

HANDBOUND
AT THE



UNIVERSITY OF
TORONTO PRESS



67

JAHRESBERICHT

über die

Fortschritte der klassischen

Altertumswissenschaft

begründet von

Conrad Bursian

herausgegeben von

W. Kroll.

Hundertdreiunddreißigster Band.

Fünfunddreißigster Jahrgang 1907.

Erste Abteilung.

GRIECHISCHE AUTOREN.



95.74²
- 27/4/09

LEIPZIG 1907.

O. R. REISLAND.

Altenburg
Fierersche Hofbuchdruckerei
Stephan Geibel & Co.

Inhaltsverzeichnis

des hundertdreiunddreißigsten Bandes.

	Seite
Jahresbericht über die Literatur zu den attischen Rednern aus den Jahren 1886—1904. Von Kurt Em- minger in München	1—103
Jahresbericht über die griechischen Lyriker (mit Ausnahme Pindars), die Bukoliker und die Epigrammsamm- lungen für 1898—1906. Von J. Sitzler in Frei- burg i. Br.	104—322

BIBLIOTHECA PHILOLOGICA CLASSICA.

Index

librorum, periodicorum, dissertationum, commentationum
vel seorsum vel in periodicis expressarum,
recensionum.

Appendix annalium de studiorum classicorum progressibus
agentium.

Volumen XXXIV.

1907.



LIPSIÆ MDCCCXVII,
apud O. R. REISLAND.

SUMMARIUM.

	Trimestre			
	I.	II.	III.	IV.
	pag.	pag.	pag.	pag.
I. Generalia.				
1. Periodica. Annales et acta societatum academicarum . . .	1	39	99	125
2. a) Encyclopaedia, methodologia, historia studiorum classi- corum. Collectanea	1	39	99	126
b) Enchiridia in usum scholarum	3	41	100	128
3. Bibliographia	4	43	101	131
4. Scripta miscellanea	—	43	101	132
II. Scriptores.				
1. Scriptores Graeci (cum Byzantinis)	4	43	101	132
2. Scriptores Latini	13	55	105	152
III. Ars grammatica.				
1. Grammatica generalis et comparativa	19	66	109	171
2. Prosodia, metrica, rhythmica, musica	19	67	109	172
3. Grammatica et lexicographia Graeca	19	67	110	173
4. Grammatica et lexicographia Latina	20	69	110	174
IV. Historia literarum.				
1. Historia literarum generalis et comparativa	21	71	110	177
2. Historia literarum Graecarum	21	72	111	178
3. Historia literarum Latinarum	21	72	111	179
V. Philosophia antiqua	22	72	111	180
VI. Historia.				
1. Historia universalis et orientalis	22	73	111	181
2. Historia Graecorum	23	74	112	182
3. Historia Romanorum	23	74	112	183
VII. Ethnologia, geographia, topographia.				
1. Ethnologia, geographia, topographia generalis	24	76	113	187
2. Ethnologia, geographia, topographia Graeciae et coloniarum Graecarum	24	77	113	188
3. Ethnologia, geographia, topographia Italiae et Orbis Romani	25	78	114	189
VIII. Antiquitates.				
1. Antiquitates generales	25	79	114	192
2. Scientia mathematica et naturalis. Medicina	25	79	115	192
3. Antiquitates ad ius publicum et civile remque militarem pertinentes	26	80	115	193
a) Antiquitates ad ius publicum et civile remque militarem pertinentes generales	26	80	115	193
b) Antiquitates ad ius publicum et civile remque militarem pertinentes Graecae	26	81	115	194
c) Antiquitates ad ius publicum et civile remque militarem pertinentes Romanae	26	81	115	195
4. Antiquitates privatae	27	82	116	198
a) Antiquitates privatae generales	27	82	116	198
b) Antiquitates privatae Graecae	27	83	—	198
c) Antiquitates privatae Romanae	27	83	—	198
5. Antiquitates scaenicae	27	83	116	198
6. Antiquitates sacrae. Mythologia. Historia religionum. . .	28	83	116	198
IX. Archaeologia	29	85	117	202
X. Epigraphica, Numismatica, Palaeographica, Papyrologica	33	92	120	212
Index				221

BIBLIOTHECA PHILOLOGICA CLASSICA.

Index

librorum, periodicorum, dissertationum, commentationum
vel seorsum vel in periodicis expressarum,
recensionum.

Appendix annalium de studiorum classicorum progressibus
agentium.

Volumen XXXIV.

1907.

Trimestre primum.



LIPSIÆ MDCCCXVII,
apud O. R. REISLAND.

SUMMARIUM.

	pag.
I. Generalia.	
1. Periodica. Annales et acta societatum academicarum . . .	1
2. a) Encyclopaedia, methodologia, historia studiorum classi-	
corum. Collectanea	1
b) Enchiridia in usum scholarum.	3
3. Bibliographia	4
II. Scriptores.	
1. Scriptores Graeci (cum Byzantinis)	4
2. Scriptores Latini	13
III. Ars grammatica.	
1. Grammatica generalis et comparativa	19
2. Prosodia, metrica, rhythmica, musica	19
3. Grammatica et lexicographia Graeca	19
4. Grammatica et lexicographia Latina	20
IV. Historia literarum.	
1. Historia literarum generalis et comparativa	21
2. Historia literarum Graecarum	21
3. Historia literarum Latinarum	21
V. Philosophia antiqua	22
VI. Historia.	
1. Historia universalis et orientalis	22
2. Historia Graecorum	23
3. Historia Romanorum.	23
VII. Ethnologia, geographia, topographia.	
1. Ethnologia, geographia, topographia generalis	24
2. Ethnologia, geographia, topographia Graeciae et coloniarum	
Graecarum	24
3. Ethnologia, geographia, topographia Italiae et Orbis Romani	
.	25
VIII. Antiquitates.	
1. Antiquitates generales	25
2. Scientia mathematica et naturalis. Medicina	25
3. Antiquitates ad ius publicum et civile remque militarem	
pertinentes	26
a) Antiquitates ad ius publicum et civile remque	
militarem pertinentes generales	26
b) Antiquitates ad ius publicum et civile remque	
militarem pertinentes Graecae.	26
c) Antiquitates ad ius publicum et civile remque	
militarem pertinentes Romanae	26
4. Antiquitates privatae	27
a) Antiquitates privatae generales	27
b) Antiquitates privatae Graecae	27
c) Antiquitates privatae Romanae	27
5. Antiquitates scaenicae	27
6. Antiquitates sacrae. Mythologia. Historia religionum . .	28
IX. Archaeologia	29
X. Epigraphica, Numismatica, Palaeographica. Papyrologica .	33

BIBLIOTHECA PHILOLOGICA CLASSICA.

Wir bitten die Herren Verfasser von Programmen, Dissertationen und sonstigen Gelegenheitschriften, ihre Arbeiten sofort nach Erscheinen behufs Aufnahme in die Bibliotheca an Herrn Professor Dr. Kroll, Münster i. W., einzusenden zu wollen.

Freundliche Ergänzungen und Hinweise auf in der Bibliotheca etwa vorhandenen Fehler und Ungenauigkeiten werden stets mit Dank entgegengenommen und berücksichtigt.

Die ersten drei Hefte der „Bibliotheca philologica classica“ werden von jetzt ab, um Wiederholungen zu vermeiden, nur die neuerscheinenden Bücher, Dissertationen und die gleichzeitig veröffentlichten Besprechungen, Originalartikel aus Zeitschriften sowie alle sonstigen selbständigen Publikationen verzeichnen; die späteren Rezensionen werden im 4. Quartal vereinigt.

1907. Januar — März.

I. Generalia.

1. Periodica. Annales et acta societatum academicarum.

The Annual of the British School at Athens. No. XI Session 1904—1905.

4. London 1906, Macmillan and Co. 345 p. w. 16 plates 21 sh.
Rec.: BphW 1907, N. 3, p. 84—88 v. R. Engelmann.

2. a) Encyclopaedia, methodologio, historia studiorum classicorum. Collectanea.

Aly, Frdr., die Unterschätzung des Lateinischen. NjklA 1907, II, 2. Abt., p. 81—98.

Bamberg, A. v., Ideale. Ausgewählte Schulreden. Berlin 1906, J. Springer. V, 136 p. 2 M.

Rec.: WkIph 1907, N. 9, p. 246—248 v. G. Schneider.

Champollion. Hartleben, H., Champollion, sein Leben und sein Werk. 2 Bde. Berlin 1906, Weidmannsche Buchhandlung. XXXII, 593, 636 p. m. 1 Taf., 19 Abb. 30 M.

Dettweiler, P., Didaktik und Methodik des lateinischen Unterrichts. Zweite, umgearbeitete Aufl. (Sonderausgabe aus A. Baumeisters „Handbuch der Erziehungs- und Unterrichtslehre für höhere Schulen.“ gr. 8. München 1906, C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung. VI, 268 p. 5 M.

Rec.: NphR 1907, N. 5, p. 107—113 v. L. Hüter. — BphW 1907, N. 5, p. 152—153 v. J. Ziehen.

Erdenberger, G., über den Betrieb der toten und lebenden Sprachen an unseren Gymnasien. NjKlA 1907, II, 2. Abt., p. 99—111.

Handbuch der klassischen Altertumswissenschaft in systematischer Darstellung mit besonderer Rücksicht auf Geschichte und Methodik der einzelnen Disziplinen. Hrsg. von I. v. Müller. VIII. Bd. M. Schanz, Geschichte der römischen Literatur bis zum Gesetzgebungswerk des Kaisers Justinian. 1. Teil: Die römische Literatur in der Zeit der Republik. 1. Hälfte: Von den Anfängen der Literatur bis zum Ausgang des Bundesgenossenkriegs. Dritte ganz umgearbeitete und stark vermehrte Auflage. Mit alphabet. Register. Lex. 8°. München, C. H. Beck. XII, 362 p. 7 M.; geb. in Halbfrz. 8 M. 80 Pf.

Hartel, Homer, J., E. Hauler, H. v. Arnim. Wilhelm v. Hartel. ZöGy 1907, III, p. 193—216.

Hilgenfeld. Verzeichnis der von Ad. Hilgenfeld verfaßten Schriften, zusammengestellt von den Mitgl. der neustet. Abt. des theol. Seminars der Universität Jena S. S. 1902, durchgesehen, ergänzt u. hrsg. v. H. Hilgenfeld. Leipzig 1906, O. R. Reisland. 60 p. m. 1 Bildnis. 1 M. 20 Pf.

Rec.: BphW 1907, N. 11, p. 342—345 v. E. Preuschen.

Joret, Ch., trois lettres inédites de Villoison à Fr. A. Wolff. REG N. 86, p. 394—409.

Kern, O., die Entwicklung der klassischen Altertumswissenschaft an der Universität Rostock. Rede zur Eröffnung der Institute für Altertumskunde am 6. Nov. 1906 gehalten. Rec.: WkIph 1907, N. 14, p. 382.

Leclair, A. v., antike Kultur und antike Sprachen, eine Abwehr. ZöGy 1906, X, p. 954—960.

Manilius, M., zur Überlieferungsgeschichte mittelalterlicher Schulautoren. Rec.: WkIph 1907, N. 10, p. 267—268 v. C. W.

Mommsen, Th., gesammelte Schriften. Bd. 4: Historische Schriften Bd. 1. Berlin 1906, Weidmannsche Buchhandlung. VII, 566 p. 12 M. Rec.: Rer 1907, N. 2, p. 31—32 v. P. Lejay.

Ross, Robert, C., zum Gedächtnis von Ludwig Ross. Rede bei Antritt des Rektorats der Universität Halle-Wittenberg am 12. Juli 1906 gehalten. Nebst dem Bildnis von Ludwig Ross. Berlin 1906, Weidmannsche Buchhandlung. 28 p. 1 M.

Sandys, J. E., a history of classical scholarship from the sixth century b. C. to the end of the middle ages. Second edition. Cambridge 1906, University Press. XXIV, 702 p. § 3.50.

Szanto, E., ausgewählte Abhandlungen. Hrsg. von H. Swoboda. Tübingen 1906, J. C. P. Mohr. XXIV, 419 p. Mit Porträt, 1 Tafel, Abbild. 9 M. Rec.: Rer 1907, N. 11 p. 266 v. My. — DL 1907, N. 11, p. 681—682 v. B. Keil.

Thomas, R., Emanuel Geibel als Übersetzer altklassischer Dichtungen. NjKlA 1907, III, 1. Abt., p. 187—223.

Weissenfels, Grimvall, E., Oskar Weissenfels. NjKlA 1907, I, 2. Abt., p. 1—26.

Weller, K., die Geschichte des humanistischen Schulwesens in Württemberg. NjKlA 1907, III, 2. Abt., p. 156—174.

b) Enchiridia in usum scholarum.

- Ammon, G.**, lateinische Grammatik-Anthologie. Systematisch geordnete Merksätze und Stoffe für den Lateinunterricht in der 4. Gymnasialklasse (Untertertia). [Gr. 8°. München 1907, J. Lindauer. VI, 134 p. 1 M. 80 Pf.; kart 2 M.
- Brandt, K. R. J., u. J. Loeber**, Übungsbuch zum Übersetzen aus dem Deutschen ins Lateinische. Auf Grund der preuß. Lehrpläne v. 1901 bearb. 3. Teil: Untersekunda, bearb. v. R. Jonas. 2., verb. u. verm. Aufl. Leipzig 1906, G. Freytag. 132 p. Geb. 1 M. 60 Pf.
- Gebhardt, O. Müller, F. Neubner u. H. Tügel**, lateinisches Lesebuch für Lehrerseminare. I. Teil: Klassisch-latein. Lesebuch v. Osk. Müller. Gr. 8°. Dresden 1907, Bleyl & Kaemmerer. VIII, 240 p. Geb. 3 M. 70 Pf.; geh. 3 M. 20 Pf.
- Georges, K. E.**, lateinisch-deutsches u. deutsch-lateinisches Schulwörterbuch. Deutsch-latein. Teil unter Leitung v. K. E. Georges ausgearb. v. dessen Sohne E. Georges. 8. Ausgabe in der amtl. Rechtschreibung. Gr. 8°. Hannover 1906, Hahn. VII, 864 p. 4 M. 20 Pf.; Einbd. 1 M. 20 Pf.
- Huber, P.**, lateinisches Übungsbuch für die vierte Klasse des humanistischen Gymnasiums. München 1907, J. Lindauer. VIII, 146 p. 1 M. 60 Pf.; geb. 2 M.
- Jones, W. H. I.**, first Latin book. 12. London 1907, Macmillan. 108 p. 1 sh. 6 d.
- Kersten, Wilh.**, lateinisches Elementarbuch für Reformschulen. Mit 1 Karte des Römerreiches. Leipzig 1907, G. Freytag. 254 p. Geb. 3 M.
- Konjugationstabelle der lateinischen unregelmäßigen Verben.** Leipzig, S. Schnurpfeil. 46 p. 30 Pf.
- Loch, E.**, Wörterverzeichnis zu Ostermann-Müllers lateinischen Übungsbüchern. 2. Teil: Quinta. Leipzig 1907, B. G. Teubner. IV, 48 p. 40 Pf.
- Menge, H.**, lateinisch-deutsches Schulwörterbuch mit besonderer Berücksichtigung der Etymologie. Lex. 8. Berlin-Schöneberg, Langenscheidts Verlag. XVI, 813 p. Geb. 8 M.
- Neri, A.**, sintassi italiana in corrispondenza alla sintassi latina. Livorno 1907, Giusti. VI, 62 p. Rec.: AeR N. 94/95, p. 342—343 v. A. Romizi.¹
- Pautin, W. E. & P.**, easy exercises in continuous Latin prose. New edit. Cr. 8. London 1907, Macmillan. 322 p. 3 sh 6 d.
- Pocket dictionary of Latin and English.** 16. London 1907, Ward & L. 2 sh.
- Pronunciation of Latin.** London 1907, Wyman. 1 d.
- Przygode, A., u. E. Engelmann**, griechischer Anfangsunterricht im Anschluß an Xenophons Anabasis. (Xenophon-Grammatik.) I. Teil. 2., verm. u. verb. Aufl. Berlin 1907, F. A. Herbig. VIII, 176 p. Geb. 3 M.
- Richardson, L. J.**, helps to the reading of classical Latin poetry. - Berkeley 1906.
- Scheidler's, A.**, lateinische Schulgrammatik. Hrsg. v. R. Kaehler. 6., durchges. Aufl. Wien 1906, F. Tempsky. 240 p. Geb. 2 M. 60 Pf. 1*

- Schlegl, G.**, griechisches Schreibheft. Lex. 8°. Wien 1907, A. Hölder. 24 p. 60 Pf.
- Schultz, F.**, kleine lateinische Sprachlehre. 24. Ausg. bes. von A. Führer. Rec.: NphR 1906, N. 22, p. 520—521 v. E. Krause.
- Wilsden, L. W.**, teaching of English grammar and elementary Latin. 12. London 1907, Blackie. 130 p. 1 sh.
- Wolf, H.**, klassisches Lesebuch. Eine Einführung in das Geistes- und Kulturleben der Griechen und Römer in Übersetzungen ihrer Klassiker. I. Teil: Homers Ilias und Odyssee nebst einigen Proben aus der lyrischen und dramatischen Dichtung der Griechen. 198 p. II. Teil: Griechische Geschichtsschreiber, Philosophen usw. und Römische Schriftsteller. p. 199—432. Weibensfels 1906, Schirdehahn. Rec.: BphW 1907, N. 7, p. 215—217 v. K. Bruchmann.

3. Bibliographia.

- Martini, Aem., et D. Bassi**, Catalogus codicum graecorum bibliothecae Ambrosianae. Tom. I. II. Mailand 1906, Hoepli. LI, 1297 p. 50 fr.
 Rec.: LZ 1907, N. 4, p. 130—131 v. E. Martini. — LF 1907, I, p. 49—50 v. F. Groh. — DL 1907, N. 7, p. 395—396 v. B. Keil. — Rer 1907, N. 14, p. 267 v. My. — WkIPh 1907, N. 10, p. 261—263 v. W. Crönert.

II. Scriptores.

1. Scriptores Graeci (cum Byzantinis).

- Arnoldt, R.**, textkritische Bemerkungen zu griechischen Dichtern und Prosaikern. In Festschr. der 48. Vers. deutsch. Philol. u. Schulm. in Hamburg, dargebr. von dem Lehrerkoll. des Kgl. Christianeums in Altona. Rec.: BphW 1907, N. 10, p. 298 v. Ziehen.
- Meisterwerke** der griechischen Literatur in deutscher Übersetzung für Lehranstalten ohne griechischen Unterricht und für gebildete Laien im Verein mit K. Haase u. a. Hrsg. von G. Michaelis. Teil I: Prosaiker. Gotha 1907, F. A. Perthes. XIX, 292 p. 3 M.
 Rec.: DL 1907, N. 2, p. 97—98.
- Aeschyli cantica**, digessit Otto Schroeder. Kl. 8°. Leipzig 1907, B. G. Teubner. VIII, 120 p. 2 M. 40 Pf.; geb. in Leinw. 2 M. 80.
 — Prometheus-Trilogie, übers. v. Donner. Neubearb. u. m. Erläuterungen versehen v. H. Wolf. (Die ausländischen Klassiker, erläutert und gewürdigt für höhere Lehranstalten sowie zum Selbststudium von P. Hau, Prof. H. Wolf und einigen Mitarbeitern. 7. Bdchn.) Leipzig, H. Bredt. 112 p. mit 2 Fig. 1 M. 25 Pf.; geb. 1 M. 55 Pf.
Jordan, H., Aischylos' Choephoren in ihrem dramatischen Aufbau. N.JkIA 1907, III, 1. Abt., p. 176—186.
- Way, J. S.**, Aeschylus. In English verse. Part 2. Cr. 8. London 1906, Macmillan. 3 sh. 6 d.
- Alciphron, Hetaerenbriefe**. Nebst ergänz. Stücken aus Lucian, Aristaenet, Philostratus, Theophylactus, der Anthologie und der Legende. Übersetzt und mit einer Einleitung versehen v. H. W. Fischer. (Kulturhistorische Liebhaber-Bibliothek. 8. Bd.) Kl. 8°. Leipzig, F. Rothbarth. 293 p. 5 M.
- Čapek, J. L.**, 1. O Alkifronovi a jeho epistolách. II. Překlad vybraných epistol Alkifronových. Vyroční zpráva c. K. stát. gymnasia vyššího v. Jičíně za škol. rok. 36 p.
 Rec.: LF 1907, I, p. 71—73 v. T. Sučtivy.

- Anaxagoras.** *Geffcken, J.*, die ἀσέβεια des Anaxagoras. H 1907, I, p. 127—133.
- Andocides** orationes edidit F. Blass. Editio tertia correctior. Leipzig 1906, B. G. Teubner. XXII, 124 p. 1 M. 40 Pf.; geb. 1 M. 80 Pf.
Rec.: BphW 1907, N. 9, p. 257—261 v. K. Fahr.
- Anonymus.** *Geffcken, J.*, zwei griechische Apologeten. (Sammlung wissenschaftl. Kommentare zu griech. u. röm. Schriftstellern.) Lex. 8^o. Leipzig 1907, B. G. Teubner. XLIII, 333 p.
10 M.; geb. in Leinw. 11 M.
Lietzmann, H., papyrus Jenensis Nr. 1. ZwTh 1907, I, p. 149—151.
- Anthologia Graeca Epigrammatum Palatina cum Planudea.** Ed. H. Stadtmüller. Vol. III. pars 1. Palatinae libri IX. epp. 1—563, Planudeae L. 1 continens. Leipzig 1906, B. G. Teubner. VI, 584 p.
8 M.; geb. 8 M. 60 Pf.
Rec.: JHSt 1907, N. 1, p. 132.
- Antiochus.** *Cavalliera, J.*, le schisme d'Antioche. Thèse.
Rec.: REG N. 85, p. 322—323 v. C. E. R[uelle].
- Antisthenes.** *Pohlenz, M.*, Antisthenicum. H 1907, I, p. 157—159.
- Apollodorus.** *Vollgraff, C. G.*, ad Apollodori bibliothecam. Mn XXXV, 2, p. 127—129.
- Archimedes.** *Heiberg, J. L.*, eine neue Archimedeshandschrift. H 1907, II, p. 235—303, mit 1 Tafel.
- Aristophanes.** Lustspiele. Der Vogelstaat. Verdeutsch v. Johs. Minckwitz. 3. Aufl. 3. Lfg. 1. Bd. Berlin-Schöneberg. Langenscheidts Verlag. p. 97—156. Jede Lfg. 35 Pf.
Leeuwen, J. van, ad Aristoph. Pacis 73 scholion. Mn XXXV, 2, p. 271—273.
— ad scholia Aristophanica. Mn XXXV, 2, p. 126—142.
Willms, A., Aristophane. Cavaliers, 537—540. REG N. 86, p. 383—388.
- Aristoteles.** *Gomperz, H.*, zur Syllogistik des Aristoteles. AGPh XIII, 2, p. 171—172.
Mutschmann, H., divisiones quae vulgo dicuntur Aristoteleae. Praefatus ed., testimoniisque instruxit H. M. Kl. 8^o. Leipzig 1907, B. G. Teubner. XLII, 76 p. 2 M. 80 Pf.
Taylor, A. E., Aristotle and his predecessors. London 1907, K. Paul. 3 sh. 6 d.
Wittneben, A., das perikleische Zeitalter in Aristoteles' Schrift vom Staate der Athener. In: Festschrift zu der am 30. Sept. 1905 stattgefundenen Einweihung des neuen Schulgebäudes des Königl. Gymnasiums zu Clausthal. Leipzig, B. G. Teubner. p. 1—33.
1 M. 50 Pf.
- Cassius Dio.** *Bang, M.*, ein versetztes Fragment des Cassius Dio. H 1906, IV, p. 623—629.
- Clemens Alex.** *Gabrielsson, J.*, über die Quellen des Clemens Alexandrinus. I. Teil. Gr. 8^o. Upsala 1906, Akad. Buchhandlung. XI, 253 p. 6 M.
Rec.: WkPh 1907, N. 13, p. 351—356 v. J. Dräseke.
- Cleomedes.** *Boericke, A.*, quaestiones Cleomedae. Diss. Pegau. 84 p.
Rec.: BphW 1907, N. 6, p. 161—165 v. M. Pohlenz.

- Constantinus Manasses.** *Horna, K.*, eine unedierte Rede des Konstantin Manasses. WSt 1906, II, p. 171—204.
- Constantinus Porphyrogen.** *Excerpta historica iussu imp. Constantini Porphyrogeniti confecta.* Edd. U. Ph. Boissevain, C. de Boor, Th. Büttner-Wobst. Vol. II pars I. *Excerpta de virtutibus et vitiis.* Pars I. Recensuit et praefatus est Th. Büttner-Wobst. Editionem curavit Anton. Gerard. Roos. XLII, 369 p. 14 M. Vol. IV. *Excerpta de sententiis.* Ed. U. Ph. Boissevain. Adiecta est tabula phototypica. XXVIII, 478 p. m. 3 Taf. 18 M. Gr. 8^o Berlin, Weidmann. 32 M.
- Cyrillus.** *Grégoire, H.*, la vie de St. Abraamios par Cyrille de Skythopolis. Bruxelles.
Rec.: WklPh 1907, N. 16, p. 438—442 v. J. Dräseke.
- Demosthenes.** *May, J.*, zur Kritik der Proömien des Demosthenes. Progr. Durlach.
Rec.: WklPh 1907, N. 12, p. 316—321 v. W. Nitsche.
- Rhythmen bei Demosthenes und Cicero. WklPh 1907, N. 2, p. 48—55.
- Dionysii [Halicarnasensis Antiquitatum Romanarum quae supersunt ed. C. Jacoby.** Vol. IV. Leipzig 1906. B. G. Teubner. XII, 336 p.
4 M.: geb. 4 M. 60 Pf.
Rec.: WklPh 1907, N. 15, p. 393—396 v. F. Reuss.
- Euripides.** tragedies in English verse by A. S. Way. 3 vols. Cr. 8vo. London 1907, Macmillan. each 7 sh. 6 d.
- Medea, übers. v. Donner. Neu bearb. u. m. Erläuterungen versehen v. Heinr. Wolf. (Die ausländischen Klassiker, erläutert und gewürdigt für höhere Lehranstalten sowie zum Selbststudium von Peter Hau, Heinr. Wolf und einigen Mitarbeitern. 8. Bdchn.) Leipzig. H. Bredt. 109 p. 1 M 25 Pf.: geb. 1 M. 55 Pf.
- Medea. Transl. into English rhyming verse, with explanatory notes by G. Murray. Cr. 8. London 1907, G. Allen. 108 p. 2 sh.
- Eusebius.** *Fortheringham, J. K.*, on the „List of Thalassocracies“ in Eusebius. JHSt 1907, N. 1, p. 75—89; p. 123—130.
- S. Eustathii** episcopi Antiocheni in Lazarum, Mariam et Martham Homilia christologica nun primum e codice gronoviano edita cum commentario de fragmentis eustathianis. Accesserunt fragmenta Flaviani I Antiocheni opera et studio F. Cavallera.
Rec.: DL 1907, N. 8, p. 467—469 v. G. Loeschke.
- Galenus.** *Koch, K.*, das Wolfenbüttler Palimpsest [von Galens Schrift *περὶ τῶν ἐν ταῖς ἰσοποιῶσι δυνάμεων*. SPRA 1907, V, p. 103—111.
- Gregorius Nazianz.** *Hürth, X.*, de Gregorii Nazianzeni orationibus funebribus. (Dissertationes philologicae Argentoratenses selectae. Edd. B. Keil et R. Reitzenstein. Vol. XII.) Gr. 8^o. Straßburg, K. J. Trübner. VI, 159 p. 5 M.
- *Sinko, Th.*, studia Nazianzenica. I. De collationis apud Gregorium Nazianzenum usu et de Terrae et Maris contentione quadam Pseudo-Gregorianae. Diss. Krakau.
Rec.: WklPh 1907, N. 15, p. 404—418 v. J. Dräseke.

Hegesippus. *Ussani, V.*, la questione e la critica del così detto Egesippo
Estr. d. Studi italiani di Filologia classica, vol. XIV, p. 245—361.
Firenze 1906, Seeber.

Rec.: Rer 1907, N. 3, p. 41—42 v. P. L[ejay].

Heraclitus. *Pascal, C.*, sopra un punto della dottrina Eraclitea. Extr.
des Rendiconti del R. Ist. Lomb. di sc. e lett., série I, vol. XXXIX,
1906, p. 199—205.

Rec.: Rer 1907, N. 1, p. 3—4 v. My.

Herodotos. Für den Schulgebrauch erklärt v. K. Abicht. 3. Bd., Buch V
u. VI. 4. verb. Aufl. Leipzig 1906, B. G. Teubner. 234 p.
2 M.; geb. 2 M. 50 Pf.

— Buch I—IV. Textausgabe für den Schulgebrauch v. A. Fritsch.
Leipzig 1906, B. G. Teubner. XLII. 426 p. m. Titelbild.

Geb. 2 M. 40 Pf.

Rec.: LZ 1907, N. 5, p. 169 v. R. M.

— Histories. Books 4 to 6. Trans. by G. W. Harris. Cr. 8. London
1906. Sonnenschein. 172 p. 3 sh. 6 d.

Kallenberg, H., Jahresbericht über Herodot. Jahresberichte des
Philol. Vereins zu Berlin 1906, p. 316—322. In: ZG 1906, XII.
Besprochen sind folgende Schriften: Herodoti Historiarum
libri IX ed. H. R. Dietsch, editio altera, quam curavit H. Kallen-
berg; Herodot Buch I—IV. Textausgabe für den Schulgebrauch
v. A. Fritsche; M. Boas, de epigrammatis Simonideis. Pars I:
Commentatio critica de epigrammatum traditione; M. Clerc, les
premières explorations Phocéennes dans la méditerranée occiden-
tale; E. M. Earle, über das Prooemium bei Herodot; C. Hude,
ad Herodotum; C. Jullian, notes Gallo-Romaines XXVIII: Les
Celtés chez Hérodote; Ph. Kropp, die minoisch-mykenische
Kultur im Lichte der Überlieferung bei Herodot. Mit einem
Exkurs: Zur ethnographischen Stellung der Etrusker; C. F. Leh-
mann-Haupt, Chronologisches zur griechischen Quellenkunde.
Teil I: Hellanikos, Herodot, Thukydidés; J. Lévy, l'origine du
nom de la Phénice; F. Orluf, ad Herodotum; F. Westberg,
zur Topographie des Herodot II; U. Wilcken, ein Sosylus-
Fragment in der Würzburger Papyrussammlung; U. v. Wila-
mowitz-Moellendorff, Panionion; U. v. Wilamowitz-
Moellendorff, über die ionische Wanderung; Literatur-
nachweise.

Wells, J., the Persian friends of Herodotus. JHSt 1907, I, p. 37—47.

Herondas. *Fürst, K.*, Byly Herondovy mimiamby určeny k provozování?
(Dokončení). LF 1907, I, p. 6—22.

Vagliano, A., ricerche sopra l'ottavo mimiambó di Heroda. Milan
1906, Cordani. 55 p.

Rec.: REA 1907, I, p. 97 v. P. Waltz.

Hierocles. *Festa, N.*, un filosofo redivivo, Jerocle. AeR N. 96,
p. 354—367.

Hippocrates. *Höttermann, E.*, zur Hippokratischen Schrift: *Περὶ Φύσιος*
Ἀρθρώπων. H 1907, I, p. 138—145.

Hippolytus. *Bonwetsch, G. N.*, die unter Hippolyts Namen überlieferte Schrift „Über den Glauben“, nach einer Übersetzung der georgischen Version hrsg. (Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur. Archiv f. die v. der Kirchenväter-Kommission der kgl. preuß. Akademie der Wissenschaften unternommene Ausg. der älteren christlichen Schriftsteller. Hrsg. v. Adf. Harnack und Carl Schmidt. III. Reihe. I. Bd. 2. Heft. Der ganzen Reihe XXXI. 2.) Gr. 8°. Leipzig 1907, J. C. Hinrichs Verlag. 112 p. 3 M. 60 Pf.

Schaffharn, 'Απολόγιον εις τὰ ἅγια θεογράμματα. Untersuchung über die Echtheit. Progr.

Rec.: *WkIPh* 1906, N. 43. p. 1174—1180 v. J. Dräseke.

Homers Ilias, nach der 1. Ausg. der deutschen Übersetzg. v. J. H. Voß. (Schöninghs Textausgaben alter u. neuer Schriftsteller. Herausg. von A. Funke u. Prof. Schmitz-Mancy.) Kl. 8°. Paderborn 1907, F. Schöningh. VII, 138 p. 40 Pf.

— *Odyssee.* Für den Schulgebrauch erklärt v. H. Kluge. (Ausg. A.) Gotha. F. A. Perthes. 1. Heft. Gesang I—III. 24 p. 1 M. — 3. Heft. Gesang VII—IX. 79 p. 1 M.

Boettcher, R., de hymno in Mercurium Homericum. Gr. 8°. Halle 1906, J. E. Mueller. IV, 144 p. 4 M.

Bréal, M., pour mieux connaître Homère. Paris 1906, Hachette. IX, 309 p.

Rec.: *Rer* 1907, N. 5. p. 96—99 v. My. — *JHSt* 1907, N. 1, p. 131—132.

Emdt, J., die Opferspende des Achilleus. (Homers II., XVI, p. 218—256.) *WSt* 1906, II, p. 205—222.

Finsler, G., die olympischen Szenen der Ilias. Ein Beitrag zur homer. Frage. Progr. Gr. 8°. Bern 1906. (Zürich, Fäsi & Beer.) 56 p. 1 fr. 20 c.

Herwerden, H. van., forma antiquissima Hymni Homerici in Mercurium. *Mn* XXXV, N. 2, p. 181—191.

Lohner, F., Homerische Göttergestalten in der antiken Plastik. III. Linz 1906. Programm. 21 p., 5 Taf.

Ludwich, A., Revision meiner Ausgabe des Homerischen Hermes-Hymnus. Kritische Miscellen. (XXV—XXVIII)

Rec.: *BphW* 1907, N. 8, p. 225—229 v. R. Peppmüller.

Lacour, J. van., *Homericæ*. XXXIII. De Nestoris aetate. *Mn* XXXV, N. 1, p. 15—54.

Maur, W., de Homeri patronomicis. Diss. Göttingen 1907. 72 p.

Nathansky, A., zur Ilias Latina. I. *WSt* 1906, II, p. 306—329.

Nimce, J., Homerovy Iliady spěv čtvrtý. Výroční zpráva gymnasia v Německém Brodě 1905. 17 p.

Rec.: *LF* 1906, V, p. 394—395 v. J. Straka.

Robert, C., topographische Probleme der Ilias. *H* 1907, I, p. 78—112.

Hyperides. Edit. by F. G. Kenyon. Cr. 8. Oxford. Clarendon Press. 3 sh. 6 d.

Josephus. Being the autobiography and selections from the Jewish war. Edit., with intro., by S. E. Winbolt. Cr. 8. London 1907, Blackie. 1 sh.

Des heiligen Irenaeus Schrift. Zum Beweise der apostolischen Verkündigung *εἰς ἐπίδειξιν τοῦ ἀποστολικοῦ κληρύματος*, in armenischer Version entdeckt, hrsg. und ins Deutsche übersetzt von Karapet Ter-Mekerttschian und Erwand Ter-Minassiantz. Mit einem Nachweis und Anmerkungen von A. d. Harnack. (Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur, hrsg. von A. d. Harnack und C. Schmidt. Dritte Reihe, I. J.) Gr. 8°. Leipzig 1906, J. C. Hinrichs. VIII, 69 u. 68 p. 6 M.

Rec.: BphW 1907, p. 230—232 v. E. Nestle.

Libanius, *Schemmel, F.*, der Sophist Libanios als Schüler und Lehrer. NjklA 1907, II, 1. Abt., p. 52—69.

Menander, *Eitrem, S.*, observations on the Colax of Menander and the Eunuch of Terence. (Sep.-A. a. Videnskabs. Selskabets-Skrifter. II. Hist. Filos. Klasse 1906, Nr. 7.) Gr. 8. Christiania 1906, J. Dybwad 28 p.

Rec.: NphR 1907, N. 3, p. 51—53 v. P. Wessner.

Nestoriania. Die Fragmente des Nestorius gesammelt, untersucht und herausgegeben von F. Loofs. Mit Beiträgen von St. A. Cook und Georg Kampffmeyer. Halle, M. Niemeyer. X, 407 p. 15 M.

Rec.: Rer 1907, N. 2, p. 34—35 v. P. Lejay.

Patres apost. Die apostolischen Väter, hrsg. v. F. X. Funk. 2, verb. Aufl. (Sammlung ausgewählter Kirchen- und dogmengeschichtlicher Quellenschriften, als Grundlage f. Seminarübgn. hrsg. unter Leitung v. G. Krüger. II. Reihe, 1. Heft.) Tübingen, J. C. B. Mohr. XXXVI, 252 p. 1 M. 50 Pf.; kart. 1 M. 90 Pf.; geb. 2 M. 20 Pf.

Pausaniae Graeciae descriptio. Ed., graeca emendavit, apparatus criticum adiecit Herm. Hitzig, commentarium germanice scriptum cum tabulis topographicis et numismaticis addiderunt Herm. Hitzig et Hugo Bluemner. Vol. III pars 1. Liber VIII: Arcadica. Liber IX: Boetica. (Auch m. deutschem Titel.) Lex. 8°. Leipzig 1907, O. R. Reisland. VIII, 524 p. m. 3 Taf. 20 M.; geb. 22 M.

— Beschreibung v. Griechenland. Übers. v. Joh. Heinr. Chr. Schubart. 3. Lfg. 4. Aufl. Berlin-Schöneberg 1907, Langenscheidts Verlag. 1. Bd. p. 97—144. 35 Pf.

Meyer, E., nochmals der *Λόγος* des Königs Pausanias. H 1907, I, p. 134—137.

Malinin, A., hat Dörpfeld die Enneakrunos-Episode bei Pausanias tatsächlich gelöst oder auf welchem Wege kann diese gelöst werden? Einige Bemerkungen zu Judeichs „Topographie von Athen“. Wien 1906, A. Hölder. 35 p. 1 M.

Philodemi *περὶ οὐρορίας* qui dicitur libellus. ed. Christian. Jensen. Accedunt duae tabulae phototypicae. Kl. 8°. Leipzig 1906, B. G. Teubner. XXXIV, 106 p. 2 M. 40 Pf.; geb. in Leinw. 2 M. 80 Pf.

Photios. Der Anfang des Lexikons. Hrsg. v. R. Reitzenstein. Gr. 8°. Leipzig 1907, B. G. Teubner. LIV, 166 p. m. 2 Lichtdr.-Taf. 7 M.

Rec.: DL 1907, N. 1, p. 28—29 v. U. v. Wilamowitz-Moellendorff.

Hervorden, H. van, textkritische Bemerkungen zu dem Anfang des Lexikons des Photios. BphW 1907, N. 9, p. 285—286.

Leo, F., zu den neuen Fragmenten bei Photios. H 1907, I, p. 153—155.

Leeuwen, J. van, ad Photii Lexicon. Mn XXXV, 2, p. 250—270

v. *Wilamowitz-Moellendorff*, zum Lexikon des Photios. SPrA 1907, I, p. 2—14.

- Planudes.** *Mewaldt, Johs.*, Maximus Planudes u. die Textgeschichte der Biographien Plutarchs. [Aus: „Sitzungsber. d. preuß. Akad. d. Wiss.“] Lex. 8°. Berlin 1906, G. Reimer. 11 p. 50 Pf.
- Plato.** ausgewählte Werke. Protagoras u. Laches. Deutsch v. Ed. Eytb. 1. Lfg. 5. Aufl. 9. Bd. IV, p. 1—32. Berlin-Schöneberg 1907, Langenscheidt's Verl. 35 Pf.
- Apologie u. Kriton nebst Abschnitten aus Phaedo, Symposium, Staat. Für den Schulgebrauch hrsg. v. B. Grimmelt. Münster 1907, Aschendorff. XXXV, 141 p. Geb. 1 M 25 Pf.
- Menexenus, edited with introduction and notes, by J. A. Shawy es. Rec.: WklPh 1907, N. 11, p. 285—286 v. A. Trendelenburg.
- Menon, oversat af G. Rangel-Nielsen, udgivet med indledning og anmærkninger af Hans Raeder. Copenhagen 1906, Tillge. 64 p. (Studier fra Sprog- og Oldtidsforskning, N. 67). Rec.: Rer 1907, N. 10, p. 184—185 v. My.
- Philosophie, in ihren wesentlichsten Zügen durch ausgewählte Abschnitte aus seinen Schriften dargestellt v. Gust. Schneider. 1. bis 5. Taus. (Bücher der Weisheit u. Schönheit, hrsg. von J. E. Frhr. v. Grotthuß. Buchschmuck von Frz. Stassen. II. Serie.) Stuttgart 1907, Greiner & Pfeiffer. IV, 201 p. Geb. in Leinw., jed. Bd. 2 M. 50 Pf.
- Staat. Übers. v. Frdr. Schleiermacher, erläutert von J. H. v. Kirchmann. 3. Aufl., durchgesehen v. Th. Siegert. (Philos. Bibliothek, 80 Bd.) Leipzig 1907, Dürr'sche Buchh. VI, 426 p. 4 M.: geb. 4 M. 60 Pf.
- Arbs, H.*, de Alcibiade I qui fertur Platonis. Diss. Kiel 1906. Rec.: DL 1907, N. 4, p. 229—230.
- Crain, P.*, de ratione quae inter Platonis Phaedrum Symposiumque intercedat. Rec.: DL 1907, N. 7, p. 409—411 v. H. Raeder.
- Gaumnitz, H.*, Präparation zu Platons Phaidon. 2., verb. Aufl. (Kraft u. Rankes Präparationen f. d. Schullektüre. 39. Heft.) Hannover, Norddeutsche Verlagsanstalt O. Goedel. 40 p. 75 Pf.
- Herwerden, H. van*, Platonica. [Cont.] Mn XXXV, 2, p. 118—126.
- Jowl, K.*, nochmals Platons Laches. H 1907, I, p. 160.
- Naber, S. A.*, Platonica. [Cont.] Mn XXXV, 2, p. 143—177.
- Norotný, J.*, příspěvek k řešení otázky v pravosti listů Platonových. Rec.: LF 1906, V, p. 336—346.
- Schneider, Gust.*, Schülerkommentar, zu Platons Apologie des Sokrates und Kriton, nebst den Schlußkapiteln des Phaidon und der Lobrede des Alkibiades auf Sokrates aus dem Symposium. 2. Aufl. Leipzig 1906, G. Freytag. — Wien 1906, F. Tempsky. 31 p. Kart. 80 Pf.
- Plutarch**, Greek lives, transl. by C. E. Byles. Illustr. Cr. 8. London 1907, E. Arnold. 240 p. 1 sh. 6 d.
- Lives: Sertorius, Eumenes &c. Transl. by W. R. Frazer. Cr. 8. London 1907, Sonnenschein. 3 sh. 6 d.
- Poetae graeci.** Griechische Dichterfragmente. 1. Hälfte. Epische u. eleg. Fragmente. Bearb. v. W. Schuba u. U. v. Wilamowitz-Moellendorff. Mit einem Beitrage v. F. Buecheler. Mit 2 Lichtdrucktafeln. (Berliner Klassikertexte. Hrsg. von der Generalverwaltung der Königl. Museen zu Berlin. 5. Heft.) Lex. 8°. Berlin, Weidmann. VIII, 136 p. 8 M.

- Polybios**, des, Geschichte. Deutsch v. A. Haackh u. K. Kraz. 4. Aufl. I. Bdchn. VI, p. 1—32. Deutsch v. K. Kraz. 2. Aufl. 6. Bdchn. p. 145—177. kl. 8^o. Berlin-Schöneberg, Langenscheidts Verlag. Jede Lfg. 35 Pf.
- Geschichte. IV. Bdchn. Buch 6—8. Übers. v. A. Haackh. 3. Aufl. Berlin-Schöneberg, Langenscheidts Verlag. p. 1—48. Jede Lfg. 35 Pf.
Fongères, G., „ἑὰρ τῆρ ἀναίαρ“ (Polybe, III, 41, 2). (Questions Hannibaliq.ues.) REA 1907, I, p. 45—47.
- Porphyrii** sententiae ad intelligibilia ducentes. Praefatus, recensuit testimoniisque instruxit B. Mommert. Kl. 8^o. Leipzig 1907, B. G. Teubner. XXXIII, 56 p. m. 1 Fig.
1 M. 40 Pf.; geb. in Leinw. 1 M. 80 Pf.
- Proclus**. *Wilamowitz-Moellendorff, U. v.*, die Hymnen des Proklos und Synesios. SPrA 1907, XIV, p. 272—295.
- Psellus**. *Kurtz, C.*, ist Psellos so schwer zu übersetzen? S.-A. aus der russ. Viz. Vrem. XIII (1906), p. 227—238.
Rec.: WkIph 1907, N. 17, p. 458—459 v. J. Dräseke.
- Quintilianus**. *Mitschke, P.*, Quintilian und die Kurzschrift. ASt NF II, 11, p. 337—340.
- Socrates**. *Lange, E.*, Socrates. (43. Heft der Gymnasialbibliothek.)
Rec.: WkIph 1907, N. 13, p. 337—340 v. B. v. Hagen.
- Sophokles**, Antigone. Übers. v. J. Geffcken u. Jul. Schultz. (Deutsche Schulausgaben, hrsg. v. H. Gaudig u. G. Frick. Leipzig, B. G. Teubner. II, 43 p. 35 Pf.; geb. 60 Pf.
- Elektra. Für den Schulgebrauch hrsg. v. L. Schunck. (Aschendorff-Sammlung latein. u. griech. Klassiker.) Münster 1906, Aschendorff. XXXVIII, 80 p. mit 5 Abb. Geb. 1 M.
- Campbell, L.*, paralipomena Sophoclea. Suppl. Notes on the text of Sophocles. Cr. 8. London 1907, Rivingtons. 6 sh.
- Präparationen* nebst Übersetzung zu Sophokles' Antigone. Von einem Schulmann. 1. Teil. Vers 1—680. 12,4 × 8 cm. Düsseldorf, L. Schwann. 95 p. 50 Pf.
- Strabo**, Erdbeschreibung. Übers. und durch Anmerkungen erläutert v. A. Forbiger. 2. Aufl. Durchgesehen v. E. A. Bayer. 3. Bdchn. p. 1—96. — 3. Aufl. 4. Bdchn. p. 1—48. kl. 8^o. Berlin-Schöneberg 1906, Langenscheidts Verlag. Jede Lfg. 35 Pf.
- Testamentum**, novum, graece et latine. Textum graecum recensuit, latinum ex Vulgata versione Clementina adiunxit, breves capitulorum inscriptiones et locos parallelos uberiores addidit Fr. Brandscheid. 3. ed. critica recognita. Pars altera: Apostolicum. kl. 8^o. Freiburg i./Br. 1907, Herder. VIII, 803. 2 M. 60 Pf.; geb. in Ldr. 3 M. 60 Pf.
- Die Schriften des Neuen Testaments, neu übers. und für die Gegenwart erklärt v. O. Baumgarten, Wilh. Bousset, Herm. Gunkel, Wilh. Heitmüller, Geo. Hollmann, Adf. Jülicher, Rud. Knopf, Frz. Koehler, Wilh. Lucken, Johs. Weiss. Hrsg. v. Johs. Weiß. 2., verb. u. verm. Aufl. 8.—20. Taus. 1. Bd. Lex. 8^o. Göttingen 1906, Vandenhoeck & Ruprecht. VI, 704 p.
Einzelpr. 8 M.; geb. in Leinw. 9 M. 60 Pf.; in Halbfrz. 10 M. 60 Pf.
- Epistles of Paul the Apostle to the Colossians and to Philemon. Explained by H. J. C. Knight. 12. London 1907, Methuen. 220 p. 2 sh.

Testamentum Novum. Paul the Apostle. Epistles to the Colossians and to Philemon. Edit. by A. L. Williams. with introd. and notes. 12. Cambridge 1907, University Press. 282 p. 3 sh.

Burkitt, F. C., the gospel history and its transmission. Edinburgh 1906, Clark. VIII, 360 p.

Rec.: Rer 1907, N. 13, p. 241—244 v. A. Loisy.

Harnack, A., über die Zeitangabe in der Apostelgeschichte des Lukas. SPRA 1907, XXI, p. 376—399.

Jackson, H. L., the fourth Gospel and some recent German criticism. Cambridge 1906, University Press. XIV, 247 p.

Rec.: Rer 1907, N. 13, p. 241—244 v. A. Loisy.

Jacquier, E., history of the books of the New Testament. Authorised transl. from the French by J. Duggan. Vol. 1, St. Paul and his epistles. London 1907, K. Paul. 350 p. 7 sh. 6 d.

Knopf, R., der Text des Neuen Testaments. Neue Fragen, Funde und Forschungen der neutestamentlichen Textkritik. (Vorträge der theologischen Konferenz zu Gießen. 25. Folge) Gießen 1906, Töpelmann. 48 p. 1 M.

Rec.: WkIPh 1907, N. 16, p. 433—435 v. W. Soltau.

Kröll, M., die Beziehungen des klassischen Altertums zu den heiligen Schriften des Alten und Neuen Testaments. Für die Freunde der antiken Literatur aus den Quellen dargestellt. 1. Bd. 2., vollst. umgearb. u. verm. Aufl. Gr. 8°. Bonn 1907, C. Georgi. XX, 232 p. 3 M.

Leipoldt, Johs., Geschichte des neutestamentlichen Kanons. 1. Teil. Die Entstehung. Gr. 8°. Leipzig 1907, J. C. Hinrichs Verlag. VIII, 288 p. 3 M. 60 Pf.; geb. 4 M. 50 Pf.

Patt. Aug., der Text des Neuen Testamentes nach seiner geschichtlichen Entwicklung. (Aus Natur und Geisteswelt. Sammlung wissenschaftlich gemeinverständlich Darstellungen.) Leipzig, B. G. Teubner. IV, 108 p. mit 8 Taf. 1 M.; geb. in Leinw. 1 M. 25 Pf.

Rahlfs, A., der Text des Septuaginta-Psalters. Nebst einem Anhang: Griechische Psalterfragmente aus Oberägypten nach Abschriften v. W. E. Crum. (Septuaginta-Studien. 2. Heft. Hrsg. v. Alfr. Rahlfs) Gr. 8°. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. 256 p. 8 M.

Round, D., the date of St. Paul's epistle to the Galatians. Cr. 8. London 1907, Camb. Univ. P. 80 p. 2 sh.

Schmidt, K., der 1. Clemensbrief in altkoptischer Übersetzung. SPRA 1907, IX, p. 154—164.

Weiss, B., die Quellen des Lukasevangeliums. Gr. 8°. Stuttgart 1907, J. G. Cotta Nachf. XII, 296 p. 6 M.; geb. in Halbfrz. 8 M.

Wellhausen, J., Erweiterungen und Änderungen im vierten Evangelium. gr. 8°. Berlin 1907, G. Reimer. 38 p. 1 M.

Testamentum Vetus. *Hatch, E., H. A. Redpath*, a concordance to the Septuagint and the other Greek versions of the Old Testament. 2 vols. 4. Oxford 1906, Clarendon Press. 137 sh. 6 d.
Ditto, Supplement. 40 sh. Complete work in 3 vols. 168 sh.

Thukydides. Für den Schulgebrauch erklärt v. Gottfr. Boehme. Von der 4. Aufl. an bearb. v. S. Widmann. 6. Bdchn.: Buch VI. 6. gänzl. umgearb. Aufl. Leipzig 1906, B. G. Teubner. IV, 108 p. 1 M. 20 Pf.; geb. 1 M. 70 Pf.

- Thukydidēs.** Nach Text und Kommentar getrennte Ausgabe (B) für den Schulgebrauch v. J. Sitzler. 1. Buch. 2 Hefte. 2., verb. Aufl. Gotha 1906, F. A. Perthes. IV, 67, 117 p. 2 M. 10 Pf.
- Ausgewählte Abschnitte, für den Schulgebrauch bearb. v. Ch. Harder, 2. Teil.: Schülerkommentar. 2., verm. u. verb. Aufl. 8°. Leipzig 1907, G. Freitag. — Wien 1907, F. Tempsky. 104 p. Geb. 1 M.
- Cornford, F. M.*, Thucydides Mythistoricus. London 1907, E. Arnold. 268 p. 10 sh. 6 d.
- Timocreon.** *Leeuwen, J. van*, ad Timocreonem Rhodium. Mn XXXV, 2. p. 180.
- Xenophon,** Werke. 32. Hipparchus oder von den Obliegenheiten eines Reiterobersten über die Reitkunst v. Chr. Heinr. Dörner. 3. Aufl. Berlin-Schöneberg 1907, Langenscheidts Verlag. Jede Lfg. 35 Pf.
- Anabasis. Für den Schulgebrauch erklärt v. Ferd. Vollbrecht. 1. Bdchn. Buch I u. II. Mit einem durch Holzschn. u. 2 Fig.-Taf. erläut. Exkurse über das Heerwesen der Söldner und mit einer Übersichtskarte. 10. verb. Aufl. Besorgt v. Wilh. Vollbrecht. Gr. 8°. Leipzig 1907, B. G. Teubner. VI, 200 p. 1 M. 40 Pf.; geb. 2 M.
- Bünger, C.*, Schtlerkommentar zur Auswahl von Xenophons Anabasis. 2., umgearb. Aufl. Leipzig 1906, G. Freytag. — Wien 1906, F. Tempsky. 131 p. Geb. 1 M. 20 Pf.
- Zeno.** *Jannet, H.*, commentationes philologicae in Zenonem Veronensem, Gaudentium Brixiensem, Petrum Chrysologum Ravennatum. Regensburg. Progr.
- Rec.: WkIph 1907, N. 9, p. 241 v. M. Manitius.

2. Scriptores Latini.

- Ambrosius.** *Niederhuber, J. Ec.*, die Eschatologie des hl. Ambrosius. Eine patrist. Studie. (Forschungen zur christlichen Literatur- und Dogmengeschichte. Hrsg. v. A. Ehrhard u. J. P. Kirsch. VI. Bd. 3. Heft.) gr. 8°. Paderborn, F. Schöningh. XII, 275 p. 6 M. 80 Pf.
- Anthologia latina sive poesis latinae supplementum, ediderunt** Francis c. Buecheler et Alex. Riese. Pars I: Carmina in codicibus scripta recensuit Alex. Riese. Fasc. II: Reliquorum librorum carmina. Ed. II denuo recognita. kl. 8°. Leipzig 1906, B. G. Teubner. VI, 410 p. 4 M. 80 Pf.; geb. in Leinw. 5 M. 40 Pf.
- Apuleius.** *Brakmann, C.*, Apulejana. [Cont.] Mn XXXV, 1, p. 83—113.
- Asconius Pedianus, Q.**, orationum Ciceronis quinque enarratio. Recognovit brevique adnotatione critica instruxit Alb. Curtis Clark. Oxford 1907, Clarendon Press. XXXVI, 104 p. 3 M.
- Augustinus,** des hl., Bekenntnisse. Buch I—X. Ins Deutsche übers. u. mit einer Einleitung versehen von G. Frhn. v. Hertling. 2. u. 3., durchgeseh. Aufl. Kl. 8°. Freiburg i./Br. 1907, Herder. X, 519 p. 2 M. 30 Pf.; geb. in Leinw. 3 M.; in Ldr. m. Goldschn. 3 M. 80 Pf.
- Rec.: DL 1907, N. 10, p. 597—598.
- Confessions. Trans. with pref. by E. B. Pusey. 12. London 1907, Dent. 1 sh.
- Angos, S.*, the sources of the first ten books of Augustines de civitate Dei. Diss. Princeton 1906, Princetons Press. 281 p.
- Rec.: WkIph 1907, N. 9, p. 240 v. C. W.

- Augustinus.** *Rasi, P.*, ad Augustini Confess. XIII, 38, 53. Estr. d. Rivista Classici e Neo-Latini, Anno II, N. 2, p. 1—4.
Rec.: ZöGy 1907, II, p. 185—186 v. A. Huemer.
- Melton, R.*, Caesar's wife. Cr. S. London 1906, Methuen. 316 p. 6 sh.
- Caesar.** *Oehler, R.*, C. Julii Caesaris belli gallici libri VII. Bilderatlas zu Cäsars Büchern de bello gallico unter eingehender Berücksichtigung der commentarii de bello civili. Mit mehr als 100 Abbildungen und 11 Karten. 2., verb. u. verm. Aufl. Lex. 8°. Leipzig 1907, H. Schmidt & C. Günther. VIII, 91 u. XXXVIII p. 2 M. 85 Pf.
- Pöppke, W.*, Präparation zu Cäsars bellum gallicum. 2. Heft: Buch II. 3. Aufl. Gotha 1906, F. A. Perthes. 22 p. 35 Pf.
- Reinach, S.*, l'identification de l'Alésia de César. RA 1906, VIII, p. 319—320.
- Schmalz, J. H.*, zu Caesars Bellum Gallicum I, 29, 2. BphW 1907, N. 10, p. 318.
- Celsus, Aulus Cornelius**, über die Arzneiwissenschaft, in 8 Büchern. Übers. u. erkl. von Ed. Scheller. 2. Aufl. Nach der Textausg. von Daremberg neu durchgesehen von Walth. Frieboes. Mit einem Vorworte von R. Kobert. Mit einem Bildnis, 26 Textfig. u. 4 Taf. gr. 8°. Braunschweig 1906, F. Vieweg & Sohn. XLII, 862 p. 18 M., geb. 20 M.
Rec.: BphW 1907, N. 11, p. 325—329 v. J. Ilberg.
- Ciceros, M. Tullius**, Werke. Sämtliche Briefe. Übers. v. K. L. F. Mezger. 18. Lfg. 3. Aufl. 15. Bd. p. 1—48. Berlin-Scböneberg, Langenscheidts Verlag. 35 Pf.
- Auswahl aus den Reden. I. Die Rede über den Oberbefehl des Cn. Pompeius u. die katilinar. Reden. Hrsg. v. C. Stegmann. Hilfsheft. 3. Aufl. Leipzig 1907, B. G. Teubner. IV, 122 p. mit Abbildgn. Kart. 1 M. 20 Pf.
- Rede f. Sex. Roscius. Fñr den Schulgebrauch hrsg. v. Frdr. Richter u. Alf. Fleckeisen. 4. Aufl., bearb. v. Geo. Ammon. Leipzig 1906, B. G. Teubner. VI, 106 p. m. 1 Karte. 1 M.; geb. 1 M. 40 Pf.
- a. R. W. Emerson, friendship: two essays. 18. London 1907, Putnam. 1 sh. 6 d.
- Ausserer, A.*, de clausulis Minucianis et de Ciceronianis quae quidem inveniuntur in libello de senectute. (Commentationes Aenipontanae quas edunt E. Kafinka et A. Zingerle. I) gr. 8°. Innsbruck, Wagner. II, 96 p. 1 M. 70 Pf.
- Graebe, P.*, das Geburtsjahr des M. Brutus. H 1907, II, p. 304—314.
- Jungblut, H.*, die Arbeitsweise Ciceros im ersten Buche über die Pflichten. Progr. Frankfurt a. M. 1907. 80 p.
- Krause, A.*, Präparation zu Ciceros Rede f. Sextus Roscius. 2. Aufl., neu durchgesehen v. P. Hirt. (Krafft u. Rankes Präparationen f. die Schullektüre. 54. Heft.) Hannover, Norddeutsche Verlagsanstalt O. Goedel. 22 p. 55 Pf.
- Lutz, P.*, quaestiones criticae in Ciceronis orationes Philippicae. Diss. Straßburg.
Rec.: BphW 1907, N. 8, p. 232—239 v. A. Kornitzer.
- Molteide, R.*, textkritische Beiträge zu Ciceros Offizien. II. WSt 1906, II, p. 263—282.
- Noltenius, Diabr. A.*, Sallust in Ciceros Briefen. NphR 1907, N. 6, p. 121—127; N. 7, p. 145—152.

- Cicero, M. Tullius.** *Peterson, W.*, the Mss. of the Verrines. JPh vol. 60, p. 161—207.
Reis, Petr., studia Tulliana ad „oratorem“ pertinentia. (Dissertationes philologicae Argentoratenses selectae. Edid. B. Keil et R. Reitzenstein. Vol. XII, fasc. 2.) Gr. 8°. Straßburg, K. J. Trübner. 101 p. 3 M.
Schmalz, J. H., die Verba frequentativa und intensiva in Ciceros Briefen. BphW 1907, N. 11, p. 349—352.
Simon, Jak., Präparation zu Cicero, Cato maior de senectute. 2. Aufl. (Krafft u. Rankes Präparationen f. die Schullektüre. 78. Heft.) Hannover, Norddeutsche Verlagsanstalt O. Goedel. 15 p. 35 Pf.
- Commodian.** *Brewer, H.*, ein arelatensischer Laiendichter aus der Mitte des fünften Jahrh. (Forschungen zur christlichen Literatur- und Dogmengeschichte. Hrsg. v. A. Ehrhard und J. P. Kirsch. VI. Bd., I. u. 2. Heft.) gr. 8°. Paderborn 1906, F. Schöningh. IX, 370 p. 9 M.
 Rec.: WkIph 1907, N. 7, p. 186—190 v. M. Manitius.
- Comici.** Komödien, römische. Deutsch v. C. Bar dt. 2. Bd. Plautus: Die Gefangenen, der Bramarbas, der Schiffbruch. Terentius: Der Selbstquäler. Berlin 1907, Weidmann. XV, 270 p.
 Geb. in Leinw. 5 M.
- Cornutus.** *Reppe, R.*, de L. Annaeo Cornuto. Leipzig 1906. Diss.
 Rec.: ZöGy 1906, III, p. 218—219 v. M. Adler.
- Cruquianus.** *Endt, Joh.*, Studien zum Commentator Cruquianus. gr. 8°. Leipzig 1906, B. G. Teubner. VIII, 86 p. 3 M.
 Rec.: ZöGy 1907, I, p. 35—39 v. R. C. Kukula. — WkIph 1907, N. 15, p. 396—401 v. P. Wessner.
- Donatus.** *Karsten, H. T.*, de Commenti Donatiani compositione et origine. Mn XXXV, I, p. 1—44; 2, p. 192—250.
- Dracontius.** *Giarratano, C.*, commentationes Dracontianae. Napoli 1906. 51 p.
 Rec.: WkIph 1907, N. 8, p. 208—210 v. M. Manitius.
 — Blossii Aemilii Dracontii Orestes. Mediolani, Panormi, Napoli 1906. 61 p.
 Rec.: WkIph 1907, N. 8, p. 208—210 von M. Manitius.
- Gallus.** *Skutsch,* Gallus u. Vergil, vide Vergil.
- Horatius Flaccus, Q.**, Gedichte. Hrsg. v. Gust. Schimmelpfeng. 2. Aufl., besorgt v. Geo. Schimmelpfeng. Kommentar. Leipzig 1907, B. G. Teubner. IV, 220 p. Kart. 1 M. 80 Pf.
Blank, F. A., zu Horaz III 9, 17. WkIph 1907, N. 10, p. 277—279.
Richardson, L. J., Horace's alcaic strophe. Publications of the University of California, class. philol., vol. I, N. 6, p. 175—204.
Stowasser, J. M., Horatii Sat. I 7, 28. WSt 1906, II, p. 331—332.
- Justina, Juniana M.**, Vytah z Dějin Filippských Pompeia Troga. Přeložil František Št. Kott. V Praze, Česká Akademie. 333 p. 3 kr 80 h.
 Rec.: LF 1907, I, p. 58—60 v. F. Groh.
Sofer, Livius als Quelle von Ovids Fasten, vide Ovid.

- Lucanus.** *Endt, J.*, zur Überlieferung der Adnotationes super Lucanum Progr. Smichow 1906.
Rec.: WklPh 1907, N. 3, p. 72—74 v. P. Weßner.
- Lucilius.** *Storasser, J. M.*, zu Lucilius, Varro und Santra. WSt 1906, II, p. 223—228.
- Lueretius Carus T.**, de rerum natura. A selection from the fifth book (783—1457). Edit., with introd., analyses, and notes, by W. D. Lowe. Oxford 1907, Clarendon Press. 2 sh.
- Martialis**, select epigrams. Books 7—12. Edit. from the text of Prof. Lindsay by R. T. Bridge. Cr. 8. Oxford 1907, Clarendon Press. 2 sh.
- Minucius.** *Ausserer*, de clausulis Minucianis et Ciceron., vide Cicero.
Damsté, P. H., Minuciana (Cont.). Mn XXXV, 1, p. 55—62.
- Monumentum Ancyranum.** Bulgar. Übersetzung mit Einleitung und erklärenden Anmerkungen von G. Kazarow. S.-A. a. „Jahrbuch der Universität in Sofia Bd. II, 1906“. 36 p.
- Ovid.** *Castiglioni, L.*, studi intorno alle fonti e alla composizione delle Metamorfosi di Ovidio. Pisa 1906. VI, 386 p.
Rec.: WklPh 1907, N. 11, p. 292—293 v. K. P. Schulze.
- Golling, J.*, Kommentar zu P. Ovidii Nasonis carmina selecta. Mit ein. grammat. Einleitg. 3. verb. Aufl. Wien 1906, K. Graeser & Co. VIII, 160 p. m. 1 Fig. 2 M.
- Jurenka, H.*, Schulwörterbuch zu Heinrich Stephan Sedlmayers ausgewählten Gedichten des P. Ovidius Naso. 3. umgearb. u. verb. Aufl. Gr. 8°. Leipzig 1906, G. Freytag. — Wien 1906, F. Tempsky. VI. 178 p. m. 52 Abbildgn. Geb. 2 M.
Rec.: WklPh 1907, N. 12, p. 324—325 v. K. P. Schulze.
- Sofr, E.*, Livius als Quelle von Ovids Fasten. Progr. Wien 1906.
Rec.: ZöGy 1907, I, p. 90—91 v. R. Bitschofsky.
- Paulinus Nol.** *Baudrillart, A.*, Saint Paulin évêque de Nola.
Rec.: AeR N. 92 93, p. 277—280 v. A. Romizi.
- Petronius**, Cena Trimalchionis mit deutscher Übersetzung und erklärenden Anmerkungen v. L. Friedländer. 2., neu bearb. u. verm. Aufl. Leipzig 1906, Hirzel. 362 p. 6 M.
Rec.: Rer 1907, N. 4, p. 76—77 v. E. T.
- Phaedrus.** *Thiele, G.*, Phaedrustudien. H 1906, IV, p. 562—592.
- Plinius.** *Klotz, A.*, quaestiones Plinianae geographicae. (Quellen und Forschungen zur alten Geschichte u. Geographie. Hrsg. v. W. Sieglin. Heft 11.) 227 p. 7 M.
Rec.: Rer 1907, N. 4, p. 73—75 v. E. T.
— Die Arbeitsweise des älteren Plinius und die Indices Auctorum. H 1907, II, p. 323—329.
- Sallustius.** *Nohl, H.*, noch einmal Sallust Jugurtha 3. WklPh 1907, N. 5, p. 142.
Noltenius, D. A., Sallust in Ciceros Briefen. NphR 1907, N. 6, p. 121—127; N. 7, p. 145—152.
- Santra.** *Storasser, J. M.*, zu Lucilius, Varro und Santra. WSt 1906, II, p. 223—228.

Seneca. *Düring, Th.*, die Überlieferung des interpolierten Textes von Senecas Tragödien. H XLII, 1, p. 113—126.

Pascal, C. Seneca. Catania 1906, Battiato. VIII, 88 p. 1 L. 50 c.
Rec.: DL 1907, N. 6, p. 369.

Stachel, P., Seneca und das deutsche Renaissancedrama. Studien zur Literatur- und Stilgeschichte des 16. und 17. Jahrh. (Palaestra. Untersuchungen und Texte aus der deutschen und englischen Philologie, hrsg. v. Alois Brandl, Gust. Roethe u. Erich Schmidt, XLVI.) gr. 8°. Berlin, Mayer & Müller. X, 388 p.
11 M.

Silius Italicus. *Jullian, C.*, Silius et la route d'Hannibal. REA 1907, I, p. 13—17.

Lindblom, A. T., in Siliii Italicici Punica quaestiones. Commentatio academica Upsala 1906, Almqvist & Wiksell. 140 p.

Rec.: BphW 1907, N. 1, p. 8—10 v. L. Bauer. — WkIph 1907, N. 15, p. 403—404 v. R. Helm.

Statius. *Damsté, P. II*, ad Statii Achilleidem. Mn XXXV, 2 p. 130—142.

Taciti opera quae supersunt. Rec. Johannes Müller. Editio major. Vol. II. Historias et opera minora continens. Editio altera emendata. 12. Lipsiae 1906, Freytag. — Vindobonae 1906. Tempsky. 362 p.

3 M. 50 Pf.
Rec.: Rer 1907, N. 7, p. 122—123 v. E. Thomas. — DL 1907, N. 9, p. 538—539 v. G. Andresen.

— I libri XV—XVI degli Annali, comentati da V. Ussani. Milano, Sandron. 135 p.

Rec.: WkIph 1907, N. 8, p. 205—208 v. G. Andresen.

— Germania. Für den Schulgebrauch erklärt v. E. Wolff. 2. verb. Aufl. Leipzig 1907, B. G. Teubner. XXVI, 118 p. mit 1 Karte.

1 M. 40 Pf.; geb. 1 M. 80 Pf.

Andresen, G., Jahresbericht über Tacitus mit Ausschluß der Germania. In: ZG 1906, November, Dezember. Jahresber. d. Philol. Ver. zu Berlin 1906, p. 281—316.

Besprochen sind folgende Schriften: G. Andresen, Agemnus; E. Bacha, le génie de Tacite, la création des Annales; M. Bang, die Germanen im römischen Dienst bis zum Regierungsantritt Konstantins I.; V. Brugnola, Tacito e la fella: Clédat, zu Tacitus Ann. I, 7; Ph. Fabia, Lyons sous Tibère; Ph. Fabia, Gaius à Lyon; Ph. Fabia, Néron acteur; B. Filow, die Legionen der Provinz Moesia von Augustus bis auf Diokletian; R. Goldfinger, zu Tacitus' Historien; E. G. Hardy, studies in Roman history; J. J. Hartmann, analecta Tacitea; G. B. Hussey, a handbook of Latin homonyms; H. St. Jones, encore les salutations impérales de Néron; G. Keßler, die Tradition über Germanicus; Klinkenberg, die ara Ubiorum und die Anfänge Kölns; Koëpp, Aliso und Haltern; F. Ladek, zur Frage über die historischen Quellen der Octavia; R. Macke, die Eigenamen bei Tacitus. VI. Teil: Eine sprachliche Untersuchung; Müller, die Strafjustiz im römischen Heere; A. Müller, Exkurs zu Tacitus' Historien I, 46; H. J. Müller, Übungsstücke im Anschluß an Tacitus' Annalen, Buch 1—3 (23. Ergänzungsheft zu Chr. Ostermanns Lateinischen Übungsbüchern); O. Prein, Aliso bei Oberaden; W. Renz, Aliterationen bei Tacitus; J. Schmaus, charakteristische Züge der ersten römischen Kaiser; W. Schott, Studien zur Geschichte des Kaisers Tiberius, II. Teil; C. Schuechhardt, zur Alisofrage; A. Strobl, zur Schullektüre der Annalen des Tacitus (Schluß); V. Ussani, su l'Octavia; L. Valmaggi.

Tacitus. *Andresen* (Fortsetzung).

Varia IV: P. Werner, de incendiis urbis Romae aetate imperatorum: Übersicht über anderweitig erschienene Besprechungen: Zerstreute Beiträge zur Kritik und Erklärung (v. A. Balsamo, G. L. Hendrickson, O. Stadler, H. de la Ville de Mirmont, J. van Wageningen).

Gustafsson, F., Tacitus als Geschichtsschreiber. 4. Helsingfors 1905. 76 p.

Rec.: WkPh 1907, N. 9, p. 232—240 v. E. Wolff.

—, Tacitus als Denker. 4. Helsingfors 1906, Akad. inbjudnings-skrift. 40 p.

Rec.: WkPh 1907, N. 9, p. 232—240 v. E. Wolff.

Lubrig, H., Präparation zu Cornelius Tacitus' Annalen. 3. Heft: Auswahl aus Buch IV, V, VI. Leipzig 1906, B. G. Teubner. 30 p. 50 Pf.

—, Präparationen nebst Übersetzung zu Tacitus' Historien. Von einem Schulmann. Buch I. Teil I. (Kap. 1—45.) 12,4 × 8 cm. Düsseldorf, L. Schwann. 96 p. 50 Pf.

Terentius. *Eitrem*, Menander und Terenz, vide Menander.

Süss, H., über die Charakterzeichnung in den Komödien des Terenz I. WSt 1906, II, p. 229—262.

Tibullus. *Cartault, A.*, à propos du Corpus Tibullianum. Un siècle de philologie latine classique.

Rec.: LZ 1907, N. 5, p. 170—171 v. E. Martini.

Mooser, R., zu Tibull IV, 1 (Paneg. Messall. 173). WSt 1906, II, p. 331.

Varro. *Stowasser, J. M.*, zu Lucilius, Varro und Santra. WSt 1906, II, p. 223—228.**Velleius Paterculus.** *Nordh, R.*, zur Kritik des Velleius Paterculus. I. WSt 1906, II, p. 283—305.**Vergil.** Aeneid. London 1907, Dent. 1 sh.

Collino, G. B., la flessione dei nomi Greci in Virgilio. Torino 1906, F. Casanova & Cia. 55 p. 2 L.

Rec.: NphR 1907, N. 4, p. 77—78 v. L. Heitkamp.

Crescenzo, F. de., studi sui fonti dell' Eneide. Pius Aeneas. Torino, E. Loescher. 39 p. 1 L. 50 c.

Rec.: NphR 1907, N. 6, p. 129—130 v. L. Heitkamp.

D., P. H., Tentatur Verg. Ecl. 6, 21. Mn XXXV, 2, p. 177.

Leo, F., nochmals die Ciris und Vergil. H XLII, 1, p. 35—77.

Slutsch, F., Gallus und Vergil. Aus Vergils Frühzeit. Zweiter Teil. Leipzig und Berlin 1906, Teubner. 292 p. 5 M.

Rec.: BphW 1907, N. 2, p. 37—43 v. P. Jahn. — DL 1907, N. 4, p. 223—229 v. F. Jacoby. — LZ 1907, N. 3, p. 95—97 v. C. W. u.

Vincentius Lerinensis. *Brautière, F.*, u. *P. de Labriole*, Saint Vincent de Lerins.

Rec.: Rer 1906, N. 51, p. 196—500 v. P. Lejay.

Vitruvius. *Dietrich, G.*, quaestionum Vitruvianarum specimen. Leipzig 1906. 84 p.

III. Ars grammatica.

1. Grammatica generalis et comparativa.

Abbott, E. A., Johanne Grammar.

Rec.: AJPh 1906, N. 3, p. 325—335 v. B. L. Gildersleeve.

Dufens, A., étude sur la simplification de l'orthographe. Paris 1906.
F. d. Rudeval. 484 p. 6 fr.

Garnier, K. v., die Präposition als sinnverstärkendes Präfix. Diss.
Leipzig 1905. 64 p.

Kultur, die, der Gegenwart. Ihre Entwicklung und ihre Ziele. Hrsg.
v. Paul Hinneberg. 1. Teil. 8. Abtlg.: Die griechische und lateinische
Literatur und Sprache. Von U. v. Wilamowitz-Moellendorf,
K. Krumbacher, J. Wackernagel, Fr. Leo, E. Norden, F.
Skutsch. 2., verb. u. verm. Aufl. Lex. 8°. Leipzig 1907, B. G.
Teubner. VIII, 494 p.

10 M.; geb. in Leinw. 12 M.

Lidén, E., armenische Studien. Göteborgs högskolas årsskrift 1906, II.
Göteborg 1906, Wettergren & Kerber. 150 p. 3 M. 40 Pf.
Rec.: BphW 1907, N. 1, p. 23—25 v. H. Pedersen.

Mauthner, Fritz, podstota řeči. (Příspěvky ke kritice řeči: 1. část
I. svazku.) Druhé české vydání se svolením autora z němčiny přeložil
podle 2. vydání originálu Ad. Gottwald. Nákt. J. Ottý. V Praze
1906. „Světové knihovny“. 374 p. 1 K.

Rec.: LF 1907, I, p. 60—62 v. J. Janko.

Möller, H., Semitisch und Indogermanisch. I. Teil: Konsonanten. gr. 8°.
Kopenhagen 1906, H. Hagerup. — Leipzig 1906, O. Harrassowitz.
XVI, 395 p. 16 M.

Schönfeld, M., proeve einer kritische verzameling van germaansche
volks- en persoonnamen, voorkomende in de litteraire en monumentale
overlevering de Grieksche en Romeinsche oudheid. 4. Groningen
1905, M. De Waal. XXVII, 132 p.

Rec.: Rer 1907, N. 3, p. 42 v. L. Pincau.

Vysokil, B., o větách bezbodmětych. LF 1906, V, p. 354—365; VI,
p. 440—451.

**Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung auf dem Gebiete der indo-
germanischen Sprachen.** Begründet v. A. Kuhn. Neue Folge, vereinigt
mit den Beiträgen zur Kunde der indogermanischen Sprachen. Hrsg. v.
A. Bezzenger, E. Kuhn u. W. Schulze. Der ganzen Reihe
41. Bd. 4 Hefte. (1. u. 2. Heft. 208 p.) gr. 8°. Göttingen 1907.
Vandenhoeck & Ruprecht. 12 M.

2. Prosodia, metrica, rhythmica, musica.

Bethe, E., die griechische Tragödie und die Musik. Antrittsvorlesung,
geh. am 27. Okt. 1906 in der Aula der Univers. Leipzig.

Rec.: NJkIA 1907, II, 1. Abt., p. 81—95.

3. Grammatica et lexicographia Graeca.

Aredt, Th., *Ἦάρτα ᾄδει*. NJkIA 1907, II, 2. Abt., p. 73—80.

Bates, H. A., studies in Greek allegorical interpretation. Diss. Chicago
1906, The Blue Sky Press. 64 p.

Rec.: WkPh 1907, N. 16, p. 428—429 v. W. Nestle.

- Browne, H.**, handbook of Greek composition, with exercises for junior and middle classes. 7th edit., enl. Cr. S. London 1907, Longmans. 3 sh.
- Debrunner, A.**, zu den konsonantischen io-Praesentien im Griechischen. Diss. Basel 1907. 76 p.
- Engelmann, R.**, über *εργ. ελπιουσα*. BphW 1907, N. 9, p. 286—287.
- Havers, W.**, das Pronomen der Jener-Deixis im Griechischen. Leipziger Diss. [S.-A. aus I F XIX, 1 ff.] Straßburg, Trübner. 98 p.
Rec.: BphW 1907, N. 3, p. 88—89 v. E. Schwyzer.
- Ludwich, Arth.**, Anekdotä zur griechischen Orthographie. IV. Progr. Königsberg 1907, Akadem. Buchh. v. Schubert & Seidel. 30 Pf.
- Młodnicki, M.**, de Argolidis dialecto. Brody, F. West. 1906. 24 p.
Rec.: NphR 1907, N. 3, p. 56—57 v. F. West. Stolz.
- Schettler, Adph.**, die paulinische Formel „Durch Christus“ untersucht. gr. & Tübingen 1907, J. C. B. Mohr. 82 p. 2 M. 40 Pf.
- Schulz, J. G.**, Attické tvary slovesné. Vydání páté, opravené. V Praze 1906, A. Storch syn. 135 p. 1 kr. 80 h.
Rec.: LF 1907, I, p. 56—57 v. F. Groh.

4. Grammatica et lexicographia Latina.

- Bennett, R. R.**, medical and pharmaceutical Latin. London 1906, J. & A. Churchill. 6 sh.
- Browne, H.**, handbook of Latin composition with exercises. 2nd. edit. Cr. S. London 1907, Longmans. 3 sh.
- Carnoy, A.**, le latin d'Espagne d'après les inscriptions. Etude linguistique, deuxième édition revue et augmentée. Bruxelles 1906, Misch et Thron. 293 p.
Rec.: Rer 1907, N. 12, p. 221—222 v. E. Bourciez.
- Hickmann-Du Bois, E.**, the stress accent in Latin poetry. (Columbia University Studies in Classical Philology.) New York 1906, The Macmillan Company. Geb. \$ 1.25
Rec.: NphR 1907, N. 2, p. 36—43 v. P. Welner.
- Krebs, J. Ph.**, Antibarbarus der lateinischen Sprache. 7. Aufl. v. Schmalz. 7. Lfrg. Basel, Schwabe. 2 M.
- Levander, F. W.**, test questions on the Latin language. New and cheaper re-issue. 12. London 1907, Bell. 1 sh. 6 d.
- Meillet, A.**, de quelques innovations de la déclinaison Latine. Paris 1906, Klincksieck. 52 p.
Rec.: Rer 1907, N. 2, p. 22—24 v. V. Henry.
- Münzer, F.**, ein geflügeltes Wort aus dem römischen Senat. H XLII, 1, p. 146—150.
- Postgate, J. P.**, how to pronounce Latin. London 1907, Bell. 1 sh.
- Praechter, K.**, si tacuisses. H XLII, 1, p. 159—160.
- Schmidt, K. Fr. W.**, Nachtrag zu der Besprechung von W. Schulze: Zur Geschichte lateinischer Eigennamen. 1. BphW 1907, N. 5, p. 157—160; N. 6, p. 189—192; N. 7, p. 221—221.

Schmidt, M. C. P., stilistische Beiträge zur Kenntnis und zum Gebrauch der lateinischen Sprache. I. Heft: Einführung in die Stilistik. Leipzig 1907, Dörssche Buchhandlung. XII, 78 p. 1 M. 40 Pf.

Schwablhäuser, M., die zweite Auflage von Ottos Sprichwörtern der Römer. Zur Erinnerung an Dr. Aug. Otto, geb. 15. Aug. 1856, gest. 16. März 1898. BphW 1906, N. 47, p. 1501—1502.

Slijper, E., de formularum Andecavensium latinitate disputatio. Amsterdam 1906, H. Eisendrath. 131 p.
Rec.: REA 1907, I, p. 105—106 v. E. Boureiez.

Thesaurus linguae latinae. Editus auctoritate et consilio academiarum quinque Germanicarum Berolinensis, Gotingensis, Lipsiensis, Monacensis, Vindobonensis. Vol. III. Fasc. I. Leipzig 1907, B. G. Teubner. VIII, 249 p.
Subskr.-Pr. 7 M. 60 Pf.

Torn, A., Etruscan notes. Christiania, Jacob Dybwad. 68 p.
Rec.: DL 1907, N. 11, p. 669—673 v. F. Skutsch.

Wageningen, J. van, Persona. Mn XXXV, 2, p. 114—118.

IV. Historia literarum.

1. Historia literarum generalis et comparativa.

Asmus, R., Hypatia in Tradition und Dichtung.
Rec.: DL 1907, N. 6, p. 349.

Koehler, W., Geschichte des literarischen Lebens vom Altertum bis auf die Gegenwart, in den Grundzügen dargestellt. 1. Teil. Grundlegung. 1. Halbbd. mit 8 Taf. Gr. 8^o. Gera-Untermhaus 1906, W. Koehler. XVI, 108 p. 2 M. 50 Pf.

Wrede, W., das literarische Rätsel des Hebräerbriefes. Mit einem Anhang über den literarischen Charakter des Barnabasbriefes.
Rec.: WklPh 1907, N. 13, p. 349—350 v. W. Soltan.

2. Historia literarum Graecarum.

Braudt, P., der *παίδων ἔπος* in der griechischen Dichtung. I. Die lyr. u. bukol. Dichtung. Jahrb. f. sex. Zwischenstufen 1906, p. 619—684.
Leipzig, M. Spohr. 1 M. 50 Pf.

Schenkl, H., *Ἡροταγωνιστῆς τῆς ἄρχαίας κομωιδίας.* H XLII, 2, p. 333—336.

3. Historia literarum Latinarum.

Heinze, R., die gegenwärtigen Aufgaben der römischen Literaturgeschichte. NjklA 1907, III, 1. Abt., p. 161—175.

Meier, C., quaestionum onomatologicarum capita quattuor. Diss. Leipzig.
Rec.: WklPh 1907, N. 4, p. 91—94 v. A. Fick.

Schanz, Geschichte der römischen Literatur, vide Handbuch der klass. Altertumswissenschaft.

V. Philosophia antiqua.

- Cicotti, E.**, la filosofia della guerra e la guerra alla filosofia. Una riposta didascalica al prof. Gaetano De Sanctis dell'Università di Torino. Milano, Società Tipografica Editrice Popolare.
Rec.: WkIPh 1907, N. 3, p. 76—79 v. R. Lange.
- Reitzenstein, R.**, Werden und Wesen der Humanität im Altertum. Rede. Gr. 8°. Straßburg 1907, J. H. E. Heitz. 32. p. 1 M.

VI. Historia.

I. Historia universalis et orientalis.

- Bachmann, Jul.**, Hilfsbuch für den Unterricht in der alten Geschichte. Eine Vorstufe zu den Geschichtsbetrachtungen v. Kauffmann, Berndt u. Tomuschat. Für den Gebrauch in Präparandenanstalten u. Mittelschulen bearb. Leipzig 1907, Dürrsche Buchhdlg. X, 201 p. Geb. 2 M. 40 Pf.
- Bludau, A.**, Juden und Judenverfolgungen im alten Alexandria. Gr. 8°. Münster 1906, Aschendorff. V, 128 p. 2 M. 80 Pf.
Rec.: DL 1907, N. 3, p. 163—165 v. F. Stähelin.
- Breasted, J. H.**, ancient records of Egypt. Historical documents from the earliest times to the Persian conquest, collected edited and translated with commentary. Vol. III: The nineteenth dynasty. 279 p. Vol. IV: The twentieth to the twenty-sixth dynasties. 520 p. Chicago 1906, The University of Chicago Press.
- Calvary, M.**, die Geburtstagsfeier des Monarchen bei Griechen und Römern. NkIA 1907, III. 2. Abt., p. 129—135.
- Cauer, P.**, Palaestra vitae. Das Altertum als Quelle praktischer Geistesbildung. 2. vielfach verb., auch verm. Aufl. Berlin 1907, Weidmann. XI, 169 p. Geb. in Leinw. 3 M. 60 Pf.
- Colasanti, Fregellae**, vide sect. VII. 1.
- Finlay, G.**, Greece under the Romans. 12. London 1907, Dent. 1 sh.; lthr. 2 sh.
- Guignebert, C.**, manuel d'histoire ancienne du christianisme. Les origines. 12. Paris 1906, Picard. XXIII, 549 p.
Rec.: Rer 1907, N. 14, p. 268—270 v. A. Loisy.
- Jackson, A. V. W.**, Persia past and present. A book of travel and research with more than two hundred illustrations and a map. New-York et Londres 1906, Macmillan. XXXI, 471 p.
Rec.: Rer 1907, N. 14 p. 261—262 v. A. Meillet.
- Landau, W. v.**, Beiträge zur Altertumskunde des Orients. V.
Rec.: WkIPh 1907, N. 3, p. 227—228.
- Langdon, S.**, Babylonia and Palestine. With an appendix of unpublished Babylonian documents. London 1906, Wesley. 3 sh. 6 d.
- Pütz, Wilh.**, historische Darstellungen und Charakteristiken, für Schule und Haus gesammelt und bearbeitet. 4 Bde. I. Bd. Die Geschichte des Altertums in abgerundeten Gemälden. 1. Abt.: Der Orient und die Griechen. Neue Bearbeitung v. Jul. Asbach. XI, 396 p. 2 M. 80 Pf. — 2. Abt.: Die Römer. Neue Bearbeitung v. Jul. Asbach. IX, 301 p. 2 M.; in 1 Bld. geb. 6 M. 4. (Titel-)Aufl. gr. 8°. Köln 1907, M. Du Mont-Schauberg. 19 M. 20 Pf.; geb. in Leinw. 24 M.

- Sayings** in virtue, ancient and modern. 12. London 1907, K. Paul. 1 sh.
Vallette, G., promenades dans le passé. Rome, Corse, Grèce. Genève 1906, Jullien.
Whish, C. W., the ancient world.
 Rec.: DL 1907, N. 9, p. 548—549 v. F. W. v. Bissing.

2. Historia Graecorum.

- Frickenhans, A.**, Athens Mauern im IV. Jahrh. v. Chr. Diss. Bonn.
 Rec.: WkIph 1907, N. 1, p. 3—4 v. W. Dörpfeld.
Groebe, P., der Schlachttag von Karrhae. H XLII, 2, p. 315—322.
Grote, G., history of Greece. From the time of Solon to 403 B.C.
 Condensed and edited with notes and appendices by J. M. Mitchell
 and M. O. B. Caspari. London 1907, Routledge. 840 p. 5 sh.
 — history of Greece. 12 vols. 12. London 1907, Dent.
 ea. 1 sh.; lthr. 2 sh.
Ithaka im Mittelalter. WkIph 1907, N. 2, p. 47—48.
Kromayer, Schlachtfelder in Griechenland, vide sect. VII, 2.
Rabbinovicz, J., ein Versuch, den Charakter Alexanders des Großen
 nach der jüdischen Sage darzustellen. Progr. Mähr.-Weißkirchen.
 Rec.: ZöGy 1907, I, p. 93 v. A. Stein.

3. Historia Romanorum.

- Abbott, E. A.**, Silanus the Christian [Roman knight of 118—163 A.D.].
 London 1906, Black. 368 p. 7 sh. 6 d.
Beck, L., der Einfluß der römischen Herrschaft auf die deutsche Eisen-
 industrie. In: Festschrift zur Feier des 50jährigen Bestehens des
 Römisch-Germanischen Zentralmuseums zu Mainz.
Bruno, B., la terza guerra Sannitica. (Studi di storia antica pubblicati
 da G. Beloch. Fasc. VI. Rom 1906, Loescher & Co. IV, 122 p.
 Rec.: BphW 1907, N. 8, p. 239—242 v. H. Peter.
Cruikshank, J. W., and **A. M.**, Christian Rome. 12. London 1906,
 Richards. 374 p. 3 sh. 6 d.
Freixe, J., les Bois du Perthus (Questions Hannibaliques). REA 1907,
 I, p. 18—19.
Kissel, Cl., die Garnisonsbewegungen in Mainz von der Römerzeit an.
 2. verm. u. verb. Aufl. mit 90 Illustr. Mainz, Druckerei Lehrlings-
 haus. IV, 48 p. 1 M. 50 Pf.; geb. in Leinw. 2 M.
Marsaux, la prédiction de la Sibylle et la vision d'Auguste (Extrait du
 „Bulletin monumental“). 18 p. et grav. Caen, Delesques.
Modestov, B., introduction à l'histoire romaine: l'ethnologie préhistorique,
 les influences civilisatrices à l'époque préromaine et les commen-
 cements de Rome: édition traduite du russe par M. Delines, précédée
 d'une préface de S. Reinach. Avec 30 fig. et 39 planch.
 Rec.: REA 1907, I, p. 100—104 v. G. Radet.
Perschinka, Frz., das alte Rom. Eine Geschichte und Beschreibung
 der Stadt in 88 Bildern mit erläuterndem Texte. Gr. 8°. Wien 1907,
 A. Pichlers Wwe. & Sohn. 62 p. 1 M. 70 Pf.
 Rec.: ZöGy 1907, III, p. 228—229 v. J. Fritsch.

24 Ethnologia, geographia, topographia generalis. Graeciae et colon. etc.

Peter, H., Pontius Pilatus der römische Landpfleger in Judäa. NjKlA 1907, I, p. 1—40.

Schuchhardt, C., die Überreste der Eroberung Nordwestdeutschlands durch die Römer, Sachsen und Franken. Vortrag vor dem Provinzialverein des höheren Lehrerstandes.

Tarn, W. W., the fleets of the first Punic war. JHSt 1907, I, p. 48—60.

Zeiller, J., les origines chrétiennes dans la province romaine de Dalmatie. (Bibliothèque de l'École des Hautes Études. Sciences historiques et philologiques. Fasc. 156.) Paris 1906. E. Champion. XVIII, 188 p.

VII. Ethnologia, geographia, topographia.

1. Ethnologia, geographia, topographia generalis.

Colasanti, G., Fregellae, storia e topografia. con prefazione di G. Beloch (Biblioteca di Geografia storica, volume I). Rome 1906. Loescher. 227 p. et 1 planche.

Rec.: Rer 1907, N. 15, p. 284—285 v. M. Besnier.

Dittenberger W., Ethnika und Verwandtes. III. H XLII, 1, p. 1—34.

Symonds, J. A., sketches and studies in Italy and Greece. Third series. New ed. London 1905, Smith, Elder & Co. 386 p., 1 pl.

2. Ethnologia, geographia, topographia Graeciae et coloniarum Graecarum.

Graindor, P., histoire de l'île de Skyros jusqu'en 1538. (= Bibliothèque de la Faculté de philosophie et lettres de l'Université de Liège, fasc. 17.) Liège 1906. H. Vaillant-Carmanne. 89 p.

Rec.: WkIPh 1907, N. 15, p. 425—427 v. C. Fredrich.

Kromayer, Johs., antike Schlachtfelder in Griechenland. Bausteine zu einer antiken Kriegsgeschichte. 2. Bd. Die hellenistisch-römische Periode: Von Kynoskephalae bis Pharsalos. Mit 12 lithogr. Karten, 11 Beikarten, 2 Skizzen im Text u. 1 Taf. in Lichtdr. Gr. 8°. Berlin 1907. Weidmann. XII, 452 p. 18 M.

Preller d. J., Frdr., Briefe und Studien aus Griechenland. Hrsg. v. E. Boden. qu. Lex. 8°. Dresden 1907, F. E. Boden. 34 p. mit Abb. u. 43 Taf. 6 M. 50 Pf.

Rec.: NjKlA 1907, III, 1. Abt., p. 224 v. J. I.

Prix, Frz., Athen. Bilder zur Veranschaulichung der topographischen Verhältnisse der alten Stadt und ihrer hervorragendsten Denkmäler. gr. 8°. Wien 1907. A. Pichlers Wwe. & Sohn. III, 64 p. 1 M. 70 Pf.

Rec.: Z66y 1907, III, p. 228—229 v. J. Fritsch.

Struck, Ad., makedonische Fahrten. I. Chalkidike. (= Zur Kunde der Balkanhalbinsel. Reisen und Beobachtungen hrsg. v. C. Patsch. Heft 4.) Wien u. Leipzig 1906. A. Hartlebens Verlag. 4 Bl., 83 p., 15 Abb., 1 Karte. 2 M. 20 Pf.

Rec.: NphR 1907, N. 1, p. 48 v. R. Hansen. — DL 1907, N. 7, p. 423 v. W. Götz. WkIPh 1907, N. 11, p. 286—287 v. G. Wartenberg.

— der Xerxeskanal am Athos. Mit 1 Karte. NjKlA 1907, II, 2. Abt., p. 115—130.

Ziebarth, Er., Kulturbilder aus griechischen Städten. (Aus Natur und Geisteswelt. Sammlung wissenschaftlich-gemeinverständlicher Darstellungen. 131. Bdehm.) Leipzig, B. G. Teubner. Mit 22 Abbildungen im Text u. 1 Taf. VI. 120 p. 1 M.: geb. in Leinw. 1 M. 25 Pf.

3. Ethnologia, geographia, topographia Italiae et Orbis Romani.

Archeografo Triestino. Terza Serie. Vol. I, fasc. 1 und 2. Vol. II, fasc. 1. Triest 1903—05, G. Caprin.

Rec.: BphW 1906, N. 42, p. 1332 v. J. Haug.

Jordan, H., Topographie der Stadt Rom im Altertum. I. Bd. 3. Abt. Bearb. v. Ch. Huelsen. Berlin 1907, Weidmann. XXIV, 709 p. m. 11 Taf. 16 M.

Lassel, E., Delphi. Progr. 4: Brassó (Kronstadt). 1906, 14 p. m. 3 Taf.

Limes, der obergermanisch-raetische, des Römerreiches. Lfg. 27 (1906). Nr. 12. Das Kastell Kapersburg (Jacobi). 57 p. m. 10 Taf. u. 6 Abb.

Macdonell, A., Touraine and its story. Illus. London 1906, 380 p. 21 sh.

Merlin, A., l'Aventin dans l'antiquité. (= Bibliothèque des Ecoles françaises d'Athènes et de Rome. Fasc. 97.) Paris 1906, A. Fontemoing. 476 p. m. 1 Karte u. 2 Abb. 12 fr.

Nöthe, H., Aliso bei Oberaden. $\frac{1}{2}$ Wk1Ph 1907, N. 11, p. 304—307.

Robinson, D., ancient Sinope. Second part, chapter VI. AJPh XXVII, 3, p. 245—279.

— ancient Sinope, an historical account, with a prosopographia sinopen-
sis and an appendix of inscriptions. Baltimore 1906, John Hopkins
Press. 104 p.

Rec.: REA 1907, I, p. 96 v. G. Radet. — DL 1907, N. 10, p. 622. —
NJK1A 1907, III, I. Abt., p. 224 v. W. Ruge.

VIII. Antiquitates.

1. Antiquitates generales.

Inama, V., antichità greche pubbliche, sacre e private. Kl. 8. Mailand 1906, Hoepli. XXV, 224 p. m. 19 Taf. u. 8 Abb. Geb. L. 2.50.
Rec.: LZ 1907, N. 5, p. 175 v. E. Drerup.

Wendland, P., die hellenistisch-römische Kultur in ihren Beziehungen
zu Judentum und Christentum. (Handbuch zum Neuen Testament.
In Verbindung mit H. Greßmann, E. Klostermann, F. Nie-
bergall u. a., hrsg. v. Hans Lietzmann. 3. Lfg. 1. Bd. 2. Teil.)
Lex. 8°. Tübingen 1907, J. C. B. Mohr. p. 1—96.

Subskr.-Pr. 1 M 60 Pf.; Einzelpr. 1 M. 80 Pf.

2. Scientia mathematica et naturalis. Medicina.

Cantor, Mor., Vorlesungen über Geschichte der Mathematik. 1. Bd.
Von den ältesten Zeiten bis zum Jahre 1200 n. Chr. 3. Aufl. Lex. 8°. Leipzig 1907, B. G. Teubner. VI, 941 p. mit 114 Fig. im Text u.
1 lithogr. Taf. 24 M.: geb. in Halbfrz. 26 M.

Hamilton, M., incubation or the cure of disease in pagan temples and
Christian churches.

Rec.: Wk1Ph 1907, N. 7, p. 178—179 v. Pagel.

26) Antiquitates ad ius publicum et civile remque militarem pertinentes etc.

Notthafft, Albr. Frhr. v., die Legende von der Altertums-Syphilis. Medizinische und textkritische Untersuchungen. (Aus: „Festschrift f. Rindfleisch.“) Lex. 8°. Leipzig 1907, W. Engelmann. VIII, 230 p. 4 M.

R[ei]nach, T., notes de météologie Ptolémaïque. REG N. 86, p. 389—393.

Vértesy, D., gezähmte Schwalben im Altertum? BphW 1907, N. 8, p. 255—256.

de La Ville de Mirmont, H., l'astrologie chez les Gallo-Romains. [Cont.] REA 1907, I, p. 69—82.

3. Antiquitates ad ius publicum et civile remque militarem pertinentes.

a) Antiquitates ad ius publicum et civile remque militarem pertinentes generales.

Bouché-Leclercq, A., histoire des Lagides. Tome 3: Les institutions de l'Égypte Ptolémaïque. Partie I. Paris 1906, E. Leroux. 10 fr.

Cramer, J., die Verfassungsgeschichte der Germanen und Kelten. (Ein Beitrag zur vergleichenden Altertumskunde.) Gr. 8. Berlin 1906, K. Siegmund. VIII, 298 p. 4 M. 80 Pf.
Rec.: LZ 1907, N. 3, p. 101.

Paribeni, R., dei Germani corporis custodes. MRI XX, 4, p. 321—329.

b) Antiquitates ad ius publicum et civile remque militarem pertinentes Graecae.

Deubner, L., Σύβλος Νομμάτων. Mit 3 Abbild. MAI XXXI, 12, p. 231—235.

Leges Graecorum sacrae e titulis collectae. Edd. et explanaverunt Joa. de Prott, Ludov. Ziehen. Pars altera. Fasc. I. Leges Graeciae et insularum, ed. Ludov. Ziehen. Lex. 8°. Leipzig 1906, B. G. Teubner. VII, 372 p. 12 M.

Müller, B. A., zum lykischen Mutterrecht. WSt 1906, II, p. 330—331.

Riezler, K., über Finanzen und Monopole im alten Griechenland. Berlin 1907, Puttkammer & Mühlbrecht. 98 p.

c) Antiquitatis ad ius publicum et civile remque militarem pertinentes Romanae.

Boulard, L., les instructions écrites du magistrat au juge-commissaire dans l'Égypte romaine. Paris 1906, Leroux. VIII, 127 p. 5 fr.
Rec.: BphW 1907, N. 5, p. 142—149 v. L. Wenger.

Mackintosh, J., Roman law of sale. With modern illust. Digest XVIII, 1 and XIX, 1 transl. With notes and references to cases and the sale of goods act. Enl. edit. London 1907, T. & T. Clark. 316 p. 10 sh.

Páryan, V., Câteva cuvinte cu privire la organizația provinciei Dacia Traiana. București 1906, Göbl. 64 p.

- Rechtsbücher**, syrische. Hrsg. u. übers. v. E. Sachau. (In 3 Bd.)
1. Bd.: *Leges Constantini Theodosii Leonis*. Aus der römischen
Handschrift hrsg. u. übers. Lex. 8^o. Berlin. G. Reimer. XXV,
244 p. 16 M.
- Salkowsky, C.**, Institutionen. Grundzüge des Systems und der Ge-
schichte des römischen Privatrechts. Für den akadem. Gebrauch.
9. Aufl. gr. 8^o. Leipzig 1907, B. Tauchnitz. XXII, 618 p. 9 M.
- Schlossmann, S.**, praescriptiones und praescripta verba. Wider die
Schriftformel des römischen Formularprozesses. Gr. 8. Leipzig 1907,
A. Deichert Nfg. III. 50 p. 1 M. 40 Pf.
Rec.: LZ 1907, N. 3, p. 92—93 v. H. Krüger.

4. Antiquitates privatae.

a) Antiquitates privatae generales.

- Donaldson, J.**, woman, her position and influence in ancient Greece and
Rome and among the early christians. Cr. 8. London 1907,
Longmans. 286 p. 5 sh.
- Warnecke, B.**, die Frauenfrage auf der attischen Bühne. Rede. Kazan
1906. (Russisch.)

b) Antiquitates privatae Graecae.

v. Papen, die Spiele von Hierapolis. ZN XXVI, 12, p. 161—182.

Politis, N. G., *Γαμήλια συμβολαία* (Extr. de l' *Ἐπιστολὴ τοῦ Ἰβρινοῦ*
Παρειστημένου 1906, p. 111—187). Athènes 1906, Sakellarios. 79 p.
Rec.: Rer 1907, N. 1. p. 5 v. My.

Tucker, T. G., life in ancient Athens: Social and public life of a
classical Athenian from day to day. Cr. 8. London 1907, Macmillan.
226 p. 5 sh.

c) Antiquitates privatae Romanae.

Cagnat, R., les bibliothèques municipales dans l'Empire romain. (Extrait
des Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres,
tome XXXVIII, 1^{re} partie.) Paris 1906, Klincksieck. 30 p. et 2 pl.
2 fr. 10 c.
Rec.: Rer 1907, N. 5, p. 82 v. P. L[ejay].

5. Antiquitates scaenicae.

- Skerling, O.**, de vocis *σκηνή* quantum ad theatrum graecum pertineat
significatione. Diss. Marburg 1906. 45 p.
- Warnecke, B.**, Scaenicum. H XLII, 1, p. 157.
— die Frauenfrage auf der attischen Bühne, vide sect. VIII. 4a.
- Winter, G.**, de mimis Oxyrhynchiis. Lipsiae 1906, Dr. Seele & Co. 63 p.
Rec.: NphR 1907, N. 7, p. 159—162 v. Ph. Weber.

6. Antiquitates sacrae. Mythologia. Historia religionum.

- d'Arbois de Jubainville, H.**, les Druides et les dieux celtiques à forme d'animaux. Paris 1906. Champion. VIII. 203 p.
Rec.: *Rer* 1907, N. 10, p. 185—187 v. G. Dottin.
- Bailey, C.**, religion of ancient Rome. 12. London 1907. Constable.
122 p. 1 sh.
- Behrens, E.**, assyrisch-babylonische Briefe kultischen Inhalts aus der Sargonidenzeit. Leipz. Semit. Studien hrsg. v. A. Fischer u. H. Zimmern. II. Bd. 1. Heft.) Gr. 8. Leipzig 1907, J. C. Hinrichs.
III. 124 p. 4 M.
Rec.: *DL* 1907, N. 3, p. 154—155 v. A. Ungnad.
- Dussaud, R.**, notes de mythologie syrienne. II—IX et index. Paris, E. Leroux. p. 67—188. 42 fr.
- Eitrem, S.**, Kleobis and Biton. (Christiania videnskabs-selskabs forhandling for 1905, No. 1.) gr. 8^o. Christiania 1905, I. Dybwad. 14 p. 30 Pf.
Rec.: *WkIph* 1907, N. 9, p. 232 v. H. Steding.
- Farnell, L. R.**, the cults of the Greek states. Vols. 3, 4. Oxford 1907, P. Clarendon. 872 p. 32 sh.
- Gundel, G.**, de stellarum appellatione et religione romana. (Religions-geschichtliche Versuche und Vorarbeiten. Hrsg. v. Albr. Dieterich u. Rich. Wünsch. III. Bd. 2. Heft) gr. 8^o. Gießen, A. Töpelmann. III. 160 p. 4 M. 40 Pf.
- Jiráni, D.**, Občf Argen. LF 1906, VI, p. 412—420.
— Vznik pověstí o Herkulovi a Kakovi. LF 1907, I, p. 1—6.
- Lanessan, J. L. de**, la morale des religions.
Rec.: *Cu* XXV, 10, p. 289—290 v. U. G. Mondolfo.
- Lexikon der griechischen und römischen Mythologie.** 54. Lieferung. Leipzig, B. G. Teubner. 2 M.
- Milani, L. A.**, la bibbia prebabelica e la liturgia dei Preelleni. *Extrait des Studi religiosi*, VI (1906). 24 p. et 32 grav.
Rec.: *RA* 1906, VIII, p. 199 v. S. R[einach].
- Nilsson, M. P.**, griechische Feste von religiöser Bedeutung mit Ausschluss der attischen. Leipzig 1906, B. G. Teubner. V, 490 p. 2 M.
- Nissen, H.**, Orientation. Studien zur Geschichte der Religion. Heft 1. Berlin 1906, Weidmann. IV, 108 p. 2 M. 80 Pf.
Rec.: *Rer* 1906, N. 16, p. 381—382 v. Maspero. — *WkIph* 1907, N. 9, p. 228—232 v. F. K. Günzel.
- Noack, J.**, das deusinische Heiligtum in vorperikleischer Zeit. (Vortrag arch. Gesellsch.) AA 1906, III, p. 264—267.
- Philos, D.**, Eleusis. Her mysteries, ruins and museum. Translated by H. Catliff. London 1906, Appleton. 5 sh.
- Powel, B.**, Erichthonius and the three daughters of Cecrops. Diss. New York 1906, The Macmillan Company. 86 p. m. 12 Fig. 60 c.
Rec.: *DL* 1907, N. 4, p. 209—211 v. H. G. Pingsheim.
- Reeb, W.**, eine figürliche Darstellung der illyr.-thrak. Götterdreiheit Silvanus, Diana, Apollo? In: *Festschr. zur Feier des 50jähr. Bestehens des Röm.-Germ. Zentralmuseums zu Mainz*.
- Reinach, S.**, la mort du grand Pan. *BOH* 1907, I—III, p. 5—9.

- Samter, E.**, Hochzeitsgebräuche. NJkIA 1907, II, 2. Abt., p. 131—142 mit 2 Taf.
- Siecke, E.**, Drachenkämpfe. Untersuchungen zur indogerman. Sagenkunde. Mythologische Bibliothek, hrsg. von der Gesellschaft für vergl. Mythenforschung. I. Bd. 1. Heft.) Lex. 8^o. Leipzig, J. C. Hinrichs Verlag. 123 p. 3 M.
- Sollau, W.**, das Fortleben des Heidentums in der altchristlichen Kirche. Berlin 1906, G. Reimer. XVI, 307 p.
Rec.: BphW 1907, N. 10, p. 305—312 v. O. Gruppe.
- Stoll, H. W.**, die Sagen des klassischen Altertums. 6. umgearb. Aufl. v. H. Lamer. 2. Bd. Mit 37 Abb. im Text u. auf 2 Taf. Leipzig 1907, B. G. Teubner. VIII, 313 p.
Geb. in Leinw. 3 M. 60 Pf.; vollständig in 1 Bd. geb. 6 M.
- Strazzulla, V.**, sul mito di Perseo nelle più antiche relazioni tra la Grecia e l'Oriente classico. (Estr. dagli Atti della R. Accademia Peloritana, vol. XXI, fasc. 1.) Messina 1906, d'Amico. 86 p.
Rec.: Bofiel XIII, N. 9, p. 203—206 v. A. Taccone. — REA 1907, I, p. 96 v. P. Waltz.
- Weniger, L.**, der Artemisdienst in Olympia und Umgegend. NJkIA 1907, II, 1. Abt., p. 96—114.
- Wünsche, A.**, die Sagen vom Lebensbaum und Lebenswasser. Alt-orientalische Mythen. (Ex oriente lux, hrsg. v. Winckler. Bd. I. Heft 2 3.) Gr. 8. Leipzig, E. Pfeiffer. IV, 108 p. 2 M.; geb. 2 M. 50 Pf.
Rec.: WkIph 1907, N. 2, p. 35 v. H. Steuding.

IX. Archaeologia.

- Amelung, W.**, Judaicum Orestis. MRI XX, 4, p. 289—309, m. 2 Taf. u. 3 Abb.
- Auffindung** der Todesstätte des Kaisers Decius. WkIph 1907, N. 11, p. 303—304.
— der Aiakesstatue auf Samos. WkIph 1907, N. 12, p. 333—335.
- Bericht** über die Fortschritte der römisch-germanischen Forschung im Jahre 1905. Hrsg. von der römisch-germanischen Kommission des kaiserl. archäolog. Instituts. (Aus: „Bonner Jahrb.“). Lex. 8^o. Frankfurt a. M. 1906, Baer & Co. II, 114 p. m. Abb. u. 1 Kart. 3 M.
- Bouuet, E.**, antiquités et monuments de l'Hérault. Montpellier, Ricard frères. 558 p.
Rec.: Rer 1907, N. 17, p. 325—326 v. L. H. Labande.
- Catalogue** des antiquités grecques et romaines, médailles et plaquettes artistiques provenant de la collection de feu M. Eugène Lecomte. 4. Paris 1906. 20 p. av. 2 pl.
— des vases antiques de terre cuite du Musée du Louvre. Par E. Pottier. 3^e partie: L'école attique. Paris 1906, Motteroz. p. 601—1133.
Rec.: REA 1907, I, p. 99—100 v. G. Radet.
— des vases Cypriotes du Musée d'Athènes. Par Nicole. Genève 1906, Kündig. p. 5—43.
Rec.: Rer 1907, N. 13, p. 244—245 v. A. de Ridder.
- Chamonard, M. J., M. W. Deonna, M. M. Bulard, M. A. Jardé, M. L. Bigard**, fouilles de Délos, exécutées aux frais de M. le duc de Loubat. (1904.) BCH 1906, IX—XII, p. 483—672, av. 8 planch. et 60 fig.

- Conze**, die Ergebnisse der diesjährigen Arbeiten des arch. Instituts in Pergamon. (Rede auf dem Winkelmannsfest der Arch. Gesellschaft zu Berlin.)
Rec.: WkIph 1907, N. 17, p. 467—468.
- Cube, G. v.**, über die römische „scenae frons“ in den pompejanischen Wandbildern 4. Stils. (Auch als Heft 6 der Beiträge zur Bauwissenschaft. Berlin 1906, E. Wasmuth, erschienen.) Diss. 4. Hannover 1906. 43 p. m. 10 Taf. u. 7 Abb.
- Denkmäler der Malerei des Altertums.** Hrsg. v. Paul Herrmann.
1. Lfg.: Text 12 p. m. 2 Abb. u. 10 Taf. in 2°. — 2. Lfg. München 1906, F. Bruckmann. à 20 M.
— ägyptischer Skulptur. Hrsg. v. Fr. W. Frhrn. v. Bissing. München 1906, F. Bruckmann. Lfg. 4: 12 Taf. u. Text m. 9 Abb. 20 M.
- Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie.** Publié par F. Cabrol. Fasc. 10: Archimandrite—Athènes. Fasc. 11: Athènes—Azymes. Paris 1906, Letouzey et Ané. p. 2753—3274 av. 1 pl.
- Entdeckungen, neue, in Kreta.** WkIph 1907, N. 1, p. 27—30.
- Erwerbungen des Ashmolean-Museum zu Oxford 1905.** AA 1906, III, p. 253—257.
des British Museum im Jahre 1905. AA 1906, III, p. 244—253.
— des Museum of fine arts in Boston. AA 1906, III, p. 257—264!
- Espony, H. d'**, fragments d'architecture antique d'après les relevés et restitutions des anciens pensionnaires de l'Académie de France à Rome. T. II, fasc. 4, 5. 4°. Paris 1906, Schmidt.
- Fölzer, E.**, die Hydria. Ein Beitrag zur griechischen Vasenkunde. (Beiträge zur Kunstgeschichte, NF XXXIII.) Leipzig 1906. VIII, 120 p. m. 10 Taf.
- Forrer, R.**, les antiquités, les tableaux et les objets d'art de la collection Alfred Ritling à Strasbourg. 4. Strasbourg 1906, Revue Alsacienne. 76 p. av. 11 pl.
- Forster, E. S.**, terracottas from Boeotia and Crete. JHSt 1907. N. 1, p. 68—74 with 5 fig.
- Fund, archäologischer, in Ancona.** WkIph 1907, N. 15, p. 421—422.
- Furtwängler, A.**, das Alter des Heraion und das Alter des Heiligtums von Olympia. (Aus: „Sitzungsber. d. bayer. Akad. d. Wiss.“) Gr. 8°. München 1907, G. Franz Verlag. p. 167—484.
- Gardiner, E. N.**, throwing the Diskos. JHSt 1907. N. 1, p. 1—36 with 3 plat. and 24 fig.
- Gardthausen, V.**, antikes Büchergestell. BphW 1907, N. 11, p. 352.
- Gassies, G.**, un dispatier inédit. REA VIII. 4. p. 339—340.
- Glötz, G.**, têtes mises à prix dans les cités Grecques. REA 1907, I, p. 1—5.
- Grabungen, weitere, auf der Saalburg.** WkIph 1907, N. 11, p. 303—304.
- Graul, R.**, ostasiatische Kunst und ihr Einfluß auf Europa. (Aus Natur und Geisteswelt. Bd. 87.) Leipzig 1906, B. G. Teubner. VI, 88 p. m. 49 Abb. u. 1 Doppeltaf. 1 M.; geb. 1 M. 25 Pf.
Rec.: LZ 1907, N. 1, p. 22—23 v. Nachod.
- Gymnasialunterricht und Archäologie.** AA 1906, III, p. 267—270.

- Hampel, J.**, die ältesten pannonischen Grabsteine des National-Museums. Budapest 1906, Akademie-Verlag. 74 p. m. 23 Taf. 2 kr.
- Hirschfeld, O.**, die römischen Meilensteine. SPra 1907, IX, p. 165—201.
- Holleaux, M. M.**, dédicace d'un monument commémoratif de la bataille de Sellasia. BCH 1907, I—III, p. 94—114.
- Kjellberg, L.**, über die Relieffriese von Larisa. (Vortrag in der arch. Gesellschaft.) AA 1906, III, p. 265.
- Király, P.**, das Forum Romanum. Progr. Erzsébetváros 1906, 95 p. (Ungar.)
- Kunst- und Altertumsdenkmale**, die, im Königreich Württemberg. Hrsrg. v. Ed. Paulus u. Eug. Gradmann. III. Bd.: Jagstkreis (Ergänzungen), bearb. v. Ed. Gradmann. Ergänzungs-Atlas. 20. bis 22. Lfg. 54.—56. (Schluß-Lfg. des Gesamtwerkes. 37 × 51,5 cm. Eßlingen 1906, P. Neff. 14 Taf. m. 4 Bl. Text. je 1,60 M. III. Bd. vollst. geb. in Halbfrz. 38 M.
- Lanciani, R.**, la villa Adriana: Guida e descrizione. Roma 1906, 40 p. m. 1 Plan u. 16 Abb. 1 l. 50 c.
- Láng, F.**, die Erforschung der Denkmalstätten griechischer Kultur. Progr. Budapest 1906, 30 p. (Ungar.)
- Laurent, R.**, und **Ch. Dugas**, le monument Romain de Bish. Alpes-Maritimes. REA 1907, I, p. 48—68, av. 5 planches et 14 figures.
- Lechat, H.**, Phidias et la sculpture grecque au Ve siècle. Paris 1906, Librairie de l'art ancien & moderne, 176 p. m. 27 Abb. Rec.: REA 1907, I, p. 97—98 v. F. Dürrbach.
- Ludowici, W.**, Stempelnamen römischer Töpfer von meinen Ausgrabungen in Rheinabern. 1901—1904. 140 p. 15 M. Rec.: BphW 1907, N. 6, p. 181—183 v. E. Anthes.
- Luschan, F. v.**, Urgeschichte und Technik von Ausgrabungen. In: G. v. Neumayer, Anleitung zu wissenschaftlichen Beobachtungen auf Reisen. 3. Aufl. Hannover 1905.
- Macdonald, G.**, et **Al. Park**, the Roman forts on the Bar Hill. Glasgow 1906, Maclehose et fils. 150 p. et 4 planches. Rec.: Rer 1907, N. 15, p. 286 v. R. C[agnat]. — WklPh 1907, N. 10, p. 266—267 v. M. Ihm.
- Magne, L.**, leçons sur l'histoire de l'art. I. L'art dans l'antiquité. 4. Paris 1906, Lévy. 241 p. av. 175 fig.
- Matthis, Ch.**, die Wasenburg. Eine elsässische Ritterburg im 14. Jahrhundert und ein römischer Merkurtempel. Straßburg 1906, J. H. E. Heitz. 32 p. m. 2 Taf. u. 2 Plänen. 1 M.
- Meisterwerke antiker Plastik.** 30 Reproduktionen nach antiken Bildwerken. (1) Neapel, (2) Rom. 4. Berlin 1906, Globus-Verlag. Je 30 p. Je 1 M. 50 Pf. Reb.: NphR 1907, N. 5, p. 98—99 v. Bruncke.
- Michaelis, A.**, aus dem Straßburger Abgußmuseum. AA 1906, IV, p. 314—325 m. 6 Abb.
- Musées royaux du cinquantenaire.** Antiquités orientales, grecques et romaines. Guide sommaire. 2. Ed. Bruxelles 1906, 64 p.

- Muther, R.**, the history of painting from the 4th to the early 19th century. Authorised English edit. Transl. from the German and edit. with annotations by G. Kriehn. 2 vols. London 1907, Putnam. 811 p. 21 sh.
- Nachbildungen keltischer Funde.** AA 1906, III, p. 241.
- Nicole, J.**, un catalogue d'œuvres d'art conservées à Rome à l'époque impériale. Texte du papyrus latin VII de Genève transcrit et commenté. 1. Genf et Basel 1906, Georg & Co. 34 p. 5 fr.
— vide Catalogue des vases Cypriotes.
- Niobide, eine neue.** WklPh 1907, N. 1, p. 27—30.
- Perdrizet, M. P.**, Melnic et Rossno. BCH 1907, I—III, p. 20—37 av. 3 fig.
- Pernth, H. v., und A. Rivela**, Siziliens antike Denkmäler. Palermo, Virzi. 156 p. 4 L.
- Petrie, W. M. Flinders**, researches in Sinai. With chapters by C. T. Correlly. London 1906, J. Murray. XXIV, 280 p. w. 4 maps, 186 photographs. 21 sh.
- Porträts, griechische und römische.** Lfg. 71—74, 76. München 1906, F. Bruckmann. Je 20 M.
- Pottier, M. E.**, documents céramiques du Musée du Louvre. BCH 1907, I—III, p. 115—138 av. 1 pl. et 4 fig.
— vide Catalogue des vases.
- Pro Alesia.** Revue mensuelle des fouilles d'Alise et des questions relatives à Alesia publiée par M. L. Matruchot. 1. Heft.
Rec.: BphW 1907, N. 10, p. 312—313 v. A. Schulten.
- Puchstein, O.**, die Architektenproben aus Baalbek in den königl. Museen zu Berlin. AA 1906, III, p. 225—240.
— das große Theater in Pompeji. AA 1906, IV, p. 301—314 m. 4 Abb.
- R. W.**, prayers ancient and modern. Chosen, edited, and written. 12. London, Dent. 196 p. 2 sh.
- Reinach, S.**, Apollo. Illustrated manual of history of art throughout the ages. New rev. edit. by author. Cr. 8. London 1907, Heinemann. 308 p. 6 sh.
- Rhé, G.**, archäologische Spuren aus der Urzeit und dem Altertum bei Veszprém. (Resultate der wissenschaftlichen Erforschung des Balatonsees. Bd. 3. Teil I. Sektion 1). 4. Wien 1906, E. Hölzel. 33 p. m. 1 Taf. u. 20 Abb.
- Savelberg, H.**, die keramischen Funde und Pfahlbauten in der Korneliusstraße. (Aus: „Aus Aachens Vorzeit.“) gr. 8°. Aachen 1906, Cremer. 21 p. m. 1 Taf. u. 1 Plan. 75 Pf.
- Schneider, Rud.**, das rhodische Feuerschiff. BphW 1907, N. 1, p. 28—32.
- Sogliano, A.**, dei lavori eseguiti in Pompei. Relazione a S. E. il Ministro della istruzione pubblica. Napoli 1906. 14 p.
- Soussse**, Erwerbungen des Louvre im Jahre 1905. AA 1906, III, p. 241—244.
- Stern, E. v.**, das Museum der kaiserl. Odessaer Gesellschaft für Geschichte und Altertumskunde. Lfg. 3: Theodosia und seine Keramik. Frankfurt a. M. 1906, Baer & Co. 91 p. m. 10 Taf.
- Strzygowski, J.**, a sarcophagus of the Sidamara type. JHSt 1907, I, p. 99—122 with 8 plat. and 16 fig.

- Svoronos, J. N.**, das Athener Nationalmuseum. Phototypische Wiedergabe seiner Schätze. Mit erläuterndem Text. Deutsche Ausgabe besorgt v. W. Barth. Heft 7/8. 4. Athen 1906, Beck & Barth. p. 183 bis 238, m. 20 Taf. 14 M. 80 Pf.
- Sybel, L. v.**, die klassische Archäologie und die altchristliche Kunst. Rektoratsrede (Marburger akademische Reden. Nr. 16). Marburg N. G. Elwert. 18 p.
- Terey, Gabr. de**, tableaux anciens du musée des beaux-arts de Budapest. Budapest 1906, G. Katz. VIII, 219 p. m. 1 Grundriß u. 98 Taf. 4 M. 50 Pf.
- V., Z.**, Altertumsfunde in der Schweiz. WkIph 1907, N. 10, p. 275—277.
- Wurz, H.**, zur Charakteristik der klassischen Basilika. (— Zur Kunstgeschichte des Auslandes. Heft 10.) Lex. 8°. Straßburg, J. H. Ed. Heitz. 61 p. m. 5 Taf. u. 12 Abb. 2 M. 50 Pf.

X. Epigraphica, Numismatica, Palaeographica, Papyrologica.

- Aphaia-Inschrift**, zur, von Aigina. WkIph 1907, N. 1, p. 27—30.
- Bissinger, K.**, Funde römischer Münzen im Großherzogtum Baden I. u. 2. Verzeichnis. Lex. 8. Karlsruhe 1906, G. Braunsche Hofbuchdruckerei. 43, 125 p. Je 1 M. 60 Pf.
Rec.: DL 1907, N. 5, p. 294—295 v. W. Nestle.
- Brinck, A.**, de choregia quaestiones epigraphicae. 4. Progr. Kiel 1906. 36 p.
- Bursy, B.**, unedierte Henkelinschriften griechischer Amphoren. Niežin 1905. (Russisch.)
- Collection du feu Prof. Prospero Sarti. As romains. Monnaies consulaires. Monnaies et médaillons de l'empire en argent et bronze, etc.** Vente, Rome 1906. 130 p.
- Corolla numismatica, numismatic essays in honour of B. V. Head.** Oxford 1906, Clarendon Press. 386 p. w. 18 pl.
- Epistulae privatae graecae quae in papyris aetatis Lagidarum servantur, ed Stanisł. Witkowski. Adiecta est tabula phototypica.** kl. 8°. Leipzig 1906, B. G. Teubner. XXVI, 144 p. 3 M. 20 Pf.; geb. in Leinw. 3 M. 60 Pf.
- Fregni, G.**, delle iscrizioni che si leggono nell' arco di Fl. Costantino Massimo a Roma: studi storici e filologici. Modena 1906. 24 p., 1 Taf. 1 L.
- Grégoire, M. H.**, inscription de Photiké (Épire). BCH 1907, I—III, p. 38—45.
- Haecherlin, E. J.**, ein falscher campanischer Barren nebst andern Falsis. ZN XXVI, 12, p. 145—160.
- Hammer, J.**, der Feingehalt der griechischen und römischen Münzen. Ein Beitrag zur antiken Münzgeschichte. ZN XXVI, 12, p. 1—144.
- Handschriften, die, des Klosters Bobbio.** WkIph 1907, N. 5, p. 141.
- Hasluck, F. W.**, inscriptions from the Cyzicus district. JHSt 1907, 1^o p. 61—67.
- Holwerda, A. E. J.**, de titulo quodam Attico sepulchrali. Mn XXXV, 2, p. 178—180.
Bibliotheca philologica classica. 1907. I. 3

- Janell, W.**, ausgewählte Inschriften. Griechisch und deutsch. Berlin 1906, Weidmannsche Buchh. VI, 148 p., m. 4 Abb. 4 M.
Rec.: LZ 1907, N. 3, p. 100—101. — WkIph 1907, N. 17, p. 449—452 v. W. Larfeld.
- Lattes, E.**, correzioni, giunte, postille al Corpus Inscriptionum Etruscarum (I). Florenz, Bernardo Seeber. X, 300 p. 10 L.
Rec.: DL 1907, N. 11, p. 669—673 v. F. Skutsch.
- Luschin von Ebengreuth, A.**, die Münze als historisches Denkmal sowie ihre Bedeutung im Rechts- und Wirtschaftsleben. (Aus Natur und Geisteswelt. Bd. 91.) Leipzig 1906, B. G. Teubner. IV, 124 p., m. 53 Abb. 1 M.; geb. 1 M. 25 Pf.
Rec.: ZN XXVI, 1/2, p. 206—207 v. Menadier.
- Olcott, G. N.**, Thesaurus linguae Latinae epigraphicae. A dictionary of the latin inscriptions. Vol. I, fasc. 3—7. Rom. 1905/6, Loescher & Co.
Rec.: WkIph 1907, N. 5, p. 123 v. M. Ihm.
- Papyrus**, griechische, der kaiserl. Universitäts- und Landesbibliothek zu Straßburg im Elsaß. Hrsg. u. erläutert v. Frdr. Preisigke. I. Bd. I. Heft. Urkunden Nr. 1—23. 31,5 × 23,5 cm. Straßburg 1906, Schlesier & Schweikhardt. 96 p., m. 5 Lichtdr.-Taf. u. 23 Schriftproben im Text. 18 M.
- Praechter, K.**, Papyrus Berol. N. 8. H XLII, 1, p. 150—153.
- Rasi, P.**, i versus de ligno crucis in un codice della bibliotheca Ambrosiana. [Estr. dai Rendic. del R. Ist. Lomb. di sc. e lett. Ser. II. Vol. XXXIX, p. 657—665.]
Rec.: WkIph 1907, N. 6, p. 150—151 v. M. Manitius.
- Regling, K.**, die griechischen Münzen der Sammlung Warren. Lex. 8°. Berlin 1906, G. Reimer. VIII, 264 p., m. 37 Lichtdr.-Taf. im Text u. Tafelbd.
- Rhys, J.**, the Celtic inscriptions of France and Italy. Oxford 1907, Clarendon Press. 7 sh. 6 d.
- Robinson, D. M.**, Greek and Latin inscriptions from Sinope and environs. (S. A. aus Amer. Journ. of Archeol. 1905, p. 294—333.)
Rec.: BphW 1907, N. 11, p. 333—335 v. E. Ziebarth.
- Ruggiero, E. de**, dizionario epigrafico di antichità Romane. Fasc. 88: Genius. Fasc. 89: Genius-Germania. Roma 1906, L. Pasqualucci. p. 419—512. 2 M. 40 Pf.
dizionario epigrafico di antichità Romane. Fasc. 90—93: Corsica-Curator. Roma 1906, L. Pasqualucci. p. 1249—1376.
- Sabbadani, R.**, le scoperte dei codici latini e greci ne' secoli XIV e XV. Florenz, G. G. Sansoni. IX, 233 p. 5 L.
Rec.: DL 1907, N. 11, p. 658—659 v. E. Jacobs. — Rer 1907, N. 15, p. 288—289 v. H. Hauvette.
- Schulhof, E.**, et P. Huyelin, fouilles de Délos, exécutées aux frais de M. le duc de Loubat (1905). Inscriptions. Loi réglant la vente du bois et du charbon à Délos. BCH 1907, I—III, p. 46—93 av. 3 pl.
- Torp, Alf.**, etruskische Beiträge. II. Reihe. 1. Über einige etruskische Gefäßinschriften. (Videnskabs-selskabets skrifter. II. Hist.-filos. klasse 1906. No. 8.) Lex. 8°. Christiania 1906, J. Dybwad. 24 p. 1 M.
- Urkunden**, ägyptische. Griechische Urkunden. IV. Bd. 4. Heft. Berlin, Weidmann. 2 M. 40 Pf.

- Vollgraf, W. J.**, note sur une inscription d'Argos. BCH 1907, 1- III, p. 184.
- Weinberger, W.**, über antike Schnellschrift. (Aus dem Archiv für Stenographie.) BphW 1907, N. 2, p. 60-62; N. 3, p. 93-95; N. 4, p. 125-128.
- Wessely, C.**, das Honorar eines Tachygraphielehrers im Jahre 155 n. Chr. ASSt NF II, 1, p. 130-131.
- Wikenhauser, A.**, der heilige Cassian, ein altchristlicher Lehrer der Tachygraphie. ASSt NF II, 4, p. 113-119.
- Wilhelm, A.**, Inschrift auf Delos. H XLII, 2, p. 330-333.
- Wroth, W. W.**, Peparethus and its coinage. JHSt 1907, N. 1, p. 90-98 with 1 plat. and 3 fig.

Verzeichnis der Abkürzungen.

- | | | |
|--|---|--|
| AA = Archäologischer Anzeiger. | Arch = Archiv, Archivio etc. | BKIS = Beiträge z. Kunde der indogermanischen Sprachen. |
| Abb = Abbildungen. | ASchA = Anzeiger f. Schweiz. Altertumskunde. | Bl = Blatt, Blätter etc. |
| Abh = Abhandlungen. | ASSt = Archiv f. Stenographie. | BMB = Bulletin des musées royaux des arts décoratifs et industriels à Bruxelles. |
| Acad = Academy. | ASStSO = Archivio Storico per la Sicilia Orientale. | Bofiel = Bollettino di filologia classica. |
| AcI = Académie des Inscriptions. | Ath = Athenaeum. | Boll = Bollettino. |
| ACSt = Atti del Congresso internaz. di scienze storiche 1903. | B = Bibliotheca philologica classica. | BphW = Berliner philologische Wochenschrift. |
| AE = Archaeologiai Ertésítő. | BACT = Bulletin archéologique du Comité des travaux hist. de scientif. | BSCG = Berichte über die Verhandlungen der Kgl. Sächs. Gesellschaft d. Wissenschaften, Philol.-hist. Klasse. |
| AcR = Atene e Roma. | BAD = Bulletino di archeologia e storia Dalmata. | BSI = Biblioteca delle scuole italiane. |
| AGPh = Archiv f. Geschichte d. Philosophie. | BAG = Beiträge zur alten Geschichte. | BSNA = Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France. |
| AJ = Archaeological Journal (Royal Archaeol. Instit. of Great-Britain u. Ireland). | BayrGy = Blätter f. bayr. Gymnasialschulwesen. | Bull = Bulletin. |
| AJA = American journal of archaeology. | BBP = Bulletin bibliographique de pédagogie du Musée Belge. | Buer = Bulletin critique. |
| AJPh = American journal of philology. | BCAC = Bollettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma. | BuJ = Bursian - Müller's Jahresbericht. |
| AIV = Atti d. R. Istituto Veneto. | BCJA = Bulletin de la commission Impériale archéologique. (Izvestija imperatorskoy archeol. kommittii.) | ByZ = Byzantinische Zeitschrift. |
| ALL = Archiv f. lat. Lexicographie u. Grammatik. | BCH = Bulletin de correspondance hellénique. | C = Centralblatt. |
| Ann = Annalen, Annales etc. | Bd = Band. | Cat = Catalog. |
| Auz = Anzeiger, Anzeigen etc. | Beitr = Beiträge. | CeN = Classici e Neolatini. |
| AP = Archiv für Papyrusforschung u. verwandte Gebiete. | Ber = Berichte. | CMF = České Museum Filologické. |
| ARANS = Atti della R. Accademia dei Lincei, Notizie degli Scavi. | BJ = Bonner Jahrbücher. | Comm = Commission. |
| AR = Archiv für Religionswissenschaft. | | CPh = Classical Philology. |
| | | CR = Classical Review. |

- CRAI = Comptes Rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.
 Cu = (La) Cultura.
 Diss. = Dissertation.
 DL = Deutsche Literaturzeitung.
 Eq A = Ἐπιγραφὴ ἀρχαιο-
 λογική.
 EPhK = Egyptisches Philo-
 logisches Kōzlöny.
 Et = Etudes.
 Fasc = Fascicule etc.
 FFL = Fran Filologiska
 Föreningen i Lund.
 FH = Festschrift für Otto
 Hirschfeld.
 FO = Filologiceskoje
 Obozrenije.
 Ges = Gesellschaft.
 Gesch = Geschichte.
 GGA = Göttingische ge-
 lehrte Anzeigen.
 Gi = Giornale.
 GōNachr = Nachricht, v. d.
 Kgl. Gesellsch. d. Wis-
 senschaft, z. Göttingen.
 Gy = Gymnasium.
 H = Hermes.
 Ha = Hermathena.
 Ἄγ = Ἀγορία.
 HGG = Das Humanistische
 Gymnasium.
 HJ = Historisches Jahrb.
 HSt = Harvard studies
 in classical philology.
 HV = Histor. Viertel-
 jahrschrift.
 HZ = Histor. Zeitschrift.
 J = Journal.
 JAN = Journal interna-
 tional d'archéologie nu-
 mismatique.
 Ibd = Ibidem.
 JDAI = Jahrbuch des
 Deutschen Archäol. Insti-
 tuts.
 IF = Indogermanische
 Forschungen.
 JHF = Jahrbuch des
 Freien Deutschen Hoch-
 stifts Frankfurt a. M.
 JHSt = Journal of Hellenic
 studies.
 JMV = Journal des Mi-
 nisteriums für Volks-
 aufklärung (Zurnal mi-
 nisterstva narodnago
 prosvesceniija). Abt. f.
 klass. Philol.
 JÖAI = Jahreshefte des
 Österr. Archäol. Insti-
 tuts.
 JPh = Journ. of philology.
 JS = Journal des savants.
 KGV = Korrespondenz-
 Blatt des Gesamtver-
 eins d. Deutschen Ge-
 schichts- u. Altertums-
 vereine.
 KWZ = Korrespondenz-
 blatt der Westdeutschen
 Zeitschrift f. Geschichte
 und Kunst.
 LF = Listy filologicke.
 LZ = Literarisches Zen-
 tralblatt.
 MAH = Mélanges d'archéologie et d'histoire.
 MAI = Mitteilungen des
 Kais. Deutschen Archäologischen Insti-
 tuts, Athen. Abteilung.
 MAZB = Beilage zur
 Münchener Allgemeinen
 Zeitung.
 MB = Musée Belge.
 MHL = Mitteilungen aus
 der histor. Literatur.
 MhSch = Monatsschrift
 für höh. Schulwesen.
 Mn = Mnemosyne.
 Mon = Monatsschrift.
 MP = Monuments et Mé-
 moires etc. (Fondation
 Piot)
 MRI = Mitteilungen des
 Kais. Deutschen Archäologischen Insti-
 tuts, Röm. Abteilung.
 MSA = Mémoires de la
 Société Nationale des
 Antiquaires de France.
 MSL = Mémoires de la
 Société de linguistique.
 Mu = Museum.
 MZD = Mitteilgn. d. Zen-
 tralkommission z. Er-
 forschg. u. Erhaltg. d.
 Kunst- u. hist. Denkm.
 N = Neu, new etc.
 NA = Nuova Antologia.
 Nachr = Nachrichten.
 NBAC = Nuovo Bulletinio
 di Archeologia cristiana.
 NCh = Numismatic
 Chronicle.
 NF = Neue Folge.
 NHJ = Neue Heidelberger
 Jahrbücher.
 NJKIA = Neue Jahrbücher
 für das klassische Alter-
 tum etc.
 NphR = Neue philolo-
 gische Rundschau.
 NRH = Nouvelle revue
 historique de droit fran-
 çais et étranger.
 NTF = Nord. Tidsskrift f.
 Filol.
 Nu = Numismatik.
 ÖLbl = Osterreichisches
 Literaturblatt.
 p. = Pagina.
 PA = Pädagogisches
 Archiv.
 Ph = Philologus.
 PhJ = Philosophisches
 Jahrbuch d. Görres-Ge-
 sellschaft.
 Pl = Planches.
 PCPhS = Proceedings of
 the Cambridge Philo-
 logical Society.
 PrAPhA = Proceedings
 of the American Philo-
 logical Association.
 Proc = Proceedings.
 Q = Quartalschrift.
 R = Revue.
 RA = Revue archéolog.
 RACL = Rassegna di anti-
 chità classica.
 RAGR = Rivista bime-
 strale di antichità Gre-
 che e Romane.
 Rer = Revue critique.
 REA = Revue des études
 anciennes.
 Rec = Recension.
 REG = Revue des études
 grecques.
 REus = Revue intern. de
 l'enseignement.
 Rep = Revue épigraphi-
 que.
 RF = Rivista di filologia
 e d'istruzione classica.
 RH = Revue historique.
 RHR = Revue de l'his-
 toire des religions.
 RhMph = Rheinisches
 Museum f. Philologie.
 RIP = Revue de l'instruc-
 tion publique en Bel-
 gique.

- Riv = Rivista.
 RL = Revue de linguistique.
 RN = Revue numismatique.
 RNB = Revue Belge de numismatique.
 RPh = Revue de philologie.
 RPhs = Revue philosophique.
 RQAK = Römische Quartalschrift für christl. Altertumskunde u. für Kirchengeschichte.
 RRA = Rendiconti d. R. Accademia dei Lincei Cl. morale etc.
 RStA = Rivista di storia antica e scienze affini.
 RStI = Rivista Storica Italiana.
 S = Sitzungsberichte.
 SBAG = Sitzung der Berliner Archäologischen Gesellschaft.
 SMA = Sitzungsberichte der philos., philol. u. hist. Klasse der Kgl. bayr. Akademie der Wissensch.
 SPra = Sitzungsberichte d. K. Preuß. Akademie der Wissenschaften.
 STA = Séances et travaux de l'Académie des sciences morales et polit.
 SteD = Studio e documenti di storia e diritto.
 SteM = Studi e materiali di archeologia e numismatica.
 StIF = Studi italiani di filologia classica.
 StPP = Studien zur Palaeographie und Papyruskunde.
 SWA = Sitzungsberichte der Wiener Akademie der Wissenschaften.
 Th = Theologie, theologisch etc.
 ThLbl = Theologisches Literaturblatt.
 ThLZ = Theologische Literaturzeitung.
 TrAPhA = Transactions of the American Philological Association.
 v = vide.
 Ver = Verein.
 Verh = Verhandlungen.
 ViVrem = Vizantiskij Vremennik.
 Vol = volumen.
 VVDPh = Verhandlungen der Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner.
 W = Wochenschrift.
 Wiss = wissenschaftlich.
 WklPh = Wochenschrift f. klass. Philologie.
 WNZ = Numismatische Zeitschrift (Wien).
 WSt = Wiener Studien.
 WüKor = Korrespondenzblatt f. d. Gelehrten- u. Realsch. Württemb.
 WZGK = Westdeutsche Zeitschrift f. Geschichte und Kunst.
 Z = Zeitschrift.
 ZDA = Zeitschrift für deutsches Altertum.
 ZDW = Zeitschrift für Deutsche Wortforschg.
 ZG = Zeitschrift für das Gymnasialwesen.
 ZN = Zeitschrift für Numismatik.
 ZuW = Zeitschrift für neutestament. Wissensch.
 ZöGy = Zeitschrift f. d. österreich. Gymnasien.
 ZSR = Zeitschrift der Savignystiftung f. Rechtsgeschichte. Romanische Abteilung.
 ZvSpr = Zeitschrift f. vergleichende Sprachforsch.

BIBLIOTHECA PHILOLOGICA CLASSICA.



Index

librorum, periodicorum, dissertationum, commentationum
vel seorsum vel in periodicis expressarum,
recensionum.



Appendix annalium de studiorum classicorum progressibus
agentium.

Volumen XXXIV.

1907.

Trimestre alterum.



LIPSIÆ MDCCCXVII,
apud O. R. REISLAND.

SUMMARIUM.

	pag.
I. Generalia.	
1. Periodica. Annales et acta societatum academicarum . . .	39
2. a) Encyclopaedia, methodologia, historia studiorum classi-	
corum. Collectanea	39
b) Euchiridia in usum scholarum.	41
3. Bibliographia	43
4. Scripta miscellanea	43
II. Scriptores.	
1. Scriptores Graeci (cum Byzantinis)	43
2. Scriptores Latini	55
III. Ars grammatica.	
1. Grammatica generalis et comparativa.	66
2. Prosodia, metrica, rhythmica, musica	67
3. Grammatica et lexicographia Graeca	67
4. Grammatica et lexicographia Latina	69
IV. Historia literarum.	
1. Historia literarum generalis et comparativa	71
2. Historia literarum Graecarum	72
3. Historia literarum Latinarum	72
V. Philosophia antiqua	72
VI. Historia.	
1. Historia universalis et orientalis	73
2. Historia Graecorum	74
3. Historia Romanorum.	74
VII. Ethnologia, geographia, topographia.	
1. Ethnologia, geographia, topographia generalis	76
2. Ethnologia, geographia, topographia Graeciae et coloniarum	
Graecarum	77
3. Ethnologia, geographia, topographia Italiae et Orbis Romani	
.	78
VIII. Antiquitates.	
1. Antiquitates generales	79
2. Scientia mathematica et naturalis. Medicina	79
3. Antiquitates ad ius publicum et civile remque militarem	
pertinentes	80
a) Antiquitates ad ius publicum et civile remque	
militarem pertinentes generales	80
b) Antiquitates ad ius publicum et civile remque	
militarem pertinentes Graecae.	81
c) Antiquitates ad ius publicum et civile remque	
militarem pertinentes Romanae	81
4. Antiquitates privatae	82
a) Antiquitates privatae generales	82
b) Antiquitates privatae Graecae.	83
c) Antiquitates privatae Romanae	83
5. Antiquitates scenicae	83
6. Antiquitates sacrae. Mythologia. Historia religionum	85
IX. Archaeologia	92
X. Epigraphica, Numismatica, Palaeographica, Papyrologica	92

BIBLIOTHECA PHILOLOGICA CLASSICA.

Wir bitten die Herren Verfasser von Programmen, Dissertationen und sonstigen Gelegenheitsschriften, ihre Arbeiten sofort nach Erscheinen behufs Aufnahme in die Bibliotheca an Herrn Professor Dr. Kroll, Münster i. W., einsenden zu wollen.

Freundliche Ergänzungen und Hinweise auf in der Bibliotheca etwa vorhandenen Fehler und Ungenauigkeiten werden stets mit Dank entgegengenommen und berücksichtigt.

Die ersten drei Hefte der „Bibliotheca philologica classica“ werden von jetzt ab, um Wiederholungen zu vermeiden, nur die neuerscheinenden Bücher, Dissertationen und die gleichzeitig veröffentlichten Besprechungen, Originalartikel aus Zeitschriften sowie alle sonstigen selbständigen Publikationen verzeichnen; die späteren Rezensionen werden im 4. Quartal vereinigt.

1907. April — Juni.

I. Generalia.

1. Periodica. Annales et acta societatum academicarum.

Harvard Studies in Classical Philology. Vol. 17. 1906. London 1907, Longmans. 6 sh. 6 d.
Rec.: CPh 1907, N. 3, p. 348—349 v. W. A. Heidel. — BBP 1907, N. 5, p. 174—175 v. Waltzing]. — NTF XV, 3/4, p. 176—177 v. Raeder.

Zeitschrift, byzantinische, unter Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen hrsg. von K. Krumbacher. Bd. XV, XVI.
Rec.: RF 1907, II, p. 366—369 v. Bassi.

2. a) Encyclopaedia, methodologico, historia studiorum classicorum. Collectanea.

Aly, F., die Unterschätzung des Lateinischen. NjKla 1907, II, 2. Abt., p. 81—98.

Ascoli. Guarnerio, P. E., Graziadio Ascoli. RF 1907, II, p. 225—256.

Barine, A., la question du Latin aux États-Unis. BBP 1907, N. 1, p. 40—42.

Berger. Ruge, W., Ernst Hugo Berger. BuJ 1906, N. 11/12, 4. Abt., p. 1—11.

Ferrero. Valmaggi, L., Ermano Ferrero. Pubblicazioni di E. Ferrero. RF 1907, I, p. 208—219.

Girand. Albert-Petit, A., Paul Girand. BBP 1907, N. 3/4, p. 164.

Bibliotheca philologica classica. 1907. II.

- Gudeman, Alfr.**, Grundriss der Geschichte der klassischen Philologie. Leipzig 1907, B. G. Teubner. VI, 224 p. 4 M. 80 Pf., geb. 5 M. 20 Pf.
- Haigh, Sidgwick, A.**, A. E. Haigh. BuJ 1906, N. 11/12, 4. Abt., p. 80.
- Handbuch der klassischen Altertumswissenschaft.** Hrsg. von Dr. Iwan von Müller. VIII. Bd. Geschichte der römischen Literatur bis zum Gesetzgebungswerk des Kaisers Justinian. Von M. Schanz. 1. Teil: Die römische Literatur in der Zeit der Republik. 1. Hälfte: Von den Anfängen der Literatur bis zum Ausgang des Bundesgenossenkrieges. 3. Aufl. Rec.: RC 1907, N. 21, p. 406—408 v. Thomas.
- Huemer, K.**, der Geist der altklassischen Studien und die Schriftstellerwahl bei der Schullektüre. Gr. 8. Wien 1907, C. Fromme. VII, 79 p. 1 kr 35 h.
Rec.: WkPh 1906, N. 51, p. 1396—1398 v. Busse.
- Jebb, Vercall, A. W.**, Sir R. C. Jebb. BuJ 1906, N. 11/12, IV. Abt., p. 76—79.
- Kern, O.**, die Entwicklung der klassischen Altertumswissenschaft an der Universität Rostock. Rede zur Eröffnung der Institute für Altertumskunde am 6. November 1906 gehalten. Rostock 1906. 14 p.
- Köhler, Koepf, E.**, Ulrich Köhler. BuJ 1906, N. 11/12, 4. Abt., p. 12—19.
- Lambroso, G.**, lettere al signor professore Wilcken. AP 1907, N. 1/2, p. 60—72.
- Meyer, E.**, humanistische und geschichtliche Bildung. Vortrag, gehalten in der Vereinigung der Freunde des humanistischen Gymnasiums in Berlin und der Provinz Brandenburg am 27. Nov. 1906.
Rec.: BphW 1907, N. 14, p. 440—441 v. Peter.
- Monroe, Wilson, J. C.**, D. B. Monroe. BuJ 1906, N. 11/12, 4. Abt., p. 30—40.
- Pauli, Hertig, G.**, Karl Pauli. BuJ 1906, N. 11/12, 4. Abt., p. 54—75.
- Sandys, J. E.**, a history of classical scholarship, from the sixth century b. C. to the end of the middle ages. Second edition. Cambridge 1906, University Press. XXIV, 702 p.
Rec.: Bofiel XIII, N. 10, p. 230—231 v. C. Pascal.
- Spengel, Seibel, M.**, Andreas Spengel. BuJ 1906, N. 11/12, 4. Abt., p. 49—53.
- Szanto, E.**, ausgewählte Abhandlungen. Hrsg. von H. Swoboda. Tübingen 1906, Mohr. XXIV, 419 p. 9 M.
Rec.: BphW 1907, N. 18, p. 562—563 v. Thalheim. — REG N. 87, p. 117 v. A. J. R[einach].
- Ross, Robert, C.**, zum Gedächtnis von Ludwig Ross. Rede bei Antritt des Rektorats der vereinigten Friedrichs-Universität Halle-Wittenberg am 12. Juli 1906. Berlin 1906, Weidmann. 28 p. mit Porträt. 1 M.
Rec.: BphW 1907, N. 16, p. 502—504 v. Weil. — Mu XIV, 8, p. 301—302 von A. H. G. P. van den Ens. — ZöGy 1907, V, p. 473 von Fritsch.
- Tannery, Ruelle, Ch. E.**, Paul Tannery. BuJ 1906, N. 11/12, 4. Abt., p. 46—48.
- Vahleni, Johannis**, professoris Berolinensis opuscula academica. Pars prior prooemia indicibus lectionum praemissa I—XXXIII ab a. MDCCCLXXV ad a. MDCCCLXXXI. Gr. 8. Leipzig 1907, Teubner. IX, 511 p. 12 M.
Rec.: BphW 1907, N. 19, p. 577—581 v. Bücheler.

Wilkins. Sandys, J. E., August Samuel Wilkins. *BAJ* 1906, N. 11/12, 4. Abt., p. 41—45.

b) Enchiridia in usum scholarum.

Bauwens, E. P., vertalingen uit het Latijn voor het schoolgebruik: Sallustius, Livius en Tacitus: Tien redevoeringen aan deze geschiedschrijvers ontleend. Cicero: Pro Ligario. De vier redevoeringen tegen Catilina.

Rec.: *BBP* 1907, N. 5, p. 174 v. J. V. M.

Dörwald, P., Beiträge zur Kunst des Übersetzens u. zum grammatischen Unterricht. Ein Hilfsbuch für den griechischen Unterricht in Obersekunda. Berlin 1907, Weidmann. VIII. 64 p. 1 M. 20 Pf.

Drück, Th., griechisches Übungsbuch f. Sekunda. 3. vollständig umgearb. Aufl. Gr. 8°. Stuttgart 1907, A. Bonz & Co. VIII. 125 p. Geb. 2 M.

Engelmann, M., Hilfsbuch für den lateinischen Unterricht an Fachschulen für Buchdrucker und ähnlichen Anstalten, sowie für die weitere Selbstbelehrung. 2. durchgeseh. u. verb. Aufl. Berlin 1907, Rosenbaum & Hart. VIII, 155 p. Kart. 2 M.

Fassbender, Frz., Übungsbuch zum Übersetzen aus dem Deutschen ins Lateinische für die mittleren Klassen der Gymnasien und Realgymnasien. 2., verb. Aufl., im Verein mit dem Verf. besorgt von E. Niesert. Münster 1907, Aschendorff. IV, 223 p. Geb. 2 M. 10 Pf.

Florilegium graecum in usum primi gymnasiorum ordinis. Collectum a philologis Afranis. Fasc. VII. Exemplar iteratum. Kl. 8°. Leipzig 1907, B. G. Teubner. 68 p. Kart. 50 Pf.

Haag, F., Lehrmittel zur Einführung in die lateinische Sprache auf Grund des Französischen. 4. vermehrte Auflage. Bern 1906, Gustav Grunau. 6 M. 40 Pf.
Rec.: *Mu* XIV, 6, p. 229—230 v. J. Niemeijer.

Hahne, F., kurzgefasste griechische Schulgrammatik. 4. Aufl. Gr. 8°. Braunschweig 1907, A. Graff. IV, 232 p. Geb. 2 M. 80 Pf.

Hamp, K., Übungsbuch zur griechischen Syntax. 1. Teil. Für die 6. Gymnasialklasse (Untersekunda). Gr. 8°. München 1907, J. Lindauer. VIII, 137 p. Geb. 1 M. 80 Pf.

Jebb, R. C., translations into Greek and Latin verse. 2nd edit. 4. Cambridge. Univ. Press. 334 p. 7 sh. 6 d.

Incontro, A., nuovissima metodo teorico-pratico per apprendere la lingua latina. Vol. I: Grammatica elementare. Torino 1906, Carlo Clausen. XX, 442 p.
Rec.: *Bofiel* XIII, 11, p. 261 v. Gianbelli.

Larousse, P., jardin des racines grecques. à l'usage des cours supérieurs de l'enseignement primaire. étude raisonnée de plus de 4000 mots que les sciences, les arts, l'industrie ont empruntés à la langue grecque. Livre du maître. 19^e édition. Paris. Larousse. 394 p. 2 fr.

Lentz, E., ein Lehrgang der lateinischen Kasusyntax in der Quarta. Prog. 4. Danzig 1907. 24 p.

Matriculation model answers: Latin. New edit. Cr. Svo. London 1907, Clive. 126 p. 2 sh.

- Mongin, J. et E. Gayan**, recueil de versions latines (prosateurs et poètes) (cinq cents textes) à l'usage des classes de deuxième et de première A B C. 2^e édition, revue et corrigée. Paris 1907, libr. Paulin et Cie. VI. 514 p. 3 fr.
- Ostermanns** lateinisches Übungsbuch. Ausg. f. Reformschulen, bearb. v. J. H. Müller u. H. Michaelis. III. Teil: Für Obertertia und Untersekunda der Reformgymnasien, Obertertia, Untersekunda und Obersekunda der Reformrealgymnasien. Mit einer Karte v. Gallien. Leipzig 1907, B. G. Teubner. VII. 343 p. Geb. 3 M.
- Pagot, C.**, sept langues (grec, latin, français, espagnol, italien, allemand, anglais) enseignées en même temps par la grammaire comparée et par l'étymologie. Avec une préface sur "l'Enseignement des langues". T. 2 (fin de la méthode). Versailles, Luce. 125 p. 4 fr. 50 c.
- Pickartz, P. J.**, syntaxis latina ad usum scholarum germanicarum accommodata. Ed. altera.
Rec.: NphR 1907, N. 11, p. 255—256 v. E. Krause.
- Postel, G.**, absconditorum clavis. Traduit du latin pour la première fois. (Bibliothèque rosierucienne. 2^e série. N^o 3.) 16. Paris, Bibliothèque Chacornac, 11, quai Saint-Michel. 104 p. avec fig.
- Ramorino, F., e G. Senigaglia**, nuovo vocabolario latino-italiano compilato ad uso dei gimnasi. Torino 1907, Loescher. X. 851 p.
Rec.: Bofiel. XIII, N. 10. p. 224—226 v. V. Brugnola. — RF 1907, II, p. 380—383 v. Ferrara.
- Rogge, H., en J. H. Smit**, latijnsch themaen vertaal-boek. Beginselen der syntaxis met daarbij behoorende woordenlijst. Zwolle 1906, W. E. J. Tjeenk Willink. 1 f.; geb. 1 f. 25 c.
Rec.: Mu XV, 9, p. 350—351 v. van Eik.
- Roux, A.**, le livre des élèves de latin. Paris 1907, librairie de la même maison. 75 p. 90 c.
- Rühl, Heinr.**, die unregelmässige Deklination. Ein mnemotechn. Hilfsmittel für deutsche Lateinschüler in Form einer Schilderung des Aufstandes der Plebejer. Kl. 8^o. Darmstadt 1907, Müller & Rühle. 16 p. 30 Pf.
- Skeat, W. W.**, a primer of classical and English philology. Oxford, Clarendon Press. 2 sh.
Rec.: Mu XIV, N. 5, p. 161—162 v. J. S. Speyer.
- Sommer, E.**, lexique français-latin (extrait du dictionnaire français-latin de L. Quicherat). Revu et complété par Emilie Chatelain. 7^e édition. Paris 1906, libr. Hachette et Cie. 516 p. 3 fr. 75 c.
- Tridon-Péronneau**, cours de versions latines disposées dans un ordre méthodique, à l'usage des candidats au baccalauréat. Traductions françaises. Nouvelle édition. 16. Paris 1906, libr. Hachette et Cie. 185 p. 1 fr. 50 c.
- Wetzel, Mart.**, griechisches Lesebuch mit deutschen Übungsstücken für Unter- und Obertertia. 6. verb. Aufl., bearb. v. Jos. Weskamp. Gr. 8^o. Freiburg i. Br. 1907, Herder. XIII, 225 p. 2 M. 40 Pf.; geb. 3 M.
- Wolf, H.**, klassisches Lesebuch. Eine Einführung in das Geistes- und Kulturleben der Griechen und Römer in Übersetzungen ihrer Klassiker. 2 Teile. Gr. 8^o. Weissentels 1906, R. Schirdewahn. Geb. 4 M. 50 Pf.
Rec.: WkPh 1906, N. 51, p. 1398—1399 v. Ziehen.
- Wörter**, griechische, für die Klassen IV u. V der württembergischen Gymnasien. Stuttgart 1907, A. Bonz & Co. 68 p. Kart. 80 Pf.

3. Bibliographia.

- Bassi, P.**, per il „Catalogus codicum graecorum Bibliothecae Ambrosianae“. RF 1907, II, p. 340—342.
- N. A. Βίης, καιάλογος τῶν χειρογράφων ζωδίζων τῆς ἐν Ἀγοαρτίε μουῆς τῶν Ἱπίων Θεοδώρου.** (S.-A. aus *Παρορασμός*.) Athen. 30 p.
Rec.: BphW 1907, N. 26, p. 813—814 v. —n.
- Cagnat, R.**, les bibliothèques municipales dans l'empire romain. (S.-A. aus Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles lettres XXXVIII, 1. Paris 1906. 30 p. avec 2 pl. et 5 fig. 2 fr. 10 c.
Rec.: BphW 1907, N. 18, p. 563—564 v. Regling.
- Catalogue des dissertations et écrits académiques provenant des échanges avec les universités étrangères et reçus par la Bibliothèque nationale en 1905.** Paris 1906, Klincksieck. 283 p. 3 fr.
- Rouse, W. H. D.**, the year's work in classical studies 1906. London 1907, Murray. 152 p. 2 sh 6 d.

4. Scripta miscellanea.

- Blass, F.**, Varia. RhMPh 1907, II, p. 265—272.
- Krumbacher, K.**, die Photographie im Dienste der Geisteswissenschaften. Mit 5 Tafeln. Leipzig 1906, Teubner. 60 p.
Rec.: BphW 1907, N. 21, p. 664—665 v. M. C. P. Schmidt.
- Nestle, E.**, A B C D. Ph 1907, II, p. 319—320.

II. Scriptores.

1. Scriptores Graeci (cum Byzantinis).

- Aeschylus, Agamemnon.** Rendered into Engl. verse by W. R. Paton, 4. London 1907. Nutt. 5 sh.
- **Prométhée enchainé.** Texte grec accompagné d'une notice, d'un argument analytique et de notes par H. Weil. Nouvelle édition. Petit 16. Paris 1906, Hachette et Cie. 90 p. 1 fr.
- **Prometeo.** Testo e commento per cura di A. Mancini. Firenze 1906. Successori Le Monnier. XXIV, 168 p.
Rec.: RF 1907, I, p. 151—153 v. Taccone. — Bofiel, XIII, N. 12, p. 266—268 v. Brugnola.
- Gomperz, Th.**, Beiträge zur Kritik und Erklärung griechischer Schriftsteller, IX. (Sitz.-Ber. der K. Ak. der Wiss. in Wien, phil. hist. Klasse. CLIV, 4.)
Rec.: Rer 1907, N. 22, p. 423 v. My.
- Hahn, A.**, die Aufeinanderfolge der Dramen in Aeschylus' Prometheus-trilogie. Progr. Mähr.-Ostrau 1906. 20 p.
- Heallam, W. G.**, emendations and explanations: Aeschylus. Plato. Orphica. Pindar. Thebaid. Alexander Aetolus. Synesius. Dion Chrysostom. Fragments of Comedy. JPh N. 60, p. 290—319.
- Meltzer, K. P.**, de Aeschyli Euripidis Accii Philoctetis. Progr. 4. Schneeberg 1907. 16 p.
- Mesnil, A. du.** adnotations ad Aeschyli Supplices. Progr. 4. Frankfurt a. O. 1906. 32 p.
Rec.: BphW 1907, N. 20, p. 613—614 v. Wecklein.

- Eschylus.** *Müller, H. F.*, die Entführung des Orestes bei Aeschylus und bei Goethe. Progr. 4. Blankenburg 1907. 22 p.
- Nestle, W.*, die Weltanschauung des Aeschylus. NjklA 1907, IV, I. Abt., p. 225—246; V, p. 305—334.
- Schroeder, O.*, cantica Aeschylea. Leipzig 1907, Teubner. VIII, 120 p. 2 M. 40 Pf.
Rec.: BphW 1907, N. 23, p. 705—717 v. Maas.
- Terzaghi, N.*, in Aeschylī fabulas adnotatiunculā criticae atque hermenēticae. RF 1907, II, p. 343—355.
- Wölfffel, R.*, Gleich- und Anklänge bei Aeschylus. Progr. Bamberg 1906. 58 p.
- Andocides.** *Luci, L.*, Andocide in esiglio. (Estratto dalla Rivista di storia antica, n. s., anno XI.)
Rec.: Bofiel XIII, N. 10, p. 237—238 v. V. Ussani.
- Anonymus.** Origo Constantini Imperatoris sive Anonymi Valesiani pars prior. Commentario instruit P. G. Westerhuis.
Rec.: Bofiel XIII, N. 12, p. 279—280 v. Solari.
- Haberlein, C.*, Fragmente eines unbekanntes Philosophen. RhMPh 1907, N. 1, p. 154.
- Hartmann, K.*, zwei Fragmente antiker Schriftsteller aus der Augsburger Stadtbibliothek. BphW 1907, N. 23, p. 733—734.
- Kurtz, E.*, unedierte Texte aus der Zeit des Kaisers Johannes Komenos. Byz 1907, N. 12, p. 69—119.
- Otto, P.*, quaestiones selectae ad libellum qui est περὶ ἑρμοῦς spectantes. Diss. Kiel 1906. 61 p.
- Proechter, K.*, zum Enkomion auf Kaiser Johannes Batatzes den Barmherzigen. Byz 1907, N. 12, p. 143—148.
- Rasi, P.*, de codice quodam Ticinensi quo incerti scriptoris carmen de pascha continetur. [Estr. dalla Riv. di fil. e d'istruz. classica 1896.] 34 p.
Rec.: WklPh 1907, N. 6, p. 150—151 v. M. Manutius.
- Schmidt, G.*, de anonymi Laurembergiani introductione anatomica. Diss. Berlin.
Rec.: WklPh 1906, N. 46, p. 1262—1264 v. R. Fuchs.
- Serruys, D.*, recherches sur tomé. Byz 1907, N. 12, p. 1—51.
- Στεφανίδης B. K.*, οἱ ζώδιες τῆς Ἀδριανουπόλεως. Byz 1907, N. 12, p. 266—284.
- Werner, J.*, zur Frage nach dem Verfasser der Heremiusrhetorik. Progr. Bielitz 1906. 20 p.
- Westerhuis, D. J. A.*, origo Constantini imperatoris, sive Anonymi Valeriani pars prior.
Rec.: REA 1907, N. 2, p. 202—203 v. G. Radet.
- Wilcken, U.*, der Anonymus Argentinensis. H 1907, N. 3, p. 374—418.
- Antoninus, Marcus Aurelius,** Selbstbetrachtungen. (Neu verdeutsch und eingeleitet v. Otto Kiefer. Mit Buchornamenten v. Pet. Behrens.) 2. Aufl. Jena 1906, E. Diederichs. XXXII, 176 p. 3 M.
Leopold, J. H., ad Marcum Antoninum. I. Mn XXXV, I, p. 63—82.
- Anytes.** *Boas, M.*, Anyte und Simonides. RhMPh 1907, N. 1, p. 61—72.
- Aristarchus.** *Görke, A.*, war der Schwiegersonn des Poseidonios ein Schüler Aristarchs? RhMPh 1907, N. 1, p. 116—122.

- Aristophanes.** *Bryant, A. A.*, Boyhood and Youth in the days of Aristophanes.
 Rec.: Boficl XIII, N. 12, p. 280—281 v. Cesareo.
Elliott, R. T., Aristophanes, Acharnians 1093 and 1095. JPh N. 60, p. 223—224.
L.(caeren), J. v., ad Aristoph. Ran. 186. Mn XXXV, 3, p. 324.
 — ad Aristoph. Ran. 1196. Mn XXXV, 3, p. 352—353.
 — ad schol. Aristoph. Ran. 501. Mn XXXV, 3, p. 334.
Faulmüller, G., der attische Demos im Lichte der aristophanischen Komödie. Progr. München 1906. 67 p.
Schepers, M. A., de scholiën op Aristophanes. [Vortr. auf dem 5. niederl. Philologenkongreß.]
 Rec.: Mu XIV, 8, p. 309.
- Aristoteles.** *Baranek, J.*, Bemerkungen zu Stellen der Schullektüre (Tacitus, Germ. c. 2. Horaz, carm. III, 24,5 ff., die *ἀέθαιστος* bei Aristoteles). Progr. 4. Gleiwitz 1907. 13 p.
Carrol, M., Aristoteles' Aesthetics of painting and sculpture. Washington, Publ. by the University.
 Rec.: WklPh 1906, N. 48, p. 1317—1318 v. Döring.
Hamelin, O., Aristotele. Physique. II: Traduction et commentaire. Thèse. Paris 1907, libr. F. Alcan. 181 p.
Kriesten, G., über eine deutsche Übersetzung des pseudo-aristotelischen „Secretum Secretorum“ aus dem 13. Jahrh. Diss. Berlin 1907. 87 p.
Mutschmann, H., de divisionibus quae vulgo dicuntur Aristoteleis. Diss. Kiel 1906. 42 p.
Seymour, T. D., the homeric assemblies and Aristotle. CR 1906, N. 7, p. 338—339.
Volquardsen, die Differenzen der Berichte des Thukydidēs und Aristoteles über den Verfassungsumsturz des Jahres 411 in Athen. HPh V, p. 123 u. ff.
- Arriani, Flavii**, quae exstant omnia ed. A. G. Roos. Vol. I. Alexandri anabasin continens. Accedit tabula phototypica. Kl. 8^o. Leipzig 1907, B. G. Teubner. LIV, 426 p. 3 M. 20 Pf.; geb. 3 M. 80 Pf.
 — Anabasis Alexandri, Ed. A. G. Roos. Ed. minor. Kl. 8^o. Leipzig 1907, B. G. Teubner. 333 p. 1 M. 65 Pf.; geb. 2 M. 10 Pf.
Abicht, E., der gegenwärtige Stand der Handschriftenfrage bei Arrian und kritische Bearbeitung des ersten Buches von Arrians Anabasis. Progr. Brandenburg a. H. 1906. 44 p.
- Asconius.** *Giarratano, C.*, i codici Fiorentini di Asconio Pediano. 4. Florenz-Rom 1906, Bencini. 30 p.
 Rec.: BphW 1907, N. 26, p. 808—809 v. Stangl. — Boficl XIII, N. 9, p. 212 v. V. Ussani.
- Athenodorus.** *Hense, C.*, ein Fragment des Athenodorus von Tarsus. RhMPh 1907, II, p. 313—315.
- Bacchylides**, Epinici, ditirambi e frammenti, con introduzione, commento e appendice critica di A. Tacccone. Torino 1907, Loescher. LI, 217 p. 3 L. 50 c.
 Rec.: Boficl XIII, 9, p. 197—199 v. M. Valgimigli. — ZöGy 1907, IV, p. 316—318 v. Jurenka.
- Cercidas.** *Crönert, W.*, Cercidae fragmentum. RhMPh 1907, II, p. 311—312.
 Rec.: JHSt 1907, N. 1, p. 133.

- Clemens Alexandrinus.** 2. Bd.: Stromata-Buch I—VI. Herausg. von O. Stählin. (Die griech. christl. Schriftsteller der ersten drei Jahrhunderte. 15. Bd.) Gr. 8. Leipzig 1906, J. C. Hinrichs. XIV, 519 p. 16 M. 50 Pf.; geb. in Hbfrz. 19 M.
Rec.: DL 1907, N. 13, p. 780—782 v. Lietzmann.
Schorer, Wlth., Klemens v. Alexandrien u. seine Erkenntnisprinzipien. Gr. 8°. München 1907, J. J. Lentner. IV, 83 p. 2 M. 20 Pf.
- Comici.** *Vianello, N.*, una questione di plagio fra due comici greci. Padova 1906.
Rec.: Bofiel XIII, N. 11, p. 260 v. Cesareo.
- Demetrius.** *Richards, H.*, notes on Demetrius *περὶ ἑρμηνείας*. CR 1906, N. 8, p. 393.
- Demosthenes,** sept Philippiques (la première Philippique: les trois Olynthiennes: la deuxième Philippique: le discours sur la Chersonèse; la troisième Philippique: Texte grec accompagné d'une vie de Démosthène, de notices et analyses relatives à chaque discours, de notes en français, et conforme à la 2^e édition des Harangues de Démosthène, publié par H. Weil. Petit 16. Paris 1906, Hachette et Cie. XLIV, 243 p. 1 fr. 50 c.
Welzhofer, K., die Komposition der Staatsreden des Demosthenes. 2. Die Rede auf den Brief Philipps und das Fragment der Rede an die Messenier und Argiver. Progr. Straubing 1906. 31 p.
- Dichterfragmente,** griechische, erste Hälfte. Epische und elegische Fragmente, bearbeitet von W. Schubart und U. von Wilamowitz-Moellendorff. (Berliner Klassikertexte, herausgegeben von der Generalverwaltung der Königl. Museen zu Berlin. Heft V.) Mit einem Beitrage von F. Bücheler. Mit 2 Lichtdrucktafeln. Gr. 8. Berlin 1907, Weidmann. VIII, 136 p. 8 M.
Rec.: BphW 1907, N. 16, p. 481—496 v. Ludwich. — Bofiel XIII, 11, p. 242—244 v. C. O. Zuretti.
- Didymus.** *Foucart, P.*, étude sur Didymos d'après un papyrus de Berlin. (Extrait des « Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres », t. 38, 1^{re} partie.) 4. Paris 1907, C. Klincksieck. 196 p.
- Dio Cassius.** *Bang, M.* ein versetztes Fragment des Cassius Dio. H 1906, IV, p. 623—629.
Wentzsch, E., quaestiones Dioneae. De Dionis Chrysostomi studiiis rhetoricis. Diss. Berlin.
Rec.: BphW 1907, N. 20, p. 614—616 v. v. Arnim.
de Dionis Prusaei electione observationes. Ph 1907, II, p. 231—259.
- Dio Chrysostomus.** *Binder.* Dio Chrysostomus und Poseidonios. Diss. Tübingen 1905.
Heulham vide Aeschylus.
- Diodori** bibliotheca historica. Edit. primam curavit J. Bekker, alteram L. Dinndorf, recogn. C. Th. Fischer. Vol. V. Leipzig 1906, B. G. Teubner. XX, 336 p. 5 M.; geb. 5 M. 60 Pf.
Rec.: RC 1907, N. 21, p. 468—469 v. My.
Richards, H., on Diodorus: books XVI—XVIII. CR 1906, IX, p. 436—438.
Rühl, F., varia. (Diodor . . .) RhMPh 1907, II, p. 309—311.
- Diogenes Oenoandensis** fragmenta. Ordinavit et explicavit Johs. William. Kl. 8°. Leipzig 1907, B. G. Teubner. XLVI, 105 p. 2 M. 40 Pf.; geb. in Leinw. 2 M. 80 Pf.

Dionysius Halic. *Kallenberg, H.*, Hiatusschem bei Dionys von Halikarnass und Textkritik. RhMPh 1907, I, p. 9—32.

Martke, C., de Dionysio Halicarnassensi Isocrates imitatore. Diss. Breslau 1906. 35 p.

Epictetus. *Braun.* Epiktets Moral nach seinem Handbüchlein. PhW V, 9.

Remer, R., das Kind, ein Gleichnisartikel bei Epiktet. In: MF 1905.

Weber, L., la moral d'Épictète et les besoins présents de l'enseignement moral. RMM 1907, III, p. 327—347.

Epicurus. *Crönert, W.*, lectiones Epicureae. RhMPh 1907, I, p. 123—132.

Krücke, C., Unklarheiten im Begriff Natur bei Epicur. Diss. Göttingen 1906. 63 p. 8^o.

Euripides. ausgewählte Tragödien für den Schulgebrauch, erklärt von N. Wecklein. Leipzig 1906, B. G. Teubner. 6. Bd. Elektra. Mit erklärenden Anmerkungen. 96 p. 1 M. 40 Pf.; geb. 1 M. 80 Pf. 7. Bd. Orestes. Mit erklärenden Anmerkungen. 190 p.

1 M. 60 Pf.; geb. 2 M.

Rec.: NTF XV, N. 34, p. 177—181 v. Kragh.

— Hécube. Texte grec accompagné d'une notice, d'un argument analytique, de notes en français et conforme au texte de la grande édition publiée par H. Weil. 2^e édition. Petit 16. Paris 1906, Hachette et Cie. 95 p. 1 fr.

Burkhardt, H., die Archaismen des Euripides. Diss. Erlangen 1906. 112 p.

Hecl, E., kritische und exegetische Bemerkungen zu Euripides Helena (1. Teil). Progr. Günzburg 1906. 56 p.

Eustathius. *Martini, E.*, Eustathianum. RhMPh 1907, II, p. 273—294 mit 1 Tafel.

Galeus. *Ritzenfeld, A.*, über den Satzschluss bei Galen. BphW 1907, N. 17, p. 540—542.

Gregorius Naz. *Antonio, M.*, le interpolazioni risultanti dal confronto tra il Gregoriano, l'Ermogeniano, il Teodosiano, le Novelle Posteodosiane e il codice Giustiniano. BIDR 1906, III, p. 5—114.

Gotwald, R., de Gregorio Nazianzeno Platonico. Diss. Breslau 1906. 51 p.

Hürth, X., de Gregorii Nazianzeni orationibus funebribus. Diss. Strassburg 1903. 71 p.

Sinko, Th., studia Nazianzenica. Pars prima: De collationis apud Gregorium Nazianzenum usu et de terrae et maris contentione quadam Pseudo-Gregoriana. Krakau 1906, Akademie der Wissenschaften. 64 p.

Rec.: BphW 1907, N. 21, p. 651—653 v. Lehnert. — Byz 1907, N. 1², p. 347—348 v. C. W. — Rer 1907, N. 24, p. 469—471 v. My.

Hegesippus. *Ussani, V.*, la questione e la critica del così detto Egesippo. Studi italiani di Filologia classica vol. XIV, p. 245—361. Florenz 1906, Seeber.

Rec.: BphW 1907, N. 21, p. 654—655 v. F. Vogel.

Heraclitus. Also sprach Heraklitos. Heraklits Schrift: Über das All. Deutsch von M. Kohn. Hamburg 1907, Verlag Eigen (Dr. Kohn) 22 p. 60 Pf.

Zilles, W., zu einigen Fragmenten Heraklits. RhMPh 1907, I, p. 54—60.

- Herondas.** *Vogliano, A.*, ricerche sopra l'ottavo Mimiambro di Heroda (*Erivarior*). (Con un excursus IV, 93—95.) Milan 1906, typ. Ant. Cordani. 55 p.
Rec.: *Rer* 1907, N. 23, p. 445 v. My.
- Herodotus.** *Niese, B.*, Herodot-Studien besonders zur spartanischen Geschichte. H 1907, III, p. 419—468.
- Hesiodus.** *Friederichs, K.*, die Bedeutung der Titanomachie für die Theogonie Hesiods. 4. Progr. Rostock 1907. 16 p.
Robert, C., zu den neuen Fragmenten des Hesiod und Euphorion. H 1907, III, p. 508—509.
Schultz, W., zur Entstehung der Welt nach Hesiod. Wien 1906. 27 p.
Waltz, P., Hésiode et son poème moral. Thèse. Bordeaux 1906, Gounouilhou. XI, 220 p.
- Hierax.** *Praechter, K.*, Hierax der Platoniker. H 1906, IV, p. 593—618.
- Hyperidis** orationes et fragmenta. Recognovit brevique adnotatione critica instruxit F. G. Kenyon. Oxford 1907, Clarendon Press. VIII, 88 p. 3 M.
Rec.: *BphW* 1907, N. 25, p. 769—774 v. Fuhr.
- Homerus,** *Œuvres complètes.* Traduction nouvelle avec une instruction et des notes par P. Giguët. Nouvelle édition. 16. Paris 1907, libr. Hachette et C^o. V, 737 p. 3 fr. 50 c.
- Gedichte. I. Teil: Die Odyssee. Bearb. v. Osk. Henke. Kommentar. 2. Heft: Buch 13—24. 4. Aufl. Mit 2 Kärtchen im Text. Leipzig 1906, B. G. Teubner. P. 143—270. 1 M. 20 Pf.
- Iliad. Rendered into English blank verse. By Edward Earl of Derby. 12. (New Universal Lib.) London 1907, Routledge. 432 p. 1 sh; 1thr. 2 sh.
- Odyssee. Übersetzung v. Joh. Heinr. Voss, Mit 16 Orig.-Kompositionen v. Frdr. Preller. In Holzschn. ausgeführt v. K. Oertel. 3. Aufl. Leipzig 1906, Breitkopf & Härtel. VIII, 464 p. 4 M; geb. in Leinw. 5 M.
- Decke, W.*, de Hectoris et Aiacis certamini singulari. Diss. Göttingen 1906. 87 p.
- Engel, F. J.*, Ethnographisches zum Homerischen Kriegs- und Schützlingsrecht. 3. Teil. Die Unverletzlichkeit des Homerischen *ἰξέρις* in Theorie und Praxis. Progr. Passau 1906. 54 p.
- Fay, E. W.*, Homeric *καταγίς* etc. IF 1907, III, p. 193
- Finstler, G.*, die olympischen Szenen der Ilias. Ein Beitrag zur homerischen Frage. Progr. Bern 1906. 55 p. 1 M. 20 Pf.
- Freunds* Schülerbibliothek. Präparation zu den griech. und röm. Schrittstellern: (Ausg. neuer Einteilg.) Homers Odyssee. Kl. 8^o. Leipzig 1907, W. Viete. 1—3 Heft, 4. Heft 2 Hälften u. 5. Heft, Gesang 1—5. 88, 66, 77, 123 u. 73 p. Je 50 Pf. 6. u. 7. Heft, Gesang 6 u. 7. 50 u. 56 p. Je 40 Pf.
- Garnier, K. v.*, die Präposition als sinnverstärkendes Präfix im Rigveda, in den homerischen Gedichten u. in den Lustspielen des Plautus u. Terenz. Diss. Heidelberg 1906. VII, 65 p.
- Gercke,* Dialekt und Heimat Homers. HPhV p. 46—50.
- Grimm, H.*, Homers Ilias. 2. Aufl. (in 1 Bde.) Gr. 8^o. Stuttgart 1907, J. G. Cotta Nachf. 492 p. 7 M.; geb. 8 M.
- Hahn, W.*, Stimmungen und Stimmungsbilder bei Homer, namentlich in der Odyssee. Progr. 1. Stralsund 1906. 15 p.

- Homerus.** *Hejermehl, E.*, Studien zu den Homerpapyri. Ph 1907, II, p. 173—191.
- Henry, R. M.*, on plants of the „Odyssey“. CR 1906, IX, p. 431—436.
- Laug, J.*, stories from the Iliad: or, the siege of Troy. Told to the children. Illus. 16. London 1907, Jack. 128 p.
1 sh. 6 d.; bds. 1 sh.
- Leeuwen, J. van*, de vergelijkingen der Ilias en Odyssee. [Vortrag auf dem 5. niederl. Philologenkongress.]
Rec.: Mu XIV, N. 8, p. 309—310.
- Lehner, F.*, homerische Göttergestalten in der antiken Plastik. III. (Zum Anschauungsunterricht.) Progr. Linz 1906. 21 p. m 5 Taf.
- Mead, G. P. S.*, the hymns of Hermes. London 1907, Theosophical Pub. Co. 1 sh.; lthr. 2 sh. 6 d.
- Olsen, W.*, die Homerlektüre einst und jetzt. NjKIA 1906, X, II. Abt., p. 553—564.
- Oettingen, W. v.*, unter der Sonne Homers. Erlebnisse u. Bekenntnisse eines Dilettanten. Neue Ausgabe. Berlin 1906. G. Grote. VII, 352 p.
3 M.
- Scemenow, A.*, Ilias in nuce, eine Miscelle zu Plinius N. H. VII 85. In: MF 1905.
- Seymour, T. D.*, the Homeric assemblies and Aristotle. CR 1906, VII, p. 338—339.
- Stark, J.*, der latente Sprachschatz Homers. Eine Ergänzung zu den Homer-Wörterbüchern und ein Beitrag zur griechischen Lexikographie. Teil I. Progr. Landau 1906. 55 p.
- Zinke, P.*, Nachbildung der homerischen „Cyklopeia“ in Euripides' Satyrdrاما „Cyklops“. Progr. Budweis 1906. 14 p.
- Zuretti, C. O.*, l'Ilias Pieta Ambrosiana. AeR N. 99, p. 82—89.
- Hyperides.** *Wenger, L.*, die Rede des Hypereides gegen Athenogenes. II. Teil. (Schluss.) Progr. Krems 1906. 12 p.
- Joannes Chrysostomus.** *Dacier, H.*, Saint Jean Chrysostome et la femme chrétienne au IV^e siècle de l'Eglise grecque. 16. Paris 1907, Falque. VII, 354 p. 3 fr. 50 c.
Haidacher, S., Chrysostomos. Fragmente im Maximus-Florilegium und in den Sacra Parallela. Byz 1907, III, p. 168—201.
- Isocrates.** *Bonino, G. B.*, Isocrate. L'Archidamo commentato ad uso delle scuole. Roma-Milano 1907, Soc. ed. D. A. di Albrighi-Segati. 80 p. Rec.: AeR N. 97 98, p. 45 v. Romizi.
Gercke, A., die Replik des Isocrates gegen Alkidamas. RhMPh 1907, II, p. 170—202.
Maetke, de Dionysis Halic. Isocrates imitatore, vide Dionysius Halic.
- Julianus.** *Mau, G.*, die Religionsphilosophie Kaiser Julians in seinen Reden auf den König Helios und die Göttermutter. I. König Helios. Diss. Straßburg 1906. 89 p.
- Laurentius.** *Bluhme, F.*, de Joannis Laurentii Lydi libris περὶ μηθῶν observationum capita duo. Diss. Halle 1906. 121 p.
- Lesbonactis Sophistae** quae supersunt. Ad fidem librorum manuscriptorum ed. et commentariis instruxit Frider. Kiehr. Gr. 8^o. Leipzig 1907, B. G. Teubner. VII, 62 p. m. 1 Taf. 2 M.
- Longus.** *Bonner, C.*, an interpretation of Longus ii 15. CPh 1907, N. 3, p. 338—340.

- Lucianus**, ed. Nils Nilén. Vol. I. Fasc. I. Libelli I—XIV. Kl. 8°. Leipzig 1906, B. G. Teubner. LXXV, 208 p.
2 M. 80 Pf.; geb. 3 M. 20 Pf.
- — Prolegomena. (1. Heft.) Kl. 8°. Leipzig 1907, B. G. Teubner. 72 p.
1 M.; geb. 1 M. 25 Pf.
- Werke. Deutsch von Thdr. Fischer. 8. Lfg. 3. Aufl. Kl. 8°. Berlin-Schöneberg. Langenscheidt's Verl. 2. Bd. p. 49—96. 35 Pf.
- extraits de Lucien (Timon; le Songe; Charoménippe; Charon). Traduction française avec le texte grec et des notes par V. Glachant. 16. Paris 1906, Hachette et Cie. 175 p. 1 fr. 60 c.
- Hasevdever, L.*, Momos bei Lukian. In: MF 1905.
- Helm, R.*, Lucian und Menipp. Gr. 8. Leipzig 1906, B. G. Teubner. V, 392 p. 10 M.; geb. 13 M.
Rec.: DL 1907. N. 14, p. 856—859 v. Wundt.
- Legend, Ph. E.*, sur le Timon de Lucien. REA N. 87, p. 132—154.
- Schulze, P.*, Lucian in der Literatur und Kunst der Renaissance. Progr. 4. Dessau 1906. 19 p.
- Lyrici**. *Sitzler, J.*, Jahresbericht über die griechischen Lyriker (mit Ausnahme Pindars), die Bukoliker, die Anthologia Palatina und die Epigrammensammlung für 1898—1905. BuJ 1907, N. 1, p. 103—160.
- Menander**. *Ferguson, W. S.*, the death of Menander. CPh 1907, N. 3, p. 305—312.
- Nicephorus Blemmides**. *Emminger, K.*, Studien zu den griechischen Fürstenspiegeln. I. Zum *ἀνδραγαθὸς βασιλικὸς* des Nikephoros Blemmydes. Progr. München 1906. 40 p. ByZ 1907, N. 12, p. 332—333 v. A. H.
- Nonnus**. *Wachner, W.*, Erzählungen aus Nonnos' Dionysiaka II. Progr. 4. Göttingen 1906. 12 p.
- Oracula Sibyll.** *Liéger, P.*, quaestiones Sibyllinae. II. Sibylla Hebraea sive de libri III aetate et origine. Prog. Wien 1906. 43 p.
- Oratores**. *Emminger, K.*, Bericht über die Literatur zu den attischen Rednern aus den Jahren 1886—1904. BuJ 1907, I, I. Abt., p. 1—102.
- Panegyricus**. *Brühl, J.*, varia. (Panegyricus.) RhMPh 1907, II, p. 309—311.
- Pausaniae Graeciae descriptio**. Edidit, graeca emendavit, apparatus criticum adiecit H. Hitzig, Commentarium germanice scriptum cum tabulis topographicis et numismaticis addiderunt H. Hitzig et H. Bluemner. Vol. III. pars prior: liber 8: Arcadica, liber 9: Boeotica. Lipsiae 1907, O. R. Reisland. 4 Bl., 524 p. m. 3 Taf. 20 M.
- Beschreibung v. Griechenland. Übers. v. Joh. Heinr. Chr. Schubart. II. 4. Aufl. (1. Bd. p. 49—96.) — IV. 4. Aufl. (1. Bd. p. 145—190.) — VIII. 1. Aufl. (3. Bd. p. 345—392.) — XVI. 3. Aufl. (5. Bd. p. 711—758. Kl. 8°. Berlin-Schöneberg, Langenscheidt's Verl. Jede Lfg. 35 Pf.
- Phaedrus**. *Prinz, K.*, der Prolog zum dritten Buche von Phaedrus' Fabeln. Progr. Wien 1906. 36 p.
Thiele, G., Phaedrus-Studien. H 1906. IV, p. 562—592.
- Philemon**. *Blass, F.*, Philemon und die Aulularia. RhMPh 1907, I, p. 102—107. — H 1906. IV, p. 629—632.
- Philo**. *Reik, K.*, der Optativ bei Polybios und Philo v. Alexandria. Gr. 8°. Leipzig 1907, Buchh. G. Fock. XII, 197 p. 3 M. 50 Pf.
- Photius**, der Anfang des Lexikons. Hrsg. v. R. Reitzenstein. Mit 2 Taf. in Lichtdruck. Gr. 8. Leipzig 1907, B. G. Teubner. LIII, 166 p. 7 M.
Rec.: BphW 1907, N. 20, p. 617—619 v. Hilgard. — ByZ 1907, N. 12, p. 33f v. K. K.

- Photius.** *Mekler, S.*, Bemerkungen zu den Szenikerfragmenten im Anfang des Lexikons des Photios. Hrsg. v. R. Reitzenstein. BphW 1907, N. 12, p. 381—383.
- Pindarus.** *Headlam* vide Aeschylus.
- Platonis** opera, recognovit brevique adnotatione critica instruxit J. Burnet. Tom. V. Tetralogiam IX definitiones et suria continens. Oxford 1907, Clarendon Press. XII, 597 p. 7 M.
- Werke. 6. Phädrus. Deutsch von K. v. Prantl. 2. Lfg. 5. Aufl. p. 49—92. — 18. Euthyphron u. Kriton. Deutsch von Ed. Eyth. 1. Lfg. 6. Aufl. IV, p. 1—16. Kl. 8^o. Berlin-Schöneberg 1907, Langenscheidts Verl. Jede Lfg. 35 Pf.
- Edit. from the trans. of B. Jowett, by S. C. Woodhouse. 12. London 1907, Routledge. 254 p. 2 sh. 6 d.
- ausgewählte Werke. 20. Gorgias. Deutsch von C. Conz. 1. Lfg. 4. Aufl. (p. 1—48.) 25. Parmenides. Deutsch von K. Ch. Planck. 1. Lfg. 2. Aufl. (p. 1—48.) Kl. 8^o. Berlin-Schöneberg 1907, Langenscheidts Verl. Jede Lfg. 35 Pf.
- Criton. Expliqué littéralement et traduit en français par Ch. Waddington. (Traductions juxtalinéaires des principaux auteurs classiques grecs.) 16. Paris 1906, Hachette et Cie. 83 p. 1 fr. 25 c.
- the Republic. Trans. into English with an intro. by A. D. Lindsay. Cr. 8. London 1907, Dent. 304 p. 7 sh. 6 d.
- li Timeo, tradotto da G. Fraccaroli. Torino 1906, fratelli Bocca editori. XVI, 428 p.
- Rec.: Bofiel XIII, 7, p. 150—152 v. E. Bodrero.
- Aplet, O.*, zu Platons Gesetzen. Progr. 4. Jena 1907. 18 p.
- über Platons Humor. NJkIA 1907, N. 4, 1. Abt., p. 247—292.
- Blass*, über die Zeitfolge von Platons letzten Schriften. Ap 1903, p. 52—66.
- Bunk, Th.*, de septimae epistulae q. f. Platonicae adnominacionibus. Diss. Greifswald 1906. 35 p.
- Burnet, J.*, Plato Epist. II 313 A. RhMPh 1907, II, p. 312—313.
- Headlam*, Plato, vide Aeschylus.
- Kleemann, A. v.*, das Problem des platonischen Symposion. Progr. Wien 1906. 23 p.
- Orszulik, K.*, Beispiele zur griechischen Syntax aus Xenophon, Demosthenes und Platon. Progr. Teschen 1906. 20 p.
- Radice, G. L.*, studi Platonici. Arpino 1906, G. Fraioli ed. 256 p.
- Rec.: RF 1907, I, p. 118—121 v. Fraccaroli.
- Shorey, P.*, emendation of Plato Charmides 168b. CPh 1907, III, p. 340.
- Vetohý, A.*, zur Erklärung einiger platonischer und sophokleischer Stellen. Progr. Wien 1906. 14 p.
- Plutarchi** Vitae parallelae Agesilai et Pompei rec. Cl. Lindskog. Gr. 8. Leipzig 1906, B. G. Teubner. XXIV, 146 p. 3 M. 60 Pf.; geb. 4 M. 40 Pf.
- Rec.: BphW 1907, N. 12, p. 353—363 v. Nachstädt. — DL 1907, N. 13, p. 792—793 v. Crönert.
- Ebner, E.*, geographische Hinweise und Anklänge in Plutarchs Schrift: De facie in orbe lunae. Diss. München (Techn. Hochsch.) 1906. 101 p.
- Frisch, P.*, de compositione libri Plutarchei qui inscribitur περι'Ισιδος και Όσιφιδος. Diss. Göttingen 1907. 49 p.

- Plutarchus.** *Plan, P. P.*, Rabelais et les „Moraux de Plutarque“. A propos d'un „ex-libris“ (Extr. des Mélanges d'Archéologie et d'Histoire publiés par l'École française de Rome. t. XXVI).
Rec.: Bofiel XIII, 7, p. 163—164 v. E. Bodrero.
Südel, J., vestigia diatribae, qualia reperiuntur in aliquot Plutarchi scriptis moralibus. Diss. Breslau 1906. 65 p.
Weghaupt, H., Plutarchstudien in italienischen Bibliotheken. Progr. Cuxhaven 1906. 63 p.
- Polybios.** Geschichte. Deutsch v. A. Haakh u. K. Kraz. 6. Lfg. 3. Aufl. Kl. 8°. Berlin-Schöneberg. Langenscheidts Verlag. 2. Bd. p. 205—252. 35 Pf.
- Hahn, L.*, Roms Sprache und der Hellenismus zur Zeit des Polybios. Progr. Nürnberg 1906. 52 p.
Reik, der Optativ bei Polybios u. Philo, vide Philo.
- Posidonius.** *Bruder*, Dio Chrys. u. Posidonius, vide Dio Chrysostomus.
Gercke, Poseidonios u. Aristarch, vide Aristarch.
- Proclus.** *Wilamowitz-Moellendorff, U. v.*, die Hymnen des Proklos und Synesios. Lex.-8°. Berlin 1907. 24 p.
- Pytheas.** *Mair, G.*, Pytheas von Massilien und die mathematische Geographie. II. Teil. Progr. Marburg 1906. 96 p. m. 2 Taf.
- Romanns.** *Maas, P.*, zu Romanos 18 v¹. Byz 1907, III, p. 257.
- Rufinus.** *Cyballa, K.*, de Rufini Antiochensis commentariis. Diss. Königsberg 1907. 74 p.
- Sappho.** *Steiner, B.*, Sappho. Jena. E. Diederichs. IV, 112 p. m. 6 Taf. 2 M. 50 Pf.; geb. 3 M. 50 Pf.
- Schriften, die, des Neuen Testaments, neu übersetzt u. f. die Gegenwart erklärt v. Otto Baumgarten, Wilh. Bousset, Herm. Gunkel, Wilh. Heitmüller, Geo. Hollmann, Adf. Jülicher, Rud. Knopf, Frz. Koehler, Wilh. Lueken, Johs. Weiß. Hrsg. von Joh. Weiß. 10. (Schluß-)Lfg (II. Bd. 2. Abschn. IV, p. 201—251 u. 3. Abschn. p. 161—352.) Lex. 8°. Göttingen 1907, Vandenhoeck & Ruprecht. In 1. Subskr. 1 M.; in 2. Subskr. 1 M. 40 Pf.; in 3. Subskr., einschließlich Register unberechnet: Register, bearb. von Herm. Zurhellen (64 p.) für die Abnehmer der 1. u. 2. Subskr. 80 Pf.**
- les quatre Évangiles. Matériaux pour servir à l'histoire des origines orientales du christianisme. Textes et documents publiés par A. Metzger, et révisés par L. de Milloué. 18. Jésus. Paris 1906, libr. Leroux. XIX, 652 p.
- Histoire sainte. Ancien et Nouveau Testament: par une réunion de professeurs. Cours élémentaire illustré. Petit 8. Paris, V^e Poussielgue. 100 p.
- Simonides.** *Bras, M.*, Anyte und Simonides. RhMPh 1907, N. 1, p. 61—72.
Semenov, A., in Simonidis Cei reliquias observatiunculae. In: MF 1905.
- Sophokles.** Tragödien. Hrsg. v. C. Conradt. II. König Oidipus. Text. 2. Aufl. Leipzig 1906. B. G. Teubner. XII, 58 p. Geb. 80 Pf.
- Elektra. Kommentar. bearb. v. L. Schunck. (Aschendorffs Sammlg. latein. u. griech. Klassiker.) Kl. 8°. Münster 1907. Aschendorff. 87 p. 85 Pf.
- Electre, tragédie d'après Sophocle, en trois actes et en vers, par Alfred Poizat. Paris 1907, Plou, Nourrit et Cie. 77 p. 2 fr.

- Sophokles**, Electre, traduite en vers français, par Gustave Sauvage. 2^e édition. Paris 1907, libr. Déte. 80 p.
- König Ödipus. (Übers. v. Mart. Wohlrab. Deutsche Schulausgaben, hrsg v. J. Ziehen. Nr. 47.) Kl. 8°. Dresden, L. Ehlermann. 72 p. Geb. 60 Pf.
- Becker, J.*, der zweite Akt des ursprünglichen Oedipus von Sophokles. Progr. 4 Saarbrücken 1906. 21 p.
- Freunds* Schülerbibliothek. Sophokles Werke. 11. Heft. König Oedipus, Vers 284—1054. 4. Aufl. p. 81—160. Kl. 8°. Stuttgart 1907, W. Violet. 50 Pf.
- Herzer, J.* Sophokles' Philoktet. Übersetzung nebst Einleitung zur ästhetischen Würdigung des Dramas und mit Anmerkungen zur Textkritik. Progr. Zweibrücken 1906. 47 p.
- Kunert, R.* Sophokles Antigone. Progr. Spandau 1906. 46 p.
- Ovi, J.*, zu Sophocles Oedipus 1350. Ph 1907, II, p. 314.
- Rahm, A.*, über den Zusammenhang zwischen Chorliedern und Handlungen in den erhaltenen Dramen des Sophokles (und Euripides). Progr. Sondershausen 1907 u. Diss. Erlangen 1907. 89 p.
- Richards, F. T.*, Sophocles Oedipus tyrannus 40—45. CPh 1907, N. 1, p. 94—98.
- Sosylos**. *Wilcken, U.*, zu Sosylos. H 1907, III, p. 510—512.
- Strabo**, Erdbeschreibung. Übers. und durch Anmerkungen erläutert von A. Forbiger. 1. Lfg. 2. Aufl., rev. von E. A. Bayer. Kl. 8°. Berlin-Schöneberg 1907, Langenscheidts Verl. (1. Bd. VIII, p. 1—32.) 35 Pf.
- — 4. Lfg. 2. Aufl. Kl. 8°. Berlin-Schöneberg 1907, Langenscheidts Verl. 1. Bd. p. 145—208. 35 Pf.
- Bérattu, A.*, les cités mystérieuses de Strabon dans la région Cavare (Comtat Venaissin): l'Isaros et l'Isar. Lyon 1906, Georg. 116 p.
- Fritz, G.*, de Strabone Stoicorum disciplinae addicto. Diss. Münster 1906. 38 p.
- Synesius**. *Hadlam*, vide Aeschylus.
Wilamowitz-Moellendorff, Proklos u. Synesios, vide Proclus.
- Testament**, das Neue, übers. in die Sprache der Gegenwart v. C. Stage. Grosse Ausg. Leipzig 1907, Ph. Reclam jun. 584 p. 3 M.; geb. in Leinw. 4 M.; in Ldr. m. Goldschn. 6 M.
- Allen, W. C.*, critical and exegetical commentary on the Gospel according to St. Matthew. London 1907, T. & T. Clark. 434 p. 12 sh.
- Belscr, Johs. E.*, die Briefe des Apostels Paulus an Timotheus und Titus. Übers. u. erklärt. Gr. 8°. Freiburg i. Br. 1907, Herder. VIII, 302 p. 5 M. 60 Pf.; geb. in Leinw. 6 M. 80 Pf.
- Blass, D.*, Professor Harnack u. die Schriften des Lukas. — Papias bei Eusebius. (Beiträge zur Förderung christlicher Theologie. Hrsg. v. A. Schlatter u. W. Lütgert. XI. Jahrgang. 1907. 2. Heft.) Gr. 8°. Gütersloh, C. Bertelsmann. 55 p. 1 M. 20 Pf.
- Blass, F.*, Textkritisches zu den Korintherbriefen. (Beiträge zur Förderung christl. Theologie. X. Jahrgang. 1. Heft.) Gr. 8°. Gütersloh 1906, Bertelsmann. 124 p. 2 M. 40 Pf.
Rec.: WklPh 1906, N. 46, p. 1259—1262 v. Dräseke.
- Du Bose, W. P.*, the gospel according to St. Paul. Cr. 8. London 1907, Longmans. 312 p. 3 sh.

Testamentum. *Riggenbach, Ed.*, historische Studien zum Hebräerbrief. 1. Teil: Die ältesten latein. Kommentare zum Hebräerbrief. Ein Beitrag zur Geschichte der Exegese u. zur Literaturgeschichte des Mittelalters. (Forschungen zur Geschichte des neutestamentlichen Kanons u. der altkirchlichen Literatur, hrsg. v. Th. dr. Zahn. VIII. Teil. 1. Heft.) Gr. 8°. Leipzig, A. Deichert Nachf. X, 243 p. 6 M. 80 Pf.

Veldhuizen, A. van, het taaleigen des Nieuwen Testaments. Utrecht 1906, Kemink en Zoon. 4 fl. 25 c.

Rec.: Mu XIV, 7, p. 245—247 v. D. C. Hesseling.

Zahn, Thdr., der Brief des Paulus an die Galather. ausgelegt. 2. Aufl. (Kommentar zum Neuen Testament, hrsg. v. Th. dr. Zahn. 9. Bd.) Gr. 8°. Leipzig 1907, A. Deichert Nachf. 299 p. 5 M. 70 Pf.

Thucydides. *Capps, E.*, the „more ancient Dionysia“ at Athens — Thucydides II 15. CPh 1907, I, p. 25—42.

Harder, Chr., Thukydides. 2. Teil. 2. Aufl.

Rec.: ZöGy 1907, V, p. 404—405 v. Perschinka.

Leird, A. G., Laconian ὈΡΑΟΣ in Thucydides V. 77. CPh 1907, III, p. 337—338.

Lejeune-Dirichlet, G., Thucydides I, 1—23. Übersetzt unter Benutzung Lehrerscher Manuskripte. Progr. 4. Königsberg i. Pr. 1906. 12 p.

Mack, K., Quae ratio intercedat inter Sallustii et Thucydidis historias. Progr. Kremsier 1906. 22 p.

Richter, R., de ratione codicum Laur. Plut. 69,2 et Vatic. 126 in extrema Thucydidis historiarum parte. Diss. Halle 1906. 37 p. 2 M. 40 Pf.

Rec.: BphW 1907, N. 19, p. 581—582 v. Hude.

Schmidt, B., zu Thukydides. RhMPh 1907, I, p. 151—153.

Folquardsen, Thukydides u. Aristoteles, vide Aristoteles.

Xenophon, Werke. 1. Memorabilien od. Erinnerungen an Sokrates. Übers. v. A. Zeising. 1. Lfg. 6. Aufl. 1. Bd. VIII, p. 1—32. Berlin-Schöneberg, Langenscheidts Verlag. Jede Lfg. 35 Pf.

— morceaux choisis publiés avec des notices, des analyses et des notes en français par F. de Parnajon. Nouvelle édition. Petit 16. Paris 1906, Hachette et Cie. 324 p. 2 fr.

— Anabasis, livre V expliqué littéralement et annoté par M. F. de Parnajon et traduit en français par M. Talbot. 16. Paris 1906, Hachette et Cie. 148 p. 2 fr.

— Anabasis. Für den Schulgebrauch erklärt von Ferd. Vollbrecht. 3. Bdchn.: Buch V—VII. 8. verb. Aufl., bes. v. Wilh. Vollbrecht. Leipzig 1907, B. G. Teubner. IV. 166 p. m. 1 Abbildg. 1 M. 60 Pf.; geb. 2 M.

— extraits de la Cyropédie, publiés avec un avertissement, un avant-propos, des sommaires, des notes et un lexique par J. Petitjean. 7^e édition. Petit 16. Paris 1906, Hachette et Cie. LV, 169 p. 1 fr. 50 c.

Gemoll, W., Bemerkungen zu Xenophons Anabasis. Teil V. Progr. Liegnitz 1906. 29 p.

Klimk, P., kritische Studien zu Xenophons Memorabilien. Progr. 4. Breslau 1907. 31 p.

Lincke, K., Xenophon und die Stoa. NjklA 1906, X, 1. Abt., p. 673—691.

Richards, H., Xenophontea. CR 1906, VII, p. 346—348.

Xenophon. *Vollbrecht, W.*, über den Wert von Xenophons Anabasis als Geschichtsquelle. Hamburg 1905. 18 p.

Wallmann, M., ein Xenophoneitat bei einem Arzte. H 1906, IV, p. 632—633.

Zeno. *Jamuel, H.*, commentationes philologicae in Zenonem Veronensem, Gaudentium Brixiansem, Petrum Chrysologum Ravennatem. Altera pars. Progr. Regensburg 1906. 32 p.

2. Scriptores Latini.

Ammianus Marcellinus. *Sceek, O.*, zur Chronologie und Quellenkritik des Ammianus Marcellinus. H 1906, IV, p. 481—539.

Anonymus. *Carcio, G.*, un manoscritto vaticano di scholi pseudo-aeroniani. RF 1907, I, p. 65—68.

Endt, J., zur Überlieferung der Adnotationes super Lucanum. Progr. Smichow 1906. 14 p.

Geyer, P., die wirkliche Verfasserin der „Peregrinatio Silviae“. ALL 1907, II, p. 233—252.

Hardie, W. R., on some non-metrical arguments bearing on the date of the Ciris. JPh N. 60, p. 280—289.

Hey, O., textkritische Bemerkungen zu lateinischen Schriftstellern. In: MF 1905.

Kappler, C., über die unter dem Namen der Cornelia überlieferten Brieffragmente. (Schluss.) Progr. Weiden 1906. 76 p.

Kern, O., de epigrammate Larisaeo commentariolus. Rostock 1906. 7 p. Rec.: BphW 1907, N. 21, p. 651 v. Schöne.

Sudhaus, S., die Cyris und das römische Epyllion. H 1907, III, p. 469—504.

Thielscher, P., Handschriftliches zu römischen Dichtern. RhMPh 1907, I, p. 46—53.

Anthologia latina sive poesis latinae supplementum. Ediderunt Fr. Bücheler et Al. Riese. Pars prior: Carmina in codicibus scripta recensuit Alexander Riese. Fasciculus II: Reliquorum librorum carmina. Editio altera denuo recognita. Leipzig 1906, Teubner VI, 410 p. 4 M. 80 Pf.

Rec.: BphW 1907, N. 26, p. 810—812 v. Vollmer. — Rer 1907, N. 23, p. 449—450 v. Lejay.

Aufidius. *Münzer, J.*, Aufidius und Plinius. RhMPh 1907, II, p. 161—169.

Augustinus, Bekenntnisse. Gekürzt und verdeutscht v. E. Zurhellen-Pfleiderer (E. Pfeleiderer). 2., verb. Aufl. Göttingen 1907, Vandenhoeck & Ruprecht. 146 p. 1 M. 60 Pf.; geb. 2 M.

Caecilius Balbus. *Lenchantin de Gubernatis, M.*, la praetexta di Balbo. Bofiel XIII, 8, p. 183—186.

Caecilius Calact. *Ofenloch, E.*, Caecilii Calactini fragmentorum editionis prooemium. Diss. Giessen 1906. 40 p.

Caesar. *Brühäuser, G.*, Präparation zu Cäsars Bellum Gallicum. 3. Heft: Buch IV u. V. 3. Aufl., bearb. v. W. Bruckmann. Leipzig 1907, B. G. Teubner. 32 p. 50 Pf.

Canirez, E., et *O. Delacollette*, Caesaris realia ad de bello gallico libros II, IV, VI, VII illustrandos.

Rec.: BBP 1907, N. 3/4, p. 156 v. Masson.

- Caesar.** *Kelsey, F. W.*, Hirtius' letter to Balbus and the commentaries of Caesar. CPh 1907, I, p. 92—93.
 — the cues of Caesar. ClJ vol. II, p. 49—58.
 — the title of Caesar's work on the Gallic and Civil war. TrAPhA vol. XXXVI, p. 211—238.
- Nitsche, W.*, zu Cäsar. Jahresberichte d. Philol. Ver. zu Berlin 1907, p. 19—33. In: ZG 1907, I. IV.
 Besprochen ist: Caesar. Commentarii de bello civili, erklärt von F. Krauer und F. Hofmann. II. Aufl. von H. Meusel.
- Oehler, R.*, Bilderatlas zu Cäsars Büchern de bello Gallico unter eingehender Berücksichtigung der commentarii de bello civili. 2. Aufl. Mit mehr als 100 Abb. und 11 Karten. Leipzig 1907, Schmidt & Günther. 91 p. 2 M. 85 Pf.
- Schmalz, J. H.*, zu Caesars Bellum Gallicum V, 8, 6. BphW 1907, N. 16, p. 508—509.
- Catullus.** *Magnus, H.*, Catullus Gedicht 67. Ph 1907, II, p. 296—312.
- Celsus.** *Ilberg, J.*, A. Cornelius Celsus und die Medizin in Rom. NjklA 1907, VI, I. Abt., p. 377—412.
- Cicero. M. Tullius,** Werke. 13. Sämtliche Briefe. Übers. v. K. L. F. Mezger. 13. Lfg. Brief 175—197. 3. Aufl. kl. 8°. Berlin-Schöneberg, Langenscheidts Verlag. 4. Bd. p. 1—48. 35 Pf.
- Œuvres. Brutus. Texte latin, revu et publié d'après les travaux les plus récents, avec un commentaire critique et explicatif, une introduction et un index, par J. Martha. 2^e édit. Paris 1907, Hachette et Cie. XLVII, 268 p. 6 fr.
- Auswahl aus den Reden. I. Die Rede über den Oberbefehl des Cn. Pompeius und die katilinar. Reden. Hrsg. v. Carl Stegmann. Kommentar. 4. Aufl. Leipzig 1907, B. G. Teubner. 82 p. Kart. 90 Pf.
- Auswahl aus Ciceros philosophischen Schriften. Hrsg. v. Osk. Weissenfels. Text. 2. Aufl. Leipzig 1907, B. G. Teubner. X, 184 p. Geb. 1 M. 60 Pf.
- Cato maior de senectute. Für den Schulgebrauch erklärt v. Carl Meissner. 5. Aufl. bearb. v. Gust. Landgraf. Leipzig 1907, B. G. Teubner. III, 80 p. 60 Pf.: geb. 1 M.
- Ammon, G.*, Cicero als Naturschilderer. In: MF 1905.
- Bögel, Th.*, Inhalt und Zerlegung des zweiten Buches von Cicero de legibus. Progr. Kreuzburg 1907. 23 p.
- Brugola, F.*, un nuovo manipolo di facezie ciceroniane tratte dall'epistolario. AeR N. 97/98, p. 11—22.
- Heeringa, D.*, quaestiones ad Ciceronis de Divinatione libros duos pertinentes Groningae 1906, J. B. Wolters.
 Rec.: Mu XIV, 7, p. 247—249 v. C. Brakman Iz.
- Jaughblut, H.*, die Arbeitsweise Ciceros im ersten Buche über die Pflichten. Progr. Frankfurt a. M. 1907. 80 p.
- Kapelle, M.*, de epistulis a M. Tullio Cicerone anno a. Chr. n. LIV. scriptis. Diss. Münster 1906. 53 p.
- Lutz, P.*, quaestiones criticae in Ciceronis orationes Philippicas. Diss. Straßburg 1906. 83 p.
- Nutting, H. C.*, the unreal conditional sentence in Cicero. II. A.JPh 1907, N. 2, p. 153—178.
- Peterson, W.*, transposition variants in Ciceros Verrines. A.JPh 1907, N. 2, p. 125—152.

- Cicero.** *Peterson, W.*, the Mss. of the Verrines. JPh N. 60, p. 161—207.
Reeder, H., de codicibus in Ciceronis orationibus Caesarianis recte aestimandis. Diss. Jena 1906. 46 p.
Reis, P., studia Tulliana ad Oratorem pertinentia. Diss. Strassburg 1906. 68 p.
Seeck, O., noch einmal das Geburtsjahr des M. Brutus. H 1907, III, p. 505—508.
Sternkopf, W., die Ökonomie der Rede Ciceros für den Dichter Archias. H 1907, III, p. 337—373.
 — zu Cicero ad Att. III, 25. Ph 1907, II, p. 315—319.
Volkman, W., Untersuchungen zu Schriftstellern des klassischen Altertums. I. Teil. Untersuchungen zu Vergil, Horaz und Cicero. Progr. Breslau 1906. 27 p.
Vollquardsen, Ch., Rom im Übergange von der Republik zur Monarchie und Cicero als politischer Charakter. Rede. Gr. 8° Kiel 1907. Lipsius & Tischer. 26 p. 60 Pf.
Zielinsky, Th., die Cicerokarikatur im Altertum. In: MF 1905.
- Comici.** Komödien, römische. Deutsch v. C. B ardt. Zweiter Band. Kl. 8°. Berlin 1907, Weidmann. XIV, 270 p. Geb. 5 M.
 Rec.: BphW 1907, N. 25, p. 774—776 v. Wessner.
- Comodianus.** *Breuer, H.*, Kommodian von Gaza, ein arelatensischer Laiendichter aus der Mitte des 5. Jahrhunderts. (Forschungen zur christlichen Literatur- und Dogmengeschichte. Hrsg. v. A. Ehrhard u. J. P. Kirsch. VI. Bd. I. u. 2. Heft.) Paderborn 1906, Schöningh. IX, 370 p. 9 M.
 Rec.: ALL 1907, N. 2, p. 291—293 v. Klotz.
- Curtius Rufus.** **Präparationen** nebst Übersetzung zu O. Curtius Rufus. Von den Taten Alexanders des Großen. Von einem Schulmann. V. u. VI. Buch. 12,5 × 8 cm. Düsseldorf 1907, L. Schwann. 114 u. 122 p. Je 50 Pf.
Rüegg, A., Beiträge zur Erforschung der Quellenverhältnisse in der Alexander-Geschichte des Curtius. Diss. Basel 1906. 119 p.
- Decimus Laherius.** *Patrono, C. M.*, „Cavaliere e Mimo“ contro l'interpretazione del „Prologo“ di Decimo Laherio proposto dal prof. G. Malagoli. Teramo 1906, De Carolis. 15 p.
 Rec.: AeR N. 97/98, p. 42; N. 99, p. 95 v. L(aurenti).
- Donati,** Tiberi Claudi, ad Tiberium Claudium maximum Donatianum filium suum interpretationes Vergilianae. Primum ad vetustissimorum codicum fidem recognitas ed. Henr. Georgii. Vol. II. Aeneidos libri VII—XII. Kl. 8°. Leipzig 1907, B. G. Teubner. 688 p. 12 M.; geb. 13 M.
 Rec.: (I. II.) RF 1907, II, p. 369—371 v. Marchesi. — Rer 1907, N. 20, p. 385—387 v. Thomas. — ALL 1907, N. 2, p. 294.
Karsten, H. T., de Commentis Donatiani compositione et origine. (Cont.) Mn XXXV, 3, p. 274—324.
- Egidii Corboliensis** viaticus de signis et symptomatibus aegritudinum. Nunc primum ed. Valent. Rose. kl. 8°. Leipzig 1907, B. G. Teubner. XXX, 125 p. 2 M. 80 Pf.; geb. in Leinw. 3 M. 20 Pf.
- Elegici.** *Dörfler, S.*, Beiträge zu einer Topik der römischen Elegiker. Progr. Nikolsburg 1906. 16 p.
- Ennius.** *Bierma, J. W.*, de Ennii fragmentis. Mn XXXV, 3, p. 337—352.

- Fronto.** *Hauter.* Bericht über den Stand der Fronto-Ausgabe. HPhV, p. 51—53.
- Fulgentius.** *Nestler, J.*, die Latinität des Fulgentius (Fortsetzung). Progr. Böhm.-Leipa 1906. 27 p.
- Hieronymus.** *Harenzka, G.*, de oratorio genere dicendi quo Hieronymus in epistulis usus sit. Diss. Breslau 1905, Fleischmann. 73 p.
Rec.: BphW 1907. N. 24, p. 743—744 v. Tolkieln.
Winter, P., Nekrologe des Hieronymus. Progr. 4. Zittau 1907. 24 p.
- Horatius Flaccus.** Iamben- und Sermonendichtung. Vollständig in heim Versformen verdeutscht v. Karl Staedler. Berlin 1907, Weidmann. VIII, 206 p. 3 M.
- Sermonen. Deutsch v. C. Bardt. 3. verm. Aufl. Berlin 1907, Weidmann VIII, 258 p. 4 M.; geb. 5 M.
- *Farte poetica commentata da G. B. Bonino.* Seconda edizione in gran parte rifatta. Torino 1907, Casa editrice Ermanno Loescher. XXVIII, 75 p.
Rec.: Boficl XIII, 4, p. 201—202 v. V. Ussani.
- *le odi tradotte da G. Manera.* Libro 1°. Torino 1906, Paravia. 95 p.
Rec.: Boficl XIII, N. 10, p. 227—228 v. E. de Marchi. — AeR N. 97/98, p. 37—38 v. Sciave.
- *traduzione delle Odi e del Carme secolare.* di C. Angelini. Spoleto 1904, Tip. dell' Umbria. VIII, 182 p.
Rec.: AeR N. 97/98, p. 41 v. Laurenti.
- *Oden und Epoden, in metrischen Übersetzungen.* Ausgewählt v. M. Gorges. (Schöninghs Textausgaben alter und neuer Schriftsteller. Hrg. v. A. Funke u. Schmitz-Mancy. 48. Bdchn.) kl. 8°. Paderborn. F. Schöningh. 110 p. 40 Pf.
- *Epistularum libri II con note italiane del prof. V. Brugnola.* Roma 1907, Società editrice Dante Alighieri. XIII, 214 p.
Rec.: Boficl XIII, II, p. 248—250 v. Ussani. — AeR N. 97/98, p. B. 44 v. Laurenti. — RF 1907, II, p. 393—397 v. Romizi.
- Baranck.* zu Horaz, vide Aristoteles.
- Cucio, G.*, commenti medioevali ad Orazio. RF 1907, I, p. 43—64.
- Elmore, J.*, Horace Carm. i. 34, 14. CPh 1907, III, p. 341.
- Eller, A.*, donarem pateras (Horat. carm. 4.8.) u. a. I. II. Progr. Bonn 1905. 10 u. 13 p.
- Friedensburg, E.*, eine merkwürdige Horazreliquie. NJkLA 1907, V, 1. Abt., p. 371—375.
- Giraud, L.*, les idées morales d'Horace. 16. Paris 1907, Bloud & Cie. 64 p.
- Humer, K.*, zwei politische Gedichte des Horaz. RhMPh 1907, II, p. 229—246.
- Hoppe, P.*, die zweite Römerode. Ein Beitrag zur Lebensgeschichte des Horaz. Progr. 1. Breslau 1906. 12 p.
- Kantor, R.*, Horatiana. Prerau 1907. 28 p.
- Rohl, H.*, Jahresbericht über Horatius. Jahresber. d. Philol. Vereins zu Berlin 1907, p. 19—95. In: ZG 1907, IV.
Besprochen sind folgende Schriften: Horaz, Oden in freier Nachdichtung v. A. Hesse; Horaz, ausgewählte Oden in modernem Gewande, Übersetzungen v. E. Bartsch; Horaz, Oden und Epoden mit Vorbemerkungen v. A. Chambalu; Horaz, Epoden,

Horatius Flaccus. *Rühl* (Fortsetzung.)

erklärt v. Pistelli (italienische Ausgabe): Horaz, Satiren, erklärt v. P. Rasi (italienische Ausgabe): Horaz, Satiren und Episteln, erklärt v. T. Teutori (italienische Ausgabe): Horaz, Satiren, erklärt v. R. Sabbadini, 2. Aufl. (italienische Ausgabe): Horaz, Episteln, für den Schulgebrauch erklärt v. W. Wegelhaupt; E. H. Alton, the zeugma in Horace Epod. 15; E. H. Alton, Horace Odes II 15, 6; J. Bick, Horazkritik seit 1880; V. Brugnola, noterelle Oraziane; Ch. Bonny, Horatiana; Ph. Caccialanza, analecta Vergilianae et Horatiana; P. Cauer, Homer und Horaz; P. Cauer, zur Abgrenzung und Verbindung der Teile in Horazens ars poetica; W. Dennison, the movements of the chorus chanting the carmen saeculare of Horace; P. Dörwald, die Römeroden des Horaz; F. Dreßler, Horaz ein Lehrer der Lebensweisheit; M. L. Earle, de Horatii satira prima; M. L. Earle, Horatianum; M. L. Earle, de carmine quod est inter Horatiana IV, 8; J. A. Elmore, a note on Horace Sat. I 6, 125; J. Endt, Bemerkungen über den codex Parisinus latinus 7985; A. Engelbrecht, Horatianum (Sat. I 2, 28—36); R. W. Eve, on Horace Epist. I 5 2; M. Fuochi, in Horatium observationum specimen primum; W. R. Hardie, on Horace Epodes 5, 29—31; H. van Herwerden, temptatur Horatii carm. I 6; Hiemer, die Römeroden des Horaz; J. Hilberg, der Schwiegervater des Visellius; Höger, zu Horaz Sat. I 4, 35; P. Hoppe, die zweite Römerode, ein Beitrag zur Lebensgeschichte des Horaz; E. Kammer, Bemerkungen zu den Oden des Horaz (Buch I—III); O. Keller, zur Überlieferungsgeschichte des Horaz; Knögel, was lernen wir aus Horaz für die Gegenwart?; A. Kornitzer, zu Horaz Carm. III 5, 27f.; J. Lindenthal, Horaz und die römische Dramatik; K. Meiser, zum Verständnis von Horaz Sat. I 4, 35; F. Ohlenschläger, zu Horaz Sat. II 2, 71; Epist. I 1, 13; II 3, 237ff.; II 3, 496; P. Oltramare, l'épître d'Horace à Auguste, son objet et sa disposition; A. O. Prickard, on Horace ars poetica vv. 125 foll. and 240 foll.; E. St. Robertson, Horace Epistles I 7, 29; E. Rosenberg, Horazens Mutter; H. A. Sanders, the grave of Tarpeja; H. Schickinger, zu Horaz Sat. I 1, 105; G. Sorof, Bemerkungen zu Horaz; L. Steinberger, Horaz und Walther von der Vogelweide; E. Stemplinger, Ch. de Beys: Odes d'Horace en vers burlesques; E. Stemplinger, das Fortleben der Horazischen Lyrik; E. Stemplinger, Schiller und Horaz; E. Stemplinger, M. Opitz und die Antike; E. Stemplinger, Nikolaus Rapin als Übersetzer; E. Stemplinger, das Fortleben der Horazischen Lyrik seit der Renaissance; J. M. Stowasser, allerlei Bemerkungen zu Pseudacro; J. Vahlen, über Horatius' Brief an die Pisonen; W. Volkmann, Untersuchungen zu Schriftstellern des klassischen Altertums. Teil I: Untersuchungen zu Vergil, Horaz und Cicero; F. Vollmer, die Überlieferungsgeschichte des Horaz; H. Weil, observations sur deux odes d'Horace; A. Wirmer, die lyrischen Versmaße des Horaz; E. Wölfflin, Haec inter; T. Zaughieri, sopra un uso speciale dell' enumerazione in Orazio; Literaturnachweise.

Rösch, Übersetzungen aus Horaz (Od. III, 19; III, 21; III, 12; I, 38; II, 14). WüKor 1907, II, p. 45—49.

Smith, C. L., on the singing of Tigellius (Horace, Sat. I, III 7, 8). CR 1906, VIII, p. 397—401.

Stemplinger, E., Parodien zur Lyrik des Horaz. NJkIA 1906, VII, I. Abt., p. 501—514.

Horatius. *Vollmann.* Untersuchung zu Horaz, vide Cicero.

Horatii Romani Porcaria seu de coniuratione Stephani Porcarii carmen cum aliis eiusdem quae inveniri potuerunt carminibus. Primum ed. ac praefatus est Max. Lehnerdt. Accedit Petri de Godis Vicentini de coniuratione porcaria dialogus e codice Vaticano erutus. kl. 8^o. Leipzig 1907, B. G. Teubner. XVII, 78 p. 1 M. 20 Pf.; geb. 1 M. 60 Pf.

Livius, ab urbe condita libri XXI, XXII. Texte latin publié avec une notice sur la vie et les ouvrages de Tite-Live, des notes critiques et explicatives, des remarques sur la langue, un index des noms propres historiques et géographiques et des antiquités, par O. Riemann. 11^e édition revue. Petit 16. Paris 1907, Hachette et Cie. XXIV, 384 p. 2 fr.

— ab urbe condita liber XXIII. Ed. F. Luterbacher. 2. verb. Aufl. Leipzig 1906, B. G. Teubner. IV, 103 p. 1 M. 20 Pf.; geb. 1 M. 70 Pf.
Rec.: Z5Gy 1907, V, p. 406—407 v. Zingerle.

Anastasi, A., quatenus Titus Livius L. Coelio Antipatro auctore usus sit. *Acti Regali* 1905, 38 p.

Rec.: *WkIph* 1906, N. 48, p. 1319—1320 v. Soltau.

Fischer, H., u. *L. Traube*, neue und alte Fragmente des Livius. Mit 1 Taf. *SMA* 1907, N. 1, p. 97—112.

Fremds Schüler-Bibliothek. Präparationen zu den griechischen und römischen Schriftstellern. Zum Gebrauch f. die Schule u. den Privatunterricht erklärt u. übers. Livius' röm. Geschichte. I. Heft: Buch I, Kap. 1—29. 10. Aufl. kl. 8^o. Stuttgart 1907, W. Violet. 96 p. 50 Pf.

Müller, H. J., Jahresbericht über Livius. Jahresberichte d. Philol. Vereins zu Berlin 1907, p. 1—19. In: *ZG* 1907, I.

Besprochen sind folgende Schriften: Livius' römische Geschichte, im Auszuge hrsg. v. F. Fügner, Text in 2. bzw. 3. Aufl.; Livius' Buch, 1, 2, 21, 22 mit Teilen aus den Büchern 3—6, 8, 31, 39, unter Mitwirkung von A. Scheindler für den Schulgebrauch hrsg. v. A. Zingerle, 7. Aufl.: Livius' Buch 2—5, Präparation v. W. Reeb; Livius' Buch 23, W. Weißenborns erklärende Ausgabe, neu bearbeitet v. H. J. Müller, 8. Aufl.: Livius' Buch 23, für den Schulgebrauch erklärt von F. Luterbacher, 2. Aufl.; Livius' Buch 35 und 36, W. Weißenborns erklärende Ausgabe neu bearbeitet v. H. J. Müller, 3. Aufl.: A. Anastasi, quatenus T. Livius L. Coelio Antipatro auctore usus sit; H. Dessau, Livius und Augustus; A. Engelbrecht, eine Senecastelle und ihre Konsequenzen; W. Nestle, Randglossen zur Praefatio des Livius; A. Schmidt, Beiträge zur Livianischen Lexikographie, Teil VI: die kausalen Partikeln, 2. Abt.; E. Sofer, Livius als Quelle von Ovids Fasten; R. B. Steele, causal clauses in Livy; R. B. Steele, the Gerund and Gerundive in Livy; C. Thulin, italische sakrale Poesie und Prosa, eine metrische Untersuchung; Zerstreute Beiträge zur Kritik und Erklärung (v. M. L. Earle, W. Heraeus, H. J. Müller, W. Nitsche); Ausländische Literatur; Verzeichnis von Rezensionen.

Rettori, A., Tito Livio Patavino precursore della decadenza della lingua latina.

Rec.: *REA* 1907, N. 2, p. 202 v. Waltz.

Schmidt, A. M. A., Beiträge zur livianischen Lexikographie. VI. Teil.

Rec.: *ALL* 1907, N. 2, p. 284—285.

Sofer, E., Livius als Quelle von Ovids Fasten. Progr. Wien 1906. 30 p.

- Livius.** *Steele, R. B.*, the gerund and gerundive in Livy. *AJPh* 1906, III, p. 280—305.
- Valasso, M.*, frammenti d'un Livio del V secolo recentemente scoperti, Codice Vaticano 10696. Roma 1906, Tipografia Vaticana. Rec.: *AeR* N. 99, p. 91—93 v. Ramorino.
- Lucreti Cari** de rerum natura, liber V. Texte latin publié d'après les travaux les plus récents de la philologie, avec un préambule sur la vie et l'œuvre de Lucrèce, une analyse littéraire du 5^e livre, et un sommaire et des notes par E. Benoist et H. Lantoinc. 5^e édition revue. Petit 16. Paris 1906, Hachette et Cie. 143 p. 90 c.
- Bignonc, E.*, Lucretiana. *RF* 1907, I, 95—112.
- Probst, O.*, zu Lucrez 4. 990. *ALL* 1907, II, p. 212.
- Sonnenburg, P. E.*, de Lucreti prooemio. *RhMPh* 1907, I, p. 33—45.
- Martialis.** *Housman, A. E.*, corrections and explanations of Martial. *JPh* N. 60, p. 229—265.
- Musonius Rufus.** *Kronenberg, A. J.*, ad Musonium Rufum. *CR* 1906, VIII, p. 394—395.
- Nepotis, Cornelii,** vitae. Für den Schulgebrauch eingerichtet v. Mich. Giltbauer. Mit einem Wörterverzeichnis, wesentlich erweitert v. Kuno Fecht. 5. Aufl. kl. 8^o. Freiburg i. B. 1907, Herder. XIV, 244 p. 1 M. 25 Pf.; geb. 1 M. 60 Pf.
- Ovidius,** art of love. London 1907, Sisley. 84 p. 1 sh.
- amores. Ed. adnotationibus exegeticis et criticis instruit Geyza Némethy. (Editiones criticae scriptorum graecorum et romanorum a collegio philologico classico academiae litterarum hungaricae publici iuris factae) Budapest 1907, Verlagsbureau der ungar. Akademie der Wissenschaften. 296 p. 6 M.
- l'art d'aimer. Le remède d'amour. 18 Jésus. Paris. Offenstadt. 262 p. avec de nombreuses illustrations par Le Riverend. 3 fr. 50 c.
- morceaux choisis des Métamorphoses. Texte latin publié avec une notice sur la vie d'Ovide, des observations sur la constitution du texte, des remarques de grammaire et de prosodie, une table des noms propres, des arguments, des notes par M. L. Armengaud. 9^e édition. Petit 16, avec grav. d'après les monuments. Paris 1906. Hachette et Cie. XVII, 275 p. 1 fr. 80 c.
- Abms, P.*, parergon Ovidianorum partes II. Diss. Rostock 1906. 80 p.
- Castiglioni, L.*, studi intorno alle fonti e alla composizione delle Metamorfosi di Ovidio. Pisa 1906. 386 p. Rec.: *RF* 1907, II, p. 377—379 v. Marchesi.
- Golling, J.*, Kommentar zu P. Ovidii Carmina selecta. Mit einer grammatischen Einleitung. 3. verb. Aufl. Wien 1906, F. Graeser. VIII, 100 p. m. 1 Abb. 2 M. Rec.: *ZöGy* 1907, IV, p. 372 v. Kunz.
- Mueller, H. W. H.*, de Metamorphoseon Ovidii codice Planudeo. Diss. Greifswald 1906. 98 p.
- Nolte, H.*, Metamorphoseon Ovidianarum fabulae prima et secunda unde sint haustae. Progr. 4. Papenburg 1907. 5 p.
- Sofer,* Livius u. Ovid, vide Livius.
- Zinzow, W.*, de Timaei Tauromenitani apud Ovidium vestigiis. Diss. Greifswald 1906. 37 p.

- Persius.** *Abbott, F. F.*, notes upon Mss. containing Persius and Petrus Diaconus. CPh 1907, III, p. 331—333.
- Petronius.** *Abbott, F. F.*, the use of language as a means of characterisation in Petronius. CPh 1907, I, p. 43—50.
Mouti, A., nuovi studii petroniani. I. Il retore Agamennone et il poeta Eumolpo. Torino 1907, Pizzato. 31 p.
 Rec.: Bofiel 1907, VIII, p. 188 v. V. Ussani.
- Plautus.** *Fradershausen, O.*, de jure Plautino et Terentiano. Cap. I. Diss. Göttingen 1906. 74 p.
Friedländer, P., zum plautinischen Hiat. RhMPh 1907, I, p. 73—85.
Knapp, Ch., notes on the „Mostellaria“ of Plautus. CR 1906, VIII, p. 395—397.
 —, travel in ancient times as seen in Plautus and Terence. CPh 1907, I, p. 1—21; III, p. 281—304.
Lindsay, W. M., Bericht über Plautus 1895—1905 (1906). BnJ 1906, VII, 2. Abt., p. 116—282.
Lostesso, the dog of the „Mostellaria“. CR 1906, IX, p. 440.
Menozzi, E., note ai „Captivi“. (Vv. 562 e 615; — 885; — 966; — 974—5; — 984 Lindsay.) Bofiel XIII, 9, p. 206—288.
Prescott, H. W., agnus curio in Plautus Aulularia 562, 563. CPh 1907, III, p. 335—336.
Püttner, V., zur Chronologie der Plautinischen Komödien. Progr. Ried 1906. 16 p.
Sicker, quaestiones Plautinae praecipue ad originem duarum recensionum pertinentes (Capita I—IV). Diss. Berlin 1906. 72 p.
Sonnenschein, E. A., change of metre in Plautus. CR 1906, N. 2, p. 339—110.
Strong, H. A., Plautina. AJPh 1907, II, p. 205—207.
- Plinius Secundus.** *Klotz, A.*, quaestiones Plinianae geographicae. Berlin 1906, Weidmann. 227 p.
 Rec.: Bofiel XIII, 10, p. 228—229 v. G. Ferrara.
Rabeuhorst, M., der ältere Plinius als Epitomator des Verrius Flaccus. Eine Quellenanalyse des 7. Buches der Naturgeschichte. Berlin 1907, G. Reimer. VI, 132 p. 3 M.
Samonow, A., Ilias in nuce, eine Miscelle zu Plinius N. H. VII, 85. In: MF 1905.
- Plini, C. Caecili Secundi.** Epistularum liber sextus. Edited by J. D. Duff. 16. Cambridge 1906, University Press. XX, 94 p.
 Rec.: Bofiel XIII, N. 8, p. 180 v. L. V.
Galdi, M., il sentimento della natura e della gloria nell'epistolario di Plinio il Giovane. Padova 1906, R. Stab. P. Prosperini. 48 p.
 Rec.: RF 1907, I, p. 149—151 v. Consoli.
Kienle, L., die Kopulativpartikeln et, que, atque bei Tacitus, Plinius, Seneca. Diss. Tübingen 1906. 77 p.
Mauzer, F., Aufidius und Plinius. RhMPh 1907, II, p. 161—169.
- Pollio.** *Leuchantini de Gubernatis, M.*, Virgilio e Pollione. Torino 1906, Carlo Clausen (Hans Rinck Succ). 90 p.
 Rec.: Bofiel XIII, 9, p. 199—201 v. C. Giambelli.
- Procopius.** *Herwerden, H. van*, ad Procopium. (Continuatio). Mn XXXV, 3, p. 325—334.

Propertius. *Postgate, J. P.*, the codex Lusaticus of Propertius. CR 1906, VII, p. 349—352.

Prudentius. *Burnam, J. M.*, Agglossenmata de Prudentio edited from the Paris and Vatican manuscripts. (Aus: University Studies published by the University of Cincinnati. Ser. II vol. I No. 4.) November-Dezember 1905. 102 p.

Rec.: BphW 1907, N. 20, pp. 621—623 v. Goetz.

Stettiner, die Illustrationen der mittelalterlichen Prudentius-Handschriften und ihre spät-antike Vorlage. HPhV, p. 96—120.

Quintiliani, M. Fabi. institutionum oratoriae libri XII, ed. Ludovic. Radermacher. Pars I, libros I—VI continens. kl. 8^o. Leipzig 1907, B. G. Teubner. XIV, 359 p. 3 M.; geb. in Leinw. 3 M. 50 Pf.

Rec.: ALL 1907, N. 2, p. 290—291.

Marstrand, K., Bruchstücke einer Sallust-Handschrift in dem norwegischen Reichsarchiv. RhMPh 1907, I, p. 108—115.

Präparationen nebst Übersetzung zu Sallusts „Jugurthinischer Krieg“. Von einem Schulmann. 3. Bdehn. (Kapitel 71—114.) 12,3 × 7,7 cm. Düsseldorf 1907, L. Schwann. 120 p. 50 Pf.

Sallustius. *Maek*, Sallust u. Thucydides, vide Thucydides.

Scriptores hist. Aug. *Pter, H.*, Bericht über die Literatur zu den Scriptores Historiae Augustae in den Jahren 1893—1905. I. BuJ 1906, I, 2. Abt., p. 33—40; III, p. 33—40.

Rühl, F., zu den Scriptores Historiae Augustae. RhMPh 1907, I, p. 1—8.

Seneca. Apokolokyntosis. Für den Schulgebrauch hrsg. v. A. Marx. Karlsruhe, F. Gutsch. 15 p. 40 Pf.

— Lettres morales de Sénèque à Lucilius. I—XVI. Texte latin publié avec une notice sur la vie et les œuvres de Sénèque et des notes en français, par R. Aubé. Petit 16. Paris 1906, Hachette et Cie. 123 p.

— Lettres de Sénèque à Lucilius. Lettres I à XVI. Traduction nouvelle, avec une notice sur la vie et les écrits de l'auteur et des notes par J. Baillyard. (Traductions françaises des principaux auteurs classiques latins.) 16. Paris 1906, Hachette et Cie. XXXII, 39 p. 1 fr.

Cook, A. S., Bocaccio, Fiametta, Chap. I and Seneca, Hippolytus, Act. I. AJPh 1907, II, p. 200—204.

Gustafsson, F., Senecas bref. I. Med en inledning. Cr. 8^o. Helsingfors 1907. 47 p.

Isleib, W., de Senecae dialogo undecimo qui est ad Polybium de consolatione. Diss. Marburg 1906. 76 p.

Künzle, Kopulativpartikel, vide Plinius.

Mayor, E. B., corruption of the text of Seneca. JPh N. 60, p. 208—210.

Pascal, C., l'epitaffio di Seneca. AeR N. 97 98, p. 22—25.

— Seneca. Catania 1906, Concetto Bottiatio. VII, 83 p.

Rec.: AeR N. 97 98, p. 34 v. Laurenti.

— la falsa corrispondenza tra Seneca e Paolo. RF 1907, I, p. 33—42.

— a proposito della falsa corrispondenza tra Seneca e Paolo (Nota aggiunta a RF 1907, I, p. 33—42. RF 1907, I, p. 93—94.

Rühl, F., Varia. (Diodor, Seneca, Panegyricus, Tacitus.) RhMPh 1907, II, p. 309—311.

Seneca Rhetor. *Bornecque, M. H.*, Sénèque le Rhéteur. Bd. I u. II.

Rec.: ZöGy 1907, V, p. 407—408 v. Burkhard.

- Sidonius**, *Schuster, M.*, de C. Sollii Apollinaris Sidonii imitationibus studiisque Horatianis (pars altera). Progr. Mähr. Ostrau 1906, 30 p.
- Statius**, Thebais. Im Versmaß der Urschrift übers. v. Karl Wilh. Binde-wald. 1. Lfg. 2. Aufl. Durchgesehen v. E. A. Bayer. 1. Bd. kl. 8°. Berlin-Schöneberg 1907, Langenscheidts Verlag. p. 1—32. 35 Pf.
- Heallam* vide Aeschylus.
- Klotz, A.*, die Argumente zur Thebais des Statius. ALL 1907, II, p. 261—274.
- Romizi, A.*, una similitudine del Tasso. AeR N. 99, p. 90—91.
- Tacitus**, opera, Nonnullis patrum Societatis Jesu notis illustrata ad usum scholarum. 16. Tours, Mame et fils. 676 p.
- Œuvres complètes. Traduites en français avec une introduction, par J. L. Burnouf. T. 1er: Annales. 18 Jésus. Paris, Garnier frères XXIV, 573 p.
- — Traduites en français avec une introduction, par J. L. Burnouf. T. 2: Histoires. 18 Jésus. Paris, Garnier frères. 471 p.
- Werke. 18. Lfg. Annalen. Deutsch mit Erläuterungen, Rechtfertigungen und geschichtl. Supplementen v. Carl Ludw. Roth. 14. Lfg. 4. Aufl. 6. Bd. kl. 8°. Berlin-Schöneberg 1907, Langenscheidts Verlag. p. 97—144. 35 Pf.
- Annalium ab excessu Divi Augusti libri. Recognovit brevique adnotatione critica instruxit C. D. Fisher. (Scriptorum classicorum bibliotheca Oxoniensis.) Oxford 1906, Clarendon Press. V, 422 p. 6 sh. Rec.: BphW 1907, N. 23, p. 717—719 v. E. Wolf. — DL 1907, N. 16, p. 989—990 v. Andresen.
- narrazioni scelte dagli Annali e commentate per cura di D. R. Levi. Roma-Milano 1906 Albrighi e Segati. VII, 186 p. Rec.: RF 1907, II, p. 374—375 v. Marchesi.
- Annalen in Auswahl und der Bataveraufstand unter Civilis. Hrsg. v. Carl Stegmann. Text I. Annalen Buch I—VI. 2. Aufl. Leipzig 1907, B. G. Teubner. V, 159 p. Geb. 1 M. 20 Pf.
- — Zeittafel. Ibid. p. 263—322 m. 1 Stammtafel u. 3 Karten. 80 Pf.
- — Hrsg. v. Carl Stegmann. Text. 2. Aufl. Leipzig 1907, B. G. Teubner. V, 334 p. m. 3 Karten. Kart. 2 M. 40 Pf.
- Annals. Books II—16. Transl. by A. V. Symonds. Cr. 8. London 1907, Sonnenschein. 254 p. 3 sh. 6 d.; 1thr. 4 sh. 6 d.
- Bacha, E.*, le génie de Tacite. La création des Annales. Paris 1906, Alcan. 321 p. Rec.: BphW 1907, N. 22, p. 683—687 v. E. Wolf.
- Baranck, J.*, Bemerkungen zu Stellen der Schullektüre (zu Tacitus), vide Aristoteles.
- Kienle*, Kopulativpartikel, vide Tacitus.
- Lundström, H.*, Agricolatexten och de gamla bladen i Jesi-hand-skriften. Eranos vol. VII (1907), p. 1—17.
- Strobl, A.*, zur Schullektüre der Annalen des Tacitus. (Schluß). Progr. Innsbruck 1906. 11 p.
- Valmaggi, L.*, Tacito, Hist. III, 5, 1. Bofiel XIII, 7, p. 159.
- Wissowa, G.*, zur Beurteilung der Leidener Germaniahandschrift. In: MF 1905.

Terentius. *Abbott, F. F.*, the theory of iambic shortening in Lindsay's „Captivi“. CPh 1907, p. 98—100.

Album Terentianum picturas continens ex imagine phototypica Lugdunensi Terentii codd. Ambrosiani H 75 et Parisini 7899 sumptus et lithographice expressas. Praefatus et picturas latine interpretatus est Iac. van Wageningen. 38,5 × 27 cm. Groningen 1907, P. Noordhoff. LXXXVIII p. Kart. 6 M.

Fradershausen, de iure Terentiano, vide Plautus.

Knapp, Plautus a Terence, vide Plautus.

Oulegeest, W. J., de Eunuchi Terentianae exemplis graecis disputatio. Diss. Amsterdam 1906, H. Engelbregt. 103 p.

Rec.: DL 1907, N. 13, p. 793—794 v. A. Klotz. — Mu XIV, 9, p. 325—327 v. Verdant.

Hessner, P., der Terenzkommentar des Eugraphius. I. RhMPh 1907, II, p. 203—228.

Tibullus, Albius. Deutsch in der Versweise der Urschrift v. Wilh. Binder. 2. Lfg. 4. Aufl. kl. 8°. Berlin-Schöneberg, Langenscheidts Verl. p. 49—96. 35 Pf.

Cartault, A., à propos du Corpus Tibullianum. Un siècle de philologie latine classique. (Bibliothèque de la Faculté des lettres de l'Université de Paris XXIII.) Paris 1906, F. Alcan. VIII, 570 p. 18 fr.

Rec.: Bofiel XIII, 12, p. 271—274 v. Ussani. — REA 1907, N. 2, p. 198—201 v. Waltz. — BBP 1907, N. 1, p. 21—23 v. Waltzing.

Rasi, P., de lege Woelffliniana quae ad Tibullianum syllabae sa[er] usum refertur. BphW 1907, N. 18, p. 573—575.

—, a proposito dell' „A propos du Corpus Tibullianum par A. Cartault“. RF 1907, II, p. 323—333.

Varro. *Ihm, M.*, ein Fragment des Varro. RhMPh 1907, N. 1, p. 156—157.

Lindsay, W. M., on the fragments of Varro „de vita populi Romani I“ preserved in Nonius XVIII. CR 1906, IX, p. 440—441.

Virgillii Maronis opera nonnullis patrum Societatis Jesu notis illustrata ad usum scholarum. 16. Tours, Mame et fils. 400 p.

— Pocket book. Arranged by S. E. Winbolt. With an intro. by A. Sidgwick. 32. London 1907, Constable. 106 p. 2 sh.; lthr. 2 sh. 6 d.

— l'Énéide. Traduction française par A. Desportes. Avec le texte latin. (Traductions françaises des principaux auteurs classiques latins.) Paris 1906, Hachette et Cie. 2 vol in-16. T. 1er, 292 p.; t. 2. 319 p.

— Aeneis. Auswahl. Nach den Bestimmgn. der neuen Lehrpläne f. den Schulgebrauch hrsg. v. Adf. Lange. 2 Tle. 1. Einleitung; Text; Verzeichnis der Eigennamen. 4., durchgeseh. Aufl. 1906. VIII, 170 p. 1 M. 80 Pf. — 2. Anmerkungen. 123 p. 1 M. 60 Pf. Geb. 3 M. 40 Pf.

— l'Eneide. Libro secondo col commento di C. Pascal. 108 p. Palermo 1906, Pandron.

Rec.: RF 1907, I, p. 146—148 v. Romizi.

— Eneido. Tradukis D^{ro} Vallienne. 16. Paris. Hachette et Cie. 272 p. 3 fr.

— Bucolica (Les Eglogues de Virgile) avec les illustrations d'Adolphe Giraldon gravées sur bois en couleurs par Florian. Préface par E. Gebhart. Texte établi par H. Goelzer. Paris, Plon. Nourrit et Cie. 79 p. 250 fr.

- Vergilius.** *Dalmasso, L.*, la storia di un estratto di Vegezio. Saggio sulla fortuna dell'Epitoma rei militaris. Estr. d. Rendiconti d. R. Ist. Lombardo di sc. e lett., ser. II, vol. XL, 1907, p. 805—814.
- Freunds Schülerbibliothek.* Präparation zu Vergils Werken. 12. Aufl. 2. Heft. Aeneis. Buch II, V. 200 bis Buch IV, V. 20. kl. 8°. Stuttgart 1907. W. Violet. p. 97—192. 50 Pf.
- Havell, H. L.*, stories from the „Eneid. Cr. 8vo. („Told Through the Ages.“) London 1907, Harrap. 256 p.
1 sh 6 d.; ¼ lthr., 2 sh. 6 d.
- Hoppo, F.*, Vergiliana. ALL 1907, II, p. 280—282.
- Jahn, P.*, Bericht über Vergil. 1901—1904 (1905). BuJ 1906, II, z. Abt., p. 41—112; VII, 2. Abt., p. 113—115.
- Lechantin de Gubernatis.* Virgilio e Pollione, vide *Pollio*.
- Lisforth, J. M.*, notes on the pseudo-Virgilian „Ciris“. AJPh 1906, IV, p. 438—446.
- Lorenzoni, A.*, Vergils Aeneis I. Buch v. 1—156. Freie Übersetzung in Stenzen. Progr. Pola 1906. 5 p.
- Marchi, E. de.*, un enigmatico epigramma attribuito a Virgilio. RF 1907, I, p. 87—92.
- Sabbadini, R.*, die Ciris in den vergilischen Biographien. RhMPH 1907, II, p. 316—318.
- Volkman, Untersuchungen zu Vergil*, vide *Cicero*.
- Wick, F. C.*, Vergilio e Tuca rivali? Per l'interpretazione del primo de Catalepton. Neapel 1907. 16 p.
Rec.: BphW 1907, N. 23, p. 717 v. Pschor.
- Wölfflin, E.*, die Interpretationen Vergilianae des Claudius Donatus. ALL 1907, N. 2, p. 253—260.
- Vitruvius.** *Dietrich, W.*, quaestionum Vitruvianarum specimen. Diss. Leipzig 1906. 84 p.
Rec.: WkPh 1906, N. 46, p. 1252—1256 v. Nohl.
- Mortt, E.*, recherches critiques sur Vitruve et son œuvre. IV. RA 1906, IX, p. 75—83.

III. Ars grammatica.

I. Grammatica generalis et comparativa.

- Ammon, G.**, kritische Miscellen. In: MF 1905.
- Brugmann, K.**, Setzung und Nichtsetzung des Zahlworts Eins zu Quantitätssubstantivae in den idg. Sprachen. IF 1907, I II, p. 1—13.
- Cevolani, G.**, uno schema ipotetico dai grammatici non considerato. Bollet XIII, 10, p. 232—234.
- Fay, E. W.**, Greek and Latin etymologies. AJPh 1906, III, p. 306—317.
- Fran Filologiska Föreningen i Lund.** Språkliga Uppsatser III tillegnade Axel Kock. Lund 1906. Gleerupska Univ. Bokhandeln (Leipzig, Harrassowitz). 315 p.
5 M. 50 Pf.
Rec.: BphW 1907, N. 20, p. 623—628 v. Wessner.
- Harder, F.**, Werden und Wandern unserer Wörter. Etymologische Plauderei. 3. Aufl.
Rec.: WkPh 1906, N. 50, p. 1367—1369 v. Weise.
- Hora, E.**, der Komparativ. Ein neuer Deutungsversuch. Freistadt 1907. 36 p.

- Lostesso**, more uncanny thirteens. CR 1906, IX, p. 443.
- Schlicher, J. J.**, the moods of indirect quotation. S.-A aus dem American Journal of Philology, Vol. XXVI, No. 1. Baltimore. 29 p.
Rec.: BphW 1907, N. 25, p. 783—786 v. Dittmar.
- the subjunctive in consecutive clauses. CPh 1907, I, p. 79—81.
- Thurneysen, R.**, Etymologisches und Grammatisches. IF 1907, I II, p. 175—180.
- Vari, R.**, a classica-philologia encyclopaediája (Encyclopédie de la philologie classique). Budapest 1906, Athenaeum. XXXVIII, 486 p.
Rec.: Ker 1907, N. 24, p. 471—473 v. Kont.

2. Prosodia, metrica, rhythmica, musica.

- Bednara, E.**, aus der Werkstatt der daktylischen Dichter. ALL 1907, II, p. 223—232.
- Bramm, O.**, de monosyllabis ante caesuras hexametri latini collocatis. Diss. Marburg 1906. 112 p.
- Brennan, C. J.**, a peculiarity of choric responsion. CR 1906, VII, p. 339—346; VIII, p. 386—392.
- Graf**, der Kampf um die Musik im griechischen Altertum. Progr. Lex. 8°. Quedlinburg 1907. (Leipzig, Buchh. G. Fock.) 16 p. 1 M.
- Hardie, W. R.**, a note on the history of the Latin hexameter. JPh N. 60, p. 266—279.
- Lederer, V.**, über Heimat und Ursprung der mehrstimmigen Tonkunst. Vorrede: Keltische Renaissance.
Rec.: BBP 1907, N. 1, p. 25 v. Tourneur.
- Masqueray, P.**, Abriss der griechischen Metrik. Ins Deutsche übers. v. Br. Pressler. kl. 8°. Leipzig. B. G. Teubner. XII, 243 p.
4 M. 40 Pf.; geb. in Leinw. 5 M.
- Meier, C.**, quaestionum onomatologicarum capita quattuor. Diss. Marburg. Leipzig 1905. Hirschfeld. 44 p.
Rec.: BphW 1907, N. 21, p. 661—664 v. K. Schmidt.
- Schroeder, O.**, griechische Versperioden. NjklA 1907, VI, 1. Abt., p. 413—429.

3. Grammatica et lexicographia Graeca.

- Anastasijewić, D. N.**, die paränetischen Alphabete in der griechischen Literatur. Diss. München 1905. 92 p.
- Assmann, E.**, περιστερά. Ph 1907, II, p. 313—314.
- Barone, M.**, Etymologica. I. Ἀοσογηγίς. II. Ὀπλότορος. Boficl XIII, 12, p. 282—283.
- Bechtel, F.**, über die Bezeichnungen des Magens im Griechischen. Ap 1903, p. 67—84.
- Blankenstein, M. v.**, griech. κατά und seine Verwandten. IF 1907, I II, p. 99—115.
- Buck, C. D.**, the interrelations of the Greek dialects. CPh 1907, III, p. 241—276.

- Claffin, E. F.**, the syntax of the boeotian dialect inscriptions (Bryn Mawr College monographs. Monograph series, vol. III). Baltimore, the Lord Baltimore press. the Friedenwald company. 93 p.
Rec.: Bofiel XIII, N. 11, p. 260 v. A. L. — JHSt 1907, N. 1, p. 139.
- Creusen, J.**, la langue grecque et la philosophie. BBP 1907, II, p. 115—128.
- Crusius, O.**, σύγκρισις. Ph 1907, II, p. 315.
- Cuny, A.**, le nombre duel en grec. Thèse. Paris 1906, Klincksieck. 524 p.
Rec.: ZöGy 1907, V, p. 403—404 v. Stolz.
- Dawkins, R. M.**, the pronunciation of Θ and δ . CR 1906, IX, p. 441—443.
- Debrunner, A.**, zu den konsonantischen io-Präsentien im Griechischen. IF 1907, III, p. 13—98. — Diss. Basel 1907. 76 p.
Rec.: Rer 1907, N. 24, p. 463—465 v. My.
- Ehrlich, H.**, noch einmal *ἔταρος*. RhMPh 1907, II, p. 321—323.
- Elderkin**, aspects of the speech in the later Greek epic. Diss. Baltimore 1906, First Company. 49 p.
Rec.: Rer 1907, N. 23, p. 444—445 v. My.
- F. B.**, gewöhnliche und ungewöhnliche Schreibung von *ζέτιος*. RhMPh 1907, I, p. 154—156.
- Fraenkel, S.**, zu den semitisch-griechischen Eigennamen auf ägyptischen Inschriften. AP 1907, III, p. 169—171.
- Gercke, A.**, zur Geschichte des ältesten griechischen Alphabets. H 1906, IV, p. 549—561.
- Günther, R.**, die Praepositionen in den griechischen Dialektinschriften. Diss. Leipzig 1906. 163 p.
Rec.: DL 1907, N. 12, p. 728—731 v. Meltzer. — Rer 1907, N. 23, p. 446—447 v. My.
- Havers, W.**, das Pronomen der Jener-Deixis im Griechischen. Diss. Leipzig 1905. 98 p.
- Hense, O.**, die Kyzikener Spruchsammlung. BphW 1907, N. 24, p. 765—768.
- Hersman, A. B.**, studies in Greek allegorical interpretation. Diss. Chicago 1906, The Blue Sky Press. 64 p.
Rec.: NTF XV, 2, p. 92—93 v. Raeder.
- Herzog, R.**, die Grammatik der griechischen Papyri. WüKor 1907, III, p. 81—92.
- Hirt, H.**, 1. ro im Griechischen. 2. Idg. m, e, n im Lateinischen. 3. Die Basis $dö$ geben. 4. Metathesen. 5. Griech. *γάλα*, lat. lac. IF 1907, III, p. 162—174.
- Koppin, K.**, zur unterrichtlichen Behandlung der griechischen Modi auf wissenschaftlicher Grundlage, namentlich in den Bedingungssätzen. II. Grundlinien zur griechischen Moduslehre. Progr. 4. Stettin 1907. 36 p.
- Kroll, W.**, Randbemerkungen. II. RhMPh 1907, I, p. 86—101.
- Legrand, Ph. E.**, *καταρός*. REG N. 87, p. 10—17.
- Ludwich, A.**, Anekdoten zur griechischen Orthographie. II. Progr. Königsberg 1906. 61 p.
- Ludwig, J.**, quae fuerit uocis *αδρή* vis ac natura ante Demosthenis exitum. Diss. Leipzig 1906. 52 p.

- Mayser, E.**, Grammatik der griechischen Papyri aus der Ptolemäerzeit mit Einschluss der gleichzeitigen Ostraka und der in Ägypten verfassten Inschriften. Laut- und Wortlehre. Gr. 8. Leipzig 1906. B. G. Teubner. XIV, 538 p. 14 M.; geb. 17 M.
Rec.: RF 1907, II, p. 356—358 v. Zuretti. — JHSt 1907, N. 1, p. 142.
- Mlodnicki, M.**, de Argolidis dialecto. Progr. Brody 1906. 24 p. 1 M.
- Nilsson, M. P.**, die Kausalsätze im Griechischen bis Aristoteles. I. Die Poesie. (Beiträge zur historischen Syntax der griechischen Sprache. Hrsg. v. M. Schanz [Umschlag: M. v. Schanz]. 18. Heft.) Lex. 8°. Würzburg, A. Stubers Verl. 145 p. 5 M. 50 Pf.
- Postgate, J. P.**, on „malaxo“ and *μαλάσσω*. CR 1906, IX, p. 443.
- Pontsma, A.**, de afschaffing van de accentteekens bij het onderwys in het Grieksch. (Vortr. auf dem 5. niederl. Philologenkongr.)
Rec.: Mu XIV, 8, p. 314.
- Rabelh, W.**, de sermone defixionum Atticarum. Diss. Berlin 1906. 47 p. M. Abb.
- Rodenbusch, E.**, Beiträge zur Geschichte der griechischen Aktionsarten. IF 1907, III, p. 116—145.
- Rosenberg, J.**, Phönikische Sprachlehre u. Epigraphik. Für das Selbststudium leicht faßlich u. übersichtlich dargestellt. Mit e. historisch-geograph. Einleitg. u. 4 Schrifttaf. (Die Kunst der Polyglottie. Bibliothek der Sprachkunde. 92. Bd.) kl. 8°. Wien, A. Hartleben. VIII, 173 p. 2 M.
- Schöne**, griech. Personennamen als religionsgesch. Quelle, vide sect. VIII, 6.
- Scott, J. A.**, prohibitives with *πρός* and the genitive. CPh 1907, III, p. 324—330.
- Solmsen, F.**, Sprachliches aus neuen Funden (*ἀρθραγόρος*, *ἔρω* und *ἔξο*). RhMPh 1907, II, p. 318—321.
— griechische Etymologie. HPhV, p. 60—63.
- Spiegelberg, W.**, *ζέλασμα* = „Ackerrain“. AP 1907, III, p. 169.
- Värtheim, J.**, *ὁ Αἰτιαῖος μέγιστος Κάρθαρος*. Mn XXXV, 3, p. 335—336.
- Wilhelm, A.**, Alt- und Neugriechisches. JÖAI 1906, II, p. 277—278.
- Wilpert, O.**, der Numerus des nominalen Prädikats bei griechischen Prosaikern. Progr. Lex. 8°. Oppeln 1907. (Groß-Strehlitz, A. Wilpert.) VII p. 1 M.
- Wolters, P.**, *ἀρχιστράτος τὸ δ'*. JÖAI 1906, II, p. 295—297.

4. Grammatica et lexicographia Latina.

- Bierma, J. W.**, de uitspraak van het Latijn. (Vortr. auf dem 5. niederl. Philologenkongr.)
Rec.: Mu XIV, 8, p. 315.
- Birst, T.**, Doppelformen im Lateinischen (elementum, alimentum, coitus-coetus, vafer, faber, nevel, neve, phydrio, phrygio, alter, adulter). ALL 1907, II, p. 153—163.
- Brichta, L.**, zur Enallage adiectivi. ALL 1907, II, p. 164.
- Brugmann, K.**, nochmals lat. refert. IF 1907, III, p. 200!

- Caffiot, F.**, le subjonctif de subordination en latin. I. Propositions relatives; II. Conjonction cum. Paris 1906, Klincksieck. 228 p.
- Christensen, H.**, que-que bei den römischen Hexametrikern (bis etwa 500 n. Chr.). ALL 1907, II, p. 165—210.
- Cuny, A.**, lat. aprilis. (Extrait des „Mémoires de la Société de linguistique de Paris“, t. 14.) Paris 1906, Imprimerie nationale. 3 d.
- Balmasso, L.**, una tarda accezione del vocabulo „praetorium“. Bofiel XIII, 11, p. 255—257.
- Denk, J.**, fraumentum — fragmentum. ALL 1907, II, p. 164]
- Döhring, A.**, Pontifex. Kalendae. Idus. ALL 1907, II, p. 221—222.
- Doffin, G.**, „Brica“, „Briga“ et „Briva“. REA 1907, II, p. 175—180.
- Exon, Ch.**, the secondary accentuation of Latin words of the type of Conduisti. CPh 1907, III, p. 341—344.
- Geyer, P.**, pullus — gallus. ALL 1907, II, p. 252.
- Götz, K. E.**, weiß und schwarz bei den Römern. In: MF 1905.
- Harkness, A. G.**, the relation of the accent to the pyrrhic in Latin verse. CPh 1907, I, p. 51—78.
- Harmon, A. M.**, ignis a romphaea. RhMPh 1907, I, p. 159—160.
- Hey, O.**, noch einmal actutum. — Actuarius. ALL 1907, II, p. 275—277.
- Ihm, M.**, Cabidarius. RhMPh 1907, II, p. 323—325.
- Küspert, O.**, über Bedeutung und Gebrauch des Wortes „caput“. II. Teil. Eine lexikalisch-semasiologische Untersuchung. Progr. Hof 1906. 53 p.
- Levander, F. W.**, memorabilia latina. Selected notes on Latin grammar. New edit. revised. Cr. 8. London 1907, Bell. 1 sh.
- Marouzeau, J.**, place du pronom personnel sujet en latin. (Bibliothèques de l'École des hautes études. Sciences historiques et philologiques [158^e fascicule.] Paris 1907, Champion. 57 p. 6 fr.
- Methner, R.**, der Modusgebrauch bei antequam und priusquam und sein Verhältnis zum Modusgebrauch bei cum, donec und dum. I. NjklA 1907, VI, 2. Abt., p. 309—326.
- Pieri, S.**, appunti di morfologia latina. RF 1907, II, p. 310—322.
- Pokrowsky, M.**, Venio — „Verkauf“. RhMPh 1907, II, p. 325—326.
- Quicherat, L.**, thesaurus poeticus linguae latinae ou dictionnaire prosodique et poétique de la langue latine contenant tous les mots employés dans les ouvrages ou les fragments qui nous restent des poètes latins. 2^{de} édition, revue et corrigée par E. Chatelain. 8 à 2 col. Paris 1906, Hachette et Cie. XXIV, 1256 p. 8 fr. 50 c.
- Radford, R. S.**, the prosody of „Ille“. A study of the anomalies of Roman quantity. First paper. AJPh 1906, IV, p. 418—437.
- Ribezzo, F.**, obrius — sobrius (etimologia e significato). RF 1907, I, p. 69—71.
- Salvioni, C.**, gli esempi romanzi nel nuovo Thesaurus linguae latinae. RF 1907, I, p. 75—86.
- Schlossmann, S.**, praescriptiones und praescripta verba. IV, 50 p. Wider die Schriftformel des röm. Formularprozesses. Gr. 8. Leipzig 1907, A. Deichert Nachf. III, 50 p. 1 M. 40 Pf.
Rec.: ALL 1907, N. 2, p. 286—287 von Seuffert.

- Schmalz, J. H.**, participium pro substantivo verbali usurpatum. BphW 1907, N. 13, p. 413—414.
- Schwede, J.**, de adiectivis materiem significantibus quae in prisca Latinitate suffixorum -no-et-co ope formata sunt. Diss. Breslau 1906. 40 p.
- Slijper, E.**, de formularum Andecavensium latinitate disputatio. Diss. Amsterdam 1906. 128 p. m. 1 Taf.
- Sturtevant, E. H.**, some unfamiliar uses of idem and isdem in Latin inscriptions. CPh 1907, III, p. 313—323.
- Valk, J. van der**, eene methodische fout in de (Latijnsche) synonymiek. (Vortr. auf dem 5. niederl. Philologenkongr.)
Rec.: Mu XIV, 8, p. 310.
- Valmaggi, L.**, ancora „Stlata“. RF 1907, II, p. 338—340.
- Wackernagel, J.**, quo-qua. Lympha. Eruptum-eruptum. ALL 1907, II, p. 213—221.
- Weyman, C.**, malus et pravus. ALL 1907, II, p. 212.
— caput unguento deducere. ALL 1907, II, p. 260.
— habeat, teneat, possideat. ALL 1907, II, p. 274.
— sine ira et studio. ALL 1907, II, p. 278—279.
- Wisén, M.**, zum historischen Infinitiv. ALL 1907, II, p. 282—283.

IV. Historia literarum.

1. Historia literarum generalis et comparativa.

- Adam, L.**, über die Unsicherheit literarischen Eigentums bei Griechen und Römern. Düsseldorf 1906, Schaub. 219 p. 4 M.
- Bertram, F.**, die Timonlegende, eine Entwicklungsgeschichte des Misanthropentypus in der antiken Literatur. Diss. Heidelberg 1906. 99 p.
- Bethe, H.**, Liebe und Poesie. HPhV 1905, p. 18—21.
- Eitrem, S.**, notes on some Greek literary papyri, vide sect. X.
- Galli, F.**, Medea corinzia nella tragedia classica e nei monumenti figurati. (Aus Atti del l'Accad. di archeologia, lettere e belle arti XXIV.)
Diss. 4. Neapel 1906. 68 p. 1 Tafel.
Rec.: BphW 1907, N. 17, p. 513—520 v. Weege.
- Gendarme de Bévoite, G.**, la légende de Don Juan. Son évolution dans la littérature des origines au romantisme. Grand 8. Paris 1906, Hachette et Cie. XX, 547 p.
- Livius, Th.**, die allerseligste Jungfrau bei den Vätern der ersten sechs Jahrhunderte. Autoris. Übersetzg. aus dem Engl. von Philipp Prinz v. Arenberg u. Heinr. Dhom. 2. Bd. Gr. 8°. Trier, Paulinusdruckerei 1907. VI, 416 p. 4 M.; geb. 4 M. 75 Pf.
- Müller, J.**, das Bild in der Dichtung. Philosophie und Geschichte der Metapher. Bd. I: Theorie der Metapher. Indien, China, Chaldäa, Ägypten. — Bd. II: Die griechische Metapher. Gr. 8. München 1906, Strassburg, C. Bongard. V, 241 p. 5 M. I u. II: 8 M.
Rec.: BphW 1907, N. 13, p. 396—399 v. Blümner.
- Reimarus Secundus**, Geschichte der Salome von Cato bis Oscar Wilde, gemeinverständlich dargestellt. I. Das Haupt Johannis des Täufers. gr. 8°. Leipzig 1907, O. Wigand. IV, 40 p. 1 M.
- Zacher, K.**, die dämonischen Urväter der Komödie. HPhV, p. 63—87.
Bibliotheca philologica classica. 1907. II.

2. *Historia literarum Graecarum.*

- Ausfeld, Adf.**, der griechische Alexanderroman. Nach des Verf. Tode hrsg. v. Wilh. Kroll. gr. 8°. Leipzig 1907, B. G. Teubner. XI, 253 p. 8 M.; geb. in Halbfrz. 10 M.
- Bloy, L.**, l'épopée byzantine et Gustave Schlumberger. Paris 1906, éditions de la „Nouvelle Revue“, 26, rue Racine; libr. Blaizot. 99 p.
- Boericke, A.**, quaestiones Cleomedae. Diss. Leipzig 1905. 83 p. m. 1 Tab.
- Felsch, W.**, quibus artificiis adhibitis poetae tragici Graeci unitates illas et temporis et loci observaverint. Diss. Breslau 1906. 44 p.
- Kirchbach, Wolffg.**, zum Verständnis altgriechischer Dichtung. 3 Essays. Beiträge zur Literaturgeschichte. Hrsg. v. Herm. Graef. 20. Bd. Leipzig, Verlag f. Literatur, Kunst u. Musik. 112 p. 1 M. 20 Pf.
- Kuhlmann, G.**, de poetae et poematis Graecorum appellationibus. Diss. Marburg 1906. 39 p.
Rec.: BphW 1907, N. 16, p. 504 v. Schöne.
- Nietzsche, F.**, le origini della tragedia, ovvero Ellenismo e pessimismo, trad. di M. Corsi e A. Rinieri. Ed. G. Laterza di Bari. XIX, 255 p.
Rec.: Bofiel XIII, 7, p. 162—163 v. C. P.
- Reitzenstein, R.**, hellenistische Wundererzählungen. Gr. 8. Leipzig 1906, B. G. Teubner. 172 p. 5 M.
Rec.: Byz 1907, N. 12, p. 334—335 v. C. W.
- Sieckmann, H. E.**, de comoediae Atticae primordiis. Diss. Göttingen 1906. 61 p.
- Tosi, T.**, „Più che l'Amore“ di G. d'Annunzio e la tragedia greca. AeR N. 99, p. 66—81.
- Winter, G.**, de mimis Oxyrhynchis. Diss. Leipzig 1906.
Rec.: Bofiel XIII, N. 11, p. 241—245 v. Taccone. — WklPh 1906, N. 52, p. 1421—1422 v. Crönert.

3. *Historia literarum Latinarum.*

- Pichon, R.**, études sur l'histoire de la littérature latine dans les Gaules. Les derniers écrivains profanes (les Panégyristes; Ausone; le Querolus; Rutilius Namatianus). Paris 1906, Leroux. IX, 323 p. 7 fr. 50 c.
Rec.: Rer 1907, N. 21, p. 410—412 v. Thomas.
- Piton, O.**, die typischen Beispiele aus der römischen Geschichte bei den bedeutenderen römischen Schriftstellern von Augustus bis auf die Kirchenväter. Progr. Schweinfurt 1906. 33 p.
- Schenkl**, Predigt und Schriftstück in der lateinischen Patristik. HPhV, p. 50—51.
- Tumlirz, L.**, Beiträge zur Geschichte der dorischen Komödie. Progr. Czernowitz 1906. 21 p.

V. *Philosophia antiqua.*

- Baumann, A.**, Formen der Argumentation bei den vorsokratischen Philosophen. Diss. Würzburg 1906. 88 p.
- Günther, P. R. E.**, das Problem der Theodizee im Neuplatonismus. Diss. Leipzig 1906. 61 p.

- Kultur, Die**, der Gegenwart. Ihre Entwicklung u. ihre Ziele. Hrsg. v. Paul Hinneberg. I. Tl. 6. Abtlg.: Systematische Philosophie. Von W. Dilthey, A. Riehl, W. Wundt, W. Ostwald, H. Ebbinghaus, R. Eucken, Fr. Paulsen, W. Münch, Th. Lipps. Lex. 8°. Leipzig. B. G. Teubner. VIII, 432 p. 10 M.: geb. in Leinw. 12 M.
- Rösiger, F.**, Lessings Heldenideal und der Stoizismus. NjklA 1907, V, 1. Abt., p. 347—355.
- Windelband, Wilh.**, Lehrbuch der Geschichte der Philosophie. 4., durchgesch. Aufl. Lex. 8°. Tübingen 1907, J. C. B. Mohr. VIII, 588 p. 12 M. 50 Pf.: geb. 15 M.
- Wundt, M.**, der Intellektualismus in der griechischen Ethik. gr. 8°. Leipzig 1907, W. Engelmann. V, 104 p. 2 M. 80 Pf.
- Zieliński, Th.**, der antike Logos in der modernen Welt. NjklA 1906, VIII, 1. Abt., p. 529—544.

VI. Historia.

1. Historia universalis et orientalis.

- Duruy, V.**, petite histoire générale. Nouvelle édition. 16. Paris 1907, Hachette et Cie. 256 p. 1 fr.
- compendio de historia antigua. Versión española por D. M. Urrabieta. Nueva edición. 16. Paris 1907, Hachette et Cie. VII, 184 p. avec grav. et cartes. 1 fr. 50 c.
- Grimont, F.**, les premiers siècles du christianisme. Tours 1907, Mame et fils. 304 p. avec grav.
- Guignebert, C.**, manuel d'histoire ancienne du christianisme. Les origines. 16. Paris 1906, Picard et fils. XXIII, 557 p.
- Güterbock, Byzanz u. Persien**, vide sect. VIII 3a.
- Harnack, A.**, christianity and history. Cr. 8vo. London 1907, Black. swd. 6 p.
- Jalliffier, R.**, et **H. Vast**, cours complet d'histoire, rédigé conformément au programme du 11 août 1902 (Cours de sixième). Tableaux, cartes, gravures d'après les monuments. 2^e partie: Rome. 18 Jésus. Paris 1907, Garnier frères. p. 189 à 442.
- Lehmann, C. F.**, la missione civilizzatrice di Babilonia nel passato e nel presente. Una parola per rettificare e chiarire la controversia su Babele e la Bibbia. Traduzione autorizzata e riveduta dall'autore compiuta dalla prof. A. Jarach. Torino 1906, Clausen. VIII, 77 p. Rec.: RF 1907, I, p. 154—155 v. Lanzani. — Bofiel XIII. N. 12. p. 251—252 v. Solari.
- Malet, A.**, et **C. Maquet**, historia del Oriente (Egipto, Caldea, Palestina, Fenicia, Persia). (Textes et documents pour l'étude historique du christianisme.) 16. Paris 1907, Picard et fils. LXVIII, 114 p. 2 fr.
- Neubauer, Frdr.**, u. **B. Seyfert**, Lehrbuch der Geschichte f. sächsische Realschulen u. verwandte Lehranstalten. 1 Tl.: Griechische u. römische Geschichte. Deutsche Geschichte bis zum Ende des Mittelalters. Mit 64 Abb. u. 8 Karten. 2. Aufl. gr. 8°. Halle, Buchh. des Waisenhauses. VIII, 162 u. Bilderanh. 32 p. Geb. 2 M. 40 Pf.
- Rivière, J.**, la propagation du christianisme dans les trois premiers siècles, d'après les conclusions de M. Harnack. 16. Paris 1907, Bloud et Cie. 127 p.

- Stein, A.**, die Stellvertretung im Oberkommando von Ägypten. AP 1907, III, p. 148—155.
Rec.: BBP 1907, N. 34, p. 129—131 v. Waltzing.
- Stern, E. v.**, die prämykenische Kultur in Süd-Rußland. Moskau 1906. (Russisch u. Deutsch.)
- Wilcken, U.**, Hellenen und Barbaren. Antrittsvorlesung, bei Übernahme des Ordinariats für alte Geschichte gehalten in der Aula der Universität Leipzig am 23. Mai 1906. NJKlA 1906, VII, 1. Abt., p. 457—471.

2. Historia Graecorum.

- Bauer, A.**, Geschichte der nordwestl. Landschaften Griechenlands, vide sect. VII, 2.
- Bromby, C. H.**, Alkibiades: A tale of the great Athenian war. London 1907. Simpkin. 452 p.
reduced to 3 sh. 6 p.
- Gregorovius, F.**, Geschichte der Stadt Athen. Übers. von Sp. Lampros. Bd. III. Athen 1906. 427 p.
Rec.: ByZ 1907, III, p. 365 v. K. K.
- Kromeyer**, antike Schlachtfelder, vide sect. VII, 2.
- Meyer, E.**, Alexander der Grosse und die absolute Monarchie. HPhV, p. 53—60.
- Niebuhr**, histoires tirées de temps héroïques de la Grèce. Texte allemand publié avec une introduction, une notice sur l'auteur, des notes et un vocabulaire des mots employés dans l'ouvrage par L. Koch. 8e édition. Petit 16. Paris 1906, Hachette et Cie. XV, 137 p. avec grav. 1 fr. 50 c.
- Ἡεράκλεις Η. Α., τὸ Ἡοάκλειον τῆς πανμουζίας τῆς Σαλαμῖνος. (1 ἐκz.) 'EqA* 1906, III, p. 239—244.
- Pfister, F.**, die mythische Königsliste von Megana. Diss. Heidelberg-Naumburg 1907. 53 p.
- Schjott, P. O.**, Studien zur alten Geschichte. II. Die Athenische Aristokratie. (Videnskabselskabets skrifter. II. Historisk-filosofisk klasse. 1906, No. 9.) Lex. 8°. Christiana, J. Dybwad. 29 p. 1 M.
- Smith, W.**, a smaller history of Greece, from the earliest times to the Roman conquest. 12. London 1907. Routledge. 346 p.
1 sh. net; lthr. 2 sh.
- Wesmöller, F.**, einiges über die weltgeschichtliche Bedeutung des griechischen Volkes. Progr. 4. Brilon 1906. 15 p.

3. Historia Romanorum.

- Allard, P.**, une grande fortune romaine au Ve siècle. Paris 1907, aux bureaux de la „Revue des questions historiques“, 5, rue Saint-Simon. 28 p.
- Andrä, J. C.**, Grundriss der Geschichte f. höhere Schulen, neu bearb. u. f. die Oberstufe 9klass. Schulen fortgesetzt v. K. Endemann und E. Stutzer. 3. Tl.: Geschichte d. Altertums f. d. Obersekunda höherer Lehranstalten. Von K. Endemann. 3. Aufl. Mit 5 Geschichtskarten. Leipzig. R. Voigtländer. VIII, 195 p. Geb. 2 M. 20 Pf.

- Burckhardt-Biedermann, Th.**, das Kastell von S. Wolfgang bei Balsthal. M. 5 Abb. ASchA 1906, IV, p. 279—285.
- Cantarelli, L.**, la serie dei prefetti di Epitto. I. Da Ottaviano Augusto a Diocleziano. (Estr. d. Memorie dell'Accademia dei Lincei, Ser. 5a vol. XII.) 4. Rom 1906. 78 p.
Rec.: BphW 1907, N. 15, p. 461—467 v. P. M. Meyer. — BBP 1907, III IV, p. 129—131 v. Waltzing.
- Cosenza, M. E.**, official positions after the time of Constantine. Columbia University. Diss. 109 p.
- Costa, G.**, Floro e Adriano. Bofiel XIII, II, p. 252—255.
— la „gens Aternia Fontinia“. Bofiel XIII, N. 7, p. 158—159.
- Domaszewski, A. v.**, Beiträge zur Kaisergeschichte. Ph 1907, II, p. 161—172.
- Duruy, V.**, histoire des Romains depuis les temps les plus reculés jusqu'à la mort de Constantin. Nouvelle édition. 2 vol. Paris, Hachette et Cie. T. 2, 615 p.; t. 5, 531 p. Le volume, 7 fr. 50 c.
- Ferrero, G.**, the greatness and decline of Rome. 2 vols. Transl. by A. E. Zimmern. London 1907, Heinemann. 336, 396 p. 17 sh.
- Foster, H. B.**, diós Rome: An historical narrative originally composed in Greek and now presented in English form. Vols. I to VI. Troy, N. Y.: Pafraets Book Co., 1905—1906. each volume \$2
Rec.: CPh 1907, N. 3, p. 359—360 v. Abbott.
- Grenier, A.**, l'armement des populations villanoviennes au nord de l'Apennin. RA 1907, IX p. 1—17, av. 12 fig.
- Heberdey, R.**, zum Erlass des Kaisers Valens an Eutropius. JÖAI 1906, II, p. 182—192.
- Hofbauer, K.**, wurde das untere Ufernorikum im Jahre 488 vollständig geräumt? Progr. Oberhollabrunn 1906. 23 p.
- Holmes, W. G.**, the age of Justinian and Theodora. A history of the sixth century. ab. Vol. 2. Cr. 8vo. 7. London 1907, Bell. 410 p. 10 sh. 6 p.
- Jacobone**, storia di Canosa, vide sect. VII, 3.
- Jullian**, Gallia, vide sect. VII, 3.
- Kaiser, B.**, Untersuchungen zur Geschichte der Samniten. I. Progr. 4°. Pforta 1907. 32 p.
- Knoke, F.**, neue Beiträge zu einer Geschichte der Römerkriege in Deutschland. gr. 8°. Berlin 1907, Weidmann. 62 p. Mit 2 Tafeln Abb. 2 M.
- Leblond**, le pays des Bellovaques, vide sect. VII, 3.
- Meyer, E.**, die Alliasschlacht. Ap 1903, p. 136—161.
- Modestov, B.**, introduction à l'histoire romaine (l'ethnologie préhistorique; les influences civilisatrices à l'époque préromaine et les commencements de Rome). Edition traduite du russe par M. Delines, revue et augmentée par l'auteur. Précédée d'une préface de S. Reinach. 4. Paris 1907, F. Alcan. XIII, 481 p. avec 30 fig. et 39 planches. 15 fr.
- Mordtmann, A. D.**, historische Bilder vom Bosphorus. 1. Urzeit. 2. Die Phönikier am Bosphorus. (Bosphorus. Mitteilungen des Deutschen Ausflugs-Vereins „G. Albert“. N. F. 3. Heft.) Constantinopel 1907, O. Keil. 84 p. 2 M.

- Peaks, M. B.**, the general civil and military administration of Noricum and Raetia. Repr. from Studies in Class. Philology, vol. IV. p. 161—230.
- Ramsay, W. M.**, Pauline and other studies in early Christian history. London 1906. Hodder & S. 428 p. 12 sh.
Rec.: Rer 1907. N. 19. p. 364—368 v. S. Reinach. — REA 1907, II, p. 196—197 v. Radet. — REG N. 87, p. 111—113 v. Chapot.
- Reinach, S.**, un projet de Totila. (S.-A. aus Jahrg. II der Revue Germanique.) Paris 1906. Alcan. 7 p.
Rec.: BphW 1907. N. 22. p. 692 v. Ziehen.
- le passage des Alpes par Hannibal. RA 1907, IX. p. 176.
- Schmidt, L.**, Ariovist. H 1907, III, p. 509—510.
- Soltan-Zabern'**, römische Geschichtsforschung und Bibelkritik. HPhV, p. 120—123.
- Tschauschner, C.**, legionare Kriegsvexillationen von Claudius bis Hadrian. Diss. Breslau 1907. 60 p.
- Viereck, P.**, das 6. Konsulat des Licinius Augustus und das 2. des Licinius Caesar. AP 1907, III, p. 156—162.
- Weber, W.**, die Adoption Kaiser Hadrians. Diss. Heidelberg 1907. 47 p.
- Wiegand, Th.**, Hannibals Grab. (Bosporus. Mitteil. d. Deutschen Ausflugs-Vereins „G. Albert“ 1907. N. F. 3. Heft.) Constantinopel 1907. O. Keil. 84 p. m. Abb. 2 M.
- Wilson, A. J. E.**, at the mercy of Tiberius. Cr. 8. London 1907, R. E. King. 388 p. 1 sh.
- Wolff**, Geschichtsbilder aus altchristlicher Zeit Roms. Berlin 1907, Vossische Buchh. 160 p. 3 M.

VII. Ethnologia, geographia, topographia.

I. Ethnologia, geographia, topographia generalis.

- Blanchet, A.**, les enceintes romaines de la Gaule.
RA 1907, IX, p. 191—192 v. S. R[einach].
- Dittenberger, W.**, Ethnika und Verwandtes. H 1907, II, p. 161—234.
- Ἰσχυρόπουλος, Σ.* *Ἀ. τοπογραφικὰ καὶ ἐπυγραφικὰ Κηφισοῦς.* Ἐγ-Α 1906, N. 3, p. 187—190.
- Gregorovius**, Geschichte Athens, vide sect. VI, 2.
- Güterbock, K.**, Byzanz und Persien in ihren diplomatisch-völkerrechtlichen Beziehungen im Zeitalter Justinians. Ein Beitrag zur Geschichte des Völkerrechts.
Rec.: DL 1907, N. 15. p. 947—949 v. J. Kohler.
- Hirt, H.**, die Indogermanen, ihre Verbreitung, ihre Urheimat, ihre Kultur. 2. (Schluss-)Bd. Gr. 8. Strassburg 1907. K. J. Trübner. V, p. 409—772 m. 9 Abb. u. 4 Karten. 9 M.; geb. 10 M.
Rec.: DL 1907, N. 14, p. 874—883 v. Schrader.
- Jacobone, N.**, ricerche sulla storia e la topografia di Canosa antica, con prefazione di L. Cantarelli. Canosa 1905, tip. Rossignoli. 119 p.
Rec.: RF 1907, I, p. 144—146 v. Grasso.
- Judenkolonie** im ägyptischen Arsinoë. WkIph 1907, N. 15, p. 421—422.
- Kaiser**, Geschichte der Samniten, vide sect. VI, 3.

Kromeyer, J., antike Schlachtfelder in Griechenland. Bausteine zu einer antiken Kriegsgeschichte. Bd. 2: Die hellenistisch-römische Periode. Von Kynoskephalae bis Pharsalos. Berlin 1907, Weidmannsche Buchh. XII, 452 p. m. 24 Taf. u. 2 Skizzen.

Leblond, V., le pays des Bellovaques. Essai de géographie historique et de numismatique. (Extrait du „Compte rendu du soixante-douzième congrès archéologique de France“, tenu en 1905, à Beauvais.) Caen 1906, impr.-édit. Delesques. 28 p.

Mommert, C., Topographie des alten Jerusalem. 4. (Schluss-)Tl.: Der Mauerbau des Nehemias, die Akra der Syrer, die Baris Antonia, der Königspalast Herodes d. Gr., die Agrippamauer u. Jerusalem's alte Gräber. gr. 8°. Leipzig 1907, E. Haberland. VII, 340 p. m. 2 Plänen 8 M.

Peaks, Noricum et Raetia, vide sect. VI, 3.

Pfister, Königsliste von Megara, vide sect. VI, 2.

2. Ethnologia, geographia, topographia Graeciae et coloniarum Graecarum.

Bauer, E., Untersuchungen zur Geographie und Geschichte der nord-westlichen Landschaften Griechenlands nach den delphischen Inschriften. Diss. Halle 1907. 80 p. m. 1 Taf.

Bell, L. G., notes on a journey through Cilicia and Lycaonia. Avec beaucoup de fig. RA 1906, VIII, p. 390—401; IX, p. 18—30.
Rec.: ByZ 1907, LIII, p. 378—381 v. J. S.

Bethe, E., Ithaka und Leukas. RhMPh 1907, II, p. 326—327.

Cardinali, G., Creta nel tramonto dell'ellenismo. RF 1907, I, p. 1—32.

Draheim, H., der gegenwärtige Stand der Ithakafrage. WklPh 1906, N. 49, p. 1351—1358.

Gils, P. J. M. van, een lente in Italië en Hellas. Amsterdam, C. L. van Langenhuisen. 1 fr. 25 c.
Rec.: Mu XIV, 8, p. 302—304 v. K. E. W. Strootman.

Gruhn, A., Ithaka und Leukas. I. NphR 1907, N. 9, p. 193—200; N. 10, p. 217—225; N. 11, p. 241—248; N. 12, p. 265—272.

Guyer, S., aus dem christlichen Kleinasien. Vorläufiger Bericht über eine Reise in Kilikien und Lykaonien.
Rec.: ByZ 1907, LIII, p. 377—378 v. J. S.

Hoffmann-Kutschke, Iranisches bei den Griechen. Ph 1907, II, p. 173—191.

Lassel, E., Delphi. Progr. Kronstadt 1906. 14 p. m. 3 Taf.

Maas, E., die Griechen in Südgallien. (Schluss.) JÖAI 1906, II, p. 165—182.

Marées, W. v., Karten v. Leukas. Beiträge zur Frage Leukas-Ithaka. 6 Karten. 49 × 44,5 cm, 44,5 × 40 cm, 45,5 × 40 cm, 23 × 42 cm, 23 × 37 cm u. 39,5 × 31 cm. Nebst Text. 31 × 23,1 cm. Berlin, Geogr.-Verlag. 40 p. m. Abb. In Leinw.-Mappe 10 M.

Schulten, A., Ampurias, eine Griechenstadt am iberischen Strande. N.JklA 1907, N. 5, I. Abt., p. 334—346 m. 3 Taf.

Schwabe, E., Athen. 1:2500. 6 Blatt je 63,5 × 80,5 cm. Farbdr. (Sammlung historischer Schulwandkarten, hrsg. v. A. Baldamus, gezeichnet v. Ed. Gaebler. I. Abt. No. 6.) Leipzig 1907, G. Lang. 15 M.; auf Leinw. m. Stäben 20 M.

Solari, A., ricerche Spartane. Livorno 1907, Giusti. XX, 303 p. Rec.: Bofiel XIII. N. 9. p. 202—203 v. V. Costanzi.

Tucker, T. G., life in ancient Athens. London 1907, Macmillan & Co. 5 sh. Rec.: JHSt 1907, N. 1, p. 142.

Ξαρθοδίδης, Σ., ἐκ κρήνης. 'Εφα 1906, N. 3, p. 117—156. 5 πύρ. καὶ 8 εἰζ.

3. Ethnologia, geographia, topographia Italiae et Orbis Romani.

Acher, G., et **V. Leblond**, le balnéaire gallo-romain de Beauvais. (Extrait du Compte rendu du deuxième congrès archéologique de France, tenu en 1905, à Beauvais.) Caen 1906, Delesques. 28 p. avec fig. et planche.

Armand, le Rhone à Tarascon. Avec 1 planche (Questions Hannibaliques). REA 1907, I, p. 19—21.

Ausfeld, A., Neapolis und Brucheion in Alexandria. Ph LXIII, p. 481—497. Rec.: AP 1907, N. 12, p. 232—233 v. M. Wilcken.

Baedeker, K., Italy. Pt. II. Central Italy and Rome. 14th rev. edit. 12. London 1907, Dulau. 7 sh. 6 d.

Bérard, A., Alésia Izernore. Lyon 1907, Storck et Cie. 35 p. avec grav.

— de l'emplacement d'Alésia. Communication faite à l'Académie des inscriptions et belles-lettres, le 30 novembre 1906. Petit 8. Lyon 1907, Storck et Cie. 27 p. et 1 grav.

Blanchet, A., les enceintes romaines de la Gaule (Etude sur l'origine d'un grand nombre de villes françaises). Paris 1907, Leroux. III, 363 p. avec fig. et planches.

Boissier, G., l'Afrique romaine (promenades archéologiques en Algérie et en Tunisie). 3^e édition, revue et augmentée. 16. Paris 1907, Hachette et Cie. V, 372 p. avec 4 plans. 3 fr. 50 c.

Bolkestein, H., de colonatu Romano ejusque origine. Lex. 8. Diss. Amsterdam 1906. XV, 192 p.

Domaszewski, A. v., Wien zur Zeit der Römer. In: Geschichte Wiens, Bd. 1.

Geuters Führer. Neue Folge der „Städtebilder und Landschaften aus aller Welt. No. 243—245: Rom u. seine Umgebung. 2. neubearb. u. verm. Aufl. Mit zahlreichen Ansichten, sowie 11 Plänen, Karten u. Grundrissen. kl. 8^o. Darmstadt, Städtebilder-Verlag K. P. Geuter. II, 168 p. 1 M. 50 Pf.

Grenier, A., habitations gauloises et villas latines dans la cité des Médiomatrices. Etude sur le développement de la civilisation gallo-romaine dans une province gauloise. (Bibliothèque de l'Ecole des hautes études. Sciences historiques et philologiques, 157^e fascicule). Paris 1906, Champion. 199 p. avec plans et carte. Rec.: AeR N. 99, p. 93—95 v. Ducati.

Julian, C., Gallia. Tableau sommaire de la Gaule sous la domination romaine. 3^e édition. 16. Paris 1907, Hachette et Cie. VIII, 342 p. illustrées de 140 grav. d'après les monuments et d'une carte. 3 fr.

— les Ligures en Normandie. REA 1907, II, p. 174.

- Karte** des Römerkastelles Saalburg mit Umgebung. Photographisch bearbeitet in der kartographischen Abteilung der kgl. preussischen Landesaufnahme. 1:2500. 42,5 × 42,5 cm. Farbdruck. Berlin 1906. R. Eisenschmidt. 50 Pf.
- Kiepert, H.**, formae orbis antiqui. Mit 36 Kart., kritisch. Text und Quellenangabe. N. 13: Peloponnesus cum Attica. N. 14: Phocis. Boeotia. Attica. Athenae.
- Laczó, V.**, mirabilia Romae. Reiseführer durch Rom. Budapest 1906. Müller. 98 p. (Ungarisch).
- Melandra Castle**. Report of the Manchester and district branch of the classical Association for 1905. Edited by R. S. Conway. With an introduction by E. L. Hicks. Manchester 1906, University Press. XVI. 167 p. 5 sh.
- Merlin, A.**, l'Avenin dans l'antiquité. (Bibliothèque des écoles françaises. Vol. 97.)
 Rec.: WkIph 1906. N. 49. p. 1335—1336 v. Delbrück. — Rev 1907. N. 21. p. 408—410 v. Toutain.
- Perschinka, Frz.**, das alte Rom. Eine Geschichte und Beschreibung der Stadt in 88 Bildern mit erläuterndem Text. Wien 1907. A. Pichlers Wwe. & Sohn. 62 p. 1 M. 70 Pf.
- Begesta** chartarum Italiae. Hrsg. vom kgl. preuss. histor. Institut u. vom Istituto storico italiano. (No. 1.) Regestum Volaterranum v. Fed. Schneider. Lex. 8°. Rom 1907. Loescher & Co. LVI. 448 p. 12 M.
- Schmatz, J.**, Baiae, das erste Luxusbad der Römer. Teil II. Progr. Regensburg 1906. 44 p.
 Rec.: BBP 1907, III IV. p. 131 v. W[altzing].
- Schneider, R.**, Rome; complexité et harmonie. 16. Paris 1907, Hachette et Cie. X. 334 p. 3 fr. 50 c.
- Schumacher, K.**, zur Besiedelungsgeschichte des rechtsseitigen Rheinufers zwischen Basel und Mainz. In: Festschr. zur Feier des 50jähr. Bestehens des röm.-germ. Zentralmuseums zu Mainz.

VIII. Antiquitates.

1. Antiquitates generales.

- Altertümer**, die, unserer heidnischen Vorzeit. Nach den in öffentl. und Privatsammlgn. befindl. Originalen zusammengestellt und hrsg. v. der Direktion des römisch-german. Zentralmuseums in Mainz. V. Bd. 8. Heft. 31 × 24 cm. Mainz 1906. V. v. Zabern. p. 231—273 m. Abb. u. 6 Taf. 8 M.
- Füstel de Coulanges**, der antike Staat. Studie über den Kultus, das Recht und die Einrichtungen Griechenlands und Roms. Autor. Übers. von P. Weiss. Begleitwort von H. Schenk. Berlin und Leipzig 1906. W. Rothschild. XI, 479 p. 12 M.
- Landau, Wilh. v.**, Beiträge zur Altertumskunde des Orients. V. Leipzig 1906, Pfeiffer. 48 p. 2 M. 60 Pf.
 Rec: BphW 1907. N. 25. p. 781 v. Meissner.

2. Scientia mathematica et naturalis. Medicina.

- Appel, E.**, Leonoc Medigos Lehre vom Weltall und ihr Verhältnis zu griechischen und zeitgenössischen Anschauungen. I. AGPh N. F. XIII. 3. p. 387—400.

Castillo y Quartiellers, R. del, die Augenheilkunde in der Römerzeit. Aus dem Span. v. M. Neuburger. gr. 8°. Wien 1907. F. Deuticke. IX, 137 p. m. 26 Fig. 4 M.

Edekind, A., ein Beitrag zur Purporkunde. II. Bd. Fortsetzung der Sammlung von Quellenwerken f. Purporkunde. Gr. 8°. Berlin 1906, Mayer & Müller. XXXII, 379 p. m. Abb. u. 6 Taf. 7 M.
Rec.: RA 1907, IX, p. 189 v. S. R[einach].

Dufour, Geschichte der Prostitution. 3 Bde in je 2 Th. 5. [Titel-]Aufl. I. Bd.: Die vorchristliche Zeit. 1. Tl.: Altertum, Griechen, Die röm. Republik. Deutsch v. Adf. Stille. XVI, 219 p. 1902. — 2. Tl.: Römisches Kaiserreich. Deutsch v. B. Schweigger. 220 p. 1902. II. Bd.: Die christliche Zeit I. 1. Tl.: Rom, Byzanz, Frankreich bis zum X. Jahrh. Deutsch v. B. Schweigger. 211 p. Lex. 8°. Groß-Lichterfelde-Ost 1907, Dr. P. Langenscheidt.
einzelne Bde. 10 M.; geb. 12 M.; einzelne Tle. 5 M.

Dupont, A., Grec et mathématiques. MB 1907, I, p. 83—95.

Favier, A., un médecin grec du II^e siècle après J.-C. précurseur de la méthode expérimentale moderne: Ménodote de Nicomède. Thèse. Paris 1906, libr. Rousset. 387 p.

Georgiadès, N., la pharmacie en Égypte. Le Caire 1906. 240 p. avec planches et gravures.
Rec.: RA 1907, IX, p. 189 v. S. R[einach].

Haas, A. E., antike Lichttheorien. AGPh N. F. XIII, 3, p. 345—386.

Mispoulet, J. B., le régime des mines à l'époque Romaine et au moyen âge. NRH 1907, III, p. 345—391.

Ramsauer, F., die antike Vulkankunde. Progr. Burghausen 1906. 41 p.

Ville de Mirmont, H. de la, l'astrologie chez les Gallo-Romains. (5. article.) REA 1907, II, p. 155—171.

Wasserversorgung, die, von Pergamon. WkPh 1907, N. 12, p. 333—335.

Wellcome, H. S., ancienne médecine Kymrique.

Rec.: BBP 1907, N. 34, p. 156 v. Masson.

Willers, H., die römische Messingindustrie in Nieder-Germanien, ihre Fabrikate und ihr Ausfuhrgebiet. Mit 6 Abb. RhMPh 1907, I, p. 133—150.

3. Antiquitates ad ius publicum et civile remque militarem pertinentes.

a) Antiquitates ad ius publicum et civile remque militarem pertinentes generales.

Adam, L., über die Unsicherheit literarischen Eigentums bei Griechen u. Römern. Gr. 8°. Düsseldorf 1906, Schaub. 220 p. 4 M.

Lehr, E., de la puissance et de la tutelle paternelle d'après les principaux codes de l'Europe. RDI 1907, II, p. 171—210.

Senrath, O., zur Anschauung der Antike über Handel, Gewerbe und Landwirtschaft. Diss. Berlin 1906. 32 p.

Preisigke, F., zur Buchführung der Banken. AP 1907, III, p. 95—114.

b) Antiquitates ad ius publicum et civile remque militarem
pertinentes Graecae.

Francotte, H., étude sur le système des impôts dans les cités et les royaumes grecs. Phoros, Eisphora, Syntaxis. MB 1907, I, p. 53—81.

Hirzel, R., Themis, Dike u. Verwandtes. Ein Beitrag zur Geschichte der Rechtsidee bei den Griechen. Gr. 8°. Leipzig 1907, S. Hirzel, VI, 445 p. 10 M.; geb. 11 M. 50 Pf.

Huvelin, P., la solidarité de la famille en Grèce et la méthode du droit comparé d'après un livre récent. Paris, Larose et Tenin. 27 p.

Judeich, W., Untersuchungen zur athenischen Verfassungsgeschichte. RhMPh 1907, II, p. 295—308.

Tanbenschlag, R., die ptolemäischen Schiedsrichter und ihre Bedeutung für die Rezeption des griechischen Rechts in Ägypten. AP 1907, III, p. 1—46.

Weiss, E., Beiträge zum gräko-ägyptischen Vormundschaftsrecht. AP 1907, III, p. 73—94.

Wileken, zur Drakontischen Verfassung. Ap 1903, p. 85—98.

Witkowski, St., epistulae privatae graecae quae in papyris aetatis Lagidarum servantur. Adiecta est tabula phototypica. Kl. 8. Leipzig 1906. B. G. Teubner. XXVI, 144 p. 3 M. 20 Pf.; geb. 3 M. 60 Pf. Rec.: BBP 1907, N. 5, p. 166—167 v. Delattre.

c) Antiquitatis ad ius publicum et civile remque militarem
pertinentes Romanae.

Antonio, M., le interpolazioni risultanti dal confronto tra il Gregoriano, l'Ermogiano . . . (Estr. dal Bulletino dell'Istituto di diritto romano, anno XVIII, fasc. I—III.) 114 p. Rec.: AG 1906, N. 3, p. 511—513.

Arnold, W. T., the Roman system of provincial administration. Rec.: RA 1907, IX, p. 190 v. S. R[einach].

Bellissima, G. B., consularis scurra. Benevent 1906. De Martini und Sohn. 30 p. Rec.: BphW 1907, N. 17, p. 523—527 v. Sternkopf.

Boppe, A., le consulat général de Morée et ses dépendances. (Athènes, Coron, Medon, Napoli de Romanie, Patras, Arta.) REG N. 87, p. 18—37.

Buonamici, F., recitatio solemnis. AG 1906, III, p. 431—440.

Clerici, O., sulla regola caloniana (D. 34, 7). AG 1906, III, p. 441—456.

Collard, Ch., de l'authenticité de la loi des XII tables. I. BBP 1907, II, p. 143—170.

Cornil, traité de la possession dans le droit romain pour servir de base à une étude comparative des législations modernes. Rec.: Rechtsgeleerd Magazijn 1907, III, p. 300—321 v. Naber.

Egger, R., die Ämterläufbahn des M. Nonius Macrinus. JÖAI 1906, II, Beiblatt, p. 62—76.

Gatti, G., la vera data della „Lea Infia Caninia“ rivelata da un'iscrizione. BJDR 1906, III, p. 115—117.

- Herzen, N.**, précis de droit romain.
Rec.: AG 1906, III, p. 511.
- Bille, G. E. W. van.** over het stemrecht in de tribus. (Vortr. auf dem 5. niederl. Philologenkongr.)
Rec.: Mu XIV, 8, p. 312.
- Kalb, W.**, Jahresbericht über die römischen Juristen für 1901—1905.
BuJ 1907, II, 3. Abt., p. 1—48.
- Liebenam, W.**, Bericht der Arbeiten auf dem Gebiete der römischen Staatsaltertümer von 1889—1901 (1904). I. BuJ 1905, V, 3. Abt., p. 1—32; IX, 3. Abt., p. 33—35.
- Litten, F.**, römisches Recht u. Pandekten-Recht in Forschung u. Unterricht. gr. 8°. Berlin 1907, F. Vahlen. 80 p. 2 M.
- May, G.**, éléments de droit romain à l'usage des étudiants des facultés de droit, 9^e édition, contenant l'histoire du droit romain, les personnes, les droits réels, les obligations, les successions, la procédure civile et les actions. Paris 1907, libr. Larose et Tenin. XXVII, 683 p. 10 fr.
- Mommsen, T.**, le droit pénal romain. Traduit de l'allemand, avec l'autorisation de la famille de l'auteur et de l'éditeur allemand, par J. Duquesne, T. 2. (Manuel des antiquités romaines, par Th. Mommsen, J. Marquardt et P. Krüger, traduit sous la direction de M. Gustave Humbert, premier président à la Cour des comptes. XVIII.) Paris 1907, Fontemoing. 3 vol. 451 p. 30 fr.
Rec.: RDI 1907, N. 2, p. 230 v. G. C.
- Mariani, Studie Senesi.** Scritti giuridici e di scienze economiche pubblicati in onore di L. Mariani. Torino 1906, Bocca.
Rec.: BJDR 1906, N. 12, p. 119—120 v. R. de R.
- Müller, A.**, die Strafjustiz im römischen Heere. NJkIA 1906, VIII, 1. Abt., p. 550—577.
- Pacifici-Mazzoni, E.**, codice civile commentato con la legge romana, le sentenze dei dottori e la giurisprudenza. Vol. XVI, Indici generali. Firenze 1906, Fratelli Comelli. 5 Lire.
Rec.: AG 1906, III, p. 513.
- Perozzi, S.**, istituzioni di diritto Romano. Vol. I. Firenze 1906, G. Barbèra, VII, 577 p.
Rec.: RJS6 1907, II/III, p. 322—327 v. Bonfaute.
- Potts, T. R.**, summary of the Institutes of Gaius. Books I, II, sects. 1—97, and III, sects. 88—225. With historical introd. and notes. Cr. 8. London 1907, Simpkin. 260 p. 5 sh.
- Ricci, S. de, et P. F. Girard.** textes juridiques latins inédits découverts en Egypte. Nouv. Revue Hist. de droit franç. et étr. 1906, p. 477—498.
Rec.: AP 1907, N. 12, p. 251—254 v. H. Wilken.
- Taschenwörterbuch zum Corpus juris civilis u. anderen römischen Rechtsquellen.** Mit e. Übersicht über Juristen, Leges u. Senatus Consulta nebst 2 Verwandtschaftstaf. Berlin 1907, H. W. Müller. IV, 170 p. Kart. 2 M.

4. Antiquitates privatae.

a) Antiquitates privatae generales.

- Deshairs, L.**, histoire du costume. I. Le costume dans l'antiquité. Melun 1906, Impr. administrative. 49 p.

Finaczy, E., az ókori nevelés története (Histoire de l'éducation dans l'antiquité). Budapest 1906. Hornyónsky. V. 307 p.
 Rec.: Rcr 1907, N. 24, p. 471—473 v. Kont.

Jbel, T., die Wage bei den Alten. Progr. Forchheim 1906. 69 p. m.
 22 Fig. u. 3 Taf.

Risset, A., travaux culinaires anciens et modernes, pratiques et artistiques (Pâtisserie, cuisine, confiserie, glaces, conserves). Décoration et service de table. Paris. Munier. 244 p. avec fig.

b) Antiquitates privatae Graecae.

Petersen, E., zur altattischen Haartracht „Tettix“. JÖAI 1906, II, Beiblatt, p. 78—86.

Ziebarth, das Schulwesen von Milet. HPhV, p. 36—46.

c) Antiquitates privatae Romanae.

Schirmer, K., Bilder aus dem altrömischen Leben. Progr. 4. Magdeburg 1906. 26 p. m. Abb.

5. Antiquitates scaenicae.

Oeri, J., die Aufführungszeit der Hekabe. Ph 1907, II, p. 287—295.

Reisch, E., Urkunden dramatischer Aufführungen in Athen. ZöGy 1907, IV, p. 289—315.

Schenkl, H., zu den attischen Bühnenurkunden. BphW 1907, N. 14, p. 445—448.

Wageninger, Jac. van. scaenica romana. Lex. 8^o. Groningen 1907, P. Noordhoff. IV, 67 p. 1 M. 60 Pf.

— de invoering van maskers op het Romeinsche toonel. (Vortr. auf dem 5. niederl. Philologenkongr.)
 Rec.: Mu XIV, 8, p. 309.

Weddigen, O., das griechische und römische Theater und das Theater Shakespeares in ihrer kulturgeschichtlichen Entwicklung, nach den neuesten Forschungen f. Schule u. Volk dargestellt. (Kulturgeschichtliche Bücherei. No. 2.) 16^o. Kötzschenbroda, H. F. A. Thalwitzer. 50 Pf.: geb. in Leinw. 80 Pf.

White, J. W., an unrecognised actor in Greek comedy (Harv. Stud. in Class. Philol., vol. XVII.)
 Rec.: Bofiel XIII, 12, p. 286—287 v. Cesareo.

6. Antiquitates sacrae. Mythologia. Historia religionum.

Ἀραβαντινὸς Ἀ. Π., Ἀσκληπιὸς καὶ Ἀσκληπιεία. Athen 1907, Beck & Barth. XVIII, 221 p. m. zahlr. Abb. 8 M.
 Rec.: DL 1907, N. 15, p. 953 v. Magnus.

Berger, P., intaille à légende hébraïque provenant de Carthage et Bague en or à caractères puniques provenant de Tunis. (Extrait de la „Revue d'assyriologie et d'archéologie orientale“. vol. 6, No. 3.) Grand 8. Paris 1906, Leroux. 5 p. avec fig.

Blanchard, F., divinité gallo-romaine trouvée à Soissons. Communication de M. F. Blanchard. (Extrait du „Bulletin archéologique.“) Paris 1907, Impr. nationale. 8 p. et planche.

- Changarnier, A.**, le dieu aux colombes. REA 1907, N. 2, p. 186—187 av. 1 fig.
- Chudzinski, A.**, Tod u. Totenkultus bei den alten Griechen. (Gymnasialbibliothek. Hrsg. v. H. Hoffmann. 44. Heft.) Gütersloh, C. Bertelsmann. 83 p. 1 M.
- Commelin, P.**, nova mythologia graeca e romana. Tradução Brasileira. 18 Jésus. Paris 1906, Garnier frères. VII. 483 p. avec nombreuses grav.
- Cook, A. B.**, who was the wife of Zeus? CR 1906, VII, p. 365—378; VIII. p. 416—419.
- Cumont, F.**, les religions orientales dans le paganisme romain. Rec.: REA 1907. II, p. 292 v. Radet.
- v. Domaszewski, dei incerti und dei certi.** AR X, 1, p. 1—17.
- Ehrlich, H.**, zur Mythologie. (I. Juni; II. *Μοῦσα*; III. *Ἐρτα*-Vesta; IV. Manes; V. Lares.) ZvSpr 1907. III, p. 283—304.
- Engelmann, R.**, Héraklès et Linos. RA 1907, IX, p. 84—93 av. 1 pl. et 4 fig.
- Friedländer, P.**, Herakles. Sagen-geschichtliche Untersuchungen. Untersuchungen, philologische, hrsg. v. A. Kiessling u. U. v. Wilamowitz-Moellendorf. 19. Heft.) gr. 8°. Berlin. Weidmann. X, 185 p. 6 M.
- Gassies, G.**, Terre-Mère et Déesse cornue. REA 1907, N. 2. p. 184—185 av. 2 fig.
- Gundel, W.**, de stellarum appellatione et religione Romana. I. Tl. Diss. Giessen 1906. 33 p.
- Heierli, J.**, der „Feuerbock“ von Wouwil ASchA 1906. IV. p. 271—275 m. 5 Abb.
- Helmbold, J.**, der Atlasmythus und Verwandtes Progr. Mülhausen i. E. 1906. 30 p. m. 3 Abb.
- Havelin, P.**, stipulatio stips et sacramentum. Naples 1906, L. Pierro et Fiis. 31 p.
Rec.: ALL 1907, II. p. 285—286 v. v. Seuffert.
- J[ullian], C.**, dis pater et dieu cornu. REA 1907. II, p. 185—186.
- Kern, O.**, der Rebengott Phokos. AR X, 1, p. 82—87.
- Körte, A.**, das Land der Hyperboreer. AR X, 1, p. 152J
- Kropatschek, G.**, de amuletorum apud antiquos usu capita duo. Diss. Greifswald 1907. 72 p.
- Kukula, R. C.**, Alkmans Partheneion. Ein Beitrag zum lakon. Artemiskulte. (Aus: „Philologus“.) gr. 8°. Leipzig 1907. Dieterich. 31 p. 80 Pf.
- Meyer, R. M.**, mythologische Fragen. Berichte. AR X, 1, p. 88—103.
- Otto, W.**, die wirtschaftliche Lage und die Bildung der Priester im hellenistischen Ägypten. Breslau 1907. 70 p.
- Paton, W. R.**, the Pharmakoi and the story of the fall. JRAJ 1907. X, p. 51—57.
- Ramorino, F.**, mitologia classica illustrata. 2ª edizione. Milano 1906 U. Hoepli. XII. 338 p. m. Abb. 3 L.
- Reinach, S.**, Hippolyte. AR X. N. 1. p. 47—60.
- Robert, Pandora.** HPhV, p. 53.
- zur Oidipussage. Ap 1903. p. 99—115.

- Roscher, W. H.**, ausführliches Lexikon der griechischen und römischen Mythologie. Leipzig 1906/1907, B. G. Teubner. Lfg. 53: Pleiones-Polyxena, p. 2561—2720 m. Abb.; Lfg. 54: Polyxena-Poseidon, p. 2421 bis 2880 m. 33 Abb.
- Rusch, A.**, de Serapide et Iside in Graecia cultis. Diss. 1906. 86 p.
Rec.: BphW 1907, N. 19, p. 597—599 v. Deubner.
- Samter, E.**, aus der Religionswissenschaft. NJkIA 1906, IX, 1. Abt., p. 667—670.
- Schöne, Joh.**, griechische Personennamen als religionsgeschichtliche Quelle. Ein Versuch. Progr. Düsseldorf 1906. 33 p.
Rec.: BphW 1907, N. 26, p. 821—824 v. K. F. W. Schmidt.
- Schultz, W.**, Studien zur antiken Kultur. 2. u. 3. Heft. Altjonische Mystik. 1. Hälfte. gr. 8°. Wien 1907, Akadem. Verlag. XIX, 355 p. m. Abb. 7 M. 50 Pf.
- Stara-Tedde, G.**, i boschi sacri dell'antica Roma. (S.-A. aus Bulletino della Commissione archeologica comunale di Roma 1905, H. 2.) Rom, Loescher. 48 p.
Rec.: BphW 1907, N. 12, p. 371—372 v. Gerland.
- Thomson, A.**, Prometheus' Bedrag. NTF XV, 34, p. 105—126.
- Thulin, C.**, die Götter des Martianus Capella und der Bronzeleber von Piacenza. (Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten herausgegeben von A. Dieterich und R. Wünsche. III. Bd., 1. Heft.) Giessen 1905, Töpelmann. 92 p. 2 M. 80 Pf.
Rec.: Mu XIV, 4, p. 145—147 v. C. Wilde. — Boficl XIII, 8, p. 189 bis 182 v. G. Ferrara. — RA 1906, VIII, p. 465—466 v. S. R[emach].
- Weniger, L.**, feralis exercitus. B. Das weisse Heer der Phoker III. AR X, 1, p. 61—81.
- Wissowa, G.**, Kalendarisches: Tierkreiszeichen und Schutzgottheit; Landwirtschaftliches: Feste. Ap 1903, p. 29—51.
- Wolf, H.**, Die Religion der alten Römer. (Gymnasial-Bibliothek. Hrsg. v. H. Hoffmann. 42. Heft.) Gütersloh 1907, C. Bertelsmann. 104 p. m. Titelbild. 1 M. 50 Pf.
- Wünsch, R.**, antike Fluchtafeln. (Kleine Texte f. theologische Vorlesungen u. Übungen. Hrsg. v. H. Lietzmann. 20. Bd.) Bonn. A. Marcus u. E. Weber. 28 p.] 60 Pf.
- Zehetmaier, Jos.**, Leichenverbrennung und Leichenbestattung im alten Hellas, nebst den verschiedenen Formen der Gräber. (Beiträge zur Kunstgeschichte. Neue Folge XXXV.) gr. 8°. Leipzig, E. A. Seemann. VII, 196 p. 5 M.

IX. Archaeologia.

- Annuaire des antiquaires et de l'antiquité** (1906). 16. Sceaux, L. Saint-fargeau Bernard. 84, rue du Lycée. 96 p. avec grav. 3 fr.
- Archaeological Institute of America.** Supplementary papers of the American School of classical studies in Rome. Vol. I by H. H. Armstrong, Th. Ashby jr., H. R. Cross, A. Mahler, Ch. R. Morey, R. Norton, G. J. Pfeiffer, A. W. van Buren. 4. New York, Macmillan Company. 230 p. 3 \$.
Rec.: BphW 1907, N. 17, p. 534—536 v. Engelmann.

- Ashby, Th.**, recent excavations in Rome. CR 1906, VII, p. 378—380.
- Atlas Herder** histoire de l'art. Illustr. London 1907, Sands. Folio. 25 sh.
- Auffindung des Grabes und der Mumie der Königin Tii.** WkIph 1907, N. 12, p. 333—335.
- Ausgrabungen** des letzten Jahres zu Tingad. WkIph 1907, N. 15, p. 421—422.
- Ballu, A.**, fouilles archéologiques d'Algérie en 1905. (Extrait du „Bulletin archéologique.“) Paris 1907, Impr. nationale. 43 p. avec fig. et planche.
- Bandonin, M.**, découverte d'une nécropole gallo-romaine à puits funéraires à Apremont (Vendée). La Roche-sur-Yon 1907, Ivonnet. 55 p. avec 11 fig.
- Becquet, A.**, bol en bronze émaillé (II^e siècle) trouvé dans une tombe romaine à la Plante (Namur). La bijouterie chez les Francs (V^e et VI^e siècle). Les pendants d'oreilles. Tête en bronze (II^e siècle) trouvée à Mettet (Namur). Tirés à part du t. XXVI des Annales de la Société archéologique de Namur.
Rec.: BBP 1907, N. 34, p. 134—135 v. Remy.
- Behm, Frdr.**, die ficionische Cista. Archäologische Studiê. Mit 2 Taf. in Autotyp. Leipzig, B. G. Teubner. 80 p. 3 M.
Rec.: Rer 1907, N. 23, p. 442—443 v. de Ridder.
- Benndorf, O.**, Erzstatue eines griechischen Athleten.
Rec.: RA 1906, VIII, p. 459 v. S. R[einach].
- Besnier, M.**, les catacombes de Rome. I. Leur Histoire dans l'antiquité. Revue des Cours et Conférences 1903-4, N. 18, p. 27—39.
- Blinkenberg, Chr.**, et **K. F. Kinch**, exploration archéologique de Rhodes (Fondation Carlsberg). Quatrième rapport. Acad. Royale des sciences et des lettres de Danemark 1907. p. 21—47 av. fig. 51—56.
Rec.: BphW 1907, N. 24, p. 758—760 v. Hiller v. Gaertringen.
- Blume, Th.**, der Hildesheimer Silberfund. Unter Benutzung der grundlegenden Schriften von H. Holzer, sowie der Arbeiten von J. Lessing, H. Graeven u. Ed. Baumann. Hildesheim 1906, A. Lax. 47 p. m. 23 Taf. 2 M.
- Bobean, O.**, sépultures gallo-romaines à Vallères et à Lignièrès (Indre-et-Loire). (Extrait du „Bulletin archéologique.“) Paris 1907, Impr. nationale. 12 p. avec fig. et planche.
- Brandenburg, E.**, über prähistorische Grotten in Phrygien. Diss. 4. Marburg 1906. 17 p. m. 28 Fig.
- Bulletin** de la commission archéologique de Narbonne. Année 1907 (1^{er} semestre). Narbonne 1907, Caillard. T. 9. p. LV à LXVII et 263 à 339.
- Calderini, A.**, di un'ara greca dedicatoria agli dei inferi esistenti nel Museo archeologico di Milano. Milano 1907, U. Hoepli. 34 p. con due tavole.
Rec.: Boffel XIII, 12, p. 281 v. Solari.
- Carton**, le sanctuaire de Tanit à El-Kénissa. S.-A. aus Mémoires présentées par divers savants à l'Académie des Inscriptions. T. XII, 1.
Rec.: BphW 1907, N. 15, p. 470—471 v. Schulten.
- Catalogue** général des antiquités égyptiennes du Musée du Caire. 23: Statues de divinités par G. Daressy. T. 1. 2, 24: Statues et statues de rois et de particuliers par G. Legrain. Tome I. 4^o. Le Caire 1906. Leipzig, K. W. Hiersemann.

- Catalogue général des antiquités égyptiennes du Musée du Caire.** Vol. XXXIII. Nos. 28100—28126. Pierre, Lacau: Sarcophages antérieurs au nouvel empire. Tome II. 2. fasc. Le Caire 1906. p. 77—207 m. Fig. 20 M. 80 Pl.
- des vases Cypriotes du Musée de Constantinople par G. Nicole. Genève, Kündig 1907. 63 p. 3 fr.
- Cauchemez, V.**, descriptions des fouilles archéologiques exécutées dans la forêt de Compiègne sous la direction de M. A. de Roucy. 3^e partie: Les cimetières gallo-romains. 4. Compiègne 1906, impr. du Progrès de l'Oise. p. 91—117 av. 10 pl.
- Chanel, E.**, fouilles de Montréal-Lacluse (Ain). Années 1905—1906. Rec.: RA 1907, IX, p. 190 v. S. R[einach].
- Chatellier, P. du.** les époques préhistoriques et gauloises dans le finistère. Inventaire des monuments de ce département des temps préhistoriques à la fin de l'occupation romaine. 2^e édition, revue et augmentée. Rennes 1907, Pihou et Hommay. 391 p. et 38 planches.
- Collection Strozzi.** Médailles Grecques et Romaines. Rome. 197 p. av. 21 pl.
- Colson, P. et R.**, huttes gauloises. RA 1907, IX, p. 178.
- Comptes rendus et Mémoires du comité archéologique de Senlis.** 4^e série. T. 9. (Année 1906). Senlis 1907, Dufresne. XIX, XIV, 334 p. avec tableau et carte.
- Congrès archéologique de France.** Soixante-douzième session tenue à Beauvais, en 1905, par la Société française d'archéologie. Paris 1906, Picard. LIX, 722 p. avec fig. et planches.
- Conze,** pro Pergamo. HPhV, p. 21—36.
- Cumont, Fr. E.**, studia Pontica. 2: Voyage d'exploration archéologique dans le Pont et la Petite Arménie. Bruxelles 1906, H. Lamertin. p. 107—375.
- Déchelette, J.**, la peinture corporelle et le tatouage. RA 1907, IX, p. 38—50 av. 4 fig.
- Deonna, W.**, sur une tête en terre cuite de l'Antiquarium de Berlin. RA 1906, VIII, p. 402—408 av. 1 pl.
- deux potiers de l'époque hellénistique. Asklépiadès et Ariston. REG N. 87, p. 1—9.
- oenochoé de style géométrique. NTF XV, N. 3/4, p. 127—130 av. 2 fig.
- statue en terre cuite du Musée de Catane. Avec 2 pl. REA 1907, II, p. 121—131.
- Dissel, K.**, der Opferzug der Ara Pacis Augustae. Progr. 4. Hamburg 1907. 18 p. m. 3 Taf.
- Dressel, H.**, fünf Goldmedaillons aus dem Funde von Abukir. Lex. 8^o. Berlin 1906. 86 p. m. 4 Taf.
Rec.: REG N. 87, p. 103—104 v. Seymour de Ricci.
- Ducati, P.**, sul Dioniso della Gigantomachia di Pergamo. RA 1906, VIII, p. 409—412.
- v. Duhn,** eine Giebelkomposition aus Neapel. HPhV, p. 94—95.
- Durm, J.**, das korinthische Capitell in Phigaleia. JÖAI 1906, N. 2, p. 287—294 m. Abb.

- Engel, A., et P. Paris**, une forteresse ibérique à Osuna. Extrait des *Nouvelles Archives des Missions A.* XIII, p. 357—490.
Rec.: REA 1907, II, p. 203 p. Radet.]
- Engelmann, R.**, poids de tisserands. RA 1906, VIII, p. 453—454 av. 3 fig.
- Engelmann, R.**, Jahresbericht über Archäologie. Jahresber. d. Philol. Vereins zu Berlin 1907. In: ZG 1907, IV, V, p. 90—113.
Besprochen sind folgende Schriften: L. Bloch, römische Altertumskunde; L. Bølle, die Bühne des Äschylus; St. Cybulski, Kultur d. Griechen u. Römer; R. C. Flickinger, Plutarch as a source of information on the Greek theatre; A. Furtwängler, die Ägineten der Glyptothek König Ludwigs I. nach den Resultaten der neuen bayerischen Ausgrabung; A. Furtwängler, die Bedeutung der Gymnastik in der griechischen Kunst; Ö. Hense, die Modifizierung der Maske in der griechischen Tragödie, 2. Auflage; R. Knorr, die verzierten Terra sigillata-Gefäße von Cannstadt und Köngen-Grinario; A. Köster, das Stadium von Athen; R. Loeper, das alte Athen, erklärender Text zu den Cibulskischen Tafeln XIV^a und XIV^b; R. Luckenbach, die Akropolis von Athen, 2. Aufl.; H. Luckenbach, Kunst u. Geschichte; Meckel, Bilder aus der Ingenieurtechnik; A. Michaelis, die archaeol. Entdeckungen des 19. Jahrh.; A. Möller, die bedeutendsten Kunstwerke mit besonderer Rücksicht auf A. Zeehes Lehrbuch der Geschichte zusammengestellt und bildlich erläutert. Teil I: Das Altertum; F. Prix, Athen, Bilder zur Veranschaulichung der topographischen Verhältnisse der alten Stadt und ihrer hervorragenden Denkmäler, zusammengestellt und besprochen; C. Robert, zum Gedächtnis von Ludwig Ross; A. Schwarzenberg, Leitfaden der römischen Altertümer, 2. Aufl. W. Wagner, Rom, Geschichte des römischen Volkes und seiner Kultur, 8. Auflage von O. E. Schmidt.]
- Fölzer, E.**, die Hydria. Ein Beitrag zur griechischen Vasenkunde (I, IV.) Diss. Bonn 1906. 120 p.
- Fontrier, A.**, antiquités d'Ionie: VII. Topographie de Smyrne; la fontaine *K.A.11.22A*: le Mélés. REA 1907, II, p. 114—120, av. 1 pl.
- Fröhlich**, ein interessanter Stirnziegel der XI. Legion v. Vindonissa nebst einigen einleitenden Bemerkungen. Lex. 8. Aarau 1907, H. R. Sauerländer & Co. 20 p. m. 2 Taf. M. 1.—
- Führer durch die kgl. Staatssammlung vaterländischer Kunst- u. Altertumsdenkmäler in Stuttgart.** 2. Aufl. Stuttgart 1906, H. Lindemann. XI, 126 p. m. 25 Abb. u. 1 Grundriss. 70 Pf.
Rec.: WüKor 1907, II, p. 63—65 v. Drück.
- Furtwängler, A., u. C. Reichhold**, griechische Vasenmalerei. Auswahl hervorragender Vasenbilder. Unveränderliche Phototypie-Reproduktionen. II. Serie, Lfg. 3. München 1905, J. Bruckmann. 10 Taf. u. Text. 40 M.
- Gall, R.**, zum Relief an römischen Grabsteinen. I. Teil. Progr. Pola 1906. 33 p.
- Geffroy, G.**, les musées d'Europe: la sculpture, au Louvre (Chap. VI: Grèce. Cap. VII: Etrurie et Rome). Paris 1906.
- Gertz, M. Cl.**, et gaesk Oldtidsmindesmærke (tir. à part du Bulletin de l'Académie royale de Danemark. 1906, N. 5, p. 315—322).
Rec.: Rer 1907, N. 23, p. 117—118 v. My.
- Goldmann, K.**, die Ravenatischen Sarkophage. (Zur Kunstgeschichte des Auslandes. Heft 47.) Straßburg 1906, J. H. E. Heitz. 60 p. 5 M.

- Graeber, F.**, vorläufiger Bericht über Untersuchung der Pergamenischen Wasserleitungen. *SPrA* 1906, XLVIII, p. 838—846.
- Graef-Jena**, ein Kapitel zur griechischen Plastik. *HPhV*, p. 94.
- Graindor, P.**, les fouilles de Ténos en 1905. Avec beaucoup d'illustr. *MB* 1907, N. 1, p. 5—51.
- Hauser, F.**, Apollon oder Athlet? *JÖAI* 1906, II, p. 279—287.
- Héron de Villefosse, A.**, petites notes d'archéologie. IV. (Nos 21 à 24). Nogent-le-Rotrou, Daupéley, Gouverneur. 18 p.
- et **E. Michon**. Musée du Louvre. Département des antiquités grecques et romaines. Acquisitions de l'année 1906. Paris 1907, Daupéley-Gouverneur. 10 p.
- Hiller v. Gaertringen, F.**, Zeusaltar aus Paros. *SPrA* 1906, XLIII, p. 786—788.
- Hirzel**, Bericht über den archäologischen Pfingstferienkurs in Bonn und Trier. *Progr.* 4. Urach 1906. 23 p.
- Hubert, H.**, la collection Moreau au Musée de Saint-Germain. (Suite.) *RA* 1906, VIII, p. 337—371, av. fig.
- Jacquier, H.**, note sur la découverte de saumons de plombs romains au Coto Fortuna (Province de Murcie). *RA* 1907, IX, p. 58—62.
- Joulin, L.**, les établissements antiques du bassin supérieur de la Garonne. *RA* 1907, IX, p. 94—118.
- Jullian, C.**, notes gallo-romaines: XXXIV. Vo-contii. *REA* 1907, II, p. 172—174.
- Kluge, T.**, die Darstellungen der Löwenjagd im Altertum. *Diss.* Giessen 1906. 83 p. 2 M.
- Körte, A.**, zu den Bechern von Vafio. *JÖAI* 1906, II, p. 294—295.
- Κοροϊνίσις Κ.*, ἀνασκαφὴ θολοῦ τοῦ ἱεροῦ ἐν Βόλω. *ἘφΑ* 1907, N. 3, p. 211—240 m. 4 Taf. u. 15 Abb.
- Krenker, D.**, die Aksum-Expedition. (Rede auf dem Winkelmannsfest der Arch. Gesellschaft zu Berlin.) I. *AA* 1907, I, p. 35—62.
Rec.: *WkPh* 1907, N. 17, p. 468—478.
- Kubitschek, W.**, ein Sarkophag aus Doclea. Mit 1 Abb. *JÖAI* 1906, II, Beiblatt, p. 87.
- Kukula, R. C.**, Alkmans Partheneion. *Ph* 1907, II, p. 192—200.
- Lang, A.**, an onyx cameo. *RA* 1906, VIII, p. 449 av. 2 fig.
- Lange, K.**, das Wesen der Kunst. Grundzüge einer illusionistischen Kunstlehre. 2. Aufl. Berlin 1907, G. Grote. XXVI, 668 p. 10 M.
- Lindenschmit, L.**, spätrömischer Helm. In „Die Altertümer unserer heidnischen Vorzeit V, 7, p. 222—226 m. 1 Taf. u. 6 Abb.
- Lucas, H.**, die Ganymedstatue von Ephesos. *JÖAI* 1907, II, p. 269—277 m. 1 Taf. u. 3 Fig.
- Macdonald, G.**, and **A. Park**, the Roman forts on the Bar Hill, Dumbartonshire. With a note on the architectural details by Th. Ross. Rec.: *JHSt* 1907, N. 1, p. 136—137.
- Mayence, F.**, fouilles de Delos en 1906. *BBP* 1907, I, p. 5—6.

Μνημεία τῆς Ἑλλάδος. Denkmäler Griechenlands, hrsg. von der Griechischen Archaeologischen Gesellschaft, Athen. Bd. I: Skulpturen aus dem Akropolis-Museum. (= *Βιβλιοθήκη τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας* [4]) 4. *Ἐκ Τυφύρας* 1906, II. A. *Σακελλάρου*. 120 p. m. 33 Taf. 30 M.

Michel, A., tableaux mureaux.

Rec.: BBP 1907, III IV, p. 135—136 v. Schock.

Michel-Lévy, A., le grenat des Marseillais. REA 1907, II, p. 187—188.

Michon, E., la restauration du Laocoon et le modèle de Girardon. (Extrait du „Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France“.) Nogent-le-Rotrou. Daupley-Gouverneur. Paris 1906. 12 p.

Munöz, A., l'art Byzantin à l'exposition de Grottaferrata. 4. Rome 1906, Danesi. 193 p.

— sculpture bizantine. Nuovo bolletino di Archeologia cristiana XII (1906), p. 107—121.

Rec.: Byz 1907, VII, p. 388—389 v. J. S.

Nettancourt, J. de, le bas-relief d'Ibriz en Lycaonie. REA 1907, II, p. 109—113 av. 1 pl. et 1 fig.

O'Kelly de Galway, A., dictionnaire archéologique et explicatif de la science du blason (Origine des emblèmes et des symboles héraldiques d'après les monuments, les sceaux, les monnaies, les médailles, les traditions, etc.). T. 1^{er}. 484 p. avec grav. Bergerac. Castanet. 15 fr.

Oeri, J., Hellenisches in der Mediceerkapelle. NjklA 1906, VIII, 1. Abt., p. 592—597.

Paris, P., le trésor de Jévea. RA 1906, VIII, p. 424—435.

Pernier, L., et **G. Karo**, antiquités Crétoises. Première série. Cinquante planches par G. Maraghiannis. Vienne 1907, Phototypie V. Angerer. 10 p. av. 50 pl. 24 fr.

Petersen, Ara Pacis Augustae. HPhV, p. 87—88. — JÖAI 1906, N. 2, p. 298—315 m. 1 Fig.

— Forschungen in Ephesos. NjklA 1906, X, 1. Abt., p. 712—720.

Peytrand, M. H., deux affirmations trop absolues de Riemann. BBP 1907, II, p. 129—131.

Pomtow, H., Gesteinproben von den delphischen Bauten und Weihgeschenken. Ph 1907, II, p. 260—286.

Poulsen, F., le „Periboëtus“ de Praxitèle. NTF XV, N. 2, p. 73—75 m. 1 Abb.

— sur la Pséliuméné de Praxitèle. RA 1907, IX, p. 69—74.

Πραξιτέλης τῆς ἐκ Τυφύρας ἀρχαιολογικῆς ἐταιρείας τοῦ ἔτους 1903. 1904. Athen 1906. 63 n. 62 p. Je 3 Dr.

Rec.: BphW 1907, N. 25, p. 781—783 v. Engelmann.

Premierstein, A. v., ein Fluchtäfelchen mit Liebeszauber aus Poetovio. JÖAI 1907, II, p. 192 m. 2 Abb.

Rachon, H., le Musée de Toulouse. Descriptions des douze primitifs.

Rec.: RA 1906, VIII, p. 461—462 v. S. R[einach].

Reinach, S., Apollo. Histoire générale des arts plastiques professée à l'École du Louvre. 3^e édition. 16. Paris 1907, Hachette et Cie. XI, 337 p. avec grav.

— fouilles d'Antinoé. RA 1906, VIII, p. 450—451.

- Reinach, S.**, les fouilles anglaises d'Éphèse. RA 1907, IX, p. 177—178.
 — fouilles de Pergame. RA 1907, IX, p. 174.
 — fouilles de Sparte. RA 1906, VIII, p. 450.
 — une lame d'acier. RA 1906, VIII, p. 451—455.
 — les Psylles. RA 1907, IX, p. 175—176.
- Reisch, E.**, Kalamis. JÖAI 1906, II, p. 199—268.
- Remy, M. E.**, un relief représentant le dieu cavalier. BBP 1907, II, p. 131—142.
- Ricci, S. de.** statues antiques inédites de musées italiens. RA 1906, VIII, p. 372—389 av. fig.
- Robinson, D. M.**, notes on some *Klav'ozoi* in Athens. CPh 1907, I, p. 100.
- Roth, Chr.**, plastisch-anatomischer Atlas zum Studium des Modells und der Antike. Entworfen u. gezeichnet. 4. Aufl. 24 Taf. in Holzschn., nebst 10 Erklärungstaf. u. Text. 38,5 × 26,5 cm. Esslingen 1907, P. Neff. VIII, 66 p.
 In Mappe 16 M.
- Schneider, R. v.**, Neger. Mit 2 Taf. u. 2 Fig. JÖAI 1906, II, p. 321—324.
- Schreiber.** die grosse Katakombe von Kôm-esch-Schukâfa in Alexandrien und die neuen Kapitäle der Ptolemäerzeit. HPhV, p. 95—96.
- Schulten, A.**, Ausgrabungen in Numantia. AA 1907, N. 1, p. 3—35 m. 1 Karte u. 13 Abb.
- Serra, A.**, Taucherarbeiten in Antikythera. WkIph 1907, N. 46, p. 1270—1271.
- Seyler, E.**, der Römerforschung Leistungen u. Irrtümer. gr. 8. Nürnberg 1907, Spittlertorgraben 17. 50 p. 50 Pf.
- Springer, A.**, Handbuch der Kunstgeschichte. I. Das Altertum. 8. Aufl., bearb. v. AdF. Michaelis. Mit 909 Abb. im Text u. 12 Farbendr.-Taf. Lex. 8. Leipzig 1907, E. A. Seemann. XII, 497 p.
 8 M.; geb. in Leinw. 9 M.
- Strong, A.**, Roman sculpture from Augustus to Constantine. Illustr. London 1907, Duckworth. 423 p. 10 sh.
- Studziczka, Frz.**, Kalamis. Ein Beitrag zur griech. Kunstgeschichte. (Abhandlungen der königl. sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften. Philologisch-histor. Klasse. 25. Bd., N. IV.) Lex. 8^o. Leipzig, B. G. Teubner. Mit 19 Abb. im Text u. 54 auf 13 Taf. 104 p. 7 M. 20 Pf. (No. III ist noch nicht erschienen.)
- die beiden Fassungen der Tyrannennördergruppe. N.JkIa 1906, VIII, 1. Abt., p. 545—549 m. 2 Taf.
- Swoboda-Wilberg.** Bericht über Ausgrabungen in Grado. Jahreshefte des öst. arch. Institutes 1906, Beiblatt, p. 9—24 mit 10 Abb.
 Rec.: ByZ 1907, VII, p. 386—387 v. J. S.
- Thédenat, H.**, Pompéi. 2 vol. Histoire. Vie privée. 168 p. avec 123 grav. et 1 plan. Vie publique. 143 p. avec 77 grav. et 1 plan. (Les Villes d'art célèbres.) Paris 1906, libr. Laurens.
- Toussaint.** résumé des reconnaissances archéologiques exécutées par les officiers des brigades topographiques d'Algérie et de Tunisie pendant la campagne de 1904—1905. (Extrait du „Bulletin archéologique“.) Paris 1907, Impr. nationale. 23 p.

- Toutain, J.**, nouvelles découvertes sur la voie de Capsa à Turris Tanalleni. Rapport. (Extrait du „Bulletin archéologique.“) Paris 1907, Impr. nationale. 11 p.
- Τσοῦνιας, Ν.*, Ἴστος ἐπὶ Βλαύτιν. (1 εἶξ.) *ἘγΑ* 1906, III, p. 243—248.
- Vercontre, A. J.**, les bas-reliefs de l'autel des Nautae Parisiaci. *RA* 1907, IX, p. 31—37 av. 3 fig.
- Vesly, L. de.** sépultures découvertes à Charleval et à Morgny-la-Forêt (Eure). (Extrait du „Bulletin archéologique.“) Paris 1907, Impr. nationale. 4 p.
- Villefosse, A. H. v.**, addition à la note sur la découverte de saumons de plomb romains au Coto Fortuna par H. Jecquier. *RA* 1907, IX, p. 63—68.
- Viollier, D.**, fouilles exécutées par les soins du Musée National. (Suite.) *ASchA* 1906, N. 4, p. 257—270, av. 19 fig.; p. 286—288.
- Weissmann, K.**, zur Erklärung des Ostfrieses des Parthenon. *A* 1906, IV, p. 619—623.
- Winter, F.**, die Kämme aller Zeiten, von der Steinzeit bis zur Gegenwart. Eine Sammlung von Abbildungen mit erläuterndem Text. Leipzig 1907, L. Degener. 12 p. m. 84 Taf. 40 M.
- Wolters, P.**, Darstellungen des Labyrinths. *SMA* 1907, I, p. 113—132 m. 3 Taf.
- X.**, the preservation of ancient wall paintings. *RA* 1906, VIII, p. 451—452.
- Zacher, Alb.**, Rom als Kunststätte. Mit 12 Vollbildern. 2. Aufl. (Die Kunst. Sammlung illustr. Monographien. Hrsg. v. Rich. Muther. 18. Bd.) kl. 8°. Berlin, Marquardt & Co. 68 p.
Kart. 1 M. 50 Pf.; geb. in Ldr. 3 M.

X. Epigraphica, Numismatica, Palaeographica, Papyrologica.

- Allotte de la Fuye**, observations sur la numismatique de la Perse. Paris 1907, Impr. nationale. 19 p.
- Bassi, D.**, papiro Ercolanese inedito. *RF* 1907, II, p. 257—309.
- Berger, P.**, inscriptions puniques de Carthage. (Extrait du „Bulletin archéologique.“) Paris 1907, Imprimerie nationale. 4 p.
- Bissinger, K.**, Funde römischer Münzen im Grossherzogtum Baden. 2. Verzeichnis. 4. Karlsruhe 1906, G. Braun. 25 p.
- Bormann, E.**, Bronzinschrift aus Lauriacum. *JÖAI* 1906, II, p. 315—321 m. 1 Taf. u. 1 Abb.
- Brunšmid, J.**, unedierte Münzen von Dazien und Moesien im kroatischen Nationalmuseum in Agram. *WNZ* 1906, I, p. 1—16.
- Cagnat, R.**, et **M. Besnier.** revue des publications épigraphiques relatives à l'antiquité Romaine. Juin-December. *RA* 1906, VIII, p. 469—495.
- — l'année épigraphique. Revue des publications épigraphiques relatives à l'antiquité romaine (anné 1906). Paris 1907, libr. Leroux. 74 p.
- Capps, E.**, epigraphical problems in the history of Attic comedy. *AJPh* 1907, II, p. 179—199.
- Claffin**, syntax of the Boeotian dialect inscriptions, vide sect. III, 3.

- Clermont-Ganneau, M.**, nouvelles inscriptions palmyréniennes. RA 1906, VIII, p. 253—267 av. 2 fig.
- Corpus inscriptionum latinarum, consilio et auctoritate academiae litterarum regiae borussicae editum.** Vol. XIII, partis II fasc. II. Inscriptiones trium Galliarum et Germaniarum latinae, edd. Otto Hirschfeld et Carol. Zangemeister. Partis II fasc. II. Inscriptiones Germaniae inferioris ed. Alfr. Domaszewski. Miliaria Galliarum et Germaniarum edd. Th. Mommsen (†), O. Hirschfeld, A. Domaszewski. 40,5×29 cm. Berlin. G. Reimer. p. 31—38 u. 505—713.
Kart. 23 M.
- Eitrem, S.**, notes on some Greek literary papyri. Christiania 1906. Jac. Dybwad. 13 p.
Rec.: WkIPh 1906, N. 50, p. 1363—1365 v. Crönert.
- Engelmann, R.**, lateinische Inschrift aus Afrika. BphW 1907, N. 15, p. 478—479.
- Fraenkel, S.**, zu No. 735 der Oxyrhynchus-Pap. (IV). AP 1907, III, p. 171.
- Goodspeed, E. J.**, Field Museum inscriptions. CPh 1907, III, p. 275—280 av. 4 fig.
- Graindor, P.**, inscriptions des Cyclades. BBP 1907, N. 2, p. 97—113 av. fig.
- Gudermann, G.**, lateinische Inschrift aus Afrika. RhMPh 1907, I, p. 157—159.
- Hauptvogel, F.**, die dialektischen Eigentümlichkeiten der Inschriften von Thera. (I. Teil Vokalismus.) Progr. Cilli 1906. 31 p.
- Hill, G. F.**, Dr. Haeblerlin on the earliest Roman coinage. NCh 1907, I, p. 111—120.
— Roman coins from Croydon.
Rec.: WNZ 1906, p. 253 v. Ernst.
- Hiller v. Gaertringen, F.**, Inschrift von Rhodos. JÖAI 1906, II. Beiblatt, p. 86—88.
— vide Inschriften v. Priene.
- Inschriften von Priene.** Königliche Museen zu Berlin. Unter Mitwirkung von C. Friedrich, H. v. Prott, H. Schrader, Th. Wiegand u. H. Winnefeld hrsg. von F. Frhr. Hiller von Gaertringen. 4. Berlin 1906. G. Reimer. XXIII, 312 p. m. 81 Abb. u. 3 Beilagen. 25 M.
Rec.: BBP 1907, N. 34, p. 123—128 v. Graindor.
- Inscriptiones graecae ad res romanas pertinentes auctoritate et impensis Academiae inscriptionum et litterarum humaniorum collectae et editae.** Tomus tertius. Fasc. 6. edendum curavit R. Cagnat, auxiliante G. Lafaye. Grand in-8 à 2 col. Paris 1906, Leroux. X, p. 561 à 694.
- Macchiore, V.**, il sincretismo religioso e l'epigrafia. RA 1907, IX, p. 141—157.
- Macdonald, G.**, Roman medallions in the Hunterian collection. WNZ 1906, p. 253—254.
- Mahaffy, J. P.**, Magdola-papyri XXXVII and XI. AP 1907, III, p. 56—59.
— a new inscription. AP 1907, I/II, p. 167—168.
- Mayser, Grammatik der griech. Papyri, vide sect. III, 34**
- Mc Clean, J. R.**, the true meaning of ϕ on the coinage of Magna Graecia. NCh 1907, I, p. 107—110.
- Pick, griechische Münzen aus der Sammlung Weber in Hamburg.** HPhV, p. 88—90.
- Pick, numismatische Beiträge zur griechischen Kunstgeschichte.** HPhV, p. 90—94.

Raeder, H., Papyrusfundene i El-Hibeh. NTF XV, 2, p. 65—72.

Reinach, A. J., bulletin épigraphique. REG N. 87, p. 31—96.

— les manuscrits Morgan. RA 1906, VIII, p. 452—453.

Reisch, E., Urkunden dramatischer Aufführungen zu Athen. ZöGy 1907, IV, p. 289—315.

Riginti, R., fra i papiri di Ravenna. Il papiro Marini XC. Roma 1906, Tipografia Sociale Polizzi e Valentini. 18 p.
Rec.: BJDR 1906, III, p. 129 v. V. A. R.

Robinsen, D. M., new inscriptions from Sinope. AJPh 1906, IV, p. 447—450.

Ῥωμαῖος, Κ., ἐπιγραφαὶ ἐκ τῆς Ἀζγοπόλεως. 'EgA 1906, III, p. 189—196.

Sauvage, H. E., notes numismatiques. (Extrait du „Bulletin de la Société académique de Boulogne-sur-Mer“, t. 7.) Boulogne-sur-Mer, Hamain, 12 p.

Schenkl. Bühnenurkunden, vide sect. VIII, 5.

Schulthess, O., zu BGM 347 I. AP 1907, III, p. 168.

Spiegelberg, W., demotische Miscellen. In: Rec. de trav. rel. à la phil. ég. et assyr. XXVIII (1906).

Rec.: AP 1907, III, p. 264—265 v. U. Wilcken.

Stein, A., zu Comparettis Militairurkunde. AP 1907, III, p. 165—167.

Sturtevant, idem a isdem in Latin inscriptions, vide sect. III, 4.

Thiot, L., les inscriptions en miroir sur poteries gallo-romaines dans l'Oise. (Extrait du Compte rendu du soixante-douzième congrès archéologique de France, tenu en 1905, à Beauvais.) Caen 1906 impr.-édit. Delesques, 6 p.

Ζεολέτιος, Η. Γ., Βεζαρτιανὴ ἐπιγραφή ἐκ Νάξου. Byz 1907, III, p. 285—286.

Viereck, P., die griechischen Papyrusurkunden (1899—1905). BuJ 1906, XI, p. 36—144; 145—240.

Wavre, W., inscriptions d'Avenches (3^e article). ASchA 1906, N. 4, p. 276—278.

Webb, P. H., the reign and coinage of Carusius. NCh 1907, N. 1, p. 1—88 m, 5 Taf.

Wilcken, U., zu den Magdola-Papyri. AP 1907, III, p. 47—55.

— aus der Strassburger Sammlung. AP 1907, III, p. 115—147.

— *Ἐπιταφία*, eine neue Papyrusquelle. AP 1907, III, p. 163—165.

— zum Leidensis Z. AP 1907, III, p. 172.

— Papyrusurkunden. I. Class. Philol. I, p. 167 ff.; II. Mël. Nicol 187; III. Mël. Nic. 193; IV. P. Bruxellensis I; V. Stud. Pal. I (4), p. 53/57; VII. Stud. Pal. I (4), p. 114; VIII. Mël. Nic. 555; IX. P. Hibeh I; X. P. Théod. Inv. 15; XI. P. Aphrodito; Nachträge zum Urkunden-Referat Archiv III 502—569. AP 1907, III, p. 173—189.

Wolf, J., aus Inschriften u. Papyren der Ptolemaierzeit. Progr. Feldkirch 1906. 33 p.

Zeitschrift, numismatische, hrg. v. d. numismat. Gesellschaft in Wien durch deren Redaktionskomitee. 38. Bd. Jahrg. 1906. Mit 2 Taf. u. 26 Abb. im Texte. gr. 8^o. Wien 1907, Manz. XVI, 303 p. 12 M.

Verzeichnis der Abkürzungen.

- AA = Archäologischer Anzeiger.
 Abb = Abbildungen.
 Abh = Abhandlungen.
 Acad = Academy.
 Acl = Académie des Inscriptions.
 ACSt = Atti del Congresso internaz. di scienze storiche 1903.
 AE = Archaeologiai Ertesítő.
 AeR = Aene e Roma.
 AG = Archivio Giuridico „Filippo Serafini“ da E. Serafini.
 AGPh = Archiv f. Geschichte d. Philosophie.
 AJ = Archaeological Journal (Royal Archaeol. Instit. of Great-Britain a. Ireland).
 AJA = American journal of archaeology.
 AJPh = American journal of philology.
 AIV = Atti d. R. Istituto Veneto.
 ALL = Archiv f. lat. Lexicographie u. Grammatik.
 Ann = Annalen, Annales etc.
 Anz = Anzeiger, Anzeigen etc.
 Ap = Apophoreton. Der XLVII Versammlung deutscher Philologen u. Schulmänner überreicht von der Graeca Hallensis. Berlin 1903.
 AP = Archiv für Papyrusforschung u. verwandte Gebiete.
 ARANS = Atti della R. Accademia dei Lincei, Notizie degli Scavi.
 AR = Archiv für Religionswissenschaft.
 Arch = Archiv, Archivio etc.
 ASchA = Anzeiger f. Schweiz. Altertumskunde.
 Ast = Archiv f. Stenographie.
- AStSO = Archivio Storico per la Sicilia Orientale.
 Ath = Athenaeum.
 B = Bibliotheca philologica classica.
 BACT = Bulletin archéologique du Comité des travaux hist. de scientif.
 BAD = Bulletino di archeologia e storia Dalmata.
 BAG = Beiträge zur alten Geschichte.
 BavrGy = Blätter f. bayr. Gymnasialschulwesen.
 BBP = Bulletin bibliographique de pédagogie du Musée Belge.
 BCAC = Bollettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma.
 BCJA = Bulletin de la commission Impériale archéologique. (Izvestija imperatorskoy archeol. komunnii.)
 BCH = Bulletin de correspondance hellénique.
 Bd = Band.
 Beitr = Beiträge.
 Ber = Berichte.
 BJ = Bommer Jahrbücher.
 BJDR = Bulletin dell' Istit. di Diritto Romano.
 BKIS = Beiträge z. Kunde der indogermanischen Sprachen.
 Bl = Blatt, Blätter etc.
 BMB = Bulletin des musées royaux des arts décoratifs et industriels à Bruxelles.
 Bofiel = Bollettino di filologia classica.
 Boll = Bollettino.
 BphW = Berliner philologische Wochenschrift.
 BSG = Berichte über die Verhandlungen der Kgl. Sächs. Gesellschaft d. Wissenschaften, Philol.-hist Klasse.
 BSI = Biblioteca delle scuole italiane.
- BSNA = Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France.
 Bull = Bulletin.
 Bucr = Bulletin critique.
 BuJ = Bursian - Müller's Jahresbericht.
 Byz = Byzantinische Zeitschrift.
 C = Centralblatt.
 Cat = Catalog.
 CeN = Classici e Neolatini.
 CMF = Ceské Museum Filologické.
 Comm = Commission.
 CPh = Classical Philology.
 CR = Classical Review.
 CRAI = Comptes Rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.
 Cu = (La) Cultura.
 Diss. = Dissertation.
 DL = Deutsche Literaturzeitung.
 'EgA = 'Eφημερίς ἀρχαιολογική.
 EPhK = Egyetemes Philologiai Közlöny.
 Et = Études.
 Fasc = Fascicule etc.
 FFL = Fran Filologiska Föreningen i Lund.
 FH = Festschrift für Otto Hirschfeld.
 FO = Filologiceskoje Obozrenije.
 Ges = Gesellschaft.
 Gesch = Geschichte.
 GGA = Göttingische gelehrte Anzeigen.
 Gi = Giornale.
 GōNachr = Nachricht v. d. Kgl. Gesellsch. d. Wissenschaft. z. Göttingen.
 Gy = Gymnasium.
 H = Hermes.
 Ha = Hermathena.
 'Ao = 'Aφωρία.
 HG = Das Humanistische Gymnasium.
 HJ = Historisches Jahrb.

- HPhV = Verhandlungen der 48. Versammlung deutscher Philologen u. Schulmänner in Hamburg vom 3. bis 6. Oktober 1905.
 HSt = Harvard studies in classical philology.
 HV = Histor. Vierteljahrsschrift.
 HZ = Histor. Zeitschrift.
 J = Journal.
 JAN = Journal international d'archéologie numismatique.
 Ibd = Ibidem.
 JDAI = Jahrbuch des Deutschen Archäol. Instituts.
 IF = Indogermanische Forschungen.
 JHF = Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts Frankfurt a. M.
 JHSt = Journal of Hellenic studies.
 JMY = Journal des Ministeriums für Volksaufklärung (Zurnal ministerstva narodnogo prosvescenija). Abt. f. klass. Philol.
 JÖAI = Jahreshefte des Österr. Archäol. Instituts.
 JPh = Journ. of philology.
 JS = Journal des savants.
 KGV = Korrespondenzblatt des Gesamtvereins d. Deutschen Geschichts- u. Altertumsvereine.
 KWZ = Korrespondenzblatt der Westdeutschen Zeitschrift f. Geschichte und Kunst.
 LF = Listy filologicke.
 LZ = Literarisches Zentralblatt.
 MAH = Mélanges d'archéologie et d'histoire.
 MAI = Mitteilungen des Kais. Deutschen Archäologischen Instituts, Athen, Abteilung.
 MAZB = Beilage zur Münchener Allgemeinen Zeitung
 MB = Musée Belge.
 MHL = Mitteilungen aus der histor. Literatur.
 Mh Sch = Monatschrift für höh. Schulwesen.
 Mn = Mnemosyne.
 Mon = Monatschrift.
 MP = Monuments et Mémoires etc. (Fondation Piot)
 MRL = Mitteilungen des Kais. Deutschen Archäologischen Instituts, Rom Abteilung.
 MSA = Mémoires de la Société Nationale des Antiquaires de France.
 MSL = Mémoires de la Société de linguistique.
 Mu = Museum.
 MZD = Mitteilgn. d. Zentralkommission z. Erforschg. u. Erhaltg. d. Kunst- u. hist. Denkm.
 N = Neu, new etc.
 NA = Nuova Antologia.
 Nachr = Nachrichten.
 NBAC = Nuovo Bulletinio di Archeologia cristiana.
 NCh = Numismatic Chronicle.
 NF = Neue Folge.
 NHJ = Neue Heidelberger Jahrbücher.
 NJKLA = Neue Jahrbücher für das klassische Altertum etc.
 NphR = Neue philologische Rundschau.
 NRH = Nouvelle revue historique de droit français et étranger.
 NTF = Nord. Tidsskrift f. Filol.
 Nu = Numismatik.
 ÖJbl = Österreichisches Literaturblatt.
 p. = Pagina.
 PA = Pädagogisches Archiv.
 Ph = Philologus.
 PhJ = Philosophisches Jahrbuch d. Görres-Gesellschaft.
 PhW = Philos. Wochenschrift.
 Pl = Planches.
 PCPHS = Proceedings of the Cambridge Philological Society.
 Pr.APhA = Proceedings of the American Philological Association.
 Proc = Proceedings.
 Q = Quartalschrift.
 R = Revue.
 RA = Revue archéolog.
 RACL = Rassegna di antichità classica.
 RAGR = Rivista bimestrale di antichità Greche e Romane.
 Rev = Revue critique.
 REA = Revue des études anciennes.
 Rec = Recension.
 REG = Revue des études grecques.
 REIns = Revue intern. de l'enseignement.
 Rep = Revue épigraphique.
 RDI = Revue de Droit International et de Législation Comparée.
 RF = Rivista di filologia e d'istruzione classica.
 RH = Revue historique.
 RHR = Revue de l'histoire des religions.
 RhMPh = Rheinisches Museum f. Philologie.
 RIP = Revue de l'instruction publique en Belgique.
 Riv = Rivista.
 RISG = Rivista Ital. per le Scienze Giurid.
 RL = Revue de linguistique.
 RMM = Rev. de Métaphys. et de Morale.
 RN = Revue numismatique.
 RNB = Revue Belge de numismatique.
 RPh = Revue de philologie.
 RPhs = Revue philosophique.
 RQAK = Römische Quartalschrift für christl. Altertumskunde u. für Kirchengeschichte.
 RRA = Rendiconti d. R. Accademia dei Lincei Cl. morale etc.

RStA = Rivista di storia antica e scienze affini.	SWA = Sitzungsberichte der Wiener Akademie der Wissenschaften.	WüKor = Korrespondenzblatt f. d. Gelehrten- u. Realsch. Württemb.
RStI = Rivista Storica Italiana.	Th = Theologie, theologisch etc.	WZGK = Westdeutsche Zeitschrift f. Geschichte und Kunst.
S = Sitzungsberichte.	ThLbl = Theologisches Literaturblatt.	Z = Zeitschrift.
SBAG = Sitzung der Berliner Archäologischen Gesellschaft.	ThLZ = Theologische Literaturzeitung.	ZDA = Zeitschrift für deutsches Altertum.
SMA = Sitzungsberichte der philos., philol. u. hist. Klasse der Kgl. bayr. Akademie der Wissensch.	TrAPhA = Transactions of the American Philological Association.	ZDW = Zeitschrift für Deutsche Wortforschg.
SPrA = Sitzungsberichte d. K. Preuß. Akademie der Wissenschaften.	v = vide.	ZG = Zeitschrift für das Gymnasialwesen.
STA = Séances et travaux de l'Académie des sciences morales et polit.	Ver = Verein.	ZN = Zeitschrift für Numismatik.
SteD = Studio e documenti di storia e diritto.	Verh = Verhandlungen.	ZaW = Zeitschrift für neutestament. Wissensch.
StEM = Studi e materiali di archeologia e numismatica.	ViVrem = Vizantiskij Vremennik.	ZöGy = Zeitschrift f. d. österr. Gymnasien.
StIF = Studi italiani di filologia classica.	Vol = volumen.	ZSR = Zeitschrift der Savignystiftung f. Rechtsgeschichte. Romanische Abteilung.
StPP = Studien zur Palaeographie und Papyrskunde.	VVDPh = Verhandlungen der Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner.	ZvR = Zeitschrift für vergleichende Rechtswissenschaft.
	W = Wochenschrift.	ZvSpr = Zeitschrift f. vergleichende Sprachforsch.
	Wiss = wissenschaftlich.	
	WklPh = Wochenschrift f. klass. Philologie.	
	WNZ = Numismatische Zeitschrift (Wien).	
	WSt = Wiener Studien.	

BIBLIOTHECA PHILOLOGICA CLASSICA.

Index

librorum, periodicorum, dissertationum, commentationum
vel seorsum vel in periodicis expressarum,
recensionum.

Appendix annalium de studiorum classicorum progressibus
agentium.

Volumen XXXIV.

1907.

Trimestre tertium.



LIPSIÆ MDCCCXCVII,
apud O. R. REISLAND.

SUMMARIUM.

	pag.
I. Generalia.	
1. Periodica. Annales et acta societatum academicarum . . .	99
2. a) Encyclopaedia, methodologia, historia studiorum classico- rum. Collectanea	99
b) Enchiridia in usum scholarum.	100
3. Bibliographia	101
4. Scripta miscellanea	101
II. Scriptores.	
1. Scriptores Graeci (cum Byzantinis)	101
2. Scriptores Latini	105
III. Ars grammatica.	
1. Grammatica generalis et comparativa.	109
2. Prosodia, metrica, rhythmica, musica	109
3. Grammatica et lexicographia Graeca	110
4. Grammatica et lexicographia Latina	110
IV. Historia literarum.	
1. Historia literarum generalis et comparativa	110
2. Historia literarum Graecarum	111
3. Historia literarum Latinarum	111
V. Philosophia antiqua	111
VI. Historia.	
1. Historia universalis et orientalis	111
2. Historia Graecorum	112
3. Historia Romanorum.	112
VII. Ethnologia, geographia, topographia.	
1. Ethnologia, geographia, topographia generalis	113
2. Ethnologia, geographia, topographia Graeciae et coloniarum Graecarum	113
3. Ethnologia, geographia, topographia Italiae et Orbis Romani	114
VIII. Antiquitates.	
1. Antiquitates generales	114
2. Scientia mathematica et naturalis. Medicina	115
3. Antiquitates ad ius publicum et civile remque militarem pertinentes	115
a) Antiquitates ad ius publicum et civile remque militarem pertinentes generales	115
b) Antiquitates ad ius publicum et civile remque militarem pertinentes Graecae.	115
c) Antiquitates ad ius publicum et civile remque militarem pertinentes Romanae	115
4. Antiquitates privatae	
a) Antiquitates privatae generales	116
5. Antiquitates scenicae	116
6. Antiquitates sacrae. Mythologia. Historia religionum . .	116
IX. Archaeologia	117
X. Epigraphica, Numismatica, Palaeographica, Papyrologica .	120

BIBLIOTHECA PHILOLOGICA CLASSICA.

Wir bitten die Herren Verfasser von Programmen, Dissertationen und sonstigen Gelegenheitschriften, ihre Arbeiten sofort nach Erscheinen behufs Aufnahme in die Bibliotheca an Herrn Professor Dr. Kroll, Münster i. W., einsenden zu wollen.

Freundliche Ergänzungen und Hinweise auf in der Bibliotheca etwa vorhandenen Fehler und Ungenauigkeiten werden stets mit Dank entgegengenommen und berücksichtigt.

Die ersten drei Hefte der „Bibliotheca philologica classica“ werden von jetzt ab, um Wiederholungen zu vermeiden, nur die neuerscheinenden Bücher, Dissertationen und die gleichzeitig veröffentlichten Besprechungen, Originalartikel aus Zeitschriften sowie alle sonstigen selbständigen Publikationen verzeichnen; die späteren Rezensionen werden im 4. Quartal vereinigt.

1907. Juli — September.

I. Generalia.

1. Periodica. Annales et acta societatum academicarum.

Commentationes philologiae Ienenses, ediderunt seminarii philologorum Ienensis professores. Vol VIII, fasc. 1. Gr. 8°. Leipzig 1907, B. G. Teubner. III, 191 p. 8 M.

2. a) Encyclopaedia, methodologio, historia studiorum classicorum. Collectanea.

Εβδωμὸν πανεπιστήμιον. Ἐπιστημονικὴ ἐπετηρίς. 1902—1903. 1905—1906. Ἐν Ἀθήναις. Τύποις, Α. Σακελλαρίου 404, 211, 558 p.
Rec.: WklPh 1907, N. 29, p. 799—801.

Friedländer, L., Erinnerungen, Reden und Studien. 2 Bände. Strassburg 1905, Trübner. X, 656 p. 9 M.
Rec.: BphW 1907, N. 36, p. 1143—1145 v. Ziehen. — DL 1907, N. 10, p. 591—593 v. P. Hersel.

Kelsey, F. W., the position of Latin and Greek in American education. Educational Review 1906, December, p. 461—472; 1907, January, p. 59—76; February, p. 162—176.

Kroll, W., l'étude de la philologie classique en Allemagne. Conseils aux étudiants en philologie. Traduit de l'allemand de W. K. BBP 1907, N. 6, p. 209—216; N. 7, p. 253—259.

Mommsen, Thdr., gesammelte Schriften. III. Bd. Juristische Schriften. 3. Bd. Gr. 8°. Berlin 1907, Weidmann. XII, 632 p. 15 M.; geb. in Halbfrz. 17 M. 40 Pf.

- Reinach, S.**, manuel de philologie classique. 2^e édition. Nouveau tirage augmenté d'une bibliographie méthodique de la philologie classique de 1884 à 1906. Paris 1907. libr. Hachette et Cie. XXXIII, 421 p.
7 fr. 50 c.
- Reiter, S.**, Fr. A. Wolf und David Ruhnkenius. Nebst ungedruckten Briefen. (S.-A. aus den Neuen Jahrbüchern für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Literatur und für Pädagogik, 2. Abteilung, XVIII. p. 1—16, p. 83—101.) Gr. 8. Leipzig 1906. Teubner.
Rec.: BphW 1907, N. 3031, p. 979—981 v. Ludwig.
- Weber, E. u. L.**, zur Erinnerung an Hugo Weber. Gr. 8. Weimar 1906, H. Böhlau Nfg. VII, 336 p. m. 1 Bildn. 8 M.
Rec.: WkPh 1907, N. 3334, p. 920—923 v. Thiele.

b) Enchiridia in usum scholarum.

- Bailly, A.**, dictionnaire grec-français, rédigé avec le concours de M. E. Egger, à l'usage des élèves des lycées et des collèges. 5^e édition revue. Paris 1906, Hachette et Cie. XXXI, 2227 p.
- Busch, H. u. W. Fries**, lateinisches Übungsbuch. V. Tl. Für Sekunda im Anschluss an die Lektüre, nebst Phrasensammlung und Wörterverzeichnis v. Herm. Knauth. 2. Aufl. hrsg. v. Osk. Altenburg. 1. Abtlg.: Für Unter-Sekunda. Berlin 1907. Weidmann. X, 94 p.
Geb. 1 M. 20 Pf.
- Curtius u. v. Hartel**, griechische Schulgrammatik. Kurzgefasste Ausg. Bearb. v. Florian Weigel. Gr. 8^o. Wien 1907, F. Tempsky. — Leipzig 1907, G. Freytag. 162 p. Geb. 2 M. 50 Pf.
- Holas, A.**, latinská čítanka a cvičebnice pro první třídu gymnasijní. Str. VI a 188. K. tomu: Rukověť grammatická. Str. II a 24. V Praze, nákladem čes. graf. akc. společnosti „Unie“ 1907. Cena srukověti 3 K.
Rec.: LF 1907, N. 34, p. 281—285 v. Němec.
- Jäggi, V.**, lateinische Elementargrammatik mit eingerichteten lateinischen und deutschen Übungsstücken für die unteren Klassen des Gymnasiums. 2. Aufl.
Rec.: WkPh 1907, N. 23, p. 631—632 v. Ziemer.
- Liebert, N.**, lateinische Stilübungen. Mit dem Bildnis des Verfassers.
Rec.: WkKor 1907, N. 6, p. 240—242 v. H. Ludwig.
- Michel, A.**, syntaxe grecque abrégée. 2^e édit. Tableaux muraux. Hauteur: 1, 45 m.: longueur: 1 m. I. Emploi des cas. II. Emploi des modes et des temps.
Rec.: BBP 1907, N. 6, p. 221—223 v. Remy.
- Pistner, Jos.**, Übungsbuch zum Übersetzen aus dem Griechischen in das Deutsche u. aus dem Deutschen in das Griechische. 2. Tl.: Verba liquida, Eigentümlichkeiten v. Verben auf ω , Verba auf μ , Verba anomala, unregelmäss. Verba auf ω . 4. Aufl., bearb. vom Verf. in Gemeinschaft m. dem Hrsg. der 3. Aufl., Otto Lang. Gr. 8^o. München 1907. J. Lindauer. III, 171 p. 1 M. 70 Pf.; geb. 2 M.
- Reinhardt, K.**, u. E. Roemer, griechische Formen- u. Satzlehre. 2. Aufl., besorgt v. E. Bruhn. Berlin 1907, Weidmann. 284 p. Geb. 3 M. 60 Pf.
- Richardson, L. J.**, helps to the reading of classical Latin poetry. California 1907.
- Scheindler, A.**, lateinische Schulgrammatik, herausg. v. R. Kauer. 6. Aufl.
Rec.: WkPh 1907, N. 24, p. 663—664 v. Ziemer.

3. Bibliographia.

- Bücher.** neue, über Sprach- u. Literaturwissenschaft. Mitgeteilt Sommer 1907. (Aus: „Vierteljahrskat. der Neuigkeiten des deutschen Buchhandels.“) Leipzig, J. C. Hinrichs Verl. p. 21—46. 30 Pf.
- Cagnat, R.**, les bibliothèques municipales dans l'Empire romain. Rec.: WkIph 1907, N. 20, p. 543—544 v. Nohl.
- Programmbibliographie** von 1824—1906. ZG 1907, II III, p. 87—128.

4. Scripta miscellana.

II. Scriptores.

1. Scriptores Graeci (cum Byzantinis).

- Aischylos**, die Eumeniden. Erklärende Ausg. v. Frdr. Blass. Gr. 8°. Berlin 1907, Weidmann. III. 179 p. 5 M.
- Anonymus**, *Origo Constantini Imperatoris sive Anonymi Valesiani pars prior*. Commentario instruit D. J. A. Westerhuis. Groning 1906. Diss. Kampen, J. H. Bos. 76 p.
Rec.: DL 1907, N. 36, p. 2286—2287 v. Conrat. — WkIph 1907, N. 21, p. 575—577 v. Weyman.
- Levand, Ph. E.**, l'argumentation d'Eurithéos dans le discours contre Euboulidès. REA 1907, III, p. 228—232.
- White, J. W.**, an unrecognized actor in Greek comedy. Printed from the Harvard studies in classical philology, vol. XVII, 1906.
Rec.: WkIph 1907, N. 20, p. 541—542 v. Muff.
- Apollonius Rhodius**, *Oswald, M. M. F.*, the prepositions in Apollonius Rhodius, compared with their use in Homer. Notre Dame University-Press, Notre Dame, Indiana 1904. 208 p.
Rec.: WkIph 1907, N. 21, p. 567—569 v. Helbing.
- Archias**, *Sassani, G.*, gli epigrammi di Archia di Antiochia. Catania 1906, Gianotta. 89 p.
Rec.: Bofiel XIV, 1, p. 3—5 v. Setti.
- Aristophanes**, *Bryant, A. A.*, Boyhood an Youth in the Days of Aristophanes. [S.-A. aus den Harvard studies in class. philol. Vol. XVIII.] 1907. p. 73—122.
Rec.: DL 1907, N. 23, p. 1442 v. Thalheim.
- Aristoteles**, Werke. Liefg. 9. 10. 11. Politik. Deutsch v. Adf. Stahr u. K. Stahr. 2. u. 3. Lfg. 3. Aufl. 4. Bd., p. 41—144. Kl. 8°. Berlin-Schöneberg 1907, Langenscheidts Verl. Jede Lfg. 35 Pf.
- de animalibus historia. Textum recognovit Leonard Dittmeyer. Kl. 8°. Leipzig 1907, B. G. Teubner. XXVI, 467 p.
6 M.; geb. in Leinw. 6 M. 60 Pf.
- Dantu, G.**, opinions et critiques d'Aristophane sur le mouvement politique et intellectuel à Athènes. Paris 1907, F. Alcan. XXII. 91 p. 3 fr.
- Arrianus**, *Güthling, O.*, erklärende Anmerkungen zu Arrian Cynegeticus. Rec.: WkIph 1907, N. 28, p. 770—773 v. Pollack.
- Babrius**, *Hohmann, E.*, de indole atque auctoritate epimythiorum Babrianorum. Diss. Königsberg 1907. 123 p.
- Callimachus**, *Kornemann, E.*, ἀπὸ ζήτησε πίστευ. (Zu Kallim. Epigr. 28.) BphW 1907, N. 28, p. 893—894.

- Clemens Alex.** *Faye, E. de.*, Clément d'Alexandrie. Etude sur les rapports du christianisme et de la philosophie grecque au II^e siècle. 2^e édition. Paris 1906. libr. Leroux. 358 p.
- Comici.** *Vianello, N.*, una questione di plagio fra due comici greci. Estr. d. RStA XI, 1, p. 19.
Rec.: CeN 1907, N. 2, p. 224 v. G. C.
- Demosthenes,** orationes, recognovit brevique adnotatione critica instruit S. H. Butcher. Tomi II pars I. Oxford, Clarendon Press. XII, p. 451—808. 3 M.
Kitzmann, H., über parenthetische Sätze und Satzverbindungen in den Reden des Demosthenes. Diss. Erlangen 1907. 96 p.
- Diogenes Laertius.** *Schmidt, H.*, studia Laërtiana. Diss. Bonn 1906. 45 p.
Rec.: BphW 1907, N. 36, p. 1127—1131 v. Pohlenz.
- Epicetetus,** manuel. Texte grec. Précédé d'une introduction, accompagné de notes et suivi d'un lexique des mots techniques qui se trouvent dans l'ouvrage, par Ch. Thurot. Nouvelle édition. Petit 16. Paris 1907, Hachette et Cie. XXXVI, 75 p. 1 fr.
- Epicurus.** *Tescari, O.*, nota epicurea: ἀντιζωή. Boficl XIV, 1, p. 11—16.
- Euripides,** Iphigénie en Tauride. Texte grec, recension nouvelle avec un commentaire critique et explicatif et une notice par H. Weil. 3^e édition revue. Paris 1907, Hachette et Cie. p. 437 à 560. 2 fr. 50 c.
Rahn, Chorlieder und Handlungen in den Dramen des Euripides, vide Sophocles.
- Hermogenes.** *Rabe, H.*, aus Rhetoren-Handschriften. 1. Nachrichten über das Leben des Hermogenes. 2. Aphonios der Schüler des Libanios. RhMPh 1907, N. 2, p. 247—264.
- Herondas.** *Fürst, K.*, Byly Horondovy mimiamby určeny K. provození? II. LF 1907, II, p. 93—101.
- Hesiodus.** *Waltz, P.*, de la portée morale et de l'authenticité des œuvres attribuées à Hésiode. I. REA 1907, N. 3, p. 205—227.
- Homeri carmina.** Recensuit et selecta lectionis varietate instruit Arth. Ludwich. Pars I: Ilias. Vol. II. Gr. 8^o. Leipzig 1907, B. G. Teubner. XII, 652 p. 20 M.; geb. in Halbfrz. 23 M.
- Iliade et l'Odyssée. Abrégées et annotées par A. Feillet sur la traduction de P. Gignot. Nouvelle édition. 16. Paris 1907, Hachette et Cie. XII, 372 p. avec 33 vignettes par Olivier. 2 fr. 25 c.
- Odyssee. Nach der Übersetzg. v. Joh. Heinr. Voss. Für den Schulgebrauch hrsg. v. Bruno Stehle. 2., durchgeseh. Aufl. Kl. 8^o. Leipzig 1907. G. Freytag. — Wien 1907, F. Tempsky. 151 p. m. Titelbild. Geb. 80 Pf.
- Meyer, P.*, die Götterwelt Homers. Progr. Hfeld 1907.
- Novák, V.*, Dörpfeldova theorie o Leukadě se stanoviska Homerovy Odysseje. Mit 2 Karten. LF 1907, II, p. 81—93; III IV, p. 202—216.
- Ranke, J. A.*, Präparationen zu Homers Odyssee Buch I u. V. Bearb. v. Fr. Ranke u. H. Reiter. 12. Aufl. (Krafft u. Rankes Präparationen f. d. Schullektüre. 1. Heft.) Hannover, Norddeutsche Verlagsanstalt O. Goedel. 31 p. 60 Pf.
- Präparationen zu Homers Odyssee Buch X: XI (Ausw.): XII. Neubearb. v. M. Krafft. 6. u. 7. Aufl. (Krafft u. Rankes Präparationen f. die Schullektüre. 13. Heft.) Hannover, Norddeutsche Verlagsanstalt O. Goedel. 32 p. 65 Pf.

- Homer.** *Stürmer, F.*, die Phäakendichtung in der Odyssee. ZöGy 1907, N. 6, p. 481—505.
- Joannes Chrysostomus.** *Ἡσὶ Ἰσοοσύνης* (de sacerdotio) ed. by J. Arbutnot Nairn. Cambridge 1906. University Press. LVIII, 192 p.
Rec.: Rer 1907, N. 32, p. 108 v. My.
- Justinus.** *Rivière, J.*, Saint Justin et les Apologistes du second siècle. Avec une introduction de Mgr. Batiffol. 16. Paris 1907, Bloud et Cie. XXXVI, 347 p.
- Lucianus.** *Bloch, R.*, de Pseudo-Luciani amoribus. (Dissertationes philologicae Argentoratenses selectae. Edd. B. Keil et R. Reitzenstein. Vol. XII. Fasc. III.) Gr. 8°. Strassburg 1907, K. J. Trübner. 75 p.
2 M. 40 Pf.
- Lyrice.** *Biese*, griechische Lyriker in Auswahl, f. den Sprachgebrauch hrsg. 2. Tl.: Einleitung u. Erläutergn. 2., verb. u. verm. Aufl. (2. Abdr.) Leipzig 1906. G. Freytag. — Wien 1906. F. Tempsky. IV, 190 p.
Geb. 1 M. 20 Pf.
- Lysias.** *Simon, J.*, Präparationen zu Lysias' ausgew. Reden. 2. u. 3. Aufl. (Krafft u. Rankes Präparationen f. die Schullektüre. 73. Heft.) Hannover, Norddeutsche Verlagsanstalt O. Goedel. 15 p.
40 Pf.
- Nicephorus.** *Terzaghi, N.*, sul commento di Niceforo Gregora al *περὶ εὐπρωτων* di Sinesi o. Estr. d. StIF XII (1904) p. 181—217.
Rec.: WkI Ph 1907, N. 20, p. 545—547 v. Fritz.
- Patrologia orientalis**, publié sous la direction de R. Graffin et F. Nau. T. 4. Fascicule 2. Les plus anciens monuments du christianisme, écrits sur papyrus. Textes grecs édités, traduits et annotés par Ch. Wessely. Paris, Firmin-Didot et Cie. p. 99 à 209.
- Pausanias.** *Rogel, F.*, de usu coniunctionum temporalium qualis apud Pausaniam Periegetam fuerit. Diss. Breslau 1907. 76 p.
- Philo.** *Heinisch, P.*, der Einfluss Philos auf die älteste christliche Exegese. I. (§ 1—6.3). Diss. Breslau 1907. 64 p.
- Philosophi.** Auswahl aus den griechischen Philosophen v. O. Weissenfels. I. Teil: Auswahl aus Plato. II. Teil: Auswahl aus Aristoteles und den nachfolg. Philos. Text. Kommentar.
Rec.: DL 1907, N. 18, p. 1106—1109 v. Nohle.
Schmidt, Henr., veteres philosophi quomodo iudicaverint de precibus. (Religionsgesch. Versuche und Vorarbeiten. Hrsg. v. A. Dieterich u. R. Wünsch. 1. Heft. IV. Bd.) Gr. 8°. Giessen, A. Töpelmann. 74 p.
2 M.
- Phoenicis coronistae, Mattii** mimiamborum fragmenta, mimorum fragmenta et specimina varia nuper reperta. Editio minor. Leipzig 1905, Teubner. 132 p.
2 M. 40 Pf.
Rec.: BphW 1907, N. 28, p. 865—868 v. Zielinski.
- Plato.** *Bertheau, L.*, de Platonis epistula septima. (Diss. philol. Halenses, vol. XVII, pars 2 p. 115—230.) Halle a. S. 1907, Niemeyer. 3 M.
Rec.: BphW 1907, N. 32/33, p. 1016—1020 v. Wendland.
Dantu, G., l'éducation d'après Plato. Paris 1907. F. Alcan. XXI, 232 p.
6 fr.
Gaumnitz, H., Präparationen zu Platons Protagoras. 2. verb. Aufl. (Krafft u. Rankes Präparationen f. die Schullektüre. 51. Heft.) Hannover, Norddeutsche Verlagsanstalt O. Goedel. 45 p. 80 Pf.

- Plato.** *Gaumnitz, H.*, Präparation zu Platons Kriton. 3. Aufl. (Krafft u. Rankes Präparationen f. die Schullektüre. 27. Heft.) Hannover, Norddeutsche Verlagsanstalt O. Goedel. 19 p. 55 Pf.
- Kolář, A.*, nový pokus v datování Platonova Lysida. LF 1907, N. 34, p. 177—202.
- Turner, E.*, quaestiones criticae in Platonis Lachetem. (Dissertationes phil. Halenses XVI. 2.) Halle a. S., Niemeyer. Rec.: BphW 1907, N. 3031, p. 929—936 v. Bickel.
- Plutarchus**, vies des Romains illustres. Abrégées et annotées par A. Feillet, sur la traduction de E. Talbot. 8^e édition. 16. Paris 1907, libr. Hachette et Cie. IV, 320 p. avec 60 grav. d'après l'antique par P. Sellier. 2 fr. 25 c.
- les grands citoyens de l'antiquité, extraits: Les vies des hommes illustres de Plutarque, avec préface par L. Chauvin. Grand fol. Isle, Libr. nationale d'éducation et de récréation. 320 p. avec 21 grav.
- Poetae graeci.** Griechische Dichterfragmente. 2. Hälfte. Lyrische u. dram. Fragmente. Bearb. v. W. Schubart u. U. v. Wilamowitz-Moellendorff. Mit 6 Lichtdr.-Taf. (Berliner Klassikertexte. Hrg. v. der Generalverwaltg. der königl. Museen zu Berlin. 5. Heft.) Lex. 8^o, Berlin, Weidmann. II, 160 p. 11 M.
- Rec.: LZ 1907, N. 13/14, p. 442—445 v. C. — Rer 1907, N. 29, p. 42—44 v. My.
- Polybius.** *Dula, F.*, Dejin Polybioových Kn. I. (XXXI. a XXXII. program c. k. vyššího státního gymnasia v Pířerově 1905 a 1906.) 28 p. Rec.: LF 1907, N. 34, p. 312—315 v. Schenk.
- Lenchantin de Gubernatis, M.*, quo anno Polybius natus sit. Boficil XIV, 1, p. 16—19.
- Ptolemaeus.** *Neisser, K.*, Ptolemäus od. Kopernikus? Eine Studie über die Bewegung der Erde u. über den Begriff der Bewegung. (Natur- u. kulturphilosophische Bibliothek. 7. Bd.) Leipzig, J. A. Barth. V, 151 p. 3 M.; geb. in Leinwand 3 M. 80 Pf.
- Šmejkal, Ed.*, Kl. Ptolemaia zeměpisné zprávy o zemích českých a sousedních. 45 p. (Zpráva c. k. reálky v Pářdubicích za r. 1905.) Rec.: LF 1907, N. 2, p. 153 v. Niederle.
- Scriptores originum Constantinopolitanarum** rec. Th. Preger, Fasciculus alter Ps.-Codini origines continens. Adiecta est forma urbis Constantinopolis. Leipzig 1907, Teubner. XXVI, 242 p. (135—376). 6 M.
- Rec.: BphW 1907, N. 26, p. 804—808 v. v. Dobschütz.
- Socrates.** *Chantillon, G.*, Socrate. 16. Paris 1907, Bloud et Cie. 64p.
- Sophokles.** Antigone von F. Schubert. Bearb. v. L. Hüter. 7. Aufl. Wien, F. Tempsky. — Leipzig, G. Freytag. XLI, 52 p. m. 11 Abb. 1 M. 20 Pf.
- Rec.: WkIph 1907, N. 23, p. 625 v. F. H.
- Oedipus Tyrannos, v. F. Schubert. 3., gänzl. umgearbeitete Aufl. von L. Hüter. Leipzig 1907, G. Freytag. — Wien, F. Tempsky. LXII, 58 p. m. 11 Abbild. Geb. 1 M. 20 Pf.
- Rec.: WkIph 1907, N. 23, p. 625 v. F. H.
- Präparationen* nebst Übersetzung zu Sophokles Antigone. Von e. Schulmann. 2. Tl. Vers 681 bis Schluss. 12,1 × 8 cm. Düsseldorf, L. Schwann. 101 p. 50 Pf.

Sophokles. *Schmitt, H.*, Präparation zu Sophokles' Antigone. 8. Aufl. (Krafft u. Rankes Präparationen für die Schullektüre. 15. Heft.) Hannover, Norddeutsche Verlagsanstalt O. Goedel. 32 p. 60 Pf.
Vetchy, Erklärung Sophokl. Stellen, vide Plato.

Strabo, Erdbeschreibung. Übers. u. durch Anmerkgn. erläutert von A. Forbiger. Kl. 8^o. III. 2. Aufl., 1. Bd., p. 97—144. VIII. 2. Aufl. 2. Bd., p. 145—193. Berlin-Schöneberg, Langenscheidts Verl.
Jede Lfg. 35 Pf.

Testamentum Novum. The gospel of Barnabas edited and translated from the Italian MS in the Imperial Library of Vienna by L. and L. Rag g. With a facsimile. Oxford 1907, Clarendon Press. LXXIX, 500 p. 16 sh.
Rec.: BphW 1907, N. 32 33, p. 1031—1035 v. Nestle.

Lanier, P., l'Evangile. Les discours et les enseignements de Jésus dans l'ordre chronologique. Traduction sur le texte grec jointe à un abrégé de l'interprétation traditionnelle. 16. Paris et Lyon 1907, libr. Beauchesne et Cie. X. 406 p.

Mayor, J. B., epistle of St. Jude and the Second Epistle of St. Peter. Greek text, intro., notes, comments. London 1907, Macmillan & Co. 444 p. 14 sh.

Staerk, W., neutestamentliche Zeitgeschichte. I.: Der historische und kulturgeschichtliche Hintergrund des Urchristentums. 192 p. m. 3 Karten. II.: Die Religion des Judentums im Zeitalter des Hellenismus und der Römerherrschaft. Leipzig 1907, G. J. Göschen. 168 p. à 80 Pf.
Rec.: DL 1907, N. 23, p. 1424—1427 v. Holtzmann.

Theocritus. *Reinach, A. J.*, Argeia et Sperchis dans les „Syracusanes“. REA 1907, III, p. 233—260.

Thukydides, Geschichte des peloponnesischen Krieges. Übers. v. Adf. Wärmund. 18. Lfg. 2. Aufl. Berlin-Schöneberg, Langenscheidts Verl. 9. Bd., p. 305—360. 35 Pf.

Xenophon, apologia Socratis. Recensuit V. Lundström. Leipzig 1906, Harrassowitz. 15 p. 75 Pf.
Rec.: BphW 1907, N. 35, p. 1092—1093 v. Fuhr.

Simon, Jak., Präparation zu Xenophons Anabasis Buch II—IV. 6. u. 7. Aufl. (Krafft u. Rankes Präparationen für die Schullektüre. 9. Heft.) Hannover, Norddeutsche Verlagsanstalt O. Goedel. 40 p. 65 Pf.

2. Scriptores Latini.

Anonymus. *E. de Marchi*, Scylla e Carme. CeN 1907, II, p. 148—155.

Rossi, S., appunti critici. RF 1907, II, p. 334—337.

Wick, F. C., vindiciae carminum Pompejanorum. Fol. Napoli 1907, Tressitore. 38 p.

Apuleius, Amor u. Psyche. Ein Märchen. Übertr. v. Ed. Norden. 3. Aufl. (Kulturhistorische Liebhaberbibliothek. 9. Bd.) Kl. 8^o. Leipzig, F. Rothbarth. 89 p. 2 M.

Asconius Pedianus. *Giarratano, A.*, due codici di Asconio Pediano. il Forteguerriano e il Madrileno 1906. (Sonderabdr. aus den Studi Italiani di filol. class. XIV, p. 195—205).
Rec.: WklPh 1907, N. 21, p. 574—575 v. Stangl.

- Ausonius.** *Wagner, J. K.*, quaestiones neotericae imprimis ad Ausonium pertinentes. Diss. Leipzig.
Rec.: DL 1907, N. 27, p. 1693—1694 v. Hey.
- Caesaris, Iulii, C.**, commentarii de bello gallico. Zum Schulgebrauch m. Anmerkgn. hrsg. v. Herm. Rheinhard. Neu bearb. v. Sigm. Herzog. 11. Aufl. Ausg. A. Mit 1 Karte v. Gallien, 25 Bildertaf. u. 3 Registern. Durchgesehen v. Adf. Kohleiss. Stuttgart 1907, A. Bonz & Co. III, 276 p. 2 M. 70 Pf.; geb. 3 M. 20 Pf.
- Keim, A.*, Helvétius. Sa vie et son œuvre, d'après ses ouvrages, des écrits divers et des documents inédits. Paris 1907, F. Alcan et Guillaumin. VIII, 728 p. avec portrait. 10 fr.
- Ranke, Fr. u. Jul.*, Präparationen zu Cäsars gallischem Kriege Buch VI u. VII. Neu bearb. v. G. Ludewig. (Krafft u. Rankes Präparationen für die Schullektüre, 18. Heft.) 5. u. 6. Aufl. Hannover. Norddeutsche Verlagsanstalt O. Goedel. 44 p. 75 Pf.
- Schiller, H.*, Interpolationen im Bellum civile. BphW 1907, N. 29, p. 926—927.
- Cicero, Tullius, M.**, Werke. 67. Paradoxe der Stoiker an Marcus Brutus. Übers. u. erklärt v. Raph. Kühner. 2. Aufl. Durchgesehen v. E. A. Bayer. Kl. 8^o. Berlin-Schöneberg, Langenscheidts Verl. p. 1—42. 35 Pf.
- 69. Drei Bücher v. den Pflichten. Übers. u. erklärt v. Raphael Kühner. 2. Lfg. 4. Aufl., p. 49—96. — 134. Rede f. Publius Sestius. Deutsch v. H. Köchly. 3. Lfg. 4. Aufl., p. 17—64. Kl. 8^o. Berlin-Schöneberg, Langenscheidts Verl. Jede Lfg. 35 Pfg.
- Discours pour la loi Manilia. Expliqué littéralement, traduit en français et annoté par G. Lesage. (Traductions juxtalinéaires des principaux auteurs classiques latins.) 16. Paris, Hachette et Cie. 117 p. 1 fr. 50 c.
- Oratio pro Murena. Texte latin publié avec une notice, un argument analytique et des notes en français par Noël. Petit 16. Paris 1907, Hachette et Cie. 99 p. 75 c.
- œuvres morales et philosophiques. Extraits par G. Jacquinet. 12. Paris, Belin frères. 298 p. 1 fr. 50 c.
- Dialogue sur la vieillesse. Expliqué littéralement, traduit en français et annoté par MM. Paret et Legouez. (Traductions juxtalinéaires des principaux auteurs classiques latins.) 16. Paris 1907, Hachette et Cie. 118 p. 1 fr. 25 c.
- Tuskulskvch kniha prvá. Přeložil J. Sedláček, (XXIX progr. e. k. státního gymnasia v. Třebíči 1905—1906) 39 p.
Rec.: LF 1907, N. 2, p. 151—155 v. Capek.
- Catalogue* des ouvrages de Cicéron. (Extrait du t. 29 du „Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque nationale.“) Paris 1907, Impr. nationale. 322 p.
- Desserteaux, F.*, le cas de la femme d'Arretium. Cicéron, pro Cœcina, 33, 34. Paris 1907, Larose et Tenin. 16 p.
- Kraus, A.*, Präparation zu Ciceros Rede gegen Verres. Buch IV. 2. Aufl., neu durchgesehen v. P. Hirt. (Krafft u. Rankes Präparationen für die Schullektüre, 14. Heft.) Hannover, Norddeutsche Verlagsanstalt O. Goedel. 24 p. 55 Pf.
- Präparation zu Ciceros Reden f. Archias u. f. L. Murena. 2. Aufl., neu durchgesehen v. P. Hirt. (Krafft u. Rankes Präparationen für die Schullektüre, 62. Heft.) Hannover, Norddeutsche Verlagsanstalt O. Goedel. 26 p. 55 Pf.

Cicero. *Präparationen* nebst Übersetzung zu Ciceros 2. Rede gegen Katilina. Von e. Schulmann. 12,4 × 8 cm. Düsseldorf, L. Schwann. 71 p. 50 Pf.
— nebst Übersetzung zu Ciceros dritter Rede gegen Katilina. Von e. Schulmann. 16^o. Düsseldorf, L. Schwann. 75 d. 50 Pf.

Horatius, les satires, expliquées littéralement par E. Sommer, traduites en français et annotées par A. Desportes. (Traductions juxtalinéaires des principaux auteurs classiques latins.) 16. Paris 1907, Hachette et Cie. 300 p. 2 fr.

Beltrami, A., noterella Oraziana. CeN 1907, N. 2, p. 147.

Ludwig, über den Gebrauch der Präposition a (ab) bei Horaz. WüKor 1907, N. 6, p. 229—232.

Patin, A., der Lucidus Ordo des Horatius. Ein neuer Schlüssel f. Kritik u. Erklärung, gewonnen aus der Dispositionstechnik des Dichters. Gotha 1907, F. A. Perthes. 48 p. 1 M. 20 Pf.

Plüss, T., zu Horaz III, 9. WkIph 1907, N. 19, p. 533—544.

Reinach, A. J., Pila Horatia et Pilumnoe poploe. Paris 1907, Leroux. 32 p.

Rosenberg, E., zu Horaz und Cicero.

Rec.: WkIph 1907, N. 33/34, p. 909—912 v. Loeschhorn.

Livius. *Cinquini, A.*, scoperta di frammenti d'un Livio del V^e secolo. CeN 1907, N. 2, p. 218—219.

Codices graeci et latini photographice depicti duce Scatone de Vries. Tom XI. Livius. Codex Vindobonensis Lat. 15 phototypice ed. Praefatus est Carol. Wessely. 42 × 31 cm. XCV p. u. 386 p. in Phototyp. Leiden 1907, A. W. Sijthoff. Geb. in Halbd. 225 M.

Fabrizi, P., un passo ritmico in T. Livio. CeN 1907, N. 2, p. 156—158.

Holleaux, M., zum Pylaicum concilium. Kl 1907, N. 9, p. 294—295.

Hosius, C., de imitatione scriptorum Romanorum imprimis Lucani. Rec.: WkIph 1907, N. 30/31, p. 831—832 v. Helm.

Martialis, des Marcus Valerius. Epigramme. In den Versmassen des Originals übers. u. erläutert v. Alex. Berg. 11. Lfg. 2. Aufl. Kl. 8. Berlin-Schöneberg, Langenscheidts Verl. p. 337—368. 35 Pfg.

Scimè, S., de imitatione atque de inventione in M. Valerii Martialis epigrammaton libris. Panormi 1906, apud Sciarrinium. 34 p.

Rec.: WkIph 1907, N. 20, p. 542—543 v. Manitius.

Orosius. *Costa, G.*, Orosio. IV, 13, 5. Bofiel XIV, 2, p. 39—40.

Ovidius. *Dusanek, F. J.*, Slovník k básním P. Ovidia Nasona. Progr. Chrudim 1906. p. 37—62.

Rec.: LF 1907, N. 34, p. 316 v. Schenk.

Monti, A., nuovi studi Petroniani. Il retore Agamemnone ed il poeta Eumolpo nel „Satiricon“ di Petronio Arbitro. Torino 1907, Offic. cromo-graf. R. Pizzato. 31 p.

Rec.: CeN 1907, N. 2, p. 242—244 v. Levi.

Plautus, Komoedie Pseudolus. Vrozměrech originalu přeložil J. L. Čapek. Praz 1907, Česká Akademie. XIV. 117 p. 1,50 K.

Rec.: LF 1907, N. 34, p. 276—280 v. R. Schenk.

Prudentius. *Devel, F.*, des Prudentius Verhältnis zu Vergil. Diss. Erlangen 1907. 66 p.

Quintilianus, Marcus Fabius, Unterweisung in der Beredsamkeit. 10. Buch. Übers. v. Prof. Herm. Bender. 1. Lfg. 3. Aufl., p. 1—32. 2. Lfg. p. 33—75. Kl. 8^o. Berlin-Schöneberg, Langenscheidts Verl. Je 35 Pf.

- Sallustius**, *Catilina*. Expliqué littéralement, traduit en français par M. Croiset. (Traductions juxtalinéaires des principaux auteurs classiques latins.) 16. Paris 1907, Hachette et Cie. 216 p. 1 fr. 50 c.
- Statius**, *Thebais*. Deutsch im Versmasse der Urschrift v. K. W. Binde-wald. 2. Lfg. 2. Aufl. Kl. 8^o. Berlin-Schöneberg, Langenscheids Verl. 1. Bd., p. 33—64. 35 Pf.
- Tacitus**, de origine situ moribus ac populis Germanorum liber. Comento del A. C. Firmani. Torino 1906, Paravia. XXXI, 102 p.
Rec.: Boficl XIV, N. 1, p. 10—11 v. Ferrara.
- *Germania und Agricola*. Übersetzt von K. J. Hidén. Helsingissä, Weidin & Göös. 42 u. 51 p. Je Hintä 1,25.
Rec.: NphR 1907, N. 15, p. 342—344 v. E. Wolff.
- 1. Tl.: *Germania u. Auswahl aus den Annalen*. Für den Schulgebrauch bearb. u. hrsg. v. Jos. Franke u. Eduard Arens. 3. verb. Aufl. Münster 1907, Aschendorff. XIX, 208 p. m. 1 Karte. Geb. 1 M. 45 Pf.
Annibaldi, C., l'Agriicola e la Germania nel ms. latino n. 8 della biblioteca del Conto G-Balleani in Iesi. Con prefazione del Prof. Nicola Festa. Città di Castello 1907, Lapi. In Kommission bei O. Harrassowitz, Leipzig. XII, 176 p. fol. u. 5 Tafeln. 16 M.
Rec.: BphW 1907, N. 32/33, p. 1025—1030 v. Wünsch. — DL 1907, N. 37, p. 2330—2332 v. Andresen.
- Dogel, F.*, archaische Bestandteile der Sprache des Tacitus. Diss. Erlangen 1907. 46 p.
- Präparationen* nebst Übersetzung zu Tacitus Historien. Von e. Schulmann. Buch I. Tl. 2. (Kap. 46 — Schluss.) 12,4 × 8 cm. Düsseldorf 1907, L. Schwann. 105 p. 50 Pf.
— Buch II. Tl. I. Düsseldorf 1907, L. Schwann. 99 p. 50 Pf.
- Romizi, A.*, scorendo Tacito. CeN 1907, N. 2, p. 159.
- Stange, E.*, Präparationen zu Tacitus' Annalen Buch I, 1—52, 55—72. 3. u. 4. Aufl. (Krafft u. Rankes Präparationen f. die Schullektüre. 26. Heft.) Hannover, Norddeutsche Verlagsanstalt O. Goedel. 18 p. 45 Pf.
- Terentius**, *Comédies*. reproduction des 151 dessins du manuscrit latin 7899 de la bibliothèque nationale, département des manuscrits.
Rec.: Rer 1907, N. 29, p. 27—29 v. P. Lejay.
- Tibullus**, *Cerrina, G.*, saggio di versione metrica du A. Tibullo (El I., liber primus). CeN 1907, N. 2, p. 168—170.
Reis, P., studia Tulliana ad „oratore“ pertinentia. (Dissertationes philologicae Argentoratenses selectae. Edd. B. Keil et R. Reitzenstein. Vol. XII. fasc. 2.) Gr. 8. Strassburg 1907, K. J. Trübner. 101 p. 3 M.
Rec.: WkIph 1907, N. 23, p. 626—629 v. Stangl.
- Valerius Flaccus**, *Renkoma, E. H.*, observationes criticae et exegeticae ad C. Valerii Flacci Argonautica. Utrecht 1906.
Rec.: WkIph 1907, N. 18, p. 448—486 v. Hublocher.
- Vergilius**, *œuvres complètes*. Traduites en français par Th. Cabaret-Dupaty. 16. Paris 1907, Hachette et Cie. IV, 400 p. 3 fr. 50 c.
- *opera recensuit ac notis illustravit J. Lejard*. Sexta editio. 18 Jésus. Paris 1907, Poussielgue. XXIV, 768 p.
premier livre de l'Énéide. Expliqué littéralement, traduit en français et annoté par A. Desportes. (Traductions juxtalinéaires des principaux auteurs classiques latins.) 16. Paris 1907, Hachette et Cie. 96 p. 1 fr. 50 c.

- Vergilius.** *Arata, L.*, il linguaggio poetico in Vergilio ad uso delle scuole secondarie classiche. Studio. Città di Castello 1906, Lapi. 70 p.
 Rec.: CeN 1907, N. 2, p. 233—234 v. Gentili.
- Derius, Prudentius* und *Vergil*, vide *Prudentius*.
- Ellis, R.*, appendix Vergiliana siue carmina minora Vergilio attributa. Recognovit et adnotatione critica instruxit R. E. Oxford 1907, Clarendon Press. XVI, 126 p. 3 M. 50 Pf.
 Rec.: DL 1907, N. 36, p. 2273—2275 v. Skutsch.
- Ferrari, G.*, et *Masera, G.*, dizionari virgiliani (Eneide lib. II. lib. VI.) Torino 1907, Loescher.
 Rec.: CeN 1907, N. 2, p. 241—242 v. Gentili.
- de Witt, N. W.*, the Dido episode in the Aeneid of Virgil. Toronto 1907, W. Briggs. 78 p.
 Rec.: REA 1907, N. 3, p. 286 v. Waltz.

III. Ars grammatica.

1. Grammatica generalis et comparativa.

- Julliau, C.**, tri-obris-trois-fontaines. REA 1907, III, p. 261—262.
- Kultur**, Die, der Gegenwart, ihre Entwicklung und ihre Ziele, hrsg. von P. Hinneberg. Teil I, Abt. VIII. Die griechische und lateinische Literatur und Sprache von U. v. Wilamowitz-Moellendorff, K. Krumbacher, J. Wackernagel, Fr. Leo, E. Norden, F. Skutsch. Zweite verbesserte und vermehrte Auflage. Lex. 8. Leipzig 1907, Teubner. VIII, 494 p. Geb. 12 M.
 Rec.: BphW 1907, N. 29, p. 910—912 v. Peter.
- Schenk, R.**, postavy a vyjevy z antického života Progr. Zábřeze. 29 p.
 Rec.: LF 1907, N. 34, p. 315 v. Jiráni.
- Schönfeld, M.**, proeve eener kritische verzameling van Germaansche volks- en persoonsnamen, voorkomende in de litteraire en monumentale overlevering der Grieksche en Romeinsche oudheid. Diss. Gr. 8. Groningen 1906. XXVIII, 132 p.
 Rec.: BphW 1907, N. 35, p. 1104—1107 v. Schmidt.
- Turzewitsch, I.**, philologische Studien und Notizen. Erstes Heft. Gr. 8. Njeschin 1906, Melenewski Nachf. 48 p. (Russisch.)
 Rec.: BphW 1907, N. 27, p. 854—856 v. Röhl.

2. Prosodia, metrica, rhythmica, musica.

- Biernath, E.**, die Guitarre seit dem III. Jahrhundert vor Christus. Eine musik- u. kulturgeschichtliche Darstellung mit genauer Quellenangabe. Berlin 1907, A. Haack. VII, 144 p. 3 M.
- Graf, G.**, der Kampf um die Musik im griechischen Altertum. Progr. Quedlinburg 1907. 16 p.
- Herkenrath, E.**, der Enoplios. Ein Beitrag zur griechischen Metrik. Gr. 8. Leipzig 1906, B. G. Teubner. X, 186 p. 6 M.; geb. 8 M.
 Rec.: LF 1907, N. 2, p. 134—136 v. Wenig. — DL 1907, N. 28, p. 1752—1754 v. Bickel.
- Pellini, S.**, versi recurrentes bilingues; Centones, acrosticha. CeN 1907. N. 2, p. 160—164.

- Sylla, F.**, qua ratione poetae veteres Romani in hexametro sensus interstitium collocaverint. Diss. Breslau.
Rec.: DL 1907, N. 29, p. 1819—1820 v. Gleditsch.
- Thulin, C.**, italische sakrale Poesie und Prosa. Eine metrische Untersuchung. Berlin 1906, Weidmann. 77 p. 2 M.
Rec.: BphW 1907, N. 36, p. 1131—1136 v. Wessner. — WkIPh 1907, N. 33/34, p. 907—909 v. H. G. — NphR 1907, N. 2, p. 43—44 v. O. Weise.

3. Grammatica et lexicographia Graeca.

- Dupré, G. C.**, nota sui nomi greci in — $\delta\alpha-\zeta$. (— $\delta\eta-\zeta$.) Florenz, Società Tipografica Fiorentina. 28 p.
Rec.: DL 1907, N. 20, p. 1245—1246 v. Wackernagel.
- Fuhr, K.**, zu der sog. Dionysischen $\tau\acute{\epsilon}\lambda\upsilon\eta\ \acute{\alpha}\eta\tau\omicron\upsilon\sigma\iota\zeta\eta$. BphW 1907, N. 34, p. 1084—1087.
- Procházka, J.**, Diaktoros. Progr. Rokycanech 1906. 7 p.
Rec.: LF 1907, N. 2, p. 153—154 v. Hujer.
- Witte, K.**, Singular u. Plural. Forschungen üb. Form u. Geschichte der griech. Poesie. Gr. 8°. Leipzig 1907, B. G. Teubner. VIII, 270 p. 8 M.; geb. in Leinw. 9 M.

4. Grammatica et lexicographia Latina.

- Bucciarelli, L.**, per la interpretazione e disposizione della riporta dei Metelli al verso neviano. Bofiel XIV, 2, p. 35—37.
- Pervov, P.**, die syntaktische Rolle der Konjunktion ut im Lateinischen und der Ursprung des Nebensatzes. S.-A. aus dem Journal des Ministeriums der Volksaufklärung St. Petersburg 1905, p. 423—432 und 509—538. (Russisch.)
Rec.: BphW 1907, N. 29, p. 921 v. Solmsen.
- Pierleoni, G.**, stantes missi. Bofiel XIV, 1, p. 19.
- Sabbadini, R.**, noscit-nescit. Bofiel XIV, 2, p. 37—38.
— „Dicite“ nel Catalepton I. Bofiel XIV, 2, p. 37.
- Schuchardt, H.**, die iberische Deklination. Gr. 8°. Wien 1907, A. Hölder. 90 p. 1 M. 80 Pf.
- Thesaurus linguae latinae.** Vol IV, fasc. 2. Leipzig, Teubner. 7 M. 20 Pf.
- Wenger, L.**, „la cité antique“ in deutscher Übersetzung. DL 1907, N. 28, p. 1733—1737; N. 29, p. 1797—1801.

IV. Historia literarum.

1. Historia literarum generalis et comparativa.

- Albert, P.**, la poésie. Etudes sur les chefs-d'œuvre des poètes de tous les temps et de tous les pays. 10^e édition. 16. Paris. Hachette et Cie. 402 p.
- Boitel, J.**, et **E. Jolivet**, les littératures anciennes. Extraits traduits des plus grands écrivains de la Grèce et de l'Italie anciennes, reliés par une petite histoire des littératures anciennes et des analyses. Publiés avec des notes. 2^e édition, revue. 16. Paris 1907, libr. Hachette et Cie. VIII, 181 p. 4 fr.

Wilamowitz-Möllendorff, gricch. u. lat. Literatur u. Sprache, vide sect III, 1.

2. Historia literarum Graecarum.

Rankin, F. M., the rôle of the *Μύσσοι* in the life of the ancient Greeks as depicted in Greek literature and inscriptions. Chicago 1907, The University Press.

Trautner, die Amphibolien bei den drei griechischen Tragikern und ihre Beurteilung durch die antike Aesthetik. Diss. Erlangen 1907. 128 p.

Wackernagel, Jac., Hellenistica. Lex. 8^o. Progr. Göttingen 1907, Vandenhoeck & Ruprecht. 28 p. 50 Pf.

3. Historia literarum Latinarum.

Jeanroy, A., et **A. Puech**, histoire de la littérature latine. 18^e tirage. 18 jésus. Paris 1907, libr. Delaplane. VII, 360 p. 2 fr. 75 c.

V. Philosophia antiqua.

Bertling, O., Geschichte der alten Philosophie als Weg der Erforschung der Kausalität f. Studenten, Gymnasiasten u. Lehrer dargestellt. Gr. 8^o. Leipzig 1907, Dr. W. Kuhnhardt. VII, 128 p. 2 M. 50 Pf.

Zeller, Ed., Grundriss der Geschichte der griechischen Philosophie. 8. Aufl. Gr. 8^o. Leipzig 1907, O. R. Reisland. X. 324 p. 5 M. 20 Pf.; geb. 6 M.

VI. Historia.

1. Historia universalis et orientalis.

Atti del Congresso internazionale di scienze storiche (Roma, 1—9. aprile 1903). Vol. I: Parte generale. Roma 1907, Mostra di topografia romana.

— Vol. II. Atti della Sezione I: Storia antica e filologia classica. Gr. 8^o. Rom. Loescher. XXXVII, 376 p. 12 Lire.
Rec.: BphW 1907, N. 27, p. 852—854 v. Curtius.

Keramopoulos, A. D., ὁ Κῆρος καὶ τὸ Ὑφορίων πεδῖον. (Extr. de l'Ἀθηναῖς.) Athènes, Sakellarios. XVI, p. 161—188.
Rec.: REA 1907, N. 3, p. 285 v. Radet.

Lehmann-Haupt, C. F., Materialien zur älteren Geschichte Armeniens u. Mesopotamiens. M. e. Beiträge: Arabische Inschriften aus Armenien u. Diyarbekr v. Max van Berchem. Mit 92 in den Text gedr. Abbildgn. u. 14 Taf. (Abhandlungen der kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Philologisch-histor. Klasse. Neue Folge. IX. Bd., N. 3.) Lex. 8^o. Göttingen 1907. 183 p. 20 M.

Much, Al., die Trugspiegelung orientalischer Kultur in den vorgeschichtlichen Zeitaltern Nord- u. Mitteleuropas. Jena 1907, H. Costenoble. 4 Bl., 144 p. m. 50 Abb.

Radet, G., l'histoire des Lapidés d'après un livre récent. REA 1907, I, p. 6—12.

2. Historia Graecorum.

- Amatucci, A. G.**, Hellas: disegno storico della cultura greca. Vol. 2. Bari 1907. G. Laterza Figli. 345 p. 3 L.
- Brule, A. van den**, l'orient hellène (Grèce, Crète, Macédoine.) Grand 8. Paris 1907, Juven. 320 p. avec illustrations d'après des documents photographiques. 20 fr.
- Costanzi, V.**, saggio di storia Tessalica. I. Gr. 8°. (Estr. dai Volumi XXVI e XXVII degli Annali delle Università Toscana.) Pisa 1906, Nella Tipografia Vannuchi. 155 p.
Rec.: WklPh 1907, N. 3334, p. 893—897 v. Schneider.
- Girard, J.**, epitome historiae graecae. Edition simplifiée et graduée, publiée, avec une introduction, des notes, un vocabulaire, des illustrations d'après les monuments et une carte. 6^e édition. 16. Paris 1907, Hachette et Cie. VIII, 359 p. 1 fr. 50 c.
- Kazarow, G.**, zur Geschichte der sozialen Revolution in Sparta. (Sonderdruck aus Klio, Beiträge zur alten Geschichte. Hrg. v. Lehmann-Haupt u. E. Kornemann. Bd. VII, Heft 1.)
Rec.: WklPh 1907, N. 32, p. 869—870 v. Schneider.
- Schneller, L.**, Nicaea und Byzanz. Welt- und kirchengeschichtliche Streifzüge am Marmarameer und am Goldenen Horn. Gr. 8°. Leipzig 1907, H. G. Wallmann. 184 p. m. Abb. 3 M.; geb. 4 M.
Rec.: LZ 1907, N. 10, p. 327—328 v. Gerland.
- Swoboda, H.**, griechische Geschichte. 3., verb. Aufl. (Sammlung Göschen 49. Bdchn.) Kl. 8°. Leipzig 1907, G. J. Göschen. 194 p.
Geb. in Leinw. 80 Pf.

3. Historia Romanorum.

- Bouducant, B. C.**, Decimus Iunius Brutus Albinus. A historical study. Gr. 8°. Diss. Chicago 1907, University of Chicago Press. 113 p. 0,75 \$
Rec.: BphW 1907, N. 35, p. 1103—1104 v. Bardt.
- Cagnat, R.**, le règlement du collège des subicines de la légion IIIe Augusta. Kl 1907, N. 2, p. 183—187.
- Costanzi, V.**, saggio di storia Tessalica. Parte I. Pisa 1906, Vanucchi. 155 p.
Rec.: Bofiel XIV, N. 2, p. 32—35 v. Cardinali.
- Grenier, A.**, variétés l'introduction à l'histoire romaine de Modestov. Paris 1907, libr. Leroux. 12 p.
- Malet, A.**, Roma con la colaboración de M. Charles Maquet. Version castellana por don Miguel Ruiz. 16. Paris 1907. Hachette et Cie. 179 p. avec 109 grav. et 6 cartes. 1 fr. 25 c.
- Mommsen, Thdr.**, römische Geschichte. 1. Bd. Bis zur Schlacht von Pydna. Mit e. Militärkarte v. Italien. 10. Aufl. Berlin 1907, Weidmann. X, 941 p. 10 M.
- Rivière, J.**, la propagation du christianisme dans les trois premiers siècles, d'après les conclusions de M. Harnack. 16. Paris 1907. Bloud et Cie. 127 p.
- Rydberg, V.**, römische Kaiser in Marmor. Lebensbilder der ersten römischen Cäsaren. Aus dem Schwed. v. E. Cornelius. Stuttgart 1907, P. Hobbings. 172 p. 1 M. 20 Pf.

Schmalz, J. H., zu Claudius Quadrigarius. BphW 1907, N. 29, p. 925—926.

Sixt, G., aus Württembergs Vor- und Frühzeit. Herausgegeben von
Elsbeth Sixt. Stuttgart 1906, Kohlhammer. 2 M.

Stein, H. Konr., Lehrbuch der Geschichte f. d. oberen Klassen höherer
Lehranstalten. 2. Bd. Römische Kaisergeschichte. Das Mittelalter.
Die Neuzeit bis 1648. (Lehrstoff der Unter-Prima.) 10., umgearb.
Aufl. Hrsg. v. Hans Kolligs. Paderborn, F. Schöningh. X, 300 p.
2 M. 20 Pf.

Tschauschner, C., legionare Kriegsvexillationen von Claudius bis Hadrian.
Diss. Breslau 1907. 60 p.

Weber, W., Untersuchungen zur Geschichte des Kaisers Hadrianus.
Gr. 8°. Leipzig 1907, B. G. Teubner. VII, 288 p. m. 8 Abb.
8 M.; geb. in Leinw. 10 M.

Weerd, H. van de, étude historique sur trois légions du Bas-Danube.
(V. Macedonia, XI. Claudia, I. Italica), suivie d'un aperçu général sur
l'armée romaine de la province de Mésie inférieure sous le haut-empire.
Louvain u. Paris. 400 p.
Rec.: WkIph 1907, N. 19, p. 526—528 v. Ritterling. — Rer 1907,
N. 29, p. 29—31 v. Cagnat.

Ziegler, J., der Kampf zwischen Judentum und Christentum in den
ersten drei christlichen Jahrhunderten. Gr. 8. Berlin 1907, M. Poppelauer.
94 p. 2 M.
Rec.: DL 1907, N. 31, p. 1958—1959 v. Stähelin.

VII. Ethnologia, geographia, topographia.

1. Ethnologia, geographia, topographia generalis.

Gallois, E., Asie Mineure et Syrie: Sites et monuments. Paris 1907,
Guilmoto. 246 p.

Mahler, E., Babylonien und Assyrien. Budapest 1906, Akademie-Verlag.
370 p. m. 1 Taf. u. 43 Abb. (Ungarisch.) 4 Kr.

Schneider, H., Kultur und Denken der alten Ägypter. (= Entwicklungs-
geschichte der Menschheit. Bd. 1.) Leipzig 1907, R. Voigtländers
Verlag. XXXVI, 564 p. m. 1 Karte. 12 M. 50 Pf.

Valette, G., promenades dans le passé (Rome, Corse, Grèce). Genève
1907, Jullien. 3 fr. 50 c.

2. Ethnologia, geographia, topographia Graeciae et coloniarum Graecarum.

Cumont, F. et E., studia Pontica. II. Voyage d'exploration archéologique
dans le Pont et la petite Arménie.
Rec.: WkIph 1907, N. 35, p. 937—940 v. Goessler.

Cvijic, J., remarques sur l'ethnographie de la Macédoine. 2^e édition,
augmentée d'une carte de la Vieille-Serbie. Petit 8. Paris 1907,
Roustan. 56 p.

Zuretti, C. O., Bizanzio. CeN 1907, II. p. 130—146.

3. Ethnologia, geographia, topographia Italiae et Orbis Romani.

Barthel, Walth., das Kastell Camstatt. Nach der Untersuchung von Ernst Kapff bearb. (Aus: „Der obergerm.-raet. Limes d. Römerreiches“.) 32,5 × 24,5 cm. Heidelberg 1907, O. Petters. 76 p. m. 9 Taf. 12 M.

Bandoniu, M., la nouvelle Seille de l'époque gallo-romaine. Le Mans 1907, Monnoyer. 12 p. avec 3 fig.

Blanchet, A., les enceintes Romaines de la Gaule. Etude sur l'origine d'un grand nombre de villes françaises. Paris 1907, G. Leroux. 15 Fr.

Hnrauf, E., de Rome à Florence. Châlons-sur-Marne 1907, Martin frères. 18 Jésus. 112 p. et grav.

Limes, der obergermanisch-raetische, des Römerreiches. Im Auftrage der Reichs-Limeskommission hrsg. von den Dirigenten Osc. v. Sarwey u. E. Fabricius. 28. Lfg. 32,5 × 24,5 cm. Heidelberg 1907, O. Petters. 76 p. m. Abb. u. 9 Taf. 8 M.

— der römische, in Österreich. Hrsg. v. der kaiserl. Akademie der Wissenschaften. 8. Heft. 31 × 24,5 cm. Wien 1907, A. Hölder. VI, 224 p. m. 85 Fig. u. 3 Taf. Kart. 12 M.

Lion, J., les voies romaines d'Amiens et de Cassel à Boulogne, d'après la table Théodosienne. Amiens 1907, impr. Piteux frères. 16 p. et 2 cartes.

Macdonald, G., and **A. Park**, the Roman forts on the Bar Hill, Dumbartonshire. With a note on the architectural details by Th. Ross. Glasgow 1906, J. Maclehose. XII, 150 p. mit 4 Taf. u. 54 Abb. 5 sh.

Manceri, E., Taormina. (= Collezione di monografie illustrate. Serie 1, N. 28.) Bergamo 1907, Istituto italiano d'arti grafiche. 118 p. 3,50 L.

Musil, Al., Arabia Petraea. I. Moab. Topographischer Reisebericht. Wien 1907, A. Hölder. XXIII, 443 p. m. 1 Taf. u. 100 Abb. 15 M. 60 Pf.

Nöthe, H., Aliso bei Oberaden. BphW 1907, N. 30/31, p. 986—990.

Prein, O., Nachtrag zu Aliso bei Oberaden. Neue Forschungen u. Vermutungen. Münster i. W., Aschendorff. 50 Pf.
Rec.: DL 1907, N. 20, p. 1256—1257 v. Rübel. — LZ 1907, N. 12, p. 101—103 v. N.

Téglás, G., Limes-Forschungen. (= Abhandlungen der histor. Klasse der Ungar. Akademie d. Wissenschaften, XXI. Bd., N. 2.) Budapest 1906, Akademic-Verlag. 106 p. m. 1 Karte u. 11 Abb. (Ungarisch.) 2 Kr. 40 H.

Toutain, J., le cadastre de l'Afrique romaine.

Rec.: Rer 1907, N. 29, p. 45 v. R. C.

Windel, H., Bericht über eine Studienreise nach Italien. Progr. Herford.

VIII. Antiquitates.

I. Antiquitates generales.

Wendland, P., die hellenistisch-römische Kultur in ihren Beziehungen zu Judentum u. Christentum. Mit 5 Abb. im Text u. 12 Taf. (Schluss.) (Handbuch zum Neuen Testament. In Verbindg. m. H. Gressmann, E. Klostermann, F. Niebergall u. a. hrsg. v. Hans Lietzmann. 4. Lfg., 1. Bd., 2. Teil.) Lex. 8°. Tübingen 1906, J. C. B. Mohr. IV, p. 97—190. Subskr.-Pr. 2 M. 90 Pf.; Einzelpr. 3 M. 20 Pf.; Vollständig 5 M.; geb. 7 M.

Rec.: WklPh 1907, N. 29, p. 797—799 v. Soltau.

2. Scientia mathematica et naturalis. Medicina.

Frölich, L., über römische Fussmasse. ASchA 1907, I, p. 39—42 m. 2 Abb.

Furtwängler, A., zu Pythagoras und Kalamis. (Aus: Sitzb. der bayr. Akad. der Wiss.) Gr. 8^o. München 1907, G. Franz Verl.

Omont, manuscrit latin 886 de la Bibl. Nation., vide sect. X.

Schneider, R., Geräte zur Vogeljagd. BphW 1907, N. 35, p. 1117—1118.

Weigel, J., die Halskrankheiten bei den alten griechischen u. römischen Ärzten. Leipzig 1907, B. Koenigen. 207 p. 4 M. 80 Pf.

3. Antiquitates ad ius publicum et civile remque militarem pertinentes.

a) Antiquitates ad ius publicum et civile remque militarem pertinentes generales.

Valginigli, M., la poesia di una legge antica. CeN 1907, II, p. 124—129.

b) Antiquitates ad ius publicum et civile remque militarem pertinentes Graecae.

Ferguson, W. S., researches in Athenian and Delian documents. I. Kl 1907, N. 2. d. 213—240.

Güterbock, K., Byzanz und Persien in ihren diplomatisch-völkerrechtlichen Beziehungen im Zeitalter Justinians. Ein Beitrag zur Geschichte des Völkerrechts.

Rec.: LZ 1907, N. 16, p. 501—502 v. G. Kr.

Meyer, P. M., zum ptolemäischen Gerichtsverfahren. Kl 1907, N. 2, p. 289—291.

Preisigke, F., die ptolemäische Staatspost. Kl 1907, N. 2, p. 241—277.

Reinach, S., Sycophantes. REG N. 86, p. 335—358.

Sundwall, J., de institutis rei publicae Atheniensium post Aristotelis aetatem commutatis. I. Acta societatis scientiarum Fennicae. Tom. XXXIV. 4^o. Helsingforsiae 1906.

Rec.: WkIph 1907, N. 32, p. 869—870 v. Schneider.

Wenger, L., die Stellvertretung im Rechte der Papyri. Festschrift der k. k. Franzens-Univers. in Graz aus Anlass der Jahresfeier am 15. Okt. 1906.

Rec.: LZ 1907, N. 15, p. 484 v. Preisigke. — DL 1907, N. 29, p. 1837—1839 v. Frese.

Ziehen, L., leges Graecorum sacrae. Pars altera. fasc. 1: Leges Graeciae et insularum. Gr. 8^o. Leipzig 1907, Teubner. 372 p. 12 M.

Rec.: BphW 1907, N. 34, p. 1061—1067 v. Stengel.

c) Antiquitates ad ius publicum et civile remque militarem pertinentes Romanae.

Arnold, W. T., the Roman system of provincial administration to the accession of Constantine the Great. New edition revised from the authors notes by E. S. Shuckburgh.

Rec.: WkIph 1907, N. 23, p. 629—631 v. Hirschfeld.

- Borand, A.**, essai sur l'histoire des baux à long terme à Rome. Paris 1907, libr. Arthur Rousseau. 138 p.
- Dnquesne, J.**, contribution à l'étude de la „Cautio iudicatum solvi“. Paris 1907, libr. Larose et Tenin. 32 p.
- Legras, H.**, la table latine d'Héraclée (la Prétendue Lex Julia municipalis). Thèse. Paris 1907, Arthur Rousseau. 406 p. et carte.
- May, G.**, sur quelques exemples de gémiation juridique dans les auteurs littéraires latins. Paris 1907, Larose et Tenin. 14 p.
- Monnier, H.**, du „Casus non existentium liberorum“ dans les Nouvelles de Justinien. Paris 1907, libr. Larose et Tenin. 33 p.
- Sateilles, R.**, les „Piae causa“ dans le droit de Justinien. Paris 1907, libr. Larose et Tenin. 39 p.
- Schneidewin, M.**, eine antike Instruktion an einen Verwaltungschef. Mit einer Einleitung über römische Provinzialverwaltung. Berlin 1907, K. Curtius. XI, 125 p. 2 M. 50 Pf.
- Schulten, A.**, die „Lex Hadriana de rudibus agris“ nach einer neuen Inschrift. (Mit 1 Karte im Text.) Kl 1907, N. 2, p. 188—212.
- Wolski, H.**, lex 51 pr. D. ad legem Aquiliam (9. 2) und die Unterbrechung des Kausalzusammenhanges im römischen und heutigen Rechte. Diss. Erlangen 1907. 60 p.

4. Antiquitates privatae.

a) Antiquitates privatae generales.

- Birth, Th.**, die Buchrolle in der Kunst. Archäologisch-antiquarische Untersuchungen zum antiken Buchwesen. Leipzig 1907, B. G. Teubner. IX, 352 p. m. 190 Abb. 12 M.
- Donaldson, J.**, woman: her position and influence in ancient Greece and Rome and among the early Christians. London 1907, Longmans & Co.
- Reveillout, E.**, la femme dans l'antiquité. (Seconde partie.) Paris 1906, Imprimerie nationale. 167 p.

5. Antiquitates scaenicae.

- Bieber, M.**, das Dresdner Schauspielrelief. Ein Beitrag zur Geschichte des tragischen Kostüms und der griechischen Kunst. Diss. Bonn 1907. 91 p. m. 19 Abb. u. 1 Taf.
- Warnecke, B.**, die neueste Literatur über die Mimen. Kasan 1907. 46 p. (Russisch.)
Rec.: BphW 1907, N. 28, p. 865—868 v. Zielinski.

6. Antiquitates sacrae. Mythologia. Historia religionum.

- Burkitt, F. Cr.**, Urchristentum im Orient. Deutsch v. Erwin Preuschen. Gr. 8^o. Tübingen 1907, J. C. B. Mohr. VIII, 160 p. 3 M.; geb. 4 M.
Rec.: DL 1907, N. 20, p. 1232—1234 v. von Dobschütz.
- Cumont, F.**, les religions orientales dans le paganisme romain. Conférences faites au Collège de France, en 1905. (Annales du Musée Guimet. T. 24.) 18 Jésus. Paris 1906, Leroux. XXII, 335 p. 3 fr. 50 c.

- Lexikon** d. griech. u. röm. Mythologie, hrsg. v. Roscher. 55. Lfg. Leipzig, Teubner. 2 M.
- Philios, D.**, Ἑλευσίς ἀριστήρια ἱερῆα καὶ μουσικῶν αὐτῆς. Athen 1907, Sakellarios. 126 p. m. 1 Taf. 2,50 Dr.
- Pradel, F.**, griechische und süditalienische Gebete, Beschwörungen und Rezepte des Mittelalters. hrsg. u. erklärt. (Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten, hrsg. v. Albr. Dieterich u. Rich. Wünsch. III. Bd., 3. Heft.) Gr. 8°. Giessen 1907, A. Töpelmann. VIII, 151 p. 4 M.
- Renel, C.**, les religions de la Gaule avant le christianisme. (Annales du Musée Guimet. T. 21.) 18 Jésus. Paris 1906, Leroux. 424 p. avec fig. dans le texte et hors texte. 3 fr. 50 c.
- Rizzo, G. E.**, leggende latine antichissime. Mit 4 Fig. u. 2 Taf. MAI 1906. IV, p. 289—306. Aggiunta: MAI 1906, IV, p. 398—402 mit 1 Fig.
- Schmidt, H.**, Jona. Eine Untersuchung zur vergleichenden Religionsgeschichte. Mit 39 Abb. im Text. Rec.: Wk1Ph 1907, N. 28, p. 766—767 v. Fries.
- Siecke, E.**, Mythos, Sage, Märchen in ihren Beziehungen zur Gegenwart. Leipzig 1906, Hinrichs. 29 p. 50 Pf. Rec.: BphW 1907, N. 27, p. 848—849 v. Bruchmann.
- Weniger, L.**, Olympische Forschungen. III. Dienst der Muttergöttinnen und Verwandtes. (Mit drei Grundrissen im Text.) Kl 1907, N. 2, p. 145—182.
- Wolf, H.**, die Religion der alten Griechen. (Gymnasialbibliothek Heft 41.) Gütersloh 1906, Bertelsmann. 108 p. 1 M. 50 Pf. Rec.: BphW 1907, N. 35, p. 1102—1103 v. Stengl.
- Wünsch, R.**, hellenistische Wundererzählungen. DL 1907, N. 19, p. 1157—1167.
- Zehetmaier, Jo.**, die Arten der Leichenbergung in der vormykenischen Zeit Griechenlands. Diss. Jena 1907. 44 p. m. 2 Abb.

IX. Archaeologia.

- Altmann, W.**, die italischen Rundbauten. Eine archäologische Studie. Mit 20 Abbildungen. Berlin 1906, Weidmann. 101 p. 3 M. Rec.: BphW 1907, N. 30/31, p. 959—962 v. Engelmann.
- Ansonia**. Rivista della società italiana di archeologia e storia dell'arte. Anno I. Roma 1907. Loescher et Cie. 204 p. in 4° et 4 pl. 15 fr. Rec.: BBP 1907, N. 7, p. 277—278 v. Waltzing.
- Borrel, M.**, les Ceutrons pendant les temps préhistoriques et l'époque gallo-romaine. Moutiers.
- Bernoulli**, antike Bildwerke in Basel, vide Gipsabgüsse.
- Brutails, J. A.**, la frise de Casseuil. REA 1907, N. 3, p. 267—268.
- Carotti, G.**, Corso elementare di storia dell'arte. Vol I: L'arte dell'èvo antico. Con 590 incisioni. Milano, Ulrico Hoepli. Rec.: CeN 1907, N. 2, p. 234—237 v. Cerrina.

- Catalogue général des antiquités égyptiennes du Musée du Caire.** 25: Sculptors studies and unfinished works. Par C. C. Edgar. XII, 91 p. 36 M. 26: Graeco-Egyptian coffins, masks and portraits. Par C. C. Edgar. XIX, 136 p., 48 Taf. 27: P. E. Newberry. Scarab shaped seals. VIII, 384 p., 22 Taf. 41 M. 60 Pf. 4^o. Le Caire, Imprimerie de l'Institut Français d'archéologie orientale, 1905 6.
- Collard, G.**, note sur une mosaïque romaine trouvée à Orbessan (Gers). Paris 1907, Impr. nationale. 7 p. avec fig.
- Delbrueck, Rich.**, hellenistische Bauten in Latium. I. Baubeschreibungen. Strassburg 1907. K. J. Trübner. V, 92 p. m. 88 Abb. u. 20 Taf.
- Espérandieu, E.**, recueil général des bas-reliefs de la Gaule romaine. T. 1er: Alpes-Maritimes. Alpes Cottiennes. Corse. Narbonnaise. Paris 1907. Impr. nationale. X, 489 p. 4 à 2 col.
- Fels, C.**, Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa im Jahre 1906. ASchA 1907. N. 1, p. 33—38.
- Furtwängler, A.**, die neue Niobidenstatue aus Rom. (Aus: „Sitzungsber. d. bayer. Akad. d. Wiss.“) Gr. 8^o. München 1907, G. Franz' Verl. p. 207—225 m. 2 Taf. 60 Pf.
- u. **K. Reichhold**, griechische Vasenmalerei. Auswahl hervorragender Vasenbilder. Unveränderliche Phototypie-Reproduktionen. II. Serie. 4. Lfg. (10 Taf.) 71,5 × 53,5 cm. Nebst Text. 38,5 × 26 cm. München 1907. Verlagsanstalt F. Luckmann. p. 167—211 m. Abb. u. 4 Taf. Subskr.-Pr. 40 M.
- Gayet, A.**, l'art byzantin d'après les monuments de l'Italie, de l'Istrie et de la Dalmatie, relevés et dessinés par Ch. Errard. Texte, par Al. Gayet. III: Ravenne et Pompose. Paris, Gaillard. 76 p. et 30 planches en noir et en coul.
- Gipsabgüsse**, die, in der Skulpturenhalle zu Basel. I. Die antiken Bildwerke v. J. J. Bernoulli. II. Die des Mittelalters u. der Renaissance v. Rud. Burckhardt. Kl. 8^o. Basel 1907, Helbing & Lichtenhahn. XIV, 176 p. m. 2 Taf. 2 M.
- Guyer, S.**, die christlichen Denkmäler des ersten Jahrtausends in der Schweiz. (Studien über christliche Denkmäler, H. 4.) Leipzig 1907, Dieterich. XIII, 115 p. m. 31 Abb.
- Hadaczek, K.**, zur Geschichte des etruskischen Einflusses in Mitteleuropa. MAI 1906. IV, p. 387—393 m. 11 Abb.
- Heierli, J.**, das römische Kastell Burg bei Zurzach, untersucht im Auftrag der Kommission für römische Forschungen. I. ASchA 1907. N. 1, p. 23—32 m. 1 Abb.
- Hesselmeyer**, Saxum silex und Verwandtes aus dem Gebiete der Sakralaltertümer. WüKor 1907, N. 7, p. 260—270.
- Homolle, M.**, fouilles de Delphes, exécutées sous la direction de M. Homolle. t. IV: Sculpture. Pl. XXI—XXII—XXIII (pl. triple, en couleur). — t. V: Petits bronzes: texte par M. Perdrizet. 1^{er} fascicule. 4^o. 96 p. avec 334 fig. dans le texte.
- Huber, E.**, le Hérapel. Les fouilles de 1881 à 1904. Strassburg 1907, Fischbach.
- Jecquier, H.**, note sur la découverte de saumons de plomb romains au Coto Fortuna (Provinze de Murcie). Paris 1907, Leroux. 11 p. avec 1 fig.

- Klein, Wilh.**, Geschichte der griechischen Kunst. 3. (Schluss-)Bd. Die Kunst der Diadochenzeit. Lex. 8^o. Leipzig 1907, Veit & Co. V. 432 p. 12 M.; geb. in Halbfrz. 15 M.
- Körte, G., Pharmakowsky, B., Zucker, F., Schulten, A., Schulthess, O., Löhr, F., v. Findlay, G.**, archäologische Funde im Jahre 1906. (Türkei, Griechenland, Italien, Südrussland, Ägypten, Nordafrika, Frankreich, Belgien, Schweiz, Deutschland, Österreich, Ungarn.) AA 1907, N. 2, p. 102—222.
- Krumbacher, K.**, ein serbisch-byzantinischer Verlobungsring. Mit einer Tafel. SMA 1906, p. 421—452 m. 1 Taf.
Rec.: NphR 1907, N. 16, p. 370—371 v. Oster.
- Leonhard, Rich.**, die paphlagonischen Felsengräber u. ihre Beziehung zum griechischen Tempel. Ergebnisse e. Reise. (Aus: „84. Jahresber. d. schles. Gesellsch. f. vaterl. Cultur“.) Gr. 8^o. Breslau 1907, G. P. Aderholz. 28 p. m. Fig. u. 2 Taf. 90 Pf.
- Lioret, G.**, notes sur les fouilles des Gros, près Moret-sur-Loing. Fontainebleau 1907, impr. Bourges. 15 p. et plan.
- Luckenbach, E., e C. Adami**, Farte nel mondo antico: Monumenti dell' Oriente classico, della Grecia, dell'Etruria e di Roma, scelti disposti ed illustrati. 4. Bergamo 1907, Istituto italiano d'arti grafiche. VIII. 177 p. m. 10 Taf.
- Mélida, J. R.**, les esculturas del Cerro de los Santos. Cuestión de autenticidad. Madrid 1906. 112 p. m. 10 Taf.
- Mosso, A.**, escursioni nel Mediterraneo agli scavi di Creta. 4. Milano 1907, Treves. 290 p. m. 2 Taf. u. 187 Abb.
- Nilsson, M. P.**, zur Erklärung des Ludovisischen Marmorthrones. MAI 1906, IV, p. 307—313.
- de Pachtère et C. Jullian**, le monument des nautes Parisiens. REA 1907, N. 3, p. 263—264 m. 1 Abb. u. 2 Taf.
- Pollak, L.**, archaische Elfenbeinreliefs. MAI 1906, N. 4, p. 314—330 m. 6 Abb. u. 2 Taf.
- Poulaine**, un tumulus dans la forêt de Boulu, à Voutenay (Yonne). Paris 1907. Impr. nationale. 8 p. avec fig.
- Powell, B.**, Erichthonius and the three daughters of Cecrops. Cornell studies in classical philology ed. by Ch. E. Bennet, J. R. S. Sterret and G. P. Bristol. Cornell University, Ithaca. New York 1906, Macmillan Company. 86 p. u. 9 Taf. 60 Cts.
- Rodocanachi, E.**, the Roman capitol in ancient and modern times. Translated from the French by Fr. Lawton. London 1907, Heinemann. w. 1 pl. a. 50 fig.
- Schadow, G.**, Polyklet oder von den Massen des Menschen nach dem Geschlecht und Alter. 10. Aufl. Mit einem Vorwort von Max Schäfer. Gr. Fol. Berlin 1905, E. Wasmuth. 31 Taf.
- Smid, W.**, Landesmuseum Rudolfinum in Laibach. Bericht für das Jahr 1906. Laibach 1907. 49 p. m. 2 Taf. (Darin p. 9—13: Archäologische Abteilung; p. 33—49: Die Keltenmünzen des Rudolfinums)
- Stahlin, F.**, die Thensa Capitolina. MAI 1906, N. 4, p. 332—336 m. 12 Abb. u. 2 Taf.
- Staïs, V.**, guide illustré du Musée national d'Athènes. Marbres et bronzes. Athènes 1907, Beck & Barth. XVI, 322 p. av. fig. 5 M.

- Steding, H.**, Denkmäler antiker Kunst. Für das Gymnasium ausgewählt u. in geschichtl. Folge erläutert. 2., umgearb. Aufl. 19,5 × 28 cm. Leipzig 1907. E. A. Seemann. 70 u. 25 p. m. Abb. Kart. 1 M. 80 Pf.
- Tren, G.**, Olympische Forschungen. I. Skovgaards Anordng. der Westgiebelgruppe vom Zeustempel. Mit 22 Abb. auf 3 Taf. (Abhandlungen der kgl. sächsischen Gesellschaft für Wissenschaften. N. III. Philologisch-histor. Klasse. 25. Bd.) Lex. 8°. Leipzig, B. (G. Teubner. Ebd. VII, 15 p. 2 M. 40 Pf.
- Viollier, D.**, étude sur les fibules de l'âge du fer trouvées en Suisse. Essai de typologie et de chronologie. ASchA 1907, N. 1, p. 8—22 av. 4 pl.

X. Epigraphica, Numismatica, Palaeographica, Papyrologica.

- Arndt, Wilh.**, Schrifttafeln zur Erlernung der lateinischen Palaeographie Begründet v. A. 3. Heft. 2., unveränd. Aufl., hrsg. v. Mich. Tangl. 42,5 × 32,5 cm. Berlin 1907. G. Grote. Taf. 71—107 m. Text VI u. p. 35—64. In Mappe 20 M.
- Babelon, E.**, traité des monnaies grecques et romaines. 2^e partie: Description historique. T. I^{er}, comprenant les monnaies grecques depuis les origines jusqu'aux guerres médiques.. 4. Paris 1907, Leroux. IV, col. I à 1670 avec fig.
- Cagnat, R.**, et **M. Besnier**, revue des publications épigraphiques relatives à l'antiquité romaine (janvier-avril 1907). Paris 1907, Leroux. 22 p.
- Carcopino, J.**, inscriptions à Tentatès. REA 1907, N. 3, p. 265—267.
- Catalogue général illustré de monnaies antiques. (Suite.)** Carie, Lycie, Pamphylie, Pisidie, Cilicie, Chypre, Lydie, Phrygie, Galatie, Cappadoce, Syrie, Commagène, Seleucis, Pieria. Paris, 11, rue Rameau (square Louvois). p. 105 à 134. 1 fr.
- Corpus inscriptionum latinarum. Vol. XIII, part. 2 fasc. 2: Inscriptiones Germaniae inferioris** ed. A. Domaszewski. Miliaria Galliarum et Germaniarum edd. Mommsen, O. Hirschfeld, A. Domaszewski. Fol. Berolina 1907, G. Reimer. p. 31—38; 505—713. 23 M.
- Engelmann, R.**, eine verlorene Handschrift. BphW 1907, N. 32/33, p. 1049—1050.
- Hands, A. W.**, common Greek coins. Vol. 1: The coinage of Athens, Corinth, Aegina, Boeotian League, Alexander the Great, Achaean League and Lycian League. London, fellow of the royal numismatic Society 1907. XI. 163 p. avec fig.
- Head, Corolla numismatica. Numismatic essays in honour of Barclay V. Head.** 4. Oxford 1906, University Press. XVI, 386 p., 1 Portr., 18 pl. 30 s.
Rec.: BphW 1907, N. 30/31, p. 954—959 v. Weil.
- Hohlwein, N.**, les papyrus grecs d'Egypte. Besançon 1907, Jacquin. 43 p.
- Kern, O.**, de epigrammate Larisaeo commentariolus.
Rec.: WkIph 1907, N. 33/34, p. 897 v. Steding.
- Kenne, Epona.** (Sonderabdr. aus Paulys Realencyklopädie der klassischen Altertumswissenschaft, neue Bearbeitung.)
Rec.: WkIph 1907, N. 21, p. 575 v. Steding.
- Kornemann, E.**, "Ἀραξ ζαυρὸς Ἰδοιυαρός. Kl 1907, N. 2, p. 278—288.

- Merlin, A.**, les revers monétaires de l'empereur Nerva.
Rec.: Rer 1907, N. 25, p. 486—487 v. Toutain.
- Monceaux, P.**, enquête sur l'épigraphie chrétienne d'Afrique.
Rec.: DL 1907, N. 34, p. 2139—2140 v. Wessely.
- Monumenta palaeographica.** Hrsg. v. Chroust. I. Abtlg. 1. Serie.
24. Lfg. München, Verlagsanstalt Bruckmann. 20 M.
- Omont, H.**, notice sur le manuscrit latin 886 des nouvelles acquisitions de la Bibliothèque nationale, contenant différents opuscules mathématiques de Gerbert, un traité de Jean d'Argilly, etc. Paris 1906, Klincksieck. 34 p.
- Ruggiero, E. de**, dizionario epigrafico di antichità Romane. Fasc. 94/95: Curator rei publicae — Dacia. Roma 1907, L. Pasqualucci. p. 1377—1450.
- Sabbadini, R.**, Parasiti epitaphium. CeN 1907, N. 2, p. 187—188.
- Schenkl, H.**, zu den attischen Bühnenurkunden (Nachtrag). BphW 1907, N. 27, p. 862—863.
- Steffens, Frz.**, lateinische Paläographie. 125 Taf. in Lichtdr. m. gegenübersteh. Transkription nebst Erläuterungen u. e. systematischen Darstellung der Entwicklung der latein. Schrift. 2., verm. Aufl. 1. Abtlg. 47 Taf. m. Text auf der Rückseite. 42,5 × 34,5 cm. Trier 1907, Kunst- u. Verlagsanstalt Schaar & Dathe. In Mappe 20 M.
— — Suppl. zur 1. Aufl. 1. Abtlg. 24 Taf. m. Text auf der Rückseite. 42,5 × 34,5 cm. Trier, Kunst- u. Verlagsanstalt Schaar & Dathe. Mit Mappe 12 M.
- Toutain, J.**, le cadastre de l'Afrique romaine. Etude sur plusieurs inscriptions recueillies par M. le Capitaine. Donau dans la Tunisie méridionale.
Rec.: DL 1907, N. 37, p. 2341—2343 v. Baale.
- Viereck, P.**, zu dem Corpus papyrorum Hermopolitanorum. BphW 1907, N. 28, p. 894—896.
- Willrich, K.**, Dositheos Drimylos' Sohn. Kl 1907, N. 2, p. 293—294.
- Wilson, H. L.**, eine neue Inschrift aus Terracina. MAI 1906, N. 4, p. 394—397 m. 3 Abb.

Verzeichnis der Abkürzungen.

- AA = Archäologischer Anzeiger.
 Abb = Abbildungen.
 Abh = Abhandlungen.
 Acad = Academy.
 AcI = Académie des Inscriptions.
 ACSt = Atti del Congresso internaz. di scienze storiche 1903.
 AE = Archaeologiai Ertésítő.
 AeR = Atene e Roma.
 AG = Archivio Giuridico „Filippo Serafini“ da E. Serafini.
 AGPh = Archiv f. Geschichte d. Philosophie.
 AJ = Archaeological Journal (Royal Archaeol. Instit. of Great-Britain u. Ireland).
 AJA = American journal of archaeology.
 AJPh = American journal of philology.
 AIV = Atti d. R. Istituto Veneto.
 ALL = Archiv f. lat. Lexicographie u. Grammatik.
 Ann = Annales, Annales etc.
 Anz = Anzeiger, Anzeigen etc.
 Ap = Apophoreton. Der XLVII. Versammlung deutscher Philologen u. Schulmänner überreicht von der Graeca Hallensis. Berlin 1903.
 AP = Archiv für Papyrusforschung u. verwandte Gebiete.
 ARANS = Atti della R. Accademia dei Lincei. Notizie degli Scavi.
 AR = Archiv für Religionswissenschaft.
 Arch = Archiv, Archivio etc.
 ASchA = Anzeiger f. Schweiz. Altertumskunde.
 Ast = Archiv f. Stenographie.
 AstSO = Archivio Storico per la Sicilia Orientale.
 Ath = Athenaeum.
 B = Bibliotheca philologica classica.
 BACT = Bulletin archéologique du Comité des travaux hist. de scientif.
 BAD = Bollettino di archeologia e storia Dalmata.
 BAG = Beiträge zur alten Geschichte.
 BayrGy = Blätter f. bayr. Gymnasialschulwesen.
 BBP = Bulletin bibliographique de pédagogie du Musée Belge.
 BCAC = Bollettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma.
 BCJA = Bulletin de la commission Impériale archéologique. (Izvestija imperatorskoy archeol. kommunii.)
 BCH = Bulletin de correspondance hellénique.
 Bd = Band.
 Beitr = Beiträge.
 Ber = Berichte.
 BJ = Bonner Jahrbücher.
 BJDR = Bollettino dell'Istit. di Diritto Romano.
 BKIS = Beiträge z. Kunde der indogermanischen Sprachen.
 Bl = Blatt, Blätter etc.
 BMB = Bulletin des musées royaux des arts décoratifs et industriels à Bruxelles.
 Boief = Bollettino di filologia classica.
 Boll = Bollettino.
 BphW = Berliner philologische Wochenschrift.
 BSG = Berichte über die Verhandlungen der Kgl. Sächs. Gesellschaft d. Wissenschaften. Philol.-hist. Klasse.
 BSI = Biblioteca delle senole italiane.
 BSNA = Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France.
 Bull = Bulletin.
 Buer = Bulletin critique.
 BuJ = Bursian - Müller's Jahresbericht.
 ByZ = Byzantinische Zeitschrift.
 C = Centralblatt.
 Cat = Catalog.
 CeN = Classici e Neolatini.
 CMF = České Museum Filologické.
 Comm = Commission.
 CPh = Classical Philology.
 CR = Classical Review.
 CRAI = Comptes Rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.
 Cu = (La) Cultura.
 Diss. = Dissertation.
 DL = Deutsche Literaturzeitung.
 EqA = Ἐφημερίς ἀρχαιολογική.
 EPhK = Egyetemes Philologiai Közlöny.
 Et = Etudes.
 Fase = Fascicule etc.
 FFL = Fran Filologiska Föreningen i Lund.
 FH = Festschrift für Otto Hirschfeld.
 FO = Filologiceskoje Obozrénije.
 Ges = Gesellschaft.
 Gesch = Geschichte.
 GGA = Göttingische gelehrte Anzeigen.
 Gi = Giornale.
 GöNach = Nachricht v. d. Kgl. Gesellsch. d. Wissenschaft. z. Göttingen.
 Gy = Gymnasium.
 H = Hermes.
 Ha = Hermathena.
 Ho = Ἡσυχία.
 HG = Das Humanistische Gymnasium.
 HJ = Historisches Jahrb.

- HPhV = Verhandlungen der 48. Versammlung deutscher Philologen u. Schulmänner in Hamburg vom 3. bis 6. Oktober 1905.
 HSt = Harvard studies in classical philology.
 HV = Histor. Vierteljahrsschrift.
 HZ = Histor. Zeitschrift.
 J = Journal.
 JAN = Journal international d'archéologie numismatique.
 Ibid = Ibidem.
 JDAI = Jahrbuch des Deutschen Archäol. Instituts.
 IF = Indogermanische Forschungen.
 JHf = Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts Frankfurt a. M.
 JHSt = Journal of Hellenic studies.
 JMY = Journal des Minsteriums für Volksaufklärung (Zurnal ministerstva narodnago prosvescenija). Abt. f. klass. Philol.
 JÖAI = Jahreshefte des Österr. Archäol. Instituts.
 JPh = Journ. of philology.
 JS = Journal des savants.
 KGV = Korrespondenz-Blatt des Gesamtvereins d. Deutschen Geschichts- u. Altertumsvereine.
 Kl = Klio.
 KWZ = Korrespondenzblatt der Westdeutschen Zeitschrift f. Geschichte und Kunst.
 LF = Listy filologicke.
 LZ = Literarisches Zentralblatt.
 MAH = Mélanges d'archéologie et d'histoire.
 MAI = Mitteilungen des Kais. Deutschen Archäologischen Instituts, Athen, Abteilung.
 MAZB = Beilage zur Münchener Allgemeinen Zeitung.
 MB = Musée Belge.
 MHL = Mitteilungen aus der histor. Literatur.
 MhSch = Monatsschrift für höh. Schulwesen.
 Mn = Mnemosyne.
 Mon = Monatsschrift.
 MP = Monuments et Mémoires etc. (Fondation Piot)
 MRI = Mitteilungen des Kais. Deutschen Archäologischen Instituts, Röm. Abteilung.
 MSA = Mémoires de la Société Nationale des Antiquaires de France.
 MSL = Mémoires de la Société de linguistique.
 Mu = Museum.
 MZD = Mitteilgn. d. Zentralkommission z. Erforschg. u. Erhaltg. d. Kunst- u. hist. Denkm.
 N = Neu, new etc.
 NA = Nuova Antologia.
 Nachr = Nachrichten.
 NBAC = Nuovo Bulletinio di Archeologia cristiana.
 NCh = Numismatic Chronicle.
 NF = Neue Folge.
 NHJ = Neue Heidelberger Jahrbücher.
 NjklA = Neue Jahrbücher für das klassische Altertum etc.
 NphR = Neue philologische Rundschau.
 NRH = Nouvelle revue historique de droit français et étranger.
 NTF = Nord. Tidsskrift f. Filol.
 Nu = Numismatik.
 ÖLbl = Österreichisches Literaturblatt.
 p. = Pagina.
 PA = Pädagogisches Archiv.
 Ph = Philologus.
 PhJ = Philosophisches Jahrbuch d. Görres-Gesellschaft.
 PhW = Philos. Wochenschrift.
 Pl = Planches.
 PCPhS = Proceedings of the Cambridge Philological Society.
 PrAPhA = Proceedings of the American Philological Association.
 Proc = Proceedings.
 Q = Quartalschrift.
 R = Revue.
 RA = Revue archéolog.
 RACL = Rassegna di antichità classica.
 RAGR = Rivista bimestrale di antichità Greche e Romane.
 Rer = Revue critique.
 REA = Revue des études anciennes.
 Rec = Recension.
 REG = Revue des études grecques.
 REns = Revue intern. de l'enseignement. [que.
 Rep = Revue épigraphique.
 RDI = Revue de Droit International et de Législation Comparée.
 RF = Rivista di filologia e d'istruzione classica.
 RH = Revue historique.
 RHR = Revue de l'histoire des religions.
 RhMPH = Rhemisches Museum f. Philologie.
 RIP = Revue de l'instruction publique en Belgique.
 Riv = Rivista.
 RISG = Rivista Ital. per le Scienze Giurid.
 RL = Revue de linguistique.
 RMM = Rev. de Métaphys. et de Morale.
 RN = Revue numismatique.
 RNB = Revue Belge de numismatique.
 RPh = Revue de philologie.
 RPhs = Revue philosophique.
 RQAK = Römische Quartalschrift für christl. Altertumskunde u. für Kirchengeschichte.
 RRA = Rendiconti d. R. Accademia dei Lincei Cl. morale etc.

- RStA = Rivista di storia antica e scienze affini.
 RStI = Rivista Storica Italiana.
 S = Sitzungsberichte.
 SBAG = Sitzung der Berliner Archäologischen Gesellschaft.
 SMA = Sitzungsberichte der philos., philol. u. hist. Klasse der Kgl. bayr. Akademie der Wissensch.
 SPrA = Sitzungsberichte d. K. Preuß. Akademie der Wissenschaften.
 STA = Séances et travaux de l'Académie des sciences morales et polit.
 SteD = Studio e documenti di storia e diritto.
 SteM = Studi e materiali di archeologia e numismatica.
 StIF = Studi italiani di filologia classica.
 StPP = Studien zur Palaeographie und Papyrologie.
 SWA = Sitzungsberichte der Wiener Akademie der Wissenschaften.
 Th = Theologie, theologisch etc.
 ThLbI = Theologisches Literaturblatt.
 ThLZ = Theologische Literaturzeitung.
 TrAPhA = Transactions of the American Philological Association.
 v = vide.
 Ver = Verein.
 Verh = Verhandlungen.
 ViVrem = Vizantiskij Vremennik.
 Vol = volumen.
 VVDPPh = Verhandlungen der Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner.
 W = Wochenschrift.
 Wiss = wissenschaftlich.
 WklPh = Wochenschrift f. klass. Philologie.
 WNZ = Numismatische Zeitschrift (Wien).
 WSt = Wiener Studien.
 WüKor = Korrespondenzblatt f. d. Gelehrten- u. Realsch. Württemb.
 WZGK = Westdeutsche Zeitschrift f. Geschichte und Kunst.
 Z = Zeitschrift.
 ZDA = Zeitschrift für deutsches Altertum.
 ZDW = Zeitschrift für Deutsche Wortforschg.
 ZG = Zeitschrift für das Gymnasialwesen.
 ZN = Zeitschrift für Numismatik.
 ZuW = Zeitschrift für neutestament. Wissensch.
 ZöGy = Zeitschrift f. d. österreich. Gymnasien.
 ZSR = Zeitschrift der Savignystiftung f. Rechtsgeschichte. Romanische Abteilung.
 ZvR = Zeitschrift für vergleichende Rechtswissenschaft.
 ZvSpr = Zeitschrift f. vergleichende Sprachforsch.

BIBLIOTHECA PHILOLOGICA CLASSICA.



Index

librorum, periodicorum, dissertationum, commentationum
vel seorsum vel in periodicis expressarum,
recensionum.



Appendix annalium de studiorum classicorum progressibus
agentium.

Volumen XXXIV.

1907.

Trimestre quartum.



LIPSIÆ MDCCCXVII.
apud O. R. REISLAND.

SUMMARIUM.

	pag.
I. Generalia.	
1. Periodica. Annales et acta societatum academicarum . . .	125
2. a) Encyclopaedia, methodologia, historia studiorum classi- corum. Collectanea	126
b) Enchiridia in usum scholarum.	128
3. Bibliographia	131
4. Scripta miscellanea	132
II. Scriptores.	
1. Scriptores Graeci (cum Byzantinis)	132
2. Scriptores Latini	152
III. Ars grammatica.	
1. Grammatica generalis et comparativa	171
2. Prosodia, metrica, rhythmica, musica	172
3. Grammatica et lexicographia Graeca	173
4. Grammatica et lexicographia Latina	174
IV. Historia literarum.	
1. Historia literarum generalis et comparativa	177
2. Historia literarum Graecarum	178
3. Historia literarum Latinarum	179
V. Philosophia antiqua	180
VI. Historia.	
1. Historia universalis et orientalis	181
2. Historia Graecorum	182
3. Historia Romanorum	183
VII. Ethnologia, geographia, topographia.	
1. Ethnologia, geographia, topographia generalis	187
2. Ethnologia, geographia, topographia Graeciae et coloniarum Graecarum	188
3. Ethnologia, geographia, topographia Italiae et Orbis Romani	189
VIII. Antiquitates.	
1. Antiquitates generales	192
2. Scientia mathematica et naturalis. Medicina	192
3. Antiquitates ad ius publicum et civile remque militarem pertinentes	193
a) Antiquitates ad ius publicum et civile remque militarem pertinentes generales	193
b) Antiquitates ad ius publicum et civile remque militarem pertinentes Graecae	194
c) Antiquitates ad ius publicum et civile remque militarem pertinentes Romanae	195
4. Antiquitates privatae	198
a) Antiquitates privatae generales	198
b) Antiquitates privatae Graecae	198
c) Antiquitates privatae Romanae	198
5. Antiquitates scenicae	198
6. Antiquitates sacrae. Mythologia. Historia religionum	198
IX. Archaeologia	202
X. Epigraphica, Numismatica, Palaeographica, Papyrologica	212

BIBLIOTHECA PHILOLOGICA CLASSICA.

Wir bitten die Herren Verfasser von Programmen, Dissertationen und sonstigen Gelegenheitschriften, ihre Arbeiten sofort nach Erscheinen behufs Aufnahme in die Bibliotheca an die Verlagsbuchhandlung O. R. Reisland, Leipzig, einsenden zu wollen.

Fremdliche Ergänzungen und Hinweise auf in der Bibliotheca etwa vorhandenen Fehler und Ungenauigkeiten werden stets mit Dank entgegengenommen und berücksichtigt.

Die ersten drei Hefte der „Bibliotheca philologica classica“ werden von jetzt ab, um Wiederholungen zu vermeiden, nur die neuerscheinenden Bücher, Dissertationen und die gleichzeitig veröffentlichten Besprechungen. Originalartikel aus Zeitschriften sowie alle sonstigen selbständigen Publikationen verzeichnen; die späteren Rezensionen werden im 4. Quartal vereinigt.

1907. Oktober — Dezember.

I. Generalia.

1. Periodica. Annales et acta societatum academicarum.

Apophoreton. Der XLVII. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner überreicht von der Graeca Hallensis. v. B. 1905, p. 1.
Rec.: WkPh 1906, N. 51, p. 1393—1395 v. Haeblerlin.

Eranos. acta philologica suecana, vol. VI. Edenda curavit W. Lundström. Upsaliae, apud editorem. Lipsiae 1905—1906, Otto Harrassowitz.
Rec.: Rer 1907, N. 49, p. 430—431 v. P. Lejay. — NphR 1907, N. 24, p. 565—566 v. Weise.

Festschrift zum 25. jähr. Stiftungsfest des historisch-philologischen Vereins der Universität München. v. B. 1905, p. 235.
Rec.: BphW 1907, N. 15, p. 454—461 v. Wunsch.

Harvard Studies in Classic. Philology. Ed. by a Committee of the classic. Instructors of Harvard University. Vol. XVI—XVII: 1905, 1906. v. B. 1906, p. 39.

Rec.: DL 1907, N. 48, p. 3040—3041 v. R. Helm. — NphR 1907, N. 6, p. 132—135 v. P. Wessner. — ZöGy 1907, II, p. 124—126 v. E. Kalinka

Hermathena, a series of papers on literature, science and philosophy, by members of Trinity college, Dublin. No. XXXI.
Rec.: Rer 1907, N. 46, p. 386—387 v. P. Lejay.

Papers of the British school at Rome, vol. III. Gr. 8. Macmillan 1906. XII. 314 p. avec 32 pl. et deux cartes. v. B. 1906, p. 241.
Rec.: RA 1906, VIII, p. 203 v. S. R[einach].

Bibliotheca philologica classica. CXXXVI. A. 1907. IV.

- Papers**, supplementary, of the American School of classical studies in Rome. Vol. I. v. B. 1906, p. 73.
Rec.: LZ 1907, N. 4, p. 135—136 v. A. v. Premerstein.
- Symbolae, novae, Joachimicae.** Festschrift des königl. Joachimsthalschen Gymnasiums aus Anlass des 300jähr. Jubiläums der Anstalt, veröffentlicht v. dem Lehrer-Kollegium des königl. Joachimsthalschen Gymnasiums. Gr. 8^o. Halle 1907, Buchh. des Waisenhauses. 280 p. m. Fig. u. 3 Taf. 5 M.
- Transactions and Proceedings of the American Philological Association** 1904. Vol. XXXIII. v. B. 1903, p. 169.
Rec.: BphW 1907, N. 42, p. 1326—1331 v. Wessner.
— — Vol. XXXV.
Rec.: NphR 1907, N. 7, p. 162—163 v. P. Wessner.
— — Vol. XXXVI. 1905.
Rec.: ZöGy 1907, VIII IX, p. 849—851 v. Golling.
- The University of Chicago.** Studies in classical philology. Vol. IV. Chicago 1907, Univ. Press.
Rec.: BBP 1907, N. 8, p. 311—312 v. J. P. W[altzing].

2. a) Encyclopaedia, methodologia, historia studiorum classicorum. Collectanea.

- Arbois de Jubainville.** Mélanges H. d'Arbois de Jubainville. Recueil de mémoires concernant la littérature et l'histoire celtiques. Dédié à M. H. d'Arbois de Jubainville. v. B. 1906, p. 241.
Rec.: WkIph 1907, N. 32, p. 877—879 v. Holder.
- B. F.,** conjectanea. RhMPh 1907, III, p. 476—478.
- Bruns, J.,** Vorträge und Aufsätze. v. B. 1905, p. 150.
Rec.: BphW 1907, N. 9, p. 278—280 v. B. Keil.
- Cauer, P.,** Palaestra vitae. Das Altertum als Quelle praktischer Geistesbildung. 2. Aufl.
Rec.: WkIph 1907, N. 45, p. 1228—1229 v. Opitz. — NphR 1907, N. 19, p. 448—449 v. Funck.
- Ferrara, G.,** la filologia latina nel più recente movimento scientifico. v. B. 1906, p. 118.
Rec.: AeR N. 97 98, p. 42—43 v. Laurenti. — Mu XIV, 9, p. 328—329 v. Hartman.
- Groh, F.,** wie studiert man klassische Philologie? (In czechischer Sprache.) V. Praze, Nakladatelé Bursík e Kohout, Knihkupei 1907. 32 p.
- Gudeman, A.,** Grundriss der Geschichte der klassischen Philologie. v. B. 1907, p. 40.
Rec.: LZ 1907, N. 45, p. 1439—1442 v. E. Martini. — Bofiel XIV, 2, p. 25—27 v. Valmaggi. — Rer 1907, N. 30, p. 64—66 v. P. Lejay.
- Handbuch der klass. Altertumswiss.** III, 5, vide sect. VI, 3 Niese.
- Hirzel, L.,** über Schillers Beziehungen zum Altertum. v. B. 1906, p. 74.
Rec.: NphR 1907, N. 7, p. 165 v. L. Heitkamp.
- Huemer, K.,** der Geist der altklassischen Studien und die Schriftstellerwahl bei der Schullektüre. v. B. 1907, p. 40.
Rec.: LF 1907, I, p. 54—56 v. F. Groh. — NphR 1907, N. 15, p. 352—353 v. Funck.

- Jäger, O.**, Erlebtes und Erstrebtes. Reden und Aufsätze. München 1907, Beck. 317 p. Geb. 6 M. 50 Pf.
Rec.: BphW 1907, N. 43, p. 1366—1368 v. H. F. Müller.
- Jebb, C.**, life and letters of Sir Richard Claverhouse Jebb. With a chapter on Sir Rich. Jebb as scholar and critic by A. W. Verrall.
Rec.: LZ 1907, N. 46, p. 1469—1471 v. U. v. W.-M.
- **R.**, essays and addresses.
Rec.: DL 1907, N. 43, p. 2696—2698 v. Friedländer. — LZ 1907, N. 40, p. 1278—1279 v. U. v. W.-M.
- Kern, O.**, die Entwicklung der klassischen Altertumswissenschaft an der Universität Rostock. v. B. 1907, p. 40.
Rec.: BphW 1907, N. 43, p. 1366 v. Ziehen.
- Kohl, O.**, griechischer Unterricht. Geschichte und Methodik. Separatdruck aus Reins „Handbuch“, 2. Aufl. v. B. 1906, p. 164.
Rec.: WüKor 1907, N. 9, p. 367 v. Feucht.
- Kroll, Wilh.**, das Studium der klassischen Philologie. Zweite, vermehrte Auflage. v. B. 1906, p. 242.
Rec.: NphR 1907, N. 8, p. 184—185 v. O. Wackermann. — BphW 1907, N. 19, p. 600—601 v. Ziehen.
- Meyer, E.**, humanistische und geschichtliche Bildung. v. B. 1907, p. 40.
Rec.: NphR 1907, N. 19, p. 449—450 v. Funck. — DL 1907, N. 24, p. 1500—1503 v. Luther.
- Mommsen, Th.**, gesammelte Schriften. Erste Abt.: Juristische Schriften. Erster Bd. v. B. 1904, p. 239.
Rec.: RF 1907, I, p. 123—124 v. Costanzi. — BphW 1907, N. 32-33, p. 1035—1042 v. Ermann.
- — 3. Bd.: Juristische Schriften. 3. Bd. v. B. 1907, p. 99.
Rec.: LZ 1907, N. 44, p. 1403. — Rer 1907, N. 45, p. 358—359 v. Lejay.
- — Vierter Band: Historische Schriften. 1. Bd. v. B. 1907, p. 2.
Rec.: LZ 1907, N. 24, p. 759—760 v. L. B. — ZöGy 1907, IV, p. 343—345 v. Groag. — Bofiel XIV, 6, p. 130—133 v. De Sanctis.
- Zangemeister, K.*, Theodor Mommsen als Schriftsteller. v. B. 1906, p. 75.
Rec.: LZ 1907, N. 3, p. 88—89 v. A. S.
- Nicole.** *Mélanges Nicole.* Recueil de mémoires de philologie classique et d'archéologie, offerts a J. Nicole. p. B. 1906, p. 3.
Rec.: NJkIA 1907, I, 1, p. 74—76 v. O. Schulthess. — ZöGy 1907, I, p. 26—28 v. E. Kalinka.
- Paulys** Realencyklopädie der klassischen Altertumswissenschaft. Neue Bearbeitung herausgegeben von Georg Wissowa. Fünfter Band: Demogenes-Ephoroi. Lex.-8. Stuttgart 1905. J. B. Metzlersche Buchhandlung. 2864 p. 30 M.
- Rec.: NphR 1907, N. 5, p. 101—107 v. O. Schulthess. — BphW 1907, N. 14, p. 432—433 v. Wide.
- — 10. Halbbd.: Donatio-Ephoroi.
Rec.: WüKor 1907, N. 7, p. 284—285 v. Klett.
- Salinas.** *Miscellanea* di archeologia, storia e filologia dedicata al Prof. Antonino Salinas, nel XL anniversario del suo insegnamento accademico. Palermo 1907, Virzi. XV, 427 p. m. 1 Porträt, 4 Taf., 63 Abb. 25 L.
- Schöll.** *Traube, L.*, Nachruf auf Rud. Schöll. NJkIA 1907, X, 1. Abt., p. 727—731.
- Stemplinger, E.**, Mörikes Verhältnis zur Antike. NJkIA 1907, IX, 1. Abt., p. 659—668.

- Szanto, E.**, ausgewählte Abhandlungen. Hrsg. v. H. Swoboda v. B. 1907, p. 40.
 Rec.: WkPh 1907, N. 51, p. 1385—1389 v. Cauer. — LZ 1907, N. 36, p. 1158 v. Drerup.
- Turzewitsch, L.**, eine Kaiserrede. Philolog. Studien und Notizen, Heft 2. Band XXIII der Nachrichten des hist.-philol. Instituts des Fürsten Bezborodko in Nežin. 1907, p. 49—78 (Titel in russischer Sprache).
 Rec.: BphW 1907, N. 46, p. 1449—1450 v. Wendland. — WkPh 1907, N. 45, p. 1224—1226 v. Lezius.
- Usener, H.**, Vorträge und Aufsätze. Leipzig 1907, B. G. Teubner. VI, 259 p. m. 1 Porträt. 5 M.
 Rec.: Rer 1907, N. 48, p. 429—430 v. P. L[ejay]. — LZ 1907, N. 44, p. 1410—1411 v. O. J.
Schwartz, E., Rede auf Herm. Usener.
 Rec.: WkPh 1907, N. 14, p. 381—382 v. A. Prümers.
- Vahlen, J.**, opuscula academica. Pars prior: Prooemia indicibus lectionum praemissa I—XXXIII ab a. 1875—ad a. 1891. v. B. 1907, p. 40.
 Rec.: WkPh 1907, N. 41, p. 1105—1109 v. Stangl. — LZ 1907, N. 30, p. 957. — DL 1907, N. 32, p. 2013—2014 v. Jacoby.
- Westermann, W. L.**, interstate arbitration in antiquity. Reprinted from the Classical Journal, vol. II, No. 5, March 1907, p. 197 ff.
 Rec.: WkPh 1907, N. 37, p. 993—995 v. Schneider.
- Whibley, L.**, a companion to Greek studies. Edited for the syndics of the University Press. Cambridge. v. B. 1905, p. 3.
 Rec.: NphR 1907, N. 6, p. 130—132 v. A. Kraemer.
- Wohlrab, Mart.**, die altklassischen Realien im Gymnasium. 7. Aufl. Leipzig 1907, B. G. Teubner. VIII, 104 p. m. 2 Plänen. Geb. 1 M. 20 Pf.

b) Enchiridia in usum scholarum.

- Agahd, R.**, attisches Übungsbuch. Anhang: Einiges über Masse und ähnliches, sowie Abrisse der Gesch. der griech. Lit. und Philos. 1905.
 Rec.: WkPh 1907, N. 6, p. 158—159 v. J. Sitzler.
- Ammon, G.**, lateinische Grammatik-Anthologie. v. B. 1907, p. 3.
 Rec.: NphR 1907, N. 15, p. 353 v. E. Krause. — WkPh 1907, N. 50, p. 1368—1369 v. Ziemer.
- Ceci, L.**, grammatica Latina ad uso delle scuole. Part I: Morfologia. v. B. 1905, p. 152.
 Rec.: RF 1907, N. 3, p. 517—521 v. Curcio.
- Cevolani, G.**, osservazioni al § 191 della „Sintassi latina“ del Cocchia. MB 1907, IV, p. 299—311.
- Crouzet, P.**, et **G. Berthet**, méthode latine et exercices illustrés, de version: le mot à mot: de thème, la correction (Classes de cinquième et sixième, programmes de 1902). Lexiques et vocabulaires spéciaux. 4^e édition, revue. 16. Paris 1908, libr. Didier. XVI, 424 p. avec 22 grav. 2 fr. 80 c.
- Curtius, v. Hartel** u. **F. Weigel**, griechische Schulgrammatik. 26 Aufl. v. B. 1907, p. 100.
 Rec.: ZöGy 1907, VIII IX, p. 715—717 v. Stolz. — WkPh 1907, N. 2, p. 35—36 v. J. Sitzler.

- Dictionary**, a new, of the Latin and English languages. With an appendix of Latin geographical, historical, and mythological proper names. 15. ster. ed. Kl. 8°. Leipzig 1907, B. Tauchnitz. V, 198 u. 212 p.
1 M. 50 Pf.; geb. in Leinw. 2 M. 25 Pf.
- Drück**, griechisches Übungsbuch für Secunda und Einübung der Syntax. 3. Aufl. v. B. 1907, p. 41.
Rec.: WüKor 1907, N. 6, p. 242—243 v. Dürr.
- Edon, G.**, et **E. Simore**, grammaire pratique de la langue latine. 12. Paris 1907, Belin. VI, 305 p. 1 fr. 75 c.
- Fecht, K.**, u. **J. Sitzler**, griechisches Übungsbuch für Sekunda. v. B. 1904, p. 167.
Rec.: NphR 1907, N. 19, p. 452 v. Neuburger.
- Gerth, B.**, griechische Schulgrammatik. 8. Aufl.
Rec.: WkIph 1907, N. 45, p. 1226—1227 v. Vollbrecht.
- Goldbacher, Al.**, lateinische Grammatik f. Schulen. 9. im wesentlichen unveränd. Aufl. Gr. 8°. Wien 1907, Schworella & Heick. 286 p.
Geb. 2 M. 60 Pf.
- Gow, J.**, Minerva. Introduction à l'étude des classiques scolaires grecs et latins. Ouvrage adapté aux besoins des écoles françaises, par S. Reinach. 6^e édition, revue et corrigée. 16. Paris 1907, Hachette et Cie. XX, 336 p. avec fig., grav. et planches. 3 fr.
- Grunsky, Ferd.**, u. **Aug. Steinhauser**, griechisches Übungsbuch. I. Tl. f. Klasse IV (Untertertia). In 3. Aufl. neu bearb. Gr. 8°. Stuttgart 1907, A. Bonz & Co. VIII, 132 p. Geb. 3 M.
- Harre, P.**, lateinische Schulgrammatik. I. Teil: Formenlehre. 5. Aufl., besorgt v. H. Meusel. v. B. 1906, p. 167.
Rec.: WkIph 1907, N. 33/34, p. 918—920 v. Nitsche.
- Herzogs** lateinische Übungsbücher. hrsg. v. Planck u. Kirschner. Bd. III: Für die dritte Lateinklasse. 5. Aufl.
Rec.: WüKor 1907, N. 6, p. 238—240 v. Knodel.
- Hesselmeyer, E.**, deutsch-griechisches Schulwörterbuch. v. B. 1906, p. 167.
Rec.: WüKor 1907, N. 6, p. 245—246 v. Steinhauser. — NphR 1907, N. 5, p. 99—101 v. A. Schleussinger.
- Hussey, G. B.**, a handbook of Latin homonyms, comprising the homonyms of Caesar, Nepos, Sallust, Cicero, Virgil, Horace, Terence, Tacitus and Livy. v. B. 1906, p. 35.
Rec.: Boficl XIII, 10, p. 226 v. L. V.
- Kantzmam, Ph., K. Pfaff** u. **T. Schmidt**, lateinische Lese- und Übungsbücher f. Sexta bis Tertia. 3. Tl. Für Quarta. 4. Aufl. Leipzig 1907, B. G. Teubner. VII, 148 p. Geb. 1 M. 60 Pf.
- Kersten, W.**, lateinisches Elementarbuch für Reformschulen. v. B. 1907, p. 3.
Rec.: NphR 1907, N. 18, p. 427—428 v. Nissen.
- Knesek, Rud.**, u. **Jos. Strigl**, lateinisches Übungsbuch f. die 1. und 2. Klasse der Gymnasien u. verwandter Lehranstalten. Im Anschlusse an die latein. Schulgrammatik v. Jos. Strigl u. unter gleichzeit. Berücksicht. der Schulgrammatiken v. Scheindler u. K. Schmidt. 2., umgearb. Aufl. Gr. 8°. Wien 1907, F. Deuticke. VI, 151 u. VII, 175 p. Geb. je 2 M.
Rec.: WkIph 1907, N. 37, p. 1007—1009 v. Stegmann.

- Kukula, R. C., E. Martinak, H. Schenkl**, der Kanon der altsprachlichen Lektüre am österreichischen Gymnasium. v. B. 1906, p. 167.
Rec.: ZöGy 1907, V, p. 458—471 v. v. Leclair. — NphR 1907, N. 13, p. 305—307 v. Funck.
- Larousse, P.**, jardin des racines latines, à l'usage des écoles normales et supérieures, des lycées, des pensionnats de jeunes filles de l'enseignement primaire supérieur. Livre de l'élève. 22^e édition. 18 Jésus. Paris, Larousse. 210 p. 1 fr. 60 c.
— — Livre du maître. 17^e édition. Paris, Larousse. 324 p. 2 fr.
- Liebert, N.**, lateinische Stilübungen. v. B. 1905, p. 152.
Rec.: NphR 1907, N. 10, p. 231—232 v. E. Krause.
- Ludwig, H.**, lateinische Stilübungen für Oberklassen an Gymnasien und Realgymnasien. Teil II: Übersetzung. Zweite, umgearbeitete Auflage. v. B. 1906, p. 244.
Rec.: NphR 1907, N. 4, p. 83—84 v. E. Krause.
— lateinische Phraseologie unter Berücksichtigung der Sprichwörter und Fremdwörter. Stuttgart 1906, Bonz & Co. 163 p.
Rec.: NphR 1907, N. 1, p. 13—14 v. E. Krause. — WkIph 1907, N. 26, p. 717—721 v. Ziemer. — WäKor 1907, II, p. 66—67 v. Heege. — ZöGy 1907, VIII, p. 598—602 v. Kunst.
- Michel, A.**, syntaxe grecque abrégée. v. B. 1907, p. 100.
Rec.: BBP 1907, N. 3/4, p. 135—136 v. Schock.
- Müller, M.**, lateinische Ferienaufgaben. (Ausg. A) Übungsaufgaben m. Anmerkgn. u. Hinweisen auf die Grammatiken v. Englmann u. Landgraf zur Selbstüb. der Schül. Hrsg. u. neu bearb. v. Karl Kuchtner. 2. Abt.: Lehrstoff der VI.—IX. Klasse. 4. verm. u. veränd. Aufl. Mit Übersetzgn. München 1907, E. Pohl. IV. 58 u. 27 p. 1 M. 60 Pf.
- Mouchard, A.**, thèmes latins extraits des meilleurs auteurs français. 2^e série (Troisième et quatrième). 18 Jésus. Paris 1907, Ve Poussielgue. IV, 87 p.
— — 3^e série (Cinquième et sixième). Textes et traductions (Livre du maître). 18 Jésus. Paris 1907, Ve Poussielgue. IX, 159 p.
- Nägelsbach, K. F. v.**, lateinische Stilistik. 9. Aufl. von J. Müller. v. B. 1906, p. 5.
Rec.: WäKor 1907, III, p. 109—110 v. Meltzer.
- Nahrhaft, J.**, lateinische Übungsbücher zur Grammatik des Al. Goldbacher. 3. im wesentlichen unveränd. Aufl. Mit Zugrundelegg. der Ausg. v. J. Walser neu bearb. v. Karl Ziwsa. III. Tl.: Kasuslehre. 141 p. Geb. 1 M. 90 Pf. IV. Tl.: Tempus- u. Moduslehre. 124 p. Geb. 1 M. 70 Pf. Gr. 8^o. Wien, Schworella & Heick.
- Nath, M.**, Einführung in das antike Geistesleben an den realistischen Lehranstalten. N.iklA 1907, VIII, Abt. II, p. 455—464.
- Nissen, Th.**, zur Behandlung der lateinischen Satzlehre an Reformanstalten. Progr. 4. Kiel 1907. 15 p.
- Ostermann, Chr.**, lateinisches Übungsbuch. Ausg. f. Reformschulen, bearb. v. H. J. Müller u. G. Michaelis. (Ostermann-Müller Michaelis: Lateinisches Unterrichtswerk f. Reformschulen.) Ausg. A. 3. Aufl. Mit 25 Abb. auf 16 Taf. u. 2 Karten. Leipzig 1907, B. G. Teubner. XIX, 224 u. 86 p. Geb. 3 M.
— — Ausg. B. 3. Aufl. Leipzig 1907, B. G. Teubner. XVI, 224 u. 86 p. m. 2 farb. Karten. Geb. 2 M. 80 Pf.
— — Ausg. B ohne Formenlehre. 3. Aufl. Ibid. 1907. XVI, 224 p. m. 2 farb. Karten. Geb. 2 M. 40 Pf.

- Pistner, J., u. A. Stapfer**, kurzgefasste griechische Schulgrammatik. 2. Teil: Syntax. v. B. 1906, p. 168.
Rec.: NphR 1907, N. 23, p. 549 v. Adami.
- Richardson, L. J.**, helps to the reading of classical Latin poetry. v. B. 1907, p. 3.
Rec.: Wk1Ph 1907, N. 37, p. 1005—1006 v. D.
- Schmidt, M. C. P.**, stilistische Exerziten. Zum Gebrauche an den latein. Universitäts-Seminarien. I. Heft. Gr. 8°. Leipzig 1907, Dürrsche Buchh. 49 p.
50 Pf.
- Slovan, A.**, a grammar of classical latin for use in schools and colleges. v. B. 1906, p. 245.
Rec.: BphW 1907, N. 6, p. 184—185 v. M. C. P. Schmidt. — Rer 1907, N. 48, p. 425—426 v. P. L[ejay].
- Strigl, J.**, lateinische Schulgrammatik. 2., verb. Aufl. Gr. 8°. Wien 1907, F. Deuticke. VIII, 237 p.
Geb. 2 M. 20 Pf.
Rec.: Wk1Ph 1907, N. 37, p. 1007—1009 v. Stegmann. — ZöGy 1907, X, p. 882—885 v. Stolz.
- Süpfle**, Aufgaben zu lateinischen Stilübungen. II. Teil: Aufgaben für Sekunda. 23. Aufl. von G. Süpfle u. Stegmann. v. B. 1904, p. 169.
Rec.: WüKor 1907, II, p. 67—68 v. Planck.
- Tominešek, J.**, Latinska slovnica (Lat. Grammat.).
Rec.: ZöGy 1907, VIII IX, p. 728—738 v. Pipenbacher.
- Wagner, Jos.**, Realien des griechischen Altertums, f. den Schulgebrauch zusammengestellt. 5., verb. Aufl. Mit mehreren bildl. Darstellgn. Gr. 8°. Brünn 1907, C. Winiker. 129 p.
2 M. 80 Pf.
- Wartenberg, Wilh.**, Vorschule zur lateinischen Lektüre f. reifere Schüler besonders an Reformschulen. 4. Aufl., bearb. v. E. Bartels. Hannover 1907, Norddeutsche Verlagsanstalt O. Goedel. VIII, 244 p.
Geb. 2 M. 80 Pf.
- Wolf, H.**, klassisches Lesebuch. Teil I u. II. v. B. 1907, p. 42.
Rec.: WüKor 1907, N. 10, p. 397 v. Miller. — NphR 1907, N. 19, p. 442—444 v. Pausch.

3. Bibliographia.

- Beer, R.**, die Handschriften des Klosters Santa Maria de Ripoll. I. Wiener Sitzungsberichte CLV, III. Wien 1907, Hölder. 112 p.
4 M. 70 Pf.
Rec.: BphW 1907, N. 37, p. 1164—1165 v. Weinberger.
- Bibliographie** der theologischen Literatur f. d. J. 1906. Bearb. v. Beer, Brückner, Christlieb u. a., u. Totenschau zusammengestellt v. Nestle. Hrsg. v. G. Krüger u. W. Koehler. (Aus: „Theolog. Jahresber.“) 1. Lfg. Lex. 8°. Leipzig 1907, M. Heinsius Nachf. 1 M.
- Catalogus** codicum astrologorum Graecorum. V, 2: Codicum Romanorum partem secundam descripts. G. Kroll.
Rec.: RF 1907, N. 4, p. 612—613 v. Bassi. — Rer 1907, N. 21, p. 404—406 v. My.
- codicum Graecorum Bibliothecae Ambrosianae. Digesserunt A. Martini et D. Bassi. v. B. 1907, p. 4.
Rec.: Bofiel XIII, 8, p. 169—171 v. C. O. Zuretti. — RF 1907, II, p. 359—363 v. Zuretti. — CPh 1907, N. 3, p. 365—367 v. White. — CeN 1907, N. 2, p. 228—232 v. S. P.

Kroll vide Catalogus codicum astrolog.

Marguillier, A., bibliographie des ouvrages publiés en France et à l'étranger sur les beaux-arts et la curiosité pendant le premier semestre de l'année 1907. Gazette des beaux-arts, 600^o livr., p. 510—536.

Martini-Bassi, vide Catalogus codicum Graec.

Ruelle, C.-E., bibliotheca Latina. Bibliographie annuelle des études latines, tome I, Paris 1905, Haar und Steinert. 3 fr.
Rec.: BphW 1907, N. 51, p. 1613 v. Helm. — WkIph 1907, p. 39. — Bofiel XIII, 9, p. 211—212 v. V.

Schöne, H., Repertorium griechischer Wörterverzeichnisse u. Speziallexika.
Rec.: LZ 1907, N. 46, p. 1471—1472; N. 49, p. 1577—1578 v. *ll.*

4. Scripta miscellana.

Χειρογράφοις, N. X., *Ποικίλα Φιλολογικά. Τόμος πρώτος*. Athen, Sakellarios.
907 p. 16 Dr.
Rec.: BphW 1907, N. 41, p. 1295—1298 v. Mikolajczak.

Jebb, R. C., translations into Greek and Latin verse. 2. edit.
Rec.: LZ 1907, N. 46, p. 1464—1471 v. U. v. W.-M.

II. Scriptores.

1. Scriptores Graeci (cum Byzantinis).

- Aeschylus**, tragoediae. Iterum ed. revisas Henr. Weil. Kl. 8^o. Leipzig 1907, B. G. Teubner. LXVIII, 312 p. 2 M. 40 Pf.: geb. in Leinw. 3 M.
— dramas, traductions en vers français par Ph. Martinon.
Rec.: REG N. 87, p. 111 v. Hauvette.
- Agamemnon. The choral odes and lyric scenes set to music by J. E. Lodge. (Published for the Greek Department of Harvard University.) Boston 1907, C. W. Thompson & Co. 107 p.
Rec.: DL 1907, N. 49, p. 3100—3102 v. Spiro.
- Choephoren. Erklärende Ausgabe von Fr. Blass. v. B. 1906, p. 79.
Rec.: BphW 1907, N. 50, p. 1571—1574 v. Wecklein. — WkIph 1907, N. 7, p. 169—173 v. F. Adami. — Rer 1907, N. 24, p. 465—466 v. My.
— DL 1907, N. 16, p. 986—989 v. Mekler.
- Ödipus u. sein Geschlecht. 5 Tragödien v. Äschylos, Sophokles und Euripides, übers. v. Donner. Neu bearb. v. Wolf. 1. Tl. Text. (Die ausländischen Klassiker, erläutert u. gewürdigt f. höhere Lehranstalten sowie zum Selbststudium v. P. Hau, H. Wolf u. einigen Mitarbeitern. 1. Bdchn.) Leipzig, H. Bredt. VIII, 334 p. m. 1 Karte. 3 M.; geb. 3 M. 60 Pf.
- Prometheus, with introduction, notes and critical appendix by J. E. Harry. 16. New York 1907, American Book Company. 358 p.
Rec.: Bofiel XIV, 2, p. 27—29 v. Valginigli.
- Prometeo, per cura di A. Mancini. v. B. 1907, p. 43.
Rec.: AeR N. 101, p. 151—155 v. Caccialanza.
- llj, W.*, de Aeschyli copia verborum capita selecta. v. B. 1904, p. 171.
Rec.: NphR 1907, N. 14, p. 313—316 v. Ph. Weber. — DL 1907, N. 30, p. 1878—1888 v. Thumb. — Mu XIV, 5, p. 162—164 v. M. A. Schepers. — Rer 1907, N. 23, p. 443 v. My. — WkIph 1907, N. 16, p. 427—428 v. W. Prellwitz.

- Aeschylus.** *Arfelli, D.*, Aesch. Pers. 280. RF 1907, IV, p. 585—587.
Digman, F. W., the idle actor in Aeschylus. v. B. 1906, p. 79.
 Rec.: BphW 1907, N. 3, p. 67—69 v. A. Müller. — NphR 1907, N. 3, p. 49—51 v. K. Weissmann.
Élém, S., Aischylos, populaere forelaesninger over graeckernes aeldste drama. Kristiania 1907, H. Aschehoug & Co.
 Rec.: WklPh 1907, N. 43, p. 1163—1164 v. Gustafsson.
Meltzer, P., de Aeschyli Euripidis Aecii Philoctetis. v. B. 1907, p. 43
 Rec.: WklPh 1907, N. 41, p. 1109—1111 v. Löschhorn.
- Aesopus.** *Ulbricht, C.*, de animalium nominibus Aesopeis. Diss. Marburg. 70 p.
- Alexander Aphrod.** *Volait, G.*, die Stellung des Alexander von Aphrodisias zur aristotelischen Schlusslehre. Diss. Bonn 1907. 99 p.
- Alexander Trall.** *Wellmann, M.*, eine neue Schrift des Alexander von Tralles. H 1907, IV, p. 533—541.
- Alexion Gramm.** *Berndt, Rich.*, de Charete, Chaeride, Alexione grammaticis eorumque reliquiis. Pars posterior: Alexionis grammatici quae supersunt. Progr. d. Königl. Gymnasiums zu Lyck 1905 6. Königsberg i. Pr. 1906. 90 p.
 Rec.: BphW 1907, N. 47, p. 1476—1477 v. Hilgard.
- Anaxagoras.** *Krohn, F.*, der *voûs* bei Anaxagoras. Progr. Münster 1907. 24 p.
- Anaximenes.** *Nitsche, W.*, Demosthenes und Anaximenes. Eine Untersuchung. v. B. 1906, p. 247.
 Rec.: BphW 1907, N. 40, p. 1251—1254 v. Hammer. — Bofiel XIII, 10, p. 219—220 v. C. O. Zuretti. — Rer 1907, N. 25, p. 482—483 v. My.
Wendland, P., Anaximenes von Lampsakos. v. B. 1905, p. 240.
 Rec.: RF 1907, I, p. 136—137 v. Zuretti.
- Andocidis orationes** edidit Fr. Blass. Editio tertia correctior. v. B. 1906, p. 5.
 Rec.: Rer 1907, N. 37, p. 198—199 v. My.
- Anonymus.** *Bohnenblust, G.*, Beiträge zum Topos *περὶ γιγνίας*. v. B. 1906, p. 78.
 Rec.: WklPh 1907, N. 3334, p. 901—903 v. Bonhöffer.
Capelle, W., die Schrift von der Welt. Ein Beitrag zur Geschichte der griechischen Popularphilosophie. Festschrift der klassisch-philolog. Gesellschaft zu Hamburg der 48. Vers. deutscher Philologen und Schulmänner zu Hamburg 1905 gewidmet. Gr. 8°. Leipzig 1905. Teubner. 40 p. I M. 10 Pf. v. B. 1906, p. 240.
 Rec.: BphW 1907, N. 6, p. 161—165 v. M. Pohlenz.
- Anthologia Graeca epigrammatum Palatina cum Planudea** ed H. Stadtmüller. Vol. III, pars prior Palatinae libri IX epp. 1—563, Planudeae lib. I continens. v. B. 1907, p. 5.
 Rec.: LZ 1907, N. 31, p. 993—994 v. Pr. — JHSt 1907, N. 1, p. 132.
 — Rer 1907, N. 35, p. 160—161 v. My.
- select epigrams from the Greek Anthology. Edited with revised text, translation, introduction, and notes, by J. W. Mackail. New edit. v. B. 1906, p. 247.
 Rec.: JHSt 1907, N. 1, p. 132.

- Anthologia Palatina.** *Veniero, A.* i poeti de l'Antologia palatina, secolo III. a. Chr. Vol. primo. parte prima. v. B. 1906, p. 247.
Rec.: LZ 1907, N. 42, p. 1342—1343.
- Antiphon,** l'apologie ou *λόγος πρὸς μεταστάσεως* d'après des fragments inédits sur papyrus d'Égypte par J. Nicole.
Rec.: DL 1907, N. 40, p. 2521—2522 v. U. v. Wilamowitz-Moellendorf. — LZ 1907, N. 47, p. 1503—1504 v. C. — BphW 1907, N. 48, p. 1505—1507 v. Thalheim.
Wiher, H., zu Antiphon dem Redner. Ph 1907, III, p. 427—433.
- Antoninus.** *Schmidt, W.*, textkritische Bemerkungen zu Marc Aurel. H 1907, IV, p. 595—607.
- Apollinarius Laod.** *Lietzmann, H.*, Apollinaris von Laodicea und seine Schule: Texte und Untersuchungen. I. v. B. 1905, p. 82.
Rec.: Rer 1907, N. 5, p. 85 v. P. Lejay.
- Apollodorus.** *Schuster, M.*, de Apollodori poetis comicis. Accedit fragmenti cuiusdam Apollodori interpretatio. Progr. Wiener-Neustadt 1907. 35 p.
- Apollonius Dyscolus.** *Maas, P.*, zu den Interpolationen im Text des Apollonius Dyskolos. Ph 1907, III, p. 468—471.
- Appiani Historia Romana ex recensione L. Mendelsohnii.** Ed. altera correctior curante P. Viereck. Vol. alterum. v. B. 1905, p. 240.
Rec.: RF 1907, I, p. 125—126 v. Costanzi.
- Archilochus.** *Hauvette, A.*, Archiloque. Un poète ionien du VIII^e siècle. v. B. 1905, p. 82.
Rec.: Mu XIV, 7, p. 241—245 v. H. J. Polak.
- Archimedes.** *Heiberg, J. L.*, u. *H. G. Zeuthen*, eine neue Schrift des Archimedes. (Aus „Bibliotheca mathematica“, p. 319—363 m. Fig.) Lex. 8^o. Leipzig 1907, B. G. Teubner. 1 M. 60 Pf.
- Aristophanes,** scènes choisies, traduction nouvelle publiée avec une introduction et des notes par L. Bodin et P. Mazon. v. B. 1906, p. 171.
Rec.: REA 1907, N. 2, p. 197—198 v. Navarre.
- Ecclesiazusae. Cum prolegomenis et commentariis ed. J. van Leeuwen. v. B. 1905, p. 82.
Rec.: BphW 1907, N. 27, p. 833—841 v. Zacher. — Rer 1907, N. 38, p. 228—230 v. Martin.
- the frogs. Ed. with introduction, commentary and critical notes by T. G. Tucker. v. B. 1906, p. 247.
Rec.: Bofiel XIV, 5, p. 99—102 v. Taccone. — Mu 1907, N. 11 12, p. 401—404 v. van Leeuwen.
- Lysistrata. Cum prolegomenis et commentariis ed. J. van Leeuwen. v. B. 1903, p. 258.
Rec.: BphW 1907, N. 27, p. 833—841 v. Zacher. — Rer 1907, N. 13, p. 245—247 v. A. Martin.
- Pax, ed. J. van Leeuwen. v. B. 1906, p. 8.
Rec.: Rer 1907, N. 13, p. 245—247 v. A. Martin. — BphW 1907, N. 27, p. 833—841 v. Zacher.
- Plutus. Cum prolegomenis et commentariis ed. J. van Leeuwen. v. B. 1904, p. 90.
Rec.: BphW 1907, N. 27, p. 833—841 v. Zacher. — Rer 1907, N. 13, p. 245—247 v. A. Martin.
- Thesmophoriazusae. Cum prolegomenis et commentariis ed. J. van Leeuwen. v. B. 1903, p. 258.
Rec.: BphW 1907, N. 27, p. 833—841 v. Zacher. — Rer 1907, N. 38, p. 228—230 v. Martin.

- Aristophanes.** *Boqatzidès, J. C.*, le poète Cratès et la parabase des chevaliers d'Aristophane. REG N. 88, p. 164—170.
- Bryant, A. A.*, boyhood and youth in the days of Aristophanes. Extrait des HSt 1907, p. 71—122.
Rec.: Rer 1907, N. 38, p. 228—230 v. Martin.
- Croiset, M.*, Aristophane et les partis à Athènes. Petit 8. Paris 1906, Fontemoing. XI, 312 p. 3 fr. 50 c.
Rec.: Rer 1907, N. 9, p. 164—170 v. A. Martin. — BBP 1907, N. 6, p. 216—218 v. Francotte. — REA 1907, N. 3, p. 274—284 v. Navarre. — WkIph 1907, N. 6, p. 145—147 v. Schneider.
- Hope, E. W.*, the language of parody. A study in the diction of Aristophanes. Baltimore 1906, J. H. Furst Company. 62 p.
Rec.: RF 1907, N. 4, p. 621—622 v. Pasquali. — NphR 1907, N. 2, p. 29—36 v. Ph. Weber.
- Rivoira, A.*, la figura di Socrate in Aristofane. v. B. 1906, p. 171
Rec.: RF 1907, N. 3, p. 512—514 v. Bignone.
- White, J. W.*, the manuscripts of Aristophanes. v. B. 1906, p. 81.
Rec.: Boficl XIV, 6, p. 125 v. Zuretti.
- Aristoteles.** Auswahl aus Aristoteles und den nachfolgenden Philosophen von O. Weissenfels. I—II: Text; Kommentar. v. B. 1906, p. 253.
Rec.: NTF XV, N. 3/4, p. 173—174 v. Raeder.
- de animalibus historia. Textum recogn. L. Dittmeyer. v. B. 1907, p. 101.
Rec.: LZ 1907, N. 51/52, p. 1656 v. C.
- de Sensu and de Memoria. Text and translation with introduction and commentary by G. R. T. Ross. v. B. 1906, p. 81.
Rec.: WkIph 1906, N. 49, p. 1333 v. Döring.
- Theory of conduct, by Th. Marshall. v. B. 1906, p. 171.
Rec.: WkIph 1907, N. 5, p. 119—122 v. A. Döring.
- Commentaria* in Aristotelem graeca. Edita consilio et auctoritate academiae litterarum regiae borussicae. Vol. VIII. Simplicii in Aristotelis categorias commentarium. Ed. Carol. Kalbfleisch. Lex. 8°. Berlin 1907, G. Reimer. XXIV, 575 p. 22 M. 50 Pf.
- Consbruch, M.*, die Erkenntnis der Prinzipien bei Aristoteles. v. B. 1904, p. 10.
Rec.: Bph 1907, N. 19, p. 582—590 v. Arleth.
- Goedeckemeyer, A.*, Gedanken und Anordnungen der aristotelischen Metaphysik. AGPh N. F. XIII, 4, p. 521—542.
- Knoke, F.*, Begriff der Tragödie nach Aristoteles. v. B. 1906, p. 81.
Rec.: NphR 1907, N. 5, p. 97—98 v. M. Hodermann. — Rer 1907, N. 24, p. 466—468 v. My. — Mu XIV, 9, p. 324—325 v. Kuiper. — BphW 1907, N. 7, p. 196 v. H. F. Müller. — WüKor 1907, N. 9, p. 366—367 v. Th. Meyer.
- Kraus, O.*, neue Studien zur aristotelischen Rhetorik, insbesondere über das *γένος ἐπιδεικτικόν*. Gr. 8. Halle 1907, M. Niemeyer. V, 118 p. 3 M.
Rec.: DL 1907, N. 42, p. 2654—2655 v. Wendland.
- Reiners, J.*, der aristotelische Realismus in der Frühcholastik. Ein Beitrag zur Geschichte der Universalienfrage im Mittelalter. Gr. 8°. Aachen 1907, I. Schweitzer. 60 p. 80 Pf.
- Ruelle, C. E.*, un faux aiguillage philologique à propos d'un passage d'Aristote. (Eth. Nicom. V, 8. p. 1132 b 31.) REG N. 88, p. 171—175.

- Aristoteles.** *Stefani, E. L. de*, per l'epitome Aristotelis de animalibus di Aristofano di Bizanzio. S.-A. aus den Studi italiani di Filologia classica, vol. XII. Florenz 1904. Seeber. 22 p.
Rec.: RphW 1907, N. 38, p. 1187 v. Stadler.
Weissenfels, O., Aristoteles' Lehre vom Staat. v. B. 1906, p. 9.
Rec.: BphW 1907, N. 46, p. 1447—1449 v. Cauet.
- Arrianus.** *Abicht, E.*, der gegenwärtige Stand der Handschriftenfrage bei Arrian und kritische Bearbeitung des ersten Buches von Arrians Anabasis. v. B. 1907, p. 45.
Rec.: WklPh 1907, N. 44, p. 1199—1201 v. Gemoll.
- Athanasius.** *Schwartz, E.*, zur Geschichte des Athanasius. v. B. 1905, p. 84.
Rec.: AP 1907, N. 12, p. 230—231 v. U. Wilcken.
- Babrius.** *Beltrami, A.*, de Babrii aetate. Bologna 1906. 39 p.
Rec.: BphW 1907, N. 43, p. 1350—1353 v. Neisser.
Ficus, M., quid de Babrii poetae vita indagari possit, quaeritur. v. B. 1906, p. 81.
Rec.: BphW 1906, N. 51, p. 1601—1604 v. A. Hausrath. — WklPh 1907, N. 2, p. 37—38 v. E. Groag.
Getzlaff, E., quaestiones Babrianae et Ps. Dositheanae. Diss. Marburg 1907. 55 p.
- Bacchylides.** the poems and fragments, edited with introduction, notes and prose translation by Rich. Jebb. v. B. 1905, p. 242.
Rec.: BphW 1907, N. 34, p. 1057—1059 v. Schroeder.
— epinici, ditirambi e frammenti con introduzione, commento e appendice critica di A. Taccone. v. B. 1907, p. 45.
Rec.: WklPh 1907, N. 30—31, p. 817—821 v. Sitzler.
- Bucolici Graeci.** Recensuit et emendavit U. de Wilamowitz-Moellendorff. v. B. 1906, p. 82.
Rec.: BphW 1907, N. 51, p. 1604—1608 v. Sitzler. — LZ 1907, N. 7, p. 239—242 v. M. — REG N. 87, p. 100 v. A. J. Reinach. — WklPh 1907, N. 47, p. 1276—1291; N. 48, p. 1308—1316 v. Rannow. — Rer 1907, N. 19, p. 361—364 v. My.
Wilamowitz-Moellendorff, U. v., Textgeschichte der griechischen Bukoliker. v. B. 1906, p. 82.
Rec.: WklPh 1907, N. 47, p. 1276—1291; N. 48, p. 1308—1316 v. Rannow. — BphW 1907, N. 49, p. 1537—1548 v. Reitzenstein. — LZ 1907, N. 7, p. 239—242 v. M. — NphR 1907, N. 13, p. 289—296 v. Sitzler. — Rer 1907, N. 19, p. 361—364 v. My. — Bofiel XIII, 8, p. 174—176 v. G. Setti.
- Caecili Calactini** fragmenta. Collegit Ernest. Ofenloch. Kl. 8^o. Leipzig 1907, B. G. Teubner. XL, 242 p. 6 M.; geb. in Leinw. 6 M. 60 Pf.
Rec.: WklPh 1907, N. 51, p. 1392—1395 v. Tolkielm. — LZ 1907, N. 49, p. 1576—1577 v. C.
- Callimachi** Hymni et epigrammata, tertium ed. U. de Wilamowitz-Moellendorff.
Rec.: NphR 1907, N. 23, p. 531—532 v. Wörpel.
- Clemens Alexandrinus.** Bd. I. II hrsg. von Otto Stählin. v. B. 1905, p. 9.
Rec. (I.): BphW 1907, N. 36, p. 1121—1127 v. Winter. — (II.) WklPh 1907, N. 33—34, p. 912—918 v. Dräseke. — (II.) Rer 1907, N. 48, p. 428 v. P. Lejay. — (II.) LZ 1907, N. 20, p. 625—626 v. G. Kr. — (II.) BphW 1907, N. 41, p. 1281—1290 v. Pohlenz. — (II.) NphR 1907, N. 19, p. 437—438 v. Nestle.

- Clemens Alexandrinus.** *Gabrielsson, J.*, über die Quellen des Clemens Alexandrinus. Erster Teil. v. B. 1907, p. 5.
 Rec.: LZ 1907, N. 21, p. 670—671 v. Blass.
Scherer, W., Klemens von Alexandria und seine Erkenntnisprinzipien. v. B. 1907, p. 46.
 Rec.: Wk1Ph 1907, N. 36, p. 982—985 v. Dräseke.
- Comici.** *Baker, W. W.*, de comicis Graecis litterarum indicibus. v. B. 1906, p. 9.
 Rec.: NphR 1907, N. 26, p. 609—611 v. P. Wessner. — RF 1907, I, p. 130—131 v. Zuretti.
Blaydes, F. H. M., analecta comica graeca. v. B. 1906, p. 10.
 Rec.: NphR 1907, N. 1, p. 3 v. Pongratz. — Rer 1907, N. 13, p. 245—247 v. A. Martin.
Stroux, J., ein neues Komikerfragment in der neu gefundenen Handschrift des Photius. H 1907, N. 4, p. 644.
- Constantinus Porphyrogen.** Excerpta historica iussu Imp. Constantini Porphyrogeniti confecta ediderunt U. Ph. Boissevain, C. de Boor, Th. Büttner-Wobst. Vol I, II, I, III, IV. Rec. Th. Büttner-Wobst, ed. cur. A. G. Roos. v. B. 1907, p. 6.
 Rec. (II. I.): BphW 1907, N. 48, p. 1516—1523 v. Kallenberg. — (II. I.) Bofiel XIII, N. 12, p. 268—269 v. Zuretti. — LZ 1907, N. 34, p. 1086—1087 v. Gerland. — (II. I.—IV.) Wk1Ph 1907, N. 49, p. 1343—1346 v. Hirsch. — LZ 1907, N. 34, p. 1086—1087 v. Gerland. — (III.) RF 1907, I, p. 137—139 v. Zuretti. — (IV.) BphW 1907, N. 38, p. 1189—1196 v. Kallenberg.
- Crates.** *Helck, J.*, de Cratetis Mallotae studiis criticis quae ad Iliadem spectant. v. B. 1906, p. 82.
 Rec.: RF 1907, III, p. 527 v. Balsamo. — Wk1Ph 1907, N. 12, p. 322—323 v. J. Tolkiehn.
- Damascius.** *Ostheide, A.*, zu Damaskios' Vita Isidori § 98 W. BphW 1907, N. 37, p. 1182—1183.
- Demetrii Phalerii** qui dicitur de elocutione libellus. Praefatus recensuit adnotavitque L. Radermacher.
 Rec.: Wk1Ph 1906, N. 51, p. 1392—1393 v. Haeblerlin.
- Demosthenes** against Midias, with critical and explanatory notes and an appendix by W. W. Goodwin.
 Rec.: Wk1Ph 1907, N. 1, p. 4—7 v. Th. Thalheim.
Ludwig, I., quae fuerit vocis *Ἀοιή* vis ac natura ante Demosthenis exitum. Dissertation. Leipzig 1906. 52 p.
 Rec.: BphW 1907, N. 47, p. 1494—1495 v. Nestle.
Nitsche, Demosthenes, vide Anaximenes.
- Didymus.** *Foucart, P.*, étude sur Didymos d'après un papyrus de Berlin. v. B. 1907, p. 46.
 Rec.: BphW 1907, N. 37, p. 1153—1156 v. Wendland. — Wk1Ph 1907, N. 27, p. 735—736 v. Crönert. — LZ 1907, N. 25, p. 799—801 v. Schubart.
- Diodorus**, bibliotheca historica. Editionem primam curavit I. Bekker, alteram L. Dindorf, recognovit C. Th. Fischer. Vol. V. v. B. 1907, p. 46.
 Rec.: BphW 1907, N. 30 31, p. 936—942 v. Jacoby. — Wk1Ph 1907, N. 14, p. 372—376 v. F. Reuss. — (IV, V.) LZ 1907, N. 16, p. 512—513 v. Blass
Birke, de particulūm *αὐ* et *οὐ* usu Diod. vide sect. III, 3.

- Diodorus.** *Sigwart, G.*, römische Fasten und Annalen bei Diodor. v. B. 1906, p. 173.
Rec.: DL 1907, N. 5, p. 295.
- Diogenes Laertius.** *Schmidt, H.*, studia Laertiana. Diss. Bonn 1906.
Rec.: DL 1907, N. 22, p. 1373—1377 v. Bonhöffer.
- Diogenis Oenoandensis** fragmenta. Ordinavit et explicavit J. William. v. B. 1907, p. 46.
Rec.: DL 1907, N. 5152, p. 3233—3235 v. Kalinka. — LZ 1907, N. 50, p. 1604—1605 v. C.
- Dionysi Halicarnasensis** Antiquitatum Romanarum quae supersunt edidit Carolus Jacoby. Volumen quartum. v. B. 1906, p. 6.
Rec.: BphW 1907, N. 22, p. 673—683 v. Kallenberg.
- Dioscuridis**, Pedanii, Anazarbei, de materia medica libri quinque ed. Max Wellmann. Vol. I quo continentur libri I et II. Gr. 8^o. Berlin 1907, Weidmann. VI, 255 p. 10 M.
— Vol. II quo continentur libri III et IV. v. B. 1906, p. 83.
Rec.: WklPh 1906, N. 48, p. 1320—1321 v. R. Fuchs. — Rer 1907, N. 4, p. 63—66 v. My.
Premstein, A. de, C. Wessely, J. Mantuani, de codicis Dioscuridei Aniciae Julianae, nunc Vindobonensis Med. Gr. I historia forma picturis. v. B. 1906, p. 11.
Rec.: Rer. 1907, N. 4, p. 63—66 v. My. — BphW 1907, N. 37, p. 1156—1160 v. Gardthausen.
- Empedocles.** *Jobst, F.*, über das Verhältnis zwischen Lukretius und Empedokles. Diss. Erlangen 1907. 61 p.
- Epicarmus.** *Veniero, A.*, Epicarmo e la commedia dorica siciliana. v. B. 1906, p. 173.
Rec.: Bofiel XIV, 2, p. 29—30 v. Fraccaroli.
- Epiktet.** Handbüchlein der Moral. Einzel. u. herausg. von W. Capelle. v. B. 1906, p. 174.
Rec.: ZöGy 1907, V, p. 472—473 v. Adler. — Bofiel XIII, 10, p. 220—221 v. A. Covotti. — NphR 1907, N. 4, p. 75—77 v. R. Mücke. — BphW 1907, N. 3, p. 69—70 v. H. Schenkl.
— Ausgewählte Partien aus den Diatriben Epictets, ins Czechische übersetzt v. K. Hodina. Prag 1907. 20 p.
Melcher, P., de sermone Epicteteo quibus rebus ab Attica regula discedat. v. B. 1906, p. 83.
Rec.: NphR 1907, N. 1, p. 1—2 v. R. Mücke.
- Epicurus.** *Arnim, H. v.*, Epikurs Lehre vom Minimum. Vortrag. Wien 1907, A. Hölder. 22 p. 70 Pf.
Linde, P., de Epicuri vocabulis ab optima Athide alienis. v. B. 1906, p. 83.
Rec.: WklPh 1907, N. 3334, p. 903—904 v. Helbing. — BphW 1907, N. 15, p. 451—452 v. Wilke.
- Eudoxus.** *Höpken, J.*, über die Entstehung der Phaenomena des Eudoxos-Aratos. v. B. 1905, p. 243.
Rec.: WklPh 1907, N. 19, p. 515—520 v. Moeller.
- Euripides**, v. Wolf. vide Aeschylus.
— Phoimissen, hrsg. von Chr. Muff. Bd. I: Text; Bd. II: Kommentar. v. B. 1906, p. 84.
Rec.: DL 1907, N. 3, p. 158—159.

- Euripides.** *Chicco, M.*, gl'ideali psicologici di Euripide nell'Ippolito. Roma 1907, Albrighi e Segati. 57 p.
 Rec.: Bofiel XIV, 34, p. 51—52 v. Cesario.
- Decharme, P.*, Euripides and the spirit of his dramas. Translat. by J. Loeb. v. B. 1906, p. 84.
 Rec.: CPh 1907, N. 3, p. 359 v. P. Shorey.
- Kuiper, K.*, de Perithoo fabula Euripidea. Mu 1907, IV, p. 354—385.
- Laan, P. A. van der*, de $\pi\alpha\omicron\iota\varsigma$ praepositionis vi apud Euripidem in compositione verborum. Diss. Amsterdam 1907. XI, 91 p.
- Schroeder, O.*, de tichoscopia Euripidis Phoenissis inserta. (Eur. Phoen. 103—192.) v. B. 1906, p. 84.
 Rec.: DL 1907, N. 5, p. 285—286 v. S. Meckler. — NTF XV, N. 2, p. 96—97 v. Krugh. — WklPh 1907, N. 26, p. 712—714 v. H. G. — Rer 1907, N. 10, p. 184 v. My.
- Verrall, A. W.*, essays on four plays of Euripides. v. B. 1905, p. 84.
 Rec.: JHSt 1906, II, p. 290—291.
- Eusebius**, Werke. Vierter Band: Gegen Marcell: Über die kirchliche Theologie: die Fragmente Marcell's. Hrsg. im Auftrage der Kirchenväter-Kommission der kgl.-preuss. Akad. der Wiss. v. E. Klostermann. v. B. 1906, p. 12.
 Rec.: Rer 1907, N. 48, p. 427—428 v. P. Lejay.
- Eustathii, S.**, episcopi Antiocheni in Lazarum, Mariam et Martham homilia christologica. Nunc primum e codice Gronoviano edita cum commentario de fragmentis Eustathianis. Accesserunt fragmenta Flaviani I. Antiocheni. Opera et studio F. Cavallera.
 Rec.: BphW 1907, N. 13, p. 388—391 v. Weymann.
Mercati, G., Eustathianum. RhMPh 1907, N. 3, p. 482.
- Favorinus.** *Gabrielsson, J.*, über Favorinus und seine *Παροδελή ιστορίαι*. v. B. 1906, p. 250.
 Rec.: LZ 1907, N. 21, p. 670—671 v. Blass. — WklPh 1907, N. 14, p. 378—381 v. J. Dräseke.
- Galen** qui fertur de qualitatibus incorporeis libellus ed. J. Westenberg. v. B. 1906, p. 250.
 Rec.: WklPh 1907, N. 45, p. 1219—1222 v. Bonhöffer. — Bofiel XIV, 2, p. 30—31 v. Cesario.
Gossen, J., de Galeni libro qui *Σύνοψις πρὸς ἀσχημάτων* inscribitur.
 Rec.: WklPh 1907, N. 36, p. 981—982 v. Fuchs.
- Gregorius Nazianz.** *Hürth, X.*, de Gregorii Nazianzeni orationibus funebris. v. B. 1907, p. 6.
 Rec.: BphW 1907, N. 35, p. 1093—1096 v. Sinko. — WklPh 1907, N. 30/31, p. 834—841 v. Dräseke.
Méridier, L., l'influence de la seconde sophistique sur l'œuvre de Grégoire de Nysse. v. B. 1906, p. 178.
 Rec.: REG N. 88, p. 279—280 v. Labaste.
- Hephaestion** Encheiridion cum commentariis veteribus ed. M. Conbruch. v. B. 1906, p. 175.
 Rec.: Rer 1907, N. 23, p. 448—449 v. My.
- Heraclitus.** *Schultz, W.*, Pythagoras und Heraklit. v. B. 1905, p. 160.
 Rec.: NphR 1907, N. 2, p. 25—29 v. A. Patin.
Wundt, M., die Philosophie des Heraklit von Ephesus im Zusammenhang mit der Kultur Ioniens. AGPh N. F. XIII, 4, p. 431—455.
- Heron.** *Meier, R.*, de Heronis aetate. Diss. Leipzig.
 Rec.: BphW 1907, N. 11, p. 321—325 v. A. A. Björnbo.

- Herodotus.** Buch I—IV. Textausgabe für den Schulgebrauch v. A. Fritsch. Rec.: Mu 1907, N. 1112, p. 430 v. Groeneboom.
- Auswahl von A. Scheindler für den Schulgebrauch. I. Teil: Text. 2., durchgesehene Aufl. Mit 1 Titelbild u. 5 Karten. Leipzig 1906, G. Freytag. VIII, 262 p. Geb. 1 M. 60 Pf.
Rec.: WkIph 1907, N. 44, p. 1197—1199 v. Blümner.
- *Schmitt, H.*, Präparation zu Herodot. Buch V u. VI (Ausw.). (Krafft u. Rankes Präparationen für die Schullektüre. 77. Heft.) 2. Aufl. Hannover. Nordd. Verlagsanst. O. Goedel. 27 p. 65 Pf.
- Herondae mimiambi quartum** edidit O. Crusius. v. B. 1906, p. 13.
Rec.: BphW 1907, N. 28, p. 865—868 v. Zielinski.
Vagliano, A., ricerche sopra l'ottavo mimiambo di Heroda (*ἑρπυριων*). Mailand. Cordanì. 56 p.
Rec.: BphW 1907, N. 28, p. 865—868 v. Zielinski. — LF 1907, N. 2, p. 129—130 v. Jiráni. — Bofiel XIV, 3/4, p. 54—57 v. Taccone.
- Hesiodus.** *Arfelli, D.*, Hes. Op. et D. 179—181. RF 1907, IV, p. 583—584.
Crönert, W., Nachprüfung der Berliner Reste der Hesiodischen Kataloge. H 1907, N. 4, p. 608—613.
Stegmann. Hesiod u. Homer, vide Homer.
- Hierokles,** ethische Elementarlehre (Papyr. 9780). Unter Mitwirkung von W. Schubart bearb. von H. von Arnim. v. B. 1906, p. 250.
Rec.: Mu XIV, 8, p. 283—285 v. J. M. Fraenkel. — Rer 1907, N. 29, p. 42—44 v. My. — LZ 1907, N. 11, p. 370—371 v. F. B. — WkIph 1906, N. 51, p. 1390—1392 v. Crönert. — NphR 1907, N. 8, p. 169—172 v. A. Patin. — DL 1907, N. 2, p. 86—89 v. A. Bonhöffer.
- Hippokrates,** Erkenntnisse. Im griech. Text ausgewählt, übers. u. auf die moderne Heilkunde vielfach bezogen v. Thdr. Beck. Jena 1907, E. Diederichs. XI, 379 p. m. Bildnis. 7 M. 50 Pf.; geb. 9 M.
- Homer,** Werke. Deutsch in der Versart der Urschrift v. J. J. C. Donner. 18—20. Die Odyssee. 8.—10. Lfg., 3. Aufl., 4. Bd., p. 81—191. Kl. 8°. Berlin-Schöneberg, Langenscheidts Verl. Jede Lfg. 35 Pf.
- *Bias.* Für den Schulgebrauch erkl. v. K. F. Ameis, bearb. von C. Hentze. 1. Bd. 4. Heft. Gesang X—XII. 5. Aufl. 2. Bd. 4. Heft. Gesang XXII—XXIV. 4. Aufl. v. B. 1906, p. 86.
Rec.: NTF XV, 3/4, p. 181—182 v. Trojel. — BphW 1907, N. 24, p. 737—740 v. D. Müller. — ZöGy 1907, VIII IX, p. 713—715 v. Vogrinz.
- — Deutsch von H. G. Meyer.
Rec.: LZ 1907, N. 50, p. 1614.
- *Hiadis pietae fragmenta Ambrosiana phototypice edita cura doctorum Ant. M. Ceriani et Ach. Ratti. Praefatus est Ant. M. Ceriani.* v. B. 1906, p. 87.
Rec.: LZ 1907, N. 29, p. 926—927 v. Bette. — WkIph 1907, N. 23, p. 617—624 v. Thiele.
- *Odyssee. Chant VI. Texte grec. Publié avec un argument analytique et des notes en français.* par A. Pierron. Petit 16. Paris 1907, Hachette et Cie. 31 p. 25 Cent.
- Berndt, B.*, de alliterationis apud Homerum usu. v. B. 1906, p. 87.
Rec.: BphW 1907, N. 24, p. 737—740 v. D. Müller. — WkIph 1907, N. 32, p. 867—869 v. Sitzler.
- Bölte, F.*, rhapsodische Vortragskunst. Ein Beitrag zur Technik des homerischen Epos. NjklA 1907, N. 8. Abt. 1, p. 571—581.

Homer. *Bréal, M.*, pour mieux connaître Homère.

Rec.: REG N. 87, p. 99 v. S. R. — AJPh 1907, N. 2, p. 208—217 v. Gildersleeve. — Boficl XIII, 9, p. 193—197 v. G. Fraccaroli. — BBP 1907, N. 9/10, p. 365—367 v. Simar. — NphR 1907, N. 20, p. 457—459 v. Kluge. — LF 1907, N. 2, p. 127—129 v. Jiráni.

Browne, H., handbook of Homeric study. v. B. 1905, p. 162.

Rec.: WklPh 1907, N. 5, p. 113—116 v. Ch. Harder. — DL 1907, N. 11, p. 673.

Ceutiempo, F., Ischia nell' Odissea. Napoli 1907, Pierro. 33 p.

Rec.: AeR N. 102, p. 190—191 v. N. Terzaghi.

Deecke, G., de Hectoris et Aiakis certamine singulari. Diss. Göttingen 1906. 87 p.

Rec.: BphW 1907, N. 45, p. 1409—1413 v. Mülder. — WklPh 1907, N. 33/34, p. 889—893 v. Harder.

Engel, F. J., Ethnographisches zum Homerischen Kriegs- und Schützlingsrecht.

Rec.: WklPh 1907, N. 32, p. 865—867 v. Harder.

Finsler, G., das erste Buch der Ilias in Prosa übersetzt. Ein Versuch. Progr. Bern 1907. 17 p.

— die olympischen Szenen der Ilias. Ein Beitrag zur Homerischen Frage.

Rec.: WklPh 1907, N. 44, p. 1193—1197 v. Harder.

Frend, W., Formenlehre der Homerischen Mundart. 2. Aufl., v. Elpenor. v. B. 1906, p. 88.

Rec.: NphR 1907, N. 21, p. 484—485 v. Eberhard. — WklPh 1907, N. 28, p. 775—777 v. Sitzler.

Garnier, K. v., die Präpositionen als sinnverstärkendes Präfix im Rigveda, in den Homerischen Gedichten und in den Lustspielen des Plautus und Terenz.

Rec.: ZöGy 1907, X, p. 875—876 v. Stolz.

Grimm, H., Homers Ilias. 2. Aufl.

Rec.: WüKor 1907, N. 10, p. 389—391 v. Nestle.

Helck vide Crates.

Henke, O., Vademecum für die Homerlektüre. v. B. 1906, p. 251.

Rec.: NTF XV, N. 2, p. 90—91 v. Trojel. — BBP 1907, N. 9/10, p. 363—365 v. Nihard.

Jordan, H., der Erzählungsstil in den Kampfszenen der Ilias. v. B. 1904, p. 251.

Rec.: NphR 1907, N. 15, p. 338 v. Menge.

Kammer, E., ein ästhetischer Kommentar zu Homers Ilias. 3. Aufl. v. B. 1906, p. 88.

Rec.: NphR 1907, N. 16, p. 361—362 v. L. Koch. — WklPh 1907, N. 3, p. 64 v. Ch. Harder.

Lang, A., Homer and his age. v. B. 1906, p. 251.

Rec.: JHSt 1907, 1, p. 131. — WklPh 1907, N. 20, p. 537—541 v. Rothe. — LF 1907, N. 3/4, p. 260—264 v. Peroutka. — Rcr 1907, N. 34, p. 144—146 v. My.

— *G.*, Untersuchungen zur Geographie der Odyssee. v. B. 1905, p. 162.

Rec.: DL 1907, N. 3, p. 169—172 v. H. Michael.

Lohner, F., homerische Göttergestalten in der antiken Plastik. v. B. 1906, p. 14.

Rec.: WklPh 1907, N. 57, p. 996—998 v. Harder.

Ludwich, A., de Iresione carmine Homeroico. v. B. 1906, p. 176.

Rec.: BphW 1907, N. 20, p. 609—613 v. Mülder.

- Homer.** *Ludwig, A.*, Ukalegon in Ilias und Aeneis. Gr. 8^o. Prag 1907. 5 p.
Marr, F., der blinde Sänger von Chios und die delischen Mädchen. RhMPh 1907, IV, p. 619—620.
Meyer, G., de Homeri patronymicis. Diss. Göttingen 1907. 72 p.
 Rec.: BphW 1907, N. 3233, p. 993—1002 v. K. F. W. Schmidt.
 — *P.*, die Götterwelt Homers. 4. Progr. Ilfeld 1907. 26 p.
Muchau, H., Hilfsbuch zu Homer. Zum Gebrauch für die Lektüre der deutschen Odyssee und Ilias (Voß-Hubatsch) an Realgymnasien zusammengestellt. (Velhagen & Klasings Sammlung deutscher Schulausgaben. Hrsg. v. J. Wychgram.) Bielefeld 1907, Velhagen & Klasing, XIV, 290 p. m. 24 Abb. Geb. 1 M. 80 Pf.
Müller, D., Homer und die altjonische Elegie. v. B. 1906, p. 89.
 Rec.: NphR 1907, N. 11, p. 248—253 v. Eberhard. — BphW 1907, N. 3, p. 65—67 v. J. Schöne.
Nogara, B., le nozze Aldobrandine. I paesaggi con scene dell' Odissea e le altre pitture murali antiche conservate nella Biblioteca Vaticana e nei musei pontifici (= Collezioni archeologiche, artistiche e numismatiche dei palazzi apostolici vol. 2). Milano 1907, U. Hoepli. XV, 95 p. fol. con 53 tav. e 28 illustr. 250 L.
Parodi, E. G., Ulisse e Penelope nelle ultima scene dell' „Odissea“. AeR N. 102, p. 161—183.
Pastor, W., Homer. v. B. 1906, p. 14.
 Rec.: NphR 1907, N. 23, p. 529—531 v. Eberhard.
Παυλάτος, Α. Κ., ἡ παρὰ τὸν Ὀδυσσεύς. Ἐκ τῆς Γεωμετρικῆς (Erzherzog Ludwig Salvator und G. Lang). Athen 1906. 308 p.
 Rec.: BphW 1907, N. 50, p. 1569—1571 v. Hennings.
Schroeder, O., die Vorgeschichte des Homerischen Hexameters. SMA 1907, p. 229—239.
Setti, G., il Tassoni erudito e critico d'Omero. Venezia 1907, Ferrari. 70 p.
 Rec.: Bofiel XIV, 6, p. 121—122 v. Fraccaroli.
Sitzler, J., ein ästhetischer Kommentar zu Homers Odyssee. 2., verb. Aufl. v. B. 1906, p. 88.
 Rec.: Mu XIV, 4, p. 124—126 v. R. van Oppenraaij.
Stahl, J. M., über irrealer Wunschsätze bei Homer. RhMPh 1907, IV, p. 615—619.
Stegmann, F. G., de Scuti Herculis Hesiodi poeta Homeri carminum imitatore. v. B. 1904, p. 252.
 Rec.: Wkl 1907, N. 48, p. 1305—1308 v. Peppmüller.
Walter, G., de Lycophrone Homeri imitatore. Diss. Basel 1903.
 Rec.: WklPh 1907, N. 51, p. 1395—1396 v. Haeblerlin.
- Hyperidis** orationes et fragmenta. Recognovit brevique aduocatione crit. instr. F. G. Kenyon.
 Rec.: Bofiel XIV, 34, p. 52—53 v. Cesareo. — WklPh 1907, N. 40, p. 1088—1089 v. Gillischewski.
- Isocratis** orationes. Recognovit, praefatus est, indicem nominum addidit Gust. Eduard Benseler. Ed. ster. altera curante Fr. Blass. Vol. II. Kl. 8^o. Leipzig 1907, B. G. Teubner. LX, 324 p.
 2 M.; geb. in Leinw. 2 M. 40 Pf.
 — opera omnia, rec. Engelb. Drerup. Vol. I. v. B. 1906, p. 177.
 Rec.: WklPh 1907, N. 13, p. 340—342 v. H. Gillischewski. — DL 1907, N. 10, p. 608—610. v. P. Wendland. — ZGy 1907, I, p. 24—26 v. E. Kalinka. — NphR 1907, N. 18, p. 409—418 v. Worpel. — Rer 1907, N. 11, p. 203—205 v. A. Hauvette. — JHSt 1907, N. 1, p. 132—133.

- Isocratis.** *Hagen, B. de*, num similtas intercesserit Isocrate cum Platone. v. B. 1906, p. 180.
 Rec.: *WklPh* 1907, N. 3, p. 68—69 v. Gillischewski. — *BphW* 1907, N. 51, p. 1601—1604 v. Altwegg. — *LZ* 1907, N. 48, p. 1540 bis 1541 v. S.
Woyte, C., de Isocratis quae feruntur epistulis quaestiones selectae. Diss. Leipzig 1907. 53 p.
- Joannes Chrysostomus.** *Baur, Chr.*, S. Jean Chrysostome et ses œuvres dans l'histoire littéraire. Essai présenté à l'occasion du XXVe centenaire de St. J. Chrysostome.
 Rec.: *DL* 1907, N. 42, p. 2641—2643 v. Rauschen.
Naugle, A., über Arbeitslieder bei Johannes Chrysostomos. v. B. 1905, p. 165.
 Rec.: *WklPh* 1907, N. 16, p. 435—438 v. J. Dräseke.
Vance, J. M., Beiträge zur byzantinischen Kulturgeschichte am Ausgange des IV. Jahrhunderts aus den Schriften des Johannes Chrysostomos. Diss. Jena 1907. 82 p.
- Josephus Flavius**, œuvres complètes, trad. par Th. Reinach. Tome troisième: Antiquités Judaïques. Livres XI—XV. Trad. de J. Chamonard. v. B. 1905, p. 247.
 Rec.: *BphW* 1907, N. 51, p. 1608—1610 v. Frick.
Krüger, P., Philo und Josephus als Apologeten des Judentums. v. B. 1906, p. 177.
 Rec.: *BphW* 1907, N. 38, p. 1188—1189 v. Bousset.
- Leonidas Tarent.** *Mouquet, J.*, les épigrammes de Léonidas de Tarente.
 Rec.: *Bofiel* XIV, N. 3/4, p. 57—59 v. Setti.
- Libanius**, opera rec. R. Foerster. Vol. III, Orationes XXVI—L. v. B. 1906, p. 90.
 Rec.: *Rer* 1907, N. 2, p. 21—22 v. My. — *WklPh* 1907, N. 6, p. 151—156 v. R. Asmus. — *BphW* 1907, N. 14, p. 417—429 v. Schenkl. — *NTF* XV, 2, p. 91—92 v. Raeder.
Seeck, O., die Briefe des Libanius. v. B. 1906, p. 252.
 Rec.: *NTF* XV, N. 3/4, p. 174—175 v. Raeder. — *LZ* 1907, N. 12, p. 398—399 v. C. — *LZ* 1907, N. 24, p. 1509—1511 v. Fritz.
- Longinus**, libellus de sublimitate, ed by A. O. Prickard. v. B. 1906, p. 252.
 Rec.: *NphR* 1907, N. 12, p. 273—276 v. Meinel.
- Lucianus.** *Funk, K.*, Untersuchungen über die Lucianische Vita Democriti. *Ph* 1907, N. 4, p. 561—672.
Helm, R., Lucian und Menipp.
 Rec.: *Mu* 1907, N. 11/12, p. 404—410 v. J. J. Hartman.
Legrand, Ph. E., les „Dialogues des Courtisanes“ comparés avec la comédie. *REG* N. 88, p. 176—231.
Meiser, K., Studien zu Lukian. v. B. 1906, p. 178.
 Rec.: *BphW* 1907, N. 42, p. 1313—1322 v. Bohnenblust.
Rabe, H., scholia in Lucianum. v. B. 1906, p. 90.
 Rec.: *BphW* 1907, N. 26, p. 801—804 v. Wendland. — *Rer* 1907, N. 6, p. 101—102 v. My. — *LZ* 1907, N. 1, p. 18—19 v. E. Martini. — *ZöGy* 1907, VII, p. 590—591 v. J. Fritsch. — *RF* 1907, I, p. 141—142 v. Cosattini.
Rühl, Fr., die Makrobier des Lukianos. *RhMPh* 1907, N. 3, p. 421—437.

- Lycurgos** Rede gegen Leokrates, hrsg. von E. Sofer. v. B. 1906, p. 178.
Rec.: NTF XV, N. 2, p. 94—95 v. Kragh.
- Lyrici.** *Büsch, A.*, griechische Lyriker in Auswahl für den Schulgebrauch. 2. Teil: Einleitung und Erläuterungen. 2., verb. u. verm. Aufl. (2. Abdruck.) Leipzig 1906, G. Freytag. IV, 100 p. geb. 1 M. 20 Pf.
Rec.: Wk1Ph 1907, N. 50, p. 1364—1365 v. Steuding.
Sitzler, J., Jahresbericht über die griechischen Lyriker. (Forts.) BuJ 1907, N. 5—7, p. 161—288.
- Lysias.** Reden, hrsg. v. H. Windel. v. B. 1906, p. 16.
Rec.: WüKor 1907, II, p. 68 v. Beckh. — ZöGy 1907, Nr. 6, p. 508—509 v. Kohm.
- Menander.** *Eitrem, S.*, observations on the Colax of Menander and the Eunuch of Terence. Christiania 1906, Dyrhwad. 28 p.
Rec.: Wk1Ph 1906, N. 50, p. 1363—1365 v. Crönert.
Lejèbrre, M. G., fragments d'un manuscrit de Ménandre découverts et publiés. Le Caire, imprimerie de l'institut français d'archéologie orientale.
Rec.: LZ 1907, N. 48, p. 1541—1545 v. C.
Kretschmar, A., de Menandri reliquiis nuper repertis. v. B. 1906, p. 252.
Rec.: BphW 1907, N. 21, p. 641—650 v. Körte. — RA 1906, VIII, p. 459—460 v. S. R[einach]. — Wk1Ph 1907, N. 12, p. 321—322 v. W. Crönert.
Wladouitz-Moellendorff, U. v., neue Menanderfunde. DL 1907, N. 50, p. 3141—3143.
- Metrodorus.** *Sudhaus, S.*, die Schrift des Metrodorus *περὶ πλοῦτου* in Papyrus 1424 der Hereulanensischen Bibliothek. H 1907, IV, p. 645—647.
- Nicephorus.** *Tirzaghi, N.*, sul commento di Niceforo Gregora al *περὶ ἐνταρίσιου* di Sinesio.
Rec.: BphW 1907, N. 7, p. 196—197 v. W. Kroll.
- Oracula.** *Oldenburger, E.*, de oraculorum Sybillinorum elocutione. v. B. 1903, p. 318.
Rec.: Wk1Ph 1906, N. 51, p. 1395 v. Haeblerlin.
- Origines,** Werke. 4. Band: Der Johanneskommentar.
Rec.: Rer 1907, N. 5, p. 82—84 v. P. Lejay.
- Parthenii Nicaeni** quae supersunt ed. E. Martini. v. B. 1902, p. 236.
Rec.: DL 1907, N. 39, p. 2461—2462 v. Kleingünther.
- Patres apost.** Pères apostoliques. I—II: Doctrine des apôtres; épître de Barnabé. Texte grec, traduction française, introduction et index par H. Hemmer, G. Oger et A. Laurent. (Textes et documents pour l'étude historique du christianisme. T. 5.) 16. Paris 1907, libr. Picard et fils. CXVI, 122 p. 2 fr. 50 c.
— die apostolischen Väter. Hrsg. v. F. X. Funk. 2., verb. Aufl.
Rec.: BphW 1907, N. 43, p. 1353—1354 v. Weyman. — DL 1907, N. 27, p. 1684 v. Rauschen. — NphR 1907, N. 17, p. 385—389 v. Eberhard.
Goodspeed, E. J., index patristicus sive clavis patrum apostolicorum operum. Ex editione minore Gebhardt. Harnack, Zahn, lectionibus editionum minorum Funk et Lightfoot admissis compos. E. J. G.
Rec.: DL 1907, N. 48, p. 3028—3029 v. Lauchert. — Wk1Ph 1907, N. 44, p. 1203—1205 v. Dräseke. — Rer 1907, N. 38, p. 230 v. P. Lejay.

- Pausanias.** *Engeli, Ad.*, die oratio variata bei Pausanias. Gr. 8°. Berlin 1907, Mayer & Müller. IV. 159 p. 4 M.
- Mainin, A.*, hat Dörpfeld die Enneakrunos-Episode bei Pausanias tatsächlich gelöst, oder auf welchem Wege kann diese gelöst werden.
 Rec.: Rer 1907, N. 38, p. 227—228 v. Hauvette. — WklPh 1907, N. 35, p. 940—945 v. Dörpfeld. — BphW 1907, N. 45, p. 1417—1419 v. Blümner. — Bofiel XIII, 10, p. 229—230 v. A. Solari. — RA 1906, VIII, p. 458 v. S. Rfeinach]. — NphR 1907, N. 12, p. 272—273 v. Weizsäcker. — JHSt 1907, N. 1, p. 137—138.
- Mecy, S.*, Pausanias Olympiája az Asatások világában. Temesvár 1907, H. Uhrmann. 89 p.
- Philoctetus.** *Corssen, P.*, der ursprüngliche Verbannungsort des Philoktet. Ph 1907, III, p. 346—361.
- Philodemi** *πρὸς ὀλιζουρίας* qui dicitur libellus. Ed. Chr. Jensen.
 Rec.: LZ 1907, N. 45, p. 1435—1436 v. C.
Schneiderin, W., studia Philodemea. v. B. 1905, p. 167.
 Rec.: BphW 1907, N. 47, p. 1477—1478 v. Sudhaus.
- Philolaus.** *Heidel, W. A.*, notes on Philolaus. AJPh 1907, I, p. 77—81.
- Philonis** Alexandrini opera quae supersunt. Vol. V. Ed. L. Cohn. v. B. 1906, p. 253.
 Rec.: BphW 1907, N. 43, p. 1345—1350 v. Stählin.
Fulter, G., Beiträge zur Geschichte der Idee. Teil I: Philon und Plotin. v. B. 1906, p. 253.
 Rec.: Rer 1907, N. 22, p. 422 v. My. — DL 1907, N. 19, p. 1175—1177 v. Dyroff.
Krüger, Philo und Josephus, vide Josephus.
- Reik, K.*, der Optativ bei Polybius und Philo von Alexandria. Gr. 8°. Leipzig 1907. II, 197 p.
 Rec.: DL 1907, N. 35, p. 2201—2203 v. Thumb.
- Philostratus.** *Muenschler, K.*, die Philostrate. Ph 1907, IV, p. 469—557
- Phocylides.** *Lincke, K. F. A.*, Samaria und seine Propheten. Ein religionsgeschichtlicher Versuch. Mit einer Beilage: Die Weisheitslehre des Phokylides, griechisch und deutsch.
 Rec.: BphW 1907, N. 2, p. 47—50 v. J. W. Rothstein.
- Photius.** Der Anfang des Lexikons des Photios. Hrsg. v. R. Reitzenstein.
 Rec.: LZ 1907, N. 9, p. 305—307. v. M.
- Pindarus.** *Schultz, H.*, de elocutionis Pindaricae colore epico. v. B. 1906, p. 16.
 Rec.: BphW 1907, N. 39, p. 1217—1219 v. Schroeder.
- Platons** Apologie und Kriton nebst Abschnitten aus dem Phädon und Symposium. Hrsg. v. F. Rösiger. v. B. 1906, p. 248.
 Rec.: BphW 1907, N. 7, p. 193—196 v. F. Haug.
- *ἔξ ἐφημερίας καὶ διορθώσεως Σπυρ. Μωραΐτου. Τόμος πρώτος περιέχων Εἰσαγωγήν, Ἀπολογία, Κρίτωνα, Γοργίαν.* Gr. 8. Athen 1905, Sakellarios. XVI, 802 p.
 Rec.: LZ 1907, N. 9, p. 304—305 v. O. J. — REG N. 88, p. 282—285 v. Rivaud. — NJKIA 1907, N. 7, Abt. I, p. 539 v. Apelt.
- Staat. Übers. v. Frdr. Schleiermacher. erläutert. v. J. H. v. Kirchmann. 3. Aufl. Durchgesehen v. Th. Siegert. (Philosophische Bibliothek. 80. Bd.) Leipzig 1907. Dürrsche Buchhandlung. VI, 426 p. 4 M.: geb. 4 M. 60 Pf.

- Platon.** *Adam, R.*, über die Echtheit der platonischen Briefe. v. B. 1906, p. 92.
 Rec.: BphW 1907, N. 32:33, p. 1014—1020 v. Wendland.
 — zu Plato Apol. 39. B. NphR 1907, N. 22, p. 505—506.
- Altmann, G.*, de Posidonio Timaei Platonis commentatore. v. B. 1906, p. 94.
 Rec.: Bofiel XIII, N. 11, p. 246 v. Fraccaroli.
- Apelt, O.*, die beiden Dialoge Hippias. Eine Platonstudie. NJKlA 1907, N. 9, I. Abt., p. 630—658.
- Arbs, H.*, de Alcibiade I qui fertur Platonis. Diss. Bonn 1906, Georgi. 71 p.
 Rec.: BphW 1907, N. 48, p. 1507—1512 v. Raeder.
- Bertheau, J.*, de Platonis epistula septima.
 Rec.: DL 1907, N. 41, p. 2585—2586 v. Raeder.
- Crain, P.*, de ratione quae inter Platonis Phaedrum Symposiumque intercedat. (Commentationes philologiae Ienenses. VII, 2.) Leipzig 1906, Teubner. 78 p.
 Rec.: BphW 1907, N. 39, p. 1219—1220 v. Wendland.
- Doering, F.*, de legum Platoniarum compositione. Diss. Leipzig 1907. 87 p.
- Gaye, R. K.*, the platonic conception of immortality and its connexion with the theory of ideas. v. B. 1904, p. 17.
 Rec.: NphR 1907, N. 4, p. 74—75 v. E. Wüst. — BphW 1907, N. 32:33, p. 1002—1013 v. Schneider.
- Hagen, B. de.* Isocrates und Plato. vide Isocrates.
- Herwerden, H. v.*, Platonica. II. Mu 1907, IV, p. 396—402.
- Hoffmann, A.*, de Platonis in dispositione Legum consilio. Diss. Greifswald 1907. 66 p.
- Hohmann, E.*, Plato ein Vorgänger Kants? v. B. 1906, p. 93.
 Rec.: WkPh 1907, N. 27, p. 733—735 v. Kaussen.
- Horn, F.*, Platonstudien. Neue Folge. v. B. 1904, p. 254.
 Rec.: NphR 1907, N. 7, p. 152—156 v. E. Wüst.
- Kleemann, A. v.*, das Problem des platonischen Symposion.
 Rec.: WkPh 1907, N. 18, p. 483—484 v. Döring.
- Krogh-Tomning, K.*, Essays I. Plato als Vorläufer des Christentums. II. Leibniz als Theolog.
 Rec.: Bofiel XIV, N. 34, p. 53—54 v. Fraccaroli.
- Leci, A.*, contributo ad un' interpretazione del pensiero di Protagora. v. B. 1906, p. 180.
 Rec.: BphW 1907, N. 10, p. 289—294 v. F. Lortzing.
- Martens, L.*, die Platonlektüre im Gymnasium. v. B. 1906, p. 180.
 Rec.: BphW 1907, N. 35, p. 1089—1092 v. Schneider.
- Odau, M.*, quaestionum de septima et octava Platonis epistola capita duo. v. B. 1906, p. 93.
 Rec.: BphW 1907, N. 32:33, p. 1014—1020 v. Wendland.
- Piat, C.*, Platon. v. B. 1906, p. 253.
 Rec.: RPhs 1907, N. 8, p. 207—210 v. Lebreton.
- Paulu, Jos.*, Alcibiades prior quo iure vulgo tribuatur Platoni. (Dissertationes philologiae Vindobonenses. Vol. VIII, p. 1—68.)
 Rec.: BphW 1907, N. 39, p. 1229—1231 v. Kroll.
- Raeder, H.*, über die Echtheit der platonischen Briefe. v. B. 1906, p. 254.
 Rec.: BphW 1907, N. 32:33, p. 1014—1020 v. Wendland.

- Platon.** *Raeder, H.*, Platons philosophische Entwicklung. v. B. 1906, p. 17.
Rec.: *Rer* 1907, N. 20, p. 382—385 v. My.
- Reuther, H.*, de Epinomide Platonica.
Rec.: *DL* 1907, N. 47, p. 2975—2976 v. Sinko. — *WklPh* 1907, N. 47, p. 1275—1276 v. v. Hagen.
- Sabbadani, S.*, epoca del Gorgia di Platone. v. B. 1904, p. 255.
Rec.: *DL* 1907, N. 3, p. 149—150 v. P. Natorp.
- Schneider, G.*, Schülerkommentar zu Platons Phaidon. v. B. 1906, p. 18.
Rec.: *WklPh* 1906, N. 52, p. 1420 v. D.
- Schülerkommentar zu Platons Apologie des Sokrates und Kriton. 2. Aufl.
Rec.: *ZöGy* 1907, X, p. 948—950 v. J. Kohm. — *WklPh* 1906, N. 52, p. 1420—1421 v. H. D.
- Platons Philosophie in ihren wesentlichen Zügen durch ausgewählte Abschnitte aus seinen Schriften dargestellt.
Rec.: *NphR* 1907, N. 23, p. 532—533 v. Jakob.
- Schroder, W.*, Platonische Staatserziehung. Progr. Geestemünde 1907. 47 p.
- Schulte, J.*, quomodo Plato in Legibus publica Atheniensium instituta respexerit. Diss. Münster 1907. 80 p.
- Shear, Th. L.*, the influence of Plato on St. Basil. Diss. Baltimore 1906. 60 p.
Rec.: *WklPh* 1907, N. 37, p. 1001—1003 v. Gillischewski.
- Sinko, Th.*, sententiae Platonicae de philosophis regnantibus fata quae fuerint. v. B. 1906, p. 17.
Rec.: *ZöGy* 1907, VIII/IX, p. 857—860 v. Bednarski.
- Plotinus.** *Falter*, zur Geschichte der Idee, vide Philo.
- Horst, C.*, Plotins Ästhetik. Vorstudien zu einer Neuuntersuchung, I. v. B. 1906, p. 250.
Rec.: *BphW* 1907, N. 17, p. 520 v. H. F. Müller.
- Plutarchus.** *Frisch, P.*, de compositione libri Plutarchei qui inscribitur *περὶ Ἴσιδος καὶ Ὀσείριδος*.
Rec.: *WklPh* 1907, N. 41, p. 1114—1117 v. Neustadt.
- Hartman, J. J.*, ad Plutarchi de Tranq. An. c. 1. *Mn* 1907, IV, p. 439.
- ad Plutarchum. *Mn* 1907, IV, p. 385.
- Mewaldt, J.*, Selbstzitate in den Biographien Plutarchs. *H* 1907, IV, p. 564—578.
- Polybios**, des, Geschichte. Deutsch v. A. Haakh & K. Kraz. 8. Lfg. 3. Aufl. Kl. 8°. Berlin-Schöneberg 1907, Langenscheidts Verlag. 3. Bd. 35 Pf.
p. 289—336.
- Birke, O.*, de particularum *μή* et *ὄν* usu Polybiano Dionysiaco Diodoreo Straboniano. Diss. Leipzig 1907. 82 p.
- Reik*, Optativ, vide Philo.
- Wunderer, K.*, die psychologischen Anschauungen des Historikers Polybios. v. B. 1904, p. 169.
Rec.: *ZöGy* 1907, V, p. 477 v. Swoboda.
- Gleichnisse aus dem Gebiet der Malerei bei Polybios. *Ph* 1907, III, p. 471—475.

- Polystratus Epicuri.** *Περὶ ἀλόγων καταμφορῆσεως* libellus. edidit C. Wilke. v. B. 1906, p. 18.
Rec.: Rer 1907, 1, p. 4—5 v. My. — RF 1907, I, p. 139—141 v. Cozzattini.
- ΠΟΡΦΥΡΙΟΥ ΑΦΟΡΜΑΙ ΠΡΟΣ ΤΑ ΝΟΗΤΑ** Porphyrii sententiae ad intelligibilia ducentes. Praefatus recensuit testimoniisque instruxit B. Mommert. Leipzig 1907. Teubner. XXXIII. 46 p., 10 p. Index. 1 M. 40 Pf.
Rec.: BphW 1907, N. 29, p. 900—903 v. H. F. Müller. — LZ 1907, N. 33, p. 1056—1057 v. C.
- Procli Diadochi** in Platonis Timaeum commentaria. Ed. E. Diehl. Vol. II—III. v. B. 1905, p. 19.
Rec.: LZ 1907, N. 6, p. 218 v. E. K.
Pasquali, G., prolegomena ad Procli commentarium in Cratylum. v. B. 1906, p. 248.
Rec.: WkPh 1907, N. 4, p. 96—97 v. W. Crönert.
Stein, F., de Procli chrestomathia quaestiones selectae. Diss. Bonn 1907. 57 p.
- Procopii Caesariensis opera omnia.** Recognovit J. Haury. Vol. III, 1: Historia quae dicitur arcana.
Rec.: LZ 1907, N. 28, p. 894—895 v. Gerland.
Fink, L., das Verhältnis der Anisbrücken zur muloischen Brücke in Prokops Gotenkrieg. Diss. Jena. Berlin 1907. 58 p.
- Prosaici.** *Michaelis, G.*, Meisterwerke der griechischen Literatur. Teil I: Prosaiker. v. B. 1906, p. 254.
Rec.: NphR 1907, N. 1, p. 8—12 v. B. Parsch.
- Ptolemaei, Clandii,** opera quae exstant omnia. Vol. II. Opera astronomica minora. Ed. J. L. Heiberg. Accedit tabula phototypica. Kl. 8°. Leipzig 1907, B. G. Teubner. CCIII. 282 p.
9 M.; geb. 9 M. 60 Pf.
- Pythagoras.** *Lechat, H.*, Pythagoras de Rhégion.
Rec.: NjklA 1907, N. 7. Abt. 1, p. 534—538 v. W. Amelung.
- Quintus Smyrnaeus.** *Paschal, G. W.*, a study of Quintus of Smyrna. v. B. 1904, p. 255.
Rec.: RF 1907, 1, p. 132—133 v. Zuretti.
- Rhetorici.** *Brinkmann, A.*, Rhetorica. RhMPh 1907, N. 4, p. 625—631.
- Sappho.** *Brandt, P.*, Sappho, ein Lebensbild aus den Frühlingstagen altgriechischer Dichtung. v. B. 1905, p. 194.
Rec.: Wtkor 1906, N. 12, p. 477—478 v. P. Feucht.
Sitzler, J., zu Sappho. NphR 1907, N. 24, p. 553—556.
Steiner, B., Sappho.
Rec.: LZ 1907, N. 37, p. 1182—1183 v. Pr.
- Scriptores.** Griechische Dichterfragmente. Zweite Hälfte: Lyrische und dramatische Fragmente. Bearbeitet von W. Schubart und U. v. Wilamowitz-Moellendorff.
Rec.: BphW 1907, N. 46, p. 1441—1447 v. Schroeder. — Bofiel XIV, 34, p. 49—51 v. Zuretti.
- Simonides.** *Boas, M.*, de epigrammatis Simonideis. Pars I. v. B. 1905, p. 169.
Rec.: CPh 1907, N. 3, p. 349—350 v. C. E. Bishop.

- Simonides.** *Schröter, W.*, de Simonidis Cei melici sermone quaestiones. v. B. 1906, p. 94.
 Rec.: ZÜGv 1907, III, p. 217 v. H. Jurenka. — Bofiel XIII, 9, p. 197 v. P. Cesareo. — BphW 1907, N. 15, p. 449—450 v. Schöne. — WkIph 1907, N. 303f, p. 821—828 v. Weber.
- Sophoclis** cantica. Digessit O. Schroeder. Kl. 8^o. Leipzig 1907, B. G. Teubner. VI. 86 p. 1 M. 40 Pf.; kart. 1 M. 80 Pf.
- Ajax with a commentary abridged from the larger edition of Sir R. C. Jebb by A. C. Pearson.
 Rec.: WkIph 1907, N. 45, p. 1217—1219 v. Steinberg.
- Antigone. Denuo rec. Fr. H. M. Blaydes. v. B. 1906, p. 94.
 Rec.: BphW 1907, N. 29, p. 897—900 v. Mekler.
- Oedipus, v. Wolf, vide Aeschylus.
- Oedipe à Colone. Traduite en vers français par M. Legrand avec une préface par G. Fougères. v. B. 1906, p. 182.
 Rec.: Bofiel XIII, 7, p. 147—150 v. P. Cesareo.
- l'Edipo a Colono di Sofocle, volgarizzamento in prosa condotto sopra un testo riveduto ed emendato dal traduttore L. A. Michelangeli. Bologna 1906, Zanichelli. XII, 71 p.
 Rec.: Bofiel XIII, N. 10, p. 217—219 v. V. Brugnola. — CeN 1907, N. 2, p. 233 v. Romizi.
- Edipo Re, con introduzione e comento di P. Cesareo. Roma 1907, Albrighi-Segati. XXXI, 265 p.
 Rec.: Bofiel XIV, 6, p. 122—124 v. Valgimigli.
- Oedipus Tyrannos, v. F. Schubert. 3. Aufl. v. L. Hüter.
 Rec.: RF 1907, N. 3, p. 521—526 v. Taccone.
- Philoktetes. 10. Aufl. v. L. Radermacher.
 Rec.: WkIph XIV, N. 6, p. 124 v. Brugnola.
- Campbell, L.*, paralipomena Sophoclea: supplementary notes on the text and interpretation of Sophocles.
 Rec.: JHSt 1907, N. 1, p. 133.
- Egger, Ph. J.*, das Antigone-Problem. v. B. 1906, p. 182.
 Rec.: DL 1907, N. 6, p. 350—351 v. H. Moeller.
- Kurtz, E.*, zu Sophocles Elektra. BphW 1907, N. 37, p. 1182.
- Ludwig, H.*, Schülerpräparation zu Sophokles Ödipus rex.
 Rec.: WüKor 1907, N. 7, p. 283 v. Dürr.
- Moeller, H.*, ein Problem aus der Antigone. (Sonderabdruck aus „Ehrengabe der Latina“.)
 Rec.: WkIph 1906, N. 46, p. 1249—1251 v. Kleingünther.
- Präparationen* nebst Übersetzung zu Sophokles' Ajax. Von e. Schulmann. 1. Teil (Vers 1—717). 16^o. Düsseldorf 1907, L. Schwann. 99 p. 50 Pf.
- zu Sophokles' Ajax. Von e. Schulmann. 2. Teil. 16^o. Düsseldorf 1907, L. Schwann. 103 p. 50 Pf.
- Rahm, A.*, über den Zusammenhang zwischen Chorliedern und Handlung in den erhaltenen Dramen des Sophokles (und Euripides).
 Rec.: WkIph 1907, N. 33/34, p. 898—901 v. Draheim. — NphR 1907, N. 19, p. 433—436 v. Paetzolt. — DL 1907, N. 50, p. 3164—3165 v. Pschorr.
- Reiter, H.*, Beiträge zur Erklärung des Sophokles. v. B. 1906, p. 95.
 Rec.: WkIph 1906, N. 52, p. 1417—1419 v. Loeschhorn.

- Sophocles.** *Uhle, H.*, Bemerkungen zur Anakoluthie bei griechischen Schriftstellern, besonders bei Sophokles. v. B. 1905, p. 94.
 Rec.: BphW 1907, N. 47, p. 1473—1476 v. Wecklein. — Rer 1907, N. 22, p. 421—422 v. My.
- Flachos, N. P.*, some aspects of the religion of Sophocles. (Sonderabdruck aus der Reformed Church Review. Vol. X, No. 2.) April 1906, 21 p.
 Rec.: BphW 1907, N. 40, p. 1249—1251 v. Mekler.
- Strabo.** Erdbeschreibung. Übers. u. durch Anmerkgn. erläutert von A. Forbiger. 2. Lfg. 2. Aufl. Kl. 8°. Berlin-Schöneberg 1907, Langenscheidts Verlag. 1. Bd., p. 33—96. 35 Pf.
- Dabritz, R.*, de Artemidoro Strabonis auctore capita tria. v. B. 1906, p. 95.
 Rec.: WkIph 1907, N. 7, p. 177—178 v. W. Ruge.
- Mair, G.*, *Παροία*. (A. Pytheas' Fahrten in der Ostsee. B. Zu *πλεύουσι* *γαλάσσιος* bei Strabo II. 104. C. Über eine bautechn. Eigentümlichkeit der Mauer der Pergamos des Priamus.) Gr. 8°. Marburg a. D. 1907, W. Blankes Nachf. 12 p. 50 Pf.
- Teles.** *Crönert, W.*, eine Telesstelle. RhMPh 1907, N. 4, p. 620—625.
- Testamentum novum**, latine. Textum Vaticanum, cur. E. Nestle. v. B. 1906, p. 255.
 Rec.: WkIph 1907, N. 30/31, p. 832—834 v. Soltau. — Rer 1907, N. 22, p. 427—428 v. Lejay. — WüKor 1907, III, p. 105—106 v. Buder.
- — graece et latine. Textum cur. E. Nestle. v. B. 1906, p. 255.
 Rec.: WkIph 1907, N. 30/31, p. 832—834 v. Soltau. — Rer 1907, N. 22, p. 427—428 v. Lejay. — WüKor 1907, III, p. 105—106 v. Buder. — DL 1907, N. 9, p. 530.
- die Offenbarung Johannis in einer alten armenischen Übersetzung, nach zwei Handschr. zum erstenmal hrsg., mit dem griechischen Text verglichen und mit einer Einleitung und Anmerkungen versehen, von F. Murad. Heft I—V. Gr. 8. Jerusalem 1906, Buchdr. d. armen. St. Jakobusklosters. 415 p. 8 Fr.
 Rec.: LZ 1907, N. 42, p. 1329—1331 v. E. Preuschen.
- Bergh van Eysinga, G. A. van den*, Epictetus en het Nieuwe Testament. Mu 1907, N. 11/12, p. 439—441.
- Clemen, C.*, die Entstehung des Neuen Testaments. v. B. 1906, p. 183.
 Rec.: WkIph 1906, N. 50, p. 1365—1367 v. Soltau.
- Deissmann, A.*, die Septuaginta-Papyri und andere altchristliche Texte.
 Rec.: BBP 1907, N. 3/4, p. 128—129 v. Hohlwein.
- Farrar, F. W.*, St. Paulus. Sein Leben und sein Werk. Autoris. deutsche Bearbeitung v. O. Brandner. Durchsicht der Epistel-erklärungen v. Ed. Rupperecht. II. Bd. Lex. 8°. Frankfurt a. M. 1907, O. Brandner. p. 249—516 m. Abbildgn. 4 M.
- Hoffmann, R. A.*, das Markusevangelium und seine Quellen. Ein Beitrag zur Lösung der Urmarkusfrage.
 Rec.: LZ 1907, N. 5, p. 154—156 v. Schm.
- Kuopff, R.*, der Text des Neuen Testaments. Neue Fragen, Funde und Forschungen der neutestamentlichen Textkritik. (Vorträge der Theologischen Konferenz zu Giessen. 25. Folge.) Giessen 1906, Töpelmann (vormals J. Ricker). 48 p. 1 M.
 Rec.: BphW 1907, N. 40, p. 1254—1256 v. Nestle.

- Testamentum.** *Müller, F. W. K.*, neutestamentliche Bruchstücke in soghdischer Sprache. *SPrA* 1907, XIII, p. 260—270, m. 2 Tafeln.
Preuschen, E., Antilegomena. v. B. 1906, p. 97.
 Rec.: *BphW* 1907, N. 17, p. 520—523 v. A. Hilgenfeld. — *WklPh* 1906, N. 49, p. 1337—1338 v. Soltan.
- Schmidt, K.*, der 1. Clemensbrief in altkoptischer Uebersetzung.
 Rec.: *Rer* 1907, N. 33, p. 123—124 v. Maspero.
- Souter, A.*, a study of Ambrosiaster. v. B. 1906, p. 1—3.
 Rec.: *ALL* XV, 1, p. 151—152 v. F. X. Burger.
- Testamentum Vetus.** The Old Testament in Greek according to the text of Codex Vaticanus, supplemented from other uncial manuscripts, ed. by A. E. Brooke and N. Mclean. Volume I. Part I. v. B. 1906, p. 97.
 Rec.: *BphW* 1907, N. 39, p. 1220—1228 v. Schenkl. — *NphR* 1907, N. 15, p. 338—341 v. Eberhard.
- Dittmar, W.*, Vetus Testamentum in Novo. v. B. 1903, p. 271.
 Rec.: *BphW* 1907, N. 4, p. 99—101 v. A. Hilgenfeld.
- Themistius.** *Méridier, L.*, le philosophe Thémistios devant l'opinion de ses contemporains. v. B. 1906, p. 184.
 Rec.: *RÉG* N. 88, p. 280—281 v. Labaste.
- Theophilus Antioch.** *Pommrich, A.*, die Gottes- und Logoslehre des Theophilus von Antiochia und Athenagoras von Athen.
 Rec.: *DL* 1907, N. 28, p. 1745—1746 v. Schneider.
- Thukydides.** Für den Schulgebrauch erkl. v. G. Böhme. Von der 4. Auflage an bearb. von S. Widmann. 6. Bändchen: Buch VI. 6. gänzlich umgearb. Aufl.
 Rec.: *BphW* 1907, N. 38, p. 1185—1187 v. Hude.
 — erkl. von J. Classen. 6. Band, 6. Buch. 3. Aufl. v. J. Steup. v. B. 1905, p. 253.
 Rec.: *WklPh* 1907, N. 29, p. 785—791 v. Widmann. — *Rer* 1907, N. 10, p. 182 v. My.
- Harrison, J. E.*, primitive Athens as described by Thucydides. v. B. 1906, p. 184.
 Rec.: *WklPh* 1907, N. 7, p. 173—174 v. W. Judeich. — *BphW* 1907, N. 13, p. 385—387 v. Gerland. — *Rer* 1907, N. 23, p. 444 v. My.
- Richter, R.*, de ratione codicum Laur. Plut. 69,2 et Vatic. 126 in extrema Thucydidis Historiarum parte. v. B. 1906, p. 256.
 Rec.: *WklPh* 1907, N. 27, p. 729—733 v. Widmann.
- Stahl, M.*, zu Thukydides Animadversiones in Photii fragmentum Berolinense. *RhMPh* 1907, III, p. 479—482.
- Wilmann, S.*, endliche Lösung einer Thukydides-Schwierigkeit. *WklPh* 1907, N. 40, p. 1099—1100.
- Tragici.** Griechische Tragödien, übersetzt von U. von Wilamowitz-Moellendorff. Dritter Band. v. B. 1906, p. 184.
 Rec.: *Rer* 1907, N. 10, p. 183 v. My.
 — — Bd. 1. 4. Aufl. 1904. Bd. 2. 4. Aufl. 1904. Bd. 3. 1906.
 Rec.: (I.—III) *AeR* N. 97 98, p. 2—11 v. G. Levi della Vida.
- Felsch, G.*, quibus artificiis adhibitis poetae tragici Graeci unitates illas et temporis et loci observaverint. v. B. 1906, p. 257.
 Rec.: *DL* 1907, N. 25, p. 1565—1566 v. Bethe.
- Xenocrates.** *Wellmann, M.*, Xenokrates aus Aphrodisias als Quelle für die Bücher 28—30 des Plinius. *H* 1907, N. 4, p. 630—642.

Xenophon. *Apologia Socratis* recensuit V. Lundström.

Rec.: *WkIph* 1907. N. 40, p. 1086—1088 v. Gemoll.

— *opuscula politica equestris et venatica.* *Recogn. G. Pierleoni.* v. B. 1906, p. 185.

Rec.: *RF* 1907. N. 4, p. 619—621 v. Caccialanza.

— *Économique, texte Grec avec introduction et notes par H. Petit-mangin.* v. B. 1906, p. 98.

Rec.: *Mu XIV*, 4, p. 126—127 v. A. H. Garrér.

— *Erinnerungen an Sokrates.* Übertrag. von O. Kiefer. v. B. 1906, p. 99.

Rec.: *NphR* 1907, N. 9, p. 200—202 v. Rösiger.

— *Respublica Lacedaemoniorum.* Rec. G. Pierleoni. v. B. 1905, p. 253.

Rec.: *RF* 1907, I, p. 133—134 v. Zuretti.

— *la spedizione di Ciro, commentata da A. Bersi.* 3. ediz. v. B. 1906, p. 185.

Rec.: *RF* 1907, N. 3, p. 526 v. Cosattini.

Barone, M., Senofonte e gli Stoici. *AeR* N. 101, p. 145—151.

Bünger, C., Schülerkommentar zur Auswahl von Xenophons *Anabasis.* 2. Aufl.

Rec.: *NphR* 1907. N. 19, p. 436—437 v. Hansen. — *WkIph* 1907, N. 38, p. 1027—1028 v. Gemoll.

Frick, C., die Darstellung der Persönlichkeit in Xenophons *Anabasis.* v. B. 1905, p. 253.

Rec.: *BphW* 1907, N. 4, p. 97—99 v. H. Schenkl.

Hofmann, G., Beiträge zur Kritik und Erklärung der ps. xenophont. *Ἱστορ. πολ.* Progr. München 1907. 40 p.

Klimck, P., kritische Studien zu Xenophons *Memorabilien.*

Rec.: *WkIph* 1907, N. 38, p. 1028—1031 v. Löschhorn.

Präparationen nebst Übersetzung zu Xenophons *Memorabilien.* Von e. Schulmann. 1. Buch. 2 Tle. 16°. Düsseldorf 1907, L. Schwann. 92, 59 p. Je 50 Pf.

Richardt, H., notes on Xenophon and others.

Rec.: *WkIph* 1907. N. 43, p. 1164—1165 v. Gemoll.

Schenkl, K., *Chrestomathie aus Xenophon.* aus der *Anabasis*, der *Kyropädie*, den *Erinnerungen an Sokrates* zusammengestellt und m. erkl. Anmerkung, u. e. Wörterbuche versehen. 14., durchgeseh. Aufl. besorgt v. Al. Kornitzer u. H. Schenkl. Wien 1907, C. Gerolds Sohn. XIV, 112 u. II. 184 p. m. 15 Abb. u. 1 Karte. Geb. 3 M. 20 Pf.

Thalheim, Th., zu Xenophons *Oikonomikos.* *H* 1907. IV, p. 630—642.

Vollbracht, W., über den Wert von Xenophons *Anabasis* als Geschichtsquelle. (Festschr. der 48. Vers. deutsch. Philol. u. Schulm. in Hamburg, dargebracht von dem Lehrerkolleg. des Kgl. Christianeums in Altona.)

Rec.: *BphW* 1907, N. 10, p. 299 v. Ziehen.

Wagner, R., *Präparation* zu Xenophon, *Anabasis.* 1. Heft: Buch I. 3. Aufl. Leipzig 1907. B. G. Teubner. 32 p. 50 Pf.

2. Scriptores Latini.

Accius. *Kolerba, L.,* de sermone Pacuviano et Acciano. *Dissert. philol. Vindob.* VIII, p. 113—192.

Rec.: *BphW* 1907, N. 39, p. 1229—1231 v. Kroll.

- Aetna.** Text latin, publié avec traduction et commentaire par J. Vesserau. v. B. 1905, p. 181.
Rec.: DL 1907, N. 5, p. 287 v. F. Vollmer.
- Anonymus.** *Nemethy, G.*, zur Ciris-Frage. RhMPh 1907, III, p. 482—485.
Niedermann, M., notes critiques sur le glossaire Latin du manuscrit de Bruxelles 10615—10729. MB 1907, IV, p. 317—318.
Rasi, P., de codice quodam Ticinensi, quo incerti scriptoris carmen de Pascha continetur. v. B. 1906, p. 186.
Rec.: BphW 1907, N. 49, p. 1554—1555 v. Tolkiehn.
- Anthologia** Latina sive poesis Latinae supplementum edid. F. Buecheler et A. Riese. Pars prior: Carmina in codicibus scriptor, rec. A. Riese. Fasc. II. Reliquorum librorum carmina. Editio altera denuo recognita.
Rec.: LZ 1907, N. 51/52, p. 1657 v. C. W-n.
- Apulei** opera quae supersunt. Vol. I. Apulei Platonicus Madaurensis metamorphoseon libri XI. Recensuit Rud. Helm. Kl. 8^o. Leipzig 1907, B. G. Teubner. VIII, 296 p. 3 M.; geb. in Leinw. 3 M. 40 Pf.
Luniak, J., verisimilium decas (zu Apul. Ovid. etc.) Odessa. 11 p.
- Asconii Pediani** orationum Ciceronis quinque enarratio. Recogn. brevique adnotatione critica instruxit A. C. Clark. Oxford 1907, Clarendon Press. XXXV, 104 p. 3 sh. 6 d.
Rec.: BphW 1907, N. 49, p. 1550—1551 v. Nohl. — Bofiel XIII, 12, p. 275—277 v. Giarratano. — WklPh 1907, N. 22, p. 593—597 v. Stangl.
Giarratano, C., due codici di Asconio Pediano. v. B. 1906, p. 186.
Rec.: BphW 1907, N. 49, p. 1550—1551 v. Nohl. — WklPh 1907, N. 17, p. 456—457.
- Asper.** *Wessner, P.*, Aemilius Asper. v. B. 1906, p. 20.
Rec.: BphW 1907, N. 45, p. 1424—1427 v. Kauer.
- Augustinus.** *Augus, S.*, the sources of the first ten books of Augustine's De civitate Dei. Diss. Princeton 1906, University Library. 278 p. \$ 1.
Rec.: CPh 1907, N. 3, p. 361—362 v. Bechtel. — Bofiel XIII, 11, p. 250—251 v. Ferrara.
Dombart, B., zur Textgeschichte der Civitas Dei Augustins seit dem Entstehen der ersten Drucke. (Texte u. Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur. Archiv f. die v. der Kirchenväterkommission der kgl. preuss. Akademie der Wissenschaften unternommene Ausg. der älteren christl. Schriftsteller. Hrsg. v. Adf. Harnack u. Carl Schmidt. III. Reihe. II. Bd. Der ganzen Reihe XXXII, 2a) Gr. 8^o. Leipzig, J. C. Hinrichs Verl. IV, 56 p. 2 M.
Eggersdorfer, Frz. Xav., der hl. Augustinus als Pädagoge u. seine Bedeutung f. die Geschichte der Bildung. (Strassburger theologische Studien. Hrsg. v. Alb. Ehrhard u. Eug. Müller. VIII. Bd. 3. u. 4. Heft.) Gr. 8^o. Freiburg i. Br., Herder. V, XIV, 238 p. 5 M.
- Rasi, P.*, ad Augustini Confession. XIII 38, 53. v. B. 1906, p. 186.
Rec.: WklPh 1906, N. 50, p. 1367 v. Weise. — BphW 1907, N. 49, p. 1554—1555 v. Tolkiehn.
- Villani, L.*, quelques observations sur les chants chrétiens d'Ausonie. v. B. 1906, p. 258.
Rec.: Bofiel XIII, N. 9, p. 212—213 v. V. Ussani.
- Zurck, J.*, de S. Aurelii Augustini praeceptis rhetoricis. Diss. philol. Vindob. VIII, p. 71—109.
Rec.: BphW 1907, N. 39, p. 1229—1231 v. Kroll.

- Ausonius.** *Wagner, J. K.* quaestiones neotericae imprimis ad Ausonium pertinentes. Diss. Leipzig 1907. 72 p.
 Rec.: BphW 1907, N. 48, p. 1523—1524 v. Hosius. — WkIph 1907, N. 45, p. 1222—1224 v. H. G.
- Boethius.** in isagogen Porphyrii commenta ed. S. Brandt. v. B. 1906, p. 258.
 Rec.: ALL 1907, N. 2, p. 293—294. — WkIph 1907, N. 43, p. 1169—1174 v. Stangl. — ZöGy 1907, X, p. 876—877 v. Huemer.
Mc Kinley, A. P. stylistic of tests and the chronology of the works of Boethius. Printed from the Harvard Studies in classic. Philol., vol. XVIII, p. 123—156.
 Rec.: WkIph 1907, N. 37, p. 1004—1005 v. Stangl.
Wilhelm, Fr., Maximianus und Boethius. RhMPh 1907, IV, p. 601—615.
- Caesar, civil war.** Book I. Literally translated (from a G. Peskett's edition in the Pitt Press Series) by A. D. C. Amos. Cr. S. London 1907, Simpkin. 1 sh. 6 d.
- commentarii de bello civili erkläert von F. Kraner u. F. Hofmann. Elfte Aufl. von H. Meusel. v. B. 1906, p. 258.
 Rec.: Rer 1907, N. 4, p. 66—68 v. E. T. — BphW 1907, N. 24, p. 740—743 Fröhlich. — LZ 1907, N. 3, p. 97—99 v. H. M. — WkIph 1907, N. 24, p. 653—657 v. Oehler. — ZöGy 1907, IV, p. 318—324 v. Bitschofsky.
- de bello civili commentarii ed. H. Meusel. v. B. 1906, p. 258.
 Rec.: BphW 1907, N. 24, p. 743 v. Fröhlich. — ZöGy 1907, IV, p. 318—324 v. Bitschofsky. — WkIph 1907, N. 24, p. 653—657 v. Oehler.
- gallischer Krieg. (Kleine Bibliothek. 451. Bdchn.) Leipzig 1907, C. Bange. 77 p. 30 Pf.
- gallischer Krieg. Hrsg. v. Frz. Fügner. Kommentar. 2 Hefte. 1. Buch I—IV. XVIII, p. 1—112. — 2. Buch V—VII. XVIII, p. 113—221. 6. Aufl. Leipzig 1907, B. G. Teubner.
 Je 80 Pf.; in 1 Bd. geb. 1 M. 60 Pf.
- commentarii de Bello Gallico. Nouvelle édition, publiée d'après les meilleurs travaux de la critique, avec des notes explicatives portant sur la langue, l'histoire et la géographie, suivie, d'un index des noms propres historiques et géographiques, par H. Goelzer. 18 Jésus. Paris 1907, Garnier frères. XII, 492 p. avec 25 cartes et 4 planches.
 Rec.: BBP 1907, N. 9 10, p. 372—373 v. J. P. W[altzing].
- Bellum Africanum. Hrsg. u. erkl. von R. Schneider. v. B. 1905, p. 173.
 Rec.: NphR 1907, N. 23, p. 540—543 v. Polaschek. — ZöGy 1907, VIII/IX, p. 719—721 v. Polaschek.
- Adam, J.** Cäsars Persönlichkeit nach seinen Schriften. Umschlag: Die weltumfassenden Gesichtspunkte in Cäsars Geschichtsschreibung. (Vortragsstoffe f. Volks- und Familienabende. Hrsg. v. H. Barth u. K. Schirmer. I. Reihe. 22. Heft.) Gr. 8°. Leipzig, F. Engelmann. 20 p. 50 Pf.
- Bonneau, E.** siège d'Aluze par Jules César. Charlon-sur-Saône 1907, Impr. générale et administrative. 123 p. et carte. 2 Fr.
- Brühäuser, G.** Präparation zu Cäsars Bellum gallicum. 1. Heft. Buch I. 4., stark verm. Aufl., bearb. v. W. Brückmann. Leipzig 1907, B. G. Teubner. 31 p. 30 Pf.
- Dahms, W.** Curae Hirtianae. v. B. 1906, p. 101.
 Rec.: WkIph 1907, N. 47, p. 1291—1292 v. Wolff.
- Langhammer, A.** zum Bellum Africanum. BphW 1907, N. 40, p. 1278—1279.

- Caesar.** *Oehler, R.*, zu Cäsars bellum Gallicum (I 1.5; V 24.2; V 28.4). BphW 1907, N. 39, p. 1245—1246.
- Bilderatlas zu Cäsars Büchern de bello Gallico.
Rec.: WäKor 1907, N. 8, p. 326—327 v. Kohlheiss. — WkIph 1907, N. 39, p. 1052—1053 v. Wolff. — ZöGy 1907, VII, p. 594—598 v. Veith. — NphR 1907, N. 23, p. 546—548 v. Menge. — BphW 1907, N. 35, p. 1097—1099 v. Menge
- Richter, E.*, kritische Bemerkungen zu Caesars Commentarius VII de bello Gallico. 2. Teil.
Rec.: WkIph 1907, N. 38, p. 1031 v. Nitsche.
- Schmalz, J. H.*, zu Caesar und Livius. BphW 1907, N. 38, p. 1214.
- Schmidt, K. E.*, Vokabeln und Phrasen zu Cäsars bellum gallicum nebst kurzen Anweisungen zum Übersetzen. I. Heft. 1. Buch. Kapitel 1—29. 2., verb. Aufl. Königsberg 1907, F. Beyer. 31 p. 30 Pf.
- Veith, G.*, Geschichte der Feldzüge C. Julius Caesars. v. B. 1906, p. 101.
Rec.: NJkIA 1907, I, p. 78—80 v. K. Lehmann. — ZöGy 1907, I, p. 28—34 v. R. Bitschofsky.
- Winkler, C.*, der Caesar-Ariovist'sche Kampfplatz.
Rec.: LZ 1907, N. 45, p. 1429 v. A. S.
- Calpurnius.** *Ferrara, F.*, Calpurnio Siculo e il panegirico a Calpurnio Pisone. v. B. 1906, p. 22.
Rec.: BphW 1907, N. 27, p. 841—842 v. Schenkl. — DL 1907, N. 12, p. 731 v. Kroll.
- Catulli, Tibulli, Properti** Carmina a M. Hauptio recognita. Editio sexta ab J. Vahleno curata. v. B. 1904, p. 187.
Rec.: Bofiel XIII, 8, p. 177—178 v. E. Menozzi.
- Catullus.** *Bednara, E.*, de sermone dactylicorum Latinorum quaestiones. Catullus et Ovidius quibus rationibus linguam metro dactylico accommodaverint. v. B. 1906, p. 33.
Rec.: DL 1907, N. 10, p. 610—611 v. H. Gléditsch. — Rer 1907, N. 28, p. 26 v. E. T.
- Goldbacher, A.*, das 51. Gedicht des Catullus. WSt 1907, I, p. 111—115.
- Nencini, P.* Elegia di Catullo ad Allio (c. 68^o). Roma-Milano 1907. 31 p.
Rec.: WkIph 1907, N. 48, p. 1316—1318 v. Schulze.
- Strelli, R.*, quaestiones Catullianae. Progr. St. Paul 1907. 31 p.
- Celsus, Aulus Cornelius**, über Arzneiwissenschaft in acht Büchern, übersetzt u. erklärt v. E. Scheller. 2. Aufl. Nach der Textausgabe von Daremberg neu durchgesehen, von W. Friebos. Mit einem Vorwort v. R. Kobert.
Rec.: LZ 1907, N. 15, p. 475—476. — ZöGy 1907, VIII IX, p. 723—728 v. Lackenbacher.
- Censorinus.** *Hahn, A.*, de Censorini fontibus. v. B. 1906, p. 101.
Rec.: BphW 1907, N. 3, p. 70—78; N. 4, p. 101—107 v. P. Wessner.
- Charisius.** *Tolkiehn, J.*, von der Tendenz und ursprünglichen Gestalt der Grammatik des Charisius. WkIph 1907, N. 37, p. 1020—1022.
- Cicero, M. Tullius**, Werke. 2. Sämtliche Briefe. Übers. v. K. L. F. Metzger. 2. Lfg. 4. Aufl. 1. Bd., p. 33—80. Lief. 131. — Brutus od. Von den berühmten Rednern. Übers. v. W. Binder. 3. Lfg. 2. Aufl., p. 97—143. Kl. 8^o. Berlin-Schöneberg, Langenscheidts Verl.
Jede Lfg. 35 Pf.

- Cicero**, in M. Antonium oratio Philippica tertia decima. Con introduzione e note del D. Fava. Milano 1906, Fr. Vallardi.
Rec.: WklPh 1907, N. 36, p. 972—975 v. Nohl.
- Rede f. T. Annius Milo. Für den Schul- u. Privatgebrauch erklärt v. F. Richter u. A. Eberhard. In 5. Aufl. bearb. v. H. Nohl. Leipzig 1907, B. G. Teubner. 118 p. 1 M. 20 Pf.; geb. 1 M. 60 Pf.
- orationes pro Sex. Roscio, de imperio Cn. Pompei, pro Cluentio, in Catilinam, pro Murena, pro Caelo. Rec. A. C. Clark. v. B. 1906, p. 1-7.
Rec.: NTF XV, N. 2, p. 97—104 v. Jorgensen. — RF 1907, II, p. 372—373 v. Marchesi. — WklPh 1907, N. 32, p. 870—872 v. Tolkieln.
- fünfte Rede gegen Verres. Für Schüler erklärt v. O. Drenckhahn. Text u. Anmerkungen.
Rec.: WklPh 1907, N. 25, p. 676—681 v. Nohl.
- Epistolae selectae. Für den Schulgebrauch erklärt von P. Dettweiler. 4. Aufl.
Rec.: NphR 1907, N. 13, p. 296—304 v. Noltenius.
- extrait des œuvres morales et philosophiques de Cicéron. Avec un commentaire et des notes grammaticales, littéraires et historiques par R. Versini. 18 Jésus. Paris 1908, Garnier frères. 247 p.
- Tusculanarum disputationum libri quinque. Für den Schulgebrauch hrsg. v. T. Schiche. 2., verb. Aufl. Leipzig 1907, G. Freytag. — Wien 1907, F. Tempsky. 194 p. Geb. 1 M. 80 Pf.
- Ausserer, A.*, de clausulis Minucianis et de Ciceronianis quae quidem inveniuntur in libello de Senectute.
Rec.: BBP 1907, N. 5, p. 167—168 v. Hubaux.
- Bardt, C.*, ein verirrter Brief des Cicero an Cornificius. (Aus: „Novae symbolae Joachimicae“.) Gr. 8°. Halle 1907, Buchh. des Waisenhauses. 17 p. 50 Pf.
- Bogel, Th.*, Inhalt und Zerlegung des zweiten Buches von Cicero de legibus.
Rec.: WklPh 1907, N. 38, p. 1032—1034 v. Löschhorn.
- Bogli, H.*, über Ciceros Rede für A. Caecina. v. B. 1906, p. 102.
Rec.: BphW 1907, N. 2, p. 43—47 v. A. Manigk. — DL 1907, N. 7, p. 428—430 v. B. Kübler. — WklPh 1907, N. 3, p. 69—72 v. J. Pfaff.
- Elmlin, F.*, de locis quos ex Ciceronis orationibus laudavit Quintilianus. Diss. Heidelberg. Karlsruhe 1907. 87 p.
- Habner, Th.*, de Ciceronis oratione pro Q. Roscio comoedo quaestiones rhetoricae. v. B. 1906, p. 103.
Rec.: BphW 1907, N. 6, p. 165—167 v. G. Ammon. — WklPh 1907, N. 11, p. 287—290 v. W. Barczat.
- Junghut, H.*, die Arbeitsweise Ciceros im ersten Buche über die Pflichten.
Rec.: Bofiel XIV, 1, p. 9—10 v. Sabbadani.
- Knapp, Ch.*, Cicero, de officiis, I, §§ 7. 8. AJPh 1907, I, p. 59—65.
- Laurand, L.*, de M. Tulli Ciceronis studiis rhetoricis. Thesim. Paris 1907, Picard et fils. XX, 116 p.
Rec.: Rer 1907, N. 34, p. 146—151 v. Thomas. — BBP 1907, N. 9 10, p. 370—372 v. Nihard.
- étude sur le style des Discours de Cicéron avec une esquisse de l'histoire du „Cursus“.
Rec.: Rer 1907, N. 34, p. 146—151 v. Thomas.

- Cicero.** *Merquet, H.*, Handlexikon zu Cicero. v. B. 1906, p. 103.
 Rec.: BphW 1907, N. 28, p. 872—874 v. Schmalz.
- Mollucide, R.*, textkritische Beiträge zu Ciceros Offizien. III. WSt 1907, I. p. 116—129.
- Nutting, H. C.*, the unreal conditional sentence in Cicero. I. AJPh 1907, I, p. 1—10.
- Präparationen* nebst Übersetzung zu Ciceros 4. Rede gegen Katilina. Von e. Schulmann. 12,5 × 8 cm. Düsseldorf 1907, L. Schwann. 77 p. 50 Pf.
- Rademann, A.*, Vorlagen zu lateinischen Stilübungen im Anschluss an Ciceros Tuskulanen. Buch I, II u. V. Berlin 1907, Weidmann. 68 p. 1 M. 20 Pf.
- Rosenberg, E.*, zu Horaz und Cicero. 4. Progr. Hirschberg i. Schl. 1907. 28 p.
- Sabbadini, R.*, i codici Milanesi del de officiis' di Cicerone. Sonderabdr. aus den Rendiconti del R. Istituto Lomb. di sc. e lett. Ser. II, vol. XL. 1907, p. 508—521.
 Rec.: WkPh 1907, N. 35, p. 951. — BphW 1907, N. 38, p. 1196 v. Hosius.
- Stangl, Th.*, Erklärung gegen Dr. Paul Hildebrandts Teubneriana der Bobienser Ciceroscholien. BphW 1907, N. 47, p. 1501—1504.
- Wreschniok, R.*, de Cicerone Lucretioque Ennii imitatoribus. Diss. Breslau 1907. 62 p.
- Claudianus.** *Paravicini, A.*, studio di retorica sulle opere di Claudio Claudiano. Milano, Sinola Tip. Sales. X, 190 p.
 Rec.: RF 1907, N. 3, p. 515—516 v. Curcio.
- Columellae.** L. Junii Moderati, opera quae exstant rec. V. Lundström. Fasciculus septimus rei rusticae librum undecimum continens.
 Rec.: WkPh 1907, N. 47, p. 1292—1293 v. Gemoll.
- Kraus, P. G.*, die Quelle des Columella in dem liber de arboribus. Progr. Mütterstadt 1907. 50 p.
- Comici.** Römische Komödien, deutsch von C. Bardt. 2. Bd.
 Rec.: DL 1907, N. 31, p. 1949—1950 v. Hosius. — LZ 1907, N. 28, p. 895—896. — NphR 1907, N. 21, p. 485—489 v. Klammer. — WkPh 1907, N. 21, p. 569—571 v. Draheim.
- Cornutus.** *Reppe, R.*, de L. Annaeo Cornuto. Diss. Leipzig 1906.
 Rec.: WkPh 1907, N. 22, p. 600—604 v. Wessner.
- Curtius Rufus, O.**, historiarum Alexandri Magni Macedonis libri qui supersunt. Für den Schulgebrauch erklärt von Th. Vogel. Band II: Buch VI—X, Dritte Auflage, besorgt von A. Weinhold. Mit einer Karte. Gr. 8°. Leipzig 1906, Teubner. IV, 256 p. 2 M, 25 Pf.
 Rec.: BphW 1907, N. 41, p. 1293 v. M. C. P. Schmidt.
- von den Taten Alexanders des Grossen. Übers. v. J. Siebelis. I. Lfg, 6. Aufl. Kl. 8°. Berlin-Schöneberg 1907, Langenscheidts Verl. p. 1—48. 35 Pf.
- Präparationen* nebst Übersetzung zu Q. Curtius Rufus. Von den Taten Alexanders des Grossen. Von e. Schulmann. VII. Buch. I. Tl. 16°. Düsseldorf 1907, L. Schwann. 84 p. 50 Pf.
- Tosatto, C.*, de infinitivi historici usu apud Curtium Rufum et Florum et Sulpicium Severum. v. B. 1906. p. 190.
 Rec.: BphW 1907, N. 12, p. 363—366 v. Stangl.

- Donatus Aelius.** *Kaestev. H. T.*, de commenti Donatiani ad Terenti fabulas compositione et origine. Lugd. Bat. 1907, Brill. VI, 192 p.
Rec.: WklPh 1907, N. 51, p. 1395-1407 v. Wessner. — Rer 1907, N. 47, p. 414-418 v. E. Thomas.
- de commenti Donatiani compositione et origine. II. Mn 1907, IV, p. 403-439.
- Donatus, Tiberius Claudius**, interpretationes Vergilianae ed. H. Georgii. Vol. II.
Rec.: LZ 1907, N. 26, p. 833-834 v. W. K.
- Elegici.** *Dörfler, S.*, Beiträge zu einer Topik der römischen Elegiker. Progr. Rec.: BphW 1907, N. 42, p. 1326 v. Zingerle.
- Ennius.** *Hache, F.*, quaestiones archaicae. II: De Ennii Euhemero. Diss. Breslau 1907. 60 p.
Wreschniok, vide Cicero.
- Eugraphius.** *Wessner, P.*, der Terenzkommentar des Eugraphius (Schluss). RhMPh 1907, III, p. 339-365.
- Fronto.** *Hauler, E.*, zu Fronto. WSt 1907, N. 1, p. 172.
- Florus.** *Tosatto*, de infinitivi historici usu, vide Curtius Rufus.
- Fulgentius.** *Nestler, J.*, die Latinität des Fulgentius. v. B. 1906, p. 104.
Rec.: ZöGy 1907, X, p. 955-956 v. Golling.
- Gallus.** *Skutsch*, Gallus, vide Vergil.
- Gellius.** *Hache, F.*, quaestiones archaicae. 1. De Gellio veteris sermonis imitatore. Diss. Breslau 1907. 60 p.
- Gelasius.** *Loeschke, G.*, das Syntagma des Gelasius Cyzicenus. Inauguraldissertation der evangelisch-theol. Fakultät. Sonderabdruck aus dem Rhein. Mus. LX (1905), p. 594 ff. und LXI (1906), p. 34 ff. Bonn 1906. Georgi. 71 p.
Rec.: BphW 1907, N. 2, p. 33-37 v. C. Weyman.
- Hieronymus.** *Grützmacher, G.*, Hieronymus. 2. Bd. v. B. 1906, p. 104.
Rec.: NphR 1907, N. 20, p. 462-463 v. Nestle.
Tolkichu, J., Hieronymus' Angaben über den Wahnsinn und Selbstmord des Lukrez. WklPh 1907, N. 49, p. 1356-1358.
- Historicorum Romanorum reliquiae.** Collegit disposuit recensuit praefatus est H. Peter. Vol. alterum. Gr. 8°. Leipzig 1906, Teubner. CCX, 208 p. 12 M.
Rec.: BphW 1906, 47, p. 1479-1480 v. M. Ihm. — Rer 1907, N. 4, p. 70-72 v. E. T.
- Horatius**, opera purgate ad uso delle scuole per cura di E. Bindi. 12ª edizione. Gli Epodi e il primo libro delle Odi col commenti di Ermengildo Pistelli, Prato, Alberghetti. 1907.
Rec.: AEr N. 97-98, p. 32-34 v. Fuochi.
- Iamben- und Sermonendichtung, vollständig in heimischen Versformen verdeutscht von K. Städler. Berlin 1907, Weidmann. VIII, 206 p. 3 M.
Rec.: BphW 1907, N. 50, p. 1584-1587 v. Röhl. — WklPh 1907, N. 36, p. 978-981 v. Nitsche. — Rer 1907, N. 46, p. 357 v. P. L[e]jay.

- Horatius**, ausgewählte Oden in modernem Gewande. Übersetzung von E. Bartsch. v. B. 1906, p. 260.
 Rec.: WkIph 1907, N. 14, p. 376—378 v. H. Steinberg. — LZ 1907, N. 28, p. 895—896. — NphR 1907, N. 8, p. 174—175 v. A. Scheffler.
- die Oden, in freier Nachdichtung von A. Hesse. v. B. 1906, p. 260.
 Rec.: DL 1907, N. 14, p. 859—860 v. Grumme. — WüKor 1907, III, p. 103—104 v. Ludwig. — LZ 1907, N. 28, p. 895—896. — ZöGy 1907, I, p. 39—40 v. J. M. Stowasser. — WkIph 1907, N. 14, p. 376—378 v. H. Steinberg.
- Oden und Epoden v. A. Chambalu. v. B. 1906, p. 191.
 Rec.: WkIph 1907, N. 21, p. 571—574 v. Bick.
- erklärt v. A. Kiessling. Zweiter Teil: Satiren. 3. Aufl. Bes. v. R. Heinze. v. B. 1905, p. 259.
 Rec.: WüKor 1907, I, p. 32—33 v. Ludwig. — NphR 1907, N. 4, p. 78—80 v. O. Wackermann.
- Sermonen, deutsch v. C. Bardt. Dritte vermehrte Auflage. Berlin 1907, Weidmann. VIII. 258 p. 4 M.
 Rec.: BphW 1907, N. 50, p. 1582—1584 v. [Röhl]. — WkPh 1907, N. 50, p. 1365—1368 v. Steinberg. — Rer 1907, N. 46, p. 387 v. P. L[ejay].
- la satire tradotte dal P. Giardelli. Rom 1907. Scuola tipogr. Salesiana. VIII. 142 p. 0,60 L.
 Rec.: WkIph 1907, N. 6, p. 147—148 v. Petri.
- Beck, J. W.*, eine verkannte Ode des Horaz „Donarem pateras“. RhMPH 1907, IV, p. 631—634.
- Bick, J.* Horazkritik seit 1880. v. B. 1906, p. 104.
 Rec.: BphW 1907, N. 16, p. 496—499 v. Endt. — BBP 1907, N. 9 10, p. 373—375 v. Debatty. — RF 1907, N. 3, p. 506—512 v. Rasi. — ZöGy 1907, I, p. 35—39 v. R. C. Kukula. — DL 1907, N. 3, p. 156—158 v. A. Grumme. — WkIph 1907, N. 30 31, p. 828—831 v. Häussner. — LZ 1907, N. 32, p. 1023—1024.
- Boissier, G.*, nouvelles promenades archéologiques. Horaze et Virgile. 6^e édition. 16. Paris 1907, Hachette et Cie. 381 p. et 2 cartes 3 fr. 50 c.
- Caccialanza, Ph.*, analecta Vergiliana et Horatiana. v. B. 1905, p. 178.
 Rec.: WkIph 1906, N. 47, p. 1285 v. K. P. Schulze.
- Chambalu, A.*, Präparationen zu Horaz' Briefen. 2. Aufl. (Krafft u. Rankes Präparationen für die Schullektüre. 74. Heft.) Hannover, Norddeutsche Verlagsanstalt O. Goedel. 64 p. 1 M.
- Corsen, P.*, zur Erklärung der Römerorden des Horaz. NJKIA 1907, N. 8, Abt. 1, p. 582—598.
- Elter, A.*, donarem pateras. (Horat. carm. 4,8.) Tl. II, 1. 4. Progr. Bonn 1907. 79 p.
- — Tl. III. 4. Progr. Bonn 1907. 40 p.
- Endt, J.*, Studien zum Commentator Cruquianus. Hrsg. m. Unterstützung der Gesellschaft zur Förderung deutscher Kunst und Literatur in Böhmen.
 Rec.: WkIph 1907, N. 22, p. 597—598 v. Häussner. — LZ 1907, N. 32, p. 1023—1024. — NphR 1907, N. 22, p. 508—513 v. Bick. — CPh 1907, N. 3, p. 367 v. Hendrickson. — BphW 1907, N. 14, p. 429—432 v. Wessner.
- Fuochi, M.*, in Horatium observationum specimen primum. v. B. 1906, p. 261.
 Rec.: WkIph 1907, N. 16, p. 429—431 v. H. Steinberg.
- H[artman], J. J.*, ad Horatii Ep. I. 16, 51. Mn 1907, IV, p. 402.

- Horatius.** *Keller, O.*, zur Überlieferungsgeschichte des Horaz. v. B. 1906, p. 25.
 Rec.: ZöGy 1907, I, p. 35—39 v. R. C. Kukula.
- Kornitzer, A.*, noch einmal zu Horat. Carm. III 5, 27f. ZöGy 1907, X, p. 865—869.
- Krause, E.*, Horaz und die griechischen Lyriker.
 Rec.: WkIph 1907, N. 38, p. 1034—1035 v. Petri.
- Merrill, W. A.*, on the influence of Lucretius on Horace. v. B. 1906, p. 25.
 Rec.: ZöGy 1907, VII, p. 593—594 v. Golling.
- Prodlnger, K.*, zu Horazens Ode I. 3. WSt 1907, I, p. 165—172.
- Reinach, A. J.*, Pila Horatia et pilumnoe poploe. In: Revue de l'histoire des religions 1907, p. 310—346.
- Richardson, L. J.*, Horaces alcaic strophe. University of California publications, classical philology, vol. I. No. 6, p. 175—204. Berkeley 1907, The University Press.
 Rec.: BphW 1907, N. 34, p. 1060—1061 v. Röhl. — DL 1907, N. 38, p. 2398—2399 v. Gleditsch. — REA 1907, N. 3, p. 286 v. Waltz.
- Rosenberg, E.*, Horazens Mutter.
 Rec.: WkIph 1907, N. 36, p. 976—977 v. Löschhorn.
- Stempling, E.*, das Fortleben der Horazischen Lyrik. v. B. 1906, p. 105.
 Rec.: BphW 1907, N. 15, p. 452—454 v. Imelmann. — WüKor 1907, N. 8, p. 320—322 v. Ludwig. — DL 1907, N. 8, p. 480—482 v. F. Vollmer. — Rer 1907, N. 47, p. 407 v. P. L[ejay]. — LZ 1907, N. 31, p. 994. — ZöGy 1907, N. VIII IX, p. 721—722 v. Huemer.
- Vollmer, Fr.*, die Überlieferungsgeschichte des Horaz. v. B. 1906, p. 106.
 Rec.: WkIph 1907, I, p. 7—16 v. J. Bick. — ZöGy 1907, I, p. 35—39 v. R. C. Kukula.
- Wecklein, N.*, Vindiciae zur ars poetica des Horaz. Ph 1907, III, p. 459—468.
- Julius Valerius.** *Cillié, G. G.*, de Iulii Valerii epitoma Oxoniensi. Diss. Strassburg 1905. XXXIII, 54 p.
 Rec.: BphW 1907, N. 27, p. 843—848 v. Heraeus.
- Juvenalis.** Saturae ed. E. A. Housman. v. B. 1905, p. 260.
 Rec.: WkIph 1907, N. 13, p. 342—349 v. R. Helm.
- Filippis, G. de.*, una fonte classica del „Prologo“ dei Juvenilia del Carducci. AeR N. 102, p. 183—185.
- Livius,** römische Geschichte. (Kleine Bibliothek. 474. Bdchn.) Leipzig, C. Bange. XXV, p. 1—32.
- — Deutsch v. Fr. Dor. Gerlach. 3. Lfg., 7. Aufl. 1. Bd., p. 91—138. 25. Lfg., 6. Aufl., 3. Bd., p. 157—204. Kl. 8°. Berlin-Schöneberg, Langenscheidts Verl. Jede Lfg. 35 Pf.
- il XXIII libro delle storie commentato da Fr. Graziani. Mailand 1907, Sandron. 122 p. 1 L.
- Rec.: BphW 1907, N. 45, p. 1423—1424 v. Fügner.
- — libri I, XXI, XXII ed. E. B. Lease. v. B. 1906, p. 106.
 Rec.: BBP 1907, N. 6, p. 225 v. Halkin.

- Livius**, ab urbe condita liber XXIII. Für den Schulgebrauch erklärt von F. Luterbacher. 2. verb. Aufl. Leipzig 1906, Teubner. IV, 103 p. 1 M. 20 Pf.
 Rec.: BphW 1907, N. 36, p. 1136—1138 v. Fügner. — Rer 1907, N. 4, p. 68—69 v. E. T.
- il libro VII delle storie commentato da G. B. Masvero. Milano 1907, Vallardi. VIII, 150 p.
 Rec.: Bofiel XIV, 5, p. 106—107 v. Nottola.
- — liber XXII, hrsg. v. Ed. v. Wölfflin. 4. Aufl. v. B. 1906, p. 106.
 Rec.: Rer 1907, N. 4, p. 68—69 v. E. T.
- ab urbe condita libri ed. A. Zingerle. Pars VII, fas. IV. Liber XXXIV. Ed. maior.
 Rec.: WklPh 1907, N. 19, p. 520—524 v. Heraeus; N. 40, p. 1091 v. Wolff.
Chabert, S., la vue des Alpes (à propos de Tite-Live, XXI, 32.7). (Questions Hannibaliques.) REA 1907, I, p. 26—42.
- Marchi, A. de*, Tito Livio. v. B. 1905, p. 180.
 Rec.: RF 1907, I, p. 124—125 v. Costanzi.
- Reeb, W.*, Präparationen zu Livius' erster Dekade. Auswahl aus Buch VI—X. Leipzig 1906, B. G. Teubner. 50 p. 80 Pf.
- Rettore, A.*, Tito Livio Patavino precursore della decadenza della lingua Latina. v. B. 1906, p. 26.
 Rec.: NphR 1907, N. 1, p. 3—4 v. F. Luterbacher. — Bofiel XIV, 34, p. 64—67 v. Ferrara.
- Schmalz, J. H.*, zu Cäsar und Livius. BphW 1907, N. 38, p. 1214.
- Schmidt, A. M. A.*, Beiträge zur Livianischen Lexikographie. V. Teil. v. B. 1905, p. 260.
 Rec.: WklPh 1907, N. 1, p. 16—18 v. W. Heraeus.
- — IV. Teil: cis, citra, extra, intra. v. B. 1903, p. 112.
 Rec.: WklPh 1907, N. 1, p. 16—18 v. W. Heraeus.
- Schülerkommentar zu Livius' Buch I, II, XXI, XXII und den Partes selectae (nach der 4. Aufl. der Ausgabe von Zingerle). 2. Aufl.
 Rec.: NphR 1907, N. 19, p. 439—440 v. Klett.
- Vattasso, M.*, frammenti d'un Livio del V secolo recentemente scoperti, codice Vat. Lat. 10696. Rom 1906, Tipografia Vaticana. 18 p. Imp. Mit 3 Tafeln in Phototypie. 10 L.
 Rec.: BphW 1907, N. 29, p. 903—910 v. Fügner.
- Lucanus**, de bello civili libri decem, iterum ed. C. Hosius. v. B. 1905, p. 261.
 Rec.: BphW 1907, N. 1, p. 6—8 v. J. Tolkiehn. — RF 1907, II, p. 371—372 v. Marchesi.
- Lucretius Carus**, de rerum natura libri sex. Edited by W. A. Merrill. New York. American Book Company. 806 p.
 Rec.: Bofiel XIV, 6, p. 125—127 v. Pascal.
- Balsamo, A.*, sul poema di Lucrezio. RF 1907, III, p. 500—505.
- Hadzits, G. D.*, the Lucretian invocation of Venus. CPh 1907, II, p. 187—193.
- Jobst*, Lucrez und Empedocles, vide Empedocles.
- Merrill, W. A.*, Lucretius 5,1006. AJPh 1907, N. 1, p. 66—76.
- Lucretius a. Horace, vide Horaz.
- Wreschniok*, vide Cicero.
- Lygdami Carmina**. Accedit Panegyricus in Messalam. Ed. G. Némethy. v. B. 1906, p. 178.
 Rec.: Mu 1907, N. 1112, p. 410—412 v. Damsté.

- Manilii, M.**, astronomica. Ed. Theodor. Breiter. I. Carmina. Gr. 8°. Leipzig 1907, Dieterich. XI, 149 p. 3 M. 80 Pf.
 Rec.: DL 1907, N. 42, p. 2655—2659 v. Kleingünther. — LZ 1907, N. 49, p. 1578 v. C. W-n.
- Astronomicum, Libro primo. Versione italiana, da C. L. Rossetti. Rom, Albrighi-Segati & Co. XII, 58 p. 1 L.
 Rec.: DL 1907, N. 15, p. 919—921 v. Kleingünther. — NphR 1907, N. 22, p. 507—508 v. Kraemer.
- Kleingünther, H.*, textkritische und exegetische Beiträge zum astrologischen Lehrgechicht des sogenannten Manilii. Leipzig 1907. 50 p.
 Rec.: DL 1907, N. 47, p. 2976—2978 v. Kraemer.
- Kraemer, A.*, de locis quibusdam, qui in Astronomicum, quae Manilii feruntur esse, libro primo exstant, ab Housmano, Britannorum viro doctissimo, nuperrime corruptis. v. B. 1906, p. 193.
 Rec.: BphW 1907, N. 25, p. 776—778 v. Stoecker. — WkIph 1906, N. 49, p. 1333—1334 v. Breiter.
- Martialis**, epigrammi tradotti in versi italiani di E. Morante. 16°. Como 1906. P. Cairolì. 24 p.
 Rec.: Bofiel XIV, 34, p. 67—68 v. L. V.
- Friedrich, G.*, zu Martial. RhMPh 1907, III, p. 366—379.
- Scimè, S.*, de imitatione atque de inventione in M. Valerii Martialis epigrammatum libris. Palermo 1906. Sciarrini. 34 p.
 Rec.: BphW 1907, N. 39, p. 1229 v. Hosius.
- M. Minuci Felici** Octavius in usum lectionum suarum ed. J. P. Waltzing. v. B. 1903, p. 32.
 Rec.: Rer 1907, N. 48, p. 426—427 v. P. L[ejay].
- Ausserer* vide Cicero.
- Bertoldi, G. B.*, M. Minuzio Felice e il suo dialogo „Ottavio“. v. B. 1906, p. 262.
 Rec.: RF 1907, II, p. 387—388 v. Calonghi.
- Dessau, H.*, Minucius Felix und Caecilius Natalis. v. B. 1905, p. 181.
 Rec.: WkIph 1907, N. 7, p. 184—186 v. Boenig.
- Waltzing, J. P.*, studia Minuciana. v. B. 1906, p. 262.
 Rec.: Rer 1907, N. 48, p. 426—427 v. P. Lejay.
- Minucius Felix. Codex Priscinus 1661. MB 1907, IV, p. 319—321.
- Nepos.** *Haucke, H.*, Wörterbuch zu den Lebensbeschreibungen des Cornelius Nepos. Für den Schulgebrauch hrsg. 15. Aufl. von O. Stange. Kl. 8°. Leipzig 1907, B. G. Teubner. VII, 216 p.
 Geb. 1 M. 40 Pf.
- Ovid**, Werke. 13. Lfg. Festkalender. Deutsch im Verlasse der Urschrift. Übers. u. erläutert v. E. Klussmann. 1. Lfg., 5. Aufl. XVI, p. 1—16. 30. Lfg. Kunst zu lieben (Ars amandi.) Deutsch im Verlasse der Urschrift. Übers. u. erläutert v. Alex. Berg. 3. Lfg., 4. Aufl., 1. Bd., p. 97—136. Kl. 8°. Berlin-Schöneberg, Langenscheidts Verl.
 Jede Lfg. 35 Pf.
- ausgewählte Gedichte. Für den Schulgebrauch hrsg. von H. St. Sedlmayer. 7. Aufl.
 Rec.: WkIph 1907, N. 38, p. 1035 v. H. W.
- Amores. Ed., adnot. exegeticis et crit. instruxit G. Nemethy. Budapestini 1907, Sumptibus Academiae Litterarum Hungaricae. 295 p.
 Rec.: Bofiel XIV, 6, p. 129—130 v. Valmaggi.
- Bodnara* vide Catullus.

- Ovidius.** *Castiglioni, L.*, studi intorno alle fonti e alla composizione delle metamorfosi di Ovidio. Gr. 8°. Pisa 1906, Nistri. VI, 385 p.
Rec.: BphW 1907, N. 30-31, p. 942-947 v. Magnus.
- Hartman, J. J.*, de Ovidio poeta commentatio. v. B. 1905, p. 30.
Rec.: BphW 1907, N. 5, p. 134-136 v. J. Tolkiehn. — NphR 1907, N. 12, p. 276-280 v. O. John.
- Lafaye, G.*, les Métamorphoses d'Ovide et leurs modèles grecs. v. B. 1905, p. 30.
Rec.: NphR 1907, N. 18, p. 418-421 v. Leuschke.
- Luniak, J.*, verisimilium decas. (Zu Ovid.) Odessa. 11 p.
- Meiser, K.*, über Ovids Begnadigungsversuch. (Fristien II.) München 1907. 35 p.
- Rand, E. K.*, a Harvard manuscript of Ovid. Palladius and Tacitus. v. B. 1905, p. 262.
Rec.: BphW 1907, N. 7, p. 197-199 v. R. Wünsch. — WkPh 1907, N. 29, p. 793-794 v. Wolff.
- Pacuvius.** *Kölerba*, de sermone Pacuviano, vide Accius.
- Palladius.** *Rand*, vide Ovid.
- Patres.** Florilegium Patristicum digessit vertit adnotavit G. Rauschen. Fasc. VI. Tertulliani Apologetici recensio nova. v. B. 1906, p. 108.
Rec.: BphW 1907, N. 24, p. 653-654 v. Nestle. — NphR 1907, N. 17, p. 390-394 v. Hoppe.
- Preuschen, E.*, die philologische Arbeit an den älteren Kirchenlehrern u. ihre Bedeutung f. die Theologie. Ein Referat. Für den Druck m. Anmerkungen versehen. (Vorträge der theologischen Konferenz zu Giessen. 27. Folge.) Giessen 1907, A. Töpelmann. 48 p. I M. 20 Pf.
- Schenkl, H.*, Bibliotheca patrum latinorum Britannica.
Rec.: BphW 1907, N. 10, p. 296-298 v. W. Weinberger.
- Persii Flacci Saturarum liber.** Con introduzione e commento di G. Albini. Torino 1907. Paravia. XII, 167 p.
Rec.: Bofiel XIV, 5, p. 107-109 v. Brugnola.
- Albini, G.*, di chi il primo verso di Persio? AeR N. 101, p. 129-132.
- Rasi, P.*, nota a Persio I 58 sgg. RF 1907, III, p. 485-488.
- Petronius.** Cena Trimalchionis v. L. Friedländer. 2. Aufl.
Rec.: Bofiel XIII, N. 7, p. 154-156 v. V. Ussani. — ZöGy 1907, VIII IX, p. 722-723 v. Sedlmayer. — REA 1907, N. 3, p. 287-288 v. Perdrizet. — NphR 1907, N. 10, p. 226-231 v. K. Bürger.
- ed. by W. D. Lowe. v. B. 1906, p. 28.
Rec.: BphW 1907, N. 10, p. 294-295 v. C. Weyman.
- satirae et liber Priapeorum quartum ed. F. Buecheler. v. B. 1905, p. 30.
Rec.: WkPh 1907, 7, p. 179-181 v. E. Lommatzsch.
- Abbot, F. F.*, the use of language as a means of characterization in Petronius, pag. 43-50. (Reprinted from CPh, vol II, N. 1, January 1907.) Chicago, University Press.
- Friedländer, L.*, Petronianum. RhMPh 1907, III, p. 488.
- Ussani, V.*, quaestiones Petronianae.
Rec.: WkPh 1907, N. 7, p. 179-181 v. E. Lommatzsch.
- Plautus.** Mostellaria. Ed. by E. W. F. v.
Rec.: DL 1907, N. 1, p. 29-30 v. P. E. Sonnenburg.
- Amatucci, A. G.*, quaestiones Plautinae. II. v. B. 1906, p. 263.
Rec.: AeR N. 97-98, p. 44-45 v. A. Romizi.

- Plautus.** *Fredershausen, O.*, de iure Plautino et Terentiano. v. B. 1906, p. 28.
 Rec.: BphW 1907, N. 43, p. 1354—1358 v. Köhm.
- Giardoli P.*, Plauto. La pentola ed epidico tradotte. Roma 1907,
 Libreria Salesiana editrice. 132 p.
 Rec.: Bofiel XIV, N. 34, p. 59—60 v. Giambelli.
- Langschir.* Plautina.
 Rec.: WklPh 1906, N. 52, p. 1422—1424 v. Loeschhorn.
- Lindsay, W. M.*, syntax of Plautus. St. Andrews University Publications, No. IV. Oxford 1907, Parker & Co. 138 p.
 Rec.: BphW 1907, N. 41, p. 1290—1292 v. Schmalz. — DL 1907,
 N. 49, p. 3102—3104 v. Landgraf. — WklPh 1907, N. 49,
 p. 1334—1336 v. Blase. — BBP 1907, N. 8, p. 312—313 v.
 J. P. Waltzing.
- Lodge, G.*, lexicon Plautinum. Vol. I, fasc. 2, 3, 4. v. B. 1906, p. 194.
 Rec.: ALL 1907, N. 2, p. 284.
- Meyer, M.*, de Plauti Persa. Diss. Jena 1907. 47 p.
- Rasi, P.*, de tribus inscriptionibus Latinis, quarum duae priores cum
 loco Plautino (Trin. 252), tertia cum loco Pseudacroniano (ad
 Horat. sat., I, 6, 113) conferri possunt. CeN 1907, N. 2, p. 165—167.
- Schuering, W.*, ad Plauti Amphitruonem prolegomena. Diss.
 Münster 1907. 69 p.
- Vahlen, J.*, kritische Bemerkungen zur Verstechnik des Plautus.
 Lex. 8^o. Berlin 1907, G. Reimer. 15 p. 50 Pf.
- Warnecke, B.*, zur Frage über die Namen der bei Plautus und Terenz
 auftretenden Personen. In: ZMNP 1907, N. 5, p. 445—459.
- Zimmermann, A.*, zur Entstehung des Gentilnamens des Dichters
 Plautus. RhMPh 1907, III, p. 486.
- Plinius Secundus**, naturalis historiae libri XXXVII, ed. C. Mayhoff.
 Vol. I. v. B. 1906, p. 195.
 Rec.: BphW 1907, N. 37, p. 1160—1163 v. Frick.
- die geographischen Bücher (II 242—VI Schluss) der Naturalis historia,
 hrsg. von D. Detlefsen. v. B. 1905, p. 106.
 Rec.: BphW 1907, N. 37, p. 1160—1163 v. Frick.
- Rabenhorst, M.*, der ältere Plinius als Epitomator des Verrius Flaccus.
 Eine Quellenanalyse des 7. Buches der Naturgeschichte.
 Rec.: NphR 1907, N. 24, p. 556—558 v. Stadler.
- Rück, K.*, die Anthropologie der Nat. Hist. des Plinius im Auszuge
 des Robert von Cricklade. v. B. 1906, p. 109.
 Rec.: BphW 1907, N. 10, p. 295—296 v. D. Detlefsen.
- Wellmann, M.*, Xenocrates aus Aphrodisias als Quelle für die Bücher
 28—30 des Plinius. H 1907, IV, p. 630—642.
- Plinius minor.**, Briefe, hrsg. v. R. C. Kükula. v. B. 1905, p. 31.
 Rec.: ZöGy 1907, IV, p. 324—327 v. Burkhard.
- Poetae lat.** Anthologie des poètes latins à l'exclusion des auteurs compris
 dans le programme du 8 août 1895, avec notices et notes par
 A. Collignon. Troisième, seconde et première. 2^e édition. 18 Jésus.
 Paris 1908, Garnier frères. II, 288 p.
- Propertii Elegiae selectae** ed. G. B. Bornino. v. B. 1906, p. 195.
 Rec.: AeR N. 97 98, p. 43 v. I(aurenti).
- edd. Haupt-Vahlen, vide Catullus.
- carmina selecta ed. F. Calonghi. v. B. 1906, p. 262.
 Rec.: Bofiel XIII, N. 8, p. 178—180 v. L. Cisorio. — AeR N. 97 98,
 p. 35—36 v. Laurenti.

- Propertius.** *Foster, B. O.*, on some passages in Propertius. CPh 1907, II, p. 208 f.
- Lechner, F.*, Properzstudien. Progr. Bayreuth 1907. 30 p.
- Phillimore*, index verborum Propertianus. v. B. 1906, p. 199.
Rec.: WkPh 1906, N. 46, p. 1256—1257 v. K. P. Schulze.
- Quintiliani** quae feruntur declamationes XIX maiores. Ed. G. Lehnert. v. B. 1905, p. 183.
Rec.: DL 1907, N. 7, p. 411 v. E. Lommatzsch. — RF 1907, I, p. 166—167 v. Marchesi.
- institutionis oratoriae libri XII. Edidit Ludovicus Radermacher. Pars prior, libros I—VI continens. Leipzig 1907, Teubner. XII, 359 p.
Rec.: BphW 1907, N. 35, p. 1099—1102 v. Meister. — Rer 1907, N. 44, p. 340—342 v. E. Thomas.
- Balsamo, A.*, Quintiliano adulate. RF 1907, III, p. 498—499.
- Fritz, K.*, sogenannte Verbal-Ellipse bei Quintilian. v. B. 1906, p. 29.
Rec.: WkPh 1906, N. 47, p. 1286—1288 v. Blase.
- Rufinus Antioch.** *Cybulka, K.*, de Rufini Antiochensis commentariis.
Rec.: WkPh 1907, N. 43, p. 1167—1169 v. J. K. Wagner.
- Cl. Rutilius Namatianus.** Éd. J. Vessereau. v. B. 1906, p. 29.
Rec.: DL 1907, N. 45, p. 2844—2846 v. Schenkl. — Rer 1907, N. 26, p. 506—508 v. Dimoff.
- Manfredi, L.*, l'ultimo poeta classico di Roma, Cl. Rutilio Namaziano. v. B. 1904, p. 269.
Rec.: RF 1907, II, p. 375—377 v. Marchesi.
- Sallustius.** Catilina et Jugurtha. Texte revu et annoté par P. Guillaud. 10^e édition, revue et corrigée. 18. Paris 1907, Poussielgue. VIII, 113 p.
- Bellum Jugurthinum, hrsg. v. C. Stegmann. v. B. 1905, p. 183.
Rec.: ZöGy 1907, N. 6, p. 512—513 v. Perschinka.
- Scriptores.** *Lützen, R.*, de priorum scriptorum argenteae, quae dicitur, latinitatis studiis scholasticis. I.
Rec.: WkPh 1907, N. 41, p. 1112—1114 v. Löschhorn.
- Scriptores hist. Aug.** *Pasciucco, G.*, Elagabalo. v. B. 1905, p. 184.
Rec.: RF 1907, I, p. 156 v. Langani.
- Seneca**, opera quae supersunt, rec. E. Hermes. Vol. I., fasc. I. v. B. 1905, p. 184.
Rec.: ZöGy 1907, N. 6, p. 511—512 v. Burkhard
- — Vol. I. fasc. II. Ed. C. Hosius.
Rec.: BphW 1907, N. 47, p. 1478—1490 v. Roszbach.
- — Vol. II. Naturalium quaestionum libros III ed. Alfr. Gercke. Kl. 8^o. Leipzig 1907, B. G. Teubner. XLVIII, 278 p.
3 M. 60 Pf.; geb. in Leinw. 4 M.
Rec.: BphW 1907, N. 47, p. 1478—90 v. Roszbach.
- Apokolokyntosis. Für den Schulgebrauch hrsg. v. A. Marx.
Rec.: WkPh 1907, N. 35, p. 951—952 v. Gemoll. — BphW 1907, N. 42, p. 1326 v. Hosius. — LZ 1907, N. 38, p. 1217—1218 v. Pr.
- Pascal, C.*, Seneca. Catania 1906, Concetto Battiato. VII, 83 p.
Rec.: NphR 1907, N. 14, p. 316—321 v. E. Wolff.
- Rhm, A.*, Anlage und Buchfolge von Senecas Naturales quaestiones. Ph 1907, N. 3, p. 374—396.

- Seneca.** *Rolland, E.*, de l'influence de Sénèque le père et des rhéteurs sur Sénèque le philosophe. v. B. 1906, p. 196.
Rec.: WkIph 1907, N. 6, p. 148—150 v. W. Gemoll.
- Stypos, M.*, étude sur les métaphores et les comparaisons dans les œuvres de Sénèque le Philosophe.
Rec.: BBP 1907, N. 910, p. 375—377 v. Henen. — WkIph 1907, N. 43, p. 1165—1167 v. Gemoll.
- Seneca Tragicus.** *Clasby, H. L.*, the Medea of Seneca. Printed from the Harvard Studies in Classical Philology vol. XVIII. 1907, p. 39—71.
- Düring, Th.*, die Überlieferung des interpolierten Textes von Senecas Tragödien. (Forts.) H 1907, IV, p. 579—594.
- Schreiner, R.*, Seneca quomodo in tragoediis usus sit exemplaribus Graecis. Pars I. Progr. Gr. 8°. Straubing 1907, H. Appel. 26 p. 2 M.
- Wöber, H.*, zu Senecas Tragödien. Ph 1907, N. 3, p. 361—374.
- Sidonius Apoll.** *Holland, R.*, studia Sidoniana. v. B. 1905, p. 184.
Rec.: DL 1907, N. 2, p. 96—97 v. E. Lommatzsch.
- Schuster, M.*, de C. Sollü Apollinaris Sidonii imitationibus studiisque Horatianis. v. B. 1906, p. 192.
Rec.: ZöGy 1907, I, p. 91—92 v. R. Bitsehofsky.
- Statius, Silvae.** Rec. J. S. Phillimore. v. B. 1906, p. 196.
Rec.: LZ 1907, N. 39, p. 1249—1250 v. C. W-n.
- Thebais. Deutsch im Versmasse der Urschrift v. K. W. Bindewald. 5. u. 6. Lfg., 2. Aufl., 2. Bd., p. 49—110. Kl. 8°. Berlin-Schöneberg, Langenscheidts Verl. Je 35 Pf.
- Thebais et Achilleis. Rec. H. W. Garrod. v. B. 1906, p. 110.
Rec.: BphW 1907, N. 19, p. 590—595 v. Klotz. — NphR 1907, N. 23, p. 538—540 v. Gustafsson. — Mu XIV, 4, p. 127—130 v. J. H. Damsté.
- Giri, G.*, su alcuni punti della biografia di Stazio. RF 1907, III, p. 433—460.
- Legras, L.*, les „Puniques“ et la „Thébaïde“. v. B. 1905, p. 265.
Rec.: BBP 1907, N. 5, p. 170—172 v. W[altzing].
- étude sur la Thébaïde de Stace. v. B. 1905, p. 265.
Rec.: BBP 1907, N. 5, p. 170—172 v. W[altzing]. — DL 1907, N. 6, p. 351—352 v. W. Kroll.
- Schaumberger, M.*, de P. Papinio Statio verborum novatore. (Dissertationes philologicae Halenses, vol. XVII, pars 3, p. 231—336.) Gr. 8°. Halle, M. Niemeyer. 3 M.
- Schilling, A.*, lucubrationum Stationarum pars prior. v. B. 1905, p. 265.
Rec.: WkIph 1906, N. 46, p. 1257—1258 v. Helm.
- Suetonius Tranquillus,** opera ex recensione M. Ihm. Vol. I: De vita caesarum libri VIII. Adiecta sunt caesarum imagines selectae et tabulae phototypicae tres. Gr. 8°. Leipzig 1907, B. G. Teubner. LXVI, 376 p. 12 M.; geb. 15 M.
- de vita Caesarum libri VIII. rec. L. Prend'homme. v. B. 1906, p. 110.
Rec.: LZ 1907, N. 8, p. 271—272 v. tz.
- Codices graeci et latini photographice depicti duce Scatone de Vries.* Supplementum IV. Taciti dialogus de oratoribus et Germania. — Suetonii de viris illustribus fragmentum. Codex Leidensis Perizonianus phototypice editus. Praefatus est Georg. Wissowa. 32×25,5 cm. Leiden, A. W. Sijthoff. XXXII p. u. 119 p. in Phototyp. 42 M.
- Dalmasso, L.*, la grammatica di C. Suetonio Tranquillo. v. B. 1906, p. 196.
Rec.: BphW 1907, N. 48, p. 561 v. Ihm. — Rcr 1907, N. 5, p. 81—82 v. E. Thomas. — WkIph 1907, N. 7, p. 181—184 v. Th. Stangl.

- Suetonius Tranquillus.** *Gottanka, F.*, Suetons Verhältnis zu der Denkschrift des Augustus. v. B. 1904, p. 260.
 Rec.: WkIph 1907, N. 19, p. 524—526 v. Opitz.
- Smith, C. L.*, a preliminary study of certain manuscripts of Suetonius' Lives of the Caesars. v. B. 1906, p. 111.
 Rec.: BphW 1907, N. 18, p. 560—561 v. Ihm. — WkIph 1906, N. 47, p. 1288—1289 v. Opitz.
- Weber, P.*, quaestionum Suetonianarum capita duo. v. B. 1904, p. 35.
 Rec.: BphW 1907, N. 3, p. 70—78; N. 4, p. 101—107 v. P. Wessner.
- Sulpicius Severus.** *Tosatto*, de infinitivi historici usu, vide Curtius Rufus.
- Tacitus, opera quae supersunt.** Rec. J. Müller. Ed. maior. Vol. II. Historias et opera maiora continens. Edit. altera emendata.
 Rec.: WkIph 1907, N. 35, p. 952—956 v. Wolff. — ZöGy 1907, N. 6, p. 509—511 v. Bischofsky.
- la vita di Giulio Agricola, comm. da G. Decia. v. B. 1904, p. 35.
 Rec.: NphR 1907, N. 3, p. 54—55 v. E. Wolff.
- de vita et moribus Julii Agricolae liber. Introd. commento ad uso dei licei di U. Nottola. Milano 1905, Fr. Vallardi. XV, 98 p.
 Rec.: RF 1907, N. 4, p. 622—625 v. Consoli.
- l'Agricola e la Germania nel ms. latino N. 8 della bibliotheca del conte G. Balleanis in Jesi a cura di C. Annibaldi. Con prefazione del prof. N. Festa. 4. Città di Castello 1907, S. Lapi. XI, 175 p. mit 5 Taf. 16 M.
- Rec.: WkIph 1907, N. 42, p. 1145—1148 v. Ihm. — LZ 1907, N. 49, p. 1578—1579 v. tz.
- Annalium ab excessu divi Augusti libri. Rec. C. D. Fisher. v. B. 1906, p. 264.
 Rec.: LZ 1907, N. 46, p. 1472—1473 v. tz. — Rer 1907, 4, p. 69 v. E. T. — WkIph 1907, N. 15, p. 401—403 v. J. Müller. — NphR 1907, N. 19, p. 440—442 v. Wackermann. — Bofiel XIV, N. 2, p. 31—32 v. Valmaggi.
- Second edition.
 Rec.: WkIph 1907, p. 1035—1036 v. Andresen. — BphW 1907, N. 38, p. 1197—1198 v. Wolff.
- gli Annali, libri XV e XVI commentati da V. Ussani. Mailand 1906, Sandron. 135 p. 1 L. 50 c.
 Rec.: BphW 1907, N. 46, p. 1454—1457 v. Wolff.
- Germania. Für den Schulgebrauch erklärt von E. Wolff. 2. Aufl.
 Rec.: WkIph 1907, N. 47, p. 1293—1294 v. Zernial.
- Bacha, E.*, le génie de Tacite, la création des Annales. v. B. 1906, p. 197.
 Rec.: Bofiel XIV, N. 3/4, p. 68—71 v. Valmaggi.
- Codices graeci* ed. de Vries: Tacitus, vide Sueton.
- Dieck, R.*, zur Textkritik des Taciteischen Rednerdialoges. ZöGy 1907, X, p. 869—873.
- Fossataro, P.*, Tacitiana. Bofiel XIV, 5, p. 111—115.
- Gustafsson, F.*, Tacitus als Denker. Helsingfors 1906, Akademisk inbjudningsskrift. 40 p.
 Rec.: NphR 1907, N. 20, p. 459—462 v. Wolff.
- Hartman, J. J.*, analecta Tacitea. v. B. 1906, p. 30.
 Rec.: BphW 1907, N. 49, p. 1551—1553 v. Renz. — NphR 1907, N. 9, p. 202—208 v. E. Wolff. — WkIph 1907, p. 872—875 v. E. Wolff.
- Krause, E.*, Übungen z. Übersetzen im Anschluss an Tacitus' Germania.
 Rec.: ZöGy 1907, II, p. 133—134 v. J. Fritsch.

- Tacitus.** *Ludwig, H.*, Schülerpräparation zu Tacitus' Annalen. v. B. 1906, p. 265.
 Rec.: WüKor 1907, II, p. 65—66 v. Dürr.
Präparationen nebst Übersetzung zu Tacitus' Historien. Von e. Schulmann. Buch II, Tl. 2. (Kap. 51 bis Schluss.) 16^o. Düsseldorf 1907, L. Schwann. 98 p. 50 Pf.
 — zu Tacitus' Gespräch üb. die Redner od. Von den Ursachen des Verfalls der Beredsamkeit. Von e. Schulmann. 1. Bdchn. 16^o. Düsseldorf 1907, L. Schwann. 83 p. 50 Pf.
Rand vide Ovid.
Renz, W., Alliterationen bei Tacitus. v. B. 1905, p. 266. Aschaffenburg 1905. 40 p.
 Rec.: BphW 1907, N. 5, p. 136—138 v. E. Wolff. — WklPh 1907, N. 17, p. 457—458 v. Th. Opitz. — CeN 1907, N. 2, p. 220—223 v. Rasi.
- Terentius,** Komödien, erklärt von A. Spengel. 2. Bdehn. Adelphoe. 2. Aufl. v. B. 1905, p. 267.
 Rec.: ZöGy 1907, III, p. 219—224 v. R. Kauer.
Flickinger, R. C., on the prologue of Terences Heauton. CPh 1907, II, p. 157—163.
Frederhausen, de iure Terentiano, vide Plautus.
Oudegeest, W. J., de Eanuchi Terentianae exemplis Graecis disputatio.
 Rec.: WklPh 1907, N. 46, p. 1256—1258 v. Lezius.
Siess, H., über die Charakterzeichnung in den Komödien des Terenz. II. WSt 1907, I, p. 81—109.
Wageningen, J. v., album Terentianum.
 Rec.: LZ 1907, N. 25, p. 801—802 v. Beth. — Rer 1907, N. 29, p. 27—29 v. P. Lejay. — BBP 1907, N. 7, p. 264—266 v. Waltzing.
Warnecke. Personennamen bei Terenz, vide Plautus.
Wessner, P., der Terenzkommentar des Eugraphius (Schluss). RhMPh 1907, III, p. 339—365.
- Tertulliani,** Quinti Septimi Florentis. opera. Ex recensione Aemilii Kroymann. Pars III. v. B. 1906, p. 112.
 Rec.: Rer 1907, N. 2, p. 27—28 v. P. Lejay.
 — adversus Praxean. Hrsg. v. E. Kroymann.
 Rec.: Rer 1907, N. 46, p. 387—388 v. P. Lejay].
 — de paenitentia. De pudicitia. Texte latin, traduction française. introduction et index par P. de Labriole.
 Rec.: Bofiel XIII, N. 12, p. 278—279 v. Ussani.
 — de praescriptione Haereticorum. texte latin, traduction française. introduction et index, par P. de Labriole.
 Rec.: Rer 1907, N. 41, p. 282—283 v. Pichon.
 — ed. Rauschen, vide Florilegium Patrist.
- Adam, K.*, der Kirchenbegriff Tertullians. Eine dogmengeschichtl. Studie. (Forschungen zur christlichen Literatur- und Dogmengeschichte. Hrsg. v. A. Ehrhard u. J. P. Kirsch. VI. Band. 4. Heft.) Gr. 8^o. Paderborn 1907, F. Schöningh. VIII, 229 p. 6 M. 20 Pf.
Lefort, Th., la mort d'Asklépios d'après Tertullien (ad nationes, II, 14.: Apolog., 14). MB 1907, IV, p. 313—316.
- Tibullus,** edd. Haupt-Vahlen, vide Catullus.

- Tibulli** aliorumque carminum libri tres. Rec. J. P. Postgate. v. B. 1906, p. 113.
 Rec.: CPh 1907, N. 3, p. 364—365 v. Foster. — RF 1907, II, p. 373—374 v. Marchesi. — AeR N. 97 98, p. 38—40 v. Menozzi.
- Cortault, A.**, à propos du Corpus Tibullianum. Un siècle de philologie latine classique.
 Rec.: DL 1907, N. 19, p. 1181—1183 v. Vollmer.
- Rasi, P.**, de positione debili, quae vocatur, seu de syllabae ancipitis ante mutam cum liquida usu apud Tibullum. S.-A. aus Rendiconti del R. Ist. Lomb. di sc. e lett. S. II, vol. XL, 1907, p. 653—673.
 Rec.: DL 1907, p. 2783—2784 v. Gleditsch.
- Ulpianus.** *Schulz, F.*, Sabinus-Fragmente in Ulpianus Sabinus-Commentar. v. B. 1906, p. 194.
 Rec.: LZ 1907, N. 6, p. 205—206 v. Krüger.
- Varro.** *Willemsen, H.*, de Varronianae doctrinae apud fastorum scriptores vestigiis. v. B. 1906, p. 198.
 Rec.: BphW 1907, N. 3, p. 70—78; N. 4, p. 101—107 v. P. Wessner. — WkPh 1907, N. 11, p. 290—292 v. W. Soltau.
- Velleius Paterculus.** *Norak, R.*, zur Kritik dss Velleius Paterculus. WSt 1907, N. 1, p. 130—149.
- Vergil,** Gedichte. Erklärt v. Th. Ladewig u. C. Schaper. 1. Bdchn.: Bukolika u. Georgika. 8. Aufl., bearb. v. P. Deuticke. Berlin 1907, Weidmann. VIII, 292 p. 3 M.
 — Aeneis nebst ausgewählten Stücken der Bukolika u. Georgika, hrsg. v. W. Klouček. 6. Aufl. v. B. 1906, p. 31.
 Rec.: WkPh 1907, N. 24, p. 657. — NphR 1907, N. 19, p. 438—439 v. Heitkamp.
 — l'Enéide. 18 Jésus. Paris, Flammarion. 364 p. 95 c.
 — Aeneis in Auswahl, hrsg. v. J. Sander.
 Rec.: NphR 1907, N. 23, p. 534—537 v. Heitkamp.
 — le Bucoliche. Con introduzione e commento di E. Stampini. Parte prima. 3. ediz. v. B. 1905, p. 34.
 Rec.: NphR 1907, N. 16, p. 362—363 v. L. Heitkamp.
Bignone, E., note critiche all'Appendix Vergiliana. RF 1907, IV, p. 588—602.
Boissier, promenadis archéol. vide Horaz.
Caccialanza, analecta Vergil. vide Horaz.
Cottino, G. B., la flessione dei nomi Greci in Virgilio. Turin 1906, Casanova. 55 p.
 Rec.: BphW 1907, N. 49, p. 1548—1550 v. Helm. — Bofiel XII, 7, p. 152—154 v. G. Cupaiuolo.
Ellis, R., appendix Vergiliana sive carmina minora Vergilio adtributa recognovit et adnotatione critica instruxit R. E. Oxford 1907, Clarendon Press.
 Rec.: BphW 1907, N. 50, p. 1580—1582 v. Vollmer. — Rer 1907, N. 44, p. 339—340 v. E. T. — Bofiel XIV, N. 6, p. 127—129 v. Sabbadini.
Fairclough, H. R., the Helen episode in Vergils Aeneid II, 559—623. Reprinted from Class. Phil., vol. I, N. 3, Chicago 1906. 10 p.
 Rec.: WkPh 1907, N. 46, p. 1258—1260 v. Körte.

- Vergilius.** *Galli, M.*, Cornelio Gallo e la critica Virgiliana. Padua 1905, Prosperini. 153 p.
 Rec.: BphW 1907, N. 13, p. 391—394 v. Tolkiehn.
- Jahn, P.*, aus Vergils Dichterwerkstätte. Georgica 281—558. v. B. 1905, p. 187.
 Rec.: NphR 1907, N. 8, p. 173—174 v. L. Heitkamp.
- Lange, A.*, Auswahl aus Vergils Aeneis. I. Teil: Einleitung, Text, Verzeichnis der Eigennamen. 4 Aufl. 2. Teil: Anmerkungen.
 Rec.: NphR 1907, N. 23, p. 534—537 v. Heitkamp.
- Marchi, E. de.* un enigmatico epigramma attribuito a Virgilio. Estr. della Rivista di Filologia e d'Istruzione classica. Turin 1907. 6 p.
 Rec.: WkIPh 1907, N. 46, p. 1258—1260 v. Körte.
- di un altro oscuro epigramma attribuito a Virgilio. RF 1907, N. 3, p. 492—497.
- Nazari, O.*, l'epigramma I dei „Catalepton“ pseudovergiliani. RF 1907. III. p. 489—491.
- Neuhöfer, R.*, Bašně Catalepton přičítané P. Vergiliu Maronovi. v. B. 1905, p. 168.
 Rec.: WkIPh 1906, N. 48, p. 1318—1319 v. Vaněk.
- Pascal, C.*, patrias ad aras. Aen. III, 330—332. Bofiel XIV, 6, p. 133—134.
- Skutsch, F.*, Gallus und Vergil.
 Rec.: LF 1907, N. 2, p. 132—134 v. Wenig. — NTF XV, N. 2, p. 76—87 v. Larsen. — WkIPh 1907, N. 49, p. 1337—1342 v. Körte.
- Stowasser, J. M.*, Bemerkungen zu den Glossae Vergilianae. WSt 1907, N. 1, p. 150—163.
- Thibaut, Th.*, interprétation des vers 25 à 32 du IX^e livre de l'Énéide. MB 1907, IV, p. 267—297.
- Wetmore, M. N.*, the plan and scope of a Vergil-Lexicon. v. B. 1905, p. 111.
 Rec.: BphW 1907, N. 51, p. 1610—1613 v. Kalinka.
- Wentworth de Witt, N.*, the Dido episode in the Aeneid of Virgil. Toronto 1907, W. Briggs. 78 p.
 Rec.: NphR 1907, N. 23, p. 537—538 v. Heitkamp. — Bofiel XIV, 34, p. 61—62 v. Ussani.
- Wick, F. C.*, Virgilio e Tucca rivali? Per l'interpretazione del primo dei Catalepton. Napoli 1907, Tipogr. della R. Università. 16 p.
 Rec.: Bofiel XIV, 3/4, p. 62—64 v. de Marchi. — WkIPh 1907, N. 46, p. 1258—1260 v. Körte.
- Zwicker, J.*, de vocabulis et rebus Gallicis sive Transpadanis apud Vergilium. v. B. 1906, p. 114.
 Rec.: BphW 1907, N. 40, p. 1256—1258 v. Tolkiehn. — WkIPh 1907, N. 5, p. 122 v. M. Stowasser.
- Vitruvius.** *Degering, H.*, wann schrieb Vitruv sein Buch über die Architektur? BphW 1907, N. 43, p. 1371—1376; N. 44, p. 1404—1407; N. 46, p. 1467—1472; N. 47, p. 1499—1501; N. 48, p. 1533—1536; N. 49, p. 1564—1568.
- Dieckich, G.*, quaestionum Vitruvianarum specimen. Dissertation. Leipzig 1906, Stauffer. 84 p. I M. 50 Pf.
 Rec.: BphW 1907, N. 41, p. 1292—1293 v. Degering.
- Morgan, M. H.*, notes on Vitruvius. v. B. 1906, p. 267.
 Rec.: ALL 1907, N. 2, p. 287—289 v. Hey. — WkIPh 1906, N. 46, p. 1252—1256 v. Nohl.

Vitruvius. *Morgan, M. H.*, on the language of Vitruvius. v. B. 1906, p. 267.
 Rec.: ALL 1907, N. 2, p. 287—289 v. Hey. — BphW 1907, N. 41,
 p. 1292—1293 v. Degering. — WkIPh 1906, N. 46, p. 1252—1256 v.
 Nohl. — RF 1907, II, p. 391—393 v. Calonghi.

Mortet, V., recherches critiques sur Vitruve et son œuvre. v. B.
 1906, p. 267.

Rec.: NphR 1907, N. 15, p. 342 v. Kraemer.

Volcaicus Sedigitus. *Vonach, A.*, ad Volcaei Sedigiti frg. I. WSt 1907,
 N. 1, p. 164.

Vopiscus. *Giri, U.*, in qual tempo abbia scritto Vopisco le biografie degli
 Imperatori. v. B. 1906, p. 31.

Rec.: RF 1907, I, p. 155—156 v. Lanzani.

III. Ars grammatica.

1. Grammatica generalis et comparativa.

Bartholomae, Chr., zum altiranischen Wörterbuch. Nacharbeiten und
 Vorarbeiten.

Rec.: WkIPh 1907, N. 1, p. 1—3 v. F. Solmsen.

Bragmann, K. u. B. Delbrück, Grundriss der vergleichenden Grammatik
 der indogermanischen Sprachen. 2. Bd, 1. Teil. 2. Bearbeitung.
 v. B. 1906, p. 199.

Rec.: LZ 1907, N. 5, p. 167—169 v. W. Streitberg.

Buck, C. D., a grammar of Oscan and Umbrian. v. B. 1905, p. 188.

Rec.: DL 1907, N. 11, p. 669—673 v. F. Skutsch.

— Elementarbuch der oskisch-umbrischen Dialecte. Deutsch von
 E. Prokosch. v. B. 1906, p. 114.

Rec.: DL 1907, N. 11, p. 669—673 v. F. Skutsch.

Christ, W., sprachliche Verwandtschaft der Gräko-Italer. v. B. 1906, p. 200.

Rec.: BphW 1907, N. 29, p. 920—921 v. Niedermann.

Dittrich, O., die Grenzen der Sprachwissenschaft. v. B. 1906, p. 114.

Rec.: BphW 1907, N. 48, p. 1527—1529 v. Schwyzer.

Edmonds, J. M., an introduction to comparative philology for classical
 students. v. B. 1906, p. 267.

Rec.: NphR 1907, N. 7, p. 157—159 v. P. — NTF XV, N. 34,
 p. 162—166 v. Wulff. — Bofiel XIII, II, p. 241—242 v. Levi. —
 Mu XIV, 9, p. 323—324 v. Speyer.

Eusebietti, P., Sviluppo storico della parola. Elementi di filosofia del
 linguaggio. Torino 1907. 24 p. 1 L.

Rec.: WkIPh 1907, N. 50, p. 1370 v. Weise.

Finck, F. N., die Aufgabe und Gliederung der Sprachwissenschaft.
 v. B. 1905, p. 268.

Rec.: BphW 1907, N. 48, p. 1527—1529 v. Schwyzer.

Larousse, P., nouveau dictionnaire illustré comprenant: 1^o Langue fran-
 çaise: étymologie, prononciation, etc.; 2^o Des développements encyclo-
 pédiques sur les lettres, les sciences et les arts; 3^o la géographie,
 l'histoire et la mythologie; 4^o les locutions étrangères: latines, ang-
 laises, etc. Quatre dictionnaires en un seul. 207^e édition. Paris 1908.
 Larousse. 12 à 2 col., 1224 p. avec 500 portraits, 24 cartes, 2000 grav.,
 56 drapeaux en couleurs, 35 tableaux encyclopédiques.

- Möller, H.**, Semitisch und Indogermanisch. Erster Teil: Konsonanten. Kopenhagen 1907, Hagerup (Leipzig, Harrassowitz). XVI, 394 p. 16 M.
Rec.: BphW 1907, N. 46, p. 1459—1462 v. Pedersen. — LZ 1907, N. 48, p. 1539—1540 v. Brockelmann. — DL 1907, N. 6, p. 348—349 v. O. Weber.
- Oertel, H.**, and **E. P. Morris**, an examination of the theories regarding the nature and origin of indo-european inflection. v. B. 1906, p. 274.
Rec.: BphW 1907, N. 28, p. 878—881 v. Schwyzer.
- Schrader, O.**, Sprachvergleichung u. Urgeschichte. II. Teil, 1. Abschn.: Die Metalle. II. Teil, 2. Abschn.: Die Urzeit. v. B. 1906, p. 33.
Rec.: NphR 1907, N. 24, p. 558—563 v. Stolz.
- Schrijnen, J.**, inleiding tot de studie der vergelijkende indogermaansche taalwetenschap vooral met betrekking tot de klassieke en germaansche talen. v. B. 1906, p. 115.
Rec.: BphW 1907, N. 22, p. 695—697 v. Niedermann.
- Torbiörnsson, T.**, die vergleichende Sprachwissenschaft in ihrem Werte für die allgemeine Bildung und den Unterricht. Leipzig 1906, Haberland. 55 p. 1 M. 50 Pf.
Rec.: BphW 1907, N. 49, p. 1559—1561 v. Schwyzer.
- Wilamowitz-Moellendorff, U. v.**, die griechische und lateinische Literatur und Sprache. 2. Aufl.
Rec.: Rcr 1907, N. 48, p. 424—425 v. P. L[ejay].

2. Prosodia, metrica, rhythmica, musica.

- Bednara, E.**, de sermone dactylicorum Latinorum quaestiones. v. B. 1906, p. 33.
Rec.: BphW 1907, N. 42, p. 1325—1326 v. Z[ingerle].
- Braun, O.**, de monosyllabis ante caesuras hexametri latini collocatis. v. B. 1906, p. 268.
Rec.: BphW 1907, N. 42, p. 1324—1325 v. [Zingerle].
- Bucherer, F.**, neue Choliamben. NphR 1907, N. 21, p. 481—484.
- Herkenrath, E.**, der Enoplios. Ein Beitrag zur griechischen Metrik. Gr. 8. Leipzig 1906, Teubner. 186 p. 6 M.
Rec.: BphW 1907, N. 51, p. 1614—1617 v. Jurenka.
- Kral, J.**, ein einheitliches prosodisches Princip des Nonnos. WSt 1907, N. 1, p. 50—80.
- Leo, F.**, der saturnische Vers. v. B. 1905, p. 189.
Rec.: NphR 1907, N. 2, p. 36—43 v. P. Wessner.
- Marx, F.**, zwei Auslautgesetze der katalektischen jambisch-trochäischen Verse der altlateinischen Dichter. BSG 1907, III, p. 129—200.
- Masqueray, P.**, Abriss der griech. Metrik. Ins Deutsche übersetzt von Br. Pressler.
Rec.: DL 1907, N. 46, p. 2909—2911 v. Conradt.
- Meyer, W.**, gesammelte Abhandlungen zur mittellateinischen Rhythmik. v. B. 1905, p. 269.
Rec.: BphW 1907, N. 40, p. 1273—1274 v. Kroll.
- Riemann, H.**, Handbuch der Musikgeschichte. I. Band, 1. Teil. v. B. 1904, p. 118.
Rec.: NphR 1907, N. 15, p. 350—352 v. Kiessling.

- Schroeder, O.**, Binnenresponion in den Singversen der Griechen. v. B. 1905, p. 36.
Rec.: BphW 1907, N. 23, p. 705—717 v. Maas.
- White, J. W.**, „Lopardie“ metre in Greek comedy. Harvard studies in class. phil. vol. XVIII, 1907, p. 1—28.
Rec.: WkPh 1907, N. 49, p. 1332—1334 v. H. G.
- Zitelmann, E.**, der Rhythmus des fünffüssigen Jambus. NJKIA 1907, N. 7, Abt. I, p. 500—533; N. 8, Abt. I, p. 545—570.

3. Grammatica et lexicographia Graeca.

- Brugmann, K.**, *Βάρβαρος μαρτίαια βάρβ.* RhMPh 1907, N. 4, p. 634—636.
- Clafin, E. F.**, the syntax of the Boeotian dialect inscriptions. v. B. 1906, p. 268.
Rec.: BphW 1907, N. 42, p. 1322—1324 v. Solmsen.
- Clapp, E. B.**, Hiatus in Greek melic poetry. v. B. 1905, p. 35.
Rec.: RF 1907, I, p. 133 v. Zuretti.
- Corradi, G.**, *ἡρωικός*. Bofiel XIV, 6, p. 134—138.
- Fick, vorgriech.** Ortsnamen, vide sect. VII, 2.
- Foat, F. W. G.**, fresh evidence for T. JHSt 1906, N. 2, p. 286.
- Fränkel, E.**, griechische Denominativa in ihrer geschichtlichen Entwicklung und Verbreitung. v. B. 1906, p. 34.
Rec.: BphW 1907, N. 15, p. 471—472 v. Niedermann. — Rer 1907, N. 24, p. 463—465 v. My.
- Girard, P.**, quelques réflexions sur les sens du mot „Sycophante“. REG N. 88, p. 143—163.
- Güntner, R.**, die Präpositionen in den griechischen Dialektinschriften. Diss. S.-A. aus Indogerman. Forschungen XX, p. 1—163. Strassburg 1906, Trübner.
Rec.: BphW 1907, N. 41, p. 1302—1305 v. Solmsen.
- Hausrath, A.**, *καλάμους εἰς μῆκος συνάψαι, συνθεῖναι*. BphW 1907, N. 48, p. 1532—1533.
- Lambert, Ch.**, de dialecto Aeolica quaestiones selectae ad grammaticam pertinentes. v. B. 1904, p. 40.
Rec.: REG N. 87, p. 108—109 v. Vendryes.
- étude sur le dialecte éolien. Sa place dans l'ensemble des dialectes grecs. v. B. 1904, p. 40.
Rec.: REG N. 87, p. 106—108 v. J. Vendryes.
- Lambertz, M.**, die griech. Sklavennamen. Progr. Wien 1907. 88 p.
- Ludwich, A.**, Anekdoten zur griechischen Orthographie. V. Progr. Königsberg 1907, Akadem. Buchh. v. Schubert & Seidel. p. 129—160.
30 Pf.
- Mayer, E.**, Grammatik der griechischen Papyri aus der Ptolemäerzeit mit Einschluss der gleichzeitigen Ostraka und der in Ägypten verfassten Inschriften. Laut- und Wortlehre. Gr. 8. Leipzig 1906, Teubner. XIV, 538 p. 14 M.
Rec.: BphW 1907, N. 30/31, p. 971—979 v. Nachmanson. — NJKIA 1907, N. 9, I, p. 675—680 v. Meltzer. — LZ 1907, N. 27, p. 863—864 v. C.

- Meister, M.**, Dorer und Achäer. I. v. B. 1905, p. 37.
Rec.: BphW 1906, N. 44, p. 1392—1398 v. O. Hoffmann.
- Nilsson, M. P.**, die Kausalsätze im Griechischen bis Aristoteles. I.: Die Poesie.
Rec.: ZöGy 1907, VIII IX, p. 715—717 v. Stolz.
- Praechter, K.**, *μύθος* im Sinne von *σχοιηρός*. H 1907, IV, p. 647.
- Prellwitz, W.**, etymologisches Wörterbuch der griechischen Sprache. 2. Aufl. v. B. 1905, p. 271.
Rec.: CPh 1907, N. 3, p. 352—356 v. F. A. Wood. — WüKor 1907, II, p. 68—69 v. Meltzer. — WkIPh 1907, N. 19, p. 510—515 v. Kretschmer.
- Rabehl, W.**, de sermone defixionum Atticarum. Diss. Berlin 1906, Driesner. 48 p.
Rec.: BphW 1907, N. 50, p. 1574—1579 v. Wunsch.
- Rehme, R.**, de Graecorum oratione obliqua. v. B. 1906, p. 117.
Rec.: BphW 1907, N. 9, p. 275—278 v. M. Broschmann.
- Rosenberg, J.**, phönikische Sprachlehre und Epigraphik.
Rec.: Rer 1907, N. 38, p. 224—226 v. Clermont-Ganneau. — NphR 1907, N. 23, p. 543—544 v. Sitzler.
- Schöne, H.**, Repertorium griechischer Wörterverzeichnisse und Speziallexika. (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana. Supplementum auctorum Graecorum.) Leipzig 1907, Teubner. IV, 28 p. 80 Pf.
Rec.: BphW 1907, N. 50, p. 1579—1580 v. Fuhr.
- Siebourg, M.**, ungewöhnliche Schreibung von *γῆρῆ* und *vivo*. RhMPh 1907, N. 4, p. 638—640.
- Solmsen, F.**, weiteres zum Suffix *ἄστωρ*. RhMPh 1907, IV, p. 636—638.
- Sommer, F.**, griechische Lautstudien. v. B. 1905, p. 113.
Rec.: LF 1907, I, p. 47—49 v. O. Hujer.
- Stürmer, F.**, griechische Lautlehre auf etymologischer Grundlage. Gr. 8°. Halle 1907, Buchh. des Waisenhauses. 30 p. 1 M.

4. Grammatica et lexicographia Latina.

- Abbot, F. F.**, the accent in vulgar and formal Latin. The University of Chicago Press, Chicago 1907, p. 444—460 (Classic. Philology, vol. II, N. 4, Octob. 1907).
- Carnoy, A.**, le Latin d'Espagne d'après les inscriptions. Étude linguistique. 2^{ème} édition revue et augmentée. Brüssel 1906, Misch & Thron. 293 p.
Rec.: BphW 1907, N. 36, p. 1142—1143 v. Solmsen.
- Cevolani, G.**, sul genetivo partitivo latino. Bofiel XIV, 34, p. 75—78.
— sul periodo ipotetico latino. v. B. 1904, p. 277.
Rec.: Bofiel XIII, N. 11, p. 246—248 v. Gandiglio.
- Dalmasso, L.**, Palladiana. Bofiel XIV, 34, p. 78—81.
- Dennison, J.**, syllabification in Latin inscriptions, vide sect. X.
- Diehl, E.**, das Signum (Schlag- oder Rufnamen auf ius). RhMPh 1907, N. 3, p. 390—420.

- Du Bois, E. H.**, the stress accent in Latin poetry. (Columbia University Studies in Classical Philology.) New York 1906, The Macmillan Company. 96 p. 1.25 \$.
Rec.: BphW 1907, N. 36, p. 1131—1136 v. Wessner. — WkIph 1907, N. 40, p. 1089—1091 v. H. G.
- F. B.**, uxor benemeritissima. RhMPh 1907, N. 4, p. 640.
- Felder, J.**, die lateinische Kirchensprache nach ihrer geschichtlichen Entwicklung. v. B. 1905, p. 192.
Rec.: ZöGy 1907, X, p. 956—957 v. Golling.
- Ferrara, F.**, della voce 'scutula'. v. B. 1906, p. 118.
Rec.: BphW 1907, N. 47, p. 1495—1496 v. Niedermann.
- Fitz-Hugh, Th.**, prolegomena to the history and lexicography of the prepos. de. Proc. Am. Phil. Ass. 37. XVII—XX.
- Gaffiot, F.**, le subjonctif de subordination en Latin. I. Propositions relatives. II. Conjonction cum.
Rec.: WkIph 1907, N. 27, p. 736—742 v. Blase. — DL 1907, N. 39, p. 2462—2464 v. Niedermann. — ZöGy 1907, X, p. 877—881 v. Golling.
— *ecqui fuerit „si“ particulae in interrogando latine usus.*
Rec.: DL 1907, N. 39, p. 2462—2464 v. Niedermann. — Boficl XIV, 1, p. 6—9 v. Rasi. — WkIph 1907, N. 27, p. 736—742 v. Blase.
- Gouffil, le latin appris par le français.** Méthode préparatoire et auxiliaire des études classiques. 3^e édition. 12. Tours, Allard. 91 p.
- Gradenwitz, O.**, laterculi vocum latinarum. v. B. 1904, p. 41.
Rec.: WkIph 1907, N. 8, p. 210—213 v. W. Heraeus.
- Grammatik, historische, der lateinischen Sprache.** hrsg. von G. Landgraf. III. Bd.: Syntax des einfachen Satzes. 1. Heft. v. B. 1903, p. 193.
Rec.: Rer 1907, N. 22, p. 423—427 v. Lejay.
- Gröber u. L. Traube**, das älteste rätoromanische Sprachdenkmal. SMA 1907, N. 1, p. 71—96 mit 1 Taf.
- Gustafsson, F.**, de dativo latino. v. B. 1904, p. 200.
Rec.: BphW 1907, N. 5, p. 150—152 v. J. H. Schmalz. — Rer 1907, N. 11, p. 205—207 v. P. Lejay.
— *de gerundiis et gerundivis latinis.* v. B. 1904, p. 200.
Rec.: Rer 1907, N. 18, p. 343—344 v. Lejay.
- Hahn, L.**, Rom und Romanismus im griechisch-römischen Osten. v. B. 1906, p. 270.
Rec.: BBP 1907, N. 3/4, p. 131—133 v. Delatte. — WkIph 1907, N. 43, p. 1177—1178 v. A. — LZ 1907, N. 13/14, p. 422—423 v. Stein. — NJKIA 1907, N. 7, Abt. I, p. 539—540 v. Dieterich. — DL 1907, N. 38, p. 2399 v. Wessely.
- Konjetzny, W.**, de idiotismis syntacticis in titulis Latinis urbanis (C. I. L. vol. VI.) conspicuis. Pars prior. Diss. Breslau 1907. 30 p.
- Körting, G.**, lateinisch-romanisches Wörterbuch. (Etymologisches Wörterbuch der roman. Hauptsprachen.) 3. verm. u. verb. Ausg. Lex. 8^o. Paderborn 1907, F. Schöningh. VII, 1374 p. 26 M.; geb. 29 M.
- Krebs, J. Ph.**, Antibarbarus d. latein. Sprache. 7. Aufl. v. Schmalz. 9. Lfg. Basel, Schwabe. 2 M.
Rec.: BphW 1907, N. 18, p. 564—568 v. M. C. P. Schmidt. — LZ 1907, N. 7, p. 242—243 v. C. W-n.
- Lease, E. B.**, notes on the Schmalz-Krebs Antibarbarus. AJPh 1907, N. 1, p. 34—55.

- Meillet, A.**, de quelques innovations de la déclinaison latine. Paris 1906, Klincksieck. 47 p.
Rec.: BphW 1907, N. 51, p. 1621—1625 v. Niedermann. — Bofiel XIII, 12, p. 269—271 v. Valmaggi. — LF 1907, N. 34, p. 264—266 v. Hujer.
- Methner, R.**, der Modusgebrauch bei antequam und priusquam und sein Verhältnis zum Modusgebrauch bei cum, donec und dum.
Rec.: NjKIA 1907, N. 7, Abt. II, p. 568—592.
- Meyer, W.**, Übungsbeispiele über die Satzschlüsse der lateinischen und griechischen rhythmischen Prosa. Berlin 1905, Weidmann. 32 p. 60 Pf.
Rec.: BphW 1907, N. 40, p. 1273—1274 v. Kroll.
- Nausester, W.**, Beiträge zur Lehre vom Deponens u. Passivum des Lateinischen. (Aus: „Novae symbolae Joachimicae.“) Gr. 8°. Halle 1907, Buchh. des Waisenhauses. 34 p. 60 Pf.
- Niedermann, M.**, précis de phonétique historique du latin. v. B. 1906, p. 119.
Rec.: LF 1907, N. 2, p. 136—138 v. Hujer.
- Oleott, thesaurus linguae lat. epigraph., vide sect. X.**
- Radford, R. S.**, the prosody of ille. A study of the anomalies of Roman quantity. II. AJP 1907, N. 1, p. 11—33.
- Rheden, P.**, lateinische Etymologien. ZöGy 1907, VIII-IX, p. 699—701.
- Schmidt, M. C. P.**, stilistische Beiträge zur Kenntnis und zum Gebrauch der lateinischen Sprache. Erstes Heft: Einführung in die Stilistik.
Rec.: NphR 1907, N. 20, p. 463—466 v. Ruppertsberg.
- Schönfeld, M.**, proeve eener kritische verzameling van germaansche Volks- en persoonsnamen, voorkomende in de litteraire en monumentale overlevering der Grieksche en Romeinsche Oudheid. Gr. 8°. Groningen 1906, M. de Waal. XXIII, 132 p.
Rec.: WkIph 1907, p. 1117—1118 v. Wolff.
- Schwede, J.**, de adiectivis materiis significantibus, quae in prisca Latinitate suffixorum- no et -eo- ope formata sunt. v. B. 1906, p. 270.
Rec.: WkIph 1907, N. 17, p. 455—456 v. R. Meringer.
- Sjögren, H.**, zum Gebrauch des Futurums im Altlateinischen. v. B. 1906, p. 120.
Rec.: WkIph 1907, N. 24, p. 657—663 v. Blase.
- Stowasser, J. M.**, nochmals die Konstruktion von „Interest“. ZöGy 1907, VIII-IX, p. 697—698.
- Sturtevant, some unfamiliar uses of idem and isdem in latin inscriptions.** ChPh II, p. 313—323.
- Thesaurus linguae latinae.** Vol. IV, fasc. 3. Leipzig, Teubner. 7 M. 20 Pf.
- Tosatto, C.**, de praesenti historico apud Sallustium Velleium Valerium Curtium Florum. v. B. 1905, p. 273.
Rec.: Bofiel XIII, 3—4, p. 60—61 v. L. Dalmasso.
- Uppgren, A.**, de perfecti systemate latinae linguae quaestiones. (S.-A. aus dem Eranos. Bd. VI, p. 101—131.) Upsala 1906, Almqvist u. Wiksell.
Rec.: BphW 1907, N. 45, p. 1432 v. M. Niedermann. — NphR 1907, N. 21, p. 489—490 v. Weise.
- Walde, A.**, lateinisches etymologisches Wörterbuch. v. B. 1906, p. 120.
Rec.: LF 1907, N. 34, p. 266—272 v. Boháč. — WkIph 1907, N. 25, p. 681—685 v. Ziemer.
- Weise, F. O.**, Charakteristik der lateinischen Sprache. 3. Aufl. Leipzig, B. G. Teubner. VI, 190 p.
Rec.: Bofiel XIII, N. 13, p. 221—224 v. P. Rasi.

- Winand, B.**, vocabulorum latinorum quae ad mortem spectant Historia. v. B. 1906, p. 120.
Rec.: BBP 1907, N. 5, p. 172—173 v. Henen.
- Winter, Th.**, de ellipsi verbi esse apud Catullum, Vergilium, Ovidium, Statium, Iuvenalem obvia. Diss. Marburg 1907. 62 p.
- Wolterstorff, G.**, historia pronominis „ille“ exemplis demonstrata. Diss. Marburg 1907. 75 p.
- Zielinski, Th.**, das Ausleben des Klauselgesetzes in der römischen Kunstprosa. v. B. 1906, p. 204.
Rec.: BphW 1907, N. 40, p. 1259—1260 v. Ammon. — NphR 1907, N. 1, p. 12—13 v. O. Weise.

IV. Historia literarum.

1. Historia literarum generalis et comparativa.

- Adam**, über die Unsicherheit literar. Eigentums, vide sect. VIII 3a.
- Fuhr, K.**, rhetorica. Gr. 8^o. Berlin 1907.
- Histoire abrégée des littératures anciennes et modernes, avec tableaux synoptiques, morceaux choisis et portraits d'auteurs: I. Littérature française: II. Littératures anciennes et modernes étrangères.** 2^o édition. 16. Tours, V^e Poussielgue. VIII, 487 p.
- Kayser, J.**, de veterum arte poetica quaestiones selectae. v. B. 1906, p. 37.
Rec.: ByZ 1907, N. 12, p. 332 v. A. H. — BphW 1907, N. 1, p. 1—6 v. W. Schmid. — RF 1907, II, p. 389—391 v. Calonghi. — ZöGy 1907, VIII IX, p. 711—713 v. Paolu.
- Keil, Br.**, zwei Identificationen. H 1907, N. 4, p. 548—563.
- Koehler, W.**, Geschichte des literarischen Lebens vom Altertum bis auf die Gegenwart, in den Grundzügen dargestellt. 2. Halbbd. 2. Teil. Das christl. Zeitalter u. die Auferstehung der Wissenschaften. Gr. 8^o. Gera-Untermhaus 1907. W. Koehler. p. 109—220. 2 M. 50 Pf.: geb. 3 M.
- Kunze, R.**, die Germanen in der antiken Literatur. I. v. B. 1906, p. 206.
Rec.: BphW 1907, N. 48, p. 1524—1525 v. Haug. — WüKor 1907, N. 8, p. 322—324.
- Peters, C.**, de rationibus inter artem rhetoricam quarti et primi saeculi intercedentibus. Diss. Kiel 1907. 101 p.
- Reimarus Secundus**, Geschichte der Salome von Cato bis Oscar Wilde, gemeinverständlich dargestellt. II. Ur-Marcus u. Pseudo-Marcus, der Dichter der Täufertragödie. Leipzig, O. Wigand. IV, 111 p. 2 M. 70 Pf.
- Schubart, W.**, das Buch bei den Griechen und Römern. Eine Studie aus der Berliner Papyrussammlung (= Handbücher der Kgl. Museen zu Berlin). Berlin 1907. G. Reimer. 2 Bl. 159 p. m. 14 Abb. 2 M 50 Pf.
Rec.: LZ 1907, N. 41, p. 1313—1314 v. C.
- Schweitzer, A.**, von Reimarus zu Wrede. Eine Geschichte der Leben-Jesu-Forschung.
Rec.: WklPh 1906, N. 49, p. 1338—1345 v. Soltau.
- Settegast, F.**, antike Elemente im altfranzösischen Merowingerzyklus, nebst e. Anh. üb. den Chevalier au lion. Gr. 8^o. Leipzig 1907. O. Harrassowitz. III, 87 p. 3 M.
- Smiley, Ch. N.**, latinitas and Ἑλληνισμός. Bull. of the Univ. of Wisconsin N. 143, philol. and litter. series III, 3. p. 205—272. Madison 1906. 30 c.

- Speck, H.**, Katalina im Drama der Weltliteratur. v. B. 1906. p. 121.
Rec.: LZ 1907, N. 1, p. 19 v. K. Thumser.
- Wilamowitz-Moellendorff, U. v.**, die griechische und lateinische Literatur und Sprache. v. B. 1905, p. 268 (Kultur).
Rec.: JHSt 1906, N. 2, p. 291.
2. Historia literarum Graecarum.
- Ausfeld, Ad.**, der griechische Alexanderroman. Nach des Verfassers Tode hrsg. von W. Kroll. Leipzig 1907, B. G. Teubner. XI, 253 p. 8 M.
- Christ, W.**, Geschichte der griechischen Literatur. 4. Aufl. v. B. 1905, p. 275.
Rec.: BphW 1907, N. 10, p. 299—305 v. L. Radermacher.
- Crönert, W.**, Kolotos und Menedemos. v. B. 1906, p. 206.
Rec.: DL 1907, N. 20, p. 1235—1239 v. Schmidt. — RF 1907, II, p. 363—366 v. Bassi. — Rer 1907, N. 30, p. 63—64 v. My. — LZ 1907, N. 23, p. 734—737 v. Sudhaus.
- Diehl, Ch.**, figures Byzantines. v. B. 1906, p. 126.
Rec.: WklPh 1906, N. 19, p. 1066—1067 v. G. Wartenberg. — Bofiel XIII, 34, p. 70—71 v. P. Cesareo. — Rer 1907, N. 10, p. 193—194 v. My. — Mu XIV, 6, p. 218—219 v. D. C. Hesselung.
- Egger, P. J. B.**, eine altklassische Frauentragödie in moderner Form. Streiflichter auf die Frauenfrage.
Rec.: WklPh 1907, N. 21, p. 567 v. Moeller.
- Elderkin, G. W.**, aspects of the speech in the later Greek epic. Inaug.-Diss. Baltimore 1906, J. H. Furst Company. 52 p.
Rec.: DL 1907, N. 45, p. 2843—2844 v. Aly.
- Felsch, G.**, quibus artificiis adhibitis poetae tragici Graeci unitates illas et temporis et loci observaverint. v. B. 1906, p. 257.
Rec.: WklPh 1907, N. 5, p. 115—116 v. Ch. Muff.
- Galli, F.**, Medea Corinzia nella tragedia classica e nei monumenti figurati. Con tav. Fol. Napoli 1906. 5 fr.
- Geffcken, J.**, zwei griechische Apologeten.
Rec.: LZ 1907, N. 36, p. 1152—1154 v. -l-u.
- Hersman, A. B.**, studies in Greek allegorical interpretation. Diss. Gr. 8. Chicago 1906, The Blue Sky Press. 64 p.
Rec.: BphW 1907, p. 1391—1392 v. Nestle. — Bofiel XIV, 5, p. 102—103 v. Fraccaroli. — RF 1907, N. 4, p. 618—619 v. Covotti. — DL 1907, N. 43, p. 2716—2718 v. Gudeman.
- Muoni, G.**, la letteratura filellenica nel romanticismo italiano. Milano 1907, Soc. Ed. Libr. 90 p.
Rec.: AeR N. 101, p. 158.
- Paepcke, C.**, de Pergamenorum litteratura. Rostock 1906, Warkentien. 37 p. 1 M. 50 Pf.
Rec.: BphW 1907, N. 49, p. 1555—1557 v. Larfeld. — WklPh 1907, N. 18, p. 481—483 v. Larfeld. — ZöGy 1907, N. 6, p. 506—507 v. Paolu.
- Reitzenstein, R.**, Poimandres. Studien zur griechisch-ägyptischen und frühchristlichen Literatur. v. B. 1904, p. 122.
Rec.: AP 1907, N. 12, p. 210—211 v. U. Wilcken.

- Reitzenstein, hellenist.** Wundererzählungen, vide sect. VIII, 6.
- Romizi, A.,** compendio di storia della letteratura greca. Settima edizione rifatta interamente. Roma 1906, Albrighi, Segati & Co. 256 p.
Rec.: RF 1907, N. 4, p. 613—614 v. Bassi.
- Schroeder, O.,** griechische Zweizeiler. (Aus: „*Novae symbolae Joachimicae*“.) Gr. 8°. Halle 1907, Buchh. des Waisenhauses. 23 p. 50 Pf.
- Setti, G.,** la Grecia letteraria nei „Pensieri“ di Giacomo Leopardi. v. B. 1906, p. 122.
Rec.: CeN 1907, N. 2, p. 237—241 v. Cerrina.
- Sieckmann, H. E.,** de comoediae atticae primordiis. v. B. 1906, p. 272.
Rec.: BphW 1907, N. 44, p. 1377—1382 v. Süß.
- Sinko, T.,** poezya aleksandryjska. Próba charakterystyki. (Die alexandrinische Poesie. Versuch einer Charakteristik.) (Polnisch.) Krakau 1905. 67 p.
Rec.: BphW 1907, N. 4, p. 109—110 v. S. Witkowski.
- Steinmann, H.,** de artis poeticae veteris parte quae est *περὶ ἠθῶν*. Pars I. Diss. Göttingen 1907. 88 p.
- Süss, W.,** de personarum antiquae comoediae Atticae usu atque origine. v. B. 1906, p. 205.
Rec.: WkPh 1907, N. 38, p. 1025—1027 v. J. W.
- Terzaghi, N.,** appunti sui paragoni nei tragici greci. Florence 1906, Seeber.
Rec.: Rcr 1907, N. 35, p. 160 v. My.
- Tumlriz, L.,** Beiträge zur Geschichte der dorischen Komödie.
Rec.: DL 1907, N. 22, p. 1381—1382 v. Pschor.
- Witkowski, St.,** epistulae privatae Graecae, quae in Papyris aetatis Lagidarum servantur. Leipzig 1907, Teubner. 144 p. 3 M. 20 Pf.
Rec.: BphW 1907, N. 44, p. 1382—1384 v. Helbing.

3. Historia literarum Latinarum.

- Bleek, G. W. van,** duae de hominum post mortem condicione doceant carmina sepulcralia latina. Diss. Amsterdam 1907. 156 p.
- Fahz, L.,** de poetarum Romanorum doctrina magica. v. B. 1905, p. 116.
Rec.: BBP 1907, N. 6, p. 223—224 v. Remy.
- Lamarre, C.,** histoire de la littérature latine. au temps d'Auguste. v. B. 1906, p. 122.
Rec.: BBP 1907, N. 7, p. 266—298 v. W[altzing]. — LZ 1907, N. 29, p. 927—928.
- Leo, F.,** die Originalität der römischen Literatur. v. B. 1904, p. 281.
Rec.: BBP 1907, N. 34, p. 133—134 v. Hubeaux.
- Löfstedt, E.,** Beiträge zur Kenntnis der späteren Latinität. Gr. 8. Diss. Upsala 1907. 130 p.
Rec.: DL 1907, N. 40, p. 2522—2523 v. G. Landgraf. — WkPh 1907, N. 40, p. 1092—1093 v. Stangl.
- Lützen, L.,** de priorum scriptorum argenteae, quae dicitur, latinitatis studiis scholasticis. I. 4. Progr. Eschwege 1907. 37 p.
Rec.: BphW 1907, N. 40, p. 1258 v. Hosius.
- Merrill, W. A.,** latin hymns selected and annotated. v. B. 1905, p. 2.
Rec.: NphR 1907, N. 15, p. 345—350 v. J. Werner.

- Pichon, R.**, études sur l'histoire de la littérature latine dans les Gaules. Les derniers écrivains profanes: Les Panégyristes-Ausone-Le Querolus-Rutilius Namatianus. Paris 1906, Leroux. IX, 322 p. 7 fr. 50 c.
Rec.: BphW 1907, N. 44, p. 1388—1391 v. Hosius. — ReA 1907, N. 3, p. 288—290. — DL 1907, N. 21, p. 1313—1314 v. G. Landgraf.
- Schanz, M.**, Geschichte der römischen Literatur. Erster Teil. 3. Aufl. Rec.: RF 1907, N. 4, p. 603—610 v. Cima. — DL 1907, N. 18, p. 1115—1117 v. Jacoby. — Bofiel XIV, N. 5, p. 103—106 v. Valmaggi. — NphR 1907, N. 18, p. 426—427 v. Weise.
- Speck, H. G. B.**, Katilina im Drama der Weltliteratur. v. B. 1906, p. 121. Rec.: DL 1907, N. 23, p. 1436—1439 v. Landau.
- Thulin, C.**, scriptorum disciplinae etruscae fragmenta. I. Rec.: WkIph 1907, N. 40, p. 1089 v. Steuding.

V. Philosophia antiqua.

- Blanc, E.**, dictionnaire de philosophie. v. B. 1906, p. 206. Rec.: Mu XIV, 9, p. 349—350 v. Ovink.
- Capelle, W.**, die Schrift von der Welt. v. B. 1906, p. 240. Rec.: LZ 1907, N. 50, p. 1612—1614 v. Neumann.
- Ciccotti, E.**, la filosofia della guerra e la guerra alla filosofia. Mailand, Società tipografica editrice popolare. 48 p.
Rec.: BphW 1907, N. 20, p. 631—633 v. Cauet.
- Crönert, Kolotos und Menedemos, vide sect. IV, 2.**
- Diels, H.**, die Fragmente der Vorsokratiker, griechisch und deutsch. 2. Aufl., 1. Bd. Berlin, Weidmann. X, 466 p.
Rec.: Rer 1907, N. 15, p. 283—284 v. J. Didez. — RF 1907, N. 4, p. 616—618 v. Covotti. — LZ 1907, N. 3, p. 95 v. Drng. — WkIph 1907, N. 8, p. 204—205 v. A. Döring.
- Eucken, R.**, die Lebensanschauungen der grossen Denker. Eine Entwicklungsgeschichte des Lebensproblems der Menschheit von Plato bis zur Gegenwart. 7. verb. Aufl. Gr. 8°. Leipzig 1907, Veit & Co. VIII, 528 p. 10 M.; geb. in Leinw. 11 M.
- Fenerbach, L.**, sämtliche Werke. Neu hrsg. W. Bolin u. F. Jodl. 9. Bd.: Theogonie nach den Quellen des klassischen, hebräischen und christlichen Altertums. Durchgesehen u. neu hrsg. v. W. Bolin. Gr. 8°. Stuttgart 1907, F. Frommann. IX, 417 p. 4 M.; geb. 5 M.
- Gentili, G.**, degli antichi contratti d'affitto. Studi Italiani di Filologia classica, vol. XIII, p. 269—378.
Rec.: RF 1907, I, p. 134—135 v. Zuretti.
- Heidel, W. A.**, qualitative change in presocratic philosophy. v. B. 1906, p. 123.
Rec.: WkIph 1907, N. 4, p. 95—96 v. A. Döring.
- Joël, K.**, der Ursprung der Naturphilosophie aus dem Geiste der Mystik. v. B. 1906, p. 207.
Rec.: LZ 1907, N. 34, p. 1077—1078 v. Drng.
- Jurandić, F.**, Prinzipien-geschichte der griechischen Philosophie. v. B. 1906, p. 123.
Rec.: DL 1907, N. 15, p. 911—912 v. A. Schneider.
- Kinkel, W.**, Geschichte der Philosophie als Einleitung in das System der Philosophie. 1. Teil: Von Thales bis auf die Sophisten. v. B. 1906, p. 207.
Rec.: BphW 1907, N. 24, p. 744—757 v. Lortzing.

- Kirchner**, Wörterbuch der philosophischen Grundbegriffe. 5. Aufl. Neubearbeitung von C. Michaëlis. (Philosophische Bibliothek. Neue Aufl. 67. Bd.) Leipzig, Dürsche Buchh. V, 708 p.
8 M.; geb. 9 M. 50 Pf.
- Marquard, M.**, die pessimistische Lebensauffassung des Altertums. v. B. 1906, p. 124.
Rec.: Bofiel XIII, N. 12, p. 265—266 v. Fraccaroli.
- Milhaud, G.**, études sur la pensée scientifique chez les Grecs et chez les modernes. v. B. 1906, p. 39.
Rec.: Rer 1907, N. 14, p. 264—265 v. My.
- Modugno, G.**, il concetto della vita nella filosofia greca. Bitonto 1907, Garofalo. XV, 526 p.
Rec.: REG N. 88, p. 281 v. Huit.
- Richter, R.**, der Skeptizismus in der Philosophie. Bd. 1. v. B. 1904, p. 124.
Rec.: WklPh 1906, N. 51, p. 135—139 v. Bonhöffer.
- Roscher, W. H.**, die Hebdomadalenlehre der griechischen Philosophen u. Ärzte. v. B. 1906, p. 283.
Rec.: WklPh 1907, N. 3, p. 64—68 v. Pagel. — Rer 1907, N. 31, p. 85—86 v. My.
- Schmidt, H.**, veteres philosophi quomodo indicaverint de precibus.
Rec.: DL 1907, N. 43, p. 2700—2701 v. M. Wundt — Rer 1907, N. 48, p. 425 v. P. L[ejay].
- Schneider, G.**, der Idealismus der Hellenen und seine Bedeutung für den gymnasialen Unterricht. v. B. 1906, p. 124.
Rec.: BphW 1907, N. 4, p. 120—121 v. L. Ziehen.
- Seydel, G.**, symbolae ad doctrinae Graecorum harmonicae historiam.
Diss. Leipzig 1907. 111 p.
- Socrates.** *Lange, E.*, Sokrates.
Rec.: LZ 1907, N. 20, p. 628—629. — WüKor 1907, N. 10, p. 402—404 v. Nestle. — WklPh 1907, N. 25, p. 673—676 v. Nohl. — Bofiel XIV, 1, p. 2—3 v. Fraccaroli. — NphR 1907, N. 23, p. 545—546 v. Hodermann.
Pöhlmann, R., sokratische Studien. v. B. 1906, p. 94.
Rec.: WklPh 1907, N. 5, p. 117—119 v. B. v. Hagen.
- Švorčík, K.**, Beispiele zur Logik aus der altklassischen Schul- und Privatlektüre. Progr. Braunau 1907. 39 p.
- Windelband, W.**, Lehrbuch der Geschichte der Philosophie. 4. Aufl.
Rec.: WüKor 1907, N. 9, p. 365 v. Buder.

VI. Historia.

I. Historia universalis et orientalis.

- Atti del congresso internaz. di scienze storiche** (Roma, Aprile 1903).
Vol. 1: Parte gen. Roma 1907, Loescher. IV, 324 p.
Rec.: WklPh 1907, N. 38, p. 1036—1037 v. Schneider. — BphW 1907, N. 50, p. 1591—1592 v. Curtius.
- Baldamus, A.**, Sammlung historischer Schulwandkarten, gezeichnet von Ed. Gaebler. Abt. I, Nr. 1: E. Schwabe, Wandkarte zur Geschichte des Römischen Reichs. Nr. 2: E. Schwabe, Wandkarte zur Geschichte der Stadt Rom. Nr. 3: E. Schwabe, Germanien u. Gallien zur Römerzeit. Nr. 4: E. Schwabe, die griechische Welt. Nr. 5: E. Schwabe, Italia. Leipzig 1907, G. Lang. à 22 M.

- Breasted**, ancient records of Egypt. v. B. 1906, p. 208.
Rec.: DL 1907, N. 25, p. 1577—1578 v. v. Bissing.
- Geffcken, J.**, aus der Werdezeit des Christentums. v. B. 1905, p. 198.
Rec.: NphR 1907, N. 7, p. 163—164 v. G. Fr.
- Jahresberichte** der Geschichtswissenschaft im Auftrage der Hist. Gesellschaft zu Berlin, hrsg. v. G. Schuster. I. Hälfte: Altertum, Deutschland. II. Hälfte: Ausland. Allgemeines. Register. Jahrgang 1905.
Rec.: DL 1907, N. 46, p. 2922—2923 v. Kende.
- Klio**, Beiträge zur alten Geschichte. VI. Bd., 2. u. 3. Heft: VII. Bd., 1. u. 2. Heft.
Rec.: Rer 1907, N. 48, p. 422—424 v. Hauvette.
- Lehmann-Haupt, C. F.**, Materialien zur älteren Geschichte Armeniens und Mesopotamiens. (Abhandlungen der Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Philologisch-historische Klasse. N. F. Bd. 9. N. 3.) 183 p. m. 14 Taf. u. 92 Abb.
Rec.: DL 1907, N. 50, p. 3179—3180 v. v. Bissing.
- Luckenbach, H.**, Kunst und Geschichte. I. Teil: Abbildungen zur alten Geschichte. 6. verm. Aufl. v. B. 1906, p. 209.
Rec.: BphW 1907, N. 23, p. 722—727 v. Reinhardt. — ZöGy 1907, III, p. 259—260 v. J. Oehler. — NphR 1907, N. 13, p. 304—305 v. L. Koch. — WkPh 1906, N. 50, p. 1361—1363 v. Crönert.
- Meyer, E.**, Geschichte des Altertums. 2. Aufl., 1. Bd., 1. Hälfte. Einleitung. Elemente der Anthropologie. Gr. 8°. Stuttgart 1907, J. G. Cotta Nachf. XII, 250 p. 4 M. 50 Pf.; geb. in Halbfrz. 6 M.
- Modestow, B.**, die Griechen in Italien. ZMNP 1907, N. 5, p. 1—27; N. 8, p. 100—131.
- Prášek, J. V.**, Geschichte der Meder und Perser. v. B. 1906, p. 274.
Rec.: JHSt 1907, N. 1, p. 137. — NphR 1907, N. 1, p. 5—6 v. C. Fries.
- Revillout, E.**, l'ancienne Egypte d'après les papyrus et les monuments. T. 3: La femme dans l'antiquité égyptienne (2^e partie). Paris 1907, Leroux. 167 p.

2. Historia Graecorum.

- Barbaragallo, C.**, la fine della Grecia antica. v. B. 1905, p. 199.
Rec.: RF 1907, I, p. 157—160 v. Lanzani.
- Bludau, A.**, Juden und Judenverfolgungen im alten Alexandria. Gr. 8. Münster i. W. 1906, Aschendorff. VII, 128 p. 2 M. 80 Pf.
Rec.: BphW 1907, N. 28, p. 876—877 v. Nestle.
- Cousin, G.**, Kyros le Jeune en Asie mineure. v. B. 1905, p. 46.
Rec.: BphW 1907, N. 14, p. 433—440 v. Schmalz.
- Crusius, O.**, Alexander und die „Schöne der Berge“. Ph 1907, N. 3, p. 475—477.
- Gilliard, Ch.**, quelques réformes de Solon. Essai di critique historique.
Rec.: Rer 1907, N. 41, p. 281—282 v. Hauvette.
- Helbig, W.**, *Ἰλλυριοὶ* Athéniens.
Rec.: NJkIA 1907, N. 8, I. Abt., p. 610—616 v. Lammert.

- Kromayer, J.**, antike Schlachtfelder in Griechenland. Bausteine zu einer antiken Kriegsgeschichte. 2. Bd.: Die hellenist.-römische Periode: Von Kynoskephalae bis Pharsalos.
Rec.: WkIph 1907, N. 35, p. 945—950 v. Oehler. — LZ 1907, N. 48, p. 1526—1529 v. Stern. — GGA N. 169, p. 430—446 v. R. Schneider.
- Mago, U.**, appunti di cronologia ellenistica. RF 1907, N. 4, p. 576—582.
- Mahaffy, J. P.**, the silver age of the Greek world. v. B. 1906, p. 210.
Rec.: BphW 1907, N. 19, p. 595—597 v. Pohlenz. — Rer 1907, N. 21, p. 403 v. My.
- the progress of Hellenism in Alexanders empire. v. B. 1905, p. 200.
Rec.: RF 1907, I, p. 122—123 v. Fraccaroli.
- Marshall, J. H.**, the second Athenian confederacy.
Rec.: REG N. 87, p. 110—111 v. A. J. Reinach.
- May, S.**, die Oligarchie der 400 in Athen im Jahre 411. Diss. Halle 1907, 77 p.
Rec.: WkIph 1907, N. 46, p. 1256 v. Schneider.
- Meiser, O.**, vom Ende des Königs Kroisos. Progr. Speyer 1907, 43 p.
- Merten, E.**, de bello Persico ab Anastasio gesto. v. B. 1906, p. 41.
Rec.: BphW 1907, N. 16, p. 499—501 v. Gerland.
- Mitteis, L.**, zur Statthalterliste der Thebais. Mém. Nicole, p. 367—377.
Rec.: AP 1907, N. 12, p. 226—227 v. U. Wilcken.
- Pancritius, M.**, Studien über die Schlacht bei Kunaxa. v. B. 1906, p. 275.
Rec.: BphW 1907, N. 40, p. 1260—1265 v. Berndt. — NphR 1907, N. 6, p. 128—129 v. R. Hansen.
- Poehlmann, R.**, Grundriss der griechischen Geschichte. 3. Aufl. v. B. 1905, p. 236. (Handbuch.)
Rec.: BphW 1907, N. 4, p. 110—111 v. Th. Lenschau. — ZöGy 1907, IV, p. 336—343 v. Swoboda.
- Rösiger, F.**, Geschichte Griechenlands. (Hillgers illustrierte Volksbücher. 83. Bd.) Kl. 8^o. Berlin, H. Hillger. 84 p. mit 15 Illustr.
30 Pf.; geb. 50 Pf.
- Solari, A.**, ricerche Spartane. Livorno 1907, Giusti. XX, 303 p.
CeN 1907, N. 2, p. 232 v. Romizi.
- Vürtheim, J.**, de Aiakis origine, cultu, patria. Accedunt commentationes tres de Amazonibus, de Carneis, de Telegonia. Lugduni Batav. 1907, A. W. Sijthoff. 227 p.
6 M. 50 Pf.
- Werner, E.**, griechische Geschichte. (Miniaturbibl. 743/744.) Leipzig 1907, A. O. Paul. 77 p.
40 Pf.

3. Historia Romanorum.

- Allen, G. H.**, the Roman cohort castella. (University Studies publ. by the Univ. of Cincinnati. Ser. II, vol. III n. 2.) Cincinnati 1907, 43 p.
- Arendt, A.**, Syrakus im zweiten punischen Kriege. II. Teil. v. B. 1905, p. 279.
Rec.: WkIph 1907, N. 17, p. 452—455 v. G. Rathke.
- Baug, M.**, die Germanen im römischen Dienst bis zum Regierungsantritt Constantins I. v. B. 1906, p. 43.
Rec.: BphW 1907, N. 38, p. 1199—1201 v. Haug. — DL 1907, N. 17, p. 1065—1066 v. Ritterling. — BBP 1907, N. 7, p. 263—264 v. van de Weerd. — WkIph 1907, N. 43, p. 1174—1175 v. Wolff.

- Bassani, F.**, *Commodo e Marcia*. v. B. 1906, p. 43.
Rec.: RF 1907, I, p. 162—163 v. Lanzani.
- Blanchet**, les enceintes romaines de la Gaule, vide sect. VII. 3.
- Boissier, G.**, la conjuration de Catilina.
Rec.: LZ 1907, N. 4, p. 119—120 v. L. B.
- Bruna, B.**, la terza guerra Sannitica. v. B. 1906, p. 210.
Rec.: AeR N. 97/98, p. 45—46 v. Caccialanza.
- Bugiani, C.**, storia di Ezio generale dell'impero sotto Valentiniano III.
v. B. 1906, p. 127.
Rec.: RF 1907, I, p. 160—161 v. Lanzani.
- Cantarelli, L.**, la serie dei prefetti di Egitto. I: Da Ottaviano Augusto a Diocleziano (a. 30 av. Cr. — a. D. 288). 4. Roma 1906. 5 L.
- Cardinali, G.**, il regno di Pergamo. v. B. 1906, p. 125.
Rec.: DL 1907, N. 2, p. 108. — RF 1907, I, p. 127—129 v. Costanzi. — REG N. 87, p. 100—101 v. A. J. Reinach.
- Chapot, V.**, la province romaine proconsulaire d'Asie. v. B. 1904, p. 206.
Rec.: BphW 1907, N. 4, p. 116—120 v. W. Liebenam.
- Clerc, M.**, la bataille d'Aia. v. B. 1906, p. 275.
Rec.: REA 1907, I, p. 104 v. G. Radet. — RA 1907, IX, p. 184—188 v. A. J. Reinach.
- Dalmasso, L.**, Caligola al Reno. Estr. dalla Riv. di Storia Antica N. S. XI, 3—4. Padova 1907, Tip. della Rivista di Storia Antica.
- Drummann, W.**, Geschichte Roms in seinem Übergange von der republikanischen zur monarchischen Verfassung. 2. Aufl., hrsg. v. P. Groebe. 3. Band: Domitii — Iulii. v. B. 1906, p. 210.
Rec.: BphW 1907, N. 1, p. 10—16 v. C. Bardt. — WkIph 1907, N. 4, p. 97—105 v. M. Niedermann.
- Ferrero, G.**, grandezza e decadenza di Roma. Vol. IV: La repubblica di Augusto. Milano 1906. 3 L.
— — Vol. V: Augusto e il Grande Impero. Mil. 1907. 3 L.
- Filow, B.**, die Legionen der Provinz Moesia von Augustus bis auf Diokletian. v. B. 1906, p. 128.
Rec.: BphW 1907, N. 5, p. 149—150 v. F. Haug.
- Franziss, F.**, Bayern zur Römerzeit. v. B. 1905, p. 206.
Rec.: DL 1907, N. 11, p. 682—683.
- Greenidge, A. H. J.**, a history of Rome During the later Republic and early principate. v. B. 1903, p. 121.
Rec.: Rer 1907, N. 25, p. 484—486 v. Toutain.
- Hardy, E. G.**, studies in Roman history. v. B. 1906, p. 43.
Rec.: LZ 1907, N. 20, p. 629—630 v. Stein.
- Hartmann, K.**, Flavius Arrianns und Kaiser Hadrian. Progr. Augsburg 1907. 38 p.
- Haverfield, F. J.**, the romanization of Roman Britain. v. B. 1906, p. 128.
Rec.: BphW 1907, N. 16, p. 501—502 v. Haug.
- Helbig, W.**, zur Geschichte des römischen equitatus. A. Die equites als berittene Hopliten. v. B. 1905, p. 211.
Rec.: N.JkIA 1907, N. 8, Abt. 1, p. 610—616 v. Lammert.

- Hesselmeier, E.**, Hannibals Alpenübergang im Lichte der neueren Kriegsgeschichte. v. B. 1906, p. 128.
Rec.: DL 1907, N. 2, p. 105—108 v. E. Lammert.
- Holmes, W., G.**, the age of Justinian and Theodora. A history of the sixth century A. D. Vol. I. II.
Rec.: (I) LZ 1907, N. 13 14, p. 423—425; (II) N. 30, p. 949—950 v. Gerland.
- Jullian, C.**, Vercingetorix. 2. Aufl. v. B. 1904, p. 50.
Rec.: WkIph 1906, N. 46, p. 1251—1252 v. Oehler. — ZöGy 1907, II, p. 128—131 v. A. Polaschek.
- Kaiser, B.**, Untersuchungen zur Geschichte der Samniten. I.
Rec.: WkIph 1907, N. 42, p. 1141—1145 v. Löschhorn.
- Kessler, G.**, die Tradition über Germanicus. v. B. 1906, p. 44.
Rec.: BphW 1907, N. 9, p. 261—269 v. E. Wolff.
- Knoke, F.**, neue Beiträge zu einer Geschichte der Römerkriege in Deutschland.
Rec.: LZ 1907, N. 49, p. 1565 v. A. R. — WkIph 1907, N. 40, p. 1092 v. Wolff. — NphR 1907, N. 23, p. 548—549 v. Wackermann.
- Koch, J.**, römische Geschichte. 4. Aufl. v. B. 1906, p. 129.
Rec.: ZöGy 1907, V, p. 422—423 v. Goldfinger. — BBP 1907, N. 8, p. 329 v. L. H.
- Köpp, Fr.**, die Römer in Deutschland. v. B. 1905, p. 48.
Rec.: WkIph 1907, N. 10, p. 263—266 v. E. Wolff.
- Kornemann, E.**, Kaiser Hadrian. v. B. 1905, p. 280.
Rec.: LZ 1907, N. 5, p. 158—159 v. A. v. Premerstein.
- Koeser, E.**, de captivis Romanorum. Diss. Giessen 1904. 136 p.
Rec.: BphW 1907, N. 43, p. 1359—1360 v. Liebenam.
- Kromayer, J.**, Hannibal und Antiochus der Grosse. NJKlA 1907, N. 10, I. Abt., p. 681—699.
- Lauterbach, A.**, Untersuchungen zur Geschichte der Unterwerfung von Ober-Italien durch die Römer. v. B. 1906, p. 44.
Rec.: REA 1907, N. 3, p. 285—286 v. Jullian.
- Lehmann, K.**, die Angriffe der drei Barkiden auf Italien. v. B. 1906, p. 44.
Rec.: NJKlA 1906, N. 10, I. Abt., p. 721—724 v. Ruge. — ZöGy 1907, III, p. 242—253 v. J. Fuchs. — NphR 1907, N. 16, p. 364—370 v. Luterbacher.
- Luterbacher, F.**, Beiträge zu einer kritischen Geschichte des ersten punischen Krieges. Ph 1907, N. 3, p. 396—427.
- Mühl, F. von der**, de L. Apuleio Saturnino tribuno plebis. v. B. 1906, p. 276.
Rec.: DL 1907, N. 4, p. 235—236 v. M. Ziegler.
- Niese, B.**, Grundriss der römischen Geschichte. 3. Aufl. v. B. 1905, p. 236.
Rec.: BphW 1907, N. 6, p. 168 v. Th. Lenschau. — ZöGy 1907, III, p. 241—242 v. E. Groag. — Rer 1907, N. 28, p. 26—27 v. P. L. — NphR 1907, N. 3, p. 55—56 v. Erichsen.
- Pasciucio, G.**, Marcia, concubina di Commodus. v. B. 1906, p. 45.
Rec.: BBP 1907, N. 1, p. 19—21 v. de Ceulener.
- Patsch, Narona**, vide sect. VII, 3.

- Pieper, A.**, Christentum, römisches Kaisertum und heidnischer Staat. 2 akadem. Reden. Gr. 8°. Münster 1907, Aschendorff. III, 68 p.
1 M. 25 Pf.
- Pirro, A.**, le origini di Napoli. Studio storico-topografico. Parte II. Palepoli e Napoli. Salerno 1906, Fratelli Jovane. 70 p. mit 2 Tafeln und 1 Stadtplan.
Rec.: BphW 1907, N. 41, p. 1298—1300 v. Gerland.
- Profumo, A.**, le fonti ed i tempi dello incendio Neroniano. v. B. 1904, p. 121.
Rec.: BphW 1907, N. 28, p. 874—876 v. Ziehen.
- Queiss, K.**, die Landteilung zwischen den Römern und Germanen in den Reichen der Westgoten, Vandalen, Ostgoten und Langobarden. Progr. Wien 1905.
Rec.: ZöGy 1907, III, p. 285—286 v. A. Stein.
- Ramsay, W. M.**, studies in the history and art of the eastern provinces of the Roman Empire. v. B. 1906, p. 276.
Rec.: LZ 1907, N. 1, p. 20—22 v. F. B.
- Rathke, G.**, de Romanorum bellis civilibus capita selecta. v. B. 1905, p. 129.
Rec.: BphW 1907, N. 2, p. 52—56 v. J. W. Rothstein.
- Rydberg, V.**, römische Kaiser in Marmor. Lebensbilder der ersten röm. Cäsaren. Aus dem Schwed. v. E. Cornelius. (Ausgabe mit 8 Bildnissen.) Stuttgart 1907, P. Hobbings. 172 p.
1 M. 50 Pf.: geb. in Leinw. 2 M. 20 Pf.
- Sanctis, G. de.**, storia dei Romani, la conquista del Primato in Italia; tome I: XII, 458 p.; tome II: VIII, 575 p. Torino, Fratelli Bocca.
Rec.: Rer 1907, N. 35, p. 161—162 v. Merlin.
- Schjott, P. O.**, die röm. Geschichte im Licht der neuesten Forschungen. v. B. 1906, p. 129.
Rec.: BphW 1907, N. 6, p. 168—170 v. H. Peter.
- Schirmer, K.**, aus dem alten Rom. v. B. 1906, p. 212.
Rec.: DL 1907, N. 4, p. 236.
- Schulten, A.**, zwei Erlasse des Kaisers Valens über die Provinz Asia. v. B. 1906, p. 130.
Rec.: REA 1907, I, p. 104 v. G. Radet.
- Seeck, O.**, neue und alte Daten zur Geschichte Diocletians und Constantins. RhMPh 1907, N. 4, p. 489—550.
- Steinwender, Th.**, die Marschordnung des römischen Heeres zur Zeit der Manipularstellung. Danzig 1907, A. W. Kafemann. 42 p. m. 1 Taf. u. 6 Abb. 80 Pf.
Rec.: WkIph 1907, N. 42, p. 1148—1150 v. R. Oehler.
- Venturini, L.**, Caligola. 2. Bd. v. B. 1906, p. 277.
Rec.: RA 1906, VIII, p. 460 v. S. R[einach].
- Tarquinio il Superbo. Saggio di interpretaz. della storia di Roma antichissima. Milano 1907. 1 L.
- Wagner, W.**, Rom. Geschichte des römischen Volks und seiner Kultur. 8. Aufl. Bearb. von O. E. Schmidt. v. B. 1906, p. 136.
Rec.: WüKor 1907, N. 10, p. 391—394 v. Miller.
- Weber, W.**, Untersuchungen zur Geschichte des Kaisers Hadrianus. Leipzig 1907, B. G. Teubner. VIII, 288 p. m. 8 Abb. 8 M.

Wer waren die alten Römer? MAZB 1907, N. 20.

Werner, P., de incendiis urbis Romae aetate imperatorum. v. B. 1906, p. 130.
Rec.: WkIph 1907, N. 28, p. 773—775 v. Pohl.

VII. Ethnologia, geographia, topographia.

1. Ethnologia, geographia, topographia generalis.

Bulle, H., Orchomenos. I. Die älteren Ansiedlungsgeschichten.
Rec.: LZ 1907, N. 47, p. 1507—1508 v. Wfld.

Cousin, G., études de géographie ancienne. v. B. 1906, p. 213.
Rec.: BphW 1907, N. 11, p. 336—339 v. E. Gerland.

Detlefsen, D., Ursprung, Einrichtung und Bedeutung der Erdkarte Agrippas. v. B. 1906, p. 277.
Rec.: WkIph 1907, N. 39, p. 1055—1062 v. Partsch. — Rer 1907, N. 4, p. 73—75 v. E. T. — Bofiel XIV, 34, p. 72—73 v. Cantarelli.

Hirt, H., die Indogermanen, ihre Verbreitung, ihre Urheimat und ihre Kultur. 2. Bd. Strassburg 1906, Trübner. 364 p. m. 4 Karten. 9 M.
Rec.: Rer 1907, N. 11, p. 201—203 v. V. Henry. — LZ 1907, N. 9, p. 298—300 v. Much.

Kiepert, H., forma orbis antiqui. XIII: Peloponnesus cum Attica. v. B. 1906, p. 278.
Rec.: WkIph 1907, N. 19, p. 505—510 v. F. H.

— — XIV: Phocis. Boeotia. Attica. Athenae. Mit 8 p. Text. Bearb. u. hrsg. v. R. Kiepert.
Rec.: WkIph 1907, N. 19, p. 505—510 v. F. H.

— — XIX: Italia inferior cum insulis. Mit 5 Seiten Text. Ergänzt u. hrsg. v. R. Kiepert.
Rec.: WkIph 1907, N. 19, p. 505—510 v. F. H.

— — XX: Italiae pars media. Mit 8 Seiten Text. Erg. und hrsg. von Rich. Kiepert.
Rec.: WkIph 1907, N. 19, p. 505—510 v. F. H.

— — XXI: Roma Urbs temporibus liberae reipublicae. Magna Graecia. Mit 4 Seiten Text.
Rec.: WkIph 1907, N. 19, p. 505—510 v. F. H.

— — XXII: Roma Urbs inde ab imp. Augusti aetate. Mit 4 Seiten Text. Bearb. u. hrsg. v. R. Kiepert.
Rec.: WkIph 1907, N. 19, p. 505—510 v. F. H.

— — XXIII: Italia superior cum regionibus Alpinis. Mit 11 Seiten Text. Erg. u. hrsg. von R. Kiepert.
Rec.: WkIph 1907, N. 19, p. 505—510 v. F. H.

Landau, Frhr. W. v., die Bedeutung der Phönizier im Völkerleben. v. B. 1905, p. 282.
Rec.: WkIph 1906, N. 49, p. 1329—1332 v. Meltzer.

Partsch, J., Ägyptens Bedeutung für die Erdkunde.
Rec.: BphW 1907, N. 13, p. 403—404 v. v. Bissing.

Raimondi, J., i Frentani. v. B. 1906, p. 276.
Rec.: RA 1906, VIII, p. 459 v. S. R[einach].

- Täuber, C.**, neue Gebirgsnamen-Forschungen. Stein-Schutt-Geröll. Kl. 8. Zürich. Füssli. 111 p. 1 M. 80 Pf.
Rec.: BphW 1907, N. 50, p. 1592 v. Schmidt.
- Wundt**, Völkerpsychologie II. Bd., vide sect. VIII, 6.

2. Ethnologia, geographia, topographia Graeciae et coloniarum Graecarum.

- Baedeker, K.**, Griechenland. Handbuch f. Reisende. Mit e. Panorama v. Athen. 15 Karten, 25 Plänen, 5 Grundrissen u. 2 Taf. 5. Aufl. Kl. 8^o. Leipzig 1908, K. Baedeker. CXXVIII, 442 p. Geb. 8 M.
- Bauer, E.**, Untersuchungen zur Geographie und Geschichte der nord-westlichen Landschaften Griechenlands nach den delphischen Inschriften. Diss. Halle 1907. 80 p. mit 1 Taf.
- Bulle, H.**, Orchomenos. I. Die älteren Ansiedlungsschichten. Lex. 8^o. München 1907. V, 128 p. m. 38 Abb. u. 30 Taf.
- Busse, A.**, der Schauplatz der Kämpfe vor Troja. NJkIA 1907, N. 7, I. Abt., p. 457—481.
- Fick, A.**, vorgriechische Ortsnamen als Quelle für die Vorgeschichte Griechenlands. v. B. 1905, p. 282.
Rec.: Rer 1907, N. 14, p. 265—266 v. My. — DL 1907, N. 17, p. 1052—1054 v. Wackernagel.
- Fougères, G.**, Athènes et ses environs. v. B. 1906, p. 131.
Rec.: REG N. 87, p. 105 v. J. P.
- Gardner, E. A.**, note on the Atalanta of Tegca. JHSt 1906, N. 2, p. 28
- Gross, J.**, Bericht über eine Fahrt nach Mykenae, Tiryns, Argos, Nauplia. Progr. Brassó (Kronstadt) 1907. 14 p.
- Hoffmann, O.**, die Makedonen, ihre Sprache und ihr Volkstum. v. B. 1906, p. 277.
Rec.: NJkIA 1907, I, I. Abt., p. 76—78 v. A. Thumb. — BphW 1907, N. 9, p. 270—275 v. F. Solmsen. — Bofiel XIV, 1, p. 1—2 v. Levi. — Mn XIV, 5, p. 164—166 v. D. C. Hesselring. — Rer 1907, N. 23, p. 445—446 v. My. — WkPh 1906, N. 47, p. 1276—1284 v. Fick.
- Hübner, F.**, zwei Reisen nach Griechenland u. Kleinasien. Teil 2 (Schluss). Progr. Reichenberg 1906. 128 p.
Rec.: ZöGy 1907, V, p. 477—478 v. Oehler.
- Judeich, W.**, Topographie von Athen. v. B. 1905, p. 203.
Rec.: GGA N. 169, p. 463—482 v. E. Pfuhl.
- Kromayer**, antike Schlachtfelder, vide sect. VI, 2.
- Marées, W. v.**, Karten von Leukas. Beiträge zur Frage Leukas-Ithaka. Rec.: WkPh 1907, N. 21, p. 561—566 v. Goessler.
- Preller, Fr., d. J.**, Briefe und Studien aus Griechenland. Herausgegeben von E. Boden. Querfol. Dresden 1907. Emil Boden. 84 p. m. 13 Taf. 6 M. 50 Pf.
Rec.: BphW 1907, N. 48, p. 1525—1527 v. Weil. — WkPh 1907, N. 20, p. 549—551 v. Urlichs. — LZ 1907, N. 9, p. 309—310 v. Martini.
- Reuss, F.**, hellenistische Beiträge. 1. Bactra und Zariaspa. 2. Seleukos und Ptolemaios Keraunos. RhMPh 1907, N. 4, p. 591—601.

- Robinson, D. M.**, ancient Sinope. v. B. 1906, p. 214.
 Rec.: Wk1Ph 1907, N. 37, p. 998—1001 v. Goessler. — NphR 1907, N. 15, p. 344. — Rer 1907, N. 35, p. 159 v. My. — LZ 1907, N. 35, p. 1111—1112 v. R. D.
- Schoener, R.**, das antike Cumae. In: Illustrierte Zeitung Nr. 3324 (14. März 1907), p. 440 m. 10 Abb.
- Solari, A.**, ricerche Spartane. Livorno 1907. R. Giusti. XX, 303 p. 5 L.
 Rec.: Wk1Ph 1907, N. 39, p. 1049—1052 v. Schneider.
- Stähelin, F.**, Geschichte der kleinasiatischen Galater. 2., umgearb. u. erweit. Aufl. Gr. 8°. Leipzig 1907, B. G. Teubner. IV, 122 p.
 4 M. 80 Pf.; geb. in Leinw. 5 M. 60 Pf.
- Struck, A.**, Makedonische Fahrten. I. Chalkidike. Mit 12 Abb. und 3 Kärtchen im Text und einer Routenkarte. (Zur Kunde der Balkanhalbinsel. Reisen und Beobachtungen. Hrsg. von Carl Patseh. Heft 4.) Wien und Leipzig 1907, Hartleben. 88 p. 2 M. 25 Pf.
 Rec.: BphW 1907, N. 17, p. 532—534 v. Gerland.
- Urban, C.**, cognizioni e favole geografiche nell'età greca. Trad. dal tedesco da Ach. Cosattini. Livorno 1907. VIII, 56 p. 70 c.
 Rec.: Bofiel XIV, 34, p. 71—72 v. Hugues.
- Vollgraff, W.**, Dulichion-Leukas. NjklA 1907, N. 9, I. Abt., p. 617—629.
- Wessely, K.**, Topographie des Faijûm (Arsinoites Nomus) in griechischer Zeit. v. B. 1906, p. 47.
 Rec.: Wk1Ph 1907, N. 2, p. 33—35 v. A. Stein.
- Ziebarth, E.**, Kulturbilder aus griechischen Städten.
 Rec.: Rer 1907, N. 35, p. 159 v. My. — REA 1907, N. 2, p. 198 v. G. R. — BBP 1907, N. 9/10, p. 369—370 v. Simar.
3. Ethnologia, geographia, topographia Italiae et Orbis Romani.
- Antonescu, T.**, Cetatea Sarmizegetusa reconstituita. Mit französischem Resumé: La citadelle de Sarmizegetusa. 4. Jassy 1906, Goldner. 80 p. 2 fr. 50 c.
 Rec.: BphW 1907, N. 41, p. 1300—1302 v. Haug.
- Bandouin, M.**, découverte d'une nécropole gallo-romaine à puits funéraires à Apremont (Vendée). La Roche-sur-Yon 1907, Ivonnet. 55 p. m. 11 Abb.
- Blanchet, A.**, les enceintes romaines de la Gaule.
 Rec.: Rer 1907, N. 48, p. 432—433 v. P. L[ejay]. — LZ 1907, N. 28, p. 900—901 v. A. S. — Wk1Ph 1907, N. 44, p. 1202—1203 v. Ihm.
- Calza, A.**, Ostia antica. Nuove scoperte e ricognizioni. Nuova Antologia, fasc. 854, p. 229—251, con 7 fig.
- Conway, R. S.**, Melandra Castle. Report of the Manchester and district branch of the Classical Association for 1905. With an introduction by E. L. Hicks.
 Rec.: JHSt 1906, N. 2, p. 296—297.
- Costa, G.**, per l'identificazione di Aleria. Bofiel XIV, 34, p. 81—83.
- Cumont, F.**, e E. Cumont, studia Pontica. II. Voyage d'exploration archéologique dans le Pont et la Petite Arménie.
 Rec.: REA 1907, I, p. 93—96 v. G. Radet.

- Davillé, L.**, le „Pagus Scarponensis“. (Extrait des „Annales de l'Est et du Nord“.) Paris 1906, Berger-Levrault et Co. 62 p. avec carte.
- Diehl, Ch.**, Ravenna.
Rec.: REG N. 85, p. 327 v. T. R[einach].
- Dieterich, K.**, Römer, Romäer, Romanen. NJkA 1907, N. 7, I. Abt., p. 482—499.
- Duhn, F. v.**, Pompeji, eine hellenistische Stadt in Italien. v. B. 1906, p. 278.
Rec.: WkIPh 1907, N. 32, p. 875—877 v. Belling. — BphW 1907, N. 11, p. 339—342 v. R. Engelmann. — ZöGy 1907, X, p. 874—875 v. Oehler.
- Eidam**, das Kastell Gnotzheim. (Aus: „Der obergerm.-raet. Limes d. Römerreiches“) 32 × 24,5 cm. Heidelberg 1907, O. Petters. 28 p. m. 4 Taf. 4 M. 80 Pf.
- das Kastell Gunzenhausen. (Aus: „Der obergerm.-raet. Limes d. Römerreiches“) 32 × 24,5 cm. Heidelberg 1907, O. Petters. 6 p. m. 1 Abb. u. 1 Taf. 1 M. 60 Pf.
- Engel, A.**, et **P. Paris**, une forteresse ibérique à Osuna.
Rec.: Rer 1907, N. 27, p. 3—4 v. Besnier.
- Franziss**, Bayern zur Römerzeit, vide sect. VI, 3.
- Goessler, P.**, das römische Rottweil. Hauptsächl. auf Grund der Ausgrabungen vom Herbst 1906. 4. Stuttgart 1907, J. B. Metzler. 71 p. 2 M.
- Grenier, A.**, habitations gauloises et villas latines, dans la cité des Médiomatrices. Etude la développement de la civilisation gallo-romaine dans une province gauloise, avec plans par A. G.
Rec.: Rer 1907, N. 46, p. 388—389 v. P. L[ejay].
- Haverfield, J.**, the Romanisation of Roman Britain. v. B. 1906, p. 128.
Rec.: BBP 1907, N. 7, p. 260—263 v. van de Weerd.
- Helbig, G.**, zum heutigen Stand der etruskischen Frage. In: MAZ 1907, N. 18.
- Hiemenech, H. P.**, essai sur l'origine de Bibracte, d'Autun et des Eduens. Communication faite au troisième congrès préhistorique de France, session d'Autun (12—18 août 1907). Le Mans 1907. Monnoyer. 11 p.
- Hiller von Gaertringen, F., Frhr.**, Geschichte und Erforschung von Priene. Aus den Inschriften von Priene besonders abgedruckt. Fol. Berlin 1906, G. Reimer. p. V—XXIII.
Rec.: BphW 1907, N. 37, p. 1167—1170 v. Goessler.
- Joanne**, Rome et ses environs. Guide Joanne. Petit 16. Paris 1907, Hachette et Cie. 167 p. avec 17 grav. 19 plans, 1 grand plan de Rome, 1 carte des environs et annonces. 2 fr. 50 c.
Rec.: BBP 1907, N. 5, p. 168—170 v. Waltzing. — Rer 1907, N. 43, p. 326—328 v. Merlin. — DL 1907, p. 2293—2294 v. Winnefeld. — WkIPh 1907, N. 21, p. 651—653 v. Belling.
- Jordan, H.**, Topographie der Stadt Rom im Altertum. I. Bd., 3. Abt., bearb. v. Ch. Hülsen.
Rec.: ZöGy 1907, VIII IX, p. 717—719 v. Oehler.
- Kulakovsky, I.**, die Vergangenheit der Tauris. Kiew 1906. Mit 3 Karten u. 6 Abb. (Russisch.)
- Larizza, P.**, Rhegium Chalcidense. v. B. 1906, p. 211.
Rec.: ZN XXVI, 12, p. 208—209 v. K. Regling.
- Limes**, der römische, in Österreich. Heft VII. v. B. 1906, p. 132.
Rec.: LZ 1907, N. 17, p. 547 v. A. R. — NphR 1907, N. 14, p. 326—327 v. P. W. — WkIPh 1907, N. 20, p. 544—545 v. Ihm. — ZöGy 1907, III, p. 224—229 v. A. Gaheis.

- Limes**, Der römische, in Österreich. Heft VIII. Mit 3 Taf. u. 85 Fig. im Text.
Rec.: WkPh 1907, N. 49, p. 1342—1343 v. Ihm.
- der obergermanisch-rätische des Römerreiches. I. A. der Reichs-Limeskommission hrsg. von O. v. Sarwey und E. Fabricius. Lief. XXVI, XXVII. v. B. 1906, p. 278.
Rec.: BphW 1907, N. 3233, p. 1042—1046 v. Wolff. — WkPh 1907, N. 18, p. 486—488 v. Ihm.
- - Lief. XXVIII: Kastell Cannstadt.
Rec.: WkPh 1907, N. 43, p. 1177 v. Ihm.
- Mayer, M.**, le stazioni preistoriche di Molfetta. Relazione sugli scavi eseguiti nel 1901. Commissione Provinciale di archeologia e storia patria. documenti e monografie. Vol. VI. Gr. 8°. Bari. 212 p.
Rec.: BphW 1907, N. 38, p. 1204—1209 v. Wide.
- Merlo, C.**, Dalmatico e Latino a proposito di una pubblicazione recente. RF 1907, N. 3, p. 472—484.
- Patsch, C.**, zur Geschichte und Topographie von Narona (= Schriften der Balkankommission. Antiquarische Abteilung 5.) 4. Wien 1907. A. Hölder. 118 p. m. 3 Taf. u. 66 Abb.
- Pirro, A.**, le origini di Napoli. Parte I. v. B. 1906, p. 129.
Rec.: RF 1907, I, p. 143—144 v. Grasso.
- Polì, X.**, la Corse dans l'antiquité et dans le haut moyen âge. Des origines à l'expulsion des Sarrasins. Paris 1907, libr. Fontemoing. XI, 214 p.
- Prein, O.**, Aliso bei Oberaden. v. B. 1906, p. 49.
Rec.: NphR 1907, N. 19, p. 447—448 v. Wackermann. — LZ 1907, N. 12, p. 401—403 v. N.
- Reinach, S.**, la Gaule personnifiée. Paris 1907, H. Champion. 5 p. mit 1 Taf.
- Richter, O.**, Beiträge zur römischen Topographie. III. 4. Progr. Berlin 1907. 16 p.
- Schmatz, J.**, Baiae, das erste Luxusbad der Römer. I. Teil. II. Teil. v. B. 1905, p. 285.
Rec.: Bofiel XIV, N. 34, p. 73—74 v. Ussani.
- Schmid, F.**, aus Algerien. Thamugadi, ein afrikanisches Pompei. In: Illustrierte Zeitung Nr. 3330, p. 723 m. 4 Abb.
- Schneider, Rome.**
Rec.: DL 1907, N. 43, p. 2735—2736 v. v. Duhn.
- Schulten, A.**, Numantia. v. B. 1905, p. 204.
Rec.: NjklA 1906, N. 8, I. Abt., p. 598—599 v. Lammert.
- Schulze, E.**, die römischen Grenzanlagen in Deutschland und das Limeskastell Saalburg. 2. Aufl. v. B. 1906, p. 279.
Rec.: WüKor 1907, III, p. 113—114 v. Goessler. — NphR 1907, N. 12, p. 281—282 v. Wackermann.
- Solmsen, F.**, Vordorisches in Lakonien. RhMPh 1907, N. 3, p. 330—338.
- Tomassetti, G.**, della campagna romana: illustrazione delle vie Labicana e Prenestina. Roma 1907, E. Loescher & Co. 238 p. 6 L.
- Winkelmann**, das Kastell Böhming. (Aus: „Der obergerm.-raet. Limes d. Römerreiches.“) 32 × 24,5 cm. Heidelberg 1907, O. Petters. 16 p. m. 3 Abb. u. 2 Taf. 2 M. 80 Pf.

VIII. Antiquitates.

I. Antiquitates generales.

Baumgarten, Fr., Fr. Polaud u. R. Wagner, die hellenische Kultur. v. B. 1905, p. 207.

Rec.: BphW 1907, N. 3, p. 78—82 v. Th. Zielinski. — JHSt 1906, N. 2, p. 296.

Dictionnaire des antiquités grecques et romaines, d'après les textes et les monuments, contenant l'explication des termes qui se rapportent aux mœurs, aux institutions, à la religion, aux arts, aux sciences, au costume, au mobilier, à la guerre, à la marine, aux métiers, aux monnaies, poids et mesures, etc., etc., et en général à la vie publique et privée des anciens. Ouvrage fondé par Ch. Daremberg et rédigé par une société d'écrivains spéciaux, d'archéologues et de professeurs sous la direction d'Edmond Saglio, avec le concours d'E. Pottier. Ouvrage orné de plus de 7000 figures d'après l'antique dessinées par P. Sellier. 40^e fascicule (Princeps-Quorum Bonorum). Paris 1907, Hachette et Cie. In-4 à 2 col., p. 657 à 808 avec 114 grav.

Chaque fascicule 5 fr.

Dottin, G., manuel pour servir à l'étude de l'antiquité celtique. v. B. 1906, p. 49.

Rec.: BBP 1907, N. 1, p. 23—24 v. Tourneur. — Rer 1907, N. 20, p. 387—389 v. Vendryes.

Hesseling, D. C., essai sur la civilisation byzantine. Traduction française autorisée par l'auteur, avec préface par G. Schlumberger. 16. Paris 1907, Picard et fils. 394 p.

Maisch, R., griechische Altertumskunde, neu bearb. v. F. Pohlhammer. 3. Aufl. v. B. 1906, p. 49.

Rec.: ZöGy 1907, I, p. 88 v. J. Oehler.

Schwarzenberg, A., Leitfaden der römischen Altertümer. 2. Aufl. v. B. 1906, p. 290.

Rec.: ZöGy 1907, X, p. 951 v. Oehler.

Tabulae quibus antiquitates graecae et romanae illustrantur ed. St. Cybulski. v. B. 1906, p. 50.

Rec.: BphW 1907, N. 8, p. 245—246 v. R. Engelmann: N. 12, p. 373—374 v. Engelmann.

Tourneur, V., esquisse d'une histoire des études celtiques. v. B. 1906, p. 216.

Rec.: Rer 1907, N. 10, p. 187—189 v. G. Dottin.

Wendland, P., die hellenisch-römische Kultur in ihren Beziehungen zu Judentum und Christentum.

Rec.: DL 1907, N. 12, p. 716—717; N. 45, p. 2828—2829 v. Deissmann.

2. Scientia mathematica et naturalis. Medicina.

Boll, F., Sphaera. Neue griechische Texte und Untersuchungen zur Geschichte der Sternbilder. v. B. 1903, p. 209.

Rec.: Rer 1907, N. 5, p. 86—89 v. P. Lejay.

Cantor, M., Vorlesungen über Geschichte der Mathematik. 1. Bd. 3. Aufl.

Rec.: DL 1907, N. 33, p. 2100—2102 v. Braunnühl.

Antiquitates ad ius publicum et civile remque militarem pertinentes. 193

Castillo y Quartiellers, R. Del, die Augenheilkunde in der Römerzeit. Autor. Übers. aus dem Spanischen v. M. Neuburger. Wien 1907. F. Deuticke. VII, 137 p.
Rec.: DL 1907, N. 31, p. 1971—1974 v. Pagel.

Crönert, W., zu den Handschriften der antiken Ärzte. (Griech. Abtg.) WkPh 1907, N. 18, p. 494—496.

Diels, H., über das neue Corpus medicorum. NJkA 1907, N. 10, I. Abt., p. 722—726.

— Handschriften der antiken Ärzte, vide sect. X.

Fazzari, G., breve storia della matematica. Dai tempi antichi al medio evo. 16. Palermo 1907, Sandron, 268 p. 4 L.
Rec.: AeR N. 102, p. 187—190 v. P. E. P.

Junge, G., wann haben die Griechen das Irrrationale entdeckt? (Aus: „Novae symbolae Joachimicae.“) Gr. 8^o. Halle 1907. Buchh. des Waisenhauses. 44 p. m. 4 Fig. 1 M.

Neisser, K., Ptolemaeus oder Kopernikus? Eine Studie über die Bewegung der Erde und über den Begriff der Bewegung.
Rec.: LZ 1907, N. 36, p. 1146—1148 v. Strömgen.

Notthofft, A. v., die Legende von der Altertums-syphilis.

Rec.: WkPh 1907, N. 29, p. 794—797 v. Pagel — DL 1907, N. 16, p. 1019—1020 v. J. Pagel.

Schmidt, M. C. P., kulturhistorische Beiträge zur Kenntnis des griechischen und römischen Altertums. I. Heft: Zur Entstehung und Terminologie der elementaren Mathematik. v. B. 1906, p. 217.

Rec.: BphW 1907, N. 7, p. 202—213 v. F. Rudio. — NphR 1907, N. 17, p. 394—396 v. W. Grosse. — WkPh 1907, N. 36, p. 969—972 v. Nitsche.

3. Antiquitates ad ius publicum et civile remque militarem pertinentes.

a) Antiquitates ad ius publicum et civile remque militarem pertinentes generales.

Adam, L., über die Unsicherheit literarischen Eigentums bei Griechen und Römern.
Rec.: DL 1907, N. 41, p. 2568—2569 v. Crönert.

Babut, E. Ch., la plus ancienne décrétable.
Rec.: DL 1907, p. 1724—1725 v. Stutz.

Chvostov, M., Forschungen zur Geschichte des Verkehrs im Zeitalter der hellenistischen Monarchien und des römischen Kaiserreiches. I. Geschichte des Osthandels des griech.-römischen Ägyptens. Kasan 1907.

Coulanges, F. de, der antike Staat. Autorisierte Übersetzung von P. Weiss. Mit einem Begleitwort von H. Schenkl. Gr. 8. Berlin und Leipzig 1907, Rothschild. XI, 476 p. 12 M.
Rec.: BphW 1907, N. 29, p. 912—914 v. Lenschau. — NphR 1907, N. 18, p. 421—423 v. Wackermann.

Cramer, J., die Verfassungsgeschichte der Germanen und Kelten. Ein Beitrag zur vergleichenden Altertumskunde. Berlin 1906. Siegismund. VIII, 208 p. 4 M. 80 Pf.
Rec.: BphW 1907, N. 43, p. 1364—1366 v. Haug.

- Cybichowski, S.**, das antike Völkerrecht. Zugleich e. Beitrag zur Konstruktion des modernen Völkerrechts. Gr. 8°. Breslau 1907, M. & H. Marcus. VII, 103 p. 3 M.
- Einfeldt, W.**, Entwicklungslehre. Was war der erste Mensch? Die soziale Stellung des Weibes im Altertum. Gr. 8°. München 1907, A. Reusch. 39 p. m. Abb. 1 M. 20 Pf.
- Johannes, H.**, de studio venandi apud Graecos et Romanos. Diss. Göttingen 1907. 81 p.
- Kekule von Stradonitz, St.**, ausgewählte Aufsätze aus dem Gebiete des Staatsrechts und der Genealogie. N. F. Rec.: LZ 1907, N. 45, p. 1433.
- Maspéro, H.**, les finances de l'Égypte sous les Lagides. Rec.: AP 1907, N. 1/2, p. 225—226 v. U. Wilcken.
- Prinz, Funde aus Naukratis, vide sect. X.**
- Sanctis, G. de**, la guerre e la pace nell'antichità. Turin, Stamperia Holl. 26 p. Rec.: BphW 1907, N. 42, p. 1335—1336 v. Cauer.
- Stähelin, F.**, der Antisemitismus des Altertums in seiner Entstehung und Entwicklung. v. B. 1905, p. 127. Rec.: BphW 1907, N. 37, p. 1165—1167 v. Bousset.
- Waszyński, St.**, die Bodenpacht. Agrargeschichtliche Papyrusstudien. 1. Bd.: Die Privatpacht. v. B. 1905, p. 210. Rec.: AP 1907, N. 1/2, p. 190—197 v. Wenger.
- Wenger, L.**, rechtshistorische Papyrusstudien. v. B. 1903, p. 145. Rec.: NphR 1907, N. 1, p. 6—8 v. O. Schulthess.

b) Antiquitates ad ius publicum et civile remque militarem pertinentes Graecae.

- Bonner, R. J.**, evidence in Athenian courts. v. B. 1905, p. 289. Rec.: LF 1907, N. 2, p. 131—132 v. Jiráni. — REA 1907, N. 3, p. 284—285 v. May.
- Foucart, P.**, sénatus-consulte de Thisbé (170). v. B. 1906, p. 43. Rec.: BphW 1907, N. 34, p. 1067—1070 v. Viereck.
- Francotte, H.**, l'organisation des cités à Rhodes et en Carie. v. B. 1906, p. 218. Rec.: BphW 1907, N. 26, p. 819—821 v. Hiller v. Gaertringen — WklPh 1907, N. 7, p. 174—176 v. Schneider: N. 50, p. 1361—1363 v. Cauer.
- le pain à bon marché et le pain gratuit dans les cités grecques. v. B. 1906, p. 218. Rec.: WklPh 1907, N. 29, p. 792 v. Gillischewski.
- Glötz, G.**, études sociales et juridiques sur l'antiquité Grecque. v. B. 1906, p. 218. Rec.: BphW 1907, N. 26, p. 814—819 v. Büchschütz. — Rer 1907, N. 25, p. 483—484 v. M̄. — LF 1907, N. 2, p. 130—131 v. Jiráni. — LZ 1907, N. 8, p. 276 v. Drerup.
- la solidarité de la famille dans le droit criminel en Grèce. v. B. 1904, p. 214. Rec.: BBP 1907, N. 1, p. 14—17 v. Francotte.

Hitzig, F., altgriechische Staatsverträge über Rechtshilfe. (Festgabe, Ferdinand Regelsberger zu seinem Doktor-Jubiläum überreicht v. der rechts- und staatswissenschaftlichen Fakultät der Universität Zürich.) Gr. 8^o. Zürich 1907, Art. Institut Orell Füssli. 70 p. 2 M. 60 Pf.
Rec.: NphR 1907, N. 24, p. 563—565 v. Swoboda.

— die Bedeutung des altgriechischen Rechts für die vergleichende Rechtswissenschaft. v. B. 1906, p. 52.
Rec.: BphW 1907, N. 36, p. 1138—1140 v. Manigk.

Leges Graecorum sacrae e titulis collectae. Ed. et explanaverunt J. de Prott, L. Ziehen. Pars altera, fasciculus I: Leges Graeciae et insularum, ed. L. Ziehen.
Rec.: LZ 1907, N. 44, p. 1409—1410 v. C.

Mazzalorzo, G., lo stato e le persone giuridiche in Grecia e particolarm. in Atene. Bologna 1907. 2 fr.

Meier, M. H. E., u. **G. F. Schömann**, das attische Recht und Rechtsverfahren mit Benutzung des attischen Prozesses. Dargestellt von J. H. Lipsius. 1. Bd.
Rec.: CPh 1907, N. 3, p. 345—346 v. Bonner.

Nachmanson, E., Freilassungsurkunden aus Lokris. MAI 1907, N. 1, p. 1—70 mit 2 Taf.

Pfister, F., die mythische Königsliste von Megara und ihr Verhältnis zum Kult und zur topographischen Bezeichnung. Diss. Heidelberg 1907. 56 p.

Riezler, K., über Finanzen und Monopole im alten Griechenland. Zur Theorie und Geschichte der antiken Stadtwirtschaft. Berlin 1907, Puttkammer & Mühlbrecht. 98 p. 2 M. 40 Pf.
Rec.: BphW 1907, N. 48, p. 1512—1516 v. Büchschütz. — NphR 1907, N. 14, p. 324—326 v. Wackermann.

Schlossmann, S., Persona und *Πρόσωπον* im Recht und im christlichen Dogma. v. B. 1906, p. 51.
Rec.: DL 1907, N. 47, p. 3003—3005 v. M. Conrat (Cohn).

Sandwall, J., epigraphische Beiträge zur sozialpolitischen Geschichte Athens im Zeitalter des Demosthenes. v. B. 1906, p. 127.
Rec.: NphR 1907, N. 9, p. 209—212 v. O. Wackermann. — DL 1907, N. 41, p. 2600—2603 v. Kolbe. — WkPh 1907, N. 8, p. 201—203 v. Schneider.

Swoboda, H., Beiträge zur griechischen Rechtsgeschichte. v. B. 1906, p. 52.
Rec.: WkPh 1906, N. 48, p. 1305—1317 v. Cauer. — REG N. 87, p. 113—115 v. G. Glotz.

Wagner, E., un processo in Atene. Trad. dal tedesco da Ach. Cosattini. Livorno 1907. 70 c.

c) Antiquitatis ad ius publicum et civile remque militarem pertinentes Romanae.

Arnold, W. T., the Roman system of provincial administration to the accession of Constantine the Great. New edition, revised from the authors notes by E. S. Shuckburgh.
Rec.: LZ 1907, N. 29, p. 916—919 v. Stein.

Aus römischem und bürgerlichem Recht. Ernst Immanuel Bekker zum 16. VIII. 1907 überreicht v. F. Bernhöft, P. F. Girard, O. Gradenwitz, E. Hölder, P. Krüger, R. Leonhard, L. Mitteis, E. Rabel, E. Seckel, A. v. Tuhr, L. Wenger, E. Zitelmann. Gr. 8°. Weimar 1907. H. Böhlau Nachf. VII. 410 p. 10 M.

Hieraus einzeln:

Seckel, E., die Haftung de peculio u. de in rem verso aus der Litiskontestation u. dem Urteil nach klassischem römischem Recht. 62 p. 2 M. — Wenger, L., zum Wohn- und Wirtschaftsrecht in den Papyri. 13 p. 50 Pf.

Below, G. v., die Ursachen der Rezeption des römischen Rechts in Deutschland.

Rec.: DL 1907, N. 19, p. 1205—1207 v. Conrat.

Bernard, F., première et seconde années de droit romain. 3^e édition, refondue et corrigée, contenant les matières des examens de première et de seconde années et du premier examen de doctorat (Sciences juridiques). Seconde année. In-18 Jésus. Paris 1908, libr. Larose et Tenin. p. 321 à 605 1^{re} et 2^e années. 7 fr. 50 c.

Beseler, G., das Edictum de eo quod certo loco. Eine rechtshistorische Untersuchung

Rec.: LZ 1907, N. 45, p. 1433—1434.

Bolkestein, H., de colonatu Romano ejusque origine. Amstelodami apud S. L. van Loy. MCMVI. (Amsterdamsche dissertatie).

Rec.: Mu 1907, N. 7, p. 260—262 v. A. G. Roos.

Boulard, L., les instructions écrites du magistrat au juge-commissaire dans l'Égypte romaine.

Rec.: REG N. 87, p. 98—99 v. J. P.

Costa, E., storia del diritto romano pubblico. Florence 1906, G. Barbèra 18. XIV. 334 p. 2 fr. 50 c.

Rec.: BBP 1907, N. 8, p. 307—310 v. Halkin.

Foucart, P., sénatus-consulte de Thisbé (170).

Rec.: WkPh 1907, N. 28, p. 768—770 v. Gillischewski. — REG N. 87, p. 104—105 v. H. G.

Girard, P. F., un document sur l'édit antérieur à Julien, Valerius Probus, de litteris singularibus. In: Aus röm. u. bürgerl. Recht. (Festschrift f. E. I. Bekker.) 36 p. 1 M. 20 Pf.

Gummernus, H., der römische Gutsbetrieb als wirtschaftlicher Organismus nach den Werken des Cato, Varro und Columella.

Rec.: DL 1907, N. 43, p. 2730—2732 v. Baale.

Halbau, A. v., das römische Recht in den germanischen Volksstaaten. Ein Beitrag zur deutschen Rechtsgeschichte. 3. Tl. (Untersuchungen zur deutschen Staats- und Rechtsgeschichte, hrsg. v. O. Gierke. 89. Heft.) Gr. 8°. Breslau 1907. M. & H. Marcus. XX, 420 p. 12 M.

Hirschfeld, O., die kaiserlichen Verwaltungsbeamten bis auf Diocletian. 2. neubearb. Aufl. Gr. 8. Berlin 1905, Weidmann VIII, 515 p. 12 M.

Rec.: BphW 1907, N. 40, p. 1265—1273 v. Liebenan.

Koschimbahr-Lyskowski, J. v., die condictio als Bereicherungsklage im klassischen Recht. II. Bd.

Rec.: LZ 1907, N. 20, p. 635—636.

Krüger, P., Justinianische Entscheidungen streitiger Rechtsfragen im Codex und in den Digesta. Weimar 1907. H. Böhlau Nachf. 19 p. 60 Pf.

Leage, R. W., Roman private law: Founded on the Institutes of Gaius and Justinian. New York 1906, The Macmillan Co. IX, 429 p. 3.25 \$.
Rec.: CPh 1907, III, p. 363—364 v. Morey.

Lenel, O., das Edictum perpetuum. Ein Versuch zu seiner Wiederherstellung. 2. verb. Aufl. Lex. 8^o. Leipzig 1907. B. Tauchnitz. XXVI, 550 p. 24 M.; geb. in Halbfrz. 26 M. 50 Pf.

Litten, F., römisches Recht u. Pandectenrecht in Forschung u. Unterricht.
Rec.: LZ 1907, N. 44, p. 1403.

Moeller, E. v., die Trennung der deutschen und der römischen Rechtsgeschichte.
Rec.: LZ 1907, N. 17, p. 540—541 v. v. Below.

Mommsen, ges. Schriften. vide sect. I 2a.

Naber, J. C., observatiunculae de iure romano. II. Mu 1907, p. 386—395.

Schön, G., die Differenzen zwischen der kapitolinischen Magistrats- und Triumphliste v. B. 1905, p. 291.

Rec.: WkIph 1907, I, p. 18—19 v. W. Soltau. — Mu XIV, N. 5, p. 182—184 v. C. P. Burger.

Seckel, E., die Haftung de peculio und de in rem verso aus der Litiscontestatio und dem Urteil nach klassischem römischem Recht. Weimar 1907, H. Böhlau. 62 p. 2 M.

Slijper, E., de formularum Andecavensium disputatio. Specimen litterarium inaugurale quod . . . pro gradu doctoratus . . . submittit E. S. Amstelodami 1906, H. Eisendrath. 131 p., 2 pl.

Rec.: Rer 1907, N. 48, p. 429 v. P. L[e]jay. — ALL 1907, N. 2, p. 289—290.

Smith, F., die römische Timokratie.

Rec.: Mu 1907, N. 1. Sonderabdruck, p. V1—V12 v. Valeton.

— römische Heeresverfassung und Timokratie. Diss. Berlin 1906. 104 p.

Theodosiani libri XVI cum constitutionibus Sirmondianis et leges novellae ad Theodosianum pertinentes consilio et auctoritate academiae litterarum regiae Borussicae edid. Th. Mommsen u. P. M. Meyer. Vol. I.

Rec.: DL 1907, N. 3, p. 175—183 v. Th. Kipp. — Rer 1907, N. 2, p. 28—31 v. P. Lejay. — RJSG 1907, N. 23, p. 317—319 v. Zocco-Rosa.

Thulin, C. O., die etruskische Disziplin. Göteborg, Wettergren & Kerber. (Jahresschrift der Hochschule Gotenburg, 1905, V.: 1906, I.) I. Die Blitzlehre. Gr. 8. XVI, 128 p. II. Die Haruspicin. Gr. 8. 54 p. u. 3 Tafeln. Je 1 M. 40 Pf.

Rec.: NphR 1907, N. 4, p. 80—83 v. F. Luterbacher.

Trieb, F., Studien zur Lex Dei. 2. Heft. Das röm. Recht der Lex Dei üb. das 6. Gebot des Dekalogs. Gr. 8^o. Freiburg i. B. 1907. Herder. XI, 133 p. 3 M.

Tuor, P., die mors litis im römischen Formalverfahren.

Rec.: BJDR 1906, N. 1², p. 118—119 v. R. de R.

Vocabularium iurisprudentiae Romanae iussu Instituti Savigniani compositum. Tom II fasc. I conscripsit E. Gruppe.

Rec.: WkIph 1907, N. 22, p. 599—600 v. Kalb. — ALL 1907, N. 2, p. 285.

Zipperling, A., das Wesen des beneficium competentiae in geschichtlicher Entwicklung.

Rec.: DL 1907, N. 42, p. 2682—2684 v. Hitzig.

4. Antiquitates privatae.

a) Antiquitates privatae generales.

- Bethe, E.**, die dorische Knabenliebe. RhMPh 1907, N. 3, p. 438—475.
Fehrle, E., die keltische Keuschheit im Altertum. I. Teil. Diss. Heidelberg. Naumburg 1908. 62 p.

b) Antiquitates privatae Graecae.

c) Antiquitates privatae Romanae.

- Giorni, C.**, la vita dei Romani descritta dagli antichi. v. B. 1906, p. 281.
 Rec.: Boficl XIII, N. 7, p. 156—158 v. L. Dalnasso.
Pitaceo, G., de mulierum Romanorum cultu atque eruditione. Progr. Görz 1907. 49 p.

5. Antiquitates scaenicae.

- Scherling, O.**, de vocis Σχήνη quantum ad theatrum graecum pertinet significatione et usu. v. B. 1906, p. 281.
 Rec.: WkPh 1907, N. 51, p. 1389—1391.
Urkunden dramatischer Aufführungen in Athen, hrsg. v. A. Wilhelm. v. B. 1906, p. 221.
 Rec.: DL 1907, N. 8, p. 478—480 v. E. Pschor. — AJPh 1907, N. 1, p. 82—90 v. Capps. — JHSt 1907, N. 1, p. 138.
Wageningen, J. v., scaenica Romana. Groningen 1907, P. Noordhoff. IV. 67 p. 1 M. 60 Pf.
 Rec.: BBP 1907, N. 7, p. 264—266 v. Waltzing. — Rer 1907, N. 29, p. 27—29 v. P. Lejay. — LZ 1907, N. 25, p. 801—802 v. Bethe.
Winter, G., de mimis Oxyrhynchiis. Diss. Leipzig 1906, Seele & C. 63 p.
 Rec.: BphW 1907, N. 28, p. 865—868 v. Zielinski.

6. Antiquitates sacrae. Mythologia. Historia religionum.

- Ἀραβατινός, Α. Η.** Ἀσκληπιὸς καὶ Ἀσκληπιεία. Leipzig 1907, W. Drugulin. Gr. 8. Mit einer Karte u. 35 Abb. 221 p.
 Rec.: BphW 1907, N. 50, p. 1587—1591 v. Ilberg.
Ballentine, F. G., some phases of the cult of the nymphs. v. B. 1905, p. 56.
 Rec.: BphW 1907, N. 3, p. 82—84 v. O. Gruppe.
Bertram, F., die Timonlegende. Diss. Heidelberg 1906. 99 p.
Birt, Th., schreibende Gottheiten. NjklA 1907, N. 10, I. Abt., p. 700—721.
Blecher, G., de extispicio capita tria. v. B. 1905, p. 214.
 Rec.: DL 1907, N. 1, p. 15—16 v. G. Wissowa. — Mu XIV, 7, p. 264—265 v. K. H. E. de Jong.
Bloomfield, M., Cerberus, the dog of Hades. v. B. 1905, p. 292.
 Rec.: WkPh 1907, N. 23, p. 626 v. Stending.
Boselli, A., il mito degli Argonauti nella poesia greca prima d'Apollonio Rodio. v. B. 1906, p. 116.
 Rec.: Boficl. XIII, N. 7, p. 163 v. L. Cisorio.

- Boetticher, K.**, zur Kenntnis antiker Gottesverehrung. v. B. 1906, p. 140.
Rec.: WkPh 1907, N. 48, p. 1319—1320 v. Stending.
- Bourguet, A.**, de rebus Delphicis imperatoriae aetatis capita duo. v. B. 1905, p. 214.
Rec.: BphW 1907, N. 13, p. 400—403 v. Ziebarth.
- Carter, J. B.**, the religion of Numa and other essays on the religion of ancient Rome. v. B. 1906, p. 55.
Rec.: WkPh 1907, N. 12, p. 323—324 v. H. Stending.
- Chudzinski, A.**, Tod und Totenkultus bei den alten Griechen (Gymnasial-Bibliothek, H. 44). Gütersloh 1907, C. Bertelsmann. 83 p. 1 M.
Rec.: WüKor 1907, N. 10, p. 402—404 v. Nestle.
- Colin, G.**, le culte d'Apollon Pythien à Athènes. v. B. 1905, p. 293.
Rec.: BphW 1907, N. 2, p. 50—52 v. O. Gruppe. — REG N. 85, p. 325—326 v. A. J. Reinach. — RF 1907, N. 4, p. 610—612 v. Bassi.
- Cumont, F.**, les religions orientales dans le paganisme romain. Conférences faites au Collège de France. Paris 1907, E. Leroux. XXII, 333 p.
Rec.: RF 1907, N. 4, p. 615—616 v. Bassi. — Boficl XIV, 5, p. 110—111 v. Solari.
- Dawkins, R. M.**, the modern carnival in Thrace and the cult of Dionysus. JHSt 1906, N. 2, p. 191—206 w. 9 Fig.
- Dieterich, A.**, Mutter Erde: Ein Versuch über Volksreligion. v. B. 1906, p. 56.
Rec.: CPh 1907, N. 3, p. 368 v. Moore. — BBP 1907, N. 1, p. 6—14 v. Remy.
- Domaszewski, A. v.**, die Festzyklen des römischen Kalenders. AR 1907, N. 3/4, p. 333—344.
- Drerup, E.**, griechische Mythologie und Religionsgeschichte. In: Wissenschaftl. Beilage zur Germania v. 2. V. 1907.
- Farnell, L. R.**, the cults of the Greek states. Vol. III u. IV.
Rec.: JHSt 1907, N. 1, p. 134—135.
- Ferguson, W. F.**, the priests of Asklepios. v. B. 1906, p. 141.
Rec.: Rer 1907, N. 14, p. 266—267 v. My. — DL 1907, N. 15, p. 932—935 v. Kolbe.
- Frazer, J. G.**, Adonis, Attis, Osiris. v. B. 1906, p. 282.
Rec.: LZ 1907, N. 35, p. 1126—1127 v. S.-z. — JHSt 1907, N. 1, p. 133—134.
- Friedländer, P.**, Herakles.
Rec.: DL 1907, N. 46, p. 2893—2895 v. Engelmann.
- Gauckler, P.**, le bois sacré de la nymphe Furrina et le sanctuaire des dieux Syriens. AcI 1907, Mars, p. 135—159 m. 2 Abb.
- Gayet, A.**, le culte bachique à Antinoé. 18 Jésus. Paris 1907, Leroux. 38 p. et grav.
- Gruppe, O.**, griechische Mythologie und Religionsgeschichte. v. B. 1906, p. 223.
Rec.: NphR 1907, N. 19, p. 444—446 v. Weizsäcker. — WkPh 1907, N. 11, p. 281—285 v. H. Stending.
- Gundel, W.**, de stellarum appellatione et religione Romana.
Rec.: REG N. 88, p. 278—279 v. Glotz. — DL 1907, N. 20, p. 1230—1232 v. Boll. — Boficl XIV, N. 3/4, p. 74—75 v. Brugnola.
- Hesselmeyer, saxum silex und Verwandtes aus dem Gebiet der Sakralaltertümer (Schluss).** WüKor 1907, N. 8, p. 295—307.

- Heussi, K.**, Kompendium der Kirchengeschichte. I. Hälfte. Die Kirche im Altertum u. im Frühmittelalter. Gr. 8°. Tübingen 1907. J. C. B. Mohr. II, 192 p. 3 M.
- Klinger, W.**, zur Märchenkunde. Ph 1907, N. 3, p. 336—346.
- Kropatscheck, G.**, de amuletorum apud antiquos usu capita duo. Diss. Greifswald.
Rec.: WkIph 1907, N. 35, p. 950—951 v. L. Deubner. — DL 1907, N. 25, p. 1584—1587 v. Moeller.
- Kukula, R. C.**, Alkmans Partheoneion. Ein Beitrag zum lakonischen Artemiskulte.
Rec.: BBP 1907, N. 6, p. 220—221 v. Graindor.
- Kuznezow, S.**, Die Sepulkralmasken, ihr Gebrauch und Bedeutung. Kasan 1906.
- Laqueur, R.**, zur griechischen Sagenchronologie. H 1907, N. 4. p. 513—532.
- Lefort, Th.**, notes sur le culte d'Asklépios. v. B. 1906, p. 57.
Rec.: WkIph 1907, N. 8. p. 204 v. Pagel.
- Lexikon d. griechischen u. römischen Mythologie**, hrsg. v. Roscher. 56 Lfg. Leipzig, Teubner. 2 M.
- Mommsen, A.**, Apollon auf Delos. Ph 1907, N. 3, p. 433—459.
- Mras, K.**, „Babylonische“ und „erythräische“ Sibylle. WSt 1907, N. 1, p. 25—49.
- Müller, C. O.**, und **F. Wieseler**, antike Denkmäler zur griechischen Götterlehre. 4. Ausgabe begonnen von K. Wernicke, fortgeführt von B. Graef. (Denkmäler der alten Kunst, Teil II.) Lief. 3: Apollon. Taf. 21—30 mit p. I, II, 265—378. Leipzig, Dieterich. 8 M.
Rec.: BphW 1907, N. 49, p. 1557—1559 v. Sauer.
- Neustadt, E.**, de Jove Cretico. v. B. 1906, p. 283.
Rec.: WkIph 1907, N. 47, p. 1273—1275 v. Steuding. — Mu XIV, 8, p. 300 v. J. Vürtheim.
- Newcomer, Ch. B.**, Maron, a mythological study. CPh 1907, N. 2, p. 193—201.
- Nilsson, M. P.**, griechische Feste von religiöser Bedeutung mit Anschluss der attischen. Gr. 8. Leipzig 1906. Teubner. VI, 490 p. 12 M.
Rec.: BphW 1907, N. 30/31, p. 948—954 v. Bischoff. — RHR 1907, N. 3, p. 379—385 v. A. J. Reinach. — NTF XV, 34, p. 156—161 v. Thomsen.
- Otto, W.**, die wirtschaftliche Lage und die Bildung der Priester im hellenistischen Ägypten.
Rec.: Rcr 1907, N. 33, p. 123 v. Maspero.
— Priester und Tempel im hellenistischen Ägypten. I. v. B. 1905, p. 294.
Rec.: BphW 1907, N. 4, p. 111—116 v. L. Ziehen.
- Pais, E.**, ancient legends of Roman history. Translated by M. E. Cosenza. New York. Dodd, Mead & Co. XIV, 336 p. m. 57 Abb. 4 S.
Rec.: CPh 1907, N. 3, p. 347 v. S. B. Platner.
- Pascal, C.**, l'aggettivo „Oetaeus“. Bofiel XIV, 2, p. 38—39.
- Passauer, F.**, die Saalburg und der Mithraskult. Frankfurt a. M. 1907. Mahlan & Waldschmidt. 43 p. m. 2 Abb. 60 Pf.

- Powell, B.**, Erichthonius and the three daughters of Cecrops. (Cornell Studies in Classical Philology. Nr. XVII.) New York 1906, Macmillan Co. 86 p. w. 8 plans.
Rec.: NphR 1907, N. 11, p. 253—254 v. H. Wolf. — CPh 1907, N. 3, p. 350—351 v. D. M. Robinson. — Rer 1907, N. 21, p. 402 v. My.
- Ranklin, E. M.**, the rôle of the *Μάγισσοι* in the life of the ancient Greeks. Chicago 1907, The University of Chicago Press. 92 p.
- Reinach, S.**, cultes, mythes et religions. Tome II. v. B. 1906, p. 142.
Rec.: BphW 1907, N. 21, p. 655—661 v. Gruppe.
- Reitzenstein, R.**, hellenistische Wundererzählungen. Leipzig 1906, Teubner. 172 p.
Rec.: BphW 1907, N. 47, p. 1491—1493 v. Zielinski. — Rer 1907, N. 27, p. 44 v. My.
- Rohde, E.**, Psyche. Seelenkult u. Unsterblichkeitsglaube der Griechen. 4. Aufl. 2 Bde. Gr. 8°. Tübingen 1907, J. C. B. Mohr. XV, 329, III, 448 p. 20 M.; geb. 22 M. 50 Pf.
- Roscher, W. H.**, enneadische Studien, Versuch e. Geschichte der Neunzahl bei den Griechen, m. besond. Berücksicht. des ält. Epos. der Philosophen u. Ärzte. (Abhandlungen der königl. sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften. Philologisch-histor. Klasse. 26. Bd. Nr. 1.) Lex. 8°. Leipzig, B. G. Teubner. 170 p. 6 M.
Rec.: WklPh 1907, N. 49, p. 1329—1332 v. Pagel.
- vide Lexikon der Mythologie.
- Samter, E.**, der Ursprung des Larenkultus. AR 1907, N. 3/4, p. 368—392.
- Schultz, W.**, altjonische Mystik. Erste Hälfte.
Rec.: DL 1907, N. 27, p. 1686—1687 v. Wundt.
- Sciava, R.**, la leggenda di Medea. AeR N. 101, p. 133—145.
- Siecke, E.**, Drachenkämpfe. Untersuchungen zur indogermanischen Sagenkunde. (Mythologische Bibliothek, hrsg. von der Gesellschaft für vergleichende Mythenforschung. I. Bd., Heft 1.) Gr. 8. Leipzig 1907, Hinrichs. 123 p. 3 M.
Rec.: BphW 1907, N. 27, p. 849—852 v. Bruchmann. — LZ 1907, N. 25, p. 803—804.
- Sleumer, A.**, der Geisterkult in alter u. neuer Zeit. Eine historisch-krit. Studie. (Frankfurter zeitgemässe Broschüren. Gegründet v. P. Haffner, J. Janssen und E. Th. Thissen. 26. Bd.) Gr. 8°. Hamm, Breer & Thiemann. 30 p. 50 Pf.
- Soltau, W.**, das Fortleben des Heidentums in der altchristlichen Kirche.
Rec.: NjklA 1907, N. 7, Abt. II, p. 404—408 v. Höhne.
- Stengel, P.**, zu den griechischen Sakralaltertümern. (Aus: „Novae symbolae Joachimicae.“) Gr. 8° Halle 1907, Buchh. des Waisenhauses. 19 p. 50 Pf.
- *βοῦς ἑβδομος*, der Stier als siebentes Opfer nach Schaf, Schwein, Ziege, Huhn (*ὄρνις*), Hahn (*πτερυγίς*) und Gans. H 1907, N. 4, p. 644.
- Stoll, W.**, die Götter des klassischen Altertums. Populäre Mythologie der Griechen u. Römer. 8. umgearb. Aufl. v. H. Lamer. 8°. Leipzig 1907, B. G. Teubner. X, 336 p. m. 92 Abb. Geb. in Leinw. 4 M. 50 Pf.
Rec.: NjklA 1907, N. 6, II. Abt., p. 359 v. Becher.
- Thulin, C.**, die Götter des Martianus Capella und der Bronzeleber von Piacenza.
Rec.: LZ 1907, N. 32, p. 1029—1030 v. Bäckström.

- Thulin, C. O.**, die Etruskische Disciplin. II. Die Haruspicin. v. B. 1906, p. 224.
Rec.: BphW 1907, N. 17, p. 527—532 v. Blecher. — LZ 1907, N. 32,
p. 1029—1030 v. Bäckström. — WkIph 1907, N. 3334, p. 904—907
v. Steuding.
- Toutain, J.**, les cultes pains dans l'Empire romain. Première partie: Les
provinces latines. Tome Ier: Les cultes officiels; les cultes romains
et gréco-romains.
Rec.: BBP 1907, N. 910, p. 379—383 v. J. P. W[altzing]. — LZ 1907,
N. 38, p. 1221—1222.
- Ville de Mirmont, H.**, mythologie élémentaire des Grecs et des Romains.
précédée d'un précis des mythologies orientales. 7^e édition. 16. Paris
1907. Hachette et Cie. 192 p. avec 44 fig. d'après l'antique. 1 fr. 50 c.
- Weniger, L.**, Feralis exercitus. v. B. 1906, p. 143.
Rec.: WkIph 1907, N. 50, p. 1365 v. Steuding.
- Wolf, H.**, die Religion der alten Römer (Gymnasial-Bibliothek, H. 42).
Gütersloh 1907, C. Bertelsmann. 104 p. 1 M. 50 Pf.
Rec.: ZöGy 1907, VIII IX, p. 852 v. Oehler. — NphR 1907, N. 23, p.
544—545 v. Hodermann. — WüKor 1907, N. 10, p. 402—404 v. Nestle.
- Wundt, W.**, Völkerpsychologie, eine Untersuchung der Entwicklungs-
gesetze von Sprache, Mythos und Sitte. 2. Bd.: Mythos u. Religion.
2. Teil. Leipzig 1906, Wilh. Engelmann. VII, 481 p. mit 8 Abb. im
Text. 11 M.; geb. 14 M.
Rec.: NphR 1907, N. 8, p. 175—184 v. J. Keller. — BphW 1907,
N. 39, p. 1235—1241 v. Bruchmann. — NjklA 1907, N. 9, I. Abt.,
p. 669—671; N. 10, p. 725—727 v. R. M. Meyer.
- Zehetmaier, J.**, Leichenverbrennung und Leichenbestattung im alten
Hellas, nebst den verschiedenen Formen der Gräber.
Rec.: Rer 1907, N. 32, p. 107 v. S. R. — WkIph 1907, N. 40, p. 1083—
1086 v. Blümner.
- Ziehen, L.**, leges Graecorum sacrae. Pars altera, fasc. I: Leges Graeciae
et insularum. Leipzig 1907, Teubner. 372 p. 12 M.

IX. Archaeologia.

- Ainalow, D.**, die Denkmäler des christlichen Chersones. Lief. 1: Die
Kirchenruinen. 4. Moskau 1906. (Russisch.)
- Altmann, W.**, die römischen Grabaltäre der Kaiserzeit. v. B. 1905, p. 295.
Rec.: WkIph 1907, N. 27, p. 742—749 v. Watzinger.
- Anderson, W. J., u. R. Ph. Spiers**, die Architektur von Griechenland
und Rom. Übers. v. K. Burger. v. B. 1906, p. 58.
Rec.: LZ 1907, N. 19, p. 613—614 v. Wfd. — NjklA 1906, N. 9,
I. Abt., p. 670—671 v. Petersen. — DL 1907, N. 27, p. 1702—1704
v. Dörpfeld.
- Archeografo Triestino.** Terza serie. Vol. II, fasc. 2. Vol. III, fasc. 1, 2.
Triest 1906 7, Caprin.
Rec.: BphW 1907, N. 44, p. 1399—1400 v. Haug.
- Arvanitopoulos, A. S.**, Phylen-Heroen am Parthenonfries. v. B. 1906, p. 284.
Rec.: WkIph 1906, N. 47, p. 1273—1276 v. v. Mach.
- Ansonia.** Rivista della Società Italiana di archeologia e storia dell'arte.
Anno I, 1906. 4. Rom 1907, Loescher. 15 Lire.
Rec.: BphW 1907, p. 1395—1399 v. Pfuhl. — DL 1907, N. 48,
p. 3048—3049 v. Winnefeld.

- Ausgrabungen**, die neueren, in Palästina. AA 1907, N. 3, p. 275—357 m. vielen Abb.
- Ballheimer, R.**, griechische Vasen aus dem Hamburger Museum für Kunst und Gewerbe. v. B. 1905, p. 296.
Rec.: BphW 1907, N. 44, p. 1393—1394 v. Herrmann. — WkIph 1907, N. 12, p. 315—316 v. W. Amelung. — DL 1907, N. 4, p. 252 v. A. Furtwängler.
- Ballu, A.**, fouilles archéologiques d'Algérie en 1905. Paris 1906, Impr. nationale. 43 p. av. pl. et fig.
- Baracconi, G.**, Venere (Biblioteca d'arte, Nr. 4). Torino 1907, Società tip. ed. Nazionale. 386 p. m. 43 Taf. 7 L.
- Baur, P.**, pre-Roman antiquities of Spain. AJA 1907, N. 2, p. 182—193 m. fig.
- Bericht des Vereins Carnuntum in Wien für die Jahre 1904—1905.** Mit 3 Taf. u. 107 Fig. im Text.
Rec.: WkIph 1907, N. 49, p. 1342—1343 v. Ihm.
- Bernonli**, Bildwerke, vide Gipsabgüsse.
- Bieber, M.**, das Dresdner Schauspielerrelief. Ein Beitrag zur Geschichte des tragischen Kostüms und der griechischen Kunst. Bonn 1907. Fr. Cohen. 3 Bl. 89 p. m. 1 Taf. u. 19 Abb. 4 M.
Rec.: WkIph 1907, N. 42, p. 1137—1141 v. Blümner. — NphR 1907, N. 21, p. 490—491 v. Weizsäcker. — LZ 1907, N. 38, p. 1222—1223 v. Wfld.
- Birt, Th.**, die Buchrolle in der Kunst. Archäolog.-antiqu. Untersuchungen zum antiken Buchwesen.
Rec.: DL 1907, N. 39, p. 2472—2474 v. Bethe.
- Bissing, Fr. W. v.**, Mitteilungen aus meiner Sammlung. II. MAI 1907. N. 1, p. 71—78 m. 2 Taf. u. 2 Abb.
- Bordy, P. J. Ph.**, carte archéologique et topographique des ruines de Carthage. Avec le concours de A. L. Delattre, C. E. G. Dolot et P. Gauckler. Paris 1907, Service géographique de l'Armée. Échelle 1:5000 (Pl. 1—3).
- Braun, Th.**, Bericht über Ausgrabungen in dem Gouv. von Taurus im J. 1898. JJA 1907, N. 19, p. 116 m. 12 Abb.
- Brueckner, A.**, Lebensregeln auf Athenischen Hochzeitsgeschenken. (62. Programm zum Winkelmannsfeste der Archäologischen Gesellschaft zu Berlin.) 4. Berlin 1907, G. Reimer. 18 p. m. 2 Taf. u. 6 Abb.
— athenische Hochzeitsgeschenke. MAI 1907, N. 1, p. 79—122 m. 5 Taf. u. vielen Abb.
- Brunn, H.**, kleine Schriften, ges. von Herm. Brunn u. H. Bulle. I. II. III. v. B. 1905, p. 218.
Rec.: NJkA 1906, N. 8, I. Abt., p. 597—598 v. Petersen. — (II) RF 1907, I, p. 153 v. Ferrero.
- Brunn-Bruckmann**, Denkmäler griechischer und römischer Skulptur, fortgeführt von P. Arndt. Lief. CXVI—CXX. v. B. 1906, p. 226.
Rec.: WkIph 1907, N. 46, p. 1249—1255 v. Amelung.
— — Lief. CX—CXIX, Taf. 546—595. v. B. 1906, p. 226.
Rec.: NJkA 1906, N. 7, I. Abt., p. 516—523 v. Petersen.
- Bulle, H.**, Orchomenos. I. Die älteren Ansiedlungsschichten. (Aus: „Abhandlungen d. bayr. Akad. d. Wiss.“) Lex. 8^o. München 1907, F. Franz' Verl. V, 128 p. m. 38 Abb. u. 30 Taf. 14 M.

- Buren, A. W. v.**, a bronze statuette from Norba. *AJA* 1906, N. 4, p. 415—419 m. 1 fig.
- Burrows, R. M.**, the discoveries in Crete and their bearing on the history of ancient civilisation. London 1907, J. Murray. XVI, 244 p. with illustr.
- Calderini, A.**, di un'ara greca dedicatoria agli dei inferi, esistente nel museo archeologico di Milano. Mailand 1907, Hoepli. 34 p. m. 2 Taf. Rec.: *BphW* 1907, N. 46, p. 1457—1458 v. Deubner — *WklPh* 1907, N. 24, p. 649—651 v. Wünsch.
- Callari, L.**, i palazzi di Roma e le case di preggio storico ed artistico. Roma e Milano 1907, Segati e C. XII, 355 p. 3 L. 50 c.
- Carotti, C.**, corso elem. di storia dell'arte. Vol. I: L'arte dell'èvo antico. 12. Milano 1907. Con 590 incis. 6 fr. 50 c.
- Cartailhac, E., et H. Breuil**, une seconde campagne aux cavernes ornées de Niaux (Ariège) et de Gargas (Hautes-Pyrénées). *AcJ* 1907, Avril, p. 213—222 av. 5 fig.
- Catalogo della pregevole raccolta di oggetti d'arte antica di proprietà del prof. Ferdinando Del Prato.** Perugia 1907, Unione tipografica. 83 p. con 8 tav.
- Catalogue général des antiquités égyptiennes du Musée du Caire.** Vol. 34: Fr. W. v. Bissing, Steingefässe. Einleitung und Indices. Leipzig 1907, K. W. Hiersemann. VIII, XLVII p. av. 8 pl. 8 M.
- of the Sparta-Museum, by M. N. Tod a. J. A. B. Wace. Rec.: *JHSt* 1906, N. 2, p. 294.
- d'œuvres d'art conservées à Rome à l'époque impériale, par J. Nicole. v. B. 1906, p. 284. Rec.: *ZöGy* 1907, V, p. 408—409 v. Oehler. — *WklPh* 1906, N. 49, p. 1336—1337 v. Delbrück.
- des vases antiques de terre cuite. Musée National du Louvre. Par E. Pottier. 3me partie: l'École Attique. Rec.: *JHSt* 1906, N. 2, p. 294—295. — *BBP* 1907, N. 5, p. 165—166 v. Simar.
- des vases Cypriotes du Musée d'Athènes. — Catalogue des vases Cypriotes du Musée de Constantinople par G. Nicole. (S-A. aus dem „Bulletin de l'Institut genevois XXXVII“.) Genf 1906, Kündig. 42 p. 3 fr. 50 c. 48 p. 3 fr. Rec.: *BphW* 1907, N. 28, p. 878 v. Schröder. — *RA* 1907, IX, p. 188 v. S. R[einach].
- Chapot, V.**, Séleucie de Piérie. Paris 1907. 78 p. Rec.: *REA* 1907, N. 2, p. 196 v. Radet.
- Clemen, P.**, die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz. Im Auftrage des Provinzialverbandes der Rheinprovinz hrsg. VI. Bd., 1. u. 2. Abt.: Quellen, bearb. v. J. Krudewig; das römische Köln, bearb. v. J. Klinkenberg. Rec.: *LZ* 1907, N. 34, p. 1092—1093 v. A. S.
- Comptes rendus du Congrès international d'archéologie.** 1ère session, Athènes 1905. v. B. 1906, p. 60. Rec.: *BphW* 1907, N. 13, p. 404—409 v. Engelmann.
- Conlon, H.**, note sur les vases appelés biberons trouvés dans les sépultures d'enfants (époque gallo-romaine). Paris 1906. E. Leroux. 17 p.
- Cultrera, G.**, saggi sull' arte Ellenistica e Greco-Romana. I: La corrente Asiatica. Roma 1907. E. Loescher & Co. XLVIII, 234 p. 16 fr.

- Delattre**, un pèlerinage aux ruines de Carthage et au Musée Lavignerie
2. éd. Carthage 1906.
- Delbrück, R.**, hellenistische Bauten in Latium. Hrsg. mit Beihilfe des
Eduard Gerhardstipendiums der Kgl. Preussischen Akademie der
Wissenschaften. 1.: Baubeschreibungen. 4. Strassburg 1907, K. J.
Trübner. 4 Bl. 92 p. 24 M.
Rec.: LZ 1907, N. 42, p. 1347—1348 v. Wfld.
- Dennison, W.**, a new head of the so-called Scipio type: an attempt at
its identification. v. B. 1905, p. 62.
Rec.: BphW 1907, N. 19, p. 599—600 v. Hauser.
- Deonna, W.**, les statues de terre cuite en Grèce. v. B. 1906, p. 285.
Rec.: REA 1907, 1. p. 99 v. P. Paris — RA 1906, VIII, p. 465 v.
S. R[einach]. — BphW 1907, N. 12, p. 372—373 v. Blümner —
WklPh 1907, N. 12, p. 313—315 v. O. Rossbach. — REG N. 85,
p. 326—327 v. T. R[einach].
- Dickins, G.**, a new replica of the Choiseul-Gouffier type. JHSt 1906,
N. 2, p. 278—280 w. 3 fig.
- Dissel, K.**, der Opferzug der Ara Pacis Augustae. Lex. 8^o. Progr.
Hamburg 1907, Herold. II. 188 p. nebst 3 Taf. 2 M. 50 Pf.
Rec.: BphW 1907, N. 30/31, p. 962—971 v. Petersen.
- Dörpfeld, W.**, Tiryns, Olympia, Pylos. MAI 1907, N. 1, p. I—XVI.
- Dubois, E.**, les fouilles Tama (station gallo-romaine). Annales de la
Société d'émulation de l'Ain (Bourg), 1907, 1, p. 5—24.
- Ducati, P.**, brevi osservazioni sul ceramista attico Brigo. Noterelle
archeologiche. Bologna, Azzoguidi. 89 p.
Rec.: BphW 1907, N. 22, p. 693—695 v. Hauser.
— testa di ragazzo del Museo Civico di Bologna. MRI 1907, 1/2, p. 207—215
m. 2 Taf.
- Duperrex, E.**, die Trajansbrücke über die Donau bei Turn-Severin.
Versuch einer Wiederherstellung. (In ungar. Sprache.) București
1907. F. Gobl. 39 p.
- Edgar, C.**, Graeco-Egyptian coffins, masks and portraits.
Rec.: RA 1906, VIII, p. 464—465 v. S. R[einach].
- Errera, J.**, collection de broderies anciennes.
Rec.: RA 1906, VIII, p. 462—463 v. S. R[einach].
- Esperandieu, E.**, recueil général des bas-reliefs de la Gaule romaine.
Tome Ier. Alpes maritimes. Alpes cottiennes. Corse. Narbonnaise.
Rec.: BBP 1907, N. 8, p. 310—311 v. J. P. W[altzing].
- Excavations at Phylakopi in Melos**, conducted by the British School at
Athens. v. B. 1904, p. 223.
Rec.: BphW 1907, N. 6, p. 170—181 v. P. Goessler.
- Fölzer, E.**, die Hydria. Ein Beitrag zur griechischen Vasenkunde.
v. B. 1906, p. 285.
Rec.: BphW 1907, N. 51, p. 1618—1621 v. Schröder.
- Fredrich, C.**, Lemnos. MAI 1906, N. 3, p. 241—255 mit 1 Tafel u. 5 Abb.
— Skyros. MAI 1906, N. 3, p. 257—278 m. 15 Abb.
- Frey, F.**, Führer durch die Ruinen v. Augusta Raurica. Hrsg. unter
Mitwirkung der historischen und antiquarischen Gesellschaft zu Basel.
Liestal 1907, Gebr. Lütin. 91 p. mit 21 Abb. u. 3 Taf. 1 M. 85 Pf.
Bibliotheca philologica classica. CXXXVI. A. 1907. IV. 15

- Frickenhaus, A.**, Athens Mauern im IV. Jahrh. v. Chr. v. B. 1905, p. 299.
Rec.: BphW 1907, N. 11, p. 329—333 v. W. Kolbe.
- Führer, J.**, u. **V. Schultze**, die altchristlichen Grabstätten Siziliens. (Jahrbuch des kaiserl. deutschen archäologischen Instituts. 7. Ergänzungsheft.) Lex. 8°. Berlin, G. Reimer. XII, 323 p. mit 4 Taf., 1 Beilage u. 122 Abb. im Text. Kart. 28 M.
- Furtwängler, A.**, Aegina, das Heiligtum der Aphaia. v. B. 1907, p. 147.
Rec.: JHSt 1906, N. 2, p. 292. — NJKlA 1907, N. 9, I. Abt., p. 671—675 v. Amelung.
- die neue Niobidenstatue aus Rom. München 1907. 13 p. m. 2 Taf.
- zwei griechische Terrakotten. AR 07, N. 3/4, p. 321—332 m. 2 Taf.
- die Bedeutung der Gymnastik in der griechischen Kunst. v. B. 1906, p. 147.
Rec.: ZöGy 07, II, p. 126—128 v. J. Jüthner.
- u. **C. Reichhold**, griechische Vasenmalerei. Zweite Serie. Lief. 1—3, v. B. 1905, p. 136.
Rec.: BphW 1907, N. 1, p. 17—23 v. F. Hauser. — DL 1907, N. 33, p. 2084—2085 v. Herrmann.
- — — 2. Serie, 2. Lfg. 10 Taf. 71,5 × 53,5 cm.
- — — 2. Serie, 4. Lief. Nebst Text. München 1907, Bruckmann. p. 167—211 m. Abb. u. 4 Taf. 40 M.
- Gardner, P.**, a grammar of greek art. v. B. 1905, p. 136.
Rec.: WklPh 1907, Nr. 28, p. 761—766 v. Graef.
- a note on the Cacus vase of the Ashmolean Museum (JHSt XIII. 70). JHSt 1906, N. 2, p. 226—228.
- Gaspar, C.**, Olympia. v. B. 1905, p. 299.
Rec.: RF 1907, I, p. 126—127 v. Costanzi.
- Gayet, A.**, l'exploration des nécropoles gréco-byzantines d'Antinoë et les sarcophages des tombes pharaoniques de la ville antique.
Rec.: REG N. 87, p. 105—106 v. Gruebler.
- Gipsabgüsse** in der Skulpturenhalle zu Basel. I. Die antiken Bildwerke von J. J. Bernoulli. Basel 1907. Helbing & Lichtenhahn. XIV, 176 p. 2 M.
- Goodyear, W. H.**, the discovery by Prof. Gustavo Giovannoni, of curves in plan, concave to the exterior, in the façade of the temple at Cori. AJA 1907, N. 2, p. 160—178 m. 9 pl.
- Goessler, P.**, die Dörpfeldschen Ausgrabungen auf Leukas-Ithaka im Sommer 1907. WklPh 1907, N. 39, p. 1073—1075.
- Gropengiesser, H.**, die Gräber von Attika der vormykenischen und mykenischen Zeit. I. Diss. Heidelberg 1907. 60 p. m. 9 Abb.
- Guide** du musée de Pergame des musées royaux de Berlin. Publié par l'administration générale, traduit par G. Engelhardt et Jean Loëquin. Kl. 8°. Berlin 1907, G. Reimer. 54 p. m. Abb. u. 3 Taf. 1 M.
- Heiertli, J.**, das römische Kastell Burg bei Zurzach, untersucht im Auftrage der Kommission für römische Forschungen. ASchA 1907, Nr. 2, p. 83—93, m. Abb.
- Hertz, P.**, studier over Parthenons Kyndefigurer. v. B. 1906, p. 62.
Rec.: RA 1906, VIII, p. 462 v. S. R[einach].
- Heuberger, S.**, u. **L. Frölich**, Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa im Jahre 1906. (Fortsetz.) ASchA 1907, N. 2, p. 94—113, m. Abb.

- Hill, G. F.**, Sodoma's collection of antiques. *JHSt* 1906, N. 2, p. 288—289.
- Holtzinger, H.**, Tingad und die römische Provinzialarchitektur in Nordafrika. v. B. 1906, p. 149.
Rec.: *BphW* 1907, N. 39, p. 1231—1233 v. Oehler.
- Hoppin, J. C.**, a Panathenaic amphora with the name of the archon Theioräastos. *AJA* 1906, N. 4, p. 385—393 w. 1 pl a. fig.
- Huber, E.**, le Hérapel. Les fouilles de 1881 à 1904. Description des (70) planches. Gr. 4. Strassburg 1907, Fischbach. 71 p.
Rec.: *BphW* 1907, N. 45, p. 1431—1432 v. Anthes.
- Hülßen, Chr.**, das Forum Romanum, seine Geschichte und seine Denkmäler. 2. Auflage. v. B. 1905, p. 301.
Rec.: *BphW* 1907, N. 29, p. 914—920 v. Duhn.
- die Ausgrabungen auf dem Forum Romanum 1902—1904. v. B. 1906, p. 62.
Rec.: *BphW* 1907, N. 9, p. 914—920 v. Duhn.
- Jacobsthal, P.**, der Blitz in der orientalischen und griechischen Kunst. v. B. 1906, p. 62.
Rec.: *BphW* 1907, N. 28, p. 877—878 v. Engelmann. — *AeR* N. 97 98, p. 36—37 v. Terzaghi. — *CPh* 1907, N. 3, p. 346 v. Tarbell. — *WkIPh* 1906, N. 45, p. 1217—1219 v. R. Oehler.
- Jacoby, F.**, das Marmor Parium. v. B. 1904, p. 9.
Rec.: *NphR* 1907, N. 11, p. 321—324 v. Swoboda.
- Jones, R. P.**, a. **E. A. Gardner**, a recently excavated house at Girgenti, *JHSt* 1906, N. 2, p. 207—212.
- Joseph, D.**, Geschichte der Architektur Italiens von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. Lex. 8°. Leipzig 1907, Baumgärtner. XVIII, 550 p. m. 340 Abb. Geb. in Leinw. 20 M.
- Kalinka, E.**, antike Denkmäler in Bulgarien. 4. Vienne 1906, Hölder. 439 p., une carte, 162 fig. dans le texte.
Rec.: *Rer* 1907, N. 15, p. 285—286 v. R. Cagnat. — *JHSt* 1907, N. 1, p. 137.
- Katalog** einer Sammlung griechischer und italischer Vasen sowie Antiquitäten aus dem Nachlasse des Frh. von Leesen auf Dominium Treben. Versteigerung zu Köln, den 18. u. 19. Oktober 1907. 97. Math. Lampertzsche Kunstversteigerung. 27 p. m. 6 Taf.
- Kirchberger, Th.**, Anfänge der Kunst u. der Schrift. (Führer zur Kunst. Hrsg. v. H. Popp. 10. Bd.) Esslingen, P. Neff. 49 p. m. 1 Taf. u. 19 Abb. im Text. 1 M.
- Kisa, A. C.**, die römischen Antiken in Aachen. v. B. 1906, p. 229.
Rec.: *ByZ* 1907, N. 1/2, p. 395—396 v. J. S.
- Klein, W.**, Geschichte der griechischen Kunst. Bd. I. II. v. B. 1905, p. 222.
Rec.: *JHSt* 1906, N. 2, p. 294.
- — Bd. III: Die Kunst der Diadochenzeit. Leipzig 1907, Veit & Co. 432 p. 12 M.
- Knorr, R.**, die verzierten Terra Sigillata-Gefässe von Cannstatt und Köngen-Grinario. v. B. 1906, p. 149.
Rec.: *BphW* 1907, N. 46, p. 1458—1459 v. Anthes.
- Körste, G.**, das Alexander-Mosaik aus Pompeji. *MRI* 1907, N. 1/2, p. 1—24.
- Köster, A.**, das Stadion von Athen. v. B. 1906, p. 229.
Rec.: *BphW* 1907, N. 41, p. 1302 v. Engelmann.

- Koszinszko-Walużynicz, C.**, Bericht über die Ausgrabungen in Chersones im J. 1904. JJA 1907, N. 20, p. 17—95 m. 5 Taf. u. 45 Abb.
- Kurth, J.**, aus Pompeji. Skizzen u. Studien. (Deutsche Bücherei, hrsg. v. A. Reimann. 84. Bdchn.) Kl. 8°. Berlin, Verlag deutsche Bücherei. 83 p. m. Abb. u. eigenen Zeichn. 30 Pf.; geb. in Leinw. 60 Pf.
- Laqueur, R.**, quaestiones epigraphicae et papyrologicae selectae. v. B. 1904, p. 233.
Rec.: AP 1907, N. 12, p. 224—225 v. U. Wilcken.
- Lechat, H.**, Phidias et la sculpture grecque au Ve siècle.
Rec.: NJkIA 1907, N. 7, Abt. I, p. 434—438 v. Amelung. — BBP 1907, N. 6, p. 218—220 v. Remy. — REG N. 87, p. 109—110 v. T. R. — RA 1906, VIII, p. 463—464 v. S. R[einach].
— la sculpture attique avant Phidias v. B. 1905, p. 65.
Rec.: NJkIA 1907, N. 6, I. Abt., p. 451—456 v. W. Amelung.
- Lermann, W.**, altgriechische Plastik. v. B. 1906, p. 287.
Rec.: Rer 1907, N. 14, p. 263—264 v. S. Reinach. — NJkIA 1907, N. 4, I. Abt., p. 293 v. Petersen. — WklPh 1907, N. 26, p. 705—712 v. Trendelenburg.
- Lexikon**, allgemeines, der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. Unter Mitwirkung v. 300 Fachgelehrten des In- u. Auslandes hrsg. v. Ulr. Thieme u. Fel. Becker. 1 Bd. Lex. 8°. Leipzig 1907, W. Engelmann. XII, 600 p. 32 M.; geb. in Halbfrz. 35 M.
- Lezius, J.**, gentilizische und lokale Phylen in Attika. Ph 1907, N. 3, p. 321—336.
- Lichtenberg, R. Frhr. v.**, die ionische Säule als klassisches Bauglied rein hellenischem Geiste entwachsen. Ein Vortrag. Gr. 8°. Leipzig 1907, R. Haupt. 71 p. m. 69 Abb. 2 M.
- Luckenbach, H.**, die Akropolis von Athen. 2. Aufl. v. B. 1905, p. 223.
Rec.: NphR 1907, N. 12, p. 280—281 v. L. Koch.
- Mackenzie, D.**, the middle minoan pottery of Knossos. JHSt 1906, N. 2, p. 243—267, w. 5 pl. a. fig.
- McMahon, R. C.**, a Doryphorus on a red-figured Leecythus. AJA 1906, N. 4, p. 405—414 w. 1 pl. a. fig.
- MalMBERG, W.**, der Torso von Belvedere. In: ZMNP 1907, N. 6, p. 520—532.
— Studien zur altgriechischen Vasenmalerei. IV: Gebrauch der Typen. In: ZMNP 1907, N. 7, p. 1—19.
- Marguerite de la Charlonie, P.**, sur les vases antiques dits enfumés. REG N. 88, p. 232—239.
- Marr, N.**, Ausgrabungen in Ani im J. 1904. JJA 1907, N. 18, p. 73—94, mit 1 Taf. u. 13 Abb.
— Katalog des Museums zu Ani, mit Abb. Serie von Ani N. 1. St. Petersburg 1906.
- Mayr, A.**, aus den phönikischen Nekropolen von Malta. v. B. 1905, p. 302.
Rec.: NphR 1907, N. 16, p. 363 v. r. — WklPh 1906, N. 45, p. 1219—1220 v. F. v. Duhn.
- Melani, A.**, manuale d'arte antica e moderna. II. ediz. Con 175 tav. e 83 incis. 12. Milano 1907. 12 L.

- Michaelis, A.**, die archäologischen Entdeckungen des neunzehnten Jahrhunderts. v. B. 1906, p. 151.
 Rec.: BphW 1907, N. 7, p. 213—215 v. A. Körte. — BBP 1907, N. 9 10, p. 367—369 v. Remy. — Rer 1907, N. 7, p. 141—143 v. S. Reinach.
- Mitteilungen** der Altertums-Kommission für Westfalen. Heft IV. v. B. 1906, p. 64.
 Rec.: ZGy 1907, H., p. 131—133 v. J. Oehler. — WklPh 1907, N. 11, p. 293—295 v. E. Wolff.
- über römische Funde in Heddernheim. IV. Hrsg. v. dem Vereine f. Geschichte u. Altertumskunde zu Frankfurt a. M. 32,5 × 24 cm. Frankfurt a. M. 1907, K. T. Völeker. VII, 170 p. m. Abb. u. 25 Taf. 8 M.
- Monumenti antichi** pubblicati per cura della Reale Accademia dei Lincei. Vol. XIV, 2. Gr. Fol. Mailand 1905, Hoepli. p. 314—352 m. 30 Taf. u. 387 Abb. 100 L.
 Rec.: LZ 1907, N. 47, p. 1506—1507 v. U. v. W.-M.
- — Vol. XVI, p. 3. Con 6 tav. e 91 incis. Contienne: R. Lanziani, le antichità del territorio Laurentino nella Reale tenuta di Castelporziano. Con 3 tav. e 10 incis. — R. Paribeni, Necropoli del territorio Capenate. Con 3 tav. e 81 incis. 4. Roma 1906. 51 L.
 Rec.: LZ 1907, N. 48, p. 1547—1549 v. U. v. W.-M.
- — Vol. XVII. Mailand 1907, Hoepli. 766 p. m. 56 Taf. u. 566 Abb. 110 L.
 Rec.: LZ 1907, N. 49, p. 1582—1584 u. U. v. W.-M.
- Morey, C. R.**, the „Arming of an Ephebe“ on a Princeton vase. AJA 1907, N. 2, p. 143 w. 2 pl. a. 1 fig.
- Müller, K. F.**, der Leichenwagen Alexanders des Grossen. v. B. 1906, p. 65.
 Rec.: NphR 1907, N. 19, p. 446—447 v. Weizsäcker.
- **W.**, Nacktheit und Entblössung in der altorientalischen und älteren griechischen Kunst. v. B. 1906, p. 151.
 Rec.: LZ 1907, N. 2, p. 66—68 v. L. Curtius.
- Muzik, H.**, ein archäologischer Schulatlas. v. B. 1904, p. 306.
 Rec.: BBP 1907, N. 1, p. 33—34.
- Naville, E.**, la chapelle de la déesse Hathor à Thèbes. RA 1906, VIII, p. 153—154.
- Nicolai, A.**, note sur une sépulture gallo-romaine découverte à Vignols (Corrèze). Paris 1907, Impr. nationale. 8 p. et planche.
- Nicole** vide Catalogue.
- Noack, F.**, die Mauern Athens. Ausgrabungen und Untersuchungen I. MAI 1907, N. 1, p. 123—160 mit 4 Taf. u. vielen Abb.
- Ozzola, L.**, manuale di storia dell'arte nell'era cristiana, con appendice bibliograf. e indice onomastico. Con 63 fig. Firenze 1906. 5 Fr.
- Pansa, G.**, illustrazione di un bassorilievo Romano rappresentante un' officina monetaria dell' impero. MRI 1907, N. 12, p. 198—206 con 1 tav. e 2 fig.
- Pantschenko, B.**, sechs Bleibullen aus dem Parthenit. JJA 1907, N. 20, p. 160—164 m. 6 Abb.
- Pascale, A.**, Pompei. Uses and customs to see intelligently Pompeian antiquities. Napoli 1907, B. Pellerano. 88 p. 2 L.

- Pellati, F.**, les fouilles dans la Grande-Grèce. REG N. 88, p. 129—142, av. 1 carte.
- Tra i Meandri del Passato. L'alto Monferrato nelle età preistoriche. Estr. de la Rivista di Storia di Alessandria. Alessandria 1906, Piccone. 94 p.
Rec.: RA 1906, p. 336 v. S. R[einach].
- Pernice, E.**, Bemerkungen zum Alexander-Mosaik. MRI 1907, N. 1/2, p. 25—34.
- Pharmakovskij, P.**, die Ausgrabungen in Olbia in den Jahren 1902—1903. Nachrichten der Kaiserl. russ. Arch. Kommission, 13. Lief. Petersburg 1906. VI, 306 p. m. XII Taf. u. 165 Abb. im Texte.
Rec.: BphW 1907, N. 43, p. 1360—1364 v. Rostowzew.
- Pinza, G.**, la tomba Regolini Galassi e le altre rinvenute al „Sorbo“ in territorio di Cervetri. MRI 1907, N. 1/2, p. 35—186 m. 3 Taf. u. vielen Fig.
- Polák, A.**, le congrès international d'archéologie à Athènes. In: Pravěk, l'âge préhistorique, 1907, Nr. 4, p. 118—121.
- Porée, C., P. de Truchis, J. Déchelette et A. Philippe**, guide archéologique du congrès d'Avallon en 1907. Caen 1907, Delesques. 230 p. et plans.
- Pottier**, vide Catalogue des vases.
- Poulsen, J.**, die Dipylongräber und die Dipylonvasen. v. B. 1905, p. 304.
Rec.: RA 1906, p. 463 v. S. R[einach].
- Prinz, H.**, Funde aus Naukratis. Beiträge zur Archäologie u. Wirtschaftsgeschichte des VII. u. VI. Jahrh. v. Chr. 4. Diss. Freiburg 1906. 99 p.
- Puchstein, O.**, die ionische Säule als klassisches Bauglied orientalischer Herkunft (= Sendschriften der Deutschen Orient-Gesellschaft Nr. 4). Leipzig 1907, J. C. Hinrichs'sche Buchh. 55 p. m. 59 Abb. 1 M. 50 Pf.
- Ramsay, W. M.**, studies in the history and art of the eastern provinces of the Roman empire. v. B. 1906, p. 276.
Rec.: JHSt 1907, N. 1, p. 136.
- Recueil** des notices et mémoires de la société archéologique du département de Constantine. 4^e série, vol. 9, 1906.
- Rediadis, P.**, der Astrolabus von Antikythera. Übers. von W. Barth. Abdruck aus: J. Svoronos, das Athener Nationalmuseum. Athen, Beck & Barth. 9 p. m. 1 Taf.
Rec.: BphW 1907, N. 15, p. 467—470 v. Rehm.
- Regling, K.**, Terina. v. B. 1906, p. 289.
Rec.: JHSt 1907, N. 1, p. 141.
- Reinach, S.**, Aetos Prométheus. Paris 1907, libr. Leroux. 23 p.
- Mercure tricéphale. Paris 1907, Leroux. 26 p. avec 6 fig.
- Prométhée. 18 Jésus. Paris 1907, libr. Leroux. 40 p. avec fig.
- Remy, E.**, la statue équestre de Cybèle dans les cirques Romains. MB 1907, N. 4, p. 245—265.
- Ridder, A. de**, bulletin archéologique. REG N. 88, p. 245—270 mit vielen Abb.
- Robert, C.**, der delphische Wagenlenker. GGNachr 1907, N. 2, p. 258—262.

- Robinson, D. M.**, ointment-vases from Corinth. *AJA* 1906, N. 4, p. 420—426 w. 5 fig.
- Rubensohn, O.**, neue Funde in Ägypten. *AA* 1907, N. 3, p. 357—371 m. 9 Abb.
- Salis, A.**, Splanchnoptes. *MAI* 1906, N. 3, p. 352—358 m. 1 Taf.
- Sambon, A.**, les verres antiques. Paris 1907. Bureaux du „Musée“. 52 p. m. 3 Taf. u. 102 Abb.
- Sauer, B.**, die Athena-Marsyasgruppe des Myron. *WklPh* 1907, N. 45, p. 1240—1246.
- Sauerlandt, M.**, griechische Bildwerke. Mit 140, darunter ca. 50 ganzseit., Abb. Lex. 8^o. Düsseldorf 1907, K. R. Langewiesche. 112 p. Abb. m. XVI u. X p. Text. 1 M. 80 Pf.
- Schwarzenberg, A.**, Leitfaden der römischen Altertümer. 2. Aufl. v. B. 1906, p. 290.
Rec.: *WklPh* 1907, N. 16, p. 431—433 v. W. Gemoll.
- Seyler, E.**, der Römerforschung Leistungen und Irrtümer. Nürnberg 1907, Selbstverlag. 80 p. 50 Pf.
Rec.: *LZ* 1907, N. 50, p. 1606—1607 v. A. R.
- Simpson, F. M.**, a history of architectural development. Vol. I. Ancient early Christian, and Byzantine.
Rec.: *JHSt* 1906, N. 2, p. 293.
- Skovgaard, N. K.**, Apollon-Gavlgruppen fra Zeustemplet i Olympia v. B. 1905, p. 227.
Rec.: *RA* 1906, p. 461 v. S. R[einach] mit 1 Fig.
- Spiers, R. Ph.**, architecture East and West: a collection of essays. London, Batsford. XVIII, 269 p. av. 34 pl. a 116 fig.
Rec.: *JHSt* 1906, N. 2, p. 292—293.
- Steiner, P.**, antike Skulpturen an der Panagia Gorgoepikooos zu Athen. *MAI* 1906, N. 3, p. 325—341 m. 2 Abb.
- Stern, E. v.**, Bericht über die Ausgrabungen auf der Insel Berezan im J. 1905. In: *Zapiski Imp. Odesskago Obščestva Istorii i drevnostej* (Nachrichten der K. Odessaer Gesellschaft für Geschichte und Altertümer) B. XXVII (1907), p. 68—76.
- Stending, H.**, Denkmäler antiker Kunst. Für das Gynnasium ausgewählt und in geschichtlicher Folge erläutert. 2. Aufl.
Rec.: *WklPh* 1907, N. 49, p. 1081—1083 v. Busse.
- Strong, E.**, Roman sculpture from Augustus to Constantine. London 1907. Duckworth & Co. XVI, 408 p. w. 130 pl. 11 sh.
- Studniczka, F.**, verlorene Bruchstücke der Iphigeniengruppe zu Kopenhagen. *AA* 1907, N. 3, p. 273—275 m. 1 Abb.
— Kalamis, ein Beitrag zur griechischen Kunstgeschichte.
Rec.: *Rer* 1907, N. 43, p. 324—326 v. de Ridder. — *LZ* 1907, N. 46, p. 1475—1476 v. Petersen.
- Sultanow, N.**, die allmählichen Veränderungen in der Kunst des alten Orients. Mit 85 Abb. St. Petersburg 1906.
- Svoronos, J. N.**, das Athener Nationalmuseum. v. B. 1906, p. 68.
Rec.: *RA* 1906, p. 466 v. S. R[einach].
- Syhel, L. v.**, die klassische Archaeologie und die altchristliche Kunst. Rektoratsrede. (Marburger akademische Reden. 1906. N. 16.) Marburg 1906. Elwert. 18 p. 50 Pf.
Rec.: *BphW* 1907, N. 45, p. 1430 v. Lütke.

- Sybel, L. v.**, christliche Antike. 1. Bd. v. B. 1906, p. 290.
Rec.: BphW 1907, N. 45, p. 1427—1430 v. Lüdtke. — RA 1906, p. 464 v. S. R[einach]. — LZ 1907, N. 10, p. 3:7.
- Tod-Wace**, vide Catalogue of the Sparta-Museum.
- Tren, G.**, olympische Forschungen. 1. Skovgaards Anordnung der Westgiebelgruppe vom Zeustempel. (Des XXV. Bandes der Abhandlungen der philologisch-historischen Klasse der Königl. Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften No. III.) Leipzig 1907, Teubner. 15 p. m. 22 Abb. auf 3 Taf. 2 M. 40 Pf.
Rec.: BphW 1907, N. 51, p. 1617—1618 v. Engelmann.
- Trumbült, G.**, römische Forschungen in Westfalen. In: MAZB 1907, N. 25.
- Vollgraff, M. W.**, fouilles d'Argos. B. Les établissements préhistoriques de l'Aspis (Fin.). C. La topographie de la ville hellénique. BCH 1907, I—III, p. 139—184 av. 5 pl. et 10 fig.
- Wace, A. J. B.**, some sculptures at Turin. JHSt 1906, N. 2, p. 235—242 w. 3 pl.
- Walters, H. B.**, the art of the Greeks. v. B. 1906, p. 291.
Rec.: JHSt 1907, N. 1, p. 135—136.
- Warnecke, B.**, die antiken Terracotten aus der Sammlung des Prof. N. Vysozkij. In: Izvestija Obščestva Archeologii Etnographii u Istorii pri Imp. Kazanskom. Universitete (Nachrichten der Ges. für Arch. Geschichte und Ethnographie an der K. Universität von Kasan). XXII. 1906, Lief. 4 m. 3 Taf.
- Welsh, S. M.**, an Attic grave Lekythos. JHSt 1906, N. 2, p. 229—234 av. 1 plate.
- Wheeler, J. R.**, a bronze statue of Heracles in Boston. AJA 1906, N. 4, p. 377—384 av. 2 pl. a. 1 fig.
- Yeames, A. H. S.**, a statuette from Norway. JHSt 1906, N. 2, p. 284—285 w. 1 fig.
- Zeitschrift für Geschichte der Architektur**, hrsg. von F. Hirsch. I, 1. 4. Heidelberg 1907, Winter. 32 p.
- Mainzer. Zeitschrift des römisch-german. Central-Museums und des Vereins zur Erforschung der rhein. Geschichte u. Altertümer. Hrsg. v. der Direktion des römisch-german. Central-Museums u. dem Vorstände des Mainzer Altertums-Vereins. 2. Jahrg., 1907, der Neuen Folge der Zeitschrift des Vereins zur Erforschung der rhein. Geschichte u. Altertümer. 30,5 × 23,5 cm. Mainz. L. Wilckens. 105 p. m. Abb. u. 4 Taf. 7 M.

X. Epigraphica, Numismatica, Palaeographica, Papyrologica.

Ἀποστολάκι, Α. Ε., Ὀπλατοδρόμος ἐπὶ Ἀιτωῶν ἀμφοτέρων. JAN 1906, N. 1—3, p. 55—60.

Bechtel, ion. Inschriften, vide Sammlung griech. Dialektinschriften.

Beh, N., Ἀρέξδοια Βυζαντινὰ μολιβοδόβονιλια. JAN 1906, N. 1—3, p. 49—54.

Bissinger, K., Funde römischer Münzen im Grossherzogtum Baden. II. Verzeichnis. 4. Karlsruhe 1906, Braun. 25 p.

Rec.: BphW 1907, N. 39, p. 1233—1235 v. Haug.

Bleekmann, F., de inscriptionibus quae leguntur in vasculis Rhodiis. Diss. Göttingen 1907. 44 p.

- Buren, A. W. v.**, an inscription of the Charioteer Menander. *AJA* 1907, N. 2, p. 179—181 w. 1 fig.
- Carnoy**, le Latin d'Espagne d'après les inscriptions, vide sect. III. 4.
- Catalogue générale des antiquités égypt.** au musée de Caïre. Vol. 18: Greek inscriptions by J. Gr. Milne. v. B. 1905, p. 307.
Rec.: *AP* 1907, N. 1/2, p. 243—245 v. U. Wilcken.
- of the Greek coins in the British Museum: Catalogue of the Greek coins of Phrygia, by B. V. Head. v. B. 1906, p. 157.
Rec.: *JHSt* 1906, N. 2, p. 295. — *WNZ* 1906, p. 243—251 v. Kubitschek.
- of Greek coins in the Hunterian collection, university of Glasgow, by G. Macdonald. Vol. III: Further Asia, Northern Afrika, Western Europe. XL. Tfl.
Rec.: *ZN* XXVI, 1/2, p. 209—212 v. K. Regling.
- Chabert, G.**, histoire sommaire des études d'épigraphie grecque. v. B. 1906, p. 157.
Rec.: *BphW* 1907, N. 7, p. 199—202 v. Hiller v. Gaertringen. — *REA* 1907, I, p. 100 v. F. Dürrbach. — *JHSt* 1907, N. 1, p. 138. — *NphR* 1907, N. 18, p. 423—426 v. Janell. — *ZöGy* 1907, VII, p. 591—592 v. Weisshäupl. — *Rer* 1907, N. 25, p. 481—482 v. My. — *NTF* XV, N. 3/4, p. 171—172 v. Olesen.
- Clermont-Ganneau**, sur les inscriptions du „Lucus Furrinae“. *AcI* 1907, Mai, p. 250—258.
- Comparetti, D.**, sulla iscrizione della colonna Traiana. (*Rendiconti della R. A. dei Lincei*, XV, 11.)
Rec.: *AeR* N. 102, p. 185—187 v. Pistelli.
- iscrizione arcaica Cumana. (*Ausonia. Riv. della Società It. di Archeol.* etc. I.)
Rec.: *AeR* N. 102, p. 185—187.
- Corpus inscriptionum etruscarum. Academiae litterarum regiae borussicae et societatis litterarum regiae saxonicae munificentia adiutus. in societatem operis adsumpto O. A. Danielsson ed. C. Pauli. Vol. II. Post obitum Paulii adiutore Bartholom. Nogara edd. O. A. Danielsson et G. Herbig. Sect. I fasc. I cur. O. A. Danielsson. 39,5 × 28,5 cm.**
Leipzig 1907, J. A. Barth. p. 1—104. 30 M.
- Crönert, W.**, zu den Handschriften der antiken Ärzte. *WklPh* 1907 N. 18, p. 494—496.
- neue Lesungen des Didymospapyrus. *RhMPh* 1907, N. 3, p. 380—389.
- **G.**, memoria graeca Herculaniensis. v. B. 1904, p. 77.
Rec.: *DL* 1907, N. 46, p. 2888—2889 v. Boll.
- Curtis, C. D.**, coins from Asia Minor. *AJA* 1907, N. 2, p. 194—195 av. 1 pl.
- Delattre, R. P.**, à M. Héron de Villefosse sur l'inscription des martyrs de Carthage, Sainte Perpétue, Sainte Félicité et leurs compagnons. *AcI* 1907, Avril, p. 193—195.
- Dennison, W.**, syllabification in Latin inscriptions. v. B. 1906, p. 157.
Rec.: *BphW* 1907, N. 12, p. 374—375 v. Haug.
- Dessau, H.**, inscriptiones Latinae selectae. Vol. II, pars II. v. B. 1906, p. 157.
Rec.: *WklPh* 1907, N. 5, p. 123—125 v. M. Ihm.
- Diels, H.**, die Handschriften der antiken Ärzte. Griechische Abteilung. v. B. 1906, p. 84.
Rec.: *DL* 1907, N. 21, p. 1295—1297 v. Schöne.

- Dittenberger, W.**, Methana und Hypata. H 1907, N. 4, p. 542—547.
orientis Graeci inscriptiones selectae. Vol. II. v. B. 1905, p. 230
Rec.: AP 1907, N. 12, p. 239—242 v. U. Wilcken.
- Eusebio, F.**, postille al „Corpus inscriptionum latinarum. (Cont.) RF 1907, N. 3, p. 461—465.
- Ferrara, G.**, sul papiro ercolanese latino 817. RF 1907, N. 3, p. 466—471.
- Gaebler** vide Münzen Nord-Griechenlands.
- Gerhard, G. A.**, zum Heidelberger Digestenpapyrus. Ph 1907, N. 3, p. 477.
- Gerojannis, C.**, primitive shield-devices, and cointypes. JAN 1906, N. 1—3, p. 5—45 w. 1 pl.
- Grenfell-Hunt**, vide Hibeh-Papyri.
— **-Goodsped**, vide Tebtunis-Papyri.
- Günther**, Präpositionen in griech. Dialektinschriften, vide sect. III, 3.
Head vide Catalogue of Greek coins.
Corolla numismatica. Numismatic essays in honour of B. V. Head v. B. 1906, p. 292.
Rec.: WkPh 1906, N. 50, p. 1381—1383 v. R. — JHSt 1907, N. 1, p. 139. — WNZ 1906, p. 251—253 v. J. Scholz. — REG N. 87, p. 101—103 v. Seymour de Ricci.
- Hibeh Papyri**. Part. I, ed. by B. P. Grenfell a. A. S. Hunt. v. B. 1906, p. 237.
Rec.: Bofiel XIII, N. 7, p. 145—147 v. C. O. Zuretti. — RF 1907, I, p. 113—118 v. Fraccaroli. — JHSt 1906, N. 2, p. 290.
- Héron de Villefosse, A.**, à propos d'une inscription du musée Calvet. Paris 1907. 39 p.
- Hill, G. F.**, historical Greek coins. v. B. 1906, p. 159.
Rec.: JHSt 1906, N. 2, p. 295—296. ZN XXVI, 12, p. 220—222 v. K. Regling.
- Hiller von Gaertringen, F.**, IG. III. 1306. MAI 1906, N. 3, p. 349—351.
- Imagines** inscriptionum graecarum antiquissimarum, in usum scholarum composuit Herm. Roehl. Ed. III. 34,5 × 26 cm. Berlin 1907, G. Reimer. III, 122 p. 8 M.
- Inscriptiones** Graecae ad illustrandas dialectos selectae, scholarum in usum iterum edidit F. Solmsen. v. B. 1903, p. 341.
Rec.: Rer 1907, N. 1, p. 3 v. My.
- Jaell, W.**, ausgewählte Inschriften griechisch und deutsch. Berlin 1906, Weidmann. VI, 148 p. m. 1 Titelvignette u. 3 Abb. 4 M.
Rec.: BphW 1907, N. 46, p. 1450—1454 v. Larfeld. — WtJKor 1907, N. 10, p. 395—396 v. Goessler.
- Jouguet, P.**, et **P. Perdrizet**, le Papyrus Bouriant n° 1, un cahier d'écolier grec d'Égypte.
Rec.: Rer 1907, N. 30, p. 63—64 v. My.
- Kern, O.**, de epigrammate Larisaeo commentariolus.
Rec.: NphR 1907, N. 23, p. 544 v. Sitzler.
- Kirmis, M.**, Münzen und Medaillen. v. B. 1906, p. 237.
Rec.: ZN XXVI, 12, p. 207 v. Menadier.
- Κωνσταντινοπουλος, Κ. Μ.**, Βεξεντιαζὰ μολεβδόβουλλα ἐν τῷ Ἐθρικῷ Νομισματικῷ Μουσείῳ Ἀθηνῶν (σημιτληροματιζὸς καταλόγος). JAN 1906, N. 1—3, p. 61—146.

- Larfeld, W.**, Handbuch der griechischen Epigraphik. I. Bd.: Einleitungs- u. Hilfsdisziplinen. Die nicht attischen Inschriften. Lex. 8^o. Leipzig 1907, O. R. Reisland. VIII, 604 p. m. 4 Taf. 38 M.
- Lattermann, H.**, Bauinschrift aus Athen. MAI 1906, N. 3, p. 359—362.
- Macdonald, G.**, coin types. v. B. 1906, p. 159.
Rec.: ZN XXVI, 1/2, p. 212—220 v. K. Regling.
- vide Catalogue of Greek coins.
- Marucchi, O.**, studio archeologico sulla celebre iscrizione di Filumena scoperta nel cimitero di Priscilla. Roma 1907. Con 3 fig. 2 L.
- Mau, A.**, die Inschrift der Trajanssäule. MRI 1907, N. 1/2, p. 187—197.
- Mayer, G.**, Grammatik der griech. Papyri, vide sect. III.
- Meister, R.**, Beiträge zur griechischen Epigraphik und Dialektologie. IV: Die Inschrift von Silyon und der pamphyllische Dialekt. v. B. 1906, p. 71.
Rec.: BphW 1907, N. 8, p. 247—249 v. O. A. Danielsson.
- Merlin, A.**, rapport sur les inscriptions latines de la Tunisie, découvertes depuis la publication du supplément du Corpus inscriptionum latinorum. Paris 1907, Impr. nationale. 232 p.
- les revers monétaires de l'empereur Neroa. Paris 1906, Fontemoing 150 p.
- Millet, G.**, inscriptions inédites de Mistra. v. B. 1906, p. 238.
Rec.: Byz 1907, N. 12, p. 397 v. J. S.
- Milne** vide Catalogue.
- Morey, C. R.**, inscriptions from Rome. AJA 1906, N. 4, p. 427—428.
- Münzen**, die antiken, Nord-Griechenlands. Bd. 3: Die antiken Münzen von Makedonia und Paionia v. H. Gaebler. Abt. I. v. B. 1906, p. 292.
Rec.: JHSt 1907, N. 1, p. 140—141.
- Nomisma**. Untersuchungen auf dem Gebiete der antiken Münzkunde. Hrsg. von H. v. Fritze u. H. Gaebler. I. 30,5 × 23,5 cm. Berlin 1907, Mayer & Müller. 28 p. m. 3 Taf. 3 M. 60 Pf.
- Papiri Greco-Egizii** pubblicati dalla r. Accademia dei Lincei sotto la direzione D. Comparetti e G. Vitelli. (= Supplementi filologico-storici ai Monumenti antichi.) Vol. I: Papiri Fiorentini, fasc. 2: No. 36—105. Milano 1906, L. Hoepli. p. 65—257 con tav. 7—15. 27 M.
- Papyrus grecs** (de Lille). Publiés sous la direction de P. Jouguet avec la collaboration de P. Collart, J. Lesquier, M. Xoual. (Institut papyrologique de l'Université de Lille.) Tome I, fasc. 1. 4. Paris 1907, Leroux.
Rec.: LZ 1907, N. 35, p. 1121—1123 v. C.
- griechische, der kaiserl. Universitäts- und Landesbibliothek zu Strassburg i. E. Hrsg. u. erl. von F. Preisigke. Bd. I, Heft 1.
Rec.: LZ 1907, N. 8, p. 274—275 v. W. Schubart.
- Regling, K.**, die griechischen Münzen der Sammlung Warren.
Rec.: JHSt 1907, N. 1, p. 141.
- Roberts, E. S.**, and **E. A. Gardner**, an introduction to Greek epigraphy. Part. II: The inscriptions of Attica. v. B. 1906, p. 31.
Rec.: BphW 1907, N. 20, p. 619—621 v. Larfeld.
- Robinson, D. M.**, Mr. van Buren's notes on inscriptions from Sinope. AJA 1906, N. 4, p. 429—433.

- Rostowzew, M.**, römische Bleitesserae. Ein Beitrag zur Sozial- u. Wirtschaftsgeschichte der römischen Kaiserzeit. v. B. 1905, p. 311.
Rec.: CPh 1907, N. 3, p. 357—358 v. M. Warren.
- Ruggiero, E.**, dizionario epigrafico di antichità Romane. Fasc. 96: Germania—Gordianus Nepos. Fasc. 97: Gordianus Nepos—Gratianus. Roma 1907, L. Pasqualucci. p. 513—576.
- Sabbadini, R.**, le scoperte dei codici latini e greci ne' secoli XIV e XV. Firenze, Sansoni. IX, 233 p.
Rec.: RF 1907, II, p. 383—387 v. Mancini.
- Sammlung der griechischen Dialektinschriften**, hrsg. von H. Collitz u. F. Bechtel. III. Bd., 2. Hälfte, 5. Heft: Die ionischen Inschriften, bearb. v. F. Bechtel. v. B. 1905, p. 233.
Rec.: BphW 1907, N. 3233, p. 1020—1025 v. O. Hoffmann.
- Sayce, A. H.**, archaeology of the cuneiform inscriptions. London 1907, 220 p. 5 sh.
- Sethé, K.**, hieroglyphische Urkunden der griechisch-römischen Zeit. I. II. v. B. 1905, p. 147.
Rec.: AP 1907, N. 12, p. 262 v. U. Wilcken.
- Siebourg, M.**, neue Goldblättchen mit griechischen Aufschriften. AR 1907, N. 34, p. 393—399 m. 3 Abb.
- Solmsen, F.**, die neue Inschrift von Megara. MAI 1906, N. 3, p. 342—348.
- Spaulding, L. C.**, on dating early inscriptions. AJA 1906, N. 4, p. 394—404 w. 10 fig.
- Spiegelberg, W.**, der Papyrus Libbey, ein ägyptischer Heiratsvertrag. Rec.: LZ 1907, N. 36, p. 1157—1158 v. Rdr. — Rer 1907, N. 33, p. 121—123 v. Maspero.
- Stachlin, F.**, zu MAI 1906, p. 1 ff. MAI 1906, N. 3, p. 372.
- Studien zur Palaeographie und Papyruskunde.** Hrsg. v. C. Wessely. II., III., IV., V. v. B. 1905, p. 311.
Rec.: WklPh 1907, N. 3, p. 57—64 v. A. Stein.
- Sturtevant**, some unfamiliar uses of idem and isdem in Latin inscriptions. CPh II, p. 313—323.
- Sundwall**, epigr. Beitr. zur sozial-polit. Geschichte Athens, vide sect. VIII b.
- Σβορώνος, Ι. Ν.**, μαθήματα νομισματικῆς. Τὰ προῖτα νομίσματα. Πέλεκυς καὶ ἡμιπέλεκυς. Τὰ ἀσημένια „ζουσοῖο ταλανία.“ Πέλανοι; Ὀβελίσκοι ἀσηροῦ. Κάνων ὀβελίσκων; Ἄγκυραι Κύπρον. Ἰχθύες Ὀλβίας. Πέτριαι Λεμναίου. Τριπόδες καὶ λιβητες κορήτης. JAN 1906, N. 1—3, p. 147—236 m. 11 Taf. u. 23 Vign.
- Σήματα ἀτιχοῦ τετραδράχμου (τοῦ Στεφανηόρου). JAN 1906, N. 1—3, p. 237—244 m. 1 Vign.
- τὰ νομίσματα τοῦ κράτους τῶν Πτολεμαίων. Βιβλιοθήκη Μαρσάλη. v. B. 1905, p. 73.
Rec.: AP 1907, N. 12, p. 255—256 v. U. Wilcken.
- Ἐκθεσις πρὸς τοῦ Ἑθνικοῦ Νομισματικοῦ Μουσείου καὶ τῆς ἰδιαίτερας νομισματικῆς συλλογῆς τοῦ Ἑθνικοῦ Πανεπιστημίου μετὰ περιγραφικοῦ καταλόγου τῶν προστιμημάτων κατὰ τὸ ἀκαδημαϊκὸν εἶος 1905—1906. JAN 1906, N. 4, p. 245—334 m. 4 Taf.
- The Tebtunis Papyri.** Part 2 edited by B. P. Grenfell and A. S. Hunt with the assistance of E. J. Goodspeed (= University of California Publications. Graeco-Roman Archaeology, vol. 2). London 1907, H. Frowde. XV, 485 p. av. 2 pl.
Rec.: LZ 1907, N. 43, p. 1376—1377 v. C. — Bofiel XIV, N. 5, p. 97—99 v. Zuretti. — BBP 1907, N. 8, p. 306—307 v. J. P. W[alting].

- Thesaurus** linguae Latinae epigraphicae. A dictionary of the Latin inscriptions ed. G. N. Alcott. Vol. 1, fasc. 8—10. Rom 1907, Loescher & Co., Rec.: WklPh 1907, N. 51, p. 1407 v. Ihm.
- Thieme, G.**, die Inschriften von Magnesia am Mäander und das Neue Testament. v. B. 1906, p. 72.
Rec.: DL 1907, N. 26, p. 1633—1634 v. Schwyzer.
- Torp, F.**, die vorgriechische Inschrift von Lemnos. Christiania, Dybwad. 1 Bl. 71 p.
Rec.: DL 1907, N. 11, p. 669—673 v. F. Skutsch.
- Urkunden**, ägyptische, aus den kgl. Museen zu Berlin. Hrsg. v. d. Generalverwaltung. Griechische Urkunden, IV. Bd., 3. u. 4. Heft. v. B. 1906, p. 290.
Rec.: LZ 1907, N. 37, p. 1181—1182 v. C.
- dramatischer Aufführungen, vide sect. VIII, 5.
- griechische, der Papyrussammlung zu Leipzig. Mit Beiträgen von C. Wilcken hrsg. v. L. Mitteis. I. v. B. 1904, p. 163.
Rec.: BphW 1907, N. 18, p. 545—560 v. P. M. Meyer. — Byz 1907, N. 1/2, p. 401 v. Viereck.
- Weege, F.**, vasculorum Campanorum inscriptiones Italicae. v. B. 1906, p. 161.
Rec.: BphW 1907, N. 11, p. 335—336 v. M. Niedermann.
- u. **F. Bücheler**, neue italische Dialektinschriften. RhMPh 1907, N. 4, p. 550—559.
- Weigall, A. E. P.**, some inscriptions in prof. Petrie's collection of Egyptian antiquities. 4. Paris 1907, Champion. 8 p. avec fig.
- Weissbrodt, W.**, ein ägyptisch-christlicher Grabstein mit Inschrift. v. B. 1906, p. 161.
Rec.: RA 1906, p. 465 v. S. R[einach].
- Wessely, C.**, les plus anciens monuments du christianisme écrits sur papyrus. Tome IV, fasc. 2.
Rec.: ZöGy 1907, VIII IX, p. 708—711 v. Groag.
- Corpus papyrorum Hermopolitanorum. I. Teil: Studien zur Palaeographie und Papyruskunde. v. B. 1905, p. 311 (Studien).
Rec.: BphW 1907, N. 28, p. 869—872 v. Viereck.
- Wilhelm, A.**, zu den Inschriften von Priene. WSt 1907, N. 1, p. 1—24.
- Willrich, H.**, Dositheos Drimylos' Sohn. Kl 1907, N. 2, p. 293—294.
- Wilson, H. L.**, eine neue Inschrift aus Terracina. MAI 1906, N. 4, p. 394—397 m. 3 Abb.
- Winstedt, E. O.**, notes from Sinaitic papyri. CPh 1907, N. 2, p. 201—208.
- Witkowski, St.**, epistolae privatae Graecae quae in papyris aetatis Lagidarum servantur.
Rec.: LZ 1907, N. 30, p. 956—957 v. C.
- Wolf, J.**, aus Inschriften und Papyren der Ptolemaierzeit. Feldkirch 1907. Progr. 33 p.
- Zeitschrift**, numismatische, hrsg. von der numismat. Gesellschaft in Wien durch deren Redaktionskomitee. 39. u. 40. Bd. Register zu 1—38. Gr. 8°. Wien 1907, Manz. IV, 224 p. 12 M.

Verzeichnis der Abkürzungen.

- AA = Archäologischer Anzeiger.
 Abb = Abbildungen.
 Abh = Abhandlungen.
 Acad = Academy.
 Acl = Académie des Inscriptions.
 AE = Archaeologiai Eresitö.
 AeR = Atene e Roma.
 AG = Archivio Giuridico „Filippo Serafini“ da E. Serafini.
 AGPh = Archiv f. Geschichte d. Philosophie.
 AJ = Archaeological Journal (Royal Archaeol. Instit. of Great-Britain u. Ireland).
 AJA = American journal of archaeology.
 AJPh = American journal of philology.
 AIV = Atti d. R. Istituto Veneto.
 ALL = Archiv f. lat. Lexicographie u. Grammatik.
 Ann = Annalen, Annales etc.
 Anz = Anzeiger, Anzeigen etc.
 AP = Archiv für Papyrusforschung u. verwandte Gebiete.
 ARANS = Atti della R. Accademia dei Lincei, Notizie degli Scavi.
 AR = Archiv für Religionswissenschaft.
 Arch = Archiv, Archivio etc.
 ASchA = Anzeiger f. Schweiz, Altertumskunde.
 ASt = Archiv f. Stenographie.
 ASISO = Archivio Storico per la Sicilia Orientale.
 Ath = Athenaem.
 B = Bibliotheca philologica classica.
 BACT = Bulletin archéologique du Comité des travaux hist. de scientif.
- BAD = Bulletino di archeologia e storia Dalmata.
 BayrGy = Blätter f. bayr. Gymnasialschulwesen.
 BBP = Bulletin bibliographique de pédagogie du Musée Belge.
 BCAC = Bollettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma.
 BCJA = Bulletin de la commission Impériale archéologique. (Izvestija imperatorskoy archeol. kommunii.)
 BCH = Bulletin de correspondance hellénique.
 Bd = Band.
 Beitr = Beiträge.
 Ber = Berichte.
 BJDR = Bollettino dell'Istit. di Diritto Romano.
 BKIS = Beiträge z. Kunde der indogermanischen Sprachen.
 Bl = Blatt, Blätter etc.
 BMB = Bulletin des musées royaux des arts décoratifs et industriels à Bruxelles.
 Bofiel = Bollettino di filologia classica.
 Boll = Bollettino.
 BphW = Berliner philologische Wochenschrift.
 BSG = Berichte über die Verhandlungen der Kgl. Sächs. Gesellschaft d. Wissenschaften, Philohist Klasse.
 BSI = Biblioteca delle scuole italiane.
 BSNA = Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France.
 Bull = Bulletin.
 Buer = Bulletin critique.
 BuJ = Bursian-Müller's Jahresbericht.
 ByZ = Byzantinische Zeitschrift.
 C = Centralblatt.
 Cat = Catalog.
 CeN = Classici e Neolatini.
- CMF = Ceské Museum Filologické.
 Comm = Commission.
 CPh = Classical Philology.
 CR = Classical Review.
 CRAI = Comptes Rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.
 Cu = (La) Cultura.
 Diss. = Dissertation.
 DL = Deutsche Literaturzeitung.
 'EgA = 'Eg ημερίς ἀρχαιολογική.
 EPhK = Egyptemes Philologiai Közleay.
 Et = Études.
 Fasc = Fascicule etc.
 FFL = Fran Filologiska Föreningen i Lund.
 FO = Filologiceskoje Obozrenije.
 Ges = Gesellschaft.
 Gesch = Geschichte.
 GGA = Göttingische gelehrte Anzeigen.
 Gi = Giornale.
 GÖNachr = Nachricht, v. d. Kgl. Gesellsch. d. Wissenschaft, z. Göttingen.
 Gy = Gymnasium.
 H = Hermes.
 Ha = Hermathena.
 'Ao = 'Agoria.
 HG = Das Humanistische Gymnasium.
 HJ = Historisches Jahrb.
 HSt = Harvard studies in classical philology.
 HV = Histor. Vierteljahrsschrift.
 HZ = Histor. Zeitschrift.
 Hbd = Ibidem.
 IF = Indogermanische Forschungen.
 J = Journal.
 JAN = Journal international d'archéologie numismatique.
 JDM = Jahrbuch des Deutschen Archäol. Instituts.

- JHF** = Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts Frankfurt a. M.
JHSt = Journal of Hellenic studies.
JJA = Jzvestija imperatorskoj arheologiceskoj Kommissii.
JÖAI = Jahreshefte des Österr. Archäol. Instituts.
JPh = Journ. of philology.
JS = Journal des savants.
KGv = Korrespondenzblatt des Gesamtvereins d. Deutschen Geschichts- u. Altertumsvereine.
Kl = Klio.
KWZ = Korrespondenzblatt der Westdeutschen Zeitschrift f. Geschichte und Kunst.
LF = Listy filologicke.
LZ = Literarisches Zentralblatt.
MAH = Mélanges d'archéologie et d'histoire.
MAI = Mitteilungen des Kais. Deutschen Archäologischen Instituts, Athen, Abteilung.
MAZB = Beilage zur Münchner Allgemeinen Zeitung.
MB = Musée Belge.
MF = Festschrift zum 25jährig. Stiftungsfest des Historisch-philolog. Vereins der Universität München. München 1905.
MIL = Mitteilungen aus der histor. Literatur.
MhSch = Monatschrift für höh. Schulwesen.
Mn = Mnemosyne.
Mon = Monatschrift.
MRI = Mitteilungen des Kais. Deutschen Archäologischen Instituts, Röm. Abteilung.
MSA = Mémoires de la Société Nationale des Antiquaires de France.
MSL = Mémoires de la Société de linguistique.
- Mu** = Museum.
MZD = Mitteilgn. d. Zentralkommission z. Erforschg. u. Erhaltg. d. Kunst- u. hist. Denkm.
N = Neu, new etc.
NA = Nuova Antologia.
Nachr = Nachrichten.
NBAC = Nuovo Bulletino di Archeologia cristiana.
NCh = Numismatic Chronicle.
NF = Neue Folge.
NHJ = Neue Heidelberger Jahrbücher.
NJkLA = Neue Jahrbücher für das klassische Altertum etc.
NphR = Neue philologische Rundschau.
NRH = Nouvelle revue historique de droit français et étranger.
NTF = Nord. Tidskrift f. Filol.
Nu = Numismatik.
p. = Pagina.
PA = Pädagogisches Archiv.
Ph = Philologus.
PhJ = Philosophisches Jahrbuch d. Görres-Gesellschaft.
PhW = Philos. Wochenschrift.
Pl = Planches.
PCPhS = Proceedings of the Cambridge Philological Society.
PrAPhA = Proceedings of the American Philological Association.
Proc = Proceedings.
Q = Quartalschrift.
R = Revue.
RA = Revue archéolog.
RACI = Rassegna di antichità classica.
RAGR = Rivista bimestrale di antichità Greche e Romane.
Rcr = Revue critique.
REA = Revue des études anciennes.
Rec = Recension.
REG = Revue des études grecques.
- REns** = Revue intern. de l'enseignement.
Rep = Revue épigraphique.
RDI = Revue de Droit International et de Législation Comparée.
RF = Rivista di filologia e d'istruzione classica.
RH = Revue historique.
RHR = Revue de l'histoire des religions.
RhMPh = Rheinisches Museum f. Philologie.
RIP = Revue de l'instruction publique en Belgique.
Riv = Rivista.
RISG = Rivista Ital. per le Scienze Giurid.
RL = Revue de linguistique.
RMM = Rev. de Métaphys. et de Morale.
RN = Revue numismatique.
RNB = Revue Belge de numismatique.
RPh = Revue de philologie.
RPhs = Revue philosophique.
RQAK = Römische Quartalschrift für christl. Altertumskunde u. für Kirchengeschichte.
RRA = Rendiconti d. R. Accademia dei Lincei Cl. morale etc.
RStA = Rivista di storia antica e scienze affini.
RStI = Rivista Storica Italiana.
S = Sitzungsberichte.
SBAG = Sitzung der Berliner Archäologischen Gesellschaft.
SMA = Sitzungsberichte der philos., philol. u. hist. Klasse der Kgl. bayr. Akademie der Wissenschaften.
SPrA = Sitzungsberichte d. K. Preuß. Akademie der Wissenschaften.

- STA = Séances et travaux de l'Académie des sciences morales et polit.
 SteD = Studio e documenti di storia e diritto.
 SteM = Studi e materiali di archeologia e numismatica.
 StIF = Studi italiani di filologia classica.
 StPP = Studien zur Palaeographie und Papyruskunde.
 SWA = Sitzungsberichte der Wiener Akademie der Wissenschaften.
 Th = Theologie, theologisch etc.
 ThLbl = Theologisches Literaturblatt.
 ThLZ = Theologische Literaturzeitung.
 TrAPhA = Transactions of the American Philological Association.
- v = vide.
 Ver = Verein.
 Verh = Verhandlungen.
 ViVrem = Vizantiskij Vremennik.
 Vol = volumen.
 VVDPh = Verhandlungen der Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner.
 W = Wochenschrift.
 Wiss = wissenschaftlich.
 WklPh = Wochenschrift f. klass. Philologie.
 WNZ = Numismatische Zeitschrift (Wien).
 WSt = Wiener Studien.
 WüKor = Korrespondenzblatt f. d. Gelehrten- u. Realsch. Württemb.
 WZGK = Westdeutsche Zeitschrift f. Geschichte und Kunst.
 Z = Zeitschrift.
- ZDW = Zeitschrift für Deutsche Wortforsch.
 ZG = Zeitschrift für das Gymnasialwesen
 ZMNP = Žurnal Ministerstva Narodnago Prosvieščenia (Journal des Ministeriums der Volksaufklärung) N. S.
 ZN = Zeitschrift für Numismatik.
 ZnW = Zeitschrift für neutestament. Wissensch.
 ZöGy = Zeitschrift f. d. österreich. Gymnasien.
 ZSR = Zeitschrift der Savignystiftung f. Rechtsgeschichte. Romanische Abteilung.
 ZvR = Zeitschrift für vergleichende Rechtswissenschaft.
 ZvSpr = Zeitschrift f. vergleichende Sprachforsch

Index.

- Abbott, E. A., Silanus the Christian 23
 — Johannine grammar 19
 — F. F., accent in Latin 174
 — iambic shortening in Lindsay's „Captivi“ 65
 — Mss. cont. Persius a. Petrus Diaconus 62
 — language in Petronius 62. 163
 Abicht, Handschriftenfrage bei Arrian 45. 136
 Acher-Leblond, Balnéaire de Beauvais 78
 Adam, G., Plato. Apol. 146
 — J., Cäsar 154
 — K., Kirchenbegriff Tertullians 168
 — L., Unsicherheit literar. Eigentums 71. 80. 193
 — R., Echtheit platon. Briefe 146
 Aeschylus, tragoediae (Weil) 132
 — cantica (Schroeder) 4
 — dramas (Martinon) 132
 — Agamemnon (Lodge) 132
 — — (Platon) 43
 — Choephoren (Blass) 132
 — Eumeniden (Blass) 101
 — Prometheus (Donner-Wolf) 4
 — — (Harry) 132
 — — (Mancini) 43. 132
 — — (Weil) 43
 Aetna (Vesserau) 153
 Agahd, att. Übungsbuch 128
 Ainalow, Denkmäler des Chersones 202
 Albert, Poésie 110
 — Petit, Giraud 39
 Albini, Persio 163
 Album Terentianum (Wageningen) 65. 168
 Alciphron (Fischer) 4
 Allard, une grande fortune rom. 74
 Allen, G. H., Roman cohort castella 183
 — W. C., Gospel 53
 Allotte de la Fuye, numismatique 92
 Alms, parergon Ovid. 61
 Altertümer unserer heidnischen Vorzeit 79
 Altmann, G., de Posidonio Timaei Platons comment. 146
 — W., ital. Rundbauten 117
 — Grabaltäre 202
 Aly, F., Unterschätzung des Lateinischen 1. 39.
 — W., Aeschylus 132
 Amatucci, Hellas 112
 — quaest. Plaut. 163
 Amelung, Judaicum Orestis 29
 Ammon, Cicero 56
 — lat. Grammatik-Anthologie 3. 128
 — krit. Miscellen 66
 Anastasi, Livius 60
 Anastasijewić, Alphabete 67
 Anderson-Spiers, Architektur 202
 Andocides (Blass) 5. 133
 Andriä, Geschichte 74
 Andresen, Tacitus 17
 Angus, Augustine 13. 153
 Annibaldi, Agricola e Germania 108
 Annuaire des antiquaires et de l'antiquité 85
 Annual of the British School at Athens 1
 Anthologia Graeca Epigramm. Palat. cum Planudea (Stadtmüller) 5. 133
 — latina (Bücheler-Riese) 13. 55. 153.
 Anthologie des poètes latins (Collignon) 164
 Antiphon (Nicole) 134
 Antonescu, Cetatea Sarmizegetusa 189
 Antoninus (Kiefer) 44
 Antonio, Gregoriano 81
 Apelt, Platon 51
 — die Dialoge Hippias 146
 Aphaia-Inschrift 33
 Apophoreton 125
 Αποστολική, Οπλιτοδρόμος 212
 Appel, Leones Medigos 79

- Appianus (Mendelsohn-Viereck) 134
 Apuleius, opera (Helm) 153
 Amor u. Psyche (Norden) 105
Ασκληπιεύς, Ασκληπιεύς καὶ Ασκληπιεία 83. 198
 Arata, linguaggio poet. in Vergilio 109
 Arbois de Jubainville, Druides et dieux celtiques 28
 Arbs. de Alcibiade I qui fertur Platonis 10. 146
 Archaeological Instit. of America 85
 Archeografo Triestino 25. 202
 Aredt, *πάρτα ὄει* 19
 Arendt, Syrakus 183
 Arfelli, Aesch. Pers. 132
 — Hesiodus 140
 Aristophanes, Lustspiele: Vogelstaat (Minckwitz) 5
 — scènes choisies (Bodin-Mazon) 134
 — Ecclesiazusae (van Leeuwen) 134
 — frogs (Tucker) 134
 — Lysistrata (van Leeuwen) 134
 — Pax (van Leeuwen) 134
 — Plutus (van Leeuwen) 134
 — Thesmophoriazusae (van Leeuwen) 134
 Aristoteles, Auswahl (Weissenfels)
 — de animalibus historia (Dittmeyer) 101. 135
 — de sensu and de memoria (Ross) 135
 — Theory of Conduct (Marshall) 135
 Armand, le Rhone à Tarascon 78
 Arndt, Schrifttafeln zur Palaeographie 120
 Amin, Epikur 138
 Arnold, Roman system of provincial administration 81. 115. 195
 Arnoldt, zu griech. Dichtern und Prosaikern 4
 Arrian (Roos) 45
 Arvanitopulos, Phylen-Heroen am Parthenonfries 202
 Asconius Pedianus (Clark) 13. 153
 Ashby, excavations in Rome 86
 Asmus Hypatia 21
 Assmann, *περίτροά* 67
 Atlas Herder histoire de l'art 86
 Atti del Congresso internazionale di scienze storiche 111. 181
 Auffindung der Aikesstatue 29
 — der Königin Ti 86
 — d. Todesstätte d. Kaisers Decius 29
 Augustinus (Hertling) 13
 — (Pusey) 13
 — (Zurhellen-Pfleiderer) 55
 Aus römischem und bürgerlichem Recht 196
 Ausfeld, Alexanderroman 72. 178
 Ausfeld, Neapolis u. Bruchaeion 78
 Ausgrabungen in Palästina 203
 — zu Timgad 86
 Ausonia 117. 202
 Ausserer, de clausulis Minucianis et Ciceronianis 14. 156
 Auswahl aus griech. Philosophen (Weissenfels) 103
 B., F., conjectanea 126
 Babelon, monnaies 120
 Babut, la plus ancienne décrétable 193
 Bacchylides (Jebb) 136
 — (Taccone) 45. 136
 Bacha, génie de Tacite 64. 167
 Bachmann, Hilfsb. f. Geschichte 22
 Baedeker, Griechenland 188
 — Italy 78
 Bailey, religion of Rome 28
 Bailly, dictionnaire grec-français 100
 Baker, de comicis Graecis 137
 Baldamus, Schulwandkarten 181
 Ballentine, cult of the nymphs 198
 Ballheimer, Vasen 203
 Ballu, fouilles d'Algérie 86. 203
 Balsamo, Lucrezio 161
 — Quintilian 165
 Baracconi, Venere 203
 Baranek, zu Stellen der Schullektüre 45. 64
 Barbagallo, fine della Grecia 182
 Bardt, Cicero an Cornificius 156
 Barine, Latin aux Etats-Unis 39
 Barone, Ethymologica 67
 — Senofonte e gli Stoici 152
 Barthel, Cannstatt 114
 Bartholomae, altiran. Wörterbuch 171
 Bassani, Commodo e Marcia 184
 Bassi, Catalogus cod. graec. Bibl. Ambros. 43
 — papiro Ercolanese 92
 Bamberg, Ideale 1
 Bang, Cassius Dio 5. 46
 — Germanen 184
 Bates, Greek allegorical interpretation 19
 Bandouin, nécropole gallo-romaine 86. 189
 — la nouvelle Seille de l'époque gallo-rom. 114
 Baudrillart, Saint Paulin 16
 Bauer, A., Hippolytos 158
 — E. nordwestliche Landschaften Griechenlands 77. 188
 Baumann, Argumentation bei den vorsokratischen Philosophen 72
 Baumgarten - Poland - Wagner, hellenische Kultur 192
 Baur, Chr., Jean Chrysostome 143

- Baur, P., antiquities of Spain 203
 Bauwens, Latijn 41
 Bechtel, Magen 67
 — ion. Inschriften, vide Sammlung
 griech. Dialektinschriften.
 Beck, J. W., Horaz 159
 — L., röm. Herrschaft u. deutsche
 Eisenindustrie 23
 Becker, Sophokles Oedipus 53
 Becquet, bronze émaille 86
 Bednara, de sermone dactyl. Lat.
 quaest. 155. 172
 — aus der Werkstatt der daktyl.
 Dichter 67
 Beer, Handschriften 131
 Βεης, *κατάλογος* 43
 — *Ἀρέζδοτα Βεζερτι. μολυβδόβουλλα.*
 212
 Behn, ficonische Cista 86
 Behrens, Briefe kultischen Inhalts 28
 Bell, Cilicia a. Lycaonia 77
 Bellissima, Consularis scurra 81
 Below, röm. Recht i. Deutschland 196
 Belsor, Paulus an Timotheus und
 Titus 53
 Beltrami, Babrius 136
 — noterella Oraz. 107
 Beundorf, Erzstatue e. Athleten 86
 Bennett, Medical Latin 20
 Bérard, Alésia 78
 Bératta, Comtat Venaissin 53
 Berger, légende hébraïque 83
 — inscriptions 92
 Bergh van Eysinga, Epictetus 150
 Bericht des Vereins Carnuntum 203
 — über die Fortschritte der römisch-
 germanischen Forschung 29
 Bernard, droit romain 196
 Berndt, de Charete, Chaeride,
 Alexione 133
 Bernhardt, de alliterationis apud
 Homerum usu 140
 Bernoulli, Bildwerke, vide Gipsab-
 güsse
 Bertheau, Plato 103. 146
 Bertoldi, Minuzio Felice 162
 Bertling, Geschichte der Philosophie
 111
 Bertram, Timonlegende 71. 198
 Beseler, Edictum de eo quod certo
 loco 196
 Besnier, catacombes de Rome 86
 Bethe, griech. Tragödie u. Musik 19
 — Dorische Knabenliebe 198
 — Ithaka u. Leukas 77
 — Liebe u. Poesie 71
 Bibliographie der theologischen
 Literatur 1906 (Brückner) 131
 Bick, Horazkritik 159
 Bieber, Dresdner Schauspielerrelief
 116. 203
 Bierma, Emnius 57
 — uitspraak van het Latijn 69
 Biernath, die Guitarre 109
 Biese, griechische Lyriker 103. 144
 Bignone, Appendix Vergiliana 169
 — Lucretiana 61
 Binder, Dio Chrysostomos u. Posei-
 donios 46
 Birke, *αἴ* et *οἴ* 147
 Birt, Doppelformen im Lateinischen
 69
 — Buchrolle 116. 203
 — schreibende Gottheiten 198
 Bissing, aus meiner Sammlung 203
 Bissinger, Münzen 33. 92. 212
 Blanc, dictionnaire de philosophie
 180
 Blanchard, divinité 83
 Blanchet, les enceintes romaines de
 la Gaule 76. 78. 189. 114
 Blank, Horaz 15
 Blankenstein, *κατά* 67
 Blass, D., Harnack u. Lukas 53
 — F., zu Korintherbriefen 53
 — Philemon u. Aulularia 50
 — Platon 51
 — varia 43
 Blaydes, analecta conica graeca 137
 Bleck, de extispicio 198
 Bleckmann, de inscriptionibus 213
 Bleek, carmina sepulcralia 179
 Blinkenberg-Kinck, exploration de
 Rhodes 86
 Bloch, Pseudo-Luciani amor. 103
 Bloomfield, Cerberus 198
 Bloy, l'épopée byzantine et Schlum-
 berger 72
 Bludau, Juden und Judenverfol-
 gungen 182
 Bluhme, Laurentius 49
 Blume, Hildesheimer Silberfund 86
 Blunk, Plato 51
 Boas, Anyte u. Simonides 44. 52
 — de epigrammatis Simonideis 148
 Bobeau, sépultures 86
 Boethius (Brandt) 154
 Bögel, Cicero 56. 156
 Bögli, Cic. für A. Caecina 156
 Bohnenblust, z. *Τοπος περί γαίας* 133
 Boissier, l'Afrique romaine 78
 — la conjuration de Catilina 184
 — promenades archéolog.: Horace et
 Virgile 159
 Boitel-Jolivet, littératures anciennes
 110
 Bolkestein, de colonatu Romano
 78. 196

- Boll. Sphaera 192
 Bölte, rhapsod. Vortragskunst 140
 Bonducant. Decimus Iunius Brutus
 Albinus 112
 Bonino, Isocrate 49
 Bonneau, siège d'Aluze 154
 Bonner C., Longus 49
 — R. J., evidence in Athenian
 courts 194
 Bonnet, antiquités de l'Hérault 29
 Bonwetsch, Hippolyt über den
 Glauben 8
 Boppe, le consulat de Morée 81
 Boraud, l'hist. des baux à long terme
 à Rome 116
 Bordy, ruines de Carthage 203
 Boericke, quaest. Cleomedaeae 5. 72
 Bormann, Bronzeinschrift 92
 Borneque, Sénèque le Rhéteur 63
 Borrel, les Ceutrons 117
 Du Bose, gospel according to St.
 Paul 53
 Boselli, mito degli Argonauti 198
 Boettcher, de hymno in Mercurium
 Homericum 8
 Boetticher, Gottesverehrung 199
 Bouché-Leclercq, histoire des La-
 gides 26
 Boulard, instructions du magistrat
 26. 196
 Bourguet, de rebus Delphicis 199
 Boyatzides, Cratès et Aristophane
 135
 Brakman, Apulejana 13
 Brandenburg, prähistorische Grot-
 ten 86
 Brandt-Loeber, lat. Übungsbuch 3
 — P., *παίδων ἔργα* 21
 — Sappho 148
 Bräuhäuser, Präparation zu Caesar
 55. 154
 Braun, de monosyllabis ante
 caesuras hexametri latini collo-
 catis 67. 172
 Braun, Ausgrabungen 203
 — Epiktet 47
 Bréal, pour mieux connaître Homère
 8. 140
 Breasted, ancient records of Egypt
 22. 182
 Brennan, choric responsion 67
 Brewer, Kommodian 15. 57
 Brichta, zur Enallage adiectivi 69
 Brinck, de choregia 33
 Brinkmann, Rhetorica 148
 Bromby, Alkibiades 74
 Browné, Greek composition 20
 — Latin composition 20
 — handbook of Homeric study 140
 Brueckner, Lebensregeln auf Hoch-
 zeitsgeschenken 203
 — Hochzeitsgeschenke 203
 — vide Bibliographie
 Brugmann, *Βάρνακος παρέύεται*
 $\beta\alpha\rho\acute{o}\nu$ 173
 — refert 69
 — Eins 66
 — -Delbrück. Grammatik der indog.
 Sprachen 171
 Brugnola, facezie ciceron. 56.
 Brule, l'Orient hellène 112
 Brunetière-Labriole, Saint Vincent
 de Lerins 18
 Brunn, kleine Schriften 203
 — -Bruckmann, Denkmäler d. Skulp-
 tur 203
 Bruno, guerra Sannitica 23. 184
 Bruns, Vorträge und Aufsätze 126
 Brunsmid, Münzen 92
 Brutails, frise de Casseuil 117
 Bryant, Boyhood and Youth 45
 101. 135
 Bucciarelli, Metelli 110
 Bücher über Sprach- und Literatur-
 wissenschaft 101
 Buck, Greek dialects 67
 — grammar of Oscan and Umbrian
 171
 — Elementarbuch der oskisch-um-
 brischen Dialecte 171
 Bucherer, Choliamben 172
 Bucolici Graeci (Wilamowitz-
 Moellendorff) 136
 Bugiani, storia di Ezio 184
 Bulle, Orchomenos 187. 188. 203
 Bulletin de la commission archéo-
 logique de Narbonne 86
 Bünger, Schülerkommentar z. Ana-
 basis 13. 152
 Buonamici, recitatio solemnitas 81
 Burckhardt-Biedermann, Kastell
 von S. Wolfgang 75
 Buren, inscription 213
 — bronze statuette 204
 Burkhardt, die Archaismen des
 Euripides 47
 Burkitt, Uechristentum i. Orient 116
 — Gospel history 12
 Burnam, Prudentius 63
 Burnet, Plato 51
 Burrows, discoveries in Crete 204
 Bursy, Henkelinschriften 33
 Busch-Fries, lateinisches Übungs-
 buch 100
 Busse, der Schauplatz der Kämpfe
 von Troja. 188
 Caccialanza, analecta Vergil. et
 Horat. 159

- Caecillii Calactini fragmenta. (Ofenloch) 136
 Caesar, bellum Africanum (Schneider) 154
 — bellum civile (Amos) 154
 — — (Kraener-Hofmann) 154
 — — (Meusel) 154
 — bellum gallicum (Fügner) 154
 — — (Goelzer) 154
 — — (Rheinhard-Herzog) 106
 Caffiot, subjonctif de subordination 70
 Cagnat, bibliothèques municipales 27. 43. 101
 — règlement du collège des subicines de la légion III^e Augusta 112
 — Besnier, publications épigraphiques 92. 120
 — année épigraphique 92
 Calderini, ara graeca dedicatoria 86. 204
 Callari, palazzi 204
 Callinachus (Wilamowitz-Moellendorf) 136
 Calvary, Geburtstagsfeier des Monarchen 22
 Calza, Ostia 189
 Campbell, paralipomena Sophoclea 11. 149
 Canivez-Delacollette, Caesar 55
 Cantarelli, Prefetti di Egitto 75. 184
 Cantor, Geschichte der Mathematik 25. 192
 Čapek, Alkifron 4
 Capelle, Schrift von der Welt 133. 180
 Capps, Attic comedy 92
 — more ancient Dionysia (Thucydides) 54
 Carcopino, inscriptions à Tentatès 120
 Cardinali, Creta 77
 — regno di Pergamo 184
 Carnoy, Latin d'Espagne 20. 174
 Carotti, storia dell'arte 117. 204
 Carrol, Aristotle 45
 Cartailhac-Breuil, campagne aux cavernes de Niaux 204
 Cartault, Corpus Tibullianum 18. 65. 169.
 Carter, religion of Numa 199
 Carton, sanctuaire 86
 Castiglioni, Ovidio 16. 61. 163
 Castillo y Quartiellers, Augenheilkunde 80. 193
 Catalogo della pregevole raccolta di oggetti d'arte antica di proprietà del prof. Del Prato 204
 Catalogue général des antiquités égyptiennes du Musée du Caire 86. 87. 118. 204. 213
 Catalogue des antiquités de la collection de feu M. E. Lecomte 29
 — des ouvrages de Cicéron 106
 — of Greek coins (Head) 213
 — — (Macdonald) 213
 — des dissertations et écrits académiques 43
 — de monnaies antiques 120
 — d'œuvres d'art (Nicole) 32. 204
 — of the Sparta-Museum (Todd-Wace) 204
 — de vases (Nicole) 29. 87. 204
 — — (Pottier) 29. 204
 Catalogus cod. astrol. Graec. (Kroll) 4. 131
 — codicum Graec. Bibl. Ambros. (Martini-Bassi) 131
 Catulli, Tibulli, Properti carmina (Haupt-Vahlen) 155
 Cauchémé, fouilles archéol. 87
 Cauer, Palaestra vitae 22. 126
 Cavalliera, schisma d'Antioche 5
 Ceci, grammatica Lat. 128
 Celsus (Scheller-Frieboes) 14. 155
 Cenatiempo, Ischia nell'Odisea 141
 Cerrina, Tibullus 108
 Cevolani, sul genetivo partitivo lat. 174
 — sul periodo ipotetico lat. 174
 — schema ipotetico dai grammatici non considerato 66
 — § 191 d. „Sintassi lat.“ del Cocchia 128
 Chabert, G., épigraphie 213
 — S., vue des Alpes 161
 Chambali, Präparation zu Horaz 159
 Chamonard-Deonna-Bulard-Jardé-Bizard, fouilles de Délos 29
 Chanel, fouilles 87
 Changarnier, dieu aux colombes 84
 Chantillon, Socrate 104
 Chapot, Séleucie de Piérie 204
 — province rom. proconsul. d'Asie 184
 Chatellier, époques préhist. et gaul. dans le finistère 87
 Chicco, Euripide 139
 Christ, sprachl. Verwandtschaft der Gräko-Italer 171
 — griech. Literatur 178
 Christensen, que-que bei röm. Hexametrikern 70
 Chudzinski, Tod- und Totenkultus 84. 199.
 Chvostov, Geschichte d. Verkehrs 193
 Ciccotti, filosofia della guerra 22. 180.
 Cicero, Werke: Rede f. Publius Sestius (Köchly) 106
 — orationes (Clark) 156

- Cicero, Auswahl aus den Reden.
 I. Üb. den Oberbefehl des Cn.
 Pompeius (Stegmann) 14. 56
 — in Antonium (Fava) 156
 — f. Milo (Richter-Eberhard) 156
 — pro Murena (Noël) 106
 — f. Sex. Roscius (Richter-Fleck-
 eisen-Ammon) 14
 — gegen Verres (Drenckhahn) 156
 — pour la loi Manilia (Lesage) 106
 — œuvres morales et philosophiques
 (Jacquinet) 106
 — — (Versini) 156
 — Auswahl philosoph. Schriften.
 (Weissenfels) 56
 — Werke: Brutus (Binder) 155
 — Cato maior (Meissner) 56
 — — (Paret-Legouez) 106
 — Paradoxe der Stoiker an Marcus
 Brutus (Kühner) 106
 — — (Martha) 56
 — Tuscul. disput. (Schiche) 156
 — — (Sedláček) 106
 — Epistulae (Dettweiler)
 — — (Mezger) 14. 56. 155
 Cillié, Iulius Valerius 160
 Cinquini, Livio 107
 Clafin, Boeotian dialect inscriptions
 68. 173
 Clapp, Hiatus 173
 Cleasby, Seneca 166
 Clemen, C., Entstehung des Neuen
 Testaments 150
 — P., Kunstdenkmäler der Rhein-
 provinz 204
 Clemens Alexandrinus (Stählin) 46.
 136
 Clerc, bataille d'Aia 184
 Clerici, regola catoniana 81
 Clermont-Ganneau, inscriptions 92.
 93. 213
 Codices graeci et latini (de Vries) 107.
 166
 Colasanti, Fregellae 24
 Colin, culte d'Apollon 199
 Collard, Ch., authenticité des XII
 tables 81
 — G., mosaïque 118
 Collection du feu Prof. Prospero
 Sarti 33
 Collection Strozzi. Médailles 87
 Collitz-Bechtel vide Sammlung
 griech. Dial.-Inscr.
 Colson, huttes gauloises 87
 Columella (Lundström) 157
 Commelin, mythologia 84
 Commentaria in Aristotelem (Kalb-
 fleisch) 135
 Commentat. philologiae Ienenses 99
 Comparetti, iscrizione 213
 — -Vitelli vide Papyri.
 Comptes rendus du Congrès inter-
 national d'archéologie 204
 — rendus et Mémoires du comité
 archéologique de Senlis 87
 Congrès archéologique de France 87
 Consbruch, Erkenntnis der Prinzi-
 pien bei Aristoteles 135
 Conway, Melandra Castle 189
 Couze, Arbeiten in Pergamon 30
 — pro Pergamo 87
 Cook, who was the wife of Zeus? 84
 — Bocaccio, Fiametta 63
 Cornford, Thucydides 13
 Cornil, possession dans le droit ro-
 main 81
 Corolla numismatica 33. 120. 214
 Corpus inscriptionum etruscarum
 (Danielsson-Herbig) 213
 — inscriptionum latinarum 93. 120
 Corradi, *ἡ ἀποδοσία* 173
 Corsen, zu Horaz 159
 — Philoktet 145
 Cosenza, official positions 75
 Costa, E., diritto rom. 196
 — G., Floro e Adriano 75
 — gens Aternia Fontinia 75
 — identificazione di Aleria 189
 — Orosius 107
 Costanzi, storia Tessalica 112
 Cottino, flessione dei nomi Greci in
 Virgilio 18. 169
 Coulanges, antike Staat 193
 Coulon, vases 204
 Cousin, G., géographie ancienne 187
 — Kyros 182
 Crain, Plato 10. 146
 Cramer, Verfassungsgeschichte 26.
 193
 Crescenzo, fonti dell'Eneide 18
 Creusen, langue grecque et philo-
 sophie 68
 Croiset, Aristophane 135
 Crönert, Cercidae fragm. 45
 — Didymospapyrus 213
 — lectiones Epicureae 47
 — Handschriften ant. Ärzte 193. 213
 — hesiod. Katalog 140
 — Kolotos und Menedemos 178
 — Memoria graeca Herculanaensis
 213
 — Telesstelle 150
 Crouzet-Berthet, methode lat. et
 exercices illustrés de version 128
 Cruikshank, Christian Rome 23
 Crusius, Alexander u. d. „Schöne-
 der Berge“ 182
 — *ὄψυχαις* 68

- Cube, scenae frons 30
 Cultrera, arte 204
 Cumont, religions orient. 84. 116. 199
 — studia Pontica 87. 113. 189.
 Cuny, aprilis 70
 — nombre duel en grec 68
 Curcio, Orazio 58
 — scholi pseudoacroniani 55
 Curtius, coins 213
 Curtius Rufus (Siebelis) 157
 — (Vogel-Weinhold) 157
 Curtius - v. Hartel, griech. Schulgrammatik 100. 128
 Cvijic, Macédoine 113
 Cybulla, Rufinus Antioch. 165
 Cybichowski, Völkerrecht 194
 Dabritz, Strabo 150
 D., P. H. Verg. Ecl. 18
 Dacier, Jean Chrysostome 49
 Dahms, Curae Hirtianae 154
 Dalmasso, Caligola 184
 — Palladiana 175
 — praetorium 70
 — Suetonius 166
 — Vegezio 66
 Damsté, Minuciana 16
 — Statii Achill. 17
 Dantu, Aristophane 101
 — l'éducation d'après Platon 103
 Daremberg - Pottier - Sellier, vide Dictionnaire
 Davillé, Pagus Scarponensis 190
 Dawkins, pronunciation of Θ and δ 68
 — carnival a. cult of Dionysos 199
 Debrunner, io-Präsentien 20. 68
 Decharme, Euripides 139
 Déchelette, peinture corporelle et tatouage 87
 Dedekind, zur Purpurkunde 80
 Deecke, de Hectoris et Aiakis certamine singulari 48. 141
 Degel, Tacitus 108
 Degering, Vitruv 170
 Deissmann, Septuaginta-Papyri 150
 Delattre, ruines de Carthage 205
 — Héron de Villefosse 213
 Delbrück, Bauten 118. 205
 Demetrius Phaler. (Radermacher) 137
 Demosthenes (Butcher) 102
 — (Goodwin) 137
 — (Weil) 46
 Denk, fragmentum-fragmentum 70
 Denkmäler der Malerei des Altertums (Herrmann) 30
 — ägyptischer Skulptur (Bissing) 30
 Dennison, head 205
 — syllabification in latin inscriptions 213
 Deonna, oenochoé de style géométrique 87
 — potiers 87
 — statue 87. 205.
 — tête en terre cuite 87
 Deslairs, histoire du costume 82
 Desserteaux, le cas de la femme d'Arretium 106
 Dessau, Minucius Felix u. Caccilius Natalis 162
 — inscriptiones Latinae 213
 Detlefsen, Erdkarte Agrippas 187
 Dettweiler, lat. Unterrichts 1
 Deubner, $\Sigma\tau\upsilon\beta\lambda\omicron\varsigma \chi\eta\mu\iota\alpha\tau\omicron\nu$ 26
 Dexel, Prudentius u. Vergil 107
 Dichterfragmente, griech. (Schubart-von Wilamowitz - Moellendorff-Bücheler) 10. 46. 104. 148.
 Dickins, Choiseul-Gouffier type 205
 Dictionary of the Latin and English languages 129
 Dictionnaire des antiquités (Daremberg-Pottier-Sellier) 192
 — d'archéologie et de liturgie (Cahrol) 30
 Diehl, Ch., figures Byzantines 178
 — Ravenue 190
 — E., Signum 175
 Diels, H., Corpus medicorum 193
 — Fragmente der Vorsokratiker 180
 — Handschriften antiker Ärzte 213
 Dielz, Tacit. Rednerdialog 167
 Dieterich, A., Mutter Erde 199
 — K., Römer, Romäer, Romanen 190
 Dietrich, Vitruvius 18. 66. 170
 Diodorus (Bekker-Dindorf-Fischer) 46. 137
 Diogenes Oenoandensis (William) 46. 138
 Dionysius Halicarn. (Jacoby) 6. 138
 Dioscurides (Wellmann) 138
 Dissel, Opferzug der Ara Pacis Augustae 87. 205
 Dittenberger, Ethnika 24. 76
 — Methana u. Hypata 214
 — Orientis Graeci inscriptiones 214
 Dittmar, Vetus Testamentum in Novo 151
 Dittrich, Grenzen der Sprachwissenschaft 171
 Döhring, Pontifex. Kalendae. Idus 70
 Domaszewski, dei incerti und dei certi 84
 — Festzyklen d. röm. Kalenders 199
 — zur Kaisergeschichte 75
 — Wien 78
 Dombart, Augustins Civitas Dei 153
 Donaldson, woman 27. 116
 Donatus (Georg) 57. 158

- Dörfler, röm. Elegiker 57. 158
 Döring, de legum Platon. compositione 146
 Dörpfeld, Tiryns, Olympia, Pylos 205
 Dörwald, zur Kunst des Übersetzens 41
 Dottin, „Brica“, „Briga“ et „Briva“ 70
 — l'étude de l'antiquité celtique 192
Διογούνης, τοπογραφικὰ καὶ ἐπιγραφικὰ Κρητικὰς 76
 Draheim, Ithakafrage 77
 Drerup, Mythologie u. Religionsgeschichte 199
 Dressel, Goldmedaillons 87
 Drück, griech. Übungsbuch 41. 129
 Drummann, Gesch. Roms 184
 Dubois, fouilles Tama 205
 Du Bois, stress accent in Latin poetry 175
 Ducati, ceramista attico Brigo 205
 — Dioniso 87
 — testa di ragazzo del Museo Civico di Bologna 205
 Dufour, Prostitution 80
 Duhn, Giebelkomposition 87
 — Pompeji 190
 Dula, Polybius 104
 Duperrex, Trajansbrücke 205
 Dupont, grec et mathématiques 80
 Dupré, nomi greci in — *δα-ς* 110
 Duquesne, cautio iudicatum solvi 116
 Düring, Seneca 17. 166
 Durm, korinth. Capitell 87
 Duruy, historia antiqua 73
 — histoire générale 73
 — histoire des Romains 75
 Dusanek, Ovid 107
 Dusnaud, mythologie 28
 Dutens, orthographie 19
 Ebner, Plutarch 51
 Edgar, coffins, maks a. portraits 205
 Edmonds, comparative philology 171
 Edou-Simone, grammaire latine 129
 Egger, Antigone-Problem 149
 — Frauentragedie 178
 — M. Nonius Macrinus 81
 Eggersdorfer, Augustinus 153
 Egidius Corbol. (Rose) 57
 Ehrlich, *ἕναος* 68
 — Mythologie 84
 Eidam, Gnotzheim 190
 — Gunzenhausen 190
 Einfeldt, Entwicklungslehre 191
 Eitrem, Aischylos 133
 — Kleobis u. Biton 28
 — Menander and Terence 9. 144
 — greek papyri 93
 Elderkin, speech in Greek Epic 68. 178
 Elliott, Aristophanes 45
 Ellis, appendix Vergiliana 109. 169.
 Elmlein, Cicero 156
 Elmore, Horace 58
 Elter, donarem pateras (Horat. carm.) 58. 58. 159
 Emminger, griech. Fürstenspiegel 50
 — zu den attischen Rednern 50
 Endt, Adnotationes super Lucanum 16. 55
 — Commentator Cruquianus 15. 159
 — Opferspende des Achilleus (Homer) 8
 Engel-Paris, forteresse ibérique 88.
 190
 — F. J., zum Homer. Kriegs- und Schützlingsrecht 48. 141
 Engeli, Pausanias 145
 Engelmann, M., Hilfsbuch f. d. lat. Unterricht 41
 — R., verlorene Handschrift 120
 — Héraklès et Linos 84
 — Jahresbericht über Archäologie 88
 — Inschrift 93
 — *ὄρος, ἐπιμητορον* 20
 — poids de tisserands 88
 Entdeckungen in Kreta 30
 Epiktet (Capelle) 138
 — (Hodina) 138
 — (Thurot) 102
 Epigrams from the Greek Anthology (Mackail) 133
 Epistles of Paul the Apostle (Knight) 11
 Epistulae privatae graecae (Witkowski) 33
 Eranos 125
 Erdenberger, Sprachen 2
 Errera, broderies 205
 Erwerbungen des Museum of fine arts in Boston 30
 — des British Museum 30
 — d. Ashmolean Museum zu Oxford 30
 Espérandieu, basreliefs 118. 208
 Espouy, architecture 30
Ἐθνητων παρεπιστήμιον 99
 Eucken, Lebensanschauungen 180
 Euripides, tragedies (Way) 6
 — (Wolf) vide Aeschylus 138
 — Hécube (Weil) 47
 — Iphigénie en Tauride (Weil) 102
 — Medea (Donner-Wolf) 6
 — — (Murray) 6
 — Phoinissen (Muff) 138
 Eusebio, „Corpus inscript. lat.“ 214
 Eusebius, (Klostermann) 139
 Eusebiotti, filosofia del linguaggio 171
 Eustathius (Cavallera) 6. 139

- Evangiles, Quatre (Metzger-Milloué) 52
 Excavations at Phylakopi in Melos 205
 Excerpta historica iussu imp. Constantini Porphyrogeniti confecta (Boissevain - de Boor - Büttner-Wobst) 6. 137
 Exon Ch., accentuation 70
 — F. B., *zīqos* 68
 — uxor benemorientissima 175
 Fabbri, Livio 107
 Fahz, de poetarum Rom. doctrina magica 179
 Fairclough, Helen Episode in Aeneid 169
 Falter, Geschichte der Idee. I. Philon und Plotin 145
 Farnell, cults of the Greek states 28. 199
 Farrar, St. Paulus 150
 Fassbaender, lat. Übungsbuch 41
 Faulmüller, der attische Demos 45
 Favier, médecin grec 80
 Fav. etymologies 66
 — Homeric *zanyqis* etc. 48
 Faye, Clément d'Alexandrie 102
 Fazzari, storia d. matematica 193
 Fecht-Sitzler, griech. Übungsbuch 129
 Fehrle, Keuschheit 198
 Felder, lat. Kirchensprache 175
 Fels, Grabungen 118
 Felsch, poetae tragici Graeci 72. 151. 178
 Ferguson, Athen. a. Delian documents 115
 — Menander 50
 — Priests of Asklepios 199
 Ferrara, Calpurnio Siculo 155
 — filologia lat. 126
 — papiro ercolanese lat. 214
 — „scutula“ 175
 Ferrari-Masera, Dizionari virgiliani 109
 Ferrero, Rome 75. 184
 Festa, Jerocle 7
 Festschrift des histor.-philol. Vereins der Universität München 125
 Feuerbach, Werke 180. V
 Fick, vorgriech. Ortsnamen 188
 Ficus, Babrius 136
 Filippis, Iuvenilia del Carducci 160
 Filow, die Legionen der Provinz Moesia 184
 Finaczy, Histoire de l'éducation 83
 Finck F. N., Sprachwissenschaft 171
 — L., Aniobrücken u. umbrische Brücke 148
 Finlay, Greece 22
 Finsler, Ilias 141
 — olympische Szenen der Ilias 8. 48. 141
 Fischer-Traube, Livius-Fragm. 60
 Fitz-Hugh, preposition 175
 Flickinger, Terence 168
 Florilegium graecum 41. 163
 Foat, fresh evidence for T. 173
 Fölzer, Hydria 30. 88. 205
 Fontrier, antiquités d'Jonie 88
 Forrer, collection Ritleng 30
 Forster, terra cottas 30
 Fortheringham, „List of Thalassocracies“ in Eusebius 6
 Fossataro, Tacitiana 167
 Foster, B. O., Propertius 165
 — H. B., Diō's Rome 75
 Fougères, Athènes 188
 — *πρό τῆς ἀγοῆς* (Polybe) 11
 Foucart, Didymos 46. 137. 194
 — Senatus-Consulte de Thisbé 196
 Från Filologiska Föreningen i Lund. 66
 Francotte, impôts dans les cités et les royaumes grecs 81
 — l'organisation des cités à Rhodes et en Carie 194
 — le pain à bon marché et le pain gratuit 194
 Fränkel E., Denominativa 173
 — S., Eigennamen auf Inschriften 68
 — Oxyrhynchus-Pap. 93
 Franziss, Bayern 184
 Frazer, Adonis, Attis, Osiris 199
 Fredershausen, de iure Plautino et Terentiano 62. 164
 Fredrich, Lemnos 205
 — Skyros 205
 Fregni, iscrizioni 33
 Freixe, Bois du Perthus 23
 Freund W., Homer. Mundart 141
 Friends Präparation: Homer 48
 — — Livius 60
 — — Sophokles 53
 — — Vergil 66
 Frey, Ruinen v. Augusta Raurica 205
 Frick, Persönlichk. in d. Anabasis 152
 Frickehaus, Athens Mauern 23. 206
 Friedensburg, Horazreliquie 58
 Friederichs, Titanomachie u. Theogonie Hesiods 48
 Friedländer L., Erinnerungen, Reden u. Studien 99
 — Petronianum 163
 — P., Herakles 84. 199
 — plaut. Hiät 62
 Friedrich, Martial 162
 Frisch, Plutarch 51. 147

- Fritz, Strabo 53
 Friz, Quintilian 165
 Fröhlich, Stirnziegel 88
 Fuhr, Dionys *πέχνη ἰστορίαι* 110
 — Rhetorica 177
 Fröhlich, Fussmasse 115
 Führer durch die K. Staatssammlung
 vaterländ. Kunstdenkmäler in
 Stuttgart 88
 Führer-Schultze, Grabstätten Sizi-
 liens 206
 Fund in Ancona 30
 Funk, Lucian 143
 Fucchi, in Horatium 160
 Fürst, Herondas 7. 102
 Furtwängler, Aegina 206
 — Alter des Heraion 30
 — Gymnastik 206
 — Niobidenstatue 118. 206
 — zu Pythagoras u. Kalamis 115
 — Terrakotten 206
 — -Reichhold, Vasenmalerei 88.
 118. 206
 Fustel de Coulanges, antike Staat 79
 Gaebler, vide Münzen Nordgriechen-
 lands.
 Gabriellson, Favorinus 139
 — Clemens Alexandrinus 5. 137.
 Gaffiot, „si“ 175
 — le subjonctif de subordination
 en Latin 175
 Galdi, Plinio 62
 — Cornelio Gallo e Virgilio 170
 Galenus (Westenberger) 139
 Gall, Relief an Grabsteinen 88
 Galli, Medea 71. 178
 Gallois, Asie Mineure et Syrie 113
 Gardiner, Diskos 30
 Gardner, E. A., Atalanta of Tegca 188
 — P., grammar of greek art 206
 — vase 206
 Gardthausen, Büchergestell 30
 Garnier, Präposition 19. 48. 141
 Gaspar, Olympia 206
 Gassies, Disputer inédit 30
 — Terre-Mère et Déesse cornue 84
 Gatti, Lex Fufia Caninia 81
 Gauckler, le bois de la nymphe
 Furrina 199
 Gaumnitz, Präparation zu Kri'ton 104
 — Präparation zu Phaidon 10
 — Präparation zu Protagoras 103
 Gaye, the Platonic conception of
 immortality 146
 Gayet, art byzantin 118
 — culte bachique 199
 — nécropoles d'Antinoë 206
 Gebhardt - Müller - Neubner - Tögel,
 lat. Lesebuch 3
 Geffcken, ἀσέβεια des Anaxagoras 5
 — griech. Apologeten 5. 178
 — aus der Werdezeit des Christen-
 tums 182
 Geoffroy, musées d'Europe 88
 Gemoll, zu Anabasis 54
 Gendarme de Bévette, légende de
 Don Juan
 Gentilli, antichi 180
 Georges, lat. Schulwörterbuch 3
 Georgiadès, pharmacie en Égypte 80
 Gercke, Alphabet 63
 — Homer 48
 — Isocrates 49
 — Poseidonios u. Aristarch 44
 Gerhardt, Digestenpapyrus 214
 Gerjannis, shield-devices a. coin-
 types 214
 Gerth, griech. Schulgrammatik 129
 Gertz, graesk Oldtidsmindesmaerke
 88
 Getzlaff, quaest. Babrianae et Ps.
 Dositheanae 136
 Geuters Führer: Rom 78
 Geyer, Peregrinatio Silviae 55
 — pullus-gallus 70
 Giardelli, Plauto 164
 Giarratano, Asconio Pediano 105. 153
 — Blossii Aemilii Dracontii Orestes
 15
 — commentat. Dracont. 15
 Gilliard, réformes de Solon 182
 Gils, Italië en Hellas 77
 Giorni, la vita dei Romani descritta
 dugli antichi 198
 Gipsabgüsse der Skulpturenhalle
 Basel. I. (Bernoulli) II. (Burck-
 hardt) 118. 206
 Girard, J., epitome historiae graecae
 112
 — P. F., Julien. Valerius Probus 196
 — Sycophante 173
 Giraud, idées morales d'Horace 58
 Giri, G., Stazio 166
 — U., Vopisco 171
 Glotz, études sociales et juridiques
 194
 — solidarité de la famille dans le
 droit 194
 — têtes mises à prix dans les cités
 Grecques 30
 Goedeckemeyer, Aristot. Meta-
 physik 135
 Goldbacher, Catullus 155
 — lat. Grammatik 129
 Goldmann, Sarkophage 88
 Golling, Ovid-Kommentar 16. 61
 Gomperz, Aristoteles 5
 — zu griech. Schriftstellern 43

- Goodspeed, index patristicus 144
 — inscriptions 93
 Goodyear, the discovery by Prof. Giovanni 602
 Gospel of Barnabas (Ragg) 105
 Gossen, Galenus 139
 Goessler, Ausgrabungen auf Leukas-Ithaka 206
 — Rottweil 190
 Gottanka, Sueton u. Augustus 167
 Gottwald, Gregorius Nazianz. 47
 Götz, weiss u. schwarz 70
 Goupil, le Latin 175
 Gow, Minerva 129
 Graeber, pergamen. Wasserleitungen 89
 Grabungen auf der Saalburg 30
 Gradenwitz, Laterculi vocum latinorum 175
 Graf, Musik 67. 109
 — Plastik 89
 Graindor, fouilles de Ténos 89
 — inscriptions 93
 — histoire de l'île de Skyros 24
 Grammatik, historische, der latein. Sprache (Landgraf) 19. 175
 Graul, ostasiat. Kunst 30
 Greenidge, Rome 184
 Grégoire, Cyrillus 6
 — inscription 33
 Gregorovius, Athen 74
 Grenfell-Hunt vide Hibeh-Papyri.
 — — Goodspeed, vide Tebtunis-Papyri.
 Grenier, armement des populations de l'Apennin 75
 Grenier, habitations gauloises et Villas lat. 78. 190
 — histoire rom. de Modestov 112
 Grimm, Homers Ilias 48. 141
 Grimont, les premiers siècles du christianisme 73
 Groebe, P., M. Brutus 14
 — Schlachttag von Karrhae 23
 Gröber-Traube, rätroman. Sprachdenkmal 175
 Groh, klass. Philologie 126
 Gropengiesser, Gräber 206
 Gross, Mykenae, Tiryns, Argos, Nauplia 188
 Grote, history of Greece 23
 Gruhn, Ithaka u. Leukas 77
 Grunsky-Steinhauser, griechisches Übungsbuch 129
 Grünwald, Weissenfels 2
 Gruppe, griech. Mythologie und Religionsgeschichte 199
 Grützmacher, Hieronymus 158
 Guarnerio, Ascoli 39
 Gudeman, Gesch. d. klass. Philol. 40. 126
 Guide du musée de Pergame de Berlin (Engelhardt-Loquin) 206
 Guignebert, histoire du christianisme 22. 73
 Gummerus, Gutsbetrieb 196
 Gundel, de stellarum appellatione et religione Rom. 28. 84. 199
 Gundermann, Inschrift 93
 Günther, P. R. E., Theodizee 72
 — R., Präpositionen in den Dialektinschriften 68. 173
 Gustafsson, de dativo lat. 175
 — de gerundiis et gerundivis lat. 175
 — Seneca 63
 — Tacitus als Denker 18. 167
 — Tacitus als Geschichtsschreiber 18
 Güterbock, Byzanz u. Persien 76. 115
 Günthling, zu Arrian Cynegeticus 101
 Guyer, Denkmäler 118
 — aus Kleinasien 77
 Gymnasialunterricht u. Archäologie 30
 Haacke, Wörterbuch zu Nepos 162
 Haag, Lehrmittel zur lat. Sprache 41
 Haas, Lichttheorien 80
 Haeblerin, C., Philosophen-Fragmente 44
 — E. J., Barren 33
 Hache, quaestiones archaicae. 1. De Gellio 158
 — — 2. De Ennii Euhemero 158
 Hadaczek, etrusk. Einfluss 118
 Hadzits, Lucrez 161
 Hagen, Isocrates u. Plato 142
 Hahn, A., Aeschylus 43
 — de Censorini fontibus 155
 — L., Rom und Hellenismus 52
 — Rom und Romanismus 175
 — W., Homer 48
 Hahne, griech. Schulgrammatik 41
 Haidacher, Chrysostomos 49
 Halban, röm. Recht 196
 Hamelin, Aristote 45
 Hamilton, incubation or the cure of disease 25
 Hammer, Münzen 33
 Hamp, griech. Übungsbuch 41
 Hampel, Grabsteine 31
 Handbuch der klassischen Altertumswissensch. (Müller) 2. 40
 Hands, coins 120
 Handschriften d. Klosters Bobbio 33
 Harder, Chr., Thukydides 54
 — P., etymol. Plauderei 66
 Hardie, non-metrical arguments of the Ciris 55
 — hexameter 67

- Hardy, Roman history 184
 Harendza, Hieronymus 58
 Harkness, accent 70
 Harmon, ignis a romphaea 70
 Harnack, christianity and history 73
 — Lukas 12
 Harre, lat. Schulgrammatik 129
 Harrison, Athens in Thucydides 151
 Hartleben, Champollion 1
 Hartman, ad Horatii Ep. 160
 — Ovidius 163
 — ad Plutarchum 147
 — analecta Tacitea 167
 Hartmann, Flavius Arrianus und
 Hadrian 184
 — zwei Fragmente 44
 Harvard studies in classical Philo-
 logy 39. 125.
 Hasenelever, Momos bei Lukian 50
 Hasluck, inscriptions 33
 Hatch-Redpath, Old Testament 12
 Hauler, Fronto 58. 158
 Hauptvogel, Inschriften 93
 Hauser, Apollon oder Athlet 89
 Hausrath, *καλίμους εἰς μῆκος συνάψαι
 συνθεῖναι* 173
 Hauvette, poète ionien 134
 Havell, Aeneid 66
 Haverfield, Roman Britain 184. 190.
 Havers, Pronomen der Jener-Deixis
 20. 68
 Head, vide Catalogue of Greek coins.
 Headlam, emanations and expla-
 nations 43
 Heberdey, Valens an Eutropius 75
 Heel, zu Euripides 47
 Heeringa, Cicero 56
 Hefernehl, Homerpapyri 49
 Heiberg, Archimedeshandschrift 5
 — Zeuthen, Archimedes 134
 Heidel, qualitat. change in preso-
 cratic philosophy 180
 — Philolaus 145
 Heierli, Feuerbock 84
 — Kastell Burg 118. 206.
 Heimisch, Philo 103
 Heinze, röm. Literaturgeschichte 21
 Helbig, G., etruskische Frage 190
 — W., equitatus 185
 — *Γραμματικὴ* Athénien 182
 Helek, de Cratetis Mallotae studiis
 137
 Helm, Lucian und Menipp 50. 143
 Helmbold, Atlasmythus 84
 Henke, Homerlektüre 141
 Henry, Odyssey 49
 Hense, Athenodorus 45
 — O., Kyzikener Spruchsammlung 68
 Hephæstion (Cosbruch) 139
 Herakleitos (Kohn) 47
 Herbig, Pauli 40
 Herkenrath, Enoplios 109. 172.
 Hermathena 125
 Herodotos (Abicht) 7
 — (Fritsch) 7. 139
 — (Harris) 7
 — (Scheindler) 139
 Heron de Villefosse, inscription 214
 — notes d'archéologie 89
 — -Michon, musée du Louvre 89
 Herondas (Crusius) 140
 Hersman, Greek allegorical inter-
 pretation 68. 178
 Hertz, Parthenons Koindefiguren
 206
 Herwerden, Hymni Homerici 8
 — Photios-Lexikon 9
 — Platonica 10. 146
 Herzen, droit romain 82
 Herzer, Sophokles 53
 Herzog, Grammatik griech. Papyri
 68
 — lat. Übungsbücher 129
 Hesselring, civilisation byzantine 192
 Hesselmeier, Hannibals Alpenüber-
 gang 185
 — saxum silex 118. 199
 — deutsch-griech. Schulwörterbuch
 129
 Heuberger-Frölich, Grabungen der
 Gesellschaft Pro Vindonissa 206
 Heussi, Kirchengeschichte 200
 Hey, actutum. Actuarii 70
 — zu lat. Schriftstellern 55
 Hiebel Papyri (Grenfell-Hunt) 214
 Hickmann-Du Bois, accent 20
 Hiemenech, Bibracte 190
 Hiemer, Horaz 58
 Hierokles (Schubart-Arnim) 140
 Hill, Greek coins 214
 — Roman coins 93
 — Haeblerlin on the coinage 93
 — Sodomas Collection of antiques
 207
 Hille, stemrecht in de tribus 82
 Hiller v. Gaertringen, Inschrift von
 Rhodos 93
 — IG III, 1306 214
 — Priene 93. 190
 — Zeusaltar 89
 Hippokrates (Beck) 140
 Hirschfeld, Meilensteine 31
 — Verwaltungsbeamte 196
 Hirt, Indogermanen 76. 187
 — Etymologisches 68
 Hirzel, archäol. Pfingstferienkurs 89
 — Schillers Beziehungen zum Alter-
 tum 126

- Hirzel, Themis, Dike 81
 Histoire des littératures anciennes
 et modernes 177
 — sainte 52
 Historicorum Romanorum reliquiae
 (Peter) 158
 Hitzig, Staatsverträge 195
 — altgriech. Recht u. Rechtswissen-
 schaft 195
 Hotbauer, Ufernörikum 75
 Hofmann, xenophont. Ἀσπρ. πολ. 152
 Hoffmann, A., Platon 146
 — O., die Makedonen 188
 — R. A., Markusevangelium 150
 — -Kutsche, Iranisches bei den
 Griechen 77
 Hohlwein, papyrus 120
 Hohmann, Babrius 101
 — Plato 146
 Holas, Rukovět grammatická 100
 Holland, studia Sidoniana 166
 Holleaux, Pylaicum concilium 107
 — dédicace
 Holmes, age of Justinian and Theo-
 dora 75. 185
 Holtzinger, Tingad 207
 Holwerda, de titulo Attico sepul-
 crali 33
 Homolle, fouilles de Delphes 118
 Homer, Werke (Donner) 140
 — — (Giguet) 48
 — — (Ludwich) 102
 — Gedichte: Odyssee (Henke) 48
 — Iliade et Odyssee (Feillet) 102
 — Ilias (Ameis-Hentze) 140
 — — (Ceriani-Ratti) 140
 — — (Edward, Earl of Derby) 48
 — — (Meyer) 140
 — — (Voss) 8
 — Odyssee (Kluge) 8
 — — (Pierron) 140
 — — (Voss-Oertel) 48
 — — (Voss-Stehle) 102
 Hope, language of parody 135
 Höpken, Eudoxos-Aratos 138
 Hoppe, K., Vergiliana 66
 — P., zweite Römerode 58
 Hoppin, amphora 207
 Hora, Komparativ 66
 Horatius, opera (Bindi) 158
 — Gedichte (Schimmelpfeng) 15
 — Iamben- und Sermonendichtung
 (Städler) 58. 159
 — arte poetica (Bonino) 58
 — Epistulae (Brugnola) 58
 — Oden (Bartsch) 159
 — — (Hesse) 159
 — — (Manera) 58
 — odi e carne secolare (Angelini) 58
 Horatius, Oden u. Epoden (Cham-
 balu) 159
 — — (Gorges) 58
 — — Satiren (Giardelli) 159
 — — (Kießling-Heinze) 159
 — — (Sommer-Desportes) 107
 — — Sermonen (Bardt) 58. 159
 Horatius Romanus (Lehnerdt) 60
 Horn, Platonstudien 146
 Horna, Konstantin Manasses 6
 Horst, Plotin 147
 Hosius, Lucanus 107
 Höttermann, Hippokrates 7
 Housman, Martial 61
 Huber, E., Hérapel 118. 207
 — P., lat. Übungsbuch 3
 Hubert, collection Moreau 89
 Hübler, Griech. u. Kleinasien 188
 Huebner, Cicero 156
 Hülsen, Ausgrabungen auf dem
 Forum Rom. 207
 — Forum Romanum 207
 — -Jordan. Rom 190
 Huemer, Geist der altklass. Studien
 u. Schriftstellerwahl 40. 126
 — -Armin-Hauler, Hartel 2
 Hurault, de Rome à Florence 114
 Hürth, Gregorius Nazianz. 6. 47. 158
 Hussey, Latin homonyms 129
 Huvelin, stipulatio stips et sacra-
 mentum 84
 — solidarité de la famille en Grèce 81
 Hyperides (Kenyon) 8. 48. 142
 Jackson, H. L., fourth Gospel 12
 — A. V. W., Persia 22
 Jacobone, Canosa 76
 Jacobsthal, Blitz 207
 Jacoby, Marmor Parium 207
 Jacquier, history of New Testa-
 ment 12
 Jäger, Erlebtes und Erstrebtes 127
 Jäggi, lat. Elementargrammatik 100
 Jahn, aus Vergils Dichterwerk-
 stätte 170
 — Bericht über Vergil 66
 Jahresberichte d. Geschichtswissen-
 schaft (Schuster) 182
 Jalliffier-Vast, cours d'histoire 73
 Janell, Inschriften 34. 214
 Januel, Zeno 13
 Jbel, die Wage 83
 Jeanroy-Puech, littérature latine 111
 Jebb, C., Richard Claverhouse Jebb
 127
 — R. C., translations 41. 132
 — essays and adresses 127
 Jecquier, saumons de plomb 89. 118
 Jhm, Cabidarius 70
 — ein Fragment des Varro 65

- Jirani, Oběť Argeu 28
 — Herkulovi a Kakovi 28
 Ilberg, Cornelius Celsus 56
 Imagines inscriptionum graecarum (Roehl) 214
 Inama, antichità 25
 Incontro, lingua lat. 41
 Inschriften von Priene (Hiller von Gärtringen) 93
 Inscriptiones Graecae ad illustrandas dialectos selectae (Solmsen) 214
 — ad res romanas pertinentes (Lafaye) 93
 Joanne, Rome 190
 Joannes Chrysostomus (Nairn) 103
 Jobst, Lukrētius u. Empedokles 138
 Joël, Platons Laches 10
 — Naturphilosophie d. Mystik 180
 Johannes, de studio venendi 194
 Jones, R. P., -Gardner, excavated house 207
 — W. H., first latin book 3
 Jordan, Choephoren 4
 — Erzählungsstil der Ilias 141
 — Rom 25
 Joret, Villoison à Fr. A. Wolff 2
 Joseph, Architektur Italiens 207
 Josephus Flavius (Chamonard) 143
 — (Winbolt) 8
 Josi, D'Annunzio e la tragedia greca 72
 Jouguet-Perdrizet, Papyrus Bourriant 214
 Joulin, établissements de la Garonne 89
 Irenaeus (Harnack) 9
 Isleib, Seneca 63
 Isocrates (Benseler-Blass) 142
 — (Drerup) 142
 Ithaka im Mittelalter 23
 Judeich, Athen 188
 — athen, Verfassungsgeschichte 81
 Judenkolonie in Arsinoë 76
 Jullian, Dis Pater et dieu cornu 84
 — Gallia 78
 — Ligures 78
 — notes gallo-romaines 89
 — Silius et Hannibal 17
 — tri-obris-trois-fontaines 109
 — Vercingetorix 185
 Jungblut, Arbeitsweise Ciceros 14. 56
 Junge, Irrationale 193
 Jurandić, griech. Philosophie 180
 Jurenka, Schulwörterbuch zu Ovidius 16
 Justina (Kott) 15
 Juvenalis (Housman) 160
 Kaiser, Geschichte der Samniten 75. 185
 Kalb, Juristen 82
 Kalinka, Denkmäler in Bulgarien 207
 Kallenberg, Dionys von Halikarnass 47
 — Jahresbericht über Herodot 7
 Kammer, Kommentar zur Ilias 141
 Kantor, Horatiana 58
 Kapelle, Cicero 56
 Kappler, Cornelia-Brieffragmente 55
 Karsten, Donatus 6. 15. 57. 158
 Karte des Römerkastelles Saalburg 79
 Katalog einer Sammlung Vasen 207
 Kautzmann-Schmidt, lat. Lese- und Übungsbücher 129
 Kayser, de veterum arte poetica 177
 Kazarow, Revolution in Sparta 112
 Keil, zwei Identificationen 177
 Keim, Helvétius 106
 Kekule von Stradonitz, Staatsrecht u. Genealogie 194
 Keller, Horaz 160
 Kelsey, Caesar 56
 — Hirtius 56
 — latin a. greek in American education 99
 Keramopoulos, *Ἀρχὸς καὶ Ὑποάρχοντες* 111
 Kern, klass. Altertumswissenschaft an der Universität Rostock 2. 40. 127
 — de epigrammate Larisaeo commentar. 120. 214
 — Phokos 84
 Kersten, lat. Elementarbuch 3. 129
 Kessler, Germanicus 185
 Keune, Epona 120
 Kjellberg, Relieffriese 31
 Kienzle, et. que. atque 62
 Kiepert, formae orbis antiqui 79. 187
 Kinkel, Geschichte der Philosophie 181
 Kinley, Boethius 154
 Király, Forum Romanum 31
 Kirchbach, altgriech. Dichtung 72
 Kirchberger, Kunst u. Schrift 207
 Kirchner, Wörterbuch der philosoph. Grundbegriffe 181
 Kirnis, Münzen u. Medaillen 214
 Kisa, Antiken in Aachen 207
 Kissel, Garnisonsbewegungen in Mainz 23
 Kitzmann, Demosthenes 102
 Kleemann, Symposium 51. 146
 Klein, griech. Kunst 119. 207
 Kleingünther, Manilius 162
 Klimek, Memorabilien 152
 Klinger, Märchenkunde 200
 Klio 182

- Klotz, quaest. Plinianae geograph. 16. 62
 — Plinius 16
 — Statius 64
 Kluge, Löwenjagd 89
 Knapp, Cicero De officiis 156
 — „Mostellaria“ of Plautus 62
 — Plautus a. Terence 62
 Knesek-Strigl, lat. Übungsbuch 129
 Knoke, Römerkriege 75. 185
 — Tragödie nach Aristoteles 135
 Knopf, Neues Testament 12. 151
 Knorr, Terra Sigillata-Gefässe 207
 Koch, J., röm. Geschichte 185
 — K., Galen 6
 Kohl, griech. Unterricht 127
 Kochler, Geschichte des literar. Lebens 21. 177
 Kolár, Platon 104
 Kolerba, de sermone Pacuviano et Acciano 152
 Komödien, römische (Bardt) 15. 57. 157
 Konjetzny, de idiotismis syntacticis in titulis Latinis urbanis 175
 Konjugationstabelle d. lat. unregelmäss. Verben 3
 Κωνσταντινοπουλος, Βεζαντ. μολυβδόβουλλα 215
 Koepp, Köhler 40
 — Römer in Deutschland 185
 Koppin, griech. Modi 68
 Kornemann, Από χορήγης πέντε 101. 120
 — Hadrian 185
 Kornitzer, Horat. Carm. 160
 Körte, A., Becher von Vafio 89
 — Land der Hyperboreer 84
 — G., Alexander-Mosaik 207
 — -Pharmakowsky-Zucker-Schulthess-Löhr-Findlay, archäologische Funde 119
 Körting, lat.-rom. Wörterbuch 175
 Koschembahr-Lyskowski, Condictio 196
 Koeser, de captivis Romanorum 185
 Köster, Stadion von Athen 207
 Kosziuszko-Waluźnicz, Ausgrabungen in Chersones 208
 Κορυνηϊστας, Άρασιαγή θολωτοῦ ταιου εν Βόλω 89
 Kraemer, Manilius 162
 Král, Nonnos 172
 Kraus, O., aristotel. Rhetorik 135
 — P. G., Columella 157
 Krause, A., Präparation zu Ciceros Reden 14. 106
 — E., Horaz u. d. griech. Lyriker 160
 — Tacitus' Germania 167
 Krebs, Antibarbarus d. lat. Sprache 20. 175
 Krenker, Aksum-Expedition 89
 Kretschmar, Menander 144
 Kriesten, Secretum Secretorum 45
 Krogh-Tønning, Essays. I. Plato 146
 Krohn, ποῶς bei Anaxagoras 133
 Kroll, Studium der klass. Philol. 127
 — étude de la philol. class. 99
 — Randbemerkungen 68
 — vide Catalogus codicum astrolog.
 Kröll, klassisches Altertum und Neues Testament 12
 Kromayer, Schlachtfelder 24. 77. 183
 — Hannibal u. Antiochus d. Gr. 185
 Kronenberg, ad Musonium Rufum 61
 Kropatschek, amuletorum usu 84. 200
 Krücke, Natur bei Epicur 47
 Krüger, justinian. Entscheidungen 196
 — Philo u. Josephus 143
 Krumbacher, Verlobungsring 119
 — Photographie 43
 Kubitschek, Sarkophag 89
 Kuhlmann, de poetæ et poematis Graec. appellationibus 72
 Kuiper, Euripides 139
 Kukula, Alkman's Partheneion 84. 200
 — -Martinak-Schenkl, altsprachl. Lektüre 130
 Kulakovsky, Tauris 190
 Kultur der Gegenwart 19. 73. 109
 Kunert, Sophokles Antigone 53
 Kunst- u. Altertums-Denkmale in Württemberg 31
 Kunze, Germanen 177
 Kurth, aus Pompeji 208
 Kurtz, Psellos 11
 — zu Soph. Elektra 149
 — unedierte Texte 44
 Küspert, „caput“ 70
 Kuznezow, Sepulkralmarken 200
 Laan, παρά apud Euripidem 139
 Laczó, mirabilia Romae 79
 Lafaye, Métamorphoses d'Ovide 163
 — vide Inscriptiones.
 Laird, ὈΡΚΟΣ in Thucydides 54
 Lamarre, littérature lat. 179
 Lambert, de dialecto Aeolica 173
 — dialecte éolien 173
 Lambertz, Sklavennamen 173
 Lanciani, villa Adriana 31
 Landau, Altertumskunde d. Orients 22. 79
 — Phönizier 187
 Landgraf, Gramm. d. lat. Sprache 19. 175
 Lanessan, morale des religions 28

- Lang, A., Homer 141
 — onyx cameo 89
 — F., Erforschung der Denkmal-
 stätten griech. Kultur 31
 — G., Geographie der Odyssee 141
 — I., Iliad 49
 Langdon, Babylonia and Palestine 22
- Lange, A., Aeneis 10
 — E., Socrates 11. 149
 — K., Wesen der Kunst 79
 Langhammer, Bellum Africanum 154
 Langrehr, Plautina 164
 Lanier, l'Évangile 105
 Laqueur, griech. Sagenchronologie 200
 — quaest. epigraph. et papyrol. 208
 Larfeld, griech. Epigraphik 215
 Larizza, Rhégium Chalcidense 190
 Larousse, dictionnaire 171
 — jardin des racines grecques 41
 — jardin des racines latines 130
 Lassel, Delphi 25. 77
 Lattermann, Bauinschrift 215
 Lattes, Corpus Inscript. Etrusc. 34
 Laurand, Cicero 156
 Laurent-Dugas, monument Romain 31
- Lauterbach, Unterwerfung Ober-
 Italiens 185
 Leage, Roman private law 197
 Lease, Schmalz-Krebs Antibarbarus 176
- Leblond, le pays des Bellovaques 77
 Lechat, Phidias et la sculpture
 grecque 31. 208
 — Pythagoras 148
 — sculpture attique 208
 Lechner, Propezstudien 165
 Leclair, antike Kultur und antike
 Sprachen 2
 Lederer, Tonkunst 67
 Leeuwen, ad Aristoph. Pac. 5
 — ad Aristoph. Ran. 45
 — ad scholia Aristoph. 5
 — Homérica 8
 — Ilias en Odyssee 49
 — ad Photii Lexicon 9
 — ad Timocreonem 13
 Lefebvre, Menander 144
 Lefort, Asklepios 168. 200
- Leges Graecorum sacrae e titulis
 collectae 26. 195
 Legrand, Dialogues des Courtisanes 143
 — Eurithéos 101
 — *Καρυός* 68
 — Lucien 50
 Legras, H., table d'Héraclée 116
- Legras, L., Puniqnes et Thébaïde 166
 — Thébaïde 166
 Lehmann, Angriffe der drei Bar-
 kiden auf Italien 185
 — Missione civilizzatrice di Babi-
 lonia 73
 — Geschichte Armeniens u. Meso-
 potamiens 111. 182
 Lehner, homer. Göttergestalten 8.
 49. 141
 Lehr, puissance et tutelle paternelle 80
- Lejeune-Dirichlet, Thucydides 54
 Leipoldt, neutestamentl. Kanon 12
 Lenchantin de Gubernatis, Balbo 55
 — Polybius 104
 — Virgilio e Pollione 62
 Lenel, Edictum perpetuum 197
 Lentz, lat. Kasussyntax 41
 Leo, Ciris u. Vergil 18
 — röm. Literatur 179
 — Photios 9
 — saturn. Vers 172
 Leonhard, Felsengräber 119
 Leopold, ad Marcum Antoninum 44
 Lermann, Plastik 208
 Lesbonactus Sophist. (Kiehr) 49
 Levander, memorabilia latina 70
 — latin language 20
 Levi, A., Protagora 146
 — L., Andocide 44
 Lexikon der bildenden Künstler
 (Thieme-Becker) 208
 — d. griech. u. röm. Mythologie
 (Roscher) 28. 85. 117. 200
- Lezius, Phylen 208
 Libanius (Foerster) 143
 Lichtenberg, ionische Säule 208
 Lidén, armen. Studien 19
 Liebenam, röm. Staatsaltertümer 82
 Liebert, lat. Stilübungen 100. 130
 Lieger, quaest. Sibyllinae 50
 Lietzmann, Apollinaris von Lao-
 dicea 134
 — papyrus Ienensis 5
 Limes: obergermanisch-raetische,
 des Römerreiches 25. 114. 191
 — der römische, in Österreich 114.
 190
- Lincke, Samaria 145
 — Xenophon u. die Stoa 54
 Lindblom, Silius Italicus 17
 Linde, Epicurus 138
 Lindenschmit, Helm 89
 Lindsay, syntax of Plautus 164
 — Bericht üb. Plautus 62
 — Varro 65
 Linforth, Virgilian Ciris 66
 Lion, voies romaines 113

- Lioret, fouilles 119
Litten, röm. Recht u. Pandectenrecht 82, 197
Livius (Gerlach) 160
— (Graziani) 160
— (Lease) 160
— (Luterbacher) 60, 161
— (Masvero) 161
— (Riemann-Benoist) 60
— (Wölflin) 161
— (Zingerle) 161
Livius allerseligste Jungfrau 71
Loch, Wörterverzeichnis zu Ostermann-Müller 3
Lodge, Lexicon Plautinum 164
Löfstedt, spätere Latinität 179
Longinus (Prickard) 143
Lorenzoni, Aeneis 66
Loeschke, Gelasius Cyzicenus 158
Lostesso, more uncanny thirteens 67
— Mostellaria 62
Lucanus (Hosius) 161
Lucas, Ganymedstatue 89
Lucian (Fischer) 50
— (Glachant) 50
— (Nilén) 50
Luckenbach, E.,-Adami, l'arte 119
— H., Akropolis 208
— Kunst und Geschichte 182
Lucretius (Benoist) 61
— (Lowe) 16
— (Merrill) 161
Ludowici, Stempel-Namen 31
Ludwich, Homer 8, 141
— z. griech. Orthographie 20, 68, 173
Ludwig, a (ab) bei Horaz 107
— A., Ukalegon 141
— H., Präparation zu Annalen 18, 168
— Präparation zu Ödipus rex 149
— lat. Phraseologie 130
— lat. Stilübungen 130
— J. ἀρετή 68, 137
Lumbroso, lettere al signor Wilken 40
Lundström, Agricolatexten 64
Luniak, verisimilium decas (zu Ovid) 153, 163
Luschan, Ausgrabungen 31
Luschin von Ebengreuth, Münze 34
Luterbacher, erster punischer Krieg 185
Lutz, Cicero 14, 56
Lützen, de priorum scriptorum argenteae, quae dicitur, latinitatis studiis scholast. 166, 179
Lycurgos (Sofer) 143
Lygdannus (Némethy) 143
Lysias (Windel) 144
Maas, Apollonius Dyskolos 134
— Griechen in Südgallien 77
— Romanos 52
Macchioro, il sincretismo religioso e l'epigrafia 93
Macdonald, coin types 215
— medaillons 93
— vide Catalogue of Greek coins
— -Park, Roman forts 31, 89, 114
Mc Clean, coinage 93
Macdonell, Touraine 25
Mac Mahon, Doryphorus 208
Mack, Sallustius et Thucydides 54
Mackenzie, pottery 208
Mackintosh, Roman law of Sale 26
Magne, histoire de l'art 31
Magnus, Catullus 56
Mago, cronologia ellenist. 183
Mahaffy, inscription 93
— Magdola-papyri 93
— progress of Hellenism in Alexander's Empire 183
— silver age of the Greek world 183
Mahler, Babylonien u. Assyrien 113
Mair, *Harvatic* 150
— Pytheas von Massilien 52
Maisch, griech. Altertumskunde 192
Malet, Roma 112
— -Maquet, historia del Oriente 73
Malinin, Dörfeld u. die Enneakronos-Episode bei Pausanias 9, 145
Malnberg, Torso von Belvedere 208
— Vasenmalerei 208
Manfredi, Rutilio Namaz. 165
Maullius (Breiter) 162
— (Rossetti) 162
Manitius, mittelalt. Schulautoren 2
Marchi, Scylla e Carme 105
— Virgilio 66, 170
Marées, Karten v. Leukas 77
Marguerite de la Charlonic, vases 208
Marguillier, Bibliographie des ouvrages sur les beaux-arts 132
Mariani, studi Senesi 82
Marouzeau, pronom personnel 70
Marquard, pessimist. Lebensauffassung 181
Marr, Ausgrabungen in Ani 208
— Katalog des Museums zu Ani 208
Marsaux, Sibylle et la Vision d'Auguste 23
Marshall, Athenian confederacy 183
Marstrander, Sallusthandschrift 63
Martens, Platolektüre 146
Martialis (Berg) 107
— (Lindsay-Bridge) 16
— (Morante) 162
Martini, Eustathianum 47

- Martini-Bassi, vide Catalogus codicum Graec. 132
 Marucchi, iscrizione 215
 Marx, Auslautgesetze 172
 — der blinde Sänger von Chios u. die delischen Mädchen 141
 Maspero, finances de l'Egypte 194
 Masqueray, Metrik 67. 172
 Matriculation model answers: Latin 41
 Matthis, Wasenburg 31
 Maetzke, de Dionysio Halicarn. Isocratis imitatore 47
 Mau, A., Inschrift 215
 — G., Religionsphilosophie Julians 49
 Mauceri, Taormina 114
 Mauthner, Podstata řeci 19
 May, G., droit romain 82
 — gémination juridique 116
 — J., Proömien des Demosthenes 6
 — Rhythmen bei Demosthenes u. Cicero 6
 — S., Oligarchie der 400 183
 Mayence, fouilles de Delos 89
 Mayer, Molfetta 191
 Mayor, Seneca 63
 — Epistle of St. Jude a. Epistle of St. Peter 105
 Mayr, aus d. Nekropolen v. Malta 208
 Mayser, Grammat. d. griech. Papyri 69. 174
 Mazzalorso, lo stato e le persone giuridiche in Grecia 195
 Mead, hymns of Hermes 49
 Meier, C., quaest. onomatolog. 21. 67
 — M. H. E.-Schömann, attisches Recht und Rechtsverfahren 195
 — R., de Heronis aetate 139
 Meillet, déclinaison lat. 20. 176
 Meiser, K., Lukian 143
 — Ovid 163
 — O., Kroisos 183
 Meister, M., Dorer und Aeläer 174
 — R., Tibull 18
 — griech. Epigraphik u. Dialektologie 215
 Meisterwerke antiker Plastik 31
 Mekler, Photios 51
 Melandra Castle (Conway-Hicks) 79
 Mélanges H. d'Arbois de Jubainville 126
 Mélanges Nicole 127
 Melani, manuale d'arte 208
 Melcher, de sermone Epicteteo 138
 Mélida, les esculturas del Cerro 119
 Melton, Caesar 14
 Meltzer, de Aeschyli Euripidis Accii Philoctetis 43. 133
 Menge, lat.-deutsches Schulwörterbuch 3
 Menozzi, Captivi 62
 Mercati, Eustathianum 139
 Merguet, Cicero 157
 Méridier, Thémistios 151
 — Gregoire de Nysse 158
 Merlin, Aventin 25. 79
 — inscription 215
 — revers monétaires de l'empereur Nerva 121. 215
 Merlo, Dalmatico e Latino 191
 Merrill, latin hymns 179
 — Lucretius 161
 — Lucretius a. Horace 160
 Merten, de bello Persico 183
 Mesnil, Aeschylus 43
 Methner, Modusgebrauch bei antequam und priusquam 70. 176
 Mewaldt, Plutarchus 147
 — Maximus Planudes u. Plutarch 10
 Meyer, E., Alexander der Grosse 74
 — Alliaschlacht 75
 — Bildung 40. 127
 — Geschichte des Altertums 182
 — *Γόγος* des Pausanias 9
 — M., de Plauti Persa 164
 — P., Götterwelt Homers 102. 142
 — P. M., ptolemäische Gerichtsverfahren 115
 — R. M., mytholog. Fragen 84
 — W., de Homeri patronomicis 8. 141
 — Rhythmik 172
 — Übungsbeispiele 176
 Mezcy, Pausanias 145
 Michaelis, A., archäolog. Entdeckungen 209
 — Strassburger Abgussmuseum 31
 — G., Meisterwerke d. griechischen Literatur 4. 148
 Michel, syntaxe grecque 100. 130
 — tableaux mureaux 90
 Michel-Lévy, grenat des Marseillais 90
 Michon, Laocoon 90
 Milhaud, pensée scientifique 181
 Miller, lat. Ferienaufgaben 130
 Millet, inscriptions 215
 Milne, vide Catalogue
 Minucius Fel. (Waltzing) 162
 Miscellanea di archeol., storia e filol. ded. al Prof. A. Salinas 127
 Mispoulet, régime des mines 80
 Mitteilungen der Altertums-Kommission für Westfalen 209
 — üb. römische Funde in Hedderneim 209
 Mitteis, Statthalterliste 183
 — vide Urkunden

- Mitzschke, Quintilian u. die Kurzschrift 11
- Mlodnicki, de Argolidis dialecto 20. 69
- Μνημεία τῆς Ἑλλάδος*. Denkmäler Griechenlands 8. 90
- Modestow, Griechen in Italien 182
- *histoire romaine* 23. 75
- Modugno, concetto della vita nella filosofia greca 81
- Moeller, E., Rechtsgeschichte 197
- H., Antigone 149
- Semitisch u. Indogermanisch 19. 172
- Mollweide, Cicero 14. 157
- Mommert, Jerusalem 77
- Mommsen, A., Apollon 200
- Th., *droit pénal romain* 82
- Schriften 2. 99. 127
- röm. Geschichte 112
- Monceaux, *épigraphe chrét.* 121
- Mongin-Gayan, *versions latines* 42
- Monnier, *Casus non existentium liberorum* 116
- Monti, Petronius 62. 107
- Monumenta palaeograph. (Chroust) 121
- Monumenti antichi 209
- Monumentum Ancyranum (Kazarrow) 16
- Mordtmann, Bosphorus 75
- Morey, inscriptions 215
- *Arming of an Ephebe* 209
- Morgan, Vitruvius 171
- Mortet, Vitruve 66. 171
- Mosso, escursioni 119
- Mouchard, *thèmes latins* 130
- Mouquet, Léonidas de Tarente 143
- Mras, Sibylle 200
- Much, Trugspiegelung oriental. Kultur 111
- Muchau, Hilfsbuch zu Homer 142
- Mühl, Apuleius Saturn. 185
- Mülder, Homer u. die altjon. Elegie 142
- Müller, A., Strafjustiz im Heere 82
- B. A., Mutterrecht 26
- C. O.-Wieseler, Denkmäler zur Götterlehre 200
- F. W. K., neutestamentl. Bruchstücke 151
- H. F., Entführung des Orestes 44
- H. J., Jahresbericht üb. Livius 60
- H. W. H., Ovid 61
- J., das Bild in der Dichtung 71
- K. F., Leichenwagen Alexanders d. Gr. 209
- W., Nacktheit u. Entblössung 209
- Munōz, art Byzantin 90
- Munōz, sculpture byzantine 90
- Muenscher, Philostrate 145
- Münzen Nord-Griechenlands. Bd. 3: Münzen von Makedonia u. Paionia (Gaebler) 215
- Münzer, Aufidius u. Plinius 55. 62
- geflügeltes Wort aus d. röm. Senat 20
- Muoni, *letteratura filelleni*. 178
- Musées royaux du cinquantenaire 31
- Musil, Arabia Petraea 114
- Muther, history of painting 32
- Mutschmann, Aristoteles 5. 45
- Muzik, archäol. Schulatlas 209
- Myres, Eusebius 6
- Naber, *de iure Romano* 197
- *Platonica* 10
- Nachbildungen keltischer Funde 32
- Nachmanson, Freilassungsurkunden 195
- Naegele, Arbeitslieder bei Johannes Chrysostomos 143
- Nägelsbach, lat. Stilistik 130
- Nährhaft, lat. Übungsbücher 130
- Nath, antikes Geistesleben 130
- Nathansky, *Ilias Latina* 8
- Nausester, *Deponens u. Passivum* 176
- Naville, *chapelle de la déesse Hathor* 209
- Nazari, *Catalepton* 170
- Neisser, Ptolemaeus oder Kopernikos 104. 193
- Némec, *Iliady* 8
- Némethy, *Ciris-Frage* 153
- Nencini, *Catullo* 155
- Nepotis vitae (Gitlbauer) 61
- Nestle, E., ABCD 43
- L., *Aischylos* 44
- Nestler, *Fulgentius* 58. 158
- Nestoriana (Loofs) 9
- Nettancourt, *bas relief* 90
- Neubauer, *Geschichte* 73
- Neuhöfer, *Vergil* 170
- Neurath, *Antike über Handel, Gewerbe etc.* 80
- Neustadt, *de Jove Cretico* 200
- Newcomer, *Maron* 200
- Nicolai, *sépulture* 209
- Nicole, *vide Catalogue*.
- Niebuhr, *histoires des temps héroïques* 74
- Niederhuber, *Eschatologie des hl. Ambrosius* 13
- Niedermann, *glossaire Latin du manuscrit de Bruxelles* 153
- *phonétique du latin* 176
- Nieri, *sintassi ital.* 3
- Niese, *röm. Geschichte* 185
- *Herodot* 48

- Nilsson, griech. Feste 28. 200
 — Kausalsätze 69. 174
 — Ludovis. Marmorthron 119
 Niobide, eine neue 32
 Nissen, H., Orientation 28
 — Th., lat. Satzlehre 130
 Nitsche, zu Caesar 56
 — Demosthenes u. Anaximenes 133
 Noack, eleusin. Heiligtum 28
 — Mauern Athens 209
 Nogara, nozze Aldobrandine 142
 Nohl, Sallust 16
 Nolte, Ovid 61
 Noltenius, Sallust in Ciceros Briefen 14. 16
 Nomisma (Gaebler) 215
 Nöthe, Aliso 25. 114
 Notthafft, Altertums-Syphilis 26. 193
 Novák, R., Velleius Paternulus 18. 169
 — V., Dörpfeldova theorie o Leukadě 102
 Novotný, Platon 10
 Nutting, Cicero 56. 157
 Odau, Platon 146
 Oedipus u. s. Geschlecht (Donner-Wolf) 132
 Oehler, zu Cäsar 155
 — Bilderatlas zu Cäsar 14. 56
 Offenbarung Johannis (Murad) 150
 O'Kelly de Galway, dictionnaire archéologique 90
 Olcott, Thesaurus linguae Lat. epigraph. 34
 Oldenburger, de orac. Sybill. elocutione 144
 Olsen, Homerlektüre 49
 Omont, manuscrit lat. 121. 115
 Oeri, Ausführungszeit der Hekabe 83
 — Hellenisches in der Mediceer-kapelle 90
 — Soph. Oedipus 53
 Origenes (Preuschen) 144
 Origo Constantini Imperatoris (Westerhuis) 44. 101
 Orszulik, z. griech. Syntax 51
 Oertel-Morris, indo-european inflection 172
 Ostermann, lat. Übungsbuch 42. 130
 Ostheide, Damaskios 137
 Oswald, Apollonius Rhodius 101
 Oettingen, Homer 49
 Otto, P., περί ἑψοῦς 44
 — W., Priester 84. 200
 — Priester und Tempel 200
 Oudegeest, Terenz 65. 168
 Ovid Werke: Kunst zu lieben (Berg) 162
 — ausgew. Gedichte (Sedlmayer) 162
 — amores (Némethy) 61. 162
 Ovid Werke: l'art d'aimer (Le Riverend) 61
 — Métamorphoses (Armengaud) 61
 Ozzola, storia dell'arte 209
 Pachtere-Jullian, monument des nautes Parisiens 119
 Pacifici-Mazzoni, codice civile 82
 Pagot, sept langues 42
 Pais, legends 200
 Pancritius, Schlacht bei Kunaxa 183
 Pansa, bassorelievo 209
 Pantin, Latin prose 3
 Panschenko, sechs Bleibullen 209
 Papen, Spiele von Hierapolis 27
 Papers supplementary of the American School in Rome 126
 — of the British school at Rome 125
 Paepcke, de Pergamenorum litteratura 178
 Papiri Greco-Egizii (Comparetti-Vitelli) 215
 Pöpke, Präparation zu Cäsar 14
 Papyrus grecs (Jouguet-Collart) 215
 — griechische (Preisigke) 34. 215
 Paravicini, Claudio Claudiano 157
 Paribeni, dei Germani corporis custodes 26
 Paris, trésor de Javea 90
 Parodi, Ulisse e Penelope 142
 Parthenius Nicaeneus (Martini) 144
 Partsch, Ägyptens Bedeutung 187
 Pârvan, Dacia Traiana 26
 Pascal, dottrina Eraclitea 7
 — epitaffio di Seneca 63
 — Oetaeus 200
 — patrias ad aras (Aen.) 70
 — Seneca 17. 63
 — Seneca e Paolo 63
 Pascale, Pompei 209
 Paschal, Quintus of Smyrna 148
 Pasciucco, Elagabalo 166
 — Marcia 185
 Pasquali, Procli comment. in Cratylum 148
 Passauer, Saalburg u. Mithraskult 200
 Pastor, Homer 142
 Patin, Lucidus Ordo d. Horatius 107
 Paton, Pharmakoi a. Story of the Fall 84
 Patrologia orientalis (Graffin-Nau) 103
 Patrono, Decimo Laherio 57
 Patsch, Naronä 191
 Paul the Apostle (Williams) 12
 Παυλῶτος, Ν. Κ., ἡ πατρις τοῦ Ὁδυσσεύς 142
 Paulu, Alcibiades 146
 Paulys Realencyklopädie d. klass. Altertumswiss. (Wissowa) 127

- Pausanias (Hitzig-Bluemner) 9. 50
 — (Schubart) 9. 50
 Peaks, Noricum a. Raetia 76
 Pellati, fouilles 210
 — Tra i Meandri del Passato 210
 Pellini, versi recurrentes bilinguas 109
 Perdrizet, Melnic et Rossno 32
 Pères apostoliques (Oger-Laurent) 144
 Pernice, Alexander-Mosaik 210
 Pernier-Karo, antiquités Crétoises 90
 Pernull-Rivela, Siziliens Denkmäler 32
 Perozzi, diritto Rom. 82
 Perschinka, Rom 23. 79
 Persius (Albini) 163
 Pervov. *ut* 110
 Peter, Pontius Pilatus 24
 — Literatur zu Script. Hist. Aug. 63
 Peters, de rationibus inter artem rhetoricam quarti et primi saeculi intercedentibus 177
 Petersen, Ara Pacis Augustae 90
 — Forschungen in Ephesos 90
 — Haartracht „Tettix“ 83
 Peterson, Mss. of the Verines 15. 56. 57
 Petrie, researches in Sinai 32
 Petronius, Cena Trimalchionis (Friedlaender) 16. 163
 — — (Lowe) 163
 — satirae et liber Priapeorum (Buecheler) 163
 Peytraud, deux affirmations de Riemann 90
 Pfister, Königsliste von Megara 74. 195
 Pharmakovskij, Ausgrabungen in Olbia 210
 Philios, Eleusis 28. 117
 Phillimore, index Propertianus 165
 Philo Alexandr. (Cohn) 145
 Philodemus (Jensen) 9. 145
 Photios (Reitzenstein) 9. 50. 145
 Piat, Platon 146
 Pichon, littérature latine 72. 180
 Pick, Münzen 93
 — numismat. Beiträge 93
 Pickartz, syntaxis latina 42
 Pieper, Christentum, röm. Kaisertum u. heidnischer Staat 186
 Pieri, morfologia lat. 70
 Pierleoni, stantes missi 110
 Pinza, tomba Regolini Galassi 210
 Pirro, Napoli 186. 191
 Pistner, *Uebungsbuch 100
 — -Stapfer, griech. Schulgrammatik 131
 Piton, typische Beispiele aus der röm. Geschichte 72
 Plan, Rabelais et Plutarque 52
 Platon (Burnet) 51
 — (Jowett-Woodhouse) 51
 — (*Μωσαϊκόν*) 145
 — Apologie u. Kriton (Grimmelt) 10
 — — (Rösiger) 145
 — Criton (Waddington) 51
 — Eutyphron u. Kriton (Eyth) 51
 — Gorgias (Conz) 51
 — Menexenus (Shawyer) 10
 — Menon (Rangel-Nielsen-Raeder) 10
 — Parmenides (Planck) 51
 — Phädrus (Prantl) 51
 — Philosophie (Schneider) 10
 — Protagoras (Eyth) 10
 — Republic (Lindsay) 51
 — — (Kirchmann-Siegert) 10. 145
 — Timeo (Fraccaroli) 51
 Plautus, Mostellaria (Fay) 163
 — Pseudolus (Capek) 107
 Plinius Caecilius Secundus, Epistul. (Duff) 62
 — — (Kukula) 164
 — Secundus, Naturalis historia (Mayhoff) 164
 — — (Detlefsen) 164
 Plüss, zu Horaz 107
 Plutarch (Byles) 10
 — (Chauvin) 104
 — (Feillet-Talbot) 104
 — (Frazer) 10
 — (Lindskog) 51
 Pocket dictionary of Latin and English 3
 Pohlenz, Antisthenicum 5
 Pöhlmann, griech. Geschichte 183
 — sokratische Studien 149
 Pokrowskij, Veno-Verkauf 70
 Polák, congrès d'archéologie 210
 Poli, la Corse 191
 Politis, *Γαμήλια σύμβολα* 27
 Pollak, Elfenbeinreliefs 119
 Polybios (Haakh-Kraz) 11. 52. 147
 Polýstratus (Wilke) 148
 Pommrich, Gottes- u. Logoslehre des Theophilus 151
 Pontow, Gesteinproben 90
 Porée-de Truchis-Déchelette-Philippe, guide archéologique 210
 Porphyrius (Monmert) 11. 148
 Porträts, griech. u. röm. 32
 Postel, absconditorum clavis 42
 Postgate, codex Lusaticus of Propertius 63
 — malaxo a. *μυλάσσω* 69
 — pronounce Latin 20

- Pott, Text d. Neuen Testaments 12
 Pottier, documents céramiques 32
 Potts, Gaius 82
 Poulaine, tumulus 119
 Poulsen, Dipylongräber u. Dipylonvasen 210
 — Praxitèle 90
 Poutsma, accentteekens 69
 Powel, Erichthonius a. Daughters of Cecrops 28. 119. 201
 Praechter, Enkomion auf Johannes Batatzes 44
 — Hierax 48
 — *ἠοριζος* 174
 — Papyrus Berol. N. 8 34
 — si tacuisses 20
 Pradel, Gebete, Beschwörungen u. Rezepte 117
Πραξιζαὶ τῆς ἐν Ἀθήναις ἀρχαιο-λογικῆς ἐταιρείας 90
 Präparationen nebst Übersetzung zu Cicero gegen Catilina (Schulmann) 107. 157
 — — zu Q. Curtius Rufus 57. 157
 — — zu Sallusts „Jug. Krieg“ 63
 — — zu Sophokles' Ajax 149
 — — zu Sophokles' Antigone 11. 149
 — — zu Tacitus' Gespräch üb. die Redner 168
 — — zu Tacitus' Historien 18. 108. 168
 — — zu Xenophons Memorabilien 152
 Prášek, Gesch. d. Meder u. Perser 182
 Preim, Aliso 114. 191
 Preisigke, Buchführung d. Banken 80
 — Staatspost 115
 Preller (Boden) 24. 188
 Prellwitz, Wörterbuch d. griech. Sprache 174
 Premierstein, Fluchtäfelchen 90
 — -Wessely-Mantuani, de cod. Dioscur. Anic. Julian. 138
 Prescott, Plautus 62
 Preuschen, Antilegomena 151
 — Kirchenlehrer 163
 Prinz, H., aus Naukratis 210
 — K., Phaedrus 50
 Prix, Athen 24
 Pro Alesia (Matruchot) 32
 Probst, Lucrez 61
 Procházka, Diaktoros 110
 Proclus Diadochos (Diehl) 148
 Procopius Caesar. (Haury) 148
 Prodinger, Horaz 160
 Profumo, incendio Neroniano 186
 Programmbibliographie 101
 Pronunciation of Latin 3
 Propertius (Bonino) 164
 Propertius (Calonghi) 164
 — (Haupt-Vahlen), vide Catullus 164
 Przygode, griech. Anfangsunterricht 3
 Ptolemaeus (Heiberg) 148
 Puchstein, Architekturproben 32
 — ionische Säule 210
 — Theater 32
 Püttner, Plautin. Komödien 62
 Pütz, histor. Darstellungen und Charakteristiken 22
 — R. W., prayers 32
 Queiss, Landteilung 186
 Quicherat at Thesaurus poeticus linguae latinae 70
 Quintilianus (Bender) 107
 — (Lehnert) 165
 — (Radermacher) 63. 165
 Rabinovicz, Charakter Alexanders d. Gr. 23
 Rabe, Hermogenes 102
 — Lucian 143
 Rabehl, de sermone defixionum Atticarum 69. 174
 Rabenhorst, Plinius und Verrius Flaccus 62. 164
 Rachon, Musée de Toulouse 90
 Rademann, lat. Stilübungen 157
 Raeder, Papyrusfundene 94
 — Platon 147
 — platon. Briefe 146
 Radet, histoire des Lagides 111
 Radford, Ille 70. 176
 Radice, studi Platonici 51
 Rahlfs, Septuaginta-Psalter 12
 Rahm, Chorlieder u. Handlung in Sophocles u. Euripides 53. 150
 Raimondi, Frentani 187
 Ramorino, mitologia 84
 — -Senigaglia, vocabolario lat. ital. 42
 Ramsauer, Vulkankunde 80
 Ramsay, Pauline 76
 — provinces of the Roman Empire 186. 210
 Rand, Johannes Scottus 165
 — Ovid, Palladius a. Tacitus 163
 Ranke, Präparation zu Cäsar 106
 — Präparation zur Odysse 102
 Ranklin, *Μαγειροι* 201
 Rasi, ad August. Confess. 14. 153
 — de codice Ticinensi 44. 153
 — Corpus Tibull. 65
 — de inscriptionibus Lat. 164
 — Persius 163
 — de positione debili 169
 — Tibull 65
 — versus de ligno crucis 34

- Rathke, de Romanorum bellis civilibus 186
- Rechtsbücher, syrische (Sachau) 27
- Recueil des notices et memoires de la Société archéol. du départ. de Constantine 210
- Rediadis, Astrolabus von Antikythera 210
- Ἡρακλῆιον τῆς ναυμαχίας τῆς Σαλαμίνας 74
- Reeb, Livius 161
- Silvanus, Diana, Apollo 28
- Reeder, de codicibus Cic. 57
- Regesta chartarum Italiae (Schneider) 79
- Regling, Münzen 34. 215
- Terina 210
- Rehm, Senecas Naturales 165
- Rehme, de Graecorum oratione obliqua 174
- Reik, Optativ 50. 145
- Reimarus Secundus, Salome 71. 177
- Reinach, A. J., Argeia et Sperchis 105
- bulletin épigraph. 94
- Pila Horatia et Pilumnœ poploe 107. 160
- S., Aetos Prométheus 210
- Alésia de César 14
- Apollo 32. 90
- cultes, mythes et religions 201
- fouilles d'Antinoé 91
- fouilles d'Éphèse 91
- fouilles de Pergame 91
- fouilles de Sparte 91
- Gaule 191
- Hippolyte 84
- lame d'acier 91
- manuel de philologie class. 100
- manuscrits Morgan 94
- Mercure 210
- métologie Ptolém. 26
- Pan 28
- passage des Alpes par Hannibal 76
- projet de Totila 76
- Prométhée 210
- les Pyslles 91
- Sycophantes 115
- Reiners, aristotel. Realismus 135
- Reinhardt-Roemer, griech. Formen- u. Satzlehre 100
- Reis. studia Tulliana 15. 57. 108
- Reisch, Kalamis 91
- Urkunden dram. Aufführungen 83. 94
- Reiter, H., Sophokles 150
- S.-Wolf u. Ruhnkenius 100
- Reitzenstein, hellen. Wundererzählungen 72. 201
- Reitzenstein, Humanität 22
- Poimandres 178
- Remy, relief 91
- statue 210
- Renel, religions de la Gaule 117
- Renkema, Valerius Flaccus 108
- Remmer, das Kind bei Epiktet 47
- Renz, Alliterationen bei Tacitus 168
- Reppe, Cornutus 15. 157
- Rettore, Livio 60. 161
- Reuss, hellenist. Beiträge 189
- Reuther, de Epinouide Platonica 147
- Revillout, Egypte 182
- la femme 116
- Rhé, archäologische Spuren 32
- Rheden, lat. Etymologie 176
- Rhys, inscriptions 34
- Ribezzo, ebrius-sobrius 70
- Ricci, statues 91
- -Girard, textes jurid. lat. 82
- Richards, F. T., Soph. Oed. tyr. 53
- H., Demetrius 46
- Diodorus 46
- Xenophon 54. 152
- Richardson, Horace's alcaic strophe 15. 160
- reading of Latin poetry 3. 100. 131
- Richter, E., Caesar 155
- O., zur röm. Topographie 191
- R., Skeptizismus 181
- Thucydides 54. 151
- Ridder, bulletin archéol. 210
- Riemann, Musikgeschichte 172
- Riezler, Finanzen u. Monopole 26. 195
- Riggenbach, Hebräerbrief 54
- Rigiuti, papiri di Ravenna 94
- Risset, travaux culinaires 83
- Ritzenfeld, Satzschluss bei Galen 47
- Rivière, propagation du christianisme 73
- Saint Justin et les Apologistes 103
- Rivoiro, Socrate in Aristofane 135
- Rizzo, leggende 117
- Robert, delphische Wagenlenker 210
- Hesiod u. Euphorion 48
- topograph. Probleme der Ilias 8
- Oidipussage 84
- Pandora 84
- Ross 2. 40
- Roberts-Gardner, epigraphy 215
- Robinson, inscriptions from Sinope 34. 94
- *κιορίσσοι* in Athens 91
- Sinope 25. 189
- vases 211
- Rodenbusch, griech. Aktionsarten 69
- Rodocanachi, capitol 119

- Rogel, de usu coniunctionum tempor. 103
- Rogge-Smit, lat. Themaen Vertaalboek 42
- Rohde, Psyche 201
- Röhl, Horätius 58
- Rolland, Sénèque 165
- Ῥωμαῖος, ἐπιγραφαὶ ἐκ τῆς Ἀζοοπόλεως 94
- Romizi, letteratura greca 179
- similitudine del Tasso 64
- scorrendo Tacito 108
- Rösch, Horaz 59
- Roscher, Enneadische Studien 201
- Hebdomadelenhre 181
- Lexikon der Mythologie 85
- Rosenberg, E., Horaz und Cicero 107. 157
- Horazens Mutter 160
- J., phönik. Sprachlehre u. Epigraphik 69. 174
- Rösiger, Geschichte Griechenlands 183
- Lessings Heldenideal u. Stoizismus 73
- Rossi, appunti critici 105
- Rostowzew, röm. Bleitesserae 216
- Round, St. Pauls epistle to the Galatians 12
- Rouse, classical studies 43
- Roux, le livre des élèves de latin 42
- Rubensohn, Funde in Ägypten 211
- Rück, Nat. Hist. des Plinius 164
- Rüegg, Alexandergeschichte des Curtius 57
- Ruge, Berger 39
- Ruggiero, dizionario epigrafico 121
- Rühl, Fr., Makrobier des Lukianos 143
- Script. Hist. Aug. 63
- H., Declination 42
- J., varia 46. 50. 63
- Ruelle, Aristote 135
- bibliotheca Latina 132
- Tannery 40
- Rusch, de Serapide et Iside 85
- Rutilius (Vessereau) 165
- Rydberg, röm. Kaiser 112. 186
- Sabbadini, Ciris in Vergil. Biographien 66
- codici del' de officiis 157
- „Dicite“ nel Catalepton 110
- Gorgia 147
- Parasiti epitaphium 121
- nescit-nescit 110
- scoperte dei codici 34
- Saleilles, „Piae causae“ dans Justinien 116
- Salis, Splanchnoptes 211
- Salkowski, Institutionen 27
- Sallustius, Catilina (Croiset) 108
- Catilina et Jugurtha (Guillaud) 165
- bellum Jugurthinum (Stegmann) 165
- Salvioni, zu Thesaurus linguae lat. 70
- Sambon, verres 211
- Sammlung griech. Dialektinschriften (Collitz-Bechtel) 216
- Samter, Hochzeitsbräuche 29
- Larenkultus 201
- aus der Religionswissenschaft 85
- Sanctis, guerra e pace 194
- storia dei Romani 186
- Sandys, classical scholarship 40
- Wilkins 41
- Sassani, Archia di Antiochia 101
- Sauer, Athena-Marsyasgruppe 211
- Sauerlandt, griech. Bildwerke 211
- Sauvage, notes numismat. 94
- Savelsberg, Funde u. Pfahlbauten 32
- Sayce, cuneiform inscriptions 216
- Sayings on virtue, ancient and modern 23
- Schadow, Polyklet 119
- Schäftlarn, Ἰππολύτου εἰς τὰ ἄγρια θεομάνεια 8
- Schamberger, Statius 166
- Schanz, röm. Literatur 2. 40. 180
- Scheindler, lat. Schulgrammatik (Kauer) 3. 100
- Schemmel, Libanios 9
- Shenk, postavy a výjevy z antického života 109
- Schenkl, Bibliotheca patrum lat. Britann. 163
- Bühnenurkunden 83. 121
- Predigt u. Schriftstück in d. lat. Patristik 72
- Πρωταγωνιστῆς τῆς ἀρχαίας κωμῆς διὰς 21
- Chrestomathie aus Xenophon 152
- Schepers, Aristophanes 45
- Scherer, Klemens v. Alexandrien 46. 137
- Scherling, de vocis Σχῆνη 198
- Schettler, paulin. Formel „Durch Christus“ 20
- Schiller, Bellum civile 106
- Schilling, A., Statius 166
- Schjott, zur alten Geschichte 74
- röm. Geschichte 186
- Schirmer, Rom 186
- altröm. Leben 83
- Schlegl, griech. Schreibheft 4
- Schlicher, indirect quotation 67
- subjunctive 67

- Schlossmann, Personaj:α. *Πρόσωπον* 195
 — praescriptiones und praescripta verba 27. 70
 Schmalz, Baiae 79. 191
 — Caesar 14. 56
 — Caesar u. Livius 155. 161
 — Claudius Quadrigarius 113
 — participium pro substantivo verbalis 71
 — Verba frequentativa u. intensiva in Cicero 15
 Schmid, aus Algerien 191
 Schmidt, A. M. A., livian. Lexikographie 69. 161
 — Schülerkommentar zu Livius 161
 — B., zu Thukydides 54
 — G., de anonymi Lauremberg. introduct. anatom. 44
 — H., Jona 117
 — studia Laërtiana 102. 138
 — veteres philosophi 103. 181
 — K., I. Clemensbrief 12. 151
 — K. E., Vokabeln zu Cäsar 155
 — K. Fr. W., lat. Eigennamen 20
 — L., Ariovist 76
 — M. C. P., stilist. Beiträge zur lat. Sprache 21. 176
 — stilist. Exerzitien 131
 — kulturhistor. Beiträge z. Altertum 193
 — W., zu Marc Aurel 134
 Schmitt, Präparation zu Herodot 140
 — Präparation zu Sophokles 105
 Schneider, G., Idealismus der Hellenen 181
 — Platons Philosophie 147
 — Schülerkomm. zur Apologie des Sokrates 10. 147
 — Phaidon 147
 — H., Ägypter 113
 — R., Geräte zur Vogeljagd 115
 — Neger 91
 — rhod. Feuerschiff 32
 — Rome 79. 191
 Schneidewin, M., Instruktion an einen Verwaltungschef 116
 — W., studia Philodemea 145
 Schneller, Nicaea u. Byzanz 112
 Schön, kapitol. Magistrats- und Triumphliste 197
 Schöne, H., griech. Wörterverzeichnisse u. Speziallexika 132. 174
 — J., griech. Personennamen 85
 Schoener, Cumae 189
 Schönfeld, Germaansche volks- en personsnamen 19. 109. 176
 Schrader, Sprachvergleichung u. Urgeschichte 172
 Schreiner Seneca 166
 Schriften des Neuen Testaments (Weiss) 11. 52
 Schrijnen, indogermaansche taalwetenschap 172
 Schroeder, O., cantica Aeschylea 44
 — Binnenresponsion in Singversen 173
 — Eurip. Phoen 139
 — Homer. Hexameter 142
 — griech. Versperioden 67
 — Zweizeiler 179
 — W., Platon. Staatserziehung 147
 Schröter, Simonides 149
 Schubart, das Buch 177
 Schuchardt, iberische Deklination 110
 Schuchardt, Eroberung Nordwestdeutschlands durch die Römer 24
 Schulhof-Huvelin, fouilles de Délos 34
 Schulte, Plato 147
 Schulten, Ampurias 77
 — Erlasse Valens 186
 — Lex Hadriana de rudibus agris 116
 — Numantia 191
 Schulthess, zu BGM 3471 94
 Schultz, F., lat. Sprachlehre 4
 — H., Pindar 145
 — W., altjon. Mystik 201
 — zur antiken Kultur 85
 — Entstehung der Welt nach Hesiod 48
 — Pythagoras und Heraklit 139
 Schulz, F., Sabinus-Fragmente in Ulpian 169
 — J. G., Attické tvary slovesné 20
 Schulze, E., röm. Grenzanlagen 191
 — P., Lucian 50
 Schumacher, rechtsseitiges Rheinufer 79
 Schuster, Apollinaris Sidonius Horaz 64. 166
 — Apollodorus 134
 Schwabe, Athen 78
 Schwabhäuser, Ottos Sprichwörter der Römer 21
 Schwartz, Athanasius 136
 — Usener 128
 Schwarzenberg, röm. Altertümer 192. 211
 Schwede, de adiectivis materiis significantibus 71. 176
 Schweitzer, von Reimarus zu Wrede 177
 Schwering, Plautus 164
 Sciava, leggenda di Medea 201
 Scimè, Martial 107. 162

- Scott, *προς* and the genitive 69
 Scriptorum originum Constantino-
 pol. (Preger) 104
 Seckel, Haftung de peculio etc. 197
 Seck, Ammianus Marcellinus 55
 — Brutus 57
 — Diolectian u. Constantin 186
 — Libanius 143
 Seibel, Spengel 40
 Seidel, zu Plutarch 52
 Semenow, Ilias in nuce (Plinius) 49. 62
 — Simonides 52
 Seneca (Aubé) 63
 — (Baillard) 63
 — (Hosius-Gercke) 165
 — (Hermes) 165
 — (Marx) 63. 165
 Serruys, l'Épitémè 44
 Sethe, hieroglyph. Urkunden 216
 Settegast, antike Elemente im alt-
 franz. Merowingerzyklus 177
 Setti, Grecia letteraria 179
 — Omero 142
 Seydel, ad doctrinae Graec. har-
 monicae historiam 181
 Seyler, Römerforschung 211
 Seymour, homeric assemblies a.
 Aristotle 45. 49
 Shear, Plato a. St. Basil 147
 Shorey, Plato Charmides 51
 Sicker, quaest. Plautinae 62
 Sidgwick, Haigh 40
 Siebourg, Goldblättchen 216
 — *ζωή* und vivo 174
 Siecke, Drachenkämpfe 29. 201
 — Mythos, Sage, Märchen 117
 Sieckmann, de comoediae atticae
 primordiis 72. 179
 Siess, Charakterzeichnung des
 Terenz 18. 168
 Sigwart, Fasten und Annalen bei
 Diodor 138
 Simon, Präparation zu Cato maior 15
 — Präparation zu Lysias 103
 — Präparation zu Anabasis 105
 Simpson, architect. development 211
 Sinko, poezya aleksandryjska 179
 — sententiae Platon. 147
 — studia Nazianzenica 6. 47
 Sjögren, Futurum 176
 Sitzler, Kommentar zur Odyssee 142
 — griech. Lyriker 50. 144
 — Sappho 148
 Sixt, aus Württemberg 113
 Skeat, primer of philology 42
 Skerling, de vocis *οζηρη* 27
 Skovgaard, Apollon-Gavgruppen
 211
 Skutsch, Gallus u. Vergil 18. 170
 Slijper, de formularum Andeca-
 vensium latinitate 21. 71. 197
 Sleumer, Geisterkult 201
 Sloman, grammar of classical latin
 131
 Smejkal, Ptolemaeus 104
 Smid, Landesmuseum Rudolfinum
 in Laibach 119
 Smiley, Latinicæ a. *Ἑλληνισμός* 178
 Smith, C. L., Tigellius (Horace) 59
 — Suetonius 167
 — F., Heeresverfassung u. Timo-
 kratie 197
 — W., history of Greece 74
 Sofer, Livius u. Ovid 16. 60
 Sogliano, Pompei 32
 Solari, ricerche Spartane 78. 183. 189
 Solmsen, griech. Etymologie 69
 — Inschrift 216
 — Vordorisches in Lakonien 191
 — Suffix *ἄνορ* 174
 — Sprachliches aus Funden 69
 Soltau, Heidentum u. Kirche 29. 201
 — Geschichtsforschung u. Bibel-
 kritik 76
 Sommer, E., lexique français-latin 42
 — F., griech. Lautstudien 174
 Sonnenburg, Lucrez 61
 Sonnenschein, Plautus 62
 Sophokles, Tragödien. (Conradt)
 II. König Oidipus 52
 — cantica (Schroeder) 149
 — Ajax (Jebb-Pearson) 149
 — Antigone (Blaydes) 149
 — — (Geffcken-Schultz) 11
 — — (Schubert-Hütter) 104
 — Electra (Poizat) 52
 — — (Sauvage) 53
 — — (Schunk) 11. 52
 — Oedipus (Wolf), vide Aeschylus
 — Oedipus Col. (Legrand) 149
 — — (Michelangeli) 149
 — Oedipus Rex (Cesareo) 149
 — — (Schubert) 104. 149
 — — (Wohlrab) 53
 — Philoktetes (Radermacher) 149
 Sousse, Erwerbungen des Louvre 32
 Souter, Ambrosiaster 151
 Spaulding, inscriptions 216
 Speck, Katilina 178. 180
 Spiegelberg, *χάλασμα* „Ackerrain“ 69
 — demotische Miscellen 94
 — Papyrus Libbey 216
 Spiers, architecture 211
 Springer, Kunstgeschichte 91
 Stachel, Seneca 17
 Stähelin, Antisemitismus 194
 — Galater 189
 Stahl, irrealc Wunschsätze bei
 Homer 142

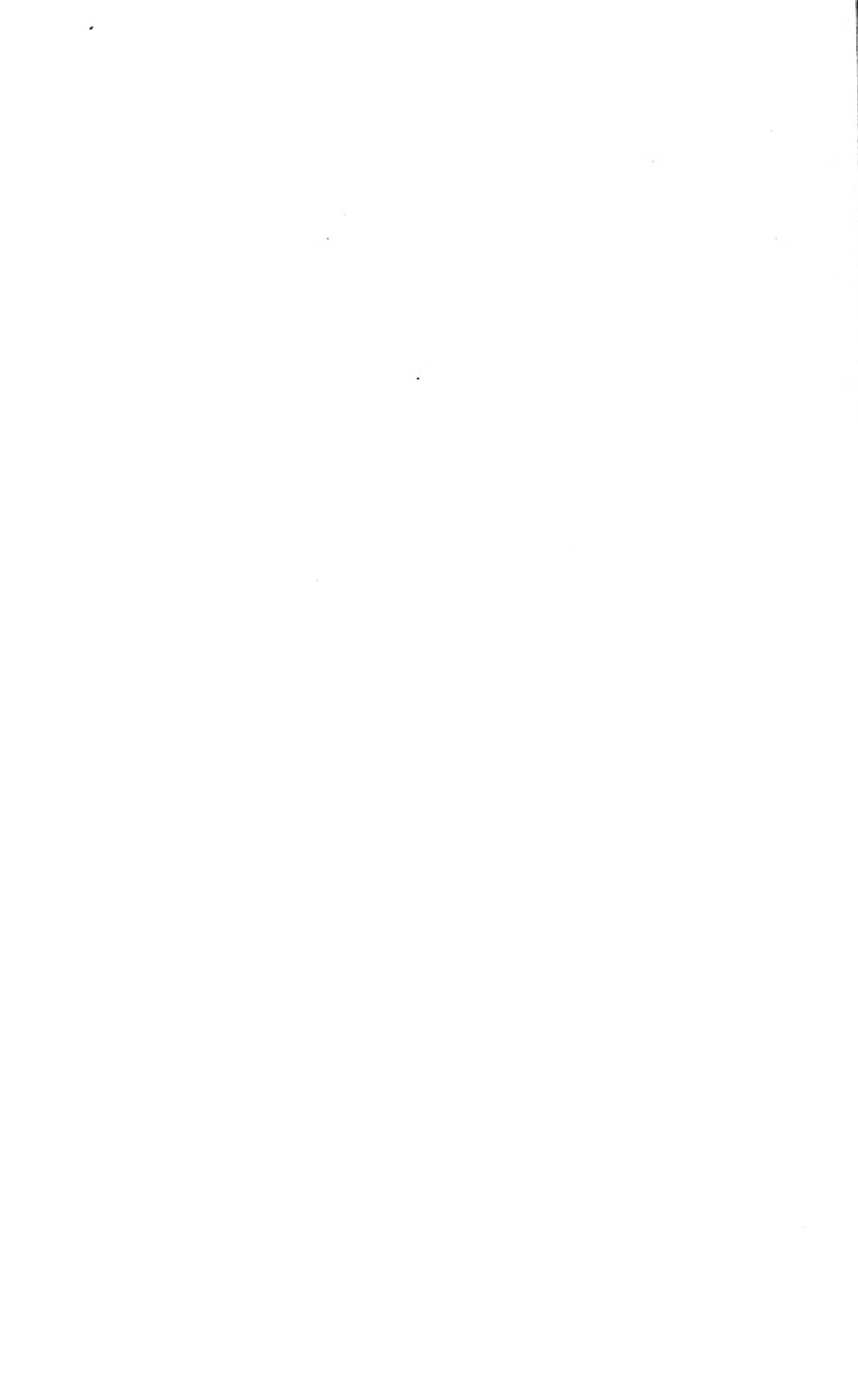
- Stahl, zu Thukydides 151
 Staehlin, Thensa Capitolina 119
 — zu MAI 06, u. 1 ff. 216
 Staïs, guide du Musée national d'Athènes 119
 Stange, Präparation zu Annalen 108
 Stangl, gegen Dr. Hildebrandts Bobienser Ciceroscholien 157
 Stara-Tedde, boschi sacri 85
 Stark, Sprachschatz Homers 49
 Staerk, Neutestamentliche Zeitgeschichte 105
 Statius, Silvae (Phillimore) 166
 — Thebais (Bindewald) 64. 108. 166
 — Thebais et Achilleis (Garrod) 166
 Steele, gerunda a. gerundive in Livy 61
 Stefan. Aristoteles u. Aristofanes 136
 Steffens, lat. Paläographie 121
 Stegemann, Hesiodes 142
 Stein, A., Militairkunde 94
 — Stellvertret. i. Oberkommando 74
 — F., de Procli chrestomathia 148
 — H. K., Geschichte 113
 Steiner, B., Sappho 52. 148
 — P., Skulpturen 211
 Steinmann, *περὶ ἡθῶν* 179
 Steinwender, Marschordnung 186
 Stemplinger, Horaz-Parodien 59
 — Fortleben der Horaz. Lyrik 160
 — Mörike u. d. Antike 127
 Stengel, Sakralaltertümer 201
 — *βοῦς ἔβουτος* 201
 — *Στεφανίδης κώδικες τῆς Ἀδρια-
 νοπόλεως* 44
 Stern, Ausgrabungen a. Berezan 211
 — prämyken. Kultur 74
 — Museum der kais. Odessaer Gesellschaft 32
 Sternkopf, Cicero ad Att. 57
 — Cic. für Archias 57
 Stettiner, Prudentiushandschriften 63
 Steuding, Denkmäler antiker Kunst 120. 211
 Steyns, Sénèque 165
 Stoll, Götter des Altertums 201
 — Sagen des Altertums 29
 Stowasser, Glossae Vergil. 170
 — Horatii Sat. 15
 — Interest 176
 — Lucilius, Varro u. Santra 16. 18
 Strabo (Forbiger) 11. 53. 105. 150
 Strazzulla, mito di Perseo 29
 Strelli, Catull 155
 Strigl, lat. Schulgrammatik 131
 Strobl, Schullektüre der Annalen 64
 Strong, sculpture 91. 211
 — Plautina 62
 Stroux, Komikerfragm. i. Photius 137
 Struck, Makedon. Fahrten 24. 189
 — Xerxeskanal 24
 Strzygowski, sarcophagus 32
 Studien zur Palaeographie und Papyruskunde (Wessely) 216
 Studniczka, Iphigeniengruppe 211
 — Kalamis 211
 — Tyrannenmördergruppe 91
 Stürmer, Phäakendichtung in der Odyssee 103
 — Griech. Lautlehre 174
 Sturtevant, idem a. isdem 71. 176
 Sudhaus, Cyris u. Epyllion 55
 — Metrodorus 144
 Suetonius (Ihm) 166
 — (Preud'homme) 166
 Sultanow, Kunst des Orients 211
 Sundwall, epigraph. Beiträge zur sozial-pol. Geschichte Athens 195
 — de institutis rei publicae Athen 115
 Stüpfles Aufgaben zu lat. Stilübungen 131
 Süß, de personarum antiquae comediae Atticae usu atque origine 179
 Švorčik, zur Logik 181
 Svoronos, Athener Nationalmuseum 33. 211
 — *μαθήματα νομισματικῆς* 216
 — *περὶ τοῦ Ἑθνικοῦ Νομισματικοῦ Μουσείου* 216
 — *νοήματα τοῦ κράτους* 216
 — *Σηκωμα ἀττικῶν τετραδράχμων* 216
 Swoboda, griech. Geschichte 112
 — griech. Rechtsgeschichte 195
 Sybel, klass. Archäologie u. altchristl. Kunst 33. 211
 — christliche Antike 212
 Sylla, Hexameter 110
 Symbolae, novae, Joachimicae 126
 Symonds, Italy and Greece 24
 Szanto, ausgew. Abhandlungen (Swoboda) 2. 40. 128
 Tabulae quibus antiquitates illustrantur (Cybulski) 192
 Tacitus, Werke: Annalen (Roth) 64
 — — (Burnouf) 1. Annales 64
 — — Vol. II. Historia (Müller) 17. 167
 — — — (Burnouf) 64
 — Agricola (Nottola) 167
 — — (Decia) 167
 — — e la Germania (Balboni) 167
 — Annales (Fisher) 64. 167
 — — (Levi) 64
 — — (Stegmann) 64
 — — (Symonds) 64
 — Germania (Firmani) 108
 — — (Hidén) 108
 — — (Wolff) 17. 167
 — — u. Annalen (Franke-Arens) 108
 Tarn, Punic war 24
 Taschenwörterbuch zum Corpus juris civilis 82

- Taubenschlag, ptolemäische Schiedsrichter 81
 Täuber, Gebirgsnamen-Forschungen 188
 Taylor, Aristotle 5
 Tebtunis Papyri (Grenfell-Hunt-Goodspeed) 216
 Téglás, Limes-Forschungen 114
 Terentius, Comédies 198
 — Komödien (Spengel) 2. Adelpoe 168
 Térey, tableaux du musée des beaux-arts de Budapest 33
 Tertullian, opera (Kroymann) 168
 — de paenitentia. De pudicitia (Labriole) 168
 — de praescriptione Haeticorum (Labriole) 168
 — adversus Praxean (Kroymann) 168
 — (Rauschen) vide Florileg. Patrist.
 Terzaghi Aeschylifabulae 44
 — Nicephorus 102. 144
 — paragoni nei tragici greci 179
 Tescari, nota epicurea 102
 Testamentum, novum, graece et latine (Brandscheid) 11
 — — — (Nestle) 150
 — — Latine (Nestle) 150
 — — (Stage) 53
 — Vetus (Brooke-Mc lean) 151
 Thalheim, Xen. Oikonomikos 152
 Thédenat, Pompéi 91
 Theodosianus (Mommsen-Meyer) 197
 Thesaurus linguae latinae 21. 110. 176
 — linguae latinae epigraphicae (Olcott) 34. 217
 Thibau, Encide 170
 Thiele, Phaedrus 16. 50
 Thielscher, zu röm. Dichtern 55
 Thieme, Inschriften 217
 Thiot, inscriptions 94
 Thomas, Geibel als Übersetzer altklass. Dichtungen 2
 Thomson, Prometheus 85
 Thukydides (Böhme-Widmann) 12.
 — 151
 — (Classen) 151
 — (Harder) 13
 — (Sitzler) 13
 — (Wahrmond) 105
 Thulin, etruskische Disciplin 197. 202
 — Götter d. Martianus Capella u. d. Bronzleher von Piacenza 85. 201
 — sakrale Poesie u. Prosa 110
 — Script. disciplin. etrusc. fragm. 180
 Thurneysen, Ethymologisches und Grammatisches 67
 Tibullus (Binder) 65
 — (Postgate) 169
 — (Haupt-Vahlen) vide Catullus
 Tod-Wace, vide Catalogue of the Sparta-Museum
 Tolkieln, Charisius 155
 — Hieronymus über Lukrez 158
 Tomassetti, campagna romana 191
 Tominsk. Latinska slovnica 131
 Torbiörnsson, vergl. Sprachwissenschaft 172
 Torp, etruskische Beiträge 34
 — Etruscan notes 21
 — Inschrift 217
 Tosatto, de praesenti historico 176
 — de infinitivi historici usu 157
 Tourneur, études celtiques 192
 Toussaint, reconnaissances archéol. 91
 Toutain, Afrique rom. 114. 121
 — cultes païns 202
 — voie de Capsa à Turris Tamalleni 92
 Tragödien, griech. (Wilamowitz-Moellendorff) 151
 Transactions a. Proceedings of the Amer. Philol. Association 126
 Traube, Schöll 127
 Trautner, Amphibolien 111
 Treu, olympische Forschung. 120. 212
 Tridon-Péronneau, versions lat. 42
 Trieb, Lex Dei 197
 Tschauschner, Kriegsvexillationen 76. 113
Ζεολέρτης, Βυζαντιακὴ ἐπιγραφή ἐκ Νέζου 94
Τσοῦρίας, Ἡρώς ἐπὶ Βλαύτη 92
 Tucker, life in Athens 27. 78
 Tumbült, Forschungen in Westfalen 212
 Tumlirz, dorische Komödie 72. 179
 Tuor, mors litis 197
 Turner, in Platonis Lachetem 104
 Turzewitsch, Kaiserrede 128
 — philol. Studien u. Notizen 109
 Uhle, Anakoluthe 150
 Ulbricht, de animalium nominibus Aesopeis 133
 University of Chicago. Stud. in class. philol. 126
 Uppgren, de perfecti systemate lat. linguae 176
 Urban, cognizioni e favole geograf. 189
 Urkunden, ägyptische, aus den kgl. Museen zu Berlin: Griech. Urkunden 34. 217
 — griechische, d. Papyrussammlung zu Leipzig (Mitteis) 217
 Usener, Vorträge u. Aufsätze 128
 Ussani, quaest. Petron. 163
 — Egesippo 7
 Vahlen, opuscula academica 40. 128
 — Verstechnik des Plautus 164

- Valette, promenades dans le passé 23. 113
- Valgimigli, poesia di una legge 115
- Valmaggi, Ferrero 39
- Stlata 71
- Tacito 64
- Valk, Lat. synonymiek 71
- Vance, byzant. Kulturgeschichte 143
- Vari, class. philol. encyclopaediája
- Väter, apostolische (Funk) 9. 144
- Vattasso, Livio 61. 161
- Veith, Feldzüge Caesars 155
- Veldhuizen, Nieuwe Testament 54
- Veniero, Antologia palatina 134
- Epicarmo 138
- Venturini, Caligola 186
- Tarquinio il Superbo 186
- Vercontre, basreliefs 92
- Vergil, opera 65
- — (Lejard) 108
- — (Cabaret-Dupaty) 108
- pocket book (Winbolt) 65
- Gedichte (Ladewig-Schaper) 169
- Aeneis 18. 169
- — (Desportes) 65. 108
- — (Kloucek) 169
- — (Lange) 65
- — (Pascal) 65
- — (Sander) 169
- — (Vallienne) 65
- Bucolica (Gebhart-Goelzer) 65
- — (Stampin) 169
- Verrall, Jebb 40
- Vértesv, Schwalben 26
- Verzeichnis der von Hilgenfeld verfassten Schriften 2
- Vesly, sépultures 92
- Vetchy, Platon u. Sophokles 51
- Vianello, plagio fra comici 46. 102
- Viereck, Corpus pap. Hermopol. 121
- Licinius Augustus u. Licinius Caesar 76
- Papyrusurkunden 94
- Villani, Ausonne 153
- Ville de Mirmont. astrologie 26. 80
- mythologie
- Villefosse, saumons de plomb 92
- Viollier, fibules 120
- fouilles 92
- Vlachos, religion of Sophocles 150
- Vocabularum iurisprudentiae Romanae (Gruppe) 197
- Vogliano, Heroda 7. 48. 140
- Volait, Alexander v. Aphrodisias 133
- Volkmann, zu Vergil, Horaz und Cicero 57
- Vollbrecht, Anabasis als Geschichtsquelle 55. 152
- Vollgraff, ad Apollodori bibliothecam 5
- Vollgraff, Dulichion-Leukas 189
- fouilles d'Argos 212
- inscription 35
- Vollmer, Horaz 160
- Volquardsen, zu Thukydides und Aristoteles 45
- Rom 57
- Vonach, ad Voleaci Sedigiti frg. 1 171
- Vörtheim, de Aiakis origine, cultu, patria 183
- *ὁ Αἰθαῖος μέγιστος ζήτησις* 69
- Vyskočil, větách bezbodmětých 19
- Wace, sculptures 212
- Wackernagel, Hellenistica 111
- qua - qua Lympha. Eruptum-eruptum 71
- Wageningen. Album Terentianum 65. 168
- invoering van maskers 83
- Persona 21
- scaenica Romana 83. 198
- Wagner, E., processo in Atene 195
- Jos., Realien d. griech. Altertums 131
- J. K., Ausonius 106. 154
- R., Präparation zu Anabasis 152
- Wagner, Rom 186
- Wahmer, Nonnos 50
- Walde, lat. Wörterbuch 176
- Walter, de Lycophrone Homeri imitatore 142
- Walters, art of the Greeks 212
- Waltz, Hésiode 48. 102
- Waltzing, studia Minuciana 162
- Minucius Felix 162
- Warnecke, Frauenfrage 27
- Literatur über Mimen 116
- Terracotten 212
- Personennamen bei Plautus u. Terenz 164
- Scenicum 27
- Wartenberg, lat. Lektüre 131
- Wasserversorgung von Pergamon 80
- Waszyński, Bodenpacht 194
- Wavre, inscriptions 94
- Way, Aeschylus 4
- Webb, reign a. coinage of Carusius 94
- Weber, E., Hugo Weber 100
- H., zu Antiphon 134
- zu Seneca 166
- L., Épictète 47
- P., quaest. Sueton. 167
- W., Adoption Hadrians 76
- Geschichte Hadrians 113. 186
- Wecklein, zu Horaz 160
- Weddigen, Theater 83
- Weege, vasculorum inscriptiones 217
- Bücheler, Dialektinschriften 217

- Weerd, légions du Bas-Danube 113
 Wegehaupt, Plutarchstudien 52
 Weigall, inscriptions 217
 Weigel, Halskrankheiten 115
 Weinberger, Schnellschrift 35
 Weise, lat. Sprache 177
 Weiss, B., Lukasevangelium 12
 — E., Vormundschaftsrecht 81
 Weissbrodt, Grabstein 217
 Weissenfels, Aristoteles 136
 Welssmann, Ostfries d. Parthenon 92
 Wellcome, médecine Kymrique 80
 Weller, humanist. Schulwesen in
 Württemberg 2
 Wellhausen, viertes Evangelium 12
 Wellmann, Alexander v. Tralles 133
 — Xenocrates u. Plinius 152. 164
 — Xenophoncitat 55
 Wells, Herodotus 7
 Welsh, Attic grave Lekythos 212
 Wendland, P., Anaximenes 133
 — hellen.-röm. Kultur 25. 114. 192
 Wenger, „la cité antique“ 110
 — Hypereides geg. Athenogenes 49
 — rechtshistor. Papyrusstudien 194
 — Stellvertretung 115
 Weniger, Artemisdienst 29
 — Feralis exercitus 85. 202
 — olympische Forschungen 117
 Wenkebach, quaestiones Dioneae 46
 — Dio Prus. 46
 Wentworth de Witt, Didoepisode in
 Aeneid 170
 Wer waren die alten Römer? 187
 Werner, E., griech. Geschichte 183
 — P., de incendiis urbis Romae 187
 Wesmüller, Bedeutung des griech.
 Volkes 74
 Wessely, corpus papyrorum Hermo-
 politanorum 217
 — Honorar e. Tachygraphielehrers
 35
 — monuments du christianisme sur
 papyrus 217
 — Topographie des Faijûm 189
 Wessner, Aemilius Asper 153
 — Terenzkommentar 65. 158. 168
 Westerhuis, origo Constantini im-
 peratoris 44
 Westermann, interstate arbitration
 128
 Wetmore, Vergil-Lexicon 170
 Wetzel, griech. Lesebuch 42
 Welzhofer, Staatsreden des De-
 mosthenes 46
 Weyman, caput unguento dedu-
 cere 71
 — habeat, teneat, possideat 71
 — malus et pravus 71
 — sine ira et studio 71
 Wheeler, bronze statue 212
 Whibley, Greek studies 128
 Wish, ancient world 23
 White, Aristophanes 135
 — „Logardic“ metre 173
 — unrecognized actor in Greek
 comedy 83. 101
 Wick, vindiciae carm. Pompejan. 105
 — Virgilio e. Tuca 66 170
 Widmann, Thukydides Schwierig-
 keit 151
 Wiegand, Hannibals Grab 76
 Wikenhausen, Cassian 35
 Wilamowitz-Moellendorff, griech.
 u. lat. Literatur u. Sprache 109. 172.
 178
 — Menanderfunde 144
 — Photios 9
 — Proklos u. Synesios 11. 52
 — Textgeschichte der griech. Buko-
 liker 136
 Wilcken, Anonymus Argentinensis
 44
 — zur Drakont. Verfassung 81
 — Hellenen u. Barbaren 74
 — *Ἐπιταξία* 94
 — zum Leidensis Z. 94
 — Magdola-Papyri 94
 — Papyrusurkunden 94
 — Sosylos 53
 — aus der Strassburger Samml. 94
 Wilhelm, A., Alt- und Neugrie-
 chisches 69
 — Inschriften 35. 217
 — Urkunden dramatischer Auf-
 führungen in Athen 198
 — Fr., Maximianus u. Boethius 154
 Willems, Aristophane 5
 Willemsen, Varro 169
 Wilers, Messing-Industrie 80
 Wilrich, Dositheos 217
 Wilpert, Numerus des nominalen
 Prädikats 69
 Wilden, english grammar and ele-
 mentary Latin 4
 Wilson, A. J. E., mercy of Tiberius 76
 — H. L., Inschrift 217
 — J. C., Monro 40
 Winand, vocabulorum lat. quae ad
 mortem spectant historia 177
 Windel, Italien 114
 Windelband, Philosophie 73. 181
 Winkelmann, Kastell Böhming 191
 Winkler, Caesar-Ariovist'scher
 Kampfplatz 155
 Winstedt, Sinaitic papyri 217
 Winter, J., Kämme 92
 — G., de mimis Oxyrhynchus 27.
 72. 198
 — P., Hieronymus 58

- Winter, P., esse 177
 Wisen, Infinitiv 71
 Wissowa, Kalendarisches; Tier-
 kreiszeichen u. Schutzgottheit 85
 — Leidener Germaniahandschrift 64
 Witkowski, epistulae privatae Grae-
 cae 81. 179. 217
 Witt, Dido episode in the Aeneid 109
 Witte, Singular u. Plural 110
 Wittneben, perikleisches Zeitalter
 in Aristoteles 5
 Wohlrab, altklass. Realien 128
 Wolf, H., klass. Lesebuch 4. 42. 131
 — Religion der Römer 85. 117. 202
 — J., aus Inschriften u. Papyren 94
 217
 Wolff, Geschichtsbilder 76
 Wölffel, Aeschylus 44
 Wölfflin, Interpret. Vergil. des
 Claudius Donatus 66
 Wolski, lex 51 pr. D. ad legem
 Aquilian (9. 2) 116
 Wolters, *ἀγοιαιτὸς τὸ δ'* 69
 — Labyrinth 92
 Wolterstorff, „ille“ 177
 Wörter, griechische 42
 Woyte, Isocrates 143
 Wrede, Hebräerbrief 21
 Wreschniok, de Cicerone Lucretio-
 que Ennii imitatoribus 157
 Wroth, Peparthus 35
 Wunderer, psychol. Anschauungen
 des Polybios 147
 — Gleichnisse bei Polybios 147
 Wundt, M., Intellektualismus in der
 griech. Ethik 73
 — Philosophie des Heraklit 139
 — W., Völkerpsychologie, II. My-
 thus und Religion 202
 Wünsch, Fluchtafeln 85
 — Wundererzählungen 117
 Wünsche, Lebensbaum u. Lebens-
 wasser 29
 Wurz, klass. Basilika 33
 X., wall paintings 92
Ξαρθουδίδης, ἐκ Κρήτης 76
 Xenophon, Werke: Hipparchus
 (Dörner) 13
 — Werke: Memorabilien (Zeising) 54
 — opuscula politica equestria et
 venatica (Pierleoni) 152
 — morceaux choisis (Parnajon) 54
 — apologia Socratis (Lundström)
 105. 152
 Xenophon, Anabasis, (Parnajon-
 Talbot) 54
 — — (Vollbrecht) 13. 54
 — Cyropédie (Petitjean) 54
 — — (Bersi) 152
 — „Economie“ (Petitmangin) 152
 — Erinnerungen an Sokrates (Kiefer)
 152
 — Republica Lacedaem. (Pierleoni)
 152
 Yeames, statuette 212
 Z. V., Altertumsfunde 33
 Zacher, A., Rom 92
 — K., Urväter der Komödie 71
 Zahn, Paulus an die Galater 54
 Zangemeister, Mommsen 127
 Zehetmaier, Leichenbergung 117
 — Leichenverbrennung u. Leichen-
 bestattung 85
 Zeiler, origines chrétiennes de Dal-
 matie 24
 Zeitschrift für Geschichte der Archi-
 tektur (Hirsch) 212
 — byzantinische (Krumbacher) 39
 — Mainz 212
 — numismatische 94. 217
 — f. vergleichende Sprachforschung
 (Kuhn) 19
 Zeller, Philosophie 111
 Ziebärth, griech. Städte 25. 189
 — Schulwesen von Milet 83
 Ziegler, Judentum u. Christentum
 113
 Ziehen, leges Graecorum sacrae 115.
 202
 Zielinski, Cicerokarikatur 57
 — Klauselgesetz 177
 — antiker Logos u. moderne Welt 73
 Zilles, Heraklit 47
 Zimmermann, Gentilnamen des
 Plautus 164
 Zinzow, de Timaei Tauromenitani
 apud Ovidium vestigiis 61
 Zincke, Homer. Cyklopeia u. Eurip.
 Cyklops 49
 Zipperling, beneficium competentiae
 197
 Zitelmann, der Rhythmus des fünf-
 füssigen Jambus 173
 Zurek, Augustinus 153
 Zuretti, Bizanzio 113
 — Ilias 49
 Zwickler, de vocabulis et rebus Galli-
 cis apud Vergilium 170



Bericht über die Literatur zu den attischen Rednern aus den Jahren 1886—1904.

Von

Kurt Emminger in München.

Erster Teil.

(Allgemeines. Von Gorgias bis zu Lysias*.)

Bei dem Bericht über einen Zeitraum von fast zwanzig Jahren mußte ich mich natürlich im allgemeinen großer Kürze befeißigen; Ungleichmäßigkeit war unvermeidlich.

Von der erschienenen Literatur hoffe ich nicht viel übersehen zu haben; Autoren, die sich nicht genannt finden, verpflichten mich zu Dank, wenn sie durch Zusendung ihrer Arbeiten, besonders der in Zeitschriften versteckten Artikel, oder — noch lieber — kurzer Inhaltsangaben für einen Nachtrag gelegentlich der zweiten Hälfte des Berichtes die Vollständigkeit fördern.

Ebenso erbitte ich mir Dissertationen, Programme und andere Abhandlungen, die sich auf die noch nicht besprochenen Redner beziehen, oder — besser — kurze Skizzen davon, welche besonders ersehen lassen, was der Verfasser zeigen wollte und welche neuen Ideen er ans Tageslicht förderte.

Das war auch im folgenden mein Hauptbestreben, die Intentionen der Autoren herauszuheben. Bei der zeitlichen Ausdehnung des Berichtes erschien es mir das einzig Angezeigte, mich ganz auf den referierenden Standpunkt zu stellen: daher auch häufige wörtliche Zitate. — Die Artikel in Pauly-Wissowas Realenzyklopädie sind nicht berücksichtigt. — Ber. mit dem Namen des Berichterstatters bezieht sich auf diese Jahresberichte. Die sonstigen Abkürzungen sind die hier üblichen. —

I. Zu allen Rednern.

Bei irgendwelchen auf die attischen Redner bezüglichen Fragen wird sich, soweit dieselben nicht ganz spezielle sind, ein Blick in die Grammatik, Rhetorik und Literaturgeschichte verlohnen.

*) Der erste Teil des Rednerberichtes — von Gorgias bis zu Lysias einschließlich, entsprechend dem I. Bd. der AB von Blaß — ist seit Weihnachten 1905 in Händen der Redaktion bzw. Druckerei.

Berichte hierüber finden sich:

1. zur griech. Grammatik: für die Literatur von 1890—1903 von E. Schwyzer, im 120. Band XXXII = 1904, S. 1—152;

2. zur Rhetorik: von Hammer, im 62. Band XVIII = 1890 S. 45 bis 106, hier von Interesse S. 45—54; im 83. Band XXIII = 1895 S. 108 bis 180; für die Literatur von 1894—1900 von Lehnert, im 125. Band XXXIII = 1905 S. 86—165;

3. zur griech. Literaturgeschichte: von Haebler, über die Jahre 1879—1893 im 85. Band XXIII = 1895 S. 39—142, über die Jahre 1894—1899 im 106. Band XXVIII = 1900 S. 234—289, besonders S. 264 bis 269.

Desgleichen wird für die sachliche Seite im allgemeinen auf die Berichte zur Geschichte, zu den Altertümern und zu den Inschriften verwiesen.

Ausgaben. Text.

1.* R. Jebb, selections from Antiphon, Andokides, Lysias, Isokrates and Isaios. New edition. London 1888. —

[Rez.: CR III = 1889, S. 406/8, Sandys.]

2.* L. Bodin, extraits des orateurs Attiques, texte grec, publié avec une introduction, des éclaircissements historiques, un index et des notes. Paris 1. tirage 1899, 3. tirage revue 1903. —

[Rez.: RPh XXIII, S. 95 Haussoullier.]

3.* A. P. Lemercier, extraits des orateurs Attiques, Lysias Isocrate Eschine Hypéride; nouv. édit. suivie d'un appendice et contenant des notes historiques philologiques et littéraires. Paris 1900. —

[Rez.: BBP V = 1901, S. 291 Mallinger.]

4.* J. H. Th. Hemstege, Attische Redenaars. eerste deel. Antiphon, Lysias en Isaeus. Kerkrade-Heerlen 1901. —

[Rez.: RJP XLV = 1902, S. 335 f.]

5.* F. Dürrbach, extraits des orateurs Attiques, Lysias Isocrate Eschine Hyperide. Texte grec avec une introduction, des notices et des notes. Paris.

6. K. Boekmeijer, adnotationes criticae in orat. Atticos. Diss. Groningae 1895. —

[Rez.: BphW XVI = 1896, Sp. 577 ff. Thalheim.]

Eine Gesamtausgabe der Redner ist in der Berichtszeit nicht erschienen. Nur zu verzeichnen sind die im Ausland erschienenen Auswahlgaben von:

Jebb (1) — Druckfehler- und methodische Verbesserungen zu der Schulausgabe gibt die Besprechung von Sandys —

Bodin (2) — von Interesse mag die beigegebene Faksimileseite eines Hypereidespapyrus sein —

Lemercier (3) — Teubner-Text, erwähnenswert vergleichende Hinweise auf andere antike und moderne Schriftsteller —

Hemstege (4) — Text für die antiphontischen und 9 lysianische Reden nach v. Herwerden, für Isaios nach Nassau-Noordewier.

Kritische Bemerkungen zu folgenden Rednern: Antiph., Gorgias, Isaios, Lysias, Demosth., Aischin., Deinarch., Demad., Lykurg., Andok., Hypercides gibt

Boeckmeijer (6). S. die einzelnen unten. Nach Thalheim (Rez.) sind die Vorschläge teils billigenswert, teils beachtbar, teils verfehlt oder überflüssig.

Lexikalisches.

7. J. Th. Weiert, zur Geschichte der attischen Prosa des V. Jahrh. vor Chr. in FO X 1896 S. 21—48 (russisch).

8. Joh. Schmid, de conviciis a X oratoribus Atticis usurpatis. Prgr. Amberg I 1895; II 1899.

9. C. Brandstaetter, de notionum πολιτικός et σοφιστής usu rhetorico. Leipz. St. XV 1894. p. 129—274.

10. K. Koch, quae fuerit ante Socratem vocabali ἀρετή notio. Diss. Jena 1900.

11.* H. J. Flipse, de vocis quae est λόγος significatione atque usu. Diss. Leyden 1902. —

[Rez.: BphW XXII 1902, Sp. 1429/32 Schmekel.]

12. Joh. Jobst, de vocabulorum iudicialiorum, quae in oratoribus Atticis inveniuntur, usu et vi. Diss. München 1902.

13. Konr. Schodorf, Beiträge zur genaueren Kenntnis der attischen Gerichtssprache aus den zehn Rednern, in: Beitr. zur hist. Synt. der griech. Spr., herausgeg. von M. v. Schanz, Heft 17. Würzburg 1905.

14. Mich. Rost, de vocibus quibusdam publici iuris Attici (ἀποχειροτονία, διαχειροτονία, ἐπιχειροτονία, καταχειροτονία, προχειροτονία). Prgr. München 1905.

Zusammenstellungen über die Entwicklung der attischen Prosa in dem Sinne der ἐκλογὴ ὀνομάτων während des 5. Jahrhunderts bietet Weiert (7)*). Die Arbeit bringt demnach auch nur für

*) Über dor. u. jon. Formen u. Wörter bei d. Trag. u. ält. Redn. vgl. Rogers, AJPh 25, S. 285 ff.

Gorgias, den „Sophisten“ Antiphon und Alkidamas hier Einschlägiges, hauptsächlich im dritten Teil. Zweckdienliche Bemerkungen finden sich auch zerstreut für Isokrates, Andokides und Lysias, zumeist freilich, wie es scheint, nach Blaß. Jedesmal werden die von dem betreffenden Schriftsteller neu gebrauchten oder nicht attischen von ihm verwendeten Wörter zusammengestellt. —

Zwei in erster Linie philosophische Begriffe, *ἀρετή* und *λόγος*, werden lexikalisch behandelt von Koch (10) und Flipse (11). Da Koch nur bis Sokrates heruntergeht, kommt er hier nur für die sophistischen Anfänge der attischen Beredsamkeit in Betracht. Die Untersuchung schwankt zwischen der Entwicklungsgeschichte eines *ἀρετή*-Begriffes und des Wortes *ἀρετή*. Bei den in Frage kommenden Sophisten ist das Wort auf der zweiten Stufe, der *notio politica et vulgaris*, angelangt; diese Bedeutung unterscheidet sich von der früheren *notio epica* zunächst dadurch, daß letztere einen Zustand, erstere vorwiegend eine Fähigkeit ausdrückt, dann aber durch die Beziehung des früheren Gebrauches auf Körper und Geist, des nunmehrigen fast ausschließlich auf den Geist allein. Beiden gegenüber steht die dritte Stufe der *notio philosophica*. — Flipses Abhandlung zerfällt in drei Abschnitte; der erste, längste, gibt in acht Kapiteln die Bedeutungsgeschichte von *λόγος* und seinen Ableitungen von Homer bis Philo; die mannigfachen Bedeutungen werden aus den Literaturdenkmälern dargestellt und aus den Grundbedeutungen *ratio* und *oratio* abgeleitet. Vom Vorkommen bei den Rednern Antiph., Andok., Lysias, Isokr., Gorgias, Antisth., Alkid. handelt das fünfte, von Demosth. und den ihm zeitgenössischen Rednern das siebente Kapitel; der Verfasser geht dabei auf alle wichtigeren Stellen ein.

Eine Vorarbeit zu einem lexicon technologicum der griechischen Rhetoren gibt Brandstætter (9) in seiner Untersuchung von *πολιτικός* und *σοφιστής*. Er beginnt in beiden Abschnitten mit Bedeutung und Gebrauch dieser Wörter bei Isokrates; außerdem findet von den zehn Rednern noch Demosthenes besondere Beachtung.

Wörter aus der Gerichtssprache der attischen Redner sammeln, gruppieren und untersuchen historisch die Abhandlungen von Jobst (12) und Schodorf (13). Jobst will *eis vocabulis animum advertere, quae non usurpantur nisi in foro et eis, quae in sermone iudiciali notionem ac vim sibi asciscunt alienam ab ea, quam in aliis dicendi generibus, quae vocant λόγους συμβουλευτικούς et ἐπιδεικτικούς, sibi vindicant*. Dazu verfolgt er die Vorgänge vor Gericht, zählt die einschlägigen *termini technici* auf und belegt sie mit Stellen, die

zuweilen auch besprochen und erklärt werden. Einen Index, der bei Jobst vermißt wird, bietet die das gleiche Thema behandelnde Arbeit Schodorfs, die ohne Kenntnis von Jobsts Dissertation abgefaßt ist. Sch. nimmt als Hauptdispositionsgrund die verschiedenen Rechtsverhältnisse und gibt hierzu die jeweilige Terminologie. — Beide Arbeiten gehören dem Grenzgebiet zwischen „Altertümern“ und „Rednern“ an, so daß sie auch zur sachlichen Erklärung der Redner werden mit Nutzen herangezogen werden können, umgekehrt wie sie selbst die Redner mehr als Quelle denn als Ziel betrachten. — Rost (14) untersucht das Vorkommen der Zusammensetzungen mit *ζηροστονεῖν*, wobei *ἀπο-, δια-, ἐπι-, κατα-* *ζηροστονεῖν* keine Schwierigkeiten bieten; *προ-* *ζηροστονία* dagegen muß an verschiedenen Stellen verschiedene Bedeutung haben, teils = *προτέρω ζηροστονία*, teils = Vorfrage. Belege bietet vor allem Demosthenes.

Nicht nur aufzählen und gruppieren will

Schmid (8) die von den zehn Rednern gebrauchten Schimpfwörter, er will auch versuchen, daraus Schlüsse sowohl auf Echtheit oder Unechtheit einer Rede sowie auf den Charakter des Redners zu ziehen. Antiphon gebraucht *convicia* nur sparsam — ebenso die Tetralogien. Bei Andokides kommen II und III als deliberative Reden nicht in Betracht; in I sind ebenso wie in IV Schmähworte häufiger und besonders schwerer als bei Antiphon. Letzterem dagegen ähnlich im spärlichen Gebrauch derselben ist Lysias — ihm fehlt eben der *ardor animi*! Bei Isokrates steht natürlich die Schüchternheit und Urbanität dem häufigen Gebrauch scharfer Ausdrücke im Wege; für ihn auffallend ist schon XVII, 8 — doch das ist Recht der Gerichtsrede*). Wie dieses sein Vorbild Isokr. gebraucht auch Lykurg fast keine wahren, schwereren *convicia*. Hypereides hat, in den erhaltenen Reden wenigstens, nur sehr mäßig schmähende Worte angewandt, wenn aber, dann sehr passende! Isaios ist fast stets einfach und natürlich. Demosthenis *orationes* *redundant conviciis*: doch wird in den Staatsreden mehr in Metaphern, in den Privatreden mehr in den gewöhnlichen Ausdrücken geschimpft**). Aischines vollends findet kein Maß, auch steigt er viel

*) S. 13 Note 3 gibt Sch. gelegentlich eine Zusammenstellung der *allocutiones*, deren der Trapezitikos ebenfalls auffallend viel mehr als die andern Reden aufweist. — Dafür vgl. bes. C. J. Rockel, *de allocutionis usu qualis sit apud Thucydidem Xenophontem oratores Atticos etc.* Königsberg 1884.

**) Die *convicia* sind auch Kriterium für die Echtheit von Reden S. bei Demosthenes.

häufiger als Demosthenes zu Verleumdungen herab. Demosthenes hat auch hier eine gewisse Kraft in sich, Aischines affektiert sie. Mit Aischines hat Deinarchos viel gemein, unterscheidet sich jedoch von ihm und Demosthenes zu seinem Vorteil dadurch, daß er es unterläßt das Privatleben des Gegners mit Schmähungen anzugreifen, und daß er auch vor Unanständigem sich hütet*).

Zur Grammatik der Redner.

1886.

15. P. Polack, de enuntiatorum interrogativorum apud Antiph. et Andoc. usu. Diss. Halle.

1887.

16.* L. Egger, die Parenthese bei den attischen Rednern (von Antiphon bis Demosthenes). Wien, in: Mittelschule 1. Heft, S. 22—32. —

[Rez.: WklPh V = 1888 Sp. 456 Hergel.]

17. J. Zycha, zum Gebrauch von $\pi\epsilon\rho\acute{\iota}$ bei den Histor. u. Rednern. 23. Jhrber. des Leopoldstädt. Gymn. in Wien.

18. L. Lutz, die Präpositionen bei d. att. Redn. Ein Beitr. z. histor. Gramm. d. griech. Spr. Prgr. Neustadt a. H.

1888.

19. L. Grünenwald, der freie formelhafte Infin. d. Limitation im Griech. Würzburg.

[= Schanz Beitr. Heft 6.]

20. Fr. Birklein, Entwicklungsgesch. des substantiv. Infinit. Würzburg.

[= Schanz Beitr. Heft 7.]

21. E. R. Schulze, de figurae etymologicae apud or. Att. usu, in: Comment. in honorem Ribbeckii. Leipzig. S. 155—171.

1889.

22. N. Sjöstrand, de oratorum Att. in oratione obliqua temporum ac modorum usu. Comment. ex actis universit. Lundensis seors. expr. Lund. —

[Rez.: BphW XI 1891 Sp. 1361 Thalheim]

23. E. C. Marchant, the agent in the Attic or. CR III 1889 S. 250 a — 251 b und S. 436 a — 439 b.

24. E. R. Schulze, quaestiunculae grammaticae ad or. Att. spectantes. Prgr. Bautzen.

*) Zu den „Schmähungen“ vgl. auch J. Bruns (71).

1890.

25. A. Gentsch, de enuntiatorum condicion. apud Antiph., Andoc., Lysiam formis et usu, in: Comment. philol. Jenens. IV = 1890, S. 211—310.

26. H. Kallenberg, der Artikel bei Namen von Ländern, Städten und Meeren in der gr. Prosa. Ph. HL 1890 = NF. III, S. 515—547.

27. E. Kalinka, de usu conunct. quarundam apud script. Attic. antiquissimos, in: Dissert. philol. Vindob. II, S. 145—212.

1891.

28. J. R. Wheeler, the participial construction with *τοῦ γὰρ ἄνευ* and *καρτεῖν*, in: Harvard studies in class. philology II, S. 143—157, Boston.

29. Carol. Schmidt, de usu partic. τὲ earumque, quae cum τοῖ compositae sunt apud or. Attic. Diss. Rostock.

30. L. Lutz, die Casusadverbien bei den att. Rednern. Ein Beitr. zur histor. Gramm. der griech. Sprache. Prgr. Neu. Gymn. Würzburg. —

[Rez.: BphW XII = 1892 Sp. 43 Stolz.]

1892.

31.* L. Egger, über den Gebrauch der Parenthese bei Aichines, Lyk., Dein. im Vergleich mit den andern att. Rednern. Prgr. Wien.

32. J. H. T. Main, locative expressions in the Attic or. Diss. Johns Hopkins Univ. Baltimore.

1893.

33. A. Dyroff, Geschichte des Pron. reflexivum [1. Abteil. Von Homer bis zur att. Prosa 1892], 2. Abteil. Die att. Prosa und Schlußergebnisse. 1893.

[= Schanz Beitr. III. 9 u. 10.]

34. J. Eibel, de vocativi usu apud X or. Att. Prgr. Würzburg.

35. O. Schwab, historische Syntax der griech. Komparation in der klass. Lit. 3 HH. 1893—1895.

[= Schanz Beitr. III. 11—13.]

36. C. W. E. Miller, the limitation of the imperative in the Attic orators. Johns Hopkins Univ. Circ. XII (Nr. 102, Jan. 1903) Baltimore.

1896.

37. W. A. Eckels, ὄστε in the orators with special reference to Isocrates.

[= Nr. 16 auf p. XXXV der proceedings for July = appendix der TrAPhA XXVII.]

38. R. S. Radford, Personification and the use of abstract subjects in the Att. or. and Thukydidēs I. Diss. Johns Hopkins Univ. Baltimore. —

[Rez. z. B.: BphW XXIII = 1903, Sp. 1093 Fuhr.]

39. W. A. Eckels, ὄστρε as an index of style in the orators. Diss. Johns Hopkins Univ. Baltimore. —

[Rez. z. B.: WklPh XX = 1903, Sp. 822 Sitzler.]

1902.

40. K. Fuhr, Besprechung des Vorhergehenden BphW XXII = 1902 Sp. 870—874.

41. A. Fuchs, die Temporalsätze mit den Konjunkt. „bis“ und „solange als“.

[= Schanz Beitr. II. 14*.)]

Ich beginne mit der **Formenlehre**. Hier ist zunächst das vierte Kapitel von Schulzes (24) quaestiuiculae einschlägig: (quemadmodum oratores Attici *comparativos in* — *των cadentes declinaverint*). Nach Meisterhans (Gr. d. A. J.) finden sich im Zeitraum 440—410 in den Inschriften fast nur die kürzeren Formen: wie steht es bei Antiphon, Andokides, Lysias? Andok. gebraucht die längeren Formen nicht, ebensowenig Lysias, außer in der XIX. Rede: hier sei dementsprechend XIX 37 ἐλάττω ἄν**) mit Sauppe und Rauchenstein zu schreiben, ebenso XIX 15 βελάττω***) und XIX 35 πλέων †) zu ändern. Anthiphon, „ut qui multa mira habeat“, hat beide Formen. — Isokrates liebt die kürzeren Formen; bei seiner anerkannten Sorgfalt in Ausarbeitung seiner Reden seien wohl an den übrigen Stellen, wo die längeren Formen noch stehen, die kürzeren herzustellen. Isaios hat beide — hier dürfe man wohl nicht ändern, nachdem auch Demosthenes beide zugelassen. Wollte man bei diesem selbst für die aufgelösten Formen die zusammengezogenen herstellen, entstünde häufig Hiatus; nicht gebraucht werden die aufgelösten Formen im nom. plur. gen. masc. — Hypereides wiederum scheint die längern Formen nicht gebraucht zu haben. Bei Lykurg, Aischines und Deinarch erscheinen etwa die gleichen Verhältnisse wie bei Demosthenes.

Derselbe Schulze (24) untersucht ziemlich ausführlich im

*) Diesem Heft von Schanz Beitr. ist ein Prospekt über die III. I—13 mit Rezensionenverz. beigefügt.

**) Thalheim ed. ἐλάττω ἄν.

***) So auch Th.

†) Th. πλέων.

ersten Kapitel der quaestiunculae, quae fuerit oratorum Atticorum consuetudo in ponendis *adiectivis verbalibus* secundis (auf —*τερος*). Nirgends, am wenigsten aber bei den älteren Rednern, sind sie häufig gebraucht; merkwürdig ist, daß sie auch von seltneren Verben gebildet werden. Von allen bei den or. Att. sich findenden Verbaladjektiven gibt Sch. ein Verzeichnis. — Sowohl die persönliche wie die unpersönliche Konstruktion findet sich bei den Rednern, letztere jedoch nicht in Plural (wie häufig bei Thukydides). Es werden sodann sechs Spezialfälle untersucht: A) Alle Redner mit Ausnahme von Lysias und Lykurg lassen ἐστίν auch aus, tun es aber lieber bei der unpersönlichen als bei der persönlichen Konstruktion. B) Andere Formen von εἶναι können nicht fehlen, außer wenn das adi. verb. die Stelle eines part. vertritt. C) Auch zwei und drei Verbaladj. werden verbunden. D) Gegen Kühner und Krüger, welche meinen, die persönliche Konstruktion werde dann angewandt, wenn das Subjekt besonders betont werden solle, stellt Sch. für die attischen Redner acht Fälle auf, in denen die unpersönliche Konstruktion nötig ist. E) Die Kopula steht meist nach der Negation vor dem adi. verb. F) Die Person, welche die im adi. verb. ausgedrückte Handlung zu tun hat, steht nur bei besonderem Grund, z. B. Häufung von Dat., im Akkus., sonst immer im Dat.

Von Dyroffs (33) Geschichte des *Pronomen reflexivum* kommt hier aus der zweiten Abteilung Kap. VIII (= S. 33—76) und das abschließende Kap. X (S. 110—186*) in betracht. Die Abhandlung gibt sowohl zur Textkonstitution wie für Echtheitsfragen interessante Beobachtungen und Beiträge; so weisen z. B. (S. 37) die Tetralogien von den zusammengerückten Formen des Reflex. im Plur. nicht nur den Gen., wie Antiphon, sondern auch den Akkus. auf; und über die vierte Rede des Andokides sagt D. selbst (S. 42): „Daß ἐνωτῶ für οἱ und αὐτῶν einmal für σφῆτερος αὐτῶν steht, dient im Zusammenhalt mit anderen Gründen zur Charakteristik der unechten Rede**)“. Natürlich steht im Vordergrund die sprachgeschichtliche Entwicklung des Pronomens innerhalb der Dekas und der einzelnen Redner.

Hier mag das zweite Kapitel von Schulzes (24) quaestiunculae eingereiht sein, das dem Pronomen οἷος bzw. οἷός τε bei den att. Rednern sechs Abschnitte widmet. Beispielsweise hebe ich davon

*) Besonders S. 128, 134 f., 139 f., 144 f., 147, 152 f., 155—159, 176.

**) Es kommt mir bei Zitierung solcher grammatischer Arbeiten, namentlich aus der Sammlung von Schanz, vor allem darauf an auf sie hinzuweisen und an Beispielen zu zeigen, wie nützlich sie auch für das Studium der Redner unter Umständen sein können.

heraus: (B) εἶναι steht vor der Formel nur zweimal bei Isokrates (IV, 130 und XI, 16) und: (F) in den vielen Fällen, in denen οἷός τε als Adjektiv gebraucht wird, steht — von einigen Fällen bei Demosthenes abgesehen — bei der persönlichen Konstruktion immer eine Form von εἶναι oder γίγνεσθαι, bei der unpersönlichen nur dann nicht notwendig, wenn die dritte pers. sing. verlangt ist.

Hier Einschlägiges bringt auch das dritte Kapitel von Eckels (39) Dissertation, s. unten S. 12.

Das dritte Kapitel der mehrfach genannten Abhandlung Schulzes (24) ist dem *Verbum* gewidmet: (quem admodum orat. Attici εἶθι γα et εἶθω γα pluraliter declinarint). Die Analogieformen (1. Aor.) sind Eigentümlichkeit wie der jüngeren Inschriften, so der jüngeren Redner etwa von 339 an, dementsprechend bei Andok. III, 34 und Antiph. V, 77 die älteren Formen herzustellen, bezw. zu korrigieren.

Zu den **Partikeln** übergehend, erwähne ich zuerst die Dissertation von Main (32). Sie bringt im ersten Teil eine vollkommene Statistik der als *Ortsadverbien* verwendeten Eigennamen, und zwar Adverbien mit den Endungen -θεν, -θεν, -θεν; -γιν, -ατι; -αι, und Dative als Lokativadverbien (Μαροθῶνι) aus allen einzelnen Rednern und Reden. Beispielsweise sei darauf hingewiesen, daß von den demosthenischen Ortsadverbien mehr als 78% auf die bei Blaß als unecht bezeichneten Reden entfallen. Auf die nach den Rednern angeordnete Statistik folgt eine zweite, nach den Ortsadverbien angelegt. Ein zweiter Teil gibt die näheren Erläuterungen und Untersuchungen zu diesen statistischen Angaben.

In weiterer Ausführung seiner Dissertation von 1883 *) untersucht Lutz (18) die *Präpositionen* bei den attischen Rednern. Ergänzt wird dieses Programm durch ein folgendes über die *Kasusadverbien* (30). In beiden Schriften erhalten wir Zusammenstellungen und zusammenfassende Bemerkungen über Bedeutung, Vorkommen und Gebrauch bei den einzelnen Rednern. Der Schlüsse aus seinem Material, z. B. auf Charakterisierung der einzelnen Redner, enthält sich der Verfasser im allgemeinen.

Nach einer Einteilung, die für das nicht allzu ausgedehnte Beobachtungsfeld allzusehr nur an den Stoff herangetragen anstatt aus ihm herausgewachsen zu sein scheint, gruppiert Zycha (17) in sehr sorgfältiger Arbeit die Verwendungsarten der Präposition πρί bei

*) Allgemeine Beobachtungen über die Präpositionen bei den att. Rednern.

Thukydides, Xenoph., Plato und bei den Rednern Lysias, Isokrates, Isaios, Demosthenes.

Den Gebrauch von *ἐπί* bezw. *ἐκ* mit *Gen.* beim perf. pass. und bei entsprechenden intransitiven Verben und des *dat. auctoris* untersucht Marchant (23). Die Resultate sind etwa folgende: für Antiphon und Andokides (Inhalt des ersten Artikels): 1. Dinge stehen mit *ἐπί*. 2. Bei Personen als Urhebern ist zu unterscheiden: bei persönlichem Subjekt steht gleichfalls *ἐπί*; bei unpersönlichem Subjekt steht in 26 Fällen der Dativ, und zwar besonders bei den Verben *πράττειν*, *λέγειν* und bedeutungsähnlichen; nur in drei Fällen *ἐπί*, was M. als Zeichen von Emphase auffaßt. 3. *ἐκ* steht identisch mit *ἐπί* nur bei Antiphon; sonst ist die Identität nur scheinbar, die Bedeutung von *ἐκ* = infolge, entsprechend, gemäß. — Ähnliche, auf alle Redner ausgedehnte Beobachtungen gibt der zweite Artikel.

Die Untersuchungen zu den *Konjunktionen* sind ziemlich ausgiebig*). E. Kalinka (27) behandelt die *Kausal-* und *Konsekutiv-*partikeln bei Gorgias, Antiphon, (Thukyd.), (*πολιτεία Ἀθηναίων*), Andok., (tituli); vergleichsweise werden auch (Herodot), Lysias, Isokr., Demosth., (Xenoph.), (Platon) herangezogen. Aus diesen Schriftstellern bringt K. die interessanten Stellen für *γάρ* (einschl. Verbindungen mit *γάρ* wie *ἀλλὰ γάρ*, *καὶ γάρ*), *οὖν* (mit Verbindungen), *τοίνυν* — dies letztere erscheint e sermone vulgari receptum, so bei Andokides und in einigen Reden des Lysias häufig, — *οὐδέ* (auch *οὐδέτε*), *ἄρα*, *τοιγάρτοι* und *τοιγαροὖν*. — Die Abhandlung trifft in einigen Teilen zusammen mit der von

Schmidt (29), welche den Gebrauch der Partikel *τε* und der *Zusammensetzungen* mit *τοι* (*τοιγαροὖν*, *τοιγάρτοι*, *καίτοι*, *μέντοι*, *τοίνυν*) zum Gegenstand hat. Antiphon, der schon früher**) eigens nach dieser Rücksicht durchforscht worden war, ist hier unberücksichtigt geblieben; sonst bietet die Dissertation neben geordneter Zusammenstellung der einzelnen Fälle, bei denen auf die Überlieferung Rücksicht genommen ist, auch gelegentlich Vorschläge zur Textgestaltung und Hinweis auf Auffälliges.

Über *ᾠσσε* handelt, in Ergänzung der von Schwyzer (Ber. 1904 S. 126 f.) mit gebührendem Lob hervorgehobenen Arbeiten von W. Berdolt, der Schüler Gildersleeves Eckels (37 u. 39); der kurze Überblick in den TrAPhA gibt zugleich — nur in der Hauptsache

*) Keinen Ertrag für die Redner geben die beiden Aufsätze von O. Navarre, REA 1904, S. 77/98 und S. 320/28.

**) 1877 von Schäfer.

auf Isokrates beschränkt — den Gedankengang des ersten und Hauptteils der Dissertation (36). Eckels verglich den Gebrauch von ὄστε bei Isokr. mit dem anderer Redner, die einzelnen Klassen von Reden des Isokrates, in diesen Klassen wieder die einzelnen Reden und in den Reden jeweils wieder die verschiedenen Teile. Es ergaben sich drei Einteilungspunkte: der Gebrauch der modi, der Gebrauch oder das Fehlen des Korrelativums und die Häufigkeit des Vorkommens im allgemeinen. Nach dem Vorkommen der Konjunktion stündten sich z. B. Lysias und Isokrates und von Isokr. selbst wieder Euthyn. und Helen. — ganz verschiedene Schriftsteller bzw. Werke — nahe; dagegen gibt ein unseren Erwartungen entsprechendes Resultat das Verhältnis der Korrelation zu ὄστε. Je einfacher die Rede ihrem Charakter nach, desto weniger waren natürlich die Korrelative und umgekehrt. Abweichende Zahlen innerhalb der einzelnen Gruppen lassen sich erklären: z. B. weist der Archidamos relativ wenig Korr. auf: die προσωποποιία mochte es so fordern. Der reinsten Gerichtsrede (Euthyn.), die für den Mangel an Korr. das Extrem ist, steht unter den Gerichtsreden die bigis gegenüber — in Wahrheit ein Enkomion*). — In Eckels Diss. folgt sodann Diskussion und Gruppierung besonderer Fälle des ὄστε. als dritter Teil ein Exkurs über Ausdrücke ähnlicher Bedeutung wie ὅτῳς ὄστεις, τοιοῦτος ὅιος usw. (s. oben S. 10). Ein vierter Teil sucht auch die modi im Satz mit ὄστε nach bestimmten Gesichtspunkten zu ordnen und stilistisch zu verwerten. ὄστε bei Demosthenes bildet den Inhalt des letzten Abschnittes, jedoch mit Beschränkung darauf Belege zu dem bei anderen Schriftstellern Gefundenen auch aus Demosthenes beizubringen und zu eruieren, inwieweit der Gebrauch von ὄστε zur Entscheidung über die Echtheit einer Rede mitsprechen kann. — Von besonderem Werte ist hierzu die Besprechung von Fuhr (40). Er gibt für die Beobachtung von Gildersleeve und Eckels, daß das stilistisch Wichtige in der Korrelation liegt, die Erklärung: Die alte Sprache reiht einfach an; auch ὄστε = und so, itaque ist Anreihung; so die alten Schriftsteller. ὄστε ist aber auch = wie, dementsprechend auch ὅτῳς — ὄστε möglich: dann ist aus der λέξις ἐτρομένη eine Periode geworden. Der angespannte Geist des Redners aber liebt es zusammenzufassen; so ist es erklärlich, daß die Redner die Korrelation besonders lieben. Daß also der korrel. Gebrauch das Wichtige ist, ist richtig, daß aber

*) Die Demonicea fällt auf, schon durch die geringe Zahl der ὄστε gegenüber II: „the fact perhaps deserves to be considered in connection with the questions that have been raised as to the genuineness of the work“.

Eckels nur die Verhältniszahlen zwischen korr. und nichtkorr. Gebrauch aufgestellt und daraus Schlüsse gezogen hat, ist falsch. Demzufolge gibt Fuhrs eigene Darstellung für das Verhalten der Redner in dieser Frage ein einigermaßen anderes Bild*).

Ich gehe über zur **Syntax**, zunächst **des Nomens**. Da die Redner mitbehandelt sind, sei kurz hingewiesen auf

Kallenbergs (26) Abhandlung; K. stellt als Prinzip für die Setzung des *Artikels* bei den Namen von *Ländern*, Städten und Meeren folgendes auf: Die Wörter $\chi\acute{\omega}\rho\alpha$ und $\gamma\eta$ können nicht wie $\pi\acute{o}\lambda\iota\varsigma$, $\pi\omicron\tau\alpha\mu\acute{o}\varsigma$, $\delta\acute{\omicron}\rho\omicron\varsigma$ erklärend zu jedem beliebigen Namen treten, sondern nur zu solchen, die als Adjektiva betrachtet und auch von uns noch als solche zu erkennen sind. Ausnahmen sind höchst selten und weisen stets auf Fehler in der Überlieferung hin; demnach verbessert K. z. B. Hypereides III, 36**) u. a.

Die Verbindung eines *unpersönlichen Substantivs* als *Subjekt* mit Verben der Tätigkeit untersucht fürs Griechische — auf die echten (***) Werke der attischen Redner und Thukydides beschränkt — zum erstenmal Radford (38). Er gibt die Gesamtzahlen für die verschiedenen Fälle und sucht, soweit möglich, den stilistischen Effekt dieses Gebrauchs klarzulegen. Dabei unterscheidet er folgende Klassen: Erster Teil (bis jetzt allein erschienen): 1. Subjekte sind Naturgegenstände oder -erscheinungen, in denen die Naturkraft sich wirkend zeigt (Beispiel Thuk. IV 3, 1). 2. Ausdrücke, die der Sprache einer bestimmten Menschenklasse oder Geschäftsart angehören ($\nu\acute{\omicron}\mu\omicron\varsigma$ λέγει). 3. Fälle, in denen die Handlung oder der Zustand von Personen bewußt unbelebten Dingen zugeschrieben wird — eigentliche Personifikation. 4. Fälle, in welchen die Rolle einer Person hervorstechenden Eigenschaften derselben beigelegt wird — Periphrasis. Letztere beiden Gruppen gehören eng zusammen und repräsentieren den rhetorischen Gebrauch der Erscheinung. Der zweite Teil wird die übrigen Fälle nach Verben ordnen; er soll zeigen, daß abstrakte Subjekte ganz gewöhnlich mit gewissen Klassen von Verben verbunden werden. — Fuhrs zitierte Besprechung in der BphW, die besonders den Stilunterschied, der sich hierbei zwischen den Tetralogien und

*) Die Tetralogien, Andokides IV u. Lysias Rede gegen Polystratos (XX.) fallen auf!

**) Mit Cobet streicht er η M., nicht $\chi\acute{\omega}\rho\alpha$.

***) Dabei folgt er Blaß mit einer Ausnahme: den Epitaphios (= II.) des Lysias nimmt er mit auf.

den Werken des Antiphon zeigt, hervorhebt, ist wiederum besonders lesenswert.

Man wundert sich, daß die Redner nicht gar häufig von der dem Griechischen doch eigentümlichen *figura etymologica* Gebrauch machen; der Gedanke bewog Schulze (21)*), die einzelnen Redner daraufhin durchzuarbeiten. Als Frucht seines Studiums erhalten wir zuerst eine Aufzählung der Fälle dieser Figur — nur solcher jedoch, bei denen Substantiv und Verb vom gleichen Stamm sind — bei den einzelnen Rednern, zeitlich geordnet; daraus die Bestätigung des allgemeinen Eindrucks, daß die Erscheinung sich nicht häufig findet; am stärksten beteiligt sind Demosthenes und Aischines, vermieden erscheint die figura von Isokrates und Lykurgos. Die Regel der Grammatik, daß der Begriff des Substantivs ein eingeschränkterer sein müsse als der des Verbums, wird auch aus den Rednern bestätigt gefunden.

Der Gebrauch des *Vokativs* bei den Rednern oder besser *in den Ausgaben der Redner***), einschließlich der unechten Schriften, die hier nach des Verfassers Meinung mit den echten übereinstimmen, ist das Thema für die Dissertation von Eibel (34). In 18 Punkten werden wir unterrichtet über Zweck, Vorkommen, Art, Stellung des Vokativs — z. B. setzen ihn Deinarchos und Antiphon nie nach τόνον, Isokr. und Isaios nie nach ὄν — Wirkung und Ergänzung solcher Anredeformeln.

Die historische Syntax der *Komparation* ist bearbeitet von Schwab (35). Wenn auch nach seinem Zweck „ein rein chronologischer Gang der Untersuchung von Autor zu Autor ausgeschlossen war“, sich also die auf den Gebrauch der Redner bezüglichen Resultate nicht unmittelbar entnehmen lassen, so „liefert die Abhandlung doch auch für diese Aufgabe“ allenthalben „Beiträge“.

Im Übergang zur *Syntax des Verbums* sei der Aufsatz von Wheeler (28) erwähnt, der statistische Zusammenstellungen über das sogenannte ergänzende Partizip bei τυχάνειν und κορεῖν gibt.

Es fällt auf, daß sich bei den Rednern nicht viele *Imperative* finden: auf einer Seite Teubnertext nach Millers (36) Berechnung im Durchschnitt nur einer! Zum Ersatz desselben dienen verschiedene Verba (δέομαι = δεῖ, γρά u. ä.), Adverbien mit Potent. (z. B.

*) W. Schneidawinds Pirmasenser Progr.: Über den Akkus. des Inhalts bei den griech. Prosaikern. Würzburg 1886 behandelt Thukyd, Plato, Demosthenes.

**) <Restat ut profitear me . . . satis habuisse editiones manuversare et modo eas allocutiones respicere quas hi commendant editores!>

δικαίως ἔν), das adi. verb. auf -τέον, auch Konditionalsätze (ἐάν c. coni., εἰ c. opt.)*). Daß der Imperativ aber mit Bewußtsein gemieden wurde, ergibt sich aus den Einschränkungen, Milderungen, limitations, die ihm beigefügt werden, wenn er einmal verwendet wird. An Zeugen, Schreiber konnte man ja wohl den bloßen Imperat. richten, nicht aber an die Personen, vor denen gesprochen wurde. Unterscheidet man drei Fälle des Gebrauches dieser Form: den Imp. beim Befehl, bei der Ermahnung, bei der Bitte, so fehlen Belege für die erste Gruppe — Befehl — eigentlich ganz, für die zweite verlangte die Urbanität eine Milderung entweder durch Beifügung von Wörtern wie ῥέουσαι oder durch die Alltäglichkeit des Gebrauches wie in σλοπεῖτε; das rein epideiktische genus (Beisp. Isokr.) weist ganz wenig Imper. auf, mehr die Paränesen (Isokr. [I]-III). Auch in den symbolentischen Reden ist der Gebrauch beschränkt (Beisp. Demosth.: auf 100 Seiten Teubner, nur 44); ziemlich häufig ist er dagegen in den gerichtlichen Reden und hier wieder stärker in denen, die Fälle des öffentlichen Rechtes behandeln. — Durch die Verschiedenheit der Redegattung wird auch in erster Linie der Unterschied zwischen den einzelnen Reden bewirkt. — Verschiedenheiten in den Reden gleicher Art des gleichen Autors hängen doch noch von so vielen Umständen ab, daß eine allgemeine Statistik wohl nicht zu machen ist! — **)

Zum *substantivierten Infinitiv* verweise ich außer auf Wagner***) und Gildersleeve †) auf die zusammenfassende Darstellung von Birklein (20) und zwar auf die SS. 58—75, sowie auf den Rückblick von S. 90 an, bes. S. 91. B. nimmt jedesmal auf die Echtheitsfragen besondere Rücksicht, mit ausgesprochenem Resultat allerdings nur für Pseudoisokrates πρὸς Δημόνικον. — Für den bei den Rednern in keiner seiner Erscheinungsarten besonders beliebten formelhaften *Infinitiv der Limitation* zitiere ich Grünenwald (19), der allerdings die Redner nicht gesondert behandelt; doch vergl. bes. SS. 2, 6—9, 12, 19, 20, 23, 24, 30, 32—35.

Die *Fragesätze*, — um damit zur *Syntax des Satzes* überzugehen —, untersucht wenigstens für Antiphon, Andokides ††),

*) Cf. AJPh XIII S. 404.

**) Nur Anzeige und Inhaltsangabe von Wagner (s. Hüttner, Ber. 1886) ist B. L. Gildersleeve, the articular infinitive again, AJPh VIII = 1887 S. 329—337.

***) Cf. Hüttner, Ber. 1886 S. 12.

†) S. Birklein, S. 2. Anm. 1.

††) Andok. IV, als ca. 50 v. Chr. entstanden, bleibt unberücksichtigt.

Ἀθηναίων πολιτεία, Gorgias und dessen Schüler, zu denen er Polos, Likymnios, Agatho und Thrasy machos zählt, Polack (15). Die direkten Fragesätze dienen bei den Rednern in erster Linie rhetorischen Zwecken; dementsprechend pflegen im Prooimion keine zu stehen. Die narratio weist bei Antiphon, mit zwei Ausnahmen in VI, ebenfalls keine Fragen, bei Andok. dagegen ziemlich viele auf. Diese allgemeine Übersicht des ersten Kapitels ergänzt später das fünfte. Gegenüber der Ansicht von Kaikilios von Kalakte und Blaß sei doch auch schon bei Antiphon ein bewußtes Streben zu konstatieren, die Fragesätze rhetorisch zu benutzen. Auch hierbei ergeben sich Beiträge zur Charakteristik der Tetralogien und des gorgianischen Palamedes. Für die Satzfragen resultiert entgegen der allgemeinen Regel (z. B. bei Kühner-Blaß), daß bei den untersuchten Schriftstellern die geringere Zahl von Sätzen durch Partikeln eingeleitet wird. — Das zweite Kapitel ist den Fragewörtern (Antiphon et tetralogiarum auctor maxime adverbis πῶς favent — qualis consensus raro existere solet), das dritte der Stellung derselben gewidmet. Während Antiphon ähnlich wie Gorgias die freiere Stellung — das Fragewort nicht am Anfang des Fragesatzes — sehr selten verwendet, gibt es in den Tetralogien überhaupt nur drei normal gestellte Fälle unter 13. Auch im Gebrauch der tempora und modi (viertes Kap.) zeigen sich Differenzen: optat. mit ἔν findet sich in den Tetr. weit häufiger als bei Antiph., und während in den Tetr. optat. aor. überwiegt, hat bei Antiph. der opt. praes. das Übergewicht. — Kürzer unterrichtet der zweite Hauptteil über das wichtigste von den indirekten Fragesätzen: an eine Zusammenstellung der Fragewörter schließt sich eine Erörterung über die Stellung und zum Schluß über tempora und modi in ihnen an.

Aus der Abhandlung von Fuchs (41) über die *Temporalsätze* mit „bis“ und „solange als“ ist hier das siebente Kapitel S. 89—102 einschlägig. Es empfiehlt sich die Beziehung von Fuhrs notierter Besprechung*).

In der Hauptsache eine nach εἰ und ἐάν, tempora und modi geordnete Zusammenstellung der *Konditionalsätze* bei Antiphon, Andok., Lysias bietet Gentsch (25)**).

*) B. L. Gildersleeves Aufs.: temporal sentences of limit in greek, AJPh XXIV 4 S. 388—407 gibt Berichtigungen zu Fuchs, mit besonderer Beziehung auf die Redner S. 403/5.

**) St. Langdon, history of the use of ἐάν for ἔν in relative clauses, AJPh XXIV 4 S. 447—451 kann aus den Rednern nur auf Lys. 24, 18 verweisen.

Sjöstrands (22) Arbeit beschränkt sich — nach Thalheims Rezension — auf *modi und tempora* derjenigen Sätze, welche von tempora der Vergangenheit abhängen. Es finden sich hierbei „bei demselben Schriftsteller je nach dem Gegenstand und der Gelegenheit auffallende Verschiedenheiten. Im ganzen ist jedoch bemerkbar, daß der Optat. allmählich an Boden verliert, und daß die jüngeren Redner tempus und modus der direkten Rede häufiger beibehalten als die älteren“*).

Die *parenthetischen Sätze* bei den Rednern untersucht Egger (16) nach fünf Gesichtspunkten: 1. nach ihrem Vorkommen: Antiphon und Demosth. weisen die meisten, Lysias und Isokr. die wenigsten auf; 2. nach besonderen Eigentümlichkeiten des Gebrauches: so benutzt Antiph. die P. mit Vorliebe zu „Zwischenbegründungen“, Lysias stellt sie gerne unmittelbar vor den Vokativ, von Isokr. an steigt ihr Gebrauch im Nebensatz; 3. nach dem Umfang: während die P. bei Antiph., Isaios und auch bei Lysias selten umfangreich sind, findet man bei Andok. nur ausnahmsweise kurze P.; 4. zur Einführung der P. dient am häufigsten γάρ, bes. bei Demosth., ferner δέ, καί, ἄρα. dann καί = auch (Demosth.), δὲ (ebenso Demosth.) und ὡς (Isaios); 5. bei den Rednern mindestens muß die Par. auch als technischer Kunstgriff aufgefaßt werden zum Zweck der Hervorhebung (so bes. bei Tadel, Lob, Zweifel, Anspielung, bitteren Bemerkungen)**).

Kunstprosa. Beredsamkeit.

1887 (ff.).

42. Fr. Blaß, die attische Beredsamkeit. I. Abteil. Von Gorgias bis zu Lysias, 2. Aufl. Leipzig 1887. (II² 1892, III, 1² 1893, III, 2² 1898).

1890.

43. P. Wendland, die Tendenz des platonischen Menexenos, H XXV, S. 171—195.

*) Beiläufig erwähne ich hier H. Vandaele, l'optative grec, essai de syntax historique. Thèse. Paris 1897, der unter Benutzung des Materials von Weber — Schanz Beitr. H. 5, 1885 — namentlich für die optativischen Finalsätze bei den Rednern nützliche Zusammenstellungen gibt, in der Hauptsache aber das Wesen des Optativs zu erkennen sucht.

**) Eggers 2. Prgr. (31) blieb mir unzugänglich. — Für Demosth. vgl. bes. F. Heerdegen i. d. Festschr. d. Univ. Erlangen. Leipzig 1901 und die Kontroverse mit Fuhr, BphW 1902, Sp. 417 u. 606, cf. unten bei Demosth.

1891.

44. G. Roberti, la eloquenza greca. Vol. I. Pericle, Lisia, Isocrate. Turin 1891. [Vol. II Eschine, Demostene. Palermo 1895.]

45.* J. Chaillet, de orationibus, quae Athenis in funeribus publicis habebantur. Diss. Leyden.

1893.

46.* R. C. Jebb, the Attic orators from Antiphon to Isaeus. 2. ed., 2 vols. London.

1896.

47.* L. Lears, the history of oratory from the ages of Pericles to the present time. Chicago.

48.* H. Hardwicke, a history of oratory and orators; a study of the influence of oratory on politics and literature. New-York and London.

49. Fr. W. Müller, über die Beredsamkeit mit besonderer Beziehung auf das klassische Altertum. Regensburg.

1897.

50. L. Radermacher, Studien zur Geschichte der griech. Rhetorik. RhMPh N.F. LII (S. 412—424); hier I. Timaeus und die Überlieferung über den Ursprung der Rhetorik, S. 412—419.

1898.

51. E. Norden, die antike Kunstprosa vom 6. Jahrh. v. Chr. bis in die Zeit der Renaiss. 2 Bände. —
[Rez. z. B.: von Schmid, s. unten Nr. 53.]

52. H. Peter, Rhetorik und Poesie im klassischen Altertum. NJkIA I = 1898 1. Abteil., S. 637—654.

1899.

53. W. Schmid, Besprech. v. Norden AK. BphW XIX = 1899, Sp. 225—239.

1900.

54. O. Navarre, essai sur la rhétorique grecque avant Aristote. Thèse. Paris. —
[Rez.: BphW XXIII = 1903, Sp. 1510, Radermacher.]

1901.

55. R. Nitzsche, über die griech. Grabreden der klassischen Zeit. I. Teil. Prgr. Altenburg.

56. E. Drerup, die Anfänge der rhetor. Kunstprosa, in: „Untersuchungen zur älteren griech. Prosaliteratur. Festschr. für

Christ.“ (Erster Teil: Theodoros von Byzanz). Leipzig (1901) = Jahrb. f. class. Philol. Suppl. Bd. XXVII, S. 219—351. —

[Rez. z. B.: BphW XXIII = 1903, Sp. 97 ff., Schwartz.]

1902.

57. T. C. Burge B, epideictic literature. Studies in class. philol. III, S. 89—261, Chicago. —

[Rez. z. B.: BphW XXIII = 1903, Sp. 1539, Lehnert.]

Als die drei wesentlichsten Charakteristika der *antiken Kunstprosa* stellt Norden (51), über dessen bekanntes Werk ich mich hier kurz fassen kann, folgende auf: die gorgianischen Redefiguren, die Ausstattung mit poetischen Wörtern, den Rhythmus. Er verfolgt den Ursprung dieser Postulate und leitet dabei die ersten beiden, wenigstens über Gorgias, auf heraklitische Einflüsse zurück. Die Einführung rhythmischer, d. i. periodisierter Prosa schreibt er nach alten Zeugnissen dem Thrasymachos zu und untersucht nun nach der Erfüllung dieser Forderungen — im alten, neuen und Vermittlungsstil — Blüte und Verfall der antiken Beredsamkeit in ihrer Gesamtheit bis zur Renaissance. Anhänge handeln I. über die Geschichte des Reimes — er ist aus dem Homoioteleuton hervorgegangen —; II. über die Geschichte des rhythmischen Satzschlusses (in ihm ruht hauptsächlich der Rhythmus).

Eine sehr eingehende und nützliche Besprechung dieses Werkes besitzen wir von W. Schmid (53). Nordens Definition der Kunstprosa erscheint ihm zwar zu eng, doch gibt N. „tatsächlich eine Übersicht über den Gebrauch jener uralten volkstümlichen . . . Mittel, welche als echte Sophisten Gorgias und Thrasymachos aus der kunstloseren populären Verwendung bzw. aus der Kunstpoesie aufgenommen und mit Bewußtsein in den Dienst der sophistischen Überredungskunst gestellt haben“. Nur schade, daß „der technische Zusammenhang von Gorgias bis Guevara und Marini“ eine unüberbrückte Lücke hat!

Ergänzend schließt sich an Norden Peter (52) an; er will das Verhältnis der Literaturgattungen — Poesie und Prosa — zueinander untersuchen. Er meint, man solle für die antike Zeit den einen Teil der Prosa, die kunstmäßige, oratio, mit der Poesie in unmittelbare Verbindung bringen und den sermo, die kunstlose Prosa, etwa der Geschichte der Wissenschaften zuteilen. Für den vollen Begriff der Kunstprosa nun vermißt er bei Norden vor allem noch als Postulate die Kunst der Gestaltung und Gliederung des Stoffes sowie die kunstgemäße Verbindung der einzelnen Teile, so daß Norden von der K.P. nur das verlangt, was von der Poesie die Metrik, nicht aber was

die Poetik fordert. Jedenfalls hat aber auch nach seinem Urteil Norden „zuerst die Entwicklung des dem modernen Gefühl am fernsten stehenden Teiles der antiken Formgebung kunstmäßiger Prosa . . . verfolgt“. Isokrates hat des Gorgias Spielen mit dichterischen Mitteln zur bewußten Kunst ausgebildet. Seine Absicht war, den Hörern ästhetischen Genuß zu bereiten. Seine Rhetorik stellte (XIII, 16) drei Aufgaben: 1. angemessene Ausschmückung der Rede (poetische Steigerung des Ausdruckes und gorgianische Figuren: = 1. u. 2. Postulat Nordens); 2. rhythmische, 3. musikalische Gestaltung der Rede. Er streifte also das Metrum der Poesie ab und behielt nur den Rhythmus; „dieser war bedingt durch die Periode, deren Ausdehnung in den Gedanken und im Atem ihre Grenze fand; in ihrem Aufbau aus den einzelnen Gliedern, die, wie sie erst durch die Einfügung in die ganze Reihe ihre volle Bedeutung erhielten, so durch ihr Zahlen- und Größenverhältnis zueinander und durch die zwischen ihnen zu machenden Pausen den Wohlklang hervorbrachten, zeigte sich der eine Teil der Kunst des Redemeisters; der andere bestand in dem rhythmischen Tonfall der einzelnen Glieder zu Anfang und besonders am Schluß“. Wie wurde die Forderung des *μουσικῶς ἐπέειν* erfüllt? Hauptsächlich durch Vermeidung des Hiats, der *χαλινοί*, durch Benutzung schöner Wörter, durch den Tonfall (Akzent) des Vortrages. — Die weiteren Ausführungen Peters geben zu dieser Gedankenreihe (was hat die Rhetorik von der Poesie?) das Gegenstück (Wirkung der Rhetorik auf die Poesie) und schließlich Betrachtungen über die Annäherung beider, auch dem Inhalt nach, in der Römerzeit.

Den Anfängen der *rhetorischen Kunstprosa* widmet E. Drerup (56) seine Untersuchungen. Er will über die „Betrachtung schriftstellerischer Eigentümlichkeiten“ des einzelnen Autors und dessen stilistische Analyse „zu genetischen Entwicklungsreihen in der Abfolge der Schriftsteller und Zeitalter gelangen“, durch „historische Betrachtungsweise über die im Altertum gewonnene Erkenntnis hinausführen“. Dementsprechend ist sein Streben „die Gesamtheit der Erscheinungen mit kritischem Blick umfassend, das Einzelfaktum historisch zu begreifen und in seiner allgemeinen Bedeutung zu würdigen“. Die beiden Stilrichtungen, „deren Kampf miteinander in der späteren Zeit“ Norden (in dem eben genannten Buche) „uns vor Augen gestellt hat“, führt er in die ältere Sophistik hinauf, da „die Begründung der attischen Kunstprosa zur Sophistenzeit nur in dem Kampf dieser beiden um die Herrschaft ringenden Stilarten begriffen werden kann, des periodisch-rhythmischen Stiles des Thrasymachos von Chalkedon und des poetisierenden Antithesenstiles des Gorgias von Leontinoi“. Die

antiken Kunsturteile nur zum Vergleich heranziehend, „zergliedert er nach den Gesichtspunkten Dialekt, Wortwahl, Wortzusammensetzung, Verwendung der gorgianischen Figuren, Verwendung der belebenden Wort- und Sinnfiguren die Schriften der ältesten Rhetoren“.

Nur nennen will ich hier die Neuauflage von Volkmanns Griech. Rhetorik (Leipzig 1885), ferner A. Ed. Chaignet. la rhétorique et son histoire (Paris 1888), welche beide die *Rhetorik* in erster Linie systematisch, nach ihrer Gestalt in einem gewissen Zeitpunkt, darstellen. Im Gegensatz zu ihnen, vielmehr im Anschluß an Spengels *συναγωγὴ τερζωνων*, versucht Oct. Navarre (54) die fortschreitende Entwicklung dieser Kunst zu verfolgen, jedoch nur bis Aristoteles. Über Spengel hinausgehend erschließt er außer den Fragmenten der voraristotelischen Techné und den ältesten Zeugnissen über diese Rhetoren zwei neue Quellen: die attischen Redner und die nacharistotelische Rhetorik. Für die Benutzung der ersteren liegt die Berechtigung in dem Umstand, „daß die bedeutendsten Redner Athens — Antiph., Lysias, Isokr., Isaios, vielleicht auch Demosth. — auch Lehrer der Rhetorik waren“. Indem N. also aus der Praxis die Theorie rekonstruiert, sucht er in großen Zügen die Rhetorik des Gorgias, Antiphon, Isokrates wiederherzustellen. — Das Buch umfaßt zwei Teile: der erste zeichnet die Entwicklung hauptsächlich der gerichtlichen Rhetorik oder vielmehr einzelner wesentlichen Phasen dieser Geschichte, die sich an die Namen Korax, Protagoras, Gorgias, Antiphon, Isokrates anschließen*); der zweite Teil rekonstruiert hypothetisch eine Rhetorik des vierten Jahrhunderts. — Immerhin bleibt der Satz bestehen: „die wichtigsten Quellen für unsere Kenntnis der Anfänge der griechischen Kunstberedsamkeit sind Nachrichten, die in letzter Linie auf Aristoteles zurückgehen“: so L. Radermacher (50). Dieser weist aber auch auf rhetorische Scholien bei Walz hin, deren Inhalt sich nicht mit der Überlieferung des Aristoteles deckt. Durch Vergleichung mit Quintilian und Sextus Emp. ergibt sich ihm als Quelle dafür ein Buch, „das wahrscheinlich vom stoischen Standpunkt aus geschrieben war und die verschiedenen Definitionen der Rhetorik kritisch beleuchtete; in letzter Linie gehen sie auf Timaios, den Geschichtsschreiber Siziliens, zurück“.

*) Thrasymachos fehlt, obwohl Navarre zugibt, daß er vielleicht auch unter die *ἐρηται*, nicht unter die bloßen *τελειωται* (nach Dion. Hal.) gehöre.

Wissenschaftlich ohne jeden Nutzen ist F. W. Müllers (49) (Dr. med.) Stellensammlung „über die Beredsamkeit mit besonderer Beziehung auf das klassische Altertum.“

Von den Darstellungen der *attischen Beredsamkeit* steht unübertroffen voran die von Fr. Blaß (42). In der Berichtszeit ist die neue, zweite Auflage erschienen. Eine Skizzierung des Inhaltes kann bei dem Werke, das ohnehin jeder zur Hand hat, der sich mit den attischen Rednern eingehender beschäftigt, füglich unterbleiben. Der Hauptinhalt der einzelnen Bände ist aus den Untertiteln ersichtlich. Hingewiesen sei aber auf die zuweilen übersehenen „Nachträge“ zu Abt. I, II, III, 1. die der Abt. III, 2 von S. 356 an beigegeben sind. — Für England spielt eine ähnliche Rolle das allerdings nur bis Isaios reichende Buch von

Jebb (46). Auch von ihm ist (1893) eine zweite Auflage herausgekommen, die sich jedoch nach Keelhoofs Anzeige (RPh XIX = 1895, S. 83) auffallend wenig von der ersten unterscheidet. (Mir blieb diese zweite Auflage unzugänglich.)

Von Hardwicke* (48) und Lears (47) kann ich nicht mehr als die Namen geben.

Anderer Art ist die „griechische Beredsamkeit“ des Italieners Roberti (44). Sie beabsichtigt nur den einen oder anderen zum Studium der Redner aufzumuntern oder Leuten, die das Griechische nicht genügend beherrschen, einen Einblick zu geben. Dementsprechend bietet das Buch für die im Titel genannten Autoren jeweils Lebensbeschreibung, Inhaltsangabe einzelner Reden, Übersetzung der Rede und Noten dazu. Hierfür sind ausgewählt: Perikles Epitaph. (b. Thuk.); Lysias I, XII, XIII; Isokr. VII, IV; Aisch. III; Demosth. IV, VI, IX, XVIII.

Von einem Zweig der rednerischen Kunstprosa, der *epideiktischen Beredsamkeit*, versucht Burgeß (57) die Geschichte zu zeichnen. Nach Lehnerts Rez. ist der Inhalt etwa der folgende: Bedeutung von epideiktisch und ἐπιδείκνυμι namentlich bei Isokrates; allgemeine Übersicht; die Theorie, mit Anaximenes und Aristoteles beginnend (statt mit Gorgias und Isokrates, wie Lehnert richtig hervorhebt); die Haupttypen reichen schon bis in die erste Zeit der Gattung zurück; epideiktische Literatur und Poesie; Epideixis und Geschichtsschreibung (kannte der Verfasser H. Peters „geschichtl. Literatur“**)?;

*) Von Haebelin, Ber. 1900, S. 265, als oberflächlich und unselbständig bezeichnet.

**) Geschichtliche Literatur über die röm. Kaiserzeit bis Theodosios I. und ihre Quellen. Zwei Bände. Leipzig 1897.

die epideiktischen Elemente in der Philosophie. — Gerade auf den von Burgeß verkannten Anfang der epideiktischen Beredsamkeit fällt ein bedeutsames Licht durch die Untersuchungen von

Wendland (43): der Menexenos, dieser ironische Epitaphios Platons, ist nach Form, Disposition und Inhalt an Gorgias' Muster angelehnt. „So läßt sich der Menexenos verwerten, um eine ungefähre Vorstellung von dem Stoff sich zu bilden, den die ältere Epideiktik in den Kreis ihrer Betrachtungen gezogen hat.“ Diese einzelnen Gedanken nimmt W. heraus und verfolgt sie durch die zeitlich nächststehende, namentlich epideiktische Literatur. (Original erscheint Platon in der Schilderung der Ereignisse nach dem antalkidischen Frieden, „weil für die Geschichte der nächsten Vergangenheit noch keine stereotypen rhetorischen Formen ausgeprägt waren“; als Zeit der Abfassung wird 387—380 erschlossen.) Der Aufsatz selbst könnte als Vorarbeit zur Geschichte der Epitaphien oder weiterhin der epideiktischen Reden, ihrer Gedanken und deren Ausführung gelten. — Das hier sich anschließende Programm von Nietzsche (55) wird unter Lysias wieder erwähnt werden*).

Einzelne Kunstmittel.

1893.

58. J. C. Robertson, the Gorgianic figures in early greek prose. Diss. Johns Hopkins Univ. Baltimore.

1896.

59. A. Roschatt, die synonymen Verbindungen bei den attischen Rednern. Prgr. Freising i. B.

1899.

60. E. Henrich, die sogenannte polare Ausdrucksweise im Griechischen. Prgr. Neustadt a. H.

61. L. Previterra, de numero sive clausula sive structura sive cursu. Syracusis. —

[Rez.: Bofcl VII = 19001, p. 126, Rasi. — BphW XXIV = 1904, Sp. 1550, Kroll.]

62. W. Crönert, über rhythmische und akzentuierte Satzschlüsse der griech. Prosa in ihren Wechselbeziehungen, in VVDPh (45). (Leipzig 1900), S. 66.

* Unzugänglich sind mir geblieben Chaillets (45) Diss. über die athen. Grabreden und Fr. Schmidt, die epideiktischen Reden der alten Athener, Zeitschr. für allgem. Geschichte, Nr. 8, Jahrgang?

1900.

63. Fr. Blaß, der Rhythmus bei den attischen Rednern. NJkLA V = 1900, 1. Abt., S. 416—431. Cf. Lehnert, Ber. 1905 Nr. 69, S. 103.

64. U. v. Wilamowitz-Moellendorff, Asianismus u. Attizismus. H. XXXV S. 1. Cf. Lehnert, Ber. 1905 Nr. 34, S. 89.

1901.

65.* J. Werner, über die Alliteration in der ältesten griech. Kunstprosa. Prgr. Lundenburg.

66. Fr. Blaß, die Rhythmen der attischen Kunstprosa: Isokrates, Demosthenes, Platon. Leipzig —

[Rez.: BphW 1902, Sp. 1345, Ammon. — LC 1902, Sp. 804, O. J. — ZöGy 1903, S. 203, Schenk.]

1902.

67. Fr. Blaß, in: Album gratulatorium in honorem Henrici van Herwerden etc. Utrecht. Hier p. 22—31.

1903.

68. E. Kemmer, die polare Ausdrucksweise in der griech. Literatur (als Dissert. Würzburg 1900) = Schanz Beitr. H. 15.

69. H. Bornecque, wie soll man die metrischen Klauseln studieren? RhMPh NF. LVIII, S. 371—381.

70. L. Previtiera, il metodo statistico nelle nuove ricerche della prosa metrica Latina e Greca. Giarre. —

[Rez.: BphW XXIV = 1904, Sp. 1550, Kroll.]

71. J. Bruns, das literarische Porträt der Griech. im fünften und vierten Jahrh. v. Chr. Berlin 1896. Cf. Lehnert, Ber. 1905, Nr. 16, S. 90.

72. Fr. Leo, die griech.-röm. Biographie nach ihrer literar. Form. Leipzig 1901.

Blaß hatte früher schon auf die Beobachtung des *Rhythmus* großen Wert gelegt; einzelne Redner waren nach dieser Rücksicht untersucht u. a. von C. Josephy*), Blaß, Adams, Wichmann, J. May. Die Aufstellungen von Blaß in der A.B². haben dann eine Diskussion zwischen Drerup**)

*) Der orator. Numerus bei Isokr. und Demosth. Zürich 1887; zur Literatur vgl. außerdem die Besprech. Ammons zu Blaß, Rhythmen: BphW XXII = 1902, Sp. 1345, des Gleichen Ber. CV = 1900, II, S. 244 ff., zu May vgl. Lehnert, Ber. 1905, Nr. 58, S. 103.

***) BphW XIX = 1899, Sp. 1—10.

und Thalheim*) einerseits, Blaß (63) anderseits hervorgemfen: hierüber berichtet Lehnert, Ber. 1905 zu den Nr. 45, 67, 69, S. 103 f.

Durch Norden (51) war inzwischen die Frage noch brennender geworden. Auf der 45. Versammlung deutscher Philol. und Schulm. schloß sich an einen Vortrag von W. Crönert (62), der an und für sich nicht hier einschlägt, ein Meinungsaustausch, in dem „Direktor May betonte, daß man den Rhythmus nicht nur am Schluß einer Periode, sondern auch in deren Innerem suchen müsse (wie für Cicero namentlich eine genaue Untersuchung des Orators beweise). Gegen ihn wandten sich die Herren Skutsch-Breslau, Schwartz-Straßburg und Stahl-Münster, die sich auf den Standpunkt E. Nordens stellen, der den Rhythmus nur am Ende des Satzes annimmt und die rhythmische Gestaltung des Satzinnern verwirft“ — so nach dem Bericht.

Im Anschluß an Norden verweise ich zunächst wieder auf Peter (52).

Zu gleicher Zeit etwa hat ein Italiener, Previterra (61) ein, wie es scheint, dem unklaren Titel entsprechendes Büchlein erscheinen lassen: er scheint (cf. Rasi und Kroll) den Rhythmus nicht in den Klauseln, sondern im Ganzen, in cursu, zu finden. Doch blieb der Aufsatz ohne weitere Wirkung bei uns.

Wilamowitz (64) brachte seine von Norden und Blaß differierende Meinung in einem Aufsatz des Hermes zum Ausdruck, s. darüber Lehnert Ber. 1905 S. 135.

Drerup (56) nahm zur Rhythmusfrage neuerdings Stellung in den „Untersuchungen“ bes. S. 233—250, 262, 272.

Sein gegenwärtig letztes Urteil gab dann Blaß (66, 67)**) in der Untersuchung über die Rhythmen bei Isokrates, Demosthenes, Platon (und im Hermes XXXVI = 1901 S. 580 ff.). Nach der Einleitung über die antike Theorie des Rhythmus, besonders der Prosa, folgen hier rhythmische Analysen von je drei Stücken der genannten drei Schriftsteller, woraus die neue Theorie abgeleitet wird; Betrachtungen über Responion, Rhythmusgliedmessung und Lizenzen, die einzelnen Rhythmusglieder und ihre Entsprechung. Der Rhythmus basiert nach Blaß auf den Entsprechungen von Wortkomplexen, die mit Perioden und Kolen nicht zusammenfallen, auch nicht in unmittelbarer Folge

*) Der Rh. bei Lykurg. Hirschberg 1900 = Lehnert, Ber. 1905, Nr. 67.

**) Vgl. jetzt noch: Blaß, d. Rhythmen d. asian. u. röm. K.P. 1905 S. 1—9.

einander respondieren müssen, sondern durch andere Entsprechungen oder Responsionsglieder getrennt sein können, die auch nicht so fest geschlossen sind, daß nicht Schlüsse der Glieder einer Responsion Anfang oder Teile einer anderen Responsion sein könnten. Diese seine Entdeckung glaubt Blaß in Übereinstimmung mit den antiken Nachrichten, da seit dem Aufkommen der „asianischen“ Beredsamkeit das richtige Verständnis für Rhythmik verloren war. Die Textkritik soll an den Beobachtungen über den Rhythmus eine Stütze haben.

Neben der genannten Besprechung von Ammon sind für uns von besonderem Interesse die von O. I(mmisch) und H. Schenkl. O. I. betont gegenüber Blaß's Hauptlehre, der Rhythmus liege in Responsion: der Rhythmus liegt schon in der Zeile selbst. „Wenn die Reihe a nicht schon an sich Rhythmus hat, dann empfindet der Hörer günstigenfalls erst nach Ablauf der Reihe a' die rhythmische Wirkung — und wenn gar zwischen a und a' noch bb' . . . sich einschleibt, . . . welches Ohr soll dann noch a' als Komplement zu a zu erkennen vermögen.“*). Gegenüber der Abgrenzung der Rhythmusglieder ohne jede Rücksicht auf Satzgliederung bleibt O. J. dabei, Cicero habe den Aristoteles richtiger interpretiert als Blaß. Die Prosodie vollends habe zu viel Willkürlichkeiten. — Schenkl bezeichnet als schwächsten Punkt in Blaß' Abhandlung den über die Techné des Altertums. Bl. tue den Zeugnissen Gewalt an, um sie passend zu machen.

Ich erwähne noch, weil schwer zu finden, die Verteidigung Blaß' gegen Diels in der Festschrift für Herwerden (1902). Sein Grundsatz für die Verwertung des Rhythmus für die Textgestaltung ist hiernach der: „rhythmi — — saepe monstrant quid verum esse non possit, rursusque quid possit. Quid verum sit nunquam per se monstrant, sed id ut fiat semper aliquid ad rhythmorum testimonium accedat oportet, vel librorum fides vel ratio“. Vgl. Kroll BphW 1903, 139.

Über eine besondere Theorie von den rhythmischen Klauseln, die im Gegensatz zu Norden — Skutsch — Wolff eine (wenn ich so sagen darf) französische Schule**): (Wuest) — Havet — Bornecque

*) Freilich behauptet Blaß — etwas Richtiges liegt dem unzweifelhaft zugrunde — der Rhythmus solle in der Regel nicht gesehen oder „gemerkt“ werden, sondern es solle nur gefühlt werden, daß überhaupt Rhythmus vorhanden ist. Aber wie steht es dann mit der bewußten Kunst des Rhythmus, ist ein Nachweis derselben überhaupt möglich?

***) Cf. auch H. Weil, études de littérature et de rythmique grecque. Textes littéraires sur papyrus et sur pierre. Rythmique. Paris 1902, namentlich zweiter Teil, Nr. 2, 3, 7.

aufstellt, orientiert der letztgenannte (69): die Franzosen achten auf die metrische Form des Schlußwortes und auf den Einfluß, den es auf die vorhergehenden Wörter ausübt. Nicht einmal beim gleichen Schriftsteller, noch weniger bei verschiedenen Autoren sind die angewandten Gesetze die gleichen. Die nämlichen Verbindungen von Längen und Kürzen können metrisch sein oder nicht je nach der Verteilung der einzelnen Silben auf die Wörter. „Man kann sagen, daß die Klauseln eines Schriftstellers in einem bestimmten Werk metrisch sind, wenn er vor den Schlußwörtern mit gleicher metrischer Form solche Wörter oder Wortgruppen annimmt, welche bestimmte Füße bilden und fast ausnahmslos alle anderen ausschließt.“ Freilich bezieht sich das alles in erster Linie auf das Lateinische, ebenso auch

Previteras (70) zweite Abhandlung, die sich gegen Bornecques Rezension und gegen Wolff wendet.

Ich denke, in der Hauptfrage, wo der Rhythmus zu suchen ist, kann man im wesentlichen vier, nicht unvermittelt aneinanderstoßende Meinungen unterscheiden: je zwei davon stehen sich näher. A. Blaß findet den Rhythmus im Innern des Satzes in der Entsprechung von Rhythmusgliedern. (Ihm steht vielleicht nahe Previtera.) B. Dreyer sieht den Rhythmus gleichfalls im Lauf des Ganzen, im rhythmischen Fluß des einzelnen Kolons, nicht in Entsprechungen! Ihm glaube ich näher stellen zu dürfen O. Immisch). In der zweiten Gruppe anerkennen C. Havet-Bornecque als Hauptsitz des Rhythmus Klauseln, jedoch keine allgemein gültigen Typen oder Formen dafür, wie sie D. in Konsequenz zu Norden (nach Müller) durch Wolff, wenigstens fürs Lateinische herausgearbeitet wurden*). — Wilamowitz scheint entsprechend der Zweifelt der kommatischen und periodisierten Kompositionsart die beiden Ansichten in gewissem Sinne zu versöhnen**).

Über das Kunstmittel der *gorgianischen Figuren* nenne ich die Dissert. von Robertson (58). Der erste Teil — definition — wiederholt Bekanntes über Wesen und Wirkung der bekannten Figuren an der Hand der alten Rhetorik. Darauf folgt die illustration

*) Dazu vgl. jetzt besonders Th. Zielinski, das Klauselgesetz in Ciceros Reden. Grundzüge einer oratorischen Rhythmik. Ph. Suppl. IX 1904, S. 589—844.

**) Ich will nicht versäumen, auf K. Marbes Votr. über den Rhythmus der Prosa hinzuweisen (gehalten auf d. ersten d. Kongreß für exper. Psychol. zu Gießen, gedr. 1904).

durch Beispiele aus den „ältesten Prosaisten“: Gorgias, Ἀθηναίων πολιτεία, Herodotos und Thukydidēs, nicht aber Antiphon. Cf. auch W. Barczat, de figur. disciplina atque auct. Diss. Göttingen 1904.

Zum besonderen Schmuck der Rede dient die *Alliteration*. Hierüber existiert eine mir unzugängliche Abhandlung von Werner (65). Nicht selten ist sie verknüpft mit einer eigentümlichen Gegensatzverbindung, die m. W. durch Schanz mit dem freilich nicht ganz leicht verständlichen Namen der *polaren Ausdrucksweise* bezeichnet ist*). Hierüber haben

E. Henrich (60) und E. Kemmer (68) geschrieben, zu welch letzterem die Besprechung von Henrich zu vergleichen von Interesse ist**).

Schließlich nenne ich noch A. Roschatt (59), der sein Programm über die Verbindungen *synonymer Worte* bei den attischen Rednern ausdrücklich als einen Beitrag zur attischen Kunstprosa bezeichnet. Derartige Erweiterungen verfolgen die dreifache Absicht der Verstärkung, der Verdeutlichung, der Abrundung der Periode. Die Redner zeigen im Gebrauch natürlich Unterschiede; sie legen eine Einteilung in drei zeitlich aufeinander folgende Gruppen nahe (deren zweite mit Isokrates, deren dritte bei Demosthenes beginnt). Im allgemeinen ist hierbei ein Fortschreiten in Zahl und Kühnheit der synonymen Verbindungen zu beobachten***).

Nur hinweisen will ich in diesem Abschnitt noch auf die zwei in erster Linie für die technische bzw. künstlerische Seite mancher Redner wichtigen Werke von J. Bruns (71) und Fr. Leo (72), die im folgenden gegebenenfalls zitiert sind.

Einiges zur sachlichen Erklärung der Redner.

73. M. H. E. Meier-G. F. Schömann, Der attische Prozeß. Neubearb. v. J. H. Lipsius. Leipzig 1883—1887.

74. H. Meuß, Die Vorstellungen von Gottheit und Schicksal

*) Wie z. B. „jung und alt“, „arm und reich“, Ἕλληνας καὶ βάρβαροι = alle!

**) Die Beispiele für die Redner sind allenthalben zusammen zu suchen!

***). Für Aischines ist Bläß AB III, 2², S. 231 dahin zu berichten, daß die Synon.-Verbind. so ziemlich in allen Reden gleichmäßig gebraucht werden; hinwiederum zu Deinarchos III, 2², S. 325 dahin, daß die Bemerkung über die Häufigkeit der Synon.-Verbind. nur für die erste Rede zutrifft.

bei den attischen Rednern. *NJklPh* CXXXIX = 1889 S. 445—476 und S. 801—815.

75. U. v. Wilamowitz-Moellendorff, *Aristoteles und Athen*. Zwei Bände. Berlin 1893. —

[Cf. Lehnert, *Ber.* 1905, Nr. 2, S. 87.]

76. E. Drexler, *Über die bei den att. Rednern eingelegten Urkunden*. *Hab.-Schr.* München 1897.

[= *NJklPh* Suppl. XXIV, S. 223—365.]

77. A. Douglas Thomson, *Euripides and the Attic orators. A comparison*. London 1898.

78. J. Rentzsch, *de δίκῃ ψευδομαρτυρίων in iure Attico comparatis Platonis imprimis legum libris cum orat. Atticis*. *Diss.* Leipzig 1901.

79. C. Mederle, *de iurisiurandi in lite Attica decem oratorum aetate usu*. *Diss.* München 1902.

80. J. H. Lipsius, *Das attische Recht und Rechtsverfahren mit Benutzung des Attischen Prozesses von M. H. E. Meier und G. F. Schömann dargestellt*. Erster Band. Leipzig 1905.

Viel dringender noch als bisher muß ich für diesen Abschnitt auf die entsprechenden Einzelberichte verweisen: für Geschichte, Altertümer, Inschriften.

Ich nenne hier, um später im einzelnen darauf zu verweisen, vor allem das nach so vielen Richtungen anregende und belehrende Werk von U. v. Wilamowitz-Moellendorff (**75**) *Aristoteles und Athen*.

Die Redner in ihrem Verhältnis zur griechischen *Volksreligion*, zugleich als Quelle für dieselbe, weil sie allgemeingültige Anschauungen aussprechen mußten, untersucht H. Meuß (**74**): Widersprüche bei den Rednern erscheinen ihm als Abspiegelungen von Widersprüchen im Volksglauben selbst; soweit die Reden, echte wie unechte, in die Zeit von 425—325 fallen, sieht er vollgültige Zeugen in ihnen. Der erste Teil behandelt die Vorstellungen von der Gottheit, ihrem Sein und Wesen und ihrem Verhältnis zum Menschen (Recht, Schuld, Sühne; Frömmigkeit, Orakel, Gebet; Schicksal). — Ein Anhang unterrichtet, ebenfalls durch sorgfältige und übersichtliche Zusammenstellung, über formelhafte Betenerungen und Götteranrufungen bei den attischen Rednern. — Der zweite Teil gibt vom Standpunkt der attischen Redner einen Einblick in die Anschauungen der Griechen

vom Dasein nach dem Tod; daran schließt sich das Wenige, was wir aus den Rednern über die Eleusinien erfahren.

Mit griechischem bezw. attischem Recht und Gerichtswesen muß vertraut sein vor allem, wer die Reden des *δικανικὸν γένος* liest. Nach dieser Richtung ist stets zu Rate zu ziehen der Attische Prozeß von Meier-Schömann-Lipsius (73) und jetzt besonders die Neubearbeitung dieses Werkes von Lipsius (80). Der bisher erschienene erste Band bringt die Einleitung und das erste Buch: die Gerichtsverfassung; dieses umfaßt folgende sechs Hauptstücke: die Beamten, die Blutgerichte, die Geschworenengerichte, die Gerichtshöfe, die Gerichtsbarkeit des Volkes und Rates, die Schiedsrichter.

Von der speziellen Literatur greife ich einige Arbeiten heraus, die sich ausschließlich oder vorzugsweise mit den bei den Rednern bestehenden Rechts- und Gerichtsverhältnissen beschäftigen. Für alle Redner zugleich kommen die schon genannten Abhandlungen von Jobst (12) und Schodorf (13) in Betracht; dann erwähne ich Mederle (79): präzise und mit guter Ordnung werden wir von ihm über die Verwendung der verschiedenen Arten des Eides bei den Rednern unterrichtet, über *διωμοσία* und *ἀνωμοσία*, über Parteieid und Schwur der Zeugen.

Ein wichtiges Beweismittel sind die Urkunden. Über die Echtheit der in den Reden überlieferten handelt Dreyer (76), auf ihn und Lipsius (80) S. 48, 123, 151 f., 212, 221 f. kann ich zugleich für alle vorausgehende Literatur, die auch in der Berichtszeit nicht gering ist, verweisen, ja auch zur Ergänzung der Literatur für das Thema Mederles. Dr. strebt aus der Untersuchung von Form und Inhalt der Dokumente allein ein endgültiges Urteil über Echtheit oder Unechtheit an. Der erste Teil bespricht die Gesetze (Gesetzgebung und Heliasteneid — Blutgesetze — Familien- und Erbrecht — die Reden gegen Meidias und Timarch), der zweite die Prozeßurkunden in den demosthenischen Reden gegen Lakritos, Pantainetos, Makartatos, Stephanos, Neaira, sowie die in den Prozeßurkunden vorkommenden Eigennamen.

Für eine Reihe von Rednern einschlägig ist auch die Arbeit von Rentzsch (78), der den Spezialfall der *δίεξη ψευδομαρτυρίων* behandelt und dabei natürlich auch die Fragen, wer Zeuge gewesen, ob Sklaven schwören konnten u. a. untersucht.

Im Gegensatz zu seinen beiden großen Vorgängern in der Tragödie spiegelt — so sagt ungefähr Thomson (77) — Euripides die „neue Zeit“ wieder, the new culture. Ähnliches läßt sich von den Rednern behaupten; es ist also kein Wunder, wenn der Dichter mit ihnen

vieles gemein hat in style and in thought. Th. beschränkt sich darauf, den Gedankeninhalt des Eurip. und der Redner in Vergleich zu setzen und zusammenzustellen, was wir aus Dichter und Redner gleicherweise erfahren über Philosophie, Religion, Tod und Fortleben nach demselben, über das Leben des einzelnen in seinen verschiedenen Gestalten, über Ethik, öffentliches Leben und Politik. Also hauptsächlich eine Sammlung von Parallelstellen. keine Diskussion der Verschiedenheiten.

Redner-Kanon.

81. Fr. Striller, de Stoicorum studiis rhetoricis. Breslau 1886.
 82. O. Weise, quaestiones Caecilianae. 1888.
 83. W. Studemund, scholion Plautinum neubearbeitet. 1888.
 84. P. Hartmann, de canone X oratorum. Diss. Göttingen 1891. —
 [Rez.: BphW XII 1892, Sp. 1609, Cohn.]
 85. A. Busse, zur Quellenkunde von Platons Leben. RhMPh XLIX 1894, S. 72. —
 [Cf. Lehnert, Ber. 1905, Nr. 185, S. 146.]
 86. O. Kröhnert, canonesne poetarum, scriptorum, artificum per antiquitatem fuerint. Königsberg 1897. —
 [Cf. Lehnert, Ber. 1905, Nr. 187, S. 146.]
 87. H. Usener et L. Radermacher, ed. Dionysii Halicarnassei opuscula vol. pr. Leipzig 1899. —
 [Rez.: cf. Lehnert, Ber. 1905, Nr. 171, S. 141.]
 88. Guil. Heydenreich, de Quintilianis institutionis oratoriae libro X., de Dionysii Halicarnassensis de imitatione libro II., de canone qui dicitur Alexandrino quaestiones. Diss. Erlangen 1900. (IV. Teil = epimetrum de canone X oratorum Atticorum.) —
 [Cf. Lehnert, Ber. 1905, Nr. 183, S. 141 und 148.]

Ich kann mich um so eher mit der bloßen Aufzählung dieser Arbeiten begnügen, als sie zumeist in diesen Berichten schon besprochen sind von Hammer (Rhetorik-Ber.) 1895, S. 110 ff., von Ammon (Quintil.-Ber.) 1901, S. 134, oder von Lehnert (Rhet.-Ber.) 1905, S. 147 f. *).

*) Vgl. auch noch Fr. Susemihl, Geschichte der griech. Lit. in der Alexandrinerzeit. Leipzig 1892, II, S. 485 und 694, sowie Volkmann-Hammer, Rhetor. d. Gr. u. R. (Müllers Handb.), 3. Aufl. 1901, S. 8.

II. Die Sophisten.

89. H. Diels, die Fragmente der Vorsokratiker. Berlin 1903. 2. Aufl. 1906 f.

90. H. v. Arnim, Leben und Werke des Dio von Prusa usw. Berlin 1898. —

[Vgl. Lehnert, Ber. 1905, Nr. 21, S. 88, 96 ff.]

91. K. Lincke, zu Protagoras περί θεῶν. NJklPh CLIII = 1896, I. S. 753.

92. Th. Gomperz, Beiträge zur Kritik und Erklärung griech. Schriftsteller. SWA 1898, VI.

93.* E. Bodrero, le opere di Protagora. RF 1903, S. 558—595.

94. The Oxyrhynchus Papyri. Part. III ed. with transl. and notes by B. Grenfell and A. Hunt. London 1903. —

[Rez.: BphW XXIII = 1903, Sp. 1441—1448 Schroeder; und Sp. 1473 bis 1484, Fuhr.]

95. W. Rh. Roberts, the new rhetorical fragment in relation to the Sicilian rhetoric of Korax and Tisias. CR 1904, S. 18—21.

96. E. Scheel, de Gorgianae disciplinae vestigiis. Diss. Rostock 1890. —

[Rez.: BphW XII = 1892, Sp. 372, Wendland.]

97. E. Schwartz, commentatio de Thrasymacho Chalcedonio. Rostock 1892.

98. M. Wundt, de Herodoti elocutione cum sophistarum comparata. Diss. Leipzig 1903.

99. E. Maab, Untersuchungen zur Geschichte der griechischen Prosa I. H XXII = 1887, S. 566—595.

100. O. Apelt, Gorgias bei Ps.-Aristoteles und bei Sext. Empiricus. RhMPh XLIII 1888, S. 203—219.

101. H. Diels, Atacta. II XXIII = 1888, S. 279—288, hier 284—285.

102. A. Gercke, die alte τέχνη ῥητορικὴ und ihre Gegner. H XXXII = 1897, S. 341—381. 1. Teil. —

[Vgl. Lehnert, Ber. 1905, Nr. 76, S. 106, 109.]

103. Fr. Susemihl, neue platonische Forschungen. Erstes Stück. Ind. schol. Greifswald 1898: hier bes. S. 4—14. — [Vgl. Lehnert, Ber. 1905, Nr. 81, S. 106.]

104. G. Thiele, jonisch-attische Studien. II XXXVI = 1901, S. 218—271. I. Gorgias.

105. E. Drerup, vorläufiger Bericht über eine Studienreise zur Erforschung der Demosthenesüberlieferung. München 1902 = SMA 1902, drittes Heft, S. 287—325, hier S. 321 ff. — [Rez.: BphW XXII = 1902, Sp. 1596.]

106. K. Fuhr, zur Überlieferung von Gorgias' Helena. BphW XXIII = 1903, Sp. 61.

107. Fr. Dümmler, die Ἀθηναίων πολιτεία des Kritias. H XXVII = 1892, Sp. 260.

108. H. N. Patrick, de Critiae operibus pedestri oratione conscriptis. Jenens. Diss. Glasgow 1896.

109. W. Nestle, Kritias, eine Studie. NJkIA XI = 1903, 6. Jahrg., 1. Abt. (2. Heft). S. 81—107 und (3. Heft), S. 178—199.

Kurz muß ich zunächst jetzt die Sophisten, soweit sie *Väter der attischen Beredsamkeit* sind, berühren:

Für alle insgesamt sei — abgesehen von den verschiedenen Darstellungen der Geschichte der Philosophie — hingewiesen auf Blaß AB 1². S. 12—91. Norden (51), Drerup (56). Diels (89), Arnim (90), Wundt (98), der die Eigentümlichkeiten der sophistischen Diktion zusammenstellt und mit Beispielen belegt, um sie mit der Sprache Herodots vergleichen zu können. (Herodot ist nach W. von den Sophisten nicht abhängig.) Außerdem vgl. Lortzing, Ber. XXVI = 1898 (96. Band). S. 156—276, XXX = 1902 (112. Band), S. 132 bis 322 und XXXI = 1903 (116. Band), S. 1—158, sowie Lehnert, Ber. 1905. S. 105—112.

Dem *Protogoras* wurde von Gomperz (92) eine pseudohippokratische Schrift, die Apologie der Heilkunst, zugeschrieben. Bemerkungen zu Sprache und Stil derselben machen die Abhandlung auch für unsere Zwecke interessant: zur elocutio vgl. außerdem Wundt (97), S. 19: apposita, S. 28: gesuchte Metaphern, S. 34: Personifikationen, S. 44: Prot. nicht Schüler der Epiker (gegen Drerup (56). S. 222), sondern der Tragiker.

Für die Sophistenfragmente bei Jamblichos scheint Protagoras andeutungsweise als Urheber in Frage gezogen von Wilamowitz A. und A. I, 173*). —

Vom Osten zum Westen! Nr. 410 der *Oxyrhynchus papyri* III (94) bietet das Fragment einer $\tau\acute{\epsilon}\chi\nu\eta$ in dorischem Dialekt. Dazu vergleiche man Fuhrs Anzeige, der das Wichtigste aus dem Inhalt mitteilt und namentlich auf Beziehungen zu Lysias aufmerksam macht.

Roberts (95) hebt die Beziehungen des Fragments zur *Techne* des Korax und Teisias hervor; seine Erhaltung wird nach R. jedenfalls der $\sigma\upsilon\nu\alpha\gamma\omega\gamma\acute{\eta}$ $\tau\epsilon\chi\nu\omega\acute{\nu}$ des Aristoteles verdankt.

Der älteste attische (vorgorgianische) Redelehrer war nach E. Schwartz (97) *Thrasymachos*, freilich auch er kein Athener von Geburt; s. darüber jetzt Lehnert, Ber. S. 111/112. Gegen Schwartz ist außer den von Lehnert angeführten Gelehrten Keil**) und Norden (51), S. 45 ff., noch mit Widerspruch im einzelnen aufgetreten

Reuter (148), der die antiphontischen Dispositionen nicht nach dem Muster des *Thrasymachos* angelegt glaubt. Gegen Schw. spricht sich auch Drerup (56), S. 226, aus. — Scheel (96), S. 22 f., vermutet, daß des *Thrasymachos* ἔλθοι (fortasse) die gemeinsame Quelle für die Schilderung des Jammers im Exil im Plataikos des Isokrates (XIV 45—55) und in or. XII 96 ff. und XIII 45 des Lysias seien.

Geburtsjahr der attischen Beredsamkeit wurde früher (zu Unrecht) das Jahr genannt, in welchem *Gorgias* in Athen auftrat.

Zuerst zur *Echtheitsfrage* der unter seinem Namen noch erhaltenen $\pi\acute{\alpha}\lambda\iota\nu\alpha$, Helena und Palamedes! Blaß nimmt jetzt AB I², S. 72 und 75 ff. die beiden Reden für echt. Eleuso E. Maab (99): I. Eine im hippokratischen Korpus überlieferte Schrift $\pi\epsilon\rho\iota$ $\varphi\upsilon\sigma\omega\acute{\nu}$ zeigt scharfe Disposition und zugespitzte Sprache, beides gorgianische Eigentümlichkeiten. In dieser Schrift wird der $\acute{\alpha}\gamma\rho$ metaphorisch als $\delta\upsilon\nu\acute{\alpha}\sigma\tau\epsilon\tau\eta\varsigma$ bezeichnet. Dieser kühne Gebrauch wird um so auffälliger, als er mit den zwei anderen rhetorischen Mitteln der Personifikation eines körperlichen Wesens und der Wiederholung des gleichen Stammes an gleicher Stelle und zwar am Schluß der

*) Zu dem Anfang des fr. $\pi\epsilon\rho\iota$ $\theta\epsilon\omega\acute{\nu}$ schlägt Lincke (91) vor zu lesen $\sigma\upsilon\kappa$ $\xi\gamma\omega$ $\epsilon\iota\pi\acute{\alpha}\iota\nu$ statt $\sigma\upsilon\kappa$ $\xi\gamma\omega$ $\epsilon\iota\delta\acute{\epsilon}\nu\alpha\iota$. — Die Vermutung, Prodikos von Keos habe eine Lobrede auf den Landbau geschrieben, verwirft K. Kalbfleisch, Festschr. f. Gomperz 1902 S. 94 f.

**) Hermes XXIX = 1894, S. 341 (137): „Vieles, was Schwartz auf *Thrasymachos* zurückführt, halte ich für vorthrasymachisch, attisch.“ Susemihl (103), S. 9, Anm. II, erinnert neben *Thrasym.* an die Möglichkeit des Einflusses von Teisias auf Euripides.

beiden folgenden Sätze kombiniert ist. Die gleiche Kombination findet sich auch Helena 8; der Hippokrateer hat eben diese Glanzstelle der gorgianischen Schrift nachgebildet. (cf. Blaß AB I², S. 90f.) Für gorgianischen Ursprung der Helena spricht außerdem Disposition, starker Figurenschmuck. Preis des λόγος, Allgemeinheit der Verteidigung: Gorgias wollte eine Musterrede geben; παράλογον ist terminus technicus, nicht = Scherz. II. Den gleichen Zweck hat auch der Palamedes; er soll Typus sein für die Verteidigungsrede gegen Hochverrat, überhaupt bei Kapitalverbrechen: damit erklärt sich der Mangel an konkretem Inhalt ebenso wie das Fehlen einer Nachricht, daß Gorgias Gerichtsreden verfaßte. Aus der Hiatvermeidung ergibt sich die spätere Abfassungszeit. III. Ähnlichkeiten von Antiphon V 91, 88 mit Palamedes (namentl. §§ 34 ff.) zeigen nach Maaß „deutlich, daß der Schüler das Musterformular des Meisters gut zu benutzen verstand“. Vor 411 also muß Gorgias jedenfalls den Palamedes und wieder früher die Helena veröffentlicht haben. — Nach

Susemihl (103), S. 18 Anm. 30. hat Maaß jedoch mit all dem nur so viel bewiesen, daß „die beiden Schüler des Gorgias, welche die Helene und den Palamedes (wenn anders nicht letzterer doch von Gorgias selbst herrührt) verfaßten, so vollkommen der gorgianischen Stilistik sich bedienten, daß insoweit Gorgias selbst recht gut der Verfasser gewesen sein könnte.“ „Warum er selber es wenigstens von der Helene nicht gewesen sein kann,“ scheint Susemihl sowohl wie

Wilamowitz (75), S. 172*), und Gomperz**) von Spengel unwiderleglich bewiesen. Norden (51), S. 64. ist für die Echtheit, Münscher***) gegen Echtheit der Helena, Navarre (54) verwirft beide. Beiden Reden erstet ein Verteidiger in

Thiele (104). Zum besseren Verständnis der Persönlichkeit des Gorgias schiebt er zwischen die bisher angenommenen zwei Perioden seiner Tätigkeit, die empedokleisch-physikalische und die eleatisch-skeptische oder rhetorische, eine sophistisch-protagoreische ein. Die beiden Schriften anlangend will er durch „eingehende stilistische Analyse beweisen, daß nicht nur Helena und Palamedes von einem und demselben Verfasser stammen, sondern daß auch für die beiden Stücke besonders charakteristische Stileigentümlichkeiten in den sonstigen Fragmenten des Gorgias wiederkehren.“ — Zu demselben Resultate gelangt die stilistische Untersuchung der

*) Cf. auch II, 236, Anm. 20.

**) Griechische Denker I. S. 383, 475 f.; ebenso (92), S. 165.

***) RhMPh LIV = 1899, S. 276, cf. Lehnert, Ber. 1895, Nr. 82. S. 110. Cf. auch Nr. 84, S. 110.

beiden Reden durch Drerup (56), S. 265 f., der sie dem Anfang des vierten Jahrh. (Helena älter als Palamedes auch rücksichtlich des Rhythmus) zuweist.

Beispiele für die *stilistischen Eigentümlichkeiten des Gorgias* sind zusammengestellt bei Wundt (98), S. 20: *apposita supervacanea*; S. 24 f.: Vertauschung der gramm. Kategorien; S. 29: gesuchte Metaphern; S. 34: Personifikationen; S. 52 ff. und 56 ff.: wirklich gorgianische *σχήματα Γοργίατα*.

Vorschläge zur *Textverbesserung des Gorgias* bringen Diels (101) zum fr. d. Olymp. (τὸ πλίγμα für τὸ ἀνίγμα),

Schulze (24), S. 15 Anm. 1 (σοὶ μὲν οὐκ ἔν οἶόν τε μόνον μάρτυρας, oder noch lieber σοὶ μὲν οἶόν τ' ἔν οὐ μόνον μάρτυρας) u. Naber s. S. 53***).

Zur *Überlieferungsgeschichte der Helena* vgl. Drerup (105), der auf Coisl. 249 aufmerksam macht; wie jedoch Fuhr (106) bemerkt, ist dieser cod. = V Imm. Bekkers. „Für die Textkritik bietet der Kodex keinen positiven Ertrag“: darin sind die beiden einig.

Eine sprachliche *Analyse* zum Erg. des *Epitaphios* erhalten wir von Navarre (54), S. 87 f.

Als *Abfassungszeit des Ὀλυμπιακός* nimmt Wilamowitz A. u. A. I 172 gegen Blaß 408. nicht 392 an*).

Über die *Techné des Gorgias* hat sich neuerdings eine Kontroverse erhoben. Während Blaß AB I² S. 53 ff., bes. S. 57, ihm zwar *τέχναι*, Sammlungen von Musterstücken, nicht aber eine *τέχνη* zuschreibt, tritt

Gereke (102) für die Existenz einer wirklichen *τέχνη* ein, die allerdings im wesentlichen in rhetorischen Musterstücken bestanden habe. Siehe darüber Haeblerlin, Ber. 1900, S. 266, und Lehnert, Ber. 1905, Nr. 76, S. 109. — Ihm widersprechen

Blaß im Anhang der AB III 2² S. 356, und

Susemihl (103): Gorgias hat eine Mustersammlung hinterlassen, *κοινὰ τέχναι*, wohl auch mit einer Einleitung technischer Art. Dieses Buch kann aber streng genommen nicht als *τέχνη* bezeichnet werden; so tut es auch Aristoteles nicht, auch nicht Dionys., der nur von *τέχναι* *τινές* redet. Platon freilich kann mit freierem Gebrauch des Wortes (Phaedr. 261, B. C.) auch davon als von einer *τέχνη* sprechen**).

Zu Text und Sprache der *philosophischen* Fragmente des Gorgias vgl. Apelt (100), bes. S. 206—211. und Drerup (56), S. 268 f.

*) Zu Palam. 20 vergleicht Wilamowitz A. u. A. II 236 Anm. 20 Pseudoandokides (IV) 37.

**) Das Fragment von Oxyrhynchos hat große Teile einer wirklichen uralten *τέχνη* geettet, die Theorie enthält!

Das *Fortwirken des Gorgias* *) verfolgt Scheel (96) im 1. Kap. bei Isokrates, wobei namentlich die Zusammenstellungen der gleichen Gedanken, die, wenn auch in verschiedenen Formen, bei beiden wiederkehren, und die Sammlung der Parallelen in den Figuren interessant sind; sodann im 2. bei Polos, Likymnios, Agathon, Alkidamas, Antisthenes, Archytas, den Pseudohippokratern, Lysias, Thukydides. Antiphon.

Anzuführen habe ich noch den Versuch, den *Theodoros von Byzantion* durch Zuteilung pseudepigrapher Schriften in die Literatur einzuführen. Während Blaß AB III, 2². S. 366, es nur wie einen Einfall anmerkt, daß von ihm vielleicht die Tetralogien stammen könnten, will

Drerup (56), S. 334f., ihm Ps.-Lysias (VI) und -Isokr. (I) zuweisen, für Ps.-Lys. VI gestützt auf Suidas, s. v. Θεόδωρος (so schon Bergk), für Ps.-Isokr. I auf eine Identifikation von § 38 παρασκεύαζε σεαυτὸν καὶ mit einem Zitat des Kephisodoros bei Athen. III, 122 b. Dort siehe auch die eingehendere Charakterisierung des Theodoros und die Stilanalyse jener Reden.

Von *Kritias*, dem Sophistenschüler, dem bei Blaß AB I² die Seiten 263—275 gewidmet sind**), wollte Dümmler (107) zu den sicher verbürgten πολιτεῖαι der Lakedaimonier und Thessaler eine Ἀθηναίων [πολιτεῖα in erster Linie bei Aristoteles wiedergefunden haben; (nebenbei führt er auch Stellen bei Isokrates und in Plutarchs Perikles darauf zurück.) — Gegen ihn wendet sich besonders

Patrick (108), dessen sorgfältige Dissert. auch durch Sammlung der Nachrichten über Kritias und seiner Fragmente von Wert ist; hierzu tritt Blaß III, 2². S. 369, mit einem Nachtrag. — Als Verfasser der ps.-xenophont. πολιτ. Ἀθην. sucht den Kritias neuerdings

Drerup (56), S. 313 ff., zu erweisen mit einer Stilanalyse der echten Fragmente des Kritias.

In besonderer Studie behandelt diesen von Xenophon und Lysias so ganz anders als von Platon und Aristoteles beurteilten Mann Nestle (109), in der Absicht, „den Inhalt der Schriften, soweit er

*) Ich mache aufmerksam auf K. Morawski, parallelismoi sive de locutionum aliquot usu et fatis apud auctores Graecos nec non Latinos. Sep. Abdr. aus d. Ber. der Krakauer Akad. Krakau 1902. — Rez.: BphW 1903, Sp. 262, Kroll.

**) Er trägt auch ein frg. nach S. 259, Anm. 4 (nach Bernhardt) == Patrick, Nr. 5.

aus den Bruchstücken zu erkennen, zu dem Charakter, der Bildungslaufbahn und der Politik ihres Verfassers in Beziehung zu setzen, zugleich unsere gegenüber früheren Zeiten doch stark veränderten Anschauungen über die Sophistik und über die griechische, speziell attische *πρόλις* hierfür zu verwerten.“ Schade, daß er Patrick's Diss. übersehen hat! Als Wendepunkt im Leben und Denken des Kritias erscheint ihm ähnlich wie Xenophon und Bläß AB I² 267 die Verbannung mit dem darauffolgenden Aufenthalt in Thessalien und dem Eintreten in die Sphäre des Gorgias und Thrasymachos. Dort wurde Kritias der „Tyram“. — Was seinen schriftstellerischen Charakter anlangt, so folgt Nestle Dionys. v. Hal., der ihn im Gegensatz zu Andokides, Antiphon und Lysias mit Antisthenes und Xenophon zu den Vertretern des besten jüngeren attischen Dialektes zählt.

III. Antiphon.

1885.

110. A. Nieschke, de Thucydide Antiphontis discipulo et Homeri imitatore. Prgr. Münden 1885.

111. J. Kohm, ein Beitrag zur Frage über die Echtheit der Tetralogien des Redners Antiphon. Erster Teil, Arnau 1885, zweiter Teil, Hohenelbe 1886. —

[Rez.: DL VII = 1886, Sp. 1820, Wilamowitz-M.]

1886.

112. J. Kohm, kritisch-exegetische Studien zu Antiphon. WSt VIII, S. 37—60 (geschr. Januar 1885).

113. P. Polaek, de enuntiatorum interrogativ. apud Antiph. et Andoc. usu. Diss. Halle.

114. Ch. Cucuel, essai sur la langue et le style de l'orateur Antiph. Thèse. Paris. —

[Rez.: WklPh VI = 1889, Sp. 284 ff., 319 ff. Kohm.]

115. H. Sauppe, ad Antiphontis orat. VI: quaestiones criticae Nr. 5, index schol. hibern. Göttingen. —

[= Ausgew. Schriften, Berlin 1896, S. 785.]

116. A. Bohlmann, Antiphontis de caede Herodis oratio ex fide Cripps. maxime cod. recogn. et in ling. German. conversa. Pars I contin. §§ 1—48. Prgr. der Ritterakademie Liegnitz.

1887.

117. U. v. Wilamowitz-Moellendorff, die erste Rede des Antiphon. H XXII, S. 194—210.

118. Fr. J. Brückner, de tetralogiis Anthiphonti Rhamn. ascriptis. Diss. Bautzen.

119. B. Keil. Antiph. κατά τῆς μετρωσιᾶς. NjklPh CXXXV, 2. Heft, S. 89—102.

120. Car. Buresch, consolationum a Graecis Romanisque script. historia critica. Leipzig St. IX. S. 1—170.

1888.

121. B. Brinkmann, de Antiph. oratione de choreuta comm. philol. Leipziger Diss. Jena.

122. Er. Sonne. Anthipho Γα 2. Genethliacon Gottingense. Halle, S. 162 f.

123. J. Brandenburger, de Antiph. Rhamn. tetralogiis. Prgr. Schneidemühl. —

[Rez.: WklPh X = 1893, Sp. 1314, Kohm.]

124. Ch. Cucuel, œuvres complètes d'A., traduction, in: Mélanges grecs (Bibliothèque de la Faculté des lettres de Lyon, tome V), p. 1—86. Paris.

125. J. Kohm, Antiphons Tetralogien. Deutsch. Prgr. Arnau.

1889.

126. Fr. Schierlinger, die unterordnende Satzverbindung bei dem Redner A. Prgr. Schweinfurt.

127. C. Wetzell, lexic Anthiphontei specimen. Laubacher Prgr. Grünberg.

128. U. v. Wilamowitz-M., commentariolum gramm. IV. ind. schol. hib. Göttingen. S. 16—20.

129. Fr. Blaß, comment. de Antiph. sophista Jamblichi auctore. Univers.-Schrift. Kiel.

130. A. Bienwald, de Crippsiano et Oxoniensi Antiphontis, Dinarchi, Lycurgi codic. Breslauer Diss. Görlitz.

1890.

131. H. Weise, über die erste Rede des Antiph. Prgr. Stettin.

132. J. Kohm, zur Kritik und Erklärung des Redners Antiph. WSt XII = 1890, S. 159—189.

1892.

133. J. H. T. Hemstege, analecta Antiphontea. Diss. Leyden.

134. Fr. Hausen, de Antiphontis tetralogiis. Prgr. Berlin.

1894.

135. W. Rosenthal, de Antiph. in particularum usu proprietate. Rostocker Diss. Berlin. —

[Rez.: BphW XV = 1895, Sp. 1473 f., Thalheim.]

136. Br. Keil, Athens Amtsjahre und Kalenderjahre im fünften Jahrh. H XXIX, S. 32—81.

137. Br. Keil, das System des kleisthenischen Staatskalenders. H XXIX, S. 321—372.

1895.

138. Fr. L. van Cleef, index Antiphonteus. Cornell stud. in class. Philology N. V. Boston. —

[Rez. z. B.: BphW XVI = 1896, Sp. 713, Thalheim. WklPh XIII = 1896, Sp. 566, Fuhr.]

1896.

139. E. Szanto, zu den Tetral. des Antiph. Archaeol.-epigr. Mitt. aus Österr.-U. XIX, S. 71—77.

140. W. Dittenberger. Antiphons Tetralogien und das attische Kriminalrecht. I. H XXXI. S. 271—277.

1897.

141. Idem. II. III. H XXXII. S. 1—41.

1898.

142.* St. Schneider, sofista Antyfont jako psychiatra. Eos IV, S. 129.

1899.

143. J. Kohm, neue Antiphonstudien. Prgr. Wien.

1900.

144. U. v. Wilamowitz-M., die sechste Rede des Antiphon. SPrA XXI, S. 397—416.

1901.

145.* A. Mayr, Antiphons Rede gegen die Stiefmutter. Prgr. Klagenfurt.

1902.

146.* St. Schneider, die Ethik des Demokritos und der Redner Antiphon. Eos VIII, S. 54—64 (tsch).

147.* K. Töpfer, die sogen. Fragmente des Soph. Antiph. bei Jamblichos. Prgr. Arnau.

1903.

148. A. Reuter, Beobachtungen zur Technik des Antiphon. H XXXVIII, S. 481—497.

1904.

149. idem Forts. zu Nr. 148. II XXXIX, S. 348—356.

150. St. Schneider, ein sozialpolitischer Traktat und sein Verfasser. WSt XXVI S. 14—32.

151. J. H. Lipsius, über Antiphons Tetralogien. BSG LVI S. 191—204.

1905.

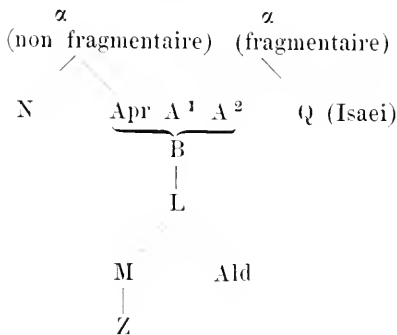
152. W. Dittenberger, zu Antiphons Tetralogien. II XL S. 450—470.

Eine auf die *Lebensumstände* des Antiphon bezügliche eigene Abhandlung ist seit dem letzten Bericht nicht erschienen.

Von Blaß AB ist einschlägig 1², S. 91—102, sowie Nachtrag S. 645, ferner III, 2², S. 357—368.

In der Frage der *Überlieferung**) ist die Dissertation von Bienwald (130) hier zu nennen. Er wendet sich gegen eine Überschätzung von A und Unterschätzung von N, dessen Schreiber man zuviel Gelehrsamkeit zuschreibt. Eine Berücksichtigung beider Hss. führt uns am ehesten zum Archetypus und zur rechten Entscheidung.

Einen etwas von Blaß (ed. altera 1881 praefat. S. XXV) abweichenden Stammbaum der Handschriften gibt Cu e u e l im essai (114), wiederholt in der Übersetzung (124):



Dazu ist zu bemerken: α bot schon durchaus keinen vollkommenen Text mehr; N ist mit mehr Sorgfalt kopiert als A. Es gewinnt bei

*) Nachdem für Deinarchos und Lykurgos die nämliche Überlieferung besteht, sind mit Nutzen zu vgl. z. B. Th. Thalheim, de Dinarchi codic. Prgr. Breslau 1886. Th. Thalheim, Dinarchi or. III, Berlin 1887. Fr. Blaß, Dinarchi orationes, Leipzig 1888. Fr. Blaß, Lycurgi orat. in Leocr., Leipzig 1899, in den Praefationes. Dazu von den Rez.: ZöGy XXXIX = 1888, S. 32—36 J. Kohm; DL IX = 1888, Sp. 627, Fuhr.

dieser Aufstellung vor allem A². Als Grundlage des Textes erachtet C. N. verbessert und vervollständigt durch die verschiedenen Überlieferungen von A^{*}).

Dagegen wünschte Hemstege (133) in der Einleitung seiner *Analecta* den cod. A mehr berücksichtigt. als es bei Jernstedt und Blaß geschieht **).

Eine Probe einer *Ausgabe*, die, Sauppe folgend. A zur Grundlage des Textes nimmt, gibt Bohlmann (116)***) für die §§ 1—48 der or. V. περὶ τοῦ Ἡρώδου φόνου. Etwa ein halbes Hundert Verschiedenheiten von Blaßens Text finden sich in dem verhältnismäßig kleinen Abschnitt (= 19 Teubnerseiten), wovon mindestens $\frac{4}{5}$ durch die Zugrundelegung von A veranlaßt ist. — Eine deutsche *Übersetzung* des Abschnittes folgt dem griechischen Text.

Ins Französische sind Antiphons Werke übersetzt von C u e u e l (124).

Hier füge ich die Doppelfrage ein: Sind *Redner und Sophist* Antiphon eine Persönlichkeit oder zwei verschiedene? Und: Wie steht es mit den *bei Jamblichos bewahrten Fragmenten* älterer sophistischer Prosa, die von Blaß (129) dem Sophisten Antiphon beigelegt werden?

Blaß AB I², S. 108—114. hält an der Trennung der Personen fest und kommt betreffs der Verteilung der Schriften nach Erwägung von Inhalt und poetisierender Form der Schriften περὶ ἀληθείας, περὶ ὁμοιοίας und πολιτικός und ihrer Vergleichung mit den φρονιμοί zu dem gleichen Resultat, wie Sauppe durch Streichung der δημογγορικὸι λόγοι — bei Hermog. 414. 8 Sp. — aus den Werken des Sophisten. Demgegenüber schließt

D r e r u p (56), S. 300—306, aus der zitierten Hermogenesstelle vorläufig nur, daß dem Redner von Hermog. keine Schriften sophistischen Inhalts zugeschrieben worden sind. Also können sicher die Fragmente bei Stobaios (flor.) dem — angenommenen — Sophisten gegeben werden, gleichviel welchem von den einzelnen Werken desselben sie zuzuteilen wären. Diese frg. nun untersucht Dr. nach der stilistischen Seite und konstatiert bei historischer Betrachtungsweise nur einen graduellen, nicht einen prinzipiellen Unterschied vom Stilcharakter

*) Beachtenswert ist die zitierte Besprechung des Essai durch J. Kohm.

**) Er bringt auch Belege bei, aus denen hervorgehe „in universum cod. Crippsianum multo fideliorum ducem esse“. Übrigens sprechen auch Keil und Wilanowitz in den zu besprechenden Abh. mehr für A, wenigstens gegen Überschätzung von N, wie sie bei Jernstedt und auch noch bei Blaß vorliege. — Über das Alter von A vgl. D r e r u p (105) S. 322 Anm. 1.

***) Cf. Hüttner, Ber. 1886, Nr. 17, S. 4.

des Verfassers der *φρονιστὶ λόγοι*. Infolgedessen würde er, „wenn er sicher wüßte (was er als sehr wahrscheinlich annimmt), daß auch Didymos und die *ἄλλοι οὐκ ἄλλοι* (die Gewährsmänner des Hermogenes) die Trennung der Persönlichkeit nur auf das Stilurteil hin vorgenommen haben“, und wenn nicht „anderseits nicht bloß der Name Antiphon im Athen des fünften Jahrhunderts ziemlich häufig vorkäme, sondern auch der Stil unserer sophistischen Fragmente ohne individuelles Gepräge . . . wäre“, „die Identifizierung der beiden als positiv erwiesen bezeichnen“, für die er so nur hohe Wahrscheinlichkeit in Anspruch nimmt.

Buresch (120). S. 75—86, dagegen war bei der Zweiteilung geblieben, hatte den *πολιτικός* dem Redner, dagegen die frg., die unter dem Namen Antiphon bei Stobaios erhalten sind — aber auch die *τέλγη* — dem Sophisten zugeschrieben, und dies aus dem nach Ungewöhnlichem suchenden, auffallenden Stil — dem Charakteristikum des Sophisten, nicht des Redners — zu beweisen gesucht. Der Sophist Antiphon, nicht der Redner, war auch der Lehrer des Thukydides —, und nun fragt sich's, ob nicht auch die Tetralogien dem Sophisten gehören.

Für die sechs Fragmente einer sophistischen Abhandlung, die Blaß (129) aus dem 20. Kap. des *προτροπικός* des Jamblichos*) herausgelöst hat, schloß er aus sprachlichen Kriterien auf einen Autor um die Zeit des Gorgias und Antiphon. Mit Ausschluß anderer Schriftsteller der Zeit (Gorgias, Kritias, Thrasymachos, Hippias) erklärte er sich dann für den Sophisten Antiphon als Verfasser und bezeichnete wenigstens für die ersten drei Fragmente das erste Buch *Ἀληθείας* als Quelle. — Im Nachtrag der AB III, 2², S. 358 ff. hat er seine Ansicht über die Urheberschaft des Antiphon nochmals begründet, den Inhalt der Fragmente kurz analysiert und es fürs beste erklärt. „die sämtlichen Exzerpte des Jamblichos dem *πολιτικός* zuzuweisen“.

Wie Wilamowitz A. und A. I 174 zugibt, daß die frg. wirklich sophistische Prosa aus dem fünften Jahrhundert sind**), so stimmt auch

Drerup (56), S. 306 f., Blaß insofern bei, als er für erwiesen hält, daß die . . . „Exzerpte einer moralischen Abhandlung des fünften Jahrh. entstammen“; die Indizien aber für Antiphon erscheinen ihm zu schwach.

*) S. 95, 12—24; S. 96, 1—97, 8; S. 97, 16—98, 12; S. 98, 18—99, 15 und S. 99, 18—28; S. 100, 5—101, 6; S. 101, 11—104, 14 (Pistelli).

**) Cf. jedoch oben bei Protagoras S. 34.

Gegen Blaß' Hypothese wendet sich auch Töpfer (147), nachdem er Text und Übersetzung der frg. mit ausführlichen textkritischen und erläuternden Bemerkungen gegeben hat*). Er hält es für unmöglich, daß der Autor der *ῥυόνουα* und des frg. 131 mit unserem Anonymus ein und dieselbe Person sei.

Die Hauptgedanken der Studie von St. Schneider (150) sind diese: *περὶ ῥυόνουα* gehört dem Redner Antiphon, ist also von den neugefundenen Fragmenten ebenso wie vom Sophisten Antiphon zu sondern. Die frg. bei Jamblichos stehen ihrem Inhalt nach nicht, wie Diels (89), S. 597, meint, den Abderiten Protagoras und Demokrit am nächsten, sie passen am besten zum Sophisten Antiphon; namentlich fällt beiderseits häufiges Zusammenstimmen mit Euripides auf. Sie sind höchst wahrscheinlich aus der *Ἀλγῆθαια* entnommen. Auf dieser Hypothese nun baut er ein kühnes Gebäude literarischer Fehden auf: Antiphons „Wahrheit“ und Herodots „Maskerade“ (im persischen Rat) seien eine Replik von gemeinsamem Geist auf die *Ἀλγῆθαια* des Protagoras, in dessen Sinn Thukydides den Perikles in seiner Leichenrede eine Duplik vortragen lasse, worin ihm der anonyme Verfasser der pseudoxenophontischen *Ἀθηναίων πολιτεία* sekundiere.

Zum Gegenstand spezieller Untersuchung wurde die *erste Rede* *κατὰ τῆς μητρούας* gemacht von Wilamowitz (117), Keil (119), Weise (131).

Die Abhandlung von Wilamowitz erstrebt „die Einsicht in den Rechtshandel, für den die Rede verfaßt ist“, um „die Grundlage zu gewinnen, auf welcher das Urteil über dieselbe allein aufgebaut werden kann“. Zu dem Zweck wird der Rechtsfall dargelegt; dem folgt „die Analyse der ältesten attischen Gerichtsrede“.

Gleichfalls in zwei Hauptteile, deren erster den Rechtsfall als *βούλευσις* erklärt, deren zweiter die übrigen Teile der Rede behandelt, zerfällt Keils Aufsatz. Weise handelt über Gedankengang und Forum der Rede, die echt und nicht Übungsrede ist. — Was das verwandtschaftliche Verhältnis des Sprechenden, sein Alter und die die Vergiftung begründende Eifersucht der Angeklagten betrifft, so nimmt ihn Wilamowitz als Bastard, entsprossen einem während der Ehe angeknüpften unerlaubten Verhältnis; dem stellt Weise bes. § 19 (*μητρούα!*) entgegen. — Als Forum wird der Arcopag angenommen. Der Fall selbst wird qualifiziert als *φόνος ἐκούσιος* —

*) Für den Text ist Schenkls Rezension nicht ohne Interesse!

wie mindestens der βασιλεύς die Sache in seinem Vorurteil, dem Ankläger folgend, aufgefaßt haben mußte (Wilamowitz) — oder als βόλεις unter Erklärung des χειρουργήσασα § 20 von der Angeklagten im dramatischen Pathos des sophistischen Verfassers, aber als βόλεις φόνου βιαιού μετὰ προνοίας (Keil trotz Passow*): ebenso Weise, S. 6 f.). — Daß die Sache des Klägers auf schwachen Füßen steht, indem Grundlage des Urteils nur die Überzeugung des Toten ist, betonen Wilamowitz und Keil und folglich Weise; die Rede ist ein ἀμάρτυρος. Dem muß die kunstvolle Anlage und Darstellung entsprechen. Wilamowitz hebt besonders das Ethos und die dramatische Färbung der Rede hervor — überhaupt ist zum Verständnis des Antiphon das der Tragödie nötig —, Keil die kunstvoll sophistische Ausführung.

Mayrs (145) Programm blieb mir unzugänglich.

Für die *Tetralogien* steht noch immer die Frage nach ihrer *Echtheit* im Mittelpunkt des Interesses**).

Kohm (111) benutzt zum Beweis der Echtheit der T. vor allem die sogenannten testimonia der Lexikographen bis ins zweite Jahrh.; er führt diese auf eine vor Hermogenes zu setzende Quelle, wahrscheinlich das σύνταγμα περὶ Ἀντιφώντος des Kaikilios von Kaleakte zurück. Als Übungsstücke aufgefaßt, widersprechen die T. dem Charakter des Antiphon — der eine τέχνη ῥητορικὴ geschrieben hat — durchaus nicht; sie verstoßen nicht gegen die sonstige Rechtsüberlieferung; die sprachlichen Abweichungen sind nicht von Bedeutung. Ein Zeichen der Echtheit ist die Gleichartigkeit der Beweisführung in den T. und den anderen Reden des Antiphon***).

Cucuel (114) findet (im dritten Teil seines essai) zwar „lexique, grammairé, style“ in den Tetral. vollkommen denen der Reden entsprechend, wenn beim Vergleich im Auge behalten wird, daß die Tetralogien nach Gattung und Zweck von den Reden sehr verschieden und keine Meisterwerke sind; im allgemeinen aber erkennt er selbst

*) De crimine βολέσεως. Diss. Leipzig 1886. — Cf. J. A. Heikel, über die sogenannte βόλεις in Mordprozessen. Helsingfors 1886. Die Abhandlung ist auch für die Tetralogien von Interesse.

***) Aus den im ersten Abschnitt aufgezählten, namentlich den grammatischen Arbeiten läßt sich manches auch in dieser Frage Zweckdienliche entnehmen.

****) Von Kohm (125) ist auch eine Übersetzung der Tetralogien erschienen.

den stilistischen Kriterien keine ausschlaggebende Bedeutung zu; trotzdem geht er auf die Sach- und Rechtsverhältnisse nicht ein.

Auch Schierlinger (126), s. unten S. 54. hält trotz Abweichungen im Gebrauch der Nebensätze an der Authentizität der T. fest.

Brückners Hauptargument für die Unechtheit der T. liegt in der *eloentio*. Mit Benutzung von Ignatius (*de A. Rh. elocutione*) stellt er auffallende poetische Wörter, Neologismen (besonders Zusammensetzungen), Jonismen, dann Besonderheiten in der σύνθεσις ὀνομαζέων zusammen; als Maßstab der Beurteilung dient neben Antiphon Thukydides; Fälle, die ihre Analoga nur bei Dichtern oder Herodot haben, können hier so wenig wie bei Thukydides Veranlassung sein, die T. als unattisch zu bezeichnen. Als Resultat ergibt sich, daß der attische Verfasser der T. jedenfalls Zeitgenosse des Herodot und Thukydides war. Kann es Antiphon gewesen sein? Nein: *⟨Tetralogiarum scriptor et Antiphon non modo saepius eandem notionem diversis vocabulis efferunt, non modo quas voces pervulgatas alter abunde adhibet. alter plane neglegit: non modo singulae formae, singulae dictiones aliae hic aliae illic exstant; non modo non semper idem verborum ordo reperitur, sed etiam id quod maximi momenti putarim, particularum usu consuetudo tetralogiarum ab orationibus eximie recedit.⟩* Vielleicht war ein Schüler Antiphons Verfasser der T.

Diesen Verfasser findet Buresch (120) in einem Exkurs, S. 133 ff., definitiv in dem Sophisten Antiphon. Gerade eine ältere Marburger Dissertation von Both (1875), in der die tetr. und Reden miteinander ohne Scheidung mit des Thukydides Stil und Sprachgebrauch verglichen werden, hat ihm bewiesen, daß die Tetralogien unecht sind und dem Sophisten Antiphon gehören. Denn alle ungewöhnlichen und poetischen Wendungen, die aus „Antiphon“ zu Thukydides in Parallele angeführt werden, sind aus den Tetralogien. Beispiele davon sind angefügt.

Nach Jahresfrist schon erhält A., der Rhamnusier, seine Tetralogien zurück durch Brandenburger (123). Gegen den oben genannten Brückner macht er in einer Note geltend, die Bedenken seines zweiten Teiles schwänden bei der Annahme, daß die T. vor or. V und VI verfaßt seien. Hauptsächlich wendet sich Br. gegen v. Herwerden und Dittenberger*). Sicher ist jedenfalls der Übungs-

*) Cf. Blaß, Ber. 1882, S. 224.

zweck der Tetralogien. Gegen Herwerden jedoch, der dieselben satis recenti aetati zugeschrieben hatte, weist er für eine Reihe von Wörtern nach, daß sie weder abweichend vom sonstigen Gebrauch attischer Werke, noch viel weniger labentis graecitatis seien. Die Zahl dichterischer oder ungewöhnlicher Ausdrücke darf in den Tetr. größer sein, wenn man sie nur an den Anfang der schriftstellerischen Tätigkeit des Antiphon setzt. Gegen Dittenberger untersucht Br. sententias et argumenta, die Disposition, besonders die rechtlichen Verhältnisse; so wird z. B. die Möglichkeit des Prozesses in B (= III), obwohl fahrlässige Tötung ἐν ἄλλοις vorliegt, durch Heranziehung von Demosthenes' Gesetzerläuterung (Aristokr. 54) gegenüber dem vielleicht gefälschten Gesetz erklärt. Π' γ' 4 ἐστὶ ῥέ usw. als Interpolation getilgt; auf ähnliche Weise werden sachliche Schwierigkeiten aus allen T. behoben.

Hansen (134) hinwiederum will Herwerden und Dittenberger ergänzen und bestätigen. Die „testimonia“ erklärt er für wertlos, bespricht die Meinungen neuerer Gelehrten über das Verhältnis des Zwiegesprächs zwischen Perikles und Protagoras zu B (= III), über Eingliederung der Tetralogien in die fragliche *τέχνη ῥητορική* des Antiphon, über Auffassung derselben als Übungs- oder Musterreden. Die Untersuchung der Rechtsverhältnisse gibt ihm das Resultat, der Autor der T. habe weder Kenntnis noch Übung in gerichtlichen Dingen besessen, überhaupt sei alles dunkel, verworren, unzusammenhängend. Antiphon kann ihr Autor nicht sein.

Vor allem von der sachlichen Seite greift Dittenberger (140 I) in zwei aufeinanderfolgenden Aufsätzen des Hermes die Tetralogien an*). Seine erste Frage ist: Sind die Tetr., gleichgültig, wer ihr Verfasser ist, eine zuverlässige Quelle für das zur Zeit ihrer Entstehung in Athen geltende Recht? Der Satz (etwa): ὁ νόμος εἴργει μήτε ἀδίκως μήτε δικαίως ἀποκτείνειν und die Verteidigungsmethode, die sich nirgends „auf die Straflosigkeit der gerechten Tötung beruft“, beweisen, „daß der Verfasser der T. ein Gesetz als geltend voraussetzte, welches den δίκαιος φόβος ebensowohl wie den ἀδίκος verbot und unter Strafe stellte“. Aber der Grundsatz der Straflosigkeit der gerechten Tötung hat im attischen Recht zu allen Zeiten Geltung gehabt. Dieser Widerspruch besteht auch trotz Blaß AB I² 164 Anm. 3 und Brandenburger. Es ist also „die Fiktion, die für die Tatbestände der Fälle evident ist, auch auf die rechtlichen Normen

*) Auch Wilamowitz trat in der Akademieabhandlung (144) entgegen seiner früheren Meinung Dittenberger bei.

ausgedehnt.“ Damit scheiden die T. aus der Zahl der Quellen für das attische Recht aus. In Konsequenz davon können die T. fortan auch nicht mehr zur Korrektur sonst ganz zuverlässig überlieferter Gesetzesvorschriften verleiten. Kann für einzelne solcher Fälle Irrtum angenommen werden, so liegt gerade für die wichtigsten Punkte „absichtliche Ignorierung des bestehenden Rechtes“ vor. Dann können die T. auch nicht zu Unterrichtszwecken verfaßt sein; es bleibt also die Annahme eines allerdings für diese Zeit höchst auffälligen, aber in der Sophistenära durchaus nicht unerklärlichen *lusus ingenii*. Jedenfalls erwachen Zweifel an der Überlieferung, „wonach die T. von dem bekannten Staatsmann und Redner Antiphon“, der (Thuk. VIII 68) „durch und durch Praktiker war und Schriftsteller erst in vorgerückten Jahren auf eine äußere Veranlassung“ (Gorgias 427) „und zu praktischen Zwecken geworden ist“, herrühren sollen. Muß man aber die Tetralogien wie alle anderen schriftstellerischen Leistungen Antiphons in seine letzte Lebenszeit setzen, so schneidet man sich die Möglichkeit ab, „die auffallenden Verschiedenheiten der Sprache unter Voraussetzung der Identität des Verfassers plausibel zu machen“. Diese Sprache schließt 1. ihre Herkunft vom Verfasser der or. I. V. VI., 2. ihre Abfassung durch einen geborenen Athener absolut aus. Was man durch zeitlichen Unterschied erklären wollte, ist in einem solchen des Ortes begründet, man wird nach Ionien gewiesen. Schlußergebnis ist: „Die Tetralogien sind in Athen von einem dort lebenden, aber aus dem ionisch redenden Osten der hellenischen Kulturwelt entstammenden Manne zu Ende des perikleischen Zeitalters oder wahrscheinlicher während des peloponnesischen Krieges verfaßt; derselbe war gebildet und namentlich von der sophistischen Zeitströmung nicht unberührt, besaß aber keine genauere, auf praktischer Erfahrung beruhende Kenntnis des Rechts- und Gerichtswesens; er bediente sich des attischen Dialektes, aber nicht ohne unabsichtlich mancherlei aus seiner eigenen Muttersprache einfließen zu lassen.“

Parallel hiermit gehen die Ausführungen von Szanto (139); nach ihm sind mit Absicht nicht wirklich bestehende Gesetze und Rechtsverhältnisse zugrunde gelegt, um rein theoretisch das Verhältnis von Schuld und Sühne zu diskutieren und die Reformbedürftigkeit des attischen Kriminalrechtes zu erweisen.

Blaß weist in den Nachträgen AB III 2², S. 358 ff., gerade die rechtlichen Gründe Dittenbergers gegen die Authentizität zurück, anerkennt aber das Verdienst der Beobachtung bei (Herwerden und) Dittenberger namentlich nach der sprachlichen Seite. Gleichwohl

hält er die Unechtheit noch immer nicht für erwiesen, zumal da kein besser passender Autor gefunden wurde.

Gerade nach der sprachlichen Seite wird diese Zurückweisung der inhaltlichen Verdachtsmomente ergänzt durch die Verteidigung, die Dyerup (56) nach kurzer Besprechung der juristischen Streitfrage aus der historischen Stilbetrachtung für die Echtheit der T. gewinnt.

Lipsius (151) nimmt nun die Frage von der juristischen Seite wieder auf (I). Zuerst handelt es sich wieder um das angebliche Gesetz, das gerechte und ungerechte Tötung gleichmäßig verbietet. L. gibt nun zwar zu, daß kein attisches Gesetz bekannt ist, das jede Tötung für strafbar erklärt. Aber entscheidend ist das richtige Verständnis der einschlägigen Stellen in Γ : „so wenig wird ein Gesetz anerkannt, das auch die gerechtfertigte Tötung für strafbar erklärt, daß vielmehr die Berechtigung zur Tötung aus dem Recht der Notwehr in allerentschiedenster Weise behauptet und daraus im folgenden die Notwendigkeit der Freisprechung gefolgert wird.“ Der Kläger kann also kein bestimmtes Gesetz meinen, „sondern er kann nur die Blutgesetzgebung als Ganzes im Sinne haben, die auf Verhütung jeder Tötung geht.“

Auch die übrigen Argumente Dittenbergers fallen: (II) gegen die Interpretation des ἀπεινατισμός im wörtlichen Sinne führt er ein Scholion zu B 665 ins Feld, das die Verweisung auf fünf Jahre ausdehnt; den Widerspruch aus Tetr. A mit den attischen Gesetzen löst er dadurch, daß er ἱεροσυλία (Entwendung heiligen Gutes aus heiliger Stätte) und κλοπή ἱερῶν χρημάτων als zwei verschiedene Verbrechen scheidet, die auch verschieden bestraft werden. Wenn nun auch sprachliche Differenzen bleiben, so ist L. doch überzeugt, daß der attische Rechtsbrauch den Boden bildet, auf dem die Tetr. erwachsen sind.

Hält das Dittenberger (152) auch gerade nach den sprachlichen Unterschieden (bes. ἀπειλογίθηεν) nicht für möglich, so will er doch auch nicht den Hauptnachdruck darauf legen. Während er auf die Zerlegung des Sacrilegiums in zwei Arten mit Vorbehalt eingeht (III) und gegen das Scholion (II) die geringe Glaubwürdigkeit ins Feld führt, ist sein Hauptargument gegen die Erklärung, die L. für das jede Tötung verbietende „Gesetz“ gibt: „es hat noch niemand die Gründe widerlegt, aus denen ich überhaupt das Vorhandensein eines direkten generellen Verbotes der Tötung in dem drakontischen Kodex in Abrede gestellt habe“.

Etwa vorbereitet durch Kohm ist die Ansicht Gerckes (102), daß wir in den Tetr. die τέχνη des Antiphon wiederfinden dürften.

Navarre (54) betont für den ganzen Antiphon besonders die Wirkung auf die praktische Rhetorik, den Lehrzweck; ihm sind die T. Reste aus einer wahrscheinlich größeren Zahl verbesserter Schülerarbeiten.

Das Verständnis der *zweiten Tetralogie*, deren Rechtsfall mit der Kontroverse zwischen Perikles und Protagoras zusammentrifft, fördert die Darlegung ihres Gedankenganges durch Wilamowitz (128), der abermals als Grundbedingung für die Beurteilung des Antiphon das Verständnis der Kunst der Tragiker betont. (Protagoras leges ab hominibus datas iniustas esse κατὰ τὸν ἑρμῆστατον λόγον saepe declamavit . . . Antiphon, qui patriarum legum semper agit laudatorem, hic quoque ostendit leges quidem laudandas esse. sed opus esse perita ac subtili iuris interpretatione).

Kritisch-exegetische Beiträge zu den Tetralogien gibt Kohm (112) in Fortsetzung seiner Studien in ZöGy XXXV = 1884, S. 81—99, worüber Hüttner Ber. 1886, S. 21.

Bei der *fünften Rede* handelt es sich zunächst um Bestimmung der Art des Prozesses, für den sie geschrieben ist. Neben Lipsius (73), S. 270. kommt hierfür Sorof*) und Schwartz (203) besonders in Betracht. Wir haben die Klageform der ἀπαγωγή. Diese war ursprünglich nur gegen κακοδργουι statthaft, welche die öffentliche Sicherheit gefährdeten, fand später aber auch auf Mordprozesse Anwendung, wobei dann der Täter nach dem stehenden Ausdruck ἐπ' ἀποφώρω ergriffen sein mußte. Sorof nun hält für die Erklärung des Falles an der älteren Form fest, muß demnach das Wort κακοδργος betonen. Aus § 9, wo die Zeugen nicht bestätigen können, daß der Angeklagte ein Raubmörder sei, schließt er, daß wenigstens die Anklageschrift eine solche Behauptung aufgestellt habe und der Angeklagte deshalb vor die Elfinänner, nicht vor den Areopag gekommen sei. (Blaß AB I², S. 177, Anm. 1, bemerkt dazu § 9 μάρτορες sei mißverstanden.)

Schwartz (203) läßt zur Zeit des Prozesses die Klageform in die Entwicklung zu ihrer späteren Anwendung bereits eingetreten sein; er erklärt daher das ἐπ' ἀποφώρω dahin, daß der Kläger sich auf Autopsie oder auf zwingenden Indizienbeweis stützen konnte, der Ausdruck ἐπ' ἀπ. somit nicht allein auf das Ergreifen in flagranti zu beziehen sei. — Hierzu vgl. man die Berichtigung von Lipsius (161) und überhaupt unten zu Lys. XIII.

*) M. Sorof, die ἀπαγ. in Mordprozessen. NjklPh 127, 2 S. 105—113.

Als den Mϋtilenäer, für den die Rede geschrieben wurde, nennt Bohlmann (116) nach Mätzner und Meuß einen Euxitheos (Sopatros, IV 316 Walz). Bedenken äußert hiegegen Wilamowitz A. u. A. II 369 Anm. 3. Cf. Blaß AB I². Nachtrag S. 645.

Die Echtheit der *sechsten Rede* war 1870 von Wagener angezweifelt worden; er glaubte sie von einem späteren Rhetor verfaßt. Gegen ihn wendet sich Brinkmann (121). Zuerst untersucht er den Rechtsfall, den er als βούλευσις φόνου ἄνευ προνοίας auffaßt; βούλευσις erklärt er dabei als intellektuelle Urheberschaft, stellt βούλευσις φόνου ἄνευ προνοίας mit βούλευσις φόνου ἀκουσία gleich und setzt sich auf dieser Grundlage besonders mit Wagener, Philippi, Herrlich, Passow auseinander. — Die Rede selbst ist verstümmelt: § 51 ist untergeschoben; nach § 50 folgte ursprünglich eine kurze Darlegung über die Bestechung des Ph. durch die Finanzunterbeamten und Beweis hierfür, darauf die Ausführungen außer der Rechtssache und schließlich ein Epilog. — Ein drittes und viertes Kap. wenden sich gegen die in der Sache und Disposition begründeten Anstöße, die Wagener zur Athetese veranlaßten. — Wie dieser vergleicht er dann or. V und VI nach der Seite der elocutio; er stellt fest, daß in VI der Periodenumfang größer sei, während Figuren, besonders Antithesen, in V sich zahlreicher fänden; daß der Infinitiv mit Artikel in VI nie, in V mehrmals gebraucht werde. Doch hält er eine so rasche Entwicklung vom Stil der V. zu dem der VI. Rede, wie sie sich aus dem Vergleich ergäbe, bei dem schon alten Antiphon nicht für wahrscheinlich, vielmehr scheint es Brinkmann, Antiphontis ingenium complura dicendi genera, qualia quidem in uno oratore esse possunt, complexum esse. Similiter iam Hoppius de oratoris γῆλοποιία quae vocatur iudicavit.

Eine mehrfach erörterte Frage ist die nach der Abfassungszeit der Choreutenrede. Mit Sauppe in den Or. Att. II 144 hatte R. Schöll*) als Jahr Olymp. 92, 1 = 412/11 aufgestellt. Als Frühgrenze wurde die sizilische Niederlage angenommen, nachdem für die damalige Zeit der Not Zuteilung zweier Phylen an einen Choregen und Ausrüstung der Theten als Hopliten zu passen schien. Als Spätgrenze mußte die oligarchische Umwälzung vom Jahr 412/11 gelten. Die Thargelien der Rede waren also die des Jahres 412, Ende 412.

*) Comment. philol. in hon. Theod. Mommsenii. Berlin 1877 (S. 451—470).

B. Keil (136) nun führt gegen den ersten Grund des terminus post quem unsere aus Arist. Ἀθην. πολιτεία 56 geschöpfte Erkenntnis von der Ordnungsmäßigkeit dieser Choregiezuteilung ins Feld und gegen den anderen die Möglichkeit des öfteren Eintretens dieses Zustandes. Es ist also die Festsetzung auf 412 unerwiesen — nach den Berechnungen Keils sogar unmöglich. In der ganzen 92. Olympiade wichen die athenischen Amtsjahre von den entsprechenden Kalenderjahren ab, und zwar so, daß die Anfangs- und Endtermine der Amtsjahre vor den gleichen Terminen der Kalenderjahre lagen. Die Amtsjahre aber, von welchen unsere Rede berichtet (§§ 45 und 44), beginnen nicht vor, sondern nach dem entsprechenden Kalenderjahr; die Jahresreihe 415/10 ist also ausgeschlossen. — Aus CIA I 273 wird berechnet, daß während des quadrienniums Ol. 88. 3 — 89. 2 (= 427/6—424/3) der Anfang der Amtsjahre nach dem gleichen Termin der entsprechenden Kalenderjahre fiel: dieselbe Erscheinung wie in der antiphontischen Rede. „Es scheint damit etwa die Epoche indiziert, welcher die Rede angehört.“ Diesem Ansatz widersprechend könnte jemand aus stilistischen Gründen die Choreutenrede für die jüngste der erhaltenen erklären wollen. Aber „es ist nicht ausgeschlossen, daß Antiphon unter dem Druck, den die junge thrasymachische Schule nach dem lauten Zeugnis des Aristophanes schon frühe machte, in einer Periode seiner rednerischen Entwicklung dieses oder jenes von der neuen Richtung annahm, dann aber zu einer älteren Weise zurückkehrte“ wie Thukydides.

In einem zweiten Aufsatz vom gleichen Jahr sucht Keil (137) auf Grund dessen, was er als Ursache der Verschiedenheit des Amts- und Kalenderjahres (A.-J. um 412 vor, um 425 nach K.-J.) über System und Einführungsjahr (503) des kleisthenischen Kalenders berechnet hat, die Abfassungszeit unserer Rede genauer zu bestimmen. Nach seiner Tabelle kommen in Betracht 425. 430. 435. VI ist einige Monate jünger als die philinische Rede (s. unten S. 53), diese erst nach 427: es bleibt also 425 übrig*).

Dadurch wird einmal der politische Zusammenhang der Rede beleuchtet: der Prozeß, in dem sie gehalten wurde, ist „ein demokratischer Kontreoup in dem Kampf“ der Aristokratie gegen die Demokratie, der am 17. Thargelion 412 zum Sieg der Oligarchie führt. Zweitens aber rückt damit die Rede nahe an die Daitaleis, „in denen wir den bedeutenden Eindruck, den Thrasymachos

*) § 44 demnach: *παρεῖσαν καὶ τούτῳ τοῦ μεγάλου <πρεῖς καὶ> εἰκοσεν;*
23. Metageitn., etwa 16.—18. Dezember 425.

gerade in jenen Jahren machte, erkennen“. Noch wichtiger aber ist, daß auf eine Technik zu schließen ist, „die Antiphon in Athen von Athenern gelernt hat, die, wie wir jetzt nicht mehr zu vermuten brauchen, sondern sehen können, lange bestanden haben muß, ehedem ein Thrasymachos oder gar ein Gorgias auf dem Plan erschienen“. Es folgen Bemerkungen über das Verhältnis dieser „attischen“ Beredsamkeit zu der des Thrasymachos und Gorgias, wozu vor allem Drerup (56), S. 278 zu vergleichen ist.

Blaß im Nachtrag AB III, 2², 367 f., schließt sich im wesentlichen Keil an.

Wilamowitz (144)*) hat sich von Keils Ansatz nicht überzeugt fühlen können. Beispielsweise stimme die Rechnung für das Jahr der Marathonschlacht nicht. „So deutlich es ist, daß das Ratsjahr um viele Tage nachging, so unmöglich ist es, mit unserem Material das Jahr festzustellen**).“ Im übrigen ist der Inhalt dieses Akademievortrags im Bericht selbst kurz dahin angegeben: „Aus der Analyse der Rede ergibt sich, daß sie vollständig ist, aber die ersten sechs Paragraphen ein Proömium, das auf diesen Fall gar nicht paßt, vermutlich aus den Proömien des Antiphon stammend. Die in der Rede gegebenen Daten sind heil, genügen aber nicht zur Fixierung des Jahres“.

Daß die Rede κατὰ Φιλόνου ein Prozeß λόγος war, wird bestätigt durch schol. BT zu Γ 368 (? 369): Wilamowitz A. u. A. II 347, Anm. 3.

Zu πρὸς Νικολέα περὶ ὄρων cf. Wilamowitz a. a. O. I 218.

Die Rede περὶ τοῦ Λυδίων φόρου ist (unter Vergleich von CIA I 233) nach Bannier bei Keil (137), S. 339, ins Jahr 425/4 zu setzen.

Zur *Textkonstitution* und Erklärung einzelner Partien der Werke Antiphons trugen außer den gelegentlich zitierten bei:

Sonne (122) (zu Γ α 2: vor ἀσεβεῖν μέν lies περὶ τὸν θεόν);

H. Seume bei Sauppe (115) zu Α γ 2;

Wilamowitz A. und A. II 347 zu VI. 36: ὡς αὐτοῦ ὁ γ.

Kohm (132 und 143) zur I. V. und VI. Rede;

Hemstege (133) und neuestens Naber***) zu sämtlichen Schriften.

*) Cf. auch A. u. A. II 347 (u. Anm. 3).

**) Zu dem hier wichtigen § 44 hat eine Textveränderung Sauppe (115) vorgeschlagen: . . . τοῦ μεγάλου τρεῖς (aut τέσσαρας) ἡμέρας; dann ἐγέν. αὐτοῖς; πλεῖν ἢ τριάκοντα.

***) S. A. Naber, adnot. critic. Mn XXXIII = 1905 S. 157—185.

Einen vortrefflichen Index Antiphonteus besitzen wir von van Cleef (138). — Die Lexikonprobe von

Wetzell (127) reicht bis ἀμφοτέρω: findet man sich einmal zurecht, so kann man vieles finden!

Auf *Antiphon als Stilisten* und seine Entwicklung ist vielfach in den bereits aufgeführten Abhandlungen Rücksicht genommen (z. B. bei Brinkmann, Keil, Wilamowitz, natürlich auch Blaß AB.)

Mit den *Partikeln* im besonderen beschäftigt sich die Diss. von Rosenthal (135). Es sind die Konjunktionen καί τὸ οὐδέ οὔτε; ἢ εἴτε; ἀλλὰ δέ μὲν — δέ; μή mit Zusammensetzungen; γάρ ἐπεὶ; οὖν τοίνυν ἄρα τοιγάρτοι τοιγαροῦν aus allen Schriften des Antiphon gesammelt und nach ihrer verschiedenen Verbindung, Stellung und Wirkung gruppiert, eine Vorarbeit für ein Antiphonlexikon. Dazwischen ist eine Untersuchung de negationibus eingeschoben. Zwei kleine Tabellen für καί — καί und γάρ erleichtern die Übersicht. Auf das Vorkommen und die Verwendung der Partikeln in den Tetralogien ist ein besonderes Augenmerk gerichtet; alle Reden gelten dem Verfasser als echt.

Über Polack (15) und Gentsch (25), s. oben S. 16. Ihre Untersuchungen beziehen sich auf die Frage- bzw. Konditionalsätze.

Schierlingers (126) Plan geht dahin, „durch möglichst vollständige Zusammenstellung und Vergleichung der unterordnenden Satzverbindung, wie sie uns in den Gerichtsreden und den Tetralogien entgegentritt, das Verhältnis der einzelnen Reden zueinander näher zu beleuchten“. Nur wenige Beispiele zum Vergleiche stehen aus den Tetralogien für Konsekutiv- und Kausalsätze zu Gebote, Final-, Komparativ- und Relativsätze zeigen keine Abweichungen, wohl aber die übrigen. Aber da die T. „nicht als vollendete zum Gebrauch fertige Reden, sondern hauptsächlich als Entwürfe anzusehen sind“, können sie doch „mit Sicherheit als Schriften des berühmten Redners Antiphon bezeichnet werden“.

Umfassender ist der Essai über die Sprache des Antiphon von Cucuel (114). Die Einleitung, deren S. 41 bereits Erwähnung getan ist, handelt von den Handschriften und ihrem relativen Wert. Der Hauptteil zerfällt in drei Abschnitte, deren erstere beide mit allgemeinerer Tendenz den Zweck verfolgen „de réunir des matériaux qui serviront à composer un jour un chapitre de la syntaxe historique du dialecte attique.“ In dieser Absicht ist im ersten Teil „le lexique“ (Komposita, Abstrakta, Wortbedeutung, poetische Ausdrücke, ἄπαξ εἰρημένα. Synonyma, Metaphern und, gewissermaßen zusammenfassend,

l'archaïsme d'Antiphon), im zweiten Teil die Syntax des Antiphon nach den gewöhnlichen Unterabteilungen behandelt. — Beigefügt ist eine — nicht sehr einläßliche — Studie über die Echtheit der Tetralogien, die angenommen wird.

In zwei Aufsätzen beschäftigt sich Reuter (148, 149) mit der Technik des Antiphon, das heißt mit der Frage nach den Mitteln, mit welchen der Aufbau seiner Reden hergestellt ist. Gegenüber Schwartz (96), der das Schema des gorgianischen Palamedes bei Antiphon wiederzufinden glaubte, entdeckt R. des Antiphon Kunstregel aus der Zusammenstellung von Plato Phaedr. 266 D ff. und Antiph. VI 30 f. Aus den Reden wird dann die Probe auf das gefundene Schema gemacht. Doch muß R. einräumen, daß die gewonnene Norm bedeutende Erweiterungen in der Praxis der drei Reden erfährt und trotzdem manches sich nicht gut unterbringen läßt. Gleichwohl „erschließt sich eine Symmetrie, die darum nicht minder reizvoll ist, weil sie sich verbirgt.“ — Der zweite Abschnitt behandelt die Elemente des Plaidoyers. An der *διήγησις* von V 19—24, 31—35, VI 11—15, 34—41, läßt sich die Beobachtung machen, daß häufig „stimmungmachende Bemerkungen die reinen Tatsachen der Erzählung überwuchern“ und „wo das nicht der Fall ist, wie in I, der scheinbar objektive Ton nicht wenig subjektiv und tendenziös gefärbt“ sich zeigt. Ähnlich ist beim Beweisverfahren sowohl mittels *τεκμηρίων*, wie *ἐκ τοῦ εἰκότους* die Überredung, Beeinflussung der Zuhörer die Hauptabsicht; „durch die Zuversichtlichkeit und den scheinbaren Scharfsinn“, womit „ein ganz bestimmtes Verfahren oder Verhalten als das einzig Normale hingestellt wird“, womit „die eine Möglichkeit als die einzige behauptet wird“, wird der Hörer verhindert, andere Möglichkeiten zu erwägen. Ebenso kommt es bei der Erläuterung der Zeugenaussagen, der Abwägung von Klage und Verteidigung und natürlich beim Ausfall auf den Gegner ausgesprochen „auf einen moralischen Effekt“ an.

Ein dritter Abschnitt: „Die psychischen Elemente der Rede und das Stichwort“ mustert diejenigen Teile der Reden, „in denen das impulsive Element überwiegt“, d. h. zunächst Einleitung und Schluß, aber auch Stellen des Plaidoyers, die „bei näherem Zusehen als Appell an das Gemüt aufzufassen sind“. Dazu bedient sich A. der Stichwörter. Reuter zeigt, wie sich diese, wie musikalische Motive, mit ihren Variationen ineinander verschlingen, wiederholen, zusammenfließen. Nach diesen Stichwörtern geht er die Reden durch. Sie helfen vielfach auch über Lücken im Zusammenhang hinweg. Hat A. vielleicht auch hier eine Regel befolgt, etwa die des Thrasy-

machos (Phaedr. 267 CD), der, namentlich durch $\delta\iota\alpha\beta\acute{\alpha}\lambda\lambda\epsilon\iota\nu$, Mitleid und Zorn erregte? Reuter läßt die Frage offen.

Drerup (56) spricht S. 275—300 von dem Rhamnusier. „Wesen und Eigenart der antiphontischen Beredsamkeit tritt uns unverfälscht nur in seinen ältesten Reden, den Tetralogien, entgegen.“ Die Gründe, die gegen ihre Echtheit vorgebracht wurden, werden zurückgewiesen: Die Stildifferenzen der Tetralogien von den anderen Reden sind zwar zweifellos bedeutend, nichts hindert indes, die Tetralogien schon um 430 anzusetzen: Bei der Verpflanzung der sophistischen Schriftstellerei auf attischen Boden sind dann Jonismen natürlich. Dazu kommt die Anlehnung an die Dichtersprache, die sich vorzüglich auch in der Prägnanz des Ausdrucks, einem Charakteristikum des ganzen Antiphon, kundgibt. Bei solcher zeitlichen Datierung und Betrachtungsweise erscheint der Unterschied der Gerichtsreden I und V von den Tetralogien nur als ein gradueller. — Ein wesentlicher Fortschritt liegt in der bewußten Verwendung der sogenannten gorgianischen Figuren. Aus dem Zusammenhalt von I und V mit den Tetr. erhellt es als falsch, „den Antiphon ohne weiteres zu einem Gorgianer zu stempeln, wenn schon die Grundlage seines Stiles dieselbe ist wie bei Gorgias; Antiphon gehört vielmehr seiner Grundrichtung nach einer vor Gorgias liegenden Periode der Beredsamkeit an. Erst in seiner Spätzeit hat er mit voller Absicht hier und da Anklänge an die gorgianische Manier gesucht, wie das gerade dem Geschmacke seines Publikums angemessen war.“ — Wie schließt sich nun dieser Folge: Tetralogien, or. I, or. V die VI. Rede an, „deren völlig abweichender Stilearakter ein fast thrasymachisches Gepräge trägt“? Antiphon, „im Grunde ein sophistischer Rhetor der alten Schule“, war in seiner innerlichen Entwicklung soweit abgeschlossen, „daß eine entschiedene Stellungnahme in dem . . . Streit der Kunstschulen (Gorgias — Thrasymachos) von ihm nicht notwendig zu erwarten ist“. „Seine sophistisch(-eristische) Vergangenheit zwar drängte ihn zur Richtung des Gorgias (des Antithetikers) hin“ — kein Wunder aber, „wenn Antiphon . . . sich einmal in dem von Thrasymachos gepflegten freieren Periodenstil versucht hat“, (vgl. Keil oben S. 52) zumal da sich dieser „in sehr viel höherem Maße als der gorgianische für den Gerichtsgebrauch eignete“.

Das Verhältnis von *Thukydides* und *Antiphon* (besonders auch das hohe Lob des Ant. bei Thukyd.*) und Homer als beider Vorbild

*) Cf. Buresch' Ansicht oben S. 43.

namentlich auch für die *σχίζματα*) behandelt das Programm von Nieschke (100). Sein Resultat ist: quodsi non est cur coniciamus Thucydidem et Antiphontem a Gorgia studiis rhetoricis imbutos aut in usu figurarum eum imitatos esse, ne probabile quidem esse mihi videtur utrumque obsoletas ac peregrinas formas Attici sermonis auctore Gorgia hic illic usurpavisse. Certe et Antiphontem et Thucydidem, antequam Gorgias Athenas princeps legationis missus est, tragicorum auctoritatem secutos, quorum quidem studia nonnullis locis elucere videntur, eisdem fere formis, quas apud tragicos usitatos esse viderent usos esse censeo. Den Antiphon speziell¹⁾ anlangend sagt er . . . probabile nobis videtur Thucydidem, licet genus scribendi tamquam ex ipsius scriptoris ingenio procreatum vel exortum sit, tamen pauca ex Antiphontis consuetudine, multa cum ex poetarum studiis tum ex Homericis accepisse, at nihil Gorgiae acceptum rettulisse.

Über das *Nachleben des Antiphon* in späterer Literatur vgl. man Keil (136), S. 32 Anm.

IV. Andokides.

1885.

153.* A. Cinquini, de codice Q Andocideo. *Giornale di filologia classica* I. 4/5, p. 284/90.

1886.

154.* A. Cinquini, Andocidis de codicibus qui in bibliotheca Ambrosiana exstant. Milano. —

[Rez.: BphW VII = 1887, Sp. 1366, Lewy.]

H. Sauppe: s. Nr. 115 (1886).

1887.

155.* Joh. Zelenka, vom Leben und der Wirksamkeit des Redners Andokides, Übersetzung und Erklärung seiner Rede „von den Mysterien“. Prgr. des K. K. Staatsobergymn. Klattau (Böhm.). — [Rez.: ZöGy XXXIX = 1888 S. 1047, Drechsler.]

156. R. Hoyer, Alkibiades Vater und Sohn in der Rhetorenschule. Prgr. Kreuznach.

1888.

157. J. H. Lipsius, Andocidis orationes ed. Edit. stereot. Leipzig. —

[Rez. z. B.: BphW X = 1890, Sp. 77/8, Thalheim.]

158. W. Francke, über die Echtheit der Friedensrede des A. Gymn.-Prgr. Greifswald.

1889.

159. E. C. Marchant, *Andocides de mysteriis and de rediv.* London, 1. Aufl. 1889, 2. Aufl. 1900. —

[Rez. z. B.: BphW XI = 1891 Sp. 391, Thalheim.]

160. U. Köhler, Beiträge zur Geschichte der Pentekontaetie. H XXIV, S. 85—100, hier S. 92 ff.

161. J. H. Lipsius, zu Demosthenes. Leipzig. St. XI S. 351/7, hier S. 356/7.

1891.

162. J. M. Stahl, zum Psephisma des Demophantos. RhMPh XLVI, S. 614/7.

163. G. Zutt, die Rede des A. *περὶ τῶν μυστηρίων* und die Rede des Lysias *κατ' Ἀνδοκίδου*. erster Teil. Prgr. für Mannheim, Leipzig.

164. H. Morris Morgan, some constructions in *Andocides*. HSt II S. 57—69.

1894.

165. G. M. Sakorraphos, *observationes criticae ad Aeschinis orationes*. Ph LII S. 435—441, hier S. 436.

1896.

166. R. u. F. Schöll, zu *Andokides' Mysterienrede*. Jahrb. für Philol. u. Paedag. CLIII, S. 545—552.

H. Sauppe, *ausgewählte Schriften: quaest. crit.* Nr. 6 S. 787. [= *Ind. schol. hib.* Göttingen 1886.]

Cf. Nr. 115.

1897.

167. L. L. Forman, *index Andocideus*. Lycurgeus, Dinarcheus. Oxonii.

168. M. Niedermann, *quae sit causa cur in iudicanda Andocidis patria inter duos pagos fluctuet Pseudoplutarchus*. RPh XXI, S. 167—172.

1899.

169. S. Sh. Kingsbury, *a rhetorical study of the style of Andocides*. Diss. Baltimore.

1900.

170. A. Kilpeläinen, *quaestiones Andocidae cum specimine lexic.* Kirchhainiae Lusatiae. —

[Rez.: DL XXII = 1901 S. 603, Heikel.]

1901.

171. A. Schroff, zur Echtheitsfrage der vierten Rede des A. Diss. Erlangen.

172. L. Radermacher, Andocideum. RhMPh LVI, S. 139—141.

173. A. Wilhelm, Vermutungen II. Ph LX NF XIV S. 485—487.

1903.

174. K. Fuhr, zur Echtheitsfrage der Rede des Andokides gegen Alkibiades. BphW XXIII S. 411—416.

1904.

175. H. Diels u. W. Schubart, Didymos Kommentar zu Demosthenes (Pap. 9780) nebst Wörterb. zu Demosth. Aristokr. (Pap. 5008) bearb. Berl. Klassikert. I. Berlin.

176. H. Diels et W. Schubart, Didymi de Demosthene commenta cum anonymi in Aristocrateam lexico post ed. Berol. recogn. Vol. Aegypt. ord. IV. gramm. pars I. Leipzig.

177. K. Fuhr, Anzeigen von Nr. 175 u. 176. BphW, Sp. 1121—1131.

1905.

178. S. A. Naber, adnotationes criticae ad Andocidis orationes. Mn XXXIII S. 269—292.

Über den *Großvater* des Andokides und dessen Tätigkeit*) wahrscheinlich 446 gegen die abgefallenen Megarer berichtet nach CIA II 1675 Köhler (160), ebenso über seine Teilnahme an den Friedensunterhandlungen des gleichen Jahres mit Bezugnahme auf Andok. III, 6.

Der Redner gehörte einem alten Geschlecht an; daß er nicht Keryke war, darüber stimmt gegen Töpffer (A. Geneal.) und Dittenberger (Herm. XX 32) mit Blaß AB I² 281, Anm. 2 und Lipsius (in der Ausgabe), Wilamowitz (75 II 74 Anm. 5) überein. Die Verwechslung ist daraus zu erklären, daß der Ahnherr der gleiche (sc. Hermes) war: ein Keryke hätte I 127 nicht sprechen können.

Wegen der Demosangehörigkeit des Redners hatte der Biograph Zweifel: τὸν δὲ δῆμον Κυδαθηναίος ἢ Θορῶς. Für uns steht sicher, daß Andokides Kydathenäer war; woher aber kommt das Schwanken? (Stahl**) hatte vermutet, außer des Andokides Vater Leogoras, der

*) Cf. Blaß AB I² S. 282.

**) RhMPh XL = 1885 S. 439.

Κυδαθηγαίεός war, habe es noch einen anderen Leogoras Θοραιεός (Θορεός) gegeben; er stützte sich dabei auf CIA I 179, eine Inschrift, die er im Zusammenhang mit einer Ergänzung von Thuc. I 51 gleichfalls ergänzte. Niedermann (168) weist demgegenüber darauf hin, daß Andokides von Odysseus und noch weiter von Hermes abstammte, dessen Sohn Κέφαλος . . . ἐν τῇ Θοραίῳν (Wilamowitz für Θοριέων) κατοίκει. Daher der Zweifel beim Biographen.

Über das böhmische Programm von Zelenka (155) entnehme ich der Rezension von Fr. Drechsler: Der erste Teil der Abhandlung bringt eine im Rahmen des Herkömmlichen gehaltene Biographie des Redners mit Exkurs über die politischen Hetären ganz nach Büttner, sowie mit Gliederung und Inhaltsangabe der Reden, dann ein Verzeichnis der unter des Andokides Namen erhaltenen Schriften, eine summarische Charakteristik seines *genus dicendi*, schließlich eine Zusammenstellung der Ausgaben. Im zweiten Teil wird eine Übersetzung der ersten 69 Kapitel der ersten Rede geboten, woran sich als dritter Teil hierauf bezügliche kritisch-exegetische Bemerkungen anschließen.

Zwei *Handschriften* kommen für Andokides in Betracht: A (Crippsianus) und Q (ein Ambrosianus). Über Q hatte Cinquni (153) in einem mir unzugänglichen Aufsatz berichtet, und danach (154) eine Abhandlung über die ambrosianischen Handschriften des Andokides im allgemeinen veröffentlicht: Lipsius urteilt darüber (Einl. der Ausgabe 157, p. XVIII): (etiam) huius codicis lectiones satis negligenter exscriptas edidit.

Herausgegeben wurden die Reden des Andokides grundlegend von J. H. Lipsius (157). In der sehr lesenswerten Einleitung werden wir über das Leben, die Schriften (IV unecht!), die bisherigen Ausgaben und die Grundlagen der eigenen Ausgabe unterrichtet. Neben A, über dessen Lesarten nach mehrmaliger Vergleichung kaum mehr Unsicherheit bestehen kann, ist Q (Ambros. D 42 sup.) zum erstenmal ausgiebig herangezogen.

Eine selbständige Ausgabe der ersten beiden Reden liegt vor von Marchant (159). Der Herausgeber hat das Bedürfnis von Studenten der Universität und höheren Schulen im Auge gehabt, will jedoch auch das Augenmerk Reiferer auf die Lektüre dieser 1. im Umgangsattisch geschriebenen und 2. als Quelle für die attische Geschichte interessanten Reden lenken. Die Textkonstitution ist sehr konservativ unter Benutzung von Blaß und Lipsius. Von lebendiger Auffassung auch der Person des Andokides, des gentleman orator, eines typical Athenian of the decline, zeugt die Beschreibung seines

Lebens. — Die Einleitung in die Mysterienrede handelt von der Natur des Falles, vom Anklagegrund (ἀσεβείας), von den Beziehungen des A. zu seinen Anklägern; sie bringt sodann eine Analyse der Rede und Bemerkungen, die besonders das Fehlen des rhetorical training bei Andokides betonen und daher den Charakter seiner Sprache als der Umgangssprache nahestehend bezeichnen; Erläuterungen über die politische Lage in Athen zwischen 403 und 399 bzw. 398 schließen sich an. — Die Einleitung zu II. de reditu bestimmt das Jahr der Rede mit Jebb auf 410, die Rede selbst als *δημηγορία*; auf die Disposition folgen Bemerkungen technischer Art, denen zufolge diese Rede besser ausgearbeitet ist und weniger das Eigentümliche der Umgangssprache zeigt als die I, und trotz Mangels eines rhetorischen Planes doch wohl angelegt erscheint; angefügt sind auch hier Untersuchungen über die Lage im Jahre 410. Unter dem Text stehen die kritischen Noten, erklärende folgen demselben, ferner zwei indices: der Vokabeln und der Eigennamen und Sachen.

Die literarische Kritik hat dem Andokides natürlich schon alle vier Reden abgesprochen; auch die erste. In ihrem Verhältnis zu Pseudolys. VI untersucht Zutt (163)*) die *Mysterienrede* und dabei auch die Frage ihrer Echtheit. 1. Andokides I ist Gegenrede zu Pseudolys. VI. Sluiter hatte Verdacht geschöpft aus Andok. I 137 — [Lys.] VI 19. Nach Zutt erhält im Gegenteil „die Rede *περὶ μυστηρίων* in einer Reihe von Stellen nicht nur ihre Pointe erst durch die Rede *κατ' Ἀνδοκίδου*, sondern wird sogar erst durch sie verständlich“. „Andokides hatte, als er seine Rede *περὶ τῶν μυστηρίων* überarbeitete, die Rede des Klägers vor sich liegen.“ — Francken — gegen ihn richtet sich der zweite Abschnitt — hatte die status causae der Reden mißverstanden. Nach Z. erklären sich 2. Unklarheiten und sachliche Unrichtigkeiten durch Annahme der Überarbeitung, für die besonders an einer Wahrung der Prozeßformen nichts mehr lag; alle Widersprüche mit den Historikern hängen mit dem Charakter der Rede als tendenziöser Rechtfertigungsschrift zusammen: Andokides lügt absichtlich und kunstvoll. — Die folgenden beiden Kapitel befassen sich vorzüglich mit der pseudo-lysiianischen Rede, indem sie aus den bisherigen Thesen (1. und 2.) den Schluß ziehen, auch Lysias *κατ' Ἀνδοκίδου* müsse für echt gelten, wenigstens als Auszug der ursprünglichen alten Rede. — Auch Naber (178) hält die Rede nunmehr für echt, aber von einem Rhetor überarbeitet.

*) Cf. auch V. Schneider unten (265) Ber. zu Lysias.

Fünf weitere kleine Abhandlungen zur ersten Rede ordne ich so, daß sich ein Weiterstreiten vom Sachlichen zum Sprachlichen ergibt. — Zu §§ 96—99 und § 95 (Psephisma des Demophantos) erhebt Stahl (162) die Frage: „Warum wird in dem Bürgereide der Fall der Tyrannenherrschaft noch besonders und wie es scheint, ganz überflüssigerweise, erwähnt?“ . . . Die Eidesformel schließt sich „in ihrem Wortlaut, zum Teil wenigstens, an eine ältere an, die durch einen Volksbeschluß vorgeschrieben war“, veranlaßt durch eine vorhergegangene Tyrannenherrschaft und zwar die der Peisistratiden. § 95 κατά γε τὸν Σόλωνος νόμον ist dann zu streichen, auch <ῥήμισηα> τὰ γρήματα ἔχειν zu schreiben.

Nach §§ 17, 18 und vor § 19 sind zwei Tatsachen durch Zeugnis klargestellt worden: daß Lydos der Anzeiger war, und daß Andokides den Vater aufs dringendste gebeten hat zu bleiben; dementsprechend verlangt Radermacher (172) nach Στέφανον starke Interpunktion und mindestens eine Pause, wenn man nicht <Μάρτυρες> danach einsetzen will.

Zu der Namenliste des § 47 vermutete schon Schöll (s. gl. nachher) in dem ὀρχησάμενος einen Vatersnamen; Wilhelm (173) liest Φρόνιχος ὁ Ὀρχησαμενοῦ und bringt Beispiele für Partizipien als Namen ohne Anlehnung an Vollnamengruppen.

F. Schöll (166) selbst bringt seines Bruders und eigene Vorschläge zur Textänderung.

Sauppe (115) versetzte § 80 καὶ μετὰ ταῦτα . . . κατέλαβον in § 81: ἐπειδὴ δὲ <μετὰ ταῦτα . . . κατέλαβον καὶ> ἐπανήλθ.; dagegen Lipsius (157) p. XXIV.

Drerup (NJKlPh, Suppl. XXII, 341 Anm. 1) tilgt § 15 καὶ . . . καὶ περὶ τ. Ἐρωῶν . . . ᾗδου als Interp. aus § 34.

Zur zweiten Rede, § 27, vgl. Lipsius (161) gegen Schwartz.

Die *Friedensrede* hat ihren schärfsten Gegner in K. Sittl**) gefunden. Ihm treten entgegen Blaß AB I² :29 und W. Francke (158), der die Rede in erster Linie nach ihrem Inhalt prüft: die genaue Kenntnis der politischen Lage kann als positiver Beweis für die Urheberschaft des Andokides verwertet werden. Besonders aus Dingen, die an und für sich nebensächlich sind, läßt sich die Echtheit ersehen. Franckes Schluß ist: „Die Friedensrede, die dem Andokides zugeschrieben wird, konnte so, wie wir sie haben, gehalten werden und ist wirklich gehalten worden. Ist sie aber gehalten worden, so kann über ihren Verfasser kein Zweifel walten.“

*) Über den Gerichtshof cf. Br. Keil, die solonische Verfassung in Aristoteles' Verfassungsgeschichte Athens. Berlin 1892, S. 110.

**) Gesch. der griech. Lit. bis auf Alex. d. Gr. München, 3 Bd. 1887 ff.

Für die Zeitbestimmung der Rede ist ein neues Philochorosfragment in dem kürzlich gefundenen Demostheneskommentar des Didymos (175 und 176) von Wichtigkeit: col. VII 19 f. berichtet von den Friedensverhandlungen im korinthischen Krieg, von denen Xenophon und Diodor schweigen. Die Verhandlungen haben stattgefunden unter dem Archon Philokles (392/1): so schon Fuhr in seinen animadversiones 1877: „Aber diese Verhandlungen ordnen sich anders in den geschichtlichen Zusammenhang ein, als ich angenommen hatte, sie schließen sich nämlich an die Gesandtschaft des Antalkides an, von der Xen. Hell. IV 8. 12 ff. erzählt.“ Entgegen dem Zeugnis des Xenophon ist damals in Sparta weiter verhandelt worden. „Die athenischen Gesandten, die dahin geschickt waren, hatten dem Frieden zugestimmt, wozu sie als *πρέσβεις ἀντοκράτορες* berechtigt waren; sie hatten aber eine Frist von 40 Tagen zur Beratung ausbedungen (Andok. §§ 33, 40). Die Athener jedoch verwarfen den Frieden, weil sie die kleinasiatischen Griechen den Persern nicht preisgeben wollten (col. VII, 20), und die Gesandten wurden auf Antrag des Kallistratos — doch wohl des späterhin berühmten Redners — vom Volk, da sie sich dem Gericht nicht stellten, mit Verbannung bestraft. Bekannt war von ihnen bisher nur Andokides; jetzt erfahren wir die Namen der drei anderen:“ so Fuhr (177), Sp. 1123.

Zum Text des § 31 der dritten Rede cf. Sakorrhaphos (165): er tilgt Ἀργεῖος.

Während für die drei ersten Reden die allgemeine Ansicht Authentizität behauptet, spricht sie die vierte Rede dem Andokides ab. Cf. Blaß AB I² 336 ff. Auch nach dem Urteil Hoyers (156) kann die Rede nicht gehalten sein, muß vielmehr von einem Rhetor oder Sophisten, vielleicht nur einem Rhetorenschüler, verfaßt sein und ist jedenfalls als Muster einer Schulrede zu betrachten. Die Hauptsache sind Anekdoten über das Leben des Alkibiades*).

Doch auch die Rede *κατ' Ἀλκιβιάδου* hat ihre Verteidiger gefunden. A. Schroff (171) versucht zu zeigen, „daß die Überlieferung des Harpokration und Photios sich nicht nur gegen die Angriffe der Neueren verteidigen läßt, sondern auch manches Positive für sich hat.“ So behandelt denn die Dissertation im ersten Teile die „äußeren Schwierigkeiten“ (417—415; Andokides — Phaiax), die Gelegenheit

*) Über die Tendenz der Rede als Bewunderung im Angriff, cf. Bruns (71), S. 514/18. Nach Br. ist die Rede ein „Dokument jener . . . Richtung, die in diesem Staatsmann ein dämonisches Wesen verehrte“; ihre Zeit etwa Mitte des vierten Jahrh.

zur Rede. Im zweiten Teil werden „innere Fragen“ besprochen: 1. Historisches: Das argumentum ex silentio ist nicht zu sehr zu betonen; Andokides ist Redner in eigener Angelegenheit, nicht Historiker. 2. Psychisches und Formales. Formale Unterschiede zwischen IV einerseits, I und III andererseits, sind nicht zu leugnen: II dagegen steht zeitlich und stilistisch näher: beachtenswert ist Antiphons Einfluß. Andokides war überhaupt kein schulmäßig gebildeter Rhetor, daher auch keine regelrechte Entwicklung bei ihm. Nach allem ist Schroffs Meinung, es „bestehe vorläufig die Möglichkeit, daß sich Andokides in der unserer Rede zugrunde liegenden Situation befand und hierbei die Rede hielt. Phaiax hereinzuziehen ist kein Grund vorhanden. Was die inneren Fragen betrifft, so sind von Meiers*) Einwendungen historischer Natur mehrere inzwischen veraltet, viele nur einer falschen Behandlung des Redners entsprungen, keine ist gänzlich unwiderlegbar. Das Psychische und Formale der Rede steht im Einklang mit dem Charakter des Andokides und der Eigenart seiner rednerischen Entwicklung. Solange also der Annahme der Echtheit nicht absolut unlösbare Schwierigkeiten im Wege stehen, erscheint es zum mindesten nicht angezeigt, die bestimmte Überlieferung, daß unsere Rede von Andokides stamme, als unzweifelhaft falsch zu bezeichnen.“

Gleichfalls für andokideisch sieht die Rede Drerup (56) in den „Untersuchungen“ S. 327—331 an, gegen den Fuhr (174) auf die alten Gründe verweist. Von der Auffassung Schroffs ist freilich die Drerups sehr verschieden. „Soviel ist“ auch nach Drerup (entgegen Schroff), „sicher, daß Veranlassung und Abfassungszeit der Rede fingiert sind; . . . die historischen Ungereimtheiten machen es vielmehr gewiß, daß die Rede einer späteren Zeit und zwar frühestens dem Anfange des vierten Jahrhunderts angehört.“ Als Sprecher gedacht nimmt Dr. den Phaiax an. Wir haben also eine *λοιδορία κατ' Ἀλκιβιάδου*. Trotzdem kann Andokides der Verfasser der Invektive gewesen sein. Die Stilkritik spricht dafür; Periodenbau, Hiatvermeidung und Gebrauch der gorgianischen Figuren stellen sie am nächsten mit der Friedensrede zusammen; kleine Verschiedenheiten weisen sie in noch etwas jüngere Jahre. Hier beginnt nun schon bei dem Thrasymacheer Andokides der Einfluß der isokratischen Schule — damit stimmen Beobachtungen an der Rede überein: So unterliegt „unsere Rede, als das jüngste, unter dem Einfluß des Isokrates entstandene Werk des Andokides betrachtet, nicht mehr

*) Cf. Blaß AB I², 281, Anm. 1.

dem geringsten Verdacht einer Fälschung“, vielmehr kann sie dazu dienen, „das Bild der Stilentwicklung des Andokides um einen wichtigen Zug reicher zu gestalten, indem unser Redner, wie wir übrigens auch schon an den älteren Reden erkannten, nicht als eine kraftvolle Künstlernatur sich darstellt, die sich ihren individuellen Stil schafft und dem Publikum aufzwingt wie ein Thrasymachos und Gorgias, oder aber nach Gutdünken eine beliebige Stilform wählt, weil sie alle beherrscht, wie ein Antiphon, sondern als ein Kunstredner zwar, aber als ein talentvoller, nicht selbst schöpferischer Dilettant, als ein Mitläufer in dem Heerhaufen einer bestimmten Kunstschule, der ihre Wandlungen widerstandslos mitmacht und nach der jeweils herrschenden Mode schreibt und redet.“

Damit haben wir zugleich das jüngste Gesamturteil über den Stil des Andokides. Von Arbeiten, die im einzelnen die *Sprache* des Redners zum Gegenstand haben, nenne ich zuerst die von Morgan (164): Der Artikel ist nach des Verfassers eigener Bemerkung rein statistischer Natur. Er gibt Auskunft über das Vorkommen 1. des Infinitivs nach unpersönlichen Verben, 2. des Infinitivs nach $\mu\acute{\epsilon}\lambda\lambda\omega$, 3. der modi in der direkten Rede. letztere Sammlung sehr nahestehend etwa einer Zusammenstellung der „Daßsätze bei Andokides“. Eine Tabelle erleichtert die Übersicht.

Das Werkchen von Kilpeläinen (170) zerfällt in drei Teile. Der erste bespricht sprachliche Unterschiede der Reden, besonders Vorkommen von Elision und Hiatus wird in Tabellen zusammengestellt und danach diskutiert. In der ersten und zweiten Rede ist der Sprachgebrauch der gleiche (quartam autem orationem, si sermonis formam spectes, non posse eiusdem esse scriptoris elucet, videmus etiam in III. oratione quasdam dissimilitudines inesse, quibus commoveamur ut iam dubitanter eam Andocidi tribuamus). — Der zweite Teil gibt quaestiones criticae zu einzelnen Stellen; der dritte bringt ein specimen *lexici* und zwar bis $\delta\acute{\epsilon}\omega$ ($\delta\acute{\epsilon}\omega$). Die Substantive sind in sich nach den Kasus geordnet, mit Angabe der Abhängigkeit und Verbindung; beim Adjektiv ist das syntaktische Verhältnis (ob attributiv, präd., usw.). Verbindung und Stellung notiert; die Verba sind teils nach genus, modus, tempus, teils nach den Bedeutungen eingeteilt. Bei den Partikeln ersieht man Stellung und Verbindung ($\delta\acute{\epsilon}$ z. B. nimmt dadurch den Raum von S. 127 med. bis 141 m. ein!). Jedesmal ist ein zum Verständnis hinreichender Teil der Textstellen aufgenommen; bei verschiedener Lesart — wobei Blaß und Lipsius und ihre Noten berücksichtigt werden — sind die Stellen ganz ausgeschrieben. Im allgemeinen liegt die Ausgabe von Fr. Blaß zu-

grunde — leider sogar so weit, daß nach Seiten und Zeilen derselben statt nach Paragraphen zitiert wird.

Nicht ein Lexikon, wohl aber einen genauen Index Andocideus besitzen wir von Forman (167). Konjekturen sind nicht berücksichtigt, die verschiedenen Lesarten nur zum Teil aufgenommen.

Diesen in erster Linie der Wortwahl gewidmeten Arbeiten schließen sich Abhandlungen an, die das *Satzgefüge* bei Andokides behandeln. Hierher gehören Polack (15) und Gentsch (25), siehe oben S. 16.

Außer Drerup, der oben genannt wurde, untersucht den Stil des Andokides in seiner Gesamtheit Kingsbury (169). Seine Dissertation bestimmt zunächst den Charakter, die Umgebung des Redners und die Elemente seines Stiles; dieser ist eine Mischung der Umgangssprache mit Reminiszenzen aus der Sprache der tragischen Dichter. Dem entspricht der Wortschatz — Analogon oder Muster ist Aristophanes; natürlich finden sich viele sonst bei den Rednern nicht gebräuchliche Wörter. Von den Tropen und Figuren gebraucht Andokides solche, die besonders der kunstlosen Prosa oder den Werken der dramatischen Dichter eignen, um die Erzählung zu beleben oder emphatisch zu gestalten. Von den sogenannten gorgianischen Figuren „wendet er . . . hauptsächlich die an, welche man schon in der Sprache lange vor Gorgias reichlich finden kann. Außerdem erscheint ihre Verwendung so, wie sie der Sprache natur-eigentümlich sind, und nicht nach der künstlichen Manier des Gorgias“, mit dem Alter nachlassend. So hat auch die früheste Rede überhaupt am meisten dichterisches Kolorit, später verblaßt es zugunsten des volksmäßigen Elementes. — Von den beiden Schlußkapiteln führt das fünfte einen kurzen Vergleich zwischen Äschines und Andokides durch, dem Paar nicht zufünftmäßiger, dilettantischer Redner im Kanon der Zehn, während das sechste die Unechtheit der vierten Rede behauptet. —

V. Lysias.

1885.

179.* Fr. Binder, ausgewählte Reden des Lysias (gegen Eratosthenes) übersetzt. 3. Aufl. (Langenscheidt.)

180. W. Kocks - R. Schnee, ausgewählte Reden, für den Schulgebrauch erklärt. Gotha, 2. Aufl. 1885 7. 3. Aufl. 1904.

181.* E. J. Shuckburgh, orationes XVI with analysis, notes, appendices and indices. New edit. London.

[Rez.: Jahresber. d. Berl. philol. Ver. 1888 S. 198 Albrecht.]

1886.

182.* O. Aurengli, le orazioni contro Eratostene e contro Agorato; traduz. e note. Turin, 2. ed.

183. R. Ranckenstein-K. Fuhr, ausgewählte Reden des L., erklärt; Berlin. I¹¹ 1899, II⁹ 1886, II¹⁰ 1897.

184. G. Sachse, über die dreißigste Rede des Lysias. Prgr. Posen. —

[Rez.: JBphV 1888 S. 210—215 Albrecht.]

185. U. v. Wilamowitz-Moellendorff, de Gorgiae epitaphio ab Aristotele citato (Anhang zu Diels, über das 3. Buch d. aristot. Rhetor.) SPA IV S. 35—37.

1887.

186. G. Müller, contro Erat. e contro Agorato pell' uso d. scuola. 2. Ausg.: cf. Hüttner, Ber. 1886 S. 32.

187.* F. J. Snell, epitaphios (II) ed. Oxford. —

[Rez.: BphW IX = 1889 Sp. 47 Stutzer.]

188. P. Thomaschik, de Lysiae epitaphii authentia verisimili. Diss. Breslau 1887.

189. E. Maab, Rezension von Blaß AB I², DL VIII Sp. 1545/47.

190. Hallensleben, de orationis, quae inter Lysiacas fertur octava, ratione et tempore comm. Prgr. Arnstadt.

191. R. Hoyer, Alkibiades Vater und Sohn in der Rhetorenschule. Prgr. Kreuznach.

192. R. Hirzel, Polykrates' Anklage und Lysias' Verteidigung des Sokrates. RhMPh XLII S. 239—250.

1888.

193. A. Weidner, Lysiae orat. selectae. Mit Einleitungen, erklärendem Index und Anhang aus Xenophons griechischer Geschichte für den Schulgebrauch herausgegeben. Leipzig. 2. Aufl. 1905 bes. v. P. Vogel.

194. P. H. Damsté, ad Lysiae or. I 18, Mn. N.Š. XVI S. 398.

195. C. Schliack, Proben von Erklärungs- bzw. Emendierungsversuchen zu einigen Stellen griechischer und römischer Klassiker. Prgr. Cottbus, hier S. 9; zu Lysias XIII 86.

196. Fr. Nowack, de Isocratis περὶ τοῦ ζεύγους oratione et Lysiae κατ' Ἀλαξβιζίδου priore (XIV) quaestiones epicriticae. In: Comment. philol. quibus O. Ribbeckio . . . congratulantur discip. Leipzig S. 465—485.

197. A. Weidner, zu Lysias. NJklPh CXXXVII S. 305—323.

198. P. R. Müller, zu Lysias. NJklPh CXXXVII S. 471.

199. W. Kocks, kritische und exegetische Bemerkungen zu Lysias. Prgr. Friedr. Wilh. Gymn. Köln.

1889.

200. R. Schoell, Mitteilungen aus Hss. 1. zu Lysias' Epitaphios. SMA 1889 II S. 26—38.

201. M. Erdmann, zum Epitaphios des Pseudolysias. WklPh VI Sp. 1184—1189.

202. A. Nauck, analecta critica. H XXIV S. 446—472, hier S. 456.

203. E. Schwartz, Quellenuntersuchungen zur griech. Geschichte. RbMPh XLIV S. 104—126.

J. H. Lipsius = Nr. 161 S. 58.

1890.

204.* A. Cinquini, orazione contro Eratostene con note. Milano.

205.* E. R., I. Rede gegen Eratosthenes, wortgetreu nach H. R. Mecklenburgs Grundsätzen aus dem Griech. übers. II. Rede gegen Agoratos. Berlin.

206. O. R. Pabst, de orationis ὑπὲρ τοῦ στρατιώτου (IX), quae inter Lysiacas tradita est, causa, authentia, integritate. Leipziger Diss. 1890 S. 3—56.

207. C. Haebertin. Lysias XIII, 4. Ph II = NF III S. 180.

208. C. Haebertin, in Lysiam. NJklPh CXXLI S. 183.

209. Fr. Nowack, de orationum quae inter Lysiacas feruntur XIV et XV authentia. Leipz. St. XII S. 1—110.

1891.

210. Th. Berndt, zu Lysias, in: kritische Bemerkungen zu griech. und röm. Schriftstellern, Festschr. von Herford 1890 I S. 4/5.

211.* (Anonymus), orazione contro Eratostene, testo, versione e note. Verona.

Zutt = Nr. 163 s. S. 58.

212. P. Hildebrandt, de causa Polystrati, in: commentationes philol. conventui philologorum Monachii congregatorum obtulerunt sodales seminarii philol. Monacensis. München S. 177—181.

213. H. Weil, du discours de Lysias sur le rétablissement de la démocratie athénienne. RPh XV S. 1—5.

214. M. Erdmann, *Lysiaca*. Prgr. d. Prot. Gymn. Straßburg.
1892.

215. H. Frohberger- (G. Gebauer-) Th. Thalheim, ausgewählte Reden für den Schulgebrauch erklärt. II² 1892 (I³ 1895).

216.* G. Zaccagnini, orazioni contro Eratostene e Agorato, tradotte. Pistoia.

217.* C. Canilli, orazione c. Agorato con note. Verona.

218. M. H. Morgan, *Lysias* XVI, 10. HSt III = 1892 S. 191 f.

219. W. L. Devries, *Ethopoïia: a rhetorical study of the types of character in the orations of Lysias*. Diss. Baltimore. —
[Rez.: CR VII = 1893 S. 64 Wright.]

220.* ? Caccialanza, due orazioni tradotte. Acqui. 1892?
1893.

221.* Inama e Ramorino, orazioni scelte, in biblioth. script. Graecor. et Roman. Hoepliana. Mailand.

222. L. P. Roegholt, *Ps. Lysiae oratio contra Andocidem*. Groningae. —
[Rez.: BphW XIV = 1894 Sp. 1063 Thalheim.]

223. M. L. Earle, emendations in *Lysias*. CR VII S. 19 f.

224. P. Hundek, *quaestiones Lysiacaе*. Prgr. Luckau.

1894.

225. Fr. Reuß, zu *Lysias*. Ph LII = NF VI S. 600—615.

226.* G. Crispi, oraz. contro Eratostene ed Agorato, traduz. letterale preceduta della vita dell' autore scritta da Plutarco. Neapel.

227. A. Masson et J. Hombert, *discours choisis*. Tournai.

228.* Cerny, řeč *Lysiova proti Eratostenovi*. Prgr. Raudnitz. (tsch.) —
[Rez.: ZöGy XLVII = 1896 S. 553.]

229. H. Keller, die Rechtsfrage in *Lysias' 9. Rede*. Prgr. Realgymn. Nürnberg.

230. M. H. Morgan, *Notes on Lysias*. HSt V S. 49—56.

231. Rutten, à propos d'un passage de *Lysias*. RJP XXXVII S. 136—138.

232. A. Büchle, Lysias Rede gegen Philon. Prgr. Durlach 1893/4.

1895.

233. K. Fuhr, zum cod. Palat. des Lysias. RhMPH L S. 304—8.

234. M. H. Morgan, eight orations ed. with introductions notes and append. Boston. —

[Rez.: AJPh XVI = 1895 S. 396 f.]

235. E. Wolff, quae ratio intercedat inter Lysiae epitaphium et Isocratis panegyricum. Diss. Berlin. —

[Rez.: BphW XVII = 1897 Sp. 33 Thalheim.]

236.* Nat. Vianello, l'ottava orazione di Lisia e le società private Ateniesi. Genova.

237. O. Crusius, (Ansichten über die Echtheit homerischer Dichtungen.) Ph LIV = NF VIII, hier S. 733 Anm. 53.

238. H. Holmes, index Lysiaca. Bonn. —

[Rez.: WklPh XV = 1898 Sp. 394—9 Fuhr. Diese Rez. auch sonst von Wert: cf. S. 95.]

1896.

239. H. Schenkl, zur ersten Rede des Lysias. WSt XVIII S. 160 (Miscellen).

240. P. R. Müller, zu Lysias und Lukianos. NJklPh CLIII S. 300—304, hier 300 f.

241. L. L. Forman, ethopoiia in Lysias. CR X S. 105.

1897.

242.* J. A. Prout, epitaphios (funeral oration) and $\alpha\alpha'$ Ἐργατοσθέρους lit. transl. London.

243. H. van Herwerden, Lysiaca. Mn NS XXV S. 209—236.

1898.

244. E. Ziebarth, Inschriften aus Athen. MAJ 1898 S. 24—37, hier S. 27.

245.* W. H. Wait, ten selected orations ed. New York.

246.* P. P. Hruby, Reč Lysiova proti Agoratosi. Prgr. Slauem (tsch).

247. C Hude, ad Lysiam. NTF VI S. 56.

1899.

248. E. Drerup, de Philisci in honorem Lysiae epigrammate. MB III S. 207—11.

249. H. van Herwerden, *Lysiae orationes in quibus etiam anatoria a Platone servata cum fragm. brevi adnotatione instructa, scholarum in usum ed.* (1863¹) Groningen. —

[Cf. BphW XXI = 1901 Sp. 1513 f.]

250. H. Traut, *Zeitbestimmung und Gedankenordnung der XIX. Rede des Lysias über das Vermögen des Aristophanes.* Gy XVII Sp. 697—708.

251. J. C. Vollgraff, *Lysiaca.* Mn NS XXVII p. 222—4.

252. Achille Cosattini, *l'epitafio di Lisia e la sua autenticità.* Studi italiani di filol. class. VII S. 1—36.

1900.

253.* J. Thompson and T. R. Mills, *Eratosthenes and Agoratos ed. Introduction, text, notes* (Translation by W. H. Balgarni). London.

254. S. Rossi, *orazioni scelte ad uso dei licei commentate* (VII. XXIII). Torino. —

[Rez.: BphW XXII = 1902 Sp. 124 Fr. Müller.]

255. W. Weber, *de Lysiae quae fertur contra Andocidem oratione* (VI). Diss. Leipzig. —

[Rez.: BphW XXI = 1901 Sp. 257 Drerup.]

256. Th. Thalheim, *zu Lykurgos und Lysias.* Prgr. Hirschberg i. Schl.

257. U. v. Wilamowitz-Moellendorff, *Lesefrüchte.* H XXXV S. 532—566, hier S. 536.

1901.

258. Th. Thalheim, *Lysiae orationes.* Leipzig. Teubner. —
[Rez.: BphW XXI = 1901 Sp. 1508 f. 1537 f. Fuhr.]

259.* J. Bassi, *le orazioni contro Eratostene e contro Nicomaco* annotate. Torino.

260.* J. Bassi, *le orazioni contro Agorato e contro Filone,* annotate. Torino.

261.* A. Cosattini, *l'epitafio.* Florenz. —

[Rez.: AeR Aprile 1901 S. 134.]

262. R. Nitzsche, *über die griechischen Grabreden der klassischen Zeit I. Teil.* Prgr. Altenburg.

263.* G. Wörpel, *de Lysiae oratione ὑπὲρ τοῦ ἀδελφάτου* quaest. Leipzig. —

[Rez.: BphW XXII = 1902 Sp. 548 Fuhr.]

264. H. J. Polak, *paralipomena Lysiaca.* Mn NS XXIX = 1901 S. 412—443 (Forts. XXX = 1902 S. 367—386 und XXXI = 1903 S. 157—184).

265. Fr. Vogel, *Analecta I* aus griech. Schriftstellern. Prgr. Fürth i. B. 3. Abschn.: zu Lysias S. 33—56.

1902.

266. E. Ferrai - G. Fraccaroli, *orazioni scelte comm. vol. I² le accuse d'Eratostene e d'Agorato*. Torino.

[Rez. z. B.: BphW XXII = 1902 Sp. 643 Fuhr.]

267.* J. A. Prout, *pro Mantitheo and pro Invalido* literally translated. London.

268. V. Schneider, *Ps. Lysias κατ' Ἀνδοκίδου ἀσεβείας* (VI.) NJKlPh Suppl. XXVII (1901) 1902 S. 352—372. Cf. Nr. 56.

269. W. Dittenberger, *die Familie des Alkibiades*. H XXXVII S. 1—13.

270. W. Dittenberger, *Ἐλαφρόστεικος*. H XXXVII S. 298—301.

H. J. Polak s. oben Nr. 264 S. 71.

1903.

271. E. Sewera, *Rede gegen Eratosthenes und über den Ölbaum*. Samml. Meisterw. d. Griech. u. R. Leipzig.

272. O. Crusius, *Kleinigkeiten zur alten Sprach- und Naturgeschichte*. Ph LXII = NF XVI S. 125—140, hier Nr. 1 *Ἐλαφρόστεικος* S. 125—131.

273. P. Wolters, *Ἐλαφρόστεικος*. H XXXVIII S. 265—273.

274. J. Vahlen, *über die Rede des Lysias in Platos Phaedrus*. SprA 2. Bd. S. 788—816.

H. J. Polak s. oben Nr. 264 S. 71.

275. Cl. Matzura, *die Konsekutiv- u. Finalsätze bei Lysias*. 31. Jahresber. d. niederöstrerr. Landes-Real- u. Obergymn. Horn.

1904.

276.* Kleffner, *Lysias' ausgew. Reden. f. d. Schulgebr.*; Text 1903, Komm. 1905. Münster i. W.

[Rez.: Gy 1905 Sp. 902 Wirmer.]

277.* U. Nottola, *Papologia del povero invalido tradotta*. Alba.

278.* S. A. Naber, *Lysias Rede für Mantitheos* (XVI). Mn XI S. 310.

279.* V. Löwenthal, *die Stellung der Platäer in Athen und die 23. Rede des Lysias*. Prgr. Böhm.-Leipa.

1905.

280.* C. G. Cobet - J. J. Hartmann, *L. orationes in usum studiosae iuvent.* 4. Aufl. Leyden. —

[Rez.: BphW XXV = 1905 Sp. 1297 Fuhr.]

281. A. Röhlecke, zur Erklärung der 14. und 15. Rede des Lysias. Prgr. Wilh. Gym. Magdeburg.

282. S. A. Naber, adnot. crit. ad Lysiae or. Mu. NS XXXIII S. 68—98.

283. W. Motschmann, Die Charaktere bei Lysias. Diss. München.

[Rez.: NphR 196 S. 289 Wörpel.]

Das Jahr des Erscheinens war nicht festzustellen bei

284. C. Gelders, discours contre Erat. etc. text revu et annoté. Bruxelles.

285. A. Mottet, discours contre Eratost. etc. text grec, revu avec sommaire, analyse et notes. Paris.

286. Westermann, ausgewählte Reden d. Lys. verd. Langenscheidt. 1. u. 2. Lf. 3. Aufl.

Bei den **Lebensverhältnissen** des Lysias ist einschlägig Ziebarth (244), der das Fragment eines Volksbeschlusses aus dem Jahre 4010 veröffentlicht. Hiedurch ist einer Anzahl von Männern, *ἔσοι πολίται τῶν ἀπὸ Φολῆς*, das Bürgerrecht verliehen worden und den Kämpfern bei Munychia eine nicht näher zu bestimmende Ehrung zuteil geworden (cf. Aesch. III 187); die Namenliste der Geehrten ist nur zum kleinsten Teil erhalten. Eine Beziehung zum Psephisma des Thrasybulos „für Lysias“ (dazu vgl. jetzt Aristot. πολιτ. Ἀθην. c. 42. 2) zu vermuten liegt nahe; ob jedoch Lysias an jener Ehrung Anteil gehabt hat, entzieht sich unserer Kenntnis*)

Von Philiskos, dem Freund des Lysias, bringt Ps.-Plut. vit. X orat. p. 836 C ein Epigramm auf den Redner, dessen Verständnis trotz mehrfacher Heilungs- und Erklärungsversuche — unter denen besonders die Textverbesserungen des Salmasius zu nennen sind — in den Einzelheiten wenigstens ein sehr schwieriges Problem blieb! Drerup (248) liest nun vor allem in der 5. Zeile statt des überlieferten *ὅτι σ' ἀρετῆς τεκνῶν*: *Ἐὶ σοκροάτης* (= *Ἴσοκροάτης*) *κῆρυκα πλέξει τινά* und dann mit Salmasius *Ἀυσίξ ὕμνον*: so wird der erste Meister der Lobrede zu einem *ἐγκώμιον* auf Lysias aufgefördert. Damit ist auch der Zweck des Zitates bei Ps.-Plut. erklärt: der Lobredner mußte jünger sein als der Tote, dem die Rede galt.

Die **Textgrundlage** für den Redner bildet der cod. Pal. X; nachverglichen**) wurde die Hs in der Berichtszeit von Weidner (193)

*) Cf. dazu auch A. Körte, zu dem Ehrendekret für die Phylekämpfer, MAJ XXV = 1900 S. 392 ff.

**) S. auch Lysiae or. ed. Th. Thalheim. Leipzig 1901 praefatio p. V f.

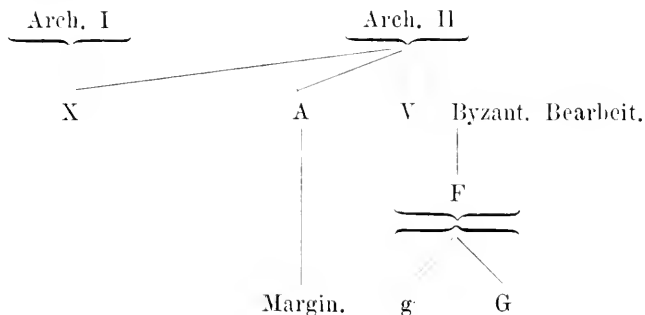
für seine Ausgabe ausgewählter Reden 1888; Reuß (225) endlich veröffentlichte 1894 die nach Lampros und Schöll noch unbekanntes Lesarten der Handschrift nach dem Handexemplar des Gymnasialdirektors C. A. Pertz, der schon 1874/6 eine Vergleichung der Reden 1 und 3—25 vorgenommen hatte; Fuhr (233) gab Nachträge 1895.

Für den Epitaphios (II.) im besonderen hatte Erdmann in seiner Dissertation und der darauffolgenden Ausgabe (cf. Blaß. Ber. 1882 S. 227 f.) die ganze Überlieferung dargestellt. Nur die Überlieferung des Marcianus F war aus der Ausgabe nicht vollkommen zu beurteilen; diese Lücke hat Schöll (200) ausgefüllt. Nach Schölls Untersuchung fällt f (Vat. Gr. 69) weg; auch g (ein Laur.) verliert. F erscheint als ältester und bester von acht Vettern, die die Klasse II^a darstellen. Während nun aber Schöll der Hs F selbständigen Wert beimißt und sie sogar V vorzieht (etwa dem Standpunkt Bekkers entsprechend), stimmt Erdmann (201) Wilamowitz bei, Fg entsamme der byzantinischen Bearbeitung eines Bruders von XV und sei darum nirgendwo als Grundlage des Textes zu nehmen. (Ähnlich urteilen auch Fuhr und Seliger, die F gering-schätzen.) Parallelstellen seien nützlicher für die Verbesserung des Textes.

Einen anderen Zweig der Überlieferung, Randbemerkungen aldinischer Drucke, behandelt Erdmann in den Lysiaca (214). Sechs solcher Exemplare sind Erdmann bekannt geworden; davon sind zwei in Cambridge und eines in Weimar als auf Klasse II^aweisend ohne Bedeutung. Ein Pariser Exemplar war nicht zugänglich; die Randbemerkungen des Hamburger Exemplars endlich sind aus dem Leydener entlehnt. Diese Leydener Noten sind alle von einer Hand in Venedig geschrieben, vielleicht von Paulus Manutius, jedenfalls von einem des Griechischen und Lateinischen kundigen Gelehrten. Ihr Schreiber benutzte neben zahlreichen Konjekturen des Victorius und Muretus mehrere alte Handschriften. für den Epitaphios mindestens zwei. Reichhaltig sind die Marginalnoten für die beiden ersten Reden. Eine der benutzten Hss ist mit $\check{v}v$ (vetus venetus) angedeutet. — Kennzeichen der X-Familie ist im Epitaphios die Lücke § 24—28 (in X selbst eine fast unleserliche Seite), für die Klasse II^a das Fehlen von § 25 $\tilde{\eta}$ — $\varphi\beta\sigma\delta\mu\epsilon\nu\sigma\varsigma$: zu keiner von diesen beiden Gruppen gehört der eine Kodex der Marginalnoten, da die ganze Lücke aus ihm mit Tinte am Rande ergänzt ist. Diesen cod. Venetus hatte auch Muretus nach var. lect. XVII 11. — Die andere, schlechtere der beiden Epitaphioshss in den Randnoten ist als G (Marc. 417, zu II^a gehörig) nach Bekkers

kritischem Apparat zu erkennen. — Erdmann macht sehr genaue Mitteilung über diese Marginalien. Viele der Lesarten sind jedoch schon bekannt, so daß für den Epitaphios „in summa etwa ein Dutzend Stellen“ sich ergeben, „an welchen die Lesarten des Venetus der Marginalien in den Text gesetzt zu werden verdienen“. Die Handschrift selbst „ist neben X und V zu stellen“.

Als 4. Kapitel ist Erdmanns Aufsatz eine Übersicht und ein Stemma der Hss zum Epitaphios angefügt:



Ausgaben des Lysias sind in der Berichtszeit nahezu zwei Dutzend verschiedensten Umfangs und verschiedensten Wertes herausgekommen.

Nur für den Schulgebrauch gedacht ist die Ausgabe (1885 f.) von Kocks (180).

Gleichfalls für die Schule ausgewählte Reden bringt 1888 Weidner (193), und zwar 24. 7. 10. 16. 12. 25. 13. 19. 32. 31. 30. 22. 23. 1. in dieser Reihenfolge. Xenoph. Hell. II 2, 3 ff. ist zum Vergleich mit orr. 12 und 25 angefügt, ebenso ein Sach- und Namensregister.

Von der bekannten Auswahl mit Erklärung von Rauchenstein-Fuhr (183) ist 1886 die 9. Aufl. des 2. Bändchens, 1899 bereits die 11. Aufl. des 1. Bändchens erschienen.

Von der Ausgabe von Froberger-Gebauer-Thalheim (215) liegt die 3. von Thalheim besorgte Auflage vor.

Außer einem Neudruck des Scheibeschen Textes erschien bei Teubner die kritische Ausgabe von Thalheim (258), die allgemein als Fortschritt in der Gestaltung des Lysiastextes anerkannt worden ist. Grundlage ist natürlich der Kodex X, der in Zweifelsfällen für Thalheim neuerdings von Stadtmüller eingesehen wurde. Über ihn und die aus ihm abgeleiteten Hss, ferner über die Hss zum Epitaphios (s. unten) und die handschriftliche Grundlage der bei Dion.

Hal. erhaltenen Fragmente (codd. FMT; G), gibt die Einleitung kurze Auskunft. Es folgen Verzeichnisse der früheren Ausgaben und der neueren Arbeiten zu Lysias. Den Reden vorausgeschickt sind des Dion. Hal. de Lysia iudicium, die vita des Ps. Plutarch und kurze Inhaltsangaben zu den einzelnen Reden, die zugleich über die wichtigsten an die einzelnen Reden sich anknüpfenden Streitfragen und die Literatur dazu orientieren. — Der kritische Apparat steht unter dem Text, Parallelstellen sind am Rand notiert. — Die Fragmente sind nach Scheibe (bis 116), am Rande nach Sauppe (bis 335) numeriert. — Den Schluß bildet ein index nominum et rerum.

Auf der Grundlage der kritischen Ausgaben beruht die Bearbeitung der or. XI. (gegen Eratosthenes) und VII. (über den Ölbaum) durch E. Sewera (271) in den „Meisterwerken der Griechen und Römer“ *). Schöner Druck und elegante Ausstattung, Einleitungen, eingehender Kommentar und reichliches Wörterverzeichnis laden die gewandteren Gymnasiasten zur Privatlektüre ein.

Die Ausgabe von Kleffner (276) enthält die Reden 12, 13, 16 zur Illustrierung der Verfassungskämpfe, u. 7, 22, 24 zur Einführung in die sozialen Verhältn. Athens.

Große Vorliebe wird neuestens dem Lysias von den Italienern entgegengebracht; in ihren Mittelschulen wird seine Lektüre eifrig gepflegt. Diesem Bedürfnis in erster Linie kommen die Ausgaben von G. Müller (186) = or. XII, XIII: 1887; Cinquini (204) = or. XII: 1890; einem Anonymus (211) = or. XII: 1891; Canilli (217) = or. XIII: 1892; Inama und Ramorino (221) 1893; Rossi (254) 1900; Cosattini (261) = or. II: 1901; Bassi (259/60) = XII, XXX, XIII, XXXI: 1901; Ferrai-Fraccaroli (266) 2. Aufl. 1902 entgegen. Keine davon gibt den ganzen Redner. Die beiden letztgenannten Ausgaben haben auch bei uns Aufmerksamkeit gefunden. Die Bearbeitung durch Ferrai-Fr., die sich allerdings stark an deutsche Vorbilder hält (ein Beispiel in Fuhrs Bespr.), kann man wohl als die italienische Hauptausgabe bezeichnen; ihre erste Auflage (1885) bot den ersten Lysias-Text in Italien seit der Aldina. Die Änderungen Fraccarolis an Ferrais Arbeit betreffen vor allem den Text, den er viel konservativer gestaltet, und den Kommentar: die Erläuterungen sind vielfach kürzer und auch präziser gefaßt. — Bei der Anlese wurden die unechten und zweifelhaften Reden II, VI, VIII, XI, XV, XX, XXI ausgeschlossen, ferner die wegen ihres Gegenstandes für die Schule ungeeigneten Reden (III und IV), sowie

*) Die Abweichungen vom Codex X sind S. 39—42 mitgeteilt.

diejenigen, welche sachlich allzuviel voraussetzen, übergangen. Das erste Bändchen (2. Aufl. 1902) bringt or. XII und XIII. — Das zweite Bändchen ist in der 1. Auflage noch von der Hand Ferrais bearbeitet (1895). Ein drittes Bändchen sollte anhangsweise auch eine Neuvergleichung des cod. Laur. C*) bringen, ist aber m. W. nicht erschienen. — Die Absicht F.s, der selbst nicht viel Neues zu geben hoffte, geht dahin: einmal die Reden in den historischen Zusammenhang zu stellen — in den Einleitungen —, sodann die Kunstprosa des Lysias ins rechte Licht zu setzen.

In englischer Sprache liegt aus dem Jahre 1885 die 2. Ausgabe von 16 Reden durch Shuckburgh (181) vor. Albrechts Urteil zufolge ist in derselben weder für die Textgestaltung noch für die Erklärung ein Fortschritt begründet. Dazu kommen die Ausgaben von Snell (187) = or. II, Thompson und Mill (253) = or. XII, XIII, W. H. Wait (245) = 10 Reden und Morgan (234) = 8 Reden; darunter wiederum keine Gesamtausgabe.

Von französischen Ausgaben sind zu verzeichnen die Auswahlen von Masson (227), Mottet (284) und Gelders (283), letztere beiden nur die Rede gegen Eratosthenes enthaltend.

Auch van Herwerden (249) hat eine Neuauflage der Reden einschl. des Erotikos und der Fragmente erscheinen lassen; die meisten seiner Konjekturen hatte er schon Mn XXV (243) veröffentlicht.

Eine vierte — nicht verbesserte — Auflage von Cobets Ausgabe hat neuestens Hartmann (280) veranstaltet.

Den Text der [VI.] Rede — ohne Neuvergleichung von X — bringt auch Roegholt (222).

Auch *Übersetzungen* ausgewählter Reden sind ziemlich viele erschienen; sie mögen hier nur genannt sein: in deutscher Sprache von Westermann (285), Binder (179), E. R. (205) (or. XII, XIII); italienisch von Caccialanza (220), Aurengli (182), Zaccagnini (216), Crispi (226), Nottola (277); englisch in der Ausgabe von Mills (253) und von Prout (242 u. 267), von II und XII sowie von XVI und XXIV; böhmisch von Cerny (228), die jedoch nach der Besprechung in der ZöGy samt Einleitung und Erklärung wertlos ist.

Ich komme zum Bericht über Abhandlungen und Notizen, die sich auf **einzelne Reden** oder einzelne Stellen derselben beziehen.

*) Auch von Thalheim nicht neu verglichen, cf. praef. ed. p. VI und n. **.

Zu *or. I* (ἰπὲρ τοῦ Ἐρατοσθένους γόρου) machten textkritische Vorschläge: zu § 18 Damsté (194); zu § 19 H. Schenkl (239); der spätere Herausgeber Thalheim (256) zu §§ 7, 41; P. R. Müller (198) zu §§ 21, 26; Weidner (197) zu §§ 7, 38; Naber (282) zu §§ 6, 9, 13, 14, 16, 22, 24, 31*).

Zu den Handschriften und der Textgestaltung des *Epitaphios* sind die Arbeiten von Schöll, Erdmann, Reuß oben bereits angeführt. — Die Rede (§ 60) scheint schon von Aristoteles in der Rhetorik (III 10 1411 a 31) ohne Verfassernamen (ἐν τῷ ἐπιταφίῳ) zitiert zu sein. Wilamowitz (185) erklärt das so: laudat Aristoteles epitaphium, qui solus aut princeps hac appellatione dignus est. quem cum alii multi tum Lysias personatus imitatione dum superare volunt corruperunt, epitaphium Gorgiae; Aristoteles also bezieht sich nicht auf den *Epitaphios*, quem Charisii aequalis nescio quis Lysiae supposuit. Blaß „verschmählt diese Auskunft“ AB I² S. 438, er hält aber den Ep. für unecht. (AB I² S. 444). „Sein Hauptargument ist“ — ich lasse hiezu Maaß (189) in der Rezension von Blaß' Werk sprechen — „der stilistische Gegensatz dieser *Epideixis* zu den einfachen Gerichtsreden des Lysias . . . Eingeführt hat jenen stilistischen Gegensatz in die Literatur Gorgias und Thrasymachos; Lysias fand sie beide bereits entwickelt vor, ganz wie Platon und Thukydides. Wie diese, so hat auch Lysias die beiden sich ausschließenden Stile erlernt und sie, ganz wie jene, je nach den Umständen angewandt.“ Maaß tritt also für die Echtheit der Grabrede ein, weil er in der Verschiedenheit der Redegattung die Erklärung für die stilistischen Verschiedenheiten findet. — Ohnedies findet alles in schönster Harmonie Thomaschik (188). Man macht dem *Epitaphios* den Vorwurf der Gedankenarmut, die sich hinter Wortschwall verstecke. Diesem für die Rede ungünstigen Vergleich mit Lysias liegt nach Th. eine zu hohe Schätzung des Redners selbst zugrunde. Aus der Untersuchung über beider Reden *inventio* (Inhalt), *compositio*, *ornatus*, *sermo*, *anacolutha*, *collocatio verborum* ergibt sich ihm aber, daß der Epit. das getreue Spiegelbild lysianischer Art ist. Dem Isokrates hat bei Abfassung des Panegyrikos der E. vorgelegen. Schlußurteil: der E. müßte selbst ohne jede Bestätigung durch alte Zeugnisse dem Lysias vindiziert werden.

Ein Beweismoment gegen die Echtheit leitet Erdmann (201) in dem schon angeführten Aufsatz aus einer Vergleichung der pseudodemosthenischen, perikleischen und hypereideischen Grabrede, zu

*) Über den Gerichtshof cf. Br. Keil, die solon. Verfassung in Aristoteles Verfassungsgesch. Athens. Berlin 1892 S. 111.

sammengenommen mit Dion. Hal. ars rhet. VI, 2 p. 278, 15 ff. UR (συνελέγονται μὲν οὖν ὁ ἐπιτάφιος etc.) ab: unser Redner ist sehr ausführlich (ganz im Gegensatz zu den anderen) im Lobe der *πρόγονοι*, macht dagegen das Lob der zu Begrabenden in 2 §§ ab (§§ 6, 7): nur erklärlich bei einer *μελέτη* eines späten Rhetors, unbegreiflich bei Lysias.

Über die Beziehungen des Epit. zu Isokrates bringt Reub (225) einen Zusatz zu seinen Ausführungen im RhMPh XXXVIII S. 148 (s. Hüttner Ber. 1886 S. 30 und Blaß AB I² S. 443). Der Verfasser des Epit. hat nicht nur den Areopagitikos des Isokrates benutzt, sondern auch den Archidamos (Isocr. VI 100 ~ Epit. 32). „Daß Isokrates zu den verschiedensten Zeiten (386, 365, 353) immer wieder auf den Epitaphios zurückgegriffen habe, um durch Herübernahme einzelner Sätze seine eigene Darstellung zu schmücken, scheint ausgeschlossen zu sein, vielmehr dienen seine Reden der Gedankenarmut eines späten Rhetors als Fundgrube.“

Dieselbe Frage behandelt Wolff (235) in seiner Dissertation. Er nimmt hier aus den früheren Untersuchungen über die Echtheit des Epit. fünf Argumente heraus, die gegen lysianischen Ursprung ins Feld geführt wurden. Während er nun den ersten vier hievon [1. sprachliche Unterschiede — Wortschwall; 2. geschichtliche Mängel; 3. Undatierbarkeit der Rede; 4. das Dilemma: Lysias als Nichtvollbürger Sprecher der Rede, oder der auserwählte Sprecher eines Logographen bedürftig] nicht die genügende Beweiskraft zumißt, hält er einen fünften Punkt, die Ähnlichkeiten zum Panegyrikos des Isokrates für ausschlaggebend. Nicht Isokrates hat den E. benutzt; wahrscheinlicher ist beiderseits Beziehung zu Gorgias! Aus der Vergleichung des Inhalts beider Reden mit besonderer Berücksichtigung der drei Hauptpunkte: der Prinzipat für Athen; die panhellenische Politik; die Stellung zu den Lazedämoniern, im Zusammenhalt mit den Zeitverhältnissen ergibt sich als Resultat: der Epit. ist nach dem Panegyrikos, also nach 380, geschrieben und deshalb höchst wahrscheinlich nicht von Lysias. Eine Spätgrenze ist schwer zu bestimmen: die Nichterwähnung des kimonischen Friedens und das Vorkommen der gorgianischen Figuren sprechen immerhin für hohes Alter der Rede.

Cosattini (252) untersucht nach einer kurzen Geschichte der Kontroverse die Sitte der Epitaphien, die Überlieferung der Rede, die antiken Zitate der Rede (Aristot. rhet. III, 10, 7 S. 1411a 31), die Rede selbst nach ihrer rhetorischen Struktur, ihrer Veranlassung und Abfassungszeit (387 oder wenig später), den historischen Anspielungen und dem Stil, mit dem Ergebnis: dall' esame istituito di

tutte le obiezioni fatte . . . risulta che di esse nulla o ben poco rimane. Die Rede ist echt lysianisch, wenngleich kein Meisterstück.

Neuestens*) schließlich hat Nitzsche (262) die griech. Grabreden der klassischen Zeit im Zusammenhang untersucht oder vielmehr zu untersuchen angefangen; denn von seiner Arbeit liegt bisher nur der erste Teil vor, der sich mit dem [lysianischen] Epit. beschäftigt. Ein Kapitel über die „Gebräuche bei den öffentlichen Bestattungen in Athen“ führt ein in die Erörterungen über „Echtheit und Abfassungszeit der erhaltenen Grabreden“. Während für Hypereides (323) und Perikles-Thukydidēs (431) — letztere Rede betrachtet als eine aufs engste an den originalen Wortlaut sich anschließende Kopie — die Verhältnisse einfach liegen, erfordern sie bei den anderen Reden eine eingehende Untersuchung. Für die Grabrede unter Lysias' Namen sind folgende Gesichtspunkte zu berücksichtigen**): 1. Von den äußeren Zeugnissen könnte eventuell das des Aristoteles für beweiskräftig angesehen werden; N. schließt sich jedoch in der Auffassung dieses Zitates Wilamowitz (s. oben S. 78) an. 2. Der Stil führt bei der unleugbaren Menge echt lysianischer Merkmale, die neben den Verschiedenheiten stehen, zu keinem vollständig überzeugenden Resultate. 3. Wie Lysias ist der Verfasser des E. Demokrat, ein so eifriger sogar, daß er einerseits vor Geschichtsfälschung nicht zurückschreckt; andererseits „fällt er aus der Rolle und erwähnt Tatsachen, wie sie zur Zeit des korinthischen Krieges überhaupt kein Athener, geschweige denn ein entschiedener Vertreter der demokratischen Partei in einer öffentlichen Rede vorbringen konnte“***). 4. Im Anschluß an Wolff (s. oben S. 79) bezeichnet N. als besonders beweiskräftig für die Abhängigkeit des E. von Isokr. einen Vergleich der beiden Stellen Epit. 55—59 und Isokr. 103—106, 107—109; aus der Gegenüberstellung ergibt sich nämlich, „daß die lysianische Stelle der Reihe nach aus Gedanken zusammengestellt ist, die sich im Panegyrikos in den §§ 106 (resp. 104). 105, 106, 117, 118. 106 und 103 finden. Hiedurch wird eine Abhängigkeit des Isokrates von Lysias sehr unwahrscheinlich; denn ersterer hätte, wenn er Lysias folgen wollte, keinen Grund gehabt, die Gedankenfolge zu ändern; dagegen ist viel eher anzunehmen, es

*) Chaillets (45) Dissert. 1891 blieb mir unzugänglich.

***) Lebeau 1863 ist durch Sauppe widerlegt.

****) Eifriger Demokrat z. B. §§ 63, 56; dagegen cf. § 59 (Sieg bei Knidos). — Historische Versehen außerdem nicht § 21, wohl aber § 27 (Xerxes für Darios), §§ 32—34 (Lage der Athener bei dem Heranrücken der Perser).

habe der Verfasser des Epit., dem es vor allem auf kunstvolle Form der Darstellung . . . ankam, seine Gedanken und Phrasen dem Panegyrikos entnommen und sie dann seinem Zweck gemäß geordnet“. 5. Über die Abfassungszeit des [lys.] Epit. läßt sich vorläufig nur sagen, daß er nicht allzulang nach des Lysias Tode entstanden sein wird. Die genauere Untersuchung ist zusammen mit der Frage nach der Entstehungszeit der Grabrede überhaupt einem zweiten Teil vorbehalten — der bis jetzt noch nicht vorliegt*).

Zur Verbesserung des Textes der Rede hat Thalheim (256) für §§ 3, 13, 35, 79, Naber (282) zu §§ 9, 13, 15, 50 Vorschläge gemacht.

Zur dritten Rede (*πρὸς Σίμωνα ἀπολογία*) liegen nur einige Konjekturen vor: von P. R. Müller (198) zu § 15, von Thalheim (256) zu §§ 9, 18, 23, 39 und von Naber (282) zu §§ 10, 17, 28, 39, 44, 45.

Ebenso zu *or. IV (περὶ τραύματος ἐκ προνοίας κτέ)*: Thalheim (256) zu § 11, Naber (282) zu §§ 1, 5, 8.

Eine Doppelfrage ist mit der *sechsten Rede* im lysianischen Korpus (*κατ' Ἀνδοκίδου ἀσεβείας*) verknüpft: 1. Wurde die Rede vor Gericht gehalten (vom Verfasser eventuell bei der Herausgabe noch einmal durchkorrigiert). oder ist sie von Anfang an eine nur zum Lesen bestimmte Invektive gewesen? 2. Stammt sie von Lysias, und wenn nicht, von wem sonst oder aus welchem Kreis?

Nach Blab' Urteil (AB I² S. 562—570) ist Lysias nicht ihr Verfasser, wohl aber ist sie als *δευτερολογία* in jenem Prozeß, in dem auch Andokides' *Mysterienrede* gehalten wurde, anzusehen.

Von den hier zu nennenden Spezialuntersuchungen läßt Roegholt die Rede vor Gericht gehalten sein, verfaßt wahrscheinlich (nach Bergk) von Theodoros von Byzanz; Weber betrachtet sie als Invektive eines Zeitgenossen: Drerup-Schneider gleichfalls**), indem sie als Verfasser den Theodoros annehmen; Zutt endlich erklärt sie als Epitome.

*) F. Dümmler, „Die Ἀθηναίων πολιτεία des Kritias“, Hermes XXVII = 1892 S. 282 Anm. 2 (= Kl. Schriften II 1901 S. 439 Anm.) „kann die Unechtheit der Rede nicht für erwiesen halten“ und gebraucht sie darum als „einen wichtigen Terminus ante quem für den gorgianischen Epitaphios (394)“, der „gewissermaßen die feierliche Einführungsrede der neuen Demokratie war, von Archinos am ersten Konstitutionsfeste gehalten“. Gründe für die Echtheit der Lysianischen Rede führt D. nicht an.

**) Auch Bruns (71) glaubt nicht, daß die Rede vor Gericht gehalten ist: S. 479/80, cf. S. 521—524.

Zutts (163) Gedankengang ist oben S. 61 kurz dargelegt. — Den Inhalt von Roegholts (222) Dissertation gibt der Verfasser selbst kurz in der 1. seiner Thesen: Pseudolysiae oratio κατ' Ἀνδοκίδου ab aequali Lysiae scripta et in lite contra Andocidem pronuntiata est. Unmöglich scheint es R., die Rede einem Rhetor späterer Zeit zuzuschreiben. Wer aber war der Redner? War es Epichares oder Meletos? Jedenfalls hat keiner von den beiden die Rede selbst verfaßt, sondern ein zeitgenössischer Logograph. Dürfen wir der Suidasnotiz trauen? Theodoros schrieb eine Rede gegen A.; ob es die vorliegende war, ist nicht ausgemacht, wenn gleich wahrscheinlich. Denn die Rede ist ieiuna, d. i. — nach Blaß — allgemein kraftlos und unbedeutend. nach Cicero ein Charakteristikum für die Werke des Theodoros. — Bemerkungen über die handschriftliche Grundlage leiten über zum Text der Rede, für deren Rezension jedoch cod. X nicht neu verglichen ist.

Weber (255) stellt zunächst zusammen, was die Mysterienrede über den gegen Andokides angestregten Prozeß uns lehrt. Dann geht er an den Beweis auctorem invectivae ipso illo tempore vixisse, quo actio adversus Andocidem intenta est. Während von vielen behauptet worden ist, die Rede sei eine Deuterologie (cl. § 42), kommt W. zur Überzeugung, die Rede könne überhaupt nicht vor Gericht gehalten sein, zumal nicht von einem der Mitkläger. Zutts Argumente, die die Rede als Exzerpt aus der Protologia erweisen sollen, erscheinen für W. nicht überzeugend. W.s eigene Meinung geht dahin post litem mysteriorum violatorum orationem conscriptam esse. Wahrscheinlich hat der Autor die Verteidigungsrede eingesehen. Er legt viel Gewicht auf die Religion. Hauptsache aber ist ihm die Parteiangehörigkeit des Andokides: ein aristokratischer Zeitgenosse des Andokides hat die Rede geschrieben. Is qui eam conscripsit . . . opus confecit forsan eo consilio, ut oratoris studiis auctoritatis in civibus adipiscendae quam maxime noceret, quoniam fieri non potuerat, ut causa mysteriorum profanatorum nobiles proditionem eius adversus sodales Epiphileti hetaeriae commissam ulciscerentur.

Gleichfalls als „Werk eines Zeitgenossen des Lysias“, als „sophistische Invektive“, „die von einem Rhetor jener Zeit herrührt“, betrachtet V. Schneider (268) die Rede: sie ist nicht lysianisch, — das „altertümlich Gesuchte“ ihrer Sprache fällt besonders auf. Doch ist ihr Stil auch nicht der asianische eines späten Rhetors, wie besonders Sluiter meinte. Letzterer fand auch mit Unrecht in der Nennung des Ἐρμῆς πατρῴου Anlaß, die Rede

in spätere Zeit zu verweisen; gerade die Anführung nebensächlicher Fakta spricht für Gleichzeitigkeit mit dem Prozeß. Deswegen braucht die Rede jedoch nicht vor Gericht gehalten zu sein: der Widerspruch in den §§ 42 und 19 macht das sogar ganz unwahrscheinlich. Argumente, die für die Gerichtsrede unmöglich sind, und „geschichtliche Ungenauigkeiten finden eine leichte und hinreichende Erklärung“ in der Annahme, die Rede sei eine sophistische Invektive. Jedenfalls liegt diese Erklärung näher als die Annahme nachträglicher Überarbeitung. Die Invektive wird dann auf Grund der Suidasnotiz und der Stilanalyse von Drerup (56) S. 338—340 dem Theodoros v. Byzanz zugewiesen — zuerst hatte diesen Gedanken ausgesprochen Th. Bergk, Griech. Liter.-Gesch. IV 1887 S. 356 f.

Für den Text der VI. Rede bringt Konjekturen Thalheim (256) zu §§ 3, 7, 11, 44, 51, 53 und Naber (282) zu §§ 3, 26, 34, 45, 46.

Mehrfache Verbesserungsvorschläge liegen zur *siebenten Rede* *περὶ τοῦ σιζοῦ* vor: von Kocks (199) zu §§ 6, 12, 14, 18, 20 u. 22, 23; Weidner (197) zu §§ 12, (31), 18, 29, 30, 34, 39; Hundedeck (224) zu §§ 3, 22, 26; Morgan (230) zu § 39; R. P. Müller (198) zu § 2; Vollgraff (251) zu §§ 1, 5; Thalheim (256) zu § 29; Naber (282) zu §§ 1, 6, 18, 27, 31, 35.

Der Verlust der *achten Rede* — *κατηγορία πρὸς τοὺς σινοσιαστὰς καζολογιῶν* — würde die griechische Literatur um nichts ärmer machen, so urteilt Blaß und übereinstimmend mit ihm Hallensleben (190). Lysias hat sich zu einer solchen Nichtigkeit kaum hergegeben. Mit der Annahme eines Exzerptes (Stutzers Hypothese) wird der Echtheitsfrage nur ausgewichen; denn auch dann ist jedenfalls die Rede, wie wir sie haben, nicht lysianisch. Unlysianisch ist vor allem die Hiatvermeidung; doch ist hierauf bei dem schlechten Zustand der Überlieferung nicht allzuviel Verlaß. Unlysianisch ist aber auch der Sprachgebrauch*). — Die Rede ist auch keine *μελέτη*, „sed habita in coetu amicorum“; nur mit dieser Annahme lassen sich die vielfach aufstoßenden Unklarheiten und

*) Namentlich nimmt H. Anstoß an dem Übermaß der Antithesen und rhetor. Fragen; dem Gebrauch des Plurals für eine Person; dem Mangel der Vokative zur Anrede: an Ungereimtheiten und Sophistereien wie §§ 4 und 8; lästigen Wiederholungen des gleichen Wortes, überhaupt einer loquax verboritas; an sprachl. Einzelheiten wie der Vorliebe für Komposita (Lysias zieht simpl. vor), Konstruktion bzw. Gebrauch von *μέμψεσθαι* (mit Dat.), *πρότερον*, *τάχα*, *ἐναντίον*, *πορρίζεσθαι*, *καταιπειν*: einem gewissen color poeticus des ganzen.

Dunkelheiten erklären. Vor den Richtern gehalten wie als rhetorische Übung müßte die Rede klarer sein; als Übung würde sie auch mehr Gemeinplätze enthalten. Über Autor und Zeit läßt sich nichts Sicheres ausmachen; vielleicht stammt sie aus der isokratischen Schule — jedenfalls nicht von Lysias. — In ihrem Zusammenhang mit den Privatgesellschaften Athens behandelt die Rede Vianello (236). Ferrai (Bofel 1895. 101) berichtet über diese Untersuchung und bedauert, daß V. nach Wiederholung bekannter Dinge auch über certe irregolarità di sintassi e di stile nur Allgemeinheiten vorbringt, da ihm doch eine genauere Untersuchung abgehalten hätte die Echtheit der Rede zu behaupten, oder ihm wenigstens zur Anerkennung einer starken Überarbeitung des antiken Textes hätte führen müssen; ferner, daß Vianello auch im zweiten Teile sich begnüge wiederzuerzählen, was wir längst schon über die verschiedenen Korporationen jeglicher Art im alten Athen wußten, ohne auch nur zu sagen, in was für einer Versammlung nun die Rede gehalten wurde. Thalhheim (256) gibt auch zu dieser Rede Konjekturen zu §§ 1, 4, 19, 20*).

Im Grunde dieselben Fragen wie bei der achten Rede erheben sich wieder bei der neunten: *ἐπὶ τοῦ στρατιώτου*. Ist die Rede vor den Richtern gehalten, ist sie echt, lysianisch — lassen sich schließlich etwaige Auffälligkeiten einem Herausgeber, Epitomator zur Last legen? — Nachdem Pabst (206) kurz das Argumentum der Rede angegeben, tritt er in die Erörterung der dem Prozeß zugrunde liegenden causa ein; und zwar fragt es sich: 1. dürfte Polyainos von den Strategen nochmals zu den Waffen einberufen werden; 2. was versteht man unter *ἐπιβολή*** — ist diese dem Polyainos von den Strategen wegen der Schmähungen auferlegt worden? Durchführung der Sache und Art der Strafe widersprechen, kurz gesagt, nach P. den uns bekannten Gesetzen nicht auffällig, die Strafe war in dem gegebenen Falle auch nicht unbillig***). — Anders ist das Resultat aus der Untersuchung der Rede nach der formalen Seite: Ver-

*) Zu VIII 11 cf. A. Römer SMA 1901, 34 Anm. I καὶ διὰ τοῦτο (ἀπὸ) ἔπραττον (für ἀντέπραττον).

**) Hiezu vgl. Siegfried, de multa quae ἐπιβολή dicitur. Diss. Berlin 1876.

***) Damit sind Einzelausführungen veranlaßt über die ἐπιβολή, die drei Gesetze betr. Verbalinjurien, über die ταμίαι, warum ihnen die ἐπιβολή von den Strategen übertragen wurde und welches ihre Machtbefugnisse waren; über die ἀπογοραφή, die die Strategen gegen Polyainos anstrebten; über den Ort des Prozesses (abhängig von der Zeit der Rede), über die §§ 15, 17, 18, die Pabst auf den gegenwärtigen Prozeß bezieht.

stöße gegen die Reinheit der Sprache, in der Satzfügung eine über- große Menge von Antithesen, (*sententiarum nimia modo brevitatis modo verboritas*), fallen ebenso sehr auf wie das Fehlen der dem Lysias eigentümlichen ἐνάρξεις, ἡθοποιία, χάρις: lauter Dinge, die einzeln vielleicht noch nicht von entscheidendem Gewicht wären, in ihrer Gesamtheit aber zur Athetierung führen. — Als Jahr der Abfassung wird aus der Erwähnung des Ktesikles § 6, der als Archon des Jahres 334/3 aufgefaßt wird, 333/2 gewonnen*). — Gewiß hat der Text der Rede gelitten; jedoch sieht P. nach Untersuchung der Stellen, an denen man wegen ihrer Dunkelheit oder allzugroßen Kürze Anstoß nimmt [„plurimi eorum locorum . . . partim certo partim verisimili modo interpretari possunt“] und besonders im Vergleich mit der 11. Rede keine Veranlassung, die Rede als bloßen Auszug aufzufassen. Sicher ist aber Lysias nicht ihr Verfasser.

Die Rechtsfrage allein erörtert namentlich im Hinblick auf die Bedürfnisse Lysias lesender Schüler H. Keller (229). Seine Kapitel handeln über a) die Sachlage. b) die ἀπογραφή, c) den Ankläger, d) die Verteidigung. — Terminus post quem ist ihm 403**), als Spätgrenze erscheint 393. — Vorausgeschickt ist eine Übersetzung der Rede ins Deutsche, angefügt eine chronologische Tafel und in einem Nachtrag einige Beobachtungen zur rhetorischen Kunst der Rede nach Cicero und dem auctor ad Herennium.

Zum Text der IX. Rede vgl. Thalheim (256) zu §§ 16, 17, 18, 19; Naber (282) zu §§ 5, 19.

Die Echtheit der zehnten Rede κατὰ Θεομνήστον ist neuerlich bestritten von J. Bruns (71) S. 460, der sie für eine Übungsrede hält. Sprecher ist der Ankläger; aber gegen alle Gewohnheit des Lysias charakterisiert er sich selbst sehr scharf, und zwar — wieder gegen Lysias — sehr zu seinen Ungunsten als „aufbrausender, petulanter“ Mensch. Auch der Angeklagte wird unsachlich behandelt und seine Individualität ungewöhnlicherweise geschildert***).

*) Schon Francken hatte in gleicher Weise argumentiert unter Widerspruch von Blaß AB I² 599 und Anm. 4.

**) Als Jahr, vor welches keine lysianische Rede fällt. Keller nimmt die Rede für echt, schließt folglich — gerade umgekehrt wie Pabst — aus dem Amtsjahr des Archonten Ktesikles, daß dieser nicht gemeint sein könne, da ja damals Lysias nicht mehr lebte.

***) Cf. unten S. 92 zu or. XXIV und S. 97 zu fr. 1.

Konjekturen zu X. bringt Weidner (197) zu §§ 10, 13, 26, 28, 31, 1, 29, 2; Naber (282) zu §§ 2, 3*).

Bei der berühmten 12. Rede *κατ' Ἐρατοσθένους* stand Gerichtshof und Art der Klage in Frage: ist die Rede in einem Mordprozeß oder in einem Rechenschaftsprozeß gehalten worden? Ich brauche nur Thalheims wenige Worte — die mit Morgan (230) übereinstimmen — zu zitieren, um den Fortschritt der Wissenschaft in dieser Frage zu kennzeichnen und zugleich zu erklären; er sagt: (ed. p. XLI) *hanc rationem (sc. in rationibus reddendis contra Eratosthenem Lysiam exstitisse) veram esse Aristotelis de Atheniensium republica libellus testatur. Wilamowitz AA II 218 ff. sagt dazu: „Eratosthenes hat von der Klausel der Versöhnungsurkunde Gebrauch gemacht, die den 30 Amnestie verhiess, wenn sie sich der Rechenschaftsablage unterzögen“. In dem Rechenschaftsprozeß nun steht der Isotele Lysias auf und führt die Klage, wie jeder es konnte. Wie schon früher Schwartz (203) in den beiden Reden XII und XIII eine tendenziöse „Verfälschung der Tradition“ begründet glaubte, der dann Xenophon in seiner Darstellung der Zeit der Dreißig entgegentrat, so gibt auch Wilamowitz der Rede außer dem persönlichen einen politischen Untergrund. „Die Rede ist aufzufassen als Vorstoß der radikalen Partei auf formal gesetzlichem Boden gegen das Versöhnungswerk; die Klausel, die den 30 die Möglichkeit der Amnestie gewährte, sollte unwirksam gemacht werden.“ Dem widerspricht Blaß AB III, 2² S. 372 ff., der dem Lysias auch in seinen Angaben über Theramenes**), als dem gleichzeitigen Bericht, lieber traut als dem Aristoteles bzw. dessen späterem Gewährsmann (etwa Androtion).*

Zum Text dieser 12. Rede bringen Vorschläge: Weidner (197) zu §§ 32, 61, 92; Kocks (199) zu 25, 35, 53, 78, 81; Morgan (230) zu 16, 44, 60, 63, 77; Nauck (202) zu 32; C. Hude (247) zu 88; Thalheim (256) zu 58; Hemstege (133) Thesis VII S. 116 zu § 10; Naber (282) zu 1, 7, 14, 16, 19, 24, 43, 46, 53, 60, 83, 89, 99.

Über den historischen Hintergrund und die Prozeßform der XIII. Rede *κατ' Ἀγοράτου* ist wiederum Schwartz (203) zu vergleichen, dagegen dann aber Lipsius (161).

*) Zum altattischen Sprachschatz der Rede cf. Br. Keil, d. solon. Verfass. in Aristot. Verfassungsgesch. Athens. Berlin 1892, S. 59 n.

**) Zur Beurteilung des Theramenes in or. XII cf. Bruns (71) S. 492.

Der, wenn ich so sagen darf, auch kulturhistorisch interessante, schwer erklärbare Beiname des Vaters des Theokritos (XIII, 19) hat mehrere Gelehrte zu Untersuchungen gereizt. O. Crusius (237) hatte schon vor längerer Zeit festgestellt, Ἐλαφόστικτος sei nicht Name eines Bürgers, vielmehr Spitzname eines Freigelassenen. Von Dittenberger (269) war das Wort dann gleich ἔλαφον ἐστιγμένως gedeutet: mit einem Brandmal in Gestalt eines Hirsches gezeichnet; er denkt sich den Vater des Theokritos demnach als einen στιγματίας, einen Sklaven, der entlief, aber erwischt und zur Erschwerung abermaliger Flucht mit einem dergestaltigen Mal gekennzeichnet wurde. Crusius (272) ergänzt diese Deutung wieder dahin, daß er annimmt, „nicht das Wort ἔλαφος, sondern den τύπος habe der dunkle Ehrenmann bei Lysias auf der Stirne getragen. Vielleicht sollte er dadurch als βάρβαρος bezeichnet werden, noch eher aber als unsteter, landflüchtiger ‚Wildfang‘, als Sklave“. Wolters (273) erscheint die Wahl eines Hirsches als Mal in dem Fall, den Dittenberger annimmt, nicht wahrscheinlich. Er deutet den Namen als den mit dem Bild des Hirsches Tätowierten — ähnliche Verzierungen des Körpers finden sich auf Vasenbildern besonders bei Thrakerinnen — und schließt damit auf barbarische Herkunft des Trägers dieses Schmuckes, der demselben in Athen den Spitznamen einbrachte.

Konjekturen bezw. Vorschläge zur Textgestaltung liegen vor von Weidner (197) zu 97; Kocks (199) zu 63, 74, 79, 86; P. R. Müller (198) zu 19, 88; Haerberlin (207, 208) zu 4, 23; Schliack (195) zu 86; Dittenberger (270) zu 19; Vollgraf (251) zu 18; Thalheim (256) zu 96; Rutten (231) zu § 9: hier zugleich eine Sammlung von Fällen, in denen ἔτι, aber auch ὡς, ἐπεὶ ἔτι, sowie die Relativpronomina in der oratio obliqua den Infinitiv nach sich haben; Hude (247) zu 88; Matzura (275 S. 15 u. 21) zu 9, 51; Naber (282) zu 8, 12, 14, 18, 22, 23, 33, 45, 68).

Über die Sonderausgaben der XII. und XIII. Rede, die wegen der Bedeutung dieser Reden für die Geschichte und zugleich für die Persönlichkeit des Lysias sehr häufig veranstaltet worden sind, vgl. oben S. 75 f.

Bei den zusammengehörenden Reden XIV κατ' Ἀλιβιάδου (A) λιποταξίον und XV κατ' Ἀλιβιάδου (B) ἀστρατείας handelt es sich um verschiedene Fragen: nach ihrem lysianischen Ursprung — gleichzeitig nach Einheit oder Verschiedenheit des Autors für beide; nach der Auffassung und Erklärung des Klagegrundes; schließlich nach

ihrem Platz im Kreis der Alkibiadesreden, wobei die Beantwortung einer Frage die der anderen mit beeinflußt.

Allgemein — Hoyer (191) ausgenommen — ist man davon abgekommen, or. XV den Charakter einer selbständigen Prozeßrede abzusprechen: Blaß AB I² S. 496 teilt beide dem gleichen Verfasser zu — „ist die erste Rede (XIV) von Lysias, so wird es auch die zweite (XV) sein“: der lysianische Ursprung freilich erscheint Blaß S. 492 ff. sehr zweifelhaft.

Dieser Frage nach der *Echtheit* beider Reden widmet Nowack (209) eine Spezialuntersuchung. Auch für andere Untersuchungen sind die Zusammenstellungen aller Wörter dieser beiden Reden — ein kleiner Spezialindex zu XIV und XV — vielleicht von Nutzen; sie erfolgen in drei Gruppen: Wörter, die auch in anderen lysianischen Reden vorkommen; Wörter, die nicht unlysianisch erscheinen, bei Lysias sonst aber keine Belege finden; vom lysianischen Sprachgebrauch abweichende Wörter. Im allgemeinen ergibt sich im Wortgebrauch Übereinstimmung mit Lysias; die wenigen Besonderheiten können nur bei anderen Differenzen verstärkend in Betracht kommen. Auch stimmen die beiden Reden unter sich überein. — Anders in der Syntaxis verborum. „or. XV laborat nimia subsidiorum rhetoricorum abstinencia“. Das ist nicht Zeichen ihrer Echtheit, sondern der egestas. — Ebenso fällt die Rede auf durch „inopia ornatus et argumentorum amplitudine“, während der Verfasser der XIV. Rede alle Schmuckmittel, die Lysias in seinen gesamten Reden verwendet, in dieser einen im üppigsten Maße gebraucht. — Der XV. Rede fehlen sodann — das ergibt sich aus einem Vergleich der Vorzüge und Mängel des Lysias und der Verfasser der beiden Reden unter Führung des Dion. Halic. — sententiarum brevitatis, argumentorum perspicuitas et περιανότης, periodorum elegantia, orationis venustas et suavitas. So wird ein verwerfendes Urteil bei XV dem Verfasser leicht — nicht so bei XIV. Zwar ist er dem Gefühl nach gleichfalls von ihrer Unechtheit überzeugt, doch scheint ihm ein so sicherer Beweis dafür wie bei XV nicht möglich. Sicher ist jedoch gegen Blaß festzuhalten, daß die Reden nicht vom gleichen Verfasser stammen!

Ohne Rücksichtnahme auf die Autorschaft der Reden legt sich Röhlecke (281) die Frage vor: „warum hat man denn Alkibiades nicht nur als ἀδοξίμαστος ἐπιπέυσας, sondern in erster Linie auch als λιπὸν τῶν τῶν angeklagt?“ Seine Gegner wollten ihm — so erklärt R. das — möglichst hart treffen. Aber: in beiden Fällen wäre doch die Strafe ἀτιμία gewesen — ja nach dem Text von XIV, 9 wäre

unbefugter Reiterdienst sogar mit $\delta\eta\mu\varepsilon\nu\sigma\iota\varsigma$ geahndet worden! Dem zweiten Selbsteinwurf tritt Röhlecke mit Thalheim durch Streichung des Passus entgegen, dem ersten durch Verweis auf die zwei Arten der $\acute{\alpha}\tau\mu\acute{\iota}\alpha$, die große vollständige, mit der die Ankläger den Alkibiades belegt wissen wollten, und die teilweise, die den „ungeprüften Ritter“ traf.

Außer Lysias wird Isokrates eine Rede (XVI) beigelegt, die einen Prozeß des jüngeren Alkibiades betrifft. Isokrates und Lysias zitieren sich beide wechselseitig. Nowack (196) meint: „Isokrates zwar zitiere in seiner später herausgegebenen Rede den Lysias, Lysias aber habe nicht die isokratische Rede, sondern nur häufig wiederholte Äußerungen des jüngeren Alkibiades im Sinn“. Dazu bemerkt Bruns (71): „indessen ist die Bezugnahme bei beiden gleich deutlich und läßt nur den Schluß zu: als Isokrates seine Rede veröffentlichte, nahm er auf das noch nicht veröffentlichte Plaidoyer Bezug, als Lysias die seine herausgab, lag ihm die isokratische Publikation vor“. Beide Reden aber sind ihm literarische Produktionen. Die Folge der Ereignisse denkt er sich so: 399/6 Alkibiades spricht gegen Teisias nach Konzept des Isokrates; 395 Klage des Arcestratides: ein Mitkläger spricht „auf Grund einer von Lysias geschriebenen Rede. Im Wortlaut kennen wir diese nicht, aber ein Teil von ihr deckt sich inhaltlich mit §§ 1—22 der XIV. Rede“. Während bis hierher gegen den Vater nur Seitenhiebe fielen, „spielte jetzt Isokrates den Streit in die Literatur hinüber, und damit tritt der Vater als das eigentliche Kampfobjekt deutlich hervor“. „Isokrates schrieb das Enkomion auf ihn, Lysias antwortete mit der Invektive gegen Vater und Sohn.“ Als solche ist letztere für lysianisch zu nehmen; (S. 500) „unter der Voraussetzung“, daß sie Gerichtsrede sei, „müßte sie allerdings die gewichtigsten Bedenken erregen“. (Vgl. übrigens auch zu Isokrates XVI.)

Gleichfalls als nie vor Gericht gehaltene — auch nicht zu haltende — Buchreden faßt Hoyer (191) alle uns überlieferten auf Alkibiades bezüglichen Reden*). Wie für Andoc. IV, „das Muster einer Schulrede“, „verfaßt von einem Rhetor oder Sophisten“. Anekdoten über das Leben des Alkibiades die Hauptsache sind, so auch für die Gespannrede des Isokrates. Zu dieser aber, einem rhetorischen Kunststück, einer fingierten Deuterologie, die aber trotzdem sehr wohl von Isokrates herrühren kann, ist von der andokideischen Rede her ein entschiedener Fortschritt zu bemerken. Nicht minder

*) Auch die Frg. (IV Scheibe = V Thalheim) sind beigezogen.

ist das der Fall für Lys. XIV; XV ist aus ihr entlehnt. — Alle drei Reden gehören demnach zum γένος ἐπιδεικτικόν — „geschichtlicher Glaube kann ihnen nur bedingungsweise gezollt werden“. — Alle Nachrichten, die wir über den jüngeren Alkibiades haben, erscheinen den Anekdoten über den Vater entlehnt oder nachgebildet. Das legt H. die Folgerung nahe, „daß die Person des gleichnamigen Sohnes, . . . überhaupt fingiert sei. Der junge Alkibiades der Komödie ging von der Bühne in die Rhetorenschulen über und hat dort sicherlich noch weit umfangreicheren Stoff zu Übungsreden geboten, als uns . . . erhalten ist. Ob Alkibiades, der athenische Staatsmann, überhaupt einen gleichnamigen Sohn gehabt, läßt sich so wenig behaupten wie verneinen“.

Den Familienstammbaum des Alkibiades stellt Dittenberger (269) auf; er unterscheidet vier Männer dieses Namens: die Stammtafel selbst mag eine Übersicht geben:

Alkib. I. (ca. 550—510)		
Isokr. XVI 26.		
Kleinias I.	Alkib. II. (geb. um 510).	
	Lysias XIV. 39.	
	Andoc. IV. 34.	
	Demosth. XX. 115.	
Kleinias II. (? 480—441).		Axioch. (? 465—400).
Alk. III. der berühmte (450—404).	Kleinias III. (geb. ? 449).	Kleinias IV.
Alk. IV. (geb. ? 417).		

Lysias XIV 39 (zweimaliger Ostrakism.) ist demnach auf den Großvater des berühmten Alkibiades bezogen.

Textkritische Bemerkungen zu or. XIV 16, 31 gibt R. K. Boeckmeijer (6) S. 14 f. zu 2 Matzura (275), zu 25 Naber (282); zu XV 5 Earle (223).

Für die XVI. Rede ἐπὶ τῷ Μαντιθέῳ machen textkritische Vorschläge Weidner (197) zu 13; Hundek (224) zu 13, 16, 18; Morgan (218 II. St. vol. III) zu 10; der näml. (230 H. St. vol. V) zu 6, 7; Naber (282) zu 5, 7, 18; Naber (278 Mu, sic) blieb mir noch unbekannt.

Zu XVII (δημοσίων ἀδικημάτων) § 5 cf. Naber (282).

Ob die XVIII. Rede (κατὰ Πολυόχου) περὶ τῆς διμείσεως (τῶν) (Εὐχράτου) τοῦ Νικίου ἀδελφοῦ ἐλίλογος vollständig ist, wird bei Blab AB I² S. 523 ff. erörtert. Boeckmeijer (6) hat auch hiezu (§ 7) eine Konjektur gemacht; vorher war ein Vorschlag von Earle (223) zu § 1 vorgelegt worden. Vgl. Naber (282) zu 10, 20, 24.

Die Zeit der XIX. *Rede ἐπέθ τῶν Ἀριστοφάνους χρημείων πρὸς τὸ δημόσιον* bestimmt H. Traut (250) nach dem Vorkommen eines Diomedes, der Befehlshaber der athenischen Flotte im Hellespont war, Ol. 98, 1 = 388 als Frühgrenze und nach dem antalkidischen Frieden als Terminus ante quem auf 388 oder 387. Dann spricht er über den Gedankengang der Rede nach den gewohnten Gesichtspunkten, mit Abschweifungen extra causam.

Zum Text von XIX bringen Weidner (197) zu 23, 38, 57, 62; Kocks (199) zum Proöm. 23, 25, 41, 62; Earle (223) zu 25; P. R. Müller (198) zu 18, 21, 51, 62; Thalheim (256) zu 63, 57, 61; Boeckmeijer (6 p. 14—17) zu 35; Vogl (265) zu 50; Naber (282) zu 3, 15, 18, 26, 38, 45, 54, 61 Vermutungen und Erläuterungen.

Plurimum hac de oratione disputatum est, sagt Thalheim (edit. p. XLV) von der XX. *Rede ἐπέθ Πολυστράτου*: die Berichtszeit hat nur eine Spezialabhandlung gebracht: von Hildebrandt (212). Gegen eine Auffassung des § 18 (ἐργμον αὐτὸν λαβόντες), als ob Polystratos in Abwesenheit verurteilt worden sei, scheinen ihm §§ 21 und 22 zu sprechen. — Ein zweites Problem betrifft den Zusammenhang des vorliegenden Rechtsfalles (etwa vom Jahr 410) mit einem früheren. Allgemein verlassen ist die Meinung, die Rede sei in einem Prozesse *ψευδομαρτυριῶν**) gehalten: dagegen spricht schon, daß P. reus, nicht accusator ist. Thalheim denkt an einen Prozeß ἀπογραφῆς, weil die auferlegte Buße noch nicht bezahlt ist; nach H. ist jedoch nicht erwiesen, daß die Strafe noch nicht bezahlt ist: zum Teil mit Pohl nimmt Hildebrandt, gestützt auf Aristot. Ἀθην. πολ. 48 an, „priorem causam in compendiario iudicio rationum reddendarum actam esse“, in dem Prozeß aber, für den die XX. Rede verfaßt ist, „post sollemne euthynarum iudicium iterum γραφῆν περὶ ἐθθουῶν intendi“. Dabei sei die Wahrscheinlichkeit noch größer, es handle sich in beiden Fällen nicht um das gleiche Vergehen, sondern um verschiedene.

Wilamowitz A. u. A. II S. 356—367**) untersucht die Rede in Verbindung mit dem Bericht des Thukydidēs über die Ereignisse des Jahres 411 und den „Urkunden“ (der πολιτεία cap. 29, 30, 31). Mit der Wahl zum καταλογεὺς war Polystratos zugleich Ratsherr geworden; während dessen konnte er dazu auch noch φροῦραρχος in Eretria sein. Er verlor diese Festung und wurde bei der Rechen-

*) Cf. über diese Prozeßart Rentzsch (78).

**) Cf. auch I S. 101—108.

schaftsablage zu einer hohen Summe verurteilt, die er, ein reicher Mann, bezahlen konnte. — Es kommt zu einer zweiten Anklage (410), bei der eine unbezahlbar hohe Strafsumme beantragt wird: „aus diesem Prozeß besitzen wir einen Teil der Verteidigungsreden“ unter dem Titel ὑπὲρ Πολυστράτου ὀήμου καταλύσεως ἀπολογία (Harpokr.). Ein Sohn führt hier das Wort. Polystratos hat auch selbst gesprochen; da seine Rede aber verloren ist, wissen wir über die Verteidigung gegen die eigentliche Anklage nur wenig. Was wir haben, ist nicht von Lysias geschrieben. Es setzt sich aus zwei selbständigen Teilen §§ 1—10 und §§ 11 ff., die zwei Sprechern gehören, zusammen. „Als sie unter den schützenden Namen des Lysias getreten waren, teilten sie das Schicksal von dessen Reden; zu beiden ist jedenfalls der Text nicht in bester Ordnung.“ So ist § 6 hinter προσέδωκε eine größere Lücke, „in der mindestens die ἀρχὴ ἐν Ἐρετρίᾳ erwähnt war“. § 19 ist wohl der Eigename bei Verbreitung der Rede durch ἀνδρὶ = NN ersetzt worden. — Zu § 29 ein Vorschlag II S. 361 Anm. 14.

Weitere kritische Bemerkungen zu §§ 17, 36 von Thalheim (256).

Über den Prozeßfall der XXI. Rede — ἀπολογία δωροδοκίας ἀπαράσημος —, ob Rechenschaftsklage oder ἀπογραφὴ, sind die Meinungen geteilt. Gegen Bläß AB I² 498, der das erstere annimmt, vgl. Thalheim ed. p. XLV.

Aus § 11 der Rede schließt Vogel (265) „es hätten sich zwölf Schiffe von Aigospotamoi nach Athen gerettet, während Konon allein zu Euagoras entkam“.

Vorschläge zum Text von P. R. Müller (198) zu 25; Thalheim (256) zu 23; Naber (282) zu 3, 5, 8, 16, 18, 20, 24.

Der ebengenannte Vogel (265) versucht aus § 5 der XXII. Rede κατὰ τῶν σιτοπωλῶν die ursprüngliche Formel des Verhörs zu gewinnen, tut aber nach Kroll (BphW 1902 Sp. 774) der Überlieferung Gewalt an.

Bemerkungen zum Text der Rede werden verdankt Weidner (197) zu 1, 9, 11; Kocks (199) zu 8; Hundeeck (224) zu 2, 15; Thalheim (256) zu 11, 12, 17.

Über die XXIII. Rede κατὰ Παιζλέωνος ὅτι οὐκ ἔν Πλαταιεύς urteilt Thalheim ed. p. XLVI: tempus incertum est, unter Hinweis auf Wilamowitz A. u. A. II 368—373. Dieser gibt eine Erläuterung der Rede durch kurze Darlegung des Sachverhaltes. In der Geschichte des attischen Rechtes tritt die Rede als drittes Bei-

spiel einer παραγραφή neben Isocr. XVIII und Antiph. V. — Löwenthal (279) blieb mir unzugänglich.

Zum Text Weidner (197) zu 3; Earle (223) zu 14; Naber (282) zu 3. 5.

Auch in den Schulausgaben findet man häufig wegen ihres witzigen Tones und ihrer Anpassung an den Charakter des Sprechenden die XXIV. Rede ἐπὶ τοῦ ἀδυνάτου. J. Bruns (71) S. 460 hat, wie schon A. Boeckh*) und von den Alten Harpokration, die Echtheit der Rede bezweifelt. Br. stellt für Lysias und seine Zeit die Regel auf: Der Gegner als Angeklagter wird nur in seinem Typus charakterisiert; der Gegner als Kläger wird niemals charakterisiert — eine Folge des allgemeinen Satzes: nicht von der Sache abschweifen! Dagegen verfehlt sich (wie X) or. XXIV.: der Sprecher verteidigt sich. „greift aber den Kläger beständig aufs gröblichste an“. Zudem sind diese Insulte völlig inhaltslos. Noch zwei andere Gründe sprechen für Verwerfung: einmal „die prononcierte Selbstcharakteristik des Sprechers“; sodann die Entlehnung der Einleitungsphrase aus or. XVI: dort paßt sie, hier nicht.

Gegen Bruns polemisiert — nach einem begeisterten Nachruf auf den feinsinnigen Lehrer — in den §§ 3—5 seiner Abhandlung G. Wörpel (263): Auch unsere Rede wie XVI ist bei Gelegenheit der Dokimasia gehalten. Die §§ 1 und 2 handeln über die Unordnung der Rede, wogegen Fuhr in seiner Besprechung einfach auf Frobergers Ausgabe verweist. In § 6 vermutet W., Lysias habe die Verteidigung des Krüppels deswegen übernommen, weil er sein Parteigenosse war. Die §§ 7—9 beschäftigen sich mit dem sprachlichen Ausdruck, dem Gebrauch der gorgianischen Figuren und dem Satzbau in der Rede.

Textvorschläge zu or. XXIV stammen von Weidner (197) zu 13. 14; Kocks (199) zu 9; Berndt (210) zu 13; Naber (282) zu 5, 6, 9, 10, 11, 25.

Zu Rede XXV — [δήμου καταλίσεως] ἀπολογία — sind Erläuterungen und Konjekturen von Weidner (197) zu 15, 23, 33; Kocks (199) zu 22; Müller (198) zu 11; Boekmeijer (6, Lysias p. 14—17) zu 7; Naber (282) zu 11, 13, 24 zu verzeichnen.

E. Schwartz (203) schlägt zu § 25 statt Κλεισθένην Κλειγένην

*) Staatshaush. der Ath. I³ S. 309; cf. Thalheim ed. praef. p. XLVI. — Auch Naber (282) glaubt, XXIV sei nur Übungsrede.

und statt *Δημοφάνης Δημόφραντος* vor, der das bei Andoc. I 96 erhaltene Psephisma einbrachte.

Vgl. auch Wilamowitz A. u. A. II 361 n. 12.

Auch die Reden XXVI*)—XXIX haben in der Berichtszeit keine eingehendere Behandlung erfahren; ich zitiere zu XXVI 12 Thalheim (256) und Matzura (275), zu 13. 21 Naber (282); zu XXVIII 9, 15, 14 Kocks (199), zu 5 Thalheim (256), zu 9, 17 Naber (282).

Um so eingehender befaßte sich Sachs (184) mit der XXX. *Rede zaτὰ Νικομάχοι*. S. hält mit Harpokration die Rede für unlysianisch. Wenn Lysias eine Rede gegen Nikomachos geschrieben hat, so ist sie „so sinnlos verändert worden, daß man des Lysias klare, einfache Darstellung nicht mehr erkennt. Aber auf keinen Fall ist in unserer Rede nur die Tätigkeit eines Epitomators zu erkennen“. — Die Untersuchung betrifft zuerst die Stellung des N. in seiner ersten Amtsperiode (nach dem Sturz der 400): *ἀναγγραφεὺς* und *νομοθέται* waren damals in Athen identisch, ihr Amt ist nicht *ὕπηρεσία*, sondern *ἀρχή*, darum rechenhaftspflichtig. — Auch in der zweiten Amtsperiode nach der Rückkehr der Demokraten in die Stadt war N. *ἀναγγραφεὺς* oder *νομοθέτης*. —

Nachdem er ein Amt verwaltet, also in der *δοκιμασία* bestanden haben muß, kann sein Vorleben keinen Anstoß mehr gegeben haben; sein Vater war wahrscheinlich mit dem Bürgerrecht beschenkt worden. — Gegen die erste Amtstätigkeit des Nikomachos aber richteten sich drei Vorwürfe: 1. *τοὺς μὲν ἐν(ἀν-)έγραφε, τοὺς δὲ ἐξήλειψε (νόμους)*; 2. er blieb 6 Jahre im Amt; 3. er nahm Geld: von diesen Vergehen „hat das Volk nach Lysias“ 1. und 3. „einer Untersuchung gar nicht gewürdigt“, nur 2. „ist wiederholt Veranlassung zu allerdings erfolglosen Bestrafungen gewesen“. „Ein solches Verfahren ist in Athen undenkbar“, jeder Satz der §§ 2 und 3 ist voller Unklarheiten und Widersprüche. — Nicht weniger verworren erscheint nach Sachs Ausführungen, was wir über die zweite Amtsperiode und des N. Verfehlungen in ihr erfahren: hauptsächlich widersprechen sich die §§ 4/5 und 19/22: in den ersteren handelt es sich um Übergriffe in das Gebiet der Amtsgenossen, in 19/22 um solche in des Nikomachos eigenem Amtsberreiche. Nach §§ 4/5 wäre die ganze vierjährige Amtszeit un-

*) Von Wilamowitz A. u. A. I 204 Anm. 30 als besonders sykophantisch bezeichnet.

gesetzmäßig, nach 19/22 nur die letzten zwei Jahre, die ersten zwei dagegen vorwurfsfrei. Mit diesen beiden Tatsachengruppen nicht zu vereinigen ist dann noch § 7. „Eine so unklare und die einfachsten Gedankenregeln nicht beobachtende Rede“ hat nach S. „vor Gericht irgendwelchen Erfolg nicht erringen können“; er „billigt also Schoemanns Ansicht, daß die Rede gar nicht vor Gericht gehalten ist“. Die Frage, ob sie eine Schmähschrift gegen N. ist, läßt er offen.

Um die Rede, die als Hauptrede nicht zu denken ist, aber auch als Deuterologie „zu unklar und unsinnig“ erscheint, doch für Lysias zu retten, wollte man sie als Epitome ansehen: dagegen spricht aber neben dem ganzen Inhalt auch die Form. Ihre Mangelhaftigkeit ergibt sich besonders aus der Gegenüberstellung*) der Nikomachosrede mit echt lysianischen und aus der Untersuchung der ungenügenden Disposition.

An Bemerkungen zum Text der or. XXX sind zu verzeichnen die von Weidner (197) zu 6; Kocks (199) zu 9, 23 ff.; Hundek (224) zu 6, 7; Earle (223) zu 24; Boekmeijer (6) zu 6, 10; Thalheim (256) zu 9**); Naber (282) zu 20, 29.

Scheibes Verwerfung der XXXI. Rede *κατὰ Φίλωνος* wurde neuerdings von Büchle (232) wiederholt. Die Rede enthält drei Erzählungen (I.). Die erste zieht den Philo der Parteilosigkeit: ihr mangelt die Rücksichtnahme auf bestimmte Ereignisse und Zeiten, sie ist farblos und nicht individuell. Die zweite bezieht sich auf die Beraubung der alten Bürger durch Ph.: auch sie erhält das Prädikat leblos. Die dritte endlich soll dem Angeklagten die Nichterfüllung der notwendigen Pflichten vorwerfen; auch hiebei hören wir von Ph. selbst gar nichts. „So steht B. nicht an zu behaupten, daß die Art, wie in dieser Rede die Tatsachen erzählt oder behandelt werden, mit Lysias' Kunst nicht übereinstimmt.“ — Allerhand Ausstellungen sind an der „Gliederung“ (II.) der Rede zu machen; sie versäumt es, sich auf einschlägige Gesetze zu stützen, bringt dafür vielmehr allgemeine Erörterungen (III.): „das alles spricht jedoch noch nicht gegen Lysias“. — Einzelne auffällige Erscheinungen, davon 34 im IV. Abschnitt zusammengestellt, wie man sie sich etwa beim Lesen zuweilen austreicht, führen den Autor zu dem Schlusse: es

*) In Ergänzung von Blaß AB 1² S. 468 und Schultze (cf. Hüttner, Ber. 1885 S. 26) vor allem

XXX, 1	XIV 24	XXX, 27	XIV 23
23/24	XXVII 7, 5	26	XIV 25
29	XXVI 11	26	XIV 41

**) Cf. zu XXX, 19 auch Ziebarth (244) S. 27.

mangelt „des Lysias vielgerühmte Kunst der naturwahren Charakter-schilderung“, „dagegen sind alle rhetorischen Mittel fast bis zum Ekel übertrieben“. „Diese Häufung alles Technischen weist auf den Ursprung der Rede hin“; „sie ist . . . eine Übungsrede, aber aus wirklichen lysianischen Flecken meist nicht immer glücklich zusammengesetzt“ *).

Auch Vogel (265) S. 46—54 verwirft die Rede. Sie ist ihm eine Schulübung aus jüngerer Zeit; daher sind auch die geschichtlichen Personen nicht greifbar, die Zeitverhältnisse unklar geschildert. Besonders nimmt V. Anstoß an den zahlreichen und gesuchten Wortspielereien, den vielen Gemeinplätzen und Sentenzen, den schablonenhaften Übergängen. Ebenso verraten den Fälscher Euphemismen, die durch ἡθοποιία nicht mehr zu entschuldigen sind, lexikalische und grammatische Unterschiede von Lysias (Gebrauch von ἄν, περί mit Acc., pronom. demonstr. stellvertretend für Verbal Ausdruck, substantivierter Infinit. nach Praepos.), schließlich logische Mängel im einzelnen und im Aufbau.

Cf. außerdem zum Text der Rede Weidner (197) zu 9, 32, 6; Kocks (199) zu 24, 31; Hundek (224) zu 24. 26; Thalheim (256) zu 26; Fuhr WkPh XV = 1898 Sp. 398 f. zu 34; Naber (282) zu 17, 18, 31.

Zur XXXII. Rede κατά Λιογείτορος sind Textverbesserungsvorschläge von Wilamowitz (257) zu 7, 5, 20. von Thalheim (256) zu 3, 13 und von Naber (282) zu 13, 16 zu verzeichnen.

Der Ὀλυμπιαζός, die XXXIII. Rede, hat in der Berichtszeit keine eigene Behandlung erfahren, abgesehen von der Neuherausgabe der Werke des Dionys. Hal. durch Usener und Radermacher.

Zu § 4 vgl. Thalheim (256).

Eine französische Ausgabe des dionysianischen Urteils über Lysias von Desrousseaux und M. Egger hat H. Weil (213) veranlaßt, Gedanken-gang und Hauptinhalt der XXXIV. Rede über die Aufrechterhaltung der Demokratie (περὶ τοῦ μὴ καταλῆσαι τὴν πάτριον πολιτείαν Ἀθήνησι) darzulegen. Dionys. selbst zweifelt, ob er die Rede für wirklich vor dem Volk gehalten oder als Flugschrift auffassen soll. Weil erscheint es für die Auffassung vor allem wichtig, daß der Redner vor den „Grundbesitzern“ (propriétaires) spricht und diesen darlegt, daß es ihr eigener Vorteil sei, die Demokratie voll herzustellen. Alles ist

*) Von der Schullektüre schließt er die Rede aus.

dementsprechend auf das eigene Interesse der Zuhörer berechnet, keine Rede von Gerechtigkeit oder anderen Idealmotiven.

Ähnlich urteilt Wilamowitz A. u. A. II 225, der die Rede als Volksrede einer bestimmten Person in den Mund legt: das Volk aber waren die *τιμήματα παρέχοντες*, wie in der XII. Rede. Vor die Nomotheten hatte die Rede E. Schwartz verwiesen RhMPh XLIV = 1889 S. 625.

Den *Erotikos*, der in Platons Phaedros als lysianisches Werk eingelegt ist, hat v. Herwerden in seine Ausgabe aufgenommen, Holmes in seinen Index verarbeitet, während er bei Thalhheim fehlt.

Gegenüber E. Norden (Minuc. Felix 1897 S. 27) und F. Thiele (Hermes XXXVI = 1901 S. 268), die gelegentlich den lysianischen Ursprung des *Erotikos* geleugnet haben auf Grund der Überzeugung, so sicher wie *μῦθος* und *λόγος* in Protagoras und Symposion sei auch die Liebesrede ein Werk der nachahmenden Kunst Platons, betont Vahlen (274) zunächst den großen Unterschied in der Komposition dieser Werke und des Phaedros. Letzterer ist kein erzähltes, sondern ein dramatisches Gespräch. „Der Plan des Dialogs kann nach V. nicht bestehen mit der Annahme, der *λόγος* des Lysias sei eine Parodie oder eine Karikatur von Platons Hand.“ Im Theaitetos wird ausdrücklich betont, es seien „Aufzeichnungen“, was vorgelesen wird. — Ein festes Urteil jedoch ist nur zu gewinnen aus der Prüfung „der Art und Qualität der vorgelesenen Rede des Lysias an sich und in ihrem Verhältnis zu seiner sonstigen Schriftstellerei“, und „der Anwendung, die Plato von dem Vorgelesenen macht“. „Durch Zeugnis steht fest, daß Lysias in seiner früheren Periode . . . auch *ἔρωτικῶς* verfaßt hat.“ Wie überhaupt den geschickten Sachwalter die Verteidigung der schlechteren Sache reizen mochte, so hier den Lysias das Thema, die Vorzüge der Hingabe an den Nichtverliebten zu empfehlen. Die Argumente sind nicht zahlreich, aber eindringlich. Die Ordnung ist nicht von innerer Notwendigkeit eingegeben und Wiederholungen ausschließend. Die Darstellung ist klar, sogar fast eintönig, und dem Zweck angemessen. Man muß also ohne Furcht für den Ruhm des Lysias seine Arbeit darin erkennen. Proben lysianischer Stellen, die sich unserer Rede vergleichen lassen, sollen zeigen, „daß der *λόγος*, so wie er ist, von Lysias nach seiner ganzen Stilweise geschrieben sein konnte. Daß er ihn wirklich geschrieben hat, erweist der Gebrauch, den Plato von demselben macht“. Sokrates' Rede überbietet die lysianische an Beredsamkeit; aber die lysianische ist

nicht schlecht. Die Kritik an der Rede des Lysias ist scharf, fast beleidigend; aber sie ist ungerecht, weil von dem Redner verlangt wird, was dieser als wirkungslos von sich weisen würde. —

Nicht nur Lysias wurde von Platon angezogen, sondern auch umgekehrt: Aristid. Rhet. 46 p. 407 Dindorf schreibt: ὁ Λυσίας Πλάτωνος σοφιστὴν καλεῖ καὶ πάλιν Αἰσχίνην; „diese letztere Angabe bezieht sich auf die Rede gegen Aischines, *Fragment I*, 5. (Wo . . . Lysias Platons gedacht habe, läßt sich nicht sagen.) . . . Jedenfalls muß das Wort unter die Fragmente aufgenommen werden“, so Fuhr BphW XXII = 1902 Sp. 647 (so auch schon Hölscher p. 127) — Bruns (71) S. 464 verwirft diese Rede gegen den Sokratiker Aischines: „sie stellt den Aischines direkt als Lumpen hin; das ist aus der lysianischen Zeit unmöglich; in demosthenischer Zeit würde der Ton keinen Anstoß erregen“. Mit Welcker ist die Rede für ein literarisches Pasquill zu halten. —

Noch auf ein weiteres Fragmentchen weist Fuhr hin WkIph XV = 1898 Sp. 394—9: ἐπὶ νόμῳ ἀντὶ τοῦ ἐφ' ἡμῶν σὺν τῷ ἰ παραλ. Λυσίας; Miller mélanges p. 122 = Reitzenstein. Geschichte der griech. Etymologia S. 292.

Zu Frg. V (Thalheim) cf. Hoyer (191) und oben S. 89.

Nach Mutschmann (283) hat Lysias zufolge der Scholiastennotiz RhG IV 352, 5—11 W in einer παρασκευαί betitelten Schrift die typischen Charaktereigenschaften größerer Menschenklassen niedergelegt.

Es ist leicht verständlich, daß ein Text, der im wesentlichen auf einer einzigen Hs. (X) beruht, zur Konjekturealkritik einlädt; dieser Beiträge ist — mit zwei Ausnahmen — bei den einzelnen Reden Erwähnung getan*). Zusammenfassend nenne ich hier

Kocks 1888 (199),	Weidner 1888 (197),
Damsté 1888 (194).	Nauck 1889 (202),
Haebberlin 1890 (208),	Hundeck 1893 (224),
Müller 1896 (240).	Vollgraff 1899 (251),

Thalheim 1900 (256): Diese Arbeiten sind auch Thalheim bekannt gewesen und in seiner Ausgabe ausgenutzt**). indirekt viel-

*) Ich erinnere nochmals an die Nachlese aus dem cod. X durch Pertz-Reuß (225) und dazu Fuhr (233), sowie an die Ausnutzung der Leydener Marginalnoten durch Erdmann (214).

**) Vgl. hier das Literaturverzeichnis p. IX—XII.

leicht auch Morgan 1892 und 1894 (218 u. 230) durch dessen Ausgabe 1895 (cf. Thalheim praef. ed. p. VIII)*).

Nicht berücksichtigt scheinen in Thalheims Ausgabe zu sein oder erst später erschienen sind: Müller 1888 (198) zu XXI; Schliack 1888 (195) zu XIII; Berndt 1891 (210) zu XXIV; Rutten 1894 (231) zu XIII; H. Schenkl 1896 (239) zu I; Hude 1898 (247) zu XII; Wilamowitz 1900 (257) zu XXXII; Dittenberger 1902 (269) zu XIII; ferner Earle 1893 (223) zu den Reden XV, XVIII, XIX, XXII, XXX, Boekmeijer 1893 (6) zu XIV, XVIII, XIX, XXV (dieser zitiert im Apparat zu or. XXX, 6), Naber (282) zu fast sämtlichen Reden. — In diesen Abschnitt gehören auch die bei den einzelnen Reden von mir noch nicht verzeichneten Arbeiten von van Herwerden 1897 (243) und Polack (264). Herwerdens *Lysiaea* sind als Vorläufer seiner neuen Ausgabe (1899) anzusehen: nur die Reden V, XI, XVII, XXXII bleiben ohne kritische oder exegetische Bemerkungen. — Polack knüpft ausdrücklich an das Erscheinen der beiden Ausgaben von Herwerden und Thalheim an; bereits durch drei Bände (1901—3) der *Mnemosyne* ergießen sich die Fluten seiner kritischen Beiträge zu den lysianischen Reden; und doch ist P. nach ca. 77 Seiten erst bei or. XII angelangt; allerdings hat er nur die V. Rede, bis jetzt wenigstens, unberührt gelassen**).

Einen brauchbaren***) Index zu *Lysias* haben wir in der Berichtszeit von Holmes (238) erhalten. Zu den Reden gegen Eratosthenes und Agoratos gibt die Ausgabe von Mills (253) einen solchen. Einem Index zu XIV und XV kommt das I. Kapitel von Nowacks Abhandlung (209) nahezu gleich.

Ein Beitrag zur lysianischen **Syntax** ist das Programm von Matzura (275), das auf der Grundlage von Thalheims Ausgabe die Konsekutiv- und Finalsätze verzeichnet und gruppiert. M. bemerkt sogleich selbst, daß Thalheim die selbständigen und abhängigen *Konsekutiv-*($\omega\sigma\tau\epsilon\zeta$ -)Sätze nicht nach einem festen Prinzip geschieden habe. Indem M. die sämtlichen 230 Fälle in zwei Gruppen teilt: A $\omega\sigma\tau\epsilon\zeta$ cum verbo finito, B $\omega\sigma\tau\epsilon\zeta$ cum infinit., findet er für den Gebrauch der beiden Konstruktionen folgende Regeln: A ist vorwiegend, wenn kein Korrelativum im Hauptsatz steht; B überwiegt, wenn der $\omega\sigma\tau\epsilon\zeta$ -Satz abhängig ist von einem Verbum des Könnens oder Bewirkens oder entsprechenden Adjektiven oder einem Infinitiv;

*) Im Apparat allerdings habe ich M. nicht verzeichnet gefunden.

**) Durch Nennung dieser Reden glaube ich mich bei den anderen der jedesmaligen Erwähnung Herwerdens und Polacks überhoben.

***) Vgl. jedoch Fuhrs Rez.

nach dem Optativ der innerlichen Abhängigkeit ist nur diese Konstruktion B verwendet. A und B finden sich gleichmäßig, wenn im übergeordneten Satz ein Korrelativum steht, oder wenn der übergeordnete Satz negativ oder selbst schon abhängig ist. Im ganzen steht der Modus der Aussagesätze in 155, der Infinitiv in 75 Fällen.

Die *Finalsätze* sind geschieden in solche mit *ἵνα*, *ἵνα μή*, *μή*, *ὥς* und solche mit *εἰπω*. Da sich nach einem historischen Tempus bei Lysias 29 Finalsätze mit optat., 26 mit coni. finden, so gilt für diesen Redner die allgemeine Regel nicht, daß in Finalsätzen gewöhnlich der Optativ stehe, wenn sie von Nebenzeiten abhängig sind.

Die **rhetorische Kunst des Lysias** findet vielfache Behandlung in den S. 7 ff. aufgezählten allgemeinen Schriften zu den Rednern. Hier ist zunächst eine Abhandlung und eine kurze Notiz zu erwähnen, die von dem speziell lysianischen Vorzug der *Ethopoia* handeln. Devries (219) definiert *Ethopoia* als dramatische Zeichnung des Charakters, speziell der Persönlichkeit des Klienten, für den eine Rede verfaßt ist; er erläutert den Begriff *ἦθος* näher und stellt der *προσωποποιία*, *εἰδωλοποιία* und besonders dem *πρέπον* als dem weiteren Begriff die nur den Charakter des Sprechers betreffende *ἦθοποιία* entgegen. Der Wert dieser „Figur“ war natürlich wegen ihres Reizes für die praktische Beredsamkeit namentlich Athens sehr groß: Lysias hat ihn ausgenutzt; ihr Einfluß macht sich auch in seinem Stil geltend, vor allem im Schmuck der Rede. Ein auffallendes Beispiel hierfür ist die in eigener Sache gehaltene or. XII.

Sechs Typen von Männercharakteren werden von D. unterschieden, ihre Züge prägen sich in Gedanken, Sprache und Komposition der einschlägigen Reden aus. Dieselben sind: 1. Der patriotische Mann — er ist *φιλότιμος* im guten Sinne —, oft von Lysias mit Grund und Erfolg bei den Richtern gezeichnet. Muster ist Mantitheos (or. XVI); hiezu Personen aus den Reden*) VII, XVI, XVII, XIX, XXI, XXV, XXVI, XXXI. 2. Der bescheidene Bürger, z. B. Euphiletos der I. Rede und Gestalten aus XIII, XXXII; dazu in Parallele solche aus VII, XVI, XIX, XXI. 3. Der gescheite, sarkastische Mann (the clever man) in drei Variationen der Reden X, XXIV, XXX. 4. Der Mann niedriger Herkunft: orr. XIII, XXIII, XXX und I, XXIV. 5. Der unsittliche Mann: orr. I, III, IV. 6. Der junge Mann: orr. XVIII, XVI, XIX. — Beigefügt ist ein Abschnitt über die Frauen-

*) Nur die echten Gerichtsreden sind herangezogen, davon I, XVI, XXIV besonders studiert, III, IV, VII, X, XVII, XVIII, XIX, XXI, XXIII, XXV, XXVI, XXXI, XXXII mehr zur Bestätigung benutzt.

typen: die I. Rede bringt vier verschiedene Charaktere von Frauen*) — alle unsympathisch (unsavoury); mit der Schilderung der edlen Mutter der XXXII. Rede schließt die Abhandlung.

Mit Rücksicht auf Devries hat dann Morgan in seiner Ausgabe die ἡθροποιία stark betont. Nach Formans (241) Nachweisen ist sie auch an kleinen Hilfsmitteln zu erkennen, z. B. in der XXIV. Rede an der Stellung von πᾶς. Nur in dieser Rede findet sich die Wortfolge: nomen (pronomen) + verbum + πᾶς; so ist ἡθροποιία daraus offensichtlich §§ 13, 14, 19, 21, 27.

Hierzu ist zu vergleichen J. Bruns (71) bes. S. 428—524. der individuelle oder persönliche und typische Charakterisierung (s. oben S. 93) scharf scheidet**) und diese Scheidung auch zur Grundlage der höheren Kritik nimmt (oben S. 85, 93, 98); ähnlich Motschmann (283), der jedoch außer in or. XIV und frg. I nirgends über das Typische hinausgehende Charaktere findet und so auch X (S. 28 9) und XXIV (S. 47 ff.) für echt erklärt.

Was die **Beziehungen** des Lysias und seiner Werke zu **anderen Autoren** anlangt, so ist hier einmal Hirzels (192) Untersuchung über des Redners Verhältnis zu Polykrates im Sokratesprozeß zu nennen***). Die Rede, gegen welche sich Libanios in seiner Verteidigung des Sokrates (gleichfalls einer fingierten Gerichtsrede) wendet, kann keine andere sein, als die des Polykrates, die dieser dem Anytos in den Mund gelegt hatte; denn „von dieser Rede eine Anklageschrift zu unterscheiden, die Polykrates in eigenem Namen gegen Sokrates richtete, liegt gar kein Grund vor“; und das, „was uns von anderer Seite über die Rede des Polykrates bekannt wird, stimmt überein mit dem, was wir uns aus der Verteidigung des Libanios in betreff der hierin berücksichtigten Anklagerede entnehmen können“. Es ist von vorneherein wahrscheinlich, daß auch zur Verteidigung Libanios ältere Vorlagen genommen hat: vieles geht auf Platon und Xenophon zurück, einiges aber auch auf andere Quellen, vor allem auf des Lysias Rede gegen Polykrates†):

- | | |
|--|--|
| 1. Schol. z. Plato S. 330 Bekker — Liban. S. 11, 7. 10, 2. | |
| 2. „ codd BD z. Arist. p. 319. 35 ff. Dind. | } Liban. S. 36, 5
und
S. 37, 3 u. 8. |
| Or. Att. Baiter Sauppe II. 204 (cf. Schol. | |
| C Dind. p. 320, 23.) | |

*) Dazu das schreiende Kind.

**) Bruns selbst spricht über den Unterschied der persönlichen Charakteristik von der Ethopoiia S. 433.

***) Cf. R. Hirzel, der Dialog. Ein literarhistorischer Versuch. 1. Teil S. 142 u. bes. Note 1.

†) ὑπερ Σωκράτους πρὸς Πολυκράτην cf. Bläß AB I² S. 351.

Kein Grund ist vorhanden, zwischen einer Rede des Lysias, die Sokrates vor Gericht halten sollte, und einer mehrere Jahre nach seinem Tod verfaßten Verteidigungsschrift zu unterscheiden. Lysias hat eben auch an der Fiktion einer Gerichtsrede festgehalten*).

In der Absicht, an der „Tradition über die Ereignisse von der Schlacht bei Aigospotamoi bis zur Einsetzung der Dreißig in Athen“ konsequente und methodische Geschichtsbehandlung zu zeigen, stellt Schwartz (203) Xenoph. Hell. II 2, 10—3, 11 in Parallele mit Lysias XII 62—78 und XIII 5—35. Sein Resultat faßt er selbst dahin zusammen: „Lysias kennt nur eine Sendung des Theramenes“. Hiefür (cf. XII 69, XIII 9) wie bei den Volksversammlungen vor und nach der Kapitulation der Stadt (cf. XII 71) lag es im advokatischen Interesse des Lysias, den Theramenes möglichst schwarz zu malen. „Xenophon hält beide (Sendungen) genau auseinander, gibt auch ausdrücklich seine Quelle an, um die Zuverlässigkeit seiner Angaben zu erhärten. Lysias erzählt vom Widerspruch, den Strombichides und andere gleich bei Theramenes' Rückkehr gegen den von ihm mitgebrachten Frieden erhoben: Xenophon berichtet, daß viel Volkes die Gesandten mit Freuden begrüßt hätte. Lysias verbreitet über die Zeit der Ekklesie, die den Frieden beschloß, absichtlich Unklarheit: Xenophon gibt ausdrücklich an, daß sie am Tage nach der Rückkehr der Gesandten stattfand. Nach Lysias vertraten die Gegner des Friedens die Demokratie: durch Xenophon wissen wir, daß sie stark in der Minorität blieben. Lysias Beschuldigung, daß Theramenes die Beratung über die Volksversammlung hinausgeschoben habe, wird durch Xenophons Zeitbestimmung hinfällig. Sollte das alles Zufall sein? Sollte sich die Vermutung ganz abweisen lassen, daß Xenophon seine Darstellung absichtlich so einrichtete, um der Verfälschung der Tradition entgegen zu treten, welche infolge der beiden Reden des Lysias immer mehr um sich zu greifen drohte?“

Freilich ist Blaß AB III, 2² S. 372 anderer Meinung. Er mißtraut lieber der Quelle des Xenophon als dem zeitgenössischen Lysias, der „sich geradezu auf das Mitwissen der Richter beruft“.

Über Zutt's (163) Untersuchungen über das Verhältnis der Rede $\alpha\alpha\tau^2 \lambda\upsilon\delta\omicron\upsilon\zeta\iota\delta\omicron\upsilon$ (VI.) zur andokideischen Mysterienrede und Wolffs (235)

*) Hirzel vermutet, neben des Lysias Apologie und Xenoph. Memor. sei — durch des Polykr. Angriff hervorgerufen — wohl die Anytosepisode des Menon (Plato 90A ff.) zu stellen, während Platons Apologie, weil schon früher verfaßt, dieser Gruppe nicht beizuzählen ist.

Dissertation über die Beziehungen des Epitaphios zum Panegyrikos des Isokrates ist oben S. 61 bzw. 81 und 79 berichtet.

Zum Fortleben von Pseudolys. Epitaphios vgl. neuestens X. Hürth, de Gregorii Nazianzeni orationibus funebribus. Straßburg 1907 (= Diss. Argentor. XII 1), bes. p. 5. 9 ff., 13.

Literaturberichte zu Lysias liegen vor von E. Albrecht in den Jahresberichten des Berl. philol. Vereins XIV = 1888 S. 162—216, XV = 1889 S. 307—318, XVIII = 1892 S. 157—161.

Den Herren Prof. Dr. Drenop, München, und Koll. Schreiner, Straubing, bin ich für freundliche Hilfe zu vielem Dank verpflichtet.

Jahresbericht über die griechischen Lyriker (mit Ausnahme Pindars), die Bukoliker, die Anthologia Palatina und die Epigrammsammlungen für 1898—1905.

Von

J. Sitzler in Freiburg i. Br.

Von den Arbeiten aus dem Jahre 1898 werden hier alle berücksichtigt, die im vorigen Jahresbericht keine Erwähnung mehr finden konnten, von denen aus dem Jahre 1905 dagegen nur die, welche dem Ref. zugänglich waren.

A. Arbeiten, die sich auf das ganze Gebiet erstrecken.

Unter diesen ist an erster Stelle

U. v. Wilamowitz-Moellendorff, Die Textgeschichte der griechischen Lyriker. Abh. der kgl. Gesellsch. der Wissenschaften zu Göttingen. Philol.-hist. kl. N.F. Bd. IV, Nr. 3. Berlin, 1900.

zu nennen; denn wenn sich diese Untersuchungen auch der Hauptsache nach auf die Meliker beziehen, so werden doch besonders in den Exkursen auch die elegischen und iambischen Dichter berührt.

Der Verfasser beginnt damit, die schon früher von ihm ausgesprochene Behauptung, daß der sogen. Kanon der neun Lyriker keine Auswahl, sondern den ganzen zur Zeit seiner Entstehung noch vorhandenen Bestand an griechischen Lyrikern darstelle, zu beweisen. Zunächst beruft er sich auf das Epigramm Anth. Pal. IX, 184, wo es nach namentlicher Aufführung der neun Lyriker V. 9 f. heißt: Ἰλατε πάσης ἀρχῆν οἱ λυρικῆς καὶ πέρας ἐσπάσατε. Diese Worte umschreibt er mit εὔρετε καὶ ἐτελειώσατε und folgert daraus: „also sind sie keine Auswahl, sondern die Lyriker alle“. Eine solche Erklärung könnte man sich gefallen lassen, wenn die hier genannten Dichter auch sonst als εὔρεται καὶ τελειωταὶ τῆς λυρικῆς bezeichnet würden; so aber wird man sie bei dem Epigrammatiker, den Wila-

mowitz „um 100 v. Chr. mit weitem Spielraum auf und ab“ ansetzt, nicht für richtig halten. Die genannten neun Dichter gelten sonst als die tüchtigsten Vertreter der gesamten Lyrik, und dasselbe besagen auch die angeführten Worte des Epigramms; denn ἀρχὴν καὶ πέρασιν ist polare Ausdrucksweise für τὸ ὅλον, die sich auch sonst findet, vgl. z. B. Pind. P. X, 10 τέλος ἀρχά τε. Scythin. 1 (Diels).

Wird so die Auffassung des Kanons als einer Auswahl durch dieses Gedicht bestätigt, so spricht dafür auch die Analogie der Kanones in den anderen Literaturgattungen, vgl. darüber den ersten Exkurs, ferner die Königsberger Diss. von O. Kröhner, *Canones poetarum scriptorum artificum per antiquitatem fuerunt?* 1897 und L. Radermacher, Rhein. Museum 1902, S. 140 f. Nur darf man nicht glauben, daß die alexandrinischen Gelehrten damit etwas ganz Neues geschaffen haben; sie fußten auch hier, wie in allem anderen, auf der gelehrten Arbeit der früheren Zeit, die sie weiterführten und in ihren Ergebnissen feststellten, so wie von ihnen wieder die pergamenischen und römischen Gelehrten abhingen. Auch muß man sich hüten, was W., wie mir scheint, nicht getan hat, die als die bedeutendsten Vertreter der einzelnen Literaturgattungen ausgewählten Dichter und Schriftsteller mit den *πραττόμενοι* zu identifizieren; die alten Gelehrten beschäftigten sich auch mit solchen, die nicht in die Kanones aufgenommen waren, ebenso wie es andererseits vorkommen konnte, daß ein im Kanon stehender einer besonderen wissenschaftlichen Arbeit nicht bedurfte. Was insbesondere die Lyriker betrifft, so zeigt die Siebenzahl bei Hygin und die Vierzahl bei Dionysios und Quintilian, auf die W. selbst hinweist, daß Auswahlen aus ihnen getroffen wurden.

Um die Richtigkeit seiner Ansicht über den Kanon der Lyriker zu bekräftigen, wirft W. die Frage auf, wer davon ausgeschlossen sei. Darauf könnte man mit der Gegenfrage antworten, ob er bei dem Zustand unserer Überlieferung sich getraue, bis ins einzelne genau anzugeben, was den Alexandrinern von der früheren Literatur bekannt gewesen sei. Und doch sind auch so Namen und Fragmente mancher Lyriker auf uns gekommen, die nicht in den Kanon aufgenommen waren. Nach W. sind dies entweder Fälschungen oder Zitate, die sich in anderen Werken fanden und von da übernommen wurden. Aber von Korinna muß er zugeben, daß sie später von einigen als zehnte zu den neun Lyrikern hinzugefügt worden sei. Freilich bezeichnet er es als „bare Gedankenlosigkeit“, zu glauben, daß sie ihres poetischen Wertes wegen ausgewählt worden sei. Worauf er aber dieses Urteil gründet, sagt er nicht; die Überlieferung

wenigstens läßt Korinna den Sieg über Pindar davontragen, und die wenigen Fragmente, die wir besitzen, genügen nicht, ihr zu widersprechen. Aber auch wo wir in der Lage sind, selbständig urteilen zu können, wie z. B. bei Bakchylides, müssen wir neben unserem Urteil das der Alten berücksichtigen, wenn wir den Dichtern und Schriftstellern jener Zeit gerecht werden wollen. Ich kann daher auch das wegwerfende Urteil des Verfassers über Bakchylides nicht teilen, den doch ein Hieron dem Simonides und Pindar vorzog, um sich von ihm verherrlichen zu lassen.

Die Folgen, welche die Aufstellung des Kanons, den ich auf Grund der angeführten Erwägungen auch ferner als eine Auswahl betrachte, für die Erhaltung und Überlieferung der darin aufgenommenen Lyriker hatte, setzt W. klar auseinander. Er betont mit Recht, daß die Zuweisungen von Gedichten an einzelne Dichter durch die Alexandriner im allgemeinen Glauben verdienen, und hätte dies auch bei Alkman und Anakreon nicht bezweifeln sollen; denn wenn diese jetzt die einzigen Vertreter der lakonischen und ionischen Liederdichtung sind, so erklärt sich dies aus ihrer Überlegenheit über die anderen und der auf Grund davon erfolgten Aufnahme in den Kanon zur Genüge, berechtigt aber nicht dazu, sie mit W. für Kollektiva zu halten, unter deren Namen der gesamte Nachlaß der lakonischen und ionischen Liederdichtung auf uns gekommen sei; gegen diese Annahme spricht auch die einheitliche und gleichmäßige Beschaffenheit der erhaltenen Fragmente. Den gleichen Vorgang sehen wir bei Sappho, von deren Nebenbuhlerinnen sich auch nichts erhalten hat. Ja, selbst hinsichtlich der Epigramme kann ich die Ansicht des Verfassers nicht teilen, daß nämlich keine Möglichkeit abzusehen sei, wie sich die Tradition des Ursprungs bei so gleichgültigen Stiftungen erhalten sollte; denn meiner Überzeugung nach wurden diese von ihren Verfassern ebenso aufbewahrt wie die anderen Gedichte und erhielten sich demnach auch auf die gleiche Weise wie diese. Besonders gilt dies von Simonides.

Hinsichtlich der Sprachform kann ich W. fast überall beistimmen; nur glaube ich nicht, daß Stesichoros und Ibykos ihre heimische Rede mit epischen Bestandteilen aus Homer und Äolismen versetzt haben, sondern gerade umgekehrt die epische Sprache mit Dorismen, Ibykos auch mit Äolismen; denn sonst wäre der Gesamteindruck ihrer Sprache nicht der epische. Die Psilose bei den Äoliern durchzuführen, bei Anakreon aber nicht, hält W. für inkonsequent; meiner Meinung nach darf man hierin so wenig wie in der Akzentuation und in betreff des Digammas von der Überlieferung der Grammatiker ab-

weichen, die gewiß ihre Gründe für ihr Verfahren hatten, wenn wir sie auch nicht mehr kennen.

Auf Einzelheiten werde ich im Laufe des Berichtes bei Besprechung der einzelnen Dichter zurückkommen, und dort werden auch die Exkurse, soweit sie die Lyriker betreffen, entsprechende Berücksichtigung finden.

Eine Auswahl aus dem ganzen Gebiete gibt

Fr. Bucherer. Anthologie aus den griechischen Lyrikern. Gotha 1904.

zunächst zwar für den Schulgebrauch bestimmt, aber wegen der neuen Konjekturen des Verfassers und besonders H. Stadtmüllers auch hier zu nennen. Darin sind die bedeutendsten Elegiker, Jambographen und Meliker mit ihren wichtigsten auf uns gekommenen Gedichten oder Fragmenten vertreten, auch Bakchylides und Pindar, außerdem Epigramme, Volkslieder, Skolien und Anacreonteen.

Mit der Grammatik der Lyriker beschäftigen sich

1. J. A. Scott, III. Additional notes on the vocative. Am. Journ. of Philol. XXVI, S. 32 f.

2. A. Fuchs. Die Temporalsätze mit den Konjunktionen „bis“ und „so lange bis“. Beitr. z. hist. Synt. der griech. Sprache, hrsg. von M. Schanz Heft 14. Würzburg 1902.

Scott stellt auf Grund des gesamten bei den Lyrikern vorliegenden Materials fest, daß der Vokativ auch bei diesen gewöhnlich ohne die Interjektion ω gebraucht wird; wo die Interjektion hinzugefügt wird, ist eine besondere Wirkung beabsichtigt, wie der Ausdruck der Vertraulichkeit, der Ungeduld, der Erregung. Daher findet sich der Vokativ mit ω besonders bei Alkaios, Anacreon, in den Skolien und in den Volksliedern. Bemerkenswert ist, daß bei Theognis im ersten Teil der Vokativ 123 mal ohne und nur 5 mal mit ω , im zweiten Teil dagegen 7 mal ohne und 17 mal mit ω steht.

Fuchs behandelt im dritten Kapitel seiner Untersuchungen die lyrischen Dichter. Bei diesen finden sich an neuen Konjunktionen $\xi\sigma\chi\epsilon$ Archiloch. 14 und $\mu\acute{\epsilon}\chi\rho\iota\ \omega\breve$ Philox. 2, 2; hinsichtlich der Tempora und Modi bieten sie nichts Bemerkenswertes. Da $\delta\epsilon\rho\alpha$ nie $\acute{\alpha}\nu$ oder $\acute{\alpha}\epsilon$ bei sich hat, so ist dies auch Theog. 252 zu streichen.

Zu vergleichen ist auch die tüchtige Arbeit von

E. Kemmer, Die polare Ausdrucksweise in der griechischen Literatur. Beitr. z. hist. Synt. d. griech. Sprache, hrsg. von M. Schanz. Heft 15. Würzburg 1903.

die den Lyrikern zwar kein besonderes Kapitel widmet, aber sie überall neben den anderen Dichtern und Schriftstellern ebenfalls berücksichtigt. Die Lyriker halten sich in betreff dieser Ausdrucksweise innerhalb der sonst geltenden Grenzen.

Der Erforschung des Inhalts wendet sich

W. Schrader, Die Seelenlehre der Griechen in der älteren Lyrik. Philosoph. Abhandlungen. Dem Andenken R. Hayms gewidmet von Freunden und Schülern. Halle 1902. S. 1 f.,

zu, womit er seine in den Jahrb. f. klass. Phil. 1885, S. 145 f., veröffentlichten Untersuchungen über denselben Gegenstand in dem älteren griechischen Epos fortsetzt. Er stellt in der vorliegenden Abhandlung die psychologischen Vorstellungen der griechischen Lyriker durch drei Jahrhunderte hindurch übersichtlich zusammen, und zwar in drei Gruppen gegliedert, zuerst die Zeit von 750—630, dann 630—530 und zuletzt 530—450 v. Chr. Trotz der trümmerhaften Überlieferung der lyrischen Gedichte zeigt sich doch ein stetiger und notwendiger Fortschritt der psychologischen Vorstellungen bei den Griechen von ihrer natürlichen Wurzel zu sittlicher Entfaltung, bis sich zu ihrer Ergänzung von fremdher und gleichsam offenbarungsweise Anschauungen und Lehren über das Geisterreich gesellten, die über dieses Leben hinauswiesen und doch das Jenseits mit dem Diesseits in Verbindung hielten. Die Marksteine sind Theognis und Pindar.

Außerdem erwähne ich

T. Stickney, Les sentences dans la poésie grecque d'Homère à Euripide. Paris 1903.

Diese Arbeit macht es sich zur Aufgabe, die Verwendung und Bedeutung der Reflexion und des gnomischen Elements im weitesten Sinn in den einzelnen Gattungen der griechischen Poesie festzustellen. Der dritte Abschnitt behandelt die elegische Dichtung, der vierte Abschnitt die melische Poesie in ihren am besten erhaltenen Vertretern Pindar und Bakchylides. Etwas wesentlich Neues auf diesen Gebieten fördert die gründlich geführte Untersuchung nicht zutage; aber die zusammenhängende Behandlung der Frage, die freilich bisweilen zu sehr in die Breite geht, ist dankenswert und enthält interessante Ausführungen.

A. Pischinger, Der Vogelgesang bei den griechischen Dichtern des klassischen Altertums. Progr. Eichstätt 1901 und

A. Pischinger, Der Vogelzug bei den griechischen Dichtern des klassischen Altertums. Progr. Eichstätt 1904.

Der Verfasser bezeichnet seine fleißigen und sorgfältigen Abhandlungen als Beiträge zur Würdigung des Naturgefühls in der antiken Poesie. In der ersten betrachtet er den Vogelgesang nach drei Seiten, nämlich als einfachen Naturlaut, als sprechenden Empfindungslaut, besonders als Klage, und als kunstvolle, der menschlichen Kunstübung verwandte Musik; die zweite Abhandlung beschäftigt sich im ersten Kapitel mit dem Frühjahrszug der Vögel, im zweiten mit dem Herbstzug und Winteraufenthalt, im dritten mit dem Zug im allgemeinen, im vierten mit der volkstümlichen Ansicht vom Winterschlaf der Vögel und im fünften mit der Verwandlung der Vögel in andere Vögel. Überall sind die einschlägigen Stellen mit Sorgfalt gesammelt, unter denen die aus den Bukolikern, Babrius und der Anthologie einen breiten Raum einnehmen. Es zeigt sich, daß in der Auffassung des Vogelgesangs von der ältesten bis in späte Zeit eine Entwicklung und Fortbildung nicht vorkommt, und daß der Frühjahrszug der Vögel der Natur des Landes entsprechend nur geringe Bedeutung hat; wenigstens wird er in der Poesie kaum berücksichtigt.

B. Die einzelnen Gattungen der Poesie.

I. Elegiker und Jambographen.

a) Allgemeines.

Über die Benennung der elegischen Dichtung handelt

K. Zacher, Beiträge zur griechischen Wortforschung. Philologus 57, S. 8 f.,

der mit Recht die Ansichten H. Useners, O. Immichs und F. Dümmlers über die Entstehung der Elegie zurückweist, vgl. den Jahresbericht Bd. LXXXII (1897), S. 7 f. Er weist darauf hin, daß die in Distichen abgefaßten Gedichte ursprünglich ἔπη hießen, und daß die Bezeichnung ἐλεγείων bzw. ἐλεγεία für die distichische Form erst im fünften Jahrhundert aufkam; die älteste Belegstelle ist Pherekrates Χείρων 153 K. Das Adj. ἐλεγεῖος gehört zu ἔλεγος, das ein zur Flöte gesungenes Klagelied, im engeren Sinn eine Totenklage bedeutet. „Da nun“, so fährt Z. fort, „die ἐλεγεία mit dem ἔλεγος inhaltlich ihrem Wesen nach nichts zu tun haben.

so muß es die Form gewesen sein, welche beiden Dichtungsgattungen gemeinsam war, und dieser Schluß wird dadurch bestätigt, daß sich der Name ἔλεγξιον nur auf die metrische Form bezieht. Es ergibt sich also, daß auch die ἔλεγροι in elegischen Distichen abgefaßt waren, ja daß das elegische Distichon die charakteristische Form für den ἔλεγος war“.

Diese Schlußfolgerung kann ich nicht für zwingend halten; denn im fünften Jahrhundert, wo die Disticha ἔλεγξια genannt wurden, standen sie inhaltlich in engster Beziehung zu den ἔλεγροι: sie waren größtenteils Klagelieder bzw. Totenklagen, und weil sie demnach in dieser Zeit wirklich die charakteristische Form für den ἔλεγος waren, wurden sie ἔλεγξια genannt, ihrer hauptsächlichsten Verwendung entsprechend. Daraus läßt sich also kein Schluß auf die Form der eigentlichen und ursprünglichen ἔλεγροι ziehen. Ja, mir scheint es im höchsten Grad unwahrscheinlich, daß das Distichon, wenn es von Haus aus den ἔλεγροι eigentümlich war, je anders verwandt worden wäre, und daß die distichischen Gedichte den Namen ἔπη statt ἔλεγροι erhalten hätten. War dagegen das Distichon, aus dem Epos hervorgegangen, eine lyrische Form zum Ausdruck der Gefühle und Empfindungen des menschlichen Herzens, so ist nicht nur seine Verwendung zur Klage verständlich, sondern auch seine ursprüngliche Benennung ἔπη ebensowohl, wie seine Umbenennung in ἔλεγξια in späterer Zeit, wo die darin ausgedrückte Klage überwiegend war und die beginnende literarische Forschung eine genauere Bezeichnung zur Unterscheidung vom epischen Vers nötig machte.

Damit fallen auch die Folgerungen, die Z. an seine Hypothese knüpft, nämlich daß das elegische Distichon für den auletischen Elegos geschaffen worden sei, daß der Hexameter von dem Flötenspieler bzw. Sänger vorgetragen worden sei, an den sich dann jedesmal zwei ἑταλοῦμοί des Chores angeschlossen hätten, und daß als Epiphonem ἔλεγε (oder ἔλεγγε) verwendet worden sei, ursprünglich eine an sich bedeutungslose Zusammenstellung von Silben, wie τῶνελλα, αἴλιον, ἐλελεδ, ἀλαλά, ἕλεμε, welaga usw. Auf die Schwierigkeit, die der kurze Anlaut bei ἔλεγος bereitet, hat Z. selbst hingewiesen; ich kann aber auch an die „bedeutungslose Zusammenstellung von Silben“ nicht glauben.

In neuer Auflage erschien

Anthologie aus den Lyrikern der Griechen von Dr. E. Buchholz. Erstes Bändchen: Die Elegiker und Jambographen enthaltend. Fünfte umgearb. Aufl. bes. von R. Peppmüller. Leipzig 1900.

in Text und Kommentar vielfach verbessert, um den Didaskalos des Herodas erweitert und im Anhang ergänzt.

Außerdem erwähne ich

Poetarum philosophorum fragmenta edidit H. Diels.
Berlin 1901.

da darin auch Xenophanes, Skythinos und Krates neu herausgegeben sind.

Mit der Sprache der Elegiker und Jambographen befassen sich

1. A. Thumb. Zur Geschichte des griechischen Digamma. Indogerman. Forschungen IX, S. 294 f.

2. M. Fuochi. De vocalium in dialecto Jonica concursu observatiunculae. Florenz u. Rom 1899.

3. O. Hoffmann. Die griechischen Dialekte. Dritter Band: Der ionische Dialekt. Göttingen 1898.

4. A. v. Meß, Quaestiones de epigrammate Attico et tragoedia antiquiore dialecticae. Diss. Bonn 1898.

Thumb weist darauf hin, daß sich das Digamma im Ionischen noch finde; zuerst sei es im ionischen Kleinasien (um 900—800 v. Chr.), dann auf den Inseln und in Attika (im achten und siebenten Jahrhundert v. Chr.) geschwunden. Vgl. dazu H. W. Smyth, On Digamma in post-homeric Ionic, Jahresb. LXXV, Bd. (1893) I, S. 119. — Fuochi, der schon in seiner Abhandlung: De titulorum Ionicorum dialecto in Studi italiani 1894, S. 209 f., den Dialekt der ionischen Inschriften erforschte, untersucht jetzt das Verhältnis der Vokalkontraktion auf den Inschriften zu den entsprechenden Lehren der Grammatiker. Er findet, daß diese viel Unrichtiges und Verkehrtes bieten, das man beseitigen müsse. — Derselben Ansicht neigt auch Hoffmann zu, nur daß er sie auch auf die ionischen Dichter, die er in selbständiger Bearbeitung seinem Werke einverleibt hat, anwendet. Die Abänderung der hs. Überlieferung der Dichter und Schriftsteller nach den Inschriften hielt ich dann für berechtigt, wenn der sprachliche Charakter der letzteren und ersteren im ganzen miteinander übereinstimmen würde. Nun hat aber H. Stein im ersten Bande seiner kommentierten Herodotausgabe, sechste Auflage 1901, S. LV f. nachgewiesen, daß die hs. Überlieferung nur in der Ersetzung des $\bar{\alpha}$ durch τ_1 mit allen Gruppen der ionischen Inschriften zusammentrifft, während sich die Psilosis nur auf den Inschriften der kleinasiatischen Dodekapolis durchgängig zeigt, der Pronominalstamm $\zeta\sigma$, der Diphthong $\omega\upsilon$, die mit τ anlautenden Formen des Relativs und die Unterlassung der Kontraktion aber auf allen Inschriften in

der Regel fehlt. Daraus ergibt sich, daß die Dichter und Schriftsteller, nicht die durch die Inschriften vertretene Volkssprache, sondern eine allen Ionikern in der Hauptsache gemeinsame Literatursprache gebrauchten. — Meß kommt in seiner Untersuchung über den Gebrauch von \bar{a} = ion. γ bei den attischen Dichtern zu dem theoretisch gewiß richtigen Ergebnis, daß man sich vor Uniformierung hüten und eine in der Entstehungs- und Entwicklungsart dieser Poesie begründete Mannigfaltigkeit in der Verwendung von \bar{a} und γ zulassen müsse; aber in der praktischen Durchführung dieses Grundsatzes geht er zu weit, insofern er γ auch in Wörtern duldet, auf die der von ihm selbst aufgestellte Grundsatz keine Anwendung finden kann; homerischer Einfluß kann sich nur in homerischen Wörtern und Wortverbindungen äußern. Auch in den Dichtungen des Solon darf \bar{a} und γ in den Endungen nicht beliebig wechseln, wie der Verfasser unter Hinweis auf homerisches $\theta\epsilon\acute{\alpha}$. $\lambda\acute{\iota}\nu\epsilon\acute{\iota}\alpha\varsigma$ u. a. neben gewöhnlichem γ verlangt; im Gegenteil, gerade weil bei Homer schon eine so feste und bestimmte Norm hinsichtlich der Endungen herrscht, muß man annehmen, daß dies auch bei den Elegikern und sonst der Fall war.

Metrische Fragen aus dem Gebiet der elegischen und jambischen Dichtung behandeln:

1. A. v. Meß, Zur Positionslänge vor muta cum liquida bei den attischen Dichtern. Rhein. Museum 58, S. 270 f.

2. G. Schulz, Beiträge zur Theorie der antiken Metrik. Hermes 35, S. 308.

3. K. F. Smith, Some irregular forms of the elegiac distich. Am. Journal of Philol. 22. S. 165 f.

4. J. Mesk, Satz und Vers im elegischen Distichon der Griechen. Programm Brüm 1900.

5. A. Taccone, Il trimetro giambico nella poesia greca. Accad. R. delle science di Torino. Ser. II, tom. LIV, S. 29 f.

6. H. R. Fairclough. The connection between music and poetry in early greek literature. Stud. in hon. of B. L. Gildersleeve. Baltimore 1902, Nr. 18.

Meß stellt sich die Aufgabe nachzuweisen, wie sich die Behandlung der *positio debilis*, die in der attischen Dichtersprache, vornehmlich in der Tragödie, zutage tritt, im Laufe der Zeit allmählich entwickelt hat. Dabei betrachtet er, von der homerischen

Poesie ausgehend, die Elegie, die jambische Dichtung und das ältere Epigramm; aber nur hinsichtlich des letzteren kann er Neues bieten, da ihm auf den anderen Gebieten Frühere zuvorgekommen sind. Er zeigt, wie das Epigramm die Längung vor muta cum liquida auf gewisse Fälle beschränkt, vor anlautender muta und liquida aber vermieden hat und so die Übergangsstufe von der älteren zur späteren attischen Dichtung bildet, die sich von dem früheren Zwange losgelöst hat. — Schulz führt zum Nachweis, daß die Alten keinen Versakzent, sondern nur lange und kurze Silben kannten, auch den Pentameter an, der sonst Hexameter heißen müßte; aber diese Benennung stammt doch ohne Zweifel nur von Metrikern, die den Vers in Füße zerlegten, unbekümmert um den Rhythmus, den er beim Vortrag hatte, vgl. auch H. Weil, *Études de littérature et de rythmique grecques*. Paris 1902. S. 171 f. — Die Verwendung des Pentameters in der Poesie untersucht Smith, und zwar betrachtet er ihn zunächst außerhalb des Distichons, wo er in Verbindung mit anderen Versen, als Monostichon und *κατὰ στίχον* vorkommt. Für monostichisch hält er die Pentameter des Hipparchos, was zweifelhaft bleibt, da diese mit der Aufschrift auf der linken Seite der Herme ein Distichon gebildet haben können; auch Preger 257 ist nicht sicher; jedenfalls waren aber Solon 7, Kritias 6, Fragm. adesp. 12 (Hill.-Crus.), Simonid. 87 keine Monosticha, und ebensowenig Euenos 6, da die Korrektur Doehners Plut. de am. prol. 4: *τοῦτο τὸ μονόστιχον ἐπίγραμμα* zu dem folg. *ἀλλ' ἕμως*, das einen Gegensatz im Vorhergehenden verlangt, nicht paßt, etwa *τοῦτο μὲν ὡς εἰ ἔγραψεν*? Zu dem *κατὰ στίχον* gebrauchten Pentameter vgl. auch L. Rademacher, *Philologus* 60, S. 476 f. Hierauf geht der Verfasser zur Besprechung des Pentameters in Verbindung mit dem Hexameter über und zählt außer dem Distichon auch die seltenen Verbindungen, die in der *Anthologia Pal.* und bei Kaibel begegnen, auf. — Mesk stellt das Verhältnis, in dem Distichon und Gedankenabschluß zueinander stehen, dar, wobei er die ältere und spätere Elegie, die Epigramme, Kallimachos Hymn. V und Theokrit Id. VIII in den Bereich seiner Untersuchung zieht. Er findet, daß bei Archilochos und Mimmermos selten, bei Tyrtäos und den folgenden Elegikern häufig, aber bei den Alexandrinern wieder selten Hexameter und Pentameter je einen Sinnesabschnitt enthalten. Zwei-, Drei- und Mehrteilung des Distichons durch den darin ausgedrückten Gedanken ist häufig, besonders bei den Alexandrinern und unter diesen wieder bei Kallimachos; dabei zweigt der Gedanke mit Vorliebe von der bukolischen Cäsur des Hexameters ab. Fälle, in denen das Distichon

nur einen Gedanken enthält, sind selten, am häufigsten noch bei Simonides; dagegen finden sich inhaltliche Verbindungen von zwei und mehr Distichen besonders bei den Alexandrinern und bei Mimnermos, der als bevorzugter Liebling der Alexandriner erscheint. — Dem Trimeter widmet Taccone eine fleißige und verständige Untersuchung; hinsichtlich des Versiktes entscheidet er sich mit Recht für die geraden Füße, wie er auch im Choliambus die Betonung der vorletzten Silbe verwirft. — Faircloughs Aufsatz beschäftigt sich hauptsächlich mit der homerischen Poesie, weist aber auch darauf hin, daß noch in der Jambendichtung des Archilochos Musik und Poesie nicht ganz geschieden waren.

Eine fleißige und schön geordnete Übersicht über den ethischen Gedankengehalt der elegischen und jambischen Poesie gibt

M. Schulze, *Der ethische Gedankengehalt der griechischen Elegiker und Jambographen*. Progr. Freiberg 1899, in fünf Kapiteln, welche die Überschriften tragen: Der Weg zur Tugend, Begriff und Arten der Tugend, Die sittliche Verfehlung, ihre Ursachen und Folgen, Lebensgüter und Lebensübel, Die besonderen Lebenspflichten; aber die Mitteilungen über die Ergebnisse der wissenschaftlichen Forschung, besonders auf S. 2 und 3, leiden an manchen Ungenauigkeiten.

b) Die einzelnen Dichter.

Kallinos.

J. M. Schulhof, *Callinus und Tyrtäos*. *Class. Review*. 1900, S. 103 f.,

weist, wie schon andere vor ihm, nach, daß das Fragment des Kallinos seinem Inhalt und seiner Form nach nicht dem Tyrtäos zugeschrieben werden könne. Wenn er aber weiter den Tyrtäos in das sechste Jahrhundert v. Chr. versetzt und meint, er sei kaum mehr als ein geschickter Verskünstler gewesen, der den Hexameter dem Homer, den Pentameter dem Kallinos entlehnt habe, so wird er nicht viel Zustimmung finden.

Archilochos.

Mit dem Leben und den Dichtungen des Archilochos beschäftigen sich

1. H. Jurenka, *Archilochos von Paros*. Aus den Fragmenten dargestellt. Progr. Wien 1900.

2. U. Bahntje, *Quaestiones Archilocheae*. Diss. Göttingen 1900.

3. A. Hauvette, *Archiloque. Sa vie et ses poésies.* Paris 1905.

4. A. Hauvette, *A propos de la prétendue mention d'Archiloque dans la chronique de Paros.* *Bullet. de la Société nationale des Antiquaires* 1901, S. 138 f.

5. A. Hauvette, *Mélanges Perrot.* Paris 1903, S. 161 f., vgl. auch *Rev. des études gr.* Sitzung vom 9. Januar 1902, S. 113 f. [Pind. P. II, 49 f.].

6. A. Hauvette, *Sur un vers d'Archiloque* [fr. 31]. *Festschrift Th. Gomperz* dargebracht. Wien 1902, S. 216 f.

7. H. Dettmer, *De arte metrica Archilochi quaestiones.* Diss. Marburg 1900.

8. S. A. Naber, *Mnemosyne* 1899, S. 155 f. [fr. 3, 4, 5].

9. U. v. Wilamowitz, *Hermes* 1898, S. 515 [fr. 32, 2].

Die Chronologie des Archilochos untersucht Hauvette in dem ersten Kapitel der unter 3 angeführten Schrift von neuem, ohne jedoch zu sicheren Ergebnissen zu kommen. Wenn er die Erwähnung des Gyges fr. 25, 1 — Herod. I, 12 ist interpoliert, wie er mit Recht bemerkt — als festen Punkt zur Datierung zurückweist, so darf er auf allgemeine Zustimmung rechnen; aber an der Festsetzung der fr. 74 erwähnten Sonnenfinsternis auf den 6. April 648 hätte er festhalten sollen, da die Worte jeden Zweifel an der Autopsie ausschließen und ebenso an der Beziehung der *Μαγνήτων κακὰ* fr. 20 auf die Zerstörung Magnesias durch die Kimmerier, weil dies das schwerste und bekannteste Unglück war, das die Stadt in jener Zeit traf. Folgt man der Berechnung Gelzers, so geschah dies im Jahre 651, ein Jahr nach dem Tode des Gyges, dessen sprichwörtliche Nennung in fr. 25 also damit in bestem Einklang steht. Nach dem Verfasser freilich erlebte Archilochos den Einfall der Kimmerier nicht mehr, sondern starb vorher, noch jung. Seine Geburt setzt er um 708 an, hält ihn also für älter als Kallinos, was bei den uns zu Gebote stehenden Mitteln dahingestellt bleiben muß; denn die Notiz Strab. XIV, 647, ist nur eine unsichere Vermutung.

Die Lebensschicksale des Dichters behandeln Bahntje und im Anschluß an ihn Hauvette, indem sie für die Wahrheit der auf uns gekommenen Nachrichten eintreten, Hauvette unter Hinweis auf die Inschrift auf dem von Hiller v. Gärtringen entdeckten Archilochos-Denkmal. Jurenka dagegen, der sich gegen die Überlieferung ungläubiger verhält, sucht durch Neuordnung der Fragmente und Vergleichung mit Alkaios und Theognis das Leben des Archi-

lochos aufzuklären, ein geistreicher und recht interessanter, aber, wie der Verfasser selbst zugibt, im einzelnen problematischer Versuch. An Telesikles als Gründer der Kolonie halten Bahntje und Hauvette mit Recht fest, ebenso daran, daß Enipo die Mutter des Dichters war, daß er wegen Armut mit seinem Vater nach Thasos ging, sowie daß er im Kriege mit Naxos durch Kalondas den Tod fand; aber mit Unrecht leugnen sie, daß er an den Kämpfen auf Euböa teilgenommen habe, indem sie aus *ξεῖνοι* fr. 3, 4 und aus den Futura schließen, daß das Gedicht in Paros oder doch in der Ferne auf die Kunde des Strab. X, 448, überlieferten Vertrages hin gemacht sei. Dagegen macht schon Jurenka, Zeitschr. f. österr. Gymn. 1901 S. 119 f., geltend, daß das Gedicht in diesem Falle ja nur eine Paraphrase des genannten Vertrages wäre. Ich füge hinzu, daß die Annahme, eine solche Kunde hätte den abwesenden Archilochos zu einem die zukünftige Kriegführung schildernden Gedicht begeistern können, mit dessen ganzer Dichtung im Widerspruch steht; es kommt noch dazu, daß V. 4 u. 5 diese Kampfweise als bei jenen Völkern schon vorhanden und den Dichter mit dieser Tatsache wohlbekannt zeigen. Ich glaube also, daß Archilochos wirklich auf Euböa kämpfte und in diesen Versen auf die bevorstehende Schlacht, die ja in V. 2 εὐτ' ἄν δὴ κτλ. klar angedeutet ist, hinweist und gegen die Feinde (*ξεῖνοι*) ermutigt. Ebenso folgt für mich wie für Jurenka aus fr. 24, daß Archilochos Söldnerdienste tat, was Hauvette gleichfalls bestreitet. In welche Zeit das Verhältnis des Dichters zu Neobule fällt, bleibt zweifelhaft; Hauvette sagt nur: „dans la force de l'âge et du talent“ des Archilochos, Jurenka dagegen verlegt es in die Zeit vor der Auswanderung des Dichters nach Thasos; mir erscheint die Zeit nach der Rückkehr nach Paros angemessener, weil die Überlieferung ihn den Lykambes und dessen Familie mit Hohn und Spott überschütten und verfolgen läßt, was den Aufenthalt in Paros voraussetzt, und wer mit mir in der Auffassung der fr. 74 erwähnten Sonnenfinsternis übereinstimmt, kann diese Verse, in denen Lykambes jener Sonnenfinsternis gedenkt, zum Beweise dafür anführen.

Mit den Dichtungen des Archilochos befassen sich Bahntje und Hauvette in den übrigen Teilen ihrer Schriften. Sie besprechen die Art ihrer Entstehung und ihres Vortrages, ihr Fortleben in der späteren Zeit und ihre Überlieferung, ihre Zusammenfassung und Anordnung in der Ausgabe der Alexandriner, die wissenschaftliche Beschäftigung der Gelehrten mit ihnen, sowie die auf uns gekommenen Fragmente. Etwas wesentlich Neues wird dabei nicht vorgebracht;

Bahntje vermutet, daß es drei Bücher Jamben gab, welche die Überschriften *τρίμετρα*, *τετράμετρα* und *ἐπὶ ὀδοί* trugen, und Hauvette betrachtet auch die Epigramme als echt und läßt sie in der Ausgabe den Elegien angefügt sein. Die Ausgabe war noch in den Händen des Plutarch und Lukian, nach Bahntje auch in der Zeit Julians noch vorhanden; aber der Scholiast des Aristides kannte sie nicht mehr. Unter den Fragmenten hält Hauvette die elegischen und jambischen für die am besten beglaubigten.

Die Verdienste des Archilochos um die griechische Poesie nach Inhalt und Form hebt Hauvette treffend hervor; aber hinsichtlich des Dialekts will er Aspiration und Psilose, den Pronominalstamm *πο* und *ρο* nebeneinander zulassen, was innerhalb derselben Dichtgattung nicht angeht; für *οις* und *αις* tritt auch Bahntje ein, und im Distichon sind diese Endungen neben *οισι* und *ηισι* unbedenklich, da sie schon bei Homer vorkommen; aber im Jambos bleiben sie zweifelhaft. Den Wortschatz untersucht Bahntje im vierten Kapitel seiner Dissertatio aufs genaueste, jedoch scheint ihm die Arbeit G. Settis (vgl. Jahresb. Bd. 104, S. 99) entgangen zu sein; besonders dankenswert ist der vollständige Index [vocabulary], den er am Schlusse beifügt. Verbesserungen zu Archilochos liefern Wilamowitz, Naber, Jurenka und Bahntje; von diesen wird Wilamowitz mit *ἐμὸς* fr. 32 das Richtige getroffen haben, Bahntje mit der Bemerkung, daß die zwei von Bergk unter fr. 21 vereinigten Bruchstücke nicht unmittelbar aufeinander folgten; auch fr. 181 bringt der letztere in wohlbegründete Beziehung zu fr. 147, nur darf der Name *Ἀρχιλόχος* (sc. λέγει) nicht in *Ἀχελῷος* geändert werden. Eine sorgfältige Untersuchung der Metra des Archilochos liefert Dettmer, und Hauvette legt dar, wie sie vom Dichter zum Ausdruck seiner Gedanken und Stimmungen verwendet wurden.

Die Gedankenwelt und das Empfindungsleben des Dichters behandelt Hauvette im dritten Kapitel seines Buches. Er spricht da über die Verwendung von Sagen, Beschreibung und Fabeln in der Poesie des Archilochos, setzt die religiösen und politischen Ansichten, sowie das Privatleben des Dichters nach seinen verschiedenen Seiten hin auseinander und schildert den Ursprung und Charakter seiner Satire. Er kommt dabei zu dem Ergebnis, daß die der epischen Poesie oder dem Volksglauben entnommenen Gottheiten für Archilochos nur Symbole der Naturkräfte oder Personifikationen der menschlichen Tätigkeit sind, daß der Dichter von sich selbst nichts Unanständiges oder sittlich Anstößiges sagte, und daß er auch Neobule mit seiner Satire verschonte. Ich kam dem Verfasser

hierin nicht beistimmen; denn die von ihm selbst gesammelten Stellen über die Götter zeigen, daß sich Archilochos, weit entfernt von allem Rationalismus, seine Götter als persönliche, in der Natur und in der Menschenwelt wirkende Wesen vorstellte, das unanfechtbare Zeugnis des Kritias bei Aelian. v. h. X, 13, beweist, daß er sich nicht anders behandelte als die anderen, und die einstimmige Überlieferung weiß nichts von einer Rücksicht, die er auf seine frühere Braut genommen hätte; solche Gefühle lagen ihm fern. Die Betrachtung der Kunst des Archilochos in Sprache und Versmaß, in Komposition und Stil bildet den Inhalt des letzten Kapitels der Hauvetteschen Schrift.

Als neue Fragmente weist Fr. Blaß, *Hermes* 33, S. 656, nach Diels dem Archilochos die verstümmelten Überreste in Flinders-Petrie pap. ed. Mahaffy I, tab. IV, 2 zu. Im *Rhein. Mus.* 1900, S. 102, veröffentlicht er Nachträge dazu, welche die frühere Lesung berichtigen, aber immer noch kein Verständnis ermöglichen; soviel steht indes nach der neuen Vergleichung fest, daß col. II, 3, εἰ γὰρ ὦ [ς . . . mit fr. 71 nicht identisch ist, da die Buchstabengruppe, aus der bisher nur ν bekannt war, εινγ heißt. Col. II, 8, steht τῶν ζυγῶν, das also auch außerhalb des Attischen gebraucht wurde, vgl. auch *Bakch.* 18, 9.

Vollständiger sind zwei andere Funde erhalten, die

R. Reitzenstein, *Zwei neue Fragmente der Epoden des Archilochos.* Mit einer Tafel. *Sitzungsber. der K. Preuß. Akad. d. Wiss.* 1899, S. 857 f. und

F. Hiller v. Gärtringen, *Archilochos-Inschrift aus Paros.* Mit drei Tafeln. *Mitteil. d. K. Deutsch. Archäol. Inst. att. Abt.* 1900, S. 1 f. und dazu als Nachtrag: *Archilochos-Denkmal aus Paros.* *Sitzungsber. d. K. Preuß. Akad. d. Wiss.* 1904, S. 1236 f.,

machten, der erstere auf einem Papyrusstreifen der Straßburger Universität aus dem zweiten Jahrhundert v. Chr., der letztere auf einem Denkmal auf Paros, das Sostheus (oder Sosthenes), der Sohn des Prostheneas, wahrscheinlich im ersten Jahrhundert v. Chr. zu Ehren des Archilochos errichten ließ, wie aus dem Widmungsepigramm hervorgeht. Mit diesen Funden haben sich außer Jurenka und Hauvette in den angeführten Schriften beschäftigt:

1. A. Gereke, *Zwei neue Fragmente der Epoden des Archilochos.* *Wochenschr. f. klass. Philol.* 1900, S. 28 f.

2. E. Piccolomini, Un frammento nuovo di Archilocho. Nuova Antologia 1900, Januar.

3. Fr. Blaß, Rhein. Mus. 1900, S. 102, Anm. 1 und S. 341 f.

4. O. Schultheß, Zum ersten Straßburger Archilochos-Fragment. Rhein. Mus. 1902, S. 157 f.

5. A. Hauvette, Les nouveaux fragments d'Archiloque publiés par Reitzenstein et Hiller v. Gärtringen. Rev. des études gr. 1901, S. 71 f.

6. F. Leo, De Horatio et Archilocho. Progr. Göttingen 1900.

Reitzensteins Zuweisung an Archilochos wurde von allen gebilligt außer von Blaß und Jurenka; der erstere, der die links vom Ende des ersten bzw. vom Anfang des zweiten Fragm. stehenden Buchstaben $\mu\alpha\iota\epsilon\iota$ | . . . $\pi\alpha\lambda$ zu $\sigma\eta\mu\alpha\iota\epsilon\iota$ τὸν Βούπαλον ergänzt, weist beide, der letztere das zweite Fragm. dem Hipponax zu, in ihrer Meinung noch dadurch bestärkt, daß im zweiten Fragm. ein Hipponax genannt ist. Da von diesem Dichter aber keine Epoden bekannt sind, so wird die Ergänzung unrichtig und der erwähnte Hipponax nicht der Dichter sein, vgl. auch R. Reitzenstein, Hermes 1900, S. 621, Anm. 2. Gercke möchte beide Fragm. einem Gedichte zuweisen, wogegen sich Hauvette mit Erfolg wendet. Die Bedeutung des Fundes liegt nicht nur darin, daß jetzt ein größeres und charakteristisches Bruchstück der Archilochischen Epoden vorliegt, sondern noch mehr darin, daß dieses Bruchstück das Vorbild für die zehnte Epode des Horaz ist und uns so über das Verhältnis der beiden Dichter zueinander aufklärt. Mit dieser Frage befaßte sich Leo, der zu dem Ergebnis gelangt, daß Horaz die Schärfe des Archilochos durch die sanftere Tonart der Elegie mildere und auch im Versmaß sich manche Änderung gestatte. Zum Schluß füge ich noch bei, daß im ersten Fragm. V. 12 $\tau\alpha\tilde{\upsilon}\tau'$ ἐθέλωμε' ἄν ἰδεῖν als Zwischensatz zu fassen ist; V. 13 $\zeta\varsigma$ μ' ῥέλικησε schließt sich an V. 11 an.

Die Fragmente der Inschrift, die auch in der Inscript. Graec. vol. XII, fasc. V, Nr. 445, abgedruckt ist, sind weniger gut erhalten und infolgedessen in ihren Beziehungen unklar. In einem ist von Verrat und Beraubung der Thrakier die Rede; aber diese Vergehen wurden, wie Hauvette zeigt, von einer Bande unter Führung des Sohnes eines Peisistratos verübt, dürfen also nicht mit Hiller v. Gärtringen dem Archilochos zur Last gelegt werden. Daß

die Kämpfe auf Thasos lange dauerten und schwer waren, geht aus der Inschrift hervor. Das wichtigste ist aber, daß sie uns den Beweis dafür liefert, daß die alexandrinischen Gelehrten in ihren chronographischen und biographischen Angaben nicht immer auf eigene Kombinationen angewiesen waren, sondern sich auch auf eine Überlieferung stützen durften, die freilich mit Legenden und Irrtümern durchsetzt sein konnte; denn wir ersehen aus ihr, daß ein bis jetzt unbekannter Historiker Demeas, den Hiller in die erste Hälfte des dritten Jahrhunderts v. Chr., Hauvette mit Recht früher ansetzt, das Leben des Archilochos zum Gegenstand seines besonderen Studiums machte und in die parische Chronologie einfügte.

Semonides.

Die Ausgabe von

P. Malusa, *Simonide Amorgino. I frammenti con proemio e note.* Venezia 1900.

beruht auf fleißiger und besonnener Benützung dessen, was die Kritik und Exegese des Dichters zutage gefördert hat, bringt aber für den Kenner nichts Neues. Einen Nachtrag mit Verbesserungen enthält die Abhandlung des Verfassers: *Simonidis Cei carmen 85 Amorgino non est tribuendum*, Venezia 1900. am Schlusse.

Ein neues Gedicht erschließt

R. Reitzenstein. *Das Trostgedicht des Semonides.* *Philologus* 57, S. 42 f.

indem er *Plut. consol. ad Apollonium* cap. 17: τὸ τε πολὺ δῆπουθεν κτλ. und cap. 31: πεπαιδευμένων δ' ἔστιν κτλ. unter Vergleichung von *Senec. ad Marc. de consol.* 21 zur Herstellung der Verse: πρὸς ἕν (sc. τὸν αἰῶνα) τὰ χεῖλε' ἢ τὰ μύρι' ἔστ' ἔτα | στιγμαῖ τις ἢ στιγμαῖς βραχύτερον εἰ γέ τι benützt, an die er unmittelbar fr. 3 πολλὰς γὰρ ἄμυν κτλ. anreihet, mit Verweisung auf *Leonid. Tarent. A. P. VII, 472*; den Anfang des Gedichts bildet fr. 1, und auch fr. 2 und 4 stammen aus ihm, möglicherweise auch *Simon. fr. 210 B*, da es in dem Trauerepigramm *Kallimachos 14 (W.)* berücksichtigt ist. Als Parallele zu diesem Gedicht vergleicht er die Elegie des Archilochos πρὸς Περικλέα.

Was nun die von R. hergestellten Verse betrifft, so zeigen sie kein semonideisches Gepräge; man vergleiche nur die Apostrophierungen im ersten, den Mangel einer Caesur und die Schlußworte εἰ γέ τι im zweiten Vers. Doch diese Ausstellungen ließen sich vielleicht durch eine andere Gestaltung der Verse beseitigen. Schwerer ins

Gewicht fällt, daß bei Plutarch gar nichts auf Jamben und Semonides hinweist. Die Worte κατὰ Σιμωνίδην wird man ohne weiteres mit denselben Worten cap. 11: ὁ γοῶν Σιμωνίδης in Beziehung bringen, um so mehr, da die beiden Zitate sich auch inhaltlich nahe stehen, und daß der cap. 17 ausgesprochene Gedanke dem Keier nicht fern liegt, zeigt Stob. 96, 41 und Strabon XV, 711. Es kommt dazu, daß Plutarch, worauf schon Bergk aufmerksam gemacht hat, den Semonides sonst nicht zitiert; denn fr. 5 gehört sicher dem Lyriker Simonides und ist vermutlich einem Hyporchem entnommen, vgl. fr. 29 f. Ich kann also an das erschlossene Trostgedicht des Semonides nicht glauben und führe zum Schlusse auch noch die Bemerkung Bergks zu fr. 196 (= Plut. cons. ad Apoll. 17) an: „nisi hoc inter apophthegmata est referendum“.

Über das Verhältnis des Semonides zu Euripides spricht

W. Nestle, Untersuchungen über die philosophischen Quellen des Euripides. Leipzig 1902. (Abdruck aus Philologus Ergänzungsband VIII, S. 629 f.).

Beide Dichter stimmen in ihrer Beurteilung des weiblichen Geschlechts miteinander überein, wofür der Verfasser Parallelstellen beibringt.

Tyrtäos.

Beiträge zur Verbesserung und Erklärung des Textes liefern

1. R. Peppmüller, Tyrtäos fr. 4. Berl. phil. Wochensch. 1899, Nr. 25, S. 794 f.

2. G. F. Abbott, On Tyrtäos ἐμβρατήρια 2, 2. Class. Rev. 1900, S. 263.

3. S. A. Naber, Mnemosyne 1904, S. 357 [fr. 10, 25].

Während Abbott ohne Erfolg für die Überlieferung πολιῖται als Apposition zu κούροι πατέρων in fr. 15, 2 eintritt, da πατέρων nicht ohne Attribut stehen kann, hält Peppmüller fr. 4, 9 f. für unecht, weil sie mit Vv. 5 f. im Widerspruch ständen; ein gefährlicher Volksbeschluß habe nämlich aufgehoben werden können. Dieser Widerspruch ist aber nicht vorhanden, wenn man die Überlieferung δήμου τε κτλ. beibehält und diese Verse in engen Zusammenhang mit den vorhergehenden bringt: „und so“, d. h. wenn das in Vv. 5 f. Gesagte eintritt, „soll der Volksgemeinde die Entscheidung zustehen“. Damit fällt die weitere Vermutung des Verfassers, daß fr. 3. 2 f. δὴ γὰρ ᾗ ἀρῶν ἀρῶντος κτλ. sich an V. 8 anreihen. Vgl. übrigens auch Busolt, Griech. Gesch I², S. 544, Anm. 2. Wilamowitz a. a. O., S. 107 f.

Ein lebhafter Meinungs austausch fand unter den Gelehrten über die Lebenszeit des Tyrtäos und das Alter der unter seinem Namen überlieferten Gedichte statt. Daran beteiligten sich

1. E. Schwartz, Tyrtäos. *Hermes* 34, 427 f.
2. H. Weil, *Les élégies de Tyrtée. Leur authenticité, leur âge.* *Journ. des Savants* 1899, S. 553 f. [Abgedruckt in *Études sur l'antiquité grecque.* Paris 1900.] Vgl. auch *Acad. des Inscript.* 25, VIII, 99, S. 543.
3. E. Meyer, *Forschungen zur alten Geschichte.* II. Bd. Halle 1899.
4. J. Beloch, *Zur Geschichte des Eurypontidenhauses.* *Hermes* 35, S. 254 f.
5. U. v. Wilamowitz-Moellendorff, *Die Textgeschichte der griech. Lyriker.* Berlin 1900, S. 96 f.
6. H. Pistelli, *De recentiorum studiis in Tyrtaeum collatis.* Firenze 1901. [Estratto dagli Studi italiani di Filol. class. IX, S. 435 f.]
7. H. Grégoire, *Les recherches récentes sur la question de Tyrtée.* *Rev. de l'instruction publ. en Belgique* 43, S. 309 f.

Nachdem Verrall den mißglückten Versuch gemacht hatte, auf Grund von Lykurg. c. Leocr. 102 den Tyrtäos und seine Gedichte in den sogen. dritten Messenischen Krieg nach den Perserkriegen zu setzen, vgl. vor. Jahresh. Bd. 104, S. 80 f., behandelt Schwartz die Frage eingehend nach allen Seiten hin. Die Untersuchung der Überlieferung über den zweiten Messenischen Krieg und die Betrachtung der Gedichte nach Form und Inhalt führen ihn zu der Schlußfolgerung, daß die uns als tyrtäisch überlieferten Verse in Athen entstanden seien, und zwar habe sie ein Athener aus der Zeit des Peloponnesischen Krieges einem Spartiaten, dessen politische und militärische Stellung er unbestimmt ließ, in den Mund gelegt; Dichter und Gedichte seien also gefälscht.

Diese Ausführungen widerlegen Beloch, Meyer und Weil, wie mir scheint, mit vollem Erfolg. Beloch weist darauf hin, daß mit dem bei Rhianos erwähnten Leotychides nicht der in Sparta von 498—476 herrschende Leotychides gemeint sei, sondern ein älterer, der nach Herodot gleichzeitig mit Anaxandros war. Damit ist bewiesen, daß auch Rhianos den zweiten Messenischen Krieg in das siebente Jahrhundert setzte; denn die Annahme von Wilamowitz,

der „Überarbeiter“ habe den von Rhianos gemeinten Leotychides II in Leotychides I umgesetzt und auch Anaxilas und Damagetos durch neue Fiktionen verdoppelt, entbehrt jeder Grundlage und Glaubwürdigkeit; vgl. auch V. Costanzi in Riv. di filol. 1904, S. 33 f. In diesem Kriege lebte Tyrtäos, wie aus seinen eigenen Worten fr. 5, 6 πατέρων ἡμετέρων πατέρες hervorgeht, die man nicht mit Schwartz im Sinne von „Vorfahren“ fassen darf, und dichtete die Verse, die unter seinem Namen auf uns gekommen sind; die gegen ihre Echtheit vorgebrachten Gründe lassen sich weder dem Inhalt noch der Form nach aufrecht erhalten. So urteilt auch Grégoire. Daß manche Verse interpoliert sind, stellt Weil nicht in Abrede.

Mit dem ersten Teil dieser Darlegungen ist auch Wilamowitz und im Anschluß an ihn Pistelli einverstanden; aber hinsichtlich der überlieferten Gedichte haben sie eine abweichende Ansicht. Wilamowitz schreibt die Ἐβνομία dem Tyrtäos zu; sie ist, wie er gegen Schwartz bemerkt, Vorbild, nicht Nachahmung der Solonschen. Die Verbindung der drei in fr. 5 miteinander vereinigten Fragmente billigt er nicht; ich habe Jahresbericht Bd. 75, S. 122, dieselbe Meinung ausgesprochen. Was die anderen Gedichte betrifft, so hält Wilamowitz fr. 10, wie es vorliegt, nicht für einheitlich; denn nach V. 14 reiße jeder Zusammenhang ab. Gewiß richtig, und deshalb habe ich schon vor Jahren den Vorschlag gemacht, mit den Vv. 13—14 zu beginnen, damit unbewußt eine Vermutung Wasenberghs erneuernd. Das Ganze paßt nach Wilamowitz allein für einen schweren Verteidigungskrieg; ein solcher war meiner Ansicht nach der zweite Messenische Krieg, in dem die Spartanen ihren früher erworbenen Besitz gegen schwere Angriffe zu verteidigen hatten. W. hält das Gedicht für überarbeitet; es stört ihn sowohl die Allgemeinheit der Ermahnungen als auch das V. 18 gebrauchte Wort φιλοψυχῆν. Daß dieses Wort spätes Gepräge zeigt, muß man dem Verfasser zugeben; aber kann es nicht ein Verderbnis sein, etwa für μὴ φειδῶ ψυχῆς, sc. ποιεῖσθε, das im vorhergehenden Verse steht? Auch die Mahnungen sind für den vorliegenden Zweck bezeichnend, wie Wilamowitz' Bemerkung über den schweren Verteidigungskrieg beweist. Wie treffend ist der Hinweis auf die Leiden des mit Frau und Kind von Haus und Hof Vertriebenen, wie echt spartanisch die an die νέαι gerichteten Worte! Ich kann also an die Überarbeitung nicht glauben; nur das letzte Distichon erscheint mir als späterer Zusatz.

Fr. 11 betrachtet auch Wilamowitz als echt. Wenn er aber Vv. 15—18 auswerfen will, so kann ich nicht beistimmen; denn man

vermißt dann die notwendige Ausführung zu V. 14: πᾶσ' ἀπόλωλ' ἀρετή und das μετάφρενον δαίξειν vor dem folg. νέους κακχείμενος. V. 16 lese ich: ὄσσα δὲ αἰσχροῦ πάθι γίγνεται ἀνδρὶ κακῷ, während ich V. 17 ἀργαλέον beibehalte unter Verweisung auf Nitzsch Od. 2, 244: „denn kaum zu ertragen ist es (nämlich für den Fliehenden), wenn einer“ usw. Auch die Vv. 29—34 lassen sich nicht mit Weil und Wilamowitz auswerfen, vielmehr muß 29—30 beibehalten werden, da man sonst nach μηδ' ἐκτὸς βελέων κτλ. die positive Angabe vermißt: ἀλλά τις ἐγγὺς ἴων κτλ.; die Interpolation beschränkt sich also auf Vv. 31—34. Ebenso möchte ich für das Schlußdistichon, das die beiden Gelehrten beseitigen, eintreten, da es das Vorhergehende in passender Weise näher ausführt; denn zu den Feldsteinen fügt es die Wurfspere, und V. 38 τοῖσι πανόπλοισι πλησίον ἰστάμενοι findet in ὑπ' ἀσπίδος πτόσσοντες seine Erklärung. Von einer verschiedenen Aufstellung, die Wilamowitz hier im Gegensatz zu den vorangehenden Versen herausliest, hier geschlossene Phalanxstellung, vorher mehr Einzelkampf hinter dem riesigen Telamonschild, ist also keine Rede; übrigens kam auch bei dem Gebrauch des Telamonschildes schon in der Ilias Phalanxstellung vor, vgl. Reichel, Hom. Waffen 2, S. 33 f., und die Spartaner sollen diesen Schild bis auf Kleomenes III herab als nationale Waffe beibehalten haben, vgl. ebenda S. 45.

Das zwölfte Fragment spricht auch Wilamowitz dem Tyrtäos ab. Zunächst vermißt er darin das eigentümlich Spartanische; aber kann es etwas Spartanischeres geben als die Erhebung der kriegerischen Tüchtigkeit über alle anderen körperlichen und geistigen Vorzüge und die Ehrung des Helden vor allen anderen Bürgern? Sodann nimmt er am Inhalt Anstoß. Er meint, in Sparta würde man schwerlich den Tantaliden Pelops den königlichsten Mann genannt haben und die im Gedicht vorkommende Erwähnung der Phalanx, des runden Schildes und des Panzers spreche gegen Tyrtäos. Was nun den Pelops betrifft, so steht er, wie mir scheint, Sparta sehr nahe, da er nicht nur der gewaltige Beherrscher des ganzen Peloponnes war, der sein Szepter von Zeus selbst erhalten hatte, sondern auch der Stammvater der Atriden und des Herakles, dessen Macht und Reichtum sprichwörtlich war. Von einem runden Schilde ist im Gedicht keine Rede; denn ὀμφαλόεσσα wird auch vom Telamonschild gesagt, und mit diesem ist auch in der Ilias der Panzer verbunden. Ebenso bezeichnet der Ausdruck δυσμενέων ἀνδρῶν φάλαγγας nicht das, was W. Phalanx nennt, sondern allgemein die Reihen oder Scharen, wie auch bei Homer. An der Richtigkeit dieser vom Heerwesen her-

genommenen Beweise zweifelt auch Pistelli, der im übrigen Wilamowitz beistimmt. So bleibt noch die Sprache übrig, an der manche rhetorische Einwirkungen wahrnehmen wollen und die auch Th. Reinach, *Rev. des étud. gr.* 1901, S. 110 f., verdächtig vorkommt, trotz der gegenteiligen Darlegungen H. Weils, der mit Recht auf das schon bei Homer so stark hervortretende rhetorische Element hinweist. Ein Vergleich von fr. 12 mit Archilochos und Kallinos, Solon und Xenophanes muß jeden Zweifel beseitigen, als ob diese Verse vor dem Aufkommen der Rhetorik nicht hätten geschrieben werden können.

Bei diesem Sachverhalt kann ich mich den Folgerungen nicht anschließen, die Wilamowitz aus seinen Ausführungen zieht, nämlich daß das Buch Tyrtäos, das Platon und Lykurg gelesen haben, sich zum wirklichen Tyrtäos wie unser Theognis zum wirklichen verhalten habe; denn ein Beweis dafür läßt sich aus unseren Fragmenten nicht führen, und wäre eine solche Sammlung im vierten Jahrhundert in Athen so verbreitet und bekannt gewesen, wie der Verfasser will, so wüßten wir sicherlich mehr davon. Ganz unwahrscheinlich ist mir, daß auf Grund dieser athenischen Tyrtäos-Sammlung die Sage von der athenischen Abstammung des Tyrtäos entstanden sein soll; eine solche Erfindung hätte doch die Ansprüche der Athener auf die in Sparta gedichteten Lieder nicht rechtfertigen und die Authentizität der Sammlung nicht beglaubigen können, da ja Tyrtäos anerkanntermaßen bei den Spartanern lebte und sang.

Hinsichtlich der spartanischen Embateria nimmt Wilamowitz mit Recht an, daß sie gesammelt und bekannt waren, daß aber die erhaltenen den ursprünglichen Dialekt nicht mehr zeigen. Ich sehe auch hier keinen Grund ein, die Überlieferung, daß Tyrtäos solche dichtete, zu bezweifeln; fr. 15 kann wohl auf ihn zurückgehen.

Solon.

Mit der Kritik und Erklärung des Solon beschäftigen sich

1. J. Kraßnig, Zur Erklärung der in Aristoteles' Ἀθηναίων πολιτεία enthaltenen Fragmente Solons. Progr. Mähr.-Ostrau 1898.

2. A. Ludwich, Zu den Solonischen Fragmenten in der πολιτεία Ἀθηναίων. Berl. philol. Wochenschrift 1903, S. 700, 732 f., 765.

3. A. Platt, On a fragment of Solon [36, 1 in Ἀθην. πολ. 12]. Journal of Philol. 1898, S. 64 f.

4. S. Larsen, Eine Solonische Studie. Festschrift til J. L. Ussing. Kopenhagen 1900, S. 168 f. [13, 51 f., 5, 4 f., 36, 8 f.].
5. J. J. Hartmann. Mnemosyne 1902, S. 364 [11, 2].
6. W. S. Hadley, A correction in Solon. Class. Rev. 1903, S. 209 [fr. 11, 6].
7. J. v. Leeuwen. Mnemosyne 1904, S. 259 f. [fr. 13, 34].
8. H. Diels, Onomatologisches. Hermes 1902, S. 480 f. [fr. 20, 3].
9. J. E. Hammer, Ad Solonem. Nord. Tidsskrift 1902/3, S. 47 [fr. 38—41].

Ich hebe daraus hervor, daß Kraßnig für die Überlieferung bei Aristoteles eintritt, der er den Vorzug vor der sonstigen Überlieferung Solonischer Verse zuerkennt. Ludwich nimmt fr. 27 c, 4 (Hill.-Crus.) Kenyons Ergänzung τᾶλλ' ἔσεται in Schutz, indem er erklärt: „auf Maßvolles richtet euren Hochsinn; denn weder werden wir zu leiden haben, noch wird euch das andere (das Maßlose) für angemessen gelten“. Aber diese zwei Gedanken hätte Solon kaum mit οὔτε . . . οὔτε verbunden, sondern vielmehr gesagt: „denn dann werden wir nicht zu leiden haben und für euch wird dies angemessen (schön) sein“. Ich halte οὔτε . . . οὔτε für unrichtig und lese: οὐ γὰρ ἔθ' ἡμεῖς | πεισόμεθ' οὐδ' ὑμῖν ἄρτια πάντ' ἔσεται: „denn wir werden nicht mehr gehorchen und euch wird nicht alles entsprechend (nach Wunsch) sein“, vgl. 4, 33. 40. Fr. 36, 2 vermutet Ludwich ἄξον' ἡγαγον | δῆμόν τε τούτων κτλ., wodurch diese schwierige Stelle auch noch nicht in Ordnung gebracht wird. Fr. 36, 21 (32 b, 3 Hill.-Crus.) leitet er ἀνταράξας von ἀντ-αράσσω ab: „bis er den Demos von der Milchschüssel zurückgestoßen und den Rahm für sich abgeschöpft hätte“, weder zum Vorhergehenden noch zum Folgenden passend; jedenfalls müßte es statt Demos die Vornehmen heißen, denn zur Zurückdrängung dieser und zur Erlangung der Herrschaft für sich selbst hätte ein anderer das Volk benützt. Läßt sich aber dieser Begriff zu ἀνταράξας ergänzen? Diels hält 20, 3 Αἰγυραστᾶδη für ein Scherzkompositum, das man Αἰγυραστᾶδη zu schreiben habe, abgeleitet von Αἰγυρόστῆς, die Zugehörigkeit zur Zunft der „hellen Sänger“ bezeichnend. Die Erklärung ist gewiß richtig; aber der Ableitung und infolgedessen der Schreibung mit ι subskript, kann ich nicht zustimmen, da ich an eine Bildung ἄστῆς von ἄδω, zumal zu Solons Zeit, nicht glauben kann. Meiner Meinung nach ist das Patronymikon unmittelbar von λυγός gebildet. Hammer

vergleicht zu γούρους (38, 3) Hesych. γωροῦται· σαρκῶν und schließt daraus, daß γῶροι = σάρκες „Fleischstücke“ seien, was mit dem Zeugnis des Athen. XIV, 645 F γοῦρος· ἔτι πλακούντος εἶδος im Widerspruch steht. Die fr. 38—41 hält er nach Form und Inhalt für Angriffe auf reiche und verschwenderische Leute, wohl solche, die gegen ihn auftraten, eine Vermutung, die mir sehr beachtenswert scheint; ähnlich freilich schon Hartung.

Mit der Sprache Solons beschäftigt sich

N. Riedy, Solonis elocutio quatenus pendeat ab exemplo Homeri. Accedit index Soloneus. Progr. München 1903/4,

der das Verhältnis unseres Dichters zu Homer eingehend untersucht, und zwar im ersten Teil hinsichtlich der Übereinstimmungen, im zweiten Teil hinsichtlich der Abweichungen; auch die Frage nach etwaigen anderen Quellen hat er im letzten Kapitel gestellt und mit Recht auf Hesiod als solche hingewiesen, mit Unrecht auf Tyrtäos, der, sprachlich von denselben Dichtern wie Solon abhängig, höchstens in der Anregung zur *Ἐθνομία* für diesen in Betracht kommt. Unter den Ergebnissen, welche die Untersuchung liefert, ist der Nachweis, daß sich in dem Verhältnis Solons zu Homer ein Unterschied zwischen den früheren und späteren Gedichten nicht feststellen läßt, und daß die Solonschen Anklänge die Ilias und Odyssee in ihrem ganzen Umfange voraussetzen, am wichtigsten; dagegen scheinen mir die angeführten Stellen nicht zu genügen, um zu beweisen, daß der Hymnus auf Demeter vor Solon abgefaßt sei. Der am Schluß beigegebene index Soloneus erhöht noch den Wert der fleißigen Arbeit.

Ein anschauliches Bild der dichterischen Tätigkeit Solons entwirft

R. Peppmüller, Solons Gedichte. Progr. Stralsund 1904,

indem er uns den Dichter zuerst in seiner politischen Wirksamkeit, dann in seinem Fühlen und Denken als Menschen vorführt, beides dargelegt an seinen Gedichten, die der Verfasser in wohlklingenden deutschen Versen wiedergibt.

Vom Gesichtspunkt der Moral und Sittlichkeit aus untersucht

M. Croiset, La morale et la cité dans les poésies de Solon. Acad. des Inscript. 1903, S. 581 f.,

die Dichtungen des Solon, in denen er noch den Fortschritt wahrnehmen zu können glaubt, den das Leben der Großstadt auf die Entwicklung besonders des Gerechtigkeitsbegriffes ausgeübt

habe; im 13. Fr. nämlich, das er für eines der ersten Gedichte Solons, also für den Beweis seiner frühesten Anschauung hält, werde die Gerechtigkeit noch von einem ganz individuellen und privaten Gesichtspunkt aus behandelt und regle nur die Beziehungen zwischen Privatleuten, ohne die Gesellschaft im ganzen zu interessieren, während in dem Gedicht Ἀθῆν. πολ. 5 der erste Appell an eine soziale Gerechtigkeit erscheine, der dann in der Ἐθνομία noch deutlicher zum Ausdruck komme; dies sei die Folge der sozialen Entwicklung der Verhältnisse, die ihn zu der Einsicht geführt habe, daß die Dike allein einen dauernden Zustand schaffen könne, und daher zu dem festen Entschlusse, zwischen den Ständen auszugleichen. Daß die sozialen Zustände seiner Vaterstadt Solon zu seiner Gesetzgebung veranlaßten, und daß er dieser seine Begriffe von sozialer Gerechtigkeit zugrunde legte, ist bekannt und natürlich; das tut jeder Gesetzgeber. In seinen Gedichten läßt sich aber eine solche Entwicklung des Gerechtigkeitsbegriffs, wie der Verfasser sie darlegt, nicht nachweisen. Das 13. Gedicht, das er an den Anfang der poetischen Tätigkeit Solons setzt, wird allgemein und mit guten Gründen an das Ende derselben gelegt, und der Begriff der δίκη in ihm und der Ἐθνομία ist der gleiche, das den Menschen von der Gottheit gesetzte Recht, das einzelne aus Übermut durch ungerechte Handlungen übertreten, um sich zu bereichern; von der Verletzung des Rechts eines Standes durch einen anderen im allgemeinen ist auch in der Ἐθνομία nicht die Rede. Wohl aber spricht Solon wiederholt davon, welchen Schutz seine Gesetze dem Volk und den Vornehmen gewähren.

Das Verhältnis zwischen Solon und Euripides bespricht

W. Nestle, Untersuchungen über die philosophischen Quellen des Euripides. Leipzig 1902.

Er vergleicht fr. 29 mit Herakl. 1346, fr. 13, 25 f. mit Bakch. 1348. Hippol. 120, fr. 13, 55 f. mit fr. 3—7. Hik. 238 f. Orest. 917 f., fr. 13, 7 und 71 f. (vgl. Theogn. 145 f., 718 f.) mit Hel. 903 f. Phoen. 555. Erechth. fr. 362, 11 f.

Kleobulina.

U. v. Wilamowitz, Hermes 1898, S. 219, liest in dem Zusatz zu fr. 2 richtig ἐν πάλας ταῦτα st. ἦν πάλας ταῦτα und versteht das Rätsel von dem Ringkampf. Was die Dichterin selbst betrifft, so wiederholt er die Vermutung Hartungs, Griech. Lyriker VI, S. 115, daß sie aus Kratinos' Κλεοβουλῖναι stamme, der sie mit Anlehnung

an den Namen Kleobulos erfunden habe; im vierten Jahrhundert sei sie dann in die Novelle von den „Sieben“ eingeführt worden. Demnach nimmt er nachträgliche Einführung der Kleobulina in die Novelle an, die früher, nach O. Crusins, Anthol. lyr. S. XX, in der Zeit zwischen Solon und Herodot, entstanden ist. Ich halte dies für unwahrscheinlich, für ebenso unwahrscheinlich aber auch die Erfindung der Dichterin durch Kratinos; denn wie die Ὀδυσσεύς desselben Dichters einen Odysseus, die Χείρωνες einen Cheiron, die Ἀρχιλόχοι einen Archilochos, so scheinen mir auch die Κλεοβουλῖναι eine Kleobuline voranzusetzen, und daß ich bis jetzt keinen Grund einsehe, dieser die historische Persönlichkeit abzusprechen, habe ich im vor. Jahresb. Bd. 104, S. 86. dargelegt.

Pseudophocylidea.

J. Nicole teilt in dem Album gratulatorium in honorem H. v. Herwerden. Utrecht 1902 mit, daß er in einer jungen Genfer Hs. Auszüge aus den Pseudophocylidea entdeckt habe; es seien drei Gruppen, und vor der ersten stehe der Name Phokylides, vor der zweiten aber Πρόκλος Μεγαρεὺς ὁ ποιητὴς und vor der dritten Ἡρωδιανῶδ ῥήτορος, Namen, die er an diesen Stellen nicht erklären könne. Sonst bieten die Auszüge nichts Bemerkenswertes.

Mit der hs. Überlieferung der Pseudophocylidea beschäftigt sich

A. Ludwich, Über das Spruchbuch des falschen Phokylides. Ind. lect. Königsberg 1904 und Quaestionum Pseudophocylidearum pars altera. Progr. Königsberg 1904 [Fortsetzung der zuerst genannten Schrift].

Auf Grund einer eingehenden Prüfung kommt der Verfasser zu dem Ergebnis, daß der Vindobonensis V bei weitem die lauterste und beste Quelle der Pseudophocylidea darstelle; in zweiter Linie komme OP (LF), in dritter MB (fP²H), in vierter L¹L²LYXJ (TWAM^{a,b}), die unzuverlässigste und schlechteste Quelle aber sei Ψ; jedoch seien bei der Feststellung des Textes auch die schlechteren und schlechtesten Hs. nicht ganz zu entbehren. Daß bei der Untersuchung auch manches für die Kritik und Erklärung des Gedichts abfällt, braucht kaum besonders erwähnt zu werden. Zum Schluß kommt der Verfasser auch auf die Anordnung der Sprüche und die Konfession des Dichters zu sprechen; von einer logischen Gliederung des Ganzen findet er ebensowenig eine Spur, wie von der Zugehörigkeit des Verfassers zum Judentum oder Christentum; was auf letzteres hinweist, ist von Ψ durch Interpolation hereingebracht. Der Dichter

war ohne Zweifel ein heidnischer Grieche, dessen polytheistische Anschauung in seinen Versen zum Ausdruck kommt.

Zum Schlusse nenne ich noch

K. F. A. Lincke, *Samaria und seine Propheten. Ein religionsgeschichtlicher Versuch. Mit einer Textbeilage: Die Weisheitslehre des Phokylides, griechisch und deutsch.* Tübingen 1903.

Xenophanes.

Die Metrik des Xenophanes behandelt

Jacobs, *De Xenophanis arte metrica.* Progr. Schneidemühl 1904.

Nachdem er die Fragmente nach der Ausgabe von H. Diels mitgeteilt hat, untersucht er in Kap. I—III den daktylischen Hexameter, der, wie er findet, dem in der Odyssee nahe steht und von dem der Alexandriner weit abweicht. Mit Kap. IV geht er dann zum Distichon über, dessen Cäsuren in Kap. V und VI besprochen werden; die trochäische steht bei Xenophanes der männlichen nach, und Dreiteilung ist unserem Dichter eigentümlich. In Kap. VII und VIII wird das Verhältnis von Daktylus und Spondeus im Hexameter und Pentameter dargelegt, und Kap. IX ist der Betrachtung des Hiatus gewidmet, ohne daß neue Ergebnisse zutage gefördert werden.

Die Frage, ob unser Dichter zu den Sillographen gehört, wirft

G. Voghera, *Senofane e i cinici autori di Silloi. Contributo alla storia della poesia sillografica.* Studi ital. di filol. class. 1903. S. 1 f.,

von neuem auf und verneint sie, da die zwei Merkmale der Sillen, Spott und homerische Parodie, in den zu den Sillen gerechneten Versen fehlten; als Sillographen nenne ihn die Überlieferung nur infolge eines Mißverständnisses, weil er nämlich im zweiten und dritten Buch der Sillen des Timon als Sprecher eingeführt sei. Aber warum hat ihm denn Timon wohl diese Rolle übertragen? Vermutlich weil er sein Vorgänger in dieser Art von Poesie war. Wenn der Verfasser den Charakter der Sillen in den vorhandenen Fragmenten des Xenophanes vermißt, so darf man nicht vergessen, daß nur kurze Bruchstücke auf uns gekommen sind, die nicht genügen, das Wesen dieser Gedichte des Kolophoniers vollständig klar zu machen. Auch haben sie, worauf schon C. Wachsmuth hinweist, offenbar bei ihm noch nicht den Titel *Σίλλοι* getragen, ja überhaupt keinen besonderen Titel, weshalb sie auch von anderen *Ἰαμβοὶ* und *Παρῳδιαὶ* genannt

wurden. Daher hätte H. Diels die Überschrift Παρφοῖαι über fr. 22 weglassen und die Konjekture παρφοῖσας τὰ Ὀμήρου nicht erwähnen sollen. Die von F. Paul ausgesprochene, von dem Verfasser wiederholte Meinung, diese Verspottungen seien da und dort in den Dichtungen des Xenophanes zerstreut vorgekommen, wird schon dadurch widerlegt, daß sie mit einem besonderen Titel, sei es nun Σίλλοι, Παρφοῖαι oder Ἰαμβοί, bezeichnet werden; sie müssen also eine besondere Gruppe für sich gebildet haben.

Theognis.

Mit der hs. Überlieferung der Theognidea beschäftigt sich

T. H. Williams. A note on the Mutinensis Ms. of Theognis. Class. Rev. 1903. S. 285 f.,

der die bis jetzt vorliegenden Vergleichenungen des A für noch nicht genügend hält. Was er aber zum Beweise dafür vorbringt, ist nicht geeignet, große Hoffnung auf Gewinn zu erregen; denn sowohl V. 104 als auch V. 111 bringen, mit PLGr. Bergk⁴ verglichen, uns keine neue Kenntnis, abgesehen davon, daß die ursprüngliche Lesart in Α τοῦ μέγα δοῦναι θέλοι verdorben ist.

Die Theognisfrage behandeln von neuem

1. J. Heinemann, Theognidea. Hermes 1899, S. 590 f. (Vgl. dazu auch Die Elegiensammlung des Theognis und ihre Entstehung. Ber. des Freien Deutschen Hochstifts zu Frankfurt a. M. N.F. XV);

2. F. Wendorff, Ex usu convivali Theognideam syllogon fluxisse demonstratur. Diss. Berlin 1902;

3. E. Harrison, Studies in Theognis, together with a text of the Poems. London 1902;

4. T. H. Williams, Theognis and his poems. Journal of Hell. Studies 1903, S. 1 f.

nur daß E. Harrison auf S. 13—84 noch den Text der Gedichte beifügt samt den in den Hs. sich findenden Wiederholungen, was man nur billigen kann, jedoch ohne Benützung der Abschrift von O durch W. Studemund, worüber man sich wundern muß. Neues von Belang wird dabei nirgends geboten.

In der Behandlung der Theognisfrage ist besonders Harrison sehr breit, selbst da, wo er nichts Neues zu sagen hat. Ich will mich bei der Berichterstattung auf das beschränken, was entweder neu ist oder der endgültigen Entscheidung näher gebracht wird.

Daher erwähne ich nur kurz, daß Harrison und Williams an dem nisäischen Megara als Heimat des Dichters festhalten, während Wendorff im Anschluß an Beloch für das sizilische eintritt, daß Wendorff und Williams hinsichtlich der Lebenszeit bei der Überlieferung stehen bleiben. während Harrison das Leben des Theognis bis zum Jahre 480 v. Chr. sich erstrecken läßt, und daß auch K. Joel, *Der echte und der xenophontische Sokrates*, Berlin 1901, Bd. II, Teil 1, S. 349, die bei Stobäus genannte Schrift des Xenophon über Theognis dem Antisthenes zuschreibt; jedoch hätte Williams die V. 773 f. nicht mit Kyros' Angriffen auf die asiatischen Griechen in Verbindung bringen sollen, vgl. auch E. Meyer, *Geschichte des Altertums* Bd. III, erste Hälfte, S. 368.

Allein unter allen Theognis-Forschern steht Harrison, der die Ansicht vertritt, daß der Dichter alle oder doch nahezu alle Verse geschrieben habe, die unter seinem Namen vorhanden seien. Da sich nun aber in unserer Sammlung unlegbar viel fremdes Eigentum findet, Wiederholungen früherer Verse an späteren Stellen nicht selten sind und öfters auch Verse vorkommen, die im Gegensatz zu den vorhergehenden stehen oder überhaupt irgendein Urteil über sie abgeben, so schreibt er auch alle diese Verse dem Theognis zu, der sie den Werken älterer Dichter oder auch seinem eigenen entnommen habe, um sie an passender Stelle zu verwenden oder wieder zu verwenden, teils unverändert, teils mehr oder weniger abgeändert, dem neuen Zusammenhang entsprechend. Um die Berechtigung dieses Vorgehens darzutun, beruft er sich auf das bekannte Gedicht des Solon an Mimmermos (20), das doch ganz anderer Art ist, sowie auf Clem. Alex. *strom.* IV p. 740, wo gesagt wird, daß Theognis die V. 153—154 aus Solonischen abgeändert habe, eine Stelle, die ihn hätte darauf hinweisen können, daß die von ihm vorausgesetzte Benützung anderer Dichter durch Theognis den alten Schriftstellern sicherlich nicht entgangen wäre. Ja, auch die Verse 769 f. will er für sich verwerten, indem er ποιῆν von den Gedichten versteht, die wenig oder nichts von älteren Dichtern entlehnten, μῶσθα und δεκνύνα dagegen von denen, in denen ältere Vorlagen zur Verwendung kamen, und zwar soll μῶσθα auf die Anpassung an den neuen Zusammenhang, δεκνύνα auf die Klarlegung des Gedankens gehen. Aber trotz alledem muß er zugestehen, daß das lange Gedicht 903 f. ein späterer Zusatz ist, und damit selbst seiner Hypothese das Urteil sprechen: denn die zweifellose Einschlebung eines so umfangreichen Gedichts macht auch die Einschlebung der unter fremden Namen überlieferten Gedichte der Sammlung zweifellos, und damit

auch die vieler anderen Verse wahrscheinlich. So kann auch fortan kein Gedicht der Sammlung ohne Beweis für theognideisch angesehen werden. Nicht glücklicher ist Harrison mit seiner Beurteilung der Gedichte, die er alle für vollständig hält, abgesehen von fünf, nämlich 563—6, 857—60, 895—6, 971—2 und 1063—8. Die Sammlung ist nach ihm nicht für Schulzwecke bestimmt, und die *σφραγίς* besteht in der Nennung des Namens Theognis. Vgl. auch, was Williams am Schlusse seines Aufsatzes gegen Harrison ausführt.

Daß die auf uns gekommene Sammlung nicht der ursprüngliche Theognis ist, darüber kann kein Zweifel herrschen; die Frage ist nur, wie man sich die Entstehung dieser Sammlung zu denken hat. Wendorff nimmt an, daß sie sich aus der ursprünglichen durch Auslassungen, Zusätze und Umgestaltungen jeder Art allmählich herausgebildet habe, und auch ich teilte früher diese Ansicht, nur daß ich die Veränderung aus dem Gebrauche des Theognis beim Unterricht herleitete, während sie Wendorff der Verwendung des Buches beim Gelage zuschreibt, da er mit R. Reitzenstein der Meinung ist, daß nicht nur unsere Sammlung, sondern auch das echte Buch von Theognis selbst für Gelagezwecke bestimmt gewesen sei, vgl. darüber den Jahresber. Bd. 92, S. 21 f. Diese Ansicht über die Entstehung unserer Theognis-Sammlung läßt sich aber nicht aufrecht erhalten; denn sie erklärt weder die Form, in der die in der Sammlung wiederholten Verse überliefert werden, noch die Stelle, die sie darin einnehmen. Die wiederholten Verse, im ganzen 48, stimmen nämlich im Wortlaut mit den ursprünglichen nicht überein, sondern weichen von ihnen zum Teil erheblich ab, ohne daß sich ein Grund für die Abänderung erkennen läßt; außerdem finden sich 42 davon in den letzten 200 Versen der Sammlung, während auf den vorhergehenden Teil nur sechs kommen; endlich ist zwar die Wiederholung dieser sechs Verse im Zusammenhang der betreffenden Stellen begründet, nicht aber die der meisten jener 42 Verse. Diese Tatsachen machen, wie mir jetzt scheint, die Annahme einer zweiten Sammlung nötig, die teilweise dieselben Verse wie die erste, aber in verschiedener Rezension enthielt. Beide wurden dann zu einer Sammlung vereinigt, und der überschüssige Rest der zweiten wurde als Schluß der neuen Sammlung angehängt. Nach diesem Schluß zu urteilen, war die zweite Sammlung nach Form und Inhalt von der ersten sehr verschieden; der Wortlaut war mehr oder weniger stark geändert, manche Stücke völlig umgearbeitet, neue Distichen nach dem Muster alter und unter Benützung vorhandener Verse bei-

gefügt, wie z. B. 1039—40 und 1069—70, 1153—4 und 1155—6, 1095—6 und 1160 a b. 1105 und 1164 g, Wein, Liebe, besonders auch Knabenliebe waren darin verherrlicht. Man darf daher annehmen, daß die in diese Gebiete einschlagenden Verse des vorausliegenden Teils unserer Sammlung ebenfalls aus der zweiten Sammlung stammen, besonders auch 237 f. Aber ich glaube, man darf noch weiter gehen und die Vermutung aussprechen, daß die Sammlung ἐλαρείων β aus dieser zweiten Sammlung ausgezogen ist; denn es finden sich darin vier Disticha (1151—2 nach 1238, 1101—2 und 949—50 nach 1278 und 1107—8 nach 1318), die mit solchen der zweiten Sammlung wörtlich übereinstimmen; die Abweichung in 1108 kann nämlich kaum in Betracht kommen.

Die Entstehung unserer Sammlung aus zwei Sammlungen nimmt auch Williams an, der gegen das Stichwort-Prinzip vielleicht zu stark zu Felde zieht; denn ganz ableugnen läßt sich seine Anwendung ja doch nicht. Er glaubt, daß die V. 1—254 eine kleine Sammlung für sich sind, womit freilich für die Erklärung der ganzen Sammlung nichts gewonnen ist. Tiefer geht Heinemann, der auf Grund eingehender Würdigung der Wiederholungen zwei heterogene Bestandteile unserer Sammlung annimmt, nämlich die in Originalversen mitgeteilten Gedichte des Theognis und eine Bearbeitung ausgewählter Distichen der verschiedensten Elegiker, Theognis mit inbegriffen, für alle Freunde vaterländischer Dichtung zusammengestellt. Diese letztere leidet nach ihm an groben Fehlern, die er der zeitweiligen mündlichen Überlieferung der in ihr zusammengefaßten Gedichte zuschreibt. Noch weniger als die mündliche Fortpflanzung wird man die Vermutung billigen, daß der Redaktor, der die zwei Bücher unter dem Namen Theognis verband, die verschiedenen Versionen der wiederholten Verse stets durch Zwischenräume von mindestens 100 Versen voneinander trennte, damit nicht gleich jedermann beim ersten Durchlesen die Blöße seines Werkes ins Auge falle; denn diesen Zweck hätte er doch durch einfaches Weglassen der Wiederholungen viel sicherer erreicht. Die Entstehungszeit der Sammlung setzt Heinemann zwischen Aristoteles und Stobäus. Wilamowitz, Textgeschichte der griech. Lyriker, S. 58 f., sagt, daß unser Theognis „nichts anderes sei als zunächst das mannigfach vermehrte und veränderte Buch des Theognis von Megara, das Platon und Xenophon gekannt haben, ein Buch, das doch auch nicht der Dichter selbst geordnet hatte — verträgt sich dies mit V. 19 f.? —, sondern eine Sammlung, wie sie die Grundlagen für die Ausgaben des Anakreon oder Alkaios gewesen sein werden: dann ein anderes Buch ähnlicher Art, vieler

Dichter, auch des Theognis, Sprüche umfassend, oft zu moralischem Zwecke umgeformt, darunter Erzeugnisse der Sophistenzeit, endlich die reizvolle (?) *μυῦσα παιδική* des zweiten Buches, Trinksprüche, die so recht dem Leben des frühen fünften Jahrhunderts entsprechen“, ein aus diesen disparaten Stücken zusammengewachsenes *ὑπόμνημα*, das einem Athener des vierten Jahrhunderts die rezitative Poesie lieferte, die er beim Weine brauchte, zur Begleitung der Flötenspielerin.

Kritische und exegetische Beiträge liefern

1. J. L., Quelques corrections au texte de Theognis. Rev. de Philol. 1901, S. 45 f. [V. 310 f., 359, 729, 846, 903, 1032, 1194].;

2. H. Röhl, Zu griechischen Texten. Progr. Halberstadt 1903. [S. 16: V. 118, 1063];

3. R. Ellis in Proceedings of the Oxford Philol. Society 1904. 25. Febr. [V. 894, 897 f., 1085];

4. R. C. Kukula. Theognidea. Wiener Studien 1904, S. 338 f. [V. 729 f., 1259 f.];

jedoch ist der wirkliche Ertrag gering. Ich erwähne 846, wo J. L. εἰ θέμεναι δὲ κακῶς κείμενον. sc. *ἄνδρα*, vorschlägt, 1194, wo er *ξυρόν γ'*, εἰ *σκληρόν κτλ.* liest unter Verweis auf Parmenides fr. 14 (Mull.): *ξυρόν δὲ μοί ἐστιν. ὑπρόθεν ἄρξωμαι.* und 1260, wo Kukula *ἀγνοῶν* Torheiten, Fehler“ st. *ἀγνώμων* vermutet, indem er bemerkt: „Das Bild ist zweifellos vom Agon entlehnt; aber an Stelle des ‚Tugendkranzes‘ ist ein ‚Kranz der Untugenden‘ getreten.“

Die Verwendung des Theognis im Unterricht bespricht

G. S. Castagnola. Un poeta gnomico nella tradizione educativa. Catania 1899,

ohne jedoch auf die Theognis-Frage einzugehen. Das erste Kapitel behandelt die Erziehung bei den Griechen, die einen den praktischen Zwecken angepaßten Auszug aus dem echten Theognis gebrauchten, der infolge der Aufnahme von Versen anderer Dichter zu einer Anthologie griechischer Elegiker wurde. Den Einfluß und die Spuren dieser Sammlung in der römischen Schule und Erziehung verfolgt das zweite Kapitel, während das dritte Kapitel nachweist, daß Theognis im Mittelalter verschwunden war.

Eine Beziehung des Theognis zu den Sophisten glaubt

R. Reitzenstein. Literarhistorische Kleinigkeiten. Philologus 1898. S. 45 f.,

zu entdecken. Da nämlich bei Theognis 43 f. und Herodot III, 80 die Reihenfolge *πάσις, φόβος ἔμφυλος, μόναρχος* vorkommt, so folgert er, daß beide dieselbe Quelle benutzten, und auf diese Quelle gehe auch die sophistische Schrift *περὶ εὐνομίας*, von der noch ein Fragment vorhanden sei, zurück. Theognis wende sich ebenso wie der Verfasser dieser Schrift gegen einen älteren ionischen Schriftsteller, der nicht lange nach der Vertreibung der Tyrannen durch die Perser und der Einführung der minder verdächtigen Demokratien in Ionien für die Tyrannis eingetreten sei. Spricht schon diese Zeitbestimmung gegen die Berücksichtigung der Schrift durch Theognis, so noch mehr die Tatsache, daß der megarische Dichter die wirklichen Verhältnisse seiner Vaterstadt im Auge hat, nicht die Bekämpfung irgendwelcher theoretischen Streitfragen, ganz abgesehen davon, daß eine so natürliche Reihenfolge wie *πάσις, φόβος ἔμφυλος* und *μόναρχος* solche Schlüsse nicht stützen kann.

Auf das Verhältnis des Euripides zu Theognis hat früher schon F. Hofinger kurz hingewiesen, vgl. Jahresber. Bd. 104, S. 90; jetzt behandelt es ausführlich

W. Nestle (S. o.).

der zeigt, daß außer jenen unbewußten Reminiszenzen bei Euripides auch wirkliche Nachahmungen vorhanden sind. Beide Dichter heben hervor, wie schwierig es ist, den Sinn der Menschen zu erkennen (vgl. Th. 119 f., Eur. Med. 516 f., El. 550, Her. 669 f., Hippol. 925 f.), wie oft die Gerechten unglücklich, die Frevler glücklich sind (vgl. Th. 743 und Eur. Belleroph. fr. 286, 293, Phrix. fr. 832), wie die Sünden der Väter sich an den Kindern rächen (vgl. Th. 731 f., Eur. Hipp. 1329 f.), wie die Menschen nur die Werkzeuge in der Hand der Götter sind (vgl. Th. 133 f., Eur. Ilik. 734 f., El. 830 f.), wie der Umgang den Charakter beeinflusst (vgl. Th. 31 f. Eur. Androm. 683 f., Ägeus fr. 7, Bell. fr. 296, Pel. 609, Phoin. 812, 1067, 1024), wie hoch die *ἀρετή* über dem Reichtum steht (vgl. Th. 317, Eurip. El. 941), da man sie einem nicht nehmen kann, ja sie sogar den Tod überdauert (vgl. Th. 867, Eur. Temen. fr. 867), wie natürlich der Haß der Feinde und die Freude über ihre Besiegung ist (vgl. Th. 327 f., Eur. Her. 732 f., Herakl. 881 f., Bakch. 877 f.), wie es das beste sei, nicht geboren zu sein, das zweitbeste aber, möglichst frühe zu sterben (vgl. Th. 425 [Hes. cert. 74 f., Bakch. fr. 2, Soph. Öd. Col. 1224], Eur. Bell. fr. 285. 1. 908), wie die Hoffnung den Menschen durch das Leben hindurchhilft (vgl. Th. 1135, Eur. Iuo fr. 408, Hypsip. fr. 761, Phoin. fr. 826). Theognis und Euripides fühlen sich als Dichter, vgl. Th. 789 f., Eur. Her. 674 f.,

fr. 910. Aber es besteht auch ein Unterschied zwischen beiden; Theognis hält edle Gesinnung und edle Geburt für zusammenfallende Dinge, während Euripides von dem Geburtsadel nicht viel wissen will. vgl. Dikt. fr. 336, Alex. fr. 52, El. 367 f.

Sophokles.

Th. Gomperz, *Hérodote et Sophocle. Mélanges Henri Weil.* Paris 1898, S. 141 f., ergänzt im fünften Fragm. πέντ' ἐπὶ πεντάχρονθ' (ἐξάκις ἐπταέτεσι), indem er ungenaue Ausdrucksweise annimmt, da nach Pamphilas Angabe der Altersunterschied zwischen Sophokles und Herodot zwölf Jahre betrug. Geistreich, aber ohne sichere Gewähr, weil auch andere Ergänzungen möglich sind.

Jon.

Th. Reinach, *Un fragment d'Jon de Chios.* Rev. des études gr. 1901. S. 8 f., vermutet fr. 3, 2 τῶν συμφωνουσῶν ἀρμονιῶν τριόδους „trident de tetrachordes consonnantes entre eux“. Einfacher ändert Wilamowitz, *Hermes* 1902. S. 305 f. τὰς συμφωνούσας in εἰς τ., „die du für die symphonischen Dreiwege der Harmonie eine zehnstufige Ordnung hast“; die Anlage von zehn Intervallen ermöglicht drei Tetrachorde. Aber das äolische ἔχουσα hätte er bei Jon nicht verteidigen sollen.

Kritias.

W. Nestle, *Kritias.* N. Jahrb. f. klass. Altert. 1903, S. 94 f. spricht über die Elegien des Kritias, als dessen Vorbilder auf dem Gebiet der politischen Elegie er Solon und Theognis betrachtet. Fragment 1 über die Erfindungen führt er auf Protagoras περὶ τῶν ἐν ἀρχῇ καταστάσεων zurück.

Antimachos.

E. Rohde, *Der griech. Roman*², S. 77 f., bezeichnet den Antimachos mit Rücksicht auf seine Lyde als den eigentlichen Begründer jener Kunst einer lyrischen Erzählung, richtiger vielleicht, einer erzählten Lyrik, wie sie im vollen Gegensatz zum reinen Epos der alten Zeit, von den alexandrinischen Dichtern eifrig ausgebildet wurde. Die Richtigkeit dieses Urteils prüft

E. Romagnoli, *L'elegia alessandrina prima di Callimaco.* Atene e Roma 1899, S. 177 f.,

nach. Dabei gelangt er zu dem Ergebnis, daß unser Dichter die mythischen Stoffe nur wegen ihrer Seltenheit und Entlegenheit, nicht wegen ihres erotischen Charakters ausgewählt habe; sein Verdienst bestehe also nur darin, weniger bekannte Mythen in Distichen dargestellt zu haben, und insofern deute er zwar auf die alexandrinische Zeit hin, sei aber kein Vorgänger der Alexandriner, da er im klassischen Fahrwasser bleibe. Zum Beweise beruft er sich auf Plut. consol. ad Apoll. S. 106 B, eine Stelle, aus der doch im Zusammenhang hervorgeht, daß Antimachos die Liebesleiden anderer besang, und dasselbe folgt aus Hermesian. fr. 2, 41 f., wo man γῶον mit dem Verfasser nicht von den Klagen des Dichters verstehen darf, sondern von den Klagen derer, die er darstellte. Wenn die erotische Seite in den erhaltenen Fragmenten nicht so stark hervortritt, wie man vielleicht erwartet, so darf man nicht vergessen, daß wir nur spärliche Überreste besitzen, die uns über die Art der Behandlung der Sagen keinen Aufschluß geben. Ebensowenig läßt sich angesichts der Überlieferung der Einfluß der Lyde auf die Alexandriner in Abrede stellen, den ja schon die Elegie Leontion des Hermesianax bezeugt. So wird Rohde recht behalten, der übrigens die Bedeutung des Philetas für die Alexandriner so wenig wie der Verfasser verkennt; denn er nennt ihn den eigentlichen Archeget der spezifisch hellenistischen Dichtung.

Platon.

D. Fava. Gli epigrammi di Platone (testo, varianti, versione) preceduti da uno studio sull' autenticità di essi. Milano 1901.

Der Verfasser untersucht, von der im Jahre 1834 erschienenen Abhandlung Wernikes ausgehend, die Frage nach der Echtheit der dem Platon zugeschriebenen Epigramme. Das Ergebnis stimmt mit dem früherer Forscher überein, nämlich alle Epigramme seien dem Platon abzusprechen: daß eine solche Kritik zu weit geht, habe ich im Jahresber. Bd. 92. S. 32. dargelegt. Auch die Erklärung, die der Verfasser für die Zuweisung von Epigrammen an den Philosophen anführt, genügt nicht; er meint nämlich, in der zweiten Hälfte des dritten Jahrhunderts habe ein Rhetor, um Platon in ein schlimmes Licht zu setzen, unter seinem Namen Epigramme, welche die natürliche und unnatürliche Liebe verherrlichen, verbreitet. Aber selbst, wenn man diese gewiß nicht sehr wahrscheinliche Hypothese gelten läßt, muß man nach dem Grunde fragen, warum Platon die nicht erotischen Epigramme, die ja viel zahlreicher sind,

zugeschrieben wurden, und darauf erhält man von dem Verfasser keine Antwort. Der Text der Epigramme ist von einem kritischen Apparat und einer italienischen Übersetzung begleitet.

Philiskos.

E. Drerup, *De Philisci in honorem Lysiae epigrammate*. Musée belge 1899, S. 206 f., will aus Ps.-Plut. X. orat. vitae p. 836 C schließen. Isokrates sei in dem Gedicht des Philiskos so erwähnt gewesen, daß man ihn für jünger als Lysias habe halten müssen. Dies ist unrichtig: der Schreiber folgert aus der Tatsache, daß Philiskos, der Ἰσοκράτους μὲν γνώριμος, ἐταῖρος δὲ Λυσίου war, den Nachruf auf den verstorbenen Lysias verfaßte, daß dieser älter als Isokrates war. Aber auch die Vermutungen zu V. 5 f. an und für sich: Ἰσοκράτης κήρυκα πλέκει τινὰ Λυσία ὕμνον. δόντα κλέος λαμπρὸν καὶ σοφῶ ἀθάνατον sind nicht zu billigen; denn nach Ps.-Plutarch schreibt Philiskos, nicht Isokrates, den Hymnos, worauf auch die Anrede in V. 1 f. hindeutet; sodann sind die Änderungen willkürlich und gewaltsam, und die Redensart δόντα κλέος vom Hymnos ungewöhnlich. Ich lese, indem ich nach V. 4 keine Lücke annehme, sondern mit Salmasius und anderen V. 3 τῷ γὰρ . . . μεθαρροσθέντι, jedoch V. 4 ἔτερον in ἐτάρω (vgl. Ps.-Plut. ἐταῖρος δὲ Λυσίου) ändere, in V. 6 δόντα καταφθιμένων καὶ (oder καί) ζόφον, ἀθάνατον und in V. 7 ὁποῖον st. ἄπασιν, um das Zusammentreffen von ἄπασιν und πᾶσι (V. 8) zu vermeiden: die Phrontis soll zu Ehren des verstorbenen Lysias einen Hymnos schaffen, der sogar hinab in das Dunkel des Hades dringt und unsterblich ist, also überall und immer ertönt.

• [Demosthenes.]

Das in Demosthenes' Kranzrede § 289 eingelegte Epigramm auf die bei Chäroneia Gefallenen behandelt

R. Peppmüller. Zu Demosthenes de corona 289. Philologus 1899, S. 469 f.

Er nimmt mit Recht an, daß es nicht gefälscht, sondern vom Original abgeschrieben sei, vgl. Jahresber. Bd. 75, S. 143 f.: aber manches sei auf dem Steine unleserlich gewesen, und das habe der, welcher das Epigramm abschrieb und in die Rede einschob, auf eigene Faust hergestellt; so sei V. 5 μὴ ἐπὶ ζυγὸν ἀρχέει θεέντες st. ὡς μὴ ζυγὸν κτλ. und V. 8 mit Polyb. V, 10, ὅστέ' st. σώματ' zu lesen, das letztere gut, das erstere kaum nötig, weil θείναι hier poetisch den Sinn des Kompositums ἐπιθειῖναι hat.

Äschrion.

Dem Äschrion weist

W. Headlam, *On Herodas*. *Class. Rev.* 1899, S. 151 f., die Fragmente bei Cramer *Anecd.* II, 371. 480. 483 zu, nämlich vom Salamander: ζῳῖον ἐν πυρὶ σακάρου, ferner ἦν νόκτες χαρίζονται νοκτερινὰ σωματίων στρογγύλια. eine Zuweisung, die natürlich unsicher bleibt.

Philetas.

Über den Namen spricht

W. Crönert, *Philitas von Kos*. *Hermes* 1902, S. 212 f., der Philitas als richtige Form verlangt, worin ihm Wilamowitz in seiner griechischen Literaturgeschichte gefolgt ist. Doch ist die Sache meiner Meinung nach noch nicht sicher; denn die Überlieferung schwankt zwischen Philetas, Philitas und Phileitas, und aus ursprünglichem Philetas konnte infolge des Itazismus ebensogut Philitas und Phileitas werden wie umgekehrt. Die Schreibart bei den römischen Dichtern scheint mehr für Philetas zu sprechen, und die Auffindung des Namens Philitas auf einer koischen Inschrift entscheidet die Frage auch noch nicht, weil beide Namen nebeneinander möglich sind, wie z. B. Onites neben Onetes, Komitas neben Kometas. Philetas ist gebildet wie Kometas, Niketas, Onatas; das Appellativum φιλότης steht *Anth. Pal.* V. 270. Auch ist die Bildung keine späte, wie Onatas zeigt.

Die Dichtkunst des Philetas nach Form und Inhalt würdigt

E. Romagnoli, *L'elegia alessandrina prima di Callimaco*. *Atene e Roma* 1899, S. 177 f.

Er schreibt ihm das Verdienst zu, in die alten Sagen die neuen Liebesgeschichten eingeflochten zu haben, und leugnet damit seine Beeinflussung durch Antimachos, mit Unrecht, wie ich bei der Besprechung des letztgenannten hervorhob, wenn ich auch gerne zugebe, daß er auf der von seinem Vorgänger eingeschlagenen Bahn viel weiter gegangen ist. Mit Recht betont er, wenn auch nicht zuerst, seine Vorliebe für das Wunderbare und Entlegene, sowie die durch ihn erfolgte Einführung des bukolischen Elementes in die Elegie. Auch darin bin ich mit ihm einverstanden, daß die Poesie des Philetas nicht nur das Erzeugnis mühseliger Anstrengung ist, wie Couat meint, sondern auch einer namhaften poetischen Begabung, die es ihm ermöglichte, einer der ersten oder geradezu der erste unter den gelehrten alexandrinischen Dichtern zu werden. Ob er

jedoch neben Büchern auch noch andere direkte Quellen benützte, um seine Stoffe daraus zu schöpfen, wie der Verfasser annimmt, erscheint mir zweifelhaft. In der Darlegung der Metrik und der Sprache des Philetas folgt der Verfasser Couat, und er hätte auch hinsichtlich der metrischen Form des Hermes nicht von ihm abweichen und die Abfassung dieses Gedichtes in daktylischen Hexametern nicht bezweifeln sollen. Der Hermes ist ein Epyllion, wie sie bei den Alexandrinern nicht selten sind, vgl. J. Henmann, *De epyllio Alexandrino*. Diss. Lips. 1904. Zum Schlusse bemerke ich noch kurz, daß K. Kniper in dem Album gratulatorium in honorem H. v. Herwerden, Utrecht 1902 über den Hermes des Philetas handelt.

Hermesianax.

Mit der Erklärung und Verbesserung des bei Athen. XIII, 597 erhaltenen fr. 2 (Bergk), 3 (Hartung) beschäftigen sich

1. W. Headlam, *Journal of Philology* 1898, S. 94 f.

2. A. Ludwig, *Coniectaneorum in Athenaeum fasc. II, Hermesianactis fragmentum continens*, Königsherg 1902.

Von den Vorschlägen des letzteren Gelehrten erwähne ich V. 4 ἀχόρην st. ἀχοήν, 23 ἔχων δ' st. ἐχόνθ', 25 πάσας δ' ἐλέγων st. ὁὲ λόγων, 55 τὸ δέ νυ ῥίον st. τὸ δὲ μυρίον, 82 μόχθων st. μύθων, 96 αἰψ' ἰδανῆς st. ἀπ' ἰδανῆς, von denen des ersteren 66 ἀργεῦων st. αἰγέων; aber V. 8, wo Ludwig παντοίους in πᾶν· δοιοὺς ändert, ist eher παγκοίτας zu lesen.

Eine Würdigung des Hermesianax als Dichter gibt

E. Romagnoli, *L'elegia alessandrina prima di Callimaco*. Atene e Roma 1899, S. 177 f.

Er schätzt seine Phantasie, sein plastisches Talent und seinen Geschmack ziemlich niedrig ein, schlägt aber seine Bedeutung für die Entwicklung der Elegie hoch an, weil er zuerst seine Poesie vom Mythos frei gemacht habe, wenn er auch seine Hauptpersonen noch zum Teil von den alten Heroen abstammen lasse, um so den Zusammenhang mit den Klassikern herzustellen. Ich glaube, daß der Verfasser mit dieser Annahme zu weit geht: Hermesianax behandelt allerdings nicht die alten Sagen, aber er setzt an ihre Stelle nur andere Sagen und Erzählungen, die den Reiz der Neuheit haben, und schreitet so auf dem von Philetas betretenen Weg weiter, ohne sich in der Art der gewählten Stoffe wesentlich von ihm zu unterscheiden. Von dem Mythos und der Sage hat sich die

alexandrinische Elegie nie freigemacht, nur hat sie immer entlegener und gelehrtere Sagen gesucht.

Alexander Ätolus.

U. v. Wilamowitz. Lese Früchte. Hermes 1902, S. 303, behandelt das bei Macrob. saturn. V, 22. erhaltene Fragment der Musen, fr. 2 (Bergk und Hartung). V. 4 vermutet er αἴρων (st. εργον), indem er erklärt: „als das Volk in der Lage ist, 1000 Schekel, Dareiken, zu erheben, beschließt man, den ausgezeichneten Dichter zur Abfassung eines Kultliedes zu bestimmen“. Daß in εργον ein Partizip steckt, ist gewiß richtig, aber αἴρειν wird sich kaum in der hier verlangten Bedeutung finden. Man braucht ein Kompositum des seltenen ἐρζω, also συνερῶν = συναφέρων: der Ausfall von σύν nach γροσείων kann nicht auffallen.

Über die poetischen Verdienste des Alexander spricht

E. Romagnoli a. a. O.

Er wirft ihm vollständigen Mangel nicht nur des poetischen Gefühls, sondern auch des guten Geschmacks vor, und beides mag für uns zutreffen. Um jedoch den alten Dichtern und Schriftstellern gerecht zu werden, dürfen wir sie nicht allein mit unserem Maßstabe bemessen, sondern müssen auch das Urteil ihrer Zeitgenossen über sie berücksichtigen, und das war für Ätolus entschieden günstiger. Was der Verfasser an ihm besonders verurteilt, nämlich daß er in seinem „Apollon“ die Geschichten dem Gotte selbst in den Mund legt, galt zu seiner Zeit gewiß für einen Vorzug; Lykophron mit seiner „Alexandra“ war ihm darin vorangegangen.

Höher schätzt E. Romagnoli a. a. O. den

Phanokles

ein, dem er Phantasie, Erfindungsgabe und anziehende Darstellungsweise zuerkennt, aber das dramatische Talent, die Fähigkeit, die Gestalten plastisch vor Augen treten zu lassen, abspricht, beides im Anschluß an Couat. Aber auf eine Frage ist der Verfasser bei seiner Übersicht über die alexandrinische Elegie von Kallimachos nicht eingegangen, die jetzt eine große Rolle spielt, nämlich wie sie sich zur römischen Elegie verhält; über die Beziehung zwischen der griechischen und römischen Liebeselegie einige Worte.

Fr. Leo hat in seinen „Plautinischen Forschungen“ 1895 die Ansicht ausgesprochen, daß die römischen Elegiker nicht unmittelbar aus den attischen bzw. aus den auf ihnen beruhenden römischen

Komödien geschöpft haben, sondern nur mittelbar infolge ihrer Benützung der alexandrinischen Elegie, die Liebesszenen der attischen und neuen Komödie nachgeahmt habe. vgl. auch Gött. Gel. Anz. 1898, S. 47 f. 722 f. Rhein. Museum 1900, S. 604 f. Röm. Literatur 1905, S. 349. Der Gedanke wurde von anderen weiter ausgeführt, so von

Fr. Wilhelm in der *Satura Viadrina* 1896 und im *Philologus* 1901, S. 579 f.

V. Hölzer, *De poesi amatoria a comicis Atticis exulta, ab elegiacis imitatione expressa.* Diss. Marburg 1899.

R. Bürger, *De Ovidi carminum amatoriorum inventione et arte.* Diss. Wolfenbüttel 1901.

Wenn wir aber die alexandrinische Liebeselegie, soweit sie uns aus den Überresten und der Überlieferung bekannt ist, mit der römischen Elegie vergleichen, so zeigt sich ein großer Unterschied; sie zeigt keine Spur von der subjektiven Erotik der Römer, sondern beschränkt sich in der Hauptsache auf Liebesgeschichten aus Mythos und Sage, wozu Phanokles noch die Knabenliebe hinzufügt. Eine Abhängigkeit von der Komödie läßt sich nirgends nachweisen, und die Berührung der römischen Elegie mit ihr beschränkt sich auf die Einflechtung von Mythen, die jedoch hier nur Ausschmückung und gelehrtes Beiwerk, nicht die Hauptsache wie bei den Alexandrinern ist, oder auf die Beimischung eines bukolischen Elementes.

Die Übereinstimmung zwischen der römischen Elegie und der griechischen Komödie auf dem Gebiet der subjektiven Erotik kann also nicht aus der alexandrinischen Liebeselegie abgeleitet werden; ebensowenig kann sie aber, wie Leo richtig gesehen hat, auf direkter Benützung beruhen. Das Bindeglied ist das griechische Epigramm, das die Liebesmotive der Komödie aufnahm und nach allen Seiten hin weiter ausgestaltete; aus ihm schöpften die römischen Elegiker. Dies führt weiter aus F. Jacoby, *Zur Entstehung der römischen Elegie.* Rhein. Museum 1905, S. 38 f.; vgl. auch U. v. Wilamowitz, *Griech. Literatur* 1905, S. 140.

Archelaos.

Zwei neue Fragmente des Archelaos wurden im cod. Vatic. 1087, S. 300 f. unter den Ἀστερισμοὶ μετὰ τῆς ἐρμηνείας καὶ ἱστορίας entdeckt, wo zu Nr. XXXIV περὶ τοῦ Λαγῶνός am Schlusse die Worte beigefügt sind: τὸν δὲ αὐτὸν τρόπον καὶ Ἀρχέλαος ἐν τοῖς Ἰδιουφύσει ταῦτα δηλοῖ, und zu Nr. XLI περὶ τοῦ Ἰδύρου, ἐφ' ᾧ Κρατήρ καὶ

Κόραξ ähnlich: καὶ Ἀρχέλαος δὲ φησιν ὁμοίως ἐν τοῖς Ἰδιοφυσέσιν, vgl. A. Rehm, Eratosthenis catasterismorum fragmenta Vaticana. Progr. Ansbach 1899, S. 12 und 15 und E. Maaß, Commentariorum in Aratum reliquiae, Berlin 1898. S. 254 und 267. 580. Vgl. auch noch S. 79, 6. 7 Adn. zu Achillis fr. 6, wo Maaß bemerkt, daß Archelaos auch noch an anderen Stellen in den Arat-Kommentaren erwähnt gewesen sei.

Kallimachos.

Eine neue Hs. des Kallimachos bespricht

U. v. Wilamowitz, Eine Handschrift des Kallimachos. Hermes 1901, S. 309.

Sie ist als cod. Perusinus ser. 23, Nr. 57, bezeichnet, und eine sorgfältige Vergleichung von ihr fand sich im Nachlasse Tycho Mommsens. Da sie aber, wie sich herausgestellt hat, nur eine Abschrift der editio princeps ist, so ist sie ohne Wert.

Zur Kritik und Erklärung der Gedichte tragen bei

1. G. Wörpel, Eine Anspielung in dem Zeushymnus des Kallimachos. Rhein. Museum 1902, S. 460 f. [V. 79 f.]

2. C. Cessi, Spigolature alessandrine, II, Callimaco I. 78—80. In Memoria di Oddone Ravenna. Padova 1904.

3. O. A. Danielsson, Callimachea. Eranos. Acta phil. Suecana edenda curavit W. Lundström IV. Upsala 1900 bis 1902, S. 77 f. [Konjekturen zu Hymn. 2—6.]

4. L. Radermacher, Griechischer Sprachgebrauch. Philologus 1901, S. 500 f. [Hymn. Apoll. 97 f.]

5. G. Wörpel, Textkritisches zum Artemishymnus des Kallimachos. Wochenschr. f. klass. Philol. 1902, Nr. 15, S. 420 f.

6. G. Kaibel, Sepulcralia. Hermes 1900, S. 567. [Epigr. 28.]

7. W. G. Headlam, Various conjectures. Journal of Philology 1898, S. 909. [Fr. 308, Epigr. 28.]

8. U. v. Wilamowitz, Lesefrüchte. Hermes 1902, S. 314 [fr. 536. 525], 327 [fr. 481].

Daraus führe ich folgendes an: Wörpel erkennt zwar an, daß h. I, 79 f. allgemein gehalten ist, meint aber doch, daß der Dichter dabei den Philadelphos, den besonderen Liebling des Zeus, im Auge

hatte, und daß auch die Leser bzw. Hörer an diesen denken mußten; daraus schließt er, daß unser Hymnus nicht viel nach 270 abgefaßt ist. Ich halte mit Vahlen, Susemihl u. a. diese Beziehung für irrig und demnach auch die daraus abgeleitete Abfassungszeit. Danielsson vermutet h. III, 218, gut ἐπίκλητον st. ἐπικλητοί: IV, 180 f., weist er mit Recht darauf hin, daß aus den Worten παρά τριπόδεσσιν ἐμεῖο „bei meinem Heiligtum“ nicht geschlossen werden dürfe, daß die Gallierhorden in das Tempelgebäude eingedrungen seien, und VI. 92, schützt er die Überlieferung ἔτι μείζον durch Verweisung auf Eurip. Hec. 1120 f. Radermacher meint, die Worte II. 97 f., ἰῆ ἰῆ παιῶνον hätten nur einen Sinn, wenn sich eine etymologische Spielerei darunter verberge = ἔει ἔει παῖ ἰόν, erklärt vom Dichter mit ἔει βέλως, woraus dann folgen würde, daß η εἰ und ι schon zu Kallimachos' Zeiten aneinander angeklungen hätten: ich könnte diese Auffassung nur teilen, wenn die Worte ἔει βέλως nicht auch dem Volke in den Mund gelegt wären, sondern vom Dichter zur Erklärung von ἰῆ ἰῶνον beigefügt wären; so können ἰῆ ἰῆ παιῶνον nur ein ermunternder Zuruf an den Paeon sein, der Aufforderung ἔει βέλως vorausgeschickt, ein Zuruf, aus dem Kallimachos das Ephemion der Apollonlieder ableitet. Wörpel liest h. III, 4, ἀρχόμενος ὅτε, indem er ως für Dittographie der Endung von ἀρχόμενος erklärt. Kaibel vergleicht mit Epigr. 28 Bücheler *carm. epigr.* 991. 1321: an Kallimachos schließt sich Meleager *Anth. P.* VII, 461, an, womit vgl. Martial V, 34, und Diodor. *Anth. P.* VII, 632, mit dem Bücheler *carm. epigr.* 1152 und 1192 zu vergleichen sind. Daß Epigr. 28, 3 f., richtig sind, zeigt Headlam durch Verweis auf Aeschyl. *Pers.* 643. 631, *Choeph.* 125. 398. Wilamowitz schreibt fr. 536 Ἰοῦ, κήδεα und hält es für ein Bruchstück aus Ἰοῦς ἄφρις. Fr. 525 vermutet er πάσαις und zu fr. 481 vergleicht er Gregor v. Naz. an Nikobulus ep. 2, 9: τί γὰρ; ἢ τῆ Περσικῆ σχολίῳ μετρεῖσθαι δεῖ τὴν σοφίαν κτλ.

Neue Scholien zum Artemishymnus veröffentlichen

B. P. Grenfell and A. S. Hunt. *The Amherst Papyri.*
Part. II. London 1901,

unter Nr. 20; sie beginnen mit V. 107, sind mit den schon bisher bekannten verwandt, aber reichhaltiger und bringen zwei unbedeutende Abweichungen im griechischen Text des Hymnos. Behandelt sind sie mit Beiträgen zu V. 107, 138, 143, 172 f. und 178 von

L. Radermacher im *Rhein. Museum* 1902. S. 141 f.

Zu den Beiträgen hat auch H. Usener beigesteuert.

Mit der Feststellung des Inhalts einiger Gedichte der Aitien beschäftigen sich

1. S. Eitrem, *Observationes mythologicae ad Ovidium spectantes*. Philologus 1899, S. 451 f. [*Ἰοῦς ἄφιξις*].

2. G. Knaack, *Hero und Leander*. Festgabe für Fr. Susemihl. Leipzig 1898. S. 46 f.

3. R. Holland, *Die Sage von Dädalos und Ikaros* Progr. Leipzig 1902 und dazu

4. G. Knaack, *Zur Sage von Dädalos und Ikaros*. Hermes 1902. S. 598 f.

5. J. Nicole, *Un fragment des Aetia de Callimaque*. Collection de la ville de Genève Nr. 97. Rev. des études gr. 1904, S. 215 f.

Eitrem nimmt als Inhalt der *Ἰοῦς ἄφιξις* die erste Ankunft der Io in Ägypten an; das *ἀίτιον* war nach ihm die Verwandlung der Io in die Isis. Außerdem glaubt er, daß in dem Gedicht die Versetzung der Io unter die Gestirne erwähnt und auch ihre der Ankunft vorausliegenden Schicksale, und zwar von Hera selbst, erzählt worden seien. Danach weist er diesem Gedichte eine Anzahl der erhaltenen Fragmente zu, von denen die meisten aber so unbestimmten Inhalts sind, daß ihre Zugehörigkeit zur *Ἰοῦς ἄφιξις* zweifelhaft bleiben muß.

Knaack nimmt eine von J. Klemm, *De fabulae, quae est de Herus et Leandri amoribus, fonte et auctore*. Diss. Leipzig 1879 ausgesprochene Vermutung, nämlich daß Ps.-Ovid ep. 17 f. und Musäos' Epyllion Hero und Leander auf die Ätien des Kallimachos als Quelle zurückgehen, wieder auf und sucht sie möglichst wahrscheinlich zu machen, gesteht aber selbst, daß das uns dafür zur Verfügung stehende Material nicht ausreicht. Die Elegie des Kallimachos enthielt nach ihm die erste Bekanntschaft der Liebenden, Leanders Schwimmen über das Meer zur Nachtzeit und den Tod des Paares. Die fr. anon. 12 und 61 weist er diesem Gedicht zu.

Holland bekämpft R. Wagner, der in der *epitome Vaticana ex Apollodori bibliotheca*, Leipzig 1891, S. 133 f. Kallimachos in seinen Ätien als Vorbild Ovids in der Darstellung der Sage von Dädalos und Ikaros bezeichnet hat, indem er aus Schol. A Hom. B 145 und Diodor IV, 77, eine Version der Sage konstruiert, die mit Apollodor und Ovid im Widerspruch steht und von ihm als kallimacheisch in Anspruch genommen wird. Knaack zeigt, daß diese mit Kallimachos nichts zu tun hat, während die von Ovid dem Dädalos

in den Mund gelegten Anweisungen an Ikaros über den Flug mit Apollodor übereinstimmen und auch dem Kallimachos zugeschrieben werden dürfen, da sie auf die Erklärung des Ἰκάρου πέλαιος hinauslaufen. Wagner wird also mit seiner Annahme recht behalten, obgleich auch hier bei dem Mangel an beweiskräftigen Fragmenten aus der Dichtung des Kallimachos keine Sicherheit zu erlangen ist. Daß aber Ovid neben dem Kyrenäer noch andere Quellen, besonders die Tragödien, benützte, gibt auch Knaack zu. Holland schreibt fr. 173 ἐπὶ γαῖαν st. ἐπὶ οὐρανῷ, das durch Dithographie von ἐπὶ aus ἐπὶ γῆν entstanden sei.

Ein neues Fragment der Ätien hat Nicole auf einem zu Gizel gefundenen, von Genf angekauften Pergamentstück entdeckt, das nach dem Charakter der Schrift dem fünften oder sechsten Jahrhundert n. Chr. angehört und neben dem distichischen Text Scholien grammatischen, mythologischen und geographischen Inhalts aufweist. Da in den Versen Äetes und Arete genannt werden, die bei Apoll. Rhod. IV, 980 f. vereinigt sind, so stammen sie aus den Argonauten des Kallimachos und schildern die Zeit, wo diese auf Scheria ankommen und Alkinoos zwischen ihnen und den Gesandten des Äetes das Urteil fällt. Den Anfang erklärt der Verfasser für ein Gespräch zwischen Hera und Iris, das Folgende für ein Gespräch der Hera mit Jason und Medea. Das Gedicht muß umfangreich gewesen sein, da im Scholion ein 33. Teil erwähnt wird. Die Verse tragen zur Aufklärung des Verhältnisses zwischen Kallimachos und Apollonios bei, die nicht miteinander übereinstimmen.

Den Gebrauch der Präpositionen bei Kallimachos untersucht

P. Priewasser, Die Präpositionen bei Kallimachos und Herondas, verglichen mit denen bei Bakchylides und dem bereits für Pindar bekannten Resultate. Progr. Hall 1903, ohne jedoch die Überlieferung genügend zu berücksichtigen und das Verhältnis des Dichters im Gebrauch der Präpositionen zu den früheren und späteren Dichtern gebührend hervorzuheben; auch Pindar und Bakchylides sind trotz des Titels nur wenig zum Vergleich herangezogen. Der erste Teil beschäftigt sich in zwei Kapiteln, einem allgemeinen und besonderen Teile, mit Kallimachos. Die statistische Übersicht zeigt, daß ἐν und ἐπί die Lieblingspräpositionen des Dichters sind; κατά mit Gen., ἀνά mit Dat. und μετά mit Gen. gebraucht er nicht. Wiederholung der Präposition bei mehreren Satzgliedern ist selten, gewöhnlich steht sie nur beim ersten Glied, h. III, 246 nur beim zweiten Glied; doch findet sich bei τὲ καί,

τέ τέ, ᾗ, οὔτε οὔτε, μηδέ und der Präp. ἐν auch Wiederholung. Ebenso selten ist die Verbindung von Präposition mit Adverb, wie ἐξέτι. ἐξότε, εἰσέτι, ἐς πάλιν, ἐφ' ὅπερθε. καθ' ὅπερθε. oder ἄχρις, μέχρι, μέσφα, ἔστω mit ἐς, ἐπί, ποτί. Einschiebungen zwischen Präpos. und Nomen stimmen mit dem sonstigen Gebrauche überein und ebenso die Vermeidung des Hiatus, der nur bei καί und ᾗ vor einer Präposition, bei der Nachstellung von ἐνί und ὄπό, bei der Zwischenstellung von ἐν. ἐπί und ὄπό, bei ἕνδοθι, ἀπό. εἰς. ἐπί. ἐν, ἐκ. ὄπερ, ἔσω, ἐξέτι, sowie vor εἰ und οἶ vorkommt. Bemerkenswert ist ἐν εὐσεβέων ep. 10, 4.

Die Mythologie des Kallimachos behandelt

K. Kuiper, *Studia Callimachea*, II. De Callimachi theologumenis. Lugduni Batavorum 1898, VIII, 159, S. 8.

In 13 Abschnitten legt er dar, wie Kallimachos das Wesen der Gottheiten schildert, zeigt, daß der Dichter bestrebt ist, seinen Göttern griechische Abstammung zu sichern, betont die Vorliebe, die Kallimachos für das Altertümliche, besonders für die Sagen und Kulte der Minyer, der Urahnen der Kyrenäer, hat, weist darauf hin, wie angelegentlich er den delischen Kult allen anderen vorzieht, setzt auseinander, daß Kallimachos weder von einer Verschmelzung der griechischen mit den ägyptischen Gottheiten noch vom Synkretismus, Orphismus, der naturalistischen Erklärung der Götter und dem Euhemerismus etwas wissen will, und macht uns mit den eigenen religiösen Anschauungen des Dichters, mit den von ihm vorgenommenen Änderungen des überlieferten Sagenstoffes und mit seinen Ansichten über Macht und Heiligkeit der Götter, über Leben und Tod der Menschen bekannt. Die Darlegungen des Verfassers sind verdienstlich und dankenswert, insbesondere seine Nachweise über das Verhalten des Kallimachos gegen die Bestrebungen derer, die die griechische Religion mit der ägyptischen vermischen wollten; um so bedauerlicher ist es, daß er es unterlassen hat, alle Abweichungen des Dichters von der Überlieferung zusammen zu stellen und uns so ein abschließendes Urteil zu ermöglichen, und daß er auf Grund der von ihm gewählten Disposition öfter Zusammengehöriges auseinandergerissen hat. Im einzelnen erwähne ich, daß er die Verlegung des Wohnsitzes des Hephästos nach Lipare den gelehrten Studien des Dichters zuschreibt, der von den Wundern dieser Insel bei Theophrast, Kallias und Pytheas Massiliotes gelesen habe, daß er den Artemishymnus, den er S. 21 f. behandelt, auf die arkadische Diana gedichtet sein läßt, daß er einen engeren Anschluß des Dichters an die Überlieferung in den Hymnen als in den anderen Gedichten

findet, daß er den sechsten Hymnus auf die Thesmophorienfeier in Kyrene bezieht; beachtenswert ist auch der Hinweis darauf, daß der Gebrauch der alten Namen und Bezeichnungen nicht immer aus dem Streben, Gelehrsamkeit zu zeigen, entsprungen ist, sondern auch aus dem Wunsche, damit einen Beweis für die älteste Kultstätte des Gottes zu erbringen, und recht interessant ist die Aufzählung von Anachronismen bei Kallimachos S. 31 f. Die fr. 561 und 556 spricht Kuiper unserem Dichter ab.

Über Leben und Werke des Kallimachos stellt neue Untersuchungen an

C. Cessi, *Studi Callimachei. Studi italiani di filologia class.* 1899, S. 301 f.

Hinsichtlich des Geburtsjahres stimmt er mit Fr. Susemihl u. a. überein, indem er es in das Jahr 310 verlegt; aber seinen Tod setzt er mit 245/6 entschieden zu früh an. Um 290 studierte Kallimachos mit Aratos in Athen, bereiste dann Griechenland und war etwa von 284—270 *νεανίσκος τῆς ἀβλῆς* in Alexandria, eine Bezeichnung, deren Aufklärung auch dem Verfasser nicht gelungen ist. Daß er nie Bibliothekar war, wird mit Recht bemerkt. Indem Cessi dann zur Betrachtung der Werke des Kallimachos übergeht, wendet er sich zunächst den Hymnen zu, die er in zwei Gruppen zerlegt; den 5., 6. und den durch die fr. 146 a. b. c. vertretenen auf Persephone, für Argos, Kos und Syrakus geschrieben, läßt er, bei h. 5 und 6 dem Vorgang Spiros folgend, in der Zeit vor dem Aufenthalt des Dichters am Hofe der Ptolemäer verfaßt sein. Sie unterscheiden sich nach ihm von den anderen dadurch, daß sie noch kein Bestreben nach Vermischung griechischen und ägyptischen Kultus zeigen, um dadurch in religiöser und moralischer Hinsicht die Politik des Königs zu unterstützen. Die letztere Ansicht ist nach den Darlegungen Kuipers zurückzuweisen, aber auch die erstere bleibt aus Mangel an ausreichenden Beweisen zweifelhaft. Dies gilt auch für die folgenden chronologischen Bestimmungen. Der Hymnus auf Zeus, nach Hesiod mit polemischer Spitze gegen Homer gedichtet, fällt nach ihm in die Jahre 266/3, in dieselbe Zeit auch der Hymnus auf Delos, der auf Artemis um das Jahr 260 und der auf Apollon in die Jahre 247/6. In der Annahme politischer Anspielungen ist er, der Mahnungen Vahlens eingedenk, mit Recht vorsichtig, wie auch Kuiper. Die Epigr. 46 und 32 fallen in 284/75, Epigr. 2 in 260/50, Epigr. 21, 28, 7 und 8 nach 260, Epigr. 5 und 10 in 250/45, Epigr. 48 in 290/284, Epigr. 27 in 278/70, fr. 70 und 74 nach 290, Epigr. 52 in 260 oder 247, Epigr. 59 in 247/6. In die

Jahre 284—270 verlegt er Elegeia und Grapheion, 278—270 die Ätien. 276 den Epithalamios auf Arsinoe und fr. 196, in 262 den Beginn des Streites mit Apollonios, in 260 die Abreise des Apollonios von Alexandria, in 255—247 den Ibis und in 245 die Locke der Berenike.

Eine Würdigung der Dichtkunst des Kallimachos geben

1. F. Kortz, Die Eigentümlichkeiten der Kallimacheischen Dichtkunst. Eine Studie zum Artemishymnus des Kallimachos und Catulls carm. 66. Progr. Cöln-Ehrenfeld 1902.

2. P. Cesareo, Un decadente dell' antichità. Riv. di filol. 1903, S. 285 f.; 1904, S. 74 f.

3. Th. Zielinski, Marginalien. Philologus 1901, S. 13 f. Kortz, der in der Einleitung über das Leben und die Dichtkunst des Kallimachos spricht und dann den Artemishymnus und die Locke der Berenice griechisch, bzw. lateinisch und deutsch mitteilt, und Cesareo stellen die charakteristischen Merkmale der alexandrinischen Poesie übersichtlich zusammen und belegen sie mit Beispielen aus unserem Dichter. Cesareo, indem er sie aus der Beschaffenheit und den Verhältnissen jener Zeit ableitet, Kortz, indem er zum Schlusse noch zeigt, mit welcher Kunst es unser Dichter verstanden hat, die Artemis nach den verschiedenen Seiten ihrer Verehrung und Wirksamkeit hin in unserem Gedichte zu verherrlichen; allerdings scheint ihm dabei entgangen zu sein, wie wenig die hier zusammengestellten Züge zu einem einheitlichen Bilde passen, worüber Kuiper S. 21 f. zu vergleichen ist. Wenn dabei auch nicht gerade neues zutage gefördert wird, so ist doch besonders die Arbeit Cesareos wegen der Art der Auffassung und Erklärung recht lesenswert. Zielinski macht im Anschluß an h. 5, 70 f. noch auf den Stimmungszauber aufmerksam, der dadurch erreicht wird, daß der Dichter einen schönen Moment mit leicht variierten Ausdrücken noch einmal schildert und so zu längerem Verweilen nötigt.

Die Frage nach dem Zweck der Hymnendichtung des Kallimachos wirft

Ph.-E. Legrand, Problèmes Alexandrins. I. Pourquoi furent composés les hymnes de Callimaque? Rev. des étud. gr. 1901, S. 281 f.,

auf und beantwortet sie dahin, daß der zweite, fünfte und sechste Hymnus nur zum Lesen, die drei anderen dagegen für Feste geschrieben worden seien, und zwar der erste für die *βασίλεια* in Alexandria, um bei dem dabei stattfindenden Agon vorgetragen zu werden, der dritte

für einen Agon in Ephesos und der vierte für einen solchen auf Delos. Die schon von Couat ausgesprochene Ansicht, daß der dritte Hymnos für Ephesos geschrieben sei, wird sich nicht aufrechterhalten lassen; richtiger wird es sein, ihn mit Kyrene in Verbindung zu bringen, wie auch Kuiper tut. Ebenso wenig kann ich aber der von dem Verfasser schon in seinen Studien über Theokrit, S. 429, Anm. 4, vorgetragenen Hypothese über den zweiten, fünften und sechsten Hymnos beistimmen. Zu ihrer Begründung betrachtet er zunächst den fünften Hymnos, der einen Widerspruch zwischen Text und begleitender Handlung zeige und in eine ganz unpassende Zeit verlegt werde; die darin behandelte Sage stehe nicht in engem Zusammenhang mit der Handlung, es seien zu viele Worte über die Gebräuche gemacht, und daß diese gerade an die *λωττοχόροι* gerichtet würden, sei wenig geschickt. Dasselbe gelte von dem sechsten Hymnos. Gibt man nun auch alles dies dem Verfasser zu, so drängt sich doch von selbst die Frage auf, ob sich denn diese Ungeschicklichkeiten und Fehler beim Lesen, für das doch die Illusion der Aufführung vorausgesetzt wird, weniger fühlbar machen. Ich kann mich davon nicht überzeugen, aber bei einem Dichter wie Kallimachos, dem es doch weder an Sachkenntnis noch an Überlegung und Berechnung fehlte, auch an so schwere Verstöße nicht glauben. Gegen den zweiten Hymnos erhebt der Verfasser auch keinen solchen Tadel, sondern findet nur die Art des Vortrags mit Schwierigkeiten verknüpft, eine Ausstellung, die gewiß nicht schwer ins Gewicht fallen kann, zumal wenn man bedenkt, daß der Verfasser selbst annimmt, der Hymnos sei gegen Rivalen gerichtet, denen gegenüber Kallimachos sich gewiß keine Blöße gab. Den Gedanken an Aufführung dieser drei Hymnen bei den *ἀγῶνες θυμαλικοί* oder an Rezitation weist der Verfasser mit Recht zurück, um dann ihre Abfassung und Verbreitung in Buchform zu rechtfertigen. Dagegen erhebt sich aber das Bedenken, daß Hymnen in damaliger Zeit schwerlich die Dichtgattung bildeten, zu der man griff, wenn man nur des Dichtens wegen dichtete. Sodann fällt der zweite Hymnos mit seiner Anspielung auf den Streit mit Apollonius, sowie auf Euergetes und Berenice in eine Zeit, wo Kallimachos ohne besondere Absicht gewiß keine Hymnen mehr schrieb. So blieben nur der fünfte und sechste Hymnos übrig, die ja in Dialekt, Komposition und Mangel an Anspielungen einander ähnlich sind; aber auch bei diesen liegt kein Grund vor, sie hinsichtlich ihrer Entstehung von den anderen zu trennen.

Das Verhältniß zwischen Kallimachos und Quintus Smyrnaeus betrachtet

A. Taccone, Quinto Smirneo e Callimaco. Bolletino di filologia class. 1904/5, S. 205 f.

der gegen F. Kehmptzow, De Quinti Smyrnaei fontibus ac mythopoeia. Diss. Kiel 1891, unter Berufung auf R. Wagner, Mythographi Graeci, I, S. 173 f., nachweist, daß sich die Annahme, Quintus habe die Schändung der Cassandra durch Aias im Tempel der Athene, das Verschweigen der ihm von Poseidon beim Schiffbruch geleisteten Hilfe und die Zertrümmerung seines Schiffes mit dem Blitz durch Athene aus Kallimachos geschöpft, nicht beweisen lasse; denn der Epiker kann auch ein mythologisches Handbuch benützt haben.

Zum Schlusse verweise ich noch für die Geschichte der Alexandriner auf

1. J. Beloch, Griechische Geschichte. III. Bd. I. und II. Abteilung. [Diadochenzeit.] Straßburg 1904.

2. A. Bouché-Leclercq, Histoire des Lagides. Bd. I und II. [323—30 v. Chr.] Paris 1903 04.

Phoenix.

W. G. Headlam, Various conjectures. Journal of Philol. 1898, S. 97 f., vermutet fr. 2, 4: ὅς οὐκ ἴδ' ἄστει' οὐδὲ νῶν ἐδίζητο oder ὅς οὐκ ἴδε ζῶν ἀστέρ' οὐδ' ἐδίζητο, das erstere mit Bezug auf das homerische πολλῶν δ' ἀνθρώπων ἴδεν ἄστεα καὶ νόον ἔγνω: aber gerade der mit πολλῶν ausgedrückte Begriff fehlt hier. Es ist wohl zu lesen: ὅς οὐκ ἴδ' ἀσπίδ' οὐδ' ἰδέϊν ἐδίζητο: denn daß er sich um Heer und Krieg nicht kümmerte, war doch an erster Stelle hervorzuheben. — V. 17 ergänzt er, indem er V. 16 mit Kaibel ἔπαισα liest; <χῶκόςτ' ἔδωκα γαστρι> χῶκόςτ' ἵράσθην.

Herodas.

Neue hs. Mitteilungen zu Herodas veröffentlicht

F. G. Kenyon, Some new fragments of Herodas. Archiv für Papyrusforschung 1901, S. 379 f.

Sie wurden auf zum Teil recht kleinen Papyrusstreifen entdeckt und vom Herausgeber im Anschluß an die früher veröffentlichten Fragmente mit den Nummern 12—56 bezeichnet. Durch genaue Untersuchung der Papyrusfasern gelang es Kenyon, die fr. 12—30 den Kolumnen 42, 43 und 44 zuzuweisen und so dem achten Mimiambus einzureihen, dessen Verständnis dadurch bedeutend gewinnt, freilich noch lange nicht vollständig wird; der Herausgeber hat ihn in der jetzt fest-

stehenden Gestalt am Ende seiner Veröffentlichung beigelegt. Die fr. 31—56 sind bis jetzt noch nicht untergebracht; dagegen hat sich ergeben, daß die Einfügung des fr. 10 in die drei ersten Zeilen der Kolumne 35, die Crusius vornahm, richtig ist; aber ans Ende derselben Kolumne gehört auch das kleine Stück, das bisher ans Ende der 42. Kolumne gestellt wurde, so daß Mim. VII, 22 f. lauten: ἑρῆθ', ἑπὼς πέπυγε χ[ῶτι σ]φην[ίσκοις | ἐξήρτιώται πᾶσα· κο[ὶ τὰ]μὲν κ[αλ]ῶς, | τὰ δ' οὐχὶ καλῶς, ΑΛΛΑΠΑ. ΤΙΣΑΙΝ . . . C|. τὸ χρῶμα δ' οὐτως ἔμ[ι]ν ἢ Πα[λλὰς] δοίη κτλ. In V. 24 vermutet Kenyon ἀλλ' ἀπαρτίσαι χολούς. Diese Fragmente bespricht

H. Weil, Nouveaux papyrus litteraires. Journal des savants 1901, S. 745 f.,

der Mim. VIII, 11: μὴ τὰ ἔρια σὲ τρύχουσιν, 60: ἄλλη κατ' ἰθὺ τῆ βακτριῆ κόψω, 69: μ' ἀφηρεύοντο, 70: ἐδεικνυοντο, 71: συχνοὺς μόχθους, 72: ὄδ' ἐγὼ νώτων, 73: ἐδόξαεν ἔχων, 75: ἔὺν' ἔπρηξα ergänzt.

Hieran schließe ich

A. Ludwich, Über zwei Scholien zu Herondas. Ind. lect. Königsberg 1902/03.

Der Verfasser liest die Buchstaben auf dem Rande zu I, 25: κολης mit darübergeschriebenem λικος und zu I, 79: κυην mit nachträglich übergeschriebenen λ und dann κα. Die Scholien hießen also ursprünglich κόλης und κόλην, eine andere Form für das gewöhnlichere κόλικος und κόλικα, wie eine spätere Hand korrigierte. Die Form κόλη sucht der Verfasser wahrscheinlich zu machen.

An Ausgaben liegen vor

1. Herodae Mimambi. Accedunt Phoenicis Coronistae, Mattii mimiamborum fragmenta. Tertium edidit O. Crusius. Editio minor, exemplar emendatum. Leipzig 1900,

mit verkürzter Einleitung und ohne den vollständigen Wortindex, aber mit manchen Verbesserungen des Textes, die zum Teil einer erneuten Durchsicht des Papyrus verdankt werden.

2. The mimes of Herodas. Edited with introduction, critical notes and excurses by J. A. Nairn. Together with facsimiles of the recently discovered fragments and other illustrations. Oxford 1904.

Der Verfasser hat die einschlägige Literatur fleißig und im ganzen mit gesundem Urteil benützt, wenn es auch an Versehen im einzelnen nicht fehlt. Die etwas breite Einleitung klärt über Mimen, aber ohne die Untersuchungen von H. Reich beizuziehen, über Mimiamben, über die Persönlichkeit des Dichters, über Zeit und Ort

seiner Tätigkeit, über seine literarischen Vorbilder, jedoch ohne die Arbeit von H. Krakert zu kennen, und über die Vortragsweise seiner Gedichte, auf die ich weiter unten zurückkommen werde, auf. Was den Namen des Dichters anlangt, so hält er die Form Herodas für die richtige. Hinsichtlich der im Papyrus sich findenden Korrekturen vertritt er die Ansicht, daß man jede einzelne für sich auf ihre Echtheit prüfen müsse, worin ich ihm, wie ich schon öfter darlegte, beistimme. Der Text bietet wenig Neues, wie I, 82: οὐ παραλλάττειν | πείσουσα κτλ., recht ansprechend, wenn man παραλλάττειν auf die Veränderlichkeit und Untreue in der Liebe bezieht, was der Herausgeber freilich nicht tut, indem er „to go astray, desipere“ erklärt; aber die Behandlung des Dialekts, die neben Jonismen auch Dorismen und Attizismen zuläßt, befriedigt nicht. Die Erklärung schöpft besonders aus Crusius und Headlam. Einen wesentlichen Fortschritt bedeutet die Ausgabe nicht.

Mit der Kritik und Erklärung der Mimiamben befassen sich

1. W. Headlam, On Herodas. Class. Rev. 1899, S. 151 f. und 1904, S. 308 f. [Zu allen Mimiamben.]

2. A. Ludwich, Zum ersten Mimus des Herondas. Berl. phil. Wochenschr. 1902, Nr. 27, S. 860 f. — Zum sechsten Mimus des Herondas. Ebenda Nr. 18, S. 575. — Zum siebenten Mimus des Herondas. Ebenda Nr. 20, S. 635 f.

3. R. Ellis, Herondas III, 24 f. Journal of Philol 28, S. 17.

4. A. Huemer, Zu Herondas διδάσκαλος, V. 60 f. Zeitschr. für österreich. Gymn. 1899, S. 585 f.

5. W. J. M. Starkie, Herondas IV, 45 f. Hermathena 24, S. 247 f.

6. L. Radermacher, ΒΑΥΒΩ. Rhein. Museum 1904, S. 311 f.

7. J. J. Beare, Class. Rev. 1904, S. 287 f. [VII, 96].

8. A. Brinkmann, Ein Schreibgebrauch und seine Bedeutung für die Textkritik. Rhein. Museum 1902, S. 481 f. [VII, 99].

Für besonders erwähnenswert unter den hier vorgebrachten Verbesserungsvorschlägen halte ich I, 78: ἄλλου δὲ τούτων κτλ. „etwas anderes aber als“ usw. von Ludwich, II, 8: ἐν θυσμενεῖῃ δ' ἐστὶ τῆς πόλιος· κτλ. da die Hs. CMENHΔECTI hat, von Headlam, von demselben II, 16: λέξεται[λό[γους με]ν, 17: ἐγὼ δὲ πόρνας ἐκ

Τύρου· τί τῷ δόγμῳ | τοῦτ' ἐστί·, 73: ὁ βροῦκος = βροῦκος eine Heuschreckenart als Ausdruck der Verachtung, vgl. Athen. 163 d. 310 d. Anth. Pal. XI, 265. Plant. Cas. 239. Photios s. v. κρέξ, τηρόνιον. Hesych. p. 398, 400 f., das Ganze eine Anspielung auf das Sprichwort τὸν ἐν Σάμῳ κομήτην. vgl. Koek, com. att. fr. III, S. 749; Battaros vergleicht sich mit diesem κομήτης, und da κομήτης gewöhnlich den Begriff κίναϊδος einschließt, so erklärt sich γελᾷς V. 74. Huemer erklärt III. 60 f.: τῆ Ἄ. σεληναίῃ = τῷ πρωκτῷ coll. Zenob. 1, 52: Ἀκασίας τὸν πρωκτὸν ἴασατο, also „um ihn mit der Scheibe des Akesias zu präsentieren“. Mim. V, 77: τὴν τύραννον bezieht Headlam auf Hera, indem er Zeus τύραννος vergleicht. Ebenderselbe vermutet V. 80 καὶ Ἀργιγί' = Ἀργιάνια, ein Totenfest bei den Argivern: er weist darauf hin, daß ein koischer Monat Ἀργιάνιος heißt (vgl. Paton, Inscript. of Cos., S. 326 f.), an dem 1. dem König Nikomedes geopfert wird, 2. dem Hippokrates, dessen Geburtstag auf den 27. oder 26. Tag dieses Monats fällt, vgl. Westermann, Biogr., S. 449. Mim. VI, 12 liest Headlam ταῦτ' ἐμοὶ ζυγόν, wohl richtig; V. 16 faßt er νόβυστρα = νοβυστικάί, Gegensatz von Tryphiod. 450: ἀφραδίῃ τε βέβυστρο μεθημοσύνη τε κεχλῆνει πᾶσα πόλις: sie lernen ihrer Herren Geheimnisse und lauern. Das Wort βαυβῶνα, V. 19, bringt Radermacher in Verbindung mit Βαυβώ, die er für eine dämonische Hündin im Gefolge der Nachtgöttin hält, unserem „Wau wau“ vergleichbar. V. 41 schlägt Headlam τί πολλά „kurz“ vor. V. 94 liest Ludwig: ταύτῃ γάρ, ἔσθι, ἡγγύη σιγῆν. Μητροῖ und V. 99 Headlam mit Diels: αὖτις σό, νεοσοποῶλι. Mim. VII, 26 ergänzt Headlam καλῶν (ἐσθλῶν) ὄσωνπερ, 47: τᾶλλα δ' ἀψόφως ἔνται, 57: Νοσσιόες, Νῆαι coll. Schmidt, Hesych. IV, S. 286. V. 96 schlägt Beare vor: ὅστ' ἐκ μὲν ἡμέων Αἰολέος πλέω πρήξεις, indem er bemerkt: Αἰολέος entweder als ὁ κακίας ἄνεμος Hesych. s. v. oder als „prince of extortioners“, vgl. αἰολίζειν. Zu V. 99 weist Brinkmann darauf hin, daß der Schreiber σεωτοῦδ ausgelassen hatte, dann es aber auf dem freien Raum über Columna 40 nachtrug, zugleich mit dem Wort, vor dem es einzuschalten ist, nämlich στατήρας; dazu setzte er das Verweisungszeichen, das O. Crusius als οὔτως las.

Zur Kenntnis der Grammatik des Herondas liefern Beiträge

1. L. Valmaggi, Decasium syntaxi apud Herodam. Rivista di filol. class. 1898, S. 37 f.

2. P. Priewasser, Die Präpositionen bei Kallimachos und Herondas, verglichen mit denen bei Bakchylides und dem bereits für Pindar bekannten Resultate. Progr. Hall. 1903.

Valmagggi behandelt den statt des Vokativ stehenden Nominativ, den Vokativ, den Akkusativ, den Genetiv und Dativ nach den verschiedenen Seiten ihres Gebrauchs, indem er jeweils die bei Herondas vorkommenden Beispiele zusammenstellt und die zweifelhaften Fälle kurz bespricht. Die dankenswerten Sammlungen zeigen, daß Besonderheiten im Gebrauche der Kasus bei Herondas nicht vorkommen; auch $\pi\epsilon\iota\sigma\theta\eta\gamma\alpha\iota$ mit Gen. I, 66 ist ionisch. In die Sammlungen haben sich einige Ungenauigkeiten eingeschlichen; so ist z. B. II, 36 $\tau\omicron\omega\upsilon\upsilon\ \pi\omicron\rho\rho\nu\acute{\epsilon}\omega\upsilon\upsilon$ Gen. part. und nicht abh. von $\lambda\alpha\beta\epsilon\iota\nu$, IV, 43 und V, 50 verdanken die bei $\lambda\acute{\epsilon}\gamma\epsilon\iota\nu$ stehenden Gen. ihre Entstehung der Assimilation und VII, 64 hängt der Gen. von $\acute{\alpha}\pi\epsilon\mu\pi\omicron\lambda\eta\gamma$, nicht von $\chi\rho\acute{\epsilon}\zeta\epsilon\iota\nu$ ab.

Priewasser behandelt die Präpositionen bei Herondas wie die bei Kallimachos, wovon ich bei diesem Dichter gesprochen habe. Nach ihm kommen $\pi\epsilon\rho\acute{\iota}$, $\acute{\alpha}\nu\acute{\alpha}$ und $\acute{\alpha}\mu\phi\acute{\iota}$ bei Herondas nicht vor, während $\epsilon\acute{\iota}\varsigma$, $\pi\rho\acute{\omicron}\varsigma$, $\acute{\epsilon}\kappa$ und $\acute{\epsilon}\nu$ sehr häufig sind, und zwar $\epsilon\acute{\iota}\varsigma$ mit 34, die anderen mit 25—24 Beispielen. Am öftesten findet sich bei den Präpositionen der Akkusativ, dann folgt der Genetiv und zuletzt der Dativ; aber $\delta\iota\acute{\alpha}$ mit Akk., $\acute{\omicron}\pi\acute{\omicron}$ mit Gen. und Dat. und $\mu\epsilon\tau\acute{\alpha}$ mit Dativ werden nicht gebraucht; ebensowenig Wiederholungen der Präpositionen bei mehreren Satzgliedern. Besonderheiten in der Stellung der Präpositionen finden sich nicht; IV, 18 steht $\acute{\omicron}\acute{\iota}$, V, 76 $\mu\epsilon\nu\ \delta\iota\kappa\alpha\acute{\iota}\omega\varsigma$ zwischen Präpos. und Substantiv. Der Hiatus wird durch die gewöhnlichen Mittel beseitigt, so auch bei $\kappa\alpha\acute{\iota}$ IV, 80, 93, $\acute{\alpha}\lambda\lambda\acute{\alpha}$ I, 83, $\acute{\epsilon}\pi\acute{\iota}$ III, 4, 16, 21, IV, 75, 93, $\acute{\epsilon}\nu$ V, 15 und $\acute{\omicron}\pi\acute{\epsilon}\rho$ X, 3. Auffallend sind $\pi\alpha\rho'$ $\acute{\eta}\mu\acute{\epsilon}\omega\upsilon\upsilon$ I, 2 und $\acute{\epsilon}\varsigma$ $\mu\epsilon\nu$ III, 78.

Das Verhältnis des Herondas zu anderen Dichtern und Schriftstellern untersuchen

1. O. Hense, Zum zweiten Mimiamb des Herodas. Rhein. Museum 1900, S. 222 f.

2. H. Krakert, Herodas in mimiambis quatenus comoediam Graecam respexisse videatur. Progr. Tauberbischofsheim 1902.

Hense hat in einem Aufsätze des Rhein. Museums 1895, S. 140 f., die attische Gerichtsrede als Vorbild des zweiten Mimiambos des Herodas bezeichnet, vgl. vor. Jahresber. Bd. 104, S. 103 f. Diese Ansicht verteidigt er jetzt mit Erfolg gegen R. Herzog, der in seinen kaischen Forschungen und Funden, Leipzig 1899, S. 214, in der Rede des Pornoboskos speziell den $\Upsilon\pi\epsilon\rho\epsilon\acute{\iota}\delta\epsilon\iota\omicron\varsigma\ \chi\rho\alpha\kappa\alpha\tau\acute{\eta}\rho$ finden will. Dabei modifiziert er aber auch seine eigene Ansicht; der

Mimiambos ist ihm jetzt keine Travestie der attischen Gerichtsrede mehr, „vielmehr soll der kunstreiche Apparat dieser Beredsamkeit und ihr bisweilen hochgegriffener Ton in komischen Kontrast treten wie schon zu dem Namen des Battaros und seiner sittlichen Verkommenheit und Halbbildung, so insbesondere zu der Niedrigkeit und Geringfügigkeit des Objekts“; denn die Kontrastwirkung ist der Lebensnerv der Herodasschen Kunst.

In demselben Aufsatz wies Hense auch auf die mannigfachen Berührungspunkte hin, die zwischen den Mimiamben des Herondas und der griechischen Komödie bestehen. Dieses Thema behandelt Krakert, einer seiner Schüler, in seiner Arbeit, einer Freiburger Dissertation. Er zeigt, wie nicht nur im allgemeinen die von Herondas behandelten Themen, Situationen und Personen mit denen der Komödie übereinstimmen, sondern daß sich diese Ähnlichkeit selbst auf Gedanken und Wörter erstreckt. Die Untersuchungen des Verfassers sind verdienstlich; nur darf man sie nicht so auffassen, als ob der Dichter bei Abfassung seiner Mimiamben bis ins einzelne Anlehen bei der Komödie gemacht habe; sie zeigen nur die große Verwandtschaft zwischen Mimiambos und Komödie hinsichtlich der Wahl der Stoffe und der Art ihrer Behandlung.

Ein lebhafter Meinungs-austausch fand über die Art und Weise, wie die Mimiamben zum Vortrag gebracht wurden, statt, ohne bis jetzt zu einem allseitig angenommenen Ergebnis zu führen. Daran beteiligten sich

1. C. Hertling, *Quaestiones mimicae*. Diss. Straßburg 1899.

2. Ph. Legrand, *Problèmes alexandrins*, II. À quelle espèce de publicité Héronidas destinait-il ses mimes? *Rev. des études anciennes* 1902, S. 5 f.

3. C. Watzinger, *Mimologien*. Mit einer Tafel. *Mitteil. d. arch. Instituts ath.* Abteil. 26, S. 381 f.

4. O. Crusius, *Die Anagnostikoi*. Festschrift für Th. Gomperz. Wien 1902, S. 1 f.

5. R. Herzog, *Zur Geschichte des Mimos*. *Philologus* 1903, S. 35 f.

6. U. v. Wilamowitz, *Hermes* 1899, S. 207 f.

7. J. A. Nairn in der Einleitung seiner Ausgabe.

8. R. Meister, *Berl. phil. Wochenschr.* 1904, Nr. 26, S. 801 f.

Hertling sucht in seiner fleißigen Dissertation zu beweisen, daß die Mimiamben nicht für die Aufführung, sondern zum Vortrag durch einen Mimen mit wechselnder Stimme bestimmt gewesen seien und ihren Platz bei den ἀγῶνες θυμελικοί gehabt hätten. Legrand unterzieht die von Hertling vorgebrachten Gründe einer eingehenden Prüfung. Zunächst weist er unter Berufung auf J. Frei, *De certaminibus thymelicis*, Basel 1900, den Vortrag der Mimiamben bei den ἀγῶνες θυμελικοί mit vollem Rechte zurück; aber auch von den anderen Gründen stellen sich bei der Prüfung manche als unhaltbar heraus. Beachtenswert erscheint ihm dagegen der Umstand, daß einige der Mimiamben bei der Annahme einer Aufführung zu viele Schauspieler, bzw. stumme Personen erfordern und keine vollständige Handlung ergeben würden. Daher lehnt auch er die Aufführung ab, ohne jedoch Hertlings Hypothese für mehr als möglich zu erklären. Entschieden auf Hertlings Seite treten Wilamowitz und Nairn, welche die Mimiamben von einem Manne mit entsprechender Gestikulation und dem nötigen Stimmenwechsel vorgetragen sein lassen. Wenn aber Wilamowitz die Mimen geradezu von der dramatischen Gattung ausschließen will, so wird er durch Plut. quaest. symp. VII, 8, 4 widerlegt, wo zwei Arten unterschieden werden, ὧν τοὺς μὲν ὑποθέσεις, τοὺς δὲ παίγνια καλοῦσιν. beide zur Unterhaltung beim Mahle nicht geeignet, die erstere διὰ τὰ μήκη τῶν δραμάτων, die παίγνια wegen des Inhalts. Mit diesem schriftstellerischen Zeugnis stimmt das archäologische überein, das wir Watzinger verdanken; dieser hat nämlich am Westabhang der Akropolis eine Tonlampe gefunden, die, dem Ende des dritten Jahrhunderts v. Chr. angehörend, die Darstellung der drei Schauspieler eines Mimos Hekyra zeigt. Herzog macht darauf aufmerksam, daß der Titel Hekyra auf den engen Zusammenhang der Mimen der hellenistischen Zeit mit den Komödien dieser Zeit hinweist. Diese entsprachen offenbar den Hypotheseis bei Plutarch, und aus ihrer dramatischen Aufführung läßt sich kein Schluß auf die Vortragsweise der hexametrischen Mimiamben des Theokrit oder der Mimiamben des Herondas nach Herzog machen. Jedenfalls widersprach der Dialekt und das Versmaß des Herondas der Aufführung nicht; denn wie Herzog richtig bemerkt, dienen diese nur dazu, die realistische Kunst seiner Charakterdarstellung in eine freiere Sphäre zu heben, da ohne diesen Rahmen der Inhalt zum Teil brutal wirken würde. Herzog neigt sich demnach dem Standpunkt von Crusius zu, der für Herondas jedenfalls lebendigen, schauspielerischen Vortrag in Anspruch nimmt, aber, von dem vierten Mimiambus abgesehen, auch

dramatische Aufführung mit den einfachsten szenischen Mitteln in geschlossenem Raume, bei häuslichen Festlichkeiten, kurz, was wir jetzt intim nennen, für möglich hält. Nach Herzog gehören sie ins Kabarett oder aufs Überbrettel. Für dramatische Aufführung tritt entschieden Meister ein, und ich stimme ihm darin bei; denn dies ist an sich wahrscheinlich, weil der dritte, fünfte und siebente Mimiambos nur bei wirklicher Aufführung durch mehrere Personen zum richtigen Ausdruck gebracht werden kann. Die Prügelszene ohne realistische Darstellung ist für mich undenkbar. Sodann scheint mir aber auch die Plutarchstelle bei beiden Arten von Mimen die dramatische Aufführung vorauszusetzen; denn es wird hier nicht Aufführung und Nicht-Aufführung einander entgegengestellt, sondern Länge und Inhalt. Was Legrand über die große Zahl der Schauspieler und die Unvollständigkeit des Inhalts sagt, steht dieser Ansicht nicht entgegen; kein Stück verlangt, von den stummen Personen abgesehen, mehr als drei Schauspieler, und das Abgerissene am Anfang und am Ende, ich möchte sagen das Rhapsodische, stimmt vortrefflich zu dem ganzen Charakter dieser aus dem wirklichen Leben herausgegriffenen Szenen. Die Aufführung kann im Theater, auf dem Markte und intim vor sich gegangen sein; in der Inszenierung hatte man hinsichtlich des Mehr oder Weniger freie Hand, selbst beim vierten Mimiambos.

Zum Schlusse erwähne ich noch

H. Reich, *Der Mimus. Ein entwicklungsgeschichtlicher Versuch.* I. Bd., erster Teil. *Theorie des Mimus.* Zweiter Teil. *Entwicklungsgeschichte des Mimus.* Berlin 1903, und

A. Huemer, *Gibt es einen Vers μιμιάμβος?* Wiener Studien XXVI, S. 33 f.,

der das Vorhandensein eines solchen Verses in Abrede stellt, da Mimiamben eine Dichtgattung und keine Verse seien; die Eigentümlichkeiten des Herondas führt er auf ältere Vorbilder zurück.

Parthenios.

Als neue Ausgabe ist

Parthenii Nicaeni quae supersunt edidit E. Martini. Leipzig 1902,

erschienen, der Bearbeitung der mythographi Graeci angehörend wie die Ausgabe Sakolowskis, aber sorgfältiger und besser als diese; sie wird von jetzt ab die Grundlage für die Parthenios-Studien abgeben.

Mit der Kritik und Erklärung des Parthenios beschäftigen sich

1. R. Ellis, *New conjectures on Parthenius περι ἐρωτικῶν παθημάτων*. *Americ. Journal of Philology* XXIII, S. 204 f.

2. Δ. Κ. Ζαγγογιάννης, *Κριτικαὶ παρατηρήσεις εἰς Παρθένιον περι ἐρωτικῶν παθημάτων*. *Ἀθηνᾶ* XII, S. 459 f.

3. L. Radermacher, *Griechischer Sprachgebrauch*. *Philologus* 1904, S. 1 f.

Die Abhandlung von Ζαγγογιάννης war mir leider nicht zugänglich; aus den anderen erwähne ich, daß Radermacher im Anfang der ersten Geschichte *περι Λύρκου* mit Recht *μαστῆράς τε καὶ ἐρευνητὰς ἄλλους καθῆκεν, ἐν δὲ αὐτοῖς Λύρκον κτλ.* in Schutz nimmt; allerdings hätte er sich dafür nicht auf Beispiele wie Lukian. *de saltat.* 9: *ἔχαιρον ἐπὶ τῷ κάλλει καὶ τῇ ἄλλῃ ἀλκῇ αὐτοῦ* berufen sollen, die hier nicht zutreffen, wie schon Meineke zu der Stelle bemerkt, sondern er hätte an Herodot, das Vorbild des Parthenios in vielen sprachlichen Dingen, erinnern sollen, der oft *ἄλλοι τε* oder *πολλοὶ μὲν καὶ ἄλλοι, ἐν δὲ* gebraucht, vgl. Stein zu I, 74; *μαστῆράς τε καὶ ἐρ.* an unserer Stelle sind Prädikativa zu *ἄλλους*: „andere als Sucher und Nachforscher, darunter aber besonders“ usw. Ellis schlägt in der 27. Geschichte *περι Ἀλκινόης* in der Mitte *εἰς τοσοῦτόν τι ἐλθεῖν* und in der 29. *περι Δάφνιδος* am Anfang *σὺριγγι εἰ δὴ τις δεξιὸς γρήσασθαι* vor.

Die Sprache des Parthenios untersucht eingehend

R. Mayer-G'Schrey, *Parthenius Nicaeensis quale in fabularum amatoriarum breviario dicendi genus secutus sit*. *Diss.* Heidelberg 1898.

Er betrachtet in gleicher Weise den Dialekt, die Wortauswahl, die Formenlehre, die Syntax, die Satzbildung, den Iliatus und die rhetorischen Figuren, überall die früheren Dichter und Schriftsteller zum Vergleiche heranziehend. Das Ergebnis faßt er auf S. 68 dahin zusammen, daß die Sprache des Parthenios sowohl den Dichter als auch den Grammatiker verrät; sie ist vielfach mit gelehrten und poetischen Ausdrücken ausgeschmückt, die zum Teil aus den Vorlagen genommen sind. Parthenios ist mit den Attikern bekannt, insbesondere aber mit Herodot, dessen *γλοῦότης* er mit der *ἀφέλεια* der Mythographen zu verbinden sucht. Er hält sich von allem Rhetorischen fern und gehört auch nicht zu den Attizisten; in seiner Darstellung

zeigt er Nachlässigkeit, besonders im Grammatischen. Daher ist bei der Behandlung des Textes Vorsicht geboten.

Bisher nahm man mit Hercher allgemein an, daß die auf dem Rand der Hs. überlieferten Quellenangaben zu den Geschichten des Parthenios (und Antoninus) nicht von dem Verfasser selbst, sondern von einem belesenen Grammatiker etwa des dritten Jahrhunderts n. Chr. stammen. Dagegen wendet sich jetzt

E. Bethe, Die Quellenangaben zu Parthenios und Antoninus Liberalis. *Hermes* 1903, S. 608 f.

Er hält die Angabe der Quellen durch Parthenios, wenn er mit seiner Schrift den Cornelius Gallus im Dichten unterstützen wollte, für unbedingt notwendig; die Quellenangaben müssen also von ihm selbst herrühren. Wenn wir sie trotzdem nur selten im Text finden, so erklärt sich dies daraus, daß Parthenios uns nur im Auszug vorliegt. Auf dem Rand dieses Auszugs fügte ein interessierter Mann, etwa Arethas, aus einem vollständigeren Exemplar die Quellenangaben, die er darin fand, bei; wo keine verzeichnet waren, schrieb er $\bar{\sigma} = \sigma$ bei. So kommt es, daß sie bei den meisten Stücken vorhanden sind, bei anderen aber fehlen, und daß zuweilen die Angaben auf dem Rande von denen im Text verschieden sind, beide sich also ergänzen. Ein solches Exemplar ist im Heidelberger cod. 398 auf uns gekommen.

Mit den Gedichten des Parthenios befassen sich

1. R. Sabbadini, Partenio ed il Moretum. *Rivista di filologia class.* 1903, S. 471 f.

2. G. Knaack, Hellenistische Studien. I. Nisos und Skylla in der hellenistischen Dichtung. *Rhein. Museum* 1902, S. 205 f.

Sabbadini weist darauf hin, daß J. G. Vossius das Scholium, das er de poetis Graec. p. 70 veröffentlichte, dem cod. Ambros. T 21 suppl. chart. saec. XV entnahm, wo auf S. 33 oben geschrieben steht: Parthenius moretum scripsit in graeco quem Virgilius imitatus ist. Die Notiz ist nach ihm wertlos, da sie sich aus der interpolierten Stelle bei Macrob. sat. V, 17, 18: versus est Parthenii, quo grammatico in Graecis Virgilius usus est und aus dem Kommentar des Eustathius zu Perieges. Dionys. 420: ὡς φησι Παρθένιος ὁ τὰς μεταμορφώσεις γράψαι λεγόμενος, herleitet. Aus der letzteren Stelle hätte man auf die Ciris, nicht auf das Moretum schließen sollen. Damit fällt der bisher schon von allen Seiten angezweifelte Μοττωτικός des Parthenios.

Die Ciris des Pseudo-Virgil führte schon Heyne auf Parthenius zurück, dem E. Rohde und Fr. Skutsch in seiner Schrift „Aus Vergils Frühzeit“ folgen. Daß der Römer aber keine Übersetzung, sondern eine freie Bearbeitung lieferte, weist Knaack nach, der den von Antoninus exzerpierten Bericht als Quelle des Parthenios annimmt. Nach ihm geht die älteste Gestaltung der Sage auf einen Epiker zurück, dessen Darstellung schon alle Züge der späteren Ausbildung im Keime enthielt. Die weitere Entwicklung übernahm die Tragödie, die das Liebesmotiv ausgestaltete, und die hellenistische Dichtung, als deren letzter Vertreter Parthenios noch einmal alle Momente zu einem wirksamen und ergreifenden Seelengemälde zusammenfaßte.

Babrius.

Neue hs. Mitteilungen zu Babrios macht

A. Hausrath, Ad Babrii editionem novissimam additamenta duo. Philologus 1899, S. 258 f.,

aus dem cod. 27 des St. Basils Kloster zu Grottaferrata und aus dem cod. Vatic. gr. 949 fol. 99—106. Der erstere, eine Abschrift des cod. Cryptoferratensis, enthält die Anfänge von folgenden 20 Fabeln der Crusius'schen Ausgabe: 12, 3, 17, 143: αἰ ἄρὸς ποτὲ εἰς πρόσωπον. 10: ἀσχημάτης. 5: ἀλέκτωρ. 7, 34, 11: ἀλώπηξ ἔχθηραν. 1, 22, 20, 13, 27, 29, 39, 35, 52, 43? (ἔλαφος τίς). 147: ἔχιν γωωργός. Drei von diesen Fabeln sind im Vatican.: 1 = Vat. 216, 12 = Vat. 18, 14 = Vat. 30. Sechzehn stimmen mit dem Athous ungefähr überein. Bei 5 bleibt es zweifelhaft, ob die Fabel 5 bei Crusius oder 213: ἀλεκτρούονες καὶ πέρδιξ gemeint ist; ähnlich ist es mit Fabel 43. Damit wird bestätigt, was Crusius proleg. p. X sagt, nämlich daß es Hs. gegeben habe, die nicht aus dem jetzt verstümmelt vorliegenden Athous abgeleitet seien.

Der cod. Vatic. gr. 949 enthält die bis jetzt nicht veröffentlichten Paraphrasen zu folgenden 39 Fabeln bei Crusius: 143, 7, 14, 23, 18, 31, 144, 37, 145, 42, 38, 36, 35, 52, 53, 49, 45—47, 54, 50, 59, 58, 148, 62, 64, 75, 71, 150, 76, 151, 152, 78, 83, 153, 84, 104, 103, 95, 154. Sie stimmen in der Regel mit den Paraphrasen des Bodl. überein; wo aber beide voneinander abweichen, schließt sich der Bodl. enger an Babrios an. Der Vatic. hat den Bodl. benützt, aber auch den Babrios selbst beigezogen; daher kann manches aus ihm gewonnen werden, was im Bodl. verdorben oder ausgelassen ist.

Daran schließe ich

The Amherst Papyri by B. P. Grenfell and A. S. Hunt.
Part. II. London 1901,

wo als Nr. 26 drei Fabeln des Babrios (11, 16, 17) veröffentlicht werden, denen eine lateinische Übersetzung beigegeben ist. Alle drei fangen mit A an, stehen aber hinsichtlich des Textes dem Athous nach; 17, 2: *κοροκος οια* = *κώροκος οϊα* (st. *ὡς θύλακός τις*); 16, 9: *ὡς πρὶν εἰώθεις*, wie Bergk schrieb (st. *ὡσπερ εἰώθης*); 11, 1: *ἐχθρὰν ἀμπελ . . . τε καὶ κήπου*, wo die lat. Interlinearübersetzung auf *ἀμπέλων* führt; 5: *τοῦ βαλόντος*, wie der Athous. Das prosaische Epimythion zu 17 und 16 fehlt, das poetische zu 11 dagegen ist vorhanden. Der Papyrus stammt aus der Zeit um 400 n. Chr. Vgl. dazu H. Weil im Journal des savants 1901, S. 736 f. Nach L. Radermacher, Aus dem zweiten Bande der Amherst Papyri. Rhein. Museum 1902, S. 142 f., sind es Schulübungen. Zum Beweise, daß Babrios in der Schule gebraucht wurde, weist Radermacher auf den cod. Paris. gr. 425, eine Miscellanhs., hin, die am Schlusse Institutiones grammaticae latino-graecae und als Fortsetzung drei äsopische Fabeln, ebenfalls griechisch und lateinisch, enthält, deren mittlere er mitteilt. Mit der den Fabeln in den Amherst Papyri beigegebenen lat. Übersetzung, die viel Auffallendes bietet, beschäftigen sich

1. M. Ihm, Eine lateinische Babrios-Übersetzung. Hermes 1902, S. 147 f.

2. R. Ellis in dem Album gratulatorium in honorem H. v. Herwerden. Utrecht 1902.

3. A. Klotz, sorsus. Archiv für lat. Lexikographie und Grammatik XIII, S. 117.

4. W. Heraeus, Aus einer lateinischen Babrios-Übersetzung. Ebenda S. 129.

In neuer Auflage liegt vor

Babrius, Fables. Texte grec, publié à l'usage des classes, avec une introduction, des notes et un lexique, par A. M. Desrousseaux. 4. édition, revue et corrigée. Paris 1902, XX, 239 S.

Beiträge zur Erklärung und Kritik des Babrios liefern

1. O. Immisch, Babriana ad Ottonem Crusium. Philologus 1899, S. 401 f.

2. H. v. Herwerden, Babriana. Mnemosyne 1900, S. 157 f.

3. R. Ellis in Class. Review. 1898, S. 119 f.

4. A. Ludwich, Über einige Verderbnisse bei Babrios. Ind. lect. Königsberg 1902/03.

Daraus führe ich als besonders bemerkenswert folgende an. Proöm. I, 5 nimmt Immisch mit Recht μεμπτή in Schutz, während V. 17 f. Ludwichs Schreibung: ὦν νῦν ἕκαστον ἀνθεμ' εἶς' ἐμῆ μνήμη | μ. σφῶ νφ τὸ κ. θήσω kaum Billigung finden kann; ich schlage ὦν νῦν ἕκαστον, ἦν θέλης ἔχειν μνήμη, μ. σφῶ νφ τι κηρίον θ. vor, ἔχειν μνήμη „mit dem Gedächtnis festhalten, sich merken“, wie φρεσὶν ἔχειν Hom. B 33. νφ ἔχειν Plat. de rep. VI, p. 490 a. Auch was derselbe Gelehrte 1, 11 zur Vermeidung von τούτου und ταύτης (12) vermutet: τρυτοῦ paßt für Babrios nicht; V. 12 ist vielmehr τῆς δ' αὐτε θαρσεῖν κτλ. zu lesen, vgl. 12, 19. — 6, 5 will Ludwich den Anstoß durch ἐκτὸς εἰς τάγηρον κτλ. heben; ich ziehe οὐκ ὄντ' εἰς τ. ὠραῖον vor. — 11, 5 schreibt Herwerden richtig βλάβοντος (st. βλαβόντος). — 12, 17 f. schlägt Ludwich καὶ καῦμα θάλπει, Πάνα δ' ἀγρότην τήκει und μὴ λῦσον vor; im letzteren Verse ist ohne Zweifel ἄγε δὲ σεαυτὴν σοφὰ λαλοῦσα δὴλωσον zu lesen, vgl. Herod. IV, 42 Λιβύῃ δηλοῖ ἐωυτὴν ἐοῦσα περίφροτος; V. 17 vermute ich θάλπει πάντα χρῶμα συντήκει. — 27, 1 korrigiert Ludwich: καὶ πνίξων | ἐπήγειν ὕδατι τῷ 'ν συναγκίῃ κοίλῃ. — 28, 4 ändert Herwerden ansprechend ἄρτι γὰρ ἀπὸ τῆς γώρης i. e. ab agro (st. πρὸ τῆς ὄρης. — 29, 5 ersetzt Ludwich das metrisch anstößige λίαν durch λῆμ'; näher liegt ἄγαν, so daß μὴ ἄγαν mit Synizeze gelesen werden. — 44. 2 emendiert derselbe richtig ἐνεδρεῦών st. ἐφεδρεῦων. — 45, 8 wünscht Herwerden, metrisch bedenklich, τὰς δέ γ' ἰδίας ἀφῆκε, Ludwich mit Umstellung ἰδίας δὲ τῆσδ' ἀφῆκε; aber ταῖς μὲν und τὰς δέ sind zu halten, dagegen verlangt V. 7: φέρων ἔβαλλε θαλλὸν ἐξ ὕλης in V. 8 die Änderung τὰς δ' ἐνδεεῖς ἀφῆκε κτλ. — 47, 8 vermutet Ludwich gut: εἶτ' (οὐ γὰρ ἐδόναντο)· κατὰ κτλ. — 66, 6 liest Ellis ἰδίῳν δ' ὀπισθεν. ἦτις ἦν ἔμφ μεζῶν (st. πολὺ μ.); ich schlage τόσφ μ. vor. — 70, 3 korrigiert Ludwich ἦν χαρεῖς κ. st. ἄρης; V. 7 und 8 ist mit Herwerden ὕβρις und Πόλεμος zu schreiben. — 72, 20 entschuldigt Crusius die metrische Unregelmäßigkeit καὶ κορυθαλλὸς οὐν τ. mit der Freiheit im Gebrauch der Eigennamen; richtiger Ludwich κατὶ κορυθὸς οὐν τ. — 76, 12 ändert Ellis τ' ἐκέλευε gut in τ' ἐκλειψε. — 89, 5 liest Herwerden ὅς τὸδ' ἔτος ἐγ. st. ὅς ἐπ' ἔτος. — 95, 8 stellt man gewöhnlich um χεῖρας εἰς ἐμὰς ἦξει, was nicht angeht, wie Ludwich bemerkt; aber st. εἰς χαρὰς ἐμὰς, was er vorschlägt, ist besser εἰς θύρας ἐμὰς, vgl. 97, 5: ἐπὶ θύραις λεονταίους. — 111, 12 schlägt Ludwich παλμβό-

λους st. des überlieferten πάλιν ἔλους vor, was dem Sinne nach zu weit abliegt; der Fehler liegt in κατέπεσε καὶ, wofür κατέπεσεν, εἶτα (oder κατέπεσε καὶ κατὰ) zu lesen ist. — 115, 4 ändert derselbe Gelehrte ἐκ πτογῆς ἔλ. αἰετὸς Ταύρου, wo der Sing. πτογῆ und der Tauros mißfällt; es fehlt der Begriff „hören“, der in ἐκ τύχης stecken muß, also τῆ δὲ κλύων ἔλ. — 128, 10 emendiert Ludwig gut: τὰτ' ὡς συνήκουσ' ἢ κλύων κτ., aber 129, 9 paßt κρινθεῖς st. κριθάς nicht; man muß ἔτρογεν ἄχρορα lesen. vgl. 76, 9: ἐπ' ἀχροροισι δουστήνοισι. — 138, 2 schreibt Herwerden ἐσπέρης γε ὁ. Außerdem behandelt er die Metrik des Babrios und versucht, eine ganze Reihe von Paraphrasen wieder in Verse zu bringen.

Das Leben und die Dichtungen des Babrios behandelt

M. Marchiano, Babrio, fortuna de' suoi mitiambi, età e patria del poeta. Trani 1899.

Der Verfasser schließt sich im wesentlichen an O. Crusius an. Sein Buch bringt dem Kenner nichts Neues, ist aber zur Verbreitung der Kenntnis des Babrios unter seinen Landsleuten nicht ohne Wert, vgl. die ausführliche Besprechung von L. A. Michelangeli in Rivista di storia antica N. S. V, S. 3 f.

Zum Schlusse erwähne ich noch

M. Marchianò, L'origine della favola greca e i suoi rapporti con le favole orientali. Trani 1900,

der in übermäßig breiter Ausführung zu beweisen sucht, daß die griechische Fabel rein einheimischen Ursprungs sei, was ihm natürlich nicht gelingt und auch nicht gelingen konnte.

Neue Funde.

Zu der von H. Diels veröffentlichten Elegie des Poseidippos (vgl. vor. Jahresber. Bd. 104, S. 164) gibt

R. Ellis, Notes on the newly discovered elegy of Poseidippos. Amer. Journal of Philology 1900, S. 77 f., eine Reihe von Verbesserungen.

B. P. Grenfell and A. S. Hunt, The Oxyrhynchos Papyri with eight plates. London 1898,

veröffentlichen unter Nr. 14 achtzehn zum Teil sehr verstümmelte Verse einer hellenistischen Elegie, welche die einfache Lebensweise der ersten Menschen preisen. Vgl. darüber U. v. Wilamowitz in Gött. gel. Anz. 1898, S. 659. G. Fraccaroli, Un' elegia di Archiloco (?). Bollet. di filol. class. V, S. 108 f. H. Weil,

Sur un texte poétique conservé sur papyrus. Rev. des étud. gr. 1898, S. 239 f., abgedruckt in Études de littérature et de rythmique Grecques. Paris 1902, S. 25 f.

P. N. Papageorgiu, Zwei iambische Gedichte saec. XIII und XIV. Byzant. Zeitschrift VIII, S. 672 f.

Das erste, 10 Verse, steht am Ende eines codex und ist das Gebet des Abschreibers, Κρήτις πρόεδρος Νικηφόρος, um Gottes Segen für seine Mühe. Das zweite befindet sich am Anfang von Kaiser Michael Paläologos Τοπικὸν τῆς ἐπὶ τοῦ βουνοῦ τοῦ Ἀδξεντίου σεβασμίας μονῆς Μιχαήλ τοῦ Ἀρχαγγέλου, ein Gebet an den Erzengel Michael um Beistand in 108 Versen.

H. v. Herwerden, Mnemosyne 1900, S. 24 f., erkennt in Plutarch Lacaen. apophthegm., p. 241 A (Bernad.) das Distichon: θεῖλοι κλαίεσθωσαν· ἐγὼ δέ σε, τέκνον, ἄδακρυς [καὶ ἰλαρά] | θάπτω τὸν καὶ ἔμδν καὶ Λακεδαιμόνιον.

U. v. Wilamowitz, Hermes 1902, S. 324, entdeckte in Apollonios über die Konjunktionen S. 251 (Schm.) den unvollständigen Pentameter σώφρων περ (ἐ)ὼν τοῦτό γέ μοι χάρισαι.

W. Headlam, Class. Rev. 1899, S. 151 f., am Schlusse seines Aufsatzes liest das Sprichwort ἀεὶ με τοῖσι (st. τοιοῦτοι) πολέμοιο διώκοιεν und führt es auf eine Fabel zurück.

II. Melische Dichter.

a) Allgemeines.

An neuen Ausgaben sind erschienen

1. Greek melic poets by H. W. Smyth. London, Macmillan and Co, 1900.

2. Antologia della melica Greca con introduzione, commento e appendice critica del A. Tacccone. Torino, E. Loescher 1904.

Beide Ausgaben verfolgen denselben Zweck, nämlich in das Studium der melischen Dichter der Griechen einzuführen. Die Einleitung klärt über den Begriff Melik und die verschiedenen Arten der griechischen Melik auf. Daran schließt sich bei beiden eine ausführliche Bibliographie. Die Fragmente sind nicht vollständig, sondern nur in Auswahl aufgenommen: Smyth fügt in einem Anhang noch die Skolien der Weisen, eine Anzahl Anakreonten, den delphischen Pāan auf Dionysos, den Pāan des Aristonoos und den des Isyllos von Epidaurus, außerdem die zwei delphischen Hymnen auf Apollon mit

Noten bei; auch die Fragmente Pindars, sowie die neu aufgefundenen Gedichte des Bakchylides hat er berücksichtigt, von denen er 3, 5, 6, 9, 11, 13, 14, 15, 17 und 18 (bei Kenyon) behandelt hat. Taccone hat Bakchylides, Pindar, die genannten Hymnen und Päane, sowie die Anakreonten und Skolien der Weisen beiseite gelassen, dafür aber ein Stück aus den neu gefundenen Persern des Timotheos mitgeteilt. Der Kommentar, bei Taccone an die einzelnen Fragmente angeschlossen, bei Smyth hinter die Fragmentsammlung gestellt, ist vorwiegend exegetisch; doch ist auch die Erörterung kritischer Fragen nicht ausgeschlossen und immer eine kurze Biographie der einzelnen Dichter beigegeben. Smyth dehnt ihn sehr weit aus, zieht Parallelen aus Homer, Theokrit und Horaz bei und widmet auch der Sprachgeschichte und Etymologie einen großen Raum. Hinsichtlich der Metrik zeigt sich Smyth konservativ, während Taccone die neuen Grundsätze mit gutem Erfolg durchführt. Auf einzelnes werde ich bei Besprechung der Dichter zurückkommen.

Eine außerordentlich rege Tätigkeit herrschte in den letzten Jahren auf dem Gebiet der griechischen Metrik und Rhythmik, indem man bestrebt war, an die Stelle der jetzt herrschenden Theorie, die aber auch ihre Verteidiger fand, die Grundsätze der Griechen selbst zu setzen. Hier können jedoch nur die Arbeiten Berücksichtigung finden, die sich speziell auf die melischen Dichter beziehen.

Den Hiatus in der melischen Poesie der Griechen untersucht

E. B. Clapp, *Hiatus in greek melic poetry*. University of California publications. Classical Philology. Vol. I, S. 1—34. Berkeley 1904.

Der Verfasser stellt alle Fälle, wo bei den Melikern auf vokalischen Auslaut des einen Wortes vokalischer Anlaut des nächsten folgt, zusammen. Dabei trennt er Pindar, von dem uns am meisten erhalten ist, von den anderen Lyrikern. Die Fälle von Hiatus teilt er ein in scheinbaren Hiatus, in Hiatus nach einem Diphthong oder langen Vokal und in Hiatus nach einem kurzen Vokal. In der ersten Gruppe handelt es sich um Wörter, die ursprünglich mit Digamma anlauteten, und eine Vergleichung der Meliker einerseits mit Homer, andererseits untereinander zeigt, daß die Wirkung des Digamma mit der Zeit immer seltener wird. Die zweite Gruppe weist den Diphthong oder langen Vokal bei Pindar in 16 Fällen als Länge, 212 als Kürze, bei den anderen Melikern in 12 Fällen als Länge, in 140 als Kürze auf. Die Verkürzung ist fast ausschließlich auf den Daktylus und

hier wieder in der überwiegenden Zahl der Fälle auf die zweite Kürze beschränkt; auf den Tribrachys treffen 5, auf den Creticus 4 und auf den Trochäus 5 Fälle, die letzteren zweifelhaft. Die dritte Gruppe umfaßt nur wenige, teilweise unsichere Ausnahmerecheinungen. Viele Mühe gibt sich der Verfasser mit der Erklärung der Gründe, die in der zweiten Gruppe zur Beibehaltung der Länge oder zur Verkürzung führten, meiner Meinung nach ohne Not; diese Frage mag man für die alten Dichter, wie Homer, stellen, die Meliker aber waren hier, wie in den Fällen vor ursprünglichem Digamma, nur Nachahmer. Auch der Verfasser kommt um das Zugeständnis nicht herum, daß manche Fälle eben auf früherer Übung beruhen. Daß Korinna 2 $\chi\acute{\omega}\rho\alpha\nu\ \tau'\ \acute{\alpha}\pi'\ \acute{\epsilon}\sigma\acute{\omicron}\delta\varsigma\ \pi\acute{\alpha}\sigma\alpha\nu\ \acute{\omega}\nu\acute{\omicron}\upsilon\mu\eta\nu\epsilon\nu$ fehlerhaft überliefert ist, wird mit Recht bemerkt; ich vermute $\chi\acute{\omega}\rho\alpha\nu\ \tau\epsilon\ \acute{\epsilon}\sigma\acute{\omicron}\delta\varsigma\ (\tau\epsilon\ \acute{\epsilon}\sigma\acute{\omicron}\delta\varsigma)\ \pi\acute{\alpha}\sigma\alpha\nu\ \acute{\omega}\nu$.

Mit den äolischen Versmaßen beschäftigen sich

1. C. Fries, Das Skolienmetrum und Alkaios. Wochenschrift für klass. Philol. 1904, S. 1019 f.

2. O. Schröder, Die alkäische und sapphische Strophe. Berl. phil. Wochenschrift 1904, S. 1628 f.

3. F. Blaß, Die Punkte zur Bezeichnung des metrischen Iktus. Hermes 1900, S. 342 f.

Fries hat in seinem Aufsatz *Symbola metrica* im Philol. 1902. S. 503 f. auf die Ähnlichkeit des sapphischen Elfsilbers mit der indischen Trishtubreihe hingewiesen. Im Zusammenhang damit sucht er jetzt nachzuweisen, daß die Skolienstrophe und das nach Alkaios benannte System eine Fortbildung ostarischer Metrik sei, aus derselben Trishtubzeile hervorgegangen. Den 3. Vers der Skolienstrophe faßt er nämlich als 2 iambische Dipodien, den 4. Vers als Doppelsetzung der 2. Hälfte des Sapphicus mit Katalexis; der aufsteigende Rhythmus in der Schlußhälfte der Skolienstrophe aber stamme aus der meistens aufsteigenden Trishtubzeile. Ähnlich sei es im Alcaicum, wo im 1. und 2. Vers der aufsteigende Rhythmus auf das Ganze übertragen sei, während der 3. und 4. Vers wie in der Skolienstrophe aus der Doppelsetzung der beiden Vershälften mit Verkürzung entstanden sei. Als Mittelglied zwischen Indien und Griechenland betrachtet Fries die kleinasiatischen Rhythmen.

Die historische Metrik wird Fries für den Hinweis auf die Ähnlichkeit zwischen der Trishtubzeile und dem sapphischen Hendekasyllabon dankbar sein. Eine Übertragung des indischen Verses auf griechischen Boden durch Kleinasien läßt sich aber nicht nach-

weisen und ist auch an sich unwahrscheinlich; die beiden Verse haben sich unabhängig voneinander bei den Gliedern desselben Sprachstammes entwickelt. Das gleiche gilt auch von dem Skolionmetrum und der alkäischen Strophe. Die Skolionstrophe zeigt τὸ κατὰ βακχίων εἶδος, aus 3 + 3 + 2 + 3 Dipodien bestehend; die sapphische und alkäische Strophe aber wird nach den bisherigen Forschungen am besten als iambisch mit Umstellungen gefaßt. Hephaestion nennt den sapphischen Elfsilber epichoriambischen, den alkäischen epionischen Trimeter, jeweils vom 2. Metrum ausgehend. W. Döhrmann, *De versuum lyricorum incisionibus quaestiones selectae*. Diss. Göttingen 1902 (vgl. Jahrb. f. klass. Philol. Supplementb. XXVIII, S. 251 f.) rechnet den sapphischen Vers mit Unrecht unter die ionischen, vgl. O. Schröder, *Die enhoplischen Strophen Pindars*. *Hermes* 1903, S. 202 f., wo aber an dem ionischen Charakter des alkäischen Verses festgehalten wird.

Gegen die übliche Vereinigung des 3. und 4. Verses der sapphischen und alkäischen Strophe wendet sich O. Schröder; er erklärt den Adonius in der sapphischen Strophe für einen alten Zweisilber, dazu bestimmt, die drei vorhergehenden Elfer zu einer Einheit zusammenzufassen, das ganze also, wenn man will, drei Stollen mit Abgesang, eine Bildung, die auffallen muß, da nach demselben Gelehrten im *Philologus* 1903, S. 161 f., die Strophen sonst in zwei Stollen mit Abgesang zerfallen. Die alkäische Strophe besteht nach ihm aus drei Fünfhebern (Elfern und Neunern), die mit ihrer Anzipität der 5. Silbe auf steigenden Zwei- und Dreieheber, auf Jambikon und Telesilleion, hinweisen, und aus einem Vierheber oder Dimetron, dem daktylisch-trochäischen Zehner. Dabei faßt er den Daktylos als dreizeitig, dem Trochäus entsprechend, vgl. *Berl. phil. Wochenschr.* 1903, S. 1490 f. Von der Richtigkeit dieser Annahme kann ich mich bis jetzt nicht überzeugen und ziehe daher die Dreiteilung der Strophe mit dipodischer Taktmessung zu je 6 Zeiten vor.

Der Trimeter iambicus hat jeweils auf dem zweiten Jambus des Metröns den Iktus; darüber kann kein Zweifel mehr sein. Nun sagt aber der Anonymus Bellermani *περὶ μουσικῆς*, daß die metrische Arsis, der unbetonte Taktteil, durch einen Punkt über der Note bezeichnet werde, während bei der Thesis der Punkt fehle. In dem Seikelos-Liedchen nun steht der Punkt auf dem 2. Jambos. Daraus wollte H. Weil schließen, daß Bentley recht habe, wenn er den Ton im Trimeter auf dem 1. Jambus ruhen lasse, vgl. H. Weil, *Études de littérature et de rythmique grecques*. Paris 1902, S. 138 f. F. Blaß (vgl. auch *Bacchylides carmina*. Lipsiae 1900.

S. 50 f.) weist aber darauf hin, daß der Anonymus nicht den Trimeter, sondern den *δάκτυλος κατὰ ἴαμβον* meine; dieser sei auf dem 1. Jambos betont. Damit stimme die Bezeichnung des Seikelos-Liedchens und Herondas I 40, wo die Punkte zur Bezeichnung der betonten Silbe unten stehen; gewöhnlich habe man aber nicht betonte und unbetonte Silben bezeichnet, also Punkte über und unter die Silbe gesetzt, sondern sich mit den oberen begnügt und nur da, wo Noten hinzukamen, die unteren gewählt, weil oben schon die Noten standen. Demnach besteht in der Betonung ein Unterschied zwischen dem melischen Dijambus und der iambischen Dipodie im Trimeter; der erstere vertritt den schweren Ionikus.

Mit der Sprache beschäftigen sich

1. R. Meister, *Dorer und Achäer. I. Teil.* Leipzig 1904. [Abh. der K. sächsischen Ges. d. Wissensch. XXIV Bd. Nr. 3].

2. Ch. Lambert, *De dialecto aeolica quaestiones ad grammaticam pertinentes.* Dijon 1903.

Meister geht von der Voraussetzung aus, daß sich in den von den Dorern eroberten Gebieten noch Überreste der Sprache des achäischen Volksstammes erkennen lassen. Zu den echt dorischen Eigentümlichkeiten rechnet er 1. die Verhauchung des intervokalischen σ in Lakonien und Argos, aber nicht in Kreta; 2. die spirantische Aussprache des θ ; 3. die spirantische Aussprache des δ und die Vertretung des ζ durch $\delta\delta$ ($\delta\delta$); 4. die Schreibung β für \mathcal{F} ; 5. den Übergang des ursprünglich durch σ oder γ getrennten ε in ι vor O- und A-Lauten. Das Vorkommen von σ und h nebeneinander auf lakonischen Inschriften erklärt sich daraus, daß in Lakonien, Argos und Kreta auch noch in späterer Zeit verschiedene Dialekte nebeneinander bestanden, eine für die richtige Beurteilung der Sprachüberreste wichtige Beobachtung.

Lambert behandelt zunächst die Laute ζ und $\sigma\delta$; ζ ist die explosive Sonans + i, neben der $\sigma\delta$ lange bestand, bis es dann allmählich mit ihr verschmolz. Hierauf wendet er sich der Betrachtung der Diphthonge zu. Das Digamma verschwand nach ihm im 7. Jahrhundert v. Chr. aus der Sprache der Äolier, das ι in den Lautgruppen $\eta\iota$ $\delta\iota$ $\omega\iota$ $\alpha\omega$ $\sigma\omega$ $\gamma\omega$ $\varepsilon\omega$ im 4. Jahrhundert v. Chr.

Hieran reihe ich

G. E. Rizzo, *Saggio su Imerio il sofista.* Riv. di filologia 1898, S. 513 f.

der im 1. Teil die poetischen Quellen des Himerios behandelt, im

2. Teil eine Betrachtung des ἐπιθάλαμος εἰς Σεβήτρον anstellt. Der Verfasser meint, daß man dem Himerius, der von der Schönheit und der großartigen Wirkung der griechischen Poesie durchdrungen sei, in seinen Zitaten aus den Dichtern glauben dürfe, allerdings mit einer gewissen Vorsicht. Ich kann dem nicht zustimmen; denn wenn auch die von dem Sophisten behandelten Stoffe den Dichtern entnommen sind, so hat Himerios doch in der Wahl der Worte die einzelnen Dichter so wenig voneinander geschieden und so viel eigenes beigemischt, daß Zuweisungen an den oder jenen Dichter ganz unsicher bleiben müssen. Man kann aus ihm nur ein Bild, wie die Dichter überhaupt einen Stoff behandelten, gewinnen, nicht aber unterscheiden, was davon den einzelnen Dichtern oder dem Himerios selbst angehört.

Auch einige Gattungen der melischen Poesie wurden, zum Teil auf Grund neuerer Funde, wieder untersucht, um ihr Wesen richtiger zu bestimmen und ihr Verhältnis zu den andern genauer darzulegen. Dahin gehören

A. Fairbanks, A study of the greek Paean. New York 1900. (= Cornell studies in classical philology Nr. XII), der unter Berücksichtigung der delphischen Funde den Pään zum Gegenstand eingehender Forschung macht. Die Arbeit ist verdienstlich, besonders auch durch die fast vollständige Zusammenstellung der alten Zeugnisse, S. 69 f., und die Mitteilung der erhaltenen Pääne oder Reste von Päänen, S. 99 f., dankenswert, wenn auch nicht völlig befriedigend. Der Verfasser läßt den Pään ursprünglich an den alten Heilgott Pään gerichtet sein, was an sich unwahrscheinlich ist und auch in unserer ältesten Quelle Homer keinen Rückhalt findet (vgl. meine Bemerkungen in der Wochenschr. f. klass. Philol. 1901, S. 59 f.). Hier ist er ein Lied, durch das man eine Gottheit um Abwendung eines Unglücks bittet oder ihr Dank und Freude für geleistete Hilfe ausspricht. Über die Form dieses Pään läßt sich allerdings kein sicheres Urteil abgeben; aber der Verfasser hätte doch darauf hinweisen sollen, daß sich aus X 391 mit großer Wahrscheinlichkeit die Vortragsweise durch einen ἐξάρχων ergibt, wobei die Menge in den Refrain, von dem der Pään seinen Namen hat, einstimmt. Dasselbe wird man für A 473 annehmen, wenn man die Stelle mit Alkman 22 und Archilochos 76 in Zusammenhang bringt. Auch später werden noch Pääne an verschiedene Götter gedichtet; aber der Gott, zu dessen Verehrung sie an erster Stelle gehören, ist Apollon, der eigentliche θεὸς ἀλεξίκακος, der von dem Lied geradezu den Namen Pään erhielt. Der Anstoß zu dieser Änderung ging von

Kreta, neben Lesbos dem Hauptsitz des Pään, und von Thaletas und seiner Schule aus, was der Verfasser nicht gebührend hervorhebt; von hier verbreitete sich der Pään in alle Teile Griechenlands, wofür schon Name und Versmaß sprechen. besonders auch nach Delphi, dem Sitze des Pythischen Apollon, dem Mittelpunkt der Verehrung des Apollon Pään in der folgenden Zeit, wo auch dessen Verbindung mit Dionysos zustande kam. Die Form dieses Pään war chorisches. Die einzelnen Arten des Pään hat der Verfasser zu sehr auseinandergerissen; sie gehen alle auf das ursprüngliche Wesen des Pään, das Bitte, Dank und Freude in sich vereinigte, zurück. Besondere Darlegung hätte das Verhältnis des Pään zu dem Dithyrambos verdient, da nach den Andeutungen bei Plat. leg. 700 D die Grenzen zwischen den beiden Dichtungsarten verwischt wurden; dabei wäre Verfasser dann auch auf Bakchyl. 17 zu sprechen gekommen. eine Stelle, die er übersehen hat.

Besonders lebhaft war. hauptsächlich im Anschluß an Bakchylides, die Beschäftigung mit dem Dithyrambos. Damit befaßten sich

1. O. Crusius, Dithyrambos. Pauly-Wissowas Realencyklop. Bd. V, S. 1203 f.

2. W. Schmid, Zur Geschichte des griechischen Dithyrambos. Progr. Tübingen 1901.

3. G. E. Rizzo, Studi archeologici sulla tragedia e sul Dithyrambo. Riv. di Filol. 1902, S. 447 f.

4. D. Comparetti, Les Dithyrambes de Bacchylide. Mélanges H. Weil. Paris 1898, S. 25 f.

5. H. Jurenka, Die Dithyramben des Bakchylides. Wiener Studien 1899, S. 3 f.

Das Wesen und die Geschichte des Dithyrambos legt Crusius vortrefflich dar. Durch die Auffindung der Gedichte des Bakchylides ist unser Verständnis dieser Dichtungsart bedeutend gefördert, wenn auch nicht vollständig erreicht worden. F. Blaß, der, auf das Servius-Zitat zu Aen. VI, 22 gestützt, die sechs letzten Gedichte unter dem Titel Dithyramben in seiner Ausgabe zusammenfaßt, bezweifelt in der Praefatio zu seiner Ausgabe doch, ob sie alle wirkliche Dithyramben sind, vgl. auch U. v. Wilamowitz, Gött. Gel. Anz. 1898, S. 145; dagegen treten Comparetti und Schmid für ihre Echtheit ein. Jurenka prüfte diese Frage genauer und kam zu dem Ergebnis, daß man 19 (18) als Dithyramb ansehen könne, auch 18 (17) stehe als lyrisches Drama den Dithyramben nahe, aber 20 (19) sei ein Epithalamios, 17 (16) ein Hymnus, 16 (15) ein Pään

und 15 (14) lasse sich nicht genauer bestimmen. Man sieht also, daß die griechischen Grammatiker ganz verschiedenartige Gedichte mit dem Namen Dithyramben bezeichneten, was wir ja auch aus der literarischen Überlieferung wissen. Der Grund davon liegt darin, daß die ἡρωικῆ ὑπόθεσις das eigentlich Charakteristische des Dithyrambos war, und daß man demgemäß alle Gedichte ohne bestimmt ausgesprochenen Charakter, wenn sie eine ἡρωικῆ ὑπόθεσις enthielten, eben zu den Dithyramben rechnete. Schmid hat nun die Frage aufgeworfen, wie es kam, daß in dem Dithyrambos, dessen eigentlichen Inhalt doch ἡ Διονύσου γένεσις (Plat. leg. III, 700) ausmachte, außer den Sagen dieses Gottes auch die übrige Heroensage Behandlung fand. Er betrachtet dies als das Werk der Tyrannen, die durch Einführung der beim Adel beliebten Heroensage in das volkstümliche Dionysoslied beide Stände miteinander verbinden und für sich gewinnen wollten. Aber Crusius macht mit Recht darauf aufmerksam, daß die Verwendung der Heldensage im Dithyrambos schon vor das Auftreten der Tyrannen falle. vgl. Sp. 1208. Auch über den Dionysoskult urteilt Schmid nicht richtig, wenn er ihn nur dem niederen Volke zuweist; er war auch in dem Adelsstaat ein Hauptkult, vgl. Crusius Sp. 1215; galt doch Dionysos als Herr der Seelen und Schützer der Ahnen, der das Fortbestehen der Adelsfamilien und des Königshauses sicherte, vgl. Sp. 1208. Jedoch geht Crusius zu weit, wenn er auch τῆν Διονύσου γένεσιν als Inhalt der ursprünglichen Dithyramben in Abrede stellen will; darin muß man Platon Glauben schenken. Allerdings scheint der Kreis der Mythen für den Dithyrambos bald erweitert worden zu sein, und wie dies kam, deutet Crusius gut an, wenn er darauf hinweist, daß ja auch Dionysos von Haus aus ein Heros war. Überdies sehen wir in der Tragödie denselben Vorgang, so daß diese Erscheinung für uns kaum mehr etwas Auffallendes haben kann. Dithyrambenstoffe finden sich nicht selten auf Vasen dargestellt, wie Rizzo dartut, der die Darstellungen auf den Vasen auf die Pinakes zurückführt, welche die Dichter weihten.

b) Die einzelnen Dichter.

Terpander.

U. v. Wilamowitz, Textgesch. d. griech. Lyriker, S. 7 f., läßt es dahin gestellt, ob sich echte oder angebliche Kompositionen des Terpander bis in die Zeit der Alexandriner erhalten haben; die alexandrinischen Ausgaben berücksichtigten ja die Musik nicht. Dagegen bezweifelt er nicht, daß kitharodische Prooimia — er konnte

noch hinzufügen: und Nomen — unter Terpanders Namen vorhanden waren: nur glaubt er, die alexandrinischen Kritiker hätten alle diese für unecht erklärt. Zum Beweise dafür verweist er auf ihr Urteil über die rhapsodischen Prooimia Homers und auf die Worte Strabons XIII, 618: ἐν τοῖς ἀναγερομένοις ἔπεσιν εἰς αὐτόν (sc. Τέρπανδρον). Dies genügt aber nicht; denn die zuletzt angeführten Worte beziehen sich nur auf die zitierten Verse, und zwischen der dichterischen Persönlichkeit Homers und Terpanders ist doch ein großer Unterschied. Es kommt noch dazu, daß Terpander in dem konservativen Sparta wirkte, und zwar auf religiösem Gebiete, wo man am Überlieferten zähe festhielt. Was insbesondere seine Nomen betrifft, so hatten diese in der Sphragis auch für die Späteren ein sicheres Erkennungszeichen. Ich halte daher die Vermutung von O. Crusius in Pauly-Wissowa. Bd. V. Sp. 1225* für recht wahrscheinlich, daß es ein spartanisches Liederbuch gegeben habe, dessen Hauptbestandteile man — wohl auf Selbstzeugnisse in der Sphragis hin — dem Terpander zuschrieb; dieses habe typische Formen der Nomenpoesie enthalten und neben den ionischen Hymnen dem Kallimachos als Vorbild für seine archaisierende Hymnendichtung gedient. Auf diese Sammlung gehen die Mitteilungen der Alexandriner über Terpanders Nomen- und Prooimienpoesie zurück.

J. J. Hartmann). Mnemosyne 1902, S. 168. tritt für Bergks Konjektur εὐθυάγρια st. εὐρυάγρια fr. 6, 2 ein. wofür Smyth Solon 4, 37 und Pind. P. 4, 153 anführt. Daß sie aber unnötig sei, erkennt Smyth und Taccone an.

Alkman.

Kritische und exegetische Beiträge zu Alkman liefern außer den Herausgebern Smyth und Taccone

1. F. Blaß, Vermischtes zu den griechischen Lyrikern und aus Papyri. Rhein. Mus. 1900, S. 91 f.
2. P. Egenolff in Rhein. Mus. 1901, S. 287 f.
3. W. Headlam, Notes on the greek lyric poets. Class. Rev. 1900, S. 5 f.

Blaß weist darauf hin, daß bei Alkman Gleichklänge an denselben Versstellen der Strophen vorkommen, so XXIII, 53 ἐπανθεῖ und 81 ἐπαινεῖ. 57 μὲν αὖτα und 85 μὲν αὐτά. 64 πορφύρας und 78 καλλίσφυρος. Einen solchen Gleichklang findet er auch in fr. 9 ἱππότα σοφῶ und fr. 24 παρὰ σοφοῖσιν; daraus schließt er, daß beide Bruchstücke demselben Gedichte angehören. Ebendasselbe vermutet

er von fr. 4 und fr. 48, wo er καὶ πανόιας Σελάνιας liest, wegen des Gleichklangs Σεράπνιας und Σελάνιας. Ich kann solchen Anklängen kein Gewicht beilegen. XXIII, 26 vermutet er ἐγγαρέον = ἐπεδήμουον.

Smyth meint fr. 33, 5, ich hätte ἦρ ἔσθαι (st. ἦράσθη) nur vermutet, weil ich glaubte, auf den gnomischen Aorist könne kein Präsens folgen. Er hat also die Hauptgründe ganz übersehen, die darin liegen, daß ἦράσθη hier den Akkusativ bei sich hat und überdies eine jüngere Form für das ältere ἦράσσατο ist. — Fr. 34 leitet er πολύφανος von φανός „Fackel“ ab und erklärt ἄτροφον = ἄθροπτον unter Hinweis auf ἄρτον τετρατρόφον Hes. ἔργα 442, beides gut. — Fr. 86 schlägt er νόφ st. δόμφ vor, was ich schon vor 20 Jahren getan habe.

Egenolff schlägt fr. 44 vor: τῆ δὲ σειομένην θεὰ κάραν ἰεμαπέως ἐπίαζε. sich ziemlich eng an die Hs. anschließend.

Headlam liest fr. 145 recht ansprechend Δορκῶν, Acc. von Δορκῶ. st. δόρκων.

Im 1. Band der Oxyrhynchos-Papyri Nr. 8 wurden einige Hexameter veröffentlicht, die F. Blaß dem Alkman zuwies. Sie wurden behandelt von

1. U. v. Wilamowitz. Gött. Gel. Anzeigen 1898, S. 673 f.
2. H. Diels, Sitzungsber. der Berl. Akad. der Wissensch. 1898, 7. Juli.
3. F. Blaß, Neuestes aus Oxyrhynchos. N. Jahrb. 1899, S. 30 f., 80.
4. J. v. Leeuwen, Mnemosyne 1899, S. 221 f.
5. H. Jurenka, Zum neuen Alkmanfragment. Wien. Stud. 1900, S. 25 f.

Die drei ersten Zeilen des Bruchstückes sind stark verstümmelt. Nach ihnen steht die Paragraphos auf dem linken Rande; sie bilden also den Schluß eines Gedichtes. Anderer Meinung ist freilich Jurenka, nach dem die Paragraphos die Stelle bezeichnet, wo die obligate mythische Erzählung des Partheneion zu Ende ist und die Jungfrauen ihr neckendes Spiel untereinander beginnen; die letzten Worte liest er οὐδὲ μάλαχόν τι τωπώσας | βῆναι ἀρ' ἀνδρ' ἀφίγητί τε σκυινὸν ἐν νεκύεσσιν. Aber darin hat Jurenka recht, daß die vier auf die Paragraphos folgenden Hexameter einem Partheneion angehören, und zwar bilden sie dessen Anfang; Blaß wollte sie als eine Erzählung aus fremder Person fassen, die von Alkman zur Zither vorgetragen worden sei. Es sind neun Mädchen, die erzählen, daß sie, festlich geschmückt, in den Tempel der großen Demeter

gekommen sind. Am Schlusse ist mit Blaß und Leeuwen ἀγλα zu lesen. Für den Verfasser halten Blaß und Jurenka Alkman, was zuerst Wilamowitz und dann, soweit ich sehe, auch alle anderen bezweifelt haben. Auch ich stimme diesen bei; denn der Charakter der Verse ist nicht alkmanisch. Leeuwen bemerkt, daß in demselben Verse nicht καλά als Pyrrhichius gemessen und ἔμματα mit Digamma begonnen werden durfte. Dazu kommt der rhetorische Aufputz, die Anaphora πάσαι παρθενικαί, πάσαι καλὰ ἔμματα ἐχρίσαι mit der Epanaphora καλὰ μὲν ἔμματα ἐχρίσαι, ἀριπρεπέας δὲ κτλ. Allerdings fehlt eine solche Epanaphora auch bei Homer nicht, vgl. X, 116 f., allein in unserem Gedicht macht sie den Eindruck des Gesuchten, der durch den gekünstelten Quantitätswechsel καλά und καλὰ noch gesteigert wird, wozu man auch Ἔμματα' und ἔμματα' rechnen kann. Solch gesuchte Künstelei ist das Charakteristikum der Alexandriner; von einem Nachahmer aus dieser Zeit müssen also die Verse stammen. Übrigens gibt Blaß, S. 80, zu, daß die Verse auch von Erinna sein können.

[Arion.]

Taccone in seiner Ausgabe schreibt V. 3 f. ἐγκύμον' ἄλμαν βράγγιοι πέρι σέ γε πλωτοὶ θῆρες χορεύουσι κόκλω. worin ἐγκύμον' ἄλμαν von περί und σέ von χορεύουσι abhängen soll. Ich habe früher ἐν κόμασι πάλω βραγγίους κτλ. vermutet; mit Rücksicht auf das Versmaß lese ich jetzt ἔγκομε πάλω. βράγγιοι περὶ σέ πλωτοὶ κτλ., indem ich zu ἔγκομος vergleiche ἔναμος ἔνσπεριμος ἔνστομος ἔνωμος.

Sappho.

Mit der Kritik und Exegese der schon bisher bekannten Fragmente beschäftigen sich

1. O. Wöhlermann, In Sapphus carmen II quaestiones criticae. Progr. Stettin 1903.
2. L. Cerrato. Riv. di Filolog. 1898, S. 130 f. [fr. 2, 7, fr. 4, 95].
3. W. R. Paton. Two emendations of Sappho. Class. Rev. 1900, S. 223 f. [fr. 2, 16. 28. 3].
4. C. Robert, Die Knöchelspielerinnen des Alexandros. Halle 1897 [fr. 31].
5. P. Egenolff. Rhein. Mus. 1901, S. 303 [fr. 35].
6. U. v. Wilamowitz. Textgeschichte der griech. Lyriker. Exkurs 2 [fr. 50, 81, 67].
7. H. Usener. Rhein. Mus. 1900, S. 288 f. [fr. 109].

Daraus erwähne ich, daß Paton 2, 16 *φαίνου' Ἀγαλλί* vorschlägt, der Überlieferung näher als Hermanns *φαίνομαι Ἀπί*; aber der Abschluß des Gedichtes mit der Anrede der Person, an die es gerichtet ist, gefällt mir nicht; ich ziehe Bergks *ἄλλα* vor, das auch Smyth aufnahm. Damit ist nämlich meiner Meinung nach das Gedicht beendigt: die folgenden Worte *πάν τόλματων ἐπεὶ πένητα οὐ θαυμάζεις* κτλ. gehören dem Longinos und sind wahrscheinlich verschrieben aus *πάν τὸ ἄσμάτιον ἔχ' εἰπέ ὄητα οὐ θαυμάζεις* κτλ.; *τὸ ἄσμάτιον* hat schon Hensel gefunden: „was das ganze Lied betrifft, wohl an sage doch, wunderst du dich nicht“ usw. — Cerrato vergleicht zu fr. 4, wo er *ψόγγρον* mit Recht auf die Luft bezieht, Hor. epod. 2, 27. Quintil. X, 3, 24. — Robert vermutet unter Berufung auf fr. 31, daß die Dichterin die Entstehung der Feindschaft zwischen Leto und Niobe darstellte, die, einst Jugendfreunde, sich beim Spiele entzweiten, wie es Alexandros in seinen Knöchelspielerinnen schildere; aber diese Darstellung geht doch eher auf eine epische Quelle zurück, die auch Sappho benützt. — Egenolff liest fr. 35 *ἄλλαν μοι μεγαλύνεο δακτυλίω πέρι* in engem Anschluß an die Überlieferung, aber *μεγαλύνεσθαί τινα* ungewöhnlich. — Wilamowitz hält fr. 50 und 81 für ein Fragment, indem er *τόλαν κασπολέω* für eine nachgetragene Verbesserung zu *τόλαν σπολέω* ansieht, und liest *ἐγὼ δ' ἐπὶ μαθητῶν | τόλαν κασπολέω μέλε' αἱ κε κάμη τεά*, den Schluß frei gestaltend. Aber warum soll die Dichterin nicht einmal *τόλαν σπολέω μέλεα*, ein anderes Mal *τόλαν κασπολέω* gesagt und Herodian beide Stellen angeführt haben? Ich halte also daran fest, daß wir hier zwei Bruchstücke haben, was Herodian gewiß auch äußerlich kenntlich gemacht hatte, wenn es infolge von Verderbnis auch jetzt nicht mehr klar hervortritt. Etwa *καί· αἱ μὲν τε?* Jedenfalls kann das ausdrücklich bezeugte *τε* nicht einfach beseitigt werden, wie es Wilamowitz tut. Fr. 67 schreibt er unter Berufung auf Pollux X, 10, 78: *πέλλικα | κἀνάριθμα ποτήρια καὶ φιάλαις*, das letztere mit Hermann. Ich habe schon früher darauf hingewiesen, daß in dem überlieferten *καλαίρις* oder *καλλαίρις* nicht sowohl *καὶ φιάλαις* stecke, als vielmehr *καλ'* oder *κάλλ' ἄσφιν*, vgl. Jahresber. Bd. 75, S. 213. Woraus *πόλλα* verschrieben ist, läßt sich nicht erraten: *ὄφελλα*, *ὄφελλε*? — Fr. 68, 2 schreibt Bucherer in seiner Anthologie recht ansprechend *οὐδὲ πόθα ἐς ὕστερον*. — Usener erkennt in fr. 109 einen feststehenden Hochzeitsbrauch; ein Mädchen des Brautchors stellte die Jungfrauschaft dar und schickte sich zum Weggehen an; die Braut rief ihr klagend nach, aber jene erklärte, nie mehr zurückzukommen. Dazu vgl. R. Reitzen-

stein, Die Hochzeit des Peleus und der Thetis, Hermes 1899, S. 73 f., wo über Hochzeitslieder und ihre Motive von der ältesten bis in späte Zeit eingehend gehandelt wird.

Als neues Fragment weist

E. Schwyzer, Varia zur griechischen und lateinischen Grammatik. Indogerm. Forschungen XIV, S. 24 f.,

die Glosse bei Hesych ὠράνα· ζελιδόωνον ὀροσθή der Sappho zu; er bringt das Wort mit äol. ὄρανος „Himmel“ zusammen und vergleicht damit schweizerisch „Himmel“ = Dachraum für Geflügel.

Recht ergiebig für die lesbische Dichterin waren die neuen Funde. Die erste Bereicherung brachten

B. P. Grenfell and A. S. Hunt, The Oxyrhynchus Papyri. London 1898,

die unter Nr. VII aus einem von ihnen in das 3. Jahrhundert v. Chr. gesetzten Papyrus 5 sapphische Strophen, leider keine vollständig, veröffentlichten. Mit ihrer Erklärung und Ergänzung beschäftigten sich

1. H. Diels, Zu den Oxyrhynchus-Papyri. Sitzungsber. der Berl. Akad. der Wiss. 1898. 7. Juli. XXXV, S. 497.

2. U. v. Wilamowitz-Möllendorff. Gött. Gel. Anzeigen 1898, S. 697.

3. Fr. Blaß, Neuestes aus Oxyrhynchos. N. Jahrb. 1899, S. 30 f.

4. H. Jurenka, Die neugefundene Ode der Sappho. Wiener Studien 1899, S. 1 f.

5. G. Fraccaroli. L'ode di Saffo recentemente scoperta. Boll. di Filol. class. V, S. 83 f.

In dieser Ode bittet Sappho die Nereiden um glückliche Heimkehr für ihren Bruder; daß Charaxos — vgl. über ihn fr. 138 — gemeint ist, hätte Wilamowitz nicht bezweifeln sollen, vgl. besonders Jurenka, S. 3 f. Die letzte Strophe ist zu verstümmelt, um wiederhergestellt zu werden; aber auch die bis jetzt vorgebrachten Ergänzungen zu den vier ersten Strophen befriedigen nicht durchweg.

Die Bruchstücke von drei weiteren Gedichten der Sappho entdeckte W. Schubart auf einer Pergamentrolle, die er dem 6. oder auch dem 7. Jahrhundert n. Chr. zuschreibt, die aber K. Wessely für älter hält, und veröffentlichte sie, von Wilamowitz unterstützt, in den Sitzungsber. der Preuß. Akademie der Wissensch. 1902, S. 195 f. Die beiden ersten Gedichte sind etwas vollständiger, das dritte sehr trümmerhaft erhalten. Sie bestehen aus dreizeiligen

Strophen; die Strophe des ersten Gedichtes enthält zwei Glykoneen und einen Vers, der um einen Daktylos länger als der Glykoneus ist, das *αιολικὸν τετράμετρον ἀκατάληκτον*, vgl. Hephaest. 7; die beiden anderen haben das gleiche Metron, einen bis jetzt unbekanntem Vers, bestehend aus Creticus und Glykoneus, einen Glykoneus und einen Phaläceus, zu einer Strophe vereinigt. Die Oden stammen also aus dem fünften Buche der Sappho-Ausgabe. Sie beziehen sich, wie es scheint, alle auf Atthis; im ersten Gedicht ruft sich die Dichterin den Abschied von ihr ins Gedächtnis zurück, im zweiten gibt sie ihrer Sehnsucht nach der in Lydien Weilenden Ausdruck.

Mit der Erklärung und Herstellung der Bruchstücke befaßten sich

1. Fr. Blaß, Die Berliner Fragmente der Sappho. Hermes 37, S. 456 f.

2. H. Jurenka, Die neuen Bruchstücke der Sappho und des Alkäos. Zeitschr. f. österr. Gymn. 1902, S. 289 f., 1903, S. 481 f.

3. Th. Reinach, Nouveaux fragments de Sappho. Rev. des études grecques 1902, S. 60 f.

4. G. Fraaccaroli, I nuovi frammenti di Saffo nei papiri berlinesi. Boll. di Filol. class. VIII, S. 252 f.

5. F. Solmsen, Die Berliner Bruchstücke der Sappho. Rhein. Mus. 57, S. 328 f.

6. G. Wörpel, Zu Sappho. Wochenschr. f. klass. Philol. 1902, Nr. 21, S. 588 f.

7. J. Nicastro e L. Castiglioni. Nuovi frammenti di Saffo. Atene e Roma 1902. S. 541 f.

8. V. Hahn, Die neugefundenen Sappho-Verse. Eos VIII, S. 38 f.

Der Anfang des ersten Gedichtes fehlt. Den ersten erhaltenen Vers spricht Sappho, wie Fraaccaroli und Jurenka gegen Schubart und Solmsen, die ihn der scheidenden Schülerin zuweisen wollen, mit Recht bemerken. In V. 3 stellt Blaß als hs. Lesart *επει*, nicht *επν*, wie Schubart las, fest; er ergänzt demnach *επειέ μοι*, während Jurenka *επει' ὅμοι* wünscht, *ὅμοι* = *ὁμοῦ*. V. 8 und 10 hat die Hs. irrtümlich *μέμνασθ'* und *ὁμναῖσαι*, was mit Blaß und Solmsen in *μέμνασθ'* und *ὁμναῖσαι* zu korrigieren ist; *μέμνασθαι* steht imperativisch. V. 9 f. ergänzt Blaß, der sah, daß die Hs. *θέλω*, nicht *θεων*, und *μ . . . ψεαι*, nicht *λ . . . ψεαι* hat, vortrefflich: *αἶ ὃς μῆ, ἀλλὰ θέλω θέλω | ὁμναῖσαι, τὸ δ' ἀμείψαι |*

ἴθους· „πόλλα τε καὶ κάλ' ἐπάσχομεν“. V. 13 hat die Hs. nach Schubart . . . κίων πολλοί, nach Blaß κίων γ υμοί; daher liest Blaß καὶ βρόδων ἀκίον τ' ὕμαι und V. 14 κἀννήτω; möglich ist auch Taccones κἀνθρόσκων und Jurenkas καὶ κρίων. Am Ende des Verses hat Jurenka das hs. παρεθήκασο gut in περιεθήκασο gebessert. Die V. 15 und 16 sind bei Athen. XV, 674 d überliefert, vgl. fr. 46. V. 17 ist mit Blaß nach den hs. Spuren ἀνθέων ἡαρινων zu lesen, und V. 18 f. bietet die Hs. καὶ πολλοῦ ς μύρω | βρενθειῶ βασιλήϊω (vgl. Athen. XV, 690 e, wo diese Worte überliefert sind, fr. 49) | ἐξαλειψασο κ was Blaß durch Einfügung von θάμακας und Beifügung von καλλίχομον κάρα vervollständigt. Für θάμακας schreibt Jurenka besser λιπάρως und wünscht auch καλλίχομον κάρα durch καὶ κάρα καὶ δέραν (oder καῦχενα) ersetzt, was mir weniger gefällt. Wörpels Vorschlag, V. 18 κἀπάλαις δὲ φόβαις μύρω zu lesen, zerstört die Anaphora πόλλαις, vgl. V. 12 und 15. Von V. 21 ab ist eine auch nur einigermaßen sichere Ergänzung unmöglich.

Auch das zweite Gedicht ist am Anfang unvollständig und rief dadurch Meinungsverschiedenheiten unter den Gelehrten über die Auffassung der ersten Verse hervor. Schubart erblickte darin eine Anrede an eine gemeinsame Freundin der Sappho und Atthis, „die es besonders schmerzlich empfinde, daß Atthis jetzt im fernen Lydien ist“, und Wilamowitz will in dieser Freundin Andromeda erkennen. Diese Auffassung weisen Jurenka und Fraccaroli mit Recht zurück. Fraccaroli glaubt, Sappho spreche von sich in der dritten Person und rede die abwesende Atthis wie anwesend an, Jurenka aber faßt ἀριγνώτα μόλπα als Subjekt und liest: ὧς ποτ' εὖ ζώομεν· δοκίμω δ' ἔμεν | σὲ θεῶ . Φικέλαν ἀρι | γνώτα, σοὶ δὲ μάλιστα ἔχαριε μόλπα. unter der Angeredeten Atthis verstehend. Beidemale ist der Übergang zum folgenden, wo von Atthis in der dritten Person gesprochen wird, hart. Ich stimme daher Blaß bei, daß auch im vorhergehenden die dritte Person Atthis bezeichnet und mit der zweiten Person die Dichterin sich selbst anredet. Blaß liest auf Grund seiner Vergleichung der Hs. ἀπὸ Σαρδίων | πρὸς σὲ πόλλακι τοῖδε νῶν ἔχρισσα. | ὧς ποτ' ἐζώομεν δόο, κῶς νέμεν | σὲ θεῶ . Φικέλαν ἀρι | γνώτα, σοὶ δὲ μάλιστα ἔχαριε μόλπα. worin aber das in der Hs. hinter ζώομεν stehende Satzzeichen unberücksichtigt bleibt, ἀριγνώτα ohne Beziehung steht und der ganze erste Satz κῶς νέμεν κτλ. zu farblos ist. Fraccaroli hat mit Recht ἀρίγνωτα mit Bezug auf σὲ geschrieben; mit Aufnahme dieser Verbesserung lese ich ὧς ποτ' ἐζώομεν· δυσέρως κλέεν | σὲ θεῶ . Φικέλαν ἀρίγνωτα, σοὶ δὲ κτλ.; zu κλέεν σὲ θεῶ . Φικέλαν ἀρίγνωτα vgl. Hom. Θ 373: ἔσται μάν ὄτ'

ἄν αὐτε φίλην γλαυκώπιδα εἴπη. Die folgenden Verse sind richtig überliefert. V. 13/14 erkannte Blaß in der Hs. *κάπαλ' ἄν | θρυσσα*, wozu er Athen. XV, 685 b und c vergleicht, und ein glänzendes Ergebnis lieferte seine Nachprüfung der Hs. V. 15 f. *ζαφοίταισ' ἀγάνας ἐπι | μνάσθαισ' . . . | λέπταν μοι φρένα καρδία βάρηται*, wo Schubart *ζαφογγαῖς ἀγάναι ὅπι . . . λέπταν ποι . . . βάρηται* gelesen hatte. Das folgende ist zu verstümmelt, um es zu ergänzen.

Ebendasselbe gilt vom dritten Gedicht, das durch Blaß' Lesung gleichfalls gewonnen hat. Im vierten Vers wird Gongyla, eine andere Schülerin der Sappho genannt, an die, wie es scheint, die Verse gerichtet waren. Jurenka schließt aus den Resten der V. 7 f., daß von der Epiphanie einer Gottheit, die Rede ist, der Sappho ihre Not klagt, dem Vorgang von Blaß folgend, der an Hermes dachte wegen *ὦ δέσποτ' V. 8*. Ob dies auch für *ὦ δέσποτι* stehen kann, wie Jurenka vermutet, der an Aphrodite denkt, ist sehr zweifelhaft. Klar ist V. 11 *τεθνάχην δ' ἕμερός τις ἔξει με*, und man kann Jurenka beistimmen, wenn er in den nächsten Worten die Angabe des Grundes für diesen Wunsch vermutet; der Wortlaut allerdings läßt sich nicht mehr feststellen.

Solmsen untersucht, inwieweit die Ansichten, die er in seinen Untersuchungen zur griechischen Laut- und Verslehre, S. 137 f., über das Digamma bei den lesbischen Lyrikern ausgesprochen hat, durch die neuen Funde bestätigt bzw. widerlegt werden. Seine Auseinandersetzungen liefen darauf hinaus, daß das Digamma im Anlaut noch durchweg vorhanden sei und auch alle die Wirkungen ausübe, die es auf griechischem Boden überhaupt jemals ausgeübt habe, also seine konsonantische Kraft überall zur Geltung bringe, nur daß eine kurze konsonantisch schließende Silbe in der Senkung dadurch nicht gelangt werde. Sieht man von V. 12 des zweiten Gedichtes ab, wo sich *ἄ δὲ ἔρσα* lesen läßt, so widerspricht nur V. 8 des ersten Gedichtes *μέμνασθ' οἴσθα*; Solmsen ändert *μέμνα· ᾤσθα, μέμνα* Imperativ aus *μέμναο*, was wenig wahrscheinlich ist. Was das Wortinnere betrifft, so hat O. Hoffmann, Dialekte Bd. II, S. 461 f., festgestellt, daß ursprünglich durch *σ* getrennte Vokale in den Texten der lesbischen Lyriker niemals kontrahiert erscheinen, wenn der erste von ihnen kurz war, während bei langem ersten Vokal gelegentlich Kontraktion, bei Diphthong gelegentlich Verkürzung eintritt. Daraus schloß Solmsen, daß das Digamma in der zuerst genannten Stellung zur Zeit der Sappho und des Alkäos noch tatsächlich vorhanden gewesen sei, und damit stimmt auch das neue Material überein.

Zum Schluß bemerke ich noch, daß auch im dritten Band der *Oxyrhynchus Papyri* unter Nr. 424 Reste von drei sapphischen Strophen mitgeteilt werden, die wahrscheinlich von Sappho selbst herrühren. Der Papyrus, dem sie entnommen sind, gehört dem 3. Jahrhundert n. Chr. an.

Das Leben und die dichterische Tätigkeit der Sappho schildert

P. Brandt, Sappho. Ein Lebensbild aus den Frühlingstagen altgriechischer Dichtung. Leipzig,

für weitere Kreise, aber auf wissenschaftlicher Grundlage. Da er darauf ausgeht, dem Leser ein möglichst vollständiges Bild jener Zeit zu entwerfen, so zieht er vieles in den Kreis seiner Betrachtung, was, streng genommen, nicht dazu gehört, wie die Schilderung von Lesbos und dessen Bewohnern, die soziale Stellung der Frauen auf Lesbos, die griechischen Dichterinnen usw. Die Lieder der Sappho sind teils in fremder, teils in eigener Übertragung ins Deutsche eingefügt; dabei sind die Hochzeitslieder besonders ausführlich behandelt. Im einzelnen durfte der Verfasser etwas zurückhaltender sein, so z. B. in der Bezeichnung der Kleis als Tochter und des Kerkylos als Mann der Sappho, sowie in der Behauptung, sie habe ihrem Bruder Vorwürfe gemacht, oder Alkaios habe um sie gefreit. Im ganzen aber liest sich die Darstellung gut und erfüllt ihren Zweck.

Nicht zur Verfügung stand mir

A. Stringer, *Hephaestus Persephone at Enna and Sappho at Leucadia*. London 1903.

Über die Bucheinteilung der alexandrinischen Sappho-Ausgabe handelt

U. v. Wilamowitz, *Textgeschichte der griechischen Lyriker*. Zweiter Exkurs.

Die bisherige Annahme, daß das Versmaß das Einteilungsprinzip war, wird durch die neue Untersuchung bestätigt; die Epithalamien füllten das achte Buch. Der Verfasser meint, weil sie viele oder doch mehrere Maße mischten. Den Beweis entnimmt er aus den Fr. 93, 94, 95 und 91, die er auf Grund von Catulls bekanntem Gedicht miteinander einem einzigen Epithalamios angehören läßt, was durchaus unwahrscheinlich ist; ebensowenig stammen Fr. 99, 100 und 105 aus einem Gedicht. Es wäre doch auch wunderbar, wenn bei der großen Zahl von Epithalamien, die Sappho dichtete, unsere Fragmente einem oder zwei entnommen wären! Von einer Mischung verschiedener Versmaße in einem Epithalamios weiß unsere Über-

lieferung nichts; nach allem, was uns bekannt ist, hatte jedes Gedicht sein Versmaß, was Theokrit und Catullus bezeugen. Dagegen scheinen diese Gedichte in einem besonderen Buche zusammengestellt worden zu sein, weil sie gleicher, d. h. chorischer Form und gleichen Inhalts waren. Der Erklärer der Sappho und des Alkäos, Kallias von Mytilene, lebte, wie der dritte Exkurs dartut, nach Aristophanes dem Grammatiker, nicht vor diesem, wie man bisher annahm.

Über die bildlichen Darstellungen der Sappho handeln

1. L. Forrer, *Les portraits de Sappho sur les monnaies*. Rev. Belge de numismatique 1901, S. 413 f.

2. G. E. Rizzo, *Sur le prétendu portrait de Sappho*. Rev. archéol. 1901, S. 301 f.

Forrer beschreibt die Münzen von Eresos und Mytilene, die den Kopf oder die ganze Figur der Sappho darstellen; von mehreren gibt er auch Nachbildungen. Alle stammen aus der Kaiserzeit. Rizzo dagegen behandelt den Marmorkopf der Sammlung Biscari in Catania, der unter dem Namen der lesbischen Dichterin geht und bis jetzt noch nicht veröffentlicht ist. Die Herkunft des Kopfes ist unbekannt, die Arbeit unvollkommen, die Erhaltung gut. Der Kopf ist die Kopie des Kopfes einer Muse oder Nymphe. Eine Nachbildung der Sappho des Silanion, ja überhaupt eine Darstellung der Sappho ist nach Rizzo bis jetzt nicht sicher nachgewiesen: denn keine der sogenannten Sappho-Büsten geht auf ein authentisches Original zurück.

Erinna.

F. Blass, N. Jahrb. 1899, S. 80, stellt es als möglich hin, daß die im ersten Band der Oxyrh. Pap. Nr. VIII veröffentlichten und gewöhnlich — allerdings mit Unrecht, vgl. unter Alkman — dem Alkman zugewiesenen Hexameter von Erinna seien; dagegen scheint mir Form und Inhalt in gleicher Weise zu sprechen.

Alkäos.

Beiträge zur Kritik und Erklärung liefern

1. Br. Keil, Zu Alkäos [5, 2]. Hermes 1899, S. 479.

2. O. Hoffmann, Zum äolischen Dialekt [5, 2]. Philol. 1900, S. 41 f.

3. F. Solmsen, Zu Alkäos [9, 2. 66. 37 A]. Rhein. Mus. 1900, S. 310 f.

4. L. Cerrato in Riv. di Filologia 1898, S. 130 f. [fr. 18, 1].

5. W. Headlam, Notes on the greek lyric poets. Class. Rev. 1900, S. 5 f. [fr. 50].

6. P. Egenolff. Rhein. Mus. 1901, S. 303 [fr. 86].

Daraus führe ich an, daß Hoffmann jetzt die Überlieferung in fr. 5, 2, die er früher in *κορόφας ἐπ' αὔγαις* änderte, für tadellos hält, während Keil *κορόφαις ὄν αὔγαις* verlangt, was inhaltlich unmöglich ist, vgl. Jahresb. Bd. 92, S. 123. — Solmsen liest 9, 2 ἄ πω; πω = πω. Dasselbe wünscht er auch fr. 66, ohne die verdorbenen Worte jedoch zu verbessern. Ich vermute, mich möglichst an die Überlieferung haltend; ἦ πω συνᾶγ' ἀνδρῶν ζαμενέων στρότον | νόμοις ἐπιπνεύουσα (δίκαν τε θέων), Worte, die einen zur Wahrung von Sitte und Recht unternommenen Zug schildern. — 37 A, 2 leitet Solmsen ἀχόλω von χαλ (vgl. χαλᾶν) ab und erklärt „der keine Ruhe beschieden ist“ unter Hinweis auf Hes. χαλία· ἴσυχία. — Headlam schlägt in dem trostlos überlieferten Bruchstück 50, 2 οἶνος δακλυώτατος und 4 πεδατρυμένος τ' ἀχέση, τὸ δ' οὐδέτι vor. — Egenolff schreibt fr. 86 ἔλθη. σὺ δὲ φῆς; ebenso Hiller, nur daß dieser richtiger φαις schrieb.

Neue Bruchstücke von zwei oder drei Gedichten des Alkäos veröffentlichte W. Schubart in den Sitzungsber. der Preuß. Akademie der Wiss. vom 20. Februar 1902 aus einem Berliner Papyrus des 1. oder 2. Jahrhunderts n. Chr. Sie sind auch abgedruckt in Th. Reinachs Aufsatz Nouveaux fragments de Sappho in Rev. des études gr. 1902, S. 68 f. Einige Bemerkungen dazu gibt H. Jurenka in der Zeitschrift f. die österr. Gymnasien 1903, S. 492. Der Zustand der Fragmente ist so trümmerhaft, daß an Ergänzung und Erschließung des Inhaltes nicht gedacht werden kann. Der zehnte Vers des ersten Bruchstückes ist das 23. fr. Bgk., dessen Wortlaut ἀνδρες γὰρ πόλιος πύργος ἀρέουσι jetzt festgestellt ist. Daraus ersieht man, daß das Gedicht aus kleineren Asklepiadeen bestand und zu den Stasiotika gehörte.

Den Versen sind einige Scholien beigegeben, von denen das folgende wichtig ist: κατὰ τὴν φύγην τὴν πρώτην, ὅτ' ἐπὶ Μύρσιλον κατασκευασάμενοι ἐπιβουλήν αἱ περὶ τὸν Ἀλκαῖον κ. φανερᾶς δὲ γενομένης φθάσαντες πρὶν ἢ δίκαν ὑποσχῆν ἔφυγον εἰς Πύρρον; denn es ermöglicht uns einen interessanten Einblick in die damaligen politischen Kämpfe auf Lesbos und zeigt, daß die Aristokraten auch unter der Tyrannis des Myrsilos schon fliehen mußten; man kannte mehrere φουγάι derselben. Zugleich fällt neues Licht auf das Jubelied des Alkäos über den Tod des Myrsilos (fr. 20).

Ein weiteres Bruchstück enthält der zweite Band der Oxyrhynchos Papyri von Grenfell und Hunt, London 1899, unter Nr. 221, Col. XI, 9: στείνω μὲν Ξάνθω ῥόος ἐς θάλασσαν ἕξανε.

Chilon.

W. Headlam. Notes on the greek lyric poets. Class. Rev. 1900, S. 5 f., vermutet V. 3 ἐν δὲ χρόνον, was einen geläufigen Gedanken ergibt, aber gewiß nicht nötig ist; die Überlieferung ἐν δὲ χροσῶ gestaltet den Gedanken des Gedichtchens einheitlicher.

Stesichoros.

Zur Geryoneis fr. 5 f. vergleiche man E. Romagnoli, L'impresa d' Eracle contro Gerione su la coppa d'Eufronio. Riv. di filol. class. 1902, S. 249 f., der die Ansicht ausspricht, daß in der Darstellung der Geryoneis auf dem Euphromios-Becher die vier Hopliten auf dem zweiten Bilde, die gegen fünf Rinder vordringen, nicht Gefährten des Herakles seien, wie man gewöhnlich annimmt, sondern Neleus mit drei Söhnen, welche die Rinder dem Herakles rauben, vgl. Hom. A 690 f. Isokrat. Archidam. 19. — Die in fr. 8 geschilderte Szene, Herakles im Sonnenbecher, weist P. Hartwig, Mitteil. des K. deutsch. archäol. Instituts, Röm. Abt. 1902, S. 107 f., auf einer in seinem Besitze befindlichen schwarzfigurigen attischen Kanne aus dem 6. Jahrhundert nach; bisher war nur eine Darstellung auf einer rotfigurigen Trinkschale bekannt, vgl. Roscher, Lexikon I, S. 2204.

Über die Oresteia, fr. 34 f., handelt A. Olivieri, Sul mito di Oreste nella letteratura classica, Riv. di Filol. 1898, S. 266 f., indem er den Gang der Handlung festzustellen sucht und das Verhältnis des Stesichoros zu den Epikern und Tragikern erforscht. Stesichoros ist für uns der erste, der den Tod Agamemnon mit der Opferung Iphigeneias in Zusammenhang bringt. Wenn aber der Verfasser Iphigeneia Nichte des Agamemnon nennt, so stimmt dies zwar für die Dichtung Helena, in der Iphigeneia nach dem Zeugnis des Pausanias II, 22, 6 als Tochter des Theseus und der Helena bezeichnet wurde, vgl. fr. 27, nicht aber für die Oresteia, die nach Angabe des Philodemos περὶ εὐσεβ., p. 24, Iphigeneia als Tochter des Agamemnon kennt, vgl. fr. 38. Dies verlangte auch die Motivierung der Tötung des Agamemnon, und wir sehen, daß Stesichoros, wie andere Dichter, jeweils die Sagenform wählt, die seinen Zwecken am meisten entspricht. Die Ermordung des Agamemnon fand in Sparta statt, vgl. fr. 39, die Rettung des Orestes durch die

Amme Laomedea, vgl. fr. 41. In der Darstellung der folgenden Ereignisse schließt sich der Dichter an die Nosten an; nur daß er den Apollon dem Orestes seinen Bogen zum Schutze gegen die Erinyen geben läßt, vgl. fr. 40.

Fr. 60 und 62 führt H. Usener im Rhein. Museum 1901, S. 186, auf ein hesiodisches Gedicht Typhon zurück, das im Hymn. in Apoll. Pyth. 127—176 ausgeschrieben sei. Bei Stesichoros liege eine Verschmelzung der älteren Sage von der Geburt der Athene (vgl. Galen. de Hippocr. et Plat. dogm. III, 8, Bd. V, p. 320 Iwan Müller) mit der späteren, die wir in Hesiods Theogonie finden, vor.

Über das Verhältnis zwischen Euripides und Stesichoros spricht

W. Nestle, Untersuchungen über die philosophischen Quellen des Euripides. Philologus Ergänzungsband VIII, S. 629 f.

Euripides schloß sich in der Behandlung der Helena-Sage an Stesichoros an: der Palinodie entnahm er das Eidolon, das er benützt, um die Sage lächerlich zu machen.

Ibykos.

Fr. 2 will C. Häberlin in der Wochenschr. f. kl. Philol. 1899, Nr. 7, S. 176, da Responsion und Katalexe unverkennbar seien, in zwei einander entsprechende Teile von je vier Versen zerlegen: Ἴβυκος . . . ὑπὸ | βλεφάρους . . . δευρόμενος | κηλίμασι . . . ἐς ἀπει- | ρονα . . . Κύπριδος ἔλκει und ἦ μὲν . . . ἐπερχόμενον, | ὡσθ' Ἴβυκος ἀθλοφόρος ποτὶ γῆ- | ραὶ βαῖνε φερέζυγος ἠδ' ἀέκων | σὺν ὄχεσσι θοοῖς ἐς ἀμύλλαν; man sieht, daß in den letzten drei Versen bedeutende Umstellungen und Änderungen nötig werden. Die Schreibung Κύπριδος ἔλκει V. 4 stammt von Blydes. — Fr. 7 verlangte W. Headlam früher ἐγείρησι χελιδόνας; jetzt verweist er Class. Rev. 1900, S. 5 f., auf Eurip. Phaeth. fr. 773, 23 zum Beweise dafür, daß die Nachtigall auch als Vogel des Morgens genannt werde.

Anakreon.

Fr. 49 lautet, wie P. Egenolff, Zu Anakreon. Philol. 1900, S. 618 f., mitteilt, in der noch nicht veröffentlichten Orthographie des Joannes Charax, p. 745. des cod. Hauniensis 1965: ὀρικτὴν σιουσα γ. was der Verfasser in ὀρικτὴν abändert und dann die Frage aufwirft, ob diese Lesart oder die bisher bekannte Θρηκίτην richtiger sei. Meiner Meinung nach könnte ein Zweifel nur ent-

stehen, wenn *ὠρικόν* in der Hs. stände; so aber stellt sich *ὠρικόν* nur als verschrieben aus *Θρηγικόν* dar, zu dem Egenolff Anth. Pal. VII. 10, 4. 25, 8. 27, 6 vergleicht. — Zu fr. 136 bemerkt W. Headlam, Notes on the greek lyric poets. Class. Rev. 1900, S. 5 f., mit Recht, daß, wie sich aus dem Wortlaut des Et. M. 514. 28 ergibt, *τὼζινάκη* st. *τὼζινάκη* zu schreiben sei. Übrigens legt der Zusatz *ᾠσπερ ὃ Ἀπολλὸν ᾠπολλόν* die Vermutung nahe, daß es ursprünglich *ὠζινάκη* (als Vokativ) hieß.

Telesilla.

Die Nachricht von Telesillas heldenmütiger Verteidigung der Stadt Argos gegen Kleomenes (vgl. Paus. II. 20. Plut. γυν. ἀρετ. 4) fand verschiedene Beurteilung, indem die einen sie als historisch betrachteten, so Duncker VII⁵, 72 f., die anderen sie für eine spätere Sage hielten, unter diesen auch Busolt gr. Gesch. II², S. 563. Wilamowitz, Textgeschichte der griechischen Lyriker Exkurs 4 verteidigt von neuem die Überlieferung als geschichtlich, gewiß mit Recht, wenigstens was ihren Kern anlangt. Auffallend bleibt allerdings, wie sie dem Herodot entgegen kamte, der doch nach VI, 75 fin. mit der argivischen Darstellung bekannt war; denn diese Notiz Herodots einfach als unwahr zu bezeichnen, wie es z. B. Macan z. d. Stelle tut, geht nicht an. Wilamowitz äußert sich darüber überhaupt nicht.

Fr. 2 will Wilamowitz im Hermes 1902, S. 313, *φιλησιάζ* st. *φιληλιάς* schreiben; es sei ein Lied an den Philesios; denn wenn dieser Kultname des Apollon auch nur für Milet bezeugt sei, so dürfe man doch annehmen, daß auch ein Gedicht aus Argos an ihn gerichtet sei. Aber zu dieser — doch immerhin gewagten — Änderung liegt kein Grund vor, wenn man sich erinnert, wie Apollon und Helios schon im 5. Jahrhundert ineinander flossen (vgl. carm. pop. 22 A, 12. Timotheos 13). Danach konnte ein Gedicht an Apollon wohl *φιληλιάς* genannt werden.

Simonides.

Kritische und exegetische Beiträge zu den Fragmenten des Simonides liefern

1. U. v. Wilamowitz, Das Skolion des Simonides an Skopas [fr. 5]. Gött. Gel. Nachr. 1898, S. 204 f.

2. Th. Reinach, Deux fragments d'hyporchèmes anonymes. Mélanges Henri Weil. Paris 1898, S. 413 f. [fr. 29, 30, 31].

3. W. Headlam, Notes on the greek lyric poets. Class. Rev. 1900, S. 5 f. [fr. 37].

4. G. E. Marindin, The word $\chi\lambda\omega\rho\alpha\upsilon\chi\eta\nu$ in Simonides and Bacchylides. Class. Rev. 1898, S. 37 [fr. 73].

5. P. Malusa, Simonidis Cei carmen LXXXV Amorgino non est tribuendum. Venezia 1900.

Fr. 5 wird von Wilamowitz eingehend behandelt. An den von Sokrates zwischen $\gamma\epsilon\nu\acute{\epsilon}\sigma\theta\alpha\iota$ und $\xi\mu\mu\epsilon\nu\alpha\iota$ gemachten Unterschied glaubt er nicht; denn sonst hätte Simonides auch zwischen $\acute{\alpha}\gamma\alpha\theta\acute{\omicron}\varsigma$ und $\acute{\epsilon}\sigma\theta\lambda\acute{\omicron}\varsigma$ ebenso scharf unterscheiden und die Möglichkeit des $\gamma\epsilon\nu\acute{\epsilon}\sigma\theta\alpha\iota$ im folgenden ebenso deutlich nachweisen müssen, wie die Unmöglichkeit des $\xi\mu\mu\epsilon\nu\alpha\iota$. Dagegen bemerkt N. Festa in Atene e Roma 1898, S. 238 f., mit Recht, daß beides geschehen sei; V. 16 f. sage der Dichter, wer ein $\acute{\alpha}\gamma\alpha\theta\acute{\omicron}\varsigma$ $\acute{\alpha}\nu\eta\rho$ sei, am Anfang gebe er aber die Definition des $\acute{\epsilon}\sigma\theta\lambda\acute{\omicron}\varsigma$, der dem $\pi\alpha\nu\acute{\alpha}\mu\omega\mu\omicron\varsigma$ näher stehe als dem $\acute{\alpha}\gamma\alpha\theta\acute{\omicron}\varsigma$, und auch die Möglichkeit des $\gamma\epsilon\nu\acute{\epsilon}\sigma\theta\alpha\iota$ sei dargelegt, nämlich in dem Hinweis auf die Gunst oder Ungunst des Himmels. Ich füge noch hinzu, daß die Unterscheidung zwischen $\gamma\epsilon\nu\acute{\epsilon}\sigma\theta\alpha\iota$ und $\xi\mu\mu\epsilon\nu\alpha\iota$ seitens des Simonides ihm durchaus nicht die Notwendigkeit, auch zwischen $\acute{\alpha}\gamma\alpha\theta\acute{\omicron}\varsigma$ und $\acute{\epsilon}\sigma\theta\lambda\acute{\omicron}\varsigma$ zu unterscheiden, auferlegte; denn jener Unterschied ist ganz anderer Art als dieser, und es kommt dem Dichter nur auf die Hervorhebung des Werdens und Seins an. Ein Widerspruch liegt also in dem Gedichte nicht.

Wilamowitz muß bei seiner Auffassung natürlich an dem von Protagoras nachgewiesenen Widerspruch festhalten, und da man nicht annehmen kann, Simonides habe ihn nicht bemerkt, so muß er eine Erklärung dafür suchen, warum er ihn gewollt habe. Simonides geht nach Wilamowitz von dem Satze des Pittakos aus, dem er, wie $\mu\acute{\epsilon}\nu$ zeigt, einen anderen Gedanken entgegenstellen will. Da bemerkt er aber, daß jener Satz nicht völlig der Wahrheit entspricht und daß es $\acute{\alpha}\delta\delta\omicron\nu\alpha\tau\omicron\nu$ statt $\chi\lambda\iota\epsilon\pi\acute{\omicron}\nu$ heißen müßte. Daher bekämpft er den Pittakos nicht, sondern ergänzt ihn und fügt schließlich seine Ansicht bei: $\acute{\alpha}\lambda\lambda\acute{\alpha}$ $\mu\omicron\iota$ $\acute{\epsilon}\xi\alpha\rho\kappa\epsilon\acute{\iota}$ $\kappa\tau\lambda$. Daß Wilamowitz im Gegensatz zu Sokrates in den letzten Worten keine Polemik des Simonides gegen Pittakos annimmt, muß man billigen; auffällig bleibt nur, daß der Dichter, der doch den Spruch des Pittakos vorher schon kannte und überlegte, erst nach Beginn seines Gedichtes einsah, daß er nicht ganz der Wahrheit entspricht, und ebenso auffällig ist die Veranlassung, die Simonides nach der Meinung von Wilamowitz zur Abfassung unseres Gedichtes hatte; Skopas, der sich in seinen Mußestunden mit dem Wesen und der Wirklichkeit der $\acute{\alpha}\rho\epsilon\tau\acute{\eta}$ beschäftigte,

habe nämlich an den Dichter die Frage nach seiner Meinung über die Ansicht des Pittakos gerichtet, und unser Gedicht sei die Antwort auf diese Frage, die sich kurz in die Worte zusammenfassen lasse: „Verzichten wir auf die Heroen, aber wir wollen rechtschaffene Menschen“. Wilamowitz hält das Lied mit Blaub für ein Skolion, trotzdem wir von Skolien des Simonides nichts hören* und Plato Protagor. 346 B sagt Σιμωνίδης ἠγγήσατο καὶ αὐτὸς ἢ τύραννον ἢ ἄλλον τινὰ τῶν τοιούτων ἐπαινέσαι καὶ ἐγχαυμάσαι οὐχ ἐκόν. Smyth tritt denen bei, die es für ein Enkomion halten.

Fr. 29 verbindet Reinach, wie vor ihm schon G. S. Farnell, mit 30. Ich kann dies nicht billigen, da es ohne große Willkür nicht möglich ist; zunächst muß er die hinter δῖων überlieferten Worte ἢ τό (Ε τὸν μὲν) einfach weglassen, dann οἶος, was durch μανύων gestützt wird, in οἶ' und μανύων in μανύοισ' ändern, endlich εὐρέμεν vor μανύων tilgen. Hält man da nicht besser an zwei Fragmenten fest? Fr. 30, 4 f. liest er τὰν δ' ἐπ' ἀρχῆν στρέφοισαν εἶρεν ὃν κάρα κατ' οἶμον, und fr. 31 beginnt er mit ἐλαφρὸν ὄρχημ', ohne die vorhergehenden Worte zu berücksichtigen. Die drei Fragmente spricht er dem Simonides ab, was, wie er meint, schon aus der Art und Weise, wie sie bei Plutarch zitiert werden, hervorgehe, und weist sie dem Bakchylides zu, zu dessen fr. 23 sie vielleicht gehören. Auf diese Zugehörigkeit zu fr. 23 deutet weder Form noch Inhalt; auch ist bei Plutarch an der ganzen Stelle von Bakchylides keine Rede, während dagegen von Simonides unmittelbar zuvor gesprochen wird, so daß man die Worte δηλοῖ δὲ ὁ μάλιστα κατωρθωθέναι δόξας ἐν ὑπορχήμασι κτλ. unwillkürlich auf ihn bezieht, zumal sie auf ihn besser als auf seinen Vetter passen. Ich bleibe also bei der Autorschaft des Simonides, trotzdem Weil und Wilamowitz dem Verfasser beistimmen.

Fr. 37, 19 schlägt Headlam εὔχουμαι εἴτε νόσφι δίκας vor; ähnlich schon Ahrens ἢ νόσφι ὀ. — Zu fr. 73 (und Bakchyl. V, 172) führt Marindin aus, daß χλωράρχην nicht von der Farbe gebraucht sei, sondern entweder die Gestalt „supple-necked, flexible-necked“ oder die Stimme „clear-voiced, liquid-voiced“ bezeichne. Anders J. v. Leeuwen, Mnemosyne 1903, S. 114 f.: χλωράρχην von χλωρός vegetus, floridus, hinc de colore novorum foliorum et herbarum, tum de puellae collo. — Fr. 85 verteidigt Malusa gut gegen das Bestreben, das Gedicht dem Amorginer zuzuweisen.

Die Frage nach der Echtheit der dem Simonides beilegelegten Epigramme ist immer noch nicht gelöst. Es äußern sich dazu

1. G. Setti, *Simonide di Ceo e l'autenticità de' suoi epigrammi*. Riv. di Filol. class. 1900, S. 471 f.

2. M. Boas, *De epigrammatis Simonideis*. Pars prior: commentatio critica de epigrammatum traditione. Groningae 1905.

Setti glaubt nicht, daß man den Angaben der Anth. Pal. und Plan. bezüglich der Verfasser der Epigramme schon von vornherein jeden Glauben absprechen dürfe. Nach seiner Ansicht legt A. Hauvette (vgl. vor. Jahresber. Bd. CIV 1900, S. 128 f.) zu großes Gewicht auf die ästhetische Beurteilung, was bei diesen kleinen Gedichten nicht wohl angehe, und beachtet die Beziehung der Epigramme zu den lyrischen Fragmenten des Simonides nicht, die auch manchen Aufschluß bringen könne. Setti hält im ganzen 21 Epigramme für sicher echt: 89, 92, 94, 99, 100, 103, 111, 112, 130, 131, 136, 137, 140, 147, 149, 152, 153, 155, 157, 143, 169, von denen die Untersuchung ausgehen müsse, mit Hauvette stimmt er also in 92, 94, 111, 130, 131, 136, 137, 147, 157 überein. Vgl. dazu H. Stadtmüller, Anth. Pal. Bd. II, S. LXVII f., der von den Simonideischen Epigrammen des siebenten Buches der Anth. Pal. — nach Bergks Zählung — 91, 92, 109, 121, 169, 114, 124, 118, 120, 94 als echt. bzw. möglicherweise echt anerkennt.

Anderer Art ist die Arbeit von Boas, der die Frage nach der Echtheit der unter Simonides Namen überlieferten Epigramme in ihrem ganzen Umfange gründlich untersuchen und zum Abschluß bringen will. Der vorliegende erste Band behandelt die Überlieferung der Epigramme. Der Verfasser geht dabei von Herodot VII, 228 aus, wo er richtig erklärt: die Amphiktyonen errichteten die drei Denkmäler, ließen aber nur auf zwei Inschriften anbringen, während dies auf dem dritten für Megistias Simonides tat; denn auf seinen verunglückten Erklärungsversuch der Worte ἔξω ἢ τὸ τοῦ μάντιος ἐπιγράμματα brauche ich hier als für unsere Frage belanglos nicht einzugehen. Wenn er nun aber weiter im Anschluß an diese Erklärung meint, Simonides sei nur deshalb als derjenige genannt, der die Inschrift auf den Gedenkstein für Megistias setzte, weil er das Epigramm den Amphiktyonen unentgeltlich zur Verfügung gestellt habe, so stimmt dies mit seiner eigenen Erklärung von ἐπιγράφειν „darauf schreiben oder darauf schreiben lassen“ nicht überein; denn in diesem Fall waren die Amphiktyonen οἱ ἐπιγράφαντες, er nur ὁ ποιῆσας. An unserer Stelle wird also, was den Simonides betrifft, nur bezeugt, daß er die Inschrift auf die Grabstele seines Freundes, welche die Amphiktyonen setzten, anbrachte bzw. anbringen ließ; alles weitere

müssen wir durch Schlüsse gewinnen. Als sicher ergibt sich, daß er das Epigramm, das er auf den Stein setzen ließ, auch selbst dichtete, als höchst wahrscheinlich, daß er auch die beiden anderen Epigramme den Amphiktyonen geliefert haben wird; ob gegen Bezahlung, wie der Verfasser annimmt, ist zweifelhaft, ja unglaublich bei dem Zusammenwirken der Amphiktyonen und des Dichters zur Schmückung der Gräber der Gefallenen, unter denen auch der Freund des Simonides war.

So ist nach Herodot die Abfassung des Epigramms 94 durch Simonides sicher, die der Epigramme 91 und 92 wahrscheinlich, vorausgesetzt, daß die Quelle des Geschichtsschreibers glaubhaft ist. Welches ist nun diese? Nach dem Verfasser die spartanische Überlieferung, richtiger die amphiktyonische oder delphische, an deren Wahrheit zu zweifeln kein Grund vorliegt. Der Verfasser hält sie in dem Punkte für irrig, weil sie nur von drei Säulen spreche statt von fünf, wie Strabo IX, 4, 2, p. 425; aber ursprünglich scheinen tatsächlich nur drei vorhanden gewesen zu sein, eine für die Gesamtheit, eine besondere für die Spartaner und die für Megistias; erst später wurde die Zahl vermehrt, als andere Städte, dem Beispiel Spartas folgend, ihre Gefallenen auch besonders geehrt wissen wollten. Dieser Umstand läßt sich nicht mit dem Verfasser als Beweis dafür verwenden, daß Herodot die Säulen nicht selbst gesehen habe. Sicher ist dagegen, daß er den Namen Simonides nicht darauf gefunden hat; diesen lieferte ihm die Tradition, die in keiner Weise eine schriftliche gewesen zu sein braucht. Daraus sieht man aber auch, daß der Verfasser zu weit geht, wenn er für seine Untersuchung den Grundsatz aufstellt, daß alle inschriftlich überlieferten Epigramme namenlos, alle literarisch überlieferten mit Namen versehen seien; auch mit dem Denkmal kann die Überlieferung den Namen des Dichters verknüpfen, ebenso wie ein Schriftsteller bei Benützung einer Epigrammensammlung den Namen des Verfassers beiseite lassen kann; Beifügung oder Weglassung des Dichternamens ist also an sich noch kein sicheres Kriterium für literarische oder inschriftliche Überlieferung.

Man sieht, daß man aus Herodot zur Entscheidung der Frage über die Sammlung der Simonideischen Epigramme nichts gewinnt. Die Annahme, daß sie von dem Dichter selbst bzw. von einem seiner Verwandten oder Freunde veröffentlicht worden seien, weist der Verfasser mit der Begründung zurück, „cum antiqui epigrammatis status rationem non haberet“. Was er damit meint, deutet er durch die Verweisung auf § 19 und § 34 seines Buches an; an der ersteren

Stelle führt er nämlich aus, daß man zur Zeit des Simonides die Epigramme noch nicht mit dem Namen des Dichters, sondern nur mit dem des Stifters verbunden habe, an der letzteren, daß man sich unter dem Sammler der Epigramme keinen Periegeten vorstellen dürfe. Hinsichtlich des letzten Punktes stimme ich dem Verfasser bei; aber was den ersten betrifft, sehe ich nicht ein, wie die Sitte, den Dichter auf dem Denkmal nicht zu nennen, diesen hätte hindern sollen, seine Epigramme ebenso wie seine anderen Gedichte aufzubewahren und zu veröffentlichen. Daß man für den Dichter der Epigramme kein Interesse gehabt habe, ist unrichtig; dies beweist die Tatsache, daß sein Name in der Tradition mit der Stiftung weiter lebte, wie z. B. in dem oben besprochenen Fall bei Herodot. Diese an besonders bemerkenswerten Denkmälern haftende Tradition genügt aber nicht, die Zuweisung ganzer Sammlungen an bestimmte Dichter zu erklären, wie an Anakreon und Simonides; dies war nur möglich, wenn von diesen Dichtern Epigramme vorlagen, an die sich namenlose Epigramme anschließen konnten. Ich halte also an der Meinung fest, daß die unter Simonides Namen vorhandene Epigrammensammlung auf den Dichter selbst zurückgeht, wenn sie auch bald mit vielen fremden Bestandteilen erweitert wurde.

Nach dem Verfasser ist die Sammlung erst entstanden, als man Sammlungen epideiktischer Gedichte hatte, also nicht vor der Zeit Alexanders des Großen. Eine genauere Zeitbestimmung gewinnt er aus der Untersuchung der Überlieferung des 137. Epigramms. Dieses stand nach ihm mit den vier anderen Epigrammen, die Plut. de Herod. malign. 39 anführt, bei Ephoros in der Form, welche die inschriftliche Überlieferung hatte; aus diesem Schriftsteller übernahm es der Veranstalter der Simonideischen Sammlung mit den anderen Epigrammen, jedoch in veränderter Gestalt, und so zitierte es — allerdings wieder mit eigener Abänderung — Timäos. Da nun aber ferner Aristoteles rhetor. I, 9, p. 1367 b das 163. Epigramm namenlos, Aristophan. Byz. bei Eustath. ad Od., p. 1761, 25 dagegen mit dem Namen des Simonides erwähnt, so schließt der Verfasser, daß die Sammlung auch nach Aristoteles Rhetorik verfaßt sei; denn aus dieser habe der Sammler das Epigramm entnommen, das er versehentlich den Simonideischen einverleibt habe, weil das bei Aristoteles darauffolgende (111) dem Simonides zugeschrieben sei. So falle die Entstehung der Sammlung zwischen 335—300, etwa in das Jahr 310; sie sei in Athen von einem Peripatetiker verfertigt, in die alexandrinische Bibliothek aufgenommen, von Meleager benützt und auf diese Weise in die Anthol. Pal. gekommen.

Macht schon diese genaue Zeitbestimmung bei einer so dunklen Sache argwöhnisch, so erweist sie sich bei einer genaueren Prüfung als nicht stielhaltig. Was zunächst das Epigramm 163 betrifft, so bezeichnet es Aristoteles allerdings nicht als Simonideisch, aber er weist das folgende Epigramm 111 dem Simonides zu, wie der Verfasser meint, auf eigene Faust, da er einen Gewährsmann brauchte, richtiger auf Grund der Sammlung, der er auch das 163. Epigramm verdankt. Daß er bei dem letzteren den Verfasser nicht nennt, rührt daher, weil der Olympionikes, den das Epigramm verherrlicht, redend eingeführt war. So konnte er dies Gedicht als τὸ τοῦ Ὀλυμπιονίκου anführen wie das vorhergehende τὸ τοῦ Ἰπικράτους und hatte dadurch den Vorteil, drei Zeugen für seine Ansicht zu erhalten. Bestand demnach die Sammlung schon vor Aristoteles, so ist es wahrscheinlich, daß sie auch schon von Thukydides benützt wurde. Bei diesem finden sich die Epigramme 111 und 138, beide ohne des Simonides Namen. Das erste konnte dem Geschichtsschreiber infolge seiner Beziehungen zu den Peisistratiden bekannt sein; von dem zweiten erklärt der Verfasser, daß er nicht wisse, woher es Thukydides habe, da es vom Denkmal nicht abgeschrieben sein könne, von dem es ja die Lakedaemonier sofort entfernten. Erhaltung durch mündliche Überlieferung erscheint unter diesen Umständen als kaum wahrscheinlich; es muß aus der Simonideischen Sammlung stammen. Wie kam es aber in diese? Durch inschriftliche Überlieferung nicht, da es auf keinem Denkmal stand, aus einem Schriftsteller auch nicht, da keiner es mitteilen konnte, also nur durch den Dichter selbst; denn daß Simonides der Verfasser ist, läßt sich bei den freundschaftlichen Beziehungen zwischen ihm und Pausanias nicht in Abrede stellen (vgl. *Simonidis Cei carm. rell. ed. Schmeidewin, S. XIX*). So haben wir hier einen direkten Beweis dafür, daß die ursprüngliche Sammlung auf Simonides selbst zurückgeht, und daß die Schriftsteller sie benützten, auch ohne den Namen des Dichters zu erwähnen.

Ähnlich verhält es sich mit dem aus dem 137. Epigramm entnommenen Beweis. Angenommen — was der Verfasser allerdings nicht bewiesen hat — daß die fünf bei Plutarch a. a. O. angeführten Epigramme in der inschriftlichen Fassung bei Ephoros standen, wie will der Verfasser die Behauptung, der Sammler habe sie als Ganzes daher entnommen, begründen, zumal da er noch annehmen muß, der Sammler habe sie bei der Übernahme abgeändert, wozu wohl ein Schriftsteller, der eine Belegstelle mit seinen Darlegungen in Übereinstimmung bringen muß, nie aber ein Sammler Veranlassung hat? Ist es da nicht wahrscheinlicher, daß sie anderswoher stammen, und

müssen sie denn als Ganzes, können sie nicht auch einzeln entlehnt sein? Damit fällt aber die Bestimmung des *Terminus post quem*, und nicht fester steht der *Terminus ante quem*, weil Timäos tatsächlich in gar keiner Beziehung zu den Epigrammen steht, wie sich sogleich zeigen wird.

Chamäleon bei Athen. XIII, p. 573 c. spricht über die Teilnahme der Korinthischen *ἑταῖραι* an den an Aphrodite gerichteten Gebeten der Stadt und erzählt unter Berufung auf Theopomp und Timäos, daß sie auch beim Zug der Perser gegen Griechenland zu Aphrodite um die Rettung der Griechen gebetet hätten. Zum Beweise dafür verweist er auf das ihnen zur Ehre von den Korinthiern gestiftete Weihegeschenk mit der Inschrift des Simonides (137). Dieselbe Inschrift wird von dem Schol. zu Pind. Ol. 13, 33 und von Plut. de Herod. mal. 39 beim gleichen Anlaß im Anschluß an Theopomp angeführt. Wäre nun die Stelle bei Chamäleon aus Theopomp und Timäos, die nach der Art des Zitates doch übereinstimmten, genommen, so müßte sie mit den Stellen bei Plutarch und dem Scholiasten zusammentreffen; so aber weichen alle drei sowohl hinsichtlich des Weihegeschenkens als auch hinsichtlich des Textes voneinander ab, jedoch so, daß sich Plutarch und Chamäleon näher stehen. Es scheint also, daß jeder das Epigramm nach seiner Auffassung für seine Zwecke verwandte. Demnach trifft auch Bergk mit der Änderung von *εἶναι ὅξ καὶ ὄν* in *ἔστι ὅξ καὶ ὄν* das Richtige; es liegt hier kein Zitat aus Theopomp, sondern ein Zusatz des Schol. vor. Daß dem wirklich so ist, zeigt auch der Umstand, daß das Epigramm nur von Chamäleon richtig erklärt und benutzt wird, der von einem *πίναξ* als Weihegeschenk spricht und von *ἑταῖραι*, auf welche die Worte *αἰδ' ὑπὲρ Ἑλλάδων τε καὶ εὐθυμάχων πολυητῶν κατὰ γυναικας τῶν Κορινθίων εἰξασθαι τῆ Ἀφροδίτῃ ἔρωτα ἐμπεσεῖν τοῖς ἀνδράσι αὐτῶν μάχεσθαι ὑπὲρ τῆς Ἑλλάδος τοῖς Μήδοις*, was aus den Worten des Epigrammes nicht hervorgeht und durch diese nicht bewiesen wird. Damit soll aber die Richtigkeit von *γυναικας* bei Plutarch und dem Schol. nicht angezweifelt werden; dies ist sowohl durch den Wortlaut des Gebetes gesichert, als auch durch den Zweck der Anführung, der darin besteht, die Tapferkeit der Männer durch Hinweis auf die mutige Gesinnung der Frauen zu beweisen. Erwägt man nun, daß der Schol. (und Plutarch) ebenso wie Chamäleon Theopomp als Gewährsmann für ihre Darstellung angeben, so wird man zu der Vermutung gedrängt werden, daß Theopomp beides, das Gebet der Frauen und das der Hetären,

berichtete, seine Ausschreiber aber nur das anführten, was sie gerade brauchten.

Nach der Feststellung der Abfassungszeit der Sammlung geht der Verfasser dazu über, die Zeugnisse, durch die dem Simonides Epigramme zugewiesen werden, auf ihren Ursprung und ihre Glaubwürdigkeit hin zu untersuchen, und zwar zunächst die Inschriften, dann die Schriftsteller, hierauf die Nachahmungen und schließlich die Stellen, in denen von Simonides als Epigrammendichter die Rede ist. Hier findet sich manche gute Bemerkung, auf die ich bei Besprechung der einzelnen Gedichte und der Anthol. Pal. zurückkommen werde. Im ganzen wurden von dem Sammler nach dem Verfasser 34 Epigramme in die Sammlung aufgenommen; für echt hält er 11, nämlich 91, 92, 94, 96, 97, 102, 107, 137, 145, 147, 149.

Über einzelne Epigramme handeln außer M. Boas noch

1. A. Wilhelm, *Simonideische Gedichte*. Jahresh. d. österr. arch. Instituts Bd. II (1899), S. 221 f. [108, 96, 150, 107].

2. A. B. Cook in *Class. Rev.* 1901, S. 338 f. [148].

3. Th. Homolle, *Les offrandes delphiques des fils de Deinoménes et l'épigramme de Simonide* [141]. *Mélanges Weil*. Paris 1898, S. 207 f.

4. Th. Reinach, *Les trépieds de Gélon et de ses frères*. *Rev. des études gr.* XVI (1903), S. 18 f. [141].

5. W. Headlam, *Various Conjectures*. *Journal of Philol.* 26, S. 93 f. [159].

— — *Notes on the greek lyric poets*. *Class. Rev.* 1900, S. 5 f. [151, 155, 159, 174].

— — *Transposition of words in Mss.* *Class. Rev.* 1902, S. 243 f. [148].

Daraus erwähne ich folgendes: Epigr. 89, 3 und 4 nimmt Boas, S. 235, Anm. 8, mit Recht gegen Wilhelms Verdächtigung, als ob dies Distichon unecht sei. in Schutz. — 90 ist in dem einen cod. der Aristides-Scholien, in dem es sich findet, cod. Paris. D Frommel 289 — die anderen codices haben das Epigramm nicht — späterer Zusatz, wie Boas richtig sah; wenn er aber mit Berufung auf Justin II, 9, 20, der nach E. Meyer III, 332 auf Ephoros fußt, εἴλοσσι μωριάδας für die alte Lesart erklärt. die Aristides II, 511 nachlässig durch ἐννέα ersetzt habe, so übersieht er, daß Aristides ja gerade Beispiele von prahlerischer Übertreibung an dieser Stelle zusammenstellt und demgemäß gewiß nicht ἐννέα geschrieben hätte,

wenn ihm εἴκοσι bekannt gewesen wäre. Die Lesart ἐννέα muß also nach wie vor für die ältere gelten, aus der erst spätere Übertreibung εἴκοσι machte; wenn sie auch von keinem Schriftsteller als Zahl der gefallenen Feinde angegeben wird, läßt sie sich doch leicht erklären als das Zehnfache der Zahl der Athener, die 9000 waren (vgl. Plut. parall. 1: auf jeden Athener kamen zehn Tote). — 95 schreibt Boas, S. 219 f., dem Mnasalkas, dem bekannten Nachahmer des Simonides (vgl. Anth. Pal. XIII, 21), zu und weist A. Wilhelm, der das letzte Distichon für späteren Zusatz erklärt, zurück, worin ich ihm beistimme. — 99 ist in der im Bullet. de corr. Hell. 1889, S. 59, veröffentlichten Inschrift von Knosos aus der römischen Zeit nachgeahmt (vgl. H. Stadtmüller, Anth. P. Bd. II, S. LXXVI und Boas, S. 222 f.); ebenso von Mnasalkas A. P. VII, 242 (vgl. Boas, S. 211 f.) — 103 rührt nach Boas, S. 216 f., von Mnasalkas her als Nachahmung von 102: die Worte ἵνα σφίσι μὴ κ. κτλ. erklärt er: ne Graecia iis (σφίσι, cf. ὃ μὲν γέγρας ὄψεταί ἄλλη) a capite suo extincto coronam libertatis deriperet, eine geschraubte Ausdrucksweise für: ne Graecia eis in servitutem redigeretur. Aber nicht nur an dieser, auch an der für καθέλιχται angenommenen Bedeutung nehme ich Anstoß. Ich fasse κρατὶς in übertragener Bedeutung als „Haupt, Burg“, wie das hom. κάρηνα (vgl. auch Herod. VII, 140, 148) und beziehe es auf Tegea, das hier hyperbolisch als Burg der Freiheit Griechenlands gefeiert wird; καθέλιχται ist aus dem seltenen καθινοφῆται verschrieben: sie fielen als Schirmer Tegeas, Lanzenschwinger zum Schutze der Stadt, damit ihnen nicht Hellas, wenn die Burg vernichtet, die Freiheit preisgebe. — 205 verteidigt Boas, S. 235, Anm. 8, gegen A. Wilhelm, der das zweite Distichon als unecht verdächtigte, indem er darauf hinweist, daß so der Gegensatz zwischen τοξοφόρων und ἀγχιμαχταί verloren gehe. — 106 ist nach Boas, S. 213 f., eine Nachahmung von 105 durch Mnasalkas; das Adj. ἀκοντοδόχος erklärt er mit hasta instructus, also = ἀγχιμαχτής, unter Hinweis auf ἰσδόχος. Ich fasse es im Sinne von: ὃς ἄκοντι ὀέχεται (τοῦς πολεμίους), stelle also das Kompositum zusammen mit ἕφοροτόνος, πολεμοφθόρος, δορόμαχος, θηλοκατόνος und ähnlichen, bei denen das erste Wort instrumental zum zweiten tritt. Etym. Magn. 50, 51 und Schol. ad Il. II, 361 sind zur Erklärung unserer Stelle, wie Boas mit Recht bemerkt, unbrauchbar. — 107 lag bisher nur in der Abschrift Fourmonts vor; Wilhelm hat im Jahre 1898 zu Paläochori in der Landschaft Megaris an der Kirche des hl. Athanasios die Inschrift wieder aufgefunden und von neuem mit Erfolg verglichen. Die Überschrift hat nach Ἑλλάδος ὁ ἀρχιερεὺς die Worte ἐπιγραφῆσαι ἐποίησεν ἐς τιμὴν

των χειμένων καὶ τῆς πόλεως. Σιμωνίδης ἐποίησεν. V. 1 bietet der Stein richtig Ἑλλάδι. 3 ὑπ' Ἐβροῖα καὶ Παλλίῳ (aber ohne Jota subscript.), 4 ἀγνῶς und τοξοφόρου. 6 ist tatsächlich verloren, 7 Βοιωτίῳ, 9 ὀμφαλῶ ἀμφίς und 10 Νεισέων ἔπορον λαοδόκων ἀγορῆ. Die Unterschrift lautet μέγρις ἐφ' ἡμῶν ἢ πόλις ταύρον ἐνάριζεν. Der letzte Vers ist fehlerhaft; von dem ionischen ἀγορῆ abgesehen, wünscht man, wie Wilhelm bemerkt, λαοδόκος auf ἀγορά bezogen und zu ὀμφαλῶς einen Genetiv. Wilhelm glaubt, Helladios habe sich bei der Herstellung der Inschrift einer literarischen Überlieferung bedient, und Boas, S. 78 f. stimmt ihm darin bei, indem er Meleagers Kranz nennt. Ich habe Bedenken: in der literarischen Überlieferung fehlte sicherlich der sechste Vers nicht, sondern war, wenn nötig, jedenfalls ergänzt: hätte ihn der Steinmetz weggelassen, so wäre dies dem ἀρχιερῆς nicht entgangen. Ich schreibe das Fehlen dem ἀπολέσθαι τῶ γρόνω zu, das die Überschrift bezeugt, und nehme demgemäß Herstellung der Inschrift aus den Spuren der früheren an. Der Name Simonides haftete in der mündlichen Überlieferung an der Inschrift, durch die in der Unterschrift erwähnten jährlichen Opfer zu Ehren der Toten unvergeßlich erhalten. Wilhelm und Boas halten nur das erste Distichon für ursprünglich, die anderen Verse für spätere Erweiterung, was ich nicht billige, da das Epigramm so unvollständig wird. — 108 erkannte Wilhelm in den von U. Köhler, CJA II. 1677 veröffentlichten Resten einer Marmorinschrift wieder; wir sehen daraus, daß auch in Athen Formen wie ἱπποσύνη vorkamen. Das Epigramm bezieht Wilhelm auf die Schlacht bei Tanagra 457; die Schriftzeichen deuten auf die Mitte des 5. Jahrhunderts. Vgl. auch Ephemeris vom 6./18. Februar 1899 und Sitz.-Ber. d. deutschen arch. Institut. zu Athen 15. II, 1899. — 110 weist Boas, S. 162 f., dem Antipater Sidonius zu, indem er die zwei Distichen für ein einheitliches Gedicht hält; zum zweiten Distichon verglich schon Stadtmüller Antipater (vgl. Anth. P. II, S. 231), war in der Zuweisung aber vorsichtiger als der Verfasser. — Auch 120 gehört nach Boas, S. 137, Anm. 103, dem Antipater Sidonius. — 122 ist nach Boas, S. 165, Anm. 138, von Kallimachus, 130 von Simmias (vgl. S. 115 bis 125). Dandes' Siege fallen in die Jahre 476 und 472 (vgl. C. Robert, Hermes 1900. S. 164). — 128 ist nachgeahmt in einer bei Paton-Hicks, Nr. 324, mitgeteilten kaischen Inschrift der römischen Zeit und in einer zu Panticapäum gefundenen Inschrift, ebenfalls der römischen Zeit, die Recueil des publications de la commission arch. russe. Petersburg 1892, S. 47, veröffentlicht wurde (vgl. E. Ziebarth, Philol. 1895. S. 149, 296 = Boas, S. 223 f.). — 136

hält auch Boas, S. 86 f., für kein Epigramm; er meint, die Naxier hätten es auf eigene Faust für Simonideisch ausgegeben. — 140, 1 vermutet Boas, S. 233 f., *νίκη κρατερεργού Ἄρηος* st. *νίκης κράτει ἔργον Ἄ.*; aber *ἔργον Ἄ.* = *μάχη* ist nicht zu tadeln, während *νίκη κρ.* Ἄρηος befremdliche Ausdrucksweise ist; verschrieben ist offenbar *κράτει*, ich glaube aus *χάριν*; zu *νίκης χάριν* vgl. Soph. Ai. 177.

Am meisten wurde das 141. Epigramm behandelt, auf das auch im Anschluß an Bakchyl. III. 18 f. F. Bläß in der Praefatio seiner Ausgabe, S. LVI f., P. Dessoulayy, Bacchylide et la troisième ode. Neuchatel 1903, S. 18 f. und R. Jebb in seiner Ausgabe Appendix, S. 452 f., eingehen. Das Gedicht ist in zwei Überlieferungen auf uns gekommen, von denen die eine, ohne den Namen des Verfassers, bei dem Schol. Pind. P. I, 155, die andere, mit der Zuweisung an Simonides, in der Anth. Pal. VI, 214 steht; die letztere findet sich auch bei Suidas s. v. *Δαρετίου*. Beide sind voneinander verschieden; das Ende des zweiten Verses lautet beim Schol. *τοῦς τρίποδας θέμεναι*, in der A. P. *τὸν τρίποδ' ἀνθέμεναι*, und das zweite Distichon gibt dort die Veranlassung der Widmung *βάρβαρα νικήσαντας ἔθνη κτλ.*, hier das Gewicht des Weihgeschenktes *ἔξ ἑκατὸν λιτρῶν κτλ.* an. Boas, S. 128 f., will die bei dem Schol. vorliegende Fassung des Epigrammes auf Ephoros zurückführen, der vom Schol. zu V. 147 erwähnt wird; aber was hier berichtet wird, hat mit dem Epigramm nichts zu tun, und auch die Ausdrucksweise *φασὶ δὲ κτλ.* spricht dagegen; wäre Ephoros gemeint, so hätte ihn der Schol. auch hier wie kurz zuvor genannt. Die Gelehrten nun, gestützt auf die widersprechende Form des zweiten Distichons, halten teils, wie z. B. Wilamowitz, nur das erste Distichon für das Epigramm, obgleich dieses so unvollständig ist, teils verwerfen sie nur die eine Fassung des zweiten Distichons, nehmen aber die andere an, wie z. B. Homolle dem Schol., Reinach der Anth. P. recht gibt, teils fügen sie die drei Distichen zu einem einheitlichen Gedicht zusammen. Obwohl Homolles Fassung an sich möglich ist, liegt doch kein Grund zur Verwerfung des in der A. P. überlieferten Distichons vor, wie Reinach nachweist. Das nach sizilischem System angegebene Gewicht von 50 Talenten und 100 Liträ entspricht, die Litra zu 273 g und das Talent dementsprechend zu 32 kg 75 g gerechnet, einem Gesamtgewicht von 1664 kg; auf die vier Tripodes gleichmäßig verteilt, kommt auf jeden 416 kg = 16 attische Talente, das Talent zu 26 kg gerechnet, also genau das Gewicht, das Diodor XI. 26 für den Dreifuß des Gelon angibt. Auch die sprachlichen Anstöße lassen sich beseitigen. Mit der Lesung *Δαμαρέτας*, für die Boas,

S. 234 f. eintritt, ist es allerdings nicht getan, weil nicht das ganze Gewicht als Gold der Damarate bezeichnet werden kann, wohl aber entspricht das von Reinach empfohlene *δαρεικόν* = *ἀπέφθου* (vgl. Pollux XII, 98). Ebenso steckt in den Worten *τῆς δεκάτας δεκάταν* ein Fehler; denn wenn die 1664 kg reinen Goldes der 100. Teil der Beute wäre, müßte diese, wie Reinach bemerkt, unglaublich groß sein. Mir erscheint *τῆς δεκάτας* aus *τῷ Ἐλάτῳ* verschrieben, eine Benennung des pythischen Gottes, die ausdrücklich für Simonides bezeugt ist (vgl. fr. 26); so erfährt man auch, wem die Weihung galt. Das zweite Distichon des Schol. möchte ich aber als Schluß des Epigrammes zur Angabe des Grundes der Weihung nicht missen; nur ist, wie ich schon früher betonte, mit Preger *παρέσχον* st. *παρασχεῖν* zu lesen.

Aus der bisherigen Darlegung geht hervor, daß die Überlieferung des Schol. *τοὺς τρίποδας θέμεναι* richtig, die der A. P. *τὸν τρίποδ' ἀνθέμεναι* daraus verschrieben oder korrigiert ist, und dies wird auch durch den Ausgrabungsbefund bestätigt. Homolle fand nämlich in Delphi vier Sockel für Dreifüße, zwei größere mit Aufschrift und Basis und zwei kleinere ohne Aufschrift und Basis. Der erste der größeren Sockel zeigt den Namen Gelon, auf dem zweiten ergänzt Homolle ohne Zweifel richtig Hieron, während er die beiden anderen mit großer Wahrscheinlichkeit dem Polyzelos und Thrasybulos zuweist und annimmt, daß die Aufschrift, eben unser Epigramm, auf der jetzt fehlenden Basis stand. Die Verschiedenheit der Größe der Sockel erklärt Reinach daraus, daß die für Gelon und Hieron noch die Nike neben dem Dreifuß zu tragen hatten. Dieser Annahme Homolles widersprechen weder Theopompos und Phantias bei Athen. VI, p. 231 f., noch Diodor a. a. O.; jene erwähnen von Gelon und Hieron Dreifüße und Niken, dieser von Gelon, schweigen aber von den Dreifüßen des Polyzelos und Thrasybulos, zu deren Nennung sie keine Veranlassung hatten. Bläß, der drei von den vier Denkmälern dem Hieron als Weihungen anlässlich seiner drei pythischen Siege zuschreiben will, wird von Jebb gut widerlegt.

Schwierig ist die Frage nach dem Stifter und der Zeit der Stiftung. Es steht fest, daß Gelon nach dem Sieg bei Himera einen Dreifuß mit Nike aufstellte. Nach dem Pindar-Schol. hätte er aus Liebe auch seine Brüder an der Weihung teilnehmen lassen, indem er auch für einen jeden von ihnen einen Dreifuß gestiftet hätte. Dagegen erheben sich aber, auch von der Nichterwähnung der Niken des Gelon und Hieron abgesehen, gewichtige Bedenken; die Weihgeschenke für die Brüder sind verschieden, und die Buchstabenform

der Aufschrift Hierons deutet auf eine spätere Zeit als die der Aufschrift Gelons, womit auch, was Jebb hervorhebt, die Überlieferung bei Athenäus stimmt, die nur Gelons Weihegeschenk in die Zeit des Xerxeszuges verlegt. Diesen Tatsachen wird auch Homolles Annahme nicht gerecht, Hieron habe es bei Gelon durchzusetzen gewußt, daß sein Weihegeschenk neben das Gelons, dessen Basis zu diesem Zwecke erweitert wurde, gesetzt worden sei, und daraufhin habe Gelon an derselben Stelle auch den jüngeren Brüdern kleinere Dreifüße, ihrem jüngeren Alter entsprechend, aufstellen lassen. Meiner Meinung nach ist im Schol. Ἱέρωνα an Stelle von Γέλωνα zu schreiben; Hieron wird nach dem Sieg bei Kume im Jahre 474 das gleiche Weihegeschenk wie Gelon nach dem Sieg bei Himera nach Delphi geweiht und neben dem des Gelon auf derselben Basis aufgestellt und mit ähnlicher Inschrift versehen haben. Daneben hat er aber, wenn man den Worten des Scholiasten Glauben schenken darf, auch für seine Brüder Dreifüße gestiftet und so ein Denkmal aller vier Deinomeniden geschaffen, was das Epigramm auf der Basis der zwei kleineren Dreifüße zum Ausdruck bringt. Mit φημί κτλ. ist die Mitteilung dem Denkmal selbst in den Mund gelegt: die Verse mit Boas für epideiktisch zu halten, ist nicht notwendig.

Epigramm 142 wird von Boas, S. 104 f., behandelt; er tritt besonders für die Ursprünglichkeit von ἐν Κόπρω ein, das meiner Meinung nach eine Erklärung oder Korrektur st. ἐν γαίῃ ist. Das Gedicht ist auf der Xanthos-Säule nachgeahmt, kurz nach 412 (vgl. O. Benndorf, Zur Stele Xanthia, Jahresh. d. öst. arch. Institut. Bd. III [1900], S. 98 f.). — 143 gehört nach Boas, S. 221. dem Mnasalkas. — 147 findet sich, worauf Boas, S. 134, hinweist, auch bei dem Schol. Hermog. VII, 1084 Walz: dieses Epigramm ist zusammen mit 150 in der choregischen Inschrift CJA III, 82 a, S. 484, nachgeahmt, wie Wilhelm, S. 232 und Boas, S. 224 f., bemerken. — 148. 5 f. vermutet W. Headlam, um die Annahme einer Lücke zu vermeiden, mit Umstellung θήκαν δὲ τρίποδα . . . ἀέθλων | οἱ τόνδε, κείνοισι Ἀντιγένης κτλ.; aber das Nachhinken von οἱ τόνδε ist störend, leichter wäre τόνδ' οἱ δὲ τρίποδα . . . ἔθεντο, κείνοισι Ἄ. κτλ. — 150 war, wie Boas, S. 150 f., in einer für mich nicht überzeugenden Beweisführung darzutun sucht, nie dem Simonides, sondern nur dem Anakreon zugeschrieben. Wilhelm erkannte das Epigramm auf der von A. Milchhöfer 1897 im Hause des Georgios A. Petros zu Markopulo in der attischen Mesogeia aufgefundenen verstümmelten archaischen Herme, welche die Buchstaben trägt . . . τρωβ . . . π . ι . . . τω ρα Λεο | Ηερωει καλλιχομοουσ ουκ ελαθηεις; er

hält das Epigramm damit für abgeschlossen und glaubt, daß nie mehr auf der Herme gestanden habe. Boas stimmt dem bei und bestreitet, daß die Herme je etwas mit der Akademie zu tun gehabt habe (vgl. auch A. Hauvette, Bull. de la soc. nat. des antiquaires de la France 1900 fasc. 1 und E. Bormann, Jahresh. d. öst. arch. Instit. VI, 1903, S. 247). Es läßt sich jedoch nicht leugnen, daß das zweite Distichon inhaltlich gut zum ersten paßt und auch seiner Form und Sprache nach keinen Fälscher verrät, vgl. den gewählten Ausdruck τῆς ἐν ἀγοστῷ und das bezeichnende Attribut πολυγαθία, das ich gerade auf diese Stiftung beziehe. Infolgedessen ist mir die spätere Beifügung des zweiten Distichons zweifelhaft, zumal da die Beschaffenheit und Beschreibungsweise der Hermen noch nicht hinreichend bekannt ist; das Distichon kann in einer zweiten Reihe (vgl. Fourmonts Herme CJA I. 522) oder auf dem jetzt fehlenden Teil angebracht gewesen sein. Eine Nachahmung ist CJA III, 82 a, S. 484. — 154 und 156 weist Boas, S. 137, Anm. 103, dem Antipater Sidonius zu. — 155, 5 f. wünscht Headlam ἐπισχηρῶ, οὐ τ' ἐγένοντο | ἀκτένων τομίδων ποτ' ἀθλοῖ. Die Überlieferung ist unzweifelhaft verdorben, aber eine solche antiquarische Bemerkung paßt in unser Gedicht nicht; ich vermute οὐδ' ἐγένοντο | ἀκτένων τοίων ποτ' ἀθλοῖ als Zwischenbemerkung: „und niemals fanden so strahlenglänzende W. statt“. — 159 schlägt Headlam vor Ἐρμῶν τόνδ' ἀνέθη Δημήτριος Ὀρθιάδου κεν | ἐν προθύροις mit Trennung von ἀνέθηκεν durch Δημήτριος Ὀ. Beispiele für derartiges kann er natürlich nicht anführen, und das Zeugnis des Ps.-Trypho, der das Hyperbaton in ὄρθια δ' οὐκ st. οὐκ ὄρθια δέ angibt, spricht dagegen; trotzdem stimmt Boas, S. 194 f., bei. Der Fehler der Überlieferung steckt offenbar im Eigennamen. — 164 war nach Boas, S. 156, das Vorbild für Anth. P. VI, 143. Das letzte Distichon erklärt Wilamowitz in den Nachr. d. Gött. Ges. ph.-hist. Kl. VI (1897), S. 318, Anm. 1: „demselben (d. h. dem Kyton) haben die korinthischen Bürger und Metöken durch Kränze, die sie ihm votiert haben, ihren Dank ausgesprochen: ἐτίμησαν ἐπαίων χρυσέαις στεφάνοις. ἵνα φαίνωτο ὁ δῆμος (τὸ κοινόν) χάριτας ἀποδιδούς τοῖς περὶ αὐτὸν φιλοτίμοις γεγενημένοισι“, gewiß richtig. Boas ist aber damit nicht einverstanden; im Anschluß an Wilhelm, der Epigramm 150 οὐκ ἔλαθε Νάριτας erklärt: „dem Stifter solle der Dank des Gottes und der ihm zugesellten Chariten (soll heißen: der Dank der Chariten und der Akademie) nicht fehlen“, liest er auch hier Ναρίτων und läßt dies von ἀίων abhängen: „Gratiae, cum cives peregrinique tibi coronis grates agerent pro donario Apollini dedicato, testificatae sunt se tibi

tuaeque dedicationi faventes affuisse“, was nicht in den Worten liegt und zum Gedanken nicht paßt, der kurz ausgedrückt lautet: Der Gott möge sich über das Weihegeschenk ebenso freuen wie Bürger und Fremde, die ihre Freude durch Dankeskränze aussprachen. — 166 Boas, S. 131 f., vermutet, daß das von Aristodemos erwähnte Epigramm auf dem Denkmal stand, das dem Sogenes zu Ehren nach seinem pythischen Sieg im Jahre 467 von den Ägineten errichtet wurde. — 177 sind von Tzetzes auf eigene Faust dem Simonides zugewiesen (vgl. Boas, S. 89, 197). — 180, 183, 184 und 187 weist Boas, S. 137, Anm. 103, dem Antipater Sidonius zu; Stadtmüller stimmt bei 180 mit ihm überein, 183 möchte er aber dem Simmias oder Dioskorides und 184 dem Alkäus geben. Man sieht, wie unsicher solche Zuweisungen sind. — Neu tritt zu den Simonidea nach dem Zeugnis H. Stadtmüllers Anth. P. VII, 349, eine Nachahmung des Epigramms 169.

Einen Beitrag zur Lebensgeschichte des Simonides liefert

H. N. Fowler, *The visits of Simonides, Pindar and Bacchylides at the court of Hiero*. Proceedings of the Am. philol. assoc. held at Philadelphia 1900 and at Cambridge 1901, P. XXX,

der die Meinung vertritt, Simonides sei die ganze Zeit über von seiner Ankunft in Sizilien im Jahre 476/5 bis zu seinem Tode im Jahre 467 an den Höfen der sizilischen Fürsten geblieben; dagegen seien Pindar und Bakchylides im Jahre 476 wahrscheinlich nicht dorthin gegangen, sondern sonst mehrere Male, ohne sich jedoch jedesmal lange dort aufzuhalten.

Timokreon.

F. Bläß, *Vermischtes zu den griechischen Lyrikern und aus Papyri*. Rh. Mus. 1900, S. 91 f.

glaubt mit Hartung, daß das erste Gedicht nicht aus Strophe, Antistrophe und Epodos, sondern aus drei gleichen Strophen bestehe; dies sei bei einem für den Gesang, nicht zur Aufführung bestimmten Gedicht schon von vornherein wahrscheinlich; außerdem seien die Unterschiede zwischen den Strophen und der Epode nur gering, und dazu kämen noch deutliche Gleichklänge: 1 und 9: ἀνεῖς und καίνων, 6 und 10: ἀργυρίσι und ἀργυρίων, 4 und 12: Θεμιστοκλήη und Θεμιστοκλεῖς. Was diese Anklänge beweisen sollen, ist mir unklar; derartige findet sich auch zwischen Strophen und Epoden. Wichtiger ist, daß Gleichheit des Rhythmus, die doch in monodischen Strophen

Regel ist, nur gewaltsam hergestellt werden kann. Auch Wilamowitz, Textgeschichte der griechischen Lyriker 1900, S. 50, Anm. 2, hält an der triadischen Komposition fest, und warum sollte diese nicht auch damals in Skolien gebraucht worden sein? Pindar wandte sie ja auch an. Was den Text des Gedichtes betrifft, so hat der cod. Seitenstettensis, wie Wilamowitz bemerkt, in V. 1 und 2 τύχα erhalten, was Ahrens verlangte und Blaß empfiehlt. V. 4 ist mit Wilamowitz Θεμιστοκλήην zu lesen. V. 7 vermutet Blaß ἐς πατρίδα Φιδύσσον; einfacher und richtiger ist es, das ι in Ἰάλυσον als Länge zu betrachten, wie auch Wilamowitz tut, der V. 10 durch die Umstellung von πανδόκευε γελίοιως ebenfalls herstellt: ἀργυρίου δ' ὑπόπλεως Ἴσθμοῖ γελίοιως πανδόκευε (ἀργυρίου δέ Fa.).

Korinna.

Zu Korinna lieferten Beiträge

1. U. v. Wilamowitz, Textgeschichte der griechischen Lyriker. Berlin 1900, S. 21 f.

2. P. Egenolff, Zu Lenz' Herodian. Philol. 1900, S. 249 [fr. 23].

3. W. Headlam, Notes on the Greek lyric Poets. Class. Rev. 1900, S. 5 f. [fr. 34].

Daraus ergibt sich folgendes: fr. 7 überschrieb Bergk auf das Zeugnis bei Antonin. Lib. 25 hin Ἐπεροῖα, sprach aber die Vermutung aus, daß das Wort ἐπεροίων nach Κόριννα aus dem vorhergehenden ἐπεροισυμένων versehentlich in den Text gekommen sei; er hätte noch etwas weiter gehen können, da auch die auf ἐπεροίων folgende Buchbezeichnung α offenbar dem hinter ἐπεροισυμένων stehenden δ seine Entstehung verdankt. Zur Bestätigung dafür, daß diese Worte hier irrtümlich beigefügt sind, dient Kap. 10, wo auch an Νίκανδρος ἐπεροισυμένων δ' nur καὶ Κόριννα angereiht ist. Ich kann es daher nicht billigen, daß auch Wilamowitz, dem Beispiel Herchers im Hermes XII, S. 315 f., sich anschließend, der hs. Korrektur γέροίων aus ἐπεροίων Wert beilegt und einen Liedertitel γέροια bei Korinna annimmt, der allerdings scheinbar durch fr. 20, 1, wo γέροια neben γέρεια überliefert ist, Unterstützung erhält. Aber γέροια ist der Form und der Bedeutung nach anstößig; eine so anomale Bildung wäre den Grammatikern, zumal wenn sie Überschrift einer Gedichtsammlung gewesen wäre, nicht entgangen und von ihnen ebensogut wie ἡροῖος πατροῖος ἡροῖος und ähnliche angemerkt worden. Die Bedeutung soll „Geschichten der alten Leute“ sein, d. h. wie

sie alte Leute erzählen; wenn es wenigstens noch „Geschichten von den Leuten der alten Zeit“, den *κλέα προτέρων ἀνδρῶν* entsprechend, bedeuten würde! Fr. 20. 1 ist das Wort sicher verschrieben, entweder aus *χοροῖα* oder, was mir besser gefällt, *καλά γα Φέργα* bzw. *καλά τε Φέργα*; Ruhmestaten der Heroen und Heroinen besang Korinna (vgl. fr. 10). Unter diesen Umständen erscheint es mir nicht ratsam, auf das zweifelhafte Zeugnis des Anton. Lib. hin — über die Unzuverlässigkeit der zu Nikander oder Böus noch hinzugefügten Quellenangaben vgl. E. Martini in der Praefatio seiner Ausgabe, S. LVI — einen Titel *γέροια* oder *έτεροῖα* anzunehmen. — Fr. 23 berücksichtigt Herodian nach dem Zeugnis Egenolffs in den Worten: τὸ δὲ Θέσπεια ὁ Ὀρος διὰ τοῦ εἰ διφθόγγου γράφει τῶν προπαροξύτων κανόνι. (Ὁ δὲ Ἡρωδιανὸς ἐν τῇ Ὀμηρικῇ προσωδίᾳ διὰ τοῦ εἰ γράφει· ἐπειδὴ καὶ εὔρηται ἡ πε συλλαβῆ συνεσταλμένη ὡς παρὰ Κορίνθῃ (cod. Κορινθῶν): Θέσπεια. — Fr. 34 vermutet Headlam ἐπὶ τοῦ Πινδάρου (st. ἐστὶ), wodurch das Schol. in leichter Weise hergestellt wird; Korinna gebrauchte mit Beziehung auf Pindar das attische Verb. *ἀγοράζειν*, um ihn zu verspotten, weil er es im ersten Buch seiner Parthenien angewandt hatte. Ein interessantes Beispiel von Dichterkritik!

Ein neues Gedicht Korinnas auf den Schild der Athene will Wilamowitz aus Anth. P. IX. 26, wo es heißt: καὶ σέ, Κόρινον, θούριν Ἀθηναίης ἀσπίδα μελωμέναν, erschließen. Dagegen spricht aber nicht nur die Hinzufügung von *θούριν* zu *ἀσπίδα*, sondern auch der Inhalt des Epigrammes, das die Dichterinnen aufzählen und kurz charakterisieren, nicht aber ihre Werke anführen will. Die richtige Deutung der ausgeschriebenen Worte hat schon Bergk, Griech. Literaturgeschichte II. S. 379, Anm. 160, gegeben, indem er sie auf den kriegerischen Geist der Gesänge Korinnas bezog; man kam dabei vornehmlich an die Dichtung Ἐπὶ ἐπὶ Θύβαις denken, in der Athene als Beschützerin des Tydeus eine besondere Rolle spielte.

Zum Schlusse erwähne ich H. Lechat, der in der Rev. des études gr. XIII (1900), S. 396 f., den weiblichen Kopf der Sammlung F. A. von Kaulbach, den P. Arndt in der Zeitschr. d. Münch. Altert.-Vereins XI (1900) zweifelnd für Korinna erklärte, auf Grund seiner Ähnlichkeit mit der Korinna von Compiègne (vgl. Rev. des ét. gr. 1899, S. 199) mit Sicherheit für den der Dichterin hält.

Pratinas.

P. Girard, Remarques sur Pratinas. Mélanges Henri Weil. Paris 1898, S. 131 f., tritt für die Ansicht O. Müllers und

Fr. Blab' ein, daß das Hyporchem einem Satyrdrاما entnommen sei, meiner Meinung nach mit Recht (vgl. vor. Jahresb. Bd. CIV, S. 131 f.). O. Crusius in Pauly-Wissowas Realencykl. Bd. V, Sp. 1223 freilich ist auch jetzt noch nicht davon überzeugt.

Lamprokles.

Die Überlieferung des Hymnos auf Athene (fr. 1) bespricht Wilamowitz, Textgeschichte der gr. Lyriker, S. 84 f. Er weist mit Recht darauf hin, daß der in den Scholien zu Aristophan. Nub. 967 und Aristid. 217 (Ddf.) erwähnte Phrynichos nicht der Tragiker und Lyriker, sondern der Komiker ist. Aristophanes und Phrynichos zitierten also den Hymnos, Aristophanes Nub. 967 die drei ersten Worte, Phrynichos nach dem Zeugnis des Eratosthenes mehrere Verse, und die bei diesen erhaltene Fassung des Textes darf unbedenklich als die ursprüngliche angesehen werden; nur daß $\pi\omicron\tau\iota$ vor $\lambda\lambda\eta\acute{\iota}\zeta\omega$ verschrieben ist, wie ich glaube, aus $\pi\acute{o}\tau\iota\alpha\nu$ oder, wenn man an diesem Akkusativ Anstoß nimmt, aus $\pi\acute{o}\tau\iota\alpha\upsilon\alpha\nu$ mit Synizese, und daß das Schol. Aristid. noch die Worte $\acute{\alpha}\iota\sigma\tau\omicron\nu\ \pi\alpha\rho\theta\acute{\epsilon}\nu\omicron\nu$ hinzufügt, $\acute{\alpha}\iota\sigma\tau\omicron\nu$ vielleicht entstellt aus $\acute{\alpha}\tau\rho\epsilon\sigma\tau\omicron\nu$. Wie aus diesem ursprünglichen Text der im Schol. RV erhaltene wurde, ist leicht zu erkennen: die Zeile $\delta\epsilon\iota\nu\gamma\eta\ \theta\epsilon\delta\omicron\nu\ \acute{\epsilon}\gamma\rho\epsilon\alpha\zeta\acute{\upsilon}\delta\omicron\omicron\mu\omicron\nu\ \pi\acute{o}\tau\iota\alpha\nu$ fiel aus, ein Versehen, wie es auch sonst vorkommt; daher kann ich in der Verschiedenheit der beiden Fassungen auch nicht mit Wilamowitz „einen frappanten Beleg für die Unsicherheit solcher Überlieferung, für die Kritik und Unkritik der antiken Grammatik“ finden. Die gekürzte Form benützte auch der Schol. Aristid., teilte sie aber vollständiger als der Schol. RV mit, wie ja auch der Schol. Ald. mehr als RV, aber weniger als Aristid. gibt. Daß die von dem Schol. Aristid. mitgeteilte Form des Hymnos auf Rufus und Dionysios zurückgehen, wie Wilamowitz meint, wird im Schol. nicht gesagt, wo diese Grammatiker nur als Zeugen für den Verfasser des Hymnos angeführt werden; auf keinen Fall läßt sich aber mit Wilamowitz annehmen, daß ihnen das wirkliche Gedicht noch zugänglich war, da sie sonst weder über den Wortlaut noch über den Verfasser hätten im unklaren sein können. Ja, schon aus Phrynichos hätten sie den Dichter erfahren, der nach dem Zeugnis des Eratosthenes, worauf Wilamowitz gut hinweist, Lamprokles ausdrücklich als Verfasser nannte: $\kappa\alpha\iota\ \text{„}\kappa\alpha\tau\acute{\alpha}\ \Lambda\alpha\mu\pi\rho\kappa\lambda\acute{\epsilon}\alpha\text{“}\ \acute{\upsilon}\pi\omicron\tau\iota\theta\eta\sigma\iota\ \kappa\alpha\tau\acute{\alpha}\ \lambda\acute{\epsilon}\xi\iota\nu$. An die Stelle des Lamprokles trat später Phrynichos, weil er den Hymnos in einer seiner Komödien verwendet hatte, und nun lag auch die Vertauschung des Komikers Phrynichos mit dem Tragiker nahe: Stesichoros aber

wurde nur wegen des Metrums als Verfasser genannt. Daher ist Bergks Vermutung, Stesichoros, Lamprokles und Phrynichos hätten alle drei Hymnen auf Athene mit dem gleichen Anfang gedichtet, unbegründet, und Phrynichos fr. 1 (bei Bergk) zu streichen. Da auch fr. 2 wahrscheinlich einer Tragödie angehört, so sind uns lyrische Fragmente des Phrynichos nicht erhalten. An dem Athen. VI, S. 250 b, erwähnten Pään möchte ich allerdings nicht zweifeln.

Diagoras.

E. Wellmann in Pauly-Wissowas Realenc. Bd. V, Sp. 310 f., sammelt und bespricht, was uns von Diagoras' Leben und Werken erhalten ist. Dazu ist Wilamowitz, Textgesch. d. gr. Lyr., S. 80 f., zu vergleichen, der nachweist, daß sich die Angaben der Chronographen hinsichtlich der Blüte des Dichters (468) und Diodors über seine Verurteilung in Athen (415) wohl miteinander vereinigen lassen, und nebenbei noch für die Lesart δι' ἀγορᾶς st. Διαγόρας bei Aristoph. Frösche 320 eintritt. Der Titel τοῦς καλοῦμένουσιν Ἀποφρογγίζοντας λόγους bei Suidas, den Wilamowitz nicht zu verstehen erklärt, halte ich für verschrieben aus Ἀποφρογγίζοντας, einer anderen Bezeichnung der bei Tatian 28 genannten Φρύγιοι λόγοι; zu ἀποφρογγίζειν vergleiche ἀποσκαθίζειν.

Praxilla.

O. Crusius in Pauly-Wiss. Realenc., Sp. 1214, weist darauf hin, daß die dithyrambenartigen Dichtungen der Sikyonierin für den Kult bestimmt waren, daß also schon aus diesem Grunde Praxilla keine Hetäre gewesen sein könne, wie Wilamowitz, Herakl. I, 71 meint. In fr. 1 ist nach ihm ἐν ᾧδῃ ἐπιγρ. Ἀχιλλεύς möglicherweise Korrektur der ungenauen ersten Bezeichnung ἐν διθυράμβοις.

Bakchylides.

Der Bakchylides-Papyros wurde, wie wir aus

Fayûm towns and their papyri by B. P. Grenfell, A. S. Hunt and D. G. Hoggart. London 1900, S. 19,

erfahren, in Ashmunên gefunden; damit sind wir jetzt auch über den Fundort dieser wertvollen Hs., der bisher unbekannt war, aufgeklärt.

In zweiter und dritter Auflage liegt vor

Bacchylidis carmina cum fragmentis ed. Fr. Bläß, Lipsiae, iterum 1900, S. 8, tertium 1904.

Beide Auflagen sind nur wenig voneinander verschieden; schon in der zweiten sind die kleinen Überreste auf abgetrennten Papyrusstückerchen, die Kenyon in der editio princeps als besondere Fragmente veröffentlicht hatte, an ihren ursprünglichen Stellen im Papyrus — einige allerdings nur vermutungsweise — eingefügt. Die dritte Auflage bringt eine Anzahl Berichtigungen, Ergänzungen und Zusätze, größtenteils den neuen Forschungen der Gelehrten zu Bakchylides entnommen. Auf einzelnes werde ich unten zurückkommen.

Eine Auswahl aus Bakchylides veröffentlichen

1. H. W. Smyth, *Greek melic poets*. London, Macmillan 1909.

der Epin. 3, 5, 6, 9 (8), 11 (10), 13 (12), 71 (104) — 174 (207), 14 (13), 15 (14), 37 f., 17 (16), 18 (17) nebst einer Anzahl Fragmente in seine Ausgabe der griechischen Meliker aufgenommen hat.

2. *Odi scelte di Bacchilide commentate da D. Nessi*. Milano 1900.

eine Ausgabe der Gedichte 1, 13—46, 2, 3, 23—62, 5, 9 (8), 1—52, 11 (10), 15 (14), 37—63, 17 (16), 18 (17), 19 (18). 1—25, weder in der Textesgestaltung noch im Kommentar bedeutend, in letzter Zeit in neuer Auflage erschienen.

Daran schließe ich die Übersetzungen

1. E. Romagnoli, *Bacchilide*. Saggio critico e versione poetica delle odi. Roma 1899.

2. A. Hausrath, *Übersetzungsproben aus Pindar und Bakchylides*. Festschrift des Gymnasiums zu Karlsruhe 1902, S. 40.

Enthält poetische Nachbildungen von III, 10—67, XVI (XV), 15—35, XVII (XVI) und XVIII (XVII).

3. N. Möller, *Digte af Bacchylides*. Nord. Tidsskrift f. Filol. VI. S. 145 f.

Poetische Übersetzung von II, III und XVII ins Dänische.

Kritische und exegetische Beiträge liefern

1. St. N. Dragumis. *Ἀρχαία* X, S. 413 f., 556 f.

2. D. Nessi, *Osservazioni Bacchilidee*. Bollet. di Filol. class. V, S. 183 f., 229 f., VI, S. 38 f.

3. J. B. Bury. *Class. Rev.* 1899, S. 272 [XIX (XVIII), 33, 34], *Class. Rev.* 1900, S. 62 [XI (X) 118].

4. U. v. Wilamowitz. *Hermes* 34. S. 637 [XIII, 119 (XII, 152)].

5. Th. Zielinski, *Bacchylidea*. Eos V, S. 25 f.
6. A. B. Drachmann, *Bacchylidea*. Nord. Tidskrift f. Filol. VI, S. 160 f.
7. G. Fraaccaroli, Come si fa un' edizione di Bacchilide. Riv. di Filol. 1899, S. 513 f., gerichtet gegen N. Festa, und dazu die Erklärung G. Vitellis ebenda 1900, S. 93.
8. F. Blab, On some passages of Bacchylides. *Hermathena* 25, S. 356 f.
— Nachlese zu Bakchylides. *Hermes* 36, S. 272 f.
9. Ch. Waldstein. The Argive Heraeum and Bacchylides XI (X), 43—84. *Class. Rev.* 1900, S. 473 f. *Athenäum* 1900, S. 709 f.
10. E. Schwartz, Zu Bakchylides. *Hermes* 1904, S. 629 f.
11. O. Hense. *Bakchylides VIII (IX)*. 36. *Rhein. Mus.* 56, S. 305 f.
12. A. Mancini, Note su Bacchilide. Lucca 1901, 35 S. [Estr. d. Atti d. R. Acc. Lucchese di scienze, lettere ed arti vol. XXXI].
13. W. F. R. Shilleto, ἀτρεΐα (ἀτρεΐα) = slightly, leniter [V, 7]. *Class. Rev.* 1902, S. 284. Dazu A. W. Mair und W. Headlam ebenda, S. 319.
14. W. Schäfer, *Dissertatio de tertio Bacchylidis carmine*. Erlangen 1901.
15. P. Dessoulavy, *Bacchilide et la III^{me} Ode*. Neuchatel 1903.
16. A. Wolff, *Bacchylidea*. Patavii 1901.
17. J. v. Leeuwen, Quid significat λείριος sive λειριόεις? [XIII (XVI), 94]. *Mnemosyne* 31, S. 114 f.
18. C. Häberlin. *Wochenschr. f. klass. Philol.* 1899, S. 177 f.
19. W. Headlam. *Class. Rev.* 1900, S. 10 f., 1902, S. 247 f.
20. H. Jurenka, Sind Bakchyl. VI und VII auf einen Sieger gedichtet oder auf zwei? *Festschrift für Gomperz*. Wien 1902, S. 220 f.
21. J. A. Nairn. *Class. Rev.* 1899, S. 167 f.
22. G. Kaibel, *Sententiarum liber ultimus*. *Hermes* 1901, S. 606 f. [XII, 81 f.].

23. H. v. Herwerden. Mnemosyne 27, S. 1 f. — Museum 1899, Nr. 12.

24. H. Diels. Hermes 1898, S. 334 f. [X, 119].

25. R. C. Jebb. Album gratulatorium in honorem H. v. Herwerdeni. Utrecht 1902.

Man sieht, daß eine ausgedehnte Tätigkeit auf Bakchylides verwandt wurde, die der zweiten und dritten Auflage von Blaß zugute kam. Das erste Gedicht, das in der editio princeps Kenyons mit dem Vers, der in der Ausgabe von Blaß als 111. bezeichnet ist, begann, wurde von Blaß aus verschiedenen Papyrusresten in seinem Anfang ergänzt. Dabei stützte sich Blaß auf das Metrum, den Sinn und die Farbe und Schrift des Papyrus, drei Beweise, die bei kleinen Stücken, wie sie hier zum Teil vorliegen, nicht genügen, um Sicherheit zu geben. Jedenfalls muß man sich, was Blaß nicht immer getan hat, bei der Herstellung genau an die Ibis-Scholien halten, die meiner Überzeugung nach den Gedankengang des Bakchylideischen Gedichtes getreu wiedergeben. Danach war nach der Einleitung zuerst die Ankunft des Zeus und Apollon bei den Telchinen und ihre gastliche Aufnahme durch die Tochter Damons, des Fürsten der Telchinen, erzählt; dann folgte der Bericht über die Errettung der Töchter, die, nach V. 49 f. zu schließen, durch einen Traum bewirkt wurde, den Zeus einer von ihnen schickte: diese teilte ihm den andern mit, und alle beschlossen, ihm zu folgen und ihre Heimat zu verlassen, außer Makelo, die nach V. 81 ihre Schwestern zur Flucht aufforderte, selbst aber bei ihrem Bräutigam zurückblieb; daran schloß sich die Schilderung der Bestrafung der Telchinen, bei der auch Makelo mit umkam, und hier setzten dann die erhaltenen Verse 111 f. ein, die von der Ankunft des Minos an dem neuen Wohnort der Töchter und der Geburt des Euxantios handeln. V. 142 ergänzt Herwerden ἀκαμάτα λέοντος θυρόν ἔχων: mir gefällt ἀκαμάτα besser (vgl. fr. 34, 1). Schwartz wünscht ὁμῶς τε, ebenfalls besser als Headlams ἔσω τε, das Blaß aufnahm. Auch V. 144 ist Blaß' Ergänzung ὁπότῃ χρεῖός ἐ κερβόλοϊ μάχας nicht zu billigen; denn κερβόλοϊν bedeutet nicht „antreiben“, st. κερβόλοϊ erwartet man κερβόλοισι, und die Silbe βολ sollte nach Ausweis der anderen entsprechenden Verse lang sein. Demnach muß das überlieferte βολοι verschrieben sei; etwa χρεῖός τι συμβάλλοι μ.; V. 180 verstößt die Überlieferung ὄσσον ἄν ζώῃ χρόνον, τόνδε λάχεν τιμάν gegen die Responsion: daher hat Housman λάχε τόνδε χρόνον τ. umgestellt, und Headlam tritt nachdrücklich für diese Umstellung ein, weshalb

Blaß³ sie auch ihm, wie es scheint, zuschreibt. Mir gefällt die dadurch entstehende etwas gezwungene Wortstellung nicht, und deshalb ändere ich lieber τόνδε in ὃδε „auf diese Weise“, nämlich κοουφοτάτας μερίμνας; ὃδε wurde im Anschluß an χρόνον zu τόνδε. Blaß zieht der Schreibung τῶν die getrennte τί μόν, auf die der Papyros hinweist, vor; aber diese Frage, welche die einander gegenübergestellten Sätze (ὄσσον ἄν ζώῃ und καὶ ἐδέε θάνατον) auseinanderreißt, ist hier störend.

Epin. II, 1 ergänzt Blaß im Anschluß an andere Gelehrte αἰεὶν ἅ τ. Φήμα; denn, wie es in der Praefatio zum zweiten Gedicht Anm. 2 heißt, „certe ἀνέμνασεν (6), etsi ad Argium referatur (sicut Θρασυλάως ἔμνασεν est apud Pind. P. XI, 13), utique Ceos habet obiectum: itaque non veniet nuntius, sed venit“. Aber den Kern brauchte Argeios die Siege ihrer Landsleute sicherlich nicht ins Gedächtnis zurückzurufen, und ebensowenig die Φήμα, wenn man diese als Subjekt zu ἀνέμνασεν etwa betrachtet: denn diese hatten sie gewiß nicht vergessen. Wer Erinnerung brauchte, war die Festversammlung, der bei dem neuen Sieg des Keers auch die früheren keischen Siege wieder einfielen. Spricht also dieser Umstand nicht gegen Kenyons Ergänzung, so empfiehlt sie die Erwägung, daß das kurze Gedicht zur Begrüßung des Siegers an Ort und Stelle geeigneter ist als zu Hause, und daß αἰεῖν zur Bezeichnung des Aufbruches eher als zur Bezeichnung der Ankunft paßt, wie schon O. Schröder bemerkt hat. Die letzten Verse καλεῖ δὲ καλ., in dichterischer Weise als selbständiger Satz angefügt, stehen final; daher ist weder eine Änderung nötig, noch läßt sich daraus auf Anwesenheit des Dichters in Keos schließen. Nebenbei bemerke ich, daß die Ergänzung μάχας (4) schon in meiner Ausgabe der Buchholzschens Anthologie steht.

Epin. III, 16 hat der Pap. φιλοξενίας, wofür manche Gelehrten φιλοξενίας wünschten, und in der Tat ist die Stelle anstößig; denn βρόβειν verbindet Bakchylides sonst nur mit dem Dativ, ein Wechsel in der Konstruktion des Verbums, wie hier zwischen Dativ und Genet. bei βρόβειν in den verschiedenen Satzgliedern, findet sich sonst bei unserem Dichter nicht, und ebensowenig die Weglassung von δέ in der Epanaphora nach μέν, die überhaupt äußerst selten ist. Ich vermute daher φιλοξενία δ' st. φιλοξενίας: die Stellung von δέ an dritter Stelle war Grund der Verschreibung. V. 18 empfiehlt sich Blaß' ὑψιθαλάλων st. ὑψιθαλάλων, um die richtige Responion herzustellen. Aus ebendenselben Grunde läßt sich V. 64 οὐ μεγαλνῆτε ἔξρωον nicht halten, da man an vierter Stelle eine kurze Silbe

erwartet; es kommt noch der unerträgliche Hiatus mit Längung des ε hinzu. Beachtet man nun, daß in V. 62 die Silbe ἄν vor ἐπεμψε, in V. 63 das Wörtchen γε nach ὄσσι fehlt, so scheint es wahrscheinlich, daß auch in unserem Vers die Verderbnis von der Auslassung einer Silbe herrührt, also μέγιστ' ἀγγιτέ bzw. μεγιστάγγιτε zu schreiben ist, mit Wegfall des ε vor Ἰέρων. Schwierig ist der Wortlaut der V. 26 f. herzustellen, wenn auch der Sinn nicht zweifelhaft ist. Blaß schreibt τὸν πεπρωμέναν | Ζηγὸς τελείου νεύμασιν | Σάρδιες Περσῶν ὅπ' ἐκπέμπλαν στρατῷ, so daß die Zerstörung der Stadt nur angedeutet wäre, die man doch hier deutlich ausgesprochen wünscht; auch mißfällt das Äschyleische νεύμασιν und ist nach der langen Endsilbe des vorhergehenden Wortes metrisch nicht unbedenklich. Daher versuche ich Ζηγὸς τελευτῶσαι φρεσὶν | Σ. Περσῶν ἐρείποντο στρατῷ. Wenn Blaß den folgenden Satz mit γάρ anknüpft, aber μόλ' ὦν liest, so übersieht er, daß γάρ mit πολυδάκρυον ὄκ' ἔμελλε μίμνειν κτλ. verbunden werden muß; außerdem ist ὦν nicht Bakchylideisch und μόλ' εἰν mit Accus. in übertragener Bedeutung ungewöhnlich. Deshalb ist Jebbs Herstellung ὁ δ' ἐς ἄελπτον ἄμαρ | μόλων πολυδάκρυον κτλ. vorzuziehen, und auch δουλοσύναν, das derselbe Gelehrte V. 31 schreibt, ist bezeichnender als Blaß' δουφροσύναν: denn gerade die Furcht vor der δουλοσύνη bestimmte sein Tun, nicht vor der δουφροσύνη, der kein Mensch entgehen kann. Ansprechend ist V. 43 Herwerden's θεότιμον ἄστρῳ, richtig V. 47 Fraaccarolis Tilgung des überlieferten δ' nach πρόθεν; denn wir haben hier, der Aufregung des Königs entsprechend, lauter kurze, unverbundene Sätze. Auch darin scheinen jetzt die meisten Gelehrten übereinzustimmen, daß V. 48 ἀβροβάταν ein Appellativum ist, das den orientalischen Palastsklaven nach seinem weichlichen Gange bezeichnet. Vgl. z. B. Eur. Troad. 820, wo es von Ganymedes heißt: χρυσέαις ἐν οἴνοχοαῖς ἀβρὰ βαίνων: an eine weiche Fußbekleidung darf man dabei nicht denken, wie es Bury tut. V. 58 will Herwerden τεύχει in τεύχη ändern unter Berufung auf XVI, 118; daß dies unnötig ist, bemerkt W. Schäfer mit Recht, Blaß hätte es also nicht in den Text setzen sollen. Auch V. 69 ist Herwerden's θεοφιλή, trotzdem es auch bei Blaß Billigung fand, zweifelhaft wegen des Mißklanges θεοφιλή φιλίππων, worauf Dessoulaye hinweist; man muß ein anderes Wort auf λη suchen, etwa δυσπαλή „schwer niederzwingen, unüberwindbar“, wie es für den ἀνὴρ ἀρχίης paßt. Hieron wird als unüberwindlicher Kriegsmann und Freund der musischen Künste gepriesen; dieser Gegensatz ist in V. 72 f. ausgeführt, wie Blaß gesehen hat. Jedoch ist ποτέ meiner Meinung nach unmöglich; die Ode fällt in das Jahr 468 und die Besiegung

der Etrusker bei Cumae in das Jahr 474, und überhaupt kann der Dichter die kriegerische Tätigkeit des Hieron nicht mit ποτέ als der Vergangenheit angehörig bezeichnen. Ich ergänze daher das überlieferte ποτ zu ποτί „außer, neben“, wozu ein Begriff wie χλαγγὴ δούρων oder ῥοιζῶ ἐγγέων trat. Ebensowenig scheint mir V. 73 ἐφάμερον richtig: dieses Wort folgt V. 76 in ἐφάμερών. Ich schlage ἐφ' ἄμερον vor, ἄμερος im Gegensatz zu dem vorhergehenden θευμαλέος. V. 77 weist Blaß die, wie es scheint, allgemein gebilligte Ergänzung Kenyons ὁ βουκόλος mit Recht zurück: dieses Attribut, das auf das Verhältnis zwischen Apollon und Admetos hinweisen soll, ist hier völlig bedeutungslos, während das von Blaß vorgeschlagene φίλος zur Empfehlung der Mahnung Apollons wesentlich beiträgt: denn der Freund rät dem Freund das Beste. Vor φίλος fehlt wohl ein Attribut zu Φέρητος vñ. wie κλυτῷ. Der Nachdruck in den Worten Apollons liegt auf ὅσια ὀρέων, was von vielen nicht beachtet wurde: das Recht tun, die ἀρετά, wie es im folgenden heißt, wird dem Menschen empfohlen, und dieses soll die Richtschnur für das εὐφραίνειν θυμὸν bilden; denn nur so erlangt er Unsterblichkeit. Daraus ergibt sich, daß die V. 85 f. angeführten drei Beispiele — Äther, Meer und Gold — nur erwähnt sind, um im Gegensatz zu ihrer Unvergänglichkeit die Vergänglichkeit des Menschen mehr hervortreten zu lassen und so beim schnellen Dahinschwinden des Körpers die Notwendigkeit und den Wert der ἀρετά stärker zu betonen. Damit ist aber auch klar, daß die Überlieferung εὐφροσύνα δ' ὁ χρυσός unhaltbar ist, mag man nun mit Kenyon „gold is a joy for ever“ — dieses „for ever“ steht nicht im Text —, oder mit Schäfer „aurum purissimum hilaritati animi comparandum est“ oder mit Schwartz „Festesfreude ist das Vortrefflichste, wie Himmel, Wasser und Gold“ erklären; denn selbst wenn man die beiden zuletzt genannten Erklärungen mit dem Texte für vereinbar hält, passen sie nicht, weil der Zusammenhang den Hinweis auf die Unvergänglichkeit des Goldes verlangt. Blaß schreibt daher εὐχροσύνα δ' ὁ χρυσός, wofür es doch — das sonst nicht vorkommende εὐχροσύνα als möglich zugegeben — τῷ χρυσῷ heißen müßte. Ich betrachte εὐφροσύνα für verschrieben, entweder wegen des vorhergehenden εὐφραίνει θυμὸν oder wegen einer beigefügten Erklärung, und halte εὐχρως δὲ χρυσός für das ursprüngliche. Ebenso glaube ich, daß in V. 90 das Fut. μινύσει hergestellt werden muß, da das Praes. μινύει gegen die Responsion verstößt; der Aor. Pass. von μινύει ist V. 151 st. μινύθηα zu lesen. In V. 96 aber darf man καλῶν nicht als Partic. fassen, wie viele tun; es ist vielmehr Neutr. Plur. Die richtige Erklärung deutet Blaß an:

referenda haec ad veram gloriam ab Hierone partam. Der Dichter sagt also, daß man zugleich mit dem wahren Ruhme Hierons auch seine anmutigen Loblieder auf ihn preisen wird.

Epin. IV, 6 vergleicht Drachmann zu ἀρετῇ ἔππων, das Crusius und andere ergänzten, Hom. Ψ 276; ich füge Pind. P. X, 23 ἀρετῇ ποδῶν bei. Fr. 22 K., das Blaß in der ersten Auflage nach V. 7 eingereiht hatte, verweist er jetzt in das 14. Gedicht nach V. 23. Das Zeichen vor ας in V. 8 hält er für einen Apostroph; es kann aber ebensogut der Überrest eines Akzentes oder ein Flecken sein, und deshalb ist ζς, wie er schreibt, zweifelhaft. Auch kann ich es nicht billigen, daß er jetzt in V. 13 das nach Δεινομένεος überlieferte ζ' streicht; die ganze Stelle ist so lückenhaft, daß sich nicht einmal der Sinn erraten läßt; selbst die Einreihung des fr. 19 K. an dieser Stelle ist ganz unsicher.

Epin. V zeigt mehrere Verstöße gegen die Responsion, die meiner Überzeugung nach alle durch Textesverderbnis entstanden sind; V. 8 emendiert Richards richtig ἐπαθήρησον st. ἄθηρησον; Kenyons σὺν νόφ st. νόφ ist metrisch bedenklich, da dem Versschluß σὺν νόφ regelmäßig eine Kürze als Endsilbe des vorhergehenden Wortes vorangehen müßte. V. 11 f. ist mit Änderung der Stellung und Verteilung zu lesen ὁμετέραν | πέμπει ἐς κλεινὴν πόλιν, wodurch auch der metrische Anstoß — Creticus nach langer Endsilbe — gehoben wird; entsprechend ist dann in V. 26 f. das auffallende Medium νομάται mit Walker und anderen Gelehrten in νομαῖ zu ändern. V. 30 ist das unerklärliche μετ' vor ἀνθρώποις zu streichen und ἀρίγνωτος ἀνθρώποις herzustellen, aber schwieriger ist die Sache in V. 14; Tilgung des überlieferten δέ ergibt einen unerträglichen Hiatus. Ich glaube, in ἐθέλει steckt ὁ θέλει; die seltene Maskulinform des Relat. ὁ veranlaßte die Verschreibung in ἐθέλει und dann die Hinzufügung von δέ, die μετ' in V. 30 nach sich zog. Daß in V. 151 μύονθα aus μύθη, dem pass. Aor. zu μύω (vgl. III, 90), verschrieben ist, habe ich schon erwähnt. V. 115 hat Kenyon gewiß richtig ὄς st. τός hergestellt, für das unter anderen auch Schwartz eintritt, und das Blaß nicht hätte zurückweisen sollen.

Aber auch abgesehen von der Responsion enthält das Gedicht manche Schwierigkeiten. V. 7 wollte Mair ἀτρέμα im Sinne von „slightly“ fassen; es steht aber in seiner ursprünglichen Bedeutung, die Folge des ἀπαύσας bezeichnend, = ὥστε ἀτρέμας ἔχειν. V. 9 liest Blaß ῥ, indem er bemerkt: „ῥ interrogat. (in interrogationibus obliquis simplicibus) et ap. Hom. est et in titulis Doricis“; die letzteren kommen hier kaum in Betracht, bei Homer und den epischen

Dichtern aber findet sich dieser Gebrauch von ῥῆ, das hier besser paßt als Kenyons ῥῆ (vgl. Jl. 8, 111, Od. 16, 137); diese mag Bakchylides nachgeahmt haben (vgl. auch Kühner, Gr. Gramm. II², S. 1034, Anm. 26). V. 13 ist *κλεινός* wegen des vorhergehenden *ἐς κλεινὸν πόνον* offenbar verschrieben: das Richtige ist *θεῖος* (vgl. VIII. 3 *Μουσαῖον θεῖος προφάτας*). Die schöne Vergleichung V. 16 f. erklärt Blaß, S. XV f., richtig, indem er sagt: „non eo tendit, ut se ei avi assimulet, id quod merito Pindaro relinquit, sed ampla materies carminis cum immenso aëris spatio, in quo volat aquila, comparat“; dies zeigen deutlich die V. 31 f. Aber V. 39 betont er mit Unrecht die Bezeichnung *πῶλος*, die dem Renner Pherenikos gegeben wird; dies Wort steht hier poetisch für *ἵππος* und spricht daher nicht gegen die Annahme, daß Pherenikos auch im Jahre 482 den pythischen Sieg errang. Ja, dasselbe Pferd kann sogar im Jahre 472 zu Olympia zum zweiten Male gesiegt haben (vgl. Herod. VI. 103 und Pelagonius *ars veterin.*, p. 32, auf den W. Christ hinweist); jedoch haben wir darüber keine Überlieferung. Das Adj. *νεόροτον* V. 48 erklärte Kenyon „celebrated by new clamours of applause“. andere, wie Blaß und Smyth vergleichen Pind. fr. 194 *κεκρότῃται χρυσέα κρηπίς*, so daß es „neugehämmert, frisch“ bedeutet: ich möchte *κρότος* auf das Stampfen der Rosseshufe beziehen (vgl. z. B. Eurip. Herakl. 783: *κρότος ποδῶν* vom Tanzen), *νεόροτος* also „neuschallend“. V. 75 ist *ἐξείλετοῖον* überliefert, das man gewöhnlich in *ἐξείλετ' ἴον* umschreibt und den so entstehenden Hiatus damit entschuldigt, daß die Analogie von *ἴς* „Gift“ und *ἴον* „Veilchen“ eingewirkt habe; ähnliches findet sich sonst bei unserem Dichter nicht und ist hier um so unwahrscheinlicher, als Hom. Δ 116, der ihm vorschwebte, ihm vor einem solchen Irrtum bewahren mußte, um so mehr, da *ἐξείλετ' ἴστον* so nahe lag; *ἴστον* schrieb er auch in dem entsprechenden V. 82. Mir scheint also in der Überlieferung ein Schreibfehler zu stecken. Zu V. 109 bemerkt Wilamowitz, daß wilde Eber keine Schafe angreifen, und nimmt deshalb ein Versehen des Dichters an, das einer Reminiscenz an Hom. I, 542 entstamme; aber dieser Zug gehört zur Sage (vgl. Ovid Met. VIII, 296), worauf Schöne verweist, und Apollod. I, 8, 2. Ebensowenig darf man V. 119 mit Wilamowitz *ῥν* an die Stelle von *ῥς* der Editio princeps setzen; denn was der Relativsatz aussagt, gilt von allen Brüdern des Meleager, nicht nur von Agelaos. An die bei der Jagd erlittenen Verluste reihen V. 121 f. die durch den Kampf zwischen den Ätolern und Kureten um die Eberhaut verursachten. Da von diesen beide Parteien betroffen wurden, können sich V. 121 f. nicht nur auf Meleager oder dessen

Brüder beziehen; daher ist die Ergänzung von Schwartz $\alpha\acute{\alpha}\mu'$ $\omega\lambda\epsilon\sigma\epsilon$ und von Ludwig $\pi\acute{\alpha}\nu\tau\alpha\varsigma$, die Blaß aufnahm, unmöglich. Passend ist nur $\pi\lambda\acute{\epsilon}\nu\omicron\nu\alpha\varsigma$, wie ich in Buchholz' Anthologie schrieb, oder $\pi\lambda\epsilon\delta\acute{\nu}\nu\alpha\varsigma$, wie Housman vermutet, als Gegensatz zu den zwei schon genannten Gefallenen. Wie aber dieser Satz an den vorhergehenden angeknüpft war, ist zweifelhaft; Blaß schreibt jetzt $\nu\acute{\nu}\nu$ δ' in Übereinstimmung mit $\pi\acute{\alpha}\nu\tau\alpha\varsigma$, das ich nicht billigen kann. Ich vermute $\kappa\alpha\iota$ δ' „aber auch noch mehr vernichtete“ usw. Zu V. 129 verweist Smyth auf Ovid Metam. 8, 340, wo Lynkeus und Idas „duo Thestiadae, proles Aphareia“ genannt werden, ihr Vater Aphares (oder Aphareus) also unter die Söhne des Thestios gerechnet wird; sonst gilt dieser für einen Sohn des Perieres und der Gorgophone. Übrigens ist Aphares auch im Schol. zu Hom. II. 9, 567 genannt, wie Schwartz bemerkt. V. 142 wurde das überlieferte $\epsilon\gamma\kappa\lambda\acute{\alpha}\upsilon\sigma\alpha\sigma\alpha$, das Jebb gut in $\acute{\alpha}\gamma\kappa\lambda\acute{\alpha}\upsilon\sigma\alpha\sigma\alpha$ änderte, vielfach zu emendieren gesucht, um ein zu dem auffälligen $\delta\alpha\iota\delta\alpha\lambda\acute{\epsilon}\alpha\varsigma$ $\epsilon\kappa$ $\lambda\acute{\alpha}\rho\nu\alpha\kappa\omicron\varsigma$ zu konstruierendes Partizip zu erhalten; Wilamowitz schlug $\epsilon\gamma\lambda\acute{\upsilon}\sigma\alpha\sigma\alpha$, Schwartz $\epsilon\gamma\lambda\alpha\beta\omicron\delta\omicron\sigma\alpha$ vor, beides unwahrscheinlich. V. 184 hat Housman mit Recht $\epsilon\varsigma$ vor $\epsilon\delta\acute{\rho}\rho\gamma\omicron\upsilon\varsigma$ eingefügt; Blaß nahm dies auf und schreibt auch richtig $\Sigma\upsilon\rho\alpha\kappa\acute{\omicron}\sigma\sigma\alpha\varsigma$ st. $\Sigma\upsilon\rho\alpha\kappa\omicron\upsilon\sigma\sigma\alpha\varsigma$, das Herwerden als ionisch schützen will; die ionische Form heißt $\Sigma\upsilon\rho\acute{\rho}\eta\kappa\omicron\upsilon\sigma\alpha\iota$. Als diejenigen, welche zu V. 186 auf Pind. J. VII (VIII), 43 verwiesen, nennt Blaß Tyrrell und Bury; dieser Hinweis steht auch in meiner Ausgabe von Buchholz' Anthologie. Einfacher, als an die syrakusanische Art der Abstimmung zu denken, ist es aber, unter $\pi\acute{\epsilon}\tau\alpha\lambda\omicron\nu$ den Olivenkranz zu verstehen, das Zeichen des Sieges und damit des Glückes für den Sieger. V. 191 hat Blaß die Konjektur E. Bruhns aufgenommen, für die fr. 28 (Bergk) spricht, $\gamma\lambda\omicron\upsilon\alpha\iota\acute{\alpha}\nu$. . . $\text{Μοσ}\acute{\alpha}\nu$, und auch nicht unerwähnt gelassen, daß eine entsprechende Stelle in den erhaltenen Gedichten Hesiods nicht gefunden wird; sie muß in seinen verlorenen Werken gestanden haben; denn Theog. 81 f. ist zu allgemein, um hier gemeint zu sein. Blaß meint Theognis 169: $\acute{\omicron}\nu$ $\delta\acute{\epsilon}$ $\theta\epsilon\omicron\iota$ $\tau\iota\mu\acute{\omega}\sigma'$, $\acute{\omicron}\nu$ $\kappa\alpha\iota$ $\mu\omega\mu\epsilon\acute{\upsilon}\mu\epsilon\nu\omicron\varsigma$ $\alpha\iota\nu\epsilon\iota$ sei unserer Stelle ähnlich; aber dann müßte $\kappa\alpha\iota$ $\mu\omega\mu\epsilon\acute{\upsilon}\mu\epsilon\nu\omicron\varsigma$ fehlen, ein Begriff, der hier ganz fern liegt. Auch kann man es nicht billigen, wenn er V. 195 das überlieferte $\pi\epsilon\iota\theta\omicron\mu\alpha\iota$ in $\pi\epsilon\iota\theta\acute{\omicron}\mu\epsilon\theta'$, V. 196 das von Jebb und Draehmann ergänzte $\epsilon\kappa\tau\acute{\omicron}\varsigma$ $\delta\acute{\iota}\kappa\alpha\varsigma$ in $\epsilon\kappa\tau\acute{\omicron}\varsigma$ $\theta\epsilon\omega\acute{\nu}$ ändert, nur weil V. 36 $\theta\epsilon\acute{\omicron}\varsigma$ am Ende steht, und weil er in $\pi\epsilon\iota\theta\acute{\omicron}\mu\epsilon\theta'$ dieselben Vokale wie in $\Delta\epsilon\iota\nu\omicron\mu\acute{\epsilon}\nu\epsilon\upsilon\varsigma$ V. 35 haben will; der Dichter spricht hier nur von sich und seinem Lied, das dem Hieron gerechtes Lob spendet und für immer begründeten Ruhm sichert. Schwartz vergleicht zum

Gedanken Pind. N. VII. 50. In den V. 198 und 200 ergänzen Jurenka u. a. richtig ἐπιθλῶν und φολάσσοι, wie auch Blaß hat.

Epin. VI, 3 schreibt Blaß προχχοῖσι νικῶν, weil im dritten Vers der Antistrophe am Schlusse νίκας steht; infolgedessen muß er V. 4 δι' ὄσσα als Ausruf fassen, was an unserer Stelle und überhaupt bei unserem Dichter wenig wahrscheinlich ist. Ich vermute δεῖξας oder φαίνων „all die Vorzüge zeigend, infolge deren usw.“. In V. 14 ist jetzt Blaß zur Überlieferung προδρόμοις zurückgekehrt, die gewiß nicht in προδρόμοις geändert werden darf; das Liedchen wurde bei der Heimkehr des Siegers als Ständchen vor seinem Hause gesungen.

Epin. VII und VIII verherrlichen nach der Überschrift denselben Sieger; daher hat Blaß sie unter VII vereinigt. Es kann nämlich als sicher gelten, daß auf der fehlenden Seite zwischen VII und VIII, die etwa 24 Verse enthielt, keine neue Überschrift war; Blaß hat von diesen 24 Versen die Überreste von 15 in den Fr. XII und VII bei Kenyon mit großer Wahrscheinlichkeit nachgewiesen. Dazu kommt, daß VII, wenn VIII ein neues Gedicht begönne, nur ganz kurz wäre, was unwahrscheinlich ist, da Bacchylides den Lachon nicht in zwei kurzen Gedichten gefeiert haben wird; auf das kürzere (VI) wird ein längeres (VII) gefolgt sein. Man hat aber auch keinen Grund zu der Annahme, daß VII und VIII unvollständig im Papyros erhalten gewesen seien, VII am Schlusse, VIII am Anfang verstümmelt. W. K. Prentice. De Bacchylide Pindari artis socio et imitatore 1900. S. 51f., weist noch darauf hin, daß sowohl in VII wie in VIII Pindar Ol. III dem Dichter vorschwebte; ist dieses Argument für die Zugehörigkeit der beiden Fragmente zu einem Gedicht auch nicht beweiskräftig, so ist es doch als Zugabe willkommen.

Hält man VII und VIII für ein Gedicht, so entsteht sofort die weitere Frage nach dessen metrischer Form. Blaß, der früher strophische Gliederung annahm, spricht sich in der dritten Auflage für ἀποκλεισμένα aus, ohne jedoch Zustimmung zu finden. O. Crusius in Pauly-Wissowas Realencykl. Bd. V, Sp. 1215, macht darauf aufmerksam, wie unwahrscheinlich ἀποκλεισμένα in einem Epinikion seien, da ja sogar die Dithyramben strophische Gliederung zeigten, und auch P. Maas Philol. 1904, S. 308, der an der Annahme zweier Gedichte festhält, glaubt, daß jedes Strophe und Antistrophe gehabt habe, wie Epin. IV. Die Spuren davon lassen sich meiner Überzeugung nach in den Überresten noch auffinden: VII, 1 entspricht metrisch VII, 8, wenn man νέμης st. νείμης schreibt; ebenso VII, 2 und 9, soweit sie überliefert sind, und auch VII, 3 und 10, wenn man im ersten Fuß — — — neben — — — zuläßt; allerdings kann

dann die Ergänzung $\pi\omicron\lambda\upsilon\zeta\eta[\lambda\omega\tau\omicron\varsigma]$ nicht richtig sein. Weiter entspricht aber auch VIII, 1—3 den Versen VII, 6 und 7, wenn man mit $\text{Νεμέ} | \alpha\nu$ den ersten Vers schließt und die Füße $- - - -$ neben $- - - -$ und $- - - -$ neben $- - - -$ annimmt. Die erste Strophe umfaßt VII, 1—7, die zweite VII, 8 f.; VIII, 1—3 sind die zwei letzten Verse einer Antistrophe und mit VIII, 4 beginnt die Epodos. VIII, 9 schreibt B1aß $\nu\acute{\iota}\alpha\alpha\varsigma \xi\pi'$; natürlicher ist es, $\xi\pi'$ mit $\acute{\alpha}\nu\theta\rho\acute{\omega}\pi\omicron\iota\sigma\tau\upsilon\nu$ zu verbinden, im Sinne des häufigen $\xi\pi' \acute{\alpha}\nu\theta\rho\acute{\omega}\pi\omicron\omega\varsigma$; jedoch kann ich diese Konstruktion nicht belegen, und so ist es vielleicht besser, mit Housman $\xi\pi'$ in $\acute{\epsilon}\nu$ zu ändern. Jurenka, der VIII von VII trennt, weist ebenfalls auf die antistrophische Gliederung von VII hin.

VIII (IX), 2 schreibt B1aß richtig $\acute{\epsilon}\pi\epsilon\acute{\iota}$; dabei ist aber das folgende $\tau\epsilon$ unmöglich. Am nächsten liegt $\gamma\epsilon$, wie B1aß in der ersten, oder $\tau\omega$, wie er in der dritten Auflage ändert; jedoch sind diese Partikeln hier ihrer Bedeutung nach nicht am Platze. Wilamowitz nahm daher eine größere Verderbnis der Überlieferung an und las $\acute{\epsilon}\lambda\iota\alpha\sigma\beta\lambda\epsilon\varphi\acute{\alpha}\rho\omega\nu$ st. $\tau\epsilon \iota\sigma\beta\lambda\epsilon\varphi\acute{\alpha}\rho\omega\nu$, worin ihm Smyth folgte. Man könnte auch an $\acute{\alpha}\gamma\alpha\nu\sigma\beta\lambda\epsilon\varphi\acute{\alpha}\rho\omega\nu$ oder $\acute{\epsilon}\alpha\nu\sigma\beta\lambda\epsilon\varphi\acute{\alpha}\rho\omega\nu$ (vgl. Alkm. 23, 69) denken; war $\epsilon\alpha\nu$ nach $\sigma\alpha\nu$ ausgefallen, so lag die Änderung $\tau\epsilon \iota\sigma\beta\lambda$, durch willkürliche Konjekture nahe. Noch schwieriger ist es, V, 10 herzustellen; das erhaltene $\nu\iota\alpha\alpha\sigma\pi\iota\delta\epsilon\varsigma$, das nach Kenyon und B1aß hinsichtlich der Lesung keinem Zweifel unterliegt, läßt nur die Ergänzung in $\varphi\omicron\nu\nu\iota\alpha\acute{\alpha}\sigma\pi\iota\delta\epsilon\varsigma$ zu, die aus zwei Gründen bedenklich ist, einmal weil die Krieger Adra-sts sonst „weißbeschil-det“ genannt werden und „purpurrote“ Schilde überhaupt nirgends erwähnt sind, sodann weil man eine Partikel vermißt, die diesen Satz zum vorhergehenden in Beziehung setzt. Ich betrachte daher $\nu\iota\alpha$ für verschrieben aus $\chi[\lambda]\alpha\lambda\upsilon\acute{\alpha}\sigma\pi\iota\delta\epsilon\varsigma$, wie Nairn vermutet, oder aus $\acute{\alpha}\iota\chi[\acute{\alpha}\sigma\pi\iota\delta\epsilon\varsigma$ vgl. $\chi\omicron\rho\rho\theta\acute{\alpha}\acute{\iota}\varsigma$ u. a. und lese $\chi\epsilon\tau\theta\epsilon \kappa\alpha\acute{\iota} \chi$, oder $\acute{\alpha}\iota\chi\acute{\alpha}\sigma\pi\iota\delta\epsilon\varsigma$, das letztere mit Synizesis von $\kappa\alpha\acute{\iota} \acute{\alpha}$. Am Schlusse von V, 20 ergänzt B1aß $\pi\lambda\alpha\gamma\kappa\tau\omicron$ und reiht fr. 35 (Kenyon) $\pi\rho\acute{\rho}\acute{\epsilon}\zeta\epsilon\nu\omicron\nu$ an; aber die lange Silbe vor $\pi\rho\acute{\rho}\acute{\epsilon}\zeta\epsilon\nu\omicron\nu$ ist metrisch anstößig. Offenbar gehört dieses Fragment gar nicht an unsere Stelle, an der richtiger $\pi\lambda\acute{\alpha}\xi\acute{\iota}\pi\pi\omicron\rho \varphi\acute{\iota}\lambda\omicron\nu$ gelesen wird. V, 28 behält jetzt B1aß mit Recht die Überlieferung $\delta\iota\alpha\kappa\rho\acute{\iota}\nu\epsilon\iota$ — der Akzent ist überliefert — $\varphi\acute{\alpha}\eta$ bei. Die Bedeutung von $\delta\iota\alpha\kappa\rho\acute{\iota}\nu\epsilon\iota\nu$ ist freilich sonst nirgends belegt, aber nicht unerklärbar: „er strahlte unter den Mitkämpfern hervor, wie der helleuchtende Mond in einer Vollmondsnacht, der der Sterne Licht absondert, in Abstand von sich hält, hinter sich zurückläßt“. V, 36 stellt Hense durch die Änderung von $\tau\epsilon\lambda\epsilon\nu\tau\acute{\alpha}\acute{\alpha}\varsigma$ in $\tau\epsilon\lambda\epsilon\nu\tau\acute{\alpha}\alpha\varsigma$ gut

her; nur muß dann der Punkt hinter λαῶν (35) getilgt werden, der bei Blaß infolge eines Versehens stehen geblieben ist; Stahl verlangte ἐκτελευτάσας τ', was zu weit geht.

Epin. IX (X), dessen Überschrift nicht erhalten ist, verherrlicht einen Athener, der am Isthmus im Laufe siegte; Blaß hat in V. 9 Ἀγλαῶ als Namen hergestellt; ist dies richtig, so muß man Ἀγλαῶ. ῶ lesen, damit die V. 13 f. zweite Person eine Beziehung hat. Mir scheint aber das Adjektiv ἀγλαῶ die Einleitung, die das Verdienst der Φήμα um den Nachruhm der Menschen preist, abzuschließen und καὶ νῦν zu dem vorliegenden Fall, dem Lob des Siegers, überzuleiten. Wilamowitz u. a. wollten nun den Namen in V. 10 finden, indem sie νασιῶτιν in Πασία, τὴν änderten: aber dann vermißt man die nähere Bezeichnung zu ληρύφθογγον μέλιτσαν, die eben in νασιῶτιν liegt. So bleibt nichts übrig, als mit Jurenka u. a. in dem unvollständig erhaltenen Anfang von V. 11 den Namen zu erblicken, nach Jurenka Ἐγγεῖρες, was allerdings nach den Buchstabenresten zweifelhaft ist. Keinesfalls kann man mit Blaß ἀγγεῖρες als Attribut zu ἄγλαμα lesen; man müßte vielmehr ἀτειρέες „unaufreibbar, ewig“ schreiben und dann ἀθανάτων, wie Blaß vorschlägt, in ἀθανάτων verwandeln. Kann aber nicht Ἀγγεῖρης oder Ἀτειρέης auch Eigennamen sein? Mit V. 19 f. beginnt die Ausführung von V. 15 f. ὁσσάκις κτλ.; da V. 20 die zweite Person, dem Vorhergehenden entsprechend, gebraucht ist, kann in den folgenden Versen nicht unvermittelt die dritte Person eintreten, eine Vermittlung aber ist nicht vorhanden; daher ist V. 23 ἔστας zu schreiben und die Korrektur δ' αὐτε für δ' αἴε als richtig anzusehen, während die Ergänzungen in der dritten Person V. 26, 27 und 31 unhaltbar sind. V. 20 schreibt Blaß εἰθῆς ἐνδοεῖας κτλ.; dabei vermissen ich aber den Hinweis auf den Sieg und möchte daher παγκρατῆς δεῖξας lesen (vgl. Aesch. Ag. 1648 παγκρατῆς φρονεῖς). Am Schlusse des Verses ist mit Ludwig u. a. der Responsion wegen ὁρμᾶν ταχεῖαν umzustellen. V. 23 f. ist ἔβρεξας (oder δῖανας) δ' αὐτε . . . ἐς εὐκροτον κτλ. zu lesen und daran τετραέλικτον ἐπεὶ κάμψας ὀρόμον anzuschließen; denn mit ὄμιλος kann nur die Menge der eben erwähnten Zuschauer gemeint sein, die ihn nach Beendigung des ἵππιος ὀρόμου mit lautem Beifall aufnahm. Die Folge drücken V. 26 f. Ἰσημονίαν κτλ. aus; V. 27 ergänze ich οἷς νῶν ἀγκάρουσαν εὐβούλων σ' ἀγωναρχᾶν προφάται; νῶν folgernd wie 18, 8, jedoch liegt auch λίγ' nahe. V. 31 ist δέκτο σέγ' κτλ. der Ergänzung von νῶν vorzuziehen. Zu V. 35 f. vgl. Solon 13, 43 f. In V. 42 hat Blaß in der dritten Auflage seine schon in der ersten Auflage gemachte schöne Verbesserung ἐπὶ πάσι (st. πασί) mit Recht wieder-

hergestellt; dagegen hätte er V. 46 das überlieferte ἀκρίτους, das Wilamowitz und Herwerden richtig erklären: „die Zukunft bringt Ausgänge, hinsichtlich deren noch nicht entschieden ist, wie das Schicksal ausschlagen wird“, nicht in ἀκρίτους ändern sollen; denn die Zukunft ist für alle, nicht bloß für die ἄκριτοι unsicher.

Epin. X (XI). 31 ist im Papyrus verloren gegangen. Blab schlägt als Ergänzung ἀντιπάλω δὲ ἐπεὶ vor, weder den Worten noch dem Zusammenhang nach glücklich; auch Festas οὗ τι δολοφροσύνα genügt nicht. Man erwartet eine Überleitung von V. 26 f. δίκας κέλευθον εἰ μὴ τις ἀπέτραπεν ὀρθῶς zu V. 34 f. ἀλλ' ἤ θεὸς κτλ. Palmer vermutete ἀλλὰ τύχη φθονερά; aber ἀλλὰ (vgl. V. 34) und die Einführung der τύχη stört; die Kampfrichter mußten gegen den Verdacht absichtlicher Ungerechtigkeit in Schutz genommen werden: ich lese also οὐ δὲ γε δύσνοια oder οὐδὲ νόου κακότητος; auch an οὐδὲ γε νόος φθονερός kann man denken; mit ποιεῖλαι τέχνας werden die schlechten Mittel bezeichnet, die einen um die Ehre des Sieges bringen können, während mit ἐν χθονὶ καλλιχόρῳ Olympia angedeutet wird. V. 52 bietet die Hs. εὐροβία, woran die meisten Gelehrten festhalten, und daß dies Epitheton mit πλοῦτος verbunden werden kann, zeigt Pind. P. V, 1 und Bakch. XV, 31; aber an unserer Stelle vermißt man kein Attribut zu πλοῦτος, und die von diesem Substantiv weitentfernte Stellung des Attributs hinter Διός spricht entschieden für εὐροβία und Verbindung mit Διός. V. 77 ist aus metrischen Gründen mit Platt κάμον in κάμοντ' zu ändern; so findet sich das Medium auch bei Späteren, offenbar in Nachahmung früheren Gebrauches. V. 93 änderte Kenyon das überlieferte ἡλόυαζον in ἡλόυαζον, und so schrieb Blab, nur daß er ohne Not das Augment wegließ: in der dritten Auflage korrigiert er ἀλόυαζον, mit Recht, wie ich glaube; denn es handelt sich hier darum, daß sie den Bemühungen ihres Vaters, sie wieder nach Hause zurückzuführen, immer auswichen und zu entgehen wußten, wie die folgenden Verse zeigen; jedoch sehe ich keinen Grund, das Augment zu beseitigen. V. 114 schiebt Jebb vor ἱπποτρόφον die Präpos. ἐς ein und vermutet πόλιςμ' st. πόλιν, um das Versmaß herzustellen. Aus demselben Grunde schreibt Ludwig πόλινδ', das Blab in der zweiten Auflage „dubitanter“ aufnahm; jetzt liest er πόλιν τ', dem ἄλλος τε V. 118 entsprechend, indem er V. 115 f. σὺν δὲ κτλ. als Parenthese faßt. Dies geht aber nicht an, da ἐσπεο erst in ὃ χρυσέα δέσποινα λαῶν seine Erklärung findet, der Satz σὺν δὲ κτλ. also aufs engste mit dem vorhergehenden verbunden ist, und auch ohne dies ist die Verbindung der zwei Satzglieder durch τέ . . . τέ hier wenig passend.

Ich halte *πρίαν* für verschrieben; Housman und Hense schlagen *πρίαν* vor, ich *νομάν*; das allgemeine *ἐς ἱπποτέρφρον νομάν* wird durch das unmittelbar folgende *Μεταπρότιον* bestimmt. Einen Fehler zeigt die Überlieferung auch in V. 119, wo *πρόγονοι* weder dem Metrum noch dem Sinne nach paßt; denn die den Hain weiheten, sind doch dieselben wie die vorher genannten. Das Wort ist offenbar aus einer Erklärung in den Satz gekommen und hat das notwendige Verbium, etwa *σταθμάσαντο* (vgl. Pind. O. X, 45), verdrängt: *πρόγονων ἐσταμένων*, wie Wilamowitz und Bläß verbessern, heben den metrischen Fehler nicht und belassen das anstößige *πρόγονοι*. Der Kasas, vielleicht der *Κῆτος* des Suidas s. v., heißt bei Plin. n. h. III, 15, 3 Casuentus, jetzt Basiento (vgl. Diels Hermes XXXIII, S. 334 f.). Nach Waldstein, unter dessen Leitung das argivische Heräum ausgegraben wurde, war dieses weder für Mykenä noch für Argos gebaut, sondern für Tiryns und Midea: es war der älteste politische und religiöse Mittelpunkt des argivischen Landes, wie das Bakchylideische Gedicht beweist.

Epin. XI (XII) auf Teisios von Ägina, den Sieger im Ringkampf zu Nemea, ist bis auf die acht ersten Verse verloren. V. 6 hat der Papyros *ἀπάρχει*, wozu Jebb Anth. Pal. IX, 189 vergleicht: ὄρμη δ' ἀπάρξει Σαπφώ „Sappho wird euch (beim Tanze) anführen“. Offenbar ist *ἀπάρχει* verschrieben; Crusius und Jebb vermuten *ἀπαίρει*, Jebb außerdem *ἀπαιτεῖ*, was beides möglich ist, aber die Korruptel nicht erklärt. Ich halte *ἀπαρτῆ* für das ursprüngliche, von *ἀπαρτῶ* „entfernen, wegführen“, von Sachen Demosth. 18, 59; intrans. findet es sich Thuk. VI, 21; häufiger steht so das Passiv. Die seltene trans. Form war Ursache der Verschreibung. Dem elften Epin. gehörte meiner Überzeugung nach auch fr. 4 (Bergk) an, wo *ὡς δ' ἀπαξ | εἰπεῖν, φρένα καὶ πωλινὰν <τὸ> | κέρδος ἀνθρώπων βιάται* zu schreiben ist, den V. 4—6 der Strophe bzw. Antistrophe entsprechend. Diese Worte in Verbindung mit der Tatsache, daß Äginete in dem Gedicht gefeiert wurde, lassen auch einen Schluß auf den im Epinikion behandelten Mythos zu: es waren die Ruhmes-taten Telamons bei der Eroberung Trojas und der Bestrafung des durch Gewinnsucht verblendeten Laomedon durch Herakles: an Laomedons Unrecht aus Gewinnsucht knüpfen die erhaltenen Worte an. Das Gedicht muß also ziemlich umfangreich gewesen sein, worauf auch die Art der Einleitung hinweist.

Epin. XII (XIII) hat am Anfang nach Bläß' wahrscheinlicher Berechnung 43 Verse bis auf drei kleine Trümmer vollständig eingebüßt. V. 44 f. gehören einer Rede an, in der ein Augenzeuge

Herakles' Kampf mit dem Nemeischen Löwen schildert und Weissagungen über des Helden zukünftiges Wirken und die Einsetzung der Nemeischen Festspiele daran knüpft. Nach Blab und Wilamowitz ist die Sprecherin Nemea: ich halte dies für unwahrscheinlich, weil Nemea, die am Kampf und an den Spielen persönlich beteiligt war, gewiß einen Hinweis darauf nicht unterlassen hätte. Eher kann es Athena, die Beschützerin des Herakles, gewesen sein, an die Jebb, der früher eine Weissagung des Teiresias angenommen hatte, auf Grund von Vasenbildern jetzt denkt (vgl. Proceedings of the British Academy vol. I [1904] 29. Juni). Gewöhnlich läßt man die Rede mit V. 57 (24) enden. Wäre dies richtig, so müßte im folgenden Vers in irgendeiner Weise darauf hingewiesen sein: es kommt noch dazu, daß man die Festspiele genauer gekennzeichnet wünscht und *παρὰ βωμῶν Διὸς ἀριστάρχου* ganz unwillkürlich mit dem Vorhergehenden verbindet (vgl. IX. 29 f.). Daher ziehe ich die Epode bis V. 66 (33) noch zur Rede, deren Ende mit V. 67 *τῶν καὶ σὺ τοῦτων* κτλ. klar bezeichnet ist, indem der Dichter, an die Rede anknüpfend, zu dem Sieger Pytheas übergeht. V. 58 ist vor *παρὰ βωμῶν* etwa *ἀγνόν* (vgl. IX. 29) oder *κλεινόν* zu ergänzen unter Tilgung des Punktes nach *ἔσεσθαι* und V. 59/60 *ἀν | ὀρέπουσιν*, Dat. Plur. im Anschluß an *Ἑλλάνεσσιν* von *ἀναδρέπω*, einem zwar erst bei Späteren belegten, aber auch für die ältere Zeit unbedenklichen Kompositum von *ὀρέπω*; die Ergänzung von Blab *ἀνθρόπωσιν* ist metrisch zweifelhaft. So erhält man die notwendige Bestimmung zu dem sonst alleinstehenden *Ἑλλάνεσσιν*: „für die Griechen, die am Altar des Zeus des hochehrenden Sieges Blumen pflücken wollen“, und daran schließt sich dann das folgende, die hohe Ehrung des Siegers darlegend. V. 61 ergänze ich *τὰ κλυτὰν* und mit Jebb *ἐν αἰῶνι*, dem die Worte *καὶ ζῆταν θανάτοιο* κτλ. gegenüberstehen; aber am Anfang des V. 63 gefällt mir *οἴσι(ν)* besser als *αἰεῖ*, und *ε* und *σ* sehen sich im Pap. sehr ähnlich. V. 69 ist *πανθαλέων* dorisch = *πανθηλέων* (vgl. Anth. P. IX. 182, 6); der Vers stimmt also metrisch mit den anderen ihm entsprechenden überein. V. 71 schreibt jetzt Blab *γεύεις*, nachdem er in der zweiten Auflage *ᾠδεῖς*, in der ersten Auflage *νοστειῖς* ergänzt hatte: das letzte scheint mir das wahrscheinlichste, weil die V. 67 f. dazu am besten stimmen; jedoch ziehe ich die Ergänzung von Schwartz *ἤλας* vor. Von diesem Verbum hängt der Akkus. *πόλιν ὕψ.* ab; es ist daher in den folgenden Versen ein Verbum zu ergänzen, von dem der Akkus. *πατροφῶν νᾶσον* abhängt: denn diesen zu *φαίνων* zu ziehen, ergibt eine unklare und unnatürliche Konstruktion, da man dann *ὑπέρφρον* prädikativ zu *νᾶσον*

und ἰσχύον als Akk. der Beziehung zu ὑπέρβιον fassen muß, während doch sprachlich die Verbindung ὑπέρβιον ἰσχύον am nächsten liegt, und auch sachlich der Hinweis auf des Pankratiasten überlegene Körperkraft viel naturgemäßer ist. Es wird also am Anfang des V. 72, wo Blaß Αἰακῶς liest, ein Partic. wie πικυπλέων ausgefallen sein; auch an μειγνύων könnte man denken, wenn man V. 73 ἀλλῶν ὀπί τ' ἀερσινόων κ. liest, αερ mit Synizesis. Das Adj. ἀερσινόων hat Blaß gut ergänzt, und ebenso stimme ich ihm V. 76 παμμαχίαν ἀνα bei, worauf der Akzent der Hs. hindeutet; andere lesen παμμαχιᾶν. V. 82 schreibt Blaß τῆλε φαίνων: da aber in allen entsprechenden Versen die betreffenden Silben lang sind, so ist τῆλε bedenklich. Besser ist Kenyons ἀλλάν; doch erscheint mir auch dieses nach τιμάν entbehrlich und eher λαμπράν im Anschluß an τιμάν am Platze: „die er überall helleuchtend wie ein Feuerzeichen den H. erscheinen läßt“. Wie Blaß jetzt die V. 83 f. auffaßt, wird nicht ganz klar. Die Deutung der V. 84 erwähnten κόρα als Athene hat er mit Recht aufgegeben; dagegen muß man aus seinen Worten: „reliqua supplevi sec. Pausan. II, 30, 3 usw.“ schließen, daß er jetzt unter der κόρα die Artemis-Aphaia versteht und daher V. 85 στείγρουσ' ἀνά κτλ. schreibt und V. 90 an der Ergänzung Νύμφαις festhält. Dagegen spricht aber einmal die Bezeichnung τις ὑψαρχῆς κόρα, dann aber besonders die Vergleichung mit νεβρός ἀπενθήης, die doch kaum einer Göttin gelten kann. Es ist hier die Rede von einer Tochter des Landes, die sich mit ihren Gespielinnen auf den blumigen Gefilden vergnügt unter Lobpreisung der Ägina und Endais, der Göttin und der Königin, wie es den Mädchen geziemt. Daher ist V. 85 am Anfang ein Attribut zu πόδεςσι zu ergänzen, wie καλοῖς, λευκοῖς und V. 90 Kenyons Vorschlag ἀγαλλειπαῖς ἐταίραις beizubehalten. V. 97 kann man zu Palmers und Jebbs Ergänzung ἔτικτεν Ηγλέα den V. 64 vergleichen; sicherer wird man aber mit Rücksicht auf die Metrik ἔτικτε schreiben, vorausgesetzt, daß die Ergänzung überhaupt richtig ist. Im folgenden Verse schlägt Schwartz passend βιατάν vor, und im nächsten Vers ist gewiß ἐν εὐνᾷ besser als Blaß' ἐνηεῖ. V. 100 wurde von Jebb zwischen τῶν und οἴας, wie Christ das überlieferte οἴας richtig verbesserte, θ' eingeschoben, um auch diese Verse noch von μέλποσσι abhängen zu lassen; Blaß nahm dies auf und schrieb daher V. 103 βροατάν. Aber die Mädchen besingen, wie schon gesagt, nur Ägina und Endais; die Verherrlichung des Achilleus und Aias ist das Thema des Dichters, wie ja das Folgende zeigt. Ich halte daher mit Housman u. a. V. 103 βράσω für richtig, auf das auch der Pap., der kein θ' hat, hinweist; ein weiteres Attribut

braucht man hier nicht. V. 112 f. ergänzt Blaß Τρωσιῶσι δὲ πάντ' ἔλυσεν ἀνά. Dieser Gebrauch von ἀνά ist auffällig, und der Gedanke nicht richtig: denn von allem Schrecklichen wurden die Trojaner nicht erlöst. Dies gilt auch gegen den Vorschlag Desrousseaux Δαρδανίδας τ' ἔλυσεν ἄτας. Auf richtigem Wege ist Kaibel, der Δαρδανίδας τ' ἔλυσε νόρξαν vermutet; nur daß unser Dichter νόρξη kaum gebraucht haben wird; in gleichem Sinne ergänzt Jebb Δαρδανιδῶν τ' ἔλ. ἀλκάν. Ich ziehe Δαρδανιδῶν τ' ἔλυσεν Ἄρσα vor: „entfesselte den Kampf der D.“, wie das Folgende zeigt. Die V. 124 f. paraphrasieren Hom. O 624 f., wie Schwartz bemerkt. Gut ist V. 128 die Ergänzung ἀναπελλομένηας, mit νόρξος zu verbinden, die auch Schwartz vorschlägt, und die Interpungierung hinter πόντον V. 129; οὐρίᾳ (V. 130) gehört zu πνοῇ. Aber Blaß' Vermutung οὐραὶ πνοαί halte ich für verfehlt: denn sie bedingt einen harten Subjektswechsel und verkennt die Tätigkeit der Schiffer, die erst nach dem Sturme die Segel wieder aufziehen, damit sie der günstige Wind schwellen kann. V. 155 f. schreibt Blaß jetzt πῆμα μέγ' ἡμιθέοις ὀξείαν ἰσοθέων δι' ὀρμάν mit Jebb, während er früher, metrisch weniger sicher, βαρεῖαν vorschlug; er bemerkt dazu: „nempe Achillis et Agamemnonis“, gewiß unrichtig, da man doch nach dem Vorausgehenden und Folgenden bei ἰσοθέων δι' ὀρμάν nur an den siegreichen Hektor und die Seinen denken kann. Aber auch die appositive Anknüpfung ist hier nicht am Platze, ja geradezu unmöglich, da so die Worte ὀξείαν ἰσοθέων δι' ὀρμάν überflüssig werden. Passender ergänzt Schwartz ἦν δὲ μέγ' ἡμιθέοισιν πένητος ἰσοθ. κτλ., der auch die Wiederherstellung der folgenden ganz lückenhaft überlieferten Verse versucht. V. 158 hätte Blaß mit Jurenka und Ludwig πνέοντες st. πνέοντες schreiben sollen, da in allen entsprechenden Versen, soweit sie erhalten sind, die erste Silbe lang ist.

Epin. XIII (XIV), 3 ist ἐσθλόν τ' mit Jebb zu lesen, da ον, wie die Gegenstrophe zeigt, lang sein muß. V. 5 hat die erste Hand geschrieben . . . ονηόρηρψιφανη; der Korrektor tilgte ηδη und schrieb darüber και, und in der Tat kann ἦδη, wie das Versmaß zeigt, an dieser Stelle nicht richtig sein. Blaß glaubt, es stecke ἦδέ darin und liest ἦ κωδρὸν ἦδ' ὄ. gegen das Metrum; andere ersetzen es durch ἰδ'. Richtiger vermutet Schwartz ἦ τὸν κακὸν ὄ.; nur bleibt so ἦδη unerklärt, und auch ἦ am Anfang ist wenig passend. Meiner Meinung nach ist ἦδη durch Umstellung, die ja in dem Pap. nicht gerade selten ist, an seine jetzige Stellung gekommen; ursprünglich hieß es wohl κἦδη κακὸν ὄψιφανῆ τεύξεν κ.; τεύξει fanden Blaß u. a. V. 10 schreibt Blaß jetzt mit Headlam εἰ τᾶ, in der zweiten

Auflage hatte er $\tilde{\eta}$ τᾶ; richtiger ist vielleicht $\tilde{\eta}$ ς τᾶ, wie Wilamowitz und E. Bruhn vorschlugen.

Dith. XIV (XV) ist am Anfang hoffnungslos verstümmelt. In diese Lücke gehört nach Blaß fr. 9 Kenyon; ob dies aber gerade den Schluß des zweiten Verses der zweiten Strophe bildete, muß dahin gestellt bleiben. Vermutungsweise spricht Blaß auch fr. 22 Kenyon und fr. 59 Bergk unserem Gedicht zu. Dem fr. 26 Bergk, das Hill auf Grund des Versmaßes mit Recht dem Dithyrambus zugesprochen hat, obwohl Schwartz die Zugehörigkeit in Abrede stellt, weist Blaß seine Stelle in der zweiten Antistrophe V. 2—3 zu, was bei dem trümmerhaften Zustand des Gedichtes ebenfalls unsicher ist. V. 38 ändert Blaß die Überlieferung $\sigma\alpha\mu\alpha\upsilon\mu\epsilon\nu$ ohne Grund in $\sigma\acute{\alpha}\mu\alpha\upsilon\mu\epsilon\nu$; wir haben hier eine Schilderung wie $\acute{\alpha}\gamma\gamma\iota\sigma\tau\epsilon\sigma$ und $\acute{\alpha}\beta\lambda\lambda\iota\zeta\tau\epsilon\sigma$ dartun. V. 50—56 ist fr. 29 Bergk, mit den Abweichungen V. 54 $\delta\acute{\iota}\kappa\alpha\nu$ $\epsilon\theta\epsilon\iota\alpha\nu$ (st. $\delta\sigma\iota\alpha\nu$) und V. 56 $\alpha\acute{\iota}\rho\epsilon\delta\upsilon\nu\tau\alpha$ (st. $\epsilon\acute{\upsilon}\rho\acute{\rho}\acute{\omicron}\nu\tau\epsilon\varsigma$). Crusius, Blaß und die meisten Gelehrten halten das Gedicht für vollständig; der Dichter habe einen kleinen Abschnitt aus der Sage herausgegriffen und als Bild für sich dargestellt. Dann sollte man aber doch meinen, daß er alles, was zu diesem Bild nicht paßt, weggelassen hätte; Worte, wie V. 47 $Μοῦσα, \tau\acute{\iota}\varsigma \pi\rho\acute{\omega}\tau\omicron\varsigma \lambda\acute{\omicron}\gamma\omicron\nu \acute{\alpha}\rho\chi\epsilon\nu \delta\iota\kappa\alpha\acute{\iota}\omega\nu$, fordern eine entsprechende Gestaltung des Folgenden, was in unserem Gedichte nicht geschieht. Ich halte es also mit Wilamowitz und Th. Reinach für unvollständig.

Dith. XV (XVI) ist ebenfalls in den ersten Versen verstümmelt. Blaß ergänzt $Ηοθίου \acute{\alpha}\gamma\prime \sigma\acute{\iota}\mu\prime$, indem er zu $\sigma\acute{\iota}\mu\omicron\varsigma$ Pind. O. IX, 47 vergleicht. Was der Dichter in diesen ersten Versen sagte, wird aus $\epsilon\pi\epsilon\iota \delta\acute{\iota}\kappa\alpha\delta\prime \epsilon\pi\epsilon\rho\acute{\upsilon}\sigma\epsilon\nu \kappa\tau\lambda.$, aus $\epsilon\acute{\iota}\tau\prime \acute{\alpha}\rho\prime \epsilon\pi\prime \kappa\tau\lambda.$ und aus $\epsilon\chi\eta \pi\alpha\iota\gamma\rho\acute{\nu}\omega\nu \kappa\tau\lambda.$ klar; der Dichter, der Lieder auf Apollon hat, ruft den in der Ferne weilenden Gott herbei, um sie entgegenzunehmen. Dazu stimmt auch V. 13f. $\pi\rho\acute{\iota}\nu \gamma\epsilon \kappa\lambda\acute{\epsilon}\omicron\mu\epsilon\nu$; bis zum Erscheinen des Gottes will er ein anderes Lied singen. Dementsprechend vermute ich $Ηοθίου \acute{\alpha}\nu\alpha\kappa\tau\prime$, $\epsilon\pi\epsilon\iota . . . \theta\upsilon\mu\omega\nu, \alpha\acute{\iota}\tau\acute{\epsilon}\omega$ (oder $\acute{\alpha}\nu\tau\omicron\mu\alpha\iota, \acute{\alpha}\gamma\kappa\alpha\lambda\acute{\epsilon}\omega$), $\epsilon\acute{\iota}\tau\prime \acute{\alpha}\rho\prime \epsilon\pi\prime \acute{\alpha}\nu\theta\epsilon\mu\omicron\sigma\iota\delta\epsilon\acute{\iota}$ "Εἴβρω | τῶςφ ἀγάλλεται . . . κύνωφ | βροῦ ἁδεία (vgl. Aristoph. Av. 772 f.) . . . τερπόμενος· φέρ᾽ ὅπως σῆκαδ' ἔχη κτλ. V. 5 ist $\acute{\alpha}\nu\theta\epsilon\mu\omicron\sigma\iota\delta\epsilon\acute{\iota}$ "Εἴβρω verschrieben; der Hiatus wird durch $\acute{\alpha}\nu\theta\epsilon\mu\omicron\sigma\iota\delta\epsilon\acute{\iota}$ gehoben; $\epsilon\iota$ ist kurz, und in der Antistrophe entschuldigt der Eigename Κηγάφ die unregelmäßige Länge. O. Meiser, Mythologische Untersuchungen zu B. Diss. München 1904, schlägt $\acute{\alpha}\nu\theta\epsilon\mu\omicron\sigma\iota\delta\epsilon\acute{\iota}$ $\Sigma\tau\rho\acute{\omicron}\mu\beta\omicron$ vor, $\Sigma\tau\rho\acute{\omicron}\mu\beta\omicron\varsigma$ als alter Name für "Εἴβρος. Blaß fügt gegen das Metrum nach $\acute{\alpha}\nu\theta\epsilon\mu\omicron\sigma\iota\delta\epsilon\acute{\iota}$ das Wörtchen $\pi\omega\upsilon$ ein. V. 6 ergänzt Blaß $\delta\acute{\alpha}\phi\omega\gamma$, dem ich $\tau\acute{\omicron}\acute{\omicron}\phi$ vorziehe; Jagd und Gesang, Bogen und Singschwan sind

die Freude des Gottes. Daher kann ich auch V. 7 Βλαβ' ὄφρ' ἄν nicht billigen und ebensowenig V. 8 ἐπὶ Πυθιάδ', was dem Versmaß der Antistrophe nicht entspricht. Nach V. 10 ist stärker zu interpungieren; denn wie der Aorist κελάδησαν zeigt, sind die Worte τόσα χοροὶ κτλ. kausal zu dem Vorangehenden: so laut riefen dich ja die Chöre zu deinem Tempel. Βλαβ faßt τόσα Relativ mit Hinweis auf I, 147. V. 13 ist Βλαβ jetzt zur überlieferten Lesart κλέομεν und zur Erklärung Jurenkas zurückgekehrt. V. 20 fügte er aber nach ὀβριμοδεραεῖ unnötigerweise γ' ein; eine kurze Silbe ist hier anstößig und überdies auch, wie Jurenka bemerkt, V. 8 in παῖχόνων möglich. Das Gedicht zeigt rhapsodenhaften Charakter, braucht aber nicht mit Wilamowitz und Th. Reinach für unvollständig gehalten zu werden; jedenfalls liegen keine inneren Beweise dafür vor wie beim vorhergehenden. Dies ist auch die Ansicht Meisers a. a. O., der außerdem noch über die Verteilung des Festjahres zu Delphi zwischen Apollon und Dionysos ausführlich spricht.

Dith. XVI (XVII), 10 schreibt Βλαβ jetzt ἀγνὰ δῶρα; dies kann an sich ohne Zweifel von den Gaben der Kypris gesagt werden, aber gewiß nicht in unserem Fall, wo sie das Gegenteil von ἀγνά sind; ich halte daher an Kenyons αἰνά fest, das auch Homer von heftigen Leidenschaften gebraucht, die einen mit unwiderstehlicher Macht erfassen (vgl. V. 11 f.). V. 14 f. schlägt Schwartz χαλκοάρεα vor (st. χαλκοθώρακα), um die Responsion mit 37 f. herzustellen; es scheint aber an letzterer Stelle eine Verderbnis vorzuliegen. Die V. 28 f. teilt Βλαβ in der neuen Auflage nach εἰ und τέκεν; aber die Trennung von εἰ καὶ ist hart, jedenfalls ist es sicherer, hier sowohl wie V. 5 f. die überlieferte Abteilung der Verse beizubehalten. Überdies verlangt der Sinn nach μῆτιν eine stärkere Interpunktion und nach φέρτατον eine schwächere, da εἰ καὶ und ἀλλὰ καὶ εἰ einander entgegenstehen. V. 37 f., verglichen mit den entsprechenden Versen, sind um eine Silbe zu kurz; daher vermutet Ludwig κάλυμ' ἄδύ; richtiger ist wohl, in κάλυμμα eine Verschreibung aus καλυπτῆρα zu sehen. V. 39 ändert Βλαβ die Überlieferung Κνωσίων ohne Grund in Κνώσιε; Κνωσίων, mit Synizesis gelesen, entspricht den V. 16, 82 und 105. V. 43 ist ἐπεῖ ziemlich sicher mit Herwerden in εἶ' εἰ zu verbessern. V. 47 billigt Βλαβ Wackernagels Erklärung von ἀρέταιχμος = ἀρέσαιχμος = ἀρεσκόμενος τῆι αἰχμῆι; Wackernagel vergleicht Ἄρεσανδρος und hätte auch noch Ἄρεσιππος beifügen können; zum Übergang von σ in τ verweist er auf βωτιάνειρα, was offenbar nicht paßt, da hier τ nicht aus σ entstanden ist. Man wird also bei der Ableitung aus ἀρετή und αἰχμή stehen bleiben

müssen. V. 62 und 63 hat Blaß der Responion wegen umgestellt, indem er vor βαθείας ἄλγος noch ἐκ einfügte; so erhalten sowohl κόσμον wie πατρὸς ἐς δόμους ihre richtige Stellung. V. 67 liest Blaß im Pap. αμεπτρον und schreibt daher mit Herwerden ἄμεπτρον „probatum sibi“; bezeichnender für Minos' Gebet ist aber ἄμετρον, wie Kenyon las. Im folgenden Vers verstößt Μίνωι gegen das Metrum, das einen Kretikus erfordert; Wilamowitz gewinnt ihm durch die bedenkliche Messung — —. Ich halte Μίνωι für ein Glossem, das die ursprüngliche Lesart verdrängt hat, etwa οἱ πατήρ. Den folgenden Dat. φίλω παιδί änderte Housman gut in φίλον παῖδα; Blaß folgt ihm. V. 71 f. und entsprechend 94 f. teilt Blaß in der dritten Auflage anders ab, meiner Meinung nach ohne Not; auch stimmt so V. 72 nicht mit 95 überein, trotz der Änderung von χειρας in χέρας. Die Überlieferung läßt sich festhalten, wenn man V. 72 mit Wilamowitz u. a. χειρας πέτασσε in πέτασσε χειρας abändert und V. 95 mit δά aufhören läßt, so daß χρυ χέρον in den nächsten Vers kommt. Die V. 74 f. sind um eine Silbe zu kurz; Blaß schreibt daher mit Richards μὲν | ἔβλεπες: in diesem Fall erwartet man aber den Aorist st. des Imperf., das sonst zum Hiuweis auf gerade Geschehenes nicht gebraucht wird. Auch Jebbs Einschlebung von σύ vor τάδε ist wegen des folgenden σὺ δ' wenig wahrscheinlich. Demnach muß man entweder mit Platt τάδ' ἔμα | μὲν oder, was mir besser gefällt, μὲν | οὐ βλέπεις mit Fragezeichen hinter δῶρα lesen. V. 86 erkennt Blaß im Pap. sichere Spuren des φ; τάφεν, wie Pearson u. a. vermuteten, steht also fest. V. 87 f. nimmt Blaß mit Hinweis auf Pollux I, 82 ἑκατόντορον σχὲν auf; denn „remis navis cohibenda erat; hinc epitheton“, eine leichte Änderung, die einen besseren Sinn ergibt als die Überlieferung κατ' ὄρον ἔσχειν, die indes auch möglich ist. V. 93 fehlt eine Silbe; daher hat Weil γᾶς. Kenyon besser πᾶν vor γένος eingeschoben; aber Ἀθανάτων ἡιθέων πᾶν γένος ist von den 14 jungen Leuten doch auffällig gesagt, und auch die Konstruktion τρέσσαν . . . γένος ist bei Bakchylides ungewöhnlich. Ich glaube, daß infolge des Ausfalles nach ἡιθέων auch γένος entstellt ist, und lese ἡιθέων δέει φρένες, δέει mit Synizesis (vgl. 124 f.) Das Adj. λείριος V. 94 bezieht Leeuwen mit Recht auf den Glanz und Schimmer der jugendlichen Augen: „qui nativo fulgore splendere solebant oculi, dolore iam lacrimisque offuscabantur“. V. 100 haben Housman u. a. gut umgestellt: μέγαρόν τε θεῶν μόλεν und ebenso Richards u. a. V. 102 ἔδεισ' ἀλβίτου Νη-ρέως κόρας. V. 105 hat der Pap., wie Blaß sah, ωτε. d. h. ὄτε. nicht ὅστε, wie Kenyon las, und 107 δινῆντο, was

Blaß richtig in *δίνγητο* korrigierte von äol. *δίνγημι*: „wanden sich“, malerischer als „waren gewunden“; aber V. 108 hätte er Kenyons *ὄγροῖσι ποσσίν* nicht zurückweisen sollen, da *ἐν* in dem überlieferten *ὄγροῖσιν ἐν ποσσίν* offenbar Dittographie ist. V. 110 verstößt die Überlieferung *σεμνὸν βοῶπιν* gegen das Versmaß; ich sehe in *σεμνὸν* eine Erklärung zu *βοῶπιν*, die das ursprüngliche *θεῶν* verdrängte. Unerklärt ist bis jetzt noch V. 112 *ἀμφεβάλλεν αἰῶνα πορφύρεαν*. Ich nehme eine Verschreibung aus *ἀμφεβάλει λαῖάν π.* oder *λάϊον πορφύρεον* bzw. *λαῖον ἀλιπόρφυρον* an, das letztere weniger wahrscheinlich, weil in den entsprechenden Versen die Länge nicht aufgelöst ist. Zu *λαία* und *λάϊον* vgl. Suidas s. v. *λαία* und *λάϊον*; das Wort ist verwandt mit *λαῖδος*, dor. *λαῖδος*, *λαῖδιον* usw. Das Anfangs-λ des seltenen Wortes konnte leicht zu ν werden, und dann lag *αἰῶνα* nahe. V. 116 nimmt Blaß Weils *ἐρμύενον* in der Form *εἰρμύενον* auf st. des überlieferten *ἐρμυόν*; aber so entsteht die Auffassung, als ob der Kranz aus Rosen gewunden gewesen wäre, während er doch golden war, dicht mit daran befestigten dunkeln Rosen besetzt und von diesen überschattet, daher *ρόδοις ἐρμυόν*. Der Dichter schildert hier einen Kopfschmuck, wie wir ihn in der „prachtvollen Krone von Gold“, gefunden auf dem Haupte einer der drei in dem dritten Grabe zu Mykenä beigesetzten Personen, kennen (vgl. Schliemann, Mykenä, S. 215, Abb. 281. Schuchhardt, S. 214, Abb. 163).

Dith. XVII (XVIII) ist, wie man jetzt allgemein annimmt, ein Zwiegespräch zwischen Ägeus und dem Chor der Athener bzw. einem der Choreuten, der für die anderen das Wort führt. V. 28 will Blaß hinter *σφῶραν* interpungieren, so daß dieser Akkus. noch von *ἔσχεν* abhängt; zu dem folgenden *ἐξέβαλεν* ergänzt er ihn und hält Prokoptas für einen Beinamen des Polypemon, beide dieselbe Person bezeichnend. Ist schon die asyndetische Nebeneinanderstellung dieser zwei nur einen Gedanken enthaltenden Sätze unerträglich, so noch mehr die Bezeichnung der gleichen Person mit zwei verschiedenen Namen unmittelbar hintereinander ohne irgendeinen sichtbaren Grund. Am besten betrachtet man mit Ovid Ibis 409 Prokoptas oder, wie er sonst genannt wird, Prokrustes als Sohn des Polypemon, der den Hammer von seinem Vater erbt. V. 35 ist mit Weil, Golligher u. a. *ὀπάοισιν* st. *ὀπλοισιν* zu schreiben, und V. 39 mit Platt *ὄς τοσοῦτων*, was Blaß jetzt aufgenommen hat. V. 48 ergänzt Desrousseaux auf Grund von Ovid met. VII, 421 passend *ἐλεφαντόκωπον*. V. 50 läßt sich das überlieferte *κηρτοκτον*, das Kenyon in *κηρτοκτον* änderte (vgl. VIII, 4), halten (vgl. V. 35), wo die zweite Silbe auch lang ist.

Dith. XVIII (XIX), 9 hat der Pap. *καινόν*, und ein Grund zur Änderung liegt nicht vor; das Adj. *καινός* ist durchaus nicht bloß attisch. Der Korrektor, der über *αι ε* schrieb, scheint *κλεινόν* haben bessern zu wollen, und dies nimmt Blaß auf. Auch V. 15 ist *τί ἦν* sowohl dem Metrum als dem Inhalt nach auffallend; wenigstens beginnt der entsprechende V. 33 mit einem Trochäus, und eine passende Bedeutung von *τί ἦν* läßt sich nicht gewinnen; denn *τί ἦν* ist nicht = *τί ἐγένετο*. Es wurden viele Änderungsvorschläge gemacht; aber alle, welche in den Worten einen Zusatz zum Vorhergehenden finden, sind unwahrscheinlich. Blaß hält *Ἄργος ἤ ποθ' ἔθ'* für möglich, was ich mit Rücksicht auf die Euphonie nicht billigen kann. Besser ist Headlams *ἦεν*; ob aber unser Dichter *ἦεν* gebrauchte? Ich glaube, *τί ἦν* ist verschrieben aus *μέμνε'* = *μέμνεο* = *μέμνησο*, Fortführung der Anrede: „gedenke der Zeit wo“ usw. Von V. 29 ab fehlt fast überall das Ende der Verse, das in den meisten Fällen nur beispielshalber ergänzt werden kann. V. 43 ist die richtige Lesart des Pap. *λινοστόλων*, nicht *αἰνοστόλων*, wie Kenyon hat; *λινόστολοι* ist Epitheton der Ägypter, wie Blaß bemerkt, der auf Herod. II, 37, 81, Plut. de Is. et Osir. 3. Kaibel epigr. 1028, zum Teil nach dem Vorgang Jurenkas und Jebbs, hinweist. Weitere Verse scheinen am Schlusse des Gedichtes nicht zu fehlen, sondern das Gedicht der Verszahl nach vollständig zu sein.

Dith. XIX (XX) ist nur in seinen Anfangsversen erhalten, und auch diese sind am Ende verstümmelt. Der Anfang erinnert an den Hymenäos bei Aristophan. av. 1727 f.; ob das Gedicht aber ein Hymenäos war, wie C. Robert und Pingel annehmen, muß dahin gestellt bleiben. Aus V. 3 *τοιόνδε μέλος* kann man ziemlich sicher schließen, daß Bakchylides den Inhalt des Liedes angab. Ich halte es aber für wahrscheinlich, daß er dabei nicht stehen blieb, sondern auch noch auf die Taten des Idas einging: vgl. fr. 61 Bergk, das Blaß mit Recht auf unser Gedicht bezieht. So ist das Gedicht mit Recht unter die Dithyramben eingereiht.

Unter XX fügt Blaß ein Fragment an, das er vermittels fr. 41 Bergk ergänzt; dazu zieht er auch fr. 18, 38 und 42. In dem Dithyrambos, dem er diese Stücke zuschreibt, erkennt er das von Porphyrio erwähnte Vorbild für Horat. carm. 1, 15: hac ode Bacchylidem imitatur; nam ut ille Cassandram fecit vaticinari futura belli Troiani, ita hic Proteum, und vermutet daher, daß er die Aufschrift *Κάσσανδρα* trug; als Inhalt nimmt er die Aufzählung der griechischen Truppen und Führer an wie bei Horaz.

Die Zahl der bei Bergk abgedruckten Fragmente ist mit der Auffindung des Papyrus bedeutend gemindert; von den Epinikien bleibt keines übrig: 1 = V, 50 f., 2, 1—2 = V, 160 f., 6 = V, 37 f., 8 = I, 76: *προσφώνει τέ νιν*; *ἐπὶ νίκαις* ist aus *ἐπινίκαις* entstellt, 9 = X, 1, 4 f.; außerdem hat Blaß 7 zu Epin. I, ich 4 zu Epin. XI gezogen; 10 bezieht sich auf XVI. 38 f., 5 ist als unglaublich seinem Inhalt nach zurückzuweisen, und 2, 3 und 3 gehören nicht zu den Epinikien. Von den Dithyramben bezieht sich fr. 17 auf XVI, 2, 18 nach Blaß auf XX. Unter den *ἄδῃλα εἶδη* wurde 29 in XIV, 50 f., 30 in I, 159 (49) f. und 47 in V, 26 gefunden; ferner weist Blaß, dem Vorgange Hills folgend, 35 dem Epin. XIV zu; 46 gehört nach ihm zu XII, 205; 38 und 42 zu XX, aus dem fr. 41 stammt, 52 bezieht sich auf XII, 58, 59 nach Blaß auf XIV und 61 nach demselben auf XIX.

Fr. 10 enthält ein Zitat des Ammonios aus Didymos' Kommentar zu Bakchylides Epinikien, nach dem manche Alten einen Unterschied machten zwischen *Νηρηίδες* und *Νηρέως θυγατέρες*; daß ein solcher zu XVI, 38 und 102 nicht stimme, sondern beide Stellen dieselben Personen bezeichnen, bemerkt Nairn mit Recht. — Aus fr. 16 schließt Blaß auf einen Dithyrambos des Bakchylides mit dem Titel Philoktetes; dies ist wahrscheinlich. Wenn er aber auf Grund von fr. 32 einen Dithyrambos Laokoon und auf Grund von fr. 56 einen Dithyrambos Europe annimmt, so übersieht er, daß diese Zeugnisse nicht von Dithyramben sprechen und die angeführten Tatsachen auch in anderen Gedichten vorgekommen sein können. E. Schwartz stellt den Dithyrambos Europe entschieden in Abrede unter Hinweis auf den Ind. Rostoch. 1890. — Fr. 27, 6 schreibt Blaß *εὐκτιμενῶν πολίων κράδεμνα λύσειν*, weil er glaubt, daß Bakchylides *λύει* mit langem *υ* so wenig wie Pindar gebraucht habe; aber vgl. Hom. II. 23, 513, Od. 7, 74. Jedenfalls wird so die Kraft der Rede abgeschwächt, der auch am Anfang des Verses Kaibels *ἀτύκτα μὲν* angemessener ist. — Fr. 31 schreibt Blaß des Metrums wegen den Dithyramben zu, mit Recht, wie ich glaube; auch seine Lesart *ὦ περίκλειτε Δᾶλ'. ἀγνοήσειν κτλ.* unter Verweisung auf fr. 57 ist sehr wahrscheinlich. — Epigr. 49 spricht Blaß mit Recht dem Bakchylides ab; es ist offenbar ein epideiktisches Epigramm. — Fr. 62 bezweifelt Blaß: „nisi alius hic est Bacchylides“; dazu liegt angesichts des bestimmten Zeugnisses bei Bakchylides' Verhalten gegen Mythologie und Lokalsagen kein Grund vor. — Fr. 69 bringt Blaß mit Recht mit dem ersten Epinikion in Zusammenhang.

Als neue Fragmente werden dem Bakchylides zugewiesen

von Blaß Adespota 86 B und das bei Bergk, p. 743, aus Clem. Alex. paedag. I, 154 angeführte Fragment ἀρετὰ γὰρ κτλ.; mit der Änderung ἀρετὰ δ' αἰνευμένα δένδρον ὡς ἀέξεται paßt es zum ersten Gedicht; ferner Plut. de mus. 17 und Apuleius de magia 8, wo et Cius (st. civis) zu lesen ist; von Headlam Adesp. 97, von P. Maas, Philol. 1904, S. 308, Oxyrhynchos Pap. III, Nr. 426, das die Herausgeber und Blaß dem Pindar geben, dessen Kolometrie aber für unseren Dichter stimmt, endlich von H. Weil die drei kurzen Fragmente aus Aristot. rhet. III, 8, die Bergk als Nr. 26 B unter die Fragmente des Simonides einreichte.

Die Sprache des Bakchylides untersuchen

1. H. v. Herwerden. Mnemosyne 27, S. 36 f.
2. J. Schöne, De dialecta Bacchylidea. Diss. Leipzig 1899. (Auch in Leipz. Stud. z. klass. Philol. XIX, S. 181 f.).
3. B. Reynolds, [Das Digamma bei Bakchylides]. Proceedings of the Amer. Philol. Association 1901. S. LV.
4. H. Mrose, De syntaxi Bacchylidea. Diss. Leipzig 1902.

Herwerden spricht über Dialekt, Position, Synzesis und Tmesis, sowie Digamma. Darüber handelt auch Schöne, der aber seine Abhandlung auch auf ν ἐφελκυστικόν, Elision, Hiatus und die ganze sogenannte Formenlehre ausdehnt. Die Syntax betrachtet Mrose, um zu zeigen, was unser Dichter mit Homer, Pindar und den Tragikern gemeinsam und was er eigenes für sich hat; jedoch begnügt er sich mit der Sammlung des Bemerkenswertesten. Im Epilogus fügt er noch bei, was Bakchylides dem epischen Dialekt und was er dem Attischen entnommen hat, und in der Appendix weist er auf die Übereinstimmung im Wortgebrauch mit Homer, Herodot und den Attikern hin und stellt die nur bei Bakchylides oder etwa wieder später vorkommenden Epitheta zusammen.

Aus diesen Arbeiten ergibt sich, daß sich Bakchylides mehr als Pindar dem ionischen Dialekt zuneigt; jedoch zeigt die Syntax nichts speziell Ionisches. Mit Homer hat er vieles, mit Herodot weniger, mit Pindar sehr wenig gemeinsam (vgl. auch H. Schultz. De elocutionis Pindaricae colore epico. Diss. Göttingen 1905). Das Digamma verwendet er nach Bedarf, benützt es aber nie, um Position zu bewirken, was auch bei Pindar sehr selten ist. Attische Correption kommt im Wortinnern ziemlich selten vor, häufiger am Anfang; im ganzen kommt etwa eine Kürzung auf dreieinhalb Längungen, also eine viel seltenere Anwendung der Kürzungen als bei Pindar. Da-

gegen ist die Synzesis häufig und zum Teil sehr kühn; auch bisher unbekannte Fälle von Diäresen finden sich, wie $\acute{\alpha}\delta\acute{\epsilon}\tau\eta$ XV, 7. Elision und Hiatus bieten nichts Besonderes.

Beiträge zur Metrik und Rhythmik unseres Dichters liefern

1. C. A. Fennel, The scansion of Bacchylides XVII. *Class. Rev.* 1899, S. 182.

2. W. Christ, Grundfragen der melischen Metrik der Griechen. *Abh. der Bayr. Akad. d. Wiss.* 1. Kl. Bd. XXII, S. 211 f., Anhang: Bakchylides XVII (XVIII) (vgl. *Sitzungsab. der Akad.* 1898, S. 32 f.).

3. P. Maas, Kolometrie in den Daktyloepitriten des Bakchylides. *Philol.* 1904, S. 297 f.

Während Fennell nur das metrische Schema des 17. (16.) Gedichtes, das er für pänonisch hält, gibt und Christ die Strophe des ionischen 17. (18.) Gedichtes erklärt, indem er es in zwei zweigliedrige, zwei dreigliedrige, zwei zweigliedrige Kola und einen Abschluß aus drei Doppelfüßen zerlegt, unterwirft Maas den metrischen Bau der daktyloepitritischen Kola einer sorgfältigen und ergebnisreichen Untersuchung. Er findet, daß Bakchylides innerhalb der daktyloepitritischen Perioden Wortschluß nach einer langen unbetonten Silbe vor der Hebung des zweiten und hinter der des vorletzten Metrums mied; in Dimetern und Trimetern sind diese Wortschlüsse also überhaupt aus dem Innern der Periode verbannt, in Tetrametern nur an einer Stelle möglich. Ausnahmen von dieser Regel sind selten, wie ich glaube, teilweise durch Verderbnis entstanden, wie V, 12; nur in I sind sie zahlreicher, was daher rührt, daß Bakchylides hier Pindars Technik nachahmt; denn dieser ist der erste, der sich von diesem auch in der älteren Lyrik herrschenden Gesetze freimacht, einem Gesetze, das dem Porson'schen für den iambischen Trimeter entspricht. Was nun die innerhalb einer daktyloepitritischen Periode möglichen Einschnitte betrifft, so zerfallen sie in solche, die auch zwischen zwei Perioden möglich wären, und in die übrigen; die letzteren nennt Maas unrhythmisch, die ersteren rhythmisch. Bakchylides zeigt das Bestreben, jede Periode von mehr als drei Metren rhythmisch in Glieder von je zwei oder drei Metren zu teilen; ungeteilt bleiben solche Tetrameter, die eine rhythmische Teilung nicht zulassen, und mit dieser vom Dichter bevorzugten Teilung ist die im Papyros durchgeführte identisch. Für die Wahl der Stelle zur rhythmischen Teilung war Vermeidung der Wortbrechung, soweit als möglich, Regel.

Viel Arbeit wurde den von dem Dichter behandelten Mythen gewidmet; ich erwähne

1. M. Croiset, Sur les origines du récit relatif à Méléagre dans l'ode V de Bacchylide. Mélanges H. Weil. Paris 1898, S. 73 f.

2. R.-C. Jebb, Bacchylidea. Ebenda S. 225 f.

3. —, Bacchylides. From the Proceedings of the British Academy vol. I. London 1904, 29. Juni.

4. A. Olivieri, A proposito di Teseo e Meleagro in Bacchilide. Bologna 1899.

5. E. Romagnoli, L'epinicio X di Bacchilide. Atene e Roma I (1898), S. 278 f.

6. W. Christ, Die Mythologie des Apollodor und der neugefundene Bakchylides. Sitzungsab. der phil.-hist. Klass. d. Bayr. Akad. der Wissensch. 1900, S. 97 f.

7. G. Mellén, De Jus fabula capita selecta. Comment. academ. Upsala 1901. [Dithyr. XVIII (XIX)].

8. H. Preuß, De fabulis apud Bacchylidem. Diss. Königsberg 1902.

9. O. Meiser, Mythologische Untersuchungen zu Bakchylides. Diss. München 1904.

10. S. Wide, Theseus und der Meeressprung. Festschrift f. O. Benndorf. Wien 1899.

11. A. H. Smith, Illustrations to Bacchylides. Journal of Hell. Studies 1898, S. 267 f.

Das erste Gedicht behandelt die Sage des Euxantios, deren Aufklärung wir Ellis und v. Wilamowitz verdanken. Er war der Sohn des Minos und der Dexithea, der Heros von Keos, das nach ihm II, 8 Ἐὐξάντιος νόστος genannt wird. Ob in der Sage Minos an Stelle des ursprünglich als Vater genannten Zeus trat, wie Wilamowitz aus dem Namen Dexithea schließen will, muß dahin gestellt bleiben. Jebb bringt Euxantios mit den milesischen Euxantiden in Verbindung und gründet auf den Umstand, daß Apollodor den Euxantios nicht nennt, die Vermutung, dieser sei eine Erdichtung der Euxantiden, die einen göttlichen Ahnherrn haben wollten; das Scholion zu Apoll. Rhod. I, 186 bezeichnet Euxantios als Vater des Miletos. Dagegen bemerkt Preuß richtig, daß Stammesagen und Lokalheroen von Schriftstellern öfter nicht erwähnt werden, da sie ja nur auf einen engen Raum beschränkt sind.

Das dritte Gedicht enthält die Erzählung, wie Apollon den Krösos von dem selbstgewählten Scheiterhaufen in das Land der Hyperboreer versetzt. Eine bildliche Darstellung des Vorganges findet sich auf einer rotfigurigen Amphora des Louvre (Nr. 194), die in die Zeit vor 490 fällt; jedoch mit dem Unterschied, daß hier Krösos allein auf dem Scheiterhaufen sitzt, nicht mit der ganzen Familie, wie bei Bakchylides. Ein Sklave Euthymos zündet den Scheiterhaufen gerade an. Gewöhnlich führt man den Teil der Legende, der den Entschluß des besiegten Krösos, mit seiner Familie auf dem Scheiterhaufen zu sterben, berichtet, als orientalisches auf lydischen Ursprung zurück; daran habe die delphische Priesterschaft dann die Entrückung des frommen Königs ins Land der Hyperboreer durch Apollon angefügt, um zu zeigen, wie der Gott seine Verehrer belohnt. Ich halte die Beziehung der Lydier für unnötig; die gewandte, land- und völkerkundige delphische Priesterschaft genügt gewiß zur Erfindung der Legende. Preuß will auch die aus Herodot bekannte Fabel über die Errettung des Krösos vom Tod auf dem Scheiterhaufen als delphisch in Anspruch nehmen, indem er glaubt, sie sei später, als man hörte, daß Krösos bei den Persern lebe, der ersteren untergeschoben worden. Ich kann diese Ansicht nicht teilen; denn der Zweck der herodotischen Erzählung ist doch offenbar die Verherrlichung des Solon; die Nennung seines Namens infolge der Erinnerung an sein weises Wort rettet den in die äußerste Lebensgefahr geratenen König, und um dies zu ermöglichen, ist der selbstgewählte Tod auf dem Scheiterhaufen zu einer Verurteilung zu diesem geworden. Die Geschichte ist ohne Zweifel später als die bakchylideische und gehört zu dem Kreise jener Sagen, die sich an die Sieben Weisen anschlossen; sie will beweisen, welchen Wert ein Wort eines solchen Weisen hat, auch wenn es für den Augenblick nicht verstanden oder nicht beachtet wird.

Der Mythos des fünften Gedichtes, das Zusammentreffen Meleagers und des Herakles in der Unterwelt, kam nach dem Schol. zu Φ 194 auch bei Pindar vor, mit dem Unterschied, daß bei Pindar Meleager den Herakles bittet, seine Schwester Deianira zu heiraten, während bei Bakchylides Herakles den Meleager fragt, ob er nicht eine Schwester habe, die er heiraten könne. Ich halte die für Pindar bezeugte Form der Sage für die ursprüngliche, weil es das Natürlichste ist, wenn Meleager den Herakles, den er bei dessen Besuch in der Unterwelt trifft, um Heirat und damit um Beschützung seiner Schwester angeht, und glaube darin mit M. Croiset zusammenzutreffen; Bakchylides änderte diese Erzählung seinem Zwecke gemäß

ab. Er will den Hieron in seinem Leide trösten und weist ihn daher auf die gefeiertsten Helden Meleager und Herakles hin, die auch nicht in allen Stücken glücklich waren, sondern dem Verhängnis sich beugen mußten, der erstere dem Holzsehit, der letztere der Deianira, die er sich in ganz anderer Absicht selbst in der Unterwelt erwählt hatte. Beide Dichter, Pindar und Bakchylides, entnahmen dieses Zusammentreffen der beiden Helden in der Unterwelt, wie man jetzt allgemein annimmt, einer epischen Quelle, der Minyas oder den Eöen. In diesen wurde aber Meleager von Apollon getötet, und dies war nach der Ansicht Croisets die ursprüngliche Sage. Jebb und Preuß machen jedoch mit Recht darauf aufmerksam, daß das Epos den ätolischen Helden verherrlichen wollte und so den Apollon an Stelle des Holzscheits setzte, das ja auch an die Volkssage, die Seelen- und Lebenslichter. erinnert. Aus dieser Volkssage schöpfte der Tragiker Phrynichos, der nach Paus X, 31, 4 zuerst das Holzsehit erwähnte *προσαψάμενος αὐτοῦ μόνον*, also nur nebenbei, und auf sie gehen auch Äschylos und Bakchylides zurück. Croiset hat also nicht recht, wenn er die Einführung des Holzscheits dem Stesichoros zuschreibt. Preuß bemerkt noch, daß die Darstellung der Tötung Meleagers bei Bakchylides zwischen den beiden schon bekannten, nämlich der Tötung im Kampfe und der Tötung durch das Scheit, vermittele.

In dem achten Gedicht wird zwar nicht als Hauptmythus, aber doch nebenbei das Schicksal des Archemoros erwähnt. V. 13 heißt es von ihm *πέτρ᾽ ἀσαγέβοντα ὀράκων, ἀσαγέβοντα* aus *ἀσαγεροντα* korrigiert; Neils wahrscheinliche Verbesserung *ἀωπεύοντα* gibt leider auch keinen Anschluß über den Zustand, in dem Archemoros getötet wurde; denn nach Hesych. *ἀωπεύειν· ἀπανθίζεσθαι* wäre dies geschehen, während der Knabe Blumen pflückte, wozu sich Plut. de amic. mult., p. 93 D, vergleichen läßt = Eurip. fr. 754. Näher aber liegt noch, *ἀωπεύειν* für eine Nebenform von *ἀωπεῖν* zu halten und anzunehmen, daß Opheltos gerade schlief, womit Pansan. II, 15, 2 und Stat. Theb. V, 502 f. übereinstimmen. Die eigentliche Sage, die in das Gedicht verwoben ist, behandelt die Töchter des Asopos, des Flusses bei Phlios (vgl. Diod. IV, 72), nicht in Böotien, wie Jebb bemerkt.

Im zehnten Gedicht wird die Sage von den Prötiden, den Töchtern des Königs Prötos von Tiryns, behandelt, die von Meiser erschöpfend besprochen wurde. Apollod. II, 24 (= II, 2, 1 Heyne) berichtet, daß Akrisios und Prötos *κατὰ γαστροῦς μὲν ἔτι ὄντες ἐστασίαζον πρὸς ἀλλήλους*. Christ glaubt, daß dieser Bericht aus V. 64 f. stammt, indem man die Worte *βληχρᾶς ἀπ' ἀρχᾶς* fälschlich als

„*tenera a pueritia*“ anstatt „aus schwachem Anlaß“ im Gegensatz zu νεῖκος ἀμαίμακτον (vgl. Hom II. XXII, 116) deutete. Diese Vermutung weist Meiser mit Recht zurück; Apollodor hatte für seine Angabe ohne Zweifel andere Quellen, und nur weil solche vorlagen, wollte man auch Bakchylides' Worte mit ihnen in Einklang bringen. Ebenso begründet ist Meisers Zurückweisung der Ansicht Waldsteins, der Americ. Journal of Archaeol. 1900, S. 55, aus den V. 50 f. auf feindliche Wettbestrebungen zwischen Tiryns und dem Heräon, das er mit Argos identifiziert, schließt und so die Schuld der Prötiden auf die alten Familienstreitigkeiten zurückführt; eine solche Gleichsetzung des Heräons mit Argos läßt sich durch nichts rechtfertigen. In der Darstellung der Sage weicht Bakchylides etwas von den anderen Gewährsmännern ab. Zunächst scheidet er den Seher Melampus, der nach den anderen Berichten die Heilung der Töchter gegen hohes Entgelt vollzog, aus seiner Erzählung aus, weil er, wie Preuß sagt, der einheimischen Sage folgte, Melampus aber, worauf Meiser hinweist, kein Achäer, sondern ein Thessaler, ein Nachkomme des Äolos, war. Dazu kommt noch die treffende Beobachtung Meisers, daß unseres Dichters Bestreben dahin geht, das Wesen der Sage freundlicher zu gestalten; daher stellt er den Streit der Brüder menschlicher und die Krankheit der Töchter milder dar, indem er an Stelle der dionysischen μανία die von Artemis erregte setzt, die nur scheues, einsames Umherschweifen der Töchter zur Folge hatte. Dadurch wird Melampus entbehrlich; die Göttin bewirkt selbst auf die Bitte des Königs die Heilung. So ist der Grundzug der Sage die μεταβολή ἐξ ἀτυχίας εἰς εὐτυχίαν durch Artemis, die auch im neuen Lande, d. h. in Metapont, ebenso hilft wie im alten. In den V. 118 f. will Meiser eine Anspielung auf die Beziehungen zwischen der Heimat des Siegers Metapont und der Heimat des Dichters Keos erkennen, da jene Stadt nach Strab. VI, p. 264, von Nestor gegründet wurde, der auch auf Keos den Tempel der Athene Nedusia stiftete. Diese Beziehung würde die Lesart πρόγονοι voraussetzen, die ich nicht für richtig halten kann. Dagegen stimme ich Meiser in der Zuweisung von Oxyrh. Pap. III, Nr. 426 an Bakchylides zu, eine Zuweisung, die, wie schon erwähnt, auch P. Maas befürwortet; der Dichter hat, wie man daraus ersieht, dieselbe Sache je nach Bedarf verschieden behandelt.

Das 14. Gedicht, die Antenoriden, führt Jebb seinem Inhalte nach mit Recht auf die Kyprien zurück; aber auch hier verfuhr der Dichter frei. So ersehen wir aus fr. 59, daß er 50 Söhne des Antenor und der Theano annahm. Etwa mit Rücksicht auf den

Dithyrambenchor? Daraus würde sich auch die Überschrift erklären. Die Bezeichnung des Menelaos als Πλειστενίδας (V. 48) erinnert an Stesichoros, der den Bakchylides ebenfalls beeinflusst hat. In der Einleitung zum 15. Gedicht erkennt Jebb Anlehnung an Alkaios (vgl. fr. 2, 3, 4 und 109) und findet diese durch die Form πεδογχεῖν bestätigt, die unser Dichter nur hier gebraucht, während er sonst immer μετὰ hat. Der Mythos, nämlich der durch Deianira unabsichtlich herbeigeführte Tod des Herakles, ist nach Jebb der Οἰζυλλίας ἀλωσις des Kreophilos von Samos entnommen.

Die Fabel des 16. Gedichtes, Theseus' Besuch bei Amphitrite, ist in keinem anderen Gedicht auf uns gekommen; wir kennen sie nur aus Pausanias und Hyginus, sowie aus bildlichen Darstellungen, aus denen aber die François-Schale, die den γέρανος-Tanz auf Delos nachbildet, auszuschneiden ist (vgl. Plut. Thes. 21). Am ausführlichsten behandelt auf Grund früherer Untersuchungen, besonders K. Roberts, Preuß die Fabel. Bakchylides stimmt mit Hellanikos (vgl. Plut. Thes. 17) darin überein, daß er den Minos selbst in Athen die 14 Opfer für Minotaurus aussuchen läßt, weicht aber darin von ihm und Hygin ab, daß er den Theseus nicht dazu rechnet. In welcher Eigenschaft und Absicht Theseus mitfuhr, wird aus dem Gedichte nicht klar; ich vermute aus der Art, wie er für Eriböa eintritt, und aus dem Verhältnis, in dem ihn die Sage zu dieser stehen läßt, daß er im Auftrage des athenischen Königs die als Opfer Ausgewählten begleitete, um darüber zu wachen, daß sie ihrer Bestimmung richtig zugeführt würden, mit der geheimen Absicht, sie von ihrem schrecklichen Lose zu befreien; als Vorbereitung darauf ist unsere Szene, die ihm als mutigen Beschützer und unerschrockenen Sohn des Poseidon zeigt, vorzüglich am Platze. Daraus schließe ich, daß der Meeressprung des Theseus nachträglich als Episode in die Wegführung der Athener durch Minos eingelegt wurde und dann für immer fest damit verbunden blieb. Die Fabel ist bekanntlich auf dem Becher des Euphronios (500—490), auf dem Gemälde des Mikon (474—470), auf das vermutlich der Krater von Bologna zurückgeht, und in etwas abweichender Form auf dem Krater von Agrigent und der Vase Trikase dargestellt. Auf dem Becher des Euphronios und dem Krater von Bologna wird Theseus von einem Triton in die Behausung des Meergottes gebracht; Bakchylides hat den Triton durch Delphine ersetzt, weil diese, worauf Preuß gut hinweist, dem Apollon heilig sind und das Gedicht den Apollon feiert. Dagegen stimmt unser Dichter mit diesen bildlichen Darstellungen darin überein, daß er den Poseidon und den Ring un-

beachtet läßt; der Krater von Bologna zeigt Poseidon mit dem Eros ganz im Hintergrunde, und auf dem Becher des Euphronios fehlt er vollständig, während er auf dem Krater von Agrigent und der Vase Trikase seinen Sohn begrüßt und dieser auf der letzteren vielleicht auch den Ring in der linken Hand hat. Der Ring wird von dem Dichter nach dem einstimmigen Urteil aller Gelehrten nicht mehr erwähnt, weil er neben den anderen Beweisen bedeutungslos geworden ist, ja seine Zurückbringung des Theseus geradezu unwürdig wäre; Pausanias und Hyginus freilich vergessen in ihren Berichten die Erwähnung des Ringes nicht. Daß das Ringmotiv keine Erfindung des Bakchylides ist, betont Jebb mit Recht; wenn er es aber erst später, jedoch noch vor der Zeit des Mikon in die Sage eingeführt sein läßt, so irrt er; Preuß zeigt, daß dies ein indogermanischer Zug des Märchens ist. In der freundlichen Aufnahme des Theseus durch Amphitrite sind alle Quellen einig, ein Zug der Sage, der in scharfem, wohl beabsichtigtem Gegensatz zu dem Verhalten Heras gegen Herakles steht. Auf den bildlichen Darstellungen ist als Geschenk an Theseus ein Kranz angegeben; diesen hält auf dem Becher des Euphronios Amphitrite in ihrer Linken, wie Preuß unter Verweis auf Furtwängler und Reichold, griech. Vasenmalerei fasc. I, tab. 5 bemerkt. Ob dieser ursprünglich von Ariadne anstatt von Amphitrite dem Theseus gegeben wurde, wie Robert und Jebb vermuten, muß nach Preuß dahin gestellt bleiben. Der Dichter fügt als weiteres Geschenk noch ein purpurnes Kleidungsstück bei, wie ich glaube, in Erinnerung an das *κρήδεμνον*, das Ino-Leukothea ε 351 dem Odysseus gab, und an die purpurnen *ταϊνία*, welche in Samothrake die Mysteren zum Zeichen der göttlichen Hilfe, die ihnen gegen Seegefahren zuteil wird, trugen (vgl. Schol. Apoll. Rhod. I, 917). Als Quelle unseres Dichters für die Theseus-Fabel nimmt Preuß ein in Attika verbreitetes episches Gedicht an, aus dem auch die Künstler schöpften. Wir haben aber gesehen, daß Bakchylides seine Quelle, sei sie nun ein Gedicht oder die Volkssage, selbständig benützte.

In dem eben behandelten Gedicht ist Theseus der Sohn Poseidons, im 17. dagegen der Sohn des Ägeus, der auf der Reise von Trözen zu seinem Vater ist, wieder ein Beweis dafür, wie der Dichter seinen Mythos je nach Bedarf wählt. Ägeus' Gemahlin wird Kreusa genannt, nicht Pylia, wie sonst, und die Tötung des Periphetes fehlt unter den Heldentaten, wie auch auf den älteren bildlichen Darstellungen, weil sie, wie Robert bemerkt, den andern noch nicht eingefügt war; die älteste Abbildung findet sich auf einer Vase aus der Zeit

450—440. Auch darin stimmt Bakchylides mit den Vasenbildnern überein, daß er dem Theseus zwei Begleiter, vermutlich Peirithoos und Phorbas, gibt. Da dies der ursprünglichen Sage widerspricht, so sieht man daraus, wie sich unser Dichter an die verbreitete Sagenform hält. Preuß nimmt ein episches Gedicht als Quelle an.

Das 18. Gedicht, das die Io-Sage behandelt, bringt nichts Neues, wie Mellén zeigt, beweist aber, daß schon verschiedene Überlieferungen dem Dichter vorlagen. Nach Jebb ist es inhaltlich und sprachlich von Äschylos beeinflusst. Preuß schließt sich an J. C. Koppin in *Harvard Studies in Class. Philol.* 1901, S. 335, an, glaubt aber, daß der Stoff schon vor Äschylos tragisch behandelt wurde; nach ihm folgt Bakchylides keiner tragischen Quelle, was vielleicht doch zu weit geht.

Über den Mythos des 19. Gedichtes spricht Jebb; er weist darauf hin, daß die Apharetiden messenische Lichtgottheiten waren, wie die Dioskuren spartanische. In der Sage von beiden spiegelt sich die politische Geschichte der beiden Länder; die Messenier unterlagen den Spartanern. Die Geschichte der Marpessa zeigt jedoch, daß die Lakedämonier die messenische Sage herübernahmen (vgl. auch Paus. III, 13. 1). Meiser will aus dem Schol. zu Hom. II. 1 557 f. (vgl. Simonid. fr. 216) den Inhalt unseres Gedichtes wiedergewinnen, ohne daß es ihm jedoch gelingt, irgendwo festen Boden unter die Füße zu bekommen.

Preuß kommt bei seiner Untersuchung über die Mythen des Bakchylides zu dem Ergebnis, daß unser Dichter in der Regel die ältere Sagenform wählte, weil sie die allgemein bekannte war. Seine Hauptquellen waren Homer, der epische Kyklos, alte epische Gedichte der Athener und Lokalmythen. Die Tragiker schließt Preuß aus, jedoch mit Unrecht, und auch Stesichoros hätte er unter den Quellen nennen dürfen. Die Sagen er zählt Bakchylides in der zu seiner Zeit üblichen Form, ohne jedoch vor Änderungen, wie sie seinen Zwecken dienen, zurückzuschrecken. Ich füge noch bei, daß er auch verschiedene Sagenformen verwandte, wo es ihm nötig oder passend schien.

Mit dem Leben und Wirken des Bakchylides beschäftigen sich

1. A. Baumstark, *Zur Chronologie des Bakchylides*. N. Heidelberger, Jahrb. VIII, 1898, S. 123 f.

2. R. C. Jebb in *Mélanges* II. Weil, vgl. oben.

3. U. v. Wilamowitz-Möllendorff, *Hieron und Pindaros*. Sitzungsab. der Kgl. Preuß. Akad. der Wissensch. 1901, S. 1273 f.

4. The Oxyrhynchos Papyri, part II. Edited by Grenfell and Hunt. London 1899, N. 222.

Baumstark behandelt die drei Ansätze der ἀκμή des Bakchylides, die auf uns gekommen sind, um zu sehen, welche Tatsachen ihnen zugrunde liegen. Den ersten Ansatz des Eusebios in Ol. 78, 1 (= 468) bezieht er, wie andere vor ihm, auf das dritte Gedicht, das Hierons Wagensieg in Olympia feiert. In einem zweiten Ansatz in Ol. 82, 2 (= 451) wird der Dichter mit Praxilla, Telesilla und Kleobuline zusammengestellt; dies ist vielleicht die Zeit, wo er aus seiner Heimat verbannt wurde und im Peloponnes seinen Aufenthalt nahm. Dagegen ist mit dem zweiten Ansatz des Eusebios in Ol. 87, 3 (= 430) nach dem Verfasser nichts anzufangen, wenn er nicht etwa das Todesjahr des Dichters angibt. Den Ansatz des Chronikon Paschale in Ol. 74 berücksichtigt der Verfasser, wie man sieht, nicht. Epin. X, 118 f. will Jebb mit Palmer πρόγονοι ἔσσαν (θῆσσαν) ἐμῶι lesen und daraus unter Hinweis auf Metaponts Gründung durch Nestor und die Erbauung des Heiligtums der Athene Nedusia auf Keos durch denselben Helden schließen, daß Bakchylides sein Geschlecht auf die Neleiden zurückführte wie Pindar auf die Ägiden; ich kann weder die Lesart noch die Folgerung billigen, da ein solcher Umstand der Überlieferung sicher nicht entgangen wäre. An dem Streit zwischen Simonides und Bakchylides einerseits und Pindar andererseits hält auch Wilamowitz fest; aber er glaubt, daß schon die Chronologie verbiete, Pind. O II. 86 f. darauf zu beziehen, und billigt daher Bergks γαρυέτων. Wie zweifelhaft eine solche Form ist, zeigt die Zusammenstellung bei Kühner-Blaß, griech. Gramm.³ II, S. 50; die Chronologie aber steht der Überlieferung der Scholiasten, die sich auf ältere Angaben stützten (vgl. z. B. das von Hiller v. Gärtringen aufgefundene Archilochos-Denkmal) gewiß nicht entgegen; denn Pindars zweite olympische Ode fällt in das Jahr 476, eine Zeit, wo Simonides und selbst Bakchylides schon länger tätig waren und gewiß auch schon Gelegenheit zu gegenseitigen Anfeindungen hatten; ich erinnere nur daran, daß Pindar und Bakchylides den nemeischen Sieg des Ägineten Pytheas verherrlichten.

Für die Chronologie des Bakchylides ist die Auffindung der Liste der olympischen Sieger aus den Jahren 480—448 v. Chr., die in den Oxyrh. Pap. II, Nr. 222 veröffentlicht wurde, außerordentlich wichtig. Durch sie ist die Frage nach dem Anfang der Pythiaden entschieden, die Ol. 49, 3 (= 582) beginnen, und die Abfassung von Bakchylides V im Jahre 476, IV im Jahre 470, III im Jahre 468 und VI und VII im Jahre 452 bewiesen. Die Liste geht, wie

II. Diels Hermes 36, S. 72, dartut, nicht auf Phlegon, sondern auf ein Handbuch der Kaiserzeit zurück, das die gelehrte Ausstattung der Verzeichnisse des Aristoteles und Eratosthenes nicht mehr enthielt; die darin befindlichen Abkürzungen bedeuten: οὕτως Κράτης ἐν ᾧ, οὕτως Φύλιστος, οὕτως Καλλισθένης. Aber nicht bloß unmittelbar, sondern auch mittelbar erweist sich die Liste nützlich, insofern sie feste Anhaltspunkte für weitere Schlüsse bietet. So können wir aus der Notiz der Liste, daß das sechste Gedichtchen, das seinem ganzen Inhalt nach auf Keos entstand, im Jahre 452 abgefaßt wurde, mit Sicherheit schließen, daß Bakchylides in diesem Jahr nicht verbannt war, daß also seine Verbannung in die frühere oder spätere Zeit fallen muß. Nun sagt Pindar in Is. I, das man gewöhnlich in das Jahr 458 verlegt, daß ihm die Keer die Abfassung eines Liedes auf Apollon übertragen hätten. Hält man diese beiden Tatsachen zusammen, so wird man geneigt sein, die Verbannung des Dichters in die Zeit vor 452 zu setzen; denn die Keer hätten sich gewiß nicht an Pindar gewandt, wenn sie ihren berühmten Sänger noch als Mitbürger gehabt hätten. Die Verbannung wird um das Jahr 452 wieder aufgehoben worden sein, und auf diese Zurückberufung aus dem Peloponnes deutet vielleicht der oben erwähnte Ansatz seiner ἀκμῆ in Ol. 82.

Unter den anderen Epinikien läßt sich nur über die Abfassungszeit von XII etwas Genaueres sagen, das den nemeischen Sieg des Pytheas von Ägina verherrlicht, den auch Pindar N. V besungen hat. Daß Pytheas ihn nicht als παῖς, sondern als ἀγένειος gewann, bemerkt Blaß mit Recht. Fraccaroli Pind., S. 568, und Riv. di fil. XXIX fasc. 3, S. 29 f. im Separatabdruck, setzt das Gedicht in das Jahr 484. Blaß bemerkt dagegen, daß vor der Schlacht bei Salamis ständig Feindseligkeiten zwischen Athen und Ägina bestanden hätten, und daß es daher wenig wahrscheinlich sei, daß Lampon seinen Sohn während dieser Zeit nach Athen zu Menandros zu seiner Ausbildung gesandt und Bakchylides in seinem Gedichte den Athener gelobt habe; er schreibt daher das Gedicht dem Jahre 479 oder 477 zu. Aber daß sich dieser Ansatz mit Pind. Is. V, das in das Jahr 480 fällt und unserem Gedicht um mehrere Jahre vorhergeht, nicht verträgt, zeigt C. Gaspar, Essai de Chronologie Pind. 1900, S. 60 f. Nichtsdestoweniger bleibt der Hauptgrund, den Blaß anführt, das zur Zeit der Feindschaft zwischen Athen und Ägina auffällige Lob des Atheners, bestehen; denn an Stelle der Sendung des Pytheas nach Athen kann man ja auch annehmen, daß Lampon den Menandros nach Ägina kommen ließ. Ich glaube daher,

daß das Gedicht vor Ausbruch der Feindseligkeiten, die im Jahre 487 ihren Anfang nahmen, entstanden ist; der Dichter war damals mindestens 20 Jahre alt, und mit 20 Jahren hat auch Pindar P. X geschrieben, das nicht einmal sein erstes Gedicht war. Gaspar setzt das Gedicht in das Jahr 489.

In höherem Grade als der Chronologie wandten sich die Studien der Gelehrten der dichterischen Kunst des Bakchylides zu; hierher gehören:

1. R. C. Jebb in *Mélanges* II. Weil vgl. oben.

2. L. Mallinger. *Le caractère, la philosophie et l'art de Bacchylide*. Musée Belge 1899. S. 21 f.

3. H. Jurenka. *Der Mythos in Pindars erster olympischer Ode und in Bakchylides III*. *Philol.* 1900, S. 313 f.

4. S. Rossi, *La composizione tecnica delle odi di Bacchilide*. *Riv. di stor. antic.* 1903, S. 472 f.

Die Vorzüge der Bakchylideischen Dichtkunst schildern Jebb und Mallinger treffend; sie bestehen in der durchsichtigen Disposition, in der einfachen und schönen Sprache, die durch Anwendung von Metaphern und Figuren geschmückt ist, in der Kunst der Erzählung, die oft durch Einschlebung von Gesprächen belebt wird, in der anschaulichen Beschreibung und Ausmalung des einzelnen. Die Epitheta sind fast ausnahmslos geschickt gewählt, oft gehäuft; jedoch fehlt es ihm, wie Jebb sagt, an der Phantasie, um schon durch die einfachsten Wörter glänzende Bilder hervorzuzubern, eine Kunst, die wir an Pindar so sehr bewundern.

Sind nun diese künstlerischen Vorzüge des Bakchylides im großen und ganzen schon allgemein bekannt, so harret die Frage über die Verwendung des Mythos in den Epinikien immer noch einer allgemein gebilligten Lösung. Die früher herrschende Ansicht, als ob in den Mythos politische Beziehungen oder persönliche Verhältnisse des Siegers vom Dichter hineingeheimnißt seien, scheint jetzt allgemein aufgegeben zu sein. Jurenka weist mit Recht darauf hin, daß das, was der Dichter mit dem Mythos bezweckte, jedem Hörer oder Leser sofort verständlich sein mußte. Rossi hält den Mythos für ein Bild, das der Dichter gebrauche, um die von ihm gefeierte Person größer hervortreten zu lassen; er sei sozusagen das andere Glied einer Vergleichung, deren eines der Sieger sei; je großartiger und wunderbarer jenes sei, um so herrlicher und glänzender stehe auch dieser da; jedoch sei es nicht notwendig, daß sich alle Züge

völlig entsprechen; eher sei eine absichtlich gesuchte Unähnlichkeit bemerkbar, weil so die Wirklichkeit mehr hervortrete und die Bewunderung der Hörer in höherem Grade auf sich ziehe als die mythische Persönlichkeit. Von diesen Grundsätzen aus mustert er die in Betracht kommenden Gedichte des Bakchylides durch, um so die Richtigkeit seiner Ansicht zu erweisen. In III besteht nach ihm das Band zwischen Wirklichkeit und Mythos, zwischen Hieron und Krösos in dem Glück, das die Götter ihren Verehrern geben; ähnlich findet Jurenka darin den Gedanken, daß auch König Hieron zu den Hyperboreern kommen werde. Weniger stimmt schon V, in dem nach Rossi das Glück des Hieron gepriesen werde, das um so beneidenswerter sei, als berühmte Helden nichts weniger als glücklich gewesen seien, eine Annahme, die gewiß nur wenige teilen werden, und noch schlimmer steht es mit der Erklärung von VIII, X und XII. Man sieht daraus, daß auch Rossis Ansicht, wenn sie auch da und dort zu passen scheint, als allgemeine Regel unhaltbar ist. Der Mythos ist ein feststehender Teil in den Festgedichten zur Feier von Siegen wie in den anderen Festgedichten: er dient zur Ausschmückung und Veranschaulichung des Grundgedankens des Gedichtes: da dieser mit der Feier in Beziehung steht, so ist dies auch beim Mythos der Fall, und je mehr dies dem Dichter gelingt, je inniger die Verbindung zwischen Lied und Feier und je fester die Einheit des Gedichtes ist, um so höher stellen wir die Kunst des Dichters. Dem Bakchylides ist dies in III und V am besten, in VIII am wenigsten gelungen. Jebb bemerkt noch, daß die Mythen bei unserem Dichter nicht in die idealen Regionen einer höheren Poesie gerückt sind wie bei Pindar.

Über die Charaktereigenschaften und philosophischen Grundsätze des Bakchylides handelt eingehend

L. Mallinger, *Le caractère, la philosophie* usw. vgl. oben.

der Friedfertigkeit, Liebe zur Wahrheit, Tugend und Gerechtigkeit, Religiosität, aristokratische Gesinnung, glühenden Patriotismus, pessimistische Weltanschauung, Harmonie in allem und Abneigung gegen jedes Übermaß an ihm hervorhebt und ihn als Mensch über seinen Oheim Simonides stellt, und

E. RieB, *Studies in Superstition*. *Am. Journ. of Phil.* 1903, S. 423 f.

sammelt die Spuren von Aberglauben, die sich in des Dichters Werken finden, und kommt dabei zu dem Ergebnis, daß sie an Zahl

und Bedeutung zu gering sind, um uns zu gestatten, dem Dichter hinsichtlich seiner religiösen Ansichten einen bestimmten Platz anzuweisen. vgl. V, 42, VIII, 3 f., XVI, 23 f., V, 19 f., 187 f., XVII, 103, III, 86 f., XVII, 72.

Vielfach wurde das Verhältnis des Dichters zu seinen Vorgängern und sein Einfluß auf seine Nachfolger untersucht. Ich erwähne

1. V. Tommasini, *Imitazioni e Reminiscenze Omeriche in Bacchilide*. Studi ital. 1899. S. 415 f.

2. W. K. Prentice, *De Bacchylide Pindari artis socio et imitatore*. Diss. Halle 1900.

3. R. C. Jebb, *Bacchylides*. From the Proceedings of the British Academy vol. I. 1904. [Verhältnis zu Pindar].

4. L. Maccari, *Bacchilide e Orazio*. Urbino 1899.

5. K. Brandt, *De Horatii studiis Bacchylideis*. Festschrift für Joh. Vahlen. Berlin 1900, S. 297 f.

6. E. Romagnoli, *Appunti sulla gnomica Bacchilidea*. Firenze 1899. [Estr. d. Stud. ital. di filol. class. VII.]

7. M. Rubensohn, *Apollinische Weisheit*. Berl. phil. Wochenschr. 1899. S. 1499 f., 1631 f. [Bakch. III. 78—84.]

8. A. Roersch, *Bacchylide et les poètes néo-latins*. Musée Belge 1899, S. 211.

Bacchylides ist, wie Tommasini in seiner heißen Abhandlung zeigt, von Homer stark abhängig, sowohl in Mythen und Gleichnissen (vgl. auch E. Schwartz, *Hermes* 1904, S. 630 f., zu XIII, 91 f.), als auch in einzelnen Gedanken, Formeln und Wörtern: jedoch scheut er sich in keiner Weise vor Abänderungen, die für seine Zwecke nötig sind, und bildet auch neue Epitheta. Dagegen hat er nach Prentices besonnenen Darlegungen nur wenig aus Pindar genommen; das meiste, was beide gemeinsam haben, ist Gemeingut der Lyrik überhaupt, das jeder der beiden Dichter in seiner Weise behandelt. Daß Bakchylides aber als jüngerer Dichter von dem älteren angeregt und in der Komposition seiner Oden gefördert wurde, weist Jebb überzeugend nach. Aus Porphyr. zu *carm.* I. 15 wissen wir, daß Bakchylides unter den Vorbildern des Horaz war; Brandt sammelt nun die Ähnlichkeiten und Anklänge zwischen den beiden Dichtern, und es zeigt sich, daß auch der Römer dem Griechen frei gegenüberstand und ihn mit selbständigem Urteil benützte. Romagnoli vergleicht die Sentenzen des Bakchylides mit denen

des Solon und Theognis, die sich vielfach enge berühren; ohne Zweifel hat der Keier die beiden Elegiker gekannt. Die Lehre, die unser Dichter III, 76 f. dem Apollon in den Mund legt, ist in anderer Fassung auch schon früher ausgesprochen, wie Rubensohn darlegt, der sie durch die alte und neue Literatur hindurch verfolgt. Endlich macht Roersch darauf aufmerksam, daß Fr. Haemus (1521—1585) in seinen poetischen Werken das Fragment auf den Frieden übersetzt. H. Grotius aber (1583—1646) in seinen *Dicta poetarum*. Paris 1623 alle Verse des Bakchylides, die bei Stobäus vorkommen. Die Übersetzung des Haemus fügt Roersch bei.

Zum Schluß führe ich noch an

1. J. B. Bury. *Class. Rev.* 1899, S. 98 f. und

2. U. v. Wilamowitz, Hieron und Pindaros vgl. oben, die darauf hinweisen, daß die Tyrannen Gelon und Hieron verfassungsmäßig den Titel βασιλεύς nicht führten, wenn sie ihn auch gerne hörten. Bury vermutet, daß sie στρατηγὸι ἀποκράτορες hießen, wobei er auf die Anrede des Hieron bei Bakchylides besonderes Gewicht legt; ferner

3. C. Robert, Die Ordnung der olympischen Spiele und die Spieler der 75.—83. Olympiade. *Hermes* XXXV, S. 141 f. und dagegen

4. Fr. Mie, Die Festordnung der olympischen Spiele. *Philol.* 1901, S. 161 f.

5. E. N. Gardiner, The method of deciding the Pentathlon. *Journal of Hell. Stud.* 1903, S. 54 f.

6. Ph. Legrand, La victoire au pentathlon, à propos d'un passage de Bacchilide [VIII. 30]. *Rev. des études anc.* III, S. 1 f.

Melanippides.

4, 3 schlägt W. Headlam, *Notes on the greek lyric poets.* *Class. Rev.* 1900, S. 5 f. τάλλα δ' ἢ τάλλα st. δὴ vor; aber ἢ findet sich nicht zur Verstärkung der Epanadiplosis, und δέ darf nicht eingefügt werden, da mit V. 3 auch der Nachsatz beginnen kann; der Vordersatz wäre dann nicht vollständig, sondern nur in seinem letzten Teil überliefert. Zu τάλλα δὴ τάλλα vgl. τότε δὴ τότε, das öfter den Nachsatz einleitet, z. B. Demosth. π. στεφ. 47. — Fr. 7 schreibt Smith πῶθον st. πῶθον oder πῶθον; Bergk vermutete πῶθον.

Philoxenos.

Wilamowitz, Textgeschichte der griech. Lyriker, S. 85 f., untersucht, wer der Verfasser des unter Philoxenos' Namen gehenden *ῥαῖνον* ist; er weist darauf hin, daß es die Überlieferung unserem Philoxenos nicht mit Sicherheit zuteile; denn wenn Athenäos auch an den meisten Stellen *ὁ διθυραμβοποιός* oder *ὁ Κυθήριος* dem Namen beifüge, sage er doch IV, 146 f. *εἴπερ τούτου καὶ ὁ κορυφαῖος Πλάτων ἐν τῷ Φάωνι ἐμνήσθη, καὶ μὴ τοῦ Λεωκαδίου Φιλοξένου*, und sonst bezeichne die Überlieferung den Verfasser Philoxenos nirgends genauer. Nimmt man noch dazu, daß Inhalt und Versmaß zu dem Dithyrambendichter nicht passen, so wird man wohl geneigt sein, Wilamowitz in der Aberkennung des Gedichtes von unserem Philoxenos zuzustimmen. Smith und Tacccone legen es dem Leukadier bei, was wahrscheinlich ist.

Timotheos.

Bei der von der Deutschen Orientgesellschaft unternommenen Aufdeckung eines Königsgrabes des alten Reiches samt seiner Umgebung bei dem Dorfe Abusir, dem alten Busiris bei Memphis in Ägypten, fand L. Borchardt am 1. Februar 1902 eine Papyrusrolle, die nach Berlin gebracht und hier von Ibscher, Schubart und Wilamowitz studiert wurde. Es stellte sich heraus, daß sie aus der Mitte des 4. Jahrhunderts v. Chr. stammt, also das älteste Buch ist, das wir bis jetzt besitzen, daß sie aber leider nur in ihrem letzten Teile erhalten ist, also weder Titel noch Verfasser des Gedichtes enthält. Trotzdem konnte über beides keinen Augenblick ein Zweifel bestehen, da sich der Dichter im Gedichte selbst Timotheos nennt und ein Gedicht des Timotheos, in dem eine Niederlage der Perser in einer Seeschlacht gegen die Griechen geschildert wird, nur dessen berühmter kitharodischer Nomos „die Perser“ sein kann.

Der kostbare Fund, den die Wochenschr. f. klass. Phil. 1902, Nr. 36, S. 990 und die Berl. phil. Wochenschr. 1902, Nr. 45, S. 1404 f., anzeigten, wurde der gelehrten Welt in folgenden Veröffentlichungen bekannt gegeben

1. Der Timotheos-Papyrus. Gefunden bei Abusir am 1. Februar 1902. Lichtdruckausgabe. Leipzig 1903. 15 S. kl. Folio und 7 Lichtdrucktafeln. Wissenschaftliche Veröffentlichungen der Deutschen Orientgesellschaft, Heft 3.

2. U. v. Wilamowitz-Moellendorff, Timotheos, Die Perser. Aus einem Papyrus von Abusir im Auftrage der

Deutschen Orientgesellschaft herausgegeben. Mit 1 Lichtdrucktafel. Leipzig 1903.

Die Faksimileausgabe gibt auf 7 Lichtdrucktafeln ein möglichst getreues Abbild des Papyrus; jedoch warnt der Herausgeber, sich an den Stellen, wo nur noch Buchstabenreste vorhanden sind, allzusehr auf die Photographie zu verlassen.

In dem den Lichtdrucktafeln beigegebenen Text, besonders aber in seiner Timotheos-Ausgabe bespricht Wilamowitz die Bedeutung des Fundes; er ist das einzige umfangreichere Bruchstück, das wir bis jetzt von einem Nomos besitzen, und gibt uns infolgedessen zum erstenmal über das Wesen dieser Dichtungsart näheren Aufschluß. Das Versmaß besteht aus sogenannten ἀπολελυμένα, und die Sprache zeigt einen festen überlieferten, wenn auch ausgearteten und manierten Stil. Besonders eingehend behandelt Wilamowitz die Entwicklung der Nomenpoesie von der ältesten Zeit bis herab auf unseren Dichter. Durch die Perser des Timotheos ist der epische Charakter des ῥοζαλός bestätigt, und sein Inhalt wird jetzt noch genauer dahin bestimmt, daß darin Personen redend eingeführt werden, um so verschiedene Stimmungen und Gefühle zum Ausdruck zu bringen. Die σφραγίς aber ist, wie sich jetzt zeigt, wirklich das Siegel, das den Namen des Dichters nennt und so sein Eigentumsrecht an der Dichtung wahr. Wie die σφραγίς rein persönlicher Art ist, so auch der kurze Epilogos, der einen Glück- und Segenswunsch enthält.

Der Text des Papyrus, der nach Wilamowitz jedenfalls nicht attischer, wahrscheinlich ionischer Herkunft ist und besonders gegen Ende manche Fehler und Versehen aufweist, wird zunächst in einer wortgetreuen Abschrift mit genauer Angabe aller unsicheren und zweifelhaften Buchstaben mitgeteilt; darauf folgt seine Bearbeitung durch Wilamowitz, die am Fuße jeder Seite eine fortlaufende Paraphrase des Textes im Scholiastengriechisch als Erklärung gibt. Auch Ort und Zeit der Abfassung des Gedichtes sucht er genau festzustellen, worauf ich unten zurückkommen werde.

Wilamowitz' vortreffliche Ausgabe wurde überall freudig und dankbar begrüßt, und sofort machten sich die Gelehrten daran, die Kritik und Exegese des Fundes weiter zu fördern. So erschienen

1. O. Immisch), Das älteste griechische Buch. N. Jahrb. f. kl. Altert. 1903, S. 65 f.
2. O. A. Danielsson, Zu den Persern des Timotheos. Eranos V. 1903. S. 1 f., S. 98 f.

3. Th. Reinach, *Les Perses de Timothée*. Acad. des Inscript. 27, III, 1903. Rev. des études gr. 1903, S. 62 f.

4. M. Croiset, *Observations sur les Perses de Timothée de Milet*. Rev. des études gr. 1903, S. 323 f.

5. B. L. Gildersleeve. Amer. Journal of Philol. XXIV, S. 222 f.

6. V. Inama, *I Persiani di Timoteo da un papiro di Abusir*. Estr. di Rendiconti del R. Istit. Lomb. di scienze e lettere. Ser. II, vol. XXXVI 1903, S. 626 f.

7. M. Fuochi, *I Persiani di Timoteo*. Atene e Roma. 1903, S. 56 f.

8. L. Levi, *Intorno a Timoteo*. Riv. di stor. ant. N. S. IX, S. 14 f.

9. H. Jurenka, *Der neu aufgefundene Timotheus-Papyrus und die editio princeps*. Zeitschr. f. österr. Gymn. 1903, S. 5877 f.

10. S. Sudhaus, *Zu den Persern des Timotheos*. Rhein. Mus. 1903, S. 481 f.

11. Fr. Bläß, *Gött. gel. Anzeigen* 1903, S. 653 f.

12. O. Schröder, *Berl. phil. Wochenschr.* 1903, S. 897 f.

13. J. Sitzler, *N. phil. Rundschau* 1903, S. 409 f.

14. J. v. Leeuwen, *Ad Timothei Persarum carminis lyriici fragmentum nuper repertum*. Mnemosyne XXXI, S. 337 f.

15. H. v. Herwerden, *Timotheos' Perser 105*. Berl. phil. Wochenschr. 1903, S. 896.

16. P. Mazon, *Timothée de Milet — les Perses — traduction*. Rev. de Philol. 1903, S. 209 f.

17. J. Melber, *Der neu aufgefundene kitharodische Nomos des Timotheos von Milet „Die Perser“*. Blätter f. das Bayr. Gymn. 1903, S. 419 f.

18. N. Terzaghi, *Timoteo ed i Persiani*. Nuova Antologia 1, IV, 1904.

19. V. Strazzulla, *I Persiani di Eschilo ed il nome di Timoteo volgarizzati in prosa con introduzione storica*. Messina 1904.

Die erste Kolumne ist zu verstümmelt, um daraus etwas Sicheres lesen zu können; die zweite Kolumne ist zwar auch lückenhaft, aber

der Sinn läßt sich überall, der Wortlaut in den meisten Fällen mit Wahrscheinlichkeit feststellen. In den sieben ersten Versen wird der Angriff geschildert, und zwar zunächst das $\sigma\acute{\nu}\nu$ ἐμβόλοισι χραράττειν, dann das παρασύρειν χεῖρας ἐλατίνης; daher ist mit Danielsson V. 6 αἶ δέ zu lesen. In demselben Verse ergänzt Wilamowitz ἀμφειστραμέναι; da aber das παρασύρειν die rasche Bewegung des angreifenden Schiffes erfordert, so ist eher ἀνθρωπηγμένα oder ἐπειγόμενα zu lesen. V. 4 f. lautet bei Wilamowitz ποτὶ δὲ γειτόλογγον ὄγκωμα ἀμφέθεντο ὀδόντων . στ. . . , worin γειτόλογγον von H. Diels herrührt. Danielsson legt die Unzulänglichkeit dieser Lesung dar und vermutet selbst ποτὶ δὲ πεντέλογγον ἀμφέθεντο ὀδόντων στόλοις; aber ποτὶ („und dazu“) stört den Fortgang der Erzählung, und was D. πεντέλ. liest, fängt im Mscr. sicher mit γε an. Ich möchte vorschlagen περὶ δὲ γεῖτα λογγοειδέων ἁ. ὀδ. στόνου? „mit den Schnäbeln rissen die Schiffe die παραρρόματα auf und legten um die γεῖτα die Spitzen ihrer lanzenförmigen Zähne herum“ (vgl. Eurip. Or. 959 τῆεῖτα λευκὸν ὄνουλα διὰ παρηίδων); auch an στόνου liebe sich denken: „und ließen um die γ. ihre l. Zähne ringsherum erdröhnen“.

Mit V. 8 beginnt die Schilderung der Abwehrmaßregeln, zuerst gegen den Front- und dann gegen den Flankenangriff. V. 8 schlägt Wilamowitz beispielshalber ἀπροφάσιστος zur Ergänzung vor; mir erscheint τις ἀνώϊστος passender, und auch V. 10, wo W. ῥηξίεργος herstellt, halte ich die Erwähnung, daß der Stoß gegen das Vorderdeck geführt wird, für nötig und wünsche daher ῥηξίεργος oder ῥηξίερωρος. Im folgenden ergänzt Danielsson gut πάντες ἐπανέπιπτον ἐκείσε ναῦται, und ebenso Wil. V. 12. W. Schubart erkennt am Ende von V. 13 im Ms. σιμόν und schließt daraus, daß hier die ἀποσίρωσις (vgl. Thuk. 4, 25, 5) erwähnt war. Im Anschluß daran vermutet Dan. πρὸς σιμόν: „sie fuhren seitwärts von der viel-schlagenden Fichte (dem vielberuderten Schiffe) zurück“. So vermissem ich aber die nähere Bestimmung zu ἐφέροντο, während mir die Nennung des Schiffes, von dem sie zurückfuhren, unnötig erscheint, da es ja im Vordersatz enthalten ist. Demnach müßte man πολυκρότους ἐπὶ σιμόν πεύκαις lesen; doch ist bei Timotheos πολυκρότους ἐπὶ σ. πεύκαις π. ἐφέροντο vorzuziehen: „sie schlugen (bewegten) die viehrauschenden Ruder nach der Seite hin (im Bogen) rückwärts“, d. h. sie ruderten rückwärts im Bogen: zu φέρειν κόπας vgl. Thuk. 2, 84 und Plat. Dem. 53. Anton. 24 ἡ εἰρεσία ἀναφέρεται.

Hinter V. 14 ist stark zu interpungieren; denn V. 15 f. beschreiben die Wirkung des Angriffes in drei Hauptsätzen mit αἶ δέ, τὰς δέ und αἶ δέ, wie Danielsson und Gildersleeve sahen;

die erste Gruppe umfaßt die Schiffe mit lecker Seite, die zweite die vom Fallklotz getroffenen und die dritte die seitwärts umgefallenen. V. 15 ergänzt Wilamowitz αἱ δὲ περὶ πάντη γυῖα διαφέρουσαι πλευρὰς λωοζώστους ἔφαινον und erklärt: ἦσαι δὲ καταθροασθειστῶν τῶν κωπῶν δεῦρο κἀκεῖσε φερόμεναι τὰς πλευρὰς τὰς διαζώμασι περιεληγμέναις ἐγύμονον und dazu S. 57, Anm. 3: „die πλευραὶ λ. . . . werden erst sichtbar, wenn sie die εἰρεσία nicht mehr verbirgt“; Gildersleeve macht auf das Unzutreffende dieser Bemerkung aufmerksam und faßt διαφέρειν in der Bedeutung „trennen“, worin ich ihm folge: ich lese demnach αἱ δὲ εὐσύναπτα γυῖα διαφερόύσας πλευρὰς κτλ.: „zeigen die Seiten als solche, die die wohlgefügtten Glieder trennten“, d. h. sie zeigten klaffende Fugen. V. 17 stellen Gildersleeve und Danielsson übereinstimmend her: τὰς δὲ μολύβδινον (oder μολύβδινον Dan.) πτωχῆς, das letztere von Wilamowitz, der auch das Folgende ergänzt hat.

Die V. 22—35 geben eine lebhafte Beschreibung des Kampfes der ἐπιβόται, freilich der Zeit des Timotheos entsprechend. Sie sind von Wilamowitz vortrefflich ergänzt; nur hätte er die νάσαι σταλαγμαί V. 33 f. von Blutstropfen, nicht Feuerfunken verstehen sollen, wie so ziemlich alle Gelehrten bemerken. V. 35 hat der Pap. nach W. αὐται: ich finde ὡπαι. W. liest also κραυγῆ βράδ' ἡε συμμυγῆς κατεῖχεν; vergleicht man aber Aesch. P. 427: ὀμωγῆ κωχύρασαν κατεῖχε πελαγίαν ἄλα, so wird man πάντ' ἰσγῆ βράδ' ἡε κτλ. vorziehen, zumal da so auch die Lücke mit vier bis fünf Buchstaben ausgefüllt wird, die für κρ zu breit ist.

Von V. 36 an folgen einzelne Stimmungsbilder aus der Schlacht. Das erste zeigt uns einen reichen Perser, der beim Angriff auf die Feinde ins Meer stürzte und nun auf Schiffstrümmern sich zu retten sucht, aber von den Fluten verschlungen wird, nachdem er seinem Perserstolz in verächtlichen Worten gegen das Meer Ausdruck gegeben hat. V. 37 ergänzt Wilamowitz ἄμμιγα αὐτίς; da aber noch von keinem Unterbrechen des Angriffes die Rede war, gefällt mir ἄμμιγ' ἀεὶ ποτ' oder ἄμμιγ' ἄοκνος besser. V. 38 ändert Danielsson ἐχθροστειφέσι gut in ἐχθροστειφέσι; statt μαρμαροπέτρους, wie Wil. vermutet, wünscht er μαρμαροπέπλους, besser Leeuwen μαρμαροπέπλους; auch an μαρμαροπλάκους „marmorflächig, glänzend“ könnte man denken. In V. 40 verlangt Wil. mit Recht ein Ethnikon zur Ausfüllung der Lücke; aber daß der Sprecher kein Phrygier ist, verraten seine Worte V. 83 f. Ich lese ἐνθα τοί τις Ἠέρσης. Das Adj. πέδιος erklärt Danielsson richtig als „Ebenenbewohner, Binnenländer“ im Gegensatz zu νησιώτης; ob aber nicht πεδινός zu

lesen ist? Einzelne Buchstaben fehlen im Pap. öfter. Die Worte ἀμεροδρόμοιο χώρας ἀναξ faßt Wil. richtig: δεσπότης ἀγρῶν. οὗς μόλις ἂν ἡμέρας δρόμος ἐκβαίη; ähnlich Th. Reinach: „maître d'une domaine qu'il faut un jour entier pour traverser“, obgleich er, durch Wilamowitz' Übersetzung: „Herr eines Gebietes, das kaum eine Tagereise durchmaß“ getäuscht, im Widerspruch zu ihm zu stehen glaubt. Auch die folgenden Verse hat Wil. vortrefflich hergestellt; nur möchte ich noch darauf hinweisen, wie geschickt der Dichter ἀροῦν und παίζειν (sc. σφύρα βωλοκόπη), die gewöhnlichen Beschäftigungen des Gutsbesizers, auf seine jetzige Lage überträgt. V. 46 ist eher πελαγίας als κυματοπλήξ, wie Wil. will, am Platze; denn der Begriff des κυματοπλήξ ist schon hinlänglich geschildert, während man zu διεξόδου eine Bestimmung vermißt. Nach diesem Verse darf man nicht mit Wilamowitz interpungieren, da die Schilderung weiter geht; denn in τεπαλευσο, das er in τε παλευσον auflöst, steckt τε ἀπαλευόμενος; α nach ε ist ausgelassen, wie ja Buchstabenauslassungen im Pap. nicht selten sind. Der Perser sucht dem gleichen Schicksal, wie es die anderen trifft, zu entrimmen, und in seiner Bedrängnis wendet er sich um Hilfe an die Götter. Der Schluß seines Gebetes läßt sich aus V. 55 noch gewinnen: γὰν τόσον πρὸς πατρίδα Περσῶν. Das Gebet war in direkter Rede mitgeteilt, wie aus dem Anfang des V. 56 folgt: τοσαύτ' ἔφα. Den Buchstaben dahinter hält Wil. für σ, er ist aber eher ein κ, und so lassen sich die folgenden Verse beispielsweise herstellen: καὶ ῥιγέοντα γοῖα πάντ' ἐκκρατῆσαι θεῖρά νιν κελαινόν. ἀμβλὸ δ' ὄχρον εἶχε τῆς παρηγίας κατεσφραγισμένας. Der Grund für die Angst, die ihn fesselt, ist in V. 60 f. enthalten: ὄπισθα γὰρ εἶπε παμπολλῶν βροά πετόλου τε χροῖτος ἄρχι κατὰ νότου. Dieser plötzlich drohenden Gefahr will er ausweichen und sucht in die Mitte seiner Landsleute zu gelangen, um einen Schiffsbalken sich schmiegend: ὁ δὲ σχέδι' ἀπαλεύων θεῖν' ἐδὲξθηθ' (oder ἐπάπτην). ἴππου βᾶσιμον εὐρεῖν δίοδον δύναιτ' ἐς μέσα χειρὸς Περσίδος ἀμφὶ ναῖοις τρύφεσιν ἐλυθηεῖς, das letzte ἀμφὶ κτλ. mit Danielsson; zu dem Akt. ἀπαλεύω vgl. Aeschyl. sept. 87, 141, suppl. 529. Doch es gelingt ihm nicht; denn der Wind treibt ihn wieder zurück: ἀλλὰ νιν ἀήτου λάβ' ἔμπαιεν στρέφον πνεῦμα. Jetzt kommen von überall die Windstöße ohne Unterlaß heran und überschütten den Perser mit dem Seewasser, dessen er sich nicht mehr erwehren kann: τότε δέ. τῇ λείπονεν ἄρραι. τῇδ' ἐπεισέπιπτον, ἄφριζεν δ' ἀβαγγίωτος κτλ. Wil. liest ὅτε δὲ τῇ λ. ἄρραι, τῇδ' ἐπεισέπιπτον ἀερώδης ἀβ. κτλ. Daß aber das hs. ἐπεισέπιπτον mit dem Subjekt ἄρραι zu halten sei, hat Sudhaus gesehen, und die Beziehung

τῆ . . . τῆδε wurde von Danielsson erkannt, der auch ἀφροῦ δὲ
 <περιζῆσεν> ἄβ. wie Sudhaus das überlieferte ἀφροῦδε ändern
 wollte, gut zurückweist; er selbst vermutet ἀφροῖ δ' ἄβ., aber der
 Überlieferung und dem Versmaß entsprechender ist ἀφροῖς(ν) δ' ἄβ.;
 ε ging in σ über, und ιζ wurde ωι. Noch nicht geheilt ist V. 79 f.
 ἀπειλεῖ γόμφους ἐμπρίων μιμούμενος λυμεῶνι σώματος θαλάσση, wie
 Wilamowitz st. θαλάσσης geschrieben hat, indem er erklärt: ἤπειλεῖ
 τῆ θαλάσση τῆ τὸ σῶμα διαλυμαινομένη, διὰ μιμήσεως γοῶν τοῖς ὁδοῦσι
 καταπρίων. Wie unwahrscheinlich diese Auffassung ist, weist
 Danielsson nach; μιμούμενος = διὰ μιμήσεως ist, so gebraucht,
 unmöglich. Sudhaus verwandelt den Dativ in den Accus. abh.
 von μιμούμενος: μιμούμενος λυμεῶνα σ. θάλασσαν: „der Barbar hat
 mit seinen Evolutionen dem übermächtigen Verderber nachgeahmt;
 das Folgende ist also ein θαλασσίφθογγος μῦθος, und das muß in der
 Musik dargestellt gewesen sein, also eine Parallele zu der Nauplios-
 partie, in der Timotheos mit musikalischen Mitteln den Sturm am
 Kap Kaphareus darstellte (Athen. VIII, 338 a)“. Ich bezweifle die
 Musikmalerei an unserer Stelle nicht, wohl aber, daß sie der Dichter
 als von dem Ertrinkenden beabsichtigt hinstellte; seine irren Reden
 sind die Folge seiner Verzweiflung (vgl. V. 76 f.). Danielsson
 will das unerklärliche μιμούμενος in βρομούμενος, Leeuwen in
 θυμούμενος verwandeln, was möglich, aber neben γόμφους ἐμπρίων
 wenig wahrscheinlich ist. Vielleicht ist μιμούμενος aus einer Bei-
 schrift zu γ. ἐμπρίων: μιμούμενος τὸν κάπρον τὸν κτλ. entstanden
 vgl. V. 98 βάρβαρος. Zu γ. ἐμπρίων darf man nicht mit Wil.
 θάλασσαν hinzu denken, sondern wenn ein Objekt nötig ist, was
 Danielsson bestreitet, nur γόμφους. V. 89 schreibt Wil. νομάσιν
 ἀγάς, was nicht genügt; daher haben Danielsson, Croiset und
 ich unabhängig voneinander νομάσι ναύταις gebessert, und das scheint
 mir auch jetzt noch richtig. Der Hauptgedanke der Rede ist der,
 daß „die souveräne Ungebundenheit des Meeres eine demütigende
 Beschränkung erleiden soll“. Das Bild ist von der Behandlung des
 unfolgsamen δούλος hergenommen; wie ein solcher, ist das Meer
 früher wegen seines Ungehorsams in Fesseln gelegt worden, ein
 Hinweis auf die Überbrückung des Hellespontos, und auch jetzt wird
 es wegen der neuen Auflehnung mit Schlägen und Einkerkung be-
 straft werden; das Schlagen wird an ihm durch die Ruder, die
 πύλαι ὀρίγουναι, vollzogen, und daher ist V. 86 wohl ἀνταράξει st.
 ἀναταράξει zu schreiben, abgeleitet von ἀντ-αράσσειν; ἀντί „zur Ver-
 geltung“; Schloß und Riegel aber, hinter die das Meer kommt,
 stellen die νομάδες ναύται dar, die es infolge ihrer Menge unter sich

bedecken. Das Wort *παλερομίσγμα* (V. 90) erklärt Wil. *πάλαι σε μερμίσγμα*: Danielsson nimmt richtiger ein von *παλαιός* getrenntes Adjektiv *παλερός* „töricht, toll“ an und übersetzt „Tollscheusal“; auch in der Erklärung von *ἄπιστόν τε ἀγκάλισμα κλυτοδρομάδος ἄρας*, die bei Wil. lautet: *καὶ προδοτικῶς με περιβάλλουσιν θάλασσαν μετ' ἄρας ὅπως ταχέως ἐπερχομένης ὥστε με κατακλύσαι*, stimme ich Danielsson bei: „und tückischer Buhle des im Wellenspiel dahineilenden Windes“, mit dem auch Gildersleeve zusammentrifft. Daß nach V. 89 nur mit Komma zu interpungieren ist, bemerkt Danielsson.

Das nächste Bild (V. 97 f.) stellt die Niederlage und Flucht der Perser samt ihren Klagen dar. In V. 99 herrscht große Verschiedenheit in der Auffassung von *σύρτις*; Wilamowitz erklärt *ἄλλη δ' ἄλλην συνήρασσε φορὰ* und führt dies S. 44 weiter aus: „ein Strudel von Schiffen, die in eine Richtung gerissen sind und nun zusammenstoßend zerschellen“; aber gerade dieses „zusammenstoßend“ sucht man im griechischen Text umsonst und fragt sich dabei unwillkürlich, wie dies möglich ist, wenn die Schiffe „in eine Richtung gerissen sind“. Inama faßt *σύρτις* als „lunga fila di navi“ und verbindet damit *μακραυχενόπλους* = *σύρτις νεῶν μακραυχενόπλων*. Croiset versteht unter *σύρτις μακραυχενόπλους* „le vaisseau entraîné à travers le long col du détroit“. Sudhaus „die Woge“, indem er übersetzt: „im Wirbel der Brandung zerschmettert eine Woge die andere, mit langem Kämme heranrollend“, und die Wogen auch Subjekt zu dem folgenden *ἔξβαλλον* sein läßt. Alle diese Erklärer nehmen *ἄλλα ἄλλαν* reziprok, was nicht unmöglich ist, aber doch viel seltener als die distributive Bedeutung. Ihren auseinandergehenden Erklärungen gegenüber erscheint es als das Sicherste, bei der gewöhnlichen Bedeutung von *σύρτις* stehen zu bleiben, nach der es eine Sandbank und dann allgemein alles bedeutet, worin ein Schiff und weiterhin auch anderes scheitert; zu *ἄλλαν* ist *ναῶν* zu denken, und *μακραυχενόπλους* gehört zu dem folgenden Satz als Attribut zu den Rudern, die *ἕπλα μακροῦς ἀγένας ἔχοντα* sind. Ähnlich ist Danielssons Erklärung, der auf Hesych. *σύρτις· φόρος καὶ λύμη* hinweist und an unserer Stelle das Wort = *ναναγία* faßt: „das eine Schiff wurde durch diese, das andere durch jene Art von Schiffbruch zertrümmert“. So sehr in der Auffassung von *σύρτις* die Meinungen auseinandergehen, so einmütig sind sie in der Deutung der *μαρμαροφειγγεῖς παίδες* (V. 103 f.), unter denen Wilamowitz auf Anregung Diels' „die im Dollenbord (*τροφίη*: τὸ τῆς νεῶς χεῖλος Hesych; daher ‚der Mund‘) eingesetzten Dollen (*σκαλμοί*, *τόλοι*)“ verstand,

„an denen die Ruder befestigt sind, und die weiß sind, weil sie nicht gestrichen werden können und durch die Ruder stark gescheuert werden“; Reinach u. a. denken an die wirklichen Zähne im Munde der Schiffsleute, und nur Croiset bezieht die Worte auf einen Schmuckgegenstand am Vorderdeck des Schiffes. V. 106 hat der Pap. ἐγ̃ λιποπινόης λι . . . στέρῃσιν, was Wilamowitz in *φυγοστέρῃσιν* korrigierte, indem er annahm. daß der Schreiber λι . . . aus λιπο irrtüchlich wiederholte, und dies ist immer noch die einfachste Lösung der Schwierigkeit. Blaß und Sudhaus lesen *λινοστέρῃσιν*, der erstere mit der Abänderung des vorhergehenden ἐγ̃ λιποπινόης in ἐγ̃ λιποπινόης, ein verstärktes *λιποπινόης*, sonst nicht vorkommend und auch seiner Bildung nach singular. der letztere mit der Erklärung: „von dem Moment ab, wo der Wind sich gelegt hat“, was nicht paßt, wie Danielsson nachweist: dieser selbst aber dachte an *λιβοστέρῃσιν* von dem sonst nicht vorkommenden *λιβοστέρῃς* „tot“, das er mit *ἀλιβας* zusammenbringt. V. 112 ziehe ich *θρόφω* dem vom Herausgeber ergänzten *γῶφω* vor, einmal weil so der Raum besser ausgefüllt wird, dann weil unmittelbar darauf *γοηταί* folgt, und endlich weil *θρόφω* besser zu *στειρογατόπω*, das nicht in *στειρογατόποι* abgeändert zu werden braucht, paßt. Taccone wünscht *θροῦ*. Auch V. 114 scheint mir *γᾶν* die Lücke nicht auszufüllen; etwa *χθόνα*? Freilich kann auch der Lichtdruck täuschen. V. 117 ist die Überlieferung: *ῥύσσασθῆ μ' ἐνθῆνῶς νῶν ἀήταις φερῶμεθα* beizubehalten, wie Danielsson u. a. bemerken; allerdings wünscht der letztere *φερῶμεθα* und möchte auch st. *ῥύσσασθῆ* lieber Optativ; aber daß der Sturm wirklich tobt, sagt der Dichter ausdrücklich, und dieser droht ihm jetzt mit sich fortzutragen; da muß göttliche Hilfe eintreten; denn sonst wird er nicht mehr in seine Vaterstadt gelangen, sondern spurlos verschwinden: *ὧ γὰρ ἔτι κτλ.*, mit der Ergänzung *πόλις*, die Danielsson st. *κόλις* (Wil.) vorschlägt; an *πατρίς* dachte Inama und ich. Die Herstellung der V. 120 f. ist noch nicht gelungen. Sie müssen nach dem Zusammenhang den Grund enthalten, warum der Sprecher göttliche Hilfe anruft; er ist zu weit von der Heimat entfernt, um sich selbst dahin retten zu können. Dieser Forderung wird Sudhaus' Ergänzung nicht gerecht: *μεθῆν γὰρ χειρὶ, πάτερ νομφαιογόν' Ὀρησίβιον ἄντρον οἰκῶν, ἐνάλι' Ἄστακ'. ἄπειγ' ἄβυσσον εἴτε ὃ βαϊότερον πόντοιο χάσμα ἄπειγε μάχιμον Ἰάονα*; außerdem stimmt sie mit der Wiederholung von *ἄπειγε* und der mythologischen Gelehrsamkeit nicht zur Art des Timotheos, und endlich ist auch *μεθῆν* (= *ἐμῆθεν* vgl. Kaibel com Gr. fr., S. 157) und *Ἰάονα* im Munde des Asiaten für Athener wenig wahrscheinlich. Aber richtig

hat Sudhaus im ersten Wort θ vor εν gelesen, ferner σ vor ουειτεο und χάσμα nach πόντοιο (st. τέρμα). Danielssons Ergänzung entspricht dem Gedanken, wenn man sie auch nicht in allen Einzelheiten billigen kann: κειθεγ γάρ χειρροραγῆς Νομφαιογόνιον ἔκιον ἄντρον, θῖεν ἐναλίεας κατὰ πέζας μόλον. εἶθ' ὁ βαθύτερον χάσμα ἄπεγε μάχμιν πλόμιν Ἑλλαν'. Für richtig halte ich κειθε(γ), das an das vorhergehende πόλις anschließt; wenn er aber bei νομφαιογ. ἄντρον an den Athos-Kanal des Xerxes denkt, so kann ich ihm nicht mehr folgen. Ich erblicke darin die Bezeichnung einer als tief bekannten Stelle des Meeres, über die die feindliche Flotte hinweg und weiter fuhr; die letztere ist mit χειρί gemeint. In διασταχα steckt meiner Meinung nach mit einem kleinen Versehen διέστραχα, das mit κειθεν verbunden die Entfernung von der Heimat des Sprechenden ausdrückt, also etwa: κειθεγ γάρ χειρί γ' ἀλει Νομφαιογόνιον ἀν' ἄλιον ἄντρον ὁμαρτῶν (oder ὁπαδῶν) διέστραχα πέραν τόσον (oder ἄπειρα τόσον, περιστόν) εἶτε εἶο (nämlich als N. ἄντρον) β. π. χάσμα ἄπεγε μάχμιν ὀάμιν; der μ. ὀάμιν sind die Hellenen. Damit läßt Sudhaus die Rede des Mysiers zu Ende sein und die Klage eines Lydiers einsetzen. V. 125 ergänzte Wil. εὐπαγῆ; da υ auf dem Faksimile nicht vorhanden ist, sondern nur eine Spur, die ebensogut auf ι deuten kann, schlug Danielsson εἶθε μῆ vor, was vortrefflich zum Vorhergehenden und Nachfolgenden paßt; dagegen ist Dan.s ἡμιτελεσπόρον nicht so gut, wie Wil. τηλεστ. oder Sudhaus' ἐκηλοτελεσοπ., und auch Ἑλλανά τ' ἔρξων Ἄρη, wie Dan. mit dem Pap. liest, gefällt weniger als Wil. leichte Korrektur Ἑλλαν' ἀπέρξων. V. 132 nimmt Dan. Ἥλιόπορος mit Recht gegen Sudhaus' ἰδιόπορος in Schutz und sieht in λωαία = λώσις das Subjekt des Satzes, freilich will er Ἥλιόπορος schreiben, was ich nicht billige. Die Worte εἰ ὄνοματ' halte ich für einen Zwischensatz, so daß πρὸς μελαμπεταλοχίτωνα κτλ. von Ἥλιόπορος κτλ. abhängt in finalem Sinn: „um zu fallen und usw.“. In V. 137 ist ἀμφιβάλλωνιστων überliefert, woraus Wil. ἀμφέβαλλον. λῶσων machte; aber zu πρὸς γόνατα πεσεῖν gehört notwendigerweise das χεῖρας ἀμφιβάλλειν, und daraus ist meiner Meinung nach die überlieferte Lesart entstellt. Danielsson nimmt an εὐωλένοος χεῖρας, das der Sprechende von sich gebraucht, Anstoß und schlägt ἀμφιβάλλοι. abh. von εἶ, vor, um dieses Glied auf die Göttin beziehen zu können, sprachlich und sachlich gleich bedenklich, da der Subjektswechsel hart und das ἀμφιβάλλειν χεῖρας τοῖς γόνασι Sache des Bittenden ist. Verbindungen wie εὐώλενοος χεῖρες, auch mit Beziehung auf den Redenden gebraucht, sind bei den Griechen schon seit Homer im Gebrauch: so sagt z. B. Eurip. Hipp. 200 Phädra mit

Beziehung auf sich zu den Dienerinnen: $\lambda\acute{\alpha}\beta\epsilon\tau'$ $\epsilon\delta\pi\acute{\eta}\chi\epsilon\iota\varsigma$ $\chi\epsilon\tilde{\iota}\rho\alpha\varsigma$ und Bakh. 1206 Agaue von sich: $\lambda\epsilon\upsilon\kappa\omicron\pi\acute{\eta}\chi\epsilon\iota\varsigma$ $\chi\epsilon\tilde{\iota}\rho\omicron\upsilon\tilde{\nu}$ $\acute{\alpha}\kappa\rho\acute{\alpha}\tau\iota$. Die Verbesserung von Wilamowitz $\lambda\delta\sigma\omicron\upsilon\tilde{\nu}$ $\acute{\epsilon}\mu\delta\omicron\upsilon\tilde{\nu}$ $\alpha\tilde{\iota}\delta\omicron\upsilon\tilde{\nu}$ im Sinne von $\tau\omega\sigma\omicron\upsilon\tilde{\nu}$ $\tau\delta\omicron\upsilon\tilde{\nu}$ $\acute{\epsilon}\mu\delta\omicron\upsilon\tilde{\nu}$ $\beta\acute{\iota}\omicron\upsilon\tilde{\nu}$ ist zwar nicht unmöglich, wie auch Dan. in der Berichtigung zu S. 117 zugibt, aber doch ungewöhnlich; außerdem vermißt man die Verbindung mit dem Vorhergehenden. Ich glaube daher, daß $\lambda\iota\sigma\sigma\omicron\upsilon\tilde{\nu}$ nach $\alpha\lambda\lambda\omicron\upsilon\tilde{\nu}$ durch Auslassung und Entstellung aus $\acute{\alpha}\lambda\lambda\acute{\alpha}$ $\tau\omega\sigma\omicron\upsilon\tilde{\nu}$ (oder $\tau\acute{\alpha}\omega$?) entstanden ist; die Gleichheit der Buchstaben war die Ursache. Sudhaus nimmt den Ausfall einer ganzen Zeile an: $\acute{\alpha}\mu\phi\iota\beta\acute{\alpha}\lambda\lambda\omicron\upsilon\tilde{\nu}$ $\lambda\acute{\iota}\sigma\langle\tau\epsilon\sigma\theta\alpha\acute{\iota}\ \sigma\epsilon\rangle$ $\mu\acute{\alpha}\chi\alpha\upsilon\omicron\upsilon\tilde{\nu}$ $\nu\delta\omicron\upsilon\tilde{\nu}$ $\delta\upsilon\nu\alpha\acute{\iota}\mu\alpha\upsilon\tilde{\nu}$ $\acute{\epsilon}\rho\acute{\omicron}\sigma\alpha\sigma\theta\alpha\iota$ $\delta\iota\sigma\langle\tau\omicron\upsilon\tilde{\nu}\ \kappa\tau\lambda.$ Das Adj. $\mu\acute{\eta}\tau\tau\omicron\upsilon\tilde{\nu}$ V. 143 scheint Dan. richtig mit „kriegerisch, streitbar“ zu erklären (vgl. Hesych. $\mu\acute{\eta}\tau\tau\omicron\upsilon\tilde{\nu}$ $\pi\omicron\lambda\epsilon\mu\iota\sigma\tau\acute{\eta}\varsigma$); sonst läge die Annahme einer Verschreibung aus $\acute{\alpha}\lambda\acute{\alpha}\sigma\tau\omicron\upsilon\tilde{\nu}$ nahe. V. 147 f. bezeichnet $\gamma\omicron\iota\omega\tilde{\nu}$ $\epsilon\tilde{\iota}\delta\omicron\varsigma$ $\acute{\upsilon}\varphi\alpha\upsilon\tau\acute{\omicron}\nu$ die Kleidung, wie Inama, v. Arnim (bei Jurenka) u. a. sahen; die Abänderung von $\epsilon\tilde{\iota}\delta\omicron\varsigma$ in $\acute{\epsilon}\rho\kappa\omicron\varsigma$, die Sudhaus verlangt, erklärt Dan. mit Recht für unnötig.

V. 151 f. hören wir die Klagen eines Phrygiers, der gefangen genommen wird. V. 156 hat der Pap. $\acute{\alpha}\gamma\epsilon\iota$, was Diels in $\acute{\alpha}\gamma\epsilon\nu$ änderte: da aber $\acute{\alpha}\gamma\epsilon\nu$ nach $\acute{\alpha}\gamma\omicron\iota$ auffallend ist, zieht Danielsson die Schreibung $\acute{\alpha}\gamma\omicron\iota$ st. $\acute{\alpha}\gamma\epsilon\iota$ auch an zweiter Stelle vor, indem er an eine Wiederholung des Verbums im Vordersatz denkt und mit V. 157 $\acute{\omicron}\ \delta'$ $\acute{\alpha}\mu\phi\iota$ $\kappa\tau\lambda.$ erst den Nachsatz beginnen läßt. Das letztere halte ich für richtig, nicht aber die Wiederholung des $\acute{\alpha}\gamma\omicron\iota$, das aus einem anderen Wort, etwa aus $\acute{\alpha}\varphi\tilde{\eta}$ „mit festem Griff“, verschrieben ist, unter dem Einfluß des gewöhnlichen $\acute{\alpha}\gamma\epsilon\iota\nu$ $\kappa\acute{\omicron}\rho\mu\eta\varsigma$ $\epsilon\pi\iota\sigma\pi\acute{\alpha}\sigma\alpha\varsigma$ vgl. Eur. Hel. 116, Androm. 710, Troad. 882. In der Erklärung von V. 162 $\acute{\epsilon}\gamma\acute{\omega}$ $\mu\omicron\iota$ $\sigma\omicron\iota$ stimmt Gildersleeve Wil. bei: $\acute{\epsilon}\gamma\omega\gamma\epsilon$ $\sigma\acute{\omicron}\varsigma$ $\acute{\epsilon}\mu\iota$, indem er bei $\acute{\epsilon}\gamma\acute{\omega}$ $\mu\omicron\iota$ an eine Krasis aus $\acute{\epsilon}\gamma\acute{\omega}$ $\acute{\epsilon}\mu\iota$ nach Analogie von $\acute{\epsilon}\gamma\acute{\omega}\mu\upsilon\alpha\iota$ denkt, die bei dem Phrygier wohl möglich wäre; $\tau\acute{\iota}$ $\pi\omicron\rho\acute{\alpha}\gamma\mu\alpha$ faßt er dann im Sinne von $\tau\acute{\iota}$ $\delta\epsilon\tilde{\iota}$ $\mu\epsilon$ $\pi\omicron\iota\epsilon\tilde{\iota}\nu$. Miller dagegen meint, der Barbar wollte auf seine Art nur dem Gedanken: „was habe ich mit dir zu tun? Wir haben keinen Streit“ Ausdruck geben, und dieser Ansicht bin auch ich; das Stottern $\acute{\epsilon}\gamma\acute{\omega}$ $\mu\omicron\iota$ malt die Todesangst des Phrygiers vortrefflich. Neben den Formen $\acute{\epsilon}\lambda\theta\omega$, $\acute{\eta}\zeta\epsilon$, $\acute{\epsilon}\rho\chi\omega$, $\kappa\acute{\alpha}\theta\omega$ darf auch $\mu\alpha\chi\epsilon\varsigma$ nicht mit Wil. in $\mu\acute{\alpha}\chi\epsilon\sigma\theta'$ geändert werden; es ist = $\mu\alpha\chi\acute{\epsilon}\sigma\omicron\iota$.

Das letzte Bild zeigt uns den besiegten König und die siegreichen Hellenen. V. 178 f. bietet der Pap. $\omicron\nu\upsilon\acute{\iota}\iota$, was Wil. in $\delta\nu\nu\chi\iota$ abändert; dagegen behält er das Asyndeton $\Pi\epsilon\rho\sigma\acute{\iota}\delta\alpha$ $\tau\omicron\kappa\lambda\acute{\eta}\nu$ $\kappa\tau\lambda.$ bei, obgleich es unbegründet ist. Der Fehler steckt in der Doppel-

schreibung von $\sigma\upsilon$ in $\pi\rho\acute{\omicron}\sigma\omega\pi\omicron\nu$ ὄνοξ, und in der Auslassung von $\delta\acute{\epsilon}$ nach Περσίδα ; ich lese also $\pi\rho\acute{\omicron}\sigma\omega\pi\acute{\iota}$ ὄνοξι. Περσίδα δὲ στολῆν z. l. Sudhaus hält an $\delta\omicron\nu\chi\iota$ fest und schiebt $\kappa\alpha\iota$ vor Περσίδα ein. V. 193, wo Wil. $\alpha\acute{\iota}$ schreibt, wird wohl richtiger $\alpha\acute{\iota}$ „wehe“ zu lesen sein. Die Annahme einer Lücke nach $\nu\lambda\epsilon\varsigma$ δὲ in V. 195 halte ich für unnötig. Was der Herausgeber vermißt, deutet er mit den Worten: $\alpha\acute{\iota}$ ἤμύτεραι καὶ αὐτὰ ἀπολώλασιν an, und Leeuwen ergänzt $\acute{\alpha}\mu\acute{\upsilon}\tau\epsilon\rho\alpha\iota$ νιν; aber aus dem Zusammenhang ergibt sich dies von selbst.

Mit V. 215 beginnt die $\sigma\upsilon\rho\rho\alpha\gamma\acute{\iota}\varsigma$ in der Timotheos seine Kunst verteidigt. V. 235 hat der Pap. $\pi\omicron\iota\kappa\iota\lambda\omicron\mu\omicron\upsilon\sigma\omicron\sigma\omicron\rho\upsilon\sigma\omicron\nu$, was Wilamowitz in $\pi\omicron\iota\kappa\iota\lambda\omicron\mu\omicron\upsilon\sigma\omicron\nu$ Ὀρφεὺς χέλων verbesserte; Jurenka wünscht $\lambda\acute{\omicron}\rho\alpha\nu$; Blab $\pi\omicron\iota\kappa\iota\lambda\omicron\mu\omicron\upsilon\sigma\alpha\varsigma$ Ὀ. ὕμνος (st. χέλων). An der immerhin starken Abweichung von der Überlieferung nehmen Th. Reinach und Danielsson Anstoß, daher vermutet der erstere $\pi\omicron\iota\kappa\iota\lambda\omicron\mu\omicron\upsilon\sigma\omicron\kappa\rho\delta\omicron\varsigma\iota\nu$, der letztere $\pi\omicron\iota\kappa\iota\lambda\omicron\mu\omicron\upsilon\sigma\omicron\alpha\rho\iota\sigma\tau\acute{\omicron}\nu$, zwei Vermutungen, die auch eine Änderung des Metrums bedingen würden. Die Nennung des Orpheus erscheint mir im Gegensatz zu Dan. mit Rücksicht auf die genaue Bezeichnung des Terpandros und Timotheos auch hier unerläßlich. Aber V. 230 nimmt Dan. mit Recht das überlieferte $\tau\epsilon\delta\acute{\omicron}\xi\epsilon$ gegen $\xi\epsilon\delta\acute{\omicron}\xi\epsilon$, das Wil. aus metrischen Gründen herstellte, in Schutz; ebenso V. 248 $\pi\rho\omega\tau\acute{\omicron}\epsilon\omicron\varsigma$ gegen M. Croiset und Blab; dagegen ist mit dem letzteren $\theta\rho\acute{\epsilon}\psi\alpha\sigma\alpha$ st. $\theta\rho\acute{\epsilon}\psi\alpha\sigma'$ $\acute{\alpha}$ zu schreiben.

Die Perser sind nach Wilamowitz zwischen 398 und 396 am Feste der Panionien im Heiligtum auf Mykale aufgeführt; aber weder Zeit noch Ort läßt sich so genau bestimmen. Aus fr. 10 (Bergk) wissen wir, daß sie vor 396/95 gedichtet sind, und daraus können wir auch schließen, daß ihre Abfassungszeit nicht zu weit vor diesem Jahre gelegen war. M. Croiset weist darauf hin, daß die Phrygierszene V. 162 f. ihr Vorbild im Orestes des Euripides habe; dasselbe bemerken auch Reinach u. a. Ist dies richtig, so gewinnen wir 408, das Aufführungsjahr des Orestes, als terminus post quem. Weiter weist Jurenka auf V. 226 f. hin, nach denen der Dichter $\sigma\acute{\upsilon}\tau\epsilon$ νέος $\sigma\acute{\upsilon}\tau\epsilon$ γεράος ist; nimmt man als sein Alter rund 50 Jahre und als sein Todesjahr 360 an, so ergibt sich 400 als Abfassungszeit, da er 90 Jahre alt wurde. Die Anhaltspunkte, die Wilamowitz aus dem athenerfeindlichen und spartanerfreundlichen Inhalt des Gedichtes, sowie aus dem Bestreben der Dodekapolis, nicht als ionisch zu gelten, gewinnt, um das Jahr der Abfassung genauer zu bestimmen, sind nicht beweiskräftig genug, wie Jurenka darlegt.

Der Ort der Aufführung wird mit τάνδε πόνον V. 250 angegeben; welcher dies aber ist, läßt sich nicht sagen, nach Reinach nicht das Poseidonheiligtum auf Mykale, nach Jurenka jede griechische Stadt, auch Sparta, aber nicht Athen, da sonst das Verdienst der Athener um den Sieg mehr hervorgehoben wäre. Mit Recht betont aber Jurenka, daß von feindseliger Gesinnung gegen diese Stadt im Gedichte keine Rede sein kann. Ich finde dies auch durch die erhaltenen Fragmente bestätigt; als Subjekt zu fr. 8 wollen Reinach ἀγών, Ἄρχη, Ἀστάνδορος, Croiset Ζεός oder Ἀπόλλων hinzudenken. Näher liegt doch Themistokles, der jedem Unbefangenen von selbst in den Sinn kommen wird. Auch als Sprecher des fr. 9 ist niemand geeigneter als Themistokles, und in der Tat legt Croiset diese Worte auch einem griechischen Führer in den Mund, während Reinach sie von dem Dichter selbst gesprochen sein läßt. Fr. 10 endlich zeigt, wie bekannt die Dichtung in Athen war (vgl. cod. Milleri Misc. 363), was gewiß nicht der Fall gewesen wäre, wenn sie athenerfeindlich gewesen wäre. Allerdings ist richtig, daß in dem erhaltenen Teil die Athener, Themistokles und Salamis nicht genannt werden: es werden aber auch keine anderen Griechen genannt, und brauchten auch keine genannt zu werden, da die allgemeine Bezeichnung hier genügte. Anders wird es dagegen in verlorenen Teile gewesen sein; ich bin überzeugt, daß hier deutliche Hinweise nicht fehlten.

Das Verhältnis des Nomos zu den Persern des Äschylos ist von Wilamowitz, Reinach, Croiset und besonders von Terzaghi und Strazzulla untersucht; doch gehen die beiden letzteren in der Annahme der Abhängigkeit zu weit. Dem Timotheos kam es nicht auf eine wahrheitsgetreue Schilderung der wirklichen Schlacht an, sondern auf musikalisch wirksame Empfindungen und Stimmungen; die Beschreibung der Schlacht selbst ist, wie Wilamowitz sagt, typisch. Damit soll aber der Einfluß des Tragikers auf unseren Dichter nicht geleugnet werden, der sich auch in der Sprache verrät, vgl. Reinach. S. 73. Anm. 2. Croiset und Strazzulla. Croiset weist auch Nachahmungen anderer Dichter nach, wie z. B. Euripides' Orestes. Von patriotischer Begeisterung für die Sieger oder allgemein menschlichem Mitleid mit den Besiegten enthält die Dichtung nichts; Timotheos will nur Künstler, keine Autorität in sittlich-moralischer Hinsicht sein, wie Croiset sagt, und darin liegt der Unterschied zwischen ihm und den früheren Dichtern.

Ich gehe jetzt zu den Fragmenten über, die Wilamowitz mit in seine Ausgabe der Perser aufnahm. Fr. 1 (3 W.) hält Wil.

mit Recht an der Stellung, wie sie Plut. de superst. 10 überliefert ist, fest; nur wünscht er *φοιτάδα* st. *φοιβάδα*. Fr. 2 und 3 (28 und 29 W.) trennt er mit Recht von dem Artemishymnos, dem sie auch die Überlieferung nicht zuschreibt. Als fr. 5 führt er Aristot. poet. 2 an, eine Stelle, die Bergk in der Einleitung zu Timotheos, S. 619, ausschreibt. Wilamowitz billigt die Lesung Vahlens *ᾠσπερ γὰρ Κύκλωπας κτλ.* und schließt daraus, daß der Kyklop wahrscheinlich ein Nomos war. Reinach tritt für Vettori's Konjektur *ᾠσπερ Πέρσας καὶ Κύκλωπας* ein, und Croiset will *ᾠσπερ Φρύγας καὶ Κ.* schreiben. Um *ὁμοίως δὲ καὶ περὶ τοῦς διθυράμβους καὶ τοῦς νόμους* aber zu beweisen, genügt *Κύκλωπας*, wenn der Kyklop des einen Dichters ein Dithyrambos, der des anderen ein Nomos war. Fr. 6 (11 W.) weist Wil. die Konjektur Naueks *ἔρμα* st. *ἔρμα* gut zurück; ich glaube aber nicht, daß sich die Überlieferung halten läßt; vielleicht ist *ἔρμα· πορθητὶς ἐτοίμα* (oder *ἐτθ' ἐτοίμα*) zu lesen (vgl. Athen. VIII, 341c *χωρεῖν δὲ πορθητὶδ' ἀναβοῶν* von Charon bei derselben Gelegenheit). Fr. 7 (24 W.) ist seiner Herkunft nach ungewiß; auf die Beischrift *ᾠδισσεΐας δ'* ist kein Verlaß, wie Wil. bemerkt, und auch die Beziehung der Worte ist unklar. Fr. 15 (S. 115 W.) streicht Wil. mit Recht aus den Fragmenten unseres Dichters. Fr. 18 (S. 115 W.) bezieht sich, wie Wil. bemerkt, auf Hermippos *Ἀθηναῖς γοναί 4* (aus dem VI. Seguerianum) *λεπτοῦς διαψαίρουσα πέπλους*.

Neu fügt Wilamowitz aus CJA II. 1246 nach H. Kochler Mitt. Ath. X, 231 den Dithyrambos Elpenor bei, der im J. 320/19 in Athen zur Wiederaufführung kam. Auf eine solche Wiederaufführung des *Ἄζας ἐμμανῆς* bezieht sich auch Lukian. Harmon. 1 (vgl. fr. 1 und 4 [W.]). Als fr. 17 und 18 stellt er zusammen, was wir von dem Dithyrambos Skylla wissen (vgl. Jahresb. Bd. LXXXII [1897]. S. 138), und diesem spricht er fr. adesp. 124 (fr. 19 W.) zu, was zweifelhaft ist, da die Worte *εἴτα σκόλλα* (bzw. *εἴτε σκόλλα*) immer noch der Erklärung harren. Sicherlich hat der Schol. (Spengel II, 427) keine Beziehung auf Skylla dariu erkannt.

Telestes.

Fr. 8 ergänzt Wilamowitz Hermes 1898, S. 521: *καὶ Τελέστης ἐν Διὸς γοναῖς τὸ αὐτὸ καὶ ᾠδὴν ἔτα . . .* (vgl. Soph. Phil. 392).

Melinno.

H. Usener Rhein. Mus. 1900, S. 288 f., setzt die Ode auf Rom mit Th. Birt in die Zeit nach Horaz und vor Statius; denn

13 von den 15 Elfsilbern haben den Horazischen Bau — — — —, und die 2 anderen lassen sich leicht korrigieren: V. 8: ὄφρα κ' εἰσαναῖον und V. 11: τῶ δ' (st. σὺ δ').

Skolia.

Über die Gelagepoesie der Griechen im ganzen handelt

P. Pasella, *La poesia convivale dei Greci*. Livorno 1901, 61 S. 8^o,

in fleißiger Zusammenstellung, jedoch ohne Neues zu bringen. Das erste Kapitel betrachtet die Entwicklung der Lyrik von Homer und Hesiod bis Archilochos, das zweite die ionische und attische Zeit, das dritte das eigentliche Skolion nach Entwicklung, Benennung und Verbreitung, das vierte endlich die Chorlyrik, Hvbrias, Timokreon, Simonides, Pindar und Bakchylides. Den Schluß bildet eine Zusammenstellung der auf uns gekommenen Überreste der griechischen Gelagepoesie in der vom Verfasser für richtig gehaltenen Gestalt, ohne Angabe, was Überlieferung und was Konjektur ist.

Zu Skol. 5 vergleicht W. Headlam *Class. Rev.* 1900, S. 5 f. Aristophan. *Thesmoph.* 978 f.

Mit den Skolien 9—12 beschäftigen sich

1. Fr. Köpp, Harmodios und Aristogeiton. *N. Jahrb. f. kl. Altert.* 1902, S. 609 f.

2. Corssen, *Archäol. Ges.* zu Berlin, Januar-Sitzung 1903, *Wochenschr. f. kl. Philol.* 1903, S. 136 f.

3. O. Taubert, Skolion des Kallistratos. Partitur. Leipzig.

Köpp wendet sich zunächst gegen R. Reitzenstein, der Epigramm und Skolion, S. 3 f., die Skoliensammlung bei Athen. XV, 694 f. als ein altes Kommersbuch betrachtet, und sucht diese Ansicht mit ähnlichen Gründen, wie ich im *Jahresb.* LXXXII, S. 138 f., zu widerlegen. Dann geht er auf die Skolien auf Harmodios und Aristogeiton genauer ein, die er für eine Paralleldichtung in vierfacher Form erklärt. Dafür scheinen mir aber die Formen zu sehr zu wechseln; Paralleldichtung können nur Strophe 9 und 11 und Strophe 10 und 12 sein, und zwar ist 9 und 12 das ursprüngliche Gedicht, 10 und 11 die Paralleldichtung, beide je Tat und Folge darstellend. Smith hält die vier Strophen für ein einziges Gedicht, das aus zwei Teilen besteht, von denen jeder zwei Strophen umfaßt und mit dem andern verbunden ist; 12, 4 wiederholt 9, 4, der Schluß den Anfang. Die Abfassung des Gedichtes durch Kallistratos

bestreitet Köpp ohne hinreichenden Grund. Daran schließt er dann Betrachtungen über die Tat der Tyrannenmörder und deren bildliche Darstellungen. Das letztere Thema behandelt auch Corssen, der für die Richtigkeit des Thukydideischen Berichtes gegenüber der Darstellung bei Aristoteles in der *Ἀθηναίων πολιτεία* eintritt; die gewöhnliche, schon im Altertum gegebene Erklärung der Worte: ἐν μύρτῳ κλαδὶ τὸ ξίφος φορήσω sei falsch; Aristoph. Lys. 631 f. zeige, daß der Sinn sei: „selbst beim Opfer werde ich das Schwert tragen, um gegen Tyrannenanschläge gesichert zu sein“. Die Aufstellung der Gruppe der Tyrannenmörder, deren Schöpfer Antenor ist, wurde nach ihm höchstwahrscheinlich im Jahre 487 im Zusammenhang mit der Ächtung des Hipparchos vom Demos beschlossen. Vgl. auch Pauly-Wissowa, Supplem. s. v. Aristogeiton.

Carmina popularia.

Zu 41 bemerkt G. F. Abbott Athenäum 1899. S. 460, daß sich die Sitte des *χειλόδοσιμα* in Griechenland bis auf den heutigen Tag erhalten habe; er teilt ein Volkslied mit, das Knaben bei dieser Gelegenheit am Feste der *σταυροπροκύνησις τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς* Ende Februar singen; dabei tragen sie eine hölzerne Schwalbe, die um einen Zapfen gedreht wird, und bekommen als Geschenke Eier. Käse u. dergl. — 44. 3 verlangt Headlam Class. Rev. 1900. S. 5 f., *πολίεσσιν* oder *πόλεισσιν*. — Den Hymnos auf Attis bei Bergk, S. 685 f., zerlegt Wilamowitz Hermes 1902. S. 329. in seinem ersten Teil εἴτε Κρόνου bis *ἀνέρα συρικτάν* in daktylische Tetrameter, indem er V. 2 *μεγάλης γαῖρ' ὦ τὸ κατηφές* κτλ. schreibt — besser ist Bergks *μ. ὦ γαῖρε κατηφές* —. V. 10 *ποτὲ δ' αὖ* mit Bergk und V. 12 *ἢ τὸν πολύκαρπος ἔτικτεν* schreibt; das folgende Stück ist nach ihm spondeisch, d. h. es sind nach unserer Bezeichnung Klaganapäste; V. 3 f. ist zu lesen: *οὐκ ἀλλῶ ἴ. Κ. μωκητῶ.*

Fragmenta adespota.

W. Headlam, Notes on the Greek lyric poets. Class. Rev. 1900. S. 5 f., gibt Verbesserungen zu 43 B und 90, wo er V. 4: *πέλλαι λίθινολ τε πίθου πλῆσθεν δ' ἅπαντες* vorschlägt. Fr. 126 vermutet er: *ῥονεῖρων ὀέσποτα Πλοῦτων μελανοπτέρουγ' ἀντουγιδανῶν λιπαροπτερόγων ἀυτοποιήτων*. Neu fügt er Plut. de fort. Rom. 4, p. 318 e. bei: *τῆς δὲ Ἰύχης ὄψ' μὲν τὸ κίνημα . . . φιδάνουσα δὲ τὴν Ἄρετὴν ἐγγύς ἐστιν, οὐ . . . πτεροῖς ἐλαφρέζουσα κούφοις* "ἑαυτὴν οὐδ' ἠακρόνονχον ὑπὲρ σφάρας" *τινὸς ἔχρος ταθεῖσα*.

Neue Funde.

Diejenigen neuen Funde, welche bestimmten Dichtern zugewiesen werden können, habe ich schon bei Behandlung dieser Dichter erwähnt. Hier stelle ich noch die namenlosen Stücke zusammen, die in den Papyrus-Funden enthalten sind.

Der erste Band der von Grenfell und Hunt im Jahre 1898 herausgegebenen *Oxyrhynchos Papyri* bringt unter Nr. 9 Bruchstücke aus den *ῥοθμικὰ τετραεῖα* des Aristoxenos, in denen Stellen aus lyrischen Dichtern als Beispiele eingestreut sind, und unter Nr. 15 ein lyrisches Gedicht in vierzeiligen Strophen, Moralsprüche enthaltend; das Metrum ist der daktylische Hexameter mit Umbiegung am Ende, der sogenannte *μεῖσις*, und die Strophen sind durch das dem Skolienbrauch entlehnte *αἴλι μαι* voneinander getrennt (vgl. G. Fraaccaroli, *Bollet. di filol. class.* 1898, S. 112 f., Wilamowitz, *Gött. gel. Anz.* 1898, S. 695 f.). Der 1903 erschienene dritte Band enthält unter Nr. 425 einen kurzen Auszug aus einem lyrischen Gedicht, eine Schulübung aus dem 2. oder 3. Jahrhundert, und der im Jahre 1904 veröffentlichte vierte Band unter Nr. 660 einen Pän in verstümmeltem Zustande aus dem 1. oder 2. Jahrhundert, den Blaß dem Simonides zuschreiben möchte, unter Nr. 661 Reste von Epoden in dorischem Dialekt, iambische Trimeter abwechselnd mit kürzeren trochäischen Versen, im ganzen 28, aus dem 2. Jahrhundert, nach Blaß von Kallimachos, und unter Nr. 675 wieder Reste eines Pän, den Blaß gleichfalls dem Kallimachos zuweist. *Fayûm towns and their papyri* by Grenfell, Hunt and Hoggart, London 1900, teilen unter Nr. II das Bruchstück eines lyrischen Gedichtes in logaödischem Versmaß, bzw. Anapäst mit Jambus im letzten Fuße, mit, das nach Crusius eine Schilderung der Unterwelt gibt. Vgl. H. Weil, *Journal des savants* 1901, S. 24 f. und Th. Reinach, *Rev. des étud. gr.* 1901, S. 337 f. *The Tebtunis Papyri* edited by Grenfell, Hunt and Smyly, London 1902, bringen unter Nr. 1 und 2 Bruchstücke einer Anthologie, wohl Schulübungen, da dasselbe Stück dreimal vorkommt, aus der Zeit um 100 v. Chr. Das Metrum des ersten Fragments ist kretisch; Helena macht darin dem Menelaos Vorwürfe, der sie nach der Rückkehr von Troja verläßt. Das zweite Fragment, Anakreonten und Ionici, schildert eine Landschaft mit singenden Vögeln und summenden Bienen. Das dritte Fragment sind Verse auf die Liebe. Vgl. II. v. Herwerden, *Rhein. Mus.* 1904, S. 143.

Zum Schlusse erwähne ich noch

Musici scriptores Graeci rec. C. Janus. Supplementum, melodiarum reliquiae. Leipzig 1899,

worin die beiden in Delphi gefundenen Hymnen auf Apollon, das Seikelos-Liedchen und Mesomedes' Hymnen an die Muse, an Helios und an Nemesis musikalisch bearbeitet sind.

O. Fleischer, Die Reste altgriechischer Tonkunst. Leipzig 1899, der den ersten delphischen Hymnos, die Hymnen an Helios, Nemesis und Kalliope, Pindars erste pyth. Ode, das Seikeloslied und außerdem zwei der Instrumentalspiele des Bellermannschen Anonymus behandelt. Den Hymnus an die Muse Kalliope schreibt er noch dem Dionysios zu, trotzdem doch dieser schon lange aus der Zahl der Hymnendichter und Komponisten gestrichen ist, vgl. O. Crusius in Pauly-Wissowas Realencykl. Bd. V, S. 927 unter 100) Dionysios, der mit Recht in Abrede stellt, daß irgendein Grund vorliege, den Hymnos dem Mesomedes abzusprechen. Diese Bemerkung gilt auch für

A. Tierfelder. Dionysios an Kalliope. Bearbeitet und mit griechischem und deutschem Text herausgegeben. Leipzig 1901.

Mit der musikalischen Analyse der delphischen Hymnen beschäftigen sich außerdem

F. D. Allen in Harvard Studies in class. philol. IX. S. 37 f. und

E. Poirée, Une nouvelle interpretation rythmique du second hymne delphique. Solesmes 1900.

Nachträge.

Semonides Amorg. 12 vermutet H. Stadtmüller bei P. Egenolff, Zu Lentz' Herodian III. Philol. 1903, S. 44: *σπλάγγον' ἐμφορόντες ἀντί' ἐκίνου δακην* (st. ἀμπέροντες).

Zu Aristoteles' Epigramm und Pāan auf Hermias von Atarneus (4 und 7) ist jetzt Didymi de Demosthene commenta. Recognoverunt H. Diels et W. Schubart. Leipzig 1904, zu vergleichen.

Die Abweichungen im Text beschränken sich bei dem Epigramm auf V. 3 *φανερας λογγης*, das die Herausgeber in *φανεραῖ λογγῆ* ändern, sind dagegen im Pāan zahlreich, aber wertlos; erwähnenswert ist nur V. 7 *ἰσαθάνατον* st. *εἰς ἀθάνατον*. Das Leben und die Schick-

sale des Hermias, ebenso die Urteile der alten Geschichtschreiber über ihn werden von Didymos ausführlich mitgeteilt.

Außerdem ist in der Schrift des Didymos das Epigramm enthalten, das der Chier Theokrit, wie Bryon in seiner Schrift über Theokrit sagt, gegen das Epigramm des Aristoteles verfaßte (Bergks Anth. lyr.², S. 130. Anth. Pal. App. 38), mit der bemerkenswerten Abweichung in V. 3: ὅς γαστροδὸς τιμῶν ἄνομον φύσιν.

Zu Herodes I, 25 bemerkt A. Brinkmann, *Λάμβδα περιστριγμένον*. Rhein. Mus. 1904, S. 159 f., daß das übergeschriebene *·A·*, wie schon Palmer sah, auf die Randbemerkung hindeute; da die linke Hasta des A mit dem linken Vertikalstrich des darunter stehenden H zusammengefloßen sei, so sei *·A·* im Zusammenhang mit dem Text geschrieben, stamme also aus der Vorlage. Dasselbe Zeichen finde sich bei Galen im Kommentar zum ersten Prophetikos des Hippokrates. *A περιστριγμένον* sei demnach ein Verweisungszeichen der alten Grammatiker gewesen.

Des Mädchens Klage bespricht C. Fries, *Alexandrinische Untersuchungen*. Rhein. Mus. 1904, S. 211 f., indem er das Gedicht mit ägyptischen und lateinischen Parallelstellen vergleicht, auch das Hohelied bezieht und auf das ägyptische Ostrakon hinweist, das Th. Reinach in der Sitzung der Académie des inscriptions et belles-lettres vom 23. Mai 1902 behandelte. Auf diesem Ostrakon stehen 14 Zeilen eines griechischen Dialogs in rhythmischer Prosa, deren Inhalt der „Klage des Mädchens“ ganz ähnlich ist (vgl. *Wochenschr. f. klass. Philologie* 1902, Sp. 885).

III. Bukoliker.

a) Allgemeines.

Über die Entstehung der Bukolik handeln

1. G. Knaack. Bukolik. Pauly-Wissowa Realencykl. erster Supplem.-Bd.

2. E. Schwartz. Theokrits Daphnis. Gött. Nachr. Phil.-hist. Kl. 1904, S. 285 f.

3. U. v. Wilamowitz-Moellendorff. Textgeschichte der griechischen Bukoliker. Berlin 1906, S. 111 u. 165.

Knaack stimmt in dem genannten Nachtrag zu seinem Artikel Bukolik in Pauly-Wissowas Realencyklopädie (vgl. vor. Jahresber. Bd. CIV 1900, S. 145 f.) M. Haupt bei, der meint, daß alle Erzählungen der Alten über die Entstehung des Hirtengesangs für die

Erklärung des Ursprungs der bukolischen Poesie unergiebig seien, und daß aus diesen Volksliedern die Kunstpoesie des Theokrit nicht hervorgegangen sein könne (vgl. Chr. Belger. M. Haupt als akademischer Lehrer. S. 226 f.). Dieselbe Ansicht vertritt auch Wilamowitz. Daß diese Gelehrten damit aber zu weit gehen, habe ich schon im letzten Jahresbericht a. a. O. betont. Allerdings wird man ihnen gerne zugeben, daß die bukolische Poesie aus den Hirtengesängen an den Artemisfesten nicht in derselben Weise hervorging wie die dramatische Poesie aus den Dionysosliedern; aber ohne die Überlieferung bliebe die Einführung der Hirten in die Poesie Theokrits und deren Verwendung unverständlich; die singenden und musizierenden und sich in Musik und Gesang miteinander messenden Hirten nahm Theokrit aus dem wirklichen Leben, wenn er sie auch in seiner Weise verwandte, vgl. auch C. Wendel. De nominibus bucolicis. Diss. Halle 1899, S. 21. Wilamowitz und Knaack heben den Einfluß Sophrons auf Theokrit hervor. Daß dieser nicht gering ist, zeigen zur Genüge die Pharmakentria und die Adoniazusen; aber für die Hirtenmimen ist er nicht nachzuweisen. Hirten als Gegenstände von Mimen scheint Theokrits eigene Erfindung, dessen Originalität also doch wohl höher anzuschlagen sein wird, als es Wilamowitz tut. Neben dem Mimus weist Schwartz noch auf die Musik hin, wie sie sich in der nomisch-dithyrambischen Poesie entwickelt hatte: aus dieser stammt auch die Kleinmalerei. An einem poetischen Hirtenverband auf Kos hält jetzt auch Knaack nicht mehr fest; Theokrit war, wie Schwartz schön ausführt, der einzige, der hier Hirtenmimen dichtete und in diesen auch seine Freunde in der Hirtenmaske auftreten ließ.

Gegen R. Reitzensteins Annahme einer arkadischen Bukolik, die auch Theokrit beeinflusste (vgl. vor. Jahresber., S. 186 f.), wendet sich

Ph.-E. Legrand, l'Arcadie et l'Idylle. Rev. des études anciennes 1900, S. 101 f.

mit Erfolg. Auf Grund einer eingehenden Betrachtung der Überlieferung weist er nach, daß von einer solchen im Altertum keine Rede sein kann; erst Virgil, der nach Wilamowitz aus den mit dem Theokritkommentar verbundenen Prolegomena περὶ ἐβρέσεως βοοζολικῶν schöpfte, spricht davon. Auch Knaack und Wilamowitz verwerfen sie.

Eine besonders eingehende Behandlung von seiten der Gelehrten wurde dem bukolischen Hirten Daphnis zuteil. Mit ihm beschäftigen sich

1. R. Helm, Daphnis bei Theokrit. Philol. 58, S. 111 f.

2. H. W. Prescott, A study of the Daphnis-myth. Harvard Studies in class. philology X, S. 121 f.

3. Röder, Über die Sage von Daphnis. Festschrift für Ussing, S. 216 f.

4. E. Schwartz, Theokrits Daphnis vgl. oben.

5. G. Knaack, Daphnis. Pauly-Wissowas Realencyklopädie.

6. Wilamowitz, Textgeschichte der griech. Bukoliker, S. 234 f. vgl. oben.

7. C. Wendel, De nominibus bucolicis. Diss. Halle 1899. S. 22.

Das Schol. zu Theokr. VIII, 53 überliefert, Hermesianax habe den Daphnis zum Liebhaber — nicht Geliebten, wie Knaack sagt — des Menalkas aus Chalkis auf Euböa gemacht. Da nun nach Älian v. h. X. 18 Stesichoros aus Himera zuerst von Daphnis sang. Himera aber eine Kolonie von Zankle und Chalkis ist, so schließt Knaack, daß Stesichoros diese Sage der chalkidischen Überlieferung entnommen habe und daß ihre älteste Gestalt die bei Hermesianax vorliegende sei. Dieser Schlußfolgerung kann ich nicht beistimmen; denn Stesichoros kann die Daphnis-Sage auch in Sizilien, wo sie besonders im nordöstlichen Teil fest lokalisiert ist, kennen gelernt haben, und dies ist viel wahrscheinlicher, weil er die Blendung des Daphnis durch die sizilische Nymphe, nicht seinen Verkehr mit Menalkas auf Euböa darstellte. Von Sizilien wanderte die Sage dann nach Euböa wie nach anderen Ländern. Prescott vergleicht die Verbindung des Daphnis mit Menalkas gut mit der des Daphnis mit Lityrses, und auch Schwartz nimmt eine Umarbeitung der Daphnis-Sage durch Hermesianax an, die nach ihm möglicherweise ja wahrscheinlicher noch vor die Theokritische Bearbeitung der Sage fällt. Aus der Verlegung der Sage von Sizilien nach Chalkis erklärt sich auch das Hineintragen des Motivs der Knabenliebe, die ja hier besonders zu Hause ist (vgl. auch Hypothese zu Theokrit IX).

Der älteste Bearbeiter der Daphnis-Sage ist nach unserer Überlieferung Stesichoros. Prescott meint allerdings, aus der schon erwähnten Stelle Älians folge nicht notwendig, daß Stesichoros die Daphnis-Sage behandelt habe; wenn es aber bei Älian heißt: ἐκ ὧν τούτου τὰ βουκολικά μέλη, πρῶτον γ' ἦσθη καὶ εἶχεν ὑπόθεσιν τὸ πάθος τὸ κατὰ τοὺς ὀφθαλμοὺς αὐτοῦ, καὶ Στυσίχορον γε τὸν Ἰμεραῖον τῆς

τοιούτης μελοποιίας ὑπάρξασθαι, so ist jede andere Deutung unmöglich; Älian sagt, die ersten Hirtenlieder hatten die Blendung des Daphnis zum Gegenstand, und Stesichoros machte die ersten Hirtenlieder, also mußten diese doch die Blendung des Daphnis zum Gegenstand haben. Eine andere Frage ist freilich, ob diese Überlieferung glaubwürdig ist. Schwartz verwirft sie, indem er sich auf Apollodors Zeugnis bei Strabo VIII, 347 beruft: καὶ ἡ Ῥαδινὴ δὲ [εἰς] ἦν Στησίχορος ποιῆσαι δοκεῖ, und denkt an ein altes namenlos überliefertes Volkslied, dem man des Stesichoros Namen beigelegt habe. Man darf aber nicht übersehen, daß Apollodor nur von der Rhadine spricht und auch hier nicht ἀναφέρεται εἰς Στ. sagt, sondern ποιῆσαι δοκεῖ, womit er doch ausdrückt, daß er persönlich der Annahme zuneigt, Stesichoros habe die Rhadine gedichtet. Neben der Rhadine steht aber die Kalyke und der Daphnis, die nicht angezweifelt sind, und so wird man am sichersten gehen, wenn man bei der Überlieferung bleibt.

Die Bearbeitung der Daphnis-Sage durch Stesichoros bezeugt, daß sie alt ist, und dies ist auch die Ansicht der Gelehrten; nur Schwartz hält sie für „nicht besonders alt“ und meint, Epicharm habe sie noch nicht gekannt; sie sei spätere Erdichtung, um den Hirtenliedern einen Erfinder zu schaffen. Wenn Schwartz aber auch von Stesichoros absieht, so bleibt doch das alte Volkslied, das man nach ihm fälschlich dem Stesichoros zugeschrieben hat, bestehen; außerdem stellt er den Daphnis mit Figuren wie Linos, Lityrses, Hylas und Bormos zusammen, und auch dies spricht für das Alter der Sage. Daphnis ist offenbar eine uralte Gestalt der Hirtensage, ein idealisierter Hirte, das menschliche Gegenbild des göttlichen Hirten Hermes, dessen Sohn er auch heißt. Ich sprach früher schon die Vermutung aus, daß er wohl eine Hypostase dieses Gottes sein wird.

An den Namen des Daphnis knüpfen sich verschiedene Sagen, die Knaack und Prescottt zusammenstellen. Trotzdem ist es mir zweifelhaft, ob sich die Angabe des Schol. zu Theokr. VIII, 78, daß Chrysas sein Vater sei, mit Usener gegen Lenneps Konjektur Ἐρμῶς aufrecht erhalten lassen wird; es fällt doch schwer ins Gewicht, daß sonst nur Hermes als Vater des Daphnis genannt wird. Der Grund für die Mannigfaltigkeit der Daphnis-Sagen liegt nach Wilamowitz in dem Mangel einer durchschlagenden und so allgemein angenommenen Bearbeitung. Stesichoros scheint die Fassung gehabt zu haben, die dann durch Timäos in Umlauf kam. Von ihrem ursprünglichen Sitze im nordöstlichen Sizilien verbreitete sich die

Sage in andere Teile der griechischen Welt, wie nach Euböa, Kreta, selbst Asien, wodurch neue Verbindungen und Umgestaltungen entstanden. Die verschiedenen Sagenformen der hellenistischen Zeit untersucht Röder, der auch nachweist, wie das Sagenmotiv durch die verschiedenen Bearbeitungen immer mehr vertieft und vergeistigt wurde.

Die Theokritische Darstellung der Daphnis-Sage ist nach fast allgemeiner Annahme diesem Dichter eigentümlich; er lehnt mit ihr, worauf Wilamowitz hinweist, die durch Timäos verbreitete Sage ab. Mit dem Daphnis-Lied im ersten Idyll verbinden Wendel und Schwartz mit Recht Id. VII, 73 f.: Theokrit hat nur eine Fassung der Sage, die man aus sich selbst erklären muß und mit anderweitig bekannten Fassungen nicht in Zusammenhang bringen darf, wie es manche tun. Das Motiv der eifersüchtigen Nymphe scheidet Schwartz mit Recht als unverträglich mit der Theokritischen Dichtung aus; wenn er aber mit anderen daran festhält, daß es sich bei Theokrit um zwei Mädchen handle, von denen das eine den Daphnis liebe, ohne von ihm geliebt zu werden, das andere von Daphnis geliebt werde, ohne ihm zu lieben, und daß Daphnis wegen dieser unerwiderten Liebe an gebrochenem Herzen sterbe, so steht auch dies mit der Theokritischen Darstellung nicht im Einklang. Denn in diesem Falle könnte Daphnis die Worte V. 105 f., die Wilamowitz vortrefflich erklärt, nicht sprechen, weil er ja in derselben Weise wie Aphrodite der Liebe erliegen würde, wenn nur das Mädchen darauf einginge, noch die Worte V. 100 f., weil nicht er, sondern das Mädchen, das seine Liebe zurückweist, dem Eros Trotz böte. Es ist nur von einem Mädchen, der Xenea, wie es im siebenten Idyll genannt wird die Rede. In dieses haben Eros und Aphrodite den Daphnis sterblich verliebt gemacht, um ihm ihre Macht zu zeigen, weil er erklärt hatte, ihnen nicht zu erliegen; um die Versuchung für ihn noch zu erhöhen, haben sie auch dem Mädchen leidenschaftliche Liebe zu ihm eingeflößt (vgl. V. 82 f.), wodurch die Gefahr des Erliegens für ihn größer wird, aber auch der Ruhm im Falle des Sieges, und diesen gewinnt er, da er lieber stirbt, als sich der Liebe hingibt, ein zweiter Hippolytos. Daß dieser Festigkeit des Daphnis ein Keuschheitsgelübde im Dienste der Artemis zugrunde liegt, bezweifeln Wendel und Prescott, und aus Theokrits Worten läßt es sich auch nicht beweisen, obgleich es mir nicht unwahrscheinlich ist. Aus diesen Darlegungen ergibt sich, daß V. 85 ζατῆς, das Helm ändern will, ganz passend ist. Die Geschichte des Komatas Id. VII, 83 f. ist, wie Schwartz im Anschluß an die Scholien hervorhebt, aus der Daphnis-Sage umgestaltet; ob Theokrit dabei aber die Wunder-

geschichten des Lykos von Rhegion vor Augen hatte, ist Schwartz mit Recht sehr fraglich, da gerade das Wesentliche, die Ernährung des Dichters durch die Bienen, fehlt.

Die hs. Überlieferung der Bukoliker unterzieht

U. v. Wilamowitz, Die Textgeschichte der griechischen Bukoliker. Berlin 1906,

einer eingehenden Untersuchung, wobei er auch Oxyrhynchos Papyri Bd. IV. London 1904. Nr. 694: Theokr. XIII. 19—34 mit der nennenswerten Variante V. 34 *σφιν παρκεσειτο* berücksichtigt (vgl. dazu auch C. Wendel. Philol. 1905, S. 275). Einen Nachtrag dazu gibt Wilamowitz in dem Aufsatz: De antiquissimis Theocriti membranis. Class. Review 1906, S. 103 f., in dem er vorher von ihm übersehene, aber für den Text unwichtige Hs.-Reste bespricht, vgl. auch C. Wessely in Berl. phil. Wochenschrift 1906. S. 831; außerdem C. Wendel a. O. S. 276 f., der einige Mitteilungen über die Hs. Q macht, insbesondere daß sie wirklich im Jahre 1298 geschrieben ist, wie schon Sanctamandus angab, sowie über die hs. Personenverteilung in V. 72 f., IV. 44 f.

Wilamowitz zollt den Verdiensten Ahrens' um die griechischen Bukoliker Anerkennung und schreitet auf der von ihm betretenen Bahn weiter, um zur richtigen Würdigung unserer Überlieferung zu gelangen. Mit seiner Gruppierung und Beurteilung der Hs. kann man überall einverstanden sein; nur im Herakliskus scheint er mir X zu niedrig eingeschätzt zu haben, wenn er ihn für wertlos hält; denn er bietet doch mit *τῶς* V. 72 auch nach Wilamowitz' Urteil das Richtige, mit *ἐὸς* V. 36 und *τῆρος* V. 66 meiner Meinung nach entschieden das Gewährtere und Bessere, und auch *ἴδοιτε* V. 9 würde ich bevorzugen, wenn *ἔχοιτε* nicht durch Odys. 17, 497 geschützt würde. Wilamowitz gelangt zu dem Ergebnis, daß es am Ausgang des Altertums eine kommentierte Ausgabe des Theokrit samt den Technopägnien, ferner eine Ausgabe der Bukolika des Moschos und Bion für sich und endlich eine Ausgabe von Bukolika des Moschos, Bion und anonymer Dichter aus der alten hellenistischen Zeit und um die Zeit gleich nach Bions Tod gab, die vermutlich ein Anhang der Theokritausgabe war.

Die kommentierte Ausgabe, am besten durch KB vertreten, besteht aus zwei Teilen. Die ursprüngliche Sammlung enthielt 12 Gedichte, nämlich 1, 3—13, von denen die 10 ersten rein bukolisch sind, die decem eologiae mere rusticae des Servius, während die 2 letzten anderen Charakter zeigen. Diese 12 Gedichte haben einen einheitlichen, durch grammatische Kontrolle gesicherten Text. Der

zweite Teil, ebenfalls mit Scholien versehen, umfaßt die Gedichte 14, 2, 15—18. An diese schließt sich der Theokrit zugeschriebene Ἐπιτάφιος Βίωνος, der seiner Überlieferung nach zwar noch zur zweiten Gruppe gehört, aber weil kein Zitat und keine Nachahmung daraus bekannt ist, nicht in der kommentierten Ausgabe stand, sondern die Reihe der Zusätze eröffnet, die in Π und Φ erhalten sind. Beide, Π und Φ, gehen auf die gleiche Sammlung unkommentierter Gedichte zurück, aus der in der Byzantinerzeit die Theokrit-Hs. bereichert wurden; aber Π verband sich mit einer sehr reichen und guten Hs. der kommentierten Ausgabe, während Φ auf eine geringere Überlieferung gepfropft wurde.

Theokrit selbst hat bekanntlich keine Sammlung seiner Gedichte veranstaltet, sondern sie einzeln erscheinen lassen; daher trägt jedes seine Überschrift, und daher rührt auch die Bezeichnung εἰδύλλια, die der Bezeichnung der Pindarschen Gedichte als εἴδη entspricht. Die älteste Sammlung stammt von Artemidoros im 1. Jahrhundert v. Chr.: auf sie geht das Epigramm Anth. Pal. IX, 205: βουκολικὰ μῦθαι κτλ. Aber Artemidoros hatte nicht alle Gedichte aufgefunden; Athen. VII, 284 erwähnt noch fünf Verse aus einer Berenike, und Suidas nennt, wohl aus Bibliothekskatalogen, allerdings mit dem Zusatz πινὲς δὲ ἀναφέρουσιν εἰς αὐτόν noch Προϊτίδες, Ἐλπίδες und ἐπικλήσεις.

Aus der Bukoliker-Ausgabe des Artemidoros sonderte dessen Sohn Theon das Theokritische Gut aus und erklärte es; aus diesem Kommentar flossen unsere Scholien. Jedoch verschweigt Wilamowitz die Bedenken nicht, die E. Scheer, Theon und Sextion, Progr. Saarbrücken 1903 gegen die Abfassung des Theokrit-Kommentars durch Theon erhebt. Auf Theons Ausgabe bezieht sich das Epigramm Anth. Pal. IX, 434: ἄλλος ὁ Νῶς· ἐγὼ δὲ Θεόκριτος κτλ. Wenn aber Wilamowitz in diesen Versen unter Berufung auf Theokr. VII, 47, XXII, 218 unter ὁ Νῶς Homer versteht und erklärt: „Homer ist ein anderer; ich bin zwar ein Epiker, aber kein Homeriker, sondern habe meine eigene Muse“, so kann ich ihm nicht beistimmen. Theokrit galt den Griechen nicht als Epiker, sondern als Bukoliker, als Erfinder der Bukolik; keinesfalls aber hätten sie ihn in dieser Weise dem Homer gegenübergestellt. Sodann ist doch gewiß der Ausdruck ὀθνεῖη μῦθαι von der Homerischen Poesie im Munde eines Griechen mehr als auffällig; ein Grieche hätte den Gedanken anders gewendet. Dagegen hat die Gegenüberstellung des Chiers und Syrakusaners nichts Überraschendes; sie findet sich auch bei Suidas s. v. Der Sinn der Verse ist also der, daß die folgenden Gedichte nicht

von dem Chier, sondern von dem Syrakusaner Theokrit sind, der sie nicht aus der Fremde holte, sondern der Heimat entnahm. Die Bukolik ist Eigentum der Syrakusaner und überhaupt Siziliens.

Als Anhang sind dem Buche elf Beilagen beigegeben, auf die ich bei Besprechung der einzelnen Bukoliker zurückkommen werde.

Mit Wilamowitz' Untersuchung berührt sich vielfach

W. Christ, Die überlieferte Auswahl theokritischer Gedichte. Sep.-Abdr. a. d. Sitzungsber. d. philol.-philol. und d. hist. Kl. der kgl. Bayer. Akad. d. Wissensch. 1903. Heft III, S. 381 f.

Die Schrift besteht aus sieben Aufsätzen, von denen der erste über die Preisgedichte auf Ptolemäos und Hieron handelt. Nach Christ schloß sich ursprünglich das 18. Gedicht, das Epithalamion auf Helena, an das 15. an, während 16 und 17 später eingeschoben wurden, und zwar zunächst 17, dann 16, so daß die alte Reihenfolge 17, 16 war. Allein ein innerer Zusammenhang von 18 mit 15 und den früheren Gedichten läßt sich kaum entdecken, und wäre die ursprüngliche Stellung 17, 16 gewesen, so könnte man nur schwer begreifen, was die Umstellung in 16, 17 in anderen Hs. hervorgerufen haben sollte. Dagegen liegt der Grund zur Anordnung 17, 16, wenn die anfängliche Stellung 16, 17 war, klar zutage; 17 reiht sich inhaltlich gut an das Ende von 15 an. Der alte Sammler scheint an die Idyllen und Gedichte mimischen Charakters die Enkomien auf Herrscher angefügt zu haben, und zwar in zeitlicher Folge Hieron und Ptolemäos; übrigens trägt das dem Hieron vorangehende Gedicht die Aufschrift *Συρακόσια*, so daß es auch an einem äußeren Bande nicht fehlt.

Der zweite Aufsatz beschäftigt sich mit den Hymnen Theokrits und den unechten Heraklesgedichten, der dritte mit den Heroinen. Zu den Hymnen rechnet Christ die Enkomien auf Ptolemäos und Hieron und mit mehr Recht die Dioskuren, während er das 25. Gedicht, den *Ἡρακλῆς λεοντοφόρος*, für unecht erklärt, worauf ich unten noch zurückkommen werde. Zu den Heroinen gehören nach ihm das 26. Gedicht, *Ἀἴναι ἕ Βάκχαι*, dann das 24. der *Ἡρακλῆσος*, was ihm kaum jemand glauben wird, und endlich die Berenike, was ebenso unwahrscheinlich ist wie die Einreihung des Ptolemäos und Hieron unter die Hymnen. Die Megara weist Christ dem Moschos zu.

Die letzten vier Aufsätze wollen die Sammlungen der Theokritischen Gedichte feststellen, soweit wir sie noch aus unseren Hs.

und anderweitigen Nachrichten erkennen können. Die Ergebnisse dieser Forschungen sind aber unsicher oder geradezu unhaltbar; sie werden besonders durch die Annahme Christs beeinträchtigt, daß Theokrit seine Bukolika selbst herausgegeben habe. Dies soll nach ihm aus der kunstvollen Anordnung dieser Gedichte folgen; was er aber zur Begründung dieser Ansicht vorbringt, übersteigt das Maß dessen, was man auch einem Sammler zutrauen kann, nicht. Das 19. Gedicht weist er dem Moschos, das 23. dem Bion zu, während er 20 und 21 für theokritisch hält; keinesfalls kann 20 von Moschos sein, da ein Schüler des Aristarch *χρῆσιμον* (V. 19) nicht im Sinne von *ἀλκιμῆς* gebraucht hätte. In dem Epigramm *ἄλλος ὁ Νῖος κτλ.* will er *μοῦσαν ὃ ὀθνεῖν ὄσιν' ἐφελκυσάμην* von dem Ausschluß jeden fremden Elementes, insbesondere jedes nicht im syrakusanischen Dialekt geschriebenen Gedichtes verstanden wissen — eine Versicherung, die zwar für einen Sammler, nicht aber für den Dichter (*ὅς τ' ὄδ' ἔγραψα*) passen würde.

Was von den griechischen Bukolikern auf uns gekommen ist, hat

U. v. Wilamowitz-Moellendorff, *Bucolici Graeci.*

Oxonii [o. J.].

neu herausgegeben, unter Verwertung der Ergebnisse seiner Untersuchungen über die Textgeschichte der griechischen Bukoliker. Die Praefatio gibt eine kurze Übersicht über die hs. Überlieferung der Bukoliker. An sie schließt sich auf S. XII und XIII ein Verzeichnis der bukolischen Gedichte, das notwendig wurde, weil Wilamowitz, dem Vorgange von Ahrens folgend, die hs. Anordnung der Gedichte beibehielt, die von der gewöhnlichen abweicht. Dann folgt die Aufzählung der benützten Hs. und alten Ausgaben; hier hat sich aber ein Fehler eingeschlichen, indem als Q der Parisinus 2835 saec. XIV bezeichnet wird anstatt der Parisinus 2884 saec. XIII (vgl. Textgeschichte, S. 8). Hieran reihen sich die zwei Epigramme, das des Artemidoros und das auf die Bukolika Theokrits, die in den Scholien überliefert und von da in die Anthol. Pal. IX. 205 und 434 aufgenommen sind. Darauf wird der Text der Bukolika nebst den Epigrammen Theokrits und den Technopägnien gegeben. Bei seiner Bearbeitung ging Wilamowitz darauf aus, soviel als möglich der Überlieferung wieder zu ihrem Rechte zu verhelfen; alle Abweichungen von dieser sind in der kurzen Adnotatio critica, die sich am Fuße der Seiten befindet, verzeichnet, und außerdem ist eine Auswahl von Verbesserungen und Verbesserungsvorschlägen beigefügt, darunter viele von Wilamowitz selbst. Überdies sind die Technopägnien von einer griechischen Paraphrasis begleitet, um ihr Verständnis zu

erleichtern. Den Schluß der Ausgabe bilden von Wilamowitz verfaßte lateinische *Argumenta carminum*, die außer dem Inhalt auch noch andere das Verständnis fördernde Angaben enthalten.

b) Die einzelnen Dichter.

Theokrit.

An neuen Ausgaben liegt vor

The idylls of Theocritus. Edited with introduction and notes by R. J. Cholmeley. London 1901.

Diese Ausgabe, die für englische Leser dasselbe sein will, was die Ausgabe von Fritzsche-Hiller für uns Deutsche ist, besteht aus einer Einleitung, die in vier Abschnitten über Theokrits Leben, über Vers, Stil und Dialekt, über Echtheit der Gedichte und über die Hirtengedichte handelt, aus dem Text, der von einer kurzen *adnotatio critica* in lateinischer Sprache begleitet ist, aus einem ausführlichen Kommentar, der sprachliche und sachliche Erklärungen gibt und besonders an Parallelen aus griechischen, lateinischen und englischen Dichtern reich ist, und aus einem Index zu den sprachlichen Bemerkungen. Die einschlägige Literatur ist in großem Umfange, wenn auch nicht vollständig beigezogen: so fehlt z. B. E. Bethes Aufsatz im Rostocker Lektionskatalog von 1896 und C. Prinz' *Quaestiones de Theocriti carmine XXV et Moschi carmine IV* in den *Dissertat. Vindob.* V, S. 65 f. Was die Bearbeitung des Textes betrifft, so nimmt Cholmeley die Überlieferung öfters mit Erfolg in Schutz, noch häufiger aber sind unhaltbare Lesarten eigener Erfindung. Von den Gedichten verwirft er 19, 20, 21, 23 und 27; von diesen will er 21 dem Leonidas zuweisen.

Mit der Kritik und Erklärung des Theokrit beschäftigen sich außer den schon genannten Schriften von Wilamowitz, Schwartz und Christ

1. J. Vahlen, *Varia*. *Hermes* 1898, S. 248 f. [XVI, 62, 83, XV, 37].

2. U. v. Wilamowitz, *Theokrits Hymnus auf Ptolemäos*. *Hermes* 1898, S. 520 f. [XVII, 82 f.].

3. —, *Zu den Thalysien des Theokritos*. *Hermes* 1899, S. 615 f. [VII, 70].

4. —, *Lesefrüchte*. *Hermes* 1905, S. 138 f. [XXIV, 61].

5. S. Rossi, *Ricostruzione di un $\chi\iota\sigma\sigma\upsilon\beta\iota\omicron\nu$* . *Riv. di Storia antica* IV, S. 104 f. [I, 27 f.].

6. H. v. Herwerden. Ad Theocritum I, 78, IV, 49, VIII, 58. Mnemosyne 27. S. 379 f.

7. —, ΑΝΗΛΠΟ(Υ)Σ (Theocr. IV, 56). Mnemosyne 28, S. 364.

8. —, Theokrit XXII, 95 f. Rh. Mus. 1904, S. 143.

9. F. Bechtel. Varia. I. εἴσοδος [Theocr. 24, 8]. Hermes 36. S. 422 f.

10. A. B. Cook, Associated reminiscences. Class. Rev. 1901, S. 341 f. [I. 5 f.]. Vgl. W. Everett ebenda S. 466.

11. E. Roßbach, Theocritea. Berl. phil. Woch. 1901, Nr. 36. S. 1117 f. [XV. 127 f., XXI, 4. 58].

12. G. Kaibel. Sententiarum liber ultimus. Hermes 1901, S. 606 f. [III, 29, XV, 84].

13. Th. Husemann. Hermes 1901, S. 607 [II, 48].

14. W. Prescott, Notes on the scholia and the text of Theocritus. Class. Rev. 1903, S. 107 f. [XIV, 23].

15. T. G. Tucker. Class. Rev. 1898, S. 23 f. [XIII, 15, XIV, 51. XVII. 2. XXIII, 50].

16. H. Usener, Theokr. XVII, 124. Rh. Mus. 1900, S. 288 f.

17. Th. Sinko, Ad Theoc. XI, 72 f. Eos X, S. 112 f.

18. C. Wendel, Theocritea. Philol. 1905, S. 269 f. [XV, V, IV, VIII].

19. A. B. Ainsworth. A note on Theocritus I, 51. Class. Rev. 1905, S. 251.

20. E. Faral, Théocrite imitateur de Sophron. Rev. de Philol. XXIX, S. 289 f. [II].

21. H. R. Fairclough, ὥς . . . ὡς in Theocritus and Homer. Class. Rev. 1900, S. 394 f.

Von den Ergebnissen dieser Forschungen hebe ich folgende besonders hervor:

Id. 1, 30 ist *κεκομημένος* eine zwar alte, aber unhaltbare Lesart, wie Wilamowitz in der zehnten Beilage, S. 223 f., nachweist. Meiner Meinung nach hat es Hecker durch *κεκομημένους* gut ersetzt, vgl. hymn. Cerer. 456: *οὐθαρ ἀρούρης μέλλεν . . . κομήσειν ἀσταχύεσσι*. Call. Dian. 41: *ῥορς κεκομημένον ἔλκν*. Apoll. Rhod. 1, 928: *αἴγειρος φύλλοισιν κομώσα;* der *ἐλίχρυσος* bildete sozusagen den prangenden Kopfschmuck des Epheus. Zu dem hier geschilderten

Becher vgl. Rossi. — V. 78 schreibt Wil. ἔρασαι. wie II, 149 ἔραται mit der Bemerkung zu $\bar{\alpha}$: productio permira; Herwerden wünscht ἔρασσαί, wie manche Hs. bieten, weil es ἐράομαι nicht gebe. Aber Hom. II 208 steht ἐράσθηε, und außerdem wissen wir, daß die Alexandriner öfter neben dem Aktiv des Med. in gleichem Sinne gebrauchen (vgl. O. Schneider. Callimachea I. S. 160 f.). Daher glaube ich mit anderen, daß Theokrit ἐράσαι und ἐράται schrieb, und werde darin durch die Analogie von πετάομαι neben πέταμαι bestärkt (vgl. Anacreontea 15. 28 πετῶντο, 14, 2 πετᾶσαι und 21 πετᾶσθαί. Anthol. Pal. XIV, 63, 1 πετωμένα). — V. 106 f. weist Wilamowitz aus Gisbert Longolius' Übersetzung der Physischen Fragen des Plut. 36, 1 als richtige Lesart ὀρούες ἰδὲ κύπειρος. αἱ δὲ nach, die durch die Parallele aus V. 45 und 46 verdrängt wurde.

Id. II lehnt sich in seinem ersten Teil bis V. 68 nach Faral. der V. 1 mit Sophron fr. 5 (Kaibel) vergleicht. an Sophron an. — V. 48 nennt Theokrit das ἱππομανές eine Pflanze: dazu vergleicht Husemann Theophrast. h. plant. IX, 15 τὸ τιθύμαλλον. ἐξ οὗ τὸ ἱππομανές und Plin. N. H. 26, 99: tithymalli quoque ramorum medullam habentes ad Venerem promiores fieri ducuntur. Das τιθύμαλλον gehört dem genus Euphorbiae an. — V. 60 ist verdorben; ich schlage ὑπόμαζον ταῖς τήνω φλιαῖς· καθυπέτερον (oder πολὺ φέτερον?) ὡς ἔχει ἡ νῦν „so wird er noch fester als jetzt gehalten“, nämlich durch den Zauber.

Id. III, 7 verbindet Wilamowitz τὸν ἐρωτόλον mit ἡ ῥά με μισεῖς, während man es bisher zum Vorhergehenden zog, und zwar, wie ich glaube, mit Recht; denn aus dem Umstand, daß sie ihn nicht mehr als Liebchen zu sich einlädt, schließt er, daß sie nichts mehr von ihm wissen wolle. — Die V. 28 f. werden von Kaibel, der übrigens unnötigerweise μοι μεμνημένῳ st. des richtigeren μεμνημένῳ liest, gut erklärt; τὸ πλατάγγμα „das Mohlblatt“ (vgl. XI, 57) ist Erklärung zu τὸ τηλέζυλον. Der Liebhaber prüfte, ob das abgepflückte Blatt auf dem Arme Leben, Farbe und Saft behielte oder welk herabfiel; jenes hielt er für ein Zeichen der lebendigen, dieses der absterbenden Liebe. An einen Knall darf man bei πλατάγγμα nicht denken.

Id. IV, 26 erinnert Christ daran, daß der Witz der Stelle erst seine Pointe erhalte, wenn man zu εἰς Ἄιδαν, in den die armen Rinder ziehen müssen, den Ort der Landschaft, wo die olympischen Spiele gefeiert werden, stellt, und zwar in der heimischen Mundart εἰς Ἄλιδα; so erhält man ein Wortspiel wie VII, 100 Ἄριστις . . .

ἄριστος. — V. 49 verlangt Herwerden mit Recht ein Komma nach λαγωβόλον, so daß ὡς το πάταξά ein Finalsatz ist; Wilamowitz hat so interpungiert.

Id. V, 15 nimmt Wilamowitz Bechtels Κυλαίθιδος st. des überlieferten Καλαίθιδος auf (vgl. Herond. 6, 50). — V. 36 verdächtigt Wilamowitz ἄμασι τοῖς ὀρθοῦσι mit Recht; es müßte τοῖς ἄμασιν ὀρθοῦσι oder ins Metrum passend ὀφθαλμοῖς ὀρθοῦσι heißen (vgl. Bentley zu Hor. carm. I, 3, 18). Blaydes spicil. Soph. ad Oed. tyr. 528 ändert τοῖς in σοῖς und versucht ebenda 1385 τοῖς ὄσσοις ὀρθοῦσι. beides wenig glücklich; τοῖς wird vielmehr aus τοῖσδ' entstanden sein: „mit deinen Augen, die ich da gerade auf mich gerichtet sehe“, eine nachdrückliche Hervorhebung, die vorzüglich in unsere Stelle paßt. — V. 73 erklärt Wilamowitz in der zehnten Beilage, S. 235 f. für interpoliert; mit Unrecht, wie ich glaube. Was den Widerspruch mit dem ersten Vers betrifft, so ist dort τὸν Συβαρίταν falsch überliefert statt τῆδε oder ταῖδε Σιβήρτα; denn zu ποιμένα muß der Name des Herrn treten. Morson ist aber nicht nur dem Komatas, sondern auch dem Lakon bekannt; denn sonst könnte Komatas nicht zu Lakon sagen: ἔστει δὲ Μόρσων, und ebensowenig könnte Lakon den Morson ὠγαθὲ Μόρσων anreden; die Bezeichnung ἔξενε steht dem nicht im Wege. Wenn Wilamowitz meint, man könne schlechterdings nicht absehen, welchem Zwecke der fragliche Vers diene, so weise ich darauf hin, daß in dem ganzen Gedicht Komatas als der friedlichere, Lakon als der gereiztere und streitsüchtigere hingestellt wird. So teilt er hier dem Morson mit, in wessen Dienst sie beide stehen, und da er auch sich in die Mitteilung mit einschließt, so liegt für Lakon gewiß kein Grund vor, unwillig zu werden. Trotzdem wird er dies, und deshalb kann ihm Komatas mit Recht erwidern: τὸ γε μὰν φιλοκέρτομος ἔσσι und beifügen, daß er die ganze Wahrheit gesagt habe und sich nicht rühme; dies wäre doch unmöglich gewesen, wenn er nur von Lakons Verhältnis gesprochen und das seinige geheim gehalten hätte. Dann hätte es den Anschein gehabt, als ob er sich dem Lakon gegenüber als etwas Besseres hinstellen wolle, und Lakon hätte ihn mit Grund dafür getadelt.

Id. VII, 71 f. schreibt Wilamowitz Λυκωπέτας und führt dies mit einem Scholiasten auf Lykopeus, den Vater des Phrasidamos und Antigenes (vgl. V. 3 f.), zurück; nach ihm hieß sein Landgut Λυκώπειον, und davon ist Λυκωπέτας gebildet, das einen Hörigen des Lykopeus bezeichnet. Acharnä wird also ebenso ein ursprünglich karischer Ortsname sein, den Theokrit an einen attischen, d. h.

literarisch bekannten, angehñmelt hat (vgl. Halasarna). Schwartz, S. 301, Anm. 1, kann an die koischen Lokalitäten nicht glauben, sondern denkt an wandernde Musiker, wofür aber bei Theokrit nichts spricht: denn nach diesem wohnen die Personen auf Kos.

Id. XI, 72 f. faßt der Scholiast als Selbstanrede des Kyklopen, der sich wieder auf sich selbst besinnt, was gut in den Zusammenhang paßt und auch mit den Angaben des Dichters übereinstimmt; denn da sich V. 80: οὔτω τοι Πολύφραμος κτλ. offenbar auf V. 18 ἄειδες τοιαῦτα zurückbezieht, so wird alles Dazwischenliegende als Gesang des Kyklopen bezeichnet. Sinko denkt zu ἐπεὶ κήγγων ἀνιῶμα (V. 71) ὅπ' ἀβτῆς hinzu und nimmt dann V. 72 f. als Worte der Mutter, die Polyphemos anführe, um zu zeigen, wie er von ihr gekränkt werde. Diese Auffassung scheidet an dem Widerspruche, in dem dann die V. 72 f. mit dem Vorhergehenden stehen; nach jenen beklagt sich Polyphemos nur darüber, daß seine Mutter nicht mit empfehlenden Worten bei seiner Geliebten für ihn eintritt; nach diesen würde sie ihn auf das Törichte seiner Liebe aufmerksam machen, um ihn davon abzubringen. Es kommt noch dazu, daß der Kyklop, wenn er die von ihm mißbilligten Worte seiner Mutter hier anführen würde, gewiß nicht weiterfahren würde πολλαὶ συμπαισόμεν κτλ., wie er es V. 77 f. tut. Diese Erwägung hindert mich auch, Wilamowitz beizustimmen, der zu V. 72 f. bemerkt: „interpellatur ab alia persona, ad certum hominem omnino non relata, quaerendas esse alias puellas“. Wäre dies der Fall, so würde der Kyklop darauf eine scharf zurückweisende Antwort geben, wenigstens nach den Worten zu schließen, die er im Vorhergehenden über seine Mutter gebraucht hat. Außerdem verstößt die Annahme einer zweiten Person als Sprecherin, wie ich oben schon sagte, gegen die ausdrückliche Einkleidung des Polyphemos-Liedes durch den Dichter.

Id. XII, 22 f. sind fehlerhaft überliefert und noch nicht befriedigend hergestellt; das Beste ist bis jetzt, nach Οὐρανίωνες zu interpungieren und dann mit Piccolos ἠήσονθ' zu lesen st. ἔσσονθ'. Aber ich nehme auch an dem Gebrauch von ὑπέρτεροι Anstoß und vermute daher τούτων μὲν ὕπερ θεοὶ Οὐρανίωνες μήσονθ' ὡς ἐθέλουσιν. Über dieses Idyll spricht Wilamowitz in der vierten Beilage: der Eingang erinnert nach ihm an Sappho, und es ist mit dem Hylas (Id. XIII) der Form wegen zusammengestellt und den bukolischen Gedichten angefügt. Beide Gedichte sind eine Apologie auf die Knabenliebe, an Nikias gerichtet, der dem Theokrit, wie es scheint, in dieser Hinsicht Vorwürfe machte.

Id. XIII behandelt Wilamowitz ebenfalls in der vierten Beilage; er weist darauf hin, daß Apollonios' Darstellung des Hylas den Theokrit zur Wahl des gleichen Themas bestimmte, „um es besser zu machen“. V. 7 nimmt er an den Worten τοῦ τᾶν πλοκαμῖδα φορεῖντος, die als ein Kennzeichen des Hylas dastehen, mit Recht Anstoß. Ich vergleiche Id. V. 91, wo von dem schönen Kratidas gesagt wird: λιπαρὰ δὲ παρ' ἀγένας σείετ' ἐθειέρα, und betrachte demnach τοῦ (bzw. τῶ) τᾶν für verschrieben aus τῶβράν = τῶ ἀβράν; die üppigen Flechten waren ein besonderer Schmuck des Hylas. — V. 15 vermutet Tucker ansprechend αὐτοῦ δ' εἰδῶν ἐξ ἀλαθινὸν ἄνδρ' ἀποβαίη st. αὐτῶ δ' εἰδῶν; leichter ist noch die Änderung αὐτῶ δ' εἰδῶς: „ihm selbst wohl gleichend“. — Große Schwierigkeit machen die V. 68 f. Sicher ist jedenfalls, daß in V. 69 die Abfahrt der Argonauten erzählt wird; daher muß in V. 70 μένοντες aus λιπόντες entstanden sein; sie lassen bei ihrer Abfahrt den Herakles zurück, wie auch das Folgende zeigt. Was war nun in V. 68 gesagt? Doch wohl, daß sie reisefertig warteten, ob er noch komme: es wäre also zu lesen: ναῦς δ' ἔμεν' ἄρμεν' ἔχουσα μετάρσια πλῶ (bzw. πλοῦ) παρεόντος „das Schiff wartete reisefertig, da die Zeit zur Abfahrt da war; um Mitternacht aber entfalteteten die Helden die Segel, Herakles zurücklassend“.

Id. XIV, 33 steckt in ἐξάετης ein alter Fehler, offenbar daher-rührend, daß der ursprüngliche Schreiber auf ἐξάπινας in der vorhergehenden Zeile abirrte; denn von sechsjährigen Mädchen kann man doch κόλπου ἐπιθυμῆσαι nicht mehr sagen. Es wird ἡμιέτης oder ähnlich gelautet haben. — V. 38, wo τήνω τεὰ δάκρυα μᾶλα βέοντι überliefert ist, beschäftigte die Gelehrten schon vielfach. B. O. Foster. The symbolism of the apple in Classical Antiquity, Harvard studies X, S. 39 f. nimmt die Überlieferung in Schutz, indem er V. 124 und 126 vergleicht: „deine Tränen fließen als Liebeszeichen für ihn“, was wenig passend ist. Wilamowitz, Textgesch., S. 40, Anm., schlägt τήνω τεὰ δάκρυα; ἀλλὰ βέοντω vor: „ihm fließen deine Tränen? So sollen sie fließen!“ Daß aber dies in μᾶλα verschrieben worden wäre, ist wenig wahrscheinlich. Vielleicht verbirgt sich λαίγμα in μᾶλα, vgl. Hesych.: λαίγματα· πέμματα ἱερά, ἀπάργματα und Suidas λαῖμα· τὸ ἱερόν, θύμα; die Tränen werden dann von dem erbitterten Aeschines als Erstlingsopfer bezeichnet, die Kyniska ihrem neuen Liebhaber darbringt.

Id. XV, 4 wird von Wilamowitz, Textgesch., S. 48, Anm. 1, erklärt: ὦ τᾶς ἀλεμάτω ψυχᾶς bedeutet nicht, wie man es gewöhnlich faßt, „o das bißchen Leben“, sondern „o über die töricht-eitle Seele“;

Gorgo schildert damit ihre eitle Tollheit, daß sie sich auf die Expedition eingelassen hat; schon den ersten Gang hat sie kaum überstanden. — V. 7 ist τὸ δ' ἐκαστέρω ἔμ' ἀποικῆς überliefert, was keinen Sinn gibt; ich lese ἐκαστέρω αἰὲν ἀποικῆς „du wohnst immer weiter von mir weg“, ein Vorwurf, den Praxinoa auf ihren Mann schiebt (vgl. 8 f.). — V. 30 nimmt Wilamowitz E. Schwartz' Konjekture λαιστρί st. ἄπληστε auf. — V. 37: τοῖς δ' ἔργοις κτλ. erklärt Vahlen: „ich habe aber auch alle Mühe an die Arbeit gesetzt“, dem Zusammenhang entsprechend. — V. 60 lautet die beste Überlieferung, die man auch bisher beibehalten hat: ἐγὼν ὃ τέχνα. — παρενθῆεν εὐμαρές; dafür nimmt Wilamowitz aus anderen Hs. ἐγὼν τέχνα. — εἶτα π. κτλ. auf, weil er meint, daß der Hiatus τέχνα εἶτα die Schreibung ἐγὼν ὃ τέχνα π. κτλ. veranlaßt habe. Näher liegt es aber doch, die Lesart τέχνα εἶτα darauf zurückzuführen, daß ὃ nach ἐγὼν ausfiel und mit εἶτα die so entstandene Lücke ausgefüllt wurde, eine Annahme, die dadurch sicher wird, daß εἶτα, das Wilamowitz für vortrefflich erklärt, hier nicht paßt (vgl. Kühner gr. Gr. § 587, 15); εἶτα in der Frage würde χαλεπόν st. εὐμαρές verlangen: die Alte ist aus dem Hofe gekommen, und da sollte es für uns schwierig sein, hinein zu kommen? — V. 84 f. nimmt Kaibel mit Recht an der Verbindung ἐπ' ἀργυρέας κλισμῶ Anstoß: er ergänzt zu ἀργυρέας etwa κλίνης und hält κλισμῶ für verschrieben aus ἀρμῶ (vgl. Callim. fr. 44. Apoll. I, 972); ich glaube, daß κλισμῶ aus irgendeinem Grunde an die Stelle von κλίνης getreten ist (vgl. V. 127).

Id. XVI, 24 schreibt Wilamowitz mit Φ τὸ δὲ πού τι; ohne Zweifel ist aber dem τὸ μὲν ψυχῆ gegenüber mit den anderen Hs. τὸ δὲ καί τι δοῦναι vorzuziehen. Übrigens ist ἀοιδῶν am Schlusse des Verses unrichtig überliefert; denn die Sänger folgen erst V. 29. Das Ursprüngliche scheint ἀφειδῶς gewesen zu sein. — V. 61 schützt Vahlen die Überlieferung μετὰ γλαυκῆς ἁλός durch Hinweis auf Strabon I, 8 und Livius XXVI, 45, 8: Wind und Meer treiben die Wellen an das Gestade. Derselbe vergleicht zu V. 86 f. Hom. II. XII, 73. Diod. XI, 23. 2. 24, 2. XIII, 21, 3. XIV, 67, 1. Livius IV, 10, 5. V, 49, 6, X, 26, 10.

Id. XVII, 57 nennt Theokrit die ältere Berenike ἀρίζηλος; dasselbe Wort gebraucht Kallimachos Epigr. 51 von der jüngeren Berenike. Daraus zieht Wilamowitz den Schluß, daß sich Kallimachos an Theokrit angeschlossen und das Attribut von ihm übernommen habe. Mir erscheint dies zweifelhaft; denn ἀρίζηλος ist auch sonst nicht gerade selten. Es wird mit Vorliebe von Sternen gebraucht, und da Kallimachos die unter die Gestirne versetzte Locke

der Berenike besang, so lag ihm das Wort, wo es sich um Berenike handelte, doch nahe genug, auch ohne Anschluß an Theokrit. — V. 66 f. erklärt Wilamowitz gut; allein er geht auch hier in seinen Folgerungen zu weit, wenn er meint, Knidos und Rhodos würden hier mit Rheneia verglichen, und daraus den Schluß zieht, daß Theokrit von Kos her die Verhältnisse beurteile. Ein solcher Gedanke liegt unserem Dichter ganz fern, der nur die Liebe des Ptolemäos zu Kos und Umgegend hervorheben will und sich dazu des Hinweises auf die Liebe des Apollon zu Delos und Umgegend bedient. — Zu V. 82 f. weist Wilamowitz auf Diodor I. 31, wo mehr als 33 000 Städte, und auf die Homerschol. BF zu I, 383 hin, wo 33 030 Dörfer genannt werden, wohl durch Schuld des Schreibers st. 33 333. Die Quelle für beide ist Hekataios von Abdera; denn ὡς δὲ Κάρτων ἱστορεῖ ist verschrieben aus ὡς δ' ἐκᾶ = Ἐκαταῖος. Die hohe Zahl stammt aus der amtlichen Statistik des Ptolemäos. — V. 124 f. sind, wie Usener bemerkt, die vergöttlichten Herrscher Nothelfer für alle Menschen geworden, sowie es die Heroen ihren Nachkommen und Verehrern sind; denn die Fürsprache der Heiligen hat im Altertum ihr Vorbild. — V. 137 hält Wilamowitz die Überlieferung ἀρετῆν γε μὲν ἐκ Διὸς αἰτεῖ für ursprünglich, mit Unrecht, wie mir scheint; denn nach den Worten χαῖρε ἄναξ Πτολεμαῖε· σέθεν δ' ἐγὼ ἴσα καὶ ἄλλων μνάσσομαι ἡμιθέων, δοκέω δ' ἔπος οὐκ ἀπόβλητον ἐθέγγεσθαι ἐσομένοις erwartet man nicht das einschränkende und bedingende: „jedoch flehe zu Gott um Segen“, sondern das zuversichtlich-prophetische: „sicherlich wirst du von Zeus Segen haben“; nur so schließt das Ganze befriedigend ab. Für ἕξει tritt auch Schwartz ein.

Id. XVIII, 25 ist τᾶν οὐδ' ἄν τις ἄωμος überliefert, wofür Wilamowitz ἡμῶν οὔτις ἄ. vorschlägt; ich glaube aber, daß τᾶν als Relat. im Anschluß an das Vorhergehende beibehalten werden kann, und vermute demnach τᾶν οὐ μὲν τις ἄ. Im folgenden Vers schreibt Wilamowitz ἄως als Genet., abh. von καλὸν πρόσωπον, und versteht ἄως von der Abendröte. Ich erinnere mich nicht, von einem καλὸν πρόσωπον ἄως gelesen zu haben; die Erwähnung der πότνια νύξ in Verbindung mit καλὸν διέφρανε πρόσωπον weist vielmehr auf μήνας st. ἄως hin. Die Nacht läßt des Mondes schönes Antlitz wie den lichten Frühling nach dem Winter erscheinen, und so erschien auch Helena unter ihren Gespielen (vgl. Sappho 3).

Id. XIX, 5 korrigiert Wilamowitz gut δεῖξεν ἔαν ὀδύναν καὶ ἐμέμψετο st. τᾶν und μέμψετο. Zu V. 8 bemerkt er: „vereor ne ἕξει = εἰ sibi indulserit scriptor“. Mir scheint es

wahrscheinlicher, daß $\mu\acute{\epsilon}\nu \xi\eta\varsigma$ aus $\tau\epsilon\lambda\acute{\epsilon}\theta\epsilon\iota\varsigma$ (oder $\tau\epsilon\lambda\acute{\epsilon}\theta\epsilon\varsigma$) ver-schrieben ist.

Id. XX. 22 schreibt Wilamowitz mit Hermann $\acute{\epsilon}\pi\acute{\upsilon}\chi\alpha\zeta\omicron\nu$; aber die Änderung von $\kappa\iota\sigma\sigma\acute{\omicron}\varsigma$ in $\kappa\iota\sigma\sigma\acute{\omicron}\nu$ erscheint unnötig, da zu $\acute{\omega}\varsigma \kappa\iota\sigma\sigma\acute{\omicron}\varsigma \pi\omicron\tau\grave{\iota} \pi\rho\acute{\epsilon}\mu\omicron\nu\omicron\nu$ die Ergänzung $\pi\omega\kappa\iota\nu\acute{\omicron}\varsigma \acute{\epsilon}\sigma\tau\iota\nu$ nahe liegt. — V. 26 ändert Wilamowitz $\gamma\lambda\upsilon\chi\epsilon\rho\acute{\omicron}\tau\epsilon\rho\omicron\nu$, das aus dem folgenden Vers durch ein Versehen des Schreibers eingedrungen ist, gut in $\gamma\lambda\alpha\varphi\upsilon\rho\acute{\omicron}\tau\epsilon\rho\omicron\nu$; aber weniger gelungen scheint mir seine Änderung in V. 39, wo er $\kappa\alpha\iota \acute{\epsilon}\iota\varsigma \acute{\epsilon}\theta\grave{\alpha} \pi\alpha\iota\delta\grave{\iota} \kappa\alpha\theta\epsilon\upsilon\delta\epsilon$ in $\kappa\alpha\iota \acute{\epsilon}\iota\varsigma \acute{\epsilon}\theta\grave{\alpha} \pi\alpha\iota\delta\iota\kappa\acute{\alpha} \nu\epsilon\delta\upsilon\sigma\epsilon$ korrigiert. Da der durch das überlieferte $\pi\alpha\iota\delta\grave{\iota} \kappa\alpha\theta\epsilon\upsilon\delta\epsilon$ angedeutete Sinn dem Zusammenhang vortrefflich entspricht, so möchte ich lieber $\kappa\alpha\lambda\phi\ \acute{\omicron}\nu\nu \pi\alpha\iota\delta\grave{\iota} \kappa\alpha\theta\epsilon\acute{\upsilon}\delta\epsilon\iota\nu$ lesen, final zu $\acute{\gamma}\lambda\theta\epsilon$.

Id. XXI, 10 ist $\tau\acute{\alpha} \varphi\upsilon\alpha\acute{\iota}\nu\epsilon\nu\tau\acute{\alpha} \tau\epsilon \lambda\tilde{\gamma}\gamma\alpha$ überliefert; Wilamowitz bemerkt dazu: „vereor ne $\lambda\tilde{\nu}\alpha$ prava productione scripserit“. Bei dem korrupten Zustand, in dem uns dieses Gedicht überliefert ist, glaube ich dies nicht. Vielleicht steckt $\tau\prime \acute{\alpha}\gamma\rho\gamma\eta\nu\acute{\alpha}$ in $\tau\epsilon \lambda\tilde{\gamma}\gamma\alpha$; $\acute{\alpha}\gamma\rho\gamma\eta\nu\acute{\omicron}\nu$ „Fangnetz“. — V. 49 schreibt Wilamowitz gut $\pi\acute{\omega}\varsigma \acute{\alpha}\nu\epsilon\lambda\tilde{\omega}$ für $\pi\acute{\omega}\varsigma \mu\acute{\epsilon}\nu \acute{\epsilon}\lambda\omega$.

Id. XXII behandelt Wilamowitz in der fünften Beilage der Textgeschichte. Er weist darauf hin, daß es kein Kultlied ist, sondern zum mündlichen Vortrag bestimmt. Die Stichomythie V. 54 f. ist ganz dramatisch gestaltet, was auch sonst bei Theokrit der Fall ist. Auch die Quellen, die Theokrit benützte, untersucht Wilamowitz und legt die Abweichungen von diesen dar. Das Gedicht ist nach ihm gegen Apollonios gerichtet, aber nicht aus persönlicher Animosität, sondern als Protest der freien Kunst gegen unfreie Nachahmung. Nach V. 170 ist, wie der Verfasser überzeugend nachweist, eine größere Lücke.

Id. XXIII, 30 und 31 nimmt Wilamowitz erfolgreich gegen M. Haupts Verdächtigungen in Schutz und ändert $\kappa\alpha\iota \tau\acute{\alpha}\kappa\epsilon\tau\alpha$ richtig in $\kappa\alpha\tau\alpha\tau\acute{\alpha}\kappa\epsilon\tau\alpha$; ebenso gelungen ist V. 51 $\acute{\epsilon}\nu\acute{\alpha}\lambda\lambda\alpha$ st. $\acute{\epsilon}\beta\alpha\lambda\lambda\epsilon$ und V. 57 $\acute{\epsilon}\chi\eta\lambda\alpha$ st. $\lambda\epsilon$.

Id. XXVI bespricht Wilamowitz in der achten Beilage der Textgeschichte. Er weist mit Recht die Ansicht zurück, als ob wir es hier mit einem Hymnus auf Dionysos zu tun hätten; aber auch seiner Erklärung des Gedichtes kann ich nicht zustimmen. Er meint nämlich, ein Kind sei umgebracht worden, die Mörder hätten Anfeindung gefunden, und da habe der Dichter ihre Partei ergriffen und die Tat als Gott wohlgefällig hingestellt. Diese Erklärung wäre nur annehmbar, wenn man wüßte, wer das Kind und die Mörder waren, warum sie die Tat vollbrachten und was Dionysos damit zu

ten hatte. So aber kennt man nicht einmal den Dichter, der diese Verse machte, und wird daher am besten tun, bei dem Wortlaut des Gedichtes stehen zu bleiben. Auch der Vers 29 scheint nur die Worte μηδ' εἰ γαλεπώτερον τῶνδ' εἰς μογγήσαι verstärken zu wollen: „und erst neunjährig wäre oder das zehnte anträte“, also in noch unschuldigem Alter und damit übler daran als Pentheus, der doch eine Verschuldung gegen den Gott auf sich geladen hatte.

Id. XXVII gibt Wilamowitz im wesentlichen in der Form, die er Hermes XIII (1878) 276 festgestellt hat. V. 23 schreibt er νόον δ' ἐμὸν οὔτις ἰαίνει, wie schon Meineke vorschlug. Die Hs. haben ἀείδει, was auf ἔαδεν führt; die Verderbnis in ἀείδει zog den Accus. νόον ἐμὸν nach sich. Es ist also mit Fritzsche νόῳ δ' ἐμῷ οὔτις ἔαδεν zu lesen, was auch dem Sinn mehr entspricht. — V. 59 ist καμπέχρονον st. τὰμπέχρονον zu lesen, das καί mit Beziehung auf V. 55 τὰν μίτραν ἀπέσχιζας; daher hätte Wilamowitz mit dieser Stelle nicht V. 72 τὰν σύριγγα τεάν schützen sollen. Statt τὰν muß es wohl μάν heißen, und V. 73 steckt in τῶν eher νῶν als τῶν, wie Wilamowitz schreibt, der für Beibehaltung der Verse 72 und 73 eintritt.

Id. XXIX, 19 nimmt Wilamowitz mit Recht die Verbesserung von Ahrens ὑπὲρ ἀνορέαν auf; das davorstehende unhaltbare ἀνδρῶν τῶν verwandelt er in ἀνθρώπων. Da von ἀνορέα die Rede ist, verdient ἀνδρῶν den Vorzug vor ἀνθρώπων, in τῶν aber wird μάν stecken, das als Beteuerungspartikel hier gut am Platze ist.

Id. XXX. 4 ist καὶ νῦν μὲν τὸ κακὸν ταῖς μὲν ἔχει ταῖς δ' οὐ überliefert, dem Wortlaut nach entstellt, der Sinn aber ergibt sich aus den folgenden Versen; jetzt läßt ihm die Liebe wenigstens manchmal noch Ruhe, bald aber wird sie ihn ständig quälen und nicht einmal mehr schlafen lassen. Diesen Gedanken gewinnt man, wenn man τὸ κακὸν ταλίξ' ἔχει, ταλίξα δ' οὐ μ' ἔχει schreibt. — V. 10 läßt sich ἔλαος ἔχων (καυτὸν ἐνὶ φρεσίν) vervollständigen. — V. 13 vermutet Wilamowitz gut ἰδύγηθ' st. ἐπίσθηθ'. V. 32 Cholmeley ᾗ καὶ ἐλάτῃ φροεῖ, wie Wilamowitz schreibt.

Mit den Scholien beschäftigen sich

1. P. Egenolff, Zu Lentz' Herodian II. Philologus 1902, S. 540 f.

2. H. W. Prescottt, Notes on the Scholia and the Text of Theocritus. Class. Rev. 1903, S. 107 f.

Egenolff liest, S. 546, im Schol. zu XI, 78 (S. 75): κηλίξοντι· σφόδρα γελῶσι καὶ ἀστραουροῦσι. Prescottt dagegen behandelt die

Scholien, die sich auf Daphnis beziehen, und stellt dabei einige Ausführungen seines in den Harvard Studies X veröffentlichten Aufsatzes (vgl. oben) richtig. Zunächst bespricht er die Scholien zu I, 65, 66, 69, 81—85. 97 und VIII, 93, die alle den Zweck haben, Theokrits Darstellung der Daphnis-Sage mit der gewöhnlichen Sage in Übereinstimmung zu bringen, allerdings ohne Erfolg, da Theokrit, wie oben schon nachgewiesen ist, seine eigene Sagenform hat. Dabei bemerkt der Verfasser mit Recht, daß kein Grund vorliege, im ersten Idyll eine unerwiderte Liebe des Daphnis anzunehmen. In der zweiten Abhandlung weist er nach, daß das Schol. zu VIII, 55 auf einem Mißverständnis des Theokrit-Textes beruht, also eine recht zweifelhafte Grundlage für die Nachricht, daß Hermesianax Daphnis und Menalkas miteinander verbunden habe, sei; der euböische Menalkas habe mit dem Theokritischen nichts zu tun.

Den Inhalt der Theokritischen Gedichte machen

1. Sutphen in Studies in honour of Basil L. Gildersleeve 1902.

2. R. Dedo. De antiquorum superstitione amatoria. Diss. Greifswald 1904.

3. E. Rieß, Studies in superstition. Am. Journ. of Phil. 1903, S. 423 f.

zum Gegenstand ihrer Untersuchungen, um zu sehen, was sich daraus für die Erkenntnis des Aberglaubens und der Volksreligion jener Zeit gewinnen läßt. Sutphen behandelt den Liebeszauber bei Theokrit und Virgil, ohne wesentlich Neues vorzubringen. Umfassender ist die Arbeit von Dedo, die alle alten Zeugnisse über den Liebeszauber sammelt und die Spuren davon bis herab auf Horaz und die lateinischen Elegiker verfolgt. Rieß dagegen faßt das ganze Gebiet des Aberglaubens ins Auge, das bei Theokrit allerdings keine große Rolle spielt. Er erwähnt die Göttin ἀνάρχη XVI, 82 f., die in Korinth verehrt wurde (vgl. Paus. II, 4, 6), die Traumdeutung Ἀλκίς XXI (vgl. Artemidoros I, 8. Plut. quaest. conv. VIII, 3, 1), die dankbaren Bienen VII, 78 f., die die Musen vertreten, wie der Verfasser gegen A. Marx. Märchen von dankbaren Tieren, S. 124³ und Oieck s. v. Biene in Pauly-Wissowas Realencyklopädie bemerkt, das Schlummerlied XXIV, 7, 9 mit der Bitte, daß das Kind aus dem Schlaf wieder erwachen möge, den Dämon Alter XXIX, 26 f., die Bedrohung der Götter VII, 106 f. (vgl. Wessely in der Denkschrift d. Wien. Akad. XXXVI. 27 f.), die Unsterblichkeit verleihende Ambrosia XV, 105 f., die goldsammelnden Ameisen XVII, 107,

die Äpfel als Liebeszeichen II, 120, III, 10, V, 88, VI, 6 (vgl. auch B. O. Förster. The symbolism of the apple in classical antiquity. Harvard studies X, S. 39 f.), Apotropäa VI, 23 f., Artemis-Hekate-Hades II, 30. ἀσπάλθου in Reinigungen XXIV, 87, assyrische Wahrsager II, 162. βᾶτος bei Reinigungen XXIV, 88, barbarische Zauberinnen III, 31. Lorbeerblätter beim Zauber II, 1, 23 f., die Entstehung der Bienen aus den Leichen von Rindern Syriax 3, Liebeszauber II, 2, Asche bei Reinigungen XXIV, 93, Metall zum lynx-Rad II, 30 und gegen Gespenster II, 36, die Verwendung und Wirkung der Zauberkünste II, 61, 159 f., 15, Kreuzwege II, 36. Cyklamen V, 123, dreimaliges Rufen der Toten beim Begräbnis XXIII, 44, Herbstgebräuche X, 46 f., Wahrnehmung der Geister durch Hunde II, 12, 35, die prophetische Bedeutung des Adlers XVII, 71 f., die ἐμπορομαντεία II, 24 f., den bösen Blick III, 37, V, 12, VI, 39, VIII, 39 f., die bei der Geburt zu beobachtenden Gebräuche XVII, 60 f., die heilende Wirkung des Speichels VII, 126, die Entstehung von Blasen auf der Zunge infolge von Lügen IX, 30, XII, 24, die Neunzahl XXX, 26 f., das Spucken XXIX, 26 f., die glückverheißende Bedeutung der Sternschnuppen XIV, 49 f., die Dreizahl XVII, 82 f., V, 43, VI, 39, XVII, 71, XXII, 4, XXIII, 44, XXIV, 63, die Begegnung eines Wolfs XIV, 22.

Die Frage nach der Echtheit der einzelnen Gedichte prüfen, von den Untersuchungen von Wilamowitz abgesehen,

1. E. Fairon, De l'authenticité de l'Idylle VIII du recueil de Théocrite. Rev. de l'instruct. publ. en Belge 43, S. 237 f.

2. C. Kattein, Theocriti idyllis octavo et nono cur abroganda sit fides Theocritea. Thèse. Paris 1901.

3. M. Rannow, De carminum Theocriti XXIV et XXV compositione. Festschrift für Vahlen. Berlin 1900, S. 87 f.

Fairon verfißt die Ansicht, daß das achte Gedicht aus langen Bruchstücken eines Theokritischen Gedichtes bestehe, die ein späterer Grammatiker durch eigene Verse miteinander verbunden habe; diese vermittelnden Verse seien 28—32, 61 und 62, vielleicht auch 92 und 93. Dagegen ist Kattein der Ansicht, daß das Idyll aus Bruchstücken verschiedener Dichter zusammengesetzt sei, von denen vielleicht die V. 63—70, 72 und 73, 76, 78—80, 82—87 von Theokrit herrührten. Daß auch diese Annahme unhaltbar ist, zeigt M. Rannow Wochenschr. f. klass. Philol. 1902, Nr. 47, S. 1280 f.

Das zuerst von Valckenaer ausgesprochene und dann ziemlich allgemein gebilligte Urteil, das die Verse dem Theokrit abspricht, ist wohl begründet, wie auch Wilamowitz Textgesch., S. 122 f., eingehend nachweist; nach diesem Gelehrten stammt das Gedicht, das einheitlich ist, wenn man mit G. Hermann die V. 57—60 auswirft, von einem kenntnisreichen hellenistischen Poeten.

Das neunte Idyll spricht Katte in Übereinstimmung mit allen Forschern dem Theokrit ab; nur Rannow a. a. O. sucht es als theokritisch zu erweisen. Wilamowitz widmet diesem Gedicht die siebente Beilage; er tritt darin für die Einheit dieses Idylles ein, wie auch ich es im letzten Jahresb. Bd. CIV (1900), S. 151 getan habe. Die V. 28 f. faßt er so, als ob der Dichter damit ein Lied, das er früher gesungen, aber bis jetzt nicht veröffentlicht habe — daher V. 30 --, dem Vorhergehenden anfüge; der Sinn von $\varphi\acute{\alpha}\nu\epsilon\tau\epsilon$ zu dem er $\mu\omicron\iota$ ergänzt, sei: „zeigt es mir“, eine poetische Wendung für: „da fällt mir ein“; das Lied selbst folge in V. 31 f. Ich kann diesen Ausführungen nicht beistimmen, einmal weil ich an diese Bedeutung von $\varphi\acute{\alpha}\nu\epsilon\tau\epsilon$ nicht glauben kann: wenn er das Lied früher gesungen hat, so brauchen es ihm die Musen doch jetzt nicht $\varphi\acute{\alpha}\nu\epsilon\iota\upsilon$. Sodann weil — angenommen, daß man V. 31 f. als Lied bezeichnen kann — doch auch das Vorhergehende ein Lied des Dichters ist. Allerdings hat er es so dargestellt, als ob jene Verse dem Daphnis und Menalkas gehören, also die Unwahrheit gesagt, aber jetzt stellt er dies richtig und daher V. 30. Mit $\phi\delta\acute{\alpha}\nu, \tau\acute{\alpha}\nu \pi\omicron\sigma\kappa' \acute{\epsilon}\gamma\omega \kappa\lambda.$ ist also das ganze Idyll gemeint, um dessen Verbreitung und Bekanntmachung er hier die Musen bittet: $\varphi\acute{\alpha}\nu\epsilon\tau\epsilon$ „zeigt es, macht es bekannt“; den Grund zur Bitte enthalten die V. 31 f.; der Dichter ist ein Freund und Verehrer der Musen.

Die Gedichte 19, 20, 21, 23, 26 und 27 betrachtet auch Wilamowitz, wie andere Gelehrte, als nicht theokritisch; 19, 20, 21 und 23 sind nach ihm in der Zeit um und nach Bion entstanden.

Id. XXIV behandeln Rannow und Wilamowitz. Textgesch., S. 96 f. und 237 f. Das Gedicht ist nach Überlieferung und Beschaffenheit theokritisch; aber Rannow findet in der Erzählung sowohl als in der sprachlichen Form Härten und Lücken und glaubt daher, daß es stückweise entstanden sei und unvollständig vorliege. Die meisten der von Rannow erhobenen Bedenken fallen nicht schwer ins Gewicht; so z. B. wenn er meint, nach V. 10 fehle ein Hinweis darauf, daß auch die Eltern sich schlafen legten, in V. 22 werde der Grund, warum es im Zimmer hell wird, nicht ausgesprochen.

V. 84 stehe mit 13 f. im Widerspruch, weil hier Hera, dort die *ἄθ' ἀνάτοιοι* die Schlangen schicken, oder V. 85 und 92 mit 16, weil es V. 16 *φαγεῖν*, V. 85 *διαδογλήσασθαι* und 92 *χανεῖν* von der gleichen Sache heiße. V. 60 f. falle es auf, daß kein Wort der Anerkennung oder des Lobes über die Tat des Herakles beigefügt werde, und V. 101 f., daß Teiresias abgehe, ohne daß Alkmene antwortet oder über die Erfüllung der Prophezeiung etwas angegeben wird — lauter Ausstellungen, für die der Charakter der alexandrinischen Poesie oder die Eigenart des Dichters die Verantwortung trägt. Anderes, woran man Anstoß nahm, wie der Gedankenzusammenhang V. 34 f., 50 f., 86 f., erläutert Wilamowitz gut: V. 86 f. erklärt sich auch Rannow gegen die Annahme einer Lücke. Daß ein besonderer Schluß so wenig notwendig war wie ein besonderer Anfang, hebt nach anderen auch Wilamowitz mit Recht hervor. Das Gedicht ist ein Ganzes für sich, eine echt alexandrinische Rhapsodie, kein Teil einer Herakleia, wie auch Rannow bemerkt. — Über *ἔσσοα* V. 8 spricht F. Bechtel, Hermes 1901, S. 422 f.; er lehnt die gewöhnliche Erklärung „wohlbehalten“ ab und gibt unter Vergleichung von Hesych. s. v. die Deutung „einer der sich leicht bewegt“, *ταχέϊαν ὀρμὴν πρὸς αὔξεισιν ἔχων*. Dagegen bemerkt Wilamowitz, S. 97, Anm. 2, daß die *αὔξεισις* in dem Worte nicht liege; die Mutter wünsche nicht, daß die Kleinen sich bloß strampeln, sondern daß sie „wohlbehalten“ die Nacht durchschlafen. — V. 31 sind die Worte *ὅπῃ τροφοῦ* mit *γαλαθιγόν* zu verbinden, wie Wilamowitz nachweist.

Id. XXV wird von Rannow und Wilamowitz, Textgesch. Beilage 9 besprochen. Rannow weist es, wie andere vor ihm, dem Theokrit zu, was in der Überlieferung, wie Hiller zeigte, keinen Rückhalt hat. Eine Vergleichung, die er zwischen diesem und dem 24. Gedicht anstellt, ergibt, daß Id. 25 in seinen Teilen vollständig ist, weniger Dorismen und mehr Homerisches enthält und in der Erzählung eine gewisse epische Breite verrät. Es besteht aus drei Teilen, die, wie Wilamowitz nachweist, ihre Vervollständigung in den Überschriften finden, der erste Teil *Ἡρακλῆς πρὸς ἀγροικόν*, der zweite Teil *ἐπιπώλησις*, für den dritten Teil ist die Überschrift verloren. Wir haben also auch hier alexandrinische Rhapsodien und dürfen aus dem Fehlen von Einleitung und Schluß, sowie dem Mangel jeder Verbindung zwischen den einzelnen Teilen nicht folgern, daß wir Stücke eines, wenn auch nur beabsichtigten, größeren Ganzen, etwa einer Augeias, vor uns hätten. — V. 27 verbessert Wilamowitz *οἱ πολύεργοι* gut in *ἀμπελοεργοί*, ebenso 99

ἀλλάς in ἀλλιας und 120 διαμπερέως βροτά in διαμπερὲς εὔβοτα. — V. 164 überliefern die Hs. korrupt ὡς νέος (oder μέσος) ἀκμήν (oder ἀκμή); Wilamowitz bemerkt richtig, wie ich glaube: „dictum erat, quando ille venisset“. Demnach scheint ἔτεα in νέος oder μέσος zu stecken, zu dem mit dem verdorbenen ὡς das Zahlwort angegeben wurde: ἕξ; die Worte ἕξ ἔτε' ἀκμήν bilden einen Zwischensatz: „es sind gerade eben sechs Jahre“. — V. 216 vermutet Cholmeley ansprechend καὶ οὐδέ πη ἔχνηα κατλ. st. οὐδ' ἔπη.

Über die Epigramme handelt Wilamowitz ausführlich Textgesch., S. 113 f.; nach ihm gab es keine authentische Sammlung dieser Gedichte, die von dem Dichter selbst hergestellt worden wäre, sondern die in den Hs. überlieferte Sammlung, die schon in der kommentierten Ausgabe stand, wurde nach des Dichters Tod aus Epigrammen, die man auf ihn zurückführte, hergestellt; sie entstand erst nach Meleager; denn sonst hätte dieser sie benützt. Damit urteilt Wilamowitz jedenfalls richtiger als Reitzenstein, der die Sammlung Meleager bekannt sein läßt. Jedoch hätte ich geglaubt, Wilamowitz werde von diesen Voraussetzungen aus dazu kommen, die ganze Sammlung für zweifelhaft zu erklären und demnach nur die Epigramme als theokritisch anzuerkennen, deren Echtheit sich bestimmt nachweisen läßt; denn wenn sich auch bei dem einen oder anderen die Erinnerung an den Verfasser erhalten haben mochte, bei den meisten war dies gewiß unmöglich. Statt dessen hält Wilamowitz alle Epigramme für echt, deren Unechtheit nicht erweisbar ist. Dem Theokrit spricht er nur die Epigramme 2, 4, 5, 6, 12, 16 und 23 ab; die Autorschaft des elften Epigrammes bleibt nach ihm zweifelhaft. Selbst Epigr. 24, das in den Theokrit-Hs. nicht steht und in der Anthologia Pal. mit ἄλλο bezeichnet wird, weist er dem Theokrit zu, trotzdem es auch mit seinen Verbesserungen: V. 1 τῶπρόλλωνι, 2, 3 und 4 τοῦ μὲν . . . τοῦ δέ, 5 τοσσόσθε' ἀριθμὸς (st. τοσσόσθε γάρ νιν) keinen befriedigenden Sinn gibt; denn so sind die meisten ἀναθήματα eben nicht ἀρχαῖα, wie es V. 1 heißt, sondern νεώτερα, wie die Basis. Unbeanstandet seitens der Gelehrten sind bis jetzt, soviel ich sehe, nur Epigr. 1, 8, 10, 13, 17, 18, 19 und 22 nach Wilamowitz' Zählung, die mit der Ziegler's übereinstimmt; aber auch von diesen enthalten nur Epigr. 8 und 11 Beziehungen zu Theokrit, jenes wegen der Nennung des Nikias, dieses wegen der Verherrlichung Epicharms. Die Anordnung der Gedichte läßt sich ebensowenig wie die Polymetrie mit Wilamowitz als Beweis der Echtheit anführen, da die letztere von verschiedenen Dichtern angewandt wurde, die erstere ja vom Sammler herrührt. An das

Epigramm auf Epicharm konnte der Sammler andere auf frühere Dichter, an das für Nikias ähnliche Weiheepigramme anreihen, und die bukolischen Epigramme sprach er ihm als Bukoliker zu. Wenn man bei einigen zweifelte, ob sie dem Theokrit oder dem Leonidas von Tarent gehörten, so war dazu der Inhalt die Veranlassung; denn auch Leonidas behandelte ländliche Motive, wenn auch in anderer Weise als Theokrit.

Dem vierten Epigramm hat Wilamowitz die sechste Beilage seiner Textgeschichte gewidmet. Er weist nach, wie hier mehrere Motive hellenistischer Epigrammatik zu einer Elegie verarbeitet werden, die den Elegien des Propertius nahesteht. Insofern ist dieses Gedichtchen sehr interessant; man sieht daraus, wie weit damals schon die Griechen auf dem Wege von Kallimachos zu Propertius waren. — Außerdem erklärt Wilamowitz Epigr. 8 auf S. 118, Anm. 1, Epigr. 13 ebenda Anm. 2 und Epigr. 14 auf S. 119, Anm. 2.

Über die Technopägnien spricht Wilamowitz in der elften Beilage seiner Textgeschichte, nachdem er darüber schon früher in dem Jahrbuch des kais. deutsch. Archäolog. Instituts Bd. XIV. S. 51 f., gehandelt hat. Er verteidigt seine hier ausgesprochene Ansicht gegen Reitzenstein, der in dem Artikel Epigramm in Pauly-Wissowas Realencyklopädie die Technopägnien für Buchepigramme erklärt. Wilamowitz hält sie, wie vor ihm schon Hecker, für wirkliche Aufschriften; Simias greift nämlich zu den verschieden langen lyrischen Versen, um den Raum zu füllen, der ihm gegeben war: die Schneide des Beiles, die Flügel der Statue, die Fläche des Eies. Ebenso ist Theokrits Syrinx zur Aufschrift auf eine Syrinx bestimmt, die dem Pan geweiht wird. Dagegen bezeichnet der dorische Altar des Dosiadas den Fortschritt zum *carmen figuratum*; die Verse standen nicht auf dem als Ort für sie angegebenen Altar der Chryse auf den Neä bei Lemnos, sondern erwecken nur den Schein, als ob sie durch die Raumverhältnisse jenes Altars bedingt seien. Noch weiter geht der ionische Altar, der jede Fiktion aufgibt. In dem als Verfasser überlieferten Besantinos vermutete Häberlin den Julius Vestinus, der vom Vorsteher des alexandrinischen Museums zum *ab epistulis* avanciert ist, und Wilamowitz hält diese Vermutung für recht wahrscheinlich. A. Franke, *De Pallada epigrammatographo*, Diss. Lips. 1899, S. 10 f., hält dagegen an Besantinos als Dichternamen unter Zurückweisung der lokalen Deutung fest und G. Knaack im Nachtrag zu Pauly-Wissowas Realenc. s. v. stimmt ihm bei; vgl. übrigens auch H. Stadtmüller, *Wochenschr. f. kl. Philol.* 1900, S. 825 f. der A. P. IX,

118 Βησαντίου als Bezeichnung der Heimat des Dichters Palladas faßt. Daß auch das Versmaß der Technopagnien beachtenswert ist, besonders das des Eies, legt Wilamowitz ausführlich dar. Die von H. Omont in den *Monuments Piot* XII, 1 herausgegebenen und *Rev. des études gr.* XVI, 496 aus dem Altertum hergeleiteten Miniaturen zu den Technopagnien sind nach Wilamowitz, S. 9, Anm. 1, erst aus späterer Zeit. — Am Schlusse von Σιμίου πέλειος schreibt Wilamowitz *μαίμενος* st. *μόνος*, in den Πτέρυγες 9 οὐδ' Ἄρεος st. δ' Ἄρεος, im Ὀϊόν 3, 4: τῆ τόδ' ἄτριον νέον Δωρίας ἀηδόνος, 15 πᾶσαι st. πάλαι, 16 ἐς ἄντρα, 17 θαλαμῶν μυχρητάτω, 19 κἄτ' ὦκα. in Βησαντίου βωμός 10 λαβόντε. — Über Dosiadas vgl. R. Reitzenstein in *Pauly-Wissowas Encykl.* Bd. V, S. 1596 f., wo die Ergebnisse der Forschung übersichtlich zusammengestellt sind. Gegen Lykos von Rhegion als Vorbild des Theokrit für das Lied auf Komatas (VII, 83 f.) spricht sich E. Schwartz aus, vgl. oben S. 267 f.

Mit dem Leben und der Dichtkunst Theokrits beschäftigt sich, abgesehen von den schon genannten Schriften von Wilamowitz und E. Schwartz, auch

C. Wendel, *De nominibus bucolicis*. Abdruck aus dem 26. Supplementband der *Jahrb. f. klass. Philologie*. Leipzig 1900 [Der erste Teil erschien als Haller Dissert. 1899] und *Theocritea*. *Philol.* 1905, S. 269 f.

Wilamowitz hat die Ergebnisse seiner Forschungen in der dritten Beilage seiner Textgeschichte, die „Zeitbestimmung der Gedichte Theokrits“ betitelt ist, zusammengestellt, in mancher Hinsicht seine früheren Ansichten berichtigend. Als Heimat Theokrits steht Syrakus durch das Selbstzeugnis des Dichters in der Spindel und im *Kyklopetest*: mit Orchomenos hat er nach Wilamowitz nichts zu tun. Dagegen greift Wendel im *Philol.* a. a. O. die auf Orchomenos bezügliche Notiz des Scholiasten zu VII, 21 auf, um seine Ansicht über den Namen Simichidas damit zu stützen. Da nämlich hier ein Simichidas, Sohn des Perikles, aus Orchomenos genannt wird, so hält er es für möglich, daß dieser der Stifter eines θιάσος Σιμιχιδῶν auf Kos war, dem Theokrit angehört habe und als dessen Mitglied er sich Σιμιχίδας genannt habe. Ebenso will er Σικελίδας auf einen θιάσος Σικελιδῶν zurückführen. Das Bedenken, daß die sonst überlieferten Namen von Vereinen nicht patronymisch, sondern auf -στης oder adjektivisch gebildet sind, will er durch den Hinweis auf die dichterische Freiheit und auf Namen wie Ἀσκληπιάδα und Ὀμηρίδα entschuldigen. Nach der Analogie von Ὀμηρίδα und Ἀσκληπιάδα wären die Simichiden und Sikeliden Männer, die sich vereinigt hätten,

um die Tätigkeit des Simichos und Sikelos fortzusetzen; dies würde eine hervorragende Stellung und Bedeutung dieser Stifter voraussetzen, wie es bei Asklepios und Homer der Fall war; wir hören aber nichts von ihnen, und ebensowenig von den von ihnen gestifteten Vereinen, trotzdem diesen Dichter wie Theokrit und Asklepiades angehört hätten. Außerdem wäre jedes Mitglied eines solchen Vereins ein *Συμζῆτας* oder *Συζελῶτας*; wären das also für den einzelnen bezeichnende Namen? Wilamowitz hält es für wahrscheinlich, daß ein Zusammenhang zwischen Asklepiades-Sikelidas und Theokrit-Simichidas obwaltet, gesteht aber, daß wir nicht imstande sind, ihn zu durchschauen; „nicht einmal soviel ist gesichert, daß Theokrit, bevor er die *Thalysia* dichtete, oder auch nachher, Simichidas genannt worden ist, zumal der Name mit der Hirtenmaske verbunden ist“.

Seine Heimat verließ Theokrit früh, um sich seine Bildung im Osten zu holen; hier schloß er auch seine Freundschaft mit Nikias, Wilamowitz weist also auch jetzt noch die Annahme, daß Theokrit in Kos bei Philetas studiert habe, zurück, obwohl sie doch, wenn der Dichter im Osten gebildet wurde, als die wahrscheinlichste erscheint. Von da reiste Theokrit wieder nach Sizilien zurück, wo er im Jahre 275/4 die Chariten an Hieron richtete; in diesen Aufenthalt fällt auch der *Kyklop* und die *Spindel*. Schwartz hat unrecht, wenn er die Chariten in den alexandrinischen Aufenthalt des Dichters verlegt. Als Theokrits Versuch, Hofdichter Hierons zu werden, mißglückt war, reiste er zu seinem Fremde Nikias nach Milet und von da nach Alexandria; unterwegs besuchte er einer Notiz des Scholiasten zufolge Kos. In Alexandria entstanden die *Adoniazusen* und etwas später das *Enkomion* auf Ptolemäos; hier kann er auch die Bekanntschaft des Kallimachos gemacht haben, die in den Gedichten zum Ausdruck kommt, wie im *Thyrsis*, wo sich Kallimachos unter dem Namen *Chromis* verbirgt. Aber auch in Alexandria hatte Theokrit keinen bleibenden Aufenthalt; wir finden ihn in der nächsten Zeit in den dorischen Gegenden Asiens, wo auch der Schauplatz einiger seiner Gedichte ist; so der des *Thyrsis*, der *Pharmakeutria*, und auch die *Karneen* des fünften Gedichtes weisen dahin, ebenso die *Ergatinä*. Einen längeren Aufenthalt auf Kos setzen die *Thalysia* voraus. Von einer Verbindung mit Sizilien ist keine Rede mehr. Das Todesjahr des Dichters ist ebenso unbekannt wie das Geburtsjahr; aber da seine Gedichte in die Jahre 274—260, vielleicht auch noch etwas später, fallen, scheint er nicht gerade alt geworden zu sein.

Wilamowitz spricht dem Theokrit Originalität in der Erfindung ab und meint, er übernehme immer nur fremde Motive. Ich

habe oben schon bemerkt, daß sich dieses Urteil dem Erfinder des Hirtenmimus und der Bukolik gegenüber nicht aufrecht erhalten läßt. Die Vorzüge Theokrits in der Behandlung seiner Stoffe erkennt auch Wilamowitz an, und Schwartz weist eingehend nach, mit welcher Kunst sich unser Dichter in die verschiedensten Situationen zu finden und überall den rechten Ton zu treffen weiß. Als Dichter vertritt Theokrit die Grundsätze des Kallimachos gegen Apollonios; so in den Thalysien, dem Hylas und den Dioskuren. Daher hätte Schwartz den Hylas nicht in die voralexandrinische Zeit des Dichters verlegen sollen.

Die Frage nach der strophischen Gliederung der Theokritischen Gedichte, die von früheren Gelehrten zu großem Schaden des überlieferten Textes behandelt worden war, bespricht Wilamowitz in der zweiten Beilage in ganz vortrefflicher Weise; er zeigt, daß sie von unserem Dichter bei passender Gelegenheit angewandt wurde, aber nicht als ein leeres Spiel mit Zahlen und auch nicht überall. Besonders interessant sind die Darlegungen über die musikalische Wirkung des Refrains oder der Schaltverse. Auch Wendel tritt für die Annahme strophischer Gliederung ein, wenn der Fehler, jedes Idyll in ein festes Zahlenschema, womöglich mit Gewalt, einzupressen, vermieden wird. Wenn er aber weiter aus der in Q neben VIII, 88 stehenden Randbemerkung *ἀντιστροφῆ* schließen will, daß die V. 88 bis 93 als Gegenstrophe zu 82—87 als Strophe aufgefaßt worden seien, und daß demnach der Versuch, Strophen bei Theokrit festzustellen, das Recht der Überlieferung für sich in Anspruch nehmen, so übersieht er, daß *ἀντιστροφῆ* an dieser Stelle kein metrischer Terminus ist, sondern ein grammatischer, der auf die Umkehrung der Form der Gleichnisse in V. 88 f. die Aufmerksamkeit der Leser hinlenken will, also dasselbe bezweckt wie das Schol., das Ahrens, S. 301, zu der Stelle anführt: *τάττεται ὁὖ ἐναλλάξ. πρότερον τὸ ὡς νεβρός ἀλλεται ἐπὶ τῆν μητέρα. (εἶτα τὸ) ὄτω καὶ ὁ παῖς ἐγάρη.* Über *ἀντιστροφῆ* vgl. jetzt auch W. Rutherford, a chapter in the history of annotation 1905, S. 314.

Wie der strophischen Gliederung der Gedichte, so haben die Gelehrten auch den in den Gedichten vorkommenden Eigennamen ihre Tätigkeit zugewandt. Hier handelt es sich besonders darum, festzustellen, mit welchen Namen der Dichter wirkliche Personen bezeichnete, und wer die Personen sind, denen er diese Namen beilegte. Wendel hat diese Frage von neuem untersucht und ist dabei zu dem Ergebnis gekommen, daß nur Phrasidamos, Antigenes, Lykoreus, Philetas, Eukritos, Amyntas, Lykidas, Ageanax, Myrto,

Aratos, Philinos, Molo, Aristis, Glauke, Pyrrhos, Milon, Praxiteles wirkliche Personen benennen; die anderen Namen sind erdichteten Personen beigelegt, nur daß Sikelidas den Asklepiades und Simichidas den Theokrit bezeichnet, worüber ich schon oben sprach. Dasselbe Thema behandelt Wilamowitz in der ersten Beilage, die auch einige Verschen Wendels berichtigt; er weist mit Recht darauf hin, daß man auch die sprachlich bedenklichen Namen aus dem grammatischen Grunde allein nicht antasten dürfe. Im Gegensatz zu Wendel hält er, S. 165 f., daran fest, daß auch Lykidas und Tityros Pseudonyme seien, wie Simichidas und Sikelidas, und Schwartz stimmt ihm darin bei. Wilamowitz beruft sich dabei besonders auf Id. III, 3, wo zu Τίτυρος die Worte ἐμὴν τὸ καλὸν πεφιλῶμενε beigelegt werden, die gewiß auf keine „Füllfigur“ hindeuteten; offenbar habe Theokrit damit das dritte Gedicht dem Genossen gewidmet, den er Tityros genannt habe, bzw. der in seinem Kreise so genannt worden sei. Wer dieser Tityros sei, sagt Wilamowitz nicht, aber daß Lykidas Pseudonym für Dosiadas sei, betrachtet er auch jetzt noch als wahrscheinlich. Schwartz bringt den Namen Tityros mit ττύρινος zusammen, womit die italischen Dorer die Flöte mit einem Rohr, sowie den, der sie spielte, benannten. Ebenso hält er auch Glauke und Pyrrhos nicht für Dichter, sondern für Musiker, und den Thyrsis für einen umherreisenden Sänger. Wilamowitz bemerkt S. 133 f., daß mythische Personen bei Theokrit nur in den Reden oder Liedern der handelnden Personen vorkommen; wo sonst derartige Namen erscheinen, gehören sie beliebigen Hirten an. Die Annahme, daß mit dem gleichen Namen bei unserem Dichter nicht immer die gleiche Person gemeint ist, wurde durch Wendels und Wilamowitz' Untersuchungen bestätigt.

Über das Verhältnis Theokrits zu Homer spricht Kattein im zweiten Exkurs seiner oben erwähnten Schrift. Er knüpft dabei an Futh, De Theocriti studiis Homericis. Halle 1876 und an Stanger, Homer im Theokrit. Blätter f. d. bayer. Gymnasialw. 1867, S. 201 f., an. Katteins Untersuchung bestätigt die Tatsache, daß die mimischen und bukolischen Gedichte an Nachahmungen Homers ärmer sind als die epischen.

Das Verhältnis zwischen Theokrit und seinen Nachahmern untersucht Wendel, und zwar hinsichtlich der griechischen im zweiten Teil, hinsichtlich der römischen im dritten Teil seiner genannten Abhandlung.

Zum Schluß erwähne ich noch, daß Wendel im ersten Aufsätze seiner oben angeführten Theocritea auch das Verhältnis, in dem die

drei in den Jahren 1596, 1603 und 1604 erschienen Commelinschen Ausgaben der Bukoliker zueinander stehen, eingehend behandelt. Dabei ergibt sich, daß die Ausgabe von 1603 weder eine neue Ausgabe noch ein neuer Abdruck der früheren Ausgabe ist, sondern daß Commelin im Jahre 1603 die noch vorhandenen Exemplare der Ausgabe von 1596 samt den Emendationen von Scaliger und Casaubonus aus dem gleichen Jahre unter das Publikum zu bringen suchte, indem er sie mit den zwei Jahre vorher erschienenen Scholien und den neuen Emendationen von D. Heinsius zu einem Korpus vereinigte und dabei das alte Titelblatt bzw. die Jahreszahl beseitigte. Wer den Text der Ausgabe von 1596—1603 besorgte, ist unbekannt. Von der Heinsius'schen Ausgabe weicht er erheblich ab, jedoch hat Heinsius keine Hs. benützt, sondern nur die Lesungen älterer Ausgaben gemischt und Konjekturen, die im wesentlichen einen reineren Dorismus bezwecken, beigelegt.

Bion.

Den Ἐπιτάφιος Ἀδώνιδος behandelt

U. v. Wilamowitz-Moellendorff. Bion von Smyrna. Adonis. Deutsch und Griechisch. Berlin 1900.

An die Spitze ist die deutsche Umdichtung des griechischen Liedes gestellt. Dann folgt die Einleitung, in welcher der Verfasser über den Dichter und das Gedicht spricht. Das Gedicht bildete keinen Teil der gottesdienstlichen Handlung, obwohl es das Fest zur Voraussetzung hat, sondern wurde offenbar anläßlich des Festes öffentlich vorgetragen; es gehörte zu jenen, gerade in der alexandrinischen Zeit nicht seltenen Gedichten, die „gottesdienstliche Stoffe in der Weise behandelten, daß sie ein Abbild der heiligen Zerimonie vorführten, auch mit dem ganzen Wechsel der Stimmungen, die ihrem typischen Verlaufe entsprachen“. Daran schließt sich die Analyse des Gedichtes und seine Einreihung in die Poesiegattungen jener Zeit. Hierauf wird der griechische Text mit kritischen Fußnoten abgedruckt, und Bemerkungen über die Hs. Überlieferung, über Sprache und Metrum, sowie über einzelne Stellen beigelegt. Mit Recht bemerkt Wilamowitz, daß der Schaltvers keine Strophen abtrennt, sondern nur die Stimmung trotz dem Wechsel der Bilder immer wieder zu dem Grundton der Klage zurückführt (vgl. auch Textgeschichte, S. 146 f.). V. 73 weist der Verfasser ἐμίχθη, das J. H. Vob vermutete, mit Recht zurück; aber auch die Überlieferung ἐμόχθη ist nicht zu halten. Man erwartet ἐλεσεσεν oder ἐχσεσεν.

Im übrigen vgl. meine Anzeige in N. Phil. Rundschau 1901, S. 193 f.

In dem Epithalamios des Achilleus und der Deidameia ist V. 9 unverständlich ἀγδηνγηαα überliefert, was Wilamowitz in ἀνδρ' ἦγει κατὰ abändert; richtiger erscheint mir ἔγνω an Stelle von ἦγει: „sie lernte ihn als Mann kennen“.

Ein neues Gedicht Bions, Orpheus, will G. Knaack aus dem Moschos zugeschriebenen Epitaphios Bionis V. 14 f. erschließen (vgl. Pauly-Wissowas Realencyklop. Bd. II, S. 481). Ihm folgte Fr. Skutsch, Aus Vergils Frühzeit, Leipzig 1901, S. 56 f. Diese Vermutung weist J. Henmann, De epyllio Alexandrino, S. 37, mit Recht zurück. G. Knaack, Ein verlorenes Idyll des Bion von Smyrna, Hermes 1905, S. 336 f., sucht seine Ansicht in ausführlicher Darstellung von neuem wahrscheinlich zu machen, jedoch ohne Erfolg, wie auch Wilamowitz, Textgeschichte, S. 241 f., dartut, der zu dem Ergebnis kommt, daß überhaupt jeder Anhalt fehlt, an einen Orpheus des Bion zu denken.

Moschos.

Im Ἔρωσ ὀραπέτης V. 22 emendiert Wilamowitz gut πολλὸ πλέρον ἂ δαίς ἀντῷ. Den letzten Vers des Gedichtes αἰαῖ καὶ τὸ σίδαρον. ἢ τὸν κτλ. schließt er aber ohne Grund als unpassend ein; st. αἰαῖ ist δαίει zu schreiben: „sie entzündeten sogar das Eisen, das den Feurigen festhalten soll“, die unwiderstehliche Macht des Eros charakterisierend und so das Ganze gut abschließend.

Europa V. 61 schreibt Wilamowitz ταρσός st. ταρσοῖς, aber V. 83 behält er οὐδὲ μὲν οἶος ὅστις ὑποδημηθεὶς ἐρύει πολύφορτον ἀπῆγγην bei. Meiner Meinung nach ist ὅστις ὑποδημηθεὶς aus ὅσπληγγι δημηθεὶς entstellt. Den V. 140 erklärt Wilamowitz für interpoliert, weil er einen geschlossenen Zusammenhang unterbreche, und Europa keine Veranlassung habe, in dem Stier einen Gott zu sehen (vgl. Textgesch., S. 101). Ich kann mich von der Richtigkeit dieser Ausstellungen nicht überzeugen. Wenn die Jungfrau das Verhalten des Stiers zuvor auf dem Lande und jetzt im Meere erwägt, so muß sie auf den Gedanken kommen, nicht nur daß es ein Wunderstier ist, sondern daß sich ein Gott unter dieser Maske verberge, um so mehr als sie ja die Geschichte der Jo, die auf ihrem Blumenkorb dargestellt ist, kennt; Jo als schwimmende Kuh und Zeus als schwimmender Stier hat der Dichter absichtlich einander gegenübergestellt. Den Grund für ihren Verdacht gibt sie in den Worten

θεοῖς ὁ ἐπεικότα ῥέζεις an, die im folgenden ausgeführt werden; so wenig wie die Delphine auf das Land, gehen wirkliche Stiere in das Meer: diesem Stier aber ist Land, Meer, ja sogar der Luftraum zugänglich, wie einem Gott. Man sieht, wie passend dieser V. 140 zwischen dem Vorhergehenden und Folgenden vermittelt. Der Schluß des Gedichtes ist verstümmelt; die Worte αὐτίκα γίνετο μήτηρ sind eine Nachahmung von γένετ' αὐτίκα νόμφη im vorhergehenden Vers und, wie Wilamowitz bemerkt, zur Ergänzung einer Lücke beigefügt, in der über die Königswürde der Söhne der Europa gesprochen wurde, also etwa καὶ Κρονίδῃ τέκε παιῶνα ἀγακλειτοῦ βασιλῆα.

Über den Ἐπιτάφιος Βίωνος spricht Wilamowitz, Textgeschichte, S. 146 f. und S. 241 f. An der ersteren Stelle legt er die Bedeutung des Schaltverses dar, welcher überall da steht, wo eine Pause angemessen ist; so auch nach V. 112, wo der Dichter etwas verschweigt und sagt, daß er etwas verschweigen wolle. An der letzteren Stelle begründet er die Änderung von γῆρος ἄειδεν V. 16 in γῆρας ἀείδει. V. 93 schreibt er εἰ δὲ Συρακοσίῳσι Θεόκριτος st. ἐν δὲ Σ., eine Konjektur, deren Richtigkeit er Hermes 1905, S. 141, nachzuweisen sucht: „für Syrakus bist du, Bion, Theokritos“; einfacher und besser scheint es mir. ἐν in ἦν zu ändern: „es war“, ist aber jetzt nicht mehr, da Bion an seine Stelle getreten ist.

Megara V. 57 schreibt Wilamowitz κατὰ γλαφυρῶν st. βλεφάρων; damit ist μήλων „Wangen“ zu verbinden (vgl. Textgeschichte, S. 41. Anm.). Auch εὐχόμε' ἐγὼ (st. ὀυσιμενέων) V. 77 ist recht ansprechend.

Zu dem Moschos zugeschriebenen Epigramm (Anth. Plan. IV, 200) bemerkt Wilamowitz: „nec pictura talis nec epigramma Moschi Siculi temporibus convenit“.

Das Anakreonteum εἰς νεκρὸν Ἄδωνιν

verlegt Wilamowitz in die frühbyzantinische Zeit, in das 4.—6. Jahrhundert. V. 32 ist korrupt; Wilamowitz erwartet: „und da hat mein Ilauer das Unheil angestiftet“ (vgl. Textgeschichte, S. 71, Anm.). Ich glaube, in κατεσίναζε steckt καταστύγναζε „laß deinen Unmut an mir aus“; dann bildet dieser Vers nicht den Abschluß des Vorhergehenden, sondern den Beginn der folgenden Worte. Das Verb καταστύγναζειν paßt in die byzantinische Abfassungszeit.

Ein neues Idyll

veröffentlicht J. Sturm, Ein unbekanntes griechisches Idyll aus der Mitte des XV. Jahrhunderts aus dem cod.

Vaticanus gr. 1898 in der Byzant. Zeitschrift X (1901), S. 433 f. Es sind 63 Hexameter: der Dichter ahmt darin die alte bukolische Dichtung nach.

IV. Anthologie.

Über den cod. Marcianus 481. das Autographon des Planudes, macht

K. Rädinger, Zur griechischen Anthologie. Rhein. Museum 1903, S. 294 f.,

einige Mitteilungen. Auf dem vorderen Umschlagblatt stehen Inschriftenkopien, die auf die Scheden des Cyriacus von Ancona zurückgehen. Der Verfasser teilt diese mit. Wie aus der Unterschrift der Nonnos-Metaphrase des Johannesevangeliums, die auch in dem codex enthalten ist, hervorgeht, wurde die Hs. im September 1301 vollendet. Am Schlusse der Anthologie steht das bekannte Epigramm auf die Bibliothek des Apollodor. Eine Randnotiz auf fol. 46^v besagt, daß Planudes aus Exzerpten das Kapitel εἰς ἀγάλματα θεῶν an unrichtiger Stelle eingefügt habe, und ähnliche Redaktionsfehler finden sich auch sonst. Die Anordnung des Kapitels εἰς ἀγάλματα θεῶν ist alphabetisch nach den Götternamen, aber im Nachtrag fol. 98^r bis fol. 98^v eine freie. Reste der Primärquellen lassen sich da und dort noch entdecken, so aus dem Meleagerkranz, aus dem Kranz des Philippos und aus dem Kyklos des Agathias. Die Verfasseramen weichen öfter von denen der Palatina ab; nach Rädinger gehört Plan. 186 dem Xenokritos, von dem auch VII. 291 stammt; der Dichter Xenokrates ist zu streichen. Plan. 235 muß man dem Apollonios von Smyrna lassen; Plan. 213 ist von Meleagros, wie Plan. 251, und Plan. 249 dichtete entweder Anyte selbst oder einer ihrer Nachahmer, wie Mnasalkas oder Nikias. Zum Schluß fügt der Verfasser noch eine Reihe von Bemerkungen zu einzelnen Gedichten bei, von denen ich erwähne IX, 332, 3 Πελάρχης st. Πολυαρχίης. Plan. 239, 3 Φυλόμαχος st. Φυλόμαχος. Plan. 238, 2 Ἐπτορχίδης st. Ἐπτορχίδης. IX. 701, 1 οὐδέ γ' Ὀλυμπος st. οὐδ' ἄν Ὀ. Plan. 322, 1 Φίρμος und Φίρμων, wie CJA III. 721 a.

Daran reihe ich

E. Jovy, P. Herbert et ses travaux inédits sur l'Anthologie de Planude. Soc. d. sciences et arts de Vitry-le-François XX, 1900, S. 10 f.,

die uns zwar wenig Neues bringen, aber für die Geschichte der Anthologie-Forschung wertvoll sind. Herbert beschäftigte sich

sein Leben lang — er starb 1872 — mit dem griechischen Epigramm. Er übertrug Epigramme aus Planudes in französische Prosa und stellte Untersuchungen über Entstehung und Entwicklung des Epigramms an, besonders in den sechs Abhandlungen: 1. *L'épigramme chez les Grecs, les Latins et les Français.* 2. *Des commencements, de la perfection et de la décadence de l'épigramme grecque.* 3. *Des épigrammatistes grecs anciens.* 4. *Sources diverses d'où viennent les épigrammes grecques.* 5. *Des recueils d'épigrammes grecques.* 6. *Interprétation et critique des textes de l'Anthologie de Planude.* Am wertvollsten ist die zuletzt genannte Abhandlung, die eine charakterisierende Aufzählung aller von Herbert benützten editiones Planudeae enthält und auch sonst einige beachtenswerte Mitteilungen bringt, so z. B. die Notiz, daß Herbert zu Troyes die Florentina des Franciscus Pithoeus entdeckte, aus der die griechischen (Musurus)-Scholien der Wecheliana stammen; der cod. Marcianus 481 blieb Herbert unbekannt. Als Zugabe zu den Planudea kommt noch hinzu: 1. Eine biographische Skizze über Jean Brodeau von Tours. 2. Biographische Mitteilungen über Pierre Gilly. 3. Eine nicht edierte Übersetzung der griechischen Anthologie in lat. Verse (Suppl. gree 448 E), die, nach dem Text der Stephaniana gefertigt, aus der Zeit von 1560—1570 stammt und Chardon de la Rochette gehörte. 4. Das Epigramm in Indien, eine von Jovy herrührende Übersetzung der Vorrede des von P. E. Moore im Jahre 1899 veröffentlichten Buches *A century of Indian Epigrams chiefly from the sanskrit of Bhartrihari*, der die Übertragung einer Anzahl indischer Epigramme ins Französische von Jovy beigefügt wurde.

An neuen Ausgaben liegen vor

1. *Anthologia Graeca epigrammatum Palatina cum Planudea* edidit H. Stadtmüller. Vol. II pars prior Palatinae l. VII Planudeae l. III continens. Leipzig 1899 und

2. A. Veniero, *I poeti de l'Antologia Palatina* sec. III a. C. Vol. I parte 1. Asclepiade, Callimaco, Dioscoride, Leonida Tarentino, Posidippo. Testo, versione e commento. Con introduzione su la genesi de l'epigramma epidittico ed erotico. Catania 1905.

Der zweite Band setzt Stadtmüllers grundlegende Ausgabe der griechischen Anthologie in derselben Weise fort, wie ihm der erste Band begonnen hat; es genügt, darüber auf Jahresb. Bd. 92 (1897), S. 168 f., zu verweisen. Leider hat jetzt der Tod den verdienten Gelehrten dahingerafft, ehe er noch sein Lebenswerk,

die Ausgabe der Anthologia, vollenden und die Ergebnisse seiner jahrelangen Studien in zusammenfassender Darstellung veröffentlichen konnte.

Veniero hat seiner Ausgabe eine Abhandlung über das epideiktische und erotisch-sympotische Epigramm der Griechen vorausgeschickt, die für die spätere Zeit mehr befriedigt als für die ältere, in deren Behandlung sie der Überlieferung nicht kritisch genug gegenübersteht; jedoch kommen Sprache und Versmaß nicht zur Behandlung, die Einwirkung der späteren Komödie auf das Epigramm ist nicht beachtet, und der Unterschied zwischen Elegie und Epigramm bei den Alexandrinern ist nicht gebührend hervorgehoben. Der Text hält sich möglichst an die Überlieferung; doch beachtet der Verfasser, wo es ihm notwendig erscheint, auch die vorgebrachten Verbesserungen oder bessert selbst, das letztere allerdings nur selten. In dem Gedicht des Asklepiades V, 187, 7 f. ergänzt er πάντα τοι ἔπτά und liest οἶα λέγεις· σκόμβροι θῆς δύο καὶ σχαδόνες; aber auch von der Konstruktion abgesehen, ist es nicht wahrscheinlich, daß die einzelnen Posten so genau angegeben wurden; denn sonst wären die Worte des nächsten Verses ἄριστον αἰτῶ καλῶς λογιώμεθα überflüssig. Es müssen also Worte fehlen, die diesen Zusatz nötig machen, etwa τῶν δ' ὑπολοίπων | ὧρά, λαγώς, σκόμβροι, σησαμίδες, σχαδόνες. Als Metrum für seine Übersetzung bedient sich Veniero der Versform der italienischen Epigramme. Die beigegebenen Anmerkungen beschäftigen sich mit Ausgaben, Abhandlungen, Lesarten, Autorschaft und Erklärungen der Epigramme; das Leben der Dichter wird nicht behandelt.

Einzelne Dichter behandeln

A. Franke, De Pallada epigrammatographo. Diss. Lips. 1899.

Im ersten Kapitel untersucht der Verfasser, welche Epigramme der Anthologie unserem Dichter zuzuweisen sind, wobei er in lobenswerter Weise das sichere Eigentum des Palladas von dem zweifelhaften scharf sondert; das erstere besteht in 144 Gedichten, das letztere in 28. Ein Versehen ist dem Verfasser bei X, 45 unterlaufen, insofern es nicht der cod. Palat., wie der Verfasser meint, sondern nur Planudes dem Palladas zuweist. Ein Grund, die Echtheit von X, 88 anzuzweifeln, liegt nicht vor, wenn man nur mit Stadtmüller, Wochenschr. f. kl. Philol. 1900, S. 824, annimmt, daß der Dichter hier nicht in seinem Sinne spricht, sondern im Sinne des Philosophen, dem er die Verse widmet; Stadtmüller möchte das Epigramm geradezu als Motto zu Platons Phaedon bezeichnen.

Dagegen ist IX. 397 nach Stadtmüller jedenfalls nicht von Palladas, sondern vielleicht von Paulus Silentarius. Übrigens ist Frankes Tadel, S. 7, Anm. 3, gegen Duebner unbegründet; das Epigramm ist wirklich zu VII, 223 auf den unteren Rand der Hs. geschrieben, nicht zu VII, 230, das am Ende der S. 241 des Pal. beginnt (vgl. II. Stadtmüller zu VII. 229, S. 156, Z. 10).

Besonders wertvoll ist das zweite Kapitel, das im ersten Teil über Palladas Epigramm gegen Themistios XI, 292, im zweiten über das Leben des Dichters handelt. Der Verfasser weist überzeugend nach, daß das genannte Epigramm im Jahre 384 n. Chr. gegen den damaligen Stadtpräfekten von Konstantinopel Themistios gerichtet wurde und gewinnt dadurch einen sicheren Anhaltspunkt, die Lebenszeit des Palladas zu bestimmen. Das Epigr. IX, 400 auf die Philosophin Hypatia ist vor 415. IX, 528 auf den Palast der Marina, der jüngsten Tochter des Kaisers Arkadios, die im Jahre 403 geboren wurde, nach 420 gedichtet, und XI, 281 geht auf den Arzt Magnus, der im 4. Jahrhundert n. Chr. zu Alexandria lebte. Da nun Palladas nach X, 97 72 Jahre alt ist, so wurde er etwa um 350—365 geboren und starb um 420—440, lebte also am Ende des 4. und Anfang des 5. Jahrhunderts n. Chr. Mit Palladios darf er nicht zusammengeworfen werden. Das Lemma zu IX, 528 gibt ihm den Beinamen ὁ μετέωρος, den im Lemma zu IX, 481 auch Julianos Scholastikos erhält; der Verfasser will in dieser Bezeichnung einen Tadel des Dichters wegen seines Hasses gegen die Christen erblicken, während Fr. Jacobs darin eine ehrende Benennung sah. Eine befriedigende Erklärung ist bis jetzt noch nicht gefunden. Palladas wird nach seiner Heimat und seinem Aufenthaltsort Alexandriener und Ägyptier genannt; er war aber auch in Konstantinopel. Er bezeichnet sich selbst als Grammatiker, war jedoch mit diesem Berufe unzufrieden und scheint später einen anderen ergriffen zu haben, nach dem Scholion einer Münchener Hs., das allerdings wertlos ist, die Rhetorik und Gerichtsrede (vgl. II. Stadtmüller a. a. O., S. 822). Er war unglücklich verheiratet, worüber er in vielen Gedichten klagt. Vom Christentum und den Christen wollte er nichts wissen, sondern neigte dem Epikureismus zu.

Eine schwere Aufgabe stellt sich das dritte Kapitel, nämlich zu erforschen, wie die Gedichte des Palladas in die Anthologie des Kephalas gekommen sind. Daß eine Palladas-Sammlung vorhanden war, die auch die Späteren noch kannten, steht längst fest; dafür zeugen die Palladas-Reihen der Anthologie, dafür zeugt auch das Scholion zu VII, 339: ἄδηλον, ἐπὶ τίνι τούτο γέγραπται· πλὴν ὅτι ἐν

τοῖς τοῦ Παλλασῶδ' ἐπιγράμμασιν εὐρέθη κείμενον· μήποτε δὲ Λουκιανοῦ ἔστιν. Aus diesem Scholion schließt der Verfasser, daß außer Palladas auch noch andere Dichter in der Sammlung enthalten gewesen seien, wie Lukian, Eutolmios, Nestor von Laranda, Tiberius Illustris, Julian Imperator, Cyrillus und viele ἄλλα, mit Unrecht, wie ich glaube; denn wäre dies der Fall gewesen, so hätte der Scholiast ja nur nachzusehen brauchen, von wem das betreffende Epigramm ist. Seine Bemerkung deutet also an, daß die Sammlung nur Palladas-Epigramme enthielt, aber nicht von dem Dichter selbst gesammelt und herausgegeben, sondern von einem anderen, der auch Unechtes unter Palladas' Namen mit aufnahm; nur in diesem Fall konnte der Scholiast über ein in der Palladas-Sammlung vorhandenes Epigramm die Vermutung aussprechen: μήποτε δὲ Λουκιανοῦ ἔστιν. Und dasselbe Ergebnis liefert die Anthologie, in der Palladas mit Lukian oder den anderen erwähnten Dichtern nirgends so innig verbunden ist, daß auf eine Sammlung zu schließen wäre; auch in der Reihe X, 26—43 ist nur ein Palladas-Epigramm. Anders verhält sich die Sache dagegen, wenn man Palladas und den Kyklos des Agathias ins Auge faßt; hier findet eine vollkommene Verschmelzung des Palladas mit den Dichtern des Kyklos statt (vgl. z. B. die Reihe VI, 54—86, X, 64—76, XI, 349—354 und 365—387). Franke hätte also nicht sagen sollen. Palladas sei aus dem Kyklos des Agathias ausgeschlossen gewesen. In Wahrheit ist es so, daß Agathias den Palladas benutzte, daß aber daneben noch eine Sammlung unter des Palladas' Namen fortbestand, deren sich Kephala ebenfalls bediente; aus ihr stammen die langen Palladas-Reihen.

Kann ich so dem Verfasser in diesen Punkten nicht beistimmen, so erkenne ich doch gerne an, daß seine Arbeit auch in diesem Kapitel nicht vergeblich gewesen ist. Er legt die Komposition des zehnten und elften Buches der Palatinischen Anthologie klar dar und berichtigt S a k o l o w s k i (vgl. Jahresber. Bd. 92 [1897], S. 169) in dieser Hinsicht vielfach, er scheidet den Lucillius von Lucian, indem er diesem die Epigramme des zehnten, jenem die des elften Buches zuweist und liefert auch im einzelnen schätzbare Beiträge. Mit Recht bemerkt er, daß die Epigramme XI, 27 und 39 in dem alphabetisch geordneten Bruchstücke aus Philipps Kranz dem Makedonios nicht angehören können; das erstere spricht Stadtmüller dem Maccius Quintus zu, das letztere ist das einzige, das zu Μακχιδόνιου noch Θεσσαλονικέως hinzusetzt; es wird wohl von Philippos oder Antipatros sein. XI, 72 vermutet Stadtmüller, daß die Überschrift Βάσσου Σμυρναίου aus Βάσσου ἤ Μυρίνου entstanden sei. Auch weist er

nicht, wie Verfasser angibt, XI, 198 dem Meleagriscen Kranze zu, sondern scheidet den hier genannten Theodoros wohl von dem des Epigramms VI, 282. Das Gedicht XI, 213 wird wie 214 dem Lucillius angehören, wie schon Setti vermutete. Denselben Lucillius weist der Verfasser XI, 267, 268 und 316 zu, dem Palladas IX, 499, 500, XI, 342, außerdem X, 105, 111, 113, 115 und vielleicht 116—119. Dazu fügt Stadtmüller noch IX, 530, 133 und 164, eine Parallele zu XI, 386. Nach demselben Gelehrten ist XI, 7 und 8 von Nikarchos, XI, 270 von Julian.

Die zwei letzten Kapitel handeln über die Arten von Epigrammen, die Palladas dichtete, über die Stoffe, die er behandelte, über Wortspiele und Parodien, deren er sich bediente, über die Vorbilder, die er hatte, über die Sprichwörter, die sich bei ihm finden, über sein Verhältnis zu den Römern, besonders Martial und Ausonius, über seine Bedeutung als Dichter, über seine Nachahmung durch die Späteren, über Sprache und Metrik seiner Epigramme und geben so ein vollständiges Bild von dem dichterischen Schaffen und der Eigenart unseres Epigrammatikers.

Ein Gedicht des Palladas (X, 87) ist bei den österreichischen Ausgrabungen in Ephesos als Inschrift aufgefunden worden (vgl. Jahresh. d. österr. arch. Instituts V, Beiblatt 33 f.). Hier lautet der zweite Vers $\pi\omega\tilde{\omega}\nu\tau\epsilon\varsigma \tilde{\eta} \tau\rho\upsilon\varphi\tilde{\omega}\nu\tau\epsilon\varsigma \tilde{\eta} \lambda\epsilon\lambda\omicron\upsilon\mu\acute{\epsilon}\nu\omicron\iota$. E. Kalinka hat in den Wien. Stud. 1902, S. 292 f., das Gedichtchen ausführlich besprochen. Am Anfang möchte er $\tilde{\alpha}\nu \mu\acute{\eta} \gamma' \tilde{\epsilon}\lambda\omega\mu\epsilon\nu$ st. $\tilde{\alpha}\nu \mu\acute{\eta} \gamma\epsilon\lambda\tilde{\omega}\mu\epsilon\nu$ lesen, wovon ihn schon γ' hätte abhalten sollen; $\gamma\epsilon\lambda\tilde{\omega}\mu\epsilon\nu \tau\omicron\nu \beta\acute{\iota}\omicron\nu \chi\tau\lambda.$ erklärt Palladas in Epigr. X, 72: $\sigma\alpha\eta\eta\gamma\acute{\eta} \pi\tilde{\alpha}\varsigma \acute{\omicron} \beta\acute{\iota}\omicron\varsigma \kappa\alpha\acute{\iota} \pi\alpha\acute{\iota}\gamma\iota\omicron\nu\omicron$. $\tilde{\eta} \mu\acute{\alpha}\theta\epsilon \pi\alpha\acute{\iota}\zeta\epsilon\nu | \tau\eta\gamma \sigma\pi\omicron\upsilon\delta\acute{\eta}\gamma \mu\epsilon\tau\alpha\theta\epsilon\acute{\iota}\varsigma \tilde{\eta} \varphi\acute{\epsilon}\rho\epsilon \tau\acute{\alpha}\varsigma \acute{\omicron}\delta\delta\omicron\nu\alpha\varsigma$. Was das Leben und das Schicksal bringt, sagt der Dichter, muß man als Scherz und Spiel auffassen, worüber man lacht und wodurch man sich den Genuß des Lebens nicht verderben läßt; wollte man es ernst nehmen und darüber nachdenken, so würde man sich nur das Leben verbittern, da man überall Willkür und Ungerechtigkeit fände. Derselbe Gedanke ist auch X, 77 und 96 ausgedrückt.

Maria Joanna Baale. *Studia in Anytes poetriae vitam et carminum reliquias*. Diss. Amstelodam. 1903.

Die Verfasserin behandelt nicht nur das, was sie neu gefunden zu haben glaubt, sondern auch das, was sogar ihrer Meinung nach längst bekannt ist, mit gleicher Ausführlichkeit, und dadurch ist die Abhandlung über Gebühr lang geworden; immerhin enthält sie gute Beobachtungen. Das erste Kapitel über das Leben Anytes bringt nichts Neues; beachtenswert sind aber die Ausführungen, mit denen

sie Kalkmanns Bedenken gegen die Richtigkeit der Angabe Tatians, Anyte sei von den Künstlern Euthykrates und Kephisodotos bildlich dargestellt worden, bekämpft; sie glaubt an die Wahrheit dieser Mitteilung und nimmt zwei Statuen der Anyte an, eine aus Marmor von Kephisodotos und eine aus Erz von Euthykrates. Der Name der byzantinischen, mit Anyte etwa gleichzeitigen Dichterin lautete nach ihr Myro, nicht Moiro, und in diesem Glauben macht sie nicht einmal die Wahrnehmung schwankend, daß durch Einführung von Myro st. Moiro das Metrum verletzt würde (A. P. II, 410, IV. 1, 5, IX, 26, 3); sie hilft sich durch die Annahme, die Dichter hätten aus Mißverständnis oder Not die erste Silbe von Myro lang gebraucht, über dieses Bedenken hinweg. Wenn man aber weiter noch beachtet, worauf auch die Verfasserin hinweist, daß Moiro ein seltener, Myro dagegen ein ganz gewöhnlicher Name war, so wird man die Verschreibung bzw. Abänderung von Moiro in Myro selbstverständlich finden, während man nach einem Grund, Myro in Moiro zu bessern, vergeblich suchen wird. Man wird also gut tun, an Moiro als Namen der Dichterin festzuhalten, zumal da er auch etymologisch an den anderen mit *Μοιρο-* beginnenden Namen einen Rückhalt hat. Was die Verfasserin über Beziehungen zwischen Anyte und Moiro oder gar innige Freundschaft zwischen ihnen sagt, schwebt vollständig in der Luft; die Überlieferung weiß von einem Verkehr zwischen beiden nichts.

Das zweite Kapitel, Mitteilungen über die Palatina, Planudea und andere Sammlungen im Anschluß an die bis jetzt vorliegende gelehrte Forschung, könnte ohne Schaden fehlen; dagegen stellt das dritte Kapitel eingehende Untersuchungen über Sprache, Metrum und Echtheit der Anyte zugeschriebenen Gedichte an. Besonders wichtig sind hier die Beobachtungen über die attische Korreption und den Gebrauch von Daktylen und Spondeen; interessant die Nachweise über Anklänge an Homer und die Tragiker. Außer den 17 der Anyte von der Überlieferung einheitlich zugewiesenen Epigrammen gehören ihr noch IX. 313, VII, 190 und 649 aus der Zahl der Gedichte, hinsichtlich deren die Überlieferung schwankt; aber VII, 189, 232, 236, 238, 492, 538 und XVI, 229 haben mit unserer Dichterin nichts zu tun. Dies Ergebnis stimmt mit den bisherigen Annahmen überein; nur daß St adtmüller VII, 190 dem Alexandriner Leonidas geben wollte, da es isopseph ist, wenn man im zweiten Vers *ἔτεως* st. *ἔτεως* und im vierten *παίγνι ὁ* st. *παίγνια* liest. Die letztere Verbesserung ist gut und auch von Baale aufgenommen; die erstere weist sie aber mit Recht zurück, da der Aorist hier ganz an seinem

Platze ist. Übrigens würde das Epigramm auch durch die Schreibung ἀγρόνι im ersten Vers, wie sie in der Hs. steht, und durch die Änderung διὰ γὰρ αὐτῆ st. διὰ γὰρ αὐτῶς im dritten Vers unter Beibehaltung von παίγνι' ὁ isopseph; aber seinem ganzen Charakter nach gehört es nicht dem Alexandriner. Epigr. VII. 492 sprach Stadtmüller dem Antonius Thallus zu, was Baale nicht billigt. VI. 123. 2 hält sie an δαίων als Anapäst fest und sucht diese Quantität zu verteidigen, trotz μενεδαίων mit langem α in VII, 208, 1; empfehlenswerter erscheint es mir mit Umstellung zu lesen σταζε φόνον δαίων γάλλεον ἀμψ' ὄνοχα. IX. 313 liest die Verfasserin unter Verwertung der Verbesserung Reitzensteins richtig: ἕξο τᾶσδ' ὑπὸ κτλ., ebenso XVI, 228, 3 ψυχράν st. ψυχρόν vgl. IX, 315, 2, aber VII, 215. 6 ist ἀζαλέαν st. δὲ ῥαδιανάν nicht zu billigen; man braucht ein Wort, das den Gegensatz zu der früheren Tätigkeit des Delphins zum Ausdruck bringt, also δ' ἀδρανέων „untätig, kraftlos“.

K. Radinger, Leonidas von Tarent. Rhein. Museum 1903, S. 294 f.

Die Arbeit des Verfassers ist eine willkommene Berichtigung und Ergänzung der Untersuchungen Sakolowskis, Settis und Piccolominis (vgl. vor. Jahresb. Bd. 92, S. 171 f. und S. 180 f.); freilich hätte der Verfasser diese etwas mehr berücksichtigen dürfen. Einen Anhalt zur Bestimmung der Lebenszeit des Leonidas findet er in Epigr. IX, 319, das nach ihm an Kaiser Claudius im Jahre 53 gerichtet wurde; denn dieser war am 1. August geboren, Vespasian dagegen, auf den man das Gedicht gewöhnlich bezieht, am 18. November, also zu einer Jahreszeit, wo man das Abruzzenbad Cutiliae nicht besuchen konnte; auch die Bezeichnung „Großvater“ paßt auf Claudius besser als auf Vespasianus. Aber die Isopsephie des Epigrammes stimmt nicht; ergänzt man mit Heringa πάλιν in V. 3, so fehlen im ersten Distichon noch 400, und der Verfasser hat diese Differenz nicht ausgeglichen. Dübner schlug Κοτόλεια st. Κοτίλεια vor, aber auch so bleibt noch ein Rest von 10, den man beseitigen kann, indem man Κοτοίλεια liest, ω als Umschreibung des kurzen lateinischen u, wie auch sonst (vgl. z. B. IX. 791, 6 Πόστουμος. XVII. 160, 5 Ηρόδεγτης und Kühner-Blaß gr. Gr. I, S. 55, 11).

Dann wendet sich der Verfasser den Gedichten des Leonidas zu und bezeichnet es als verfehlt, daß Stadtmüller dem Alexandriner VI. 200, 262, VII. 19, 173, 190, 656, 660 und IX. 337 zugewiesen habe. Daß ich hinsichtlich des Epigr. VII. 190 derselben Ansicht bin, habe ich schon oben gesagt, und auch hinsichtlich der anderen, abgesehen von VII. 173 und IX. 337, stimme ich Radinger

bei; denn die durch Abänderung der Überlieferung hergestellte Isopsephie kann ich für kein sicheres Kennzeichen der Autorschaft halten, da sie sich, wie mir ein Versuch zeigte, auch bei anderen Dichtern erreichen läßt. Schwierig ist die Frage, wie die Isopsepha in unsere Anthologie kamen. In Meleagers Kranz waren sie nicht eingereiht, wie ich schon im vor. Jahresb. a. a. O., S. 172, ausführte. Radinger spricht sie auch dem Kranze des Philippos und dem Anthologion des Diogenian ab und teilt die Vermutung Weigands, daß sie Kephalas dem Sammelwerke des Leonidas selbst entnommen habe, wofür auch die längeren Reihen VI, 321—329, VII, 547—559, IX, 78—80, 344—356 sprächen. Gewiß ist das Gewicht dieser Beobachtung nicht zu unterschätzen, und es wurde von mir auch schon oben bei Palladas gewürdigt; aber anderseits ist doch auch eine Verbindung des Leonidas mit Dichtern des Philippischen Kranzes in unserer Anthologie nicht zu verkennen; so VII, 173: Leonidas, 174: Erykios, 175, 176: Antiphilos, eine Stelle, die allerdings für den Verfasser nicht in Betracht kommt, da er VII, 173 dem Alexandriner abspricht; aber auch IX, 10: Antipater Thess., 11: Philippos, 12: Leonidas und noch mehr IX, 77: Antipater Thess., 78—80: Leonidas, 81: Krinagoras, 82: Antipater Thess. usw. tritt diese Verbindung zutage. Ich neige mich also der Annahme zu, daß auch Philippos Gedichte des Leonidas von Alexandria in seinen Kranz aufnahm, daß daneben aber auch noch Leonidas' Sammlung selbst dem Autor unserer Anthologie zur Verfügung stand. Ähnlich liegt der Fall ja auch bei Palladas, wie ich oben dartat.

Als Dichter ist der Alexandriner, wie Radinger nachweist, sklavischer Nachahmer der älteren Epigrammatiker, am häufigsten des Philippos, in den Skoptika auch des Lucillius. Etwas freier und selbständiger als in der Wahl der Stoffe zeigt er sich in der Ausführung der Gedanken, jedoch hat er auch hier manches aus Kallimachos herübergenommen. Auch Selbstwiederholungen sind bei Leonidas nicht ausgeschlossen. Im Sprachschatz hat er manche Neuerungen, so das pass. gebrachte ἰθύνω VI, 328, 3, προσέρπειν mit Akk. IX, 344, 4, ἔδωκε IX, 354, 2. Ob Leonidas Nachfolger auf dem Gebiet der Isopsephie gefunden hat, wissen wir nicht. Rubensohn wollte die Sitte, ἰσόψηφα zu dichten, auf orientalische Einflüsse zurückführen; ich halte dies mit Radinger für unnötig, da sie nur ein Glied in der Kette jener Künsteleien bilden, die von den Simonideischen γρίφοι über die carmina figurata zu den Akrosticha des Eudoxos und Dionysios und zu den Anastrephonta des Nikodemos von Heraklea leitet.

Zum Schlusse prüft Radinger die Isopsephie der erhaltenen Gedichte nach. Ohne Änderung stimmen VII, 547 (7267), 668 (6576). 675 (3702). IX, 12 (7666), 80 (6501). 123 (7523), 344 (6600). 348 (4173), 351 (7302). XI, 70 (7246), 199 (6863), XII, 20 (6749). Änderungen sind nötig bei VII. 548, 1 Δάμων st. Δαίμων (7150). 549, 1, wo Radinger ἐάζει st. αἰάζει schreibt; ich lese θρήνοισι νεάζει (6828). Anders Stadtmüller. 550, 2 mit Piccolomini Φθειώτην st. Φθιώτην und V. 4 ἔσχεσ mit Plan. (9722). IX, 345 schlägt Radinger <Δίν>αθάμας vor (6422); mir gefällt αἰν' Ἀθάμας besser. 350, 1 besserte Toup χιονώδεα st. ἀτωνώδεα (8035). 352, 1 Dübner Θύβριδος st. Θύμβριδος (7218). 353, 1 Reiske βεβαιοτάτων und V. 4 Heringa ἀιοδοπόλος (5161). 354, 4 Radinger θνή(ι)ξομ' (8316). 355, 1 schlug ich früher schon μείμημα st. μίμημα vor, um Isopsephie zu erlangen (6422). 356 stellte Piccolomini die Isopsephie durch die Schreibung ὡς γ' ἀρύσσεσθαι her (7380); noch einfacher gewinnt man diese, wenn man nach κίχ IX, 347, 2 hier im vierten Vers κίφ' st. κείς schreibt (7673). Radinger verwandelt im ersten Vers ἐτέρης in ἐερῆς; so fehlen aber immer noch zwei. XI, 9 liest Radinger V. 1 μου st. μοι, V. 2 ἄντα st. ἄρτα. V. 3 ἀγροπόνοισι st. ἐργοπόνοισι, dies mit Casaubonus, jenes mit Piccolos, und erhält so 8170. XI, 187, 1 macht Settis Σίμωλος st. Σίμολος isopseph (10011). IX, 42 wird isopseph. wenn man κατέδουσε st. ζε' ἔδουσε V. 3 liest (7911); nach V. 2 ist stark, nach νεὸς τρόπιν leicht zu interpungieren. Damit erledigen sich Settis und Piccolominis Versuche (vgl. vor. Jahresber. a. a. O., S. 182). Radinger will V. 3 ἀργέστης θ' ζε' ἔδουσε v. τρόπιν, ἀσπιδ' ἀνήψα | σφθίεις κτλ., wobei immer noch zwei fehlen. IX, 78, 3 vermutete Hermann χλαδέωσι st. χλαδούσι; dazu fügte Setti V. 1 θάλλουσαν st. θάλλουσαν und V. 3 ἐφέλκει st. ἐφέλκει; so fehlen an der Isopsephie noch fünf, die man durch Einrechnen des apostrophierten ε in με V. 1 gewinnen kann; richtiger aber wird meiner Ansicht nach V. 3 υἱὸς ἀφέλκει st. ἄλλος ἐφέλκει geschrieben, wodurch die Isopsephie vollständig ist; υἱὸς verlangt schon der Gegensatz μητρί V. 4. Die Summe ist 5903. IX, 79 stellt Stadtmüller durch Verwandlung von πάντοτε V. 2 in παύσον her (7230); ebenso IX, 106 durch <ἐν>ἐφελξε und τοσῆνδ' V. 1, τήν γ' V. 4; ähnlich auch Setti und Piccolomini; die Summe ist 5307. Auch in IX. 179 fand Stadtmüller die Isopsephie, indem er in V. 3 πω st. πῶθ' und κείσαι st. κείται schrieb (8540). XI, 200 vermutet Radinger κατακάετο st. κατακαίετο, wodurch die Differenz bis auf eins zusammenschmilzt; jedoch ist ὑπερχαλάσαι nicht zu halten,

sondern mit Scaliger ὑπερχαλάσαι zu ändern. Um bei dieser Emendation die Isopsephie zu erhalten, verwandelt Piccolomini Ζηνογένους am Anfang in Θῆνογένους, was schon wegen des folgenden οἶκος unwahrscheinlich ist; allerdings scheint der Fehler in den Namen zu liegen. Ebensowenig sind bis jetzt IX, 346 und 347 sicher hergestellt; denn Stadtmüllers und Piccolominis Versuche führen zu weit abseits. Liest man in 346, 2 mit der Hs. γραπτῆς, so ergibt das erste Distichon 7563; im zweiten erhält man 7564, wenn man im dritten Vers ὀρταλίδων st. ὀρταλίχων und τήνγε st. τήνδε schreibt und außerdem δέ voll rechnet. IX, 347, 2 lese ich mit Piccolomini ἀνελεύμεθα st. ἐφελεύμεθα; rechnet man ἀλλά voll, so erhält man im ersten Distichon 4705; und dieselbe Summe findet man im zweiten, wenn man ἰρεσίης st. εἰρεσίης rechnet.

Anhangsweise erwähne ich hier kurz

A. Sogliano, Isopsepha Pompeiana. Rendiconti della Reale Accademia dei Lincei X (1901), S. 256 f.,

der aber nicht von isopsephen Gedichten in der Art des Leonidas spricht, sondern Inschriften anführt, auf denen der Name durch eine Zahl ausgedrückt ist, wie man dies aus der Apokalypse XIII, 16 bis 18 kennt.

G. Setti. Una congettura dello Scaligero e gli epigrammi di Agatia scolastico. Atti e memorie della R. Accad. di Padova vol. XVI, 1900. S. 227 f.

Scaliger schlug vor, A. P. V, 217, 2 Γλοκέρας st. γλοκεράς oder γλοκερός zu lesen. Diese Vermutung weist H. Weil im Journal des savants 1900, S. 49, zurück, aber Setti nimmt sie in Schutz, indem er auf das Menanderfragment in den Oxyrh. Pap. II, Nr. CXI [Περικειρομένη] verweist, wo die Geliebte des Polemon den Namen Glykera trägt. Im Anschluß daran stellt er eine Betrachtung über die Epigramme des Agathias an, die sich auf den Gebrauch von γλοκός und γλοκερός, auf die Benennung der Haare und auf die Eigennamen bei Agathias erstreckt. Die sich daran knüpfende Durchforschung seiner Epigramme ergibt 23 erotische, 20 epideiktische, 18 epitymbische, 7 skoptische, 5 protreptische und 2 sympotische; dazu kommen noch 8 artistische aus Planudes und das Einleitungs-gedicht A. P. IV, 3. Zuletzt gibt Setti eine wohlgelungene Charakteristik des Agathias als Epigrammatiker. Im Bollet. di Filol. class. VI, S. 278 f., weist er A. P. V, 241 mit Sternbach dem Agathias zu, was man nur billigen kann.

R. Reitzenstein behandelt im vierten und fünften Band von Jahresbericht für Altertumswissenschaft. Bd. CXXXIII. (1907. 1.) 20

Pauly-Wissowas Realencyklopädie die Dichter der Anthologie, deren Namen mit D und E (teilweise) anfangen. Die Artikel orientieren über den Stand der jetzigen Forschung, teilweise ergänzt und vervollständigt durch des Verfassers eigene Untersuchungen. Am Schlusse des Artikels über *Damagetos* (Bd. IV, S. 2027) hebt R. mit Recht hervor, daß die Anklänge seiner Epigramme an *Nossis*, *Kallimachos*, *Theätet* und die *Simonideische* Sammlung allgemein und unsicher sind, während die Epigr. VII, 9 auf *Orpheus* als Erfinder der Mysterien und des Hexameters und VII, 432. XVI, 1 auf spartanische Tapferkeit zeigen, daß er in der Wahl seiner Stoffe von *Dioskorides* beeinflusst wurde. — In dem Artikel über *Diodoros* (Bd. V, S. 660 f.) macht R. den lobenswerten Versuch, das *Diodorische* Gut der Anthologie unter die drei *Diodori*, die beiden *Sardianer* und den *Tarser*, zu verteilen. Was nun die Zuweisungen an den Grammatiker aus *Sardes* betrifft, so trifft der Verfasser in der Hauptsache mit *Stadtmüller Anth. Pal.* Bd. II, S. XIX, zusammen; schwieriger ist die Scheidung zwischen den zwei Rednern aus *Sardes*, was auch R. nicht verkennt; ich zweifle, ob sie mit unseren Mitteln überhaupt möglich ist. — *Dioskorides* wird von R. Bd. V, S. 1125 f., ausführlich besprochen, im ganzen gewiß richtig; nur halte ich es für Willkür, aus VII, 37 und 707 schließen zu wollen, daß unser Dichter auch auf *Pratinas*, den Erfinder des Satyrspieles, ein Epigramm gemacht habe, und ebensowenig erscheint es mir berechtigt, auf Grund von VII, 410, 4 anzunehmen, *Dioskorides* habe vor *Thespis* noch *Susarion* und zwischen den *Tragikern* die *Komiker* erwähnt. Wie bei den literarischen Epigrammen, so hätte *Reitzenstein* auch bei den historischen, vornehmlich bei denen auf spartanische Tapferkeit, darauf hinweisen können, daß auch sie in dem Charakter jener Zeit begründet waren. Von unserem *Dioskorides* will R. den *Dioskorides* von *Nikopolis*, der als Verfasser von VII, 178 angegeben wird, trennen; aber schon *Stadtmüller* in seiner Ausgabe wies darauf hin, daß Epigr. 178 von demselben Dichter herrühren müsse wie Epigr. 162; auch VII, 167 gehört nach diesem Gelehrten dem gleichen *Dioskorides*. In der Einleitung zu seiner Ausgabe Bd. II, S. XX, spricht *Stadtmüller* die Vermutung aus, daß der Epigrammatiker *Dioskorides* wohl aus *Nikopolis* stamme, was nach *Steph. Byz.* s. v. Ἴσσοῦς spätere Bezeichnung für *Issos* ist. Zu VII, 162 bemerkt *Wilamowitz*, *Hermes* 1905, S. 142, der Sprechende betone deshalb seine Abstammung von persischen Eltern und seine echt persische Nationalität so sehr, weil damals in Ägypten viele Perser τῆς ἐπιγυοῦς lebten, die ganz hellenisiert waren. — Der Artikel über *Diotimos*

(Bd. V, S. 1149 f.) nimmt drei Dichter mit Namen Diotimos an, einen Athener, Sohn des Diopeithes, auf Grund von VII. 420, einen Adramyttener und einen Milesier, die beiden ersteren Dichter des Meleagrischen, der letztere des Philippischen Kranzes. Hätte aber Meleager zwei Diotimoi in seinen Kranz aufgenommen, so hätte er dies im Widmungsgedicht anzugeben gewiß nicht vergessen. Es kommt noch dazu, daß das Lemma zu VII, 420 von C auf Rasur geschrieben ist. Stadtmüller glaubt, es sei aus Pseudo-Plut. Leben der zehn attischen Redner, p. 844 am Schlusse der vita Lykurgs entnommen; aber der Name Diotimos Sohn des Diopeithes aus Athen war zu bekannt, um eine besondere Quelle nötig zu machen. Anklänge des Gedichtes an andere Epigramme des Diotimos weist Stadtmüller nach. So bleiben also für die Anthologie nur der Adramyttener des Meleagrischen und der Milesier des Philippischen Kranzes übrig, unter die man die Gedichte verteilen muß. Dem Adramyttener schreibt Stadtmüller auch VII, 228 zu, aber VII. 173 gehört, wie wir oben sahen, als isopseph dem Alexandriner Leonidas (vgl. Stadtmüller Bd. II, S. XX f.).

Hieran reihe ich

M. Boas, *De epigrammatis Simonideis. Pars prior: commentatio critica de epigrammatum traditione.* Groningae 1905,

da sich ein großer Teil der Abhandlung mit der Anthologie beschäftigt. Der Verfasser, der den Korrektor C, trotzdem er bisweilen nicht die nötige Sorgfalt anwendet und auch eigene Vermutungen vorbringt, im ganzen doch für glaubwürdig hält, behandelt S. 151 f. die Lücken, die sich im cod. Pal. finden. Er geht hierbei von der Lücke nach VI. 143 aus, wo folgender Tatbestand vorliegt. Nach VI. 143 läßt der Schreiber A eine Lücke von sechs Zeilen, auf die dann VI. 144 mit der Überschrift τῷ ἀνacreōν folgt. Zu diesem τῷ ἀνacreōν bemerkt Stadtmüller: „quo Anacreon — die vorhergehenden Gedichte sind nämlich dem Anacreon zugewiesen — non magis significatur quam quivis poeta alius, cuius epigramma post A. P. VI, 143 excidisse librarius A testatur“. eine Bemerkung, der gewiß jeder zustimmen wird. Der Korrektor C fügt zur Lücke bei: ὃ λέγει ὡς ὄματι οὐδὲ ἐνταύθα, mit οὐδὲ auf seine ähnliche Bemerkung zu der Lücke nach VI, 125 zurückweisend. Nun ist das Epigr. VI, 144, vor der die Lücke ist, nach VI. 213 wiederholt, gleichfalls mit dem Lemma τῷ ἀνacreōν, und zwar in einer Simonideischen Reihe, also mit τῷ ἀνacreōν ebenfalls dem Simonides zugewiesen. Drängt sich da nicht von selbst der Schluß auf, daß nach VI, 143 ein Simonideisches

Epigramm ausgefallen ist, auf dessen Überschrift sich τὸ ἀβτοῦ des 144. Epigrammes bezieht?

Und nun sehe man, wie Boas diesen einfachen Tatbestand sich zurechtlegt! Zunächst folgert er aus τὸ ἀβτοῦ des 144. Epigrammes, das doch der Schreiber A einfach seiner Vorlage entnahm, und aus der Notiz des Korrektors, der doch nur das Vorhandensein einer Lücke in Abrede stellt, daß beide VI, 144 für anakreontisch gehalten hätten. Infolgedessen läßt er die alphabetisch geordnete Anakreon-Reihe bis 144 gehen, obgleich 143 die alphabetische Anordnung unterbricht: in diesem Fall mußte er auch noch 145, vom Korrektor ebenfalls mit τὸ ἀβτοῦ bezeichnet, hinzunehmen und eine zweite Unterbrechung der Reihenfolge anerkennen. Dann wendet er sich der Simonides-Reihe VI, 212 f. zu. Da das choregische Epigramm CJA III, 82 a. p. 484, nicht nur VI, 213 a = VI, 144 nachahmt, sondern auch Simonides epigr. 147 Bergk — das letztere wird übrigens meiner Meinung nach durch das allgemein poetische εἴπετο ἀδῶς nicht hinreichend bewiesen —, so standen diese beiden Gedichte in der von dem Verfasser jener Verse benützten Sammlung nach Boas beisammen. Gerade als ob dies die *condicio sine qua non* für Benützung und Nachahmung wäre! Und mußte denn der Nachahmer überhaupt eine Sammlung benützen? Die Sammlung erklärt Boas für den Meleagrischen Kranz, und so schließt er, daß Meleager VI, 213 und Simon. ep. 147 in seinen Kranz aufgenommen hatte, von denen Kephala das 147. Epigramm wegließ. Meleager hatte also VI, 144 zweimal, einmal in der Anakreon- und einmal als VI, 213 a in der Simonides-Reihe nach den zwei choregischen Epigrammen des Simonides; da er es aber nicht verschiedenen Dichtern beilegen konnte, so muß mit τὸ ἀβτοῦ auch bei der Wiederholung in der Simonides-Reihe Anakreon bezeichnet gewesen sein. Und auch dies bringt Boas fertig, indem er einfach annimmt, daß VI, 213 a durch Zufall hinter 213 gekommen sei, während es ursprünglich zu VI, 212 wegen des Inhaltes hinzugefügt gewesen sei, und daraus ergibt sich dann wieder die weitere Annahme, daß VI, 212 ursprünglich dem Anakreon gehöre und erst später, als es in die Simonides-Reihe mitbezogen wurde, diesem Dichter beigelegt worden sei. Es sei ein Zwillingsgedicht zu VI, 143, und wie dies hier VI, 213 a, so sei jenes dort auch gegen die alphabetische Reihenfolge VI, 144 von Meleager vorangestellt worden.

Außer der Lücke nach VI, 143 finden sich in dem cod. Pal., soweit wir bis jetzt wissen, noch drei Lücken, nämlich nach VI, 125 eine von sechs Zeilen, wo der Korrektor bemerkt: ὃ λέπει ὡς

ὄλιμα. nach VI, 157 eine von sieben Zeilen. zu der der Korrektor schreibt: ζτ στύγγ. ἐνδοξα (st. ἐπτά) und eine von drei Zeilen nach dem ersten Distichon von V, 4, ausgefüllt durch Wiederholung derselben Verse. Die Lücken gehen auf die Vorlage von A und C zurück; jedoch waren sie vielleicht in dem von C benützten Exemplar nach VI, 143 und 125 nicht vorhanden und daher sein ὄ λείπει. Boas ist der Ansicht, daß an allen diesen Stellen, auch bei V, 4, ein Epigramm entfernt worden sei, und glaubt, diese entfernten Epigramme im 13. Buch unserer Anthologie wieder zu finden, und zwar für die erste Lücke XIII, 4, zwei Zeilen, für die zweite XIII, 7, drei Zeilen, für die dritte XIII, 8, zwei Zeilen und für die vierte XIII, 1, fünf Zeilen. Gegen diese Annahme spricht einmal der Umstand, daß keines der vier beigezogenen Gedichte der Verszahl der Lücke gerecht wird, sodann daß das für die erste Lücke nach VI, 143 bestimmte ein ἐπιτύμβιον statt des erwarteten ἀναθηματικόν ist, und endlich daß dieses in die alphabetische Reihenfolge der Anacreontischen Gedichte ebensowenig paßt, wie XIII, 1 nach dem ersten Distichon von V, 4. Den letzten Anstoß sucht der Verfasser durch den Nachweis zu beseitigen, daß die Lücken in unserer Hs. nicht mehr an der Stelle seien, aus welcher ursprünglich das Epigramm entfernt worden sei. Der Abschreiber, der die Zeilenzahl seiner Vorlage auf jeder Seite genau eingehalten habe, habe nämlich die Lücken jeweils ans Ende der Seiten verlegt, also auch mitten in ein Gedicht, wenn es sich gerade so traf. Die späteren Abschreiber hätten dann die Lücken an den ihnen angewiesenen Stellen beibehalten, aber die Zeilenzahl der Seiten geändert, so daß jene auch an anderen Stellen der Seiten, nicht mehr nur am Ende waren. Aber sein Beweis für diese gekünstelte Annahme stimmt nicht, da er statt der Zeilenzahl der Lücken die Verszahl der von ihm eingesetzten Gedichte in Rechnung stellt und dabei noch voraussetzen muß, daß VI, 144 zur Zeit, wo diese Umschreibung stattfand, aus einem Distichon bestand, was sich nicht beweisen läßt. Welche Gedichte in den Lücken fehlen, bleibt also auch weiter unbekannt; V, 4 scheint nur eine Dittographie ausgelassen zu sein. Die im fünften und sechsten Buch den Epigrammen jeweils von zehn zu zehn beigeetzten Zahlen deuten keinen Ausfall von Gedichten an; sie stammen also aus späterer Zeit. Daß VII, 344 a und b ein Gedicht ist und auch als solches gerechnet wurde, bemerkt Boas mit Recht gegen Stadtmüller, der die Wiederholung von VII, 187 übersah; beachtenswert ist auch seine Zuweisung von VII, 350 an Kallimachos.

Mit den bisherigen Darlegungen ist schon angedeutet, wie sich

Boas die Entstehung des 13. Buches der Anthologie denkt; nach ihm entfernte jemand aus der Sammlung des Kephala gewisse Gedichte in verschiedenen Metren und stellte sie zu einer besonderen Sammlung zusammen. Um dies wahrscheinlich zu machen, hätte Boas den Grund, warum jemand dies tat, sowie den Plan, nach dem er dabei verfuhr, angeben müssen. Beides hat er unterlassen; dagegen meint er in der Lage zu sein, Beweise für seine Ansicht beibringen zu können. XIII, 28 liest man Καλλιμάχου ἐπὶ τῷ αὐτῷ τετραμέτρῳ ἐνδεκασύλλαβον, ohne daß ein entsprechendes Gedicht angeführt wäre, und VII, 728 ἐπὶ τῷ αὐτῷ τετραμέτρῳ ἐνδεκασύλλαβον, ohne daß diese metrische Bemerkung im Vorhergehenden ihre Erklärung fände. Diese Tatsache deutet Boas so, daß der Sammler des 13. Buches VII, 728 in seine Sammlung aufnehmen wollte und nach XIII, 27 schon den Titel geschrieben hatte; dann reute ihm aber sein Vorhaben, vielleicht weil der dritte Vers am Ende lückenhaft ist, und er ließ das Epigramm an seiner Stelle, strich aber den Titel und die metrische Bemerkung nicht nur nicht aus, sondern schrieb die letztere auch noch zu VII, 728 hinzu. Für mich folgt aus den genannten Stellen, daß VII, 728 aus XIII entnommen ist, wo nur der Titel mit der metrischen Notiz zurückblieb, und ebenso urteilt Stadtmüller zu VII, 728. Und nicht triftiger ist der Beweis, den Boas aus der hs. Numerierung des VII. und aus den Lücken des V. und VI. Buches entnehmen will; denn daraus, daß Epigramme in jenen Büchern fehlen, folgt doch nicht, daß diese Epigramme ins XIII. Buch übernommen worden sind. Boas weiß in der Tat auch die Gedichte des XIII. Buches nicht alle in unserer Anthologie unterzubringen. Ich bleibe also bei der von Wilamowitz über das 13. Buch ausgesprochenen Ansicht, nur daß ich darin kein dürftiges Exzerpt aus einer Sammlung ἐξ διαφόρων μέτρων, die schon vor Kephala angelegt wurde, sehe, sondern den Überschub der Epigramme, die Kephala in seine Sammlung nicht aufnahm; so erklärt es sich auch, daß kein Gedicht des 13. Buches in der Anthologie steht.

Von Einzelheiten erwähne ich noch, daß Boas, S. 172, die Ansicht ausspricht, Meleager habe auch eine Sammlung inschriftlicher Epigramme benützt; diese habe er als ἀδέσποτα bezeichnet; später sei diese Bezeichnung ohne Unterschied gleichbedeutend mit ᾄσματα gebraucht worden, das eigentlich nur den Epigrammen zukomme, die aus irgendeinem Grund den Namen des Verfassers eingebüßt haben. An den Gebrauch inschriftlicher Epigramme durch Meleager dachte auch schon Jacobs und Weibhäupl. — Über Mnasalkas als

Nachahmer des Simonides handelt Boas S. 210 f.; er weist diesen VII, 301, 442. 443 und VI, 2 zu. — Dem Antipater Sidonios gibt er S. 137, Anm. 103 die Epigramme VII, 20 (mit Stadtmüller). 24, 25, 344 a und b, 514, XIII, 11. Anth. Plan. 23, 24.

Nicht zur Verfügung stand mir

R. Weibhäupl, Zum Kranz des Philippos. Festschr. zur Feier des 200jährigen Bestandes des K. K. Staatsgymn. im VIII. Bezirk Wiens 1901. S. 57 f.

Kritische und exegetische Beiträge zur Anthologie liefern

1. H. v. Herwerden, Ad Anthologiae Graecae librum VII. Mnemosyne 28, S. 24 f.

2. J. B. Bury, Notes on the seventh book of the greek Anthology. Class. Rev. 1900, S. 148 f.

3. R. Ellis [VII. Buch]. Class. Rev. 1899, S. 446 f.

4. Th. Korsch, Ad Anthologiam Pal. VII, 492, 5. Fil. obozr. 16. S. 182.

5. J. P. Postgate, On two epigrams of the greek Anthology. Class. Rev. 1900, S. 153 [V, 100, 187].

6. M. Rubensohn, Ad Anthologiam Graecam capita duo. Festschr. für Vahlen 1900. Beitrag 7 [IX, 405, Philippos Thessal.].

7. R. G. Bury, Anthol. Pal. V, 13, 197. Class. Rev. 1901, S. 221.

8. M. Gitlbauer, Studia critica in Anthologiam Pal. Wien. Stud. 1901. S. 169 f. [VII, 64, 59, 2 b, 146].

9. G. A. Papabasileios, κριτικὰ ἐπιγράμματα εἰς τὴν Ἑλληνικὴν Ἀνθολογίαν [VII, 495]. Athena 14. S. 148.

10. W. Headlam, Various conjectures. Journal of Philol. 1898, S. 97 [Append. 34]. S. 100 f. [Buch V, VII, IX, X, XI, XIII, XIV, XVI].

11. W. Headlam, τοξέων 'a parent' and the kindred forms. Class. Rev. 1901, S. 401 f. [VII, 79, 408]. — Transposition of words in Mss. Class. Rev. 1902, S. 245 [VII, 48]. — Metaphor with a note on transference of epithets. Class. Rev. 1902, S. 437 [VII, 49].

12. K. Ohlert, Zur antiken Rätselpoesie. Philologus 57, S. 599 f. [XIV, 16].

13. E. N. Gardiner, Phayllus and his record jump [Append. 297]. *Journal of hellen. studies* XXIV, S. 70 f.

14. R. Holland, Die Sage von Dädalos und Ikaros. *Progr. Leipzig* 1902, S. 30, Ann. 3 [VII, 699].

15. G. Kaibel, Sepulcralia. *Hermes* 1900, S. 567 [VII, 500].

16. R. Arnoldt, Zu griechischen Schriftstellern. *Festschrift der 48. Versammlung deutsch. Philol. u. Schulmänner in Hamburg* dargebracht vom Lehrerkollegium des Christianeums zu Altona 1905, S. 4 [VII, 27].

17. Ph. Legrand, Sur quelques épigrammes du troisième siècle. *Rev. des études anciennes* 1901, S. 185 f.

Von diesen Arbeiten verdient die zuletzt genannte von Legrand besondere Erwähnung, die sich mit Epigrammen des 3. Jahrhunderts v. Ch., welche die Geschichte Griechenlands zum Inhalt haben, beschäftigt. Zunächst untersucht er die Gedichte des Damagetos und findet, daß die gewöhnliche Annahme, als ob dieser Dichter mit seinen Sympathien auf seiten der Achäer gegen die Ätolier gestanden sei, sich nicht aufrecht erhalten läßt; nur VII, 438 verherrlicht einen Achäer. Ich glaube demnach, daß Damagetos neutral blieb und die Tapferkeit pries, wo er sie fand. Der Verfasser hält den Dichter für einen Eleer. Dann wendet er sich den Epigrammen zu, welche Großtaten der Lakedämonier verherrlichen, an erster Stelle denen des Dioskorides, hierauf denen des Nikander, des Tymnes und dem ἀδελφικῶν VII, 723, das er mit Bergk dem Messenier Alkäos zuschreibt. Nach ihm sind diese Gedichte durch die Erhebung Spartas unter Agis und Kleomenes, die auch ihren Eindruck am Hofe in Alexandria nicht verfehlten, hervorgerufen. Dioskorides' Lebenszeit möchte Legrand etwas früher ansetzen, als es Knaack in Susemihl, *Geschichte der gr. Lit. in der Alexandrinerzeit*, Bd. II, S. 543 f., getan hat. Die Tätigkeit des Nikander, der in Ätolien lebte, fällt in die Zeit des achäisch-ätolischen Krieges (220—217) (vgl. Pomptow, *Rhein. Museum* 1894, S. 581 f., *Jahrb. f. Phil.* 1896, S. 631); das Epigr. VII, 435 paßt allerdings nicht wörtlich, da Messenien selbst nicht angegriffen war. Dem Tymnes legt die Überlieferung VII, 433 bei; die Vermutung Stadtmüllers, daß ihm nur das dritte Distichon gehöre, während die drei anderen Disticha ein vollständiges Epigramm des Damagetos seien, hält Legrand für nicht ganz überzeugend; wenn er sie aber noch durch den Hinweis darauf stützen will, daß in dem aus diesen drei Distichen

bestehenden Epigramm alles für Sparta Nachteilige ängstlich vermieden sei, so darf man nicht vergessen, was ich schon oben betonte, daß Damagetos nicht der Lobredner Spartas um jeden Preis war. Mit Recht bemerkt Legrand aber, daß IX, 61, eine Nachahmung des Tymmes bzw. Damagetos und des Antipater von Thessalonike (vgl. VII, 531), dem Dioskorides nicht zugewiesen werden dürfe, und daß VII, 723 sich nicht auf die Ereignisse des Jahres 188, wie man gewöhnlich annimmt, sondern des Jahres 207 beziehe (vgl. Polyb. XI, 18. 8—9).

Aus den anderen aufgezählten Arbeiten führe ich folgendes an: Headlam sucht das Wort *τοκέωνες* „Eltern“ im Griechischen nachzuweisen; er findet es VII, 79. 3 *τοκέωνες* ἰὸν ξένε und 408, 3 *τοκέωνε βαῖξας*; aber im letzteren Fall ist der Dual anstößig, im ersteren stellt der Vorschlag den Vers nicht her. G. H. Rendall, Cl. Rev. 1902, S. 28. weist noch auf Antonin. IV, 46 hin, wo überliefert ist: ὅτι οὐ θεῖ παῖδας τοκέωνων κτλ. — Rubensohn zeigt, daß IX, 405 auf den jüngeren Drusus geht (vgl. Sueton. Tib. 54 und Tac. ann. IV, 60) und gibt dem Philippus von Thessalonike die Epigr. VI, 236, 251, IX, 533, die zum „Iter Aetiacum“ gehören; außerdem schreibt er ihm das Epigramm auf die Schlacht bei Aetium in den Pap. Brit. Mus. CCVI (Kenyon, Rev. de phil. XIX, 177) zu.

V, 13, 3 ist ἀλλ' ἐρίσσα | τὸ στόμα τὴν ψυχὴν ἐξ' ὀνόχων ἀνάγει überliefert; R. G. Bury bessert ἀλλ' ἐπιφῶσα. nur hätte er auch τὸ στόμα τὴν ψυχὴν in τῷ στόματι ψυχὴν ändern sollen. — 197, 5 ergänzt er unter Vergleichung von 178. 2: οὐκέτι σοι (Σκωθικῆ) φαρτέρη πτ. ἰσσοῦς | κρύπτει; besser paßt in den Zusammenhang φαρτέρη (κενεή) oder (τὸ κῦτος) φαρτέρης.

VII im Lemma berichtigt Headlam die verdorbenen Worte οὐδ' ἄνωφελῆ λαλῆσαι τε κτλ. gut in ἀλλ' ἦσαι τε. — 17, 6 schreibt Herwerden λείμακος, wodurch das anstößige δαίμονος beseitigt wird. — 25. 9 wünscht J. B. Bury ἀλλ' ἔτ' ἐκείνοισ. se. τοῖς νεκροῖς. was nicht in die Konstruktion paßt; ich vermute ἔτ' ἀείδων im Anschluß an das Vorhergehende; auch 28, 2, wo derselbe Gelehrte für das überlieferte παριῶν eintritt, wird man besser προσιῶν lesen. — 48, 1 liest man gewöhnlich αἰθαλέοιο πυρὸς σάρκες ῥιπῆσι, indem man das am Ende des Verses überlieferte σάρκες nach πυρὸς stellt; besser ist Headlams Umstellung σάρκες ὑπ' αἰθαλέοιο πυρὸς. Im letzten Verse ist mit Bury πόνος in πόθος zu ändern. — Epigr. 49 erklärt Headlam gut, indem er das zweite Distichon von einem Blitzschlag versteht, der die Inschrift, den Hinweis auf die Sterblichkeit des Dichters, vertilgte; damit erledigen sich alle Konjekturen zu θνατῶν

σήματος ἱστορίαν. — 51, 6 ändert Bury in engem Anschluß an die Überlieferung in *σκινας ἔμβολ' ἐρειδομένας* ab, wozu er Eur. *Bakch.* 591 vergleicht, und 79, 6 vermutet er *πάτρας χαῖρε φύλαξ' Ἐφέσου*, wo ich die Verbindung von *πάτρας* mit dem Vorhergehenden und die Lesung *χαῖρ' ὦ ὄλαξ' Ἐφέσου* (st. *χαῖρε σὺ δ' ἐξ' Ἐ.*) vorziehe: gerade *ὄλαξ* ist hier nach dem Vorhergehenden ganz an seinem Platze. — 87, 2 macht Herwerden die Überlieferung *ὦν κόνις ἀστάρχους* durch die Schreibung *ἀνσταρχοῦ* „producit fruges“ coll. *Apoll. Rhod.* IV, 271 verständlich: derselbe Gelehrte schlägt 106, 3 *καὶ τότ' ἀρχιτρον* st. des anstößigen *τόν* vor und 113 *ἄμικτρον* st. *ἄσμηκτρον*, ohne Zweifel richtig. Den fehlerhaft überlieferten Vers 116, 2 stelle ich her, indem ich *ἔλαβέ μὲ <τι> κωνάριον* (st. *κωνὸς ἄριον*) *ὀδᾶξ* lese. — 132, 2 berichtigt Bury *χοῦμα* gut in *κονῆμα* oder *κόνισμα* im Gegensatz zu *πυρῶσκον*. — 233, 3f. wird von Herwerden durch *τέρμα δ' ἄφουκτον | εἶδεν. ἄρ. ἐμφανίσας ἰδίην. | πῆξεν ὄπῃ κτλ.* vortrefflich hergestellt: vorausgegangen war ihm Stadtmüller mit *ἡμφάνισ' εἶτ' ἰδίην*. — 279, 2 ist *αἰέν* unhaltbar; es ist wohl aus *ῥῶη* verschrieben. — 286, 4 empfiehlt sich Bury's Vorschlag zur Ergänzung der Lücke: *φροῦδ' <ῥμα καὶ> πάσης;* auch an *ἀπὸ καὶ*. *Tmesis* st. *ἀπόλωλε*. liebe sich denken. — 302, 2 vermutet Bury *Παλειῖς* als Namen der Stadt, und 331, 1 wünscht Ellis *Φλώρης* st. *Φροῦρης*. — 382, 5 verwandelt Bury *κονοῦσα* richtig in *μ' ἐλοῦσα*, wie der Gegensatz *παρὰδοῦσα* zeigt. — 386, 4 vermutet Ellis ansprechend *ἦν τέκον* st. *ἦ τέκον*: danach ist aber nur Komma zu setzen und *ὦ* st. *ὦ* zu schreiben, da Niobe mit *μεγάλης λελύβανα πυρκαϊῆς* sich selbst meint. — 403, 6 schlägt Herwerden *σεμνά* (bzw. *σέμν' ἄ*) *λέλογχε νέκως* im Sinne von *σέβειν χορῆ τὸς τάφους* und 409, 8 *ἀλλ' ἄλιων* st. *ἀθανάτων* vor, beides passend. — 411, 5f. wünscht Bury *ὦ στόμα πάντως | ὀεξίον. ἀρχαίους κτλ.*, worin im Diltthey mit *πάντως* (st. *πάντων*) vorausgegangen ist, und Herwerden *ὦ στόμα πάντων | κρεῖσσον κἀρχαίων* oder *φέρτερον. ἀρχαίων κτλ.*; aber der Fehler liegt in *πάντων*, wofür *Μουσῶν* zu schreiben ist. *Äschylos* wird als *στόμα Μουσῶν* bezeichnet wie 4, 1 *Homer.* 75, 1 *Stesichoros* und IX, 184, 1 *Pindar*: zu *ἀρχαίων ἡμιθέων* als Bezeichnung der alten Dichter vgl. 409, 2, 708, 3. — 422, 3 verbessert Headlam *γε μῆν* in *γενῆν*, richtiger vielleicht *γενῆν* (vgl. *Kallim.* fr. 241). — 444, 1 nimmt Bury das überlieferte *ὀνωθέντα* mit Recht gegen Änderungsversuche in Schutz. — 466, 7 wird Herwerden mit *εἶγ* (st. *εἶγς*) das Richtige treffen. — 467, 3 ändert Bury *εἰς πόνον* in *ἐς πνόον*, was zu dem Folgenden *ἐς πῶρ* vorzüglich stimmt; *πνόος* = *πνοή* erwähnt *Hesych.* — 472, 15 schlägt Ellis *αἰεὶ τοῦτο τόσον μεμνημένος* vor,

passender als τοῦτ' ἐν ἕσπε; τόσον entspricht dem Folgenden ἄλλοις ὁμιλῆς ζῶσις. — 500. Kaibel vergleicht Anth. Lat. II. 982. — 534. 5 ist ἔμφορος, das aus dem vorhergehenden Vers wiederholt ist, mit Herwerden in ἄμφορος zu ändern: „zu deinem Unglück; denn“ usw.; auch mit der Vermutung wird Herwerden recht haben, daß in dem Schol. zu 555, 2 ζυγίους = οὐρανίους in οὐρανίους eine Verschreibung aus τοὺς γαμίους vorliegt. — 614. 6 schreibt Herwerden ἔκτεινεν st. ἔκτανε, wodurch die Ergänzung von δῆ, die Stadtmüller vornimmt, unnötig wird. — 642, 1 vermutet Ellis Τέμβρου καὶ Νείλοιο, das letztere mit Heringa; Tembros ist eine Stadt auf Kypros. Diese Lesung kommt der Überlieferung näher als Σύρου καὶ Δήλιοιο. Derselbe Gelehrte emendiert 648, 8 ἐνστῆ ἀγάζων ansprechend in ἐνσταίη νάσσων. — 650, 4 verbessert Herwerden ἀνδρὸς ἰδεῖν vortrefflich in ἀνδρὶ μολεῖν, und recht beachtenswert ist auch seine Vermutung zu 654, 3 οὐκ εὐδαίμονι (st. εὐπίονι): „onus domino navis non felix, sed exitiosum futurum erat“. — 679, 8 ist mit Herwerden οὐκ ἐμοῦ . . . οὐδ' ἐτέρων oder οὐτ' . . . οὐθ' st. οὐδ' . . . οὐθ' zu schreiben und 698. 12 ποιθεῖ (st. ἐπιθεῖ): „reliquit sui desiderium omnibus, quos nunc ipse plus quam parentes desiderat“. — 726, 6 ändert Bury κείνον gut in δεῖνον bzw. δῖνον und 727, 2 Herwerden ἔσκε θάνη in ἔστε θάνεν, indem er ὁ δὲ φθ. κλειέτω als Zwischensatz faßt. — 733, 6 kommt Ellis mit αἶς ὁσίη der Überlieferung ἰσοσίη am nächsten. — 735, 2 will Bury ἐς ἀτρούγετον νόατα in ἄφροακτον ändern; ich wünsche ἄτρουτον oder ἡλῦριον.

IX. 26, 9 schreibt Headlam richtig ἐννέα δ' αὖ τὰς (st. αὐτὰς). — 330, 7 unterbricht er die Rede nach ὦ σέμν', indem er οὐ λέξεις dem Pan gibt, wodurch ein besserer Sinn erreicht wird, als wenn man οὐ λέξεις ἐ. λόγον noch mit ὦ σέμν' verbindet. — Zu 339 vergleicht er Zenob. IV. 60. — 423, 8 schlägt er ἕσον ἔκασθε τέλος vor; mit ἔκασθε (st. ἔκεισθε) trifft er sicher das Richtige; aber ἕσον (st. εἰς ἔν) ist unnötig, da εἰς ἔν die gleiche Bedeutung hat und auch den Dativ zu sich nehmen kann. Übrigens ist im siebenten Vers zu lesen Βούρ' ἀλαδ' ἦ θ' Ἐλίχι κεκλυσμένα (st. Βούρα καὶ εἰς Ἐλίχι κεκλυσμένα). — 490, 2 wünscht er καὶ ἀδόκιτα, was nicht angeht; etwa κῶντ' = καὶ ὄντ'. — 709, 6 ändert er κωμαῖζειν gut in κωμαίνειν und ebenso ist 710, 3 ἀχρομέτωπα (st. ἄκρα μέτωπα) ganz passend.

X, 56, 15 wünscht Headlam ἡλικία τοῖνον ἦδη κρινεῖ (st. ἡλικία τοῖνον ἦδε κρίνετ'); aber τοῖνον mit langer letzter Silbe ist anstößig. Ich vermute ἡλικία τοῖνον τόδε <τις> κρινεῖ.

XI, 108, 2 liest er ἐν τῆ δὲ κλίνοῃ (st. κλίνοῃ δέ), um die Quantität von κλίνοῃ zu wahren. — 162, 1 schlägt er πλεούσῃ (st. πλεούσαι oder πλεούσαι) vor. 234, 1 οὐ καί (st. οὐκ ἄν), was einen besseren Sinn gibt als οὐκ ἄρα, wie man gewöhnlich liest, und 388, 1 und 3 δόξει (st. δοξεῖ), wodurch das Gedicht wesentlich gewinnt.

XII, 48, 2 macht Headlam darauf aufmerksam, daß man φέρειν von οἶδα abhängig machen und es auch zu οἶδα καὶ ἔμपुरα τῶξα ergänzen müsse. — 120, 4 verbessert er παρατάξιμον (st. παρατάξιμον) und 157, 3 χειμαίνει δὲ βαρὺς πν. Π., wie 167, 3. — 166, 6 wünscht er ἐξ ὕμῶν τούτων ἐν γέ τι βούλομαι ἔχειν (st. des hs. εἴτετι), was für mich keinen befriedigenden Sinn ergibt. Meiner Meinung nach ist ἄλλο τί als Frage zu lesen. Der Dichter will von den Eroten getötet werden, um seiner Pein ledig zu sein.

XIV, 16 νῆτος ὄλη. μύκημα βροῦς φωνῆ τε θανείστου deutet Ohlert auf Μύκωνος, was wahrscheinlich ist. Die φωνῆ θανείστου findet er in ὄνος = eins, d. h. das Aß auf dem Würfel und meint, daß in den Buden der Wechsler auch das Würfelspiel üblich war. Ich möchte darin lieber eine Anspielung auf Kommos sehen, der sprichwörtlich zur Bezeichnung eines armen Teufels genannt wurde, vgl. Schol. zu Aristoph. Ritter 534 und Wespen 675. Suidas s. v. Κομνῶς. Die reichen Bankiers mögen diesen wohl im Munde geführt haben. — 102, 4 schlägt Headlam βρότων πέρι πάνσοφον ἄλλων vor, wodurch das anstößige πολὺ vor πάνσοφον beseitigt wird.

Planudea 126, 1 schreibt Headlam ὁ παιδόταυρος (st. ὁ παῖς ὁ ταύρος); dies wird durch XII, 42, 2 παιδόκοραξ bestätigt. — 265, 6 ist mit ihm ἐπὶ τῶ τῶν πέλας εὐτυχίᾳ zu lesen; die Hs. hat ἐπὶ τὰς τῶν π. εὐτυχίᾳς, was unmöglich ist.

Appendix 297 hält Gardiner, der die Nachrichten über den Sprung des Phyllos prüft, für unglaubwürdig; alle Mitteilungen der Scholiasten und Lexikographen gehen auf unser Epigramm zurück, das eine rhetorische Übertreibung ist.

Außerdem erwähne ich

W. H. D. Rouse, Greek votive offerings. An essay in the history of greek religion. Cambridge 1902, der nach Feststellung des Begriffes Weihgeschenk die verschiedenen Anlässe aufzählt, bei denen Weihgeschenke gestiftet wurden, sowie die Weiheformeln und die Art der Weihung mitteilt. Die ausführlichen Indices geben eine Übersicht über die Weihgeschenke, die in den verschiedenen Heiligtümern Griechenlands aufgefunden wurden, und ebenso über die, welche in der Anthologie enthalten sind.

L. Arata, *La poesia e l'arte dei sepolcri negli epigrammi del VII. libro dell' Antologia Palatina*. Pesaro 1904.

das mir nicht zur Verfügung stand. Eine Rezension darüber von Cessi steht in *Riv. di stor. ant.* N. S. IX, S. 470—472.

Br. Lier, *Topica carminum sepuleralium Latinorum*. *Philologus* 62, S. 445 f., 63, S. 54 f.,

der im ersten Teil den Schmerz und die Trauer der Überlebenden, im zweiten Teil die Trostgründe und im dritten Teil Verschiedenes behandelt, wie das Empfindungsvermögen und Bewußtsein der Manen, die Störung der Ruhe der Toten durch zu große Klage, die Aufforderung der Toten an die Lebenden, das Leben zu genießen, die Mahnung, an den Tod zu denken. Dabei wird überall auf die griechischen Vorbilder hingewiesen. Über die Grabschrift des Sardanapallos handelt der Verfasser, S. 60 f., eingehend. Vgl. auch E. Meyer, *Forschungen* I, S. 203 f. und II, 541 f., der die Inschrift dem jüngeren Chörilos zuschreibt, und E. Maaß, *Orpheus*, S. 210 f., der richtiger den älteren Chörilos für den Verfasser hält.

Zu Kaibels *epigrammata Graeca ex lapidibus collecta* lieferten Beiträge

1. A. Wilhelm [Epigr. 214]. *Jahresh. des österr. archäol. Instituts* 1901. Beiblatt 17.

2. U. v. Wilamowitz [Epigr. 254]. *Hermes* 1898, S. 519.

3. P. N. Papageorgiu, *Emendatur epigramma Mytilenarum* [Epigr. 329 = Paton *inscript. Gr.* 458]. *Berl. philol. Wochenschr.* 1899, Nr. 50, S. 1566 f.

4. E. Bormann, *Zu CJA I*, 333 [Epigr. 749 = Hoffmann 266]. *Festschrift für Th. Gomperz*. Wien 1902. S. 474 f.

5. W. H. Roscher, *Ephialtes*. *Abh. d. Kgl. Sächs. Gesellschaft der Wiss.* Bd. XX, 1900 [Epigr. 802]; dazu R. Wünsch, *Wochenschr. f. Klass. Philol.* 1901. S. 230.

6. E. Groag [Epigr. 888 a]. *Festschrift f. E. Bormann. Wiener Studien* XXIV; 1902.

Wilhelm stellt den Inhalt des Epigr. 214 dahin fest, daß die beiden Brüder Pharnakes und Myron von Amisos sich bei einem Sturme an die Insel Seriphos retteten, hier aber von den Bewohnern getötet wurden; Protos errichtet ihnen ein Kenotaphion mit einer Säule. In diesem Sinne ergänzt er den Text. — Wilamowitz macht darauf aufmerksam, daß nach einer neuen Abschrift 254, 2

ἱατρῶν. Φαίδραν, 3 ᾧ πατρὶς ἦν Τένεδος zu lesen sei, vgl. Journal of hell. studies IX, 259. — Papageorgiu ergänzt 329, 2 σκό(λα)κα mit Komma nach τῆ κατὰ γῆς, wodurch der Text gewinnt. — Bormann weist darauf hin, daß nach der technischen Beobachtung Dörpfelds das zweite Distichonpaar des Epigr. 749 ein späterer Nachtrag sei, daß man es also mit zwei getrennten Gedichten, einem früheren und einem späteren, zu tun habe, von denen sich das erstere auf die Schlacht bei Marathon, das letztere auf die Kämpfe bei den Thermopylen beziehe; dementsprechend ergänzt er das zweite. — Epigr. 802, 5, wo E. Curtius die Ergänzung ἐν τεκέεσσιν vorgeschlagen hatte, wurde bisher ἐν κτήεσσιν oder ἐν οἴεσσιν vermutet, indem man den Genesenen für einen Hirten hielt; Roscher denkt auch an ἐν σκολάζεσσιν, wonach er ein Jäger wäre. Dagegen bemerkt Wünsch mit Recht, daß ein mit einer ἀργαλέῃ νόσῳ (V. 3) Behafteter weder auf die Jagd noch auf die Weide gehe; er schlägt daher οὐδὲν ἄλγεσσιν vor, wobei aber οὐδὲν nicht ohne Bedenken ist. — Grog erblickt in dem 888 a erwähnten Hadrianus und Severus nicht den Kaiser Hadrian und den Catilius Severus, was die bis jetzt herrschende allgemeine Ansicht ist, sondern die Sophisten Hadrian und Claudius Severus.

Mit der Verbesserung der Epigramme in E. Cougnys Sammlung beschäftigten sich

1. W. Headlam, Various conjectures. Journal of Philology 26 (1898), S. 107 f. [B. I—V].

2. Th. Reinach [Epigr. I, 128 b, S. 587]. Rev. des études grecques XV, S. 36.

Reinach teilt das Epigr. 128 b, S. 587, nach einem neuen Abklatsch des Konservators Tacchella mit; V. 2 akzentuiert er Ἀπολλώνης = Ἀπολλώνιος, und V. 3 faßt er πατρῶος als Ἀπόλλων Πατρῶος. — Headlam weist darauf hin, daß I, 61 ἀπτῆς nicht = involucris ist, wie Cougny erklärt, sondern = ἀπτῶς, wenn es nicht geradezu aus diesem entstellt ist (vgl. A. P. IX, 588, 6). — II, 198 b, 13 (S. 591) liest er richtig τῶ ῥ' ἄμοστον κλαίοντες. — Zu 257 b (S. 593) vergleicht er A. P. VII, 253, das Vorbild für unsere Verse. — 295 stellt er her durch die Lesung: ᾠξετο λεπτοτέρους ὕμνους τέρψασά μ' ἀγδῶν | ἀθανάτους. — 350, 5 ergänzt und interpungiert er gut πάυεο δ' ἀλλὰ πάτερ θρήνων φίλε, πάυεο μῆτερ | Πρριμυγένει' κτλ. — 351, 1 verbessert er Simm und Metrum, indem er schreibt Τιμῶθεος, τὸ Πάτρας ὄσιον φῶς. — III, 74, 27 vermutet er passend ἦδ' ὕμνεαίους (st. ἐνδοδεγμένους).

An neuen Funden liegen vor

A. W. Verrall, Two unpublished inscriptions from Herodotus. *Class. Rev.* XVII. S. 98 f.

Der Verfasser glaubt, in der Prosa Herodots zwei metrische Inschriften entdeckt zu haben, die erste IX, 76, die Bitte der Koerin an Pausanias um Rettung nach der Schlacht bei Plataä, die zweite VII, 114, die Forderung der Spartaner an Xerxes, ihnen für die Tötung des Leonidas Genugtuung zu geben. Aber von Inschriften kann keine Rede sein; höchstens wären es epideiktische Epigramme nach der Form $\tau\acute{\omega}\nu\alpha\varsigma \delta\upsilon \epsilon\tilde{\iota}\pi\omicron\iota \lambda\acute{o}\gamma\omicron\upsilon\varsigma \tilde{\iota} \text{Κ}\acute{o}\rho\eta \kappa\tau\lambda.$ (vgl. IX, 453 f.). In Wirklichkeit sind es eigene Schöpfungen Verralls im Anschluß an Herodots Worte.

D. Bassi, Sette epigrammi greci inediti. *Riv. di Filologia* 1898. S. 385 f.

Der Verfasser hat die sieben Epigramme im cod. Ambros. D 538 der *Vitae parallelae* des Plutarch gefunden; sechs davon sind von dem Archiatros Constantinos Amentianos, das siebente von Georgios Kydones. Die zwei längsten beziehen sich auf Demetrios Kasandrenos, der von 1291/92—1361/62 lebte, die anderen auf Nikephoros Angelos Kanates und dessen Gemahlin Maria, der Tochter des Demetrios Kasandrenos.

B. Grenfell and A. S. Hunt, *The Oxyrhynchus Papyri*. Part III, London 1903. Part IV, London 1904.

Der dritte Teil bringt unter Nr. 464 kurze Reste von etwa sieben astrologischen Epigrammen aus einer Sammlung des 3. Jahrhunderts n. Chr.; jedes trägt eine Überschrift, die den Inhalt angibt. — Der vierte Teil, Nr. 662, enthält zunächst das Ende der Zeilen von Leonidas' Epigr. A. P. VII, 163 und von Antipaters Epigr. VII, 164; dann zwei Epigramme von Amyntas, das erste auf Prexo (vgl. A. P. VII, 163, 164, 165), das zweite auf die Eroberung von Sparta durch Philopömen im Jahre 188 v. Chr.; Amyntas, von dem sonst nichts bekannt ist, lebte also im 2. Jahrhundert v. Chr.; ferner zwei neue Epigramme, Weihungen der Jägerin Glenis, das eine von Leonidas, das andere von Antipater, und schließlich Reste eines weiteren Epigrammes des Leonidas. Der Text stammt aus der Zeit des Augustus. — Die Nr. 671 besteht aus trümmerhaften Stücken eines epideiktischen Epigrammes.

B. Grenfell and J. G. Smyly, *The Tebtunis Papyri*. Part I, London 1902.

Unter Nr. 3 werden Überreste von Epigrammen veröffentlicht; darunter befindet sich auch A. P. IX, 588, das Alkaios von Messene auf den Pankratiasten Kleitomachos von Theben verfaßte, mit den Varianten V. 5 βραχέϊνας st. ἐπωμίδας und παλαίσαα st. παλεούσαα. H. v. Herwerden, Rhein. Museum 1904, S. 143. macht dazu einige Konjekturen.

Mélanges Nicole. Genf 1905.

S. 615—624 veröffentlichen G.-A. Gerhard und O. Crusius aus dem Heidelberger Papyrus, Nr. 1271, sechs Epigramme mythologischen Inhaltes nach der rhetorischen Schablone τίνας ἄν εἴποι λόγος κτλ. ohne poetischen Wert.

U. v. Wilamowitz, Zwei Gedichte aus der Zeit Euergetes II. Archiv für Papyrusforschung I (1901), S. 219 f.

Der Verfasser behandelt die zwei Grabchriften, die P. Jouget im Bulletin de correspondance hellénique XX, S. 191, bekannt gemacht und F. v. Bissing dann nachverglichen hat. Sie bestehen aus Distichen, das erste 24 Verse umfassend, mit der Unterschrift Ἀφροδισία γρηστὴ γαῖρε. Ἡρώδης ἔγραψεν, das zweite 22 Verse, mit der Unterschrift Ἀπολλώνιε γρηστὲ γαῖρε. Ἡρώδης. Der Dichter Herodes ist unbekannt; Aphrodisia war die Frau, Apollonios der Sohn des Ptolemäos, eines συγγενῆς, womit ein Adel bezeichnet wird, der persönlich nicht erblich war.

D. Comparetti, Su alcune epigrafi metriche cretesi. Wiener Studien 1902, S. 265—275, 1903, S. 1—4.

Der Verfasser bespricht eingehend drei metrische Inschriften, die in dem von L. Savignoni und G. De Sanctis herausgegebenen Werke: Esplorazione archeologica delle provincie occidentali di Creta. Roma 1902 enthalten sind. Die wichtigste, die schon Halbherr veröffentlicht hatte, stammt von dem Metroon in Phaestos; sie gehört der Mitte des 2. Jahrhunderts v. Chr. an.

Th. Reinach, Inscriptions grecques. Rev. des études grecques 1903, S. 180 f.

Es werden zwei neue Epigramme aus Thasos und vier aus Ägypten behandelt.

O. Kern, De epigrammate Larisaeo commentariolus. Gratulationschrift für Greifswald, Rostock 1906.

Das Distichon bezieht sich auf Melia, die Mutter Hämons.

O. Schröder besprach in der Januarsitzung der Archäolog. Gesellschaft zu Berlin 1902 die Polyzalos-Inschrift (vgl. Wochen-

schrift f. klass. Philol. 1902, Nr. 9, S. 253 f., Archäol. Anzeiger 1902, S. 11 f.).

Außer dem schon genannten Herodes wurden noch die Namen anderer Epigrammendichter bzw. Epigrammensammler bekannt.

A. Wilhelm. Der Dichter Antiphon aus Athen.

Jahreshefte des österr. archäolog. Instituts 1900, S. 93 f.

behandelt zwei Epigramme mit der Unterschrift Ἀντιφώντος; das erste steht bei Cougny I, 216, das zweite blieb bis jetzt unbeachtet. Antiphon ist nach ihm der bekannte Dichter der neuen Komödie im 2. Jahrhundert n. Chr.

W. Radtke. Aristodemos' ἐπιγράμματα Θηβαϊκά.

Hermes 1901, S. 36 f.,

weist nach, daß das Werk des Aristarcheers Aristodemos, das den Titel Θηβαϊκὰ ἐπιγράμματα trug, als Grundstock Epigramme enthielt und so stofflich neben Polemons περὶ τῶν κατὰ πόλεις ἐπιγράμμάτων, Philochoros' ἐπιγράμματα Ἀττικά und den aristotelischen Peplos tritt. Die von Aristodemos gesammelten Gedichte gehören dem 4. Jahrhundert und vielleicht schon dessen Anfang an; sie standen in Theben auf Steinen oder waren doch für diesen Zweck bestimmt, und ihr Inhalt betraf thebanische Örtlichkeiten. Aristodemos prüfte sie an der maßgebenden literarischen Überlieferung, besonders an Homer, und entschied sich dann entweder für oder gegen die Angabe seiner Epigramme. Die Fragmente dieser Epigramme stellt Radtke fest und vermehrt sie durch neue.

J. Pomptow, Die Lysander-Inschrift in Delphi

Archäolog. Anzeiger 1902, S. 18 f. Berl. phil. Wochenschrift 1901, S. 734,

spricht über das Epigramm, das Lysander nach der Besiegung der Athener bei Ägospotamoi auf die von ihm nach Delphi geweihte Statue setzte. Nach der Unterschrift ist es von einem bisher unbekanntem Dichter Jon von Samos verfaßt, dem Homolle, der das Epigramm zuerst in den Comptes rendus de l'acad. des inscriptions 1901, S. 681, veröffentlichte, auch Pausan. VI, 3, 14 und III, 17, 4 zuweisen möchte. Jon würde dann zur Schar der Lysander-Dichter gehören, aus der wir Chörilos, Antilochos, Antimachos von Kolophon und Nikeratos von Heraklea kennen. Vgl. auch E. Bormann Jahresh. d. öst. arch. Instituts VI, 1903, S. 243.

Zum Schlusse erwähne ich noch

J. M. Stowasser, Griechische Schnadahüpfeln.

Wien 1903.

Der Verfasser ist der Ansicht, daß dem griechischen „Zweizeiligen“ bei uns das „Vierzeilige“ völlig entspricht, daß also der deutsche Umformer, um volkstümlich zu bleiben, die antiken Disticha in Schnadahüpfeln verwandeln muß. Dies sucht er theoretisch aus einer Betrachtung der Natur und des Wesens der Disticha und praktisch durch die Übertragung einer großen Zahl von Gedichtchen aus dem Griechischen in das Deutsche und umgekehrt zu erweisen, von denen viele recht gelungen sind. Nur übersieht er, daß das Distichon prinzipiell dem Schnadahüpfel nicht gleichgestellt werden darf; dieses ist immer volkstümlich, mit sangesartigem Vortrag verbunden, das Epigramm aber als literarische Gattung zeigt eine Kunst und Feinheit, die den schärfsten Gegensatz zum Volkstümlichen bildet; es ist für die Gelehrten und Gebildeten bestimmt.

JAHRESBERICHT

über die

Fortschritte der klassischen

Altertumswissenschaft

begründet von

Conrad Bursian

herausgegeben von

W. Kroll.

Hundertvierunddreißigster Band.

Fünfunddreißigster Jahrgang 1907.

Zweite Abteilung.

LATEINISCHE AUTOREN.



LEIPZIG 1907.

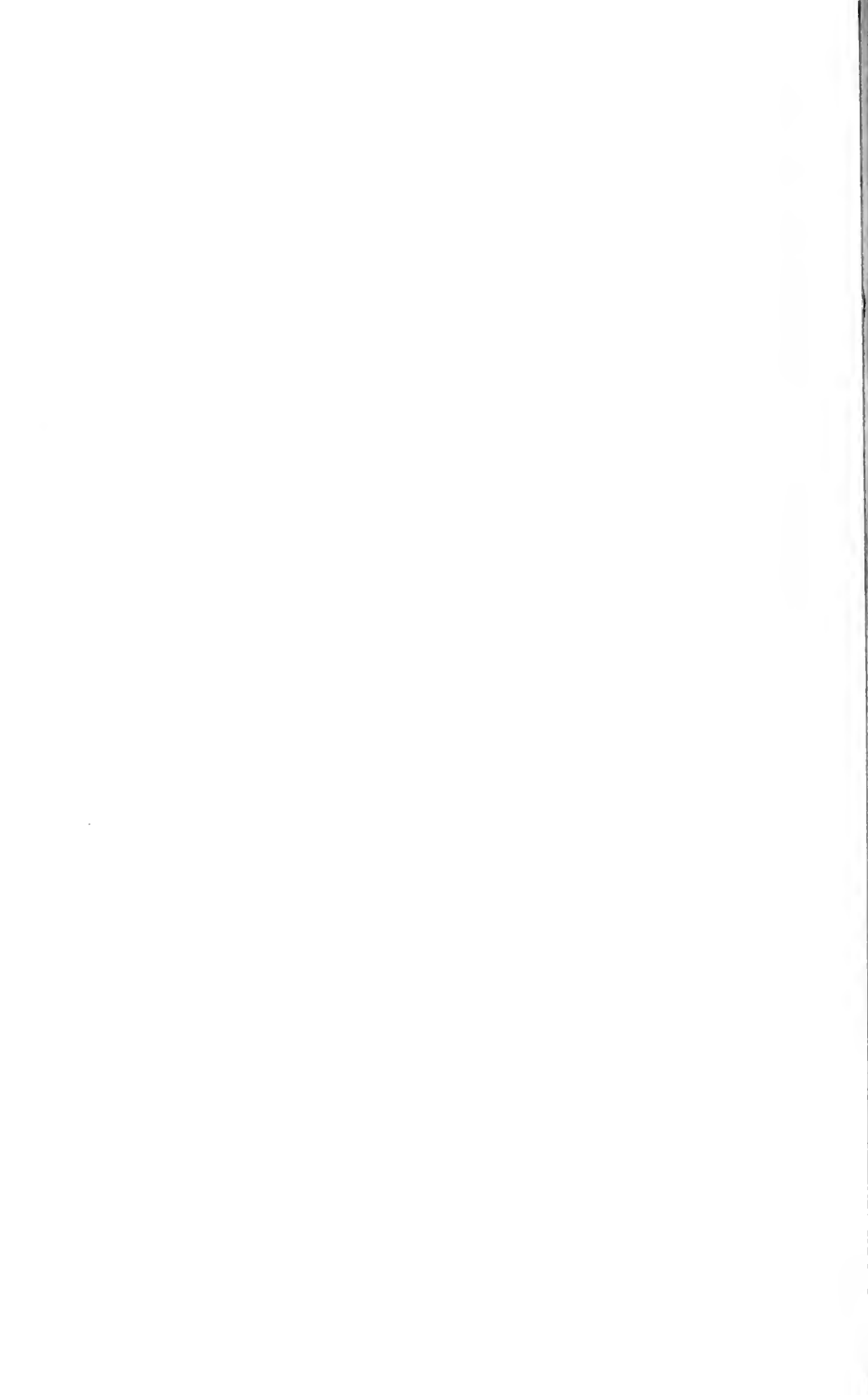
O. R. REISLAND.

Altenburg
Pierersche Hofbuchdruckerei
Stephan Geibel & Co

Inhaltsverzeichnis

des hundertvierunddreißigsten Bandes.

	Seite
Bericht über die römischen Juristen für 1901—1905 (1906). Von Wilhelm Kalb in Nürnberg . . .	1—122
Bericht über die Literatur zu Ciceros Reden aus den Jahren 1903—1906. Von J. May in Durlach	123—195
Bericht über die nachaugusteischen Epiker, Senecas Tragö- dien, Ausonius, die Bukoliker und die lateinische Anthologie von 1903—1906. Von Johannes Tol- kiewn in Königsberg i. Pr.	196—236
Bericht über die Literatur zu Suetonius von 1897—1906. Von Th. Opitz in Zwickau	237—270



Jahresbericht über die römischen Juristen für 1901—1905 (1906).

Von

Wilhelm Kalb in Nürnberg.

Ungewöhnlichere Abkürzungen.

BphW. = Berliner philologische Wochenschrift.

Bull. = *Bullettino dell' Istituto di diritto Romano.*

Jhber. = Jahresbericht über die Fortschritte der klassischen Altertumswissenschaft.

Krit. Viertelj. = Kritische Vierteljahresschrift für Gesetzgebung und Rechtswissenschaft.

Nouv. Rev. = *Nouvelle Revue historique de droit français et étranger.*

Sav.-Z. = Zeitschrift der Savignystiftung für Rechtsgeschichte, rom. Abt.

WklPh. = Wochenschrift für klassische Philologie.

Paul. sent. 4, 2, 2 (Gai. inst., Ulp. reg.) = Fragment aus Justinians Digesten.

Paul. Sent. 1, 21, 1, Gai. Inst., Ulp. Reg. bezieht sich auf die einzeln erhaltenen Schriften des Paulus usw.

Vorbemerkung.

In dem Quinquennium 1901—1905 ist die Zahl solcher Arbeiten, welche die römische Rechtsgeschichte zu fördern imstande sind, erheblich zurückgegangen, da manche von den bedeutendsten deutschen Romanisten dauernd durch das Bürgerliche Gesetzbuch in Anspruch genommen sind. Zum Ersatze des Ausfalls ist auf allen Seiten eine doppelte Menge von (soweit uns ein Urteil zusteht) geringwertigeren Abhandlungen aufgetaucht, denen auch hervorragende Zeitschriften ihre Spalten öffneten. So kam es, daß der Berichterstatter diesmal eine schwerere Aufgabe hatte als sonst. Hätten wir uns nicht große Beschränkungen auferlegt, so hätte unser Bericht viel umfangreicher werden müssen als die beiden vorhergehenden (in diesem Jhber. LXXXIX 206—305; CIX 17—84). Ein eigenartiges Gepräge erhält unser Quinquennium durch eine Kritik, die sich an fundamentale, kaum zu erschütternde Annahmen heranmacht und dazu zwingt, die Grundlage solcher Annahmen einer neuen Prüfung zu unterziehen. Daneben

wird jene Digestenkritik, welche Worte der klassischen Juristen ohne weiteres für Justinianische Einschiebsel erklärt, wenn sie zu einem selbstgemachten System nicht passen wollen, erfreulicherweise bereits etwas seltener, wenn sie auch immer noch einzelne Blüten treibt.

Entsprechend dem in diesem Jhber. CIX 18 aufgestellten Grundsatz haben wir aus der italienischen Literatur nur einige Proben gegeben durch Anführung von solchen Erscheinungen, die entweder durch ihre Bedeutung ganz besonders hervorragen oder speziell für uns interessanter waren; wir gestatteten uns diese Beschränkung im Hinblick auf die periodischen Berichte über die italienische Romanistik, welche A. Schneider in der Kritischen Vierteljahresschrift hoffentlich auch weiterhin erstattet.

Neben Italien ist Frankreich unter Führung von P. F. Girard in den Wettbewerb mit Deutschland um die erste Stelle auf unserem Gebiete [in der geschichtlichen Erforschung des römischen Rechts] eingetreten. Für England und Spanien scheinen wenigstens die allerersten Grundlagen zu einem künftigen Wettbewerb gelegt.

Daß der Tod Th. Mommsens*) († 1. Nov. 1903), dessen Wissen seine Wurzel im Corpus iuris hatte, um sich von dort über alle Bereiche der Philologie zu verbreiten, für unser Gebiet einen besonders schweren Verlust bedeutet, braucht wohl nicht gesagt zu werden. Ein Jahr vor Mommsen (am 17. Okt. 1902) starb C. Ferrini (zu Suna am Langensee), welcher auf dem Gebiete der römischen Rechtsliteratur ein italienischer Mommsen zu werden versprochen hatte.

Bezüglich der Besprechung von einzelnen Werken und Abhandlungen bitten wir zu beachten, daß wir nicht über das römische Recht oder gar über das gemeine deutsche Recht, sondern über die römische Rechtsliteratur zu berichten haben. Deshalb mußte gar oft bei der Besprechung eines Werkes gerade der Hauptinhalt trotz seiner Trefflichkeit ohne Würdigung bleiben. Außerdem mußte sich unser Bericht auf die uns zur Verfügung stehenden Werke und Zeitschriften beschränken. Dank sei an dieser Stelle der Leitung der Kgl. Universitätsbibliothek Würzburg gesagt, welche uns sowohl andere Werke als vor allem die neueren Zeitschriften, so weit vorhanden, in liberalster Weise zur Benützung überließ. Ebenso danken

*) Von den vielen Ehrungen Mommsens möchten wir hier nur eine erwähnen, weil wir sie in deutschen Zeitschriften nicht erwähnt gefunden haben: E. Costa, Teodoro Mommsen. Discorso inaugurale per l'anno di studi 1904—05. Bologna, 1904, 90 S., wo nach Aufzählung von Mommsens Verdiensten und Werken ein Anhang interessante Briefe Mommsens an B. Borghesi veröffentlicht. Die ersten beiden der abgedruckten Briefe (1845) sind französisch geschrieben. Von 1846 an zeigen die Briefe italienische Sprache.

wir Verfassern und Verlegern für die Unterstützung unserer Berichterstattung durch gütige Zusendung von neuen Erscheinungen. Da wir unser Referat jetzt niederlegen, bitten wir, durch ähnliche Zusendungen (zu Händen von Herrn Prof. W. Kroll in Münster i. W.) auch unserem Nachfolger die Arbeit erleichtern zu wollen.

Das Stellenverzeichnis zum Corpus iuris, welches in unseren beiden vorhergegangenen Berichten die kritisch besprochenen Stellen möglichst vollständig zu bringen suchte, haben wir diesmal weggelassen, zunächst um Platz zu sparen, sodann weil wir durch Hinweis auf Vorgänger manchem, welcher eine neue Interpolation gefunden zu haben glaubt, die Freude verderben könnten.

I. Allgemeine Werke.

1. Cesare Bertolini, *Le obbligazioni. Parte speciale. I. Contratti; patti; quasicontratti.* (Appunti didattici di diritto Romano, Università di Torino 1904/5, 1905/6.) 4 Hefte, behandelt Nexum, Dotis dictio, Jus iurandum liberti, Stipulatio, Nomina transcripticia, Chirographa und Sygraphae, Mutuum, Fiducia, Commodatum, Depositum, Pignus, Permutatio, Aestimatio, Precarium. — Wir werden in unserem Bericht mehrmals Gelegenheit haben, Bertolinis Stellungnahme zu Streitfragen anzuführen. — Forts. s. Nachträge.

2. *Biagio Brugi, *Istituzione di diritto privato Giustiniano. Parte II.* Verona-Padova 1901 gibt sich nach Binder, *Krit. Viertelj.* 1905 S. 392 ff. absichtlich mit der Darlegung der historischen Entwicklung des röm. Rechts weniger ab.

3. E. Costa, *Corso di storia del diritto romano dalle origini alle compilazioni Giustinianee.* Bologna. *Vol. I (Le fonti, la famiglia a la persona nel diritto privato) 1901 u. *Vol. II (I diritti reali, le obbligazioni, le successioni) 1903, ist von L. Wenger in der *Sav.-Z.* XXIV 471—478 besprochen, der u. a. die sorgfältige Berücksichtigung der Papyrusfunde rühmt. Im einzelnen nimmt C. zu Streitfragen folgende Stellung ein: Die (echten) XII Tafeln sind von griechischer Kultur beeinflusst; Gaius war kaum ein Provinzialjurist; das Zitiergesetz beweist nur für die westliche Hälfte des röm. Reiches einen Tiefstand der Jurisprudenz; die Gliederung der servitutes in serv. personales und serv. praediales stammt vermutlich erst von den Kompilatoren der Digesten: der ususfructus gehörte vorher (?) gar nicht zu den Servituten. (Hier wird C. Longo, *Bull. XI 281 ff. zitiert.)

4. K. von Czychlarz, *Lehrb. der Institutionen des röm. Rechts.* 7. und 8. Auflage. Wien 1902.

5. P. F. Girard, Manuel élémentaire de droit romain. 4^{me} éd. Paris 1906. — Im Laufe von etwa zehn Jahren wurden drei Auflagen des praktischen und billigen Handbuchs mit über 10 000 Ex. abgesetzt, in der Hauptsache vermutlich in Frankreich, wo das Studium des röm. Rechts zu immer größerer Blüte kommt. Jetzt schickt sich das Werk an, die ganze Welt zu erobern; eine deutsche und eine englische Übersetzung sind in Vorbereitung, und die gedrängte historische und literaturgeschichtliche Einleitung (Livre I. Introduction historique, p. 1—89) ist bereits englisch in Canada erschienen. Der Vf. hat zwar sein Manuel in erster Linie für die Studierenden des Rechts bestimmt; aber es ist doch ein streng wissenschaftliches Werk, und die Anmerkungen führen nicht nur die einschlägigen Stellen aus den römischen Schriftstellern an, sondern sie geben auch Anschluß über die neue und allerneueste Literatur, wobei freilich die philologische Seite neben der juristischen zu kurz kommt: in der Bibliographie générale (p. IX—XVI) und sonst vermißt man die Erwähnung mancher Arbeit*), die nicht fehlen würde, wenn der Hauptzweck nicht eine Darlegung des Systems des römischen Privatrechts wäre, auf welche gegen $\frac{11}{12}$ des ganzen Werkes fällt. Der Jahresbericht für die klass. Altertumswissenschaft hätte, soweit er das röm. Recht betrifft, vielleicht trotzdem erwähnt werden können, um dem Benützer des Manuel Gelegenheit zu geben, diejenige neuere Literatur kennen zu lernen, welche Vf. nach dem Plane des Werkes übergehen zu müssen glaubte. — Ein Index von 30 Seiten Umfang erleichtert die Benutzung.

6. P. F. Girard, Histoire de l'organisation judiciaire des Romains. *Vol. I. Les six premiers siècles de Rome. Paris 1901, ist nach der Anzeige von O. Geib in BphW. 1905 S. 691—695 der erste von vier beabsichtigten Bänden, von denen der zweite das letzte Jahrhundert der Republik seit der Lex Aebutia einschließlich, der dritte die Kaiserzeit bis zum Untergang des weströmischen Kaiserreiches behandeln soll. Der vierte Band, der zunächst erscheinen soll, wird eine zusammenstellende Liste der Magistrate, der Geschworenen und der Gerichtsbezirke bieten. Der erste Band faßt das Thema in weiter Ausdehnung an, so daß er zugleich eine Geschichte des Legisaktionenprozesses gibt. Nach Geib schließt sich der Vf. in seinem vortrefflichen Werke zwar vielfach an Mommsens Auffassung an, nimmt jedoch oft auch eine selbständige Stellung ein.

7. Th. Kipp. Geschichte der Quellen des röm. Rechts. Zweite,

*) Z. B. S. 64 zu Papinian.

umgearbeitete Auflage. Leipzig 1903. Das ausgezeichnete Buch, welches einerseits im eigentlichen Text (auf kurzen Raum zusammengedrängt und doch in leicht verständlicher Darlegung) alles bringt, was der ersten Einführung in die röm. Rechtsliteratur dienen kann, anderseits in den Anmerkungen auch der Wissenschaft Rechnung trägt, ist zum erstenmal 1896 erschienen (Jhber. LXXXIX 208 f.). Auch die neue Ausgabe berücksichtigt alle wissenschaftlichen Äußerungen bis unmittelbar an die Zeit ihres Erscheinens hin und zeigt eine treffende Beurteilung derselben. Ref. hat deshalb im folgenden Bericht, um Platz zu sparen, sich nicht selten mit einer Verweisung auf Kipps Geschichte der Quellen begnügt. — Als Kuriosum mag ein Satz aus einer Anzeige von Kipps Buch durch G. Testand in *Nouv. Revue* XXIX 687 aufgeführt sein: „le chapitre cinquième, fort court, est consacré aux leges Romanorum promulguées dans les royaumes barbares d'occident, dans lesquels, faisant très patriotiquement violence à l'histoire, M. Kipp voit déjà l'empire germanique: la loi romaine des Wisigoths“ usw. Kipp spricht von „germanischen Reichen auf römischem Boden“; seine „Fälschung“ besteht vermutlich darin, daß er nicht von barbarischen Reichen auf französischem Boden sprach.

8. Th. Mommsen, *Gesammelte Schriften*. Berlin 1905. — Die beiden ersten Bände von Mommsens gesammelten Schriften sind gleichzeitig die beiden ersten Bände von Mommsens juristischen Aufsätzen, die bisher in verschiedenen Zeitschriften verstreut waren. Da die allgemeinen Weisungen für die Herausgabe noch Mommsen selbst gab, sind ephemere Sachen weggelassen. (Der *erste Band umfaßt die Aufsätze Mommsens, welche sich auf inschriftlich erhaltene Einzelgesetze und andere Rechtsurkunden beziehen.) Der zweite Band ist von B. Kübler herausgegeben, welchen sich Mommsen 1902 selbst zum Mitarbeiter für diesen Zweck erwählt hatte. Er umfaßt die Abhandlungen Mommsens über Juristen, Juristenschriften und (kodizierende) Gesetzeswerke sowie Funde, die zur Erläuterung derselben dienen können. Nur verhältnismäßig selten hat B. Kübler [in zweieckigen Klammern] Zusätze (über die neuere Literatur) gemacht. (Zusätze von Mommsens eigener Hand, die sich zuweilen in Mommsens Handexemplaren fanden, bezeichneten die Herausgeber mit eineckigen Klammern.) Der älteste aufgenommene Aufsatz (Die Wiener Fragmente von Ulpians Institutionen) stammt aus dem Jahre 1850, der jüngste ($\Delta\omega\delta\epsilon\chi\acute{\alpha}\delta\epsilon\lambda\tau\omicron\varsigma$) aus dem Jahre 1903 (wobei wir absehen von den Bemerkungen über *Sanctio pragmatica*, die aus Mommsens Nachlaß erst 1904 herausgegeben wurden). Besonders

wer nicht in der Lage ist, eine größere Bibliothek mit den verschiedenen Zeitschriften, in denen Mommsens Aufsätze erschienen sind, zur Verfügung zu haben, wird die Ausgabe bei wissenschaftlichen Arbeiten auf unserem Gebiet nicht gerne entbehren.

9. Paulys Realenzyklopädie der klassischen Altertumswissenschaft. Neue Bearb., hrg. v. Wissowa, ist bis zum zehnten Halbband fertiggestellt, bis Ephoroi. Im fünften Band (1905) ist behandelt unter anderem von Leonhard *dictio dotis*, *dominium*, *donatio*, von Jörs *digesta* und als der 88^{te} Domitius auf S. 1435 bis 1509 Ulpian, von Kipp *edictum*, von Wenger *editio actionis* usw.

10. A. Pernice. *Labeo*. Römisches Privatrecht im ersten Jahrhunderte der Kaiserzeit. II. Abt. II, 1. 2. Aufl. Halle 1900. (Vgl. diesen Jhber. LXXXIX 269, CIX 66.) Der Tod des bedeutenden Romanisten hat die Vollendung der Neubearbeitung dieses Werkes verhindert. Der vorliegende Abschnitt desselben umfaßt das achte Buch, welches den Spezialtitel führt „Verschulden und Verzug“. Für Philologen interessant ist besonders das erste Kapitel, welches über den Sprachgebrauch von *culpa*, *inprudencia*, *noxa* und *noxia*, *neglegentia*, *mora*, *stat per eum quominus* handelt — Begriffe, die freilich erst in den folgenden Darlegungen ihre richtige Gestalt gewinnen können. Das zweite Kapitel behandelt das fahrlässige Vergehen, wobei solche religiöser Art von weltlichen geschieden werden. Das dritte Kapitel mit der Überschrift „Die Fahrlässigkeit im Rechtsverkehr“, welches den Hauptinhalt des Bandes bildet (S. 67 ff.), schlägt mehr als die vorhergehenden ins speziell juristische Gebiet ein. Die vielen Digestenstellen, welche (besonders in diesem letzten Kapitel) besprochen sind, zählt ein Stellenregister auf.

11. Henry John Roby. *Roman private law in the times of Cicero and of the Antonines*. Cambridge 1902, 2 Bde., will nach L. Wenger, *Sav.-Z.* XXV 420—430 ein System des röm. Rechts zur Zeit der klassischen Juristen bieten, so daß also die Justinianischen Neuerungen und Interpolationen (für deren Feststellung übrigens Vf. zur Vorsicht mahnt) nicht in Betracht kommen. — Nach der Anzeige von G. May, *Nouv. Revue* XXVIII 225—228 scheint der wissenschaftliche Wert gering zu sein, da dem Vf. historischer Sinn mangelt und das Bewußtsein abgeht, daß von Cicero bis auf Ulpian sich wesentliche Änderungen im röm. Recht vollzogen. Die deutschen Gelehrten verspottet er *d'avoir l'œil assez perçant pour voir dans l'obscur et l'esprit assez ingénieux pour faire de rien quelque chose*. — Ohne das Streben nach Aufhellung vorhandener Dunkelheit gibt es keine Wissenschaftlichkeit. Es ist kaum eine

Kunst, die offen darliegenden Lehren der Institutionenwerke breit-zutreten.

12. M. Voigt, Römische Rechtsgeschichte. III. (Schlußband) 1902, scheint nach WklPh. 1904 S. 126 nichts in unser Gebiet Einschlägiges zu enthalten. (Bd. II ist in diesem Jhber. CIX 19 besprochen.) Hervorzuheben ist eine Würdigung von Voigts gesamtem Lebenswerk durch H. Erman in BphW. 1905 S. 63 ff., worin gezeigt wird, daß Voigt zwar vielfach auch nutzbringende und die Wissenschaft fördernde Anregungen gab, öfter aber durch seine als sichere Tatsachen hingestellten Hypothesen irreführt hat.

13. *Folgende Schriften, die dem Ref. nur dem Titel nach bekannt wurden, seien wenigstens registriert:

P. Bonfante, Storia del diritto romano. Milano. — Ders., Istituzioni di diritto romano. 3^a edizione. Milano. — E. Costa, Storia del diritto romano privato. Firenze 1903. — F. Gasparola, Jus civile romanum. Vol. V. Senis 1904. — G. Pacchioni, Corso di diritto Romano. I. La costituzione e le fonti del diritto. Innsbruck 1905. — Fr. Prestidonato, Le azioni popolari. I. romano. Palermo 1904. — Fr. Zoll, Geschichte der römischen Gesetzgebung. I. (Polnisch.) —

Zusatz: Sprache der Jurisprudenz. (Vgl. auch Nr. 25—40.)

14. W. Kalb hat über Erscheinungen und gelegentliche Bemerkungen auf dem Gebiet des Juristenlateins (im weiteren Sinne) Bericht erstattet in Vollmöllers Rom. Jahresbericht VI 1 S. 133—135 (1899—1901), VII 1 S. 75—78 (1902—1903), VIII (noch im Druck) 1904—1905.

15. Vocabularium iurisprudentiae Romanae (vgl. diesen Jhber. LXXXIX 243; CIX 53) ist von 1894—1903 erst mit dem Buchstaben C fertig geworden und damit mit dem ersten Bande. Die Arbeit lag zuletzt allein auf den Schultern von B. Kübler; so erklärt sich das langsame Fortschreiten. Genauer haben wir in WklPh. 1904 S. 376 ff. und in Vollmöllers Rom. Jhber. VII 1 S. 77 f. über die vierte Lieferung berichtet. Im Interesse der rascheren Fertigstellung wird man es gerne mit in den Kauf nehmen, wenn die Disposition zuweilen etwas äußerlich ist, wenn z. B. bei den Konjunktionen in der Regel keine Rücksicht darauf genommen wird, ob der Konjunktiv in direkter Rede oder in indirekter Ausführung (also vielleicht in Vertretung eines Indikatives der direkten Rede) gesetzt ist.

H. Brunner, Die Savignystiftung seit 1880, Sav.-Z. XXII S. X berichtet unter anderem auch über das Vocabularium iurispr. Rom. Wir erfahren daraus, daß für das Wörterbuch seit 1886—1901 von der Savignystiftung allein schon 29300 M. aufgewendet wurden. Dabei war die wichtigste Vorarbeit, die Herstellung eines Wortindex zu den Digesten, 1886 bereits nahezu fertig. Man ist geneigt, hier eine Parallele mit den Wörterbüchern von Merguet zu ziehen, der kaum solche Mittel zur Verfügung hatte.

Um die Fertigstellung des Vocabulariums zu beschleunigen, wurde für die ferneren Bände die Arbeit unter vier neugewonnene Mitarbeiter so verteilt, daß Band II (D—G) Ed. Grupe, Band III (H—M) R. Hesky, Band IV (N—Q) St. Braßloff, Band V (R—Z) E. Volkmar herstellen soll, während die Generalredaktion sämtlicher Bände, die gleichzeitig in Angriff genommen werden, in den erprobten Händen von B. Kübler liegt. Ed. Grupe hat von seinem Pensum bereits Dactyliotheca — doceo erledigt: = Tom. II fasc. I (Sp. 1—320, Berlin 1906), besprochen von W. Kalb, WkPh. 1907 Sp. 599 f.

16. Nur dem Titel nach ist uns bekannt Edgar S. Shumway, Zum Juristenlatein. Proceedings of the American Philological Association 1901, Philadelphia Dez. 1900.

17. Erwähnt sei auch Otto Gradenwitz, Laterculi vocum latinarum. Lpz. 1904. — Die erste Hälfte, S. 1—278, gibt nach Wölfflins Archiv f. lat. Lex. u. Gr. XIII 585 ein Wörterverzeichnis nach der gewöhnlichen Reihenfolge, beginnend mit a, schließend mit zythum, die zweite ein Wörterbuch, das alphabetisch nach dem letzten Buchstaben jedes Wortes geordnet ist, also beginnt mit a, faba und schließt mit asty (wobei die Flexionsendungen natürlich nicht berücksichtigt sind). Zweck dieses Wörterbuchs ist in erster Linie nicht, wie man vermuten könnte, das Reimen zu erleichtern, sondern ein äußerliches Hilfsmittel zu bieten für die Ergänzung von fragmentarischen Papyri.

17 a. L. Hahn, Rom und Romanismus im griechisch-römischen Osten. Mit bes. Berücksichtigung der Sprache. Bis auf die Zeit Hadrians. Leipzig 1906 s. Nachträge.

II. Fontes iuris.

a) Sammelwerke.

18. P. F. Girard, Textes de droit romain. 3^{ème} éd. revue et augmentée. Das Werk, welches um billigen Preis gleichzeitig die Urkunden von Bruns Fontes iuris und die juristischen Schriften

der Collectio librorum iuris Anteustiniani bietet, ist in der neuen Auflage um fast 60 Seiten vermehrt. Von neuen Funden (vgl. Jhber. CIX 22 ff.) sind zu erwähnen Lex municipii Tarentini (S. 61 ff.); Oratio Claudii über das erforderliche Alter der Rekuperatoren; ein griechisches Edikt des Praefectus Aegypti M. Mettius Rufus (89 n. Chr.); ein griechisches Reskript von Severus und Caracalla über die longae possessionis praescriptio; ein kaiserliches Edikt über die Fristen bei Appellationen an den Kaiser, das von den früheren Herausgebern ins erste Jahrhundert gesetzt wurde (Ref. hatte a. O. S. 30 darauf hingewiesen, daß die Sprache zu jener Zeit nicht zu passen scheine; nach Girard setzte es Mommsen aus sprachlichen Gründen ins dritte Jahrhundert); das 1897 von Grenfell und Hunt veröffentlichte, jetzt in Oxford befindliche Fragment aus Paul. Ed. (vgl. D. 17, 2, 65, 16 und 17, 2, 67, 1), vgl. u. Nr. 154; die von Wessely 1898 veröffentlichten Randbemerkungen zu einem verlorenen Werke R(ubrica). Catenatus esse debet, non tamen ut in carcere agat, nisi suspecta sit persona. || R(ubrica). Confestim excusare debet apud principem praeses qui appellantum non distulit; weiter eine Reihe von Privaturkunden über Kauf, Quittung usw. — In einer Appendix auf S. 849 f. veröffentlicht Seymour de Ricci ein im Jahre 1903 von Lord Amherst erworbenes Diptychon aus Hermupolis maior, das eine (lateinische) Notitia über Freilassung inter amicos enthält mit darunterstehendem griechischen Chirographum des Freilassers.

Girards Werk bietet also manches, das der Benützer von Bruns, Fontes und Huschke, Jurispr. Antejust. in diesen Ausgaben noch nicht findet.

Erwähnt sei auch 19. Dareste, Haussoullier, Th. Reinach, *Recueil des inscriptions juridiques (scheint nach Rev. cr. 1906 S. 64 f. vorzeitig abgeschlossen worden zu sein).

b) Leges.

Zu verschiedenen Gesetzen.

Allgemeines:

20. E. Costa, Le figurazioni allusive alle leggi sopra le monete consolari romane. Roma 1903 bespricht nach G. May, Nouv. Revue XXVIII 382 ff. die Erscheinung, daß auf den spätrepublikanischen Münzen (seit 104 v. Chr.) die Triumviri monetales zwar zuweilen an ein staatsrechtliches Gesetz zum Ruhm ihrer Familie erinnern, z. B. ein P. Porcius Laeca auf einer Münze durch die Darstellung eines Kriegers, eines Liktors und eines Bürgers sowie die Unter-

schrift *provoco* an die *Lex Porcia*, daß dagegen auf keines der vielen zivilrechtlichen Gesetze angespielt wird — was eigentlich selbstverständlich scheint.

21. P. Huvelin, *Les tablettes magiques et le droit romain* in den *Ann. intern. d'hist.* Paris 1901 scheint nach P. Collinet, *Nouvelle Revue* XXVI 621 den Versuch zu machen, eine Parallele zwischen Ausdrücken der in den Papyri gefundenen oder sonst bekannten Verhexungsformeln und solchen des röm. Rechts zu suchen. Schloßmann, *Nexum* S. 33 Anm. 1 erwähnt daraus das häufige Auftreten von *obligare*, *damnare*, *damnas esto* in Devotionstafeln und fügt hinzu, daß sich *obligare* auch in einer Devotionstafel findet, die in Hadrumetum gefunden und von 22. Fr. Bücheler im Rhein. Museum f. Phil. LVIII (1903) S. 624 ff. mitgeteilt ist.

23. F. Senn, **Leges perfectae, minus quam perfectae et imperfectae.* Paris 1902.

24. M. Voigt, **Die röm. Baugesetze.* Berichte über die Verh. der Kgl. Sächs. Gesellsch. d. Wiss., 1903, V p. 175—198.

Über einzelne Ausdrücke und Begriffe des Kurialstils.

25. A. Döhring, *Vindex, iudex und Verwandtes.* Archiv f. lat. Lex. XIV 136—138 hält die Ableitung des *vindex* aus *vin + dex* für irrig und führt das Wort zurück auf die (nasalierte) Wurzel *vid* = „teilen“, „scheiden“ (*dividere, vidua*) und die Nachsilbe *-ex* = dt. *-er*, wozu er *pod-ex* und *ind-ex* vergleicht; *vi(n)d-ex* ist ihm also „der Teilende, Trennende, Scheidende“; *sibi partem vindicat* = „er teilt sich einen Teil zu“. Freilich scheint schon aus diesem Beispiel zu erhellen, daß die bekannte Bedeutung von *vindicare* hier erst durch den Dativ *sibi* hereinkäme, während in den alten Legisaktionsprüchen (Gai. 4 16) ein solcher Dativ fehlt: z. B. *Postulo, anne dicas, qua ex causa vindicaveris.* (*Vindicta* soll den Trennungsstab bedeuten.) Gerade in der Rechtssprache, die ja anerkanntermaßen besonders konservativ ist und der außerdem das Wort *vindicare* von Hause aus angehört, läßt sich die Bedeutung von *vindex* und *vindicare* kaum mit äußerstem Zwang auf die Bedeutung „teilen“ zurückführen, was bei der Ableitung von *vis* „Gewalt“ (wenn auch nicht von *vim-δεικνύωαι*, so doch von *vim-däre* = *vim-τιθέναι*) weniger der Fall ist. — *Iudex* kommt nach D. nicht von *ius* und *dico*, sondern vom Stamm *joudh*, der auch in *iubeo* liegt (vgl. *ruber* mit *ἐρυθρός* u. a.). Dieser Stamm ist auch im griechischen *εὐθύς, ἰθύς* vorhanden; Pindar sagt *λαοῖς δίκας εὐθύνοι*; *iubere* = „gerade auf etwas hinweisen“.

26. v. Grienberger, Idg. Forschungen XVI 27—35 faßt nach WklPh. 1904 Sp. 718 in der Duenosinschrift *ast* = „cum“, „si“. (Dieses *ast* kommt auch in den Leges regiae und XII Tab. vor.)

27. O. Küspert, Über Bedeutung und Gebrauch des Wortes „caput“ im älteren Latein. Progr. Hof 1903 (WklPh. 1904 S. 251).

28. Lenel, Zur Ableitung der Worte *vas* und *praes*, Sav.-Z. XXIV 414 will nicht mit Mommsen *vas* von *vadere*, *praes* von *praevidere* ableiten, sondern er bringt *vas* mit *wadi* — „Wette“ zusammen und erklärt *praes* aus *prai-vads* (*praiwas*) = Vorzugspfand. — Ihm tritt entgegen

29. Schloßmann, Praes, vas, vindex. Sav.-Z. XXVI 285 bis 315 (vgl. Ref. in Vollmöllers Rom. Jhber. VIII).

30. Th. Mommsen bespricht Sav.-Z. XXIII 438—441 die ursprüngliche Bedeutung von *mancipium* (in der ältesten Zeit bildeten die Sklaven den wichtigsten Teil des beweglichen Privateigentums, da das Großvieh wohl in Geschlechtsbesitz stand) und *manceps*, bei welchem Wort die anzunehmende ursprüngliche Bedeutung (Eigentumserwerber durch Handgriff) nirgends vorkommt; es bedeutet den Nehmer bei den staatlichen Lizitationen; diese Übernahme hat aber die Eigentumserwerbung keineswegs als notwendige oder auch nur regelmäßige Folge, wenn auch in den ältesten Fällen der Verkauf von Kriegsgefangenen einen wichtigen (vielleicht sogar den wichtigsten?) Bestandteil der Lizitationen bildete. Der *praes*, den Mommsen nicht von *praevas*, sondern von *praevideo* ableitet, ist von *manceps* nicht zu trennen. Er bedeutet die fürsorgende Person, *praedium* die Vorsichts-Sache, welche bei einer Versteigerung besonders dann neben dem *manceps* notwendig sein mußten, wenn der Steigerer ein Unfreier oder Ausländer war. Die Bedeutung von *manceps*, *praes*, *praedium* entstammt wohl dem *ius praediorum*, das neben dem *ius civile* (in dem das *mancipium* seinen Ursprung hat) in ähnlicher Selbständigkeit des Sprachgebrauchs stand wie heute Börsenusance neben Gerichtsgebrauch.

31. Silvio Perozzi sprach nach R. Caillemer, Nouv. Revue XXIX 689 in einer Abhandlung „*Problemi di origini*“ in Studi pubbl. in onore di Vitt. Scialoja, Milano 1905, II 167 über Freilassung, *confarreatio*, *coemptio*, Tutel, Prädialservituten.

32. Mich. Pokrowskij lehrt (nach WklPh. 1902 S. 956) in Kuhns Zeitschrift XXXVIII 261—277 u. a., daß *vindicta* nicht von *vindicare* abgeleitet ist, sondern zu *vindicat* in den XII Tab. gehört — was man auch wohl bisher schon vermutete.

33. S. Schloßmann, *Stipulari*, Rhein. Museum LIX 346

bis 372 stellt nach *WkIPh* 1904 S. 1209 die Ansicht auf, die ursprüngliche Bedeutung von *stips* und *stipula*, wovon er *stipulari* ableitet, sei „Halm“. Natürlich kann er dann die Bedeutung von *stipulari* bei den Juristen nur durch einen abenteuerlichen Bedeutungswandel erklären. (Über die verschiedenen Etymologien der Alten, von denen die Ableitung aus der Wurzel *sta* wohl die beste ist, s. Bertolini, o. Nr. 1, S. 47).

34. Sigm. Schloßmann. *Tributum, tribuere, tribus*, *Archiv f. lat. Lex.* XIV (1905) S. 25—40 erklärt für die Grundbedeutung des Verbums *tribuere* die bei Georges zuletzt stehende einteilen, verteilen, ohne Dativ. Er führt für diese (wohl nicht zu bestreitende) Ansicht außer sprach-logischen Gründen auch das Vorkommen in der *actio tributoria* an, die den Gläubigern eine rechtmäßige Teilung der Activa bei Insolvenz eines *Handelspeculium*s sichert. *Tributum* ist nicht das, was der Steuerzahler der Staatskasse (als schuldige Zahlung) zuerteilt, oder was die Staatskasse dem einzelnen als Last zuerteilt, sondern es bedeutet einfach das Geteilte oder das auf mehrere Verteilte. Es war ein allgemeiner Ausdruck, der sich für die spezielle Verteilung der Steuerlasten ebenso einbürgerte, wie man das allgemeine Wort *Dividende* für die spezielle Verteilung von einem Gewinn gebraucht: das *tributum* ist gleichsam eine *Passivdividende* (also eben im letzten Grund doch das, was die Staatskasse den einzelnen als Last zuteilt?). — Zwischen *tributum* und *tribus* besteht kein direkter sachlicher Zusammenhang, aber doch eine Verwandtschaft. S. bespricht etymologische Erklärungen des Wortes *tribus* und zieht zur Erklärung der Grundbedeutung die *iguvinischen* Tafeln herbei, auf welchen *trifu*, freilich nur eine *Trifu*, im Gegensatz zur *tota* (= *civitas*) gebraucht ist. Ob *trifu* hier, wie schon Huschke glaubte, die Gemeindeflur (welche verteilt gedacht werden muß) und *tota* die eigentliche Stadt ist, oder ob *trifu* neben *tota* so zu denken ist wie *plebs* neben dem (alten) *populus Romanus* als die geteilte (?) Volksmenge, oder ob *trifu* identisch ist mit *poplo*, darüber fällt S. kein bestimmtes Urteil. — Schließlich stellt Schl. die Ableitung von *tres* insofern als möglich hin, als die Dreizahl auf ganz alten Kulturstufen identisch mit dem Plural ist: *tribus* würde dann nicht ein Drittel bezeichnen, sondern einen (Viel)teil, ähnlich wie wir „entzweischlagen“ gebrauchen, auch wenn etwas in viele Teile zerschlagen wird.

35. S. Schloßmann. Der *Vindex* bei der *in ius vocatio*. *Sav.-Z.* XXIV 279—329 möchte (besonders gegen Leneé) nachweisen, daß im klassischen Recht (anders nach Schl. in XII Tab.,

s. u. S. 26) vindex lediglich einen Bürgen bezeichnet habe, und zwar in allgemeiner Weise und nicht in dem speziellen Sinn eines solchen Bürgen, der an Stelle des in ius vocatus selbst mit dem Kläger zum Prätor geht usw., wie ihn Lenel in seinem Edictum perpetuum, französ. Ausgabe S. 74 anschaulich darstellt. Wenn Gai. Inst. 4, 46 schreibt (formulae) *velut adversus eum, qui in ius vocatus neque venerit neque vindicem dederit*, so hätte Gaius auch *neque satisdederit* schreiben können. Der Vindex in der Lex Rubria 21 Z. 21 sq., welcher einem zum vadimonium cum satisfactione Verpflichteten die Erfüllung seiner Satisfaktionspflicht ermöglicht, und der Vindex in der Lex Col. Gen. Jul. 61, der für einen verhafteten Schuldner eintritt, um ihn aus der Haft freizumachen, werde die Bürgschaft in der regelmäßigen Form, der Stipulation, geleistet haben.

36. O. Lenel, Der Vindex bei der in ius vocatio, Sav.-Z. XXV 232—254 nimmt hiegegen Stellung. Schloßmanns Annahme scheidet vor allem an der vom Prätor gegen den Vindex gegebenen Actio in factum, statt deren man eine Actio ex stipulatu finden müßte; Schloßmanns Hinweis auf die Actio in factum (neben in ius) concepta beim Depositum beseitigt diesen Einwand nicht. — Lenel nimmt jetzt folgendes Vorgehen an: „Wer eine in ius vocatio vornehmen wollte, wird sich in der Regel von Zeugen haben begleiten lassen. Dies war notwendig, nicht bloß um das etwaige Eintreten eines vindex, sondern schon um den einfachen Ungehorsamsfall — die Weigerung des Geladenen, mitzugehen — zu konstatieren. Den durch den vindex befreiten vocatus traf die Pflicht, sich zur Verfügung des Klägers zu halten — „sui potestatem facere“ (Schloßmann setzt sich nach L. in Widerspruch mit D. 42, 4, 2 pr. u. 1 u. 2, wenn er behauptet, das potestatem sui facere bedeute im Sinne des Edikts „das Erscheinen vor dem Gerichte“). — . . . „Verletzte er diese Pflicht — durch latitatio oder absentia ohne Sorge für Defension —, so unterlag er nach dem Edikt der missio in bona. Aber dem Kläger lag nicht ob, den Gegner lange zu suchen; er konnte statt dessen den vindex in ius vozieren und beim Prätor beantragen, daß dem vindex aufgegeben werde, den Gegner zu bestimmtem Termine zu stellen (D. 2, 8, 4). Erfolgte die Gestellung nicht, so gewährte der Prätor actio in factum wider den vindex auf quanti ea res erit, D. 2, 8, 2. 5.“ Nach Paul. ad Plaut. 2, 11, 10 pr. hätte der beklagte vindex die Möglichkeit gehabt, noch nach der Litiscontestatio durch Stellung des eigentlichen Schuldners sich der Haftung zu entziehen; aber die Worte *ut vel exhibeam eum vel defendam* sind nach Lenels Vermutung inter-

poliert. — Schloßmann, Praes, vas und vindex (s. o. Nr. 29) erörtert den Unterschied zwischen vas und vindex nach seiner Auffassung.

37. J. H. Schmalz, BphW. 1903 S. 574 sagt, ihm leuchte Skutschs Erklärung ein, wonach zur Erklärung des *nec in nec mancipi* eine Unterdrückung des positiven Teiles anzunehmen sei, also *res [mancipi] nec mancipi*. Dagegen Ref. in Vollmöllers Jhber. VII 1 S. 77.

38. W. Stintzing, Über die Mancipatio, Leipzig 1904 betrachtet nach B. Kübler, Sav.-Z. XXVII 543 ff. als den ursprünglichen Hauptzweck der Mancipatio die Übernahme der Gewähr gegen Eviktion — eine kaum haltbare Ansicht.

39. *Zitiert sei auch E. P. Garofalo, A Livio III 55 7. *Sui decemviri stlitibus iudicandis*. Bull. XV 313. — D. Magie, *De Romanorum iuris publici sacrique vocabulis sollemnibus in graecum sermonem conversis*. Leipzig. — Ad. Menzel, *Homo sui iuris*. Zeitschr. f. d. Privat- u. öff. Recht der Gegenwart XXXII 78—98. — Siegm. Schloßmann, **In iure cessio und Mancipatio*. Kiel 1904. — Zocco Rosa, *La sponsio nel primitivo diritto R. privato*, Annuario di storia nel diritto Rom. di Catania VIII (1901/2) S. 39 ff. —

Nachtrag zu unserem letzten Bericht:

40. A. Becker, *De facetiis iuridicis apud scriptores Latinos*. Paris 1896, eine Pariser Dissertation, ist — wenn auch verspätet — deshalb zu nennen, weil sie (in gefälligem Latein und hübscher Darlegung) zeigt, wie viele Ausdrücke aus dem Kurialstil die nicht-juristischen Klassiker teils unbewußt, teils mit bewußter Anspielung in übertragenem Sinne gebrauchen.

b) Leges.

Leges regiae.

Pomp. ench. 1, 2, 2, 2 nennt einen Papirius zur Zeit der Vertreibung der Könige als den Urheber einer noch zu seiner Zeit vorhandenen Sammlung der *leges regiae* (= *Jus Papirianum*). Man hat die Unmöglichkeit dieser Angabe schon längst erkannt. Aber man ist in der Kritik neuerdings so weit gegangen, daß man den Kompilatoren der *Digesten* die eingeklammerten Worte bei Pomp. ench. 1, 2, 2, 2 zuschrieb: *leges regum . . . conscriptae extant in libro Sexti Papirii [qui fuit illis temporibus, quibus Superbus Demarati Corinthii filius]* (Bremer, *Jurispr. Antehadr.* I 132). Das ist willkürlich; denn

schon Dion. Hal. nennt 3, 36, 4 einen Pontifex maximus G. Papirius, welcher μετὰ τὴν ἐκβολὴν τῶν βασιλέων die leges regiae wieder sammelt der Öffentlichkeit übergab (vgl. Kalb in BphW. 1897 S. 203). Andererseits ist es freilich nicht nur möglich, sondern nach der Sprache der Leges regiae gewiß, daß jene (noch zur Zeit des Pomp. vorhandene ?) Sammlung von leges regiae nicht aus der ältesten Zeit der Republik stammt. Nun hat

41. O. Hirschfeld, Sitzungberichte der Berl. Ak. 1903 S. 2 ff. (vgl. Mitteis, Sav.-Z. XXIV 419 ff.) zu zeigen versucht, daß eine solche Legende wenigstens unter Beziehung des Namens Papirius auch dem Cicero noch nicht bekannt war. Denn Cic. Fam. 9, 21 (wahrscheinlich aus dem Jahre 46) will dem L. Papirius nachweisen, daß dieser unrecht habe, wenn er in seinem Briefe seine Gens Papiria als eine durchaus plebeische bezeichne. Zu diesem Zweck führt Cicero aus alter Vorzeit eine Anzahl von Papirii (Papisii) an, die kurulische Ämter bekleideten zu einer Zeit, wo solche dem Plebejer noch nicht zugänglich waren. Wäre ihm die Sage von jenem Papirius des Dion. Hal. bekannt gewesen, so hätte er doch gewiß jenen Pontifex maximus aus etwa 509 v. Chr. nicht unerwähnt gelassen. Dagegen kannte Cicero, wie Hirschfeld überzeugend nachgewiesen hat (s. u. Nr. 133), eine andere Sammlung von Gesetzen des Numa in den Monumenta des Manilius (Konsul 149), Cic. Rep. 2, 14, 26; 5, 2, 3, und erwähnt dort mit keinem Worte einer Sammlung des Papirius.

Die Legende von einem Papirius, der 509 (oder 449) Pontifex Maximus gewesen sei, geht nach Hirschfeld möglicherweise auf den älteren Zeitgenossen des Cicero Valerius Antias zurück, den Cicero nie nennt. Möglich sei ja freilich auch, daß diese Geschichtsfälschung von dem uns unbekanntem Veranstalter der Sammlung der Königsgesetze unter dem Namen Jus Papirianum auf eigene Hand begangen worden ist, um derselben ein ehrwürdigeres Ansehen zu geben. Wann diese Sammlung entstand, läßt H. dahingestellt; jedenfalls aber ist das Jus Papirianum nach H. frühestens am Ende der republikanischen Zeit, wenn nicht noch später entstanden, wahrscheinlich in Anlehnung an die Manilischen Monumenta. — Ihm tritt im allgemeinen Th. Kipp bei (Geschichte der Quellen des röm. Rechts² S. 25 A.). — Wir möchten die Folgerungen wesentlich einschränken. Denn die Nichterwähnung bei Cic. Fam. a. o. beweist nur, daß dem Cicero kein Jus Papirianum bekannt war, das vor Beendigung des Ständestreits (300) entstanden gewesen wäre, daß er also nur von jenem Papirius, der um 509 oder 449 Pontifex maximus gewesen sein soll,

noch nichts wußte. Daß jene mit dem Schleier des Geheimnisses bedeckten Regeln des rituellen Herkommens vor der Lex Ogulnia (300), welche den Plebejern auch die meisten Priesterstellen eröffnete, hätte veröffentlicht werden können, ist ohnehin unwahrscheinlich; es hätte höchstens ein plebeischer scriba wie Flavius ins Geheimnis eingeweiht sein müssen. Wenn aber ein Plebejer Papirius nach 300 als Herausgeber der *Leges Regiae* dem Cicero bekannt war, so durfte er diesen doch für seinen Beweis nicht anführen. — Andererseits spricht auch gegen die Annahme der Entstehung des *Jus Papirianum* in der Zeit nach Cicero die Erwähnung bei Dion. Hal. (s. o.), der um 70 v. Chr. geboren wurde. Den umstrittenen Granius Flaccus können wir dabei außer Ansatz lassen. Man müßte höchstens an eine Fundfälschung wie bei der Krone des Saitaphernes denken — eine Annahme, die doch nur möglich wäre, wenn man Leute wie Labeo und Capito für so beschränkt hielte, daß sie sich damit anschwindeln ließen. Dagegen konnte ein Valerius Antias oder ein anderer selbständig denkender Geschichtschreiber gar wohl, wenn er vom *Jus Papirianum*, d. h. einer Sammlung von *Leges regiae* unter dem Namen Papirius, aus unbekannter Zeit Kenntnis hatte, den Schluß machen, daß der Autor unmittelbar nach der Königszeit gelebt haben müsse oder spätestens zu jener Zeit, wo auch die XII Tab. veröffentlicht wurden. Daß der Sammler Pontifex maximus gewesen sein müsse, war auch eine ganz einfache Vermutung, die sogar wohl richtig ist. — Die Nichterwähnung des *Jus Papirianum* bei Cic. Rep. 2, 14, 26 beweist kaum, daß Cicero das *Jus Pap.* nicht kannte. Denn sie geschieht in einem Gespräche zwischen dem jüngeren Africanus und M. Manilius. Wenn die Sammlung nach dem Tode des Manilius erschienen wäre und eine Neubearbeitung der *Monumenta* des Manilius war, konnte Cicero diesen wohl nicht von ihr sprechen lassen, selbst wenn Cicero sie kannte. Wenn aber umgekehrt, was an und für sich wahrscheinlich ist, weil auch das *Jus Aelianum* und *Jus Flavianum* die ersten juristischen Werke ihrer Art waren, Manilius in seinen *Monumenta* das Werk des Papirius nur neu bearbeitet hatte, so konnte der Redende schon aus Höflichkeit nicht die „Quelle“ des Manilius nennen, jedenfalls aber war auch kein Grund dazu da. Denn wer bei den Alten eine Schrift „verbessert und vermehrt“ herausgab, betrachtete sehr häufig sich selbst als den Verfasser. Bei uns ist es übrigens nicht viel anders. — Wenn Cic. Rep. 5, 2, 3 den Africanus Minor sagen läßt *diuturna pax Numae, qui legum etiam scriptor fuit. quas scitis extare*, so betrachtet Hirschfeld dies als ein Kompliment gegen den anwesenden Vf. der *Monumenta*. Aber aus dieser Stelle drängt

sich uns noch ein weiterer Gedanke auf: Hätte Cic. wohl von den XII Tab. jemanden sagen lassen *quas scitis extare*? Gewiß nicht, denn jedermann kannte sie; man lernte sie in der Schule. Folglich, so könnte man nach *quas scitis extare* vermuten, kannte man die Gesetze des Numa und der Könige zu Ciceros Zeit nicht mehr alle, wenigstens nicht wörtlich. Es ging wohl wie später mit den XII Tab.: die Kommentare, zu denen (nach Hirschfelds Beweis) die Monumenta des Manilius gehörten, machten den Text der Gesetze zuletzt überflüssig. So dürfen wir also vielleicht Hirschfelds Darlegung dahin modifizieren, daß ein Papirius zwischen 300 und 200 die *leges regiae* aus der Tradition der Pontifices zuerst veröffentlichte, teils wörtlich (soweit er sie wörtlich im Archiv der Pontifices vorzufinden glaubte), teils ihrem Inhalte nach, und daß um 150 Manilius in seinen Monumenta sie neu herausgab und bearbeitete. — Zitiert sei hier auch G. Baviera. *I monumenta di Manilio e il Jus Papirianum, Archivio giuridico LXXI 255—276.

XII Tabulae.

Name des Gesetzwerkes.

42. Th. Mommsen, *Δωδεκάβιβλος*. Mélanges Boissier 1903 p. 1—3 = Gesammelte Schriften von Th. M. S. 141—143 (eine der letzten Veröffentlichungen Mommsens) erinnert daran, daß das Gesetzwerk der XII Tafeln von den Klassikern nicht *Lex XII tabularum* genannt wurde (dies bezeichnet vielmehr ein bestimmtes Gesetz aus den XII Tafeln), sondern *XII tabulae*, auch mit Ellipse von *tabulae*; korrekt, doch selten, ist auch *leges XII tabularum* (Pomp. D. 1, 2, 2, 4). Aber seit dem zweiten Jahrhundert n. Chr. kam der Mißbrauch auf, daß man mit *Lex XII tab.* das ganze Gesetzeswerk (le Code lui-même) bezeichnete. Gaius nannte seinen Kommentar selbst *Δωδεκάβιβλος libri sex*, aber die Kompilatoren der Digesten änderten diesen Titel in (*libri*) *ad legem XII tab.*

Echtheit und Geschichte der XII Tab.

43. Ettore Pais, *Storia d' Italia dai tempi più antichi alla fine delle guerre puniche* (I 1. 1894, II 1. 1, 1898, II 1. 2, 1899) machte (nach H. Eрман, Sav.-Z. XXIII 450 ff.) mit der ganzen römischen Überlieferung bis nach 300 v. Chr. *tabula rasa*. Dementsprechend erklärte er die XII Tab. neben der historischen Publikation des Cn. Flavius für eine ähnliche rückspiegelnde Verdoppelung dieses geschichtlichen Ereignisses durch die Legende, wie wir sie an-

geblich finden bei dem Bericht von einer dreimaligen Gesetzgebung darüber, *ut quod tributim plebs iussisset, universum populum teneret* in der *Lex Valeria Horatia* und *Publilia Philonis* hinter der *Hortensia* von 287, von denen nur das letzte Gesetz historisch sein soll. Die Kritik habe schon längst die mosaische Gesetzgebung, die muhamedanische, in Rom auch die *Leges regiae* als solche Rückspiegelungen historischer Tatsachen in eine vorhistorische Zeit erwiesen. Die *Decemvirallegende* gipfele in einem Freiheitsprozesse; sie sei bloß eine verschönende Erweiterung von Vorkommnissen unter den ursprünglichen plebeischen Friedensrichtern, den *X viri stlitibus diiudicandis*. In unserem letzten Bericht (*Jhber. CIX 21*) glaubten wir, die ganze Hypothese mit ein paar Worten erledigen zu können. Aber dem italienischen Hyperkritiker trat in Frankreich Ed. Lambert bei, dessen Schriften ziemliches Aufsehen machten.

44 a. Ed. Lambert, *La question de l'authenticité des XII tables et les annales maximi*. *Nouvelle Revue de droit fr. et étr.* XXVI (1902) p. 149—200. —

44 b. Derselbe, **Le problème de l'origine des XII tables*, *Revue générale de droit*, 1902 p. 385 ff., 481 ff. —

44 c. Derselbe. *L'histoire traditionnelle des XII tables et les critères d'inauthenticité des traditions en usage dans l'école de Mommsen*. *Mélanges Ch. Appleton*. Lyon 1903. (Entgegnung auf Mays, Appletons. Girards noch zu erwähnende Widerlegungen.) Vgl. den Bericht hierüber in *Nouvelle Revue* XXIII 619.

Lambert ging noch über Pais hinaus: er stellte den Satz auf, daß die XII Tafeln die Schöpfung ihres angeblichen Kommentators S. Aelius Paetus, des Vf. der *Tripertita*, um 200 v. Chr. gewesen seien — wahrscheinlich eine *bona fide* gemachte Privatsammlung, der erst Spätere den Namen und Charakter von Gesetzen gaben (Ref. ist hier wieder dem Bericht von H. Erman a. a. O. gefolgt). Man dürfe die *Leges XII tab.* nicht mit anderem Maßstabe messen als die *leges regiae*, die man jetzt allgemein für unecht halte. Es sei (so fügt er in *L'hist. trad. des XII tables* hinzu) unlogisch, wenn man einerseits nach Mommsenscher Methode die Erzählung von *Virginia* oder auch die Sendung einer Kommission nach Griechenland als legendär bezeichne, andererseits die Erzählung von der Kodifikation der XII tab. durch *X viri* für völlig wahrheitsgetreu erkläre. Die Legende von den *X viri legibus scribundis* könne wohl eine Rückspiegelung der *decem legati* sein, welche seit 246 bei den Friedensschlüssen und bei der Organisation der Provinzen als Beirat des Feldherrn *more maiorum* (*Liv. 33, 24*) mitwirkten, und die ursprünglich

vom Volk gewählt worden seien, erst später vom Senat bestimmt wurden. Zwischen diesen und den X viri (III viri, V viri) agris dandis adsignandis, welche Cicero (De lege agr. 2, 6, 15; 2, 11, 29; 2, 13, 33; 2, 14, 35) decem reges, regnum decemvirale nenne, habe eine natürliche Verwandtschaft bestanden. Außerdem befänden sich unter den Bestimmungen der XII Tab. einige, welche ins Bereich von anderen Magistraten mit dem Namen X viri einschlugen. Die sogenannten XII Tafelgesetze seien lediglich Gewohnheitsrecht gewesen, und deshalb ohne nähere Bezeichnung einfach mit dem Worte *lex* bezeichnet worden (*legis actio* u. a.). So komme es auch, daß die sogenannten XII Tab. Anordnungen aufstellen, die sich auf ganz verschiedene Kulturstufen beziehen: wir haben einerseits die Gestattung der Zerstücklung des Schuldners, die doch nur einer ganz niederen Kulturstufe angehören könne, anderseits einschränkende Bestimmungen über den Aufwand bei Beerdigungen, die eine fortgeschrittene Entwicklung beweisen. Das in den XII Tab. ausgesprochene Verbot der Beerdigung innerhalb der Stadt sei (Lambert verweist auf *Le Problème de l'orig. des XII tables p. 37—43) erst 260 veröffentlicht worden usw.

Einzelne dieser Gründe scheinen uns einer etwas eingehenderen Prüfung wert. Lambert hat seine Position dadurch unhaltbar gemacht, daß er den Satz nicht beachtete: *qui plus petit, causa cadit*. Denn beispielsweise das Gesetz *hominem mortuum in urbe ne seposito neve urito* ist auch uns schon längst wegen seiner modernen Fassung etwas verdächtig vorgekommen; aber wir haben daraus doch nur den Schluß gezogen: vielleicht hat Cicero, wenn er es den XII Tab. zuschreibt, sich geirrt, indem er die XII Tab. und ein anderes Gesetz, vielleicht die sogenannten *leges regiae* verwechselte. Und wenn es tatsächlich sicher ist, daß die Erlaubnis zur Zerstücklung des zahlungsunfähigen Schuldners mit jener Kulturstufe in Widerspruch steht, die sonst aus den XII Tab. zu erschließen ist — dann ist eben die Erklärung *tertiis nudinis partis secanto* trotz der *école de Mommsen* nicht vom Zerschneiden des Leibes zu verstehen, sondern vom Zerteilen des Vermögens (vgl. u. zu Tab. III).

Es sind dies nicht die einzigen Gründe, die L. vorführt; aber solche, die unseres Wissens nicht in Diskussion kamen oder nach unserer Meinung nicht in Diskussion kommen können, müssen wir, da unserem Berichte nach Zeit und nach Raum Schranken gesetzt sind, beiseite lassen. Einige werden wir bei Besprechung der Widerlegungen noch kennen lernen. Auf den Nachweis von Widersprüchen hinsichtlich der Überlieferung über die X viri und die

XII Tab. verwendet L. in *Histoire trad.* etwa 60 Seiten. Wer sich einigermaßen in die Art und Weise hineinversetzt, wie die ersten Familiengeschichten in Rom zustande gekommen sein mögen, wie man hier nicht etwa ausschließlich auf Grund der kurzen Aufzeichnungen im Staatsarchiv schrieb, sondern auch die Erinnerung alter Leute herbeizog und ihre Widersprüche irgendwie auszugleichen suchte, wie dann die folgenden „Historiker“ ihre Quelle aus dem Gedächtnis benützten, wie man aus gleichen Namen selbständige Schlüsse zog, wie man zur Ausschmückung Anekdoten aus anderen Völkern und anderem Zusammenhang zu Tatsachen umprägte (wie z. B. Cäsar die den Germanen zugeschriebene Methode, Elentiere zu fangen durch Ansägen des Baumes, an den die Tiere sich nachts anlehnen, nach *Caes. B.G.* 6. 24, 2 vgl. mit *Dion. Hal.* 3. 27 dem alexandrinischen Jägerlatein entlehnt hat, ohne daß man deshalb Cäsars Rheinübergang für legendenhaft ansehen darf), der wird Widersprüche in Nebensachen, d. h. in solchen, die nicht zu den wichtigsten, in den Staatsarchiven verzeichneten Tatsachen gehören, für selbstverständlich halten. Auch L. gesteht S. 105 gegenüber Girards Widerlegung (s. u.) zu, daß solche Gründe nur geringe Bedeutung haben.

Nicht als Grund für die Unechtheit, aber zum Beweis für die absence de garanties externes d'antiquité führt L. an, daß die XII Tab. bei den ältesten Schriftstellern (Plaut., Enn., Cato) nie erwähnt werden — der erste Gewährsmann sei Cassius Hemina, nach 146 (*Hist. trad.* S. 145).

Auffallend erscheint es, daß L. auch nicht die Sprache der XII Tab. als Beweis dafür anerkennen will, daß sie im allgemeinen *) älter sind als die ältesten überlieferten Literaturerzeugnisse der Römer. Für den Philologen bedarf es hier kaum langen Beweises. Doch * scheint 45 a. Michel Bréal ihn geführt zu haben. Von ihm finden wir zitiert eine Abhandlung über „die Sprache des Zwölftafelgesetzes“. *Académie des inscriptions* 29. August 1902 und 5. Oktober 1902, sowie unter dem gleichen Titel im *Journal des savants* Nov. 1902 p. 599—688. Nach *WkIph.* 1902 S. 1432 und 1903 S. 19 sowie nach Lambert, *Hist. trad.* p. 25 ff. verteidigt er die Echtheit der XII Tafeln, wenn auch ihre Sprache mit der Zeit sich etwas modernisierte und manche Glossen bisher verkannt seien.

*) Daß man *hunc in hunc, oino in unum, ploiroemei in plurimi* usw. modernisierte (vgl. Lenel, *Sav.-Z.* XXVI 500), ist ganz selbstverständlich. Man hat mit Recht auf die fortschreitende Modernisierung von Luthers Bibelübersetzung hingewiesen.

(Dagegen die Geschichte der Dezemvirn ist auch nach Br. zum Teil sagenhaft.)

Lamberts Hypothese wurde in Deutschland zuerst nur kurz widerlegt. 45 b. H. Ermann, Sind die XII Tafeln echt? Sav.-Z. XXIII 450—457 gab eine Darlegung von Pais-Lamberts Aufstellungen und deren Widerlegung durch Girard; 45 c. Lenel sprach davon in Holtzendorffs Enzykl. 6. Aufl. 1903 S. 96 Anm. 1; 45 d. Kipp. Geschichte der Quellen, 2. Aufl. 1903 S. 32 f. zeigte in einer Anmerkung von 1½ Seiten ihre Unhaltbarkeit; 45 e. F. Cauer, BphW. 1903 S. 1607 ff. widmete ihr 3 Seiten.

Dagegen in Frankreich rief die Schrift mehrere neue Abhandlungen zu der Frage hervor, und auch in der rechtsgeschichtlichen Sektion des internationalen Historikerkongresses 2.—9. April 1903 zu Rom wurde die Frage zur Diskussion gestellt, an welcher sich Chr. Appleton, Leonhard, Zoeco-Rosa, Scialoja, Riccobono, Semeraro, E. Cuq beteiligten (nach Nouv. Revue XVII 1903 S. 473). Literarisch traten in Frankreich außer M. Bréal (s. o.) auch G. May, Chr. Appleton und P. F. Girard in die Schranken.

So wie die Hypothese von Lambert zuerst aufgestellt gewesen zu sein scheint (1902), ist sie überhaupt nicht diskutierbar. Eine private Rechtsaufzeichnung aus dem Jahr etwa 200 v. Chr., deren Inhalt man erst später für Gesetze gehalten habe, können die XII Tab. unmöglich gewesen sein; enthielten sie doch (wie sofort eingewendet wurde) z. B. ein Wort, *lessum*, das der angebliche Verfasser jener angeblichen Rechtsaufzeichnung, Sex. Aelius, selbst nicht mehr zu verstehen erklärte (Cic. Leg. 2, 59). Es wäre undenkbar, daß ein Mann, der um 200 die Gesetze verfaßt hätte, die Sprache so archaisch gestaltet haben könnte, während einem Sprachkünstler wie Cicero die Nachahmung der alten Gesetze in *De legibus* nur mangelhaft gelang. (Vgl. Erman a. a. O.). Unerklärlich wäre für 200 der Satz, daß der zahlungsunfähige Schuldner *trans Tiberim peregre* verkauft werden konnte, da zwar noch 338 vornehme Latiner zur Strafe *trans Tiberim* relegiert wurden, dagegen um 200 der Tiber in keiner Hinsicht mehr Grenzfluß war (Kipp a. a. O.) usw. usw.

Aber Lambert änderte seine Ansicht im Jahre 1903 infolge der erhobenen Einwendungen wesentlich. Besonders Mays Gründe scheinen Eindruck auf L. gemacht zu haben. Nämlich 46. Gaston May, *La question de l'authenticité des XII Tables (Annales de la Faculté des Lettres de Bordeaux 1902 =) Revue des études anciennes IV 201—212 nahm (nach WklPh. 1902 S. 1352) in recht

besonnener Weise, doch entschieden, Stellung gegen Lamberts Hyperkritik und zog zum Vergleiche nach Inhalt und Sprache einige neugefundene Inschriften herbei. Er glaubte (wie wir aus Lambert, *Hist. trad.* S. 17 Anm. 3 entnehmen) die zeitliche Inkongruenz der verschiedenen Gesetze der XII Tab. so zu erklären, daß die uns bekannten Reste der XII Tab. auf einen Auszug (*sommaire*) der XII Tab. zurückgehen, der Änderungen und Zusätze aus späterer Zeit erhielt.

In *Hist trad.* p. 19 modifizierte Lambert seine Hypothese dahin: „Il est possible de discerner, au travers des XII Tables, plusieurs coutumiers (Aufzeichnungen des Gewohnheitsrechts) de dates différentes que le compilateur définitif s'est borné à réunir, et dont les plus anciens s'étaient probablement agglomérés les uns aux autres dès avant lui.“

Vielleicht geht L. später noch einmal einen Schritt weiter; wenn er zenturiatgesetzliche Zusätze zu den XII Tab. von 451/449 annähme, die, weil einfache Änderungen jener Kodifikation, als Bestandteile derselben gegolten hätten (Lenel, *Sav.-Z.* XXVI 503 Anm. 2 zieht zum Vergleiche die verschiedenen Bearbeitungen der *Lex Salica* bei), dann könnte seine Hypothese der Kritik leichter standhalten. (Vgl. F. Cauer, *BphW.* 1903 S. 1607—1609.) Da er aber auch jetzt noch dem Grundstock der XII Tab. die Eigenschaft eines Gesetzeswerkes aus dem 5. Jahrhundert abstreitet, so müssen wir auch die wichtigsten der hiergegen gemachten Einwendungen, soweit sie uns durch die erwähnte Modifikation nicht oder nicht genügend entkräftet zu sein scheinen, kurz registrieren.

47. P. F. Girard, *L'histoire des XII Tables.* Paris 1902 (= *Nouv. Revue* XXVI) zeigte, daß Lamberts Schluß von der Unechtheit der *Leges regiae* auf die Unechtheit der *Leges XII Tab.* nicht besser ist, als wenn man die Beweise für die Nichtexistenz des Gottes Apollo mit Dupuis benützt, um Napoleon I. als eine mythische Figur zu beweisen. — Aus dem Schweigen der archaischen Dichter oder Catos könnte man nur in dem Falle den Schluß ziehen, daß ihnen die XII Tab. unbekannt gewesen seien, wenn sie die XII Tab. an irgendeiner Stelle hätten nennen müssen, oder wenn man die Erwähnung der XII Tab. an irgendeiner bestimmten Stelle wenigstens vermissen könnte. — Den Beweis, den die Erwähnung der *X viri legibus scribundis* in den kapitolinischen Fasten für deren Existenz bietet, darf man, wie Girard zeigt, nicht so leichter Hand abschütteln, wie es Lambert getan. Man mag zugeben, daß die Fasten aus Atticus oder Verrius Flaccus oder einem anderen Schriftsteller ge-

schöpft sind; man muß auch zugeben, daß einzelnes, wie die Einfügung der Cognomina für die Zeit vor der Mitte des siebenten Jahrhunderts der Stadt, erst späteren Ursprungs ist: in der Hauptsache aber gehen sie gewiß mindestens auf die Zeit vor dem Aufkommen des Rhotazismus zurück (der erste Papisius, der sich nach Cicero Papirius schrieb, war Konsul 340 v. Chr.; nach anderen führte Appius Claudius, Censor 312, diesen Rhotazismus ein). Denn die älteren Teile der Fasten kennen den Rhotazismus noch nicht. Ein anderer Beweis dafür, daß die Fasten nicht etwa erst im ersten Jahrhundert v. Chr. zusammengestellt sind, ist das Vorkommen von Familiennamen in den älteren Teilen der Fasten, welche sich später nicht mehr finden. So wird unter den X viri ein Curiatius, ein Romilius, ein Sextius aufgeführt. Das sind unwiderlegliche Beweise dafür, daß die XII Tafeln nicht erst von S. Aelius Paetus um 200 v. Chr. zusammengestellt sein können (Lambert), auch nicht von Cn. Flavius um 300 (Pais). Zwar für 451/449 ist damit, wie H. Erman, Sav.-Z. XXIII 450 ff. wohl nicht im Gegensatz zu Girard bemerkt, zunächst noch nichts erwiesen, und die Geschichte von Verginia und andere Ausschmückungen kann für unecht halten, wer will. Aber was die Namen und das Amt der X viri betrifft, so kann man daran nicht rütteln. — Die letzte Gruppe von Girards Echtheitsbeweisen ist juristischer Art: Der Inhalt der XII Tafeln paßt nämlich nach G., dem sich Erman (s. o. Nr. 44 e) anschließt, viel besser ins Jahr 450 als ins Jahr 300 oder gar 200. Außerdem haben sich manche Bestimmungen des XII Tafelgesetzes, z. B. Testamentum per aes et libram, Emanzipation und Adoption, weiterentwickelt, wozu eine längere Zeit nötig war. Einzelne Gesetze, welche Bestimmungen der XII Tafeln derogieren, liegen außerdem höchstwahrscheinlich vor S. Aelius, die Lex Poetelia nach Girard schon vor Cn. Flavius. Erman fügt hinzu, daß auch die zwölf Tafeln als Werk von zehn Männern durchaus nicht wie Erfindung aussehen. —

48. Ch. Appleton, *Le testament Romain. La méthode du droit comparé et l'authenticité des XII tables.* Paris 1903, weiß die von anderen bereits geltend gemachten Gründe gegen Lamberts Hypothese durch noch weitere zu verstärken und weist besonders an der X. Tafel, die nach Lambert S. Aelius den Solonischen Gesetzen entnommen hätte, nach, in welche Widersprüche eine solche Annahme verwickelt. Vor allem aber widerlegt er Lamberts Behauptung (Lambert, *La tradition romaine sur la succession des formes du testament devant l'histoire comparative,* Paris 1901), nach

welcher der Begriff des Testaments im eigentlichen Sinne bei den Römern im vierten Jahrhundert der Stadt noch nicht habe existieren können. Lambert stützt sich für seine kühne Hypothese auf die vergleichende Rechtsgeschichte, besonders das Recht germanischer Völker. Appleton weist dagegen nach, daß das Recht sich durchaus nicht bei allen Völkern in gleicher Weise entwickeln muß. Ins einzelne können wir den beiden Gelehrten hier nicht folgen, da uns und unserem Berichterstattungsgebiet der Stoff zu ferne liegt.

49. Nachträglich finden wir auch noch eine gründliche Widerlegung Lamberts durch Lenel in Sav.-Z. XXVI 498—524. Er widerlegt besonders die Aufstellung, auf welche Lambert besonderes Gewicht legt, daß nämlich in den XII Tafeln Bestimmungen vereinigt sind, die nicht in dem gleichen Gesetze gestanden haben können, weil sie, wie die vergleichende Rechtswissenschaft lehre, verschiedenen Stufen der sozialen Entwicklung angehörten. Lenel bespricht die angebliche Zerstüklung des Schuldners; die Talion, die sich irgendwann und irgendwie bei den meisten Völkern der Erde findet, im russischen Recht noch im 17. Jahrhundert, und die in den XII Tab. in dem *ni eum eo pacit* ihre Milderung fand; die angeblich allgemein-vereinsgesetzliche Bestimmung bei Gai. tab. 47, 22, 4. die sich nur auf Kultvereine bezieht; die Regelung des Begräbnisaufwandes, deren Übereinstimmung mit der Solonischen Gesetzgebung nach Lenel durch die Vermittlung der Etrusker zu erklären ist. Sodann widerlegt Lenel die Behauptung, daß im 5. Jahrhundert zu Rom eine Gesetzgebung durch vom Volke erwählte Dezemviren überhaupt unmöglich gewesen sei, weil noch bis um 300 das Priesterkollegium der *pontifices* (die doch wohl vom Volke gewählt waren?) das Monopol der *interpretatio iuris* gehabt hätte. Auch hier ist es uns nicht gestattet, auf das rechtsvergleichende Gebiet näher einzugehen.

50. *Außerdem nahmen Stellung gegen Lambert in kürzeren Besprechungen: P. Bonfante. *Boll. di filol. cl.* X 181—183, XI 132—134; Glasson in *Séances et travaux de l'Acad. des sc. mor. et pol.* 1904 S. 533—535 (nach *WkIph.* 1904 S. 777 und 1905 S. 307); Woltjer im *Museum. Maandblad voor Philologie* XII 111 f., der auf die Funde auf dem Forum hinwies, nach *WkIph.* 1905 S. 325.

Th. Mommsen, *Δωδεκάβιβλος* (s. o. Nr. 42) erinnert daran, daß *lex* in vielen Verbindungen speziell eine *lex* der XII Tab. bezeichnet: z. B. in *tutor legitimus* (dagegen *tutor Atilianus* nach der *Lex Atilia*); *iudicium legitimum*; *legitimus heres*. Ebenso versteht Mommsen *lex publica* nicht nur in den Formeln bei Gai. *Inst.* 2,

104: 3. 174, sondern auch bei Cato fragm. ed. Jordan S. 21 und in Inschriften, welche den Besuch von Begräbnisstätten regeln. Daß in dieser Ausdrucksweise ein Beweis für die Echtheit der XII Tafeln liegt, den freilich Lambert ins Gegenteil umzukehren versuchte, s. o. S. 19, läßt Mommsen zwischen den Zeilen lesen, wenn er die XII Tafeln nennt „combattues et malmenées par notre chère jeunesse, plus zélée que réfléchie“.

51. D. H. Müller, Die Gesetze Hammurabis und ihr Verhältnis zur mosaischen Gesetzgebung sowie zu den XII Tafeln, Wien 1903, besprochen von L. Mitteis, Das syrisch-römische Rechtsbuch und Hammurabi, Sav.-Z. XXV 284—297.

D. H. Müller, ein Orientalist, hat den Versuch gemacht, den Einfluß Hammurabis nicht bloß für das hebräische Recht, sondern auch für das röm. Zwölftafelgesetz nachzuweisen. Die Ausführungen über einen Einfluß auf das Zwölftafelgesetz, der im besten Fall nur bei Annahme von unbekanntem Vermittlungsgliedern denkbar erschiene, würdigt Mitteis gar nicht einer näheren Besprechung. Dagegen weist er die Haltlosigkeit der Behauptung nach, daß das Syrisch-römische Rechtsbuch Spuren des Einflusses von Hammurabi zeige. Die beiden Bestandteile dieses Rechtsbuches sind vielmehr, wie Mitteis bereits in seinem „Reichsrecht und Volksrecht“ gezeigt, römisches Recht und griechisches Provinzialrecht.

Die Frage, ob die XII Tab. nach dem gall. Brand neu in Erz gegraben wurden, ist Girard, *Nouv. Revue* 1903 p. 412 zu bejahen geneigt, nach Kipp, *Gesch. der Quellen* S. 34 Anm. 10, der die Erneuerung für unwahrscheinlich hält. — S. Schloßmann, *Altröm. Schuldrecht* (s. u. Nr. 60) S. 67 sagt: „Die Zwölftafeln waren im gallischen Brande untergegangen, und sind nicht wieder erneuert worden. Nur im Gedächtnis der Römer lebten sie fort, und in den Kommentaren und sonstigen Schriften der Juristen“ usw. Woher weiß dies gerade Schl. so gewiß? Daß die auf dem Forum aufgestellten Tafeln zugrunde gingen, das ist ja gewiß; aber es wäre doch eine etwas naive Auffassung, zu glauben, die Römer in Veji oder Alba Longa seien vor dem gallischen Brand immer nach Rom gefahren, wenn sie in ihrem „B.G.B.“ etwas nachsehen wollten. Man schrieb sie doch selbstverständlich ab, vielleicht konnte man sie sogar im Buchhandel kaufen. Ganz abgesehen davon war, wenn auch nicht auf dem Kapitol, so doch im Archive der Pontifices vermutlich die Urschrift deponiert. Sollten die Senatoren, die nach der sagenumwobenen Überlieferung weder Kopf noch Herz verloren, sollten die Pontifices nicht auch an die Rettung von Urkunden gedacht haben?

Tab. I.

Schloßmann, Der Vindex bei der in ius vocatio (s. o. Nr. 35) behauptete unter Hinweis auf sein Altrömisches Schuldrecht (s. u. Nr. 60) S. 20, die Worte ADSIDUO VINDEX ADSIDUUS ESTO (die man nach Schloßmann ohne Grund zur tab. I statt zu tab. III rechnet) bezögen sich nicht, wie man meist annimmt, auf die in ius vocatio, sondern auf die manus iniectio iudicati; adsiduus bedeute nicht (wie später) einen wohlhabenden Mann, sondern nur den Ansässigen (wie nach Schloßmann, Nexum, auch andere bereits annahmen), und der Zwölftafelsatz habe verhindern wollen, daß ein erbsässiger Grundbesitzer in das mancipium eines „proletarius“, eines Nichtansässigen, gerate; denn die Tätigkeit des vindex bei der Manus iniectio iudicati habe darin bestanden, daß er den vom Kläger ergriffenen Nexus vom Gläubiger loskaufte und ihn sich in iure zedieren ließ, um dafür von diesem späterhin vielleicht nicht nur Ersatz, sondern auch noch weitere Vorteile zu erlangen. Gegen Schloßmann:

52. O. Lenel, Sav.-Z. XXV 395—405. Schloßmanns Auffassung des Vindex bei der Manus iniectio als eines eigennütigen Spekulanten ist zum Teil auf Gai. 4, 21 gegründet: vindicem dabat qui pro se (nicht pro eo) causam agere solebat, das nur bedeuten könne, daß er für sich, in eigener Angelegenheit den Prozeß führte. Aber dieser Deutung widerspricht nach L. der ganze Zusammenhang. Der Vindex führt vielmehr an Stelle des iudicatus den Prozeß. (Kübler, WklPh. 1904 S. 769 zeigt, dass ein solches se statt eo auch bei Cic. und Caes. vorkommt. Lenel weist hin auf die Definition bei Boeth. in Cic. Top. 2, 10 Vindex est qui alterius causam suscipit vindicandam, veluti quos nunc procuratores vocamus.)

53. Th. Mommsen sprach über iumentum in Hermes 1903 S. 151—153.

Tab. III.

AERIS CONFESSI Tab. III 1 bezeichnet nach Schloßmann, Altr. Schuldrecht S. 129 (s. u. Nr. 60) nicht, wie man es allgemein faßt, eine eingestandene Geldschuld, denn nicht aes heißt Schuld, sondern nur aes alienum. Schl. betont das con, das in den XII Tab. noch nicht bedeutungslos sei wie oft im späteren Latein, sondern immer seine ursprüngliche Bedeutung (zusammen) habe. Aes confessum bedeutete demnach ein vereinbartes Geld, d. h. eine durch Vertrag begründete Geldschuld. Da nun Schl. nexum mancipiumque für den einzigen in den XII Tab. anerkannten Vertrag hält, so folgert er kühn weiter, daß aes confessum weiter nichts sei als eine nexu mancipioque festgestellte Geldschuld.

In der 3. Tafel könnte nach Schloßmann, Altr. Schuldrecht S. 139) gestanden haben (vgl. Gell. 20, 1, 42) AERIS CONFESSI NEXIQUE (statt REBUSQUE) JURE JUDICATIS. Die Ausführungen in Schl.s Nexum (s. u. Nr. 61) S. 46 gegen B. Kübler (s. u. Nr. 61a) sind nicht ganz unbegründet: es ist sprachlich kaum denkbar, daß eine Art von Gen. abs. neben einem Abl. abs. stehe; doch auch Lenel, Sav.-Z. XXV 395 ff. tritt nicht auf Schl.s Seite. (Vielleicht bildet rebusque iure iudicatis einen Zusatz, den ein späteres Gesetz machte. Denn aeris confessi triginta dies iusti sunt hat guten Sinn, und rebus iure iudicatis trig. dies iusti sunt ebenfalls. Gerade bei Zusätzen, freilich auch bei solchen zu eigenen Niederschriften, kommen gerne solche Unebenheiten vor. Ref.) Mit ganz besonderer Gründlichkeit, und wie wir glauben, endgültig überzeugend, tritt Schloßmann, Altröm. Schuld. S. 61 ff. der von Huschke „albern“ genannten Auffassung des Satzes entgegen TERTIIS NUNDINIS PARTIS SECANTO. SI PLUS MINUSVE SECUERUNT, SE FRAUDE ESTO, als hätten die Gläubiger das formelle Recht gehabt, den insolventen Schuldner zuletzt zu zerstückeln. Besonders beachtenswert ist der Hinweis darauf, daß bloß in diesem Satze der Tab. III von einer Mehrzahl von Gläubigern die Rede ist; also einer allein hatte das Recht zum *secare* nicht: von einem Tötungsrecht kann also gar nicht die Rede sein. Da nun auch noch in späterer Zeit *sectio bonorum*, Verkauf des Vermögens, das Endergebnis der Insolvenz war, verstand Huschke mit Recht *partis secanto* von der Verteilung des Vermögens. Hier hätte Schl. Halt machen sollen. Er stellt aber noch die weiteren Möglichkeiten auf, daß der Satz der XII Tab. eine Fälschung sein könne oder eine Erfindung der Rhetorenschulen. Wozu dies? Genügte es nicht, wenn Belletristen, um interessant zu sein, oder Gelehrte aus Irrtum den echten Satz falsch deuteten, was sie um so leichter konnten, als man von dem um 328 abgekommenen Schuldrecht wenig mehr wußte?

54. F. Kleineidam, Die Personalexekution der Zwölf Tafeln. Breslau 1904*, bringt nach H. Erman, Sav.-Z. XXVI 556—564 manche originelle, wenn auch nicht haltbare Erklärungen zu den XII Tab. Da er das Wort *secta* in mittelalterlicher Weise von *secare* ableitet, wird es ihm nicht schwer, *PARTIS SECANTO* zu fassen = sie sollen abstimmen, indem er an die *itio in partes* denkt. — H. Erman vergleicht damit die Erklärung Schulins *secanto* = *secunto* (= sie sollen ansagen [welchen Teil jeder in Anspruch nimmt], wobei Sch. an *virum mihi Camoena in sece* denkt). Anerkennenswert ist es immerhin, daß Kl. dem Dogma von der Zerstückelung des Schuldners ent-

gegentritt. Nach Kl. gaben die XII Tab. dem Gläubiger (mit Puchta, gegen Mommsen) gegenüber einem verstoekten Schuldner nur die Wahl einerseits zwischen Tötung oder Verkauf *nummo uno trans Tiberim* oder anderseits Loslassung des Schuldners.

Lenel (s. o. Nr. 49) S. 508 tritt ebenfalls der gruseligen Zerstücklung des Schuldners entgegen und zeigt, daß auch von einer Tötung desselben (Kleineidam) nirgends die Rede ist. In den zwei Sätzen *SI PLUS MINUSVE SECUERUNT, SE FRAUDE ESTO* findet L. einen Wechsel des Subjektsnumerus: „. . . dann soll ihn keine Schuld treffen“. Vielleicht hatte nach L. der betreibende Gläubiger bei der Verteilung des Vermögens eine besondere Rolle. (Andere denken sich als Subjekt zu *esto „es“*, das sich auf den ganzen Wennsatz bezieht.) — Für die Zerstückelung jedoch Bekker, s. Nachträge.

Tab. IV.

B. Kübler, *Sav.-Z.* XXIV 454—457 bespricht

55. Hans Stockar, Entzug der väterlichen Gewalt im r. R. Zürich 1903. Stockar sieht in dem Satze der XII Tafeln *SI PATER FILIUM TER VENUM DUUIT FILIUS A PATRE LIBER ESTO* eine Erweiterung der väterlichen Gewalt, da diese vorher konsequenterweise schon mit der ersten Manzipation geendet habe, Kübler dagegen mit den meisten Rechtshistorikern eine Beschränkung der väterlichen Gewalt: der verkaufte Sohn kehrte, wenn ihn der Käufer freigelassen hatte, *quasi iure postliminii* in die Gewalt seines Vaters zurück, und zwar ursprünglich nicht bloß zweimal.

Tab. VI.

CUM NEXUM FACIET MANCIPIUM QUE, UTI LINGUA NUNCUPASIT, ITA IUS ESTO.

56. L. Mitteis, Über das Nexum. *Sav.-Z.* XXII 125—139.

57. O. Lenel, Das Nexum. *Sav.-Z.* XXIII 84—101.

58. E. I. Bekker, Über die Objekte und die Kraft der Schuldverhältnisse. *Sav.-Z.* XXIII 1—30, 429—430.

59. Th. Mommsen, Nexum. *Sav.-Z.* XXIII 348—355.

Seit Husehke ging die vorwiegende Meinung dahin, das Wesentliche des Nexum sei gewesen, daß es *per aes et libram* eine publicistische, einem Urteil gleichkommende Obligation begründet habe, so daß der Gläubiger, wenn die Schuld fällig wurde, sofort zur *Legis actio per manus iniunctionem*, bei welcher der Ergriffene sich nicht mehr selbst verteidigen durfte, habe schreiten können. Die Meinung Husehkes wurde neuerdings von verschiedenen Seiten angefochten.

Zuerst war es *Mitteis*, der die Ansicht vertrat, daß das *Nexum*, ein Wort, welches in der ältesten Zeit auch den solennen Kauf bezeichnet habe, eine Selbstverpfändung, d. h. einen bedingten Selbstverkauf des Schuldners bedeutet habe, wie auch vor Huschke schon Niebuhr und andere gemeint hatten. Der Gläubiger konnte also bei Fälligkeit der Schuld kurzweg den Schuldner als Eigentum vindizieren. (In Sav.-Z. XXV 282 ändert *Mitteis* seine Meinung dahin etwas ab, daß unter *Nexum* nicht ein bedingter, sondern ein unbedingter Selbstverkauf des Schuldners zu verstehen sei, der erst nach Fälligkeit des Darlehens bei eingetretener Zahlungsunfähigkeit vorgekommen ist.) — *Nexum* und *mancipium* sind, wie besonders *Lenel* a. a. O. ausführte, nicht Begriffe, die einander ausschließen, sondern sinnverwandte Wörter, deren zweites das erste lediglich vor Mißdeutung schützen soll, so daß sie einen einzigen Begriff bilden: „wenn einer Wägeschafft und Zugriff vornimmt“. Maßgebend ist *Varro* L. 1. 7, 105: *Nexum Manilius scribit omne quod per libram et aes geritur, in quo sint mancipia* (*Lenel*: = „in welchem die Manzipationen nur inbegriffen sind“); *Mucius, quae per aes et libram fiant ut obligentur* (*Mommsen* S. 349 *obligetur*), *praeterquam* (*praeter quom* *Mommsen* nach *A. Spengel*; *praeterquam quod* liest unnötigerweise *Lenel*) *mancipio detur* (d. h. nach *Lenel*: „was per aes et libram noch neben dem *Mancipium* geschieht mit dem Effekt, daß daraus eine Obligation entsteht.“) — Die feineren Unterschiede, die *Lenel* macht unter Hinweis auf die *Wadiation*, können wir hier nicht darlegen. Daß das *nexum* nicht als identisch mit einer körperlichen Haft betrachtet wurde, sondern als ein Vorgang, auf welchen bloß unter bestimmten Bedingungen die Hingabe an den Gläubiger folgte, d. h. bei Insolvenz nach Fälligkeit der Schuld, das scheint die Darstellung bei *Liv.* 2, 27 zu beweisen. Der plebeierfeindliche Konsul *Appius* (493) dachte nach dem Sieg über die Feinde nicht im entferntesten daran, die Versprechungen seines Kollegen einzulösen, mit welchen dieser die Plebs zur Teilnahme am Kriege bewogen hatte: vielmehr *quam asperrime poterat ius de creditis pecuniis dicere. Deinceps* (nacheinander) *et, qui ante* (vor dem Feldzug) *nexi fuerant creditoribus tradebantur, et uectebantur alii.* *E. I. Bekker* gibt eine anschauliche Darlegung des *Negotium per aes et libram* und des *Nexum*, wobei er an *Mitteis* manche Konzessionen macht; im ganzen aber steht er auf *Huschkeschem* Standpunkt: Der wegen Nichtbezahlens einer Schuld mit *manus iniectio* (*damnati*) Ergriffene konnte sich den schlimmen Folgen, die zuletzt zum Verkauf *trans Tiberim* führen konnten, in der Regel wohl durch *pacisci* entziehen, am leichtesten,

wenn er noch Hab und Gut hatte, um sie dem Gläubiger zu manzipieren gegen precario-Überlassung. Er weist besonders auf rechtsgeschichtliche Schwierigkeiten hin, welche dem ansprechenden Gedanken von Mitteis, „die Brücke vom Libripens ins Ergastulum kürzer zu schlagen“ entgegenzustehen scheinen.

Th. Mommsen hatte im Jahre 1857 sich als Anhänger der Huschkeschen Theorie geäußert, hat aber in der Abhandlung „Bürgerliche und peregrinische Freiheit im römischen Staat“, Festgabe für Beseler 1885 S. 256, 261 die Schuldverpflichtung in der ältesten Zeit als bedingten Selbstverkauf bezeichnet. Mommsens weitere Ausführungen gehören nicht mehr zu unserem Referat. —

Der Selbstverkaufstheorie gegenüber vertreten die Huschkesche Auffassung mit größeren oder geringeren Abweichungen außer E. I. Bekker auch C. Bertolini (s. Nr. 1), P. F. Girard (nach Schloßmann s. u. Nr. 60), B. Kübler (s. u. Nr. 61a) und wie es scheint auch F. Senn (s. u. Nr. 62).

60. S. Schloßmann, Altrömisches Schuldrecht und Schuldverfahren. Leipzig 1904. — 61. Derselbe, Nexum. Nachträgliches zum Altrömischen Schuldrecht. Leipzig 1904.

Wir können hier aus den beiden interessanten Schriften (in denen Schl. nur etwas zu wörtlich dem Satz Mommsens folgt, daß die Phantasie aller Historie Mutter sei) nur solche Punkte anführen, die für Philologen Interesse haben können. Huschkes Aufstellung, daß das Nexum (oder auch das Damnationslegat) beim Verfall der Schuld die Wirkung eines Urteils gehabt habe und ohne wirkliches richterliches Urteil sofort zur manus iniectio pro iudicato unter Ausschluß aller Selbstverteidigung geführt habe, ist nach Schl. (dem hier auch Lenel, Sav.-Z. XXV 395—405 beitrifft) für einen Rechtsstaat unmöglich. Selbst der harmloseste Mensch hätte sich immer von einem Vindex begleiten lassen müssen. (Anders bei der In ius vocatio, welcher mutatis mutandis in jedem Rechtsstaat Folge geleistet werden muß.) Bekker hat zwar nach Schl. die Sache dadurch erklären zu können geglaubt, daß das Nexum infolge der Beiziehung von fünf Zeugen stadtkundig geworden sei: aber abgesehen von der Ausdehnung Roms konnte ja auch durch Lüge manches „stadtkundig“ werden. (Ob wir aber nicht vielleicht, wenn Rom ein ähnliches Klima hätte wie Ägypten, über solche mündliche Verträge vor Zeugen auch in Rom schriftliche Beweise fänden? Ob nicht auch die Gemeindetafel eine Rolle spielte?) Schl. erhebt freilich selbst einen Einwand: daß ja auch ein Freier von der Straße weg als Sklave hätte in Anspruch genommen werden können, der dann, wenn er keinen adsertor fand,

in ähnlicher Weise wie der von ihm in Schutz genommene pro indicato Gefaßte rechtlos dem Vergewaltiger verfallen gewesen wäre. Er hält auch hier einen solchen Rechtszustand für undenkbar. Wir haben aber aus Cod. Just. (wenn wir nicht irren aus der Zeit des Alexander Severus) einen Fall in der Erinnerung, wo tatsächlich ein Freier, sogar von seinen eigenen Sklaven, auf dem Sklavenmarkte verkauft wurde. — Im großen und ganzen tritt Schl. in der Erklärung des Nexum Mitteis bei, von dem er in einzelner freilich abweicht. Nicht für möglich halten wir Schl.s Erklärung der Varrostelle L. 1. 7, 105 (oben S. 29 abgedruckt): bei der Definition des Manilius faßt er nexum = das Nexusgeschäft, bei der Definition des Mucius ergänzt er sich nexa = nektierte Gegenstände und faßt quae . . . fiant ut obligentur als pleonastische Ausdrucksweise für quae obligentur: „Nektierte Sachen sind Sachen, die obligiert, d. h. verpfändet werden,“ und das folgende praeterquam (quod)mancipio de(n)tur (so verbessert Schl.) versteht er, „wenn man bei ihrer Benennung als nexa davon absieht, daß sie (dem Gläubiger) auch manzipiert werden“. Den Pluralis fiant (statt fiat ut, was er in seiner ersten Abhandlung als eine „nicht lateinische“ Vermutung Spengels bezeichnet, in der zweiten freilich nicht mehr) will er rechtfertigen mit einer Attraktion, wie sie nach griechischer Analogie häufig ist in te faciam ut scias. Hier wie auch sonst verweist er auf Grammatiken: aber kein Nachschlagewerk kann jenes Sprachgefühl ersetzen, das aus der fortgesetzten Beschäftigung mit einer Sprache sich ergibt. — Geistreichen Luftritten Schl.s zu folgen, verbietet uns die unserem Berichte gesetzte Schranke (vgl. O. Lenel, Sav.-Z. XXV 395—405); doch zu einigen besonders erwähnenswerten Ausführungen konnten wir an anderen Orten unseres Berichts Stellung nehmen.

Schloßmanns Altr. Schuldrecht wurde besprochen von 61 a B. Kübler, WklPh. 1904 S. 175 ff., Schloßmanns Nexum von demselben 61 b in WklPh. 1904 S. 764 ff.; ferner veröffentlichte 61 c Kübler in Sav.-Z. XXV 255—281 „Kritische Bemerkungen zum Nexum“. Er zeigt die Unhaltbarkeit von Schloßmanns Erklärung der Varrostelle. Er selbst übersetzt: Unter Nexum versteht Manilius alle Libralgeschäfte, also einschließlich der Manzipationen, Scaevola dagegen nur die obligatorischen, also abgesehen von der Manzipation. Als solche sind nach K. freilich nur das Darlehensnexum und etwa noch die entsprechende nexi liberatio zu verstehen. Zweifellos hat einerseits K. das Richtige getroffen, wenn er in den beiden Erklärungen, der des Manilius und der des Scaevola, die Gegensätze findet: Man.: omne quod per aes et libram geritur, in quo sunt

mancipia — Scaev.: nur quae per aes et libram fiunt ut obligetur, praeterquam mancipio detur, und hier, in diesem Punkte, opponiert ihm Schloßmann, Nexum S. 41 in einer geradezu unverständlichen Weise: „um zu einer Beschränkung der Dinge (?) quae fiunt ut obligentur auf Libralgeschäfte zu gelangen, müßte es möglich sein, zu diesem Relativsatze ein Beziehungswort zu ergänzen, das den Begriff Libralgeschäft ausdrückt“ — als ob per aes et libram nicht klar und deutlich auch in der Definition des Mucius stünde! — Weiter dagegen können wir Kübler nicht folgen. Er folgert, Huschkes Ansicht sei demnach doch richtig, nexum und mancipium seien zwei getrennte Rechtsgeschäfte, und Lenel, Mitteis u. a. hätten mit Unrecht angenommen, daß nexum und mancipium von jeher nur zwei Bestandteile eines und des nämlichen Rechtsgeschäfts gewesen seien. Wohl, was das que in nexum mancipiumque betrifft, hat Kübler recht: que und ve bedeutet das gleiche, aus que kann man gar keine Schlüsse ziehen. Aber was obligare und was mancipium bedeutet, darüber kann man anderer Meinung sein. In der Besprechung von Schl.s Nexum sagt Kübler, es sei selbstverständlich, daß unter die mancipia fallen außer dem Testamentum per aes et libram auch die Adoption, Emanzipation, Coemptio, soweit sie hierher gehören. Das ist durchaus nicht selbstverständlich. Manilius, ja, er faßte dies alles darunter. Aber Mucius Scaevola hatte vermutlich für jedes derselben seinen eigenen Namen, gradeso wie er nexum und mancipium trennt, und nannte die mancipia vielleicht nur a parte maiore. Mancipium halten wir nicht für dasselbe wie mancipatio, wie Kübler will; es ist, im Sinne des Scaevola wenigstens, ein engerer Begriff = Manzipsationskauf von res mancipii. Mit dieser Modifikation paßt Küblers Erklärung der Varrostelle auch zu der Erklärung des Nexum durch Mitteis und Lenel. Der Bedeutungswechsel, der sich in den Auffassungen von Manilius und Scaevola darzustellen scheint (hierüber Bekker S. 14), wäre dann derselbe Bedeutungswechsel, den wir für die meisten zweigliederigen Asyndeta annehmen (Juristenlat. S. 37 Anm. 1): ursprünglich (umgekehrt Schloßmann, Nexum S. 44) bezeichnete man alle „Libralgeschäfte“ mit dem einen Worte nexus; irgendein Gesetz (vielleicht die XII Tab. selbst) wollte, da man begann, von nexi als Verschuldeten zu sprechen, jedes Mißverständnis ausschließen und setzte mancipium dazu; wir würden es in Klammern setzen „Wäagegeschäft (Zugriff)“. Später schied man dann, ähnlich wie bei usus (fructus), die zwei Worte auseinander. — Ob an der Varrostelle obligare verpflichten (Kübler) oder verpfänden (Schloßmann) bedeutet, ob also Varro schließlich

für Huschke oder für Mitteis spricht, das zu entscheiden, reicht das Sprachgefühl nicht aus; hier kommt es auf den Sprachgebrauch der Mucianischen Zeit an; ihn festzustellen, überlassen wir anderen. (Vgl. über die Bedeutung von obligare Manigk, Zur Geschichte der röm. Hypothek I 54 ff.; 18 Anm. 1. Auf S. 96 f. stellt Manigk fest, daß Gaius das Wort obligare, wenn von Pfand die Rede ist, nie vom Faustpfande, sondern nur von einer Hypothek, die ja die wichtigsten Zwecke der alten Fiducia nur in praktischerer Weise erfüllte, angewendet hat.)

62. Zuletzt hat sich über das Nexum geäußert F. Senn, *Le Nexum. Nouvelle Revue XXIX 49—95*. Er steht im ganzen auf Huschkeschem Standpunkt, sucht jedoch einzelne von den Widersprüchen in den Quellen durch die allmähliche geschichtliche Entwicklung zu erklären. Der Darleiher sprach bei der Zuwägung des Edelmetalls (die nach Einführung des geprägten Geldes eine reine Form wurde, zu welcher die tatsächliche Summe mit Worten hinzugefügt werden mußte, das Ledente der Satz: *Uti lingua nuncupasit, ita ius esto*) gleichzeitig eine *damnatio* gegen den Schuldner aus (*damnas esto*) usw. Die *Lex Poetelia Papiria* (Liv. 8) schaffte nach S. zwar das Nexum nicht ab, benahm ihm aber seine exekutorische Kraft; man mußte seitdem, wie bei anderer Schuld, einen Richterspruch herbeiführen. So kam das Nexum allmählich außer Gebrauch, weil einfachere Wege zum gleichen Ziele führten. (Die entgegenstehenden Ansichten über die *Lex Poetelia* berührt Senn kurz in einer Anm.) Mit der Sache kam auch der Name *nexum* außer Gebrauch. Das freigewordene Wort *nexum* konnte deshalb jetzt, was bei Nichtjuristen am wenigsten auffallen kann, gebraucht werden für das noch weiter bestehende *negotium per aes et libram*, die *mancipatio*, besonders wenn sie die *obligatio auctoritatis* herbeiführte. In den *Digesten* und im *Codex* hat *nexum* überhaupt keine Beziehung mehr zum *negotium per aes et libram*; es bedeutet einfach *obligatio*. (Es scheint bei den Juristen erst aufzutreten, als man [seit Papinian] die gewöhnlichen Ausdrücke immer mehr durch gewählte zu ersetzen begann, wo *nectere* eine erwünschte rhetorische Abwechslung mit dem gewöhnlichen *obligare* bot. Ref.)

Tab. VIII.

63. M. Bréal, *Une disposition de la loi des XII tables relative au client. Nouv. Revue XXVI (1902) S. 147 f.* erkennt in dem Satze *PATRONUS SI CLIENTI FRAUDEM FECERIT, SACER ESTO* das *fraudem facere* als die Versäumnis des dem Klienten vor Gericht geschuldeten Beistandes.

64. Paul Huvelin, La notion de l'„iniuria“ dans le très ancien droit romain. Lyon 1903. Angezeigt von L. Seuffert (in Archiv für lat. Lex. XIII 587—589). II. weist nach, daß in dem XII Tafelsatze SI INIURIAM FAXSIT, XXV POENAE SUNTO das Wort iniuria ursprünglich nicht, wie es Cicero und andere erklärten, die Beleidigung bedeutete, sondern den rechtswidrigen körperlichen Angriff auf eine Person. Auch im sonstigen Altlatein bedeute iniuria nach dem Ausweis von 104 Stellen immer entweder das Unrecht in allgemeinerem Sinne oder im spezielleren die widerrechtliche Tätlichkeit. Entsprechend bedeutete auch occentatio und carmen famosum nicht eine einfache Beleidigung durch Spottlieder und Schmähedichte, sondern Zauberlieder. Man hat also nicht nötig, eine Scheidewand zu ziehen zwischen incantare (excantare) und occentare. Weitere Erörterungen beziehen sich auf flagitium und flagitatio, convicium und contumelia.

65. M. Wl a s s a k, Der Gerichtsmagistrat im gesetzlichen Spruchverfahren, Sav.-Z. XXV bespricht auf S. 95—102 die Strafe gegen den fur manifestus (XII Tab. 8, 14) nach Gell. 11, 18, 8 und Gai. 3, 189. Das Gesetz kann nicht befohlen haben Verberatus addictor (in Schuldknechtschaft), cui furtum factum est. Die Strafe der Schuldknechtschaft, eingesetzt statt der von den XII Tab. tatsächlich vorgesehenen Sklaverei, war vielmehr eine nachträgliche rein theoretische Erfindung der Veteres, die erst aufkam, als die Strafe des Vierfachen den Satz der XII Tab. verdrängt hatte. Ursprünglich mag das Gesetz ganz allgemein verordnet haben: libero si furtum manif. faxit capital esto; d. h. er sollte die Freiheit verlieren. Wenn die addictio noch besonders erwähnt war, so konnte dies nur in dem Sinne geschehen sein, daß der Prätor seine Genehmigung hinzutreten ließ (ad-dicere = idem dicere) „zum formulierten klägerischen Spruche, mittels dessen der Verletzte sein aus dem Delikt entsprungenes Recht gegen den Dieb in Anspruch nimmt“. Ihre Spitze kehrte diese Vorschrift gegen die Selbsthilfe.

Jus civile Flavianum.

66. E. I. Bekker, Zur Lehre von den Legisaktionen. Sav.-Z. XXV (1904) S. 55—80 gehört zwar seinem Inhalte nach nicht zu unserem Referat, sondern zur Geschichte des römischen Prozesses. Auch nicht deshalb erwähnen wir die Abhandlung, weil, wer einigermaßen einen Begriff von dem mutmaßlichen Inhalte der altrömischen Gesetze, die den Zivilprozeß betreffen, bekommen will, diese Abhandlung kennen muß: Denn sonst hätten wir in den bisherigen Referaten

schon manche andere Schrift dieser ersten Autorität auf dem Gebiete der römischen Aktionen anzeigen müssen. Aber in den einleitenden Worten erzählt E. I. Bekker, Mommsen habe in einem Gespräch gesagt, wenn er einmal einen röm. Strafprozeß zu schreiben hätte, so würde er die Hauptaufgabe in der Rekonstruktion der Formeln, Spruch- und Schriftformeln, suchen. Denn wenn sich von den alten Spruchformeln der Legisaktionen durch scharfsinnige Kombination noch wesentlich mehr erraten ließe als bisher bekannt ist, dann könnte ein phantasievoller Kopf vielleicht an eine Rekonstruktion jenes Buches denken, in welchem App. Claudius die Actiones zusammengestellt hatte, und das Cn. Flavius veröffentlichte. Aber Bekker hält die alten Formeln für zu buntscheckig, als daß das Mommsensche Problem gelöst werden könnte.

Gesetze zwischen XII Tab. und Sulla.

67. F. Kleineidam, Beiträge zur Kenntnis der Lex Poetelia. (S.-A. aus der Festgabe für Felix Dahm. II.) Breslau 1905 scheint nach der Besprechung durch H. Erman, Sav.-Z. XXVI 556 ff. nicht unanfechtbare Aufstellungen zu bieten.

68. P. F. Girard, Histoire de l'organisation judiciaire des Romains. I. Paris 1901 sucht nach H. Krüger, Sav.-Z. XXIII 493 die Lex Plaetoria genauer zu datieren. Terminus post quem: 512 = 241 v. Chr. In diesem Jahre wurde der praetor peregrinus eingesetzt, und von einem praetor urbanus, der in der Lex Plaet. erwähnt ist, sprach man doch wohl erst nach der Einführung des praetor peregrinus (nach H. Krüger könnte er auch im Gegensatz zu den zu Felde ziehenden Konsuln so genannt sein). Terminus ante quem: 570 = 180 v. Chr., Todesjahr des Plautus, der auf das Gesetz offenbar anspielt. Am meisten scheint dem Vf. für die Zeit um 512 = 241 v. Chr. oder um 527 = 236 v. Chr. zu sprechen. — Vgl. auch Geib's Anzeige BphW. 1903 S. 694.

69. E. P. Garofalo, *La lex Cincia de donis et muneribus. Bull. XV 310—312 (1903).

70a. R. Hesky, Anmerkungen zur Lex Acilia repetun, darum, Wiener Studien XXV 272—87 nimmt u. a. gegen einzelne Vermutungen Mommsens (C. I. L. I 49—54) Stellung.

70b. St. Braßloff, Beiträge zur Erklärung der Lex Acilia, Wiener Studien XXVI 106—117 handelt, mehrfach gegen Hesky sich wendend, I. De patrono repudiando. Er glaubt, auf diesen Titel sei ein Abschnitt gefolgt, worin die Exkusationsgründe vom Amt des patronus festgestellt waren. II. Lex Acilia und Lex Cincia.

Br. glaubt, daß sich Z. 28 (Gestattung des pecuniam capere ex h. l.) auf die lex Cincia bezieht, welche den gewöhnlichen patroni verbot, Honorar anzunehmen. III. Über das Verhältnis der Lex Acilia zur Lex Calpurnia und Lex Junia. Br. bleibt bei Mommsens Ansicht, daß die Lex Acilia auch für das prozessuale Verfahren keine rückwirkende Kraft hatte.

70 c. Nach Braßloff (s. Nr. 70 b) ist ein neues Bruchstück der Lex Acilia von Borman in der *Festschrift für Hirschfeld S. 432 f. publiziert worden.

71. Ch. Appleton, Les lois romaines sur le cautionnement. Sav.-Z. XXVI 1—48, der über die Leges Appuleia, Furia, Vallia spricht und die früher schon von ihm vertretene Ansicht, daß die Lex Furia auf das Tribonat des P. Furius von 654 zurückgehe, wieder aufnimmt (widerlegt von P. F. Girard, Une exception usw., s. u. Nr. 178 a), erhebt wohl nicht den Anspruch auf Beachtung durch Philologen, denn er spricht S. 47 die Behauptung nach, welche jüngst ein Jurist gegen einen Philologen in der entschuldigenden Hitze des Gefechts aussprach, „daß nur wer ein geltendes Recht beherrscht und in seiner praktischen Anwendung studiert hat, zu rechtshistorischer Forschung fähig ist“. Appletons Spruch kann übrigens gegen uns Philologen von anderen Seiten mit dem gleichen Recht ausgespielt werden: es müßte doch, wer über Caes. B. G. schreibt, mindestens einmal einen Krieg praktisch durchgemacht haben; wer über die Werke des Phidias forscht, müßte selbst den Meißel in der Hand gehabt haben; über die Geschichte einer Cloaca maxima könnte nur ein Latrinenreiniger ein Urteil haben.

Die (Bruchstücke der) Lex municipii Tarentini, welche 1894 gefunden worden sind (vgl. diesen Jbber. CIX 22), ist mittlerweile neu herausgegeben und kommentiert worden von

72. Th. Mommsen, Ephemeris epigraphica IX (1903) S. 1—11. Näheres bei Girard, Textes³ S. 61.

Gesetze aus der Zeit von Sulla bis Cäsar.

73. J. Keil, Zur Lex Cornelia de viginti quaestoribus. Wiener Studien XXIV 548—551. (Vgl. WklPh. 1903 S. 35 f.)

74. H. Erman, D. (44. 2) 21 § 4. Études de droit classique et byzantin, = Mélanges Ch. Appleton S. 201—304, Lyon 1903 zeigt, daß der Satz der Lex Cornelia von 76 v. Chr. ut praetores ex edictis suis perpetuis ius dicerent die Prätores nicht so sehr eingeschränkt hat, wie man vielfach glaubt, und zitiert R. Schott, Das Gewähren des Rechtsschutzes im röm. Civilprozeß, Jena 1903, S. 7.

Gesetze des Cäsar.

Zur Lex Antonia de Termessibus hat nach Girard, Textes S. 851 75. Bormann in der Festschrift für Hirschfeld 1903 S. 434—439 die Bemerkung gemacht, daß die Ergänzungen, welche Accursius nach einer Mailänder Hs. zur Lex gab, nicht daher rühren, daß er die heute verstümmelte Inschrift in besserem Zustande vorfand, sondern aus seiner eigenen Kombinationsgabe. Girard glaubt daraufhin seine Lesung berichtigen zu müssen.

Lex Julia „municipalis“. Th. Mommsen hat in Ephem. epigr. IX 5 (s. Nr. 72) bezüglich der Tabula Heraclensis, die einen großen Teil von einem Gesetze Cäsars aus dem Jahre 45 enthält, darauf hingewiesen, daß die seit Savigny übliche Identifizierung mit einer anderwärts genannten Lex Julia municipalis willkürlich ist. Für das Nähere sowie für 76. Hackel, Die Hypothesen über die Lex Julia municipalis, Wiener Studien XXIV (1902) S. 552 bis 562 können wir auf Girard. Textes³ S. 78 f. verweisen. „In dessen sind die allgemeinen Bestimmungen des Gesetzes über die Verfassung der Bürgergemeinden doch so zahlreich, daß man (gegen Mommsen) sehr wohl sagen kann, dasselbe enthalte eine allgemeine Städteordnung, die freilich der Ergänzung durch die speziellen Ordnungen der einzelnen Städte bedurfte.“ Th. Kipp, Gesch. der Quellen S. 39 f.

77. Σ. Βάσσης, Römische Forschungen XXXVII. Ἀθῆνῶν XIV (1902) S. 371 f. legt nach WklPh. 1903 S. 329 dar, daß in der Lex Julia municipalis Z 26 rationem habere und renuntiare dasselbe bezeichne.

Lex Rubria und verwandte Gesetze.

78. C. Appleton, Le fragment d'Este, extrait de la Revue générale du droit (Paris 1900) scheint wenig Neues zu bieten. Doch vgl. B. Kübler, Sav.-Z. XXII 200 ff.; Girard, Textes³ S. 77. Über das Verhältnis zur Lex Rubria, zu welcher das Fragment nicht gehört, von der eine seiner Bestimmungen vielmehr abgeschafft wurde, spricht Kipp, Gesch. der Quellen S. 39 Anm. 12.

79. Th. Mommsen hat (vgl. Girard, Textes S. 71) in den Wiener Studien XXIV (1902) S. 238 f. und Eph. ep. IX (1903) S. 4 gesagt, daß das Gesetz auf der velejatischen Tafel, das man bisher mit Lex Rubria bezeichnete, nicht eine lex rogata, sondern eine lex data gewesen sei, und daß der Name lex Rubria, der aus Kap. XX erschlossen wird, ihm wohl nicht gebühre; die dort in einer Formel erwähnte Lex Rubria schein vielmehr ein anderes

Gesetz gewesen zu sein, das sich wahrscheinlich auf *damnum infectum* bezogen habe. Doch Th. Kipp vertritt in seiner *Gesch. der Quellen* S. 38 Anm. 10 die Richtigkeit der bisherigen Ansicht, daß die velejatische Tafel wirklich Reste der *Lex Rubria* enthält. —

80. *Lex Rubria c. XXI* bespricht O. Lenel in *Sav.-Z.* XXV 244 und die dort zitierten Gelehrten.

Gesetze des Augustus.

Lex Julia de maritandis ordin. — Windscheid-Kipp, *Pandekten* § 509 hatte im Anschluß an Alibrandi das Verbot der Schenkungen unter Ehegatten auf die *Lex Julia de marit. ordin.* zurückgeführt. Diese wie alle anderen Meinungen über Entstehung des Verbotes nach der *Lex Cincia* (vgl. *Vat. fr.* § 304) suchte nach St. A. von Tuhr, *Krit. Vierteljahresschr.* 1904 S. 165 Nikolsky (Die Schenkungen unter Ehegatten nach röm. Recht I 1. Petersburg 1903, russisch) zu widerlegen, besonders mit dem Hinweis auf *Paul. ad S. 1, 3, 36 immo magnae auctoritatis hoc ius habetur, quod in tantum probatum est, ut non fuerit necesse scripto id comprehendere*: Denn diese Stelle bezieht Lenel in der *Palingenesia* auf jenes Schenkungsverbot; da er die von Alibrandi für interpoliert (der Beziehung auf die *Lex Jul. de marit. ord.* entkleidet) erklärte Stelle *Ulp. ad S. 24, 1, 1 Moribus apud nos receptum est ne inter v. et u. donationes valerent* (wohl mit Recht) für echt hält.

Lex Fufia Caninia. — Nach *WklPh.* 1906 S. 671 berichtet 82. Lanciani in **Athenäum* vom 16. Mai 1906 (S. 617) über einen Altar, den man in der Nähe des Kolosseums gefunden. Derselbe war unter dem Konsulate des Caninius Gallus und des Fufius Geminus errichtet worden im Jahre 2 n. Chr. Der Konsulmann Fufius Geminus für dieses Jahr war bisher noch nicht bekannt. Von diesem Konsulpaare stammt die *Lex Fufia Caninia*, welche Freilassungen in Testamenten über einen gewissen Prozentsatz der Sklaven hinaus verbot. Sie war bisher nicht bestimmt datierbar; durch den neuen Fund erfahren wir also, daß sie der *Lex Aelia Sentia*, die auch die Freilassungen unter Lebenden beschränkte, um fünf Jahre vorherging. Weiterhin wird niemand mehr auf den Gedanken kommen, mit älteren Ausgaben bei *Just. Inst.* 1, 7 zu lesen *De lege Furia Caninia sublata*. Vgl. Gatti in *Bull.* XVIII 115 ff.

83. Hier sei auch zitiert C. Ferrini, *I commentari di Terenzio Clemente e di Gajo ad legem Juliam et Papiam.* *Rendiconti d. R. Istit. Lombardo ser. 2^a vol. XXXIV fasc. 4.* — Derselbe,

I commentari di Ulpiano e di Paolo ad legem Juliam et Papiam. Rendiconti ser. 2^a vol. XXXIV fasc. 6.

Gesetze nach Augustus.

84. Hellems, *Lex de imperio Vespasiani, Diss., Chicago 1902, ist nach WklPh. 1904 S. 556 in der Revue critique von J. T. als fleißige Zusammenstellung ohne neue Ergebnisse bezeichnet

85. H. Dessau, *Zu den spanischen Stadtrechten. Wiener Studien XXIV (1902) S. 240 — 247 behandelt nach WklPh. 1903 S. 353 1. die Frage, wie die Lex Salpensana nach Malaca kam, 2. die Interpolationen der Lex Ursonensis, 3. ein neues Fragment eines spanischen Stadtrechts. „Eine bei Sevilla gefundene Bronze- tafel gehört einem aus der Lex Malacitana bekannten Kapitel an, durch welches die Inschrift ergänzt wird.“ — S. Nachträge.

86. R. Dareste, La Lex Rhodia. Nouvelle Revue XXIX 429—448 wiederholt einen in der Revue de philologie Jan. 1905 (XXIX 1—29) veröffentlichten Aufsatz über die rhodische Seeordnung, die, obwohl griechisch, unser Gebiet insofern berührt, als sie für das röm. Recht von Augustus und auch späteren Kaisern rezipiert wurde. In der *Revue de philol. gibt D. auch den griechischen Text der byzantinischen Zusammenstellung von Bestimmungen der Lex Rhodia (zuletzt mit vielen Fehlern herausgegeben von Pardessus. Lois maritimes I 1847), und zwar nach dem Codex Ambrosianus Nr. 68 saec. XI, der ihm weitaus die beste Hs. zu sein scheint (vgl. diesen Jhber. CIX 52).

Domänenordnungen.

87. A. Schulten, Zur Lex Manciana, Rh. Museum LVII 4 „wendet sich“ nach WklPh. 1903 S. 296 „gegen Seecks Entgegnung (Rh. Mus. LVI 477 f.) auf des Vf. Kritik (ebenda LVI 120 f.) und beharrt bei seiner Behauptung, daß der Altar der Lex Manciana pro salute imperatoris dediziert worden sei.“ — *Pernot, L'inscription d'Henchir-Mettich = Mélanges d'archéologie et d'histoire. Rome 1901, p. 67—95.

88. N. Vulić, Zur Inschrift von Ain-Wassel. Wiener Studien 1905 S. 138—140 glaubt (gegen Schulten, s. diesen Jhber. LXXXIX 218), daß die Lex jener Inschrift nicht eine Kopie aus der in ihr erwähnten Lex Hadriana sei.

c) Senatusconsulta.

89. Unter den Senatusconsulta bringt Girard, Textes S. 125 bis 128 auch die Reste der zwei im Senat gehaltenen Reden des

Claudius (?) über das erforderliche Alter der Rekuperatoren und die Erledigung von Strafprozessen, welche zuerst von Gradenwitz und Krebs, Ägypt. Urk. a. d. Kgl. Museen zu Berlin II Nr. 611 herausgegeben sind (vgl. diesen Jhber. CIX 3). Nach Girards Textes, auf welche wir verweisen, handelten hierüber in unserem Berichtsquinquennium Daresté. Nouvelles études d'histoire du droit 1902 S. 207—211; Braßloff, Actas legitima (s. u. Nr. 165).

d) Edicta.

Das Edictum perpetuum.

90. Otto Lenel, Essai de reconstitution de l'édit perpétuel, traduit en français par Peltier sur un texte revu par l'auteur, 2 vol., Paris 1901—1903. — Da Lenel die französische Ausgabe seines 1880 zuerst erschienenen „Edictum perpetuum“ nicht nur mit den Ergebnissen von solchen Forschungen bereichert hat, die er in der Savignyzeitschrift seit 1881 veröffentlicht, sondern auch mit neuen Zusätzen, die noch nirgends gedruckt stehen, so muß zurzeit von Rechts wegen auch der deutsche Spezialforscher die französische Ausgabe heranziehen. Über die Bedeutung von Lenels Restitution des Ediktes spricht

91a. Girard, L'édit perpétuel, Nouv. Revue XXVIII (1904) p. 117—164. Er legt zuerst die Methode dar, welche Lenel mit so großartigem Erfolge angewendet hat, und die man stets werde beibehalten müssen; in einzelnen untergeordneten Punkten würde freilich Girard nicht ganz den gleichen Weg gehen: beispielsweise die Regel, daß in den Juristenwerken eine Materie nicht in das nachfolgende oder vorhergehende Buch übergreifen pflegt, möchte G. weniger streng gelten lassen wie Lenel (II 288), der übrigens (in seiner Palingenesia) auch einzelne Ausnahmen zulasse (Pomp. Paling. fr. 55, 56, 57). So sei das Edict über das vadimonium von Paulus offenbar kommentiert im Schluß von (ed.) Buch 1 und in Buch 2, von Ulpian (ed.) in seinem ganzen Buch 2 und dem Beginne von 3; das ergebe sich besonders aus der Vergleichung von Ulp. fr. 215 mit Paul. fr. 94 und 105 (Erklärung von nomen und res). Sodann spricht G. von dem hohen Wert der Lenelschen Ediktsrekonstruktion. Zuletzt erörtert er die Frage, ob das vorjulianische Album die Edikte im engeren Sinne (z. B. actionem dabo) mit den Prozeßformeln vermischt aufzeigte (was für das Julianische Edikt als sicher anzunehmen ist), eine Meinung, die Ferrini unter Lenels Zustimmung vertrat, oder ob die Edikte im engeren Sinne (das „Programm“ des Beamten) völlig getrennt waren von den Formeln, was u. a. Wlassak (1882)

vertrat. Der letzteren Meinung schließt sich auch G. an, weil man sonst nicht recht verstünde, was die Ausdrücke (Julianus) *edictum composuit*, *ordinavit* bedeuten sollen, wenn er nicht die Formeln an ihren Platz bei den Edikten im engeren Sinne setzte; denn die sonstige Ordnung des alten Ediktes übernahm Julian in sein Edikt einfach herüber. Sodann führt G. für seine Ansicht an, daß im Julianischen Edikt (nach Lenels Wiederherstellung) in den einzelnen Titeln die Formeln, die sich an Edikte anschließen, den isolierten (an eine *actio civilis* sich anschließenden) Formeln vorhergehen; Julian habe also offenbar die im Formel-Album stehenden Formeln zunächst bei den entsprechenden Edikten untergebracht, den Rest dann unten angefügt. Endlich führt Girard für Wlassaks Meinung an, daß bei den vorjulianischen Juristen keine Erklärung einer Formel mit der Erklärung eines Ediktes i. e. Sinne vereint auftritt, und daß die Noten des Valerius Probus unter 24 Abkürzungen von Ediktswendungen keine einzige Abkürzung einer Formel aufzuweisen. — 91 b. Nach A. Audibert, *Nouv. Revue* XXV 642—659 finden sich Abweichungen von der deutschen Ausgabe unter anderem in den Titeln *De in ius vocando* (Bedeutung des *vindex*), *De cognitoribus* et *procuratoribus*, im Paragraphen *De noxalibus actionibus*, im Titel *De rebus creditis*. Bezüglich der *Condictio certi*, die sich auf certa pecunia beschränkte, hält Lenel *Dig.* 12, 1, 9 für stark interpoliert. Geändert hat sich seine Auffassung bezüglich der *condictio incerti* infolge der neueren Untersuchungen, bes. von Trampedach (vgl. diesen Jhber. CIX 66 f.). Die Lehre von der *condictio incerti* ist, wenn auch nicht eine Schöpfung der Kompilatoren der *Digesten*, so doch zu jung, als daß schon der Prätor in seinem Edikt eine Formel dafür aufgestellt haben könnte. — 91 c. Zu erwähnen ist noch die Besprechung der französischen Ausgabe von Lenels *Edictum* durch O. Geib, *BphW.* 1904 S. 979 ff. — Unbekannt geblieben ist dem Ref. A. Zoeco-Rosa. *La ricostruzione dell' Edictum perpetuum Hadriani*, *Rivista italiana per la scienze giuridiche*. XXXIII (1902) S. 397—413.

92. M. Collinet (Lille) sprach beim internationalen Kongreß für die hist. Wissenschaften (Rom 1900) über das Fortleben der Klageformeln in der späteren Kaiserzeit (nach *Nouv. Revue* XXVII 473).

Einzelne Sätze des prätorischen Ediktes.

93. Adrien Audibert, *Nouvelle étude sur la formule des actions familiae herciscundae et communi dividundo*. *Nouv. Revue* XXVIII (1904) S. 273—305, 401—439, 649—697 bezeichnet seine

Studie als eine Fortsetzung seiner Abhandlungen „* L'évolution de la formule des actions familiae erciscundae et communi dividundo“ in *Mélanges Ch. Appleton*, Lyon-Paris 1903 S. 1—37, welche nach dem Berichte von B. Kübler in *Sav.-Z.* XXV 446—449 so weit als möglich die Prozeßformeln für die Teilungsklagen nach ihrer zeitlichen Entwicklung feststellen will. Aud. unterscheidet, ob bei den genannten Klagen die Formel auf Teilung abzielte oder auf die Regelung von Leistungen. Im ersten Falle war die Klage 1. natürlich doppelseitig, 2. sie ist *bonae fidei* erst unter Justinian geworden, 3. sie hatte die Merkmale einer *actio in rem*. Im zweiten Falle war sie 1. nicht notwendig doppelseitig, 2. sie war *bonae fidei*, 3. *in personam*. Das Ergebnis wird zum Teil durch eine Annahme von „Interpolationen“ erzielt, die nicht immer der Kritik standhält (s. u. Nr. 164 a).

94. H. Erman erhebt *Sav.-Z.* XXIII 449 f. gegen von Seelers Rekonstruktion des *publicianischen* Ediktes (*Dig.* 6, 2, 1; vgl. *Jhber.* CIX 27) verschiedene grammatische und logische Einwendungen und bleibt dabei stehen, daß *non a domino* von den Kompilatoren eingeschoben wurde, um von vornherein die Abschaffung der *Bonitarierpubliciana* zu proklamieren.

95. Einen Anwendungsfall des Ediktes *De inspiciendo ventre* haben nach Girard, *Manuel* 1072 neuerdings Mitteis und Wilcken entdeckt (Wilcken, *Arch. f. Pap.* III 373 ff., 1905) in den zwei schon 1894 vom Eigentümer Prof. Nicole in Genf (*Revue arch.* XXIV 65—75) und von H. Erman (*Sav.-Z.* XV 241—255) veröffentlichten Papyrusstücken.

96. O. Gradenwitz, *Ältere und neuere formula arbitraria*. *Sav.-Z.* XXIV 238—251 nimmt für die *formula arbitraria* (*de eo quod certo loco dari oportet*) eine geschichtliche Entwicklung an; auf den Vordersatz *Si paret N^{um} N^{um} A^o A^o Ephesi decem dare oportere neque N^{us} N^{us} A^o A^o arbitrato tuo satisfaciat* sei in der älteren Zeit sofort die *Condemnatio* gefolgt: *N^{um} N^{um} A^o A^o decem condemna s. n. p. a.*, in der neueren Zeit, seitdem Julian (bei Ulp. *ed.* 13, 4, 2, 8) *Labeo*s Rücksicht auch auf des Klägers Interesse an der Zahlung an einem bestimmten Ort zur Geltung gebracht, dafür: *N^{um} N^{um} A^o A^o decem et si quid Aⁱ Aⁱ (actoris) interfuit eam pecuniam Ephesi potius quam hic solvi.*

Das Verfahren in iure.

97. M. Wlassak, *Der Gerichtsmagistrat im gesetzlichen Spruchverfahren*. *Sav.-Z.* XXV 81—188 sucht für eine Reihe von Fällen des alten *Legisaktionsverfahrens* größere Klarheit festzustellen.

Besonders interessant sind die Ausführungen über die *tria verba praetoris*: *do*, *dico*, *addico*, von denen eines bei jeder *Legisactio* einer der begleitenden Sprüche des Beamten aufwies. Denn auch der Prätor war hierbei an herkömmliche Spruchformeln gebunden. Das farbloseste und allgemeinste ist *dicere*, das im Grunde genommen die beiden anderen in sich schließt. Der Magistrat gebraucht es in seinem Spruche z. B. bei der Grundstücksvindikation (*istam viam dico*, Cic. pro Mur. 12, 26), dann im *vindicias dicere*. Beides erscheint „als eine die Ordnung des Prozeßverhältnisses, die vornehmlich Sache der Litiganten ist, ergänzende Tätigkeit des Magistrats“ — also nicht ein Urteil. *Addico* ist nicht in dem sonst häufigen Sinne = „zusprechen“, „überreignen“ zu fassen, sondern in der Grundbedeutung (Festus S. 13 M.) = *idem dicere et approbare dicendo*. Es ist also notwendig, daß ein Antrag vorhergeht, dem der Prätor zustimmt. (Diese Bedeutung ist nach Wl. auch für XII Tab. 8 anzunehmen: Gell. 11, 18, 8 *ex ceteris . . manifestis furibus liberos verberari addicique — iusserunt ei cui furtum factum esset*; vgl. o. Nr. 65.) Dieses *addicere* gebrauchte der Prätor bei der *In iure cessio* (und vermutlich auch bei der *Confessio in iure*), „als staatliche Genehmigung und Bekräftigung des von den Parteien gesetzten Geschäftes“. Des Wortes *dico* „bedient sich der Beamte, wo er durch seinen Spruch allein eine Anordnung trifft; dagegen ist eine *ad-dictio* nur denkbar unter Bezugnahme auf eine schon gesetzte Parteihandlung, weil sie ohne diese inhaltsleer wäre“. Anders nach Vf. Rudorff, R. Rechtsgesch. II 133, 24 und Bechmann, *Legisactio sacramenti* S. 32. — (Die versprochene Forts. ist leider in Sav.-Z. XXVI und XXVII nicht erschienen.)

98. Josef Partsch, Die Schriftformel im röm. Provinzialprozesse. Breslauer Diss. 1905 sucht nach der Anzeige von L. Wenger in Sav.-Z. XXVI 530 ff. zu beweisen, daß die Schriftformeln schon vor der *Lex Aebutia* ein Vorbild hatten in Anweisungen zu Schiedssprüchen, welche beim Streite zwischen provinziellen Gemeinden der römische Senat eine andere Gemeinde zu fällen beauftragte. — Für die Schriftformel des röm. Privatrechtes kann Wenger der Meinung von Partsch und Lenel (s. u. Nr. 102) nicht beistimmen, daß in der Streiturkunde das „*Titius iudex esto*“ nicht gestanden habe.

99. Ehrlich, *Recht und Prätor. Zeitschr. f. Privat- u. öff. Recht XXXI 331—364.

100. P. F. Girard, *Les assises de Cicéron en Cilicie*. Paris 1903 (S.-A. aus *Mélanges Boissier*) zeigt, was man aus

Cicero betreffs der Anwendung der *Conventus* in den Provinzen lernen kann.

101. Ed. Hölder, Die *Litis contestatio* des Formularprozesses. Sav.-Z. XXIV 197—237.

102. O. Lenel, Zur Form der klassischen Litiskontestation. Sav.-Z. XXIV 329—343.

103. E. I. Bekker, Streitfragen aus dem Aktionenprozeßrecht. Sav.-Z. XXIV 344—374.

Der Ansicht Kellers, wonach die im Legisaktionsverfahren vorhandene „Zeugenaufufung“ im Formularprozesse das Gesamtverfahren in *iure*, speziell den ideellen Endpunkt des Verfahrens bedeutete, der mit dem Moment der schriftlichen Erteilung der *Formula* durch den Magistrat zusammenfalle, war von Wlassak eine andere Auffassung entgegengestellt worden, wonach die *Litisc.* auch im Formularprozesse noch ein wirklicher, von den Parteien vollzogener Formalakt gewesen sei, und zwar ein zweiseitiger Privatakt, welcher der Formelerteilung nachfolgte (*edere* und *accipere iudicium*). Lenel pflichtet im wesentlichen Wlassak bei: die *Litis contestatio*, die ursprünglich mit der Aufufung der Zeugen begann, bedeutete die Akzeption der vom Prätor erteilten Formel durch den Beklagten. Die Ernennung des *iudex* war in der *datio iudicii* und *litis contestatio* nicht enthalten, sondern sie wurde erst in einem späteren Termine vollzogen. — Eine ähnliche Auffassung von der *Litisc.* hat im allgemeinen auch Kipp in Windscheids Pandekten (nach Hölder, Krit. Viertelj. 1904 S. 234) und (nach Schloßmann, *Litis contestatio* S. 1) auch R. Schott, Röm. Zivilproz. (1904) S. 43 ff.

Dagegen auf Kellers Standpunkt stellen sich im wesentlichen Ed. Hölder und E. I. Bekker. Ins einzelne die Differenzpunkte verfolgen, hieße die Grenzen unseres Berichtes überschreiten. Erwähnt sei jedoch E. I. Bekkers Mahnung, die Frage nicht allzusehr auf hypothetische Nebensächlichkeiten und Begleiterscheinungen auszudehnen, sondern sich hier mit Ignoramus zu begnügen.

104. S. Schloßmann, *Litis contestatio*. Leipzig 1905. Besprochen u. a. von 104 a. II. Krüger, Sav.-Z. XXVI 541—549. Schl. sucht besonders sprachliche Untersuchungen zu benutzen, um über die Form der *Litis contestatio* ins klare zukommen. Aber gerade die sprachlichen Untersuchungen bilden die schwächste Seite des Buches. Er kommt zu folgender Aufstellung: Die *Litis contestatio* ist nicht als ideeller Zeitpunkt zu betrachten (Keller), sondern sie war eine selbständige formale Handlung (Wlassak). Aber als solche

gehörte sie nicht mehr zum Verfahren *in iure* (wie allgemein, auch von Wlassak und Lenel, angenommen wird), sondern sie bildete den Beginn des Verfahrens *in iudicio*. (Die Beweise für diese Meinung sind freilich kaum durchaus stichhaltig; vgl. H. Krüger, Sav.-Z. XXVI 549.) Der *Iudex* war nach Schl. in der Regel anwesend, wenn der Prätor das Verfahren *in iure* schloß mit der mündlichen Verkündung des Wortlautes der Formel, welche unter Mitwirkung der Parteien vom Prätor gutgeheißen und festgestellt worden war. Der *Judex* trat nun sofort in seine Tätigkeit, indem er das Verfahren vornahm, das in den Quellen (nach einem nebensächlichen Akte, s. u.) *Litis contestatio* genannt wird. Wenn der *iudex* nicht *in iure* anwesend war, so mußte für die Ernennung des Geschworenen sowie die *Litis contestatio* und damit für den Prozeßbeginn ein neuer Termin vom Prätor angesetzt werden. Denn die Worte *neque enim in ad dicendo praesentia vel scientia iudicis necessaria est* bei Pap. q. 5, 1, 39 glaubt Schl. für Tribonianisches Einschiesel erklären zu dürfen. Diese sogenannte *Litis contestatio* denkt sich nun Schl. so: der Kläger *dictabat iudicium*, d. h. er sprach die Formel, deren schriftliche Abfassung seitens des Tribunals oder seitens der Parteien durchaus keine rechtliche Notwendigkeit war (gegen Wlassak u. a.), dem Beklagten vor; ob ganz oder bloß soweit sie ihn betraf, läßt Schl. dahingestellt; er änderte jedoch vermutlich die vom Prätor erhaltene Formel insoweit um, daß er von sich in der ersten, vom Beklagten in der zweiten, vom Richter in der dritten Person sprach (z. B. *Te mihi dare oportere*). Der Beklagte sprach sie, ebenfalls subjektiv umgeändert, nach: *concepit verba* (eine Bedeutung von *concipere*, die trotz vielen angeführten Stellen kaum zu halten ist), oder *accepit iudicium*. Schl. gründet seine Theorie vor allem auf die fast ganz in der Luft stehende Hypothese, *iudicium dictare* und *iudicium accipere* seien zwei korrelative Begriffe, die sich entsprochen hätten wie *stipulari* und *spondere*. Für *iudicium dictare* läßt sich die angenommene Bedeutung, wie Schl. selbst zugeibt, aus den Rechtsquellen nicht durch Stellen erweisen, und es mutet sonderbar an, wenn Schl. sich nun flüchtet zu dem Latein der Elementarschulen, wo aber *magister dictat* wohl auch nicht das Vorsprechen, sondern nur das energische Sprechen bedeutete (vgl. *dictator*), und zu einzelnen Stellen von Dichtern. Andererseits schließt *iud. accipere* gelegentlich auch die Tätigkeit des Klägers mit ein, z. B. Gai. 4, 104 *Legitima iudicia* \sim *quae inter omnes cives Romanos accipiuntur*, vgl. *Lex Rubr. XX Z. 48*, was Schl. S. 121, wie es scheint, als eine Art *Synekdoche* aus seinem hypothetischen Ganzen

dictare et accipere rechtfertigen will. Doch folgen wir Schloßmanns Phantasie weiter! „In Verbindung mit diesem Akte“ (des *iudicium dictare* und *accipere*) „erfolgt regelmäßig, aber wohl nicht notwendig, die *Litis contestatio* im eigentlichen Sinne, d. h. jede von beiden Parteien fordert die von ihr mitgebrachten Zeugen“ (die wir uns als Rechtsberater zu denken haben) „auf, dem Prozesse als ihr Beistand beizuwohnen.“ Von diesem Aufruf hat nach Schl. das *dictare et accipere iudicium* den Namen *Litis contestatio* bekommen, also wieder eine Synekdoche, und zwar, da die *Litis contestatio* „im eigentlichen Sinne“ gar nicht unbedingt nötig war, eine doppelte. (Mit solcher synekdochischen Methode könnte man alles mögliche beweisen.) Nach dieser Zeugenaufrufung konnte sofort zur Verhandlung geschritten werden, wenn sie nicht aus bestimmten Gründen vertagt wurde.

Was es für einen Zweck haben sollte, den Streitpunkt zweimal festzustellen, und wie man es machte, daß bei der zweiten Feststellung (in *iudicio*) einem nachträglichen schlauerem Gedanken einer Partei ein Riegel vorgeschoben werden konnte, das bleibt bei Schl.s Aufstellung unklar. Ein Fortschritt ist dagegen enthalten in dem methodischen Beweis dafür, daß die *formulae* ursprünglich nicht als schriftlich ausgefertigt zu denken seien (was nach H. Krüger schon B. Kübler und H. Erman gelegentlich vermutet hatten): vor allem nämlich fehlt in der gesamten Formel-Terminologie der Begriff des Schreibens, denn die scheinbare Ausnahme *praescriptio* (*pro reo u. ä.*) bedeutet lediglich „Einschränkung“, wie H. Krüger gut nachweist; man hat bei *praescriptio* = *praefinitio* so wenig an den Begriff „Schreiben“ gedacht wie bei *circumscribere* = *circumvenire*. Von geringerer Bedeutung ist der Hinweis darauf, daß keine schriftlichen *Formulae* uns erhalten sind neben ungezählten *Manzipation*- und *Stipulationsurkunden*; denn die letzteren waren tausendmal häufiger, auch hatte ja die *formula* eine beweisende Kraft in der Regel nur für kurze Zeit, und sobald der Streit entschieden war, kam es meistens bloß noch auf das Urteil an. Und daß auch schon zur Zeit der Verschüttung von Pompeji die *Formulae*, wenn auch nicht notwendigerweise, so doch tatsächlich in der Regel schriftlich ausgefertigt wurden, das hat wohl auch Schl. nicht bestreiten wollen. Darum versteht man aber auch nicht, weshalb Schl. es auffallend findet, wenn ein Nichtjurist abweichend von der juristischen Terminologie sagte *formulam scribam*, und weshalb er die Stelle Quint. Inst. Or. 6, 3, 83 ihres Humors entkleidet. In der späteren Zeit, wo sich das Schreiben der *formulae* eingebürgert hatte, ist auch der Ausdruck *praescriptis verbis agere* entstanden (H. Krüger), wo

praescribere eine ganz andere Bedeutung hat als in der erwähnten praescriptio.

104a. E. I. Becker, Anfang und Ende des „in iure“-Verfahrens, Sav.-Z. XXVII 1—45 s. Nachträge.

105. S. Schloßmann bezieht im Rhein. Museum LX, vgl. dessen Litis contestatio (s. o. Nr. 104) S. 33, die tabulae bei Hor. S. 2, 1, 79f. nicht mit Erman auf die Schriftformeln, sondern solventur tabulae soll heißen, die vorläufig mit Beschlag belegte Schrift wird (im Kognitionenverfahren vom Caesar selbst) wieder freigegeben. S. Nachtrag. 106. S. Schloßmann, Der Vindex bei der in ius vocatio. — 107. O. Lenel, Der Vindex bei der In ius vocatio s. o. Nr. 31b und 31c.

Edictum censorum.

108. G. Bloch, L'authenticité de l'édit censorial de 92 avant J. C. contre les rhéteurs latins, in den „Beiträgen zur alten Geschichte“ III 68—73 hat nach WklPh. 1903 S. 804 „die von Marx gegen die Echtheit des Ediktes der Censoren Cn. Domitius Ahenobarbus und L. Licinius Crassus gegen die lateinischen Rhetoren (Suet. De clar. or. 1, Gell. 15, 11) vorgebrachten Gründe“ entkräftigt. — Girard hat aber wohl mit Recht das Edictum nicht in seine Fontes aufgenommen (bei Bruns, Fontes findet es sich in den älteren Auflagen). Die Sprache beweist die Unechtheit wenigstens des Wortlauts.

e) Kaiserliche Erlasse.

Über die Rede des Claudius in den Ägypt. Urk. a. d. Kgl. Museen zu Berlin II Nr. 611 s. o. Nr. 89.

109. C. Callewaert. *Le rescrit d'Hadrien a Minucius Fundanus. Revue de l'histoire des religions 1903, II p. 152—189 sei registriert.

110. Th. Mommsen druckte Sav.-Z. XXII 195—197 ein Bruchstück eines Kaisererlasses ab, vielleicht aus dem Constantinischen Kreise (wegen des in der Überschrift erhaltenen Const.), das sich im zweiten Band der von Grenfell und Hunt herausgegebenen Amherst papyri (London 1901) S. 70 findet. Von den 9 teilweise lesbaren Zeilen lauten die ersten, deren Entzifferung hoffentlich noch nicht abgeschlossen ist, debere pat. qd̄ . . . bus fiet ac Const cē 9sul: h̄top. h̄. . || Aurelio Severo e . . e rescripto . . . m se ationibus impetratum . . . || si contra reum narratio falsi eligitur . posse nocere constat: neque litem institutam |

diu trahi iura permittunt: si quidem contra eum etiam qui post litem institutam destituit . huiusmodi passis quaestionem c . . . operies tuo destitutori a . . . r . o . s consulantur: propter quod aditus rector provinciae usw. (Der Rest bietet noch weniger Zusammenhang.)

Außer dem erwähnten Papyrus druckt Mommsen a. a. O. auch noch ein zweites Stück ab, das aus drei kleinen nicht zusammenschließenden Fragmenten eines Papyrusblattes besteht; von den Fragmenten umfassen die zwei längsten 8 Zeilen, aber von jeder Zeile sind nur ein paar Wortfragmente oder im besten Falle einzelne Wörter erhalten.

111. A. Schneider, Zu dem von Mommsen Sav.-Z. XXII 195 abgedruckten Papyrus. Sav.-Z. XXIV 414—416 erkennt in dem Papyrus eine Konstitution aus dem Jahre 294; der Papyrus berühre sich mit den Konstitutionen dieses Jahres auch sprachlich. Das Datum CC consulibus ist dann zu lesen Caesaribus consulibus.

112. O. Gradenwitz, Reskripte auf Papyrus. I. Amherst II 27. Sav.-Z. XXIII 356—379 unterzieht den in Nr. 110 an erster Stelle erwähnten Papyrus (d. h. das Faksimile) einer eingehenden Untersuchung, wobei er zum Verständnis des Inhalts vor allem den Sprachgebrauch anderer Erlasse mit ähnlichen Wendungen herbeizieht. Der Papyrus stellt vermutlich ein Stück aus einer Sammlung von Kaisererlassen dar. Die ersten Worte bildeten wohl die Subscriptio unter einem Kaiserreskript (vielleicht von Constantin, a. 321 Crispo II et Constantino II CC. cons.); ihm schließt sich ein anderer Erlaß an, nach dem Sprachgebrauche vielleicht von Diokletian.

113. Vom Diokletianischen Maximaltarif (vgl. diesen Jhber. LXXXIX 220 f. und CIX 31) hat nach WkIph. 1906 S. 198 Arvanitopoulos zu Tegea ein neues Bruchstück gefunden, das die Preise für Wohlgerüche, Arzeneien u. ä. enthält, und darüber in der **Ἀθηνᾶ* XVIII berichtet.

114a. Über ein anderes Stück (in lateinischer Sprache), das sich deckt mit einem bereits bekannten Abschnitte (in Mommsen-Blümmers Maximaltarif des Dioel. S. 7—8) und das zu Oetylus an der Westseite des Messenischen Golfs gefunden wurde, berichtet nach WkIph. 1906 S. 440 Edward S. Forster, A fragment of the „Edictum Dioletiani“ im Journal of Hellenic Studies XXV (1905) S. 260—262.

114b. R. Paribeni bespricht nach WkIph. 1903 S. 246 in der *Ἐφημερίς ἀρχαιολογική* 1902 S. 11—16 ein athenisches Fragment des Diokletianischen Tarifs.

Registriert sei auch eine Bemerkung über Diokletians Maximaltarif von 114 c. C. Rolfe im *American Journal of Archaeology* VI 23 ff.

114 d. Von Blümner ist der Artikel *Edictum Diocletiani* in Pauly-Wissowas *Realencykl.* V 1948—1957 behandelt.

Zusatz: Treueide.

115. R. de Ruggiero, *Un nuovo giuramento di fedeltà all'imperatore Augusto, recentemente scoperto.* Roma, Pasqualucci, 7 S. (Bull. XIII fasc. II—VI) zeigt, daß Mommsens Vermutung zu den zwei bisher bekannten Treueiden für Caligula, daß sie nach älterer Schablone gemacht seien, durch die neue Entdeckung Franz Cumonts, die er in Vézir-Keupreu in Kleinasien gemacht, bestätigt wird. (Cumont, *Revue des études grecques*, XIV 26—45.) Ja, R. de R. vermutet sogar, daß der erhaltene (griechische) Text zurückgeht auf einen Treueid, den die orientalischen Völkerschaften schon ihren früheren Herrschern schworen; denn Augustus wird schon ganz den Göttern gleich behandelt. — Zitiert sei Fr. Cumont, *Communication du texte d'un serment de fidélité à l'empereur Auguste, texte découvert dans l'ancienne Paphlagonie.* *Comptes rendus de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.* 1900. Nov.-Déc. p. 687—691.

f) Vertragsurkunden u. ä.

116. Ch. Appleton, *La clause „Apochatum pro uncis duabus“.* Prato 1904. (Extrait des „Studi in onore di Vittorio Scialoja“) beweist (nach B. Kübler, *Sav.-Z.* XXVI 536 f.), daß in der Wendung *apochatum pro uncis duabus*, welche sich in zwei siebenbürgischen Manzipationsurkunden über Sklavenverkäufe findet, die zwei Unzen formelhaft gesetzt sind und so viel bedeuten wie auf anderen Manzipationsurkunden die Worte *sestertio uno*. (Mommsen, der bloß Eine Urkunde kannte, hatte es als wirklichen Kaufpreis betrachtet und zwei Goldunzen darunter verstanden.)

117. Éd. Cuq, *Une fondation en faveur des collèges municipaux de Préneste*, *Nouv. Revue* XXVIII (1904) S. 265—272 bespricht eine in Palestrina auf dem Markt des alten Präneste gefundene Inschrift aus etwa 350 n. Chr., welche G. Gatti in den *Notizie degli Scavi* (1903 S. 575) publiziert hat. Sie war angebracht auf dem Sockel einer *statua togata*, welche die „collegiati“ von Präneste zu Ehren des mit 18 Jahren gestorbenen P. Aelius Apollinaris Arlenius gesetzt hatten, weil dieser (oder vielmehr auf seine Bitte sein Vater,

actor causarum der Stadt und praeses provinciae Corsicae, sowie praefectus vigilibus) eine Stiftung (bestehend in Grundstücken) errichtet hatte, aus deren Erträgnis den collegia Praenestinae civitatis jährlich am Geburts- und Todestag des jungen Apollinaris con[v]ivia exhiberentur. Ed. Cuq benützt die Inschrift zu einer Illustration der in der späteren Kaiserzeit über Geschenke geltenden Bestimmungen (vgl. Frgm. Vat. 249; Cod. Th. 8, 12, 1; Constantinus (316) Cod. Just. 8, 53, 25.

Besprochen ist die Inschrift auch von Mitteis in der Sav.-Z. XXV 374—379.

118. H. Erman, Zum antiken Urkundenwesen. Sav.-Z. XXVI 456—478 bespricht u. a. die Geschichte, den Zweck und die Art des Verschlusses der alten Urkunden, ihre Fälschung und die Tätigkeit der Zeugen.

119. L. M(itteis), Neue Urkunden. Sav.-Z. XXV 376—379.

1. Ein Dokument, veröffentlicht von Grenfell und Hunt im IV. Band der Oxyrrhynchus-Papyri als Nr. 720, besprochen von Wilcken, Arch. f. Pap.-Forsch. III 313, enthält ein (lateinisches) Gesuch um Vormundschaftsbestellung vom Jahr 247 n. Chr., gerichtet an den praeses provinciae. Ein Plutamon (der sich aus Versehen, wie die Petentin, Aurelia [?] unterschreibt), erklärt sich (mit griechischen Worten) zur Übernahme bereit, und der praef. Aegypti gibt (mit lateinischen Worten) den Vormund unter dem Vorbehalt, daß diese magistratische Tutorbestellung nur bei wirklichem Mangel eines anderweitigen Tutor gelten soll.

2. s. u. Nr. 129. 3. Ein Diptychon aus Hermupolis maior, Notitia über Freilassung inter amicos mit darunterstehendem griechischen Chirographum des Freilassers ist schon bei Girard, Textes 3 S. 849 f. von S. de Ricci veröffentlicht, weiterhin von demselben mit lehrreichen Erläuterungen herausgegeben in den Proceedings of the society of bibl. Archeology Mai/Juni 1904.

4. s. u. Nr. 128. 5. s. o. Nr. 117. 6. In den Comptes rendues de l'Acad. des Inscriptions et belles lettres 1904 März/April S. 177 macht P. Cagnat vorläufige Mitteilung von einer zu Cortegana in Spanien gefundenen Bronzetafel, in der mehrmals iudicia fieri, indicare u. ä. vorkommt, die aber erst noch genauer entziffert werden muß.

7. Eine in Arausio gefundene Inschrift bezieht sich auf Verpachtung öffentlicher Ländereien (Parzellen, merides). Die *Besprechungen von Digonnet in den Mémoires de l'Acad. de Vaucluse

und von E. Espérandien in der Revue épigraph. waren, wie L. M. mittelt, beim Druck seiner Mitteilungen noch nicht veröffentlicht.

120. Seymour de Ricci und P. F. Girard, Textes juridiques Latins inédits. Nouv. Revue 1906 S. 477—498. — Auf einer Studienreise nach Ägypten, die er im Auftrage des französischen Ministeriums unternommen, fand S. de Ricci unter anderem im Museum von Kairo vier Wachstafeln (drei Diptycha und eine einfache) mit lateinischer Schrift, auf welchen nicht nur das Wachs auf der Innenseite, sondern auch die wachsfreien Außenseiten, zuweilen auch der Rand der Innenseite (diese mit Tinte) beschrieben sind. Hierüber erstattet er in Form eines Briefes an P. F. Girard Bericht, und Girard knüpft daran Bemerkungen. Die vereinzelt Tafel, im Museum zu Kairo, Nr. 29 811, enthält die Entlassungsurkunde eines Reiters, die nicht vom Kaiser ausgestellt ist, wie die bis jetzt bekannten aus Bronze, sondern vom Praefectus Aegypti am 4. Januar 122 n. Chr.; ihre hübsche Erklärung durch Girard schlägt nicht in unser Gebiet ein. — Das Diptychon Nr. 29 808, 115 × 140 mm., vom 29. September 170 n. Chr., enthält die Bezeugung des Erbschaftsantritts der (ἀφίλικος ὄστρης) Valeria Serapias. Die Innenseiten, wo die Schriftzüge nur auf dem Wachs stehen und durchaus erhalten sind, lauten VALERIA SERAPIAS ANTINOIS VIRGO PER PROCURATORE L. VAL. LUCRETIANO MATIDIO QE (= qui et?) PLUTINIO ANTINOENSIO FRATRE EIUS TESTATA ES(T) SE HEREDITATEM FLAVIAE VALERIAE MATRIS EIUS ADISSE CREVISSAEQ. SEQ. HEREDES (= heredem) ESSE SECUNDUM TABULAE (= tabulas) T. (= testamenti) EIUS. ACTUM AEG. (= Aegypto) NOMO ARSINOITE METROPOLI III. KAL. OCT. M. CORNELIO CETHEGO. SERVILIO. CLARO COS. Die wachslosen Außenseiten enthalten, mit Tinte geschrieben und daher zum Teil verblaßt, im wesentlichen das gleiche; nur steht beim Datum auch noch das Regierungsjahr des Kaisers und die ägyptische Bezeichnung des Monats. Dem Hauptinhalt vorangingen vermutlich die Namen der Zeugen (ganz unleserlich) und der Platz für die Siegel („non signat Aegyptus“, Erman, Sav.-Z. XXVI 460); eine griechische Bezeichnung des Inhaltes schloß sich unten an. — Das Diptychon Nr. 29 810 ist fast gleich mit dem vorhergehenden. Nur enthält es die Annahme der Erbschaft von der Großmutter der Serapias, vom gleichen Datum. Auf der ersten Seite sind die Namen der sieben Zeugen, die im Genitiv dem Siegelplatz beigesetzt waren, größtenteils erhalten. — Das Diptychon Nr. 29 807 (175 × 124 mm) aus dem Jahre 148 n. Chr. enthält

einen beglaubigten Auszug aus dem standesamtlichen Geburtsregister zu Alexandria. Es hat noch die alte Schnur und rechts unten auf der ersten Seite ein vereinzelttes Siegel. Näheres s. u. Nr. 136.

Über griechische Papyri*).

Von den juristischen Papyri gehören in unser Berichterstattungsgebiet zunächst nur die verschwindend wenigen lateinischen, die wir an ihrer Stelle besprochen haben oder besprechen werden. Die vielen griechischen dürfen aber doch nicht völlig übergangen werden, da sie für das Verständnis mancher römischen Rechtsquellen förderlich sind. Folgende Schriften seien deshalb angeführt:

121. L. Wenger, Papyrusforschung und Rechtswissenschaft. Ein Vortrag, gehalten im Grazer Juristenverein. Graz 1903, führt in fesselnder Weise zuerst ganz allgemein in das Gebiet der Papyri ein, deren Entdeckung für alle Fakultäten irgend etwas Neues zutage gefördert hat, um sodann an der Hand der wichtigsten Papyri zu zeigen, wie das römische Recht durch den Einfluß einheimischen Rechts in Ägypten sich praktisch gestaltete. Wir bekommen in ungemein anschaulicher Darstellung Illustrationen zur Vollmächterteilung, zum Grundbuchrecht, das durchaus nicht etwa eine speziell germanische Einrichtung ist, zum Pfandrecht, zum Kauf, zur Pacht usw., zum Familien- und Erbrecht. — Ein sechs Seiten umfassender Anhang gibt dem Leser Fingerzeige darüber, wo er über einzelne Punkte nähere Aufschlüsse erhalten kann. Aus den Zitaten sei erwähnt eine Darlegung von 122. L. Mitteis, Aus den griechischen Papyrusurkunden, Vortrag auf der 6. Versammlung deutscher Historiker zu Halle, Leipzig 1900.

123. Biagio Brugi, I papiri greci d'Egitto e la storia del diritto Rom., Atti del Reale Istituto Veneto LXI 1 S. 807—814 bespricht in ähnlicher Weise den Wert der Papyri für die rechtsgeschichtliche Forschung. Besonders beachtenswert ist der Hinweis darauf, daß durch die Rücksicht auf die tatsächliche Praxis schon lange vor Justinian viele Einschüßel oder Korrekturen an den geläufigsten Juristentexten veranlaßt wurden, welche Justinian dann in sein Corpus mit aufnahm. Er verweist n. a. auf Wenger, Zur Lehre von der actio iudicati. Graz 1901.

124. Roberto de Ruggiero**), Il diritto Romano e la papirologia. Bull. XIV (1901) hat sich das Verdienst erworben, die

*) Vgl. den Bericht von Viereck in Bd. 131 [W. K.].

**) Hier sei zu unserem letzten Bericht nachgetragen P. Bonfante e R. de Ruggiero, La Petizione di Dionysia, Bull. XIII fasc. I, 33 S.

gesamte Literatur zusammenzustellen, soweit sie die Papyri betrifft. Nachdem er zuerst die wichtigsten allgemeinen Werke besprochen, welche die Einführung in die Papyruskunde oder die einschlägige Paläographie betreffen, bringt er auf zwölf Seiten zuerst die Schriften, welche über den Inhalt der einzelnen Sammlungen (1. London, 2. Oxford, 3. Dublin, 4. Berlin usw.) orientieren, sodann ein alphabetisches Verzeichnis von erläuternden Abhandlungen, welches nach WklPh. 1903 S. 533 N. Hohlwein in *Bullet. Belge* 1902 S. 438 vervollständigt. — Dazu neuerdings P. Viereck, Bericht über die griech. Pap.-Urk. 1899 bis 1905 in diesem Jhber. CXXXI 36 ff. — Mitteis, *Neue Urkunden*. Sav.-Z. XXVII 340 ff.

125. E. Costa, *Le locazioni dei fondi nei papiri greco-egizi*. Roma, Ist. di dir. R. 1902. (S.-A. aus Bull.) Nach G. May, *Nouv. Revue* XXVIII 453 ist besonders der Hinweis auf die Kautelen in ägyptischen Papyri interessant, in denen der Verpächter eines Grundstücks, der dasselbe gegen Quotenabgabe (in der Regel $\frac{3}{4}$) verpachtet, dem Pächter (*colonus partiarus*) gegenüber sich ausbedingt, daß er ἀκίνδονος παντός κινδύνου sein sollte; nach röm. Recht gilt nämlich (falls nicht Gegenteiliges vereinbart ist) der Rechtssatz (Gai. prov. 19, 2, 25, 6): *partiarus colonus quasi societatis iure et damnus et lucrum cum domino fundi partitur*. G. May zitiert für diese Papyri auch Wilcken, *Archiv für Papyrusforschung*, 1902 S. 128—139, ebenso Jouguet und Lefebvre, *Bulletin de correspondance hellénique* 1902 S. 98—116. Letztere veröffentlichen Papyri aus Magdôla, in welchen sich der Vorbehalt des ἀκίνδονον ebenfalls findet, jedoch mit dem Zusatz πλὴν ἀβρόχου καὶ καταβρόχου. Die Herausgeber setzen die letzterwähnten Papyri in das 3. Jahrhundert vor Chr.: damals also scheint in Ägypten schon ein ähnlicher Rechtssatz gegolten zu haben, wie er oben aus Gai. angeführt ist. Es ist vielleicht kein Zufall, daß die Stelle aus dem Kommentar ad edictum provinciale stammt. —

126. E. Costa, *Mutui ipotecari Greco-egizi*. Estrato dal Bull. XVII (1905) 9 S. bespricht einen griechischen Hypothekenvvertrag aus Ägypten vom Jahre 153 n. Chr., welchen Vitelli schon früher in Atene e Roma und neuerdings im ersten Heft der *Papiri fiorentini*, die von der R. Accademia dei Lincei unter der Direktion von D. Comparetti und G. Vitelli herausgegeben werden (*Documenti pubblici e privati dell' età romana e bizantina a cura di Girolamo Vitelli*), abgedruckt hat und einen ebensolchen vom Jahre 103, welchen Vitelli in Atene e Roma VI (1903) S. 333 ff. besprochen hat. Durch beide wird der Pap. von Oxyrr. n. 506,

Vol. III 232 ff. (vom Jahre 143 n. Chr.) noch klarer. Außerdem bespricht E. Costa ein ὑπόμνημα von Hermupolis aus der Zeit Domitians, veröffentlicht von Breccia. Rendiconti della R. Accad. dei Lincei, Classe di sc. mor. stor. e filol. XIII Ser. 5, fasc. 5, 1904. Es stellt dies eine Eingabe an die einschlägige Behörde dar zum Zwecke der Verfolgung einer fälligen Hypothek, die zwischen 82 und 86 n. Chr. abgeschlossen wurde. Vf. erörtert im Anschluß daran den Einfluß des römischen Rechts, welches sich auf der alten Subscriptio praediorum aufbaute, auf das griechische Recht, das ausging von der *πράσις ἐπὶ λύσει*, der sich zu zeigen scheint zwischen der Zeit des letzterwähnten Hypothekenvertrags und den Jahren 103 bzw. 153. Einen Widerhall des Konflikts beider Rechte sieht Vf. z. B. noch bei Marci. hyp. 20, 1, 16, 9. — S. Nachtrag.

127. E. Costa, *Sul papiro fiorentino num. 1. Roma, Ist. di rom. 1902, 7 S. (Separatauszug aus Bull.) ist besprochen von G. May in Nouv. Revue XXVII 454 f., wo auch Mitteis, Sav.-Z. XXIII 300—304 als über die gleiche Sache sprechend zitiert wird. Der Papyrus betrifft einen Leihkontrakt vom 25. März 153 n. Chr., der ein Beispiel von einer *lex commissoria* bietet. —

128. Grenfell und Hunt, die so große Erfolge auf dem weiten Gebiete der Papyri erzielten, haben jetzt (nach Mitteis, Sav.-Z. XXV 374—379) auch den Papyrus Cattavi in Alexandria (vgl. diesen Jhber. LXXXIX 223) in befriedigender Weise entziffert; Archiv f. Papyrusforsch. III 55. P. Meyer hat einen lehrreichen Kommentar beigegeben. Der Papyrus enthält besonders Protokolle über gerichtliche Verhandlungen, die das Eherecht der Soldaten betreffen.

129. U. Wilcken, Die Berliner Papyrusgrabungen in Herakleopolis Magna im Winter 1898/99. Archiv f. Papyrusforsch. II 294 bis 336. — Ders. hat nach Mitteis, Sav.-Z. XXV 374 im Archiv f. Papyrusforsch. III 244 f. eine griechische Urkunde aus dem Jahre 168 n. Chr. (= Pap. Lond. 470, Kenyon II 212) entziffert: eine Frau (Römerin) erläßt unter Beziehung eines *tutor mulieris* mit Genehmigung ihres gräkoägyptischen Mannes einem Schuldner eine Stipulationsschuld.

130. *Zitiert seien noch folgende Titel: O. Gradenwitz, Zwei Bankanweisungen aus den Berliner Papyri. Archiv für Papyrusforschung II (1902) S. 96—116. — I. Mitteis, Adoptionsurkunde vom Jahre 381 n. Chr., ebenda III 173—184 (1904). — Derselbe, Über die Freilassung durch den Teileigentümer eines Sklaven, ebenda III 252—256. — I. Mitteis und U. Wilcken, P. Lipsiensis 13,

ebenda III 106—112. — J. C. Naber, *Observationum ad papyros iuridicae*, ebenda II 32—40 und III 6—21. — J. Nicole, *Compte d'un soldat romain*, ebenda II 63—69. — R. de Ruggiero, *I papiri greci e la stipulatio duplae*, ebenda (vgl. u. Nr. 226). — R. di Ruggiero, *Studi papirologici sul matrimonio e sul divorzio nell' Egitto Greco-romano*. Bull. XV 104 ff., 180 ff. (1903). besprochen von J. Declareuil, *Nouv. Revue* XXIX 679—684. — L. Wenger, *Zu den Rechtsurkunden in der Sammlung des Lord Amherst*, *Archiv f. Pap.* II 41—62. — L. Wenger, *Rechtshistorische Papyrusstudien*, besprochen im *Litt. Centralbl.* 50 (1902) S. 1684 f. — L. Wenger, *Rechtsurkunden aus Tebtynis*, *Arch. f. Pap.* II 483 bis 514. — U. Wilcken, *Papyrus-Urkunden*, *Arch. f. Pap.* II 117 bis 147 (bespricht verschiedene Schriften über Papyrusforschung).

III. Die einzelnen klassischen Juristen.

a) Sabinianer und Proculianer.

131. Giovanni Baviera, *Sul nome dei Proculiani e dei Sabiniani* (in *Studi di diritto Romano pubbl. in onore di Vitt. Scialoja*, Milano 1905, II 759) zeigt (nach Caillemet, *Nouv. Revue* XXIX 689), daß der Name Sabinianer neuer ist und die Klassiker immer (?) von Cassianern sprechen (vgl. Kipp, *Sav.-Z.* XXI 392 ff., angezeigt in diesem Jhber. CIX 34).

132. Ed. Wölfflin, *Beiträge zur lat. Lexikographie* (Sitzungsb. der Akad. der Wiss., München 1900, Heft 1) ist geneigt, den Namen unserer Spezereihandlungen auf die Prokulianer zurückzuführen, welche bei der Spezifikation als species Wein, Öl und Mehl (soweit man bei frumentum an Mehl denken darf) nennen; auch weiterhin werden species besonders durch Spezifikation entstandene Artikel genannt. Doch hat zur schließlichen Bedeutungsannahme für species auch der Zolltarif beigetragen, der die einzelnen Nummern als species bezeichnet, eine Bedeutung, die dann auch auf andere Handelsartikel übergang. Besonders die Wohlgerüche werden hier erwähnt.

b) Manilius.

133. O. Hirschfeld, *Sitzungsb. der Berliner Akad.*, 1903 S. 2 ff. hat (vgl. L. M(itteis), *Sav.-Z.* XXIV 419 ff.) die Worte bei *Pomp. ench.* 1, 2, 2, 39 et extant volumina (in)scripta Manilii monumenta“ erklärt und geklärt durch den Hinweis auf *Cic. Rep.* 2, 14, 26, wo der jüngere Scipio Afr. von König Numa sagt: „idemque Pompilius

animos propositis legibus his quas in monumentis habemus, ardentis . . cupiditate bellandi religionum caerimoniis mitigavit“. Da Cicero unmittelbar nachher den Juristen M. Manilius redend einführt, so dürfen wir wohl bei den monumenta in Cic. Rep. an das Werk des Manilius denken, das bei Pomp. ench. erwähnt ist. Offenbar haben also die Monumenta des Manilius (nach Hirschfeld) die Gesetze des Numa enthalten, wenn auch nicht diese allein, sondern daneben vielleicht auch wissenschaftliche Erörterungen. Vgl. oben Nr. 41.

c) Celsus.

134. H. Erman, P. Juventius Celsus und das Kammergericht. Zeitschr. f. d. Privat- u. öff. Recht XXXI 569—588.

Zwei Kammergerichtsurteile, welche Testamente für ungültig erklärt haben infolge von allzuwörtlicher Interpretation des B.G.B., würden nach E. seitens des Juristen Celsus wohl eine ähnliche Kritik erfahren, wie er sie als Antwort auf die berühmte Quaestio Domitiana gibt (Dig. 28, 1. 27): aut non intellego quid sit de quo me consulueris, aut valide stulta est consultatio tua: plus enim quam ridiculum est dubitare, an aliquis iure testis adhibitus sit, quoniam idem et tabulas testamenti scripserit. Dem in seiner Antwort zeigt sich Celsus als Todfeind des Formalismus, wie Vf. in seiner neuen Erklärung der Stelle zeigt. — Ein Satz des Sabinus, der bis auf Celsus allgemeine Geltung hatte, und den Celsus natürlich gut kannte, besagte (D. 28, 1. 21, 2): In testamentis, in quibus testis rogatus adesse debent, ut testamentum fiat, alterius rei causa forte rogatos ad testandum non esse idoneos placet. Als nun einmal ein Testament angefochten wurde, weil man einen Mann als einen der Zeugen hatte unterschreiben lassen, qui alterius rei causa (nämlich zum Zweck des Schreibens) beigezogen worden war, mögen die Interessenten sich an Celsus gewendet haben. Dem Celsus schien es ungerecht, wegen einer so geringfügigen Sache ein Testament umzustoßen; und da er anderswo sagt ius est ars aequi et boni, „so wird es nichts als ein Mittel zum Zwecke, ein bloßer Kunstgriff sein, wenn er sich hier dumm stellt und grob wird“. Die an ihn gerichtete Frage hatte gelautet: Quaero an testium numero habendus sit is, qui cum rogatus est ad testamentum scribendum, idem quoque cum tabulas scripsisset, signaverit. Celsus verdrehte (nach E.) die Worte der Anfrage und ließ gerade das beiseite, was den Fragesteller zu seiner Frage veranlaßt hatte; dafür spielte er den ungenaueren Schluß aus „cum tabulas scripsisset“, indem er sagt: das Schreiben des Testamentes kam unmöglich jene schwere Folge

haben. Diese nicht ganz lautere Art, wie er dem Recht zum Sieg verhilft. paßt nach E. ganz zum Charakter des Celsus, welcher als Mitverschworener gegen Domitian „dem Domitian als dominus et deus huldigte, sich als Spitzel ihm anbot, um dann unter immer neuen Vorwänden, ohne irgend jemand anzuzeigen, die Sache in die Länge und sich selbst aus der Gefahr zu ziehen (Dio 67, 13)“. Daß er jene Anfrage, die doch im Sinne von Sabinus gestellt wird, „valide stulta“ nennt, hat seine Parallele in Vat. fr. 75, wonach Celsus eine andere Meinung des Sabinus ut stolidam reprehendit. — Nach Celsus modifizierte man dann (vielleicht durch die responsio Celsina veranlaßt) den erwähnten Satz des Sabinus: Ulp. ad S. 28. 1, 21, 2 setzt die Nota bei: Quod sic accipiendum est, ut, licet ad aliam rem sint rogati vel collecti, si tamen ante testimonium certiorantur ad testamentum se adhibitos, posse eos testimonium suum recte perhibere. Daß diese Stelle mit Unrecht für ein Justinianisches Einschlebsel gehalten wurde, wird in einem Exkurs über certiorare gezeigt. — (Die Erklärung E.s ist höchst einleuchtend bis auf die Annahme jenes jesuitischen Kunstgriffes. Dieser ist aber wohl kein integrierender Bestandteil der neuen Interpretation. Möglicherweise hat Celsus jene Schulregel des Sabinus absichtlich mit Stillschweigen übergangen, weil sie auf den vorliegenden Fall gar nicht paßte: denn der scriba ist vielleicht gar nicht alterius rei causa, sondern testamenti causa rogatus. Alterius rei causa rogatus wäre etwa der Arzt, der naturgemäß sein Augenmerk auf etwas anderes als das Testament richtet und deshalb testis non idoneus est. Ref.)

d) Julianus.

135. L. Boullard, *Salvius Julianus, son œuvre, ses doctrines sur la personnalité juridique. Thèse de Paris. 1903. Solche Dissertationen pflegen nichts Neues zu bringen.

136. Th. Mommsen, Salvius Julianus. Sav.-Z. XXIII (1902) S. 54—60.

Am 9. Juli 1899 wurde in Afrika, in Sidi-el-Abiod, dem alten Puppüt, welches Mommsen als einen vicus des etwa 45 Milien entfernten Hadrumetum, der Heimat Julians, betrachtet, die Inschrift einer dem Julian zu Ehren von seinen Landsleuten errichteten Bildsäule gefunden, aus der wir Julians genaue Namen und manches Neue über seine Ämterlaufbahn erfahren. Sie ist von P. Gauckler in den Comptes-rendus der Pariser Académie des inscriptions et belles lettres, 4^{me} série, Band 27 (1899) S. 366 herausgegeben und lautet nach Mommsen: L. Octavio Cornelio P. F. Salvio Juliano Aemiliano.

xviro. quaestori imp(eratoris) Hadriani, cui divos Hadrianus soli salarium quaesturae duplicavit propter insignem doctrinam, trib(uno) plebis, praetori, praef(ecto) aerar(ii) Saturni, item mil(itari). co(n)s(uli), pontif(ici), sodali Hadrianali, sodali Antoniniano, curatori aedium sacrarum, legato imp(eratoris) Antonini Aug. Pii Germaniae inferioris, legato imp. Antonini Aug. et Veri Aug. Hispaniae citerioris, proco(n)s(uli) provinciae Africae, patrono d(ecreto) d(ecurionum) p(ecunia) p(ublica). Julians Heimatgemeinde Hadrumetum ehrte sich selbst und ihren Mitbürger, wenn sie ihm (in seinem Geburtsdorf?) ein Denkmal setzte. Daß Julianus aus Hadrumetum stammte, hat man bereits aus der Vita des Kaisers Julian erschlossen; wenn freilich diese Vita die Clara Aemilia (Mutter des Kaisers) und deren Bruder Salvius Julianus (wahrscheinlich Konsul 175) Enkel des Juristen sein läßt, so hält Mommsen dies für einen Irrtum; es waren (nach Eutrop. 8, 17) vielmehr Kinder des Rechtsgelehrten. Was Mommsen von den einzelnen Ämtern sagt, die Julian bekleidete (vgl. Kipp. Gesch. der Quellen S. 109), kann nicht alles angeführt werden; auf die Zeit seiner Statthalterschaft in Germania inferior geht die Inschrift aus den Rheinlanden zurück Q. Aelio Egrilio Euareto philosopho amico Salvi Juliani usw. bei Brambach 449, vgl. Borghesi Opp. VII 532. — Fittings Ansetzung von Julians Konsulat in das Jahr 148 (mit Borghesi), gegen welche Mommsen früher Einwendungen erhoben hatte, hält er jetzt für gesichert, da er nach der afrikanischen Inschrift nicht vor der Regierung von Marcus und Verus zum Prokonsulat von Afrika gelangt ist. Nach der Vita des Kaisers Julian wäre er noch ein zweites Mal Konsul gewesen; das hält Mommsen für höchst unwahrscheinlich; der ordentliche Konsul des Jahres 175 P. Salvius Julianus ist allem Anschein nach (s. o.) sein Sohn. Mommsen betrachtet das Reskript von Marcus und Verus (Dig. 37, 14, 17) als einen Fingerzeig dafür, daß der Redaktor des Edikts noch unter der gemeinsamen Regierung der divi fratres, also vor 169, starb, weil die Kaiser sagen: sed et Salvi Juliani amici nostri clarissimi viri hanc sententiam fuisse. Mit Recht sagt er aber, daß dies nicht ganz entscheidend ist. Konnte man doch auch aus Gai. Inst. 2, 280 scio tamen Juliano placuisse, in eo legato quod sinendi modo relinquitur, idem iuris esse quod in fideicommissis; quam sententiam et his temporibus magis optinere video die Vermutung schöpfen. Julianus sei bei Abfassung der Gaianischen Institutionen (161) bereits tot gewesen: die neugefundene Inschrift lehrt uns, daß er nach 161 noch Statthalter in Spanien und Prokonsul in Afrika war. Mommsen schließt: „Vermutlich starb er hochbejahrt.

Ob das Denkmal von Puppit dem Julianus von den Hadrumetinern bei seinen Lebzeiten gesetzt ist, als der berühmte Landsmann als Statthalter in seine Heimat zurückkam, oder nach seinem Ableben, das, wie es scheint, bald nachher erfolgte, läßt sich nicht mit Sicherheit entscheiden.“

Mommson glaubte, daß der Konsul des Jahres 148 auf einer längst wieder verlorenen Inschrift*) (C. I. L. VI 375), bis 1899 der einzigen, welche den Vornamen des Konsuls 148 nennt, nur durch ein Versehen des Abschreibers den Vornamen **P.** erhielt, während die verlorene Inschrift selbst **L.** gehabt hätte, daß also jene Inschrift ebenfalls von unserem Juristen spreche, der demnach 148 Konsul gewesen sein müßte. Der Annahme eines solchen Abschreiberversehens gegenüber wies Girard schon in seinem Manuel⁴ S. 1072 auf ein neugefundenes Diptychon aus Ägypten hin, das er neuestens im Anschluß an die Veröffentlichung durch S. de Ricci in Nouv. Revue besprach (s. o. Nr. 120). Dieses, ein Auszug aus dem standesamtlichen Register zu Alexandria von 148 n. Chr., gibt den Namen des zweiten Konsuls viermal: zweimal auf den (ursprünglich zugesiegelten) Innenseiten, auf denen die eigentliche Urkunde sich befindet, und zweimal auf den Außenseiten, auf welchen hier wie sonst der Inhalt noch einmal, größtenteils mit gleichen Worten wiederholt ist. Die beiden Innenseiten, in Wachs geschrieben und bis auf ein paar Buchstaben sehr gut erhalten, lauten, soweit sie uns hier interessieren, nach S. de Ricci folgendermaßen (wobei statt unseres E und I in der Regel das Zeichen II, statt U ein V und die Wörter nicht getrennt zu denken sind):

C · BELLICIO CALPURNIO TORQUATO
 C SALVIO IULIANO COS · III NON NOVEM
 BRES · ANNO XII IMP CAESARIS T AE
 LI HADRIANI ANTONINI AUG · PI
 MENSE ATHYR die VII ALEXANDRE
 GYPTUM RESCRIPTUM ET RECOGNI
 TUM FACTUM EX TABULA ALBI PROFESSI
 ONUM LIBERORUM NATORUM QUAE]ETRAS
 SRIPTUM · FUIT ID QUOD INFR ASRIPTUM
 EST C · BELLICIO CALPURNIO TORQUA

(p. 3) TO C SALVIO IULIANO COS ANNO XII IM
 PERATOR CAESARIS T · AELI HADRIANI AN
 TONINI AUG PI M PETRONIO HO
 NORATO PRAEF. AEG. PROFESSIONIS
 LIBERORUM ACCEPTAE CITRA CAU
 SARUM COGNITIONEM TABULA V ET
 POST ALIA PAGINA III usw.

*) C · BELLICIO · TORQ · P · SALL · COS ·

Die Außenseiten sind mit Tinte geschrieben und weniger gut erhalten. S. de Ricci sagt S. 485 von dem ganzen Diptychon: je ne veux pas présenter comme définitive une copie que j'ai été obligé d'exécuter assez rapidement. — Auf den Außenseiten findet sich das erstemal, beim Datum der Ausstellung des Auszugs aus dem Familienstandsregister, beim Konsulat der Name **P·SALVIO IULIANO**, das anderemal, bei der Wiedergabe der Worte des standesamtlichen Registers, **G·SALVIO JULIANO**. Auf den Innenseiten heißt der Vorname beidemale Gaius. Nun glaubt Girard, daß der Vorname Gaius durch die Erinnerung an den Vornamen des erstgenannten Konsuls („G. Bellicio Calpurnio Torquato“) dem Schreiber in den Griffel gegeben worden sei, während das Richtige Publio sei. Die neugefundene Urkunde würde also, wie Girard glaubt, die Richtigkeit der von Mommsen verdächtigten Wiedergabe jener verlorenen Inschrift beweisen. Da nun Mommsens Gründe für die Identität des Juristen Julianus mit dem Konsul von 148 doch schwerer wiegen, so ist Girard geneigt, zwei Vornamen für den Juristen Julianus anzunehmen, wie man bei der Adoption zwei Namen hatte. Aber dies ist schon an und für sich wohl unwahrscheinlich; außerdem müßte der afrikanischen Inschrift bei dieser Annahme doch eine Ungenauigkeit zugeschrieben werden, da sie bei ihrer Ausführlichkeit beide Namen hätte nennen müssen. Geradeso gut können wir annehmen, daß die afrikanische Inschrift den Vornamen falsch gibt. Wollen wir nun unter den drei Vornamen Publius, Lucius, Gaius denjenigen herausuchen, der die größte Beglaubigung hat, so könnte man zunächst auf Publius kommen, da dieser Name auf der Abschrift der verlorenen Inschrift ebenso wie auf der Außenseite, d. h. der Abschrift, des Diptychons vorkommt. Aber wägen wir die drei Namen nach dem Wert ihrer Beglaubigung ab, so müssen wir das Original der standesamtlichen Urkunde, d. h. die scriptura interior, als das am besten beglaubigte Zeugnis erklären: die Wahrscheinlichkeit scheint uns dafür zu sprechen, daß der Jurist den Vornamen Gaius hatte, wenn er wirklich 148 Konsul war — und wenn auf den Innenseiten der Urkunde wirklich Gaius, nicht Publius zu lesen ist. S. Nachtrag.

Daß die scriptura exterior das erstemal den Vornamen P. hatte, kann dagegen wohl überhaupt nicht in Betracht gezogen werden. Bietet sie doch das erstemal sogar einen unrichtigen Vornamen des Kaisers (**IMP·CAESARIS L·AELI HADRIANI ANTONINI AUG·PI**)! Die Außenseite wurde offenbar nicht so sorgfältig wie die Innenseite geschrieben und offiziell vielleicht gar nicht verglichen; sie

war ja auch keine eigentliche Urkunde, sondern sollte nur den Inhalt der Urkunde angeben. Dagegen die eigentlichen stadesamtlichen Urkunden, hier die Innenseiten des Diptychons, wurden wahrscheinlich auch zu Alexandria ähnlich wie bei uns mit besonderer Sorgfalt geschrieben und mit dem Originale verglichen; ein Schreibversehen wäre also auf den Innenseiten bei der Vergleichen entdeckt worden. Ganz ausgeschlossen ist die Möglichkeit, daß der Schreiber der Innenseiten den Vornamen nicht gewußt hätte; denn er schrieb ihn täglich vielleicht dutzendmale. Dagegen beim afrikanischen Stein ist Unkenntnis des Vornamens ebenso leicht denkbar wie ein Versehen. Denn erstens konnte sich der Magistratsbeamte, der die Inschrift entwarf, im Vornamen des Juristen irren. Zwar zog er offenbar an sicherer Quelle über die Ämter des Juristen Erkundigung ein; aber sein Gewährsmann mochte die Vornamen, als selbstverständlich bekannt, unerwähnt lassen, und man sah sich deshalb in Hadrumantum auf eigenes Wissen angewiesen. (Wie viele gibt es auch bei uns, welche die Vornamen z. B. von Ministern nicht wissen!) Zweitens konnte auch der Steinmetz aus Versehen in seiner Vorlage leicht statt C ein L lesen. — Endlich die verlorene Inschrift hätte, auch wenn die Abschrift mit dem Vornamen P. als richtig angenommen würde, schon wegen des zweiten Fehlers Sall. statt Salv. geringere Beweiskraft. Außerdem war nichts leichter denkbar als eine Verwechslung der Vornamen von Vater und Sohn; der Vater des Juristen hieß Publius, vermutlich auch sein Sohn (s. oben S. 58).

e) Sextus Pedius.

137. Girard, *L'édit perpétuel* (s. Nr. 91a) S. 159 hält die Meinung von P. Krüger (die auch Kipp, *Gesch. der Quellen*, 2. Aufl., S. 110 Nr. 95 übernommen habe) nicht für einwandfrei, wonach der Ediktskommentar des Pedius zwischen die Digesten des Julianus und den Ediktskommentar des Pomponius falle. Denn Paul. ed. 4. 8, 32, 16 Julianus impune non pareri (dicit) . . . Idem Pedius probat (Mo.: Pedius id improbat) scheint ihm nicht beweisend.

Dagegen könne Sextus Pedius nicht nach Domitian angesetzt werden, weil Valerius Probus die Abkürzung aufweist S. P. M. Sexti Pedii Medivani, die man nicht auf einen anderen Pedius beziehen kann, und weil Val. Probus, wie G. in einer ausführlichen Note begründet, spätestens bis in die Zeit Domitians schriftstellerisch tätig war. (Aber sollte S. P. M. wirklich, wie die Hs. gibt, Sexti Pedii Medivani bedeutet haben? Das scheint uns im Hinblick auf den Zusammenhang sowie den Zweck der Noten ganz unwahrscheinlich. Ref.)

1) Gaius.

138. Gai Institutionum commentarii quattuor. Separatim ex Jurispr. anteiustin. reliquiarum a Ph. Ed. Huschke compositarum ed. sexta ed. E. Seckel et B. Kuebler. Leipzig 1903, ist von uns bereits in BphW. 1904 S. 877 besprochen. Dem Hinweis auf die Vorzüge der Ausgabe stehen nur wenige Ausstellungen gegenüber.

139. Gai Institutiones — with a translation and commentary by the late E. Poste. 4th ed., revised and enlarged by E. A. Whittuck. With an historical introduction by J. Greenidge. Oxford 1904.

Ein eigenartiges Werk, das für die Einführung in die Anfangsgründe des röm. Rechtes ganz besonders geeignet ist. Es wird immer zuerst ein Kapitel (Rubrica) aus Gai. Inst. (das entweder nur einen Paragraphen umfaßt, in der Regel aber mehrere, einigemal über 30 Paragraphen) auf der einen Halbside in lateinischem Text nach Krüger-Studemunds letzter Ausgabe, auf der anderen Seite in englischer Übersetzung gegeben. Daran schließt sich eine Erklärung des Absatzes, welche die im Texte vorkommenden Regeln gründlich, oft sehr ausführlich, erläutert und die vorkommenden Begriffe bespricht und gelegentlich auch zweckmäßige Exkurse macht: z. B. zu 1, 7 (Responsa prudentium sunt usw.) ist auf vier Seiten eine kurze Geschichte der röm. Rechtsliteratur bis auf Modestin gegeben. Diese Art der Darstellung scheint eine nicht zu unterschätzende didaktische Bedeutung zu haben. Denn die Erläuterungen geben vielfach Antwort auf Fragen, die sich der anfangende Leser des Gaius selbst vorlegt; sie kommen also dem Interesse entgegen: gar mancher wird so Kenntnisse in sich aufnehmen, die er der systematischen Darlegung unserer Institutionenwerke infolge mangelnden Interesses nicht abgewinnen würde. Da das Werk Anfänger in die röm. Rechtswissenschaft einführen will, war es nicht immer nötig, Streitfragen der modernen Gelehrten zu erwähnen oder die eigene Auffassung zu begründen. Z. B. zu 1, 5 (S. 6) ist bemerkt In the time of Gaius they (edicta principum) had only binding force during the life of the emperor who issued them, requiring the confirmation of his successor for their continuing validity . . . Hier ist z. B. Th. Kipp anderer Meinung (Gesch. der Quellen des r. Rechts² S. 61): Proculus wird S. 11 Sempronius Proculus genannt, obwohl heute nur wenige die Grundlage für diese Annahme als haltbar erklären werden. Wo es nötig schien, ist dagegen eine solche Meinungsverschiedenheit auch wohl angedeutet. — Die historische und rechtsgeschichtliche Einleitung auf S. IX—LV ist ein Zusatz der neuen Auflage, den

J. Greenidge verfaßte. Damit beginnt das Werk, wenn wir uns nicht irren, seine eigenartige Methode zu verlassen, um in die ausgetretenen Bahnen der systematischen Institutionenwerke einzulenken. Wenigstens enthält der neue Anbau manches, das in anderer Form im alten Gebäude sich auch schon findet, wenn auch etwas kürzer oder anders; vorsichtiger als an der oben angeführten Stelle (S. 6) heißt es S. XLVII: An edict of an emperor did not necessarily bind his successors: but, if usw. — In den Bemerkungen über Leben und Werke des Gaius (S. LIII—LV) wird Berücksichtigung der neueren Litteratur und des Jahresberichtes für die klassische Altertumswissenschaft vermißt.

Zur Gaiusparaphrase von Autun.

140. *Fragmenta interpretationis Gai institutionum Augustodunensia post Aemilii Chatelain et Pauli Krueger curas ediderunt C. Ferrini et V. Scialoja.* Roma 1901 (Estratto dal Bull. XIII fasc. 1).

141. P. Krüger, *Der Kommentar zu Gai Institutiones in Autun.* Sav.-Z. XXIV 376—408.

Die 1899 gefundene Gaiusparaphrase, die sich auf 15 in Autun und 4 in Paris aufbewahrten Palimpsestblättern befindet, und deren erster Abdruck in Krügers Ausgabe des Gaius ist in diesem Jhber. CIX 37 f. besprochen. Nach 1900 erschien die neue Ausgabe von Ferrini und Scialoja, die sich auf Photographien stützt, welche der Entdecker der Handschrift, E. Chatelain, den beiden italienischen Gelehrten zur Verfügung gestellt hatte. Diese italienische Ausgabe bot für P. Krüger das handschriftliche Material zu einer Neubearbeitung in der angeführten Abhandlung. Die neue Ausgabe weist zwar zuweilen in weiten Lücken eine Silbe oder ein paar Wörter mehr auf als die frühere, und bei engeren Lücken sind zuweilen sogar so viele Silben neu entziffert, daß man in Versuchung kommt, sie durch eine Konjekture zu überbrücken; aber wirklich ausgefüllt ist noch keine Lücke so, daß wir neuere Ergebnisse für die römische Rechtsgeschichte gewinnen könnten. Zu diesem Behuf müßte erst ein Gelehrter von Studemundscher Art über die Handschrift selbst kommen, welche durch Photographien eben doch nicht völlig ersetzt werden kann. Vielleicht unternimmt dies einmal V. Scialoja. Zwar glaubt ein Kenner wie P. Krüger, daß die Bedeutung des Werkes eine derartige Genauigkeit nicht rechtfertige; sein wissenschaftlicher Wert stehe erheblich hinter den „sonst nächstverwandten“ Interpr. zu Cod.

Th. und Paul. Sent. sowie hinter dem Institutionenkommentar des Theophilus. Aber wenn Ref. den Gaius Aug. in den neuen Ausgaben vergleicht mit dem drei Jahre früher vorliegenden, so gewinnt er den Eindruck, als wenn jenes barbarische Gewand doch schon an manchen Stellen vermodert zusammengefallen wäre, um unter der schlechten Hülle allmählich einen besseren Kern hervorschimern zu lassen. So wird sich vielleicht auch das Urteil auf S. 406 weiterhin noch etwas milder gestalten: „In einigen Erläuterungen gehen die selbständigen Gedanken des Vf. fehl. So bei der Erklärung des Verkaufs *nummo uno* an den Universalfideikommissar (Gai. Inst. 2, 252): in Erinnerung daran, daß Gaius die *mancipatio* als Scheinkauf bezeichnet (Inst. 1, 113. 119), und daß diese auch als *mancipatio nummo uno* verwendet wurde . . ., gestaltet er den Verkauf zwischen Erben und Fideikommissar zur *mancipatio nummo uno*. Noch gröber ist das Mißverständnis in § 6. 7 [so dürfen wir wohl lesen statt 67], daß die generelle Erteilung des römischen Bürgerrechtes nur als *ius Latii* in Frage komme.“ — Die Ausgabe der Gaiusparaphrase in Girards *Textes* gründet sich auf die eben besprochene.

142. V. Scialoja, „Sulla noxae deditio“ del cadavere. Breve nota ai framma. d'Autun. Roma, Pasqualeucci 1901. 5 S. (Estratto dal Bull. XIII fasc. 1.)

143. Derselbe, L'abuso della consegna nossale da parte dello schiavo. Roma 1901. 7 S. (= *Rivista Italiana di sociologia* V fase. III) zeigt unter Hinweis auf afrikanische Völker, zu welchem Mißbrauch die *Noxae deditio* führen kann. In Chartum braucht ein Sklave, der mit seinem bisherigen Herrn unzufrieden ist, bloß einem Kamele des erstrebten neuen Herrn ein Ohr abzuschneiden, so wird er dessen Sklave; in Futatoro kann er auch dem gewünschten Herrn selbst ein Ohr abschneiden (was freilich einem schlechten Witz sehr ähnlich sieht), und er wird sofort dessen Sklave. Die Wiedereinlösung solcher Sklaven durch den früheren Herrn ist außerordentlich schwierig. Solchem Mißbrauch kamen die Römer dadurch zuvor, daß sie die *noxae deditio mortui* gestatteten. Hierüber klärt uns die Gaiusparaphrase von Autun näher auf. Ein Sklave, der wußte, daß er dem gewünschten Herrn vielleicht erst werde ausgeliefert werden, nachdem er selbst zu Tode gepeitscht sei, hütete sich wohl, eine solche Schikane zu beginnen. Da bei Tieren eine so böswillige Absicht nicht angenommen werden kann, fällt bei ihnen auch die *deditio cadaveris* weg. — Vielleicht hatte nach Sc. die Auslieferung des Leichnams ursprünglich den Zweck, den Geschädigten noch am Leichnam seine Rache ausüben zu lassen. — Besonders er-

währenswert ist auch der Hinweis auf Liv. 8, 39, 14: 9, 1, 6 ff., wonach die aufständischen Samniter durch Auslieferung vom Leichnam des Rädelsführers Genugtuung leisten wollten. Danach wäre also die *Noxae deditio* im Privatrecht vielleicht aus dem altitalischen Völkerrecht entstannt; in der ältesten Zeit zählte ja oft eine Familie nicht viel weniger Köpfe als ein „populus“.

144. *Zitiert sei F. Buonomici, *Un' altra nota aggiunta a quelle di C. Ferrini e di V. Scialoja per la interpretazione dei frammenti d' Autun*, Bull. XIII (1901) S. 294—299.

145. In der Frage, ob *Gaius noster* (gemeint ist hier *Gaius Cassius*) bei Pomp. ad Muc. 45, 3. 39 Justinianische Interpolation sei, oder ob Justinian in seinen Institutionen den Ausdruck *Gaius noster* (Just. nennt den Institutionenverfasser so) vielmehr aus jener Pomponiusstelle sich angeeignet habe, stellt sich Th. Kipp, *Gesch. der Quellen* S. 111 A. 1 auf die Seite derer, die das erstere annehmen (Lenel Paling. II 72, Seckel und Kübler, Ausgabe des *Gaius* S. 3); wir sehen aber keinen Grund für eine solche Interpolation, während Justinian in seinen Institutionen auch sonst zuweilen von der Ausdrucksweise der klassischen Juristen sich beeinflussen ließ.

Gegen die Ansicht, daß die Werke des *Gaius* Neubearbeitungen von Werken des *Gaius Cassius* seien (vgl. diesen Jhber. LXXXIX 232, CIX 40), bringt Th. Kipp, *Gesch. der Q.* S. 113 verschiedene Gründe vor, darunter zwei von schwererem Gewicht: 1. es wäre kein Grund abzusehen, weshalb der Neubearbeiter (um 161) sich unter die Anonymität versteckt hätte (aber wahrscheinlich war der Neubearbeiter gar kein wissenschaftlich bedeutender Jurist — die Überarbeitung, d. h. der *Gaius* in seiner jetzigen Gestalt wird ja auch von keinem Juristen genannt —, sondern nur ein praktischer Kopf, der absichtlich spitzfindigen Fragen aus dem Wege ging und nur lehren wollte, was man „fürs Haus braucht“), und 2. es wäre unverständlich, weshalb er den *Gaius Cassius* in seinen eigenen Werken nicht auch *Gaius*, sondern *Cassius* nannte. Aus diesem Einwand ergibt sich jedenfalls als sicher, daß der vermutete Neubearbeiter um 161 selbst nicht gewußt hätte, daß *Gaius* und *Cassius* identisch sind. Er konnte zwar seine Ergänzungen zum alten Werke einfach aus anderen, nachcassianischen Schriften nehmen, ohne etwas zu ändern; aber wer an der ursprünglichen Identität des *Gaius* mit *Cassius* auch weiterhin festhalten wollte, müßte dafür in Anbetracht von solchen Einwendungen noch mehr positive Gründe finden, als bisher vorgebracht worden sind.

Zu einzelnen Stellen von Gai. Inst.

146. Ehrlich, Die Anfänge des testamentum per aes et libram. Bericht, erstattet dem Historikerkongreß in Rom, rechtshistor. Abteilung, 1903, S. 11 scheint nach Nouv. Revue XXIX 413 ff. die Darstellung des Gaius Inst. 2. 103 (olim familiae emptor ~ heredis locum optinebat usw.) nicht für historisch zu halten.

147. Gradenwitz bezeichnet in der Festschrift der jur. Fakultät zu Königsberg für J. Th. Schirmer zum 1. August 1900 nach H. Krüger Sav.-Z. XXIII 485 Gai. Inst. 2, 66—79 als ein Gaijanisches Einschießel in die ursprüngliche Vorlage, durch dessen Ausschaltung das Einteilungsprinzip in res mancipi und nec mancipi klar hervortritt, so daß eine Umstellung der Paragraphen unnötig ist.

148. P. Krüger, Zur Stellung von Gai. 2, 62—64, Sav.-Z. XXII (1901) S. 49—51 verteidigt die Umstellung der §§ 62—64 hinter § 79, die er in seiner Ausgabe nach dem Vorgang Heimbachs vorgenommen, gegen Gradenwitz, obwohl er Mommsens Annahme, die Paragraphen seien ein späterer Nachtrag des Gaius (vielleicht zu seiner Quellschrift), nicht ganz ablehnen will.

149. J. C. Naber. Observ. de iure Romano LXXXIX. De pignoris historici origine (in Mnemosyne XXXI 211—233) bespricht nach WklPh. u. a. auch Stellen aus Gaius.

Senn. Le Nexum (s. o. Nr. 62) bespricht verschiedene Gaiusstellen, die mit der legis actio per manus iniectionem in Zusammenhang stehen. z. B. Gai. Inst. 4. 21.

S. Schloßmann. Litis contestatio S. 49 ff. (s. o. Nr. 104) faßt bei Gai. Inst. 4. 30 Per legem Aebutiam ~ effectum est, ut per concepta verba, id est per formulas, litigemus die Worte concepta verba = „nachgesprochene Worte“, indem er vota concipere u. a. Ausdrücke herbeizieht. Wie er sich das „Nachsprechen“ denkt, ist oben S. 45 gezeigt. [H. Krüger (s. o. Nr. 104) übersetzt v. c. „zusammengefaßte Worte“: aber es ist nicht einzusehen, weshalb concipere hier etwas anderes als sonst bei den Juristen bedeuten soll; per verba conc. bedeutet eben „mit formulierten Worten“.] Auf der angenommenen Bedeutung von conc. baut Schl. sofort noch weitere Hypothesen auf: vielleicht hat auch das furtum conceptum (Gai. Inst. 3. 183 ff.) von einem formellen zweiseitigen Verbalakt, der mit dem Suchen mit lanx und licium verbunden war, seinen Namen (hier drückt sich Vf. freilich recht vorsichtig aus), und auch das receptum argentarii könnte von einem solchen zweiseitigen Akt, der etwa die Form hatte: „Recipisne“ und „Recipio“ seine Bezeichnung erhalten

haben. Hier ihm weiter zu folgen, verbietet die Grenze unseres Berichterstattungsgebietes.

Über die westgotische Gaiusbearbeitung s. u. — Über Scaevola s. Nachtrag.

g) Venuleius Saturninus und Claudius Saturninus.

Th. Kipp, *Gesch. der Quellen* S. 117 hält den Schluß, den wir mit Karlowa aus der Wendung *Venul. stip. 45, 1. 138 pr. Proculus et ceteri diversae scholae auctores* zogen, als wäre demnach Venuleius zu den Sabinianern zu rechnen, nicht für ganz glatt.

h) Papinianus.

Nikolsky rekonstruiert in der unter Nr. 81 erwähnten Schrift die Rede des Kaisers Sept. Severus, die er (206) im Senat über Konvaleszenz der Schenkungen zwischen Ehegatten hielt. Diese erweist sich deutlich als von Papinian verfaßt durch *vita decedere Dig. 24, 1. 32, 14* (Kalb, *Bekannte Federn = Commentationes Wölfflinianae* S. 332) und *concordium Dig. 24, 1, 3 pr.* (vgl. Leipold, *Sprache des Jur. Papinianus* S. 48 Anm. 3), welches Nikolsky S. 299 wohl mit Recht als Afrizismus erklärt, da dieses Neutrum sonst bisher nur auf einer afrikanischen Inschrift nachgewiesen ist. (Doch vgl. *discordium* bei Calpurnius Siculus 1, 57.) — Wenn Ulpian den Papinian als Verfasser der Rede kannte, so erklärt sich daraus, daß er die Rede bald dem Sept. Severus zuschreibt (*Ulp. ad. S. 24, 1, 23*), bald dem Caracalla (*Ulp. ad. S. 24, 1, 32, 1*); vermutlich hat Papinian sie nicht nur verfaßt, sondern auch im Senate vorgelesen.

i) Ulpianus.

150. Otto Lenel hat neue Bruchstücke aus einem Juristen, wie er überzeugend nachweist, aus Ulpians Disputationen, auf einem halb zerstörten Pergamentblatt entziffert, welches die Straßburger Universitäts- und Landesbibliothek unter anderen ägyptischen Stücken erworben hat. Lenel hat den Fund in den Sitzungsberichten der Berliner Akademie 1903 (XLI 922 ff. nebst Nachtrag im gleichen Band S. 1034—1035) unter Beigabe eines Lichtdruckes eingehend besprochen und hat den Text auch weiterhin in der *Sav.-Z.* XXIV 416 bekannt gegeben. Das Blatt war in zwei Kolonnen beschrieben: von der äußeren Kolonne haben sich nur die Anfangsbuchstaben bzw. die letzten Buchstaben (oder Worte) von sieben Zeilen erhalten; die wenigen Reste von zwei Zeilen lassen *Ulp. disp. 27, 8, 2* erkennen und beweisen, daß diese Digestenstelle von Justinians Räten gekürzt

ist. Die inneren Kolumnen sind fast vollständig erhalten. Lenel liest die eine:

facit, tunc eum et sequenti condemnandum: sic fieri, ut sua, inquit, culpa ab altera bona eius veneant aut, ut quibusdam, inquit, videtur, ducatur. sed verius est nec post condemnationem maritum facile duci [|||||] nec ducitur nudus. sed melius est sic dicere utriusque rationem habendam, etiamsi altera postea litem sit contestata, ut post condemnationem alterius in bonorum venditione aequas partes ferant, cum sine metu vinculorum sit futurum. sibi que imputet, qui poterat se liberare a sequenti condemnatione, si satis fecisset priori sententiae. — Marcellus tamen libro VII digestorum putat, si haec fuit patrimonii qualitas, ut difficile esset explicari pecunia, aequissimum esse, etiamsi sequenti fuerat condemnatus, denegari sequenti indicationem aut certe . . .

Die erhaltene Kolumne auf der anderen Seite des Pergamentblattes liest Lenel:

(ita demum excussis) facultatibus tutorum satis ei fieri non potuerit, eamque actionem causa cognita in eos dandam scribit (sc̄ Ms.; vgl. Lenel, Sav.-Z. XXV 374) divumque Pium rescripsisse et in heredes eorum itidem causa cognita, quamvis Julianus in heredem magistratus non putaverit tribuendam actionem, cum idem heredem iudicis, qui litem suam fecisset, teneri existimaverit. sed utrumque contra est, cum heres magistratus teneatur et iudicis non teneatur. et magistratus ||| non ut tutores tenentur: denique in bonis eorum privilegium cessare procul dubio est.

| quaestionis fuisse, ut sponsors an potius ut fideiussores deberent teneri. et Julianum quidem ut fideiussores conveniendos putasse, Marcellum vero magis sponsorum locum optinere apud Julianum notare. Marcelli sententiam ratione iurari negari non posse: sufficere enim, si in locum eorum succedant, quos accipi neglexerunt vel quos minus idoneos acceperunt.

151. Weiterhin erwarb die Straßburger Bibliothek zwei Pergamentfetzen, einen großen und einen ganz kleinen, die offenbar zu der gleichen Handschrift gehörten. Ausführlich hat diese neuen Bruchstücke aus Ulpian's Disputationen Lenel besprochen in den Sitzungsberichten der Berl. Akad. 1904 S. 1156, wo sie auch im Lichtdruck reproduziert sind; kürzer Lenel, Sav.-Z. XXV 368—374. Auf dem kleineren Fetzen sind auf jeder Seite nur Stücke von etwa 15 Wörtern erhalten, die auf der einen den Zeilenanfang, auf der anderen den Zeilenschluß bilden. Die eine ergänzt Lenel so: *sed et si duo sint fructuarii vel bonae fidei possessores, alterum conventum alterum liberare Julianus ait, quamvis non maioris peculii quam penes eum (geändert aus se) est, condemnari debeat. Sed licet hoc iure contingat, tamen acquitus dictat rescissorium iudicium in eos dari, qui occasione iuris liberantur.* Es entspricht dies der Digestenstelle Ulp. disp. 15, 1, 32 pr. Das Interessante an der Sache ist, daß man

die Digestenstelle neuerdings von verschiedenen Seiten für „interpoliert“ durch Justinian erklärt hatte; der Pergamentfetzen beweist die Echtheit, und der Fund verstärkt also die Seite derer, die zur Vorsicht in der Annahme von Interpolationsvermutungen rieten.

Die Rückseite dieses kleineren Stückes enthält nach Lenel die Worte

conventus e
mque tractat
Pomponius ad
t in pe
renditor conve
licet condemnan
rem consu

Ulpian erörterte nach Lenel die Frage, wie dem Gläubiger zu helfen sei, der durch erfolglose Klage gegen den Verkäufer des Sklaven die *actio de peculio* auch gegen den Käufer verloren hat.

Das größere Stück liest Lenel, unter Hinweis auf das Problematische der Ergänzungen, so:

pignoris dandi in Italia contractus est, sed si pignus in Italia contractum est, hoc est conventio de pignore: ut in Furi a lege spectamus ubi sponsor acceptus est, non ubi obligatio contracta, cui sponsus accedit. Denique ex duobus sponsoribus, quorum alter in Italia alter in provincia acceptus est eum demum relevat qui Italicus est.

Si in Italia pignus datum est, convenit tamen, ut in provincia solvatur, puto nomine eius exceptionem locum habere: sed in provincia datum [si] convenerit ut in Italia solvatur, magis Italicum pignus videbitur. Unde si renovata pactione licet in provincia heres re demerit, cessare exceptionem placet: e contrario si re demerit exceptionem locum habituram.

Nam si Romae pignus acceptum sit, in provincia eadem res.

Die Exceptio, welche hier erwähnt wird, ist nach Lenel die *exceptio longae possessionis*, die der heutigen sog. Ersitzung der Pfandfreiheit entspricht. (Vgl. Ulp. disp. 44, 3, 5. 1.) Wir erfahren die neue Tatsache, daß bei beweglichen Pfändern jene Exceptio nur stattfand, wenn die Verpfändung in der Provinz erfolgt war. — Vgl. neuerdings Lenel, Sav.-Z. XXVII 71—82.

Da auf der Rückseite dieses Stückes Lenel in seinen Ergänzungen größere Lücken läßt, so wird das bisher Abgedruckte wohl hinreichen, um die Art des neuen Fundes zu kennzeichnen. Lenel hofft auf Erwerb noch weiterer Stücke von jener Handschrift von Ulpian's Disputationes, zu der die neuen Funde einst gehörten.

152. Nach der Art, wie bei Ulp. ed. die Kaiser zitiert sind (z. B. *divus Severus*, oder *imperator Severus*), nahm man an, daß Ulp. von seinem Ediktskommentar zu Lebzeiten des Severus einen ersten Entwurf fertigte, und daß bei der Schlußredaktion unter Caracalla aus Versehen einige Hinweise auf Severus als einen Lebenden stehen blieben. Th. Kipp, *Gesch. der Quellen* S. 122 Anm. 53 vermutet, daß das ganze Werk von Ulp. zweimal herausgegeben ist, das erstemal vor dem Tode des Septimius Severus, das zweitemal nachher und nach dem Tode Caracallas. Diese Annahme wird wohl das Richtige treffen; denn es ist bei der raschen Arbeitsweise des Ulp. unwahrscheinlich, daß er von seinen Werken überhaupt erst einen „Entwurf“ machte. — Vgl. jetzt auch Girard, *Mélanges Gérardin* (1907) S. 279 Anm. 1.

k) Paulus.

153. O. Gradenwitz, *Glossierte Paulusreste im Zuge der Digesten*, Sav.-Z. XXIII 458 f. Gradenwitz und Dr. G. A. Gerhard entdeckten, daß ein Papyrusblatt in der Großherzogl. Bibliothek zu Heidelberg einige Zeilenreste (immer nur höchstens ein paar Buchstaben vom Anfang oder Ende der Zeilen) von Paul. q. 5, 2, 17. 1 und den beiden folgenden Digestenstellen Paul. inoff. 5, 2, 18 und Paul. q. 5, 2, 19 enthält. Am vollständiger erhaltenen Rand finden sich einige griechische Glossen von zusammen 21 Zeilen. Es ist nach Gr. das erste Stück eines schon im Altertum glossierten Digesten-exemplars (vielleicht aus dem 6. Jahrhundert), das uns vor Augen kommt. „Ausführlichere Besprechung wird an anderem Ort erfolgen.“

154. Das in diesem Jhber. CLX 47 als neuer Fund angezeigte Fragment (des Paulus, s. a. O.), das jetzt in der Bodleianischen Bibliothek zu Oxford aufbewahrt wird, hat Seymour de Ricci kollationiert. Er hat nach seiner gütigen Mitteilung dabei zwei wichtige neue Lesarten gewonnen:

Zeile 6 si DECESSERIT SOCIUS MEUS ET

„ 7 CUM PUTAREM HEREDITAT

und „ 14 TISNOMINE MURICESTIAM

(oder T? PSE? U?)

Zeile 6 und 7 ist demnach klar zu lesen; Zeile 14 noch nicht. Auch Girard, Textes³ S. 435 verzichtet für diese Zeile noch immer auf sichere Lesung; er schreibt Lab(eo) ita interpretatur (ur sichert nach S. de R. Häkchen über T) ut societa / tis nomine tum ipse tum(?) . .

155. G. A. Gerhard, Scriptura interior und exterior. Sav.-Z. XXV 382—389 behandelt die Stelle Paul. Sent. 5, 25, 6 Amplissimus ordo decrevit eas tabulas, quae publici vel privati contractus scripturam continent, adhibitis testibus ita signari, ut in summa marginis ad mediam partem perforatae triplici lino constringantur atque impositae supra linum cerae signa imprimantur, ut exteriori scripturae fidem interior servet (Mo. reseret. Girard, Textes³ S. 851). Nach einer Besprechung der bisherigen Erklärungsversuche liest er ut scripturae fidem integriorem servent. Dagegen zeigt H. Erman, Sav.-Z. XXVI 467, daß die bisherige Lesung, welche durch die älteste Breviarhandschrift, Cod. Monac. aus dem 7. Jahrhundert, beglaubigt wird, allein vollständig befriedigen kann.

1) Marcianus.

156. C. Ferrini hat in einer Abhandlung über die Institutionen Marcians in den Rendiconti del R. Istituto Lombardo Ser. II, Vol. XXXIV (1901) nach B. Kübler, Sav.-Z. XXIII 509 nachzuweisen gesucht, daß das Institutionenwerk Marcians nicht, wie Pernice in seiner Abhandlung über die res communes omnium (Festgabe für Dernburg 1900) vermutet, „als Lern- und Nachschlagebuch für angehende kaiserliche Verwaltungsbeamte gedacht war“, sondern daß es vielmehr für den Gebrauch der Provinzialen des Ostens bestimmt war, denen es die Kenntnis des römischen Rechtes vermitteln sollte. — S. Nachträge.

IV. Justiniani Digesta.

a) Abfassung und Überlieferung der Digesten.

157. Franz Hofmann, Die Kompilation der Digesten Justinians, nach des Vf. Tode hgg. von Ivo Pfaff. Wien 1900. (Vgl. den Bericht in diesem Jhber. CIX S. 50 f.)

158. Ehrenzweig, Zeitschrift für Privat- und öff. Recht XXVIII (1901) S. 313 ff.

159. Th. Mommsen, Hofmann versus Blume. Sav.-Z. XXII (1901) S. 2—11.

160. P. Krüger, Über die Reihenfolge der Leges in den Titeln der Digesten Justinians. Sav.-Z. XXII (1901) S. 12—49.

Hofmanns Arbeit ist nur ein Teil eines von ihm beabsichtigten Werkes. Es ist ziemlich selbstverständlich, daß der Vf. es vor der Ausgabe noch einmal gründlich revidiert hätte, wenn er das Leben gehabt hätte. Was der Vf. nicht konnte, der Herausgeber aus Pietät nicht durfte, das muß der Leser zum Teil nachholen. Z. B. daß Justinian behauptet in § 17 der Const. Tanta, die Kompilatoren der Digesten hätten alle die zur Verfügung stehenden Schriften durchgelesen usw., das nennt Vf. eine ungeheuerliche Lüge. Dafür hätte er vielleicht gesagt: es entspricht nicht genau den Tatsachen, oder es darf nicht zu wörtlich verstanden werden. Vermutlich hätte er auch den Vorwurf ungläublicher Kritiklosigkeit, den er gegen die Romanisten seit Bluhme, von Hugo und Savigny bis zu P. Krüger und Th. Mommsen erhebt, wieder gestrichen; ja vielleicht hätte er sogar sein Endresultat nachgeprüft und abgeändert, weil es ohne die Annahme einer solchen Kritiklosigkeit nicht bestehen kann.

Das Endresultat seiner Abhandlung ist: Bluhmes Dreimassentheorie ist falsch: sie ist bloß in einer recht bestechenden Form vorgetragen (er hat z. B. an die Spitze seiner Beweisführung die hierfür besonders geeigneten Titel D. 50, 16; 50, 17; 45, 1 gestellt [Hofmann S. 114]), und nur die besondere Protektion durch Hugo und andere hat ihr zur allgemeinen Annahme verholfen. Die Arbeit der Digestenkompilation wurde nicht von drei Kommissionen ausgeführt, die alle in den Digesten zitierten Bücher durchsahen, sondern die Grundlage bildeten — zwei „Massen“, die Hofmann den Bluhmeschen entgegensetzt — Ulpian's Werke ad edictum und ad Sabinum. Daneben wurden noch eine Anzahl anderer Werke direkt benützt, aus denen besonders die größeren und größten Fragmente geschöpft sind. Eine große Menge von Juristenschriften dagegen, vor allem die kürzeren Exzerpte aus unbekannteren Autoren, haben die Kompilatoren gar nicht persönlich durchgelesen, sondern besonders aus Randglossen herübergenommen oder aus Anthologien geschöpft, auf deren Vorhandensein man u. a. aus der Existenz der Fragm. Vat. schließen darf.

Hofmanns Endresultat nun ist falsch. Das weisen Th. Mommsen und besonders P. Krüger in den oben angeführten Abhandlungen nach, und zwar so, daß sich kaum ein Verteidiger desselben mehr finden wird. Die Bluhmesche Einteilung

aller Digestenfragmente in drei voneinander getrennte Hauptmassen hatte Hofmann noch nicht nachgeprüft; sonst hätte er sie nicht als eine Erfindung hingestellt. P. Krüger gibt sich die Mühe, den Weg, welcher Bluhme zu seinem Resultate geführt hat, noch einmal zu zeigen. Wer aber trotz allem noch an der Richtigkeit der Dreimassentheorie zweifelt, dem empfehlen wir, die Fragm. Vaticana — die man ja nach ihrer Anlage entfernt mit den Digesten vergleichen könnte — nach der Bluhmeschen Ordnung zu betrachten. Denn wenn das Bluhmesche Schema einem Zufall entstammt, der nur durch Feststellung von ungezählten Ausnahmen zu einer Regel umgekünstelt wäre, dann müßte man doch ähnlich auch bei Vat. umkünsteln können. Wir erhalten folgendes Bild (wobei wir die Kaisererlasse mit Imp. bezeichnen):

Vat. fr.	Vat. fr.	Vat. fr.
(Tit. I. Ex empto v.	(Tit. IV.) De excus.	? ?
Sab. 3 (?)	Ed. 143	Sab. 1
Pap. 181	Lücke	Imp.
(Imp.)	? ?	Pap. 181
(Tit. II.) De usufr.	Pap. 207	Imp.
(Imp.)	Ed. 142	Pap. 181
Sab. 41	Pap. 180	Imp.
Pap. 220	Pap. 183	Ed. 96.
Pap. 220	Imp.	Ed. (fehlt in Dig.)
Sab. 1	Pap. 235	Imp.
Pap. 181	Sab. 82	
Pap. 241	Ed. 142	(Tit. VII.) De cognitoribus.
Pap. 188	Pap. (?) 225 (?)	
Sab. 1	fehlt in Dig.; bloß Index.	? ?
(Imp)		Sab. 4
Sab. 1	Ed. 142	Ed. (?) 96 (?)
Lücke	Ed. 142	Sab. (?) 4 (?)
Sab. 1	Ed. 142	Imp.
App. (?) 274 (?)	Sab. 82	? ?
App. (?) 274 (?)	fehlt in Dig.	Pap. 181
App. (?) 274 (?)		? ?
Lücke	(Tit. V.) Quando Donator usw.	Lücke
		? ?
(Tit. III.) De re ux.	Imp.	Ed. (?) 95 (?)
Pap. 186	Pap. 181	Pap. 205
Pap. 188		
Imp.	(Tit. VI.) <Ad legem Cinciam.>	Imp.
Pap. 188		Ed. 95
Sab. 47	Pap. 181	? ?
Sab. 4	Sab. 4	Ed. (?) 95 (?)
Pap. 181	Imp.	

Von den Titeln der Fr. Vat. hat am meisten Exzerpte aus Juristen der Tit. De excus. Vergleichen wir mit diesem den entsprechenden Digestentitel (27, 1), so erhalten wir für diesen folgendes Bild.

Dig. De excus.

(l. 1—10 wechseln Ed. 141, Ed. 142 und Ed. 143 ab; sodann folgen Fragmente aus:)

Sab. 82	Sab. 14	Sab. 22	Pap. 207
Ed. 141	Sab. 22	Pap. 181	Pap. 221
Ed. 141	Sab. 38	Pap. 183	Pap. 207
Ed. 141	Sab. 41	Pap. 183	Pap. 208
Ed. 141	ap. 180	Pap. 183	Pap. 225
Ed. 141	Sab. 47	Pap. 183	Pap. 208
Ed. 159	Sab. 82	Pap. 183	Pap. 219
Ed. 161	Sab. 44	Pap. 188	Pap. 219
Sab. 4	Pap. 181	Pap. 189	Pap. 225

Ob sich die verschwindend wenigen Ausnahmen, z. B. Dig. I Tit. 3, wo man schwer die Blumeschen Massen herausfinden kann, mit Blume aus eingehenderer Überarbeitung erklären lassen, oder so wie wir es im nachfolgenden tun, oder ob man hier etwa doch an Hofmann eine kleine Konzession machen könnte, bleibt für das Ganze gleichgültig. Jene verschiedenen Sammlungen, aus denen nach Hofmann die große Masse besonders der kleineren Fragmente geschöpft sein soll, hätten jedenfalls auch nach den Blumeschen Massen geordnet sein müssen. Das wäre unerklärlich.

Ehrenzweig nimmt deshalb an, daß die Kompilatoren ein einziges älteres Digestenwerk benützten, welches die Fragmente bereits in der Blumeschen Ordnung aufführte, jedoch trotz der annähernd gleichen Zahl von Exzerpten einen ganz wesentlich geringeren Umfang hatte, weil es nur kleinere Fragmente enthielt. Die Kompilatoren erweiterten ihre Vorlage um vielleicht das Sechsfache, indem sie die Exzerpte durch Nachträge aus dem Originalwerk ergänzten und auch neue Fragmente einschoben — besonders solche, die heute die Blumesche Ordnung stören. Möglicherweise ist die zugrunde liegende Collectio nach E. in den Digesten gemeint mit den „Leges“, die nach der Const. Omnem 1 im zweiten und noch im dritten Universitätsjahr vor Einführung der Justinianischen Digesten gelesen wurden (unsere Erklärung der „Leges“ nach Blume s. u.). Dann schätzt E. ihren Umfang auf sex libri (die nach a. O. gelesen wurden) + septem libris semotis (so liest E. ib.). + libri singulares quattuor (ib.) = 17 Bücher. Aus diesem älteren Sammelwerk schöpfte nach Ehrenzweig Priscian seine Zitate; dieses Werk benützte auch Lydus; denn von dessen

Zitaten finden sich die meisten auch in den Digesten, aber so, daß Lydus unmöglich aus den Digesten geschöpft haben kann; diejenigen, welche sich nicht in den Digesten finden, passen alle in den Titel I 2 De origine iuris. Dieser Titel bestand in jener angenommenen Quelle aus einer großen Menge verschiedener Fragmente, welche die Kompilatoren strichen, da sie nach Erweiterung des fr. 2 (Pomp. ench.) aus dem Originalwerk unnötig waren. — Ehrenzweigs Aufstellung ist so unmöglich. Denn wenn — wie E. offenbar annimmt — jenes Quellenwerk allgemein bekannt war, dann hätte Justinian einen anderen Schwindel aufbringen müssen, als wie wir ihm in Const. Tanta § 17 bei Ehrenzweigs Auffassung annehmen müßten (e tantis . . voluminibus, quorum et nomina antiquiores non dicimus nesciebant, sed nec unquam audiebant). Wenn aber jenes Quellenwerk niemandem bekannt war und von Tribonian irgendwo gefunden wurde, dann hätte er für sein Plagiat keine 16 Mitwisser, für die Ausführung keine 16 juristischen Mitarbeiter, sondern einfache Schreiber gewählt. Doch nach P. Krügers Ausführungen ist hierüber wenig mehr zu sagen. Nur das eine glauben wir behaupten zu können, daß für jenes angebliche Quellenwerk die Zusammensetzung nach den Bluhmeschen Massen rätselhafter wäre, als sie so ist.

Ehrenzweig kam zu seiner Aufstellung durch die Erkenntnis, daß Hofmann recht hatte*), wenn er sagte: das Digestenwerk konnte unmöglich in drei Jahren fertig werden, wenn keine Grundlage vorhanden war, auf der die Kompilatoren aufbauen konnten. Jeder hätte im Durchschnitt 170 000 Zeilen lesen und exzerpieren müssen, das ist mehr als unsere Digesten — und dann wäre erst noch das Zusammenstellen und Überarbeiten gekommen. Aber der tatsächlich vorauszusetzende Grundstock ergibt sich auf viel einfachere Weise, als Hofmann und Ehrenzweig annehmen: den Grundstock bildete das, was schon damals den Studenten in die Hand gegeben wurde. — Es waren nach der Const. Omnem § 1 ff. sechs Werke, in welchen Abschnitte aus wenigen Juristen gesammelt waren: 1. Gaius, bestimmt für das erste Jahr; 2. prima pars legum (scil. Ulpiani ed.), 3. de iudiciis (scil. Ulp. ed.), 4. de rebus (?), diese für das zweite Jahr bestimmt; 5. Pap. resp., 6. Paul. resp., für das dritte Jahr. Da aus diesen Werken, obwohl sie selbst schon gekürzt waren, im Unterricht vieles weggelassen wurde, so hat wohl buchhändlerische Speku-

*) B. Brugi (s. o. Nr. 123) hat bemerkt: „Avrà esagerato lo Hofmann: ma niuno, a mente calma, potrà asserire che fosse possibile interpolare celermente tanti frammenti se non vi era qualche cosa di pronto.“

lation oder studentische Sparsamkeit auch verkürzte Ausgaben, die für die einzelnen Jahre bestimmt waren, veranstaltet. Das, was tatsächlich behandelt wurde, dürfen wir als die Grundlage annehmen, auf welcher die Kompilatoren arbeiteten: die Professoren, denen nach Blume der Löwenanteil der Arbeit zufiel, wußten dieses Kompendium so ziemlich auswendig, und auch den Advokaten war es mindestens von ihrer Universitätszeit her wohlbekannt. Was lag näher, als daß die Kompilatoren die Jahrgänge des Kompendiums unter sich verteilten? Ein Professor, dem das Pensum des ersten Jahrganges besonders geläufig war, übernahm die Gaiusabteilung, der zweite die Schriften des zweiten Jahrganges, d. i. die Ediktsabteilung, der dritte das Pensum des dritten Jahrganges. (Nach der Const. Tanta waren zwar vier Rechtslehrer beteiligt; aber einer davon kam wohl erst im Laufe der Arbeit hinzu; darauf scheint hinzudeuten § 9 *Anatolium . . . qui . . . ad hoc opus allectus est.*) Die anderen Mitarbeiter mochten sich nach ihrer Neigung hier oder dort angliedern. Die einzelnen Abteilungen verteilten nun die Tribonianische Bibliothek unter sich. Natürlich war Tribonian nicht so unvorsichtig, an Gelehrte ein Buch auszuleihen. Die drei „Kommissionen“ werden drei Arbeitsräume gehabt haben, wo natürlich auch die für sie ausgewählten Bücher, nach ihren Katalognummern geordnet, standen. Für die Exzerpierungsarbeit legten sie nun vermutlich nicht ein von vornherein hergestelltes Gerüste zugrunde, das aus den Titeln des Ediktes und des Codex abgenommen gewesen wäre, wie man meist annimmt; denn auf solcher Grundlage wäre die Arbeit als lückenloses, gleichmäßiges Ganzes in drei Jahren nur dann herstellbar gewesen, wenn die Exzerptoren mit den zu exzerpierenden Schriften vertrauter gewesen wären, als man aus Const. Tanta § 17 schließen darf; in diesem Punkte ist Hofmanns Aufstellung auch durch den Hinweis auf die leicht auffindbaren Rubricae in den Schriften kaum völlig widerlegt (hierüber Jörs bei Pauly-Wissowa, s. v. *digesta*, V 496 ff.; wohl aber mögen sich die Exzerptoren von vornherein über einzelne Punkte geeinigt haben, z. B. die *legata* nicht von den *fideicommissa* getrennt zu behandeln, Jörs a. O.). Ihre Grundlage haben vielmehr eben jene Schulwerke gebildet und die dort aufgestellten Rubriken, welche jede Kommission unter ihre Mitglieder verteilen mochte. Ihrer Ergänzung und Erweiterung galt die nächste Arbeit der Exzerptoren, welchen zu diesem Zweck vermutlich die Bibliothekdiener die vorhandenen Bücher der Reihe nach herholten, um sie nach Benützung für die jeweilige Rubrik (das Abschreiben besorgten natürlich Hilfskräfte) wieder an den richtigen Ort zu stellen. Wenn einer der Gelehrten die Bücher

nicht nach ihrer Stehreihe benützen wollte, so stand an und für sich nichts im Wege. Aber nach kurzer Arbeit mußte er finden, daß er so manches Werk doppelt vornahm, andere ausließ, so daß er wieder zur Ordnung zurückkehrte.

Wenn der Exzerptor der Gaiusmasse mit einer Rubrik fertig war und die anderen Mitglieder seiner Kommission nichts mehr dazuzusetzen hatten, so gab er den Entwurf an die Ediktsabteilung und diese gab ihm an die Papinianabteilung und entsprechend auch umgekehrt, damit auch aus den Werken der anderen Kommissionen noch Zusätze gemacht werden konnten. Die ursprüngliche Absicht, das Elaborat der Gaiusabteilung auch für die Zukunft zur ersten Einführung zu benützen, mußte bald wieder aufgegeben werden, als sich zeigte, daß nach den Ergänzungen aus anderen Werken die Gaiusabteilung zu diesem Zweck viel zu ausführlich wurde. So erklärt es sich, daß der Plan zu den Justinianischen Institutionen erst während der Herstellung der Digesten entstand. So erklärt es sich wohl auch, daß einzelne Titel von verschiedenen Kommissionen gleichzeitig in Angriff genommen wurden, z. B. *De legatis* 1 von der ersten Abteilung. *De legatis* 2 von der zweiten. *De legatis* 3 von der Papiniankommission. (Daß die drei Bearbeitungen (= Dig. 30; 31; 32) nebeneinandergestellt wurden, mochte sich erst im Verlaufe der Arbeit als zweckmäßig ergeben.) Zum Zwecke der Zusammenarbeit solcher Duplikate und zur Ordnung der Titel nach bestimmten Grundsätzen mochte die Kooptation eines vierten Rechtslehrers sich empfehlen (*Anatolium . . . qui . . . ad hoc opus allectus est*), der außerdem die mittlerweile neu hinzugekommenen Schriften zur Durchsicht übernahm (*Bluhmes Appendix*) und solche Exzerpte, welche die drei Kommissionen für aufnahmewert fanden, ohne sie in einen bestimmten Titel einzugliedern, nötigenfalls in besonderen Titeln zusammenstellte. — Entsprechend den Änderungen im ursprünglichen Plane, die sich im Laufe der Arbeit ergaben, mußte die *Const. Deo auctore* (*De conceptione Digestorum*) nachträglich etwas abgeändert werden. — Mit diesen Erklärungen glauben wir einerseits in den Spuren der Beweise und Nachweise von Bluhme (der auch auf die Ähnlichkeit seiner drei Massen mit den drei Lehr-Jahrgängen hinweist), sowie von P. Krüger und Th. Mommsen zu wandeln, andererseits aber auch das Richtige aus den Nachweisungen von Hofmann und Ehrenzweig berücksichtigt zu haben. —

160 a. Zu den Aufstellungen von Hofmann und Ehrenzweig nimmt auch in ausführlicher Weise Stellung Jörs (s. v. *digesta*) in Pauly-Wissowas Realenzykl. V 496 ff.

A. Ehrenzweig (s. o. Nr. 158) S. 323 will in Const. Omnem § 1 lesen: his autem sex libris Gaii nostri institutiones et libri singulares quattuor connumerabantur. Dagegen P. Krüger, Sav.-Z. XXII 12 ff.

161. *Digestorum seu Pandectarum codex Florentinus olim Pisanus phototypice expressus, a cura della commissione ministeriale per la riproduzione delle Pandette. Volume I, fasc. 3. Roma 1903. Die Reproduktion der berühmten Digestenhandschrift war 1893 auf sieben Jahre berechnet (s. diesen Jhber. LXXXIX 240) Doch erschien das zweite Heft erst 1902, das dritte (s. o.) 1903. Das ist im Hinblick auf die Kosten eines solchen Werkes, dessen Anschaffung sich auch wohl nicht allzu viele Bibliotheken gestatten können, leicht verständlich. — Nach Nouv. Revue XXVII 473 haben auf dem internationalen Historikerkongreß in der rechtsgeschichtlichen Sektion Buonamici und Scialoja über ihr großes Unternehmen berichtet. Die Versammlung hat dem aufopferungsvollen Werke ihre Glückwünsche gewidmet.

162. *Die Titel seien erwähnt von F. Buonamici, L'opera dell' imperatore Giustiniano, Rivista italiana per le scienze giuridiche XXXIV (1902) p. 89—97. — F. Buonamici, Sull' indice degli autori e dei libri che servirono alla compilazione delle Pandette, Pisa 1901. — S. di Marzo, Sulla compilazione dei digesti di Giustiniano, Circolo giuridico XXXII (1901) S. 308—318. — Zocco-Rosa sprach auf dem internationalen Historikerkongreß zu Rom im April 1903 über neue Beobachtungen hinsichtlich der von den Kompilatoren der Justinianischen Digesten eingeschlagenen Methode, nach Nouv. Revue XXVII 474.

b) Gesamtkommentare und Übersetzungen.

163. F. Glück. *Commentario alle Pandette, tradotto ed arricchito di note e confronti col Codice civile del regno d'Italia. Direttori C. Fadda e P. Cogliolo. Milano, ist nach den Anzeigen in Nouv. Revue bis zu fasc. 461 und 465—466 (fine del libro XXXVIII, parte del libro XXXIX) vorgeschritten.

164. The Digest of Justinian translated by Ch. H. Monro. Vol. I. Cambridge 1904 haben wir in BphW. 1905 S. 634 eingehender besprochen. Der I. Band enthält Buch 1—6 der Digesten. Möge Vf. überall dem Interesse begegnen, ohne das die Durchführung eines so schwierigen Unternehmens nur selten möglich ist! Wir halten es für einen Vorteil des verdienstvollen Werkes, daß es solche Ausdrücke, für welche im Englischen ein völlig gleichbedeutendes Wort

nicht vorhanden ist, in der Regel unübersetzt läßt. (Ein Anhang am Schlusse des Werkes soll seinerzeit über solche Ausdrücke aufklären.) Andere Grundsätze befolgt die deutsche Übersetzung von Otto Schilling. Sintenis — die freilich ohnehin in vielen Punkten veraltet ist. — Monros Grundsätze scheint im großen und ganzen auch H. Krüger für die richtigen zu halten in einer Besprechung von M. Conrat, *Breviarium Alaricianum* (Sav.-Z. XXV 413), wo er zwar sagt, daß man nicht „ohne Not“ lateinische Ausdrücke einfach übernehmen dürfe, doch die „Not“ bei manchen, z. B. *dotis dictio*, *litis contestatio*, zugesteht.

c) Exegese und Kritik einzelner Stellen.

Adrien Audibert, *Nouvelle étude* usw. (s. o. Nr. 93) erklärt u. a. Paul. ad Pl. 10, 3, 14, 1 (*Impendia autem*) S. 287 ff., wo er die Worte *quia bonae fidei iudicium est communi dividendo* und weiterhin noch vier Zeilen (*quae cum ita sint rectissime dicitur etiam impendiorum nomine utile iudicium dari bis impendo*) für Justinianische Interpolation hält, obwohl z. B. *rectissime* in Justinians Erlassen fehlt und *impendia* durch *expensae* völlig verdrängt ist (vgl. Kalb, *Roms Jur.* S. 99). Ebenso scheint ihm (S. 426) interpoliert bei Jul. d. 10, 3, 24 pr. und in der Parallelstelle Gai. prov. 41. 1. 45 (*Communis servus si ex re alterius dominorum adquisierit* usw.) *quia* (Gai. nam) *fidei bonae* *convenit*, *ut unusquisque praecipuum habeat, quod ex re eius servus adquisierit*. Dabei erklärt er nicht, durch welchen Zufall es kommen konnte, daß die Redaktionskommission an zwei soweit voneinander entfernten Stellen wörtlich das Gleiche interpolierte; außerdem steht an beiden Stellen *fidei bonae*; die Stellung *fides bona* statt *bona fides* ist (vgl. Kalb, *Juristenlatein*² S. 47) zwar im Kurialstil üblich, findet sich aber schon bei den nachjulianischen Juristen (abgesehen von *ex fide bona*) selten. Justinian aber, der f. b. an den beiden genannten Stellen interpoliert haben soll, stellt ausnahmslos *bona* vor *fides*.

Außerdem findet Vf. Interpolationen bei Ulp. ed. 10, 3, 4, 2; Gord. Cod. J. 3, 36, 9 und bei Diocl. Cod. J. 3, 38, 3, wo *Consult.* 2, 6 gründliche Änderung durch Justinian beweist.

C. Bertolini, *Le obbligazioni* (s. o. Nr. 1) geht hinsichtlich der Annahme von Interpolationen vielfach mit A. Pernice und Lenel. Der Ansicht von Gradenwitz jedoch, daß das Substantiv *praescriptis verbis actio* immer interpoliert sei, stimmt er nicht bei. Eine Interpolationsannahme, die uns bis jetzt unbekannt war, finden wir S. 64 zu Ulp. ad. S. 45, 1, 1, 4 (*Si stipulanti mihi „decem“ tu „viginti“ re-*

spondeas usw.) für die Worte licet enim oportet congruere summam, attamen manifestissimum est viginti et decem inesse (doch vgl. unten Nr. 181); zu Ulp. ed. 13, 6, 17, 3 (Sicut autem voluntatis usw.) hält B. die Worte aut etiam sciens vitiosa commodaveris für Glossem oder Interpolation.

165. Stephan Braßloff, *Aetas legitima*, Sav.-Z. XXII 169 bis 179 (vgl. o. Nr. 89) sucht den Widerspruch aufzuklären, der darin liegt, daß die in einem Papyrus erhaltene Senatsrede des Kaisers Claudius (oder Caligula) nach den Ergänzungen der Herausgeber als die Schutzaltersgrenze der Lex Plaetoria das 24. Jahr bezeichnet, während man aus Plaut. Rud. 5, 4, 24 (cedo quicum habeam iudicem, ni dolo malo instipulatus sis, nive etiam dum siem quinque et viginti annos natus) schließt, daß das Gesetz noch die jungen Leute bis zum 25. Jahr einschließlich schützte. Er sucht zunächst eine Erklärung von Dareste zu widerlegen und dann selbst nachzuweisen, daß dieses Schutzalter in der Augusteischen Reformperiode auf 24 Jahre herabgesetzt, später unter Marc Aurel (oder Antoninus Pius) wieder erhöht worden sei. Zum Nachweis benützt er besonders einen eigentümlichen logischen Schlüssel, der mehrmals angewendet wird; wenn nämlich ein Jurist sagt: „dies ist so und so zu verstehen“, so gehe daraus hervor, daß man früher die umgekehrte Anschauung gehabt habe: „dies ist nicht so zu verstehen“. Z. B. Ulp. adult. 48, 5, 16, 6 sagt (von der Lex Julia de adulteriis): *minorem XXV annis (quem lex accusare prohibet) etiam cum accipimus, qui vicensimum quintum annum aetatis agit*: folglich habe unmittelbar vor Ulpian dieser Grundsatz noch nicht oder nicht mehr gegolten. Damit stimme das Staatsrecht der früheren Kaiserzeit überein, welches den Beginn des 25. Jahres zur Übernahme der Quästur für genügend erklärte (*annus coeptus pro completo habetur*). Doch der Raum verbietet uns, den wenn auch kaum haltbaren, so doch höchst anregenden Begründungen und den eigenartigen Interpretationen von Digestenstellen hier weiter nachzugehen. Nur eins sei noch erwähnt. Für den eben erwähnten Satz: *annus coeptus pro completo habetur*, der in der früheren Kaiserzeit für das *ius civile* allgemeine Geltung gehabt haben soll, habe die Grundlage gebildet der andere Satz: *nasciturus pro iam nato habetur*: d. h. man habe die zehn Monate der Maximalzeit des „intrauterinen Lebens“ zum Alter hinzugerechnet, und zehn Monate seien in der alten Zeit ein Jahr gewesen; *anniculus* war also ein Kind sofort nach der Geburt . . . usw. usw. Welcher Arzt es war, der gerade etwa unter Augustus diesen Grundsatz aufbrachte, erfahren wir nicht; aber abgeschafft

wurde er nach Br. S. 194 vielleicht unter einem gewissen Einfluß von Marc Aurels Zeitgenossen Galenus, der den nasciturus nicht als animal gelten lassen wollte — und damit sei auch dem anderen Satz *coeptus annus pro completo habetur* die Grundlage entzogen worden. —

166. St. Braßloff, Textkritisches zu römischen Rechtsquellen. Wiener Studien XXIV (1902) S. 563—571 bespricht die Erklärungsversuche zu Ulp. ed. 17, 2, 52, 2 und löst den Widerspruch mit Gai. cott. 17, 2, 72 dadurch, daß er bei Ulp. a. a. O. Celsus . . . *ita scripsit: socios inter se dolum [et culpam] praestare oportet* die eingeschlossenen Worte für Justinianische Interpolation erklärt statt tantum, wobei er sich auch auf die Basilica berufen kann.

167. Buckland, *Manumissio vindicta par un fils de famille*. Nouv. Revue XXVII (1903) p. 737—744. Mitteis hatte Sav.-Z. XXI 199—212 (vgl. diesen Jber. CIX 63) im Hinblick auf den Satz *nemo alieno nomine lege agere potest* bestritten, daß der Haussohn bei der *Manumissio vindicta* statt des *Pater familias* habe eintreten können. Die widerstreitenden Stellen hatte er durch Änderungen seitens der Digestenkompilatoren erklärt. Ihm tritt Buckland entgegen; er hält die Stellen für unverdorben und erklärt die Abweichung von jenem Fundamentalsatz daraus, daß tatsächlich die *Manumissio vindicta* schon in der Zeit der klassischen Juristen so gehandhabt wurde, daß man gar nichts mehr von einer *legis actio*, einem förmlichem Prozeß, sah, und daß auch andere Abweichungen von den für Prozesse geltenden Regeln allgemein zugestanden waren. Dabei weist B. hin auf Just. Cod. 7, 15, 1, 3 *ut explosa antiqua personarum differentia liceat parentibus tam feminis quam masculis filiis filiabus . . . mandatum imponere, quatenus servos in libertatem producant*. Sodann erweist B. die Echtheit von Paul. ad leg. Juliam (nicht zu schreiben Juniam mit Mitteis) 40, 9, 15, 1 und Paul. q. 40, 2, 22; Jul. d. 40, 2, 4 pr. ist zwar von Tribonian stark überarbeitet, aber § 2 beweist, daß die Stelle nicht von einer formlosen Freilassung, sondern von einer *Vindicta-manumissio* spricht (*Minor viginti annis dominus nec communem quidem servum sine consilio recte manumittit*); unerfindlich ist es für B., wie Mitteis für Mod. reg. 40, 1, 16 den Bezug auf die *Man. vind.* in Abrede stellen kann, da doch von einem *minor annis viginti* und einer *causae probatio* gesprochen wird. — Daß der *filius familias* mit Willen des *paterfamilias* *vindicta* manumittieren kann, belegt B. weiter durch folgende Stellen: Paul. ad Plaut. 40, 2, 18, 2 (*filius quoque voluntate patris apud patrem manumittere potest*) spricht aber nicht notwendig von Vertretung des Vaters durch den Sohn bei dieser *legis actio*,

denn der Vater — als Konsul u. ä. — apud se manumittere potest; es beruht vielmehr vielleicht auf dem Satz volenti non fit iniuria); Lic. Ruf. reg. 23. 2, 51, 1 (ein Vater wird seinem Sohn gewiß nicht befohlen haben, eine Sklavin, die der Sohn heiraten soll, anders als so freizulassen, daß sie civis Romana wird)*); Paul. a. s. 40, 9, 16, 5; Marci. reg. 40, 2, 10 (Surdi vel muti patris filius iussu eius manumittere potest).

168. L. Mitteis, Die Manumissio vindicta durch den Haussohn. Sav.-Z. XXV 379—382 stellt die von Buckland ins Feld geführten Gründe als völlig haltlos hin. Er verzichtet darauf, im einzelnen durchweg zu replizieren. „Zur Begründung dieses Verzichtes genügt der Hinweis darauf, daß, wenn ich zur erstgenannten Stelle (gemeint ist D. 40, 9, 15, 1) die Tatsache namhaft mache, daß die Inskription ad legem Juliam in Flor. 2 (soll heißen im Index Flor., von F. 2) korrigiert ist in Juniam, was eben auf die Junianische Freilassung hindeutet, Vf. mir entgegenhält 1. daß weder Mommsen noch Lenel eine Korrektur in der Inskription für angebracht befunden haben, 2. daß es wahrscheinlicher sei, daß der Korrektor sich hier geirrt habe.“ —

Die Stelle Paul. ad Plaut. 40, 2, 18, 2 Filius quoque voluntate patris apud patrem manumittere potest zweifelt Mitteis hinsichtlich ihrer Echtheit an; sie habe sich vielleicht ursprünglich nur auf Freilassung aus dem kastrensischen Peculium bezogen, und Justinian habe sie verallgemeinert. (Müßte sich dann nicht auch ib. pr. ursprünglich auf das kastrensische Peculium bezogen haben Apud filium familias magistratum manumitti potest, etiamsi ipse filius familias manumittere non potest?) Für verdächtig hält er die Erwähnung der voluntas, wie auch bei Jul. d. 21, 2, 39, 1 si Titius servum petierit et ideo victus sit, quod servus tuus in tradendo sine voluntate tua proprietatem hominis transferre non potuisset (mit Lenels Zustimmung) eine Interpolation zu erkennen ist.

169. P. Collinet, Contributions du droit romain (vgl. diesen Jhber. CIX 56) hat eine zweite Fortsetzung in der Nouv. Revue XXVI veröffentlicht. Eine dritte Forts. in Nouv. Revue XXIX 171 bis 194 führt die Überschrift „L'histoire de la confessio in iure“. Er glaubt, daß die Rechtsregel Confessus pro iudicato habetur erst durch Justinian zu der allgemeinen Bedeutung kam, in der sie uns

*) In der Entgegnung Sav.-Z. XXV 380 sagt Mitteis, was es für ein Bedenken haben solle, hier eine Ehe des filius mit einer Latina anzunehmen, sei nicht abzusehen.

in den Digesten entgegentritt. Er hält sie für interpoliert bei Ulp. ed. 42, 1, 56 und sonst. Bei Ulp. trib. 42, 2, 6 sind nach seiner Meinung Lenel und Pernice, von denen er in Einzelheiten abweicht, mit der Annahme von Justinianischer Interpolation nicht weit genug gegangen. — 170. A. Giffard, *La loi 6 De confessis* (D 42, 2) et l'„*oratio divi Marci*“, *Nouv. Revue de droit* XXIX 449—475, hält zwar Ulp. trib. 42, 2, 6 und Ulp. ed. 42, 1, 56 mit P. Collinet für stark interpoliert, weicht aber im einzelnen ab von P. Collinet. — Collinet und Giffard zitieren mehrfach die Doktorarbeit von Giffard, *La „confessio in iure“ dans la procédure formulaire*, Paris 1900.

171. Eisele, *Zum röm. Sklavenrecht* (L. 25 § 1 De usufr. 7, 1), *Sav.-Z.* XXVI 66—83, gibt für Ulp. ed. S. 7, 1. 25, 1, wo er früher die Worte *cum plus pretium solvit servus, non faciet minus accipientis* für Interpolation gehalten hatte, eine gründliche Erklärung, wodurch die Annahme einer Interpolation überflüssig gemacht wird.

172. Ehrlich, *Beiträge zur Theorie der Rechtsquellen* I 47 (Berlin 1902) will nach Kipp, *Gesch. der Quellen* S. 94 Anm. 83 den Ausdruck *ius civile* ausschließlich für das Juristenrecht (eingeschlossen das von den Juristen anerkannte Gewohnheitsrecht) in Anspruch nehmen und behauptet, *ius civile* bedeute nie (?) das positive Gesetzesrecht; Pap. def. 1, 1, 7 pr. *Jus autem civile est, quod ex legibus* usw. sucht er als interpoliert zu verdächtigen. Dagegen Kipp a. a. O. Vgl. auch II. Erman u. Nr. 176.

173. II. Erman, *Dig.* 18, 1, 1 pr. *Sav.-Z.* XXII 161—168.

Die Worte bei Paul. ed. 18, 1, 1 pr. (*Origo emendi vendendique* usw.) *eaque materia* (d. h. das Geld) . . . *usum dominiumque non tam ex substantia praebet quam ex quantitate* spielen wohl einerseits an auf den Gegensatz zwischen der vollwertigen Münze, die „*usum ex substantia praebet*“ und der untergewichtigen, die nur „*ex quantitate usum praebet*“, anderseits aber — bei *dominium praebet* — bedeutet *quantitas* hier die Fungibilität, so schief es auch war, als Gegensatz hiezu *substantia* zu gebrauchen, statt wie sonst *corpora*. Paulus erscheint darnach schuldig, mit demselben Gegensatz: „*quantitas*“ und „*substantia*“ zwei grundverschiedene Dinge bezeichnet zu haben.

174. H. Erman, *Noch einmal die „actiones in factum“*, *Sav.-Z.* XXIII 445 ff. (vgl. diesen Jhber. CIX 58). Obwohl in *in factum actio* ein Lieblingsausdruck Justinians ist, so ist die Sache doch nicht eine Justinianische Neuschöpfung, was H. Krüger, *Zeitschrift f. Privat- u. öff. Recht* XXVII 471 f. trotz Ermans früheren Ausführungen immer noch für diskutabel hält. Die *in factum actio* findet sich ja auch

bei Ulp. in Coll. 12, 7 (vielleicht nach Proculus), und gegen die Coll. besteht gar kein Überarbeitungsverdacht. Auch die Gaiusbearbeitung von Autun (zu Gai. 4, 107 ff.) kennt die *in factum actio*, und zwar vertritt sie die *formula in factum concepta* des Veronenser Gaius, und eine ähnliche Ersetzung oder Umbildung finden wir auch bei Ulp. reg. 44, 7, 25, 1, vgl. mit Gai. 4, 46. Ob freilich Ulpian selbst sie schon kannte, soll damit nicht behauptet sein; die Stelle scheint kein Originalsatz (weder Ulpian's noch Tribonian's), sondern ein Streichungsprodukt zu sein von einem Bearbeiter von Ulpian's *Regulae*, der dem Bearbeiter des Gaius von Autun geistesverwandt war. Justinian verdrängte mit der *actio in factum* gelegentlich eine ungeläufig gewordene Klage wie die *actio fictitia* bei Ulp. ed. 39, 2, 17. 3.

175. H. Erman, D. (44, 2) 21 § 4 = *Mélanges Ch. Appleton* S. 201—304. Angezeigt von Ref. in *BphW.* 1905 S. 416.

Pomp. ad. S. 44, 2, 21, 4 *Si pro servo meo fideiusseris et mecum de peculio actum sit, si postea tecum eo nomine agatur, excipiendum est de re iudicata* mag man im Sinne Justinian's vielleicht mit Proc. ep. 46, 3, 84 (*Egisti de peculio servi nomine cum domino: non esse liberatos fideiussores eius respondit*) in Einklang zu bringen versuchen, tatsächlich aber ist ein Widerspruch vorhanden, und möglicherweise hat Pomp., weil er sich des Gegensatzes zur herrschenden Lehre bewußt war, seinem Klienten geraten, eine *Exceptio* zu bewirken, während er sonst vielleicht auch die *ipso-iure-Konsumption* hätte erwähnen können. Übrigens hielten nach E. die Proculianer an der alten, strengen Auffassung von der konsumierenden Wirkung der *Intentio* bei der *Litiskontestation* fest, während die Sabinianer eine etwas freiere Auffassung einführten, wie wir aus Gai. 4, 114 folgern dürfen. Wenn Ulp. ed. 15, 1, 30, 4 schreibt *Is, qui semel de peculio egit, rursus aucto peculio de residuo debiti agere potest*, so entspricht dies der Sabinianischen Ansicht; man braucht nicht mit Ferrini die Justinianische Streichung eines *non vor potest* anzunehmen, weil andere *Digestenstellen* diese Proculianische Ansicht vertreten. Überhaupt soll man Justinianische Interpolationen nicht immer gleich annehmen, wenn man etwas nicht erklären kann, sondern nur, wenn auch das Recht Justinian's und die Sprache die Annahme nahelegen. Möchten E.'s Grundsätze bald allgemeiner werden! — Die vielen in der Arbeit besprochenen Stellen aus dem *Corpus iuris* und aus Gaius sind auf der letzten Seite der Abhandlung in einem Index zusammengestellt. Vgl. auch die Anzeige der Abhandlung durch B. Kübler, *Sav.-Z.* XXV 436—444.

176. H. Erman, *Recht und Prätor*. Sav.-Z. XXIV 421—440. Mit Beziehung auf E. Ehrlich, *Beiträge zur Theorie der Rechtsquellen*, I, Berlin 1902, VII und 258 S. bespricht E. die Begriffe von *ius* und *civilis* (welches auch das fehlende *inralis* ersetzt) und *ius civile* in seinen verschiedenen Bedeutungen und Beziehungen. Dabei verteidigt er die Echtheit von Pap. def. (Buch 2) 1, 1, 7 *Jus civile est, quod* usw. gegen Ehrlich (s. o. Nr. 172) gewiß mit Recht. (Wenn eine solche Definition im zweiten Buch statt im ersten auffallen muß, so dürfen wir statt *libro II* wohl unbedenklich *libro I* lesen.)

177. H. Erman, *Entstammt B.G.B. § 226 Tribonian oder Celsus?* Sav.-Z. XXV 352—365. Der Gedanke von B.G.B. § 226: „Die Ausübung eines Rechtes ist unzulässig, wenn sie nur den Zweck haben kann, einem anderen Schaden zuzufügen“, findet sich ähnlich bei Cels. d. 6. 1, 38. Pernice und andere haben ihn für Tribonianisch erklärt. Erman beweist die Echtheit, zum Teil mit sprachlichen Gründen ähnlich wie Kalb, *Jagd nach Interpolationen* S. 26, Sonderabdruck S. 17.

H. Erman behandelt in dem Aufsatz „P. Juventius Celsus und das Kammergericht“ (s. o. Nr. 134) in einem Exkurs auf S. 578—588 *certiorare* in den Digesten. Gradenwitz hatte seinerzeit alle Stellen mit *certiorare* für verdächtig erklärt, von Justinian interpoliert zu sein. Wölfflin und Kalb hatten *certiorare* umgekehrt nahezu als Echtheitsbeweis hingestellt, da sich die 18 Stellen mit *cert.* in den Digesten auf Marcellus, Ulpian und Modestinus beschränken, die in engen Beziehungen zueinander stehen, und da Justinian es nur ein einziges Mal aufweist. Erman weist nun darauf hin, daß Justinian das dem *certiorare* bei den älteren Juristen entsprechende *certiorem facere* gar nicht aufweist (*certum facere* nur einmal): es sei also Justinians Gesetzen die Sache fremd, nicht das Wort; wenn er trotzdem *certiorare* in den erhaltenen Erlassen einmal schreibe, so ergebe sich „eher Vorliebe als Widerwille Tribonians für *certiorare*“. Dementsprechend hält E. das Wort an den meisten Digestenstellen für klassisch, für Justinianisch dagegen bei Ulp. disp. 12, 4, 5, 1; ed. 13, 6, 5, 8 (hier tritt ihm auch Bertolini, s. o. Nr. 1 S. 273 Anm. 2 bei); ed. 13, 7, 36, 1; disp. 17, 1, 29 pr. Was Ulp. disp. 12, 4, 5, 1 betrifft, so kann die Möglichkeit einer Interpolation vielleicht zugegeben werden; an den anderen drei Stellen spricht nach wie vor kein innerer Grund für gerade Justinianische Interpolation und jede Wahrscheinlichkeit dagegen. Denn wenn dem Justinian „die Sache“ (also wohl der Begriff) des *cert.* fremd wäre, so hätte er die fremde Sache kaum so oft interpoliert. Der Begriff ist ihm aber gar nicht

fremd; das klassische *certiorum facere* war jener gekünstelten Sprache bloß zu wenig gewählt. *Certiorare* hätte sich z. B. verwenden lassen bei Just. Cod. 1, 27, 2, 13 cum . . . docuerit nos de omni ordinatione . . . dioeceseos; 2, 55, 5, 1 attestatio . . . per quam manifestum ei fiat definitionem non esse amplectendam; 1, 1, 8, 12 manifestum facimus vestrae sanctitati, ähnl. § 22. Ersatz ist *manifestare* an folgenden Stellen: 8, 36, 5, 1 cum non emptori manifestaverit rem in iudicium deductam fuisse; 4, 30, 14, 4 querellam non numeratae pecuniae manifestare ei (ähnl. 1, 4, 21, 1); 6, 2, 20 pr. . . . Si servus . . . hoc domino manifestaverit (vgl. Ulp. ed. 5, 3. 20, 11 nisi forte is cui denuntiatus est eum certioraverit)*).

178. Fitting, Zur Kritik des Digestentextes. Sav.-Z. XXVI 49—53 gibt ansprechende Konjekturen zu 10 Digestenstellen.

Giffard s. o. Nr. 170.

178a. P. F. Girard, Une exception à la division de la loi „Furia de sponsu“, Naples 1905, Estratto dagli Studi in onore di C. Fadda zeigt, daß für Pap. q. 46, 6, 12 Si plures fideiussores a tutore pupillo dati sunt usw., wo Lenel in seiner Palingenesia die fideiussores nicht als Justinianischen Ersatz der sponsores betrachtet, noch nicht Gai. Inst. verwertet sind. Die Lex Furia de sponsu, eine Lex minus quam perfecta, setzte nach Gai. 4, 22 eine manus iniectio pro iudicato fest adversus eum, qui a sponsore plus quam virilem partem exegisset; die actio auf das Ganze war demnach durch die Lex Furia an und für sich nicht verboten; wohl aber hat der Prätor die Konsequenzen gezogen und bei einer Klage auf das Ganze in der Regel sofort eine Exceptio im Sinne der Lex Furia gegeben (Gai. 3, 121). Diese Exceptio erklärte Papinian für unbillig bei der *satisfactio rem pupilli salvam fore*. Nimmt man so an, daß Pap. ursprünglich von sponsores sprach, so erklärt sich das Fragment Papinians viel leichter, als wenn er von fideiussores gesprochen

*) Auf S. 583 dieser interessanten Abhandlung macht Erman die Bemerkung, *certiorare* gehöre in Dig. 19, 1, 39 nicht dem Modestinus selbst, sondern dem ihn fragenden Juristen, dessen Anfrage Modestinus seiner Art nach wörtlich wiedergebe, ähnlich wie resp. 50, 1, 36 (unbeantwortete Fragen); 2, 14, 35 („pecuniam auream“); 10, 2, 30 (erste Person); 31, 34, 3 („post multos dies“); 34, 1, 4 pr. (griechisch-breite Ausführungen). Tatsächlich scheinen die Anfragen mehr Vulgarismen zu haben als die eigenen Ausführungen Modestins; die Vulgarismen in den Anfragen an Juristen würden ein dankbares Thema für eine philologische Doktorarbeit geben. Daß der Jurist aber (soweit es sich nicht ohnehin um bloß fingierte Anfragen handelt) die Worte der Anfragenden nach freiem Ermessen umändert, will E. wohl nicht bestreiten. (Vgl. für Scaevola jetzt Samter, Sav.-Z. XXVII 151 ff. s. Nachtrag.)

hätte; die fideiussores sind also auch in der l. c. Justinianischer Erbsatz der sponsores.

179. O. Gradenwitz, Natur und Sklave bei der naturalis obligatio in der *Festgabe für J. Th. Schirmer zum 1. Aug. 1900 (besprochen von H. Krüger in Sav.-Z. XXIII 481 ff.) erklärt (auch aus sprachlichen Gründen) bei Jul. d. 46, 1, 16, 4 (Naturales obligationes usw.) die Worte naturales debitores als Einschlebung Tribonians statt des ursprünglichen servi. Er gibt dabei lexikographischen Aufschluß über das Vorkommen von natura (mit naturalis, naturaliter) in den Digesten.

180. O. Gradenwitz, Libertatem imponere. Sav.-Z. XXIII 337 bis 347. Libertatem imponere, häufig bei Justinian (nach Gr. in Anlehnung an vindictam oder festucam imponere gebraucht oder im Gegensatz zu servitutum imponere gebildet) entspricht dann nicht dem Sprachgebrauch der klassischen Juristen, wenn die libertas nicht als Last gefaßt werden kann. Es kommt in den Digesten viermal vor. Jul. d. 40, 2, 4 pr. erweist sich als von den Kompilatoren umgearbeitet durch eine Parallelstelle (vgl. diesen Jhber. CIX 63), Pap. q. 38, 2, 41 (vgl. Kalb, Juristenlat. S. 75) verrät auch durch den Inhalt die Hand Tribonians; weniger entschieden kann man die Interpolation behaupten für Ulp. ad S. (Pap.) 24, 1, 7, 8 und Ulp. ed. 4, 4, 11, 1, da hier das imponere der Freiheit immerhin als eine Last für den Käufer (freilich nicht für den Sklaven, worauf es eigentlich ankäme) gefaßt werden kann.

O. Gradenwitz, Sav.-Z. XXIV 249 (s. o. Nr. 96) will bei Ulp. ed. 13, 4, 2 pr.: quod si rei interest, minoris fit pecuniae condemnatio quam intentum est, aut si actoris, maioris pecuniae fiat nicht mit Hal. die beiden letzten Worte streichen, sondern lieber sich denken minoris fit *arbitratus* quam intentum est, aut (*at?*) si actoris, maioris pecuniae fiat condemnatio. Er zitiert auch Cohn. Actio de eo quod certo loco S. 191, der die Stelle für „zugerichtet“ hält, vielleicht durch Streichungen. — Mit dieser Stelle verträgt sich nach I. C. Naber. Mnemosyne XXX 321 nicht Ulp. ed. 13, 4, 2, 8. Nach Gradenwitz war hier der komplizierte Mechanismus der Formeln erläutert, und die Kompilatoren mußten deshalb streichen und ändern.

181. O. Gradenwitz, Licet enim legibus soluti sumus attamen legibus vivimus. Sav.-Z. XXVI 347—366 glaubt, daß licet . . . attamen in den Digesten in der Regel von Justinian interpoliert ist, besonders wenn die subtilitas iuris dem aequum et bonum weichen muß. Die Aufstellung ist nicht ganz neu; nur für vier Stellen (an denen die

Interpolationsannahme sogar einem Anton Faber unmöglich gedünkt zu haben scheint) sind uns keine Vorgänger bekannt.

181 a. Derselbe bespricht in Sav.-Z. XXVII 228 ff. (Zur *actio de peculio*) u. a. Ulp. ed. 15, 1, 30, 4 (s. Nr. 175).

182. Hellmann, Zur Terminologie der römischen Rechtsquellen in der Lehre von der Unwirksamkeit der juristischen Tatsachen, Sav.-Z. XXIII 380—430, XXIV 50—121 hat vermutlich für den Juristen in manchen Abschnitten größeres Interesse als für den Philologen. Denn für Philologen kann es kaum einen wesentlichen Zweck haben, daß im ersten Abschnitt in vielteiliger, wörterbuchähnlicher Disposition eine ungezählte Menge von Ausdrücken wie *rata erit traditio, valebit donatio* und andere, die sich auf die Gültigkeit von Rechtsgeschäften beziehen, zusammengestellt werden. Der Philologe möchte weniger eine Statistik als die Ergebnisse der Statistik vor sich sehen. Als ein solches sei angeführt, daß die Rechtssprache 22 Ausdrücke gebraucht, welche die Nichtigkeit eines Rechtsgeschäftes (oder nach dem Vf. genauer: „die Unwirksamkeit einer juristischen Tatsache“) bezeichnen: *non consistit, corrumpitur, infirmatur, vitiatur, effectum non habet, inefficax est, non est, nullus est, locum non habet, irritus est* usw. Bei den häufigsten Rechtsgeschäften kommen naturgemäß die meisten Ausdrücke zur Verwendung, z. B. für *legatum* alle mit Ausnahme von *inane esse, nihil agi, non esse, non videri factum*. Aber es scheint sich doch auch ein bestimmter Sprachgebrauch gebildet zu haben: z. B. *servari non oportet* wird nach H. fast ausschließlich für *pactum, nihil agi* nur für Handlungen *inter vivos* angewendet. — *Nullus est* wird zwar auch zur Bezeichnung des Nichtdaseins von Tatsachen verwendet, z. B. *Jul. ad Urs. 30, 104, 1 si tabulae nullae fuerunt*, wenn keine Urkunde existiert. Aber wo es sich um ein Urteil über die (juristische) Wirkungsfähigkeit eines Tatbestandes handelt, weist es nach H. immer auf den Mangel der Wirkungsfähigkeit und nicht auf den Mangel des Tatbestandes hin (oder, wie H. S. 70 sagt, sprachlich bleibe es korrekt, von der Existenz eines Tatbestandes zu reden, obwohl er unvollendet sei). *Nullum fideicommissum erit* heißt also nach H. nicht: es wird kein Fideikommiß vorhanden sein, sondern: das Fideikommiß hat nicht seine normale Wirkungsfähigkeit. Der Nichtjurist wird die Tragweite solcher Feststellungen schwerer einschätzen können. Und wenn Vf. die Richtigkeit von Leonhards Aufstellung (*Irrtum* S. 297 bis 338) bestreitet, daß das attributive *nullus* in der Regel bedeuete „kein“, das prädikative dagegen „nichtig“, so könnte dies dem Nichtjuristen für die sprachliche (und wohl auch die exegetische) Seite ein Streit

um des Kaisers Bart scheinen, zumal das prädikative Adjektiv aus dem attributiven hervorgegangen ist. Aber der gelehrte Jurist zielt vermutlich auf systematische Ergebnisse ab, die unserem Gebiete fernerliegen. — Im letzten Abschnitt bespricht H. die Ausdrücke, welche die Anfechtbarkeit der Rechtsgeschäfte (oder genauer „der juristischen Tatsachen“) bezeichnen. Es sind dies retractare (retractatio), das „in einem anderen Sinne als in dem eines auf Rückgängigmachung bereits eingetretener Rechtswirkungen gerichteten Angriffs überhaupt nicht vorkommt“, sodann rescindere (rescissio) und revocare (revocatio), die auch zuweilen die Nichtigkeit eines Rechtsgeschäftes bezeichnen*). —

183. E. G. Herreros, La sucesion contractual. (Prólogo de R. de Ureña.) Madrid 1902.

Die Arbeit, eine gekrönte Preisschrift, ist dem Andenken von A. Comas gewidmet, zu dessen Ehrung die Preisaufgabe gestellt war: Es aplicable la forma jurídica del contrato á todas las instituciones de la sucesión mortis causa? Romanische und germanische Rechtssysteme werden herangezogen, und schließlich werden als Anhang Verbesserungsvorschläge zu den entsprechenden Paragraphen des Código civil Español gemacht. Die vielseitige Arbeit berührt demnach unser Gebiet nur wenig.

184. Houtsma handelte nach WkI Ph. 1904 S. 125 in der Kgl. holl. Akademie der Wissenschaften vom 9. Sept. 1903 über den von Ulpian off. proc. 47, 11, 9 erwähnten Skopelismus in Arabien, den er mit der schon vor Mohammed bestehenden Sitte des Steinwerfens in Verbindung bringt.

185. P. Krüger, Bemerkungen zu Dig. 40, 7, 29 § 1. Sav.-Z. XXIV 193—197. Pomp. ad Q. Mucium l. c. sagt: Q. Mucius scribit: Paterfamilias in testamento scripserat: „Si Andronicus servus meus heredi meo dederit decem, liber esto“. Deinde de his bonis coeperat controversia esse . . . Si viginti heredi scripto dedisset et res contra possessorem (i. e. contra hunc) iudicata esset, illum in servitute fore usw. Die Stelle war bisher schwer zu verstehen und sie widersprach anderen Digestenstellen. Auf einfache Weise hilft P. Krüger ab, indem er liest Deinde de (his ==) heredis bonis coeperat controversia esse. — Den Schluß des Fragments hat A. Faber schon von sed verissimum est an ohne genügenden Grund für unecht erklärt; wohl mag etwa verissimum est kürzend eingesetzt

*) Nach einer Andeutung auf S. 120 scheint der vorliegenden Veröffentlichung eine weitere Arbeit folgen zu sollen, worin die Frage beantwortet wird, welche praktischen Konsequenzen von der Aufstellung des Begriffs der „Anfechtbarkeit“ zu erwarten sind.

sein, aber anstößig sind erst im letzten Satz die Worte: *hunc autem, id est possessorem hereditatis*.

O. Lenel, Zur Form der klass. Litiskontestation (s. o. Nr. 102) erklärt Ulp. ed. 46, 7, 3 pr. *si quis apud aliquem iudicem iturus stipulatus est indicatum solvi et agit apud alterum, non committitur stipulatio für interpolationsverdächtig*; die Stelle werde ursprünglich von der Ersetzung der Centumviri durch einen Einzelgeschworenen oder umgekehrt gehandelt haben.

186. Ernst Levy, Zur Lehre von der Muciana cautio im klass. röm. Recht, Sav.-Z. XXIV 122—151 beweist zunächst, daß die herrschende Lehre richtig ist, wonach die Muciana cautio nicht ein Institut des prätorischen, sondern des Volksrechtes (Juristenrechtes) ist. Von den weiteren Ausführungen, die alle recht anregend sind, wenn uns auch der Raum verbietet, näher darauf einzugehen, sind einige kaum haltbar. Gewiß mit Unrecht erklärt er für interpoliert Gai. prov. 35, 1, 18 *Is cui sub condicione non faciendi aliquid relictum est, ei scilicet cavere debet Muciana cautione, ad quem iure civili deficiente condicione hoc legatum cave hereditas pertinere potest*. Die sachlichen Gründe sind, soweit unser Urteil reicht, hinfällig, sobald man die Stelle *cum grano salis* versteht, und haltlos ist der sprachliche Hinweis auf *cautione cavere*, den er für die Zeit des Gaius als *ἀπαξ εἰρημύεον* bezeichnet. Denn bei Justinian, der es interpoliert haben soll, wäre es erst recht ein *ἀπαξ εἰρημύεον*; dieser sagte nicht nur nie so (sondern *cautionem* oder *cautelam praestare*, *exponere*, auch *dare* und *facere*), sondern er gebrauchte auch *cavere* allein fast nie im Sinne von *cautionem interponere*, sondern im Sinne von „anordnen“, seltener „sich hüten“, „sich enthalten“ (weshalb beiläufig bemerkt auch *cavere in iudicio sisti* bei Ulp. ed. 5, 1, 2, 6 kaum erst von Justinian in Ulpian's Text statt *vadimonium facere* eingesetzt sein kann). Dagegen lesen wir in den Digesten bei Hermogenian (epit. 46, 8, 6) *cautione[m?] ratam rem dominum habiturum cavere compellendus est*. Damit findet sich Vf. leicht ab: „ohne Angabe eines hinreichenden Grundes“ würden von Kipp, Quellenkunde² S. 125 die Fragmente, die wir unter Hermogenian's Namen haben, (der Sprache nach) der klassischen Zeit zugerechnet. Kipp hat seine Gründe durch Verweisung angegeben*). — Weiterhin wittert L. eine

*) Jedenfalls ist zu *cautione cavere* nur noch ein Schritt von der folgenden Konstruktion: Ulp. ed. 5, 1, 2, 6 *debebit cavere in iudicio sisti s. o.) . . . Sed utrum nuda cautione an satisdato, Marcellus dubitat*. Sogar Gaius selbst schreibt urb. 30, 69, 5 *ut cautio interponeretur, qua heres caveret*. Übrigens hat der Abl. bei der etymologischen Figur gar

Interpolation bei Ulp. ad S. 35, 1, 7 pr. Mucianae cautionis utilitas consistit in condicionibus (das darf man natürlich nicht mit L. übersetzen „besteht in Bedingungen“: sonst wäre es allerdings „durchaus unlogisch“; sondern es heißt: „die Anwendung tritt ein bei B.“) quae in non faciendo sunt conceptae, ut puta „si in Capitolium non ascenderit“ usw. — wo Ulpian nicht entfernt daran denkt, die Grenzen der Muciana cautio zu erweitern: er hat vermutlich im weiteren Verlauf gesagt: Sed non in omnibus condicionibus, quae in non faciendum sunt conceptae, Muciana cautio locum habet, sed in his tantummodo, quae nisi fine vitae impleri non possunt oder ähnlich. Ebenso soll in § 1 die zweite Begründung interpoliert sein nam iure ipso videtur impleta condicio eo, quod non est, quem possit de dote convenire ipse adundo hereditatem. Im übrigen müssen wir unser Manuskript kürzen und auf den Aufsatz selbst verweisen.

187. A. Manigk, Zur Geschichte der römischen Hypothek I. Die pfandrechtliche Terminologie und Literatur der Römer. Breslau 1904. Gegenüber der seit lange herrschenden Meinung, daß die Schutzklagen für den Gläubiger bei der Verpfändung einer Sache durch bloßen Vertrag (statt durch Übergabe als Faustpfand oder durch Fiducia) ihren Ursprung mehr oder weniger lange vor Ende der Republik gehabt hätten und bloß der Name hypotheca für jenes Vertragspfand erst später entstanden sei, hat sich neuerdings eine entgegengesetzte Auffassung geltendgemacht (Kuntze, Voigt), und zuletzt hat N. Herzen als Entstehungszeit jener Schutzklagen die Zeit etwa zwischen 30 v. Chr. und 70 n. Chr. nachzuweisen versucht (vgl. diesen Jhber. CIX 28). Manigk zeigt, daß Kuntze und Voigt nur einen Teil der Quellen berücksichtigten und hier zuweilen falsch interpretierten. Er selbst schafft sich für die Erforschung der römischen Hypothek zunächst eine feste Grundlage, indem er mit Hilfe des Berliner Wörterbuches und Index zu den Digesten und an der Hand der Lenelschen Palingenesia alle auf das Pfandrecht bezüglichen Rechtsquellen zusammenstellt und nun die Stellen nach den einzelnen Juristen katalogartig bespricht. Da kommen denn ganz andere Er-

nichts Auffallendes; er durfte nur wegen des Akkusativs noxam nocere u. ä. bei Kalb, Juristenlatein² S. 36 nicht unerwähnt bleiben. Der Abl. der figura etymologica findet sich wohl zu allen Zeiten gelegentlich angewendet, weil er eine bequeme Hilfe ist, wenn die anderen möglichen Verba gerade nicht zur Hand sind. Den a. a. O. beigegebenen Wendungen fügen wir bei multa multetur bei Ulp. ed. 11, 5, 1, 4; puniendus ea poena Ulp. ed. 26, 10, 3, 15; una cludatur clausula Ulp. disp. 46, 7, 13 pr.: für actione agere gibt Küblers Vocabularium iurispr. Rom. ungezählte Belege.

gebnisse zutage, als Voigt und Kuntze sie gefunden. — Was sich für die Terminologie von *pignus* und *hypotheca* ergibt, wird in einem ersten Kapitel vorausgeschickt. *Pignus* bedeutete ursprünglich das Faustpfand, weshalb Gaius es von *pignus* ableitete. Als weiterhin das Vertragspfand aufkam, zunächst für die *invecta illata*, bezeichnete man auch dieses als *pignus*, weil man eben keinen anderen Ausdruck hatte; so lauten Formeln für den Pfandvertrag über eingebrachte Sachen des Gutspächters bei Cato R. r. 146 *donicum solutum erit aut satisdatum erit, pignori sunt* oder ähnlich*). Bei den Juristen wird *pignus* oft im Sinne von *hypotheca* gebraucht, wo aus dem Zusammenhang sich ergibt, daß ein Vertragspfand gemeint ist. Einige Stellen sagen ausdrücklich, daß kein Bedeutungsunterschied sei. Erst spät wird *pignus* als Faustpfand gelegentlich auch in Gegensatz gebracht zu *hypotheca* als Vertragspfand, z. B. Ulp. ed. 13, 7, 9, 2 *proprie* (= im engeren Sinne) *pignus dicimus quod ad creditorem transit, hypothecam cum non transit nec possessio (ins. nec dominium?) ad creditorem*. — Mit Vorliebe, doch durchaus nicht immer, werden vom Vertragspfande gebraucht *pignus obligare* und *pignori rem obligare* (vgl. oben S. 33), ebenso, aber durchaus nicht so regelmäßig, wie Voigt will, *pignori accipere* und *dare* vom Faustpfand. Aus der oben angeführten Formel bei Cato erklärt es sich, daß *convenit ut res pignori esset* und ähnliche Wendungen gerne vom Vertragspfande, speziell für die *invecta illata*, gebraucht werden, so auch bei Gai. 4, 147 (s. u., Anm.), wo *pignori pepigisset* nicht zusammeng gehört. Im ganzen stellt Vf. etwa 60 Verbindungen zusammen, welche das Verpfänden betreffen; sie berechtigen ihn zu dem Schluß, daß *pignoris causa tradere* und *accipere* durchaus nicht immer interpoliert sein muß, wie man gemeint hatte. — Die Verba, mit denen *hypotheca* verbunden wird, sind im ganzen die gleichen wie bei *pignus* (*hypothecae dare* usw.). Schon daraus geht hervor, daß es bloß ein gelegentliches Ersatzwort für *pignus* ist. Das Wort *hypotheca* (*hypothecarius*) wurde übrigens bei den römischen Juristen im allgemeinen nicht recht

*) Herzen, Bericht über das vorliegende Buch in Sav.-Z. XXV 450 will hier kein Vertragspfand, sondern ein gewöhnliches Faustpfand erkennen, so daß der Eigentümer des Grundstückes gleichzeitig als Besitzer der *invecta et illata* betrachtet worden wäre. Aber schon in dem vorliegenden Teile nimmt M. gegen diese Auffassung Stellung. Wenn für den Catonianischen Vertrag der Besitzschutz ausgereicht hätte, wie Kuntze u. a. glauben, so wäre nicht abzusehen, weshalb man später noch ein besonderes Schutzedikt erlassen hatte: Gai. 4, 147 (*Interdicto . . . Salviano*) *utitur dominus fundi de rebus coloni, quas is pro mercedibus fundi pignori futuras pepigisset*.

heimisch. Julian gebraucht es, obwohl mehrere Stellen auch vom Vertragspfande handeln, nur einmal; Afr. nicht; Gaius nicht, außer in dem Werk *ad form. hyp.*, hier aber 19 mal; Marcellus nicht; Scaevola nur 4 mal, trotz seinen sonstigen Gräzismen, und zwar 3 mal in Verbindung mit *pignus* (p. sive h. u. ä.); Pap. nur 6 mal (nie *actio hypothecaria*, sondern dafür *Serviana*); Ulp. nur 7 mal (trotz 130 pfandrechtlichen Stellen!); Paul. nur 5 mal (trotz 81 pfandrechtlichen Fragmenten); Marcian nicht — außer in seiner Monographie zur *form. hyp.*, hier aber sogar 62 mal. Hieraus geht hervor, daß man aus dem späten Auftreten des Wortes *hypotheca* keinen Schluß ziehen darf auf spätes Auftreten des Vertragspfands, welches man ja heute überall (bei uns beschränkt auf Immobilien) Hypothek nennt. Weshalb *hypotheca* eigentlich nur in den Werken *ad form. hyp.* des Griechen Gaius und des Marcianus sich wirklich heimisch zeigt — zwei Juristen, von denen keiner ihrer Zeitgenossen etwas erwähnt, da man von Gaius *noster* bei Pomp. und von den Reskripten an einen Marcianus wohl absehen darf —, das wird M. wohl im zweiten Teil erklären; er wird vermutlich auch daran erinnern, daß für die *hypotheca*, d. h. das Vertragspfand, abgesehen von den *in vecta et illata* außerhalb Italiens ein besonderes Bedürfnis vorlag für die Grundstücke, die, der römischen Eigentumsübertragung durch *mancipatio* und *in iure cessio* entrückt, mit *fiducia* nicht verpfändet werden konnten. Dieses Bedürfnis machte sich vermutlich schon bald nach Erwerbung der ersten Provinzen geltend. Die Römer erblickten in diesem Vertragspfande nicht von Anfang an eine griechische Hypothek; es hatte vielmehr nationalen Ursprung. Direkte Zeugnisse für den dinglichen Klagschutz des Vertragspfandes (der Hypothek) finden sich zwar nach Manigk erst seit Celsus. Doch werden auch andere alte Rechtsinstitute bei den ältesten Pandektenjuristen nicht erwähnt. Wir haben eben nur wenig Reste von ihnen. Jedenfalls aber treten schon bei den ersten Juristen, die jenen Klagschutz erwähnen, kompliziertere Fälle auf, welche eine längere Entwicklung des Rechtsinstitutes voraussetzen. Julians Fragmente über das Pfandrecht haben nach Zahl und Bedeutung den Vorrang vor denen des Pomponius (gegen Kuntze). Lenels Annahme, daß das ganze 35. Buch von Pomp. *ad Sab.* von der *fiducia* gehandelt habe, beruht nach M. auf dem Mißverständnis von ein paar Stellen*). — Wir haben hier

*) Für M.s besonnene und selbständige Auffassung der Digestenfragmente bringen wir als Beispiel statt vieler Stellen eine, Pomp. *ad S. 13, 7, 6 pr.* (*Quamvis convenerit, ut fundum pigneraticium tibi vendere liceret usw.*). Hier hat man seit Cuiacius (*Obs. VII 139*) und A. Faber (*Conj. VIII,*

wieder eine jener (leider!) seltener gewordenen Monographien vor uns, die, wie es wissenschaftlicher Sinn verlangt, zuerst die Quellen prüfen, um darauf ihre Schlüsse aufzubauen, während man anderweit zuweilen zuerst sich irgendeine Hypothese ausdenkt, um dann die Quellen, die nicht dazu stimmen wollen, für falsch zu erklären.

188. N. Herzen, Sav.-Z. XXV 449—457 ist dagegen mit dem Gesamtergebnis nicht in allen Punkten ganz einverstanden. — Zu erwähnen ist auch die (im ganzen anerkennende) Anzeige durch H. Erman in BphW. 1905 S. 1409—1417.

189. R. v. Mayr, *Condictio incerti*. Sav.-Z. XXIV 258—278, XXV 188—232 bringt für die Digestenkritik wenig vollständig Neues. Die Kompilatoren sollen allenthalben eine besondere Vorliebe für die *condictio* bekunden. Die *condictio* hält Vf. für identisch mit der *actio certae creditae pecuniae*, nur bezeichnet *actio c. c. p.* regelmäßig den Anspruch, *condictio* dagegen das Verfahren. Mit Recht hält Vf. S. 266 die *Stintzingsche (Beiträge z. röm. Rechtsgesch., Jena 1901) (Annahme einer) Interpolation bei Paul. ed. 12, 2, 14 für „kaum überzeugend begründet“. Die „berühmte“ Stelle Ulp. ed. 12, 1, 9 pr. u. 3 *Certi condictio competit* usw. hält v. M. mit manchen anderen immer noch für interpoliert. An der „Schwesterstelle“, Paul. ed. 46, 2, 12, hält v. M. zunächst nur die Ausdrücke *condictio certi* und *incerti* für verdächtig (s. u.). Die *Condictio triticaria* (Dig. 13 tit. 3) hält v. M., was den Ausdruck betrifft, mit Naber (dag. Kalb, Jhber. LXXXIX 265) für Justinianische Schöpfung.

Ebenso hält er, was den Ausdruck betrifft, die *condictio incerti* für eine Erfindung der Kompilatoren, wenn sie auch sachlich schon in einer Zeit zulässig wurde, die infolge Verschwindens des Formularprozesses das Verständnis für das besondere Konditionenverfahren verloren hatte und ungescheut *condictio* mit *actio in personam* überhaupt identifizieren konnte. Im klassischen Recht entsprach der Trichotomie Justinians (*cond. certi, inc., trit.*) vermutlich der Gegensatz von einerseits *condictio* (= *actio certae pecuniae*) und ander-

14 u. 18) nachgewiesen, daß Justinianisch seien die Worte *melius autem est dici eum, qui dederit pignus, posse vendere et accepta pecunia solvere id quod debeatur, ita tamen ut creditor necessitatem habeat ostendere rem pigneratam* (der folgende Wenssatz hängt nach M. vom nachfolgenden *c. praestanda* ab): *si mobilis sit, prius idonea cautela a debitore pro indemnitate ei praestanda*. *Invitum enim creditorem cogi vendere satis inhumanum est*. M. weist nach, daß die Stelle, wenn man so wie er interpungiert, an Einheitlichkeit und Logik nichts zu wünschen läßt. Er hält sie für echt Ulpianisch, und hier hat er wohl recht (bis auf *si mobilis sit, prius . . . cautela . . . praestanda*, vgl. Kalb, Roms Jur. S. 139).

seits *actio incerti* (wenn Trampedach dafür *incerta actio* ursprünglich geschrieben denkt, so gesteht R. v. M. nur so viel zu, daß manchenorts, nicht immer, die Genitivform Tribonianisch sein kann). — Die besprochenen Stellen anzuführen, fehlt der Raum.

190. H. H. Pflüger, Ciceros Rede pro Q. Roscio Comoedo rechtlich beleuchtet und verwertet. Leipzig 1904 ist u. a. besprochen von W. Kalb, *WkIph.* 1905 S. 900—905 und von E. I. Bekker in *Sav.-Z.* XXV 390—395. Der Auffassung, daß die Kondiktionenlehre sich aufbauen lasse auf dem Ciceronianischen Gedanken „*haec pecunia necesse est aut data aut expensa lata aut stipulata sit*“ (von dem aus Pfl. für die *condictio rei* weiter folgert, daß die *res* aut *data* aut *stipulata* aut *contrectata* sein müsse) setzt E. I. B. erneut den Hinweis entgegen auf Ulp. ed. 12, 1, 11, 2 und begründet den Einwand stichhaltig. Für die *Condictio* ist nicht immer nötig vorhergegangene *datio pecuniae*, es genügt auch, wenn *pecunia* (oder *res*) *mea ad te pervenit*. — Wenn eine Digestenstelle zu jenem von Pfl. aufgestellten Satze (wobei er freilich hinsichtlich des Erfordernisses des *datum* ziemlich weitherzig ist) nicht paßt, so erkennt er darin Justinians Hand. So mustert er alle Stellen mit *condicere* und *condictio* durch. Aber wir haben a. a. O. darauf hingewiesen, daß das Recht von Cicero bis zu Ulpian sich doch gewiß weiterentwickelte, und daß anderseits Justinian, wie aus seinen Konstitutionen hervorgeht, den Begriff der *condictio* nicht besonders liebt. Das Wort *condictio* gebraucht Justinian nur 10 mal (darunter 3 mal *condictio ex lege*), das Verbum *condicere* fehlt bei ihm völlig. — E. I. Bekker erinnert daran, daß die Kompilatoren nicht die Zeit hatten, unnötige Änderungen in größerer Zahl zu machen; gar manches, das uns als Justinianische Neuerung erscheint, ist schon vor Justinian durch den Einfluß der Wissenschaft und nach deren Erlöschen durch die Praxis ins Leben gerufen worden. Erwiesen ist z. B., wie B. beiläufig bemerkt, durch das Syrisch-römische Rechtsbuch, daß Justinians Verordnungen über die *donatio propter nuptias* nicht neues Recht geschaffen, sondern nur frühere Bräuche gesetzlich bestätigt haben. — Trotzdem hält Bertolini noch 1905 (s. o. Nr. 1) die *condictio certi* und *incerti* für Neuschöpfungen der Kompilatoren.

191. R. v. Mayr, *Vindicatio utilis*. *Sav.-Z.* XXVI 83—124 bespricht eine Reihe von Digestenstellen kritisch und exegetisch. Die *vindicatio utilis* (die man nach den Quellen nicht *rei vindicatio utilis* nennen darf), in den Quellen in der Regel *utilis in rem actio* oder in *rem utilis* oder *utilis actio ad rem vindicandam*, zuweilen schlechthin *utilis actio* genannt, doch nicht identisch mit der *Publiciana*, ist von Mancaleari, *Contributo alla storia ed alla teoria della rei vindi-*

catio utilis, Studi Sassaresi, I 1, 1901, S. 1 ff., 80 ff., zögernd auch von Lenel, an einzelnen Stellen auch vom Vf. selbst als Interpolationswerk bezeichnet worden. Das Fragment Gai. prov. 24, 1, 30 (es besteht aus vier Wörtern) *utilem tamen viro competere* ist nach R. v. M. mit Unrecht für interpoliert erklärt worden. Bei Ulp. ed. 39, 6, 29 u. 30 ist er eher geneigt, an irgendeine Änderung zu denken. Bei Gai. cott. 41, 1, 9, 2 (*Sed non uti litterae chartis membranisque cedunt* usw.) will R. v. M. einen Gegensatz finden zu Gai. Inst. 2, 78. Es ist aber kaum einer vorhanden. Denn *si petas imaginem tuam esse* bei Gai. Inst. kann im Hinblick auf die Vindikationsformel unmöglich auf eine persönliche Klage gedeutet werden; vgl. Kalb, Juristenlatein² S. 55; es bedeutet genau dasselbe wie die *recta vindicatio* bei Gai. cott., wo also *recta* von R. v. M. ohne Grund verdächtigt wird. Als echt wird verteidigt Ulp. op. 26, 9, 2 (*Si tutor vel curator* usw.) gegen Eisele, Phil. Cod. Just. 3, 32, 8 (*Si, ut proponis* usw.) gegen Mancaloni.

191 a. A. de Medio, *1 Tribonianismi avvertiti da Antonio Fabre, Bull. XIII (1901) S. 208—242 gibt nach Jörs, Pauli-Wissowas Realenzyklop. V 522 ein Verzeichnis der von A. Faber als interpoliert bezeichneten Stellen, Ausdrücke und Redewendungen.

192. L. Mitteis, Textkritische Miscellen. Sav.-Z. XXII 125 bis 139 bespricht Proc. ep. 23, 3, 67 *Ancilla quae nupsit* usw., die nicht so stark interpoliert ist, wie A. Pernice annahm: interpoliert mag sein nisi forte *usucapta* est, echt ist dagegen *Quod si vir eam pecuniam pro suo possidendo usucepit: interpoliert* ist nach Mitteis (Kalb. Jagd S. 16 [26] scheint unbekannt) *utique si antequam matrimonium esse inciperet. usucepit: d. h. nicht die usucapio pro suo ist Justinianische Neuschöpfung, sondern die Lehre von der dos tacita bei konvalidierten Sklavenehen. Diese ist auch Justinianische Einfügung bei Ulp. ed. 23, 3, 39 pr. (Si serva servo quasi dotem dederit* usw.), wo die Interpolation beginnen soll mit den Worten *ita res moderetur* usw. (Die Sprache hat aber nicht entfernt Justinianisches Gepräge. Ref.) — Bei Just. Inst. 3, 15, 3 *si ita stipuleris „Decem aureos annuos quoad vivam dare spondes“ et pure facta obligatio intelligitur et perpetnatur, quia ad tempus deberi non potest ist annuos* erst von den Kompositoren der Institutionen eingesetzt. — Bei Ulp. ed. 43, 32, 1, 4 (*Si pensio nondum debeatur* usw.) hält M. die Worte *ita tamen si conventio specialis facta est in conductione domus, ut non liceat ante finitum annum vel certum tempus migrare* für interpoliert. (Auch hier spricht die Latinität kaum für die Annahme.)

193. Mitteis. Zur Geschichte der Erbpacht im Altertum (Abh.

der kgl. sächs. Ges. d. Wiss. XX 1901), besprochen von H. Erman. Krit. Viertelj. 1904 S. 171—177 berührt unser Gebiet nur insofern, als M. zeigt, daß Justinian zu einigen Änderungen der überkommenen Rechtsquellen (s. Dig. VI Tit. 3: Cod. Just. 1, 33, 2; 11, 62, 12) genötigt war, weil seit Ende des vierten Jahrhunderts der Emphyteuta (nach M. ursprünglich Zeitpächter von Äckern des kaiserlichen patrimonium) dem Perpetuarier (schon lange Erbpächter der kaiserlichen res privata) gleichgestellt worden sei. — Vgl. auch Nr. 194.

Mitteis s. auch u. Nr. 168.

194. Th. Mommsen, Zur Geschichte der Erbpacht (Sav.-Z. XXIII 441—443) verteidigt mit klaren Gründen die Echtheit von Paul. ed. (6, 3, 1, 1 und) 6, 3, 3 (placuit competere eis in rem actionem adversus quemvis possessorem, sed et adversus ipsos municipes) . . et si ad tempus habuerint conductum nec tempus conductionis finitum sit, gegen Mitteis, Zur Geschichte der Erbpacht im Altertum, s. o. Nr. 193.

195. A. v. Nolde (Petersburg) bespricht Sav.-Z. XXIV 441 bis 451 die russisch geschriebene Abhandlung von Nikolsky über die Schenkungen zwischen Ehegatten (s. o. Nr. 81), der er wissenschaftlichen Wert abspricht.

H. H. Pflüger s. o. Nr. 190.

196. E. Rabel, Die Haftung des Verkäufers. I. Geschichtliche Studien über den Haftungserfolg, Leipzig 1902 bespricht nach H. Erman Sav.-Z. XXV 457 ff. auch einige Digestenstellen. Seine Annahme, daß Paul. resp. 5, 1, 49 ursprünglich begonnen habe nicht Venditor ab emptore denuntiatus sondern Venditor ab emptore in ius vocatus, wird von E. widerlegt, ebenso die andere, bei Ulp. ed. 19, 1, 11, 18 habe Justinian geschrieben Qui autem habere licere vendidit statt des Ulpianischen Qui a. h. l. sponndit. Auch bei Ulp. ed. 44, 4, 4, 31 (sed hoc in emptore solo servabimus usw.) verteidigt E. gegen R. die Echtheit, dagegen ebenso die Unechtheit bei Scaev. q. 45, 1, 131, 1 des traditus, für welches Lenel in seiner Palingenesia mit Recht mancipatus eingesetzt hat.

197. R. Samter, Probatio operis. Sav.-Z. XXVI 125—144 stellt zu Flor. inst. 19, 2, 36 (Opus quod aversione locatum est usw.) die aus sprachlichen Gründen kaum haltbare Meinung auf. bei et in utraque causa nociturum locatori usw. sei nicht esse sondern est zu ergänzen, und glaubt, daß das Mißverständnis dieser Stelle auch in das Bürgerliche (§ 644) übergegangen sei.

198. Schloßmann, Nemo sibi ipse causam possessionis mutare potest, Sav.-Z. XXIV 13—49, will glaublich machen, daß diese alte

Regula iuris bedeute (S. 37): „Der auf Grund eines Vertretungsverhältnisses oder eines sonstigen Verhältnisses zur Verfügung über eine fremde Sache Befugte kann diese Befugnis mit rechtlicher Wirkung nur im Verhältnis zu Dritten, nicht zu sich und zu eigenen Gunsten ausüben.“ Die klassischen Juristen verstanden diese Regel nicht richtig, weil sie zu ihrer Zeit längst durch andere Rechtssätze unnötig geworden war. Die Erklärung Julians (d. 41, 3, 33, 1), auf die sich Savigny stützte, wie die des Marcellus (d. 41, 2, 19, 1), welcher Jhering sich anschloß, gibt zu Einwendungen Anlaß, und andere klass. Juristen wenden nach Schl. die Regel sogar an ganz unpassenden Stellen an.

Andere Gelehrte pflegen, wenn die Digesten nicht zu ihren Ansichten stimmen, Justinianische Interpolationen anzunehmen. Das tut Schl. erfreulicherweise hier nicht. Bloß bei Jul. d. 41, 3, 33, 1 hält er *totiens verum est, quotiens quis sciret se bona fide non possidere* für eine Änderung des Julianischen Urtextes, der vielleicht gelautet habe *quotiens quis sciret se bona non possidere* oder *se honorum possessorem non esse*. Kaum mit Grund.

199. Schloßmann, Zur Geschichte des römischen Kaufes, Sav.-Z. XXIV 152—193 sucht den Widerspruch zwischen Paul. q. 19, 5, 5. 1 *Si quidem pecuniam dem ut rem accipiam* und Cels. d. 12, 4, 16 *Dedi tibi pecuniam, ut mihi Stichum* (*mancipio?* Schl.) *dares: utrum id contractus genus proportione* (so liest Schl. gut statt *pro portione*, wozu *pro consule* = *proconsule* zu vergleichen ist) *emptionis et venditionis est an nulla hic alia obligatio est quam ob rem dati re non secuta?* In quod proclivior sum anders, als es bisher geschehen ist, zu lösen: die von Celsus gegebene Entscheidung erklärt sich als Überbleibsel von einem (damals nicht mehr bestehenden) Recht, das die *Emptio venditio* noch nicht als Konsensualkontrakt kennt (?), sondern in der *Mancipatio* des Sklaven den eigentlichen Kontrakt findet. Celsus hatte nach Schl. in der Fortsetzung geschrieben *Finge alienum esse Stichum, sed te eum tantum tradidisse* (*tradidisse* halte Lenel irrtümlich für interpoliert statt *mancipasse*): *repetere a te pecuniam potero. quia hominem non mancipaveris: et rursus, si tuus est Stichus et mancipare eum non vis, non liberaberis* (*ut non prohibear*) *quominus a te pecuniam repetere possim.* — *Dare* in *dare* *facere oportere*, *fundum Tusulanum dari spondes* u. ä. erklärt die herrschende Meinung nach Schl. irrtümlich von der Übertragung des Eigentums. — Gegen Schl. führt gute Gründe an H. Erman, Sav.-Z. XXV 467.

O. Lenel hatte für zahlreiche Digestenstellen, in welchen wir

einen fideiussor qui in iudicio sistere promisit u. ä. finden, die Vermutung aufgestellt, daß mit diesen Worten Justinian den vindex der klassischen Juristen bei der in ius vocatio verdrängt habe. Schloßmann, Der Vindex bei der Iniusvocatio (s. o. Nr. 35) meint, daß an jenen Stellen sich das Wort vindex ursprünglich nicht befunden habe: doch gesteht er zu, daß durch die Justinianische Prozeßordnung hier Interpolationen bedingt wurden: fideiussor ist in den erwähnten Ausdrücken Justinianisch, ebenso in iudicio statt in iure. Aber wie Justinian auf den Gedanken kommen konnte, den is qui . . . sisti promisit zu ersetzen durch einen fideiussor, qui . . . sisti promisit, dafür reicht Schl.s Erklärung nicht aus: vgl. Lenel, Sav.-Z. XXV 232 ff. — Außerdem glaubt Schl. Justinianische Interpolationen zu sehen in Dig. II Tit. 6 In ius vocati ut eant aut satis vel cautum dent, wo Lenel wohl mit Recht ein ursprüngliches ut eant aut vindicem dent angenommen hatte: bei Paul. sent. 2. 4, 17 erkennt Schl. vorjustinianische Überarbeitung von Paul. Sent., vielleicht mit Recht. Auch bei Paul. ed. 2. 8, 16 Qui iurato promisit iudicio sisti non videtur peierasse, si ex concessa causa hoc deseruerit sind nach Schl. höchstens die Worte qui promisit echt. Dig. II Tit. 8 Qui satisfacere cogantur vel iurato promittant scheint Schl. deutlich Justinianischen Stempel zu tragen, und bei Paul. ed. 12. 2, 15 Ad personas egregias ~ domum mitti oportet ad iurandum stammt das egregias von den Kompilatoren, da die egregii erst in der konstantinischen Rangordnung eine bestimmte Kategorie von Personen darstellen.

200. Schloßmann, Persona und Πρόσωπον im Recht und im christlichen Dogma. Kiliae 1906 bespricht in recht interessanter Weise die Bedeutung und Etymologie von persona. Wir können den Leser „den dornenvollen Weg“ vom Gebiet des Altlateins durch die christologischen Streitigkeiten nicht noch einmal führen, weil er zuletzt doch zu keinem rechten Ziele führt. Wenn Theophilus sagt *οὐκ ἔστι ἀπρόσωποι εἶδη*, so bedeutet dies nach Schl. einfach: „Skaven haben keine Existenz“ (natürlich für das Gesetz). Aber dem Begriff persona selbst gehe jede Beziehung auf das Recht ab. Wenn römische Juristen sagen *servi personam non habent*, so ist persona in dieser Verbindung nur die Übersetzung des griechischen *πρόσωπον* usw. Aus den Aufstellungen soll hervorgehen, daß die Bezeichnung „juristische Person“ für Gemeinden sich trotz Frontin, De controv. agr. II (Gromatici ed. Rudorff I 54 Z. 23), Agenius Urbicus 8. 6 (ebenda I 16) und Ulp. ed. 4, 2. 9. 1 nicht auf die römische Rechtsprache berufen dürfe. Man kann zwar bis jetzt aus den Aus-

führungen des Vf. eher auf das Gegenteil schließen, doch will er seine Erörterungen noch fortsetzen. — Fr. Schulz s. Nachtrag.

201. Vittorio Scialoja, *Nota critica sul testo dell' Editto edilitio „de feris“*. Roma 1901. (Ans Bull. XIII 1.)

Das Ädilenedikt bei Ulp. ed. aed. 21, 1, 40, 1 *Ne quis canem verrem vel minorem aprum lupum ursum usw. qua volgo iter fiet, ita habuisse velit, ut cuiquam nocere . . . possit* hatte Huschke verbessert *Ne quis canem verrem vel maiorem aprum usw.* Sc. zeigt, daß diese Stelle, ohne daß es Huschke wußte, auch schon von Cuiacius behandelt worden ist, der *vel minorem* als Glossem betrachtete. Sc. erklärt in einleuchtender Weise, wie leicht ein Abschreiber, welcher fand *CANEM VERREM* infolge undeutlicher Schrift seiner Vorlage zweifeln konnte, ob *verrem* zu lesen sei oder *minorem*; er schrieb das eine und setzte gewissenhaft darüber „oder *minorem*?“ So konnte es in den Text kommen. (Ebenso begreiflich wäre es, wenn *vel minorem* vor *verrem* eingesetzt worden wäre als ironisch fragende Glosse zu *canem*. Zunächst erwartet man nämlich zu *canem* ein Attribut, das „wild“ bedeutet; Bas. *κύνα ἄγριον*. Ref.) Ähnliche unbeabsichtigte Glossen zeigt Sc. noch an mehreren Stellen.

202. Siber, *Krit. Viertelj.* 1904 S. 308 ff. bespricht auf 18 Seiten eine 75 Seiten umfassende Arbeit von Koeppen über *Negotium mixtum cum donatione* und scheint diesem zuzustimmen in der (kaum begründeten) Annahme Justinianischer Interpolation bei Ulp. ed. 39, 5, 18 pr. und ad S. 24, 1, 5, 5 *haecenus quatenus locupletior quis eorum factus sit* (dieses *haecenus quatenus* fehlt bei Justinian).

203. **Studi di diritto, pubblicati in onore di V. Scialoja*, Milano 1905, 2 voll., enthält (nach R. Caillemer. *Nouv. Revue* XXIX 690) unter anderem folgende Aufsätze:

R. de Ruggiero *Sulla cautio usufructuaria* (I 71); S. Riccobono über den Begriff des *Usus* im klassischen Recht (I 579), wobei eine Justinianische Interpolation für Ulp. D. 7, 8, 12, 1 gewittert wird; A. Ascoli, *Sulla prescrizione estintiva e la rei vindicatio* (I 473); Zucari, *Sulla proprietà dei singoli piani di un edificio* (I 737) unter Verfolgung des Satzes *superficies solo cedit* bis ins moderne Recht; Ev. Carusi, *Sul concetto dell' obbligazione*; Ch. Appleton, *Apochatum pro uncis duabus* (II 503) s. o. Nr. 116; E. Ehrlich, *Ulpian's Οὐσιον-Theorie* II 731 (bespricht Ulp. ad S. 18, 1, 9, 2); C. Arnò, *La massima „dolos auctoris bona fide emptori non nocet“* nella *Const. 3, Cod. 4, 48* (I 341); A. F. Sorrentino, *Sulla responsabilità del „periculum rei“* nel *commodato solidale*, zu Afr. q. 13, 6, 21, 1 (I 643); A. de Medio über die *Actio legis Aquiliae* (I 27); P. Bon-

fante über den Begriff *Successio in universum ius* und *Universitas* (I 531; das klass. Recht kannte nach B. nur die *successio in ius*; Justinian führte den Begriff der *universitas* bei der *successio* ein und interpolierte (?) ihn auch in den Digesten); S. di Marco spricht (II 51) über die Lehre von der *hereditas iacens*, welche nach ihm erst Justinian durch Interpolationen zu einer juristischen Person (*domina*) gemacht haben soll (?); G. Segrè, Note esegetiche sui legati (I 239); G. Bonelli, Garanzia evizionale tra fratelli nella divisione paterna (II 681, über Pap. resp. 31, 77, 8 *Evictis praediis* usw.); F. Mancalearoni, Sulle donazioni tra vivi e la legittima del patrono (II 609); C. Manenti, Sulla regola Sabiniana relativa alle condizioni impossibili, illecite e turpi in dir. Rom. (I 391); C. Longo, Il criterio Giustiniano della „*natura actionis*“ (I 605) spricht von den *actiones stricti iuris* und *bonae fidei* und scheint dabei auch Justinianische Interpolationen in den Digesten nachzuweisen; A. Marchi, Il giuramento in lite e la stima della cosa perita nei giudizi di stretto diritto sucht eine Justinianische Interpolation bei Marc. reg. 12, 3, 5, 4 (*Plane interdum* usw.) nachzuweisen (I 165); S. Solazzi handelt I 663 ff. über das *Edictum de fructu praediorum vendendo locandove*.

204. L. Wenger, Zur Lehre von der *actio iudicati*. Graz 1901.

Ders., Rechtshistorische Papyrusstudien. Graz 1902 ist von H. Erman, Sav.-Z. XXII 241 ff. besprochen. Erman hebt hervor, daß Wenger mit Gründlichkeit und Scharfsinn festes, unfassendes Wissen vereinigt. Interpolationen weist er nach bei Ulp. ed. 26, 7, 1, 2; Ulp. ed. 2, 14, 7, 13. In ägyptischen Urkunden weist er Vorläufer nach z. B. für den Justinianischen Gebrauch von *fideiussio* (*iudicio sistendi causa*). Auch sonst wird das Justinianische Recht vorbereitet durch provinzial- und vulgärrechtliche Weiterbildungen von klassischen Instituten. Wenn einzelne klassische Institute Cod. Theod. ignorierte, während sie sich bei Just. finden (z. B. *exceptio, actio utilis*), so war Cod. Th. radikaler als die Praxis seiner Zeit. Freilich darf man daneben nicht vergessen, daß von Just. auch manches tatsächlich Verschollene zu offiziellem Scheindasein erweckt wurde, und sodann vor allem, „daß unter den byzantinischen Juristen und so auch in Justinians Kommission zwei entgegengesetzte Strömungen waren, die schulmäßig-romantische, die möglichst viel herüberzuretten suchte, und die modernistisch-praktische von Paul. ed. 3, 5, 46, 1“ [nach alter Annahme von Just. interpoliert: in *extraordinariis iudiciis* . . . *haec supilitas* (Unterschied zwischen *directa* und *utilis actio*) *supervacua est* usw.], „die am liebsten den ganzen Urväterhausrat des formellen Aktionenrechtes über Bord geworfen hätte“.

205. L. Wenger, Zur Vormundschaft der Mutter, Sav.-Z. XXVI 449—456 möchte *plerumque* bei Gai. prov. 26, 1, 16 pr. (*Tutela plerumque virile officium est*) nicht (mit Lenel und der ersten

Meinung Wissenbachs) für unecht halten, sondern (mit Wissenbachs späterer Ansicht) als echt erklären und zwar nicht nur durch Hinweis auf Ner. reg. 26, 1, 18, wo kaiserliche Dispense erwähnt werden, sondern besonders durch Hinweis auf Papyrusurkunden aus Ägypten, welche zeigen, daß in diesem Punkte das Provinzialrecht mit dem römischen kollidiert, und daß es hieraus sich erklärt, daß Pap. resp. 26, 2, 26 pr. Fälle im Auge hat, wo der provinciae praeses imperitia lapsus im Hinblick auf einen testamentarischen Wunsch eines verstorbenen Vaters die Mutter zur Vormünderin erklärte.

M. Wlassak, Der Gerichtsmagistrat im gesetzlichen Spruchverfahren. Sav.-Z. XXV 81—188 (s. o. Nr. 97) behandelt u. a. Gai. Inst. 3, 189; Ulp. ed. 2, 3, 1, 1 (si quis rem mobilem vindicari a se passus non est) vgl. mit Gai. Inst. 3, 169: vind. a se non pati ist gleichbedeutend mit rem non defendere (vgl. auch Anth. ed. 6, 1, 80 mit Ulp. ed. 50, 17, 156 pr.). Zum defendere gehört als Wichtigstes das iudicium (actionem) accipere, d. h. die Mitwirkung bei der Streitbefestigung in der Rolle des Beklagten (S. 125). (Ein ganz anderes defendere ist das, zu welchem der Auktor dem Käufer verpflichtet ist, = Beistandschaft, das selbst wieder vielleicht Justinianischer Ersatz war für eine uns noch unbekannte Wendung des klassischen Rechts). Bei Gai. tab. 2, 4, 22 kann defendet nach W. nicht mit Lenel das Eintreten des Vindex für den Geladenen bezeichnen, wegen des Futurs.

206. *Eine Reihe von Abhandlungen und Werken sind dem Ref. nur dem Titel nach bekannt geworden, z. B. C. Arnò, Sul fr. 3 § 1 Dig. 26, 1, Archivio giuridico LXXI 320—348. —

V. Justiniani Institutiones.

207. C. Ferrini, Sulle fonti delle Istituzioni di Giustiniano. Bull. XXIII (1900) S. 101—207, besprochen von

208. B. Kübler, Sav.-Z. XXIII 508—526, veröffentlicht eine vielfach verbesserte und ergänzte Neubearbeitung seiner Abhandlung Sulle fonti delle Istituzioni von 1891 (vgl. diesen Jhber. LXXXIX 286).

Ferrini weist (gegen Kalb) mit Recht Inst. I, 1, 2 dem Gaius zu. Das beweist statim ab initio, das, wie Kübler nachgewiesen hat, nur Gaius kennt. Inst. I, 2, 8 weist Ferrini dem Ulpian zu. Kübler führt als Beweis hiefür die speziell Ulpianische Wendung an ut est constitutum. Inst. I, 4, 1 könnte man nach Kübler vielleicht auch dem Ulpian (statt mit Ferrini und Kalb dem Marcian) zuschreiben, der allein (zwar nur einmal, doch vgl. ut est

constitutum) saepissime constitutum est gebraucht. Weitere Einwendungen erhebt Kübler (teils gegen das Resultat, teils bloß gegen Ferrinis Beweisführung) zu 1, 20, 3 u. 4 (Ferr.: Marcian); 1, 24, 1—4 (imperialis ist ein Lieblingwort Justinians); 2, 1, 25 (media sententia bei der Spezifikationslehre hält Ferrini ohne genügenden Beweis für Entlehnung aus Paulus); 2, 1, 35 usw. — Inst. 2, 5, 2 schreibt Ferrini wegen nec non nicht dem Gaius, sondern dem Ulpian zu, Kübler hält sie für Gaianisch, wegen convenienter, während nec non eine Justinianische Modifikation sei; vielleicht wäre auch eine media sententia existimantium möglich, daß die Umrahmung Gaianisch sei, der im Folgenden mit liegendem U eingeschlossene Satz ein Zusatz aus Ulpian ist: [der Inhaber der habitatio darf das Haus nur soweit benützen, daß er cum uxore sua liberisque suis (Gai. hatte hier wohl eingeschoben et servis, qui cottidiani usus causa habentur) = item libertis nec non aliis liberis personis quibus non minus quam servis utitur = habitandi ius habeat; 2, 6, 4 wird von Kübler — übrigens mit A. Faber, Err. 40, 10 — (mit Unrecht, wegen utique) für Justinianisch gehalten; 2, 6, 12 ist nach Kübler, wenn von Marcian, jedenfalls stark interpoliert; in Inst. 2, 14, 5 spricht Kübler quantascumque = quotcumque dem Ulpian ab; 2, 14, 9 stammt nach Ferrini von Ulpian, auf welchen diesen die Lesart denique statt diemque Kr. geführt, nach K. frei nach Marcian, vgl. D. 28, 7, 14; 2, 18, 1 ist wegen Just. Cod. 3, 28, 27 nach K. nicht von Marcian, sondern von Just.; in 2, 18, 3 hält K. alles, nicht nur wie F. vieles, für Justinianisch. (Dann müßten sich aber noch mehr Justinianismen finden. Falsch überlieferte Modi sind nicht ohne weiteres als Justinianismen zu betrachten, da solche sich auch im Veronenser Gaius sehr viele fänden, wenn die Herausgeber sie nicht verbessert hätten. Vgl. Kalb in Vollmöllers Rom. Jahresber. IV 1 S. 97.) Wenn zu 2, 20, 8 Kübler Bedenken erhebt: „Wenn es hier heißt alio quolibet modo, so entspricht das nicht dem Sprachgebrauche des Gaius, welcher quilibet vor alius zu stellen pflegt“, so hat er sich vielleicht durch seinen Artikel über alius im Vocab. iurispr. Rom. irreführen lassen, der zwar auf Seite 373, 11 keine Gaianische Stelle für alius quilibet aufweist, wohl aber auf S. 386, 54: Gai. iul. pap. 35, 1, 63 pr. alii quilibet. Wenn dies auch kein Subst. bei sich hat, so verbietet es doch im Verein mit Gai. Inst. 2, 87 ex aliquolibet causa eine Stelle wegen alius quilibet dem Gaius abzusprechen. Vgl. Kalb, WklPh. 1904 S. 377.

Zu 2, 23, 9 weist Kübler hin auf die weitere Gaianische Sprachgewohnheit una aliqua re vgl. εἰς τας; 3, 2, 8 in. parens, qui . . . filium vel filiam, nepotem vel neptem ac deinceps emancipat hält F. für Gaianisch; Kübler erklärt dagegen, Gaius kenne ac deinceps „in dieser absoluten Fassung“ nicht. Er schließt auf Ulp. oder Just. Wenn für diesen Gebrauch von deinceps das Vocab. iurispr. Rom II 143 nur Stellen aus Ulpian anführt, so könnte dies Zufall sein; denn bei Ulpian wird es nur 6mal nachgewiesen, und wir haben von ihm doch etwa 8mal soviel als von Gaius: d. h. wenn wir von Ulpian nur soviel hätten wie von Gaius, so fänden wir bei ihm jenen Gebrauch von deinceps auch nur höchstens einmal, und jedenfalls ist aus Ulp. nur et deinceps und einmal deincepsque nachgewiesen, nicht ac d. Inst. 3, 8, 2 schreibt Kübler wegen alii plerique dem Ulpian zu, während Ferrini den Autor wohl mit Recht in Gaius erkennt. Kübler stützt sich darauf, daß alii plerique zweimal bei Ulpian vorkommt. Aber nach

der Wahrscheinlichkeitsrechnung dürfen wir wieder annehmen, daß es bei Ulpian auch nicht vorkäme, wenn von ihm nicht viel mehr erhalten wäre als von Gaius. Von Inst. 3, 11 spricht K. dem Ulp. auch den Anfang zu, wegen *certe si*, welches er als Lieblingswendung von Ulpian nachweist. Inst. 3, 13 pr. hält F. für Florentinisch; K. denkt an Papinian, dessen Ausführung treilich auch durch Florentins Vermittelung herübergenommen sein könne. Zu 3, 15, 2—7 hält K. die Beweise für Florentins Urheberschaft mit Recht nicht für ausreichend; K. selbst denkt an Ulpian, und von seinen Gründen ist besonders die Ähnlichkeit der Stelle mit einer Stelle Modestins (Mod. reg. 45, 1, 100) hervorzuheben, da Mod. nicht selten den Ulp. ausgeschrieben hat, wie F. selbst anderswo nachweist. Vom Titel 3, 19, 27 kommt nach Kübler der Grundstock von Gaius, nicht, wie F. will, von Florentinus; 3, 26 pr. ist = Gai. cott. 17, 1, 2; nach Kübler ist — wie nach seiner Meinung fast überall bei solchen Parallelstellen — die Lesart der Institutionen für die echtere zu halten; anders Ferrini. Für die Worte [mandatum contrahitur] *quinque modis* und vielleicht auch für die Schlußworte *nec mandati inter nos [Just. vos] actio nascitur* wird Kübler recht haben; diese Worte strichen die Kompilatoren der Digesten als überflüssig. Aber die anderen Abweichungen der Institutionen sind Änderungen Justinians nach dem bekannten Grundsatz, daß er seine Majestät nicht als Beispiel in der ersten Person anführen will, sondern dafür die zweite Person setzt oder anderen Ersatz schafft. Inst. 3, 27, 1 ist nach Kübler = Gai. cott. 44, 7, 5 pr. Kübler sagt: „Auch hier ist der Digestentext stärker interpoliert als der der Institutionen.“ Aber an der Digestenstelle hat Kübler einige Wendungen mit Unrecht für Justinianisch gehalten, vgl. Kalb in Vollmöllers Rom. Jhber. VII 1 S. 7. Den in Inst. 4, 6, 2 erwähnten *unus casus* — vgl. diesen Jhber. CIX 71 — sucht Ferrini mit Küblers Zustimmung in einer verlorenen Stelle des Gaius. In 4, 6, 6 glaubt K. die Schreibweise des Gaius zu erkennen. Inst. 4, 6, 21—27 hält Ferrini wohl mit Recht für Gaianisch, besonders wegen *et denique*; zwar weist Kübler, der die Stelle für Justinianisch hält mit Gaianischem Aufputz, auf *aut denique* hin, das dem Gaius fehlt, aber *aut denique* ist überhaupt keine charakteristische Verbindung (vgl. Hand. Turs. II 270), und reiner Zufall ist es, daß wir es in den Digesten nach Kübler nur bei Scaev. d. 32, 35, 3 (doch *aut aerea denique supellectili* Cels. d. 33, 10, 7, 1) antreffen. Justinian hat in Cod. und Nov. *denique* überhaupt nie gebraucht. Gegen die Zuweisung der zweiten Hälfte von 4, 17, 2 an Gaius erhebt Kübler mit Recht Einwendungen.

209. L(udwig) M(itteis) weist Sav.-Z. XXIII 443 f. darauf hin, daß die bei Justinian (Inst. 2, 10, 3) sich findende Dreiquelligkeit des Rechtes aus *ius civile*, *ius praetorium* und den Kaiserkonstitutionen schon in einer „Weiheinschrift“ für den Statthalter Valerius Dalmatius der *provincia Lugdunensis tertia* auftritt, die aus 400—410 n. Chr. stammt, 1901 in der Nähe von Magyar Boly gefunden und in den Sitzungsber. der Berl. Akad. 1902 S. 836 f. von Th. Mommsen veröffentlicht wurde. Denn auf der Dedikationsurkunde rühmen folgende Verse die Rechtskenntnis des Gefeierten: *Ius ad iustitiam revocare aequumque tueri Dalmatio lex est, quam*

dedit alma fides. Bis sex scripta (= XII tab.) tenet praetorisque omne volumen, Doctus et a sanctis condita principibus. Hic idem interpret legum legumque minister Quam prudens callet tam bonus exequitur.

210. Zitiert sei wenigstens der Titel von J. B. Moyle, *Imperatoris Justiniani Institutionum libri IV.* 4th ed. Oxford 1904. — J. Pastor y Alvira, *Manual de derecho romano según el orden de las Instituciones de Justiniano.* III. ed. Madrid.

VI. Codd. Gregorianus, Hermogenianus, Theodosianus. Notitia dignitatum.

a) Cod. Greg. und Herm.

211. Th. Mommsen, *Die Heimat des Gregorianus.* Sav.-Z. XXII (1901) S. 139—144.

Daß Gregorius, der Sammler der Erlasse im Cod. Greg., in der unter Diokletian stehenden Reichshälfte die Erlasse zusammengestellt hat, ist bekannt; dagegen ist nach M. noch nicht hervorgehoben worden, daß von sechs bestimmbaren Adressaten, die in den Inskriptionen erwähnt sind, vier Statthalter der Provinz Syria Phoenice waren. Vielleicht war also Gregorius Lehrer an der Rechtsschule zu Beryt; denn der Sammler hat sein Material nicht direkt aus dem kaiserlichen Archiv bezogen, wie aus der Behandlung der kaiserlichen Erlasse hervorgeht, bezüglich deren Mommsen noch einiges zu einem früheren Aufsatz (Sav.-Z. XII 244 f.) nachträgt. — Th. Kipp, *Geschichte der Quellen* S. 79 Anm. 14 begründet (zum Teil gegen Mommsen, vgl. diesen *Jhber.* CIX 73) die Ansicht, daß der Cod. Herm. nicht sowohl ein Nachtrag (den Mommsen und Krüger, früher auch Kipp, zwischen 314 und 324 datierten), als ein Seitenstück des Cod. Gr. war und beide Codd. in ihrem Material mit 294 in der Hauptsache abschlossen, beide im Orient geschrieben sind und später (Cod. Greg. sicher auch im Occident) Nachträge von anderer Hand erhielten.

b) Cod. Theod. und Novellen dazu.

212a. *Theodosiani libri XVI cum constitutionibus Sirmondianis et Leges novellae ad Theodosianum pertinentes* ed. Th. Mommsen et P. M. Meyer. Berlin, Weidmann. Zwei Volumina von wesentlich verschiedenem Umfang. Vol. II ist unter Nr. 214 besprochen; Vol. I führt den Spezialtitel:

212 b. Theodosiani libri XVI cum constitutionibus Sirmondianis edidit adsumpto apparatu P. Kruegeri Th. Mommsen.

Es war Mommsen beschieden, die neue Ausgabe des Cod. Th., woran er seit 1896 arbeitete, im Manuskript vollenden zu können und den Druck bis gegen den Abschluß fortschreiten zu sehen. Er erklärt zwar auf S. CXVII sq., daß er das Werk nicht zu unternehmen gewagt hätte, wenn nicht die Ausgabe des Cod. Th. von Hänel (Bonn 1842) vorangegangen wäre. Aber er hat auch die Mängel jener Ausgabe ebenda gekennzeichnet: in der überfüllten Variantensammlung schied Hänel den Weizen zu wenig von der Spreu, oft war er zu allgemein in der Angabe der Handschriften für eine bestimmte Lesart („multi“ . . . „alii“), und auf seine Mitteilungen ist nicht immer Verlaß.

Mommsens Pars prior, deren Seiten lateinisch numeriert sind, gibt Prolegomena. Die Handschriften, welche zu Rate gezogen werden konnten (vgl. hierüber den Bericht in diesem Jhber. CIX, 1901 II, S. 73 f.), zerfallen in solche des eigentlichen Codex Theodosianus und in solche des Breviarium. Die sechs Handschriften des eigentlichen Theod. enthalten sämtlich nur größere oder kleinere Teile oder Stücke des Cod. Th. Die wichtigsten und umfangreichsten befinden sich zu Turin (T), Paris (R) und im Vatikan (V). Sie machen für die betreffenden Teile die Textkritik ziemlich leicht. Aber wo sie alle fehlen, muß der Herausgeber auf den (vielen) Handschriften der Lex Romana Visigothorum fußen, jenem Gesetzbuch („Breviarium“) Alarichs II., in welches u. a. eine Verkürzung des Cod. Th. aufgenommen ist. Wenn der Justinianische Codex solche Stellen ebenfalls überliefert (es sind deren nicht wenige), ist an den nicht von Just. interpolierten Stellen seine Lesart in der Regel die richtige; Mommsen befolgt also den Grundsatz, den wir in diesem Jhber. LXXIX 293 gegenüber einem Aufsatz von E. Grube betonen mußten. Auch da, wo nur Hss. des Breviarium den Text haben, glaubt Mommsen wenigstens den Text des westgothischen Theodosianus, der ja vom ursprünglichen vielfach abweichen mußte, im allgemeinen hergestellt zu haben. Mommsen verzichtet darauf, weitverzweigte Handschriftenfamilien festzustellen mit Stammbaum, wie man es bei anderen Schriftstellern tun konnte: denn da das Breviarium in Spanien bis 654, in Gallien bis über Karl den Großen hinaus für die Rechtsprechung praktische Bedeutung hatte, so wurden die verschiedensten Exemplare miteinander verglichen, und es wurden (wenigstens in Gallien) Ergänzungen oder Verbesserungen aus dem vollständigen Cod. Theod. oder aus eigener Konjekture miteinander ausgetauscht.

Doch stellt Mommsen zwei Hauptklassen der Hss. fest, deren eine häufiger den besseren Text bietet als die andere. Gute Lesarten, die möglicherweise erst spät aus dem echten Cod. Theod. in das Breviarium eingetragen wurden, kommen dem Zweck der vorliegenden Ausgabe natürlich ebenso erwünscht, als wenn sie sich schon im Exemplar Alarichs gefunden hätten. Durch seine Ergänzungen aus dem vollständigen Cod. Theod. hat z. B. der Ambrosianus (sacc. 9) allein den Anfang uns gerettet. —

Von den Breviarhandschriften bewertet Mommsen besonders drei in einer erwähnenswerten Weise. Codex Oxoniensis (O), obwohl erst 1125 geschrieben, teilt nach M oft allein von allen Breviarhandschriften gute Lesarten des eigentlichen Cod. Th., und er scheint an vielen Stellen allein Spuren von der Lesart der Breviar-Urschrift aufzuweisen (?). Dagegen Cod. Paris. 4403 (L) hält Mommsen für bisher zu hoch eingeschätzt. Was diese Handschrift allein aufweist, geht nach M. nicht auf die Breviarurschrift zurück, ist also kein Vorzug, sondern freie Zutat nach noch vorhandenen Quellen. Hänel's Stelle Cod. Th. 3, 18, 2 Si mater defensorem usw. hat deshalb im Texte selbst keine Aufnahme gefunden. — Verhältnismäßig gering wird von Mommsen der fragmentarische Codex Legionensis (H) eingeschätzt, welcher erst 1887 im Archiv der Kathedrale zu Leon entdeckt wurde (vgl. diesen Jhber. LXXXIX 308 f.) und im Auftrag der Madrider Akademie 1896 mit großen Kosten veröffentlicht wurde. Die Madrider Ausgabe scheint Mommsen nur dort zuverlässig zu sein, wo sie von Hänel's Text abweicht. Obwohl eine Neuverglei chung nicht möglich war, glaubt Mommsen doch das Urteil fällen zu können, *librum ~ non contemnendum quidem esse* (er rechnet ihn zu der besseren Klasse), *sed nequaquam inter breviarii codices primarium locum tenere*. Dieses Urteil muß überraschen nicht etwa, weil die Madrider Akademie besondere Ausgaben darauf wandte: denn hiefür ist ein genügender Grund der, daß es der erste juristische Palimpsest ist, der in Spanien gefunden wurde, und die einzige vorhandene Hs. des Breviarium in Spanien, wo es doch lange in Geltung war. Wohl aber gehört sie zu den ältesten Hss. der Lex Rom. Vis., sie hat vermutlich Spanien nie verlassen, und es trennen sie von der Urschrift höchstens 100 Jahre. Deshalb war einerseits kein Grund*),

*) Mommsen: *Additamenta ~ ex Theodosiano hic codex non exhibet excepta una constitutione omnium postrema 16, 10 (lies 11), 3*. Da dieser Erlaß verfügt, daß sämtliche früheren Verfügungen circa catholicam legem Geltung haben sollen, dürfen wir vermuten, daß König Reccared, als er 589 zum katholischen Glauben übergetreten war, die Aufnahme dieses Erlasses

sie nach dem echten Cod. Theod. umzuändern; denn in Spanien galt das Breviarium nur als solches, weil autorisiert von den Westgotenkönigen. In Frankreich dagegen (soweit es nicht oder nicht mehr zum Westgotenreiche gehörte) berief man sich auf das Breviar nicht deshalb, weil es von Alarich II. zum Gesetzbuch gemacht war, sondern weil darin römisches Recht, vor allem Cod. Th., aufgezeichnet war (vgl. A. de Wretschko in Mommsens Ausg. p. CCCXIII sqq.); in Frankreich wurden deshalb die Breviarhandschriften nach dem vollständigen Cod. Th. vielfach verbessert, und sie müssen *ceteris paribus* für Mommsens Zweck schon deshalb größeren Wert haben. Aber wenn es sich einmal später um eine Ausgabe des echten Breviar-textes handelt, wird der Palimpsest von Leon, mit dem in fehlerhaften Kleinigkeiten nach Mommsen besonders die Handschrift in Maihingewallerstein und die in Gotha übereinstimmen, vielleicht bessere Dienste leisten können. So glauben wir z. B. 9, 14, 1 in den Worten dieser Hs. *capitale supplicium sustinebit* die Lesart des echten Breviars zu erkennen. Denn die gespreizten und zweideutigen Worte des Theod., die vermutlich aus diesem erst nachträglich in die jüngeren Hss. des Brev. hineingekommen sind, erit *capitale istud malum*, verlangten bei der Aufnahme in ein Gesetzbuch dringend eine redaktionelle Änderung, wie ja auch Justinian bei der Aufnahme des Gesetzes in seinen Codex änderte: *sciat se capitali supplicio esse puniendum*. — Unberechtigt ist, wie auch P. Krüger urteilt, der Titel der Sammlung: Theodosianus ohne Codex (vgl. p. XI sq.), den Mommsen dem Gesetzbuch gibt. So hat er gewiß in späterer Zeit geheißen, aber der Kaiser Theodosius selbst bzw. seine Räte haben ihn (Theodosianus Codex und) Codex Theodosianus genannt; so (Cod. Th.) vor allem in den *Gesta senatus Romani* von 430 (Mommsen S. 1 ff.) § 4 in., die man die Geburtsurkunde des Cod. Theod. nennen könnte. (In den Hss. des echten Cod. Theod. ist der Titel nicht erhalten, und einige Bücherexplicit beweisen kaum irgend etwas.) — Eine chronologische Ordnung der Erlasse mit Angabe des Ortes und der Adressaten füllt p. CCIX bis CCCVI aus. P. CCCVII

in sein Gesetzbuch verfügte, ähnlich wie 546 der König Theudis einen eigenen Erlaß aufnehmen ließ. — Paul Krüger nimmt in Sav.-Z. XXVI 328 (s. u. Nr. 213) an, auch 15, 1, 9 sei die richtige *Inscriptio Imp. Julianus A. in II* (und drei anderen Hss.) aus Cod. Theod. nachgetragen. Aber vielleicht liegt die Annahme näher, daß umgekehrt die anderen Hss. ihr (falsches) *Idem* aus dem Cod. Th. geschöpft haben, in welchem ein Erlaß Julians vorherging, den Alarichs Kommission nicht aufnahm, weil er in ihr Gesetzbuch nicht paßte.

bis CCCLX enthält eine Abhandlung von A. de Wretschko, *De usu breviarii Alariciani forensi et scholastico per Hispaniam, Galliam, Italiam regionesque vicinas adiecto indice locorum ex Breviario adhibitorum*.

Die Pars posterior gibt den Text. Die Ausgabe ist viel handlicher und übersichtlicher als die Hänel's. Obwohl sie größere Genauigkeit in der Angabe der wichtigen Varianten anstrebt und weniger an Platz spart, umfaßt sie doch nicht so viele Lexikonoktavseiten als Hänel's Ausgabe Hochquartspalten. — Eine erfreuliche Zugabe ist eine Mappe mit sechs Lichtdrucktafeln in Großfolio, Proben aus vier Handschriften, welche Leop. Traube zusammengestellt und erklärt hat. Je ein Blatt enthält eine vollständige (cum grano salis) Seite von Cod. Parisinus lat. 9643 (= R) und Vaticanus Reg. Lat. 886 (= V), Handschriften des ursprünglichen Cod. Theod., sowie von Berolinensis Philippianus (Traube: Philippici) 1761 (= P) und Monacensis Lat 22501 (= M), zwei alten Handschriften des Breviars etwa aus dem 6. Jahrhundert. Die zwei letzten Tafeln geben neun einzelne interessante Spezialproben aus den genannten vier Handschriften, die nach Traube (Mommsen) möglicherweise alle in Lyon oder nicht weit entfernt entstanden sind. — Über den Anteil P. Krügers an der Herstellung der Ausgabe berichtet dieser in der Sav.-Z. XXVI 316—331:

213. P. Krüger, Über Mommsens Ausgabe des Codex Theodosianus.

Der Titel von Mommsens Ausgabe des Cod. Th. enthält den Beisatz: *adsumpto apparatu P. Kruegeri edidit*. Über Krügers Mitarbeit hätte Mommsen vermutlich in den Prolegomena von Pars I noch näher sich verbreitet, wenn ihm der Abschluß auch dieser beschieden gewesen wäre. P. Krüger, mit welchem sich Th. Mommsen immer in die Herausgabe der Juristenschriften geteilt hatte (*Corpus iuris* wie die vorjustinianischen Juristen in der Weidmannschen Sammlung), wäre, wenn nicht das Bürgerliche dazwischengetreten wäre, auch der Mitherausgeber des Cod. Theod. geworden, und im Anfang betrachtete ihn Mommsen auch als solchen: vgl. p. XXXIX *Paulo Kruegero operis nostri socio*. Nämlich durch seine Herausgabe des Cod. Just. war P. Krüger zu einer Vergleichung der wichtigsten Hss. des Cod. Th. (der von den Räten Justinians als Grundlage benützt wurde) geradezu genötigt worden (veröffentlicht wurde ein Abdruck des Turiner Palimpsestes von Cod. Th. Buch 2—5), und nach der Fertigstellung des Cod. Just. faßte er den Plan, den Cod. Theod. neu herauszugeben. Zu diesem Zweck suchte er den kritischen Apparat zu vervollständigen. Da aber die Savignystiftung keine Mittel zur Verfügung stellen konnte, um zu diesem Zwecke auch fremde Hilfe gewinnen zu können, so stellte Krüger zunächst (bis 1896) Buch 6—16 und teilweise Buch 1 zum Druck fertig, da hierfür die sämtlich von ihm nachvergleichenen Hss.

die Grundlage bildeten. Als Mommsen, der von diesen weitergehenden Arbeiten Krügers keine Kenntnis hatte, ihn um Überlassung seines Materiales bat, stellte ihm Krüger sein ganzes Manuskript und seine Vergleichen zur Verfügung. Nun begnügte sich aber Mommsen nicht damit, solche Hss. zu vergleichen oder vergleichen zu lassen, die Krüger noch nicht verglichen hatte, sondern er nahm auch Krügers Hss. größtenteils noch einmal vor: wenn er dabei mit seinen eigenen Augen, die doch vermutlich bei seinem hohen Alter an Schärfe nachgelassen hatten, etwas nicht mehr fand, das Krüger (und seine Vorgänger) gelesen hatten, so verließ er sich nur auf das von ihm selbst Gesehene. Dabei wurde er natürlich gelegentlich zu irrigen Ergänzungen verleitet, so S. 18, 4. Zu 6, 3, 19 (lies 6, 2, 19?) ist Krügers Bemerkung übersehen, daß ein Teil des von Cuiacius gegebenen Textes noch heute als Spiegelbild auf dem folgenden Blatte zu lesen ist. — Bei eingehenderer Nutzung von Krügers Vergleichang wären auch noch einige andere Versehen vermieden worden. — P. Krüger glaubt auch, Mommsen hätte für Buch 1—8 nicht auf die Ergänzung des Textes nach Cod. Just. verzichten sollen. — Da Mommsen ursprünglich sich Krüger als Mitarbeiter dachte, wie er diesen auch bis 1900 immer über das Fortschreiten der Arbeit auf dem Laufenden erhielt, war es erklärlich, daß er Emendationen und Ergänzungen Krügers nicht mit dessen Namen bezeichnete. — P. Krüger schließt seine Bemerkungen mit den Worten: „Die früheren Ausgaben sind durch die neue in jeder Beziehung überholt und veraltet; nur der Kommentar von J. Gothofredus behält seinen Wert.“

214. *Theodosiani libri XVI usw.* (s. o. Nr. 212) Vol. II mit dem Spezialtitel: *Leges novellae ad Theodosianum pertinentes edidit adiutore Th. Mommseno P. M. Meyer.* Berlin 1905 ersetzt Hänel's *Novellae constitutiones imp. Theod. II. Valent. III usw.* durch eine neue Ausgabe. Bei der Besprechung der Codices konnte der Hgbr. oft auf Vol. I verweisen, da auch hier die *Lex Rom. Visig.* eine ähnliche Ersatzrolle spielt wie beim Cod. Th. Dabei wird die Hs. L der *Lex Rom. Vis.* für die in ihr überlieferten Novellen besser eingeschätzt, als es Mommsen für Cod. Theod. tat (s. o. S. 107). — Der Text zerfällt in drei Abschnitte: I. *Corpus legum novellarum Theodosii II. Valentini III. Maioriani in occidente a Maioriano conditum.* (Dieses *Corpus Maiorianum* umfaßt den Hauptteil des Textes bis S. 178.) II. *Legum novellarum in oriente promulgatarum Marciani in Epitomen Alaricianam receptae* (S. 179—196); III. *Auctarium, leges novellas extravagantes continens Severi et Anthemii.* S. 197 bis 211. *Corrigenda et addenda* (auch zu Vol. I = *Codex Theodos. ed. Mommsen*) auf S. 213—219 schließen das Werk. In der Vorrede erklärt der Herausgeber, daß er nach Mommsens Tod häufig von O. Seeck beraten worden sei. — Die unter dem Texte immer angegebenen Varianten der Hss. regen zu sprachlichen Untersuchungen an.

215. H. Ἀραβαντινός. Συμβολὴ ἱστορικὴ εἰς τὴν ἐρμηνείαν τοῦ θεσμοῦ τῆς τακτικῆς ἀπρὸς πορίστου περιστάσεως τῶν ὑπεξουσίων,

Ἀθῆναι 1902, sucht nach K. Triantaphyllopoulos, Sav.-Z. XXV 406 bis 409 durch neue Gründe die Ansicht zu stützen, daß Konstantin durch die Verordnung Cod. Th. 8, 18, 1 eine Veränderung der väterlichen Rechte an den bona materna derart vorgenommen habe, daß das Muttergut nicht mehr dem Vater, sondern dem Kind zustehen solle. Es werden dabei auch einige andere Stellen von Cod. Th. besprochen; bei Pap. resp. 29. 2, 86 pr. liest Vf.: *divum . . . Pium contra constituisse . . . in eo, qui legationis causa Romae erat et filio (statt filium qui) matris delatam possessionem absens amiserat* usw.

Stephan Braßloff (s. o. Nr. 165) liest in Cod. Th. 12. 1, 18 *filios . . . militarium . . . aut patris militiam assequi volumus* aut, *si detrectaverint militare et triginta quinque annos impleverint, curiis mancipari* statt XXXV nicht mit Gothofred und Seeck XXV, sondern XXIV; Br. erklärt die Verwechslung von XXIV mit XXXV paläographisch durch versehentliche Verlängerung des Zehnerquerstriches.

216. Chauvin, *La constitution du Code Théodosien sur les agri deserti et le droit arabe*. Mons, 1900.

217. Edouard Cuq sprach beim internationalen Kongreß für die historischen Wissenschaften (Rom, April 1903) über den Nutzen der Borghesischen Listen der Praefecti praetorio für die Geschichte der Gesetzgebung in der späteren Kaiserzeit. (Nach *Nouv. Revue* XXVII 474.)

c) Notitia dignitatum.

218. Die Notitia dignitatum hat nach Mommsen, *Hermes* XXXVI 547 ihre letzte Redaktion um das Jahr 425 n. Chr. erhalten. (Vgl. *WklPh.* 1902 S. 525.)

219. J. Schöne, *Zur Notitia dignitatum*, *Hermes* XXXVII 271 bis 277 konstatiert nach *WklPh.* 1902 S. 1295 „zwischen der Not. dign. per orientem und der per occidentem auch von sprachlichen Gesichtspunkten aus dasselbe Verhältnis, das Mommsen und Seeck schon aus sachlichen Gründen festgelegt haben.“ (Vgl. auch *Kipp. Gesch. der Quellen* S. 132.) — * Zitiert sei hier P. Koch, *Die byzantinischen Beamtentitel von 400—700*, Jena 1904 (*WklPh.* 1904 S. 222).

VII. Codex Justinianus und Syrisch = römisches Rechtsbuch.

a) Cod. Just.

219. Wladimir Beneschewitz, [*Codex Justineus?*], Sav.-Z. XXIV 409—414 wirft die Frage auf, ob der heilige Theodor bzw.

dessen Vita nicht vielleicht den Nachweis liefern könnte, daß es schon einen Cod. Justineus gegeben hätte. Es ist kaum anzunehmen, daß man den Hinweis auf (nicht Justinus, sondern) Justinians Pandekten und Codex und Novellen verkennen wird in den Worten: Οὗτος ὁ πιστότατος βασιλεὺς Ἰουστινιανὸς, πρὸ τῆς αὐτοῦ αὐτοκρατίας, ἔτι ζῶντος τοῦ ἑαυτοῦ θείου. ἤγνικα καὶ οἱ παλαιοὶ νόμοι ἀνεκαινίσθησαν [= Dig.] καὶ ἡ νεαρὰ (sie galt also noch zur Zeit des Hagiographen) νομοθεσία ἐγράφη [= Cod.] καὶ ἠνώθησαν πάντα ἐν μιᾷ βίβλῳ (ἐπι-κλήθην τὸ βιβλίον ἡ νέα κέλευσις [= Novellae constitutiones, wobei der Hagiograph offenbar jene Sammlung der Novellen im Sinne hatte, die auch einige Erlasse von Justin II aufgenommen hat] τῶν βασιλευ-όντων [nicht βασιλευσάντων]). τότε . . . Θεοδώραν ἑαυτοῦ γνησίαν ἠγάγετο.

220. B. Brugi, Il nome dell' azione nel „libellus conventionis“ Giustiniano. 5 S. (Aus der Festgabe für J. Pepere, Napoli 1900) glaubt, daß die Nennung des Namens der beabsichtigten Klage im Klageschriftsatz nicht fakultativ und überflüssig war (wie E. I. Bekker aus Cod. Just. 2, 57, 1 schloß), sondern, abgesehen von bestimmten Fällen, obligatorisch.

221. Ch. Diehl, Justinien et la civilisation byzantine au VI^e siècle. Paris, 1901, bringt nach G. May, Nouv. Revue XXVI über die gesetzgebende Tätigkeit Justinians nichts Neues.

222. H. Fitting berichtet in Sav.-Z. XXIII 434—438 über Reste einer Handschrift des Justinianischen Codex mit voraccursischen Glossen aus dem Ende des 12. Jahrhunderts, die Prof. Cantor zu Halle in den Einband eines Buches eingearbeitet fand. Sie umfassen 30—40 Zeilen von Krügers großer Ausgabe und stimmen mit der Vulgata überein.

223. P. Krüger, Zu Cod. Just. 5, 1, 5, Sav.-Z. XXII (1901) S. 52—55 verteidigt gegen Riccobonos Annahme einer Justinianischen Interpolation die Echtheit des Erlasses von Leo aus dem Jahre 472, worin dieser die Strafe des quadruplum auf das duplum der Arra sponsalicia mindert.

224. P. Krüger, Beitrag zur accessio temporis bei der Ersetzung, Sav.-Z. XXVI 144—148 erinnert u. a. daran, daß für Just. Cod. 7, 31, 3 seine kritische Ausgabe in der Stereotypausgabe verbessert ist. Außerdem weist er eine Aufstellung von Zanzuechi. Archivio giuridico LXXII 177 ff. über die Anrechnung der Besitzzeit zurück.

225. B. Kübler beanstandet Sav.-Z. XXIV eine Übersetzung

Stockars (s. o. Nr. 55) von Just. Cod. 11, 41, 6 (Lenones patres et dominos usw.)

226. R. de Ruggiero, I papiri Greci e la „stipulatio duplae“. Estratto dal Bull. XIV (1901) fasc. 2 liefert nach B. Kübler, Sav.-Z. XXIV 451 ff. durch Besprechung eines griechischen Kaufkontraktes aus dem Jahre 454 n. Chr. (vgl. Wilcken, Arch. f. Pap. II 142) eine Illustration der Zustände, die den Kaiser Justinian zu dem Erlaß von Just. Cod. 7, 47 bestimmten. Denn während im klass. Recht der Verkäufer, wenn überhaupt stipuliert wird, in der Regel nur die Erstattung des doppelten Kaufpreises zusichert für den Fall der Entwehrung (stipulatio duplae), verspricht er in der angeführten Urkunde auch noch die doppelten ἀναλώματα und ἀπαπλήματα. Dazu ließ sich ein Verkäufer jedenfalls erst herbei, als man mit der actio emti vom Verkäufer im Falle der Entwehrung das ganze Interesse erlangen konnte, also unter Umständen dasselbe oder sogar noch mehr, als durch die gewöhnliche actio ex stipulatu duplae. Jetzt war ein vorsichtiger Käufer nicht mehr zufrieden mit der gewöhnlichen stipulatio duplae; denn die Form der Stipulation sollte ihm ja besondere Garantien bieten, die er sonst nicht gehabt hätte. So läßt er sich denn auch noch das Doppelte der impensae versprechen (in anderen Urkunden auch noch die Haftung wegen βλάβη, damna). So habe sich der Käufer im Falle der Entwehrung unter Umständen unrechtmäßig bereichert, und diesem Abusus trat Just. Cod. 7, 47 entgegen: hoc quod interest dupli quantitatem minime excedere.

* Zitiert sei E. de Angelis, Sulla legge C. 2, De resc. vend., 4, 44. Circolo giuridico 1900. XXXI 361—367. — C. Arnò, La const. 2 Cod. 4, 48 nella Summa Perusina. Modena 1902. 4^o. 14 S. — C. Arnò. Comento ad Cod. De peric. et comm. rei venditae (4, 48) Const. 1. Archivio giur. LXV 301—304. — G. Pfannmüller, Die kirchliche Gesetzgebung Justinians. Bespr. in ThLZ. 21 (1902) S. 571.

b) Syrisch-römisches Rechtsbuch.

228. Ferrini. Beiträge zur Kenntnis des sog. Syrisch-römischen Rechtsbuches, Sav.-Z. XXIII 1902 S. 101 ff. ist von Kipp, Gesch. d. Quellen S. 134 Anm. 39 erwähnt.

229. L. Mitteis. Über drei neue Handschriften des Syrisch-römischen Rechtsbuches. Abh. d. preuß. Akad. d. Wiss. 1905, 59 S.

VIII. Germanisch=römische Rechtsquellen.

a) Das gesamte Westgotenrecht.

230 a. Rafael de Ureña y Smenjaud, *La legislación Gótico-Hispana. (Leges antiquiores. — Liber iudiciorum.)* Madrid 1905.

Der Absicht, anlässlich der Vollendung von Zeumers Ausgabe der *Leges Visigothorum* im Anschluß an akademische Vorlesungen eine Abhandlung von 50 oder 100 Seiten zu bieten, ist ein umfangreiches Werk (588 S.) entsprungen, welches den Manen von Th. Mommsen und E. Pérez Pujol gewidmet ist. Zunächst gibt der gelehrte Verfasser eine Übersicht über die Literatur zur westgotischen Gesetzgebung im vorigen Jahrhundert; in einem zweiten Kapitel bespricht er die Ausgaben jener Gesetze bis auf Zeumer sowie die Funde einzelner Stücke; das dritte Kapitel behandelt die Weiterentwicklung des Westgotenrechtes (S. 108—536), und hier ist Vf. Spezialist von hervorragender Gelehrsamkeit und Bedeutung. Im vierten Kapitel (Apéndice) druckt R. de Ureña u. a. auch ein von Zeumer in seiner Ausgabe überangenes, von der span. Akademie 1815 veröffentlichtes Stück ab. Interessant ist auch die phototypische Wiedergabe von drei Blättern von Hss.: wir haben vor uns 1. ein vereinzelt, mit dem *Cod. Legionensis* vereinigt Blatt aus einem Codex des 10. Jahrhunderts vom *Liber iudiciorum*, 2. und 3. Vorder- und Rückseite von Fol. 158 des *Cod. B 32* der *Biblioth. Vallicell.* zu Rom, von der *Lectio legum*, aus dem 10. Jahrhundert (vgl. Gaudenzi, *Riv. ital. per le scienze giur.* VI [1888] S. 234 ff.). — Wir sind leider in diesem Grenzgebiet des röm. Rechtes so wenig bewandert, daß wir uns damit begnügen müssen, in so allgemeiner Weise den Fachleuten von dem Werke Kenntnis zu geben.

230 b. R. de Ureña y Smenjaud, *Observaciones acerca del desenvolvimiento de los estudios de Historia del Derecho Español.* Discurso leído en la solemne inauguración del curso académico de 1906/07. Madrid 1906 ist ebenfalls ein Werk bibliographischen Inhalts, durch welches der gelehrte Vf. das Studium der spanischen Rechtsgeschichte zur früheren Höhe zurückzuführen sucht. Möge es ihm gelingen, den Gelehrtenachwuchs mit seinem Geiste zu erfüllen!

231. K. Zeumer, *Geschichte der westgotischen Gesetzgebung.* *Neues Archiv für ältere Geschichtskunde* XXVI (1900/1901) S. 91 bis 149.

b) **Lex Romana Visigothorum.**

232. Max Conrat (Cohn), *Breviarium Alaricianum*. Römisches Recht im fränkischen Reich in systematischer Darstellung. Leipzig 1903 ist uns nur aus der Anzeige von H. Krüger, *Sav.-Z.* XXV 410—420, bekannt. Das Werk bietet keine freie Bearbeitung des Stoffes, sondern füllt ein nach neueren Begriffen hergestelltes System (Einleitung: Quellen des Rechtes; Privatrecht, Zivilprozeßrecht, Strafrecht, Staats- und Kirchenrecht) mit den Worten des *Breviariums* aus, und zwar, soweit die „*Interpretatio*“ vorhanden, mit einer (nach H. Krüger oft nur allzu wörtlichen und nicht durchaus einwandfreien) Übersetzung der *Interpretatio*. „*Anmerkungen*“ verzeichnen die wesentlichen Abweichungen der *Interpretatio* vom eigentlichen *Legalt*ext; „*Noten*“ unter den *Anmerkungen* enthalten den vollständigen lateinischen Text des *Breviariums* samt der *Interpretatio*, nach der Hänel'schen Ausgabe. Wenn ein Text in mehrere Materien eingreift, ist er mehrere Male abgedruckt, soweit nötig. — H. Krüger fügt einige Winke bei, wie die Übersetzung Conrats hätte verbessert werden können. Vgl. o. Nr. 164 (S. 79).

233. Max Conrat (Cohn), *Die Entstehung des Westgotischen Gaius*, Verhandlungen der Akademie van Wetenschappen te Amsterdam, Afd. Letterkunde, N. R. VI 4 (1905) ist im Nachtrag besprochen.

234. Th. Mommsen, *Eine verlorene Breviarhandschrift*. *Sav.-Z.* XXII (1901) S. 55—58. Aus einer nicht mehr vorhandenen Handschrift der *Lex Rom. Vis.* sind in einem Exemplar der Sichard'schen Ausgabe (Pariser Bibliothek Réserve F 4) Einträge von Petrus Pithoeus (1496/97—1553/54) gemacht.

Vgl. auch oben Nr. 212—214.

235. *Der Titel sei erwähnt von E. Besta, *Per la determinazione dell' età e della patria della cosiddetta Lex Romana Rhaetica Curiensis*, *Rivista italiana per le scienze giuridiche* XXX (1900) 309 bis 374 und XXXI (1901) 3—64. — C. Calisse, *Il Breviario Alariciano*, *Archivio giuridico* LXXII 143—147.

c) **Leges Visigothorum.**

236. Die schon länger vorbereitete (vgl. diesen Jhber. CIX 83) Ausgabe der *Leges Visigothorum* von Zeumer ist in den *Monumenta Germaniae historica*, *Legum sectio I*, erschienen.

d) Leges Alamannorum.

237. B. Schröder, Romanische Elemente in dem Latein der Leges Alamannorum, Diss. Rostock 1898, 72 S. ist uns nur aus dem Bericht von W. Meyer-Lübke in Vollmöllers Rom. Jhber. VI 1, S. 123 bekannt.

IX. Agrimensoren.

Im Hinblick auf den neuen Stoff, den Papyri und (in Deutschland) das Bürgerliche Gesetzbuch den Romanisten bieten, kann es nicht wundernehmen, daß hinsichtlich der Feldmesser die Forschung ruhte. Nur wenig ist zu verzeichnen.

238. B. Brugi, Nuovi studi sugli agrimensori romani, Rendiconti della Reale Accademia dei Lincei XI (1902) S. 334—341 gibt einige Nachträge zu seinem von der Accad. dei Lincei preisgekrönten Werke *Le dottrine giuridiche degli agrimensori romani*, Verona-Padova 1897. Er bespricht I. Un termine graecano dell' ager Campanus. II. Fiumi pubblici compresi nella limitazione. III. Pascua fundorum publica. — Forts. ebenda XII (1903) 293—300.

239. Fr. Stolz, Zum latein. Wortschatz. Indogerman. Forschungen XVII 85—93 glaubt nach WklPh. 1904 S. 1263, daß *arcifinius ager*, „das neutrale Grenzgebiet“, erwachsen sei aus *arcae finium*, d. i. „Marksteine der Grenzen“.

240. H. Schöne, Das Visierinstrument der röm. Feldmesser. Mit 1 Tafel und 6 Abbildungen. Jahrbuch des deutschen archäol. Instituts 1901. III 127—132.

Nachträge.

Seit Einlieferung des Ms. hat Ref. zwar auf systematische Durchsicht der neueren Literatur auf unserem Gebiete verzichtet, aber trotzdem glaubt er, wenigstens die wichtigeren oder interessanteren von den Veröffentlichungen, die ihm bis Juli 1907 bekannt wurden, erwähnen zu sollen.

Zu S. 3 (Nr. 1). C. Bertolini, *Le obbligazioni* fasc. 5 und 6 (bis S. 689). Torino 1906/07 behandelt von den Konsensualkontrakten Kauf und Miete. Auch in dieser Fortsetzung zeigt sich eine staunenswerte Kenntnis der neuen (besonders auch deutschen) Literatur. — Auf S. 673 erfahren wir, daß *Cicogna*, **Sulla cosiddetta relocatio tacita*. *Archivio giur.* LXXIV (1905) S. 259 ff. bei Ulp. ed. 19, 2, 14

et huiusmodi contractus neque verba neque scripturam utique desiderant für interpoliert erklärt. Aber Justinian hat es wohl nicht interpoliert, wegen utique, vgl. Kalb, Jagd S. 16 f. (26 f.)

Zu S. 8 (Nr. 17a). L. Hahn, Rom und Romanismus im griechisch-römischen Osten. Mit besonderer Berücksichtigung der Sprache. Bis auf die Zeit Hadrians. Leipzig 1906 bietet eine Studie über den Einfluß des römischen Geistes und des römischen Wesens auf die griechisch redende Welt. Die Ausbreitung des römischen Rechtes wird dabei nur gelegentlich gestreift. Interessant ist jedoch der Nachweis, daß gerade auch Wörter aus dem römischen Rechts- und Staatsleben in größerer Zahl in die griechische Sprache Eingang fanden, und zwar nicht erst in spätrömischer Zeit (vgl. Kalb, Roms Jur. S. 1). Polybios zwar hält sich noch ziemlich zurück und beschränkt sich auf Wörter, für welche das Griechische keinen völlig deckenden Ausdruck hatte, wie *δικάτωρ, πατρίκιος*; spätere Schriftsteller aber sowie Inschriften lieferten größere Ausbeute. Ein Index von lateinischen Fremdwörtern auf S. 270—274 führt unter etwa 320 Wörtern auf: *αἰράριον, τὰ ἄκκεπτα, θεπόσιτα, ἔδικτα, κάρκαρα, κουρατορέω, κωδικέλλος, μοῖτον, ὀννόκτα, περούλια, τίτλος*.

Zu S. 17 ff. (Nr. 43—49). Ch. Collard, De l'authenticité de la loi des XII Tables. Louvain 1907 gibt auf 58 S. in ausführlicherer Weise, als uns es der Raum gestattete, eine Darlegung des Versuches, die XII Tab. als unecht zu erklären, sowie die Nachweise seiner Unhaltbarkeit.

Zu S. 27 f. Für die wörtliche Auffassung des *secare* = „Zerstückeln“ tritt neuerdings ein E. I. Bekker (s. o. Nr. 104a), indem er die Erbitterung gegen den zahlungsunfähigen Schuldner mit lebhaften Farben malt. Den Pluralis *secanto* erklärt B. damit, daß ein einzelner Gläubiger den „Lumpen“ trans Tiberim verkauft haben wird; wenn mehrere Gläubiger auftraten, wollte man unnütze Streitigkeiten vermeiden und gab die Parole aus: „Schlagt den Hund tot!“ — Der Hinweis darauf, daß schon Plautus *secare* = zerstückeln faßte oder vielmehr von dem Auditorium so gefaßt wissen wollte, scheint weniger zu beweisen, weil das mißverständliche *secare* in der längst veralteten Verordnung zu Witzen geradezu herausforderte.

Zu S. 34 (Nr. 64). P. F. Girard, Les jurés de l'action d'injures = *Mélanges Gérardin* 1907 S. 255 ff. zeigt u. a., wie sich die Injurienklage, die sich in den XII Tab. nur auf Tätlichkeiten bezog, allmählich auf alle Beleidigungen ausdehnte.

Zu S. 39. Mitteis druckt in *Sav.-Z.* XXVII 355—357 ein neues Bruchstück (fast zwei Druckseiten) der sog. *Lex metalli*

Vipascensis ab, im Anschluß an Cagnat, Journ. des Sav. 1906 p. 441—443. (Vgl. Bruns, Fontes I 266; Kipp, Gesch. der Quellen² S. 43 f.)

Zu S. 44 ff. (Nr. 104 a). E. I. Bekker nimmt in Sav.-Z. XXVII in manchen Punkten eine vermittelnde Stellung ein. Die *Litis contestatio* hat ihren Namen aus den Legisaktionen, wo die Zeugenaufufung ein „mündliches Protokoll“ herstellte. Im Formularprozeß bedeutet die *l. c.* den Abschluß der Erteilung einer Formula (Keller); die Formula ist als Befehl des Beamten gestaltet und wird nach Vereinbarung mit den Parteien erlassen; der Befehl bedarf aber zur Erlangung der Rechtskraft „noch einer nachträglichen“ (das Ende der Verhandlungen in *iure* bildenden) „Billigung seitens der Parteien, die ihren Ausdruck findet in dem (uns formell unbekanntem) *litem contestari*, das der Actor im Einverständnis mit dem Reus vorzunehmen hat. Auf diese Erklärung des Einverständnisses ist der Name und sind die Folgen der *l. c.* übertragen“. Daß im Formularprozeß der actor das eigentliche Subjekt des *contestari* war, beweist E. I. B. aus dem *Vocab. iurispr.* — Zu erwähnen ist auch B.'s Annahme, daß das häufige *ius dicere* usw. in Gesetzen darauf hinzuweisen scheine, daß *ius dicere* ursprünglich einen mehr oder minder feierlichen Eröffnungsakt des Magistrats bedeutet habe, welcher den rechtsverbindlichen Äußerungen der Parteien (und der *datio iudicii*) vorherging. (Busz, s. d. F., S. 46 zieht geradezu eine Parallele zwischen den *tria verba praetoris do dico addico* und den Worten von Gesetzen *ITA IUS DICITO IUDICIA DATO IUDICARE IUBETO* oder *IURIS DICTIO RECUPERATORUM DATIO ADDICTIO ESTO* u. ä.)

H. Busz, Die Form der *Litiscontestatio*. Diss., Münster 1907 kommt in einer gründlichen Abhandlung über die ganze Frage (B. ist Schüler von H. Erman) im wesentlichen zum gleichen Ergebnis wie E. I. Bekker, dessen Abhandlung er nur noch zitieren konnte. Er weist u. a. darauf hin, daß die Grundlage zu einer Vereinbarung über die formula in der *editio actionis* lag. Die *datio actionis* durch den Prätor erfolgte allen Anzeichen nach mündlich; auch dafür, daß das daran anknüpfende *litem contestari* des Klägers oder das *iudicium accipere* des Beklagten im Formularprozeß von Anfang an schriftlich geschehen mußte, liegt nach B. kein Beweis vor, da man *praescriptio* auf die Voranschrift im prätorischen Album beziehen könne, woraus sich vielleicht die übertragene Bedeutung „Begrenzung“ (s. o. S. 46) entwickelte. Der Zeugenaufuf mit *Testes estote* (als mündliches Protokoll über die Formula gedacht) bestand nach B. auch im Formularprozeß zunächst noch fort, wenn er auch in der klass. Zeit

vermutlich allmählich fortfiel, so daß die vorher nur übliche Aufzeichnung der formula Rechtseinrichtung wurde. — Die Echtheit des Wortlautes bei Sev. und Carac. Cod. 3, 9, 1 *si tantum postulatio simplex celebrata sit* scheint dem Vf. kaum anfechtbar (so ist wohl zu lesen statt „annehmbar“), da sich nach Carlo Longos Vocab. die Wendung *postulationem celebrare* bei Just. nicht finde. Aber *celebrare* == *facere* (z. B. *venditionem*) findet sich bei Just. oft (vgl. Kalb. Juristenlatein S. 68). — In einem Anhang nimmt B. Stellung gegen Ausführungen in Schloßmanns neuester Schrift * *Praescriptiones und praescripta verba*, Leipzig 1907.

Zu S. 47 (Nr. 105). St. Braßloff, Zu Hor. Serm. 2, 1, 74 ff. will *tabulae* in dem Verse *solventur risu tabulae* nicht mit Erman auf die Urkunde der Formula beziehen, sondern als *testificationes* verstehen (vgl. Paul. resp. 3, 2, 21 pr.), worin Augustus bezeugt, daß die *carmina* des Horaz bona seien und andere Personen die Integrität seines Charakters und die ehrlose Gesinnung der Prozeßgegner bestätigen.

Zu S. 54 (Nr. 127). Emilio Costa, *I papiri fiorentini*. Atti del R. Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti, Anno accad. 1906—07. Tom. LXVI parte II 91—118 behandelt aus den Papyri zu Florenz, welche Girolamo Vitelli 1906 herausgegeben hat, Urkunden über Verpachtung von Immobilien, über *locatio operarum*, *mutuum*, *venditio*, *permutatio* und andere Verträge, sodann aus dem Familienrecht usw. Zitiert wird

L. Wenger, Die Stellvertretung im Rechte der Papyri, Festschrift der Univ. Graz vom 15. Nov. 1906. Leipzig 1906.

Zu S. 60. Während des Druckes teilt Herr Dr. Friedr. Zucker, der die Güte hatte, das Diptychon aus 148 in Kairo einzusehen, uns mit, daß zwar die Lesung P(ublius) der Außenseite sicher sei, daß er aber auf den Innenseiten — soweit er bei der schlechten Beleuchtung des Arbeitszimmers im Museum überhaupt ein Urteil abgeben könne — eher geneigt gewesen sei, ebenfalls P(ublius) zu lesen. „Das P hat eine Form, die, besonders allerdings wenn continuo geschrieben ist, zur Verwechslung mit C. führen kann.“ Herr Dr. Z. weist hin auf die fast völlig gleiche Schrift des Papyrus Nr. CVIII (Tafel V) bei Grenfell-Hunt, *New classical fragments and other Greek and Latin papyri*, Oxford 1897 (aus 167 n. Chr.), besonders auf das p in Zeile 8 und auf der letzten Zeile.

Zu S. 67. R. Samter, Das Verhältnis zwischen Scaevolae Digesten und Responsen. Sav.-Z. XXVII (1906) S. 151—210 scheidet zunächst die Anfragen von den Bescheiden und zeigt, daß (besonders

in den Digesten) die Anfragen durch ihre oft unbeholfene oder vulgäre Ausdrucksweise und durch Unkenntnis des juristischen Sprachgebrauchs, durch Anführung von Punkten, die für die Rechtslage ganz gleichgültig sind, sich deutlich von den Antworten unterscheiden, und glaubt, daß Scaevola selbst diese Verstöße (vgl. oben S. 86 Anm.) in seinen Antworten zuweilen richtig stelle oder persifliere. In den Responsen sind diese Anfragen von Scaevola oder einem seiner studiosi überarbeitet. Die Digesten dagegen hält S. für ein posthumes Nachschlagewerk, zusammengestellt aus selbständig gesammelten Originalakten usw. unter Einverleibung der (echten) Responsen und anderer Sammlungen.

Zu S. 71. H. Dessau, Sav.-Z. XXVII 420 teilt mit, daß im Sept. oder Okt. 1906 zu Saloniki eine Inschrift gefunden wurde Ἀγαθῆ τῶν Ἀιζίνων Προφειῶν. τὸν κράτιστον καὶ λαμπρότατον καὶ ἐν πειρώτατον νόμων ὑπατικόν, Κλαύδιος Μένων τὸν εὐεργέτην. Die Inschrift bezieht sich auf den Pandektenjuristen Licinius Rufinus, der zu Anfang des 3. Jahrhunderts lebte. Dazu stimmt nach D. die Zeit des Claudius Menon, der auch in anderen Inschriften genannt wird. Der Jurist Lic. Ruf. ist nach D. auch identisch mit M. Gnaeus Licinius Rufinus, der in mehreren Inschriften von Thyatira ebenfalls ὁ λαμπρότατος ὑπατικός genannt wird.

Zu S. 84 (Nr. 175). In Sav.-Z. XXVII 405—419 begründet H. Erman einige seiner Aufstellungen näher gelegentlich einer Besprechung von R. Leonhard. Die Replik des Prozeßgewinnes (Festgabe für F. Dahn II 65—106, Breslau 1905). — Vgl. auch Nr. 181 a.

Zu S. 99 (Nr. 200). Schloßmann, Nachträgliches zu persona und πρόσωπον, Sav.-Z. XXVII 358—360 widerlegt die Ableitung von persona aus sona (= ζώνη) durch Stowasser und Walde und erwähnt die Erklärung aus dem etrusk. zersu durch Skutsch, Arch. f. lat. Lex. XV 145.

Zu S. 100. Fritz Schulz, Klagen-Zession im Interesse des Zessionars, Sav.-Z. XXVII 82—150 bespricht kritisch und exegetisch eine Reihe von Digestenstellen. Interpolationen nimmt er u. a. an bei Afr. q. 46, I, 21 pr. ideoque in utraque specie transeunt obligationes.

Zu S. 106 (Z. 21) und S. 110 (Nr. 214). Der Turiner Palimpsest des Cod. Th. ist im Bibliothekbrande 1903 untergegangen, nach P. Krüger, Krit. Viertelj. XLVII (1906) S. 37. — Hier bespricht P. Krüger auf S. 36—42 die neue Ausgabe des Cod. Th. und besonders P. M. Meyers Ausg. der Novellae ad Theod. pert. Meyer hatte auf die Benutzung von Krügers ihm angebotenen Vergleichen verzichtet; wie seine Lesung von der Krügers in vielen Einzelheiten

auseinandergeht, zeigt Kr. für Vat. reg. 1023 an der Hand von Nov. Theod. 24. — Zum Schluß regt Kr. die Schaffung einer kritischen Palingenesia sämtlicher Kaisererlasse (an Stelle des Hälenschen Corpus legum) an, die er hoffentlich selbst in die Hand nimmt.

P. M. Meyers Ausgabe ist (ausführlich) auch besprochen von B. Kübler, Sav.-Z. XXVII 377—394.

Zu S. 115 (Nr. 233). Max Conrat (Cohn), Die Entstehung des westgotischen Gaius. Nachdem C. in gründlicher Weise eine Charakteristik des westgotischen Gaius (= Epitome von Gai. Inst. in der Lex Romana Visigothorum) und seiner Abweichungen von Gai. Inst. gegeben hat, kritisiert er weiterhin zunächst die „herrschende“ Meinung, nach welcher die Kompilatoren der Lex Rom. Vis. die Bearbeitung des Gaius, die sie in das Gesetzbuch aufnahmen, im großen und ganzen schon vorfanden (S. 47—83). Dieser gegenüber glaubt C. beweisen zu können, daß die westgotische Gaiusepitome vom westgotischen Gesetzgeber selbst aus den Gaiianischen Institutionen hergestellt worden sei*).

*) Von den Beweisen, die freilich nicht alle stichhaltig sind, seien folgende angeführt: 1. Die westgotische Gaiusepitome ist nach Erlassung der Novelle Valentinians III. vom Jahre 447 (in der Ausgabe von Mommsen Cod. Theod. II 119 = Nov. Val. 25, 2, in Lex Rom. Vis. = Nov. Val. 6, 1, 2) entstanden, weil in I, I, 6 das durch sie geschaffene Erbrecht sich findet. In der Zeit zwischen 450 und 506 war zwar im Osten des Reiches eine Art von Renaissance der Rechtswissenschaft, nicht jedoch im Westen. Die Epitome von Gaius scheint dem Vf. aber (wohl mit Recht) im Westen entstanden (nicht in Rom, da beispielsweise der praetor vor dem praeses provinciae gestrichen zu sein scheint, I, 6, 3). 2. Die westgotische Gaiusepitome scheint dem Vf. mehrmals auf andere Stellen der Lex Rom. Visig. Bezug zu nehmen: so werden 2, I, 4 bei der Besprechung des Satzes superficies solo cedit im Gegensatz zu Gai. 2, 73, dagegen mit Lex Rom. Vis. Cod. Greg. 6, 1 die Weinstöcke erwähnt. Mehrmals glaubt Vf. vor allem einen Anklang an den Wortlaut der Interpretatio Legis Rom. Vis. feststellen zu können. In der westgot. Epitome des Gaius heißt es z. B. 2, 9, 17 Dissolvitur societas . . . capitis diminutione, id est, si unus ex sociis, sicut frequenter supra diximus, capite fuerit diminutus. Dies kann sich nach Vf. nicht auf die eine Stelle Gai. Vis. 2, 3, 5 si . . . capite minuitur, id est aut ab hostibus capiatur aut pro crimine in exilium deputetur allein beziehen. Vf. glaubt, das frequenter habe auch noch die Interpretatio zu Vis. Cod. Th. 2, 19, 1 im Auge: — und das wäre nahezu allein ein Beweis dafür, daß der Kodifikator der Lex Rom. Vis. selbst die Epitome verfaßt hat, wenn nicht die gleiche Wahrscheinlichkeit dafür spräche, daß frequenter supra diximus sich außer auf Gai. Vis. 2, 3, 5 auch auf eine der Stelle Gai. I, 160 entsprechende Stelle der westgotischen Epitome bezog, welche der Kodifikator in der von ihm bereits vorgefundenen Epitome strich. (Daß die Verweisung trotzdem stehen blieb, hätte eine Art von Parallele z. B.

Vf. sucht nicht mit blendender Dialektik einen Augenblickserfolg zu erzielen, sondern bringt immer auch (und dieser Punkt gibt dem Buch seinen großen wissenschaftlichen Wert) die Einwendungen, die man gegen seine Gründe ins Feld führen könnte, um sie dann nach Möglichkeit zu widerlegen. Vielleicht der schwerwiegendste Einwand ist der, daß die meisten Gründe des Vf. ihre Geltung behalten auch bei der Annahme, daß der Kodifikator der *Lex Rom. Vis.* eine Gaiusüberarbeitung vorfand und diese durch Streichungen und gelegentliche Einschreibungen für sein Gesetzbuch zustutzte. — Betrachten wir den letzten Titel von *Gai. Vis.* (2, 10, 1), so heißt es hier: *Ex delicto nascuntur obligationes, si aliquis furtum fecerit, vel bona aliena raperit, vel damnum alteri dederit, aut iniuriam fecerit . . . § 2. Furtorum autem genera sunt quatuor usw.*; bis zum Ende wird nur vom *furtum* gesprochen, die anderen Delikte werden gar nicht erwähnt. Hätte der Kodifikator den alten Gaius selbst epitomiert, so hätte er vermutlich entweder die *bona rapta* und das *damnum datum* in § 1 ganz weggelassen, oder er hätte am Schlusse (nach § 6) hinzugefügt *de reliquis delictis alio loco referemus* oder ähnlich. Dagegen ergab sich die jetzige Form ganz von selbst, wenn der Kodifikator der *Lex Rom. Vis.* eine Gaiusepitome, die nicht lange vorher in Südgallien oder Spanien entstand, schon vorfand und sie nur für seine Zwecke zurechtmachte.

in dem bekannten *unus casus* bei *Just. Inst.* 4, 2, 5). — 3. Auch die Lücken, welche die westg. Gaiusepitome im Vergleich mit *Gai. Inst.* aufweist, erklärt Vf. so, daß der Kodifikator in seinem Exzerpt außer Veraltetem fast nur solches weggelassen habe, was bereits sonst in der *Lex Rom. Vis.* stand. Daß man den Satz beiseite ließ (*Gai.* 2, 69) *Quae ex hostibus capiuntur naturali ratione nostra fiunt* glaubt Vf. am besten aus der Annahme zu erklären, daß der Vf. der Gaiusepitome eben ein germanischer Gesetzgeber war; denn jener Satz habe germanischer Rechtsanschauung widersprochen, was dem Laien etwas auffallend erscheinen wird.

Druckfehler.

- S. 3 Z. 20 v. u. sollte stehen *Istituzioni*.
 S. 36 Z. 8 v. o. „ „ Bormann.

Bericht über die Literatur zu Ciceros Reden aus den Jahren 1903—1906.

Von

J. May in Durlach.

In der Literatur über Ciceros Reden kommt diesmal am meisten das kritisch-rhetorisch-rhythmische Moment in Betracht. Durch A. Clarks und auch durch W. Petersons Forschungen über den Cluniacensis und andere Handschriften und durch die infolge davon eingetretene Änderung in der Schätzung derselben wird die sonst wohl ziemlich gesicherte kritische Grundlage der Reden Ciceros mannigfach berührt, obwohl diese Studien noch nicht abgeschlossen sind. Dazu kommen die Forschungen über den Rhythmus, die jedoch erst in der Entwicklung begriffen sind und noch zu keinem festen Resultate geführt haben. Ja es herrscht nicht einmal Einverständnis über die Methode der Untersuchung, weil innerhalb der Periode der Begriff dessen, was rhythmisch ist, noch nicht mit Sicherheit festgestellt ist. Jedenfalls darf sich dieser Begriff nicht auf die Klausel beschränken. Wenn in dem folgenden Referat bei den einzelnen Besprechungen der rhythmische Gesichtspunkt stark hervortritt, so geschieht dies, weil für dies neue Substrat der Cicerokritik erst Bahn geschaffen werden muß. Erfreulich ist, daß die neuere Kritik auf Grund von Ciceros Schriften auch das rhetorische Moment mehr, als dies in den seitherigen Ciceroausgaben geschieht, berücksichtigt. Ebenso ist für die sachliche Erklärung der Reden selbst in juristischer Beziehung manches geschehen; ferner hat des Redners politische Stellung und Bedeutung eine Erörterung gefunden. Von den bezeichneten Bestrebungen soll das nachfolgende Referat Zeugnis ablegen.

1. *Anecdota Oxoniensia*. Classical Series, Part. X. The vetus Cluniacensis of Poggio by A. C. Clark. Oxford 1905.

2. Von demselben Verfasser: *M. Tulli Ciceronis orationes: Pro*

Sex. Roscio. De Imperio Cn. Pompei. Pro Cluentio. In Catilinam. Pro Murena. Pro Caelio. Oxford 1905.

Aus dem durch seine Stellung und Verdienste um die Kultur des Mittelalters berühmten Kloster Cluny stammt eine Handschrift zu Ciceros Reden, die zur Zeit des Humanisten Poggio, der dort von ihr Einsicht nahm (1415), noch vorhanden war, dann aber verschwand und bis auf den heutigen Tag nicht wieder zum Vorschein kam. Den Spuren dieser Handschrift ist der um die Kritik der Reden Ciceros hochverdiente und unermüdliche Oxforder Gelehrte Clark auf Grund einer in dem Cluniacenser Katalog unter Nr. 496 erhaltenen Notiz *) nachgegangen und hat Resultate erzielt, die geeignet sind, wenigstens die Rosciana und Mureniana auf eine neue kritische Grundlage zu stellen. Die Resultate seiner Forschung, die sich aber auch auf die Reden pro Cluentio, pro Caelio und pro Milone beziehen, sind in den bezeichneten Werken niedergelegt, unter denen die anecdota die Vorarbeit zu der Ausgabe bilden. Clarks diesbezügliche Arbeiten erstreben und erreichen für Cicero das, was bei seinem griechischen Vorbild, Demosthenes, so not tut, nämlich eine reinliche Scheidung der verschiedenen Überlieferungsklassen. Wenn man früher, wie es bei vielen Schriftstellern auch jetzt noch geschieht, die verschiedensten Lesarten einfach nebeneinander stellte, um daraus zu wählen, so hat Clark durch seine historisch zu Werk gehende Methode den vorhandenen Handschriften den ihnen gebührenden Platz angewiesen und für die aus dem Cluniacensis abgeleiteten als Führer den cod. paris. $\Sigma = 14749$ erwiesen, während bisher W als solcher galt. Auch enthält Σ wichtige Marginalien, die offenbar aus dem Cluniacensis stammen und Lücken in Σ ausfüllen sollen. Aus Σ selbst sind aber auch noch andere Handschriften, so paris. 6369 und 7777 und W 205, abgeleitet. Clark ging jedoch auch noch anderen nach Italien führenden Spuren des Clun. nach und fand solche in cod. Laur. LIV 5, einer Sammlung von Exzerpten aus den Reden für Rosc., Mur., Cluent., Mil. und Cael., welche Poggios Freund und Mitarbeiter Bartolommeo da Montepulciano aus dem Clun. veranstaltete**), wobei sich für die Miloniana Übereinstimmung der Lesarten mit Harl. 2682 zeigt. Cluniacensischen Ursprungs ist auch Laur. 48 (Lag. 10), 1415 von Joh. Arretius geschrieben. Cl. bespricht jedoch auch noch andere Handschriften, namentlich italienische, und legt das unter-

*) 496: Cicero pro Milone et pro Avito et pro Murena et pro quibusdam aliis.

**) Anecdota Ox. S. 1—14 (excerpta Montepolitiana).

einander und namentlich mit dem Cluniac. bestehende Verhältnis dar. Die zweite Hälfte der anecdota enthält außer den exc. Montepol. für die 5 Reden eine Sammlung von Varianten aus Σ (S. 16—57). Beigegeben ist je ein Facsimile aus Σ zu den Reden pro Caelio und pro Murena. Es ist nun in hohem Grade interessant, vielleicht auch da und dort fordernd, dem sowohl in den anecdota als auch in der Ausgabe dargebotenen reichen Material nachzugehen und zu beobachten, wie die Stellung der einzelnen Handschriften zu Σ und dadurch zum Cluniacensis ist. Natürlich kann diese Durchsicht, namentlich in der Ausgabe, sich nicht auf alle Reden erstrecken.

a) Anecdota: Die Ergänzung lückenhafter Stellen in Σ ist, um mit Cl. zu reden, ein „perculosae plenum opus aleae“. Richtig mag Mur. § 66 (p. XXIV) die Ausfüllung der Lücke durch *uit* sein; aber Rosc. § 44 scheint die Einschlebung *tu* nach *factum* überflüssig; denn *id odio factum criminaris* entspricht *id quasi novum reprehendis*:

$$\begin{array}{l} 1 \cup \cup \cup - - - | - \cup - \cong 10 \\ 2 - \cup \cup \cup | - \cup \cup - \cong 9 \end{array}$$

Mehr Silben dürfen in die Reihe 1 nicht hineingebracht werden. Der ditroch. Klausel geht hier, wie so oft, ein *cret.* (in schwerer Form) voraus. Durch Einschlebung von *tu* würde das rhythmische Verhältnis anders. R. 2 heroische Klausel. — *esse* mit der Lücke steht nicht Rosc. § 83, sondern 84, 3*). — Mur. § 56 scheint betreffs *inimico* einige Verwirrung zu herrschen. Da wo Cl. cod. Ψ^1 (Gadd. XC sup. 69) bespricht**) (p. 48), führt er aus Ψ^1 die Lesart *inimicorum* an, während in der Ausgabe aus Ψ^1 *inimico* notiert ist. Letztere Angabe scheint unrichtig. Der letzte Satz des § 56 *exitio vix cuiquam inimico esse debet* respondiert dem vorhergehenden Gegensatz: *(ut) ingenium praesidio multis etiam alienis*:

$$\begin{array}{l} - \cup \cup - - \cup \cup - - - | \infty \infty - \cong \\ - \cup \cup - - - \cup \cup - | - \cup - \cong \end{array}$$

Vielleicht ist diese Responion besser als die mit *inimicorum* sich ergebende, weil die zwei wie ein Cholose wirkenden Längen der zweiten Klausel unmittelbar unter die kontrastierenden Kürzen kommen. — Aus den Stellen, wo Cl. die Übereinstimmung von H Σ , also des Cun. mit dem Harleianus beweist (p. XXV), hebe ich heraus Mil. § 14: *si e re publica oppressa sunt*,

Responion: *rem publicam tamen volnerarunt.*

$$- - - | - \cup - - \cup \cong \text{ dier.}$$

$$- - \cup - \cup - | - \cup - \cong \text{ ditr. mit vorherg. cret.}$$

Die gewiß genaue Responion ist nur möglich durch Beibehaltung von e und durch Nichtelision von *si*. Das Richtige geben also hier weder H noch Σ . In Σ aber ist *est* offenbar nur durch unrichtiges Lesen entstanden,

*) In dieser Beziehung sind in den sonst ziemlich genauen Zitaten der anecdota einige Verstöße, welche ich mir erlaube zu notieren.

**) Ψ „shows traces of a fresh examination of the Cluniacensis.“

indem der Schreiber e und ē verwechselte. — Mil. § 46 (nicht 47): Daß omnes oder homines scilicet (Σ H) Lanuvini Glosse ist, wie schon Lambin gesehen, zeigt auch die Responcion:

flaminem necesse esse.
 facillime scire posset.
 - ◡ | - ◡ - - ◡ cret.-tr.
 ◡ - ◡ - | - ◡ - ≅ ditr. mit cret.

Zu dieser Klausel paßt kein Zusatz mehr. — H gestützt von Σ: Mil. § 16: ingemuit.

Quis tum non ingemuit,
 quis non arsit dolore,
 - - - - ◡ ◡ ≅
 - - - | - ◡ - ≅

p. XXVI: Mil. § 81: vestri (Σ H) richtig*), nicht vestri ordinis:

esse vobis sui se capitis
 quam vestri defensorem fuisset.
 - ◡ - - ◡ - - ◡ ◡ ◡
 - - - - - | - ◡ - ≅ ditr. mit cret.

B H: in huius salute (m) nicht § 101, sondern 100. — § 101 erweist die Responcion, daß die gewöhnliche Lesart animo eritis besser ist als die von B H, worauf schon die Homoioteleuta hinweisen:

1 quo tandem animo eritis?
 2 Milonis retinebitis,
 3 ipsum eicietis?
 - - ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ spond. = cret. (Auflös.)
 ◡ | - - ◡ ◡ - ◡ ≅ ebenso.
 - - ◡ ◡ - ≅ ebenso.

Allerdings ist die Auflösung der Kretiker in den 3 Reihen nicht gleich, was eben Cic. liebt. — § 105: Die Richtigkeit von exceperit erweist sich durch Paronomasie:

exceperit,
 eiecerit
 amiserit
 - - ◡ ≅
 - - ◡ ≅
 - - ◡ ≅, also nicht excipiet.

In demselben Paragraph wäre sentitis (Σ B H) unrichtig: Responcion:

quod sentietis,
 id audeatis.
 - - ◡ - ◡
 ◡ - ◡ - ≅ Dies würde durch sentitis zerstört.

Es ist sehr die Frage, ob nicht Mil. 58 fuissent (Σ) richtig ist.

Quos nisi manu misisset,
 etiam dedendi fuissent
 - ◡ ◡ ◡ | - - - ≅ disp.
 ◡ - - - | - ◡ - ≅ ditr.

*) In der Variantensammlung S. 56 ist dies nicht verzeichnet. —

Der ditr.-Klausel geht in den beiden Reihen je ein cret. voraus, verschieden in den beiden Reihen (1. Auflös., 2. erschwert). Eigentümlicherweise steht diesmal, was selten, die Cholose (disp.) vor dem regulären ditr. Wenn auch fuissent, wie Clark mit Recht sagt, „an inferior reading“ ist, so bedingt der Rhythmus manche Ausdrucksweise, über die die Stilistiker sich den Kopf zerbrechen. — Die 3 § 70 in Betracht kommenden Lesarten ergeben alle eine gute Responson, so daß hieraus kein Schluß gezogen werden kann:

1. Vulg: absolvi a vobis oporteret, 10
 ut omnes confitentur, liceret. 10 S.
 - - - - | - ∪ - - ≍ el. cret. = tr.
 ∪ - - - ∪ - | - ∪ - ≍ dier.

2. Σ mit oportet — licet.
 - - - - | - ∪ - ≍ ditr. mit cret.
 ∪ - - - | - ∪ - - - ∪ ≍ ditr.

3. II mit oportet und liceret.
 - - - - | - ∪ - ≍
 ∪ - - - ∪ - | - ∪ - ≍ } ditr. mit je vorausgeh. cret.

Bei der Lesart 3 gleicht sich der Rhythmus der Füße am meisten. Berücksichtigt man aber nur die Grammatik, so ist natürlich die Vulg. vorzuziehen, wie auch Cl. sagt: „The vulgate seems preferable.“ — Mil. 98: hic (H Σ) wird weder inhaltlich noch durch die Responson gestützt, inhaltlich nicht, weil omnibus in terris doch wohl zu den beiden folgenden Sätzen gehört. Die Responson aber ist folgende:

quoniam omnibus in terris et | iam versatur
 et semper habitabit nominis mei gloria
 ∪ ∪ ∪ ∪ - - - ≍ | - - - ≍ disp. mit cret.
 - - ∪ ∪ ∪ - - - ∪ | - ∪ - - ∪ ≍ dier.

Bemerkenswert ist, daß da, wo die genaue Responson beginnt (omnibus in terris und habitabit nominis mei), diese durch die Einschlebung von hic gestört würde. — Eigentümlich ist das Verhältnis bei Mil. 105 nämlich bei der Frage, ob delegit (Σ B), elegit (H F), legit (E). Volle Gleichheit der Responson ergibt legit.

is maxime comprobavit,
 fortissimum quemque legit.
 - - ∪ - | - ∪ - ≍
 - - ∪ - | - ∪ - ≍ Kl. Ditr. mit vorhergeh. cret.

Besser aber wirkt die von Cic. in der Responson so häufig angewandte Cholose, also elegit:

- - ∪ - - - ∪ - ≍
 - - ∪ - - - - - ≍

Aber auch delegit ergibt gute Responson:

- - ∪ - | - ∪ - ≍
 - - ∪ - | - ∪ - ≍

Dann steht der ditr.-Klausel eine cret.-troch. gegenüber, was ebenfalls häufig. Das Beste ist das, was die Herausgeber gewählt haben. — Ea vis nicht Mil § 80, sondern 84. — T Σ: Cael. § 54 (p. XXIX): für die hier

in Betracht kommende Responsion ist es gleichgültig, ob man *domi suae* (T Σ) oder *suae domi* liest:

quod in agris locisve publicis factum reprehenderet,
 id in urbe ac domi suae coeptum esse leniter ferret.
 ∪ ∪ ∅ — ∪ — ∪ — ∪ — — | — ∪ ∪ — ∪ ≅ daktyl.-cret.
 ∪ ∪ — — ∪ — ∪ — — — ∪ | — ∪ — — ≅ cret.-tr.

praetermitteret (T Σ) ist richtig:

periculo non praetermitteret,
 hominis dissimulandum putaret?
 ∪ — ∪ — | — — — — ∪ ≅ dier.
 ∪ ∪ — | — ∪ ∪ — — ∪ — ≅ ditr. mit chori.

Diese zweite Klausel wäre nach Ziel eine Ableitung und zu bezeichnen mit L 3^{tr} (Klauselgesetz S. 100). — *labor offēdit* (p. XXXL) steht nicht Cael. § 47, sondern 46. —

Lesarten, aus alten Ausgaben stammend, scheinen indirekt durch italienische Kollation auf den Clun. zurückzuführen (p. XXXI): Cael. § 29: et copiose et graviter (Σ Naugerius*). Ergibt Responsion:

Ut tibi reum neminem, sed vitia | ista **) proponas,
 res tamen ipsa et copiose et graviter ac | cusari potest.
 — ∪ ∪ ∪ — — ∪ — — ∪ ∪ | — — ∪ — — ≅
 — ∪ ∪ — — — ∪ — — ∪ ∪ ∪ — | — — — ∪ ≅

Am deutlichsten ist die Responsion gerade bei *copiose et graviter*. Kl. kret.-troch. und umgekehrt. — § 69: a Caelio non est factum (Σ und vett. edd.). Jedenfalls richtig. Die Wiederholung *factum* hebt mit Nachdruck hervor, und beides respondiert:

Quod etiam si est factum,
 quidem ***) non est factum —
 ∪ ∪ | ∪ — — — — ≅
 ∪ — — — — ≅ si est ohne Elision. —

Richtig ist auch § 77 *iam res, iam dies* (Σ edd. vett.); denn *iam dies* mitgarit respondiert deutlich zu *iam ista* deferverint:

— ∪ — — ∪ — ≅ ditr. mit cret.
 — ∪ — — ∪ ≅ dier.

Σ B: Cluent § 183 (p. XXXV): posset entspricht der Konstruktion des Satzes, welcher in 3 Teilen respondiert:

Quod si aut confidens astutia 10
 aut callida esset audacia, 10 S.
 vix ullo obsisti modo posset. 10
 — — — — — ∪ ≅
 — — ∪ — ∪ — — ∪ ≅
 — — — — — ∪ — ≅. Diese Responsion erfordert mit B

die Weglassung von iis. —

*) So aber auch Orelli (ed. prior).

**) So Clark.

***)) So Cl. nach Σ Ψ¹. —

§ 124 Stellung der Vulg. richtig in eum re coniunctum esse:

(cens)oriam amplexato,
esse defendito:

— ◡ — — — —
— ◡ — — ◡ —

Zu § 190 ist bemerkt: accusatorem om. Σ T, während in der Ausgabe über Σ das Gegenteil gesagt ist. — a Stratone steht nicht § 177, sondern 178. — p. XXXVI: § 29: Auch die Responision scheint für de eo de quo zu sprechen:

de eo de quo iurati sententias ferre debebant,
de eo cuius praesentis nefariam et consceleratum

◡ — — — — — — — ◡ — | — ◡ — — — —
◡ — — — — — — — ◡ — — — — ◡ — —

Die Rhythmen entsprechen sich ziemlich genau. Klausel in Reihe 1 kret. = tr., für R. 2 aber voltum intuebantur (—) — ◡ — — ◡ außerhalb der Responision, jedoch gleiche Klausel mit R. 1. — § 140: STB.: posset negare nicht posset se negare:

ab se esse dictum,
posset negare

— — ◡ — — —
— — ◡ — — ◡

§ 5 (nicht 3) puniatur. Der gleiche Klauselausgang scheint die Richtigkeit von ponatur zu erweisen:

1 et sine invidia | culpa plectatur,
2 et sine culpa invidia ponatur.

— ◡ — ◡ — — | — ◡ — — — —
— ◡ — — | — ◡ — — — — — —

1 Kl. kret. = tr. 2 dikret. mit Auflös. — p. XXXVII: § 180: Sehr beachtenswert ist die Lesart ¶²a homines quaerebant, wodurch fieri potuisset von einer Klausel befreit würde, die gar nicht paßt. Responision:

animadverteretur,
fieri potuisset.

◡ ◡ — — | — ◡ — — —
◡ ◡ | — ◡ ◡ — — —

Der heroischen Periodenschlußklausel steht ein ditr. gegenüber. Es mag quaerebant eine Konjekture sein, wie Clark*) meint, aber jedenfalls hat Σ richtig quaerebant am Schluß nicht. Folglich paßt auch requirebant nicht. Mit -et requirebant, das Cl. als Konjekture Z.s in der Ausgabe bezeichnet, wird dieser cl. V. 1 § konstruiert haben.

ensorium st. nicht § 124, sondern 123. — p. XLI: A hat „proprii errores“, „which I have not found in other Italian MSS“, z. B. Rose. § 6 et fortissimo om. A. fortissimo et respondiert aber

clarissimo

— — ◡ — —
— — ◡ — —

*) Class. Rev. XIX 168.

π (p. XLIV): Rosc. Am. § 76 ist zu arcessunt bemerkt Aπ, in der Ausgabe aber Aφ. — Zu Ψ (p. XLVIII): Mur. § 60 ergibt patiatur (φψ) eine viel bessere Klausel als patitur:

ut mihi videtur,
 natura patiatur.
 - ∪ ∪ ∪ - ≍
 - - ∪ ∪ ∪ - ≍

hominis est nicht § 61 sondern 62. — § 30 non nunc Σ (Ausgabe); anecdota non nunc Σ ohne die Zeichen der Tilgung. — § 80: Das Zitat aus Quintilian IX 2, 18 steht wohl in den anecdot., aber nicht in der Ausgabe an der richtigen Stelle. — § 60 (p. XLIX): non possum (Ψ²S) ist richtig. Responion:

vituperare non possum;
 leviter emendare possim.
 ∪ ∪ ∪ | - ∪ - - ≍ cret. = tr.
 ∪ ∪ ∪ - - | - ∪ - ≍ ditr.

quod iter nicht Rosc. § 141, sondern 140. — p. L: Verwandtschaft von S mit Ψ: In beiden fehlt, bzw. ist getilgt Mur. § 35: quasi . . . fecerit. Unrichtig. Beweis 1. Gegenseitige Beziehung der Sätze durch fit — factum esse . . . fecerit. 2. folgende Responion:

aliud atque existimaris,
 populus admiretur,
 quasi vero non ipse fecerit.
 ∪ ∪ ∪ - - | - ∪ - ≍ ditr.
 ∪ ∪ ∪ | - - - ≍ disp.
 ∪ ∪ - - - | - ∪ - ∪ ≍ troch. cret.

Es wird nicht verkannt werden können, daß hier respondierender Rhythmus herrscht. — p. LI steht perditio nicht Mil. § 62, sondern 63. — In b (S. marc. 255) p. LII ist die alte Lesart in manchen Fällen darüber geschrieben. Mil. 2 paßt oratori gut in den Rhythmus:

cederem tempori,
 oratori locum.
 - ∪ - - ∪ -
 - - - - ∪ ≍

Mil. 40 ist factus est auch durch die Responion erfordert:

impetus factus est,
 opprimendi fuit.
 - ∪ - - ∪ -
 - ∪ - - ∪ ≍ dikret. Kl.

p. LIII Cael. § 71 wird referretur auch durch die Responion bestätigt:

fabula referretur,
 causa renovata?
 - ∪ ∪ ∪ - - ≍
 - ∪ ∪ ∪ - - ≍

In beiden Reihen aufgelöster cret. zuerst mit cret. in schwerer Form dann mit tr. — p. LV: Manche Lesarten werden gestützt von 6² φ²s, so Clu. § 29:

auditis non sine testibus, das paßt zu
 auditis non ab inimico
 - - - | - ∪ ∪ - ∪ ≅ dactyl. cret.
 - - - | - ∪ ∞ - ≅ cret. tr.

§ 86 ergibt accusationem Cluentius eine sehr gute Klausel, aber nicht mit dem Zusatz poterat; auch die Responsion mit accusatore poterat Albius spricht für Weglassung von poterat.

- - - ∪ - | - ∪ - ∪ ≅ tr. cret.
 - - - - ∪ | ∞ ∪ - ∪ ≅ tr. cret. (mit Auflösung).

§ 58 tamen interdum non defendere, 10
 sed praevaricari videretur. 10 S.

∪ ∪ - - - | - - - ∪ ≅ sp. cr.
 - - - ∪ - | - ∪ - - ≅ cr. sp.

Lesart in a (? Σ) richtig; Zusatz in M_{pa} falsch. — Sehr schade, daß Cl. p. LV nur zwei Fälle veränderter Wortstellung aus ST angibt; es könnte jedenfalls durch Rhythmus und Responsion manches auf seine Richtigkeit geprüft werden. So ist z. B. § 27 die Stellung in publico valens visus esset besser als die andere, weil Cic. es liebt, alliterierende Wörter nebeneinander zu stellen:

in publico valens visus esset,
 ante quam luceret combustus est:
 - - ∪ - ∪ - | - ∪ - ≅ ditr.
 - ∪ - - - | - - - ∪ ≅ sp. = cret.

Ziel. S. 200 admonitus lesend und et vor gratiae streichend behält also im wesentlichen die überlieferten Worte bei und konstruiert aus gratiae fabulam die Kl. V 2 als gut. Die dikret. Klausel ist ganz richtig. Ref. teilt aber, wie gezeigt, anders ab und behält et bei. Schlecht kann Ref. vom Standpunkt der Klausel Kaysers admonitus est nicht finden; es respondiert sogar zu excogitarit:

- | - ∪ - ≅ ditr.
 - ∪ ∪ ∪ ≅ ebenfalls mit Auflösung.

§ 25: terrebantur (M b₂) gibt einen besseren Schluß gegenüber dem respondiierenden Worte: ceteri proscriptionis

mortis metu terrebantur.

- ∪ - - | - ∪ - ∪ ditr.

- - ∪ - | - - - ≅ dispond., welcher gegenüber dem

ditr. eine passende Cholose bildet. — Ti. ST steht nicht § 97, sondern 98. — p. LVII § 123, Ob quis, wie Cl. konjiziert, gerade notwendig, kann man bezweifeln; dagegen ist ne . . . delinqueret richtig:

hostium metu delinqueret,
 a maioribus constitutus
 - ∪ - ∪ - - - ∪ ≅
 - - - ∪ - | - ∪ - ≅ ditr. mit cret.

ferner: poenam capitis subirent,
 sortitio comparata est.

- - ∪ ∪ | - ∪ - ≅

- - ∪ - | - ∪ - ≅ beide Kl. ditr., in Reihe 2 mit cret.,

in I mit daktyl. — Rosc. Am. § 6 omnemque metum ∞ Halm. Ref. gelangte

in seiner Schrift „Rhythmische Analyse der Rosciana“ S. 20 auch zu dieser Lesart. —

b) Ausgabe: In dieser stehen außer der Rosciana und Mureniana, deren historisch-kritische Erforschung den Hauptinhalt der anecdota bildet und außer den Reden pro Cluentio und Caelio, zu denen, wie auch zur Miloniana dort aus den cluniacensischen Handschriften ebenfalls kritische Beiträge gegeben werden, noch die Pompeiana und die Catilinarier, welche letztere in dem von W. Peterson in Holkham entdeckten cod. 498 enthalten sind. Aber auch die Pompeiana, insofern sie auf den gleichen Handschriften beruht wie die Miloniana, geht indirekt auf cluniacensischen Ursprung zurück. Wie nun durch Clarks Forschungen die Stellung der Handschriften eine andere geworden ist, insofern z. B. die Vorherrschaft von W gebrochen ist, so hat Clark unter Beizug alter bisher über Gebühr vernachlässigter Ausgaben selbst zahlreiche Textverbesserungen vorgenommen, wobei er Zielinskis Theorie unbedingt zu trauen scheint, wenn er auch in die von Z. aufgestellten Gesetze noch Zweifel setzt. Ref. hat nun viele Stellen der Ausgabe untersucht, begreiflicherweise zuerst diejenigen, in denen Cl. auf Ziel. verweist. Es möge der prinzipiellen Wichtigkeit der Sache wegen gestattet sein, einige zu behandeln. So schreibt Cl. Cat. I, § 23 nach Ziel. *iveris*. Daß hier Rhythmen vorliegen, kann man schon an dem symmetrischen Bau der Sätze sehen (si . . si . . .):

si id feceris, vix molem istius invidiae,
si in exilium iussu consulis ieris, sustinebo.

—
= —

iveris ist hier als Responision zu den Kürzen von *invidiae* ganz berechtigt und vom Redner gerade deswegen gewählt. Offenbar zieht Z. *iveris* deshalb vor, weil er einen *cret.* vor dem *ditr.* erhält. Dieser ist aber auch bei *ieris* vorhanden, nur ist die erste Länge des *cret.* aufgelöst. *sustinebo* steht außerhalb der bezeichneten Responision, auch ein Beweis, daß die *ditr.* Klausel als etwas für sich Bestehendes zu gelten hat. — Mur. § 83 nimmt Cl. *sustinendum* auf (Völkel) und verweist dabei auf Ziel. S. 204, welcher *transigendum* oder *sustinendum* als V 3 empfiehlt und Halms beispielsweise angeführte Verbesserung als M 9^{1*} verwirft. Nun respondierts der Periodenschluß dem Vorhergehenden, wenn man *exequendum* festhält, in auffällender Weise:

scientia ad bellum gerendum,
velis negotium exequendum.

○ — ○ — — — | — ○ — — —
○ — ○ — — ○ | — ○ — — —

Diese Responision ist auch inhaltlich begründet, weil Wissen und praktische Erfahrung bei Murena miteinander in Beziehung stehen. Die beiden Klauseln sind *ditr.* mit vorausgehendem *spond.* bzw. *trich.* Eine genauere und inhaltlich wie formell passendere Responision gibt es nicht. Die durch *exequendum* entstehende Klausel bezeichnet aber Ziel. als mala 9^{1*} (Klauselgesetz § 138). Die Hauptform IX der M-Klasse ist auch wieder so lang, daß sie kein Mensch als Klausel empfinden kann. Von welchem Gesichtspunkte übrigens Halm bei der Annahme der Symmetrie

ausgeht, ist dem Ref. nicht bekannt, aber vom Standpunkte der Responion ist er durchaus im Recht. — Cael. § 14 scheint die Lesart quibusdam Σ richtig, nicht q. etiam P π z:

commune cum multis
 et cum quibusdam bonis.
 - - - - - \cong
 - | - - - - - \cong Kl. dicret.

Dadurch entseth mit Ausnahme der Formwörter est enim eine rhythmische Beziehung zwischen multi und quidam boni, und zwar entsprechen sich cret. = tr. und dicret. Die Ähnlichkeit des Inhaltes wird so durch verwandte metrische Formen ausgedrückt. Ziel. konstruiert Kl. 2^d (Typus $\gamma\epsilon$), indem er ohne jede Beziehung zu cum multis nur Bruchstücke von Wörtern berücksichtigt. Daß - busdam etiam bonis Klausel sei, kann Ref. nicht mitempfinden. Man erwartet doch wenigstens cum quibusdam etiam bonis. Das wäre ein Schluß, der auch dem Sinn entspricht. Um die Kl. 2^d zu konstruieren, bedarf Ziel. auch noch der Annahme einer vom dicret. abweichenden Entfaltungsform (- \cup \cup - \cup - Dactyl. cret.), während nach unserer Analyse der dicr. ganz rein erscheint. — Sehr richtig behält Cl. Cat. III, § 22 potuerunt bei. Denn dies ergibt die einzig mögliche Klausel gegenüber der Responion:

1 id non divinitus esse factum putatis,
 2 sed tacendo super|are potuerunt.
 - - - - \cup \cup | - \cup - - \cup - \cong
 - \cup - - \cup \cup | - \cup \cup \cup - =

Der erste Teil der bezeichneten Responion bedarf keiner weiteren Erklärung; dann aber stehen sich cret. = dicit. in 1 und cret. = tr. mit Auflösung des cret. in 2 gegenüber; in 2 entsteht dadurch die bekannte Form gleich esse videatur. Um diese Klauselform zu erzielen, hat Cic. offenbar den in solcher Verbindung ungewöhnlichen Indikativ beibehalten; durch potuerint würde diese Klauselform zerstört. Ziel. konstruiert aber S. 128 wieder eine ganz andere Klausel, nämlich (ta)cendo superare potuerint, während nach unserer Analyse bloß —^o superare potuerunt in Betracht kommt. Z.s Form 4²⁴, die er als cl. mala bezeichnet, wird kaum von jemand als Klausel empfunden werden, so wenig als M 4^{3a} Rosc. Am. § 76, (prae) sertim conficere, potuerit; denn auch dort liegt die Sache wieder anders. Nur conficere pot. ist Klausel und respondiert zu inter homines fuerit.

- \cup \cup \cup - \cup \cup =
 - \cup ∞ ∞ \cup \cong Beides dikret. Klauseln mit Auflösung.

esse factum ist sehr richtig; die Stelle qui praes. — potuerint aber mit Eberh. zu streichen, wird widerraten durch die gute Responion, also nicht cl. mala, sondern optima. Um in Zielinskischer Terminologie zu reden, liegt hier nicht M 4²⁴, sondern L 1² vor. Dies ist doch wenigstens eine cl. licita. — Cluent. § 44: Die von Cl. wohl mit Recht aufgenommene Verbesserung demoveri (Klotz) ergibt eine sehr einfache, häufig vorkommende Klausel, nämlich:

Martialium demoveri.

mentem maxime commovebat.

$\begin{array}{l} - \cup - \cup - - \cup - \cong \\ - - - \cup - - \cup - \cong \end{array} \left. \vphantom{\begin{array}{l} - \cup - \cup - - \cup - \cong \\ - - - \cup - - \cup - \cong \end{array}} \right\} \text{Ditr. mit vorausgehenden Kretikern.}$

Auf die Responision weisen schon die Komposita von movere hin. Z. (S. 166) bezeichnet unter Beibehaltung von removeri die cl. Martialium removeri als P P 3, d. h. als cl. pessima mit unregelmäßiger Basis, während nach unserer Analyse mit demov. eine bei Cic. sehr häufige gute Klausel daraus wird. Aber selbst, wenn man removeri beibehält, wird die Sache anders:

$\begin{array}{l} 1 - \cup - \cup - \cup \cup - \cong \\ 2 - - - \cup - - \cup - \cong \end{array}$

commovebat verhält sich zu rem. wie eine Biegung (Cholose), indem der ersten Kürze des dactyl. in 1 eine Länge in 2 entspricht, was eben wie eine Biegung wirkt. Dieses Verhältnis der beiden Komposita zueinander kann man aber nicht als schlecht bezeichnen, sobald man den Zusammenhang der Stelle in Betracht zieht. Warum aber die Basis vor der heroischen Kl. unregelmäßig sein soll, wenn sie ein Ditr. ist, kann man auch nicht einsehen; denn die troch. = dactyl. Verbindung ist sehr natürlich. Z. scheint aber nicht das ganze Wort Martialium zu berücksichtigen, sondern nur (Mar)tialium. Das ist aber unnatürlich und widerspricht auch der Symmetrie. Ref. bleibt aber als dem Natürlichsten bei demoveri. — De imper. Cn. P. § 68: Einverstanden ist Ref. mit Zielinski in der Ansetzung der Klausel esse nemo debeat, obgleich man nach S. 199 wieder eine längere Kl. annehmen muß mit gravior. Wenn er aber sie mit L 2 tr bezeichnet, so kann nur jene gemeint sein. Genauer müßte sie aber nach S. 87 bezeichnet sein mit L 2 tr β β. auf esse nemo debeat kommt aber Ref. durch die Responision (terra marique exstiterunt, also:

$\begin{array}{l} 1 - \cup - - \cup - \cong \\ 2 - \cup - - - \cup \cong \end{array}$

I ditr. mit cret. 2 wäre nach Ziel. cret. mit vorausgehendem epitrit, einer Entfaltung des cret. — Ebenda § 42 ist cognoscitis, das auch Ziel. beachtenswert findet, allein richtig; dann ist folgende Responision genau:

quaedam dignitas imperatoria,
 hoc ipso ex loco saepe cognoscitis.
 $\begin{array}{l} - - - \cup - | - \cup - - - \cong \\ - - - \cup - | - \cup - - \cup \cong \end{array} \left. \vphantom{\begin{array}{l} - - - \cup - | - \cup - - - \cong \\ - - - \cup - | - \cup - - \cup \cong \end{array}} \right\} \text{Kl. dieret.}$

Jedenfalls hat Cic., um diese genaue Responision zu erzielen, cognoscitis gewählt. — Ebenda § 22 ist nur retardavit richtig:

rex ipse e | manibus effugit.
 hos laetitia retardavit.
 $\begin{array}{l} - - - | \infty \cup - - \cup \\ - - \cup | \infty \cup - - \cong \end{array} \text{Kl. cret. = tr.}$

Ziel. bezeichnet dies gegenüber tardavit als L 1¹ β mit schlechtem Anlauf. Warum aber das Moment der Raschheit, das durch die Kürzen in beiden Klauseln bezeichnet werden soll, ein schlechter Anlauf sein soll, ist unverständlich. Im Gegenteil, der Anlauf ist ausgezeichnet, weil er eben

jenes Moment in der glücklichsten Weise ausdrückt. — Den hier gegebenen Beispielen zufolge wird Clark vielleicht zugestehen, daß der Zielinskischen Theorie gegenüber große Vorsicht geboten ist, denn Z. hat nicht nur die Responson der Klausel nicht berücksichtigt, sondern auch gar nicht beachtet, daß die metrische Form einer Klausel auch durch den Inhalt des Auszudrückenden bedingt sein kann. Darauf ist genau zu achten und zu sehen, ob und wie dies stattfindet. Das ist freilich nicht immer der Fall. Manchmal ist die metrische Form einer Klausel nur durch das Streben bedingt, gegenüber der Responson Varietät zu erzielen. Aber überall ist die Responson zu beachten, denn von dieser hängt die Beschaffenheit der Klausel, z. B. ihre Länge, ab. Das Gefühl allein ist nicht maßgebend. Ref. hat bei den in Betracht kommenden Stellen stets Z.s Kap. II „Folgerungen für die Textkritik“ berücksichtigt; es wird dies, aber nicht hier, in noch weiterem Umfange geschehen müssen, denn die Zielinskischen Resultate bedürfen notwendig einer Richtigstellung, die man freilich nicht kurzer Hand abmachen kann, weil jede Stelle einer Erklärung bedarf, warum so und nicht anders. Cl. wird vielleicht der Berücksichtigung Zielinskis so lange Einhalt tun, bis dies geschehen ist. Jedenfalls wäre Ref. dafür dankbar, zu wissen, wie sich Cl. nunmehr zu der Sache stellt; „nam sentio lites impendere in quibus profecto $\nu\mu\sigma\theta\epsilon\tau\gamma\zeta$ noster fortiter proeliaturus est“ sagt Clark. Ref. hat schon betont, daß es angesichts der auf sicherster Grundlage ruhenden kritischen Methode Clarks eine angenehme Aufgabe ist, seine in der Ausgabe niedergelegten Resultate durchzugehen und mit dem Instrument des Rhythmus auch da und dort zu prüfen. Ja, Ref. möchte dies deshalb für notwendig halten, weil Clarks Ausgabe epochemachend ist und die Grundlage bilden muß für alle anderen späteren Cicero-Ausgaben, wozu ich natürlich auch die Schulausgaben rechne. Wenn jemand glaubt, ein Scherflein zur Verbesserung beitragen zu können, so dürfte es Pflicht sein, dies zu tun. Ref. darf aber seine Arbeit nicht zu weit ausdehnen, deshalb beschränkt er sich hier auf die Rosciana, obgleich er auch viele Stellen in anderen Reden untersucht hat.

Rosc. § 4: negligere debebam. Cl. bevorzugt Ernestis Konjekture debebam und bezieht sich dabei auf Zielinski, S. 191. Dieser bezeichnet (neg)legere debebam, was er als Klausel anzusehen scheint, als L 1¹ p, während ihm debeam als schlecht gilt. Erstens ist das rhythmische Verhältnis ein ganz anderes, als Z. annimmt. Es findet Responson sowohl zwischen den Verben:

ignorare - - - ◊
 aspernari - - - -
 negligere ◊◊◊◊

als auch zwischen den beiden letzten Satzteilen:

auctoritatem aspernari 9
 voluntatem negligere 8 | debebam.
 - - ◊ - - - - | - ◊ = oder - - ≅
 ◊ - - - = ◊◊◊ | - ◊ = oder - - ≅

Zu den schweren Rhythmen der entsprechenden Verba (ignor. und aspern.) bildeten die Kürzen in negligere einen beabsichtigten Gegensatz; somit findet unter den Verben Responson statt. Die Periodenschlußklausel

aber ist dikretisch, wobei es rhythmisch ganz gleichgültig ist, ob man *debeam* oder *debeam* liest; denn beides sind Kretiker, jenes ein schwerer, dies ein regulärer, also heißt die dikret. Klausel $\overset{\sim}{-} \overset{\sim}{-} \overset{\sim}{-} \overset{\sim}{-} \overset{\sim}{-}$ oder $\overset{\sim}{-} \overset{\sim}{-} \overset{\sim}{-} \overset{\sim}{-} \overset{\sim}{-}$. Das Hilfszeitwort (*deb.*) steht hier außerhalb der Responion wirksam für sich allein, bildet aber mit *neglegere* die Periodenklausel; *Ref.* neigt sich zu *debeam*, aber nur deshalb; weil es einen wuchtigen Gegensatz (*Cholose*) zu *neglegere* bildet. Sonst ist *neglegere debeam* nach *Ziel* selbst eine ausgezeichnete Klausel, nämlich: 2²2 (S. 72), wenn man nämlich nicht (*neglegere debeam* als solche statuiert, was offenbar falsch ist. Man wäre also hier geneigt, *Z.* durch *Z.* zu korrigieren. Wir mit unserer einfachen Terminologie sagen einfach: die Klausel ist hier dikretisch mit Auflösung des ersten *creticus*, der deshalb aufgelöst, weil das *Verbum* im rhythmischen Kontrast stehen soll zu *ignor.* und *asparnari*. Das Schlußwort ist auch ein *cret.*, aber unentschieden, ob ein schwerer oder regulärer. Wenigstens kann für die Richtigkeit der einen oder anderen Lesart aus dem Rhythmus hier gar nichts geschlossen werden. — § 8: Rhythmisch ist es ganz gleich, ob man *consuerant* (*Ernesti*) oder *consuerunt* liest, welches letztere auch *Clark* aufgenommen hat, denn beides ergibt den an dieser Stelle sehr berechtigten *Ditroch.*, weil Responion zu *adsequantur* stattfindet. Während aber vor *cons.* ein *cret.* steht, was ja sehr häufig der Fall, geht dem *ditr.* *adsequantur* ein *Troch.* voraus, was auch vorkommt:

insque inrandum id adsequantur
et ferro adsequi consuerunt.

— — — — — | — — — — —
— — — — — | — — — — —

In den Rhythmen vor der Klausel findet umgekehrtes Verhältnis statt: Reihe 1 *cret.* = *tr.* und 2 *troch.* (*sp.*) *cret.*

Die Responion erlaubt also hier nur einen *ditroch.*, aber nicht *consuerant*, was *Ziel* als L 2 *tr* allerdings unter Zweifeln aufgenommen hat. Daß übrigens *Ernesti* so lese, ist mir unbekannt. —

§ 22: Zu *instare praeparet* (— — — —) ist eine Responion erforderlich, die unmöglich *sunt sanet* oder *reparet* sein kann; denn einer *troch.* Klausel entspricht in der Regel nur *ditr.* oder *cret.*-*troch.* Statt des *ditr.* kann auch eine *dispond.* eintreten. *Sulla* ist damit beschäftigt, zu gleicher Zeit das Vergangene wiederherzustellen und das Kommende vorzubereiten. Es scheint ferner ein Wort erforderlich, das im Verhältnis eines *Homoiotel.* zu *praeparet* steht, vielleicht *instauret*. Vielleicht verhilft der Anklang an *instare* dem Wortspiel *instauret* zur Beachtung. Das Wort nach *sunt* kann wegen Ähnlichkeit der Schreibung ausgefallen sein: *st*. Der Schreiber erkannte wegen Ähnlichkeit der Schreibung das zweite *inst* nicht als verschiedenes Wort, meinte, dies sei das gleiche Wort wie *st* und ließ es weg. Der Redner scheint auch Silbenresponion beabsichtigt zu haben:

et ea — inst auret 12
et ea — praeparet 13

§ 24: *flagitiosa* kann mit *cod.* *Laubini* sehr wohl zu *possessio* gesetzt werden und bezieht sich dann dem Sinne nach auch auf die folgenden Sub-

stantive; neuerdings vermißte man zu *bonorum emptio* mit Recht ein Adjektiv, anders aber ist die Sache, wenn man *bonorum ademptio* liest nach § 30: *bona adempta*. Die Responion ist folgende:

flagitiosa possessio,
furta, rapinae, donationes.

— — — — —
— — — — —

Diese Responion ist sehr genau, auch mit dem *ditr.* am Schluß der zweiten Reihe, der oft einem *cret.* gegenübersteht. —

Eine mit Figuren verbundene Responion steht § 38:

et vitam vitis flagitiisque omnibus deditam,
et denique omnia ad perniciem profligata atque perdita?

— — — — — | — — — — —
— — — — — | — — — — —

Teilt man anders ab und läßt man namentlich *et* vor *denique* weg (Madvig), so entsteht die bezeichnete Responion nicht, die doch, namentlich vom ersten Strich ab, sehr genau ist. Außerdem ist deutlich erkennbar, daß jenes *et* nur gesetzt ist, weil die Teile der ganzen Partition mit *et* verbunden sind. Klausel *dikr.* und *tr.-kret.* Daraus wie auch aus der Zugehörigkeit des letzten *et* zur zweiten Reihe würde folgen, daß *deditam* voll auszusprechen und nicht mit *et* durch Synizese zu verbinden sei. Außerdem ist auch die Alliteration zu beachten. —

§ 54: Vere nihil potes dicere; nichts sagen und erdichten stehen sich gegenüber, also:

vere nihil potes dicere;
finge aliquid saltem commode,

— — — | — — — — —
— — — — — | — — — — —

Liest man *dicere*, so stehen in Kl. 1 in natürlicher Folge zwei Kretiker nebeneinander, denen in Kl. 2 *spond.-cret.*, was sehr häufig, gegenüberstehen. *edicere* würde in diese Klausel gar nicht passen; *elicere* ergäbe, wenn man die letzte Silbe lang mißt, auch einen *cret.*, was an dieser Stelle etwas ungewöhnlich sein dürfte. An vorletzter Stelle mit folgendem Troch. ist eine solche Auflösung häufig, an letzter aber nicht. — § 56: Novak tilgt das zweite *tamen* (nach *suspicio*). Wenn man den Rhythmus nicht in Betracht zieht, so ist es allerdings unnötig, aber die Responion ist folgende:

verum tamen, quamquam abest a culpa, 11
suspicio tamen non caret; 10

— — — — — | — — — — —
— — — — — | — — — — —

Die beiden *tamen* stehen in beiden Reihen an gleicher Stelle; das zweite wird also durch die Responion veranlaßt sein. *tamen* kann aber schon wegen der gleichen Bildung der Sätze nicht fehlen: *verum tamen . . tamen; tametsi . . tamen*. —

§ 85: natura non tam propensus ad misericordiam 15
quam applicatus ad severitatem videbatur. 15 S.

— — — — — | — — — — —
— — — — — | — — — — —

— — — — — | — — — — — Kl. *dikr.* u. *cr. tr.*

Die beste Lesart scheint *inclinatus* zu sein, das auch bei Cic. vorkommt (*inclinatus ad diligendum*) und an das handschriftliche *implicatus* anklängt. — § 98. 99:

ut Capitori quam | primum nuntiet?
quod Capitonem primum | scire voluerit?
Capitonem in his bonis | esse socium.

An dieser Stelle ist der maßgebende Gesichtspunkt, an dem einzusetzen ist, die dreimalige Wiederholung des Wortes *Capito*. Warum hat der Redner nicht auch einmal *illum* gesagt? Solche Wiederholungen geschehen natürlich, sagt man, des Nachdrucks wegen. Diese Erklärung reicht aber nicht aus. Cic. wollte mit der Wiederholung Rhythmen verbinden. Dabei ereignet sich nun der Fall, daß vom rhythmischen Standpunkt aus die handschriftliche Lesart *voluerit* die beste ist:

— ◡ — — — — | — — — — ≅ sp. cret.
— ◡ — — — — | — ◡ — — — — ≅ tr. cr. (Auflös.)
(—) — — — — | — — — — ≅ ditr. (Auflös.)

Erstens steht der Eigenname jedesmal antistrophisch an der gleichen Stelle; zweitens sind die drei Reihen rhythmisch ziemlich gleich; da wo sie nicht gleich scheinen, entsprechen sie sich in der Auflösung. So entsteht eine schöne Responion in Anfang, Mitte und Ende. Darum glaubt Ref., daß die Handschriften recht haben, und daß sowohl *voluit* als *vellet* abzuweisen sind. Wenn *voluit* (Müller) richtig ist, muß man auch *voluerit* sagen können. Ziel. bezeichnet letzteres grammatisch und klauseltechnisch als schlecht (M 4⁴). Ref. findet es in letzterer Beziehung ausgezeichnet und glaubt, daß Cic. gerade aus diesem Grund die weniger gute Form gewählt hat. Die Klausel M 4⁴ (*Capitonem primum scire voluerit*) ist auch wieder viel zu lang, abgesehen davon, daß die Responion eine ganz andere Annahme erfordert. —

§ 115: Form der *conduplicatio*, welche T. Roscio erfordert. Gegenüberstellung:

Sex. Roscius mandavit
T. Roscio mandatus est;
— — — — — — — — ≅
◡ — — — — — — — — ≅

§ 124: Ziel. bezeichnet S. 192 und S. 161 (*plures laesos se esse putent*) als schlechte Klausel P 2. Aus dem Rhythmus kann man aber beweisen, daß die Paronomasie *attinet* und *putent* auch rhythmisch gehalten ist; ebenso ist infolge der Responion *nil* zu sprechen und *esse*, so gut ciceronianisch *Clarks se putent* auch ist, zu belassen:

id quod ad | me nil attinet,
plures laes|os se esse putent.
◡ — | — — — — ◡ ≅ sp. cr.
— — — | — — — — ≅ ditr. mit Auflös.)

Es ist ganz in Ordnung, daß das Sich-verletzt-fühlen durch einen lebhaften Rhythmus am Schluß bezeichnet wird. Dem sp. cr. in Reihe 1 steht, was häufig vorkommt, ein ditr. gegenüber, welchem, was ja ganz der Theorie Ziels entspräche, ein cret. vorausgeht. Für viel besser hält Ref. die von Z. aufgestellte, aber mit einem Fragezeichen versehene V 2-Klausel *se esse putent*. Die Responsion erfordert aber die oben bezeichnete. — § 128: Wie richtig *reduviam eurem* ist, kann man aus folgender Responsion sehen:

tempus, indices, haec scrutari et prope modum errare
 (Sex)ti Rosci mederi debeam, reduviam eurem.
 ----- = ~ ~ ~ ~ ~ = Kl. cret. aufgelöst tr.
 ----- = ~ ~ ~ ~ ~

Hier bieten also weder Σ noch G das Beste, sondern Vulgathandschriften.
 § 130: Sehr richtig Clark:

partim improbante
 partim imprudente

Derartige gleichartige Zusammenstellungen entsprechen sich in der Regel auch rhythmisch. —

Auf die beiden besprochenen Werke, Zielinskis Klauselgesetz und Clarks Ciceroausgaben, sollte und wird auch vielleicht noch näher eingegangen werden, teils um Zielinskis Klauselstatuierung zu modifizieren, teils um Clarks Resultaten nachzugehen, die gerade, weil sie auf eingehender Forschung beruhen, durch die Klauseltheorie vielfach bestätigt werden. Überall aber ist dieses Instrument nicht anwendbar. Bis jetzt hat Ref. den Eindruck, daß die Vulgathandschriften häufig sehr Beachtenswertes bieten und weder Σ noch W immer den Vorzug verdienen. —

Rec.: DL 1905, Nr. 24, S. 1491—93 v. Zielinski. —

W. Peterson, The vatican codex of Ciceros Verrines. American Journal of Philology. S. 409—436.

Der um die Erforschung der kritischen Grundlage von Ciceros Reden (Cluniacensis 498) verdiente Gelehrte bringt hier im Gegensatz zu Meusels und C. F. W. Müllers verdammendem Urteil (*fallacissimus auctor* und *foedissime interpolatus est*) eine Handschrift (V) von hoher Wichtigkeit zu Ehren. Keinesfalls kann die zu den ältesten lateinischen Handschriften überhaupt zählende und ins dritte oder vierte Jahrhundert zurückgehende Handschrift zu den *codices deteriores* (ð) gerechnet werden, wie die beiden Gelehrten tun. Von Wichtigkeit ist dabei auch die Heranziehung des clun. 498 für das zweite und dritte Buch der Verrinen, soweit dessen Lesarten aus den codd. Nannianus, Metellianus und Fabricianus rekonstruiert werden können. Der Vf. würdigt aber auch die anderen in Betracht kommenden Handschriften; namentlich Par. 7775 (S). SD (Par. 7823) sind autoritativ

für die früheren Reden wie R (Reginensis 2077) für die späteren. Das günstige Urteil des Vf.s über V nun ist im allgemeinen durchaus berechtigt, aber es zeigt sich hier das Gleiche, was wir auch bei Besprechung der *Anecdota oxoniensia* von Clark hervorhoben, daß auch die anderen Handschriften, sogar die *codd. deteriores*, manches Beachtenswerte bieten, das durchaus nicht vernachlässigt werden darf. Weder V noch das, was aus dem *cluniacensis* eruiert werden kann, ist allein entscheidend. Es bedarf dies jedoch genaueren Nachweises im einzelnen, wobei auch des Vf.s Geneigtheit, auf Zielinskis Klauselgesetz einzugehen, berücksichtigt werden muß. Der Vf. mag dann selbst entscheiden, ob man mit der Theorie Zielinskis sicheren Boden gewinnen kann.

Aus dem vom Vf. zuerst behandelten Fragment *docet hominem* II, 1 § 105 bis *usitata satis* § 114 seien folgende Stellen hervorgehoben: Müller 180, 8: *reprehendi* V sol. Dies ist natürlich richtig und unter Veränderung der Wortstellung von den Herausgebern auch angenommen. — Wahrscheinlich ist aber *repreudi* zu lesen:

neque post edictum repreudi
 neque ante edictum provideri potuit.
 1 ~ ~ ~ ~ ~ | ~ ~ ~ ~ ~
 2 ~ ~ ~ ~ ~ | ~ ~ ~ ~ ~

Klausel in 1 *ditr.* mit vorausgehendem *irregul. cret.*, in 2 *ditr.* mit Auflösung des zweiten. *repreh.* würde *heroi.* Klausel ergeben. *cret.-ditr.* ist aber, abgesehen von der besseren *Responsion* bei Cic. eine sehr häufige Klausel. 179, 22 wird *singularis* (V u. a.) durch den Rhythmus bestätigt:

tame tsi singularis | est audaciae,
 tamen ad pupillae ma|trem sum mittebat.
 1 ~ ~ ~ ~ ~ | ~ ~ ~ ~ ~
 2 ~ ~ ~ ~ ~ | ~ ~ ~ ~ ~

Auf die *Responsion* weisen die gleichlautenden Anfänge hin. Die Klauseln sind gleich (*spond.* = *cret.*), wobei *cret.* in 1 regulär, in 2 irregulär ist. Mit *singulari* würde vorstehende *Responsion* nicht erzielt. — 179, 29 *simul* ohne et V. Dieses fällt zwar nicht in die *Responsion*, aber in dem gleichen Satze folgendes, das als treffendes Beispiel angeführt werden möge:

tam improbū non | arbitrabantur;
 appellati | pernegaverunt.
 ~ ~ ~ ~ ~ | ~ ~ ~ ~ ~
 ~ ~ ~ ~ ~ | ~ ~ ~ ~ ~

179, 31: Mit a (*liberis* SDp) ergeben sich gleiche Rhythmen in:

ereptum a liberis,
 (e) dictum con|scripserit
 quaeso cognoscite.

~ ~ ~ ~ ~ | ~ ~ ~ ~ ~
 ~ ~ ~ ~ ~ | ~ ~ ~ ~ ~
 ~ ~ ~ ~ ~ | ~ ~ ~ ~ ~

Dieselben Rhythmen allerdings auch ohne a (V). Besserer rhythmischer Laut allerdings mit a. Doch ist dies subjektiv. — 179, 35 scripsit V sol. fecit SDp. Der Vf. bezeichnet richtig ersteres als bemerkenswerte Lesart. Wenn er aber aus anderen Beispielen, in denen das Verhältnis der Handschriften das gleiche ist wie hier, auf die Richtigkeit von scripsit schließt, weil seine Beispiele eine gute Klausel ergäben, so bedarf dies doch einer näheren Untersuchung jedes einzelnen Falles, die der Vf. aber nicht anstellt; er sagt bloß: „either reading gives a good clausula: and it is interesting to speculate, whether the motive of the change, in this and similar instances, was the wish on the part of some copyist to conform more closely to some law of prose rhythm, such as has recently been expounded by Zielinski“. Bisher fand Ref. noch in keinem Fall bestätigt, daß ein Abschreiber eine Änderung vornahm, um eine gute Klausel zu erzielen; im Gegenteil, die Abschreiber verderben oft eher eine solche. Gerade in den von dem Vf. angezogenen Stellen scheint die Richtigkeit eher auf Seiten von SDp zu sein als bei V: 181, 8.

Quia non generis,
 verbis amplecteris, —
 iure esse commotum.
 ~ ~ ~ ~ ~
 - - - - -
 - - ~ - - - ~

ampl. Paronomasie zu generis; ferner verbis ampl. dikr. Schluß einer Reihe, welchem als Cholose cret. tr. gegenübersteht. — 186, 22 fügt sich cognostis (p) besser in die Responson als didicistis:

coniecturam facere possitis,
 actione cognostis, audite.
 - - - - | - - - ~ - - - ~
 - - ~ - - - | - - ~ - - - ~

Kret.-tr.-Klausel in beiden Reihen, in 1 mit Auflöschung, welcher gegenüber die Responson als Cholose wirkt. An der Stelle nun, von welcher der Vf. ausgeht, kann aus dem Rhythmus gar nichts geschlossen werden; denn beide Verben ergeben den gleichen:

mulieres fecit, (scripsit)
 scriptum videretur.
 ~ ~ ~ ~ ~
 - | - ~ - - - ~

Kl. beide Male kret.-tr., in 1 mit Auflöschung. — 219, 17 scheint abiret (V) allerdings besser als discederet:

(pal)aestricum vidistis;
 unctior abiret.
 - ~ ~ - - - ~
 - ~ ~ ~ ~ ~

epitr. tr. stehen einem aufgelösten cret. mit tr. gegenüber. Epitrit tritt oft statt des cret. ein, also kann man wieder gleiche Klauseln statuieren. — Wenn die Herausgeber 186, 35 venissent (p) gegenüber fuissent (V) bevorzugen, so tun sie dies jedenfalls, um die dreimalige Wiederholung des gleichen Wortes (fuissent, fuisset, fuisse) zu vermeiden; es ist aber sehr

fraglich, ob diese Paronomasie nicht beabsichtigt ist. Mit *fuisset* wird die rhythmische Responion gleich:

(ante) eum praetorem fuisset,
aditulum non fuisse.

— — — — —
— — — — —

also beide Male ditr.-Klausel mit vorausgehendem spond.

292, 11 *deberet* (p q O Par. 4588), *vellet* V, *haberet* z. *deberet* auch dem Sinne nach wohl allein richtig; denn es handelt sich nicht darum, daß *Grosopus* soviel Getreide gab, als er wollte oder hatte, sondern als er mußte; er wurde aber gezwungen, noch mehr zu geben, als er eigentlich schuldig gewesen wäre. Responion:

ut frumenti daret, 6 } S.
non quantum deberet, 6 }
sed quantum cogetur. 7

— — — — —
— — — — —
— — — — —

Diese 3 Reihen beginnen alle irregulär kretisch, 2 davon enden auch kretisch, die letzte ditr. Die letzte Reihe hat häufig eine Silbe mehr. — 180, 30 *patietur* V. Richtig. Responion:

(si quis) novi quid instituit
rata esse patietur.

— — — — —
— — — — —

esse patietur ist die bei Cic. in der Responion beliebte kret.-tr. Kl. mit Auflösung des *cret. patitur* würde die Kl. zerstören. — 181, 12: *discrimen* V sol. ist richtig; aber auch Müllers Vermutung *sed tamen st. tum. tum* entstand aus der Schreibung *tū* in den Handschriften. Dadurch folgende Responion:

1 sed tamen vituperari posset, 10
2 in discrimen venire non posset. 10 S.

Wahrscheinlich auch noch

3 nemo enim committeret.

— — — — — | — — — — —
— — — — — | — — — — —
— — — — — | — — — — —

In 1 und 2 weisen die Gleichheit der Silbenzahl und das Homoiotel. auf die Responion hin. Klauseln sind in 1. *disp.*, 2. *cret. tr.*, 3. *spond. cret.* bei Cic. beliebte Variationen. — Sehr richtig 181, 17 *inventus est* (V) „the first of a considerable number of transposition variants“ mit genauer Responion zweier Reihen:

(pro)oemio esset ornatum, equis inventus est
postea praetor, qui idem illud ediceret.

— — — — — | — — — — —
— — — — — | — — — — —

In beiden Reihen dikret. Klauseln. — 181, 20:

multi testamenta eodem modo fecerunt —
testamento fecit heredem filiam.

Müller bezeichnet die Lesart der ersten Reihe (SDp) als wahrscheinlich richtiger denn als die von V („nescio an veius“). Ref. ist der gleichen Ansicht. Die Gleichheit der gesperrt gedruckten Wörter spricht nicht gegen die Lesart, sondern für ihre Richtigkeit, da Cic. antistroph. Beziehungen, ausgedrückt durch Wortgleichheit, häufig anwendet. Responision:

-----) | -----) = Kl. dier. u. spont. cret.

Ein solches rhythmisches Verhältnis ergäbe sich bei der Lesart V nicht, überhaupt gar keines. — Bei dieser Gelegenheit möge zu § 111 beispielsweise noch folgende Responision verzeichnet werden:

sua sponte instituisset,
id neminem metuisse, Homoiot.

Ferner: (corr)igere testamenta vivorum,
nisi etiam rescinderes mortuorum. Homoiot.
))) |))) = cret. tr.
))) |))) = ditr. mit cret.

Diese gewiß genau respondierende Stelle beweist auch, daß ein Responisionsteil über den anderen hinausgehen kann, ohne daß dadurch die Responision aufgehoben würde; denn der letzte Troch. ist dazu unerläßlich notwendig. —

ex improvise si quae res nata esset,
ex urbano edicto decernere.

-----)
-----) =

Die beiden Schlußkürzen markieren den Schluß durch den gegensätzlichen Rhythmus. — 186, 16: Durch homo sit (V) schwindet der Hiatus, der auch den Rhythmus stört:

de sella vir optimus dixit:
libertinus homo sit heres.

-----) | -----) = cret. tr.

-----) | -----) = ditr. mit Auflös. und vorausgehendem tr. nicht cret.

Aus den anderen Stellen, die der Vf. noch aus dem ersten Buch an gibt, an denen außer V besonders Par. 7776 (p) berücksichtigt ist, mögen folgende hervorgehoben werden. 182, 17:

nostra iniuria doleremus,
in foro non esset relictum.

-----) | -----) = cret. tr.

-) ----- | -) ----- = ditr. mit vorausg. cret.

nullam (V) ist sachlich wirksamer. Rhythmisch aber sind beide gleich. 185, 12 perfacete (VO) jedenfalls richtig:

neque enim perfacete dicta
 neque porro hac severitate digna (sunt)
 ~~~~~|~~~~~ disp.  
 ~~~~~|~~~~~ ≃ ditr.

sunt hält Ref. für eine Glosse, weil es das Homoiot. stört. — 185 23:
 produxit richtig, weil es egit entspricht:

in contione egit
 Romani produxit;
 -|-----≃
 -|-----≃

Klauseln gleich (cret. tr.); H cret. irregulär, wodurch die II. Kl. als Cholose wirkt; also produxisset (V) unrichtig. Zur Stütze von V verweist der Vf. auf Zielinskis Klausel S 3; dies beweist aber nichts; denn an und für sich ist S 3 ebensogut als S 2. Kriterium ist aber nur die Responion, die Z. nicht kennt. Nach dieser ergibt sich weder S 3 noch S 2, sondern cret. tr. Dies wäre nach Z.s Terminologie V 1. — 186, 17 ist der Vf. für surrexerit (V), wobei er sich wieder auf Ziel. beruft („probably right“). Bewiesen ist aber damit nichts. Vielmehr bildet surrexit Homoiotel. mit dixit. Responion, wobei eine schon behandelte Stelle in Betracht kommt:

de sella vir optimus dixit: 9
 libertinus homo sit heres? 9
 quod illinc vivus surrexit. 8
 1 - - - ~| - - - ≃
 2 - - - ~| = ~ ~ ≃
 3 ~ - - | - - - ≃ cret. tr. wie 1; 2 ditr.

In der III. Reihe als Schluß schwere Rhythmen. —

187, 30: Entweder dubitavit (V pq¹) oder dubitarit (Kayser) aber nicht dubitaverit (Ziel.), denn das Verbum respondierts zu putavit:

quos numquam liberos putavit,
 pecuniam non dubitavit.
 ~~~~~|~~~~~≃  
 ~~~~~|~~~~~≃

non dub. ist allerdings die „verpönte“ heroische Klausel, die aber bei Cic. nicht selten ist. Zur Vermeidung derselben schreibt Z. dubitaverit, das nicht in die Responion paßt. Der Vf. sagt übrigens selbst: „P 3 is of not infrequent occurrence in the Verrines“. — Bei 190, 37 hat man sich zu entscheiden, ob man die Paronomasie alii nummos numerabant, alii tab. obsignabant annehmen will. Es ist möglich, daß in V die Änderung gemacht wurde, um jene zu vermeiden, die aber Cic. vielleicht gerade beabsichtigte. — 191, 5 bietet nicht V das Beste, sondern pr u. a.; denn es besteht Responion zu:

ser|mocinaturam:
 esse facturam,
 - ~ - - - ≃
 - ~ - - - ≃

Durch se facturam würde diese zerstört. — Falsch zitiert ist 192, 2 st. 192, 22. — Eine sehr ansprechende Konjektur proponiert der Vf. zu 192, 36: Quid? est in multis etc. — 193, 27: petissem (9 Priscian) als

Korrekt zu putassem ist jedenfalls richtig, petivissem aber falsch. Der Rhythmus erzielt nämlich in beiden Reihen Ditr.-Klauseln, die nur durch Ausscheidung der Silbe vi möglich sind:

(pecuni)a columnas dealbari putassem,
 certe numquam aeditatem petissem.
 — — — — — | — — — — —
 — — — — — | — — — — —

In den beiden Reihen vor der Klausel cret. bzw. epit. — Für suae (V) 198, 14 gibt der Vf. anfangs den richtigen Gesichtspunkt an: „the word should probably be retained: there seems to be a point in the repetition suorum — suum suae“, möchte dann aber secundae schreiben st. suae; jetzteres ist jedoch allein richtig:

homo amentissimus suorum —
 putavit per sodalem suum —
 indicem quaestionis suae;
 1 — — — — —
 2 — — — — —
 3 — — — — —

Bestimmend ist namentlich 2 und 3, die beide dikret. enden; ohne suae würde die Reihe vor dem Schluß abbrechen. — 198, 17 erepta esset facultas eorum bringt einen neuen Nachsatz herein, der eine Emendation, wie sie der Vf. vorschlägt. Nun besteht aber gemäß der Fassung V folgende Responion:

quam largissime | factum oportebat, —
 sine causa sub | sortiebatur.
 — — — — — | — — — — — ≅ Klauseln cret. tr. mit jeweils vorausgeh. Kretikern.
 — — — — — | — — — — — ≅

Allerdings brauchte an diesen Stellen auch bei der LA p. nichts geändert zu werden; nähme man aber den Zusatz p an, so würde der bestehende Übung gemäß dieser dem Schluß sine c. s. respondieren; denn Satzschluß respondiert dem Periodenschluß. Nach obiger Responion respondiert aber der Periodenschluß dem Satzschluß q. l. f. oportebat; folglich hat er. esset f. eorum auszuscheiden. Diese Worte sind eine Einschlebung, welche die Geschlossenheit der Periode empfindlich stört; also bietet hier V das Bessere. — Auch aus den folgenden Büchern der Verrinen gibt Vf. Beispiele zugunsten von V, worauf wir noch eingehen wollen. 221, 28 occasionem calumniae scheint doch nicht so unbedingt abzuweisen, da Ref. findet, daß der Anfang des Satzes mit dem Schluß harmonisiert:

Iste amplam occasionem calumniae nactus, —
 in primis actionem daturum.
 — — — — — | — — — — — ≅
 — — — — — | — — — — — ≅

Ohne occasionem cal. wäre diese Responion unmöglich. In Ordnung ist auch die Kl. der I. Reihe (kret. tr.); in 2 ditr. mit cret. Auch ist der Gebrauch von ampla keineswegs über jeden Zweifel erhaben, wie Müller zu d. St. nachweist. — Auch 230, 9 ist nicht jeder Zweifel ausgeschlossen, dolore z. B. ist zur Responion notwendig; ferner ist die Wiederholung von

tamen nicht abzuweisen. Ref. beobachtete nämlich an anderen Stellen, daß Wiederholungen, die sachlich nicht notwendig scheinen, oft nur der Symmetrie wegen eintreten. Darnach wäre die Responsion folgende:

(angebatur) tamen animi dolore necessario —
 tamen dolorem suum nemini impertiebat.
 ~~~~~|~~~~~  
 ~~~~~|~~~~~

Allerdings ergibt auch (anim) i necessario eine gute (dikr.) Klausel, aber die Reihenresponsion wird durch V gestört. — Trotz der Superiorität von V unterlaufen auch Irrtümer (Dittographie), die der Vf. aber nicht als Ungenauigkeit, sondern im Gegenteil als übertriebene Gewissenhaftigkeit bezeichnet. Unrichtig zitiert ist unam domo, das 222, 31 steht, nicht 21. — Für Buch II und III gibt der Vf. drei Listen von Lesarten: 1. sichere aus V, 2. zweifelhafte, 3. Umstellungen. Es möge gestattet sein, daraus noch einige in Kürze zu behandeln. — 214, 25 ist postridie (V) richtig:

postridie venit in mentem,
 sortiri dicas oportere.
 ~~~~~|~~~~~ Kl. gleich.  
 ~~~~~|~~~~~

223, 30 ist Vf. für se (V): „this would seem to make a better clausula than sese“. Dies mußte bewiesen werden. Wahrscheinlich meint der Vf. ditr. mit vorausgehendem cret.; Vf. statuiert natürlich nach Z.s Theorie ohne Rücksicht auf Responsion. Die beiden Formen daturum weisen aber auch auf solche hin (Homoiotel):

indicem de sua cohorte daturum,
 actionem rei sese daturum.
 ~~~~~|~~~~~  
 ~~~~~|~~~~~

Die rhythmische Beziehung der beiden Reihen ist bis zu den Klauseln deutlich. Von diesen ist die erste die verpönte heroische, die zweite ditr. mit vorausgehendem spond. Ziel würde hier zwar Epitrit als Entfaltung des Kret. annehmen. Wenn die Klauseln nicht gleich sind, so ist dies bei Cic. nicht selten, der nach Varietät strebt. Zu der bezeichneten Responsion ist aber sese nötig, also nicht wegen der Klausel, sondern wegen der ganzen Reihe.

Es wären noch manche Stellen zu besprechen, doch soll dies auf eine andere Gelegenheit verspart werden.

1. Th. Zielinski. Das Klauselgesetz in Ciceros Reden. Grundzüge einer metrischen Rhythmik. Leipzig 1904.

2. F. Blass. Die Rhythmen der asianischen und römischen Kunstprosa. Leipzig 1905.

3. H. Borneeque, Les clauses métriques dans l'orator. Revue de philol. 29, S. 40—50.

4. H. Borneeque. Wie soll man die metrischen Klauseln studieren? Rhein. Mus. 58, S. 371—81.

5. J. May, Rhythmische Analyse der Rede Ciceros pro S. Roscio Amerino. Leipzig 1905.

6. J. May, Die Rhythmen in Ciceros Reden pro Archia (§ 1 bis 15). Progr. Durlach 1906.

I.

Durch die Untersuchungen über Rhythmus und Klauseltechnik ist in die Erklärung der Reden Ciceros ein neues Moment gekommen, dem sich die Herausgeber in Zukunft nicht mehr entziehen können, auch deshalb nicht, weil die Textkritik davon berührt wird. Wenn man auch nicht so weit gehen will wie Zielinski, der im Vorwort seines Buches S. 3 sagt, „daß kein Ciceroherausgeber ohne genaues Studium des Klauselgesetzes seiner Aufgabe gewachsen ist“, so ist doch der Rhythmus, aber nicht allein die Klausel, ein Instrument der Prüfung für manche überlieferte Lesart und Konjektur. Freilich ist die Sache noch im Werden und weder in bezug auf den „konstruktiven“ Rhythmus noch auf die Klausel zum Abschluß gebracht, welches letztere man im Hinblick auf das Zielinskische Buch vielleicht verwunderlich finden wird. Aber das ist gewiß, der rhetorisch-rhythmische Gesichtspunkt und die *lumina orationis*, worin des Demosthenes Kraft besteht, dem Cicero nacheifert, werden in den Ausgaben zu wenig berücksichtigt, indem die Erklärung sich meist auf den Inhalt, auf den sprachlichen Ausdruck und die Beschaffenheit des Textes beschränkt. Und doch legt Cicero auf die *numerosa oratio* den allergrößten Wert. Gewiß sind in rhythmischer Beziehung manche Ausgaben ergiebige Fundstätten, unter den älteren die von Garatoni, unter den neueren der Kommentar zur Rosciana von Landgraf. In Zukunft muß aber noch die Rhythmik hinzukommen, und zwar ist es nach den bis jetzt gemachten Vorarbeiten von Plüß, E. Müller, Norden, I. Wolff, Zielinski und Blaß, unter den Franzosen L. Havet und H. Bornecque nicht so schwer, wenigstens über die Klausel ins reine zu kommen, obgleich über die einzelnen Formen derselben noch keine volle Übereinstimmung herrscht. Einen endgültigen Abschluß glaubt nun Zielinski in seinem Buch über das Klauselgesetz gegeben zu haben. Er zieht darin alle Reden Ciceros in Betracht und eruiert 17902 Klauseln, die er mit einer erstaunlichen Klassifikationskunst rubriziert und zwar so subtil, daß Blaß in dem unter 2 erwähnten Buch S. 113 meint, in diesen „*μύμηχρος ἀτραπος*!“ finde sich kein Kopf zurecht außer dem des Vf.s. So verwickelt jedoch ist die Theorie nicht, daß man sie nicht durchschauen könnte, ja, A. Clark hat in seiner neuesten ausgezeichneten Ausgabe *Ciceroniani-*

scher Reden (1905) schon angefangen, kritische Proben zu einzelnen Stellen aus dem Zielinskischen Buche zu übernehmen. Anerkannt werden muß die frische und geistreiche Art, in der das Buch geschrieben ist. Z. selbst ist von großer Zuversicht betreffs der Richtigkeit seiner Lehre erfüllt und stellt seine Gesetze mit apodiktischer Gewißheit auf. Da nun das Zielinskische Buch voraussichtlich auf lange Zeit bei den Klauseltechnikern im Vordergrund des Interesses stehen wird, indem die einen die Resultate annehmen und gutheißen, andere, wie Blaß, sie strikte verwerfen, so kann sich Ref. nicht auf eine bloße Inhaltsangabe des Buches beschränken, sondern es muß die Theorie auf ihre Haltbarkeit besonders an Beispielen geprüft werden.

Dem Vf. ist, was auch schon W. Meyer postulierte, der *creticus* das klauselbildende Element, und jede der fünf Hauptformen hat als Basis einen *creticus*, wozu Kadenzen von verschiedener Form kommen, die mit der Basis zusammen das Wesen der Hauptform bestimmen. Nach Feststellung jeder Hauptform behandelt der Vf. jeweils sehr eingehend das typologische Moment, d. h. die Frage, wie bestimmte Worttypen zur Klauselbildung verwendet sind. Aus der Verschiedenheit dieser Typen entwickeln sich wieder Unterformen, deren Zahl ziemlich bedeutend ist. Im Anschluß daran werden zahlreiche Gesetze aufgestellt. Am Ende jeder Hauptform gibt der Vf. eine interessante Geschichte der jedesmaligen Hauptform. Auf die Theorie der Klausel folgt in mehreren Abschnitten die Anwendung derselben.

Eine Grund- und Vorfrage nun, die vor allem behandelt werden muß, und mit der das ganze System steht und fällt, ist: Sind die Klauseln richtig aufgestellt? Ziel. läßt sich dabei, wie er S. 7 selbst sagt, nur vom Gefühle leiten. „Wo die Periode schließt, sagt uns, wie dem Redner selbst, lediglich unser rednerisches Gefühl“. Daß aber das Gefühl eine unsichere Sache ist, dürfte klar sein. Kann für den Umfang der Klausel kein anderes Kriterium gewonnen werden als das Gefühl, so wird nie eine Einigung über die Klausel zustande kommen. Tatsächlich sind auch die Klauseltheoretiker in der Statuierung der Klauselformen durchaus nicht einig. Dies kommt vom Mangel an einem Kriterium; und dies ist die *Responsion*. Wo keine *Responsion* stattfindet, ist auch kein *Rhythmus*. Jene ist das Wesen des *Rhythmus*. So auch bei der Klausel. Dieses Moment ist, wenn es auch von den Klauseltheoretikern bisher gar nicht berücksichtigt wurde, das allernotwendigste. Ohne Berücksichtigung desselben ist die Aufstellung einer Theorie der Klausel gar nicht möglich. Wie viele Klauseln haben z. B. Norden oder I. Wolff

zusammengestellt, ohne zu merken, daß diese oder jene Kl. mit einer anderen korrespondiert. Nun sagt Z. S. 6, er untersuche bloß den Periodenschlußrhythmus. Aber auch dieser hat seine Responson wie der Satz- oder Kommaschlußrhythmus. Wenn der Periodenschlußrhythmus keine Responson hat, dann mag das Zielinskische Gebäude richtig sein, hat er aber jeweils eine solche, dann sind die Klauseln, wie er sie annimmt, größtenteils falsch. Ref. kommt auf Grund der Responson bei seiner Untersuchung der Zielinskischen Klauseln zum Resultat, daß unter 10 Klauseln ungefähr 8 falsch angesetzt sind, mit anderen Worten, daß die Responson unter 10 Klauseln 8 mal ein anderes Resultat ergibt, als Z. annimmt. Da dieser Punkt grundlegend ist, so nimmt auch Ref. wie Z. die Caeciniana vor, aus welcher dieser S. 9 ff. die vorhandenen Klauseln ausschreibt. Dann möge der Leser selbst entscheiden. Sehr richtig stellt zwar Z. S. 8 die Vorfrage: „Wo beginnt in der Periode die Klausel?“ Antwort: „Dort wo die Regelmäßigkeit in der Gestalt des Schlusses beginnt.“ Diese Behauptung könnte man fast für unsere Meinung in Anspruch nehmen. So meint es aber Z. nicht. Nach ihm beginnt die Klausel da, wo die Basis der Hauptform beginnt, die er annimmt; diese Basis ist aber immer der creticus; was darauf folgt, gleichviel wie lang, ist nach ihm Kadenz. Diese kann in Hauptform I aus $3\frac{1}{2}$ Trochäen und noch mehr bestehen. Ref. meint dagegen, der Beginn der Klausel hängt von der Responson ab; wo in dieser die Gleichmäßigkeit beginnt, beginnt auch die Klausel. Die respondierenden Formen dürfen aber nicht zu weit entfernt sein; sonst hört man sie nicht; denn erste Bedingung des Rhythmus ist, daß er ins Gehör fällt *).

Wir treten nun in die Prüfung der von Z. aus der Caeciniana angeführten Beispiele ein, wobei aber jedesmal eine Erklärung notwendig ist. Deshalb ist es auch nicht möglich, so viele Beispiele zu behandeln, als Ref. eigentlich möchte. — Eins der sonderbarsten Beispiele scheint uns § 81 — tur, sed id quod dicitur, valebit, ein Beispiel, das wohl kaum jemand als Klausel, als Abschluß eines Gedankens empfinden wird. Mit der Responson lautet die Stelle so:

non id, quod intelligitur, 8
sed id, quod dicitur, valebit. 9 S.

intelligitur steht zu dicitur im Kontrast, welches Verhältnis noch durch Paronomasie illustriert wird.

— — — | — — — — —
— — — — — | — — — — —

*) orat. 67: quidquid est, quod sub aurium mensuram aliquam cadat, — numerus vocatur.

Dem Ditr. der zweiten Reihe entspricht in der ersten intelligitur (spond. und aufgelöster tr.). Es mag hier die Bemerkung vorausgeschickt werden, daß dem Ditrochäus in Reihe 2 kein *cret.* vorausgeht, sondern ein *tr.*, obgleich es *Z.* in den Bemerkungen zur Hauptform III als Gesetz bezeichnet, daß dem Ditr. stets ein *cret.* vorausgehen müsse. Zur Veranschaulichung der von ihm statuierten Klausel bedarf er folgender Zeichen: 5 tr M δ_7^*), während in der einfachsten Kürze gesagt werden kann: Die Klausel in Reihe 2 ist *ditr.* und in Reihe 1 *spond.-tr.* mit Auflösung des *Tr.* Hinzugefügt kann noch werden, daß das *spond.-tr.*-Maß dem gleichen $\gamma\acute{\epsilon}\nu\omicron\varsigma$ angehört wie der *Ditr.* Also sind die beiden Klauseln metrisch nicht so weit voneinander entfernt. — § 3 bezeichnet *Z.* als Periodenklausel: *illorum testibus.* Gerade an dieser Stelle aber liegt nicht nur Klausel-, sondern eine weitergehende *Responision* vor, nämlich:

confessione | adversarii; 10
 nunc vero in ill | orum testibus: 10 S.
 --- --- | --- --- \cong
 --- --- | --- --- \cong

Wie man sieht, ist die *Responision* ganz genau, die sich aber nicht bloß auf die Klausel, sondern auch auf das Vorbergehende erstreckt. Nun geht der *spont.-kret.* Klausel je ein *kret.* voraus, was häufig, aber nicht immer, der Fall ist. Der Grund, warum das *kret.* so häufig vor dem *tr.* Maße, also auch vor dem *ditr.* steht, liegt l. in der leichten Verwendbarkeit desselben (*or.* 215: *creticus — quam commodissime putatur in solutam orationem illigari*), 2. darin, weil in der Klausel nur Rhythmen verwendet werden, die mit dem *cret.* oft zusammen gebraucht werden. Dahin gehört in erster Linie der *tr.* In dieser Beziehung gilt der Satz im *or.* § 199: *ad hunc exitum tamen a principio ferri debet illa comprehensio et tota a capite ita fluere, ut ad extremum veniens ipsa consistat.* Der Ausdruck dieses Satzes (*tota a capite fluere*) ist so gehalten, daß, wenn ein *tr.* oder *cret.* oder *spond.* dem *ditr.* vorausgeht, kein Einschnitt oder Pause angenommen werden darf. Der Fluß der Rede darf dadurch nicht unterbrochen werden. Weil *Cic.* vor dem *Ditr.* verwandte Maße wählt, so ist der Übergang natürlich und ungezwungen.

Diese natürliche Überleitung fand *Ref.* in der *Rosciana* und in der *Archiana* überall bestätigt. Obige Klausel heißt nun — *orum testibus*, nicht *illorum testibus.* — Ein anderes Beispiel *responzierender* Klauseln, das aber bei *Z.* nicht verzeichnet ist, weil er bloß den Periodenschluß beachtet, steht in demselben § 3 nämlich:

si prohi ex|istimarentur,
 quod dixiss | ent, probarent.
 --- --- | --- --- \cong
 --- --- | --- --- \cong

*) Angesichts der zahlreichen Zeichen, die *Ziel.* erfunden, ist es unmöglich, auf alle einzugehen. Hier aber, da es die erste Veranlassung ist, soll es geschehen. — M = mala clausula; 5 bezeichnet die Klasse der Integrationsformel (*S.* 13); *tr.* gibt an, daß diese Klasse in ihrer Kadenz *tr.* endet, δ_7 sollen mnemotechnische Mittel sein und von α an gerechnet die soundsovielte Stelle des Einschnittes bezeichnen, also hier die vierte und siebente.

Die wechselseitige Beziehung der beiden Reihen tritt schon in der antithetischen Form des Satzes hervor: (improbi — falsi — probi — probarent). Es steht kret.-tr. Klausel einer ditr. gegenüber. Cic. wechselt nämlich in der Klauselresponision häufig mit den Formen, um Einförmigkeit zu vermeiden (or. § 215: primum enim numerus agnoscitur, deinde satiat, postea cognita facilitate contemnitur), und doch kann man nicht sagen, daß dadurch ein anderes genus entstehe. Solche rhythmische Responision kommt am Schluß der Periode nicht mehr vor, als innerhalb derselben, ja es sind nicht selten die Rhythmen hier eklatanter als am Schluß. Nach Ansicht des Vf.s heißt der Periodenschluß dieses § 3 — um tide derogatur. Auch das ist unrichtig, wenn man das unmittelbar Vorangehende ansieht, worauf schon der Doppelgebrauch des Wortes fides führen mußte:

sive fides | non habetur,
 testium fide | derogatur.
 — — — — | — — — —
 — — — — | — — — —

Beide Reihen sind inhaltlich eng verbunden und haben ditr. Klausel. Dem Ditr. in Reihe 1 geht ein Choriambus, in R. 2 ein creticus voraus. Dies entspricht an und für sich der Theorie des Vf.s, der S. 100 unter Hauptform 3 die Ableitungen zu dieser Form angibt. Das Vorausgehen eines chori. vor dem Ditr. bezeichnet er dort als L 3^{tr}, d. h. als clausula licita; 3 = Hauptform 3. tr. = troch (— ∪ | — ∪ —). Hiezu mag nur ganz kurz bemerkt werden, daß, wenn eine Form durch den Gedanken notwendig bedingt ist, wie hier, man nicht das Recht hat, dies als cl. licita zu bezeichnen. Cic. wird der Meinung gewesen sein, daß der Ausdruck hier notwendig sei, gleichviel, welcher Rhythmus daraus entsteht. Den Redner aber derart meistern zu wollen, daß man eine durch den Gedanken bedingte Ausdrucksform als cl. licita oder mala oder pessima bezeichnet, scheint denn doch ein unzulässiges Verfahren. — Ein anderes Beispiel entnehmen wir dem § 5 (Caecin.), wo der Verf., diesmal richtig, zwei Klauseln statuiert:

-- amque praestarem u.
 — um requiratur.

An dieser Stelle kommen aber 4 Reihen in Betracht:

idoneum esse me defensorem, 10
 diligentiamque praestarem: — 9 S.
 in re praesertim aperta ac simplici, 12
 quod excellens ingenium requiratur. 12 S.
 — — — — | — — — —
 — — — — | — — — —
 — — — — | — — — —
 — — — — | — — — —

Bemerkenswert in diesen 4 zusammengehörigen Reihen ist, was ja auch Cic. in der schon angeführten Stelle des or. verlangt, die natürliche und den Rhythmen der Klausel entsprechende Überleitung zu diesen. Die Rhythmen in den 3 ersten Reihen vor der Klausel sind kret.-tr., wobei statt des tr. auch einmal ein sp. verwendet werden kann. In der vierten Reihe steht vor der Kl. ein Daktylus. Es herrscht also darin Mannig-

faltigkeit und doch Einheit, wie es Cic. verlangt. Aber zu verlangen wie Bornecque in dem erwähnten Aufsatz, daß vor einer bestimmten Klausel nur dieser oder jener Versfuß erlaubt sei, widerspricht der Lehre Ciceros und seinem ausgesprochenen Streben nach Abwechslung und ist auch an und für sich ein Unding. Die Überleitungen sind an kein bestimmtes Maß gebunden und sollen den Übergang nur in natürlicher Weise vollziehen. — Aus § 12 führt der Vf. folgende Klauseln an: esse licuisset und ipsa capiebat; diese 2 Klauseln, mit deren Statuierung Ref. einverstanden ist, setzt der Vf. unmittelbar untereinander, aber außer aller Verbindung, weil er keine Klauselresponson kennt. Es ist aber sehr leicht zu erkennen, daß hier folgende Beziehung herrscht, die schon durch die Homoioteleuta angedeutet ist:

| | | |
|-----------|------------------|--------------------------|
| iucundus | mulieri fuisset, | |
| | esse licuisset; | |
| ≡ — — — ≡ | | tr. (aufgelöst) u. ditr. |
| — — ≡ — — | | cret. (aufgel.) tr. |
| | | |
| | esse cupiebat | |
| | ipsa capiebat | |
| — — ≡ — — | | } cret. tr. mit Auflös. |
| — — ≡ — — | | |

Klauselstatuierung und Responson werden wohl richtig sein. Ziel hätte aber wahrscheinlich, wenn er mulieri fuisset einbezogen hätte, auch noch iucundus dazu genommen und daraus die Hauptform V als clausula mala konstruiert. Das vorliegende Beispiel hätte er jedenfalls zu dem Typus $\tilde{\alpha}$ (S. 132) gerechnet. Ref. untersuchte noch viele Klauselformen in der Caeciniana, aber es ist nicht möglich, hier alle zu behandeln. Aus der bisherigen Untersuchung ergab sich mit Hilfe der notwendigerweise zu berücksichtigenden Responson, 1., daß es nicht ausreichend ist, bloß die Periodenklausel zu berücksichtigen, weil diese selbst anderen Satzteilen respondiirt, 2. ergeben sich ganz dieselben Klauselformen in den Schlüssen der Sätze und Satzteile, 3. sind die von Ziel. aufgestellten Schlüsse entweder unrichtig oder, wenn sie richtig sind, unvollständig, weil die dazu gehörige Responson nicht berücksichtigt ist. Es muß nun auch auf andere Punkte eingegangen werden, die der Vf. bespricht. Dahin gehört die Cholose (S. 16). „Durch die abnorme Erschwerung des letzten creticus bekommt die V-(era)-Klausel eine eigentümliche Wucht“. Das ist richtig; die Wucht entsteht aber erst durch das Verhältnis der Erschwerung zu der korrespondierenden Stelle. Wie der Begriff Erschwerung überhaupt nur ein relativer ist und etwas Leichteres voraussetzt, so ist es auch bei der Klausel. Wenn der Verf. Rab. p. r. 18 (popu)li Romani interfectum! als „abnorme Erschwerung des letzten creticus“ bezeichnet, so ist 1. die Stelle falsch analysiert, 2. tritt die Cholose erst dadurch ein, daß der respondiierende Ditroch. durch den Dispondeus erschwert wird:

| | |
|------------------|-----------------|
| ut possem | hoc praedicare. |
| (popu)li Romani, | interfectum |
| — — — — — — ≡ | |
| — — — — — — ≡ | |

Es ist doch leicht erkennbar, daß dem Ditr. hier nicht ein *cret.*, sondern ein *disponens* respondiert. Die Wucht entsteht nun dadurch, daß der ersten Kürze des *ditr.* an der bezüglichen Stelle eine Länge gegenübersteht. Also *Cholose* ist kein absoluter, sondern ein Verhältnisbegriff. Zu bemerken ist noch, daß der Klausel jeweils ein irregulärer *cret.*, wie so häufig, vorhergeht.

Ebenso ist die *Cholose* nur verständlich, wenn man bei der S. 17 aus *Verr.* IV 53 zitierten Stelle die *Responion* heranzieht. Dann muß das *Zitat* aber bei *avertere* beginnen, wovon folgendes in Betracht kommt:

per ma|gistratum solebant:
 occulte auferebant:
 (tamēn) condemnabantur.
 ---|--- ≃
 ---|--- ≃
 ---|--- ≃

Die Klauseln der drei Reihen sind *ditroch.* mit *Erschwerung* am Schluß eben zur Erzielung der *Wucht*. Diese wird also erst erreicht durch ihr Verhältnis zu den *Ditrochäen* der zwei ersten Reihen. Wenn *Ziel.* zu dieser Stelle bemerkt, derartige Klauseln seien „gewiß nicht schlecht, aber nicht gerade häufig“, und wenn er sie deshalb als „gesucht“ bezeichnet, so ist dies ein Irrtum, weil die *Cholose* bei *Cic.* häufig vorkommt, da sie ein wirksames rhetorisches Mittel ist. Und warum „gesucht“? Da wo die Rede wuchtig werden soll, tritt eben *Erschwerung* ein. Dann müßte man überhaupt das Streben, wuchtig zu reden, als *gesucht* bezeichnen.

Zweifelhaften Wertes ist auch *Z.s.* Einteilung der Klausel in Wertklassen, indem er S. 15 *clausulae verae, licitae, malae* (gemiedene), *pessimae* (verpönt), *selectae* (gesucht) unterscheidet. Nach seiner Lehre verliert jede Klausel durch Auflösung, Entfaltung, wie er sagt, an Wert. „Durch jede Ableitung wird der Klauselwert um einen Grad vermindert“. Aber „durch die abnorme Entfaltung im letzten *cret.* büßt die *V-Klausel* ihren ganzen Wert ein und wird zur *P-(essima)Klausel*“. Darnach müßte also z. B. *or. pro Quinctio* § 76: *non vendiderit* eine ganz schlechte Klausel sein. *Z.* bringt aber diese Klausel nicht, weil sie nicht *Periodenschluß* ist. An dieser Stelle kommen jedoch außer dem *Periodenschluß*, den *Z. S.* 55 anführt, noch folgende 3 Klauseln in Betracht:

non transegerit,
 non vendiderit,
 nemo accesserit,
 1 --- - - ≃ *spond.-cr.*
 2 --- ≃ ≃ ≃ *ditr. (Auflös.)*
 3 --- - - ≃ ≃ ≃ wie 1.

Die „Entfaltung“ in 2 ist gegenüber 1 und 3 eine *variatio*, wie sie *Cic.* häufig eintreten läßt. Als *Periodenklausel*, die *Z.* unter der Bezeichnung *L 12*, d. h. als erlaubt mit *Doppelauflösung* anführt, sollen an dieser Stelle die Worte *(trans)igere potuisse* gelten: sie heißt aber nicht so, sondern *transigere potuisse* und zwar mit *Responion*:

neque tam temerarium quemquam fuisse,
perseverare et transigere potuisse.

~~~~~|~~~~~  
~~~~~|~~~~~

Responson auch äußerlich an der Paronomasie fuisse — potuisse erkennbar. Die Doppelauflösung aber ist veranlaßt durch die gegenüber (quemquam fu —) und dabei (perseverare et) stehenden schweren Rhythmen. Eine solche Auflösung ist aber durch den ganzen Zusammenhang der Stelle sehr berechtigt. Z., indem er trans- außer acht läßt, bezeichnet -igere potuisse als cl. licita; hätte er aber trans- dazu genommen, so hätte er sie nach S. 32 wahrscheinlich als M 1²³ bezeichnet, d. h. als schlechte Klausel. Nach des Ref. Auffassung ist sie aber, in Z.s Terminologie zu reden, eine cl. vera ersten Ranges, weil sie nicht bloß eine wohlthuende Abwechslung bringt, sondern auch gerade durch die Auflösung ganz energisch die stattgehabte Möglichkeit der Abmachung betont. Z. aber sagt: „Durch Auflösung usw. verliert die Klausel an ihrer individuellen Präzision“ und bezeichnet solche Klauseln als malae oder pessimae. Wir sind vom Gegenteil überzeugt.

Nur noch eine Stelle. Bei der Statistik der Typologie der Kl. L 1¹ β¹ (§ 32) wählt Z. aus der Rede Qu. R. com. das Beispiel (es)se patiebantur. Das ist ein Irrtum. Der Ausdruck kommt in der ganzen Rede nicht vor*), sondern steht in der Singularform Rosc. Am. 45, wo mit Rücksicht auf den darzustellenden Gedanken folgender Rhythmus angewendet ist:

alterum a se | non dimittebat,

alterum ruri | esse patiebatur.

~~~~~|~~~~~ = cret. tr. —

~~~~~|~~~~~ = dicit. mit Auflösung und Erschwerung.

Das Nichtentlassen ist sachgemäß in schweren Rhythmen ausgedrückt, das Gegenteil in leichten. Wie man nun in der zweiten Reihe messen will, darauf kommt es weniger an als auf den Kontrast. Die Hauptsache ist, daß da, wo der Kontrast einsetzt, Längen und Kürzen einander entgegengestellt werden. Solche Beispiele inhaltlich bedingter Entfaltung und Auflösung gibt es überall, z. B. Rosc. Am. 60 innerhalb der Periode:

aperiri bonorum | emptionem,

vexari pessime | societatem,

~~~~~|~~~~~ = dicit.

~~~~~|~~~~~ = dicit. mit Auflös.

Man darf wohl annehmen, daß die Auflösung des II. Ditr. durch den Inhalt begründet ist, weil die Entlarvung der Gesellschaft betont werden soll. Wo die Entfaltung nicht durch den Inhalt bedingt ist, waltet das Streben nach Abwechslung ob. Kann aber ein sachlicher Grund für die Auflösung angegeben werden, dann darf man Absicht des Redners annehmen; dann liegt aber auch keine minderwertige, am wenigsten eine schlechte Kl. vor. Man ist deswegen berechtigt, die ganze, einen breiten Raum im Zielinskischen Buche einnehmende Einteilung der Klauseln in

*) Sonst ist Z. in den Zitaten zuverlässig, aber redivivus constitueretur (S. 46) steht auch nicht Verr. 1, 48. —

Wertklassen zu verwerfen. Jedenfalls aber hat ein Kritiker, der keine Klausel auf ihren inhaltlichen Wert geprüft und sich an keiner Stelle gefragt hat, warum wohl der Redner hier eine Auflösung eintreten ließ, kein Recht, von schlechten Klauseln zu sprechen. Wenn nun Z. bloß die Periodenklausel in Betracht zieht ohne Rücksicht auf die Kolonklausel*) der anderen Sätze, so kann er auch kaum allgemein bindende Gesetze daraus ableiten. Ob Z. sein Gleichgewichtsgesetz (S. 31) so versteht wie ich, weiß ich gar nicht. „Die Erschwerung oder Erleichterung der Klausel erweckt das Streben, durch entsprechende Entlastung oder Belastung des unmittelbar benachbarten Gebietes das metrische Gleichgewicht wieder herzustellen“. Den diesem Gesetz zugrunde liegenden Gedanken versteht Ref. so, daß eine schwere Klausel durch die Responsion wieder erleichtert wird und umgekehrt. Da nun die schwere Klausel in der Responsion meist einen Gegensatz hat, so könnte man dies auch Kontrastgesetz nennen. Das Gleichgewicht wird durch den Kontrast wieder hergestellt. So wird es aber Z. nicht meinen**). Und was heißt „unmittelbar benachbartes Gebiet“? Das ist ein sehr weiter Begriff, mit dem Ref. gar nichts anfangen kann. Wenn ferner Z. im Distanzgesetz (S. 31) sagt: „Die Strenge in der Observanz der Klauselgesetze nimmt mit zunehmender Entfernung vom Klauselschlusse ab“, so ist das ganz natürlich, sonst käme man auf volle rhythmische Gleichheit der Kola, was nur in wenigen Fällen zutrifft, andererseits kann man aus Cic. or. § 199 den Satz ableiten, daß, je mehr sich die Rhythmen der Klausel nähern, sie dieser desto ähnlicher werden, was so ziemlich das Gleiche sagt wie das Z.sche Gesetz. Daß die Ableitungen (F. pathol. Korrespondenzgesetz) „im allgemeinen das Bestreben haben, sich in Hinsicht auf ihre Typologie nach der Grundform zu richten“, ist wohl natürlich. Auch das Häufigkeitsgesetz ist richtig, daß die relative Bevorzugung des einen oder anderen Klauseltypus in direktem Verhältnis stehe zur relativen Häufigkeit der Wörter, die zu seiner Bildung notwendig sind. Das Auflösungs-gesetz aber (S. 34), demzufolge „die Auflösungssilben nicht dadurch auseinandergerissen werden dürfen, daß sie sich auf End- und Anfangsilben zwei- oder mehrgliedriger Wörter verteilen“, hält nicht Stand bei Rose. Am. 44 in dem offenbar symmetrisch gehaltenen Satz:

id quasi novum reprehendis;
 id odio factum criminaris;
 — — — — | — — — — ≃ her. Kl.
 — — — — — — — — — — = ditr.

Die für das Gesetz in Betracht kommenden Füße sind eigentümlicherweise Päone, welche sich in Reihe 1 und 2 auf je 2 Wörter verteilen. Ebenso Arch. 23 fam|amque penetrare (— — — — —): auch Arch. 22 = laude decorantur (— — | — — — —). Dagegen nicht 24 (peten)tem repudiasset (— | — — — — —). Die Stelle der Auflösungen ist sehr verschieden und kann an kein Gesetz gebunden werden.

*) Dieser von Clark in seinem Referat über das Zielinskische Buch gebrauchte Ausdruck dürfte das Richtige treffen (Classical Rev. XIX 3 S. 169: „I would prefer to call it the rhythm of the colon“.

**) Ein Kontrastgesetz stellt Z. S. 33 unter G auch auf, aber natürlich wieder unter einem anderen Gesichtspunkte.

Wenn wir nun schon die übergroße Ausdehnungsmöglichkeit der Kadenz in der Integrationsklausel nicht billigen können, weil sie, wie die aus der Caeciniana angeführten Beispiele beweisen, durch die Responion nicht bestätigt wird, so noch viel weniger die III. Hauptform überhaupt. Wir behalten mit Norden und I. Wolff den Ditrochäus als selbständige Klausel bei und berufen uns einfach auf die bekannten Beispiele im or. 214, wo *comprobavit* und *persolutas* auch als selbständige Klauseln betrachtet sind. Es ist ja richtig, daß dem ditr. besonders häufig ein *cret.* vorausgeht, aber nicht immer, es wurde schon oben hervorgehoben, daß dem ditr. ein diesem Genus verwandtes Maß vorausgehe, also außer dem *cret.* auch *spond.* und *tr.*, weil nach Cic. or. § 199 natürliche Überleitung erforderlich ist. Denkt jemand Rose. Am. 1 daran, daß der wuchtige Periodenschluß *comparandus* (— — — ≃) keine selbständige Klausel sei? Ziel. bringt, soweit Ref. sieht, dieses Beispiel gar nicht in seiner Sammlung. Nach seiner Theorie aber müßte das vorhergehende *qui sedeant* als Basis zu der Kadenz *comparandus* hinzukommen und als choriambische Klausel betrachtet werden, das Ganze mit dem Zeichen $L 3^{tr} \beta^1$. Nach des Ref. Ansicht gehört aber *qui sedeant* gar nicht zu *comparandus*, sondern *respondiert* zu (*nobilissim*)i *sedeant*

qui sedeant. Diese beiden Wendungen gehören offenbar zusammen, bezeichnen auch die gleichen Personen und haben demgemäß mit *comparandus* rhythmisch gar nichts zu tun. Ein anderes Beispiel, das Z. auch nicht aufführt, steht ebenda 7: *propulsetis*. Dies ist selbständige Klausel und nicht mit *intenditur* zu verbinden. Die Klausel, ein schwerer Ditrochäus (*Dispondens*) korrespondiert vielmehr mit (*calamita*)tem *levetis* (3), auch mit (*Ros ei periculum* (sic!) 2 und mit (*sceler*) *i resistatis* (1). Das Ganze so:

1 — — — — ≃ *cret. tr.* im Wechsel mit Ditrochäen.

2 — — — — ≃

3 — — — — ≃

— — — — ≃

Der *Dispondens* am Schluß steht in rhythmischer Beziehung zu den bezeichneten Ditrochäen, und nicht zu (*intenditur*), das allerdings kretisch ist. Nun Beispiele dafür, daß dem Ditrochäen auch andere Füße als ein *cret.* vorhergehen können. Rose. Am. 23:

multa palam domum suam auferebat,

plura clam de medio removebat;

— — — — — | — — — — ≃

— — — — — | — — — — ≃

Vor dem ditr. hier ein *tr.*, die Sache liegt jedoch so, daß die Reihe im Anlauf in lebhafter Weise daktylisch ist und dann in Trochäen übergeht, worunter eben auch die Klausel fällt, die korrespondierende Reihe ist daktyl.-tr. (heroische Klausel). Dem ditr. geht ein Daktylus vorher § 39: (*ad*) *hoc scelus impulerunt* (— — — — — ≃). Es wäre hier ganz unnatürlich, um einen *cret.* vor dem ditr. herauszubringen, *syllaba anceps* anzunehmen. Jeder muß merken, daß das daktyl.-tr.-Schlußmaß hier eng verbunden ist, ebenso § 40: *perspicuam fuisse*. Die Annahme eines Hiatus würde ebenfalls den von Cic. in jenem § 199 verlangten Fluß der Rede stören (*tota a capite ita fluere ut.*). Wenn wirklich einmal vor dem ditr. Pause anzunehmen, dann gehört der vorhergehende *creticus* oder das, was Ziel. als Ersatz der

Entfaltung annimmt, nicht zu dem *ditr.*, wie in dem Beispiel *Rose. Am. § 1*, wo *qui sedeant* mit *comparandus* rhythmisch nichts zu tun hat. Durch die Einbeziehung des *cret.*, namentlich aber des *choriambischen* oder *epitritischen* Ersatzes werden die Klauseln auch zu lang, so daß sie als solche nicht mehr empfunden werden können.

Es wäre interessant, auch den Typen *Z.s* nachzugehen und sie mit dem Ergebnis unserer Methode zu vergleichen; es ist dies aber im Rahmen des Referats nicht möglich, weil jede Stelle der Erklärung bedarf.

Interessant sind die Darlegungen zur Geschichte der einzelnen Hauptformen, worin sich *Z.* aber weniger mit *Cic. selbst*, namentlich mit dessen *orator* auseinandersetzt als mit seinen Vorgängern in der Klauselforschung.

Im zweiten Teil des Buches folgt die „Anwendung“, d. h. aus seiner Klauseltheorie zieht *Z.* Folgerungen für Orthographie, Prosodie, Textkritik und Akzentlehre. Was er darin, abgesehen von seiner Klauseltheorie, Wissenschaftliches vorbringt, ist richtig; da aber alle Einzelfälle nach dieser Theorie bemessen werden, so sind die Resultate ebenso angreifbar wie die besprochene Theorie selbst. Auch hier sind wieder auffallend subtile Einteilungen gemacht: so unterscheidet er, wenn bei einem Wort doppelte Messung möglich, drei Fälle, 1. neutrale, 2. wenig belangreiche, 3. durchschlagende Fälle. Die neutralen Fälle werden S. 172 wieder dreifach geteilt. Man würde sich auch dies gefallen lassen, wenn man mit den Resultaten dieser subtilen Einteilung einverstanden sein könnte. Aber sofort erhebt sich der Konflikt, so S. 172 gleich bei dem ersten prosodischen Beispiel. *Z.* sagt hier: „e) Relativ gleichwertige Klauseln. Es stehe zur Entscheidung *patria*: *patria*. Letzteres ist ein *anapästisches* Wort, das überhaupt in keiner *V(era)*-Klausel möglich ist; für *patria* beweist demnach eine *L(icita)*-Klausel gerade soviel, wie für *patria* die entsprechende *V*, so daß z. B. in *Flacc. 104 et patriae debuisse* die Klauseln *V 3 (patria)* und *L 3^{tr} (patria)* tatsächlich gleichwertig sind. Die Sache liegt aber folgendermaßen, wobei natürlich von der Stelle auszugehen ist:

et patriae debuisse:

Responson: indices providete.

— — — — —
— — — — —

Die beiden einander gegenüberstehenden *ditroch.* entsprechen sich genau. Dem *Chori. et patriae* (— — —) steht in der Responson ein *creticus* gegenüber, der häufig für einen *chori.* eintreten kann. *patria* ist zwar für sich betrachtet ein *anapästisches* Wort, im Zusammenhang der Stelle entsteht aber mit *et* ein *Chori.* Nun wird man zugeben müssen, daß man unter Umständen schließlich auch *patria* messen kann; aber *patria* ergibt die bessere Klausel und nicht bloß eine *licita 3^{tr}*. *Z.* rechnet aber *patria* zu den *el. verae*, was kaum gebilligt werden dürfte.

Durchschlagend findet *Z.* solche Fälle, wo die eine Bildung eine gute, die andere eine schlechte Klausel ergibt, wo also *V(era)* oder *L(icita)* mit *M(ala)* oder *P(essima)* konkurrieren. Beispiel *reduco* gegen *redduco*. *Phil. II, 10* ergibt *Caesaris lege reductus*, also die leichte Wortform, die ganz schlechte *claus. heroica* (*P 3*), die schwere dagegen die ausgezeichnete *V 1*, also müsse es *redduco* heißen. Die Responson ergibt folgendes:

(leges) ullae possent coercere?

Caesaris lege reductus?

Die schwere Wortform erzeugt hier Gleichheit der Klauselresponsion, die leichte dagegen die heroische Klausel, die Cicero durchaus nicht so selten anwendet. und die hier Mannigfaltigkeit des Rhythmus erzeugt. Cic. variiert aber viel häufiger, als daß er die beiden Klauseln gleichmacht. Nach des Ref. Ansicht liegt hier Gleichwertigkeit vor.

Direkt unrichtig ist aber S. 173 aus Qu. 1 (medi)ōcritē pertimesco als neutral zu bezeichnen. Denn dies responsiert zu:

nonnihil commoveor

— — — — —

— — — — — =, also ist o hier lang.

S. 184 Synkopierte Verbalstämme. Hier tritt Z. für surpere ein und vergleicht act. 1, 4 satis esset surripisset. Durch die Responsion kann man aber beweisen, daß surripissent ganz richtig ist:

qui quod ipsis solis satis | esset surripissent

ut | id multis satis esse possit

— — — — —

— — — — — =

Die Klausel liegt bloß in surripissent und in esse possit, die Responsion geht aber, wie man sieht, weiter. Daß die Daktylen sich antistrophisch entsprechen, müßte doch zu bedenken geben, ob man nicht der „verpönten“ heroischen Klausel etwas toleranter gegenüberstehen sollte. Unter dejcere figurirt wieder eine ganz unmögliche Klausel: Caec. 90 — at, negas deici posse (S 3 eine gesuchte Klausel). Responsion:

quemquam | deici posse,

negas deici posse

— — — — —

— — — — — =

Die beiderseitigen Klauseln sind gar nicht gesucht, sondern wenn man nicht synkopierte kret.-tr., synkopierte man aber — — — —, was an sich nicht falsch wäre, aber das Hereinbringen einer Kürze entspricht mehr dem Inhalt, darum bin ich nicht für die Synkope.

Ziel. gibt dann noch eine kritische Durchsicht der Reden Ciceros auf Grund seiner Klauseltheorie und findet, daß die Ausgabe C. F. Müllers „als die beste und zuverlässigste vor dem Klauselgericht weitaus am besten bestanden hat“. Wenn aber eine Ausgabe ohne jedwede Berücksichtigung des Rhythmus zustande gekommen ist, so müßte gerade Müller eine merkwürdige Divinationsgabe entwickelt haben. Ref. stellt in dieser Beziehung Müllers Ausgabe nicht höher und nicht niedriger als die von Baiter-Halm. Diese Ausgaben haben nur den Zweck, auf Grund von Handschriften eine möglichst sichere Grundlage des Textes herzustellen. Eine namhafte Stütze für den Rhythmus bieten aber weder die Ausgaben noch die Handschriften. Keiner der librarii hat mehr ein Bewußtsein davon gehabt, daß Cic. nach rhythmischen Gesichtspunkten sprach. Auch in den Demosthenes-Handschriften finden sich keine Anhaltspunkte; denn die Zeichen am Schluß der Reden beziehen sich bloß auf die Zeilenzahl und nicht auf die Kolometrie.

Was die Akzentuation betrifft, so liegt kein Grund vor, von den durch die lat. Grammatik festgelegten Betonungsregeln abzugehen. Der rednerische Akzent ist weder poetisch noch vulgär. Auch in dieser Beziehung kann uns Cic. im or. einigermaßen Führer sein. Er sagt dort § 195: *neque numerosa esse ut poema, neque extra numerum, ut sermo vulgi, esse debet oratio* und § 227: *Numerus autem (saepe enim hoc testandum) est non modo non poetice iunctus, verum etiam fugiens illum eique omnium dissimillimus, non quin eidem sint numeri non modo oratorum et poetarum etc.* Auch so 198. Cic. beobachtet also die herkömmlichen Betonungsregeln. Wenn aber Ziel. S. 240 meint, aus der Betonung des Anfanges der ersten *Catilinaria*, wie er sie gibt, und gegen welche gar nicht viel einzuwenden, müsse jeder, der es überhaupt könne, die *numerus contorta fulmina* erkennen, so ist dies sehr unrichtig; denn erstens braucht Cic. jenen Ausdruck in bezug auf Rhythmen des Demosthenes, zweitens versteht Cic. unter *fulmina orationis* etwas ganz anderes, als Ziel. meint; er versteht darunter den von ihm sehr weit gefaßten Begriff des *numerus*, wozu auch die *fulmina orationis* (Figuren aller Art) gehören, was Cic. im or. des Genaueren darlegt. Niemals kann die Akzentuation als Fundgrube der *fulmina orationis* im Demosthenischen Sinne angesehen werden. Übrigens ist Ref. mit der Akzentuation mancher Beispiele, die Ziel. S. 225—243 gibt, einverstanden, nur kommt er wieder auf einem anderen Wege zu seinem Resultat als Ziel. Dieser statuiert (S. 232) Fälle, wo der Satzschluß in den Periodenschluß hineinragt, z. B. Verr. III 13:

(fortu) nis tuis prospiceres, excitavit.

Hier sei *prospiceres* choriambischer Satzschluß, der mit dem Periodenschluß *excitavit* zu verbinden sei (P 2 — L 3 tr): — — — — — ≈ sei wieder cl. *pessima* der II. Hauptform und — — | — — — — ≈ cl. *licita* der III. Hauptform. Nun ist dieses Beispiel überhaupt nur Satzschluß, nicht auch Periodenschluß, respondiert aber dem Periodenschluß, der jedoch anders lautet, nämlich so:

prospiceres excitavit
ne fieret, laborasti
— — — — — | — — — — —
— — — — — | — — — — —

So wird die Akzentuation lauten; im Choriamb. ist nicht die erste Kürze zu betonen, sondern die erste Länge, während -es Nebenton hat. In dieser ganzen Responion kann aber weder von cl. *pessima*, noch von *licita* die Rede sein, sondern die Längen in *laborasti* sind ein wirksamer Abschluß, während die Kürzen in *prospiceres*, *excitavit* sich dazu wie ein Auftakt verhalten.

Was das Wort *memoria* betrifft, rücksichtlich dessen Z. S. 239 noch Zweifel ausspricht, so möchte Ref. noch zwei Beispiele aus „konstruktivem Rhythmus“ zur Erwägung anheimgeben: Arch. § 8:

et de hominum memoria tenere, 12.
litterarum memoriam flagitare, 12 S.

Die Stelle ist ein seltenes Beispiel für konstruktiven Rhythmus und besonders für antistrophische Responion des gleichen Wortes, wobei das Wort *memoria* in der ersten Reihe mit der Schlußsilbe noch zur ditroch.

Klausel gehört, während dasselbe Wort in der II. Reihe außerhalb der Klausel steht, die rhythmisch der ersten gleich ist. Es wäre nun sonderbar, wenn das erstemal *memoriā*, das zweitemal wieder anders zu betonen wäre, *memoriā* deswegen, weil -ā die Basis der Klausel ist, ferner ebenda § 30:

spargere me ac disseminare arbitrabar
(in) orbis terrae memoriā sempiternam

— — — — — — — — — —
u u u u u u u u u u

Hier wäre *memoriā*, als Responision zu (dis)semina(re) ein aufgelöster creticus, die richtige Betonung, weil bedingt durch die Stellung in rhythmischen Satzganzen. Dann ergäben sich in den angeführten Beispielen drei verschiedene Betonungsmöglichkeiten. Zuzugeben ist mit Lindsay (S. 199), daß der Akzent, den ein Wort in der Vereinzelung hat, von dem Akzent verschieden sein kann, der diesem Wort in Verbindung mit anderen Worten im Satzganzen zukommt. Darans aber einen besonderen oratorisch-poetischen Akzent abzuleiten, geht zu weit. Auch kann keine allgemein bindende Regel darüber aufgestellt werden, weil dies von der jeweiligen Verbindung der Worte abhängt.

Was am Schluß die Konkordanztabellen betrifft, so ist die erschreckend große Zahl von M- und P-Klauseln auffallend. Ein System aber, das unter 128 Formen 40 M- und 22 P-Klauseln ergibt, dagegen nur 22 V-Klauseln, kann unmöglich richtig sein. Den Zweifel an der Richtigkeit seiner Schemata deutet Z. bei manchen Formen selbst durch Fragezeichen an. Bei zahlreichen Nummern kann aber Ref. nicht einsehen, warum sie, wenn von Cic. gebraucht, schlecht sein sollen, namentlich dann nicht, wenn sie inhaltlich und symmetrisch erklärt werden können, wie im Vorstehenden geschehen ist. Die typolog. Konkordanztabelle steht auf dem Standpunkt Bornecques, wonach das letzte Wort den Typus des vorletzten bestimmt, „indem dieses (fügt Ziel. hinzu) dasjenige Schema enthält, wodurch jenes zur bestmöglichen Klausel wird“. Dies ist ein der Lehre Ciceros diametral entgegengesetzter Weg, der nach or. § 199 seinen Rhythmus nicht vom letzten Wort aus bestimmt, sondern ihn, was auch der natürliche Gang ist, entweder vom Anfang oder von der Mitte aus auf den Schluß hinüberleitet, dessen Form möglichst rhythmisch sein soll. Dabei ist in vielen Fällen nicht bloß die Klausel, sondern auch das Vorhergehende, dies aber in größter Mannigfaltigkeit, rhythmisch, weshalb beides nicht getrennt behandelt werden sollte; denn es ist aufs engste verbunden. Die Klausel allein gibt ein vollständiges Bild des Kolonrhythmus.

Rec.: CR XIX 3 S. 164—172 v. A. C. Clark. Bph Nr. 52 S. 1659—62 v. Kroll. WklPh. 05 Nr. 12 S. 316—19 v. May. — APh. XXV 4 p. 453—63 v. K. Fl. Smith. — Rer. 05 Nr. 51 S. 472—82 v. P. Lejay.

II.

Bornecques Methode der Klauseluntersuchung unterscheidet sich von der E. Müllers, wie auch von der Zielinskis prinzipiell dadurch, daß er bei der Statuierung der Klausel von der metrischen Form des Schlußwortes ausgeht und dadurch die metrische Form des vorhergehenden Wortes bestimmt sein läßt, während die anderen

Klauseltheoretiker eben bestimmte regelmäßig wiederkehrende Klauselformen annehmen, deren Zahl nicht gleich ist, verschieden bei E. Müller und I. Wolff und bei Ziel. Dieser nähert sich nur in der Hauptform III dem Bornecqueschen Standpunkte, indem er behauptet, daß der dem Ditr. vorausgehende Fuß (cret.) durch die ditroch. Schlußform bestimmt sei. Bornecque gibt nun eine Liste der Klauseln nach I. Wolff und untersucht zweierlei: 1. ob alle in dieser Liste enthaltenen Klauseln metrisch seien, 2. ob diese Liste sämtliche Klauseln enthalte. Bei der Untersuchung zu 1. behauptet er, daß der Typus 2 (--- ~ dispond.) niemals vorkomme. Dem gegenüber muß konstatiert werden, daß dieser Typus sehr häufig ist, daß er aber nicht bestimmt wird durch das, was neben ihm steht, sondern durch das, was gegenübersteht, was ihm respondiert. Dieser Punkt ist bei der Cholose Zielinskis schon behandelt. Der Dispondeus ist eine sehr wirksame Erschwerung respondierender leichter Rhythmen, den ein Redner an solchen Stellen anwendet, in welche er eine besondere Wucht gelegt wissen will. Für Typus 7 böten die metrischen Schriftsteller auch kein Beispiel. Rosc. Am. § 126 steht aber am Schluß *venierint quaero* (— — — — ≐). Daß dies metrisch ist, wird nicht bestritten werden können. Was die Cäsur betrifft, so ist kaum anzunehmen, daß sich die metrischen Schriftsteller so binden lassen, wie Bornecque annimmt. Warum soll z. B. Typus 14 nicht mehr metrisch sein, wenn er in der Form — — — — | — ≐ vorkommt? Rosc. Am. 126 *praesidiis fuit*; das ist die Verbindung des Chori. mit einzelinem Jambus. Das Wichtigste in diesem Typus ist der Chori., der sachgemäß durch ein Wort gebildet wird, wozu als Anhängsel noch der Jambus *fuit* kommt. So ist es auch mit anderen Typen, deren metrische Richtigkeit von der Stelle des Einschnittes abhängen soll. Die metrische Richtigkeit einer Klausel wird wesentlich mitbestimmt durch die Responision. Wenn ein Klauseltypus inhaltlich und formell einem anderen respondiert, so ist er richtig, gleichviel, wo und welche Cäsur angewendet ist. Typus 1 steht mit der Cäsur nach — — z. B. Rosc. Am. 5: *de|sertus esset* (—) — — || — —). Gerade die Formen von *esse* sind sehr geeignet zur Verwendung im Schluß einer ditroch. Klausel mit der „vermiedenen“ Cäsur — — || — —.

Die allerdings nicht in der Klausel stehende Responision zu *desertus esset* heißt (praesidi)o defensus. Denn es ist sichtbar, daß defensus inhaltlich im schärfsten Kontrast zu desertus steht; es kann deshalb rhythmisch sehr wohl:

(praesidi)o defensus und

(de)sertus esset gegenübergestellt werden.

$$\begin{array}{cccc} & \overset{-}{-} & \overset{-}{-} & \overset{-}{-} \\ (-) & \underbrace{\quad} & \underbrace{\quad} & \underbrace{\quad} \end{array}$$

So sehen wir schon in diesen wenigen Beispielen die Cäsur anders gestaltet als in den Formen, die Bornecque verzeichnet. Was die Frage betrifft, ob jene Liste sämtliche metrischen Klauseln enthält, so ist dies deshalb nicht wahrscheinlich, weil andere wieder andere Klauseln aufgestellt haben, so Zielinski, der zu seinen Klauseln durch sein anders geartetes System kam. Wolff berücksichtigt auch zu wenig die Auflösungen, die Ziel. die poetischen Klauseln nennt und als *malae* oder *pessimae* bezeichnet. Werden einmal alle Auflösungsmöglichkeiten zusammengestellt, so baut vielleicht jemand auch darauf ein System und kann die Klauselzahl leicht vermehren. Die Auflösungen sind aber meist auf die einfachen, gewöhnlich vorkommenden Klauselformen zurückzuführen. Doch bedürfte dies auch einer näheren Untersuchung; kurz, es gibt noch viele andere Gesichtspunkte für die Klauselforschung. Was die Schlußfolgerungen Bornecques betrifft, so ist richtig, daß vor der Feststellung der Klauseltheorie, die ein Autor angewendet habe, das Studium des ganzen Werkes notwendig, wobei aber die Beobachtung der Responion die *condicio sine qua non* ist. Daß Cicero jedoch in einer Schrift andere Klauseln angewendet habe als in der anderen, hält Ref. für unmöglich. Die Klauseln, die Cic. braucht, sind nicht von ihm festgestellt, sondern von den Griechen, und Cic. selbst nähert sich am meisten Demosthenes, z. B. *περὶ τῶν ἐν χερρόρονῃσιν* § 12:

τῆν μὲν ἔχθραν καὶ τὸ βολέσθαι κολύειν ἐνδεδείχηται,
ὕστερ' ἔξοντας δὲ τῶν ἔργων ἀσχύνην προσομιλιεσκάνειν.

$$\begin{array}{cccccccccccccccc} \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} \\ \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} \end{array}$$

Responion ist hier ganz genau. Klauseln verschieden wie bei Cicero. Ein gleiches Beispiel auch Cic. *Rosc. Am.* § 147:

(ut), quanto honore ipsa ex illorum dignitate adficeretur,
non minora illis ornamenta ex sua laude redderet.

$$\begin{array}{cccccccccccccccc} \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} \\ \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} \end{array}$$

Nach Bornecque hängt die Richtigkeit eines Klauseltypus von der Zahl der vor dem Schlußwort stehenden Füße ab; ist sie eine höhere, als man erwarten sollte, oder gleiche, so ist sie für eine metrische Klausel zu halten. Ist sie eine kleinere, dann nicht. Bornecque hat doch wenigstens ein Kriterium für seine Klauseln; Ziel.s Maßstab ist bloß das Gefühl. Der Maßstab des Ref. geht aus dem hervor, was in der Responion des Zielinskischen Buches gesagt ist. Ohne Beachtung der Responion, aber nicht der daneben-, sondern

der gegenüberstehenden, auch inhaltlich entsprechenden Responion hält jedoch Ref. die Statuierung einer Klausel nicht für möglich. Diese Klauselresponion ist in den beiden oben bezeichneten Analysen der *Rosciana* und *Archiana* überall beobachtet und hervorgehoben; ebenso ist dem Satze Ciceros im or. § 199 zufolge stets darauf gesehen, ob und wie die Rhythmen zur Klausel hinleiten. Zu bestimmten Forderungen oder Gesetzen darüber, welche FüÙe vor den Klauseln stehen können, ist Ref. nicht gelangt. Es kommen alle diejenigen FüÙe in Betracht, welche in einem rhythmisch gleichen oder ähnlichen Verhältnis zur Klausel stehen. Was die Klausel selbst anlangt¹, so hat Ref. am meisten die von E. Müller, Norden und I. Wolff aufgestellten bestätigt gefunden; es sind immer die kretisch-trochäischen Formen mit all den Verschiedenheiten, die durch Auflösung und Er schwerungen möglich sind. Ref. konnte um so weniger zu bestimmten Gesetzen gelangen und gelangen wollen, als er bei der Untersuchung der Rhythmen stets vom Inhalt ausgeht; so mannigfach dieser ist, für ebenso mannigfach hält er die Rhythmen, wobei aber in der Klausel, wie gesagt, das kret.-troch. Maß im weitesten Sinne genommen das herrschende ist.

III.

Blaß gibt eine interessante Darstellung über die Entwicklung der Rhythmen der asianischen und der darauf fußenden römischen Kunstprosa. Unseres Wissens ist Blaß der erste, der diese Entwicklung wissenschaftlich behandelt. Indem er von der attischen Kunstprosa ausgeht, deren Rhythmen er in früheren Werken behandelt, beschränkt er seinen hier dargelegten Standpunkt, mit dem eigentlich, wie Blaß selbst zugesteht, niemand recht einverstanden war, und zwar liegt der Grund, wie Dittenberger ganz richtig erkannte, 1. in der angenommenen Unabhängigkeit der Rhythmen von der Satzgliederung, 2. dem ständigen Übergreifen derselben. Meines Wissens sagte Bl. selbst einmal, es dürften die respondierenden Rhythmen nicht zu weit voneinander entfernt sein, sonst merke man sie nicht. Jetzt steht er auf einem anderen Standpunkt und sagt S. 2: „Rhythmen, die ineinander übergreifen und sich nicht voneinander sondern, sind keine Rhythmen mehr; Rhythmen aber, deren Enden und Anfänge nie nach der natürlichen Gliederung der Gedanken gerichtet sind, müssen schlechte Rhythmen heißen“. Das ist auch der Standpunkt Ciceros, dessen Rhythmen nie ineinander übergreifen, sich streng an die Satzgliederung halten und sich von der altgriechischen Weise vielleicht nur durch die größere Einförmigkeit der Klausel-

form unterscheiden. Demosthenes und die griechischen Redner haben ja auch Klauseln, aber keine so festgebundenen wie Cicero und die Asianer. Die Rhythmen jenes sind mannigfaltiger, wie es auch ihre poetischen Formen sind. Die „lumina orationis“ sind zahlreicher vertreten. Doch kann darauf nicht näher eingegangen werden. Sehr richtig verbindet Bl. Ciceros Lehre mit der attischen Theorie; „Cic. habe sich, da es ihm auf die Sache sehr ankam, in der Literatur ordentlich umgesehen“. In der Praxis trennt aber Bl. scharf Ciceros Weise von der attischen; dessen Rhythmen beschränkten sich bloß auf die Klausel; er folge also ganz ausschließlich asianischen Mustern. Dem kann ich nicht beistimmen. Es ist doch an sich unwahrscheinlich, daß Cic., ein Bewunderer des Demosth. gar nie in dieser Art geschrieben haben sollte. Tatsächlich finden wir Rhythmen „in tota continuatione“ so gut wie in den Klauseln; wir finden die Anwendung der $\alpha\tilde{\omega}\lambda\alpha$ und $\lambda\acute{o}\mu\mu\alpha\tau\alpha$, ihre Gliederung und scharfe Trennung voneinander und die rhythmische Responion derselben; wir begegnen auch der Nuancierung der Rhythmen durch den Gedanken, der Anwendung schwerer Rhythmen und solcher leichterer Art, namentlich auch der Redefiguren in Verbindung mit den Rhythmen, wie bei Demosth., vielfach auch des „zweigeteilten Ausdruckes“, des „bekannten Parallelismus der Kunstrede“*), der nach Blaß auf die $\tau\acute{\epsilon}\chi\gamma\eta$ des Anaximenes zurückgehe, ja Aristoteles' $\pi\epsilon\rho\iota\delta\omicron\delta\omicron\varsigma$ sei auch nichts anderes als derselbe zweigeteilte Ausdruck, der das Verhältnis vom Entgegengesetzten zum Entgegengesetzten oder von Verwandtem und Entsprechendem zu Verwandtem und Entsprechendem zum Ausdruck bringe**). Kurz, der „konstruktive Rhythmus“ äußert sich bei Cic. in sehr mannigfaltiger Weise. Es ist deshalb verfehlt, ihn auf die Klausel zu beschränken. Es wird dies am besten aus Ciceros Reden selbst bewiesen. Wir wählen sie aus einer erst kürzlich vorgenommenen Durchsuchung der Rede pro Archia poeta.

Ein eklatantes Beispiel genauer metrischer, sogar antistrophisch gehaltener durchgehender Responion steht § 27:

qui cum Aetolis Ennio comite bell' auit, Fulvius, 17
 non dubitavit Martis manubias Musis consecrare. 17 S.

- - - - - | - - - - - ≃
 - - - - - | - - - - - ≃

Die beiden Paöne entsprechen einander an der gleichen Stelle. Darauf folgt in Reihe 1 eine spond.-kret. Klausel, welcher in Reihe 2, wie so häufig

*) Blaß S. 16.

**) Ein Beispiel dazu aus Demosth. und Cicero gab ich S. 162.

in der Responion, eine ditroch. gegenübersteht (consecrare). Daß der Rhythmus vor den Päonen nicht ganz gleich ist, wird keiner weiteren Erklärung bedürfen; deswegen ist die Responion doch genau, denn das $\xi\mu\mu\epsilon\tau\rho\nu$ gehört zum gleichen $\gamma\acute{\epsilon}\nu\omicron\varsigma$, und Cic. sagt or. § 195: Nec enim effugere possemus animadversionem, si semper isdem (pedibus) uteremur, quia neque numerosa esse. ut poema, neque extra numerum, ut sermo vulgi, esse debet oratio.

Es muß nun gesagt werden, daß solche sich genau entsprechende Kola nicht zahlreich sind wieder der Lehre Ciceros gemäß or. § 222: sed quoniam non modo non frequenter, verum etiam raro in veris causis — circumscripte numeroseque dicendum est — etc. Dagegen ist, was schon in der Rosciana auffällig hervortrat, der „zweigeteilte Ausdruck“ (Parallelismus) häufig, der auch rhythmisch zum Ausdruck gebracht wird, z. B. § 8:

quae depravari nullo modo possunt, repudiare, 16 S.
 (tabulas) quas idem dicis solere corrumpi, desiderare. 16 S.

-----|-----
 -----|-----

Dieser Parallelismus entspricht sich auch rhythmisch sehr genau und ist bezeichnet durch Anaphora und Paronomasie, was, nebenbei gesagt, nicht selten Anzeichen einer rhythmischen Gestaltung der Sätze.

§ 9: Immo vero iis tabulis professus,
 quae solae ex illa professione

-----|-----
 -----|-----

Solche Parallelen könnten noch viele erwähnt werden; es gehören dazu auch die an erster Stelle angeführten. Bestätigt gefunden habe ich dabei die Lehre Ciceros über die membra (§ 221): Haec enim in veris causis maxumam partem orationis obtinent. Wenn aber Cic. weiter sagt, eine volle Periode besteht „quatuor fere partibus, so ist fere zu betonen, denn es gibt auch solche von zwei Teilen, vgl. Demetr. de eloc. 16: τῶν δὲ περιόδων αἱ μικρότεραι μὲν ἐκ δύοῖν κόλων συντίθενται, αἱ μέγιστα δὲ ἐκ τεσσάρων. Cicero: quamquam utrumque nonnunquam vel potius saepe accidit, ut aut citius insistendum sit aut longius procedendum. Die Kola einer comprehensio erstrecken sich manchmal sehr weit von 10 bis 24, ja 30, manchmal bis 34 Silben. Wenn nun bei einer Zwei- oder Dreiteilung genaue Responion stattfindet, so ist in der Regel auch die Silbenzahl gleich. Das ist am Ende natürlich. Aber auch, wenn keine genaue rhythmische Responion herrscht, sind zusammengehörige Kola oft an Silben gleich. Wenn das der Fall, so muß es hervorgehoben werden, denn es ist von Cic. beabsichtigt or. § 147: De verbis enim componendis et de syllabis propemodum dinumerandis et dimetiendis loquemur; quae etiamsi sunt, sicuti mihi videntur, necessaria, tamen fiunt magnificentius quam docentur. Das ist es eben; seine angewandten Rhythmen zeigen eine größere Vielgestaltigkeit, als er im or. sagt. Man nimmt ja auch an, daß er hier nichts von Responion sagt, und doch beruhen alle seine Rhythmen darauf; denn ohne Responion gibt es keinen Rhythmus. Seine zahlreichen Bemerkungen über concinnitas verborum, ferner die häufig im or. vorkommende Forderung, ut verba verbis quasi dimensa et paria respondeant, ut crebro conferantur pugnancia comparenturque contraria

weisen ja deutlich darauf hin. In dieser Weise werden *κόμματα* und *κῶλα* miteinander verbunden, an welche auch der Rhythmus gebunden ist. Nun gibt es ja einen Maßstab für die Größe der Kommata und Kola, und das ist der Rhythmus und die Responision; diese beiden sind maßgebend und dann der Gedanke, ob er selbständig oder unselbständig ist, geschlossen oder nicht. Die *nodi continuationis* sind eben die Klauseln. Wo eine solche steht, endet *κόμμα* oder *κῶλον*, wie Cic. § 223 sagt: *quae incisim aut membratim efferuntur, ea vel aptissime cadere debent*. Nun ist freilich die Teilung in Kola nicht überall sicher, und man kann an verschiedenen Stellen verschiedener Ansicht sein. Auch in der Stelle aus Dionys. π. συνθ. p. 124, die Blaß S. 19 ff. angibt, kann man oft bezüglich der Einteilung verschiedener Ansicht sein. Es sind auch hier wieder respondierende Stellen auseinandergerissen, so wenn 1 mit 6 übereinstimmen soll. 6 stimmt bloß mit 5 überein und zwar auch nicht so, wie Bl. annimmt, sondern:

(ἐν) ὅς συνέκβαλεῖν καὶ τὸ πλεῖθος
 (αὐ)τῆ συνέδραμεν εἰς τὸ πολυῶν
 — — — — —
 — — — — —

Dann kommen die beiden *συν-*, von denen Blaß das erste ganz außer Responision setzen will, sehr passend zusammen. Freilich bekommt auch *εἰς τὸ πολυῶν* eine andere Bezeichnung, als Blaß annimmt. *εἰς το πολυῶν* kann mit ὄστ' Ἄλξ. gar keine Beziehung haben. Auch 7. 8 teile ich anders ab:

ἀνὴρ γὰρ τῶν πολέμιων
 (Ἄλ)ξάνδρον μηδέποτε κιν —
 — — — — —
 — — — — —

Auch die Schlüsse von 7. 8 sind anders:

— σαι πρότερον ὄστως
 εἰς γόνατα συγκραφθεῖς
 — — — — —
 — — — — —

12. 13 τὰ περὶ βία τοῦ θώρακος
 ὥστε γενέσθαι τὴν πληγὴν ὅ

— — — — — Dann die Klausel *καρποτάτην*, der in 14
 αὐτὸς ἀπόλεσεν entspricht:
 — — — — —
 — — — — — ≈, wodurch eine Varietät herein-
 kommt.

Auch 16 und 17 werden ganz auseinandergerissen, während beide Reihen unter sich respondieren:

τοὺς ἄλλους ἡρώη πρόσφατος ἐπὶ παλαιαῖς
 ὄστω γὰρ ἐκάστου τὸν ἔλεον ἐξέστησεν
 — — — — —
 — — — — —

Blaß dagegen: — *τοὺς ἐπὶ παλαιαῖς* = *ὄστω γὰρ ἐκάστου. ἐξέστησεν* allein gleich dem Anfang von 18 ἢ τοῦ τέλει. Kurz ich suche mehr das inhaltlich Verwandte und beisammen Stehende zu vereinigen, während Bl. ohne jede Rücksicht auf den Inhalt alles auseinanderreißt und Rhythmen hervor-

bringt, die niemand merken kann. Auch über die Statuierung der Klausel kann man verschiedener Ansicht sein; so bezeichnet Bl. v. 7 den Schluß als Auflösung einer ditr. Klausel; es ist aber — *ταί πρότερον ὁπωσ,* die Auflösung eines cret., also: — — — — — (kret.-tr.), denn Responion ist 8 *εἰς γόνατα συγκαμψθεῖς* (— — — — — dikr.). Bl. statuiert hier aber als Klausel: — — — — —. Ferner sind die aufgelösten Kürzen in 16 ein aufgelöster cret. mit troch., dem in 17 gegenübersteht: *ἔλεον ἐξέστησεν* (— — — — — dicret.), wobei der zweite cret. irregulär ist. So ist es noch in anderen Fällen, auf die aber nicht eingegangen werden kann. — Die Beispiele aus Cic. haben vor allem den Fehler, daß es Bruchstücke aus Reden sind und keine einheitliche Analyse einer Rede. Zweitens werden auch hier die Rhythmen auseinandergerissen und offenbar Zusammengehöriges nicht beachtet.

Um bei dem von Blaß selbst gegebenen Beispiele zu bleiben, so ist seine Korrektur div. 32 (S. 132), seine Versetzung von aliquid offenbar unrichtig und die Überlieferung aliquid a me requirent richtig; denn die Responion ist:

a | me requirent,
me non defuturum.
— | — — — — —
— — | — — — — —

Es entsprechen sich bei Cic. nämlich oft ditr. und tr.-cret., gerade um Gleichheit der Klausel zu vermeiden. Mit esse actorem putabit hat me non defuturum gar nichts zu tun; denn putabit gehört rhythmisch zu probabit und zu nichts anderem.

H. Pflüger, Ciceros Rede pro Q. Roscio Comoedo. Rechtlich beleuchtet und verwertet. Leipzig 1904.

Th. Zielinski, Zeitbestimmung der Rede Ciceros pro Q. Roscio comoedo. Philologus N. F. XVIII S. 15—16.

Th. Hübner, De Ciceronis oratione pro Q. Roscio comoedo quaestiones rhetoricae. Regimonti 1906.

1. Die von Juristen in sachlicher Beziehung viel behandelte Rede ist von dem Vf. neuerdings zum Gegenstand einer genauen und in ihrem Endresultat neues Licht verbreitenden Untersuchung gemacht worden. Ob zwar dieses Resultat überall bei den Fachgenossen Anklang finden wird, ist nach dem bisherigen Verlauf der Streitfrage zweifelhaft; denn so oft auch der Rechtsfall behandelt wurde, Übereinstimmung wurde nicht erzielt. Der in der Rede dargestellte Rechtsstreit entwickelte sich aus einem Sozietätsverhältnis zwischen Roscius und Fannius Chaerea, welche miteinander einen Sklaven Panurgus besaßen, den ersterer in der Schauspielkunst unterrichtete, der aber von Flavius getötet wurde. Gegen den Zerstörer ihrer Hoffnungen strengten beide einen Prozeß an, bei welchem Fannius als cognitor die Vertretung des Roscius übernahm. Ohne

aber den Ausgang des Prozesses abzuwarten, verglich sich R. mit Flavius und erhielt an Zahlungsstatt ein Grundstück, das im Anfang beinahe nichts wert war, dann aber durch glückliche Konjunkturen im Preise gewaltig stieg. Nun klagte seinerseits Fannius gegen Roscius. Dieser Prozeß wurde offenbar durch ein Schiedsgericht, nicht gerichtlich entschieden und zwar dahin, daß Rosc. an Fannius die verhältnißmäßig ungeheure Summe von 100 000 Sesterzen zahlen, Fannius dagegen von dem, was er noch von Flavius beitreiben würde, an Rosc. die Hälfte abgeben sollte. Aus diesem Vergleich entwickelte sich der Prozeß, weil Rosc. zwar die erste Rate mit 50 000 Sest. zahlte, aber nicht die zweite.

Fannius klagte. Die Klage war eine *condictio*, genauer eine *actio certae creditae pecuniae*. Wie begründet aber Fannius seine Klage? Dem Nachweis, daß diese überhaupt unbegründet sei, ist der I. Teil von Ciceros Rede gewidmet. Cicero sagt, es gebe nur drei Möglichkeiten zur Klage: 1. aus Darlehen (*pecunia necesse est aut data*), 2. Literalkontrakt (*aut expensa lata*), 3. Stipulation (*aut stipulata sit*). Der erste Punkt scheidet aus, denn *datam non esse Fannius confitetur*. Der Vf. meint (S. 102), des dritten Klagegrundes hätte Fannius sich wohl bedienen können, aber jedenfalls keinen Gebrauch davon gemacht. Bleibt also nur der Literalkontrakt, dessen sich nach Ansicht des Vf. Fannius jedenfalls bedient, obgleich sich Cic. die größte Mühe gebe, diesen Fall als nicht vorhanden darzustellen. In Abschn. IX beweist der Vf. näher, daß der eine bestehende Geldschuld voraussetzende Literalkontrakt hier vorliege, und daß Fannius darauf seine Anklage gegründet habe. Folgt der II. Teil der Rede, von welchem Cic. c. 5 § 15 sagt, daß er eigentlich ganz überflüssig, und daß es ihm nur darum zu tun sei, die von Fannius angegriffene Ehre des Roscius wiederherzustellen. Indes sind die Juristen nicht einmal über Sinn und Absicht des II. Teiles einig. Der Vf. gibt gegenüber den anderen Ansichten über den II. Teil, die alle so ziemlich darauf hinauslaufen, Fannius habe seine Klage entweder *ex causa furtiva* nämlich aus der dolosen Unterschlagung einer der Sozietät gehörenden Summe oder als *condictio sine causa* aus der widerrechtlichen Bereicherung des Rosc. hergeleitet, nur das zu, daß Cic. allerdings erst im II. Teil auf die Vorgeschichte des Prozesses und damit auf das ehemalige Gesellschaftsverhältnis unter den Parteien zu reden kam. Cic. tat dies deswegen, weil er ja nachweisen wollte, daß Rosc. dem Fannius nichts schulde. Dafür bringt der Redner drei Gründe vor, die der Vf. alle gleich schlagend findet. Wenn z. B. Rosc. bei seinem Vergleich mit

Flavius im Namen des Fannius gehandelt hat, warum hat denn Flavius sich keine Sicherheit geben lassen, daß Fannius mit dem Vergleich einverstanden sein und ihn nicht weiter in Anspruch nehmen werde? Ferner hat Fannius unbekümmert um den Vergleich den Prozeß gegen Flavius fortgesetzt, hat auch von diesem 100 000 Sest. erhalten, die er dem Rosc. verheimlicht. Kurz, Fannius handelte seit jenem Vergleich stets für sich, folglich hat er auch jetzt von Rosc. nichts zu beanspruchen. So Cicero. Der Vf. rühmt dann noch die unvergleichlich geschickte Art, wie Cic. den Rosc. verteidigt, und wie er aus jeder Schwäche eine Stärke zu machen verstehe. Wenn nun aber Rosc. dem Fannius nichts schuldig war, warum ließ er sich zu dem Vergleich herbei, an diesen 100 000 Sest. zu zahlen, von denen er, wie wir wissen, 50 000 erlegt, während er mit den anderen 50 000 zurückhielt, auf deren Bezahlung eben der Kläger drang? Nun sind aber, wie der Vf. darlegt, die 100 000 Sest., welche immer als Gewinn des Rosc. bezeichnet werden, sicher falsch. Th. Mommsen hat nämlich in den Handschriften die Entdeckung gemacht, daß neben dem Zeichen für 100 000 noch das erst durch die Inschriften rehabilitierte Zeichen ∞ für quingenta milia zu bemerken ist. Statt 100 000 müssen wir lesen 600 000. Auf diese Höhe ist das Grundstück durch die Gunst der folgenden Zeiten gekommen. Im Verhältnis zu dieser Zahl konnte jetzt auf einmal die Summe, die Rosc. an Fannius zu zahlen hatte, zu niedrig erscheinen. Denn beide teilen ja auf halb und halb, wie man auch daraus sieht, daß das Versprechen des Fannius, die Hälfte dessen, was er von Flavius erhalten würde, an Roscius abzugeben, auf halb und halb schließen läßt. Ist das aber so, warum verlangt der Schiedsrichter nicht auf einmal 300 000 Sest.? Antwort: weil es sich um einen Vergleich und um einen billigen Ausgleich handelt. Hätte der Schiedsrichter gefunden und festgesetzt (S. 154), daß Roscius verpflichtet sei, mit ihm zu teilen, so hätte Rosc. selbstverständlich entweder Fannius zum Miteigentümer des Grundstückes machen oder die Hälfte des vollen Wertes an ihn auszahlen müssen. Der Schiedsrichter hätte dann aber keinen Vergleich vorgeschlagen, sondern Roscius verurteilt. Bei einem Vergleich, der doch nur möglich war, wenn die Frage, ob Roscius teilen müsse, offen blieb — mochte der Schiedsrichter sie auch nur deshalb absichtlich offen lassen, um Flavius nicht abweisen zu müssen, sondern einen billigen Ausgleich zu versuchen — bei einem Vergleich konnte Roscius nicht zugemutet werden, in derselben Weise zu teilen, wie wenn seine Verpflichtung feststände. Wohl aber konnte man, und so erklärt sich in der Tat die Vergleichssumme

von 100 000 Sest., wenn man teilen wollte, den Betrag dessen, was man teilte, nach Belieben festsetzen.

Indem Ref. im vorstehenden die Darlegung des Vf. in den wesentlichen Punkten rekapitulierte, muß er es als auffallend bezeichnen, daß Pflüger und seine Fachgenossen die Ansicht Ciceros, des Anwaltes des Roscius, ohne weiteres sich zu eigen machten, daß Roscius dem Fannius nichts schuldig, und daß die Summe, die Roscius dem Fannius zu zahlen sich erbot, ein Akt der Freiwilligkeit gewesen sei. Diese Ansicht unterliegt doch ernstern Bedenken. Wozu war denn das Schiedsgericht? Schon in dem Wort Schiedsgericht liegt, daß Roscius sich dem Fannius gegenüber verpflichtet fühlte. Sonst hätte man sich doch auf kein Schiedsgericht eingelassen. Diesem Gesichtspunkt mußte unseres Erachtens Pflüger besondere Aufmerksamkeit zuwenden. Zweitens ist auffallend, daß Pflüger in seiner Schrift die Cicerostelle c. 13, 38 stets mit den Worten *pro opera labore* zitiert, ein Ausdruck, dessen Sonderbarkeit jedem auffallen muß. Es ist richtig, daß dies handschriftlich bezeugt ist, aber ebenso richtig, daß der Ausdruck kaum möglich ist. Schon Manutius schrieb deshalb *pro opera, pro labore*. Halm-Baiter: *pro opera et labore*. Eines von diesen beiden, aber nicht *pro opera, labore*. Was nun den Streitfall selbst betrifft, so ist er durchaus keine Ausnahme. Etwas Ähnliches ist auch in unseren Tagen möglich; nur kann der erste Grund eines solchen Falles natürlich nicht im Besitz eines Sklaven liegen. Daß aber aus einem Sozietätsverhältnis wegen eines plötzlich im Werte außerordentlich gestiegenen Grundstückes („unverdienter Wertzuwachs“) ein Prozeß entsteht, kann in Städten mit großem Gebietskomplex jeden Tag vorkommen.

Dem Umfang nach den größten Teil der im vorstehenden besprochenen Schrift (S. 16—100) nimmt jedoch nicht der Rechtsfall selbst ein, sondern die Frage der Interpolationen in den *Digesten*, welche an der Hand zahlreicher Stellen kritisch besprochen werden. Der Schluß dieser ganzen „quellenkritischen Walpurgisnacht“ ist, daß Ciceros Rede *pro Roscio Comoedo* „den Schlüssel des klassischen Kondiktionenrechts enthält“.

rec.: BphW. 05 Nr. 11 S. 664—73 v. B. Kübler. WkPh. 05 Nr. 33/34 v. W. Kalb. —

2. Was die Zeit der Rede betrifft, so kann aus der Stelle bei Macrob. III 14, 13, wonach Roscius von Sulla in den Ritterstand erhoben wurde, „ferner aus der Tatsache, daß Rose. „*proximis his annis*“, wie Cic. in der Rede § 23 sagt, sich des schauspielerischen

Erwerbes enthielt, womit Ehrlosigkeit verbunden war, allerdings mit Recht geschlossen werden, daß unter den letzten Jahren nicht die Zeit zwischen 78 und 68 gemeint sei, denn dies wäre eine Verringerung der tatsächlichen Dauer, sondern daß Cic. die mehr allgemein gemeinte und auch in diesem Sinne vorkommende Zahl 10 gewählt hat, um die Zeit, die sich ja über 10 ausdehnt, zu bezeichnen, während welcher sich Rosc. seiner schauspielerischen Tätigkeit enthalten hat. Man kann z. B. die Zeit von 88—76 auch noch unter den Begriff 10 unterbringen, ganz besonders, wenn man die Zeit der Cinnanischen Wirren abrechnet. Jedenfalls aber spricht nichts für 68. Zielinski sagt: „Damit (nämlich mit der Erhebung des Roscius in den Ritterstand durch Sulla) „ist jedoch der zweite Ansatz (68) ausgeschlossen: es lag nicht im Interesse des Verteidigers, die 15 Jahre zwischen 82 und 68 zu 10 zu verringern, wohl aber die 7 Jahre zwischen 82 und 76 zu 10 auszudehnen.“

3. Von der Rechtsfrage absehend, behandelt Hübner, nachdem er in der Einleitung die Abfassungszeit bestimmt, ausschließlich rhetorische Gesichtspunkte, und zwar spricht er cap. I de orationis genere dicendi, cap. II a) de abundantia, b) de synonymis copulatis, c) de concinnitate, d) de figuris. Was die Zeit der Rede betrifft, die auch er ins Jahr 76 setzt, so akzeptiert er das von Sternkopf beigebrachte Moment, daß die Rede aus einer Zeit stammen müsse, von der das Wort gelten könne, das § 33 stehe: „nunc deum immortalium benignitate omnium fortunae sunt certae“. So könne aber vor 77 nicht gesprochen werden. Nun sei der Redner 77 von seiner asiatischen Reise zurückgekehrt und 75 als Quästor in Lilybäum gewesen, also bleibt entweder 76 oder 74/73. Nach letzterem Zeitpunkt sei der Gladiatorenkrieg ausgebrochen, wo die Verhältnisse von neuem unsicher gewesen seien. Wenn nun aber gemäß Cic. Brut. 92, 318 eine gewisse Reife der Kunst nach 75 eingetreten sei, so könne die Rede, weil in ihr diese Reife noch nicht vorhanden sei, nicht nach 75 gehalten sein. Bevor nun der Vf. zur Darstellung der einzelnen rhetorischen Mittel übergeht, macht er viele Worte über den Asianismus, ohne dessen Wesen genau definieren zu können. Dem Vf. gilt Hortensius als Repräsentant dieser rednerischen Richtung, der Cic. sich nach der asiatischen Reise ebenso hingeeben habe wie vorher. „Vehementer errat, si quis coniciat Ciceronem in animo habuisse omnino Asianis renuntiare: mirum enim profecto fecisset, si hanc ob causam in ipsam Asiam profectus esset (S. 9). Er sei also gar nicht deshalb nach Asien gegangen, sondern wie man aus Brut. 92, 312 ff. ersehe, mehr aus

äußeren Gründen, aus Rücksicht auf seine Gesundheit und um sich im Sprechen mäßigen zu lernen (*temperatius dicere*). Seine asianische Richtung sei davon unberührt geblieben. Das ist eben gerade sehr zu bezweifeln. Was man aus den Erstlingsreden eruieren kann, ist, wie Cic. selbst sagt, eine gewisse *iuvenilis redundantia*. Aber Komposition, Redefiguren und Konzinnität sind in allen Reden gleich, weil die rhetorischen Kunstmittel teils auf hergebrachter Übung beruhten, teils auf griechischer Überlieferung und Studien. Es soll die vorliegende Rede noch ganz in der Manier der Asianer geschrieben sein; dies ist eine unbegründete und auch unbewiesene Behauptung. Von diesem Gesichtspunkt aus wäre es sehr zu empfehlen gewesen, wenn der Vf. sein Studium auch auf andere, mindestens aber die zeitlich benachbarten Reden gerichtet hätte. Er würde gefunden haben, daß die *redundantia* sich ebenso sehr z. B. in der Rede *pro Sexto Rosc. Am.* findet, ja daß sie, wenn auch nicht mehr in dem Maße, eine spezielle Eigentümlichkeit der Ciceronianischen Beredsamkeit ist. Eigentlich asianisch ist aber keine Rede Ciceros, denn er bekämpfte ja die langweilige Art der Asianer, z. B. den stets gleichen Satzschluß ihrer Stilart. Was der Vf. im II. Kap. über die Redefiguren sagt, muß als dürftig bezeichnet werden. Er behandelt zwar *rednerische Figuren* und gibt auch ansprechende Beispiele, aber den wichtigen Punkt *de concinnitate* fertigt er viel zu kurz ab, indem er aus der Rede *p. R. c.* einige wenige Beispiele anführt. Statt dessen mußte wenigstens diese eine Rede untersucht, aber auch der *numerus* beachtet werden, überhaupt die Gesichtspunkte, welche Cic. im *orator* behandelt. *Rhythmus*, *numerus* und *Klausel* scheinen aber für den Vf. gar nicht zu existieren, überhaupt gerade das, was in den letzten Jahren auf diesem Gebiete getan oder wenigstens erstrebt worden ist.

H. Bögli. Über Ciceros Rede für A. Caecina. Burgdorf 1906.

Dieselbe Verschiedenheit der Ansichten über die Rechtsfrage wie bei der Rede *pro Roscio comoedo* besteht zurzeit noch unter den Juristen bezüglich der *Caeciniana*, welche der Vf. zum Gegenstand einer interessanten rechtsgeschichtlichen Untersuchung gemacht hat. Darin setzt er sich bloß mit seinen Fachgenossen, besonders mit Keller, Savigny, Karlowa und Mommsen auseinander, während er den gelegentlichen Bemerkungen der Philologen nicht viel Beachtung schenkt.

Die Vorgeschichte des Erbschaftsstreits ist nach der im I. Kap. behandelten *Narratio* der Rede folgende: M. Fulcinius, ein Bankier (*argentarius*) in Rom, hat die in barem Gelde zugebrachte Mitgift (*dos uxoris numerata*) seiner Frau *Caesennia* dadurch sichergestellt,

daß er ihr ein Landgut bei Tarquinii in Etrurien käuflich zu Eigentum überließ. Er selbst kaufte für sich einige an dieses Landgut anstoßende Grundstücke. Sein Erbe und Rechtsnachfolger war sein Sohn, mit welchem dessen Mutter Caesennia den Nießbrauch am gesamten Vermögen teilen sollte. Der Sohn starb bald nach dem Vater, und sein Testamentserbe war ein gewisser P. Caesennius, während seine Frau und seine Mutter Caesennia Vermächtnisse erhielten. Zum Zwecke der Auseinandersetzung fand in Rom eine Erbschaftssteigerung (*auctio hereditaria*) statt, bei welcher Sex. Aebutius diejenigen Grundstücke ersteigerte, die Fulcinus zu dem Landgut seiner Frau hinzugekauft hatte; sie werden als *fundus Fulcinianus* bezeichnet. Diese bilden den Gegenstand des späteren Rechtsstreites, in welchem Cicero als Kläger für Caecina auftrat. Mit letzterem hatte sich Caesennia nach dem Tode des M. Fulcinus verheiratet, und er erhielt, als sie vier Jahre nach der Erbschaftssteigerung starb, testamentarisch $\frac{69}{72}$ ihres Vermögens, während einem gewissen M. Fulcinus, Freigelassenen ihres ersten Mannes, $\frac{2}{72}$ und dem Sex. Aebutius $\frac{1}{72}$ laut Testament zufielen.

Cicero spricht nun in der *narratio* von einem vorausgegangenen Erbschaftsstreit zwischen Caecina und Aebutius, der sein Erbteil über Gebühr habe ausdehnen wollen: „cum . . . sextulam suam nimium exaggeraret“. Keller und die allgemeine Meinung nimmt an, Caecina als Erbe und Besitzer der Erbschaft habe gegen Aebutius auf gerichtliche Erbteilung durch einen *arbiter familiae erciscundae* angetragen. Der Vf. sucht nachzuweisen, daß nicht Caecina, sondern Aebutius die Teilungsklage (*actio familiae erciscundae*) angestellt habe. Wie dieser Streit erledigt wurde und welche Rolle dabei der *fundus Fulcinianus* spielte, ist nicht ersichtlich.

In dem von Cicero für Caecina geführten Prozeß handelt es sich lediglich um den *fundus Fulcinianus*. Aebutius behauptet nämlich, daß er denselben in jener Erbschaftssteigerung auf Ableben des jungen Fulcinus, Sohn der Caesennia, für sich zu Eigentum ersteigert habe, während Caecina geltend machte, Aebutius, welcher der Vertraute und Berater der Caesennia gewesen sei, habe nur im Auftrag und Namen der letzteren gehandelt und nur für diese den *fundus* erworben. War die Behauptung des Aebutius richtig, so war er Alleineigentümer des *fundus*, und dieser fiel nicht in den Nachlaß der Caesennia. Andernfalls hatte Aebutius nur $\frac{1}{72}$ an diesem *fundus* wie überhaupt an diesem Nachlaß der Caesennia zu beanspruchen. Der Vf. führt nun aus: Caecina habe durch Cicero im Interdiktenverfahren klagen lassen, obwohl er weder das Eigentum an dem fraglichen

Grundstück gehabt habe, noch in dessen juristischem Besitze gewesen sei; wenigstens seien die Beweise für diesen Besitz äußerst dürftig gewesen. Aufgabe Ciceros sei es daher gewesen, die Richter (Rekuperatoren) durch juristische Kunstgriffe zu überzeugen, daß der Antrag seines Klienten, ihn gemäß dem *interdictum de vi hominibus coactis armatis* in den Besitz des streitigen Grundstückes zu restituieren, auch für den Fall begründet sei, daß weder dessen Eigentum noch dessen früherer Besitz von den Richtern angenommen werde. Cic. habe sich seiner Aufgabe durch rabulistische Entstellung des Sachverhaltes und spitzfindige dem Geiste des römischen Rechtes widerstreitende Auslegung des Gesetzes zu entledigen gesucht.

Für die Dürftigkeit seiner Beweisführung sprechen auch die Digressionen, die so zahlreich sind, daß mehr als $\frac{1}{3}$ der Rede aus ihnen besteht; eine solche ist nach Bethmann-Hollweg § 50—85, durch welche der Redner offenbar die Aufmerksamkeit von dem entscheidenden Punkt ablenken wolle; ebenso § 95—103 über das römische Bürgerrecht, wonach Cic. an den Stolz der Richter als römische Bürger appelliert und „ein ihm günstiges, wenn auch nicht eigentlich zur Sache gehöriges Terrain aufsucht“; ebenso bezeichnet Mommsen § 34 als teilweise sophistisch.

Ob Cic. seinen Zweck erreicht, hält der Vf. für ungewiß. Vor dem Richterstuhl der Wissenschaft habe der Gegner den Prozeß gewonnen.

J. Hilberg, Ein verkanntes Bruchstück von Ciceros Rede pro Q. Gallio. Wiener Studien XXVII S. 93—94.

E. Hauler, Die in Ciceros Galliana erwähnten *Convivia poetarum ac philosophorum* und ihr Verfasser. Ebenda S. 95—105.

In ein Cicerofragment aus der Rede pro Gallio, das in Hieronymus' Brief an Nepotianus (Ep. 52, c. 8) enthalten ist, bringt Hilberg, der von der Wiener Akademie mit der Herausgabe von Hieronymus' Briefen beauftragt ist, neues Licht. In dem neuen Text werden die entscheidenden Worte, ohne daß der Herausgeber eine Korrektur vorzunehmen braucht, anders lauten. Nach *attende* folgt *st. ne his fraudibus ludaris*: „Loquor enim, quae sum nuper expertus: unus quidam poeta nominatus, homo perlitteratus, cuius sunt illa colloquia poetarum ac philosophorum Folgendes: *His autem ludis* (loquor enim, quae sum ipse nuper expertus) unus quidam poeta dominatur, homo perlitteratus, cuius sunt illa convivia etc. ferner *fuisse disiunctas. Atque his quantus plausus . . .* Jetzt erhält *loquor enim* eine richtige Stelle, und da *st. des Partizips*

nominatus ein verbum finitum (dominatur) folgt, so mußte nachher mit atque ein neuer Satz beginnen. Sehr richtig bezieht der Vf. das Fragm. 5 bei C. F. W. Müller auf dieselben ludi wie in Fragm. 2. Die Frage Hilbergs um 1. was waren dies für ludi? 2. wer war der Vf. jener convivia? beantwortet in interessanter Weise E. Hauler in der unter 2 bezeichneten Abhandlung in demselben Heft 1. Nach Hauler waren die Spiele theatralischer Art. Beweis das Folgende: plausus et clamores und in theatro. Das Noniusfragment weist auf ein komisches, an Wortwitzen reiches Stück. Ferner habe man an einen mimus zu denken und zwar des Publilius Syrus. Der Ausdruck homo perlitteratus sei sarkastisch gemeint, wie aus dem zeitlichen Schnitzer, den jener begangen haben soll, hervorgehe; ferner müsse der unus quidam poeta den niederen Schichten angehören, und dies passe vortrefflich auf Publilius Syrus, der 93 geboren und 83 nach Rom gekommen sei und zwar als Sklave eines libertinus, bevor er selbst freigelassen und sorgfältig erzogen worden.

Unter convivia poetarum ac philosophorum sei jedenfalls ein mimus mit lustiger Darstellung eines Gelages zu verstehen, wobei Sokrates und Epikur als Unterredner fungiert hätten. Namentlich ersterer habe besonders als Bühnenfigur gepaßt und sei auch als solche dargestellt worden. Zweitens stimme ein uns erhaltener Bühnentitel zu dem Inhalt jener Stelle, wenn man statt Publilius Putatoribus lese Publ. Potatoribus. Dies ist sehr wahrscheinlich; ebenso ansprechend ist auch Haulers weitere Vermutung, daß an den Floralien (28. April bis 3. Mai), einem tollen, mit ausgelassener Lustbarkeit gefeierten Weinfest, das Zecherstück Potatoes oder vielmehr, wofür der Plural (convivia) spreche, zwei Gelagszenen zu Anfang und zu Ende einer etwas größeren Posse von dem Mimendichter Publilius Syrus zur Aufführung gebracht worden seien.

So sind Hilbers und Haulers Erklärung ein wertvoller Beitrag zur Erklärung der Gallianafragmente.

Fr. Cauer, Ciceros politisches Denken. Berlin 1903.

Wenn der Vf. Ciceros politisches Denken als sein Thema bezeichnet, das er aus dessen Schriften, namentlich den philosophischen, entwickelt, so kann er sich doch, wie natürlich, der Berücksichtigung des politischen Tuns nicht entschlagen, was namentlich in dem II. Teil der Schrift geschieht. Ciceros politische Theorie ist aus den erhaltenen Teilen der Schrift de republica und de legibus erklärt, wobei freilich wie auch in den rhetorischen Schriften die Frage

offen bleibt, wie viel von den in jenen Schriften ausgesprochenen Ansichten auf Rechnung der Quellen zu setzen, und was davon sich Cicero zu eigen gemacht hat. Wie man nämlich dessen rhetorischen Schriften die Entlehnung aus griechischen Quellen deutlich anmerkt, ohne daß er die darin ausgesprochene Theorie auch immer sich zu eigen macht und praktisch ausübt, so wird es auch in seinen politischen Darlegungen sein.

Wenn nun der Vf. einleitend bemerkt, die moderne harte Kritik über Cic. sei von realpolitischer Auffassung eingegeben, die zusammenhänge mit dem in der Neuzeit hervorgetretenen Streben der Deutschen nach Betätigung solcher, und wenn der Vf. zur Erklärung dieser Erscheinung das Beispiel Bismarckischer Realpolitik heranzieht, so müßte Mommsen, der die härteste Kritik an Cicero geübt, wenigstens Bismarck gegenüber gerecht gewesen sein. Unseres Wissens aber gehörte Mommsen derselben politischen Partei an wie Virchow, über dessen Lippen nie ein anerkennendes Wort über Bismarck kam. Bismarck beklagte sich wenigstens nicht selten über Mangel an gerechter Würdigung seiner Politik seitens der Partei, die sich die freisinnige oder Volkspartei nennt. Mancher ist zwar Realpolitiker in der Theorie, aber nicht in der Praxis. Der Vf. vorliegender Schrift behandelt nun Cic. nicht ungerecht und sucht aus Wort und Schrift dessen politische Stellung zu erklären. Sehr richtig sagt er, daß unter 100 wohl 99 in solch schweren Krisen, wie sie Cic. durchlebt, auch nicht anders gehandelt hätten. Im Jahre 1866 schwankten in Deutschland, namentlich im Süden, wohl ebensoviele und gelangten zu fester Stellung erst, als sie Erfolg sahen, ohne daß man ihnen den Vorwurf politischer Charakterlosigkeit machte. Es ist ja leicht, über Cic.'s politische Schwankungen den Stab zu brechen, und die schärfsten Kritiker sind immer die Doktrinäre, die in der praktischen Politik niemals etwas geleistet haben. Bei Cic. muß man verschiedene sein Wesen bedingende und durch sein Leben hindurchgehende Gesichtspunkte im Auge behalten: 1. war er zeitlebens Optimat, woran er in allen Krisen festhielt; 2. ließ sich seine sensitive Natur zu sehr von gloria leiten (Arch. § 26: *optimusquisque maxime gloria ducitur*) und von den Parteien benützen, woher es auch kam, daß Cäsar und Pompeius ihn auf ihre Seite zu ziehen suchten, um aus seiner Redegabe und seinem politischen Einfluß Nutzen zu ziehen; er war nicht stark genug, um allen diesen Lockungen zu widerstehen, daher sein zeitweiser Abfall von den Optimaten (i. J. 55), überhaupt sein häufiges Schwanken. Bei einem der schwersten Fehler seines Lebens, der Hinrichtung der Katilinarier, war er doch eigentlich der von den

Optimaten Vorgeschobene, die ihn nachher im Stich ließen, was die Ursache neuer Schwankungen war. Cic. war aber auch drittens natürlich in den Ideen seiner Zeit befangen. Ein politischer Reformator war er nicht, sondern eher eine Gelehrtennatur, die vermöge ihrer Beredsamkeit und der ihm innewohnenden Ruhmsucht sich zu sehr in das politische Leben hineinreißen ließ. Weil aber keine in sich gefestigte Natur, trieb ihn das Schiff im Sturm der Wellen dahin und dorthin. Aber auch in Wissenschaft und Kunst war er kein Reformator, sondern ein Mann, der die wunderbare Fähigkeit besaß, alle fremden Formen wissenschaftlichen Denkens sich zu assimilieren und daraus wieder selbst Systeme zu bilden. Wie befangen Cic. in den Ideen seiner Zeit war, sieht man aus seiner Stellung zur Agrarfrage, worauf der Vf. näher eingeht. Ciceros Standpunkt war darin so einseitig wie der eines Patriziers aus alter Zeit. Dazu kam, daß die agrarischen Reformen vielfach von Männern ausgingen, die Demokraten waren, denen Cic., wie der Vf. hervorhebt, immer abhold war. Cic. betrachtet die Besitzer des *ager publicus* als in ihren Rechten befindlich, ein Standpunkt, von dem er nie abwich. Der Vf. macht ihm daraus einen Vorwurf. Liegen denn aber heutzutage die Verhältnisse in Italien viel anders als in alter Zeit? Ist heute jemand imstande, den Bann der Großgrundbesitzer zu brechen und der notleidenden bäuerlichen Bevölkerung, die vielfach außer Landes Arbeit sucht, zu Besitz zu verhelfen?

Wie eng das politische Tun mit dem Denken verbunden ist, sieht man daran, daß der Vf. in Abschn. III und IV 1. praktische Konsequenzen aus dessen theoretischen Ansichten zieht, 2. Ciceros Haltung gegenüber den Mächten seiner Zeit behandelt, während er in I und II das philosophische und historische Ideal des Redners darstellt. Abschnitt I erfreut sich einer ansprechenden Darlegung, nur ist mit den Abschnitten Recht und Sitte, Sitte und Moral, Moral und Trieb, Recht und Moral für eine scharfe Umgrenzung des philosophischen Ideals nicht viel gewonnen, zumal da die Bücher *de republica* nur zum Teil erhalten sind und man auch nicht über den Grad der Abhängigkeit von seinen griechischen Quellen unterrichtet ist. Wenn nun aber der Vf. für die Darlegung der politischen Denkungsweise Ciceros die Reden ausschließt, „weil Cic. in den Reden die Dinge nicht darlegt, wie er sie ansieht“, sondern wie er „sie von seinem Publikum angesehen wissen will“, so dürfte dieser Standpunkt kaum richtig sein, denn die Reden enthalten doch recht viel Material zur Kennzeichnung des politischen Standpunktes Ciceros. Es lassen sich aus diesen Reden politische und für Leben und

Stellung Ciceros wichtige Gesichtspunkte gewinnen, sogar aus der Rede pro Plancio, auch pro Murena, pro Sestio, pro lege Manilia, pro Marcello u. a. Mir scheint dies ein Punkt zu sein, der in der Schrift mit Unrecht zu sehr zurücktritt. Bezeichnend, aber nicht richtig ist, daß er unter Ausschluß der Reden unter allen Quellen die Briefe am meisten benützt. So weit ging selbst Drumann nicht, der sich in seinem für Cicero allerdings ungünstigen Gesamturteil vielfach auf die Reden bezog. Zwar sind die Konsequenzen, die Cauer zieht, nicht so schroff wie die Drumanns; er sucht im Gegenteil dem Redner gerecht zu werden, nur insofern nicht, als er von ihm verlangt, er hätte sich in Fragen, die der Vf. z. B. in Abschnitt IV bespricht, über die Vorurteile seiner Zeit erheben sollen. Das ist von Cicero, der kein Staatsmann war wie Cäsar, zu viel verlangt. Wenigstens hat er nie wissenschaftliche Errungenschaften auf politischem Gebiete ins praktische Leben zu übertragen versucht, schon deswegen nicht, weil er zu keiner Zeit die Macht dazu besaß. Er dient bloß den Parteien, beherrscht aber keine. Bestimmte politische Ansichten hatte er, die er zeitlebens unbedingt festhielt, auch Antonius gegenüber, und zwar gerade diesem gegenüber fester als gegen jeden anderen. Aber das Streben, Einfluß zu gewinnen und zu behalten auch da, wo für ihn kein Boden mehr war, führte ihn zu Schwankungen, die dem scharfen Kritiker Mangel an Einsicht und Absicht zu sein scheinen. So scharf aber urteilt Cauer nicht, dessen anregend geschriebene Schrift vom Streben nach Objektivität begleitet ist.

rec.: WkPh. 04 Nr. 21 v. Th. Zielinski.

G. Ammon, Cicero als Naturschilderer. In: Festschrift zum 25jähr. Stiftungsfest des Histor.-philolog. Vereins zu München. S. 21 u. f.

In einem feinsinnigen Aufsatz behandelt der Vf. Ciceros Naturschilderungen. Diese dürfen wir freilich nicht ganz mit unserem Maßstabe messen; denn wir verbinden mit Naturschilderungen leicht den Begriff des Romantischen, auch Phantastischen. Dieser Begriff schwärmerischer Sentimentalität, wie sie z. B. in Matthissons Gedichten hervortritt, ist dem Altertum fremd. Das Altertum faßt die Natur objektiver; es fehlt ihm wohl auch der Sinn für Detailmalerei. Hat z. B. ein antiker Schriftsteller eine Schilderung der Alpen gegeben, wie sie in unserem Zeitalter gang und gäbe ist? Daß Horaz einmal ein adäquates Wort für die Großartigkeit der Alpenatur

fände, erwartet man vergebens. Bekannt ist sein Wort aus den Satiren, das auch der Vf. anführt. Es fehlt den Alten wie auch Cicero „die Ruhe des Versenkens, die Geschlossenheit der Gefühle, mithin auch die Harmonie des Naturgenusses“, S. 37. „Den Aufbau einer Landschaft zeichnet Cic. kaum irgendwo“. „Cic. betrachtet die Landschaft nicht mit den Augen des Geologen, sondern eher mit dem Blick des Theologen. Ihm ist die Welt ein wirklicher κόσμος (mundus Ordnung), überall erblickt er in ihr die ordnende, zwecksetzende Hand des allweisen Gottes“. Von diesem Gesichtspunkt, der noch erweitert wird durch den teleologischen, sind Ciceros meiste Naturschilderungen durchzogen; eher treffen wir noch bei dem alten Cato Schilderungen, die mit ästhetischem Behagen gegeben sind. Dennoch aber finden sich in Ciceros Schriften zahlreiche Stellen, die als Naturschilderungen bezeichnet werden können. Diese hat der Vf. mit viel Geschick zusammengestellt und zu verschiedenen Bildern gruppiert, und so spricht er im vorliegenden Aufsatz über den „Redner und Naturschilderer“, über „die Grundlage der Naturschilderungen Ciceros“ und gibt mannigfaltige Proben davon; zuletzt handelt er auch über die Sprachkunst der Schilderungen. Aus der Behandlung des Gegenstandes durch den Vf. ergibt sich die Richtigkeit seines Wortes, daß die edelsten Keime zur Naturschilderung ins Altertum hinaufreichen; darum setzt er sehr richtig seine Untersuchung bei dem Schriftsteller ein, „bei dem die meisten Saiten des Lebens und Fühlens anklingen, und den man zugleich den modernsten unter den antiken Menschen genannt hat“. Es finden sich also die edelsten und ersten Keime der modernen Naturbetrachtung bei diesem, es muß aber auch gesagt werden, daß seine Naturschilderungen mehr philosophischer und theologischer Art sind, als daß sie von einem eingehenden Versenken in den Naturgegenstand zeugen, was mehr moderne Art ist.

K. Hachtmann, Die Verwertung der IV. Rede Ciceros gegen Verres (de signis) für Unterweisungen in der antiken Kunst. Gotha 1904.

H. bespricht im Anschluß an die in der bezeichneten Rede erwähnten Künstler deren Bedeutung. Von einer Behandlung der einschlägigen Kunstwerke kann aber nicht die Rede sein, denn kein einziges der von Cicero erwähnten Werke ist erhalten, vielleicht mit Ausnahme der Sappho Silanios, von der nach Winters Annahme eine Büste in der Villa Albani sei. Streng genommen entspricht eine Behandlung, wie sie H. zu den betreffenden Stellen der Lektüre im Auge hat, den bei der Interpretation zu beobachtenden Gesichtspunkten nicht, da doch nur das erklärt werden soll, was darin steht. Die Darstellung des Vf.s über Myron, Polyklet und Praxiteles, über Götter- und Heroenbilder ist ja sehr interessant und mit

Benutzung aller Quellen durchaus wissenschaftlich gehalten, aber ein großer Teil davon (Zeus usw.) war schon im Geschichtsunterricht zu absolvieren. Wenn des Vf.s Darstellung im Anschluß an Sekunda in Prima — denn nur für diese Klasse kann wohl die Rede de signis in Betracht kommen — den Zweck einer Repetition und Erweiterung haben soll, so ist, wenn Zeit zur Verfügung steht, nichts dagegen einzuwenden. Daß die Schüler der Prima aber über Myron, Polyklet und Praxiteles orientiert werden, ist durchaus zu billigen.

I. Mesk, Ciceros Nachruf an die legio Martia (Phil. XIV 30 bis 35).

Es ist möglich, daß in diesem Nachruf griechische Gedanken, wie der Vf. beweisen will, verarbeitet sind, obgleich die griechischen ἐπιτάφιοι mit den lateinischen orationes funebres nichts gemein haben. Was Cic. in dem Nachruf vorbringt, sind, abgesehen von dem, was sich speziell auf die legio Martia und das ihr zu setzende Denkmal bezieht, zwar sehr passende, aber allgemeine Gedanken, die wohl jeder bei einem solchen Anlaß ausspricht, wie der Vf. selbst sagt. Aber er findet Anklänge an griechische Epitaphien, namentlich an die Grabrede des Hypereides, was er durch Beispiele beweist. Die Stelle § 35 at memoria bene redditae vitae sempiterna entspricht der im ἐπιτάφ. des Lysias § 79 καὶ γὰρ τοὶ ἀγγέλωται μὲν αὐτῶν αἰ μνήμαι. Einleitend gibt der Vf. auch eine Inhaltsübersicht des Ciceronianischen Passus, die jedoch genauer Disposition ermangelt. Cicero teilt seine laudatio selbst in zwei Teile (§ 31), deren Unterabteilungen leicht zu erkennen sind. Beachtenswert ist, daß Cic. neue Punkte viermal durch atque utinam und den Schluß durch atque etiam einleitet.

P. Romuald Banz. Die Würdigung Ciceros in Sallusts Geschichte der katilinarischen Verschwörung. Einsiedeln.

Daß Sallust kein Freund Ciceros war, ist bekannt. Man erkennt dies aus den orationes invectivae, welche, wenn sie auch offenbar aus Rhetorenkreisen stammen, doch auf Sachkenntnis beruhen. Der Vf. obiger Schrift sucht nun darzutun, daß Sallust in seinem bellum Catilinae der Bedeutung Ciceros und seiner Wirksamkeit in der katilinarischen Krise nicht nur nicht gerecht geworden sei, sondern seine Tätigkeit teils durch das, was er sage, teils durch das, was er verschweige, in das schlechteste Licht zu setzen gesucht habe. Es ist nun nicht zu leugnen, daß Ciceros Wirken gegenüber den Vorstellungen, die wir uns von seiner Person und Bedeutung machen, nicht genügend hervortritt. Zu bedenken aber bleibt, daß Ciceros

politische Stellung gerade um die Zeit, wo Sallust schrieb (a. 46), heftige Angriffe erfuhr, durch welche sein Bild eine starke Trübung erfahren mußte. Man tadelte namentlich seine schwankende Haltung in verschiedenen Krisen. Der Vf. obiger Schrift übertreibt aber. Sallust hat ja wohl Ciceros Reden gekannt, aber das Bild von Beziehungen Sallusts zu Ciceros Reden, das der Vf. entwirft, ist jedenfalls nicht richtig. Wenigstens gewinnt man aus der Gegenüberstellung der einzelnen Stellen keineswegs den Eindruck der Entlehnung durch Sallust. Man muß vielmehr Mommsen und John durchaus beistimmen, daß die Benützung von Ciceros Reden durch Sallust eine höchst oberflächliche sei. Aus gewissen ähnlichen Ausdrücken in ähnlicher Situation kann man nicht sogleich auf Entlehnung schließen. Vor derartigen Annahmen ist bei der typischen Ausdrucksweise der antiken und mittelalterlichen lateinisch schreibenden Schriftsteller von sachkundiger Seite oft genug gewarnt worden. Gehässig ist Sallust Cicero gegenüber nirgends, sondern objektiv, vielleicht kalt. Daß aber aus der Kritik der am 8. Nov. 63 gehaltenen Rede Ciceros (c. 31) kalter Hohn spreche, ist vollends unrichtig. In „utilem reipublicae“ liegt keine Ironie. Hyperkritisch ist auch, wenn der Vf. noch darüber streiten möchte, ob cap. 23 „si eum (consulatum) quamvis egregius homo novos adeptus foret“ überhaupt auf Cic. zu beziehen sei. Auf wen denn? Zuzugeben ist, daß Sallust seine Quellen recht oberflächlich studiert, woher es auch kommt, daß er in der Besprechung der Einzelereignisse nicht immer die richtige Reihenfolge innehielt. Es ist ja richtig, was der Vf. sagt, daß Sallust mehr eine dramatische Darstellung gab, als strenge Geschichte. Daß er aber darauf ausging, seinen Gegner zu vernichten, davon kann gar keine Rede sein. Wäre dies richtig, so hätte er c. 22 nicht geschrieben: nobis ea res pro magnitudine parum compta est, sondern hätte eher gesagt, daß der anläßlich der katil. Verschwörung gegen Cicero entstandene Haß durch Märchen wie das vorher erzählte nicht gemildert werden könne. Auch kann bei der oberflächlichen Quellenbenutzung durch Sallust aus dem, was dieser verschweigt, nicht ohne weiteres auf die Absicht, schaden zu wollen, geschlossen werden. Aus diesem Grunde kann auch die Verschiebung von Tatsachen, z. B. der Umstand, daß die Versammlung in Laecas Haus und der Mordanschlag auf Cicero zu früh erzählt werden, nicht mit einer solchen Absicht verbunden werden. Sallust ist weder ein Freund der Aristokratie noch der Demokratie; er ist bloß Freund einzelner Personen, besonders Cäsars, oder achtet markante Persönlichkeiten wie Cato. Cicero dagegen behandelt er nicht in einer

seiner Persönlichkeit entsprechenden Weise. Daß er ihn aber zu „vernichten“ strebt, ist zu viel behauptet.

II. Deiter, Ciceros Leben und Schriften. Hannover 1904. Freibeilage zu Cicero. 5 S.

Es ist natürlich, daß eine so kurz gefaßte Biographie die Zusammenhänge in den einzelnen Lebensabschnitten nicht darstellen kann. In der vorliegenden sollte man aber doch mehr Deutlichkeit erwarten. „Da er Cicero) nach seiner Rückkehr (aus Kilikien) einsah, daß der Kampf der Parteien mit dem Schwerte entschieden werden müsse, schloß er sich dem Pompeius an. So ohne weiteres sah er das nicht ein, denn er arbeitete immer auf Aufrechterhaltung des Friedens hin und wollte den Vermittler spielen, was allerdings nicht gelang. Zweitens war der Anschluß an Pompejus gar nicht so selbstverständlich, sondern Cic. kämpfte, wie aus den Briefen an Attikus hervorgeht, lange mit sich, bevor er sich an Pompejus anschloß. Auch den Satz „Cic. erwarb während seiner Tätigkeit im öffentlichen Leben bedeutende Reichtümer“ kann man mißverstehen; denn er war, trotzdem er zahlreiche Villen besaß, oder vielleicht gerade deswegen, oft in finanziellen Schwierigkeiten, aus denen Attikus immer wieder heraus helfen mußte. Wenn der Vf. vom J. 45 sprechend den Ausdruck gebraucht, „er förderte mit rastlosem Eifer seine eigene Ausbildung“, so ist dies eine für den 61jährigen Mann wenig angemessene Bezeichnung. Cicero entfaltete damals eine reiche schriftstellerische Tätigkeit. Bezüglich der philosophischen Schriften ist S. 5 gesagt, Cic. gebe in ihnen die griech. Quellen in freier Weise wieder. Darin besteht doch ein Unterschied. Die Bücher de republica z. B. können nicht einfach als freie Wiedergabe bezeichnet werden.

Die Schrift Deiters sollte auch bei der Kürze, die er ihr gegeben, eine etwas tiefere Auffassung bekunden.

1. Fr. Rohde. Cicero quae de inventione praecepit, quatenus secutus sit in orationibus generis iudicialis. Königsberg 1903.

2. Rudolf Preiswerk, De inventione orationum Ciceronianarum. Diss. inaug. Basel 1905.

Ein sehr wichtiger Gesichtspunkt für die Erklärung der Reden Ciceros, den die modernen Ausgaben zu wenig berücksichtigen, ist die Verknüpfung der Abschnitte und Teile der Rede mit den Vorschriften der alten Rhetoren. In früherer Zeit geschah dies mehr als jetzt. In den Halm'schen Ausgaben*) fehlt dieser Gesichtspunkt ganz, während es doch für den Lernenden von hohem Interesse ist, zu wissen, wie die einzelnen Redegattungen zu scheiden, und welchen Gesichtspunkten die Teile der Rede ihren Stoff entnehmen. Die beiden bezeichneten, denselben Gegenstand darstellenden Arbeiten unterscheiden sich darin, daß Rhode nur die Gerichtsreden behandelt,

*) „editiones Caroli Halm paene sine fructu inspexi.“ Preiswerk.

während Preiswerk jede Redegattung, also nicht bloß das *genus iudiciale*, sondern auch das *g. deliberativum* und *demonstrativum* in Betracht zieht. Führer sind beiden natürlich Ciceros rhetorische Schriften *de inventione*, bzw. *auctor ad Herennium*. Eigentümlich ist, daß beide sich so ganz der Berücksichtigung einschlägiger rhetorischer Schriften der Griechen enthalten haben. Man vermißt das ganz besonders bei dem schwierigen Kapitel *de constitutionibus*, das von den Griechen viel gründlicher erörtert wird als von Cicero. Wenn auch, wie Rhode ganz richtig sagt, die meisten Gerichtsreden dem *status coniecturalis* angehören, so ist das Grenzgebiet der einzelnen *status* doch nicht so klar, daß es nicht einer genaueren Erörterung bedürfte. Es gibt auch Unterabteilungen des *st. coniecturalis*. So ist wohl auch der *status negotialis* nicht als selbständiger *status* zu fassen, sondern als Unterabteilung zum *status iuridicialis*. Beide Vf. geben aber unter Anknüpfung an die Vorschriften der Rhetorik eine reiche Zahl von Beispielen zum *exordium*, zur *narratio*, *argumentatio*, *reprehensio* und *conclusio* und erörtern, wie diese Teile in den einzelnen Reden behandelt sind, worauf hier im einzelnen nicht eingegangen werden kann. Neu ist, was Preiswerk S. 26, 27 nachweist, daß in der Ciceronianischen *narratio* das Vorbild der römischen Komödie zu erkennen sei. Eigentümlicherweise werden bei Preisw. *exordium* und *peroratio* zusammen behandelt: „*quae spatio maxime distant, argumento artissime cohaerent*“ (S. 7). Dies stimmt bei manchen Reden, insofern der Redner in der *peroratio* auf den im *exordium* ausgesprochenen Gedanken zurückkommt und in Anknüpfung daran den eigentlichen Schlußgedanken bringt; z. B. Phil. I wird in *exordium* die Ursache der Reise und Rückkehr Ciceros erörtert und in der sehr kurz gefaßten *peroratio* bloß gesagt: *cepi fructum reversionis meae*. Unrichtig ist der Gedanke des *exordium* zu Phil. II dargestellt: „*narratur, quomodo Clodius, Antonius in Ciceronem invecti sint*“ (S. 13). Clodius wird hier nur nebensächlich erwähnt. Eigentümlich ist, daß Preisw. aus späteren Teilen einer Rede Gesichtspunkte für das *exordium* herleitet, so Rose. Am. § 10 und 83. Dasselbe tut Rohde, dessen für das *exordium* aufgestellte Gesichtspunkte ganz sachgemäß sind, der aber in der Zahl derselben zu weit geht und seine Beispiele sehr zersplittert. So werden bei Rohde die Punkte des *exordium* zu jener Rede an 12 verschiedenen Stellen behandelt. Auch kann man verschiedener Ansicht sein, ob alle von R. angeführten Punkte dem *exordium* zuzuteilen sind, z. B. Rose. Am. 2, 6: *Cicero Chrysogonum Sex. Roscio damnato et eiecto patrimonium, quod adeptus sit per scelus, id per*

luxuriam effundere se posse sperare dicit. Es scheint also die Klassifizierung der Teile der Rede nicht überall sicher. So sagt R., in der Rede pro Archia fehle die propositio. Diese in Verbindung mit der partitio ist aber enthalten in § 4: Quodsi mihi etc. Das exordium der Archiana erscheint bei Pr. zweimal, § 10 unter dem Gesichtspunkt qua necessitate cum reo coniunctus sit, dann als ratiocinatio tripartita; letzteres ist zu bezweifeln. Richtig ist aber, was Pr. hervorhebt, daß Cic. sich bemüht habe, wie er im or. ausführe, seinen Gegenstand der speziellen Färbung zu entkleiden und auf eine höhere philosophische Stufe zu erheben. Dies gilt besonders für den II. Teil der Rede pro Archia, bezüglich dessen man aber wieder zweifelhaft sein kann, ob man ihn als egressio (παρέξβασις) betrachten soll oder als integrierenden für die Sache des Archias in Betracht kommenden Bestandteil. Was nun Pr. S. 115 über die kunstvolle Form der Antithese „elegantiorque sibi respondentes sententias gratissimas ac quasi rotundas“, also über die angewandte Konzinnität sagt, ist weder klar, noch ausreichend. Es kann niemand einsehen, was der Vf. unter „nova quaedam partim solutior ac suavior, partim gravior (sc. concinnitas) versteht, wenn er dies nicht selbst untersucht oder wenigstens einigermaßen angedeutet hat, was er damit meint. Von „sescentae aliae observationes“, die er anführen könnte, bringt er keine mehr bei; er sagt nur „quae (quaestio) cohaeret cum ea quae est de clausulis numerosis“. Dafür mußte er wenigstens ein Beispiel anführen. Gerade die Konzinnität kommt am meisten nicht durch eine abgerissene Klausel, sondern durch symmetrische Gestaltung der Sätze zum Ausdruck. Auch die dictio asiatica (Brut. 325) ist ein schwieriger Punkt, den man nicht so kurz abtun kann. Im allgemeinen aber muß man sagen, daß die beiden Schriften eine eingehende Kenntnis der Reden Ciceros und der rhetorischen Vorschriften zeigen, und daß die Subsumtion der zahlreichen Beispiele meist sachgemäß und richtig ist. Die Erklärung der Reden Ciceros wird durch diese Schriften gewiß gefördert.

1. G. Peiser, De invectivis quae Sallustii et Ciceronis nominibus feruntur. Progr. Posen 1903.

2. Th. Zielinski. Die Cicerokarikatur im Altertum. In: Festschrift zum 25 jähr. Stiftungsfest des Histor.-philol. Vereins zu München. 1905. S. 14—20.

Das von „ineptiae“ strotzende Machwerk eines Rhetors 1. in M. Tullium Ciceronem declamatio, 2. in C. Sallustium Cr. controversia erregt immer wieder die Aufmerksamkeit der Gelehrten. Merk-

würdigerweise hielt Quintilian die ersten Invektive für echt und zitierte inst. or. IV 1, 68 daraus eine Stelle. Peiser bespricht in seiner Schrift zuerst die verschiedenen Zeugnisse der Alten über die beiden Invektiven, verwirft in der Stelle bei dem Grammatiker Diomedes den Namen Didius, aber auch den des Epidius, liest statt sed Didius im Anschluß an Jordan sit Tullius, so daß also, was die Alten betrifft, die Frage darin gelöst scheint, daß Quintilian den Sallust als Vf. der ersten Invektive annimmt, Diomedes den Cic. als Vf. der zweiten. Davon kann natürlich keine Rede sein. Wenn auch die Invektiven im Ausdruck hie und da an die bezüglichen Autoren anklingen, so sind doch wieder, wie der Vf. S. 6 nachweist, Ausdrücke darin, die weder des einen noch des anderen würdig sind. Im allgemeinen aber herrscht sallustianische Ausdrucksweise bei beiden vor, nur habe der Deklamator der zweiten Invektive seine Sallustkenntnisse ungeschickt verwertet. Der Vf. der beiden sei aber eine und dieselbe Person. Dann streift der Vf. kurz die „ineptiae“ der beiden Reden, um das bisher wenig erörterte Zeitverhältnis zu berühren. In der ersten weist kein Ereignis auf die Zeit nach 54 v. Chr., in der zweiten aber vieles. Daraus sollte man auf Verschiedenheit der Vf. schließen. Das tut aber Peiser nicht, sondern wegen einer gewissen einheitlichen auf Sallustianischen Stil zurückgehenden Diktion bleibt er bei einem Vf., der aber nicht den Stoff selbst gesammelt, sondern zur ersten Inv. eine Rede oder einen Brief gegen Cicero oder zur zweiten eine nach dem Tode des Sallust geschriebene Biographie benützt habe. Mit dieser Annahme kann sich Ref. nicht einverstanden erklären; denn erstens müßte diese Biographie eigens zur Schmähung des Toten geschrieben gewesen sein, zweitens scheint mir denn doch der Stil der Inv. 2 zu verschieden zu sein von 1, als daß ein Vf. angenommen werden könnte. Peiser sagt S. 11 selbst: „in posteriore invectiva componenda cum studio copia Ciceroniana imitanda et inopia rerum, quibus criminibus in Ciceronem allatis responderet, ut verba congereret, coactus est“. Das ist auch unser Eindruck, daß nämlich die zweite Inv. eine größere Wortfülle zeigt als die erste. Daraus schließt Ref. auf Verschiedenheit des Vf.s. Der Annahmen sind aber verschiedene möglich, z. B. die, daß die beiden Invektiven Deklamationen aus einer Rhetorenschule sind, aber von verschiedenen Verfassern; etwas Bestimmtes jedoch kann über den Ursprung nicht gesagt werden. Was die Bewertung der zahlreichen Handschriften betrifft, so unterscheidet sich Peiser nicht viel von Jordan, nur daß er H 1 eine größere Selbständigkeit gegenüber A zuspricht als Jordan.

conscripti, diripi|republicam
 atque audacissim|o cuique esse praedae?

— — — — — | — — — — — ≃
 — — — — — | — — — — — ≃ Klauseln spond.-kret. und spond.-ditroch.

Peiser verwirft die von Baiter und Jordan aufgenommene Lesart der Hss. repticius und stimmt der Lesart der Aldina bei: repticius. i — e. reptando ingressus. Gestützt wird diese Lesart rhythmisch durch die Re-
 sponson:

ac non repticius accitus
 ac paulo ante insitus huic urbi civis.

— — — — — | — — — — — ≃
 — — — — — | — — — — — ≃

II, 3 weist die dreifache Paronomasie — erat auch auf Rhythmen hin:

(op)ugnatum venerat,
 (sen)atui fecerat,
 (de e)o tui compertum erat.

— — — — — | — — — — — ≃
 — — — — — | — — — — — ≃
 — — — — — | — — — — — ≃

Dies sind nur die Klauseln der Stellen, und zwar jedesmal Dikretiker, wobei der erste Kretiker der dritten Reihe zu einem Epitrit erweitert ist. — II, 4:

| | | | | | | | | |
|-----------|-------------------|-----|---|---|---|---|-----|----|
| — | acceperis | — — | — | — | ≃ | } | aa | |
| — | acceverit, | — — | — | — | ≃ | | | |
| | aëdificaveris, | — — | — | — | — | — | ≃ c | |
| (pecuni)a | domum paraveris, | — — | — | — | — | — | } | bb |
| | civium paraveris? | — — | — | — | — | — | | |

IV, 7: Es entsprechen sich:

(quem tandem locum) in hac | civitate obtines?
 (quae tibi partes) rei|publicae placent?

— — | — — — — — ≃
 — — | — — — — — ≃

Die Klauseln sind dikr. und troch.-kret. —

Es sind in dieser ersten Sallust-Invektive gegen Cic. noch andere Stellen, die eine rhythmisch-kritische Besprechung verdienen, worauf aber hier nicht eingegangen werden kann, da auch einige Stellen aus der zweiten Invektive (gegen Sallust) gewürdigt werden müssen, um zu zeigen, ob auch hier Rhythmen vorhanden sind. Hier sind derartige Stellen zahlreicher, wie der Stil überhaupt eine größere Wortfülle zeigt. 1, 1:

ac tu loqui potest,
 vita honestiore est.

— | — — — — — ≃
 | — — — — — ≃

Das Abgetrennte sind die Klauseln zu den betreffenden Sätzen. —

convicia|tori respondero,
 omnem ae|tatem nudavero,

— | — — — — — ≃
 — | — — — — — ≃

Die Klauseln sind in völliger Entsprechung beide Male dikretisch. —

I, 2: et pro me minimo cum fastidiō respondeam, 15
 et in hunc minime mentitum | esse videatur. 15.

— — — — — | — — — — —
 — — — — — | — — — — —

Klauseln: spond.-kret. und kret. (aufgelöst) = troch. Vom rhythm. Gesichtspunkte ausgehend, möchte man diese „controversia“ für ein Ereignis Ciceros halten. Auffällig ist nämlich 1. die antistrophische Responsion (minimo und minime), wie sie auch in den echten Reden Ciceros vorkommt, 2. in der zweiten Klausel die aus Cicero bekannte Auflösung des Kretikers, die dort gern gerade so wie hier gebraucht wird, nämlich in der Responsion. — Zu mentitum esse bemerkt Baiter: „quidni mentitum passive hic quidem scriptor usurpaverit?“. Peiser möchte ementitum, was ich wegen des Zusammentreffens der beiden e am Schluß und am Anfang der Wörter nicht für angebracht halte. —

I, 3: non ex oratione, 7
 sed ex moribus suis, 7 S.
 spectare debebitis. 7

— — — | — — —
 — — — | — — —
 — — — | — — —

Der eigentliche Satzschluß ist repräsentiert durch die dritte Reihe, womit jedoch das Vorhergehende in der bezeichneten Weise übereinstimmt, und zwar so, daß, was auch Cicero liebt, keine Klausel der anderen gleich ist, 1. ditroch., 2. troch.-kret., 3. dikret.

II, 4: Mit Recht tritt der Vf. für die Weglassung von „de“ bei nobis ein. respondet „nobis“ praecedenti „illis“; die Responsion besteht aber überhaupt in der Gleichheit der Silbenzahl der beiderseitigen Sätze: Quod si bis dignitatis und cuius bis acta je 19 Silben. Die beiden Reihen enden ditrochäisch (integ) errime acta und dignitatis. —

II, 7: qui togatus [armatus]
 et pace bellum oppressi?

Die Einklammerung rührt auf Grund von c von Baiter her. armatus ist aber ganz richtig, da die Ausdrücke sich inhaltlich und rhythmisch entsprechen:

qui togatus armatus
 et pace bellum oppressi?
 — — — | — — —
 — — — | — — —

Besonders stehen sich als Kretiker in schwerer Form armatos und oppressi gegenüber. Die Responsion geht aber weiter, da sich troch.-cret. und dicr. gegenüberstehen. — III: Nach dem Rhythmus ist nichts zu ändern, weder illum zu scribentem hinzuzufügen, wie Peiser meint, noch illum vor palam zu streichen, wie Baiter möchte:

An turpius est scribentem mentiri
 quam illum palam in hoc ordine dicentem?

— — — — — | — — — — —
 — — — — — | — — — — —

Die Responsion ist vollständig. Daß in der zweiten Reihe ein Choriambus steht, ist bedingt durch das Streben nach Abwechslung gegenüber

dem respondierenden diereticus. — 8 Daß nocens, das der Vf. mit Korte als Glosse streichen möchte, richtig ist, dürfte aus der Responsion hervorgehen:

ansus sis eloquentiam | ut vitium obicere,
cuius semper nocens eguis|ti patrocini?

— — — — — | — — — — —
— — — — — | — — — — —

Gerade nocens respondiert sehr gut. In den Klauseln stehen sich dactyl. und paeon (cret.) und troch. mit paeon (cret.) gegenüber. Was die Sache betrifft, so ist es, wenn der Redner einmal einen solchen Vorwurf erhebt, daß der Gegner seines Schutzes immer bedurft habe, ganz einerlei, ob er noch nocens dazu setzt oder nicht. —

IV, 12: Ein Beispiel prosodischen Reims in den folgenden Klauseln:

(pati)entiam culpavi

(aut virtutibus) Caesaris favi;

— — — — — ≙ dieret.

— — — — — ≙ cret.-tr.

Es ist hier nicht der Ort, alle Stellen zu behandeln, die kritisch oder rhythmisch in Betracht kommen. Aber die behandelten zeigen, daß wenigstens in der 2. Invektive die Rhythmen ganz die gleichen sind wie bei Cic. Ein stringenter Schluß kann freilich daraus nicht gezogen werden. Den Vf. aber möchte ich anregen, bei einer Revision seiner Arbeit diesen Gesichtspunkt im Auge zu behalten; denn bei der Beurteilung der Echtheitsfrage kommt er mit in Betracht. Aus dem, was Ziel. in seinem „Klauselgesetz“ S. 219 über die Invektive sagt, wird er freilich nicht viel ersehen können, weil Z. keine Stelle wirklich erklärt, sondern nur, wie er so gern tut, mit Zahlen operiert und nur die Paragraphen angibt, wo diese oder jene von ihm gemeinte Klausel sich findet. Damit kann man aber nicht viel anfangen. —

2. Zielinski behandelt die pseudosallust. Invektive in Verbindung mit der Rede des Fufius Calenus bei Cassius Dio XLVI ff. als Beispiel einer antiken Cicerokarikatur. Die enge Verbindung dieser beiden Invektiven gehe daraus hervor, daß hier wie dort dieselben Vorwürfe wiederkehren, was er an einigen Beispielen nachweist. Sehr richtig findet der Vf. zunächst S. 14, daß der Autor der pseudosallust. Invektive „aus einem wohlunterrichteten Gewährsmann“ schöpfe. Tendenz und Fassung derselben — dies gilt aber auch für die Calenusrede — machen entschieden den Eindruck, daß die Invektiven aus Cicero feindlichem Parteilager hervorgingen, wo man die Schwächen von Ciceros Charakter und Handeln sehr wohl kannte und mit scharfem Auge erspähte. Was z. B. dem Cicero in politischer Beziehung vorgeworfen wird, kann nur ein mitten im Parteileben stehender Mann wissen. Wie bissig ist Romule Arpinas! Cicero, der zweite Gründer des römischen Staates, bezieht sich natürlich auf

die Entdeckung der katilinarischen Verschwörung. Qui Scipiones superasti: In der Tat, die Scipionenzeit war Ciceros Ideal sein ganzes Leben hindurch. Bei manchen Ausdrücken ist man im Zweifel, wer oder was gemeint sei. Im Zusammenhang der Stelle sollte man glauben, quos tyrannos appellabas beziehe sich auf die Optimaten, während auch Cäsar dafür in Betracht kommen kann. Der Satz qui tibi ante optimates videbantur, eosdem nunc dementes ac furiosos vocas geht wohl auf die Zeit, wo die Optimaten Cic. gegen Clodius im Stich ließen, also 58. Mit quem maxime odisti, ei maxime obsequeris ist wohl Cäsar gemeint. Bezüglich des Jahres aber kann man zweifeln, ob der Autor das Jahr 55 oder 45 im Sinne hat: levissime transfuga! So kann er genannt werden zur Zeit der Rede pro Marcello. Es ist überhaupt interessant, die einzelnen Punkte der Rede zu durchgehen, wenn man sie auch nicht immer auf einen bestimmten Zeitpunkt festlegen kann. Aber die Grundlage der Invektiven ist gewiß römisch und aus dem Parteileben heraus geschaffen. Das beweisen noch andere Punkte als die angeführten. Recht haben wird Ziel. mit der Annahme, daß der Autor im Lager des Asinius Pollio zu suchen sei, wobei er dem Rhetor der augusteischen Zeit L. Cestius Pius eine Rolle vindiziert. Was die Mangelhaftigkeit der Anlage und Fassung, ferner die Störungen in einzelnen Abschnitten anlangt, so kann dies in der defekten Überlieferung seinen Grund haben. Daß aber auch Pseudosallust auf griechische Überlieferung zurückgehe, ist schwer zu glauben. Dafür ist der beigebrachte Beweis zu schwach.

J. C. Nicol, Ciceronis pro S. Roscio oratio. Cambridge 1905.

Eine sorgfältig gearbeitete Schulausgabe, „well adapted for school use“, die sich vielfach, sowohl in der Erklärung, als auch in den kritisch-zweifelhaften Stellen an Landgrafs Kommentar anlehnt.

Ciceros ausgewählte Reden. Erklärt von Halm. Sechster Band. Die erste und zweite Philippische Rede. Achte Auflage von G. Laubmann. Berlin 1905.

Zur Empfehlung der vielgebrauchten Halmischen Ausgaben der Reden Ciceros noch ein Wort zu sagen, ist überflüssig. Auch die neueren Auflagen, von G. Laubmann besorgt, sind in ihren Vorzügen, hauptsächlich in Verwertung der modernen Forschungen auf sachlichem, wie textkritischem Gebiet vielfach lobend besprochen worden. Auf einen Mangel möchte ich aber doch hinweisen, nämlich auf die Abwesenheit jeder Erklärung, die sich auf das rhetorische Gebiet,

von dem rhythmischen gar nicht zu reden, bezieht. Wohl liest man hie und da von Oxymoren oder Litotes, aber das, was den Kunstwert der Reden Ciceros ausmacht, tritt doch in den Halmschen Ausgaben ungebührlich zurück. Und das war von jeher so. Es erwachsen aber doch seit Halms Zeit der Erklärung neue Aufgaben, deren Lösung in dem rhetorischen Moment gesucht werden muß, wozu Garatoni den Grund gelegt, und wozu in dieser oder jener Ausgabe dann und wann ein Baustein beigetragen worden ist oder noch wird. Denn der Wert der Reden Ciceros liegt doch mindestens ebenso sehr, vielleicht mehr, in der Form als in der Sache. Zum mindesten muß einmal damit der Anfang gemacht werden, an der Hand von Ciceros orator und anderen rhetorischen Schriften zu untersuchen, wo Cicero ein rednerisches Kunstmittel angewandt hat. Denn der große Beifall, den er errang, ist doch in allererster Linie, wie man aus dem orator merkt, der Redekunst zuzuschreiben. Mit ausschließlich sachlich-kritischen Bemerkungen kommt man aber an diese nicht heran. Die Klauseltheorie z. B. ist jetzt so weit gediehen, daß die Beispiele, auch in ihrer Responion, überall massenhaft zu Gebote stehen. Da aber hier nicht der Ort ist, näher darauf einzugehen, so bietet vielleicht die Besprechung des „kritischen Anhanges“ zu vorliegender Ausgabe hie und da Gelegenheit, damit zu operieren. Sehr richtig ist I, 2 zu reperiatur die Bemerkung: „wohl absichtlich unbestimmt, „man fand“. Auch die Rhythmen beweisen dies; es entsprechen sich nämlich

commentariis | reperiatur;
 quae quaesita erant, | respondebat
 — — — — | — — — —
 — — — — | — — — —

Klausel 1 kret.-troch. mit Auflösung; dieser steht Kl. 2 ein Ditr. (disp.) gegenüber. Gerade den drei Kürzen in 1 stehen in 2 sehr wirksam drei Längen gegenüber. Damit ist die Responion der beiden Verba auch durch metrische Responion zum richtigen Ausdruck gebraucht. Eine weitere Änderung ist nicht nötig. Die Längen respondebat sind ein Cholose, wie es Zielinski nennt, oder infraction (Bornecque) oder Biegung. Ferner bestätigt eine ganz genaue Responion I, 4 die Richtigkeit der Festhaltung Laubmanns an der herkömmlichen Lesart und seiner Erklärung: „quod . . fuisset: konzessiv iustum rechtmäßig, solange Diktatoren ad tempus gewählt wurden“. Alle zu der Stelle gemachten Konjekturen sind hinfällig:

quod saepe iustum fuisset,
 republica sustulisset.
 — — — — | — — — —
 — — — — | — — — —

Beide Male ditroch. Klausel mit genauer Responion.

I, 9: ibi velle tuto esse,
ubi ille non posset.

— — — — —
— — — — —

non posset ist, wie aus dieser Responsion hervorgeht, ganz richtig. —

I, 16: ne prolatis quidem,
sed tantummodo dictis,

— — — — —
— — — — —

Respondiert ganz gut; eine weitere Konjektur ist unnötig, da die Ausdrucksweise sehr gut erklärt werden kann.

W. Sternkopf, Gedankengang und Gliederung der Divinatio in Q. Caecilium. Progr. Dortmund 1904/05.

In dieser Programmbeilage, die in der Hauptsache Gedankengang und Disposition der divinatio darstellt, bespricht der Vf. anhangsweise zur Kritik und Erklärung einige Stellen; so tritt er § 25 für die Beibehaltung von tamen ein, das, wie er sagt, alle Herausgeber gestrichen hätten. Aber in der II. Auflage der Orellischen Ausgabe, besorgt von Baiter und Halm, steht tamen im Text. Eigentlich fehlt das Wort in den Handschriften, nur in G 1 und anderen geringeren Handschriften steht cām, das als tamen gedeutet wird; es kann aber auch causam sein, während Halm darauf hin eam vermutet. Daß tamen so, wie Sternkopf tut, erklärt werden kann, ist kein Zweifel: „und dabei doch“. Trotzdem bin ich aus Responsionsgründen nicht für Beibehaltung:

totam esse mutandam, 7
et ita mutandam, 6 S.

— — — — —
— — — — —

Die beiden Formen mutandam entsprechen sich, wozu die beigesetzten Wörter gehören. tamen würde diesen Rhythmus verderben. — § 31: Der Vf. verteidigt mit Recht suspicionem criminis auch durch Hinweis auf act. pr. 17, 52, wo derselbe Ausdruck gebraucht ist. Außerdem kann man suspicionem gegen alle Änderungsversuche auch durch den Rhythmus rechtfertigen, indem non modo suspicionem (— — — — —) der Klausel ipsam pertinescat (— — — — —) entspricht. — § 60 Quare cum incertum sit de iniuria. Cicero macht am Schluß, wenn er auch selbst nicht dieser Ansicht ist, das Zugeständnis des Unrechtes, da er ja selbst im vorhergehenden Satz mit qui si summam iniuriam ab ille accepisti diese Möglichkeit

hypothetisch ausgesprochen hat. Also wird *quare cum incertum sit* beizubehalten sein. Dagegen glaube ich, daß unmittelbar vorher mit Schütz und Kahnt *sine vituperatione* zu lesen ist unter Tilgung von *ulla*. Die Ausdrücke *sine vitup.* und *sine scelere* werden dann am Schluß in gleicher Form noch einmal gesetzt. Außerdem entsteht durch Tilgung von *ulla* folgende auffallende Responion:

| | | | |
|----------------------------------|--|-----------------------|-------------------------|
| <i>sine vituperatione</i> | | <i>accusare:</i> | |
| <i>sine scelere eum accusare</i> | | <i>are non potes.</i> | |
| - - - - - | | - - - - - | ≅ dispond. |
| - - - - - | | - - - - - | ≅ tr.-cret. } Klauseln. |

Auch bei der Wiederholung ist Rhythmus und Responion deutlich:

| | |
|------------------------------------|---|
| <i>sine vituperatione</i> | |
| <i>quam cum scelere discedere?</i> | |
| - - - - - | ≅ |
| - - - - - | ≅ dikret. Periodenklausel mit Responion zum Vorhergehenden. — Die <i>divinatio</i> bietet noch viel Anlaß zur Textkritik, wenn man das rhetorisch-rhythmische Mōment berücksichtigt. Wenn übrigens der Vf. in der Einleitung bemerkt, die <i>divinatio</i> eigne sich „wie keine zweite zur ersten Einführung in die Cicerolektüre“, so steht Ref. vielmehr auf dem Standpunkt der Lehrpläne von 1901, die sie für die Obersekunda empfehlen. Schon der Stoff, der Streit zwischen Cicero und Caecilius, wer Verres verteidigen soll, eignet sich besser als Einleitung in die Lektüre der Verrinen in Prima. In Obersekunda kann man von diesem Gesichtspunkt aus Interesse dafür erwecken, in Untersekunda dagegen als Anfangslektüre aber kaum. Für den Anfang eignen sich besser kleinere Reden, die auch stofflich leichter faßbar sind, wie die pro Archia, pro Ligario u. a. |

Reinhardt, Bemerkungen zu Ciceros Rede für Plancius. Programm. Wohlau.

Der Vf. behandelt hier als Anhang zu seiner Ausgabe der Rede eine Anzahl kritisch unsicherer Stellen. Mit *aequum* in § 7 kann man sich einverstanden erklären. Daß aber in der Bedeutung ein wesentlicher Unterschied sei zwischen *tune* (Wunder) und *tu* (Lambin), ist nicht einzusehen. *Tu aequum* ist aber ein Hiatus, den Cic. schwerlich angewendet haben dürfte; denn *orat.* § 151 sagt er, nachdem er betont, daß Demosthenes den Hiatus als fehlerhaft vermieden: *Sed Graeci viderint: nobis, ne si cupimus quidem, distrahere voces conceditur.*

§ 34. Der Vf. bezeichnet den Satz *communis ille sensus bis et lingua* „als eine schlechte Wiederholung des ersten (*omnibus bis*

apertius). Ref. stößt sich an dem zweiten Satze gar nicht, weil von Cicero Parallelismen der Gedanken sehr gern angewendet werden, was keines näheren Beweises mehr bedarf. Der Sinn der beiden Sätze ist: Alle Staatspächter schmerzte jenes Unrecht, aber dieser trug den Schmerz offener zur Schau. Von allen diesen mochten andere jenes Gefühl, obgleich es in allen vorhanden war, mehr verbergen, dieser zeigt es aber offener als die anderen (ceteri); ceteri ist eine Rückbeziehung auf die genannten alii. Außerdem besteht zwischen den Sätzen:

omnibus illa iniuria dolori fuit publicanis
und Communis ille sensus in aliis fortasse latuit

rhythmische Beziehung:

— ◡ — — — ◡ ◡ — — — — | — — — ≈ 18
— — — — — ◡ ◡ ◡ ◡ — — — — | — — — ≈ 17 S.

Klausel in Reihe 1 ditr. mit vorausgehendem cret. Reihe 2 wieder Ditr. mit Auflösung. Daß das den Klauseln Vorangehende auch rhythmische Beziehung hat, ist sichtbar; ebenso scheinen auch folgende Sätze zu harmonieren:

sed eum ipsum dolorem hic tulit paulo apertius.
hic quod cum ceteris animo sentiebat.

◡ — — — — — ◡ — — — — ≈ Kl. tr.-kret.

— — — — — ◡ — — — — ≈ ditroch. mit vorausgeh. Chori-
ambus, Ersatz für cret.

Diesem Chori, steht in der Responcion ein cret. gegenüber; vorher entsprechen sich auch noch 2 Kretiker, Beweis genug, daß die beiden Reihen untereinander Beziehung haben. Was der Verf. über ceteri und alii sagt, ist gesucht. —

Bei § 48 supponiert der Vf. schon wieder eine Interpolation, an die bis jetzt noch niemand gedacht hat. Der Vf. sollte es mit advokatischen Fiktionen nicht so streng nehmen. Im allgemeinen aber muß hier bemerkt werden, daß die Überlieferung der Reden Ciceros weniger an Interpolationen leidet, sondern vielmehr an sehr unerwünschten Auslassungen. Sehr zu verwundern ist, warum der Vf. an § 60 Anstoß nimmt. Die Worte Ciceros deutet er so: „Zum Ruhme kann nur der Mann von vornehmer Geburt gelangen, der Weg zum Ruhme ist dem niedrig Geborenen verschlossen.“ Das meint Cic. aber nicht, sondern die Stufen des Ruhmes seien deshalb verschieden, weil die virtus verschieden sei: etenim, sagt Cic. gleich nachher, in virtute multi sunt ascensus ut is maxime gloria excellat, qui virtute plurimum praestet. Das ist ein so klarer Gedanke, daß darüber gar kein Zweifel möglich ist. Darum ist summis hominibus

et intimis ganz richtig und nicht in omnibus unzuändern. Responion ist übrigens folgende vorhanden:

intimis sunt pares,
gloriae dispares.

— — — — —
— — — — —

§ 55, 57. Es ist richtig, daß hier eine etwas auffällige Wiederholung vorliegt. Indes nahm bis jetzt noch niemand Anstoß daran; außerdem sind die Rhythmen ganz ciceronianisch, namentlich im zweiten Teil:

multi communes obtrectatores
atque omnium invidi multa tinxerant.

— — — — — | — — — — —
— — — — — | — — — — —

Kl. kret.-tr., welcher ein dispond. gegenübersteht. Ferner weisen Köpke-Landgraf auf die beliebte Parataxe multi-multa hin. Noch besser rhythmisch sind die beiden ersten Zeilen:

multi amici accusatoris,
nonnulli etiam nostri iniqui,

— — — — — | — — — — —
— — — — — | — — — — —

Die beiden Klauseln sind gleich ditroch., {wobei es für die Responion keinen Unterschied macht, ob statt des einen Troch. ein Spond. steht. Vor diesem Ditr. stehen aber gerade solche Füße, die Zielinski als regelrechte Rhythmen vor einem Ditr. bezeichnet, nämlich in der ersten Reihe ein Epitrit und in der zweiten ein Chori. Beide Füße betrachtet Ziel. als häufig vorkommenden Ersatz, bzw. Entfaltung eines Kretikers, der nach der Theorie Ziel's eigentlich stehen müßte. Wäre die Stelle eine Interpolation, wie der Vf. meint, so wären die rhythmischen Regeln kaum so streng beobachtet worden. Mit Wiederholungen, namentlich wenn sie formell doch einen Unterschied zeigen wie hier, sollte man bei einem Redner nicht so streng ins Gericht gehen. Auf keinen Fall darf an multi communes obtrect. etc. gerührt werden, denn obtrectator kommt § 55 gar nicht vor, und atque omnium etc. ist selbständige Gestaltung eines im Vorhergehenden allerdings schon berührten Gedankens.

Jahresbericht über die nachaugusteischen Epiker, Senecas Tragödien, Ausonius, die Bukoliker und die lateinische Anthologie von 1903—1906.

Von

Johannes Tolkieln in Königsberg i. Pr.

I. Senecas Tragödien.

Bereits das Jahr 1902 hat die nach dem Tode R. Peipers von G. Richter allein beendete zweite Auflage der einst von beiden Gelehrten gemeinschaftlich veranstalteten Ausgabe gebracht (Leipzig, Teubner). Diese ist ausführlich besprochen von

Fr. Leo Gött. gel. Anz. 1903. S. 1—11 und

O. Roßbach Berl. phil. Wochenschr. 1904 S. 326—333 und 361—369.

Leo bestreitet die Richtigkeit des Verfahrens, welches Richter in der *Adnotatio critica* bei der Mitteilung der Varianten aus den interpolierten Hss. angewandt hat, und verlangt, „daß der ursprüngliche A-Text aus der trüben und breiten Überlieferung, soweit es möglich ist, klar herausgestellt werde“.

Roßbach zeigt, daß die Lesarten der A-Klasse in viel weiterem Umfange Berücksichtigung verdienen, als man bisher zugegeben hat, und betont, wie notwendig es sei, daß alle Hss. dieser Klasse genügend durchforscht werden, was bisher kaum für die italienischen und einen Teil der deutschen der Fall ist. Bis das aber geschehen, ist ein abschließendes Urteil über unsere Überlieferung unmöglich.

Über eine derartige Hs., den *Dresdensis R 52^a*, macht Mitteilungen

M. Manitius, *Handschriftliches zu Vergil und Seneca Trag.* Philol. 1904. S. 313—315.

Fol. 39 und 40 sind zwei Blätter aus einer Senecahs., die im 14. Jahrhundert in Italien geschrieben wurde, enthaltend *Troad.* 315

bis 422, 1142 bis Ende und Medea 1—70. Ein paarmal findet sich Übereinstimmung mit den Lesarten von E.

Was die Gestaltung des Textes im einzelnen anlangt, so hat Roßbach S. 361 ff. dargetan, daß eine ganze Reihe von Stellen irrtümlich für verderbt erklärt worden, daß bei richtiger Erklärung oder Interpunktion aber die Überlieferung vollkommen in Ordnung ist. Von den von ihm vorgeschlagenen Änderungen erwähne ich

Herc. fur. 353 „posse <et> invidiam pati“.

Troad. 304 „amore subido“ (st. subito nach Valerius Aedituus bei Gell. XIX 9, 11), die Umstellung von Med. 362 und 363 Agam. 91 „nimum ventos“ st. „ventos nimum“.

Auch M. Schmitt-Hartlieb, Zu Seneca Troades 783. Rh. Mus. 1906, S. 634 f.

hat die Überlieferung „morte dira“ in Schutz genommen.

Mit der Kritik einzelner Stellen der Medea hat sich

Charles Knapp, Notes on Seneca's Medea Class. Rev. 1903 p. 44—47

beschäftigt. Er verteidigt n. a. Med. 22, 23 die Überlieferung gegen die auch von Peiper-Richter gebilligte Umstellung Leos und zeigt in Übereinstimmung mit Michael Müller, In Senecae tragoedias quaestiones criticae, Berlin 1898, p. 22 f., daß innerhalb der V. 301 bis 339 jede Änderung der in den Hss. gebotenen Reihenfolge unnötig ist.

Einen sprachlich-exegetischen Beitrag liefert

I. P. Postgate, On Horace Epode XV 5 and Seneca Herc. Oct. 335 sqq. Class. Rev. 1903 p. 337 f.,

indem er unter Berufung auf Tibull II 2, 19 f. ausführt, daß in den Versen „Indos ante glacialis polus — Scythasve tepida Phoebus inficiet vota“ kein Zeugma vorliege, wie Housman und Alton behauptet haben.

Auf dem Gebiete der höheren Kritik bewegen sich zwei Arbeiten, welche sich unabhängig voneinander mit der Echtheitsfrage des Hercules Octaeus beschäftigen.

1. Walter C. Summers, The authorship of the Hercules Octaeus. Class. Rev. 1905 p. 40—54.
2. Aemilius Ackermann, De Senecae Hercule Octaeo Philol. Suppl. X 3 p. 325—428.

Summers beginnt mit einer Kritik der bisher aufgestellten Ansichten. Er gibt vor allem eine Übersicht über die Argumente, mit

denen Leo im ersten Bande seiner Ausgabe die Unechtheit der zweiten Hälfte der Tragödie darzutun bemüht gewesen ist, und hebt hervor, was er an dessen Verfahren auszusetzen hat. Namentlich wirft er ihm vor, daß er die vielen Schwächen der ersten Hälfte nicht beachtet habe. Melzers Ausführungen gegen Leo in dem Programm *De Hercule Oetaeo*. Chemnitz 1890 scheinen ihm glücklich, insofern sie sich gegen die Folgerungen wenden, welche dieser aus dem Wortschatz gezogen hat, dagegen irrtümlich, wenn er behauptet, daß die *imitatio* im *Hercules Oetaeus* fast dieselbe wie in den anderen Stücken sei. Summers versucht nun Klarheit darüber zu schaffen, wie Seneca in diesem Punkte sich sonst zeigt. Er stellt zu dem Zwecke die Wiederholungen von halben Versen und kleineren Versteilen aus den übrigen Stücken zusammen, die ihm im *Hercules Furens* und in der *Troades* aufgestoßen sind, und macht außerdem noch auf einige besonders interessante Fälle aufmerksam. Mit ein paar Beispielen will er ferner uns davon überzeugen, daß sprachliche Wendungen sich nicht häufiger in Senecas Tragödien wiederholen als in anderen lateinischen Schriften. Daß bei der öfteren Behandlung bestimmter loci sich der Dichter immer wieder einer ähnlichen Sprache bedient, wie Verf. bemerkt haben will, ist glaublich; daß er aber bei der Wiederholung von *sententiae* den Ausdruck jedesmal sorgfältig zu ändern pflege, diese Behauptung kann durch den einen herangezogenen Fall schlechterdings nicht gesichert werden.

Es liegt somit auf der Hand, daß Summers mit unzureichendem Material an die Aufgabe, die er sich gestellt hat, herangegangen ist. Es ist schon deshalb auch kein besonderes Gewicht darauf zu legen, wenn er nunmehr als sicher verkündet, daß der *Hercules Oetaeus* von der eben charakterisierten Gepflogenheit Senecas beträchtlich abweiche, indem er fünf Beispiele für die Entlehnung fast vollständiger Verse aus anderen Tragödien biete und auch sprachliche Wiederholungen aus diesem Stücke in großer Zahl vorkämen und besonders dicht gesät seien. In V. 173 ff. sieht er einen Cento aus dem *Agamemno* und anderweitigen Anleihen; dagegen hält er Leos Ansicht für irrig, daß V. 863 ff. ein unverschämtes Plagiat aus *Phaedra* 1104 seien. Auch gibt er Melzer recht, welcher die Gedankenfolge an den von Leo beanstandeten Stellen vollkommen befriedigend gefunden hat; ebenso hält er jenes Protest gegen G. Richter für gerechtfertigt, welcher (*De Seneca tragoediarum auctore*, Bonn 1862) den *Hercules Oetaeus* wegen des Fehlens gewisser Partikeln verdächtigt hat, und damit wendet Verf. sich der Betrachtung des Wortschatzes zu.

Trotz der schweren Bedenken, so etwa führt er aus, die schon

oft hinsichtlich der Latinität des Stückes erhoben worden, sind doch die auffallendsten Punkte im Vokabular bisher den Augen der Kritiker entgangen. Das ist der Gebrauch 1. von *quotus* V. 95 f.: „*quota est mundi plaga — oriens subaetus aut quota est Gorgon fera?*“ 2. von *iecur* synonym mit *cor* und *pectus* (4 mal). 3. von *siccus* = ohne Tränen V. 1268, 4. von *pensare* = meinen V. 1747 f., 5. von *gigans* = Riese V. 1759. Es ist aber nicht einzusehen, weshalb Seneca nicht so soll geschrieben haben können, zumal im zweiten und fünften Falle, da ja auch $\tilde{\eta}\pi\alpha\rho$ und $\gamma\acute{\iota}\gamma\alpha\varsigma$ in gleicher Bedeutung verwendet werden.

Summers aber kommt auf Grund der angestellten Erwägungen nunmehr zu dem Schluß, daß Melzers Theorie, wonach uns nur ein roher Entwurf des *Hercules Oetaeus* mit doppelt ausgeführten Szenen enthalten sein soll, unter denen Seneca eventuell habe wählen wollen, nicht ansreicht zu der Erklärung der drei auffallenden Erscheinungen, die er als „pointlessness“, „patchwork“ und „bad Latinity“ bezeichnet.

Nachdem er noch einige Bemerkungen über den Gebrauch der Anaphora im *Hercules Oetaeus* und in den anderen Dramen hinzugefügt hat — der Unterschied ist, beiläufig bemerkt, recht gering — kommt Summers dazu, seine eigene Lösung der Frage zu entwickeln. Er betrachtet das Stück als ein Flickwerk, das dadurch entstanden sei, daß ein späterer Herausgeber eine Reihe von Parteen, die von Seneca selbst herrühren, mittelst eigener Zutaten zu einem Ganzen verbunden habe. Die Zeit dieses Redaktors läßt er unbestimmt.

Um seinen Standpunkt eingehender auseinanderzusetzen, prüft er zuerst den Prolog V. 1—103. In diesem machen ihm V. 1—27 den schlimmsten Eindruck, während V. 28—46 dem Seneca recht wohl angehören können. V. 47—71 haben wir lauter Schlacken, V. 72 bis 88 und die erste Hälfte von V. 89 bilden einen Glanzpunkt; von da ab sinkt der Ton wieder herab.

Einen klaren Fall derselben Kontamination sieht Summers in der Rede der Amme V. 233—255: die ersten 7 Verse hält er für Senecas Eigentum, den mit Phrasen aus der *Medea* durchsetzten Rest setzt er auf Rechnung des Editor. Dabei muß er, um die ursprüngliche Form wiederzugewinnen, zur Textesänderung greifen.

In gleicher Weise versucht er nun auch das übrige in seine beiden Bestandteile zu zerlegen. Ich muß mich hier darauf beschränken, in Kürze seine Ergebnisse anzudeuten.

Die lange Szene zwischen *Deianira* und ihrer Amme V. 256 bis 582 ist reich an Stellen, die auf Seneca selbst zurückgehen. Spuren

der Nichtvollendung sind in V. 307 und 407 bemerkbar. Wie weit sich die Tätigkeit des Herausgebers erstrecken soll, vermag Summers vielfach nicht mit Sicherheit anzugeben. In dem von Leo ganz verworfenen Teile der Tragödie können V. 710—14 von Seneca sein, 706—709 nicht. Schlecht genug ist der Beginn des Auftrittes zwischen Hyllus und seiner Mutter V. 742 ff., namentlich V. 751—754 erweisen sich als Flickwerk. Einen besseren Eindruck machen V. 775 ff.; V. 808—812 stören den Zusammenhang; der Rest der Erzählung bis V. 841 ist wieder echt; ebenso nimmt Summers das Folgende, die Rede der Deianira V. 842 ff. und den Dialog V. 889 ff. für Seneca in Anspruch. Aber von V. 910 an zeigt sich klar die Hand des Editor; mit V. 949—963 kehren wir zu Seneca zurück (V. 954 greift Summers wieder unnötigerweise zur Konjektur „uteri tui“ f. „veram tui“). V. 1000—1006 scheinen ganz in Senecas Manier zu sein, V. 1007—1030 rühren von Editor her.

Von nun an bis zum Schluß herrscht lauter Schutt vor, nur sieben Stellen stehen in bemerkenswertem Gegensatz zu ihrer Umgebung: 1. 1100—1127, 2. 1249—1268 (*didicit*), 3. der Dialog 1352 ff., 4. 1564—1592, 5. 1619—1641, 6. 1693—1707 (*erubesco*), 7. 1863 bis 1898.

Der Verf. dürfte schwerlich viele zu seiner Ansicht bekehren. Was er vorbringt, ist vielfach in hohem Grade subjektiv und zum Teil unrichtig aufgefaßt, so daß sein Verfahren nimmermehr von einer vorsichtigen Kritik gebilligt werden kann.

Ganz anderer Art ist die sorgfältige, wenn auch nicht erschöpfende Arbeit von Ackermann. Er hat die Anregung dazu von Birt empfangen, der seine frühere Ansicht von der Unechtheit des Hercules Oetaeus im Laufe der Zeiten geändert hat. In dem Kapitel *De Herculis auctore* (p. 326—386) entkräftet A. in sehr geschickter Weise die Gründe, welche Leo mit Rücksicht auf die äußere Beschaffenheit des Stückes gegen die Autorschaft Senecas geltend gemacht hat. Wenn z. B. dieser mit Bentley daran Anstoß genommen hat, daß der Hercules und die Octavia allein mit einem *Canticum* schließen, so entgegnet er darauf, daß Phaedra und Octavia die einzigen Stücke seien, denen ein Prolog fehlt, und darum doch niemand die Phaedra für unecht halten werde. Der Grund aber, den man aus den vielen darin enthaltenen Nachahmungen gegen die Echtheit des Hercules Oetaeus hergeleitet hat, wird hinfällig durch die Beobachtung, daß auch die Medea in gleichem Verhältnis zu den anderen Stücken steht, daß in den übrigen Tragödien Wiederholungen ebenfalls an der Tagesordnung sind und dieses Verfahren auch den

Griechen nicht fremd ist. Des weiteren widerlegt A. die Bedenken, welche sich nach D. Heinsius, Birt und Tachau hinsichtlich des Ausdrucks an manchen Stellen ergeben haben, indem er Melzers Ausführungen zum Teil modifiziert. Auch der Vorwurf der Torheit, welcher mehrfach gegen den Autor des Dramas erhoben worden ist, hat nichts auf sich, und die Nachlässigkeiten im Stil sind nicht größer als sonst bei Seneca. Eine genaue Prüfung der Metrik und Prosodie aber ergibt, daß in dieser Hinsicht nur solche Verse Anstoß geben, die einer Korrektur bedürfen. Nachdem A. noch die Unwichtigkeit orthographischer Dinge mit Recht betont hat, rechtfertigt er den Sprachgebrauch im einzelnen gegen die von verschiedenen Seiten erhobenen Verdächtigungen.

Im 2. Kapitel *De unitate tragoediae* (p. 387—408) kommen die Ansichten derjenigen an die Reihe, welche die Einheit der Komposition geleugnet und einen oder den anderen Teil des Stückes für unecht erklärt haben. Was nach dieser Seite auffallen könnte, entschuldigt A. durch die wohl schwer von der Hand zu weisende Annahme, daß wir es hier mit einem zur Rezitation, nicht aber zur Aufführung bestimmten Drama zu tun haben, wie ein solches auch in der *Phaedra* des Seneca vorliege.

Im 3. Kapitel *De consilio poetae* (p. 408—422) sucht A. die Entstehung des Stückes aus der philosophischen Richtung Senecas zu erklären. Er weist darauf hin, daß die Stoiker gerade im *Hercules* ihr Ideal sahen, und so, meint er, habe der Dichter diesen Heroen seinen Lesern als nachahmenswertes Muster vorführen wollen. Dann aber brauchte er den *Hercules Oetaeus* als notwendige Ergänzung des *Hercules Furens*. Damit bringt A. zugleich eine Erklärung für die übermäßige Länge des ersteren und für die durch den Einfluß der Rhetorik verschuldete Schwülstigkeit der Diktion. Es läßt sich nicht leugnen, daß auch diese Betrachtungen die Wahrscheinlichkeit der Autorschaft Senecas zu erhöhen geeignet sind.

Über die Bedeutung des Chores bei Seneca handelt, dem Titel nach zu schließen

* A. Romizi, *La lirica nel teatro di Seneca*. Biblioteca delle scuole italiane. X 13.

Für die Würdigung Senecas als Dramatikers ist wichtig der Aufsatz von

Antonio Cima, *Intorno alle tragedie di Seneca* Riv. fil. 1904 p. 237—259.

Der erste Teil enthält nämlich „*Osservazioni sull' uso della ‚persona muta‘*“.

Die Bewunderung, deren sich Seneca in den verfloßenen Jahrhunderten erfreute, hat heutzutage einer weniger günstigen Beurteilung Platz gemacht, welche in seinen Stücken lediglich Deklamationen in dramatischer Form sieht. Diese Auffassung ist nach Cima nicht richtig. Er meint, daß sich vielfach Stellen bei dem Tragiker finden, die auf eine szenische Wirkung berechnet sind, und daß daher kein Zweifel bleibe, daß Seneca wirkliche Dramen schreiben wollte. Von besonderer Wichtigkeit scheint ihm in dieser Beziehung die schon von Weil bemerkte Tatsache, daß Seneca die Regel von den drei Schauspielern beobachtet hat. Indem Cima nun die einzelnen Fälle eingehend bespricht, gelangt er zu dem Ergebnis, daß Seneca bei der Anwendung der *persona muta* nicht die dramatische Wahrheit verletzt hat, daß er in den Spuren der griechischen Tragiker wandelt, indem er die Regel von den drei Schauspielern mit einer manchmal an Pedanterie streifenden Strenge befolgt, die aber durch den Vorgang seiner griechischen Muster gerechtfertigt erscheint. Doch hat unserer Ansicht nach Verf. damit keineswegs bewiesen, daß Senecas Dramen für die Aufführung bestimmt gewesen sind. Denn die Beobachtung jener Regel von den drei Schauspielern mußte gerade bei einer Rezitation für das Verständnis von besonderem Vorteile sein, indem dadurch an die geistige Anspannung der Zuhörer geringere Anforderungen gestellt wurden und sie leichter dem Vorgetragenen zu folgen vermochten als bei dem gleichzeitigen Auftreten einer größeren Zahl handelnder Schauspieler.

Der zweite Teil „*Sulla composizione delle ‚Troiane‘*“ handelt kurz von der Szenenfolge in den Troades, welche nach Cima uns nur in provisorischer Gestalt vorliegen, und erörtert dann die Frage nach der Quelle, welcher der Dichter bei der Schilderung des Streites zwischen Pyrrhus und Agamemnon gefolgt ist. Cima meint, Seneca habe das Motiv aus Euripides' *Hecuba* übernommen und mit Zutaten eigener Erfindung ausgestattet, und weist auf die ähnliche Behandlung der Person der Helena hin. Das erfordert aber noch eine genauere Untersuchung.

Der dritte Teil endlich, „*Sulla composizione delle ‚Fenicie‘*“, wirft die Frage auf, ob die unter dem Titel *Phoenissae* vereinigten Fragmente einer oder zwei Tragödien angehören. Cima wendet sich gegen die verschiedentlich behauptete Abhängigkeit des ersten Teiles von Sophokles' *Oedipus Coloneus*, indem er richtig auseinandersetzt, daß nur die Begleitung des Oedipus durch Antigone Sophokles und Seneca gemeinsam ist. Letzterer scheint vielmehr durch Euripides' *Phoenissen* beeinflusst zu sein. Da Cima annimmt, daß bei V. 320

Antigone weiterredet, nicht ein Bote, so muß er auch annehmen, daß das Folgende unabhängig vom Vorhergehenden entstanden ist.

Ein anderer Aufsatz von

*Cima, La „Medea“ di Seneca e la „Medea“ di Ovidio, Atene e Roma 1904, p. 224—229

richtet sich gegen Leos Zurückführung der Abweichungen Senecas von Euripides auf Ovid. Dieselbe ist in der Tat unsicher; vgl. meine Bemerkungen Zur XII Heroide Ovids, Wochenschr. f. kl. Phil. 1906 S. 1208 f.

Das Fortleben des Tragikers in einer bestimmten Periode der Neuzeit verfolgt das beinahe 400 Seiten umfassende Buch von

Paul Stachel, Seneca und das deutsche Renaissancedrama. Studien zur Literatur- und Stilgeschichte des 16. und 17. Jahrhunderts. Palaestra, Bd. XLVI, Berlin 1907.

Von diesem Buche, das in den Jahren 1903 und 1904 entstanden ist, war die Einleitung und der Anfang des 2. Kapitels bereits 1905 als Berliner Dissertation erschienen. Kap. I (S. 4—29) versucht auf Grund älterer Arbeiten in nicht immer einwandfreier Weise Seneca als Dramatiker zu würdigen und bietet eine eingehendere Betrachtung seines rhetorischen Stils. Kap. II (S. 30—136) behandelt Seneca im deutschen Schuldrama. Die erste Entlehnung, die man hier nachweisen kann, ist seltsamerweise travestierend. Sie findet sich in Pirkheimers „Eccius dedolatus“ vom Jahre 1520. Zunächst vermag St. überhaupt nur auf Einzelheiten hinzuweisen und hat darauf verzichtet, „die zahlreichen wenig untersuchten Dramen des 16. Jahrhunderts, in denen nie das Tragische das bestimmende Element ist, auf gelegentliche Entdeckungen hin zu prüfen.“ Erst gegen Ende des Jahrhunderts hat man im Hinblick auf moderne Muster des Auslandes im Geist und Stile Senecas zu dichten begonnen. Hierher gehören die Tragödien des Altdorfer Professors Michael Virdung, der Straßburger, unter denen der kaiserliche Poet Casper Brülow die hervorragendste Erscheinung ist, und des Pfarrers zu Asselheim bei Worms. Theodor Rhode. Kap. III (S. 137—179) zieht mit Recht das stammesgleiche Holland in den Kreis der Betrachtung. Wir begegnen da so glänzenden Namen wie denen eines Daniel Heinsius, Hugo Grotius und Joost van den Vondel, des größten Dichters unter den Holländern. Kap. IV (S. 180—350) geht auf das deutsche Drama im 17. Jahrhundert ein. Es behandelt ausführlich die Übersetzung der Troades durch Martin Opitz, beschäftigt sich besonders eingehend mit Andreas Gryphius, berührt den Nürnberger Poetenkreis

und gibt sich wieder eingehender mit Caspar von Lohenstein ab. Den Schluß endlich bilden Hallmann und Haugwitz.

Daneben kommt St. auf viele Dinge zu sprechen, die mit seinem eigentlichen Thema in mehr oder minder engem Zusammenhange stehen. So geht er z. B. gelegentlich auf die Senecastudien des Rektors der Meißener Fürstenschule Georg Fabricius, auf den Caesar des bekannten Franzosen Muret, auf die Beurteilung Senecas durch die Holländer u. a. m. ein. Inwieweit er bei seinen Angaben Vollständigkeit erreicht hat, entzieht sich meiner Kenntnis. Zu erwägen bleibt m. E., ob nicht vielfach da, wo Anlehnungen an Seneca konstatiert werden, Ovid die ursprüngliche Quelle gewesen sein dürfte.

Für englische Studenten bestimmt ist

Seneca. The tragedies rendered into English verse by Ella Isabel Harris. London, Oxford, New York 1904.

Diese durchweg auch für die lyrischen Parteien, den fünffüßigen Jambus benutzende Übersetzung, der Leos Text zugrunde liegt, ist mir nur aus der sehr anerkennenden Anzeige von W. Gemoll, Wochenschr. f. kl. Philol. 1905 S. 543 f. und der geradezu vernichtenden Beurteilung von C. Summers. Class. Rev. 1905 S. 124 f. bekannt. Letzterer zeigt an einer Reihe unzulänglich, irrtümlich oder nachlässig wiedergegebener Stellen, daß die Übersetzerin ihrer Aufgabe ganz und gar nicht gewachsen gewesen ist.

2. Octavia.

Nicht weniger als 4 Schriften sind über die Quellen der Octavia erschienen.

1. *Antonio Cima. La tragedia Romana Octavia e gli Annali di Tacito. Pisa 1904. Vgl. Hosius Berl. phil. Woch. 1905. S. 1145 f.
2. Friedrich Ladek, Zur Frage über die historischen Quellen der Octavia. Zeitschr. f. d. österr. Gymn., 1905. S. 673 bis 701, 865—883, 961—972.
3. Vincenzo Ussani, Su l'Octavia Riv. fil. 1905, p. 449—470.
4. Antonio Cima, Octaviana. Nuovi appunti sulle relazioni della tragedia „Octavia“ cogli „Annali“ di Tacito, ebd. 1906, p. 529—564.

Bereits in seiner Dissertation De Octavia praetexta, Wien 1891 hatte Ladek den Nachweis zu führen unternommen, daß die Octavia kurz nach Neros Tode von einem durch und durch rhetorisch gebildeten Manne geschrieben, möglicherweise in einer Rhetorenschule

entstanden sei. Gleichzeitig hatte Nordmeyer in der *Schedae Usenero oblatae* 1891 die Ansicht ausgesprochen, daß der Dichter nicht die Annalen des Tacitus, sondern die Geschichtswerke des Cluvius Rufus und Fabius Rusticus benutzt habe; in einer späteren Abhandlung Fleckeis. Jahrb. Suppl. XIX hielt er diese Ansicht wenigstens in bezug auf Cluvius aufrecht. Die Ausführungen beider Gelehrten hat Cima in dem zuerst genannten Schriftchen zu widerlegen und die dereinst von Fr. Vater und W. Braun vertretene Ansicht wieder zu Ehren zu bringen sich bemüht, wonach der Praetexta die Darstellung des Tacitus zugrunde liegen und das Stück dem 2. oder 3. Jahrhundert angehören soll.

Demgegenüber hat Ladek noch einmal das Wort in dieser Frage ergriffen und untersucht, ob die Meinung, daß das Stück gleich nach Neros Tod verfaßt sei, nunmehr aufgegeben werden müsse. Er bespricht zunächst sämtliche Stellen, die für die Ansicht herangezogen worden sind, daß Tacitus die Quelle der Octavia sei, und zeigt klar und deutlich, daß durch jene nichts bewiesen wird. Überhaupt findet sich kein Anhaltspunkt dafür, daß der Dichter, dessen Darstellung vom Ende der jüngeren Agrippina die allereinfachste ist, aus einem Historiker schöpfte; vielmehr scheint die Praetexta für die erfundenen letzten Worte der Agrippina in unserer Überlieferung Quelle geworden zu sein. Für erfunden hält L. auch die Darstellung des Schiffsunfalles V. 310—356, und auf sie gehe, meint er, in letzter Linie Dios Bericht zurück. Jedenfalls spricht nicht das geringste dafür, daß der Dichter hier von einer historischen Vorlage abhängig ist. Auch sonst enthält das Stück keine Stellen, die mit Notwendigkeit auf eine historische Quelle bezogen werden müßten. „Der Dichter hat es eben nicht nötig gehabt, für die Darstellung des Schicksals der Octavia und dessen, was damit zusammenhängt, ein historisches Werk nachzuschlagen, weil er all das selbst miterlebt hat. In dem Chorliede aber, das den Schiffbruch und den Tod der jüngeren Agrippina behandelt, haben wir es vielleicht sogar mit originellen Angaben zu tun, die möglicherweise nicht ohne Einfluß auf spätere Darstellungen geblieben sind.“

Cima aber hat sich damit nicht zufrieden gegeben und in seinem späteren Aufsätze sich noch einmal, wenn auch ohne Erfolg, die Abhängigkeit der Octavia von Tacitus darzulegen bestrebt. Dagegen hat er seinerseits recht, wenn er behauptet, Ladeks Hypothese, daß der Verfasser der Praetexta selbsterlebte Ereignisse dargestellt habe, stehe auf schwachen Füßen.

Auch Ussani verhält sich den Ausführungen Cimas gegenüber

ungläubig. Wenn dieser auch gezeigt habe, daß die Situationen in der Octavia, welche dem Berichte der Annalen nicht genau entsprechen, sich oft als poetische Einkleidungen ein und derselben Erzählung erweisen, so findet U. doch in den auf Agrippina sich beziehenden Widersprüchen zwischen beiden Autoren genügende Gründe, derenthalten die Tragödie nicht von Tacitus abhängig sein könne. Von ganz besonderer Wichtigkeit ist es aber, wenn er darauf hinweist, daß die Charakteristiken der Poppaea und Octavia bei dem Dichter und Historiker wesentlich verschieden sind. Dazu komme, daß die Untersuchung der Sprache eine Reihe von Momenten ergebe, die für die Priorität der Octavia sprächen. Die Übereinstimmungen mit Seneca ferner und die Nachahmungen anderer Dichter, deren letzter Lucan ist, führen U. dazu, den Verfasser des Stückes in die zweite Hälfte des 1. Jahrhunderts der Kaiserzeit zu setzen. So weit kann man ihm beistimmen; nicht jedoch ist das möglich bei den folgenden Auseinandersetzungen. Die Übereinstimmungen mit Tacitus nämlich erklärt er aus der Benutzung einer gemeinsamen Quelle, für die er in Übereinstimmung mit Gercke, wenn auch aus anderen Gründen, Plinius' Werk *A fine Aufidii Bassi* hält. Daraus aber, daß der Dichter von der sündhaften Leidenschaft Neros für seine Mutter, von der Fabius Rusticus zu berichten wußte, nichts verlauten lasse, folgert U., daß Fabius damals sein Werk noch nicht veröffentlicht gehabt habe und die Octavia zwischen dem Erscheinen des letzteren und Plinius' Geschichtswerk, d. h. zwischen 79 und 83 entstanden sei, was natürlich eine ganz unbeweisbare Hypothese ist.

Textkritische Bemerkungen bietet

F. Leo, *Coniectanea Herm.* 1903 p. 310 f.

Er empfiehlt V. 487 die Änderung des Avantius „votum est“ und konjiziert V. 489 „orbem prospere sacrum regis“ und V. 611 im Anschluß an Grotius „memoris mei“.

3. Lucanus.

Mit der Tradition, welche Seneca als Verfasser der ersten sieben Verse der Pharsalia bezeichnet, sucht sich

V. Ussani, *Su i versi 1—7 (Lib. I) del poema Lucaneo* Riv. fil. 1903 p. 463—469

abzufinden. Er weist darauf hin, daß sie sich bis ins 9. Jahrhundert zurückverfolgen läßt. Dagegen weiß Beda, *De arte metrica* VII p. 245, 8 K. augenscheinlich noch nichts von ihr. Sie kann also schon im 8. Jahrhundert entstanden sein und hat sich dann wohl

schnell verbreitet. Zur Erklärung ihres Aufkommens zieht Ussani die von Manitius aus einer Dresdener Hs. veröffentlichten Lucanscholien heran, welche vorwiegend Parallelstellen aus anderen Dichtern und Lucan selber enthalten und meint, ein am Rande zu V. 5 f. beigeschriebenes Zitat aus Seneca Phoen. 298 habe die Entstehung jener Nachricht veranlaßt. Sehr wahrscheinlich klingt das nicht.

Die vielen Konjekturen, die in dem Schriftenverzeichnis der Vacca-Vita im Anschluß an das überlieferte *appamata* oder *ippamata* gemacht worden sind, hat um eine nicht gerade sehr wahrscheinliche vermehrt

G. Gundermann, Lucans Epigramme, Rh. Mus. 1904, S. 148. 149.

Er liest *ἀράγγματα* und denkt dabei an Gesangsvorträge mit Musikbegleitung.

Die Abfassungszeit einzelner Partien sucht zu bestimmen

Albert Collignon, Remarques sur deux passages de la „Pharsale“ de Lucain. Mélanges Boissier 121—125.

Ausgehend von der Annahme, daß Lucan in Buch IV—X auch einige Stücke aufgenommen habe, die er schon früher, schon vor dem Zerwürfniß mit Nero vollendet hatte, findet er ein solches Stück IX 950 ff. (Besuch Cäsars in den Ruinen Trojas und Opfer), dessen Ton ihm nicht zur Umgebung zu passen scheint. Die andere Stelle, die er behandelt, ist VII Anf. (Traum des Pompeius vor der Schlacht bei Pharsalus). Er sieht in V. 9 ff. eine Reminiszenz an des Dichters eigene dichterischen Erfolge im Theater des Pompeius und meint, die Stelle sei geschrieben zur Zeit, als jener sich infolge seiner Beteiligung an der pisonischen Verschwörung und infolge der Besorgnis vor einem tragischen Ausgange in gedrückter Stimmung befunden habe.

Auf den Tod Lucans bezieht sich

V. Ussani, L'ultima voce di Lucano (Tacito Ann. XV 70). Riv. fil. 1903, p. 545—554.

Er wendet sich gegen eine Behauptung von Kortte, die heute wohl kaum Anhänger haben dürfte, daß nämlich der Bericht bei Tacitus über die letzten Augenblicke Lucans eine von „otiosi litteratores“ gemachte Erfindung sei, und sieht in der Stelle Phars. IV 566 ff. die Verse, welche der Dichter bei jener Gelegenheit rezitiert habe. Ihre Beziehung zu Tacitus ist aber ganz oberflächlich, während die gewöhnlich mit diesem in Zusammenhang gebrachten Verse III 638 ff.

vollkommen in Einklang mit ihm stehen, was Ussani selbst nicht entgangen ist.

Derselbe Gelehrte hat die vielerörterte Frage nach den Quellen und der damit zusammenhängenden Zuverlässigkeit des Dichters in Angriff genommen in dem Buche

Sul valore storico del poema lucaeo, Roma 1903.

Der geschichtliche Wert des Gedichtes läßt sich nur auf Grund von genauer Kenntnis der darin benutzten Quellen bestimmen. Es ist deshalb so schwierig, hierüber Klarheit zu erhalten, weil Lucans Vorgänger unter den Historikern bis auf Cäsar verloren sind und die späteren Darstellungen vielfach das Epos selbst in höherem oder geringerem Grade herangezogen haben. Dazu gehören Florus, Appian, Dio. Daß Orosius zu diesen von Ussani fälschlich gerechnet wird, hat schon Hosius, *Berl. phil. Woch.* 1904 S. 842 gezeigt. Nicht recht klar ist sich Verf. über die Art und Weise, in der Livius vom Dichter benutzt ist. Diesem soll nicht das Originalwerk des Geschichtschreibers, sondern eine mit anderen Quellen, namentlich Asinius Pollio kontaminierte Epitome vorgelegen haben. Daneben glaubt er noch direkte Benutzung des Asinius annehmen zu müssen. Vollends unwahrscheinlich ist seine Annahme, daß Cäsars und Ciceros Briefwechsel dem Dichter als Quellen gedient hätten. Vgl. Hosius a. a. O. S. 843. In Bd. II und IX hingegen kann Lucan unter der Einwirkung des Thræsea Paetus stehen.

Für die Beurteilung des geschichtlichen Wertes der *Pharsalia* ist der Umstand von besonderer Wichtigkeit, daß Lucan gar nicht Geschichte zu schreiben beabsichtigte und sich daher auch nicht an die Wirklichkeit zu halten brauchte. Ussani zählt zunächst eine Reihe von Ungenauigkeiten auf, die sich in Bd. I—III und VII finden. Schwerer wiegen schon die Erfindungen des Dichters, die künstlerisch-rhetorischen Zwecken dienen und unter denen besonders die eingestreuten Reden hervortreten. Noch bedenklicher ist es, daß mehrere einander ähnliche Ereignisse bisweilen in eins zusammengezogen, andere Ereignisse gar nicht berücksichtigt werden. Am schlimmsten jedoch sind die Geschichtsfälschungen, die der Dichter von seinem politischen Parteistandpunkte aus vorgenommen hat. Nur da, wo es sich um bloße Berichte von Tatsachen handelt, ist Lucans Darstellung zuverlässig, und da bietet er manchmal Ergänzungen zu den Berichten unserer anderen Quellen.

Ferner hat Ussani einen wertvollen Beitrag zur Beurteilung der Scholien geliefert:

Il testo Lucaneo e gli scolii Bernensi. Studi Ital. 1903 S. 29 bis 83.

Nach einem Bericht über die verschiedenen Ansichten, die über den Wert und das gegenseitige Verhältnis der Hss. aufgestellt worden sind, geht er daran, den Text, den die Scholien, vor allem die von Üsener herausgegebenen Berner aufweisen, für die Textkritik zu bewerten. Die Lemmata kommen dabei nicht in Frage, da sie, wie schon Francken bemerkte, nur die Bedeutung eines Kodex vom Ausgange des 10. Jahrhunderts besitzen; anders steht es mit den Erklärungen. Ussani betont mit Recht, daß keine genügenden Gründe vorhanden sind, ihre Hauptmasse dem Vacca zuzuschreiben, daß im Gegenteil manches dagegen spricht. Auch Paulus von Konstantinopel kann nicht ihr Urheber sein. Aus der Bemerkung zu VIII 824 schließt Ussani, daß der Verfasser vielmehr ein Weströmer war und für Weströmer schrieb. Als seine Zeit sieht er das 4. Jahrhundert an. Ich glaube, daß man bei näherem Zusehen noch weiter kommen kann und sich ein nicht unwesentlicher Teil der Scholien auf den Kommentar des Porphyrio zurückführen lassen wird.

Der Text, den die Scholien bieten, schwankt zwischen der paulinischen und der nichtpaulinischen Rezension. Ussani versucht etwas Genaueres aus den nichtberücksichtigten Versen zu ermitteln. Es ist aber keineswegs ausgemacht, daß Verse, die nicht kommentiert werden, auch nicht im Texte des Kommentars gestanden haben.

Den zweiten Teil der Abhandlung bildet ein sorgfältiges Verzeichnis aller Lesarten, auf denen die Erklärung des Scholiasten fußt, mit Zwischenbemerkungen Ussanis.

Mit einem einer viel späteren Zeit angehörenden Kommentar hat es der Aufsatz desselben Gelehrten zu tun:

Le Annotazioni di Pomponio Leto a Lucano. Rendiconti dell' Accad. dei Lincei, 1904. p. 366—385.

Der Codex Vaticanus 3285 enthält außer einem minderwertigen Text des Epos den letzten geschriebenen Lucankommentar, der Pomponius Laetus zum Verfasser hat. Allerdings ist die Arbeit des Humanisten nicht beendet, sondern hört bei VIII 753 auf; oftmals stehen verschiedene Erklärungen darin nebeneinander. Ussani teilt als Probe die Anmerkungen zu I 1—100 mit. Von der unmittelbaren Betrachtung der zu erklärenden Stelle schweift der Verfasser oft ab, um die mannigfaltigsten Notizen aus allen möglichen Schriftstellern beizubringen, und kommt dabei vielfach auf Dinge zu sprechen, die zu dem eigentlichen Gegenstande so recht keine Beziehung mehr haben.

Die wichtigste Erscheinung der gesamten Literatur über Lucan in der hier behandelten Periode ist ohne Zweifel

M. Annaei Lucani de bello civili libri decem iterum edidit Carolus Hosius. Lipsiae 1905.

Eine Neubearbeitung der bereits 1892 erschienenen ersten Ausgabe war aus mehrfachen Gründen dringend erwünscht. Einmal waren die Exemplare schon längst im Buchhandel vergriffen, sodann hatte Hosius damals das Handschriftenmaterial nicht in wünschenswertem Umfange herangezogen, und endlich war seit jenem Jahre auf diesem Gebiete viel Neues erschienen, was berücksichtigt werden mußte. Auch heute bildet noch immer der Montepessulanus die Grundlage für die Gestaltung des Textes; er ist von Bonnet von neuem eingesehen. Dagegen hat Hosius nunmehr sein Urteil über das Verhältnis verschiedener Hss. zu M wesentlich geändert; die Praefatio gibt darüber Aufschluß. Er findet die zweitbeste Quelle in Parisinus 10 314 s. IX (Z), ihm stellt er Paris. 7502 s. X zunächst. In einem geringen Zwischenraume läßt er Vossianus XIX f. 63 s. X (U), in einem weiteren Vossianus XIX q. 51 s. X (V) folgen. Mit M. hängt außerdem aufs engste das fragmentum Lucani im Parisin. 10 403 s. IX (Q) zusammen, welches das Stück VIII 575 — IX 124 zum Teil in sehr verstümmeltem Zustande enthält. Bisweilen haben auch die Korrektoren von M und Z Brauchbares geliefert. Auf die ungleiche Behandlung der Orthographie habe ich Berl. phil. Wochenschr. 1907 S. 7 f. hingewiesen.

Einzelbemerkungen, welche der Erklärung und Textkritik dienen sollen, enthalten folgende Arbeiten:

1. A. Collignon, Note sur Lucain Pharsalia II 93—96. Rev. des études anciennes 1904 p. 42—46.

Er erklärt die Worte „Libycas sibi colligit iras“ mit dem Commentum Bernense: „Romanis scilicet collegit inimicos secum Afros“, und den Ausdruck „conflato ferro“ mit Haskins: „les fers des ergastules forgés en épées armèrent ces mains féroces“.

2. Alex. Wough Young, Two notes on Lucan. Class. Rev. 1905 p. 112

will I 123 überflüssigerweise „te, Caesar, opes ususque laborum-erigit“, dagegen scheint mir die Änderung II 665 „maris Aegusae“ sehr glücklich.

3. Adolf Haslauer, Zu Lucans Pharsalia lib. VII. Pr. von Burghausen 1905

behandelt für das Buch des Epos, welches mit der Erzählung von der Entscheidungsschlacht den eigentlichen Mittelpunkt des Ganzen bildet, einzelne fragliche Lesarten und Erklärungen, namentlich unter Berücksichtigung der neuesten Ausgaben von Haskins, Hosius (1892), Francken und Postgate. Seine Ausführungen sind verständig und vorsichtig, wengleich sie sich nicht ausnahmslos allgemeiner Billigung erfreuen werden. Da, wo er die Überlieferung gegen unnötige Änderungen verteidigt, wie z. B. V. 12, 128, 764 f., 801, wird man ihm meist ohne weiteres beistimmen können. V. 488—521 tritt er wohl mit Recht gegen Hosius und Postgate für die Reihenfolge in MV ein. Gut ist auch seine Erklärung von V. 462 f. „*quo sua pila cadant aut quam sibi fata mimentur — inde manum spectant*“ (gleich „in wessen Schußlinie sie stehen“). Empfehlenswert ist auch die V. 199 f. vorgeschlagene Interpunktion: „*seu lumen in aethere maestum — solis, in obscuro pugnam pallore notavit*“.

4. Robertus Samse, Interpretationes Lucanae. Diss. Göttingen 1905

hat sich vielfach um die richtige Erklärung einzelner Stellen verdient gemacht und namentlich solche mit abweichender Überlieferung in den Kreis der Betrachtung gezogen. In manchen Punkten berührt er sich mit Haslauer, der ihn aber an Klarheit übertrifft. Wenn er in bezug auf die Wertschätzung der Hss. zu Steinharts und Hosius' Ansicht von der Vortrefflichkeit des Montepessulanus sich bekennt, wird man ihm im großen und ganzen beipflichten; zur Unterstützung dieser Ansicht hat er manche nützliche Bemerkung beigesteuert und gezeigt, daß diejenigen Kritiker irren, welche behaupten, daß Paulus von Konstantinopel den Text durch Konjekturen entstellt habe. Im einzelnen sei folgendes erwähnt: Die Überlieferung nimmt er mehrfach gegen überflüssige Konjekturen in Schutz. so IV 559, VI 18, 126, IX 580, 592, 762, 944, III 379. VI 200 zieht er die Lesarten von M vor. IX 338 setzt er wohl richtig mit Leo ein Komma hinter *mare*. I 103 hält er Isthmos für das Subjekt zu *frangent*. I 531 bezieht er *tenso* auf die *intentio* der Luft. VI 708 erklärt er *plena* = *iusta*. VII 125 konjiziert er „*laxat ceu*“, was sehr unwahrscheinlich ist. Ganz mißglückt scheint mir die Behandlung von VII 460 ff. Hier will er die Stellung von M beibehalten, übersetzt V. 462 *tempus* ungeheurerlicherweise mit „Schläfe“, wozu „*vultus*“ Glosse sei, und billigt Leos Konjektur „*tempus cognoscere possint*“, muß aber selbst zugestehen, daß dabei ein „*audacissimum dicendi genus*“ herauskomme usw. Ich verweise demgegenüber auf Haslauers natürliche Erklärung. VIII 157 verteidigt Samse richtig

die Lesart „*summissa nimis*“ gegen Hosius, daß aber *turba* = ὄγκος sein kann, dafür ist er den Beweis schuldig geblieben.

Ganz zuletzt spricht er sich für die Echtheit des Proömiums aus. Die Notiz von der Autorschaft Senecas, meint er, sei erfunden, um Lucan gegen Frontos Angriff (p. 157 Nab.) zu verteidigen.

5. J. Cornu. Zu Lucan 6, 558. Arch. f. lat. Lexikogr., 1906 S. 184

empfiehlt die Lesung der *Fragmenta Neapolitana* „*vacabat*“, was wegen der Bedeutung des Verbums sehr bedenklich ist.

Als einen Beitrag zur Erklärung Lucans kann man auch noch bezeichnen die Veröffentlichung von

J. P. Postgate, *Pharsalia nostra*. Class. Rev. 1905, p. 257 bis 260.

Er hält schwerlich mit Recht die Angaben der antiken Schriftsteller für zu unbestimmt, als daß man daraus irgend etwas Sicheres über die Örtlichkeit der Entscheidungsschlacht zwischen Cäsar und Pompeius folgern könnte. Seine Behauptung aber, daß der Dichter Thessalia vollkommen synonym mit Pharsalia brauche, ist nicht stichhaltig.

Nicht zugänglich gewesen sind mir folgende Arbeiten:

* W. K. Clement, Der Gebrauch des Infinitivs bei Lucan, Valerius Flaccus, Statius und Juvenal. Proceedings of the American Philol. Assoc. XXXIV, p. 36.

* J. W. Basore, Direct speech in Lucan as an element of epical technic. ebd. XXXV, p. XCIV—XCVI.

* Lucano poema tradotto da U. Ussani. Fasc. VII l. VII, Torino 1903.

* Lucan. Pharsalia Translated into blank verse by Ed. Ridley. London 1905.

* P. Thomas, Notes sur Lucain, Suétone et le Quérolus. Mélanges Paul Frédéricqs. Brüssel 1904.

4. Valerius Flaccus.

Über das Leben des Dichters hat geschrieben

* Caesar Giarratano, De Valerii Flacci vita commentatio. Rendiconti della R. Accad. di Archaeol. Neapel 1903.

Nach dem Berichte von Amatucci, Riv. fil. 1905 p. 607 f. scheint das Schriftchen identisch mit dem zweiten Kapitel der Prolegomena in der tüchtigen Ausgabe desselben Gelehrten:

C. Valerii Flacci Balbi Setini Argonauticon libri VIII. Recognovit Caesar Giarratano. Mediolani-Panormi-Neapoli 1904

Sehr nützlich ist der vorausgeschickte „Index scriptorum ad Valerium Flaccum pertinentium“, welcher die seit 1724 erschienenen Schriften mitsamt den über sie veröffentlichten Besprechungen in chronologischer Reihenfolge verzeichnet. Die Schriften, welche vor dieses Jahr fallen, erwähnt das erste Kapitel der Prolegomena, indem zugleich die früheren Ausgaben besprochen werden. Das dritte untersucht sorgfältig die handschriftliche Überlieferung und entwickelt die Grundsätze, von denen sich der Herausgeber bei der Gestaltung des Textes hat leiten lassen. Danach ist der Vaticanus 3277 die vornehmste Quelle, unter seinen Abschriften beansprucht der Monacensis den ersten Rang; wo der Vaticanus offenbar verderbt ist, kommt der Sangallensis an die Reihe, wo beide versagen, ist die Handschrift Carrions, aber nur mit der äußersten Vorsicht, zu Rate zu ziehen; den Interpolationen des Sangallensis und liber Carrionis gegenüber verdienen die leichten Emendationen im Vaticanus den Vorzug. Die Härte des Ausdruckes bei Valerius bringt es mit sich, daß öfters eine richtige Erklärung statt einer Korrektur nottut; daraus ergibt sich für den Herausgeber die Pflicht, tunlichst der Schreibung des Vaticanus zu folgen, wo aber emendiert werden muß, von den überlieferten Buchstaben möglichst wenig abzuweichen.

Das vierte Kapitel behandelt eine Reihe einzelner Stellen. Im fünften sucht Giarratano die Frage zu lösen, ob das Epos vollendet ist oder nicht. Er kommt dabei zu dem Ergebnis, daß Heinsius' Ansicht, wonach das Fehlen des Schlusses auf Rechnung der Überlieferung zu setzen sei, das meiste für sich habe.

Was den darauf folgenden Text, unter dem ein reichhaltiger Apparat steht, anlangt, so zeigt der Herausgeber hier eine lobenswerte Vorsicht und einen aner kennenswerten Konservativismus.

Zur Kritik und Exegese sind folgende Schriften namhaft zu machen:

1. Fr. Leo, Coniectanea Herm. 1903. p. 307—310.
2. J. B. Hublocher, Enarravit Petrus Langen C. Valerii Flacci Argonauticon libros VIII. Pr. Landshut 1904.
3. H. Stroh, Studien zu Valerius Flaccus, besonders über dessen Verhältnis zu Vergil. Diss. München. Augsburg 1905.
4. *E. H. Renkema, Observationes criticae et exegeticae in C. Valerii Flacci Argonautica. Diss. Utrecht 1906. Vgl. die Rezension von Hublocher, Wochenschr. f. kl. Philol. 1907 S. 484 ff.

5. * Joh. Samuelsson, *Studia in Valerium Flaccum*, *Eranos* VI, p. 72—100. Upsala 1906. Vgl. die Rezension von O. Helm, *Wochenschr. f. kl. Philol.* 1906 S. 908 f.

Leo behandelt etwa ein halbes Dutzend einzelner Stellen, indem er teils die Überlieferung durch richtige Erklärung verteidigt, teils eigene Textesänderungen vorschlägt, die auch Giarratano in der *Adnotatio critica* zu seiner Ausgabe mitgeteilt hat.

Hublocher und Stroh geben Nachträge zu dem bekannten Kommentar von Langen. Ersterer bringt nach einer allgemeinen Beurteilung dieses Buches, die ja nur günstig ausfallen konnte, Beobachtungen zu ausgewählten Stellen. Da er vielfach nur seine subjektive Ansicht ohne Anführung von Gründen vorbringt, so ist ein großer Teil seiner Arbeit vollkommen wertlos, nur ab und zu findet man einige Weizenkörner unter der Spreu. Einen viel vorteilhafteren Eindruck macht der kritische Anhang, den Stroh seiner Arbeit angehängt hat. Er räumt mit einer Reihe von Konjekturen auf, die von den Herausgebern zu Unrecht auf Kosten der richtigen Überlieferung in den Text gesetzt worden sind. I 63 z. B. liest er getrennt „ex terno (st. externo) liventia mella veneno“ (= infolge dreier Arten von Gift), indem er auf die Bedeutung der Zahl 3 im antiken Zauberwesen hinweist. VI 552 hält er das überlieferte „atris“ in der Bedeutung „verhängnisvoll, furchtbar“ u. a. m.

Die Arbeit von Renkema bezeichnet Hublocher als einen schätzenswerten Beitrag zur Valeriusliteratur. Eine dreifache Aufgabe hat sich nach seinem Bericht der Verf. gestellt. Die erste, die darin besteht, durch Erklärung das Verständnis derjenigen Stellen des Gedichtes zu fördern, deren Sinn noch nicht genügend erkannt ist, habe R. durchweg glücklich gelöst. In bezug auf die zweite Aufgabe aber, den verderbten Stellen durch Emendation aufzuhelfen, habe er häufig ohne Rücksicht auf die Eigenart des Dichters an der Überlieferung auch da, wo es nicht am Platze sei, gerüttelt. Ein wirkliches Verdienst endlich habe er sich dadurch erworben, daß er an verschiedenen Stellen die Authentizität der ohne Grund angefochtenen Worte des Dichters verteidige.

Bei Samuelsson nimmt den Hauptteil der Arbeit, wie aus Helms Bericht hervorgeht, die Besprechung einzelner Stellen ein. Außerdem aber bietet er auf Grund von einer eigenen Kollation des Vat. 3277 Nachträge zu den handschriftlichen Lesarten im Anschluß an Thilos Ausgabe und prüft die Frage nach dem Wert des Sangallensis und der Hs. Carrions aufs neue, wobei er gegen Giarratano polemisiert. Er „vertritt die alte Ansicht von Thilo, daß der Sangallensis aus dem

Vaticanus selber stammt.“ Auch in betreff des liber Carrionis wendet er sich gegen den italienischen Gelehrten, der meint, daß diese Hs. aus demselben Archetypus wie der Vaticanus oder einem sehr ähnlichen abgeschrieben sei.

Die Beziehungen des Valerius zu Vergil sind in Langens Kommentar ziemlich eingehend verwertet worden. Daß aber die Nachahmung dieses Dichters noch weiter geht, als die Angaben des Erklärers erkennen lassen, ist schon von Karl Weyman, Bl. f. d. bayr. Gymnasialw. 1898 S. 628 ausgesprochen worden. Auf Anregung dieses Gelehrten hat Stroh in der oben angeführten Dissertation die Frage nochmals untersucht. Nach möglichst genauer Prüfung der vorhandenen Literatur führt er im 1. Abschnitt (S. 7—27) diejenigen Stellen an, die außer den von Langen angegebenen im Kommentar hätten Platz finden können: im 2. Abschnitt (S. 28—52) macht er auf eine Anzahl bisher noch nicht herangezogener Parallelen aufmerksam, und zwar ordnet er sie nach dem Sitz der imitatio im Verse. Zahlreiche Anklänge an Vergilische Verse treten uns am Anfange des Hexameters vor der Cäsur entgegen, weitaus die zahlreichsten zeigen sich aber im Ausgange des Verses, seltener ist Übereinstimmung am Anfange und Schluß des Hexameters zugleich. In nicht wenigen Versen endlich finden wir gleichklingende Worte vor einer der drei gewöhnlichen Cäsuren und in dem letzten Fuße des Hexameters. Besonders häufig ist die Erscheinung, daß ein Attribut vor der Cäsur, das zugehörige Adjektiv aber am Schlusse zu stehen kommt. Der 3. Abschnitt (S. 53—74) beschäftigt sich mit den Variationen Vergilischer Verse. „Hiebei leiteten den Dichter zum Teil metrische Gründe, zum Teil auch das Bestreben, den Schein eines sklavischen Nachahmens zu vermeiden. Vielfach wählt er für das Wort seines großen Vorgängers ein gleichbedeutendes, oft sucht er durch Heranziehung eines anderen Bildes oder einer poetischen Figur dem Verse eine andere Färbung zu verleihen.“ Der 4. Abschnitt (S. 72—77) zeigt, wie Valerius sein Vorbild an Kraft des rhetorischen Ausdruckes noch zu übertreffen bemüht ist. Der 5. Abschnitt endlich (S. 78—83) behandelt diejenigen Stellen, an denen der Dichter Teile verschiedener Vergilischer Hexameter, besonders Anfangsworte und Versschlüsse in einem einzigen Verse verwendet hat.

5. Silius Italicus.

Eine Ausgabe der Punica ist erschienen in dem

Corpus poetarum latinorum ed. Postgate, Vol. II Part. 4.
London 1904.

Der Herausgeber W. C. Summers stützt sich auf die Sammlungen von H. Blaß und die Ausgabe von L. Bauer und bringt selbst nicht viel Neues.

Textkritischer Natur sind die Ansätze von

1. H. W. Garrod. Some emendations of Silius Italicus. *Class. Rev.* 1905, p. 358.
2. J. P. Postgate, Yews and suicide, ebd. p. 358 f.

Unter den von Garrod angestellten Verbesserungsversuchen scheint mir nur I 613 ff. „menta“ st. „mensa“ beachtenswert. Gegen seine Konjekturen „fas est“ III 329 st. „saxo“ wendet sich Postgate, der Rupertis Vorschlag „taxo“ billigt.

Vermischten Inhalts ist die Arbeit von

A. T. Lindblom, In Silius Italicus Punica quaestiones. *Commentatio academ.* Upsaliae 1906.

Sie zeugt von ausgebreiteter Literaturkenntnis und zerfällt in 3 Teile. Der erste handelt vom Gebrauch der Modi und Tempora in Hauptsätzen, der zweite von demselben Gegenstande in bezug auf Nebensätze, der dritte bringt „Adnotationes variae ad criticam maxime rem spectantes“ meist von konservativem, die Überlieferung billigendem Standpunkte aus.

Nicht zu meiner Kenntnis gelangt ist das Programm von

*Z. Baudnik, Die epische Technik des Silius Italicus im Verhältnis zu seinen Vorbildern. Teil I. Krumau 1906.

6. Statius.

Eine Gesamtausgabe der Gedichte des Statius liegt vor in dem *Corpus poetarum latinorum* ed. Postgate. Vol. II Fasc. IV. London 1904.

Die Thebais und Achilleis ist von A. S. Wilkins besorgt, welcher den Puteaneus selbst verglichen hat, ebenso die beiden codices, die sich in Canterbury befinden. Im übrigen liegt Kohlmanns Apparat dem seinigen zugrunde. — Die *Silvae* haben Postgate und G. A. Davies gemeinsam bearbeitet. Ihre Quelle ist die Ausgabe von Klotz.

In den *Silvae* hat die Handschriftenfrage eine lebhafte Kontroverse hervorgerufen. Alfred Klotz in seiner Ausgabe der *Silvae* Leipzig, Teubner 1900, p. LXXIII hatte behauptet, daß der codex Matritensis (M) die einzige und älteste Quelle unserer Überlieferung sei, da er identisch sei mit dem Sangallensis, von dem Poggio während des Kostnitzer Konzils eine ziemlich liederliche Abschrift nach Italien

geschickt habe, und dessen Lesarten bekannt seien durch die von Angelo Poliziano aus dieser Abschrift in einem Exemplar der Edit. princ. — jetzt in der Bibliotheca Orsiniana in Rom befindlich — gemachten Eintragungen.

Demgegenüber trat A. Engelmann, *De Statii Sylvarum codicibus*, Leipz. Stud. XX, 1902, S. 1—144 für die Selbständigkeit und den Wert der Kollation Polizianos ein.

Auf seine Seite stellte sich sein Lehrer Wachsmuth, Zu den Handschriften der Silven des Statius, ebd. S. 203—214, nur wich er insofern von Engelmann ab, als er sich darzulegen bemühte, daß Poggio wirklich den alten Kodex und nicht nur eine Abschrift nach Italien gebracht und Poliziano in der Tat diesen alten Schweizer Kodex selbst benutzt habe.

An der Lösung dieser Frage haben sich weiter beteiligt:

1. Fr. Vollmer, Zur Überlieferung von Statius' *Silvae*. *Hermes*, 1903. S. 134—139.
2. A. Engelmann, Über die Handschriften der Silven des Statius, ebd. S. 285—291.
3. A. Klotz, Zur Überlieferung der *Silvae* des Statius, ebd. S. 468—480.
4. J. P. Postgate, The manuscript problem in the *Silvae* of Statius. *Class. Rev.* 1903. S. 344—351.

Postgate erörtert zunächst, was wir unter der alten Hs. des Poggio zu verstehen haben; er nimmt in Übereinstimmung mit Vollmer wohl mit Recht an, daß in der Tat nur eine Abschrift, nicht aber der alte Kodex selbst durch Vermittelung des gelehrten Florentiners nach Italien gekommen sei. Als er das Ms. dorthin sandte, hatte Poggio nach seinem eigenen, in einem Schreiben an Francesco Barbaro erhaltenen Zeugnis es nur bis zum 13. Buche der *Punica* des Silius Italicus, die auch darin enthalten waren, durchgesehen, bis zu den *Silvae* war er noch nicht gelangt und hat vermutlich zur Fortsetzung der Textesrevision nicht vor dem Jahre 1431 oder 1432 Gelegenheit gehabt. Bis zu seinem im Jahre 1459 erfolgten Tode ist die Hs. wohl in seinem Besitz geblieben. Dann hören wir nur noch einmal von ihr durch die Mitteilung Polizianos in seinem Kollationsexemplar, dem *liber Corsinianus* „*incidi in exemplar Statii Sylvarum, quod ex Gallia Poggius Gallica scriptum manu attulerat. A quo videlicet uno licet mendoso depravatoque et (ut arbitror) etiam dimidiato reliqui omnes codices, qui sunt in manibus emanarunt*“. Mit dieser Annahme soll sich nach Vollmer, dem Klotz beistimmt, Poliziano

gründlich getäuscht haben. Demgegenüber betont Postgate mit gewichtigen Gründen, daß Poliziano zweifelsohne den codex Poggii gefunden hat. Dann aber folgt notwendig, daß dieser nicht mit dem Matritensis identisch sein kann. Denn bei aller Übereinstimmung finden sich doch mehrere Unterschiede zwischen beiden, die sich durch diese Annahme nicht aus dem Wege schaffen lassen. Gegen ihre Identität spricht der Umstand, daß der Vers I 4. 68 a „attollam cantu gaudet thrasymennus et alpes“ in M steht, während Poliziano ausdrücklich sagt: „hic versus deest ī libro vetustissimo poggii qui e Germania in Italiā ē relatus“, woran wir nicht zweifeln dürfen. Außerdem schien Poliziano der Kodex, den er benutzte, unvollständig (dimidiatus), während M die Subscriptio enthält: „FINIS ADEST VERE PRECIVM VULT SCRIPTOR HABERE“. Endlich teilt Postgate mit, daß u. a. Kenyon auf eine diesbezügliche Anfrage erklärt habe, der Matritensis sei vermutlich um das Jahr 1480 in Italien geschrieben, also nicht „gallica manu“ wie die von Poliziano beschriebene Hs.

Nach diesen Auseinandersetzungen gelangt Postgate zu dem Schlusse: „that the Madrid codex is a copy of the Vetus Poggii made after its arrival in Italy“, und man wird zugeben, daß mit dieser Annahme die bislang bestehenden Schwierigkeiten gehoben zu sein scheinen. Daß in der Praefatio zu Bd. I in M eine Lücke von elf Buchstaben vorhanden ist, während am Rande des Corsinianus die Ergänzung „oportet huius“ steht, wovon das erste o von der Hand Polizianos herrührt, kann man daher erklären, daß Poliziano nur noch diesen Buchstaben lesen konnte, der Schreiber des Matritensis auch nicht einmal diesen mehr. Die Lücke ist auch von Wichtigkeit für die Beurteilung der Stellung der übrigen Hss. zu M. und dem alten codex des Poggio.

Was den Vers I 4, 86 a betrifft, so haben Vollmer und Klotz recht, die ihn gegen Engelmanns Athetierung in Schutz nehmen. Er stand vermutlich in der Hs. des Poggio, als M daraus abgeschrieben wurde, und ward späterhin ausradiert. In bezug auf den Ursprung der Hs. des Poggio schließt sich Postgate der Ansicht L. Traubes an, welcher sie für eine Abschrift hält, die ein irischer Schreiber von einem St. Gallener Ms. des 9. oder 10. Jahrhunderts genommen habe.

Und was folgt aus alledem für die Gestaltung des Textes der *Silvae*? „Neben M, den man nicht überschätzen darf, ist Polizianos Kollation zu berücksichtigen“ *).

*) Daß diese ganz wertlos ist und nur der cod. Matrit. die Grundlage des Textes bildet, zeigt P. Thielscher, *Philol. N. F.* XX 85 ff. W. K.

Auf diesem Standpunkt steht auch die neueste englische Ausgabe

P. Papini *Stati Silvae. Recognovit brevique adnotatione critica instruxit* J. S. Phillimore. Oxonii 1904,

wo in der Praefatio die Frage nach dem Verhältnis zwischen jenen beiden Zeugen der Überlieferung von neuem aufgerollt wird. Neu sind hier im Apparatus criticus Marginalien, die von Gelehrten des 15. oder 16. Jahrhunderts in einigen Ausgaben der Bodleiana und einer Domitiana sich vorfinden. Wie wenig glücklich Phillimore in der Gestaltung des Textes gewesen, hat Alfred Klotz, Berl. philol. Wochenschr. 1906 S. 461 ff. ausführlich dargetan.

Auf einen in der neueren Zeit unbeachtet gebliebenen Kodex der *Silvae* hat hingewiesen

A. Elter, Eine Statiushandschrift in Palma. Berl. phil. Wochenschr. 1905 S. 1100 f.

Sein Verhältnis zu den übrigen Hss. hat auf Grund von Photographieen zweier Seiten daraus aufgeklärt

A. Klotz, ebd. S. 1101 f.

Er ist erst in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts geschrieben und vermutlich ein Zwillingsbruder des Kodex, aus dem die Edit. pr. stammt.

Ganz besonders zahlreich sind die Bemühungen um einzelne Stellen der *Silven*, doch haben sie nicht gerade viel brauchbare Ergebnisse gezeitigt. Wir verzeichnen sie nachstehend in chronologischer Reihenfolge:

1. A. Klotz, *Jubatus*. Arch. f. lat. Lexikogr. 1904 S. 286.
2. W. R. Hardie, *Notes on the Silvae of Statius*. Class. Rev. 1904 p. 156—158.
3. Joh. P. Postgate, *Ad silvas Statianas silvula*. Philol., 1905 p. 116—136.
4. A. Schilling, *Lucubrationum Statianarum Pars I*. Progr. Rixdorf 1905.
5. R. Törnebladh, *Ad Statium adnotationes*. Commentat. philol. in honorem J. Paulson. Gotoburgi 1905 p. 41—54.
6. A. E. Housman, *The silvae of Statius*. Class. Rev. 1906 p. 37—47.
7. D. A. Slater, *Conjectural emendations in the silvae of Statius*. Journ. of Philol. 1906 p. 133—160.
8. J. P. Postgate, *On three passages of the Silvae of Statius*. Class. Rev. 1906 p. 306, 307.

Klotz erklärt *Silv. V 1, 83 iubatus* „vom Haupthaar unwallt“. Hardie weist *I 4, 39 f.* „*quae tum patrumque equitumque notavilumina et ignarae plebis lugere potentes*“ die Auffassung Vollmers von *lumina* (= Leuchten) und *ignarus* (= unbekannt, obskur) zurück und erklärt: „What eyes I observed — that is, what sadness I read in the eyes of senator and knight and of the commons, unwont as they are to show sympathy for the ‘great’“. In *II 2, 100 bis 106* sieht er im Gegensatz zu Vollmer zwei voneinander ganz verschiedene Bilder. *V. 100—103* schildern eine Nereide mitten im Weinberge, die mit einem blätterreichen Zweige sich das Salzwasser aus dem Gesicht wischt. *V. 104—106* zeigen uns Satyre und Pane auf der Verfolgung einer anderen Nymphe namens Doris. Die Worte „*sparsa est vindemia fluctu*“ bedeuten: „der Schaum des Meeres bespritzt die reifen Trauben“. Hier ist H.s Auffassung wohl natürlicher. In demselben Gedicht *V. 147 f.* schlägt er die Ergänzung vor: „*Tuque nurus inter longe praedocta Latinas — parque viro mentem, cui non praecordia curae*“ etc. Das ist selbstredend eine hypothetische Ergänzung wie jede andere; doch hat H. wohl darin recht, daß „*nurus*“ in der Bedeutung „Frauen“ nicht ohne einen die Herkunft bezeichnenden Zusatz gebraucht wird.

Postgates Aufsatz im *Philologus* enthält eine Reihe ganz geistreicher Einfälle, die aber meist ohne praktischen Nutzen sind. Seine Konjekturen stützen sich vorwiegend auf die von Engelmann beobachteten und klassifizierten Verschreibungen in *Matritensis*. Eine besondere Vorliebe hat er für die Vertauschung metrisch gleichwertiger Worte innerhalb zweier aufeinander folgender Verse. Beachtenswert scheint mir seine Behandlung von *I 4, 61*, wo er das überlieferte „*progressus*“ halten und „*morast*“? (= *num moraris*?) schreiben will, ferner *II 1. 64, 65* die Vertauschung der Präpositionen *ad* und *in*, *II 6, 50* der Vorschlag „*repetisse*“ für das verderbte „*potasse*“ und *IV 5, 9* die Interpunktion „*nunc cuncta veris: frondibus*“ etc.

Schilling, der in der Einleitung einen überschwenglichen Lobeshymnus auf Statius anstimmt, behandelt der Reihe nach *Silv. I 3. 5. II 3—5. IV 5. 7. 9. V 4*, indem er jedesmal einige Stellen zuvor bespricht und dann den Text mit Übersetzung folgen läßt. Die Vorbemerkungen sind jedoch recht unbedeutend, seine Verbesserungsvorschläge entbehrlich und die Übertragung erscheint wenig gewandt.

Törnebladh geht von dem gewiß zu billigenden Grundsatz aus, daß die Autorität der *Hss.* im allgemeinen höher stehen müsse als Emendationsversuche, doch dürfe man darüber nicht unberücksichtigt

lassen, was der Zusammenhang oder der Sprachgebrauch fordere. Dementsprechend nimmt er sich an mehreren Stellen der durch Konjekturen gefährdeten Überlieferung an und teilt nützliche Beobachtungen über den Sprachgebrauch des Dichters mit. Auch die Erklärung hat er in mehrfacher Hinsicht gefördert, und man wird ihm z. B. I 1, 37—39 und 100, wo er von Vollmer abweicht, gern beistimmen. Zu I 2, 138 sucht er darzutun, daß Violentilla Witwe gewesen sei, durch Vergleichen der Ausdrücke, deren Vergil sich über Dido bedient.

Wenig Gutes ist über Housmans Leistung zu sagen. Seine Vorschläge sind meist überflüssig, und dabei gestattet er sich zum Teil ganz gewaltsame Eingriffe in den überlieferten Text. Doch fällt auch ab und zu etwas Brauchbares ab. Ich notiere II 1, 28 „*crudi comitem sociumque doloris*“, IV 8, 49, wo er im Anschluß an *eumeliss M* unter Hinweis darauf, daß Parthenope nicht des Eumelus, sondern des Achelous Tochter war, „*Eumelus*“ schreibt, und V 3, 49, wo er „*Cyclopum scopuli*“ wohl mit Recht als zyklopische Bauten erklärt. Ähnliches gilt von Slaters Bemühungen, der viel Scharfsinn umsonst aufgewendet hat. Er überschüttet den Leser förmlich mit Konjekturen, hauptsächlich paläographischen, die vollkommen entbehrlich sind. Das hindert ihn aber nicht, sehr absprechend sich über Vollmers Verdienste zu äußern: „*The stolid conservatism of Dr. Vollmer*“ heißt es auf p. 159, und doch hat der deutsche Gelehrte auf mancher Seite seines Kommentars die Statiusforschung mehr gefördert als Slater durch seine ganze Arbeit. Erwähnenswert ist vielleicht IV 6, 43 „*dant spatium*“ und V 3, 94 „*idem animus*“ für *cydalibem*.

Die drei von Postgate in dem späteren Aufsatz behandelten Stellen sind II 1, 230, wo er die Worte „*comes ille*“ für aus „*coma s(a)eua*“ („*the snaky fell of Cerberus*“) entstanden ansieht. II 7, 100, wo er die Interpunktion in der Ausgabe seines Corpus: „*sic et tu rabidi nefas tyranni. — iussus praecipitem subire Lethen*“ durch den Hinweis auf Lucan Phars. VIII 549 rechtfertigt, und IV 4, 69 ff. Hier will er V, 73 *avos M* beibehalten als die alte Nominativform. In dem *avus* sieht P. den Großvater mütterlicherseits Cn. Hosidius Geta, der *consul suffectus* 45 oder 46 war und 95, als dieses Gedicht geschrieben ward, wohl nicht mehr unter den Lebenden weilte. „*Poscit is more impressive if the claim comes from the dead. The construction praestat novisse appears to be on the pattern of ‚dat habere‘, ‚tradam portare‘ etc.; but praestat may govern novisse directly.*“

Nach bestimmten Gesichtspunkten hin sind die *Silvae* durchforscht worden in der Dissertation von

H. Lohrisch, *De Statii silvarum poetae studiis rhetoricis. Halis Saxonum 1905.*

Der Verf. verfolgt das Ziel, die ausgedehnte rhetorische Bildung des Dichters darzulegen, was trotz vieler Vorarbeiten bisher noch nicht im Zusammenhange geschehen war. Er versucht das zunächst an Einzelheiten darzutun, die sich auf das Lob von Personen beziehen, dann an den *carmina funebria, nuptialia, natalicia, propemptica* und in einem besonderen Kapitel an den Beschreibungen. Das Schlußkapitel geht auf die Gleichnisse und sonstigen Redeschmuck ein.

Die Überlieferung von Statius' Epen haben folgende Arbeiten zum Gegenstande:

1. O. Müller, *Aus alten Handschriften des Statius. Wochenschr. f. klass. Philol. 1903 S. 191—197.*
2. M. Manitius, *Handschriftliches zum Texte des Statius. Rh. Mus. 1904 S. 588—596.*
3. — *Dresdener Scholien zu Statius' Achilleis, ebd. 1904 S. 597 bis 602.*
4. H. W. Garrod, *The S. John's College (Cambridge) MS. of the Thebaid. Class. Rev. 1904, p. 38—42.*
5. A. Klotz, *Die Barth'schen Statiushandschriften. Rh. Mus. 1904 S. 373—390.*
6. — *Zur Überlieferungsgeschichte der Epen des Statius. Philol. 1904, S. 157—160.*
7. — *Probleme der Textgeschichte des Statius. Herm. 1905, S. 341—372.*

Müller macht äußerst interessante Mitteilungen über musikalische Zeichen (Neumen), die sich in einer Hs. der Kasseler Bibliothek zu *Theb. XII 325—335* (Klage der Argia an der Leiche des Polynices) und im *Puteaneus* und in einer Münchener Hs. 6396 zu *Theb. V 608 bis 616* (Klage der Hypsipyle über den Tod des Archemorus) finden, ferner über die Benutzung eines Distichon des Cato als Schreibvorlage auf dem letzten Blatt des *Puteaneus* und stellt die irrthümlichen Angaben Kohlmanns zu *Theb. VIII 743* richtig.

Manitius behandelt die Handschrift der Königl. Bibliothek zu Dresden Dc 156. Sie enthält zwei Exemplare der *Thebais*, die zu verschiedenen Zeiten geschrieben sind. Die Kollation mit der Ausgabe von Kohlmann hat ergeben, daß beide sich im allgemeinen nahe stehen, ja von Ende Buch X an gleich werden, um dann am Schluß wieder zu divergieren. Beide, oder auch nur eine von ihnen, haben sehr viele Lesarten mit dem *Puteaneus* gemein, wo dieser nach Kohl-

mann ganz allein steht, und die einzig richtige Überlieferung vertritt. Ja, zuweilen geht die Überlieferung des Dresdensis über den Puteanus hinaus und bietet handschriftliche Unterlagen für Emendationen, die längst dem Statiustext angehören.

Die zweite Veröffentlichung desselben Gelehrten stammt aus dem Dresdensis D^c 157, welcher im 13. Jahrhundert in Italien geschrieben ist. Der Wert dieser Hs. besteht in den Scholien, welche bis I 164 ziemlich reichlich sind, dann aber sehr große Lücken aufweisen und fast zu Glossen herabsinken. Das Vaterland der Hs. ergibt sich nicht nur aus der Schrift selbst, sondern auch aus mehreren italienischen Worten, die in den Scholien stehen. Diese selbst sind durchaus gleichzeitig in sehr kleiner Schrift geschrieben und verraten oft genug große Nachlässigkeit.

Klotz bricht im Rh. Mus. eine Lanze für Barths Angaben über die von ihm benutzten Hss. der Thebais und Achilleis, deren Existenz Otto Müller geleugnet hat. Er zeigt, daß im allgemeinen jener Glauben verdient; zugleich aber ergibt sich auch die Wertlosigkeit der Barthschen membranæ optimæ für die recensio, und eine neue Ausgabe der Thebais braucht den kritischen Apparat nicht mit deren Lesarten zu belasten. Ungewiß bleibt noch, ob die Barthschen Hss. für die Scholien irgendwelche Bedeutung haben; eine Untersuchung darüber, die durchaus notwendig ist, steht noch aus.

Derselbe Gelehrte versucht in Philol. die Genealogie des für die Überlieferung von Statius' Thebais und Achilleis so wertvollen codex Puteaneus weiter zurückzuverfolgen. In der subscriptio des vierten Buches der Thebais findet sich eine Notiz über den Eigentümer CODEX IULIANI VĀ. Vollmer, Rh. Mus. 1896 S. 27 Anm. 1 hatte vermutet, dieser Julianus sei identisch mit dem Adressaten von Priscians grammatischem Hauptwerk. K. sucht diese Vermutung zu stützen, indem er wahrscheinlich zu machen sich bemüht, daß die Vorlage der Hs., aus der der Puteaneus abgeschrieben ist, durch den Erzbischof Aelberth von York († 780) von Rom nach York gebracht worden sei. Lebte jener Julianus in Rom, so stand er vermutlich zum Kreise der Symmachi in Beziehung. Im Herm. endlich bespricht Klotz die Differenzen zwischen den Statiuszitaten bei Priscian und dem Puteaneus. Diese sind, abgesehen von denjenigen Stellen, an denen sich in letzterem Schreibfehler finden, nur gering. Nur II p. 72, 22 zitiert Priscian aus Theb. IV V. 415 und 417, während er den in P. überlieferten, zwar sprachlich und metrisch unanstößigen, aber die Konstruktion des Satzes störenden V. 416 ausläßt. Dieser Vers ist vor nicht langer Zeit auch in der eng-

lischen Hs. zum Vorschein gekommen, über die Garrod im *Class. Rev.* berichtet hat. Sie stammt aus dem 10. Jahrhundert und gehörte nach der Bemerkung „lib(er) monachorum de Dovorya“ und des alten, jetzt in der Bodleiana befindlichen Kataloges der Priorei von Dover. Hier ist nach V. 715 zu lesen: „apta ruit phaethontis equos magnunque laborem“. Dasselbe bietet nach Garrods Mitteilung die Hs. von P. Vlamingius am Rande mit Einsetzung von „longumque“ für „magnumque“. Eine weitere Spur hat G. in dem *Cod. Corp. Christi* zu Oxford (s. XIII/XIV zu finden gemeint, in dem zwar V. 716 fehlt, 717 aber diese Form hat:

fuit

Haec quoque secreta nutrit langia sub mubra.

G. nimmt an, daß die Glosse *fuit* zu dem ausgelassenen V. 716 gehört, wo sie als Variante zu *ruit* beige-schrieben gewesen sei. Licht wird in diese Frage gebracht durch den *Codex repert. I 12* der Leipziger Stadtbibliothek, den Klotz im Herbst 1903 verglichen hat. Die im 11. Jahrhundert geschriebene Hs. gehört wie die Doversehe Hs. zur Klasse der älteren *Vulgata*. Da stehen hinter V. 713 nicht weniger als 7 Verse mehr als in den anderen Hss., an dritter Stelle steht der im *Puteaneus* zwischen 715 und 716 überlieferte Vers mit der Lesung „*fuit*“ st. „*ruit*“ und zwar so, daß er ohne Änderung eines Buchstabens sich in den Zusammenhang fügt. Klotz zeigt des weiteren, daß die Versgruppe in der Leipziger Hs. an unrechter Stelle auftritt, und meint, da V. 716 im *Puteaneus* ein versprengter Rest dieser Versgruppe sei, daß sich auch hier Übereinstimmung zwischen dem *Puteaneus* und *Priscian* ergebe. Eine hieran sich anschließende Betrachtung aller derjenigen Stellen, an denen Verse in einer Reihe von Hss. fehlen, führt Klotz zu der Ansicht, daß jene Verse unecht sind. Doch erscheint das noch nicht so ganz ausgemacht.

Eine kritische Ausgabe der Epen des Statius ist in England erschienen:

C. Papini Stati Thebais et Achilleis. *Recognovit brevique adnotatione critica instruxit H. W. Garrod. Oxonii 1906.*

Die Überlieferung der *Thebais* zerfällt in zwei Klassen; die erste wird von *Puteaneus*, die zweite von *BDKNQS* gebildet. Beide gehen auf einen gemeinschaftlichen Archetypus (π) zurück. Dieser war in Minuskeln vermutlich s. VIII aus einem Exemplar in Kapitalschrift (ρ) abgeschrieben, enthielt auch die *Achilleis* und wahrscheinlich je 30 Verse auf der Seite, verstreute Glossen, an vielen Stellen aber zwischen den Zeilen geschriebene Varianten. Dagegen ist Garrod

nicht dafür, daß der Kommentar des Lactantius an seinem Rande gestanden habe. Ob π oder p der „codex Juliani v. c.“ gewesen, läßt er unentschieden. Aus π ist s. IX P entsprungen, Ende des 8. oder Anfang des 9. Jahrhunderts ω^* , welcher die gemeinsame Quelle von B, D, K, N, Q (ω) und S war. Sodann kommt der Herausgeber zu der Vermutung, daß in P die zweite Rezension des Statius selbst vorliege. Die ganze Textesgestaltung muß daher auf dieser Hs. beruhen, doch will G. auch ein möglichst treues Bild der ersten Rezension in seinen Noten geben. Die nach s. XI geschriebenen Hss. hält er für ganz unglaubwürdig, da sie alle aus ω S stammen und interpoliert sind. In der Achilleis hat G. den von Klotz herausgezogenen Kodex C gar nicht berücksichtigt, dagegen den von Klotz beinahe ganz unbeachtet gelassenen Etonensis (E) verglichen, und er hält ihn für wertvoll, indem er den beiden Schenkl vorwirft, unrichtige Angaben darüber gemacht zu haben.

Einzelne Stellen sind behandelt von

1. Garrod, Some emendations in Statius' Thebaid. *Class. Rev.* 1904, p. 300—301.
2. Postgate. On Statius Thebaid IX 501. ebd. p. 301.
3. A. Rivoiro, La casa del sonno (Ovidio Metam. XI 951 sgg. Stazio Thebaide X 84). *Classici e Neolatini* I 1.

Von Garrods Vorschlägen erwähne ich IV 757 f.

„tu nunc undis — pluvioque rogaris | pro Jove — tu refugas“ etc.

Zum Schluß erwähnt er eine Hs. der Phillips Library of Cheltenham, welche im 10. Jahrhundert geschrieben ist; nur I und II 1—62 rühren von jener Hand des 12. Jahrhunderts her: er hält sie für nahe verwandt mit G² = K. Die Subscriptio lautet:

LIBER REVEN^{MI} DÑI DÑI D. (Name ausradiert)
 CARDINALIS PRAESTAÑTISSIMI
 CIARPALLEONE VULGARITER NUNCUPATUS
 NICOLAUS FULGINAS DOC. ARTIUM.

Postgate will Theb. IX 501 für das im CPL vorgeschlagene „passa vadum“ jetzt „passa salum“ setzen.

Im Anschluß hieran möge noch erwähnt werden der Aufsatz von H. W. Garrod, Metrical stopgaps in Statius' Thebaid, *Journ. of Philol.* 1904, p. 253—262.

Er stellt den Grundsatz auf: „Where the MSS. offer a diversity of readings, all of which give apparently an equal sense, that reading is to be preferred of which the initial or final letters re-

semble the letters of the word, or words, following or preceding“ und zählt sodann die Stellen her, wo die meisten Herausgeber mit Recht in derartigem Falle sich P angeschlossen haben; nur VII 258 will er „vetus“ und VIII 129 „nulli“ mit ω (statt media P) lesen. Endlich teilt er eine Reihe eigener Konjekturen mit, die er an Stelle vermeintlicher metrischer Lückenbüßer setzen möchte: I 457—460 stellt er also her:

pariter stabulare bimembres
Centaurus unaque ferunt Cyclopas in Aetna
compositos (sunt et rabidis iura insita monstrosi)
fasque suum ut nobis) sociare cubilia terrae.

V 646 schreibt er: „exciderant Cirrhae (= eire) ante adytis accepta profundis“. Die Echtheit von VI 177—185 scheint er mir mit Recht zu verteidigen, indem er V. 180—183 im allgemeinen der Lesung von P folgt und V. 181 „tori, Archemori“, 182 „paranti“ und 185 „exsequias“ ändert.

Ein umfangreiches Buch von 365 Seiten über die Thebais hat verfaßt

Léon Legras, Etude sur la Thébaïde de Stace. Paris 1905.

Die Introduction (p. 1—13) enthält Betrachtungen über das Leben des Dichters und die damaligen Zeitverhältnisse. Die I. Partie (p. 15—144) ist betitelt „Le sujet et les sources de la Thébaïde“ und zerfällt in zwei Kapitel, von denen das eine „La légende avant Stace“ kurze Angaben über Antimachus, Callimachus, Theokrit, Apollodor und Seneca macht, während das zweite eine Analyse des Gedichtes gibt, indem erörtert wird, welche Quellen in den einzelnen Abschnitten benutzt sind. Daß hierbei manches zweifelhaft bleibt, liegt in der Natur der Sache. Ein Anhang stellt den Zeitraum fest, über den sich die Handlung des Gedichtes erstreckt: B. 1—IV umfassen ungefähr drei Jahre, V—VII nur 24 Tage. In der II. Partie: „L'exécution“ (p. 145—345) faßt Verf. zuerst die Komposition ins Auge und bemerkt richtig, daß Statius sein Epos nach Analogie der Äncide in 12 Gesänge geteilt, ihm aber keine Einheit zu geben vermocht hat, weil ein Mittelpunkt fehlt. Ferner begegnen viele unnötige Episoden, und ein dritter Fehler besteht im Mangel an Zusammenhang. Kap. 2 „Le merveilleux dans la Thébaïde“ gibt Auskunft über den philosophischen Standpunkt des Dichters, der sich den stoischen Anschauungen nähert, und zeigt, daß er in der Verwendung der Mythologie Vergil und bisweilen Homer zum Muster nimmt. Die Unfähigkeit des Epikers tritt aber ganz besonders hervor

in Kap. 3 „Les personnages de la Thébaïde“. „Aucun personnage“, so lautet das Urteil des Verfassers, „ne s'impose à notre mémoire; poète de peu de génie il n'a pas su en général faire agir ni parler ses héros d'une façon originale et forte“; Kap. 4 „L'esprit et les usages romains dans la Thébaïde“ weist auf die vielen Anachronismen hin, an denen das Gedicht reich ist: Statius kann sich nicht von der Gewohnheit freimachen, den Maßstab seiner Zeit anzulegen, aber er schildert nicht ausschließlich römische Sitten, wie behauptet worden, sondern sucht auch hier Anlehnung an Homer. Kap. 5 „Les ornements épiques dans la Thébaïde“ führt aus, einen wie unverhältnismäßig großen Platz die ornamenta bei Statius einnehmen. Kap. 6 „Le style de la Thébaïde“ kommt zu dem Ergebnis „que si Stace a fort bien usé en général de la langue poétique latine, si même il a rencontré parfois des tournures très énergiques et neuves, cependant son style ne présente pas dans l'ensemble cette originalité vigoureuse qui fait les grands écrivains et surtout les grands poètes épiques“. Es folgt noch eine „Note sur la prosodie et la métrique de Stace“ mit einer kurzen Polemik gegen Moerners Ausführungen De P. Stati Thebaïde p. 62 ff., doch bleibt dessen Resultat bestehen, daß der 5. Gesang in metrischer Hinsicht am gelungensten ist. Die „Conclusion“ (p. 347—349) stellt den Dichter als das echte Kind seiner Zeit hin.

Nur in dürftigem Auszuge ist gegeben die Abhandlung von

Kirby Flower Smith. The influence of art upon certain traditional passages in the epic poetry of Statius. Amer. Journ. of Archaeol. 1903, p. 93.

Es heißt darin: „The object of this paper was not the source, but the effect and meaning of artistic influence in Statius“.

Die Beziehungen zwischen Statius und Silius Italicus, welche schon oft die Aufmerksamkeit der Gelehrten auf sich gelenkt haben, ohne daß hier ein sicheres Ergebnis erzielt worden wäre, hat in ein klareres Licht zu rücken unternommen

Léon Legras, Les „Puniques“ et la „Thébaïde“. Rev. des études anciennes, 1905, p. 131—146, 357—371.

Ausgehend von der Datierung der Punica kommt Legras zu folgenden Schlüssen, daß

1. die Punica vollständig unter Domitian publiziert sind,
2. Buch I—XII zuerst erschienen ist,
3. die Epen des Silius und Statius ungefähr gleichzeitig begonnen sind und keines auf das andere einen merklichen Einfluß ausgeübt hat.

Zur ersten Schlußfolgerung gelangt er durch die Erwägung, daß, da Silius im Jahre 68 Konsul und nach dem damals üblichen Zwischenraum von neun Jahren 77 Prokonsul war, er etwa von 79 an sich ernstlich mit seinem Epos beschäftigt habe und, jedes Jahr ein Buch vollendend, 96 mit dem Ganzen fertig geworden sei. Da Martial VII 63 (Ende 92) bereits die Veröffentlichung eines Abschnittes voraussetzt, Sil. XIV 685 ff. aber nicht vor 93 verfaßt sein können, so hindert nichts anzunehmen, daß B. I—XII zuerst veröffentlicht sind, außer III 607 bis 629, welche auf das Jahr 96 hindeuten scheinen. Es bleibt dann nichts anderes übrig, als eine spätere Entstehung und Hinzufügung dieser Stelle anzunehmen. Es ist möglich, daß die Dinge in Wirklichkeit so liegen, wemgleich die von Legras beigebrachten Gründe nicht besonders beweiskräftig sind. Haben Nachahmungen stattgefunden, so kommen danach für Statius nur die letzten 5 Bücher der *Punica*, für Silius nur die *Achilleis* und die beiden letzten Bücher der *Silvae* in Frage; und eine Betrachtung der vorhandenen Parallelen bestätigt dieses Verhältnis.

Eine Beurteilung des dichterischen Wertes der Erzeugnisse des Statius versucht

E. Eissfeldt, Zu den Vorbildern des Statius. *Philol.* 1904 S. 378 424.

„Die vorliegende Arbeit hat weniger den Zweck, etwas ganz Neues zu bieten; vielmehr sollen die bisherigen Forschungen auf dem Gebiete der Vorbilder des Statius übersichtlich zusammengestellt und, soweit es möglich ist, abgeschlossen werden; ferner sollen daraus Schlüsse gezogen werden, was von Statius als Dichter zu halten sei. Es wird daher an einer einzelnen Silve und ebenso an einem Buche der *Thebais* alles zusammengetragen, was Statius von anderen Dichtern entlehnt hat. Dann wird zusammengefaßt werden, wie weit der Dichter seinem Hauptvorbild, dem Vergil, im allgemeinen nachgeahmt hat, und endlich wird eine Übersicht über alle Bücher der *Thebais* gegeben und darin kurz alles aufgeführt, was Eigentum anderer Dichter ist. Nachdem so ein klares Bild gewonnen ist, wie weit Statius die Nachahmung und Entlehnung treibt, wird es möglich sein, ein Urteil über seine Selbständigkeit und dichterische Begabung zu fällen.“

Mit diesen Worten entwickelt der Verfasser sein Programm, das er dann im Anschluß an *Silv.* III 2 und *Theb.* VI im einzelnen auszuführen bestrebt ist. Doch hat er sich die Sache viel zu leicht gemacht. Die Scholien hat er überhaupt nicht berücksichtigt, auch

kennt er wichtige frühere Arbeiten, wie z. B. die tüchtige Dissertation von Fr. Moerner, *De Papinii Statii Thebaide quaestiones*, Königsberg 1890 nicht. Vielfach ist er in der Annahme von Nachahmungen zu weitgegangen; denn Parallelen zwischen zwei Dichtern beruhen nicht immer auf Benutzung des einen durch den anderen. Wenn er ferner dem Statius in der Thebais Mangel an Originalität vorwirft und meint, daß dieser wie kein anderer sich an seine Vorgänger angelehnt habe, so bedenkt er nicht, daß Statius das Unglück gehabt hat, daß uns eine große Zahl seiner Vorgänger erhalten ist, während es z. B. mit Vergil umgekehrt steht.

7. Ausonius.

Die Annahme, daß eine Statue des Ausonius erhalten sei, hat beseitigt

Ph. Lauzun, *La prétendue statue d'Ausone au Musée d'Auch*. *Rev. des études anciennes*. 1906, p. 52.

Er betont, daß es keinen Anhaltspunkt dafür gibt, daß die in der Ebene von Gers gefundene Statue den Dichter darstellt, wie Chaudruc de Crazannes geglaubt hat. Sie dürfte eher dem 2. als dem 4. Jahrhundert angehören.

Für die Echtheit einiger angezweifelter Gedichte hat sich verwendet

Lucien Villani, *Quelques observations sur les chants chrétiens d'Ausone*, ebd. 1906 p. 325—337.

Äußere Gründe, sowie Sprache und Inhalt sprechen danach für die Autorschaft des Ausonius bei der *Oratio*, die in der *Ephemeris* an dritter Stelle steht. V. zeigt ferner, daß die Zweifel an der Echtheit der *Versus paschales* wenig oder gar nichts bedeuten. Auch die *Oratio consulis Ausonii versibus rhopalicis* ist von Scaliger und neuerdings wieder von Brandes und Peiper dem Dichter mit Unrecht abgesprochen worden. V. erklärt die darin herrschende barbarische Latinität durch den Zwang, der Ausonius durch die seltsame Form auferlegt wurde. Das läßt sich hören; auch die Handhabung der Prosodie erscheint für jene Zeit nicht ungewöhnlich.

Derselbe Gelehrte hat sich auch mit der Textkritik einiger Gedichte abgegeben in seiner

Note al testo di Ausonio. *Riv. fil.* 1904, p. 267—272.

und zwar hat er mehrfach mit Glück sich der verdächtigsten Überlieferung angenommen, wie *Caes. Tetrast. XI 4*, *Epist. XI 1*,

XIV 98 usw.; an anderen Stellen empfiehlt er mit weniger Glück ältere Konjekturen. Eigene Vermutungen bietet er nicht.

L. Havet, *Ausonius Technopaegnon* 12, 25. *Rev. fil.* 1904, p. 125

pflichtet H. Weil bei, der meint, daß *Techn.* XIII 25 (ed. Peiper) „*Haec corucis effigies Palamedia porrigitur Φ*“ statt *Φ F* zu schreiben und *Fαδ* zu lesen sei. Dann aber sei „*corucis*“ in „*crucis*“ zu ändern, was übrigens schon Scaliger vorgeschlagen hat.

Aus *Epigr.* 52, 1 (ed. Peiper) „*orta salo, suscepta solo, patre edita Caelo*“ zieht

O. Hey, *Zur Aussprache des C. Arch. f. lat. Lexikogr.* 1906 S. 112

den Schluß, daß „*caelo*“ sehr ähnlich „*selo*“ geklungen habe und somit der Assibilierungsprozeß des C vor hellen und i-verbundenen Vokalen im Gallien des 4. Jahrhunderts schon im wesentlichen vollzogen gewesen sei.

Die Stellung des Ausonius zur Astrologie ist besprochen im 4. Kapitel der Abhandlung von

H. de la Ville de Mirmont, *L'astrologie chez les Gallo-Romains.* *Rev. des études anciennes.* 1903, p. 255—275.

Er durchmustert die einzelnen Werke des Dichters und zeigt, daß dieser in den offiziellen Schriften alle astrologischen Anspielungen ängstlich vermieden hat, während er sich solche in den Gedichten privaten Charakters häufig gestattet; sie scheinen in der damaligen Umgangssprache der Gebildeten gang und gäbe gewesen zu sein, während gesetzlich alle geheimen Wissenschaften verboten waren. Mirmont gibt die einzelnen hierher gehörenden Stellen an und erklärt sie meist. V. 76 f. des *Griphus ternarii numeri*:

et modus et genetrix modulorum musica triplex:
mixta libris secreta astris vulgata theatris

erläutert er also: *Les trois modes sont: le mode dorien, le mode lydien et le mode phrygien; la musique est mixte en puissance et non en acte dans les livres — dans la partition où elle est notée; — elle devient la possession du vulgaire, quand passant de la puissance à l'acte du livre muet à l'exécution elle est jouée au théâtre. Elle est secrète, elle est inconnue aux hommes, quand elle est la musique des sphères célestes cette musique dont il est si souvent question dans les théories platoniciennes*“. Für die Frage nach dem Christentum des Ausonius hätte auf das Programm von Brandes, *Beiträge zu Ausonius*, Wolfenbüttel 1895 verwiesen werden müssen.

8. Querolus.

In der Voraussetzung, daß die anonyme Komödie *Querolus* wenige Jahre nach der Veröffentlichung des *Liber eclogarum* des Ausonius in Gallien entstanden sei, fügt Mirmont den Ausführungen über Ausonius ebd. p. 275—285 ein Kapitel unter dem Titel „L'astrologie dans le Querolus“ hinzu. Eine Hauptrolle in dem Stück spielt ja Madrogerus, der sich für einen magus und mathematicus (= Astrologen) ausgibt, und so ist natürlich auch hier vielfach von astrologischen Dingen die Rede. Mirmont polemisiert namentlich gegen Klinekhamer, welcher in V. 23 ff. satirische Anspielungen auf die Verhältnisse des Kaiserreiches hat sehen wollen.

9. Claudius Claudianus.

Hier ist nur zu verzeichnen die Mitteilung von

Arturo Galanti, *I tempi e le opere di Claudio Claudiano*. *Atti del congresso internazionale di scienze storiche*. Vol. II. Roma 1905, p. 125—128.

Galanti ist der Ansicht, daß die Bedeutung Claudians als eines der letzten heidnischen römischen Dichter und Panegyriker des Honorius, Manlius Theodorus, Olybrius, Probinus und Stilicho bisher noch nicht genügend gewürdigt worden sei, und stellt ein ausführliches Werk über ihn in Aussicht, dessen Inhalt er skizziert. Es wird in 5 Bücher zerfallen, von denen B. I sich mit dem Leben und der literarischen Tätigkeit Claudians beschäftigen, B. II von seinem Heidentum handeln, B. III die Darstellung der römischen Geschichte in Claudians Gedichten untersuchen, B. IV seine Wichtigkeit als historische Quelle für die Jahre 395—404 dartun und B. V endlich die Vorbilder und Nachahmer des Dichters, sowie seine Stellung im Mittelalter besprechen soll. Als Abschluß des Ganzen wird eine vollständige Bibliographie zu Claudian von der Renaissance bis auf die Gegenwart verheißen.

10. Calpurnius Siculus.

Eine willkommene Ausgabe der *Bucolica* des Calpurnius ist enthalten in dem

Corpus poetarum Latinorum ed. Postgate. Vol. II Part IV. London 1904.

H. Schenkl hat sich in dankenswerter Weise der Aufgabe unterzogen, die Neubearbeitung vorzunehmen. Er fußt dabei auf seiner

1885 in Leipzig und Prag erschienenen größeren Ausgabe. Daß im *Apparatus criticus* die Angaben über verschiedene Lesarten in beiden Ausgaben bisweilen nicht übereinstimmen, erklärt sich daraus, daß der Herausgeber den Neapolitanus, Gaddianus, die Randbemerkungen des Riccardianus und Harleianus von neuem verglichen oder eingesehen hat.

In die Werkstatt des Dichters versucht einzudringen

F. Fritzsche, *De Calpurnii Eclogis I—III*. Pr. Schwerin 1903.

Die erste Ekloge des Calpurnius verrät eine unverkennbare Übereinstimmung in der Anlage mit der fünften Vergils, aber auch in bezug auf einzelne Gedanken und Ausdrücke finden Anlehnungen statt. Wenn Fritzsche daneben den Einfluß von Theokrit Id. I nachzuweisen sich bemüht, so gelingt ihm das nicht, da die Übereinstimmungen zu allgemeiner Natur sind. Klarer hingegen wird die Benutzung des griechischen Bukolikers in der zweiten Ekloge. Hier weist der erste Teil vielfach Verwandtschaft mit dem achten und der zweite Teil solche mit dem fünften Idyll Theokrits auf. In der dritten Ekloge wiederum ist die Ähnlichkeit mit Id. XIV nur gering, dagegen zeigen sich deutliche Parallelen mit Ovid und Vergil.

Gegen die von Haupt aufgestellte Hypothese, derzufolge der Verfasser des Lobgedichtes auf Piso mit dem Bukoliker identisch sein soll, hat sich gewendet

* Giovanni Ferrara, *Calpurnio Siculo e il panegirico a Calpurnio Pisone*. Pavia 1905.

W. Kroll, *Deutsche Literaturz.* 1907, S. 731 und

R. Helm, *Wochenschr. f. kl. Philol.* 1906 S. 183 bekunden übereinstimmend, daß der Angriff gelungen ist.

Der Aufsatz von

* O. Jirani, *O životě T. Calpurnia Sicula.*, *Listy filolol.* 1904 S. 321—327

kann wegen der Sprache, in der er geschrieben ist, nicht berücksichtigt werden.

II. Die bukolische Dichtung des Nemesianus.

Auch von seiner Ausgabe der *Bucolica* des Nemesianus hat H. Schenkl in *Postgates Corpus poetarum Latinorum Part. V*, London 1905 eine verbesserte Neuauflage veranstaltet.

12. Anthologia Latina.

Hier sind folgende teils kritische teils exegetische Schriften zu verzeichnen

1. M. Manitius, Handschriftliches zur Anthologia latina. Philol. 1903 S. 640.

Der Cod. Monacensis lat. 22227 saec. XII überliefert am Ende fol. 207^a aus der lateinischen Anthologie Nr. 390, 494 und 670 (ed. Riese). Im ersten Gedichte gibt er V. 15 allein die richtige, schon von Meyer gefundene Lesung „despectis“ und in der Überschrift des zweiten die Verbesserung „dedicatum“.

2. W. M. Lindsay, Anthologie latine I, XXVI. Mélanges Boissier, Paris 1903, p. 361—364.

Das Gedicht „Rure morans quid agam“ ist im Codex Salmasianus unter dem Titel „de habitatione ruris“ und im Vossianus und Thuanus unter den Exzerpten aus Martial mit der Überschrift „poeta de sese ad librum suum“ überliefert; außerdem wird es in einer anderen Gruppe von Hss. des 9. und 10. Jahrhunderts dem Avianus oder Avienus zugeteilt. Lindsay stellt jede Beziehung zwischen den beiden ersten Quellen in Abrede. Er hat wohl recht, wenn er meint, daß der Thuanus direkt abgeschrieben sei aus einer Wiener Hs. N. 277 (vgl. Traube. Berl. phil. Woch. XVI S. 1050). Diese enthält u. a. 1. Exzerpte aus einem vollständigen Martial. 2. Exzerpte aus einer unvollständigen Abschrift der salmasianischen Anthologie; ebenso sei der Vossianus entstanden, aber die Exzerpte seines Archetypus seien weniger zahlreich und die aus Martial zum Teil andere als die in der Wiener Hs. gewesen.

Die Zuweisung des Gedichtes I 26 (ed. Riese) an Avianus erklärt Lindsay also: Im Vossianus stehen die Fabeln des Avianus vor den Martialexzerpten. In diesen letzteren liegt eine Unordnung vor, indem B. V ff. den früheren Büchern voraufgehen; da an der Spitze von B. V das „Rure morans“ stand, konnte dieses leicht noch zu den Gedichten Avians gezogen werden. Lindsays Vermutung, daß in der auf die Spectacula bezüglichen Notiz einiger Hss.: „Hii versus in quodam vetustissimo allali inveniuntur, qui ab aliis deerant“ für „allali“ nicht „Martiali“, sondern „Aviani“ zu lesen sei, scheint mir nicht glücklich. Daß I 26 auch Cato, Horaz und Ovid beigelegt wird, hat er nicht berücksichtigt.

3. Julius Ziehen, Geschichtlich-textkritische Studien zur Salmasianus-Anthologie, Philol. XVII S. 362—377

bringt exegetische und textkritische Bemerkungen zu einer Reihe von äußerst interessanten Gedichten, welche für die innere Geschichte des Vandalenreiches in Afrika in Frage kommen, und zwar bietet er nacheinander eine Erklärung folgender Nummern aus dem ersten Bande der Rieseschen Anthologie: 1. Nr. 203, 2. Nr. 376; hier nimmt er die Überlieferung, in V. 23 „dilectis“, V. 26 „cortice“ und V. 37 „manet“ gegen Rieses Änderungen in Schutz. V. 29 „in regem“ und 35 „et neptere“ hält er für noch ungelöste Schwierigkeiten. 3. Nr. 377: V. 7 verteidigt er das überlieferte „ignis amoenus“; trefflich scheint mir seine Konjektur in V. 15: „Haec Tibilis monumenta tibi natisque manebunt“ mit Hinweis auf die in dem Itinerarium Antonini und Augustini genannte numidische Stadt Tibilis an der Straße von Cirta nach Karthago, das heutige Hammam Mescutin, dessen heiße Quellen im Altertum bereits bekannt waren und das also sehr gut das afrikanische Baiae sein kann, von dem das Gedicht handelt.

In V. 16 schlägt Ziehen vor zu lesen: „et decorata manent claros per saecla nepotes“ oder „et decorata magis claros per saecla nepotes“; in V. 17 bleibt er bei der Überlieferung „tu tamen excelsus“ gegenüber Traubes „tuta senex caldis“.

Den Dichter von Nr. 200 glaubt ausfindig gemacht zu haben

L. Raquettius, De auctore carminis Pervigilium Veneris inscripti. Class. Rev. 1905, p. 224, 225.

Er liest V. 73 f.:

unde Rannes et Quirites et proque prole postera
Romoli patrem crearet et Nepotem Caesarem

und versteht unter „Romoli pater“ Orestes den Vater des Romulus Augustulus und unter Nepos Caesar den Kaiser Julius Nepos, der vom 24. Juni 474 — 31. Oktober 475 regierte. Da das Gedicht am letzten März geschrieben ist, muß es in das Jahr 476 fallen; denn am 28. August dieses Jahres wurde Orestes getötet. In jener Zeit aber gab es keinen Dichter, dem man ein solches Gedicht zutrauen könnte, außer Sidonius Apollinaris, und dieser soll sonach der Verfasser des Pervigilium Veneris sein. Sidonius hatte eine Tochter Roscia, die Alethius heiratete. Anspielungen auf beider Namen sind V. 14—26 die Beschreibung der rosa und V. 3 und 84 „alites“, und das Gedicht entpuppt sich schließlich als ein Epithalamium.

Auf die Haltlosigkeit dieser Kombinationen hat hingewiesen

J. B. Bury, On the pervigilium Veneris ebd. p. 304.

Dessen eigene Konjektur in V. 74 „mater“ (= Venus) befriedigt auch nicht.

13. Rutilius Namatianus.

Eine sehr umfangreiche Bearbeitung des Rutilius enthält die Thèse von J. Vessereau, *Cl. Rutilius Namatianus. Édition critique accompagné d'une Traduction française et d'un Index et suivie d'une étude historique et littéraire sur l'œuvre et l'auteur.* Paris 1904. Die vorangeschickte Bibliographie, welche solche Werke verzeichnet, die entweder unmittelbar und ausschließlich sich mit Rutilius' Person, Gedicht und Umgebung beschäftigen oder bei den verschiedenen ihn betreffenden Fragen eingesehen werden können, ist nicht ganz vollständig. Es folgt die Ausgabe, deren kritischer Apparat sich von der sonst üblichen Anlage sehr unterscheidet. Er zerfällt nämlich in zwei gesonderte Abteilungen, deren erste die handschriftlichen Lesarten bietet und zwar auch sämtliche Varianten des von V. überschätzten Romanus, während in der zweiten die Lesungen und Konjekturen der früheren Herausgeber und Rutiliusforscher in ganz maßloser Weise angehäuft sind. Dankenswert ist der Index verborum plenissimus. Die Übersetzung ist in Prosa abgefaßt und nicht immer genau. Den Hauptteil bildet die Studie über das Werk des Rutilius (p. 73—437). Die erste Partie behandelt die Geschichte des Gedichtes. Kap. 1 berichtet von der Auffindung der nachmals wieder verloren gegangenen Hs. im Kloster zu Bobbio im Jahre 1493. Auf diese geht unsere gesamte Überlieferung zurück, worüber Kap. 2 Auskunft erteilt. Kap. 3 enthält einen Überblick über die Rutiliusstudien seit dem Ende des 15. Jahrhunderts bis auf die Gegenwart. Kap. 4 verbreitet sich über die Ausgaben in der Zeit von 1520 bis 1883, die in 6 Perioden eingeteilt wird.

Die zweite Partie zieht die Persönlichkeit des Dichters, seine Verwandten, Freunde und Bekannten in den Kreis der Betrachtung. Die dritte Partie ist dem Gedichte selbst gewidmet und behandelt die Reise des Rutilius, die Exkurse über Mönche und Juden, die historischen Exkurse und Reminiscenzen, die verschiedenen Anspielungen und endlich eine Reihe ähnlich angelegter Werke von Lucilius bis auf Addison und Cooper. Die letzte Partie hat es mit der Form des Gedichtes zu tun. Kap. 1 bespricht den Titel, der nicht sicher zu ermitteln ist, die Lücken, Interpolationen und Versumstellungen. Kap. 2 befaßt sich mit der Komposition, dem Wortschatz, der Grammatik, sodann namentlich mit der Allitteration und mit den Nachahmungen der früheren Dichter. V. schließt mit den gewiß richtigen Worten: „On ne peut donc pas voir en lui un grand poète; il est sûrement comme le dit L. Müller, un praestantissimus versificator“.

Eine Ergänzung zu dieser Ausgabe liegt vor in dem Aufsatz von
 J. Vessereau et P. Dimoff, *Rutiliana*. *Rev. phil.* 1906,
 p. 61—70.

Im ersten Teile wird gezeigt, daß die Annahme der Benediktiner, Poitiers sei des Rutilius Vaterstadt, jeder festen Grundlage entbehrt. Ebenso wenig kommt des Dichters Name in den Inschriften von Toulouse und Umgegend vor, von wo die meisten seinen Ursprung herleiten; der Name ist in Aquitanien überhaupt sehr selten. Es werden dann alle Inschriften aufgezählt, in denen der Name Rutilius bzw. Rutilia, Namatianus, Exuperantius und Palladius (des Vaters seines Freundes und dieses selbst) vorkommen: Sie weisen auf die Gallia Narbonensis als Heimat des Dichters hin; und wahrscheinlich stammt er aus Narbonne. Doch darf man auf die Inschriften nicht, wie die Verfasser getan haben, allzuviel Gewicht legen, und die Sache ist sehr unsicher.

Der zweite Teil will das Datum der Reise des Rutilius feststellen. Seine Ankunft in Falerii fällt auf den 1. November; dann ist er am 13. Oktober von Rom aufgebrochen, hat sich vom 14. bis 18. in Porto aufgehalten und ist am 29. zu Schiff gegangen. Die Reise fällt in das Jahr 417, wie man vor A. W. Zumpt allgemein annahm: denn 1 135 f. rechnet der Dichter nach der catonischen, nicht nach der varronianischen Ära.

Unbekannt geblieben sind mir

*Pascal, *Di una probabile fonte di Rutilio Namatiano*.
 Napoli 1903.

*Manfredi, *L'ultimo poeta classico di Roma Claudio Rutilio Namaziano*. Intra 1904.

Bericht über die Literatur zu Suetonius von 1897—1906.

Von

Th. Opitz in Zwickau.

I. Allgemeines.

Macé, Essai sur Suétone. Paris 1900.

Aus dem reichen Inhalte des sehr ausführlichen Werkes kann ich nur das Wichtigste hervorheben:

Kapitel I: Suétone avant les lettres de Pline (69—97). Suetons Vater hieß Suetonius Laetus, er war Ritter und Tribun der 13. Legion. Sueton ist vermutlich in Rom geboren, vielleicht schon 69. Jedenfalls ergibt Mommsens sich auf Plin. ep. III 8 stützende Annahme, daß er erst 77 geboren sei, ein zu spätes Jahr. Dem S. war nach seiner eigenen Angabe 88 adulescens, auch konnte ihn bei einem Altersunterschied von 15 Jahren Plinius schwerlich *contubernalis* nennen, schließlich stimmt auch das ihm von Trajan 113 verliehene *jus trium liberorum* besser zu dem früheren Geburtsjahr.

Kapitel II: Suétone et Pline (97—113). Die sechs in Betracht kommenden Briefe des Plinius werden datiert und besprochen. An Einzelheiten sei folgendes erwähnt: Die Bitte Suetons, ihn von der Übernahme des Militärtribunats zu entbinden (III 8), ist jedenfalls erfüllt worden. Das erste große Werk, das S. veröffentlichte, war *de viris illustribus*, das sicher nicht vor 109 und vermutlich nicht vor 113 erschien. In diesem Werke wurde Plinius nicht erwähnt, wohl deshalb, weil er bei dessen Veröffentlichung noch lebte. Aus der Bezeichnung *contubernalis* (I 24, 1) ergibt sich nicht, daß S. mit Plinius in Bithynien gewesen wäre. Durch Plinius hat S. sicher Tacitus, obwohl er ihn nirgends nennt, und viele Leute kennen gelernt, von denen er manche Einzelheiten aus der Zeit Neros, dem Dreikaiserjahr und der Herrschaft der Flavier erfuhr.

Kapitel III: *Suétone à la cour d'Hadrien.* Vermutlich durch Vermittlung des Septicius Clarus, eines Freundes des Plinius, erhielt S. bei Hadrian, vielleicht 119, die Stelle ab epistulis. Beide Männer stimmten in vielen Punkten überein. Am Hofe trat S. zu manchen Vertretern der Literatur in Beziehung, z. B. zu Florus.

Kapitel IV: *Le secrétaire ab epistulis aux archives impériales.* Wenn auch S. als ab epistulis nicht zugleich Vorstand des kaiserlichen Archivs war, welches Amt vermutlich der a studiis bekleidete, so hatte er doch leicht Zutritt dazu. In ihm lernte er z. B. unveröffentlichte Briefe des Augustus kennen, ferner die Testamente des Caesar, Augustus und Tiberius. Den index rerum (monumentum Ancyranum) hat S. in einzelnen Fällen benutzt, andererseits fehlt es aber auch nicht an Widersprüchen. (Vgl. unten.) Auch Caesars Briefwechsel hat S. kennen gelernt, dagegen teilt er von Tiberius, Gaius und Claudius nichts Unveröffentlichtes mit, in den letzten sechs Biographien erwähnt er fast kein Schriftstück der Kaiser. Übrigens waren die Caesares im wesentlichen wohl abgeschlossen, als S. das Amt ab epistulis erhielt. So hat er nur in den ersten Biographien manches eingefügt. Acta senatus, acta diurna und dergl. brauchte S. nicht im Archiv einzusehen, da diese veröffentlicht waren.

Kapitel V: *Suétone publie les XII Césars. Sa disgrâce. Ses dernières années. Son caractère.* Die Caesares sind 121 herausgegeben und zwar auf einmal. Die Annahme, daß sie vor der Veröffentlichung von Tacitus' Annalen erschienen sein müßten, weil S. sonst manches geändert haben würde, wird dadurch widerlegt, daß sich bei ihm auch den Historien gegenüber Irrtümer finden, die er ruhig hat stehen lassen. Vor 119 können die Caesares nicht veröffentlicht sein, da S. erst in diesem Jahre Zutritt zum Archiv erhielt. Während Hadrian in Britannien war, fiel S. zugleich mit seinem Gönner Septicius in Ungnade und zwar für immer. Gestorben ist er gegen 141, denn der bei Fronto erwähnte Tranquillus ist nicht S.

Kapitel VI: *Le polygraphe* (S. 242—356). Die übrigen Werke Suetons zerfallen in vier Klassen: Grammatik und Lexikographie, Archäologie und institutions, Geschichte, Naturgeschichte. 1. Klasse: Das Werk *de viris illustribus*, 113 veröffentlicht, umfaßte Dichter, Redner, Historiker, Philosophen, Grammatiker und Rhetoren, in den einzelnen Teilen in chronologischer Reihenfolge. Als Quellen nennt S. selbst Varro, Santra, Nepos, benutzt hat er gewiß auch Hyginus, wohl auch Asconius und von Seneca die *controversiae*. — *Περὶ τῶν ἐν βιβλίῳις σγμείων*, nicht ein Anhang zu *de viris illustribus*,

sondern eine selbständige Schrift. — Περὶ δουρατῶν λέξεων ἕτοι βλασφημιῶν καὶ πόθεν ἕκαστη, vermutlich in griechischer Sprache verfaßt. Dieses Werk wird sehr oft zitiert. Von ihm ist ein Auszug erhalten bei Miller, Mélanges de littérature grècque (1868), den Reifferscheid noch nicht kannte. — De rebus variis. — 2. Klasse: Περὶ τῶν παρ' Ἑλλήσι παιδιῶν, ebenfalls griechisch geschrieben, ebenfalls ein kleiner Auszug bei Miller. — Περὶ τῆς Κικέρωνος πολιτείας, eine Verteidigung von Ciceros Werk de republica gegen Didymos Chalkenteros, wie denn überhaupt S. Cicero sehr freundlich gesinnt ist und vermutlich dessen sämtliche Werke gelesen hat. — De institutione officiorum, wohl mit Benutzung der magistratum libri des C. Semonius Tuditanus. — Die vier Schriften περὶ Πώμης καὶ τῶν ἐν αὐτῇ νομίμων καὶ ἡθῶν, de genere vestium, περὶ τοῦ κατὰ Πωμαίους ἐναυτοῦ und historia ludicra bildeten jedenfalls ein Ganzes für sich und nicht einen Teil der Prata. Die Schrift über das Jahr ist viel von Späteren ausgeschrieben worden, in der über die Spiele benutzte S. außer Varro u. a. vielleicht auch die θεατρικὴ ἱστορία des Königs Juba. — 3. Klasse: De regibus behandelte in drei Büchern die Könige von Europa, Asien und Afrika. — Περὶ ἐπιστήμων πορνῶν, wohl lateinisch geschrieben, besprach z. B. Circe und Omphale, Aspasia und Phryne. — 4. Klasse: Prata, nicht Pratum; denn der Plural ist besser bezeugt. Die von Schanz herrührende Rekonstruktion dieses Werkes ist wahrscheinlicher als die Reifferscheide'sche, wengleich im einzelnen vielfach unsicher. — Am Schlusse dieses ausführlichen Kapitels erwähnt der Verfasser noch sechs apogryphe Werke, d. h. solche, die von irgendwem dem S. zugeschrieben werden. Z. B. tragen in manchen Handschriften Caesars Bücher über den gallischen Krieg Suetons Namen, ein Irrtum, den sogar Orosius und Sidonius Apollinaris teilen, ebenso die Schrift differentiae verborum in der Handschrift von Montpellier, der einzigen, in der sie erhalten ist. Weiterhin erwähnt Lionardo Bruni eine Rede Suetons, manche legen ihm den dialogus de oratoribus oder das Schriftchen de viris illustribus bei. Wenn schließlich Reifferscheid eine historia bellorum civilium als ein Werk Suetons ansah, so ist das unbegründet: denn die bei Hieronymus vorhandenen Stellen gehen auf eine Livius-Epitome zurück, und die Zitate bei Gellius und Servius beziehen sich auf andere Schriften Suetons.

Kapitel VII: Observations sur les sources des XII Césars. Im Caesar und Augustus nennt S. mehr Autoren als in allen anderen vitae zusammen, und zwar nur Zeitgenossen dieser beiden Caesaren. Das letztere gilt auch für die übrigen Kaiser. Der

einzig spätere Schriftsteller, der erwähnt wird, ist der ältere Plinius. In den Biographien der ersten beiden Caesaren, für die S. überhaupt ein ganz besonderes Interesse hat, ist nicht eine Hauptquelle anzunehmen, sondern der Stoff ist aus vielen Quellen zusammengetragen, und zwar aus einer größeren Zahl, als genannt werden. Dagegen folgt S. in den Biographien von Tiberius bis Vitellius einer Hauptquelle, die unter den von ihm nicht namhaft gemachten Schriftstellern zu suchen ist. Für Tiberius, Gaius und Claudius ist diese vielleicht Servilius Nonianus, für Nero wohl Fabius Rusticus, für das Dreikaiserjahr wohl sicher die Historien des älteren Plinius. In den Biographien der Flavier sind vor allem primäre Quellen benutzt. — Fabius Rusticus ist zwischen 92 und 98 gestorben. Der beim Tode des Tiberius genannte Seneca ist der Rhetor. Die Historien des Tacitus kannte S. natürlich, aber hat sie nie als Hauptquelle benutzt.

Kapitel VIII: *La prose métrique et le style de Suétone.* Daß auch S. rhythmische Prosa geschrieben hat, sucht der Verfasser an Satzausgängen nach der Formel *perferre* oder *referre* zu erweisen. Indem er sich nach Roths Interpunktion gerichtet hat, hat er von jeder Sorte 113 Beispiele gefunden. Er verlangt, daß die ganze Frage weiter untersucht werden soll. Die Bemerkungen über den Stil sind ganz allgemeiner Natur.

Kapitel IX: *La réputation de Suétone en occident et en orient.* 1. Römische Literatur: Schon im 2. Jahrhundert zeigen Bekanntschaft mit S. Schriftsteller wie Fronto, Gellius, Marius Maximus, die *scriptores historiae Augustae*, weiterhin Censorinus, Solinus, Ammianus, Victor, Eutropius, Hieronymus, Orosius, Cassiodorius, Priscianus, Isidorus u. a. Während Paulus Diaconus die Caesares nicht kannte, ahmte Einhard sie nach. Aus dieser Zeit stammt der Memmianus. 2. Griechische Literatur: Plutarch hat zwar die Caesares nicht benutzt, erwähnt aber das Werk *de viris illustribus* im Leben Ciceros. Dagegen zeigt bei Polyaeus sich Benutzung der *vitae*. Zwischen Dio und S. finden sich oft Widersprüche, so daß von ihm S., wenn überhaupt, so nur ganz selten zu Rate gezogen worden ist. Dagegen ist Benutzung mit größerer oder geringerer Sicherheit anzunehmen unter anderem bei Hesychius, Lydas, Photius, in den *Etymologicis*, ferner bei Suidas, Eustathius, Tzetzes.

Ein Anhang enthält eine Zusammenstellung von „*passages correspondants*“ des S. mit solchen des *monumentum Ancyranum*, des Tacitus, Dio und Plutarch. Den Schluß bildet ein ausführlicher Index.

Peter, Die Geschichtschreiber der römischen Kaiserzeit. 2 Bände.

Naturgemäß ist an vielen Stellen dieses weitschichtigen Werkes von Sueton die Rede. Die wichtigsten sind etwa folgende: I, 122: über die Vielseitigkeit seiner Schriftstellerei und ein Überblick über diese. — II, 67: Die Caesares sind vermutlich 119—121 veröffentlicht. S. ist mehr Antiquar als Politiker und sucht mit seiner Person in den Hintergrund zu treten. Da er dieselben Quellen wie Tacitus benutzte, so finden wir auch bei ihm „die Illusionen jenes senatorischen Kreises“ wieder. Bei seiner Gewissenhaftigkeit hat er absichtlich nichts Unwahres berichtet; freilich hat er Neigung zum Klatsch. — II, 328: S. faßt „den Kaiser als Persönlichkeit für sich“ und sieht in ihm den alleinigen Leiter des Staates, wobei eine „gerechte Würdigung des Charakters freilich nicht möglich ist“. Von der *vita Augusti* gibt der Verfasser eine ganz genaue Disposition und bemerkt dazu, daß diese in den übrigen *Viten* nicht so genau durchgeführt sei. — I, 465: Zweifellose Entlehnungen aus dem *monumentum Ancyranum* sind durch die ganze *vita Augusti* zerstreut. Vgl. unten. — Sueton ist von Eutrop teils ziemlich wörtlich, teils freier benutzt worden, ebenso auch in den *Breviarien* des 4. Jahrhunderts. In der *Epitome* ist vielleicht ein Suetonius auctus ausgeschrieben worden.

Leo, Die griechisch-römische Biographie.

Mit Sueton beschäftigen sich drei Abschnitte, S. 1—10 (Caesares) S. 11—16 (die literarischen Biographien), S. 136—145 (von Varro bis Sueton). Das Wesentlichste dürfte Folgendes sein: In der römischen Geschichtschreibung ist durch Sueton die Biographie an Stelle der Historie getreten. Das Schema ist „Name, Taten, Lebensführung, Tod“, doch verschiebt es sich hier und da. Am schärfsten ist es durchgeführt in der *vita Augusti*, am meisten weicht die *vita Titi* insofern ab, als sie ein *prooemium* und einen eigentlichen Schluß hat. Die literarischen Biographien sind nach demselben Grundsatz disponent. Doch wird das Schema nur dann ausgefüllt, wenn S. in der betreffenden Rubrik etwas zu sagen weiß. Daher gehören die Caesares und die literarischen Biographien zu derselben literarischen Gattung, obwohl es an Verschiedenheiten im einzelnen nicht fehlt. S. hat also die Anwendung einer für Dichter und Philosophen erfundenen und brauchbaren Form und Behandlungsweise auf die Beherrscher des römischen Reiches durchgeführt, nicht gerade zum Vortheile der Sache. Die Caesares sind das einzige Beispiel einer ohne biographische Vorgänger direkt aus den Quellen herausgearbeiteten zusammenhängenden Folge von Biographien wissenschaftlichen Stils.

Peter, Die Literatur der Witzworte in Rom und die geflügelten Worte im Munde Caesars. Neue Jahrbücher für Philologie Bd. 155 (1897) S. 853—860.

Von Caesar sind über 30 Witzworte überliefert, besonders bei Sueton und Plutarch. Von einer Sammlung wissen wir zwar nichts, aber gewiß hat es eine gegeben. Von Einzelheiten sei erwähnt, daß Suet. Caes. 32 mit Erasmus *iacta alca esto* statt *est* gelesen werden soll wegen Plut. Pomp. 60 ἀνεργήθηω χύβος (so auch bei Menander).

Bergmanns, Die Quellen der vita Tiberii (Buch 57 der historia romana des Cassius Dio). Heidelberger Dissertation 1903.

Durch eine ganz genaue Analyse der einzelnen Kapitel Dios kommt der Verfasser zu dem Ergebnis, daß Sueton nie direkt von Dio benutzt worden ist. Die Tatsachen, in deren Bericht beide und zum Teil Tacitus als dritter übereinstimmen, gehen auf gemeinsame Quellen zurück. Als solche nimmt der Verfasser zwei biographische und eine amalistische an. Die erste ist von Sueton besonders für Tib. 26—35, die zweite für Tib. 61—67, die dritte, aber nur in geringem Maße, für Tib. 34—37 benutzt.

W. Dennison, The epigraphic sources of the writing of Gaius Suetonius Tranquillus. Reprint from the American Journal of Archaeology. New York 1898.

Einleitungsweise spricht der Verfasser über die von Sueton selbst genannten Quellen im allgemeinen.

Der 1. Hauptteil behandelt das Verhältnis Suetons zum monumentum Ancyranum oder, genau genommen, zu dessen Original. Die hier erörterte Frage, ob Sueton die Mausoleumsinschrift oder das dieser zugrunde liegende volumen des Augustus benutzt habe, ist für die eigentliche Frage, um die es sich handelt, ziemlich belanglos. Alsdann werden 47 Stellen des monumentum Ancyranum mit entsprechenden Stellen Suetons zusammengestellt und drei Grade der Ähnlichkeit angenommen: wörtliche Übereinstimmung, Ähnlichkeit des Ausdrucks, Ähnlichkeit in Auszügen. Am wichtigsten ist Aug. 43 fecisse se ludos ait suo nomine quater, pro aliis magistratibus, qui aut abessent aut non sufficerent, ter et vicies und mon. Ane. IV 35 ludos feci meo nomine quater, aliorum autem magistratum vicem ter et vicies, denn der Zusatz bei Sueton qui aut abessent aut non sufficerent ist völlig nichtssagend und wird wohl von ihm selbst stammen. Von den übrigen Stellen sind nur wenige beweiskräftig, namentlich enthalten manche Angaben Suetons selbständige Einzelheiten, die darauf hinweisen, daß eine andere Quelle als das monumentum Ancyranum

zugrunde liegt. Andererseits fehlt es auch nicht an direkten Widersprüchen. Als Resultat ergibt sich also, daß Sueton von dem Original des monumentum Ancyranum Gebrauch gemacht hat, aber doch nur in sehr bescheidenem Umfange.

Der 2. Hauptteil beschäftigt sich unter folgenden sieben Gesichtspunkten mit Suetons Verhältnis zu anderen Inschriften: 1. Stellen, die sich auf Inschriften zu beziehen scheinen, die wirklich von Sueton eingesehen worden sind; 2. solche, die sich auf Inschriften beziehen, die Sueton sehr wahrscheinlich eingesehen hat; 3. solche, die sich auf Inschriften beziehen, die Sueton wahrscheinlich nicht eingesehen hat; 4. solche, die sich ganz im allgemeinen auf Inschriften selbst oder auf Denkmäler mit Inschriften beziehen; 5. solche, die eine Ähnlichkeit mit erhaltenen Inschriften aufweisen; 6. verschiedene Beziehungen; 7. Beinamen und Titel der Kaiser, die bei Sueton stehen und durch Inschriften bestätigt werden. Abgesehen von den vier unter die erste Rubrik gehörigen Stellen (Aug. 7, Tib. 5, Cal. 23, Claud. 41), denen man noch einige der zweiten zugesellen könnte, z. B. Dom. 5 und 13, sind auch hier die Resultate, wie der Verfasser selbst zugibt, recht wenig sicher. Vielfach dienen ja die angeführten Inschriften in geeigneter Weise dazu, die betreffenden Suetonstellen zu erläutern, daß sie ihnen aber als Quellen zugrunde liegen, wird sich nur ganz vereinzelt behaupten lassen.

Beck, De monumento Ancyrano sententiae controversae. Mnemosyne XXV S. 349—360 und XXVI S. 238—257.

Dem Verfasser erscheint es im höchsten Grade zweifelhaft, ob das monumentum Ancyranum eine Kopie der Inschrift auf dem Mausoleum Augusti ist (S. 247 monumentum Ancyranum et titulum Mausolei quendam congruere adhuc non satis constat). Für ganz unwahrscheinlich erklärt er ferner eine Benutzung desselben durch Sueton, geht also in dieser Hinsicht noch einen Schritt weiter als Dennison. Auch er stellt S. 247—257 mehr als 30 Stellen nebeneinander, in denen Sueton und das monumentum dieselben Tatsachen berichten und kommt ebenfalls zu dem Ergebnisse, daß Suetons Bericht vielfach Einzelheiten enthält, die im monumentum fehlen. Daß Sueton diese aus irgendeiner anderen Quelle hinzugefügt habe, erklärt er für sehr unwahrscheinlich. Dabei wird besonders der Gesichtspunkt betont, daß Sueton in seiner Eigenschaft als Geheimschreiber doch ganz andere Quellen zur Verfügung hatte als das monumentum. Aus der großen Zahl der Stellen hebt der Verfasser (S. 355 f.) drei als auch im Ausdruck einander besonders ähnelnd hervor, und zwar außer den oben schon

angeführten Aug. 43 und mon. Anc. IV 35 noch Aug. 43 *navale proelium circa Tiberim, cavato solo, in quo nunc Caesarum nemus est* und mon. Anc. IV 43 *navalis proeli spectaculum populo dedi trans Tiberim, in quo loco nunc nemus est Caesarum, cavato solo e. q. s.*, sowie Aug. 21 *nec ulli genti sine iustis et necessariis causis bellum intulit* und mon. Anc. V 12 *Alpes . . . pacari feci nulli genti bello per iniuriam inlato*. Aber auch diese Parallelen sind nach der Ansicht des Verfassers nicht von der Art, daß man deshalb eine direkte Benutzung anzunehmen genötigt wäre.

II. Wölfflin, Sueton und das monumentum Ancyranum. Archiv für lat. Lexikographie XIII S. 193—199.

Um zu entscheiden, ob Sueton aus dem monumentum Ancyranum geschöpft hat, vergleicht der Verfasser Suet. Aug. 52 *exque iis cortinas Apollini Palatino dedicavit* mit mon. Anc. 4, 53 *exque ea pecunia dona aurea in aede Apollinis . . . posui* und erörtert im Anschluß daran die Frage, an welche einsilbige Präpositionen *que* angehängt wird. Ergebnis: an *ab*, *ob*, *sub* tritt *que* nie, ebensowenig an *ad*, mit ganz vereinzelter Ausnahme; *cumque* ist archaisch und findet sich bei Cicero nur ganz selten und auch dann nur mit Formen von *is*, bei Sueton fehlt es; *postque* kommt vor Velleius und Valerius Maximus nicht vor; bei *in* und *per* ist der Gebrauch schwankend; *exque*, das in der Kurialsprache üblich war und aus dieser sich bei Cicero findet, verschwindet mit dem Ende der Republik aus der guten Prosa, so daß es bei Livius, Curtius, Seneca, Quintilian und Tacitus sowie bei Sueton und Ammian fehlt. Also stammt die oben angeführte Stelle mit *exque* aus dem monumentum Ancyranum.

F. Gottanka, Suetons Verhältnis zu der Denkschrift des Augustus (monumentum Ancyranum). Programm des K. Luitpold-Gymnasiums in München. 1904.

Einleitungsweise zählt der Verf. die Schriftsteller und sonstigen Quellen auf, die Sueton in der Biographie des Augustus selbst nennt, und stellt die bisher aufgestellten Ansichten über das vorliegende Thema zusammen. Dann werden alle Stellen, an denen die beiden Berichte Vergleichspunkte bieten, im Wortlaute abgedruckt. Der Verf. teilt sie in fünf Klassen ein: 1. Stellen (30) mit bloß „materieller Übereinstimmung“. 2. solche (12), die „in stilistischer Hinsicht eine Beeinflussung Suetons durch die Denkschrift des Augustus vermuten lassen“, 3. solche (6), die „eine größere stilistische Ähnlichkeit zeigen, wobei jedoch Sueton gleichsam bestrebt ist, eine Variation in den Worten anzuwenden“, 4. solche (5), wo „Sueton

fast dieselben Worte gebraucht wie das monumentum“ und 5. solche (9), an denen „Sueton vom monumentum abweicht“. Meist werden nicht bloß die Stellen nebeneinander gestellt, sondern allerlei erläuternde Bemerkungen beigefügt.

Die Stellen der 1. und 2. Klasse können meistens nicht viel beweisen, zumal da wiederholt Sueton Einzelheiten hat, die im monumentum fehlen. Da hat doch die Annahme sehr viel für sich, daß Sueton diese nicht dem Berichte des monumentum aus einer anderen Quelle hinzugefügt, sondern aus dieser alles entnommen hat. Wirklich beweiskräftig sind nur die Stellen der 4. Klasse, namentlich die schon angeführten *navalis* — *solo* und *ludos* — *viciens* verglichen mit den entsprechenden Worten Suetons. Das Endergebnis der Untersuchung ist, daß Sueton die Denkschrift des Augustus direkt benutzt hat, wenn auch in bescheidenem Umfange.

W. Fürst, Suetons Verhältnis zu der Denkschrift des Augustus (monumentum Ancyranum). Erlanger Dissertation. Ansbach 1904.

In der Einleitung seiner nach Gottanka erschienenen Dissertation stellt der Verf. ebenfalls die bisher veröffentlichten Ansichten zusammen. Die in Betracht kommenden Stellen des monumentum und Suetons werden zunächst ohne Abdruck des Wortlautes verzeichnet. Der Inhalt der eigentlichen Abhandlung ist in 7 Abschnitte gegliedert: 1. Übereinstimmungen in Form und Inhalt; 2. solche in Inhalt und Anlehnungen in der Form; 3. Widersprüche; 4. a) Identität des monumentum mit der Urschrift, b) der von Sueton benutzte Text der Denkschrift; 5. das von Sueton entnommene Material; 6. dessen Verarbeitung und Umgestaltung; 7. der Index und die späteren Historiker der Kaiserzeit. Im 1. Abschnitte wird natürlich besonderer Nachdruck ebenfalls auf die Stelle *ludos* — *viciens* gelegt. Unter den Stellen des 2. sind nicht wenige, die recht wenig beweisen. Über sie ist dasselbe zu sagen wie über die aus der 1. und 2. Klasse bei Gottanka. Im 3. ist interessant die Vergleichung von *mon. Anc. 3 victorque omnibus [superstitibus] civibus peperei* mit *Suet. Aug. 13 in splendidissimum quemque captivum non sine verborum contumelia saevit*. Hier vermutet nämlich der Verfasser, daß Sueton den beschönigenden Worten des Augustus absichtlich widerspricht. Übrigens folgt aus den Widersprüchen keineswegs die Nichtbenutzung überhaupt. Denn Sueton brauchte sich doch nicht in allem an das monumentum anzuschließen. Im 4. Abschnitte versucht der Verfasser den Nachweis, daß Sueton einerseits aus der im kaiserlichen Archiv aufbewahrten Urschrift des Augustus, andererseits aus einem Exemplar

geschöpft hat, das „den nach des Kaisers Tode redigierten Wortlaut aufwies (vermutlich die Erzinschrift am Mausoleum selbst)“. Mag man über diese Vermutung urteilen, wie man will, mit seinem Hauptergebnis hat der Verfasser, gerade wie Gottanka, gewiß das Richtige getroffen.

G. Körtge, *In Suetonii de viris illustribus libros inquisitionum capita tria. Dissertationes philologicae Halenses. Halis Saxonum Vol. XIV (1901) S. 187—284.*

Im 1. Kapitel sucht der Verfasser festzustellen, was in den fünf erhaltenen vitae des Vergilius und den zwei des Lucanus auf Sueton zurückgeht. Von den ersteren kommen nur die des Probus und Donatus in Betracht, da Hieronymus, Servius und Focas nichts Selbständiges haben. Die beiden vitae Lucani, deren eine von Vacca stammt, hat ein Unbekannter zusammengeschweißt. Der Verfasser hebt dann die Besonderheiten in der Behandlung des Stoffes hervor, die sich in den erhaltenen Teilen der Schrift *de viris illustribus* finden. Indem er nun damit die vitae Vergilii und Lucani, erstere sehr eingehend, vergleicht, wird es im höchsten Grade wahrscheinlich, daß der größte Teil ihres Inhaltes auf Sueton zurückgeht. Auch in der vita Persii erinnert mancherlei sehr an Suetons Art. — Das 2. Kapitel hat weniger mit Sueton zu tun. Doch wird nachgewiesen, daß er in den vitae Juvenalis nachgeahmt ist. — Das 3. Kapitel handelt zunächst über Suetons römische Quellen: Varro, Santra, Fene-stella, Asconius, Briefe des Augustus und anderer, wohl auch die *acta senatus*. Die ganze Art der biographischen Schriftstellerei Suetons ist auf peripatetische Biographen zurückzuführen (Dicäarchus, Aristoxenus, Hermippus u. a.). Zum Schlusse werden die von diesen hervorgehobenen Gesichtspunkte zusammengestellt.

P. Weber, *Quaestionum Suetonianarum capita duo. Halis Saxonum 1903.*

I. *De commentis latinis, quae sunt de notis criticis.* Das anecdotum Parisinum (cod. 7530) über 21 kritische Noten, das schon Bergk auf Sueton zurückgeführt hat, stammt nach Reifferscheid aus dessen Schrift *περὶ τῶν ἐν βιβλίῳις σημείων*. Aus derselben Quelle leitet dieser auch Isidorus I 20, 21 und 24, abgesehen von den christlichen Noten, ab. Gegen die Richtigkeit dieser Ansicht hegt der Verfasser schon aus dem Grunde Bedenken, weil Isidor dem aus-geschriebenen Autor nichts oder nur ganz wenig hinzuzufügen pflegt. Auch finden sich zwischen dem anecdotum und Isidorus mancherlei Ab-weichungen. Hinzu kommt das von Kettner herausgegebene anecdotum

Monacense (cod. 14429). Die drei Texte druckt der Verfasser nebeneinander ab und kommt nach gründlicher Untersuchung zu folgendem Ergebnis: die ersten 12 notae des anecdotum Parisinum gehen auf Sueton zurück. Zu ihnen wurden später 9 hinzugefügt. Aus diesem commentum stammt das anecdotum Parisinum und, indem noch christliche notae hinzukamen, das anecdotum Monacense und Isidorus. Vgl. unten.

II. De Pratorum dispositione. Der Verfasser geht darauf aus, die von Schanz gegebene Disposition des Pratum (vgl. in diesen Jb. Bd. 97 S. 102) als unmöglich zu erweisen. Die Annahme, daß der 1. Teil (Buch 1—4) über den Menschen und der 2. Teil (Buch 5—8) über die Zeit gehandelt habe, sei völlig unbegründet. Auch die von Schanz aufgestellte Behauptung, daß die Prata die Hauptquelle für Censorinus de die natali seien, sucht er zurückzuweisen. Vielmehr führt er mit Wissowa den 1. Teil dieser Schrift im wesentlichen auf Varros Tabero sive de origine humana zurück. Für den 2. Teil erkennt er mit Schanz Suetons Schrift de anno Romanorum als Quelle an, lehnt aber auch hier die Prata als solche ab und erklärt Varros antiquitates humanae, sowie für das 2. und 3. Kapitel desselben Atticus sive de numeris dafür.

F. Bücheler, Neptunia prata. Rheinischs Museum Bd. 59 (1904) S. 321—328.

Im Katalog des Musée Aloui zu Tunis S. 32 Nr. 166 wird ein Mosaik mit Darstellungen von römischen Schiffen verschiedener Art beschrieben. Den Bildern sind 17 verschiedene Ausdrücke für Schiffe, lateinisch, zum Teil auch griechisch, beigeschrieben. Der Verfasser macht es nun wahrscheinlich, daß das Verzeichnis dieser Ausdrücke auf Suetons Prata zurückgeht. Beiläufig bemerkt er gegen Macé, daß Suetons Schrift περί τῆς Κιζέρωνος πολιτείας nicht dessen Werk de re publica gegen Didymus in Schutz nehmen sollte, sondern eine Schutzschrift „über Ciceros Verhalten im Staate“ war.

Traube, Die Geschichte der tironischen Noten bei Suetonius und Isidorus. Berlin 1901 (S.-A. aus Archiv für Stenographie Bd. 53).

Isidorus I 21 (über die kritischen Zeichen) stammt im wesentlichen, abgesehen von den christlichen Zeichen, aus Sueton. Vgl. oben. Es wäre aber falsch, alle Paragraphen und die Reihenfolge als suetonisch anzusehen. Dieser Fehler aber ist vielfach bei Isidorus I 22 (über die stenographischen Zeichen) gemacht worden. Dieser Abschnitt besteht aus 6 Sätzen. Von diesen ist der 6. aus Augustinus, der 3. im wesentlichen aus Hieronymus geflossen, der seinerseits aus

Suetons *vita Ciceronis* in dem Buche *de viris illustribus* geschöpft hat. Satz 1 und 4 sowie die Worte *Romae* und *sed tantum prae-positionum* gehen auf Sueton zurück, wohl auch Satz 2. Satz 5 stammt von einem unbekanntem christlichen Gewährsmann.

Die in den übrigen Kapiteln Isidors *de notis* enthaltenen Stücke antiquarischen Inhalts sind vermutlich aus Sueton, *περὶ τῶν ἐν τοῖς βιβλίοις σημείων* geflossen. Überhaupt hat Isidor viel Suetonisches Eigentum, z. B. zitiert er zweimal die *Prata*. Aber alle diese Schriften hat er nicht selbst benutzt. Offenbar hat es einen Auszug aus Suetons kleinen Schriften gegeben, von dessen Benutzung sich auch sonst Spuren zeigen.

II. Handschriftliche Überlieferung.

Preud'homme, *Première étude sur l'histoire du texte de Suétone de vita Caesarum*. *Bulletin de l'Académie royale de Belgique*. Bruxelles 1902 S. 299—328.

Derselbe, *Seconde étude usw.* Dasselbst S. 544—551.

Derselbe, *Troisième étude usw.* Dasselbst 1904. (Sonderabzug 94 S.).

Im ersten Abschnitte der ersten Studie beschäftigt sich der Verfasser mit den von Bentley benutzten Handschriften (vgl. Ihm): er weist nach, daß dessen R und R₂ = Regius 15 C III und C IV im britischen Museum sind; ferner S₁ und S₂ = 2 Hdschr. aus dem College von Sion, jetzt ebenfalls in London, L = Lincoln College Lat. 93 in der Bodleiana, M und M₂ oder L = Del 10, 41 und KK 5, 24 in der Universitätsbibliothek zu Cambridge. S₂ ist R₂ sehr ähnlich, S₁ nahe verwandt mit einem Parisinus und dem Praemonstratensis. R ist bereits von Vossius benutzt, in einem jetzt in Leyden befindlichen Exemplar der Ausgabe des Torrentius von 1591. Wahrscheinlich hat Graevius Mitteilungen aus M₂ oder E gemacht.

Im zweiten Abschnitt wendet sich der Verf. gegen die Behauptung von Smith (siehe unten), daß auch die Hdschr. des 15. Jahrhunderts im besonderen V⁵ (Vaticanus 1905) Beachtung verdienen. Ferner weist er nach, daß bei der Herstellung des von Howard (siehe unten) herangezogenen Parisinus 5809 gedruckte Ausgaben benutzt worden sind. Also sind die Hdschr. des 15. Jahrhunderts für die Kritik wertlos (so schon Roth).

In der zweiten Studie spricht der Verf. über die von Roth erwähnten *excerpta Lislacana, Bongarsiana, Cuiaciana*. Die an erster und zweiter Stelle genannten stammen nicht aus einem von Casaubonus

benutzten Cuiacianus, sondern einer jetzt auf der Stadtbibliothek in Soissons befindlichen Handschrift. Diese ist nicht nur von Bongars, sondern auch von Lislacus benutzt worden. Dagegen ist der Cuiacianus identisch mit Parisinus 5804.

Die dritte Studie ist die wichtigste. Sie bringt die Klassifikation der vom Verf. benutzten Hdschr. Sie zerfallen in 2 Klassen: X und Z. Die Berechtigung dieser Einteilung sucht er an mehr als 400 Stellen nachzuweisen, an denen die beiden Gruppen in Lücken, Interpolationen, Wortstellungen und sonstigen Abweichungen auseinander gehen.

Die erste Klasse X ist die wesentlich bessere. Ihr teilt der Verf. 8 Hdschr. zu: A (Memmianus), B (Vat. 1904), C (Wolfenb. 268), D (Par. 5804), a (Laur. 68, 7), b (Par. 5801), c (Laur. 66, 39), f (Montpellier 117). — a, b, c, f stammen aus demselben Archetypus x^1 , der mit B aus demselben Originale X abzuleiten ist. a ist die beste Hdschr. dieser Gruppe. — C ist von Becker überschätzt worden. — Die von ihm veröffentlichten excerpta scheinen aus einer Hdschr. der Klasse x^1 B zu stammen.

Z, der Archetypus der zweiten Klasse, war jünger als X, ist also schon deshalb von geringerem Werte, hat aber auch gute Lesarten. Die zahlreichen Vertreter dieser Klasse stammen meistens aus dem 14. und 15. Jahrhundert. Von den älteren hat Verf. 10 herangezogen. Deren bester ist α (Brit. Mus. 15 C III), dann kommen zunächst ε (Soissons 19), β (Paris, 6116) und γ (Laur. 64. 8); doch haben sie viele Fehler. Auf Grund dieser Untersuchungen wird S. 61 der Stammbaum aufgestellt.

Der 1. Anhang bietet eine nach Jahrhunderten geordnete Übersicht aller dem Verf. bekannt gewordenen Hdschr. mit Angaben über Alter, Herkunft und bisherige Benutzung. Von ihnen weist er 53 der ersten und 72 der zweiten Klasse zu; bei weiteren 21 verzichtet er auf Entscheidung. — Der 2. Anhang beschäftigt sich mit P, dem Archetypus aller Hdschr., und Ω , der Quelle von P.

M. Ihm, Beiträge zur Textesgeschichte des Sueton. Hermes 36 (1901) S. 343—363, 37 (1902) S. 590 f., 40 (1905) S. 177—190.

1. Die Suetonexzerpte des Heirie von Auxerre. Von Heirie (geboren 841) gibt es Exzerpte aus Sueton. die auf dem Diktate des Lupus von Ferrières beruhen. Letzterer entnahm sein Diktat aus einer Suetonhandschrift in Fulda. Die beste Handschrift dieser Exzerpte, die aus allen Viten außer denen des Claudius, Galba und Otho gemacht sind, ist der Parisinus 8118 (saec. X 1) = α .

Ebenso alt ist Brit. Mus. add. 19 835 = β . Dahinter zurück steht der Leipziger Kodex Rep. I 4. 48 = γ , während Parisinus 13 432 = δ wertlos ist. Auf diese allgemeinen Bemerkungen folgt der Text der Exzerpte mit Variantenverzeichnis.

2. **Glossen in Suetonhandschriften.** Im Memmianus stehen Scholien nur auf den ersten Blättern, spätestens von einer Hand des 12. Jahrhunderts, meist Worterklärungen, gelegentlich auch längere Erklärungen. Im ganzen sind sie belanglos, aber nicht uninteressant wegen Übereinstimmung mit Glossaren. Ähnlich sind die ebenfalls aus dem 12. Jahrhundert stammenden Glossen im Vaticanus Lipsii. Einige Scholien waren bereits in den Text des Archetypus eingedrungen. Erklärungen zu griechischen Wörtern kommen erst seit dem 12. Jahrhundert öfter vor.

3. **Humanistenhandschriften.** Das Urteil Roths, daß diese wertlos und die in ihnen sich etwa findenden guten Lesarten als Konjekturen anzusehen seien, hat sich dem Verfasser, der gegen hundert solche Handschriften auf bestimmte Lesarten hin geprüft hat oder hat prüfen lassen, durchaus bestätigt. Daher sind die Versuche einzelner Kritiker (Veldhuis, Moddermann, Howard), eine oder die andere dieser Handschriften zur Geltung zu bringen, als verfehlt zu bezeichnen. Im besonderen ist der von Smith (vgl. unten) empfohlene Mon. 5977 saec. XV (m) aus G abgeschrieben. Einige richtige Lesarten, die G nicht kannte, beruhen auf Konjektur.

4. Die „maßgebenden“ Handschriften. Als frei von Interpolationen dürfen nur M und V angesehen werden. Schon G hat manche eigenmächtige Änderungen, gehört aber immer noch zur Sonderklasse. Die Bedeutung der sonst in Betracht kommenden Handschriften ist den genannten gegenüber eine sekundäre. Die eine Klasse (X) umfaßt LPST, die andere (Y) HQR. L ist der beste Vertreter von X. In Y finden sich allein in den Viten Caesars und der Flavii über 30 Interpolationen.

Im Anschluß hieran bespricht der Verfasser einige orthographische Fragen wie *magno opere* und *acc. plur. auf is*. Ferner weist er nach, daß an einer ganzen Reihe von Stellen die kopulative Konjunktion schon im Archetypus fehlte, ebenso mitunter die Präposition. An mehreren Stellen, wie Caes. 49, Cal. 50, Aug. 40, an denen jetzt *ac* vor einem mit *e* anfangenden Worte im Texte steht, muß statt dessen *at* geschrieben werden.

Schließlich bespricht der Verf. einige einzelne Stellen. Mit Recht setzt er die handschriftliche Lesart Nero 22 *prasini rectorem* und Galba 16 *universis ordinibus offensis* ein. Zweifelhaft bleibt mir

Claud. 1 navi (novi Vulg.) et immensi operis. Beachtenswert sind die Konjekturen auf Grund der Überlieferung Aug. 17 ad (so MGX¹) desideria militum omnia ordinarentur. Aug. 38 protinus virili toga sumpta, Dom. 2 quin et e sex consulatibus.

Smith. Harvard studies XII (1901) S. 19 f. Ein kürzerer Bericht steht in Transactions and proceedings of the american philological association. XXXII (1901) S. XXVI f.

Der Verf. hat über 30 Hdschr. selbst untersucht: 20 in der Vaticana, 5 in der Laurentiana, 4 in der Marciana, 5 im britischen Museum, je 1 in München und Leyden.

In eine Klasse gehören A (Memmianus), G² (Gudianus 268) = C bei Preud'homme. Monacensis, V⁴ (Vaticanus 1904) = B, M³ (Med. 68, 7) = a, M¹ (Med. 66, 39) = c, R¹ (Reginae Succorum 8:33). Der Verf. stimmt also in der Zusammenstellung von AV⁴ G² M³ M¹ mit Preud'homme überein, fügt aber seinerseits noch etliche hinzu. Engere Gruppen bilden A Mon G² und M³ M¹ R¹, während V⁴ in der Mitte steht. Besonders eng verwandt sind Mon und G², ohne daß jedoch ersterer eine Abschrift des letzteren ist. Ebenfalls enge Beziehungen bestehen zwischen M³ und M¹ (ebenso Preud'homme).

In der 2. Klasse bilden eine Gruppe V⁰ (Vat. 1860), V¹ (Vat. 7310), M² (Med. 64, 8) = δ , Bibl. s. Crucis XX sin. 3 = M⁴ und Med. 64, 9 = M⁵. Unter diesen stehen einerseits V⁰ V¹, anderseits M² M⁴ M⁵ in engeren Beziehungen. Dazu gehören auch noch B¹ (Brit. Mus. 15 C III) = α und 15 C IV = λ . Die übrigen Handschriften stammen aus dem 15. Jahrhundert. Besonders wichtig ist V⁵ (Vat. 1905). Die Handschriften des 15. Jahrhunderts werden von Roth unterschätzt. Es ist unmöglich, daß die in ihnen enthaltenen richtigen Lesarten sämtlich von Gelehrten des 15. Jahrhunderts stammen (ebenso Howard, dagegen siehe Preud'homme und Ihm).

Derselbe. Dasselbst XVI S. 1—14.

Vat. 6396, 15. Jahrhundert, gehört zu der in der 1. Abhandlung aus 7 Hdschr. gebildeten Urbinasgruppe. — Das in dieser über V⁴ gefällte Urteil ist durch erneute Untersuchung bestätigt. — B³ (Brit. Mus. Lat. Class. 31914), B⁴ (desgl. 12009), Am (Ambrosianus H 90) und L (Leidensis), alle dem 15. Jahrhundert angehörig, bilden eine Gruppe in der 2. Klasse. — Ambrosianus H. 144 ist wertlos. — B⁶ (Brit. Mus. Lat. Class. Arundel 32), 15. Jahrhundert, steht M³ sehr nahe, gehört also in die 1. Klasse. — B⁷ (Brit. Mus. Lat. Clas. 21098), 15. Jahrhundert, stammt aus 2 Quellen: 1. Teil (bis pag. 97, 33) gehört in die 1. Klasse zur Gruppe M³, 2. Teil steht V⁰ nahe.

Zum Schlusse wendet sich der Verf. von neuem gegen Roths Ansicht von der Wertlosigkeit der Handschr. des 15. Jahrh. Für die 2. Klasse sind sie gar nicht zu entbehren, da keine ihr angehörende Hdschr. über das 12. Jahrh. hinausgeht.

Howard, Notes on a fifteenth century manuscript of Suetonius Harvard Studies XII (1901) S. 261—265).

Die Hdschr. des 15. Jahrhunderts dürfen nicht vernachlässigt werden. Besonders bemerkenswert ist Parisinus 5809. Er hat 11 richtige Lesarten, die Roth auf Sabellicus, 30, die dieser auf Beroaldus, und etliche, die dieser auf Politianus oder alte Ausgaben zurückführt. Diese kann der Schreiber nicht erfunden haben: sie stammen aus alter Quelle (vgl. dagegen Preud'homme und Ihm).

von Rädinger, Eine verschollene Handschrift des Sueton. Jahresbericht des Realgymnasiums. Korneuburg 1905.

Die Handschrift Vat. 1904 kann nicht gut als „verschollen“ bezeichnet werden. denn sie ist bereits von Ihm, Smith und Preud'homme behandelt. Geschrieben ist sie im 9. bis 10. Jahrhundert in Flavigny. Sie enthält die ersten drei vitae und vom Caligula den Anfang. Der Verf. gibt vom Tiberius eine vollständige Kollation. von den übrigen vitae eine sich aufs Wichtigste beschränkende. Die Orthographie ist noch nicht sehr verwildert, aber inkonsequent. Es finden sich ziemlich viele Auslassungen. Den griechischen Zitaten ist oft eine Interlinearversion übergeschrieben. Sehr nahe steht Med.³ dem Vat. Ergebnis: Vat. ist die nachlässige Kopie einer Handschrift der besten Überlieferung.

M. Ihm, Richard Bentley's Suetonkritik. Sitzungsberichte der Preuß. Akademie der Wissenschaften. 1901, XXVII, S. 677—695.

Im ganzen gibt es 5 Handexemplare Bentley's (vgl. Preud'homme), die teils mit Kollationen, teils mit Konjekturen, teils mit Randbemerkungen aller Art versehen, zum Teil auch bereits für den Druck zurecht gemacht sind. Die von ihm benutzten Handschriften sind: M (Eliensis Episcopi), R (Regius), R² (Regius), M² (Eliensis Episcopi), SS (2 collegii Sionensis), E (Eliensis) = M². Abgesehen von R sind sie minderwertig. Sie zu klassifizieren ist zwecklos. Die meisten Konjekturen, die allerdings vielfach mit forte oder an versehen sind, sind verfehlt.

S. 679—695 sind alle Bemerkungen Bentley's abgedruckt und zum Teil vom Verfasser mit weiteren versehen. Daraus ergibt sich, daß Bentley'sche Konjekturen und Lesarten nicht selten von späteren, natürlich unwissentlich, wiederholt worden sind. Einzelheiten hervorzuheben ist hier unmöglich. Doch sieht man auch hieraus von neuem,

welche gründlichen Vorstudien der Verf. für seine demnächst zu erwartende Suetonausgabe gemacht hat.

Einen Nachtrag dazu bietet

Derselbe, Bentleys Noten zu Suetons Schrift *De grammaticis et rhetoribus*. Rhein. Mus. 56 (1901) S. 635 f.

Ein Handexemplar Bentleys enthält eine Kollation des jetzigen Par. 1773 (früher Bibl. Colbertinae 6150). In 2 anderen Exemplaren stehen Randbemerkungen. Nicht wenige der in ihnen enthaltenen Konjekturen sind schon von anderen vorweggenommen. Manche stehen bei Reifferscheid im Texte, natürlich, ohne daß dieser von ihnen Kenntnis hatte.

Derselbe. Zur Überlieferung und Textkritik von Suetons Schrift *De grammaticis et rhetoribus*. Rhein. Mus. 61 (1906) S. 543—553.

Die von Reifferscheid der Textesrezension zugrunde gelegten 2 guten und 4 geringeren Handschriften genügen nicht. Es gibt mindestens 18 Handschriften. Namentlich müssen diejenigen genau untersucht werden, die den *index capitum* enthalten, sie sind besser als die übrigen *deteriores*. Aber vielleicht ergeben auch diese etwas. Im besonderen behandelt der Verfasser die von Huemer ans Licht gezogene Wiener Handschrift aus dem Jahre 1466 (Haus-, Hof- und Staatsarchiv Nr. 711) = W. Sie enthält die Lesarten, die Reifferscheid aus den 4 Handschriften NOGJ aufgenommen hat, sämtlich. Auch etliche andere derartige verdienen Beachtung. Auch in orthographischer Hinsicht ist W gut, daher muß er auch in Kleinigkeiten beachtet werden. Jedenfalls hat der Schreiber nie absichtlich geändert. Am engsten sind die Beziehungen zwischen W und O (*ttobonianus*). Von den zahlreichen Einzelheiten können hier nur einige hervorgehoben werden: Kap. 4 haben WO *titulo*; Kap. 10 hat W nebst GJ *nihil*, was richtig ist, da bei Sueton *nil* nie vorkommt; Kap. 14 steht das ergänzte *non* vor *possit* in WO; Kap. 22 liest W *cum ex oratione Tiberius verbum reprehendisset*, was für die Richtigkeit von *Madvigs Tiberii verbum* spricht; Kap. 23 hat W allein *vicetinus*; Kap. 28 steht *nucerino* in WO.

III. Kritik.

Veldhuis, *Annotationes criticae ad Suetonium*. Lugduni Batavorum 1897.

Der positive Ertrag dieser Abhandlung ist nicht sehr groß. Die zahlreichen besprochenen Stellen lassen sich in drei Gruppen zer-

legen: 1. Die Lesarten einzelner Handschriften werden für richtig erklärt. Da es sich hierbei fast ausschließlich um deteriores handelt, namentlich um den von dem Verfasser sehr bevorzugten Vind.¹, so haben die empfohlenen Lesarten nur ganz geringe oder vielmehr gar keine Autorität für sich, können also nicht den Anspruch erheben, als handschriftliche Überlieferung in den Text eingesetzt zu werden. Wenn trotzdem die eine oder andere solcher Lesarten immerhin beachtenswert oder gar empfehlenswert ist, so hat sie nur die Bedeutung einer guten Konjektur. Dies gilt etwa von Caes. 87 *pro pullo pulleiaceum* statt *apud pullum p.* und Claud. 21 *qualis est cum* mit Streichung von *ut*. Bei allen andern ist nicht daran zu denken, daß sie richtig seien, z. B. Ang. 28 *magistratibus e senatu* statt *ac senatu*, Claud. 1 *magna vi* statt *novi*. Nero 5 *mitiorem* statt *certiorem*. Etwas anderes ist es Caes. 25, denn da steht *quadringenties* im Vat. — 2. Der Verfasser empfiehlt die Konjekturen anderer, namentlich älterer Herausgeber. Auch hier hat das meiste wenig Wahrscheinlichkeit für sich. Am ehesten möchte ich als empfehlenswert bezeichnen: Claud. 29 Streichung von *se* (Graevius), Nero 10 *omnes senatores ordine* statt *omnes ordines* (Lipsius). Nero 14 *tanquam nullo residuo bello* (derselbe), Nero 21 *non dubitavit etiam . . . dare* (Oudendorp), Nero 32 *cogeretur si qui* (Lipsius), vielleicht auch noch Cal. 1 *dedisset* statt *devicisset* (derselbe), Cal. 44 *sex milium* statt *sexcentorum milium* (derselbe) und Cal. 49 *intra quintum mensem* statt *quartum* (Ryck). — 3. Eigene Konjekturen: Sicher ist meines Erachtens keine, beachtenswert sind etwa Claud. 42 *Musio novum additum*, was übrigens in ähnlicher Weise schon von Drechsler vorgeschlagen ist, Nero 14 *interiecto annuo spatium* statt *inter annua spatia*, vielleicht auch Cal. 26 *pegmatibus quoque patres . . . obiebat* statt *paegniaris*.

Im, Die sogenannte „villa Iouis“ des Tiberius auf Capri und andere Suetoniana. *Hermes* 36 (1901) S. 287—304.

S. 289 A. 2 erteilt der Verf. Auskunft über die Handschriften, auf denen er den Suetontext zu konstituieren gedenkt.

Im übrigen ist der Inhalt des Aufsatzes etwa folgender: Tib. 65 ist nicht überliefert *uilla quae vocatur Iouis*, sondern *Ionis*. Vielleicht hieß sie nach einem die Geschichte der *Io* darstellenden Gemälde so. Ist diese Lesart richtig, so fällt natürlich die bekannte Kombination in sich zusammen, daß die 12 Villen auf Capri die Namen der 12 Götter trugen. — Der Archetypus hatte mancherlei Lücken. Ansprechend sind die Ergänzungen Galba 6 (*legatus Ger-*

maniae in locum Gaetulici) substitutus und Dom. 3 Domitiam, ex qua in secundo suo consulatu filium tulerat alteroque anno (principatus amisit), consalutavit Augustam. Ferner wird der Versuch gemacht, mit Hilfe teils des Mem., teils des Gud. die Zeilenlänge des Archetypus festzustellen. Außerdem fanden sich im Archetypus auch kleinere Lücken. Sehr einleuchtend ist z. B. Caes. 43 obsonia contra vetitum (proposita) und Claud. 20 opera magna potius et (überl. ist quam) necessaria quam multa perfecit. — Von den Autoren, die Sueton benutzt haben, ist nur Einhard für die Kritik noch nicht verwendet worden. Aug. 65 wird Moddermanns Vermutung mortes quam dedecora suorum durch Einhards Worte mortes filiorum ac filiae . . . patienter tulit gestützt. Doch hält ihm in diesem Punkte mit Recht sehr Maß. — Der Archetypus hatte ferner Umstellungen von Buchstaben, Silben und Worten. Mit Recht wird vorgeschlagen Cal. 57 vomuit statt vomit (vomitu MG), Nero 14 tanquam nullo residuo bello mit Lipsius statt tam nullo quam residuo und Cal. 35 uxorio nomine (non prius) dignatus est. — Da in Kapital- und Unzialschrift S und B leicht verwechselt werden, so ist Aug. 35 excusantibus statt excusatis (Roth nach schlechten Handschriften) zu lesen, indem die gute Überlieferung excusantis (excusantib) hat. Ebenso findet sich Verwechslung von D und R. Daher ist Caes. 24 prospere cedentibus rebus statt decedentibus zu schreiben.

Wölfflin, Archiv für lat. Lex. X S. 149

empfiehlt mit Recht Suet. Aug. 86 die Lesart verbis statt urbibus.

Ihm, Zu Suetons Caesares. Rhein. Museum 53 S. 495 f.

Infolge der eben erwähnten Leichtigkeit der Verwechslung von S und B ist Claud. 19 civibus, nicht civi (civis die Handschriften) zu lesen und Wölfflins verbis statt urbibus zu billigen.

Helmreich, Zu Suet. Cal. 20. Berl. philol. Wochenschrift 1903, 43, S. 1374

liest lingua velut spongea statt spongea linguave; paläographisch wenig wahrscheinlich. Überdies würde velut spongea ein ganz überflüssiger Zusatz sein.

Thomas, Notes sur Lucain, Suétone et le Querolus. Mélanges Paul Fredericq (Bruxelles 1904) S. 37—41.

3 Konjekturen zu Sueton. Sachlich gut ist Nero 33 venenorum artifice, weicht aber zu sehr von der Überlieferung ab; unsicher ist Tib. 59 sed re magis statt sed et magis, überflüssig Aug. 3 a senatu statt in senatu.

Preud'homme, Notes sur Suétone. Daselbst S. 43—49.

Trotz Roths Genauigkeit gibt es in seinem Texte mehr als 70 Stellen, an denen Lesarten der deterioriores oder Konjekturen stehen, von denen er annahm, daß sie dem Memmianus oder anderen guten Handschriften angehörten. — Die guten Handschriften schreiben stets sestertius und sestertium aus; letztere Form haben sie auch dann, wenn es sich um Genetiv oder Ablativ handelt. Daraus folgt, daß Sueton stets IIS geschrieben hat. Und dies wird wohl in den Text einzusetzen sein. — Die Zahlangaben sind meist in Worten ausgeschrieben, seltener finden sich Zahlzeichen. Mitunter erklären sich die verschiedenen Lesarten daraus, daß Zahlzeichen standen und verschieden aufgelöst wurden. Im Anschluß daran empfiehlt der Verfasser u. a. Jul. 42 mit Casaubonus minorve LX statt decem und Aug. 32 mit Shuckburgh a XXV aetatis anno statt XXX zu lesen.

Andresen, Agermus. Wochenschrift für klass. Philol. 1905, 43. S. 1178 f.

Der Nero 34 erwähnte Freigelassene heißt nicht L. Agerinus, sondern L. Agermus. Auf diese Namensform führt die Überlieferung bei Sueton und Tacitus (ann. XIV 6, 7, 8 und 10).

Ihm, Berliner philologische Wochenschr. 1906, 47, S. 1480.

Caes. 77 haben alte Handschriften amprius. — Caes. 81 ut illo statt iulo mit Turnebus und Bentley. — Aug. 27 haben alle Handschriften Julius Saturninus. — Claud. 42 nomine novum mit Drechsler.

Bücheler, Νεόψυχρον. Rhein. Museum. 61 (1906) S. 307.

Suet. Nero 39 ist zu lesen:

νεόψυχρον. ΝΕΡΩΝ ἰδίαν μητέρα ἀπέκτεινε, „hier ein novum ac repertum des Calculs, Neros Name bezeichnet arithmetisch den Muttermörder.“ (Νέρων hat den Zahlenwert 1005, die folgenden Worte ἰδίαν μητέρα ἀπέκτεινε den Wert $75 + 454 + 476 = 1005$.)

Ihm, Zu Suetons vita Lucani. Hermes 37 S. 487 f.

pag. 299, 27 Roth ist zu lesen: clariore crepitu ventris emissio.

Vahlen, Varia XLIX. Daselbst 33 S. 245 f.

Am Ende der Horazbiographie ist zu lesen: decessit V kal. Decembris C. Marcio Censorino et C. Asinio Gallo consulibus post nonum et quinquagesimum (diem quam Maecenas obierat, aetatis agens septimum et quinquagesimum). Zum Ausdruck ist Titus 11 und Vesp. 24 zu vergleichen.

Stowasser, Porcius Licinus über Terenz. Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. Bd. 51 (1900) S. 1069—1075.

Die Verse des Porcius Licinus in Suetons vita Terentii (pag. 292 ed. Roth) stellt der Verfasser folgendermaßen her:

Dum lasciviam nobilium et fucosas laudes petit,
dum Áfricani voce divinã inhiat avidis auribus,
dum ad Philum se cónitare et Laélium pulchrum putat,
dum se ab his amari credit (ób venam ditem ingeni,

5. réda) crebro in Albánum [?] rapitur ad florem aetatis suae.

Is pós sublatis rébus ad summam inopiam redactus est.

Ítaque ex conspectu ónium abiit in Graecam terram ultimam,
mórtuus [t] Stympháli Arcadiae. Óppido nihil Scípío
ei profuit, nihil illi Laélius, nihil Fúrius,

10. trés per id tempus qui agitabant nóbiles facillime(i).

Der Text ist nicht mit Ritschl auf den Parisinus 7920 (saec. XI), sondern durchaus auf die jüngeren Handschriften des 15. Jahrhunderts zu basieren. Für die Herstellung der Worte ist festzuhalten, daß man aus ihnen nach Suetons Worten ein unreines Verhältnis zwischen Scipio und Laelius herauslesen kann, aber nicht muß.

IV. Zur sachlichen Erklärung.

Musotto, Intorno alla tradizione della morte di Germanico, figlio di Druso, presso Tacito, Dione Cassio e Suetonio. Rivista di storia antica. N. S. Anno LX (1904) S. 1—4.

Die Berichte des Tacitus, Dio und Sueton über die Vergiftung des Germanikus stammen aus einer dem Tiberius feindlich gesinnten Quelle. Die für diese angeführten Gründe sind nicht ausreichend, auch die Behauptung Suetons nicht, daß das Herz des Germanikus nicht verbrannt und dies ein Beweis für den Giftmord sei. Er ist nicht vergiftet worden, sondern an einer Krankheit gestorben.

Stowasser, Rezension von Fisch, Tarracina-Anxur und Kaiser Galba im Romane des Petronius. Zeitschrift für österreichische Gymnasien. 49. Band. S. 614.

Aus Tib. 39 iuxta Tarracinam in praetorio, cui Speluncae nomen est, geht nicht hervor, daß in Tarracina praetores gewaltet hätten, sondern praetorium bedeutet „Palast“.

Willrich, Caligula. Klio III (1903) S. 85—118. 288—317. 397—470.

Eine eingehende Würdigung dieser hochbedeutenden Aufsätze (1. Jugend und Jugendeindrücke; 2. Gaius und Tiberius; 3. Jahresbericht für Altertumswissenschaft. Bd. CXXXIV. (1907. 11.) 17

gierungsanfang; 4. Gaius und seine Familie; 5. Der Orient unter Gaius; 6. Gaius und der Westen; 7. Die Juden; 8. Verwaltung und Justiz; 9. Religionspolitik; 10. Gaius und die drei Stände; 11. Gaius' Persönlichkeit) gehört in einen anderen Bericht. Hier sei nur erwähnt, was der Verf. über die Quellen sagt: Ein flüchtiger Blick genügt, zu bemerken, daß Dio von Sueton nicht beeinflusst ist, daß vielmehr beiden schon ausgeführte Charakterzeichnungen des Kaisers vorgelegen haben. Man kann sagen, daß ihn die Nachwelt durch die Brille Senecas sieht.

Haussoullier, Caligula et le temple d'Apoilon Didyméen.

Révue de philologie XXIII S. 147—168.

Schon länger als drei Jahrhunderte war man mit dem Neubau des Tempels des Apollo zu Didyma bei Milet beschäftigt, und noch war kein Ende abzusehen. Da entschloß sich zu dessen Vollendung Caligula (Suet. Cal. 21), und zwar wollte er tatsächlich dadurch einen Tempel für sich haben (Dio 59. 28). Zu dem Zwecke ordnete er an, daß die Provinz Asien die Kosten zu tragen habe. Der Verf. vermutet nun, daß die in einer von ihm zuerst veröffentlichten Inschrift von Didyma (Nr. 30) erwähnte Schenkung eines nicht genannten Kaisers von Caligula gemacht worden sei. Hierzu stimmt auch, daß es milesische Münzen aus der Zeit Caligulas gibt, auf denen ein Hexastylus abgebildet ist, mit dem doch offenbar das Didymeion gemeint ist. Infolge alles dessen beschlossen die Milesier für Caligulas Schwester Drusilla († 38) göttliche Ehren. Vielleicht waren auch die in einer anderen Inschrift von Milet (révue XXI S. 42 Nr. 17) genannten *Καισάρεια* dem Caligula geweiht.

II. Bode wig. Ein Trevererdorf im Coblenzer Stadtwalde.

Westdeutsche Zeitschrift XIX (1900) S. 1—67, im besonderen S. 56—67.

Den Cal. 8 erwähnten vicus Ambitarvius supra Confluentes glaubt der Verfasser im Coblenzer Stadtwalde aufgefunden zu haben. Confluentes muß, da es keinen weiteren Zusatz hat, sich auf Coblenz beziehen. Der gefundene vicus stellt sich als eine Anhäufung von Einzelgehöften dar, in denen jeder Eigentümer sich durch Mauer und Zaun von der übrigen Welt abzusondern sucht (keltisch). Der Altar ob Agrippinae puerperium bezieht sich auf einen Ende 14 oder Anfang 15 n. Chr. dort geborenen, früh verstorbenen Sohn des Germanikus und auf die Ende 16 n. Chr. dort geborene Drusilla. Er ist vermutlich nicht von diesem selbst gestiftet.

Cramer, Der vicus Ambitarvius. Daselbst XXII (1903) S. 274—286.

Der Verfasser bezeichnet Bodewigs Ausgrabungen als sehr wichtig. Indem er dann *Ambitarvius* mit *Ambitrebius* (Bezirk auf beiden Seiten der *Trebia*) vergleicht, erklärt er es als einen Gau zu beiden Seiten eines Baches, der etwa *Tarva* oder *Tarvos* hieß. Als Flußname ist dieses Wort zwar verschwunden, es lebt aber fort in dem Siedlungsnamen *Zerf*, mittellateinisch *Cervia*. Dort ist auch ein Bach, der unterhalb von *Niederzerf* in die *Ruwer* fließt, während diese unterhalb von *Trier* in die *Mosel* mündet. Bei genauer Lokalbetrachtung ergibt sich, daß der Ausdruck *supra confluentes* durchaus angemessen ist. *Confluentes* oder *Ad Confluentes* kommt nicht nur zur Bezeichnung von *Coblenz* vor.

Boot, Verslagen en mededeelingen der koninklijke Akademie vom wetenschappen XII 3 (exzerpiert in *Woch. für klass. Philol.* 1897 S. 15)

bespricht im Anschluß an *Cal.* 37 (*fabricavit et deceris Liburnicas*) die Funde im *Nemisee*. Die Länge des aufgefundenen Prachtschiffes wird von Tauchern auf 68 m bei einer Mittelbreite von 20 m angegeben. Gefunden wurden u. a. Bronzeverzierungen, die auf runden oder viereckigen Pfeilern gesteckt haben, ein Bronzeyylinder mit Löwenköpfen und einem Ring zum Befestigen von Ketten oder Stricken. Ein zweites und größeres Schiff liegt 150 m vom Ufer entfernt.

Siebert, Die ältesten Zeugnisse über das Christentum bei den römischen Schriftstellern. Charlottenburg, Programm des Augustagymnasiums 1897. S. 6—7.

Judaeos impulsore Chresto usw. (*Claud.* 25) bezieht sich, indem *Chrestus* vermutlich „eine in Rom bekannte jüdische Persönlichkeit (daher nicht *Chresto quodam*) dieses Namens“ bezeichnet, nicht auf eine Christenverfolgung, sondern auf die auch bei *Lukas* (*Apostelgeschichte* 18, 2) erwähnte Judenvertreibung. Vielleicht ist diese ins Jahr 52 zu setzen.

P. Werner, *De incendiis urbis Romae aetate imperatorum*. Leipziger Dissertation 1906.

Der Verfasser stellt in sehr fleißiger Weise alle über die Brände Roms in der Kaiserzeit sich findenden Angaben zusammen. Dabei wird naturgemäß besonders ausführlich der große Brand unter *Nero* besprochen, namentlich eingehend seine Ausbreitung. Doch trifft der Verfasser keine Entscheidung in der Frage über die Urheberschaft. Über diese Frage ist in den letzten Jahren eine außer-

ordentlich ausgebreitete Literatur entstanden, die hier nicht besprochen werden kann. Ich nenne nur das 748 Seiten umfassende Werk

A. Profumo, *Le fonti ed i tempi dello incendio Neroniano.*

Roma 1905

und verweise im übrigen auf die letzten Jahresberichte Andresens über Tacitus.

Marks, *Neros great ship-canal.* Athenaeum Nr. 3746 (12. Aug. 1899) S. 233 f.

Der Anfang des bei Suet. Nero 31 (und Tac. ann. XV 42) erwähnten Kanals, den Nero vom Arvernersee nach Ostia bauen wollte, ist in der grotta di Pace zu sehen, die an der Nordwestseite des Sees beginnt. Bis jetzt hat man diese nach Strabo für ein Werk des Coecilius, eines Ingenieurs des Agrippa, gehalten, aber mit Unrecht. Denn dessen Werk ist vielmehr in der grotta della Sibilla erhalten. Die grotta di Pace hat gerade die Richtung, die der Schiffskanal einschlagen mußte. Die Vermutung des Verfassers, daß aus deren Breite (16 engl. Fuß = ca. 5 m) und der Notiz Suetons, daß auf dem Kanale *contrariae quinqueremes commearent*, sich vielleicht ein Schluß auf die Breite solcher Schiffe ziehen lasse, entbehrt jeder Wahrscheinlichkeit. Denn dann könnten zwei *quinqueremes* zusammen nur 5 m breit gewesen sein.

Fabia, *Néron acteur.* Bulletin de la société des amis de l'université de Lyon. Bd. XIX (1906) S. 27—52.

So lange Agrippina lebte, wagte Nero nicht, öffentlich aufzutreten. Doch studierte er unter der Leitung des Terpnus mit großem Eifer. Nach ihrem Tode trat er zuerst bei den Juvenalien in den Vatikanischen Gärten vor Eingeladenen auf, 64 zum ersten Male in Neapel, später auch in Rom, z. B. bei der Anwesenheit des Tiridates. 67 unternahm er seine Kunstreise nach Griechenland. Alle vier großen Festspiele waren auf dieses Jahr verlegt worden, in Olympia wurde ein besonderer musikalischer Agon eingelegt. Mit 1808 Kränzen kehrte er nach Rom zurück und feierte einen glänzenden Triumph. Bei den dazu gehörigen Spielen trat er selbst wieder auf. Kurz darauf erfolgte sein Ende. Er besaß ein bescheidenes Talent, das jedoch seine maßlose Selbstüberschätzung zu einem Genie aufbauschte. Trotzdem hatte er vor jedem Auftreten eine tüchtige Angst. Daher führte er eine wohlorganisierte Claque mit sich.

Derselbe, *Comment Poppée devint impératrice.* Rev. de philol. XXI (1897) S. 221—239.

Die Beziehungen zwischen Nero und Poppaea (vgl. diesen Jahresbericht Bd. 97 S. 109) begannen 58. Damals war Poppaea etwas

über 25 Jahre alt, Nero dagegen erst 21. Ihre Schönheit war ebenso hervorragend wie ihr Streben, diese sich zu erhalten. Sehr ergeben war sie den Astrologen, auch zeigte sie eine gewisse Neigung zum Judentum. „Impudique“ war sie „par calcul et non par instinct“. Daher liebte sie nicht Neros Person, sondern nur seine Stellung und strebte, nachdem sie dessen Geliebte geworden war, nach dem Throne. In diesem Streben stieß sie auf drei Hindernisse: Agrippina, Burrus, Octavia. Agrippina suchte ihren erschütterten Einfluß zu wahren, indem sie Nero zum Incest verleiden wollte. Aber gerade dies benutzte Poppaea, um Nero gegenüber ihre Behauptung, daß Agrippina eine Verschwörung plane, zu stützen. So entschloß sich Nero zum Muttermord. Hinsichtlich des Todes des Burrus erklärt es der Verf. für das Wahrscheinlichste (so Sueton Nero 35), daß auch er, an Angina erkrankt, durch ein vergiftetes Mittel beseitigt wurde. Von Octavia trennte sich Nero, nachdem er sie des Ehebruchs mit dem Flötenspieler Eucærus beschuldigt hatte, und heiratete 12 Tage darauf Poppaea. Alsdann wurde Octavia nach Campanien verbannt. Da aber das Gerücht von ihrer Zurückberufung das Volk dazu veranlaßt hatte, die Bildsäulen der Poppaea zu stürzen und die der Octavia aufzustellen, wurde letzterer Ehebruch mit Anicetus vorgeworfen. Die Strafe war die Verbannung nach Pandateria, wo sie ihren Tod durch Mörderhand fand. Als Poppaea ihr abgeschlagenes Haupt mit eigenen Augen sah, fühlte sie sich endlich als Kaiserin.

Derselbe, *Le règne et la mort de Poppée*. Dasselbst XXII S. 333—345.

Als Poppaea einer Prinzessin das Leben gegeben hatte, wett-eiferten der Senat, die Arvalen usw. in Schneicheleien. Beide, Mutter wie Tochter, erhielten von Nero den Titel Augusta. Aber das Kind starb noch vor Vollendung des vierten Monats. Trotzdem wußte Poppaea ihren Einfluß immer mehr zu steigern. So veranlaßte sie im Bunde mit Tigellinus den Tod Senecas. Auch wird sie bei ihren Beziehungen zu den Juden wohl die Verfolgungen der Christen mit veranlaßt haben, da diese ja den Juden verhaßt waren. Dagegen hinderte sie weder Neros öffentliches Auftreten noch die Fortsetzung seines sittenlosen Lebens. Daß Poppaea durch Nero vergiftet worden sei (so Tacitus nach gewissen Quellen), ist bei seiner Liebe zu ihr und bei seinem brennenden Wunsche, Kinder zu bekommen, unwahrscheinlich. Dagegen ist die Überlieferung, daß er ohne eigentliche böse Absicht durch einen Fußtritt ihren Tod veranlaßt habe (so Sueton Nero 35, Dio und Tacitus nach anderen Quellen), wohl glaublich. Auch empfand er dauernde Reue. Dies beweisen die Ehren,

die er der Getöteten erwies, z. B. weihte er ihr noch 68 — 65 war sie gestorben — einen Tempel. Wenn er trotzdem recht bald Messalina heiratete, so hat diese doch seinem Herzen nie so nahe gestanden wie Poppaea. In seiner nächsten Umgebung hatte er Sporus, weil dieser ihr sehr ähnlich war. Auch bewahrte er immer eine nachträgliche Eifersucht auf ihren früheren Gatten Crispinus, den er deshalb nicht nur nach Sardinien verbannte, sondern auch sich zu töten veranlaßte. Welch eine Macht Poppaea über die Männer ausgeübt hat, geht übrigens auch daraus hervor, daß Otho ihre Bildsäulen wieder aufrichten ließ.

Paul. Kaiser Marcus Salvius Otho. Rh. Mus. 57 (1902) S. 76—136.

Den Anfang des interessant geschriebenen Aufsatzes machen einige Bemerkungen über die Familie Othos. Wenn seine Charakteristik bei Sueton (Kap. 12) und Tacitus nicht übereinstimmen, so erklärt dies sich daraus, daß Sueton auf die städtische Skandalchronik Rücksicht nimmt. Ausführlich spricht dann der Verfasser über das Verhältnis Othos zu Poppaea Sabina, wobei ihm der Aufsatz von Fabia (vgl. diesen Jb. Bd. 97 S. 109) unbekannt geblieben ist. Sie war ein Weib, das ein „vollendeter Roué wie Otho leicht reizen und an sich locken konnte“. Hauptsächlich aber ließ sie sich wohl durch den Einfluß bestimmen, den Otho bei Nero besaß. Und so gelang es ihr, auch diesen für sich zu gewinnen. Um nicht im Wege zu sein, wurde Otho Statthalter von Lusitanien, ein Amt, das er 58—68 in tüchtiger Weise verwaltete. Als Galba auftrat, schloß er sich sofort an ihn an, offenbar aus Rachsucht (Suet. 4), und gewann durch Leutseligkeit die Truppen für sich. Dadurch, daß Galba nicht ihn, sondern Piso adoptierte, fühlte er sich schwer verletzt. Auch setzten ihm seine Freigelassenen sowie die Sterndeuter zu. So ließ er sich zum Kaiser ausrufen. Die damit zusammenhängenden Ereignisse werden vom Verfasser ausführlich dargestellt, im wesentlichen nach Tacitus, jedoch unter Heranziehung von Sueton und Plutarch sowie Dio. Als dann Vitellius' Truppen heranzogen, kam es zur Schlacht bei Betriacum. Wenn sich nach ihr Otho selbst den Tod gab, so sieht der Verfasser den Hauptgrund in dem Zweifel, ob er die Sache durchführen könnte.

Fabia, Le gentile de Tigellin. Rév. de philol. XXI S. 160—166.

Tigellinus (Suet. Galba 16) hieß nicht Sophonius Tug., sondern Ofonius, wie bei Tac. hist. 1 72 und ann. XIV 51 handschriftlich

überliefert ist. Die gens Ofonia ist überdies zweimal inschriftlich bezeugt, die Sophonia nirgends.

Newton, The epigraphical evidence for the reigns of Vespasian and Titus. Cornell studies XVI (1901).

Diese fleißige Zusammenstellung und Erläuterung aller aus der Zeit des Vespasianus und Titus erhaltenen Inschriften (366 Nummern) kann hier und da auch zur sachlichen Erklärung Suetons herangezogen werden, z. B. Nr. 89—98 über Vespasians Bautätigkeit zu Suet. Vesp. 8 und 9, Nr. 220 über Vespasians Mutter Polla zu Vesp. 1, Nr. 228—233 über Flavia Domitilla Mutter, Tochter und Enkelin zu Vesp. 3 und Dom. 15, Nr. 236 über Domitia zu Dom. 3, Nr. 237 und 238 über Caenis zu Vesp. 2, Nr. 274 über Helvidius Priscus zu Vesp. 15.

Sanders, The younger Ennius. Transactions and proceedings of the american philological association. XXXII (1901) S. XXIII.

Zu de gramm. 1. Der jüngere Ennius ist zwischen 140 und 100 v. Chr. anzusetzen. Ihm ist die Übersetzung des Euhemerus zuzuweisen.

Cantarelli. Sopra un passo di Suetonio. Boll. di philol. classica IV 110.

Aus De gramm. 16 Q. Caecilius Epirota cum filiam patroni nuptam M. Agrippae doceret, suspectus in ea et ab hoc remotus folgert Drumann, daß die Ehe zwischen Agrippa und Pomponia geschieden worden sei. C. weist mit Recht darauf hin, daß aus den Worten Suetons nicht einmal hervorgeht, daß Pomponia überhaupt ein Verdacht getroffen habe.

H. Wölfflin, Salsamentarius. Archiv für lat. Lex. XII S. 366.

Salsamentarius (vita Horatii) ist ein Händler mit Schinken, Würsten usw. Denn die Terenzscholien und Glossen erklären salsamenta durch aut salsi pisces sunt aut lavidum oder carnes sale conditas oder omnes res salsae.

Lucas, Die Herkunft Bions und Horazens. Philol. 58 (N. F. 12) S. 622—624.

Die Worte der vita Horatii: cum illi quidam se emungentem sind unbedingt echt. Wie sich aus der Vergleichung dessen, was Diog. Laert. IV 7, 46 über Bion berichtet, ergibt, war es die Sitte der Freigelassenen, sich mit dem Ellbogen die Nase zu wischen. Der dem Horaz gemachte Vorwurf bezieht sich also nur darauf, daß sein Vater ein Freigelassener war.

V. Sprachgebrauch.

Dalmasso, *La grammatica di C. Suetonio Tranquillo*. Torino 1906.

Außer einem Vorwort ist noch eine introduzione vorausgeschickt. Deren wesentlicher Inhalt ist folgender: Sueton war weder der neuen Richtung (Seneca), noch der archaisierenden sehr geneigt; er ist maßvoll konservativ und schließt sich mehr an Cicero an. Wenn ihm das nicht so gelingt wie z. B. Quintilian, so liegt das an dem dazwischenliegenden halben Jahrhundert. Außerdem hängt jeder Schriftsteller von dem Zustande der Sprache ab, den er vorfindet. Was archaisch erscheint, ist oft Volkssprache. Das von Quintilian vom Historiker verlangte poetische Element findet sich bei Sueton seltener. Das liegt an der ganzen Art seiner Geschichtschreibung.

Darauf folgt die Grammatik in 247 Paragraphen ganz nach dem Schema einer lateinischen Grammatik. Daß der Verfasser auf diese Zusammenstellungen viel Fleiß verwendet hat, ist unleugbar. Eine vollständige Sammlung aller Beispiele war offenbar nicht beabsichtigt, sondern nur eine solche der Abweichungen vom regelmäßigen Sprachgebrauch. Daß dies nicht ausreicht, sondern daß es notwendig ist, auch das Verhältnis der unregelmäßigen zu den regelmäßigen Erscheinungen anzugeben und ferner zu erwähnen, welche Worte oder Konstruktionen fehlen, möge das Beispiel der Präpositionen zeigen: nicht behandelt werden *circum*, *cis*, *erga*, *extra*, *infra*, *prope*, *trans*, *ultra* sowie *clam* *sine* *subter*. Und doch wäre der Schluß, daß Sueton diese gar nicht gebraucht, falsch. Nach der *clavis Suetoniana* fehlen nur *cis*, *erga* und *subter*. Wer also an eine solche Grammatik nur das Verlangen stellt, daß man sich über das von den gewöhnlichen Regeln Abweichende schnell orientieren kann, wird auch mit der vorliegenden völlig zufrieden sein.

Der Syntax sind auch stilistische Bemerkungen beigelegt: Kürze (z. B. *Ellipse*), Ungenauigkeit (z. B. *Pleonasmus* und *Inkonzinnität*), dichterisches Kolorit, Neuerungen, griechische Ausdrücke, Wortstellung.

In den Anmerkungen wird gelegentlich auf Kritik eingegangen.

W. Freund, *De C. Suetonii Tranquilli usu atque genere dicendi*. Breslauer Dissertation 1901.

Der wesentliche Inhalt dieser umfangreichen Dissertation ist etwa folgender:

Pars I. De universa elocutione. S. 3—43.

1. *De perspicuitate*: Sueton vermeidet lange Perioden, z. B. Aug. 94, 13—17 und Tib. 11, 22—25, wo andere Schriftsteller unbedingt die Periodisierung angewendet hätten: Zitate stehen oft nicht im Abhängigkeitsverhältnis, sondern mit *ut* und einem Verbum; Anakoluthe sind selten; an den Spitzen der einzelnen Teile stehen Stichworte. 2. *De brevitare sermonis*: Das übermäßige Streben nach Kürze führt mitunter zu Dunkelheit; sehr ausgedehnt ist der Gebrauch des Partizipiums. 3. *De copia verborum*: Nachträge zu Baumgarten-Crusius. 4. *De detractionibus*: Häufig ist die Ellipse von *esse* und *fuisse* sowie von *is* in Hauptsätzen und beim Infinitiv, bei letzterem auch die von *se*. 5. *De collocatione verborum*: Das Attribut ist oft vom Substantivum getrennt; die Amts- und Verwandtschaftsbezeichnung steht vielfach vor dem Eigennamen, der Beiname *Magnus* stets. 6. *De ornatu sermonis*: Verba und Substantive stehen oft in übertragenem Sinne; rhetorische Figuren werden selten angewendet. 7. *De concinnitate*: Inkonzinnität ist sehr gebräuchlich. 8. *De dissolutione*: Das Asyndeton ist sehr beliebt, daher wird das satzverknüpfende *autem* wenig gebraucht; relative Anknüpfung wird vermieden; Polysyndeta sind ganz selten. 9. *De clausulis numerosis*: Der Verfasser stellt aus der *vita Augusti* zahlreiche rhythmische Satzausgänge zusammen.

Pars II. *De quibusdam proprietatibus sermonis Suetoniani* S. 44—68.

1. *De substantivis*: Von Substantiven hängen oft ab Präpositionen, Infinitive, Sätze; bei Eigennamen stehen oft *gen.* oder *abl. qual.* 2. *De adiectivis*: Viele Adjectiva sind mit *per* oder *prae* zusammengesetzt; Komparative ohne eigentliche komparative Bedeutung; seltene Superlative; verschiedene Steigerungsgrade werden zusammengestellt; Neutra mit Präpositionen werden als Adverbia verwendet; Präpositionen hängen von Adjektiven ab; es heißt nie *alius ac*, sondern *alius quam*; negiertes *alius* ist sehr beliebt. 3. *De adverbis*: Adverbia der Ähnlichkeit stehen mit *quam* oder *ac*; sehr beliebt sind *item*, *frequenter*, *non temere*, *amplius*, *mox*. 4. *De nominibus numeralibus*: Oft kommt *unus atque alter* vor. 5. *De pronomibus*: Suis im prägnanten Sinne (*Livia sua*); *is* = *ille*; Besonderheiten des Relativums. 6. *De verbis*: Einzelne Verba werden besprochen, z. B. *consulere* = *consultare*, *offensus*, *facere* und *reddere* mit Adjektiven, *foret* und *forent*, *verba frequentativa*, unpersönliches Passivum, unpersönliche Konstruktionen. 7. Ἄπαρα ἐὶ-
ρημ ἐνα: Nomina, Adverbia, Verba. 8. *De syntaxi congruentiae*,

9. De casibus, 10. De praepositionibus bieten einige Nachträge zu Thimms und Bagges Zusammenstellungen. 11. De conjunctionibus: Besprochen werden besonders ut beim Relativum, quotiensque, quamquam und quamvis, quasi und tanquam zur Angabe der subjektiven Meinung. 12. De quaestionibus: Nachträge. 13. De particulis: et = et quidem, que an Präpositionen angehängt, etiam = quoque, quoque steigernd, neque = ne quidem, non modo sed, Stellung von autem. Gebrauch von ergo, igitur und nam.

O. Siesbye, Nordisk Tidsskrift for Filologi XI (1902) S. 152—155

behandelt den Nero 37 non amplius quam horarum spatium und Dom. 3 secretum sibi horarum sumere solebat vorkommenden Gebrauch von horae ohne weiteren Zusatz (vgl. S. 269).

Funaioli, Der Lokativ und seine Auflösung. Archiv für lat. Lexikographie. XIII S. 301—372.

apud = in z. B. Tib. 40 apud Fidenas, Titus 5 apud Memphim, bei einer Insel Aug. 92 apud Capreas, bei einem Lande Vesp. 5 apud Iudaeam.

circa = apud: Jul. 4 circa Pharmacussam, Otto 9 circa Placentiam.

Steele, Affirmative final clauses in the latin historians. American journal of Philology XIX S. 255—284.

Zur Bezeichnung des finalen Verhältnisses bietet bei Sueton ut 67, ad 91, qui 25, quo 49, causa 22, Supinum 4, part. fut. 10, Gerundivum 27, Dativ des Gerundivs 5 Beispiele. Dagegen fehlt der Genetiv des Gerundivs.

Reissinger, Über Bedeutung und Verwendung der Präpositionen ob und propter. II. Teil. Speyer, Gymnasium. 1900. S. 36 f. und 56.

Sueton hat, abgesehen von den Formeln ob 48 mal verwendet (meist kausal, 9 mal zur Vergeltung, 1 mal in geschäftlicher Bedeutung Caes. 11). Dagegen propter, ohne Formeln, 30 mal. Bemerkenswert ist mit Gerundivum Tib. 2 ob expellendum Ciceronem.

Bennett, Die mit tanquam und quasi eingeleiteten Substantivsätze. Archiv für lat. Lex. XI S. 410 und 415.

Bei Sueton finden sich für tanquam zwei Beispiele (Aug. 6 und 94), für quasi zwölf, z. B. Aug. 6, 14, 16, 28, 94.

Lane, Hidden versus in Suetonius. Harvard studies IX S. 17—26.

Der Aufsatz enthält eine Sammlung der Stellen, die sich in Lanes Nachlaß vorgefunden hat. Ausgearbeitet ist nur die Einleitung.

Ausgehend von einer Vergleichung des Virgilzitats Cal. 45 mit dem Originale nimmt der Verfasser an, daß man in Zitaten bei Sueton, in denen man Verse vermutet, kleine Änderungen vorzunehmen berechtigt sei. Er zerlegt die in Betracht kommenden Zitate in vier Klassen: 1. Verse ohne Änderung; 2. V. mit leichter Änderung in der Wortstellung; 3. V. mit Änderung in einem Worte; 4. V., die in oratio obliqua angeführt werden. Vieles bleibt ganz unsicher. Sollte z. B. Spurinna wirklich in einem Verse Caesar vor den Iden des März gewarnt haben (Caes. 81)?

Howard, *Metrical passages in Suetonius*. Dasselbst X S. 23—28.

Der Verf. bewegt sich auf ähnlichen Pfaden wie Lane. Auch hier überwiegt das Unsichere. Ich erwähne als Beispiel die Vermutung, daß Caesars Worte am Rubico (Jul. 32) etwa in der Form

eatur quo deorum ostenta et inimicorum iniquitas
vocat. acta Jalea est (oder esto)

aus einer Tragödie stammen (vgl. S. 242).

VI. Ausgaben.

C. Suetonii Tranquilli de vita Caesarum libri VIII. Recensuit Leo Preud'homme. Groningae 1906.

Preud'homme hat in drei Abhandlungen (vgl. oben S. 248) gründliche Vorstudien über die Überlieferung Suetons angestellt. Die Frucht ist die vorliegende Ausgabe. Sie ruht auf der von ihm nachgewiesenen Einteilung der maßgebenden Handschriften in zwei Klassen (X und Z), denen gegenüber die deteriores sehr in den Hintergrund treten. Über die Zuverlässigkeit des kritischen Apparates, wie über die ganze Ausgabe, spricht sich Ihm in der Berliner philologischen Wochenschrift 1906, 18. 552—556 ziemlich wegwerfend aus, während Stangl in der Wochenschrift für klassische Philologie 1906, 39, 1057—1062 günstiger urteilt. Daß sie jedenfalls gegenüber Roths Ausgabe (1857) einen nicht unwesentlichen Fortschritt bezeichnet, habe ich bereits im Literarischen Centralblatt 1907, 8. 272 gesagt.

Die wichtigsten Abweichungen vom Rothschen Texte in den vitae des Tiberius, Claudius und Nero (zusammen reichlich 100 Seiten) sind etwa folgende:

1. Aus allen Handschriften: Tib. 34 consneverat st. consuerat, 51 his st. iis, 67 quia st. qui, 72 subvectus est; Claud. 4 nuncuparet legatoque an einer freilich ganz unsicheren Stelle, 13 aquila st.

aquilae, wobei der Singular immerhin befremdlich ist, 29 *ut cum*; 21 Nioban, 31 *pascuis*; Nero 12 *Pasiphaan*.

2. Aus XZ (gegen die geringeren Handschriften): Tib. 46 *Graccorum st. gratorum*, Claud. 12 *confirmarent*; (gegen x¹): Nero 42 *animoque male facto st. fracto*, eigentlich sind beide Ausdrücke gleich befremdlich.

3. aus X: Tib. 12 *etenim vero*, Nero 22 *ampliari st. ampliare*, obwohl letzteres mehr dem Sinne entspricht.

4. aus A (und einer oder der anderen Hdschr.): Tib. 30 *discriptione st. descriptione*, 35 *e st. et*, 61 *a liberis suis*; Claud. 17 *M. Crassus*.

5. Aus Handschriften der Klasse X. aber gegen A: Tib. 56 *comperissetque* richtig; Claud. 34 *cum et spectare*. wohl richtig; Nero 35 *et dolo* unsicher.

6. Aus einzelnen Handschriften: Tib. 21 *laudo* aus *cod. Ursini* eingeschoben, schwerlich mit Recht; Tib. 26 *Venerios iocos st. locos* aus *Dbef*, hat etwas Bestechendes. ist aber doch wohl unnötig; Tib. 65 *Iovis* aus *Da*, vielmehr *Ionis*, vgl. Ihm S. 254; Claud. 32 *ut more veteri* statt *qui m. v.* aus *DC*. wohl richtig; Nero 5 *repentem st. repente* aus *D*, mecht übel, aber doch zu schlecht bezeugt; Nero 6 *et eosdem*. kaum richtig; Nero 33 *venenorum* aus *z*, also ganz schlecht überliefert (vgl. unter 7); Nero 37 *iocabatur st. vocabatur*, sehr unsicher.

7. Fremde Konjekturen: Tib. 28 *si qui de me* (*Madvig*), richtig; Tib. 43 *quem* (*Becker*), wenig wahrscheinlich, denn der Beiname *Caprineus* bezieht sich doch schwerlich auf den *habitus Paniscorum et Nympharum*; Tib. 45 *obscenitate moris* (*Heinsius*), wohl richtig; Claud. 20 *magna potius atque necessaria* (*Kraffert*), dem Sinne nach richtig; Claud. 30 *non defuit ei, verum stanti* (*Bentley*), richtig; Claud. 41 [*et*] *Torrentius*, wohl richtig; Nero 33 *venenorum artifice* (*Thomas*), (vgl. oben unter 6), besser überliefert ist *venenariorum*, aus *indice* läßt sich dann am besten *principe* (*Roscher*) machen, aber unsicher bleibt auch dieses: Nero 35 [*inter*] *Torrentius*, gut; Nero 38 [*ut*] *Wolf*, gut.

8. Eigene Konjekturen: Tib. 52 *alterius vitiis* (*alterius virtutibus*), während sonst diese beiden Worte vorher eingeschoben werden; Claud. 11 *at fratris, memoria per omnem occasionem celebrata, comoediam . . . docuit*. Daß darnach die *comoedia* als ein Werk des Bruders, d. h. des Germanikus, erscheint, ist unbedenklich, aber hart erscheint der *abl. abs.* und ungeeignet *at*.

9. Ein Sternchen zur Bezeichnung, daß die Stelle noch ungeheilt ist, mit Recht beseitigt Nero 5, mit Recht neu gesetzt, Tib. 40, Nero 14, obwohl hier *tanquam nullo* (Faernus) sehr nahe liegt (vgl. S. 254) und Claud. 4.

C. Suetonii Tranquilli vitae Galbae Othonis Vitellii. Commentario instruxit Cornelius Hofstee. Groningae 1898.

Der Hauptnachdruck dieser Ausgabe liegt auf der sachlichen Erklärung. Zu dem Zwecke sind zunächst unter dem Texte Parallelstellen anderer römischer und griechischer Historiker abgedruckt. dann folgen die Anmerkungen in zwei Kolonnen. Die Nachweise über die einzelnen Personen scheinen mir vielfach zu ausführlich zu sein. Sprachliche Anmerkungen finden sich nur in ganz geringer Anzahl, kritische in etwas größerer. Die Abweichungen vom Rothsehen Texte sind, soweit es sich aus den Anmerkungen erkennen läßt, nicht sehr zahlreich. Mit Recht wird Galba 20 in *gremium abdidit* statt *addidit* nach den Handschriften geschrieben, wohl auch Galba 22 *libidinis—pronioris* statt *pronior* mit Stephanus. Dagegen hätte Vit. 12 die Form *circumforaneo* nicht aus Roth übernommen, sondern mit den Handschriften *circumforano* geschrieben werden sollen. Unbegründet ist auch Vit. 3 die Lesart *spintriae cognomine*, da hier *spinthriae* überliefert ist (Tib. 43 *spintria*, Cal. 16 *psinthria*). Eigene Konjekturen werden in den Anmerkungen vorgetragen. Überflüssig sind Vit. 11 *de dominicis* statt *de dominico* und Vit. 15 *septimo* statt *octavo*, nicht übel ist Galba 3 *vel eloquentissimus* statt *et*. These IX schlägt Vit. 10 vor: *vario coronarum genere* statt *variarum coronarum genere*.

Gudeman, Latin literature of the empire. New York and London. Harper & Brothers publishers. 1898. S. 357—395

enthält die *vita Terentii*, sowie Abschnitte aus den *vitae Caesaris* und *Neronis*. Der Text ist im wesentlichen der Rothsee. Mit Recht wird Caes. 84 *idoneum* statt *ad donum* (Heinsius) und Nero 49 *turpiter pereo* statt *turpiter** geschrieben. Mindestens unsicher möchte ich Nero 37 *duarum horarum* statt *horarum* (vgl. S. 266) und 39 *μικροζώνου* statt *μικροζώνος* nennen. Viel zahlreicher sind die Änderungen in der Terenzbiographie. Hier scheint mir richtig nur pag. 292, 30 (ed. Roth) *dicitur* (mit Mommsen) statt *dictus est*. Stets unsicher wird die Herstellung der angeführten Verse bleiben. Aber auch die meisten der Ritschsehen Konjekturen, die der Herausgeber aufgenommen hat, können kaum darauf Anspruch machen, als notwendig bezeichnet zu werden, so 292, 31 in *subsellio* statt *sub-*

sellio, 293, 15 levius se statt se levius, 293, 18 pro se inquit
statt pro se ait qui.

Kunze, Die Germanen in der antiken Literatur I. Leipzig
und Wien 1906, S. 84—87

druckt folgende Stellen Suetons vollständig oder teilweise ab: Aug. 23;
Tib. 9, 17. 37; Cal. 43, 51; Claud. 1, 24; Galba 6; Titus 5;
Dom. 6.

JAHRESBERICHT

über die

Fortschritte der klassischen

Altertumswissenschaft

begründet von

Conrad Bursian

herausgegeben von

W. Kroll.

Hundertfünfunddreißigster Band.

Fünfunddreißigster Jahrgang 1907.

Dritte Abteilung.

ALTERTUMSWISSENSCHAFT.



LEIPZIG 1908.

O. R. REISLAND.



Inhaltsverzeichnis

des hundertfünfunddreißigsten Bandes.

| | Seite |
|--|---------|
| Bericht über die griechische Dialektforschung von 1899
bis 1906. Von W. Prellwitz in Rastenburg . | 1—14 |
| Bericht über Paläographie und Handschriftenkunde (1903
bis 1906). Von Wilh. Weinberger in Iglau . | 15—53 |
| Bericht über griechische Geschichte (1903—1906). Von
Thomas Lenschau in Berlin | 54—261 |
| Register über Abteilung I—III (Bde. 133—135) . . . | 263—276 |

Jahresbericht über die griechische Dialektforschung von 1899—1906.

Von

Walther Prellwitz.

Im meinem letzten Berichte über die Fortschritte der griechischen Dialektforschung (Bd. CVI 1900 S. 70 ff.) ist mehrmals (z. B. S. 95, 96) davon die Rede gewesen, daß zur Erklärung mundartlicher Verschiedenheiten bisweilen auf die vorgriechische Bevölkerung zurückzugehen sei, deren verschiedene Bestände sich mit den griechischen Volksteilen in verschiedener Weise gemischt haben dürften.

Das Verdienst, die Frage nach den für uns hier also auch wichtigen vorgriechischen Bewohnern des Landes jetzt energisch angefaßt zu haben, gehört dem verehrten Altmeister griechischer Sprachforschung, August Fick in seinem Buche: *Vorgriechische Ortsnamen als Quelle für die Vorgeschichte Griechenlands*.

Als sein Ergebnis bezeichnet er, daß es eine hettitische (süd-kleinasiatische) Grundsicht der Bevölkerung in Kreta, Thessalien, Phokis, Böotien, Attika, Megaris und der Ostseite des Peloponnes gegeben habe, während die Westhälfte des Landes eine lelegische Grundsicht der Bevölkerung eingenommen habe, die übrigens mit jener durch Verwandtschaft verknüpft gewesen sei. Von Norden in Westhellas vordringende Illyrier hätten diese Leleger über den Parnassos und die arkadischen Gebirge hinweg nach Osten zu und weiterhin auf die Inseln und die Gestade Westkleinasiens getrieben.

Im Osten hätten sich Pelasger (Pelagonen vom Norden Makedoniens), dem Drucke thrakisch-phrygischer Indogermanen nachgebend, rings um die Gestade des ägäischen Meeres bis nach Kreta hin ausgebreitet. Auf der Athoshalbinsel, den Inseln und den asiatischen Küsten werden sie auch als Tyrsaner bezeichnet, und die beiden alten, leider ganz unverständlichen Inschriften von Lemnos geben uns einen Begriff von ihrer Sprache, die nicht etruskisch ist, wie

auch die Verbindung, die die Alten zwischen Tyrrhenern und Etruskern vermuteten, nur auf dem Anklang der Namen zu beruhen scheint. Eine entfernte Verwandtschaft scheint allerdings vorhanden zu sein, aber diese erklärt sich aus dem gemeinsamen Ursprunge von einer alpinen Rasse, deren Glieder durch den Einbruch der indogermanischen Illyrier auseinandergerissen wurden. Den nicht griechischen Charakter der Eteokreter beleuchtet eine Inschrift von Praisos in ihrer Sprache. Den Pelasgern folgten übrigens thrakisch-phrygische Stämme auch über das Meer nach und vermischten sich hier mit ihnen, noch bevor die Griechen die Inseln besetzten. Auch in Makedonien gibt es unter der späteren Schicht griechischer Namen ältere, nicht indogermanische Namen, doch ist dieses Völkergewirr der Balkanhalbinsel nicht mehr aufzulösen.

Natürlich bietet das Buch kritischer Skepsis manchen Anhalt, aber die Frage mit neuem, umfangreichem und übersichtlich geordnetem Material in Angriff genommen zu haben, wird immer ein Verdienst bleiben.

Daß die zweifellos indogermanischen Makedonen echte Griechen sind, hat jetzt ausführlich bewiesen: O. Hoffmann, Die Makedonen, ihre Sprache und ihr Volkstum, nachdem schon Hatzidakis in kürzeren Aufsätzen dasselbe darzutun bemüht gewesen war: Περὶ τοῦ Ἑλληνισμοῦ τῶν ἀρχαίων Μακεδόνων. Ἀθῆνᾶ, 1896 VIII 3—62, deutsch: Zur Abstammung der alten Makedonier. Eine ethnologische Studie. Athen 1897; vgl. ferner Indogermanische Forschungen XI 313 ff. und Kuhns Zeitschrift f. vergl. Spr. 37, 150 ff. Dieser alten Ansicht waren Kretschmer in seiner Einleitung in die Geschichte der griechischen Sprache und Solmsen entgegengetreten, weil die Ersetzung der Aspiraten durch Medien in einer Zeit geschehen sein müsse, als noch die alte Media aspirata gesprochen sei. Für das Urgriechische bereits müsse jedoch Wandel dieser in die Tenuis aspirata angenommen werden.

Hoffmann bemüht sich zunächst in aner kennenswerter Weise um ein möglichst zuverlässiges und vollständiges Material. Zu diesem Zwecke sammelt er die Namen bestimmter Stände und Berufsklassen, die nur Vollblutmakedonern zugänglich waren, aus einer bestimmten Periode. Man wird ihm zugeben müssen, daß dann ein so klärlieh griechischer Name wie Νίξανδρος dieselbe Beweiskraft erhält wie weniger durchsichtige, z. B. Ἀἰγός aus Ἀΐφαγός. Und fast alle jene Namen erweisen sich als rein griechisch, und zwar mit einer dialektischen Färbung, die das Makedonische dem Thessalischen am meisten nähert.

Die Schwierigkeit der Erklärung jener Medien statt der Aspiraten hebt Hoffmann im Anschluß an Meillet (La Parole 1901. Nr. 8) auf eine fast überraschende Art. Auch die griechischen Aspiraten seien in ältester Zeit nicht stimmlose, harte Tenues, sondern stimmlose weiche Explosivlaute mit nachklingendem Hauche gewesen. Durch Dissimilation zweier Aspiraten sei die stimmlose Media ohne Hauch entstanden, für die es dem Griechen an einem besonderen Zeichen gefehlt habe. Denn weder die Tenues noch die Aspiraten, die sich beide geschrieben finden, entsprechen dem wirklichen Laute, der sich allerdings später im Griechischen in die Tenuis verwandelte, während er im Makedonischen, wo der Hauch nach jeder Aspirata in geschichtlicher Zeit eingebüßt wurde, erhalten blieb und in der Regel als Media geschrieben wurde. Mir leuchtet dies ein. Maked. Βερενίκα steht also neben Φερενίκη wie griech. οὐδέεις neben οὐθείς für οὐδ'εῖς, daß sie aber zunächst eine gemeinsame Entwicklung durchgemacht haben, zeigt κεβαλά = κεφαλή, für das man unweigerlich γεβαλά erwarten müßte, wenn es direkt auf ghebhala zurückginge. Dies ist aber zunächst zu γεφαλά geworden, dessen erster Explosivlaut die stimm- und hauchlose Media, der zweite die gehauchte stimmlose Media war. Im Griechischen wurde die stimmlose Media in beiden Fällen zur Tenuis: κεφαλή; im Makedonischen blieb die stimmlose Media an der ersten Stelle, und sie wurde entweder durch κ (κεβαλά) oder durch γ (γεβαλά) ausgedrückt, während an der zweiten Stelle die Media eintrat. Daß die Aspiration umspringt, ist eine gewöhnliche Erscheinung. So konnte θρίαμβος als τρίαμβός gesprochen werden, was zu triamphos wurde, worauf lat. triumphus zurückgeht. So konnte im Makedonischen, ehe der Hauch schwand, Βάλακρος zu Βαλακρός werden und die gehauchte Tenuis κ' scheint dann von der gehauchten stimmlosen Media γ' kaum verschieden gewesen zu sein, so daß wir Βάλαγρος neben Βάλακρος wie γεβαλά neben κεβαλά finden. Ebenso erklärt sich vielleicht κρόμβος für γόμβος aus γ'όμβος, γόμβος, κάναδος für γνάθος. Allerdings findet sich diese doppelte Schreibung nur bei κγ, nicht bei πβ, τδ, und da sie sich auch ohne Mitwirkung des Hauches in γῶπας = σκῶπας und ἀρκός für ἀργός findet, bleiben andere Möglichkeiten der Erklärung bestehen.

Daß im einzelnen von Hoffmann zwar manches Rätsel gelöst wird, recht viel aber auch noch zu lösen bleibt, erhöht den Reiz seines Buches. Der dritte Monat nach der Herbst-Tag- und Nachtgleiche heißt Ἀδδναῖος. Er dürfte nach einem Fest ἀδδναῖα benannt sein, dies nach αῶδνα, das vielleicht die Winterkälte bedeutet hat.

Dann stellt sich dies Wort zu altbaktr. aota- kalt, ai. oman Kälte (Neißer BB 17, 62); noch näher vielleicht zu lit. audra Orkan, Windsbraut (vgl. zur Bedeutung χειμών), at- auszta es wird kühl; vielleicht gehört auch αῦρη, lat. aura dazu, wie ich jedenfalls die Wurzel dieser Wörter eher in ave wehen als in dem von Johansson I, 2, 62 A. angesetzten eue „nass sein“ erkennen möchte.

Für näheren Zusammenhang mit dem Thessalischen (Nordachäischen) sprechen Formen wie Κόραννος (241), Σέλευνος (? 174 ff.), Δέρδαξ (160; zu lett dards scheckig?) ἀκρουνοί, κουνουπέδες, Θούριδες (244), die Entwicklung eines α zwischen Liquida oder Nasal und Explosivlaut (vgl. thess. Ἀσκαλάπιος) und die weitgehende Apokope der Präpositionen (246).

Zur Erkenntnis der thessalischen Sprachgeschichte, besonders des Gegensatzes zwischen der Thessaliotis, die viel mehr dorische Elemente zeigt, und der Pelasgiotis, bringt einen ausgezeichneten Beitrag der Aufsatz von F. Solmsen im Rhein. Mus. 58; 1903, S. 598—623: Thessaliotis und Pelasgiotis. Er war zunächst Gegenstand eines Vortrags auf der Hamburger Philologenversammlung 1903. Vgl. die Verhandlungen derselben, S. 146—147.

Der Genetiv auf -οιο, den die alten Grammatiker als den thessalischen bezeichnen, ist jetzt wirklich auf Inschriften belegt. Εφημ. ἀρχ. 1901, S. 132 heißt es in einem Ehrendekret πολέμοιοι καὶ ἱράναξ, einer der Beamten heißt darin im Gen. Μαροβόιο Ἀναξίπποιο. Ferner steht nach einer Mitteilung O. Kerns an Bechtel (Hermes 37, 1902, S. 631, Anm.) Samml. d. gr. Dial. Inschr. 1328 Φιλάργοιο Μενεστάιοι. Damit sind die Gelehrten, die in dem -οι einen Locativ oder einen alten, auch im Illyrischen und Italischen erhaltenen Genetiv erkennen wollten (Kretschmer Einl. 277), endgültig widerlegt und die Anschauung von Ahrens, daß in -οι eine Verkürzung von -οιο zu erkennen sei, als richtig erwiesen. Wie man sich den Gang des Wandels vorzustellen hat, zeigt wohl die Grabinschrift, in der der Name selbst die volle Endung, das patronymische Adjektiv die Verkürzung zeigt. So konnten, wie Hoffmann (Philol. 59, 421) zu Alkaios 5 v. 2 κορόφαισιν ἄγναξ im Anschluß an Ahrens ausführt, auch im Äolischen Adjektiva und Artikel vor oder nach dem Substantiv mit voller Endung -οιοι, αιοι, die kürzere Form -οις, αἰς zeigen.

In betreff der Gen. masc. gen. auf -ᾶς und -ης (Φερεκράτης liest Hoffmann in der Sotairosinschrift Philol. N. F. 15, 245 ff.) erhebt Bechtel (Hermes 37, 631) Zweifel, die jedoch Hoffmann (Philol. 16, 155) mit Glück abweist. Für seine Annahme, daß die erste Zeile der Inschrift ans Ende gehöre, spricht allerdings der Strich,

den die Abbildung der Inschrift in der höchst dankenswerten Ausgabe von O. Kern (*Inscriptionum Thessalicarum antiquissimarum sylloge. Index lect. Rostock 1902*) ganz deutlich hinter der ersten Zeile zeigt. Zu Nr. 17 bei Kern eine Ergänzung: *Μάτερος ἐδ' ἰωλάν, Αἰσώνιε. τοὶ τὸδ' ἄγαλμα Πατροκλέας ἀνέθηκε. (Ὁ μὲν λαῖος) ὀρεῖσσεται-άτας (= ὁ δὲ λαός).*

Mit den thessalischen Endungen *ται, σθειν, νθειν* und dem Wandel von *αι* zu *ει* in *Ἐῦρον* beschäftigt sich in scharfsinniger und gelehrter, aber nicht überzeugender Untersuchung M. Naciovich, *Note sul vocalismo dei dialetti di Larisa e di Gortyna. Roma 1905*. Der zweite Teil handelt von dem Wandel von *αι* zu *αι, η* und *ε* zu *ι*. Auf S. 9 erwähnt er übrigens eine mir noch unbekannte Inschrift (*Mon. ant. VIII 5 ff., Nr. 67*) mit einem Verzeichnis der *γένη* von Larisa, die dem, der etwa an der Undeutbarkeit einiger makedonischer Namen bei Hoffmann Anstoß nehmen sollte, zum Studium empfohlen sei. Schon die *Ἰκίδια* auf *Ἰκκος* (equus), *ἔππος* zu beziehen, wird man in Thessalien Bedenken tragen, für die *Ἀγυργίδια, Σιρβό[δ]ια, Ποιδίδια, Θρουιάται* fehlt auch der entfernteste Anhalt. Hier dürften noch unbekannte, vielleicht vorgriechische Ortsnamen zugrunde liegen, wie ich es für die *Κανθάδα* zufällig nachweisen kann. Über die Ableitung solcher Namen auf *-άδας* von Ortsnamen spricht Sadée De Bocotiae titul. dialecto 106. Die Thespier *Φεράδας* und *Φαράδας* leiten ihr Geschlecht von den *Φεραῖοι* und den *Φαραεῖς* her. So stammen die *Κανθάδα* von *Κάνθα* oder *Κανθαία*, worauf das Ethnikon *Κανθαίεων* einer *κοινή*-Inschrift aus Thessalien (*Ἐφ. ἀρχ. 1901, 123*) hinweist. Auf das neue Wort *κελέτρα* derselben Inschrift, das Halde (vgl. *κλίνω* in meinem et. Wb.² 228) zu bedeuten scheint, und die Adjektiva *πρόσχορος* und *πλησιόχορος* (vgl. Hom. *ἐρύχορος*) sei gleichfalls aufmerksam gemacht.

Eine Erweiterung unserer Erkenntnis des südachäischen Dialekts bringt der Aufsatz von O. Hoffmann, *Zwei neue arkadische Inschriften. Philol. 59, 201 ff.* Es sind zwei Verwünschungstafeln, die Hoffmann an der 2. Sing. *κέτοι* „du liegst“ als arkadisch erkennt, woneben das kontrahierte *ἀναγνώσει* (aus *σειαι*) zeigt, daß die Endungen *τοι, σοι* einzelnmundartlicher Entstehung sind. Dieselbe arkadische Endung will Karl Meister, der rühmlich auf den Plan tretende Sohn des um die griechische Sprachwissenschaft so verdienten Forschers Richard Meister, in dem überlieferten und bisher korrigierten *ἀμφιλέγοντοι* der Xuthias-Inschrift erkennen (*Indog. Forsch. 18, 83*): was dadurch noch wahrscheinlicher wird, daß er auch in den gleichfalls bisher korrigierten *τῆετρακτίται* eine besondere Schreibung

des aus *q* vor hellem Vokal entstandenen Palatals sieht, wie sie das Arkadische in ετε. τς zeigt. Vgl. den vor. Ber. S. 79.

Ein besonders für die Erforschung des Dorischen wichtiges Ereignis ist die Vollendung der Collitz-Bechtelschen Sammlung der griechischen Dialektinschriften, Göttingen. Die zweite Hälfte des dritten Bandes bringt in Heft I die Inschriften von Lakonien, Tarent, Herakleia und Messenien in der Bearbeitung von R. Meister; in Heft 2 die Inschriften von Thera und Melos von F. Blab bearbeitet; Heft 3 enthält die kretischen Inschriften von demselben; Heft 4, die von Sizilien und Abu-Simbel von O. Hoffmann; Heft 5 endlich die ionischen Inschriften von F. Bechtel, der sich seit 21 Jahren mit diesem Stoffe beschäftigt und ihn wie kein anderer beherrscht. — Aber daß die „Sammlung“ jetzt bereits sehr unvollständig aussieht, ist bei den zahlreichen neuen Funden natürlich. Hoffentlich entschließen sich Herausgeber und Verleger zu periodischen Nachträgen.

1901 erschien als Heft 2 des vierten Bandes das Wortregister zum 2. bis 6. Heft des zweiten Bandes, d. h. den Inschriften von Dodona, Achaja und Delphi. Das Register zu den Inschriften von Delphi von C. Wendel gibt zugleich eine Übersicht über die Grammatik nach Laut- und Formenlehre, Syntax und Wortformen. Letztere allerdings sind nur in knapper Zahl aufgenommen, doch bietet das praktisch eingerichtete Wörterverzeichnis vollständigen Ersatz dafür.

Ausführlicher, aber sehr oberflächlich behandelt diese Mundart J. Valaori. Der Delphische Dialekt. Gött. Vandenhoeck und Ruprecht 1901, der ich eine ausführliche Besprechung in den Beiträgen zur Kunde der indogerm. Spr. 26, S. 325 gewidmet habe. Daß ein Schüler J. Schmidts die Vokalassimilation in πενταμαριτεύειν neben ἀμέρα mit betontem ε und in Φανατεύς neben attischem Φανατεύς nicht erkennt, ist Zeichen höchst oberflächlicher Betrachtung.

Die Breslauer Doktorarbeit von E. Hanisch, de titulorum Argolicorum dialecto. Prior pars. Gött. 1903 konnte sich außer auf meine Ausgabe der Inschriften in der Collitz-Bechtelschen Sammlung auf den ersten Band des Corpus inscriptionum Graecarum Peloponnesi et insularum stützen. Sie bietet die Lautlehre in der üblichen Anordnung und im allgemeinen gründlicher Behandlung. Die Literatur ist nicht immer vollständig bekannt, sonst hätte zur Erklärung von Ἀζόσιος: Ἀζέσιος nicht γόνος: γένεσιος und zur Etymologie mit Keil γζεσ gären. herangezogen werden können. Ich habe diesen Monatsnamen des πολυδίσιον Ἄργος von ἄζειν, dörren

hergeleitet. Zunächst dürfte ein Fest ἄζέσια einer Göttin Ἀζεσία anzunehmen sein. Diesen Namen lesen wir bei Lebas Voy. archéol. Inscr. 2, Nr. 146 b. Es verhält sich ἄζοτος Dürre zu ἄζετος ds. wie δημοτής zu δαμέτας (Carpath. I. Gr. Ins. 1, 1022, 9, 14), kret. βίετος zu βίετος; maked. ῥουβιότης (Hoffmann Maked. S. 73) zu ἕπεός, νφετός, κοπετός, παγετός, σαρφετός. Vgl. Beitr. zur Kunde der indog. Spr. 26, 326. Die Anmerkung 2 zu S. 46, in der für das Etymon von ἐνιαυτός auf mein etymologisches Wörterbuch verwiesen wird, war 1903 eine Prolepsis der 1905 erschienenen zweiten Auflage. Zu den in dieser gegebenen Beweisen für die Bedeutung „Jahreswiederkehr“ möchte ich jetzt noch kret. πρὸ τῶ ἐνιαυτῶ (Gort. IV ⁴/₅ S. Gr. D. Inscr. 4991) hinzufügen. Für die Aspiration in καθ' ἔτος, καθ' ἐνιαυτόν (S. 46) ist vor allem die häufige Verbindung καθ' ἕκαστον [ἔτος, ἐνιαυτόν verantwortlich zu machen. Sie schwebte vor, auch wo man der Kürze wegen ἕκαστον nicht aussprach. Richtiger wäre es also καθ' ἔτος, καθ' ἐνιαυτόν zu schreiben. Die Substantiva haben den Asper nicht gehabt. Vgl. meine Darlegung in Vollmöllers Roman. Jahresber. VI, I, 65—67. Λειτουργίας (S. 25) zeigt doch wohl attischen Einfluß (vgl. mein etym. Wb² 259 unter λάος), nicht auch ἑώρη im Anlaut (S. 21)? Es scheint mir jetzt nicht mehr so unmöglich, hier „dorische Kontraktion am Ende und attische Umstellung der Quantität am Anfange“ anzunehmen. Unachtsam wird das mittlere α in ἀργ-α-γέται als suffixal, das erste in ἀλαια für wurzelhaft erklärt, beachtenswert ist aber die Erklärung von χά τῶταν (S. 13) und ἴαρ | ρεός (S. 38).

Was Hanisch über die Verwandlung von σ im Wortinnern in den Hauchlaut (S. 47), über die Erhaltung von νσ (S. 39) und den Wandel von ε vor Vokalen in ι (S. 22) sagt, geht über die Feststellung des vereinzelt Vorkommens dieser Erscheinungen nicht hinaus.

Diesen merkwürdigen, einer einheitlichen Auffassung der Mundart durchaus widerstrebenden Erscheinungen wendet sein besonderes Augenmerk R. Meister zu, in der wichtigen Abhandlung

Dorer und Achäer I (24. Bd. der Abh. der sächs. G. d. W.) Leipzig 1904. „Bereits in den frühesten Zeiten, die uns Spuren der Dialekte liefern, sind infolge mannigfacher Trennungen und Verbindungen, Isolierungen und Mischungen an Stelle der früheren Stammgemeinschaften neue politische Gemeinschaften getreten, in denen die Dialekteigentümlichkeiten verschiedener Stämme weiter lebten. Bisher sind gewöhnlich die Dialekte dieser politischen Gemeinschaften, z. B. der attische, lakonische, argivische, kretische, elische, böotische,

thessalische Dialekt, als Einheiten aufgefaßt und dargestellt worden, ohne daß man die Erkenntnis genügend nutzbar gemacht hat, daß diese politischen Einheiten erst in verhältnismäßig später Zeit entstanden sind; und wenn es auch an einzelnen Versuchen, Dialektabweichungen auf Grund geographischer und ethnographischer Verschiedenheiten in derselben Landschaft nachzuweisen, nicht gefehlt hat, so ist doch die Erklärung solcher Dialektverschiedenheiten durch die Annahme chronologischer Entwicklung innerhalb des landschaftlichen Dialekts bisher das herrschende Prinzip gewesen.

Im folgenden sollen zunächst Verschiedenheiten innerhalb des lakonischen Dialekts genauer auf Zeit und Ort ihres Vorkommens hin untersucht werden. Wenn sich dabei ergibt, daß die voneinander verschiedenen Dialektformen nicht chronologisch, sondern topographisch in zwei Gruppen zu scheiden sind, daß die eine Gruppe nach Sparta, die andere in das Periökenland gehört, und daß somit Verschiedenheiten des Dialekts der Spartaner von dem Dialekt der Periöken in ihnen zu erkennen sind, so werden wir daraus schließen, daß Spartaner und Periöken zwei verschiedenen Stämmen angehörten, und eine Bestätigung der Tradition, daß die Spartaner Dorer, die Periöken Achäer gewesen seien, in dieser sprachlichen Tatsache erblicken. In Argolis, wo sich nach der Tradition in ähnlicher Weise die Dorer als Herrenvolk in Argos und Mykenä niedergelassen hatten, während die Landschaft den achäischen Periöken verblieben war, werden wir bei genauerer Prüfung der Dialekturkunden dieselben Gegensätze finden, die ebenso wie in Lakedämon den Dialekt und Stamm der Hauptstätte von dem der Landschaft unterscheiden. Daß endlich die Periöken in Lakedämon, Messenien und Argolis mit Recht als Abkömmlinge der Achäer bezeichnet worden sind, wird die genaue Übereinstimmung ihres Dialekts mit dem Dialekt der Achäer in den beiden achäischen Landschaften und in den achäischen Kolonien bestätigen. Die Existenz aber derselben für den dorischen Stamm charakteristischen Dialekteigentümlichkeiten in Argolis wie in Sparta wird uns das hohe Alter dieser Dialekteigentümlichkeiten zeigen und zum Beweise dafür dienen, daß die Tradition einer den politischen Gründungen der Dorer in Argolis und Sparta vorausliegenden dorischen Stammgemeinschaft kein leerer Wahn ist. Haben wir so in Sparta und Argolis den Dialekt und Stamm der Dorer von dem Dialekt und Stamm der Achäer geschieden und jeden für sich kennen gelernt, so werden wir sie auch in anderen Landschaften erkennen, in denen ihre Anwesenheit und geographische Verteilung durch die Tradition und politische Organisation weniger deutlich angegeben wird. So

wird es uns möglich sein, auch auf der Insel Kreta eine Scheidung nach Dialekten und Stämmen vorzunehmen“ (S. 5 f.). Folgende fünf Lauterscheinungen erklärt Meister für unzweifelhaft echt dorische Besonderheiten:

1. Die Verhauchung des Sigmas zwischen Vokalen;
2. die spirantische, dem σ ähnliche Aussprache des ϑ , außer
 - a) wo es im Wortauslaut vor aspiriertem Anlaut aus τ entstanden ist;
 - b) im Anfange einer Silbe, wenn die nächste Silbe mit τ beginnt;
 - c) in den Gruppen $\sigma\vartheta$ und $\nu\vartheta$;
3. die Schreibung des ζ als $\delta\delta$, d. h. spirantische Aussprache des ζ und des δ ;
4. β (d. h. spirantisches t oder w) für \mathcal{F} ;
5. Verwandlung des bereits im Urgriechischen vor einem Vokal stehenden ε in ι .

Diese Eigenheiten der Sprache der Spartiaten finden sich in der Landschaft, wo die Periöken wohnten, nur in wenigen Spuren (s. Meister Ber. d. k. sächs. Ges. d. W. 1904, 280 f., dazu aber das von mir unten S. 11 dagegen bemerkte), die wohl von Spartiaten selbst herrühren; in Kreta hat sich die dorische Einwanderung nach der Mitte der Insel, besonders nach Gortyn und Knossos gerichtet. Hier findet sich zwar kein Beispiel der Verhauchung von σ , aber sichere Beweise spirantischer Geltung des ϑ (in Gortyn sogar in $\sigma\vartheta$), die Vertretung des ζ durch $\delta\delta$ (ζ , $\tau\tau$), β für \mathcal{F} . ε zu ι , wo es schon urgriechisch (d. h. nach Ausfall von σ oder j) vor Vokalen gestanden. Daß dieser letzte Wandel auf Zentralkreta beschränkt ist, hatte schon F. Solmsen (K.Z. 32, 513 ff. Über den Wandel von ε in ι vor Vokalen in den griechischen Mundarten) bemerkt. In einer Anzeige dieser Abhandlung Meisters Indogerm. Anzeiger 18, 46 findet E. Schwyzer, daß ihr bleibender Wert in den überall eingestreuten Einzelbeobachtungen liege, während er die Hauptsätze Meisters nicht als bewiesen anerkennt. Er hält es für möglich, daß gerade die Verhauchung des σ nicht ein dorisches, sondern ein altachäisches Merkmal sei, wie Thumb erklärt hat, und gibt gelehrte Anmerkungen dazu über romanische und germanische Dialektforschungen, Sprachkarten und Sprachgrenzen. Demgegenüber möchte ich nachdrücklich auf das schon im vorigen Jahresberichte gezogene Ergebnis der griechischen Dialektforschung hinweisen, daß nicht allgemeine Theorien und Vergleiche, sondern die Verbindung der sprachlichen Tatsachen mit den geschichtlichen Überlieferungen der Griechen uns hier zu einer relativen Gewißheit führen können und, allgemein gesprochen, bin ich mit diesem Ergebnis sehr zufrieden. Würde nur noch immer mehr

in Deutschland erkannt, daß Einzelwesen und Einzelfragen nur durch eingehende Vertiefung in ihre Eigenart, in den Stoff, den sie selbst darbieten, nicht mit allgemeinen Theorien gelöst werden können. Übrigens können Vergleiche sehr anregen; ich würde aber nicht romanische oder westdeutsche, sondern die Verhältnisse des östlichen Deutschlands heranziehen, wo es öfters mehrere Schichten von Kolonisten, neben- und übereinander gibt, daneben die Nachkommen der älteren Bevölkerungen. Auf die Fragen, die Schwyzer am Schlusse seiner Besprechung des ersten Teiles der Untersuchung Meister stellt, wird Meister erst in den nächsten Teilen die Antwort bringen können. Wir sehen ihnen gespannt entgegen.

Ich möchte aber hier im Anschluß an die Ausführungen meines vorigen Berichtes (S. 74) und an die hier besprochenen Bücher von Fick, Hoffmann und Meister anregen, eine Sammlung aller von den Griechen selbst herrührenden Überlieferungen über ihre Sprache und die ihrer Nachbarn und Miteinwohner zu veranstalten. Dieselben sind von Homer ab über die ganze Literatur verstreut, so daß es unmöglich ist, sich ohne besondere Studien ein klares Bild über ihre Anschauungen in diesem Punkte zu bilden. Eine nach Quellen und Zeiten geordnete Übersicht wäre sehr dankenswert. Überlieferungen über Stammesgeschichte und Kolonisation, wie sie z. B. bei Herodot sich so vielfach (z. B. VII, 90 ff.) finden, gehören natürlich auch hierher. Hier fände sich Stoff für eine Reihe von Doktorarbeiten.

Auch seine wertvollen „Beiträge zur griechischen Epigraphik und Dialektologie“ in den Berichten der K. sächs. G. d. W. hat R. Meister fortgesetzt. Nr. II (Bd. 53, 1901, S. 21 ff.) behandelt die Trözenische Entschädigungs-Urkunde, die Legrand im Bulletin d. corr. hell. 24, S. 190, Nr. 5 veröffentlicht hat. Die besonders schwierige Form $\pi\epsilon\pi\epsilon\mu\acute{\epsilon}\nu\omicron\iota\varsigma\ \tau\iota$ wird in Nr. III (1903, S. 2 ff.) als Participium Perfecti Medii von $\pi\acute{\epsilon}\nu\omicron\mu\alpha\iota$. bearbeitet ein Land, überzeugend gedeutet. Ganz besonderes Lob aber verdient Nr. IV (1904, S. 3 ff. Sitzung vom 4. Mai). „Die Inschrift von Sillyon und der pamphyliche Dialekt.“ Hier wird dieses größte Zeugnis derjenigen altgriechischen Mundart, die sich von der Schriftsprache am meisten entfernt und zugleich dem Neugriechischen auffallend nahesteht, von dem man aber bisher nur einzelne Wörter, keinen einzigen Satz verstand, soweit es einigermaßen vollständig erhalten ist, gedeutet und erläutert. Ein schönes Ergebnis liebevoller Vertiefung gelehrten Scharfsinnes! Nr. V (Bd. 57, 1905, S. 272 ff.) bringt zunächst die Erklärung der Legende zweier Didrachmen des pamphylichen Aspendos $\acute{\alpha}\sigma\pi\epsilon\delta\omicron\varsigma\ \acute{\epsilon}\lambda\upsilon\phi\alpha = \acute{\omicron}\iota\ \acute{\alpha}\sigma\pi\epsilon\delta\omicron\varsigma\ \acute{\epsilon}\lambda\upsilon\phi\alpha\gamma$; so-

dann eine Weiheinschrift eines Geronten Nikosthenidas, im alten Thalamae bei dem alten Traumorakel der Pasiphae (Παίφῃ) gefunden. „Sprachlich“, sagt Meister (S. 279) merkwürdigerweise, „ist die Inschrift vor allem deshalb interessant, weil sie in dem alt-dorischen Dialekt abgefaßt ist, den wir bisher fast nur aus Sparta kannten“ „Außerhalb Spartas kannten wir bisher nur wenige vereinzelte Beispiele dieses Dialekts in Lakonien; ihre Zahl ist jetzt . . . vermehrt worden, so daß sie nicht als spartanische Eindringlinge, sondern als Zeugen einer weiteren Verbreitung des dorischen Dialekts im Lande der achäischen Periöken ähnlich wie in der Argolis zu betrachten sind.“ Ja, aber welche Sprache soll denn ein Spartiate, der γεροντεύων in Thalamai eine Weiheinschrift auf ein Standbild setzen läßt, anwenden, als eben seine eigene, echt spartanische? Das ist doch ebenso klar, wie daß gerade diese Sprache mit ihrem $h = \sigma$, $\sigma = \theta$, $\beta = \mathcal{F}$, $\varepsilon\omega = \iota\omega$ nicht altachaisch, sondern rein dorisch ist. Und ebenso dürften die übrigen Spuren dieser Mundart im Lande der Periöken größtenteils von Mitgliedern des Herrenstandes unmittelbar herrühren, die natürlich ihre Mundart nie verleugnet haben. Meisters angeführte Worte offenbaren ein merkwürdiges Zurückbleiben hinter der von ihm selbst errungenen Erkenntnis, oder es muß auch ihm gegenüber noch betont werden, nicht topographisch, sondern sozial sind die Unterschiede des Dialekts aufzufassen. — Endlich enthält Nr. V noch die Ergänzung einer Inschrift aus Thespieae und Bemerkungen zu böotischen Eigennamen.

Daß im Böotischen eine wirkliche Mischung verschiedener Mundarten, nicht etwa bloß ein Nebeneinander verschiedener Mundarten voneinander geschiedener Schichten der Bevölkerung vorliegt, ist zweifellos. Das geht auf das deutlichste auch aus der Arbeit des Dr. Leopold Sadée, *De Boeotiae titulorum dialecto* (Halis Sax. 1903), hervor, der eine vollständige, auf sorgfältigem Studium des Stoffes beruhende Darstellung der Mundart gibt, wie man es bei einer Friedrich Bechtel gewidmeten Arbeit erwartet.

Sie zeigt auch nicht die übliche schematische Einteilung, sondern zerlegt den Dialekt sogleich in seine Komponenten. Der erste Teil behandelt die Spracherscheinungen, die dem Böotischen mit dem Leobischen und Thessalischen gemeinsam sind, der zweite das, was aus dem Westgriechischen stammt. Einiges Böotisch-Dorische enthält ja auch das Thessalische, anderes die Landschaften Mittelgriechenlands, anderes ist allen Doriern gemeinsam. Der dritte Teil behandelt Besonderheiten der Flexion; der vierte, was die Böoter an Altertümlichkeiten bewahrt, der fünfte, was sie geneuert haben.

Dabei wird manches Problem, wie das von $\nu\theta$ statt $\nu\tau$ (S. 22), das von $\delta\iota\acute{o}$ Νομείντος (o nach Vokalen wird u 84 f.), $\Delta\iota\acute{o}\delta\iota\sigma\tau\omicron\varsigma$ (S. 86) gelöst oder doch gefördert und die Schärfe, mit der auf noch ungelöste Fragen hingewiesen wird (wie böot. $\acute{\alpha}\tilde{\iota}$ S. 89) ist besonders lobenswert. Über das späte $\acute{\alpha}\sigma\alpha\upsilon\tau\acute{o}$ aus Chaeronea scheint Sadée die Meinung Wackernagels zu teilen. Ich möchte eher im Anschluß an Meister I, 247, den Wackernagel bekämpft, glauben, daß das unbetonte ω der ersten Silbe der Dissimilation zu α unterlegen ist. Als ähnlichen Fall führe ich die von mir Etym. Wb.² 73 erklärten Parallelformen $\beta\acute{\alpha}\nu\alpha\upsilon\sigma\omicron\varsigma$ und $\beta\acute{\alpha}\upsilon\nu\alpha\sigma\omicron\varsigma$ an, die auf $\beta\acute{\alpha}\upsilon\nu\alpha\upsilon\sigma\omicron\varsigma$ „Ofenbrenner“, Nom. $\beta\acute{\alpha}\upsilon\nu\alpha\sigma\omicron\varsigma$, Gen. $\beta\alpha\nu\acute{\alpha}\upsilon\sigma\omicron\upsilon$ zurückweisen. — Ob nun das $\delta\delta$ für ζ und das ι für ε vor Vokal nach Ausfall von σ und j auch auf dorischem Einfluß beruht? Nach seinen Darlegungen auf S. 80 ff. wird Sadée diese Frage verneinen müssen. Warten wir Meisters Untersuchung ab.

Mit der bisher wenig beachteten Syntax der Dialektinschriften beschäftigt sich Edith Frances Claflin, *The syntax of the Boeotian Dialects inscriptions* (Bryn Mawr College Monographs Vol. III, 1905). Es werden in der sorgfältigen Arbeit die syntaktisch bemerkenswerten Erscheinungen übersichtlich zusammengestellt, ohne daß gerade überraschende Ergebnisse herauskämen, was bei der im ganzen einfachen Sprache des ziemlich einförmigen Stoffes ja nicht wunderbar ist. Daß $\acute{\epsilon}\tau\tau\epsilon$ „bis“ nicht aus $\acute{\epsilon}\zeta$ ($\acute{\epsilon}\iota\zeta$) + $\tau\epsilon$ = qe sein kann, wird nicht bemerkt (S. 61. 80). Steht es für $\acute{\epsilon}\pi$ (= $\acute{\epsilon}\pi\acute{\iota}$) + $\tau\epsilon$? Beachles Vergleich mit $\acute{\epsilon}\pi\pi\alpha\sigma\iota\varsigma$ für $\acute{\epsilon}\rho\pi\pi\alpha\sigma\iota\varsigma$ und Zurückführung auf $\acute{\epsilon}\nu\text{-}\tau\tau\epsilon$ fördert nicht, weil $\tau\tau\epsilon$ auf qe nicht zurückgehen kann, also ganz unklar bleibt (Hermes 36, 426). Doch dies gehört nicht zur Syntax. Ein syntaktischer Irrtum aber ist es, wenn S. 92 gesagt wird, daß $\theta\tau\iota$ nach $\varphi\alpha\nu\epsilon\rho\acute{o}\nu$ $\acute{\epsilon}\sigma\tau\iota$ indirekte Rede einleite, wo das Beispiel einen die einfache Tatsache bezeichnenden Subjektsatz bringt.

Ein viel ergiebigeres Feld für syntaktische Untersuchungen ist natürlich das Kretische mit seinen die verschiedensten Lebensgebiete berührenden Gesetzestafeln. Karl Meisters Abhandlung „Der syntaktische Gebrauch des Genetivs in den kretischen Dialektinschriften“ (JF. 18, 133 ff.) umfaßt daher 71 Seiten und bietet eine Fülle sehr interessanter Tatsachen, die durch die gediegene Beurteilung des gelehrten Verfassers in das rechte Licht gerückt werden. Besonders mache ich auf den nicht aus einer Ellipse erklärten Genetiv bei $\acute{\epsilon}\nu$, $\acute{\epsilon}\iota\zeta$ und ähnlichen Richtungswörtern aufmerksam (S. 148 ff.) und auf den Genetivus partitivus, der gewiß mit Recht zunächst als Subjekt oder Objekt des Verbs gefaßt wird,

dem die Bestimmung des betroffenen Teiles im Nominativ oder Akkusativ, d. h. als Apposition, beigefügt war (S. 177). Die Voranstellung dieses Genetivs in den älteren Beispielen zeugt entschieden für diese Auffassung. Auch die anderen alten Dialektinschriften werden herangezogen, so daß die Abhandlung für die gesamte Syntax des Genetivs von erheblicher Bedeutung wird.

Für den ionischen Dialekt habe ich noch über den Herodottext von Adolf Fritzs^{ch} (nicht Fritzsche; für diese falsche Schreibung im vorigen Berichte S. 98 bitte ich um freundliche Nachsicht) zu berichten, die schon früher hätte erwähnt werden sollen; denn wenn es auch zunächst nur ein Schultext ist (Bibliotheca Teubneriana, Leipzig 1899), so darf er doch Anspruch auf Würdigung als eine wissenschaftliche Leistung erheben. Fritzs^{ch} hat den Text von Buch V—IX im wesentlichen nach den Grundsätzen, die er 1838 in seinem Hamburger Programm „Zum Vokalismus des Herodotischen Dialekts“ dargelegt hat, von den Hyperionismen der handschriftlichen Überlieferung und besonders der modernen Ausgaben befreit und sogar die Psilose im Texte durchgeführt. Daß dies theoretisch richtig ist, kann nicht bezweifelt werden, ob man in der Praxis besser dem Beispiel der Neugriechen folgt, die den Asper auch nicht sprechen und doch schreiben, kann mindestens in Frage gestellt werden. Denn wenn man ἵσταται liest, kommt einem καίσταται ἐπίτῆς, ἐπίστιος, ἀπῆγῆσθαι usw. ganz natürlich vor, und der Gegensatz der alten Composita ἔφρορος, ἔφορος καθέδω, κάθιμα, καθώς, ἀδᾶδῆς, ἀθᾶντης hiezu tritt um so klarer hervor. Im übrigen ist an der Überlieferung oft gegenüber den neueren Ausgaben festgehalten, und der Text liest sich nicht nur angenehmer, sondern auch leichter wegen seiner wissenschaftlichen Folgerichtigkeit. Bei der Erörterung über diesen Gegenstand auf der Philologenversammlung in Bonn 1899 haben die Grundsätze des Herausgebers in allen wesentlichen Punkten Beifall gefunden. Dem Text vorangeschickt ist eine kurze Darstellung des Dialektes, der ja auch in dieser gereinigten Gestalt noch manches Rätsel bietet. Aber das ist bei einer so stilisierten Sprache nicht anders zu erwarten.

Zum Schluß seien hier zwei Arbeiten erwähnt, die sich mit dem Vorkommen mundartlicher Ausdrücke bei den attischen Dichtern beschäftigen.

A. v. Meß stellt in seiner Dissertation Quaestiones de epigrammate Attico et tragoedia antiquiore dialecticae (Bonn 1898) das Vorkommen ionischer, epischer und dorischer Spracheigentümlichkeiten auch in den älteren attischen Grabinschriften fest

und bespricht namentlich die Endungen $\alpha\iota\sigma\iota$. $\gamma\eta\sigma\iota$. $\alpha\iota\varsigma$ bei den Tragikern und einige merkwürdige Fälle von η in den lyrischen Stellen, von α in den iambischen Trimetern der Tragödie. Auch hier zeigen sich ganz besondere euphonische oder noch häufiger literarische Veranlassungen für die scheinbaren Abweichungen von dem Sprachgesetz.

W. Aly, *De Aeschyli copia verborum capita selecta*. Berlin 1906 behandelt die aus dem Dorischen, Sizilischen, Äolischen und besonders die aus dem Ionischen stammenden Wörter bei Äschylus. Es findet sich eine Reihe guter Beobachtungen darin.

Rastenb. g.

Walther Prellwitz.

Bericht über Paläographie und Handschriftenkunde (1903—1906).

Von

Wilh. Weinberger

in Iglau.

In dem vorliegenden Berichte konnte ich mich auf eine Orientierung über wichtigere Werke beschränken, da es mir dank einem vom k. k. Unterrichtsministerium gewährten Urlaub möglich sein wird, auf Einzelheiten und auf Arbeiten, die der Kürze halber einstweilen übergangen werden konnten, in „Beiträgen zur Handschriftenkunde“ zurückzukommen. Dafs ich ausführliche Inhaltsangaben in einigen Fällen gegeben habe, wosie unnützes Suchen ersparen können, wird man hoffentlich gerechtfertigt finden.

Für einzelne Autoren verweise ich hier auf die Nummern des Berichtes bzw. Ortsnamen. Äsop 7, 96; Aristides: Raudnitz; Aristophanes 7, 8; Ansegisus 96; Augustin 31, Bamberg, Cambridge; Basilius 132; Boetius 85, 119; Chrysostomus 119, 132; Cicero 9 (schol. Bobiens.), 74, 86, 90, 111; Columella: Moskau; Cyprian: Oxford (2 Hss.); Dioskurides 7, 122, 123, Oxford; Dictys Cretensis 99; Eusebius 39; Fronto 9; Galen 24; Gregor 32, 119, 132. Athos, Cambridge; Herondas 24; Hieronymus 39, Bamberg; Homer 15 u. (Batrachom.) Capodistria; Horaz 96; Hrabanus 92, Cambridge; Hygin 49; Julius Valerius 96; Juvenal 9; Libanius: Raudnitz; Livius 31, 35—37, 43; Ovid 84, 96, 146; Palaephatus: Alexandrien; Palladius 84, Athos; Persius 9, 128, 146; Plato: Raudnitz; Porcius Latro 129; Properz: Moskau; Prudentius 31, 33, 119; Quintus Smyrn. 136; Sallust 100, 138; Smaragdus: Berlin; Sueton: Cheltenham; Symmachus 9; Tacitus 84, 99, 108; Terenz S. 30 A. 1; Tertullian: Rom; Theodoret 137; Theophil: Athos; Valerius Maximus 146; Vergil 96. London; vgl. die bei 108 angeführte Anzeige.

Von Abkürzungen sind zu erwähnen:

N(enes) Archiv (der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichte).

Arch(iv für) Sten(ographie).

Bibl. = Bibliot(h)eca, Bibliothek, Bibliothèque.

Bibl. d(e) Pécole des chartes.

B(yzantinische) Z(eitschrift).

C. = Catalogo, Catalogue, Catalogus.

C(entralblatt für) B(ibliotheks)wesen).

C. D. = C. général des mss. des bibl. publiques de France. Départements.

J(ahr)h(undert).

(The) J(ournal of) Th(eological) St(udies).

K(atalog).

Ms., Mss., = Manuscript(us), manuscrit, manoscritto, Manuskripte usw. N(eos) H(ellenomnemou).

Pal. = Paläographie, Paléographie usw.; pal. = paläographisch usw.

Revue (des bibl.).

Revue (des bibl. et archives de) Belg(ique).

Studi (Italiani di filologia classica).

Bei Verweisungen auf die früheren Berichte steht nach Bd. 98 (106, 127) entweder die bloße Nummer oder S. mit der Seitenzahl. Werke, die nicht vorgelegen haben, werden mit einem Stern bezeichnet.

1. A. Hortschansky, Bibliographie des Bibliotheks- und Buchwesens. C.B. Beiheft 29 (1904), 31 f. (1905 f.). (II 8 Schriften über mehrere Bibl. III. Einzelne Bibl. IV 1 Schriftwesen, 2 Hsskunde: im allgem., einzelne Hss., Miniaturen, Faksimilia. XII 3 Privatbibl.; ähnlich sind die Literaturübersichten in den einzelnen Heften des C.B. angeordnet).

2. H. Omont, Listes des recueils de fac-similés et des reproductions de mss. conservés à la Bibl. Nationale. Revue XIII (1903) 111—178.

3. K. Krumbacher, Die Photographie im Dienste der Geisteswissenschaften. N. Jahrb. XVII (1906) 601—659, 727.

Fünfzehn beigegebene Tafeln veranschaulichen die Vor- und Nachteile verschiedener Reproduktionsarten und die Möglichkeit der Reduktion (vgl. unten Nr. 32 f.), welche die Kosten der Faksimilia etwa auf $\frac{1}{10}$ herabsetzen und die Verwendung von Photographien an Stelle der Kollationen gestalten könnte; vgl.

4. E. Wiedemann, Über Photographien von Hss. und Drucksachen. C.B. XXIII (1906) 22—25, 247.

5. Actes du Congrès international pour la reproduction des mss. des monnaies et des sceaux tenu à Liège le 21, 22 et 23 Août 1905. Publications de la Revue Belg. I. Brüssel 1905.

Aus 5 sei R. A. Reiß, La reconstitution photographique des documents mal conservés ou brûlés hervorgehoben (S. 193—202, vgl. Bibliographe VIII 343 f. über Reiß, La photographie judiciaire. Paris 1904). Man kann die Spuren von Schriftzügen, die auf mechanischem oder chemischem Wege entfernt worden sind, durch Photographien (ohne Verwendung von Reagenzien) feststellen, auch bei verbrannten

Stücken (sofern sie nicht zu Staub zerfallen sind). Hieran reihe ich die auch Literaturangaben bietende, durch den Brand der Turiner Universitätsbibl. veranlaßte Arbeit von

6. I. Guareschi, Della pergamena con osservazioni ed esperienze sul ricupero e sul restauro dei codici danneggiati negli incendi e notizie storiche. S.A. aus Supplemento annuale dell' Enciclopedia di Chimica XXI (Turin 1905). 44 S. u. 20 T. (Erweiterung zu Memorie d. R. Accad. di Torino 2. Ser. LIV. Scienze fisiche 423 bis 458).

Für das in 6 dargelegte und durch die Tafeln (die namentlich den Erfolg der Glättung in der Feuchtkammer zeigen) veranschaulichte Verfahren vgl. die Inhaltsangaben: C.B. XXII 122—129 und Bibl. d. chartes LXVI 435, ferner P. Giacosa, Relazione dei lavori intrapresi al laboratorio di Materia Medica per il ricupero e restauro dei codici appartenenti alla Bibl. di Torino. Atti d. R. Accad. di Torino XXXIX 1070—1078. für die Verwendung von Zapon C.B. XX 67 u. 255, für die Behandlung von Palimpsesten Wiener S.Ber. CXLVIII (1904) I 9.

7. (Bd. 127, 3) Codices graec. et lat. photographice depicti duce S. de Vries. 1904 erschien der 9. Band: der Ravennas des Aristophanes s. X/XI mit einer wesentlich textkritischen Einleitung von Leeuwen (vgl. auch

8. *Ἀριστοφάνους κωμωδία*. Facsimile of the Codex Venetus Marcianus 474 with . . . an introduction by Th. W. Allen. London u. Boston 1902 [sämtliche Hände werden ins 11. Jh. gesetzt]),

1905 das 3. Supplement: der illustrierte lat. *Äsop* des Ademar (Voss. lat. O 15 f. 195—205) mit einer literar- und kunsthistorischen Einleitung von Thiele, 1906 der 10. Band: die beiläufig 512 für Anicia Juliana, die Enkelin Valentinians III. angefertigte Wiener Dioskurides-Hs. Die von Premierstein, Wessely und Mantuani verfaßte Einleitung ist auch besonders erschienen, s. unten zu 15; für literar- und kunsthistorische Fragen verweise ich auf meine Besprechung: Z. f. d. öst. Gymn. 1906, 695 ff.

9. (Bd. 127, 17) Codices e Vaticanis selecti.

Der 3. und der 5. Band (für Matthias Corvinus bestimmtes Pontificale: Ottob. 501 [1903] — Josuarotulus: Palat. 431 [1905] mit zahlreichen Abbildungen aus den Vat. 746 u. 747) sind fast nur wegen der bildlichen Darstellungen bemerkenswert; die T. 3a, 6a, 11a, 13a des 5. Bandes sind koloriert. Der 4. Band, dessen Einleitung mir noch nicht vorgelegen hat, enthält den Bibelkodex B:

Vat. gr. 1209. Der 6. Band bietet eine Petrarca-Hs, der 7. (1906) den Fronto-Palimpsest (Vat. 5750 aus Bobbio; vgl. Ambros. E 147 sup.). Die untere Schrift ist Unziale (Fr. [auch ein griech. Brief], Scholiasta Bobiensis, arianischer Traktat), Halbunziale (Symmachus) und Kapitale (Juvenal und Persius), die obere (Acta concilii Chalcedonensis) Halbunziale und Halbkursive. Auf die pal. wichtige Einleitung kommen wir bei der Kursive und bei den Nationalschriften zurück. Aus der Verwendung weniger Blätter eines Werkes, die auch sonst bei Bobbieser Palimpsesten vorkommt, wird S. 7 geschlossen, daß nicht ganze B. Hss. abgeschabt wurden, sondern abgeschabte Blätter in einem „promptuarium“ zu finden waren; s. 142 T. 9.

10. Collezione pal. Vaticana. I. Mailand, 1905. 13 S., 22 T. bietet mit einer kunstgeschichtlich wichtigen Einleitung (wie 9 V) die Miniaturen des Vat. Reg. gr. 1 (s. X; Bibel) und des Pal. gr. 381 (s. XII/XIII; Psalter).

11. The New Pal. Society. Facsimiles of Ancient Mss. 4 Lief. London 1903—1906. 100 T. enthält Faksimilia griech. und lat. Papyri, Hss. und Urkunden aus englischen, deutschen und französischen Sammlungen, ferner aus den Athos-Klöstern, Brüssel, Leiden und dem Prodromos-Kloster in Serres (Inhaltsangabe der T. 1—73 *Bibl. d. chartes* LXVI 620). Hervorzuheben ist T. 17: Signaturen englischer Klosterbibl. (14. u. 15. Jahrh.): dem Timotheos-Papyrus (T. 22 f.) ist eine Zusammenstellung von Alphabeten beigegeben.

Für Papyri und Ostraka ist im allgemeinen wieder auf das Archiv für Papyrusforschung und Seymour de Riccis Berichte in der *Rev. d. études grecques* zu verweisen (vgl. auch die Übersicht in den *Jahresber. d. Geschichtsw.* XXVII 1, 192 f. Nr. 1142—1201). Die von Wessely herausgegebenen

12. (Bd. 127. 14). Studien zur Pal. und Papyruskunde. III bis VI (1904—1906) sind wegen der pal. Indizes zu nennen, IV auch wegen des Literaturverz. III 1 enthält griech. Papyrusurkunden kleineren Formats mit (autographierten) Überresten griech. Tachygraphie. — Wir wenden uns nun der griech. Unziale zu (vgl. unten Nr. 38, 116 und die Zusammenstellung von Bibel-Fragmenten auf Papyrus und auf Pergament in der *Rev. arch.* 4. Ser. III 160).

13. K. Lake. Facsimiles of the Athos Fragments of Codex II of the Pauline epistles. Oxford 1905, 16 T. (für die anderen in Kiew, Moskau, Paris und Petersburg befindlichen Teile der dem 5. oder eher dem 6. Jh. angehörigen Hs vgl. Oumont, *Notices et extraits* XXXIII 145 ff.).

14. A. Bauer und J. Strzygowski, Eine alexandrinische Weltchronik. Text und Miniaturen eines griech. Papyrus der Sammlung Goleniščew. Wiener Denkschriften I I (1906) III (auch Proben aus dem Vat. gr. 699).

B. tritt S. 14 für Wilckens Deutung von ὁσέρον γλαυκότηρ ein. Nun ist eine alte schräge Unziale sicher, vielleicht auch eine spitzbogige; aber die Deutung scheint nach dem Bd. 127. 218 Beigebrachten falsch.

15. Homeri Iliadis pictae fragmenta Ambrosiana phototypice edita cura doctorum M. Ceriani et A. Ratti. Mailand 1904. VII, 45 S. 104 T.

Es sind 58 Bilder und 310 Verse erhalten; ein Hinweis auf die farbige Wiedergabe in Bd. 127 Nr. 28 fehlt. Die spärlichen Akzent- und Interpunktionszeichen (auch) Spiritus, ÿ, ö dienen ebenso wie im Dioskurides-Kodex, wo sie weit häufiger sind, der Wort- bzw. der Silbentrennung; vgl. Z. f. d. öst. Gymn. 1906, 696. Index pal. in 12 V und die Einleitung zum Theätet-Papyrus (Berl. Klassikertexte II S. IX). Die Schrift, die R. Pietschmann, Das Buch (Kultur der Gegenwart I 524) noch dem 5. Jh. zuweist, wird, mit literarischen Papyris verglichen, nicht ohne Grund ins 3. oder 4. Jh. gesetzt. Dagegen kann ich nicht unbedingt beistimmen, wenn aus den schlanken und schräggeneigten Buchstaben geschlossen wird, der Schreiber sei ein Italiener gewesen; vgl. Wilamowitz, Das älteste Denkmal antiker Buch-Illustration. DLZ 1906, 2861—2865. Die griech. Pal. ist zu einer sicheren Scheidung von Schreibschulen, namentlich der unteritalienischen, trotz Batiffol (Bd. 106, 21) noch nicht gelangt, und wenn wir auch in den Zweifeln nicht so weit wie

16. V. Gardthausen, National- und Provinzialschriften. BZ. XV (1906) 227—242 gehen*) und die Berücksichtigung der Tinte und des Pergaments, historischer und textkritischer Argumente nicht verschmähen werden, bleibt doch Vorsicht geboten. Über den italienischen Ursprung des Codex Bezae, der sich wahrscheinlich schon im 9. Jh. in Lyon befand, im 16. sicher nur als Lugdanensis bezeichnet wurde (H. Quentin, Revue Bénédictine XXIII 1—25), und der sogenannten Ferrar-Gruppe vgl. Bd. 127, Nr. 93 (S. 132 ff. wird auf zwei von Amalfitanern, bzw. Kalabrem gegründete Klöster hingewiesen, die mit dem Athos in Beziehung standen), Texts and

*) Bei der Polemik gegen Zereteli (Bd. 106, 22) ist Wesselys wichtige Bemerkung (Bd. 127 S. 118 f.) nicht berücksichtigt.

Studies VII 3 (1902) LIV, JThSt I 117—120. 441—454. III 501 bis 513.

17. S. Gassisi, I mss. autografi di S. Nilo Juniore, fondatore del monastero di S. Maria di Grottaferrata. Oriens Christianus IV (1904) 308—370 macht auf mehrere Hss des 10. und 11. Jh. aufmerksam (Grottaferrata, Monte Cassino, Vatican), die mit größerer oder geringerer Wahrscheinlichkeit auf den h. Nilus zurückgeführt werden können; mehrere Faksimilia sind beigegeben. (In der vierten Zeile des akrostichischen Gedichtes vermutet Maas B.Z. XIII 620 ω $\kappa\acute{\iota}\sigma\tau\alpha$ statt $\delta\acute{\iota}\sigma\tau\alpha$). Für diese Schreibschule kommt ferner in Betracht:

18. K. Lake, The Greek Monasteries in South Italy. JThSt IV (1903) 345, 517 (The development of Scriptoria). V 22, 189 (The Libraries of the Basilian Monasteries).

Im Anschluß an die in 11 T. 81. 27 T. 47 gegebenen Beispiele abendländischer griech. Unziale (s. 16 S. 240) kann auf die Verwendung und Bezeichnung griechischer Zahlzeichen (Enacos statt Sampi) im Mittelalter hingewiesen werden: Berl. phil. Woch. 1906. 92, 477. 1020 (Gardthausen, griech. Pal. 167). ferner auf lat. Subskriptionen mit griech. Buchstaben: 30 T. 30, 73 (Manchester 99),

19. H. Omont. Note sur un recueil de grammairiens latins copié par une femme au X^e siècle. Comptes rendus de l'Acad. d. Inscr. 1905, 15—19.

20. A. Meister, Die Anfänge der modernen diplomatischen Geheimschrift. Paderborn 1902. 9 f.

Meister spricht S. 2—10 über verschiedene Arten antiker Kryptographie: vgl. auch desselben Arbeit über die Geheimschrift im Dienste der päpstlichen Kurie (Quellen und Forsch. aus dem Gebiete der Gesch. hgg. v. der Görresgesellschaft XI 1906) und für die Ersetzung der Vokale durch Punkte in lat. Hss:

21. W. M. Lindsay, Geheimschrift im Codex Lucensis (jetzt Berl. lat. fol. 612) des Martial. C.B. XXI 278.

Ein auf Zerlegung des Zahlenwertes in zwei gleiche oder auch ungleiche Teile beruhendes System haben

22. C. Wessely, Ein neues System griech. Geheimschrift. Wien. Stud. XXVII (1905) 185—189:

23. V. Gardthausen, Zur byzant. Kryptographie. B.Z. XIV (1905) 616—619 aufgeklärt. $\alpha\alpha = \mu$. $\iota\alpha = \lambda$; dabei wird das Zeichen für $\frac{1}{2}$ zu ι oder σ , so daß α durch $\iota\iota$ oder $\sigma\sigma$ ersetzt wird. Für

eine besondere Kryptographie in Athos-Hss (mit beigegebenem Schlüssel) s. Nr. 78: für das Grenzgebiet von Krypto- und Tachygraphie Nr. 48.

24. A. Brinkmann, *Ἀζύβδρα περισστυγμένον*. Rh.M. 59, 159 f. deutet ·Λ· (Herondas-Papyrus, Galen XVI 799 K) als ein auf den Rand verweisendes kritisches Zeichen; hierzu wird B.Z. XIII 393 der Monac. 374 s. XV herangezogen.

25. B. Bretholz, Lat. Pal. im Grundriß der Geschichtswiss., hgg. v. A. Meister I (Leipzig 1906) 21—130 bietet eine gute, in Literaturangaben und Beispielen auch auf Einzelheiten eingehende Einführung (namentlich für das Schriftwesen). Für die erste Einführung kann auch

26. H. Breßlau, Die schriftl. Quellen der romanischen Philologie. Gröbers Grundriß d. rom. Phil. I² (1904) 212—253

genannt werden (s. unten S. 24), ebenso Gundermanns Berichte über Pal. und Hsswesen (Jahresber. roman. Phil.). Eine knappe Einleitung enthält das Tafelwerk von

27. F. Steffens, Lat. Pal. Freiburg 1903—6. XLII S. 107 T. (Übersicht über Bibl. und Schreibstoffe in der Anzeige von Brandi. Gött. Anz. 1905, 968—971, wo auch Mängel der Reproduktion berührt werden). Zur Besprechung der Einleitung sind die anderen Tafelwerke heranzuziehen:

28. A. Chroust, Monumenta pal. 11.—24. Lief. München 1903 ff. (11. Wiener Hofbibl., 12. u. 13. Wiener Haus- und Staatsarchiv, 14.—17. St. Gallner, 18. u. 21.—23. Bamberger, 19. u. 20. Reichenauer Hss, 24. Nürnberger Urkunden).

29. Archivio pal. Italiano diretto da E. Monaci. 19.—25. Lief. Rom 1903 ff. (II 62, 66, 73—100; Index angekündigt. III 43—100, V: Monumenti epigrafici di Roma 1—12, [62, 66]. VI: päpstliche Urkunden 1—13. VII 1—8).

30. Arndt-Tangl, Schrifttafeln zur Erlernung der lat. Pal. 4. Aufl. Berlin 1903 (I) u. 1906. 45 S. 70 T.

Die Erläuterungen sind entsprechend dem Stande der Forschung namentlich in der Terminologie wesentlich geändert; bei allen irgendwie schwierigen Stellen ist eine Transkription beigegeben. Neu hinzugekommen sind 26a: die älteste datierbare Verwendung arabischer Ziffern (vgl. 27 S. XXXIX, A. Henner, Zur Einführung des indisch-arabischen Zahlensystems, Z. f. d. öst. Gymn. LV 1093 bis 1104, *M. Campagne, De l'emploi des chiffres dits arabes au moyen âge. Revue de l'Agenais XXXI (1904) 5—42 und unten zu Athen), 30a Humanistenschrift (Poggio: Nachahmung des 11. Jh. vgl. 27 T. 91), 30c: Fälschung des 18. Jh., 32a: von H. Breßlau

(Ein lat. Empfehlungsbrief. Archiv f. Papyrusf. III 168—172) herausgegebener Straßburger Papyrus, dessen Unzialkursive aus inhaltlichen Gründen wahrscheinlich vor 362 anzusetzen ist, 49a: Ostertafel.

31. M. Pron, Manuel de pal. Recueil de facsimiles du Ve au XVII^e siècle (Mss. latins, français, provençaux). Paris 1904. IV S. 30 T. mit Erläuterung und Umschrift. Für uns kommen in Betracht: II (Kapitale: Prudentius). I u. IV (Unziale: Livius, Vie de S. Wandrille). III u. V (merovingische Schrift: Lectionarium Gallicanum. Pergamentstreifen zur Bezeichnung der Reliquien). VI, XI, XII, XVIII (Minuskel des 9.—13. Jh.: Ecclesiast., Collectio canonum, Augustin).

32. Bibl. Nationale. Département des Mss. a) Histoire des Francs de Grégoire de Tours. Reproduction réduite du ms. en onciale lat. 17 654 de la Bibl. Nat. — *b) Anthologie des poètes latins dite de Saumaise. R. du ms. lat. 10 318 de la B. N. Paris, Berthaud (ohne Jahreszahl; Einleitung von H. Omont).

Zu dieser Sammlung, der ein entsprechender Gesamttitel fehlt, gehören auch Bd. 127, 6 und lat. Psalter (Par. 8846. 10 525); s. Bibl. d. chartes LXVII 593. In verkleinertem Maßstab (vgl. Bd. 106, *28; Neuauflage 1906), sind auch Proben aus einer Anzahl von Kodizes gegeben bei

•33. R. Stettiner, Die illustrierten Hss des Prudentius. Berlin 1905. 200 T.

Aus Bibl. d. chartes LXVII 597 und Bibliographie IX 405 habe ich Kenntnis von Codices belgici selecti (für die Auswahl vgl. auch 5 S. 125—138, 280 ff.; eine Probe der Caesarius-Hs Nr. 11 T. 28 f.); vgl. unten Nr. 142. — Für nicht ganz reine Kapitale erweist die Ähnlichkeit der Hälften von M mit einem A als Fehlerquelle

34. L. Havet, Les moitiés de M. Rev. phil. XXVIII (1904) 69.

35. F. W. Shipley, Certain sources of corruption in Latin Mss. American Journal of Arch. 2 Ser. VII (1903) 1—25, 157 bis 197, 405—428, eine auf den Puteanus des Livius (s. V) und dessen Abschrift (Regin. s. IX) bezügliche Arbeit, kommt ebenso für die aus den Buchstabenformen der Unziale entspringenden Fehler wie für fahrlässige und absichtliche Abweichungen der karolingischen Abschreiber in Betracht (vgl. die Anzeige von Traube. Berl. phil. Woch. 1904, 942 f.). Die bei Zahlzeichen unterlaufenden Versehen (S. 176 ff.) hatte Sh. schon in den *Transactions and Proceedings of the Amer. Phil. Assoc. XXXIII (1902) 45—54 behandelt.

Die runden Formen der Unziale treten in der diokletianischen Zeit (vgl. 30 S. 4 mit Hinweis auf Bd. 106, 35 T. 13) an die Stelle

der eckigen Formen der Steinschrift. Die bei Hieronymus (praef. in lob; für die Lesart *initiales* s. *Mém. présentés à l'Acad. d. inser.* 1. Ser. XI 2 S. 19) und im 5. Briefe des Lupus von Ferrières überlieferte Bezeichnung *unciales litterae* befriedigt, wie Madan (*Class. Rev.* XVIII [1904] 48) bei Bekämpfung von Allens Konjektur: *uncinalis* (ebds. XVII 387) zugeben muß, nicht ganz. Faksimilia bei

36. L. Traube, *Pal. Forschungen IV: Bamberger Fragmente der 4. Dekade des Livius*. *Abh. d. bayer. Akad. histor. Kl.* XXIV 1, 1—56. (S. 28: Die Hs kann ebensogut älter sein als das 5. Jh., wie sie nicht jünger sein kann als das 6. Jh.; für hohes Alter spricht auch die bei klassischen Texten ganz seltene Teilung in 3 Kolumnen.)

37. M. Vattasso, *Frammenti d'un Livio del V secolo recentemente scoperti* (Cod. Vat. lat. 10 696; l. XXXIV). *Studi e testi* 18 (1906).

38. *Iustiniani Augusti Digestorum seu Pandectarum codex Florentinus phototypice expressus*. A cura della commissione ministeriale per la riproduzione delle Pandette. Rom 1902 ff. (F und R sehr groß, am Zeilenende manchmal kursives r und s).

39. *The Bodleian Ms. of Jerome's Version of the Chronicle of Eusebius reproduced in collotype with an introduction by J. K. Fotheringham*. Oxford 1905.

Diese von Traube (7 *Suppl.* II S. 11 vgl. Bd. 127 S. 216) in die erste Hälfte des 5. Jh. gesetzte Hs dürfte einer späteren Zeit*) angehören (nach links verlaufende Schäfte bei P und am Ende vom M). Daß die Rekapitulation nur bis zum Jahre 442 reicht, ist kein entscheidendes Argument und kommt mehr für den Archetypus des Bodl. als für diesen selbst in Betracht (vgl. auch die Anzeige von Schwartz, *phil. Woch.* 1906, 745). T. gibt betreffs der Kursivschrift im Bodl. selbst zu, daß ähnliche Beispiele (vgl. die Zusammenstellung kursiver Scholienschrift in 9 VII S. 25) eher dem 6. Jh. angehören.

Es ist allerdings nicht unmöglich, daß neue Funde und Forschungen die Entwicklung der Kursive hinaufrücken lassen; dabei wäre zwischen rechtsgeneigter Unziale oder Halbunziale und Kursive strenger zu scheiden. Die Unzialkursive entwickelte sich, wie schon bei Nr. 30 erwähnt wurde, gleichzeitig mit der Unziale. Wo äußere Umstände (Raummangel oder mangelhafte Kenntnis der lat. Schrift) an die Stelle der gewöhnlichen epigraphischen Formen die Kursive, die Schrift der Vorlage, treten lassen, zeigen sich frühzeitig Minuskelformen (b, m);

*) Die Abkürzungen \overline{DAD} , \overline{ISL} , \overline{ILM} (von denen S. 63 gesagt wird, daß sie auf eine Zeit und Gegend weisen, in der griech.-christl. Schrift direkt auf die lat. einwirkte) möchte ich hiefür nicht anführen.

vgl. 27 T. 11, 12: 29 V 3b (De Rossi Inscr. Christ. urbis Romae I 50 aus dem Jahre 338), 5 ff. (C I L III 459 a. 362, Suppl. S. 1913: edict. Dioclet. aus Platäa; Faksimile auch Pal. Soc. II 127 f.). Faksimile der kursiven Inschrift CIL III 14206³³ (Suppl. 2316⁴³) bei Lambros, N. H. II 277, 503.

Für die Übergangsschriften von der Kursive zur Minuskel hat Tangl die Bezeichnung *Kursiv-Minuskel*, Steffens *Halbkursive* vorgeschlagen; letztere scheint wegen der Analogie zu *Halbunziale* den Vorzug zu verdienen. Sowohl die Übergangsschriften als auch die Minuskel sind lokal differenziert, und Bezeichnungen wie *westgotisch* (vgl. unten zu *Wolfenbüttel*), *merovingisch*, die nicht leicht ausgemerzt werden können, bringen es wohl mit sich, daß Steffens S. VIII noch immer von *Nationalschriften* spricht, „nicht als ob sie von den Nationen erfunden worden wären, sondern weil sie, wie gesagt, nationale Eigentümlichkeiten haben.“ Der von Traube wiederholt (auch 36 S. 24 ff.) bekämpfte Mißbrauch, der besonders mit der Bezeichnung *langobardisch* getrieben wurde, indem man sie auf *insulare Schrift*, auf jede eigentümliche (s. auch 11, T. 28 ff., 28 XVII 6 u. 7) und überhaupt auf jede Minuskel bezog, hat zur Folge, daß die durch Brechungen und Einkerbungen charakterisierte Schrift (27 T. 62, 28 XXIII 1—3, 29 III 65—73, 36 S. 8 und 11) jetzt *langobardisch-beneventanisch* oder *montecassinensis-beneventanisch* genannt wird; besser wäre wohl die von BreBlau (26 S. 215) vorgeschlagene Bezeichnung: *süditalienisch*. In der Einleitung zum *Fronto-Palimpsest* (7 IX S. 21 f.) wird allerdings bei Besprechung der kursiven und halbkursiven *Bücherschrift*, die bereits Elemente der sogenannten *Nationalschriften* enthalte, behauptet, *langobardische Schrift* sei auch in *Norditalien* üblich gewesen. Es dürfte sich aber nur um *insulare Elemente* handeln, die aus der *Mischschrift* von *Bobbio*, auf die wir noch zurückkommen, in die *süditalienische* aufgenommen wurden. Für den *Augiensis* (IX s. den unten bei *Karlsruhe* angeführten K. („*Beneventer Vorlage* s. VI⁴“) und die dort verzeichnete *Literatur*.

Für die *insulare Schrift* (die aus der *Halbunziale* hervorgegangen ist, vgl. 27 u.

40. W. Keller, *Angelsächs. Pal. Palaestra* XLIII (Berlin 1906) 1 [Einl. besonders S. 18; die Tafeln bieten nur angelsächs. Texte] und ihre Bedeutung in der Überlieferungsgeschichte s. *Ch. U. Clark, *The text tradition of Ammianus Marcellinus*. New Haven 1904 (Anzeige von Schickinger, N. phil. Rundsch. 1904, 344—347), Traube, *Die Überlieferung des A. M. Mélanges Boissier* (Paris

1903) 443—448 (u. oben Nr. 36 S. 24 ff.), P. v. Winterfeld, Wie sah der Codex vetustissimus des Horaz aus? Rh. Mus. LX (1905) 31—37, H. M. Bannister, Some recently discovered Fragments of Irish Sacramentary. JThSt V (1904) 49—75 (Augiensis CLXVII vielleicht aus Péronne, Hs von Piacenza), 11 T. 32—34, 91 T. 3 und das Faksimile des Voss. Q. lat. 69 bei Hessels, A late eight-century Latin-Anglo-Saxon Glossary preserved in the Library of the Leiden University. Cambridge 1906 (die Erläuterung S. XI ist durchaus nicht einwandfrei).

Man kann vor und nach der karolingischen Reform einzelne Schreibschulen zu unterscheiden versuchen, aber man muß sich gegenwärtig halten, daß auch zur selben Zeit und an demselben Orte individuelle, schon durch das verschiedene Lebensalter der Schreiber gegebene Unterschiede bestehen (vgl. die St. Gallner Hss bei Chroust; die Winithariusfrage XIV 1 bedarf einer nochmaligen Untersuchung, patrare XV 6 u. 7 ist nicht auf das Schreiben zu beziehen) und daß Mischschriften nicht ausbleiben konnten. Für den Ragyndrudis-Codex in Fulda, der merovingische und insulare Eigentümlichkeiten zeigt, s. unten Nr. 91 (Faksimile u. Erläuterungen). Die irischen Schreiber, sagt Steffens S. XIV (vgl. T. 25), wurden von der Schrift des Landes, in der sie lebten, beeinflußt. Traube spricht (36 S. 17) von Schreibern, die in Bobbio, dieser Stätte halb irischer, halb italienischer Kultur, ihre kalligraphische Schule durchlaufen hatten (vgl. Madans K. zu 28717 [Bodl. Add. C 152]) und gewiß spielt außer Heimat und Bildung der Schreiber und dem Wechsel ihres Aufenthaltsortes auch die jeweilige Vorlage eine Rolle.

Steffens ist der Ansicht, daß die Verwendung tironischer und juristischer Noten zu Abkürzungen der gewöhnlichen Schrift nicht den Iren überhaupt, sondern den Iren in Bobbio zuzuschreiben sei; eine ähnliche Auffassung einiger Ligaturen s. in 141 S. 168; gleich den Abkürzungen und Ligaturen kommen für Schreibschulen auch orthographische Eigentümlichkeiten und künstlerische Ausschmückung in Betracht. Von der bei Chroust angeführten kunsthistorischen Literatur sei hervorgehoben:

41. G. Swarzenski, Reichenauer Malerei und Ornamentik im Übergang von der karolingischen zur ottonischen Zeit. Repert. f. Kunstw. XXVI (1903) 389—410, 476—495.

Für die Schrift von Corbie s. 30 S. 3, für die von Luxeuil 36 (S. 15) und 91, für die Schreibschulen von Farfa u. Subiaco 29 (II 76—82) und 130. Die von

42. V. Lazzarini, Scuola calligrafica veronese del secolo IX.

Memorie del R. Istituto Veneto XXVII (1904) 14 S. 3 T. aus den Veron. 16, 86 u. 106 angeführten Eigentümlichkeiten scheinen zu wenig charakteristisch; der weiteren Entwicklung der angenommenen Schule werden 16 Hss zugeschrieben.

43. W. C. F. Walters, On some symbols of omission in Livian Mss. *Class. Rev.* XVII 161 f. bringt Stellen bei, an denen *his* oder *haud* aus *h(ic) s(upp)le*, bzw. *h(ic) d(eest)* entstanden sei.

44. R. Kauer, Die sogenannten Neumen im Codex Victorianus des Terenz. *Wiener Stud.* XXVI (1904) 222—227 erklärt die fraglichen Zeichen als Konstruktionshilfen; für kritische Zeichen vgl. 27 T. 18 und 43.

Zeretelis Arbeit über die Abkürzungen in den griech. Hss (Bd. 98, 654) ist 1904 in 2. Auflage erschienen (Schriften [Zapiski] d. russ. archäol. Gesellsch. 3. Bd. d. klass. Abteil.). Die Tafeln sind ohne Kenntnis der russischen Sprache benutzbar. Einen Auszug aus der Einleitung gibt Wessely, *Arch. Sten.* LVI 137 bis 139. Diesen habe ich verwertet in einem zusammenfassenden Berichte:

45. Aus dem Archiv für Stenographie. *Berl. phil. Woch.* 1907. 60—62, 93—95, 125—128, auf den ich für alle Arbeiten verweise, welche die Anwendung antiker Schnellschrift behandeln. Die einleuchtende Bemerkung von Gardthausen (Tachygraphie oder Brachygraphie d. Akropolis-Steins. *Arch. Sten.* LVI 81—84), daß sich mit dem Akropolis-system vielleicht Raum- aber nimmermehr Zeitersparnis erzielen ließ, erlaubte, von den Arbeiten von Chr. Johnen (Maßgebliches und Unmaßgebliches zur Kurzschrift des Akropolis-Steins. *Arch. Sten.* LV 35—49), W. Larfeld (Handb. d. griech. Epigraphik II 537 ff., *Korrespondenzbl. d. k. stenogr. Instituts zu Dresden* L 53—58, 84—91), A. Mentz (Gitlbauer und die Erforschung der griech. Tachygraphie. *Korrespondenzbl.* 49, 171—179; vgl. 50, 4—11, 152—155) und K. Riesenfeld (*ebds.* 49, 303—306; 50, 147—152) abzusehen. Die resultatlos verlaufenen Erörterungen über Stenogramme im Neuen Testament (*Arch. Sten.* LV 130—132, 215) wurden absichtlich übergangen. Die erhaltenen Reste griech. Tachygraphie sind zusammengestellt in dem orientierenden Überblick von

46. V. Gardthausen, *Geschichte d. griech. Tachygraphie.* *Arch. Sten.* LVII 1—10, 49—56, der S. 51 f. (vgl. S. 206) Gassisis (oben Nr. 17) Anstellungen über die tachygraphische Tätigkeit des h. Nilus mit Recht zurückweist. Auch die Bezeichnung: Grottaferratasystem läßt sich nicht aufrecht erhalten (vgl. 18 S. 525).

47. J. W. Allen, Two tachygraphical notes. *Class. Rev.* XX 349

weist auf die Abkürzung der Formen von $\alpha\delta\tau\epsilon\zeta$ durch die Endung mit darübergesetztem Strich (in Hss des 9. und 10. Jh.) und auf eine bisher ausgelassene, tachygraphisch geschriebene Stelle eines grammatischen Traktats (Barocc. 50 s. X/XI) hin.

Die tachygraphischen Eintragungen am Schlusse griech. Papyrusurkunden (oben Nr. 12 III) haben gewiß nicht schnellchriftlichen Zwecken gedient; St. Waszýnski, *Die Bodenpacht*. Leipzig und Berlin 1905. S. 41, sieht darin ein Idiogramm oder Kanzleizeichen des Notars. Für tironische Noten in Urkunden (s. Steffens S. XXXI: Zu den ältesten erhaltenen tir. Noten gehören die in den merovingischen Urkunden des 7. u. 8. Jh.) verzeichne ich in Erwartung der (N. Archiv XXXII 10) angekündigten zusammenfassenden Arbeit von Tangl die Aufsätze und Notizen: *Bibl. d. chartes* LXV 364, LXVI 361, 661. *Arch. Sten.* LVI 301, 390, *Le Moyen Âge* 1901. 407; 1904. 478; vgl. auch

48. E. Chatelain und A. Spagnolo, *La tachygraphie latine des mss. de Vérone*. *Revue* XV (1905) 339—358 (mit autographierten Tafeln und Index der tachygraph. Zeichen; s. Bd. 127, 45), wo am Schlusse ausgeführt wird, es habe schon im 8. Jh. eine Silbenschrift gegeben, die mehr krypto- als tachygraphisch gewesen sei und jedenfalls bei der Entzifferung von Urkunden helfe. Für die Verwendung der *commentarii notarum Tironianarum* in der Karolingerzeit und den in Paris. 1597 A aufgefundenen Kommentar verweise ich auf 45 S. 126; die Angaben von A. Mentz, *Die Stenographie zur Zeit der Karolinger*. *Arch. Sten.* XV 225—235 sind meist sekundär. Für die literarischen Quellen der *commentarii* s. Breidenbach, ebds. 97—104, 193—208. Von Hss mit einzelnen tironischen Noten sind zu nennen Tours 10, 106, 286, 334.

49. E. Chatelain, *Le ms. d'Hygin en notes tironiennes*. *Revue* XIII (1903) 224—228 (vgl. auch *Comptes rendus de l'Acad. des Inscr.* 1903, 169—174) glaubt eine von Bembo erwähnte Hs (de sideribus) im Ambros. M 12 sup. wiederzuerkennen. Aus einem anderen Teile dieses Ambros. (Beda) gibt 27 T. 48 eine Probe; vgl. für tir. Noten noch 27 T. 37, 57, 102 u. 103, 9 VII S. 24 f., 30 T. 15 a. für Abkürzungen in lat. Hss oben S. 23 (A. 1) und 25.

Dem in 45 vorgelegten Materiale für die Anwendung der Diktatstenographie zu amtlichen und literarischen Zwecken (1.—6. Jh.) habe ich nur eine Bemerkung über die Bd. 127, 55 erwähnte Grabchrift des Xanthias hinzuzufügen. Nach Wiederauffindung des Steines ergab sich, daß die Inschrift nicht dem 1. oder 2., sondern dem 3. oder 4. Jh. angehört. Von den Erklärungen fraglicher Stellen

wäre die von Rubensohn*), daß sich der Vers iam nemo superaret legens auf stenographische Tätigkeit beim Exzerpieren bezieht, von allgemeinerem Interesse, wenn sie ausreichend begründet wäre, ebenso die von Bücheler und Klinkenberg (vgl. noch Arch. Sten. LVI 168 ff.), die an der Stelle iam voce erili coeperat ad omne dictatum volans aurem vocari ad proximam die Worte aurem ad proximam zu dictatum (= epistulam) ziehen und so eine stenographische Korrespondenzschrift annehmen. Daß eine solche durchaus unwahrscheinlich ist, kommt für die Erklärung von Cic. ad Att. XIII 82 in Betracht (45 S. 126 f.); für die von Preisigke mit Unrecht herangezogenen Papyri vgl. jetzt auch Archiv f. Papyrusforsch. IV 259.

Für den Übergang von der Rolle zum Kodex sind anzuführen:

50. G. A. Gerhard und O. Gradenwitz. Ein neuer juristischer Papyrus der Heidelberger Universitätsbibl. Neue Heidelb. Jahrb. XII (1903) 141—183 (vgl. Birt, Buchrolle in der Kunst. 1907).

51. L. Delisle und L. Traube, Un feuillet retrouvé du recueil écrit sur papyrus de lettres et de sermons de Saint-Augustin. Bibl. d. chartes LXIV (1903) 453—480.

52 u. 53. S. Lambros, La stèle d'un orthographe. Comptes rendus du congrès international d'archéol. I. Athen 1905, 192 f. — *Αἱ ἀνασκαφαὶ τοῦ Παναθηναϊκοῦ σταδίου καὶ ἡ στήλη τοῦ ὁρθογράφου*. N. H. II 266 ff. (III 256 Bemerkung zum Text von Tsountas).

Der Anzeige von 50 Berl. phil. Woch. 1904, 1107 füge ich betreffs der Stelle, durch die Gerhard Pergamentkodizes des Apostels Paulus erweisen will: 2 Tim. 4, 13, einen Hinweis auf Soltau, N. Jahrb. XXIII 22 f. hinzu, der die Briefe an Timotheus um 120 ansetzt, ferner auf Basilins des Großen 231. Brief (M 32, 861 g; angeführt von A. Schramm, Korrespondenzbl. d. sten. Instit. zu Dresden XLVIII 244), wo Niederschrift ἐν χάρτι und ἐν σωματίῳ gegenübergestellt wird, also Papyrus und Pergamentkodex; über Verluste beim Übergang von der Rolle zum Kodex vgl. unten Nr. 65. Die wenigen erhaltenen Papyruskodizes des 6. u. 7. Jh. sind in 51 erwähnt (die Wiener Ulpianfragmente sind auf Pergament), ein Doppelblatt eines alten griech. Papyruskodex (Ignatius) von Harnack, Theol. L.Z. 1906, 596 f.; für die Seltenheit der Buchschrift auf Papyrus im 5. Jh. s. auch 14 S. 13 f. — Die Stele, die einen aufrechtstehenden Jüngling mit einem Kodex zeigt, wird ins 2. Jh. gesetzt;

*) Arch. Sten. LIII 104—110. Korrespondenzbl. L 119—124; vgl. Johnen, Arch. Sten. LIII 51 f., Die Stenographie im alten Köln (Schrift. d. sten. Ges. zu K. 2) K. 1904, J. Klinkenberg, Arch. Sten. LIII 57—64.

sollte sich das ῥρθογραφῶν, das L. (52 u. 53) ohne Belege im Sinne von βιβλιογράφος nimmt, auf das Aufrecht-stehen beziehen? L., der sowohl literarische Belege als Denkmäler berücksichtigt, gibt auch Zusammenstellungen für Wachstafeln, κίσται und δέσματα. Für Holztafeln nenne ich Bull. Corr. Hell. XXVIII 207, Philol. LXIV 146, Oxford Nr. 31079 u. 32409; für Blei, ohne auf Bleitesserae und Fluchtäfelchen eingehen zu wollen, A. Wilhelm. Der älteste griech. Brief (4. Jh. v. Chr.). Jahreshefte des öst. archäol. Instituts VII (1904) 94—104. J. Wiesner, Ein neuer Beitrag zur Geschichte des Papiers. Wien. S.-Ber. CXLVIII (1904) VI, bezieht sich zunächst auf ostasiatische Papiere. Bei der von Crum (in den Proceedings der Society of Biblical Archaeology XXVII 166—171) veröffentlichten koptischen Anweisung für Pergamentbereitung handelt es sich um geringe, schwer zu deutende Fragmente; vgl. 6, den 106. Brief des Maximus Planudes (S. 142 ed. Tren): τὸ τῶν τετραδῶν ἐπέψαμεν μέτρον. ὡς δύο τοιαῦτα τὴν μεμβράνην ποιῆν u. für τετράς 45, S. 94. Von 63 Lagen der Wiener Dioskurides-Hs (7 X) beginnen nur fünf mit der Haarseite: auch Störungen der üblichen Aufeinanderfolge je zweier Haar- oder Fleischseiten kommen nur in fünf Lagen vor. Links oben auf der ersten Seite einer Lage findet sich oft ein Kreuz oder eine Gebetsformel, vgl. 8 S. 9, 39 S. 27. Zusammenstellung der lat. Palimpseste (s. auch 9 VII) bei

54. E. Chatelain, Les palimpsestes latins. École pratique des hautes études. Section des sciences histor. et philol. Annuaire 1904, 5—42. — Aus dem Vat. 914 s. XV wird eine σκευασία μέλανος, κινναβάρεως καὶ καταστατοῦ veröffentlicht N. H. I 370 f.; ebds. I 242 f.; Bemerkungen über ἐπιγραφεὺς (rubricator), ἐρυθρογράφος, πρασινογράφος, χρυσογράφος. Von einer Tinte, die unsichtbar und wieder sichtbar gemacht werden kann, handeln Philo. Belop. 102, 31 (ed. Schöne, Berlin 1893). Aen. Taet. 31, 10, Leo strateg. I 2. In einem andern Werke Philos (Notices et extraits XXXVIII 1, 195) ist von einem durch Ringe drehbaren Schreibzeug die Rede, in das man von jeder Seite eintauchen kann; für ein kunstvolles byzantinisches Tintenfaß s. C.B. XXIII 171 (L'Arte IX 35). Anweisungen für den Schreiber finden wir in St. Gallner Hss (28 XV 8, 9, XVII 9). Nicht bloß Anweisungen, sondern auch Skizzen für Bilder (vom chef d'atelier) weist nach

55. H. Martin a) Observations sur la technique de l'illustration des livres au moyen âge. Comptes rendus de l'Acad. d. inscr. 1904, 121—132. — b) Les esquisses des miniatures. Rev. archéol. 4. Ser. IV 17—45; vgl. 7 (X S. 50, Suppl. III 39) u. 96.

56. I. Guareschi, Osservazioni sul De arte illuminandi. Atti d. R. Accad. di Torino XL. Scienze fisiche 663—690 (zu einer Arbeit über die Farben der Alten erweitert in *Storia della Chimica V — Turin 1903 — 238—402; vgl. Bd. 98, 722 f., Revue Belg. III 504 und den von C. Mazzi, Rivista delle bibl. XVII 31 bis 50 aus dem Riccardianus 1246 s. XV veröffentlichten trattatello di Frate Domencio Baffo Del modo di comporre l'azzurro ultramarino).

Photographien von Miniaturen*) sind verzeichnet in

*57. G. Millet, La collection Chrétienne et Byzantine des hautes études. Paris 1903.

Für einzelne Schreiber sind anzuführen N. H. I 43. 209, 334; II 203, 299; III 123. Nachträge zu Bd. 127, 90 in der *Ἐπετηρίς τοῦ Παρνασσοῦ VIII (1904) 49—62,

58. Σ. Π. Λαμπρόζης, Ἑλληνίδες βιβλιογράφοι καὶ κύρια κωδίκων κατὰ τοὺς μέσους αἰῶνας καὶ ἐπὶ Τουρκοκρατίας. Athen 1903 (Sd. aus Ἐπετηρίς τοῦ Ἐθν. Πανεπιστημίου). 36 S.

59. M. R. James, The Scribe of the Leicester Codex. JThSt V (1904) 440—447. — Zu 58 Nr. 2 gibt

60. A. Papadopoulos-Kerameus, Ἀνόπαρτος κωδὶξ Μαρίας βασιλίσσης τοῦ 800οῦ ἔτους. B.Z. XIV (1905) 260—270 eine wichtige Berichtigung, N. A. Bees im *Ἡοικεῖον ἡμερολόγιον τῆς δεσποινίδος Κατίνας Γ. Πλακαπούλου (Athen 1905) Ergänzungen. — James erkennt im Voss. graec. 56 (Demosth., Äschin., Plato) die Schrift des Leicestrensis (69 of the Gospels), die Rendel Harris (The origin of the Leicester Codex 1887. Further Research into the Ferrar Group 1900) auch in zwei Psaltern (Gonvill and Caius Coll. 348, Trinity Coll. 314) und zwei Durhamser Hss (C I 15 Aristot., C IV 2 Plato) nachgewiesen hat. Der Voss. wurde aber nach der

*) Für Miniaturhss s. 2, 6, 7 (zum 8. Bande vgl. Jahrb. d. archäol. Instituts XVIII 93, Harvard Studies XIV 36—172 und O. Engelhardt, Die Illustrationen der Terenzhss. Jena 1905), 9 f., 14, 15, 28, 41, 75 f., 120, 122 f. (andere Arbeiten von Muñoz sind Revue XV 383 verzeichnet), 135, endlich London, ferner O. Wulffs eingehenden Bericht über D. Ainalow, Die hellenistische Grundlage der byzantinischen Kunst (Petersburg 1901, russ.) im Repert. f. Kunstw. XXVI (1903) 135—155, Atene e Roma 1905, 295; E. Bertaux, L'art dans l'Italie méridionale. Paris 1904; J. Ebersolt, Miniatures byzantines de Berlin-Hamilton 246 s. X). Rev. archéol. 4. Ser. VI (1905) 55—70, Hiersemanns k. 330 (Mss. des Mittelalters und späterer Zeit. Leipzig 1906); G. Schlumberger, L'épopée Byzantine. Paris 1896 bis 1905. *V. Vulten, La miniatura sulla pergamena. Corso teorico-pratico. Turin 1905. Die für Ende 1906 angekündigte Reproduktion des Oktateuchs des Serails (B.Z. XIV 671, XV 712) hat mir nicht vorgelegen.

Subskription von Emanuel von Konstantinopel 1468 geschrieben und dem Erzbischof George Neville von York zum Geschenk gemacht.

Notizen über antike Bibl. in Delphi, Ephesus und Rom s. C.B. XXI 458 f.; für Rom vgl. Grisar, *Civiltà cattolica* 18. Ser. VI 717 f., VII 715—723 (ebds. VIII 463—477 u. Z. f. kath. Theol. 1903, 131—138 über die ältesten christl. Bibl.). Hirschfeld, *Die kaiserl. Verwaltungsbeamten*² (Berlin 1905) 298 ff.

61. R. Heberdey, Vorläufiger Bericht über die Ausgrabungen in Ephesus. Jahreshefte d. öst. archäol. Instituts VIII Beiblatt 61 ff., stellt (vgl. Mitteil. d. öst. Vereins f. Bibl. X 97, *Comptes rendus du congrès d'archéol.* [Athen 1905] 186) eine eingehende Untersuchung über antike Bibliotheksgebäude mit Berücksichtigung von Pergamum, der Hadrianstoa in Athen und der Funde von Timgad (vgl. Nr. 63) in Aussicht.

62. O. M. R. Blomfield, *L'emplacement du musée et de la bibl. des Ptolemées.* Bull. de la Soc. archéol. d'Alexandrie N.S. 1 (1904) 15—26 (27 ff. englisch) bietet einen auch Rev. archéol. 4 II (1848) 758 (vgl. phil. Woch. 1907. 352) und von Botti, *Plan de la ville d'Alexandrie* (1898) veröffentlichten Fundbericht. 1847 wurde ein Steinblock von rechteckiger Form, 17¹/₄ Zoll lang, 15¹/₂ Zoll breit, mit einer rechteckigen, 10 Zoll langen, 8 Zoll breiten und 3 Zoll tiefen Aushöhlung gefunden; aus der Aufschrift ΔΙΟΚΟΠΙΔΗΧΙΤΟΜΟΙ wurde geschlossen, daß er zur Aufnahme von Papyrusrollen bestimmt war. Minder wichtig sind die Bemerkungen von Lumbroso (*Rendiconti d. Accad. d. Lincei* XII 311—316) über unterschiedslosen Gebrauch von βιβλιοθήκη und ἀρχιβιβλίον, die Erwähnung einer Bibl. in Alexandrien in syrischen Texten des 7. Jh. und die neuerliche Widerlegung der Fabel von der Bibliotheksverbrennung durch die Araber (vgl. Bd. 106. 188) bei A. J. Butler, *The Arab conquest of Egypt.* Oxford 1902 (*Anzeigen B.Z.* XII 607. *Revue archéol.* 4. Ser. III 455).

63. R. Cagnat, *Les bibl. municipales dans l'empire Romain.* Mémoires présentés à l'Acad. d. Inscr. XXXVIII 1 (1906; s. C.B. XXIV 118).

64. Th. Schermann, *Griech. Hssbestände in den Bibl. der christl. Kulturzentralen des 5.—7. Jh.* *Oriens Christianus* IV (1904) 151—163 stellt hauptsächlich nach Konzilsakten Hss. von Alexandrien, Antiochien, Jerusalem, Konstantinopel und Rom zusammen. Hieran schließe ich (vgl. Bd. 127, 71) einen Hinweis auf M. Roger, *L'enseignement des lettres classiques d'Ausone à Alcuin.* Paris 1905, 206, 268—273, 388—393 (griech. Kenntnisse der Iren; vgl. N. Archiv XXXI 784), und auf J. Gay, *L'Italie méridionale et*

l'empire Byzantin (867—1071). *Bibl. des écoles françaises d'Athènes et de Rome* 90 (1904) 242 (im 9. Jh. sind in Neapel griech. Schreiber zu finden, in Rom sehr selten). Für textkritische Tätigkeit der Byzantiner vgl.

65. J. Mewaldt, *Maximus Planudes und die Textgeschichte der Biographien Plutarchs*. Berl. S.-Ber. 1906, 824—834; für die Überlieferungsgeschichte des Livius 36 S. 15 ff., für J. E. Sandys, *A History of Classical Scholarship from the sixth Century b. Chr. to the End of the Middle Ages*. Cambridge 1903 (S. 594—650: *The mediaeval Copyists and the Classics*; Hss und *Bibl. im Index*) Traubes Anzeige der *2. Auflage: DLZ 1907, 334.

Inventare griech. Hss aus dem Mittelalter und späterer Zeit werden im N. H. I 213, 295 behandelt. G. Meier gibt Nachträge zu Gottlieb: C.B. XX 89, 161; ebds. 221 regt F. Eichler eine Quellensammlung zur Geschichte der deutschen *Bibl.* (750 bis 1815) an; dabei wird auch die bereits im Gange befindliche Herausgabe der österreichischen mittelalterlichen K. durch die Wiener Akademie erwähnt. Diese Arbeit wird in Verbindung mit anderen Akademien weiter ausgedehnt werden. Daher glaube ich mich nach Anführung von M. Manitius, *Zur Überlieferungsgeschichte mittelalterlicher Schulaufgaben*. *Mitteil. d. Ges. für deutsche Schulgesch.* XVI (1906) 35—49, 232—277 (vgl. *Woch. f. kl. Phil.* 1907, 267) auf einige wenige Inventare beschränken zu dürfen; ich greife heraus:

66. A. Sorbelli, *La bibl. capitolare della cattedrale di Bologna nel secolo XV*. *Atti e memorie d. R. deputazione di storia patria per le provincie di Romagna* 3. Ser. XXI (1903) 493—616,

67. M. R. James, *The Ancient Libraries of Canterbury and Dover*. Cambridge 1903. XCV, 552 S.,

68. G. Morin, *Le c. des mss. de l'abbaye de Gorze au XI^e siècle*. *Revue Bénédictine* XXII (1905) 1—11 u. z. 66 wegen der Beziehung auf den bibliographischen Kanon Tommaso Parentucellis (Nikolaus V; vgl. 70 S. 200), 67 wegen der Ergebnisse für die Anordnung mittelalterlicher *Bibl.* und wegen der Identifikationen (für übersichtlichere Darstellung vgl. Bayot, *Revue Belg.* II 234), 68 wegen des Alters und der Reichhaltigkeit des Inventars (Klassiker, seltene oder unbekannte Patristica). Endlich sei

69. Ad. Schmidt, *Hss der Reichsabtei Werden*. C.B. XXII (1905) 241—264 (auch in den Beiträgen zur *Gesch. d. Stiftes W.* XI 113—137), der die von Hüpsch verzeichneten Hss in Berlin, Darmstadt, Düsseldorf und Münster nachweist, hier genannt wegen des beachtenswerten Vorschlags, in Provenienz-Registern auch die Signa-

turen bestimmter oder unbestimmter Bibl. genau zu beschreiben, bzw. abzudrucken. Das wird an der charakteristischen Signatur von Weingarten und anderen Beispielen verdeutlicht; vgl. II T. 17 und 150.

70. R. Sabbadini, *Le scoperte dei codici latini e greci ne' secoli XIV e XV*. Bibl. storica del rinascimento II (Florenz 1905) IX, 233 S. bietet ein anschauliches Bild der Entdeckungen der Humanisten und reiche Literaturangaben über Hss.-Sammlungen, so daß ein Index der Bibliotheken und Hss. vermißt wird (verzeichnet sind a) antike und mittelalterliche Autoren; b) Entdecker, Sammler, Besitzer und Schreiber); vgl. die Anzeigen von Clark, *Class. Rev.* 1906, 224—229 und Zippel, *Giorn. stor. della lett. Ital.* XLVIII 205—216); für Konstantin Laskaris die Bemerkungen von A. Bauer, *Texte und Untersuch. N. F.* XIV 1 (1906) 5 ff. (mit Faksimile der Schrift), für Orsini E. König, *Kardinal Giordano O. Stud. u. Darstell. aus d. Gebiete d. Gesch.* V 1 (Freiburg im B. 1906) 82 ff.; für Petrarca die Literaturübersicht von A. Della Torre im *Arch. stor. Ital.* 5. Ser. XXXV 104—189 (namentlich S. 151 *Libri appartenuti alla bibl. di P.*; bei Nolhac [Bd. 98, 217] fehlt S. 324 *apud* vor Barlaam), für Sozomenos unten S. 34, für Sammler des 16. Jh. s. Nr. 39 u. 51. In 39 stellt S. 48—63 (vgl. 25 ff. *The History of the Bodleian Ms.*) C. H. Turner 1 griech., 1 hebr. und 12 lat. Hss. zusammen, die der Bischof von Briec (später von Meaux) Jean du Tillet (Ioannes Tilius) besessen oder doch benutzt hat; mehrere kamen durch Petau unter die Reginenses. Die in 51 von Delisle zusammengestellten Notizen beziehen sich zumeist auf Hss. von Nikolaus Faber (Le Fèvre); vgl. H. Quentin, *Moyen Âge XVII* (1904) 97—114.

71. (H. Omont) *C. alphabétique des livres imprimés mis à la disposition des lecteurs dans la salle de travail du département des mss. de la Bibl. Nationale*. 2. Aufl. Paris 1904. 110 S. verzeichnet nicht nur Hss.-K., sondern auch Zeitschriften-Aufsätze (*Archiv d. Gesellsch. f. ält. deutsche Gesch.*!) nach dem Alphabet der Ortsnamen; vgl. auch die Literaturangaben im 3. Bande des *Jahrbuchs der deutschen Bibl.* (Bd. 127, 78) und die Nachträge zum österr. Adreßbuch (Bd. 106, 194; *Mitt. d. öst. Ver. f. Bibl.* V 33, 79; VII 13, 126; VIII 39). Die Nachträge, die sich zu Gardthausen (Bd. 127, 72) aus dem schon dort S. 233 angeführten Werke von Soden und aus Lambros' Anzeige *N.H.* I 105—115 ergeben, sollen an anderem Orte exzerpiert werden; K. mehrerer peloponnesischer Bibl. sind angekündigt *N.H.* I 513 (vgl. II 378—381). Die durch

72. E. Gollob, Verz. d. griech. Hss in Österreich außerhalb Wiens. Wien. S.-Ber. CXLVI (1903) VII, 173 S., eine Arbeit, auf die wir bei Capodistria, Nikolsburg, Prag und Raudnitz zurückkommen, gebotenen Nachträge sind in meiner Anzeige: Berl. phil. Woch. 1905, 164, 1 angeführt; ebds. 1907, 296 über

73. (Bd. 106, 224). H. Schenk, Bibl. patrum lat. Britannica XII. Wien. S.-Ber. CL (1905) V. Auf dieses Heft, das den Text der Bibl. Britannica mit der Behandlung von etwa 40 kleineren Bibl. zum Abschluß bringt, kann nur bei Cambridge, London und Manchester verwiesen werden. Die 9 griech. Hss — Reste der Sammlung Canonici — enthaltende Bibl. des Rev. Walter Sneyd ist (nach einem Nachtrage in 67) 1903 versteigert worden.

Zu dem fast abgeschlossenen K. der franz. Hss sind 1902 bis 1904 4 Supplementbände erschienen: C.D. 40—43. Das Verzeichnis sämtlicher Bibl. (43 XVI) ist auch Revue XIV 187 abgedruckt. Wegen der wenigen älteren Hss (z. B. Evangelienfragmente des 9. Jh. in Grénoble) ist die Table générale heranzuziehen. Wegen der Provenienz sind zu nennen: Macon 81—85 aus Cluny (Fragment eines Kommentars zu Jesaias s. X, theol.-patristische Hss. des 12. u. 13. Jh.), Romorantin 1 (Ovid des Sozomenos); die Clarevallenses in Troyes kommen für uns nicht in Betracht.

74. M. Menéndez y Pelayo, Bibliografía Hispano-Latina Clásica. Biblioteca de la Revista de Archivos, Bibl. y Museos. I. Madrid 1902 f., die mir bis S. 816 (Cicero) vorgelegen hat, verzeichnet auch erhaltene und verschollene Hss nach gedruckten Quellen, wobei die verstreuten Notizen über einzelne Escorialenses berücksichtigt sind; die Cicero-Hss gehören meist dem 15. Jh. an. — Wegen der guten über Alter und Provenienz der Hss orientierenden Indizes ist zu erwähnen

75. Beschreibendes Verzeichnis der illuminierten Hss in Österreich, hgg. v. F. Wickhoff (Publikationen des Inst. f. österr. Geschichtsforschung). Leipzig 1905.

Aus Band I (Tirol; H. J. Hermann) sind Innsbruck 88 (Ambros. de off., Hieron. ep. de psalt., in Ierem. s. XI) und 484 (Evangeliar von Jünichen s. VIII/IX), aus II (Salzburg; H. Tietze) Salz. Studienbibl. V 1 B 18 (Hieron. de libro psalm. s. IX) hervorzuheben; vgl. auch das Hss-Verzeichnis in

76. St. Beissel, Geschichte der Evangelienbücher während der ersten Hälfte des Mittelalters. 92 u. 93. Ergänzungsheft zu den Stimmen aus Maria-Laach (1906).

Eine Anzahl von Hss-K. enthält das von Gardthausen abhängige Verzeichnis der ausgenutzten Bibl. bei H. Diels. Die Hss. der antiken Ärzte. Philos.-histor. Abhandl. d. preuß. Akad. 1906 I, XI bis XXIII. — Ehe wir zu den einzelnen Bibl. übergehen, seien zwei Behelfe für die Beschreibung von Hss genannt: M. Vattasso, *Initia patrum aliorumque scriptorum ecclesiast. Lat. I (A-M). Studie e testi XVI (1906)*, A. G. Little, *Initia operum lat. quae saeculis XIII, XIV, XV attribuantur. Publications of the University of Manchester. Historical Series 2; vgl. 113 u. C.B. XXIV 69.*

Adrianopel. 152 Hss der Gymnasialbibl. beschreibt ohne Datierung und ohne Index

77. B. K. *Στεφαναυρίτης. Οί κώδικες της Ἀ. Β. Ζ. XIV (1905) 588—611, XVI 266—84.* (Die Nummern 1, 34, 54, 55, 63, 66 (Palimpsest), 69, 71, 73 sind Pergamenthss.; Ergänzungen bietet Bees, **Παναθήναια* 1906 S. 123).

Alexandrien. Über eine jetzt dem Museum geschenkte, von Harris angefertigte Abschrift eines Palaephatus-Kodex s. Rh. Mus. LVIII 308, *Atti del Congresso Storico II 155—160, Studi XII 446.*

Athen. Lambros beschreibt (unter Mitwirkung einiger Schüler) im N.H. I 89. 225, 353, 488; II 226, 357, 490; III 113, 243 bisher 63 Hss der Βιβλ. της Βουλῆς: Evangeliare des 11. u. 12. Jh. (3 scheint aus Stroumitza zu stammen), byzantinische und hagiographische Stücke des 14. und späterer Jahrhunderte. Auf dem Deckblatt von 32 steht von einer Hand des 14. Jh. eine metrologische Eintragung, bei der die Buchstaben dekadisch verwendet sind, so daß ζβ und ein besonderes Zeichen für die 0 für 720 steht (Faksimile II 229). Autoren und Vorbesitzer sind in den Indizes der einzelnen Bände verzeichnet, I 112 die übrigen athenischen Bibl., deren Hss im NH beschrieben werden sollen.

Athos (vgl. 11, 13, 117). Die kanonistischen Hss der Klöster Laura und Vatopedi (10.—19. Jh.) katalogisiert V. N. Benešević in der zweiten Beilage (*παράρτημα*) zum 11. Bande der *Βυζαντινά Χρονικά*: Athanasios-Hss derselben Klöster im Index vom Texte und Untersuch. N.F. XIV 2. Die hagiographischen Hss von Vatopedi verzeichnet Th. Schmit in den Nachrichten (*Izvěstija*) des russ. archäol. Inst. in Konstantinopel VIII (1903) 264—298 nach dem Alphabet der Heiligennamen. Im Index der Verfasser sind die S. 265 beschriebenen Hss (Gregor, Palladius, Theophil) nicht berücksichtigt. Eine Übersicht der Hss nach den Jahrhunderten geht voran. Einige Nachträge zu Schmit bei

78. D. Serruys, *Souscriptions et signatures dans les mss. des X—XIII^e siècles conservés au monastère de Vatopédi*. *Revue XIV* (1904) 63—76.

Bamberg. Von dem K. (Bd. 106, 169) den nach Leitschuhs Tod H. Fischer bearbeitet, erschien I 1, 3 (Kirchenväter und ältere Theologen; Nr. 1—154 nach den Autoren, 155—165 Homilien-sammlungen), 4 (theologische Schriftsteller vom 14. Jh. an), 5 kanonistische Hss des 9.—15. Jh.), I 2, 4 (Philologie [unbedeutend], astronomisch-math. Hss. Varia), 5 (juristische Hss); Nachträge und Indizes zum I. Band sind in Vorbereitung. In der Vorrede zu I 1, 3 werden die Berichtigungen zu niedriger Datierungen Jaecks durch Traube hervorgehoben; vgl. die Erläuterungen in 28 namentlich zu Lief. 18, wo Chroust für die Datierung der Halbunziale von B IV 21 (Hieron. vir. illustr., Augustin; 6. Jh.) Beweise von T. erwartet. Die Erläuterungen von 28 kommen auch für die Zusammenstellungen von Provenienzzangaben über Bamberger Hss in 36 (Fulda, Frankreich [Ioannes Scottus — Gerbert — Otto III. — Heinrich II.], Italien) in Betracht. Der Bamberger Livius wurde im Einbände einer jüngeren theol. Hs gefunden.

Berlin. Der 13. Band der Hss Verzeichnisse (lat. Hss der kurfürstl. Bibl.) ist zum Abschluß gebracht worden: 2. Abt. (weitere theol. Hss: 756 Smaragdus, regula Benedicti s. X) 1903, 3. Abt. (historische Hss, etwa 30 klassische Hss aus den späteren Jh.) 1906. Den Bd. 127, 95 genannten Heimstätten ist Himmerode hinzuzufügen; für Werden vgl. 69. Auf die Corviniani und die Nachträge zu den Meermanniani hoffe ich an anderem Orte zurückzukommen. Nach B. gelangten auch zumeist die von

79. E. Jacobs, *Die Hss-Sammlung Joseph Görres*. C.B. XXIII (1906) 189—204 nach dem Auktionskatalog (Bd. 127, 145) und anderen Quellen mit Angabe des gegenwärtigen Verbleibes verzeichneten 78 Hss. Einige kamen nach Paris (vgl. Bd. 127, 146, 189, 190), London und in Privatbibl. (Freiherr von Cramer-Klett, Eduard Langer in Braunau, Frank Mac Lean in Rusthall House (Tunbridge Wells)); das Evangeliar von Prüm wurde (L.C.B. 1906, 1812 unter „Verschiedenes“) von einem amerikanischen Sammler erworben (etwa von Pierpont Morgan, über dessen New Yorker Hss-Sammlung *Revue Belg.* IV 338 zu vergleichen ist). Einzelne Erwerbungen der B. Bibl. s. C.B. XXIII 39 (Miscellankodex Morbio). 454 (Donat. s. XV) und

80. Beiträge zur Bücherkunde und Philologie August Wilmanns gewidmet. Leipzig 1903 (67—96: L. Stern, Mitteilungen aus der Lübener Kirchenbibl.).

Der K. von Besançon ist 1904 durch den Index (C.D. XXXIII/2) abgeschlossen worden. — Bonn s. N. Archiv XXXII 509 (zu 69).

Bordeaux. Bd. 127, 101 ist Abdruck aus C.D. 40 (Suppl.).

Brescia. Einige der jungen Hss bespricht in der Vorrede eingehend

81. A. Beltrami. Index codicum class. lat. qui in bibl. Queriniana Brixienti adservantur. Studi XIV (1906) 17—96.

*82. Verz. d. Schansammlung d. k. u. Universitätsbibl. zu Breslau. 1906 (vgl. DLZ 1906, 1867).

Brüssel. Von van den Gheyns K. (Bd. 127, 103) erschienen Band III (Théologie), IV (Jurisprudence, Philosophie), V (Histoire, Hagiographie), VI (Histoire des ordres religieux).

83. H. Moretus, C. codicum hagiograph. lat. bibl. Bollandianae. Anal. Bolland. XXIV (1905) 425—468 bezieht sich auf die seit 1837 gesammelte Bibl., die Hss der alten Bollandistenbibl. gelangten nach Aufhebung des Jesuitenordens größtenteils in die k. Bibl. zu Br. S. 467 f. wird eine Descriptio librorum Sanctae Rictrudis (bibl. Marchianensis) s. XI/XII veröffentlicht; mehrfach können die Hss mit den zu Douai erhaltenen identifiziert werden.

Cambridge. M. R. James hat nicht nur den K. des Trinity College (Bd. 127, 104) durch einen 4. (Index-)Band, der auch 17 Tafeln mit Faksimilien (vom 8. Jh. an) enthält, zum Abschlusse gebracht, sondern auch K. des Christs-, Clare-, Emmanuel-, Pembroke- und Queens-College veröffentlicht. Die 12 Hss des Christs- u. die 34 des Queens-C. sind für uns von geringer Bedeutung; von den 31 des Clare-C. wären ein griech. Lectionar, ein Augustin s. X (de bono coniugali, virgin., nuptiis et concupisc.) und ein Gregor s. XI zu nennen. Bedeutender ist der Descriptive C. of the Western Mss in the Library of Emmanuel College; vgl. Bibl. Britannica (oben Nr. 73) II 2, 2 (Wien. S.-Ber. CXLIII, VIII) 35, wo auch die wichtigsten Hss der anderen Colleges (zum Teil in II 2, 1) behandelt sind. Von den Hss des Pembroke College gehören einige dem 9. (darunter ein Rabanus aus Reims) und dem 11. Jh. an; die meisten stammen aus Bury, einzelne aus Canterbury, Durham und Ely. Die von William Smart 1599 geschenkten Hss sind zum Teil in Oxford nachzuweisen oder zu vermuten. 73 bietet S. 62—75 einen Auszug aus J. Nasmiths schwer zugänglichem C. librorum mss. quos collegio Corporis Christi legavit Matth. Parker. Cambridge 1777 (mit Berücksichtigung von M. R. James, The sources of Archbishop Parkers collection of Mss. Cambridge Antiquarian Society. 8^o Publications XXXII [1899]; darunter 3 griech. Hss).

In Cambridge (Massachusetts) befindet sich eine der versteigerten Cheltenhamer Hss (Nr. 6748 s. XV); vgl.

84. E. K. Rand, A Harvard Ms of Ovid, Palladius and Tacitus. The American Journ. of Phil. XXVI (1905) 291—329 (für Ovid *Transactions of the American Phil. Assoc. XXXV (1904) 128 und DLZ 1906, 148).

Capodistria s. 72 und B. Ziliotto, Codici Capodistriani con particolare riflesso a un codice della Batracomiomachia. Archeografo Triestino 3. Ser. II (1905) 3—40 (auch 3 unbedeutende lat. Hss; Inhaltsangabe Rivista delle bibl. XVI 202).

Cheltenham. Die Versteigerung der Hss wird fortgesetzt; vgl. C.B. XX 480, N. Archiv XXVIII 758, Cambridge (Mass.) und Oxford. Die wenigen einschlägigen Hss, die von der Pariser Bibl. erworben wurden (Revue XIII 189 ff.), sind jung. Eine versteigerte Suetonhs wird von Preud'homme (Mémoires couronnés . . . par l'acad. . . . de Belgique. Collection in 8^o LXIII [1903/4] 63 ff.) mit einem verschollenen Palatinus identifiziert.

Cluny s. oben S. 34 (Macon),

85. H. Stein, Le ms. de Boèce revendiqué par la Bibl. Nat. Bibliographie VII (1903) 332 f.,

86. A. C. Clark, The vetus Cluniacensis of Poggio. Anecdota Oxoniensia. Class. Series X (1905).

Beim Boethius-Kodex, der mit Hss der Jesuiten von Lyon feilgeboten wurde, schien die Übereinstimmung mit dem K. von 1801 dem Gericht nicht ausreichend, um auf Rückstellung dieses Staatseigentums zu erkennen. 86 gibt eine Rekonstruktion einer Hss ciceronianischer Reden (hauptsächlich auf Grund des Laur. LIV 5 und des Par. 14 749).

Unzureichende Angaben über die Reste der Bibl. von Corvey bei

87. G. Bartels, Die Geschichtschreibung des Klosters C. Veröffentl. d. hist. Komm. d. Prov. Westfalen (Münster 1906) 108—113. Cues.

88. J. Marx, Verz. der Hss-Sammlung des Hospitals zu C. bei Bernkastel a. d. Mosel. Trier 1905. XII, 332 S. (Index S. 308).

5 Hss sind griech., 10 gehören dem 9. bis 11. Jh. an. Mängel der Beschreibung rügt Jacobs C.B. XXIII 415. Bei 52 ist Hellmann, Anecdota aus dem Codex Cusanus C 14 nunc 37. N. Archiv XXX 15 ff. (vgl. jetzt auch Z. f. Kirchengesch. XXVI 96—104, Quellen und Untersuch. z. lat. Phil. im Mittelalter I [München 1905]) zwar zitiert, aber nicht gehörig verwertet. Aus der Bemerkung

von H., daß dieser Cusanus, die Hss, die von Cues nach Brüssel gekommen sind, und ein Teil einer Darmstädter Hs, die aus S. Jakob in Lüttich *) stammt, die gleichen pal. Eigentümlichkeiten zeigen, ist die Erwähnung der vier Brüsseler Hss in die Vorrede von M. gekommen. Davon, daß zwischen 1723 und 1725 der bessere Teil der Sammlung an Harley verkauft wurde, ist in der Vorrede nichts zu finden (ebensowenig in der Festschrift des Priesterseminars zum Bischofsjubiläum Trier 1906: N. v. C. und seine Stiftungen zu C. und Deventer S. 178); vgl. außer Jacobs Anzeige 70 S. 112 f. und den Harleianus 5402.

Darmstadt. Die durch 69 erregte Erwartung, wenigstens über einen Teil der D. Hss Anschluß zu erhalten, wird durch

89. Ad. Schmidt, Baron Hüpsch und sein Kabinett. Ein Beitrag zur Gesch. d. D. Hofbibl. u. d. Museums zu D. (D. 1906) enttäuscht, da Sch. zwar allerhand wenig Erbauliches von H. erzählt (der eigentlich Honvlez hieß; vgl. auch 94), auf die Hss aber „aus naheliegenden Gründen“ nicht eingeht.

Dresden. E. Dobschütz, Eine Sammelhs des 16. Jh. B.Z. XV 243—274 beschreibt eingehend A 187. — Der 1906 veröffentlichte 3. Band des K. (Bd. 98, 310) kommt wegen einiger Fragmente in Betracht.

Da ein ausreichender K. der lat. Escorialenses (vgl. auch 74) noch nicht vorliegt, ist von älteren Inventaren Anschluß über einzelne Hss zu erwarten. R. Beer veröffentlicht im Jahrb. d. kunsthist. Sammlungen des allerh. Kaiserhauses XXIII (1902) I—CXL ein Inventar aus dem Jahre 1576, das von den 4000 Hss, die Philipp II. dem Eskorial geschenkt hat, 1800 umfaßt, mit Anmerkungen (Identifizierungen) und guten Indizes. Aus der lehrreichen Einleitung sind die Ergänzungen zu Bd. 98, 199 (S. XV; mehrere Hss der aragonschen Bibl. kamen an Karl V.) und die Bemerkungen (S. XVIII) über griech. von Montano in den Niederlanden erworbene Hss (vgl. Jahrb. XXV, I, LXXXVI) besonders hervorzuheben. B. Fernández, Antigua lista de mss. latinos y griegos inéditos del Escorial (Sd. aus 'La Ciudad de Dios' 1901/2) hat ein im Anfang des 17. Jh. von P. Alaejos verfaßtes Verzeichnis der Inedita gefunden und zwar a) 194 lat. Stücke mit alphabetischem Index, b) 237 alphabetisch angeordnete griech. Hss. Die geringe Zahl von identifizierten Stücken

*) Dort hielt sich Nikolaus von Cues 1451 auf; vgl. *J. Paquay, La mission du Cardinal-legend N. d. C. au diocèse de Liège. Annales pour servir à l'hist. ecclés. de la Belgique XXX (1904) 285.

bei Beer und bei Fernández zeigt, wie viel der Brand von 1671 vernichtet hat, wenn auch zu berücksichtigen ist, daß bei manchen erhaltenen Stücken die Angaben der Inventare zur Bestimmung nicht ausreichen. In Fernandez' Übersicht über die verschiedenen Signaturen (S. 31) sind nicht ganz 60 lat. Hss als erhalten ausgewiesen, von denen nur 10 in der *Bibl. patr. Lat. Hispaniensis* vorkommen; die *Inedita* betreffen eben meist mittellat. Literatur.

Feldkirch, Collegium Stella Matutina. Kollation von Deckblättern s. XI/XII bei

90. W. Fox, Bruchstücke einer bisher unbekanntes Hs von Ciceros Laelius. *N. ph. Rundsch.* 1904, 289—293.

Florenz. Für die Provenienz von *Laurentiani* kommen in Betracht: 80 S. 329 (Erwerbungen von Cristoforo Buondelmonti im Orient), E. Lasinio, *Della bibl. di Settimo. Rivista delle bibl.* XV (1904), 169—177 (vgl. *Rivista XVI* 157 u. *E. L., *Un antico inventario della bibl. di S. Florenz 1904*; auch einige Barberiniani und Sessoriani stammen aus S.), F. Baldasseroni und P. d'Ancona, *La bibl. della Basilica Fiorentina di San Lorenzo nei secoli XIV e XV. Rivista XVI* 175—201 (gute Inhaltsangabe C.B. XXII 412); vgl. *F. Pintor, *La libreria di Cosimo de' Medici nel 1418. Florenz 1902* (Nozze Della Torre-Guidotti). *Per la storia della libreria Medicea nel Rinascimento. 1904* (Nozze Saluris-Parducci). — Band 12 u. 13 von Mazzatintis *Inventari* (Bd. 106, 103) enthalten einige junge klassische oder patristische Hss der *Bibl. Naz.*

Fulda. Über die pal. Bedeutung der von

91. C. Scherer, Die *codices Bonifatiani* der Landesbibl. zu F. Festgabe zum Bonifatius-Jubiläum F. 1905 beschriebenen Hss wurde oben S. 25 gesprochen; für den Inhalt (namentlich des dem Sessorianus des Eucherius nahe verwandten *Ragyndrudis-Codex*) vgl. die Anzeigen *DLZ* 1905, 2685 und *Theol. LZ* 1906, 307.

92. A. Boinet, *Notice sur deux mss. Carolingiens à miniatures exécutés à l'abbaye de F. Bibl. d. chartes LXV* (1904) 355 bis 363 bezieht sich auf Amiens 223 und Paris 2423 (Hrabanus Maurus), vgl. Bamberg und für die aus F. stammenden Parisini

93. F. Falk, *Varia. C.B. XX* (1903) 335—338.

Mehr als 50 Gothaer Hss. von denen es feststeht oder doch wahrscheinlich ist, daß sie durch Manguérard nach G. kamen, werden beschrieben bei

94. L. Traube und R. Ewald. *Jean-Baptiste Manguérard. Ein Beitrag zur Bibliotheksgesch. (Traube, Pal. Forsch. III). Abh. d. bayer. Akad. III. Kl. XXIII² 303—387.*

Die Hss. stammen zumeist aus Echternach, Erfurt, Hildesheim, Metz und Murbach; vgl. Bd. 127, 117 und meine Anzeige Z. f. d. öst. Gymn. 1906. 215. Für die Beziehungen Ms zu Hüpsch (s. Nr. 89) stellt T. 36 S. 55 einen Nachtrag in Aussicht.

95. K. Weiske, Mitteilungen über die Hss-Sammlung der Hauptbibl. in den Franckeschen Stiftungen zu Halle a. S. (Aus d. Hauptbibl. d. Fr. St. zur Begrüßung der 47. Philologenvers., dargebracht von d. Kollegium d. Hauptschule 1903, S. 7—24) ergänzt die auf 15 ältere (für uns unbedeutende) Hss bezüglichen Mitteilungen von Bd. 106, 175 nach dem von G. A. Weiske 1877 fertiggestellten K.

96. (R. Münzel) *Philologica Hamburgensia* für die Mitglieder der 48. Philologenvers. ausgestellt von der Stadtbibl. zu H. (1905, 58 S.).

Die Hss stammen von Holstein (S. 2 Berichtigungen zu Bd. 98, 305 und 324, S. 49 Briefwechsel des h. Senats mit dem Kardinal Barberini, S. 54 C. librorum a Luca Holstenio Bibl. Hamburgensi legatorum; von den 31 fehlen nur 2), Lindembrog (S. 34 Leistungen von Friedrich und Heinrich L., Johann von Wouver, Geverhart Elmenhorst, vielfach Abschriften und Auszüge aus Scaligerschen Papieren) und Uffenbach (S. 28 Uffenbach-Wolfsche Briefsammlung mit Register). Hervorzuheben sind Ansegisus, *Collectio capitularium* und *Lex Salica* s. IX X aus Corvey, jüngere patristische Hss aus S. Pantaleon in Köln, ein Puteanus s. X (Horazfragmente), ein Saravianus s. XXI (Vergil, Ovid), ein unbenutzter Iulius Valerius s. XI, endlich ein illustrierter Äsop. s. XIV mit Farbenanweisungen.

Heidelberg. In einem Einband aus Petershausen wurden dem 6. Jh. angehörige, aus der Reichenau stammende Fragmente gefunden; s.

97. R. Sillib, Ein Bruchstück der augustinischen Bibel. Z. f. d. n. t. Wiss. VII (1906) 82—86.

Mitteilungen über die Holkhamer Bibl. sind von Dorez zu erwarten (*Comptes rendus de l'Acad. d. Inscr.* 1906, 335 f.).

98. H. Delehay, C. cod. hagiogr. graec. bibl. comitis de Leicester Holkhamiae in Anglia. *Anal. Boll.* XXV (1906) 451 bis 477.

Von der Tacitus-Hs von Jesi (Bd. 106, 125) werden nur mehr 8 Blätter (*Agricola*) ins 10. Jh. gesetzt, diese aber von

99. F. Ramorino, De codice Taciti Aesino nuper reperto. *Atti del Congresso Storico* II 227—232 und 70 S. 141. 19 für das Original Enochs gehalten. Die vier beigegebenen Photographien (I. *Dictys Cretensis*, angeblich 9. Jh., III. *Agricola* 10. Jh. [keine

Variante], II. und IV. 15. Jh.) lassen auch an eine humanistische Nachahmung der alten Hs denken; s. oben S. 21 u. den Nachtrag.

Karlsburg (früher Weißenburg). Eine Hs des Batthyaneums, die ins 11. Jh. gesetzt wird, behandelt

100. J. Czerép, *Codicem Sallustii Albae-Iuliensem praecipuis integrorum respondere*. *Egyetemes Philologiai Közlöny XXVI (1902) 449—454.*

Karlsruhe. Vom 5. Teile des K. (Bd. 127, 126): Die Reichenauer Hss beschrieben und erläutert von A. Holder, ist der 1. Band: Die Pergamenthss (ohne Index) erschienen (Leipzig 1906); vgl. meine Anzeige *Berl. phil. Woch.* 1907, 394, wo auch auf 28, 41 und 97 verwiesen wird, und den Nachtrag.

Griech. Hss (des 18. Jh.) in Kastellorizo (Achilles S. Diamantaras) werden erwähnt *BZ XIV 614, XV 139.*

Für Leiden vgl. Molhuysen, *Tijdschrift voor boek- and bibliotheeksw.* II (1904) 33, 90, 153, 193, 227 (die auf die Geschichte der Bibl., zum Teil auch auf Hss bezüglichen Bemerkungen sind auch besonders erschienen) und III 71—74 (De Cyrillus Hss van Bonaventura Vulcanius).

101. (Bd. 106, 178) K. d. Hss d. Universitätsbibl. zu Leipzig. VI. Die lat. und deutschen Hss. III. Die juristischen Hss (von R. Helssig). L. 1906.

Der Haenelianus 1 ist ein Pithoeanus, der durch die Schloßbibl. von Rosny gegangen ist, 6 wahrscheinlich ein Sessorianus.

102 u. 103. A. Solari, *Codici lat. della bibl. comunale di Livorno anteriori al secolo XVII. Studi XII (1904) 1—9* (19 unbedeutende Hss). — *II de viris illustribus attribuito ad Aurelio Vittore collazionato col codice Livornese. Studi XI 84—92.*

London. Der K. der Miniaturhss des Brit. Mus. (Bd. 127, 134) ist 1904 mit der 4. Lief. zum Abschluß gebracht worden; Dorez veröffentlicht *Revue XIV 145—184* eine Inhaltsangabe und eine Übersetzung von Warners Einleitung. Ein K. der hagiographischen Hss ist angekündigt *Anal. Boll. XXV 495 ff.*; für Neuerwerbungen s. 79 und den Nachtrag — Wie lohnend eine Untersuchung der Provenienz der Harleiani wäre, können die oben bei Cues gemachten Bemerkungen, ferner die im *JThSt III 102 = Texte u. Untersuch. N. F. XIV 2, 6* (Erwerbungen von John Cowel, Kaplan der englischen Botschaft in Konstantinopel) zeigen, ebenso

104. H. Omont, *La bibl. de Pedro Galés chez les Jésuites d'Agen. Journal d. Savants N. S. III (1905) 384 ff.*

Eine Hs von G. (1537—1595) kam nachweisbar an das Jesuiten-

kollegium in A. Es ist also wahrscheinlich, daß die 24 Harleiani und 1 Bodleianus, die sich auf A. zurückführen lassen, von G. stammen (von dem noch andere griech. Hss bekannt sind). — Von W. C. Braithwaite wurde 1900 eine Evangelienhs s. IX erworben, die sich früher in Kosinitza befand (Codex Macedonianus; vgl. JThSt III 303, V 265). — In 73 werden einige kleinere Bibl. besprochen und S. 10—30 ein Auszug aus Todd, *Archiepiscopal Mss in the Library of Lambeth Palace* (1812) gegeben mit Berücksichtigung von M. R. James, *The Mss in the L. at L. P.* Cambridge Antiquarian Society. 8^o Publications XXXIII (1900). Griech. Hss finden sich in L. P., *Sion College* und *College of Arms*; in letzterem auch ein Palimpsest mit Virgilfragmenten s. X in angelsächsischer Schrift.

Lund. Auf die Hs HLa Fol. 13 s. XII bezieht sich

105. L. Wählin, *Collatio codicis Vegetii de re militari librorum lundensis. Commentationes philologiae in honorem Iohannis Paulsen* (Gotoburgi 1905) 106—123.

Madrid. Die von

106. M. Schiff, *La bibl. du marquis de Santillane. Bibl. de Pécole des hautes études. Sciences hist. et philol.* 153 (1905) behandelte Sammlung, der Grundstock der Bibl. Osuna, enthält wohl Übersetzungen von Klassikern und Kirchenvätern; die wenigen lat. Hss sind jung.

Mailand.

107. Aem. Martini und D. Bassi, *C. codicum graec. bibl. Ambrosianae*. M. 1906. 2 Bde. XXXVI u. 1297 S.

Es werden 1093 Hss beschrieben, die mit wenigen Ausnahmen vor 1609 von Federigo Borromeo erworben wurden, für den Gratia Maria Gratius in Unteritalien, Antonius Salmatius im Orient sammelten. Die Vorrede macht auf Vorbesitzer (Pinelli, Merula, Valla u. a.) und auf Hss aufmerksam, die durch Alter (39 Palimpseste) oder Inhalt merkwürdig sind. Zu den Indizes (S. 1162—1297) sei bemerkt, daß die Konkordanz der Signaturen in eine Pars superior und eine Pars inferior zerfällt. Daß bei T. 122 sup. f. 139 (Philostrati minoris) Imagines angegeben werden, obwohl es sich um den älteren Philostrat handelt und *Εἰκόνας Φιλοστράτου* in der Hs steht (von Ceriani freundlich bestätigt), ist hoffentlich ein vereinzelter Fall.

108. R. Sabbadini, *Spogli Ambrosiani lat.* Studi XI (1904) 165—388 (mit gutem Index) spricht über einzelne weniger bekannte Hss so vieler Autoren, daß nur auf die eingehende Besprechung von Wessner, *Woch. f. kl. Phil.* 1905, 123 ff. verwiesen werden kann.

Dort wird mit Recht betont, daß zwar der Gewinn für die Textkritik ein geringer ist, wohl aber vielfach die Textgeschichte aufgehellert wird. Die Lücken im *Mediceus* des Tacitus werden durch den *Parmensis* 861 zeitlich fixiert; für Enoch von Ascoli vgl. oben 99. — Hier ist zu erwähnen, daß S. 377 die einzige Klassikerhs des Archivs von S. Ambrogio beschrieben und S. 377 ff. 65 jetzt in der Ambrosiana befindliche Hss von Francesco Pizzolpasso (1435 bis 1443 Erzbischof von M.) verzeichnet werden; eine 66. bei 70 S. 218 (Nachtrag zu S. 121).

Die John Rylands Library in Manchester besitzt die früher in Haigh Hall befindlichen Hss der *Bibl. Lindesiana*; wir finden in 73 S. 53—60 wichtige patristische Stücke verzeichnet. Abgesehen von Libri- und italienischen Hss sind an Heimstätten zu nennen Himerode, Murbach (Cyprian), Stavelot, Tournai, Weissenau. Einige Bibelhss in *The J.R.L.M. C. of the Mss and Printed Books exhibited on the occasion of the Visit of the National Council of the Evangelical Free Churches* (1905).

Im Staatsarchiv zu Mengerlinghausen in Waldeck haben sich in einem Einband dem 10. oder 11. Jh. angehörige Reste einer Abschrift des *Codex Claromontanus* gefunden:

109. *Codex Waldeccensis*. Unbekannte Fragmente einer griech.-lat. Bibelhs, hgg. von V. Schultze. München 1903. 23 S. mit Faks.

Messina. Hss des 11.—13. Jh. werden beschrieben von

110. H. Delehaye. *C. codicum hagiogr. monasterii S. Salvatoris nunc bibl. universitatis M.* *Anal. Boll.* XXIII (1904) 19—73.

Unter den Vorarbeiten wird weder B. 127, *188 noch E. Malgeri, *Spoglio di codici greci del monastero del S. Salvatore. Atti d'Accad. Peloritana XIV* (1900) 334—350 (eine nicht ausreichende Beschreibung von 10 meist anderweitig bekannten Hss) erwähnt; vgl. noch *Le bibl. governative Italiane nel 1898* (Rom 1900) S. 318.

111. N. Pirrone, *Un codice delle Epistolae ad familiares di Cicerone nel museo com. di M.* *Studi XI* (1903) 447—454 nimmt Bezug auf die Beschreibung dieser (s. XIV/XV) und 4 anderer lat. Hss. im 2. Bande des **Archivio Stor. Mess.*

Meteora-Klöster. A. Berendts bespricht Texte und Untersuch. *N. F. XI 3* (1904) 67—84 einige in einem aus Uspenskis Nachlaß herausgegebenen russischen Werke erwähnte theologische und byzantinische Hss, die sich im Athener K. vom Jahre 1892 nicht finden. Es scheinen eben 1882 nicht (wie *Βυζαντινα Χρονικά VII 300. 613* behauptet wird) alle Hss der Meteorischen und Ossa-Olympischen Klöster nach Athen gebracht worden zu sein. Die

Par. suppl. gr. 1257—1281 kamen 1897/8 aus thessalischen Klöstern nach Paris; über die gleichfalls aus den Meteora-Klöstern stammende jetzt im Brit. Mus. aufbewahrte Curzonhs 99 s. XV s. N. II. II 368. Übrigens sollen schon 1696 von Athanasius die besten Stücke nach Rom und Venedig gebracht worden sein: vgl. unten 117, wo auch von Hss, die nach Cheltenham gelangten, die Rede ist.

Metz (vgl. 11 T. 35—37).

112. Abbé Paulus. Supplément au c. des mss. de la bibl. de la ville de M. (Collection Salis). Le Bibliographe Moderne VII (1903) 401—416, verzeichnet die 118 Hss ohne Index nach den Angaben von Salis, die nicht überall ausreichen. Über Kraus (Bonner Jahrb. 69, 72) geht er nur durch Angabe der Vorbesitzer, bezw. der Buchhändler, bei denen die Hss gekauft wurden, und der Preise hinaus. An Heimstätten seien genannt Anchin, Flavigny, Hérival, Liessies, S. Pierremont, Sens. — Ein K. der übrigen Metzger Neuerwerbungen wird in Aussicht gestellt.

Micy. Von den Bd. 127 zu S. 216 nachgetragenen Aufsätzen ist der von Poncelet für uns ohne Bedeutung; der von Auvray soll nach Bibliographe VIII 185 einige interessante Beobachtungen zu Traubes Liste hinzufügen.

Monreale. Die wenigen noch vorhandenen Hss von S. Maria Nuova in M., die G. Millunzi im Arch. Stor. Sicil. N.S. XXVIII (1903 4) 41 ff. erwähnt, sind unbedeutend.

Moskau. Nach J. P. Postgate, Class. Rev. XVII (1903) 47 sind der Columella- und der Properz-Kodex der Bibl. Demidow (die der M. Universitätsbibl. einverleibt worden war) 1812 verbrannt.

In München finden sich einige der von *Lambros Ἐκ τῆς βιβλ. τοῦ Ὁθωνος καὶ τῆς Ἀμαλίας. Τὸ Ἄστυ 26. u. 27. Okt. 1903 erwähnten Hss: B.Z. XIII 593. — H. Simonsfeld, Einige kunst- und literargesch. Funde. Münch. S.-Ber. 1902, 521—568 weist den Monac. gr. 157 als Corvinianus nach.

New York s. 79. Nikolsburg s. 72 (1 Hs des Patriarchen Metrophanes, 1 von Theodosios Zygomalas geschrieben) u. 121 VI (1 Hs); zu I 136 vgl. den beim Athos angeführten K. von Benešević 98 f. (russ.).

Das griech. Gymnasium in Odessa besitzt (B.Z. XIV 318) drei junge Miszellenhss, deren Inhalt *Sp. Papageorgios, K. μετὰ περιγραμμάτων σημειώσεων τῶν κωδικῶν τῆς ἐλληνοῦς σχολῆς Ὁδοῦ τοῦ Ἐπετερίδος τοῦ Παργασσοῦ VIII (1904) 93—146 analysiert.

Oxford (vgl. 39 u. 104). Von Madans K. (Bd. 98, 464) erschien 1905 der 5. Band, 1906 die 1. Hälfte des 6., die erst nach

dem Abschluß des Werkes durch die Indizes recht verwertbar sein werden. Der 5. Band verzeichnet die in der 2. Hälfte des 19. Jh. einverleibten Sammlungen und (von S. 741 an) einzeln in der Zeit von 1659—1890 erworbenen Hss (Nr. 24 331—31 000), darunter eine Anzahl bisher nicht bekanntgemachter griech. Hss. Von den lat. Hss. sind wenigstens die älteren in der Bibl. Britannica (oben Nr. 73) verzeichnet; vielfach bietet aber Madan neue Provenienzangaben. Die Hamilton- und die Libri-Hss sind jung (letztere mit Ausnahme eines Cyprian des 10. und eines Homiliars aus Stavelot des 11. Jh.). 28 420 (Add. C 251) enthält K. von Hss und Büchern italienischer Privatbibl., 28 728 (Canon. ital. 302) Notizen über die Sammlung Canonici. Im 6. Band sind die Accessions 1890—1904 (Nr. 31 001—33 548) innerhalb der einzelnen Jahre nach den Signaturen geordnet, so daß Greek und Latin Mss leicht zu finden sind. Von den lat. verdienenden Erwerbungen aus Cheltenham hervorgehoben zu werden, von den griech. alte Pergamentfragmente aus Ägypten — die Papyri sind mit knappen Angaben besonders gestellt — und Photographien von Hss anderer Bibl. (darunter 31 528 Dioskorides-Fragmente [III 173 u. 175] aus Edschmiadzin). — Ein Pergamentfragment des 4. Jh. (griech. Evang.) befindet sich im Queens College (Woeh. f. kl. Phil. 1906, 671), ein zu den Turiner und Mailänder Cyprianfragmenten (s. V) gehöriges Blatt im Besitze von Hartwell Grissel: JThSt III (1902) 576.

Die Pariser Neuerwerbungen sind, wie schon bei Cheltenham angedeutet wurde, von geringer Bedeutung; aus

113. H. Omont, Nouvelles acquisitions du département des mss. pendant les années 1903/4. Bibl. d. chartes LXVI 5—69 seien die Initia scriptorum lat. collecta a B. Hauréau (n. a. lat. 2392—2402) genannt. Revue Belg. IV (1906) 482 werden Neophyti monachi catecheses graece s. XII erwähnt. Von

114. R. Poupardin. C. des mss. des collections Duchesne et Bréquigny. Paris 1905. XXVI, 338 S. interessieren uns mehr als die meist historischen Hss, die von D. an Colbert und an die Königin Christine gelangten, Kollationen von Br. und Arbeiten desselben über verschiedene (auch griech.) Autoren, die im Index zu finden sind. Wichtig ist dagegen

115. H. Omont, Concordances des numéros anciens et des numéros actuels des mss. latins de la Bibl. Nat. précédées d'une notice sur les anciens c. Paris 1903.

S. 191—194 werden die verschollenen Sangermanenses zusammengestellt (für das Blatt des aus S. Germain stammenden Augustin-Papyrus, das sich in Petersburg gefunden hat, vgl. oben 51). Wie

bei der Besprechung der alten Signaturen und K. die Provenienz eine Rolle spielt, so beschäftigt sich mit ihr auch

116 u. 117. H. O., Ms. des œuvres de S. Denys l'Aréopagite envoyé de Constantinople à Louis le Débonnaire en 827. Rev. d. études grecques 1904, 230—236 (m. Faks.) — (Bd. 127. 191), Missions archéol. françaises en Orient aux XVII^e et XVIII^e siècles. Collection de documents inédits sur l'histoire de France. 1. Ser. LXX. Paris 1902.

In 117 erhalten wir nicht nur Aufschluß über Hss, die durch P. Athanasius, Sevin, Fourmont, Galland und andere Gelehrte und Diplomaten aus dem Orient (Athos, Konstantinopel, Kypern usw.) nach Paris gebracht wurden, sondern werden auch (853 ff.) auf Hss aufmerksam gemacht, die namentlich aus den Athos- und Meteorenklöstern in deutsche, englische, italienische und russische Bibl. gelangten. Für die Provenienz von Pariser Hss aus dem Orient vgl. 132 S. 13 ff. und die Angaben von

118. A. Gastoué. Curieuses annotations de quelques mss. byzantins. Revue de l'Orient chrétien 2. Ser. I (1906) 317—327 (eine Pal. musicale byzantine mit C. des mss. de musique byz. des bibl. publiques de France wird angekündigt), für Pariser Hss deutscher Herkunft Nr. 93.

Petersburg s. 51. Prag.

119. I. Truhlář, C. codicum mss. lat. qui in e. r. bibl. publica atque universitatis Pr. asservantur. 2 Bde. Prag 1905 u. 1906.

Die einzige griech. Hs. (1653) wird gegen 72 ins 14., bezw. 15. Jh. hinaufgerückt. Von den lat. ist die älteste ein Evangelienfragment s. VII/VIII, 7 gehören dem 9.—11. Jh. an (Bibel [2426 Wyšehrader Evangeliar], Boethius, Chrysostomus, Gregor, Prudentius), 85 dem 12. und 13. (2349: operculo adglutinatum est fragmentum cuiusdam lexic[i] [in Aeneidem?] characteribus langobardicis aut visigothicis saec. XII exarati); die Klassikerhss (bis herauf zum 14. Jh.) wurden schon 1872 von J. Kelle (Abh. d. böhm. Ges. d. Wiss. 6. Folge V) beschrieben. Der Provenienz-Index berücksichtigt nur die unmittelbare Herkunft der Hss; andere Vorbesitzer sind im Index personarum locorum rerum zu suchen. Im Anschluß an diesen K. gibt R. Wolkán in den Mitteil. d. öst. Vereins f. Bibl. IX 172 ff. eine Liste von mehr als 90 Hss böhmischer Provenienz, die in zahlreichen Bibl. Österreichs, Deutschlands und Italiens zu finden sind.

120. A. Podlaha, Die Bibl. d. Metropolitankapitels (Topographie d. hist. und Kunstdenkmale im Königreiche Böhmen. Prag II/2) Prag 1904.

Ein Marcens-Evangelium gehört dem 6., einige Evangeliare dem 9. Jh. an, die übrigen (Miniaturen-) Hss sind jung.

Raudnitz, Lobkowitzsche Bibl. vgl. 72, wo auch für lat. Hss ein Auszug aus dem hsl. K. gegeben wird, und dazu die Identifizierungen von Förster (Berl. phil. Woch. 1905, 750 f., Libanius, Aristides) und Diels, Berl. S.-Ber. 1906, 749, der den Plato-Kodex ins 15. Jh. setzt.

Reims: C.D. 38, 39 (1 u. 2); Einleitung und Index stehen aus.

Rom. Zur Geschichte der vatikanischen Bibl. (die durch den Brand vom 1. November 1903 in keiner Weise betroffen wurde) sind Notizen über die Bibliothekare (unter Alexander VI.: Baumgarten, Röm. Quartalschr. XX [1906] 97—100). Vizebibliothekare und Kustoden (Novae patrum bibl. a Maio collectae tomus X [1905] 1, 385—417 mit den Bemerkungen von Mercati, Theol. Revue 1906, 267) zu verzeichnen. Die Vaticana berücksichtigt auch

121 (Bd. 127, 83). C. codicum astrolog. graec. V 1. Codicum Rom. partem priorem descripsit F. Cumont et F. Boll. Brüssel 1904. (V 2 [von W. Kroll; 1906] behandelt nur den cod. Vatic. gr. 191).

Angelica, Casanatensis und Vallicelliani sind mit je 1 Hs vertreten; die übrigen Vat. und Barberiniani sollen im 3. Teil beschrieben werden. — Abbildungen aus dem Vat. gr. 699 finden wir in Nr. 14, aus 755 und 1153 bei

122. A. Muñoz, I codici greci miniati delle minori bibl. di R. Bibl. della Rivista d'Arte I (Florenz 1906), der Ausdehnung seiner Studien auf andere italienische Bibl. (farbige Wiedergabe des Rossanensis) ankündigt und einen beachtenswerten Indice dei mss. citati beigibt. Für die Chisiana (Dioskurides, Prophetenhss) vgl. den auch lat. Hss behandelnden Aufsatz

123. A. M., I codici miniati della bibl. Chigi in R. Revue XV (1905) 359—376.

124. A. Poncelet, C. codicum hagiogr. lat. bibl. Romanarum praeterquam Vaticanae. (Beilage zum 24. und 25. Bande der Anal. Boll., bisher 200 S.) berücksichtigt die Kapitulararchive S. Petri, S. Iohannis in Laterano (das bisher nicht gehörig ausgenutzt scheint) und S. Mariae Maioris, die Bibl. Vittorio Emanuele (Sessoriani [vgl. Lasinius bei Florenz angeführte Arbeit und Nr. 101], Farfenses, S. Andreae de Valle, S. Onuphrii) u. Alexandrina. — Für die Vittorio Emanuele gibt Lundström (105 S. 140—146) in schwedischer Sprache einige Ergänzungen zu Nr. 1, 3, 14, 15, 17, 18 von Tamillas K. (Bd. 127, 178). Böhmert macht

ThLZ 1903, 646 auf eine Tertullianhs (Apolog.) des 12. Jh. in dem an wertvollen Hss ungemein reichen Archiv des Minoritenkonvents San Isidoro de' Irlandesi (Via de' Artisti) aufmerksam. Pastors Bemerkungen über verstreute und noch bestehende fürstliche und andere Privatbibl. in R. (Atti del congresso internazionale di scienze storiche III 123—130; im Histor. Jahrb. 1906, 939 wird ein erweiterter Abdruck gewünscht) sind, da auf philologisch wichtige Hss nicht eingegangen wird, für uns von geringerer Bedeutung.

Ronen.

125. A. Poncelet, C. codicum hagiogr. lat. bibl. publ. Rotomagensis. Anal. Boll. XXIII (1904) 129—275.

Schaffhausen. Eine Vita Columbani s. VIII irischen Ursprungs wird Bibliographie VIII 46 f. herausgehoben aus

*126. Verz. d. Inkunabeln u. Hss d. Sch. Stadtbibl. Sch. 1903. Siena. Zu

127—129. N. Terzaghi, De cod. lat. philologicis, qui Senis in bibl. publica adservantur. Bull. Senese di Storia patria X (1903) 392—410. — Nota al cod. Sen. lat. 7. Ebd. XII 303—307. — Index cod. lat. classicorum, qui S. in Bibl. publ. adserv. Studi XI (1904) 401—431

sind die nicht zahlreichen, aber wichtigen Bemerkungen von Weyman, Woch. f. kl. Phil. 1905, 242 f. heranzuziehen; von Bedeutung scheint nur der Kodex zu sein, der die hsl. ziemlich seltene Deklamation des Porcius Latro gegen Catilina enthält (vgl. 70 S. 127, 6). Die Einleitung in 127 behandelt auch die Vorbesitzer; 11 (von den 75) Hss (des 14. oder 15. Jh.) stammen aus dem Kloster Montis Oliveti Maioris (vgl. auch Bull. Sen. IX 279, X 24, 206, 411). 5 von diesen sind Geschenke von Lodovico da Terni (den Zippel, Giorn. stor. d. letter. ital. XLVIII 213, 1 mit Lodovico Pontano identifiziert).

Mit einem K. der Sinaihss (vgl. Bd. 106 S. 210) ist Th. Bolides betraut: N. H. I 513.

Subiaco. Die Bibl. ist von Federici behandelt in

*130. I monasteri di S. a cura e spese del Ministero della pubbl. Istruzione. 1904.

Das Therapnäkloster in Lakedaimon hat während der griech. Befreiungskriege zahlreiche Hss erhalten (namentlich von der Metropolis Mistra), doch wurden viele durch die Türken vernichtet, andere gingen durch Entwendung oder nachlässige Aufbewahrung verloren (vor 20 Jahren wurde ein Neues Testament des 10. Jh. nach Rußland verkauft). Von den 76 Hss, die

*131. N. A. Βέγης. Κ. τῶν χειρογράφων ζωδίων τῆς ἐν Θ. μολῆς τῶν ἁγίων Τεσσαράκοντα. Ἐπετηρὶς τοῦ Πατριάρχου VIII (1904) 93 ff. beschreibt, gehören nach C. R. Gregorys Anzeige (L.C.B. 1906. 582) 2 dem 12., 4. dem 14. und 1. dem 15. Jh. an (liturgisch oder theologisch).

Thessalonike. Den Bestand nach dem Brande von 1890 verzeichnet (mit guten Indizes)

132. D. Serruys. C. des mss. grecs conservés au gymnase de Salonique. Revue XIII (1903) 12—92.

Die älteren Hss (s. X—XIII: Basilius, Chrysostomus, Gregorius, hagiograph.) stammen aus der erzbischöflichen Bibl. Die liturgischen Hss werden summarisch beschrieben. S. 13 ff. kommen für verschiedene Hss-Verz. des Mynas in Betracht.

Toledo. Alphabetisch geordnet ist

133. J. M. Octavio de Toledo. C. de la libreria del cabildo Toledano. Bibl. de la Revista de Archivos, Bibl. y Museos III. Madrid 1903 ff.

Die Hss stammen zumeist von Kardinal Zelada und sind jung: in dem (1869 abgefaßten) K. treten die Altersangaben zu wenig hervor.

Tours. C. D. 37. 2 (1905) enthält außer dem Index S. 1055 ff. Listen der Hss von S. Gatien, S. Martin und Marmoutier, eine Übersicht der Hss von Tours nach ihrer Herkunft und ein Verz. der Pariser aus T. stammenden Hss (vgl. Bd. 98. 551).

Trapani. 10 Hss des 13.—15. Jh. (darunter klassische und humanistische) beschreibt

134. N. Pirrone. Codices lat. qui in publ. bibl. Drepanensi adservantur. Studi XIII (1905) 59—66.

Trient. Eine der städt. Bibl. 1897 vererbte Hss soll die beim Trienter Konzil benutzte Bibelhs sein:

135. M. Hetzenauer. Codex Bassetti Tridentinus. Bibl. Z. II (1904) 225—233.

Über die Bibl. von Trapezunt und Umgebung macht F. Cumont in seiner Anzeige von Gardthausen (Bd. 127. 72; Revue de l'instruct. publ. en Belgique 1903. 16—20) einige Bemerkungen; Vaselon, Peristera, Sumela (Ergänzungen zu Bd. 127. 180, wo eine wesentlich kanonistische Hs des 13. Jh. fehlt).

Tübingen. 41 (meist Papier-) Hss beschreibt ausführlich

136 (Bd. 127. *181). W. Schmid, Verz. d. griech. Hss der Universitätsbibl. T. Beilage zum Dokorenverz. d. philos. Fakultät. 1902. die Crusiani allerdings ohne Angabe des Originals (vgl. Nestles und Schmidts Berichtigungen C.B. XX 277, 462); daß eine Hs des

Quintus Smyrnaeus dem 14. Jh. angehöre, ist nicht wahrscheinlich. Das Register berücksichtigt auch Vorbesitzer und Schreiber.

Turin. Durch den Brand vom 26. Jänner 1904 wurde etwa die Hälfte der griech. und lat. Hss vernichtet, auch das vollständige hsl. Verz., so daß für die 1300 bei Pasini nicht katalogisierten Hss (darunter etwa 400 Pergamentkodizes) keine ausreichende Orientierung vorhanden ist. Die erhaltenen Stücke haben durch Feuer und Wasser stark gelitten. Der Grad der Beschädigung ist angegeben in

137. (C. Cipolla, C. Frati, G. de Sanctis) *Inventario de codici superstiti greci e lat. antichi della Bibl. Naz. di T.* *Rivista di filol.* XXXII (1904) 385—588 (ohne Index).

Ein Nachtrag (S. 582—586) zu den griech. Hss (S. 387—429) berücksichtigt auch Fragmente, die durch die oben (Nr. 6) erwähnte Tätigkeit von Chemikern erhalten und in Stand gesetzt worden sind. Bisher konnten 284 (von 406) griech. Hss verzeichnet werden; Theodoret ist fast unversehrt (s. XI nicht IX), vom Kondakion ist etwa ein Drittel in schlechtem Zustande erhalten. Auch sonst ergeben sich einige Berichtigungen zu Krumbachers Darstellung (*Allgem. Zeit.* 26. Feb. 1904 = *Rev. d. études grecques* XVII 12—17).

Von S. 430 an werden die erhaltenen lat. Hss verzeichnet: 59 Bobienses, die Hss des 11.—14. Jh., die sicher aus der Abtei Staffarda stammen (Nr. 60—84) und die jungen Hss des Kardinals della Rovere (Nr. 85—155). Das Verzeichnis dieser 155 Hss ist abgedruckt bei

138. G. Gorrini, *L'incendio della B. N. di T. J.* 1904 (ital. und franz.) S. 273 f.; S. 38 A. 1 Verz. der verbrannten Bobienses (vgl. 140, 142).

In 137 folgen die übrigen erhaltenen (mit Ausnahme einiger weniger Patristica jungen) Pergament- und älteren Papierhss. (Nr. 156 bis 1067); einen Sallustkodex s. XV (Catilina), der geschenkt wurde, erwähnt 138 S. 234. — Angesichts der großen Verluste gewinnt die Bibliographie von

139. (Bd. 106, 162) A. Avetta, *Secondo contributo di notizie bibliograf. per una bibliogr. dei codici della B. N. di T.* C.B. XX (1903) 209—221 an Bedeutung und ihre Fortsetzung wäre wünschenswert; vgl. besonders

140. E. Chatelain, *Notes sur quelques palimpsestes de T.* *Rev. phil.* XXVII (1903) 27—48,

141. W. Meyer, *Das T. Bruchstück der ältesten irischen Liturgie.* *Gött. Nachr.* 1903, 163—214.

Einige Bobienses sind durch Reproduktionen erhalten, die für die 142. Collezione pal. Bobbiense. I. Codici B. della Bibl. N. di T. con illastrazione di C. Cipolla. 198 S. 90 T. Mailand 1907 angefertigt wurden. Auch sind Reproduktionen von Hss von Turin, Jvrea und Vercelli in Aussicht genommen; vgl. Atti d. Accad. di T. 39. 404) (abgedruckt 138 S. 258), Für Miniaturhss s. 57; Proben erhaltener Hss in 6 und 138.

Venedig.

143. H. Delchaye, C. cod. hagiograph. graec. bibl. D. Marci. Anal. Boll. XXIV (1905) 169—256

bietet viele Provenienzzangaben. Einige Angaben über Vorbesitzer (s. oben Nr. 8: vielleicht aus S. Nicola di Casole) auch bei

144. Laura Pittoni, La libreria di S. Marco. Pistoja 1903, namentlich aber in der Festschrift:

145. La bibl. Marciana nella sua nova sede. Venedig 1906, deren Bibliographie (S. 89 ff.) auch hsl. K. bezw. Vorarbeiten z. B. zur Fortsetzung von Morellis K. (1802) berücksichtigt. Man ersieht, daß von 532 griech. Hss der Appendice bei Castellani (Bd. 98. 269) nur 78 beschrieben sind und auch von den lat. bei Valentinelli etwa 500 fehlen. Auch K. der einverleibten Bibl. werden erwähnt, z. B. ein hsl. von S. Ioannes in Viridario.

Verona (vgl. 42 u. 48). Den L.A. einiger Ovid-, Persius- u. Valerius Maximus-Hss des 13. u. 14. Jh. mißt Bedeutung bei

146. C. Marchesi, De codd. quibusdam adhuc non compertis qui V. in bibl. capitulari adservantur. Studi XII (1904) 121—138.

Wells. Einige in der Bibl. Britannica (oben 73) III 1 (Wiener S.-Ber. 131 X) S. 49 nicht erwähnte Hss nennt

147. T. W. Williams, W. Cathedral Library. The Library Association Record VIII (1906) 372—377.

Wien (vgl. 7 X, 28). Die astrologischen griech. Hss der Hofbibl. beschreibt Kroll Nr. 121 VI (Brüssel 1903); für den Inhalt vgl. DLZ 1903, 1837: Berl. phil. Woch. 1904. 1217.

148. F. Menčik, Die Neapolitaner Hss der Hofbibl. Mitteil. d. öst. Vereins f. Bibl. VIII 133—148. 170—177. IX 31—37

druckt für 22 griech. und 90 lat. Hss, die 1718—1721 nach Wien kamen, das von Cavalcanti angelegte Verz. ab. Darunter sind Parrhasiani (2 Bobienses), die an Antonio Seripandi vererbt, durch dessen Bruder Girolamo an das Kloster S. Ioannis de Carbonaria kamen: andere stammen aus dem Severin- und dem Apostelkloster.

149. C. van de Vorst, Verz. d. griech. Hss der Bibl. Rossiana. C.B. XXIII (1906) 492—508, 537—550 beschreibt 43 Hss des 10.

bis 16. Jh., die sich aus dem Besitze von Giovanni Francesco de Rossi stammend, seit 1877 im Wiener Jesuitenkollegium befinden. Die Indizes berücksichtigen auch Schreiber und Vorbesitzer (darunter Georgius comes). Das Verz. von Bethmann (Archiv XII 417: Commentatore Torquato Rossi, 22 Hss) ist nicht berücksichtigt; in der Datierung bestehen einige Divergenzen, namentlich zwischen 15. und 16. Jh.

Wolfenbüttel. Der 8. Band von Heinemanns K. (Bd. 106, 192) enthält II 5 n. III sowie die Register zu den Augusteischen und zu den Weißenburger Hss. Die Kodizes der Abtei Petri und Pauli zu W. im Elsaß sind patristisch (meist IX—XI); Nr. 64 (Isidor) stammt nach dem K. aus Spanien, die Herkunft aus Bobbio (vgl. Bd. 127. 100) wird bezweifelt. Traube bestreitet (N. Archiv XXIX 566), daß die Kursive (ein Faksimile im K.) westgotisch sei, und tritt für die Herkunft aus B. ein; unter der ersten Schrift sowohl dieses Palimpsests als auch des Vat. 5763 kommt nämlich zusammenhängender Galentext vor, vgl. aber das in 9 VII über Palimpseste Bemerkte und dazu 142 T. 9 (erhaltener griech. Text). Als endgültig entschieden kann die Frage nicht betrachtet werden.

Worcester.

150 n. 151. J. K. Floyer, The Mediaeval Library of the Benedictine Priory of St. Mary in W. Cathedral Church. Archäologia 2. Ser. VIII 2 (1903) 561—570. — *C. of Mss. preserved in the Chapter library of W. Cathedral (W. Hist. Soc. 20). Oxford 1906. XVIII, 196 S.

283 Hss sind in W., 66 in anderen englischen Bibl. erhalten. Die bei der Übersicht über die ersteren genannten Stücke sind zu meist auch in der Bibl. Britannica (oben 73) III 2 (Wien. S.-Ber. 139 IX) 44 beschrieben. Der gewöhnliche Einband und einige Eintragungen der fratres in den Hss sind abgebildet.

Nachtrag.

Zu S. 41 (Jesi). L'Agricola e la Germania di Cornelio Tacito nel ms. lat. 8 della bibl. del Conte G. Balleani a cura di C. Annibaldi (1907) hat mir noch nicht vorgelegen.

Zu S. 42 (Karlsruhe). K. Künstle, Die Kunst des Klosters Reichenau im IX. und X. Jh. Freiburg 1906 (16 ff.: Die R. Miniaturmalerei).

London. C. of Additions to the Mss. in the British Museum (s. Bd. 127 S. 256) XI (1907; 1900—1905: Add. Mss. 36298 bis 37232, Egerton Mss. 2827—2861).

Jahresbericht über griechische Geschichte (1903—1906).

Von

Thomas Lenschau-Berlin.

Erstes Kapitel.

Die Anfänge der griechischen Kultur.

Ausgrabungen.

Troja und Ilion. Ergebnisse der Ausgrabungen in den historischen und vorhistorischen Schichten von Ilion 1870—94. Unter Mitwirkung von A. Brückner, H. v. Fritze, A. Götze, H. Schmidt, W. Wilberg, H. Winnefeld hrsg. v. W. Dörpfeld. Athen 1903.

Schliemanns Sammlung trojanischer Altertümer hrsg. v. d. Generalverwaltung der Kgl. Museen zu Berlin. Berlin 1903 (vgl. Hub. Schmidt, Ztschr. für Ethnol. 1901. S. 257 ff. und 331 ff.)

Excavations at Phylakopi in Melos, conducted by the British School at Athens. Described by T. D. Atkinson, R. C. Bosanquet, C. C. Edgar, A. J. Evans, D. G. Hogarth, D. Mackenzie, C. Smith and F. B. Welch. London 1904.

Knossos. A. J. Evans, Excavations at K. 1902/3 in Annual of the British School at Athens IX, für 1904: Report of the meeting of the Brit. Association for the advancement of Science Bd. 74, p. 322—4, für 1905: Report. Bd. 75 p. 209 f.

Palaiakastro. Excavations at P., conducted by Hogarth, Dawkins a. o. Annual of the British School at Athens IX, 274—355.

Phaistos. Pernier, Scavi della Missione Italiana a Ph. 1900/1 Mon. ant. XII, 1—142. Zweiter Ber. Mon. ant. XIV, 313—494. Über die Nekropole ebd. XIV, 501—666 von Savignoni.

Hagia Triada. Halbherr, Resti dell'età Micenea scoperti ad Haghia Triada presso Ph. Mon. ant. XIII, 1—72, vgl. Savignoni, il vaso di H. T. 77—131. Über die Nekropole Paribeni ib. XIV, 676—756.

Argos. Vollgraf, fouilles d'Argos Bull. Corr. Hell. 1906, 1—41.

Benndorf, zur Ortskunde und Stadtgeschichte von Ephesos. Wien 1905.

Büchler, Art. Ephesos in Pauly-Wissowas Realencyklopädie.

Dawkins, the pottery from Zakro, Journ. of Hell. Stud. 23, 248—260.

- Dörpfeld W., Die kretischen, mykenischen und homerischen Paläste. Mitt. d. d. Arch. Inst. 30, 257—297.
- , Verbrennung und Beerdigung der Toten. Ztschr. f. Ethnol. 37, 538—41, auch W. f. klass. Ph. 1905, 1213—1215.
- , Leukas. Athen 1905 (Abdrücke aus *Mélanges Perrot* (1902 p. 79—94) und *Arch. Anz.* 1905 p. 65—74).
- Dussaud, questions mycéniennes. *Revue de l'histoire des religions* 51, 24—62.
- Evans, pictographic and linear script of Minoic Crete, *Athenaeum* 3971 p. 757 ff.
- Fick, Aug., Vorgriechische Ortsnamen als Quelle für die Vorgeschichte Griechenlands verwertet. Göttingen 1905.
- Fisher, Clarence, the Mycenaean palace at Nippur. *Am. Journ. of Arch.* 1904, 403—442.
- Gercke, A., Die Myrmidonen in Kyrene, *Herm.* 41, 447—459.
- Goebler, P., Leukas-Ithaka, die Heimat d. Odysseus. Stuttgart 1904.
- Gruhn, A., Leukas-Ithaka. *Neue phil. Rdsch.* 1907, 193 ff., 217 ff.
- Gutscher, H., Vor- und frühgeschichtliche Beziehungen Istriens und Dalmatiens zu Italien und Griechenland. *Jahresb. des K. K. II. Staatsgymnasiums zu Graz* 1903.
- Hall, R. C., The oldest civilization of Greece. London 1901.
- , the two labyrinths *Journ. Hell. St.* 25, 320—337.
- Kießling, M., Das ethnische Problem des alten Griechenland. *Ztschr. f. Ethnol.* 1905, S. 1009—1024.
- Kornemann, M., zu den Siedelungsverhältnissen der mykenischen Epoche *Klio* (Beitr. z. alt. Gesch.) VI, 171—176.
- Lang, G., Untersuchungen zur Geographie der Odyssee. Karlsruhe 1905.
- Lehmann-Haupt, C. F., Aus und um Kreta, *Klio* 4, 387—96.
- , Karisch-Chaldisches *ib.* 6, 176—8.
- Mackenzie, Duncan, the pottery of Knossos *Journ. Hell. St.* 23, 157—206.
- v. Maaes, W., Die Ithakallegende auf Thiaki. *Neue Jbb. kl. Alt.* 1906, 233—245.
- Mayer, M., aus der ältesten Zeit Großgriechenlands. *Berl. phil. Woch.* 1905, 1614—1616.
- Michael, H., Die Heimat des Odysseus. Ein Beitrag zur Kritik v. Dörpfelds Ithakahypothese. Jauer 1905.
- Müller, Sophus, Urgeschichte Europas, übers. v. O. L. Jiriczek. Straßb. 1905.
- Noack, Ferd., Homerische Paläste. Leipzig 1903.
- Pfuhl, Ernst, zur Geschichte des Kurvenbaus. *Mitt. d. arch. Inst.* 30, 331—374.
- Radet, G., la colonisation d'Ephèse par les Joniens *Rev. Et. Grecq.* VIII, 1—23. 1906.
- Schmidt, Hubert, Troja-Mykene-Ungarn. *Ztschr. f. Ethn.* 36. 1904. S. 608—656.
- , Die Keramik der makedonischen Tumuli *ebd.* 37. 91—113.
- Vollgraf, C. W., over den orsprong onzer Europeesche beschaving. *De Gids.* 1905, Heft 12.
- Walters, History of Ancient Pottery. London 1905.
- Wilamowitz, über die ionische Wanderung. *S. B. d. Berl. Akad.* 1906.
- , über Dörpfelds Leukas-Ithaka Hypothese. *Arch. Anz.* 1903 p. 42 f.
- Winkler, Hugo, Auszug aus der vorderasiatischen Geschichte. Leipzig 1905.

Drei Jahrzehnte unermüdlicher und erfolgreicher Durchforschung des griechischen Bodens haben nach und nach eine ungeheure Masse wertvollster Einzelfunde ans Licht gebracht, die für die hellenische Urgeschichte von grundlegender Bedeutung geworden sind. Aber immer schwieriger wird zugleich bei der gegenwärtigen Zerstreung des Materials in teilweise entlegenen, kostspieligen und schwer zu beschaffenden Publikationen der Überblick über die gesamte vorhandene Fundmasse, und so ist es dem von hoher Bedeutung, daß in der vergangenen Berichtsperiode wenigstens für zwei Fundstätten abschließende Veröffentlichungen erfolgt sind, die das gesamte an einem Orte gefundene Material in kritischer Durcharbeitung enthalten. Das große Sammelwerk über Hissarlik-Troja, das Dörpfeld und seine langjährigen Mitarbeiter in zwei Bänden herausgegeben haben, legt in einer Reihe von musterhaft klaren und zugleich erschöpfenden Abhandlungen die ganze in 28-jähriger Arbeit gewonnene Fundmasse vor. Nur der wichtige Abschnitt über die Töpferei von Hubert Schmidt läßt, besonders was die Abbildungen betrifft, die wünschenswerte Ausführlichkeit vermissen, was wohl der Rücksicht auf den vorhandenen Raum zuzuschreiben ist; hier aber bietet der von demselben Forscher verfaßte Katalog der Schliemannschen Sammlung eine willkommene Ergänzung. Eine zweite Fundstätte, die zwar an Bedeutung nicht mit Hissarlik-Troja zu vergleichen ist, aber ebenfalls auf allgemeines Interesse Anspruch machen kann, ist die im vorigen Bericht eingehend besprochene vorgeschichtliche Siedelung in Phylákopi auf Melos, und für sie hat mit anerkennenswerter Schnelligkeit die britische Schule in Athen die abschließende Publikation erfolgen lassen, in der vor allem D. Mackenzies Aufsatz Beachtung verdient, sofern hier zum erstenmal versucht ist, die für die gesamte Kultur-entwicklung aus den Funden sich ergebenden Folgerungen zu ziehen.

Dagegen ist man in bezug auf die übrigen Fundstätten noch immer im wesentlichen auf die mehr oder weniger ausführlichen Berichte der Leiter der Ausgrabungen beschränkt, und unter ihnen nimmt immer noch Knossos den ersten Rang ein. Eine Untersuchung des Zentralheiligtums im Haupthof des Palastes, die 1902/3 von Arthur J. Evans vorgenommen ward, ergab eine ganze Reihe sakraler Funde, so vor allem das Bild der Schlangengöttin, das uns zum erstenmal eine genaue Vorstellung der altkretischen Frauentracht vermittelte, die von Lehmann nicht mit Unrecht auf babylonische Vorbilder zurückgeführt wird. Aus den Einzelfunden, deren sakraler Charakter übrigens von Dussaud lebhaft bestritten, von Reinach (BCH 30, 150—160) durch Parallelen gestützt wird, hat Evans

die Kultstätte selbst in ihrer äußeren Erscheinung zu rekonstruieren versucht (Annual p. 92); eigentümlich ist dabei das Marmorkreuz und das ungemein häufige Vorkommen der Swastika, die sich sonst besonders häufig in Sizilien findet, wohin ja auch die Sage von Minos Tod weist. Weiter kam eine von allen Eingängen aus leicht zu erreichende, mit Platten belegte Fläche zutage, zu der, abweichend von der Anlage zu Phaistos, von allen Seiten Stufen hinabführen; das Ganze erscheint als eine Art primitiven Theaters und wird vom Entdecker mit dem Tanzplatz zusammengebracht, den der Sage nach Daidalos für Ariadne baute (Ann. p. 109). Sodann untersuchte Evans die Gebäude im NW. und NO. des Haupthofes; das NW.-Gebäude, das zugleich die NO-Ecke des Westhofes bildet, erwies sich dabei als Anlage von vielleicht sakralem Charakter, die aus dem älteren Palast stammend unverändert in den Bauplan des jüngeren übernommen ward (Ann. 112), während im NO. eine mit besonderer Pracht eingerichtete, infolge der Ostabdachung des Hügels mehrstöckig angelegte Villa zum Vorschein kam, die offenbar einen der jüngsten Bestandteile des Palastes bildet. In ihr befindet sich ein kleiner Thronsaal, in dessen Gliederung Evans die Grundformen der christlichen Basilika wiedererkennen will. Die folgende Kampagne (1904) brachte dann die Untersuchung des Westhofes, unter dem die Fundamente noch viel älterer Bauten und endlich eine bis zu 7 m dicke neolithische Schicht entdeckt ward, weiter die Auffindung einer Masse von Tontäfelchen mit Inschriften, die eine Art Arsenalinventar darstellen, und zuletzt die lange vermißte Entdeckung größerer Grabanlagen. Zunächst fanden sich auf einem etwas nördlich gelegenen Hügel etwa 100 solcher Anlagen aus der letzten Zeit des Palastes, die zum Teil sich als viereckige Kammern mit eingeschnittenen Dromos erwiesen und sowohl Tonsärge wie einfache Kisten mit Skeletten in Hockerlage enthielten. Andre waren einfache Schachtgräber, zum Teil mit ausgemauerter Seitenhöhlung, alle mit ausgestreckt daliegenden Skeletten (Rep. p. 322). Wichtiger erscheint ein einzelnes Grabmal, das auf derselben Hügelreihe etwa $3\frac{1}{2}$ km weiter nördlich entdeckt wurde. Den Zugang bildete ein imposanter in den Fels eingeschnittener Dromos, an dessen Ende ein gewölbtes Tor in die Eingangshalle mit zwei Nischen rechts und links führte, die ebenfalls zur Beisetzung gedient hatten. Dem Eingang gegenüber lag die Tür zur Zentralzella, einer mit Kalksteinblöcken ausgesetzten Kammer von 8×6 m. Die Funde waren vorwiegend ägyptische Alabastergefäße aus dem mittleren und neuen Reich bis zur XIX. Dynastie hinab. Evans denkt an das berühmte Grab des Idomeneus,

doch erscheint ihm die zweite, in der Nähe liegende Grabkammer für das im Altertum ebenfalls hochberühmte Grab des Meriones nicht bedeutend genug. 1905 ist dann der Westhof genauer untersucht worden: seine Südseite ward von einem Gebäude eingenommen, das die Westfassade des Hauptpalastes in kleinem Maßstabe wiederholt; im W. lag ein großes Gebäude mit einem Säulenhof nach der Hofseite zu, von dem man durch fünf Türen in eine weite, von Säulen umgebene Halle gelangte. Alle diese Gebäude gehören der letzten Palastperiode an; ein dort gefundenes Siegel zeigt ein Schiff mit Ruderern und darüber ein Pferd, was nach Evans die Einführung des Pferdes in Kreta darstellen soll. Über die letzten Grabungen ist ein Bericht bisher noch nicht erschienen.

Von nicht geringerer Bedeutung erscheinen die Entdeckungen der Italiener, die unter der Leitung Halbherr's und Perniers ihre Aufmerksamkeit dem Süden zuwandten und hier auf der Hügelkette, die die Messaraebene westlich gegen das Meer abschließt, den derselben Zeit angehörigen Palast von Phaistos entdeckten, der ebenfalls bereits im letzten Bericht erwähnt wurde. Der zweite Bericht Perniers über Phaistos zeigt, daß auch hier wie in Knossos zwei übereinander geschichtete Anlagen zu erkennen sind, und gibt genauere Auskunft über den prämykenischen Palast, der durch Feuersbrunst zerstört worden ist. Doch standen seine Grundmauern noch, als der zweite Palast erbaut ward, bei dessen Konstruktion der alte Grundriß berücksichtigt wurde. Sodann fanden die Italiener im NW. von Phaistos noch eine zweite ausgedehnte Anlage bei Hagia Triada, die von ihnen als Sommerresidenz des Königs angesehen wird und eine Reihe erlesener Kunstwerke, darunter die hervorragende Specksteinvase mit den heimkehrenden Kriegern, geliefert hat. Ziemlich bedeutend sind auch die in der Nähe entdeckten Gräber, unter denen ein Tholosgrab mit Gefäßen der Kamaresperiode das älteste ist; die jüngeren zeigten bereits eine reichere Erzbearbeitung und eines von ihnen enthielt das Siegel der Thii, der Lieblingsgattin Amenhoteps III. (XV. Jahrh.), das in seiner Vereinzelung indessen nicht zur Datierung verwandt werden kann. Weitere Gräberfelder, aber meist der jüngeren Periode angehörig, lagen in der Umgebung des Palastes von Phaistos; sie erweisen für das Volk eine Beisetzung in Tonsarkophagen, während die Edlen in Kuppelgräbern, meist direkt auf dem Boden beigesetzt wurden.

Im Osten Kretas hat die britische Schule unter Hogarth's Leitung ihre Forschungen in Palaikastro und Kato Zakro fortgesetzt, wobei sich denn herausgestellt hat, daß beide Siedelungen

bereits in die ältere Kamareszeit zurückgehen. Doch war jene die frühere und überdauerte anderseits den Fall von Kato Zakro, der um die Mitte des zweiten Jahrtausends v. Chr. eintrat, noch um ein erhebliches. Eine ganze Reihe von Häusern und Straßen sind freigelegt; interessant sind vor allem die nahegelegenen Friedhöfe, die aber nur in älterer Zeit benutzt wurden und nur Kamarestöpfe, Steingefäße und Obsidianwerkzeuge, dagegen keine Metallreste lieferten. Die Untersuchung der erhaltenen etwa 70 Schädel, die sämtlich also den ältesten Bewohnern Kretas angehört haben müssen, durch Mr. Duckworth hat ein eigentümliches Überwiegen von Langköpfigkeit festgestellt; der Prozentsatz von 65,3 bei den Männern stieg bei den Frauen auf 70,6. Die Körpergröße war gering, eine genauere Bestimmung war deshalb nicht möglich, weil es fraglich erschien, ob die einzelnen Knochen von Männern oder Frauen herrührten. Duckworth rechnet nach diesem Befunde die Ureinwohner Kretas zur dolichocephalen Mittelmeerrasse; immerhin bleiben weitere Schlüsse bei der verhältnismäßig geringen Anzahl der untersuchten Schädel (78) problematisch. Noch ältere Reste wurden bei der Kapelle Hagios Nikolaos gefunden, die ebenfalls von Duckworth behandelt worden sind. — Im übrigen mag hier zum Schluß noch darauf hingewiesen werden, daß die im zweiten Kapitel zu erwähnenden Ausgrabungen Furtwänglers in Aigina und Vollgraffs in Argos ebenfalls noch manche Überbleibsel der Urzeit zutage gefördert haben; besonderes Interesse erregt die prähistorische Anlage auf der Höhe des Oros in Aigina, die merkwürdige Berührungen mit trojanischen Funden erkennen läßt.

Inzwischen hat natürlich die Verarbeitung der Funde begonnen, wiewohl abschließende Veröffentlichungen noch jahrelang auf sich warten lassen werden, und zwar hat in erster Linie die Töpferei Beachtung gefunden, da sie bei einigermaßen lückenloser Entwicklung immer eine relative Zeitbestimmung gewährt, die dann durch einzelne glückliche Koinzidenzen sich leicht in eine absolute verwandeln kann. Über die in Knossos gefundenen Tongefäße hat Mackenzie gehandelt, der im ganzen nach den verschiedenen Schichten drei große Perioden unterscheidet: die neolithische Schicht, die hier in Knossos dicker ist als irgendwo im Umkreis des ägäischen Meeres und damit die Stätte als einen der hervorragendsten Kulturmittelpunkte auch in allerältester Zeit erweist, zweitens die früh- und mittelminoische Schicht und endlich die spätminoische, deren letzte Lagen etwa dem gleichzusetzen sind, was man sonst als mykenisch bezeichnet. Die älteste Schicht enthält nur handpolierte, ungebrannte Gefäße ohne jede Verzierung; in ihren oberen Lagen, etwa vom

dritten und vierten Meter ab, tauchen Einritzungen in geometrischer Musterung auf, die etwa 3 v. H. der gesamten Gefäße ausmachen. Vom fünften Meter ab werden diese Einritzungen mit Weiß gefüllt, eine wichtige Neuerung; daneben finden sich schüchternere Anfänge der Bemalung (meist ein helles Orange) und bei andern Gefäßen die nach und nach häufiger werdende Reifung der Oberfläche (IHSt. 25, p. 159 ff.). Die zweite Periode setzt sofort mit gebrannten Gefäßen ein, wobei sich jedoch die Dekorationsweise der Steinzeit zunächst erhält. Dann wird die Verwendung der Farbe häufiger, und nun unterscheidet man von vornherein zwei Dekorationsweisen, die eine glanzlos weiß auf glänzend schwarzem Grunde, die andre wird durch ein glänzend schwarzes oder braunes Dekor auf hellgelbem Grunde hervorgebracht. Die Weiterentwicklung läßt sich nicht vollständig lückenlos überblicken; indem bei der ersten Dekorationsweise nach und nach neben dem glanzlosen Weiß noch Gelb, Rot, Orange, Karmin zur Anwendung kommen, entwickelt sich der polychrome Stil, während der monochrome sein glänzendes Schwarz auf Hellgelb beibehält und offenbar mehr bei schnellerer Dekoration verwandt wird. Allmählich aber bildet sich der polychrome Stil durch das Fortfallen anderer Farben ebenfalls zu einem monochromen um, so daß zum Schluß die einfarbige Dekorationsweise allein herrscht. In dieser Entwicklung nun erlauben einige Punkte eine absolute, wenn auch nur annähernde Festlegung, indem die kretischen Gefäße aus Kahun, die M. auf etwa 2500 ansetzt, noch den besten polychromen Stil zeigen, der also etwa von 3000—2000 geblüht haben mag. Die Anfänge der dritten Periode, die durch die Alleinherrschaft des monochromen Stils bezeichnet ist, setzt M. gleichzeitig mit den Schachtgräbern von Mykene und der Hyksos Herrschaft an, also etwa 1800; der Verfall beginnt mit der Einführung der Bügelkanne, die in ägyptischen Gräbern seit dem XV. Jahrhundert auftritt. — Nach diesen Ergebnissen wären dann die Ausführungen von Dawkins über die Töpferei von Zakro zu berichtigen; wenn er behauptet, daß hier Kamares- und mykenische Vasen in ganz gleicher Technik gleichzeitig vorkommen, so löst sich dies Rätsel leicht durch den Nachweis Mackenzies, daß in der älteren Zeit polychrome und monochrome (mykenische) Dekorationsweise nebeneinander hergehen, während man bisher die monochrome Art durchweg als die spätere ansehen mußte.

Was Mackenzies Zeitbestimmung betrifft, so ist die erste, die die Blüte des alten polychromen Stils auf etwa 2500 festlegt, ganz ansprechend, und sie würde noch eine besondere Stütze durch die Ausführungen Halls erhalten, der das kretische Labyrinth — denn

als dieses hat sich ja der Palast von Knossos erwiesen —, und zwar in seiner älteren Gestalt, mit dem ägyptischen Labyrinth zusammenbringt, das von Amenemhat III. erbaut ist. Hall hält dieses für das frühere und sucht nun in der Bauweise und Technik zwischen dem älteren Palast in Knossos und der ägyptischen Architektur der XI. und XII. Dynastie enge Zusammenhänge zu erweisen: ja er meint, daß sowohl an dem kretischen wie an dem ägyptischen Labyrinth dieselben Baumeister tätig gewesen sind. Dies berührt sich mit seiner Gesamtanschauung, die er in seinem beim vorigen Bericht mir leider noch nicht zugänglichen Buche niedergelegt hat, und die eine starke Beeinflussung der altkretischen Kultur durch die ägyptische hauptsächlich über Cypern (Alaschiya) her annimmt. Doch scheint Hall jetzt an direkte Einwirkung zu denken, da er die Hanebu im 25. Jahrhundert mit den Keftiu im 16. und den Milesiern im 8. Jahrhundert vergleicht; alle drei Erwähnungen deuten doch wohl auf einen direkten Handelsverkehr. Auch die zweite Ansetzung Mackenzies kann man innerhalb gewisser Grenzen gutheißen; sie beruht bekanntlich darauf, daß auf den Wandgemälden des Rekhmaragraves, das der Regierung Dhutmeh III. um 1550 entstammt, tributbringende Keftiu und „Männer von den Inseln mitten im Meer“ Gefäße tragen, die durchaus mykenischen Formen gleichen. Dagegen wird die Grenze gegen die ältere Periode natürlich immer nur annähernd zu ziehen sein.

Eben dieser Charakter als Annäherungswert überhaupt, den die meisten Daten in dieser vorgeschichtlichen Zeit tragen müssen, läßt es unrichtig erscheinen, derartig viele Unterabteilungen und Perioden anzunehmen, wie es Evans tut, der in seinen drei minoischen Perioden noch wieder je drei Unterabteilungen trennt, und zugleich erhebt sich die kürzlich abermals von Dörpfeld (Mitt. 30) aufgeworfene Frage, ob es nicht angezeigt ist, durchweg einheitliche Benennungen einzuführen. Wie die Dinge gegenwärtig liegen, zeigt die umstehende Tabelle mit den wichtigsten Fundstätten. Das Mißliche in derartigen Gleichsetzungen tritt allerdings sofort zutage, insofern gleiche Kulturschichten keineswegs chronologische Gleichheit bedingen, die nur für die großen Kulturzentren zutrifft; beispielsweise ist es ja sehr möglich, daß auf abgelegenen Inseln wie Amorgos die primitive Kultur gleichzeitig mit viel entwickelteren Stufen in den Kulturmittelpunkten bestehen konnte. Immerhin sondern sich doch schon jetzt deutlich drei große Perioden, die allgemein so genannte neolithische, eine ältere, die im wesentlichen mit der Zerstörung der ersten kretischen Paläste abschließt und ihre glänzendste Entfaltung im alten Kreta erfahren hat, und eine jüngere, der die

| Kreta | Troja | Mykene | Inselkultur |
|---|--------------------------|--------|--|
| I. Neolithische Schicht | I. Stadt | | Kistengräber von Pelos.
Älteste Fundschicht in Phylakopi. |
| II. Frühminoische Periode | II. Stadt | | Kistengräber von Paros.
I. Stadt in Phylakopi, Amorgos. |
| a) | | | |
| b) | | | |
| c) | | | |
| Mittelminoische Periode | | | |
| a) | | | |
| b) Erbauung d. älteren Palastes zu Knossos. | | | |
| c) | | | |
| Spätminoische Periode | | | |
| a) | | | |
| b) Zerstörung des älteren, | | | |
| c) Erbauung d. jüngeren Paläste in Knossos, Phaistos, Hagia Triada. | VI. Stadt, Schachtgräber | | |

Kuppelgräber III. Stadt in Phylakopi.

auf den Ruinen der älteren Bauwerke gegründeten späteren Paläste in Knossos, Phaistos, Hagia Triada angehören, die aber ihren Mittelpunkt doch in Mykene findet. Demgemäß wäre die neolithische Periode etwa bis 3500, die kretische (3500—1700) und die mykenische (1700—1000) Periode zu unterscheiden, wie dies Dörpfeld zum Teil nach Noacks Vorgang vorgeschlagen hat, und in der Praxis geschieht dies schon überall: Evans trennt früh- und mittelminoisch stets von spätminoisch, und ebenso sprechen die Italiener stets von einer prämykenischen oder Kamarekultur im Gegensatz zur eigentlich mykenischen. Zu bemerken ist noch, daß die oben angegebenen absoluten Zahlen nur als Annäherungswerte aufzufassen sind.

Eine weitere Hauptfrage ist die nach den verschiedenen Einflüssen, denen die ägäische Kultur ausgesetzt gewesen ist, und da lag es bei der verhältnismäßig bedeutenden Anzahl ägyptischer Funde an den ägäischen Kulturstätten, der eine geringere Anzahl ägäischer Kulturüberreste in Ägypten gegenübersteht, in der ersten Zeit unzweifelhaft nahe, die Einwirkung des Nillandes in den Vorder-

grund zu stellen, wie dies Hall in seinem eingangs erwähnten Buche getan hat; vor allem macht er auf die Steintechnik der kretischen Paläste aufmerksam, die eine entschiedene Einwirkung der großartigen ägyptischen Technik zeigt. Dazu sind nun in den letzten Jahren neue Funde hinzugekommen; außer einer Dioritschale der III. und IV. Dynastie (ca. 3500), jene neben der Statue der Schlangengöttin (p. 41 ff.) gefundenen Gegenstände aus hellblauer Fayence, die bei einheimischer Technik — die Hohlformen sind dabei gefunden — im Material die größte Ähnlichkeit mit der ägyptischen blauen Fayence zeigen, wie sie sich von den ältesten Gräbern an bis zur XII. Dynastie (ca. 2500) findet. Allein nach und nach kommen, worauf C. F. Lehmann (S. 387) hinweist, doch auch babylonische Einflüsse zum Vorschein. in der Steinschneidetechnik, in der weiblichen Tracht, wie wir sie aus der kleinen Statue der Schlangengöttin kennen gelernt haben, an der Lady Evans sogar den Schnitt der einzelnen Kleidungsstücke feststellen konnte, vor allem aber an dem Gebrauch der Tontafel als Schreibmaterial. Die Schrift selbst zeigt keinerlei Einwirkung, übrigens ist weder bei dem älteren noch bei den beiden jüngeren Schriftsystemen bis jetzt eine Entzifferung gelungen. An sich wäre es ja auch wunderbar, wenn die große babylonische Kultur nicht auch Kreta in ihre Kreise gezogen hätte, und in diesem Zusammenhang gewinnt jene Notiz in der Omensammlung Wert, wonach Sargon v. Agade (um 2800) nicht bloß den Westen unterworfen, sondern auch jenseits des Meeres drei Jahre verweilt hat, wie es scheint (Winkler S. 80). Orientalischen Einfluß schlechthin dagegen, ohne daß man sagen kann, ob er direkt von Babylon aus oder über Ägypten gewirkt hat, zeigt die Anlage der ältesten kretischen Paläste. Über sie wird später im Anschluß an Noacks Forschungen noch weiter zu sprechen sein, doch ist das ganze Problem neuerdings in weiterem Umfange von Pfuhl aufgenommen. In seiner sehr lesenswerten Untersuchung erkennt er als die ursprünglich europäische Grundform des Hauses den Rundbau an, der auch auf dem Boden der ägäischen Kultur überall zu Hause ist und z. B. in der bekannten melischen Hausurne zutage tritt. Doch ist schon früh an seine Stelle der im Orient erfundene viereckige Hausbau getreten, der eine bequeme Erweiterung des Hauses ermöglichte und überall den alten Rundbau verdrängte; dieser hielt sich nun in Grabanlagen, Wirtschaftsgebäuden oder Kultstätten, bis ihn die hellenistische Zeit im Tempelbau wieder zu neuem Leben erweckte. Da uns nun schon bei den ältesten Bauwerken der ägäischen Kultur die Anwendung der viereckigen Form entgegentritt, so muß in dem Übergang von

der Stein- zur Bronzezeit die neue Hausform mit dem Steinbau zugleich von Osten her eingewandert sein. So erklären sich nach Pfuhl auch die eigentümlichen aus Rundbau und Viereckform gemischten Grundrisse mancher ältesten Grabformen. Ob zur Steinzeit schon der Steinbau in Europa existierte, ist in der Tat zweifelhaft. Weder auf Melos noch in Kreta haben sich in den neolithischen Schichten irgendwelche Reste von Mauerwerk gefunden, was sich doch am besten dadurch erklärt, daß man bis dahin nur Hütten von vergänglichem Material kannte. Allerdings wissen wir damit auch nichts über ihre Form, doch macht es die Darstellung der melischen Hausurne wahrscheinlich, daß das erste der Rundbau und die Verbindung mehrerer Rundbauten miteinander gewesen ist.

Indessen noch von einer dritten Seite her könnte eine Einwirkung gekommen sein. Im Gegensatz zu Sophus Müller, der in seinem eingangs genannten Werke den Satz verfißt, daß die gesamte ägäische Kultur im wesentlichen für Europa nur den Vermittler orientalischer Kulturerrungenschaften bilde, die stets über das ägäische Meer, wenn auch auf verschiedenen Wegen, nach Europa Eingang gefunden hätten, hat Hubert Schmidt das umgekehrte Verhältnis darzutun gesucht, indem er aus der eigentümlichen Form der Hängespiralen, wie sie in gleicher Ausbildung in Siebenbürgen, Troja II, den Schachtgräbern von Mykene und noch später am Kaukasus sich vorfinden, eine Einwirkung dieser in Siebenbürgen entstandenen Schmuckform auf die ägäische Kultur erschließt, die er (wohl zu spät) etwa um das Jahr 2000 setzt; als Träger der Vermittlung nimmt er das Thrakervolk an, dessen Erz- und Waffentechnik noch bei Homer in hohem Ansehen steht. Von diesem Standpunkt aus gesehen erscheinen nun auch die Berührungen, die zwischen der neolithischen Keramik und der Weißmalerei, wie sie in den ältesten Schichten von Phylakopi, Kreta, in Amorgos und Troja II vorkommt, in einem wesentlich anderen Lichte; wie die Hängespirale um 2000, so kann auch Jahrhunderte früher die Weißmalertechnik aus den Donauländern in die ägäische Kultur eingedrungen sein, und zwar wahrscheinlich durch nördliche, ans ägäische Meer vordringende Stämme, unter denen sicher auch die Thraker waren. Das Hauptverdienst der Schmidtschen Arbeit liegt darin, daß sie der verbreitetsten Ansicht, die in Müllers Buch einen klassischen Ausdruck gefunden hat, gegenüber auch das Vorhandensein neuer Möglichkeiten zeigt, und in einer Hinsicht hat die Forschung auch bereits eine Bestätigung seiner Ansicht gebracht. Immer mehr stellt sich der Zusammenhang der phrygisch-thrakischen Volksgruppe heraus, die in den Osten der Balkanhalbinsel eingewandert, von hier nach

Nordkleinasien bis tief ins Innere hinein hinübergriff. Die im vorigen Jahresbericht erwähnte Entdeckung Körtes, der in Bosöjök und Gordion eine der troischen identische Keramik vorfand, stimmt vortrefflich dazu, daß die vielen Tumuli in der makedonischen Axiosebene nach den Untersuchungen Trägers ebenfalls starke Berührungen mit der troischen Töpferware aufweisen, so daß nach Hulert Schmidt hier auf eine Identität des Volkstums geschlossen werden muß. Ob aber diese phrygisch-thrakische Völkerwelle als eine der griechischen nahe verwandte anzusehen ist, wie im vorigen Bericht geschlossen ward, muß einstweilen dahingestellt bleiben: die von Kießling hervorgehobene Zugehörigkeit der thrakisch-phrygischen Völker zu der ostindogermanischen Gruppe der Satemsprachen, während die illyrisch-griechischen Stämme zur westindogermanischen Gruppe der Kentumsprachen gehören, würde nicht gerade dafür sprechen. Immerhin nimmt auch Kießling bei der Entstehung des griechischen Volkstums einen thrakischen Einschlag an.

Trotz aller Einflüsse indes, die die ägäische Kultur erlitten haben mag, steht ihre Einheitlichkeit ganz außer Frage, wie dies noch kürzlich von Noack und Dörpfeld hervorgehoben ist: von der ältesten neolithischen Zeit herab läßt sich ihre Entwicklung nahezu lückenlos bis zur dorischen Wanderung verfolgen, die dann nicht bloß in Altgriechenland sie vernichtete, sondern sie auch von ihrem Verbreitungsgeliet im Westen abschneitt, wohin Mayer Beziehungen in der älteren kretischen, Gutschers und Dawkins (JHSt, 24, 125 ff.) in spätmykenischer Zeit aufgedeckt haben. Dies Gebiet reichte nach den bisherigen Funden im W. bis Spanien, im O. bis Tell el Safi in Südpalästina und Utsch-Öjück bei Konia, im S. bis zum ägyptischen Theben, während im N. die Funde bis Dalmatien hinaufgehen. Dagegen erhielt sich die mykenische Kultur im Osten an der kleinasiatischen Küste, wo aus ihr die ionische (altrhodische, altsamische) Kunst erwuchs: in der kretischen Schwarzmalerei auf hellem Grunde erkennt Mackenzie und andere mit ihm die Vorläuferin der schwarzfigurigen Vasenmalerei Athens (vgl. bes. über das Erbe, das Athen antrat, Walters I, 234—464). Aber jene Kontinuität der Kultur bedingt nicht Kontinuität der Rasse, und so könnte es doch sein, daß zwischen den ursprünglichen Trägern der ägäischen Kultur und den späteren Griechen ein Rassenunterschied vorhanden gewesen ist. Dieser schon im vorigen Bericht ausgesprochene Gedanke hat eine neue Stütze durch die tiefeinschneidenden Untersuchungen Ferdinand Noacks erfahren, die er der Architektur der verschiedenen, nach und nach aufgedeckten mykenischen Paläste ge-

widmet hat, und als deren Ergebnis sich das Vorhandensein eines zweifachen Grundtypus der Palastarchitektur herausgestellt hat. Auf der einen Seite steht die südliche kretische Grundform, die durchgehende Bauflechtlinien und durchweg direkte Verbindung zwischen Haupt- und Nebenraum durch Öffnungen in den Zwischenwänden aufweist; dazu sind die meisten Räume breiter als lang, und die Front zeigt entweder eine Zwei- oder eine Vierteilung. Demgegenüber zeichnet sich der nördliche Typus, wie er in seiner einfachsten Form in Troja II. dann weitergebildet in Arne (so Noack; die Identität der Örtlichkeit wird von de Ridder BCH 18, 446 bestritten), Tiryns und Mykene vorliegt, durch vollkommene Abgeschlossenheit des Hauptraumes aus, mit dem die Nebenräume vielmehr durch ein System der Hauptachse des Megaron gleichlaufender Korridore verbunden sind. Die Räume selber sind mehr tief als breit, Dreiteiligkeit der Front bildet die Regel, von der fast nirgends abgewichen wird. Nun ist in jener ersten Form das orientalische Vorbild nicht zu verkennen, wie denn auch Noack auf Sendschirli und ägyptische Bauten verweist: ihm konnte der von Cl. Fisher in Nippur aufgedeckte sog. mykenische Palast aus der Kassitenzeit (1700—1150 nach Winkler, p. 12) noch nicht bekannt sein, der in dem völligen Fehlen des Korridorsystems seine Identität mit dem ersten Typus zeigt. Doch wird man kaum darin mit dem Entdecker das Werk eines mykenischen, richtiger also kretischen Baumeisters, als vielmehr das orientalische Urbild erkennen, von dem die kretischen Palastanlagen abgeleitet sind. Für das weitere charakteristische Merkmal, die Zweiteilung des Einganges, bilden die ältesten lykischen Grabanlagen die beste Parallele, die durch die literarische Überlieferung von ehemaligen Beziehungen zwischen Lykien und Kreta gestützt wird. Andererseits ist der nördliche Typus auf griechischem Boden erwachsen, und wenn Noack p. 36 besonders seine Verwandtschaft mit dem ostgermanischen, skandinavischen Haustypus betont, so berührt er sich da in seltsamer Weise mit den Darlegungen H. Schmidts, der ja ebenfalls eine Einwirkung Osteuropas auf die ägäische Kultur annimmt.

Diese Forschungen Noacks nun sind in sehr erwünschter Weise von Dörpfeld (MDAJ. 30) modifiziert und erweitert worden. Manche Abweichungen in der Bauart der kretischen Paläste von ihrer typischen Grundform, deren Erklärung Noack noch Schwierigkeiten bereitete, werden sofort verständlich, wenn man mit Dörpfeld sowohl in Knossos wie in Phaistos beide Bauperioden unterscheidet, wie dies für Ph. erst durch Perniers Bericht möglich geworden ist, den Noack noch nicht kennen konnte. Es zeigt sich dann nämlich sofort, daß jene

scheinbaren Abweichungen spätere Zutaten sind, daß vielmehr sowohl in Knossos wie in Phaistos und Hagia Triada über der älteren, streng dem kretischen Typus mit seinen Pfeilersälen usw. folgenden Anlage ein zweiter Palast errichtet ist, der durchaus den nördlichen mykenischen Typus, vor allem in der Abgeschlossenheit des Megaron, zeigt. In andern Dingen dagegen erscheint die nördliche Grundform der altkretischen südlichen angenähert, und wenn man nun hinzunimmt, daß die Art des Mauerwerks, die Steinbehandlung, die Säulengestalt, die Art und Ornamentierung des Wandputzes, kurz die gesamte künstlerische Ausstattung in den neuen Bauten dieselbe ist wie in den alten, so wird man allerdings zu dem Schlusse gedrängt, daß diese zweite Palastanlage von einem fremden Volke herrührt, das zwar in der Umwelt des täglichen Lebens sich der höheren Kultur anbequeme, die es vorfand, aber an seinem Hausplan mit der Sonderstellung des Hauptraumes festhielt, so daß dem einheimischen Architekten nichts weiter übrig blieb, als sich dem Verlangen der neuen Herren nach dieser Seite hin so gut wie möglich anzubequemen. In diesen neuen Herren sieht Dörpfeld die Achäer, d. h. die ersten Griechensämme, die die Seeherrschaft Kretas vernichteten und alsdann der Kultur der Besiegten erlagen. — Doch darf nicht verschwiegen werden, daß ein so besonnener Forscher wie Duncan Mackenzie neuerdings (*Annual of the Brit. school* vol. 11, 180—223) die Grundlagen von Dörpfelds Beweisführung in Zweifel gezogen hat, indem er in dem sog. jüngeren Megaron von Phaistos gar kein Megaron, sondern einen in der bekannten altkretischen Weise durch Luftschächte erleuchteten Portikus erblickt. Auch die sog. jüngere Schicht geht nach ihm der mykenischen Einwanderung vorher, die viel zu spät kam, um an der altkretischen Kunst noch wesentliches zu ändern. Ich kann die abweichende Ansicht M.s hier nur verzeichnen: wer recht hat, er oder Dörpfeld, könnte nur durch eine erneute Untersuchung an Ort und Stelle entschieden werden, die wir vielleicht von Pernier erhoffen dürfen.

Schon im vorigen Bericht ist darauf hingewiesen, daß die Annahme eines solchen Wechsels an den sprachlichen Verhältnissen eine wertvolle Unterstützung findet: Kretschmer hat schon 1896 aus den Ortsnamen des ägäischen Kulturgebietes das Vorhandensein eines nichtindogermanischen Volkes erwiesen, das in vorgeschichtlicher Zeit einen großen Teil Kleasiens, das griechische Festland sowie die Inseln bedeckte und wahrscheinlich als der ursprüngliche Träger der ägäischen Zivilisation anzusehen ist. Dieser Gedanke ist nun von Fick in seinem Buche systematisch weiter

verfolgt worden, obwohl dieses in einem Punkte mir einen Rückschritt zu Lezeichnen scheint, in dem Versuche nämlich, auf Grund sprachlicher Eigentümlichkeiten nun auch noch verschiedene Dialekte dieses Urvolkes zu konstruieren, die dann als karisch, pelasgisch, lelegisch usw. bezeichnet werden. Jedenfalls hat Fick den Angaben der Alten über die ehemaligen Sitze dieser Urvölker viel zu viel Glauben beigegeben. Auch kann man aus einer Namensgleichheit nicht ohne weiteres auf Stammesgleichheit oder wohl gar Zuwanderung aus entfernten Gegenden schließen: so bedeutungsvoll uns die Gleichung Priansos — Priene, Milatos — Milet erscheint, so ist das doch nur deshalb der Fall, weil uns aus dem Altertum eine wirkliche Überlieferung über den Zusammenhang der Lykier und Karer mit den Ureinwohnern Kretas vorliegt, der vielleicht einmal für die Entzifferung der knosischen Schrift einen wertvollen Fingerzeig geben mag. Übrigens sieht sich auch F. schließlich genötigt, eine Verwandtschaft aller der von ihm statuierten Völker zuzugeben, und so wird es sicherer sein, zunächst einmal nur das Vorhandensein einer nichthellenischen oder vielmehr nichtindogermanischen Unterschicht festzustellen, wobei wenig darauf ankommt, ob man diese nun als hethitisch-lelegisch oder karisch-lykisch bezeichnet. Wenn allerdings Kießling zur weiteren Begründung dieser Annahme auf den ursprünglichen geographischen Zusammenhang Griechenlands mit Kleinasien, der noch in der Diluvialzeit vorhanden war, und ebenso auf die ursprüngliche Trennung der Balkanhalbinsel von Europa durch das die ungarische Ebene einnehmende Binnenmeer hinweist, so erscheint es mir doch fraglich, ob man derartig entfernte, Zehntausende von Jahren zurückliegende örtliche Verhältnisse zur Erklärung der ägäischen Kultur heranziehen darf. Für wertvoll dagegen halte ich Kießlings Bemerkung, daß auch im nördlichen Kleinasien unter der thrakisch-phrygischen Oberschicht überall noch die Spuren der südkleinasiatisch-griechischen Urrasse zu erkennen sind. Möglich, daß sich diese einst über das ganze Mittelmeerbecken ausdehnte; doch genügen einzelne Funde, wie sie z. B. von Mayer gemacht sind, noch nicht, die Tatsache mit Sicherheit zu erweisen.

Steht also das Vorhandensein einer nichtindogermanischen Bevölkerung in der ältesten Zeit fest, so deutet allerdings der oben mitgeteilte Befund der kretischen Paläste darauf hin, daß die von Norden her kommenden Völker, die der kretischen Seeherrschaft ein Ende machten, eben bereits Griechen waren, und dann erhebt sich die Frage, ob sie mit den Achäern Homers identisch sind oder nicht. Für das erste hat sich noch letzthin wieder Dörp-

feld sehr energisch ausgesprochen, und darin wird man ihm recht geben müssen, wenn er den Ausführungen Noack's, der zwischen mykenischen und homerischen Palästen einen Wesensgegensatz konstruiert, entgegentritt und auf die weitgehende Übereinstimmung beider hinweist (Mitt. S. 278 ff.). Einen andern Einwand, der sich auf den Unterschied der Bestattungsweise — Beisetzung bei den Mykenäern, Verbrennung bei Homer — stützt, hat er in der Ethmol. Ztschr. zu entkräften gesucht, indem er es unternimmt, nachzuweisen, daß bei den Griechen immer dieselbe Bestattungsweise, erst Brennung oder besser Räucherung (*ταφύζουσιν*), dann Beisetzung, im Gebrauch gewesen ist: nur die Schwierigkeit, an den beigesetzten Skeletten die vorangegangene Brennung zu erkennen und nachzuweisen, hat nach ihm zu einer falschen Beurteilung des Sachverhalts geführt. Dagegen ist zunächst hervorzuheben, daß Dragendorff (Thera II, 83 ff.) die vollständige Verbrennung als einen von Kleinasien herkommenden Brauch erwiesen hat, der allmählich auf die Inseln übergriff: der Friedhof von Assarlik, die Gräber von Thera zeigen immer völlige Verbrennung, und auch nach Kreta hat dieser Brauch Eingang gefunden. Gerade auf dem Gebiet also, das man bisher für die Heimat der homerischen Dichtungen gehalten hat, an der kleinasiatischen Ostküste ist die totale Verbrennung eingebürgert, und insofern wäre allerdings der Gegensatz in der Bestattungsweise zwischen Mykenäern und homerischen Achäern vorhanden. Auch in Argos hat Vollgraff (BCH. 28, 393) beide Bestattungsweisen nebeneinander gefunden. Allem ist es nötig, daraus auf einen Rassengegensatz zu schließen? Offenbar nicht, da es doch möglich ist, daß dasselbe Volk seine Bestattungsgebräuche gewechselt hat. Daß dabei religiöse Überzeugungen im Spiel waren, wie Rohde, Psyche I, 29 ff. 37 ff., gemeint hat, glaube ich ebensowenig wie Dragendorff, dessen Erklärungsversuche allerdings auch nicht befriedigen: das wahrscheinlichste bleibt doch immer, daß der Übergang von der Bestattung zur Verbrennung dann eintritt, wenn ein bis dahin sesshaftes Volk in eine Periode dauernder Wanderungen eintritt, so daß es sich gezwungen sieht, die Reste seiner Toten mit sich zu führen, falls es sie nicht in fremder Erde ruhen lassen will. Dies mag auch der Fall der Mykenäer gewesen sein, und insofern stehen die Bestattungsgebräuche einer Gleichsetzung der Mykenäer und der homerischen Griechen nicht im Wege. Dann aber ergibt sich eine ziemlich reinliche Scheidung: die kretische Kultur ist nicht griechischen, wahrscheinlich sogar nicht indogermanischen Ursprungs, während die mykenische bereits einen unzweifelhaft griechischen Einschlag zeigt. Auf Grund dieser Unterscheidung hat

es dann Vollgraff in seinem geistvollen Aufsatz unternommen, den Umfang der künstlerischen Begabung der Urrasse und ihre Nachwirkung bis in die Kultur unserer Tage hinein darzustellen.

Danach wird man sich das Eindringen der Griechen in ihr späteres Gebiet etwa so vorzustellen haben, daß die von Norden her kommenden ostindogermanischen, wohl den Thrakern verwandten Scharen zunächst die auf den Inseln und dem Festland sitzenden Urstämme, die sich bereits im Besitz einer hohen, für uns durch die altkretischen Funde repräsentierten Kultur befanden, unterwarfen und auf Grund dieser Kultur die mykenische Mischkultur erzeugten. Um etwa 1500 (nach Evans; nach Dörpfeld um 1300) gelang es ihnen, endlich auch die Hochburg und den letzten Hort der alten Kultur, Kreta, zu unterwerfen und hier ebenfalls die ihnen eigentümliche Mischkultur zum Siege zu bringen. Auf diese traf dann der zweite Hauptstoß der — nach Kießling — den Illyriern verwandten westindogermanischen Dorier mit dem Ergebnis, daß die eigentümlich mykenische Kultur auf dem Festlande und Kreta vollständig vernichtet ward: sie hielt sich nur in Kleinasien, wo dann auf spätmykenischer Kulturstufe die homerischen Dichtungen entstanden sind. Allerdings ist gerade diese letzte Behauptung in letzter Zeit sehr lebhaft bestritten worden, und zwar von Dörpfeld: wenigstens ist dies das für die Geschichte Wesentliche in seiner viel, vor allem von Wilamowitz, bekämpften *Leukas-Ithakahypothese*. Auf die Einzelheiten kann hier im Rahmen des Jahresberichts über griechische Geschichte kaum eingegangen werden, so viel jedoch muß gesagt werden, daß beide Forscher auf einem grundsätzlich verschiedenen Standpunkt stehen, der eine Verständigung unmöglich erscheinen läßt. Wilamowitz geht von der bisher allgemein geteilten Voraussetzung aus, daß die Odyssee in Kleinasien entstanden ist, und daß folglich ihre geographischen Angaben über Ithaka eine scharfe Interpretation gar nicht vertragen, da „dem Dichter nur einige Ortsnamen und vage Vorstellungen zu Gebote standen, sonst nichts.“ Anders Dörpfeld, dem „Ilomer die Literatur der jüngeren mykenischen Epoche ist“, und dem wenigstens die Odyssee als in Westgriechenland in unmittelbarer Anschauung der geschilderten Gegenden entstanden gilt: für ihn sind die Angaben der Odyssee über die Lage Ithakas vollkommen genau, und da sie auf Ithaka nicht, besser dagegen auf Leukas passen, so muß eben dieses das homerische Ithaka sein, das durch einen Zufall seinen Namen an das kleine Felseneiland verloren hat. Schließlich liegt der einen Ansicht so gut eine *petitio principii* zugrunde wie der andern, und nur

das läßt sich sagen: sollte es Dörpfeld gelingen, durch Grabungen, wie er sie tatsächlich auf Leukas angestellt hat, oder sonstwie durch unzweifelhafte Beweise seine These zu stützen, so würde dadurch die herrschende Theorie, die Ilias wie Odyssee in Kleinasien entstanden sein läßt, allerdings stark erschüttert werden. Gegen Dörpfelds These sind Michael, Lang und Gruhn aufgetreten, für sie vor allem Goebler und W. v. Marées.

Wie dem aber auch sein möge: daß jener Stoß der Griechen von Norden her, der die kretische oder altägäische Kulturwelt traf, mannigfache Völkerverschiebungen erzeugt hat, liegt auf der Hand, und als seine letzte Nachwirkung betrachtet man jene Völkerwellen, die unter Merenptah und Ramses III. bis nach Ägypten gelangten. Daß unter den *Aquaiwascha* der ägyptischen Inschriften die Achäer zu verstehen sind, gilt gegenwärtig als ausgemacht; dagegen werden die Schardana nicht mehr von Sardinien, sondern von Sardes abgeleitet, und in den Tuirscha oder Turuscha erblickt man die Tyrrhener, die Lehmann wie Dörpfeld beide durch den Vorstoß der Achäer aus Kreta oder Kleinasien verdrängt nach ihren späteren Wohnsitzen gelangen lassen. Sonach wären also die Etrusker tatsächlich wie Lykier und Karer, Eteokreter u. a. ein Überbleibsel jener alten vorgriechischen und nichtindogermanischen Bevölkerung, der die Anfänge der ägäischen Kultur zuzuschreiben sind (vgl. die später angeführten Schriften Schjötts S. 77). Dagegen hat schon Hall in seinem Buche den Einwand erhoben, daß sich die Einwanderung der Etrusker aus Mitteleuropa über das Potal nach Etrurien noch heute deutlich verfolgen lasse (*Anc. Civ.* p. 174), ein Bedenken, das doch nicht so ohne weiteres von der Hand gewiesen werden kann. Im übrigen ist es klar, daß bereits jener erste Stoß der Achäer die ursprünglichen Völkerverhältnisse im Gebiet des ägäischen Meeres stark gegeneinander verschoben hat, und diese Verwirrung hat sich dann noch gesteigert, als der zweite Stoß der dorischen Wanderung dieselben Gegenden traf und abermals alles durcheinanderschob. Am stärksten war die Verwirrung an der kleinasiatischen Ostküste und aus dem Chaos der hier zusammengeschobenen Völkerspitter hat sich nach v. Wilamowitz endlich der *ionische Stamm* entwickelt (S. 12 ff.). Die Sache erscheint durchaus plausibel, wenn man eine Analogie aus der deutschen Geschichte herbeizieht: aus den mannigfachen Völkerresten und versprengten Trümmern, die sich im Norden der großen Heerstraße über den Brenner in der Völkerwanderungszeit absetzten, ist allmählich ein Stamm von so starker Individualität wie die Bayern erwachsen, deren Name doch wohl den damals längst verschollenen

Bojern entnommen ist. Die Möglichkeit, daß die Ionier auf diese Weise entstanden sind, wird man zugeben müssen; sieht man von der Anknüpfung an Athen und Achaia ab, die v. Wilamowitz unzweifelhaft richtig als Reflex späterer Verhältnisse betrachtet, so geben die einheimischen Sagen ein geradezu chaotisches Gewirr, indem Ansiedler aus beinahe sämtlichen Gegenden Griechenlands erwähnt werden. Immerhin heben sich doch noch einige Schichten deutlich ab, so daß hier vielleicht die Forschung noch über die v. Wilamowitz erzielten Ergebnisse hinausgeführt werden kann. Daß ursprünglich das ionische Gebiet besonders nach Süden hin weiter ging als später, hat v. Wilamowitz mit Recht betont, und auch das kann richtig sein, daß der Ioniername erst mit dem später geschlossenen Bunde am Panionion aufkam. Indessen würde sich dadurch die Gründung dieses Bundes ziemlich weit ins 8. Jahrhundert hinauf verschieben, da die bisher ersten Erwähnungen des Ioniernamens nach Winkler (S. 81) unter Sargon 709 und Senacherib 695 fallen.

So viel dagegen scheint festzustehen, daß der größte Teil der ionischen Städte bereits vor der dorischen Wanderung, also noch in mykenischer Zeit, besiedelt worden sind, und um dieselbe Zeit scheinen auch vom Südpeloponnes herüber Griechen nach Kyrene gegangen zu sein, wofür Gereke allerhand Material beigebracht hat. Im ganzen können — darin hat v. Wilamowitz zweifellos recht — nur Einzeluntersuchungen über die zwölf Städte die wünschenswerten Aufschlüsse über Ionien geben; dennoch wird er schwerlich mit der Art der Behandlung zufrieden sein, die die Urgeschichte von Ephesos unter Radets Händen, man darf wohl sagen, erlitten hat. Was hier über die ältesten Schicksale der Stadt gesagt wird, ist bare Konstruktion ohne die geringste Grundlage; dem delphischen Orakel wird bei der Gründung im 11. Jahrhundert bereits eine Rolle zugeschrieben, wie sie das Heiligtum etwa im 7. und 6. Jahrhundert ausübte; geradezu beängstigend aber wirkt das Jonglieren mit derartig vagen Völkerbezeichnungen wie Pelasgern und Lelegern. Dazu kommt nun eine ganz unberechtigte Neigung, die hier gewonnenen Ergebnisse zu verallgemeinern: en somme, sagt der Vf. zum Schluß, *topographiquement et historiquement Ephèse nous représente un des types les plus saisissants et les plus complets des colonies grecques de l'âge héroïque. Reconnaissances préliminaires d'aventuriers, essais et déboires de ces éclaireurs, consultation du dieu de Delphes et réponse de l'oracle, choix d'un roi de famille sainte, investi du commandement et du sacerdoce, expédition régulière sous la conduite de l'oekiste officiel, utilisations de postes ou débarcadères phéniciens, négociations diplomatiques entre*

l'ilot parasite et le sanctuaire d'en face, avances au clergé de l'asile, traités d'alliance devant l'autel de la grande déesse cosmopolite avec la classe turbulente des métèques, guerre aux notables de la Haute ville et aux nobles du château, prise de l'acropole, refoulement des indigènes, partage du pays conquis, édification de temples, syncrétisme religieux installation d'une bourgade rurale à proximité du port et de l'agora, campagnes de frontière pour donner de l'air à l'État nouveau: enfin dernier trait, construction de l'héroon du fondateur — voilà quels sont les épisodes significatifs de la colonisation d'Éphèse. Und das alles soll typisch sein für diese ältesten Ansiedelungen, die doch unter den verschiedensten Formen vor sich gegangen sind! Typisch ist es höchstens für die Art, wie sich spätere Geschichtschreiber den Beginn der Kolonisation vorstellten, und sicher bilden der Artikel Büchners und die Ausführungen Bennendorfs eine bedeutend bessere Grundlage für unsere Kenntnis der Geschichte von Ephesos als Radets phantasievolle, aber der Kritik nirgends standhaltende Darstellung.

Zweites Kapitel.

Das griechische Mittelalter.

Ausgrabungen.

Aigina. Furtwängler A., das Heiligtum der Aphaia. Unter Mitwirkung von R. Fiechter und H. Thiersch. München 1906.

Argos. Ch. Waldstein, The Argive Heraeum by Ch. W. with the cooperation of Chase, de Cou, Heermance, Hoppins, Lythgoe, Norton, Richardson, Tilton, Washington and Wheeler. Boston and New York. I 1902. II 1905.

Milet. Ausgrabungen in Milet, veranstaltet von der Generalverwaltung der Museen zu Berlin. Vorläufiger Ber. (v. Kekulé) S. Ber. Pr. Akad. 1900, S. 104—115, zweiter (und ff. v. Th. Wiegand) 1901, S. 903—914, dritter 1904, S. 72—91, vierter 1905, S. 533—548, fünfter 1906, S. 249—265.

Thera. Hiller v. Gaertingen, Thera. Untersuchungen, Vermessungen. Ausgrabungen 1895—1902. Bd. III. Stadtgeschichte von Thera. Berlin 1904.

Babelon, les origines de la monnaie. Journ. internat. d'archéol. numismatique 1905, vol. VII, p. 7—52, 209—254.

Bérard V., les Phéniciens et l'Odyssée I, II. Paris 1902/03.

Bonfiglio, S., Questione Akragantine 1901. cf. Notizie degli Scavi. 1902, 387 ff.

Clerc, Michel, les premières explorations phocéennes dans la Méditerranée orientale. Rev. Étud. Anc. 1905, vol. VII, 329—356.

- Clerc, Michel, la prise de Phocée par les Perses et ses conséquences. *Rev. Et. Grecq.* 1905. XVIII, p. 143—158.
- Costanzi, nota sugli ectemori ateniese. *Bibl. Scuole Italiane* vol. X no 6.
- Curtius, L., Samiaca. *Mitt. Arch. Inst. zu Athen.* XXXI, S. 151—185. 1906.
- Dörpfeld, W., Altathen zur Königszeit. *Philol. N. F.* 19, S. 128—141. 1906.
- , die Zeit des älteren Parthenon. *Mitt. Arch. Inst. Ath.* XXVII, 379—416. 1902.
- Drerup, Engelbert, Beiträge zur Topographie von Alt-Athen, *Philol. N. F.* 18, S. 66—94. 1905.
- Finsler, G., das homerische Königtum, *N. Jahrb. f. kl. Altert.* 1906. Bd. 17, 313—336, S. 394—412.
- Fougères, G., Athènes et ses environs. Paris 1906.
- Geyer, Topographie und Geschichte der Insel Euböa (Sieglin, Quellen und Forschungen zur alten Gesch.). Berlin 1903.
- Graeber, Enneakrunos, *Mitt. Arch. Inst. Ath.* 1905. XXX, 1—64.
- , Wasserleitung des Peisistratos und Wasserversorgung im Altertum, *Centralbl. der Bauverwaltung* 1905 S. 557—560.
- Heidemann, L., die territoriale Entwicklung Lakedaemoniens und Messeniens bis auf Alexander. *Diss.* Berlin 1904.
- Jullian, C., la thalassocratie phocéenne à propos du buste d'Elche. *Rev. ét. anc.* 1903, p. 317—326.
- Judeich, W., Topographie von Athen in *Handbuch für Altert.-Wissensch.* III, 2, 2. München 1906.
- Kawerau, G., d. Heraion v. Argos. *Mitt. Arch. Inst. Ath.* 1905. XXXI, 159—192.
- Kazarow, Gawril, per la storia di Sparta. *Riv. stor. ant.* 1906. XI, p. 127—131.
- Kern, O., die Landschaft Thessalien. *Neue Jahrb. Kl. Alt.* 1904. XIII, 12—22.
- Körte, A., die Entstehung der Olympionikenliste, *Herm.* 39, 224—243. 1904.
- v. Landau, W., die Bedeutung der Phönizier im Völkerleben. *Ex oriente lux* von Hugo Winkler, I, 4. Leipzig 1905.
- Maaß, E., Griechen und Semiten auf dem Isthmos von Korinth. Berlin 1903.
- , Die Griechen in Südgallien, *Jahrb. d. Östr. Arch. Inst.* IX, S. 139—164.
- Malten, Cyrenarum origines. *Diss.* Berol. 1904.
- Myres, J. H., on the list of thalassocracies in Eusebius. *Journ. Hell. Stud.* XXVI p. 84—130.
- Neumann, K. J., Die lykurgische Gesetzgebung. *Hist. Ztschr.* 1906. 95, 1—81.
- Niccolini, gli ectemori ateniese nell Ath. pol. di Aristotele *Riv. Stor. ant.* 1903. VII. 673—681. VIII, 260—262.
- , per la storia die Sparta, *Riv. Stor. ant.* IX, 94—108, 211—226.
- , per la storia di Sparta. *Rendiconti del Ist. Reale Lombardo.* vol. 38, 229 ff., 538—557.
- , i re e gli efori a Sparta, *Riv. Stor. ant.* V, 524—551, VI, 2. VII, 363—379.
- Niese, B., Neue Beitr. zur Gesch. und Landeskunde Lakedaemons. *Nachr. v. d. Kgl. Gesch. d. Wiss., Phil.-hist. Kl.* 1906, 101—142.
- Nordin, R., Aisymnetie und Tyrannis. *Klio.* (Beitr. z. alt. Gesch.). V, 392—409. 1905.
- Oddo, A., Pisistrato. Palermo 1903.
- v. Prott, H., die Ebene von Sparta. *Mitt. Arch. Inst. Ath.* 1904. XXIX, 1—15.

- Robinson, David, M., Ancient Sinope, Am. Journ. Phil. 1906. XXVII, 126—156, 246—278.
- Schjott, P. O., Studien zur alten Geschichte I. Christiania 1903. Studien zur alten Geschichte II. Christiania 1906 (Videnskabs-Selskabets-Skrifter II Histor. filos. Klass. 1903 no. 2 und 1906 no. 9).
- Schurz, H., Urgeschichte der Kultur. Leipzig 1901.
- , Altersklassen und Männerbünde. Leipzig 1902.
- Seeck, O., Quellenstudien zu Aristoteles' Verfassungsgeschichte von Athen. Klio (BAG.) 1905. IV, 164—181, 270—326.
- Seymour, Thomas D., The homeric assemblies and Aristotle. Class. Rev. 1906, p. 338 f.
- Smith, K. F., the tale of Gyges and the king of Lydia. Am. Journ. Phil. 1903. XXIII.
- Solari, Art., Ricerche Spartane. Livorno 1907. (Sammlung aller Aufs. des Vf. über spart. Geschichte seit 1897.)
- Swoboda, H., Beiträge zur griechischen Rechtsgeschichte. Jahrb. der Savigny-Stiftung. Romanist. Abt. 1905.
- Szanto, Emil, die griechischen Phylen in S. Ber. Wien. Ak., Phil. Hist. Kl. 1901. Bd. 144, 361—387.
- , Artikel Ephoroi in Pauly-Wissowas Realencyclopädie 1905.
- Ure, Percy, the origin of the tyrannis, Journ. Hell. Stud. 1906. XXVI, 131—142.
- Wells, J., some points in the chronology of the reign of Cleomenes I. Journ. Hell. Stud. 1905. XXV, 193—203.
- Weniger, Ludw., Olympische Forschungen Klio 1906. VI, 1—33.
- Wiegand, Theod., Milet, Ergebnisse der Ausgrabungen und Untersuchungen seit d. J. 1899. I. Heft. P. Wilski, Karte der milesischen Halbinsel. Berlin 1906.
- Wilamowitz, Panionion. S. Ber. Berl. Ak. 1906. S. 38—57.

Wenn auch der Verlauf der dorischen Wanderung noch keineswegs in allen Punkten aufgehell't ist, so beginnen wir doch jetzt allmählich im einzelnen klarer zu sehen und einzelne Etappen auf dem Wege der westgriechischen Scharen genauer zu erkennen. Daß Thessalien eine wichtige Station auf diesem Zuge war, darauf hat bereits Kern, auf religionsgeschichtliche Gründe gestützt, hingewiesen; auch Kornemann nimmt in der im vorigen Kapitel erwähnten Abhandlung an, daß die erste griechische Einwanderung von dort über die Kykladen nach Kreta ging. Einen weiteren wichtigen Beitrag hat Heidemann geliefert. Er geht davon aus, daß schon im Schiffskatalog Südmessenien einen Teil des spartanischen Gesamtstaates bildet und begründet dann die zuerst von Wilamowitz und Schwartz ausgesprochene Ansicht (vgl. d. vor. Ber.), daß Messenien von der Südostecke aus erobert worden ist, unmittelbar im Anschluß an die dorische Wanderung. Der Weg, den die Eroberer dabei einschlugen,

ging von Las hinüber nach Oitylos durch eine tiefe Talspalte, die den eigentlichen Taygetos von seinem südlichen Ausläufer trennt (S. 16 f); die Landstriche, die sie eroberten, wurden dem Reich von Pylos abgenommen, das durch die eindringenden Dorier schwere Verluste erlitt, wie man schon lange aus der bekannten Erzählung Nestors von der Vernichtung des Neleidengeschlechts durch Herakles geschlossen hatte. Die geschlagene Bevölkerung, deren ursprünglicher Name Kaukonen war, ging zum Teil in Pylos auf die Schiffe, zum Teil zog sie sich nordwärts nach Triphylien zurück und gründete hier ein zweites Pylos. Dessen Existenz ist nun der Anlaß für Apollodor zu seiner eigentümlichen Auffassung von Nestors Reich geworden, nach der dieses mit dem messenischen Pylos nicht das geringste zu tun haben sollte, eine Auffassung, die, wie bekannt, Strabo in seiner Geographie sehr stark beeinflußt hat. So weit Heidemann; bedenklich scheint bei der Sache zunächst eines: wenn das messenische Pylos, dessen Namen H. übrigens wohl richtig als Tor der Unterwelt erklärt (S. 24), tatsächlich nur eine Durchgangstation war (S. 36), wie kam es dann, daß die Kaukonen von dieser Stadt gerade den Namen erhielten, und daß der neue Name Pylier den alten so vollständig verdrängen konnte? Das scheint doch eher darauf hinzudeuten, daß das messenische Pylos einmal eine viel wichtigere Rolle in der Geschichte der Kaukonen gespielt hat. Und weiter sehe ich nicht ein, wieso H. auf S. 42 die Erwartung aussprechen kann, daß im triphylischen Pylos Grabungen auf Überreste aus mykenischer Zeit wohl auf die Dauer erfolglos sein würden. Gerade wenn seine Darstellung richtig ist, woran ich im großen und ganzen nicht zweifle, würde man doch hier Spuren vordorischer, mykenischer Kultur erwarten, die die Kaukonen hierher mitbrachten. Sollten sich keine finden, so würde nichts im Wege stehen, alle jene von H. meines Erachtens durchaus richtig dargestellten Vorgänge ein paar Jahrhunderte später zu legen und die Eroberung Süd-messeniens nicht ins 10. und 11. Jahrhundert, sondern ins 8. zu verlegen, so daß sie nicht den letzten Akt der dorischen Wanderung, sondern den ersten Akt der messenischen Kriege darstellt, wie denn K. J. Neumann diese Vorgänge tatsächlich in den Beginn des 8. Jahrhunderts, kurz vor die lykurgische Verfassung verlegt. Inzwischen scheint die Frage der Entscheidung sich zu nähern: Zeitungsnotizen zufolge hat Dörpfeld das triphylische Pylos entdeckt, und wenn man den Nachrichten trauen darf (Voss. Zeitung vom 15. 6. 07), bedeutende mykenische Überreste gefunden. Dadurch würde der Auffassung H.s, das triphylische Pylos sei eine spätere Gründung,

um reisenden Griechen die Stätte, wo Nestor gelebt, zeigen zu können (S. 36), allerdings der Boden entzogen sein.

Auch Heidemann ist übrigens der Ansicht, daß der Stoß der Dorer von der Argolis her über die Parnonpässe das obere Eurotastal traf, wie sich denn die ganze Wanderung größtenteils doch wohl zu Lande und über den Isthmos vollzogen hat. Während der schweren Kämpfe, die sie hervorrief, ist den Griechen die Seeherrschaft verloren gegangen und an ihre Stelle schoben sich die Phönizier, die in den homerischen Gedichten als das vorwiegende Handelsvolk erscheinen. Über ihre Stellung im Völkerleben hat W. von Landau gehandelt und auch er huldigt der jetzt herrschenden Ansicht, daß ihre Einwirkung auf Griechenland verhältnismäßig gering gewesen ist, während früher mit der Annahme phönizischer Siedelungen in Griechenland geradezu Mißbrauch getrieben wurde. Neuerdings aber hat sich der Zweifel sogar gegen die einzige Position gerichtet, die bisher für sicher phönizisch in Griechenland galt: von dem an sich richtigen Grundsatz ausgehend, daß Götternamen zunächst aus der Sprache des Volkes zu erklären seien, das sie verehrt, hat Maaß den Namen des Melikertes auf dem Isthmos, den man bisher dem tyrischen Stadtgott Melkart gleichsetzte, von μέλι und κέρειν abgeleitet und den „Honigschneider“ selbst als eine altheimisch ländliche Gottheit aufgefaßt, eine Erklärung, die freilich nicht jeden befriedigen wird. Dagegen hat Bérards Buch, der überall in der Odyssee die Spuren der Phönizier findet, besonders nach der linguistischen Seite hin in Deutschland fast allgemeine Ablehnung erfahren: die Behandlung der Probleme erinnert unwillkürlich an Movers' bekanntes Werk, dessen Einfluß bei uns jetzt wohl völlig überwunden ist. Eigentümlich ist die Wendung, die Schjøtt neuerdings dem Gedanken einer Beeinflussung Griechenlands von Osten her gegeben hat. Ungefähr im 14. vorchristlichen Jahrhundert sind nämlich seiner Ansicht nach zwei Typen von Staatsverfassungen unter den nordsyrischen Völkern ausgebildet worden. Den nördlichen, der eine Zwölftteilung des Volkes zugrunde legt und auch in der Stammeseinteilung Israels zutage tritt, übertrugen die Rutenu, die Vorfahren der Tyrrhener oder Etrusker (Rasema-Rutenu), nach Etrurien und Athen (Dodekapolis), und in der Tat zeigen ja attische Lokalsagen starke Spuren tyrrhenischen Einflusses; den südlichen (3 Phylen zu 10 Phratrien zu 10 Geschlechtern) will Sch. in Sparta, Rom und Karthago wiederfinden, wohin er durch phönizische Vermittlung gelangt ist. Im allgemeinen bewegt sich hier sowohl wie in seinen später zu erwähnenden Ausführungen über die Ausbildung des athenischen Staates

der Vf. durchaus auf dem Boden der Konstruktion; er verschmäht es, seine Ansichten im einzelnen zu begründen, da sie nach seiner Meinung ihre Begründung in sich tragen, und in der Tat läßt sich nicht leugnen, daß er einige interessante Parallelen aufgedeckt hat. Allein so bestechend derartige Konstruktionen in aphoristischer Form auch sind, so können sie doch eine eingehende, das gesamte Material umfassende Darstellung nicht ersetzen, und solange Sch. diese nicht gibt, wird man seine Forschungsergebnisse sowohl für die griechische wie für die römische Geschichte ablehnen müssen.

Überhaupt ist die Frage nach den ältesten Lebensformen der hellenischen Stämme noch nicht geklärt. Über die Phylen hat Szanto ausführlich gehandelt und zunächst darauf hingewiesen, daß wir für weite Gebiete Griechenlands, z. B. Boiotien, und große Gebiete des Peloponnes sicher ursprüngliche Phylen gar nicht kennen: ein wirkliches Leben zeigen sie nur bei Doriern und Ioniern, wo aber zugleich eine tiefe Wesensverschiedenheit zutage tritt. Die drei dorischen Phylen sind nach Sz. nicht als ursprünglich verschiedene Stämme aufzufassen, aus denen das Gesamtvolk zusammenwuchs, sondern sie sind einem zur Zeit der dorischen Wanderung bestehenden Besiedlungsprinzip entsprungen, und daher sind sie auch überall dort verbreitet, wo sich Dorier ansiedelten. Vielfach aber trat neben die drei dorischen Phylen noch eine vierte, in der die früheren Bewohner vereinigt waren, und so entstand ein Übergang zur gentilizischen Einteilung, indem auch bei jenen drei dorischen Phylen sich aus dem *ius soli* ein *ius sanguinis* entwickelte. Anders die ionischen Phylen, die aber besser attische zu nennen wären, da sie nur in Attika bodenständig erwachsen sind. Hier stellt sich Sz. den Urzustand des Landes als eine Amphiktionie selbständiger Staaten vor — ob es gerade zwölf waren, wie die Sage behauptet, bleibt zweifelhaft —, die sich dann zum Einheitsstaat zusammenschlossen, der nunmehr die vier attischen Phylen als lokale Unterabteilungen entwickelte. Dieser lokale Charakter wirkt auch später noch nach, so in der Naukrarieneinteilung; im ganzen aber hat auch hier eine Entwicklung des *ius soli* zum *ius sanguinis* stattgefunden, so daß die Phylen später als gentilisch erscheinen. Eine Möglichkeit der Erklärung der Phyllennamen fällt dann freilich fort, und auf sie verzichtet Sz. auch; schwieriger ist es bei seiner Ansicht allerdings, das Vorkommen der Phylen in den ionischen Städten zu erklären. Natürlich setzt er eine Zuwanderung aus Attika voraus, aber gerade hier ist ein wirklich historischer Zusammenhang besonders in dem Umfang, wie ihn das Altertum annahm, doch mehr als zweifelhaft. Immerhin behält die Zusammenstellung des Materials

in Sz.s Arbeit auch dann ihren Wert, wenn man seine Ansicht über die Entstehung der Phylen nicht zu teilen vermag, und wichtig vor allem scheint der Gedanke, daß aus dem *ius soli* tatsächlich im Laufe der Jahrhunderte ein *ius sanguinis* hervorgehen kann.

Die ursprüngliche Regierungsform ist bei den griechischen Stämmen unstreitig das Königtum gewesen: indes schon bei Homer unterliegt die Königsgewalt bedeutenden Beschränkungen durch die Aristokratie, wie Finsler hervorgehoben hat; in der Ilias, die übrigens im Schiffs-katalog und im Schild das Königtum überhaupt nicht kennt, scheint zwar noch eine Erinnerung an das mächtige Königtum der mykenischen Zeit durchzuklingen, im ganzen aber ist hier und mehr noch in der Odyssee der König ein Regent von Adels Gnaden. Das aber legt nach F. die Vermutung nahe, daß die Weiterentwicklung, die allmählich zu immer stärkerer Beschränkung, ja zur Abschaffung des Königtums führte, rascher vor sich gegangen sein muß, als man gewöhnlich glaubt, und nicht bis ins 8. Jahrhundert hinabreicht. Doch beruht diese Ansicht wohl auf einer Unterschätzung der Lebenskraft sozialer Einrichtungen: in Eleusis bestand ein Sonderkönigtum noch im 8. Jahrhundert, und nach Seecks Ansicht hat es auch um dieselbe Zeit noch in Athen bestanden. S. schließt nämlich (S. 292 ff.) aus der auch später noch im Archonteneid üblichen Formel ($\tilde{\eta}$ $\mu\lambda\gamma\upsilon$ $\tau\acute{\alpha}$ $\xi\pi$ ' Ἀρχόντων κτε), daß Medon und Akastos die ersten Jahresarchonten waren, die an die Stelle des Königtums traten, und daß also die sog. zehnjährigen Archonten in Wirklichkeit nur einjährige sind, daß somit der Sturz des Königtums 711 stattfand. Als man nun später sah, daß bei Anwendung des chronologischen Systems in der athenischen Geschichte zwischen Kodros, dem letzten König, und dem ersten Archonten eine mehrhundertjährige Lücke entstand, half man sich dadurch, daß man die 28 ersten Namen der Archontenliste hernahm und ihre Inhaber zu zehnjährigen Archonten machte, so daß jetzt die Liste der Jahresarchonten mit Kreon 683 begann. Die Ansicht hat unzweifelhaft einiges für sich, und jedenfalls mit Gründen aus der allgemeinen Entwicklung wird man ihr nicht beikommen können.

Dennoch wird man im allgemeinen nicht fehlgehen, wenn man das 8. Jahrhundert als die Zeit betrachtet, in der die Adels-herrschaft sich durchsetzte, nicht bloß gegenüber dem Königtum, sondern auch im Kampf mit der Volksversammlung, die doch in der Ilias noch eine beschließende Funktion hat, wie Seymour im Gegensatz zu der aristotelischen Auffassung sich darzutun bemüht. Zugleich beginnen die inneren Kämpfe, die dann eine der Hauptursachen der

Kolonisation ausmachen, die etwa das Jahrhundert von 750—650 einnimmt. Freilich lassen sich die einzelnen Daten nicht unbedingt feststellen, möglich ist ja, daß Sinope wie Robinson meint, der der Stadt eine eingehende Darstellung gewidmet hat, bereits im Anfang des 8. Jahrhunderts von Griechen besetzt worden ist; doch beruht die Ansetzung nur auf der von Xenophon mitgeteilten Tatsache, daß Trapezus, das nach Eusebios 756 begründet sein soll, eine Kolonie von Sinope war. In die spätere Zeit führt dann die Kolonisierung von Kyrene, über die Malten gehandelt hat; er befaßt sich zunächst hauptsächlich mit der Sagen- und Geschichte der Stadt, während Gercke bereits eine Ansiedelung aus mykenischer Zeit an dieser Stelle wahrscheinlich gemacht hat (s. oben S. 72). Begründetere Ergebnisse haben Bonfiglios Forschungen über das ältere Akragas gezeitigt; danach lag die Griechenstadt allein auf dem östlichen Hügel, und das heutige Girgenti fiel ganz aus dem Mauerring der Stadt heraus. Vielmehr lag auf dem Hügel, auf dem sich heute G. erhebt, die alte Sikelerstadt Kamikos, die in der Minossage eine so bedeutende Rolle spielt, und wir hätten demnach hier ein interessantes Beispiel für das sicher öfter vorgekommene Nebeneinanderbestehen von Griechen- und Barbarenstadt, die erst allmählich miteinander verschmolzen. Allerdings hat dann die Burg von Akragas auf der jetzt sogenannten Rupe Atenea gelegen, der höchsten, an Flächeninhalt nur geringen Erhebung des östlichen Hügels, was zwar mit den antiken Zeugnissen, nicht aber mit den Ansichten der neueren Forscher stimmt, die die Topographie von Akragas behandelt haben.

Die letzte Phase der antiken Staatenentwicklung vor dem Siege der Demokratie ist die Tyrannis, über die neuerdings Nordin gehandelt hat, und in der er eine Art Neuschöpfung des Königtums auf demokratischer Grundlage erkennt. Ein staatsrechtlicher Unterschied zwischen Königswürde, Aisymnetie und Tyrannis ist nach N. nirgends nachzuweisen: Aristoteles' bekannte Nebeneinanderstellung und Trennung in der Politik beruht auf staatsrechtlichen Fiktionen, die er in den späteren Schriften selber wieder aufgegeben hat. Die Wurzel der Tyrannis erkennt N. in dem Aufkommen der Macht des Großkapitals, eine an sich richtige Bemerkung, die indessen Ure nicht übertreiben und als allgemein gültig hinstellen durfte. Auch ist der Nachweis, daß der Tyrann der Großkapitalistenklasse angehört, Ure nur für Samos gelungen: bei Athen hapert es schon bedenklich mit der Beweisführung, und die Gleichsetzung der *δίακροι* mit Bergleuten im technischen Sinne wird er trotz des Beispiels von Cardiff, wo die im Kohlenbergbau beschäftigten Leute als *people up*

the hills bezeichnet werden, wenig Beifall finden. Für die übrigen Tyrannen ist das von U. (S. 139 f.) beigebrachte Material zu gering, um so weitgehende Schlüsse zu rechtfertigen, wie er daraus zieht. Im allgemeinen aber wird gegenwärtig der Einfluß der Tyrannis auf die griechische Geschichte viel höher eingeschätzt, als noch vor zwanzig Jahren; mit Recht weist U. gelegentlich darauf hin, daß es lediglich der Einmüschung durch die Perser zuzuschreiben ist, wenn das spätere Athen die Züge der perikleischen und nicht der Peisistratidenherrschaft getragen hat.

Große Schwierigkeiten bietet die Chronologie dieser Jahrhunderte, und da ist von großer Wichtigkeit, daß ein Ereignis, dessen Datierung als vollkommen sicher galt, neuerdings wieder chronologisch zweifelhaft geworden ist: der Beginn der Olympiadenrechnung im Jahre 776. Nach der Untersuchung A. Körtes kann es keinem Zweifel unterliegen, daß unsere Olympionikenliste, wie sie Hippias feststellte, und wie sie dann allgemeine Anerkennung fand, für die ältere Zeit ein ziemlich willkürliches Machwerk ist; offizielle Aufzeichnungen standen Hippias nicht zu Gebote einfach aus dem Grunde, weil es keine gab. Woher er sein Material hatte, wissen wir nicht; jedenfalls ist es nicht mehr gestattet, aus der Beschaffenheit der Liste irgendwelche Schlüsse zu ziehen, wie man sie z. B. aus dem Fehlen der messenischen Sieger in späterer Zeit gezogen hat. Leider läßt uns auch ein zweites Denkmal, das für uns von großem Werte sein könnte, eben infolge seiner Beschaffenheit im Stich. John L. Myres hat gezeigt, daß die bei Eusebios vorliegende Liste der Thalassokratien auf eine Zusammenstellung aus perikleischer Zeit zurückgeht; seine scharfsinnigen Rekonstruktionsversuche werden indessen dadurch stark beeinträchtigt, daß die Liste in der Mitte sehr verdorben ist. Natürlich haftet auch den Versuchen M.s, hier das Ursprüngliche wiederherzustellen, bei allem aufgewandten Scharfsinn eine nicht zu vermeidende Unsicherheit an; immerhin hat er viel wichtiges Material beigebracht, das im folgenden noch zu verwenden sein wird.

Wenden wir uns nunmehr den Einzelstaaten und zunächst den dorischen zu, so stehen hier neben Furtwänglers und Waldsteins Ausgrabungen, die manches Licht auf die ältere Geschichte von Aigina und Argos werfen, im Vordergrund des Interesses die Arbeiten über altspartanische Geschichte. Im allgemeinen kam die Forschung in den letzten Jahren immer mehr zu der Überzeugung, daß die gesamte Lykurgtradition, wie sie am vollständigsten in Plutarchs Lykurgos vorliegt, als eine Konstruktion durch Rückdatierung

aus verhältnismäßig später Zeit betrachtet werden müsse, in der es für uns schwer sei, Fiktion und geschichtliche Wahrheit zu unterscheiden; insbesondere galt Lykurgos' Persönlichkeit als durchaus unhistorisch, trotz des lebhaften Protestes, den der verstorbene Töpffer in einer nachgelassenen Abhandlung dagegen erbot. Eine starke Reaktion gegen diese Richtung bezeichnet K. J. Neumanns Aufsatz, der aus einem auf der Historikerversammlung zu Salzburg gehaltenen Vortrage hervorgegangen ist. Auch N. nimmt an, daß die Eroberung des Eurotastales und Südmesseniens zeitlich zusammengehören, und erkennt in diesen beiden räumlich durch die hohe Mauer des Taygetos voneinander geschiedenen Gebietsteilen die Wurzel des spartanischen Doppelkönigtums. Unmittelbar auf die Eroberung aber ist nach N. die Landaufteilung gefolgt, und bei dieser Gelegenheit ist an die Stelle der drei alten Phylen, die nur noch sakrale Bedeutung behielten, die lokale Komen- oder Phylenverfassung getreten, die nunmehr das grundlegende Element der Verfassung ward. Es gab fünf Komen oder Phylen in Sparta: Pitane, Mesoa, Limnai, Konoura und Dyme, und ihre Unterabteilungen bildeten die zweifellos lokalen Oben, indem diejenigen Spartaner, deren Landlose in derselben Oben lagen, auch derselben spartanischen Phyle angehörten, die ihrerseits aber natürlich mehrere Oben, vielleicht in verschiedenen Landesteilen, umfaßte. Jede Phyle bildete den Rekrutierungsbezirk für einen der fünf Lochen (Edolos, Sinis, Arimas, Ploas und Mesoates), aus denen sich das spartanische Heer zusammensetzte, und an ihrer Spitze stand jedesmal ein Ephor, deren Fünzfahl sich eben auf diese Weise erklärt. Aus dieser inneren Übereinstimmung der verschiedenen Elemente schließt nun Neumann, daß es sich um eine einmalige Einrichtung gehandelt, deren Datierung er aus dem Anfang der offiziellen Ephorenliste (754) gewinnt. Danach haben also im Beginn des 8. Jahrhunderts kurz nacheinander erst die Eroberung des Eurotastales, dann die von Südmessenien, dann die Landverteilung stattgefunden, und auf dieser beruht erst die Verfassung, die in ihrer Geschlossenheit und Folgerichtigkeit nur das Werk eines einzigen Mannes sein kann. Ob dieser Mann wirklich Lykurgos hieß, ist dabei eine Frage von sekundärer Wichtigkeit.

So bestehend die Ansicht auf den ersten Blick erscheint, so leidet sie doch zunächst an einer chronologischen Schwierigkeit. Nimmt man mit N. — und dies halte auch ich für ein gesichertes Ergebnis der Heidemannschen Arbeit — einen unmittelbaren Zusammenhang zwischen der Eroberung Lakoniens und Südmesseniens an, so ist man aus einem doppelten Grunde genötigt, mit der Datierung

bis ins X. Jahrhundert hinaufzugehen, einmal, weil in dem triphyli-
 schen Pylos, das von einem Teil der südmes-senischen Pylier be-
 gründet ward, sich vorwiegend mykenische Reste gefunden haben,
 was doch im VIII. Jahrhundert undenkbar ist, sodaun^e aber, weil nach
 der allgemeinen Überlieferung, an der zu zweifeln kein Grund vor-
 liegt, Thera von Lakedaimon aus besiedelt ist; hier aber steht es
 nach den Forschungen Dragendorffs in der Nekropole sicher, daß die
 älteste dorische Ansiedelung auf dem Messavuno noch ins IX. Jahr-
 hundert gehört (Hiller von Gärtringen, Thera III c. 1). Damit aber
 schwindet bereits der unmittelbare zeitliche Zusammenhang zwischen
 der Landaufteilung, die der Eroberung folgte, und der Verfassung,
 indem zwischen beiden ein Zeitraum von mindestens 150 Jahren liegt,
 was der Glaubwürdigkeit von N.s Hypothese entschieden Eintrag tut.
 Weiter beruht auch jene auffallende Zahlenübereinstimmung, auf die
 übrigens gelegentlich schon Niccolini (Riv. stor. ant. IX) hingewiesen
 hat, auf wenig sicherer Grundlage. Pausanias nennt (3. 16, 9) nur
 vier Phylen, die aber sämtlich auch inschriftlich nachgewiesen sind,
 Pitane, Mesoa, Limnai, Kynosura, übrigens offenbar alles lokale Be-
 zeichnungen: Mesoa die Mittelebene, Limnai die Küstenebene,
 Kynosura die Paronhalbinsel, während mit Pitane der restliche
 Teil, vielleicht also Südmes-senien gemeint ist. Für eine fünfte Phyle
 ist eigentlich kein Raum, und ihr Name ist tatsächlich nur bei Hesych
 überliefert, was niemand für eine sehr glänzende Beglaubigung halten
 wird. Unsicher ist die Sache auch mit den fünf Lochen; die Zahl
 geben die Schol. bei Ar. Lysistr. 454 und Thuc. 4, 8, vielleicht
 aus Aristoteles (vgl. Hesych. *λόχοι*), und dazu würden Herodots
 5000 Spartiaten bei Plataiai ja passen. Aber 418 bei Mantinea
 sind es sieben, was man damit erklärt, daß infolge des notorischen
 Rückganges der Spartiatenzahl im 5. Jahrhundert die Periöken in die
 Lochen eingereiht wären und deren Zahl dann um zwei vermehrt sei,
 wofür indessen eigentlich kein Grund ersichtlich ist. Weiter nimmt
 N. infolge der Namensübereinstimmung der Phyle *Μεσόα* mit dem
λόχος Μεσοάτης an, daß die fünf Phylen die Aushebungsbezirke der
 Lochen gewesen sind, und das ist insofern ganz plausibel, als sich
 dann der bekannte Widerspruch des Thuk. gegen den *λόχος Πιττανάτης*
 des Herodot erklärt: der offizielle Name war freilich anders, da sich
 der Lochos aber aus Pitane rekrutierte, so begreift man, wie Her.
 zu der Bezeichnung kam. Dies aber zugegeben, entsteht eine neue
 Schwierigkeit. N. führt sehr richtig aus — und dies halte ich für
 einen wirklichen Gewinn seiner Untersuchungen —, daß die ländlichen
 Oben, deren lokale Natur feststeht, eben vermöge des Systems der

Grundherrschaft sich in die städtischen Komen oder Phylen eingliedern konnten, und erinnert ganz gut an Kleisthenes' Zusammenfassung lokaler Demen zu einer Phyle. Wie aber erklärt sich dann Xen. hell. 4. 5. 11, wonach Agesilaos ἐκ πάσης τῆς στρατιᾶς τοὺς Ἀμυκλαίους κατέλιπεν ἐν Αεχγαίῳ? Denn da es eine inschriftlich bezeugte ὄββα τῶν Ἀμυκλαίων gab, so müßten doch unter der Voraussetzung fester Aushebungsbezirke sämtliche Amyklaier in ein und demselben Heeres- teil vereinigt gewesen sein, was aber offenbar Xenophons Worten widerspricht. Der einzige Ausweg für N. wäre der, daß er annähme, bei der Heeresreform, durch die an Stelle des λόγος die μόρα trat, seien eben geradezu die Grundlagen der ganzen Heeresverfassung umgeworfen, wovon doch sonst keine Spuren vorliegen (vgl. unten Kap. 4).

Einstweilen möchte ich also weder an die Fünffzahl der Komen noch der Lochen glauben; die Angaben der Scholiasten scheinen mir nicht sicher genug, um sie zur Grundlage so weitgehender Spekulationen zu machen. Allein mit der Zahlenübereinstimmung fällt auch das beste Argument N.s, denn gerade sie erregt den Eindruck einer bewußten Neuordnung nach bestimmtem Schema, und so glaube ich denn, daß Neumanns scharfsinniger Versuch, der bisherigen Tendenz der Forschung entgegen zu treten, mißlungen ist. Im übrigen bezieht sich alles Gesagte ja nur auf die Verfassung im engeren Sinne; die Vorschriften über die spartanische Erziehung, die die Sage ebenfalls auf denselben Gesetzgeber zurückführt, enthalten Elemente, die teilweise noch aus der Urzeit des Volkes stammen. Mit Recht haben Schurz und nach ihm Kazarow darauf hingewiesen, daß manche Gebräuche, wie die Scheidung der Altersklassen, die διαμαστῆσις und die Syssitien ihre nächste Analogie in ähnlichen Erscheinungen haben, (Jünglingsweihen, Männerhäuser usw.), wie sie noch jetzt bei den primitiven Völkern der Südsee im Gebrauch sind, und in mancher Beziehung kann man Schurz beistimmen, wenn er Sparta „ein wahres Museum älterer, sonst überall von der Kultur beseitigter Sitten“ nennt (Alterskl. S. 98). — Was endlich die Anzahl der ursprünglichen Eroberer betrifft, so geht Neumanns Ansicht, der sie auf 8—10 000 schätzt, wohl weit über die richtige Zahl hinaus, während Niccolinis Ansatz (1000) ebensosehr darunter bleibt, weil er die Grenze des für die Spartiaten zur Verfügung stehenden Landes viel zu eng annimmt. Immerhin verdient sein Versuch, die Größe des spartanischen Landloses zu bestimmen (14 ha), einige Beachtung, wemgleich er zu hoch gegriffen erscheint.

An dieser Stelle aber sind vor allem Nieses Untersuchungen über die lakedaimonischen Periöken zu erwähnen, die ich nicht an-

stehe als einen der wichtigsten Beiträge zur altspartanischen Geschichte zu bezeichnen. Der Verf. betont zunächst, daß Periöken und Spartiaten nicht bloß durch gemeinsame Abstammung und Religion miteinander verbunden waren, sondern auch durch gemeinsame Sprache, was er gegen Meister (Dorier und Achäer SB. Sächs. Ges. Wiss. Ph.-hist. Kl. 1904 S. 1 ff.) erweist (S. 137 ff.). Dann geht er dazu über, den Umfang des Periökenlandes zu bestimmen; von der aus dem Altertum überlieferten Hundertzahl gelingt es ihm, achtzig sicher und weitere zehn mit Wahrscheinlichkeit nachzuweisen. Nicht größer, aber von besserer Beschaffenheit war das Spartiatenland, das zu beiden Seiten des Taygetos lag, keine Stadt enthielt und — das ist das Eigentümliche — rings vom Periökenland umschlossen war. Das Absichtliche dieser Anordnung springt in die Augen: die Periökenstädte, die übrigens im Altertum als spartanische Kolonien galten, bilden einen Schutzwall um das Spartiatenland; nur nach W., wo große Viehweiden lagen, reichte es bis ans Meer, und das Fehlen des Schutzwalls hat sich hier 425 unangenehm genug bemerkbar gemacht. Als Sparta diese Anordnung schuf — der Schluß ist zwingend —, war es bereits der Mittelpunkt des Staates, der demnach aus der Stadt erwachsen ist; ob dagegen die Anordnung auch die Eroberung Messeniens voraussetzt, wie N. will, ist mir zweifelhaft. An sich kann die Einrichtung, die ursprünglich nur für Lakonien gedacht war, später auf das eroberte Messenien übertragen sein, und vielleicht erklärt sich die Lücke bei Pylos gerade aus dem Umstand, daß die vorhandene Periökenzahl nicht mehr ausreichte, auch hier einen vollständigen Ringwall zu schaffen.

Während der folgenden Jahrhunderte vollzieht sich in der spartanischen Politik ein tiefgreifender Wandel, indem nach außen hin an die Stelle der Eroberungs- die Bundespolitik tritt, während im Innern die Königsmacht mehr und mehr zugunsten der Ephoren eingeschränkt wird. Den erstgenannten Vorgang behandelt Niccolini (in den Rendic.); die Wendung tritt nach ihm bald nach den messenischen Kriegen ein, für die übrigens nach allem bisher Gesagten die Bezeichnung als „Bruderkrieg“ nicht mehr verwendbar ist. Den Grund zum Umschlag sieht N. in einer Koalition, die von Pisa, Arkadien und Argos um die Zeit des messenischen Krieges zur Verhinderung der spartanischen Eroberungspolitik geschlossen wird. Um diesen Bund zu sprengen, geht Sparta um 560 das Bündnis mit Elis ein, das dann die Grundlage der Bundespolitik geworden ist. Nach und nach wird der ganze Peloponnes dafür gewonnen; nur Argos schließt sich aus, wird aber durch die furchtbare Niederlage

von Sepeia gelähmt, die Wells mit entscheidenden Gründen in den Anfang der Regierung Kleomenes I. verlegt und mit den Plänen des Königs in Mittelgriechenland zusammenbringt. Über den Kampf zwischen Königtum und Ephorat handeln Niccolini und Solari (S. 153 ff.); danach ging zuerst die Regelung auswärtiger Beziehungen und der Verträge mit fremden Staaten auf die Ephoren über, dann folgten militärische Beschränkungen und Herabsetzung der Kommandogewalt, bis endlich in der ersten Hälfte des 4. Jahrhunderts die Unterordnung der königlichen Gewalt unter die der Ephoren als vollendete Tatsache erscheint. Szantos Artikel behandelt hauptsächlich die Entstehung des Ephorats; seine spätere Entwicklung wird nur ganz kurz gestreift.

Wie bei Sparta, so sind auch bei Athen die ersten geschichtlichen Anfänge in Dunkelheit gehüllt; doch ist so viel sicher, daß wenigstens die Stadt schon bis in die mykenische Zeit zurückgeht. Über ihre Entstehung hat sich neuerdings ein Streit erhoben; gestützt auf einige Reste auf der Pnyx, die er für mykenisch erklärt, hat Drerup hier eine besondere Ansiedelung angenommen, die in mykenischer Zeit eine Art Unterstadt zu der eigentlichen Polis auf dem Akropolishügel gebildet habe. Das widerspricht indessen der Äußerung des Thuk. II, 15, dem zufolge die ältere Stadt τὸ ὑπ' ἀπὸ τῆν (nämlich der Akropolis) πρὸς νότον μάλιστα τετραμμένον umfaßt habe, und diese Worte haben in Dörpfeld einen Verteidiger gefunden, der die von Drerup als mykenisch angesprochenen Trümmer auf der Pnyx für später, teilweise allerdings für vorperikleisch erklärt und darauf aufmerksam macht, daß sich nur Vasenscherben aus klassischer Zeit auf der Pnyx gefunden haben. Seiner Ansicht nach war die alte Akropolis eine kleine, von den Ureinwohnern (Pelasgern sagt D.) erbaute Burg, wie es damals mehrere in Attika gab. Sie bestand aus einer Oberburg, der späteren Akropolis, und einer Unterburg, die D. mit etwas liberaler Auslegung des Begriffes νότος von der Klepsydra an der NW.-Ecke der Burg, bis zur zweiten Quelle im SO. beim Asklepieion reichen und ebenfalls stark befestigt sein läßt (dies das sog. Emecapylon). Rings um beide herum entwickelte sich später eine offene ἄστυ, die dann von Themistokles ummauert und nun als Unterstadt betrachtet wurde. Dörpfelds Erklärung erscheint im ganzen viel überzeugender; indessen kann auf diese topographischen Fragen nicht genauer eingegangen werden. Eine umfassende Erörterung der einschlägigen Verhältnisse geben Judeich und in kürzerer Fassung auch das Buch von Fougières.

Ebenso wenig sind die Anfänge des athenischen Staates bisher

völlig geklärt, und die neueste Theorie von Schjøtt ist eher geeignet, wieder Verwirrung zu stiften, indem er die Entstehung des Staates auf die nach ihm erfolgreich verlaufene dorische Invasion zurückführt. Ursprünglich nimmt auch er wie Szanto eine Zwölftteilung des Landes an zu der Zeit, da noch tyrrhenische Pelasger und Semiten im Lande wohnten. Zu diesen beiden Stämmen, die später als ἀγροικοὶ und θεμεσιωργοὶ bezeichnet wurden, kamen als dorisch-hellenisches Element bei der gewaltsamen Kolonisation Athens durch die Dorier die 360 Familien der eupatridischen γεωμήτορες, deren Landlose über ganz Attika verteilt wurden. Doch blieb die alte Zwölftteilung, jetzt mit dem Namen *εραπειρία* bezeichnet, in Kraft, indem das dorische Verfassungsschema (s. S. 77) den attischen Verhältnissen angepaßt ward; aus ihnen gingen im Anfang des 7. Jahrhunderts die Naukrarien hervor, deren Vorsteher, die Prytanen der Naukraren mit den drei an Stelle des Königtums getretenen Archonten, die 51 Epheten bildeten, das eigentlich ausführende Organ der Adels herrschaft, während der Rat der Vier-, später Fünfhundert nur der geschäftsführende Ausschuß der Volksversammlung war. Auch von diesen Ausführungen Schjøtts gilt das schon früher Gesagte, daß sie neben einzelnen ansprechenden Erklärungen nur Hypothesen enthalten, deren Begründung der Vf. verschmäht, da er sie für unmittelbar einleuchtend hält.

Unter dem Adelsregiment, dessen völlige Durchführung an das Ende des VIII. Jahrhunderts fällt (s. S. 79), haben sich in Athen unerträgliche soziale Mißstände gebildet, die in erster Linie den ländlichen Grundbesitz betroffen haben, deren Natur jedoch noch nicht völlig klar erkannt worden ist. Dies gilt besonders von der Klasse der Hektemorier, von der schon im vorigen Bericht die Rede war (S. 150); die neueren Arbeiten neigen sich doch der Ansicht zu, daß es Pächter waren, die gegen Abgabe eines Sechstels das Land bebauten; das Drückende lag, wie ich schon im letzten Bericht betonte, in der Kleinheit der Pachtparzellen, deren Ertrag nur eben zureichte, den Lebensunterhalt zu bestreiten. Abweichend hiervon erklärt Swoboda die Hektemorier für hörige Kolonen, *glebae adscripti*, für die der Staat ein für allemal die bestimmte Abgabenquote festgesetzt hatte, die aber sonst persönlich frei waren. Den naheliegenden Einwand, daß dabei kaum von einer Härte gesprochen werden könne, beseitigt S. damit, daß er sagt, die Härte habe eben nicht in der Höhe der Abgabe, sondern in der relativen Unfreiheit gelegen, die ihrerseits auf eine freiwillige Ergebung zurückzuführen sei. Abgesehen davon, daß die Quellen von einem derartigen Verhältnis nichts wissen, scheint

mir die ganze Darstellung Swobodas stark durch Analogien beeinflußt, die der Entstehung des mittelalterlichen Lehnswesens entnommen sind. Ob das zulässig ist, mag man bezweifeln; an sich ist es durchaus möglich, alle Formen der Hörigkeit bzw. der Schuldknechtschaft bei den Griechen aus der Hypothekar- oder Personalverschuldung abzuleiten. Übrigens erkennt S. das Vorhandensein der Hypothekarverschuldung in vorsolonischer Zeit an, im Gegensatz zur französischen Schule (Fustel de Coulanges, Beauchet, Glotz), die bis auf Solon herab nur ein Familieneigentum statuiert, bei dem natürlich eine Hypothekarverschuldung in dem gewöhnlichen Wortsinn nicht möglich war. Doch wird über diese Frage noch später zu handeln sein. — Über Dracon und seine Tätigkeit ist jetzt der Artikel v. Miller (Pauly-Wissowas Realenc. Bd. V. 1905) zu vergleichen, der nach eingehender Revision der Frage es für unwahrscheinlich erklärt, daß Dr. eine Verfassung gegeben hat.

Daß das Verfassungswerk Solons mit einem allgemeinen Schuldenerlaß begann, hat kürzlich noch Seeck wieder festgestellt, und insofern bezeichnet es einen Rückschritt, wenn Babelon wieder zu der alten Ansicht des Androtion und Aristoteles zurückgekehrt ist, wonach die Seisachtheia in der Einführung eines neuen Münzfußes bestand. Nur insofern modifiziert er die antike Ansicht, als er das Vorhandensein des euboeischen Münzfußes in Attika vor Solon nachweist; Solon gestattete also nur, die nach dem schwereren Münzfuß kontrahierten Schulden in dem euboeischen leichteren Gelde abzutragen. Richtiger beurteilt Seeck die Sache, der ebenfalls die Existenz eines doppelten Münzfußes in Attika vor Solon annimmt; einer galt im Westen im Handel mit Aigina, der andere im Osten des Landes im euboeischen Verkehr. Diese Verschiedenheit benutzt nun S. in sehr ansprechender Weise dazu, zu erklären, wieso Androtion und Aristoteles zu ihrer Ansicht gekommen sind. Da beide in Solon den Vater der echten, alten gemäßigten Demokratie sahen, glaubten sie ihm eine so radikale Maßregel wie einen allgemeinen Schuldenerlaß, die Forderung der revolutionären Massen des ausgehenden 4. Jahrhunderts, gar nicht zutrauen zu dürfen, und die Existenz eines doppelten Münzfußes zu Solons Zeit brachte sie auf die Idee, der leichtere von beiden sei erst von Solon selber und zwar zum Zwecke der Schuldenerleichterung, eingeführt. In Wirklichkeit hat Solon an der Münze gar nichts geändert. Die erste Änderung, die erwähnt wird, fand vielmehr nach S. erst unter Hippias statt und war lediglich eine Finanzoperation, um die leere Kasse des Tyrannen zu füllen, indem er die alten Stücke zu einem niedrigeren Zwangskurs einzog

und neue, nach demselben Münzfuß geprägte zum vollen Kurswert wieder ausgab (Ar. oec. II, 2. 4 1347 a). Da nun aber doch eine Kontrolle nötig und anderseits wegen der Beliebtheit der attischen Münze eine größere Veränderung des Münzbildes untunlich war, so bringt S. mit dieser Operation die einzige Änderung zusammen, die unseres Wissens im Gepräge bei den älteren attischen Münzen vorgenommen ist: nämlich die ziemlich unauffällige Anbringung der drei Olivenblätter am Helm der Athena. Die Erklärung erscheint durchaus plausibel, vorausgesetzt, daß es möglich ist, die Münzen mit den Olivenblättern so hoch hinaufzusetzen. Babelon hält sie erst für nachmarathonisch. Dagegen kann ich mich der allgemeinen Ansicht Seecks über Solons Reformen, der in ihnen eine agrarisch-reaktionäre Tendenz erkennt (S. 315 ff.), in keiner Weise anschließen; mit den *πλοῦστοι*, gegen die sich Solon so oft in seinen Gedichten wendet, sind nicht etwa die Großkapitalisten, sondern die Großgrundbesitzer gemeint, die ihre Macht den wirtschaftlich Schwächeren gegenüber rücksichtslos ausnützten. Wäre S.s Ansicht richtig, so hätte doch gerade der Teil seines Verfassungswerkes, in dem diese agrarisch-reaktionäre Tendenz noch am ersten zu entdecken wäre, die lediglich auf dem ländlichen Besitz beruhende Abstufung der bürgerlichen Rechte und Pflichten, dem Andrängen der Gegner zum Opfer fallen müssen. Aber gerade die Klasseneinteilung hielt sich unverändert bis ins V. Jahrhundert, ein Beweis, daß sie nicht aus einer reaktionären Tendenz hervorging, sondern den Verhältnissen des Landes entsprach, das damals noch wesentlich agrarisch war und der Betätigung des Kapitalismus in Handel und Industrie noch sehr geringen Spielraum gewährte.

Den Grund zur wirtschaftlichen Blüte Athens hat erst die Herrschaft des Peisistratos gelegt, über den eine Monographie von Oddo vorliegt, die sich in ihrem ersten und letzten Kapitel hauptsächlich mit der Quellenzusammenstellung und Literaturnachweisen beschäftigt. Der Hauptteil befaßt sich mit der immer noch sehr streitigen Chronologie der Regierung des Tyrannen. Wenn O. für die Verbannung — er nimmt mit Beloch natürlich nur eine einzige an — die Jahre 556/5—542/1 gewinnt, so wird die Wahrscheinlichkeit dieses Ergebnisses einigermmaßen dadurch beeinträchtigt, daß er die c. 14, 15 der athenischen Verfassungsgeschichte ganz beiseite läßt. Zwar erscheint die darin vorhandene Verwirrung auf den ersten Blick fast hoffnungslos; dennoch liegt hier vielleicht der Schlüssel, wie ich im vorigen Bericht (S. 168 ff.) zu zeigen versucht habe. Allerdings ist nach Seeck auf Einzelheiten hier überhaupt kein

Verlaß, sondern die ganze Chronologie ist vom Vertreibungsjahr rückwärts durch Generationenrechnung — $\frac{1}{2}$ für die Söhne = $16\frac{1}{2}$ Jahre (527—510), eine ganze von 33 Jahren für Peisistratos selber (560 bis 527) — künstlich hergestellt worden. Allein, wenn ich auch glaube, daß S. in vielem, was er über die Atthis sagt (S. 292 ff.), Recht hat, so ist es doch ganz wohl möglich, daß sich der Archontenname des Jahres der Verbannung und der Rückkehr im Gedächtnis erhalten hat, und daß insofern die Angaben bei Ar. Ath. pol. c. 14 f. nicht aus der Luft gegriffen sind, die m. E. auf 538 als Jahr der Rückkehr führen. Streitig war ferner lange das Jahr des Bündnisses zwischen Athen und Plataiai, das den Wendepunkt in der Politik der Peisistratiden bildet: die klare Angabe des Thuk., die von Grote u. A. verworfen, dann aber von Ed. Meyer wieder aufgenommen wurde, ist kürzlich von Wells mit guten Wahrscheinlichkeitsgründen verteidigt worden.

Bekannt ist die glänzende Bautätigkeit des Tyrannen und seiner Söhne, deren genauere Besprechung in den Jahresbericht über Archäologie gehört; hier sei nur noch erwähnt, daß Athen ihnen den Ausbau der Enneakronos und die Wasserversorgung verdankt, worüber die Aufsätze Graebers zu vergleichen sind. Weiter ist aber auch der große, unvollendete Athenatempel auf der Burg, auf dessen Fundamenten später der perikleische Parthenon errichtet ward, und dessen Beginn man der Zeit unmittelbar nach den Perserkriegen zuschrieb (themistokleischer Parthenon Furtwänglers), neuerdings nicht an die Peisistratidenzeit herangerückt. Dörpfelds genaue Untersuchung hat ergeben, daß der aus Poros hergestellte Unterbau in die kleisthenische Zeit, vielleicht unmittelbar nach den Siegen der jungen Demokratie fällt; später nach Marathon hat man dann die Weiterführung in Marmor beschlossen, die aber noch nicht sehr weit gediehen war, als die Zerstörung durch die Perser alles vernichtete. Der Tempel hat dann unvollendet gelegen, bis 447 der Ausbau des perikleischen Parthenons begann. Ist dies richtig, so wäre die im vorigen Bericht S. 208 erwähnte Auslegung der Stelle des Anon. Argent. durch Foucart, der 469 den Wiederbeginn der Arbeiten ansetzen wollte, zurückzuweisen und Bruno Keils Ausführungen der Vorzug zu geben. — Zuletzt mag an dieser Stelle noch Geyers Schrift über Euboia erwähnt werden, die das vorhandene Material über die Geographie der Insel zusammengestellt und manche Fragen glücklich gefördert hat. Hierunter möchte ich den Nachweis rechnen, daß das italische Kyme von dem später untergegangenen euboeischen Kyme gegründet worden ist. Dagegen scheint in den eigentlich

historischen Problemen der Vf. weniger zu Hause zu sein, sonst wäre seine Darstellung des Ielantischen Krieges, fast des einzigen größeren Ereignisses der früheren Zeit, an dem Euböia einen entscheidenden Anteil genommen hat, wohl weniger unbefriedigend ausgefallen.

Auch für die Geschichte der Ostgriechen haben die Ausgrabungen sehr beachtenswerte Ergebnisse geliefert. Von den Österreichern in Ephesos ist oben schon die Rede gewesen; seit Herbst 1899 graben die Deutschen unter Wiegands Leitung in Milet, und als erste Frucht dieser Arbeiten ist kürzlich die vortreffliche Karte Wilskis erschienen. Unter den Ausgrabungsberichten ist für die ältere Geschichte der Stadt besonders der vierte wesentlich: er berichtet zunächst die Auffindung des heiligen Athenabezirks aus archaischer Zeit, wie die gefundenen Vasenfragmente beweisen, die neben dem geometrischen vor allem den sog. rhodischen und Pikellurtypus zeigen. Weiter wurden in dem heiligen Bezirk des Apollon Delphinios sechs Fragmente einer Beamtenliste gefunden: zwei ergeben in lückenloser Abfolge die Eponymen der Stadt (*στρεφαναρχόβοι αἱ καὶ αἰσομυνηταί*) von 523—260 v. Chr., ein drittes Namen aus der Mitte des 2. Jahrhunderts, die drei letzten umfassen die Zeit von 89 v. Chr. bis 20 n. Chr. Weitere interessante Funde, die den späteren Jahrhunderten angehören, werden später Erwähnung finden.

In die ältere Zeit Ioniens führen die Untersuchungen, die v. Wilamowitz unter dem Titel Panionion der Entstehung des ionischen Bundes gewidmet hat. Nachdem er zunächst den politischen Charakter des Bundes festgestellt hat, zeigt W., daß er sich zuerst bei der Zerstörung der Stadt Melia betätigte, die nördlich vom Mykale ein ziemlich bedeutendes Stadtgebiet besaß. Nach der Zerstörung des Ortes wurde dieses unter die Eroberer geteilt; das Hauptheiligtum der Stadt dagegen, das natürlich erhalten werden mußte, ward zum Bundesheiligtum erhoben, dessen Besorgung das südlich vom Mykaleberg gelegene Priene übernahm. Später folgten, nachdem der Trerensturm vorübergebraust war, um einzelne Teile des Gebietes heftige Kämpfe zwischen Samos, Priene und Milet, die endlich mit einer schweren Niederlage von Priene endeten. Unsere Kenntnis dieser Ereignisse beruht im wesentlichen auf einigen umfangreichen Inschriften späterer Zeit, die in Priene gefunden sind und eine Darstellung des alten, vor verschiedenen Schiedsrichtern verhandelten Streites zwischen Samos und Priene enthalten. Ich kann an den Ergebnissen v. Wilamowitzens um so weniger etwas aussetzen, als seine glänzenden Ausführungen eine früher einmal von mir (Lpz. Stud. XII.) geäußerte Vermutung bestätigt haben. Was die Zeit-

bestimmung betrifft, so ist die untere Grenze ja in dem Tereinefall unter Lygdamis (Tugdammu der assyrischen Inschriften) gegeben, den Winkler (S. 60) auf 650 ansetzt. Nach oben hin ist sie zunächst nur aus allgemeinen Erwägungen zu gewinnen, die natürlich etwas Unsicheres haben. Zugestanden muß werden, daß ein wichtiger Anlaß zum Zusammenschluß in dem Aufkommen der größeren Hinterlandstaaten gegeben war; ob aber dieser Fall schon unter Mita v. Muski (spätestens 715, s. Winkler S. 59) oder unter Guggu v. Lydien eintrat, können wir nicht wissen. Immerhin ist es erfreulich, aus den assyrischen Annalen die wirkliche Existenz des Gyges bestätigt zu sehen. In welchem Maße die griechische Überlieferung seine Gestalt mit Sagen und Mythen überspomen hat, ist von Smith überzeugend nachgewiesen worden.

Hier aber tritt nun weiter die Liste der Thalassokratien, die bereits oben erwähnt ward, in ihrer Wichtigkeit für die Frühgeschichte Ioniens hervor. In den unteren Partien, wo die Überlieferung einigermaßen übereinstimmt, d. h. etwa bis zur Seeherrschaft der Phokaier, erweist sie sich als durchaus zuverlässig, abgesehen von dem einen Kardinalfehler, daß das untere Ende zu tief herabgerückt ist. Wie die Dinge liegen, dauert nach Eusebios die Herrschaft von Eretria von 500—485, die von Aigina 485—475, während es doch klar ist, daß für jene die Zerstörung Eretrias 490, für diese Salamis den Endpunkt gebildet haben muß. Indessen oberhalb des Ansatzes der Phokaier beginnen die Lücken und starken Abweichungen zwischen der Chronographie, dem Kanon, Synkellos und der armenischen sowohl wie der lateinischen Übersetzung, und hier kommen denn auch die beiden Bearbeiter, Winkler und Myres, zu ganz verschiedenen Ergebnissen, die ich hier einander gegenüberstelle:

| | | | | |
|-----------|---------|----------|---------|----------|
| Rhodier | nach W. | 757—734, | nach M. | 800—767, |
| Phryger | „ | 734—709, | „ | 767—742. |
| Cyprier | „ | 709—676, | „ | 742—709, |
| Phoeniker | „ | 676—631, | „ | 709—664, |
| Ägypter | „ | 631—605. | „ | 664—604, |
| Milesier | } | 605—587. | „ | 604—586. |
| Carer | | | | |
| Lesbier | „ | 587 | „ | 586—578, |
| Phokaier | | | „ | 578—534. |

Der Hauptunterschied liegt darin, daß W. die überlieferten Daten beibehält, während Myres an einer Stelle abweicht, nämlich darin, daß er die ägyptische Seeherrschaft über sechzig Jahre erstreckt, was ich im wesentlichen für richtig halte. Was indessen für uns hauptsächlich

in Betracht kommt, ist dies: Myres hat es in der Tat wahrscheinlich gemacht, daß die Schlacht zwischen Kyaxares und Alyattes 585 einen Umschwung der politischen Verhältnisse zu Ungunsten der Milesier herbeiführte und das Ende der Seeherrschaft, die sie naturgemäß seit dem Zusammenbruch der ägyptischen Macht bei Karchemisch 604 erworben hatten. Möglich, daß zugleich der Sturz des Thrasybulos stattfand, wie M. meint; jedenfalls folgten nun zwei Geschlechter hindurch jene Parteiungen und Zwistigkeiten, von denen Her. 5. 28 spricht, und die wahrscheinlich erst durch die Tyrannis des Histiaios ein Ende nahmen. Natürlich beeinträchtigten sie die Machtentfaltung der Stadt nach außen, und das ist der Grund, weswegen in dieser Zeit Phokaia an die Spitze der griechischen Städte Ioniens trat.

Die Richtigkeit des Datums der Seeherrschaft von Phokaia 578—534 ist wohl bezweifelt worden, und allerdings gestattet Her.s Darstellung kaum, den Zeitpunkt der Eroberung durch Harpagos viel später als 541 oder 540 anzusetzen; Myres geht da jedenfalls zu tief hinab. Allein der Fall Phokaias war keineswegs eine Zerstörung, und Clerc hat mit vollkommenem Recht nachgewiesen, daß die ganze Erzählung Herodots von der Auswanderung der Phokaier an schweren inneren Widersprüchen krankt. Dem mag sein wie ihm wolle, jedenfalls konnte eine Stadt nicht der Seeherrschaft verlustig gehen, deren Flotte noch sechzig Segel stark auf dem Wasser schwamm. Erst die Vernichtung dieser Flotte, meine ich, vor Alalia im Jahre 535/4 kann mit Fug als das Ende der phokaischen Thalassokratie bezeichnet werden, so daß also mindestens der Endpunkt, den die Liste gibt, durchaus einwandfrei erscheint. Eine andere Schwierigkeit in chronologischer Hinsicht geben die Beziehungen der Phokaier zu Arganthonios von Tartessos, dem Her. eine Regierungsdauer von 80, eine Lebensdauer von 120 Jahren zuschreibt. Nun ist ja diese letztgenannte Zahl entschieden nur durch die ἀζμῆ-Berechnung gefunden; daß dagegen die 80 Regierungsjahre ganz wohl auf Wahrheit beruhen können, darin wird man Clerc beistimmen, der auf Ludwigs XIV. 72 Jahre verweist. Um sie zu beseitigen, hatte Radet vermutet, Herodot habe in seiner Erzählung von dem Anerbieten des Königs beim Herannahen der Meder seinen Gewährsmann Hekataios mißverstanden; dieser habe mit dem Meder Kyaxares, nicht Harpagos gemeint und die Sache falle also in den Anfang der achtziger Jahre. Diese Vermutung, die auf den ersten Blick die Schwierigkeit zu lösen scheint, ist aber nicht nur unnötig, sondern direkt falsch, indem Herodots Erzählung von der Einnahme Phokaias voraussetzt, daß der Tod des Arganthonios noch nicht so sehr lange

erfolgt ist (1, 165). Man wird demnach die Regierung des Arganthonios etwa von 625—545 ansetzen müssen, und hier fällt nun auf, daß die Phokaiier das Anerbieten des Königs, eine Kolonie an der Mündung des Guadalquivir zu gründen, nicht annahmen, später dann aber doch Mainake, Abdera und Hemeroskopion an der spanischen Küste gründeten, die doch offenbar bestimmt waren, über das iberische Scheidegebirge hinweg und die Sierra Nevada den Verkehr mit dem oberen Tal des Guadalquivir zu pflegen, wo die großen Silbergruben lagen. Jullian wie Clerc erklären dies übereinstimmend damit, daß nach der Ablehnung der Phokaiier eine karthagische Reaktion am Hofe des Königs erfolgt sei, so daß der direkte Weg zu den Silberminen den Griechen verschlossen blieb, und auch darin stimmen beide überein, daß diese spanischen Kolonien direkt und nicht von Massilia gegründet worden sind. Im übrigen beruhen alle diese chronologischen Bestimmungen auf einem festen Punkt, auf dem Zusammenstoß zwischen Alyattes und Kyaxares, der durch die dabei erwähnte Sonnenfinsternis auf 585 festgelegt erscheint. Diese aber setzt Winkler neuerdings an zwei Stellen seines Buches (S. 61 und 85) ins Jahr 557, und das befremdet um so mehr, als er sie beide Male unter Kyaxares' Regierung erwähnt, die er in Übereinstimmung mit der hergebrachten Chronologie von 624—585 dauern läßt. Man würde S. 85 an einen Druckfehler glauben, wenn nicht S. 60 eigens hervorgehoben wäre, daß die Schlacht 557, nicht 585, geliefert worden sei.

Die Zeit der Gründung Massilias läßt sich nicht genau bestimmen. Daß es nur einmal von Phokaiia aus Bewohner erhalten hat, zeigt Clerc: die gegenteilige Behauptung beruht auf einer alten Verderbnis bei Strabo 6, 1, 1. (Antiochos), wo *Ἀλαλίαν* statt *Μασιλιάν* zu lesen ist, wie schon Casanbonus sah. Dennoch sind alle diese Küstengegenden schon vor den Phokaiern besiedelt worden, und zwar, wie es scheint, von Kretern und Rhodiern, die auch bei der Gründung von Gela zusammen tätig gewesen sind. Dies ist das Ergebnis der von Maaß geführten Untersuchungen, in denen er beweist, daß die gesamte Nomenklatur an der Rhonemündung hellenisch ist; zugleich beweist die Rolle, die gerade diese Gegenden in der Heraklessage spielen, sowie die zahlreichen Heraklestempel an der Riviera, daß hier dorische Ansiedler die ersten waren, und daß ihre Spur erst später durch die darüber liegende Schicht der ionischen Kolonisation verdeckt ist.

Nimmt man 534 als Ende der phokaischen⁷Seeherrschaft an, so schließt sich unmittelbar daran die samische, die mit der Regierung

des Polykrates zusammenfällt. Daß P. als Vertreter des Großkapitalismus aufzufassen ist, wird man Ure glauben dürfen (s. S. 80): interessant ist es, daß kürzlich von Curtius die Statue seines Vaters Aiakes, Sohn des Bryson, aufgefunden ist mit einer Inschrift, die m. E. allerdings noch nicht ganz genügend erklärt ist.

Drittes Kapitel.

Die Perserkriege und das Emporsteigen der attischen Seemacht.

- Bannier, Wilh., zu den attischen Rechnungsurkunden des 5. Jahrhunderts. 1906. Rh. Mus. 61, 202—231.
- Bauer, Adolf, die Seeschlacht von Salamis. Jahreshefte d. östr. arch. Instituts IV, 90—111. 1901.
- Busolt, Georg, Thukydides und der Themistokleische Mauerbau. Klio (Beit. z. alt. Gesch.) V, 255—279. 1905.
- Carcopino, Damon a-t-il été ostracisé? Revue ét. Grecq. 1905. p. 415—429.
- Costanzi, l'intervallo tra la presa di Mileto e la battaglia di Maratone. Rev. Stor. Ant. XII, 357—362. 1903.
- , una testimonianza importante trascurata (Diod. 11, 60) ib. 735.
- , il movimento antilaconico nel Peloponneso dopo la guerra persiana, ib. 659—672.
- , l'anno attico della battaglia presso l'Eurimedonte. Riv. di fil. Nuova Ser. II, 249—267. 1903.
- Dahms, Rud., de Atheniensium sociorum tributis quaestiones septem. Berl. Diss. 1904.
- Hüsing, Beiträge zur Kyrossage in Orientalist. Lit.-Zeit. 1903, Nr. 3 ff.
- Jacoby, F., über das Marmor Parium Rh. Mus. 59, 63—107. 1904.
- , d. Marmor Parium hrsg. und erklärt. Berlin 1904.
- Laird, Studies in Herodotus. Madison, Wisconsin 1904. 47 S.
- Lanzani, Carolina, i Persica di Ctesia fonte di storia Greca. Riv. stor. Ant. VI, 1902. (Sonderabdr. Messina 1904. 104 S.)
- Lanzani, Carolina, Ricerche intorno a Pausania reggente di Sparta. Riv. stor. ant. VII, 229—282. 1903.
- , de fontibus Diodori in Cyri expeditione enarranda. R. Stor. Ant. IX, 579—617. 1905.
- Lehmann-Haupt, C. F., zur Geschichte und Überlieferung des ionischen Aufstandes. Klio II, 334—340. 1902.
- , Pausanias d. Spartaners Todesjahr. Ebd. 345—346.
- , die Schrift τὰ περὶ Δαρείων des Dionysios v. Milet. Ebd. III, 330—332. 1903.
- , Chronologisches zur griechischen Quellenkunde 1. Hellanikos, Herodot, Thukydides. Klio VI, 140—164. 1906.

- Lipsius, J. H., das Ende des herodoteischen Geschichtswerkes. Leipzig-Studien 20, 195—203. 1902.
- v. Meß, A., Untersuchungen über Ephoros. Rh. Mus. 61, 360—407. 1906.
- , Unters. über die Arbeitsweise Diodors ebd. S. 240—266.
- Meyer, Ed., der Mauerbau des Themistokles. Herm. 40, 561—569. 1905.
- Migliazza, data dalla battaglia di Lade e della presa di Mileto. Riv. di scienze stor. 1904 vol. VII (separat, Pavia. 5. S.).
- Mommsen, Aug., attische Jahrbestimmung. Philol. N. F. 17, 162—185.
- , Formalien der attischen Volksbeschlüsse. Philol. N. F. 18, 506—553.
- Munro, J. A. R., Some Observations on the Persian wars. 3. The campaign of Plataea. Journ. hell. Stud. XXIV, 144—165. 1904.
- Niccolini, Sparta nel periodo delle prime guerre persiane. Rendiconti del Inst. Reale Lomb. di scienze e lettere. Ser. II vol. XXXVIII, 741—772. 1905.
- Oppert, Jul., l'année de Méton. Rev. ét. grecq. 1903, p. 5—17.
- Perrin, Bernad., the *ἱεραία* of Hellanicus and the burning of the Argive. Heracum Amer. Journ. of Phil. XXII, 39—43.
- v. Prašek, J. V., Hekataios als Herodots Quelle zur Geschichte Vorderasiens. Klio IV, 193—208. 1904.
- Quinci, Anacronismi diodorei nel periodo Duceziano. R. Stor. Ant. VII, 333—354. 1903.
- Raase, W., die Schlacht von Salamis. Diss. Rostock 1904.
- Reuther, Pausanias, Sohn des Kleombrotos usw. Diss. Münster 1902, 71 S.
- Rühl, Franz, die Zeitaussätze für Hellanikos. Rh. Mus. 61, 473—476.
- , Herakleides v. Mylasa. Ebd. 352—359.
- Schwartz, Ed., Artikel Diodoros in Pauly-Wissowa. Realenc. V. 1903.
- v. Stern, Eug., der Mauerbau in Athen und die List des Themistokles. Herm. 39, 543—562. 1904.
- Thiele, Bemerkungen zur griech. Geschichte (darin d. Schlacht v. Salamis). Jahrb. d. Erfurter Akad. gemeinnützig. Wissensch. 29, 207—216.
- Tod, M. N., Bruchstück einer att. Tributliste. Ann. Brit. School. Athens X, 78—89.
- Weil, das Münzmonopol Athens im ersten attischen Seebund. Ztschr. f. Numism. 25, 52—62. 1902.
- Wright, H. B., the campaign of Plataea. New Haven 1904. 148 S.

Je höher der Rang ist, den unter den Quellen der Perserzeit Herodots Darstellung einnimmt, um so wichtiger ist die Frage nach dem Wert oder Unwert seiner Berichte, und da ist nicht zu leugnen, daß an die Stelle der früheren Überschätzung allmählich eher das Gegenteil zu treten beginnt. Seit den Untersuchungen von Nordin und Meyer wissen wir, daß eine antispartanische Tendenz Herodots Erzählung der Perserkriege beherrscht, und diese muß natürlich bei dem Ereignis am stärksten hervortreten, das wie kein anderes immer als die glänzendste Ruhmestat der Spartaner im Befreiungskriege angesehen worden ist, bei der Schlacht von Plataiai.

In sorgfältiger Untersuchung hat Wright gezeigt, daß hier in der ursprünglichen perikleischen Überlieferung, die ein im ganzen durchaus zutreffendes Bild des Schlachtverlaufes gab, von Herodot eine ganze Reihe späterer Bestandteile hineinverwoben sind, die dazu bestimmt waren, Athens Anteil an dem gewaltigen Ereignis über Gebühr zu vergrößern. Erst die großen Geschichtschreiber des IV. Jahrhunderts haben die Tendenz erkannt und sich infolgedessen an die vorperikleische Tradition gehalten. Die Scheidung der verschiedenen Berichte ist m. E. dem Verfasser durchaus gelungen; sollte sein Verfahren Nachahmung finden, so wird es uns vielleicht einmal möglich sein, den genauen Umfang der athenischen Mache festzustellen, die auf Herodots Darstellung einen so tiefgehenden Einfluß gewonnen hat.

Dagegen ist man mit der Annahme schriftlicher Quellen und Gewährsmänner bei Herodot entschieden vorsichtiger geworden als früher. Auf Hekataios hat kürzlich Prašek hingewiesen, indem er in der herodoteischen Erzählung vom Sturz des Mederreichs zwei Versionen unterscheidet, eine, die den Harpagos zu entlasten bestrebt ist, und eine zweite ziemlich einfache und den Tatsachen entsprechende Volksüberlieferung; jene beruht nach P.s Ansicht, die vor ihm zum Teil schon Schubert ausgesprochen hat (1890), auf der Darstellung der Familie des Harpagos, die später in Ionien ansässig war, und ist zunächst in das Geschichtswerk des Hekataios, von da in Herodots Bericht übergegangen. Ob Dionysios von Milet bei Herodot benutzt ist, bleibt zweifelhaft, ebenso wie die Frage, ob sein Hauptwerk *Περσικά* mit dem zweiten uns überlieferten Titel *τὰ μετὰ Δαρείων* zu identifizieren ist. Während Lipsius die Frage bejaht, möchte C. F. Lehmann den zweiten Titel als eine Fortsetzung des ersten Werkes auffassen, dessen Bezeichnung dann für Arrians *τὰ μετ' Ἀλέξανδρον* das Muster abgab; seine Benutzung bei Herodot hat in einem Falle wenigstens (I, 153) Lehmann ziemlich wahrscheinlich gemacht. Endlich hat Lipsius auch die Frage nach dem Abschluß des herodoteischen Geschichtswerkes aufgerollt. Mit Recht weist er darauf hin, daß ein eigentlicher Abschluß fehlt, und daß Herodot vielmehr erst mit der Gründung des delischen Bundes zu schließen beabsichtigte. Das Werk ist also unvollendet, dennoch würden die *Ἀσσύριοι λόγοι*, auf die Her. einmal verweist, keinen Platz darin gefunden haben; dies für uns verlorene Werk hat vielmehr selbständig existiert und ist wenigstens an einer Stelle erwähnt, in der hist. anim. von Ar. p. 601 b i. A., wo freilich alle Handschriften mit Ausnahme einer einzigen *Ἡσιόδος* bietet. Indessen zeigt L., daß an dieser Stelle unmöglich von einem Dichter die Rede sein kann, und

da das hier angeführte Ereignis genau das ist, welches Herod. in *Ἀσφόροισι λόγοις* zu erzählen verspricht, so ist es allerdings wahrscheinlich, daß hier der in einer Hs. erhaltene Name Herodots einzusetzen ist. Was die Abfassungszeit von Herodots Werk betrifft, so beruht die genaue Ansetzung bei Wright (Buch I—III 426, IV—VI 425, VII—IX 424/3) auf gewissen Anspielungen, die der Vf. nach Steins Vorgang in den Stücken des Aristophanes findet; indessen ist in diesen Dingen schwerlich mehr als eine subjektive Überzeugung erreichbar.

Als zweite Hauptquelle für diese Zeit käme, wenn uns eins von seinen Werken erhalten wäre, *Hellānikos* in Betracht. Gegenüber der Unzahl der unter seinem Namen überlieferten Titel hat Seeck (S. 289) mit Recht zur Vorsicht gemahnt; wahrscheinlich sind Untertitel einzelner Bücher von größeren Werken in dem *Suidas*artikel als selbständige Schriften mit aufgeführt. Ähnlich glaubt auch Perrin, daß in den beiden großen chronologischen Werken des H., den *Ἱέρεια* und der *Atthis*, wesentlich dasselbe Material verarbeitet war; jenes reichte nur bis zum Brande des argivischen Heraions (424), worauf dann der Verf. noch einmal den gesamten chronologischen Stoff nach Archonten ordnete. Daß beide Werke manche übereinstimmenden Parteien enthielten, ist ja wohl selbstverständlich. — Für die Zeit des *Hellānikos* haben wir das bekannte Zeugnis der *Pamphila* bei Gellius, in welchem der Ansatz von *Hellānikos* Geburtsjahr unzweifelhaft durch Rechnung erschlossen ist, einerlei, ob man das Schlußjahr der *Atthis* 411 mit dem Todesjahr gleichsetzte und damit die von Lukian erhaltene Angabe des Lebensalters kombinierte (so Lehmann) oder ob man es einfach mit Hilfe der Akmrechnung gewann, wie das bei den gleichzeitig gegebenen Ansätzen für Herodot und Thukydides unstreitig der Fall ist (Rühl). Im übrigen hält Lehmann wie vor ihm auch Perrin Herodot und *Hellānikos* wesentlich für Zeitgenossen, und allerdings deutet der ungewöhnliche Name daraufhin, daß Hell. bald nach dem großen Jahr 480 geboren sein muß; die Persika fielen vor, die *Atthis* nach Herodots Geschichtswerk; das letztg. genannte Werk vermochte Thukydides noch in einer späteren Einlage — als solche faßt L. die *Pentekontaetie* — noch zu benutzen.

Über Thukydides und sein Werk hat erschöpfend wie immer Busolt im 3. Band seiner griechischen Geschichte alles Material zusammengestellt; da indessen diese Partie des Werkes bereits abgeschlossen war, als Meyers Forschungen zur Griech. Geschichte Band II erschienen, so konnten diese m. E. grundlegenden Untersuchungen nicht mehr benutzt werden. Bei der geradezu einzigartigen

Stellung des Thukydides kann es nicht fehlen, daß seine Darstellung immer wieder auf ihre Grundlagen geprüft wird, und so hat denn auch diesmal wieder E. v. Stern in der Frage des themistokleischen Mauerbaus Thukydides' Glaubwürdigkeit bemängelt, ein Angriff, der indessen durch Meyers und vor allem durch Busolts Verteidigung als abgeschlagen gelten kann. Dagegen scheint allerdings bei der Darstellung der Schicksale des Pausanias dem Historiker kein sehr gutes Material zur Verfügung gestanden zu haben; die drei letzten Bearbeiter der Geschichte des spartanischen Regenten, Reuther, Fräul. Lanzani und Niccolini erklären übereinstimmend den Briefwechsel des Pausanias mit dem Könige entweder für gefälscht oder mindestens für eine Komposition des Thukydides nach Art seiner Reden, und ebenso erscheint die Darstellung vom Ende des Regentensensationell ausgeschmückt. Indessen Thuk. wußte zu gut, was ein Aktenstück war, als daß er selber eins hergestellt hätte, und so möchte ich eher glauben, daß Thuk. aus den Prozeßakten des Pausanias schöpfte, die ja auch gegen Themistokles verwandt wurden; es waren behördliche begangene Fälschungen, durch die Thuk. getäuscht ward. Auf eine Benutzung ähnlicher Quellen führt Seeck (S. 319 ff.) Thuk. Darstellung des kylonischen Frevels zurück, die deutlich eine gegen die Alkmeoniden gerichtete Spitze zeigt: er meint, Thuk. habe sich an die Anklagerede in dem 508 verhandelten Prozesse gehalten, während Aristoteles die Verteidigungsrede seinem Bericht in der Verfassungsgeschichte zugrunde legte. Ob indessen die Akten eines Staatsprozesses in Athen noch 80 oder gar 150 Jahre nachher einem Forscher zu Gebote gestanden haben, mag freilich zweifelhaft sein, doch denkt auch S. wohl an Mittelglieder, und tatsächlich muß ja kurz vor dem Ausbruch des peloponnesischen Krieges die Sache infolge der bekannten lakedaimonischen Forderung wieder sehr aktuell geworden sein. Immerhin erscheint Thuk. Stellungnahme gegen die Alkmeoniden bei der Verehrung, die er für Themistokles hegte, schon an sich ganz begreiflich. Wichtiger erscheint mir eine andere Bemerkung Seecks, der die Frage aufwirft, wie es kommt, daß Thuk., der doch die chronologische Ungenauigkeit des Hellanikos in der Pentekontaetie tadelt, bei seiner eigenen Darstellung nur mit ganz vagen Zeitbestimmungen operiert. Der Schluß liegt nahe, daß er keine besseren hatte, und wenn dem so ist, so erscheint allerdings die Annahme einer offiziellen attischen Chronik in einem einigermaßen bedenklichen Lichte; von den genaueren Datierungen im 6. Jahrhundert hält Seeck nur die des Solon und des Kleisthenes für sicher, da beide zufällig Archonten waren.

Von den Historikern des dritten Jahrhunderts kommt für diese Zeit besonders Ephoros in Betracht, der in seiner Darstellung der Perserkriege nicht zu seinem Vorteil Ktesias heranzog, wie das Holzapfel und neuerdings v. Meß erwiesen haben. Übrigens wendet sich v. Meß zunächst den Spuren des Ktesias in der Darstellung der Expedition des jüngeren Kyros zu, und hier berührt er sich vollständig mit der oben angeführten Arbeit Frl. Lanzani's. Wenn ich nun auch dieser bei der Bestimmung der Quellen im einzelnen den Vorzug geben möchte, so scheint mir doch die Grundanschauung bei v. Meß richtiger, der eine starke Einarbeitung des Ktesias durch Ephoros in den xenophontischen Grundstock der Darstellung annimmt. Anders Frl. Lanzani: sie meint, daß diese Einarbeitung erst durch Diodor geschehen sei, und daß sich ihre Spuren überall dort fänden, wo in die knappe, summarische Erzählung plötzlich ausführliche Partien eingesprengt sind. Das widerspricht der bisherigen Auffassung, die man von Diodor gehabt und die kürzlich erst wieder Schwartz in seinem Artikel festgelegt hat; entscheidend aber ist m. E., daß bei Diod. 14, 22 eine Zahlangabe direkt auf Ephoros zurückgeführt wird, während sich aus der Parallelstelle in Plut. Arttox ergibt, daß sie aus Ktesias stammte. Was Frl. Lanzani S. 591 vorbringt, um dies Argument zu widerlegen, sind kaum mehr als Verlegenheitsausflüchte. Im übrigen hat gerade in bezug auf Ktesias Frl. L. sich insofern ein Verdienst erworben, als sie die kolossalen Irrtümer in der Darstellung der Perserkriege, die ihm gewöhnlich untergeschoben werden, in ganz plausibler Weise damit erklärt, daß es dem erklärten Spartanerfreunde in erster Linie darauf angekommen sei, den Anteil Spartas möglichst hervorzuheben, daß er dagegen die Ereignisse, an denen Athen das Hauptverdienst zufiel, nur nachträglich und ganz kurz behandelte. So würde sich die Fortlassung von Artemision und Mykale ganz gut erklären, vor allem aber auch der merkwürdige Umstand, daß Ktesias in seinem Bericht Salamis erst nach Plataiai schilderte.

Über die Verfassungsgeschichte Athens von Aristoteles handelt im Zusammenhang die schon mehrfach erwähnte Abhandlung von Seeck, in der er die bis dahin geltende Ansicht Busolts, daß Androtion die Hauptquelle sei, durch eine andre zu ersetzen sucht. Allerdings ist es ja auffallend, daß der historische Teil kein Ereignis erwähnt, das später fiel als 392, während der systematische bis 324 hinabgeht, und auf den ersten Blick wird man mit Seeck geneigt sein, darin keinen Zufall, sondern den Beweis zu sehen, daß die Quelle das Werk eines uns unbekanntem Verfassers

gewesen ist, der kurz nach 392 schrieb und ein Freund und Gesinnungsgenosse der Dreißig war; daher auch Ar.s Vorliebe für Theramenes. Allein aus c. 41 ergibt sich ganz deutlich, daß nach Ar.s Auffassung die Verfassung aus dem Archontat des Pythodoros noch in seiner Zeit zu recht bestand mit ein paar unwesentlichen Abweichungen, die er am Ende des Kapitels zusammenstellte; er konnte also seinen geschichtlichen Abriß mit dem Jahre 404 abschließen, so daß sich hierdurch die Nichterwähnung späterer Ereignisse auf eine ganz ungezwungene Weise erklärt. Dagegen scheint mir S. in einer andern Hinsicht das Richtige getroffen zu haben, wenn er in diesem ersten Teil eine Reihe von Einschiebseln erkennt, die Ar. selber erst nachträglich gemacht hat. Als solche bezeichnet er c. 3,1—5,1 — hier genügt wohl die Tilgung von c. 4 mit den Worten τῆς πρὸ Δράκοντος — c. 7,3 8,4. c. 10. c. 13,1—3. c. 22,5. c. 41.2; dazu kämen nach Carcopino noch die Worte τοῦτο — ὕστερον in c. 24,2. Den Vorgang stellt sich S. so vor, daß diese Zusätze Nachträge sind, die sich Ar. in seinem Handexemplar machte, und zwar stammten sie, wie S. wahrscheinlich zu machen sucht, aus der Lektüre der Werke des Phalereers Demetrios. Bei der Herausgabe nach seinem Tode gelangten sie dann in den Text. Ich stimme dieser Ansicht um so lieber zu, als ich im vor. Bericht die chronologische Verwirrung der Peisistratidengeschichte auf einen ganz ähnlichen Vorgang zurückführen zu können geglaubt habe.

Von den Lebensbeschreibungen des Plutarch endlich, die sich auf diese Zeit beziehen, ist die des Perikles von Busolt (Griech. Gesch. III, 727) einer eingehenden Analyse unterzogen, die auf sämtliche früheren Arbeiten Bezug nimmt. Zugrunde liegt nach B. das Kapitel des Theopomp über die Demagogen in Buch 10 der Philippischen Geschichten; doch hat Plut. für Kriegsereignisse auch Ephoros herangezogen und dabei noch viel andres Material benutzt, dessen Herkunft nicht mehr genau zu bestimmen ist.

Den Übergang zu den inschriftlichen Quellen bildet die συναγωγή ψηφισμάτων des Krateros, über die Dahms S. 35 eine Reihe einleuchtender Bemerkungen gemacht hat, wodurch nicht bloß eine genauere Beziehung einzelner, auf die Schätzung der Bundesgenossen bezüglicher Fragmente, sondern auch eine bessere Anordnung des Gesamtwerks ermöglicht wird. Ferner hat das Marmor Parium durch Jacoby eine neue handliche Ausgabe erfahren, die außer dem Text die gesamte Parallelüberlieferung in sachlicher wie in chronologischer Hinsicht bringt. Die Quellenuntersuchung Jacobys hat ergeben, daß neben einer Atthis, die vielleicht der zweiten Hälfte

des 4. Jahrhunderts angehört, in erster Linie Ephoros in Frage kommt, sicher für die universalgeschichtlichen Notizen, wahrscheinlich auch für die verschiedenen *εργαζα*, wobei dann an eine Spezialschrift des Historikers zu denken wäre. Dagegen hat die Quelle der literarhistorischen Notizen sich nicht mit Sicherheit feststellen lassen; wahrscheinlich sind hier mehrere Schriften benutzt worden. Über die attischen Dekrete hat Mommsen gehandelt, und zwar sowohl über die Datierung nach dem Archonten bzw. dem Schreiber der Prytanie, als auch die über Gestaltung der Praeskripte; dabei ergeben sich einige Anhaltspunkte, die zu genauerer chronologischer Fixierung dienen können. Ähnliches hat für die Rechnungsurkunden des 5. Jahrhunderts Bannier geleistet, der zu dem Ergebnis kommt, daß die älteren Urkunden stets für das ganze Jahr ausgestellt und danach disponiert wurden, allmählich aber beginnen Abweichungen von der Regel, bis dann zwischen Ol. 90.2 und 89.3 die neue Anordnung nach Prytanieen eingeführt und von da an immer beibehalten worden ist. Von wichtigen Inschriften des 5. Jahrhunderts sind besonders zwei bei den Ausgrabungen von Milet hinzugekommen; die eine enthält Bestimmungen über geflüchtete Mörder und wird von Wiegand (s. d. 5. Bericht) hoch ins 5. Jahrhundert hinaufdatiert; die zweite von U. v. Wilamowitz (SB. Preuß. Ak. 1904 S. 619 ff.) behandelte enthält die Satzungen einer Sängergilde und ist eine spätere Kopie eines bis 448 v. Chr. hinaufgehenden Originals. Dazu kommt ein neues Bruchstück der Tributlisten, dessen Zugehörigkeit zu JG. I, 256 (aus dem Jahre 428/7) Tod erwiesen hat.

Die Anfänge des persischen Reiches sind für uns in das Dunkel der Sage gehüllt, und nur so viel steht sicher, daß Kyros sich an der Spitze der Perser erhob und durch die Einnahme von Ekbatana der Mederherrschaft ein Ende machte: beide Ereignisse fixiert Winkler (S. 54, 85) auf 553 und 550, so daß also der Krieg gegen Kroisos unmittelbar auf den Sturz des Mederreichs gefolgt sein müßte. Alles andere, was über Kyros Abstammung, seine wunderbare Aussetzung und Errettung von Herodot erzählt wird, ist unhistorisch: nach Schuberts Vorgang hat Hüsing ein ungeheures Material zusammengebracht, aus dem sich ergibt, daß wir es mit einer von Irland bis Japan bekannten Sagenform zu tun haben, die erst nachträglich an Kyros' Persönlichkeit angeknüpft worden ist. Daß gewisse geschichtliche Züge dazu den Anlaß gegeben haben, leidet keinen Zweifel; welche es aber sind, entzieht sich bisher unsrer Kenntnis. Übrigens

hat die Sage auch noch auf Kambyses Gestalt übergegriffen, und erst mit Dareios großer Inschrift von Behistun rückt Persien in das volle Licht der Geschichte.

Der erste Zusammenstoß zwischen Persern und Griechen erfolgte im ionischen Aufstand, für den Herodot fast unsere einzige Quelle bildet. Daher die chronologische Unsicherheit, die sich besonders gegen das Ende hin bemerklich macht; Herodots Ansetzung der Schlacht von Lade auf 496 und der Eroberung auf 494 gibt eine durchaus unwahrscheinliche Länge der Belagerung. Zur Abhilfe schlägt Costanzi vor, den Fall Milets schon ins Jahr 495 zu rücken; dann würde Miltiades Ankunft in Athen bereits 494, Mardonios Auszug 493, seine Katastrophe am Athos Frühjahr (nicht Herbst) 492 fallen. Umgekehrt möchte Migliazza die Schlacht von Lade ins Jahr 495 hinabrücken, was zu der überlieferten Chronologie besser paßt, insofern der Fall Milets, der Sturz der Alkmeoniden und die Wahl des Themistokles zum Archonten für 493/2 doch in einem untrennbaren und unmittelbaren Zusammenhang stehen. Übrigens ist es für die Stellung Athens zum ionischen Aufstand einigermmaßen von Belang, ob man annimmt, daß Athen damals zum lakedaemonischen Bunde gehörte oder nicht. Dafür haben sich Lehmann-Haupt und selbstverständlich Schjøtt, dagegen E. v. Stern ausgesprochen; auch Niccolini nimmt kein Bundesverhältnis, sondern nur eine *ἐπιμυζία* an. Doch lassen die beiderseits ins Feld geführten Gründe eine sichere Entscheidung der Frage nicht zu.

Natürlich hängt von ihr auch die Beurteilung des Verhaltens der Spartaner bei Marathon ab; um es zu erklären, hat Niccolini die inneren Verhältnisse Spartas herangezogen. Die Notiz Platos (legg. 3,692 d. 698 c), daß damals gerade ein messenischer Aufstand stattgefunden habe, verwirft auch er, macht aber auf den tiefgehenden Zwist zwischen den beiden Königshäusern aufmerksam, der in den letzten Jahren des Kleomenes begann und nicht lange vor der Schlacht (Juli 490) mit Demaratos' Verbannung seinen Höhepunkt erreichte. Daß indessen damit die Unruhen keineswegs vorüber waren, zeigen Kleomenes' weitere Umtriebe, seine Verbannung, Rückkehr und Tod, in dem übrigens N. nicht Selbstmord, sondern ein politisches Verbrechen der Gegenpartei erkennt. So richtig die Darstellung der Verhältnisse bei N. ist, so hat doch schon Meyer darauf hingewiesen, daß eine künstliche Erklärung des Zuspätkommens der Lakedaimonier nicht nötig ist; die Mobilmachung hatte sechs Tage gedauert und dadurch verzögerte sich der Abmarsch, so daß das Kontingent zu spät kam. Den Grund, den Herodot angibt, halte ich

für athenische Mache; die Fadenscheinigkeit des Vorwandes sollte die Böswilligkeit Spartas ins rechte Licht stellen.

Zehn Jahre später erfolgte der Zug des Xerxes, der mit dem glänzenden Siege des Königs in der Doppelschlacht Thermopylai-Artemision eröffnet ward. In der Seeschlacht bei Euböia soll nach dem von Wileken Herm. 41, 103 ff. herausgegebenen Fragment des Sosylos (τῶν περὶ Ἀννιβίου πράξεων δ') auch Herakleides von Mylasa mitgefochten haben, wovon Herodot merkwürdigerweise nichts sagt, obwohl er doch sonst über karische Dynasten sehr gut Bescheid weiß und gerade diesen als Führer des nächtlichen Überfalls im Jahre 497 nennt, der die blutige Niederlage der Perser herbeiführte. Gegenüber den Verdächtigungen Herodots, die Wileken an die Nichterwähnung des Her. knüpft, erklärt Rühl die Sache so, daß hier eine Verwechslung vorliegt; in irgendeiner Strategemensammlung mag die geschilderte List angeführt und mit der Angabe ἡ ἐπ' Ἀρτεμισίῳ μάχη irgendein karisches Artemision gemeint sein, vielleicht das von Strabo XIV, 51 westlich vom Glaukosbusen erwähnte, das dann später mit dem berühmten Artemision verwechselt ward — Für die Schlacht von Salamis hat Bauer eine ganz neue, von der bisherigen, durch Loeschke begründeten, abweichende Ansicht aufgestellt. Er geht von der Fahrt des Umgehungsgeschwaders aus, das auf Xerxes Befehl den Griechen den Abzug nach Norden verlegte, und erklärt es für unmöglich, daß die Schiffe bei der Umsegelung infolge der kurzen ihnen zu Gebote stehenden Zeit auch nur bis zur Trupikabucht (30 km) gelangten. Infolgedessen, so schließt er weiter, kann die Umgehung nicht hier, sondern nur im Osten von Salamis, vom Peiraiæus nordwärts an der attischen Küste entlang stattgefunden haben, und zwar mit dem Ergebnis, daß das Umgehungsgeschwader nördlich quer über den Sund etwa von H. Georgios bis zum Aigaleos stand, während die Hauptflotte südlich von Psyttaleia quer hinüber von Kynosura bis zum Peiraiæus den Ausgang sperrte, so daß also die von Salamis aus der Bucht von Ambilaki ansegelnde Griechenflotte sofort zwischen beide persische Linien geriet. Diese Ansicht wird von Laird und Thiele ohne weiteres angenommen. Allein mit Recht hat Raase dagegen die Worte des Aischylos (Pers. 368) ἄλλας δὲ κύκλω νῆσον Αἴαντος πέριξ geltend gemacht, die allerdings am besten von einer Umfahrt um Salamis zu verstehen sind. Übrigens lassen sich m. E. aus der Erzählung des Aeschylos noch andere Momente gewinnen, die sich gerade gegen den Ausgangspunkt von Bauers Kritik richten; aus 364 ff. und 377 ergibt sich zur Genüge, daß die Umsegelung sofort mit dem Einbruch des Dunkels, d. h. etwa um 7 Uhr abends, begann,

wogegen Her. (8,76) abweichende Darstellung, wonach die Fahrt erst um Mitternacht anfang, nicht aufkommen kann; es war also reichlich Zeit, nicht bloß bis zur Trupikabucht, sondern sogar noch weiter zu gelangen. Weiter ist nicht recht ersichtlich, wie es den Griechen, die doch nach Bauers Ansicht sofort von Norden und Süden her angegriffen sein müssen, dennoch ihrerseits gelang, eine Umgehung des persischen Geschwaders auszuführen (vs. 417); dazu müssen sie doch wenigstens nach Norden zu den Rücken frei gehabt haben. Ebenso wenig ist Raases Ansicht, nach der die Perserflotte von der Spitze Kynosuras nordwärts etwa bis zum Aigaleos der Richtung der attischen Küste parallel stand und die Griechen in der Kalamakibucht absperrte, mit dem Bericht des Aischylos zu vereinigen. Denn dann wäre doch die anführende Griechenflotte den Persern sofort in ihrer ganzen Ausdehnung zu Gesicht gekommen, während dies nach Aesch. erst nach und nach geschah, offenbar indem sie, den rechten Flügel voran, um die Spitze von Kynosura umbog und hier mit der Front nach Süden der persischen Flotte gegenüber auffuhr. Es wird also einstweilen bei der bisherigen Ansicht verbleiben müssen.

Auch in der Schlacht von Plataiai ist neuerdings die Unzulänglichkeit des herodoteischen Berichts vollständig erkannt; gerade in diesem Punkte stimmen die beiden neuesten Arbeiten von Munro und Wright völlig überein. M. beginnt mit der Vorgeschichte der Schlacht und sieht in dem Strategenwechsel in Athen—Aristeides und Xanthippos statt Themistokles für 479 — eine verabredete Maßregel, nicht wie Meyer eine Niederlage des Themistokles. Weiter erklärt er das Zögern der Spartaner, das Meyer damit motiviert, daß auch für diesmal die Entscheidung zur See in Ionien gesucht werden sollte, mit der Furcht vor der medischen Gesinnung von Argos, Mantinea, Elis, wozu allerdings die Heimlichkeit des Auszuges, dessen Route bis zuletzt niemandem bekannt war, sehr wohl stimmen würde; doch ist auch er der Ansicht, daß die endliche Entscheidung der Spartaner durch die absichtliche Saumseligkeit der athenischen Flotte hervorgerufen ward. Was den Verlauf der Schlacht selbst betrifft, so versucht M. die drei aufeinanderfolgenden Stellungen der Griechen näher zu bestimmen, wobei er in der Fixierung der Örtlichkeiten von Skolus, Hysiai, Erythrai und der Gargaphia den Ansätzen Leakes folgt. Das Reitertreffen fand bei Hysiai am äußersten rechten Flügel statt, der Hauptangriff des Mardonios erfolgte, als die Griechen, im Begriff, die dritte Stellung einzunehmen, durch das Ungeschick der Athener in zwei getrennte Heerhaufen gespalten waren. Überall tritt M. der athenischen Legendenbildung entgegen, die hauptsächlich dazu bestimmt

war, das Ungeschick und die Fehler des athenischen Kontingents zu verschleiern. Allein die richtige Konsequenz in der Aufspürung der athenische Mache verratenden Einschiebsel hat erst Wright bewiesen; nach ihrer Abscheidung bleibt ein durchaus verständlicher Schlachtbericht übrig und zwar erscheint die Sache so, als ob Pausanias durch eine fingierte Rückzugsbewegung Mardonios zum Angriff verlockte, auf einem ebenen, von hohen Hügeln umgebenen Gelände, das der Entwicklung der persischen Reiterei wenig günstig war. Mit dem fingierten Rückzug mag es seine Richtigkeit haben; wenn aber W. dabei besonders auf Plat. Lach. 191b fußt, so muß doch gesagt werden, daß es sich hier nicht um eine Bewegung des ganzen Heeres, die die Schlacht herbeiführt, sondern um ein Manöver des lakedaimonischen Kontingents während des Kampfes selber handelt, was doch zwei recht verschiedene Dinge sind. In einem aber stimmen alle Neueren, auch M. und W., überein, daß vorwiegend der genialen Führung des Pausanias der Sieg zu verdanken gewesen ist.

In den Winter nach Plataeae fällt die Wiederherstellung Athens und vor allem der Mauerbau, der entgegen dem spartanischen Einspruch durch Themistokles List durchgesetzt ward. Gegen die Erzählung des Thukydides, die von Beloch in Zweifel gezogen, von Br. Keil verteidigt worden ist, hat sich neuerdings E. v. Stern gewandt, indem er zunächst mit Recht zwei Versionen der Erzählung bei Thuk. und Ephoros statuiert und daraus bereits ein Verdachtsmoment herleitet. Dazu kommen nach v. St. innere Gründe; den Spartanern muß doch klar gewesen sein, daß sie entweder einen schweren Krieg oder mindestens eine schroffe Ablehnung riskierten; den Bundesgenossen, die angeblich hetzten, konnte die Ummauerung Athens gleichgültig sein, für sie war lediglich die Seeherrschaft Athens bedrohlich, die mit der Befestigung wenig zu tun hatte; endlich ist das Motiv, das die Spartaner angaben, doch recht kindlich. Das aller schwerste Bedenken aber ist technischer Natur, wie sollte in der kurzen Zeit von 4—6 Wochen — höchstens so lange konnte Themistokles sein Doppelspiel in Sparta aufrecht halten — eine 10 km lange, 2—5 m breite Mauer bis zu Manneshöhe aufgeführt sein, zumal auch die Ziegel größtenteils erst herzustellen waren? Die ganze Erzählung ist im Anfang des peloponnesischen Krieges entstanden, als man die Mauern revidierte und dabei die offenbar sehr rasch bewerkstelligte Erbauung bemerkte, die man natürlich aus einer drohenden Gefahr herleitete. Da sie von den Persern nicht herrühren konnte, so kam sie von Sparta, und zu ihrer Beseitigung ward dann selbstverständlich Themistokles bemüht. Ebendamals hat auch Thuk. die Geschichte

gehört und sie bei seiner Vorliebe für den großen Staatsmann unbesehen als wahr angenommen.

Man hat mit Recht darauf hingewiesen, wie bedenklich eine derartige Annahme für unsere Wertschätzung des Thukydides sein müßte, und so hat Meyer seine Verteidigung übernommen; obwohl auch er die tendenziöse Färbung der Geschichte nicht in Abrede stellt, so hält er doch an der Hauptsache, dem Einspruch der Spartaner, fest. v. Stern verkennt eben, daß die tummltuarisch, Hals über Kopf hergestellte Mauer nun doch einmal vorhanden war und zum Teil noch ist, und so läßt sich seine Argumentation auch umdrehen; gerade der Zustand der Mauer, der nicht anders erklärt werden kann, ist der Beweis für die Wahrscheinlichkeit der Erzählung vom Einspruch der Spartaner. Übrigens hatten die Bundesgenossen wirklich allerhand Grund zur Furcht, wenn das seegewaltige Athen sich nun noch in eine uneinnehmbare Festung verwandelte, und insofern ist ihre Haltung ganz begreiflich. Was aber endlich das Motiv des spartanischen Einspruchs betrifft, so mußte gerade die alberne Begründung den Argwohn erwecken, als ob mehr dahinter stecke; daß die Spartaner vor einem Eingriff nicht zurückschreckten, wußte man seit den Tagen des Kleisthenes. Ähnlich macht auch Busolt die Übergriffe des Kleomenes nach Mittelhellas geltend, um die Besorgnis der Athener zu erklären, und zeigt die innere Haltlosigkeit der v. St.schen Argumentation; sein Hauptverdienst bleibt aber, daß er das technische Bedenken aus dem Wege geschafft hat. An der Hand von eigenen, wohlbegründeten Schätzungen und ferner von Gutachten sachverständiger Baufirmen, die auch gegenwärtig derartige umfangreiche Maurerarbeit rasch zu liefern haben, zeigt er, daß der Bau in der durch v. St. angegebenen Frist nicht bloß möglich war, sondern auch gar nicht einmal als eine so besondere Leistung anzusehen ist. Durch die auch technisch interessanten Ausführungen B.s halte ich v. Sterns Angriffe auf Thuk. Glaubwürdigkeit für vollkommen widerlegt.

Nicht ganz so haltbar erweisen sich, wie schon bemerkt wurde, die Grundlagen der thukydideischen Darstellung beim Untergang des Pausanias; sowohl Niccolini wie FrL. Lanzani kommen hier zu Ergebnissen, die für den Regenten wesentlich günstiger sind, als man bisher angenommen hat. Danach erscheint P. als das Haupt der spartanischen Kriegspartei, die für Sparta die Früchte des großen Sieges einheimen und im Gegensatz zu Athen auch die Seeherrschaft gewinnen wollte. An persische Hilfe dachte der Regent zunächst wohl nicht — tatsächlich konnte ihm bei seinem ersten Prozeß nach

dieser Richtung nichts nachgewiesen werden —, erst später, als er von den Athenern vertrieben in Kolone sich befand, scheint er die Verhandlungen mit Persien angeknüpft zu haben, deren Spitze sich indessen auch jetzt noch vorwiegend gegen Athen richtete. Daneben wird er sich mit den Heloten ins Einvernehmen gesetzt haben, die das Ruderermaterial für die zur Behauptung der Seegewalt nötige Flotte abgeben mußten; daß eine Durchführung seiner Absichten ohne eine durchgreifende Änderung der spartanischen Verfassung im demokratischen Sinne unmöglich war, kann dem Regenten nicht entgangen sein. Aber damit rührte er an die Grundlagen des Staates, und so fiel er denn einer Koalition der spartanischen Friedenspartei mit den Ephoren und Athen zum Opfer, die sich alle drei gleich bedroht fühlten. Sein Fall zog den Sturz des Themistokles nach sich, dem man vermutlich aus — möglicherweise noch gefälschten — Äußerungen des Perserkönigs den Strick drehte; an eine wirkliche Verbindung zwischen Themistokles und Pausanias ist, wie Frl. Lanzani mit Recht hervorhebt, bei dem diametralen Gegensatz in den Zielen beider Männer nicht zu denken. Auch das ist charakteristisch und mit Recht von Reuther hervorgehoben, daß sehr bald nach seinem Tode eine Reaktion zugunsten des Pausanias eintrat; man sah bald in Sp. ein, daß man nur die Geschäfte Athens besorgt hatte, dem der fähige Mann ein Dorn im Auge gewesen war. Im ganzen hat die neuere Forschung Pausanias sowohl als Feldherrn wie als Staatsmann so rehabilitiert, daß Meyers Urteil (IV S. 518) doch als zu hart erscheinen muß.

Leider ist die Chronologie gerade dieser Ereignisse sehr unsicher. Die meisten halten an der von Justin überlieferten Ansicht einer siebenjährigen Dauer der Herrschaft des Pausanias fest, und zwar rechnen die einen von der ersten Einnahme der Stadt 478/7 ab, so daß die Vertreibung 472/1, der Tod etwa ein Jahr später fiel; für 471 hat sich Lehmann-Haupt erklärt. Andere wie Meyer rechnen von 476/5 ab, dem Jahre der Rückkehr des Pausanias von seinem ersten Verhör — Costanzis Ansicht, Paus. sei 476/5 bereits aus Byzanz vertrieben gewesen, beruht auf einem Mißverständnis von Diod. 11.60 — und kommen dann auf 469/8 als Todesjahr. Damit hängt nun auch die Ansetzung der starken antilakonischen Bewegung zusammen, die sich um diese Zeit im Peloponnes erhob; nimmt man mit Meyer das spätere Datum, so erscheint die Bewegung als das Werk des Themistokles, der damals schon verbannt war, und fällt somit vor Pausanias Tod. Ist anderseits Paus. 471/0 gestorben, so bildete wahrscheinlich sein Tod den Anlaß zum Sturz des Them.

wie zu den Unruhen im Peloponnes, und diese würden mit Costanzi etwa von 471—468 anzusetzen sein. Dazu würde stimmen, daß Tiryns, das im Verlauf dieser Unruhen von den Argivern zerstört ward, im Sommer 468 noch nach Ausweis der olympischen Siegerliste existierte. Die Sache ist mit unsern Mitteln ebensowenig zu entscheiden, wie das Jahr der Eurymedonschlacht. Allerdings darf der Angriff des Königs wohl als eine Wirkung der Verhandlungen mit Pausanias angesehen werden, daher wird man auch hier sich entweder für 469 oder 467 entscheiden. Costanzi wählt das frühere Datum, weil er den Aufstand der Thasier auf 466/5 legt und der Ansicht ist, daß es unmittelbar nach dem Siege nicht gleich zum Abfall kommen konnte. Von der Beute der Schlacht ward dann die kimonische Südmauer der Burg gebaut, nicht aber, wie Foucart meinte (vgl. Ber. S. 208 ff.), auch die Grundlagen des vorperikleischen (nach Furtwängler themistokleischen) Parthenon. Nach Dörpfelds eingehender Untersuchung ist dies ein Porosbau aus der Zeit des Kleisthenes, der dann nach 490 in Marmor fortgesetzt ward, aber noch nicht über die unteren Wände und Säulentrümmeln hinausgediehen war, als der Brand von 480 alles vernichtete. Von einer späteren Bautätigkeit zwischen 480 und dem Beginn des perikleischen Baues ist nach D. keine Spur erhalten.

Um dieselbe Zeit etwa wie die Eurymeden-Schlacht fällt auch der Sturz der westlichen Tyrannen. Das chronologische Material hat am bequemsten Jacoby (Mar. Par. S. 178) zusammengestellt, daraus ergibt sich, daß die bei Diodor vorhandenen Angaben des Timaios (Gelon 485/4—478/7. Hieron 478/7—467/6. Thrasybul 467/6—466/5) die einzig brauchbaren sind. An die Vertreibung der Tyrannen schließen sich die Versuche des Duketios zur Begründung eines Sikulerreichs, über die Quinci gehandelt hat. Wir kennen sie nur aus Diodor, der die Geschichte des Duketios unter den Jahren 459/8, 453/2 und 451/0, seine Rückkehr und Tod unter 446/5 und 440/39 erzählt. Diese Datierung sucht Q. durchweg hinaufzusetzen, so daß die erste Erhebung unmittelbar nach der Vertreibung der Tyrannen im Jahre 466/5, die Gründung von Palike 458, seine Niederlage und Verbannung 457, seine Rückkehr 453, sein Tod 447 erfolgt wäre. Das Eigentümliche dabei ist, daß Diodors chronologische Angaben gerade hier eine starke Abweichung im Ansatz der römischen Konsuln zeigen, und daß merkwürdigerweise diese mit den Verschiebungen, die Q. in der Geschichte des Duketios aus inneren Gründen annimmt, übereinstimmen, so daß es fast scheinen könnte, die Angaben Diodors über Duketios seien einer nach römischen Konsuln

datierenden Quelle entnommen. Q. hat sich über diesen Punkt nicht ausgelassen.

Der Friede von 446, der den Wendepunkt in der Politik des Perikles bezeichnet, gab den Anlaß zu einer Reihe von Anfeindungen des großen Staatsmannes, die in der Verbannung des Thukydidēs, Melesias Sohn, mit seinem Siege endeten. In diesem Zusammenhang mag auch die von Plutarch und Aristoteles erwähnte Verbannung des Damon oder Damonides fallen, der als einer der vertrauten Ratgeber des Perikles geschildert wird. Den ganzen Vorgang hat Carcopino bezweifelt auf Grund einer genauen Analyse der in Frage kommenden Stellen. Die erste ist Plut. Per. c. 4, wo er von Damon, dem Musiklehrer des Perikles spricht, der zugleich sein politischer Ratgeber war und deshalb von den Athenern verbannt ward; da die abweichende Ansicht des Aristoteles angeführt wird, so kann die Stelle nicht aus Aristoteles entnommen sein. Dagegen beruft sich Plut. in c. 9, wo er ebenfalls Damonides von Oie als Ratgeber des Perikles anführt, direkt auf Aristoteles und hier findet sich in der Aristotelesstelle (Verfass. Ath. 27,4) die Notiz angefügt ὅς ἐδόξε τῶν πολλῶν εἰσγγιγῆς εἶναι τῷ Περικλεῖ· διὸ καὶ ὠστράκισαν αὐτὸν ὕστερον. Indem nun C. annimmt, daß Plutarch Damon in c. 4 und Damonides in c. 9 für verschiedene Personen hielt, wundert er sich, daß Plut. an der zweiten Stelle nichts über die doch sicher auffallende Tatsache bemerkt, daß zwei Ratgeber des Perikles mit so ähnlichem Namen beide vom Volk verbannt wurden, und schließt weiter daraus, daß in dem Exemplar der Verfassungsgeschichte, das Plut. benutzte, der Zusatz ὅς ἐδόξε — ὕστερον fehlte. Wir haben es also mit einem späteren Einschubsel zu tun, und da dieses bisher das einzige Zeugnis von Gewicht ist, so wird die Sache damit überhaupt zweifelhaft. Der Schluß ist ein Schluß ex silentio und folglich an sich mißlich, das Anfechtbare aber liegt in der Prämisse. Wie, wenn Plut. Damon in c. 4 und Damonides in c. 9 für ein und dieselbe Person hielt? Dann hat es nichts Auffallendes, wenn Plut. in c. 9 beim Zitieren des Aristoteles die Erwähnung des Ostrakismos fortließ, obwohl sie in seiner Quelle stand; hierüber glaubte er sich in c. 4 bereits genügend ausgesprochen zu haben. Liegt also kein Grund vor, die Worte in Ar. rep. Ath. 29,4 und damit die Tatsache anzuzweifeln, so macht doch die chronologische Ansetzung einige Schwierigkeiten. Daß die früheren Versuche nicht das Richtige treffen, hat Carcopino erwiesen; Beloch verzichtet darauf ein bestimmtes Jahr zu nennen. Am angemessensten erscheint immer noch Meyers Ansatz (446/5 oder kurz danach), der die Sache mit dem Verfahren gegen den Friedens-

vermittler Kallias und der Empörung über die damalige Wendung in der athenischen Politik zusammenbringt.

In der folgenden Friedenszeit ist das Bestreben des Perikles hauptsächlich auf den festeren Ausbau des Reiches gegangen, über dessen Verhältnisse Dahms in einer inhaltreichen Dissertation mancherlei Neues und großenteil Richtiges beibringt. Zunächst ist ihm der Nachweis gelungen, daß die Kleruchien vom Tribut befreit waren; die scheinbar entgegenstehenden Argumente hat er mit Glück weggeräumt. Weiter berührt er die Frage der Neueinschätzung oder besser Revisionen, die ordnungsmäßig alle vier Jahre stattzufinden hatten; als außerordentliche Maßregeln haben die Neueinschätzung zu gelten, die 443/2 mit der neuen Provinzialeinteilung vorgenommen ward, und die Erhöhung 425. Wahrscheinlich aber hatten sie auf die regelmäßige Abfolge der Schätzungen keinen Einfluß: ich glaube daher, daß die letzte Schätzung vor Einführung der *εἰκοστή*, auf die Dahms mit Recht *Crat. fragm. 12—14* bezieht, 414/3 im ordnungsmäßigen Revisionsjahr vorgenommen worden ist. Weiter erklärt der Verfasser die in den Tributlisten vorkommenden Rubriken *πόλεις ἀὐτὰὶ ταξάμεναι* und *πόλεις ἅς αἱ ἰδιῶται ἐνέγραψαν φόρον φέρειν* aus dem Verfahren der Athener nach der Niederwerfung aufständischer Bundesgenossen; das Vorrecht, sich selbst zu schätzen, erhielten die von jenen widerrechtlich geknechteten Städte, während man die *συντελεῖς* ebenfalls der rebellischen Stadt entzog, indem man hier mit der Schätzung athenische Privatleute beauftragte. Die Erklärung erscheint mir etwas künstlich und umständlich und dasselbe gilt von den Gedanken, die D. im zweiten Kapitel über die Finanzbehörden und die verschiedenen Kassen in Athen bemerkt; doch hat er die Angaben des Anonymus *Argent.* über Höhe und Überführung des Bundesschatzes mit Glück verteidigt. Auch unterliegt es keinem Zweifel, daß der Vf. mit Recht aus der verschiedenen Tributhöhe allerlei Schlüsse über die innere Geschichte des Bundes gezogen hat, wengleich seine Ergebnisse nicht immer ganz einwandfrei sind. So schließt er z. B. aus der Tributhöhe ganz richtig, daß die Thasier 446/5 ihren Landbesitz wieder erhalten haben; daß dies aber eine der Bedingungen gewesen sei, die Sparta im Frieden von 446 stellte, wird sich schwerlich erweisen lassen. Vielleicht handelten die Athener aus freien Stücken so, da nach dem Frieden die Rückgabe gefahrlos erschien, wie denn der Verfasser für Erythrai einen ähnlichen Vorgang statuiert.

Eigentümlich ist das Verhalten der Athener gegen die Bundesgenossen in betreff des Rechtes der Münzprägung gewesen. Head behauptet — und dies ist die herrschende Ansicht —, daß es den

Bundesgenossen überhaupt verboten war, Silbermünzen zu schlagen. Daß dies auch im großen und ganzen richtig ist, hat Weil an der Hand der Inschrift (Inscr. mar. aeg. V, 480) von Siphnos gezeigt, in der festgesetzt wird, wie die von außen in das Bundesgebiet einströmenden Münzsorten zu beseitigen sind. Offenbar haben die Athener es sich zugetraut, den ganzen Bedarf an Kurant zu decken. Als dies nach 413 nicht mehr ging, begannen einzelne Städte ohne Erlaubnis wieder zu münzen; dies ist für Ainos, Abdera u. a. Orte festgestellt. Vor allem nahm Kyzikos mit seiner Goldprägung eine Sonderstellung ein; da Athen damals noch keine Goldmünzen schlug, so war es offiziell eine Art zweiter Münzstätte des Reiches, und die amtlichen Zahlungen erfolgten, wenn sie in Gold gemacht wurden, in kyzikenischen Stateren.

Endlich ist hier noch eines vornehmlich in chronologischer Hinsicht wichtigen Ereignisses zu gedenken: der von Oppert behaupteten Einführung des metonischen Zyklus im Jahre des Apseudes 433/2. Unter diesem Jahre bringt Diodor die Notiz *ἐν δὲ ταῖς Ἀθήναις Μέτων ὁ Παιουσανίου μὲν νόμος, θεοδοξασμένους δὲ ἐν ἀστρολογίᾳ ἐξέβηκε τὴν ὀνομαζομένην ἐννεακαιδεκατηρίδα, τὴν ἀρχὴν ποιησάμενος ἀπὸ μηνὸς ἐν Ἀθήναις Σκιροφοριῶνος τρισεκαδεκάτης*. Wenn sie aber, so schließt O., am 13. Skirophorion begann, so trat sie ja also erst im folgenden Jahre wirklich in Kraft, wozu erwähnt sie denn Diodor bereits unter Apseudes und nicht unter seinem Nachfolger Pythodoros? Und was soll das sinnlose *ἐν Ἀθήναις*? Vielmehr ist festzuhalten, daß das Jahr des Apseudes tatsächlich das erste Jahr des metonischen Zyklus ist — wie auch schon A. Mommsen angenommen hat —, und um dies auch im Diodortext bestätigt zu sehen, genügt die leichte Änderung *τρισεκαδεκάτης* in *δεκάτου*, so daß das Wort auf *μηνὸς* zu beziehen ist, und in dem müßigen Zusatz *ἐν Ἀθήναις* steckt *ἔτους τοῦ ἔμπροσθεν* oder irgendeine derartige Bemerkung. Es ist also zu übersetzen, „indem er mit dem 13. Monat des vorhergehenden Jahres dem Skirophorion begann“, den er also fortfallen ließ. Weiter betrachtet nun O. den Charakter der Reform Metons und erkennt ihn darin, daß M. eine trieterische Periode zwischen zwei oktaeterische einschaltete, um die entgegengesetzten Fehler beider sich aufheben zu lassen; als Schaltjahre erhielt er dann 3, 6, 8, 11, 14, 17, 19. Nun sind in unserer Überlieferung als Schaltjahre nachzuweisen 426/5 aus Ar. nub. 584, d. i. das 8. Jahr des ersten Zyklus, weiter 382/1 aus Ptol. 4, 10, 275, d. i. das 14. des dritten und endlich 320/19 das 19. des sechsten Zyklus. Dadurch werden aber auch 11 und 3 als Schaltjahre festgelegt, und es bleibt nur zweifelhaft, ob 6 oder 7,

16 oder 17 ein Schaltjahr war. Allein schon Petavius wies auf den Osterzyklus des nicenischen Konzils als Analogon hin, und so ergab sich ihm die jetzt von Oppert — übrigens auch von Unger — angenommene Schaltung des metonischen Zyklus. Zugleich aber sieht nun O. darin auch den Beweis, daß tatsächlich seit dem Beginn des Archontenjahres 433/2 von Apsendes in Athen nach der Enneakaidekaeteris gerechnet ward, während man bisher annahm, daß die Oktaeteris ruhig beibehalten und erst zu Alexanders Zeit der metonische Zyklus eingeführt ward, und berechnet demnach dessen Anfangspunkt auf den 28. (jul.) bzw. 23. (greg.) Juli 433 = 22 Pharmuthi 315 der Ära Nabonassars. Soweit Oppert, allein die Sache hat ihren Haken. Wäre tatsächlich 433/2 der metonische Zyklus eingeführt, so müßten sowohl Ol. 91,2 = 415/4 als letztes Jahr des ersten und Ol. 108,3 = 346/5 als elftes Jahr des fünften Zyklus Schaltjahre gewesen sein; beides aber waren nach Unger (Chronol. § 36) Gemeinjahre. Überhaupt aber kann in dieser Zeit gar nicht nach dem metonischen Zyklus gerechnet sein, da zwei durch eine volle doppelte Ennaeteris getrennte Jahre 414/3 und 376/5 nicht etwa den gleichen Anfang, sondern ganz verschiedene Daten des Beginns zeigen (28. Juni bzw. 27. Juli). Endlich müßte, wenn tatsächlich 433/2 die Einführung des meton. Zyklus in der von O. angegebenen Weise stattfand, das Jahr 434/3 ein Schaltjahr gewesen sein; indes auch dieses ist nach der bisherigen Annahme ein Gemeinjahr. Dann ist aber die Änderung *τρискаιδεκάτου* unmöglich und bei Lichte besehen ist auch die Erwähnung des 13. Skiroph. 433/2 gar nicht so seltsam, denn dies war, wie wir jetzt aus dem in Milet gefundenen, von Diels und Rehm behandelten (S. Ber. Pr. Akad. 1904 S. 92 ff.) Parapegmenfragment wissen, das von Meton für die Sommersonnenwende dieses Jahres berechnete Datum: vgl. die Worte *θερρινῆς τροπῆς γενομένης ἐπὶ Ἀψέδου ἀρχοντος Σκισφοριῶνος ἰγ', ἥτις ἦν κατὰ τοὺς Αἰγυπτίους μία καὶ ἔ τοῦ Φαμενώθ, ἕως τῆς γενομένης ἐπὶ Πολυκλείτου (110/9) Σκισφοριῶνος ἰδ', κατὰ δὲ τοὺς Αἰγυπτίους τοῦ Παῦνι τῆς ἰδ κατ.* Mit vollkommenem Recht betrachtet Diodor dies als den Anfangspunkt des metonischen Zyklus, wenn es auch nicht gerade das Anfangsdatum ist; dies war vielmehr der erste Neumond nach dem 13. Skir. 433. Auch der Zusatz *ἐν Ἀθήναις* ist insofern nicht müßig, als bekanntlich nicht bloß der Monatsname, sondern auch die Tagzählung in den griechischen Staaten verschieden war. Sonach wäre also weder an der Diodorstelle noch an der bisherigen Ansicht von der Einführung der Enneakaidekaeteris etwas zu ändern. Zum Schluß aber ist hier wohl ein Hinweis auf die vortrefflichen Erläuterungen

der Parapegmenfragmente von Rehm am Platze, aus denen man zum ersten Male eine anschauliche Vorstellung davon erhält, wie die öffentlichen Kalender in damaliger Zeit gehandhabt wurden.

Viertes Kapitel.

Der Kampf um die Vorherrschaft 431—338.

- Beloch, J., Griechische Aufgebote. *Klio* (Beit. alt. Gesch.) V, 341—374, VI, 34—78. 1905/06.
- Busolt, G., Griechische Geschichte bis zur Schlacht von Chaeronea III, 2. Der Peloponnesische Krieg. XXXV, S. 591—1640. Gotha 1904.
- , Spartas Heer und Leuktra. *Herm.* 40, 385—449. 1905.
- Cousin, G., Cyrus le jeune en Asie Mineure LI, 440 S. Paris-Nancy 1905.
- Delbrück, H., Theologische Philologie. *Preuß. Jahrb.* 1904, Bd. 116, 209—240.
- Diels und Schubart. *Didymos' Kommentar zu Demosthenes nebst Wörterbuch zur Aristocratea*, bearb. v. D. u. Sch. Berlin 1904 (Papyr. 9780 u. 5008). — Kl. Ausg. Lpzg. 1904.
- Foucart, P., Athènes et Thasos à la fin du cinquième siècle. *Rev. de Phil.* 27, 215—222. 1903.
- Hoek, Adalb., zur Geschichte des Thrakerkönigs Kotys I. *Klio* IV, 265—269. 1904.
- Kirchner, Joh., *Prosopographia attica* I, II. Berlin 1901/03.
- Kolbe, Walt., zur attischen Marineverwaltung. *Mitt. Arch. Inst.* 27, 376—418.
- Kromayer, Joh., Studien über Wehrkraft und Wehrverfassung der griechischen Staaten, vornehmlich im 4. Jahrhundert. *Klio* III, 47 ff., 173 ff. 1903.
- , Wahre und falsche Sachkritik. *Hist. Ztschr.* 95, 1905. S. 1 ff.
- , zu den griech. Schlachtfelderstudien. *Wien. Stud.* 27, 1—34. 1905.
- Lammert, Edmund, Die neuesten Forschungen auf antiken Schlachtfeldern in Griechenland. *Neue Jahrb. f. Philol.* 1904, 112—134.
- Levi, Lionello, Foratore Andocide e Fermocopia. *Riv. Stor. Ant. N. Ser.* IX, 565—579. 1905.
- Lohse, Herwart, *quaestiones chronologicae ad Xenophontis Hellenica pertinentes*. Leipz. Diss. 1905.
- Mahaffy, J. P., the progress of hellenism in Alexanders Empire. London 1905.
- Marshall, F. H., the second Athenian confederacy. Cambridge 1905. XII, 136 S.
- Niese, Bened., Beiträge zur griechischen Geschichte. *Herm.* 39, 84—132. 1904.
- Pancritius, Marie, Studien über die Schlacht von Kunaxa. Berlin 1906.
- Perrin, Bernadotte, the rehabilitation of Pausanias. *Americ. Hist. Rev.* 1904, 649—669.
- Pontow, H., eine delphische Stasis im Jahre 363 v. Chr. *Klio* VI, 89—126. 1906.
- , Neues zur d. St. ib. 400—419.
- Regling, ein Tridrachmon v. Byzanz. *Ztschr. für Numism.* 25, 207—214.

- Roloff, Gust., Probleme der griech. Kriegsgeschichte. Berlin 1904.
- Schubert, Rud., die Quellen zur Geschichte Philipps II. von Makedonien. Königsberg 1904.
- Solari, Art., sulle relazioni diplomatiche tra la Grecia e la Persia. Riv. Stor. Ant. VII, 380—412. 1903.
- , ricerche Spartane Livorno 1907.
- Sotiriades, Georg., Das Schlachtfeld v. Chaironeia und der Grabhügel d. Makedonen. Mitt. Arch. Inst. (Athen) 28, 301—330. 1903.
- Strazzulla, V., di Kotys I e Kersebleptes, re di Tracia. Klio III, 325—330. 1903.
- Swoboda, Artikel Epaminondas in Pauly-Wissowas Realencyklopädie V. 1905.
- Usteri, P., Achtung und Verbannung im griechischen Recht. Berlin 1903.
- Werenka, die Schlacht bei Mantinea am 13. Juli 362. Programm, Czernowitz 1905.

Über die literarischen Quellen des peloponnesischen Krieges hat Busolt in der Einleitung seines größeren Werkes (S. 569—578) eine eingehende Übersicht gegeben, die eine vollständige Aufarbeitung des Materials enthält, soweit es bis zum Jahre 1900 etwa vorlag. Fortlaufend zu vergleichen sind daher die bereits im vorigen Bericht besprochenen Arbeiten Ed. Meyers, die den Stand der Frage in wesentlichen Punkten verändern, und die oben mehrfach erwähnte Quellenuntersuchung zur athenischen Verfassungsgeschichte des Aristoteles von Seeck. Nachträglich hat dann in der wichtigen Frage Aristoteles oder Thukydides bei der Schilderung der Umwälzung im Jahre 411 Busolt noch einmal das Wort ergriffen (S. 1476 Anm. 4), und hier sind auch Meyers Forschungen benutzt. Danach nimmt Busolt hier eine Art Mittelstellung zwischen Meyer und Köhler v. Wilamowitz ein. Thukydides bietet ein lebensvolles Bild der Verschwörung, indem der Staatsstreich nach mancherlei Vorbereitungen an einem Tage zu Ende geführt wird; doch enthält seine Darstellung mancherlei Irrtümer und Ungenauigkeiten. Aristoteles dagegen bietet ein Gerippe ohne Fleisch und Blut unter Übergehung der ganzen Vorgeschichte; nach ihm vollzieht sich die Verfassungsänderung stufenweise in einigen Wochen. Die von ihm mitgeteilten Volksbeschlüsse und aktenmäßigen Angaben enthalten viel wertvolles urkundliches Material, nicht aber die volle Wahrheit. Daraus ergibt sich Bus. der methodische Grundsatz: „Durch die urkundlichen Angaben ist die Darstellung des Th. zu berichtigen, jedoch nur insoweit, als sie mit ihnen in einem wirklich unvereinbaren, nicht bloß scheinbaren, durch die offizielle Form bedingten Widerspruch steht. „Was dagegen bei Ar. weder urkundlich bezeugt noch durch die bald „nach dem Sturze der 400 gehaltene Rede für Polystratos bestätigt

„wird, muß durch die Angaben des Historikers ergänzt und berichtigt werden.“ In der Praxis stellt sich dann die Sache auch bei B. noch etwas günstiger für Thukydides, und in dem Hauptpunkte, der Frage, ob die Fünftausend wirklich berufen sind oder nicht, erklärt B. sich gegen die aristotelische Darstellung (S. 1484 Anm.).

Ziemlich kompliziert ist die Quellenfrage bei der Expedition des Kyros. Bei dem Hauptwerk, der Anabasis Xenophons, nimmt Cousin eine doppelte Rezension an: eine kurz nach den Ereignissen niedergeschriebene, aus der sich die Frische und Anschaulichkeit des Buches erklärt, und eine zweite, viel später, wahrscheinlich nach dem Aufenthalt in Skillus verfaßte, deren Veranlassung darin lag, daß Xen. in den damals bereits über die Expedition verfaßten Schriften sich zu sehr übergangen glaubte. Erst damals ist die selbstverherrlichende Tendenz hineingekommen, die sich allerdings stark fühlbar macht, während Diodors Bericht zeigt, daß X. keineswegs eine entscheidende, ja kaum überhaupt eine Rolle spielte. Daß die erste Ausgabe unter dem Pseudonym des Themistogenes aus Syrakus herausgekommen sei, verneint der Vf. m. E. mit Recht; allein sein Hauptgrund, daß man einen Syrakusier unmöglich ein so reines Attisch habe zutrauen können, erscheint wenig stichhaltig; auch Georgias redet in den platonischen Dialogen ein reines Attisch, ohne daß die Zeitgenossen daran Anstoß nahmen. Dagegen kann eine andere Bemerkung C.s weiterführen; wenn er mit Recht hervorhebt, daß die Anabasis, was die Auswahl der vom Vf. berichteten Tatsache betreffen, den Eindruck eines militärischen Leitfadens für eine zweite Invasion mache, so legt das doch den Gedanken nahe, daß Xen. gleich nach der Rückkehr für Agesilaos eine derartige Schrift verfaßte, deren Nutzen freilich dann durch den Ausbruch des korinthischen Krieges vereitelt ward. Ob X. bei der zweiten Bearbeitung noch weitere Quellen herangezogen hat, ist zweifelhaft; daß Ktesias nicht darunter war, scheint mir Frl. Pancritius erwiesen zu haben (S. 3 ff.). Auch über das Verhältnis der Anabasis zur Kyrupaideia macht C. eine interessante Bemerkung, die er durch Parallelen zu stützen sucht. In der Anabasis zeigt X. den Kyros, wie er ihm erschien, in der Kyr. schildert er unter dem Bilde des Almherrn, wie Kyros sich entwickelt haben würde, wenn er am Leben geblieben wäre.

Die zweite Hauptquelle über diese Ereignisse, Ktesias, bildet eine wichtige Grundlage in dem Bericht des Diodor, und nur das ist die Frage, ob wir es mit direkter oder indirekter Benutzung durch Diodor zu tun haben. Schon oben (S. 100) ist bemerkt worden, daß

v. Meß mit der Annahme indirekter Benutzung das Richtige getroffen hat. Dasselbe gilt auch von Sophainetos, von dem sowohl Cousin wie Frl. Lanzani Spuren bei Diodor entdecken, die ebenfalls durch Ephoros hindurchgegangen sein mögen. Allerdings behauptet auch hier Frl. Lanzani das Gegenteil, daß Diodor in das kurze xenophontische Exzerpt des Ephoros selbständig die Notizen aus Ktesias, Sophainetos, Deinon eingelegt habe, und das wird sich ja nicht leugnen lassen: es mehren sich die Anzeichen dafür, daß Volquardsens Einquellentheorie nicht mehr ganz zureicht. Wenn ein so scharfsinniger und genauer Forscher wie Schubert sich genötigt sieht, in der Geschichte Philipps II. mehrere Quellen anzunehmen, die Diodor selbständig zusammengearbeitet hat, so läßt sich die Ansicht nicht abweisen, daß er in den früheren Büchern dasselbe getan hat, und so wäre es wohl an der Zeit, daß die Einquellentheorie einmal von neuem gründlich durchgeprüft würde.

Was endlich die Wertschätzung der Quellen betrifft, so ist man neuerdings geneigt, Ktesias, dessen Werk mit Bruchstücken aus Deinon vermischt in Plutarchs Artoxerxes vorliegt, erheblich mehr Glauben zuzumessen, als es das Altertum und neuere Historiker getan haben. Sicherlich war er, wie Cousin hervorhebt, bei seiner Stellung in der Lage, mancherlei zu wissen, was den übrigen griechischen Augenzeugen infolge ihrer mangelhaften Kenntnis der persischen Sprache und der allgemeinen Verhältnisse entging. Und gerade hier, wo er selber Augenzeuge war und mit den gefangenen Führern verkehrte, verdient er häufig Glauben, soweit nicht seine Abhängigkeit von der offiziellen persischen Version und seine Lakonerfreundlichkeit in Frage kommt. Diesen an sich richtigen methodischen Grundsatz hat nun aber C. in der Praxis übertrieben, so daß sich sein Buch stellenweise wie ein Pamphlet auf Kyros und Xenophon liest. Dennoch liegt ein zweifelloses Verdienst darin, daß er einmal energisch auf die Kehrseite der Medaille hingewiesen und den persischen Standpunkt zu Ehren gebracht hat. Unleugbar hat persönliche Eitelkeit und ehrliche Begeisterung für den Prinzen, dem er diente, X. häufig verführt, sich selbst in den Vordergrund zu drängen und die Gestalt seines Helden zu idealisieren. So ist denn das Bild, das C. von beiden zeichnet, viel weniger lichtvoll, aber, wenn man von den Übertreibungen absieht, entschieden wahrer ausgefallen als in den bisherigen Darstellungen.

Für die Folgezeit beruht unsere Kenntnis vorwiegend auf Xenophons griechischer Geschichte, was in chronologischer Hinsicht seine Schattenseiten hat; wünschenswert wäre es, wenn sich die Nachricht

bestätigen sollte, daß sich unter den Grenfell- und Hantschen Papyrusfunden auch ein größeres Stück des Theopompos über boiotische Verhältnisse des vierten Jahrhunderts gefunden habe. Reichlicher beginnen die Quellen erst wieder mit dem Auftreten Philipps von Makedonien zu fließen, bei denen Schuberts Arbeit einsetzt, um das gesamte Material einer kritischen Durcharbeitung zu unterziehen. Er geht davon aus, daß sich sowohl bei Diodor wie bei Justin starke Spuren des Theopomp finden, der eine Hauptquelle für beide abgegeben haben muß. Allein die Erzählung von Philipps Benehmen am Abend von Chaironeia bei Diodor zeigt plötzlich ein mit Theopomp nicht vereinbares Bestreben. Ph. herabzusetzen; eine Vergleichung mit Plut. Dem. 20 führt auf die Vermutung, daß hier Duris vorliegt, der sich ebenfalls in der romanhaften Ausschmückung der Ermordung Philipps bei Diod. XVI c. 92—94 verrät. Hier aber begegnet man auch zuerst den Spuren einer dritten Quelle, die allmählich erkennbar wird, auch bei Justin: sie führt auf einen Schriftsteller, der ziemlich spät, wahrscheinlich nach dem Galliereinfall, schrieb, Philipp sehr ungünstig behandelte, dagegen den Phokiern und vor allem den Athenern wohlwollte. Der Verfasser erkennt in ihm Diyllos, wofür wenigstens ein direktes Fragment spricht (Müll. Diyllos fr. 3 bei Ath. IV. 155 a == Diod. 19. 52, 5), und führt auf ihn auch die häufig durchscheinende Benutzung der attischen Redner bei Diodor und Plutarch in der Demosthenesvita zurück. Sodann geht Sch. zur Analyse der Nachrichten über den heiligen Krieg bei Diodor, Pausanias und Justin über, in deren Anfang sich deutlich drei Versionen scheiden: die eine (Paus.) schrieb die Schuld des Krieges den Thessalern, die zweite (Just.) den Thebanern zu, die dritte (Diod.) nennt ebenfalls die Thebaner, daneben aber als eigentlichen Anstifter den Philomelos, so daß hier zwei Versionen kontaminiert erscheinen. Dieselbe Verschiedenheit zeigen die Nachrichten über den Tempelraub; nach der einen ist Philomelos ganz unschuldig (Diod.), nach der zweiten wird er von den Thebanern gezwungen (Just. und ebenfalls Diod.), nach der dritten hat er von vornherein ungescheut die Tempelschätze angegriffen, um für sich persönlich die Tyrannis zu gewinnen. Es gelingt Sch., von diesen drei Versionen, deren Vorkommen nicht auf diese beiden Stellen beschränkt ist, die erste auf Demophilos, Ephoros Sohn und Fortsetzer, die zweite auf Diyllos, dessen Spuren sich auch sonst bei Diod. und Paus. finden, die letzte auf Theopomp zurückzuführen, und er zeigt nun, wie bei Diod. alle diese drei Quellen, bei Justin nur Demophilos und Diyllos zusammengearbeitet sind, während Paus. vorwiegend Theopomp gefolgt ist. Natürlich läßt sich

im einzelnen manches aussetzen, und Reuß hat daher Sch. Spitzfindigkeit und übermäßige Schärfe vorgeworfen (Wkl. Ph. 1905 No. 5); allein wenn irgendwo, so darf man bei derartigen Quellenuntersuchungen nicht an Einzelheiten haften, und im ganzen machen Sch.s Ausführungen einen überzeugenden Eindruck. Gewiß handelt es sich hier immer nur um Möglichkeiten, wie Niese (BphW. 1906, 494/5) in seiner Besprechung betont; allein in der Kritik der Quellen zum heiligen Kriege scheint mir Schubert doch über bloße Möglichkeiten hinausgekommen zu sein, und hier wird auch die Forschung seine Ergebnisse verwerten müssen. Eine ganze Reihe äußerst wichtiger Historikerbruchstücke für diese Zeit gibt der von Diels und Schubert herausgegebene Didymoskommentar: besonders handelt es sich um Fragmente des Philochoros, Theopomp, Anaximenes, Marsyas, Demon, deren historischen Wert F. Stähelin, *Klio* V, 55—71, diskutiert hat.

Was die inschriftlichen Quellen des peloponnesischen Krieges betrifft, so hat auch hier Busolt das Erreichbare sämtlich zusammengestellt; neu hinzu kämen eine bereits bekannte, aber zu spät datierte Inschrift, die nun von Foucart ins 5. Jahrhundert hinaufgerückt ist (s. u. S. 124). Unter den für die spätere Zeit neu hinzugekommenen ist die wichtigste ein bei den Ausgrabungen v. Milet gefundener Stein (s. Kekulé, vorläuf. Bericht SB. Berl. Ak. 1900), auf dem ein Satrap Ioniens Struses erwähnt wird, der einen Rechtsstreit zwischen den Myessiern und Milesiern zugunsten dieser entscheidet. Der Anfang der Inschrift, die übrigens auch juristisch interessant ist, enthält die Richternamen, je fünf aus Chios, Erythrai, Klazomenai, Lebedos, Ephesos; weggebrochen ist im Anfang noch mindestens eine Fünfzahl und ein Stadtname. Da indessen nicht angegeben ist, wieviel oben fehlt, so halte ich es durchaus nicht für ausgeschlossen, daß die Sache im *χωρὸν τῶν Ἰώνων* im Panionion zur Sprache gekommen ist. Dann müßten im Anfang noch vier Städte genannt sein, da Milet und Myus als streitende ausschieden und Priene um diese Zeit — allerdings ist 392 das wahrscheinlichste Datum — doch wohl noch in Trümmern lag. Interessant ist auch eine Inschrift von Karystos, *Eph. arch.* 1905, 1—3, die in die Zeit herabgeht, wo der Einfluß der Athener im zweiten Seebund zu sinken beginnt und die Bundesstädte anderweitig Anschluß — hier an Boiotien — suchen. Andere Urkunden werden später angeführt werden; hier zum Schluß ist noch eines Werkes zu gedenken, das für das Studium der Inschriften und ihre geschichtliche Verwertung ein geradezu unentbehrliches Hilfsmittel bildet: Joh. Kirchners *Prosopographia attica*. In der Hauptsache enthält das Buch ein Verzeichnis sämtlicher in attischen In-

schriften vorkommenden Namen mit Nachweis der Stellen, an denen sie sich finden; bei den Persönlichkeiten, die aus den literarischen Quellen bekannt sind, sind auch die Schriftstellerzeugnisse mit seltener Ausführlichkeit und Genauigkeit angegeben. Wertvolle Beigaben sind eine ganze Reihe von Kirchner ausgeführter Stammbäume und endlich eine attische Archontenliste, die den damaligen Stand der Forschung repräsentiert. Das Buch, ein Ergebnis 18jähriger Arbeit, kommt wirklich — hier ist der Ausdruck am Platze — bei der geringen Übersichtlichkeit der Indizes zum CIA einem allgemein gefühlten Bedürfnis entgegen. Einige Nachträge gibt Sundwall, *Klio* V, 131/2 u. 282/4.

Die neue Darstellung des peloponnesischen Krieges von Busolt bringt das gesamte Material in derjenigen Ausführlichkeit und Genauigkeit, die für das Werk bereits sprichwörtlich geworden ist. vor allem aber auch in derselben energischen Verarbeitung, die die früheren Bände auszeichnet. Es ist schwer, einem derartigen Riesenswerk gegenüber einen Standpunkt zu gewinnen; vielleicht aber läßt sich das Charakteristische des Werkes dahin umschreiben, daß es vor allem darauf aus ist, die tatsächlichen Vorgänge so genau und so scharf herauszuarbeiten, wie dies nach dem gegenwärtigen Stande unserer Kenntnis möglich ist, und nach dieser Hinsicht hin hat B., um es kurz zu sagen, alles geleistet, was zu leisten war. Als ein besonderer Vorzug, der aber schon aus den früheren Bänden bekannt ist, muß es dabei gelten, daß die Untersuchung einzelner strittiger Punkte stets mit der Vorlegung des gesamten Forschungsmaterials geführt ist, so daß jeder in die Lage versetzt wird, sich ein eigenes Urteil zu bilden, das dann oft genug mit dem des Vf. übereinstimmen wird. Dagegen treten die allgemeinen Betrachtungen über die Weltlage, wie man sie am Anfang des Krieges und dann nach dem Ausgang der sizilischen Expedition gewünscht hätte, mehr zurück. Der kombinierte Angriff der Mächte von Osten und Westen auf das Griechenvolk, dessen Bollwerk mit der athenischen Macht gefallen war, kommt nicht zum Ausdruck, und in dieser Beschränkung auf die rein griechischen Verhältnisse, deren Vorbild Thukydides war, liegt es wohl auch begründet, daß Nissens Theorie über die letzten Gründe des peloponnesischen Krieges nicht stärker die Darstellung beeinflußt hat. Noch ein Wort über den Ausdruck, auf den der Vf. nach seinem eigenen Bekenntnis im Vorwort diesmal besondere Sorgfalt verwandt hat. So sehr man anerkennen wird und muß, daß seine Bemühungen

von Erfolg gekrönt gewesen sind, so ist es doch anderseits schon in der Anlage des Werkes begründet, daß Vorzüge des Stiles bei ihm nicht hervortreten vermögen, und so erneuere ich hier den schon an anderer Stelle geäußerten Wunsch, daß es dem Verfasser vergönnt sein möge, nach Abschluß der großen Arbeit, der er sein Leben gewidmet hat, die Ergebnisse noch einmal in einer kurzen, von allem Anmerkungsballast befreiten Darstellung der Mitwelt vorzulegen.

Natürlich ist es unmöglich, hier auch nur annähernd eine Vorstellung von dem Reichtum des Stoffes, von der Zahl der glücklich gelösten und der neu aufgeworfenen Probleme zu geben. Ohnehin wird jeder, der in den peloponnesischen Krieg einschlagende Fragen bearbeitet, genötigt sein, sich in erster Linie mit B. auseinanderzusetzen. Dennoch möchte ich wenigstens einiges hervorheben und darunter vor allem Busolts Berechnung der Streitkräfte Athens im Beginn des Krieges, eins der Probleme, von dessen Lösung die richtige Beurteilung der Kriegsereignisse in erster Linie abhängt, und dazu eines, in dem ich gern bekenne, durch B. zu der richtigen Auffassung gekommen zu sein. Die Grundlage bildet die bekannte Stelle bei Thuk. II, 13, in der die Feldarmee Athens auf 13 000 Hopliten angegeben wird: daneben aber soll nach dem Zeugnis der Historiker noch eine aus den ältesten und jüngsten Jahrgängen sowie aus den Metöken gebildete Garnisonarmee von 16 000 Hopliten verfügbar gewesen sein. Mit guten Gründen, die er in dem obenerwähnten Aufsatz gelegentlich noch einmal zusammengefaßt hat (S. 348 ff.), war zuerst Beloch dieser Behauptung entgegengetreten und hatte eine Textverderbnis angenommen: das *καὶ μωρίων* nach dem *ἐξαισιχλήτων* sei zu streichen. Dem gegenüber hatte Meyer den überlieferten Text damit verteidigt, daß er darauf hinwies, für die ungeheuer lange Befestigungslinie hätten 6000 Hopliten bei weitem nicht zur Verteidigung genügt, es sei daher an der höheren Zahl festzuhalten. Allein mit Recht macht Busolt in seiner Epikrise der ganzen Frage (S. 880 A. 1) darauf aufmerksam, daß ja von der Feldarmee immer ein großer Teil in Athen gewesen sei, und daß diesem naturgemäß die Verteidigung der Stadt zugefallen wäre. Man hielt die Leute im Innern der Stadt in konzentrierter Stellung beisammen, um sie an bedrohten Punkten jederzeit einsetzen zu können: es war also nur eine Mauerwache (nicht eine Besatzung) nötig, und dazu reichten die 6000 völlig aus. Es ist nicht zu leugnen, daß hiermit der Haupteinwand gegen Belochs Streichung von *καὶ μωρίων* hinfällig geworden ist.

Auch in der vielerörterten Frage über die Zeit des Kriegsanfanges scheint mir B. in der Anm. 2 zu S. 907 die Sache zur

Entscheidung gebracht zu haben, indem er von seinem bereits im vorigen Bericht (S. 225) erwähnten Hermesaufsatz ausgeht. Das jetzt von ihm beigebrachte Material läßt m. E. keinen Zweifel zu, daß sich seit dem Altertum ebenso wie in Italien so auch in Griechenland die Ernte um nahezu einen Monat nach rückwärts verschoben hat. Damit aber ist auch die Frage entschieden, wann der Überfall von Plataiai stattfand, der nach Thuk. 80 Tage vor die Schnittreife des Getreides fiel. Wenn im Altertum die Ernte erst Mitte Juni stattfand, so kann von den beiden in Frage kommenden Neumonden (9. März und 7. April) nur der letztgenannte in Frage kommen. Auch die Vorgänge von 428 lassen erkennen, wie Busolt mit Recht hervorhebt, daß die Schnittreife der Gerste in den Juni fiel.

Sehr richtig erscheint ferner die Hervorhebung der Bedeutung des Kampfes bei Mantinea: „Der Sieg der Lakedämonier ist zugleich ein Sieg der Oligarchie und insofern bedeutete die Schlacht einen Wendepunkt in der politischen Entwicklung Griechenlands. . . . Es setzte eine oligarchische Reaktion ein, die nach manchen Schwankungen in ganz Hellas zur Herrschaft gelangte“. Dagegen wird man es dem Vf. nicht verargen, wenn er in der Frage des Hermokopidenprozesses ein bestimmtes Urteil nicht geäußert hat; es ist für uns wohl unmöglich, da Sicherheit zu erzielen, wo selbst die Mitwelt im Dunkeln tappte. Interessant ist dagegen die Bestätigung einer Vermutung Keils, daß die Tat nicht, wie aus dem Altertum überliefert ist, am Neumond (also 10./11. Mai oder 8. 9. Juni) verübt sein könne, sofern der Betrug des falschen Angebers Diokleides nur gelingen konnte, wenn in der Nacht Mondschein möglich war, sich aber bei genauerer Untersuchung ergab, daß zu der Zeit, wo D. die Verschwörer gesehen haben wollte, der Mond bereits untergegangen war. Die Berechnung Ambrouns (mitgeteilt bei B. S. 1289 Anm.) ergibt, daß dies damals in der Tat der Fall war. Am besten paßt die Nacht des 22. Mai. Im übrigen hat auch die letzte Behandlung durch Levi nichts wesentlich Neues ergeben; sie befaßt sich hauptsächlich mit der Person des Andokides, den der Vf. für schuldig hält, dagegen von dem Vorwurf freispricht, seinen eigenen Vater angeben zu haben. Fast nichts gibt das Bruchstück einer Alkibiadesvita (Oxyrh. Pap. vol. III no. 411), das vom Hermokopidenprozeß bis zu dem Rat. Dekeleia zu besetzen, reicht; um so wichtiger für die Beurteilung des Andokides ist das Philochorosfragment bei Didymos, das seine und seiner Mitgesandten Rolle im Jahre 392 beleuchtet.

Unter den Staatsmännern, die im letzten Teil des peloponnesischen

Krieges hervortreten, hat Theramenes von jeher die verschiedenste Beurteilung gefunden; neuerdings aber beginnt die in ihrem Ursprung noch nicht ganz aufgeklärte günstige Auffassung bei Ephoros und Aristoteles die ältere zurückzudrängen, die im wesentlichen auf Lysias Rede gegen Eratosthenes und den Angriffen der Komödie beruhte. Dementsprechend hat auch Perrin eine Ehrenrettung des Mannes versucht und, so viel wird man ihm zugeben müssen, nicht zum wenigsten ist jenes ungünstige Urteil darauf zurückzuführen, daß Th. eine mittlere gemäßigte Politik verfolgte und deshalb sowohl von extrem oligarchischer Seite, wie von der radikalen Demokratie angefochten ward. So kam er in den Ruf politischer Gesinnungslosigkeit, den er nicht verdiente; wenigstens liegt in den entscheidenden Jahren 411 und 404 seine Politik klar und deutlich vor uns. Wie er damals die extreme Demokratie durch die Oligarchie stürzte, um dann diesen an der Spitze der Mittelpartei dasselbe Schicksal zu bereiten, so hatte er auch 404 zum entscheidenden Schlage gegen die bis dahin siegreichen Oligarchen ausgeholt, als Kritias Energie ihm im letzten Augenblick zuvorkam. Das alles kann auf den Charakter des Mannes keinen Schatten werfen, sondern zeigt nur sein großes politisches Geschick, dem auch Thuk. Beifall zollt. Im übrigen ist es ein Irrtum, wenn P. behauptet, der Historiker beurteile Theramenes günstig; mit Recht hebt Busolt (S. 1465) das kühle Urteil des Thuk. hervor, der ihm schlechtweg zu den aus egoistischen Gründen handelnden Staatsmännern zählt.

In der Tat aber gibt es zwei dunkle Punkte in Theramenes politischer Laufbahn: sein Verhalten im Arginusenprozeß und die Friedensgesandtschaft zu Lysander, durch die er seine Vaterstadt in die äußerste Not brachte, um sie seinen Wünschen gefügig zu machen. Die Verteidigung ist hier nicht leicht; und für den Arginusenprozeß läuft sie bei Perrin darauf hinaus, daß Theramenes und sein Genosse Thrasybulos in Notwehr handelten, als die angeklagten Feldherren, die wirklich Fehler begangen hatten, ihnen die Schuld zuschieben wollten. Allein wie kommt es denn, daß gerade Theramenes so oft und mit so scharfen Worten sein Ränkespiel im Arginusenprozeß vorgeworfen wird, während sich gegen Thrasybul nie auch nur eine Hand geregt hat? Das läßt doch darauf schließen, daß Theram. eine besonders gehässige Rolle gespielt hat, und dagegen verschlägt es natürlich gar nichts, daß Lysias, worauf P. so viel Gewicht legt, über sein Verhalten im Arginusenprozeß völlig schweigt. Das gebot ihm die Rücksicht auf den Befreier Thrasybulos, der doch auch in jenen schlimmen Handel verwickelt war, und die Rücksicht auf die

Richter aus dem Volke, das sich nur ungern an jenen Blutbeschluß erinnern ließ. Ebenso wenig glücklich ist P.s Verteidigung in dem zweiten Punkte. Es ist doch eitel Spiegelfechtereie, wenn er es für eine grobe Ungerechtigkeit des Lysias erklärt, daß dieser Ther. die Motive unterschiebt, die Lysander bei jenem Herausziehen der Entscheidung hatte. Denn damit sinkt Ther. auf den Standpunkt des Dummkopfes herab, der sich von Lysander vier Monate lang nasführen ließ, und das wird ihm niemand zutrauen. Vielmehr wird man annehmen müssen, was auch Beloch bei seiner günstigen Beurteilung des Ther. konsequenterweise getan hat, daß Theram. mit voller Absicht die vier Monate vertrödelte, um die extremen Demokraten mürbe zu machen, allerdings zum Besten des Staates. Politisch gesinnungslos war Theramenes nicht; aber die Mittel, die er anwandte, sind doch derart, daß das überschwängliche Lob des Aristoteles nicht gerechtfertigt erscheint. Sein Auftreten gegen die Dreißig und sein tragischer Tod sind seinem Andenken zugute gekommen (Bus. S. 1465); sein Altersgenosse Thukydidēs hat ihm wesentlich schärfer beurteilt.

Die letzten Jahre des peloponnesischen Krieges stehen bereits unter dem Einfluß der persischen Großmacht, den Solari zum Gegenstand einer genaueren Darstellung gemacht hat; mit Recht hebt er hervor, daß die Schaukelpolitik des Tissaphernes im persischen Interesse richtiger war als das starke Attachement des Kyros an die Lakedämonier, was natürlich auch Cousin nicht verfehlt hervorzuheben. Aber beide vergessen, daß die persischen Statthalter, sowohl Tissaphernes wie Kyros, doch nach Weisungen aus Susa handelten; es kam also vielmehr darauf an, die Politik des susischen Hofes und ihre Wandlungen zu schildern, was in dem einen Falle Busolt wirklich getan hat (S. 1567 ff.). — In chronologischer Hinsicht hat Lohse diese letzten Jahre behandelt, und dabei sich wie Beloch vor ihm, der spartanischen Nauarchenliste als eines Hilfsmittels bedient; die Einwürfe Judeichs und Solaris gegen den jährlichen Charakter der Nauarchie hat er mit Glück widerlegt. Der Amtsantritt der Nauarchen fand danach im Herbst statt, zum Beginn des spartanischen Jahres; doch war es den Ephoren erlaubt, wenn es ihnen zweckmäßig erschien, den alten Nauarchen noch im Winter im Amt zu belassen, so daß der neue dann im Frühjahr die Flotte übernahm. In dem bekannten Dodwell-Haackeschen Streit, von denen jener Thrasylls Expedition ins Jahr 409, dieser sie ins Frühjahr 410 verlegt, entscheiden sich Busolt und Lohse für Haacke. Dem entgegen steht die Angabe des Dionysios v. Halikarnaß im Arg. or. Lys. 32, wonach die Abfahrt unter Glaukippos erfolgte, d. h. Mai 409. Wenn Bus.

hier einen Irrtum annehmen will und meint, in dem von Dion. benutzten Werk sei nur der spätere Verlauf der Expedition erwähnt, so daß ihr Anfang doch noch ins Vorjahr fiel. so ist dagegen zu erinnern, daß der Ausdruck des Dion. sehr bestimmt ist und weiter, daß wir kein Recht haben, Dionys eine Nachlässigkeit aufzubürden, die wir Diodor unbedenklich zutrauen würden. Daß andererseits auch manches gegen die Dodwellsche Ansicht spricht (Bus. 1532 Ann.), soll nicht geleugnet werden; die Sache ist eben auf diesem Wege nicht zur Entscheidung zu bringen.

An das Ende des großen Krieges versetzt uns ein Aufsatz von Foucart, der von einem thasischen Dekret ausgeht, das seinerzeit Jacobs (Mitt. Arch. Inst. 1897) aus den Abschriften des Cyriakos v. Ancona ans Licht gezogen hat. Es handelt sich darin um die Vermögenskonfiskation bei fünf Bürgern, deren einer Apemantos ist, wohl derselbe, der in einem attischen Dekret als Proxenos erscheint. Bei dem Abfall der Insel bald nach 411 war er, wahrscheinlich einer der Führer der athenischen Partei, vertrieben worden; doch scheint er nach der Wiedereinnahme durch Thrasybulos wieder zurückgekehrt und vor dem Ende des Krieges gestorben zu sein. Die Inschrift setzen Fouc. wie Jacobs beide etwa ins Jahr 408. Nach Aigospotamois aber trat die Reaktion ein; die Söhne des Apemantos mußten flüchten, und nach der Einsetzung der Dreißig hoben diese sogar das Proxenedekret für den Vater auf. Doch gelang es den Söhnen, später nach der Wiederherstellung der Demokratie die Erneuerung des Dekrets zu erwirken (CIA II, 3). Einer von ihnen, Amyntor, scheint sich dann in Athen niedergelassen und hier auch noch die Atelie erhalten zu haben, was durch ein Dekret bezeugt wird, das Wilhelm im Eran. Vindob. 1903 herausgegeben hat. Es heißt dort εἶναι δὲ καὶ τοῖς ἄλλοις φερόμενοι Ἰθασίων ἐπ' ἀττικισμῶ τὴν ἀτέλειαν καθάπερ Μαντινεῦσι . . . ἀπογράφαι δὲ αὐτῶν τὰ ὀνόματα Ναύμαχον καὶ Ἐκφαντον; es folgen die übrigen Namen. Die Ergänzungen, größtenteils von Wilhelm, sind ziemlich sicher. Nun bezieht sich Dem. in der Lept. § 51 auf dies Dekret und sagt, Ekphantos habe die Atelie für die Verdienste erhalten, die er bei der Eroberung durch Thrasybulos sich erworben habe. Wilhelm war der Ansicht, daß hiermit eine spätere Einnahme von Thasos gemeint sei; doch zeigt F. mit einleuchtenden Gründen, daß es auf jene Einnahme 408/7 geht, und setzt deshalb das Dekret für die Thasier auf 402, was ungefähr der Wahrheit entsprechen dürfte.

Unmittelbar nach dem großen Kriege folgte der Zug des Kyros, der Griechenland vor allem den Dienst erwies, daß die

plötzlich beschäftigungslos gewordenen Söldnermengen zum großen Teil in eine auswärtige Unternehmung verwickelt und dadurch unschädlich gemacht wurden. Nicht die Expedition selbst, wohl aber die Umstände, unter denen sie erfolgte, die treibenden Kräfte und die Hauptpersonen hat Cousin in seinem unfänglichen Werke behandelt. Für unsere Kenntnis von dem Verlauf des Zuges ist es von großer Wichtigkeit, daß C. bis Thapsakos am Euphrat der Route der 10 000 gefolgt ist und seine Beobachtungen dabei in ein Reisejournal eingetragen hat, das den zweiten Teil seines Buches bildet. Über die Tendenz des Buches und die scharfe Kritik, die der Vf. an Kyros und Xenophon übt, ist schon oben gesprochen worden. Nicht viel besser kommen die Griechen weg, die als ein zuchtloser Söldnerhaufe erscheinen, und deren Führer, Klearch nicht ausgenommen, wenig mehr als gute Offiziere, jedenfalls keine Feldherren waren. Immerhin bietet das den Söldnern gewidmete Kapitel des ersten Teiles eine Menge wertvoller Einzelheiten: u. a. weist der Verfasser nach, daß der Sold der Kyreer keineswegs hoch war, und erklärt dies auch ganz richtig durch das massenhafte Angebot, das nach dem Ende des großen Krieges eintrat. Sehr viel mehr Licht fällt auf die Asiaten, wie denn C. geflissentlich die Perser zu heben sucht. Gegen ihn hat Frl. Pancritius die Verteidigung der alten Ansicht nicht ohne Glück an einzelnen Stellen unternommen. Am wichtigsten scheint mir das Kapitel, das sie den überlieferten Zahlen gewidmet hat. Sie weist hier nach, daß man in Vorderasien schon von der assyrischen Zeit her, wie die Keilinschriften beweisen, mit der Bewegung gewaltiger Heeresmassen durchaus vertraut war, daß also auch wahrscheinlich für die Verpflegung der Massen in besserer Weise gesorgt war, als es unsere Überlieferung erkennen läßt. Nun wird niemand — auch Frl. P. tut das nicht — die riesigen Zahlen des königlichen Heeres in der Schlacht von Kunaxa (900 000!) für bare Münze nehmen; aber derartige Tatsachen sind doch sehr geeignet, der seit Delbrück und durch ihn in Mode gekommenen Unterschätzung antiker Zahlenangaben entgegenzuwirken. Auch die Angabe, daß das asiatische Heer 100 000 betragen habe, kann, obwohl sicher übertrieben (vgl. die lehrreiche Anm. 2 auf S. 28), doch nicht so ganz verkehrt sein, daß man mit Meyer das asiatische Heer nicht viel stärker als das griechische ansetzen dürfte; Xen. hat doch beide zusammen manövrieren sehen. Übrigens bleiben im Verlauf der Schlacht selber, dem Frl. P. ein Hauptinteresse entgegenbringt, noch manche dunklen Punkte, von denen sie einige, z. B. das Verschwinden der Heeresmassen des Königs nach der Schlacht, ganz

plausibel erklärt. Sicher ist nur das eine, daß die Schuld an der Niederlage in erster Linie Klearchos trifft.

Nicht lange nach dem Ausbruch des spartanisch-persischen Krieges, der durch Spartas Hilfeleistung an Kyros hervorgerufen war, beginnt mit dem korinthischen Kriege die lange Reihe der Kämpfe, die endlich mit dem Untergang der griechischen Freiheit bei Chaironeia endete. Um die einzelnen Ereignisse richtig beurteilen zu können, ist es nötig, einen möglichst deutlichen Begriff von den Machtmitteln der um die Vorherrschaft ringenden Staaten zu bekommen, und nach dieser Seite haben Kromayers Untersuchungen aufklärend gewirkt, auch dadurch, daß sie die Gegenschriften von Beloch und Busolt hervorgerufen haben. Kr. geht von dem Grundsatz aus, daß auch die Angaben späterer, aber auf zeitgenössische Quellen zurückgehender Schriftsteller, wenn nicht absichtliche Übertreibung vorliegt, durchaus verwertbar sind, da bei der Kleinheit und Übersichtlichkeit der griechischen Verhältnisse eine starke Verzeichnung sofort von den Zeitgenossen bemerkt worden wäre. Darin stimmt ihm auch Beloch zu, jedoch mit der Einschränkung, daß nicht immer die wirkliche Truppenzahl, sondern öfters nur die Sollstärke angegeben wird. Was nun Athen und Theben betrifft, so erinnert Kr. daran, daß ihre Streitkräfte an Hoplitzen etwa als gleich galten, und berechnet alsdann für das Zweidrittelaufgebot Athens in den Jahrgängen 20—40 eine das ganze Jahrhundert hindurch sich so ziemlich gleichbleibende Stärke von 5—6000 Mann. Das würde einem $\pi\alpha\nu\delta\tau\eta\mu\epsilon\lambda\iota$ -Aufgebot (20.—50. Jahrgang) von 10 000 und einer Gesamtzahl aller zur Verfügung stehenden Hoplitzen (18.—60. Lebensjahr) von 13 000 entsprechen, so daß also die Angaben Diodors bei einzelnen Auszügen der Athener mit 10—12 000 Mann durchaus nicht außerhalb aller Wahrscheinlichkeit liegen. Demgemäß berechnet Kr. weiter das volle Aufgebot für Theben allein auf 4500, für Ostboeotien auf 7000, für Santboeotien auf rund 10 000 Mann. Dabei bilden immer die Grundlage der Berechnungen Xenophons Angaben über die Streitkräfte in der Schlacht am Nemeabach (394), wo Kr. durchweg Zweidrittelaufgebote der Jahrgänge 20—40 ansetzt. Indem Beloch das bestreitet und durchweg Aufgebote von 20—50 Jahren annimmt, gelangt er für Boiotien und Athen zu wesentlich geringeren Zahlen (rund 7—8000 Mann für das Gesamtaufgebot der Jahrgänge 20—50). Natürlich ist die Frage nicht zu entscheiden; wir wissen eben nicht, ob am Nemeabach die Mannschaften bis zum 40. oder bis zum 50. Jahre aufgeboden waren. Dennoch möchte ich mich, vor allem, was die Verwertung für die Bevölkerungsstatistik betrifft, für Belochs

geringere Zahlen erklären; für mich unterliegt es keinem Zweifel, daß die meisten Staaten, sicherlich Athen, im Laufe dieser Zeit mehr und mehr die Söldnerwirtschaft angingen, und daß mithin ihre Truppen nur noch zum Teil aus Bürgeraufgeboten bestanden. Sonst wäre es völlig unerklärlich, wo plötzlich die riesigen Söldnermassen herkamen, mit denen Philomelos seine Tyrannis begründete, alle kann das Ende des großen Satrapenaufstandes auch nicht geliefert haben.

Auf den so gewonnenen Zahlen für Athen und Boiotien fußend, kommt nun Krom. zu dem Schlusse, daß Spartas Heerbann nicht wesentlich geringer gewesen sein kann, und da die beiden einzigen uns erhaltenen genauen Angaben, Thuk. über die Schlacht bei Mantinea und Xen. mit Bezug auf Leuktra, viel geringere Zahlen ergeben, so folgert er weiter, daß es sich in beiden Fällen nur um das stadtspartanische Aufgebot gehandelt habe, in dem Spartiaten und Periöken zusammenstanden, daß aber daneben noch gesonderte Truppenkörper von Neodamoden und Periöken vorhanden gewesen sein müssen. Hiervon weiß allerdings die Überlieferung nichts, die nur für Plataiai gesonderte Periökenkontingente kennt. — Gegen diese Ausführungen Kr.s wendet sich Busolt, der in dem Aufgebot von 418 tatsächlich den gesamten Heerbann Spartas bis zum 53. Jahre sieht und danach eine Gesamtzahl von 4500 mit Einschluß der höheren Offiziere berechnet, die alle Dienstpflichtigen vom 18. bis 60. Lebensjahr umfaßt; das Verhältnis der Spartiaten zu den Periöken in den Lochen schätzt er damals auf 2:3. Allein im Verlauf des 4. Jahrhunderts verschlechtert sich dies Verhältnis zusehends, so daß es bei Leuktra nur noch 1:5 ist, was mit der stärkeren Anspannung der Spartaner durch die Pflichten der Hegemonie und mit Verlusten im korinthischen Kriege zusammenhängt. Dieses Zusammenschmelzen ist auch der eigentliche Beweggrund für die Heeresreform, die an Stelle der sieben Lochen die sechs Mores setzte, und deren schrittweise Durchführung Busolt darlegt. Umgekehrt hält Beloch an der Identität des spartanischen Heerwesens bei Mantinea und Leuktra fest, berechnet aber die Zahl von Mantinea etwas günstiger (5200—5700 mit Einschluß der Skiriten); dieses soll im wesentlichen die Streitkraft der Spartaner geblieben sein. Ziemlich gleich schätzen Krom. und Beloch die Streitkräfte des peloponnesischen Bundes auf Grund der Organisation in 10 Armeekorps; nur bei Korinth gibt Krom. höhere Zahlen, aber wohl mit Unrecht.

Doch berücksichtigen diese Berechnungen für eine Reihe von Staaten nur den einen Machtfaktor, da diese zugleich noch über eine Flotte

verfügten, und unter ihnen ist natürlich weitaus die bedeutendste die athenische, die sich nach der Niederlage von 404 verhältnismäßig rasch erholt hat. Der früheren Ansicht Böckhs, der schon im Jahre der Gründung des Seebundes eine ansehnliche Flotte annahm, war seinerseits Köhler mit der Behauptung entgegengetreten, damals habe Athen nur etwa 100 Schiffe gehabt, und Keil hat ihm noch im Anon. Arg. S. 205 zugestimmt. Beide sind indessen durch den Aufsatz von Kolbe widerlegt, der auch sonst viel Interessantes über die attische Marine in damaliger Zeit enthält, so z. B. über die Dauer der Diensttätigkeit bei den Trieren, die er auf etwa 20 Jahre veranschlagt. Vielmehr muß schon im Jahre des Nausinikos der Schiffsbestand beträchtlich gewesen sein; 357/6 waren es mindestens 283, vielleicht 383 (CIA. II, 793, Keil a. a. O.): im Jahre 353/2 zählte die Flotte 349 Trieren. Doch gilt noch immer das Wort Köhlers: „Das Verhängnis Athens wollte es, daß, während das Flottenmaterial beständig wuchs, sich das persönliche und die Handhabung der Marinegesetze, wie dies aus den Urkunden und den Angaben der Redner hervorgeht, in umgekehrter Progression zunehmend verschlechterte. Durch dieses Mißverhältnis ist es möglich geworden, daß um die Mitte des 4. Jahrhunderts im ägäischen Meere neben der athenischen eine zweite Seemacht in der makedonischen aufkommen konnte, die vom ersten Tage ihres Bestehens an gegen Athen gerichtet war.“ Der Tag von Amorgos hat darüber entschieden, wem die Seegewalt im ägäischen Meere gehörte.

Das waren etwa die Kriegsmittel der Staaten, die im Sommer 395 den verderblichen korinthischen Krieg begannen, dessen Ausgang den Perserkönig zum ausschlaggebenden Faktor in der griechischen Politik machen sollte. In der Chronologie des Krieges ist manches kontrovers, da fast die einzige Quelle, Xenophon in der griechischen Geschichte, nur bei den Landoperationen einigermaßen die Jahresabschnitte erkennen läßt; hier stimmen denn auch die Ansätze Lohses mit Ed. Meyer ziemlich überein. Doch verlegt er im Anschluß an eine Notiz des Aristides, wonach zwischen den beiden Schlachten am Nemeabach und bei Lechaion das Jahr des Eubulides lag (394/3), dies letzte Ereignis in den Spätsommer 393 und nimmt eine zweimalige Eroberung Lechaions durch die Spartaner an, was wohl richtig ist. Schwieriger ist es, die Ereignisse des Seekrieges auf die einzelnen Jahre zu verteilen, zumal L. aus der von Beloch für den Krieg aufgestellten Nauarchenliste drei Namen (Podanemos, Teutias I., Teutias II.) ausscheidet, da sie von Xen. nie als Admirale bezeichnet werden (S. 54). Seinerseits versucht nun L. die Wegnahme des

athenischen Hilfsgeschwaders für Euagoras auf Winteranfang 390 zu fixieren (Hell. IV 8. 24). Aus einer genauen Bestimmung der Ereignisse vor Olynth und Phleius gewinnt er als Ansatz für Isokrates Panegyrikos Spätherbst 380; da nun damals der Krieg in Kypros noch nicht zu Ende war, so kann er bei der überlieferten zehnjährigen Dauer nicht vor Winteranfang 390 begonnen haben, und somit fällt die Entsendung dieses Geschwaders, das Teleutias abging, nicht vor diesen Zeitpunkt. Viel weniger glücklich ist L. auf S. 58 f., wo er zu erweisen sucht, daß sie auch nicht lange nachher erfolgt sein kann; Meyers Ansatz (Frühjahr 389) ist ebenfalls einwandfrei. Im übrigen kann man L.s Verteilung der Ereignisse (S. 79) billigen; nur wird Thrasybuls Tod schwerlich schon 388 fallen. Denn mit diesem Ereignis brachen alle vorher erzielten Erfolge zusammen, und die Hoffnungen, denen Aristophanes im „Plutos“ (Frühjahr 388) Ausdruck gab, wären sehr wenig begründet gewesen.

Die durch den Königsfrieden gefestigte Macht Spartas erlitt ihren ersten Stoß durch die Begründung des zweiten athenischen Seebundes, dessen Spitze, wie das Aristoteles-Dekret in seinen Eingangsworten zeigt, direkt gegen Sparta gerichtet war. Allerdings gibt es Spuren einer schon früher geschlossenen Vereinigung, der Byzanz, Knidos, Rhodos, Samos, Jasos, Ephesos angehört haben: es sind das die Bundesmünzen dieser Städte mit der Inschrift ΣΥΝ, von denen Regling gehandelt hat. Doch scheint dieser Bund in den großen attischen Seebund aufgegangen zu sein, über den kürzlich Marshall eine zusammenfassende Arbeit geliefert hat. Schon die staatsrechtlichen Grundlagen des Bundes sind nicht völlig klar; so hat bekanntlich Lipsius darauf aufmerksam gemacht, daß die Aufnahme neuer Mitglieder nur durch Athen möglich gewesen sei, und hieraus auf ein Übergewicht Athens gleich beim Beginn geschlossen. M. gibt das Faktum zu, leugnet aber die Notwendigkeit des Schlusses; gerade in der Gleichberechtigung der Mitglieder und allerdings auch in der Repräsentativverfassung erkennt er die Grundgedanken, die in diesem zweiten Seebund einen wesentlichen Fortschritt nach dem Ziel wirklicher Föderation erkennen lassen, wie sie dann in den großen Bündnissen des 3. Jahrhunderts zutage tritt. Allerdings ist die Entwicklung dieser Grundgedanken dadurch vereitelt worden, daß Athen mit allen Mitteln danach strebte, wieder die herrschende Stadt zu werden, was von Lipsius zweifellos richtig hervorgehoben wird und besonders in rechtlicher Hinsicht zu erkennen ist. Überhaupt würde — darin ist M. recht zu geben — eine stärkere Ausgestaltung des gemeinsamen Gerichtshofes eine einigende Wirkung hervorgebracht

haben; allein die Unerfahrenheit der Griechen in der Art der Wirkung war noch so groß, daß man einen Fall, in dem die beiden theoretisch gleichberechtigten Faktoren, das Syndedrion und der Demos von Athen einmal verschiedener Ansicht sein könnten, gar nicht in Betracht gezogen hatte (Marshall p. 32). Somit trug der Bund den Keim der Auflösung bereits in sich, und dazu kamen als schlimmstes Übel die finanziellen Verlegenheiten, die von Anfang an auch in der glänzenden ersten Periode von 377/6 bis 371 sich in der drückendsten Weise fühlbar machten (Marsh. 75 ff.). Natürlich steigerte sich dieses Finanzelend in der mittleren Periode des Bundes, die M. bis zum Ausbruch des Bundesgenossenkrieges 357 rechnet. In dem Augenblick, wo Sparta aufhörte furchtbar zu sein, fiel die Notwendigkeit der *συντάξεις* für die meisten Bundesgenossen einfach fort, und die Geldverlegenheiten wurden chronisch. Wie sich einzelne Bundesglieder ihren Pflichten zu entziehen wußten und anderweit Anschluß suchten, zeigt die oben erwähnte Inschrift von Karystos (Eph. arch. 1905, 1—31).

Die Schlacht von Leuktra hat die Gruppierung der griechischen Staaten von Grund aus verändert, die fortan nicht mehr von dem Gegensatz Athen/Sparta beherrscht wird: beide Staaten sind vielmehr gegen die neuen Gewalten, die sich geltend machen, verbündet. Da man auch für diese Zeit noch immer auf Xen. angewiesen ist, so liegt auch hier die Chronologie im argen, und gegen die hergebrachte, auf Sievers zurückgehende Verteilung der Ereignisse hat sich Niese gewandt, dessen Ansätze von Lohse und Marshall im wesentlichen angenommen werden. N. kehrt zur alten Clintonschen Chronologie zurück und setzt Epaminondas ersten Zug nach dem Peloponnes ins Jahr 370/69, seinen Prozeß unmittelbar hinterher und 368 den zweiten Zug; gleichzeitig greift Pelopidas in Thessalien ein. 367 fällt dann die Gefangennahme des Pelopidas und der zweimalige Zug zu seiner Befreiung, ebenso Dionys' zweite Hilfssendung und sein Tod, der erst im Sommer erfolgte, entgegen Diodors Notiz, der ihn bald nach den attischen Lenaien, also im Frühjahr, sterben läßt. Gegen N. halten Meyer und Swoboda an der alten Sieversschen Ansicht fest. Danach fällt Ep. zweiter Zug und Pelopidas erstes Eingreifen in Thessalien noch ins Jahr 369, im folgenden Jahre 368 erfolgt Pel.s Gefangennahme und Dionys' zweite Sendung, 367 Pelopidas Befreiung und Tod des Dionys (Frühjahr 367). Nur darin differieren beide, daß Meyer den Prozeß ans Ende des zweiten, Swoboda an das des ersten Zuges legt. — Die Sache ist noch nicht völlig geklärt, so viel aber wird man Niese zugeben müssen: Sind die Angaben Xen. Hell. 4. 4. 34 über die thessalischen Ereignisse richtig,

so können die Thebaner kaum vor 368 in Thessalien unter Pelopidas eingegriffen haben. Aber gegen ihn spricht die zweimalige Entsendung eines sizilischen Hilfskorps, die 369 und 368 anzusetzen ist. N. allerdings nimmt 368 und 367 an; da aber der Tyrann im Frühjahr starb, so müßte die Sendung wirklich sehr früh, fast zum Ausgang des Winters, von Syrakus abgefahren sein. Um dieser Unwahrscheinlichkeit zu entgehen, sucht Niese den Tod des Dionys tiefer in den Sommer hinabzurücken, indem er den bei Diod. gegebenen Zusammenhang für unglaublich erklärt; allein wenn irgendwo, so beruht hier Diodor auf Timaios, und bei einem so wichtigen Ereignis, wie es der Tod des großen Dionys war, wird die Zeit doch wohl genau chronologisch festgestanden haben. Wenn Lohse einwendet, 368 habe Dionys alle seine Kräfte für den bevorstehenden Karthagerkrieg gebraucht, so ist dagegen zu erwidern, daß der sizilische Führer, wie sich aus Xen. ergibt, in betreff des Zeitpunktes seiner Rückkehr sehr bestimmte Ordre hatte, und daß dieser Zeitpunkt den Spartanern sehr unerwartet kam; er lag also sehr früh, und Dionys wollte seine Truppen noch zeitig genug für den Karthagerkrieg zurück haben.

Kurze Zeit nach diesen Ereignissen entstanden heftige Kämpfe in Delphi zwischen der thebanerfreundlichen Mehrheit und der phokierfreundlichen Minderheit, die mit der Verbannung der Parteigänger der Phokier auf der Frühjahrsplaiäa 363 endeten, wie dies Pomtow erwiesen hat. An der Spitze der Verbannten, die in Athen Aufnahme fanden, stand Astykrates; wir besitzen noch das Ehrendekret für ihn und seine Genossen CIA. II, 54. Auch eine ganze Reihe früher von Homolle (BCH. 23, 517 ff., 25, 104 ff.) veröffentlichter Inschriften werden von Pomtow mit diesen Vorgängen in Verbindung gebracht; ebenso die Weigerung der Phokier, den Thebanern im Frühjahr 362 Heeresfolge in den Peloponnes zu leisten. Den weiteren Verlauf der Angelegenheit, die erst 330 zur Ruhe kam, hat Pomtow in dem zweiten Aufsatz dargelegt; ihre Bedeutung beruht darin, daß wir hier offenbar die Vorgänge vor uns haben, die am letzten Ende den Ausbruch des heiligen Krieges herbeiführten.

An die Katastrophe von Mantinea knüpft sich eine sehr lebhafte Kontroverse, die durch Kromayers eingehende Behandlung des ganzen Feldzuges und seine Charakteristik des Epaminondas als Vertreters der Niederwerfungsstrategie hervorgerufen ist (vgl. vor. Ber. S. 245 ff.). Kr. hatte im Gegensatz zu Delbrück außer Xen. auch noch Diodors Bericht über die Schlacht von Mantinea herangezogen, der nach seiner Ansicht zur Aufhellung der Vorgänge auf dem linken athenischen Flügel der Verbündeten beitragen konnte. Gegen

die ganze Forschungsmethode richtete zunächst Delbrück einen sehr scharfen, aber ziemlich allgemein gehaltenen Artikel in den Preuß. Jahrbüchern, der von Krom. ebenso scharf zurückgewiesen ward, ohne daß bei dem Streit etwas Wesentliches herauskam. Erst Delbrücks Schüler G. Roloff wandte sich der Sache selber zu, indem er zunächst die strategischen Probleme einer Betrachtung unterzog und zu dem Schlusse kam, daß von einer Niederwerfungsstrategie bei Epaminondas keine Rede sei und auch deshalb nicht sein könne, da die Kräfte des thebanischen Feldherrn dazu gar nicht ausgereicht hätten. In taktischer Hinsicht betonte Roloff besonders, daß Epaminondas' Neuerung in der Verstärkung des linken Flügels lag, was Kr. in Abrede gestellt hatte, da nach ihm jeweils die Umstände darüber entschieden, ob der linke oder der rechte Flügel zu verstärken sei; im übrigen beschränkte sich R. darauf, die bekannte Theorie Delbrücks vom Rechtsziehen der Schlachtreihen in den alten Frontschlachten weiter auszuführen. Diese wird von Krom. in seiner ausführlichen Anzeige der Roloffschen Schrift (BphW. 1904 S. 981—96) mit Recht als übertrieben und in den Quellen nicht hinlänglich begründet angesehen; auch verteidigt er seine Auffassung des Epaminondas gegen Roloff, der indes Epaminondas' numerische Schwäche vor der Schlacht bei M. unzweifelhaft richtig erkannt hat. Rein vom taktischen Standpunkt bespricht Edm. Lammert die Schlacht ebenfalls in scharfem Gegensatz gegen Krom. Indessen ist ein Teil seiner Aufstellungen durch Krom. (Wien. Stud.) widerlegt, der nun aber seinerseits Gelegenheit genommen hat, seine Ansichten zu revidieren, und dadurch zu einer wesentlich neuen Auffassung gekommen ist: es war keine reguläre Schlacht mit Offensiv- und Defensivflügel, sondern Epaminondas hatte das ganze Heer zu einer einzigen Durchbruchskolonnie formiert, die links durch die Reiterei, rechts durch detachierte Truppen in der Flanke gedeckt war. Es läßt sich nicht leugnen, daß dadurch einige Schwierigkeiten der früheren Ansicht Kr.s fortfallen. Die Abhandlung Werenkas habe ich leider nicht einsehen können.

In die Zeit des planlosen Hin- und Herzerrens zwischen den griechischen Staaten, das auf den Tod des Epaminondas folgte, gehören die Kämpfe Athens mit König Kotys I. um den Chersones, die Strazzulla behandelt hat. Einige Irrtümer, die ihm dabei untergelaufen sind, hat der kürzlich verstorbene Hoeck hervorgehoben; insbesondere hat er gezeigt, daß Kotys aus Privatrache ermordet ward; die Ansicht Strazzullas, wonach die Mörder den Tod von Kotys' Vater Seuthes rächten, beruht auf Mißverständnis einer Stelle von Ar. Politik. Soweit Athens Politik in diesen Jahren in Frage kommt,

ist auch Marshalls Darstellung heranzuziehen, der mit Recht den Mangel an Nachrichten aus dieser Zeit beklagt. Erst mit Philipps Anfängen und dem Beginn des heiligen Krieges erfahren wir wieder mehr; Philomelos hat gleich nach seiner Erhebung Astykrates und die Seinen zurückgerufen, die Gegenpartei der Thrakiden ihrer Macht beraubt und eine durchaus geordnete Verwaltung auch des Tempels eingeführt, wofür Pomtow sehr interessante Beweise gibt. Dasselbe haben auch Onomarchos und Phayllos aufrechtzuerhalten versucht; sofort nach ihrem Antritt haben sie die Zahlungen an die Naopoiioi wieder aufgenommen, offenbar, um zu zeigen, daß sich Phokis als Vormacht Delphis keiner Pflichtverletzung schuldig gemacht habe. Was den Verlauf des Krieges betrifft, so scheinen die beiden Niederlagen Philipps gegen Onomarchos, die kaum sehr schwer gewesen sein können, in das Jahr 353, seine Siege über Phayllos und die Entscheidungsschlacht gegen Onomarchos ins Folgejahr zu fallen (Schub. S. 60 f.). Wie stark übrigens die Legendenbildung die Überlieferung, besonders die vom Untergang der drei Söldnerführer, überwuchert hat, dafür gibt Schubert S. 65 interessante Belege. Weiteren Aufschluß über einzelne Ereignisse dieser Zeit liefern die Philochorusbruchstücke des Didymoskommentars, so über die Abgrenzung der heiligen Orgas gegen Megara 350/49, über die hochfahrende Abfertigung einer persischen Gesandtschaft durch die Athener 344/3, wahrscheinlich auf Antrag des Androtion, der dafür später verbannt ward. über den Handstreich Philipps während der Belagerung von Byzanz 340/39, auf den sich Dem. 18, 72 u. 139 beziehen, endlich über die Rückforderung Nikaias durch Philipp 339/8. Sehr ausführlich nach verschiedenen Quellen ist das Ende des Hermias erzählt, das ins Jahr 341 zu setzen ist.

Auch um die Aufhellung der letzten Katastrophe, die dem makedonischen König die Hegemonie verliehen hat, der Schlacht von Chaironeia, hat sich Kromayer manches Verdienst erworben, besonders durch die Erschließung der recht komplizierten Vorgeschichte. Dagegen haben seine Aufstellungen über die Schlacht selber ebenfalls in Roloff und Lammert sehr scharfe Beurteiler gefunden; insonderheit hat man das Zurückweichen der Phalangiten mit der Front nach vorn auf 600 Schritt Kromayer als eine einfache Unmöglichkeit stark aufgemutzt. Aber ebensowenig wahrscheinlich ist, was Lammert will, daß die antiken Heere auf Flankendeckung sehr wenig bedacht gewesen sind. An Stelle der süd-nördlichen Richtung quer über die Ebene, so daß sich die Flügel an Fluß und Gebirge anlehnen, schlägt er eine ostwestliche Stellung vor, so daß die Ver-

bündeten das Gebirge, Philipp den Fluß im Rücken hatte. Das oben erwähnte Manöver des Philipp sucht auch L. zu erklären; allein von dem ursprünglichen Wortlaut bleibt dabei so gut wie nichts übrig. Im übrigen haben sich sämtliche Vermutungen über die genaue Lage des Schlachtfeldes als verkehrt erwiesen durch die schöne Entdeckung von Georgios Sotiriades, der den Grabhügel der Makedonen wieder aufgefunden hat, in dessen Nähe die Schlacht stattgefunden haben muß. Er liegt über 3 km östlich von Chaironeia, 1120 m vom nächsten Punkt des Thuriongebirges, das die Ebene südwärts begrenzt. Hier standen die beiden Heere einander gegenüber, das makedonische im Norden etwa vom Hügel hinüber bis zum Keratapaß, das griechische südlich, so daß die Niederlage sie vom Paß bald abgedrängt haben muß. Das würde zugleich die schweren Verluste auf verbündeter Seite erklären.

Fünftes Kapitel.

Die Begründung des Weltreichs und sein Zerfall.

336—301.

Ausgrabungen und Inschriften.

Delos. Vgl. die Berichte und Inschriften von Dürrbach und Jardé im Bull. Corr. Hell. Bd. 27—30.

Delphi. Fouilles de Delphes, exécutées aux frais du Gouvernement français sous la direction de M. Théophile Homolle. Tome II Topographie et Architecture. Paris 1902. Vgl. dazu die fortlaufenden Veröffentlichungen der Inschriften in BCH. 27—30 und Pontow, Delphica Berl. phil. Woch. 1906, 1165—1182.

Priene. Ergebnisse der Ausgrabungen und Untersuchungen in den Jahren 1895—98 von Th. Wiegand und Hans Schrader unter Mitwirkung von G. Kummer, W. Wilberg, H. Winnefeld, R. Zahn. Berlin 1904.

—, Inschriften v. Priene, unter Mitwirkung von C. Friedrich, H. v. Prott, H. Schrader, Th. Wiegand, H. Winnefeld, herausgegeben von F. Frhr. Hiller v. Gaertringen. Berlin 1906.

Dittenberger, W., *Orientis graeci inscriptiones selectae. Supplementum Sylloges inscriptionum graecarum.* Vol. I Leipz. 1903, vol. II 1905.

Inscriptiones Graecae. vol. XII. *Inscriptiones insularum Maris Aegaei praeter Delum fasc. V. I. Inscriptiones Cycladum praeter Tennum* ed. Hiller v. Gaertringen 1903. fasc. III. *Inscr. Symes, Teutlussae, Calymnae Teli Nisyri Astypalaeae Anaphes Therae et Therasiac, Pholegandri, Meli, Cimoli* ed. H. v. G. 1904.

- Ansbach, F., de Alexandri Magni expeditione indica III Progr. Duisburg 1903.
- Beloch, Jul., Griechische Geschichte. III. Die griechische Weltherrschaft. Erste Abt. Straßburg 1904. Zweite Abt. ebd. 1904.
- Bernoulli, die erhaltenen Darstellungen Alexanders d. Gr. München 1905.
- Bevan, E. R., the house of Seleucus I. II. London 1902.
- Bouché-Leclercq, A., Histoire des Lagides t I, Les cinq premiers Ptolémées. Paris 1903. t. II, Décadence et fin de la dynastie 1904. t. III, Administration fasc. 1. 1906.
- Bulle, der Leichenwagen Al. d. Gr. Jahrb. d. Östr. Arch. Inst. XXI, 57—73.
- Burrows, Alexander in the art. London 1903.
- Gruhn, A., die Schlacht von Issos. Jena 1905.
- Hanssoullier, Histoire de Milet et du Didymeion. Paris 1902.
- Hoffmann, O., die Makedonen, ihre Sprache und ihr Volkstum. Göttingen 1906.
- Holleaux, M., le prétendu traité de commerce entre les Rhodiens et les Romains. Mélanges Perrot 1902, p. 183—190.
- Jacoby, F., die Beisetzungen Al. d. Gr. Rh. Mus. 58, 461/2.
- Janke, F., Topographie des Schlachtfeldes bei Issos. S. B. d. Archaeol. Ges. Mai 1903.
- , die Ergebnisse einer historisch-geogr. Studienreise in Kleinasien. Ztschr. d. Ges. für Erdk. Berlin 1904, Heft 6, 7.
- , auf Alexanders d. Gr. Pfaden in Kleinasien. Berlin 1904.
- Keller, E., Alexander d. Gr. nach der Schlacht von Issos. Diss. Berl. 1904.
- Kirchner, Joh., attische Buleutenliste von 335/4. Mitt. Arch. Inst. 29, 244—253
- Köhler, A., Reichsverwaltung und Politik Alexanders d. Gr. Klio V, 303—16. 1905.
- Körte, A., Anaximenes v. Lampsakos als Alexanderhistoriker. Rh. Mus. 61, 476—480. 1906.
- Müller, Curt F., der Leichenwagen Alex. d. Gr. Diss. Leipzig 1905.
- Nietzold, W., die Überlieferung der Diadochengeschichte bis zur Schlacht v. Ipsos. Würzburger Diss. Dresden 1905.
- Petersen, Eng., Der Leichenwagen Alex. d. Gr. Neue Jahrb. f. d. kl. Alt. 1905, 698—710.
- Radet, G., sur un point de Pitinéraire d'Alexandre en Lycie. Rev. Et. Anc. 1903, 1—10.
- Reuß, F., der Leichenwagen Alex. d. Gr. Rh. M. 61, 408—413.
- Schreiber, Theod., Studien über das Bildnis Al. d. Gr. Abh. Sächs. Ges. Wiss., Phil.-hist. Kl. Bd. 21. Leipzig 1903 (auch separat).
- Schwartz, Ed., Art. Diodoros in PWRE.
- Smith, Vincent A., The early history of India. Oxford 1904.
- Spieker, der Hof und die Hofordnung Alex. d. Gr. Progr. Stolp 1904 (mir nicht erreichbar gewesen).
- Tod, M. N., an unpublished Attic decree. Annual of the Brit. School at Athens IX, 154—175.
- Ujfalvy, le type physique d'Alexandre le Gr. Paris 1902.
- v. Wilamowitz-Moellendorf, der Leichenwagen Alex. d. Gr. Jahrb. Arch. Inst. 1905, S. 103—108.

Im Verlauf der Geschichte des Hellenismus, die mit Alexanders Übergang nach Asien beginnt, erscheint die Schlacht bei Ipsos als ein erster natürlicher Ruhepunkt, insofern ihr Ausgang endgültig den Untergang des Reichsgedankens besiegelt, dessen Träger der große König und nach ihm außer Perdikkas vor allem der alte Antigonos gewesen sind. Bis zu diesem Zeitpunkt „ist das Reich Alexanders des Großen immer noch als ein Ganzes anzusehen, die Teilungen waren so rasch aufeinander gefolgt, daß sich feste Territorien mit sicheren Grenzen und ausgeprägten Eigenheiten nicht bilden konnten; jeder der neuen Könige hielt sich für berechtigt, nach Vermögen und Gelegenheit seinen Teil zu vergrößern, ja selbst das Ganze in Anspruch zu nehmen“ (Niese II. S. 123). Mit dem Ausgang von Ipsos ist das vorbei, und die Einzelstaaten beginnen eine Sonderexistenz zu führen, indem unter der allen gemeinsamen, dünnen griechischen Oberschicht sich die Kräfte der unterworfenen Völker zu regen beginnen und schließlich, ihre eigene Natur durchsetzend, jene Mischkultur erzeugen, an der der Orient mindestens den gleichen Anteil hat wie der Hellenismus. Dazu aber kommt noch ein äußerer Grund, aus dem es sich empfiehlt, für diesen Bericht das Jahr 301 als Schlußpunkt der ersten Periode des Hellenismus anzunehmen: mit diesem Jahre, dem des Nikokles, schließt die Erzählung Diodors, die bis dahin eine zusammenhängende Darstellung und ein leidlich zuverlässiges chronologisches Gerüst bietet. Von nun an wird unsere Kenntnis so lückenhaft und vor allem die Chronologie so unsicher, daß es umfassender Vorarbeiten bedurft hat, um hier einen einigermaßen sicheren Grund zu schaffen.

Wenige Perioden der griechischen Geschichte gibt es, in denen das Quellenverhältnis so klar vor uns liegt wie für die Zeit Alexanders des Großen. Es ist nicht anzunehmen, daß in den einmal festgelegten Grundzügen dieses Verhältnisses noch eine tiefgehende Veränderung eintritt. Auf der einen Seite steht die arrianische Tradition, die zum größten Teil auf Ptolemaios und Aristobulos zurückgeht; auf der andern die sogenannte Alexandervulgata, die nach einer alten bewährten Hypothese von Kleitarchos begründet ist und für uns durch Diodor, Justin und Curtius repräsentiert wird. Einem Teil der Vulgata ist eine alexanderfeindliche Tendenz eigen, die jedoch nicht überall in gleichem Sinne hervortritt. Im übrigen sind beide Versionen nicht streng geschieden: wie Arrian häufig die Vulgata heranzieht, so ist diese mehrfach nach der arrianischen Version durchkorrigiert, so daß in den einzelnen Quellen häufig Nachrichten von sehr verschiedener Herkunft und verschiedenem Werte stehen. Noch

nicht völlig geklärt ist die Stellung der plutarchischen Lebensbeschreibung Alexanders, die wohl eine besondere Behandlung verdienen würde. Eine kurze, allgemeine Übersicht der Quellen hat Beloch im Anfang der Exkurse zu seiner Geschichte des Hellenismus gegeben.

Wenn sonach die Beschaffenheit unserer Quellen es erlaubt, im allgemeinen eine reinliche Scheidung der Nachrichten nach Herkunft und Wert vorzunehmen, so ist es klar, daß der Fortschritt mehr in der Bestimmung der Stellung einzelner Schriftsteller zur Gesamtüberlieferung zu suchen ist, und dies Geschäft hat für Curtius Rufus Rüegg mit gutem Erfolge durchgeführt. Nachdem er Kleitarch im wesentlichen eine rein panegyrische Tendenz zugewiesen hat, gibt er eine sehr tüchtige Darstellung der vernichtenden Kritik, die der Trogus-Justin zugrunde liegende Gewährsmann an Alexanders Taten geübt hat, und weist alsdann als das charakteristische Merkmal des Curtius die Vereinigung beider so ganz verschiedenen Versionen nach. Natürlich ergab sich nur eine oberflächliche Verkittung mit rhetorischen Übergängen und jene schillernde, aus Widersprüchen zusammengesetzte Beurteilung der Taten Alexanders, die sich bei Curtius findet. Dabei tritt das rhetorisierende Element besonders in der schon von Schwartz (Art. Curtius in P. W. R. E.) betonten Hervorhebung der *τὸν* hervor. Schwieriger dagegen ist es zu bestimmen, woher diese verschiedenen Tendenzen zuerst in die Vulgata hineingekommen sind; und da der Vf. für Kleitarch rein panegyrische Tendenz annimmt, so muß er als Zwischenglied zwischen Curtius und Kleitarch eine Bearbeitung des letztgenannten Schriftstellers annehmen, die sich sowohl in den gelegentlich eingestreuten universalgeschichtlichen Notizen wie in der makedonierfeindlichen — ich würde lieber sagen griechenfreundlichen — Tendenz und in gelegentlichen Anspielungen auf spätere Ereignisse besonders des Westens verrät. Die Frage bleibt aber offen, ob hier wirklich eine Bearbeitung des Kleitarchos durch Phylarch vorliegt, oder ob nicht die genannten Eigentümlichkeiten eben dem Kleitarchos selber zuzuschreiben sind. Rüegg entscheidet sich für die erste Ansicht, da er — aber allerdings mit ganz unzureichenden Gründen, S. 8 — annimmt, Kleitarch habe vor Ptolemaios geschrieben und dieser bezöge sich bei der Darstellung des Kampfes in der Mallerstadt auf seinen Vorgänger. Allein Reuß hat im Vorbeigehen gezeigt (Rez. v. Rüegg, Berl. phil. Woch. 1906. S. 946), daß Kl. sich tatsächlich nicht auf Alexanders Taten beschränkte, sondern daß sein Werk universalgeschichtlichen Charakter trug und wahrscheinlich den Abschluß der ganzen Alexander-

literatur auf lange Zeit gebildet hat. Die Sache ist nicht so glatt zu entscheiden, wichtig ist, daß jene Anschauung, wonach Alexanders Taten im wesentlichen der τούτῳ zuzuschreiben seien, sich schon bei Diodor (z. B. 17, 38. 4) und Liv. IX, 16 ff. findet, an dieser letzten Stelle bereits in jener Mischung mit der andersgearteten Tendenz der Quelle Justins, die sich bei Curtius zeigt. Man sieht, hier bleibt noch einiges zu tun, und vielleicht liegt die Lösung in der Erforschung der Vita des Plutarch. Eine willkommene Ergänzung zu Rüegg bietet übrigens die Abhandlung von E. Keller, der ebenfalls von Curtius ausgehend dessen Quellen darzulegen sucht, aber nur die Ereignisse von Issos bis zur Eroberung Ägyptens betrachtet. Infolge dieser Beschränkung ist nicht viel Neues dabei herausgekommen; immerhin zeigt K. an einigen interessanten Beispielen, wie Curtius das ihm von der Vulgata überlieferte Material selbständig weiterbildet und mit eigenen Erfindungen bereichert, so z. B. bei der angeblichen Gesandtschaft der Karthager, die wohl auf sein eigenes Konto kommt. Auch darauf hat der Vf. mit Recht aufmerksam gemacht (S. 65), daß gerade die übertriebene panegyrische Darstellung bei Kallisthenes und Hegesias einen Rückschlag hervorgerufen und damit den Anlaß zu jener vernichtenden Kritik gegeben haben mag, die Trogus-Justin zugrunde liegt. Deutlich tritt das bei den Vorgängen vor Gaza in die Erscheinung; die hier bemerkbare Gleichsetzung Alexanders mit Achillus scheint mir auf Kallisthenes zurückzugehen.

Daß übrigens manche Alexanderhistoriker für uns fast verschollen sind, hat kürzlich noch die Ausgabe des Didymoskommentars an dem Beispiel des Anaximenes v. Lampsakos erwiesen. Aus dem Kommentar erfahren wir, daß die Schlacht von Issos im 9. Buch seiner Alexandergeschichte erzählt war; ein zweites Bruchstück gibt Harp., nach dem die Sendung des Alkimachos nach Athen, die etwa 335 erfolgte, im zweiten Buch berichtet war. Umfaßte sonach die Erzählung der Ereignisse zweier oder dreier Jahre bereits sieben Bücher, so müßte, wie Körte hervorhebt, das Werk des Anaximenes weit umfänglicher als die meisten andern Alexandergeschichten gewesen sein. Da er es nun für unwahrscheinlich hält, daß ein so umfängliches Werk bis auf so geringe Spuren verschollen sei, und da uns außerdem bekannt ist, daß Anax. auch eine Geschichte Philipps in mindestens 8 BB. geschrieben hat, so nimmt K. an, daß beide Werke ein Ganzes gebildet hätten, und daß somit das 9. Buch des Gesamtwerkes die Vorgänge bei Issos gebracht habe. Indessen ist es dann ja wieder unwahrscheinlich, daß Alkimachos' Gesandtschaft von 335/4 im 2. Buch bzw., wenn wir hier Zählung der Alexander-

geschichte allein annehmen, im 10. Buch, d. h. nach Issos, erzählt ward. Diese Schwierigkeit sucht K. dadurch zu umgehen, daß er annimmt, Anax. habe erst im Zusammenhang die Ereignisse des Landkrieges bis Issos im 9. Buch dargestellt und darauf den Seekrieg, mit dem Alkimachos Sendung im Zusammenhang steht, im 10. Buch nachgeholt. Mir erscheint die Annahme etwas künstlich und ebenso wenig scheint mir eine Änderung der bei Didymos überlieferten Zahl nötig zu sein, was K. für unumgänglich hält, falls man seinen Vermittelungsvorschlag zurückwies. Die übrigen Nachrichten, die wir aus dem Didymoskommentar über Anaximenes schöpfen, zeigen, daß er ungeheuer ausführlich war und ganze Aktenstücke, ja seitenlange Reden seiner Darstellung einverleibte. Ich kann demnach nichts Auffälliges darin sehen, daß er mit den Anfängen Alexanders bis Issos bereits 9 Bücher gefüllt hat.

Anders wie bei den Quellen der Alexanderhistorie liegt die Sache bei den Quellen der Diadochengeschichte, die Beloch ebenfalls einer kurzen Betrachtung unterzogen hat (III, 2, 4 ff.). Auch hier kann man zunächst zwei große Gruppen unterscheiden, indem allen übrigen hier Diodors Darlegung gegenübersteht, die von Nietzold in seiner eingangs angeführten Schrift ausführlich charakterisiert wird. Es ist eine Quelle ersten Ranges, die hier zugrunde liegt, und die vor allem die militärischen Vorgänge in der eingehendsten Weise schildert. Dazu kommt eine genaue Kenntnis der Länder und Gegenden, in denen die Vorgänge spielen, sowie eine verständnisvolle, echt historische Würdigung der Motive bei den handelnden Personen, endlich ein starkes Bemühen um chronologische Genauigkeit, das uns durch Angabe der Winterquartiere, genaue Bestimmung der Jahreszeit usw. sogar ermöglicht, den Fehlern, die Diodor bei der Einreihung in sein Jahresschema macht, auf den Grund zu kommen (vgl. die Ausführung über die Chronologie der Jahre 323 bis 301 bei Beloch III, 2. 187 ff.). Nimmt man hinzu, daß der Kampf für die Einheit des Reichsgedankens, wie er von Perdikkas und Eumenes, dann von Antigonos durchgeföhrt wird, bei Diodor durchaus verstanden und gewürdigt erscheint, so drängt sich allerdings die Erkenntnis auf, daß man es hier mit einem ganz hervorragenden zeitgenössischen Schriftsteller zu tun hat, und als solcher kann nach Reuß' grundlegenden Untersuchungen nur Hieronymus von Kardia in Betracht kommen. Dazu stimmt, daß sich eine deutliche Parteilichkeit für Eumenes, Antigonos und Demetrios bemerkbar macht, indem die übrigen Diadochen nur insoweit erwähnt werden, wie sie mit diesen Vertretern des Reichsgedankens in Berührung

kommen. Wie stark diese Parteilichkeit hervortritt, erkennt man am besten in den umfangreichen Zusammenstellungen Nietzolds, der alle auf die genannten Männer bezüglichen Stellen durch den Druck hervorgehoben hat.

Die Frage ist nur die: hat Diodor Hieronymos selber benutzt, wie N. annimmt, oder ist eine Mittelperson zwischen beiden anzunehmen? Die schon früher geäußerten Bedenken gegen eine direkte Benutzung hat kürzlich Beloch noch einmal a. a. O. zusammengefaßt; es sind etwa folgende. Erstens bemüht sich D. bei aller Vorliebe für Antigonos und sein Haus doch auch sehr, Ptolemaios herauszustreichen, weiter sprechen die recht rhetorischen Schlachtbeschreibungen nicht gerade für Hieronymos, drittens ist bei Diod. 19, 44, 4 ganz offenbar Duris benutzt, viertens kann, was Diod. 18, 50, 4 von Hieronymos schreibt, dieser unmöglich von sich erzählt haben, und endlich deutet die Erwähnung der Satrapie von Idumaia 19, 98, 1, die es erst nach der Eroberung Koilesyriens durch Antiochos III. gegeben haben kann, auf einen späteren Autor, beispielsweise Agatharchides, den Diodor auch sonst benutzt hat. Dennoch ist es fraglich, ob diese Gründe genügen. Wie Diod. nachweislich in den Bericht des Hieron. Einlagen gemacht hat — vor allem die Belagerung von Rhodos und die Anfänge des pontischen Königreiches (vgl. Nietzold S. 46 ff.) —, so ist es doch auch sehr wohl möglich, daß er den Bericht selbständiger bearbeitet hat, als man ihm gewöhnlich zutraut, und so mag er die Vorliebe für Ptolemaios, für den er als einen Freund der Stoa viel übrig hatte, sowie die Rhetorik der Schlachtschilderungen, die trotzdem ganz im Gegensatz zu denen des Ephoros die Sachkenntnis nicht vermissen lassen, aus eigenem hinzugefügt haben. Auch das Durisfragment ist nicht beweisend; selbst wenn aus inneren und äußeren Gründen eine direkte Beziehung zwischen Duris und Hier. ausgeschlossen wird, so bleibt doch immer die Möglichkeit, daß beide aus derselben Quelle schöpften. Ähnlich steht es mit der Satrapie Idumaia; möglich wäre es doch, daß man in Koilesyrien als in einem Außenlande der ptolemaischen Herrschaft die seleukischen Verwaltungsbezirke hätte bestehen lassen, wonach dann also Idumaia zu den von Antigonos oder Seleukos vor 301 eingerichteten Bezirken gehört haben würde. Endlich aber sehe ich auch nicht, wieso Hieronymos nicht selber seinen Vermittelungsversuch zwischen Antigonos und Eumenes erzählt haben kann; daß er dafür von Antigonos beschenkt ward, versteht sich doch bei der Sitte der damaligen Zeit von selbst, und er mag ja von seinem Standpunkt aus die Anbahnung freundlicherer Beziehungen zwischen beiden

Männern für sehr erwünscht gehalten haben. Die Ausdrucksweise, das etwas bedenkliche *μεγάλας δωρεάς προζαλεσάμενος*, kann auf Diod. Konto kommen, der seinem Gewährsmann ein bißchen am Zeuge flicken wollte. Ebensovienig sind die Bedenken, die Schwartz (im Art. Diod.) gegen die direkte Benutzung des Hier. durch Diod. erhebt, wirklich schwerwiegender Natur. Alles in allem genommen steht der Annahme direkter Benutzung nichts im Wege, und die Annahme einer Vermittlung durch Agatharchides, so plausibel sie an sich ist, bleibt unnötig.

Wie steht es nun mit den übrigen Quellen? Auf Grund einer sorgfältigen Vergleichung (S. 50 ff.) erkennt N. auch hier eine gemeinsame Grundlage, eine ähnliche Vulgata, wie wir sie bei den Alexanderhistorikern finden. Ihr Hauptmerkmal ist das Rhetorisieren, ihr Hauptzweck nicht die geschichtliche Belehrung, sondern die Unterhaltung des Lesers, und da dem Verfasser die eigentlichen Motive der handelnden Personen unbekannt sind, so treten Frauenschönheit und konventionelle Begriffe, wie Ehre und Ruhm, an ihre Stelle; vor allem aber spielt die *τόγη* eine Rolle, der auch die häufige Verwendung von Träumen entspricht. Dazu kommt übrigens noch eine besonders bei Justin hervortretende Vorliebe für Seleukos und Lysimachos, auf die schon Rüegg gelegentlich aufmerksam gemacht hat; indessen ist es noch zu früh, einen bestimmten Namen zu nennen. Übrigens nimmt Arrian, für den auch Beloch eine direkte Benutzung des Hieron. zugibt, eine besondere Stellung ein, insofern sich bei ihm auch Spuren der Vulgata finden. Es scheint demnach, als ob Arr. auch hier ebenso wie in der Alexandergeschichte die *λεγόμενα* mit heranzog. Freilich ist auch hier noch manches zu tun; eine genauere Untersuchung Justins sowie der einschlagenden Lebensbeschreibungen bei Plutarch und Nepos würde wahrscheinlich mehr Licht in das Verhältnis der Quellen untereinander bringen.

So weit die literarischen Quellen; die Ausbeute an Inschriften, die der Zeit Alexanders und der Diadochen angehören, ist in der Berichtsperiode nicht allzgroß gewesen: so interessante Urkunden wie der 1899 gefundene Brief des Antigonos an die Skepsier fehlen diesmal vollständig. Dafür aber haben wir ein Werk erhalten, in dem nahezu sämtliche historisch wichtigen Inschriften aus dem Zeitalter des Hellenismus vereinigt und mit einem vortrefflichen Kommentar versehen sind: Dittenbergers *Orientalis graeci inscriptiones selectae*. Sie bilden ein Seitenstück zu der schon vor einigen Jahren erschienenen Neuaufgabe der *Sylloge inscriptionum Graecarum* und sammeln — darin liegt ihre Hauptbedeutung — ein bis dahin in den

verschiedensten Veröffentlichungen weit zerstreutes Material, dessen Überblick von Jahr zu Jahr schwieriger ward. Gegenüber diesem Vorteil tritt selbst das zurück, was D. für die Erklärung der Inschriften in seinem unübertrefflich knappen Kommentar beigebracht hat. Es ist vielleicht noch mehr als das, was er für die älteren Inschriften der Sylloge leistete, und vom Standpunkt des Benutzers bleibt nur der immerhin noch sehr hohe Preis zu bedauern, der die Anschaffung beider Sammlungen erschwert. Da es nun keinem Zweifel unterliegt, daß der verstorbene D. sich seine Werke als Handbücher dachte, die die noch immer fehlende Minuskelausgabe des CIA. ersetzen sollten, so erscheint es wünschenswert, daß die Verlagsbuchhandlung durch eine Lieferungs Ausgabe mit Nachträgen sie auch weiteren Kreisen zugänglich macht. Weiterhin sind von dem großen Corpus der Akademie, den *Inscriptiones Graecae* (IG.) zwei neue Abteilungen erschienen, die von den Inschriften der Inseln des ägäischen Meeres (XII Ins. maris Aegaei) die der Kykladen und nördlichen Sporaden enthalten. Die Herausgabe lag in den Händen Hillers von Gärtringen, dessen erschöpfende und genaue Bearbeitung nur um so schmerzlicher den noch ausstehenden Band der delischen Inschriften vermissen läßt. Diese muß man sich nach wie vor aus den zahlreichen Bänden des BCH. zusammensuchen und gerade die letzten Jahrgänge (29—30) bringen viel neues Material, das meistens von Dürrbach und Jardé bearbeitet ist. Ebenda findet man auch die neuesten delphischen Funde verzeichnet. Endlich ist noch eine abschließende Arbeit zu erwähnen, das schöne Werk über Priene, das Hiller v. Gärtringen, Schrader und Wiegand unter Mitwirkung einer ganzen Reihe anderer Gelehrten herausgegeben haben. Der erste Band enthält die Beschreibung der Landschaft von Priene und der baulichen Reste, vor allem den interessanten Bauplan, das bisher beste Beispiel einer hellenistischen Stadtanlage, der zweite, von v. Hiller bearbeitete, die Stadtgeschichte und die Inschriften, die sowohl in Zahl wie in der Erklärung einen bedeutenden Fortschritt über die grundlegende Arbeit von Hicks in den *Inscriptions of the British Museum* erkennen lassen. Allerdings ist die Menge der auf die Zeit von 334—301 bezüglichen Inschriften nicht gerade sehr groß, da weitaus die meisten den späteren Jahrhunderten angehören; immerhin sind es 17 Stücke, darunter neben den stereotypen Ehrendekreten doch auch so wichtige Urkunden, wie der Beschluß für Antigonos (2) und der Brief des Lysimachos (15); auch das Edikt Alexanders hat mit Wilamowitz' Hilfe eine bessere Ergänzung erfahren. Die Chronologie (S. 13), die die Vf. aufgestellt

haben, ist zwar nicht ganz sicher, doch hält sich die Möglichkeit der Fehler in so engen Grenzen, daß die historische Verwertung der teilweise sehr beschädigten und vom Herausgeber mit großer Kunst hergestellten Urkunden möglich ist. Auch der umfangreiche Schiedsspruch der Rhodier hat eine erneute Behandlung erfahren, die freilich gerade den historisch wichtigsten Teilen der jämmerlich zerstörten Inschrift doch nur wenig neue Ergebnisse abgewinnen konnte. Sehr interessant und förderlich sind die Zusammenstellungen aller erreichbaren Nachrichten über Priene und ebenso die schönen Indices, die den Band beschließen und eine bequeme Orientierung über den gesamten Inhalt gestatten. — Von einzelnen anderweitigen Inschriften, die sich auf diesen Zeitraum beziehen, nenne ich die von Kirchner herausgegebene attische Buleutenliste von 335/4 und das von Tod mitgeteilte Ehrendekret aus dem Jahre des Pherekles 304/3, das über die staatlichen Zustände in Athen kurz vor der Katastrophe von Issos einigen Aufschluß gewährt.

Die Beurteilung der weltgeschichtlichen Stellung Alexanders des Großen wird immer bis zu einem gewissen Grade davon abhängen, ob man in ihm und seinem Volke einen griechischen Stamm oder ein völlig wesensverschiedenes Volk erkennt. Die Beantwortung dieser vielbehandelten Frage ist neuerdings durch Otto Hoffmann auf eine sichere Grundlage gestellt, der zum ersten Male unter Heranziehung aller vorhandenen Sprachreste und sonstiger Nachrichten aus dem Altertum Sprache und Volkstum der Makedonen genauer untersucht hat. Das Ergebnis ist dies, daß der weitaus größte Teil aller erhaltenen Sprachreste, insbesondere alle Ausdrücke des Heerwesens, der Verwaltung, der Rechtssprache, sowie die weitaus überwiegende Anzahl der auf den Götterkult, auf die Pflanzen- und Tierwelt bezüglichen Benennung rein griechischen Charakter an sich tragen. Ganz vereinzelt finden sich barbarische Bezeichnungen bei fremdartigen Pflanzen und Tieren (7—8) sowie bei Speisen und Getränken (6), noch weniger bei den Geräten (3), in der Rüstung und Tracht (2) sowie bei dem sicher aus Thrakien eingeführten Savadioskult. Da nun der Lautstand der makedonischen Sprache und gewisse grammatische Eigentümlichkeiten sich dem thessalischen Dialekt annähern, so könnte die Sprache ja in sehr alter Zeit von den Thessaliern entlehnt und auf ein nichtgriechisches Volk aufgepfropft sein. Aber dem widerspricht es, daß sämtliche uns bekannten Namen echter vollbürtiger Makedonen, insbesondere der Fürsten und des Adels

rein griechisch ohne eine Spur barbarischer Einwirkung sind. Vielmehr deutet alles darauf hin, daß wir in der makedonischen Sprache einen Schwesterdialekt des Thessalischen vor uns haben. Die dem Maked. eigentümlichen mediae aspiratae würden nur dann dagegen sprechen, wenn das Gemeingriechische wirklich nur *tenues aspiratae* gekannt hätte, eine Behauptung Kretschmars, die aber von H. lebhaft bestritten wird, der statt dessen stimmlose Medien als urgriechisch annimmt. Im ganzen machen H.s Ausführungen einen überzeugenden Eindruck, wenn er die Makedonen als Griechen und die kleine Ebene zwischen Bermios und Axios als den Ausgangspunkt ihres Staates bezeichnet.

Für eine ganze Reihe von wichtigen Punkten des Alexanderzuges sind die geographischen Grundlagen neu gelegt durch das Buch des Obersten Janke, der seine Aufmerksamkeit vor allem den Schlachtfeldern am Granikos und bei Issos zugewendet hat. Was das erstgenannte Treffen angeht, so kann es nach seinen Ausführungen als ausgemacht gelten, daß Alexanders Anmarsch von Kolone aus weder nordwestlich den Küstenweg noch die südöstlich zum oberen Lauf des Bigha Tschai (Granikos) führende Straße einschlug, sondern die mittlere Route nördlich von dem damals noch nicht vorhandenen oder bedeutend kleineren Sumpf Edje Giöl wählte, die ihn zum unteren Granikos an die Stelle führte, wo auf dem linken Ufer die Berge zurückweichen. Hier standen die Perser auf dem ziemlich steilen 4 m hohen rechten Ufer in Deckung hinter dem Flusse, der aber an sich kein sehr bedeutendes Hindernis gebildet haben wird. Wenn allerdings Janke, der die Stelle um die Jahreszeit der Schlacht, d. h. Ende Mai, besuchte, den Fluß überall durchwaten konnte, so ist das für die Verhältnisse im Jahre 334 nicht ganz maßgebend, wo die Witterung ja eine andere gewesen sein kann, und insofern könnte Plutarchs Schilderung doch richtig sein, der die Gewalt des Stromes mehrfach hervorhebt. Allein sie ist an sich etwas verdächtig, da sie das auch sonst mehrfach hervortretende Bestreben zeigt, die Ähnlichkeit der Taten Alexanders mit seinem Vorbild Achill hervorzuheben; darauf sind sicher die Übertreibungen Plutarchs bei seiner Schilderung hervorzuheben. Die eigentliche Entscheidung fiel auf dem rechten griechischen Flügel, mit dem Al. das persische Zentrum durchbrach (Arr. 1, 16, 2), was leider auf dem beigegebenen Schlachtplan nicht recht zu erkennen ist. Hier erhält man eher den Eindruck, als ob Al. mit dem rechten Flügel eine Umfassungsbewegung ausgeführt habe. Auch die Stelle Arr. 1, 14, 7 *λοξήν ἀεί παρατείνων τήν τάξιν ἣ παρεῖλε τὸ βροῦμα, ἵνα δὴ μὴ ἐχβαίνοντι αὐτῶ οἱ Πέρσαι κατὰ κέρας*

προσπίπτουσαν übersetzt J. seltsam „er ließ seine Linie nach dem Laufe des Flusses hin in schiefer Richtung abwärts sich ausdehnen, um nicht beim Erklettern des rechten Ufers von den Persern in der Flanke gefaßt zu werden“, während die Worte doch nur sagen, daß Al. den Fluß nicht senkrecht zur Uferrichtung, sondern schräg aufwärts gegen den Strom überschritt. Im ersten Falle würden die Streiter schräg abgetrieben mit der rechten unbeschildeten Seite an den Feind gekommen sein.

Der Weitermarsch des Königs an der Westküste entlang endete mit dem Spätsommer 334: die Winterquartiere bezog er in der Pamphylich-pisidischen Landschaft, und hier beim Eintritt vollzog sich jener heroische Kampf der Marmarier, von dem Diod. 17, 28, 1—5 berichtet, und dessen Örtlichkeit Radet genauer festzustellen sucht. Zunächst zeigt er, daß der von Diod. erwähnte Kampf mit der bei Arr. 1, 24, 5 geschilderten Eroberung eines Kastells identisch ist. Der Vorgang muß sich also in der Nähe von Phaselis zugetragen haben, und hier findet der Vf. nach Schönborns Vorgang die geeignete Örtlichkeit in dem Dorfe Saradschick, das auf unzugänglichem Felsen gelegen die Höhe des aus dem Tal des Alaghir Tschai in das des Tschandyr-Tschai hinüberführenden Passes beherrscht. Diese Verbindung zwischen Lykien und Pisidien wird hier durch eine zweite Straße gekreuzt, die aus der alten Milyas nach Phaselis führt. Auf dieser Straße rückte A. heran, bezwang die den Phaseliten sicherlich sehr unangenehme Burg des räuberischen Bergstammes und zog in Phaselis ein, von wo aus er dann die sogenannte Klimax, d. h. den Küstenweg bis Perge, benutzte. Aus den Winterquartieren in Pamphylien brach er im folgenden Frühjahr nach Gordion auf und überschritt dann nordwärts, von den kleinasiatischen Hochebenen herkommend, hinter Tyana die kilikischen Pforten oder den Gülek Boghas, jenen engen, aber vielbenutzten Taurospäß, der sowohl von Ramsey wie von Janke (S. 97 ff.) sehr anschaulich beschrieben wird. Es ist derselbe Paß, durch den der jüngere Kyros zog; daß auch der ältere Kyros beim Anmarsch gegen Lydien ihn benutzte, scheint mir ein Autoschediasma des guten Curtius oder seiner Quelle, das ich an Jankes Stelle (S. 108) ihm lieber nicht glauben würde.

Damit sind wir nahe an das Schlachtfeld von Issos herangekommen, dessen Lage diesmal den Anlaß zu einem lebhaften Streit gegeben hat, bei dem aber schließlich ein ziemlich sicheres Ergebnis herausgekommen ist. Auf Grund einer genauen Aufnahme des ganzen Geländes (vgl. Tafel I—II) ist Janke zu der Überzeugung gekommen, daß Delbrücks Ansatz der Schlacht am Paiaş Tschai zu

verworfen ist, daß vielmehr in topographischer Hinsicht Adolf Bauer das Richtige gesehen hat, dessen Ansicht ich im vorigen Jahresbericht (S. 273 ff.) ausführlich auseinandergesetzt habe. Danach hat Dareios die kilikische Ebene durch den Arslan-Boghaspaß über den nördlichen Amanos betreten, während Alexander ihn vom Beilanpaß her erwartete und daher nur nach dieser Richtung hin aufklären ließ. Auf diese Weise gelangten die Perser von Norden her in den Rücken des Heeres, so daß schließlich Alexander kehrt machen und dem Feinde entgegenrücken, die Schlacht also mit verkehrter Front etwa in der Gegend des heutigen Deli Tschai schlagen mußte. Gegen diese Ansicht wenden sich in sehr temperamentvoller Weise die Ausführungen Gruhns: nach ihm kam Dareios wirklich über den Beilan und marschierte zufällig an Alexander vorbei, der noch nicht weit über das am Ausgang des Passes liegende Alexandrette — nach Gruhn das alte Issos — hinaus bis Myriandos vorgerückt war. Al. machte kehrt und zog nun hinter Dareios her, der seinerseits in dem engen Gelände nördlich vom Paia Tschai ebenfalls kehrt machte. Hier kam es zur Entscheidungsschlacht, die mit der Vernichtung des persischen Heeres endete.

Der erste Fehler Gruhns liegt in der verkehrten Ansetzung von Issos, das er mit Alexandrette gleichsetzt, während es in Wirklichkeit nach den Angaben sämtlicher antiken Schriftsteller an der Nordseite des innersten Golfes lag. Der Name Ἀλεξάνδρεια κατ'Ἴσσον. den Alexandrette führt, bedeutet nicht A. bei Issos, wie G. will, sondern A. Issos gegenüber, womit seine Lage an der Südseite der innersten Golfspitze gut bezeichnet ist. Damit hängt nun gleich ein weiterer Irrtum G.s zusammen. Da uns überliefert ist, daß Dareios unmittelbar vom Passe kommend nach Issos gelangte und hier die verwundeten und kranken Makedonier massakrieren ließ, so kann für G. der Übergang nur über den Beilan stattgefunden haben, an dessen Ausgang ja sein Issos, das heutige Alexandrette, liegt. Andererseits, wenn Issos wirklich an der Nordseite des Golfs gelegen hat, so kann, wie der Blick auf die Karte lehrt, nur der Arslan Boghas für den Übergang in Betracht kommen. Daß aber Issos tatsächlich am Nordufer der Bucht lag, das beweisen nicht nur, wie oben angeführt, die geographischen Nachrichten aus dem Altertum, sondern vor allem auch Xenophons Angaben in der Anabasis, die übrigens durch Cousins Itinerar vollkommen bestätigt werden. Nun sind ja, worauf G. nicht verfehlt hinzuweisen, Xenophons Distanzangaben nicht immer ganz verlässlich, da er die Entfernung meist nach der verbrauchten Zeit bemißt und daher in schwierigem Gelände oft zu große Zahlen gibt. Hier aber, wo es sich von Tarsos bis zum Pajas

um einen Marsch in glatter Ebene handelt, ist schlechterdings kein Grund anzunehmen, weshalb sich Xen. geirrt haben sollte. Sind aber seine Angaben richtig, so kann Issos nur am Nordufer der inneren Bucht gelegen haben, und Dareios kam wirklich über den Arslan Boghas und nicht über den Beilan.

Ein zweiter Fehler Gruhns — und ihn begeht auch Janke — liegt in der falschen Ansetzung von Alexanders letztem Nachtlager vor dem Kampfe. Auf die Nachricht von Dareios Anmarsch kehrt Al. um, und nachdem er noch einmal die Engen, d. h. das ganze Gelände zwischen dem Strandpaß und dem Paß am Jonaspfeiler, aufgeklärt und unbesetzt gefunden hat, führt er das Heer zurück und lagert auf dem Engpaß, d. h., wie Janke und Gruhn übereinstimmend sagen, am Jonaspfeiler, dem südlichen der beiden Pässe. Allein dann wird man auch Gruhns Schlußfolgerung nicht abweisen können, daß der Marsch bis zum Schlachtfeld beim Deli Tschai am folgenden Morgen viel zu lang gewesen ist. In der Tat, da die Entfernung vom Jonaspfeiler bis zum Deli Tschai ca. 22 km beträgt, so hätte Al. eines vollen Tagesmarsches (durchschnittlich 25 km) bedurft, um seine Truppen überhaupt ans Schlachtfeld heranzubringen, was völlig unmöglich ist (Gruhn S. 25 f.). Daraus aber folgt nicht, wie bei Gruhn, daß nicht der Deli Tschai, sondern der 11 km südlicher fließende Païas Tschai der Pinaros der Alten war, an dem die Schlacht stattfand, sondern höchstens, daß sowohl Gruhn wie Janke den Ausgangspunkt des Marsches, den Al. am Morgen des Schlachttages zu machen hatte, falsch angenommen haben. Selbstverständlich hat Al. die größere Marschleistung auf den Vorabend der Schlacht verlegt und ist sofort bis zum Strandpaß, dem Pajas Eski Ras, vorgerückt. Da Janke und seine Begleiter den Weg in wenig über 4 Stunden (Janke S. 18, 21), Cousin ihn in etwa 6 Stunden (Cousin S. 285 f.) zurückgelegt haben, so genügt die von Arrian gegebene Zeit vom Abend (Sonnenuntergang zur Zeit der Schlacht in dieser Gegend etwa 5 Uhr 40 Min.) bis Mitternacht vollkommen, den Marsch auszuführen, zumal der Weg dem Heere bereits bekannt war. Auch eignet sich der lange und breite Rücken, der vom Amanos westlich vorspringend im Ras Eski Pajas ausläuft (Janke S. 18), viel besser zum Nachtlager des Heeres als der steile Bergpaß am Jonaspfeiler. Von dort aus rückte er am folgenden Morgen in aller Gemächlichkeit bis zum Schlachtfeld am Deli Tschai, wo er gerade etwa gegen Mittag anlangte. — Im übrigen hat Janke noch einmal S. 72 ff. alle die Gründe zusammengestellt, die für den Deli Tschai und gegen den Pajas sprechen; besonders kommt hier die Beschaffenheit der Ufer in Frage. Sie ist am oberen

Pajas derartig, daß es absolut unmöglich ist, hier die Schlacht anzunehmen, während der Deli Tschai den Persern eine ganz ähnliche Stellung wie am Granikos ermöglicht, was sowohl durch die Photographien wie durch die Skizze bei Janke sehr leicht erkennbar ist. Im ganzen hat Gr. wenig Glück mit seinen Ausführungen gehabt, bei denen die temperamentvolle Darstellung allzuoft das Gewicht der Gründe ersetzen muß. Es ist nicht zu billigen, wenn man einen ernsthaften und verdienten Forscher wie Janke in diesem Tone abzufertigen sucht.

Über den letzten Teil des großen indischen Feldzuges, dessen erste Phasen er bereits früher besprochen hatte, handelt Anspach, indem er es zunächst für einen müßigen Streit erklärt, ob Poros nach seiner Besiegung als König oder als Satrap zu bezeichnen sei; nach Ansicht des Vf. blieb er König, aber natürlich als Untergebener Alexanders, so daß er später, z. B. bei der Teilung zu Triparadeisos, ganz wohl als Satrap bezeichnet werden konnte. Weiter untersucht der Vf. nahezu alle Einzelheiten des Feldzuges, wobei er unter Berücksichtigung seiner Vorgänger Lassen, Cunningham und Mc. Crindle die Angaben der Quellen mit den gegenwärtigen Verhältnissen in Einklang zu bringen sucht. Dasselbe Ziel verfolgt Vincent A. Smith, der in seiner Geschichte Indiens von 600 v. Chr. bis zur mohammedanischen Eroberung einen beträchtlichen Abschnitt (S. 42—106) dem indischen Unternehmen Alexanders gewidmet hat. Wertvoll erscheinen seine Darlegungen über die Örtlichkeiten am Hydaspes. Die Cunningham-Mc Crindlesche Ansicht, wonach der Übergang über den Strom bei Jaláhpur stattfand, hat er m. E. widerlegt und Jhelum als die Übergangsstelle erwiesen (S. 71 ff.). Weniger befriedigt seine Darstellung des Kampfes selber, da er hier sehr zu seinem Schaden die Arbeiten seiner deutschen Vorgänger York v. Wartenburg, Delbrück und Schubert vernachlässigt hat. Auch bei ihm hat Alexanders rechter Flügel, der zum Angriff bestimmt war, die Deckung am Flusse, was absolut unnötig ist; vielmehr spricht gerade dieser Umstand für York v. Wartenburgs Ansicht, wonach der Übergang Alexanders unterhalb des Lagers stattfand (vgl. den vor. Ber. S. 286). Ist sonach Smiths Schilderung der Schlacht ein reines Phantasiegemälde, so hat er doch andererseits in der chronologischen Bestimmung des Kampfes das Richtige gesehen. Gewöhnlich legt man die genaue Angabe Arrians V, 19 zugrunde, mit der er seinen Schlachtbericht schließt. Danach soll der Kampf unter Hegemon 327/6 im Munychion, d. h. Mai, spätestens, wenn man Schaltung annimmt, Mai/Juni stattgefunden haben (so auch Beloch Frühling 326). Allein die ganze Erzählung zeigt, daß die

indische Regenzeit bereits eingetreten war, und V, 9 sagt Arrian ganz richtig *μετά τροπῆς*, was sicher nicht in *κατὰ* mit Sint. zu ändern ist. Man könnte also auf den Gedanken kommen, Diodor habe hier das Richtige, der die Schlacht unter Chremes 326/5 setzt. Allein Diodors Ansätze sind meist wenig zuverlässig, und in der Tat läßt sich Arrians Angabe halten, wenn Hegemons Jahr nicht, wie Unger will, am 15. Juni 326, sondern erst am 17. Juli endete. Sicher falsch ist aber die Monatsangabe. Wenn unter Hegemon, so ist die Schlacht in Skirophorion geschlagen, und da eine einigermaßen einleuchtende Konjektur unmöglich ist, so wird wohl nichts anderes übrig bleiben als die Annahme, daß die ursprüngliche Angabe nach dem makeдонischen Kalender schon von Arrians Quelle falsch geglichen ist.

Wenden wir uns nun der Allgemeinbetrachtung von Alexanders Wirken zu, so fällt hier zuerst das eigentümliche Gesamturteil auf, das Beloch (III. 1, S. 66) über Alexander gefällt hat, und in dem er ihm sowohl den Ruhm des großen Feldherrn als auch den des Staatsmannes fast vollkommen abspricht. Seine Erfolge über die Perser verdankt er nach Beloch in erster Linie dem alten Parmenion, wie das bei seiner Jugend ja auch gar nicht anders sein konnte, und ebenso muß das so oft bewunderte Einsetzen der eigenen Persönlichkeit als ein Beweis für sein mangelndes Feldherrntalent gelten. Allein was die Jugend betrifft, — wenn der große Napoleon ohne nennenswerte militärische Vorbildung mit 27 Jahren den schwierigen italienischen Feldzug mit dem glänzendsten Erfolge durchführen konnte, warum soll nicht Alexander, der von Jugend auf durch seinen Vater militärisch durchgebildet war und bereits mit 18 Jahren bei Chaironeia kommandierte, mit 22 oder 23 Jahren der Täter seiner Taten gewesen sein? Und das rücksichtslose Einsetzen der eigenen Persönlichkeit läßt sich doch noch aus einem wesentlich anderen Gesichtspunkt betrachten. Sehr gut hat Delbrück (Geschichte der Kriegskunst I, 198 ff.) gezeigt, daß die Pflicht des Oberfeldherrn, in erster Linie sich zu schonen, erst in dem Augenblicke beginnt, wo in der Kriegsgeschichte die Reserven aufzutauchen beginnen. Bis dahin war der wichtigste Posten die Leitung des Offensivflügels, insofern alles darauf ankam, den siegreichen Flügel im rechten Augenblicke zum Aufrollen einschwenken zu lassen. Das ist bei einer siegreichen Reiterei noch viel schwerer als bei einer Hoplitenphalanx, und wenn sogar Epaminondas es für nötig hielt, diesen Posten selber zu besetzen, so konnte eben Alexanders Platz nirgendwo anders sein als an der Spitze der Hetärenreiterei, der er aus taktischen Gründen den Offensivstoß in seinen Schlachten zuwies. Der Ausgang von

Ipsos hat die Gefahr gezeigt, die darin lag, wenn der auf diesem Posten stehende Führer seine Leute nicht fest in der Hand hielt und etwas Ähnliches wie Demetrios wäre ja Alexander bei Gangamela auch beinahe passiert. Eines ist allerdings richtig: Neue strategische Gesichtspunkte, wie sie die Kampagne von 1796 aufweist, sucht man in den ersten Alexanderschlachten vergebens, sofern überall das Schema der Durchbruchsschlacht des Epaminondas angewandt wird. Erst das Treffen gegen Poros zeigt eine etwas andere Anlage und läßt den Schluß zu, daß Alexander auch auf diesem Gebiete Neues geschaffen haben würde, wenn ihm ein längeres Leben beschieden gewesen wäre. Ähnlich steht es in taktischer Hinsicht; die von Al. zur Ausbildung gebrachte Taktik der verbundenen Waffen ist im wesentlichen von Epaminondas (bei Mantinea) und König Philipp geschaffen worden. Aber A. erscheint als Vollender der griechischen Taktik, die nach ihm kaum noch Fortschritte gemacht hat; tatsächlich zeigen Sellasia 222 und Mantinea 207 noch ganz dieselbe Anlage wie Mantinea 362. Erst mit Hannibal beginnen die genialen Neuerungen auf diesem Gebiete.

Alein auch das Urteil über Alexander als Staatsmann ist zu hart, sobald man bedenkt, daß der König gerade da starb, als der militärische Teil seiner Aufgabe vollendet war und die Arbeit des Staatsmannes begann. Daß er die alte Verwaltung zunächst für sich weiter arbeiten ließ und nur ihre schlimmsten Schäden beseitigte, ist ein Beweis seiner staatsmännischen Selbstbescheidung, die die notwendigen Reformen so lange zurückstellte, bis das wichtigste, die militärische Okkupation durchgeführt war. Von der Weite seines politischen Horizonts geben auch die von Beloch mit Recht hervorgehobenen Städtegründungen einen vorteilhaften Begriff. Manche der von ihm gewählten Stätten sind noch heute nach Jahrtausenden Mittelpunkte des Handels und Verkehrs. Im übrigen sind wir über die staatsmännische Seite von Al. Tätigkeit bei weitem nicht so gut unterrichtet wie über die militärische; jene bot der Vulgata mit ihren panegyristischen oder alexanderfeindlichen Tendenzen keinerlei Angriffspunkt und Arrian wendet sich so ausschließlich der kriegerischen Tätigkeit Als zu, daß man über staatsmännische Maßnahmen nur das allernotwendigste aus ihm erfährt. Immerhin sind trotz der kurzen Regierungszeit Ansätze zu entdecken, die Al. auch als schöpferischen Staatsmann erkennen lassen, und die von Köhler in einem etwas umständlichen Aufsatz dargelegt sind. Richtig ist vor allem der Ausgangspunkt gewählt: das Material, aus dem Alexander schöpfte, war außer den staatlichen Verhältnissen der eigenen Heimat

in erster Linie die Verfassung und die Verwaltungstechnik des persischen Reiches, das er unterwarf. Jenen entnahm er die Abstufung des Untertanenverhältnisses, die seiner sonst zentralisierenden Tendenz zuwiderlief und sich vor allem in der Belassung, ja sogar Neuschaffung abhängiger Dynastien zeigt, eine Erscheinung, die übrigens vorher im Perserreich und später unter der Seleukidenherrschaft ganz ebenso hervortrat. Weiter ließ er die Satrapieneinteilung bestehen, suchte aber dem alten Übel der Selbständigmachung einzelner Satrapien dadurch entgegenzuwirken, daß er die Satrapengewalt teilte, das militärische Kommando sowie die finanzielle Seite bestimmten Beamten übergab und dem Satrapen nur die innere Verwaltung überließ. Doch halte ich es nicht für richtig, mit Köhler diese Neuerung auf Alexanders Konto zu setzen; wenigstens die Teilung zwischen Militär- und Zivilgewalt war schon unter Dareios I. eingeführt, eine Ansicht, die ich schon vor Jahren zu erweisen gesucht habe (Leipz. Stud. XII, S. 137 f.), und die ich auch durch Meyers Bemerkungen in der Griech. Geschichte (III. Anf.) nicht widerlegt finde. Wenn also Al., da die Zweiteilung im sinkenden Perserreich nicht mehr genügte, nun auch die finanzielle Seite einem besonderen Beamten übergab, so ist das nur ein Schritt weiter auf dem bereits von Dareios eingeschlagenen Wege. Das wirklich Schöpferische liegt dagegen in einem andern Punkte, auf den Köhler mit Recht aufmerksam macht, nämlich darin, daß er die Steuereinnahmer mehrerer Provinzen einem Oberbeamten unterstellte; denn damit scheint mir der Übergang zum modernen Staat mit seinen getrennten Verwaltungszweigen oder, um es vielleicht noch schärfer auszudrücken, der Übergang vom Provinzial- zum Ressortministersystem gegeben zu sein. Leider hat der frühe Tod Alexanders diese und andere verheißungsvolle Ansätze vernichtet: sofort griffen die Nachfolger auf das alte Satrapensystem zurück und der Zerfall begann. Weder Perdikkas noch Antigonos, die doch beide Vertreter der Reichseinheit waren, scheinen den Gedanken des großen Königs wirklich erfaßt zu haben. Wie verhältnismäßig wenig überhaupt von Alexanders Tätigkeit geblieben ist, davon wird noch ausführlich am Ende des siebenten Kapitels die Rede sein müssen.

Doch kehren wir wieder zu der Reihenfolge der geschichtlichen Ereignisse zurück. Alexanders Beisetzung, die Arrhidaios übertragen war, erfolgte erst zwei Jahre nach dem Tode, und zwar in Memphis; die übrigen Angaben, die von einer zweimaligen Beisetzung in Alexandria reden, erklärt Jacoby mit Recht als durch Mißverständnis hervorgerufen. Die Konstruktion des dabei benutzten Wagens ist neuerdings eine archäologische Streitfrage geworden,

die durch die Dissertation von Müller eröffnet worden ist. Daran hat sich eine ganze Reihe von Erörterungen von v. Wilamowitz, Petersen, Reuß und Bulle geschlossen, die ich hier übergehen kann, da sie nicht ein historisches Interesse im engeren Sinne, sondern vorwiegend archäologische Bedeutung haben. Dasselbe gilt von den Untersuchungen über die Bildnisse Alexanders des Großen, die uns von Ujfalvy, Schreiber, Burrows und Bernoulli beschert sind. So wichtig die Entwicklung der einzelnen Alexandertypen für die Kunstgeschichte ist, so wenig lernt man daraus über das wirkliche Aussehen des Königs, und nur dieses ist für den Historiker von Interesse. Im großen und ganzen ergibt sich das eine, was H. v. Fritze in seiner Besprechung des Schreiberschen Buches (WSkPh. 1904, S. 1107) kürzlich erst wieder festgestellt hat, daß nämlich von wirklicher Porträtähnlichkeit nur bei der kleinen Pariser Bronzefigur gesprochen werden kann, deren Züge im wesentlichen mit dem Bilde stimmen, das die gleichzeitigen Quellen von der physischen Erscheinung des Königs geben. Im letzten Grunde wird sie wohl auf eine Arbeit des Lysippos zurückgehen.

Die Reihenfolge der Ereignisse von Alexanders Tod bis zur Schlacht von Issos, die im allgemeinen durch Diodor sicher steht, hat Beloch einer genauen, bis ins einzelne gehenden Untersuchung unterworfen, die in allem Wesentlichen das Richtige trifft (III, 2, Kap. 11). Insbesondere hat er mit scharfem Blick die Seeschlacht von Amorgos als die Entscheidung des lamischen Krieges erkannt, neben der die Kämpfe in Thessalien nur sekundäre Bedeutung haben. Ins Jahr 320 fällt wahrscheinlich eine von B. nicht berücksichtigte Expedition des Kleitos nach Cypern, die im Dekret der Nasioten ClG. 2166 e = Hicks, Greek hist. Inser. 138 erwähnt ist; es ist wohl dieselbe, bei der sich auch Phaidros' Vater Thymochares auszeichnete (CIA. II, 331. 9). Offenbar war sie bestimmt, den in Kleinasien kämpfenden Perdikkannern eine Diversion zu machen, was auch gelang. Die Bedrohung im Rücken, nicht böser Wille, wie Beloch und Bouché Leclercq I, 33 wollen, war der Grund, weswegen Alketas und Attalos Eumenes in der Schlacht von Orkynia nicht zu Hilfe kamen. Auch in der Beurteilung des Friedensschlusses von 311 kann ich Beloch nicht folgen, wenn er meint, Seleukos sei nicht nur in den Frieden mit einbegriffen, sondern auch als Herr der oberen Provinzen anerkannt worden. Richtig ist, daß Diodors Schweigen nichts beweist, weil er möglicherweise die bei Hieronymos vorhandene Notiz einfach ausließ, und ebensowenig beweist die Nichterwähnung des Seleukos in dem Briefe des Antigonos an die Skepsier, weil

möglicherweise im Augenblick des Schreibens die Verhandlungen mit Seleukos noch nicht abgeschlossen waren. Allein wenn B. sagt, die Bundesgenossen hätten Seleukos nicht ausschließen dürfen. und wenn er ausgeschlossen wäre, so hätte sich Antigonos nach dem Frieden sofort gegen Seleukos wenden müssen, so sind diese Gründe nicht gerade zwingend. An der allerdings notwendigen Abrechnung kann Antigonos durch den zwei Jahre nachher erfolgenden Wiederausbruch des Krieges verhindert sein. und andererseits konnten die Verbündeten Seleukos insofern mit einem Schein des Rechtes fallen lassen, als er seit seiner Ankunft in Babylon überhaupt nicht mehr am Kriege teilgenommen, sondern sich mit der Begründung seiner Herrschaft in den oberen Provinzen befaßt hatte. Sehr anständig war das freilich von den Verbündeten nicht, besonders nicht von Ptolemaios, und ihm wenigstens hat Seleukos den Streich mit Zinsen heimgezahlt: zehn Jahre später ward nach demselben Grundsatz Ptolemaios von der Beute ausgeschlossen, da er, angeblich durch ein falsches Gerücht getäuscht, an der Schlacht von Ipsos nicht teilgenommen hatte. Will man also nicht mit Niese annehmen, daß zwischen Antigonos und Seleukos ein Waffenstillstand abgeschlossen ward, was mir ziemlich unwahrscheinlich vorkommt, so bleibt nur ein Ausweg: es kann gegangen sein wie 1805 im Frieden zu Preßburg, der zwischen Frankreich und Rußland kein Abkommen, sondern nur ein tatsächliches Aufhören des Kriegszustandes herbeiführte. Ähnlich sieht Bouché (I, 54) die Sache an; die bei Arr. Ind. 43 zeitlos überlieferte Hilfsexpedition des Ptolemaios an Seleukos verlegt er hinter den Frieden von 311 und glaubt, dann, nach dem Wiederausbruch des Krieges durch Polemaios' Abfall 309, sei ein Separatfriede zwischen Antigonos und Seleukos geschlossen worden.

Um diese Zeit fällt auch der Abfall von Delos, den Beloch gleich nach dem Freiheitsdekret des Antigonos 315, v. Schöffer und Bouché-Leclercq (1, 62 ff.) erst nach dem Befreiungszuge des Ptolemaios 309 erfolgen lassen. Nun war der Abfall sicherlich ein Schlag gegen das von Kassandros beherrschte Athen, also mittelbar für Kassandros selber, und den wird man an sich eher dem Antigonos als dem Ptolemaios zutrauen, der sich eben noch mit Kassandros im Bunde befunden hatte. Überhaupt richtet sich ja die ägyptische Expedition in erster Linie gegen Polyperchon, dem eine Reihe von Städten abgenommen wurde. Wenn eine von diesen, Megara, ein Jahr später in Kassandros Besitz erscheint, so braucht das nicht durch eine Rückgabe im Frieden, wie Beloch III, 1, 150 will, geschehen zu sein. Bei der Eile, mit der Ptolemaios auf die Nachricht

von Ophelas Tod (Bouché I, 65) sein peloponnesisches Unternehmen liquidierte, mag er dem mit ihm befreundeten Kassandros Megara ohne sofortige Gegenleistung überlassen haben. Paßt also der Abfall von Delos 309 nicht so recht in die politische Lage hinein, so spricht für den früheren Termin auch die von Dürrbach und Jardé mitgeteilte älteste Verpachtungsurkunde der Hieropen in Delos (BCII. 29. 417—579 no. 143). Die hier erwähnten Archontennamen, einer auf $\alpha\rho\gamma\zeta$ und Diaitos, fehlen in der für die Zeit von 301—216 vollständig erhaltenen Liste, sie müssen nach dem ganzen Aussehen der Urkunden früher fallen, und zwar bedeutend früher, wie sich aus den in ihnen enthaltenen Zahlenangaben schließen läßt. Nach Dürrbach ist es nämlich eine durchgehende Erscheinung in den Hieropenlisten des 3. Jahrhunderts, daß — ich setze die Worte her — „le taux des fermages va constamment en s'abaissant, tandis que le loyer des propriétés bâties subit une hausse à peu près régulière“. Zieht man nun die bis dahin älteste Hieropenurkunde aus dem Jahre des Pyrrhichides 297 zum Vergleich heran, so ergibt sich ein so bedeutender Unterschied zwischen den Zahlenangaben in dem oben bezeichneten Sinne, daß ein zwölfjähriger Zwischenraum kaum zu seiner Erklärung genügen würde. Dürrbach ist daher geneigt, den Archon Diaitos ins Jahr 314 zu setzen, womit dann die Entscheidung für Belochs Ansatz gegeben wäre.

Damit erledigt sich auch der Verdacht, den Bouché a. a. O. gegen Demetrios v. Phaleron ausgesprochen hat, daß er nämlich beim Verlust von Delos für Athen seine Hände im Spiel gehabt habe. Sein späterer Aufenthalt am Ptolemaierhof gibt dazu kaum eine Handhabe: er ging erst nach dem Tode seines Herrn Kassandros dorthin, wohl weil der Aufenthalt in Alexandrien seinen literarischen Neigungen am meisten zusagte. Tatsächlich ist das Verhältnis zwischen Demetrios und Kassandros nie getrübt worden, was doch notwendigerweise hätte eintreten müssen, wenn der Phalereer Ptolemaios die Insel in die Hände gespielt hätte. Im Gegenteil, Demetrios war ein zuverlässiger Diener seines Herrn, und von diesem Gesichtspunkt wird man auch seine Verwaltung Athens betrachten müssen. Daß sie glänzend war, daß Athen wahrscheinlich nie so gut regiert worden ist wie damals, kann man Beloch (III, 1, 150 ff.) ruhig zugeben; allein die Macht Athens, vor allem seine Flotte ist rettungslos in Verfall geraten, so daß nach der Vertreibung des Phalereers eine große Reorganisation nötig ward, zu der der alte Antigonos die Mittel stiftete. Geholfen hat es freilich nicht mehr. Mit seiner auf die besitzenden Klassen sich stützenden Politik ist Demetrios doch darauf ausgegangen, syste-

matisch den Athenern den Großmachtkitzel und das Freiheitsgefühl auszutreiben, das im chremonideischen Kriege noch einmal aufflammt, um dann von den lediglich materiellen Interessen erstickt zu werden, die er gepflegt hatte. Der materielle Aufschwung Athens darf über diese politische Demoralisierung nicht hinwegtäuschen. Bis zum Tage von Amorgos war Athen die erste Seemacht, die auf dem Meere gebot; unter dem Phalereer hat sie sich höchstens noch gegen die Piraten betätigt; ein Machtfaktor ist sie nie wieder geworden. Und doch zeigt das Beispiel des kleineren Rhodos, daß eine energisch geleitete Stadtrepublik auch damals noch eine hervorragende Rolle zu spielen vermochte.

Die Belagerung von Rhodos 305/4 ist der Anfang jener glänzenden Entwicklung, die sich über 150 Jahre erstreckte, bis die Römer ihr durch die Ruinierung des rhodischen Handels ein Ziel setzten. Schon gegen Ende des 4. Jahrhunderts hatte die Stadt überallhin ihre Beziehungen, auch ins Westmeer und wahrscheinlich auch mit Rom; dennoch bleibt es zweifelhaft, ob ein wirklicher Handelsvertrag zwischen den beiden Städten damals schon existierte. Man schloß dies aus Pol. 30, 5—6, wonach die Rhodier „140 Jahre mit den Römern zugleich die herrlichsten und schönsten Dinge verrichtet haben“. Allein H o l l e a u x und gleichzeitig etwa Beloch (I, 299, Anm. 2) haben gezeigt, daß es sich hier doch nur um die Bundesgenossenschaft mit den Römern seit dem zweiten makedonischen Kriege gehandelt haben kann, und daß eben darum die Worte $\pi\rho\delta\zeta\ \tau\omicron\iota\zeta\ \acute{\epsilon}\chi\alpha\tau\omicron\nu$ im Text des Polybios zu streichen sind. Alsdann ist nur von den gemeinsamen Kriegstaten der letzten „fast vierzig“ Jahre 200—167 die Rede, und es entfällt jede Nötigung, einen Handelsvertrag um 300 anzunehmen. Wenn Colin dagegen geltend macht (Rome et la Grèce p. 44, Anm. 4), daß „fast vierzig“ doch für 33 Jahre eine etwas seltsame Abrundung sei, so steht der Annahme nichts im Wege, daß die Beziehungen zwischen Rom und Rhodos bald nach der Beendigung des ersten makedonischen Krieges 205 geknüpft worden sind. Wie vorsichtig der Senat den zweiten Waffengang mit Philipp vorbereitete, hat Colin ja selber am besten gezeigt. Wie die Worte $\pi\rho\delta\zeta\ \tau\omicron\iota\zeta\ \acute{\epsilon}\chi\alpha\tau\omicron\nu$ in den Text hineingekommen sind, bleibt allerdings unklar; jedenfalls aber können sie nicht mehr als Unterlage für die Annahme eines Handelsvertrages von 306 benutzt werden. Womit natürlich nicht gesagt ist, daß damals auch keine Handelsbeziehungen zwischen Rhodos und Rom existiert hätten, wie Beloch mit Recht hervorhebt.

Um dieselbe Zeit haben die Herrscher des Ostens den Königstitel angenommen, indem sie dem Beispiel des Antigonos, der gleich

nach dem Seesiege seines Sohnes bei Salamis das Diadem nahm, unmittelbar Folge leisteten, wie Diod. 20, 53 eigens hervorhebt. Damit stimmt es nicht, daß der vordatierende ägyptische Königskanon das erste Regierungsjahr Ptolemaios I. mit dem 1. Thot (7. Nov.) 305 beginnen läßt. Beide Angaben suchte Strack dadurch zu vereinigen, daß er die Annahme des Königstitels zwar sofort 306, die feierliche Krönung in Memphis aber erst nach dem 7. Nov. 305 erfolgen ließ, worin ihm Bouché-Leclercq I, 71 f. beistimmt. Doch scheint es richtiger, eine Ungenauigkeit Diodors anzunehmen, der an die Erwähnung von Antigonos Annahme des Titels sofort die Namen der übrigen Diadochen ohne Rücksicht auf die Zeit anschloß; auch Agathokles und Seleukos können sich, wie Beloch II, 203 f. ausführt, erst im Laufe des Jahres 305/4 den Königstitel beigelegt haben.

In die letzte Zeit vor die Katastrophe von Ipsos fällt der Synoikismos von Teos und Lebedos, der nach einer sehr einleuchtenden Vermutung Haussoulliers (*Histoire de Milet* S. 23) mit dem großen Erdbeben zusammenzubringen ist, das nach dem *Marm. Par.* 304/3 die Städte Kleinasiens verheerte. Im übrigen gewinnt die alte Droysensche Ansicht, daß Antigonos den Griechenstädten die Autonomie gewährt und sie überhaupt am besten behandelt hat, immer mehr an Boden, wie sie denn auch gerade in der großen Inschrift, die wir über die Vereinigung von Teos und Lebedos besitzen, besonders deutlich hervortritt. Schon früher (*Lpz. Stud.* XIII, S. 174) habe ich die Ansicht ausgesprochen, daß der König dem ganzen Tone nach in dieser Inschrift nicht verfügt, sondern eher als Schiedsrichter auftritt: sie ist später von Köhler in einem auch sonst mit meinen Ausführungen sich vielfach berührenden Aufsatz wieder aufgenommen. Wenn Hauss. sie dadurch zu entkräften glaubt, daß er auf die tatsächlichen Verhältnisse hinweist, die dem König es leicht machten, seinen Willen durchzudrücken, und deshalb dem Tone des Reskripts nicht viel entnehmen will, so verkennt er doch gerade die Hauptsache: gerade der Ton ist es, der hier die Musik macht, und daß Antigonos einen freundlichen Rat gibt, wo er zweifellos befehlen konnte, zeigt am besten die Stellung, die die Griechenstädte einnahmen. Durchaus paßt dazu die manchmal rührende Art, mit der er in jenem andern von ihm erhaltenen Reskript den Skepsiern seine Politik von der besten Seite zu zeigen sich bemüht. Hier wie sonst ergibt es sich, daß Antigonos der einzige der Diadochen gewesen ist, der die Hauptgedanken Alexanders begriffen hat: es war der schlimmste Schlag für die Hellenisierung des Ostens, als 301 sein Reich auf der Wahlstatt von Ipsos zusammenbrach.

Sechstes Kapitel.

Die hellenistischen Reiche des Ostens bis zum
Eingreifen Roms. 301—217.

a) Inschriften.

- Bourgnet, inscriptions de Delphes. Bull. Corr. Hell. 1903. 27, 5—61.
Dürnbach et Jardé, fouilles de Délos. Bull. Corr. Hell. 1904. 28, 93—188.

b) Papyrusurkunden.

- Papyrus grecs et démotiques publiés par Th. Reinach, W. Spiegelberg,
Seymour de Ricci. Paris 1905.
The Oxyrhynchus Pap. edited with translation and notes by B. Grenfell and
A. S. Hunt. Vol. III. 1903, vol. IV. 1904. London.
The Hibeh Papyrus ed. with transl. and notes by B. Grenfell and A. S.
Hunt. London 1906. Tome I.
The Tebtunis Papyri ed. by B. Grenfell, A. S. Hunt, J. G. Smyly. Part. 1.
Oxford 1902.
Jouguet et Lefebvre, Papyrus de Magdola. Bull. Corr. Hell. 1903. 27, 174
bis 205.

c) Münzen.

- Macdonald, G. early Seleucid Portraits J. H. St. 1903. 23, 92—116.
Svoronos, τὰ νομίσματα τοῦ κράτους τῶν Πτολεμαίων. ἐν Ἀθήναις 1904.
Wace, Alan J. B., hellenistic royal portraits JHS. 1905. 25, 86—104.

d) Einzelschriften.

- Beloch, Bevan, Bouché s. vor. Kap.
Breccia, Evaristo, il diritto dinastico nelle monarchie ellenistiche Roma,
1903.
Th. Büttner-Wobst, zur Geschichte des pyrrhischen Krieges. Klio. III, 164
—167. 1903.
Cardinali, Giuseppe, il regno di Pergamo. Torino 1906.
—, la guerra di Litto. Riv. fil. 33, 519—551. 1905.
—, Crete e le grande potenze hellenistiche sino alla guerra di Litto. Riv.
stor. ant. IX, 69—94. 1904.
—, della terza guerra Siriaca e della guerra fraterna. Riv. fil. 1903. 31,
431—448.
Contoléon et Reinach, Décret d' Ios. Rev. ét. grecq. 1904. 17, 196—214.
Corradi, nota sulla guerra tra Tolomeo Energete etc. Atti Real. Accad.
Tor. 40, 805—827.
Cuntz, Polybios und sein Werk. Leipzig 1903.
Delamarre, P., l'influence Macédonienne dans les Cyclades. Rev. de Philol.
1902, 304—325.
—, un nouveau document, relatif à la confédération des Cyclades. Ib.
p. 291—300.
Ferguson, W. S., Athenian politics in the early third century. Klio. V
155—179, mit Nachwort v. Ed. Meyer.

- Ferguson, W. S., the priests of Asklepios. A new method of dating Athenian archons. Publ. of the Univ. of California. Vol. I, p. 131—173. 1906.
- Ghione, note sul regno di Lisimaco. Atti Real. Accad. Torino 39, 619—628.
- Graef. Botho, Antiochos Soter. Jahrb. Arch. Inst. 1902, S. 72—80.
- Graindor, P., Décret d'los. BCH. 27, 394—400. 1903, fouilles de Karthaia ib. 30, 92—102. 1906.
- Hiller v. Gaertringen, Fr., der Verein der Bacchisten und die Ptolemaeerherrschaft auf Thera. Festschrift für O. Hirschfeld. S. 87—99. 1904.
- Holleaux, Maur. remarques sur le papyrus de Gourob. (Flinders Petrie Pap. II, 15 III, 144). Bull. Corr. Hell. 30, 330—348. 1906.
- , *Ἡπολιταῖος Λυσιστράχων*. Ib. 28, 408—419.
- , Décret de Siphnos. Ib. 29, 319—328.
- , sur un passage de la vie d'Aratos Herm. 1906, 475—78.
- , la première expedition d'Antiochos-le-Grand en Koilésyrie Mém. Nicole. Keil, Br., *Κόρου πείλιον*. Rev. de Phil. 1902, 257—262.
- Kolbe, Walter, die attischen Archonten von 293/2—271/0. Mitt. Arch. Inst. Athen. 30, 73—112.
- Kromayer, Joh., Antike Schlachtfelder in Griechenland I. Berlin 1903.
- Lammert, Edm., zu den griechischen Schlachtfelderstudien. Neue Jahrb. f. d. klass. Alt. 1904, 112 ff., 195 ff., 252 ff.
- Lehmann, C. F., zur Chronologie des chremonideischen Krieges. Klio. III, 170—71.
- , nochmals die Chronol. des chrem. Krieges. Ib. IV, 121.
- , der erste syrische Krieg und die Weltlage um 275. Klio. III, 491—547.
- , Seleukos, König der Makedonen. Klio. V, 244—254. 1905.
- , zur attischen Politik vor dem chremonideischen Kriege. Ebd. 275—291.
- Levi, L., la battaglia di Cos e di Andros Atti Real. Acc. Torino 39, 629—635.
- Mahaffy, J. P., the progress of Hellenism in Alexanders empire. Chicago and London 1905.
- and J. G. Smyly, on the Flinders Petrie papyri with transcriptions, commentaries and index. Royal Irish Acad. Cunningham Memoirs XI. Dublin 1905.
- Reinach, Th., l'attaque de Delphes par les Gaulois. Comptes rendus de l'Acad. des inscr. 1904, 158—172.
- Roloff, G., Probleme der antiken Kriegsgeschichte. Berlin 1904.
- Smyly, J. G., on the relation of the Macedon to the Egyptian calendar Hermathena 31, 393—98. 1905.
- , the revenue years of Philadelphus, Energetes and Philopator. Ib. 32, 106—116. 1906.
- Sokolow, Theod., zur Geschichte des III. vorchristlichen Jahrhunderts. I. Alexander, Krateros Sohn. Klio. III, 119—130.
- , der Antiochos der Inschriften von Ilion. Klio. IV, 101—110.
- , das jährliche Nemeenfest. Klio. V, 219—228.
- Soteriades, Georgios, *Ἀνασκαφαὶ ἐν Θέρμῳ Ἐγγίμ. ἀρχαῖα*. 1905. S. 55—100.
- Sundwall, J., Epigraphische Beiträge zur sozial-polit. Geschichte Athens im Zeitalter des Demosthenes. Leipzig 1906.
- Varese, P., Il calendario Romano all' età della prima guerra Punica. Studi di Stor. Ant. Vol. IV. Roma 1906.
- Wilcken, Ulr., die angebliche Abdankung Energetes I. Klio. IV, 386. 1904.

Das dritte vorchristliche Jahrhundert ist in seinem größten Teile eine der dunkelsten Perioden der griechischen Geschichte, was mit dem nahezu vollständigen Aufhören der literarischen Quellen zusammenhängt. Von dem geradezu jammervollen Zustand unserer Überlieferung gibt Beloch einen bei aller Knappheit vollständigen und zuverlässigen Überblick (III, 2, S. 6 ff.). Erst die Verhältnisse des Mutterlandes in den Jahren von 230—220 stehen wieder mit hinlänglicher Deutlichkeit vor uns, dank der Darstellung Plutarchs in den Lebensbeschreibungen von Arat, Agis und Kleomenes. über die noch immer Klatts Forschungen (1878) das Beste bieten; auch Beloch greift stets wieder auf ihn zurück. Mit dem Jahre 220, also erst ganz am Ende des Zeitraumes, setzt dann Polybios ein, zweifellos trotz aller Angriffe, die besonders seine Schlachtberichte in den letzten Jahren erfahren haben, eine Quelle ersten Ranges. Über ihn haben wir die eingehende Monographie von Cuntz erhalten, die allerdings hauptsächlich den geographischen Problemen nachgeht, aber auch für die Anlage und Entstehungszeit des Gesamtwerkes eine Reihe wertvoller Bemerkungen enthält.

Je spärlicher die literarische Überlieferung ist, um so wichtiger sind für uns die Inschriften, die infolge der systematisch geleiteten Ausgrabungen in immer wachsender Anzahl zutage treten. Vor allem fördern die Franzosen in Delos und Delphi ein gewaltig anschwellendes Material zutage, das leider noch immer der Verarbeitung harret; nur für Delos halten Dürrbach und Jardé in ihren fortlaufenden Veröffentlichungen im BCH. das Publikum auf dem Laufenden, wodurch das Fehlen des betreffenden Bandes im Insel-Korpus (IG. XII), dessen Bearbeitung die Franzosen übernommen haben, immerhin einigermaßen ersetzt wird. Schlimmer steht es mit den delphischen Inschriften IG. VIII, deren Bearbeitung ebenfalls den Franzosen überlassen worden ist. Auch hier ruht die Aufgabe allein auf den Schultern Homolles und Kontoleons, und es wäre sehr zu wünschen, daß die französische Regierung bald genügend Arbeitskräfte mobil macht, um die Herausgabe des inschriftlichen Materials zu beschleunigen. Welche Gefahren der gegenwärtige Zustand in sich birgt, darauf hat Pomtow mit seinem im Eingang des vorigen Kapitels erwähnten Bericht hingedeutet. Um so erfreulicher ist die Schnelligkeit, mit der im letzten Jahre die Inschriften von Priene erschienen sind; weitere kleine Funde, wie die Entdeckungen, die Soteriades bei seiner Durchforschung des alten Thermon gemacht hat, werden weiter unten zur Sprache kommen. Doch sei auch hier auf Dittenbergers *Orientalis graeci inscriptiones* hingewiesen, die das gesamte

bis 1904 vorhandene Material historisch interessanter Inschriften in bequemer Übersicht darbieten. Nicht so günstig sind wir für die Münzen gestellt, da das *Corpus numorum* noch in den Anfängen steckt; die bisher erschienenen Bände (die makedonischen Münzen von Gaebler (1906) und die Münzen Moesiens und Dakiens v. Pick (1899) bieten für die Geschichte des gegenwärtig in Rede stehenden Zeitraumes nicht viel. Dagegen haben die Münzen der Ptolemaier in Svoronos einen Bearbeiter gefunden, dessen Ergebnisse auch der sachkundigen Beurteilung Kurt Reglings (*Ztschr. für Numism.* 25, 344—399) für die Zeit von 305—204 und für den Ausgang der Dynastie 80—30 (Ptolemaios XIII und Kleopatra) als durchaus gesichert gelten können. Einigenmaßen trifft das auch auf die Zeit von 204—180, weniger für die ersten Jahre 323—305 zu, während für das Jahrhundert von 180—80 die endgültige Zuteilung noch nicht gelungen ist. — Mit den Münzen der Seleukiden befaßt sich der Aufsatz *Macdonalds*, der 34 Nummern der Münzstätte Alexandria Troas zusammenbringt, die alle zwischen 280—229 fallen und deren Hauptmasse er Antiochos Hierax zuweist. Einen Überblick über das Gesamtmaterial der hellenistischen Herrscherporträts gibt Wace. Von den Seleukiden belegt er die ganze Reihe bis Antiochos VIII. Grypos, von den Lagiden Ptolemaios I. und Berenike, Philadelphos, Euergetes und Berenike d. J., Philopator und Arsinoe, Ptolemaios V., Kleopatra I. und VI., dazu drei Attaliden (Philetairos, Attalos und Apollonis), endlich Demetrios und Perseus aus dem Geschlecht des Antigonos. Eine Porträtbüste Antiochos' I. (Soter) erkennt Graef in dem vaticanischen Kopf bei Arndt-Bruckmann 105, 106 (Helbig, Führer 219).

Neben die Inschriften und Münzen treten als zeitgenössische Quelle ersten Ranges die Papyrusurkunden, von denen mehrere Sammlungen neu erschienen sind. Allerdings sind die meisten nicht direkt geschichtlicher Natur, sofern man besonders die politische Geschichte im Auge hat; vielmehr beziehen sie sich in erster Linie auf die Verwaltung des Pharaonenreiches. Immerhin finden sich darunter auch so wichtige Stücke, wie der schon vor mehreren Jahren in Gurob entdeckte Papyrus mit dem militärischen Bericht über Vorgänge aus dem Beginn des dritten syrischen Krieges; andere, wie besonders die von Jouguet und Lefebvre herausgegebenen Papyri von Magdola sind durch genaue Datierungen wesentlich, die eine schärfere chronologische Festlegung ermöglichen. Zu nennen sind hier die Oxyrhynchos und Tebtunis Papyri, beide herausgegeben von Grenfell und Hunt, die neben einem umfangreichen Urkundenmaterial aus späterer Zeit (120—90 v. Chr.) auch einzelne frühere Stücke

wie die Briefe über Steuereintreibung in Lesbos, Karien und Lykien enthalten (Ende des 3. Jahrh.). Ferner die ebenfalls von Grenfell und Hunt herausgegebene Hibeh-Papyri, die fast nur Material aus den Jahren 300—220 liefern, während die von Reinach, Spiegelberg und Ricci edierten Urkunden in ihrem zweiten Teil sich wieder auf die spätere Ptolemaierzeit (143—103) beziehen. Auch die Neuherausgabe der Flinders-Petrie Papyri mit dem Kommentar von Mahaffy und Smyly wäre hier zu erwähnen; über das gesamte täglich anwachsende Material orientiert am besten Wilckens, Archiv für Papyrusforschung (bisher Bd. I—III 1901—1906). Die letzte eingehende Bearbeitung gibt August Bouché-Leclercq im dritten Band seiner Geschichte der Lagiden.

Damit sind wir bei den neuen Bearbeitungen der Geschichte des Hellenismus angelangt, unter denen Belochs Werk unstreitig den ersten Rang einnimmt. Es umfaßt den Zeitraum von 330—217, der zweite Band enthält eine große Anzahl von Einzelabhandlungen, die dazu bestimmt sind, die Ansätze und Ergebnisse des Hauptwerkes näher zu begründen und auszuführen. Das Werk ist dazu geschaffen, auf lange Zeit die Grundlage unserer Kenntnis der hellenistischen Zeit zu bilden; immer wieder wird sich die Forschung an ihm orientieren müssen, und man kann nur bedauern, daß der Verfasser sich veranlaßt gesehen hat, schon mit dem Jahre 217 abzuschließen. Innerhalb des von ihm behandelten Zeitraumes aber gibt es kein Problem, zu dem er nicht Stellung genommen hat, und das ist um so bewunderungswürdiger, als er sich keineswegs auf die politische Geschichte beschränkt, sondern die gesamte wirtschaftliche und geistige Entwicklung des Zeitraumes behandelt. Sehr passend sind diese inhaltreichen Übersichten gerade an der Stelle in die Darstellung eingelegt, wo mit dem Jahre 280 ein bedeutsamer Abschnitt in der Entwicklung des Hellenismus erreicht ist. Nicht überall standen dem Verf. so gute Vorarbeiten wie Wilckens Ostraka und Meyers Heerwesen für den Staat der Ptolemaeer, oder Breccias Diritto dinastico für das Staatsrecht oder Vareses Arbeit für die Chronologie des ersten punischen Krieges zu Gebote: daß er trotzdem ein lebensvolles Bild der hellenistischen Kultur geschaffen hat, verdankt er einer Darstellungskunst, die weit über das hinausgeht, was in historischen Werken üblich ist. Auch in dieser Hinsicht bietet sein Werk ein Gegenstück zu Mommsens römischer Geschichte, obwohl seine Grundauffassung sich fast nirgends mit der des großen römischen Historikers deckt. Hierüber wie über alle Einzelfragen wird im Verlauf der Darstellung zu sprechen sein.

Allein die letzten Jahre haben auch eine Reihe wertvoller Einzeldarstellungen gebracht, die insofern als Ergänzungen zu Belochs großem Werke gelten können; unter ihnen sind in erster Linie Bevan's *House of Seleukos* und Auguste Bouché - Leclerq's *Geschichte der Lagiden* zu nennen. Beide gehen auch auf die wirtschaftlichen und Verwaltungsfragen ein, wobei indessen Bevan im Nachteil ist, da er die wichtigen Untersuchungen Haussouilliers (*Milet*, chap. VI) nicht mehr benutzen konnte, während Bouchés dritter Band, von dem erst die Hälfte erschienen ist, eine vollständige Durcharbeitung des gesamten Materials zu werden verspricht. Was diese beiden Forscher für die beiden Großreiche geleistet haben, leistet Cardinali für das pergamenische Reich in einer äußerst sorgfältigen und erschöpfenden Weise, so daß also nur das makedonische Reich einer eingehenden Behandlung entbehrt, die auch Beloch als eine Notwendigkeit bezeichnet hat. Wie viel die drei genannten Werke zur Erweiterung unserer Kenntnisse beigetragen haben, vor allem Bouché und Cardinali, wird sich im Verlauf des Berichtes noch zeigen; hier möge noch auf das kleine Werk Mahaffy's hingewiesen werden, das aus einer Reihe von Vorträgen erwachsen ist und den Fortschritt des Hellenismus im Alexanderreich behandelt. Den Glanzpunkt bildet die Darstellung des Ptolemaierreiches, zu dessen besten Kennern der Vf. zu zählen ist. Allein auch da, wo die Kürze der Darstellung, die nur die Hauptgesichtspunkte angibt, ihn zu phantastischen Konstruktionen verführt, wie im letzten Kapitel, bleibt der Verf. interessant und originell, obwohl er an mehr als einer Stelle zum Widerspruch herausfordert.

Für die chronologischen Fragen, die bei dem fast vollständigen Fehlen der Überlieferung für diese Zeit des Hellenismus im Vordergrund stehen und daher hier im Anfang besonders abgehandelt werden sollen, haben Belochs umfassende Untersuchungen zum ersten Male einen Grund gelegt, auf dem sich ein einigermaßen solider Bau errichten läßt. Er beginnt mit einer kurzen Au-einandersetzung über Kalender und Aeren, insbesondere über die Beziehungen zwischen dem makedonischen und ägyptischen Kalender, die in allem wesentlichen von Smyly bestätigt wird. Zunächst lief in Ägypten der makedonische Kalender neben dem ägyptischen her, wie die Doppeldatierungen ergeben, deren letztes sicheres Beispiel aus dem 9. Jahr des Epiphanes 197/6 (Stein v. Rosette) stammt. Dann ist eine Gleichsetzung eingetreten, die zuerst im 18. Jahr des Epiphanes 188/7 erscheint und zwar auf einer Inschrift JG. XII, 3, 327, die

zwar von den Herausgebern dem Euergetes, von Beloch und Smyly aber mit Recht Epiphanes zugewiesen wird. Danach glich man den makedonischen Monat Dystros mit dem ägyptischen Thot. Später beginnen die beiden Kalender wieder auseinanderzugehen und zwar vom 8. Jahr Philometors ab (174/3), bis dann endlich die zuerst im 35. Jahr Euergetes II. erscheinende endgültige Gleichsetzung 1 Dios = 1 Thot erfolgt ist (117/6). Übrigens gab es neben der Zählung nach Regierungsjahren auch die nach Steuerjahren, die öfters in den Papyrusurkunden vorkommt. Dies Steuerjahr begann, wie S. in einem zweiten Aufsatz zu erweisen sucht, im Mecheir, und danach muß es als wahrscheinlich gelten, daß Euergetes I. Tod zwischen Mecheir und Thot fällt. Das stimmt nicht zu Belochs Ansatz, der den Tod bis zum Ende des Kalenderjahres 221 hinauschieben will: man wird ihn also kurz vor dem 1. Thot 221 ansetzen müssen, d. h. Oktober, was sowohl zum Kanon wie zu den Ereignissen stimmt.

Hierauf geht Beloch zur Prüfung der Königslisten über, unter denen besonders die ptolemäische und die seleukidische gesicherte Ergebnisse liefern, sofern hier eine häufige Kontrolle nach ägyptischen Papyrusurkunden und babylonischen Kontrakttäfelchen möglich ist. Beide koinzidieren in zwei Punkten: 247/6 Tod des Philadelphos und des Antiochos Theos, und 146/5 Tod Philometors und Alexanders I. Bala, was durch die Quellen durchaus bestätigt wird. Auch die makedonische Königsliste kann im allgemeinen als von Beloch festgelegt gelten: sie beruht auf dem Ansatz der Schlacht von Kurupedion auf 281. Allerdings rückt dadurch Keraunos' Tod in 279, was streng genommen nicht zu Pol. II, 41, 1 stimmt, der ihn in die 124. Olympiade, d. h. vor Mitte 280, setzt; doch läßt der Ausdruck des Polybios *καρπὸν δὲ καὶ ὄϊς* eine gewisse Latitüde der Auslegung zu. Weiter hat Beloch auch die achäische Strategenliste sichergestellt, indem er durchweg Klatts Ansätze gegen Niese verteidigt (III, 2, 168 ff.), der vor allem darin irrt, daß er Sellasia ins Jahr 222 setzt. Sicher ist nämlich, daß das Jahr der Schlacht ein Nemeenjahr ist, und daß die Nemeen in den ungeraden Jahren gefeiert wurden; da nun von 223 nicht die Rede sein kann, so bleibt nur 221 für die Schlacht übrig. Diesem Schluß sucht Niese dadurch zu entgehen, daß er annimmt, die Nemeenfeier 223 sei auf das Folgejahr verschoben. Aber mit Recht führt Sokolow dagegen aus, daß eine derartige ungewöhnliche Maßregel in unsern Quellen erwähnt sein müßte, zumal sie die viel geringere Verschiebung von 195 getreulich registrieren. Trotzdem erklärt sich S. für Nieses Ansatz, da seiner Ansicht nach 221 Mitte Euergetes schon tot war, der doch

nach Polybios Zeugnis die Schlacht noch mehrere Monate überlebte, und dem Einwurf, daß 222 kein Nemeenjahr war, begegnet er durch die Annahme, daß die Nemeen jedes Jahr gefeiert wurden. Daß das mit der Überlieferung streitet, liegt auf der Hand, und tatsächlich betont auch S. den trieterischen Charakter des Festes. Aber die Annahme ist auch völlig unnötig, da Euergetes nach dem Zeugnis der Papyri von Magdola am Ende seines 26. Regierungsjahres, d. h. vor Mitte Okt. 221, starb; es würden auch bei Ansetzung der Schlacht auf 221 noch genügend Raum für die Ereignisse bis zum Tode des Königs bleiben. Anders faßt Holleaux das Problem an, indem er gegen Beloch zeigt, daß zur Zeit der ersten Expedition des Antiochos gegen Koile-syrien, die gewöhnlich ins Jahr 221 gesetzt wird, bereits Philopator regierte und nicht mehr Euergetes. Der Beweis ist völlig gelungen, indessen ergibt sich m. E. nur daraus, daß die Expedition gegen Koile-syrien ein Jahr später anzusetzen ist.

Weniger gesichert scheinen mir Belochs Ergebnisse, soweit sie die spartanische Königsreihe betreffen. Bekanntlich liegt die Eurypontidenliste bei Diodor in einer doppelten Fassung vor, von denen die eine bei feststehender Regierungszeit der einzelnen Herrscher Archidamos III. Tod mit der Vernichtung der Phokier gleichsetzt, wobei dann auf seinen Sohn Agis 15 Jahre entfallen, während die zweite auf dem Synchronismus Archidamos Tod — Schlacht von Chaironeia beruht. Nach den Ausführungen Ed. Meyers (Forsch. z. Gr. Gesch. II, 502 ff.), der zugleich die Entstehung des Irrtums aufdeckt, bringt die erste Ansetzung den Tod des Königs zu früh und hat dadurch bewirkt, daß die Eurypontidenreihe durchweg um 8 Uhr Jahre hinaufgerückt ist; korrigiert man den Fehler, so fallen die sämtlichen, auch von Beloch anerkannten Schwierigkeiten im 5. Jahrh. fort. Allerdings muß man dann annehmen, daß Diod. XIV, 88 einer andern Quelle folgt als sonst, was m. E. keine Schwierigkeiten macht, da man in chronologischen Dingen sicher nicht mit der Einquellentheorie bei Diodor auskommt. Anders Beloch, der in dem Bericht über Archidamos Tod 346/5 bei Diod. XVI, 63 nur eine begreifliche Vorausnahme sieht und die dort für Agis gegebene Regierungszahl Η als aus Ε für Θ verschrieben ansieht, wodurch Einklang zwischen beiden Fassungen erzielt wird. Da aber dann doch die Schwierigkeiten im 5. Jahrhundert bestehen bleiben, so möchte ich der Meyerschen Theorie, die auch diese löst, den Vorzug geben.

Wir kommen zu den Listen der eponymen Jahresbeamten, unter denen natürlich die attische Archontenliste das meiste Interesse

beansprucht. Für sie kommen zunächst zwei Hilfsmittel in Frage: das eine ist die von Ferguson entdeckte regelmäßige Abfolge der Phylen, die den Ratschreiber stellten, das andere der 19jährige metonische Schaltzyklus, dessen Beobachtung für diese Zeit nicht mehr zweifelhaft ist und der eine bestimmte Abfolge von Schalt- und Gemein Jahren verlangt. Leider aber sind beide Mittel nicht durchaus zuverlässig. Fergusons Ansätze sind mittlerweile bereits in einigen Punkten widerlegt worden und das ist ganz klar, wenn überhaupt auch nur einmal eine Unregelmäßigkeit in der Phylenfolge nachgewiesen ist, so haben wir nicht die geringste Garantie, daß sie nicht öfter vorgekommen ist, ja bei dem politisch starkbewegten Charakter der Zeit ist eine öftere Abweichung sogar ziemlich wahrscheinlich. Das zweite Kriterium wäre der Schaltzyklus, der besonders von Beloch verwertet wird (III, 2, 50 ff.); allein abgesehen davon, daß seine Gestalt keineswegs über jeden Zweifel erhaben ist, so zeigt doch die von B. aufgestellte Tafel (S. 53) so viel Abweichungen, daß auch diesem Kriterium nur ein relativer Wert beizumessen ist und es wenig geeignet erscheint, „der subjektiven Willkür Schranken zu setzen“ (Beloch S. 54). Vielmehr bemerkt Kolbe ganz richtig, daß bei der Unregelmäßigkeit in der Abfolge von Schalt- und Gemeinjahr eigentlich nur eins verbindlich bleibt, das Vorhandensein von sieben Schaltjahren in einem Zyklus, und auch darin hat er recht, daß für die Aufstellung der Archontenliste in erster Linie nur historische Kriterien in Betracht kommen. Übrigens hat auch Beloch den lediglich subsidiären Wert sowohl des Fergusonschen Gesetzes als auch des Schaltzyklus anerkannt.

Der erste schwierige Punkt, bei dessen Festlegung Beloch sofort von Ferguson und Kolbe differiert, ist die Bestimmung des Philipposjahres. Dionys gibt in der bekannten Stelle der Schrift *περὶ Δεινάρχου* c. 4 ein Archontenverzeichnis von Nikophemos 361/0 bis Philippos, das 70 Namen zählen soll, aber nur 68 wirklich enthält; der eine fehlende ist Hegesias 324/3, der andere hatte seine Stelle zwischen den drei letzten Namen der Reihe, wie Beloch S. 38 richtig ausgeführt hat. Allein es wäre ja möglich, daß Dionys, eben mit Ausnahme des Hegesias, der doch auch später ausgefallen sein kann, die Namen zwar richtig gab, aber beim Zusammenzählen sich versah und einen zu viel herausrechnete. Dann würde Philippos in das Jahr 293/2 fallen, und diesen Ansatz, den bereits Ferguson verteidigte, hat kürzlich wieder Kolbe sich zu eigen gemacht. Aber dem entgegen steht die früher ungerecht verdächtige Menandrosinschrift JG. XIV, 1184 — CIG IV, 6084, in der die Geburt des Menandros unter

Sosigenes (342/1), sein Lebensalter auf 52 Jahre, sein Tod unter Philippos gesetzt wird, der sonach das Jahr 291/0 fallen müßte. Nun wird aber in der Inschrift das Todesjahr dem 32. Jahr des Ptolemaios Lagu gleichgesetzt, und dies benutzt Kolbe, um die Glaubwürdigkeit der Inschrift zu erschüttern. Da der ägyptische Königskanon das erste Jahr des Ptolemaios mit dem 1. Thot 305 beginnen läßt, so müssen hier die Satrapenjahre mitgerechnet sein, d. h. seine Regierung setzte unmittelbar nach Alexanders Tod ein, und sein erstes Jahr begann demnach mit der bekamten ägyptischen Vordatierung, die dem Monarchen das Sterbejahr seines Vorgängers zurechnet, am 1. Thot (7. Nov.) 324. Sein 32. also ting mit dem 1. Thot 293 an, und folglich fällt das Archontat des Philippos 293/2. Freilich muß dann eine der beiden andern Angaben der Inschrift falsch sein: entweder das Lebensalter ist richtig, dann fiel Menandros Geburt unter Lykiskos (345/4) oder er ist nicht im 52., sondern im 50. Lebensjahr gestorben. — Gegen diese Beweisführung aber läßt sich mit B. geltend machen, daß wir ja gar nicht wissen, ob die Inschrift wirklich nach dem Königskanon rechnet. Vielleicht zählte sie die Jahre des Ptolemaios von der wirklichen Besitzergreifung, die erst 322 nach dem Tode des Kleomenes eintrat: dann ist das Jahr des Philippos 291/0, und alle Angaben der Inschrift befinden sich vollkommen in Einklang. Damit soll keineswegs gesagt sein, daß das Jahr des Sosigenes 342/1 wirklich Menandros Geburtsjahr war. Es kann sehr wohl aus dem einzigen urkundlichen Zeugnis errechnet sein, das man über sein Leben hatte, aus dem Ephebenkatalog, der seine Ephebie aufs Jahr des Philokles 322/1 fixierte, und dann hat es keine Gewähr, da wir nicht wissen, ob damals die Eintragung in die Ephebenliste tatsächlich im 20. Jahre stattfand (Kolbe S. 82). — Fassen wir also zusammen: auf der einen Seite steht die in ihren Angaben als völlig übereinstimmend erwiesene Menandrosinschrift, nach der Philippos im Jahre 291/0 Archon war; auf der andern das Zeugnis des Dionys, das zwar Philippos auf 293/2 fixiert, aber eingestandenermaßen mindestens einen Fehler enthält. Die Entscheidung muß unter diesen Umständen doch wohl zu Belochs Gunsten und für das Jahr 291/0 fallen. Die beiden Vorgänger des Philippos wären dann Lysias und Kimon (Beloch p. 34); indessen ist dies nach den Ausführungen Kolbes einigermaßen zweifelhaft geworden, der das Dekret für Aristophanes CIA. IV, 2, 614b in die Zeit Demetrios II. setzen will und dann einen Kimon II. anzunehmen genötigt ist.

Weiter handelt es sich sodann um die zusammenhängende Gruppe Diokles, Diotimos, Isaios, Enthios, die von Beloch in die Jahre

288 7—285 4, von Kolbe ein Jahr später angesetzt wird. Beide stimmen darin überein, daß sie unmittelbar nach dem Abfall Athens von Demetrios fallen und mehr wird sich auch vorderhand nicht sagen lassen. Denn die Schlüsse, die K. aus dem makedonischen Königskanon gegen Beloch gezogen hat, wonach der Sturz des Demetrios erst 287 erfolgt sei und somit Diokles frühestens 287 6 amtiert haben könne, sind keineswegs zwingend; es ist sehr wohl möglich, daß der Kanon als das Ende von Demetrios Herrschaft seinen wirklichen Verzicht im Jahre 287 annahm, während er tatsächlich schon 288 aus Makedonien vertrieben ward. Auch das wird man Beloch zugeben müssen, daß Athen bereits abgefallen sein wird, als Demetrios noch in Makedonien sich befand, und daß man nicht bis zu seiner Vertreibung nach Boiotien wartete, wo er nur wenig Tagemärsche von der Stadt entfernt war. Der nächste feste Punkt ist das Jahr des Gorgias, von Kolbe richtig auf 280/79 fixiert. Belochs Konjektur oder vielmehr abweichende Lesung bei Plut. vit. X or. 847 d. die ihn auf 284/3 festlegt, ist zwar möglich, aber nicht notwendig; auch Anaxikrates und Demokles sind durch Pausanias Olympiadenangaben an 279/8 und 278/7 gebunden. Polyuktos ist durch Dittenberger auf 275/4 fixiert, ihm folgt Hieron. während Pytharatos nach Apollodor ins Jahr 271 0 fällt. Für Eubulos sind die Jahre 276/5 und 272/1 möglich, doch spricht die Wahrscheinlichkeit für das frühere Datum. Damit aber ist auch alles einigermaßen sichere erschöpft; die Verteilung der übrigen uns überlieferten Namen muß aus mehr oder minder guten Wahrscheinlichkeitsgründen vorgenommen werden, und so ist es kein Wunder, wenn Beloch und Kolbe hier stark differieren.

Unter diesen Umständen erscheint eine Entdeckung von höchster Wichtigkeit, die vor kurzem Sundwall und Ferguson unabhängig voneinander gemacht haben: die Entdeckung nämlich, daß ebenso wie die Ratschreiber auch die Asklepiospriester nach der offiziellen Phylenfolge jährlich wechselten. Ferguson geht von der Inschrift IG. II. 836 aus, in der die Namen von 14 Asklepiospriestern stehen, die in der offiziellen Phylenordnung aufeinander folgen, allerdings mit einer Ausnahme, indem der vierte und fünfte derselben Phyle angehören. Aber gerade diese Ausnahme macht eine genauere Bestimmung möglich; denn da für die Abfolge der Priester nur die Jahre 265/4—253/2 oder 253 2—241 0 in Frage kommen können (Ferg. p. 139), so muß die Entscheidung für den ersten Zeitraum fallen, da alsdann die beiden Priester derselben Phyle, von denen der zweite offenbar *suffectus* war, in das Jahr 262/1 gehören, d. h. nach Ferguson das Jahr, in dem der chremonideische Krieg beendet

wurde und Athen wieder in die Gewalt des Antigonos geriet. Als dann erklärt sich die Nachwahl sehr leicht, indem Antigonos damals, wie wir wissen, Sorge trug, alle wichtigen Ämter neu zu besetzen, und zwar selbstverständlich mit makedonischen Parteigängern. Aber war wirklich 262/1 das Ende des chremonideischen Krieges? Die Hauptstelle darüber enthalten die Fragmente Philodems περί τῶν στωικῶν (Vol. Herc. VIII) col. III, wonach Athen ἐπ' Ἀντιπάτρου τοῦ ἐπ' Ἀρρηνείδου übergeben ward, und col. IV, wonach von Klearchos 301/0 bis auf Zenons Tod im Jahre des Arrheneides 39 Jahre und drei Monate verfloßen waren. Danach hat Beloch Arrheneides auf 262/1 fixiert, und leugnen läßt sich nicht, daß das die natürlichste Auffassung ist, während Ferguson exklusive Rechnung annimmt, d. h. vom Ende des Klearchosjahres, und so auf 261/0 für Arrheneides kommt (p. 153). Die Möglichkeit, daß die Zählung so zu fassen ist, kann nicht bestritten werden, und die übrigen Ausführungen Fergusons sind geeignet, seine Gesamtansicht zu stützen. Ich lasse daher die Archonten von 294/3—261/0 in der neuen von ihm festgesetzten, von Kirchner gebilligten Anordnung folgen, ohne auf das sehr interessante Detail seiner Untersuchung, die die ganze Reihe bis 40/39 umfaßt, hier genauer eingehen zu können.

| | | | |
|--------|------------------|--------|--------------|
| 294/3 | Olympiodoros | 277/6 | —Iaios? |
| 293/2 | Charinos | 276/5 | Eubulos |
| 292/1 | Philippos | 275/4 | Polyeuktos |
| 291/0 | Kimón I. | 274/3 | Hieron |
| 290/89 | Diokles | 273/2 | — |
| 289/8 | Diotimos | 272/1 | — |
| 288/7 | Isaios | 271/0 | Pytharatos |
| 287/6 | Euthios | 270/69 | — |
| 286/5 | Xenophon | 269/8 | — |
| 285/4 | Urios | 268/7 | Philokrates |
| 284/3 | Telokles? | 267/6 | — |
| 283/2 | Menekles | 266/5 | Peithidernos |
| 282/1 | Nikias v. Otryne | 265/4 | — |
| 281/0 | Aristonymos | 264/3 | Diognetos |
| 280/79 | Gorgias | 263/2 | — |
| 279/8 | Anaxikrates | 262/1 | Antipatros |
| 278/7 | Demokles | 261/0 | Arrheneides. |

Sundwall, der die Entdeckung ebenfalls gemacht hat, gelangt zu wesentlich andern Ergebnissen, da er den Namen in IG. II, 836 eine wesentlich andere Datierung gibt, die aber von Ferguson zugunsten seiner eigenen Ansicht m. E. mit Erfolg bekämpft wird

(S. 168 ff.). Daß wenigstens die Bestimmung von Menandros' Todesjahr in der Inschrift durch das entsprechende Jahr Ptolemaios' I. auch unter den Voraussetzungen Fergusons möglich bleibt, will ich nur beiläufig erwähnen.

Auch die delphische Archontenliste, die im wesentlichen auf Pomtows Aufstellungen beruht, hat Beloch einer Rekonstruktion unterworfen, obwohl der Gewinn für die allgemeine Chronologie nicht sehr groß ist. Dabei geht er von der wechselnden Zahl der delphischen Hieromnamonen aus, und indem er auf der Annahme fußt, daß der ätolische Bund sich nach und nach ohne erhebliche Rückschläge zu der Machthöhe emporgearbeitet hat, die er am Ende des 3. Jahrh. einnahm, ergibt sich ihm als leitender Satz, daß mit gewissen Einschränkungen natürlich die einzelnen Dekrete um so früher anzusetzen sind, je geringer in ihnen die Zahl der ätolischen Hieromnamonen erscheint. Daher hat er die Archonten von Archiadas bis Peithagoras (Pomtows Gruppe C), unter denen die Ätoler 5—7 Vertreter haben, auf die Jahre 272—263 verteilt und ihnen sofort die Archonten der Soterienkataloge (Gruppe B) folgen lassen. Dagegen hatte Pomtow — allerdings ohne Grund, wie man Beloch S. 336 f. zugeben muß — einen nahen zeitlichen Zusammenhang zwischen Peithagoras und Herys (ca. 230) angenommen und somit die erstgenannte Gruppe in die dreißiger Jahre des Jahrhunderts hinabgerückt. Den Rückgang der Stimmen, die unter Praochos (Mitte 3. Jahrh.) noch 9 betragen hatten, erklärte er durch eine furchtbare Niederlage der Ätoler im Kriege gegen Demetrius II., die ihnen die Hälfte des Besitzstandes gekostet habe, was nach B. ganz unwahrscheinlich ist. Mittlerweile hat sich Bourguet in der Ansetzung des Archiadas auf 273/2 an B. angeschlossen; Herakleidas antierte nach ihm 287, da unter ihm drei Boiotier erscheinen, was nur mit der Rückgabe der Freiheit an das Land durch König Demetrios I. in diesem Jahre zusammenhängen kann. Dann fiel Athambos wahrscheinlich zwischen 299—290, und für die Zeit von 240—230 wäre ein Athambos II. anzunehmen (S. 46 ff.).

Wesentlich gesichertere Resultate haben Belochs Untersuchungen zur Chronologie des ersten punischen Krieges ergeben, obwohl sie auf den ersten Blick geradezu revolutionär erscheinen (III. 2, 203 bis 235). Im Anschluß an Varese führt Beloch aus, daß der römische Kalender seit seiner Feststellung durch den Aedilen Cn. Flavius im Jahre 304 infolge falscher Berechnung des vierjährigen Schaltzyklus, der um vier Tage zu groß war, jährlich um einen Tag zurückblieb. Demnach begann das römische Konsulat, dessen Anfangstermin offiziell auf den 1. Mai fiel, tatsächlich zur Zeit des ersten punischen Krieges

erst um Mittsommer, und von diesem Gesichtspunkt aus ergibt sich dann eine ganz abweichende Chronologie des großen Kampfes um Sizilien. Sein Beginn fällt ins Jahr 263, bald nach der Schlacht an Longanos, die Beloch auf 265 ansetzt, indem er die Angabe des Polybios über Hieron *πεντήκοντα καὶ τέσσαρα ἔτη βασιλεύσας* auf die Gesamtregierung, nicht nur auf die Zeit, wo er König war, bezieht. Weiter rückt das überlieferte Datum der Schlacht an den ägatischen Inseln, a. d. VI. Id. Mart., in den Mai desselben Jahres (10. Mai 241), was sicher richtiger ist, da eine so große Seeschlacht unmöglich Anfang März geschlagen sein kann. In ähnlicher Weise behandelt B. die gesamte Chronologie des ersten punischen Krieges und erhält auf diese Weise eine bedeutend bessere Verknüpfung der Ereignisse, als sie die ältere Methode geben kann, die an dem offiziellen Konsulatsanfang festhält, sich damit aber in fast unlösbare Schwierigkeiten verwickelt. Übrigens muß kurz nach den illyrischen Kriegen den Römern der Unterschied zwischen Kalender und wirklicher Jahreszeit zu groß geworden sein — er betrug ca. 2½ Monate —, und sie stellten durch einen Eingriff die Übereinstimmung wieder her, womit es nach Beloch zusammenhängt, daß im Frühjahr 222 der Beginn des Konsulatsjahres offiziell auf den 15. März verlegt wurde.

Einer der größten Fehler, die die früheren Geschichtsschreiber des Hellenismus und vor allem Droysen begangen haben, ist die Unterschätzung des Mutterlandes und der Rolle, die es in den Diadochenkämpfen gespielt hat. Seitdem zuerst Holm diesen Irrtum aufdeckte, haben wir allmählich gelernt, daß Griechenland für die Großmächte jener Zeit nicht bloß als Menschenreservoir in Betracht kam, dem sie die nötigen Krieger und Beamten zur Beherrschung ihrer riesigen Ländergebiete entnahmen, sondern daß es der Mittelpunkt der Bildung und das Herz der Nation war, die der Welt ihren Stempel aufgedrückt hatte (Beloch III, 1, 123 ff.). Eben darum lag jener Forderung nach Freiheit und Autonomie der Griechenstädte, die immer von neuem fast formelhaft in den Staatsverträgen der Diadochen wiederkehrt, und die auch zu Flamininus' Zeit ihren Zauber noch nicht verloren hatte, ein höchst realer Sinn zugrunde, nämlich der, daß Griechenland frei bleiben müsse, weil sein Besitz jeder der konkurrierenden Mächte das Übergewicht über die Rivalen gesichert haben würde. Tatsächlich haben alle um diesen Besitz gerungen, und nur dem Umstand, daß es einen mehr oder minder großen Teil Griechenlands beherrschte, verdankt das spätere Makedonien seinen Platz als ebenbürtige Großmacht neben Ägypten und Syrien. Achtungs-

wert bleibt es doch auch immer, daß aus ihren verfahrenen Verhältnissen heraus die Griechen noch die Kraft fanden, eine neue Form der Staatenbildung, den Staatenbund auf Grundlage der Gleichberechtigung, zu entwickeln. Es ist also verkehrt und ein Rückfall in überlebte Anschauungen, wenn man sie lediglich als das verderbliche Element im Schoße der makedonischen Großmacht betrachtet, wie Mahaffy tut, dem überhaupt die von ihm gezogene Parallele Irland-Großbritannien = Griechenland-Makedonien den Blick einigermaßen getrübt hat. Eher mag man Griechenlands Stellung zu Makedonien mit der Bedeutung vergleichen, die die Beherrschung Italiens für die deutschen Kaiser bis zum Ende der Hohenstaufenzeit besaß. Ihre weltbeherrschende Stellung beruhte darauf, daß sie wirtschaftlich und politisch über Italien geboten, und ebenso sehen wir Makedonien in einem fortwährenden Kampf um Griechenland begriffen, der nur vorübergehend unter Dosoñ und in den Anfängen Philipps von einem vollen Erfolge begleitet gewesen ist.

Unter diesen Umständen lag es in der Bedeutung der Stadt sowohl auf materiellem als auch auf geistigem Gebiet begründet, daß in den ersten Jahrzehnten der Diadochenzeit Athen das hervorragendste Objekt der makedonischen Politik in Griechenland sein mußte, und hier war in erster Linie ja auch die aristokratische Partei darauf angewiesen, wie bisher ihren hauptsächlichlichen Rückhalt in Makedonien zu suchen. Die mannigfach wechselnden Phasen der athenischen Politik in dieser Zeit hat Ferguson in einem Aufsatz behandelt, der wie manche andere Arbeiten der neueren Forscher erst durch Kirchners *Prosopographia attica* ermöglicht worden ist. Den sichersten Ausgangspunkt bieten nach F. die Namen der Antragsteller in den vielen uns erhaltenen Dekreten: indem er annimmt, daß diese der herrschenden Partei angehörten, und daß vielfach wie auch noch heute die politische Richtung innerhalb der einzelnen athenischen Familien sich vererbte, gelingt es ihm, ein Bild des Ganges der athenischen Politik in den ersten Jahrzehnten des 3. Jahrhunderts zu gewinnen, das in manchen Dingen von der bisherigen Annahme abweicht. Die Schwierigkeit, mit der die makedonisch-aristokratische Partei in Athen zu kämpfen hatte, lag demnach wesentlich darin, daß die Demokratie ihr nicht mehr wie früher isoliert gegenüberstand, sondern daß diese jetzt andere auswärtige Mächte gegen Makedonien ausspielen konnte, was zum ersten Male 308/7 geschah, als der Belagerer Demetrios unter dem Jubel des athenischen Volkes in den Hafen einfuhr und der von seinem Namensvetter ausgeübten makedonischen Herrschaft ein Ende bereitete. Doch brachte schon der

Ausgang von Ipsos einen Umschwung, indem die Männer der extremen Demokratie, die Demochares, Stratokles, Diotimos verschwinden und stramme Oligarchen, wie Diopceithes (so schon 300/299) an ihre Stelle treten. Allerdings muß dann eine Spaltung eingetreten sein, sofern die Aristokraten, unter denen bald Lachares eine tyrannische Stellung gewann, sich auf die Stadt beschränkten, während der Demos den Peiraieus besetzte, von wo er 296 mit König Demetrios anknüpfte. So Ferguson: nach seiner Auffassung gehört also Lachares der aristokratischen Partei an, und Pausanias, der ihn *προστάτης τοῦ δήμου* nennt, braucht den Ausdruck nur mißverständlich für *προστάτης τῆς πόλεως*. Allein wahrscheinlicher ist Meyers Ansicht, daß 301 nicht die reine Aristokratie, sondern eine Art Kompromißregierung ans Ruder kam, in der sich gemäßigte Aristokraten und gemäßigte Demokraten vereinigten. Das würde zugleich erklären, woran Beloch III, 2, 375 f. mit Recht Anstoß nimmt, daß die 308/7 verbannten Oligarchen nicht 301 zurückkehrten. Diese Ultras konnte eine Kompromißregierung ebensowenig brauchen wie die Radikalen vom Schlage des Demochares. Vielmehr erfolgte ihre Rückkehr erst einige Jahre später unter Philippos, nachdem sich plötzlich ein starkes Anschwellen des aristokratischen Einflusses geltend gemacht hatte, das F. sehr ansprechend mit der Erwerbung Makedoniens durch Demetrios zusammenbringt. Denn so sehr König Demetrios auch bis dahin mit den athenischen Demokraten liiert war, infolge seiner Thronbesteigung im Jahre 294 sah er sich genötigt, in die traditionelle Politik der makedonischen Könige einzulernen, die in Athen eben die aristokratische Partei begünstigte, eine Wandlung, die von den Führern der Demokratie nur Stratokles mitgemacht hat, der eben mit König Demetrios durch dick und dünn ging. So kommt es, daß der Abfall Athens, den ich mit Beloch und Ferguson noch vor die Vertreibung des Demetrios aus Makedonien setzen möchte, diesmal die Demokraten ans Ruder brachte, die noch unter Gorgias 280/79 herrschten, unter dessen Archontat das bekannte Ehrendekret für Demochares fällt. Erst 275/4 in dem großen Phaidrosdekret finden sich die ersten Spuren einer aristokratischen Reaktion, die wohl mit der endgültigen Etablierung des Antigonos auf dem makedonischen Königsthron 276 zusammenhängt; 274/3 ist sie in vollem Gange und wird auch durch den Versuch der Demokratie, Anschluß bei Pyrrhos zu suchen (Gesandtschaft 273), nicht mehr aufgehalten. Seltsam bleibt es allerdings, daß unter diesen Umständen 271/0 der bekannte, im Leben der zehn Redner überlieferte Beschluß des Laches für Demochares durchgehen konnte; dennoch scheint es mir nicht nötig, wie F. tut,

jeden Erklärungsversuch aufzugeben. Entweder fühlte sich die aristokratische Partei, damals im Bunde mit Antigonos, Sparta und Ptolemaios, so sicher, daß sie den Demokraten die unschädliche Demonstration gestatten zu können glaubte (C. F. Lehmann), oder das beginnende Erstarren der Demokratie, die wenige Jahre darauf den chremonideischen Krieg entfesselte, ließ es der aristokratischen Regierung rätlich erscheinen, die Zügel nicht zu straff zu halten. — Es würden also nach Ferguson (und Meyer) folgende Phasen der attischen Politik zu unterscheiden sein:

317—308/7 Aristokratie. Demetrios von Phaleron.

308/7 Sturz des Demetrios, von 307—301 Demokratie.

301—295/4 Kompromißregierung, dann Tyrannis d. Lachares.

295/4—289/8. Nach kurzer demokratischer Reaktion Aristokratie, gestützt auf die demokratischen Anhänger des Demetrios mit Stratokles an der Spitze. Rückkehr der Verbannten.

288—276/5 Demokratie.

275/4 Beginn des Umschwunges zur Aristokratie, die nach und nach erst in eine Kompromißregierung, dann in die volle Demokratie übergeht, die den chremonideischen Krieg herbeiführt.

Es ist natürlich, daß die mannigfachen Änderungen der politischen Richtung auch mannigfache Verfassungsänderungen im Gefolge gehabt haben, was dann im einzelnen von Sundwall für die frühere, von Ferguson für die spätere Zeit erwiesen ist. Zu den wichtigeren Änderungen gehört die Einsetzung des obersten Finanzbeamten, *ὁ ἐπὶ τῆς διοικήσεως*, der zuerst 307/6 erwähnt, aber von beiden Forschern noch in die Regierung des Demetrios zurückdatiert wird. Allerdings paßt das Amt in den aristokratischen Rahmen besser, doch blieb es während der ersten Demokratie und der Kompromißregierung, 295/4 mit dem Beginn der demokratischen Reaktion wurde es durch ein Kollegium ersetzt (*οἱ ἐπὶ τῆς διοικήσεως*), die dann erst 275/4 unter der zweiten aristokratischen Periode dem Einzelbeamten wieder Platz machen. Eine ebenfalls nur vorübergehende Existenz haben der *ἔξεταστής* und die *τριτάρχοι* gehabt, die 301 an die Stelle des *ταμίως τοῦ δήμου* treten, aber schon 295/4 auch ihrerseits durch ein Kollegium ersetzt werden. Im übrigen stimmt mit dem Gesagten auch das Democharesdekret, das zwei Perioden bezeichnet, in denen D. nicht am Staatsleben teilnahm; während der ersten war er verbannt, d. h. offenbar unter der Kompromißregierung 301—294, mit der zweiten muß die Zeit von 294—288 gemeint sein, als der demetrianische Flügel der Partei unter Stratokles mit den Aristokraten gemeinsame Sache machte. Erst 288 kamen die Unentwegten der demokratischen

Partei, die Gesinnungsgenossen des Demochares, wieder aus Ruder. — Schließlich freilich ist zu alledem doch zu bemerken, daß derartige Darstellungen der Geschichte Athens, wie sie Kolbe und Ferguson gegeben haben, so anregend sie auch sein mögen, doch immer nur auf einen problematischen Wert Anspruch machen können, ehe nicht die Datierung der einzelnen Archonten wenigstens in den Hauptpunkten endgültig festgelegt ist. Damit aber hat es, wie wir vorhin gesehen haben, einstweilen noch gute Wege.

Wenden wir uns indessen von den Verhältnissen Athens, das nach dem chremonideischen Krieg politisch genommen wenig mehr war als eine makedonische Provinzialstadt, wieder dem Gange der großen Weltereignisse zu, den wir am Ende des vorigen Kapitels bei der Schlacht von Ipsos verlassen haben. Es muß als wahrscheinlich angesehen werden, daß die siegreiche Koalition bereits vor der Entscheidung die Bedingungen festgesetzt hatte, nach der die Teilung der Länder des Antigonos erfolgen sollte, und diese hat sich denn auch, soweit wir sehen, ohne größere Schwierigkeit vollzogen. Allerdings hatte der eine der drei Bundesgenossen die Koalition schmählich im Stich gelassen und war dadurch seines Anspruches auf Entschädigung verlustig gegangen, tatsächlich aber hatte Ptolemaios es bereits verstanden, sich in den Besitz des südlichen Syriens zu setzen, und als nun Seleukos Miene machte, ihn von dort zu vertreiben, fand sofort zwischen Ptolemaios, Kassandros und Lysimachos eine politische Annäherung statt, der Seleukos nur eine Koalition mit dem eben besiegten Demetrios entgegensetzen konnte. Der Leidtragende bei den nun folgenden Kämpfen war in erster Linie Kassandros Bruder Pleistarch, dessen Reich an der kleinasiatischen Südküste von Demetrios erobert ward; doch wußte sich Lysimachos den westlichen Teil, Lykien und Pamphylien, zu sichern (vgl. Beloch III, 2 c. 24). Nunmehr wandte sich Demetrios gegen Ptolemaios und griff dessen Stellung im südlichen Syrien an, brach aber diesen Kampf plötzlich ab, um sich auf das durch das Aussterben von Kassandros Geschlecht verwaiste Makedonien zu stürzen. So begründet dieser Entschluß in Demetrios Natur ist, so unklar erscheint die Notiz unserer Quellen, daß der Friede zwischen ihm und Ptolemaios durch Seleukos vermittelt wurde, sofern dieser ja gerade an der Fortsetzung des Kampfes das allergrößte Interesse haben mußte. Allerdings nimmt Beloch (III, 1, 150 f.) hier eine politische Entfremdung zwischen Seleukos und Demetrios an, als deren ferneres Anzeichen er auch die damals erfolgte Trennung der eben geschlossenen Ehe zwischen Seleukos und Stratonike, der Tochter des Demetrios, ansieht. Allein

wenn Selenkos damit „politisch von Demetrios abrücken wollte“, so durfte er doch Stratonike nicht seinem Sohn und Thronfolger zur Frau geben, zumal die Sache doch entschieden etwas das natürliche Gefühl Verletzendes hat. Auch hier steht man vor einem Rätsel, wenn man mit Beloch die bekannte Geschichte von der Leidenschaft des Antiochos für seine Stiefmutter als abgeschmackt verwirft. Aber abgeschmackt ist nur die Ausschmückung, an der Sache selber wird doch wohl etwas daran gewesen sein und somit, wenn von einer Entfremdung zwischen Seleukos und Demetrios keine Rede sein kann, bleibt für die Friedensvermittlung des Seleukos nur ein zweifaches Motiv: entweder es war ihm unbequem, daß sein Schwiegervater unmittelbar vor den Toren seiner Hauptstadt sich ein Reich begründete, und er suchte deswegen dessen Tatkraft nach Europa abzulenken, oder das Ganze ist eine weitschauende politische Maßregel und gehört in die Kette der Maßnahmen, mit denen Seleukos die Stellung des Lysimachos untergrub, ehe er den entscheidenden Schlag gegen ihn führte. Von vorn durch Seleukos, im Rücken durch Demetrios gepackt, hatte Lysimachos allerdings wenig Aussicht, sich erfolgreich verteidigen zu können. Inzwischen aber begann auch die Minierarbeit in Kleinasien; die von Haussonillier, S. 34, herausgegebene und von ihm noch vor 293 angesetzte Inschrift zeigt, daß Seleukos schon damals begann, sich in den kleinasiatischen Städten jene Sympathieen zu erwerben, die später bei Lysimachos Sturz eine so große Rolle spielten. Beiläufig ergibt sich aus vs. 42 der Inschrift, wenn die Ergänzung H.s richtig ist — und eine andere kann kaum gedacht werden —, daß Antiochos damals schon vermählt war: es muß also die Heirat mit Stratonike seiner Erhebung zum Mitregenten vorausgegangen sein. Diese Annahme empfiehlt sich auch durch die Rücksicht auf das Lebensalter des erstgeborenen Sohnes Beider, des Seleukos, der bereits 280 zum Mitregenten ernannt ward. Nun ist es allerdings richtig, daß damals die Verhältnisse Antiochos I. nötigten, einen Mitregenten für die oberen Provinzen zu ernennen, und daß er deshalb die Mündigkeit seines Sohnes, die nach Breccia (S. 165) etwa mit 18 Jahren eintrat, nicht abwarten konnte; aber die Sache wird doch erklärlicher, wenn der junge Selenkos damals 15—16, als wenn er 13 Jahre alt war. Ich glaube daher im Gegensatz zu Beloch (III, 2, 150 f.), der die Gleichzeitigkeit beider Ereignisse annimmt, daß die Heirat des Antiochos mit Stratonike schon etwa 297/6, seine Erhebung zum Mitregenten aber frühestens 293 stattgefunden hat. Zwischen beide Termine würde die milesische Inschrift fallen, die Antiochos noch nicht den Königsnamen gibt.

Indessen, es gelang Lysimachos noch für diesmal, den Kopf aus der Schlinge zu ziehen; man darf ihn als die Seele der Koalition betrachten, die 288 gegen Demetrios zusammentrat, und der sich auch Seleukos nicht entzog, obwohl er, charakteristisch genug, am Kriege nicht aktiv teilgenommen hat. In raschen Schlägen zertrümmerte Lysimachos das makedonische Reich des Demetrios, und sein Sohn Agathokles gab ihm den Rest, als er den Krieg auf das asiatische Gebiet seines Feindes hinüberspielte; den gefallenen Mann konnte Seleukos nicht mehr brauchen, hat ihm aber eine Art St. Helena in seinem Reiche beschert, wo er langsam zugrunde ging. Mächtiger als je war Lysimachos aus dem Kampfe hervorgegangen; sein Reich dehnte sich von den Tauropässen bis zu den Bergen, die Makedonien von Epeiros und Illyrien trennen, und erfreute sich einer straffen und tüchtigen Verwaltung. Daß in ihr die von Alexander beliebte Teilung der Provinzialgewalten, wie Ghione meint, wieder zugunsten einer strafferen Zentralisierung aufgehoben sei, möchte ich nicht so ohne weiteres glauben; die finanzielle Verwaltung war doch wohl sicher getrennt. Möglicherweise aber deutet — darin kann man Gh. recht geben — das Bestehen zweier Hauptkassen, der einen für Europa in Tirizis, der andern für Asien in Pergamon, darauf hin, daß die asiatischen Landesteile eine administrative Einheit unter Agathokles bildeten. Dazu würde es auch passen, daß die Exkönigin von Ägypten, Eurydike, mit ihren Kindern Aufnahme in Milet bei ihrem Schwiegersohn fand, und dies mag den ersten Anlaß zu jenen Familienzwickigkeiten gegeben haben, die endlich die Herrschaft des Lysimachos vernichteten. Damals mag Arsinoe den Plan gefaßt haben, Agathokles, der mit ihren Stiefgeschwistern allzu eng liiert war und der Nachfolge ihrer eigenen Kinder im Wege stand, aus der Welt zu schaffen, was ihr denn auch in der Tat gelungen ist. Allein, daß Keraunos dabei seine tätige Mithilfe lieb, der doch an sich keinen Grund hatte, zu seiner Stiefschwester zu stehen, das deutet doch noch auf fremde Einflüsse hin, und man braucht die Stelle nicht weit zu suchen, von wo sie kamen. Denn nach vollbrachter Tat suchten sowohl der Mörder wie auch Frau und Kinder seines Opfers Zuflucht bei Seleukos, und zu spät erkannte die Ägypterin, daß sie nur die Geschäfte des alten Fuchses in Antiochia besorgt hatte. Als Rächer des ermordeten Kronprinzen rückte Seleukos 282 in Kleinasien, dessen Herrschaftsbereich, ein, wo ihm alles bereitwillig die Tore öffnete, und auf dem Kurosfelde verlor Lysimachos Krone und Leben (281). Der Ort der Schlacht ist neuerdings durch die von Keil behandelte Grabinschrift des Menas festgestellt, aber auch nicht mehr. Ob der Kampf, in dem

Menas fiel, wirklich die Schlacht zwischen Seleukos und Lysimachos oder eines der späteren Treffen zwischen Bithynern und Pergamenern gewesen ist, bleibt ganz unsicher, worauf Bevan mit Recht aufmerksam macht (I, 323 f.).

Hier aber erhebt sich nun eine Frage, nach deren Beantwortung man auch bei Beloch vergeblich sucht, wo war Ägypten, als die Entscheidung auf dem Kurosfelde fiel? Unzweifelhaft mußte der Ausgang des Kampfes das bisherige Gleichgewicht der Mächte nach der einen oder nach der andern Seite hin verschieben, war es da überhaupt möglich, daß der Ptolemaier sich vollkommen passiv verhielt? Und wenn nicht, warum trat er dann nicht offen auf die Seite des Lysimachos, mit dem er sowohl politisch wie verwandtschaftlich verbunden war, während der von ihm verdrängte, besser berechtigte Thronerbe bei Seleukos Aufnahme gefunden hatte? Die Erklärung hängt von der Beantwortung einer andern Frage ab, der nach den Ursachen des ersten syrischen Krieges, über die C. F. Lehmann besonders eingehend gehandelt hat. Er kommt zu dem Schlusse, daß die Ursache des jahrhundertelangen, hartnäckigen Kampfes um das südliche Syrien in den unklaren Verhältnissen lag, die der Tag von Ipsos geschaffen hatte. Daß Ptolemaios I. damals als Preis seines Beistandes das südliche Syrien zugesichert war, unterliegt wohl keinem Zweifel, und daß darüber ein schriftlicher Vertrag existiert hat, wird man I. ebenfalls zugeben. Allein wie konnten sich die Lagiden später auf diesen Vertrag berufen, dessen Voraussetzung die doch eben nicht geleistete Hilfe bei Ipsos war? Andererseits aber, wie erklärt es sich, daß die Seleukiden nie den Rechtsstandpunkt geltend machen, während doch nach Lehmanns Erklärung die Sache durchaus zu ihren Gunsten lag, ja, daß Pausanias sagen kann. Antiochos I. habe den Vertrag seines Vaters mit Ptolemaios gebrochen, als er den syrischen Krieg begann? Das Rätsel löst sich, sobald man annimmt, daß Seleukos kurz vor Kurupedion, um sich den Rücken zu decken, mit Ägypten einen Vertrag schloß, in dem er diesem den Besitz der Landschaften bestätigte, die es bereits seit 302 und 287 inne hatte, gegen das Versprechen, ihm seinen Strauß mit Lysimachos allein ausfechten zu lassen. Ob Seleukos die Aufgabe dieser Provinzen als eine endgültige ansah, wissen wir nicht; ähnlich sieht es ihm nicht, und vielleicht wollte er diese Aufgabe seinem Sohne hinterlassen, der denn auch sehr bald nach dieser Seite hin die Politik des Vaters wieder aufnahm. Danach würde also Niese im Recht sein, der in dem Vertrag bei Pausanias einen Vertrag des Seleukos mit Philadelphos erkannte, seinen Gedanken aber nicht konsequent durchführte. Daß wir von dem Vertrage

sonst nichts wissen, darf nicht wundernehmen: keiner der Herren Kontrahenten hatte Veranlassung, die Sache an die große Glocke zu hängen. Seleukos täuschte Keraunos, der sich von ihm Hilfe versprach, und für Philadelphos war Südsyrien der Judaslohn, um den er Lysimachos verriet; persönliche Beziehungen banden ihn nicht, wie seinen Vater, dessen Abdankung ihm auch nach dieser Richtung hin freie Hand gesichert hatte.

Diese Hypothese würde übrigens noch nach einer andern Seite hin Licht verbreiten, nämlich über die Motive, die Ptolemaios Keraunos zur Ermordung des alten Seleukos bewogen haben. Eine Erklärung haben neuerdings Beloch (III, 1, 255) und Lehmann versucht: beide stimmen darin überein, daß das Hauptmotiv in der Absicht des Ptolemaios lag, die Ansprüche der Kinder seiner Schwester Lysandra aus ihrer Ehe mit Agathokles durchzusetzen. In der Hoffnung, zu ihrem Rechte zu kommen, war Lysandra zu Seleukos geflohen, und mit dem Vorwand, ihre Rechte zu vertreten, war auch Seleukos ins Feld gerückt, jetzt, wo er Miene machte, selber die Früchte des Feldzuges für sich allein einzuheimsen, traf ihn der Dolch des Rächers. So ungefähr Beloch, noch schärfer hat Lehmann die Sache herausgearbeitet. Nach ihm hatte Ptolemaios ursprünglich nur die Absicht, nach Seleukos' Tod, nicht eher, die Ansprüche seiner Schwesterkinder geltend zu machen. Allein, als er erfuhr, daß Seleukos damit umging, sich auf Makedonien zu beschränken und seinem Sohne die asiatischen Besitzungen zu übergeben, sah er seinen Plan vereitelt; denn daß es ihm, wenn Antiochos, durch die Anordnungen seines Vaters genötigt, seine Regierung nach dem Westen verlegen würde, niemals gelingen könne, gegen diesen nach Seleukos' Tod die Ansprüche seiner Neffen durchzusetzen, das war Keraunos von vornherein klar. Er führte also Seleukos' Tod, den er sonst abgewartet hätte, in einem Augenblick herbei, wo Antiochos noch fern in den oberen Provinzen weilte und die Sache somit für ihn am günstigsten lag; tatsächlich gab ihm denn auch der Erfolg recht. Ich gestehe, daß mir die Art, wie Lehmann die Tat als ein Ergebnis kühler politischer Berechnung darstellt, wenig zu dem Charakter des Mannes zu stimmen scheint, der infolge seiner jähen Entschlüsse und seiner zufahrenden Energie den Namen Keraunos erhalten hat. Gewiß mag der Gedanke an die Kinder der Lysandra, deren Vater er ermordet hatte, bei ihm aufgetaucht sein, aber wie viel glaublicher wird alles, wenn Seleukos ihm die Wiedereinsetzung in sein väterliches Reich versprochen, ihn dann getäuscht und hinter seinem Rücken sich mit dem Ägypter vertragen hatte! Die Empörung,

sich hingegangen zu sehen, vielleicht auch die Reue, um des Veräters willen an seinem Schwager zum Schurken geworden zu sein, das sind, meine ich, die Motive, die Keraunos den Dolch in die Hand gedrückt haben; er verdient eher unser Mitleid als sein Opfer, der große Rechner, der diesmal sein Leben selbst hineingerechnet hatte. — Daß übrigens Seleukos tatsächlich König der Makedonen gewesen ist, hat Lehmann zuerst gezeigt und durch keilschriftliche Zeugnisse erhärtet; daraus erklären sich auch die Ansprüche, die Antiochos I. später auf den makedonischen Thron erhob.

Mit den hier berührten Ereignissen steht bekanntlich auch die Begründung der pergamenischen Herrschaft in Zusammenhang, die Beloch auf das Jahr 282 verlegt (III, 2, 158 f.). Allerdings kommt er dann ein wenig ins Gedränge, indem aller Wahrscheinlichkeit nach Eumenes noch 263/2 zur Regierung kam, was bei 20jähriger Dauer der Herrschaft des Philetairos nicht möglich ist. Er sowohl wie Cardinali (S. 8 Anm. 3) nehmen an, daß die 20 eine runde Zahl seien. Wahrscheinlich ist das gerade nicht, da die übrigen Zahlen der Herrscherliste genau sind; m. E. aber hindert auch nichts. Philetairos Abfall bereits in das Jahr 283/2 zu setzen: es würde nur beweisen, wie früh bereits die Auflösung der Verhältnisse in den asiatischen Landesteilen der Herrschaft des Lysimachos begann. Dann fiel also Eumenes Regierungsantritt in 263/2, der des Attalos bei Vordatierung in 241/0, und zwar womöglich in den Anfang, während der Tod ganz ins Ende 198/7 gefallen sein muß, so daß dies Jahr bereits seinem Nachfolger zugerechnet ward. In der Liste zählte seine Regierung 43 Jahre, faktisch aber waren es von kurz nach Mittsommer 241 bis kurz vor Mittsommer 197 nahezu 44, und so würde sich die Angabe des Polybios bei Livius erklären, der eben diese Zahl nennt. — Übrigens sind fast alle die Inschriften (Ditt. or. 310—312, 749), die man lange Zeit auf Philetairos, den dritten Sohn Attalos I., deutete, neuerdings von Holleaux, und wohl mit Recht auf den Gründer der Dynastie bezogen, eine Ansicht, der sich endlich, wenngleich mit einigen Reserven, auch Dittenberger Or. graec. inscr. I, 655 sq. angeschlossen hat. Auch die größere von Smith und Rustaffjael 1902 in JHSt. edierte Inschrift Ditt. or. 748 gehört in diesen Zusammenhang.

Fast unmittelbar nach der Schlacht von Kurupedion, der die hellenistische Welt ihre endgültige Gestaltung verdankt, erfolgte eine jener gewaltsamen Katastrophen, wie sie die antike Welt mehrfach durch den Einbruch der Nordvölker zu erleiden gehabt hat: der Einfall der Gallier, der Makedonien vernichtete und erst durch

die Kämpfe an den Thermopylen und bei Delphi zum Stehen kam. Ein interessantes Dokument zu diesen Kämpfen ist kürzlich in Kos entdeckt und von Herzog herausgegeben, die Einleitung dazu hat Reinach verfaßt. Die Inschrift, in der auf die Ereignisse von Delphi hingewiesen wird, ordnet eine Festgesandtschaft der Koer zu den Pythien an, worunter die im Bukatios (August) 278 gefeierten gemeint sein müssen. Da nun der Angriff Herbst 279, vielleicht noch später erfolgte und die Nachricht davon nach Ansicht der Herausgeber schwerlich vor Frühjahr 278 in Kos eintreffen konnte, so muß der Beschluß zwischen April und Juli 278 gefaßt sein. Interessant ist dabei, daß von einer Plünderung des delphischen Heiligtums gar nicht die Rede ist. Die Nachrichten darüber, die sich bei Livius, Strabo, Appian und Diodor finden, gehen nach Reinach entweder auf die Plünderung einiger kleinerer Heiligtümer oder auf die übertriebenen Gerüchte zurück, die im Winter 279/8 Griechenland beunruhigten. Eher möchte ich glauben, daß die delphische Priesterschaft die unzweifelhaft vorgekommenen Schädigungen absichtlich übertrieb, um einen desto erfolgreicheren Fischzug bei gütigen und wohlthätigen Spendern ins Werk setzen zu können. Noch interessanter ist die Erwähnung der *ἐπιφάνεια* des Apoll; wenn Herzog meint, daß ein zufällig während des Kampfes niedergehendes Gewitter bei der Erregtheit der Gemüter den Anlaß gab, daß man den Gott leibhaftig zu sehen glaubte, so wird er darin recht haben. Wie schnell in solchen Fällen die Legende arbeitet, zeigt das althochdeutsche Ludwiglied über die Schlacht von Saucourt (S. 8. 881), das wenige Monate höchstens nach der Schlacht gedichtet schon einen ganz legendenhaften Charakter hat. Übrigens kann die Verlegung des in Kos begangenen Jahresdankfestes in den Panamos doch wohl nur damit erklärt werden, daß der Überfall des Heiligtums selber in den koischen Panamos, d. h. (Paton *Inscriptions of Cos* p. 327) ans Ende des Jahres fiel, das mit der Herbst-Tag- und -Nachtgleiche begann. In der Tat wird der Schneefall, der allerdings auf eine spätere Jahreszeit deuten würde, von den meisten Quellen erst bei der Verfolgung erwähnt, die sich lange und weit nach Norden zu ausdehnte. Eine andere Frage ist, ob die delphischen Soterien um dieselbe Zeit gefeiert wurden; nach Beloch III, 2, 416 f. war das Fest trieterisch und wurde in den geraden Jahren umschichtig im Anschluß an die im August stattfindenden Pythien gefeiert.

Bald nach den Vorgängen in Delphi setzte ein Haufe der Gallier unter Lutarios und Leonmorios nach Asien hinüber, wo er bald alles mit dem Schrecken seines Namens erfüllte. Ihre Spuren

erscheinen in Nachrichten aus Erythrai, Milet — vgl. die Zusammenstellungen Haussouilliers S. 63 — und vor allem in Priene, wo die neuentdeckte Sotasinschrift (Ditt. or. 765, mit neuen Ergänzungen Hillers von Gaertringen, Priene II, no. 17) von rühmlichen Taten der Bewohner gegen die fremden Unholde zu berichten weiß. Gerufen waren sie von der nordkleinasiatischen Liga, Bithynien, Herakleia, Pontos, die damals mit Antiochos I. in Fehde lag, also von wesentlich nichtgriechischen Völkerschaften, während die Griechen ihnen gegenüber sich solidarisch fühlten; sowohl in den Thermopylen wie in Kleinasien haben sich alle Großmächte am Kampfe gegen die Barbaren beteiligt. Auch Ptolemaios' Flotte entfaltete damals eine lebhafte Tätigkeit im ägäischen Meer; in diese Zeit oder vielleicht noch etwas früher fällt das von Graindor herausgegebene Dekret von Ios, in dem ein gewisser Zenon, Befehlshaber der *νήξ ἀρχαίου* unter Bakchon, belobt wird. Dieser Bakchon ist uns als Nesiarch schon aus andern Inschriften bekannt, die alle etwa um 280 anzusetzen sind, neu ist ein anderes von G. herausgegebenes, aber leider sehr lückenhaftes Dekret (BCH. 30, 92 ff.). Doch läßt sich ihm so viel entnehmen, daß Bakchons Anordnungen von Philokles bestätigt werden, dem bekannten König von Sidon, der in den achtziger Jahren Admiral des Philadelphos in den ägäischen Gewässern war. Daß Bakchon später ebenfalls dies Amt bekleidete, scheint mir von Kontoleon und Reinach aus einer falschen Lesung geschlossen (*ναύαρχου* statt *νησιάρχου*), möglich bleibt es ja allerdings; sein Nachfolger wäre dann Hermias gewesen, der von 276/69 in den delischen Listen erscheint.

Allein als der eigentliche Besieger der Gallier gilt Seleukos' Sohn, Antiochos I., der davon den Beinamen Soter erhalten hat. Über seine Anfänge sind wir durch einige Inschriften unterrichtet, die jetzt am besten bei Ditt. or. 219 ff. zusammengestellt sind. Die drei ersten davon, die sämtlich in Ilion gefunden sind, hat Sokolow dem Antiochos I. abgesprochen und sie auf Antiochos III. bezogen. Die in 220 erwähnte Verwundung kann natürlich dann nicht aus dem Gallierkrieg herkommen, sondern rührt wahrscheinlich aus der Schlacht am Berge Paneion her. Der Hauptgrund liegt für Sokolow darin, daß die Gemahlin des Antiochos in diesen Inschriften als *ἀδελφή βασίλισσα* bezeichnet wird. Stratonike, Antiochos I. Gemahlin, war eben die Tochter des Demetrios Poliorketes. Nun wird freilich zuweilen aus Polyæn 8, 50, wo Antiochos II. Gemahlin Laodike als seine *ἀδελφή ὁμοπάτριος* bezeichnet wird, die Folgerung gezogen, daß Antiochos I. neben (Ditt.) oder nach Stratonike noch eine zweite Frau gehabt habe, eben die, welche in der Inschrift als *ἀδελφή*

βασίλισσα bezeichnet werde; allein das ist nach dem, was wir von Antiochos und Stratonike wissen, ziemlich unwahrscheinlich, und auch Sokolow nimmt hier einen Irrtum Polyaens an. Ist also die Königin gemeint, so kann der Antiochos der Inschrift nicht Antiochos I. sein; es bleibt dann eben nur Antiochos III., der tatsächlich mit einer Schwester vermählt war. Unter dem im Beginn der Inschrift genannten Aufstand ist sonach der berühmte Aufstand des Molon zu verstehen, und die Selenkis ist also weder die von Strabo so bezeichnete Gegend (Nordsyrien) noch die App. Syr. 56 sogenannte Gegend in Kappadokien, wozu auch das ὑπερέβαλε τὸς Ταύρων nicht paßt, sondern die Gegend um Seleukeia am Tigris. Ich bedauere, mich der Ansicht Sokolows nicht anschließen zu können. Nicht nur, daß wir den Namen Selenkis für die Gegend am Tigris überhaupt nicht kennen (vgl. Ditt. or. 219 b); vor allem erscheint die Sprache der Inschrift für so gewaltige Erfolge, wie sie Antiochos III. im Osten errang, bei weitem nicht enthusiastisch genug, auch konnte die Niederwerfung des Achaios nicht so gleichsam gelegentlich in Vs. 12 mit den nüchternen Worten τὴν εἰρήνην κατεσκευάσεν abgetan werden. Weiter bleibt es einigermaßen merkwürdig, daß die Bewohner von Ilion bei Ant. Thronbesteigung Opfer gebracht haben wollen; damals gehörten sie selber zum Reiche des Attalos (Beloch III, 1, 709), während im übrigen Kleinasien Achaios mit souveräner Machtfülle gebot, und endlich müßte doch auch erklärt werden, wie Antiochos III. dazu kommt, als σωτήρ der Stadt Ilion bezeichnet zu werden, was bei Antiochos I. ohne weiteres begreiflich ist. Es wird also wohl bei der alten Erklärung verbleiben müssen, wonach Antiochos eben Antiochos I. ist, und der Friede, den er in Kleinasien herstellt, auf die Beilegung des makedonischen Erbfolgekrieges zwischen ihm und Antigonos Gonatas sich bezieht. Alsdann aber bleibt, wenn man nicht mit Ditt. wirklich annehmen will, daß Antiochos neben Stratonike noch eine zweite Frau gehabt hat, und daß diese seine Schwester war (Ditt. or. 220, 107), nur der eine Ausweg, daß ἀδελοφῆ βασίλισσα hier lediglich als ein Titel aufzufassen ist, der nach ägyptischer Mode der Stratonike beigelegt wird. Dafür entscheidet sich auch Breccia S. 157 ff.

Mit dem Jahre 280 beginnt der Angriff des Königs Pyrrhos auf Italien, der bereits im folgenden Jahre den Zusammenschluß der beiden Westmächte, Rom und Karthago, zur Folge hatte. Den bei Polybios überlieferten Text des Bündnisses hat zuerst Beloch richtig interpretiert und auch gegenüber den Einwendungen von Büttner-Wobst mit Recht an seiner ursprünglichen Erklärung festgehalten

(III, 2, 401 ff.). Daß die von demselben Forscher entdeckte Verwirrung des römischen Kalenders auch für den Pyrrhoskrieg von großer Bedeutung ist — die Verschiebung betrug damals fast einen Monat —, kann hier nur angedeutet werden; für die Geschichte des Ostens gewinnt Pyrrhos erst wieder Bedeutung, als er nach der Schlappe von Benevent wieder in die Heimat zurückkehrte, gleichzeitig etwa mit dem Ausbruch des ersten syrischen Krieges, der sich dann bald zu einem allgemeinen Weltbrand erweiterte. Die genauere Kenntnis des Krieges wird im wesentlichen C. F. Lehmann verdankt, der zuerst keilschriftliche, eine genaue Datierung zulassende Dokumente herbeizog. Eines von ihnen — die Datierung lautet: sattu 38^m An-ti-uk-su u^m Si-lu-ku šar-râ-ni, d. h. Jahr 38 (der seleukidischen Ära vom 1. Dios 312, also 274/3) Antiochos und Seleukos Könige — berichtet, daß Antiochos von Sapardu gekommen sei und sich gegen die in Ebir-nâri eingebrochenen Truppen gewendet habe. Weiter werden dann die Hilfssendungen der Satrapen von Babylonien und Baktrien erwähnt, sowie das Faktum, daß damals die Krankheit ik-ki-tum im Lande war. Danach war also 274/3 Krieg im Lande mit Ägypten; daß es aber nicht der Anfang war, zeigt die Pithomstele, die aus dem 11. Regierungsjahr des Philadelphos, d. h. Nov. 275/4 bereits die Rückführung von Götterbildern aus Syrien berichtet. Andererseits wissen wir, daß das Fest zu Ehren des Ptolemaios Soter im Jahre 275 noch im Frieden begangen ward, der Krieg muß also im Laufe des Sommers 275 ausgebrochen sein. Nicht so genau ist sein Ende zu bestimmen; ein terminus ante quem ist daraus zu erschließen, daß der Kanal des östlichen Landes in Ägypten, der 279/8 begonnen, dessen Bau aber durch den Ausbruch des Krieges ins Stocken geraten war, 270/69 vollendet ward. Ebenso war nach einer Keilschrifturkunde der Bau des Tempels von Esaggil schon im Jahre 27. d. h. 275/4 beschlossen, aber 268 lag er noch in den Anfängen, so daß auch hier eine Verzögerung durch den Krieg anzunehmen ist. Andererseits herrscht in Theokrits bekanntem Gedicht, das Arsinoe noch als lebend erwähnt und daher vor Sommer 270 verfaßt sein muß, tiefer Friede: dieser muß also schon 271 oder 272 abgeschlossen sein.

Über die Gründe des Krieges ist bereits oben gesprochen worden; was den Anlaß betrifft, so war der Angreifer jedenfalls Antiochos, da sich das Streitobjekt, Koilesyrien, zu Beginn des Krieges in Ptolemaios Händen befand. Offenbar plante der Syrer mit seinem Schwiegersohn Magas v. Kyrene einen kombinierten Angriff auf Ägypten, der aber mißlang, weil Magas zu früh losschlug; dadurch ward

Antiochos seinerseits in die Defensive gedrängt. Über den Verlauf des Krieges wissen wir nicht viel; nach Lehmann gehört in ihm die Eroberung von Kaunos (so auch zweifelnd Beloch III, 2, 420; aber Philokles war damals schwerlich noch Admiral), die Einnahme von Erythrai und der Sieg des pontischen Herrschers mit Hilfe der Gallier über ägyptische Truppen (S. 532), wenn diese abgerissen überlieferte Notiz überhaupt Wert hat. Daß auch Milet damals unter ägyptische Herrschaft gekommen ist, schließt Haussoullier a. a. O. aus der Weihinschrift für Philotera, die aber auch in eine spätere Zeit fallen kann. Nicht anders liegt die Sache mit Erythrai; daß der Brief des Antiochos Ditt. or. 223 auf Antiochos I. zu beziehen sei, habe ich schon früher auseinandergesetzt und darin auch Dittenbergers Zustimmung gefunden, während Beloch (S. 273) und Cardinali (S. 223 Anm. 2) in dem Vf. Antiochos II. erkennen. Ist aber jenes richtig, so muß Erythrai doch eben um diese Zeit in den Händen des Antiochos gewesen sein, und auch die Inschrift Ditt. syll.¹ 159 kann nicht das Gegenteil beweisen. Denn warum die dort erwähnten Πτολεμαϊκοί eine ägyptische Besatzung sein sollen, ist nicht abzusehen, sie stehen auf derselben Stufe wie die Söldner unter Hermokrates, und wahrscheinlich sind es gerade diese, die, im Solde der Stadt stehend, ihre Besatzung bilden, wie uns derartige städtische Söldner z. B. in Priene (Hiller no. 19—23) entgegentreten. Möglicherweise hatte Ptolemaios seine Leute angewiesen, in der furchtbaren Galliernot den Städten beizustehen, wo sie konnten. Immerhin muß Philadelphos im ägäischen Meer und an der Küste Kleinasiens nicht ohne Glück gekämpft haben, wie das Dekret von Siphnos zeigt, in dem die Einwohner der Insel dem König zu seinen Erfolgen gratulieren. Allerdings beziehen es die Herausgeber in den IG. auf Ptolemaios Philopator und seinen Sieg bei Rhapsheia, allein dann ist, wie Holleaux sehr richtig nachgewiesen hat, die Erwähnung der Königin einigermaßen problematisch, da Philopator Arsinoe erst 215/4 nach Bouché-Leclercq, nach Svoronos gar erst 211 heiratete. Auch fällt auf, daß der erwähnte Perigenes, der mit Philopators Admiral (bei Pol. V, 68—69) identisch sein soll, nicht als solcher bezeichnet wird. Infolgedessen denkt Holleaux an die 70er Jahre des Jahrhunderts (vor dem Tod der Arsinoe 270) und das wird richtig sein; die Inschrift gehört also der Zeit des ersten syrischen Krieges an. Wahrscheinlich (Beloch a. a. O.) fällt auch die von Polyän 4, 15 erwähnte Eroberung der Stadt Damaskos durch Antiochos, Seleukos' Sohn, in diesen Krieg, während Lehmann sie in den Anfang des zweiten setzen möchte. Jedenfalls besaß Philadelphos am Ende dieses Krieges nach Theokrit Pamphylien,

Kilikien, Lykien und Karien, Gebiete die z. T. allerdings noch unter seiner Regierung verloren gingen; wenn Ionien vom Dichter nicht erwähnt wird, so spricht auch das gegen die Einnahme solcher Städte wie Erythrai und Milet. So viel über den Verlauf des Krieges, dessen Darstellung bei Bouché-Leclercq I, 171 ff. danach in einigen Punkten zu modifizieren wäre.

Allein die Bedeutung des Krieges beschränkt sich nicht allein auf den Konflikt zwischen Syrien und Ägypten. Nach den einleuchtenden Bemerkungen Lehmanns a. a. O. unterliegt es wohl keinem Zweifel, daß damals, wenn auch nicht überall durch ausdrückliche Bündnisse, so doch durch stillschweigendes Einverständnis, die Welt in zwei große Heerlager gespalten war. Auf der einen Seite standen Magas, Antiochos, Pyrrhos, Tarent und Karthago, auf der andern Ptolemaios, Antigonos, Athen, Sparta und seine Bundesgenossen, endlich Rom, und so stark war der Gegensatz, daß er selbst alte eingewurzelte Nachbarfehden, wie die zwischen Akarnanien und Aitolien, für den Augenblick zum Stillstand brachte. Der große, in Thermon aufgefundene Bündnisbeschluß beider Staaten wird von dem Entdecker Sotiriades mit guten Gründen in die Zeit von 285—272, wahrscheinlich ins Jahr 273 gesetzt. Auch in Athen war damals infolge dieser Gruppierung der Mächte der Gegensatz zu Makedonien ausgeschaltet. Mit Recht hat Lehmann, wie schon oben erwähnt, darauf aufmerksam gemacht, daß unter solchen Umständen das Dekret für Demochares auch bei einer oligarchischen Regierung möglich war. Ebenso beginnt schon damals der Antagonismus der eben noch verbündeten Mächte Rom und Karthago, wie er in der karthagischen Hilfssendung an Tarent nach Pyrrhos Abzug zum Ausdruck kam; sie mit Beloch III, 2, 25 für eine Erfindung der Annalisten zu halten, liegt kein Grund vor. Nur die augenblickliche Gefahr hat die beiden Gegner zusammengeführt; gleich nach Pyrrhos Abzug aus Sizilien machte sich der natürliche Gegensatz wieder geltend, der dann 263 zum vollen Ausbruch kam. Erst der Friede zwischen Ptolemaios und Antiochos hat die damalige Gruppierung der Weltmächte zerstört, indem er den Übertritt des Antigonos auf die Gegenseite veranlaßte, der dann sehr bald zum chremonideischen Kriege geführt hat.

Die Frage nach den Gründen des chremonideischen Krieges ist noch keineswegs geklärt, um so beachtenswerter ist Lehmanns Ansicht, daß er im wesentlichen durch die Intrigen der Königin Arsinoe entstanden ist, die seit der Heirat mit ihrem Bruder (274) auf dem Gipfel ihrer Macht angelangt, jetzt ihre alten Ansprüche auf Makedonien geltend machen wollte, und zwar zugunsten ihres ältesten Sohnes aus erster Ehe mit König Lysimachos, der den Namen

Ptolemaios führte und infolge seiner Abwesenheit dem Blutbad in Kassandreia (279) entgangen war. Daher erklärt sich die Erwähnung der verstorbenen Königin in dem Psephisma des Chremonides, daher auch die eigentümliche Erscheinung, daß gerade um diese Zeit Antiochos in verschiedenen Keilschrifttäfelchen sein Anrecht auf Makedonien wieder betont, indem er seinen Vater als Si-lu-uk-ku sâr Ma-ak-ka-du-na-aia sâr Bâ-bi-li, d. h. König von Makedonien, König von Babylon bezeichnet (Lehm. S. 246); denn da seit 277 Antigonos und Antiochos nicht bloß in freundschaftlichen, sondern auch in verwandtschaftlichen Beziehungen standen — der Makedonier hatte Phila, Antiochos' Schwester und Stieftochter geheiratet —, so kann diese Spitze sich nur gegen Ägypten gerichtet haben. Der Tod der Königin (270) verzögerte den Krieg, der nach Lehmann 268/7, nach Beloch 266/5 zum Ausbruch kam. Die Entscheidung hängt von der Ansetzung des Peithidemos ab, unter dem das Psephisma des Chremonides zur Annahme gelangte. Das Ende ist von Beloch nach einer Notiz des Philodemos περί τῶν στρατιῶν col. 3 auf den Archon Antipatros festgelegt, der von ihm auf Grund von Philodem col. 4 a. a. O. auf 263/2 fixiert wird. Die Verteilung der Ereignisse, die dann B. S. 425 vornimmt, drängt diese allerdings stark zusammen und ignoriert den Zug des Antigonos gegen Alexander v. Epeiros, der freilich nur schwach (durch Justin) bezeugt wird und den er lieber 10 Jahre später setzen möchte; auch fällt Areus' Tod in der Entscheidungsschlacht bei Korinth ins Jahr 264, was B. für möglich hält, obwohl die spartanische Königsliste 266/5 als sein Todesjahr angibt. Setzt man dagegen Areus Tod in 265, so gewinnt man Zeit für die Expedition gegen Alexander; dann ist aber die Zeit für die vorhergehenden Ereignisse zu kurz, und so gelangt Lehmann zu seinem Ansatz des Peithidemos auf 268/7. Fergusons neuer Ansatz stimmt auch hier zu Beloch; Philokrates 268/7, Peithidemos 266/5; dagegen differiert er in der Fixierung des Antipatros, der nach ihm 262/1 amtierte, was mit dem Wortlaut von Philod. col. 4 nur dann vereinbar ist, wenn man exklusive Zählung annimmt. Nach Ferguson (S. 153) erfolgte Athens Fall Ende 262, als mit der Kriegserklärung des neuen syrischen Königs Antiochos II. an Ägypten jede Aussicht auf ägyptische Hilfe verschwunden war. Der Schluß beruht auf der auch von Beloch (III, 1, 612) geteilten Annahme, daß Antiochos I. sich ganz vom chremonideischen Kriege ferngehalten habe, was mir ebenso wenig wie Lehmann wahrscheinlich vorkommt. So viel allerdings ist zuzugeben, daß man von einem direkten Eingreifen des Syrers kaum etwas weiß; immerhin stand, wie Lehmann wohl mit Recht aus keilschrift-

lichen Nachrichten geschlossen hat, 268 Antiochos wieder an der Südgrenze seines Reiches, bereit, den Krieg gegen Ägypten zu beginnen. Und auf seine fortwährend feindliche Haltung ist offenbar die Lauheit der ägyptischen Unterstützung zurückzuführen, die Athens Fall herbeiführte, und die Beloch a. a. O. dem Charakter des Philadelphos zuschreibt; nur sie hat Antigonos vollständigen Sieg ermöglicht. Zu einem wirklich tatkräftigen Eingreifen ist es allerdings auf Antiochos' Seite nicht gekommen. In diese Zeit fällt die Hinrichtung seines älteren Sohnes Seleukos, die sicher mit einer schweren Erschütterung seines Reiches verbunden war (zwischen 268 und 266; vgl. die Zusammenstellung bei Beloch III, 2, 140), und weiter wußte ihm der Ptolemaier im eigenen Lande eine schlimme Diversion zu bereiten. 263/2 starb Philatairos von Pergamon und sofort trat in den Beziehungen zum Seleukidenhause, die dieser Monarch während seiner ganzen Regierung gepflegt hatte, eine plötzliche Wendung ein. Sein Neffe und Nachfolger Eumenes I. erhob sich sofort gegen seinen Souverain und besiegte den alten Antiochos I. unter den Mauern von Sardes, unzweifelhaft im Einverständnis, wenn nicht tatkräftig unterstützt von Philadelphos, wie früher schon Meier vermutet hat und sowohl von Beloch III, 1, 614 A., wie Cardinali S. 13 f. mit Recht hervorgehoben wird. Mit der Erweiterung des pergamenischen Gebietes zugleich sind damals wohl auch Ephesos und Milet in die Hand Ägyptens gefallen. In Milet herrschte als Tyrann der ätolische Söldnerführer Timarchos; in Ephesos finden wir etwas später als Kommandanten der ägyptischen Streitkräfte einen gewissen Ptolemaios, der als Sohn des Philadelphos bezeichnet wird.

Wer war dieser Ptolemaios von Ephesos? Ein Sohn des Philadelphos aus erster Ehe kann er nicht gewesen sein, da aus ihr nur drei Kinder existierten, Ptolemaios, der spätere Euergetes, Lysimachos und Berenike (Beloch III, 2, 130); ein Bastard (so Bouché I, 206 und Ditt. or. 224⁴) noch weniger, denn diese führten nicht den Namen Ptolemaios (Breccia S. 147). Also, sagt Beloch, ist es der Sohn der Arsinoe aus erster Ehe mit König Lysimachos, dem sie im chremonideischen Krieg Makedonien verschaffen wollte, der nach B. später mit Übergehung seiner leiblichen Kinder von Arsinoe (I.) von Philadelphos adoptiert ward und wahrscheinlich derselbe, der in den Papyrusurkunden von 267—259/8 als Mitregent des Ptolemaios erscheint. Diese Identifikation, die schon vor Beloch von andern (Gereke, v. Protz) versucht worden war, ist jetzt durch eine zwingende Ergänzung von H o l l e a u x als unrichtig erwiesen. In der Inschrift von Telmissos, Ditt. or. 55 == Mich. 40, die genau auf den Februar 240

datiert ist, wird ein Πτολεμαῖος Λυσιμάχου erwähnt, der dann in Zl. 22/3 als ἐπιγ . . . ν bezeichnet wird. Die Ergänzung Holleaux ἐπιγονον ist unzweifelhaft; danach ist also der hier erwähnte Ptolemaios, der Herr von Telmissos, eben der Sohn des Königs Lysimachos, insofern nach bekanntem Sprachgebrauch die Söhne der διαδόχαι eben als Epigonen bezeichnet werden, und folglich nicht identisch mit dem Kommandanten von Ephesos, der bereits 18 Jahre vor dem Datum des Dekretes zugrunde ging. Der Telm. ist auch in der Durdurkar-Inschrift gemeint (Ditt. or. 224), in der ein König Antiochos die Oberpriesterinnenwürde eines Bezirkes an Beronike überträgt, Πτολεμαίου τοῦ Λυσιμάχου τοῦ προσήκοντος ἡμῖν κατὰ συγγένειαν θυγατέρα vs. 29/30. Allerdings ist die Datierung des Dekretes nicht ganz einfach; den gewöhnlichen Ansatz, daß der Antiochos der Inschrift Antiochos II. sei, bekämpft Sokolow, der auch hier Antiochos III. versteht. Allein der Ausdruck βασίλισσα, der in der Inschrift von Laodike gebraucht wird, kann keine Gegeninstanz gegen Antiochos II. bilden; denn einmal könnte das Dekret ja vor der Verstoßung entstanden sein, und zweitens ist es gar nicht sicher, daß L. tatsächlich durch die Verstoßung des königlichen Titels verlustig ging. Sein Fehlen in der großen Inschrift von Didyma, das Haussouillier damit erklären wollte (S. 76), kann auch mit dem privaten Charakter der Urkunde zusammenhängen (Beloch III, 1, 622 A, was übrigens auch Hauss. p. 87 anerkennt). Anderseits ist aber auch gegen die Annahme, Antiochos III. sei der Vf. des Briefes an den Satrapen, Positives kaum einzuwenden, und somit muß die Sache unentschieden bleiben. Fällt die Inschrift unter Antiochos II., so ist die genannte Beronike wohl die Tochter des Fürsten von Telmissos, obwohl dann zunächst unerklärt bleibt, wieso Antiochos diesen seinen Verwandten nennen kann. Er ward das erst durch die ägyptische Heirat Antiochos II., und so würde ich die Inschrift gerade nach der Heirat mit Beronike ansetzen, vielleicht, wegen der entschiedenen Verehrung mit der Laodike behandelt wird, in der kurzen Zeit vor Antiochos' Tod, als er eine Aussöhnung mit der verstoßenen Gattin anstrebte und erreichte. Zu demselben Ergebnis, wenn auch aus andern Gründen, gelangt Bouché I, 212 A. 1. Entscheidet man sich für Antiochos III., so war Beronike wohl die Urenkelin des Vorgenannten und Tochter des Ptolomaeus Telmessius, der 189 sein Fürstentum von den Römern zurückerhielt, und von dem mehrere Weihungen in Delos vorhanden sind. Wer dagegen der Kommandant von Ephesos war, muß vorderhand unaufgeklärt bleiben.

In den Zusammenhang dieser Ereignisse, die in den Beginn der

Regierung Antiochos II. fallen, gehört nun auch die zeitlos überlieferte Schlacht von Kos, um deren Datierung sich Beloch verdient gemacht hat. Bekanntlich beruht unsere Kenntnis des Vorganges nur auf einer Anekdote, die immer auf einen Antigonos, bald aber auf die Schlacht von Kos, bald auf die von Andros bezogen wird (Plut. v. Selbstlob c. 15., apothegm. p. 183 Pelop. c. 2); dabei ist es aber sicher, daß es sich in beiden Fällen um einen Sieg gehandelt hat, weil sonst, wie Beloch treffend bemerkt, die Geschichte keine Pointe haben würde. Auf die Schlacht von Kos bezieht sich Ath. 5. 209 e, auf die von Andros Prol. Trog. 27, und aus der Stellung dieser zweiten Notiz, in der sie zwischen den Tod des Ziaelas (ca. 229) und des Hierax (227) eingeschoben erscheint, schließt Beloch (III, 2, 428 ff.), daß die Schlacht etwa ins Jahr 228 fällt und von Dason gewonnen ist. Die Richtigkeit des Schlusses wird von Levi bestritten, und das ist ja zuzugeben: zwingend ist er nicht. Die Möglichkeit ist da, daß Trogus im 27. Buch mit dem Krieg in Syrien begann, dann die Ereignisse des Bruderkrieges bis Ancyra, darauf den Tod des Ziaelas erzählte, um nun, erst zum Anfang zurückgreifend, die gleichzeitigen Vorgänge zur See nachzuholen. Dann fiel die Schlacht vielleicht noch vor 240, und Antigonos wäre doch vielleicht noch der Gonatas. Bedenklicher noch ist, daß die Notiz des Prol. Trog. 27, so wie sie überliefert ist, gar nicht einmal den Ausgang erkennen läßt. Die Worte lauten: *Ut Ptolemaeus Adaeum denuo captum interfecerit et Antigonum Androproelio navali opera oprona vicerit*, was gewöhnlich mit Müller in Antigonos und Soprona verbessert wird. Anders Levi, der nach de Sanctis Vorgang per Soprona schreibt, natürlich mit Beibehaltung des Antigonum, so daß dann gerade der entgegengesetzte Sinn, ein ägyptischer Seesieg über Antigonos, herauskommt. Allein, daß es sich auch bei Andros um den Sieg eines Antigonos handelt, scheint mir durch die eingangs angeführte Bemerkung Belochs erwiesen und wird unterstützt durch die Abhandlung De la marres, der nach Zusammenstellung aller einschlägigen Dokumente zu dem Schluß kommt, daß eben der Sieg von Andros es war, der den Makedonen das Übergewicht in den Kykladen gab, und daß also der in den Inschriften der Inseln öfter erwähnte Antigonos eben Dason ist. Wunderbar bleibt es freilich immer, wenn tatsächlich die Schlacht von Andros 228 fällt, wie schnell diese makedonische Seemacht zugrunde ging; denn im ersten makedonischen Kriege war nichts mehr vorhanden, und die Flotte, mit der Philipp 202 in den griechischen Gewässern erschien, war eine Neuschöpfung, wie die Quellen noch ganz gut

erkennen lassen. Immerhin spricht doch eine gewisse Wahrscheinlichkeit — mehr allerdings auch nicht — für Belochs Ansatz von Andros auf 228 und, nun erst kann man daran gehen, auch die Schlacht von Kos zu bestimmen. Daß sie nicht vor den chremonideischen Krieg, auch nicht gut in ihn fallen kann, hat Beloch wahrscheinlich gemacht, als terminus post quem ergäbe sich also Ende 262 (s. o.). Andererseits beginnen in den delischen Tempelinventarien etwa seit 252 die Namen des makedonischen und seleukidischen Königshauses häufiger zu erscheinen, was auf einen Rückgang der ptolemäischen Macht hindeutet, die doch am passendsten mit der Niederlage von Kos in Beziehung gesetzt wird. In diesen Zusammenhang gehört auch wohl der von Dürrbach und Jardé herausgegebene Beschluß des Koinons der Nesioten (BCH. 28, 93 ff.), in dem die Einführung eines Festes der Demetria beschlossen wird; diese sollen ebenso ausgestaltet werden wie die bereits bestehenden Antigoneia und abwechselnd mit ihnen gefeiert werden. Nachdem die Herausgeber zunächst festgestellt haben, daß diese Feste als Feste des Koinons der Nesioten von den speziell delischen Feiern gleichen Namens, die in den Hieropenverzeichnissen erwähnt werden, durchaus zu scheiden sind, suchen sie die Zeit zu bestimmen. Wäre das Dekret von 306—302 entstanden, wo Antigonos in den Kykladen gebot, so wäre nicht recht abzusehen, warum nicht auch Demetrios sofort dieselbe Ehrung zuteil geworden ist; andererseits ist es wohl klar, daß der erwähnte Demetrios kein König war, da Zeile 3 nur Platz für den Namen ohne den Titel βασιλέα zu sein scheint. Also bliebe nur die Zeit vor 309 etwa zurück bis 315, die aber wenig wahrscheinlich ist; viel richtiger erscheint es, die Antigoneia als zu Ehren des Gonates eingesetzt anzusehen, denen der Bundesbeschluß nunmehr auch die Demetria zu Ehren des Kronprinzen Demetrios anreicht. Auch für diesen Beschluß paßt am besten die Zeit nach dem Siege von Kos, der Delos dauernd in Antigonos Hand lieferte; von 252 ab finden sich von ihm, seit 237 von seinem Sohn Demetrios jährlich Geschenke aufgeführt. — Danach ist es immer noch das Wahrscheinlichste, daß die Schlacht von Kos etwa 256 oder etwas früher geschlagen ward; mit Recht macht Beloch darauf aufmerksam, daß die Zurückziehung der makedonischen Besatzung aus Athen selber 255/4 mit dem entscheidenden Siege des Königs in Zusammenhang stand, was Levi S. 34 nicht hätte bezweifeln sollen.

Kurze Zeit nachher trat die entscheidende Wendung in der seleukidischen Politik ein, die Syrien und Ägypten zusammenführte und endlich in der Verstoßung der bisherigen Königin Laodike

gipfelte, an deren Stellung die ägyptische Prinzessin Beronike trat. Den Anlaß mag wohl die Rückkehr der makedonischen Kronprinzessin gegeben haben, die, empört über die zweite Ehe ihres Gemahls mit der Epirotin Pthia, den Hof ihres Bruders in Antiochia wieder aufsuchte. Der Zeitpunkt aller dieser Ereignisse ist nicht mit Sicherheit zu bestimmen, man müßte denn die große von Haussouillier S. 76 herausgegebenen Inschrift aus Didyma dazu verwerten. Diese Urkunde genau auf den 5. Dios des Jahres 60 der seleukidischen Ära, d. h. Herbst 253 datiert, stellt sich als ein Kaufvertrag zwischen Laodike und dem König dar, und es ist bisher von niemand bezweifelt, daß diese Laodike eben die Gemahlin Antiochos II. ist. Da sie nun in der Urkunde nur mit ihrem Namen, nicht als Königin bezeichnet ist, so liegt es ja zunächst nahe, anzunehmen, daß sie damals bereits von Antiochos verstoßen war; allein schon Haussouillier S. 86 ff. hat dagegen geltend gemacht, daß L. ja eben hier nicht als Königin handelt, und daß es bei dem rein geschäftlichen Charakter der Transaktion nicht nötig war, sie als solche zu bezeichnen, worin ihm Beloch (III, 622, A. 1) offenbar beistimmt. Ich weiß nicht, ob man das in Anbetracht der öffentlichen Aufstellung des Kaufvertrages in Ilion, Ephesos, Sardes, Didyma und Samothrake aufrecht erhalten kann; sollte es wirklich möglich gewesen sein, von der regierenden Königin ohne jeden Titelzusatz zu sprechen? Daß anderseits das gewöhnlich für die ägyptische Heirat angenommene Datum (248) zu spät ist, hat schon Niese (II, 139. Hieron zu Daniel c. 11, 6) festgestellt. Dazu kommt nun der Charakter der Urkunde, in deren Beurteilung ich mit Bouché I, 212, A. 1 übereinstimme. Da es sich augenscheinlich um eine bedeutende Domäne handelt, so erscheint der Preis 30 t sehr gering, und das Ganze stellt sich als eine Art Scheinkauf dar, der die eigentliche vorliegende Schenkung unwiderruflich machen sollte. Ist das richtig, so muß 254 oder spätestens 253 jener Umschwung in der seleukidischen Politik erfolgt sein, und dazu stimmt auch die Auswahl der Aufstellungsstätten. Zu den vier sicher damals im Besitz der Seleukiden befindlichen Orten kommt als fünfter nicht Delos, wo damals bereits der Makedonier herrschte, sondern Samothrake, wo der ägyptische Einfluß immer besonders stark gewesen ist. Denn daß diese Insel damals ebenfalls seleukidisch war, wie Haussouillier a. a. O. behauptet, scheint mir sehr fraglich.

In die fünfziger Jahre des Jahrhunderts endlich, die Beloch einmal mit Recht als die dunkelste Periode des Hellenismus bezeichnet, muß nun auch wohl der Abfall von Alexander, dem Sohn des Krateros, gesetzt werden, der Antigonos Herrschaft

über Griechenland eine Zeitlang aufs schwerste beeinträchtigte. Allerdings hat Sokolow dies Ereignis bereits auf 261 fixieren wollen, allein mit Recht macht Beloch geltend, daß der Abfall nicht gut unmittelbar vor die Schlacht von Kos fallen kann, da Alexander in Korinth und Chalkis ja die beiden Hauptarsenale in Händen hatte, und gleich nach der Entscheidung ist sein Abfall ebensowenig wahrscheinlich. Dagegen ist er ganz gut begreiflich, nachdem zwischen Makedonien und Syrien ein Bruch eingetreten war. Übrigens ward Al. sowohl von Antiochos wie von Ptolemaios unterstützt, und in der Tat hatte der Ägypter allen Grund dazu, denn nur der Schwächung der makedonischen Flotte, deren Waffenplätze in der Hand des Abgefallenen waren, verdankt Euergetes Flotte die starken Erfolge, die sie im Beginn des dritten syrischen Krieges im ägäischen Meere davontrug. Daß in den letzten Jahren des Philadelphos Thera und Astypalaia die letzten Außenposten der ptolemäischen Macht im ägäischen Meere waren, wie Dürrbach und Jardé a. a. O. meinen, glaube ich nicht, vielmehr muß es schon damals Ägypten gelungen sein, einen Teil des am Tage von Kos verlorenen Einflusses zurückzubringen, und es ist nicht recht abzusehen, wie auch Delamarre a. a. O. zu der Behauptung kommt, es sei nicht zu begreifen, auf welche Weise die Herrschaft über die Kykladen, einmal verloren, von den Ägyptern wieder gewonnen werden konnte. Es war der Abfall des Alexandros und die Lähmung der makedonischen Seemacht, die Philadelphos gestattete, seine durch die Schlacht von Kos zertrümmerte Macht im Archipel teilweise wiederherzustellen, wie denn auch das Marmor Adulitanum die Kykladen als einen Teil des auf Euergetes vererbten Besitzstandes nennt. Erst als nach dem Tode Alexanders — 247 nach Sokolow — sein Besitz, Korinth und Chalkis, an Antigonos zurückfiel, begann die Reorganisation der makedonischen Flotte, und der Tag von Andros entschied zum zweiten Male über die Seeherrschaft im ägäischen Meere.

Schwierig dagegen ist die Chronologie der Verhältnisse in Kyrene. Nach dem Königskanon des Porphyrios, der allerdings wenig Gewähr haben mag, regierte Magas etwa von 308—258, und dies stimmt wenigstens zu einem bisher unerklärten Faktum ausgezeichnet, nämlich zu dem Mitregenten Ptolemaios, Sohn des Ptolemaios, der, wie oben erwähnt, von 267—259/8 in den Papyrusurkunden erscheint; dies ist dann eben Euergetes, dessen Mitregentschaft in Ägypten natürlich in dem Moment aufhörte, wo er mit der Hand der jungen Prinzessin Berenike den Thron von Kyrene gewann. Auch paßt dazu das Alter der Apame, die etwa um 292 geboren war, 274

oder kurz vorher Magas heiratete und damals, als sie sich mit dem schönen Demetrios einließ, etwa 34 Jahre zählte; wenn Justin sie Arsinoe nennt, so könnte man das als eine seiner beliebten Flüchtigkeiten ansehen. Aber dagegen hat Beloch neben anderen minder wichtigen Zeugnissen ein sehr schwerwiegendes geltend gemacht (III. 2. 133 ff.). Nach Cat. 66, 10 ff., d. h. also nach dem zeitgenössischen Zeugnis des Kallimachos, war Euergetes jung vermählt, als er seinen großen Eroberungszug nach Asien antrat, und da die Heirat Berenikes doch offenbar mit der Wiedergewinnung Kyrenes durch Euergetes in Zusammenhang steht, so kann diese nicht allzulange vor 247 erfolgt sein. Beloch setzt deshalb Magas Regierung etwa von 300—250, und es läßt sich nicht leugnen, daß sowohl 259 wie 249 die politischen Verhältnisse für eine Diversion Makedoniens in Kyrene günstig waren. Die Entscheidung ist sehr schwierig. Merkwürdig bleibt es nur, daß Beloch bei seinem Ansatz (248 etwa) an dem Namen der Apame festhält. Aber diese war damals 44 Jahre, also, um mit B. zu reden (S. 135), nach griechischen Begriffen sicher eine alte Frau, als Demetrios sich mit ihr einließ. Unmöglich ist das natürlich nicht, aber immerhin unwahrscheinlich, und so wird man die Angabe Justins, die Mutter Berenikes habe Arsinoe geheißt, nicht so ohne weiteres mit B. von der Hand weisen dürfen. Magas wäre also in zweiter Ehe mit einer Arsinoe vermählt gewesen, deren Tochter Berenike 248 noch eine *parva virgo*, also etwa 14jährig war. Wer diese Arsinoe war, ist freilich nicht auszumachen. Niebuhrs Vermutung, es sei die erste Gemahlin des Philadelphos gewesen, ist wohl sicher unrichtig; der Name kommt zuerst in der makedonischen Familie der Argeaden vor (Beloch S. 125) und ist erst von dort ins Lagidenhaus gekommen. Möglich wäre es also, daß diese Arsinoe irgendwie einer Seitenlinie des alten Königshauses entstammte.

Mit dem dritten syrischen Kriege und dem Bruderkrieg zwischen Seleukos Kallinikos und Antiochos Hierax betreten wir ein Gebiet, das infolge der Mangelhaftigkeit unserer Quellen von jeher ein Schauplatz der verschiedensten Konstruktionen gewesen ist. Zu den vorhandenen Vermutungen, die Beloch (S. 451 f., vgl. bes. die gute Übersicht G. Cardinalis a. a. O.) aufzählt, kommen als neu seine eigene, mit der Cardinalis Aufstellung sich im wesentlichen deckt, und die von Corradi hinzu, der zuletzt das ganze Problem behandelt hat. Auszugehen wird von der großen smyrnäischen Inschrift sein, in der erzählt wird, daß zu der Zeit, da König Seleukos εἰς τὴν Σελευκίδα ὑπερβέβηκεν, die Stadt Smyrna trotz bedrängter äußerer Umstände dem König die Treue gewahrt habe; deshalb habe auch

der König die Stadt geehrt und in betreff der Asylie des Heiligtums der Aphrodite Stratonikis an die hellenische Welt geschrieben; jetzt aber seien ὑπερβεβληγόςτος τοῦ βασιλέως, von Smyrna, um dem König die Treue bewahren zu können, Verhandlungen mit Magnesia eingeleitet usw. Nun ist der Zeitpunkt jenes königlichen Sendschreibens ziemlich genau zu bestimmen, da wir die Antwort von Delphi haben (Michel 258 = Dial. Inschr. II, 2733), worin die Asylie bewilligt wird, und die Theoren οἱ τὰ Πύθια ἀπαγγέλλοντες den Auftrag erhalten, dem König die Anerkennung von Delphi auszusprechen. Es handelt sich hier, wie Beloch richtig gesehen hat, um die Pythien von 242, also fallen die schwierigen Umstände, in denen die Stadt dem König die Treue wahrte, und der Brief des Königs noch in 243. Bald darauf hat er den Übergang über den Tauros in die Seleukis bewerkstelligt, wo er bedeutende Erfolge erzielte. Damit stimmt die Nachricht von der Gründung von Kallinikon am Euphrat, die nach dem Chronicon Paschale unter den Konsuln von 242 stattfand, und eine zweite Notiz über die Befreiung von Orthosia und Damaskos, die nach Euseb. Arm. Übers. Ol. 134, 1, d. h. 242/1 erfolgte. Darauf greift er Ägypten an, wird geschlagen und tritt nunmehr seinem Bruder die Herrschaft über den Tauros ab, worauf Euergetes sich veranlaßt sieht, Frieden zu schließen (240/39 nach Niese und Bouché-Leclercq). Die bisher genannten Ereignisse bilden eine in sich zusammenhängende Kette, denn daß mit dem ὑπερέβαλε der Inschrift und dem späteren ὑπερβεβληγόςτος dieselbe Unternehmung gemeint ist, wie auch Haussoullier S. 118 f. hervorhebt, ist an sich klar und hätte von Beloch nicht bezweifelt werden sollen. Dieser zusammenhängende Komplex von Tatsachen muß den Angelpunkt der Chronologie bilden, und schon aus diesem Grunde ist es wenig wahrscheinlich, daß das in der armen. Übers. für die Befreiung von Orthosia und Damaskos angesetzte Datum Ol. 134, 1 mit Beloch und Cardinali in Ol. 135, 1 zu ändern ist.

Welches sind nun die bedenklichen, im Anfang der Inschrift als ἔφοδος τῶν πολεμίων und τῶν ὑπαρχόντων ἀπωλεία charakterisierten Vorgänge, trotz deren die Stadt sich rühmt dem König die Treue gewahrt zu haben? Die Antwort gibt Eusebios (arm. Übers.), der vor den erwähnten Ereignissen die Anfänge des Bruderkrieges erzählt. Laodike und Antiochos erheben sich gegen Seleukos, der in Lydien siegt, aber weder das von Laodikens Bruder behauptete Sardes, noch das von den Ägyptern besetzte Ephesos nehmen kann, sondern nach diesen vergeblichen Versuchen, eine Operationsbasis zu gewinnen, eine Niederlage erleidet, sich dann im Osten Kleinasiens auf die Seleukis

wirft und hier die vorhin erwähnten bedeutenden Erfolge erzielt. Nimmt man für diese Ereignisse, die also den bedrängten Umständen der Inschriften gleichzusetzen sind, die Jahre 245/3 an, so ergibt sich eine mindestens partielle Gleichzeitigkeit des Bruderkrieges mit Energetes' Rachezug. Dieser war schon, wie das Fragment von Gurob lehrt, in dem „die Schwester“ sicher Berenike bezeichnet, und das vielleicht den König selber zum Verfasser hat, in Syrien (nicht in Kilikien, wie die Herausgeber wollten, vgl. Holleaux a. a. O.), zu Lebzeiten der Berenike im Gange, hatte also unmittelbar nach dem Tode des Antiochos Theos II. begonnen. Auch an sich ist es nicht gerade sehr wahrscheinlich, daß Energetes sich auf eine so weit-ausgehende Unternehmung wie den Zug in die oberen Satrapieen, der seine Rückzugslinien jedem Angriff von Kleinasien preisgab, überhaupt eingelassen haben sollte, wenn er nicht genau gewußt hätte, daß die seleukidische Hauptmacht in Kleinasien völlig durch den Bruderkrieg gelähmt war. Um noch sicherer zu gehen, ließ er vielleicht seine Flotte in Kleinasien den Empörer unterstützen; das konnte geschehen, wenn auch ein Einverständnis zwischen Energetes und der intellektuellen Mörderin seiner Schwester nicht vorausgesetzt werden darf. Der hier entwickelten Ansicht steht unter den älteren die von Köhler, unter den neueren die von Corradi am nächsten; doch kann ich dessen Ansetzung der Schlacht von Andros auf 244/3 aus den oben angeführten Gründen nicht billigen.

Anders Beloch und Cardinali, bei denen der syrische Krieg gegen Ptolemaios und der Friedensschluß dem Bruderkriege vorausliegen. Die Worte des smyrnaeischen Dekrets, in denen das Volk von sich rühmt, es habe Seleukos die Treue gewahrt, *ὁ καταπλαγείς τὴν τῶν ἐναντίων ἔφοδον οὐδὲ φροντίδας τῆς τῶν ὑπαρχόντων ἀπωλείας*, bezieht B. III, 1, 700 A. nur auf die Erfolge, die die ptolemäische Flotte am Anfang des Rachekrieges in Kleinasien erzielte. Allein dagegen spricht m. E. einmal die bestimmte Angabe des Eus., der die Anfänge des Bruderkrieges vorher erwähnt, und die Ausschließlichkeit, mit der in der Inschrift stets Seleukos genannt wird. Laodike und Antiochos werden gar nicht erwähnt, wozu kein Grund vorlag, wenn die Verfeindung damals noch nicht eingetreten war. Vor allem aber begreift man eins nach der Anordnung von Bel. und Card. gar nicht: warum rief Seleukos nach der verunglückten Unternehmung gegen Ägypten seinen Bruder zu Hilfe? Antiochos muß damals doch wohl über eine recht bedeutende Macht verfügt haben, wenn von seinem Beitritt Seleukos eine günstige Wendung der Dinge erhoffen, Ptolemaios sie befürchten konnte, und wie soll er diese Macht sich angeeignet haben,

außer im Kampf mit dem rechtmäßigen Erben der Gesamtmonarchie, d. h. mit Seleukos? Hier erkennt man ganz deutlich, daß die ersten Phasen des Bruderkrieges dem Rachezug gleichzeitig sind, und Antiochos' Jugend kann sicher nicht dagegen ins Feld geführt werden. Den Krieg führte für ihn seine Mutter Laodike, und mir wenigstens ist es sehr wahrscheinlich, daß die Bezeichnung *Λαοδίκαιος πόνεμος*, die sich in einer Inschrift von Priene findet (jetzt Priene no. 37, 134), auf die erste Periode des Bruderkrieges und nicht, wie alle Forscher getan haben, auf den Rachezug des Ägypters zu beziehen ist.

Wann der Friede mit Ptolemaios geschlossen ist, wissen wir nicht genau; der oben gegebene Ansatz 240/39 kann noch ein paar Jahre herabgedrückt werden, da durch die Notiz des Eutrop III, 12 der Abschluß nur innerhalb der Jahre 241—237 festgelegt ist (Bel. III, 2, 453. Corradi a. a. O.). In diese Zeit der Eintracht zwischen den beiden Brüdern setzt B. auch die gemeinsame Schenkung beider an das Didymeion, weil in der Urkunde beide als Könige bezeichnet werden (Ditt. ¹ 170 = CIG. 2852. nach eigener Abschrift bei Haussoullier S. 195 ff.). Dann ist es allerdings charakteristisch, wie auch B. hervorhebt, daß Seleukos allein das Begleitschreiben verfaßt, zumal Milet doch sicher zum Machtbereich des Antiochos Hierax gehörte, dem alles Land bis zum Tauros abgetreten war; man wird kaum umbin können, alsdann für Seleukos mit Bouché-Leclercq die Stellung als Oberkönig in Anspruch zu nehmen. Einfacher aber erscheint es, die Schenkung ebenso wie das bei Haussoullier S. 114 abgedruckte Dekret mit diesem Forscher S. 130 den ersten Regierungsjahren Seleukos II. zuzuweisen, wo denn die Weglassung des damals noch unmündigen Antiochos sich leichter erklärt. Jedenfalls hat das gute Einvernehmen nicht lange gedauert; wie es scheint, war es Seleukos, der den Frieden brach, sich aber im Kriege mit seinem Bruder nur eine gewaltige Niederlage holte. Dies ist wahrscheinlich die im Prol. Trog. 27 genannte Schlacht von Ankyra, von der sich eine Spur auch in der Arm. Übersetzung findet, wenn auch an falscher Stelle. Ich wüßte wenigstens nicht, worauf sich sonst die Nachricht von einer Niederlage des Seleukos beziehen sollte, in der er 20 000 Mann gegen die Gallier verlor. Allerdings wird sie unmittelbar vor seinem Übergang nach der Seleukis (Ende 243 oder Anfang 242), erwähnt, was aber offenbar ein Irrtum ist. Es ist schwer zu glauben, daß Seleukos unmittelbar nach einer so vernichtenden Niederlage so glänzende Erfolge 242 und 241 in der Seleukos erzielen konnte. Vielleicht hat Eusebios auf ein kleines für Seleukos ungünstiges Rückzugsgefecht beim Übergang die Verlustangaben von

Ankyra übertragen. Ist das richtig, so hat Sel. einen neuen Angriff auf die Besitzungen seines Bruders nicht mehr unternommen und sich vielmehr der Konsolidierung seines Reiches in den oberen Satrapien zugewandt. Wann die Schlacht anzusetzen ist, bleibt ungewiß. Belochs Ansatz auf 237 hat manches für sich; indessen wird man nach dem oben Gesagten eher geneigt sein, noch etwas weiter hinabzugehen, zumal wenn wirklich, wie es nach Justin erscheinen muß, der Krieg des Attalos gegen die Gallier und Antiochos mit der Schlacht von Ankyra in einem ursächlichen und zeitlichen Zusammenhang steht.

Gegen diesen Zusammenhang wendet sich Cardinali (il regno di P. p. 21 f.) mit großer Schärfe, allein das liegt nur daran, daß er die Schlacht von Ankyra ins Jahr 239/8 verlegt, wodurch dann freilich der Krieg zwischen Attalos und Antiochos samt den Galliern eine unwahrscheinliche Ausdehnung gewinnt. Geht man aber, wogegen kein Grund vorliegt, mit Ankyra bis 235 hinab, so ist der Zusammenhang durchaus möglich. In die Folgejahre fallen Antiochos Unternehmungen in Großphrygien, seine Gefangennahme durch die Galater, sein Sieg bei Magnesia (welches ist gemeint?) und endlich sein Bündnis mit den bisherigen Gegnern. Diese Ereignisse füllen ein paar Jahre aus, und daran würde sich dann der Kampf des Pergameners gegen beide anschließen. Denn das halte ich allerdings für einen Hauptgewinn aus Belochs (III. 2. 458 ff.) und Cardinalis (Perg. S. 23 f.) Ausführungen, daß von einem besonderen großen Siege des Attalos über die Galater nicht die Rede sein kann, daß dieser auch bei Polybios gelegentlich erwähnte Sieg nichts weiter ist als der Niederschlag des Gesamtkampfes gegen Galater und Antiochos. Die bewußte Absicht des Attalos, sich als den Champion des Hellenentums gegen die Barbaren hinzustellen, hat allmählich jene Auffassung bewirkt und den Anteil des Antiochos ganz eliminiert. Attalos konnte nichts daran liegen, die Erinnerung an den Kampf gegen den Selenkiden zu konservieren, dessen Geschlecht sich schon früher wie er als den Hort des Griechentums gegen den Nationalfeind erwiesen hatte. Sehr gut macht weiter Card. (S. 37 ff.) darauf aufmerksam, daß die ganze Art, wie der Krieg entstand, diese Entwicklung begünstigte, und daß wir auch hierin die schlaue Berechnung des Attalos zu erkennen haben. Der Krieg ging zuerst nur gegen die Galater, denen er den Tribut verweigerte. Allein er wußte ganz gut, daß nach dem bestehenden Bündnis Antiochos eingreifen mußte, und das gerade war seine Absicht, denn nur im Kampf gegen ihn konnte er sein eigentliches Ziel, die Eroberung Kleinasiens, erreichen.

Antiochos aber war damit von vornherein in eine sehr ungünstige Position gedrängt; denn da er im Nationalkampf sich auf die Seite des Feindes schlug, so mußte er sich damit die Sympathien der Völker gegen das angestammte Herrscherhaus verschmerzen. Was diese bedeuteten, hat Attalos selber erfahren müssen, als wenige Jahre später seine Macht elend vor Achaïos zusammenbrach. Der Verlauf des Krieges ergibt sich aus Eusebios, der aber hier, wo er von den Seleukiden spricht, nur die Kämpfe zwischen Antiochos und Attalos erwähnt; das waren zwei Schlachten in Lydien 229/8, dann der Kampf bei Koloe wohl noch in demselben Jahre, endlich ein letzter Kampf in Karien 228/7. Der Sieg über die Gallier an den Kaikosquellen und über die Gallier mit Antiochos am Aphrodision fallen dann wohl früher 231 und 230, so daß dem zeitlichen Zusammenhang dieser Kämpfe mit Ankyra nichts im Wege steht.

Der Krieg zwischen Attalos und Antiochos Hierax war wohl noch nicht ganz zu Ende, als auch der große Kampf zwischen Doso n und Euergetes ausbrach, der in der Schlacht bei Sellasia sein Ende fand. Die Expedition Dosons nach Karien fixiert Beloch auf 227, damals vernichtete der Sieg von Andros die ägyptische Herrschaft, nur in Thera hielt sie sich, wie Hiller erwiesen hat, und ebensowohl auch zum Teil in Kreta. Hier war es nach der Schlacht von Kos Patroklos gelungen, im großen und ganzen die ptolemäische Herrschaft oder besser das Protektorat des Ägypters über die Insel aufrechtzuerhalten, wie Cardinali (Crete p. 80) zeigt. Allein schon Demetrios II. faßte auch auf Kreta festen Fuß, wie der Vertrag zwischen ihm einerseits und Gortyn und Genossen andererseits beweist (Am. Journ. 1897, S. 118. no. 17). In dieselbe Zeit gehören die attischen Dekrete bei Ditt. syll. ² 241—243, die bisher in die Jahre 219—217, d. h. in den Bundesgenossenkrieg gesetzt wurden. Aber Card. zeigt, daß unter dem Archon Heliodor, nach dem die eine Inschrift datiert ist, noch 12 Phylen vorhanden waren (CIA. IV, 2, 385 b); er fällt also vor 221/0, wo die 13. (Ptolemäis) begründet ward. Nach dem Schaltzyklus verlegt Card. ihn auf 231/0, nach Ferguson kommt nur 229/8 in Betracht. Damals waren die Athener Freunde des Demetrios II., und so erklärt es sich denn auch, warum die athenische Gesandtschaft nicht nach Gortyn geschickt ward; dies war damals schon ohnehin mit Demetrios befreundet. Etwas später sind dann nach Card. die Verträge zwischen Eleutherna und Antigonos anzusetzen, natürlich ist Doso n gemeint, mit dessen Sieg bei Andros sie in Zusammenhang stehen.

Für die Geschichte des unmittelbar hier anschließenden Krieges

des achäischen Bundes gegen Kleomenes haben sich die seinerzeit von Klatt gelegten Grundlagen auch heute noch bewährt; dagegen hat die Endkatastrophe, die Schlacht von Sellasia, durch Kromayer eine eingehende Behandlung erfahren, die dann nicht ohne starken Widerspruch von seiten Roloffs und Lammerts geblieben ist. Kromayer hat zunächst im Anschluß an Roß das Gelände der Schlacht festgelegt und zwar auf der Stelle, wo der Oinus-(j. Kelephina-)bach, ein Nebenfluß des Eurotas, nördlich von Sellasia auf der rechten Seite einen kleinen Zufluß empfängt, dessen tief eingerissenes Bett die im Schlachtbericht erwähnte Gorgylosschlucht bildet. Südlich erhebt sich unmittelbar und steil genug der Euas, während gegenüber, am linken Ufer des Oinus, mit sanfteren Abhängen der Olympos emporsteigt. Allein während Roß der Ansicht war, daß eben durch die Gorgylosschlucht die antike Straße nach Sparta führte, hat Krom. südlich vom Euas die Spuren der alten Straße im Oinustal entdeckt, woraus hervorging, daß diese dem Lauf des Oinus folgend zwischen Euas und Olympos hindurchging und dann erst, an der Stelle, wo sich das Oinustal zu einer fast unpassierbaren Klamm verengert, südöstlich nach Sparta abbiegend das Tal verließ. Dies ist insofern wichtig, als uns überliefert ist (Pol. II, 65), die Straße habe zwischen beiden Flügeln des Kleomenes hindurchgeführt, was Kromayers Ansetzung von Euas und Olympos bestätigt, während Roß, bei dem die Straße nördlich am Euas vorbeigeht, die rechts nordwestlich davon gelegenen Turlahöhen als den Euas in Anspruch nehmen mußte. Weiter hat Krom. die Hauptmomente der Schlacht, die nächtliche Umgehung des Euas, die Anstellung beider Heere, den Sturm auf den Euas, den Kampf im Zentrum, endlich den entscheidenden Zusammenstoß der beiden Phalangen auf dem Olympos m. E. bis auf einige minder wichtige Nebenumstände durchaus zutreffend dargestellt, und es ist ganz charakteristisch, daß in allem, was das Gelände (vgl. die vortreffliche Karte des Hauptmann Göppel bei Kromayer) und den eigentlichen Schlachtverlauf betrifft, Roloff sich an Krom. anschließt, ohne dies, wie es sich gerechterweise gebührt hätte, genügend hervorzuheben.

Dagegen erklärt R. die Intentionen des Spartanerkönigs ganz anders als Kr., der den Worten des Polybios (II, 65, 11), Kleomenes Stellung habe der Auslage eines guten Fechters geglichen und sei zu beidem, zum Angriff und zur Verteidigung gleich geeignet gewesen, zu viel Bedeutung beimißt. Kr. läßt den Kleomenes schon beim Beginn der Schlacht entschlossen sein, zum Angriff vorzugehen, was scheinbar durch die Worte des Polybios unterstützt wird, daß beide

Könige sich zum Angriff entschlossen hätten (c. 66, 4). Allein dagegen wendet Rol. mit Recht ein, daß nach dem Schlachtbericht des Polybios die Einnahme des Euas, mit der er nicht einen Augenblick gerechnet hatte, dem Kleomenes völlig überraschend kam, daß er erst jetzt sich zum Angriff entschloß (c. 69, 6), und daß dieser somit als eine vom Augenblick eingegebene Tat der Verzweiflung erscheint. Diese Ansicht wird noch durch die Anlage der Feldbefestigung auf dem Olympos unterstützt; wäre Kleomenes von vornherein entschlossen gewesen, zum Angriff vorzugehen, so konnte ihm die Befestigung nur hinderlich sein, wie sie denn ja auch tatsächlich kurz vor dem Angriff beseitigt werden mußte. Ihre Anlage deutet darauf hin, daß ursprünglich Kleomenes Antigonos Angriff hinter seinen Wällen erwarten wollte, um ihn dann durch den Gegenstoß seiner Phalanx den Abhang hinunterzufegen. Die weiteren Bemerkungen Roloffs betreffen mehr Kleinigkeiten; richtig ist die, daß Krom. Philopoimens Anteil an der Schlacht ungebührlich herabsetzt und an eine Parteilichkeit des Polybios zu glauben scheint. Antigonos Äußerung zeigt doch, daß er dem Eingreifen des jungen Mannes einen wichtigen Anteil am Erfolg zuschrieb, insofern dadurch der kombinierte Angriff auf den Euas überhaupt möglich ward. Im übrigen scheint mir Kleomenes Überraschung auch darin begründet, daß er von seinem Standpunkt auf dem Olymp nur den Nord- und Ostabhang des Euas übersah; er erblickte wohl die hier ansteigenden Sturmkolonnen, aber er sah auch den Rückenangriff seiner Leichten und hielt dadurch den Sturmangriff des Feindes für gelähmt. Daß die Gefahr von der ihm unsichtbaren Westseite des Euas drohte, hat er nicht geahnt, wie es scheint, durch das Ergebnis einer von ihm angeordneten, aber sehr mangelhaft ausgeführten Rekognoszierung getäuscht.

Andererseits hat sich nun Lammert besonders gegen die Stellung gewandt, die Kr. den einzelnen Truppenteilen anweist, und zunächst die Ansetzung des makedonischen Lagers in der Oinusebene, 3—400 m nördlich von der Gorgylosschlucht beanstandet. Die Worte des Polybios, daß Antigonos die Schlucht als *πρόβλημα* gewählt habe, zeigen doch nach L. — und das ist richtig —, daß das Lager unmittelbar hinter der Gorgylosschlucht lag; dies aber ist nach L. unmöglich, da dann das makedonische Lager von dem überragenden Euas beschossen werden konnte. Das stimmt, wenn Antigonos sein Lager unmittelbar unter dem steilen Abhang im NW. des Berges anlegte: allein so töricht wird er wohl nicht gewesen sein, sondern zum Lagerplatz den Winkel zwischen Oinus und Gorgylos gewählt haben, den beide beim Zusammenfluß bilden, und dieser lag, wie ein Blick auf

Goepfels Karte zeigt, reichlich 5—600 m von der Höhe des Euas entfernt. Weiter ist die Nullfläche des Olymposabhanges, auf dem der Zusammenstoß der beiden Phalangen erfolgte, nach L. zu klein, da nach Plut. im Leben des Kleom. Antigonos 900 m zurückgeworfen ward, wozu allerdings der Platz in keiner Weise ausreicht. L. hat daher auch hier, wie bei Mantinea, mit Benutzung von Kr.s topographischem Material eine wesentlich neue Anordnung der Schlacht gegeben, die allerdings sehr unglücklich ausgefallen ist. Danach stand Kleomenes Zentrum da, wo es auch Kr. ansetzt, an der Stelle, wo sich das Oinustal plötzlich verengert, während beide Flügel weit nach N. vorgeschoben waren. Eukleidas stand, wie schon Roß angenommen hatte, auf den Turlahöhen, WNW. von Kromayers Euas, Kleomenes dagegen auf der nördlichen höheren Kuppe des Olympos, von der sich das Gelände in sanfter Neigung westlich zum Oinus herabsenkt; die Gorgylosschlucht ist die kleine Schlucht nördlich vom Khan des Krevatas. Der Angriff auf die Turlahöhen erfolgte von W. und SW.; dagegen ward Antigonos 900 m bis ins Oinustal beim Zusammenstoß hinabgetrieben und erst, als sich seine Leute auf dem andern Oinusufer wieder gesammelt hatten, erfolgte der Gegenstoß, der Kleomenes 900 m den Berg hinauf und über die Kuppe des Berges weg zurückwarf. Schon das klingt wenig wahrscheinlich, und unbegreiflich bleibt es, wie die Leichten von Kleomenes Zentrum überhaupt den Angriff auf die Turlahöhen bemerken konnten, der doch auf der ihnen abgewandten Seite des Berges, von W. und SW. erfolgte, und wie sie dann überhaupt *κατ' ὄργανον* angreifen konnten. Selbst südlich um Krom. Euas herum hatte das seine Schwierigkeit. Endlich aber ist die kaum 2—300 m lange Schlucht beim Khan des Krevatas viel zu klein, um einen Hinterhalt von 4600 Soldaten zu verbergen, ganz abgesehen davon, daß sie auch viel zu entfernt von den Turlahöhen liegt, um die feindliche Stellung wirksam zu umfassen. Nichts zeigt besser, als dieser Lammertsche Erklärungsversuch, daß Kr. die topographischen Grundlagen der Schlacht richtig bestimmt hat.

Wenige Monate nach der Schlacht von Sellasia, die um Mittsommer 221 stattfand, starb König Ptolemaios Euergetes etwa im Herbst desselben Jahres (s. o. S. 165), nachdem er bis zuletzt die Regierung geführt hatte. Den Gedanken, den Wilcken im Vorübergehen auf Grund einer Stelle in den Pap. von Magdola ausgesprochen hatte, daß nämlich Euergetes gegen Ende seiner Regierung abgedankt habe, hat er selber zurückgezogen, nachdem der Text der genannten Stelle sich als auf falscher Lesung beruhend erwiesen hat. Der König hinterließ bei seinem Tode, wie die von Soteriades in Thermon

gefundenen Basen der vom ätolischen Bunde geweihten Statuen ergeben, vier Söhne: Ptolemaios, Magas, Alexandros und noch einen, dessen Name nicht erhalten ist, sowie zwei Töchter, von denen die eine Berenike, die zweite wohl Arsinoe hieß. Die Überlieferung nennt drei Söhne und zwei, vielleicht auch drei Töchter, von denen dann zwei den Namen Berenike geführt haben müssen; von diesen war die eine am 7. 3. 238 (Dekret von Kanopos) bereits gestorben. So Beloch III, 2, 132, dessen Ausführungen über die Inschriften in Thermon sich noch auf Soteriades vorläufigen Bericht (Panath. II, S. 173) stützen mußten und durch die endgültige Veröffentlichung etwas modifiziert werden. Die Ehrung des Königs durch die Ätoler setzt Soter, wohl richtig zwischen das Bündnis der Achäer mit Doso'n zu Aigion 224 und den Tod des Königs Herbst 221.

Ganz ans Ende der hier behandelten Periode fällt der Krieg um Lyttos, der Kreta wieder einmal in zwei Heerlager spaltete, und von Cardinali eingehend behandelt worden ist. Die Hauptstelle ist Pol. 4, 53—55, und Card. stellt zunächst die richtige Reihenfolge der Ereignisse her, indem er beweist, daß alles, was Pol. von c. 53, 3 — 55, 6 berichtet, dem im Eingang c. 53, 1—2 erwähnten und auf den Herbst 220 anzusetzenden Ereignissen vorhergeht. Die Zerstörung von Lyttos gelingt ihm mit einleuchtenden Gründen auf Beginn 220 festzusetzen, während Beloch III, 1, 750 einen etwas späteren Zeitpunkt anzunehmen scheint. Alsdann geht Card. zu einer Prüfung der kretischen Inschriften über, die von Scrinzi, Svoronos. Kern auf diesen Krieg bezogen worden sind; da die sehr umsichtige epigraphische Untersuchung (S. 530—534) keine bestimmten Indizien ergibt, so erörtert er ihren historischen Gehalt und kommt zu dem Ergebnis, daß keine einzige der von den genannten Forschern beigebrachten Inschriften mit Sicherheit auf den Krieg gedeutet werden kann; ja daß sich von manchen das Gegenteil beweisen läßt. Dagegen gehört in den Krieg oder kurz danach das Ehrendekret der Gortynier für den Arzt Hermias von Kos, das sich auf die Parteikämpfe in Gortyn zwischen Alten und Jungen bezieht, in des Ruinen des Asklepieions zu Kos gefunden und von Herzog, Arch. Anz. 1903 S. 11, herausgegeben ist. Das milesische Ehrendekret für Lichas scheint einer etwas späteren Periode anzugehören.

Bald nach 220 beginnt alsdann mit der Schlacht am Trasumennus und dem darauffolgenden Bündnis Philipps mit Hannibal das Eingreifen der Römer in die Geschieke des Ostens; der Friede von Naupaktos, auf dem der Ätoler Agelaos seine warnende Stimme erhob, ist das letzte Ereignis, mit dem Beloch seine Geschichte des

Hellenismus abgeschlossen hat. Kaum fünfzig Jahre haben genügt, die hellenistische Welt unter Roms Joch zu zwingen, ein Erfolg, der wesentlich der Uneinigkeit der griechischen Monarchien und Roms geschickter Politik zuzuschreiben ist. Denn daß die Kräfte des hellenischen Ostens nicht gering zu bemessen sind, das haben Belochs instruktive Übersichten gelehrt, die vielleicht in einzelnen Punkten sogar noch zu knapp veranschlagen. So scheint mir die Bevölkerungszahl Ägyptens mit 10 Mill. einschließlich der Dependenz, Kypros und Kyrene, doch ziemlich unterschätzt. Heute ernährt Ägypten etwa allein dieselbe Zahl, aber für das Altertum glaubt B. herabgehen zu müssen, da damals das Land Getreide exportierte, was heute nicht mehr der Fall ist. Allein heute sind, wie Lord Cromers letzter Bericht zeigt, reichlich 22 % des Areal mit Baumwollkulturen bedeckt; rechnet man dies für das Altertum dem Areal für Körnerbau hinzu, so konnte auch bei nennenswertem Export die Bevölkerung Ägyptens im Altertum ebensogroß sein, so daß also das Reich mit Einschluß der Dependenz ganz wohl 12 Mill. Einwohner gezählt haben kann. Auf eine ähnliche Zahl — 10 Mill. für das eigentliche Ägypten bis Ἱερὰ Συζάμνος im Altertum, heute bis Wadi Halfa — führen auch die Angaben des Josephus, die Wachsmuth (BAG. III, 272—80) behandelt und im wesentlichen als auf gutem Material beruhend nachgewiesen hat. Um so wichtiger ist es, daß dieser geschlossenste und verhältnismäßig volkreichste Staat sich von dem Konflikt zwischen den Römern und dem Orient fast vollständig fernhielt. Die ganze Politik der Ptolemaier, die sich um die Solidarität der griechischen Interessen stets sehr wenig gekümmert hat, ist schon früh durch eine national-ägyptische Reaktion beeinflußt. Auch die syrische Monarchie bot, obwohl die Seleukiden stets die griechischen Interessen hoch hielten, nur geringen Widerstand, zum Teil infolge der zentrifugalen Tendenzen, die in ihr herrschten und die nie ganz zu unterdrücken waren, wie das Beloch und Bevan sehr schön auseinandergesetzt haben. Und auch hier treffen wir schon auf den Beginn der nationalen Reaktion, die die Kraft des Seleukidenreiches lähmte und den Römern den Sieg erleichterte; weiter unten wird genauer zu erörtern sein, inwieweit überhaupt von einer Hellenisierung des Ostens die Rede sein kann. So bleiben als wirkliche Gegner Roms nur die Antigoniden übrig und das eigentliche Griechenland, die nach kurzer Einigung 217 sofort von neuem in den erbittertsten Kampf eintraten; wenn trotzdem Rom 50 Jahre gebraucht hat, Makedonien niederzuringen, so ist das kein schlechtes Zeugnis für die zähe Widerstandskraft dieses Volkes, das sich an der Kolonisation eines Weltteiles fast verblutet hatte.

Siebentes Kapitel.

Die griechische Welt unter römischem Einfluß
217—146.

- Brückner, Alfr., Wann ist der Altar von Pergamon errichtet worden?
Jahrb. d. Dtsch. Arch. Inst. 1904. Arch. Anz. 217—225.
- , zum Athenaios eines Psephismas aus Notion. Jahrb. d. Östr. Arch.
Inst. IX, Beiblatt 57—60.
- Cardinali, Ginz., Creta nel tramonto dell' Ellenismo. Riv. di Fil. 35, 1—32.
1906.
- Colin, Gustave, Rome et la Grèce de 200 à 146 av. J. Chr. 1905.
- Cousin, Georges, et Maur. Holleaux, remarques sur les décrets trouvés dans
le sanctuaire de Zeus Panamarios. Bull. Corr. Hell. 28, 345—363. 1904.
- Deiters, zwei kretische Inschriften aus Magnesia. Rh. Mus. 59, 565—579.
- Demoulin, Hub., les Rhodiens à Ténos. BCH. 27, 233—255. 1903.
- Durrbach, F. et Jardé, fouilles de Délos (faites aux frais du duc de Loubat
en 1903) in BCH. 28, 265—307; 29, 169—257. 1904/5.
- Egg, W., die Polybiosfragmente von Ol. 154. Progr. Gymn. Zweibrücken 1905.
- Ferguson, W. S., the premature deification of Eumenes II. Public. Univ. of
California. Class. Philol. I, 231—234. 1906.
- Foucart, P., le S. C. de Thisbé Mem. Acad. inscr. t. 37. II, 1903.
- Francotte, Henri, le conseil et l'assemblée générale chez les Achéens. Mus.
Belge X, 4—21.
- Graindor, Paul, les fouilles de Ténos. Mus. Belge X, 309—361, vgl. BCH.
27. 1903.
- Holleaux, Maur., sur les assemblées ordinaires de la ligue étolienne. BCH.
29, 362—372. 1905.
- , note sur une inscription de Colophon nova. BCH. 30, 349—358. 1906.
- , sur un passage de la vie d'Aratos Herm. 60, 475—478. 1906.
- Kornemann, F., die neue Livius epitome aus Oxyrhynchos. Klio, Beiheft II.
1904.
- Kromayer, Johs., Antike Schlachtfelder in Griechenland II. 1907.
- Mahaffy, John P., the progress of Hellenism in Alexanders empire. Chicago
and London 1905.
- Meischke, Kurt, zur Geschichte des Königs Eumenes II. von Pergamon.
Progr. Pirna 1905.
- Mundt, König Nabis von Sparta. Diss. Münster i. W. 1903.
- Niese, Bened., Geschichte der griechisch-makedonischen Staaten seit der
Schlacht von Chaeroneia. III. Von 188—120 v. Chr. Gotha 1903.
- Papabasileios, Εἰβότιζ. Ephem arch. 1903. 115—134. 1905, 1—36.
- Reinach, Th., remarques sur le décret d'Athènes en honneur de Pharmaces I.
BCH. 30, 49—51.
- Vollgraff, W., notes sur la fin et les conséquences de la guerre Etolienne.
Rev. Phil. 27, 236—244. 1903.
- Wilhelm, Ad., Εἰβότιζ. Eph. arch. 1904, 87—110.
- Willrich, Hugo, der Geburtstag des Antiochos Epiph. BAG. IV, 116 f.

Für die Periode der griechischen Geschichte vom Kongreß zu Naupaktos bis zum Untergang der griechischen Freiheit bilden die Hauptquelle die Bruchstücke des Polybios und die livianische Bearbeitung des Werkes, die uns bis zur Schlacht von Pydna vollständig, von da ab in dem kurzen Auszug der Periochen erhalten ist. Von diesen sind kürzlich Bruchstücke einer neuen Bearbeitung in einem Papyrus von Oxyrhynchos zutage getreten, die die Zeit von 189—137, wenn auch nicht ganz vollständig umfassen und mit wertvollen Erläuterungen von Kornemann herausgegeben sind. Für die ersten Jahre bis Pydna lehrt das Fragment nicht viel Neues, da hier die livianische Darstellung erhalten ist, dann folgt eine Lücke, bis die Epitome wieder mit Ende des 48. Buches und dem Jahre 150 einsetzt. Der Auszug geht dann weiter bis zum Beginn des 53. Buches, d. h. bis zum Jahre 143, worauf abermals eine Lücke von einer Kolumne folgt. Hier muß das Exzerpt sehr ausführlich gewesen sein, da die Erzählung noch im 53. Buch Ende 142 wieder beginnt; sie wird dann in einem Zuge bis zum 55. Buch, d. h. bis zum Jahre 137 hinabgeführt. Obwohl natürlich der Hauptertrag der Bruchstücke der römischen Geschichte zugute kommt, so fällt doch auch für die griechische Geschichte manches ab. Insbesondere erfahren wir allerhand über den letzten makedonischen Aufstand sowie über die Unterwerfung Griechenlands und die Kriege in Syrien, worauf später an geeigneter Stelle hinzuweisen sein wird.

Das geschichtliche Hauptproblem dieser Zeit ist die Beurteilung der Politik, die die Römer den Griechen gegenüber eingeschlagen haben. Es ist bekannt, daß die Auffassungen einander hier diametral gegenüberstehen. Während Mommsen das Verhalten des Senats als durchweg ehrlich und von echter Sympathie mit den Griechen getragen ansieht, einer Sympathie, die den verlotterten und verkommenen Griechenstaaten gegenüber fast in Schwäche ausartete, haben Duruy und Peter es als einen Ausfluß feinsten zugleich und niederträchtigster Berechnung gebrandmarkt, als ein Meisterstück macchiavellistischer Staatskunst, die die Griechen erst politisch demoralisierte, ehe sie ihre Selbständigkeit vernichtete. Daß die Wahrheit auch hier in der Mitte liegt, hat das schöne Werk von Colin erwiesen. Vor allem hat er gezeigt, daß Roms Politik gegen die hellenistischen Großstaaten durchaus von dem Verfahren zu trennen ist, das der Senat gegenüber den Staaten des Mutterlandes beobachtete. Während jene reichlich alle die Vorwürfe verdient, die gegen sie erhoben worden sind, war dieses unzweifelhaft zunächst von wirklicher Freundlichkeit diktiert, und erst der Abfall der Ätoler im syrischen Kriege hat einen Um-

schwung zu ungunsten der Griechen herbeigeführt. Allein auch nachher ist das Verhalten Roms den Griechen gegenüber keineswegs durchaus unfreundlich, vielmehr zeigt es eine ganz merkwürdige Inkonsistenz, und diese steht mit dem Anschwellen und Nachlassen jener großen geistigen Bewegung Roms in Zusammenhang, die man als den Philhellenismus bezeichnet, und deren erster und überzeugter Vertreter T. Quinctius Flaminus gewesen ist. Es ist das Hauptverdienst Colins, daß er gezeigt hat, wie diese bereits seit der Mitte des dritten Jahrhunderts beginnende Bewegung nach dem syrisch-ätolischen Kriege einer Reaktion unterliegt, als deren Wortführer M. Porcius Cato betrachtet werden kann, um dann später unter dem Einfluß des jüngeren Scipio und seines Kreises um so stärker wieder anzuschwellen. Aus diesem Auf und Ab, das auch von der Gier der römischen Kapitalisten nach Ausbeutung der Länder des Ostens stark beeinflußt wird, entsteht die wechselvolle Politik Roms gegen die Griechen, die jene eingangs erwähnte verschiedene Beurteilung hervorgerufen hat und beiden Ansichten den Schein der Berechtigung verleiht. Unzweifelhaft ist Colins Werk, trotz der zuweilen etwas ermüdenden Länge die bedeutendste Veröffentlichung, die neben Nieses letztem Bande über diese Periode erschienen ist. Nieses Werk ist in seinen Vorzügen und Nachteilen zu bekannt, als daß ein Gesamturteil darüber hier am Platze wäre. Dieser letzte Band ist schon deswegen von hervorragendem Wert, weil er die erste Gesamtbehandlung der Geschichte des Ostens in diesem Zeitraum gibt, zu der jedoch immer Bevans, Bouché-Leclercq und Cardinalis schon früher genannte Spezialwerke zu vergleichen sind.

Die ziemlich wirren und unübersichtlichen Kämpfe, die wir unter dem Namen des ersten makedonischen Krieges zusammenfassen, haben wenigstens in einem Punkte eine neue und besser begründete Darstellung durch Kromayer gefunden, der die Schlacht von Mantinea einer eingehenden und von vortrefflichem Kartenmaterial unterstützten Untersuchung unterzogen hat (Antike Schlachtf. Bd. I). Danach beabsichtigte der achäische Bundesfeldherr Philopoimen, wie auch die Aufstellung hinter dem Graben beweist, zunächst sich in der Defensive zu halten, wozu er übrigens auch durch sein bedeutend schlechteres Soldatenmaterial gezwungen ward; allein das schloß den Gedanken einer kräftigen Offensive nicht aus, sobald sich die Gelegenheit dazu bot, und hierzu hatte er den linken Flügel bestimmt. Wider Erwarten ward er durch den Umstand, daß Machanidas seine Front mit schwerem Geschütz bestreichen ließ, sofort zur Offensive gezwungen, und diese mißglückte völlig, indem der linke

Flügel der Achäer trotz seiner Überzahl von Machanidas überrannt und bis nach Mantinea verfolgt ward. Dennoch gelang es Philopoimen, das Schicksal der Schlacht dadurch zu wenden, daß er den Angriff der lakedaimonischen Phalanx in den Graben zurückwarf und dann den von der Verfolgung zurückkehrenden Machanidas vernichtete. Gegen diese Darstellung der Schlacht hat Roloff (S. 76 ff.) einige Einwendungen erhoben, die insofern berechtigt sind, als von einer Überlegenheit des linken achäischen Flügels wohl kaum die Rede sein kann; dagegen befand sich dieser in überhöhter Stellung, wie Polybios' Ausdruck *ὑπερδύξει* zeigt, was Krom. dem Sprachgebrauch des Schriftstellers zuwider von einer Überflügelung versteht. Auch über die Ausdehnung des Grabens scheint mir Roloffs Urteil richtiger; doch betrifft alles das nur Nebenpunkte, und wenn die Schlachtberichte bei Polybios und Plutarch auch nicht auf alle Fragen Antwort geben, so ist doch durchaus kein Grund vorhanden, sie mit Delbrück als gänzlich widerspruchsvoll zu verwerfen. Wenn übrigens Rol. fragt, warum die Katapelten ihren Aufmarsch nicht fortsetzten (S. 136), so liegt da die Antwort ziemlich auf der Hand: der Sieg des Machanidas machte ihn überflüssig, ja geradezu hinderlich für den Stoß der lakedaimonischen Phalanx. Dieser aber mußte unmittelbar nach dem Siege des rechten Flügels erfolgen, da zu erwarten war, daß sich Machanidas nach der Besiegung der ihm entgegenstehenden Truppen sofort auf die jetzt ungedeckte linke Flanke der achäischen Phalanx werfen würde. Daß er das nicht tat, so wenig wie Demetrios bei Ipsos, Antiochos bei Rhapsaia und Magnesia, hat hier ebenso wie in den übrigen genannten Fällen die Niederlage herbeigeführt.

Der Friede von 205, der den Kämpfen in Griechenland ein Ziel setzte, ward sehr bald durch Nabis von Sparta gebrochen, dessen Feindseligkeiten gegen die Achäer sofort das Wiederaufflackern des Krieges im Peloponnes herbeiführten. Diesen Nabis schildert Polybios als einen der elendesten Tyrannen seiner Zeit, was Mundt nicht verhindert hat, an ihm die übliche Ehrenrettung zu vollziehen. So viel ist allerdings wohl als sicher anzunehmen, daß Nabis aus königlichem Geschlecht war: schon Homolle hat das (BCH. 1896, S. 502) aus der delischen Weihinschrift *βασιλεὺς Νάβις Δαμαράτου Λακεδαιμόνιος* geschlossen und ihn von der asiatischen Linie der Eurypontiden abgeleitet, die auf den vor 480 vertriebenen und später in Kleinasien ansässigen König Damaratos zurückgeht. Daß sich Nabis auf das Volk stützte und dieses im ganzen zu ihm stand (Mundt S. 34), ist richtig, aber auch schon von andern bemerkt. Gewiß übertrieb Polybios, dennoch aber kann der Umstand, daß von Verschwörungen gegen

König Nabis nichts bekannt ist, während sie unter Lykurg 219 zweimal vorkamen, uns noch nicht dazu berechtigen, Polybios Bericht als ein Zerrbild zu betrachten. Wahrscheinlich war Nabis nicht besser, aber auch nicht viel schlechter als die meisten Monarchen seiner Zeit, die in den Mitteln alle wenig wählerisch waren, und daß er mit den Seeräubern von Kreta in Verbindung stand, kann auch Mundt nicht leugnen. Übrigens hatte in Kreta seit der Zerstörung von Lyttos der Kampf nur vorübergehend aufgehört. Zwei Inschriften von Magnesia (Kern 65 a u. b), die der neueste Bearbeiter, Deiters, in den Zeitraum von 216/5 bis 205/4 setzen möchte, zeigen, daß damals Knossos und Gortyn wieder in erbitterter Fehde lagen.

Der Tod Philopators (205/4) führte in den Verhältnissen des griechischen Ostens insofern eine bedeutende Änderung herbei, als die unmittelbar folgenden Wirren und die Jugend seines Nachfolgers jenes Bündnis zwischen Philipp und Antiochos hervorriefen, dessen ausgesprochener Zweck die Aufteilung der auswärtigen Besitzungen des Ptolemäerreiches war. Die Aufteilung sollte in der Weise vor sich gehen, daß Philipp Kyrene, die Kykladen und Ionien, Antiochos Koilesyrien und die übrigen Besitzungen in Kleinasien und am Hellespont erhielt. Während aber Antiochos ohne große Schwierigkeiten Koilesyrien an sich riß und durch die Schlacht am Berge Paneion behauptete, stieß Philipp auf einen energischen Widerstand, zu dem sich König Attalos, die Rhodier und die freien Griechen, zuletzt auch Athen vereinigten. Unter den Bundesgenossen war Attalos unzweifelhaft der mächtigste, obwohl ihm von seiner einstigen Eroberung Kleasiens wenig mehr als die bereits vom Vater ererbten Landschaften geblieben waren. Daß indessen nach Süden zu sein Gebiet weiter reichte, als z. B. Beloch annahm, und sicher noch Neukolophon (Notion) mit umfaßte, hat Cardinali (S. 86 ff. und 94) erwiesen; seine Ausführungen werden durch eine Inschrift bestätigt, die zuerst von Macridy (Jahresh. d. östr. arch. Inst. VIII, 161—3), dann vollständiger von Holleaux a. a. O. herausgegeben ist. Dieser erkennt in ihr ein Dekret zu Ehren des Athenaios, des vierten Sohnes von Attalos I. und Apollonis, und vermutet wohl mit Recht, daß es noch vor 197 fällt, da sonst bei der Nennung seiner Brüder doch Eumenes II. als König besonders hervorgehoben wäre. Andererseits kann die Inschrift auch nicht wohl viel früher fallen, da Athenaios zwischen 219 und 215 geboren ist; sie ist also um 200 anzusetzen. Zu denselben Schlüssen in bezug auf Person und Inhalt des Dekrets ist unabhängig von H. auch Brückner gekommen, der ebenfalls eine Ergänzung der Inschrift bietet, die von der H.s in einigen

Punkten abweicht. — Übrigens waren auch die Rhodier für Philipp nicht zu verachtende Gegner; je mehr die Macht der Ptolemaier nach und nach im ägäischen Meer unter Philopator in Verfall geraten war, um so mehr hatte sich die ihre ausgebreitet. Besonders auf Tenos haben sich davon deutliche Spuren in einer Reihe von Dekreten erhalten, die Demoulin herausgegeben hat. Danach war die Macht der Rhodier gegenüber den Inseln, die sich ihnen angeschlossen, keineswegs gering. Wie es scheint, stellten sie den Oberbefehlshaber der Bundesmarine und hatten auch sonst in militärischer Hinsicht weitgehende Befugnisse, wie die Worte der Dekrete ἀποσταλείς ἐς τὴν στρατιωτ(ῶν) σωλογγήν od. γυμνασίαν καὶ τῆς πρό)λεως ἐπιμέλειαν bezeichnen. Doch möchte ich diese letzten Worte nicht mit dem Herausgeber auf einen Eingriff in die städtische Verfassung beziehen, sondern nur darauf, daß die Stadt in Verteidigungszustand gesetzt werden sollte. Übrigens gehören die meisten dieser Dekrete, wie auch D. betont, wohl erst der Blütezeit der rhodischen Herrschaft an, die von Kynoskephalai bis Pydna reichte; sicher ist das bei der von Graindor veröffentlichten Inschrift der Fall; der in ihr erwähnte Agathagatos ist wohl identisch mit dem bei Pol. 27, 6. 28, 2—3 genannten, der in dem lykischen Feldzug der Rhodier eine Rolle spielte. — Daß endlich auch Milet, das damals von ägyptischer Herrschaft frei war, und Athen dem Bunde, wenn auch nicht sofort beigetreten sind, darauf deutet das 1900 bei den deutschen Ausgrabungen in Milet gefundene Ehrendekret für Lichas, das Haussoullier a. a. O. wohl mit Recht bald nach der Schlacht von Lade angesetzt hat. Einen Grund, sie mit den kretischen Inschriften, die Deiters besprochen hat, in Beziehung zu setzen, wie dieser will, kann ich beim besten Willen nicht entdecken.

Der Verlauf des Kampfes zwischen Philipp und der Koalition ist in seinen Hauptzügen bekannt. Daß es Philipp gelang, seine Eroberung Kariens auch nach seiner Rückkehr und trotz des Krieges mit Rom noch eine ganze Zeitlang festzuhalten, ergeben die von Cousin und Holleaux herausgegebenen Ehrendekrete aus dem Heiligtum des Zeus Panamarios. Das erste, für den König selber, fällt wohl unmittelbar nach der Eroberung von Stratonike, das zweite geht auf einen militärischen Beamten Philipps Asklepiodoros und ist vom Mai 198 datiert; das dritte geht ebenfalls auf einen makedonischen Offizier, der offenbar im Auftrage Philipps sich bemühte, die durch ein Erdbeben, wahrscheinlich 199/8. entstandene Not zu lindern. Man sieht, daß selbst auf diesen entlegenen Punkten seines Reiches Philipps Herrschaft 198 noch völlig unerschüttert war. Die folgenden

Dekrete Nr. 4—6 gehören dann bereits der rhodischen Herrschaft an, die nach der Schlacht von Kynoskephalai diese Gegenden in ihren Bereich zog.

Inzwischen hatten sich nach dem Rückzug des Königs im Jahre 200 die Verbündeten nach Athen gewandt, wo besonders Attalos mit allen erdenklichen Ehren empfangen ward. In dieses Jahr fällt die Einrichtung der neuen Phyle Attalis, der die Antigonis und Demetrias weichen mußten, wodurch die seit dem Ausgang des 4. Jahrhunderts vorhandene Zwölfzahl wiederhergestellt ward. Wahrscheinlich stammt das Demeuverzeichnis CIA. II, 991 gerade aus dem Jahre 200, wie sowohl Schöffer (PWRE, Art. Demetrias, Demoi) und Tod Annual. Br. School IX, 154—175 gesehen haben. In diesem Augenblick trat aber auch die Intervention der Römer ein. Die diplomatische Vorgeschichte des zweiten makedonischen Krieges, wie sie von Colin S. 53 ff. in sehr klarer und übersichtlicher Weise behandelt worden ist, zeigt allerdings, in welcher tödlicher Verlegenheit sich der Senat befand, als es galt, einen Grund zum Einschreiten zu finden, und wie er sich endlich mit einem elenden Vorwand begnügte, der aber auch nur dadurch sich rechtfertigen ließ, daß Rom ohne weiteres das Protektorat über die Griechenstaaten des Mutterlandes übernahm. Es war keineswegs besonderes Wohlwollen gegenüber den Griechen, das diesen Entschluß des Senats herbeiführte, sondern die bare Unmöglichkeit, anderweitig einen Kriegsfall zu konstruieren, den der Senat zur Ausführung seiner von langer Hand vorbereiteten Pläne auf den Osten brauchte. So viel ist jedenfalls sicher: weder das römische Volk das noch völlig genug vom Kampf mit Hannibal hatte, wollte den Krieg, noch König Philipp, der sich tief in die Verhältnisse des Ostens verstrickt hatte und in den späteren Verhandlungen oft seine Friedensliebe bewies. Der Ausbruch des Krieges ist also lediglich der Absicht des Senates zuzuschreiben, die von keinerlei besonderem Wohlwollen gegen die Griechen, sondern lediglich von der Staatsraison diktiert war, die die Eroberung des Ostens forderte. Dieser wahre Sachverhalt wird nur dadurch verschleiert, daß die Ausführung der Absichten des Senats nachher T. Flaminius zufiel, der als Haupt der griechenfreundlichen Partei diesen das größte Wohlwollen entgegenbrachte. Erst sein durch den Sieg vermehrter Einfluß bewirkte, daß die Griechenfreunde im Senat das Übergewicht erhielten und jene Politik des Wohlwollens inaugurierten, die dann bis zum Krieg gegen Antiochos festgehalten ward.

Über den eigentlichen Verlauf des Krieges geht Colin der Anlage seines Werkes gemäß kurz hinweg; um so wertvoller ist

es, daß wir hier von Kromayer eine genaue, auf sorgfältigen Studien und vortrefflichem Kartenmaterial beruhende Darstellung erhalten haben, die sowohl die allgemeinen Absichten Philipps wie auch deren Ausführung klar erkennen läßt. Die Sachlage erforderte es, daß Philipp durch strikte Einhaltung der Defensive den Krieg hinziehen und den Römern die Überzeugung beizubringen suchen mußte, eine Niederwerfung Makedoniens sei nur unter sehr schweren Opfern möglich, die der Erfolg kaum rechtfertigen dürfte. Dies Prinzip hat er zwei Jahre mit bestem Erfolge durchgeführt; der römische Angriff auf Obermakedonien im Jahre 199 mißlang vollständig und auch der Feldzug von 198 brachte ihm trotz seiner Niederlage an den Aoospässen nicht allzustarke Verluste, sofern er den größeren Teil Thessaliens in der Hand behielt und Makedonien vom Kriege freigehalten hatte. Nicht mit Unrecht vergleicht Kromayer seine Lage mit der Friedrichs des Großen im siebenjährigen Kriege. Die Entscheidung liegt in der diplomatischen Arbeit, die Flaminius während des Winters 198/7 in Griechenland leistete, und durch die es ihm gelang, die mühsam von Antigonos Doson errichtete Hegemonie Makedoniens in Griechenland zu zertrümmern; im Frühjahr 197 standen nur noch Chalkis und Korinth auf Seiten des Königs. Um sein Prestige zum Teil wenigstens wieder zu gewinnen, sah sich Philipp genötigt, aus seiner Zurückhaltung herauszutreten und zum Angriff überzugehen, der bei Kynoskephalai mit dem Zusammenbruch endete. Das Schlachtfeld scheint mir Krom. im Gegensatz zu Leake richtig auf 6—7 km westlich von Skotussa bestimmt zu haben (S. 69 ff.), und ebenso klar ist seine Darstellung der Schlacht. Der ungenannte römische Militärtribun, der zwei Drittel der siegenden Legion des rechten Flügels der makedonischen Phalanx in den Rücken führte, ist es gewesen, dem die Ehre des Tages gebührt. Nicht ganz so glücklich ist die Zeitbestimmung der Schlacht, die Kr. in Ende Mai oder Anfang Juni verlegt, da sie in die Zeit der Getreidereife fiel. Dabei sind Busolts Ausführungen übersehen (vgl. S. 122), die keinen Zweifel darüber lassen, daß für Mittelgriechenland sich die Erntezeit um rund einen Monat gegen das Altertum verschoben hat. Ähnliches wird auch für Thessalien anzunehmen sein, so daß die Schlacht also etwa Anfang Juli geschlagen sein wird. Damit stimmt es auch, daß die Verhandlungen mit Philipp erst nach der Designation der neuen Konsuln, der Abschluß erst nach ihrem Amtsantritt stattfand. Denn wenn dieser auch offiziell auf den 15. März fiel, so hatte er sich doch infolge der Unordnung des römischen Kalenders auf Nov./Dez. des Vorjahres

verschoben (S. 106 ff.). Dann aber läßt sich mit einigem guten Willen auch die Nachricht des Livius halten, der 33, 24, 3 sagt, die Botschaft von der Schlacht sei gegen Ende des Jahres in Rom eingetroffen; kam sie im Anfang August und endete das Jahr im November, so konnte Liv. das ganz gut als *exitu ferme anni* bezeichnen.

Die Vorgeschichte des ätolisch-syrischen Krieges zeigt eine auffallende Ähnlichkeit mit der des Kampfes gegen Philipp. Auch hier tritt sofort das Doppelgesicht der römischen Politik hervor; gegenüber den griechischen Staaten des Mutterlandes ist das Benehmen des Senats eitel Freundlichkeit, und die philhellenische Partei in Rom steht im Zenith ihres Einflusses. Zu den zahlreichen Gunstbeweisen des Senats an griechische Städte und Heiligtümer gehört auch die goldene Krone, die der ältere Afrikanus als *στρατηγὸς Ἰπάρτος* nach Delos weihte, wahrscheinlich im Laufe seines zweiten Konsulats 194 (Dürnbach und Jardé BCH. 1904, Bd. 28, 265 ff.). In scharfem Gegensatz dazu steht das Verfahren gegen Antiochos, mit dem man sich offenbar nur so lange freundlich gestellt hatte, bis die Entscheidung gegen Philipp gefallen war. Gleich nachher begann seitens des Senats seine systematische Brüskierung, die schließlich darin gipfelte, daß Antiochos sich ganz aus Europa zurückziehen und das Protektorat Roms über die Griechen anerkennen sollte: Forderungen, die der König trotz aller Friedensliebe nicht bewilligen konnte. Denn das geht allerdings aus der übereinstimmenden Behandlung dieser Ereignisse bei Colin (S. 173 ff.) und Kromayer (S. 128 ff.) mit voller Deutlichkeit hervor, daß von einer aggressiven Haltung Syriens, wie sie damals von Rom behauptet ward — auch Bevan in Bd. II hat sich noch nicht ganz von dieser Anschauung frei machen können —, nicht im entferntesten die Rede sein kann. Als seine Lebensaufgabe betrachtete Antiochos die Herstellung des Seleukidenreiches im Zeitpunkt seiner größten Ausdehnung unter Seleukos nach der Schlacht von Kurupedion. In zwanzigjähriger Arbeit hatte er für den Osten der Monarchie diese Aufgabe gelöst, als er sich 197 anschickte, sein Programm auch für die Lande westlich vom Taurus durchzuführen. Dazu aber gehörte auch die Okkupation Thrakiens und — wie Colin und Kromayer vergessen hervorzuheben — Makedoniens, wie denn nicht nur Seleukos I., sondern noch Antiochos I. sich als Könige von Makedonien bezeichnet haben (s. S. 180, 187). Darin liegt der tiefste Grund des eigentümlichen Verhaltens der beiden Verbündeten zueinander, die noch 204 beim Tode Philopators ein Herz und eine Seele gewesen waren.

Antiochos rührte keinen Finger im zweiten makedonischen Krieg, da ihm eine Schwächung seines Rivalen nicht unlieb war, und Philipp seinerseits hatte keinen Grund, 192 auf die Seite des Syrers zu treten, der nicht minder wie die Römer sein natürlicher Feind war. Allein alle angeblich weitergehenden Pläne des Antiochos, insbesondere seine Absichten auf Italien erscheinen als eine völlig aus der Luft gegriffene Behauptung, die der Senat aus sehr durchsichtigen Gründen, ebenso wie seinerzeit gegen Philipp in Umlauf setzte, und die auch durch die Aufnahme Hannibals am syrischen Hofe in keiner Weise begründet werden kann. Daß Hannibal solche Pläne hegte, und daß er den König dafür zu gewinnen suchte, ist sehr wohl möglich, obwohl der Rat Hannibals, 10 000 Mann nach Italien zu werfen, recht verdächtig klingt. Er würde in Rom wohl denselben Heiterkeitserfolg gehabt haben, wie die angeblich vor einigen Jahren ausgesprochene Absicht eines auswärtigen Monarchen, im Fall eines deutsch-französischen Krieges 100 000 Mann nach Schleswig-Holstein zu werfen. Hannibal, der die Kraft Roms kannte, hat unmöglich geglaubt, mit einer solchen Handvoll den Siegern im zweiten punischen Kriege auf ihrem eigenen Boden entgetreten zu können, die Zahl ist offenbar nach der Stärke des Kontingents angesetzt, das der König nachher tatsächlich zur Insurgierung Griechenlands aufzubringen vermochte. Aber sei dem, wie ihm wolle, sicher ist doch, daß diese Pläne Hannibals ins Wasser fielen, worin sich m. E. nur die nüchterne Politik des Königs zeigt, der sich auf so weitgehende Unternehmungen mit Recht nicht einlassen wollte, nicht etwa seine Unfähigkeit, die „einen Hannibal in ihren Diensten hatte und ihn nicht zu benutzen verstand“.

Der beste Beweis aber dafür, daß auch hier wie im Fall mit Philipp der Senat den Krieg absichtlich herbeigeführt hat, liegt, wie auch Colin S. 187 hervorhebt, im ganzen Verlaufe des Konflikts selber. Noch im Jahre 192 schickt der Senat, auf das bloße Gerücht hin, Antiochos habe den Hellespont überschritten — was sich natürlich später als falsch erwies — ein konsularisches Heer, d. h. etwa 25 000 Mann, nach Illyrien, ohne auch nur das Volk darüber zu befragen, ob es den Krieg wolle. Jetzt sah sich auch Antiochos genötigt, nach Griechenland zu gehen; daß er für diesen Zweck nur 10 000 Mann aufbringen konnte, zeigt deutlich, wieviel von der Annahme einer aggressiven Politik auf seiner Seite zu halten ist. Schon am 26. Janr., also ganz ungewöhnlich früh, läßt Acilius Glabrio das zweite konsularische Heer in Brundisium zusammenkommen, so daß die Römer bereits im März mit fünffacher Überlegenheit

dem König entgegentreten können. Das alles zeigt, ganz abgesehen von den sehr bedeutenden Konzessionen, zu denen sich der König wiederholt bereit erklärte, doch hinlänglich deutlich, auf wessen Seite der Wille zum Kriege vorhanden war. Was übrigens die Kenntnis der kriegerischen Vorgänge selber betrifft, so ist sie durch die eindringende Behandlung, die Kromayer auch diesem Feldzug hat angedeihen lassen, wesentlich gefördert worden. Sowohl der Kampf in den Thermopylen wie die Schlacht bei Magnesia geben keinen geringen Begriff von den strategischen Fähigkeiten des Königs, der insbesondere bei der Entscheidungsschlacht den Feind auf ein für ihn wenig vorteilhaftes Gelände zu locken wußte. Die Darstellung der Vorgänge vor dem Kampfe ist Krom. m. E. sehr gut gelungen, weniger die des Kampfes selber. Daß Eumenes II. der Ruhm des Tages gebührt, wird allerdings nicht zu bezweifeln sein; aber unbegreiflich bleibt es, daß Antiochos trotz seines schnellen Sieges und trotz der Nähe des römischen Lagers, vor dessen Wällen er sofort umkehrte, doch zu spät kam, um seiner Phalanx im Zentrum Luft zu machen. „Nur wenige hundert Meter trennten den Schauplatz von Sieg und Niederlage“, sagt Krom. (S. 195), so daß es sich nur um Minuten gehandelt haben kann. Um so unbegreiflicher erscheint es, daß die Phalanx, der doch auch Krom. gar keine unbedeutende Widerstandskraft zutraut (S. 191 ff.), bereits in völliger Auflösung war, als Antiochos eintraf. Das Unbefriedigende in dieser Darstellung des Verlaufes scheint übrigens Krom. selbst nicht entgangen zu sein, wie seine Schlußbemerkungen auf S. 195 erkennen lassen.

Unmittelbar nach der Schlacht unterwarf sich Antiochos den Bedingungen der Römer; länger dauerte der Widerstand seiner griechischen Bundesgenossen, bis endlich auch hier durch Vermittlung von Athen und Rhodos der Friede mit den Ätolern zustande kam. Indessen brachte er eine wesentliche Verschärfung; während in den Präliminarien festgesetzt war, daß nur die seit dem Übergang des L. Cornelius, d. h. seit 190 in die Gewalt der Römer geratenen Städte ihnen verbleiben sollten, enthielt die vom Senat festgesetzte endgültige Fassung die Bestimmung, daß alle unter L. Quinctius und Cn. Domitius (192) oder später gewonnenen Städte von den Ätolern abzutreten seien (Pol. 21, 30, 4 vgl. mit 32, 13). Nun macht Vollgraff mit Recht darauf aufmerksam, daß Liv. von dieser Verschärfung nichts weiß, indem nach ihm gleich bei den Präliminarien (38, 9) das Jahr 192 festgesetzt wird, und schließt daraus, Livius habe hier absichtlich gefälscht, um die Milde des Senats mehr hervortreten zu lassen. Ob es so ganz ausgeschlossen ist, daß Liv. hier einer andern

Quelle folgt, wie V. will, möchte ich nicht entscheiden; möglich bleibt auch, daß Liv. hier in eine seiner gewöhnlichen Flüchtigkeiten verfallen ist und die endgültige Bestimmung versehentlich in die Präliminarien hineinsetzte. Übrigens muß, da es unter diese Bestimmung fiel, damals auch Herakleia in Trachis aus dem ätolischen Bunde ausgetreten sein; wenn es trotzdem nach den delphischen Freilassungsurkunden in den Jahren 184, 176, 175 als Bundesglied erscheint, so schließt V. wohl mit Recht, daß es zu den südthessalischen Städten gehörte, die Philipp in der Konvention von Tempe 185 wieder herausgeben mußte (Pol. 32, 9 = Liv. 39, 24), und sich dann den Ätolern wieder anschloß. Beloch und Pomtow nehmen an, daß die Stadt erst 168 sich vom Bunde trennte.

Über die inneren Verhältnisse der beiden großen Bünde handeln zwei Arbeiten, die zwar eigentlich unter den Staatsaltertümern zu besprechen wären, aber wegen ihres historischen Interesses hier Erwähnung verdienen: in beiden dreht sich die Untersuchung um Zahl und Kompetenz der Bundesversammlungen. Daß es neben der großen Versammlung der Ätoler in Thermon, die unmittelbar nach der Herbst-Tag- und Nachtgleiche stattfand, noch eine zweite gegeben hat, ist von Holléaux aus inschriftlichen und literarischen Quellen erwiesen. Zwar in den erhaltenen Partieen des Polybios findet sich nichts, was darauf hindeutet, wohl aber nennt Liv. 31, 32 zwei Versammlungen, Panaetolicum et Pylaicum concilium, in denen allein über Krieg und Frieden beschlossen werden konnte. Nun ist es seit Nissens einleuchtender Bemerkung unzweifelhaft, daß Pylaicum concilium ein Mißverständnis des Livius für ἡ τῶν Θεσμικῶν σύνοδος ist, d. h. also für die große Herbstversammlung; was ist aber dann das Panaetolicum? Beide zu identifizieren, verbieten Stellen wie Liv. 31, 29, 1; 35. 32. 7, und da nun zugleich in mehreren Inschriften die Πανατωλικὰ erwähnt werden (Ditt. syll. ² 280 wohl aus 202 und IG IX ¹, 411 aus späterer Zeit), so wird man wohl mit Holl. eine zweite Versammlung annehmen müssen, die nach der Reihenfolge der Ereignisse bei Liv. 31, 28 u. 32 am Anfang des Jahres stattgefunden haben muß. Noch Genaneres ergibt die Vergleichung mit BCH. XXVI, 282 ff., wonach sie kurz vor die Frühjahrs-pylaia, d. h. Febr./März fiel. Der Ort wechselte wahrscheinlich im Gegensatz zur großen Herbstversammlung, die stets in Thermon zusammenkam, und es ist sehr wohl möglich, daß es dies Frühjahrskonzil war, nach dessen Muster Philopoimen 189 auch im achäischen Bunde einen Wechsel des Versammlungsortes einführte, wie Holl. annimmt.

Komplizierter liegt die Sache bei den achäischen Bundes-

versammlungen, über die zwei neue Abhandlungen von Beloch (III, 2. 181 ff.) und Francotte vorliegen. Mit Recht geht Fr. von der Stelle Polyb. 29, 23, dem Hilfsgesuch der beiden Ptolemaier, aus. Aus dem dort geschilderten Verfahren ergibt sich mit Sicherheit, daß in gewissen Fällen, die Pol. 22, 16 aufzählt (Krieg, Bündnis, Botschaften vom Senat), die *σύνοδος* nicht kompetent war, sondern daß alsdann eine *σύγκλητος* berufen werden mußte. Dazu stimmen Polyb. 38. 9—11, wo der Krieg von 146 gegen Lakedaimon, in Wirklichkeit gegen Rom, in einer *σύγκλητος* beschlossen wird, und die Inschrift Ditt. syll. 308, wonach die Oropier bei der *σύνοδος* gewesen sind und von dieser an die *σύγκλητος* verwiesen werden. Die beiden Kompetenzen waren demnach getrennt, und von vornherein ist es daher nicht gerade wahrscheinlich, daß die *σύνοδος* ebenfalls das Recht hatte, über Krieg und Frieden zu entscheiden, worauf Fr. S. 8 mit Recht hinweist. Dies aber behaupten bekanntlich Lipsius und Busolt; Lipsius besonders im Hinblick auf die Stelle Polyb. 33, 16, die indessen m. E. von Francotte S. 9 durchaus befriedigend erklärt wird, während Busolt für seine Ansicht, die *σύνοδος* habe über Kriege zum Schutz des achäischen Besitzstandes die Entscheidung gehabt, besonders die beiden Fälle aus älterer Zeit II. 46, 5 und IV, 25—26 heranzieht. Allein an diesen beiden Stellen handelt es sich um einen besonderen Fall, den auch Fr. nicht genügend beachtet, nämlich darum, daß während der ordnungsmäßigen Sitzung der *σύνοδος* zugleich auch die *σύγκλητος* tagt. Das ergibt sich m. E. deutlich aus Pol. 4, 7. 1 οἱ δ' Ἀχαιοί (d. h. die Gesamtheit), *καθηκούσης αὐτοῖς* (τῆς) ἐκ τῶν νόμων *συνόδου* (d. h. während der gesetzmäßigen Tagung der *σύνοδος*) ἦγον ἐς Ἀἴγιον, *συνελθόντες* δὲ εἰς τὴν ἐκκλησίαν (natürlich die Gesamtheit, die *σύγκλητος*). Ebenso ist IV, 26, 7 οἱ δ' Ἀχαιοί *συνελθόντες* εἰς τὴν *καθηκούσαν* *σύνοδον* zu übersetzen „nachdem die Gesamtheit der Achäer zu der damals fälligen Sitzung der *σύνοδος*“ zusammengekommen war. Es ist also an beiden Stellen die *σύγκλητος*, nicht die *σύνοδος*, die hier über den Krieg beschließt, und nur scheinbar widerspricht dem IV, 7, 5: wer hier beschließt, ist die *σύγκλητος*, und nur die Ausführung wird der Heerversammlung übertragen, ebenso wie 146 die Ausführung des Krieges den kommenden Strategen 38, 11. 7 übertragen ward, was Polybios als ungesetzlich brandmarkt. Gab es also *σύγκλητος* und *σύνοδος* mit getrennten Befugnissen, so ist die dritte mehrfach von Polybios angewandte Bezeichnung *βουλή* offenbar mit einer der beiden erstgenannten zu identifizieren, und dann kann dies nur, wie Beloch richtig hervorhebt, die *σύνοδος* sein. Nimmt man das an, so löst sich die

Schwierigkeit bei Polyb. 28, 3, 7—10, die Lipsius und Francotte zu schaffen macht. Die ἐκκλησία, zu der die römischen Gesandten kommen, ist die σύγκλητος, die ja für Botschaften vom Senat allein zuständig ist, und die βουλή in Aigion ist die in der gesetzlichen Zeit tagende σύνοδος. Ebenso ist 4, 26, 7 zu erklären, und 22, 10 vereinigt sich sogar sehr gut damit, wo Eumenes die Mittel bereit stellt für das μισθοδοτεῖσθαι τὴν βουλήν τῶν Ἀχαιῶν ἐπὶ ταῖς κοιναῖς συνόδοις. Auf diese Weise erhält die Bundesverfassung etwas sehr Durchsichtiges und dem Einzelstaat Konformes, indem die σύνοδος der βουλή im Einzelstaat, die σύγκλητος der ἐκκλησία entspricht, woher es denn auch kommt, daß Polybios die Ausdrücke des Einzelstaates für die Bundesbehörden einsetzt. Daß dies Verhältnis von der Theorie geradezu gefordert wird, hat m. E. Francotte sehr schön in der Auseinandersetzung S. 11 gezeigt; allein er selber wirft dann σύνοδος und σύγκλητος zusammen: beide sind ihm ihrer Zusammensetzung nach identisch (S. 19). Aber hat es je in Griechenland irgendwo eine engere und eine weitere Volksversammlung nebeneinander gegeben?

Unmittelbar nach dem Kriege gegen Antiochos begegnet man auch im ägäischen Meere häufiger den Spuren der Römer. Dahin gehört das Ehrendekret von Delos für P. Cornelius Scipio, offenbar den Afrikaner, der sich damals auf der Rückreise nach Rom befand (BCH. 28, 271 ff.); noch etwas früher fällt das für P. Cornelius Scipio Cn. (die Inschr. hat KA) filius, der als στρατηγὸς ὕπατος bezeichnet und von den Herausgebern (BCH. 29, 98) mit Nasica, dem Konsul von 191 identifiziert wird. Dennoch war der römische Einfluß hier noch keineswegs vorherrschend. Um dieselbe Zeit, wo Scipio in Delos geehrt ward, mißglückte ein römischer Einmischungsversuch auf Kreta vollständig (Cardinali, Creta p. 15 ff.); die Kreter wußten die bereits während des Krieges mit Antiochos bewiesene Unabhängigkeit zu bewahren. Fünf Jahre später, 184, hatten die Römer mehr Glück, indem sie sich bei einem der vielen kleinen Kriege einmischten, von denen die Insel dauernd zerrissen ward. Diesmal standen Kydonia und Gortyn zusammen gegen Knossos, das 189 noch im Bund mit Gortyn gegen Kydonia gewesen war, und es gelang den römischen Gesandten, einen allgemeinen Landfrieden sowie ein Bundesgericht herzustellen, dem die meisten Städte beitraten. Doch hielt sich Kydonia fern, wie es auch bei dem großen Bunde nicht beteiligt war, den 31 kretische Städte im Juni 183 mit König Eumenes schlossen; offenbar war damals die Stadt das Haupt der römerfeindlichen Partei, wie Cardinali in seiner Darstellung dieser Vorgänge a. a. O. vermutet.

Der Beweggrund zu dem oben genannten Bündnis lag für Eumenes offenbar in den vielen Kriegen, die er damals kurz hintereinander zu führen hatte. Sie begannen, wie Meischke wahrscheinlich gemacht hat, 185 mit dem Kampf gegen Prusias, der aber bereits 183 auf Geheiß der Römer beendet ward. Daß damals zum Andenken an den Sieg über Prusias und seine gallischen Bundesgenossen die *Νικηφόροι* in Pergamon eingesetzt wurden, sucht Cardinali zu zeigen (109 ff.). Es folgt unmittelbar darauf der Krieg gegen Pharnakes I. von Pontos, der 183 Sinope überfiel und, wie es scheint, durch Verrat eroberte, um es dann zu seiner Residenz zu machen (Robinson. *ancient Sinope* p. 230 ff.). Gegen das Ende dieses Kampfes entstanden die Differenzen mit den Rhodiern, die die Sperrung des Hellespontos verhinderten, und gegen die der König wahrscheinlich die Kreter gut brauchen konnte. Mit dem Jahre 179 schließen alle diese Streitigkeiten für Eumenes günstig ab; sein Hauptgegner Pharnakes I. hatte sich 172/1 noch nicht ganz von den erlittenen Verlusten erholt, wie das große von Dürrbach und Jardé herausgegebene Ehrendekret der Athener für ihn beweist (BCH. 29, 169 ff.), dessen Datierung übrigens gewisse Schwierigkeiten bietet. Der im Anfang erwähnte Archon Tychandros kann nach dem Fergusonschen Gesetz nur 172/1 oder 160/59 amtiert haben, und zwar kann, da es sich um Pharnakes I. handelt, nur die erste Zahl in Betracht kommen. Dem steht auch die zweite Inschrift aus dem Jahre des Tychandros IG. II. 1, 436 nicht im Wege, insofern in ihr nicht vom Tode des Eumenes, sondern von einer vorübergehenden Abgabe der Regierung die Rede ist, die gerade ins Jahr 172/1 fiel, und endlich wird die Ansetzung auch durch den neuentdeckten Turnus der Asklepiospriester bestätigt. Die Schwierigkeit liegt nur darin, daß dies athenische Dekret in Delos aufgestellt worden ist, ohne daß in ihm die Einholung der Erlaubnis der delischen Behörden erwähnt wäre, was nur unter der Voraussetzung zu erklären ist, daß die Insel bereits wieder athenisch war. Allein diese Rückgabe fand erst 166 statt. Dennoch wird man wohl an der Datierung der Herausgeber festhalten müssen, zumal Pharnakes 166 aller Wahrscheinlichkeit gar nicht mehr regierte. Möglicherweise ist der Beschluß nur eine Kopie des echten Dekrets aus dem Jahre 172/1, die später nach 166 aus irgendwelchen Gründen in Delos aufgestellt ward. Übrigens erkennen die Herausgeber in der Königin Nysa, Tochter des Königs Antiochos und der Königin Laodike, also unzweifelhaft einer seleukidischen Prinzessin, nicht die vierte Tochter Antiochos III. und der Ladike, die bereits 193 Eumenes angeboten ward und sich also schon damals im heiratsfähigen Alter

befand, sondern eher die Tochter seines Sohnes und Mitregenten Antiochos, der mit seiner leiblichen Schwester Laodike verheiratet war und 193 nach dreijähriger Ehe starb. Doch ist von Kindern desselben sonst nichts überliefert.

Inzwischen vollzog sich gegen die Mitte der siebziger Jahre ein Umschwung in den politischen Verhältnissen des Ostens, der, wie es scheint, mit der Unterstützung Antiochos IV. durch Eumenes einsetzt. Diese erste Regung einer selbständigen Politik von seiten des ergebenen Römerfreundes legte wahrscheinlich den Grund zu einer tiefen Verstimmung des Senats, der er denn freilich klugerweise erst nach Pydna Ausdruck gab. Möglich ist es, daß hiermit auch die Veränderung in Kreta zusammenhängt. Seit 174 herrschte trotz aller Vermittlungsvorschläge Roms von neuem Krieg auf der Insel, 171, wie es scheint (Cardinali, *Creta* p. 24), war Apollonia von den Kydoniaten zerstört, und diese waren dafür von Gortyn aus angegriffen worden. In ihrer Not wandten sie sich an Eumenes II., der auch sofort Hilfe sandte, ein Beweis, daß damals die Gruppierung der Mächte sich wieder einmal gründlich geändert hatte; 183 noch war Gortyn unter den 31 Verbündeten des Königs gewesen, während damals Kydonia, die römerfeindliche, beiseite stand. Im übrigen schlug der Versuch der Römer, die Insel in dem herannahenden Kampf mit Perseus für sich zu gewinnen, wiederum völlig fehl; wenn sich die Insel auch neutral hielt, so stand sie mit ihren Sympathien doch völlig auf Seiten des Königs, wie sich aus der Stärke der auf beiden Seiten kämpfenden Kontingente der Kreter ergibt. Überhaupt ist es interessant, zu sehen, wie sich trotz aller inneren Zwistigkeiten die Insel sofort fast instinktiv bei jedem Eingreifen der Römer gegen diese zusammenschließt und auf diese Weise ihre Unabhängigkeit länger als irgendein anderer griechischer Stamm bewahrt (Cardinali a. a. O.). Andererseits herrschte im Osten der Insel, wo das Ptolemäerreich in Itanos eine Art Protektorat besaß, immer noch ägyptischer Einfluß, wovon unter anderem die Inschriften BCH 1900, S. 238 und IG. XII 3, 466 Zeugnis ablegen (vgl. auch Hiller v. G. in der S. 159 genannten Arbeit); erst nach Philometers Tode 145 wurde die ägyptische Besatzung zurückgezogen, worauf auch das Protektorat ein Ende nahm.

Die zweite Hälfte der siebziger Jahre steht bereits unter dem Zeichen des heraufziehenden Konflikts zwischen Rom und Makedonien; gegen 172 hin nahm die Spannung einen stellenweise unerträglichen Charakter an. Seit längerer Zeit hatte in Rom die Reaktion gegen den Philhellenismus schärfer eingesetzt, und sie fand

ihre beste Nahrung in dem Wiedererstarben des makedonischen Königtums, das Rom vergeblich zu verhindern gesucht hatte. Je mehr die Griechen die römische Freundschaft in der Nähe kennen lernten, um so wünschenswerter mußte ihnen ein Zustand erscheinen, in dem Rom und Makedonien einander die Wage hielten. Unter diesen Verhältnissen war eine Auseinandersetzung beider Mächte unvermeidlich, und nur das bleibt fraglich, ob Perseus wirklich, wie zuerst Polybios zu zeigen versucht hat, die Schuld des Krieges beizumessen ist, oder ob nicht auch hier der Senat aus Besorgnis vor der wachsenden Macht des Königs zum Kriege gedrängt hat, wie Colin S. 383 ff. die Sache darstellt. Für Colins Auffassung spricht ebensosehr die Politik der Nadelstiche, die der Senat gegen Philipp und später gegen Perseus anwandte, und die doch keinen andern Zweck haben konnte, als den Gegner zum Kampf zu reizen, wie die oft bewiesene Friedensliebe des Königs, der auch während des Krieges nicht müde ward, seine Bereitwilligkeit zu Verhandlungen zu beteuern. In der Tat wäre eine Verständigung möglich gewesen, da Perseus kaum mehr als anständige Behandlung forderte. Andererseits spricht gegen die bewußte Absicht, mit der der Senat den Krieg herbeigeführt haben soll, die ganz erbärmliche Kriegführung der Römer, die erst im dritten Jahr die Kooperation der Flotte, im vierten die Aufstellung einer zweiten Angriffsarmee ins Auge faßten (Krom. S. 254 ff.) Das läßt doch eher darauf schließen, daß man in Rom recht schlecht vorbereitet war und eher durch den Ausbruch des Krieges überrascht ward, woraus sich denn auch psychologisch ganz gut das in Rom vielfach herrschende Gefühl erklärt, daß man der angegriffene Teil sei. Wenn also auch an Roms Bereitwilligkeit zum Kriege, der ohnehin in der Richtung der römischen Politik lag, nicht zu zweifeln ist, so tragen doch offenbar die Hauptschuld an dem schnellen Ausbruch des Krieges die Hetzereien der Kleinstaaten, vor allem des Eumenes, der seit Perseus' Heirat mit einer Tochter Seleukos IV. und seiner Verschwägerung mit Prusias sich einer Politik der Einkreisung verfallen glaubte und sich auf diese Weise seines gefährlichsten Feindes zu entledigen hoffte. Eben um den Krieg zu schüren, ging er 172 nach Rom; mit welchem Erfolge, zeigt die plötzliche Beschleunigung der Entwicklung, die bereits im folgenden Jahre den Ausbruch des Kampfes herbeiführte. Auch Perseus kannte offenbar seinen gefährlichsten Gegner — auf dem Rückwege fiel Eumenes bei Delphi fast einem Attentat zum Opfer, das niemals aufgeklärt worden ist. Die Wunde war schwer, und der König genas nur langsam, so daß er sogar eine Zeitlang totgesagt wurde, was dann zu allerhand lächer-

lichen Konsequenzen führte. Auf die falsche Nachricht hin hatte sein Bruder Attalos bereits Thron und Königin in Besitz genommen, als der Totgegläubte plötzlich wieder in Pergamon erschien. Als einen urkundlichen Beweis für diese Ereignisse betrachtet Ferguson die eigentümliche Inschrift Ditt. or. 302 ὑπὲρ βασιλέως Εὐμένους φιλαδέλφου θεοῦ. Da das ὑπὲρ nur auf Lebende geht (Ditt. or. p. 648), anderseits die pergamenischen Herrscher erst nach ihrem Tode zu Göttern erklärt wurden, so muß die Inschrift in einem Augenblick verfaßt sein, als sich die Nachricht verbreitete, daß König Eumenes lebe, während er offiziell noch als tot und göttlich betrachtet ward. Ob der Schluß zwingend ist, muß nach der Auffindung des königlichen Briefes an die Milesier (Berl. S. B. 1904, S. 86 f.) als zweifelhaft erscheinen; wenn Eumenes in Milet ein τέμενος erhielt, so ist er dort doch wohl auch als Gott verehrt worden, und zwar bei seinen Lebzeiten. Über alle diese Dinge handelt ausführlich Cardinali (Pergamo S. 145 ff.), der allerdings die genannte Inschrift in die Zeit Attalos II. verlegt (S. 153 A. 4), allein dann bleibt das ὑπὲρ unerklärt, das nach Dittenbergers feiner Beobachtung nur von Lebenden gebraucht wird.

Den Verlauf des Krieges hat Kromayer S. 231—345 in seinen verschiedenen Phasen sehr anschaulich geschildert und dadurch nicht bloß in einzelnen Punkten, sondern auch im ganzen eine viel richtigere Beurteilung herbeigeführt. Vor allen Dingen erscheint Perseus Strategie, der man so oft seit Polybios Tagen Kopflosigkeit und Unfähigkeit vorgeworfen hat, in einem wesentlich andern Lichte. Die anfängliche Beschränkung auf die strengste Defensive erscheint durchaus geboten, und selbst so oft und hart verurteilte Maßregeln, wie die Aufgabe des Tempepasses nach dem Olympübergang und die Räumung der festen Stellung am Elpeos, lassen sich aus den Verhältnissen vollkommen erklären. Auf der andern Seite verdient der Olympübergang des Konsuls Q. Marcus Philippus keineswegs die Vorwürfe, die Mommsen gegen den römischen Heerführer gerichtet hat. Dennoch kommt im allgemeinen Perseus wohl zu gut bei Krom. weg; so sehr man im Anfang die defensive Haltung des Königs billigen muß, und so energisch er auch, besonders im zweiten Jahre, die Verteidigung geführt hat, merkwürdig bleibt es doch, daß er selbst dann, als seine zähe Verteidigung die gewünschte Wirkung gehabt, als Griechenland, ja selbst Eumenes und die Rhodier wankend geworden war, nicht den Mut zu einem energischen Vorstoß besaß, sondern weiter bei seinem Verteidigungssystem beharrte, das endlich doch, wenn er auf sich selbst gestellt blieb, in sich zusammenbrechen mußte. Zu dem Bilde der Unentschlossenheit, das sich daraus ergibt,

paßt es denn auch, daß er schließlich die Schlacht ganz ohne Not annahm; auch Krom. hat nicht nachweisen können, daß er dazu gezwungen oder durch besondere Vorteile bewogen ward. Hier macht seine Führung wirklich den Eindruck der Kopflosigkeit und Unüberlegtheit, die dann in seiner hastigen Flucht im Augenblick der Entscheidung am augenfälligsten zutage tritt.

Wahrscheinlich in die Zeit kurz vor Pydna fällt ein von Papabasileios herausgegebenes Ehrendekret von Chalkis für Herakleides von Soloi, der im Auftrag des älteren Ptolemaios eine größere Getreidesendung für die in Chalkis stationierten Römer dorthin gebracht hatte. Durch den Beisatz *πρεσβύτερος* wird gewöhnlich entweder der erste Ptolemaios im Gegensatz zu seinem Sohne Philadelphos bezeichnet, der zwei Jahre vor seines Vaters Tode die Regierung übernahm, oder Ptolemaios VI. Philometor im Unterschied von seinem Bruder Euergetes II. oder Physkon, die von 170/69 bis 164 gemeinsam über Ägypten herrschten. Demgemäß zeigt Wilhelm, daß als Zeit des Dekrets nur die Jahre von 170/69 bis zur Schlacht von Pydna in Frage kommen können, als das römische Heer in der Strandebene am Olympos lag und wohl zum Teil von Chalkis her verproviantiert werden mußte. Damals suchten beide Ptolemaier sowohl bei den Achäern wie bei den Römern Kriegshilfe gegen Antiochos IV., und die Getreidesendung sollte wohl das Hilfsgesuch unterstützen. Nun meint freilich Papabasileios, wenn die Hilfe von beiden kam, so sei es seltsam, daß nur der ältere erwähnt werde, und will deshalb die Inschrift entweder vor oder hinter die gemeinsame Regierungszeit der beiden Könige datieren. Allein vor 170/69 lag überhaupt kein Grund vor, Philometor als *πρεσβύτερος* zu charakterisieren, da sein Bruder Physkon damals noch gar nicht mündig oder regierungsfähig war, und nach 164 ist wieder kein Fall denkbar, daß ein römisches Heer in oder in der Nähe von Chalkis gestanden hätte. Es muß also bei Wilhelms Ansatz sein Bewenden haben; entweder ging die Sendung wirklich nur von Philometor aus oder dieser handelte zugleich im Namen seines jüngeren Bruders. Einem ähnlichen Fall sind wir oben in der seleukidischen Geschichte begegnet (vgl. S. 197 f.). Noch etwas genauer läßt sich die Zeit durch ein von Foucart S. 344 f. geltend gemachtes Moment bestimmen; insofern nämlich die römische Flotte im Spätsommer 169 ihr bisheriges Standquartier Chalkis verließ, ist es allerdings wahrscheinlich, daß das Dekret in die erste Hälfte des Jahres 169 zu setzen ist. Über die damaligen Vorgänge in Boiotien handelt Foucart ausführlich in seiner Neubehandlung des SC. von Thisbe 170, die

indessen für das Verständnis der einzelnen Begebenheiten nicht viel Neues bringt.

Die Schlacht von Pydna, die die Römer zu unbedingten Herren des Orients machte, hat auch einen starken Umschwung ihrer Politik herbeigeführt: rücksichtslos haben sie besonders in der ersten Zeit nachher ihre Macht geltend gemacht und die Griechen mit einer Härte behandelt wie nie zuvor, wozu nicht bloß ihr gesteigertes Machtbewußtsein, sondern auch die Erkenntnis beigetragen hat, wie unsicher ihre Position bis dahin gewesen, wie wenig es ihnen gelungen war, den Dank der Griechen sich zu erwerben (Colin S. 447 f.). Selbst Eumenes II. bekam es zu spüren, daß jetzt ein anderer Wind wehte; man hatte ihm die selbständige Politik in Syrien beim Tode des Selenkos nicht vergessen und noch weniger sein Schwanken 170/69, als er mit den Rhodiern zugleich den Vermittlungsversuch wagte, der beiden so übel bekommen sollte. Auch konnte es den Römern ja nicht entgehen, daß das Ergebnis der drei Kriege die Schaffung eines neuen griechischen Großstaates war, der sicher nicht an materiellen Hilfsmitteln, wohl allerdings an nationaler Geschlossenheit Makedonien nachstand, der aber trotzdem geeignet erschien, die Vormacht des Hellenentums zu werden. Sie begannen ihn also schlecht zu behandeln, etwa so, wie Philipp nach Kynoskephalai (Colin a. a. O.), und die Folge war eine dauernde Entfremdung zwischen Pergamon und Rom, die erst mit dem Tode Eumenes II. ein Ende nahm. Diese Mißhelligkeiten bilden für Brückner das Mittel, die Entstehung des Telephosfrieses und die Anlage des großen Altars zu Pergamon genauer zu bestimmen, und so viel scheint mir nach seinen Ausführungen unzweifelhaft: die Errichtung fällt in eine Zeit, in der Pergamon sowohl mit Rhodos als auch mit dem achäischen Bunde und Athen eng befreundet war. Dadurch werden zunächst die Zeiten von 187/6 bis 170/69 ausgeschlossen, in denen König Eumenes sehr schlecht zum achäischen Bunde stand. In eben diese Zeit fällt auch der Gegensatz zwischen den alten Bundesgenossen Rhodos und Pergamon, der zuerst 188 vor dem römischen Senat hervortrat. Rhodier und Achäer haben von diesem Zeitpunkt ab die Politik des Pergameners, der der ergebene Schleppenträger Roms und, wenn einer, die treibende Kraft in der Vernichtung der hellenistischen Reiche war, völlig richtig erkannt und demgemäß gewertet. Also bleibt nur die Zeit vor 187/6 oder nach 170/69, und für diese spätere Zeit entscheidet sich B., da in der Schilderung bei Philostratos auch Thraker als Bundesgenossen erwähnt werden: „eine solche mythologische Hegemonie aber über

das binnenländische Thrakien konnte Eumenes nicht fingieren, solange an die reale nicht zu denken war“ (S. 221); d. h. also erst nach der Vernichtung des Antigonidenreiches bei Pydna. Zu dieser Zeit paßt aber auch die völlige Ignorierung Roms, das doch genug mythische Beziehungen nach der Troas hatte, und mit dem eben Eumenes damals schwer brouilliert war; ebenso paßt der deutliche Anlehnungsversuch gerade an Staaten wie Rhodos und den achäischen Bund, die ebenfalls Roms Zorn nach 168 erfahren hatten. Somit schließt sich der Versuch des Pergameners, die Griechen zu gewinnen, der in dem ganzen zugrunde liegenden Mythos deutlich hervortritt, an die großen Feste an, die 167 L. Aemilius Paullus in Amphipolis, 166 Antiochos IV. in Daphne gefeiert hatten. Für eine ähnliche Feier, offenbar zur Verherrlichung der Galatersiege des Königs (166), war der Mythos ersonnen, und bald nachher, noch vor dem Tode Eumenes' II. wird die Arbeit am Telephosfries begonnen sein. — Mit dem Ergebnis dieser Ausführungen Brückners deckt sich auch Cardinalis Ansatz (Pergamo S. 104 ff.), der allerdings auf anderem Wege gewonnen ist; besonders macht er darauf aufmerksam, daß eben jene glänzende Verherrlichung des Gallierkampfes in der pergamenischen Kunst ein stummer Protest gegen die Handlungsweise des Senats war, der den König um die Frucht seines Sieges betrogen hatte, und daß gerade damals Eumenes den Beinamen Soter annahm. Wenigstens glaube ich kaum, daß das ein Zufall ist; vielleicht wollte er sich den Griechen dadurch als Hort des Hellenentums empfehlen, daß er den Beinamen des ersten Antiochos sich beilegte, der hundert Jahre früher den Sieg gegen die fremden Unholde gewonnen hatte. Wie wenig sich das für ihn schickte, der zur Demütigung des glänzenden Seleukidenhauses am meisten beigetragen hatte, das hat Eumenes schwerlich bedacht: Takt pflegt solchen Parvenüs, wie er einer war, nun einmal nicht gegeben zu sein.

So scheint sich manches zusammenzuschließen, um Brückners Vermutung zu bestätigen, wenn nicht schließlich ein Bedenken bliebe. Konnte der Mann, der dreißig Jahre lang alles für die Vernichtung der hellenischen Reiche des Ostens eingesetzt hatte, wirklich erwarten, daß sein Liebeswerben um die Gunst der Griechen Erfolg habe? Wußte doch jedermann, daß er den Judas gespielt hatte. Wenn der achäische Bund auf Polybios Antrag ihm 170/69 die jahrelang versagten Ehren zurückgab, so geschah das eben in jenem ereignisvollen Winter, der einen Augenblick den Traum einer Gesamterhebung des griechischen Ostens gegen das verhaßte Rom zu verwirklichen schien. Aber nach dem Sturz Makedoniens fiel der Groll der Griechenwelt

erst recht auf den Pergamener zurück; wir haben Spuren genug, daß Eumenes damals, und mit Recht, der bestgehaßte Mann des Ostens war. Daran ändert auch die Bemerkung des Polybios 31, 10, 6 nichts, deren Zusammenhang wir nicht kennen, und die ohnehin erst in die allerletzten Jahre des Königs gehört, noch auch der Umstand, daß ihm Milet damals aus Gott weiß welchen Gründen ein *τέμενος* weihte, wie sich das aus dem bei den deutschen Ausgrabungen gefundenen Antwortschreiben ergibt (Berl. S. B. 1904). Im Gegenteil, die Beflissenheit des Königs, der bei seinem Danke hervorhebt, daß die Milesier die ersten seien, die ihn so geehrt hätten, läßt tief blicken, wenn man bedenkt, wie gewöhnlich solche Ehrenverleihungen waren. Es mag eine nette schmutzige Wäsche gewesen sein, die damals zutage kam, als C. Sulpicius Gallus zehn Tage lang im Gymnasium zu Sardes saß und vergnüglich „allen Schimpf und alle Schande anhörte, die gegen den König von den Griechenstädten zusammengetragen ward“ (Polyb. a. a. O. 10, 1—5). Sicherlich waren für den Pergamener die Aussichten, der *προστάτης* der Hellenen zu werden, sehr gering. Nun mag ihn das ja trotzdem nicht von dem Versuch, diese Stellung zu gewinnen, abgehalten haben; aber unter diesen Umständen wird man sich doch die Frage vorlegen müssen, ob es nicht noch eine andere Periode in der Geschichte des Attalidenhauses gegeben hat, in der es mit sehr viel mehr Recht und bedeutend größerer Aussicht auf Erfolg eine solche Vormachtstellung beanspruchen konnte. Die Antwort kann nicht zweifelhaft sein: es ist die Zeit, in der die glänzenden Taten Attalos' I. ihm den Sieg über Antiochos Hierax und die mit ihm verbündeten gallischen Erbfeinde verliehen, damals, als er auch in Thrakien Eroberungen machte und sein Reich von dort bis zum Tauros ausdehnte. Möglich ist, daß kunstgeschichtliche Erwägungen gegen eine solche Heraufdatierung sprechen: zur Konzeption des Mythos und der Grundgedanken, die dem Altarfries zugrunde liegen, war die Zeit um 225, als man noch nichts von Rom wußte, sicherlich geeigneter als sechzig Jahre nachher, und die Ausführung muß ja ohnehin längere Zeit in Anspruch genommen haben.

Das nächste wichtige Ereignis nach Pydna ist der Thronwechsel in Syrien, der Tod des vierten Antiochos, dem sein Sohn Eupator nur zu kurzer Regierung folgte, um bald dem rechtmäßigen Thronerben aus der Hauptlinie, Demetrios, Platz zu machen. Der Zeitpunkt des Todes ist nicht mit Sicherheit zu bestimmen; während Unger, gestützt auf das erste Makkabäerbuch, auf eine Notiz des Granius Licinianus, wonach Antiochos' Tod ins zweite Konsulat des Tib. Sempronius, d. h. 163/2, fiel, und auf Porphyrios, der 164/3

als sein letztes Jahr bezeichnet, das Ende des Königs in den September 163 setzte, hat Niese (III, 218 A. 7) an seiner früher gegebenen Datierung (165/4) festgehalten, und Bevan ist ihm in seinem großen Werke gefolgt. Ungers Ansicht wird von Egg bei seiner Anordnung der Polybiosbruchstücke zu Ol. 154, 1 nach jeder Richtung hin verteidigt, und in der Tat scheint mir Nieses Ansatz dadurch widerlegt, daß er sich mit der Angabe des Gran. Lic. in keiner Weise vereinigen läßt. zumal diese durch eine Münze Antiochos IV. aus Sel. 149 (1. Okt. 164/3) gestützt wird. Dagegen setzen sich Unger und Egg mit der allerdings unsicher überlieferten Angabe des Porphyrios in Widerspruch, nach der Antiochos' V. Eupator 1½ Jahre regiert hat. Nach Beloch III, 2, 143 kann es keinem Zweifel unterliegen, daß Demetrios I. im Laufe des Sommers 162 zur Regierung gekommen ist; setzt man nun Epiphanes Tod in den Sept. 163, so schrumpft Eupators Zeit auf wenig mehr als ½ Jahr zusammen. Es empfiehlt sich daher der Mittelweg, Antiochos' Tod in den Anfang der guten Jahreszeit 163, d. h. unter Sempronius' zweitem Konsulat anzusetzen und ihn damit auch zugleich in die Nähe der Tempelweihe zu rücken, die Bevan (II, 299 Append. zu S. 180) auf den 25. Chislev — übrigens nach Willrich (Klio IV, 116 f.) der Geburtstag des Königs — Dez. 164 fixiert hat. Allerdings wird dadurch die Verteilung der Ereignisse von Ol. 154 bei Egg wesentlich modifiziert, der nicht nur Antiochos' Tod in den Sept. 163, sondern auch Demetrios Flucht aus Rom auf Frühjahr 161 ansetzt. Allein das stimmt nicht zu Polyb. 3, 5, 3, wonach König Demetrios 12 Jahre regierte; denn bis zu Alexander VI. Balas Regierungsantritt (spätestens Sept. 150; vgl. Beloch III, 2, 140) kommen dann nur 11 Jahre heraus, was allerdings mit Jos. Ant. 13, 2, 4 übereinstimmen würde. Vielleicht belehren uns die Keilinschriften noch einmal eines besseren, bis dahin aber würde etwa folgende Verteilung die Wahrscheinlichkeit für sich haben:

- 163 Mittsommer Antiochos' IV. Tod,
- 162 Herbstanfang Demetrios' I. Antritt,
- 150 Spätsommer Tod Demetrios' I.

Dann sind die 1¼ Jahre Eupators bei Porphyrios auf eineinhalb abgerundet, und ebenso die elfeinhalb des Demetrios bei Pol. auf zwölf, während Josephus nur die vollen Jahre gerechnet hat.

Die Kämpfe der folgenden Jahre im griechischen Orient haben bei Niese, Bevan und Bouché-Leclercq eine neue Darstellung gefunden, die manche Irrtümer berichtigt hat; auch Breccias Aufsatz über Mithridates I. von Parthien gibt manche wertvolle Bemerkung zur

gleichzeitigen syrischen Geschichte. Auf ein meist unrichtig datiertes Ereignis der kleinasiatischen Geschichte hat Th. Büttner-Wobst hingewiesen, den bei Suid. unter Ἀπολλωνιάς λίμνη erwähnten Kampf des Attalos mit Nikomedes Monodus, welchen Niese III, S. 365 A. 2 unter Attalos III. ansetzt. B.-W. zeigt, daß Suidas hier auf Johannes Antiochenos zurückgeht, und da bei ihm am Schlusse Apollonis als Mutter des Attalos erwähnt wird, so ergibt sich, daß wir es hier mit Attalos II. zu tun haben. Eine genauere Datierung hat er nicht versucht; leider ist sie noch nicht möglich, da die neue Liviosepitome sie nicht erwähnt, die sonst über die Jahre von 149 ab manchen wertvollen Aufschluß gibt, besonders über die letzten Kämpfe, die den Untergang der Selbständigkeit Griechenlands und Makedoniens herbeiführten. Zunächst lassen sich die Ereignisse des makedonischen Krieges etwas genauer fixieren (Kornemann S. 91); 149 fällt die Eroberung Makedoniens durch Andriskos, sein Vordringen nach Thessalien und dessen Verteidigung durch P. Cornelius Nasica; 148 sein Sieg über Juventius, seine Niederlage durch Q. Caecilius Metellus und noch im selben Jahre seine Gefangennahme. 147 erfolgte die Beleidigung der Gesandtschaft unter L. Aurelius Orestes durch den „Prätor“ der Achäer, offenbar nicht Kritolaos, der erst Herbst 147 Strateg wird, sondern Diaios, wie Cass. Dio 21, 72, 1 richtig angibt: welcher Art die Beleidigung war, erfährt man aber nicht. 146 folgt die Zerstörung und nachher der Tod des Diaios, während unsere Quellen die Anordnung umgekehrt haben. Doch wird die Erzählung der Vorgänge, wie sie sich bei Niese und Colin findet, dadurch nur in nebensächlichen Punkten geändert; vor allem bleibt Colins Grundauffassung bestehen, daß der Senat ganz gegen seine frühere Gepflogenheit diesmal den Griechen gegenüber eine ganz unglaubliche Milde und Langmut bewiesen hat. Das schreibt Colin wesentlich dem Wiedererwachen des Philhellenismus zu, dessen Vertreter damals der jüngere Scipio und sein Kreis waren (S. 555 ff.). Allein so richtig das ist, so werden doch der schwere Krieg in Spanien, dessen Furchtbarkeit die neue Liviosepitome besonders hervortreten läßt (vgl. Kornemann a. a. O.), und der Kampf gegen Karthago mit dazu beigetragen haben, daß der Senat diesmal nur zögernd gegen Makedonien und den achäischen Bund vorging. Es war ihm sichtlich unangenehm, vor der Beendigung jener Kriege noch an einem dritten Punkt militärisch eingreifen zu müssen. Daß dann nach der Niederwerfung des Aufstandes Griechenland zunächst die volle Schwere des römischen Zornes zu erdulden hatte, ist richtig; allein die Zerstörung Korinths hat schon Mommsen auf die Eifersucht

der römischen Handelskreise zurückgeführt, und im übrigen ist Griechenland doch ziemlich glimpflich davongekommen (Colin 640 ff.). Insbesondere hat Colin mit Recht Mummius sowohl gegen den Vorwurf der Grausamkeit wie gegen den der Lächerlichkeit und Unbildung verteidigt (S. 626 ff.); in dieser letztgenannten Hinsicht hat sich die Nachwelt geradezu in Erfindungen überboten. Ein kulturell hochstehendes Volk, das unterliegt, hat dem Sieger gegenüber kaum eine andere Waffe, als ihn lächerlich zu machen, wie wir das 1870/71 ebenfalls hinlänglich zu unserem Schaden erfahren haben; das wird man bei der Beurteilung eines Mannes wie Mummius stets in Anschlag bringen müssen.

Achtes Kapitel.

Der griechische Osten unter der Herrschaft Roms von 146—30 v. Chr.

- Bevan, E. R., Antiochus III. and his title Great-King. *Journ. Hell. Stud.* 22. 241—244. 1902.
- Chapot, Vict., les destinées de l'Hellénisme au delà de l'Euphrate. *Mém. de la Société Nationale des Antiquaires de France*, tome 63, p. 207—296. 1904.
- , la province romaine proconsulaire d'Asie depuis ses origines. Paris 1904.
- Colin, Gust., inscriptions de Delphes. *Bull. Corr. Hell.* 1903, p. 104—173.
- , inscriptions de Delphes. La théorie athénienne à Delphes *BCH.* 30, 161—329. 1906.
- Ferguson, W. S., the oligarchie revolution at Athens of the year 103/2. *Klio (BAG.)* IV, 1—17. 1904.
- Foucart, P., la formation de la province romaine d'Asie. *Mém. de l'Acad. des inscriptions et belles lettres* t. 37, 1, 297—339. 1903.
- , un sénateur romain en Égypte sous le règne de Ptolémée X. *Mélanges Boissier* 1903, p. 197—207.
- Holleaux, Maur., observations sur une inscription de Lebadeia. *BCH.* 30, 469—481. 1906.
- Mahaffy, J. P., the silver age of the Greek world. Chicago and London 1906.
- Tarn, W. W., notes on Hellenism in Bactria and India. *Journ. Hell. Stud.* 22, 268—293. 1902.

Die letzte Periode der griechischen Geschichte, die hier behandelt wird, reicht vom Verlust der Unabhängigkeit des Mutterlandes bis zur Schlacht von Aktion, deren unmittelbare Folge die Ein-

verleibung des letzten großen hellenistischen Reiches in das römische Imperium war. Eine Gesamtdarstellung dieses Zeitraumes fehlt, da Nieses Werk mit dem Jahre 120 abbricht; in gewisser Weise wird sie jedoch durch die Spezialgeschichten von Bouché-Leclercq und Bevan ersetzt, und diesen schließt sich, allerdings mehr der Kulturgeschichte zugewandt, Mahaffys Werk an, eine Neubearbeitung seines früher erschienenen Buches „the Greek world under Roman sway“, das mit seiner Darstellung denn freilich noch über die hier gesteckten Grenzen bis in die Kaiserzeit hineinreicht.

In dem Augenblick, wo die politische Herrschaft des Ostens aus den Händen der Griechen auf Rom übergeht, erhebt sich naturgemäß eine Hauptfrage, die das Ergebnis der bisherigen Entwicklung festzustellen sucht, die Frage nämlich, inwieweit es dem Griechentum wirklich gelungen ist, den großen Gedanken Alexanders, die Hellenisierung des Ostens, völlig durchzuführen. Die Antwort darauf lautet heute bei weitem nicht mehr so zuversichtlich wie zu Droysens Zeit. Unzweifelhaft haben von allen Diadochen nur die Seleukiden dies Ziel Alexanders im Auge gehabt; nicht bloß in ihrer unbezähmbaren Kriegslust, sondern auch in ihrer Vorliebe für Städtegründungen gleichen sie dem Vorbild des großen Königs und, wie er, haben auch sie in der Ansiedelung der Griechen mitten im Barbarenlande das geeignetste Mittel zur Hellenisierung dieser Gegenden erkannt. Allein die Zahl der Griechen, die auf diese Weise angesiedelt wurden, war doch nur gering im Vergleich zur Masse der einheimischen Bevölkerung, vielleicht noch geringer als die Zahl der Germanen in den von ihnen begründeten Reichen im Verhältnis zur römischen Provinzialbevölkerung, und wie es diesen doch eben nur gelang, die höheren Schichten des Volkes zu germanisieren, so wird auch die Wirkung der hellenischen Kolonisation im Orient nicht allzu hoch angeschlagen werden dürfen, zumal die Kolonisten häufig auf eingeborene Frauen angewiesen waren. Mit Recht hat Tarn darauf aufmerksam gemacht, daß solche Gründungen, wenn sie nicht zugleich mit griechischen Frauen besetzt wurden, meist schon innerhalb weniger Generationen in der einheimischen Bevölkerung aufgehen mußten, vor allem an den Grenzen des Reiches, da, wo der Zusammenhang mit den griechischen Kulturzentren naturgemäß leicht der Unterbrechung ausgesetzt war.

Das gilt in allererster Linie vom hellenischen Osten, der, seit etwa 250 durch den Aufstand des Diodotos politisch losgetrennt, bald durch die Anfänge der parthischen Herrschaft vollständig vom Westen abgeschnitten ward. Die Wiedereroberung dieser Gebiete

durch Antiochos III., der eben dadurch nach Bevan den an die Beherrschung Irâns (vgl. Breccia S. 114) gebundenen Titel Großkönig gewann, war von zu kurzer Dauer, als daß sie die Orientalisierung dieser Gegenden hätte aufhalten können, die trotz einzelner hellenistischer Rückschläge (Eukratides) unaufhaltsam ihren Gang nahm. Nur die griechischen Münzen, die in großer Zahl und wunderbarer Prägung von diesen Dynastien erhalten sind, haben immer wieder den Gedanken nahegelegt, als habe hier im Osten jahrhundertlang eine hohe griechische Kultur geblüht und indische Kunst und Literatur in der nachhaltigsten Weise beeinflußt. Es ist ein Verdienst Tarns, diesen Problemen energisch zu Leibe gegangen zu sein, und da hat sich denn gezeigt, daß außer den Münzen fast gar nichts für eine solche Annahme spricht. Mit Recht weist er zunächst darauf hin, daß alles, was wir von den vier größten Kulturzentren dieser Gegenden, von Baktra, Sagala, Taxila und Eul-tsche, der Hauptstadt Ta-yuans, wissen, diese als Städte rein orientalischen und keineswegs hellenischen Charakters kennzeichnet (S. 269 ff.). Schon die ersten Könige, die in Baktra residierten, Diodotos und Euthydemos scheinen sich wesentlich auf die einheimische Bevölkerung gestützt zu haben. Nach dieser Seite hin ist es besonders eckarakteristisch, daß der Usurpator Eukratides, der eine Art hellenischer Reaktion herbeiführte, seinen Sitz von Baktra nach der Neugründung Eukratideia verlegte, daß dagegen sein Mörder und Nachfolger Heliokles wieder Baktra, die alte Kapitale dieser Gegenden, zum Mittelpunkt des Reiches machte. Weiter zeigt schon der Beiname von Sagala, der bei Ptol. p. 273 als *Ἐπιθυμῆδεια* erscheint (*Ἐπιθυμῆγμεια* ist müßige Konjekture) und wahrscheinlich von Menandros (sansk. Milinda) herrührt, die buddhistischen Tendenzen dieses Fürsten, der im übrigen als der glänzendste Vertreter des Griechentums in diesen Gegenden erscheint. Die dritte Stadt, Taxila, ist in der indischen Geschichte dadurch bemerkenswert, daß ihre Bewohner stets im Widerstand gegen die herrschende Gewalt verharren, so unter Alexander, so auch wieder unter Vindusara, Açokas Vater; wie sie damals die erste war, die sich Alexander unterwarf, so mag sie zuerst auch den Rücktritt auf die Seite der einheimischen Kultur vollzogen haben, was Tarn an den Münzen des Königs Agathokles zu zeigen versucht. Endlich pflegt man wohl das Ta-yuan der chinesischen Quellen mit den Yona oder Yavana der indischen Literatur zusammenzubringen, die zum Teil zweifellos Griechen bezeichnen sollen; allein demgegenüber weist T. darauf hin, daß schon Dareios' Inschrift zu Naksch-i-Rustem neben den Saka die „helmtragenden Yuna“ erwähnt, offenbar also einen östlichen Stamm,

der in der Nähe der Saka wohnte und von den indischen Quellen öfters mit ihnen zusammen genannt wird. Vielleicht war Ta-yuan der Wohnsitz dieses Volkes, das mit den Griechen demnach gar nichts zu tun hat. So bleiben also nur die Spuren griechischer Kunst in Indien, die aber, wie Mahaffy hervorhebt p. 27 ff., weder sehr zahlreich noch sehr alt sind; wenige gehen über 50 v. Chr. hinaus und stehen also mit jenen hellenistischen Herrschern kaum in Berührung, wie es denn auch unwahrscheinlich ist, daß die Griechen damals viel Zeit für eine künstlerische Betätigung übrig hatten, in dieser Zeit der Okkupation, „when every Greek man was requested either as a fighting man or a governor“ (Tarn a. a. O.). Daß gewisse Einflüsse vorhanden sind, soll nicht geleugnet werden; insbesondere für das indische Drama hält Mahaffy im Anschluß an Weber und Windisch an einer griechischen Einwirkung fest, die er sich durch dionysische Künstlergesellschaften vermittelt denkt, wie denn solche um die Mitte des ersten vorchristlichen Jahrhunderts am parthischen Hofe die Bakchen des Euripides aufführten. Allein ihre Spärlichkeit läßt es sehr wohl möglich erscheinen, daß sie durch die indopersische Kunst vermittelt sind, und so bleibt das Ergebnis im ganzen doch das bereits von Tarn im Beginn seines Aufsatzes angedeutete, „daß man viel mehr iranisches Wesen in diesen Gegenden findet und viel weniger griechisches, wie man erwartete“. Wären die Münzen nicht, man würde nie dazu gekommen sein, eine starke Hellenisierung hier im äußersten Osten anzunehmen.

Nicht viel anders als auf diesem vorgeschobenen Posten des Hellenismus lag die Sache in Iran und überhaupt den Ländern jenseits des Euphrat, in denen Chapot den Spuren des Hellenismus nachgegangen ist. Mit der Arsakidenherrschaft beginnt hier eine stramme nationale Reaktion einzusetzen, die der griechischen Kultur durchaus feindlich gegenübersteht: selbst die Kunst weist nur geringe Spuren griechischer Einwirkung auf, so daß es einigermaßen schwer hält, sich vorzustellen, wie griechische Kunst durch Iran hindurch auf Indien wirkte. Doch ist immerhin eine Besserung mit der Zeit zu konstatieren: im letzten Jahrhundert vor Christo war eine gewisse Bekanntschaft mit griechischer Literatur in den höheren Ständen vorhanden, und ebenso hat mit dem Christentum zugleich auch griechische Philosophie Eingang in die Länder jenseits des Euphrat gefunden, soweit sie den Zwecken der neuen Religion dienen konnte, die sie zu einer unfruchtbaren Scholastik mißbrauchte. Mit Recht weist Chapot auf die äußerst geringe Anzahl von literarisch, wissenschaftlich, künstlerisch hervorragenden Männern hin, die den Land-

schaften jenseits des Euphrat entstammten (S. 241 ff.); im wesentlichen waren es nur die technischen Fortschritte des Hellenismus, die man sich zu eigen machte, während seine Kultur glatt abgelehnt ward.

Etwas anders lag die Sache in Ägypten, wo unter den ersten Lagiden das griechisch-makedonische Element in jeder Weise überwog und sich durch griechische Heiraten rein erhielt, wie besonders die im Fayûm angesiedelten Krieger deutlich erkennen lassen. Allein die Könige waren doch von vornherein darauf bedacht, die ägyptische Hauptmasse ihrer Untertanen, insbesondere die mächtige Priesterschaft, nicht vor den Kopf zu stoßen, und so gerieten sie nach und nach ins nationale Fahrwasser, besonders seit neben makedonisch-griechischen Söldnern die einheimischen *μαχιμαί* bei Rapheia den Sieg über den Landesfeind gewonnen hatten. Unter Physkon kommt diese Nationalisierung zum vollen Durchbruch, tatsächlich waren in der zweiten Hälfte des zweiten vorchristlichen Jahrhunderts Syrien und der größte Teil Kleinasiens die einzigen Gebiete des asiatischen Alexanderreiches, in denen der Hellenismus herrschte, und auch hier war die nationale Reaktion der Makkabäer an der Arbeit, in Südsyrien das Werk der Seleukiden und des Hellenismus zu vernichten (vgl. über diese Entwicklung Mahaffy, *Silver Age* c. 3 und *Progress* c. 3). Solchen Erscheinungen gegenüber wird man fast geneigt sein, dem harten Urteil Chapots zuzustimmen, der von einem totalen Mißerfolg, ja, einem völligen Bankerott des Hellenisierungsgedankens spricht. In der Tat war das Hellenentum gegen das Jahr 100 hin im Begriff, überall den Orientalen zu erliegen. Da griff Rom ein, und so wenig sympathisch es den Griechen war, so schwer seine Herrschaft auch auf ihnen lastete, ein vollkommenes Versinken des Hellenismus ins Barbarentum hat es doch an manchen Stellen, z. B. in Palästina, glücklich verhindert (Mahaffy, *Silver age* 1 ff.).

Es ist kein Zufall, daß der Niedergang des Hellenismus in der zweiten Hälfte des zweiten vorchristlichen Jahrhunderts zeitlich mit der beginnenden Auflösung im Seleukidenreich zusammenfällt, die, hervorgerufen durch die Spaltung des Herrscherhauses in verschiedene sich untereinander bekämpfende Linien, vorübergehend sogar die Eroberung des Reiches durch Ptolemaios Philometor herbeiführte. Unmittelbar nachher mit dem Jahre 144 setzt die neue Liviosepitome ein, die in eine chronologische Schwierigkeit etwas mehr Licht gebracht hat. Auch Liv. setzt hier, wie die gesamte Überlieferung, den Tod des jungen Antiochos VI. Epiphanes, der von Diodotos Tryphon ermordet ward, nach der Gefangennahme Demetrios II. durch

die Parther an, also nach 140/39. Nun aber wissen wir aus den Münzen, deren Zeugnis durch 1. Makk. 13, 31 bestätigt wird, daß tatsächlich 143/2 das Todesjahr' Antiochos VI. war, und so läßt sich allerdings der Schluß Kornemanns kaum abweisen, daß die drei Jahre Tryphons (nach Jos. Ant. XIII, 224), die von 143/2—140/39 reichen, dem Verstorbenen hinzugerechnet sind, daß also unsere literarische Überlieferung Epiphanes' Regierungszeit von 146/5—140/39 erstreckt. Der Grund lag offenbar darin, daß der Usurpator, der auch von Rom nicht anerkannt war, als Regent überhaupt ignoriert ward. Im Prinzip stimmen damit auch Euseb. und Porphyrios, die aber die drei Jahre von 143/2 bis 140/39 an Tryphons Gegner Demetrios II. geben. Übrigens gibt es aus diesem Jahre auch noch tyrische Münzen des Demetrios, während sich ebenda aus dem Jahre 139/8 schon Münzen des Antiochos v. Side finden (Babelon S. 127, 137).

Ungefähr um dieselbe Zeit, als dieser letzte kraftvolle Herrscher Syriens im Kampf gegen die Parther ein ruhmvolles Ende fand, haben sich die Römer zuerst auf asiatischem Boden festgesetzt. Das Testament des letzten Attaliden ist der Anlaß zur Gründung der römischen Provinz Asien geworden. An der Realität des Testaments kann seit Auffindung der Inschrift Perg. 249 nicht mehr gezweifelt werden; was Attalos' Motive betrifft, so hat Foucart wohl recht, wenn er nicht sowohl Liebe zu den Römern als Haß gegen Aristonikos für das treibende Moment hält: vielleicht waren auch die Grausamkeiten des verbitterten und kinderlosen Herrschers gegen vermeinte oder wirkliche Anhänger des Prätendenten gerichtet (Fouc. S. 300 ff.). Das Testament verfügte, worauf es hier besonders ankommt, die Freiheit sämtlicher Griechenstädte, nicht bloß derer, die bis dahin frei und autonom gewesen waren, sondern auch der tributären Schutzstädte, wie Ephesos und Tralles, endlich auch derjenigen städtischen Gemeinwesen, die dem äußeren Scheine nach frei, in Wirklichkeit aber Bestandteile des Reiches waren wie Pergamon selber. Alle drei Kategorien, wie sie Foucart S. 311 und ähnlich auch Cardinali (Perg. S. 226 ff.) unterscheiden, wurden also in gleicher Weise für frei und unabhängig erklärt und als solche vom Senat bestätigt. Diese Bestätigung, auf die sich später P. Servilius Isauricus bei seinen Maßregeln im Jahre 48 berief, ist dann auch für M. Aquillius maßgebend gewesen, als er 129—127 die Grundlagen der Provinz schuf. Das zeigt sich in der Art, wie die Städte Differenzen untereinander beilegen: sie haben es nicht nötig, die Sache dem Senat vorzulegen, obwohl natürlich auch das möglich war, wie denn z. B. Rhodos und Stratonikeia Bargylia als $\pi\acute{o}\lambda\iota\varsigma$ ἑκκαλήτοες wählten (das

Dekr. bei Fouc. S. 334 ff.) oder eine Streitigkeit zwischen Sardes und Ephesos unter Vermittlung eines Pergameners beigelegt ward. Zu diesen Beispielen Foucarts kommt noch ein sehr bezeichnendes hinzu: der Streit Prienes mit den Steuerpächtern (*δηροδοτωσι*), in dem der Senat sogar in einer römische Bürger angehenden Sache Erythraia das Schiedsgericht überläßt (Priene 111, 120 ff.). Allerdings hat dann die *lex Sempronia Asiae* den Zehnten auferlegt und es der Ausbeutung durch die römische Geldaristokratie überliefert, die ziemlich arg gewirtschaftet haben muß, wie die Erbitterung im mithridatischen Kriege beweist (Chapot S. 20 ff.). Allein für die Städte läßt sich diese Bedrückung kaum beweisen; ihre Haltung im mithridatischen Kriege, wo die Besitzenden durchaus auf römischer Seite standen, spricht eigentlich mehr dagegen, wie Chapot S. 29 ff. ausführt. Freilich brachte der Krieg gegen Aristonikos manche von ihnen in Bedrängnis; denn daß er mit der Gefangennahme des Aristonikos 130 durch M. Perperna (vgl. über ihn Priene 108, 223 ff.) nicht zu Ende war, zeigt Foucart an der Hand zweier Ehrendekrete aus Bargylia S. 327 ff., deren Original leider verloren gegangen ist. Die Städte senden hier *κατὰ συμβουλίαν*, was sehr bezeichnend ist, ihre Kontingente an M. Aquillius, der sie im Kleinkriege verwendet. Daß es sich übrigens hier keineswegs um die Niederwerfung eines Prätendenten, sondern um eine tiefgreifende Bewegung gegen die römische Herrschaft gehandelt hat, wird durch den Zusammenhang wahrscheinlich, in den Mahaffy S. 8 ff. diesen Krieg mit dem gleichzeitigen Sklavenaufstand in Sizilien stellt. Alles in allem genommen, in den 37 Friedensjahren, die von der Niederwerfung des Aristonikos bis zum Einbruch des Mithradates währte, kann die Stellung wenigstens der Griechenschädte nicht schlecht gewesen sein; manche von ihnen haben das Andenken an einzelne hervorragende Statthalter bewahrt. Zu den von Chapot a. a. O. angeführten Beispielen kommen die Ehrungen für C. Julius Caesar, den Vater des Triumvirn, der in den neunziger Jahren die Provinz verwaltete (BCH. 29, 88 in Delos; vgl. auch die Erwähnung im freundlichen Sinne Priene 111, 21. 117). Was übrigens die Persönlichkeit Attalos' III. angeht, so ist auch durch die neueste Behandlung der Frage durch Breccia S. 50 ff. und Cardinali (Perg. S. 129 ff.) die Sache noch keineswegs völlig geklärt. Von den drei Möglichkeiten — Sohn Attalos II. und der Stratonike aus ihrer kurzen, rechtlich ungültigen Ehe (vgl. oben S. 221, so Köpp und Wilcken) oder natürlicher Sohn Eumenes II. oder in der Ehe geborener, folglich legitimer Sproß der Stratonike und wahrscheinlich doch auch des Eumenes — entscheidet sich

Breccia für die zweite, Cardinali für die dritte Möglichkeit: beide unter ausdrücklicher Verwerfung der Nachricht von der übereilten Heirat des Attalos mit Stratonike. Doch sind ihre Argumente teilweise sehr subjektiver Natur; in Dingen, wie sie Breccia S. 52 als unmöglich darstellt, dachte man im Altertum wohl wesentlich anders als heute.

Über die Verhältnisse im Mutterlande wissen wir um diese Zeit recht wenig; hier und da sind einige Inschriften oder Neubearbeitungen von Inschriften anzuführen. So hat Holleaux die Inschrift von Lebadeia BCH. 25, 365, die von Vollgraff in die Zeit Ptolemaios Philopators, also ans Ende des dritten Jahrhunderts gesetzt ward, neuerdings in bedeutend spätere Zeit datiert. Er schwankt zwischen Ptolemaios XIII. *φιλοπάτωρ καὶ φιλάδελφος* (Auletes 80—51) oder Ptolemaios IX. *νέος φιλοπάτωρ*, der 121 0—117/6 Vizekönig von Kypros gewesen sein soll; übrigens ist dieser letzte eine etwas rätselhafte Persönlichkeit, über dessen Identifizierung sich Bouché-Leclercq II, 56 ff. A. 2 und S. 80 ff. ausführlich ausgesprochen hat. Eine Dedikation in Delos erwähnt Ptolemaios X. Lathyros Soter II (BCH. 29, 77); sie fällt nach den Herausgebern Dürrbach und Jardé in die Zeit seiner Verbannung auf Cypern (116—88). Wichtiger ist die Neubehandlung der großen Wescherschen Inschrift von Delphi, die Colin vorgenommen hat. Die in ihr enthaltenen Dekrete, die auf Anregung eines römischen Beamten, wahrscheinlich des Statthalters von Makedonien (Colin S. 119), gefaßt wurden, fallen sämtlich in die Jahre 117 und 116 und befassen sich in erster Linie mit der Feststellung verschiedener Defizits, die sich im Tempelschatz, bei einer anderen Kasse und im Bestand der Tempelherden vorgefunden hatten; die Höhe des Fehlbetrages im Schatz wird auf 53^t 35 Minen fixiert. Sodann folgt die Festsetzung von Geldbußen für 13 Delphier, lauter vornehme Leute, die aber später in amtlicher Stellung nicht mehr vorkommen, wie Colin ganz richtig bemerkt. Merkwürdigerweise ist ihm aber entgangen, daß die Gesamtsumme der verhängten Strafen, 50^t 215^{min}, genau dem Defizit des Tempelschatzes entspricht. Offenbar haben wir es hier mit den Verwaltern des Schatzes zu tun, in deren Amtsführung die Unregelmäßigkeiten entstanden waren, und die nun zur Deckung herangezogen werden. In die Folge dieser finanziellen Beschlüsse ist an zweiter Stelle der Beschluß über die Grenzfestsetzung eingeschoben, bei dem es sich darum handelt, ob die unter dem Archon Ornichidas — 338 und 285, gemeint ist nach C. der erste, da nach Chaironeia eine Grenzberichtigung stattgefunden haben muß — oder die des Pausanias, der 195 ätolischer Strateg war und dem Flamininus die Sache übergeben haben wird, maßgebend sein soll

(Colin S. 144). In einer zweiten Abhandlung stellt Colin eine Reihe von Synchronismen zwischen delphischen und attischen Archonten auf: Τιμοκράτης Εὐκλείδᾳ — Timarchos (c. 134). Ἡρόδος — Dionysios ὁ μετὰ Λυκίσκων (128/7), Ξενοκράτης Ἀγθασιλάου — Agathokles 106/5, Μέντωρ Φιλατιώλου — Argeios I. (97/6), wobei nur zu bemerken ist, daß Ferguson neuerdings Timarchos auf 138/7 festgesetzt hat.

Kurz vor der Jahrhundertwende ist in Athen jene eigentümliche oligarchische Revolution eingetreten, die die Stellung der Stadt im mithradatischen Kriege bedingte und von Ferguson eingehend behandelt worden ist. Eine Reihe von Anzeichen in den vorhandenen Dekreten läßt darauf schließen, daß kurz vor 101/0 in Athen eine Verfassungsänderung eintrat. Dahin gehört die Ersetzung des Loses bei der Archontenwahl durch Cheirotomie, die Änderung in der Rechenschaftsablegung, für die plötzlich die Bule allein entscheidend ist, die Aufgabe der offiziellen Phylenabfolge bei der Besetzung der Ämter des Prytanienschreibers und des Sarapispriesters in Delos, endlich die Änderung in der Rangfolge der höheren Beamten, indem der στρατηγὸς ἐπὶ τὰ ὄπλα den Archonten vorgeht, der κῆρυξ βουλήσ τῆς ἐξ Ἀρείου πάγου ihnen gleichsteht — alles Anzeichen einer der Demokratie feindlichen Staatsumwälzung. Damit stimmt es, daß eine ganze Reihe altadeliger Familien, wie die Enrykleides-Mikion, Diokles-Dromeas, Zenon-Asklepiades u. a., plötzlich aus den Ämtern verschwinden und anderen Platz machen, von denen außer der des Medeios keine über das Jahr 167 zurückreicht. Dagegen hatten diese ausgezeichnete Beziehungen zu Delos, und Ferg. hält sie im wesentlichen für reich gewordene Sklavenverkäufer, die mit Hilfe der Römer, vielleicht bei Gelegenheit des Sklavenaufstandes in den Bergwerken von Sunion (S. 12), jene Verfassungsänderung durchsetzten, die auf eine Stärkung von Rat und Areopag sowie auf eine Schwächung der Volksgerichte hinauslief. Vor allem aber sorgten sie durch Abschaffung oder mindestens Einschränkung des Loses für die Besetzung der wichtigsten Ämter mit ihren Parteigenossen; so ist Argeios zweimal 97/6 und 96/5, Medeios sogar dreimal 91/0—89/8 hintereinander Archon gewesen. Eben dies aber scheint die Gegner in Bewegung gesetzt zu haben, das Jahr 88/7 wird als ἀναρχία bezeichnet; damals, wohl Frühjahr 88, gelang es Athenion an der Spitze der antirömischen Partei, die Stadt Mithradates in die Arme zu treiben. Athenion scheint bald darauf (nach dem verunglückten Versuch auf Delos?) gestürzt zu sein; an seine Stelle trat Mithradates' Abgesandter Aristion. Als dann nach der furchtbaren Belagerung durch Sulla Athen endlich erstürmt ward, legte sich nach Plut. ein gewisser Meidias für die

unglückliche Stadt ins Mittel. Man wird nicht Anstand nehmen, mit Schebelew darin eine Textverderbnis für eben jenen Medeios zu erkennen. Sulla scheint die Verfassung von 103/2, wenn auch mit gewissen Änderungen hergestellt zu haben; wenigstens deutet darauf die hohe Stellung, die der Areopag zu Ciceros Zeit einnahm.

Der mithradatische Krieg bezeichnet die letzte Erhebung des Hellenismus gegen Rom. Charakteristisch genug war es ein Barbar, der die Sache des Griechentums vertrat, dessen legitime Vormächte damals rettungslos ihrem Verfall durch dynastische Kämpfe entgegeneilten. In Syrien herrschte bereits vollkommene Auflösung, so daß das Land sogar Tigranes als Retter begrüßte — vgl. die Darstellung der letzten Kämpfe bei Bevan —, und Ägypten, wenn gleich äußerlich noch in ungebrochener Macht, abgesehen vom Verlust Kyrenes, das die Römer 96 eingezogen hatten, war nichts mehr als ein willenloses Spielzeug in der Hand der großen Republik. Charakteristisch ist es, mit was für Umständen schon 112 ein Senator, L. Memmius, der wahrscheinlich nur in Geschäften (Foucart a. a. O.), gar nicht einmal in politischer Sendung, in Ägypten erschien, von der königlichen Verwaltung aufgenommen werden mußte. Gegenüber diesen schwächlichen Vertretern des hellenischen Königtums erschien Mithradates als der Retter, und die Sympathien, die er sofort in Kleinasien und Griechenland fand, zeigen, wie verhaßt sich überall das römische Aussaugesystem gemacht hatte. Die Entscheidung fiel in der boiotischen Ebene in den Schlachten von Chaironeia und Orchomenos. Bei der erstgenannten, bei der sich unser Hauptgewährsmann Plutarch auf heimischem Boden befand und daher über eine genaue Kenntnis der Örtlichkeit verfügte, ist es Kromayer in seinem mehrfach erwähnten Werke gelungen, den Verlauf des Kampfes in überzeugender Weise zu rekonstruieren, während für das Treffen von Orchomenos infolge der Unklarheiten Plutarchs auf eine solche Wiederherstellung verzichtet werden muß. Der Ausgang des Krieges war für die Griechen verhängnisvoll, weniger für die des Mutterlandes, von denen nur Athen schwer zu leiden hatte, als vor allem für die asiatischen Griechenstädte. Daß damals einer ganzen Reihe von ihnen die Freiheit genommen ward, unterliegt wohl keinem Zweifel; daß Milet und Klazomenai dazu gehörten, ist wahrscheinlich, doch möchte ich es nicht ohne weiteres mit Haussoullier S. 247 aus dem SC. de Aselepiade (CIL. 1, 203) schließen, in dem der Senat die Steuerfreiheit von Bürgern verfügt. Einzelne, wie Milet und Pergamon, scheinen durch P. Servilius Isauricus später die Freiheit wieder erlangt zu haben (Hauss. a. a. O.); im großen und ganzen

aber trifft wohl die Schilderung zu, die Chapot, hauptsächlich auf Cic. pro Flacco und die Briefe des Redners an seinen Bruder gestützt, von den Zuständen in der Provinz entworfen hat (S. 36 ff.). Eine Erleichterung brachten Lucullus und Pompejus, der zu seiner Beliebtheit im Osten während des dritten mithradatischen Krieges den Grund gelegt haben muß. Schlimmer aber ward die Sache, als dann Kleinasien in die Wirren des dritten Bürgerkrieges einbezogen ward, wo es sogar eine Zeitlang Sitz der legitimen Regierung war. Auch unter Antonius' schlaffer Herrschaft setzten sich die Heimsuchungen noch fort — drangen doch sogar die Parther bis Kleinasien vor —, bis endlich der Tag von Aktion der Not ein Ende machte.

Die Schlacht von Aktion muß das Ziel dieses Berichtes bilden. Ihre unmittelbare Folge war die Einverleibung Ägyptens in das römische Reich, die Bouché-Leclercq in musterhafter Weise geschildert hat. Das Reich Alexanders war im Imperium Romanum aufgegangen; Rom übernahm das Werk der Hellenisierung, das den kraftlosen Händen der Nachfolger des großen Königs entsunken war. Aber auch dem römischen Staate ist es nicht gelungen, den Gegensatz zwischen Occident und Orient zu überbrücken; in verhängnisvoller Weise durch das Aufkommen des Christentums verschärft, hat er endlich auch das scheinbar so feste Gefüge des römischen Imperiums zerrissen. Erst Theodosios' Teilung, die nur die offizielle Anerkennung eines seit lange bestehenden Zwiespalts war, stellte die von der Natur deutlich gesetzte Grenze wieder her, die die Eroberungspolitik des Senats 600 Jahre vorher überschritten hatte.

Neuntes Kapitel.

Zur griechischen Wirtschaftsgeschichte.

Banner, Wilh., vgl. S. 95.

Barbagallo, la produzione media relativa dei cereali e delle vite nella Grecia, nella Sicilia e nella Italia antica. Riv. Stor. Ant. 8, 477—504. 1904.

—, i prezzi dei grani nell' età Tolemaica. Atene e Roma. 1906, 252—268.

Bourguet, P., l'administration financière du sanctuaire Pythique au IV. siècle. Paris 1905.

Brescia, Evaristo, Storia delle banche e dei banchieri nell' età classica. Riv. Stor. Ant. 7, 107—133. 283—310. 1903.

Francotte, Henri, l'administration financière des cités grecques. Mém. cour. de l'Acad. Belg. tom. 63. 1903.

- Francotte, Henri, l'organisation des cités à Rhodes et en Carie. Mus. Belge X, 127—159.
- , le pain à bon marché et le pain gratuit dans les cités grecques. Mélanges Nicole. S. 135—157. Genf.
- , φόρος, σύνταξις, εισφορά. Musée, Belge 1907.
- Glötz, Gust., études sociales et juridiques sur l'antiquité grecque. Paris 1906. (p. 187—229 l'exposition des enfants.)
- Guiraud, P., études économiques sur l'antiquité. Paris 1905.
- Huch, Gregor, die Organisation der öffentlichen Arbeit im Altertum, I. Lpz. Diss. Frankenstein i. Schles. 1903.
- Kazarow, G., der liparische Kommunistenstaat. Philol. 62. NF. 16, 157—160.
- Osborne, W. C., A history of the ancient working people. London 1904. (Mir nicht zugänglich gewesen.)
- Philippson, Alfred, das Mittelmeergebiet, seine geogr. und kulturelle Eigenart. Leipzig 1904.
- Pottier, E., le commerce des vases peints attiques au VI. siècle. Rev. Archéol. 1904, p. 45—51.
- Riezler, Kurt, über Finanzen und Monopole im alten Griechenland. Berlin 1907.
- Speck, E., Handelsgeschichte des Altertums. 2. die Griechen. Leipzig 1902.
- Sundwall, J., Epigraphische Beiträge zur sozialpolitischen Geschichte Athens im Zeitalter des Demosthenes. Ak. Abhdlg. Lpzg. 1906.
- Swoboda s. S. 75.
- Thalheim, Th., Gesetz von Samos über Getreideankauf und -verteilung. Herm. 39, 604—610. 1904.
- Wachsmuth, K., Zwei antike Bevölkerungsprobleme. Klio (BAG.) III, 272—80.
- Waszynsky, Stefan, Die Bodenpacht, agrargeschichtliche Papyrusstudien. Erster Band: die Privatpacht. Leipzig und Berlin 1905.
- Wiegand, Th. und U. v. Wilamowitz-Moellendorf, ein Gesetz von Samos über die Beschaffung von Brotkorn aus öffentl. Mitteln. SB. Berl. Akad. 1904. (Auch separ.)
- Willers, H., ein neuer Kämmerereibericht aus Tauromenion. Rhein. Mus. 60. 321—360. 1905.

Die Zahl der wirtschaftsgeschichtlichen Untersuchungen, die sich dem griechischen Altertum zugewandt haben, ist auch diesmal gar nicht so gering, aber sie verteilt sich sehr ungleichmäßig über das ganze Gebiet. Während die industriellen und finanziellen Verhältnisse in den letzten Jahren mehrfach und eingehend behandelt sind, bleibt insbesondere die griechische Landwirtschaft nach wie vor das Aschenbrödel, dem sich nur hier und da ein Forscher zuwendet. Das liegt zum Teil sicher in der Beschaffenheit des Materials begründet, das vielfach erst in vorläufigen, nicht jedem zugänglichen Veröffentlichungen vorliegt; dennoch aber würde die Ungleichmäßigkeit in der Behandlung der verschiedenen Gebiete wohl verschwinden, wenn die berufenen Vertreter der alten Geschichte an unseren Universitäten ihre eigene und die Aufmerksamkeit ihrer Schüler mehr, als dies gegenwärtig

geschichte, den wirtschaftsgeschichtlichen Untersuchungen zuwenden wollten. Gerade hier fehlt an manchen Punkten noch die grundlegende Zusammenstellung und Sichtung des Materials, die ganz wohl auch von jüngeren Kräften geleistet werden kann. Eine erfreuliche Ausnahme machen Julius Beloch und seine Schule, denen wir auch diesmal einige einschlägige Arbeiten verdanken. Vor allem hat Beloch selbst in den wirtschaftsgeschichtlichen Abschnitten des dritten Bandes der griechischen Geschichte mit der ihm eigentümlichen Schärfe und Übersichtlichkeit ein Bild der wirtschaftlichen Zustände in der griechischen Welt des dritten vorchristlichen Jahrhunderts gegeben. Verhältnismäßig das reichste Material haben wir in den Papyrusurkunden für das Ptolemaierreich; hier ist neben Einzeluntersuchungen wie Waszynskis Bodenpacht abermals eine Gesamtschilderung in Arbeit, ich meine den dritten Band von Bonché-Leclercqs Histoire des Lagides, von dem aber bisher erst die erste Hälfte (1906) erschienen ist.

Weitaus am besten ist diesmal die griechische Finanzwirtschaft weggekommen, der eine ganze Anzahl einschlägiger Abhandlungen, vornehmlich von Francotte, Bourguet und Riezler, gewidmet sind. Zunächst stellt Francotte fest, daß ein eigentliches Budget in unserem Sinne in den griechischen Staaten gar nicht vorhanden war; da die Einheit fehlte, gab es nur eine Reihe von Spezialbudgets. Zu Anfang jedes Jahres ward die sogenannte *διάταξις* vorgenommen, d. h. die und die regelmäßig wiederkehrenden Ausgaben wurden auf bestimmte regelmäßige Einnahmen angewiesen. Es gab also eine ganze Reihe von Einzelkassen, die das ganze Jahr mit den eingehenden Geldern wirtschafteten und etwaige Restbestände (*τὰ περιόντα* in Athen) meist direkt in den Staatsschatz oder zur Verteilung unter das Volk abführten; reichten die vorhandenen Gelder nicht, so wurden allerhand Schiebungen vorgenommen, die die Rechnungslegung aufs äußerste erschwerten. Das Ergebnis war in zwifacher Hinsicht unangenehm: mangelnder Überblick über das finanzielle Gesamtergebnis des Rechnungsjahres und jedesmalige Verlegenheit gegenüber den im Laufe des Jahres erwachsenden außerordentlichen Ausgaben. Selten traf man hierfür geeignete Vorkehrungen wie in Delos (2. Jahrh.), wo ein Teil der Einnahmen nicht der *διάταξις* unterworfen ward, so daß dann diese *ἀδιάτακτα* einen Fonds für unvorhergesehene Ausgaben bildeten; anderswo wie in Athen mußte bei der Beschließung unvorhergesehener Ausgaben immer auch gleich der Kredit mitbewilligt werden, was der Natur der Sache nach entweder zu der Veräußerung von Staatseigentum oder zu einer *εἰσφορὰ* — die aber sehr unbeliebt

war und daher nur vorsichtig angewendet ward. vgl. darüber Guiraud a. a. O. — oder zur Aufnahme einer Anleihe führen mußte. Die geschilderte Verzettelung der Einnahmen auf eine ganze Reihe von Ausgabenposten des Ordinariums scheint allgemein griechische Sitte gewesen zu sein, sie findet sich sowohl in Athen und Delos, wie beim delphischen Heiligtum, dessen Finanzgeschichte in den Jahren 360—306 von Bourguet behandelt worden ist. Hier ist die Übersicht noch dadurch erschwert, daß fast niemals die Kasse angegeben wird, aus der die Ausgaben geschöpft werden (S. 125), doch macht der Verfasser mit Recht darauf aufmerksam, daß während der von ihm geschilderten Zeit infolge des Tempelneubaus, der Phokierherrschaft und der später eingehenden Straf gelder die Finanzverwaltung des Tempels einen sehr ausnahmsweisen Charakter trägt, der nicht ohne weiteres zu Rückschlüssen auf die Verwaltung unter normalen Verhältnissen berechtigt.

Immerhin sind die Schäden dieser Töpfchenwirtschaft den Griechen nach und nach zum Bewußtsein gekommen. Etwa seit der Mitte des 4. Jahrhunderts spürt man sowohl in Athen als in Delphi das Bestreben, aus der Verwirrung herauszukommen. Als Grundlage für die Unifizierung des Budgets wird zunächst die Unifizierung der Kasse angestrebt, d. h. die Einrichtung einer Hauptkasse, in die sämtliche Einnahmen fließen und aus der letztthin alle Zahlungen zu leisten sind. In Athen sieht Franc. darin wohl mit Recht den Einfluß der großen Finanzmänner vom Schlage des Eubulos und Lykurgos. die damals an Stelle des jährlich wechselnden Rats die Oberleitung übernehmen; mit ihnen trat die Gewandtheit des Finanziers, der mit größeren Zeiträumen arbeiten kann, an die Stelle des blutigen Dilettantismus einer jährlichen Bule, deren Maßregeln im wesentlichen auf eine von der Hand in den Mund lebende Politik herauskamen. Offenbar hat die chronische Geldverlegenheit des zweiten Seebundes den Athenern endlich die Augen darüber geöffnet, wo eigentlich der Schaden lag. In Delphi war es ein äußeres Ereignis, das den Stein ins Rollen brachte, der Beginn der phokischen Bußzahlungen, die zu jeder Pylaia 30, jährlich 60 tal. der Tempelkasse zuführten. Bald nachher, in der Herbstpylaia 339 (vgl. Bourg. 110 f.). ward die internationale Behörde der Schatzmeister des Gottes eingesetzt, die ursprünglich wohl als Vorsteher einer Zentralkasse gedacht waren. Aber charakteristisch ist es doch, daß es in beiden Fällen, in Delphi wie in Athen, nur gelang, einen Teil der Finanzgeschäfte, die Ausgaben, zu unifizieren, indem in Delphi diese jetzt sämtlich durch die Schatzmeister aus dem Fonds geleistet werden,

der durch die Zahlungen der Phokier entstanden ist und dadurch auch regelmäßig wieder aufgefüllt wird. Dagegen ließen die Tempel-einnahmen nach wie vor in verschiedene Kassen, so daß die Unifizierung eben nur nach einer Seite hin wirklich erfolgt ist (Bourg. S. 126 f.). Ähnlich ging die Sache in Athen, wo die Begründung der Theoriken-kasse das Mittel war. In diese flossen alle Restbestände der Spezial-kassen; erst dadurch ward es dem Vorsteher dieser Kasse möglich, einen Gesamtüberblick über die regelmäßigen Jahresausgaben zu gewinnen, und zugleich besaß er in ihr einen Fonds für unvorher-gesehene Ausgaben, weswegen denn auch Demosthenes ihre Um-wandlung zur Kriegskasse durchsetzte. Die völlige Einigung aller Ein- und Ausgänge aber und damit die Möglichkeit der Aufstellung eines wirklichen Budgets ist wohl erst in den hellenistischen Monarchien vorhanden gewesen, die auch nach dieser Seite hin einen bedeutenden Fortschritt der Entwicklung zeigen.

Man sieht, der wunde Punkt in der Finanzwirtschaft der meisten griechischen Staaten war die Deckung unvorhergesehener Ausgaben, deren Entstehen die Entwicklung notgedrungen mit sich brachte, und dieser Aufgabe gegenüber haben sich denn auch die Finanzgenies der griechischen Stadtstaaten hauptsächlich betätigt. Eine Anzahl der dabei gewonnenen „Lösungen“ bietet der pseudo-aristotelische Oikonomikos, der bald nach Alexanders Tode zu-sammengestellt ist. Eine sorgfältige Untersuchung des darin ent-haltenen Materials verdanken wir Kurt Riezler, der im ersten Teil seiner Arbeit zunächst die Natur der durch die eigentümlich ab-gerissene, exzerpierende Form der Darstellung ziemlich verdunkelten Finanzkniffe festzustellen sucht. Es liegt in der Natur der Sache, daß man hier nicht immer mit dem Verfasser übereinstimmen wird, der dem griechischen Ausdruck doch manchmal etwas zu viel zu-mutet, selbst wenn man einem Exzerpt gegenüber alle möglichen Freiheiten walten läßt. Auch in der Sache selbst sind oft andere Erklärungen möglich, wie denn der Finanzkniff des Hippias bei der Einziehung des Staatssilbergeldes m. E. von Seeck richtiger als vom Verfasser erkannt worden ist (vgl. oben S. 88 f.). Auf Grund des so gewonnenen Materials geht aber Riezler dann S. 47 zu einer Gesamtdarstellung griechischer Stadtwirtschaft über, die — ich will das gleich von vornherein sagen — dem Gegenstande nicht gerecht wird, weil sie in der Beurteilung der Schrift von einem unrichtigen Standpunkt ausgeht. Danach sind die Mittel, durch die der Staat zu Geld zu kommen sucht, sehr mangelhafter Natur: Verkauf oder Verpachtung von Domänen und Gerechtsamen, d. h. also Verminderung

der Staatsfonds; ferner wirtschaftliche Monopole, meist nur so lange ausgeübt, wie die Not vorhielt, aber besonders schädlich, weil sie eine Unsicherheit aller kommerziellen und gewerblichen Verhältnisse schufen; endlich direkte *εἰσφοραί* und Anleihen, aber beide nur in geringem Maße. Jene wurden als eine partielle Vermögenskonfiskation aufgefaßt und als sehr drückend empfunden; Anleihen aber konnten nur deswegen eine geringe Rolle spielen, da der Staat selbst durch Nichtzahlung, Unterlassen des regelmäßigen Zinsendienstes usw. seine Kreditfähigkeit in der gröblichsten Weise schädigte: im allgemeinen erfolgte nur dann Zahlung, wenn der Gläubigerstaat oder die Gläubiger den Schuldnerstaat zu zwingen vermochten, was doch nur selten vorkam. Ich glaube, daß gerade nach dieser Seite hin R. die Zustände viel zu düster gemalt hat. Vertrauensbrüche bankerotter Länder sind doch auch in unseren Tagen gerade keine Seltenheit, um vom Ausgang des Mittelalters gar nicht zu reden, wo der Staatsbankrott ein sehr beliebtes Mittel war, die Finanzen zu sanieren. Die Hauptsache ist aber doch die — und damit komme ich auf den prinzipiellen Fehler, den Riezler m. E. begangen hat —, daß nämlich die im Oikonomikos uns überlieferten Zustände nicht die Regel, sondern die Ausnahme darstellen. Maßgebend für die Anlage der Sammlung war die Freude der Griechen an allerhand Kniffen, Tricks und Gaunereien, in denen sich die *παροργία* oder geschäftliche smartness zeigte, wie sie seit der Odyssee und dem Hymnos auf Hermes oft genug in ihrer Literatur hervortritt; aber falsch wäre es doch, in dieser Sammlung volkswirtschaftlicher Kuriositäten etwa eine Anleitung zur Finanzpolitik zu erblicken: wenn auch der Vf. von c. 1 etwas derartiges beabsichtigt haben mag, so ist doch die angehängte Beispielsammlung sicher nicht von ihm für seine Zwecke gemacht. Leute wie Eubulos, Lykurgos, Kleomenes waren schließlich keine Gauner, und ein Buch wie die Schrift *περὶ πόρων*, die uns unter Xenophons Namen überliefert ist und auch vielleicht wirklich von ihm stammt, gibt jedenfalls ein besseres Bild der wirtschaftlichen Grundanschauungen, die um 350 herrschten. Man mag die Vorschläge des Verfassers mit Böckh (Sth. ³ I. 698 ff.) als unpraktisch belächeln, was ich übrigens gar nicht einmal für ganz richtig halte, die Grundanschauung, daß man Handel und Industrie heben müsse, wenn man dem Staat größere Einnahmen verschaffen wolle, ist doch gesund und himmelweit von jenem volkswirtschaftlichen Raubbau entfernt, der die Anekdoten des Oikonomikos charakterisiert. Übrigens weist der Vf. an einzelnen Stellen, wie z. B. bei der Münzpolitik, mit vollem Recht darauf hin, daß hier ein derartiger Raubbau unmöglich war; einer

systematischen Aneignung des Unterschiedes zwischen Kurs- und Metallwert sind sehr enge Grenzen gezogen. Größere Staaten hielten auf vollwertige Münze, so daß athenisches Geld um 350 noch überall beim Wechseln einen Agiogewinn erzielte, und unter der Unzahl uns erhaltener Münzen sind unterwertig ausgebrachte Stücke doch verhältnismäßig selten. Keinesfalls aber darf man mit R. sagen, daß der Raub in der griechischen Stadtwirtschaft tatsächlich eine große Rolle gespielt hat, wenn es auch immer hier und da kleine Gemeinwesen gegeben hat, wie den famosen Kommunistenstaat auf Lipara, dessen eigentümliche Verfassung eben auf der Piraterie beruhte, wie Kazarow richtig gezeigt hat, der aber mit dem Aufhören dieser seiner ursprünglichen Lebensgrundlage bald wesentliche andere Formen annahm.

Aber R. geht noch einen Schritt weiter und sucht die von ihm geschilderte Eigentümlichkeit der griechischen Stadtwirtschaft aus der allgemeinen Entwicklung zu begreifen. Wir haben den Existenzkampf der Polis vor uns, die ihre Daseinsgrundlagen schwinden sieht und nun mit Gewalt sich aufrechtzuhalten sucht, eine überlebte Form, die den veränderten wirtschaftlichen Verhältnissen nicht mehr entspricht. Allein wenn R. als die drei grundlegenden Eigenschaften der Polis ihre Allmacht den Mitgliedern gegenüber, ihre Autarkie und den Willen zur Macht betrachtet, der sich in dem Bestreben betätigt, andere Gemeinwesen zu knechten, so vergißt er doch, daß dieser Wille zur Macht erst da hervortreten beginnt, wo die Lebensgrundlage der Polis, ihre Autarkie, zerstört ist. Weil es seine wachsende Bevölkerung nicht mehr ernähren konnte, begann Sparta seine Eroberungspolitik, und weil es der Getreidezufuhr in einem Maße bedurfte, wie keine andere hellenische Stadt, mußte Athen die unbedingte Seeherrschaft zu behaupten suchen; es ist Themistokles Verdienst, diese Notwendigkeit erkannt zu haben, wie R. auch richtig hervorhebt. Das Unglück war, daß keiner von beiden Staaten die Macht hatte. Griechenland nicht nur politisch, sondern auch wirtschaftlich zu einem. Ihre engherzige Bürgerrechtspolitik hat die Polis zugrunde gerichtet, wie zuerst Ed. Meyer in seiner glänzenden Darlegung GdA. IV. 12 ff. gezeigt hat. Insofern hat R. ja recht: die verlorene Autarkie herzustellen, war für die Polis unmöglich, da sie nicht imstande war, sich auszudehnen, und die zu ihrem Unterhalt notwendigen Gebiete wirklich zu inkorporieren. Also schließt er, blieb ihr nur möglich, entweder sich abzuschließen und künstlich die Autarkie wiederherzustellen oder gewaltsam die ihrer Existenz feindliche Entwicklung zu stören: beides hat jene schweren, vernichtenden

Eingriffe hervorgerufen, die der griechischen Stadtwirtschaft eigentümlich sind. Allein das trifft doch nur in erster Linie auf die kleinen Gemeinwesen zu, für die im 4. Jahrh. die Zeit allerdings vorbei war. Es ist charakteristisch und ebenfalls m. E. von Riezler nicht genügend beachtet, daß die meisten Notizen des Oikonomikos dem 4. Jahrhundert entstammen und sich auf recht unbedeutende Städte beziehen. So gilt das düstere Gemälde, das R. entworfen hat, eben doch nur für die kleine Polis im Augenblick ihres Unterganges und kann deshalb kein Bild einer normalen griechischen Stadtwirtschaft darstellen. Indem ich damit von R.s Arbeit Abschied nehme, möchte ich nur das eine hinzufügen: wenn auch in der vorübergehenden Kritik naturgemäß der abweichende Standpunkt hervortritt, so bleibt die Schrift doch immer einer der interessantesten und gehaltvollsten Beiträge, die die diesmalige Berichtsperiode zur griechischen Wirtschaftsgeschichte geliefert hat.

Noch ein Punkt der städtischen Finanzwirtschaft verdient besondere Aufmerksamkeit. die Beschaffung billigen Brotgetreides für die Massen, die um so nötiger war, als mangelhafte Verbindungen und das Fehlen einer Warenbörse die Teuerungen und Hungersnöte zu einer notwendigen Begleiterscheinung des wirtschaftlichen Lebens machten. Eingehend und im größeren Zusammenhang hat Francotte die Frage behandelt und unter vollständiger Vorlegung des Materials die verschiedenen Mittel erörtert, mit denen man solchen Teuerungen begegnete. Aber zugleich zeigt er auch, wie das Verfahren, Getreide zu billigem Preise an Unbemittelte abzugeben, schließlich mit Notwendigkeit zu Gratisverteilungen führen mußte. Auch hier treffen wir auf den so oft erkennbaren Zusammenhang zwischen römischen und hellenistischen Einrichtungen. Ein neues Beispiel für die verschiedenen Arten, wie man diese Getreideversorgung bewerkstelligte, hat das neuentdeckte von Wiegand und v. Wilamowitz veröffentlichte Gesetz v. Samos gegeben, das nach dem Urteil der Herausgeber in den Beginn des zweiten Jahrhunderts v. Chr. gehört. Der in dem Gesetz, um dessen genauere Erklärung sich auch Thalheim verdient gemacht hat, geschilderte Modus ist im großen und ganzen folgender. Durch freiwillige Beiträge, d. h. also durch eine Art Zwangsanleihe bei den reicheren Bürgern wird ein Fonds geschaffen, dessen Zinsen zum Ankauf von Brotgetreide zu verwenden sind; dabei soll in erster Linie das dem Tempel der Hera Anaiä (samischer Besitz auf dem Festlande) zufließende Zehent- oder richtiger Zwanzigstelgetreide berücksichtigt werden, was natürlich dazu dient, dem Tempel einen sicheren Abnehmer zu zivilen Preisen

($5\frac{1}{3}$ dr., offenbar für den Scheffel) zu verschaffen. Übrigens hatte die Sache noch einen zweiten Vorteil: die vorhandenen Fonds, zum Teil auch die noch nicht verbrauchten Zinsen werden gegen Bürgschaft ausgeliehen; sie dienten kleineren Gewerbe- und Handeltreibenden dadurch als Betriebskapital, wovon sonst damals nicht allzuviel vorhanden war. Mit Recht weist Wilam. in einer lehrreichen Anmerkung (S. 928, A. 1) auf den Zusammenhang mit den römischen Getreideverteilungen und daneben auf die Ursache des Mangels an Betriebskapital hin: es gab keine Börse, die den bequemen Umlauf der immerhin in Tempel- und Privatbesitz vorhandenen Gelder regelte.

Damit kommen wir auf den Geldhandel im Altertum zu sprechen und seine wichtigsten Vermittler, die Bankiers, über die Breccia eine eingehende Studie geliefert hat. Nach Vorlegung des gesamten Materials sucht er zunächst den Wirkungskreis der Privatbankiers zu umschreiben und geht hier von der Ähnlichkeit zwischen der Geschäftsführung der Tempelkassen und der der Privatbanken aus. Jene waren seiner Ansicht nach reine Depositenbanken, die keinerlei Zins gaben, öfter noch eine Vergütung für die sichere Aufbewahrung forderten, und im übrigen die Depositengelder für sich arbeiten ließen, diese garantierten einen festen Zinssatz, während sie selber zu höheren Sätzen ausliehen. Ich muß gestehen, daß ich an diesen Fundamentalunterschied Breccias nur bedingungsweise glaube, sofern eine zinslose Übergabe mobiler Kapitalien an den Tempelschatz mir nur für die älteste Zeit, wegen der damals allgemein herrschenden Unsicherheit, denkbar erscheint. Später, besonders nach dem Aufkommen der Privatbanken, müssen sich die Tempel, wenn sie Kapital anlocken wollten — und selbst ein so großes Heiligtum wie Delphi erhielt an freiwilligen Spenden im 4. Jahrh. nach Bourguets Schätzung kaum mehr als $\frac{1}{4}$ tal. jährlich — doch dazu verstanden haben, einen wenn auch nur mäßigen Zinsfuß zu garantieren. Die Anlage bei ihnen galt eben, wie wir sagen würden, als pupillarisch sicher. Allein abgesehen davon, daß im Depositengeschäft zwischen Privatbanken und Tempelverwaltung kein grundsätzlicher Unterschied war, scheint es mir überhaupt ziemlich unwahrscheinlich, daß das Depositen-geschäft die Wurzel war, aus dem die Bank erwachsen ist. Vielmehr war der Urtypus wohl der Geldwechsler, der bei der Vielgestaltigkeit der griechischen Münzprägung früh eine bedeutende Rolle gespielt haben muß. Wahrscheinlich war der anfänglich von ihnen genommene Agiogewinn sehr bedeutend, und dies wird der Anlaß gewesen sein, daß der Staat, um Bürger und Fremde im eigenen

Interesse zu schätzen, ihnen nach dieser Seite hin gewisse Beschränkungen auferlegte; diese aber konnten um so eher ertragen werden, wenn der Staat bestimmten Wechslern ein Monopol gewährte, wie das z. B. in Byzanz der Fall war. Insbesondere muß Athen, das in seinem Reiche nur die Zirkulation der eigenen Münze duldete, die Hilfe der Privatbankiers benutzt haben, um das massenhaft einströmende fremde Silbergeld zu beseitigen. So bildeten sich bald feste Beziehungen zum Staat heraus, und diese haben ebenso wie der sich ansammelnde Reichtum und die im ganzen reelle Geschäftsführung schließlich bewirkt, daß man den Wechsler auch Depositen anvertraute. Diese völlig ausgebildete Form des Bankgeschäfts nimmt Breccia wohl mit Recht schon für eine ziemlich frühe Zeit an. Daß auch die Tempel mit Privatbanken in Verbindung standen, halte ich für durchaus wahrscheinlich; so gut wie sie selbständig Kapital anlegten, konnten sie auch den Bankiers Gelder zur Anlage übergeben. Daß sie sich dabei vor allzu gewagten Unternehmungen zu schützen suchten und ein Verzeichnis über die Art und Weise verlangten, wie das Geld angelegt war, ist sehr wohl möglich; so verstehe ich die viel behandelte Stelle in der koischen Inschrift τῶν ἀποδεικνύμενοι ὑπὸ τῶν τραπεζιτῶν ἢ ἄλλως πως. Gemeint wären also die Tempelschuldner, die das Geld durch Vermittlung der Bankiers oder sonstwie, auch direkt entliehen hatten. Wenig plausibel dagegen erscheint mir Breccias Ansicht (S. 288 f.), τραπεζία heiße einfach Kasse und so werde τραπεζίτης auch von dem einer Staatskasse vorstehenden Kassierer gebraucht; δημοσία τραπεζία bedeute also nichts anderes als öffentliche Kasse. Vielmehr liegt die Sache wohl so, daß bei den mannigfachen Beziehungen zwischen Staat und Bankiers die Behörden jährlich einige von ihnen ernannten, die den Staat bedienten; diese hatten dann das Recht, ihr Geschäft als δημοσία τραπεζία zu bezeichnen. An Staatsbanken im heutigen Sinne glaube ich ebensowenig wie Breccia. Weiterhin beschäftigt sich Breccia eingehend mit den verschiedenen Geschäftszweigen einer Bank, besonders mit den Darlehen, deren Form sehr vielseitig war. Es gab Darlehen gegen Hypothek, gegen Bürgschaft usw.; vor allem aber war auch das kleine Lombardgeschäft, dem jetzt unsere Leihhäuser dienen, damals durchaus in den Händen des Bankiers. Übrigens bestreitet Br. wohl mit Recht die hier und da aufgestellte Behauptung, daß die ordnungsmäßig geführten Bücher des Bankiers absolute Beweiskraft vor Gericht gehabt hätten. Offenbar wurde ihnen nur da, wo andere Beweismittel fehlten, ein Wahrscheinlichkeitswert zugebilligt.

Abgesehen vom Bankiergeschäft sind nur wenige Gebiete des

antiken Handels eingehender bearbeitet. Die Handelsgeschichte von Speck, deren zweiter Band die Griechen umfaßt, ist wenig mehr als ein Lesebuch etwa für Handelshochschüler und hat nicht einmal als Zusammenstellung des Materials Wert, da nur sehr selten Nachweise gegeben werden. Das ist um so bedauerlicher, als gerade eine Sammlung aller bei den alten Schriftstellern vorkommenden Notizen über Handel und Handelsbeziehungen von großem Nutzen sein konnte. Einen bestimmten Zweig des Handels, den attischen Handel mit Tonvasen bespricht Pottier. Er geht von der durch Paolo Orsi u. a. festgestellten Tatsache aus, daß in Italien und Sizilien während des 6. Jahrhunderts nach und nach die korinthischen, chalkidischen, ionischen Vasen verschwinden und plötzlich attische an ihre Stelle treten. Die Ursache davon sucht er in der Unterwerfung Ioniens durch Kyros, die vor allem auch Korinth und Chalkis schwer geschädigt habe. Ob diese letzte Behauptung zutrifft, steht doch noch sehr dahin: Chalkis hatte im Ielantischen Kriege gelitten, und Korinth hatte höchstens Vorteil davon, daß seine schärfsten Konkurrenten mit den Persern zu tun bekamen. Aber so viel ist klar, der Export ionischer Tongefäße nach dem Westen hat durch die politischen Ereignisse in der zweiten Hälfte des 6. Jahrhunderts, vor allem auch durch die Vernichtung von Sybaris, einen starken Stoß bekommen. Nun ist es aber eigentümlich, daß von Handelsbeziehungen Athens zu Etrurien nur sehr wenig zu erkennen ist. Je häufiger archaische attische Münzen in Unteritalien sind, um so mehr überrascht ihr gänzlichliches Fehlen in Etrurien und hieraus hat Helbig den Schluß gezogen, daß im 6. Jahrh. ein direkter Vasenhandel zwischen Etrurien und Athen überhaupt nicht bestand, daß vielmehr Syrakus den Zwischenhändler zwischen beiden abgegeben habe. Dann aber ist es doch sehr merkwürdig, wie P. mit Recht hervorhebt, daß sich fast gar keine schwarzfigurigen attischen Vasen auf Sizilien gefunden haben, und so kommt er zu dem Schluß, daß eben doch ein direkter Verkehr zwischen Athen und Etrurien auch im 6. Jahrh. bestanden haben muß. Allein er bezog sich keineswegs allein auf die Gefäße, sondern auch auf das Öl, das darin versandt wurde, und dessen Export, seit Solon die Erlaubnis dazu gegeben hatte, einen erheblichen Aufschwung nahm; später ward wahrscheinlich auch Wein ausgeführt, da das solonische Verbot nicht allzulange vorgehalten zu haben scheint. Das würde zugleich — dies scheint mir ebenfalls eine richtige Bemerkung P.s — erklären, warum unter den attischen Vasen die Amphorenform dominiert. Der Inhalt bestimmte die Form des Gefäßes, eine Beziehung, die auch bei den kleinen Salbenbüchsen von

Korinth und den Oinochoen aus Rhodos, weniger allerdings bei den korinthischen Mischkrügen und den Bechern von Kyrene zu erkennen ist. Die Ansicht Pottiers hat vieles für sich, nur ein Punkt bedarf m. E. der Aufklärung: wenn etruskische Schiffe direkt nach dem Peraieus gingen, um Öl und Wein zu holen, woraus bestand die Hinfracht? Etruskische Bronzen, wie P. nach Loeschkes Vorgang annimmt, dürften dazu kaum genügt haben, eher wohl noch Getreide. Ich halte es für durchaus möglich, daß Athen im 6. Jahrhundert seinen Getreidebedarf im Westen deckte und erst später, sicher schon zur Zeit der Perserkriege die Pontosländer heranzog.

Einen weiteren wichtigen Beitrag zur Handelsgeschichte, allerdings aus viel späterer Zeit gibt die im vorigen Kapitel erwähnte Abhandlung von Tarn, der S. 288 ff. zeigt, daß ein direkter Verkehr Chinas mit dem Westen vor der Zeit des Kaisers Wu-te (140—87 v. Chr.) bisher nicht nachgewiesen ist. Man ist daher zunächst nur berechtigt, für die frühere Zeit indirekten Verkehr anzunehmen. Auf diesen werden also wahrscheinlich die griechisch-baktrischen Münzfunde zurückgehen, die im Tarimbecken gemacht worden sind. Immerhin erinnert aber doch auch Tarn daran, daß die Herrschaft der griechisch-baktrischen Könige im Nordosten über die Hochflächen Innerasiens weg bis zum Altai gereicht haben muß, was er aus ihrem Goldreichtum schließt; Eukratides hat die größten griechischen Goldmünzen geprägt, die wir kennen. Wenn das aber richtig ist, so müssen die Grenzen des griechisch-baktrischen Reiches sich denen der Achtzehn Provinzen doch sehr genähert haben, so daß die Möglichkeit eines direkten Verkehrs in früheren vorchristlichen Jahrhunderten trotz der gegenteiligen chinesischen Zeugnisse nicht abzuweisen ist, wie übrigens auch T. zugibt.

Während in der vorigen Berichtsperiode eine ganze Reihe von Arbeiten sich mit den industriellen Verhältnissen Griechenlands beschäftigte, kann diesmal nur eine einzige zur Besprechung gelangen, da mir das Buch von Osborne nicht zugänglich gewesen ist, die Dissertation nämlich von Gregor Huch über die Organisation der öffentlichen Arbeit in Athen. Seltsamerweise scheint sie gar keine Beachtung gefunden zu haben: mir wenigstens ist keine Besprechung des Buches, ja kaum ein Zitat, bekannt geworden. Ich halte dies Schicksal der aus einer Anregung Büchers hervorgegangenen Arbeit für unverdient, trotz der etwas doktrinären Ausführungen des ersten Teiles, die zu allerlei Ausstellungen Anlaß geben können; immerhin ist die Art und Weise, wie hier das Verhältnis des Bauherrn zum Arbeiter, die verschiedenen Arten der auf einen Bau

bezüglichen Urkunden, endlich das Schema der Urkunden selbst auseinandergesetzt wird, sowie die generelle Betrachtung der aus den Urkunden sich ergebenden Schlüsse, in methodischer Hinsicht durchaus beachtenswert; in ihrer Gesamtheit bilden H.s Ausführungen eine Art theoretischer Anleitung zur Behandlung von Bauurkunden, die man nicht ohne Nutzen lesen wird. Allerdings bedarf seine Ansicht, daß die Rechnungslegung der leitenden Behörde jedesmal am Schluß des Amtsjahres zu erfolgen habe, eine Korrektur durch die oben angeführten Ergebnisse Banniers (s. o. S. 102). Im zweiten Teil geht nun der Vf. dazu über, die attischen Bauinschriften des 5. Jahrhunderts, in erster Linie die große Erechtheioninschrift für seine Zwecke zu verwerten und stellt zunächst die Lohnform fest, wobei sich ergibt, daß der Zeitlohn meist für den ungelerten, der Stücklohn für den gelernten Arbeiter angewandt wurde; insbesondere arbeiten Steinmetzen, Bildhauer, Vergolder, Maler, Ornamentarbeiter nur im Stücklohn. Was die Lohnhöhe betrifft, so scheint beim Zeitlohn neben dem vorwiegenden Satz von 1 dr. für den Tag auch ein niedrigerer von 5 ob. vorzukommen und zwar, was sehr befremdet, beide anscheinend ohne Unterschied für gelernte und ungelernete Arbeit: der Architekt (1 dr.) und der Hypogrammateus (5 ob.) bekommen nicht mehr als der Handlanger. Ob dies mit Recht von H. auf die demokratische Gleichheit zurückgeführt wird, ist mir zweifelhaft. Beim Akkordlohn sind die Grundlagen verschieden; eine Vergleichung ergibt, daß er auf den Tag berechnet fast das Dreifache des Zeitlohnes beträgt, was H. damit erklärt, daß hier ein Meister mit Gesellen und Lehrlingen, auch wohl mit Sklaven zusammenarbeitete. Indessen können es kaum mehrere gewesen sein, man wird meistens an den Meister mit einem Gesellen oder zwei Sklaven zu denken haben; sonst wäre ja die auf den Meister entfallende Quote zu gering, und er hätte besser getan, im Zeitlohn zu arbeiten. Im großen und ganzen herrscht also der Regiebetrieb vor mit sehr weitgehender Zerlegung der Akkordarbeit in ihre kleinsten Teile, so daß einmal deren Ausführung leicht zu überwachen und zweitens das Lohnquantum nach den zahlreichen feststehenden Akkordsätzen leicht zu berechnen ist. Einmal aber findet sich daneben, im Fall des Dionysios von Melite, ein förmlicher Werkvertrag (CIA. I, 324 frag. a col. I, II), indem eine bestimmte Arbeit, hier die Ausmalung von 113 Fuß Hohlleiste am inneren Epistyl, dem Genannten für eine Pauschalsumme überlassen wird, wobei er einen Bürgen für tadellose Ausführung zu stellen hat. Mit Recht erkennt Huch hier den Keim der Auflösung des Regiebetriebes und den Anfang des Submissionswesens, das notwendig zum

Unternehmertum und zu einer Umgestaltung der ganzen Gewerbeverfassung führen mußte. Diese Feststellung scheint mir das Wesentliche an H.s Arbeit; wir erhalten damit zum ersten Male eine annähernde Zeitbestimmung für einen wichtigen sozialen Vorgang, und da man wohl annehmen darf, daß damals, als der Staat sich zu dieser Änderung entschloß — es scheint ein Versuch gewesen zu sein —, in den Privatbetrieben das Unternehmertum schon Boden gewonnen hatte, so würde also etwa die zweite Hälfte des 5. Jahrhunderts als die Zeit anzusehen sein, wo in Athen der Kleinmeister allmählich durch den Unternehmer verdrängt zu werden begann. — In den Einzelheiten der technischen Erklärung, in der Behandlung einzelner Stellen der Inschrift mögen Archäologen und Epigraphiker mit Huch rechten; seine Hauptergebnisse in wirtschaftlicher Hinsicht halte ich für ziemlich gesichert.

Verhältnismäßig am schlechtesten ist die antike Landwirtschaft weggekommen. außer dem wertvollen Nachweis von Busolt, daß im Altertum die Ernte wesentlich später lag als jetzt, ist eigentlich nur eine Abhandlung von Barbagallo zu erwähnen, in der dieser den mittleren Bodenertrag einiger Kulturpflanzen im Altertum zu bestimmen sucht. Über die allgemeinen Bedingungen des Ackerbaues, Klima, Bodenbeschaffenheit usw. gibt das Buch von Philippson guten Aufschluß, dessen genauere Besprechung aber einem anderen Gebiet der Jahresberichte vorbehalten bleiben muß. Mehr den rechtlichen Verhältnissen in der Landwirtschaft sind die Untersuchungen von Swoboda (Titel s. S. 75 oben) und Waszynski zugewandt, doch gestatten ihre Ausführungen nebenbei allerlei Rückschlüsse auf die Lage der Landwirtschaft. Swoboda bemüht sich in der schon oben genannten Abhandlung mit Erfolg, die Existenz der Hypothek, auch in der speziell attischen Form der $\pi\rho\tilde{\alpha}\nu\epsilon\varsigma \ \xi\pi\acute{\iota} \ \lambda\acute{o}\nu\sigma\epsilon\iota$ schon von Solon zu erweisen, im Gegensatz zu Fustel de Coulanges, Glotz und Wilbrandt, die vor Solon noch das Familieneigentum und folglich Unmöglichkeit hypothekarischer Verschuldung des einzelnen annehmen. Vielmehr war ihrer Ansicht nach vor Solon nur Personalverschuldung möglich: Solons größte Tat wäre danach die Mobilisierung des Familieneigentums durch die Testierfreiheit. Auf die Einzelheiten der Widerlegung, die ich im wesentlichen für gelungen halte, kann ich hier nicht eingehen; Swobodas eigene Ansicht geht dahin, daß vor Solon die kleinen Grundbesitzer im wesentlichen hypothekarisch verschuldet waren, teils durch wirkliche Hypothek, teils in der Form der $\pi\rho\tilde{\alpha}\nu\epsilon\varsigma \ \xi\pi\acute{\iota} \ \lambda\acute{o}\nu\sigma\epsilon\iota$, während bei Handel- und Gewerbetreibenden die Form der Personalverschuldung vorherrschte. — Auch bei der

Arbeit von Waszynski ist es im Rahmen dieses Berichtes unmöglich, auf einzelne juristische Fragen einzugehen; so viel aber scheint sich doch als gesichertes Resultat in volkswirtschaftlicher Hinsicht zu ergeben, daß dem Pächterstand, der im alten Ägypten eine sehr gedrückte Stellung einnahm, wie die einseitige Verpflichtung und die kurze Pacht-dauer beweisen, die Einführung des makedonisch-griechischen Rechts zugute kam. Von da ab beginnen die zweiseitigen Verpflichtungen, von seiten des Verpächters so gut wie des Pächters, und die längeren Fristen; beide ermöglichten es dem Pächterstand, sich emporzuarbeiten und so eine bessere Stellung zu gewinnen, die er dann in der ersten Römerzeit noch behauptete. Inwieweit ähnliche Verhältnisse auch in den übrigen hellenistischen Monarchien, insbesondere im Seleukidenreiche anzunehmen sind, bedarf allerdings noch näherer Untersuchung, die zum Teil bereits durch Francotte begonnen ist. Auch Belochs wirtschaftliche Übersicht über die Zeit des Hellenismus (III, 1, 309 ff.) ist hier zu vergleichen.

Was die allgemeine wirtschaftliche Entwicklung des Mutterlandes betrifft, so ist für die ältere Zeit nicht viel zu erwähnen. Den Versuch Steins, einen Urkommunismus zu konstruieren und als ein Überbleibsel desselben in historischer Zeit den liparischen Kommunistenstaat zu erweisen, ist von Kazarow widerlegt worden, der dessen Existenz auf eigentümliche lokale Verhältnisse zurückführt. Für die älteste Zeit der Städtegründung und der Synoikismen sind in vielfacher Hinsicht Francottes Ergebnisse interessant und wertvoll, der eine Reihe ähnlicher Vorgänge, die sich im vollen Lichte der Geschichte auf Rhodos und in Karien abspielen, eingehend dargestellt hat. Im übrigen aber hat sich die Forschung auf diesem Gebiete mehr der späteren Zeit, dem Übergange zum Hellenismus, zugewendet. Seit Pöhlmanns Darstellung gilt es als ausgemacht, daß im 4. Jahrhundert eine immer steigende Proletarisierung der Massen eingetreten ist, die zum Teil mit dem Steigen der Preise von 350 bis 300 zusammenhängt. Einzelne Erscheinungen wie die oben erwähnte allmähliche Zersetzung des Gewerbes durch die Zurückdrängung des Kleinmeisterstandes durch den Unternehmer sind nur geeignet, diese Auffassung von dem allgemeinen Gange der Entwicklung zu bestätigen. Daß man aber darum nicht ohne weiteres auf eine Einwirkung in der inneren Politik schließen darf, als ob diese etwa jetzt vollkommen von dem Gegensatz zwischen Besitzenden und Besitzlosen beherrscht wird, haben die schönen Untersuchungen Sundwalls gelehrt. In statistischen Zusammenstellungen, wie sie jetzt durch Kirchners *Prosopographia attica*

möglich geworden sind, zeigt er zunächst, daß in Athen auch von 360—322 ebenso wie in den vorhergehenden Jahren die Reichen und Wohlhabenden bei der Besetzung des Rates und der Beamtenstellen das Übergewicht haben; insbesondere entstammen Feldherren, Staatsmänner, Gesandte, Redner durchaus den begüterten Klassen. Nur die Marinebehörden scheinen sich aus dem Mittelstand oder den niederen Schichten der Bevölkerung zusammengesetzt zu haben, und damit bringt S. die Verwirrung und Ungenauigkeit der Seeurkunden zusammen, was denn freilich dem Pflichtgefühl und der Fähigkeit zur politischen und Verwaltungstätigkeit bei diesen Klassen kein sehr günstiges Zeugnis ausstellt. Wenn sich nun aber die Führer der demokratischen wie der makedonischen Partei wesentlich aus denselben Gesellschaftsklassen rekrutierten, so wird damit die Auffassung hinfällig, als habe sich Philipps Politik wesentlich und ausschließlich auf die besitzenden Klassen gestützt. Vielmehr gehörte ein großer Teil von ihnen auch zur Gegenpartei und man darf sagen, daß sie auch in der Folgezeit die politische Gewalt über die Massen behauptet haben. Überhaupt aber scheint im 3. Jahrhundert die Proletarisierung der Massen nicht in demselben Maße vorwärts gegangen zu sein, da die Auswanderung vielen es ermöglichte, sich in Koloniallande eine neue Existenz zu gründen.

Die wirtschaftliche Entwicklung der hundert Jahre nach Alexanders Tod hat Beloch in einem meisterhaften Kapitel seiner Griechischen Geschichte (III, 1, Kap. 8. S. 279—330) dargestellt. Vor allem hebt er das Anwachsen des Weltverkehrs hervor, der sich gegen die frühere Zeit mehr als verdoppelte, besonders durch die Verbesserung der Handelswege und die Erschließung der Kulturländer des Ostens. Während die Selenkiden die Straße des Landhandels sichern, die aus dem Innern Asiens über die Hauptumschlagsplätze Seleukeia am Tigris und Antiocheia das Meer erreicht (S. 288), wenden sich die Ptolemaier dem Verkehr nach Indien zu, dessen Kopfstation Alexandria bildet, ohne doch die direkte Fahrt über das Rote Meer auszudehnen (S. 293): offenbar haben hier die Himjariten ihre Stellung als Zwischenhändler zwischen Ostafrika und Indien einerseits und Europa andererseits gewahrt. Die Folge ist eine allmähliche Verschiebung des Schwerpunktes im hellenischen Handel nach Osten: Rhodos am Schnittpunkt der Verlängerung jener beiden Handelsstraßen wird der erste Transitplatz, vor dem Athen trotz größeren Eigenhandels mehr und mehr zurücktritt. Daneben steigt Korinth empor, nachdem die Römer Rhodos durch die Errichtung des delischen Freihafens ruinierten, unbestritten der erste Handelsplatz des Ostmeeres, bis der Neid der

römischen Handelswelt ihm das Schicksal Karthagos bereitete. Ein weiteres Moment, das B. mit Recht hervorhebt, ist das massenhafte Einströmen des bis dahin in den persischen Schatzkammern lagernden Edelmetalles in den Verkehr (S. 311), das denn freilich durch die Thesaurierungspolitik, wie sie erst Lysimachos, dann die Attaliden und Ptolemaier betrieben, einigermaßen eingeschränkt ward. Doch glaube ich nicht, daß der Vf. das Rechte trifft, wenn er meint, der ganze Zuwachs an Bargeld sei durch die Erweiterung des Verkehrs absorbiert und eben darum sei ein Steigen der Preise nicht eingetreten. Allerdings ist es richtig, was ich früher bezweifelt habe, daß ein Steigen des Getreidepreises nicht eingetreten ist; das beweist der Satz in dem samnischen Getreidegesetz — $5\frac{1}{3}$ dr. pro Scheffel — der seiner Natur nach ein Durchschnittspreis ist und noch nicht einmal die uns aus dem Ende des 4. Jahrh. bekannten Durchschnittssätze von Eleusis (6 dr. für Weizen) erreicht. Allein der Grund dafür liegt wohl in dem gleichzeitigen Anwachsen der Getreideproduktion; die Hebung des ägyptischen Pächterstandes muß mit einer kräftigen Vermehrung der Getreideerzeugung parallel gegangen sein, und zugleich begann nordafrikanisches Getreide in die Märkte des Ostens einzudringen. Bald nachher erscheint Massinissas Name in Delos, wo auch eine namhafte Getreidespende von ihm erwähnt wird (vgl. Francotte, *le pain* p. 153 ff.). Offenbar kam dagegen nicht in Betracht, daß die Pontosländer damals aus der Reihe der getreide-exportierenden Staaten ausschieden, wie Beloch richtig gesehen hat; das Plus der Welterzeugung war imstande, den Getreidepreis auf dem Stande von ca. 320 zu halten trotz der starken Vermehrung der Metallbestände. Dieselbe Erscheinung hat sich auch bei uns in den letzten Jahrzehnten gezeigt, wo das mächtige Anwachsen der Getreideproduktion sowohl der Bevölkerungszunahme wie auch der Zunahme an Edelmetallen gegenüber den Preis auf derselben Höhe gehalten hat. Übrigens beginnt mit dem Ende des 3. Jahrh. v. Chr. ein langsames und stetiges Ansteigen des Preises; aus den Angaben der Papyri berechnet Barbagallo für das zweite Jahrhundert im Fayûm, dem Zentrum der Weizenproduktion Ägyptens, einen Mittelpreis für Weizen von 5 Mk., für Gerste von 3 Mk., während gegen das Ende des 3. Jahrh. der Preis noch 4 bzw. 2,40 Mk. betragen hatte. Im ersten Jahrhundert steigt dann der Mittelpreis im Fayûm auf 6,80 bzw. 4,40 Mk., was in der Bevölkerungszunahme seinen Grund haben kann, aber auch mit den unsicheren Verhältnissen Ägyptens in dieser Zeit zusammenhängen mag. Jedenfalls aber beweist der gleichbleibende Weizenpreis noch nichts für die Stabilität der übrigen

Preise im 3. Jahrh.; diese könnten immerhin gestiegen sein und das würde um so schwerer ins Gewicht fallen, als die Löhne im Sinken waren. Beloch allerdings glaubt auch hier eine stationäre Entwicklung zu erkennen, allein bei seiner Berechnung auf S. 322 scheint insofern ein Irrtum untergelaufen zu sein, als der Tagelohn von 4 ob. nicht an Sklaven, die nur 2 ob. beziehen, sondern an freie Arbeiter gezahlt worden ist, was übrigens, wenn man die Verzinsung des Kaufpreises, Amortisation und Risikoprämie einrechnet, für beide Arten der Arbeit so ziemlich denselben Satz ergibt. Auch das ist ein Zeichen der fortschreitenden Proletarisierung. Sehr instruktiv sind ferner Belochs Ausführungen über das Münzwesen der Diadochenzeit, für Sizilien werden sie durch Willers' Ausführungen ergänzt, dessen Aufsatz sich mit der Datierung der neuen Inschrift von Tauromenion (ca. 70—36 v. Chr.) und weiter mit der Einführung der römischen Silbermünze auf Sizilien befaßt. Dabei wurde nach ihm ein festes Wertverhältnis zwischen Kupfer und Silber von 120:1 angenommen, das etwa dem in Ägypten üblichen entsprach.

Mehrfach ist in den vorhergehenden Blättern auch das Bevölkerungsproblem gestreift worden, dem hier an letzter Stelle noch einige Worte gewidmet sein mögen. Im allgemeinen haben sich auch hier Belochs vorsichtige Ansätze durchaus bestätigt, wie das im einzelnen für das Athen des peloponnesischen Krieges und für die hauptsächlichsten Staaten Griechenlands im 4. Jahrh. aus den oben gegebenen Übersichten (S. 121 f., 127 ff.) zur Genüge hervorgeht. Daß Griechenland beim Beginn des Alexanderzuges sehr stark bevölkert war, trotzdem die Neubesiedelung Siziliens und die kolonisatorische Tätigkeit König Philipps schon bedeutende Mengen von Ansiedlern absorbiert hatten, unterliegt keinem Zweifel. Allein sehr bemerkenswert ist es — und auch B. hebt das mit Recht hervor (III. 1, 288) — daß trotz des ununterbrochenen Stromes von Ansiedlern, der sich fast ein Jahrhundert lang über die neuerschlossenen Länder des Ostens ergoß, die Bevölkerung Griechenlands und Makedoniens keine wesentliche Abnahme am Ende dieser Periode zeigt. Noch 168 konnte der achäische Bund, der damals die Peloponnes umfaßte, 30—40 000 Mann ins Feld stellen, also rund ebensoviel wie der lakedaimonische zwei Jahrhunderte früher (s. o. S. 127 ff.) und Persens' Heer bei Pydna war auch ohne die Söldner nicht geringer als das Heer, mit dem der große König die Eroberung der Welt begonnen hatte. Derartige Erscheinungen muß man sich gegenwärtig halten, wenn man Ansichten, wie sie Glotz in dem eingangs genannten Aufsatz vertritt, gegenüber den richtigen Standpunkt gewinnen will. Der französische

Gelehrte führt hier aus, daß die Aussetzung von Kindern bei den Griechen nicht bloß rechtlich erlaubt — woran natürlich nicht zu zweifeln ist —, sondern auch tatsächlich in sehr weitem Umfange ausgeübt worden sei. Ja er behauptet in seinem Schlußwort geradezu das Vorhandensein malthusianistischer Bestrebungen in Griechenland: die Aussetzung sei eben das bequemste Mittel gewesen, sich den unerwünschten Nachwuchs vom Halse zu schaffen, indem die größte Anzahl der Kinder tatsächlich zugrunde ging. Natürlich ist ein in großem Umfang geübter Kindermord mit der oben gekennzeichneten Bevölkerungsentwicklung unvereinbar, und Gls Ansicht läßt sich kaum anders als unter der Voraussetzung verstehen, daß er die Bestrebungen und Sitten der späteren Kaiserzeit, insbesondere der nachchristlichen Jahrhunderte schlankweg auch auf die Zeit bis ca. 150 v. Chr. überträgt. Vor allem aber scheint ihn die Häufigkeit des Aussetzungsmotives in der griechischen Tragödie und Komödie getäuscht zu haben; allein es liegt ja auf der Hand, daß das Motiv eine viel zu bequeme dramatische Entwicklung gestattete, als daß man sich seiner nicht häufig bedient hätte. Auf dieselbe Weise könnte man aus der Häufigkeit, mit der in gewissen Possen bei uns der Onkel aus Amerika als *deus ex machina* benutzt wird, auf die Häufigkeit amerikanischer Erbschaften schließen. Nirgend mehr als in der Bevölkerungsforschung gilt es, sich an Tatsachen zu halten, und diese lassen zur Genüge erkennen, daß bis zum Ende des dritten Jahrhunderts der Stamm der griechischen Nation seine Triebkraft noch nicht eingebüßt hatte. Erst der Eintritt der Römerherrschaft ist auch hierin der Anfang vom Ende gewesen.

Sachregister.

- Achäische Bundesversammlung 216 f.
 Adelherrschaft 79.
 Ägypten, Bevölkerung 204. Nationale Reaktion 233.
 Ätolischer Bund, Krieg gegen Rom 213 f. Friede 215 f. Bundesversammlung 216 f.
 Akragas, Topographie 80.
 Alexander d. Gr. am Granikos 145 f., in Lykien 146, bei Issos 147 f., in indischen Feldzug 149, Bedeutung als Feldherr 150 f., als Staatsmann 151 f., Beisetzung 152, Bildnisse 153.
 Alexander, Krateros Sohn 192 f.
 Alexanderhistoriker 137 ff.
 Anaximenes von Lampsakos 119, 137 f.
 Andros, Schlacht bei 190 f.
 Antigonos (Monophthalmos), Friede mit Seleukos 153 f., Politik gegen die Griechenstädte 157.
 Antigonos I. Gonatas 190, 192.
 Antigonos II. Dason 199 f.
 Antiochos I. Soter., Porträt 161. Anfänge 176, 182 ff., Ende 187.
 Antiochos II. Theos. 189 f. 192.
 Antiochos Hierax 161, 194 ff.
 Antiochos III., Krieg mit Ägypten

209. Politik g. Rom 213 f., Krieg g. Rom 214 f., sein Titel Großkönig 231.
- Antiochos IV. Epiphanes Tod 226 f., Geburtstag 227.
- Antiochos VI. Epiphanes Regierungszeit 233 f.
- Aqaiwascha 71.
- Arbeiterfrage 250 ff. 255.
- Archontenliste. attische 166 ff., delphische 170.
- Argos, Ausgrabungen 69.
- Aristonikos Aufstand 234 ff.
- Aristoteles Schrift v. Staat d. Athener 100 f., Oikonomikos 243 ff.
- Asien, römische Provinz 234 ff.
- Athen, älteste Besiedelung 86 f., staatliche Anfänge 86 f., soziale Mißstände 87, Solon 88 f., Mauerbau 106 f., Ausbau des Reiches 111, Streitkräfte im 4. Jahrh. 121 ff., Seemacht 128 f., Zweiter Seebund 130 f., Schicksale in der Diadochenzeit 173 f., im chremonideischen Krieg 186 ff., Krieg gegen Philipp V. 208 ff., oligarchische Revolution 237 f., im mithr. Kriege 236 f. — Archontenliste 166 ff., Bulentenliste 144. Finanzwirtschaft 241 ff., Münzprägung 88 f. 111 f., Vasenhandel 249.
- Attalos I. gegen Antiochos Hierax 198 ff., Krieg gegen Philipp 209 f., Phyle Attalis in Athen 211, Erbauer des Altars? 225 f.
- Attalos II. Kampf mit Nikomedes 228.
- Attalos III. 234 ff.
- Bakchon 182.
- Bankiergewerbe 247 ff.
- Bevölkerung 204. 256.
- Chaironeia, Schlacht bei 134 f., im mithr. Krieg 238.
- China, Verbindung mit dem griech. Westen 250.
- Chremonideischer Krieg 186 ff.
- Chronologie, ältere Zeit 81 f. 92 ff., im 5. Jahrh. 108 f., im 4. Jahrh. 124 f. 129 f. 131 f., in der Diadochenzeit 153 f., der syrischen Könige 226 f. 232 f., Eponymenlisten 163 — 171, metonischer Zyklus 112 ff., Parapegmenfragmente 113.
- Curtius Rufus 138 ff.
- Damon, Verbannung 110 f.
- Delos Abfall v. Athen 154 f., Inschriften 143. 154. 160 f., Finanzwirtschaft 241 ff.
- Delphi, Parteikämpfe im 4. Jahrh. 132, Archontenliste und Inschr. f. d., Finanzverwaltung des Tempels 241 ff.
- Demetrios v. Phaleron 155 f.
- Diadochengeschichte, Quellen 140 ff.
- Didymoskommentar 119.
- Diodor 100. 116 f. 141.
- Dionysios v. Milet 97.
- Diyllos 118.
- Drakon 88.
- Duketios 109 f.
- Epaminondas 131 ff., bei Mantinea 132 f.
- Ephoros 100.
- Enboia 90.
- Eubulos, Finanzreform 243 ff.
- Emmenes I., Krieg g. Antiochos 188.
- Eumenes II., Kriege 219, Freund der Römer 221. 224 f., selbständige Politik, Zerfall mit Rom 220. 224 ff.
- Finanzwirtschaft, griechische 241 ff.
- Galliereinfall 180 ff.
- Geldhandel im Altertum 247 ff.
- Getreidepreise 255 f.
- Getreideverteilung in Griechenland und Rom 246.
- Griechen in Asien, Lage unter Antigonos 157, unter den Pergamenern 234, unter den Römern 237 ff.
- Griechenland, Besiedelung durch die Griechen 70, Dorische Wanderung 72, ihr Verlauf 75 ff., G.s Rolle in der hellenistischen Zeit 171 f., Untergang der Selbständigkeit 228.
- Gyges 92.
- Handel 249 ff. 255.
- Hausformen, Rundbau 63, Palastbau 65 ff.
- Heiliger Krieg, Quellen 113, Anlaß 132 f., Verlauf 134.
- Hekataios 97.
- Hellanikos 98.
- Hellenisierung des Ostens, Umfang und Dauer 230 ff., Reaktion 233 ff.
- Herakleides v. Mylasa 104.
- Hermokopidenprozeß 122.
- Herodot 95 ff.
- Hieronymos v. Kardia 140 ff.
- Hypothekenwesen in Athen 88, 252.
- Industriearbeiter 250.
- Inschriften, Attika 101 ff., Delphi 106 f., 236 f., Delos 143. 154 160 f., Orientis graeci 142 f., Priene 143 f.
- Ionier, Entstehung 72, Bündnis am Pantonion 91 f., Aufstand 103, im 4. Jahrh. 119 f.
- Kalender, makedonischer in Agypten 163, Fragmente 113.
- Karien, v. Philipp V. erobert 210 f.
- Kolonisation, älteste in myk. Zeit 71 ff., an der Rhonemündung 94.

- Kommunismus 245.
 Königtum 79.
 Korinthischer Krieg 127.
 Korupedion. Schlacht bei 177 f.
 Kos, Schlacht bei 190 f.
 Kotys I. 133 f.
 Krateros 101.
 Kreta. Krieg um Lyttos 203 ff., spätere Schicksale 209. 218 f. 220.
 Kretische Kultur 56 ff., Knossos 56, Phaistos 58, Hagia Triada 58, Grabfunde 58 f., Töpferei, Stilarten 59 f., Chronologie 60 ff., Einflüsse von außen 62 ff., Beziehungen zum Westen 65. Übergang zur myk. Zeit 65 ff., Nationalität d. Träger 67 ff.
 Ktesias 190. 116 f.
 Kynoskephalai, Schlacht bei 212.
 Kyrene, älteste Besiedelung in myk. Zeit 70, Sagen Geschichte 80, unter Magas 193 f.
 Kyros I. 102 f.
 Kyros d. Jüngere, Quellen 116 f., Politik 124 f., sein Zug 125 f., Kunaxa 126.
Landwirtschaft 240. 252.
 Laodike, Gem. Antiochos II. 189. 192. 196 f.
 Leukas-Ithakahypothese 70 f.
 Lipara 245.
 Liviosepitome 206. 233 ff.
 Lysimachos, Politik nach Ipsos 175 ff.
 Lyttos, Krieg um 203 ff.
Makedonien, älteste Kultur 65, Sprache, Volkstum 144 f.
 Makedonischer Krieg, erster 207 ff., zweiter 211 ff., dritter 220 ff., vierter 228.
 Mantinea, Schlacht bei 132. die von 206. 207 f.
 Marmor Parium 101.
 Massilia 94.
 Milet, Ausgrabungen 91, Zerstörung 103, Inschriften des 5. Jahrh. 102 f., des 4. Jahrh. 119 f., Eponymenliste 91, Krieg gegen Philipp V. 210.
 Mithridates VI., Eupator. 237 ff.
 Mummius L. 229.
 Münzwesen, attisches 88 f. 111 f., in der Diadochenzeit 256.
 Mykenische Kultur, Beginn 65 ff., Beziehungen zum Westen 65, Nationalität der Träger 68.
 Nabis v. Sparta 208 f.
 Nippur, Palast zu 66.
Olympiadenrechnung 81.
Papyrusurkunden 161 f.
 Parthenon 109.
 Pausanias, der Regent 107 ff.
 Peisistratos 88, Bautätigkeit 90.
 Peloponnesischer Krieg 115 f. 121 ff. Beginn 121 f. Mantinea 122.
 Pergamon, Königshaus 181 (s. Attalos, Eumenes), Zeit d. großen Altars 224 ff.
 Perserkriege 103 ff., Marathon 103, Artemision 104, Salamis 104 f., Plataiai 105 f.
 Pharnakes I. 219 f.
 Philipp III. v. Makedonien, Quellen 118 f. 134 f.
 Philipp V., Krieg g. Rom 209 f.
 Phokaia 93 f.
 Phönizier in Griechenland 77.
 Phylon 78 f., in Sparta 82 f.
 Plutarch 101.
 Polybios 161. 200 ff.
 Ptolemaier, Münzwesen 161. Königsliste 164.
 Ptolemaios Keraunos 179 ff.
 Ptolemaios II. Philadelphos. Pakt mit Seleukos 178 f., Herrschaft in den Kykladen 182. 188 ff. 193.
 Ptolemaios v. Ephesos 188 ff.
 Ptolemaios III. Euergetes 199, Abdankung 202, Familie 203
 Ptolemaios VI. Philometor 223.
 Ptolemaios VII. Physkon 223.
 Ptolemaier Krieg, erster 170 f.
 Pyllos d. homerische 76.
Rhodos, Kolonien an d. Rhone-mündung 94, Handelsvertrag mit Rom 156, Krieg g. Philipp 210, Seeherrschaft 210.
 Rom, Politik gegen die Hellenen 206 f. 211 ff. 220 ff.
Selenkiden, Münzen 161, Königsliste 164.
 Seleukos I., Friede mit Antigonos 153, Politik nach Ipsos 175 ff., Ermordung 179 ff.
 Sellasia, Schlacht bei 200 ff.
 Sepeia, Schlacht bei 90.
 Sinope 80.
 Solon 88 ff.
 Sparta, Eroberung 75 ff., Lykurgische Verf. 81 ff., Überbleibsel 84, Periöken 84 ff., Eroberungs-, dann Bundespolitik 85, Ephorat 86, Zustände Anfang 5. Jahrh. 103, Streitkräfte im 4. Jahrh. 128 f., Königsliste 165, unter Areus 186, unter Kleomenes III. 200 ff., Nabis 208 f.
Thalassokratie 81. 92 ff.
 Thasos 125.
 Theben, Streitkräfte im 4. Jahrh. 127 ff.

Thera, älteste Zeit 69, in der helle-
nistischen Zeit 199.
Theramenes 122 ff.
Thrakischer Einfluß auf die ägäische
Kultur 64.
Thukydides 98 f. 115 f.

Troja 62. 64.
Tyrannis 80 f.

Vasenhandel, attischer 249 f.

Xenophon 116 f.

Autorenverzeichnis.

- Ansbach, F. 149.
Babelon 88 f.
 Bannier, W. 102.
 Barbagallo 252 ff. 255.
 Bauer, Ad. 104.
 Beloch, Jul. 127 ff. 140 ff. 150 ff. 153 ff.
 usf.
 Benndorf, O. 73.
 Berard, V. 77.
 Bernouilli 153.
 Bevan 163. 227. 230.
 Bontiglio, S. 80.
 Bouché-Leclercq, Aug. 153 f. 157.
 163. 186. 188 f. 190. 241.
 Bourguet 170. 241 f.
 Breccia, E. 162. 166. 183. 188. 227 f.
 235 f. 247 ff.
 Brückner, A. 209. 224 ff.
 Bulle 153.
 Büchner 73.
 Burrow 153.
 Busolt, G. 981 f. 101. 107. 115 f. 120 ff.
 127 ff.
 Büttner-Wobst, Th. 183 f. 228.
Caropino, Jér. 110 f.
 Cardinali, Gins. 163. 180. 194 ff. 198 ff.
 203. 209. 218 f. 225. 235.
 Chapot, V. 232 f. 235. 239.
 Clerc, Mich. 93 f.
 Colin, G. 156. 206. 213 f. 220 ff. 228.
 236.
 Corradi, G. 194 ff.
 Costanzi, V. 103. 109.
 Cousin, G. 116 f. 126. 210.
 Cuntz 160.
 Curtius, L. 95.
Dahms, F. 101. 111.
 Dawkins 60. 65.
 Deiters 209 f.
 Delamarre 190. 193.
 Delbrück, H. 132.
 Demonlin 210.
 Diels, H. 113.
 Dittenberger 112 f. 160. 188.
 Dörpfeld 56. 61 f. 70 f. 76 f. 86. 90. 109.
 Dragendorff 69.
 Drexler 86.
 Dürrbach 113. 154 f. 191. 219.
 Egg 227.
 Evans 56 ff.
Ferguson 166 ff. 172 ff. 187. 222. 237.
 Fick, Aug. 68.
 Finsler, G. 79.
 Fischer, Clarence 66.
 Foucart 109. 125. 223. 234 ff. 238.
 Francotte 217 f. 241 f. 246 f. 253.
 v. Fritze 153.
Gercke, A. 72.
 Geyer 90.
 Ghione 177.
 Glotz 256 f.
 Goebler 71.
 Graeber 90.
 Graef, Botho 161.
 Grainger 182. 210.
 Gruhn 71. 147 ff.
 Guiraud, P. 242.
 Gutscher 65.
Hall 62 f. 71.
 Haussoullier 157. 176. 189. 192. 197.
 210.
 Heidemann 75 ff.
 Herzog 181. 203.
 Hiller v. Gaertringen 143. 199.
 Hoeck, Ad. 133.
 Hoffmann, O. 144.
 Holleaux, Maur. 156. 165. 180. 185.
 188 f. 196. 209 f. 216. 236.
 Huch, Greg. 250 ff.
 Hüsing 102 f.
Jacoby 101. 151.
 Janke 145 ff.
 Jardé 143. 154 f. 191. 219.
 Jullian 94.
Kazarow 84. 245. 253.
 Keil, Br. 178.
 Keller 139.
 Kern 75.
 Kiebling 65. 68. 70.
 Kirchner 119 f. 141.
 Klatt 200.
 Kohler, A. 151 f.
 Kolbe, W. 129. 166 ff.
 Kornemann 206. 228. 234.

- Körte, Alfr. 81. 139. f.
 Kromayer 127 ff. 132 ff. 200 ff. 207 ff.
 212 ff. 220 ff. 238.
- Laird** 104.
 Lammert 133. 201 f.
 v. Landau 77.
 Lanzani, Fr. C. 100. 107 f. 117 f.
 Lehmann, C. F. 63. 97 f. 103. 108.
 174. 178 ff. 184 ff.
 Levi, L. 122. 190.
 Lipsius, J. H. 97 f. 211 f.
 Lohse, H. 125 f. 129 f. 132.
- Maaß**, E. 77. 94.
 Macdonald 161.
 Mackenzie 59 f. 67.
 Mahaffy, J. P. 163. 172. 232 ff. 235.
 Malten, L. 80.
 v. Marces 71.
 Marshall, F. H. 130 f.
 Mayer, M. 65.
 Meischke, K. 219.
 Meister, F. 85 f.
 v. Meß, A. 100.
 Meyer, Ed. 107 f. 129. 131. 165. 173. 245.
 Michael 71.
 Migliazza 103.
 Mommsen, A. 102.
 Müller, Kurt 153.
 Müller, Sophus 64.
 Mundt 208.
 Munro 105.
 Myres, J. L. 81. 92 ff.
- Neumann**, K. J. 76. 83 ff.
 Niccolini 83. 84 ff. 103 f. 107 f.
 Niese, Ben. 84 f. 131 f. 137. 164 f. 226 ff.
 Nietzold, W. 140 ff.
 Noack, Ferd. 66 ff.
 Nordin, R. 30 f.
- Oddo**, A. 89 f.
 Oppert, Jules 112 f.
 Osborne 250.
- Pancritius**, Fr. M. 126.
 Papabasileios 223.
 Perrin, B. 98. 123 f.
 Petersen, E. 153.
 Pfuhl, M. 63.
 Philippon, A. 252.
 Pomtow, H. 132. 134. 160. 170.
 Pottier, E. 249.
 v. Prašek 97.
- Quinci** 109.
Raase 104 f.
 Radet, G. 70. 93. 146.
 Regling, K. 130. 161 f.
 Rehm, A. 113.
 Reinach, T. 181.
 Reuß, F. 138. 153.
- Reuther, F. 108.
 Riezler, Kurt 243 ff.
 Robinson 79.
 Roloff, G. 133 f. 200 ff. 208 ff.
 Rüegg, A. 138.
 Rühl, F. 98. 104.
- Schebelew** 229.
 Schjott, P. O. 75 f. 87. 103.
 Schmidt, Hub. 64 ff.
 v. Schöffer, V. 154. 211.
 Schrader, H. 143.
 Schreiber, Th. 153.
 Schubert, F. Rud. 118 f. 134.
 Schurz, H. 84.
 Schwartz, Ed. 100.
 Seeck, O. 79. 88 ff. 98 ff. 243.
 Seymour 79.
 Smith, H. F. 92.
 Smith, Vincent, A. 149 f.
 Smyly 163.
 Sokolow, Th. 164 f. 182 f. 189. 193.
 Solari, A. 86. 124.
 Sotiriades, G. 135. 186. 202 f.
 Speck 248 f.
 Spieker 136.
 Stähelin, F. 119.
 v. Stern, E. 103. 106 f.
 Strazzulla, V. 133.
 Sundwall, J. 120. 168 ff. 174. 253 ff.
 Svoronos 161.
 Swoboda, H. 87 f. 131. 252 f.
 Szanto, E. 78 f.
- Tarn**, W. 233 ff. 250.
 Thalheim, Th. 246.
 Thiele, F. 104.
 Tod, M. N. 102. 211.
 Traeger 65.
- Ujfalyv** 153.
 Ure, P. 80 f.
- Vollgraff**, W. 69 f. 215 f.
- Wace**, A. 161.
 Wachsmuth, K. 204.
 Walters.
 Waszynski, St. 253.
 Weil, R. 111 f.
 Wells, J. 86.
 Werenka 113.
 Wiegand, Th. 143. 246.
 v. Wilamowitz-Möllendorf, U. 70 ff.
 91 f. 102. 152. 246 f.
 Wilcken, U. 202.
 Wilhelm, A. 223.
 Willers 256.
 Wilrich, H. 227.
 Wilski, P. 91.
 Winkler, H. 66. 92 ff. 102.
 Wright 97 f. 105 f.

Altenburg
Pierersche Hofbuchdruckerei
Stephan Geibel & Co.

Verzeichnis

der in den Bänden 133, 134, 135 besprochenen Schriften.

(133 = I. Abteilung. 134 = II. Abteilung. 135 = III. Abteilung.)

- Abbott**, on Tyrtäus *ἐμβατήρια* I 121
Ackermann, de Senecae Hercule Octaero II 197
Ainsworth, on Theocritus I 273
Amherst Papyri by Grenfell-Hunt I 163
Ammon, Cic. als Naturschilderer II 178
Andocides, orationes ed. J. H. Lipsius I 57
Ansbach, de Alexandri Magni expedit. indica III. III 136
Anthologia Graeca epigramm. Palat. cum Planudea ed. H. Stadtmüller I 296
 — della melica Greca . . . A. Taccone I 166
Apelt, Gorgias bei Ps.-Aristot. und Sextus Empir. I 32
Arnim, Leben u. Werke des Dio v. Prusa I 32
Arnoldt, zu griech. Schriftstellern I 312
Appleton, les lois rom. sur le cautionnement II 36
 — le testament rom. II 23
Audibert, de in ius vocando II 41. 79
Ausgrabungen in Milet III 73
Baale, Anytes I 300
Babelon, les origines de la monnaie III 73
Bahntje, quaest. Archilocheae I 114
Banner, zu d. att. Rechtsurk. des 5. Jh. III 95
Banz, Würdigung Ciceros in Sall. katil. Verschwörung II 180
Bauer, d. Seeschlacht v. Salamis III 95
Baumstark, z. Chronol. d. Bakchyl. I 238
Bechtel, varia I 273
Beck, de monum. Ancyrr. sentent. controversae II 243
- Bekker**, z. Lehre v. d. Legisaktionen II 34
 — Litis contestatio II 118
 — Objekte u. Kraft der Schuldverhältnisse II 28
Beloch, E., z. Gesch. des Euryponidenhauses I 122
 — griech. Geschichte. III. III 136
 — J., griech. Aufgebote III 114
Beneschewitz, Codex Justin. II 111
Benndorf, z. Ortskunde u. Stadtgesch. v. Ephesos III 54
Bérard, les Phéniciens et l'Odyssee III 73
Benndt, zu Lysias I 68
Bernoulli, d. erhaltenen Darstell. Alexanders d. Gr. III 136
Bertolini, le obbligazioni II 3. 79
Bethe, Quellenangaben zu Parthenius u. Anton. Liber. I 161
Bevan, Antiochus III a. his title Great-King III 229
 — the house of Seleucus III 136
Bienwald, de Crippsiano et Oxoniensi Antiphontis, Dinarchi, Lyeurgi cod. I 39
Birklein, Entwicklungsgesch. d. substantiv. Infinit. I 6
Blass, attische Beredsamkeit I 17 ff.
 — Album gratul. in honor. H. v. Herwerden I 24 ff.
 — d. Rhythmus bei d. att. Reduern I 24 ff.
 — Rhythmen d. att. Kunstprosa I 24 ff.
 — comm. de Antiph. Jamblichi autore I 39
 — Archilochos I 119
 — zur Bezeichnung des metr. Iktus I 168
 — die Berl. Fragm. der Sappho I 179

- Blass**, zu d. griech. Lyrikern u. aus Papyri I 203
 — passages of Bacchylides I 208
 — Nachlese zu Bacchylides I 208
 — zu Timotheus I 247
 — Rhythmen d. asian. u. röm. Kunstprosa II 166
- Boas**, de epigramm. Simon. I 190. 307
- Bodewig**, e. Trevererdorf im Coblenzer Stadtwald II 258
- Bodrero**, opere di Protagora I 32
- Bohlmann**, Antiphon I 38
- Boekmeyer**, adnotat. crit. in orat. Atticos I 2
- Bonfiglio**, quest. Akragant. III 73
- Boot**, verslagen en mededeel. der kon. Akad. d. Vetensch. II 259
- Bornecque**, clauses métr. dans l'orator II 146
 — wie soll man d. metr. Klauseln studieren? II 146
 — metrische Klauseln I 24 ff.
- Bouché-Leclercq**, histoire des Lagides III 136
- Bourguet**, inscriptions de Delphes III 158
- Brandenburger**, de Antiph. Rhamn. tetral. I 39
- Brandstaetter**, de notionum πολιτικός et σοφιστής usu rhetor. I 3
- Brandt**, Sappho I 182
- Brassloff**, aetas legitima II 80
 — Textkrit. zu röm. Rechtsquellen II 81
- Breccia**, il diritto dinast. nelle monarchie ellenist. III 158
- Brinkmann**, de Antiph. orat. de choreuta comm. philol. I 39
- Brückner, A.**, Altar v. Pergamon III 205
 — z. Athenaios e. Psephismas aus Notion III 205
 — F. J., de tetralogiis Antiph. Rhamn. ascriptis I 39
- Brugi**, papiri greci d'Egitto e la storia del diritto Rom. II 52
- Bruns**, d. liter. Porträt d. Griechen I 24 ff.
- Bücheler**, Neptunia prata II 247
- Bucherer**, Anthologie aus d. griech. Lyrikern I 107
- Büchle**, Lysias gegen Philon I 70
- Buckland**, manumissimo vindicta par un fils de famille II 81
- Bucolici Graeci**, ed. Wilamowitz-Möllendorff I 271
- Bulle**, d. Leichenwagen Alexanders d. Gr. III 136
- Bürchner**, Ephesos III 54
- Buresch**, consulat. a Graecis Romanisque script. hist. crit. I 39
- Burgess**, epideictic literature I 19 ff.
- Burrows**, Alexander in the art III 136
- Bury, J. B.**, Bacchylides I 207
 — 7. book of the Greek anthology I 311
 — R. G., Anthol. Palat. I 311. 312
- Busolt**, griech. Geschichte III 114
 — Spartas Heer u. Leuktra III 114
 — Thucydides u. d. Themistokl. Mauerbau III 95
- Busz**, die Form der Litisecontestatio II 118
- Büttner-Wobst**, z. Gesch. d. pyrrhischen Kriegeres III 158
- Carpolino**, Damon III 95
- Cardinali**, il regno di Pergamo III 158
 — la guerre di Litto III 158
 — Crete e le grande potenze hellenist. III 158
 — terza guerra Siriaca e guerra fraterna III 158
 — Creta III 205
- Castagnola**, un poeta gnomico nella tradizione educativa I 135
- Cauer**, Ciceros polit. Denken II 175
- Cerrato**, Sappho I 176
- Cesareo**, un decadente dell'antichità I 150
- Cessi**, spigolature alessandi I 144
 — studi Callimachei I 149
- Chaillet**, de orationibus, quae Athenis in funeribus publicis habebantur I 18 ff.
- Chapot**, les destinées de l'Hellénisme au delà de l'Euphrate III 229
 — la province rom. proconsul. d'Asie III 229
- Christ**, mel. Metrik d. Griechen I 231
 — Mythol. des Apollodor u. d. neugef. Bakchyl. I 232
 — die überlief. Ausw. theokrit. Gedichte I 270
- Cicero**, orat.: Pro Sex. Roscio . . . by A. C. Clark II 124
 — ausgew. Reden, erkl. v. Halm. VI. Bd. II 190
- Cima**, intorno alle tragedie di Seneca II 201
 — Octaviana II 204
- Claffin**, Syntax d. Dialektinschriften III 12
- Clapp**, hiatus in Greek melic poetry I 167
- Clark**, Vetus Cluniacensis of Poggio II 123
- Cleef**, index Antiph. I 40
- Clerc**, explor. phoc. dans la méditerranée orient. III 73
 — la prise de Phocée par les Perses et ses conséquences III 74

- Colin**, inscriptions de Delphes III 229
— Rome et la Grèce III 205
- Collignon**, deux passages de la „Pharsale“ de Lucain II 217
- Collinet**, contrib. du droit rom. II 82
- Comparetti**, dithyrambes de Bacchylide I 172
- Conrat**, breviarium Alarie. II 115
— Entstehung des westgot. Gaius II 121
- Contoléon-Reinach**, décret d'Ios III 158
- Cook**, Simonides I 195
— associated reminiscences I 273
- Corradi**, guerra tra Tolomeo Euergete etc. III 158
- Cosattini**, l'epitafio di Lisia I 71
- Costa**, storia dell diritto rom. II 3
— le figurazioni allusive alle leggi sopra le monete consol. rom. II 9
— le locazioni dei fondi nei papiri greco-egizi II 53
— mutui ipotecari Greco-egizi II 53
- Costanzi**, ectemori ateniese III 74
— la presa di Mileto e la battaglia di Maratone II 95
— l'anno attico d. battaglia presso l'Eurimedonte III 95
— testimonianza import. trascurata III 95
— movimento antilacon. nel Peloponn. III 95
- Cousin**, Cyrus le jeune en Asie mineure III 114
— **Holleaux**, décrets trouvés dans le sanctuaire de Zeus Panamarios III 205
- Cramer**, vicus Ambitarius II 258
- Croiset**, la morale et la cité dans les poésies de Solon I 127
— orig. du récit relat. à Méléagre dans l'ode V de Bacchyl. I 232
— les Perses de Timothée I 247
- Crönert**, Philitas v. Kos I 141
— rhythm. u. akzent. Satzschlüsse der griech. Prosa I 23 ff.
- Crusius**, z. alten Sprach- u. Naturgesch. I 72
— Echtheit homer. Dichtungen I 70
— Dithyrambos I 172
— die Anagnostiker I 157
- Cucuel**, langue et style d'Antiphon I 38
— œuvres complètes d'Antiphon I 39
- Cuntz**, Polybios u. s. Werk III 158
- Curtius**, Samiaca III 74
- Czyhlarz**, Lehrb. d. Instit. d. röm. Rechts II 3
- Dahms**, de Atheniensium sociorum tribus III 95
- Dalmasso**, grammatica di Suetonio II 261
- Damsté**, ad Lysiae orat. I 67
- Danielsson**, Callimachea I 114
— zu d. Persern des Timotheos I 246
- Dawkins**, the pottery from Zakro III 51
- Dedo**, de antiquorum superstitione amatoria I 282
- Deiter**, Cic. Leben u. Schriften II 182
- Deiters** zwei kretische Inschriften aus Magnesia III 205
- Delamarre**, l'influence Macédon. dans les Cyclades III 158
— document relat. à la confédération des Cyclades III 158
- Delbrück**, theol. Philologie III 114
- Demoulin**, les Rhodiens à Ténos III 205
- Dennison**, the epigraphic sources of the writing of Suetonius Tranqu. II 242
- Dessoulavy**, Bacchilide e la III^e ode I 208
- Dettmer**, de arte metrica Archilochi quaest. I 115
- Devries**, Ethopoiia I 69
- Diels**, Atacta I 32
— Fragmente der Vorsokratiker I 32
— Onomatologisches I 126
— Bacchylides I 209
— **Schubart**, Didymos' Komm. zu Demosthenes I 159. III 114
— Didymi de Demosth. comm. I 59
- Dittenberger**, Antiphons Tetralog. u. d. attische Kriminalrecht I 40
— zu Antiphons Tetralogien I 41
— die Familie des Alkibiades I 72
— *Ἐπιγονότατος* I 72
— Orientis graeci inscript. selectae III 135
- Döhring**, vindex, iudex u. Verwandtes II 10
- Dörpfeld**, Troja u. Ilion III 54
— Altathen zur Königszeit III 74
— die Zeit d. älteren Parthenon III 74
— d. kret., myken. u. homer. Paläste III 55
— Verbrennung u. Beerdigung der Toten III 55
— Leukas III 55
- Drachmann**, Bacchylidea I 208
- Dragoumis**, Bacchylides I 207
- Drerup**, Anfänge d. rhetor. Kunstprosa I 18
— üb. die bei d. att. Rednern eingel. Urkunden I 29
— Bericht üb. e. Studienreise z. Erforsch. d. Demosthenes-Überlieferung I 33

- Drerup**, de Philisei in hon. Lysiae epigramm. I 70. 139
 — z. Topogr. v. Alt-Athen III 74
- Dümmler**, *Ἀθηναίων πολιτεία* des Kritias I 33
- Dürnbach-Jardé**, fouilles de Délos III 158. 205
- Dussaud**, questions mycén. III 55
- Dyroff**, Gesch. d. Pron. reflex. I 7 ff.
- Earle**, Lysias I 69
- Eckels**, *ἄοτε* in the orators I 7 ff.
- Egenolff**, Sappho I 176
 — zu Lentz' Herodian I 203
- Egg**, Polybiosfragmente III 205
- Ehrenzweig**, z. Abfassung u. Überlieferung der Digesten II 71
- Eibel**, de vocativi usu apud X or. Att. I 7 ff.
- Eissfeldt**, zu d. Vorbildern des Statius II 228
- Eitrem**, observat. mythol. ad Ovidium spect. I 146
- Ellis**, Babriana I 164
 — Greek Anthology I 311
- Engelmann**, Handschr. d. Silven des Statius II 217
- Erdmann**, Lysiaea I 69
 — z. Epitaphios des Pseudolysias I 68
- Erman**, Juventius Celsus u. d. Kammergericht II 56
 — Dig. 18, 1, 1 pr. II 83
 — „actiones in factum“ II 83
 — D (44, 2) 21 § 4 II 84
- Evans**, excavations at Knossos III 54
 — pietogr. a. linear script. of Minoic Creta III 55
- Excavations** at Palaikastro III 54
 — at Phylakopi in Melos III 54
- Fabia**, Néron acteur II 260
 — Comment Poppée devint impératrice II 260
 — règne et mort de Poppée II 261
 — gentilité de Tigellin II 262
- Fairbanks**, Greek Paean I 171
- Fairclough**, the connection between music a. poetry in early greek lit. I 112
 — *ᾠς* . . . *ᾠς* in Theocr. a. Homer I 273
- Fairon**, authent. de Fidyllé VIII du recueil de Théocrite I 283
- Faral**, Théocrite imitateur de Sophron I 273
- Fava**, gli epigrammi di Platone I 138
- Fennel**, the scansion of Bacchyl. XVII. I 231
- Ferguson**, the premature deification of Eumenes II. III 205
- Ferguson**, Athenian politics III 158
 — priests of Asklepios III 159
 — the oligarchic revolution at Athens III 229
- Ferrini**, sulle fonti d. Istit. di Giustin. II 102
- Fick**, vorgriech. Ortsnamen als Quelle für die Vorgesch. Griechenlands III 1. 55
- Finsler**, d. homer. Königtum III 74
- Fisher**, the Mycen. palace at Nippur III 55
- Forman**, index Andoc. I 58
 — ethopoiia in Lysias I 70
- Foucart**, Athènes et Thasos III 114
 — la formation de la province rom. d'Asie III 229
 — un sénateur rom. en Egypte III 229
 — le S. C. de Thibé III 205
- Fougères**, Athènes et ses environs III 74
- Fouilles** de Delphi . . . par Th. Homolle III 135
- Fraccaroli**, framm. di Sappho I 179
 — edizione di Bacchilide I 208
- Fragmenta** interpretationis Gai institutionum Augustodun. . . . ed. C. Ferrini et V. Scialoja II 63
- Francke**, Eelthoit der Friedensrede des Andocides I 58
- Francotte**, conseil et assemblée générales chez les Achéens III 205
- Franke**, de Pallada epigramm. I 297
- Freund**, de C. Suetonii Tranqu. usu atque genere docendi II 264
- Fries**, Skolienmetrum u. Alkaios I 168
- Fritzsch**, z. Vokalismus des Herodot. Dialekts III 13
- Fuchs**, Temporalsätze mit „bis“ u. „so lange bis“ I 107
 — Temporalsätze mit „bis“ u. „so lange als“ I 8 ff.
- Fuhr**, z. Überlieferung von Gorgias' Helena I 33
 — z. Echtheitsfrage der Rede d. Andoc. gegen Alcib. I 59
 — z. cod. Palat. des Lysias I 70
- Fuochi**, i Persiani di Timoteo I 247
 — de vocalium in dial. Ionica concursu observat. I 111
- Furtwängler**, das Heiligtum d. Aphaia III 73
- Gai** Institutionum comment. quattuor, . . . ed. E. Seckel et B. Kuebler II 62
 — Institutiones . . . by E. Poste. 4. ed. . . . by E. A. Whittuck II 62
- Gardiner**, Phayllus a-his record jumb I 312

- Garrod**, S. John's College Ms. of the Thebaid II 222
 — metrical stopgaps in Statius Theb. II 225
- Gelders**, discours contre Eratosth. I 73
- Gentsch**, de enuntiatorum condicione. apud Antiph., Andoc., Lysiam formis et usu I 7 ff.
- Gercke**, *τέχνη ὁριτοῦσι* I 32
 — die Myrmidonen in Kyrene III 55
 — 2 neue Fragm. d. Époden des Archichos I 118
- Geyer**, Topogr. u. Gesch. Euböas III 74
- Ghione**, sul regno di Lisimaco III 159
- Gildersleeve**, Timotheus I 247
- Girard**, mammel élem. de droit rom. II 4
 — hist. de l'organis. judic. des Romains II 4
 — textes de droit romain II 8
 — l'histoire des XII tables II 22
 — Pédit perpétuel II 40. 61
 — une exception à la division de la loi „Furia de sponsu“ II 86
- Gitlbauer**, in Anthol. Pal. I 311
 — stud. crit. in Anthol. Pal. I 311
- Gomperz**, Beitr. z. Kritik u. Erklärung griech. Schriftst. I 32
 — Hérodote et Sophocle I 137
- Goessler**, Leukas-Ithaka, die Heimat des Odysseus III 55
- Gottanka**, Suetons Verhältnis zu der Denkschrift des Augustus II 244
- Graeber**, Enneakrunos III 74
 — Wasserleitung des Peisistratos u. Wasserversorgung III 74
- Gradenwitz**, Laterculi vocum lat. II 8
 — gloss. Paulusreste im Zuge der Digesten II 70
 — libertatem imponere II 87
 — licet enim legibus soluti sumus attamen legibus vivimus II 87
- Graef**, Antiochos Soter III 159
- Graindor**, Décret d'Ios III 159
 — fouilles de Ténos III 205
- Grégoire**, les recherches récentes sur la question de Tyrée I 122
- Gruhn**, Leukas-Ithaka III 55
 — die Schlacht von Issos III 136
- Grünenwald**, d. freie formelhafte Inf. d. Limitation im Griech. I 6
- Gudeman**, Latin literat. of the empire II 269
- Gutscher**, Beziehungen Istriens und Dalmatiens zu Italien u. Griechenland III 55
- Haebelin**, Bacchylidea I 208
 — Lysias I 68
- Hachtmann**, Verwertung d. 4. Rede Cic. g. Verr. für Unterw. in d. aut. Kunst II 179
- Hadley**, a correction in Solon I 126
- Hahn**, neugefund. Sappho-Verse I 179
- Halbherr**, resti dell'età Micenea scop. ad Haghia Triada III 54
- Hall**, the oldest civilization of Greece III 55
 — the two labyrinths III 55
- Hallenleben**, de orat. Lys. I 67
- Hammer**, ad Solonem I 126
- Hanisch**, de titulorum Argolic. dialecto III 6
- Hardie**, Silvae of Statius II 219
- Harrison**, studies in Theognis I 131
- Hartman**, Solon I 126
- Haslauer**, zu Luc. Pharsalia II 210
- Hauler**, die in Cic. Galliana erwähnten Convivia poet. ac philos. II 174
- Hausen**, de Antiphontis tetralog. I 39
- Hausrath**, ad Babrii ed. nov. I 162
- Haussoullier**, Caligula et le temple d'Apollon Didyméen III 258
 — Histoire de Milet et du Didymeion III 136
- Hauvette**, sur un vers d'Archiloque I 115
 — Archiloque I 115
 — à propos de la prétendue mention d'Archiloque dans la chronique de Paris I 115
 — mélanges Perrot I 115
 — nouv. fragm. d'Archiloque I 119
- Headlam**, various conjectures I 144
 — Greek lyric poets I 188. 195. 203
 — various conjectures I 195. 311
 — transposition of words I 195
 — Bacchylidea I 208
 — *τοῦτων* „a parent“ a. the kindred forms I 311
- Heerwerden**, Babriana I 164
- Heidemann**, die territor. Entwicklung Lakedaemon. u. Messeniens III 74
- Heinemann**, Theognidea I 131
- Hellmann**, z. Terminol. d. röm. Rechtsgesch. II 88
- Helm**, Daphnis bei Theokrit I 265
- Hemstege**, analecta Antiph. I 39
- Henrich**, d. sogen. polare Ausdrucksweise im Griech. I 23 ff.
- Hense**, z. zweiten Mimiamb des Herodas I 156
 — Bacchylides I 208
- Herodas**, The Mimes . . . by J. A. Nairn I 153
- Herreros**, la succession contractual II 89
- Hertling**, quaest. mimicae I 157
- Herwerden**, Lysiaca I 70
 — ad Anthol. Graec. I 311
 — Tim. Perser 105 I 247
 — Bacchylidea I 209. 230

- Herwerden**, ad Theocritum I 272
- Herzog**, z. Gesch. d. Minus I 157
- Hibeh-Papyrus** ed . . . by Grenfell-Hunt-Smyley III 158
- Hilberg**, e. verkanntes Bruchstück v. Cic. pro Gallio II 174
- Hildebrandt**, de causa Polystrati I 68
- Hiller von Gaertringen**, Archilochos-Inschrift aus Paros I 118
- Thera III 73
- der Verein der Bacchisten u. die Ptolemaeerherrschaft auf Thera III 159
- Hirschfeld**, zu Cicero II 15
- Hirzel**, Polykrates' Anklage u. Lysias' Verteid. des Sokrates I 67
- Hoek**, zur Geschichte des Thrakerkönigs Kotys I. III 114
- Hoffmann**, d. griech. Dialekte. III. Bd. I 111
- die Makedonen III 2. 136
- Hofmann**, die Kompilation der Digesten Justinians II 71
- Holland**, Dädalos u. Ikaros I 147. 312
- Holleaux**, le prétendu traité de commerce entre les Rhodiens et les Romains III 136
- papyrus de Gournb III 159
- *Ἡδολεύσιος Ἀσπιναζου* III 159
- décret de Siphnos III 159
- sur un passage de la vie d'Aratos III 159. 205
- la 1e expéd. d'Antiochos le Gr. en Koilésyrie III 159
- assemblées ordinaires de la ligue étolienne III 205
- inscription de Colophon nova III 205
- inscription de Lebadeia III 229
- Holmes**, index Lysiacus I 70
- Homeri** Iliadis picturae fragm. Ambros. phototyp. ed. cura doct. M. Ceriani et A. Ratti III 19
- Homolle**, les offrandes delph. des fils de Déimônés et l'épigramme de Simonide I 195
- Housman**, Silvae of Statius II 219
- Hoyer**, Alkibiades Vater u. Sohn I 67
- Hüblicher**, enarravit Petrus Langen C. Valerii Flacci Argon. libr. VIII II 213
- Hübner**, de Cic. orat. pro Q. Roscio Com. II 167
- Hude**, ad Lysiam I 70
- Hundeck**, quaest. Lysiacae I 69
- Husemann**, zu Theocrit I 273
- Hüsing**, z. Kyrossage III 95
- Huvelin**, les tablettes magiques et le droit romain II 10
- Huvelin**, „iniuria“ dans le droit rom. II 34
- Jacobs**, de Xenophanis arte metrica I 130
- Jacoby**, die Beisetzungen Alexanders d. Gr. III 136
- d. Marmor Parium III 95
- Janke**, Topographie d. Schlachtfeldes bei Issos III 136
- Ergebnisse e. histor.-geogr. Studienreise in Kleinasien III 136
- auf Alexanders d. Gr. Pfaden in Kleinasien III 136
- Jebb**, album gratul. in hon. Herwerdeni I 209
- Bacchylides I 232. 238
- Ihm**, z. Textesgesch. des Sueton I 249
- Bentley's Suetonkritik II 252
- z. Überlief. u. Textkrit. v. Suetons de gramm. et rhetor. II 253
- Immisch**, Babriana ad Ottonem Crustum I 163
- d. älteste griech. Buch I 246
- Inama**, i Persiani di Timoteo I 247
- Inscriptiones Graecae** III 135
- Jobst**, de vocabulorum iudiciariorum, quae in oratoribus Atticis inveniuntur, usu et vi I 3
- Jouguet-Lefebvre**, Papyrus de Magdola III 158
- Jovy**, Herbert et ses travaux sur l'Anthol. de Planude I 295
- Judeich**, Topographie v. Athen III 74
- Jullian**, thalassocratie phoc. III 74
- Jurenka**, Archilochos von Paros I 114
- Dithyramben des Bacchyl. I 172
- d. neuen Bruchstücke d. Sappho u. des Alkaios I 179
- Bacchylides I 208
- Mythos in Pindar u. Bakchylides I 241
- d. neuaufgef. Timotheus-Papyrus u. d. ed. princeps I 247
- Kaibel**, sepulcralia I 144. 312
- sententiarum liber ultimus I 208. 273
- Kalinka**, de usu coniunct. quarundam apud script. Attic. antiquiss. I 7 ff.
- Kallenberg**, der Artikel bei Namen v. Ländern, Städten u. Meeren in d. gr. Prosa I 7 ff.
- Kattein**, Theoc. idyll. I 283
- Kaweraw**, d. Heraion v. Argos III 74
- Kazarou**, per la storia di Sparta III 74
- Keil**, Antiph. *κατὰ τῆς ἀπορίας* I 39
- Athens Amtsjahre u. Kalender-tage I 40

- Keil**, System d. kleisthen. Staatskalenders I 40
— *Κόρον πειδίον* III 159
- Keller**, die Rechtsfrage in Lysias' 9. Rede I 69
— Alexander d. Gr. nach d. Schlacht von Issos III 136
- Kemmer**, d. polare Ausdrucksweise in der griech. Lit. I 24, 107
- Kenyon**, new fragm. of Herodas I 152
- Kern**, die Landschaft Thessalien III 74
- Kiessling**, das ethnische Problem des alten Griechenland III 55
- Kilpeläinen**, quaest. Andoc. I 58
- Kingsbury**, style of Andocides I 58
- Kirchner**, Prosopographia attica III 114
— attische Buleutenliste III 136
- Kleineidam**, die Personalexekution der XII Tafeln II 27
- Klotz**, z. Überlief. der *Silvae* des Statius II 217
— Jubatus II 219
- Knaack**, Hero u. Leander I 146
— Dädalos u. Ikaros I 146
— hellen. Studien. I. I 161
— Bukolik I 263
— Daphnis I 265
- Koch**, quae fuerit ante Socratem vocabuli *ἀρετή* notio I 3
- Kocks**, zu Lysias I 68
- Köhler**, z. Geschichte der Pentekontaetie I 58
— Reichsverwaltung und Politik Alexanders d. Gr. III 136
- Kohm**, d. Echtheit der Tetralog. Antiphons I 38
— krit.-exeget. Stud. zu Antiphon I 38
— z. Kritik u. Erklärung Antiphons I 39
— Antiphons Tetralogien I 39
— neue Antiphonstudien I 40
- Kolbe**, zur attischen Marineverwaltung III 114
— attische Archonten III 159
- Köpp**, Harmodios u. Aristogeiton I 259
- Kornemann**, zu d. Siedlungsverhältnissen d. myken. Epoche III 55
- Korsch**, ad Anthol. Palat. I 311
- Körte**, die Entstehung der Olympionikenliste III 74
— Anaximenes v. Lampsakos als Alexanderhistoriker III 136
- Körtge**, in Suetonis de viris illustr. libros inquisit. II 246
- Kortz**, Eigentümlichkeiten d. kallimach. Dichtkunst I 159
- Krakert**, Herodas I 156
- Krassnig**, z. Erklärung der in Aristot. *Ἐθνικ. ποι.* enthalt. Fragm. Solons I 125
- Kromayer**, Wehrkraft u. Wehrverfassung der griech. Staaten III 114
— Wahre und falsche Sachkritik III 114
— zu d. griech. Schlachtfelderstudien III 114
— antike Schlachtfelder in Griechenland III 159, 205
- Krüger**, der Kommentar zu Gai Institutiones in Autun II 63
— die Reihenfolge der Leges in den Titeln der Digesten Justinians II 72
— zu Dig. 40, 7, 29 § 1 II 89
— Mommsens Ausg. des Codex Theodos. II 109
- Kübler**, zum Nexum II 31
— s. fonti d. Istit. di Giustin. II 102
- Kuiper**, studia Callimachea I 148
- Ladek**, die histor. Quellen der Octavia II 204
- Laird**, stud. in Herodotus III 95
- Lambert**, de dialecto aeolica I 170
— l'authenticité des XII tables et les annales maximi II 18
— l'histoire tradit. des XII tables II 18
- Lambros**, la stèle d'un orthographe III 28
- Lammert**, die neuesten Forschungen auf antiken Schlachtfeldern in Griechenland III 114
— zu d. griech. Schlachtfelderstudien III 159
- Landau**, die Bedeutung der Phönizier im Völkerleben III 74
- Lang**, z. Geographie der Odyssee III 55
- Lanzani**, i Persica di Ctesia III 95
— Pausanias III 95
— de fontibus Diodori in Cyri expedit. enarr. III 95
- Larsen**, e. Solon. Studie I 126
- Leeuwen**, Solon I 126
— *λείσιος, λειριόεις* I 208
— ad Timothei Pers. I 247
- Leges** novella ad Theodos. pertin. edd. Mommsen-Meyer II 110
- Legrand**, problems Alexandrins I 150
— épigrammes du III^e siècle I 312
- Legras**, la Thébaïde de Stace II 226
— les „Puniques“ et la Thébaïde“ II 227
- Lehmann-Haupt**, z. Gesch. u. Überlief. d. ion. Aufstandes III 95
— Pausanias' Todesjahr III 95

- Lehmann-Haupt**, τὰ μετὰ Λαοῖον des Dionysios v. Milet III 95
 — z. griech. Quellenkunde III 95
 — Kreta III 55
 — Karisch-Chaldisches III 55
 — z. Chronol. d. chremonid. Krieges III 159
 — d. 1. syrische Krieg u. d. Weltlage um 275 III 159
 — Seleukos, d. König d. Makedonen III 159
 — z. attischen Politik III 159
- Lenel**, der Vindex bei der in ius vocatio II 13
 — Nexum II 28
 — reconstitution de l'édit perpétuel II 40
 — neue Bruchstücke aus Ulpian's Disput. II 67
 — z. klass. Litiskontestation II 90
- Leo**, die griech.-röm. Biographie I 24 ff. II 241
 — de Horatio et Archilocho I 119
 — coniectanea II 213
- Levi**, intorno a Timoteo I 247
 — Andocide e l'emocopia III 114
 — la battaglia di Cos e di Andros. III 159
- Levy**, z. Muciana cautio im röm. Recht II 90
- Lincke**, zu Protagoras περὶ θεῶν I 32
- Lindsay**, Anthol. lat. II 233
- Lipsius**, d. attische Recht u. Rechtsverfahren I 29
 — Antiphons Tetralogien I 41
 — zu Demosthenes I 58
 — das Ende d. herodot. Geschichtswerkes III 96
- Lohse**, ad Xen. Hellen. III 114
- Lucani** de bello civili libri X iter. ed. C. Hosius II 210
- Ludwich**, zu d. Solon-Fragm. in der πολ. Αἴτηρ. I 125
 — Spruchbuch des falschen Phokylides I 129
 — einige Verderbnisse bei Babrios I 164
- Lutz**, die Präpositionen bei d. att. Rednern I 6
 — Casusadverbien bei d. att. Rednern I 7 ff.
- Lysias**, orationes . . . Th. Thalheim I 71
 — orat. sel. ed. A. Weidner I 67
 — ausgew. Reden v. Fröhberger-Thalheim I 69
 — ausgew. Reden, hrsg. v. Kocks u. Schnee I 66
 — — verd. v. Westermann I 73
- Lysias**, orazioni scelte comm. . . E. Ferrai e G. Fraccaroli I 72
 — orazioni scelte . . . S. Rossi I 71
- Maas**, Kolometrie in d. Daktyloepitriten des Bakchyl. I 231
- Maass**, z. Gesch. d. griech. Prosa I 32
 — Griechen u. Semiten auf d. Isthmos v. Korinth III 74
 — die Griechen in Südgallien III 74
- Macdonald**, Seleucid-Porträts III 158
- Macé**, essai sur Suétone II 237
- Mackenzie**, the pottery of Knossos III 55
- Mahaffy**, the progress of hellenisme in Alexanders Empire III 114. 159. 205
 — the silver age of the Greek world III 229
 — -Smyly, Flinders Petrie papyri
- Main**, locative expressions in the Attic or. I 7 ff.
- Mallinger**, Bacchylide I 241
- Malten**, Cyrenarum origines III 74
- Malusa**, Simonide Amorgino I 120
 — Simon. Cei carmen LXXXV I 188
- Mancini**, su Bacchilide I 208
- Manigk**, z. Gesch. d. röm. Hypothek II 91
- Manitius**, Handschriftl. zu Statius II 222
 — Dresd. Schol. zu Stat. Achill. II 222
- Marchant**, the agent in the Attic orator I 6 ff.
 — Andocides de mysteriis a. de re-ditu I 58
- Marées**, Ithakalegende auf Thiaki III 55
- Marindin**, ζῳογράφη in Simonides a. Bacchyl. I 188
- Marks**, Neros great ship-canal II 260
- Marshall**, Athen. confederacy III 114
- Masson-Hombert**, discours choisis I 69
- Matzura**, Konsekutio- u. Finalsätze bei Lysias I 72
- May**, rhythm. Anal. d. Rede Cic. pro S. Roscio Amer. II 147
 — d. Rhythmen in Cic. pro Archia II 147
- Mayer**, aus d. alt. Zeit Grossgriechenlands III 55
 — -G'schrey, Parthenius Nicaeensis I 160
- Mayr**, condictio incerti II 94
 — vindictio utilis II 95
- Mazon**, Tim. Perses I 247
- Mederle**, de iuris-iurandi in lite Attica decem orat. aet. usn I 29
- Meier-Schömann**, attische Prozess. I 28

- Meischke**, z. Gesch. d. Königs Eumenes II. v. Pergamon III 205
- Meiser**, mythol. Untersuch. zu Bacchyl. I 232
- Meister**, Dorer u. Achäer I 170. III 7
— z. griech. Epigraphik u. Dialektol. III 10
— syntakt. Gebrauch des Genetivs in d. kret. Dialektinschr. III 12
- Melber**, d. neuaufgef. kitharod. Nomos des Timotheos I 247
- Melic poets, Greek**, by H. W. Smyth I 166
- Mellén**, de ius fabula I 232
- Mesk**, Satz u. Vers im eleg. Distichon der Griechen I 112
— Cic. Nachruf an die legio Martia II 180
- Mess**, de epigramm. Attico et traegodia antiquiore dialect. I 111
— z. Positionslänge von muta cum liquida bei d. att. Dichtern I 112
— Ephoros III 96
— die Arbeitsweise Diodors III 96
- Meuss**, Vorstell. von Gottheit und Schicksal bei d. att. Rednern I 28
- Meyer**, Forschungen z. alten Geschichte I 122
— der Mauerbau des Themistokles III 96
- Michael**, die Heimat des Odysseus III 55
- Migliazza**, battaglia di Lade e presa di Mileto III 96
- Müller**, the limitation of the imperative in the Attic orators I 7 ff.
- Mitteis**, Nexum II 28
— textkrit. Miscellen II 96
— z. Gesch. der Erbpacht II 96
— de manumissimo vindicta durch den Haussohn II 83
- Mommsen**, A., attische Jahrbestimmung III 96
— Formalien d. attischen Volksbeschlüsse III 96
— Th., ges. Schriften II 5
— mancipium II 11
— *τοδεξάδειτος* II 17
— Nexum II 28
— Salvius Julianus II 57
— Hofmann versus Blume II 72
— die Heimat des Gregorianus II 105
- Morgan**, constructions in Andocides I 58
— Lysias I. 69. 70
- Motschmann**, Charaktere bei Lysias I 73
- Mottet**, Discours contre Erastost. I 73
- Mrose**, de syntaxi Bacchyl. I 230
- Müller**, C. F., der Leichenwagen Alexanders d. Gr. III 136
— D. H., die Gesetze Hammurabis, die mos. Gesetzgebung und die XII Tafeln II 25
— Fr. W., über die Beredsamkeit I 18 ff.
— G., contro Erat. e contro Agorato I 67
— O., aus alten Statius-Handschriften II 222
— P. R., zu Lysias I 68
— zu Lysias u. Lukianos I 70
— S., Urgeschichte Europas III 55
- Mundt**, König Nabis v. Sparta III 205
- Munro**, Persian war III 96
- Myres**, the list of thalassocracies in Eusebius III 75
- Naber**, ad Andoc. orationes I 59
— ad Lysiae or. I 73
— Archilochos I 115
— Tyrtäos I 121
- Nacinovich**, sul vocalismo dei dialetti di Larisa e di Gortyna III 5
- Nairn**, Bacchylides I 208
- Nauck**, analecta critica I 68
- Navarre**, la rhétorique grecque I 18 ff.
- Nessi**, osservaz. Bacchil. I 207
- Nestle**, Kritias I 33
- Neumann**, die lykurg. Gesetzgebung III 74
- Newton**, the epigraph. evidence for the reigns of Vespasian a. Titus II 263
- Nicastro-Castiglioni**, framm. di Sappho I 179
- Nicolini**, gli ectemori aten. III 74
— per la storia di Sparta III 74
— i re e gli efori di Sparta III 74
— Sparta III 96
- Nicole**, un fragm. des Actia de Callimaque I 146
- Niedermann**, Andocides I 58
- Nieschke**, de Thucydide Antiphontis discipulo et Homeri imitatore I 38
- Niese**, z. Gesch. u. Landeskunde Lakedaemons III 74
— z. griech. Geschichte III 114
— Gesch. d. griech.-makedon. Staaten III 205
- Nietzold**, d. Überlieferung der Diadochengeschichte III 136
- Nitzsche**, griech. Grabreden I 18 ff.
— die griech. Grabreden d. klass. Zeit I 71
- Noack**, homer. Paläste III 55
- Norden**, antike Kunstprosa I 18 ff.
- Nordin**, Aisymmetie u. Tyrannis III 74

- Nowack**, *Lysias* I 68
Oddo, *Pisistrato* III 74
Ohlert, z. antiken Rätselpoesie I 311
Olivieri, mito di Oreste n. letter. class. I 185
 — Teseo e Meleagro in Bacchil. I 232
Oppert, *Laméc de Méton* III 90
Oxyrhynchos Papyri, ed. by Grenfell a. Hunt. P. II I 239, III 158
 — Part. III I 32
Pabst, *ἔπες τοῦ στομασιώτου* I 68
Pais, storia d'Italia II 17
Pancritius, die Schlacht v. Kunaxa III 114
Papabasilieios, *εἰς τὴν Ἑλλην. Ἀρθολογίαν* I 311
 — *ζοιτικὰ παρατηρήσεις εἰς τὴν Ἑλλην. Ἀρθολογίαν* I 311
 — *Ἐξβοϊκά* III 205
Papyrus grecs et démot. publ. par Th. Reinach-Spiegelberg-de Ricci III 158
Pasella, la poesia conviv. dei Greci I 259
Paton, emend. of Sappho I 176
Patrick, de Critiae operibus pedestri oratione conscriptis I 33
Paul, Marcus Solvius Otho II 262
Peiser, de invectivis quae Sall. et Cic. nomin. fer. II 184
Peppmüller, Solons Gedichte I 127
 — Tyrtaös fr. 4 I 121
 — zu Demosthenes De cor. 289 I 139
Pernice, Labeo II 6
Pernier, scavi d. Miss. Ital. a Phais- tos III 54
Perrin, the *Ἰστορία* of Hellanicus a. the burning of the Argive III 96
 — the rehabilitation of Pausanias III 114
Peter, Rhetorik u. Poesie im klass. Altertum I 18 ff.
 — die Geschichtsschreiber d. röm. Kaiserzeit II 241
Petersen, d. Leichenwagen Alexanders d. Gr. III 136
Pflüger, Cic. pro Q. Roscio Com. rechtlich beleuchtet II 95, 167
Pfuhl, z. Gesch. d. Kurvenbaues III 55
Piccolomini, un fram. nuovo di Archilocho I 119
Pischinger, d. Vogelgesang bei d. griech. Dichtern I 108
 — d. Vogelzug bei d. griech. Dichtern I 109
Pistelli, de recentiorum studiis in Tyrtaeum collatis I 122
Platt, on a fragm. of Solon I 125
Polack, de enuntiatorum interrogativorum apud Antiph. et Andoc. usu I 6, 38
Polak, paralipomena Lysiaca I 71
 — *Lysias* I 72
Pomtow, e. delphische Stasis i. J. 363 v. Chr. III 114
Postgate, two epigrams of the Greek Anthol. I 311
 — 3 passages of Silvae of Statius II 219
 — manuscript problem in the Silvae of Statius II 217
 — ad Silvas Statianas *Silvula* I 219
Prasek, Hekataios als Herodots Quelle III 96
Preiswerk, de inventione orat. Cic. II 182
Prescott, Daphnismyth I 265
 — scholia a. text of Theocritus I 273
Preud'homme, sur Suétone II 256
Preuss, de fabulis apud Bacchyl. I 232
Previtera, de numero sive clausula sive structura sive cursu I 23 ff.
 — il metodo statistico nelle nuove ricerche d. prosa metr. Lat. e Greca I 24 ff.
Priene, Ergebnisse der Ausgrab. u. Untersuch. III 135
Priewasser, Präposit. bei Kallimachos u. Herondas I 147, 155
Protz, die Ebene von Sparta III 74
Quinci, anacronismi diodorei nel periodo Ducey III 96
Raase, die Schlacht v. Salamis III 96
Radermacher, z. Geschichte d. griech. Rhetorik I 18 ff.
 — Andocidemum I 59
 — griech. Sprachgebrauch I 144
Radet, la colonisation d'Ephèse par les Ioniens III 55
 — itinéraire d'Alexandre en Lycie III 136
Radford, personif. and the use of abstract subjects in the Att. or. a. Thucydides I 8 ff.
Radinger, z. griech. Anthologie I 295
 — Leonidas von Tarent I 302
 — e. verscholl. Handschrift des Sueton II 252
Rannow, de carn. Theoc. I 283
Raquettius, de auctore carn. Pervigil. Veneris inser. II 234
Rauchenstein-Fuhr, ausgew. Reden des Lysias I 67
Regling, e. Tridrachmon v. Byzanz III 114
Reinach, un fragment d'Jon de Chios I 137

- Reinach**, deux fragm. d'hyporchèmes anon. I 187
 — nouv. fragm. de Sappho I 179
 — les trépièdes de Gélion et de ses frères I 195
 — les Perses de Timothée I 247
 — le décret d'Athènes en honneur de Pharmaces I. III 205
 — l'attaque de Delphes par les Gaulois III 159
- Reinhardt**, zu Cic. für Plancius II 193
- Reitzenstein**, 2 neue Fragm. d. Eponen d. Archilochos I 118
 — d. Trostgedicht des Lemnides I 120
 — literarhistor. Kleinigkeiten I 135
- Rentsch**, de *δίκη γενδοαγορευτός* in iure Attico I 29
- Reuss**, zu Lysias I 69
 — d. Leichenwagen Alexanders d. Gr. III 136
- Reuter**, zur Technik des Antiphon I 40
- Reuther**, Pausanias III 96
- Reynolds**, d. Digamma bei Baechyl. I 230
- Riedy**, Solonis eloquentia I 127
- Riess**, studies in superstition I 283
- Rizzo**, Imerio il sofista I 170
 — studi archeol. sulla tragedia e ditirambo I 172
- Robert**, Knöchelspielerinnen des Alexandros I 176
- Roberti**, la eloquenza greca I 18 ff.
- Roberts**, the new rhetor. fragm. I 32
- Robertson**, the Gorgianic figures in early Greek prose I 23 ff.
- Robinson**, Sinope III 75
- Roby**, roman private law II 6
- Röder**, d. Lage von Daphnis I 265
- Roegholt**, Ps.-Lys. contro Andoc. I 69
- Rohde**, Cicero II 182
- Röhlecke**, z. 14. u. 15. Rede d. Lysias I 73
- Roloff**, Probleme d. griech. Kriegsgesch. III 115
 — Probleme der antiken Kriegsgeschichte III 159
- Romagnoli**, l'elogia alessandrina prima di Callimaco I 137. 140
 — epinicio X di Baechil. I 232
- Roschatt**, d. synonymen Verbindungen bei d. att. Rednern I 23 ff.
- Rosenthal**, de Antiph. in partieu. usu propr. I 40
- Roszbach**, Theocritea I 273
- Rossi**, la compos. teen. d. odi di Baechil. I 241
 — ricostruz. di un *ζισσυστός* I 272
- Rost**, de vocibus quibusdam publicis iuris Attici I 3
- Rubensohn**, ad Anthol. Grace. I 312
- Ruggiero**, un nuovo giuramento di fedeltà all'imper. Augusto II 49
 — diritto Rom. e papirologia II 52
 — papiri Greci e „stipulatio duplae“ III 113
- Rühl**, die Zeitanätze für Hellenikos III 96
 — Herakleides v. Mylasa III 96
- Rutten**, Lysias I 69
- Sabbadini**, Partenio ed il Moretum I 161
 — le scoperte dei codici lat. e greci nel sec. XIV e XV III 33
- Sachse**, die 30. Rede des Lysias I 67
- Sadée**, de Boeotiae titul. dial. III 11
- Sakorrhaphos**, ad Aeschinis orat. I 58
- Samse**, interpretat. Lucan. II 211
- Samter**, Scaevolas Digesten u. Responsen II 119
- Sauppe**, ad Antiph. orat. VI I 38
- Schäfer**, de tertio Baechylidis earm. I 208
- Scheel**, de Gorgianae disciplinae vestigiis I 32
- Schenkl**, z. 1. Rede des Lysias I 70
- Schierlinger**, d. unterordn. Satzverbindung bei Antiphon I 39
- Schilling**, lucubrat. Stavian. II 219
- Schjott**, Stud. z. alten Geschichte III 75
- Schliack**, Proben von Erklärungs- bzw. Emendierungsversuchen I 67
- Schliemanns** Sammlung trojan. Altertümer III 54
- Schlossmann**, tributum, tribuere, tribus II 12
 — vindex bei der in ius vocatio II 12. 26
 — altröm. Schuldrecht u. Schuldverfahren II 25. 30
 — Nexum II 30
 — Litis contestatio II 44
 — nemo sibi ipse causam possessionis mutare potest II 97
 — z. Gesch. d. röm. Kaufes II 98
 — Persona u. *Πρόσωπον* im Recht u. christl. Dogma II 99
- Schmid, J.**, de conviciis a X oratoribus Att. usurpatis I 3
 — W., z. Gesch. d. griech. Dithyrambos I 172
- Schmidt, C.**, de usu partie, τὴ earumque, quae cum τοῖ compos. sunt apud or. Attic. I 7
 — H., Troja-Mykene-Ungarn III 55
 — d. Keramik d. makedon. Tumuli III 55

- Schneider, St.**, e. sozialpolit. Traktat u. s. Verfasser I 41
 — **V.**, Ps. Lysias *zav' Ἀρδοξίδου ἀσβεβίαις* I 72
- Schodorf**, z. Kenntnis der attischen Gerichtssprache aus den zehn Rednern I 3
- Schoell**, zu Lysias I 68
 — zu Andok. Mysterienrede I 58
- Schöne**, de dialect. Bacchyl. I 230
- Schrader**, die Seelenlehre d. Griechen in d. ält. Lyrik I 108
- Schreiber**, d. Bildnis Alexanders d. Gr. III 136
- Schröder**, alkäische u. sapphische Strophe I 168
 — zu Timotheos I 247
- Schroff**, Echtheitsfrage d. 4. Rede des Andoc. I 59
- Schubert**, die Quellen z. Geschichte Philipps II. v. Makedon. III 115
- Schulhof**, Callinus u. Tyrtaos I 114
- Schulthess**, zum ersten Strassburger Archilochos-Fragm. I 119
- Schulz**, z. Theorie d. antiken Metrik I 112
- Schulze, E. R.**, quaest. gramm. ad. or. Att. spectantes I 6
 — de figuræ etymol. apud or. Att. usu I 6 ff.
 — **M.**, d. ethische Gedankengehalt d. griech. Elegiker u. Jambigraphen I 114
- Schurz**, Urgesch. d. Kultur III 75
 — Altersklassen und Männerbünde III 75
- Schwab**, histor. Syntax d. gr. Komparation in der klass. Lit. I 7 ff.
- Schwartz**, comm. de Thrasymacho Chalced. I 32
 — z. griech. Geschichte I 68
 — Tyrtaos I 122
 — Theokrits Daphnis I 263. 265
 — zu Bakchylides I 208
 — Diodoros III 36. 136
- Scialoja**, „sulla noxae deditio“ del cadavere II 64
 — Fabuso della consegna nossale da parte dello schiavo II 64
 — sul testo d. Editto edilizio „de feris“ II 100
- Scott**, additional notes on the vocative I 107
- Seeck**, Quellenstud. z. Aristot. Verfassungsgesch. v. Athen III 75
- Senn**, Nexum II 33
- Setti**, Simonide di Ceo e l'autentic. de suoi epigr. I 190
 — congett. d. Scaligero e gli epigrammi di Agatia scolast. I 305
- Sewera**, Rede gegen Erathosth. u. üb. d. Ölbaum I 72
- Seymour**, the homer. assemblies a. Aristotle III 75
- Seymour de Ricci-Girard**, textes iurid. Latins inédits II 51
- Shillette**, ἀροῦσα-slightly, leniter I 208
- Sinko**, ad Theoc. XI, 72 ff. I 273
- Sjöstrand**, de orat. Att. in oratione obliqua temporum ac modorum usu I 6
- Sitzler**, zu Timotheos I 247
- Slater**, emendat. in the Silvae of Statius II 219
- Smith, A. H.**, illustr. to Bacchyl. I 232
 — **K. F.**, irregular forms of the elegiac distich I 112
 — tale of Gyges a. king of Lydia III 75
 — **V. A.**, history of India III 136
- Smyly**, relation of Macedon of the Egyptian calendar III 159
 — the revenue years of Philadelphus. Euergetes a. Philopator III 159
- Sokolow**, z. Gesch. d. III. vorchristl. Jahrh. I.: Alexander, Krateros' Sohn III 159
 — der Antiochos der Inschriften von Ilion III 159
 — d. jährl. Nemeenfest III 159
- Solari**, ricerche Spartane III 75
 — relaz. diplomat. tra la Grecia e la Persia III 115
- Solmsen**, Berl. Bruchstücke d. Sappho I 179
- Sonne**, Antipho *Γα* 2 I 39
- Soteriades**, ἀραζαγαί ἐν Θέρμῳ III 159
- Sotiriades**, d. Schlachtfeld v. Chaironeia u. d. Grabhügel d. Makedonen III 115
- Spieker**, Hof- u. Hofordnung Alexanders d. Gr. III 136
- Stachel**, Seneca u. d. deutsche Renaissance-drama II 203
- Stahl**, Psephisma des Demophantos I 58
- Stern**, der Mauerbau in Athen u. die List des Themistokles III 96
- Sternkopf**, Gedankengang u. Gliederung d. Divin. in Q. Caec. II 192
- Stickney**, les sentences dans la poésie grecque I 108
- Sprazzulla**, i Persiani di Eschilo ed. il nome di Timoteo I 247
 — Kotys I e Kersebleptes III 115
- Stroh**, zu Valer. Flaccus II 213
- Sudhaus**, zu d. Persern des Timotheus I 247

- Suetonius**, de vita Caes., rec. L. Preud'homme II 266
 — vitae Galbae Othonis Vitelli, comm. C. Hofstee II 269
- Summers**, authorship of the Hercules Octaeus II 197
- Sundwall**, epigraph. Beitr. z. sozialpolit. Geschichte Athens III 159
- Susemihl**, neue platon. Forschungen I 33
- Sutphen**, Stud. in hon. of Gildersleeve I 282.
- Svoronos**, τὰ νομισματὰ τοῦ κράτους τῶν Πτολεμαίων III 158
- Swoboda**, z. griech. Rechtsgesch. III 75
 — Epaminondas III 115
- Szanto**, zu Antiphons Tetralog. I 40
 — die griech. Phylen III 75
 — Ephoroï III 75
- Taccone**, il trimetro giamb. nella poes. greca I 112
- Tarn**, hellenism in Bactria a. India III 229
- Taubert**, Skolion des Kallistratos I 259
- Terzaghi**, Timoteo ed i Persiani I 247
- Thalheim**, zu Lykurgos u. Lysias I 71
- Theocritus**, idylls . . . by B. J. Cholmeley I 272
- Theodosiani libri XVI** . . . Th. Mommsen II 106
 — — edd. Mommsen-Meyer II 105
- Thiele**, jonisch-attische Studien I 32
 — z. griech. Gesch. III 96
- Thomaschik**, de Lysiae epitaphii authentia verisimili I 67
- Thomson**, Euripides a. the Attic orators I 29
- Thumb**, z. Gesch. d. griech. Digamma I 111
- Timotheus-Papyrus** I 245
- Tod**, Bruchstück e. att. Tributliste III 96
 — Attic decree III 136
- Törnebladh**, ad Statium II 219
- Traube**, Gesch. d. tiron. Noten bei Suetonius u. Isidorus II 247
- Traut**, Zeitbestimm. u. Gedankenordnung der 19. Rede des Lysias I 70
- Tucker**, Theokrit I 273
- Uffalvy**, type physique d'Alexandre le Gr. III 136
- Ure**, origin of the tyranis III 75
- Ureña y Smenjaud**, legislacion Gotico-Hispana II 114
- Usener**, Sappho I 176
 — Theokr. XVII, 124. I 273
- Ussani**, su l'Octavia II 204
 — ultima voce di Lucano II 207
- Ussani**, sul valore storico del poema lucaeo II 208
 — il testo Lucaeo e gli scolii Bernensi II 209
 — annotazioni di Pomponio Leto a Lucano II 209
- Usteri**, Aechtung u. Verbannung im griech. Recht III 115
- Vahlen**, Rede des Lysias in Platos Phaedrus I 72
 — varia I 272
- Valerii Flacci** Argonaut. Rec. C. Giarratano II 213
- Valmaggi**, de casuum syntaxi apud Herodam I 155
- Varese**, il calendario Rom. III 159
- Veldhuis**, ad Suetonium II 253
- Veniero**, i poeti de l'Antol. Palat. I 297
- Vessereau**, Cl. Rutilius Namatianus II 235
 — -Dimoff, Rutiliana II 236
- Villani**, sur les chants chrét. d'Ausone II 229
- Ville de Mirmont**, Pastrologie chez les Gallo-Romains II 230
- Vocabularium** iurisprudentiae Romanae II 7
- Vogel**, analecta aus griech. Schriftstellern I 72
- Voghera**, Senofane e i cinici autori di Silloi I 130
- Vollgraff**, over d. osprong onzer Europ. beschaving III 55
 — fouilles d'Argos III 54
 — Lysiaea I 71
 — sur la fin et les conséquences de la guerre Etoienne III 205
- Vollmer**, z. Überlief. von Statius' Silvae II 217
- Wace**, hellen. royal portraits III 158
- Waldstein**, The Argive Heraeum I 208. III 73
- Walters**, hist. of ancient pottery III 55
- Watzinger**, Mimologen I 157
- Weber, P.**, quaest. Sueton. II 246
 — W., Lys. contra Andoc. I 71
- Weidner**, zu Lysias I 67
- Weiert**, z. Gesch. d. att. Prosa d. V. Jahrh. I 3
- Weil**, Lysias I 68
 — les élégies de Tyrtée I 122
 — d. Münzmonopol Athens III 96
- Weise**, 1. Rede des Antiphon I 39
- Wells**, chronology of the reign of Cleomenes III 75
- Wendel**, de nominibus bucol. I 265
 — Theocritea I 273
- Wendland**, d. Tendenz d. plat. Menexenos I 17 ff.

- Wendorff**, ex usu convivali Theognideam syllogon fluxisse demonstrantur I 131
- Wenger**, Papyrusforschung u. Rechtswiss. II 52
— Lehre v. d. actio indicatio II 101
— rechtshist. Papyrusstudien II 101
— z. Vormundschaft der Mutter II 101
- Weniger**, olymp. Forschungen III 75
- Werenka**, die Schlacht bei Mantinea III 115
- Werner**, de incendiis urbis Romae aetat. imperat. II 259
- Wetzell**, lexici Antiph. spec. I 39
- Wheeler**, the participial construction with *τυζάρεται* and *ζορεῖν* I 74.
- Wide**, Theseus u. d. Meeressprung I 232
- Wiegand**, Milet III 75
- Wilamowitz-Möllendorff**, Asianismus u. Attizismus I 24 ff.
— Aristoteles u. Athen I 29
— Reden Antiphons I. 38. 40
— commentar. gramm. IV. ind. schol. hib. I 39
— de Gorgiae epitaphio ab Aristotele citato I 67
— Lesefrüchte I 71. 142. 272
— Archilochos I 115
— Textgesch. d. griech. Lyriker I 105. 122. 173. 176. 203
— das Skolion des Simonides an Skopas I 187
— Bacchylides I 207
— Hieron u. Pindaros I 238
— Timotheos, die Perser I 245
— Textgesch. der griech. Bukoliker I 263
— Bion v. Smyrna I 292
— Theocrits Hymnus auf Ptolemäus I 272
— zu d. Thalysien Theocrits I 272
— üb. d. ion. Wanderung III 55
— Dörpfelds Leukas-Ithaka-Hypothese III 55
— Panionion III 75
- Wilamowitz-Möllendorff**, d. Leichenwagen Alexanders d. Gr. III 156
- Wilcken**, Abdankung Euergetes I. III 159
- Wilhelm**, Vermutungen I 59
— Simonid. Gedichte I 195
— *Εὐβοϊκά* III 205
- Williams**, the Mutinensis ms. of Theognis I 131
— Theognis a. his poems I 131
- Willrich**, Caligula II 257
— der Geburtstag des Antiochos III 205
- Winkler**, Auszug a. d. vorderasiat. Geschichte III 55
- Wlassak**, d. Gerichtsmagistrat im gesetzl. Spruchverfahren II 34. 42
- Wöhlermann**, in Sapphus carmen II. I 176
- Wolff, A.**, Bacchylidea I 208
— E., Lysias u. Isokrates I 70
- Wölfflin, Ed.**, z. lat. Lexikographie II 55
— H., Sueton u. d. monum. Aneyr. II 244
- Wolters**, *ελαγίστιος* I 72
- Wörpel**, e. Anspielung in d. Zeushymnus des Kallimachos I 144
— z. Artemishymnus d. Kallim. I 144
— zu Sappho I 179
- Wright**, the campaign of Plataea III 96
- Wundt**, de Herodoti elucotione I 32
- Zacher**, zur griech. Wortforschung I 109
- Ziebarth**, Inschriften I 70
- Zielinski**, Marginalien I 150
— Zeitbestimmung d. Rede Cic. pro Q. Roscio Com. II 167
— Bacchylidea I 208
— d. Klauselgesetz in Cic. Reden II 146
— Cicero karikatur II 184
- Zutt**, Andoc. *περὶ τῶν μυστηρίων* u. Lysias' *καὶ Ἀνδοκίδου* I 58
- Zycha**, *περὶ* bei den Histor. u. Rednern I 6

Biographisches Jahrbuch

für die

Altertumswissenschaft.

Begründet von

Conrad Bursian

herausgegeben von

W. Kroll.

Dreißigster Jahrgang.

1907.



LEIPZIG 1907.

O. R. REISLAND.

Altenburg
Pfersche Hofbuchdruckerei
Stephan Geibel & Co.

Inhaltsverzeichnis

| | Seite |
|---|-------|
| Heinrich Gelzer. Von W. Reichardt | 1 |
| Otto Heine. Von Walther Volkmann | 49 |
| Oskar Weißenfels. Von Eugen Grünwald | 65 |
| Hans Graeven. Von Th. Preger | 73 |
| Wilhelm Hirschfelder. Von H. Gleditsch | 83 |
| Alexander Stuart Murray. By A. H. Smith | 100 |
| William Wrede. Von Hans Lietzmann | 104 |
| Hugo Stadtmüller. Von F. Bucherer | 111 |
| Johan Louis Ussing. Von K. Drachmann | 125 |
| Jacob Freudenthal. Von M. Baumgartner und P. Wendland . . | 152 |
| Curt Wachsmuth. Von B. A. Müller | 164 |

Heinrich Gelzer.

Geb. am 1. Juli 1847. gest. am 11. Juli 1906.

Von

W. Reichardt in Groß-Lichterfelde.

Heinrich Gelzer wurde am 1. Juli 1847 in Berlin geboren als Sohn des Professors der Geschichte Heinrich Gelzer. Da er in seinem eigenartigen Wesen so manchen Zug zeigt, der an seinen Vater erinnert, lohnt es sich wohl, einmal auf diesen bedeutenden Mann hinzuweisen, den Herausgeber der protestantischen Monatsblätter, von dessen edlem Streben und politischem Wirken trotz der schönen Würdigung von Friedrich Curtius*) heute vielleicht nicht viele Kenntnis haben, obwohl er in der Zeit, da unser Reich gegründet ward, an wichtiger Stelle beratend und helfend tätig war. Er, der Schweizer aus Schaffhausen, hat sein eigentliches Vaterland nie aufgegeben und hat sich doch stets als Deutscher gefühlt. Voll aufrichtiger Bewunderung steht er vor der gewaltigen Gestalt des Freiherrn von Stein. „Steins Name bedeutet eherne Charakterfestigkeit und politische Sittlichkeit, ein Christentum im Geiste seines Stifters, eine humane Bildung, die an den idealen Beruf Deutschlands für die Veredelung der Menschheit glaubt.“ Nach Stein ward benannt die vom Großherzog Friedrich von Baden zur Erfüllung nationaler und ethischer Aufgaben begründete Stiftung, an der zu arbeiten die Freude seines Lebens war. Schon frühzeitig trat er zu König Friedrich Wilhelm IV. in Beziehung. Als er im Jahre 1844 als ordentlicher Professor der Geschichte an die Berliner Universität berufen war, wurde er durch K. J. von Bunsen, mit dem er in Bern Freundschaft geschlossen hatte, beim Könige eingeführt und gewann bald dessen Vertrauen, da er ihn vor den Anschlägen einer meuterischen Rotte in der Schweiz warnen konnte. Die Beziehungen rissen nicht ab, auch als er aus Gesundheitsrücksichten die Berliner Professur niederlegen mußte. So nahm er an der Beilegung des Neuenburger Konfliktes ohne amtliches Mandat wesentlichen Anteil. Damals hatte er Bismarck kennen gelernt. Er schien ihm allen andern Berliner Politikern durch

*) Heinrich Gelzer. Von Fr. Curtius. Gotha 1892.

die Bedeutung seiner Persönlichkeit und die Klarheit seiner Auffassung überlegen. Bald ward Gelzer der Vertraute eines Fürsten, der mit seinem entschiedenen Eintreten für nationale Bestrebungen die Besten seiner Zeit begeisterte, des Großherzogs Friedrich von Baden. Eine amtliche Stellung — er sollte badischer Unterrichtsminister werden — lehnte er ab; aber er hat sein ganzes Leben hindurch dem Fürsten mit seiner ganzen Kraft und seinem reichen Wissen als treuer Berater und wahrer Freund gedient. Von ihm ward er im Jahre 1866 vor und nach der Waffenentscheidung zu König Wilhelm von Preußen gesandt; in seinem Auftrage verhandelte er im März 1867 in München mit dem Fürsten Hohenlohe*) über die Möglichkeit einer Annäherung der süddeutschen Staaten an den Norddeutschen Bund. Gelzers Hoffnung war die Wiederherstellung des deutschen Kaisertums. Auch dafür hat er wirken können. Im November 1870 sandte ihn Friedrich von Baden mit Bismarcks Wissen und Billigung an Ludwig von Bayern mit einem Briefe, welcher die Initiative desselben zur Annahme des Kaisertitels durch König Wilhelm herbeiführen wollte. — Auch auf anderem Gebiete leistete Gelzer dem Großherzoge und zugleich dem Könige von Preußen wertvolle Dienste: er war schon im Beginn des Jahres 1870 im Auftrage des Königs Wilhelm nach Rom gereist, um den Verhandlungen des vatikanischen Konzils als aufmerksamer Beobachter zu folgen. Sein Verkehr mit den Bischöfen der Opposition, zumal mit Hefele, setzte ihn in den Stand, Berichte nach Berlin zu senden, die den König besser orientierten als die des offiziellen Vertreters am Vatikan. — Tief schmerzen mußte es den edlen Mann, daß die Entwicklung der Kirchenpolitik in Preußen so ganz anders wurde, als er erwartet und geraten hatte. Er war für den Frieden zwischen den Konfessionen; er ersehnte eine Union aller, die das Vaterunser beten; er hoffte, Protestanten und Katholiken würden über das Trennende der Schulmeinungen hinwegkommen zur Gemeinschaft im lebendigen persönlichen Glauben. — Neben dem Religionsfrieden trat die irenische Natur Gelzers für den Klassenfrieden ein. Er verschloß seine Augen nicht vor den Leiden der unteren Volksschichten. Es erschien ihm eine Pflicht der Gerechtigkeit, eine zur Befriedigung der Lebensbedürfnisse vollständig ausreichende Bezahlung der Arbeit herbeizuführen. Der einzige Weg zu dem schönen Ziele des Klassenfriedens führte nach seiner felsenfesten Überzeugung durch die christliche Religion der Bruderliebe. „Der Geist Christi muß in unserem Volke den Sieg gewinnen über den Geist der

*) Die Memoiren des Fürsten erwähnen Gelzer oft und enthalten z. B. das warme Empfehlungsschreiben des Großherzogs.

Selbstsucht.“*) — Und noch höher geht seine Friedenssehnsucht. Nicht nur die Konfessionen, nicht nur die Klassen: die Völker sollen untereinander Frieden halten. Des geeinten Deutschlands höchste Mission schien ihm, für den Frieden Europas zu sorgen. „Es ist die Bestimmung der deutschen Nation, für den Frieden der Welt — für den politischen wie für den geistigen Frieden — zu kämpfen, zu leiden und (so Gott will) endlich zu siegen. Ein schöneres Ziel ist für ein großes Kulturvolk nicht denkbar . . . In Steins Sinn und Geist bekennen wir: Wenn die deutsche Nation abfallen sollte von ihrem geschichtlichen Berufe, „für die Veredelung der Menschheit“, also für die idealen Güter, für den geistigen Frieden zu arbeiten, zu kämpfen und opferwillig zu leiden — dann wären die kaum gewonnenen Siegeskränze ihrer politischen Macht und Einheit nur ein zweifelhafter, vergänglicher Ersatz für die eingebüßte Geisteswürde“**). Aber auch dieses schöne Friedensziel ist nur zu erreichen, wenn die Völker vom Geiste des lebendigen Christentums sich durchdringen lassen. In einem schönen Briefe an Kaiser Wilhelm***) zum 22. März 1879 heißt es: „Heute noch wie im Frühjahr 1871 beseelt mich die Überzeugung, für die ich damals volle Zustimmung bei Ew. Majestät fand: Erst wenn es gelingt, die Dämonen des Klassen-, Völker- und Sektenhasses innerlich zu überwinden, wird ein dauernder Friede in Deutschland und Europa begründet werden. Diese Hoffnung wird aber ein schöner Traum bleiben, es sei denn, daß die Sehnsucht der tiefsten Geister, der edelsten Herzen unseres Jahrhunderts sich endlich erfüllt, wenn wir befreit werden aus der babylonischen Zerrüttung unseres religiösen Lebens; wenn im Gewissen der Nation das befreiende, rettende und vereinende Wort des Welt-erlösers wieder als die Sonne aufgeht, die nach langem Winter uns einen Geistesfrühling bringt, dann wird man mit neuer Inbrunst wieder die Verheißung verstehen: „Meinen Frieden gebe ich euch!“ — Wir sehen, wie Gelzer alles Heil erwartete von der Erneuerung des religiösen Lebens im Volke; die schien ihm Sache der rechten Erziehung zu sein. War in solchen Fragen sein Rat schon von den Ministern Eichhorn und von Bethmann-Hollweg erbeten worden, so war er auch praktisch tätig. Der Fürst und die Fürstin zu Wied vertrauten ihm ihren Sohn, den jetzt regierenden Fürsten, an und als der Erziehungsplan für den Erbgroßherzog von Baden festgestellt wurde, half er auch da mit

*) S. Curtius S. 40.

**) Deutsche Jahrbücher. Studien zur relig. u. polit. Geschichte des 19. Jahrh. Offener Brief an Freunde u. Gleichgesinnte. Als Manuskript gedruckt. Berlin, 22. März 1874. S. 10 u. 11.

***) S. Curtius a. a. O. S. 44 ff.

seinem Rat und beteiligte sich durch Vorträge und Reisen mit dem jungen Fürsten. Auch für die Erziehung des Prinzen Wilhelm von Preußen wurde Gelzers Rat wiederholt erbeten. — Charakteristisch für Gelzer ist, daß er all sein Schaffen sub specie aeternitatis betrachtete. Die politischen Aufgaben des Tages bringt er immer in Beziehung zu dem ewigen und höchsten Ziele der Menschheit: der Verwirklichung des Reiches Gottes auf Erden. „Als ein Ewigkeitsbürger hat er sein Leben aufgefaßt und seine Arbeit getan.“ Wie er, der keinen Tag ohne das Studium der Schrift vorübergehen läßt, froh ist seiner religiösen Gewißheit, so will er auch andern das Glück bringen: Die Religion soll wieder eine Macht werden im Leben. „Die Religion im Leben“ ist die Losung, die der 26jährige Jüngling ausgesprochen hat, und der er bis an seinen Tod treu geblieben ist.

Ich bin etwas ausführlicher gewesen bei dem Versuche, des Vaters Leben und Wesen — nach Fr. Curtius — darzustellen, weil zweifellos die Eindrücke, die der Sohn von einer so gerichteten Persönlichkeit empfangen hat, für sein ganzes Leben bestimmend gewesen sind. Wer unserm Jenaer Historiker näher gestanden hat, dem muß als charakteristisch für ihn aufgefallen sein, wie er die Anhänglichkeit an sein altes Vaterland mit opferfreudiger Arbeit für das neue zu vereinigen wußte, wie er mit lebhaftem Interesse das politische Leben der Staaten und vor allem die Äußerungen des religiösen Lebens in und außer der Kirche verfolgte, wie er von wärmstem Mitgefühl erfüllt war mit den Schwachen und nach Kräften für ihre wirtschaftliche und geistige Hebung sorgte. So läßt sich sicher ein gutes Teil seines reichen geistigen Lebens als Erbe seines Vaters erklären. So wie er vor uns stand, ist er geworden in einem Vaterhause, wo geistig hochbedeutende Männer gern Einkehr hielten, weil dort die edelsten Interessen liebevolle Pflege fanden.

Als Heinrich Gelzer nach Absolvierung des Gymnasiums in Basel zunächst die dortige Universität, dann die Georgia Augusta in Göttingen aufsuchte, hatte er das Glück, hervorragende Lehrer zu finden, vor allen Ernst Curtius und Jakob Burckhardt. Wie hoch er den Einfluß von Ernst Curtius einschätzte, hat er selbst ausgesprochen *): „Für meine persönliche Entwicklung ist das Jahr 1867/68 epochemachend gewesen, wo ich in Göttingen zu den Füßen von E. Curtius gesessen habe. Seine Vorlesungen wie sein historisches Seminar erschlossen mir eine neue Welt. Ich hatte durch ihn das: *ὁὐς μοι ποὐ στω* gefunden. Als dieser 1868 nach Berlin berufen wurde, forderte er mich sehr energisch

*) Wanderungen und Gespräche mit Ernst Curtius. Deutsche Revue 1897 II S. 330.

auf, ihn dahin zu begleiten. Von welch unermeßlichem Vorteil wäre die Befolgung dieses Ratschlags für mich gewesen! Allein die Jugend versteht bekanntlich alles am besten. Ich war ordentliches Mitglied des Göttinger philologischen Seminars geworden; diese methodische Schulung durch zerstreute Berliner Semester zu unterbrechen, schien mir frevelhaft und unverantwortlich. Curtius hat mir diesen einmaligen Ungehorsam nicht nachgetragen; aber vergessen hat er ihn eigentlich nie ganz und oft bedauert.“ Seiner herzlichen Verehrung für Curtius ist Gelzer nie müde geworden beredten Ausdruck zu geben. Als am 6. November 1894 die Feier seiner 50 jährigen Lehrtätigkeit an der Universität festlich begangen wurde, da war er glücklich und stolz, dem hochverehrten Manne die Empfindungen vieler aussprechen zu dürfen*). Da schildert er packend den ersten Eindruck, den er von Curtius empfangen hat: „Noch heute steht vor meiner Seele der Moment, da ich in Göttingen zum ersten Male zu seinen Füßen saß. Er hat einen unanslöschlichen Eindruck auf mich gemacht. Erwartungsvoll harrete das dichtgedrängte Auditorium des Kommens des geliebten Lehrers. Plötzlich wurde die Tür mit großer Lebhaftigkeit geöffnet, und leichten Schrittes hatte er das Katheder eingenommen. Eine ahnungsvolle Pause — und nun begann er in edelster, von warmer Begeisterung getragener Sprache seine Vorlesung über die Geschichte und die Altertümer von Athen. Der Gegensatz zu dem, was man sonst in den akademischen Hörsälen zu vernehmen gewohnt war, wurde von uns allen mit voller Kraft empfunden. Es war, als wenn ein Prophet unter uns aufgetreten wäre, der uns in eine höhere ideale Welt emporhob. Meine Freunde und ich standen gleichmäßig unter dem Banne dieser ungewöhnlichen Persönlichkeit.“ Manches von dem, was er weiterhin hervorhebt, trifft auch für ihn zu: auch er ist voll und ganz Bürger und Vaterlandsfreund gewesen und empfand des eigenen Volkes Wohl und Wehe in tiefster Seele mit, auch er vertiefte sich gern in die vielumstrittene Frage über den Einfluß der östlichen Kultur auf die griechischen Stämme, auch er hatte einen offenen Blick für heutige Zustände und Staatsordnungen und wußte sie mit großem Glück zur fruchtbaren Erläuterung hellenischen Wesens zu verwenden. Er rühmt es an Curtius, daß er an den noch lebendigen Resten mittelalterlichen Städte- und Gemeindelebens in der Schweiz nicht achtlos oder lächelnd vorübergeht, sondern sie aufmerksam und liebevoll beobachtet und in ihnen wertvolle Parallelen zu dem Mikrokosmos hellenischer Stadtgemeinden findet Und wie eine Selbstcharakteristik klingt es, wenn

*) Zum 6. November 1894. Deutsches Wochenblatt VII Nr. 45 S. 530.

er sagt: „Der wohltuende Wechsel zwischen Sammlung des Geistes und Mitteilung des Erforschten, zwischen der Einsamkeit der Arbeitsstube und der stärkenden Gemeinschaft mit gleichgesinnten Genossen und einer lernbegierigen Jugend ist für ihn geradezu Lebensbedürfnis. Und dabei ist er, wenn auch völlig mit seinem Berufe verwachsen, doch fern von allem Professorenhochmut, fern von jeglicher gelehrten Abgeschlossenheit.“ Die Beziehungen, die Gelzer als Student mit Curtius angeknüpft hatte, rissen nicht ab, als Curtius nach Berlin berufen wurde. Sie wurden herzlicher und immer herzlicher. Ein lebhafter Briefwechsel, gemeinsame Reisen, ein reger persönlicher Verkehr hielt die beiden zusammen. machte den Schüler zum treuen Freunde des Lehrers. „Seit unserer gemeinsamen Ferienreise blieb ich mit dem großen Forscher aufs engste verbunden und verdanke unserem gemeinsamen Gedankenaustausch die größte Anregung. Selten verging ein Jahr, wo wir nicht während der Sommerferien, gewöhnlich auf schweizerischem Boden, uns trafen und in herrlicher Wald- und Gebirgsnatur unvergeßliche Stunden zusammen verlebten, oder wo ich nicht während der Frühjahrsferien nach der Matthäikirchstraße für Tage oder Wochen pilgerte. Das letzte Mal wurde mir dieses seltene Glück im August 1895 zuteil, wo mein Lehrer und ich gemeinsam mit unseren Familien eine köstliche Woche in Friedrichroda verlebten.“ *) Vielfach erörterten die beiden in ihren Gesprächen religionsgeschichtliche Fragen. Es klingt wiederum, als rede Gelzer von sich, wenn er schreibt **): „Zur Lösung religionsgeschichtlicher Probleme befähigte E. Curtius vor allem der tief religiöse Grundzug seines Wesens. Dadurch besaß er fragelos ein feineres Verständnis für diese Fragen als andere und für ihre Erörterung von vornherein eine große Überlegenheit.“

Gelzer hat sich allezeit Curtius zu innigster Dankbarkeit verpflichtet gefühlt; manches, was *δυνάμει* in ihm lag, ist durch diesen Lehrer *ἐπέργειν* geworden. Es ist ihm tiefer Ernst, wenn er in dem schönen Erinnerungsblatte, das er dem verstorbenen Freunde gewidmet, in die Klage ausbricht: „Unser geistiges Leben ist dunkler und ärmer geworden.“ ***)

Unter seinen akademischen Lehrern war es nächst E. Curtius Jakob Burckhardt, dem Gelzer das meiste verdankte. „Während fünf Semestern habe ich als angehender Student das unvergleichliche Glück genossen, bei Jakob Burckhardt zu hören, einem Geschichtslehrer von

*) l. c. Deutsche Revue 1897 III S. 95.

**) Ebenda S. 241.

***) Ebenda II S. 329.

ganz erstaunlichem Geistesreichtum und einer nie versiegenden Originalität, einem Manne ersten Ranges in jeglicher Beziehung, wie sie heute in unserem schwächlichen Epigonenzeitalter immer seltener werden.“*) Persönlich wirklich nahe gekommen ist er ihm erst nach seiner Studienzeit, als Gymnasiallehrer in Basel. Gelzer wurde viel beneidet, als der gefeierte Dozent ihn häufig zu sich lud in seine „Eremitenklausur im Hause eines Bäckers mit einer geradezu lebensgefährlichen Treppe“. Dort empfing er in den *σπιλῶσι* privatissima bei unvergleichlicher Unterhaltung, die sich auf alle möglichen Gebiete des Wissens, auf Literatur und Kunst, auf Politik und Religion erstreckte, reiche Anregungen für seinen späteren Beruf. „Als ich dann Basel verlassen, habe ich von Heidelberg 1873—1878 und von Jena aus kein Jahr unterlassen, bei meinem regelmäßigen jährlichen Besuche in Basel J. Burckhardt aufzusuchen . . . Wir sprachen gewöhnlich über griechische, selten über römische, aber oft auch über orientalische Geschichte. Nach einiger Zeit wandte sich unsere Unterredung gewöhnlich auf das politische Gebiet . . . Er verstand es in seltenem Grade in der eigenen Brust neue und bedeutende Gedanken zu wecken. Man wuchs selbst geistig im Umgange mit diesem geistigen Riesen.“ Vor allem war es das Gebiet der griechischen Religionsgeschichte, auf dem sich die beiden vielfach in verwandten Anschauungen trafen. Auf Burckhardts Einfluß mag manches zurückzuführen sein, was Gelzers Vortrag und Diktion auszeichnet: die Beigabe des unverwüsthchen Humors als Würze der Darstellung. Charakteristisch für beide ist auch die Vorliebe für Fremdwörter. Mit Behagen erzählt Gelzer ein nettes Wort Burckhardts über den Verein zur Reinigung der deutschen Sprache: „Die Pedanten und Schulmeister freuen sich, daß sie jetzt mit roter Tinte auch die Aufsätze der Klassiker und anderer guter Schriftsteller anstreichen dürfen. Welch feine Nüancen drückt oft nur das Fremdwort aus, und das wollen wir aufgeben, weil es den Herren mit dem Knöpfstecken so gefällt? Nein, da mache ich nicht mit.“ Gelzer wie Burckhardt waren zwei außerordentlich subjektive Naturen. Kein Wunder, wenn da oft auch Meinungsverschiedenheiten sich zeigten, zumal auf politischem Gebiete. Burckhardt liebte Deutschland entschieden nicht. „Da wir bezüglich der deutschen Politik auf grundverschiedenem Standpunkte uns befanden, fühlte ich mich durch seine scharfen Äußerungen oft verletzt, und es war nicht immer leicht, die Grenzlinie zu finden, wo der ehrfurchtsvolle Respekt vor dem geliebten Lehrer aufhören

* Jakob Burckhardt als Mensch und Lehrer. Zeitschrift für Kulturgeschichte VII 1900 S. 1.

sollte und Schweigen als Zustimmung oder Charakterlosigkeit gelten konnte.“ Deshalb suchte Gelzer solchen Gesprächen auszuweichen, wie sehr er sich sonst nach Aussprache mit ihm sehnte. Wie hoch er Burckhardt gestellt hat, davon zeugte die begeisterte Würdigung, die er nach Burckhardts Tode in Jena in der historisch-philosophischen Gesellschaft von seinem Lehrer gab, und die Entschiedenheit, mit der er für ihn eintrat, als die Kulturgeschichte eine wenig freundliche Aufnahme fand. „Etwas mehr Anerkennung und weniger tadelnde Zurechtweisung hätte Burckhardts herrliches Werk verdient. Ich kann mich des Eindrucks nicht erwehren, daß die Zunft dem großartigen Werke nicht gerecht geworden ist.“ Aufrichtig beklagte er den Tod des seltenen Mannes, von dem er am Schlusse seines Nachrufs bekennt: „Jakob Burckhardt und der ein Jahr früher heimgegangene Ernst Curtius sind die beiden Lehrer gewesen, denen ich am meisten verdanke. An ihnen habe ich meine besten Freunde und Gönner aus der älteren Generation verloren. Niemand hat mit gleichem Interesse meine Studien verfolgt und gefördert, und darum wird auch das Andenken dieser beiden Geistesheroen mir stets heilig sein.“

Von anderen Lehrern Gelzers seien noch genannt die Basler Professoren Wilhelm Vischer und Franz Dorotheus Gerlach. Des ersteren historische Aufsätze, die sämtlich der Geschichte und dem öffentlichen Rechte Griechenlands, zumal Athens angehören, hat Gelzer selbst im Jahre 1877 herausgegeben*). Von Vischer mag Gelzer dazu angeregt worden sein, staatsrechtlichen Fragen besondere Aufmerksamkeit zuzuwenden. Denn Vischer betrachtete mit Vorliebe die Parteiungen in den griechischen Gemeinden und die daraus entspringenden Kämpfe, die Bildung von Staaten und Bünden. Die Konflikte, welche er, der Sohn eines alten Basler Geschlechts, in seiner Vaterstadt durchlebte, hatten sein Verständnis für analoge Vorgänge im Altertum geschärft.

An Gerlach rühmte Gelzer weniger die Methode als großes Wissen. „Er gehörte nicht zu den Philologen, deren Tagewerk in Konjekturen zu einem Schriftsteller besteht, sondern er beherrschte tatsächlich die gesamte römische Literatur in hohem Grade.“**) Bei ihm hörte er als Student Seneka. „Es ist wahr: als Dozent strengte er sich für seine Vorlesungen nicht übermäßig an. Wir hatten erst *de providentia*, dann *de constantia sapientis* kapitelweise selbst zu übersetzen, wie Schulknaben; allein daran knüpfte er so interessante sittengeschicht-

*) Kleine Schriften von Wilhelm Vischer. I. Histor. Schriften, herausgeg. von H. Gelzer 1877.

**) Seneka, Zukunft XXXV 1901 Nr. 27.

liche, ästhetische und sonst erläuternde Bemerkungen, daß ich seit dieser Zeit Seneka lieb gewonnen und immer wieder von Zeit zu Zeit darin gelesen habe.“

Es zeugt für Gelzers Pietät, daß er sein Arbeitszimmer mit Bildern seiner Lehrer schmückte. Sie fanden ihren Platz an den mächtigen Büchergestellten, und so ward er oft bei der Arbeit erinnert an jene Männer, die in seiner Jugend seinen Studien Richtung und Ziel gegeben hatten. Der gleiche dankbare Sinn spricht aus den Dedikationen seiner Bücher. Er hat kaum ein größeres Werk hinausgehen lassen, das er nicht seinen Eltern oder Lehrern, seinen Helfern und Freunden gewidmet hätte.

Die Doktorwürde erwarb Gelzer in Göttingen mit der Ernst Curtius zugeeigneten Arbeit „De Branchidis“ (Leipzig 1869). Es lohnt sich kurz bei der Dissertation zu verweilen, weil hier schon des Verfassers Eigenart, angedeutet wenigstens, zu erkennen ist. In vier Kapiteln behandelt er sein Thema: „De oraculi primordiis, de Didymaei oraculi historia, de Didymaeis deis eorumque cultu, de Branchidarum apud Milesios auctoritate.“ Zeigt er in den beiden ersten Teilen sein Geschick, mit besonnener Kritik der Quellen und mit ausgiebiger Benutzung der neueren Literatur ein historisches Thema anzufassen — er führt die Geschichte des hochangesehenen Apolloorakels in Milet von den sagenhaften Anfängen bis zur Zerstörung durch die Christen nach dem Tode Julians — so behandelt er im dritten Kapitel eingehend ein Thema aus den Kultusaltertümern: er stellt Gebiet und Namen des heiligen Bezirkes fest, weist nach, daß mit Didymi Zeus und Apollo gemeint sind, zählt die Kultstätten der Priesterstadt auf und verbreitet sich über die einzelnen Gottheiten, ihre Priester, Feste und Beamten. Die kurze Schlußpartie gibt ihm Gelegenheit, von der Macht der Priester und ihrer Bedeutung für das Volksleben zu sprechen. Die aus dem Mittelalter bekannte Erscheinung, da *episcopi et abbates treugam Dei, quae vocatur, constituerunt, ne perpetuis inimicitis ac bellis populi semet ipsos dilacerarent* findet eine Parallele bei den Branchiden: sie ächten die Optimaten von Milet, die in empörender Grausamkeit die Volkspartei vernichtet haben. *En factum praeclarum*, fügt Gelzer sehr charakteristisch hinzu, *Ambrosio et Johanne Chrysostomo dignissimum! sacerdotis enim est miseros et oppressos adiuuare neque potentium ira terri.* — Bezeichnend für den Verfasser ist ebenso das gewählte Thema wie die Art der Behandlung. Die Vorliebe für Äußerungen des religiösen Lebens tritt schon hier hervor. Er, dessen Lebensabend Untersuchungen über die Bistümer der christlichen Kirche gewidmet war, hat seine wissenschaftliche Arbeit mit einer Abhandlung über die

Priester des Apollo begonnen. Die Erstlingsarbeit führte ihn nach dem griechischen Orient. Zeit seines Lebens hat dieser Gegend sein besonderes Interesse gehört. In der Bearbeitung des Themas fällt schon jetzt auf, daß er sich nicht auf enge Grenzen beschränkt. Neben den literarischen Quellen — schon tauchen Kirchenschriftsteller und byzantinische Autoren auf — zieht er die Steininschriften und Münzen heran. Er berührt neben den historischen auch geographische und archäologische Fragen — man merkt, Ernst Curtius ist sein Lehrer; die neuere Reiseliteratur ist ihm ebenso vertraut wie die griechischen und lateinischen Klassiker.

Nach Abschluß seiner Studien ward H. Gelzer Gymnasiallehrer in Basel (1869—1873) und gab sich mit Eifer einem Berufe hin, in dem er überzeugt war, behaglich seinen wissenschaftlichen Lieblingsneigungen folgen zu können. Auch der Verkehr mit der zwar etwas rohen, aber äußerst gutmütigen und naiven und dabei rührend anhänglichen Jugend gefiel ihm ausnehmend. Gar oft hat er später seinen Freunden von manchem humorvollen Erlebnis aus seiner Lehrerzeit erzählt, und ganz bewegt war er, wenn lange Jahre, nachdem er der Schule Valet gesagt hatte, noch immer seine ehemaligen Schüler, jetzt ehrenfeste Bürger von Basel, ihn in seiner Vaterstadt begrüßten und sich dankbar seines Unterrichts erinnerten. Er dachte nicht daran, der Universität sich zuzuwenden, da bestürmten ihn E. Curtius und Jakob Burckhardt, die des Studenten reiche Begabung erkannt hatten, sich zu habilitieren. Aber bevor er dem unablässigen Drängen nachgab, sah er den Orient.

Im August 1871 wurde er durch einen Brief von E. Curtius aufgefordert, ihn auf einer Ferienreise nach Kleinasien zu begleiten. „Natürlich nahm ich mit jubelnder Freude an und hatte das Glück, nicht nur drei Monate mit dem geliebten Lehrer gemeinsam zu reisen und zu forschen. *συνδοιασοῦν καὶ συμμιθολογεῖν*, sondern auch durch ihn mit Bernhard Stark und Gustav Hirschfeld bekannt zu werden und mit den beiden nun gleichfalls heimgegangenen eine Freundschaft fürs Leben zu schließen.“ *) Vom eigentlichen Plan, die schwer zugänglichen Ruinenstädte von Assos und Erythrä aufzunehmen, mußte man zurücktreten, weil das vom deutschen Marineamt zur Verfügung gestellte Kanonenboot Delphin, eine altersschwache, todmüde Maschine, nicht ans Ziel kam. Die Reise **) führte über Wien und Konstanti-

*) I. c. Deutsche Revue 1897 II S. 331.

**) Vgl. Gelzer, Eine Wanderung nach Troja. Vorträge, gehalten in der Schweiz II. Basel 1874; Stark, Nach dem griech. Orient. Heidelberg 1874; Friedrich Curtius: Ernst Curtius, Ein Lebensbild in Briefen. Berlin 1905. S. 600—617.

nopel, wo man die berühmte Schlangensäule untersuchte und Reste von der Befestigung des Konstantinos besichtigte. nach Skutari, über das Marmarameer nach den Dardanellen zu einem Besuche von Troja. Damals vertraten Curtius und seine Anhänger gegenüber Schliemann noch die Anschauung, daß das alte Troja der Gegend des Balidagh und Bunarbaschi, nicht aber Hissarlik zuzuweisen sei, und auch der Besuch der beiden Plätze konnte sie nicht für Schliemann gewinnen. Die Höhe von Bunarbaschi ward in heißem Marsche genommen. „Wir lagern auf dem Westhange in voller Befriedigung des Erforschten, voll und warm gestimmt zum Genusse des herrlichen Blickes über Tal, Hügel, Meer und Inselwelt. Immer schärfer in der Abendglut stehen die Umrisse der fernen Inselgebirge vor uns; immer klarer zeichnet sich Lemnos ab. Aber welch wunderbare Säule steigt dort mitten im Glanze der eben die See berührenden Sonne empor; sie scheidet gleichsam die Sonnenkugel in zwei Hälften? Ist das ein urplötzlich aus dem Meere aufgestiegener Vulkan, ist es ein Blendwerk, eine starre Wolke? Nein, kein Wölkchen ist sonst am Himmel; es ist ein hervorragender Berg, ja, es ist der heilige Berg des christlichen Hellas, der Gottesberg Athos, an 25 deutsche Meilen entfernt!“ *) So sah der junge Gelehrte von der Stätte der Anfänge griechischer Geschichte zum ersten Male den Athos, wo er nach einer Reihe arbeitsvoller Jahre im reifen Alter echtes Griechentum noch lebendig finden sollte in klösterlicher Organisation. Die Reise ging weiter nach Smyrna und von dort nach Pergamon, Sardes und Ephesos, wo Terrainskizzen aufgenommen und wichtige Punkte, so die Stelle des Artemistempels in Ephesos, sicher festgelegt werden konnten. Welche Anstrengungen sich die Forscher zumuteten, zeigt deutlich eine Stelle aus einem Briefe von Curtius**): „Sonnabend vormittag schlossen wir unsere pergamenischen Studien und stiegen auf die trefflichen Pferde von Humann, der uns selbst begleitete, seinen bewaffneten Kawaß voran. Wir ritten durch die untere Kaikosebene nach einem türkischen Dorfe***) am Meerbusen von Elaia und rückten daselbst noch am Abend in die Wohnung eines türkischen Bauern. um eine griechische Inschrift abzuklatschen. Es zeigte sich aber am anderen Morgen, daß der Abdruck mißlungen, weil der Stein ganz abgetreten ist. Also beschlossen Gelzer und ich zu bleiben, und den ganzen Sonntag von $\frac{1}{27}$ Uhr morgens bis $\frac{1}{25}$ Uhr abends lagen wir beide auf dem Bauche über der im Hofe eingemauerten

*) Stark I. c. S. 158.

**) Vom 6. Oktober 1871. I. c. S. 616.

***) Klissekoei ist gemeint.

Platte. Ich merkte, daß meine Nerven sich gestärkt hatten, sonst hätte ich das nicht ausgehalten. Um 6 Uhr aßen wir bei einem Griechen, schliefen dann bis 12 Uhr, um 1 Uhr waren wir zu Pferde. Wir ritten in einem Zuge bis 9 Uhr, zum Teil in scharfem Trab, um eine Station der Kassaba-eisenbahn zu erreichen.“ Über die wissenschaftlichen Ergebnisse der Reise zu sprechen, ist hier nicht der Ort. Was Gelzer betrifft, so hat er eine Reihe von Inschriften veröffentlicht*). Hier tritt schon die für Gelzer charakteristische, jetzt seltener werdende, gleichmäßige Berücksichtigung des Sprachlichen und Historischen hervor. Bezeichnend für ihn ist auch das Interesse für religiöse Fragen, z. B. für die göttlichen Ehren, die den attalischen Königen zuteil werden, und für die Kultusaltertümer. „Ein Theater, wo ungefähr 20 Sitzreihen hoch fast nur Priester und Priesterinnen sitzen, gibt sich deutlich als geheiligter Festraum kund; zugleich gewährt es uns einen Einblick in die wahrhaft staunenswerte Fülle von Priestertümern, welche in dem frommen Athen seit den Anfängen der Geschichte bis in die späteste Römerzeit geblüht haben.“ Für Gelzer persönlich war die gemeinsame Arbeit mit einem Curtius sicher eine bedeutende Förderung. Das Interesse für geographische Fragen und das für die Inschriften hat ihn bis an sein Ende nicht verlassen**). Es ist, wenn auch nicht geweckt, so doch sicher wesentlich gestärkt worden durch diese Ferienreise. Und auch persönlich trat er Curtius durch sein lebenswürdiges Wesen noch näher. Über ihn und Hirschfeld schreibt Curtius in einem Briefe an seine Frau vom 5. September***): „Ich kann Dir gar nicht sagen, wie lebenswürdig die beiden jungen Leute sind; es kann kein

*) Inschriften von Klissekoei und Pergamon (Philol. u. histor. Abhandlungen der königl. Akad. der Wissensch. zu Berlin 1872 S. 68—73). Die Sitzinschriften im Dionysostheater in Athen (Monatsberichte der königl. preuß. Akad. der Wissensch. zu Berlin 1872 (S. 164—181). Kleinasiatische Inschriften (Rhein. Mus. XXVII S. 463 sq.). Ich verzichte darauf, eine streng chronologische Anordnung der Gelzerschen Schriften zu geben, da diese sich schon in der schönen Würdigung von Gerland (in d. Byz. Zeitschr. 1907) findet.

***) Byzantinische Inschriften (Byz. Z. III 1894 S. 22—25). Inschrift aus Kaisareia (Zeitschr. des D. Pal. Ver. XVII 1894 S. 180—182). Inschrift vom Muristan (ibidem 183, 184). Griechische Inschrift vom Ölberge (Mitteilungen u. Nachr. des D. Pal. Ver. 1895 S. 17—21). Byz. Inschr. aus Westmakedonien (Mitteilungen des Kais. D. arch. Inst. in Athen XXVII 1902 431—444). — Die letzte Gabe, die ich aus seiner Hand empfing, acht Tage vor seinem Tode, war der Abdruck einer Inschrift, die er mit seinen Studenten behandeln wollte.

***)) Deutsche Revue 1897 II S. 339.

Sohn aufmerksamer sein, als sie es sind; sie sehen mir jeden Wunsch von den Augen ab.“

E. Curtius ist es gewesen, der Gelzers Studienrichtung in dieser Zeit des Werdens wesentlich bestimmt hat. „Vom Jahre 1867 ab gehörte während eines Jahrzehnts meine ganze Tätigkeit der Erforschung der **griechischen Geschichte** im Sinne von E. Curtius“*) Seinem Rate folgend, habilitierte er sich im Jahre 1873 in Basel, das er freilich schon nach einem Jahre verließ, um als außerordentlicher Professor nach Heidelberg überzusiedeln. Gelzer wählte als Feld seiner wissenschaftlichen Arbeit während dieser Jahre die Anfänge der griechischen Geschichte. Ihn interessieren vor allem die Einflüsse des Orients, so wie ihn später in seinen byzantinischen Studien die Wirkungen des hellenischen Wesens im Orient anzogen. Publikationen über die griechische Geschichte im landläufigen Sinne liegen aus seiner Feder nicht vor, abgesehen von einer Reihe eingehender Rezensionen**). In einem Aufsätze des Rhein. Mus. (XXVIII, 1873, S. 1—55) „Lykurg und die delphische Priesterschaft“ macht er auf die Unsicherheit der Überlieferung von der Genealogie und Chronologie des Lykurg aufmerksam und fragt: Wer ist Lykurg gewesen? Der Name weist auf eine Gottheit hin. Aber wie konnte ein ursprünglich einem Gotte eigentümliches Epitheton auf menschliche Wesen übertragen werden? Er findet die Lösung darin, daß er Lykurg als die Inkarnation Apollos, als einen Priester faßt, den irdischen Repräsentanten der Gottheit. „Es scheint eine mächtige Priesterschaft mit regelmäßigen Zusammenkünften und einer genau bestimmten Nachfolge im Amt und Priesterwürde in Sparta bestanden zu haben. Das Haupt dieser Priesterschaft war der jedesmalige Lykurgos.“ — Wieder hat es hier Gelzer, wie in seiner Dissertation und seinen Inschriftenveröffentlichungen, mit Priestern zu tun und mit ihrer Stellung im Staate. Über das Verhältnis von Staatsgewalt und Priestertum mag oft im Hause seines Vaters verhandelt worden sein: Kein Wunder, wenn des Sohnes Interesse solchen Fragen auch in der alten Geschichte nachging. Dieses Thema hats ihm Zeit seines Lebens angetan. — Für die Darstellung und Beweisführung beachtenswert ist hier schon die Verwendung von Analogien, wobei er sich keineswegs auf die griechische Geschichte beschränkt. — Mit der Besiedelung des Peloponnes beschäftigten sich die „Wanderzüge der

*) Deutsche Revue 1897 II S. 330.

**) Bursians Jahresber. Jahresber. f. griech. Gesch. 1873 (S. 988—1076), 1874 (S. 49—74). Jen. Literaturzeitung 1874 Nr. 21, 1875 Nr. 32, 1877 Nr. 18, 19, 1878 Nr. 24.

lakedämonischen Dorier.“*) Daß die Vulgärtradition, die auf den Sieg über Tisamenos sogleich die Dreiteilung des eroberten Landes folgen läßt, ungeschichtlich ist, erscheint ihm ausgemacht. Einige Spuren in der Überlieferung sollen ihm den Weg der Dorier feststellen helfen und es plausibel machen, daß der historische Dorierzug sich durch drei Generationen hindurchzieht**).

Zahlreicher sind die Arbeiten, in denen er den Zusammenhängen orientalischer und griechischer Staaten- und Kulturgeschichte nachgeht. Schon in Basel hatte er alte Geschichte des Orients gelesen, und in Heidelberg trug er Resultate der Keilschriftenentzifferung vor. Energisch drang er in die Probleme der Ägyptologie und Assyriologie ein. Immer wieder hob er den Wert der am Nil, am Euphrat- und Tigrisstrande gewonnenen Funde auch für die griechische Geschichte hervor. „Bei dem nahezu vollständigen Mangel gleichzeitiger Urkunden, welche über die früheren Jahrhunderte der griechischen Geschichte Licht verbreiteten, müssen gerade für diese derartige authentische Urkunden von größtem Werte sein.“ Freudig begrüßte er Dunckers und dann besonders E. Meyers Geschichte des Altertums***). Auch weitere Kreise machte er bekannt mit den Ergebnissen der ägyptischen Forschung, soweit sie griechische Geschichte berührten†). Während nämlich die nationalhellenischen ältesten Urkunden über das achte Jahrhundert nicht hinausgehen, beweisen Nachrichten aus der Epoche des höchsten Glanzes und der größten Machtfülle Ägyptens unter der Ramessidendynastie, daß die Ägypter schon vom 14. bis 12. Jahrhundert durch Vorfahren der griechischen Stämme beunruhigt wurden. Also die sagenhaften Berichte der Griechen von den Irrfahrten trojanischer und griechischer Wikingerscharen, welche sich zeitlich um Ilions Zerstörung gruppieren, sind nicht erfunden; sie werden bestätigt durch die ägyptischen Nachrichten. Dadurch gewinnt auch der Trojanerkrieg anderes Ansehen. „Vom Werte der griechischen Sagentradition muß man etwas vorsichtiger urteilen als gewöhnlich geschieht.“ — Zu einem ähnlichen Resultate führte ihn seine Beschäftigung mit den Keilschriften, deren Ergebnisse er in einer Reihe von Arbeiten nieder-

*) Rh. Mus. XXXII 1877 S. 259—266.

***) Vgl. E. Meyer, Forschungen zur alten Gesch. I 275.

***) Histor. Zeitschr. 35 1876 S. 153—173; ebenda N. F. 25 1889 S. 114 bis 125. Fleckeisens Jahrb. f. kl. Philol. 1885, Heft 1, S. 1—7. Vgl. auch Jen. Literaturzeit. 1875 Nr. 3. Rez. von Brandes, Abhandl. zur Gesch. des Orients im Altertume.

†) Die hell. Seezüge nach Ägypten. Ausland 1877. Nr. 28, 29.

gelegt hat*). Wieder ist es der Boden Kleinasiens, auf den ihn seine Forschungen führen. Mit den chronologischen Angaben der Assyrer über den Ahnherrn des philhellenischen Mermnadenhauses stehen ihm die von den Griechen erwähnten Gleichzeitigkeiten in schönster Harmonie. Aber die mythologischen Zutaten, die die griechische Überlieferung an die Gestalt des Gyges angeschlossen hat, löst er wieder los und zeigt auch, „daß seine Erhebung nicht die Revolte eines verliebten Palasthauptmanns, sondern die regelrechte Revolution eines malkontenten Granden ist.“

Weiter macht er die reichen Resultate der assyrischen Keilschriftentzifferung für die mit Assyrien in Berührung gekommenen Völker nutzbar, so für die Kolonisation von Sinope, für die Geschichte von Kappadokien und für die Besiedlung von Samaria (Osnappar = Assurbanipal). Diese Arbeiten fanden durchaus nicht den Beifall Alfreds von Gutschmid, der sonst von Gelzers Geist und Scharfsinn nicht gering dachte. Aber noch weniger konnte er mit Gelzers Anschauungen über den Zusammenhang zwischen griechischen und orientalischen Gottheiten einverstanden sein. Gelzer scheute nicht davor zurück, die assyrischen Täfelchen aus Assurbanipals Bibliothek, genuine hochalte Zeugen, auch für die sacra der Euphrat- und Tigrisländer auszunutzen und seiner Überzeugung Ausdruck zu geben, daß der Dienst der Aphrodite aus dem Orient stamme. „Die zuverlässigsten Angaben der Alten leiten aus dem Osten, von den Semiten, den Aphroditendienst her. Es ist das eine der sichersten Tatsachen antiker Religionsgeschichte, und alle Versuche der Neueren, eine pelasgische oder griechische Aphrodite herauszukonstruieren, müssen definitiv aufgegeben werden.“ Gelzer stimmte hier völlig mit Curtius überein, und beide traf die scharfe, ja verletzende Kritik von Gutschmids. „Curtius richtet an die Wissenschaft der griechischen Mythologie die Aufforderung, angesichts der assyrischen Entdeckungen umzukehren und das ihre zu tun, um das hellenische Pantheon in ein assyrisches *παμφορέϊον* zu verwandeln; Gelzer macht mit dieser Umkehr in der Weise den Anfang, daß er eine etymologische Brücke zwischen Erech und dem Eryx schlägt und die babylonische Omorka allen Ernstes mit der Venus Erycina identifi-

*) Das Zeitalter des Gyges, I. T., 1875 (Rh. Mus. XXX S. 230—268), II. T., 1880 (ibid. XXXV S. 514—528). Sinope in den Keiltexten (Zeitschr. für äg. Spr. u. Altertumsk. 1874 S. 114—121). Kappadokien und seine Bewohner (ibidem 1875 S. 14—26). Die Kolonie des Osnappar (ibidem S. 78 bis 82). Zum Kultus der assyr. Aphrodite (ibid. S. 128—135). Rezension von Tiele, Gesch. der Religion im Altertum, I B., 1896 (Hist. Zeitschr. N. F. 44 1898 S. 101—106).

ziert.“ *) Curtius hat das tief geschmerzt**), Gelzer kam leichter darüber hinaus, und er hatte später auch die Genugtuung, daß von Gutschmid ihm in einem Privatbriefe betreffs der Venus Erycina „höchst loyal vollkommene amende honorable gewährte.“ ***) Um so erfreulicher war für ihn die Übereinstimmung mit A. von Gutschmid über den Wert der griechischen Quellen. „Die authentischen Urkunden Ninives dienen zur glänzenden Bestätigung . . . der griechischen Berichte, ein Umstand, der um so schärfer muß betont werden, je entschiedener man in neuerer Zeit geneigt ist, den Wert griechischer Nachrichten über ältere Geschichte herabzusetzen.“ Seinen Quellen gegenüber zeigte Gelzer überhaupt große Besonnenheit. Er war gleich weit entfernt von kritikloser Gläubigkeit wie von radikaler Verwerfung. Als Müller-Strübing in seinem Buche „Aristophanes und die historische Kritik“ gar zu willkürlich und gewaltsam die Quellen benutzte, da ging er mit bemerkenswerter Schärfe gegen ihn los †).

Die Arbeiten zur griechischen und orientalischen Geschichte, zumal die über Lykurg und Gyges, hatten Gelzer auf **chronologische und chronographische Probleme** geführt. Schon im Jahre 1873 muß er mit dem Plane umgegangen sein, derartigen Fragen weiter nachzugehen; denn in einer Note in der Untersuchung über Lykurg heißt es: „Ich verweise vorläufig auf meine Beiträge zu Eusebius“ (S. 10). Die eindringende Beschäftigung mit diesem Stoffe zeitigte eine Reihe, zum Teil sehr umfangreicher Arbeiten ††). Sie fallen fast alle in die Jenaer Zeit. Denn auch an der Carolo-Ruperta hat er nur wenige

*) Neue Beiträge zur Gesch. des alten Orients S. 139; vgl. Gelzers Rezension von E. Curtius: Die griech. Götterlehre vom geschichtl. Standpunkt in d. Jen. Literaturzeit. 1875 Nr. 38.

**) Deutsche Revue 1897 III S. 238.

***) Zeitschr. für Kulturgesch. VII S. 35 Anm.

†) Bursians Jahresber. l. c. 1873 S. 1001—1057.

††) Anhang zu K. F. Hermann, Lehrbuch der griech. Staatsaltertümer⁵. Heidelberg 1875. S. 775—818. I. Die Könige von Lakedämon. II. u. III. Könige und Archonten von Athen. (IV. u. V. Alphabetisches Verzeichnis der att. Demen). — Sextus Julius Afrikanus und die byzant. Chronographie. I. Die Chronographie des Jul. Afr. Leipzig 1880. II. I. Abt. Die Nachfolger des Jul. Afr. 1885. II. 2. Abt. Nachträge. 1898. — Zu Afrikanus (Jahrb. f. prot. Theol. VII, 1881, S. 376). — Eusebii canonum epitome ex Dionysii Telmaharensis chronico petita sociata opera verterunt notisque illustravit Carolus Siegfried et Henricus Gelzer. Leipzig 1884. — v. Gutschmids Diorthose der ägypt. Königsliste des Eratosthenes (Rh. Mus. XLIV, 1889, S. 267—272). — Kastors attische Königs- und Archontenliste. (Histor. u. philol. Aufsätze, Festgabe an E. Curtius zum 2. Sept. 1884.) — Die vorflutigen Chaldäerfürsten des Ammianos (Byz. Zeitschr. III 1894

Jahre gewirkt. 1878 nahm er einen Ruf als ordentlicher Professor nach Jena an, und dort ist er 28 Jahre segensreich tätig gewesen. Einen Ruf nach Basel anno 1887 schlug er aus zum Leidwesen Burckhardts, der sein Kommen stark wünschte. „Allein ich konnte mich nicht entschließen, Deutschland und besonders Thüringen, dessen Universität und Bevölkerung mir sehr ans Herz gewachsen war, und wo ich mich unter Kollegen und Zuhörern in meiner Tätigkeit sehr befriedigt und glücklich fühlte, wieder zu verlassen.“ *)

Wenn heutzutage jeder, der sich mit Chronographie beschäftigt, sich mit ihm auseinanderzusetzen hat, so hat das Gelzer durch seinen *Afrikanus* erreicht. Er plante zunächst einen Rekonstruktionsversuch des Geschichtswerks aus den erhaltenen Fragmenten, den Auszügen und Bearbeitungen der Späteren. Daran sollte sich die Behandlung seiner Nachfolger und Ausschreiber bis in die Zeit der byzantinischen Kompendien schließen und endlich die Zusammenstellung der Fragmente. Dieser Plan ist nicht völlig zur Ausführung gekommen. Die Herausgabe der Fragmente ist zwar weit gefördert, steht aber noch aus **). Jedoch in anderer Hinsicht hat er mehr geleistet, als er ursprünglich versprochen hatte, indem er in den Nachträgen auch über die syrischen Chronisten und die verschiedenen chronographischen Versuche der Armenier Aufschluß gab. — Dem *Afrikanus* hat Gelzer seine Kraft gewidmet, einmal, weil seine Chronographie mit ihren Aufstellungen die gesamte Folgezeit beherrscht, und dann, weil sie auf wissenschaftlicher Grundlage ruht. Sehr bezeichnend für Gelzer ist es, wenn er an *Afrikanus* und denen, die ihn benutzt haben, vor allem folgendes rühmt: „Ein Verdienst soll diesen christlichen Geschichtsbüchern unvergessen bleiben. Sie haben mit der griechisch-römischen Beschränktheit gebrochen und die Scheidewand gegenüber den Barbaren definitiv niedergerissen dadurch, daß sie den Orientalen resp. den Juden neben dem Hellenen und Römer als gleichberechtigten Faktor in der Geschichte eingeführt haben. Unser Begriff der Weltgeschichte verdankt seine Entstehung jenen kindlichen, die Ereignisse nach den sechs Weltaltern oder den Danielschen Monarchien rubrizierenden Chroniken. Das sichert ihnen ihren Platz in der Geschichte der Historiographie.“ ***) — Und doch war es eine entsagungsvolle Aufgabe, die

S. 391—393). — Zu *Afrikanus* und Johannes Malalas (ibidem S. 394 95. — Zu den *Graeca Eusebii* (ibidem VIII 1899 S. 643 44).

*) Zeitschr. für Kulturgesch. VII S. 49.

**) Das Material wird auf der Jenaer Universitätsbibliothek deponiert werden.

***) *Afrikanus* I S. 26.

Gelzer auf sich nahm. Georges Perrot hatte nicht so unrecht, wenn er einmal Gelzer gegenüber urteilte: „Ah! vous aimez donc le genre ennuyeux.“ *) Man denke nur daran, daß wesentliche Bestandteile einfache Namen- und Zahlenlisten sind, gewiß ein an sich recht wenig einladender und uninteressanter Stoff. Und dann verlangten die Untersuchungen eine bedeutende Arbeitskraft. Tatsächlich fehlte bisher die sichere Grundlage für weitere Forschungen auf dem Gebiete der christlichen Chronographie. Es galt das umfangreiche Material aus der byzantinischen Literatur zusammenzutragen, das teilweise nur in Handschriften vorlag, von kritischen Ausgaben ganz zu schweigen. Besonders schwierig mußte es sein, das Verhältnis der späteren Chronographen zu Afrikanus festzustellen, da hier zu entscheiden war, wie weit sie aus Afrikanus selbst schöpften und wieviel sie einer dem anderen verdankten. Wer dies alles im Auge behält, wird von vornherein einsehen, daß ein in allen Punkten unanfechtbar sicheres Resultat unmöglich herausdestilliert werden konnte. Wo die Kombination so weiten Spielraum hatte, ist es selbstverständlich, daß man nicht mit allen Ergebnissen einverstanden war. Und doch war die Aufnahme des Buchs durchaus günstig. Es ist auch viel erreicht. Steht im ersten Bande Afrikanus selbst im Mittelpunkte des Interesses, hat Gelzer hier von seiner Person, seinem Leben und seinen Leistungen ein klares Bild gegeben. um dann die Rekonstruktion der Chronographie zu versuchen, indem er eine historische Periode nach der anderen durchgeht, für sie die Benutzung des Afrikanus bei Späteren nachweist oder wenigstens wahrscheinlich macht und so afrikanisches Gut aus der wirren Masse der byzantinischen Literatur herauschält, so rücken im zweiten Bande jene späteren Chronographen in den Vordergrund. Er sucht ihre Quellen zu ergründen und ihr Fortleben bei den Nachfahren: *γερμαίον τε τόξον τε* stellt er fest. „Eines der Hauptziele dieser Untersuchungen ist gewesen, ein möglichst deutliches Bild von der wissenschaftlichen Tätigkeit der alexandrinischen Chronographen Panodoros und Ammianos zu entwerfen.“ Er leistet mehr. Ihm selbst kam es überraschend, daß er im Laufe seiner Untersuchungen von Eusebius eine viel höhere Vorstellung bekam, als er ursprünglich gehabt hatte, daß sich die Überzeugung ihm aufdrängte, er habe es bei ihm mit einem unbefangenen urteilenden, echt wissenschaftlich operierenden Kritiker zu tun. Er freut sich, diesen ebenso vernachlässigten als verkannten Veteranen der christlichen Wissenschaft in die richtige Beleuchtung zu stellen (S. 95, 97). — Ich darf mir ein Urteil über Gelzers Werk nicht anmaßen;

*) Zeitschr. für Kulturgesch. VII 1900 S. 42.

ihm gerecht werden kann man nicht nach einer flüchtigen Lektüre, nur nach jahrelanger sorgfältiger Benutzung. Aber man wird es berufenen Rezensenten wie Harnack und Unger glauben dürfen, wenn sie die Fülle der Ergebnisse, auch für andere Disziplinen, z. B. für Literatur- und Kirchengeschichte, rühmen. Und einstimmig ist die Anerkennung seiner umfangreichen Gelehrsamkeit und scharfsinnigen Kritik.

Gelzers Interesse für Eusebius, das bei der Arbeit am Afrikanus gestiegen war, entstammt die obenerwähnte, im Verein mit seinem Kollegen Karl Siegfried geschaffene Ausgabe der epitome Eusebii canonum ex Dionysii Telmaharensis chronico petita. Sie ist so eingerichtet, daß neben die von Siegfried gegebene lateinische Übersetzung der Annalen jenes orthodoxen Patriarchen von Antiochien in einzelnen Kolonnen die entsprechenden Zeitangaben der auf Eusebius zurückgehenden Autoren gestellt werden, so daß eine bequeme Übersicht über die Überlieferung des Eusebius ermöglicht wird.

Daß eine so liebevoll in den Afrikanus sich versenkende Untersuchung Gelzer in den Stand gesetzt hat, auch für die Ausgaben byzantinischer Chroniken manches beizutragen, ist von vornherein klar. Die Durchforschung des Synkellos nach Afrikanusfragmenten brachte ihn auf den Gedanken, dessen Chronographie zu edieren. Die Kollationen sind zum großen Teile beendet, und es ist zu hoffen, daß Gelzers Fleiß und Scharfsinn hier nicht umsonst gesammelt und gefunden hat. Beiträge zu Synkellos liegen vor in den Arbeiten: „von Gutschmids Diorthose der ägyptischen Königsliste des Eratosthenes“. „Zu den Graeca Eusebii“, „Die vorflutigen Chaldäerfürsten des Ammianus“. Wieder traf er hier mit von Gutschmid zusammen. Aus seinem Nachlaß hat er das Handexemplar des Synkellos mit höchst wertvollen Konjekturen erstanden. — Geschichtskennntnis und politischer Sinn verhalfen dem chronographischen Forscher zu einem schönen Resultate in dem E. Curtius gewidmeten Aufsätze über „Kastors attische Königs- und Archontenliste“, wo er die Differenzen in den Angaben über die ältesten Jahrkönige Athens aus den *στάσεις* jener unruhewollen Zeiten erklärt.

Schon dieser kurze Überblick über Gelzers chronographische Arbeiten hat gezeigt, daß er tief in die byzantinische Literatur eindringen mußte. Eine zweite Anregung, die ihn in die gleichen Bahnen lockte, war J. Burckhardts Konstantin. „Ich bekannte J. Burckhardt, daß erst dieses Buch mich zum ernsthaften Studium der Byzantiner gebracht hat.“ *) Man wird weiter bei der Frage, wie Gelzer sich in Byzanz an-

*) Zeitschr. für Kulturgesch. VII 1900 S. 42 ff. Dort findet sich auch seine von B. abweichende Beurteilung des Kaisers.

siedeln konnte, eins nicht außer acht lassen dürfen: sein reges kirchlich-politisches Interesse, wofür er in der byzantinischen Geschichte reichlich Befriedigung zu finden hoffen konnte. Gelzer ist also aufs **byzantinische Gebiet** gekommen. Einige haben's ihm verdacht, unter ihnen E. Curtius. „Ein langjähriger Schmerz war es für E. Curtius, daß ich das Arbeitsreich der älteren griechischen Geschichte verlassen und mich in Byzanz heimisch gemacht hatte . . . Später hat er sich wesentlich freundlicher gegenüber meinen byzantinischen Studien gestellt . . . Ohne ironische Seitenhiebe ging es bei dem klassischen Gräzisten natürlich nicht ab; so sprach er in einem außerordentlich humorvollen Briefe die Befürchtung aus, meine byzantinischen Kühnheiten würden entsprechend der dünnen Weide, auf der sie grasten, nur spärliche und magere Milch geben.“ *) — Zum ersten Male behandelte Gelzer ein byzantisches Thema auf der 33. Philologenversammlung in Gera 1878: Die politische und kirchliche Stellung von Byzanz (**). Sein Interesse für byzantinische Geschichte ist einmal ein wissenschaftliches und dann auch — hier zeigt sich der echte Gelzer — ein politisches. „Nichts liegt meiner Auffassung ferner, als eine „Rettung“ des Byzantinismus versuchen zu wollen. Weder die Politik, noch das Kirchentum desselben sollten ins Schöne gezeichnet werden. Wohl aber glaube ich, es sei der Mühe wert einer so eigentümlichen Erscheinung in der Weltgeschichte gerecht zu werden und einer ernsten Frage der Zukunft ins Auge zu schauen. Zu beidem liegt eine Aufforderung im Byzantinismus. Er ist lange Jahrhunderte hindurch eine Weltmacht gewesen, welche man hassen oder lieben kann, jedenfalls aber als solche anerkennen muß, und er ist noch immer ein Element der Gegenwart, mit dessen Entwicklung wir zu rechnen haben. Denn der osteuropäische Slavenstaat erhebt den Anspruch, das Erbe Ostroms auf Grundlage byzantinischer Kultur und byzantinischen Glaubens anzutreten usw.“ *** Es lohnt sich wohl, auf diesen ersten Vortrag, in dem sich die Richtlinien für seine späteren Forschungen schon angelegt finden, etwas näher einzugehen. Er bekämpft zunächst die gründlich abschätzige Verurteilung des Byzantinismus und die landläufige Auffassung: Byzanz verfällt. „Bedenklich bleibt nur die abnorme Dauer dieses traurigen Verwesungsprozesses“: sie umfaßt mehr als ein Jahrtausend. Wenn Byzanz im Kampfe gegen Hunnen und Gothen, Slawen, Perser, Araber usw. eine enorme Widerstandskraft beweis, so verdankt es das seinen Herrschern, seinen Heeren, seinem wohlorganisierten Staatswesen. Nachdem Gelzer diesen

*) Deutsche Revue 1897 III 95 f.

**) S. Verhandlungen usw. Leipzig 1879. S. 32—55.

***) l. c. S. 55. Vgl. auch Hist. Zeitschr. N. F. 50 1901 S. 251.

politischen Faktoren gerecht geworden ist, wendet er sich dem Kirchentume zu. Neben den uns heute befremdenden Zügen der Askese und des Wunderglaubens, neben der unerfreulichen Erscheinung der Intoleranz gegen Andersgläubige hebt er die glänzenden Seiten dieser Kirche hervor, wie wirklich die bedeutendsten geistigen Kapazitäten sich dem Priesterstande widmen, wie sie die Wissenschaft fördern und schöne Beispiele von echtem Freiheitssinne geben. Am interessantesten aber ist ihm „die zuerst in Byzanz vom prinzipiellen Standpunkte aus ventilirte Frage über das Verhältnis von Staat und Kirche . . . In dem sogenannten Bilderstreit ist die Bilderfrage im Grunde genommen Nebensache, vielmehr handelt es sich um Unterordnung oder völlige Freiheit der Kirche im Staate, es ist ein Kulturkampf in optima forma“. Nun schildert er anschaulich den Kampf, in dem die Kaiser widerpenstige Prälaten absetzten, Kirchenprovinzen, die bisher zu Rom gehörten, dem Patriarchalstuhl von Konstantinopel unterstellten und dem Klerus seine Steuerimmunität nahmen, in dem Klöster geschleift, ihr Besitz konfisziert oder vernichtet, ihre Bewohner scheußlich gequält wurden. Endlich gab der Staat zwar nach; „man gab den Bilderkult und das ganze Klosterwesen wieder frei; aber mit eiserner Konsequenz ward die Unterordnung der Kirche unter das Staatsgesetz durchgeführt . . . In dieser entschiedenen Konstituierung des Grundsatzes, daß die Kirche als äußere Anstalt ganz unter der weltlichen Macht stehe, ist das byzantinische Kaisertum der Vorläufer der modernen Kulturstaaten geworden.“ — Ein weit reicheres Material beherrschte Gelzer infolge seiner intensiven Beschäftigung mit Kirchen- und Staaten-geschichte des hellenischen Orients, als er dieselbe Frage nach 23 Jahren von neuem eingehend auf dem Historikertage in Halle behandelte*). Da knüpfte er an den antiken Staat an, der in der Person des Monarchen imperium und sacerdotium verbunden hatte, und zeigte das Fortleben der im späteren Byzanz herrschenden Ideen im russischen Reiche unserer Tage. Deutlich tritt in dieser Arbeit das harte Ringen der beiden starken Mächte zutage, scharf werden die epochemachenden Wendungen, z. B. die Synode von Chalkedon 451, das Konzil von 680/81, der Monotheleten- und Bilderstreit hervorgehoben; die entscheidenden Persönlichkeiten, ein Justinian, Herakleios, Leo der Weise, ein Johannes Chrysostomos, Theodoros von Studion, Photios treten in helles Licht. Wir sehen klar die Schwierigkeiten der kaiserlichen Position: der βασιλεύς hat es nicht nur mit der speziell byzantinischen

*) Staat und Kirche in Byzanz. Hist. Zeitschr. N. F. 50 1901 S. 193–252.

Hierarchie zu tun; er muß das Verhältnis mit Rom regeln und hat mit den nationalen Bewegungen in Kleinasien, in Syrien und Ägypten zu rechnen, und daneben machen sich noch Rücksichten auf die äußere Politik geltend. Es gehörte diplomatisches Geschick und kraftvoller Wille dazu, in diesen Kämpfen nicht zu unterliegen. Gelzer kann den Herrschern, die die Kirche zu einem Departement der Staatsverwaltung gemacht haben, seine Bewunderung nicht versagen. „Byzanz war alt, aber seine staatliche und kirchliche Politik zeigen auch vielfach die Reife des Alters.“

Über die zahlreichen übrigen byzantinischen Arbeiten Gelzers wird sich vielleicht am besten dann ein Überblick geben lassen, wenn wir sie ihrem wesentlichen Inhalte nach gruppieren und von der zeitlichen Folge absehen. Wenden wir uns zuerst seinen kirchengeschichtlichen Abhandlungen*) zu.

Wie in Westrom, so finden wir während des 4. und 5. Jahrhunderts auch im Osten zahlreiche Germanen in den angesehensten Ämtern des Reichs. Auch zu hohen Prälatenwürden sind sie emporgestiegen. So sieht Gelzer einen Gothen in dem konstantinopolitanischen Patriarchen *Φλαυίτις* (489), und recht wahrscheinlich machen es seine philologischen Argumente, daß auch das berühmte Haupt der monophysitischen Partei in Ägypten, Timotheos (458—460, 476—480), ein Germane, und zwar ein Heruler war. — Einen wertvollen Beitrag zum Thema Staat und Kirche liefert er, wenn er an den Listen der alexandrinischen und antiochenischen Patriarchen nachweist, daß die oströmische Staatsgewalt in Syrien und Ägypten, wo die Monophysiten von der Staatskirche abgefallen waren, loyale und dem provinziellen Parteigetriebe möglichst unparteiisch gegenüberstehende Männer, Nationalgriechen oder wenigstens Geistliche einer auswärtigen Diözese auf den Patriarchalstuhl erhob, um in diesen reichen und wichtigen Provinzen nicht allen Boden zu verlieren. — Auf den Monophysitenstreit bezieht

*) Zwei deutsche Patriarchen in Ostrom (Jahrb. f. prot. Theol. X 1884 S. 316—319). Zur Praxis der oström. Staatsgewalt in Kirchensachen (ibidem XIII 1887 S. 170—176). Der Streit über den Titel des ökum. Patriarchen (ibidem S. 549—584). Eine kath. Kirchengesch. auf dem Index (ibidem XV 1889 S. 226—280). Josua Stylites und die damaligen kirchlichen Parteien des Ostens (Byz. Zeitschr. I 1892 S. 34 ff.). Bilder aus Byzanz (Zukunft IX 1900 Nr. 1 S. 8—13). Aus dem alten Byzanz (ibidem VIII Nr. 40 S. 25—30). Hierher gehören auch die Rezensionen von Kattenbusch, Lehrbuch der vergleich. Konfessionskunde 1891 (Hist. Zeitschr. N. F. 34 1893 S. 484—489). Thomas, Theodoros von Studion und sein Zeitalter 1892 (B. ph. W. 1893 S. 1257—1260). *Ἀδαμαρτίου Λ. Λιμαριτοπούλου Μάρκος ὁ Εὐγενικός καὶ ἡ ἐν Φλωρεντίαις ἀίρεσις* 1899 (Byz. Zeitschr. XI 1902 S. 531—533).

sich der erste Aufsatz, den Gelzer in der Byz. Zeitschrift veröffentlicht hat. Im Gegensatz zu von Gutschmid und Nöldeke sieht er in Josua Stylites nicht einen strengen Monophysiten in der Art des Severus; sein Urteil über Flavian und Xenaias macht es vielmehr höchst wahrscheinlich, daß er zu der sehr verständigen vermittelnden Richtung sich gehalten hat. — In die Anfänge des Ringens zwischen Konstantinopel und Rom versetzt uns die Abhandlung „Der Streit über den Titel des ökum. Patriarchen“. Hier führt ihn die Untersuchung über die Titulatur des Patriarchen dazu, Johannes den FASTER von Konstantinopel (588—595) energisch gegen die von Rom erhobenen Vorwürfe zu verteidigen, er habe sich den Titel eines ökumenischen Patriarchen angemacht. — Über den unerfreulichen, vollständigen Bruch zwischen den beiden Kirchen nach der Synode von Florenz klagt er in der an letzter Stelle erwähnten Rezension von Diamantopulos Buch. — In diesen seinen kirchengeschichtlichen Studien war Gelzer auf des P. Natalis Alexander *historia ecclesiastica veteris novique testamenti* gestoßen, und er hat das gelehrte, von wissenschaftlichem Freimuth und Wahrheits-sinn durchzogene Werk in der Abhandlung „Eine katholische Kirchengeschichte auf dem Index“ gewürdigt. Die mag an dieser Stelle Erwähnung finden, auch wenn sie mit Byzanz nichts zu tun hat, aus dem Grunde, weil auch sie hineinversetzt in kirchliche Kämpfe. Der lebhaft und muntere Streiter gegen Roms Übergriffe und Prätensionen verteidigt dialektisch gewandt, oft beißend, ja provozierend sein opus gegen seine wenig geschickten Angreifer. Daß eine Leistung, wie diese Kirchengeschichte, auf den Index gesetzt werden konnte, ist für Gelzer, der wahrlich gern und dankbar die wissenschaftliche Tätigkeit der Benediktiner und Jesuiten anerkennt, ein belehrendes Beispiel für den Satz, daß korrekt römische Gesinnung und wissenschaftliches Streben auf die Dauer sich nicht vereinigen lassen.

Zu Gelzers kirchengeschichtlichen Arbeiten gehören im weiteren Sinne auch die über die *notitiae* und die kirchliche Geographie, deren früheste schon im Jahre 1886 veröffentlicht ward. Ich möchte sie aber an dieser Stelle ausschließen und sie weiter unten behandeln, da sie ihn bis zuletzt beschäftigt haben. Andererseits schließt sich an die eben erwähnten Abhandlungen ungezwungen eine Reihe von Leistungen, aus denen wir Gelzer als Literarhistoriker und Herausgeber von Texten kennen lernen; sie sind zum Teil eben aus den kirchengeschichtlichen Forschungen erwachsen *).

*) Kosmas der Indienfahrer (Jahrb. f. prot. Theol. IX 1883 S. 105—141). Kallistos Enkomion auf Johannes Nestetes (Zeitschr. f. wiss. Theol. XXIX

Die Texte des Enkomions, einer Predigt auf den Gründer des Petraklosters in Konstantinopel Johannes Nestetes, und der Vita des Joh. Eleemon haben sein Interesse gefesselt, weil die in ihnen gepriesenen Männer ihm sympathisch waren durch ihre Frömmigkeit und Barmherzigkeit. „Wir gewinnen aus des Kallistos Rede einen interessanten Einblick in das unter den Komnenen und Paläologen blühende Asketenleben. Das Enkomion zeigt zugleich, wie töricht das zum Überfluß wiederholte Gerede von der Verknöcherung der byzantinischen Kirche ist. Die Mönche des Petraklosters können den Vergleich ihres werktätigen Christentums mit den glorreichen Vertretern der abendländischen Askese aufnehmen.“ Dieselbe Richtung des Christentums, hingebende Liebe zu den Armen und Unglücklichen, statt öder dogmatischer Zänkereien, schätzte Gelzer an dem Patriarchen von Alexandrien, Johannes Eleemon (610—619), dessen Andenken durch jene Ritter des Spitals vom heiligen Johannes von Jerusalem erneuert wurde, so daß sein Name mit den Werken christlicher Barmherzigkeit auch heute noch verknüpft ist. Es sind ganz ausgezeichnete Arbeiten, in denen er sich mit ihm und seinem Biographen Leontios beschäftigt hat. Die ganze Vielseitigkeit seiner Interessen, der Reichtum seines Wissens kommt in ihnen zum Vorschein. Der Kirchenhistoriker erkennt in der Wahl des Johannes zum Papst von Alexandrien eine kluge Maßregel der oströmischen Regierung. Die wollte durch einen Prälaten, der in

1886 S. 59—89). Ein griech. Volksschriftsteller des VII. Jahrh. (Hist. Zeitschr. N. F. 25 1889 S. 1—38); vgl. Herzogs Realencykl. f. prot. Theol. ³ s. v. Leontios von Neapolis. Leontios von Neapolis Leben des heiligen Joh. des Barmherzigen, Erzbischofs von Alexandrien, 1893. *σῶμα* oder *σῆμα* (Jahrb. f. prot. Theol. XVIII 1892 S. 457—459. Der codex 80 der theol. Schule von Halki und die Legende von den heiligen Bildern (Byz. Zeitschr. X 1901 S. 477—484). — Rezensionen von: Albin Freund, Beiträge zur antiochenischen und konstantinopol. Stadtchronik 1882 (Zeitschr. f. wiss. Theol. XXVI 1883 S. 500—512); Güldenpenning, Die Kirchengeschichte des Theodoret von Kyrrhos 1889 (Hist. Zeitschr. N. F. 29 1890 S. 125); Krumbacher, Gesch. der byz. Literatur I. Aufl. 1891 (B. ph. W. 1891 S. 837—842, 869—874), 2. Aufl. 1896 (ibidem 1897 S. 801—811, 838—846); Patzig, Unerkannt und unbekannt gebliebene Malalasfragmente 1891 (B. ph. W. 1892 Nr. 5); Dräseke, Gesammelte patristische Abhandlungen (W. f. kl. Ph. IX 1892 S. 93—100, 123—129); Krumbacher, Studien zu den Legendens des heiligen Theodosius (D. L. Z. XIV 1893 S. 770—772); Stiglmayer, Das Aufkommen der Pseudodionysischen Schriften 1895 (W. f. kl. Phil. XIII 1896 S. 1147—53); Wirth, Aus orient. Chroniken 1894 (Hist. Zeitschr. N. F. 44 1898 S. 479, B. ph. W. 1897 S. 971—977); Krumbacher, Eine neue Vita des Theophanes Konfessor 1897 (B. ph. W. 1899 S. 264—267); derselbe, Kasia (B. ph. W. 1899 S. 330—333).

Wandel und werktätiger Frömmigkeit, nicht in Theologie und Gelehrsamkeit sein Christentum offenbarte, die von furchtbarem Hasse gegen die Reichskirche erfüllten Monophysiten der reichen Provinz Ägypten wiedergewinnen. Der Kulturhistoriker *) freut sich des deutlichen Bildes, das wir vom Leben einer hellenistischen Großstadt unmittelbar vor dem Einbruch des Islam aus der Johannesvita empfangen, und der lebensvollen Schilderungen, die derselbe Leontios von dem Treiben einer syrischen Provinzialstadt in der Vita des heiligen Symeon, des Narren um Christi willen, entwirft. Der Literaturhistoriker geht den Quellen des Biographen nach und erkennt in dem Traktate, der den Johannes als Ideal des Pietismus hinstellt, eine geschickte Verteidigung der damaligen kirchlichen Versöhnungspolitik; mit seinem schmucklosen und populären Stil wendet er sich an den einfachen und ungebildeten Mann, ihn zu erbauen: „Die beiden Viten sind Volksbücher in gutem Sinne des Wortes.“ Den Philologen endlich interessieren Sprache und Überlieferung. „Das Werk erscheint als ein Kompromiß zwischen Schriftsprache und Volkssprache.“ Die Festsetzung des Textes stellte durch abweichende Rezensionen seinem philologischen Können keine leichte Aufgabe; aber er hat sie vortrefflich gelöst, und da auch die Ausgabe eine Fülle von Anmerkungen bot, die sich auf Profan-, Kirchen- und Kulturgeschichte, auf Chronologie, Geographie und Sprache bezogen, und mit einem Namenindex und lexikographischem und grammatischem Verzeichnis glänzend ausgestattet war, fand sie großen Beifall. „Eine in jeder Beziehung musterhafte und wertvolle Arbeit, ein würdiges Seitenstück zu Useners Theodosius nennt sie ein Kritiker. — Eines mit Unrecht lange Zeit vernachlässigten Autors nahm sich Gelzer an, als er die Aufmerksamkeit auf den ägyptischen Kaufmann und späteren Mönch Kosmas lenkte, der fälschlich Indikopleustes genannt worden ist. Freilich ist sein Werk reich an Sonderbarkeiten — man denke nur an sein seltsames Bild vom Weltgebäude —, aber er ist ein ehrlicher und gewissenhafter Forscher, und auch bei ihm ist τὸ πάρεργον ζρηττιον τοῦ ἔργου. Kultur- wie religionsgeschichtlich ist das Buch des von Missionseifer erfüllten Ägypters eine bedeutsame Erscheinung und sollte dazu beitragen, daß man „die landläufigen Deklamationen und inhaltsleeren Phrasen von der Verknöcherung und Impotenz der byzantinischen Kirche einmal beiseite ließe“. Den Kosmas hatte Gelzer auch

*) Es darf hier erwähnt werden, daß Gelzers letzte Arbeit, die in der Hinnebergschen Enzyklopädie Die Kultur der Gegenwart noch erscheinen wird, eine Zusammenfassung seiner kulturgeschichtlichen Studien darstellt. Wie er zu dem Plane von Burckhardt angeregt worden ist, erfährt man in der Zeitschr. f. Kulturgesch. VII S. 40.

zu edieren vor; er hatte ihn aufgenommen in sein Programm der *scriptores sacri et profani**), einer Sammlung von Werken aus byzantinischer Zeit. Leider ist die Ausgabe des Indikopleustes nicht weit gefördert worden, weil der mit der Arbeit Betraute anderen Studiengebieten sich zuwandte. Zwei andere Hefte der Sammlung dürfen aber hier erwähnt werden: „Johannes Philoponus de officio mundi“ und die Übersetzung der syrischen Kirchengeschichte des Zacharias Rhetor von Ahrens und Krüger.

Wir sehen, die Literatur, der Gelzer seine Kraft widmete und in der er neue Erkenntnisse hat gewinnen helfen, ist wesentlich kirchlicher Art, sei es nach ihrem Inhalte oder nach der Stellung der Autoren. Wir waren daher wohl berechtigt, sie anhangsweise zu seinen kirchengeschichtlichen Untersuchungen zu erwähnen. In den gleichen Zusammenhang lassen sich meines Erachtens auch am besten seine armenischen Studien**) rücken. Auf die armenische Literatur mag Gelzer zum ersten Male gestoßen sein, als er bei seiner Beschäftigung mit der Chronographie sich mit dem armenischen Eusebius auseinanderzusetzen hatte. Als er dann definitiv in Byzanz heimisch wurde, da mußte ihm die Kenntnis des Armenischen und damit die Erschließung wertvoller Quellen zur Profan- und Kirchengeschichte

*) Ser. s. et prof. auspiciis et munificentia serenissimorum nutritorum almae matris Jenensis ediderunt seminarii philologorum Jenensis magistri et qui olim sodales fuere. S. Byz. Zeitschr. IV 1895 S. 645 6.

**) Der gegenwärtige Bestand der armen. Kirche. Z. f. w. Th. XXXVI 1893 S. 163—171. Die Anfänge der armenischen Kirche. Berichte der Königl. Sächs. Gesellsch. d. Wissenschaften (Sitzung vom 4. Mai 1895) 1895 S. 109—174. Zur armenischen Götterlehre. Berichte der Königl. Sächs. Gesellsch. d. Wissenschaften (Sitzung vom 7. Dez. 1895) 1896 S. 99—148. Die Leidensgeschichte des armen. Volkes. Beilage zur Allgem. Schweizerzeitg. 1896. Ein Besuch im armen. Kloster San Lazzaro in Venedig. Christl. Volksbote aus Basel 1896 Nr. 43—46. Armenien. Herzogs Realencyklop. ³ S. 63—92 (1897). Eznik und die Entwicklung des pers. Religionssystems. Zeitschr. für armen. Philologie. Marburg 1902. Die Armenier (Geistliches und Weltliches S. 244—251) 1900. Stephanos Asolik Tarôneçi, Geschichtserzählung in histor. Büchern, übers. von H. Gelzer u. Aug. Burekhardt. Ser. sacri et prof. Bd. III (erscheint demnächst). — Rezensionen: Th. Nöldeke, Beiträge zur pers. Geschichte 1887 (H. Z. N. F. 27 1889 S. 544—48). Ter Mikelian, Die armen. Kirche in ihren Beziehungen zur byzantinischen. Leipzig 1892. (H. Z. N. F. 34 1893 S. 490—495). Vernier, Histoire du patriarcat arménien catholique 1891 (Th. L. Z. 1893 S. 571 bis 572). Karapet Mkrttschian, Die Paulikianer im byz. Kaiserreiche und verwandte ketzerische Erscheinungen in Armenien. Leipzig 1893. H. Z. N. F. 38 1895 S. 277 und Th. L. Z. 1894 S. 565 ff.). Rohrbach, In Turan und Armenien Christl. Welt 1898 S. 534 ff.

höchst wertvoll erscheinen. Ein Zufall kam zu Hilfe. Anfang der neunziger Jahre studierte in Jena ein Armenier Ter Mikelian, der sich an Gelzer anschloß und bei ihm promovierte. Von ihm hat Gelzer das Armenische erlernt, und eine Reihe Beiträge zur armenischen Geschichte legt Zeugnis ab, mit welchem Eifer und Geschick er das neue Gebiet, auf dem wiederum A. von Gutschmid ihm vorangegangen war, bebaut hat. Es ist auch hier hauptsächlich die Religions- und Kirchengeschichte, die ihn fesselt und die er verfolgt von den ersten Anfängen bis herab in unsere Tage. — Wertvoll, nicht nur für die Kenntnis der armenischen Geschichte, sondern für die Kulturentwicklung überhaupt, sind die Resultate der Untersuchung „Zur armenischen Götterlehre“. Wenn er hier „an den Religionszuständen eines in heller historischer Zeit von höherer Kultur noch unberührten, d. h. der Schrift und Literatur völlig entbehrenden Volkes nachweist, wie in seinem Pantheon neben die einheimischen Gestalten iranische, syrische, hellenistische, christliche sich eindrängen, und wie trotzdem die mächtigen Wogen fremder Gesittung über der kleinen, kraft ihrer niedrigen Kultur wenig widerstandsfähigen Nation nicht zusammenschlagen und ihre noch schwach entwickelte Individualität nicht völlig ersticken,“ sondern wie im Gegenteil die nationale Eigenart durch die fremde Einwirkung erst zur wahren selbständigen Entfaltung gekommen ist, so ergeben sich ihm die Konsequenzen für die griechische Götterlehre von selbst. Mit solchen Resultaten konnte auch E. Curtius wohl zufrieden sein*). — Große Schwierigkeiten galt es zu überwinden, als er ein Bild von den Anfängen der armenischen Kirche entwerfen wollte. Zuerst hieß es in mühsamer Vorarbeit ein Urteil über den Wert der Quellen gewinnen, die zudem nur in ungenügenden Ausgaben zu benutzen waren, und aus einer in alttestamentlicher Art entstellten Überlieferung die Trümmer der alten Tradition herausuchen. Es ist ein wahrer Genuß Gelzers Gedankengängen in dieser feinen und gelehrten Arbeit zu folgen, wie er so sicher das bisher Geglaubte niederreißt und dafür einen neuen, wohl gegliederten Bau aufrichtet. — Wenn Gelzer sich hier mit der Darstellung der ersten Zeiten der armenischen Kirche begnügte, so hat er in dem Artikel Armenien in Herzogs Realencyklopädie neben Ausführungen über Geographie, Politik und Literatur die Kirchengeschichte in knapper Weise bis auf unsere Tage fortgeführt. — Gelzer hatte durch seine Studien lebhaftes Sympathien für das gequälte Volk gewonnen. Er erwartete viel von dem wissenschaftlichen Geiste, der nicht nur in den Mechitaristen lebendig sei; ihm standen die Tage, die

*) Deutsche Revue 1897 III 240 41.

er in San Lazzaro in Venedig verlebt hatte, immer in freundlicher Erinnerung; sein Studierzimmer schmückte ein Bild vom Kloster Edźmiatsin. In Wort und Schrift ist er zur Zeit der scheußlichen Morde energisch für Armenien eingetreten.

Haben wir bisher unsere Aufmerksamkeit auf solche Arbeiten Gelzers gerichtet, die es hauptsächlich mit der Kirche zu tun hatten, so wenden wir uns nun seinen Beiträgen zur eigentlichen Staatsgeschichte*) zu. Freilich eine saubere Scheidung darf man hier nicht erwarten. Die ist objektiv und subjektiv unmöglich, objektiv insofern, als die religionsgeschichtlichen Momente in der byzantinischen Zeit für die Politik von ausschlaggebender Bedeutung sind, und subjektiv, weil Gelzer bei seinem stark ausgeprägten religiösen Interesse als treibende Gedanken im Staatsleben religiös-kirchliche Motive erkannte. Als Krumbacher seiner Literaturgeschichte einen Anhang beigeben wollte, der über die byzantinische Zeit in einem kurzen Überblick orientieren sollte, da wußte er wohl, warum er sich an Gelzer wandte. Der war durch seine quellenkritischen Studien über die älteren Chroniken und seine Arbeiten auf dem Felde der Kirchengeschichte wie kaum ein anderer auf dem weiten Gebiete heimisch geworden. Er konnte leicht von einer 1050 Jahre umfassenden Periode, der Zeit vom Tode des großen Theodosius bis zur Eroberung von

*) Chalkedon oder Karchedon, Beiträge zur Geschichte des Kaisers Herakleios. Rh. Mus. N. F. 48 1893 S. 161—174. Byz. Inschriften I Byz. Z. III 1894 S. 21—25 (über die offiz. Reichssprache unter Justinian). Abriß der byzantinischen Kaisergeschichte. Anhang zu Krumbachers Byz. Literaturgesch. 2. Aufl. 1897 S. 911—1067. Die Genesis der byzantinischen Themenverfassung. Abh. der phil.-histor. Klasse der Königl. Sächs. Gesellschaft der Wissenschaften Bd. XVIII Nr. V 1899. Pergamon unter Byzantinern und Osmanen. Aus dem Anhang zu den Abhandlungen der Königl. Preuß. Akademie der Wissenschaften vom Jahre 1903. Berlin 1903. Die Agrarpolitik der oström. Kaiser. Deutsche Volksstimme 1905 Nr. 22. — Rezensionen: Charles Diehl, Études sur l'administration byzantine dans l'exarchat de Ravenne 568—751. Paris 1888. (H. Z. N. F. 29 1889 S. 180 bis 189). Bury, A history of the later Roman empire from Arcadius to Irene 1889. (H. Z. N. F. 31 1891 514—521). Zachariae a Lingenthal de dioecesi Aegyptiaca lex ab imp. Justiniano a. 554 lata 1891 (B. ph. W. 1893 S. 11). G. M. Flasch, Konstantin der Große als erster christlicher Kaiser (B. ph. W. 1892 Nr. 34). Oman, The byzantine empire 1892 (B. ph. W. 1892 S. 1394). Παύλος Καλλιγᾶς, μελέται Βυζαντινῆς ἱστορίας ἐπὶ τῆς πρώτης μέγρου τῆς τελευταίας ἀλώσεως 1205—1453 1894 (Byz. Z. VII 1898 S. 190—193). Charles Diehl, L'Afrique byzantine 1896 (H. Z. N. F. 44 1898 S. 480—83 und Byz. Z. VII 1898 S. 181 sq.). Charles Diehl, Justinien et la civilisation byzantine au VI. siècle 1901. Byz. Z. XI 1902 S. 526—531).

Konstantinopel, eine aus dem Vollen schöpfende, übersichtliche Darstellung geben, wie sie bisher gänzlich gefehlt hatte. Die Gefahr, langweilig zu werden, lag nahe, wo es darauf ankam, massenhaftes Tatsachenmaterial kurz zusammenzudrängen. Gelzer ist ihr entgangen, so daß er, wie ein Rezensent hervorhebt, dem Leser nicht nur reiche Belehrung, sondern auch Erholung bietet; ein anderer dankt dem „Dante in Jena“ für seine scharfgezeichneten, sich tief einprägenden Bilder aus der byzantinischen Geschichte. Er hat die Gefahr vermieden einmal durch die Fülle dessen, was er für der Behandlung wert hielt: er erzählt nicht nur von den unablässigen Kämpfen gegen äußere, machtvoll anstürmende Feinde, er zieht die Verwaltung, das Heerwesen, die kirchliche Politik, wirtschaftliche Fragen herein, er berührt die Beziehungen zum Orient nicht weniger wie die zum Okzident und zu den slawischen Staaten. Die Darstellung mündet aus in einem Urteil, mit dem er zur orientalischen Frage der Gegenwart Stellung nimmt. Überhaupt mit seinem Urteil hält er nirgends zurück. Das gibt diesem Abriß so viel Persönliches. Und schließlich die Gestaltungskraft! Die Sprache ist so frisch und lebendig, stellenweise sogar gesalzen und gepfeffert, daß das Interesse nirgends erlahmt. — Die gleichen Vorzüge: gründliches Wissen, glänzende Darstellung zeichnen seine meisterhafte verwaltungsgeschichtliche Monographie über die Themen aus, die Armeebezirke, deren Kommandeuren später im Drange der Not auch die Zivilverwaltung übertragen wurde. Welche Fülle von Stoff zieht er hier in den Kreis seiner Beurteilung! Es ist nicht nur die Genesis der Themenverfassung, wie man nach dem Titel der Studie vermuten könnte, die er auf Grund schon längst vorliegender, aber noch nicht verwerteter arabischer Quellen von den Exarchaten des Westens ausgehend bis gegen das Ende des 9. Jahrhunderts lichtvoll darstellt; die militärischen Angelegenheiten überhaupt interessieren ihn hier. Er bringt reiches Material für Militärverwaltung und Militärhaushalt. Er bewundert die Kraftnaturen der großen Kaiser und Feldherren, die mit dem Säbelregiment, vor dem eine „heutige, juristisch geschulte Bürokratenseele einen gelinden Schauer empfindet“, das Reich gerettet haben. Aber auch hier, wo er mit dem Soldaten sich befreundet, vergißt er nicht seine alte Liebe zur Kirche. Eine neue Quelle, die Wunder des heiligen Demetrios, bringt ihm wertvolle Zeugnisse für die Zustände der Präfektur Illyrikum im VI. und VII. Jahrhundert. Die Nachrichten über den heiligen Demetrios verraten ihm unbewußtes und verkapptes Heidentum. „Demetrios ist gleichsam die Personifikation oder die Fleischwerdung des antiken griechischen Polisgedankens.“ Die gleiche Quelle bietet

unschätzbare Material über die Slaweneinfälle. „Die Hellenenausrottung und die Slawisierung waren weder so gründlich und vollständig, wie Fallmerayer, noch so sporadisch und unbedeutend wie Hopf annahm“ (S. 52). Wenn ich hinzufüge, daß er auch auf Grund einer Urkunde Justinians II. eine lebendige Schilderung eines Reichsparlaments gibt, das sich aus Notabelnversammlung und Landbotenstube zusammensetzt, so mag das vom Reichtume des Inhalts eine Ahnung verschaffen. Wer das belehrende, amüsam geschriebene Buch durchgelesen hat, wird mit den Rezensenten den Wunsch geteilt haben, daß Gelzer sein Versprechen erfüllen möchte, das er am Ende ausspricht. Er wollte die Untersuchung über Leo den Weisen hinaus bis zu den Komnenen fortsetzen unter Benutzung venetianischer Urkunden und des Briefwechsels des Demetrios Chomatianos und hoffte nachzuweisen, daß nicht nur die spätere Paläologenwirtschaft, sondern selbst die Türkenherrschaft in Zivil- und Militäradministration noch immer die Spuren des Wirkens jener alten oströmischen Kaiser und ihrer politisch-militärischen Organisationen zeigen, und daß sich vom byzantinischen Wesen im guten Sinne mehr in jenen Landschaften bis heute erhalten hat, als man gemeinhin annimmt. Leider ist der Plan nicht ausgeführt worden. — In vielen Stücken erinnert auch die Arbeit über „Pergamon unter Byzantinern und Osmanen“ an seine Themen. Wer da erwartet, nur über die Geschehnisse von Pergamon etwas zu finden, wird froh überrascht sein über den Zug vom Besonderen hinweg ins Allgemeine, der durch diese Monographie hindurchgeht. Seine Themenstudien machen es ihm möglich, ein lebensvolles Bild von der gesamten zivilen und militärischen Verwaltung der Provinz Asien auf dem Hintergrunde der politischen Geschichte des Reiches zu entwerfen. Aber besonderes Interesse wendet er wieder seiner geliebten Kirchengeschichte, besonders dem Kampf zwischen Ephesos und Konstantinopel zu. Seine Notitienforschungen verschafften ihm das Material, die jeweilige Bedeutung von Pergamon zu bestimmen; aber damit begnügte er sich nicht; es ist geradezu eine Geschichte des Monophysitismus und der Mission in Asien, was er hier gibt. In der monophysitischen Revolution sieht er die letzte Erhebung des asiatischen Provinzialbewußtseins. „Die alten provinziellen Selbstständigkeitsgedanken hatten sich in die Kirche als ihr letztes Asyl geflüchtet. Auch hier erlagen sie einer feindseligen Zeitströmung“ (S. 22). Eine Frucht früherer Studien ist sein Geschick, chronologische Fragen zu lösen. So bestimmt er das Jahr 716 als die Zeit, da von den Arabern Pergamon „eine der glänzendsten Perlen aus Hellas königlicher Stirnbinde“ ausgetilgt ward. — Chronolog und Philolog ist er auch in dem kleinen Aufsätze

aus dem Jahre 1893 Karchedon oder Chalkedon, wo er unter Benutzung orientalischer Quellen die Einnahme Chalkedons durch Šāhīn konstatiert und die Eroberung von Jerusalem auf Mai 614, die von Alexandria auf Juni 619 fixiert.

Ich habe oben bei den die orthodoxe Kirche berührenden Abhandlungen schon auf eine Gruppe von solchen hingewiesen, die sich speziell mit kirchlicher Geographie*) befassen. Das ist das

*) Zur Zeitbestimmung der griech. *notitiae episcopatum*. Jahrb. f. prot. Theologie XII 1886 S. 337—372, 528—575. Ägyptisches. Zeitschr. d. Deutschen Morgenl. Gesellschaft XLI 1887 S. 443—447. Georgii Cyprii *descriptio orbis Romani*. Leipzig 1890. Byz. Inschriften II. Byz. Z. III 1894 S. 21 ff. Zu der Beschreibung Palästinas des Georgios Kyprios. Zeitschr. d. Deutschen Palästinavereins XVII 1894 S. 36—41. Noch einmal das Paläst. Städteverzeichnis des Georgios Kyprios ibidem XVIII 1895 S. 100—107. *Analecta Byzantina. Ind. scholarum hibern.* Jena 1891. Beiträge zur russischen Kirchengeschichte aus griech. Quellen. Zeitschr. f. Kirchengeschichte XIII 1892 S. 246—281. Die kirchliche Geographie Griechenlands vor dem Slaweneinbruche. Zeitschr. f. wiss. Theologie XXXV 1892 S. 419—436. Ungedruckte und wenig bekannte Bistümerverzeichnisse der orientalischen Kirche. Byz. Zeitschr. I 1892 S. 245—282, II 1893 S. 22—72. Zur Ausbreitung der röm. Hierarchie unter dem Pontifikate Leos XIII. Zeitschr. für prakt. Theol. XVI 1894 S. 313—329. *Patrum Nicaenorum nomina latine graece coptice syriace arabice armeniace sociata opera ediderunt* H. Gelzer, H. Hilgenfeld, O. Cuntz. Leipzig 1898 (Heft II der ser. sacri et prof.). Geographische Bemerkungen zu dem Verzeichnis der Väter von Nikäa. Beiträge zur alten Geschichte und Geographie. Festschrift für H. Kiepert. Berlin 1898. S. 47—61. Die Konzilien als Reichsparlamente. Deutsche Stimmen II 1900 S. 426—432. Ungedruckte und ungenügend veröffentlichte Texte der *notitiae episcopatum*. Ein Beitrag zur byz. Kirchen- und Verwaltungsgeschichte. Abhandl. der I. Klasse der Königl. Akademie der Wissenschaften XXI. Bd. III. Abt. S. 531—641. München 1901. Der Patriarchat von Achrida, Geschichte und Urkunden. Abhandl. der phil.-hist. Klasse der Königl. Sächs. Gesellschaft der Wissenschaften XX. Bd. Nr. V. Leipzig 1902. Byz. Inschriften aus Westmakedonien. Mitteil. des Kaiserl. Deutschen Arch. Instituts in Athen XXVII 1902 S. 431—444. Der wiederaufgefundene Kodex des hl. Klemens und andere, auf den Patriarchat Achrida bezügliche Urkundensammlungen. Bericht der phil.-histor. Klasse der Königl. Sächs. Gesellschaft der Wissenschaften. Sitzung vom 7. Febr. 1903 S. 41—110. Geographische und onomatologische Bemerkungen zu der Liste der Väter des Konzils von 381. Byz. Z. XII 1903 S. 126—130. Sechs Urkunden des Georgsklosters Zografu. Byz. Z. XII 1903 S. 498—532. — Rezensionen: Treppner, Das Patriarchat von Antiochien 1891 (Th. L. Z. 1892 S. 447—450). Γεδεών, *παιτριαρχικά πύραξες* (Byz. Z. II 1893 S. 152—154). A. Burckhardt, Hierocelis Synecdemus 1893 (B. ph. W. 1894 S. 168—170). A. Mayr, Zur Gesch. der älteren christl. Kirche in Malta 1896 (W. f. kl. Ph. 1896 S. 1402—1404).

Gebiet, auf dem Gelzer unbestritten die erste Autorität war: er hat die Forschungen von le Quien über den *oriens christianus* glücklich weitergeführt. Neben den Konzilsakten sind es Prälatenlisten, die er erfolgreich ausnutzt, und es gelingt seiner selbstlosen Arbeit, diesem dünnen, Herz und Gemüt wahrlich gar nichts bietenden Stoffe die belehrendsten Aufschlüsse zu entlocken, dank der Synthese von Philologie und Historie, die in ihm sich vollzogen und auch sonst schöne Früchte gezeitigt hat. Philologische Akribie und Methode, reiches historisches Wissen bekundet er vor allem in den beiden Ausgaben der *patres Nicaeni* und des *Georgios Kyprios*: zwei seltsamen Erscheinungen des Teubnerschen Verlags. Der Text enthält nichts als Namen von Orten und Personen. Damit ist schon eine Hauptschwierigkeit genannt: Wie leicht konnten sich da Irrtümer in die Überlieferung einschleichen! Bei den *patres Nicaeni* galt es auch, schwierige Untersuchungen anzustellen über das gegenseitige Verhältnis der vielfach voneinander abweichenden Verzeichnisse der verschiedenen Sprachen. Neben der Öde des Materials hätte auch der Umstand wohl manchen abgeschreckt, daß die Liste der *patres* ja nicht einmal die genuine des Jahres 325, sondern ein *index restitutus* aus dem Jahre 362 ist. Die über die Überlieferung orientierende Einleitung, die peinliche Sorgfalt bei der Herstellung des Textes, die ausgezeichneten *indices* fanden in der Kritik uneingeschränktes Lob: „Mit so gediegenen Ausgaben heiliger oder profaner Texte zu arbeiten ist eine Freude.“ Der Haupterfolg der mühevollen Arbeit ist der, daß wir jetzt ein klares Bild von der kirchlichen Einteilung des Reiches im 4. Jahrhundert besitzen. — Wenn Gelzer in dieser Ausgabe manche Schwierigkeit leicht überwinden konnte, so dankte er das seiner intensiven Beschäftigung mit dem *Georgios Kyprios* und den *notitiae episcopatum*, die er vor mehr als zehn Jahren begonnen hatte. Eine sorgfältige Analyse des im G. Kypr. edierten Textes ergab das Resultat, daß man es mit zwei verschiedenen, von einem Armenier Basileios in der ersten Hälfte des 9. Jahrhunderts zusammengearbeiteten Particlen zu tun habe, von denen die erste eine *notitia* der Diözese Konstantinopel, die zweite eine profane, nach dem Muster des Hierocles Synnedemus geschaffene Reichseinteilung des G. Kypr. aus den Tagen des Phokas ist, die den Zustand des durch Maurikios gefestigten Reiches darstellt. Ein Anhang fügte die echte *δυναστεία* des Kaisers Leons des Weisen nach einem Kodex Coislinianus hinzu. Der Wert dieser Ausgabe liegt aber nicht in der Konstituierung des Textes allein, sondern ebenso in der Einleitung, die inhaltsreiche Untersuchungen über die politische Geschichte des oströmischen Reiches, z. B. über die Kämpfe zwischen Byzantinern

und Goten in Spanien enthält, und in dem gelehrten Kommentar mit seinen Beiträgen für die Geographie des fernsten Westens wie des entlegensten Ostens.

In des *Georgii Cyprii descriptio orbis terrarum* hatte Gelzer zwei *notitiae ecclesiasticae* mit ediert. Solche *ταξιτά*, wie die Griechen sie nennen, Verzeichnisse der Patriarchen, der Metropolen und Autokephalen, die den Patriarchalstühlen untergeordnet sind, sowie der einzelnen Bischöfe, die wieder unter den Metropolen stehen, gehen auf offizielle, unter Mitwirkung von Patriarchen und Kaisern zustande gekommene Aufzeichnungen zurück, sind also für den Geographen und kirchlichen Statistiker von hohem Werte. Der Grund zur Anlegung solcher Verzeichnisse ist freilich ein rein äußerlicher: es sollte bei den Synoden den einzelnen Prälaten die richtige Stelle angewiesen und häßlicher Streit vermieden werden. War es doch z. B. zwischen den geistlichen Würdenträgern zu Kämpfen gekommen, als die Balkanhalbinsel um 730 von Rom losgerissen und Konstantinopel zugewiesen worden war. Solange die Bischöfe von Thessalonich, Korinth, Athen usw. noch keinen festen Platz in der priesterlichen Rangordnung erhalten hatten, setzte es bei den Synoden Ellbogenstöße und Schläge. Auch die Sitzordnung bei der kaiserlichen Tafel konnte auf Grund solcher Listen leicht hergestellt werden. Solchen sehr profanen Zwecken also dienten ursprünglich die *notitiae*. Die letzte Ausgabe von Parthey war ungenügend. Eine neue mußte vor allem Klarheit schaffen über die Zeit, in der jede einzelne entstanden ist. Ein Mittel hierfür waren die Konzilsakten mit den Unterschriften*) der votierenden Prälaten. Mit deren Hilfe konnte man den Rang der geistlichen Dignitäre und auf diesem Wege allmählich die Zeit der einzelnen *notitiae* feststellen. Dieser mühsamen Arbeit — mühsam, weil kritisch zuverlässige Editionen der Konzilsakten nicht vorhanden sind — hat sich Gelzer unterzogen, von seinen kirchengeschichtlichen und geographischen Kenntnissen nicht weniger als von seinem philologischen Können unterstützt. Seine Studien auf der Pariser Nationalbibliothek, in Rom, Konstantinopel, Smyrna und Athen, auf dem Athos und in den makedonischen Bischofsstädten lieferten ihm ein umfangreiches Material, mit dem er freilich weit über Parthey hinauskommen konnte. Die oben (in der Anmerkung S. 31) genannten Arbeiten zeigen, wie er immer tiefer gräbt. Es ist nicht nur die allmähliche Veränderung in der kirchlichen Hierarchie,

*) Auch eine Ausgabe dieser Unterschriften plante Gelzer zusammen mit Otto Cuntz, der schon in den *patres Nicaeni* die lateinische Liste bearbeitet hatte.

die er aus dem authentischen, chronologisch fixierten Material herausliest; auch der Kultur- und profanen Geschichte wird damit gedient: Für das allmähliche Vordringen des Reichs gegen Osten und Norden, für Kolonisationsbestrebungen in Kleinasien, für die Verluste im Kampfe mit dem Islam und den Slawen sind sie zuverlässige Zeugen. Und wieviel schöne Resultate fördert er zutage für die Geographie des byzantinischen Reichs in seinem ganzen weiten Umfange! So hat er die *notitiae* durchforscht von der ältesten, fälschlich dem heiligen Epiphanius zugeschriebenen, bis weit hinein in die Türkenzeit, bis ins XVII. Jahrhundert. Den Plan der Gesamtausgabe hat er nicht ausführen können. Welcher Verlust das ist, zeigen die *specimina* in den genannten Arbeiten. Doch sein reiches Material ist der preußischen Akademie überwiesen, und es steht zu hoffen, daß ein Schüler Gelzers des Meisters Arbeit beendet.

Noch einen andern, mit dem eben genannten zusammenhängenden Plan hat Gelzer mit in sein frühes Grab genommen. Seine kirchengeographischen Studien hatten ihn von Ägypten bis Lithauen, von Mesopotamien und Armenien bis nach Serbien geführt; zuletzt war er heimisch geworden in der Geschichte der bulgarischen Kirche. Hatte er schon in der Publikation vom Jahre 1892 (*Byz. Z.* I) auf Grund bulgarischer Bistümerverzeichnisse und mit Benutzung der Briefe des Demetrios Chomatianos zur Aufhellung der Geschichte vom Patriarchat Achrida beigetragen, so reifte nach der Reise im Jahre 1899 der Entschluß, einen *codex diplomaticus Achridenus* herauszugeben. Eine wertvolle Vorarbeit hierzu ist die Monographie „Der Patriarchat von Achrida“ (1902) und der Bericht „Über den wiederaufgefundenen Kodex des heiligen Klemens“. Freilich, den Text der Urkunden, soweit sie dem Kodex des heiligen Klemens entstammen, konnte er nur auf Grund zweier Abschriften edieren, die er später, als er auf der zweiten Reise das Glück hatte, den verloren geglaubten Kodex im Original aufzufinden, als recht unzuverlässig und von willkürlichen Änderungen entstellt erkannte. Er selbst spricht's offen aus: Die Ausgabe muß noch einmal gemacht werden. Aber verloren ist deshalb diese Arbeit nicht. Die Urkunden sind ja nur ein Teil jener Monographie. Die übrigen Kapitel behalten ihren Wert. Sie führen die Forschungen von Golubinski weiter. Nicht nur die äußere Geschichte des bulgarischen Patriarchats vom 10. Jahrhundert bis zum Ende wird dargestellt, wobei für die letzte Zeit eben jenes Protokollbuch des achridenischen Archivs eine zuverlässige Quelle bildet. Auf allgemeineres Interesse dürfen die Partien rechnen, wo er von der Verfassung der Kirche, den Finanzen, den Sitten der Geistlichen spricht.

Besonders überzeugend sind die Ausführungen über zwei Richtungen innerhalb des achridenischen Klerus, über den Kampf zwischen den eingeborenen Prälaten und der Phanarpartei, der mit dem Siege des ökumenischen Patriarchen endet, indem im Jahre 1767 die Autokephalie aufgehoben wird. Die Bedeutung dieser kulturgeschichtlichen Darlegungen wird von allen anerkannt, auch von denen, die die Nichtberücksichtigung slawischer Publikationen bedauern. Und dankbar sind ihm auch die Sprachforscher für die sprachlichen Aufschlüsse in den lexikalischen und grammatischen indices. Denn der Philologe in Gelzer hatte auch unter diesem Gesichtspunkte die Urkunden durchgearbeitet *). Durchaus treffend scheint mir ein Gelehrter, der selbst in der Geschichte von Achrida mitarbeitet und der jetzt Gelzers Material zugestellt erhalten hat, L. Petit, in den *échos d'Orient* zu urteilen: M. Gelzer s'y montre comme partout historien admirablement informé, géographe consommé, habile philologue, canoniste et, ce qui ne gâte rien, politique d'une rare clairvoyance. Mit der letzten Bemerkung spielt er auf einen echt Gelzerschen Zug an: er schließt gern seine Untersuchungen mit einem die Gegenwart treffenden Urteile. So sieht er auch hier in dem Verhalten des ökumenischen Patriarchats zu Achrida, in der ausschließlichen Besetzung der Kirchenstühle mit Phanarioten, einen schlimmen Fehler. Die Folge davon ist die Lostrennung der bulgarischen Nation von dem ökumenischen Stuhle und der Haß, mit dem heute den Griechen die Bulgaren gegenüberstehen.

Dieses Einmünden der Forschungen in die Gegenwart zeichnet Gelzer vor vielen aus. Es läßt sich an zahlreichen Stellen seiner Arbeit erkennen, so wenn er nach einer Art moderner *notitia* die Ausbreitung der römischen Hierarchie unter dem Pontifikate Leos XIII. darstellt. Ebenso schließt er seine Beiträge zur Geschichte der russischen Kirche, in der „eine Umbildung der hellenischen Materie in russischen Logos stattgefunden hat“ **), mit dem Urteile: „Die Zukunft der orthodoxen Kirche wird doch nur an der Newa gemacht.“ Am deutlichsten tritt sein lebhaftes Interesse für die Fragen der Gegenwart zutage in den beiden Reiseberichten: „Geistliches und Weltliches aus dem türkisch-griechischen Orient“ (1900) und „Vom heiligen Berge und aus Makedonien“ (1904), wo er in populärer Weise seine Erlebnisse lebendig erzählt und seine Beobachtungen fesselnd mitteilt. Aber das haben auch andere vor ihm getan. Was diese Bücher wertvoll macht, das ist die überall hervortretende histo-

*) Vgl. auch „Der wiederaufgef. Kodex“ S. 107 sq.

**) Vgl. Deutsche Revue 1897 III S. 239/40.

rische Auffassung. Die modernen Verhältnisse werden geschichtlich beurteilt und gewürdigt. „Das alte Byzanz im neuen.“ diesen Titel schlägt Krumbacher statt „Geistliches und Weltliches“ vor. Die dort ausgesprochenen Ansichten über die Gegenwart können Anspruch auf Beachtung erheben, einmal weil ihnen genaue Geschichtskennntnis zugrunde liegt, und dann weil des Verfassers Beziehungen zu den höchsten Würdenträgern der orientalischen Kirchen ihm Aufklärung über manche Probleme gegeben haben, die andere nicht ahnen, geschweige beurteilen können. Ob sie alle richtig sind, ist eine andere Frage. Aber mag er auch hier und da irren, man wird das gern in Kauf nehmen. Gelzer war eben ein stark subjektiver Mensch und hat oft zum Widerspruch herausgefordert, aber er hat auch damit allen, die ihm näher standen, viele frohe Anregungen gegeben. Wer von seiner eigenartigen Persönlichkeit sich ein richtiges Bild machen will, der mag diese Bücher lesen. Er wird nicht nur von dem Historiker reiche Belehrung erfahren, er wird auch die rein menschlichen Züge kennen lernen, die schöne Toleranz, das warme Mitgefühl mit den Schwachen, den lebenswürdigen Humor.

Auch sonst hat Gelzer Fäden geknüpft zwischen Altertum und Gegenwart; so in den kleinen populären Abhandlungen: „Die römische Kaiserzeit, ein Spiegel unserer Zeit“ *), „Seneka“ **), „Sittengeschichtliche Parallelen“ ***). Wenn hier der Kulturhistoriker Parallelen zu den Zuständen seiner Zeit in Rom oder Byzanz aufdeckte und damit Interesse für die Gegenwart bekundete, so nimmt der Professor und das Mitglied gelehrter Gesellschaften Stellung zu Fragen des Universitätslebens und des internationalen wissenschaftlichen Verkehrs, wenn er über „das Promotionsrecht der technischen Hochschulen“ †) sich ausläßt und über „die Sprache der Wissenschaft“ ††).

Ich hörte vor kurzem aus dem Munde eines Kollegen von Gelzer ein schönes Wort: „Auch des Philologen Ziel ist Vaterland und Gegenwart.“ Es werden sich wenige finden, auf die das so zutrifft, wie auf unsern Heinrich Gelzer. Er war wirklich weit davon entfernt, ein doctor umbraticus zu sein. Seine Forschungsprovinzen scheinen so wenig zusammenhängend †††) — denn was haben die Branchiden mit

*) Die Wahrheit VII 1897 Nr. 11, 12.

**) Zukunft 1901 Nr. 27.

***) Ebenda Nr. 40.

†) Hochschulnachrichten IX 1899 Nr. 9.

††) Zukunft 1903 Nr. 40.

†††) Daß er in Wirklichkeit allmählich und ohne Sprünge von einem zum andern geführt ist, glaube ich oben gezeigt zu haben.

Afrikanus und der mit den Patriarchen von Achrida zu tun? —, daß man meinen sollte, es erforderte eine ganze Manneskraft, in so disparaten Gebieten heimisch zu werden und gar bleibende Werte zu schaffen. Aber Gelzers reichem Geiste gelang nicht nur dies, auch seiner Zeit gehörten seine rege Teilnahme, seine scharfen Beobachtungen, sein selbständiges Urteil, und man hörte ihn gern, mochte er in Zeitschriften ausgesprochen christlicher Richtung oder in „Der Zukunft“ das Wort ergreifen.

Ein bedeutender Gelehrter des 18. Jahrhunderts verlangt von einem Philologen zweierlei: *doctrina* und *ingenium*; beides besaß Heinrich Gelzer im höchsten Maße. In der Unterhaltung wie in seinen Vorlesungen ward man geradezu überschüttet von einer Wissensfülle aus den entlegensten Gebieten. Die Rezensenten seiner Bücher werden nicht müde, die immensen Kenntnisse zu rühmen, die zumal in den Anmerkungen seiner Ausgaben an den Tag treten. Das Wissen war kein totes Kapital bei ihm; was er gelesen — und er las viel — das haftete fest in seinem treuen Gedächtnis, darüber verfügte er leicht und frei.

Es sind spröde Stoffe, denen er mit seiner ganzen Kraft zu Leibe gegangen ist: chronologische Fragen und zuletzt die *notitiae*. Was viele als wertlos unbeachtet ließen, woran sie ahnungslos vorübergingen, darein vertiefte er sich und holte aus dem unscheinbaren Material wertvolle Resultate. Die Bischofslisten wurden ihm eine Quelle für die Provinzeneinteilung und zu deutlich sprechenden Zeugen für wichtige historische Vorgänge; ein Passus aus einem Briefe des Kaisers Justinian II. an Papst Johann liefert ihm die Unterlage, ein lebensvolles Bild eines byzantinischen Reichsparlaments vor uns erstehen zu lassen. Wie in seinen kritischen Arbeiten, so zeigt sich sein *ingenium* auch in dieser schönen Gabe, den Wert unbenutzter Quellen zu erkennen und ihre Ergebnisse glücklich zu kombinieren.

Charakteristisch für seine Darstellung ist die Verwendung von Analogien. Die vielfach uns fremdartig anmutenden Verhältnisse längst entschwundener Perioden suchte er durch den Hinweis auf bekannte Erscheinungen der neueren und neuesten Zeit verständlich zu machen, wobei ihn sein umfangreiches Wissen nie im Stiche ließ. Aber er verlor sich nicht in Einzelheiten; er blieb nicht dabei stehen, das Ähnliche aufzuzeigen, er hob das Wesentliche scharf hervor und zeigte die Idee, die im Einzelnen sich darstellt.

Er arbeitete meist rasch und leicht; daher mag es kommen, daß nicht alle seine Werke bequem zu lesen sind; schnell drängten sich ihm die Gedanken auf; dabei mag er manches Zwischenglied der

Beweisführung übersprungen haben. Er erwartete eben von seinem Leser, daß er so leicht faßte, wie er selbst schuf.

Packend ist immer seine Diktion. Seine lebensvolle Persönlichkeit hat sich darin unvergänglich ausgeprägt. *Verborum sententiarumque lumina* verstand er vortrefflich anzubringen. Diese Fülle von pointenreichen Stellen, verbunden mit der reichlichen Verwendung von Fremdwörtern, erinnert an seinen Lehrer Burckhardt und die charakteristische Verwendung moderner Begriffe für die Verhältnisse der früheren Zeit an Mommsen *).

Er war ein glücklicher Mensch, nicht nur, weil er, wie ein Freund schreibt, immer etwas geglaubt und gehofft, auch deswegen, weil er freudig gearbeitet und des Getanen sich gefreut hat. Welch reiche Früchte seine Arbeitsenergie und sein Scharfsinn gezeitigt hat, habe ich oben darzulegen versucht, und wie anerkennend die Kritik seine Leistungen aufzunehmen pflegte, dafür sind auch einzelne Beispiele angeführt. Es fehlte ihm auch nicht an den Ehrungen, die in der wissenschaftlichen Welt mit Recht hohe Geltung besitzen: er war Mitglied der bayerischen und sächsischen Akademie, und die theologische Fakultät in Gießen hat ihn zum Ehrendoktor gemacht **), eine Auszeichnung, deren er wie wenige würdig war und über die er hohe Freude empfand.

H. Gelzer vergaß über seinen wissenschaftlichen Forschungen nie seine Pflichten als akademischer Lehrer. In erster Linie war er Professor der alten Geschichte, daneben aber auch Professor für klassische Philologie und als solcher Direktor des philologischen Seminars. Neben den üblichen Kollegien über das Gesamtgebiet der griechischen und römischen Geschichte, über Quellenkunde und Altertümer las er Geschichte des alten Orients, machte — wenigstens im Anfange seiner akademischen Tätigkeit — seine Zuhörer mit den Resultaten der Keilschriftforschung bekannt und trieb mit Vorliebe — zumal in den letzten Jahren — Kulturgeschichte der Kaiserzeit, die er bis Justinian und Karl den Großen ausdehnte. Er führte seine Schüler auf die klassischen

*) Daß sein Stil alles andere war als langweilig, das werden manche der oben gegebenen Zitate gezeigt haben. Auch sein Latein verrät seine Kraft und seinen Humor. So lautet z. B. der Schluß der *praefatio* zum *Georgius Cyprius* — freilich stark übertreibend — *Denique officium meum esse profiteor, ut gratias agam publice bybliotheearum praefectis Gottingensi Monacensi et Vinariensi, qui Jenensium lacrimabili penuriae et non dicendis angustiis benigne subvenire solent.*

**) *Fidei evangelicae vere addictus non solum ecclesiae operam consilium laborem maxima semper pietate navavit, sed multis pervestigatis et subtiliter expositis optimeque illustrata historia ecclesiastica cum antiquitatis studio conexa etiam de scientia theologiae egregie meritus est.*

Ruinenstätten von Kleinasien, von Athen und Rom und behandelte gern die Themata: Geschichte der Erdkunde im Altertum und kirchliche Geographie und Statistik. Seine Studien des Armenischen befähigten ihn auch, in diese Sprache einzuführen und damit manchem wertvolle Quellen zu erschließen, die er sonst unbenutzt gelassen hätte. Man sieht mit Staunen die Weite des Forschungsgebiets, auf dem er heimisch war. Und immer weiter griff er hinaus in neue Provinzen. Noch im letzten Semester, wo ihn ein wunderbarer Schaffensdrang erfüllte, entschloß er sich zur Ausarbeitung eines neuen schwierigen Kollegs: für das Wintersemester 1906/7 hatte er allgemeine Religionsgeschichte angekündigt (die Religion der antiken Völker), und gleichzeitig beabsichtigte er mit einem jüngeren Kollegen aus der theologischen Fakultät seine Philologen in Papyruskunde einzuführen.

In seinen Vorlesungen wußte er seine Hörer zu fesseln durch seine Gelehrsamkeit und die packende Art seines Vortrags. An ihn selbst denkt man unwillkürlich, wenn man die Worte liest, mit denen er Jakob Burckhardt zeichnet: „Das Wohltuende an seinen Vorträgen war, daß jeder Hörer sogleich den Eindruck empfing, man habe es mit keinem banausischen Durchschnittsprofessor zu tun; nie trug er Triviales oder oft Gehörtes mit Salbung als neues Orakel vor.“*) Auf dem Katheder mußte man ihn gehört haben, wollte man einen bleibenden Eindruck von ihm gewinnen. Mag sein, daß Pedanten über Mangel an Methode klagten und über weitläufige Exkurse, deren Zweck zunächst nicht klar war, mag sein, daß die sprunghafte Art nicht jedem ermöglichte, ein glatt geschriebenes Heft nach Hause zu tragen. Von Methode wollte er wenig wissen; gar oft haben wir ihn über dieses Surrogat von Geist spotten hören. Er besaß Eigenart, mächtige Anregungsfähigkeit, riß mit sich fort. Vor allem werden die einleitenden und die Schlußworte jedem unvergeßlich bleiben, in denen er gern an Zeitereignisse anknüpfte und sie einer scharfen Kritik unterzog. Da merkte man, daß ihm die Geschichte nicht ein Repertorium von totem Wissen war, daß er, der Durchforscher weit zurückliegender Perioden, mitten drin stand in seiner Zeit, freilich nicht sine ira et studio, und daß er die alte Geschichte benutzte, um daraus zu lernen für die Gegenwart**).

Sein Amt legte ihm noch die Abhaltung von Übungen auf, eine

*) Zeitschr. für Kulturgesch. VII 1900 S. 1.

**) Wenn er sich selbst einmal einen hinter der Zeit Zurückgebliebenen nennt (Reichsstädtische Epitaphien. Altmodische Betrachtungen eines hinter der Zeit Zurückgebliebenen. Kirchenblatt für die ref. Schweiz 1892 Nr. 27—29), so darf man den Scherz nicht ernst nehmen.

Aufgabe, der er sich mit großer Treue bis ins letzte Semester hinein unterzog. Er war Direktor des philologischen Seminars wie des Seminars für alte Geschichte. Ihn, den Historiker, der freilich mit allem Rüstzeuge des Philologen wohl ausgestattet war, zog es vor allem zur Behandlung der Geschichtsschreiber des Altertums. Sallusts Historien, des jüngeren Plinius' Briefe und Panegyrikus, Herodot, Thukydideische Reden, die Aristotelische Politik und Athenaeion Politeia, des Hypereides *λόγος ἐπιτάφιος*, Polybius und Josephus waren die Werke, an deren Lektüre er am liebsten seine Schüler in philologisches und historisches Arbeiten einführte. Ferner behandelte er von den Anfängen seiner Tätigkeit bis zum Ende Epigraphik und las und erklärte Urkunden, zumal zur attischen Geschichte. Auch paläographische Übungen hielt er ab. In späteren Semestern suchte er sich einen Stamm von Mitarbeitern heranzuziehen, indem er byzantinische Geschichte und altchristliche Geographie im Seminar traktierte.

Seinen Studenten kam er im Seminar freundlich und wohlwollend entgegen. Sah er Geschick und guten Willen, dann hielt er mit seinem *laudo sanum iudicium et diligentiam tuam* nicht zurück, da belohnte er gern mit seinem *recte, recte*. Aber lässige Bequemlichkeit, bloßes Ausschreiben von Kommentaren fanden in ihm einen strengen Tadler; leicht war er mit seinem *inepte* und *hoc tirones sciunt* bei der Hand. Sich selbständige Schüler und Mitforscher zu ziehen, das erschien ihm die schönste Aufgabe des Dozenten; und wie fruchtbar er in seinen Vorlesungen und Seminarübungen gewirkt hat, dafür legt die große Menge von Dissertationen Zeugnis ab, die auf seine Anregung und unter seiner Leitung entstanden sind. Er ließ Fragen der griechischen und römischen Quellenkunde und Chronologie behandeln und gab Themata aus Staats- und Kultusaltertümern, aus der griechischen, römischen und — zumal in den letzten Jahren — der byzantinischen Geschichte. Gern stellte er — mit Vorliebe Orientalen — kirchengeschichtliche Aufgaben; so ließ er z. B. die Beziehungen der armenischen Kirche zur byzantinischen, die Gründungsgeschichte der serbischen Autokephalkirche, die Bedeutung des antiochenischen Patriarchen Severus untersuchen.

In der Prüfung verlangte er von seinen Kandidaten gründliches Wissen. Er, der selbst so viel beherrschte, setzte voraus, daß auch andere ein vollgerütteltes Maß von Kenntnissen aufzuweisen hatten. Schnell sprang er von einem Thema zum andern und gewann so rasch ein Bild vom Kenntnisstande des Prüflings. Aber doch war er nicht gefürchtet im Examen; man wußte, daß er freundlich urteilte und gute Leistungen gern anerkannte.

II. Gelzer beschränkte seine belehrende und anregende Tätigkeit nicht auf den kleinen Kreis seiner Zuhörer. Er war ein gern gehörter Redner in den Rosenvorlesungen*), wo er auch über Themata sprach, die mit seinem Spezialfache nichts zu tun hatten — über archäologische und kulturgeschichtliche —, und oft berichtete er in der historisch-philosophischen Gesellschaft von seinen Arbeiten und Reisen.

Seine Stellung als ordentlicher Professor verpflichtete ihn zu mannigfachen Leistungen im Dienste der Universität. Er war bis in die letzten Jahre, ja bis ins letzte Semester hinein, wo ihm der Arzt Schonung auferlegte, eifrig und gern in den Kommissionen tätig; er verwaltete mit treuer Hingebung das Amt des Dekans und das des prorector magnificus. In wichtigen Zeiten vertrat er sein geliebtes Jena, so als Kaiser Wilhelm starb; und als der edle Fürst Karl Alexander ins Grab sank, der langjährige Rector Magnificientissimus der thüringischen Gesamtuniversität, da widmete er ihm bei der Feier in der Kollegienkirche tief empfundene Worte**), und seinem Enkel, der dem Großvater auch als Rector der Universität folgte, überreichte er die Insignien der neuen Würde.

In den Verhandlungen des Senats soll er, wie kaum ein zweiter, die althergebrachten Formen des akademischen Verkehrs beherrscht haben. Mochten manche über das Altertümliche und in unsere Zeit nicht mehr recht Passende in den Äußerungen des öffentlichen Universitätslebens lächeln: er, der genaue Kenner der verschiedenen christlichen Kirchen und ihrer Kultusformen, hielt daran fest und freute sich dieses Rests einer vergangenen Zeit. Mit aller Kraft trat er für eine würdige Stellung der Universität im staatlichen Leben, für eine Erhaltung ihrer alten Rechte***) ein.

Niemand, der mit H. Gelzer je in Berührung gekommen ist, kann leugnen, daß er es ernst nahm mit den Pflichten des akademischen Lehrers, und jeder muß zugeben, daß er mit erstaunlicher Energie seiner wissenschaftlichen Arbeit oblag. Im Dienste der Wissenschaft kannte er keine Schonung. Dafür zeugt die mit Strapazen schlimmster Art, ja mit Gefahren für Gesundheit und Leben verbundene Reise

*) S. Unrein, Nekrolog auf Gaedeckens. Bursians Biogr. Jahrbuch für Altertumskunde XXVIII 1905 S. 127.

**) Rede, welche bei der Gedächtnisfeier für den verewigten Großherzog von Sachsen Karl Alexander, Rector Magnificientissimus der Universität Jena, in der Universitätskirche am 19. Jan. 1901 D. Dr. Heinrich Gelzer, derzeit Prorektor, im Auftrage des Senats gehalten hat. Jena 1901.

***) Vgl. „Das Promotionsrecht der technischen Hochschulen“ in Hochschulnachrichten IX 1899 Nr. 9.

nach dem Athos und durch das unruhige Makedonien. Die Fahrt zu Wagen auf nicht immer bequemen und sicheren Wegen und in offener Barke über die Binnenseen, zuweilen in bitterkalter Morgenstunde, das anhaltende Arbeiten beim Abschreiben oder Kollationieren der codices in fragwürdigen Bibliotheksräumen der Klöster und Archive haben zweifellos seine Gesundheit erschüttert. Und doch: wenn ihm auch die Wissenschaft so viel galt, daß er ihr unbedenklich so schwere Opfer brachte, das einzige war sie ihm nicht. „Kunst und Wissenschaft sind Dekorationen des menschlichen Lebens“, urteilt er in seiner Genesis der Byzantinischen Themenverfassung*); „während des gewaltigen Ringens um die nationale Existenz haben sie nur untergeordnete Bedeutung.“ So hielt er es für eine unabweisbare Pflicht, mit seinen reichen Kräften auch auf andern Gebieten tätig zu sein. Er war eine praktisch gerichtete Natur; er wollte — darin der echte Sohn seines Vaters — das Leben nicht bloß vom stillen Arbeitszimmer des Gelehrten aus beobachten, er wollte darin tätig sein. Staat und Kirche und ihre Beziehungen zueinander hatten es ihm als Forscher angetan, ins staatliche und kirchliche Leben, ins „Geistliche und Weltliche“ zog es ihn als Praktiker. Bei nationalen und religiösen Bestrebungen konnte man seiner Mitarbeit durch Rat und Tat stets sicher sein**).

Es war nicht bloß seine wissenschaftliche Überzeugung von der Bedeutung des Christentums als einer lebenspendenden, alle Kultur bis auf den heutigen Tag durchsäuernden Macht, die ihn zur Betätigung auf religiösem Gebiete trieb: in ihm lebte echte Frömmigkeit und zwang ihn, sich für andere zu verzehren. Seinen Glauben hat er freudig bekant, manchen Schwankenden damit gestärkt***). Fest

*) S. 76

**) Wir können über diesen Punkt ihm selbst als Zeugen auführen. In einer als Manuskript für Freunde gedruckten „Rede, gehalten bei der Abschiedsfeier des Herrn Diakonus und Garnisonpredigers lie. Dr. August Kind“ bekant er (S. 4): So sehr ich die Wissenschaft hochschätze, und so sehr mir wissenschaftliche Arbeit die eigentliche Lebensluft ist, betrachte ich es doch als eine Einseitigkeit, ja geradezu als ein Unglück, wenn Gelehrte, wie es heute noch vielfach geschieht, in völliger Abgeschlossenheit auf ihrer phäakischen Wissenschaftsinsel leben, als ginge sie das Wohl und Wehe der übrigen Menschen gar nichts an. Nun, gottlob, von diesem Brahminendünkel ist in Jena wenig zu spüren. Viele unserer Kollegen betrachten es geradezu als eine Pflicht, in öffentlichen und humanen Angelegenheiten mitzuwirken.

***) Wie er über religiösen Indifferentismus dachte, das lese man in seinem Abriß der byz. Kaisergeschichte S. 1028.

stand er auf seinem evangelischen Standpunkte, aber konfessionelle Engherzigkeit lag ihm völlig fern. Jahrelang hat er den Gustav-Adolf-Verein in Jena geleitet und die Versammlungen mit seinen Ansprachen gepackt. Vor allem hat er den Bestrebungen, unser Volk durch die Segnungen eines richtig verstandenen Christentums sittlich zu veredeln und zu kräftigen, allezeit regste Teilnahme entgegengebracht. So ist er mit gleichgesinnten Freunden der Begründer des evangelischen Männervereins geworden. Es war keine leichte Arbeit, auf einem religiös wenig interessierten Boden ein solches Unternehmen zu beginnen und fortzuführen. Aber er war unermüdlich für diese seine Lieblingsgründung tätig. Wie viele Abende hat er diesem Vereine gewidmet! Vorträge, Theaterproben, Teilnahme an Versammlungen nahmen wertvolle Zeit in Anspruch. In weiter Ferne, auf dem Athos, gedachte er sogar seiner evangelischen Männer und unterhielt sie durch ausführliche, humorvolle Briefe. Es war ihm eben keine Mühe zu schwer, wenn es galt, zu verhindern, daß immer weitere Kreise dem religiösen Leben entfremdet würden. Noch wenige Wochen vor seinem Tode hat er den Sitzungen des evangelisch-sozialen Kongresses in Jena trotz ärztlicher Abmahnung voll herzlicher Teilnahme beigewohnt. Auch in der Presse*) hat er zu religiösen und kirchlichen Fragen Stellung genommen. Seine unbestechliche Aufrichtigkeit zeigt sich da deutlich in der Beurteilung der Konfessionen. Intoleranz war ihm verhaßt, wo immer er sie traf, bei den Gliedern seiner Kirchengemeinschaft nicht minder wie bei den Andersgläubigen. Er weist freilich auf die Grausamkeit hin, mit der z. B. auch die Protestanten Ungarns im 17. Jahrhundert von den Gegnern behandelt worden sind; er übersieht aber auch nicht die Schatten in der reformatorischen Bewegung. In einer Reihe von viel beachteten Artikeln in der Hilfe: „Die Zukunft unseres Christenglaubens“ behandelt er kurz die wichtigsten Epochen aus der Geschichte der christlichen Kirche von Konstantin bis auf unsere Tage. Seine Hochschätzung der genialen Tat Luthers macht den Historiker doch nicht blind gegen die Schwächen des Menschen-

*) Eine uralte Abendmahlordnung der apostolischen Christengemeinde. Christlicher Volksbote aus Basel 1878 Nr. 21. Die evangelischen Märtyrer und Bekenner Ungarns auf den neapolitanischen Galeeren. Für die Feste und Freunde des Gustav-Adolf-Vereins Nr. 137 (1888?). Pro monachis oder die kulturgeschichtliche Bedeutung der Klosteraufhebung in der ersten Hälfte unseres Jahrhunderts mit besonderer Berücksichtigung der Schweiz. Zeitschrift für Kulturgesch. V 1897 S. 145—160. Zu Luthers Gedächtnis. Hilfe III 1897 Nr. 48. Zur Lutherfrage. Hilfe III 1897 Nr. 50. Die Zukunft unseres Christenglaubens. Hilfe V 1899 Nr. 32—34. Ungedrucktes von Bischof von Hefe. Deutsche Revue 1900 IV S. 341—351.

werks und hindert ihn nicht auszusprechen: „Die Reformation hat großes vollbracht im 16. Jahrhundert. Heute ist ihre Theologie ein überwundener Standpunkt.“

Es machte ihm Freude, Leuten, die mit einem Anflug von Pharisäertum sich frei wissen von den Schäden des Katholizismus, vorzuhalten, daß die lutherische Kirche katholischer sei, als sie Wort haben wollte; auch sie halte sich an die Tradition, nicht nur an das Herrenwort, auch sie habe eine Art Heiligenkult in der Verehrung Luthers und Gustav Adolfs; doch sie brauche sich deswegen nicht zu schämen, denn sie bezeuge dadurch nur das Gefühl der Ehrfurcht vor dem Großen.

Wie hoch er die wissenschaftliche Theologie unserer Tage stellte, daraus hat er nie ein Hehl gemacht. Und doch verschließt er seinen Sinn nicht ihren Gefahren. „Der Rest, den uns die kritische Theologie von den alten Lehren der Kirche gelassen hat, ist allmählich so dünn und durchsichtig geworden, daß wir uns billig fragen können, ob das jemals eine geistige Nahrung für das christliche Volk werden und ob diese Lehre jemals für schlichte fromme Gemüter der einige Trost im Leben und im Sterben sein könne.“ In solcher Stimmung preist er die Männer der deutschen Mystik und die Richtung des Pietismus. Und auch für das aus England und Amerika importierte Erweckungs- und Gemeinschaftswesen hat er nicht das obligate Lächeln, sondern erkennt freudig an, daß es mit dem wertvollen Gedanken des allgemeinen Priestertums Ernst mache.

Eine durchaus selbständige Stellung nimmt er auch ein gegenüber dem Ordenswesen. Die Mönche, mit denen ihn seine wissenschaftlichen Arbeiten immer und immer wieder in Berührung brachten, hat er oft seine Freunde genannt, und offen ist er für sie eingetreten in jenem Artikel in der Zeitschrift für Kulturgeschichte (1897) „Pro monachis“: „Der unparteiische Historiker kann nicht leugnen, daß bei all den großen weltgeschichtlichen Segnungen, welche die Kirchenerneuerung uns auch nach dem Zeugnisse billig denkender Katholiken gebracht hat, sie leider auch viel Ehrwürdiges, teilweise Verfallenes, aber keineswegs unheilbar Verrottetes allzu leichten Herzens über Bord geworfen hat; dazu gehört meiner Einsicht auch das Mönchswesen.“ Er verbreitet sich besonders über die Klösteraufhebung infolge der Aufklärung, für die oft sehr reale finanzielle Nöte der Grund gewesen sind, und verwahrt die Mönche gegen den Vorwurf des Müßiggangs. Sie haben sich in ihrer weit überwiegenden Mehrheit den Forderungen einer neuen Zeit anbequemt und widmen sich der Seelsorge und dem Unterrichte, der Mission und der Landeskultur. Viel Beachtung, z. B.

bei der Ordensdebatte im badischen Landtage, fanden die Schlußworte: „Wir sollten uns allmählich klar werden, daß die engherzigen Staatsgesetze, welche die Klostergemeinschaften teils streng bevormunden, teils unterdrücken wollen, einer vergangenen Epoche angehören . . . Die Klosterfeindschaft ist ein Überbleibsel aus den verschwundenen Tagen der Aufklärung. Aber der größte Genius jener Epoche hat erklärt, daß in seinen Staaten jeder nach seiner Fassung selig werden könne, und hat dieses Wort auch zur tatsächlichen Wahrheit gemacht. Es wird nicht Deutschlands Schaden sein, wenn es das Andenken des großen Friedrich auch nach dieser Seite hin heilig hält.“

Auch nationale Gesinnung hat er eifrig gepflegt. Er fühlte sich, gerade wie sein Vater, als Deutscher, wenn er auch sein Schweizertum nie verleugnete und daheim stets sein gemütlich klingendes Schwytzerdütsch beibehielt. Im politischen Leben ist er eifrig tätig gewesen; unbedenklich hat er sich in die Kämpfe der Reichstagswahlen hineingewagt; oft ist er hinausgefahren in den Neustädter Kreis, um dort für die konservative Sache zu wirken. Und der Professor fand Vertrauen. Gern erzählte er eine ergötzliche Geschichte von einem biederem Bauer, der ihm, als es galt „in die Kartelljacke zu schlüpfen“, treuherzig versicherte, sie täten alles, was er von ihnen verlangte; sie seien zwar meist unterlegen, aber trotzdem wollten sie ihm nicht untren werden und seinem Rate weiter folgen. Man hat es ihm oft verdacht, daß er später von der konservativen Sache zur nationalsozialen übertrat. Gegen solche Vorwürfe gebrauchte er die Entschuldigung, er habe in Deutschland zur konservativen Fahne gehalten, weil er in der Schweiz schon konservativ gewesen sei, aber Schweizer und deutsche Konservative seien himmelweit verschieden. Zum Beweis dafür pflegte er eine heitere Anekdote*) zu erzählen: „Andreas Heusler und Peter Merian, die Leiter des 1833 geschaffenen Halbkantons Basel-Stadt, galten als die eigentlichen Säulen des schweizerischen Konservatismus und Föderalismus vor 1847. Dafür erhielten sie einst auch den Besuch des Generals von Gerlach und des Herrn von Thadden-Trieglaff, die gerade auf einer Schweizerreise begriffen waren. Bei dem (1847) gestürzten Bürgermeister Burckhardt verbrachten sie gemeinsam einen sehr interessanten und anregenden Abend. Indessen, es erging den Schweizern mit den Ostelbiern auch diesmal wie im Reformationszeitalter beim Religionsgespräch zu Marburg: sie hatten einen andern Geist. ‚Weißt du,‘ sagte auf dem Nachhausewege Peter Merian zu Heusler, ‚neben diesen Herren sind wir doch die reinsten Jakobiner.‘ —

*) Jakob Burckhardt als Mensch und Lehrer. I. c. S. 32 A.

Gelzer war nun nicht der Mann, der hartnäckig bei seiner Meinung blieb, bei der wissenschaftlichen so wenig wie der politischen; war er überzeugt, sich geirrt zu haben, dann trieb ihn seine starke Wahrheitsliebe*), es einzugestehen und die Konsequenzen zu ziehen. So ist er nationalsozial geworden und hat für die schönen Ziele der Partei kräftig gewirkt. Mit den Führern trat er in der Zeit der Wahlen — Naumann und Damaschke kandidierten in Jena — in freundschaftliche Beziehungen; der eine ist aus dem Gast des Hauses der Schwiegersonn geworden.

Auch die Sache des roten Kreuzes ließ er sich angelegen sein. Er, der schon 1870 als junger Mann von Basel aus den Verwundeten in den Lazaretten Wagen mit Liebesgaben zugeführt hatte, war viele Jahre hindurch ein eifriger Vorsitzender der Jenaer Ortsgruppe und wußte zumal die Studenten für die edeln Bestrebungen zu gewinnen.

Mit besonderer Verehrung blickte Gelzer zu Bismarck auf. Von dessen Größe war sein Vater schon frühzeitig durchdrungen, so daß der Sohn gewiß schon im Elternhause ihn hat preisen hören, zu einer Zeit, da der Große noch viel verkannt und angefeindet ward. Die Beurteilung des Staatsmannes war einer von den Punkten, wo er mit Jakob Burckhardt nicht einig werden konnte. Als dieser einmal Bismarck als eine übernatürliche Intelligenz, eine übernatürliche Kraft und einen ganz ordinären Charakter definierte, da hat er gegen den dritten Teil entschieden und mit Gründen, die jener gelten lassen mußte, protestiert**). — Als nach dem Sturze des Kanzlers viele sich feige von ihm zurückzogen, da war H. Gelzer einer von den Männern — auch Häckel gehörte zu ihnen — die den in Ungnade Gefallenen namens der Stadt und Universität Jena zu einem Besuche einluden. Damals ist er mit nach Kissingen gereist, und die herrlichen Stunden, die er beim Fürsten zubrachte, haben einen unauslöschlichen Eindruck auf ihm gemacht***). Auch ihm also dankt Jena die unvergeßlichen Tage, die der einzige Mann in den Mauern der kleinen Musenstadt zubrachte, die weihevollen Stunde, da er auf dem Markte vor der vieltausendköpfigen, lautlos lauschenden Menge jene bedeutsame Rede hielt.

Die mannigfache Tätigkeit, zu der ihn seine mächtige Arbeitskraft befähigte und drängte, brachte ihn naturgemäß in Verkehr mit Leuten aller Stände. Er besaß ein großes Geschick, auch andere zu praktischer Arbeit zu gewinnen. Oft haben wir von ihm gehört, wer Helfer brauche, um ein Ziel zu erreichen, der müsse sich an Leute wenden,

*) Vgl. z. B. die Rede auf den Großherzog Karl Alexander S. 38.

**) Zeitschr. für Kulturgesch. VII 1900 S. 45.

***) Vgl. seinen Bericht: Die Jenenser Deputation beim Fürsten Bismarck. Kissingen, 10. Juli 1892. (Jen. Zeitung 1892 Nr. 163.)

die schon genug und übergenuß zu tun hätten; die fänden immer noch Zeit und Kraft, neue Aufgaben zu bewältigen. In der Tat drang sein starker Wille oft auch da durch, wo auf der andern Seite wenig Entgegenkommen vorhanden schien; er selbst gab eben das beste Beispiel aufopfernder Tätigkeit, und dazu besaß er eine Energie, der viele nicht Widerstand leisten konnten; gar manchmal hat er selbst über seine gewaltsame Art gelächelt. Es kann sein, daß mancher durch seine stürmische Energie, durch sein rasches, kräftiges, nicht selten derbes Urteil sich verletzt fühlte und ihm gram ward. Aber bei aller Heftigkeit war doch Güte der Grundzug seines Wesens, und die hat ihm viel mehr Freunde gewonnen. Er, der geistvolle, willenskräftige Mann, war wirklich, wie ein treuer Freund ihn charakterisiert, gut wie ein Kind.

Wie herzlich konnte er mit seinen Studenten verkehren! Er lud sie gern in sein Haus, das nicht wenigen ein zweites Vaterhaus geworden ist. Und wem das Glück zuteil ward, der wird die Stunden, die er mit ihm, seiner Familie und der ehrwürdigen Gestalt des Schwiegervaters Thurneysen in anregendem Gespräche zubringen durfte, zu den lichtvollsten Erinnerungen seines Studentenlebens zählen. Da trat die ganze überschäumende und übersprudelnde Lebhaftigkeit seines Wesens, die so ungeheuer anregend und auch amüsant sein konnte, schön zutage. — In früheren Jahren suchte er auch gern seine Philologen bei ihren Zusammenkünften auf, ja dichtete wohl selbst heitere Spiele für ihre Feste. Stets erregte sein Kommen den größten Jubel. Er war ein ausgezeichnete Gesellschafter, ein glänzender Erzähler. Seine fröhliche Unterhaltung nahm auch dem schüchternen jungen Semester die Befangenheit, sein kräftiges, herzliches Lachen steckte auch den Ernsten an.

Aber er beschränkte seinen Verkehr nicht auf die akademischen Kreise seiner Kollegen und Schüler. Auch mit dem einfachen Handwerker und Arbeiter knüpfte er gern ein Gespräch an. Sah ihn ein Fremder unter seinen evangelischen Männern, wie er mit fröhlichem Gesicht so lustig erzählte, bald dem, bald jenem ein Scherzwort zurief und die vorsorglich wohlgefüllte Zigarrentasche herumreichte, dem wurde es schwer, zu glauben, daß er einen Gelehrten vor sich hatte, dessen Arbeit und Stellung von der jener Leute weit verschieden war. Es war nicht eine künstliche Herablassung, wenn er mit dem kleinen Manne verkehrte: es war echtes, soziales Empfinden*). Und das wußte man auch in den Kreisen; zu ihrem Hofrat hatten sie un-

*) Ein sehr treffendes Urteil fällt M. Vailhé in seiner Besprechung des Buches „Geistliches und Weltliches aus dem türkisch-griechischen Orient“ (échos d'Orient 1901 S. 256): „La note dominante de tout le volume est une

erschütterliches Vertrauen; sie nahmen gern in ihren Nöten zu ihm ihre Zuflucht, und sie fanden bei ihm nicht bloß freundliche Worte, sondern auch Taten. Zu Johannes dem Barmherzigen von Alexandria hatte ihn nicht bloß sein wissenschaftliches Interesse gezogen: er war im Grunde seines Wesens ihm nahe verwandt.

Sein Äußeres verriet nicht gleich beim ersten Anblick den Gelehrten. Unter fröhlichem Lachen hat er uns oft erzählt, wie er auf seinen Fahrten von flüchtigen Reisebekanntschaften für alles andere, nur nicht für einen Professor gehalten worden sei. Es war wenige Tage vor seinem Tode, im letzten längeren Gespräch, das ich mit ihm führen durfte, als er sich seiner äußeren Erscheinung und seinem Wesen nach mit seinem Vater verglich und lächelnd meinte, er sei ganz und gar nicht nach ihm gefahren: jener fein in seiner Körperbildung und diplomatisch vorsichtig in seinen Worten und seinem Handeln, er selbst von größerem Korn, derb vom Körper und derb in seinem ganzen Auftreten. Er war groß und mächtig gebaut, ein Bild urwüchsiger Kraft und Gesundheit. Seine Bewegungen waren rasch und energisch, die klug blickenden Augen verrieten Freundlichkeit und Wohlwollen. In der Tat: er hat Liebe reichlich erwiesen, viele glücklich und froh gestimmt und zur Dankbarkeit verpflichtet, vor allem seine zahlreichen Schüler, für deren Wohl und Fortbildung auch in der Zeit nach Abschluß ihrer Studien er noch in den letzten Monaten seinen kraftvollen Willen eingesetzt hat. Und er hat auch Liebe gefunden. *Multis flebilis occidit*. Dafür zeugte die aufrichtige Teilnahme, als er so plötzlich aus dem Leben gerissen ward, am selben Tage, an dem vor zehn Jahren sein geliebter Curtius heimgegangen war. Mit der Familie beklagte seinen Tod der Fürst, der in ihm seinen Freund und Bruder beweinte, und der hohe Prälat der orientalischen Kirche, das gelehrte Mitglied des katholischen Mönchsordens und der protestantische Geistliche. Seinen Sarg schmückte der Lorbeer von Akademien, die Palme theologischer und philosophischer Fakultäten und der bescheidene Kranz des Mannes aus dem Volke. Rührend zeigte es sich jetzt, wie er mit seinen reichen Gaben vielen viel gewesen war. Er wird weiten Kreisen in unauslöschlicher Erinnerung bleiben als ein geistvoller Gelehrter von ausgedehntem Wissen und scharfem Verstande, der selbständige Wege eingeschlagen und neue Forschungsgebiete erobert hat, als ein charaktvoller ganzer Mann von starkem Willen und als ein guter Mensch von unbedingter Opferfreudigkeit und seltener Selbstlosigkeit.

vive condescendance pour les misères du peuple, une pitié réelle et sentie pour les faibles et les souffrants."

Otto Heine.

Geb. am 13. Januar 1832, gest. am 2. Juni 1906.

Von

Walther Volkmann in Breslau.

Nur zwei und ein halbes Jahr lang habe ich Otto Heine nahe gestanden. Er war damals Direktor des Gymnasiums zu St. Maria Magdalena in Breslau und befand sich auf der Höhe seines Lebens und Wirkens, ich hatte kaum die Universität verlassen und versuchte unter seiner Leitung die Geheimnisse pädagogischen Wissens und Könnens zu ergründen. Fast ein Vierteljahrhundert ist seitdem verflossen, aber noch heute steht er so lebendig vor meiner Seele, als seien wir erst gestern voneinander gegangen. Ich sehe ihn noch, den großen und schlanken Mann, wie er die Gänge der Anstalt, deren Räume sein Wille beherrschte, mit schnellen Schritten durchmaß, oder wie er beim Hospitieren, in der Fensternische sitzend und nervös mit dem Schlüsselbunde spielend, seine großen, Feuer und Geist sprühenden Augen über die Schüler hinschweifen ließ und durch geschickte Fragen das Wissen und Nichtwissen des einzelnen feststellte: Alles an ihm war Kraft, war Leben. — Nun ist er heimgegangen. Ich aber will immer wieder jener glücklichen Tage gedenken, da ich in ihm meinen väterlichen Freund verehren durfte. Vielleicht indes hätte ich es doch nicht unternommen, als sein Biograph vor die Öffentlichkeit zu treten, wäre ich nicht von seinen Angehörigen und Freunden bei der Erfüllung meines Wunsches, ihm nach seinem Tode noch ein Zeichen meiner Dankbarkeit darzubringen, in der liebenswürdigsten und zuvorkommendsten Weise unterstützt worden, so daß ich eigentlich weiter nichts zu tun hatte, als den mir dargebotenen Stoff zu sichten und zu ordnen.

Heine hat selbst für seine Kinder einen leider unvollendeten Abriß seines Lebens entworfen, den ich hier znnächst im Auszuge wiedergebe, da er besser sein Wesen und Denken zeigt, als dies viele Worte meinerseits vermöchten.

„Ich bin am 13. Januar 1832 in Eisleben geboren. Eisleben war damals ein höchst dürftiges Städtchen von ungefähr 8000 Einwohnern

mit schmutzigen, schlecht gepflasterten Straßen, ohne Beleuchtung; die Häuser wiesen meist nur drei oder fünf Fenster in der Front auf und hatten schmucklose Zimmer; aber es überragte doch dadurch die Nachbarschaft, daß es ein Gymnasium und eine Garnison von zwei Schwadronen Husaren und als Mittelpunkt des Mansfelder Bergbaues eine, wenn auch einseitige, doch blühende Industrie besaß. Auch beherbergte es eine größere Zahl von Beamten, die sich freilich, von einzelnen Ausnahmen abgesehen, wenig über den Standpunkt der Spießbürger erhoben. Mein Vater war Kaufmann — unbesoldeter Stadtrat oder, wie es dort hieß, Ratmann und Rendant der Kirchkasse. — Er hatte, obwohl Sohn eines Pastors, nur eine geringe Schulbildung genossen, übertraf aber doch an Wissen und Interessen die dortigen Kaufleute fast alle. Weil er zweimal als freiwilliger Jäger bis nach Paris gekommen und dann in Stettin in Stellung gewesen war, hatte er sich Welt- und Menschenkenntnis angeeignet. Meine Mutter, die Tochter eines Justizrates, war eine sparsame, unablässig tätige Frau, voll Aufopferung für andere. Trotz größter Einfachheit im Haushalt — jetzt würde er recht dürftig erscheinen — hielt sie nicht nur auf Sauberkeit und Ordnung, auch eine gewisse Zierlichkeit fehlte nicht. Bei allen schweren Sorgen, an denen namentlich in meinen Kinderjahren das Leben reich war, bewahrte sie sich Heiterkeit und einen fröhlichen Sinn. Ihr verdanke auch ich meinen Humor und das Geschick, harmlos und lebhaft mit den verschiedensten Leuten zu verkehren, was mir vielleicht für mein Vorwärtkommen im Leben mehr genützt hat als meine anderen Talente.

Der Wunsch meiner Eltern war, mich dereinst als Pastor zu sehen. Darum wurde ich zunächst in eine Privatschule geschickt und dann ein halbes Jahr lang von einem entfernten Vetter, einem Kandidaten, der seit Jahren auf Anstellung wartete, im Lateinischen etwas unterrichtet. So vorbereitet trat ich in das Gymnasium ein. Blicke ich jetzt auf die in ihm damals herrschenden Zustände zurück, so kommt mir gar manches wunderbar vor. Wegen Mangels einer Mittelschule besuchten Söhne von Handwerkern, die sich vorher eine Elementarbildung angeeignet hatten, noch die unteren Klassen der Anstalt und holten sich dadurch, daß sie amo konjugieren lernten, den höheren Schliff. So saßen denn neben uns neunjährigen Jungen große Bengel von 15 Jahren, von denen wir allerhand Unfug lernten. Die Lehrer, obwohl einzelne wissenschaftliches Streben hatten, waren doch meistens in dem Philistertum der Kleinstadt aufgegangen. Als charakteristisch erwähne ich, daß nie eine Goethesche oder Schillersche Dichtung mit uns gelesen wurde. Infolgedessen blieb mir Goethe auf

der Schule fast ganz unbekannt, von Schiller besaß mein Vater eine Ausgabe, die ich eifrig studierte. — So kam ich denn mit recht mangelhaften Kenntnissen nach Prima. Dort aber fand ich endlich an dem Direktor Ellendt, der in Latein, Religion und Geschichte unterrichtete, einen Lehrer, der mich sogleich so begeisterte, daß ich beschloß, Philologie zu studieren. Ellendt war ein wundersamer Herr; schon in Königsberg, wo er zugleich an der Schule und Universität tätig gewesen war, hatte er den Ruf gehabt, einer der gelehrtesten, aber unbestritten der häßlichsten und größten Mann der Stadt zu sein. Von seinen philologischen Leistungen habe ich hier nicht zu reden; aber ich habe einen besseren Geschichtsvortrag auf keiner Universität gehört. In der Religionstunde trug er auf Grund eines Diktates, das wir uns einer vom andern abschreiben mußten, einen Abriß der christlichen Ethik und der Kirchengeschichte vor; namentlich der letztere, der weit mehr enthielt als die jetzt gebrauchten Handbücher, steht mir noch heute in lebhaftester Erinnerung. Sein lateinischer Unterricht hat den Grund für meine philologischen Studien auf diesem Gebiete gelegt. Er stellte an seine Schüler große Anforderungen — zu große im Verhältnis zu dem, was sie in den vorhergehenden Klassen gelernt hatten; so kam es, daß er viel durch Übersetzungen und gefälschte Arbeiten getäuscht wurde, und es war mir schon als Schüler unbegreiflich, daß er sich so leicht hintergehen ließ. — Ich stürzte mich mit Feuereifer auf die klassischen Studien, präparierte mich für Cicero de oratore mit Ellendts kritischer Ausgabe der Schrift, arbeitete Nägelsbachs lateinische Stilistik durch, sammelte Sprachliches, wußte viel Horaz auswendig und ließ mir von den Religions- und Geschichtsvorträgen kaum ein Wort entgehen. Kein Wunder, daß ich bald Ellendts Lieblingsschüler wurde, zumal sich auch meine lateinischen Aufsätze vor anderen hervorhoben und ich ein gewisses Geschick zeigte, lateinische Verse zu machen.

Ostern 1850 bezog ich die Universität Halle. An die philologischen Studien, die ich auch während der Muluszeit nicht ganz unterbrochen hatte, machte ich mich sogleich mit Eifer. Aber ich wußte nicht, wie ich es anfangen sollte; es fehlte mir ein verständiger Rat. Törichterweise hatte mir Ellendt die Weisung gegeben, nicht bei Bernhardy zu belegen, der doch der hervorragendste Lehrer war, und ein früherer Schulkamerad stimmte dem zu. So hörte ich bei Meier Pindar, der mir viel zu schwer war; auch die Logik Schallers, der sich ganz in Hegelscher Terminologie bewegte, blieb mir lange unverständlich. Als ich dann später Bernhardy doch aufsuchte, wurde ich freundlich aufgenommen, trotzdem ich seine Vorlesungen verschmäht hatte. Aber wie viel leichter würde ich die rechte Bahn gefunden

haben, hätte ich in Bonn unter Ritschls Leitung meine Studien begonnen! Von den Universitätslehrern verdanke ich am meisten Bernhardt; er war ein geistvoller, gründlich gelehrter Mann, der seinen bissigen Witz nicht zurückhalten konnte und infolgedessen gefürchtet war; im Grunde jedoch war er wohlwollend, nahm sich der Studenten, bei denen er Eifer sah, freundlich an, forderte sie zum Spaziergang auf und lud sie Sonntag abends in seine Familie. Neben ihm vertrat die Archäologie Roß, der lange Zeit in Athen gewesen war und namentlich die griechischen Inseln durchforscht hatte. Seine Überzeugung, daß die griechische Kultur weit älter, als man gewöhnlich annehme, und unabhängig von der orientalischen sei, wurde damals viel verspottet, jetzt ist sie durch die Funde von Mykenä und Kreta erwiesen. Auch in seiner Familie brachte ich angenehme Stunden zu. Leider war er rückenmarkleidend und seine liebenswürdige Frau schwerhörig. Dann habilitierte sich Dr. Keil, der, wie er uns im Alter näher stand, mehr kameradschaftlich mit uns verkehrte. Mit ihm hat mich für das Leben Freundschaft verbunden. Es war die Zeit, in der die Reaktion ihre Orgien feierte und der Materialismus Büchners die wissenschaftliche Welt aufregte. Er bildete auch für uns den Gegenstand lebhafter Debatten, überwunden habe ich ihn erst später durch das Studium griechischer Philosophie, namentlich des Plato und der Stoiker. So hatte ich drei Jahre in Halle in fleißiger Arbeit und traurem Verkehr verbracht, da sollte sich endlich ein längst gehegter Wunsch erfüllen; ich durfte meine Studien von Ostern 1853 an in Berlin fortsetzen. Welch gewaltigen Ruck hat dies in meiner Entwicklung hervorgebracht! Hier sah ich zuerst das Treiben der Großstadt, die reichen Kunstschatze, von denen ich bis dahin keine Ahnung hatte, besuchte das Theater, das gerade damals in Oper und Schauspiel eine Glanzperiode hatte, und lernte bedeutende Männer kennen, denen ich zum Teil näher treten durfte. Die Dozenten der Universität überragten die Hallenser wesentlich. Nicht ohne Zagen hatte ich mich den Berliner Studenten genähert, sah aber zu meiner Freude bald, daß ich auch den Tüchtigeren unter ihnen nicht eben nachstand. So nahm ich denn auch bald im Seminar eine hervorragende Stellung ein. Infolgedessen wurde ich mit ausgewählt, Boeckh zum Geburtstag zu gratulieren, der uns darauf zum Essen einlud. Auch später hat er mir wiederholt, wenn ich ihn um Rat fragte, freundlich aus den Schätzen seines Wissens mitgeteilt. Von den Vorlesungen machten auf mich den größten Eindruck Curtius' Kolleg über alte Geographie und Trendelenburgs über Geschichte der Pädagogik. Auch an den aristotelischen Übungen bei ihm nahm ich teil und wurde

darauf in seine Familie eingeladen, in der ich manchen schönen Abend verbracht habe. Die Lachmannsche Stelle war damals unbesetzt, und das lateinische Seminar leitete interimistisch Hertz. Zu ihm kam ich bald in ein näheres Verhältnis, das den Grund gelegt hat zu der Freundschaft, der ich später in Breslau jahrelang einen so angenehmen und anregenden Verkehr verdankte. Im Herbst 1853 trat nun an Stelle Lachmanns Moriz Haupt. Seine Berufung hatte der reaktionären Partei abgerungen werden müssen, denn er war zugleich mit O. Jahn und Mommsen wegen politischer Tätigkeit — alle drei waren für die Reichsverfassung und Deutschland unter preußischer Spitze eingetreten, aber Gegner der sächsischen, partikularistisch gesinnten Demokratie — in Leipzig abgesetzt und sogar zu einem Jahre Gefängnis verurteilt worden. Haupt ist nun von allen meinen Universitätslehrern der gewesen, dem ich am meisten danke, der auf meine Lebensauffassung und Charakterbildung den entschiedensten Einfluß ausgeübt hat, zu dem ich noch heute mit der gleichen dankbaren Verehrung wie damals aufblicke. In einer Weise, wie es jetzt kaum mehr möglich ist, beherrschte er ebenso die klassische Literatur wie die deutsche Philologie und das Altfranzösische. Er hatte keine Neigung, dicke Bücher zu schreiben, aber alle seine Arbeiten zeigten eine Gründlichkeit des Wissens, Sicherheit der Methode, Scharfsinn und feines ästhetisches Empfinden, so daß er als ein Philologe allerersten Ranges dasteht. Und nun sein Charakter, seine bis zur Selbstentäußerung gehende Verehrung für Lachmann, seine Festigkeit und Wahrheitsliebe, die ihm jedes leichtfertige Urteilen als unmoralisch erscheinen ließ! Er hatte ja eine gewisse Schroffheit, die sich später noch durch nervöse Überreizung und Angegriffenheit steigerte, mir hat er stets das lauterste Wohlwollen bewiesen. Wir stießen zuerst einmal im Seminar zusammen. Ich brachte eine Konjektur zu Tacitus dialogus vor, worauf er entgegnete: „Woher haben Sie das? Das haben Sie wohl von Bernhardt gehört?“ Ich erwiderte: „Wenn ich es von einem anderen gehört hätte, würde ich das sagen.“ Dann kamen wir in einen lebhaften Disput. Bald darauf fügte er hinzu: „Ich sehe alle Mittwochabende meine Freunde bei mir, kommen Sie doch auch.“ So habe ich denn während des Winters und meines folgenden Probejahres wenigstens einen Mittwoch um den anderen dort zugebracht, häufig mit Haupt und seiner liebenswürdigen Frau allein. Das sind nun meine glücklichsten und schönsten Stunden in Berlin gewesen. Wie viele Aussprüche Haupts, Urteile über Persönlichkeiten, Ereignisse, literarische Fragen. Erzählungen stehen mir noch heute auf das lebhafteste vor der Seele! Ich habe doch unverdientes Glück gehabt, daß mir

die Anregungen, die ich im Vaterhause entbehrt hatte, später durch den Verkehr mit so hervorragenden Männern ersetzt wurden.

Am 12. Januar 1854 promovierte ich an der Universität Halle; ich hatte mir diese ausgewählt, theils weil die Promotion dort wesentlich billiger als in Berlin war, theils weil ich eine hallische Seminararbeit bei der Dissertation benutzt hatte. Nach Berlin zurückgekehrt, meldete ich mich zum Staatsexamen und erhielt für Mitte Mai den Termin. Ich hatte ja immer fleißig Philologie getrieben, aber kaum je gefragt, was zum Examen erforderlich sei; jetzt wurde das Einpaucken namentlich in Religion, Geschichte und Archäologie nötig. Da habe ich denn jeden Tag von früh um fünf bis elf Uhr abends gearbeitet und diese Beschäftigung nur durch den Weg zum Mittagstisch nach dem benachbarten Hotel unterbrochen. In der letzten Zeit mußte ich freilich täglich nach dem Gymnasium zum grauen Kloster gehen, da ich dort mit Beginn des Sommersemesters schon vor dem Examen mein Probejahr angetreten hatte. — Das Resultat war, daß ich die Facultas in Latein, Griechisch, Deutsch und philosophischer Propädeutik für Prima, in Geschichte für Sekunda, in Mathematik für untere Klassen bekam.

Jetzt folgte eine Zeit, in der ich eigentlich fröhlicher und zufriedener war als in den Studentenjahren. Die paar Unterrichtsstunden, die ich im Sommer zu geben hatte, hinderten mich nicht, bei Haupt weiter Kolleg zu hören, meinen Neigungen nachzugehen und mich an eigenen Arbeiten zu versuchen. Im Frühjahr 1855 hospitierte Geheimrat Wiese in meinem Unterricht — beiläufig war dies das erste Mal, daß sich ein Vorgesetzter dort sehen ließ, denn der Direktor war, nachdem er mich in die Klasse eingeführt, nie wiedergekommen und hatte es mir selbst überlassen, mir meine pädagogische Weisheit anzueignen. Darauf bot mir Wiese eine Adjunktenstelle in Schulpforta an. Ich nahm sie mit süß-saurem Gesicht an, denn ich hatte am Kloster zu bleiben gehofft. Natürlich teilte ich die Sache sofort Professor Haupt mit, der mir sagte: „Etwas Besseres konnte Ihnen nicht begegnen.“ — Wenn ich jetzt an die glücklichen Jahre in Schulpforta zurückdenke, preise ich es als eine besonders günstige Schicksalswendung, daß ich dorthin gekommen bin. Ich hätte mich vielleicht nicht so allseitig entwickelt, wäre ich immer in Berlin geblieben. — Mein Gehalt betrug außer freier Wohnung und einem Holzdeputat ungefähr 450 Taler, aber da ich für die ganze, freilich mehr als einfache Beköstigung täglich nur 60 Pfennige — soviel als für einen Zögling gegeben wurde — an den Ökonom zu zahlen hatte, kam ich mir als kleiner Krösus vor. — In Schulpforta war damals ein Lehrerkollegium,

wie ich es nirgends wiedergefunden habe, ein Kreis wissenschaftlich und pädagogisch hochbedeutender Männer. Der Rektor Kirchner war ein gelehrtes Haus, aber schon stumpf; er starb auch in den nächsten Sommerferien. Pädagogisch hervorragend und wissenschaftlich tüchtig war der erste Mathematiker Jacobi, der vor Jahren einen Ruf als Professor an die Universität Leipzig ausgeschlagen hatte. Schon sein Kopf — ein mächtiger Schädel wölbte sich über einem edel geschnittenen Gesicht — war höchst imponierend. Leider starb auch er schon im Sommer. Koberstein besaß auf seinem Gebiet das umfassendste Wissen, wie ja seine Literaturgeschichte beweist. Er las so vorzüglich vor, wie ich nur noch Schoell in Weimar habe lesen hören, und verdankte diese Kunst — wie auch Schoell — Tieck, mit dem er in seiner Jugend befreundet gewesen war. Eine Perle war Steinhart, eine barocke Persönlichkeit, aber sprühend von Geist und voll Gelehrsamkeit, dabei der lauterste Charakter von der Welt. Ein wunderlicher Kauz war ferner Karl Keil, strotzend von Wissen, jedoch der echte sächsische Philister, der sich seinen Weißenfesler Dialekt mit rührender Konsequenz bewahrt hatte. Er war in der glücklichen Lage, den größten Teil seines Gehalts für Vermehrung seiner Bibliothek verwenden zu können; wenn wir andern einen Ausflug in den Thüringer Wald machten, reiste er in die Leipziger Antiquariatsläden und kam mit reichen Schätzen zurück. Keiner aber hat in Pforta einen solchen Einfluß auf mich ausgeübt wie der zehn Jahre ältere Corssen. Er war eifriger Korpsbursch und ein auf allen Universitäten berühmter Schläger gewesen. Das hatte ihm große gesellige Gewandtheit, freilich auch einen schweren Mangel gegeben. Ausgerüstet mit einer seltenen Arbeitskraft konnte er wochen-, ja monatelang hintereinander angestrengt arbeiten, indem er sich nur etwa fünf Stunden Nachtruhe gönnte. Dann aber kam die Unterbrechung; hatte er einmal gekneipt, so gab es kein Halten mehr. Den Schülern war seine verderbliche Neigung wohl bekannt, das schadete aber seiner Autorität nicht. Als ich von Schulpforta weg war, steigerte sich dieser Fehler so, daß er den Abschied nehmen mußte. Er hat dann noch hochbedeutende Bücher geschrieben über Altlateinisch und Etruskisch, ist aber doch an seiner verhängnisvollen Schwäche zugrunde gegangen. Sein schlagender Witz, seine Schärfe des Urteils und geniale Erfassung aller Verhältnisse hat immer meine Bewunderung erregt; mit Freuden denke ich noch jetzt namentlich an die Stunde, die wir abends nach zehn im Gespräch verbrachten, wenn wir bis dahin eifrig gearbeitet hatten. Treue Freundschaft verband mich auch mit dem leider früh verstorbenen Passow. Es herrschten damals eigentümliche Zustände in Pforta. Da sich der Rektor über-

lebt hatte, fehlte die leitende Persönlichkeit; diesen Mangel ersetzte jedoch zumeist die herrschende Tradition und die Tüchtigkeit der einzelnen Lehrer. Die Anforderungen waren bezüglich der klassischen Sprachen hoch, aber die Durchführung war nicht gleichmäßig. Das Hauptgewicht wurde auf lateinische Imitation gelegt, und bei den Schülern selbst stand der in keinem Ansehen, der nicht einen ordentlichen lateinischen Aufsatz verfassen konnte. In der Versifikation hatten nur einzelne eine große Fertigkeit. Homer wurde in den Sekunden absolviert, während die Prima dem Sophokles und den Prosaikern vorbehalten war. Infolgedessen wurde wenigstens die Ilias mehr durchgepaukt, als daß die Schüler zu einem ästhetischen und sachlichen Verständnis hingeführt worden wären. In der Prima saß eine Anzahl hervorragend begabter Jünglinge, die Mehrheit aber erhob sich nur wenig über den Mittelschlag auf anderen Gymnasien, nur daß auch sie mehr von der klassischen Literatur gelesen hatte. Nach Kirchners Tode übernahm dann der tatkräftige, charakterfeste, als Gelehrter wie als Schulmann gleich tüchtige Peter die Anstalt; ihm habe ich für seine Freundlichkeit und mannigfache Förderung immer die wärmste Dankbarkeit bewahrt. Bald darauf erhielt ich von Professor Haupt die Aufforderung, Cicero de officiis für die Haupt-Sauppesche Sammlung zu bearbeiten. Das war nicht nur ein rühmliches Zeichen des Vertrauens, es war auch ein Glück für mich. Meine Studien erhielten dadurch einen Mittelpunkt; ich mußte mich in die Ciceronische Sprache und Grammatik vertiefen und wurde zugleich auf die stoische und spätgriechische Philosophie hingewiesen. Auch daß ich Sauppe in Weimar näher trat, war eine Annehmlichkeit. Freilich fehlte mir noch die pädagogische Erfahrung, wie sie die Cicerolektüre in Prima verleiht, aber meine Ausgabe fand doch allgemeine Anerkennung und hat sechs Auflagen erlebt. An diese Arbeit schloß sich dann eine umfangreiche Programmabhandlung: Stoicorum de fato doctrina. Haupt hatte mir eine Kollation der besten Handschrift von Cicero de fato geschenkt, mit deren Hilfe ich einige Emendationen machte, die allgemeinen Beifall fanden. Dies veranlaßte mich zugleich, der stoischen Lehre näher zu treten. So habe ich die ersten drei Jahre in Pforta in fleißiger Arbeit verbracht, ohne deshalb Geselligkeit und fröhlichen Verkehr mit den Kollegen und der Naumburger Gesellschaft, in der ich ein gern gesehener Gast war, zu versäumen.

Es war doch eine wundersame, der Gegenwart kaum mehr begreifliche Zeit, jene Zeit der scharfen Reaktion auf kirchlichem und politischem Gebiet. Denn jetzt hat sich der Konservatismus in bezug auf Einrichtungen und Forderungen dem Liberalismus genähert, und

die Kirche ist, schon weil die sozialen Probleme in sie eingedrungen sind und sie sich jetzt der freisinnigen Kritik nur mühselig erwehrt, gegen die sie damals gewaltsam und, wie sie glaubte, siegreich voringing, eine andere geworden. Wir in Pforta hatten freilich nicht gerade viel von der herrschenden Strömung zu leiden. Diese Anstalt nahm unter den Gymnasien eine Ausnahmestellung ein. Rektor und Lehrerkollegium neigte, von dem durchaus friedlichen Geistlichen abgesehen, der liberalen Richtung zu. Selbst Wiese erwiderte mir, als ich ihm auf seine Mitteilung, ich sei dem Minister als Demokrat denunziert, entgegnete, er möge es doch abwarten, ganz freundlich, dasselbe habe er dem Minister auch gesagt. Aber eines Tages teilte mir Rektor Peter sehr verlegen mit, er habe von dem Schulrat Wendt den Auftrag erhalten, mir zu sagen, es sei unpassend, daß ich einen Schnurrbart trüge. Auf meine Remonstrationen schwieg er. Die Sache erledigte sich dadurch, daß Wendt in den nächsten Wochen starb, ehe noch mein Schnurrbart gefallen war. Eine wunderliche Persönlichkeit war Geheimrat Stiehl, der Verfasser der berüchtigten Regulative. Er hatte einen Sohn in Pforta und kam oft, um diesen zu besuchen. Trotz aller Frömmigkeit strotzte er von amüsanten Geschichten, die er meisterhaft zu erzählen wußte. Auch Pernice, der Universitätskurator von Halle, eine Säule der konservativen Partei, hatte einen Sohn auf unserer Schule und aß einst mit uns Adjunkten zu Mittag, wobei es sehr behaglich zuging. Als ich ihm sagte, daß ich auf einer Reise in Wien Professor Sichel kennen gelernt hätte, erzählte er unter Lachen dessen Lebensgeschichte. Sichel hatte sich in Berlin immatrikulieren lassen und arbeitete an seiner Dissertation; da kam das Jahr 48, und die Bewegung zog auch ihn, den Historiker, in ihre Bahnen. Er hielt wiederholt öffentliche Reden. So nahte der Herbst, und Hinckeldey wurde Polizeidirektor. Er ließ Sichel sagen, er sei gar nichts, weder Berliner noch Student; wenn er noch einmal öffentlich auftrete, werde er ausgewiesen werden. Sichel hatte sich schon für den Abend zu einer Rede verpflichtet, die er auch hielt. Aber schon am folgenden Morgen, als er noch im Bette lag, erschien ein Polizeidiener mit der Weisung, er habe binnen 24 Stunden Berlin zu verlassen. Sichel kehrte nach Halle zurück, wo er früher studiert hatte, und setzte sich mit aller Energie hinter seine Dissertation. Als ihn dann Leo promoviert hatte, sagte er zu ihm, erfreut über die Arbeit: „Herr Doktor, Sie müssen diese Studien fortsetzen und zunächst nach Paris gehen.“ Sichel erwiderte: „Das ist ein guter Rat, aber ich bin mittellos und studiere auf Kosten meines Bruders, des Professors in Roßleben, der es auch satt hat, mich zu unterhalten.“ „Das lassen Sie meine Sorge sein,“ entgegnete Leo,

und binnen kurzem hatte er, der damals bei König Friedrich Wilhelm die einflußreichste Persönlichkeit war, es durchgesetzt, daß Sichel ein anskömmliches Stipendium bekam, mit dem er sich nach Paris begab. Dort arbeitete er, ohne sich um irgend etwas anderes zu bekümmern, vom frühen Morgen bis in die späte Nacht in Archiven und zu Hause. Da ließ ihn eines Tages der Polizeiminister Fould kommen und sagte ihm: „Herr Sichel, Sie sind Demokrat, Sie haben binnen 24 Stunden Paris und binnen 48 Stunden Frankreich zu verlassen.“ Vergebens wies Sichel darauf hin, daß er zurückgezogen lediglich seinen Studien lebe und sein Geld von der preußischen Gesandtschaft bekomme. „Das ist mir ganz egal.“ war Foulds Antwort, „Herr von Hinckeldey hat Sie mir als Demokrat denunziert, und wenn Sie nicht freiwillig gehen, lasse ich Sie auf den Schub bringen.“ Was blieb Sichel übrig? Er kehrte nach Halle zurück und trat unerwartet bei Leo ein, der, als er ihm seine Erlebnisse mitgeteilt, erwiderte: „Sie wissen, ich kann auch manches durchsetzen, aber Herr von Hinckeldey ist allmächtig, und mit ihm stehe ich mich nicht.“ Nach einigem Besinnen setzte er hinzu: „Aber Pernice steht mit ihm gut, an den will ich Ihnen eine Karte geben.“ Das Weitere erzählte nun Pernice lachend in folgender Weise: „Ich schrieb an Hinckeldey: ‚Herr Polizeipräsident, darf doch die Katze die Sonne ansehen; warum soll Sie Herr Dr. Sichel nicht einmal ansehen? Dies zu vermitteln hat er mich gebeten.‘ Nach zwei Tagen erhielt ich von Hinckeldey einen liebenswürdigen Brief: ‚Lieber Professor! Auf Ihre Empfehlung habe ich Dr. Sichel gestattet, sich in Berlin aufzuhalten und vermittelt, daß er nach Paris zurückkehren kann.‘“

In meiner Pfortaer Stellung konnte ich mich nicht verheiraten — ich hatte mich inzwischen mit Meta Bormann, deren Mutter, eine verwitwete Geh. Oberrechnungsrätin, mit ihren Kindern nach Naumburg gezogen war, verlobt — denn auf den Adjunkten lastete das Gelübde der Armut, Ehelosigkeit und des Gehorsams. Ich nahm deshalb 1860 einen Ruf nach Posen von seiten des Directors Sommerbrodt, dem ich später, als er mein Provinzialschulrat in Breslau war, zum zweiten Male näher trat, an. Mein Gehalt betrug bare 700 Taler; dazu kamen bald noch 100 Taler, da ich einen Teil des Turnunterrichts übernahm. Diesen habe ich später auch in Weimar gegeben; freilich hatte ich mich dafür keiner Prüfung unterzogen, habe aber doch ebenso gutes darin geleistet als alle die geprüften Turnlehrer, die ich später an den von mir geleiteten Anstalten hatte. Die preußischen Beamten sahen sich damals noch als einheitliche Kaste den Polen gegenüber an, und die verschiedenen Kategorien derselben verkehrten näher mit-

einander; so bekamen wir denn namentlich mit den Konsistorialräten nähere Beziehungen. Das waren lauter hochkonservative Leute, die mit Entrüstung von der eben eingeleiteten sogenannten neuen Ära sprachen. — Von Ostern bis zu den Sommerferien war ich allein in Posen, dann fuhr ich nach Naumburg, wo ich am 12. Juli 1860 Hochzeit machte, um darauf nach einer Reise in den Thüringer Wald meine junge Frau in das neue Heim einzuführen. Kurz vor Ostern 1862 erhielt ich einen Ruf als erster Professor an das Gymnasium in Weimar mit 1000 Talern Gehalt. Der Direktor Rassow war ein geistvoller, gründlich gelehrter, von aller Pedanterie freier Mann; von ihm habe ich viel gelernt. Er hatte ja etwas Steifes, aber allmählich bildete sich zwischen uns eine wahre Freundschaft aus. Auch fand ich bald einen Kreis kenntnisreicher Männer und liebenswürdiger Familien zum persönlichen Verkehr. Rassows Intimus war der Staatsrat Stichling, ein Enkel Herders, auf den von dem Geist seines Großvaters viel übergegangen war, ohne daß er dessen reizbares, unzufriedenes Temperament besaß; er hatte im Gegenteil einen köstlichen Humor. Dann war dort der Hofrat Schoell, vom Tübinger Stift her ein Freund von David Strauß und seinen Zeitgenossen, ein Mann von übersprudelnder Lebendigkeit, vielem Geist und, wie seine Sophoklesübersetzung zeigt, von großer Formengewandtheit. Wie manchen genußreichen Abend hat er uns durch sein Talent im Vorlesen bereitet! — Damals hatte zwar Liszt und sein Anhang eben Weimar verlassen, aber die wenige Jahre vorher gegründete Malerakademie erfreute sich einer großen Blüte; Kalkreuth stand an der Spitze; neben ihm waren von Ramberg, Plockhorst, Graf Harrach gefeierte Künstler. Mit Kalkreuth, der uns gegenüber wohnte, und seiner Frau, einer Tochter des Bildhauers Cauer, kamen wir in nähere Beziehung; durch ihn wurde ich auch mit den jüngeren Künstlern bekannt und beteiligte mich an ihren fröhlichen Festen. Aber näher trat ich doch einigen Malern, die mit der Akademie nichts zu tun hatten, ihr sogar feindlich gegenüberstanden, Preller und Genelli. Preller war den größeren Teil seines Lebens nur in kleinerem Kreise bekannt gewesen und hatte wenig verkauft, bis ihn zuerst die in München ausgestellten Kartons seiner Odysseelandschaften, dann die Bilder selbst mit einem Schlage zum berühmten Mann machten, der seine Werke zu hohem Preise absetzte. Wie der Goethe der zweiten Periode beurteilte er dann seine Jugendarbeiten zu ungünstig, obwohl doch unter diesen manches, wie z. B. der Fels im Meer, wärmer in Empfindung, und Darstellung ist als die späteren Sachen. Für die Düsseldorfer hatte er nur Geringschätzung, sie waren ihm nicht ideal, effekthascherig, weichlich, ein Urtheil, über das man sich bei dem Vertreter der histo-

rischen, komponierten Landschaft nicht wundern kann. Er meinte, ein Maler, der nur die Natur wiederzugeben strebe, müsse voller Verzweiflung den Pinsel wegwerfen, da er ihrer Schönheit doch nicht gleichkomme; daher müsse er sie idealisieren. Claude und Poussin, aber auch die Niederländer wie Ruisdael schienen ihm unübertrefflich. In seinem äußeren Gebahren hatte Preller etwas vom Thüringer Rauhbein, aber er war eine durchaus originelle Natur, ein wahrer Künstler, der sich rühmen durfte, immer lieber gehungert als einen Strich gegen seine Überzeugung dem Geschmack des Publikums zu liebe gemalt zu haben, dabei ein edler Mensch. Daß Preller bezüglich der Kunstanschauungen auf mich, den unerfahrenen, jungen Menschen, einen bestimmenden Einfluß ausübte, ist selbstverständlich. Eine ganz andere Natur war Genelli, vornehm, an allgemeiner Bildung Preller überlegen und geistvoller. Mit durch eigene Schuld hatte er viele Jahre in kümmerlichen Verhältnissen gelebt, nur von einer kleinen Schar von Verehrern bewundert, bis Schack ihn hervorzog und ihm Aufträge gab. Aber er war Zeichner, kein Maler, das zeigen die Bilder der Schackschen Gallerie. Er selbst sagte wohl: „Farbe ist Dreck“. Reich an Ideen, groß in der Komposition, meisterhaft in der Führung des Zeichenstiftes sind seine Arbeiten; sie zeigen wohl im Gesichtsausdruck und in der Haltung zum Teil eine gewisse Monotonie und zu viel Stilisierung, was man darauf zurückführte, daß ihm die Mittel fehlten, sich Modelle zu beschaffen, aber die Satura und namentlich das „Leben eines Künstlers“ enthält Blätter, die den schönsten Werken Carstens, dem er in selbständiger Auffassung folgte, gleichkommen, ja sie übertreffen. Wie manches ernste und anregende Gespräch habe ich mit ihm geführt! Er hatte nur ein Unbequemes: wenn man um zwölf Uhr die Kneipe verlassen wollte, schimpfte er auf die jungen Leute, die nach Hause drängten, ohne den Abend auszunutzen.

Alle die Genannten waren ja wesentlich älter als ich, ich fand aber auch mit Gleichaltrigen trauten Verkehr. Da nenne ich außer dem Bibliothekssekretär Reinhold Köhler den Staatsanwalt Wilh. Genast, eine mitunter etwas überschwengliche, aber phantasiereiche, geistig lebendige Natur, der auch in Romanen und Dramen schriftstellerte. Er war der Sohn eines damals noch als Pensionär lebenden, einst sehr gefeierten Schauspielers, der noch von Goethe in seiner Kunst unterwiesen war und auch von seinem Vater, Goethes Regisseur, her eine Menge Erinnerungen an die klassische Zeit Weimars hatte. Da er gelegentlich seines Jubiläums noch einmal zugleich mit seiner Tochter, der Frau des Komponisten Raff, auftrat, bekam ich eine Vorstellung von der Darstellungsweise, wie sie zu Goethes Zeit üblich war. Eine so tiefe

Erfassung und harmonische Durchführung des Charakters von Tellheim habe ich nie wieder gesehen. Der Gegenwart würde wohl die Darstellung und Deklamation zu getragen scheinen; sie würde an dem mitunter unverfälscht hervortretenden Weimarschen Dialekt mit Recht Anstoß nehmen. Übrigens war der alte Knast, wie er sich selbst nannte, in Pathos und Selbstgefühl ein Typus des Schauspielers. So, wenn er erzählte: „Das Leipziger Theater faßt 2000, wenn es ganz voll ist, 2500 Zuschauer; aber wenn ich dort spielte, waren über 4000 darin.“

Aber auch unter den Leuten, zu denen ich in seltenere und äußerliche Beziehung kam, war eine große Zahl bedeutender und interessanter Persönlichkeiten. Da war Dingelstedt, der mich veranlaßte, in den Vorstand der Schiller- und der Shakespeare-Gesellschaft zu treten, ein liebenswürdiger Gesellschafter, aber intrigant und eitel. Als Regisseur konnte er Glänzendes leisten, wie der Zyklus seiner Aufführung von Shakespeares Königs- und Römerdramen zeigte; aber er bekümmerte sich zu wenig um das Theater. Von den Schauspielern ließ er sich stets auf Grund eines württembergischen Ordens, mit dem der persönliche Adel verbunden war, „Herr Baron“ titulieren. Wir nannten uns in Erinnerung an seine Gymnasiallehrerzeit „Kollegen“. Dann war Gutzkow dort, der eine Zeitlang mit mir in einem Hause wohnte. Sein ewig unzufriedenes Wesen und bissiges Urteilen machten ihn trotz seines Geistes und seiner schriftstellerischen Bedeutung zu keinem angenehmen Gesellschafter. Ich erinnere mich noch eines kleinen Diners bei Dingelstedt, wo er selbst und Gutzkow sich immer mit „lieber Franz, lieber Karl“ titulierte, so daß mir mein Nachbar, Staatsrat Stichling, zuflüsterte: „Sind wir denn hier in den Räubern, daß es immer ‚lieber Karl, lieber Franz‘ herüber- und hinübergeht?“ Kaum waren wir vor der Thür, so fing Gutzkow in den abscheulichsten Ausdrücken über Dingelstedt, den gemeinen Intriganten, zu schimpfen an und setzte das fort, bis wir an unser Haus kamen. Umgekehrt behauptete Dingelstedt, als Gutzkow den vereitelten Selbstmordversuch gemacht hatte, der Kerl habe diese Komödie nur gespielt, um den Schillerverein in schlechten Ruf zu bringen.“ —

Hiermit schließe ich die Mitteilungen aus Heines eigenen Erinnerungen; was in ihnen noch folgt, ist nur flüchtig entworfen und hat für die Allgemeinheit kein Interesse. Sein Leben bewegte sich auch weiterhin in den von ihm geschätzten Formen. Anregung verbreitend und solche von anderen dankbar entgegennehmend, beteiligte er sich überall an den wissenschaftlichen und künstlerischen Bestrebungen seiner Mitbürger und wußte durch seine freundliche Art und natürliche Liebenswürdigkeit, die im letzten Grunde auf Herzens-

güte beruhte, allenthalben mit Angehörigen der verschiedensten Stände in nahe Berührung zu treten. Es wird gewiß nur wenige Menschen geben, die einen gleich ausgedehnten Kreis von hervorragenden Männern kannten und sich verbanden. Hiervon hätte aber nur er selbst anziehend erzählen können. Da er es unterlassen hat, muß ich mich damit begnügen hinzuzufügen, daß er im Jahre 1868 Direktor des Gymnasiums zu Hirschberg in Schlesien wurde und 1870 diese Stellung mit der gleichen am Gymnasium zu St. Maria Magdalena in Breslau vertauschte, um dann 1883 als Domherr und Leiter der Ritterakademie nach Brandenburg überzusiedeln. Ostern 1899 trat er unter Ernennung zum Geheimen Regierungsrat in den Ruhestand und ging zunächst nach Jena, aber bereits im Herbst desselben Jahres nach dem geliebten Weimar zurück, wo er am 2. Juni 1906 starb.

Den Mittelpunkt der wissenschaftlichen Arbeiten Heines bildete vom Anfang bis zum Ende Cicero. Schon seine Dissertation, die er Ellendt widmete, handelt de Ciceronis Tusculanis disputationibus. Im ersten Teil derselben bespricht er das Verhältnis der in Betracht kommenden Handschriften zueinander, während der zweite einige stilistische und textkritische Bemerkungen bringt. Die Beschäftigung mit den philosophischen Schriften Ciceros führte ihn zu einem eingehenden Studium der stoischen Philosophie, namentlich des ersten vorchristlichen Jahrhunderts, dessen Resultat er dann zunächst in dem Naumburg 1859 veröffentlichten Programm von Pforta: „Stoicorum de fato doctrina“ niederlegte. Es erschienen in der Folge, abgesehen von Aufsätzen in Zeitschriften, von denen ich „Kritische Beiträge zum siebenten Buche des Laertios Diogenes“ in den neuen Jahrbüchern für klassische Philologie XV S. 611 ff. und einige Arbeiten Ciceros philosophische Schriften betreffend im Philologus X, 116—125; XII, 755—759; XV, 672—696; XXIV, 474—536, nenne, die Abhandlungen: „Quaestionum Tullianarum specimen“ Programm Posen 1862, „de fontibus Tusculanarum disputationum“ Programm Weimar 1863 und „Stobaei eclogarum loci nonnulli ad Stoicam philosophiam pertinentes emendantur“ Programm Hirschberg 1869. Alle diese Arbeiten, die natürlich heute, wie es ja nicht anders sein kann, zum Teil überholt, zum Teil, wie z. B. die Untersuchungen über die Quellen der Tuskulanen, von dem Verfasser selbst später berichtigt worden sind, zeugen von gründlichem Fleiß, eindringendem Scharfsinn und geschickter Verwertung des gebotenen Stoffes und bildeten die Grundlage für seine Ausgabe der Officien (Berlin 1857 6. Aufl. 1885) und Tuskulanen (Leipzig 1864 4. Aufl. 1892). Beide Bücher sind mit großer Sachkenntnis geschrieben und bringen manche treffende Texterklärung und feine sprachliche Be-

merkung. Hatte er in seiner Dissertation nur zaghaft auf gewisse Schwächen und Mängel in der Darstellung des von ihm noch *pro animo* als Philosoph verehrten Cicero aufmerksam gemacht, so war er später zu einer richtigeren Beurteilung der philosophischen Schriftstellerei dieses Mannes vorgedrungen (Tuskul. S. IX). Daß auch die Frage nach den Quellen der Officien und Tuskulanen noch lange nicht gelöst ist, ist bekannt. Heines hierauf bezügliche Forschungen leiden wie die anderer Gelehrter an dem Fehler, daß sie von der völlig unbewiesenen Voraussetzung ausgehen, Cicero sei überhaupt immer nur einem Gewährsmann oder wenigstens einem vornehmlich gefolgt. Auf einige Teile seiner Werke, wie z. B. auf das erste Buch der Tuskulanen, mit dem sich Heine besonders eingehend beschäftigt hat, trifft dies gewiß nicht zu. Ein weiteres Eingehen hierauf verbietet sich indessen an dieser Stelle von selbst. — Ferner führte Heine die Ecksteinsche Ausgabe der *M. Tullii Ciceronis orationes selectae* XIV von der 20.—22. Aufl. (Halle 1903) fort. Endlich sei noch ein Aufsatz aus der Martin Hertz zu seinem 70. Geburtstage gewidmeten Festschrift (Berlin 1888 S. 197 ff.) über des Celsus *ἀλλοθῆς λόγος* erwähnt, in dem der Verfasser zu erweisen sucht, daß dieser Gegner des Christentums der platonischen Richtung angehörte und von dem epikureisch gesinnten Freunde des Lucian zu scheiden sei. Diese Arbeit scheint unbekannt geblieben zu sein, wenigstens wird ihrer, was sie wohl verdient hätte, von Neumann bei Pauly-Wissowa III, 1884 nicht Erwähnung getan. Ich schließe mit dem Hinweis auf die für die Geschichte der philologischen Studien und ihre Vertreter mancherlei Interessantes bringenden Veröffentlichungen aus Karl Benedikt Hases Briefen und Tagebuchblättern: „Eine Wanderung nach Paris“ (1891) und „Aus der Zeit des Konsulats“ in der Deutschen Rundschau XXV (1880) S. 145 ff., 287 ff.; XXVI (1881) S. 124 ff., 424 ff. und auf die Artikel über Fürstenschulen und Ritterakademien in Reins Encyclopädie.

Vor allem aber war Heine mit Lust und Liebe in der Schule tätig. Er hat als Lehrer Außerordentliches geleistet und bis zur letzten Stunde, die er gab, mit unverminderter Kraft seine Zöglinge zu fesseln und für den Gegenstand, mochte er sein, welcher er wollte, zu begeistern gewußt. Hierzu befähigte ihn sein Verständnis für die Eigenart der Jugend, seine umfangreiche Kenntnis alter und neuer Literatur auf den verschiedensten Gebieten der Wissenschaft, ein stark künstlerisches Empfinden und die ihm angeborene Lebhaftigkeit, die alle Pedanterie und Langweile verscheuchte. Er achtete in seinen Schülern die Persönlichkeit; diese zu schöner Entfaltung zu bringen, war sein vorzüglichstes Ziel. Auch den ihm untergeordneten Lehrern gönnte er ihre

Eigenart, vorausgesetzt, daß sie es ihnen ermöglichte, die gestellte Aufgabe zu einem befriedigenden Abschlusse zu bringen. Die kleinlichen und zeitraubenden Arbeiten der Verwaltung waren ihm zwar höchst unwillkommen, eine Abneigung, die mit den Jahren immer stärker hervortrat, dafür aber beobachtete er das innere Leben der ihm anvertrauten Anstalt auf das sorgfältigste und war darauf bedacht, alle an ihr wirkenden Kräfte miteinander zu gedeihlicher Entwicklung des Ganzen zu vereinigen. Immer war er dabei von der Ansicht durchdrungen, daß für die Entfaltung des jugendlichen Geistes und die Bildung des Gemütes neben der Unterweisung in der christlichen Lehre und der vaterländischen Geschichte und Literatur nichts so vorteilhaft ist wie die Beschäftigung mit der Sprache und den Werken des klassischen Altertums.

Ich fasse zusammen: Otto Heine war ein tüchtiger Philologe, ein hervorragender Schulmann, ein treuer Freund und guter Mensch.

Oskar Weißenfels.

Geb. am 14. Juni 1844, gest. am 4. Juli 1906.

Von

Eugen Grünwald in Berlin*).

Am Mittwoch vor den großen Ferien setzte ein Herzschlag dem Leben des ersten Professors am hiesigen Königlichen Französischen Gymnasium, Dr. Oskar Weißenfels, ein unvermutetes Ende. Die erschütternde Trauerkunde, die Lehrer und Schüler in der Frühe des nächsten Tages erreichte, warf einen düsteren Schatten auf die freudige und erwartungsvolle Ferienstimmung. Der Verlust kam zu plötzlich und war zu groß; hatte der ihnen so jäh Entrissene doch seit mehr als einem Menschenalter die wichtigsten Disziplinen in den obersten Klassen vertreten, durch seine Persönlichkeit, sein Wissen und Können der Anstalt ein neidlos und allgemein anerkanntes Gepräge gegeben und darüber hinaus auf die Kreise seiner Amtsgenossen in mehr als einer Hinsicht bedeusamen und fruchtbaren Einfluß geübt.

Die starke Anziehungskraft, die heutzutage das öffentliche Leben, mag man aktiv oder passiv daran Anteil nehmen, ausübt, die unverkennbare Zurückdrängung der ein mehr kontemplatives Dasein fördernden Bildungsideale der Vergangenheit durch politische, insonderheit sozialpolitische Interessen, durch überraschende Erfindungen und Entdeckungen der Gegenwart lassen die im Grunde nur richtunggebende, verhältnismäßig elementare, leicht verstimmende und oft verkannte Kleinarbeit der Schule zurücktreten. Aber doch sollte einem gesunden Realismus, dessen Berechtigung nur der Schwärmer verkennen wird, ein gesunder Idealismus die Wage halten, daß wir nicht an äußeren Gütern reich werden, um innerlich zu verarmen.

Die Lebensaufgabe des verstorbenen Weißenfels ist es gewesen, diesen gesunden Idealismus in Wort und Schrift, Jungen und Alten, unverföhrt und unbeirrt durch das Marktgeschrei des Tages, unter

*) Aus der Beilage der Nationalzeitung vom 14. September 1906 mit Veränderungen und Zusätzen abgedruckt.

begeistertem und begeisterndem Hinweis auf seine glänzendsten Vertreter aller Zeiten und die Höhepunkte menschlichen Geisteslebens zu verkünden und für die Erziehung der Jugend zu reiner Menschlichkeit, zur klaren Einsicht in die vielverschlungenen Pfade des Lebens die Wege zu weisen. „in einer glücklichen Ferne“, wie er selbst einmal wörtlich sagt, „die allen wesentlichen Interessen des Menschen gerecht geworden ist, aber das ewig Gleiche in anderen Mischungsverhältnissen und in anderen Einkleidungen zeigt als die Gegenwart, den Geist fähig werden zu lassen, das eigene Jahrhundert selbständiger und gründlicher zu erfassen.“

Ein in solchem Sinne angewandtes Lehrer- und Gelehrtenleben, unterstützt von außerordentlichen Gaben des Herzens und Geistes, von schönen und nachhaltigen, wenn auch nicht lärmenden Erfolgen begleitet, trägt seinen Lohn in sich; es sichert aber auch dem zu Lebzeiten äußerlich so bescheiden und einfach auftretendem Manne bei allen, die seines Geistes einen Hauch verspürt haben, ein unauslöschliches Andenken. Schüler und engere Fachgenossen werden deshalb einen Rückblick auf die Persönlichkeit und das Lebenswerk des Verbliebenen mit pietätvoller und dankbarer Zustimmung begleiten; vielleicht wird aber ein so seltener Mann auch den raschen Wanderblick einer breiten Öffentlichkeit für ein Weilchen zu ernstem Sinnen festzuhalten vermögen.

Weißenfels wurde am 14. Juni 1844 zu Zehden i. N. als Sohn eines Arztes geboren. Den Abschluß seiner Gymnasialbildung erhielt er auf dem Joachimsthalschen Gymnasium, studierte von 1862—66 in Berlin klassische Philologie, Germanistik und Philosophie, promovierte Pfingsten 1866 mit der Abhandlung „De casu et substantia Aristotelis“ und machte im Februar 1867 das Staatsexamen daselbst. Gleich Ostern desselben Jahres kam er an das Französische Gymnasium, an dem er Ostern des nächsten Jahres definitiv angestellt wurde und seit 1871 ununterbrochen in der Prima unterrichtet hat. 1885 wurde er zum Professor ernannt. Seit 1899 war er auch Mitglied der wissenschaftlichen Prüfungskommission in Berlin für klassische Philologie, zuletzt auch für Philosophie.

Wie Weißenfels' Ende, so darf man auch sein Leben glücklich preisen. Ein freundliches, weltstadtfernes Gelehrtenheim, eine stattliche, ausgesuchte Bibliothek, ein trauliches Familienleben, einige gleichgestimmte, auch musikkundige Freunde waren neben der Schule seine zweite Welt, die ihn das Leben lieben ließ. Dazu ist er von zwei Feinden, die so oft die Daseinsfreude trüben und die Schaffenskraft lähmen, fast ganz verschont geblieben: Krankheit und Entbehrung;

nur einmal, noch vor seiner Verheiratung (1878), hatte er eine schwere Lungenentzündung zu überstehen gehabt, und launig nannte er einst eine seiner schätzenswertesten Eigenschaften: das Erben. Er stellte freilich an das Leben geringe Ansprüche, war in Kleidung und Essen sehr bescheiden, gegen festliche Bewirtung ziemlich unempfindlich. Überhaupt liebte er große Gesellschaften und Menschenansammlungen wenig; Lärm, Tabaksqualm und Unterhaltung à bâtons rompus stießen ihn ab und ließen ihn leicht verstummen und verkennen. War er selbst Wirt, so zeigte er sich liebenswürdig ohne gleichen, von rührender Aufopferung für seine Gäste, die er ungern „vor dem letzten Zuge“, der von Groß-Lichterfelde in die Stadt hineinführte, auseinandergehen ließ. Aber am reichsten schloß er sich doch in der Intimität auf; wenn man mit ihm in der dicht umsponnenen Laube seines Gartens beim Glase Wein saß oder in den Michaelisferien, den leichten Ranzen auf dem Rücken, durch die deutschen Mittelgebirge wandern durfte: dann brauchte man ihn nur reden zu lassen, und es sprudelte nur so aus ihm heraus von Menschen und Büchern, Lebensführungen und Plänen, hübschen Einfällen und Zitaten aus allen Sprachen und Zeiten, gern auch aus Mirza Schaffy und Heine, und die Gegend von Schierke und Elend entlockte ihm ganze Szenen aus dem „Faust“.

Weiffenfels verfügte nämlich über ein staunenswertes Gedächtnis; nicht nur konnte er, was er öfter, zumal mit seinen Schülern, gelesen hatte, auswendig: allerlei originelle Wendungen, Gedanken, geistreiche Aperçus, geflügelte Worte behielt er, und sie standen ihm jederzeit und an der passendsten Stelle zu Gebote. Wie oft hallte die Bibliothek, der er seit Jahren mit Ehren vorstand, von herzlichem Gelächter wider, wenn sein schlagfertiger Witz einmal wieder ins Schwarze getroffen hatte! Wie oft die Lehrerkonferenz, wenn er in die Kette ernster oder gar unerquicklicher Debatten einen drolligen Einschlag warf! Daß er dabei nicht der Sache, sondern auch wohl einmal der Person einen empfindlichen Jagdlieb versetzte, genierte ihn nicht; wie er denn überhaupt bei aller Liebenswürdigkeit ein höchst scharfes Urteil fällen und schneidend über Dinge und Leute, die ihm mißfielen oder unsympathisch waren, absprechen konnte und sehr schwer dahin zu bringen war, seine Meinung zu revidieren. Witzige Leute und Schriftsteller waren ihm eine Quelle reinsten Vergnügens; unter den letzteren bewunderte er besonders Lichtenberg.

Am empfindlichsten war er, wenn ihm, im Leben oder in Büchern, Aufgeblasenheit, Dummheit oder Schwerfälligkeit begegneten. Er war nicht unempfindlich gegen Lob und Anerkennung, aber er hat sie nie

gesucht und nie ihretwegen gearbeitet; seine geistige Überlegenheit empfand man nie drückend, ja, er gestand seine Unkenntnis auf manchen Gebieten ohne Rückhalt, wenn auch oft in scherzender Verzweiflung. Dummheit und Schwerfälligkeit aber gar waren seiner Art so entgegengesetzte Pole, daß jene für ihn leicht zu einem Charakterfehler, diese zu geistiger Inferiorität wurde. Er selbst schuf ja regelmäßig, reichlich und mühelos; seinem Körper erhielt er durch mäßiges Leben und methodische Leibesübungen eine solche Spannkraft, daß er kaum wußte, was Ermüdung ist, und sein Geist nie eine Brachzeit nötig zu haben schien.

Wenn Harnack einmal klagt, dreiviertel aller Arbeit seien stumpfmachende Mühe, so hätte Weiffenfels darin schwerlich eingestimmt: seinem Wesen ungemäße Tätigkeit vermied er — so hat er niemals der philologischen Textkritik Geschmack abgewinnen können und ziemlich gering von ihr gedacht —, oder er überwand weniger angenehme Berufsgeschäfte durch beschleunigte Abwicklung. Nicht selten hat er sämtliche Abiturientenarbeiten, wohl ein Dutzend, und aus mehreren Fächern, in ein bis zwei Tagen korrigiert: und Verbesserungen und Beurteilungen überraschten immer durch Treffsicherheit und elegante Wendung.

In seinem Stil enthüllte sich vielleicht die glänzendste Seite seiner Begabung: der Stil war der Mensch. Mündlich und schriftlich drückte er sich mit gleicher Gewandtheit, mit gleichem Geschmack aus; einzelne Aufsätze aus seinen „Kernfragen“, Abschnitte aus den „Bildungswirren“ (die Charakteristik Schillers), manche Rezensionen (wie z. B. die über das Wilamowitzsche griechische Lesebuch) sind rechte Meisterstücke deutscher Prosa und auch in solche Sammlungen aufgenommen; seine Kommentare zu fremdsprachigen Schriftstellern zeigen auf jeder Seite seine Übersetzungskunst. Schriftsteller, selbst bedeutende, die eleganten Periodenbau verschmähen, mochte er deshalb nicht lesen; trotz meiner wiederholten Anregungen kam er über die ersten Seiten von Frenssens „Jörn Uhl“ nicht hinaus. Dagegen zogen ihn die stilgewandten Franzosen, denen er auch sonst ja so kongenial war, immer wieder an; er verfolgte auch ihre moderne wissenschaftliche, besonders philosophische, Literatur mit höchstem Interesse, beherrschte ihre Sprache mit Sicherheit und hat einige vortreffliche Kommentare zu Victor Hugo geschrieben (Préface de Cromwell, für die Zwecke der Schule verkürzt und erklärt, Berlin 1896; Auswahl aus V. H., erklärt, Berlin 1905). Diese Vorliebe für die Franzosen hatte schon früh bei ihm begonnen, aber damals ihre Hauptnahrung erhalten, als er als junger Lehrer die ehemals alljährlich im Königlichen Schauspielhaus von einer französischen

Truppe veranstalteten Aufführungen als Rezensent eines Berliner Blattes regelmäßig besuchte.

Wenngleich Weiffenfels französischen und deutschen Unterricht jahrelang mit Liebe und Erfolg erteilt hat — er hatte außer in Latein und Griechisch die volle Lehrfähigkeit auch in Philosophie, Germanistik und Französisch —, so blieben doch das Lateinische und Griechische seine Hauptfächer. In sie fallen denn auch die bedeutendsten seiner wissenschaftlichen Arbeiten. Man kann sie in drei Gruppen ordnen: solche mehr philosophischen, mehr pädagogischen, mehr philologischen Charakters; dazu kommen Rezensionen. An letzteren hat er eine unübersehbare Menge geliefert — im vorigen Jahre allein beispielsweise etwa achtzig. Sein reiches Wissen und die steigende Leichtigkeit des Produzierens allein erklären diese Fruchtbarkeit. Vornehmlich solche Bücherbeurteilungen wurden der Anknüpfungspunkt für manche nicht bloß vorübergehende Bekanntschaften und Korrespondenzen, die sich auch auf entferntere, überseeische Länder erstreckten. Las doch Weiffenfels auch englische und selbst italienische Bücher ohne besondere Schwierigkeit.

Im Jahre 1880 setzt seine umfassende philologische Schriftstellerei ein. Namentlich Horaz, Cicero und die griechischen Philosophen hat er in wissenschaftlichen Abhandlungen und kommentierten Ausgaben dem Verständnis der Fachleute und der Jugend zu erschließen, ihr Interesse besonders dafür zu wecken gesucht. Einige dieser Ausgaben, wie die Sammlung der philosophischen (1891, mit Einführung in die griechische Philosophie und die Ciceros, auch Inhaltsangaben, aber ohne Kommentar; 1906, ebenfalls mit einer Geschichte der griechischen Philosophie, aber mit sachlicher Ordnung des Stoffes und mit Kommentar) und die der rhetorischen (1893, mit Einleitung in die rhetorischen Schriften Ciceros und einem Abriß der Rhetorik; schon 1889 hatte er sich in einem Aufsätze über die Bedeutung von Ciceros rhetorischen Schriften für die Schule ausgesprochen) Schriften Ciceros, die erst im vorigen Jahre erschienene Auswahl aus Plato und die aus Aristoteles und der nachfolgenden Philosophie, beide mit Einleitung und Kommentar, sind für uns Deutsche wenigstens einzigartige und höchst fruchtbare Unternehmungen. Die vorausgeschickten Einleitungen zeigen souveräne Beherrschung des Stoffes und vollendete, gewinnende Form; im Kommentar wird freilich der Schüler nicht selten syntaktische Hilfen vermissen. An rein philosophischen Arbeiten wären noch zu nennen: „Quae partes ab Aristotele τῶν ἠθικῶν τριβουαντὺρ“ (Programm des Franz. Gymn. 1870), „De Seneca Epicureo“ (1886), „De Platonicae et Stoicorum doctrinae affinitate“ (1890), „Lucrez und

Epikur, Analyse des Lehrgedichts *de rerum natura*“ usw. (1889, von der Oberlausitzischen Gesellschaft der Wissenschaften preisgekrönt), endlich für die Hoffmannsche Gymnasialbibliothek „Aristoteles' Lehre vom Staat“ (1906)*).

Für Horaz und Cicero hat Weußenfels vielleicht das meiste getan. Seit der vierzehnten Auflage gab er die weit verbreitete Naucksche Ausgabe der Horazischen Oden heraus, die er einer gründlichen Durch- und Umarbeitung unterzogen und der er eine schöne, Horaz als Menschen und Dichter charakterisierende Einleitung vorausgeschickt hat. Die Bedeutung Horazens für das Unterrichtsziel des Gymnasiums hat er in seiner besonderen Schrift (1885) ausgeführt; die in lateinischer Sprache abgefaßten „*Loci disputationis Horatianae*“ (1885) suchen für Horazbesprechungen fruchtbare Zentren zu gewinnen und bieten eine geordnete Sammlung, in der für eine zusammenfassende Betrachtung des Dichters nichts Wesentliches vermißt werden dürfte. Wie in Horaz, so findet auch in Cicero die Summe der antiken Bildung einen Mittelpunkt: deshalb war ihm auch Cicero, zumal in seinen philosophischen und rhetorischen Schriften, allenfalls auch in einigen Reden, ein notwendiges Ingredienz humanistischer Bildung. Er hat in einem eigenen, stellenweise etwas breit ausgefallenen Buche über Cicero als Schulschriftsteller gehandelt (1892).

Weußenfels war ein überzeugter und begeisterter Anhänger des klassischen Bildungsideals. In einer langen Reihe glänzend geschriebener Aufsätze, die er (1901 und 1903) unter dem Titel „Kernfragen des höheren Unterrichts“**) gesammelt herausgegeben hat, außerdem in dem 1901 erschienenen Buche „Die Bildungswirren der Gegenwart“ hat

*) Für dieselbe Bibliothek schrieb er 1891 „Die Entwicklung der Tragödie bei den Griechen“.

**) Bd. I enthält: Das Wesen des Gymnasiums; Die Umwege des höheren Unterrichts; Über den erneuten Vorschlag, den fremdsprachlichen Unterricht mit dem Französischen zu beginnen; Die natürliche und die künstliche Spracherwerbung; Die Reformbestrebungen auf dem Gebiete des fremdsprachlichen Unterrichts; Der neue Lehrplan des Lateinischen (1892); Über unsere Vorlagen zum Übersetzen aus dem Deutschen ins Lateinische für die oberen Klassen; Über Versetzungen. Bd. II: Das Inkommensurable des Unterrichtsproblems; Die Philosophie auf dem Gymnasium; Der Bildungswert der Poesie; Die philosophischen Elemente unserer klassischen Literaturperiode nach ihrer Verwendbarkeit für die Schule; Die Bedeutung von Ciceros rhetorischen Schriften für die Schule; Ciceros Briefe als Schullektüre; Die Synonymik, mit besonderer Berücksichtigung des Lateinischen; Über Ziel, Auswahl und Einrichtung der Horazlektüre; Die Urbanität; Die Sermonen des Horaz, mit besonderer Berücksichtigung seiner *Epistula ad Pisones*.

er seine Auffassung von wahrer Bildung und Richtlinien für den Bildungsweg niedergelegt. An zuweilen bissigen Ausfällen gegen Fanatiker der exakten Wissenschaften und die marktschreierischen Anpreisungen moderner Reformen ist in diesen Schriften kein Mangel; aber die dem Verfasser hieraus erwachsenen Angriffe hat er immer mit gutem Humor über sich ergehen lassen. Nicht daß er kritiklos alles guthieß, was uns Griechenland und Rom überliefert hat und was blinde Bewunderung auf den philologischen Markt wirft oder gar in die Schule trägt: manche Schriftsteller (z. B. Cäsar) verbannte er als zu wenig gehaltvoll und für geistige Kultur ungeeignet entschieden aus dem Jugendunterricht — man vergleiche seine ausgezeichneten Artikel „Das Lateinische“ und „Das Griechische“ in dem 1906 bei Teubner erschienenen Handbuch für Lehrer höherer Schulen —: die griechische Kunst vor dem perikleischen Zeitalter lehnte er fast eigensinnig ab und verurteilte es, die Jugend selbst in historischem Zusammenhange mit ihr bekannt zu machen. Das Beste war ihm für die Jugend gerade gut genug.

Das Beste gab er seinen Schülern im Unterricht, ein geborener Lehrer und Lehrer mit Leib und Seele. In der Prima fühlte er sich in seinem Element: da drang es ihm, wie er sich einmal ausdrückte, aus allen Poren. Als ich ihm einst erzählt hatte, von Bonitz' Worten, die dieser bei seinem Abschiede vom Grauen Kloster gesprochen habe, sei mir das eine besonders im Gedächtnis haften geblieben, daß er nie unvorbereitet in die Klasse gegangen sei, da meinte er — es war gerade vor einer Horazstunde — scherzend: Herr Kollege, ich gehe heute wirklich unpräpariert hinein; aber ich wüßte auch wahrhaftig nicht, worauf ich mich noch vorbereiten sollte. Den Stoff beherrschte er völlig, die Formgebung war seine starke Seite — was Wunder, wenn er die Neversetzten stark impressionierte, berauschte, betäubte. Es kam hinzu, daß er zumeist zusammenhängend vortrug und damit seinen Schülern einen Vorgeschmack der Hochschule verschaffte, der leider auf die Dauer oft ihrer Bequemlichkeit Vorschub leistete. Manches von dem, was er vorbrachte, war zudem Kaviar fürs Volk; der Gegenstand gab seinem Geiste Flügel und ließ ihn in Höhen steigen, bis zu denen der Durchschnittsschüler nicht immer folgen konnte. Weiffenfels war nur ein Lehrer für die Oberklassen; die leidige Einübung elementaren Wissensstoffes widerstrebte ihm und gelang ihm weniger*). Hielt auch der überraschende und mächtige erste Eindruck, den er auf seine

*) Die von Weiffenfels zunächst für die Bedürfnisse des Französischen Gymnasiums verfaßte, aber auch in der französischen Schweiz gebrauchte „Syntaxe latine“ (2. Aufl. 1897) ordnet den Stoff ähnlich wie Ellendt-Seyffert.

Schüler machte, nicht immer und bei allen vor, so sahen doch alle, auch noch lange nach der Schulzeit, mit bewundernder Verehrung zu ihm auf; verdankten sie ihm doch eine Fülle keimkräftiger Anregungen und hatten sie doch das seltene Glück gehabt, eine jeglicher Pedanterie abholde, milde, geistvolle, harmonische Persönlichkeit jahrelang auf sich wirken zu sehen. Briefe von Schülern, unmittelbar nach seinem Ableben geschrieben, legen von der starken Wirkung, die der Mensch und der Gelehrte ausstrahlte, ein so nachdrückliches Zeugnis ab, daß es für den Amtsnachfolger des einzigen Mannes geradezu etwas Entmutigendes hat.

Noch in den letzten Lebenstagen rühmte er sich seiner jugendlichen Geschmeidigkeit und Kraft, trug sich mit mannigfachen wissenschaftlichen Arbeiten *) und plante auf Jahrzehnte hinaus häusliche Veränderungen mit der geliebten Gattin und Reisen mit alten Freunden. Aber doch fühlte er sich zu Anfang der letzten Woche vor den Ferien öfter nicht ganz wohl; am Mittwoch dachte er daran, die Schule zu versäumen, entschloß sich aber schließlich dennoch, seinen Dienst zu tun, der ihm freilich, vielleicht zum ersten Male, recht sauer wurde. Zu Hause nahm ein gewisses Unbehagen zu; er legte sich, ließ sich, wenn auch mit Widerstreben, in der Herzgegend Einreibungen machen, hielt es aber im Bette nicht lange aus, sondern ging im Garten spazieren. Hier fand man ihn abends nach 7 Uhr noch warm, aber ohne Leben, vor der Laube mit dem Rücken auf dem Boden liegend . . .

So ist er dahingegangen — wie es der jüngst von ihm kommentierte Marc Aurel sinnig ausdrückt — der reifen Olive gleich, die abfällt und die Erde segnen muß, die sie ernährte, und dem Baume danken muß, der sie trug. Und doch . . . *multis ille bonis flebilis occidit* . . .

*) In Weiffenfels' Nachlasse habe ich nicht nur eine ganze Bibliothek in Halbfranz gebundener oder mit Glanzlederdeckel versehener Bücher gefunden, die Exzerpte von ihm gelesener oder angezeigter Werke, auch reichhaltige Unterrichtsmaterialien enthalten, sondern noch mehrere starke Manuskripte mit geistreich und prachtvoll geschriebenen Aufsätzen meist philosophischen Inhalts, Charakteristiken moderner Schriftsteller (D. F. Strauß, Reuter, Nietzsche) und Aphorismen — darunter etwa 30 Seiten in elegantem Französisch.

Hans Graeven.

Geb. am 15. August 1866, gest. am 4. November 1905.

Von

Th. Preger in Ansbach.

Im schönsten Mannesalter ist am 4. November 1905 Hans Graeven gestorben, ein Gelehrter, von dem die Kunstgeschichte des ausgehenden Altertums sowie die der frühchristlichen Zeit und des Mittelalters viel Förderung erfahren hat und noch mehr erhoffte. Er hat kein großes, zusammenfassendes Werk hinterlassen, aber durch zahlreiche Einzeluntersuchungen die Wissenschaft mächtig angeregt.

In Hannover als Sohn eines Hutmachers am 15. August 1866 geboren, mußte Graeven schon in jungen Jahren die Schwere des Schicksals erfahren. Als er noch Gymnasiast war (zuerst am Realgymnasium I, dann am Lyzeum I seiner Vaterstadt), verlor er binnen weniger Jahre Mutter und Vater. Im Jahre 1884 bezog der so früh Verwaiste die Universität Göttingen und studierte dort klassische Philologie; auch in Tübingen und Berlin hielt er sich je ein Semester auf. In Göttingen schloß sich Graeven vor allem an Karl Dilthey und Wilamowitz an; durch ersteren wurde er veranlaßt, seine Anlage für Kunstbetrachtung weiter auszubilden. Schon als Student hat er eine kleine archäologische Arbeit im Genethliacon Gottingense über drei pompejanische Wandgemälde drucken lassen. Durch Krankheit verzögerte sich der Abschluß seiner Universitätsstudien. Bei einem Ferienaufenthalt bei Verwandten in Paris verglich er, von Wilamowitz dazu veranlaßt, die Handschrift des bei Spengel in den *Rhetores Graeci* gedruckten sogenannten Anonymus Seguerianus und promovierte auf Grund der über Zeit und Verfasser sowie über ursprüngliche Form des Werkes angestellten Untersuchungen im August 1890. Die Dissertation und die bald darauf erschienene Ausgabe des Werkes, das er dem Cornutus zu vindizieren suchte, zeigen, daß er auch auf philologischem Gebiet Tüchtiges leisten konnte. Im März 1891 bestand Graeven sein Oberlehrerexamen; an die Übernahme eines Lehramts konnte er jedoch

nicht denken, denn ein Lungenleiden und die intensive Arbeit der beiden Examina hatten seinen Körper so angegriffen, daß ein Aufenthalt im Süden notwendig wurde. Am 1. Dezember 1891 kam er nach Rom, wo das deutsche archäologische Institut viele Jahre hindurch seine Wohnung war. Hier knüpfte er mit manchem der ragazzi, die alljährlich von Norden kamen, Freundschaft, die nicht auf die Dauer des gemeinsamen Aufenthalts im Süden beschränkt blieb; hier bekamen seine Studien auch allmählich die Richtung, die schon in Göttingen durch K. Dilthey und Wilhelm Meyer (aus Speier) angeregt war. Ersterer hatte den jungen Doktor auf die Elfenbeindiptychen hingewiesen, letzterer ihm seinen gesamten Apparat dazu überlassen (S. Römische Mitteilungen VII (1892) S. 204, 1), und schon im Jahre 1892 erschien Graevens erste Arbeit über die Kunstgattung, mit deren geschichtlicher Erforschung sein Name dauernd verbunden bleiben wird. Nach diesem Anfang trat zunächst eine Pause in seinen kunstgeschichtlichen Publikationen ein, teils verursacht durch sein Leiden, teils durch Beschäftigung mit anderen Arbeiten. Graeven befand sich nämlich damals keineswegs in glänzenden Vermögensverhältnissen, und so mußte er danach trachten, zu verdienen. Er verglich deshalb für andere Philologen Handschriften auf römischen und anderen italienischen Bibliotheken, z. B. für Rutherford den Ravennas des Aristophanes. Durch diese Beschäftigung fiel auch manches für eigene Studien ab, so kleinere Beiträge zu griechischen Rhetoren, zu Cyriacus von Ancona, über die Antikensammlung des Giov. Batt. della Porta. Als die Göttinger Gesellschaft der Wissenschaften den Plan hegte, die Lucianscholien herauszugeben, übernahm Graeven die Ausführung und sammelte auf den Bibliotheken viel Material. Später nahm ihm sein Schwager Rabe die Arbeit ab, die ihn zu drücken begann, als er sich vollständig der Kunstgeschichte zugewandt hatte. Im Jahre 1895 hatte nämlich die Göttinger Gesellschaft der Wissenschaften mit Rücksicht auf ihn als Aufgabe für den Preis der Benekestiftung eine Arbeit über die spätrömischen Diptychen verlangt. Graeven bearbeitete die Aufgabe und erhielt 1898 den Preis. Das war für ihn nicht nur eine große Aufmunterung; es wurden ihm dadurch auch die Mittel gewährt, die er für seine Arbeiten brauchte. Denn bei dem Studium der Elfenbeinwerke waren vor allem Reisen nötig, um die kleinen, oft unbeachteten Stücke, die in den öffentlichen Museen, Bibliotheken, Kirchen- und Privatsammlungen ganz Europas verstreut sind, kennen zu lernen. Graeven schwebte als Endziel eine Geschichte der Elfenbeinschnitzerei im Altertum und Mittelalter vor. Aber es war fast noch alles zu tun. Es fehlte an guten Publikationen; deshalb machte er photographische

Aufnahmen und gab diese anfangs mit kurzem, später mit ausführlicherem Begleittexte heraus. Die Zeit- und Ursprungsbestimmung, die Ordnung in Gruppen mußte vorgenommen werden. Damit beschäftigt sich eine große Reihe von Einzelpublikationen, die von der Fachliteratur alle anerkannt wurden. Graeven geht meist von einzelnen Werken aus, sucht sie fest zu datieren und weiß dann an sie eine Reihe anderer Werke anzuschließen. Viele jetzt getrennte Teile hat er zusammengefunden, Fälschungen, Entstellungen (sogenannte Palimpseste) nachgewiesen. Auch auf die verwandten Gebiete der Silberschmiedekunst und der Miniaturmalerei griffen seine Forschungen über. Bei der Erklärung der Bildwerke kam ihm seine treffliche Schulung als Philologe und klassischer Archäologe zustatten. Die Werke des frühen Mittelalters wurden und werden gewöhnlich von Gelehrten behandelt, die von der neueren Kunstgeschichte oder von der Kirchengeschichte ausgegangen sind. Dadurch, daß Graeven von der Antike ausging, konnte er viele Typen erklären, die jenen unverständlich geblieben waren. ja, es gelang ihm, berühmte Werke — wie den Herakles des Lysipp — als Vorbilder für die Elfenbeinschnitzer nachzuweisen. Ein feines Auge und gutes Gedächtnis für die Form, eine glückliche Kombinationsgabe sowie die treffliche Kenntniss der Antike haben ihn schöne Resultate auf seinem Gebiete erzielen lassen. Als größere Werke hatte er zunächst eine Sammlung der byzantinischen Kästchen des IX.—XI. Jahrhunderts mit antiken Motiven im Auge (s. den Bericht hierüber in den „Göttinger Nachrichten“ 1900 S. 22. ferner die Liste im XX. Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen des allerhöchsten Kaiserhauses, Wien 1899, S. 25 ff. und den Nachtrag ebenda XXI (1900) S. 95, 3), dann eine Sammlung der antiken Diptychen. Hoffentlich werden beide Werke, zu denen das Material schon völlig gesammelt ist, aus Graevens Nachlaß herausgegeben werden.

Inzwischen hatte sich die Gesundheit Graevens gebessert; ja. das Leiden schien völlig zum Stillstand gekommen zu sein, und so konnte er es im Jahre 1900 wagen, nachdem er schon in den vergangenen Jahren stets mehrere Monate zum Studium der Museen und Privatsammlungen im Norden der Alpen verbracht hatte, nach Deutschland dauernd zurückzukehren. In der Tat ließ in den nächsten Jahren seine Gesundheit nichts zu wünschen übrig, ja, er sprach es des öfteren aus, es sei ihm im Süden im Winter nie so wohl gewesen wie bei der strengsten Kälte in Hannover. Dort, in seiner Vaterstadt, hatte er nämlich am 1. Juli 1900 eine Stellung als Direktorialassistent am Kestnermuseum angetreten. Hiermit eröffnete sich ihm ein Wirkungskreis,

der seinen Anlagen und Wünschen entsprach. Mit voller Energie nahm er die Beschreibung der mittelalterlichen (Culemannschen) Sammlung in die Hand und arbeitete den Katalog der einzelnen Teile in rascher Aufeinanderfolge aus. Durch öffentliche Vorträge und Publikationen in historischen Vereinszeitschriften wußte er das Interesse für die heimatische Kunstgeschichte zu wecken. Bei diesen Arbeiten zeigte er, wie groß der Wissenskreis war, den er beherrschte, wie klar sein Blick auch in Gebieten, in denen er sich erst orientieren mußte, mit welcher Treffsicherheit er den richtigen Weg bei neuen Problemen fand. Über Lüneburger, über Hildesheimer Denkmäler des Mittelalters schrieb er, ja, als Leibnizens Grab untersucht wurde, da verglich er den Schädel mit den untereinander sehr verschiedenen Bildnissen des Philosophen und konnte so feststellen, welcher Typus die Züge am getreuesten wiedergibt. Leider ist dieser Vortrag nicht gedruckt worden.

Als im Jahre 1902 der Direktor des Trierer Provinzialmuseums, Hettner, gestorben war, bewarb sich Graeven um die Stelle und erhielt sie. Nur kurze Zeit, vom 1. April 1903 an, hat er in der alten Trevererstadt gewirkt; doch leistete er in den anderthalb Jahren, in denen ihm volle Gesundheit vergönnt war, erstaunlich viel. Die Kanalisation der Stadt gab die Möglichkeit, den Plan des römischen Trier festzustellen; sonstige Ausgrabungen, so in der Villa von Welschbillig, kamen hinzu. Ein Erweiterungsbau des Museums sollte eine Neuordnung der Monumente im Gefolge haben; auch bemühte er sich, die lang vernachlässigte Igeler Säule der Wissenschaft zugänglich zu machen. Dazu galt es vor allem Geldmittel flüssig zu machen für Gipsabformungen und Zeichnungen. In verschiedenen Zeitungen und Zeitschriften suchte er für diesen seinen Lieblingsplan Propaganda zu machen. Daneben hatte er einen Teil der „Westdeutschen Zeitschrift“ zu redigieren und setzte, wie in Hannover, sein Bestreben fort, durch Vorträge der Wissenschaft Freunde und Förderer zu gewinnen.

Doch bald, allzubald wurde seiner Tätigkeit ein Ziel gesetzt. Im Herbst 1904 traf ihn der Schreiber dieser Zeilen anlässlich einer Reise in Süddeutschland zum letzten Male. Er war voll Freude über seine Stellung, voll froher Zuversicht sprach er von seinen Plänen. Er behauptete völlig gesund zu sein; doch mochte er in seinem Innern wohl manchmal trübe Gedanken haben, besonders seit seine jungverheiratete Schwester an einem Lungenleiden hoffnungslos erkrankte. Bald nachdem er von dieser Reise zurückkam, befiel ihn ein Leberleiden, das die Ärzte durch eine Operation zu heilen hofften. Nach dem Tode

Graevens fanden sich in seinem Notizbuche drei mit Bleistift geschriebene Gedichte, die er an den Tagen vor der Operation, die auf Leben und Tod ging, flüchtig hingeworfen hatte. Ein paar Zeilen scheinen mir für Graeven besonders charakteristisch zu sein, weshalb ich sie hier mitteile. Am 28. Juni schreibt er: „O, kehrte mir die Gesundheit zurück, wie wollt' ich erschöpfen das neue Glück, an Stadt und Landschaft mich wieder erfreuen, die alten Freundschaftsbünde erneuen und die Arbeit, die Arbeit wieder beginnen!“ Ja, Kunst und Natur, Freundschaft und Arbeit waren die Sterne, die seinen durch schwere Schicksalsfügungen oft verdunkelten Lebensweg immer wieder erhellten. Am 1. Juli fand die Operation statt; sie zeigte, daß die Leber schon zu sehr zerstört war, als daß ärztliche Kunst noch Rettung bringen konnte. Doch hätte Graeven immerhin noch einige Zeit leben und arbeiten können, wenn nicht sein altes Lungenleiden von neuem aufgetreten wäre. Ein Aufenthalt in Hohenhonnef brachte keine Linderung. Bewußtlos wurde der Kranke nach Trier zurückgebracht: dort lebte er noch einige Wochen im Krankenhaus, sorgsam und aufopfernd gepflegt von der Gesellschaftsdame des Hauses Dilthey, das ihm fast zu einem zweiten Heim geworden war.

Reiche Hoffnungen sind mit Graeven ins Grab gesunken. Gar manche Arbeit blieb unvollendet; außer den erwähnten z. B. eine über rheinischen Glasschmelz, über die Silberreliefs von S. Giovanni in Florenz, über das Felsrelief an der Klause bei Sessig. Er dachte wohl auch daran, ein Buch zu schreiben, das die Resultate der Einzelarbeiten über altchristliche Kunst zusammenfassen und zunächst in englischer Sprache erscheinen sollte, betitelt: „The golden age of early christian art.“ Doch daran hat er noch nicht gearbeitet. Noch mehr haben an ihm seine zahlreichen Freunde verloren; sein freudestrahlendes Auge, seinen lautereren Charakter, seine Herzlichkeit werden sie noch lange vermissen.

Quellen: Außer persönlichen Erinnerungen konnte ich das Material verwerten, das mir Graevens langjähriger Freund und jetziger Nachfolger, Direktor Dr. Krüger, zur Verfügung stellte. Außerdem verdanke ich ausführliche Mitteilungen seinem leider nun auch gestorbenen Lehrer, Herrn Professor Dilthey, sowie seinem Schwager, Hugo Rabe, der auch die Güte hatte, vorliegende Zeilen durchzusehen. — Nekrologe: Trierer Zeitung vom 6. November 1905 (Stadtbibliothekar Dr. Kentenich), vom 7. November (Direktor Dr. Lehner); Schuchhardt in der Zeitschrift des Histor. Vereins für Niedersachsen 1905 S. 539 f.; J. Hansen, Westdeutsche Zeitschr. 1905 S. 314.

Bibliographie.

Manche Berichte an Zeitungen, so an die „Trierer Zeitung“ über Ausgrabungen und Funde, sind nicht aufgeführt; dagegen die wenigen Rezensionen vollständig, da sie fast immer neues Material und neue Gesichtspunkte bringen.

1888.

Tres picturae Pompeianae. Genethliacon Gottingense 112—144.

1891.

Cornuti artis rhetoricae epitome. Berolini. LXXII, 55 S. (Die Vorrede auch besonders als Dissertation gedruckt.)

1892.

Entstellte Konsulardiptychen. Mitteilungen des arch. Instituts in Rom VII 204—221.

1893.

La raccolta di antichità di Giovanni Battista della Porta. Ebenda VIII 236—245.

1895.

Ein Fragment des Lachares. Hermes XXX 289—313.

Die Progymnasmata des Nicolaus. Ebenda 471 f.

1896.

Florentiner Lukianhandschriften. Nachrichten der Göttinger Gesellschaft der Wissensch. 1896, 341—356.

Luciana (Kollation eines cod. Vatic. zum Peregrinus). Studi italiani di filologia classica V 99—103.

1897.

Cyriacus von Ancona in Kreta. Beilage zur „Münchener Allgemeinen Zeitung“ Nr. 87.

Antike Vorlagen byzantinischer Elfenbeinreliefs. Jahrbuch der königl. preuß. Kunstsammlungen XVIII 1 ff.

Rezension von Stulfauth, Die altchristliche Elfenbeinplastik. Göttinger Gelehrte Anzeigen 1897, 50—79.

Rezension von Molinier, Histoire générale des arts appliquées I. Ebenda 345—357.

Beitrag zu Arndt, Einzelaufnahmen III. Serie S. 12 f.

1898.

Frühchristliche und mittelalterliche Elfenbeinwerke in photographischen Nachbildungen. Serie I: Aus englischen Sammlungen. 71 Nummern, 36 S. Rom.

Elfenbeinportraits der Königin Amalasintha. Jahrbuch der Königl. preuß. Kunstsammlungen XIX.

Il rotulo di Giosuè. L'Arte I 221—230.

Die Vorlage des Utrechtsalters (Vortrag in Paris). Repertorium für Kunstwissenschaft XXI 1—8.

Italienische Fundberichte. Neue Jahrbücher für das klassische Altertum I 323—340.

1899.

Der heilige Markus in Rom und in der Pentapolis. Römische Quartalschrift XIII 109—126.

Adamo ed Eva sui cofanetti d'avorio bizantini. L'Arte II 297—315.

Ein Reliquienkästchen aus Pirano. Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen des allerh. Kaiserhauses XX 5—29.

Ein altchristlicher Silberkasten in der Mailänder Kirche San Nazaro. Zeitschrift für christl. Kunst XII 1—16.

Ein Elfenbeindiptychon aus der Blütezeit der byzantinischen Kunst. Ebenda 193—206.

Zwei Kunstwerke in Hannovers Museen und ihre zugehörigen Hälften. Hannöversche Geschichtsblätter, 2. Jahrg., 26. November.

Italische Funde. Archäologischer Anzeiger XIV 59—66.

Cyriacus von Ancona auf dem Athos. Zentralblatt für Bibliothekswesen XVI 209—215 und 498—500.

1900.

Frühchristliche und mittelalterliche Elfenbeinwerke in photographischen Nachbildungen, Serie II, Nr. 1—80. Aus Sammlungen in Italien. Rom 1900.

Bericht über die Vorarbeiten zu einer Geamtpublication der byzantinischen Elfenbeinkästchen mit antiken Typen. Nachrichten der Göttinger Gesellschaft der Wissensch. Phil.-histor. Kl. 1900 S. 22—23.

Die Darstellungen der Inder in antiken Kunstwerken. Jahrbuch des archäol. Instituts XV 195—218.

Pyxide en os représentant la naissance d'Apollon et de Diane. Monuments Piot VI 159—173.

Typen der Wiener Genesis auf byzantinischen Elfenbeinreliefs. Jahrbuch der Kunstsammlungen des allerhöchsten Kaiserhauses XXI 91—117.

Fragment eines Siegburger Tragaltärchens. Jahrbuch der Königl. preuß. Kunstsammlungen XXI 75—99.

Rezension von Haseloff, Codex purpureus Rossanensis. Göttinger Gelehrte Anzeigen 162. 410—429.

Rezension von Schlumberger, *L'épopée byzantine II.* Beilage zur „Münchener Allgem. Zeitung“ Nr. 195.

62 Jahre byzantinischer Geschichte (Referat über Schlumbergers Werke). *Neue Jahrbücher für klass. Altert.* V 692—702.

Ausstellung sakraler Kunstgegenstände in Bologna. *Zeitschrift für christl. Kunst* XIII Nr. 11.

1901.

Die tönernerne Sparbüchse im Altertum. *Jahrbuch des archäol. Instituts* XVI 160—183.

Ein Christustypus in Buddhafiguren. *Oriens christianus* I 159—167.

Der Inderkampf des Dionysos auf Elfenbeinskulpturen. *Jahreshefte des österreich. archäol. Instituts* IV 126—142.

Die Madonna zwischen Zacharias und Johannes. *Byzantinische Zeitschrift* X 1—22.

Fragment eines frühchristlichen Bischofsstuhls im Provinzialmuseum zu Trier. *Bonner Jahrbücher* 105, 147—163.

Ein angebliches Elfenbeindiptychon des Maximinklosters bei Trier. *Ebenda* 107, 50—55.

Einrichtungen zur Förderung des Studiums der byzantin. Kunst. *Repertorium für Kunstwissenschaft* XXIV 164—166.

Meßkelch und Patene aus Bissendorf im Kestnermuseum. *Hannöversche Geschichtsblätter* IV.

Geschichte der stadt-hannöverschen Goldschmiede. *Ebenda* S. 193 bis 228.

Papst-Medaillen im Kestnermuseum. *Ebenda.*

Die drei ältesten Handschriften im Michaelskloster zu Lüneburg. *Zeitschrift des histor. Vereins für Niedersachsen* 1901, 276—318.

Literatur über die Kunstdenkmäler Hildesheims. *Ebenda* 321—340.

Rezension von De Waal, *Der Sarkophag des Junius Bassus.* *Göttingische Gelehrte Anzeigen* 1901, 77—86.

Rezension von Wiegand, *Das altchristl. Hauptportal an der Kirche der heiligen Sabina.* *Ebenda* S. 196—203.

1902.

Mittelalterliche Nachbildungen des lysippischen Herakleskolosses. *Bonner Jahrbücher* 108/9, 252—277.

Ein Wandgemälde der Nikolaikirche in Mölln. *Hannöversche Geschichtsblätter* V.

Leibnizens Grabstätte. *Ebenda* S. 375—384.

Das Strebkatzziehen auf einer Lüneburger Beischlagwage. *Ebenda.*

Die alten Gräber der Neustädter Kirche. *Ebenda.*

Der Hildesheimer Silberfund. Zeitschr. des histor. Vereins für Niedersachsen 1902, 133—181 und 504—506.

Heinrichs des Löwen siebenarmiger Leuchter. Ebenda 449—479.

Der untergegangene siebenarmige Leuchter des Michaelisklosters in Lüneburg. Zeitschrift für christl. Kunst XV 33—52.

Die kunsthistorische Ausstellung in Düsseldorf. Beilage zur Münchener Allgemeinen Zeitung Nr. 153.

1903.

Antike Schnitzereien aus Elfenbein und Knochen in photographischen Nachbildungen. Serie I. Hannover, Schäfer. 80 Tafeln. 134 S. Text.

Porträt Darstellungen Bischof Siegeberts von Minden. Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde Westfalens LXI 1—22.

Museographie über das Jahr 1902/3 (gemeinsam mit Lehner). Westdeutsche Zeitschrift XXII.

(Ohne Verfasseramen). Kurzer Führer durch das Provinzialmuseum in Trier. Im Auftrage des Provinzialausschusses der Rheinprovinz herausgegeben von der Museumsdirektion. 32 S.

Notizen über Ausgrabungen und Funde in Trier (röm. Bauten), Welschbillig, Niehl, Theley. Korrespondenzblatt der Westdeutschen Zeitschrift XXII Sp. 103—112, 135—138, 163—165.

1904.

Mosaikfunde in Trier. Denkmalspflege VI Nr. 10.

Der Stadtplan des römischen Trier. Ebenda Nr. 16.

Einzelfunde der Kanalisation in Trier. Korrespondenzblatt des Gesamtvereins der deutschen Geschichts- und Altertumsvereine 1904 87—91.

Das Original der Trierischen Constantiusinschrift. Westdeutsche Zeitschrift XXIII 24—35.

Museographie für das Jahr 1903/4. Ebenda 355—394. Darin auch: Bericht über die Tätigkeit des Provinzialmuseums in Trier in der Zeit vom 1. April 1903 bis 31. März 1904.

Rezension von Beissel, Die Aachenfahrt und Beissel, Die Kunstschätze des Aachener Doms. Ebenda S. 85.

Notizen über Ausgrabungen und Funde in Trier (röm. Mosaik, röm. Sarkophage am linken Moselufer), Kelsen (fränk. Grabfunde). Korrespondenzblatt der Westdeutschen Zeitschrift XXIII Sp. 5—10, 67—72, 161 f.

Die Igeler Säule. Berliner philologische Wochenschrift XXIV Sp. 1213—1214. (Vgl. Sonntagsbeilage zur Nationalzeitung 1904 Nr. 10.)

Die Wiedergabe griechischer Kunstwerke durch Bildhauer des römischen Trevererlandes. Zeitschrift für bildende Kunst N. F. XVI Heft 6.

1905.

Verwaltungsbericht des Provinzialmuseums zu Trier, 1. April 1904 bis 31. März 1905. Westdeutsche Zeitschrift 1905 S. 371 ff. (mit Zusätzen von Krüger).

Wilhelm Hirschfelder.

Geb. am 30. März 1829, gest. am 15. April 1906.

Von

H. Gleditsch in Berlin.

Wilhelm Traugott Ferdinand Hirschfelder wurde im Jahre 1829 in Züllichau geboren als sechstes und jüngstes Kind seiner Eltern. Sein Vater, der eine kleine Buchhandlung, Leihbibliothek und Buchbinderei besaß, mußte, weil ihn selbst die Berufsgeschäfte zu sehr in Anspruch nahmen, die Erziehung der Kinder vorwiegend der Frau überlassen. Diese stammte aus einer Predigerfamilie und bestimmte ihren jüngsten Sohn Wilhelm für den geistlichen Stand; sie erzog ihn wie auch die älteren Kinder in streng religiösem Sinne, gönnte ihm aber gern die harmlosen Freuden der Jugend, ließ ihn in dem großen Garten, der zum Hause gehörte, sich tummeln, sich an den häuslichen Arbeiten beteiligen und dem Violinspiel obliegen. Den ersten Unterricht genoß Hirschfelder in der Bürgerschule seiner Vaterstadt, dann kam er auf das Pädagogium, das unter der Leitung des Direktors Rudolf Hanow stand. Er bewies großen Lerneifer, und die Schule und die Bibliothek des Vaters regten seinen Wissensdrang in solchem Grade an, daß die fromme Mutter öfters ihn zügeln zu müssen glaubte durch die Mahnung: „Gott lieben ist besser als alles Wissen“. Fleiß und gute Begabung ermöglichten es Hirschfelder zwei Klassen des Pädagogiums in der halben Zeit zu durchheilen, und schon in dem frühen Alter von 17 Jahren, Ostern 1846, die Reifeprüfung zu bestehen. Von seinen Lehrern bewahrte er ein dankbares Andenken besonders dem Direktor Hanow, der ihn im Latein unterrichtet und in ihm das Interesse für Horaz und Cicero geweckt hatte. Außerdem erwähnte er den strengen Kantor Lehmann, dem er seine schöne, klare Handschrift zu verdanken glaubte.

Ostern 1846 bezog Hirschfelder die Universität Berlin, um dem Wunsche seiner Eltern entsprechend sich dem Studium der Theologie zu widmen. Während der ersten drei Semester hörte er fast ausschließlich theologische und philosophische Vorlesungen; er schloß sich

besonders an Neander an, dem er reiche Anregungen verdankte, und wurde von ihm zu seinen Teeabenden herangezogen. Aber schon mit dem vierten Semester trat ein großer Umschwung in seinen wissenschaftlichen Bestrebungen ein, der auf den Einfluß der damals an der Berliner Universität wirkenden Koryphäen auf dem Gebiete der Philologie und Geschichte zurückzuführen ist. Böckh und Lachmann, Jacob Grimm und Franz Bopp, Ranke und Curtius fesselten ihn durch ihre Vorträge und ihre Werke und brachten ihn zu dem Entschlusse, sich dem Studium der Philologie zuzuwenden. Er wurde Mitglied des philologischen Seminars, das damals unter der Leitung von Böckh und Lachmann stand, und war zuletzt Senior desselben. Das Jahr 1848 blieb zwar nicht ohne Einwirkung auf das Leben des jugendlichen Studiosus, doch ließ er sich durch die politischen Ereignisse aus seinem Studiengange nicht herausdrängen, wie manche seiner Freunde und Kommilitonen, die von den Wogen der revolutionären Bewegung fortgerissen wurden, sondern hielt sich von allen Ausschreitungen fern und brachte es, trotzdem daß er eine Zeitlang dem bewaffneten Studentenkörpers angehörte, durch angestrengten Fleiß dahin, daß er schon am Anfange des Jahres 1850, also noch nicht 21 Jahre alt, seine Meldung zur Prüfung pro facultate docendi einreichen konnte. Er erlangte am 15. Mai bei der Prüfungskommission in Berlin die Berechtigung, den Unterricht in Latein, Griechisch und Deutsch in allen Klassen, in Religion und Geschichte in den mittleren zu erteilen.

Die ersten Jahre nach der Prüfung brachte Hirschfelder in der Stellung eines Hauslehrers in Dreetz bei Friesack zu, wo er die nötige Muße zur Fortsetzung seiner Studien und zur Ausarbeitung einer Promotionsschrift finden zu können hoffte. Aber die Sorge für vier Zöglinge, deren Erziehung ihm anvertraut war, zwei Knaben und zwei Mädchen, nahm seine Zeit und Kraft so sehr in Anspruch, daß ihm für die eigene Arbeit nur die frühen Morgenstunden von 4 Uhr an zur Verfügung standen, und freudig begrüßte er daher im Oktober 1853 die von seinem Gönner Böckh an ihn gerichtete Aufforderung, in das von ihm geleitete königliche Seminar für gelehrte Schulen in Berlin einzutreten. Er kehrte nach Berlin zurück und begann am 17. Oktober 1853 seine öffentliche Lehrtätigkeit. Kurze Zeit darauf bestand er sein Doktorexamen bei der Universität Leipzig und wurde am 9. April 1854 zum Doktor der Philosophie promoviert.

Als Mitglied des pädagogischen Seminars und später als Hilfslehrer wurde Hirschfelder am Gymnasium zum Grauen Kloster und am Friedrich Werderschen Gymnasium, von Michaelis 1855 bis Ostern 1857 zugleich auch noch am Charlottenburger Pädagogium beschäftigt. Es

waren dies, wie er selbst erklärte, unendlich mühevollere Jahre für ihn, mußte er doch gleichzeitig an räumlich weitgetrennten Lehraustalten, oft in 27 wöchentlichen Unterrichtsstunden mehrere Semester hindurch tätig sein. Wer die Entfernung vom Innern der Stadt bis zu dem ehemals Cauerschen Institut in Charlottenburg kennt und bedenkt, wie sehr es in jener Zeit an bequemen und wohlfeilen Verkehrsmitteln in Berlin und Umgebung fehlte, wird ermessen, wie große Ansprüche damals an die Kräfte des jungen Lehrers gestellt wurden. Hirschfelders Leistungen während der Seminarjahre fanden die besondere Anerkennung Böckhs, der in dem ihm erteilten Zeugnis rühmend hervorhebt seinen Eifer und seine Gewissenhaftigkeit, seine Umsicht in der Auswahl und Behandlung des Lehrstoffs, die richtige Würdigung der einzelnen Schüler und die gute Schulzucht, die er zu halten verstand.

Eine erwünschte Veränderung in seinen dienstlichen Verhältnissen brachte für Hirschfelder das Jahr 1858. Er erhielt eine Berufung als dritter ordentlicher Lehrer an das Ostern dieses Jahres gegründete königliche Progymnasium in der Bellevuestraße, aus dem später das königliche Wilhelmsgymnasium hervorgegangen ist. Die Anstalt wurde am 17. Mai 1858 in einem kleinen Hause, das früher als Gärtnerwohnung gedient hatte, unter den bescheidensten Verhältnissen eröffnet; denn es fehlte an Mitteln zu ihrer Erhaltung, und sie war zunächst auf die eigenen Einnahmen aus dem Schulgelde angewiesen. Die Gehälter waren daher sehr gering, und es wurden lauter junge Lehrer angestellt, die sich mit kleinem Einkommen begnügten und ihre Ehre darin setzten, an der Entwicklung der neuen Anstalt mitzuwirken. Trotzdem daß diese beschränkten Verhältnisse und namentlich die Unsicherheit des weiteren Bestehens der Anstalt wenig ermutigend für die neu berufenen Lehrer waren und die rechte Freudigkeit des Schaffens in ihnen nicht aufkommen ließen, fehlte es doch nicht an regem Eifer in dem kleinen Lehrerkollegium, und Hirschfelder zusammen mit seinem Vordermanne Dr. Wilhelm Paul, die das philologische Element im Progymnasium vertraten, waren mit großer Hingebung im Dienste der neuen Schule tätig; sie arbeiteten die Lehrpläne für den lateinischen und griechischen Unterricht und eine wohlüberlegte Schulordnung aus und scheuten sich nicht, im ersten Anfang selbst in der Vorschule Unterricht zu erteilen. — Erst mit der Erhebung des Progymnasiums, das inzwischen in Professor Kübler einen neuen Dirigenten erhalten hatte, zum königlichen Wilhelmsgymnasium durch königliche Kabinettsordre vom 21. März 1861 eröffneten sich günstigere Aussichten für die Zukunft der Anstalt, deren Ausbau zu einem vollständigen Gymnasium nunmehr gesichert war; die vier ersten ordent-

lichen Lehrer, unter ihnen auch Hirschfelder, wurden zu Oberlehrern ernannt und die Einrichtung einer Prima beschlossen. Bereits Michaelis 1863 konnte das erste Mal eine Abiturientenprüfung abgehalten werden, und Hirschfelder, der seit zwei Jahren den Horazunterricht in der Prima erteilt hatte, fungierte als Mitglied der Prüfungskommission. Er hatte ein Jahr vorher eine Probe seiner Horazstudien im Schulprogramm veröffentlicht, worin er unter dem Titel „*Quaestionum Horatianarum specimen*“ über den Apparat des Cruquius handelte. Kleinere Aufsätze von ihm über Prosodisches zu Horaz und über einige Horazoden (c. I, 6. 15, 31. III, 11, 17—20) waren schon früher in der Zeitschrift für das Gymnasialwesen (9. Jahrg. 1855 S. 82 ff.) und in den Jahrb. für klass. Philologie (75. Bd. 1857 S. 490 ff.) erschienen.

Hirschfelder bewährte sich in seiner amtlichen Stellung als eifriger und gewissenhafter Lehrer, unermüdlich im Dienst, streng und sicher in der Disziplin, umsichtig und geschickt in der Behandlung des Unterrichtsstoffes, wohlbefähigt, den Unterricht ebenso in den untersten wie in den obersten Klassen zu erteilen, und seine an verschiedenen Lehranstalten gemachten vielseitigen Erfahrungen kamen der eben erst sich entwickelnden Schule sehr zugute. Er trug wesentlich mit dazu bei, daß an dieser der Grundsatz zur Herrschaft kam, der Lehrer sei bei aller Strenge seiner Forderungen doch stets der Freund und Helfer der Schüler: jeder, der bei ihm Hilfe und Rat suchte, fand offenes Ohr und bereitwillige, uneigennütige Unterstützung; die schwächeren Schüler suchte er durch Privatarbeiten, die er selbst mit aufopfernder Hingebung kontrollierte, zu fördern und wußte ihren Fleiß so nachhaltig anzuregen, daß sie oft wider Erwarten schnell die Lücken ihres Wissens auszufüllen vermochten und dann mit verdoppeltem Eifer dem Ziele zustrebten. — Nicht minder aber als auf die Schüler durch seine hingebende Fürsorge wirkte Hirschfelder auf die jüngeren Amtsgenossen als Vorbild durch seine Gewissenhaftigkeit und Pflichttreue. Anregend in gleichem Grade für Schüler und Kollegen wurde schon in den ersten Jahren seiner Tätigkeit am Wilhelmsgymnasium sein eifriges Bemühen, mit den ihm anvertrauten Zöglingen Ausflüge in die nähere und fernere Umgebung Berlins zu veranstalten und der heranwachsenden Jugend nach den anstrengenden Arbeiten in Schule und Haus eine erfrischende Bewegung im Freien und eine willkommene Gelegenheit zu ungezwungenem Verkehr mit den Schulgenossen zu verschaffen. Durch diese mit seiner Klasse, oft mehrmals im Jahre veranstalteten Wanderungen, die sich manchmal auf mehrere Tage ausdehnten, knüpfte sich das Band der Anhänglichkeit und des Vertrauens zwischen ihm und seinen Schülern immer fester, denn so streng er auch sonst ihnen

gegenüber sich zeigte, bei solchen Gelegenheiten war er nur der väterliche Freund, der ihrem Jugendmut keine hemmende Fessel anlegte.

Aber so lange Hirschfelder neben Dr. Wilhelm Paul an der Schule wirkte, kamen seine guten Eigenschaften nicht zu voller Geltung und Anerkennung, da er, obgleich er selbst der ältere war, sich dem selbstbewußten und sehr sicher auftretenden Kollegen willig fügte und ihm allenthalben den Vorrang einräumte. Als jedoch Paul Ostern 1865 vom Wilhelmsgymnasium schied, um die Direktion des neu gestifteten städtischen Sophiengymnasiums in Berlin zu übernehmen und Hirschfelder erster Oberlehrer und Senior des Lehrerkollegiums geworden war, trat er immer mehr in den Vordergrund und gewann an Einfluß, so daß er „eine der bewährtesten Stützen im Schulleben der Anstalt“ wurde, wie ihm bei seinem Abgange der Direktor nachrühmte.

Er übernahm nach W. Pauls Ausscheiden den lateinischen Unterricht in der Prima und im Sommer 1866 auch das Ordinariat in dieser Klasse und hat es mit kurzen Unterbrechungen, die durch Krankheit herbeigeführt wurden, bis kurz vor seinem Abgange behalten und ist ständiges Mitglied der Abiturientenprüfungskommission geblieben. Zwar unterrichtete Hirschfelder auch regelmäßig im Griechischen, in früheren Jahren auch im Deutschen, in Religion und Geschichte, aber der lateinische Unterricht bildete stets den Hauptgegenstand seiner Lehrthätigkeit. Da er alljährlich zweimal die immer zahlreicher werdenden Abiturienten zur Reifeprüfung vorzubereiten hatte, so nahm sein besonderes Interesse die Anleitung zum Anfertigen des lateinischen Aufsatzes in Anspruch. Er gewann sehr bald die Einsicht, daß es, um befriedigende Erfolge hierbei zu erzielen, auf eine zweckmäßige Verwertung der Lektüre, besonders der lateinischen Prosalektüre, für die lateinischen Stilübungen, sowohl die Übersetzungen ins Latein als die freien Arbeiten, ankomme, und es gelang ihm allmählich, so hervorragende Leistungen in den lateinischen Arbeiten der Abiturienten zu erreichen, daß gar nicht selten der Regierungskommissar für einzelne der Prüfungsaufsätze ein höheres Prädikat anempfahl, als Hirschfelder selbst vorgeschlagen hatte. Seine Methode bei der Betreibung der lateinischen Stilübungen auf der Oberstufe des Gymnasiums brachte er in einem vortrefflichen Aufsätze in der Zeitschrift für das Gymnasialwesen („Über Zweck und Methode des lateinischen Aufsatzes“ 27. Bd. Jahrg. 1873 S. 337 ff.) zur Darstellung, worin er an einer größeren Anzahl von Beispielen, die er der eigenen Praxis entnommen hatte, zeigte, wie sich der Stoff der Klassenlektüre ebenso wie der Privatlektüre mit gutem Erfolge für den Aufsatz verwenden ließe und zugleich das Sprachmaterial dem Schüler aus der Lektüre in einer viel

naturgemäßen Weise zufließen, als wenn Lexika und Phrasensammlungen herangezogen würden. Daß sein Rat und sein Vorgang großen Beifall und Nachahmung fand, bewiesen die in der Folgezeit an vielen Gymnasien gestellten Aufsatzthematika.

Auch die Leitung der lateinischen und ebenso der griechischen Lektüre war bei Hirschfelder in den besten Händen: er sorgte für zweckgemäße Auswahl und für richtige Betreibung der Lektüre, der Inhalt des Gelesenen war ihm die Hauptsache, grammatische und lexikalische Unterweisung diente nur dem Zwecke des besseren Sachverständnisses; großen Nachdruck legte er auf eine gute und geschmackvolle Übersetzung, eine bloß wörtliche Wiedergabe genügte ihm nicht; die methodischen Übungen, die er mit seinen Schülern anstellte, befähigten diese zu großer Sicherheit und Gewandtheit im Extemporieren, besonders der lateinischen Prosaiker. Bei seiner besonderen Vorliebe für Horaz war er sehr darauf bedacht, seine Schüler mit seinem Lieblingsdichter vertraut zu machen und ihnen einen reichen Schatz horazischer Lebensweisheit bei ihrem Abgange von der Schule mitzugeben.

Hirschfelder hat den lateinischen Unterricht auf der obersten Stufe etwa 28 Jahre fast ohne Unterbrechung erteilt und gegen 600 Abiturienten im Latein oder Griechisch zur Reifeprüfung vorbereitet. So bildete sich sehr natürlich ein inniges Vertrauensverhältnis mit vielen seiner Schüler, das auch über die Schulzeit hinaus bis ins weitere Leben sich erstreckte und oft den Charakter herzlicher Freundschaft annahm.

Aus der Anhänglichkeit an seine Person ging eine Stiftung hervor, die sich sehr lebenskräftig entwickelte und heute noch in vollster Kraft und Wirksamkeit steht. Als nämlich Hirschfelder auf eine 25jährige Lehrtätigkeit zurückblicken konnte, benutzte eine Anzahl seiner früheren Schüler, besonders solche, die unter ihm die Abgangsprüfung bestanden hatten, diesen Anlaß dazu, eine „Vereinigung ehemaliger Schüler des Wilhelmsgymnasiums“ ins Leben zu rufen, und wählte als Stiftungstag den Gedenktag seines Eintritts in den Schuldienst (15./18. Oktober) 1878, der durch einen Festabend gefeiert wurde; ihm folgte eine zweite Zusammenkunft in der Weihnachtszeit und seitdem regelmäßige, oft zahlreich besuchte Weihnachts- und Osterversammlungen alljährlich bis zur Gegenwart. —

Seines vor 25 Jahren erfolgten Eintritts in das Lehrerkollegium des damaligen Progymnasiums gedachten der Direktor und die Amtsgenossen am 17. Mai 1883, indem sie ihm zu seiner 25jährigen gesegneten Wirksamkeit an der Schule beglückwünschten und durch Überreichung einer Festschrift ehrten, die eine von J. Draheim ihm zu-

geeignete Abhandlung „De Homericis verborum collocatione“ enthielt. Hirschfelder selbst überbrachte bei diesem Anlaß als Festgabe für die Schule seine eben erschienene Bearbeitung der kleineren Orellischen Horazausgabe. Eine große Freude bereitete ihm an diesem Tage die Betätigung der Pietät der im Jahre 1878 unter seinen Auspizien begründeten Vereinigung ehemaliger Schüler durch eine reiche Stipendienstiftung für würdige Zöglinge des Wilhelmsgymnasiums während ihrer Studienjahre, zu der er selbst die Anregung gegeben hatte.

Auch noch einer anderen Stiftung, an der Hirschfelder in besonderem Grade beteiligt war, müssen wir hier gedenken, zumal da sie bezeichnend ist für die Neigungen und Bestrebungen, denen er von früher Jugend an huldigte, nämlich der Stiftung der Berliner Sektion des deutsch-österreichischen Alpenvereins. Schon seit dem Jahre 1860 führte ihn der frühzeitig in ihm rege gewordene Wandertrieb alljährlich nach den Alpen, die er mit gleichgestimmten Freunden als Fußwanderer durchstreifte; zuweilen reiste er auch ganz allein, nur von seinem Reiseführer geleitet. Im Ötztale machte er persönliche Bekanntschaft mit dem um die Gründung des deutschen und österreichischen Alpenvereins hochverdienten Kuraten Franz Senn im Widum von Vent. Als im Jahre 1869 die Sektion München des deutschen Alpenvereins gegründet worden war, beteiligte sich Hirschfelder an dem Aufruf, der zur Gründung von anderen Alpenvereinssektionen in Deutschland aufforderte, und sein Name stand unter diesem Aufrufe neben dem von Hermann Helmholtz. Die Stiftung der Berliner Sektion erfolgte am 18. Februar 1870, und Hirschfelder übernahm in ihr zunächst das Amt des Schriftführers; er hat dem Vorstände der Sektion Berlin zwölf Jahre, z. T. als Stellvertreter des Vorsitzenden, angehört und sich um die Organisation des Vereins zusammen mit Professor J. Scholtz und Geheimrat Deegen große Verdienste erworben, zahlreiche anregende und orientierende Vorträge in den Vereinssitzungen gehalten, zum Bau der Berliner Hütte auf dem Schwarzenstein reiche Beiträge geleistet und die Schwierigkeiten, die sich ihm entgegenstellten, durch umsichtige Beratung mit überwinden helfen, die Sommerausflüge der Sektion in die weitere Umgebung Berlins, die er wie wenige andere kannte, organisieren helfen und ist dem Vereine ein treues und tätiges Mitglied geblieben bis zu seinem Tode.

In noch weit höherem Grade aber war Hirschfelders Neigung und Kraft den wissenschaftlichen Studien gewidmet, die er seit seiner Studentenzeit nie unterbrochen hat, wie sehr auch seine amtlichen Pflichten ihn in Anspruch nahmen. Wie groß sein Drang war, sich mit wissenschaftlichen Dingen zu beschäftigen, zeigte schon bei dem

heranwachsenden Jüngling das Bemühen, sich eine eigene Büchersammlung für den täglichen Gebrauch anzulegen; als er die Universität bezog, hatte er sich bereits mit den bescheidenen Mitteln, die ihm damals zu Gebote standen, eine kleine Bibliothek von mehreren hundert Bänden zu erwerben verstanden, und die Sorge für Vergrößerung und Ausstattung seines reichen Bücherschatzes hat ihm bis ins späte Alter am Herzen gelegen. Hirschfelders Studienkreis war nicht ein engbeschränkter, sondern entsprechend den mannigfachen Anregungen, die er als Student von seinen akademischen Lehrern erhalten hatte, war er eifrig bemüht, den Fortschritten der klassischen Philologie auf allen Gebieten zu folgen und von den Ergebnissen neuerer Forschung, die in seinen spezielleren Studienkreis einschlugen, genauere Kenntnis zu nehmen. Im Vordergrund aber stand für ihn die römische Literatur und die lateinische Sprachwissenschaft, und je mehr er sich auf diesem Gebiete sicher fühlen lernte, um so mehr regte sich in ihm auch der Drang zu literarischer Produktion.

Besonderen Antrieb dazu brachte seine Beteiligung an der Redaktion der Zeitschrift für das Gymnasialwesen, welche bis 1872 von Bonitz, Jacobs und Rühle herausgegeben wurde. Als Jacobs in den Ruhestand trat und nach Altenburg übersiedelte, übernahm Hirschfelder an seiner Stelle die Mitarbeit an den Redaktionsgeschäften und trat dadurch in freundschaftliche Beziehungen zu Bonitz, die auch nach dessen Eintritt ins Ministerium noch fortbestanden. Nach Bonitz' Ausscheiden aus der Redaktion (1875) und Rühles Tode (1876) führte er zusammen mit Hermann Kern, dem Direktor des Friedrich-Wilhelmsgymnasiums, die Redaktionsgeschäfte fort bis ins Jahr 1881. Während dieser Jahre entwickelte Hirschfelder eine rege schriftstellerische Tätigkeit. Für die Zeitschrift schrieb er unter anderem die oben erwähnte Abhandlung über die zweckmäßige Methode der Vorbereitung des lateinischen Aufsatzes. Dann vereinigte er sich mit Alfred Eberhard, der bis Michaelis 1871 neben ihm am Wilhelmsgymnasium gewirkt hatte, zur Herausgabe von „*Ciceronis orationes selectae*“ in der Teubnerschen Bibliotheca scriptorum classicorum. Während hier Eberhard mit Eifer und Scharfsinn auf die Verbesserung des Textes bedacht war, kam es Hirschfelder mehr darauf an, eine Ausgabe der im Unterrichte bevorzugten Reden für die Schüler herzustellen, die ihnen von Untersekunda an bis zum Abschluß der Schullaufbahn in den Händen bliebe und auch zu leichter und bequemer Benutzung bei ihren schriftlichen Übungen das sachliche und sprachliche Material darböte. Daher durfte es der Ausgabe an den beiden Beigaben nicht fehlen, die einen wertvollen Teil derselben bilden, nämlich einem sehr ausführlichen Index rerum und einer chrono-

logischen Übersicht über das Leben Ciceros. Die Bearbeitung des Textes hatten die Herausgeber so untereinander verteilt, daß Hirschfelder die Reden pro Murena, pro Sestio, pro Planeio, pro Deiotaro, pro Ligario und die Philippicae I, II übernahm; er hatte vorher kritische Beiträge zu Ciceros Reden in der Gymnasialzeitschrift (1871 S. 37 ff.) und in den Neuen Jahrbüchern für Philologie (103. Bd. S. 201 ff.) veröffentlicht und benutzte für die Sestiana die von ihm hochgeschätzten kritischen Arbeiten seines Freundes W. Th. Paul. Diese Ausgabe der *Orationes selectae* fand Anerkennung und Beifall, so daß schon nach wenigen Jahren ein neuer Abdruck nötig wurde, der noch die *divinatio* in Q. Caecilius zufügte.

In derselben Zeit (1874) besorgte Hirschfelder die sechste Auflage des Sallust, erklärt von Rudolf Jacobs, da der erkrankte Herausgeber die Revision nicht mehr selbst übernehmen konnte. Er beschränkte sich bei der Kürze der zur Verfügung stehenden Zeit auf wenige Änderungen und Zusätze, zu denen außer den kritischen Arbeiten von Madvig und Nipperdey besonders die ausführliche Rezension der fünften Auflage, welche Ad. Eußner in den Jahrbüchern für Philologie CIII, 401—419 veröffentlicht hatte, Veranlassung bot.

Von seinen Tacitusstudien, die besonders der Erklärung der Germania zugewendet waren, gab Hirschfelder eine Probe in der Gratulationsschrift für Ferdinand Ranke (1875): „*De sacerdotibus Germanorum ad Taciti German. cap. 10*“ und berichtete über die neuere Literatur zur Germania des Tacitus eingehender in der Zeitschrift für das Gymnasialwesen 31. Jahrg. (1877) S. 23—40. Im Jahre 1878 gab er eine neue Bearbeitung der Kritzschen Ausgabe der Germania bei W. Weber heraus unter dem Titel: „*Taciti de situ ac populis Germaniae liber Friderici Kritzii annotatione illustratus. Quartam editionem cur. W. H.*“ Da die nach dem Tode von Kritz veranstaltete dritte Auflage ein bloßer Abdruck der zweiten gewesen war, so hatte Hirschfelder vor allem die Aufgabe, die seit dem Jahre 1872 nicht unerheblich angewachsene neuere Literatur zur Kritik und Erklärung der Germania auszunützen, um die Ausgabe in zeitgemäßer Gestalt wiedererscheinen zu lassen; es bedurfte aber auch besonderer Sorgfalt, um manche dem Kritzschen Kommentar anhaftende Mängel der sprachlichen Erklärung zu überwinden. Daß es Hirschfelder gelungen war, allen billigen Anforderungen gerecht zu werden, erkannte die Wölflinsche Beurteilung der neuen Ausgabe bereitwillig an, die das große Geschick rühmte, mit dem er der Pflicht des Herausgebers in kritischer wie in exegetischer Hinsicht entsprochen habe.

Inzwischen war Hirschfelder von C. Bursian als Referent über die

neueren Erscheinungen der Horazliteratur für den „Jahresbericht über die Fortschritte der klassischen Altertumswissenschaft“ gewonnen worden, da der bisherige Berichterstatter H. Fritzsche in Leipzig gestorben war. Hirschfelder hatte gerade dem Horaz seit seiner Studienzeit ein lebhaftes Interesse gewidmet und verfolgte mit großem Eifer alle Erscheinungen, die sich auf Kritik und Erklärung seines Lieblingschriftstellers bezogen. Er hatte bereits, wie oben erwähnt, im Jahre 1862 im Programm des Wilhelmsgymnasiums eine Abhandlung über die Blandinischen Handschriften veröffentlicht und schon vor seinem Eintritt in die Redaktion der Zeitschrift für das Gymnasialwesen in dieser über die neu erschienenen Horazausgaben von H. Düntzer (1868) und C. W. Nauck (6. Aufl. 1868) ausführlicher berichtet und trug sich mit dem Gedanken, selbst eine Ausgabe der Oden und Epoden in der bei Ebeling und Plahn in Berlin erscheinenden Sammlung von Ausgaben mit deutschen Anmerkungen zu veranstalten. Er ließ sich also gern bereit finden, als Referent über Horaz für den Bursianschen Jahresbericht einzutreten und veröffentlichte sein erstes Referat über die Jahre 1877—79 im 18. Bande (Jahrg. 1879) S. 91—139 und ließ diesem ein zweites über die Jahre 1880—1883 im 31. Bande (Jahrg. 1882) S. 206—270 folgen. Seine Berichte zeichneten sich durch Sachkunde und Beherrschung des umfangreichen Materials, durch Objektivität und Unparteilichkeit, durch Klarheit und Knappheit der Darstellung aus.

Nachdem Hirschfelder der Redaktion der Zeitschrift für das Gymnasialwesen neun Jahre angehört und dabei vielfache Beziehungen angeknüpft und reiche Erfahrungen gemacht hatte, entschloß er sich im Jahre 1881, selbst eine Zeitschrift für Philologen zu gründen, die ein Zentralorgan auf allen Gebieten der Altertumskunde bilden und die Leser möglichst schnell und vollständig mit den Fortschritten der Wissenschaft bekannt machen sollte. Als Mitherausgeber ließen sich zwei Berliner Gymnasiallehrer gewinnen, die schon seit längerer Zeit mit Hirschfelder befreundet waren, Georg Andresen und Hermann Heller. Man einigte sich über ein sehr umfassendes Programm, das auch in der Tat zur Ausführung gebracht wurde, und über die Verteilung der Arbeit, wobei Hirschfelder selbst den Hauptanteil übernahm, namentlich die zeitraubende Korrespondenz und den Verkehr mit der Druckerei; aber auch an den Rezensionen und Berichten beteiligte er sich mehrfach. Die neue Zeitschrift erschien unter dem Titel „Philologische Wochenschrift“ im Verlage von S. Calvary & Co. in Berlin im Umfange von wöchentlich zwei Bogen groß Quart vom 1. Oktober 1881 an und brachte Rezensionen und Anzeigen, Auszüge aus deutschen und ausländischen Zeitschriften. Mitteilungen über Versammlungen und

wichtigere Entdeckungen, Personalnotizen, Preisausschreibungen und eine ausführliche Bibliographie. Es gelang den Herausgebern, zahlreiche Mitarbeiter und Abonnenten zu finden und ein wissenschaftliches Organ ins Leben zu rufen, das — freilich seit 1884 in etwas veränderter Gestalt und unter anderer Redaktion — noch heute fortbesteht und zu den gelesensten philologischen Zeitschriften gehört

Aber schon nach zweijährigem Bestande der „Philologischen Wochenschrift“ entstanden Mißhelligkeiten und Zerwürfnisse zwischen der Redaktion und dem Verlag, die schließlich zu einem Bruche führten. Die drei Herausgeber legten am Ende des Jahres 1883 die Redaktion nieder, welche, da die Firma S. Calvary & Co. die Wochenschrift auch nach ihrem Rücktritt weiter fortzuführen entschlossen war, Neujahr 1884 in die Hände von Chr. Belger, Oskar Seyffert und Karl Thiemann übergang, die sie in etwas veränderter Form unter dem Titel „Berliner philologische Wochenschrift“ herausgaben. Hirschfelder aber und seine Mitarbeiter Andresen und Heller begründeten eine neue Zeitschrift mit demselben Programm, das sie früher entworfen hatten, und ließen diese vom 2. Januar 1884 an im Verlage von G. Freytag in Leipzig und F. Tempsky in Prag als „Wochenschrift für klassische Philologie“ erscheinen. Auch diese Zeitschrift fand vielen Beifall und große Verbreitung und hat sich als lebensfähig neben der „Berliner philologischen Wochenschrift“ erwiesen, da sie seit 1886 im Verlage von R. Gärtner (H. Heyfelder), jetzt im Verlage der Weidmannschen Buchhandlung bis zum heutigen Tage fortbesteht. Hirschfelder behielt die Stellung als Hauptredakteur während der ersten drei Jahre des Erscheinens, bis ihn sein Gesundheitszustand dazu veranlaßte, davon zurückzutreten.

Die umfangreiche Amtstätigkeit und die zeitraubenden Redaktionsgeschäfte nahmen Hirschfelder doch nicht in dem Grade in Anspruch, daß er nicht noch Zeit und Kraft erübrigt hätte für die Arbeit in seinem Lieblingsschriftsteller Horaz. Außer dem Referat für den Bursianschen Jahresbericht widmete er seit dem Anfange der achtziger Jahre alle ihm zur Verfügung stehende Zeit der Neubearbeitung der beiden Orellischen Horausgaben. Beide waren aus dem Verlage von Orell, Fübli & Co. in den Calvaryschen Verlag übergegangen und sollten nach dem Wunsche des Verlegers in neuer Bearbeitung erscheinen. Die größere Ausgabe war in dritter Auflage 1850/52, die kleinere zuletzt in fünfter Auflage 1868 von Jo. Georg Baiter in je zwei Bänden besorgt worden. Hirschfelder hatte sich wohl schon im Jahre 1880 für die Umarbeitung gewinnen lassen und ging zunächst an die Besorgung der kleineren Ausgabe, deren erster Band bis Ende 1881

fertig gestellt wurde; der zweite Band folgte im Jahre 1883. Unmittelbar daran schloß sich die Drucklegung der größeren Ausgabe in vierter Auflage, deren erste Hefte im Jahre 1885 ausgegeben wurden. Wenn es auch beabsichtigt war, den Charakter der Orellischen Ausgaben möglichst zu wahren, so war doch, wenn die neue Bearbeitung nicht unter dem Niveau der fortgeschrittenen Forschung zurückbleiben sollte, in beiden Ausgaben eine große Menge von Änderungen erforderlich; insbesondere mußte der kritische Apparat völlig umgearbeitet werden, da durch O. Keller und A. Holder das handschriftliche Material erheblichen Zuwachs erhalten hatte und die neueren Untersuchungen über die Blandinischen Codices, speziell den antiquissimus, neues Licht über diese gebracht hatten und Berücksichtigung forderten. Hirschfelder vertritt die Meinung, daß der älteste Blandinius, wenn auch nicht der älteste aller Horazcodices, so doch auf ein besseres Exemplar zurückzuführen ist als die übrigen Handschriften, daß man ihn aber deswegen nicht zur alleinigen Grundlage des Textes machen dürfe. Für die Textgestaltung blieben im allgemeinen die konservativen Grundsätze Orellis bestehen, an mehreren Stellen wurde die handschriftliche Lesart wiederhergestellt. Emendationen zwar häufiger erwähnt, aber nur in wenigen Fällen in den Text aufgenommen, jedoch die Unhaltbarkeit der überlieferten Lesart, wo es nötig schien, ausdrücklich hervorgehoben. Der erklärende Kommentar, auf dem in beiden Ausgaben das Hauptgewicht lag, wurde wesentlich berichtigt und durch Benutzung der neueren Forschungen ergänzt und vervollkommen ebenso in sprachlicher wie in sachlicher Beziehung. Prolegomena *de vita, carminibus, metris Horatii* wurden als Ergänzung des Kommentars beigegeben. Charakteristisch für die Denkweise des Herausgebers ist die von ihm selbst ausgesprochene Bemerkung, daß der neuen Bearbeitung trotz aller Bemühungen seinerseits noch viele Mängel und Unvollkommenheiten anhaften, und die Bitte, die Inkorrektheit des Druckes mit Rücksicht auf seinen leidenden Gesundheitszustand zu entschuldigen; denn seine Gesundheit war durch Überanstrengung schon bei der Drucklegung der größeren Ausgabe stark erschüttert.

Hirschfelder war von früher Jugend auf an geistige Arbeit und Anstrengung gewöhnt und hatte durch regelmäßige Übungen seinen Körper zu großer Ausdauer gestählt, so daß er sich recht viel zumuten konnte: durch ausgedehnte Fußwanderungen auch bei winterlicher Temperatur, größere Bergbesteigungen, in jüngeren Jahren weitere Schlittschuhfahrten hatte er eine seltene Zähigkeit gewonnen, die man seiner kleinen Persönlichkeit nicht zugetraut hätte. Aber die vielseitige Tätigkeit, welche er in den letzten Jahren zu bewältigen hatte.

die Arbeit für die Schule, die Sorge für die Wochenschrift und die Drucklegung der Horazausgabe, gingen schließlich doch über seine Kräfte. Er sah sich daher genötigt, im Jahre 1886 kurz nach Beginn des Sommersemesters den Unterricht, den er erteilte, zu unterbrechen und erbat auf ärztlichen Rat einen längeren Urlaub, um seine durch ein Nervenleiden angegriffene Gesundheit wiederherzustellen. Er suchte Wiedergenesung dort, wo er schon oft nach den Anstrengungen des Dienstes Erholung gefunden hatte, in den Bergen des ihm lieb gewordenen Tiroler Landes; er hielt sich zunächst mehrere Wochen im Wildbad Innichen (Pustertal), dann am Millstätter See in Kärnten und am Achensee in Tirol auf und kehrte Ende September gekräftigt und mit frischem Mute nach Berlin zurück, um seine amtliche Tätigkeit wieder aufzunehmen; die Redaktion der Wochenschrift aber legte er am Ende des Jahres 1886 nieder und überließ die Arbeit an ihr den beiden Mitherausgebern Andresen und Heller, die fürs erste die Geschäfte allein weiterführten.

Die üblen Folgen der übermäßigen Anstrengung aber waren mit dem längeren Erholungsaufenthalte in der erquickenden Bergluft und der mehrmonatigen Unterbrechung der geistigen Arbeit nicht völlig beseitigt; denn wenn auch Arbeitskraft und Arbeitslust wiedergekehrt waren, so machte sich doch bei Hirschfelder ein Leiden auch jetzt noch, und zwar recht empfindlich und störend bemerkbar, das früher nicht genügende Beachtung seinerseits gefunden hatte, aber nunmehr immer dringender Berücksichtigung forderte, nämlich eine bedenkliche Schwächung des Sehvermögens, die zur Schonung der Augen und Einschränkung aller Schreibearbeit und Korrektur, besonders bei Lampenlicht, mahnte. Darum verzichtete Hirschfelder, allerdings nur mit schmerzlichem Bedauern, darauf, die größere Horazausgabe, an der er seit Jahren gearbeitet hatte, noch selbst zu vollenden und überließ das von ihm mit großem Fleiße zusammengetragene Material für den zweiten Band anderen Händen. — Das Referat über die neueste Horazliteratur aber, das er seit 1877 für die Bursian-Müllerschen Jahresberichte geliefert hatte, setzte er noch fort bis zum Jahre 1887; sein Bericht erschien im 55. Bande (S. 57—110) und umfaßte die Jahre 1884—87, dann trat er von der Berichterstattung zurück, die nach ihm Professor Häußner übernahm.

Seiner amtlichen Tätigkeit lag Hirschfelder nach wie vor mit der ihm eigentümlichen Gewissenhaftigkeit ob und erteilte den lateinischen Unterricht in der einen, den griechischen in der anderen Prima, ohne je eine Vertretung nötig zu machen. Den Tag, an dem er vor 25 Jahren das Professorenpatent aus den Händen des Ministers

von Mühlern erhalten hatte. feierten im Jahre 1890 unter herzlichsten Glückwünschen seine Kollegen, und am nächsten Ordensfeste wurde ihm der rote Adlerorden verliehen. Doch war es nicht zu verkennen, daß die frühere Amtsfreudigkeit bei ihm nicht mehr aufkommen wollte. Das lag wohl weniger an dem herannahenden Alter, denn er besaß, trotzdem er im Jahre 1889 das sechzigste Lebensjahr überschritten hatte, noch immer eine große Rüstigkeit und kehrte von seinen regelmäßig unternommenen Sommerreisen stets mit erneuter Frische und Regsamkeit zurück. Ein tiefer liegender Grund, der auf ihn verstimmend wirkte, war die Umgestaltung, die durch die Veränderungen des Lehrplanes der klassische Unterricht am Gymnasium erfahren hatte, und die Besorgnis vor weiteren Schmälerungen, die ihm drohten. Das Gedeihen des lateinischen und griechischen Unterrichts war für Hirschfelder Herzenssache, und die Erfolge, die er mit seinen Schülern erzielte, waren ihm der ideale Lohn für die aufopfernde Arbeit, die er über sich nehmen mußte, um sie zu erreichen. Als nun durch die Lehrpläne von 1882 die Zahl der wöchentlichen Lateinstunden von 88 auf 77 herabgesetzt und das griechische Skriptum bei der Maturitätsprüfung abgeschafft wurde, empfand er den Rückgang der Leistungen mit schmerzlichem Bedauern, da jede Hoffnung schwand, früher erreichte Ziele je wieder zu gewinnen; als aber gar die Dezemberkonferenz von 1890 neue, noch tiefergreifende Änderungen und weitere Beschränkungen des lateinischen Unterrichts, die gänzliche Abschaffung des lateinischen Aufsatzes und damit den völligen Verzicht auf stilistische Fertigkeit im Lateinschreiben in Aussicht stellte, sah Hirschfelder darin einen bedauerlichen Niedergang der gymnasialen Bildung, und es reifte in ihm der Entschluß, sich demnächst aus seiner amtlichen Stellung und der Lehrtätigkeit, die ihm nicht mehr volle Befriedigung gewähren konnte, in den Ruhestand zurückzuziehen. Er geleitete noch im Herbst 1892 die Schüler seiner Oberprima bis zur Reifeprüfung, von da ab aber verzichtete er auf den lateinischen Unterricht in der Prima, den er fortan nach den Bestimmungen der neuen Lehrpläne zu erteilen gehabt hätte, und legte auch das Ordinariat in dieser Klasse nieder; er behielt noch den griechischen Unterricht in zwei der oberen Klassen, mit dem Latein zog er sich in die Sexta zurück.

Am Schlusse des Wintersemesters 1893/4 aber schied er von der Schule, der er seit ihrer Gründung im Jahre 1858, also 36 Jahre lang, hervorragende Dienste geleistet hatte. Obgleich er die Altersgrenze von 55 Jahren erreicht hatte, glaubte er doch sein Abschiedsgesuch noch durch den ärztlichen Nachweis hochgradiger Augenschwäche begründen zu müssen. Am 21. März 1894, bei der Vorfeier des

Wilhelmstages, nahm er in längerer Rede Abschied von der Schule und wurde unter Bezeugung der Dankbarkeit seiner Schüler und der Hochschätzung der Amtsgenossen von dem Direktor der Anstalt auf das ehrenvollste entlassen, der ihm in höherem Auftrage den Adler der Ritter des hohenzollernschen Hausordens überreichte. Einige Tage vorher veranstaltete die „Vereinigung ehemaliger Schüler des Wilhelmsgymnasiums“, die in ihm nicht bloß den früheren Lehrer, sondern auch ihren Stifter verehrte, ihm zu Ehren eine schöne Abschiedsfeier, an der zahlreiche frühere Schüler teilnahmen, die zum Teil aus weiter Ferne dazu herbeigekommen waren.

Hirschfelder wählte nach seinem Abgange vom Wilhelmsgymnasium in Berlin als Wohnort die kleine Stadt Eisenberg in Sachsen-Altenburg, deren landschaftliche Lage und Umgebung ihn anzog. Der Übergang in den Ruhestand wurde ihm nicht leicht, Wehmut und Trübsinn überkamen ihn, als er beim Wiederbeginn des Schulunterrichts nach den Osterferien der Stätte seiner früheren Wirksamkeit gedachte, und auch später beschäftigte ihn die Erinnerung an die so lange ausgeübte Amtstätigkeit noch immer sehr lebhaft. So weit sein oft recht schmerzhaftes Augenleiden es gestattete, widmete er seine Muße wissenschaftlicher Arbeit; anfangs nahm ihn ein vom preußischen Ministerium erbetener Bericht über den ersten Band der neuen Bearbeitung von Paulys Realenzyklopädie in Anspruch, dann die Kenntnisnahme der neuesten Horaz- und Ciceroliteratur. Der Tod seines langjährigen Freundes Wilhelm Theodor Paul, des Direktors des Berliner Sophiengymnasiums († 17. September 1894), gab ihm die Veranlassung, dessen wissenschaftliche Arbeiten einer erneuten Durchsicht zu unterziehen, deren Ergebnisse er in einem ausführlicheren Nekrolog Pauls (Biographisches Jahrbuch für Altertumskunde 20. Jahrg. 1897) zur Darstellung brachte. Später verfaßte er noch eine Anzahl von Rezensionen über neue Ausgaben von Horaz und von ciceronischen Reden für die „Wochenschrift für klassische Philologie“.

Wie groß aber die Liebe zum Beruf des Lehrers in Hirschfelder war, das zeigte sich im zweiten Jahre seines Ruhestandes, als er sich entschloß, obgleich er zur Schonung seiner Sehkraft verpflichtet war, noch einmal das Katheder einer Abiturientenklasse zu besteigen und die Vertretung des Lateinlehrers bis zur Reifeprüfung zu besorgen. Da nämlich der ihm befreundete Direktor des Eisenberger Gymnasiums und einer der Professoren erkrankt waren, ließ sich Hirschfelder bereit finden, Helfer in der Not zu sein: er übernahm im Wintersemester 1895/6 die Vorbereitung einer lernbegierigen Schar Oberprimaner in sieben wöchentlichen lateinischen Lehrstunden. Er schrieb

darüber: „Daß es mir leicht wird und große Freude macht, ist mir das schönste Weihnachtsgeschenk, wofür ich Gott nicht genug danken kann“ und nach dem Semesterschluß: „Unterricht und Abiturientenprüfung hat mir zwar Arbeit, aber auch viel Freude gemacht“. Leider dehnte sich die Vertretung noch in das Sommersemester hinein aus, was Hirschfelder in seinen Reisedispositionen beschränkte. Das herzogliche Ministerium belohnte ihn für seine aufopfernden Helferdienste mit dem Ritterkreuz des Herzoglich Sächs. Ernestinischen Hausordens I. Klasse.

Wie sehr auch die schöne Umgebung seines neuen Wohnorts Hirschfelder erfreute und zu Ausflügen und Wanderungen einlud, so regte sich doch immer wieder in ihm die Sehnsucht nach dem Hochgebirge und trieb ihn fast alle Jahre hin nach dem geliebten Tirol mit seinen schneegekrönten Bergen und seinen biedereren Bewohnern, mit denen er so gern verkehrte. Hier lebten die alten Erinnerungen in ihm wieder auf an die kühnen Klettertouren und Bergbesteigungen, die er in früheren Jahren unternommen hatte, hier gewann er von neuem Frische und Frohsinn, namentlich wenn er, was ihm früher nicht möglich gewesen war, den Genuß des südlichen Frühlings sich gönnen konnte. Mehrmals begleitete er auch die leidende Gattin nach Karlsbad und lernte den berühmten Kurort, selbst als Gesunder, kennen, er fühlte sich sehr befriedigt von dem reizvollen Aufenthalt, der ihn mit alten Freunden zusammenführte und neue Bekanntschaften vermittelte. Nach Berlin kam er nach seinem Abschiede noch zweimal zurück: einmal als die Berliner Sektion des deutschen und österreichischen Alpenvereins nach 25 jährigem Bestehen ihr Stiftungsfest feierte, und dann als die „Vereinigung ehemaliger Schüler des Wilhelmsgymnasiums“ ihn als Ehrengast zur Abschiedsfeier für den aus dem Amte scheidenden Direktor Geheimrat Kübler eingeladen hatte. Eine ihm persönlich geltende festliche Veranstaltung fand im Herbst 1903 in Eisenberg statt, wo eine Abordnung der „Vereinigung“ in seinem Hause erschien, um ihn zum 25 jährigen Bestehen dieser auf seine Anregung entstandenen Stiftung zu beglückwünschen und zugleich den Tag zu feiern, an dem er vor 50 Jahren seine Lehrtätigkeit begonnen hatte. Er konnte die drei Abgesandten, die ihm ein kostbar ausgestattetes Album überbrachten mit den Bildern und eigenhändig geschriebenen Grüßen zahlreicher Herren, die einst zu seinen Füßen gesessen hatten, in voller Frische und Rüstigkeit bei sich empfangen und seinem Danke in beredten Worten Ausdruck geben. — Im nächsten Frühjahre überraschte ihn eine hocheuernde Ehrung seitens der Universität Leipzig, die ihm eingedenk der vor 50 Jahren

erworbenen philosophischen Doktorwürde am 9. April 1904 ein erneutes Doktordiplom unter ehrenvoller Anerkennung seiner wissenschaftlichen und pädagogischen Leistungen übersandte.

Wenn auch Hirschfelder bis weit in das achte Jahrzehnt hinein sich einen hohen Grad von körperlicher Rüstigkeit und geistiger Frische erhalten hatte, so machten sich doch in den letzten Jahren Anzeichen der abnehmenden Lebenskraft bemerkbar, vor allem aber hatte er unter der immer größer werdenden Augenschwäche zu leiden, die ihn sogar an dem sonst regen schriftlichen Verkehr mit seinen Freunden hinderte. Um so erfreulicher war daher für ihn der Bescheid seines am 10. April 1906 konsultierten Geraer Augenarztes, der Zustand seiner Augen gestatte wieder eine etwas größere Beschäftigung mit Lesen und Schreiben. Mit großem Eifer ging er nach seiner Heimkehr daran, früher liegen gebliebene Arbeiten zu erledigen und die unterbrochene Korrespondenz wieder aufzunehmen. Aber es war anders beschlossen: er erkrankte kurz darauf an einer Brustfell- und Lungenentzündung und erlag am ersten Osterfeiertage, den 15. April 1906, zwei Wochen nach seinem 77. Geburtstage, einem Gehirnschlage. Er wurde nach dem Wunsche seiner Gattin in ihrem Heimatsorte Greifswald bestattet. Da hier nur eine kleine Schar seiner früheren Schüler dem geliebten Lehrer das letzte Geleit geben konnte, veranstaltete die „Vereinigung“ am 18. November an der Stätte seiner früheren Wirksamkeit in der Aula des königlichen Wilhelmsgymnasiums zu Berlin eine weihevollen Gedächtnisfeier, bei der der Verwaltungsgerichtsdirektor Siber vor einem großen Kreise von Schülern und Verehrern des Entschlafenen sein Wesen und Wirken in pietätvoller Rede schilderte.

Alexander Stuart Murray.

By

A. H. Smith.

Alexander Stuart Murray was born near Arbroath in Forfarshire, on January 8., 1841. His native country is on the East coast of Scotland, between the Grampian Mountains and the sea. To the end of his life he was accustomed to spend his autumn holidays at Glen Clova, a Highland valley running up into the heart of the hills. He always retained his Scottish accent and sympathies.

He was educated at the ancient Royal High School of Edinburgh, and at Glasgow University. For a time he was also a student at the University of Berlin. Among the great teachers whose courses he attended, the aged Boeckh seemed to occupy the first place in his memory.

On February 14., 1867 Murray was appointed to the post of Assistant in the Department of Greek and Roman Antiquities in the British Museum, which then became the field of his best work for thirty-seven years.

At the moment when Murray joined the Museum, Charles Newton was in the middle of his career as Keeper. The Blacas Collection had been purchased three months before Murray's appointment, and the first Castellani Collection somewhat earlier. Meanwhile the excavations of the British Museum at Ephesus were in progress under the direction of Mr. J. T. Wood, and those of the Dilettanti Society were begun a little later at Priene. The period was, in short, one of considerable archaeological activity in England, and such work was concentrated, far more than is now the case, at the Museum. There was practically no academic recognition of archaeological study in the country. The Hellenic Society and the Schools of Athens and of Rome were still unborn.

At the Museum 'during those years Murray' was naturally overshadowed by the greater position and fame of Newton, but he was at

work on all parts of the collections of Greek and Roman antiquities, and was acquiring a minute and curious familiarity with all the divisions of his subject.

When Newton retired in 1886, Murray was appointed to succeed him in the keepership, and at once began a great reorganization of the galleries. It happened that the removal of the specimens of Natural History which in old days had been united in a strange medley with the other collections at Bloomsbury had only lately been effected. The further readjustments consequent on the erection of the 'White Wing' of the Bloomsbury Museum were still in progress. Hence it happened that the way was clear for Murray to take up a complete rearrangement of his Department. This was for many years the chief preoccupation of his keepership. The whole of the galleries for which he was responsible were by degrees set out with a breadth of space and a consideration of general effect that had never before been attainable.

Meanwhile he was active in the other duties of his office, and particularly in his relations with the public, learned or unlearned, who visited the Museum. The multifarious duties of the keepership did not leave him sufficient leisure to contribute much to the publications of his department, and he never carried through the press any catalogue of his own. He was however a minute and careful reader, in proof, of all that was issued by his department, and was responsible both for general form, and for many matters of detail, even where ostensibly he only contributed a Preface.

In particular, however, he contributed an Introduction on the History of Gem Engraving to the "Catalogue of Engraved Gems" (1888); an Introduction on the "Date and Artistic Qualities of the Vases" to the "Designs from Greek Vases in the British Museum" (1894), and an Introduction to the "White Athenian Vases in the British Museum" (1896). He also wrote the letterpress to the "Terracotta Sarcophagi Greek and Etruscan in the British Museum" (1898) and prepared the Enkomi section of the "Excavations in Cyprus (Bequest of Miss E. T. Turner to the British Museum)" 1900.

His chief independent publications, in order of date, were: — a Manual of Mythology, . . . founded on the works of Petiscus, Preller and Welcker 1873 (2nd ed. 1874). [An elementary compilation.]

A History of Greek Sculpture. Vol. I. From the earliest times down to the Age of Pheidias (1880). Vol. II. Under Pheidias and his successors (1883). Second edition of both volumes, 1890.

Handbook of Greek Archaeology. Vases, Bronzes, Gems, Sculpture,

Terracottas, Mural Paintings, Architecture &c. 1892 [a course of lectures sketching out the considerations applicable to these groups of objects].

Greek Bronzes 1898 [originally delivered as a course of lectures on the Bronzes of the British Museum].

The Sculptures of the Parthenon (1903). [Originally delivered as a course of lectures to the Students of the Royal Academy].

Murray was also a frequent writer in such organs as the *Journal of Hellenic Studies*, and an occasional contributor to the *Revue Archéologique*, and other like periodicals.

In these papers he would as a rule publish some important object recently acquired by his Department with a few shrewd and curious comments, always of singular brevity. Of these papers, as of all his published work it may be said that they are more marked by a penetrating criticism of points of detail, than by a power of general exposition. He was apt to leave the general drift of his thought somewhat obscure to those who were not intimately acquainted with his line of reasoning.

Besides his contributions to the distinctively archaeological periodicals, he was a frequent writer upon archaeological subjects in *Magazines and Reviews* of a more general character. Such papers were either signed or anonymous, according to the custom of the *Review* in question. The following is a list of these essays, which are probably little known to many archaeologists who would be at no loss to find all that he had contributed to the scientific organs.

A New View of the Homeric Question. *Contemporary Review*, Jan. 1874, pp. 218—244.

Greek Painters. *Contemporary Review*, Aug. 1874, pp. 468—479.

The Etruscans. *Contemporary Review*, Oct. 1875, pp. 716—734.

Cyprus and Mycenae. *Nineteenth Century*, Jan. 1879, pp. 112—131.

[A paper arguing that Mycenae, down to a comparatively late period was inhabited for the most part by a people of semi-barbarous northern origin, who also availed themselves of Phœnician importations — of 500 B. C. and onwards. This view of the late origin of the Mycenaean civilization deeply affected all Murray's thought.]

The Sculptures of Olympia. *Nineteenth Century*, Dec. 1880, pp. 1008—1017.

Exploration in Greece. *Quarterly Review* (1884), Vol. 159, p. 208. [The view is put forward that the great structures of Mycenae and Tiryns were the works of the age of the Tyrants.]

Lost Masterpieces of Greek Sculpture. *Quarterly Review* (1895), vol. 180, p. 61 [Based on Furtwaengler's *Meisterwerke*].

Asia Minor Rediscovered. *Quarterly Review* (1897), vol. 186, pp. 64—87. [A Review of Murray's *Handbook for Asia Minor*, Hogarth's *Wandering Scholar in the Levant*. etc.]

Antique Gems. *Quarterly Review* (1901), vol. 194, pp. 418—434. [A Review of Furtwaengler's *Antike Gemmen* and Babelon's *Catalogue des camées antiques et modernes de la Bibliothèque Nationale*.]

He was also the author of a large number of *kleine Schriften* in the "Builder", the "Academy", and other journals, and of articles in the 9th edition of the *Encyclopaedia Britannica*.

But though he was thus active as a writer, Murray's most valuable services to science were perhaps those which he could perform as an official, always ready for nearly forty years, to give help either by letter or by word of mouth to those who consulted him with reference to the collections under his control. His patience was very long-suffering, and the occasions were rare, on which he judged it his duty, in the public interest to decline to accede to the too extravagant demands of some wandering scholar. It was his regular habit for many years to spend April in the South, in Greece, Egypt, Italy or Spain, and thus he had a large acquaintance amongst archaeologists and scholars, other than those who found their way to London.

He died, after a brief illness, on March 5, 1904, at his house, within the Museum precincts. He gave one of his lectures in the annual course which he was accustomed to deliver to the Students of the Royal Academy, although suffering at the time from influenza, and pneumonia unhappily supervened. He died at the comparatively early age of 62, while still in full vigour, and while his friends might hope that he had still two years of official work before him, to be followed by an honourable retirement and old age.

He was Hon. LLD. of the University of Edinburgh, a Member of the German Imperial Archaeological Institute, Corresponding Member of the Prussian Academy and of the French Institute. He was also a member of the recently founded British Academy, a Fellow of the Society of Antiquaries, a vice-President of the Hellenic Society, and a member of the Council of the Royal Institute of British Architects.

William Wrede.

Geb. am 10. Mai 1859, gest. am 23. November 1906.

Von

Hans Lietzmann in Jena.

Am 23. November 1906 hat die neutestamentliche Wissenschaft in William Wrede einen Mann verloren, an dessen Bahre auch die Philologie trauernd ihr Haupt neigt: denn er hat, ohne durch eine philologische Schule hindurchgegangen zu sein und ohne spezifisch philologische Neigungen, allein durch die Bedürfnisse der theologischen Wissenschaft getrieben, seine volle Kraft eingesetzt, um auch den letzten Zaun dogmatischer Vorurteile niederzureißen, welcher die historische Theologie von den übrigen historischen Wissenschaften, in erster Linie von der in dem weiten Sinne Useners gefaßten Philologie trennt. Denn die besondere Bedeutung dieses gerade als Persönlichkeit unersetzlichen Mannes liegt nicht so sehr in den zahlreichen feinen Beobachtungen und Einzelresultaten, die wir ihm tatsächlich verdanken, als darin, daß er ein vorbildlicher Lehrer methodischer Kritik gewesen ist.

Geboren wurde William Wrede am 10. Mai 1859 als Sohn des Pfarrers zu Büchen in Hannover. In einer streng gläubigen Auffassung des Christentums aufgewachsen, bezog er Ostern 1877 die Universität Leipzig, um sich bei Kahnis, Fricke und Luthardt die wissenschaftliche Begründung seines Glaubens anzueignen. Aber es sind gerade Luthardts Vorlesungen gewesen, die ihn in die Krisis des Zweifels hineinstürzten und ihn schließlich von der Unhaltbarkeit der orthodoxen Dogmatik überzeugten. Positiven Halt und die Freudigkeit zur Fortsetzung seines Studiums gab ihm in dieser schweren Zeit der vor kurzem habilitierte Privatdozent Adolf Harnack, dessen Anregung auch seine Erstlingsarbeit ihre Entstehung verdankt. Auf seiner Heimatsuniversität Göttingen hat er dann die zweite Hälfte seiner Studienzeit zugebracht. Hier wurden seine Lehrer Albrecht Ritschl und in noch höherem Grade Hermann Schultz, dessen Schwiegersohn er später ge-

worden ist. Aber von allen diesen hat keiner einen so bestimmenden Einfluß auf seine Art zu arbeiten und zu denken ausgeübt, daß sich die Spuren davon noch in seinen Schriften nachweisen ließen. Er selbst nennt in der Widmung seiner Schrift über das Messiasgeheimnis Albert Eichhorn in Kiel seinen „Freund und Lehrer“, und in der Tat finden sich in seiner Behandlungsweise der einzelnen Probleme nicht wenige Züge, welche die geistige Verwandtschaft zwischen beiden Gelehrten bestätigen.

Nach Beendigung seiner Studien ist er sieben Jahre lang Inspektor des theologischen Stiftes zu Göttingen gewesen, hat sich dann drei Jahre dem praktischen Amte gewidmet, um schließlich wieder zur Universität zurückzukehren. 1891 habilitierte er sich in Göttingen, wurde nach nur drei Semestern Extraordinarius in Breslau, nach weiteren sieben Semestern rückte er 1895 in das Ordinariat auf und hat in dieser Stellung eine intensive Lehrtätigkeit entfaltet, von deren wissenschaftlicher Bedeutung die Schriften verschiedener Schüler Zeugnis ablegen und weitere hoffentlich noch in Zukunft ablegen werden, deren persönlich-religiösen Wert Karl Müller am Sarge des Entschlafenen mit ergreifenden Worten geschildert hat.

Wredes literarische Produktion ist nicht sehr umfangreich gewesen: als 32jähriger Mann hat er seine erste Schrift veröffentlicht, und bereits nach 15 Jahren hat ihm der unerbittliche Tod die Jahre abgeschnitten, welche die Früchte mühsamer und langanhaltender Arbeit zur Reife zu bringen pflegen*).

Aber von den erschienenen Arbeiten gilt das Urteil, daß jedes von diesen schmalen Büchern einen vollen Gewinn für die Wissenschaft bedeutet hat, und daß es infolge seiner Eigenart auch nicht veralten kann.

Schon das erste, die 1891 erschienenen „Untersuchungen zum ersten Klemensbriefe“, zeigt seine Meisterschaft, auf scheinbar abgegrastem Felde reiche Ernte zu halten. Mit sauberer Klarheit wird die Besonderheit dieses wunderlichen Schriftstückes dargelegt, das zugleich praktische Anweisung für einen akuten Streitfall in Korinth geben will und dabei doch in weitem Umfange den Ton des „katholischen“ Lehrschreibens annimmt. Durch ihre Behandlung des ersten Hauptproblems, der Gemeindebestände und der Verfassungsfrage, hat Wredes Arbeit eine ganze Anzahl von Scheingründen definitiv beseitigt, und das tatsächlich Erkennbare so deutlich hervortreten lassen, wie

*) Nachtrag: Gesammelte Aufsätze, darunter bisher unveröffentlichte, sind eben (Sommer 1907) bei J. C. B. Mohr, Tübingen, erschienen.

es nur möglich ist. Wenn wir auf diesem Punkte überhaupt weiterkommen werden, so wird das eventuell neuem Material zu danken sein; was aus I. Klemens zu holen ist, steht bei Wrede gesichtet. Seine zweite Untersuchung über I. Klemens und das Alte Testament ist für das Verständnis des vulgären Heidenehrentums und des von ihm vollzogenen Aneignungsprozesses der alttestamentlichen Geschichte und Urkunde grundlegend. Mit dieser Arbeit verwandt sind zwei andere Monographien, eine über den II. Thessalonicher-, die zweite über den Hebräerbrief. Die Echtheit des zweiten Thessalonicherbriefes hat Wrede einer scharfen Kritik unterzogen (Texte und Untersuchungen N. F. IX 2). Es ist für die Wandlung im historischen Verständnis des Paulus beachtenswert, daß schon 1901 in Holtzmanns Aufsatz über das gleiche Thema (Zeitschr. f. neutest. Wissensch. II 97) das alte Hauptargument gegen die Echtheit (so noch Holtzmann, Einleitung in das N. T. ³ 1892 S. 215), nämlich die Differenz in den eschatologischen Ausführungen II 2₁—12 gegen I 4₁₃—5₁₁, in den Hintergrund tritt. Wrede hat mit kühler Entschiedenheit auf die Verwertung dieser Instanz rundweg Verzicht geleistet und als den ausschlaggebenden Punkt die litterarische Abhängigkeit des zweiten vom ersten Thessalonicherbrief bezeichnet, die er unter Paralleldruck der betreffenden Stellen mit minutiöser Genauigkeit untersucht. Mit unerbittlicher Logik zwingt er den Leser, der seine Voraussetzungen annimmt, zu dem Schluß, daß II. Thessalonicher eine Fälschung auf des Paulus Namen sein müsse, und in dieser methodischen Schärfe liegt der unbedingte Wert dieser Kritik — auch wenn sich, wie ich glaube, die Voraussetzungen selbst als anfechtbar erweisen. Zugleich treten hier zwei weitere Charakteristika Wredescher Arbeitsweise hervor: die umsichtige und unparteiische Würdigung entgegenstehender Argumente und das Bedürfnis, jedes „negative“ Resultat positiv verständlich zu machen und zu verwerten. Das literarische Rätsel des Hebräerbriefes (1906) versucht Wredes letzte Arbeit zu lösen, und zwar durch die These: Der Hebräerbrief ist überhaupt kein wirklicher, an ein begrenztes Publikum gerichteter Brief, denn es fehlt der übliche Briefanfang und jede Bezugnahme auf bestimmte Verhältnisse einer Einzelgemeinde: auch die Stellen 5₁₁—6₁₂ und 10₃₂—34, 12₄, die man vielfach individuell deutet, geben nur allgemeine Züge wieder, welche auf jede christliche Gemeinschaft passen. Dagegen will der Schluß 13₁₈—25 der vorausgegangenen Abhandlung deutlich den Charakter eines Briefes, und zwar eines paulinischen, ausdrücken. Absolut durchschlagend ist hierbei die Zurückweisung aller Versuche, den unbequemen Schluß als späteren oder interpolierten Nachtrag vom

Hauptkorporus 1—13 17 zu trennen. Die Auffassung des Ganzen als einer durch das Ende vom Verfasser selbst zum paulinischen Brief gestempelten theologischen Schrift erklärt tatsächlich nicht nur den längst empfundenen „allgemeinen“ Charakter der Ausführungen, sondern auch das durch keine andere Hypothese ebenso begreiflich zu machende Fehlen des normalen Briefkopfes. Die trotzdem bleibenden Bedenken kann man kaum objektiver würdigen als es Wrede selbst getan hat.

Im Jahre 1897 hielt Wrede den schlesischen Theologen einen Ferienkursvortrag über Aufgabe und Methode der sogenannten neutestamentlichen Theologie, der bald darauf erweitert im Druck erschien. Mit dem rücksichtslosen Tatsachensinn und der haarscharfen Logik, die Wredes Arbeitsweise kennzeichnet, wird hier die Loslösung von allen kirchlich bedingten Vorurteilen gefordert, die als unbewußte Rudimente immer noch diesem Wissenschaftszweige anhaften. An die Stelle einer durch die kanonischen Schriften begrenzten „biblischen Theologie“ soll eine „Geschichte der urechristlichen Religion und Theologie“ treten, deren Aufgabe nach großen historischen Gesichtspunkten vorgezeichnet wird, während bisher der zufällige Tatbestand der neutestamentlichen Quellen die Disposition beherrschte. Wredes Programm gilt auch heute noch unvermindert: das inzwischen verflossene Jahrzehnt hat zu seinen Postulaten eigentlich nur die intensivere Berücksichtigung des heidnischen wie des jüdischen Hellenismus gefügt. Wrede selbst kann sein Programm nicht mehr ausführen, wie wir gehofft hatten: so bleibt es ein Erfüllung heischendes Vermächtnis an die neutestamentlichen Forscher.

Immerhin hat Wrede uns doch einige Vorarbeiten dazu geben können. Am wenigsten weicht von der im kritischen Lager üblichen Anschauungsweise ab sein Vortrag über Charakter und Tendenz des Johannesevangeliums (1903), der auf 70 Seiten ohne jeden gelehrten Apparat eine geradezu erschöpfende Charakteristik des vierten Evangeliums liefert. In die zugrunde liegenden Studien läßt uns eine eingehende Rezension über Baldensperger in den Göttingischen Gel. Anz. 1900 S. 1—26 einen Einblick tun, die wie manche andere Besprechung Wredes in der gleichen Zeitschrift wertvolle eigene Gedanken mit der Beurteilung der fremden Leistung verknüpft.

Dagegen sind seine beiden anderen hierhin gehörigen Bücher zwei mächtige Steine des Anstoßes: nicht für die Orthodoxie, die bequem mit ihnen fertig werden kann, sondern für die Kritik in allen ihren Formen. „Das Messiasgeheimnis in den Evangelien“ (1901) versucht den Nachweis zu erbringen, daß die bekannten typischen Er-

zählungen des Markusevangeliums vom Nichtverstandenwerden Jesu durch seine Jünger, vom Verbot, seine Wunder weiterzuerzählen und von seiner Zurückweisung des von den „Dämonischen“ ihm entgegengebrachten messianischen Titels keinen „historischen Kern“ besitzen, sondern zur schriftstellerischen Technik des Markus gehören und mit Modifikationen auch bei den späteren Evangelisten verwendet werden. Die älteste Christenheit erwartete die Offenbarung Jesu als des Messias erst von der zukünftigen Parusie: daraus erwächst der sekundäre Gedanke, Jesu Leben vor seinem Tode sei bereits messianisch aufzufassen; den Zeugen dieses Lebens, den Jüngern, habe nur damals das rechte Verständnis gemangelt, erst durch den Geistesempfang nach der Auferstehung (Akt 2, vgl. Mc. 9⁹) wird ihnen alles klar. Somit erscheinen alle „messianischen“ Züge im Bilde des Lebens Jesu als dogmatische Geschichtskonstruktion der Gemeinde, die Synoptiker unterscheiden sich nicht absolut, sondern nur quantitativ von dem johanneischen „Tendenzevangelium“. Das Buch ist, obwohl Wrede hier von seiner Gabe, fesselnd zu sprechen, keinen Gebrauch macht, von faszinierender Wirkung und „hat . . . da und dort eine Art Panik hervorgerufen, welche sich bald in einer auffallend leiser und gedämpfter abgetönten Darstellung der Sachlage, bald in vorsichtig angebrachter Verwahrung gegen jeden Verdacht eines allzu sorglosen Vertrauens oder gar eines unbedingten Anschlusses an irgendwelchen auf solcher Grundlage schon versuchten Aufbau des Lebens Jesu verriet“ — wie Holtzmann (S. 22) sagt. Und doch ist das Ergebnis von seiten aller Sachkundigen abgelehnt worden*): meines Erachtens mit Recht, denn hier hat der logisch urteilende Kritiker den psychologisch verstehenden Historiker besiegt. So berechtigt Wredes Wort ist, daß „die Wissenschaft vom Leben Jesu an der psychologischen Vermutung kranke“ (S. 3), so sicher ist auch, daß die Psychologie — nicht Jesu, sondern des Evangelisten! — in jedem Stadium der Quellenkritik voll in die Wagschale zu werfen ist. Auch Wrede bedarf dieser Hilfe zur Erklärung seiner Konstruktion, aber er ruft sie erst am Ende seiner Arbeit. Usener pflegte uns zum Studium der Bentleyschen Horazkritik zu ermahnen, obwohl er ihre Ergebnisse zumeist ablehnte: „an dem Manne

*) Die besten Berichte über die ganze Kontroverse geben Holtzmann im Archiv für Religionswissenschaft X 18 ff., 161 ff. und Jülicher, Neue Linien in der Kritik der evang. Überlieferung 1906. Es ist bedauerlich, daß Wrede die Karikatur seiner Methode durch A. Schweitzer, Von Reimarus zu Wrede 1906, nicht erspart geblieben ist: denn es ist zu befürchten, daß dadurch die heilsame Wirkung der Wredeschen Skepsis stark beeinträchtigt wird.

können Sie sich wetzen⁴. Mit diesem Buche Wredes zu ringen wird noch auf lange hinaus für jeden Kritiker eine reichlich lohnende und seine Kraft stählende Aufgabe sein.

In Wredes „Paulus“ (1905) vereinigt sich seine glänzende Darstellungsgabe mit kritischer Arbeit zu einheitlicher Wirkung: es ist das eindrucksvollste Buch, das aus seiner Feder hervorgegangen ist. Wenn von einem Einfluß dieser Paulusbiographie auf die wissenschaftlichen Kreise noch relativ wenig zu spüren gewesen ist, so liegt das wohl daran, daß sie in den „Religionsgeschichtlichen Volksbüchern“ (I. Reihe: 5 6 Heft) erschienen ist, die von manchen Seiten grundsätzlich ignoriert werden. Ein „populäres“ Buch im landläufigen Sinne ist es nun keineswegs, noch viel weniger sogar als der Vortrag über das Johannesevangelium. Vielmehr wird jedem sachkundigen Leser nach den ersten Seiten deutlich, daß er es hier mit einer völlig selbständigen und eigenartigen Auffassung und Darstellung zu tun hat, die eben nur des gelehrten Apparates entkleidet ist. In großen Zügen wird Persönlichkeit und Lebenswerk des Apostels geschildert: überall tritt das Unausgeglichene, Schroffe und oft Fremdartige dieses Mannes unverhüllt hervor, ja der Gegensatz gegen die übliche Verflachung hat Wrede vielleicht manchmal zu allzu scharfer Zeichnung und Betonung des Unsympathischen geführt. Die Schilderung der paulinischen Theologie beschränkt sich durchaus auf das Wesentliche und gibt so einen deutlichen Begriff, wie sich Wrede die Ausführung seines Programmes von 1897 gedacht hat: so ist besonders charakteristisch seine Abtrennung der Rechtfertigungslehre als einer „Kampfeslehre“ von dem Korpus der paulinischen Gedankenwelt. Den meisten Widerspruch weckt das Schlußkapitel über die Stellung des Paulus in der Geschichte des entstehenden Christentums. Hier wird im Anschluß an die Leugnung jeglichen Einflusses des historischen Jesusbildes auf die paulinische Verkündigung Paulus im Vollsinn als der „zweite Stifter des Christentums“ bezeichnet, und zwar zugleich als derjenige, der „zuerst die Ideen in das Christentum eingeführt hat, die in seiner Geschichte bisher die mächtigsten und einflußreichsten gewesen sind“. Das Urteil ist richtig, wenn man Christentum, Theologie und Sakramentsreligion gleichsetzt: aber das ist sicher falsch. Daß Wrede so urteilen konnte, liegt zunächst daran, daß wir von der Frömmigkeit und dem praktischen Christentum gerade der alten Kirche noch viel weniger wissen, als nötig und möglich ist. Zweitens wird aber auch eine Scheidung zwischen dem speziellen Eigentum des Paulus und dem von ihm vorgefundenen Besitz der Urgemeinde dazu beitragen, das Urteil wesentlich zu ermäßigen. Die Arbeit ist schwierig und kaum in Angriff ge-

nommen worden. Wredes Kritik hat auch hier wieder den Finger auf eine Lücke gelegt, welche erst die Forschung der Zukunft ausfüllen kann. Und so zeigt sich auch an diesem ebenso äußerlich kleinen wie inhaltlich umfassenden Buche die hohe Bedeutung seines Verfassers für unsere Wissenschaft: nicht wenige Werte hat seine Arbeit uns dauernd gewonnen. und wo er irrte, hat uns sein Irrtum neue Ziele gewiesen. Ehren wir Wredes Andenken dadurch, daß wir ihnen nachstreben mit seinem unbestechlichen Wahrheitssinn!

Hugo Stadtmüller.

Geb. am 24. Oktober 1845, gest. am 25. Januar 1906.

Von

F. Bucherer in Heidelberg.

Hugo Stadtmüller war einer der bedeutendsten Schulmänner Badens, dessen Urteil in den Fragen des griechischen und lateinischen Unterrichtes über die Grenzen seiner Heimat hinaus Beachtung fand, ein auf dem Gebiete der griechischen Literatur und Sprache wie wenige bewanderter Gelehrter, ein edler, ideal gesinnter Mensch, der, von allem Gewöhnlichen und Alltäglichen unberührt, in einer rein geistigen Welt lebte. In der Geschichte der Philologie wird sein Name durch sein Hauptwerk, die Ausgabe der griechischen Anthologie, fortleben; dieser Arbeit widmete er in den letzten Jahrzehnten seines Lebens jede freie Stunde, die ihm sein Beruf ließ, seinen unermüdlichen Fleiß, seinen Scharfsinn und seine Gelehrsamkeit, seine ganze Liebe; es war ihm nicht vergönnt, sie zu vollenden, und so dürfen wir ihn „zu den wenigen Auserwählten, den glücklich Unglücklichen rechnen, denen ein großes Ziel, ein hoher Zweck gegeben wurde, um sich daran und darnach zu Tode zu ringen“.

Stadtmüller wurde am 24. Oktober 1845 zu Gamshurst, einem Dorfe des badischen Oberlandes, als Sohn eines Lehrers geboren; er verlebte seine Kinderjahre in Buchen im Baulande und besuchte hier 1854—59 die Bürgerschule, an der sein Vater seit dem Jahre 1845 tätig war. Die Mutter, eine fromme Katholikin, sah in dem begabten und eifrigen Knaben bereits den künftigen Geistlichen. Am Mannheimer Lyzeum, in das er 1859 als Oberquartaner (Obertertianer) eintrat, nahm er noch am hebräischen Unterricht teil, aber Männer wie Deimling, Baumann und Behaghel bestimmten ihn durch Rat und Vorbild, wie Stadtmüller selbst in einem kurzen, 1875 geschriebenen Abriß seines Lebens sagt, zum Studium der klassischen Philologie. Er studierte sechs Semester (1864—67) in Heidelberg und fand in Köchly, der eben von Zürich berufen worden war und damals auf der Höhe

seiner akademischen Wirksamkeit stand, nach seinem eigenen Zeugnis nicht nur einen vortrefflichen Lehrer und Meister, sondern auch einen väterlichen Freund und Gönner. Die vier letzten Semester (1865—67) war er Mitglied des Oberseminars, das nach dem Plane Köchlys die Studenten nicht nur in die wissenschaftliche Forschung einführen, sondern auch durch schulmäßige Erklärungsübungen für ihren Beruf vorbereiten sollte. Auf beiden Gebieten erwarb er sich die vollkommene Zufriedenheit Köchlys. Neben diesem waren es namentlich der Philosoph Zeller, der feinsinnige Kritiker Kayser und der Archäologe Stark, die seinen Bildungsgang beeinflußten. Schon jetzt führten ihn eigene Neigung und das Beispiel der Lehrer zur eingehenderen Beschäftigung mit der griechischen Poesie, die später das Hauptarbeitsfeld des Gelehrten werden sollte.

Nach vorzüglich bestandem Staatsexamen hegte der erst zweiundzwanzigjährige Lehramtspraktikant den sehnlichen Wunsch, bei Köchly zu promovieren. Aber die Verhältnisse machten ein weiteres Studium unmöglich. Der Vater tröstete den Sohn: wenn er einmal etwas Tüchtiges werde, so werde ihm der Dokortitel von selbst zufallen; im anderen Falle brauche er ihn nicht. Mit tiefer Bewegung erinnerte sich Stadtmüller dieses Wortes. als ihm die philosophische Fakultät der Universität Heidelberg nach dem Erscheinen des ersten Bandes der Anthologie am 5. Mai 1894 die Würde eines Doktors honoris causa verlieh*. Im Herbst 1867 übernahm er eine Hauslehrerstelle an einer von G. Kayser, der Schwester des Heidelberger Professors, geleiteten Erziehungsanstalt in Darmstadt und vertauschte nach einem halben Jahre diese mit einer ähnlichen in einer russischen Familie, mit der er einen Sommer in Heidelberg und einen Winter in Nizza verlebte. Hier erwarb er sich große Gewandtheit in der französischen Umgangssprache und feine gesellschaftliche Bildung; höfliche Zuvorkommenheit und Liebenswürdigkeit bei aller inneren Zurückhaltung sind ihm zeitlebens zu eigen gewesen. Neben der Unterweisung der Söhne gehörte auch die Einführung der Frau und der Tochter des Hauses in die deutsche Literatur zu seinen Obliegenheiten. Bald war er der Familie so lieb geworden, daß sie bei ihrer Rückkehr in die Heimat alle Anstrengungen machte, um ihn zu einer Übersiedlung nach Rußland zu bestimmen.

Indes der Ruf des Oberschulrates gab seinem Leben eine andere Richtung; er erhielt Ostern 1869 eine Lehrstelle am Pädagogium in Pforzheim; von hier aus bestand er das philosophische Fachexamen

*) S. Badischer Schulbote III (1895) S. 19.

und wurde nach anderthalbjähriger Tätigkeit am 14. November 1870 an das Gymnasium in Wertheim versetzt.

Es war die Zeit, in der Deimling im Bunde mit Köchly und Wendt eine Reform der badischen Gymnasien unternahm, die vor allem eine gleichmäßigere Leistungsfähigkeit und eine straffere Organisation nach preußischem Muster bezweckte*). 1865 waren die philologischen Seminare in Heidelberg und Freiburg neu geordnet worden, 1867 war die neue Prüfungsordnung erschienen, das Jahr 1869 brachte die neuen Lehrpläne. Die Reorganisation der Lehrerschaft wurde durch rücksichtslose Strenge bei Inspektionen und Beseitigung ungeeigneter Elemente erstrebt, für eine bessere Vorbildung der jungen Lehrer sorgte die Neueinrichtung der Seminare und die Änderung der Prüfungsordnung. Die früheren Vorschriften, nach denen der Kandidat in den alten und modernen Sprachen, in Mathematik und Naturwissenschaften geprüft wurde, waren einem eindringenderen Studium hinderlich gewesen. Die neue Examensordnung schied zwischen einer philologischen und einer naturwissenschaftlich-mathematischen Prüfung und verlangte, daß der junge Lehrer nach mindestens zweijährigem Dienst noch eine zweite, vorzugsweise praktische, die sogenannte Dienstprüfung ablegte. So konnten die klassischen Philologen ihre Universitätsjahre ganz dem Studium des Altertums widmen, bei dem die neugeordneten Seminare den Weg zeigten. Der neue Lehrplan kam besonders dem Griechischen zugute. Dieses hatte schon 1864 eine Erhöhung der Stundenzahl von 26 auf 32 erfahren, jetzt erhielt es 36 Stunden. Stadtmüller gehörte schon zu der jungen Generation von Lehrern, die durch diese Neuordnung herangebildet wurde; wie er als Student ihre Segnungen erfahren hatte, so lernte er jetzt auch ihre Schattenseiten kennen, indem er — vier Jahre nach dem ersten Examen — sich der Dienstprüfung unterziehen mußte. Doch konnte dieses Zwischenspiel die schönen Wertheimer Jahre nur vorübergehend stören.

Das Wertheimer Gymnasium war seit lange eine der geachtetsten Anstalten des Landes, aus der eine Reihe hervorragender Beamten des badischen Staates hervorgegangen sind. Auf dem Gebiete der klassischen Philologie hatten Föhlisch und Hertlein eine gute Tradition begründet. Hermann Schiller hatte hier einige Jahre vorher seine Wirksamkeit begonnen, war aber bereits nach Karlsruhe versetzt worden. Stadtmüller unterrichtete nicht nur im Lateinischen und Griechischen, sondern auch im Deutschen und Französischen. Gern hat er später an die in dem alten Gymnasium verlebte Zeit zurückgedacht, trotz der für unsere

*) Vgl. Böckel, H. Köchly S. 262 ff u. bes. 276—294.

jetzigen Begriffe unglaublich dürftigen Schulräume. Das Lyzeum war in einer alten gotischen Kapelle untergebracht, die durch eingezogene Decken merkwürdig verunstaltet war — sie ist jetzt wieder hergestellt und dient als städtische Altertumshalle. Das neu errichtete Gebäude wurde zuerst als Lazarett für die im Kriege Verwundeten verwendet und erst am 15. August 1871 seiner Bestimmung übergeben. Neben der Berufstätigkeit fand Stadtmüller Zeit, die auf der Universität begonnenen Studien fortzusetzen und durch ausgedehnte Lektüre den Grund zu seiner staunenswerten Belesenheit in den griechischen Dichtern zu legen. Aber auch das Leben machte seine Rechte geltend. Die schöne Umgebung des freundlichen Mainstädtchens lockte zu mancherlei Spaziergängen; die Musik, für die Stadtmüller ebensoviel Neigung als Talent besaß, wurde eifrig gepflegt; auch der Geselligkeit, durch die der Ort heute noch berühmt ist, entzog er sich nicht ganz. Im badischen Hofe, wo er Wohnung genommen, fand er in der Tochter des Hauses die treue Lebensgefährtin, mit der er einen eigenen Hausstand begründete. Nachdem er am 29. Juni 1872 zum Professor ernannt worden war, wurde er im August 1874 an das Heidelberger Gymnasium berufen und hat hier bis zu seinem Tode, über 31 Jahre, gewirkt.

Mit der Versetzung nach Heidelberg wurde ihm ein seit seiner Studienzeit gehegter Lieblingswunsch erfüllt. Vor allem hatte ihn die Palatina gelockt, und diese hielt ihn fest. Zweimal wurde er aufgefordert, die Leitung einer Anstalt zu übernehmen; er konnte sich aber nicht entschließen, diesen Berufungen Folge zu leisten. Er trat nicht gern vor die Öffentlichkeit und glaubte in seiner Bescheidenheit, den mannigfachen Ansprüchen einer solchen Stellung nicht gewachsen zu sein. Der tiefere Grund war, daß er die Heidelberger Bibliothek, deren treuester Besucher er die vielen Jahre hindurch war, nicht entbehren konnte. Überhaupt verließ er Heidelberg nur in den dringendsten Fällen und dann immer nur für wenige Tage. Auch die Ferien pflegte er in Heidelberg zu verbringen; seine einzige Erholung war die wissenschaftliche Arbeit. Und doch schien sein zarter, überschlanke Körper vieler Schonung zu bedürfen; aber durch eine streng geregelte Lebensweise, durch Fernhalten jeder Zerstreuung — sogar auf die geliebte Musik verzichtete er in den letzten Jahren — kam er zu einer erstaunlichen Arbeitsleistung. Die liebste Arbeitszeit waren ihm die Nachtstunden; aber auch, wenn er bis 3 oder 4 Uhr morgens studiert hatte, war er wieder um 8 Uhr auf seinem Posten. Kaum einmal hat er den Unterricht versäumt. Schwer traf es ihn, als die Sehkraft des rechten Auges durch eine Netzhautablösung zerstört wurde; doch ge-

wöhnte er sich bald daran, mit dem linken Auge zu lesen, und konnte so seine Tätigkeit im alten Umfange wieder aufnehmen. In den letzten Jahren seines Lebens hatte er schwer zu leiden; er wehrte sich tapfer gegen die Krankheit. „Ich habe mich daran gewöhnt,“ schrieb er an einen Freund, „Gesundheitliches als ein *ἀδύνατον* zu betrachten, solange es mir nicht Mut und Kraft zur Arbeit nimmt.“ Bis zu den Weihnachtsferien 1905 versah er mit Aufbietung aller Kräfte seinen Dienst. Dann konnte er nicht mehr. Er wußte nicht, wie nahe ihm das Ende bevorstand, und hoffte noch, seinen Lebensabend ohne berufliche Verpflichtung ganz der Vollendung seiner Anthologie widmen zu können; aber bereits am 25. Januar wurde er durch einen sanften Tod im 60. Lebensjahre von seinen Leiden erlöst.

Wenn auch eine akademische Tätigkeit, zu der Stadtmüller sicherlich befähigt war, wohl eher seiner Neigung entsprochen hätte, so gehörte er doch nicht zu den „Leuten, welche ihre wissenschaftliche Lebensaufgabe für manche Entbehrungen und Demütigungen ihres täglichen Berufes entschädigen muß“; „er erachtete sich keineswegs zu vornehm für diesen Beruf“, sondern widmete sich ihm mit voller Hingebung und Liebe und teilte ganz die hohe Auffassung Köchlys von der Tätigkeit des Lehrers*). Alle Vorbedingungen für eine gedeihliche Wirksamkeit waren in Heidelberg gegeben. Mit dem Direktor des Gymnasiums, dem bekannten Schulmann und Philologen Uhlig, verbanden Stadtmüller freundschaftliche Beziehungen, die sich auf gegenseitige Wertschätzung gründeten. Der Nachfolger Uhligs in der Leitung der Anstalt, Ernst Böckel, erkennt in seinem Nachruf**) dankbar an, daß er ihm stets ein treuer und aufrichtiger Berater gewesen sei. Unter den Kollegen befanden sich eine Reihe wissenschaftlich und pädagogisch hervorragender Persönlichkeiten, mit denen er gebend und empfangend einträchtig zusammenwirkte, so, um nur einige von den Verstorbenen zu nennen, der Melanchthonforscher Hartfelder, Egenolff, der sich um die griechischen Grammatiker Verdienste erworben hat, und der auf klassischem wie germanistischem Gebiete gleich bewanderte Ausfeld.

Stadtmüller unterrichtete in Heidelberg Deutsch und Französisch, hauptsächlich aber Latein und Griechisch in Sekunda und Prima. Einmal hat er auch noch in späteren Jahren eine Sexta übernommen und die Klasse im Lateinischen bis Quarta und dann im Griechischen bis zur Prima geführt. Zum Namenstag, dem 1. April 1900, widmete sie

*) S. Böckel, H. Köchly, S. 369, 370.

**) Programm des Heidelberger Gymnasiums 1905/06, S. 1 ff.

dem geliebten Lehrer einen Glückwunsch, der hier eine Stelle finden mag. zugleich als Zeichen, wie metrisch-prosodische Übungen am Heidelberger Gymnasium gepflegt wurden:

Qui quondam pueri Tibi amoris signa dedere
 Prima die festo, flore parata novo,
 Idem nunc cursu studiorum paene peracto
 Dant extrema, Tui mente pia memores.

Außer der üblichen Lektüre pflegte Stadtmüller schon in Untersekunda Abschnitte aus Herodot, in Obersekunda griechische Elegiker zu lesen, statt der Reden und Briefe Ciceros behandelte er mitunter in Prima auch philosophische und rhetorische Schriften, so *de deorum natura*, die *Tuskulanen*, *de oratore*. Trotz der im Laufe der Jahre gewonnenen sicheren Beherrschung des Unterrichtsstoffes bereitete er sich für jede Stunde auf das gewissenhafteste vor; ja, in den letzten Jahren prägte er sich die durchzunehmende Stelle jeweils so genau ein, daß er in der Klasse den Text entbehren konnte.

Als unerläßliche Voraussetzung für eine gedeihliche Lektüre betrachtete er sichere grammatische Kenntnisse, wie sie nur durch schriftliche Übungen gewonnen werden können, und einen reichen Vokabelschatz, auf dessen Erweiterung und Befestigung er unablässig hinarbeitete. Besonderen Wert legte er auch auf Einprägung von Dichterstellen; durch fortwährende Wiederholung wurde erreicht, daß diese, namentlich Distichen, zum dauernden Besitze mancher Schüler wurden.

An den häuslichen Fleiß, noch mehr an die Mitarbeit während der Stunde stellte Stadtmüller hohe Anforderungen; seine leise Stimme zwang alle Schüler zu gespanntester Aufmerksamkeit; die eifrige Tätigkeit, die jede Minute ausnützte, riß ebenso die Langsamen mit, wie sie die Lebhaften beschäftigte und ihnen zu Störungen keine Zeit ließ. Mit Tadel oder gar Scheltworten war Stadtmüller äußerst sparsam, so daß schon eine leichte Mahnung tief wirkte. Suchte er so seine Schüler durch strenge Arbeit zu fördern, so war er auch jederzeit bereit, ihnen mit Rat und Tat beizustehen, und verfolgte mit Interesse auch nach der Schulzeit ihre Entwicklung.

Im Dienste der Schule war Stadtmüller auch schriftstellerisch tätig. Auf Anregung Uhligs gab er 1883 in seinen „*Eclogae poetarum Graecorum*“ eine Auswahl aus den homerischen Hymnen, aus Hesiod, Quintus Smyrnäus, den Lyrikern, Äschylus, Aristophanes und Theokrit heraus. Es ist im Interesse des Gymnasiums zu bedauern, daß das Buch keine weitere Verbreitung fand. Dieser stand der Umfang und der Preis im Wege; leider kam der Rat Wendts, die Sammlung in zwei Hefte zu zerlegen, zu spät. Den Hauptteil des Buches bilden die

Lyriker; die Forderung, daß diese nicht bloß gelegentlich beigezogen werden, sondern einen dauernden Platz im griechischen Unterricht einnehmen, hat, so berechtigt sie ist, auch jetzt noch nicht überall Anerkennung und Erfüllung gefunden. Eine größere Partie aus Quintus über die Zerstörung Trojas wurde ausgewählt, um eine Vergleichung mit der Virgilschen Schilderung zu ermöglichen. Ähnliche Gesichtspunkte sind auch sonst maßgebend. Neben dem Herodoteischen Bericht über die Schlacht bei Salamis soll der Schüler auch den des Äschylus in den Persern kennen lernen. Der *ἔμφορ δέσμιος* aus den Eumeniden ist der Kraniche des Ibykos wegen aufgenommen. Ein Stück aus den Wolken des Aristophanes dient dazu, die Andeutungen Platos in der Apologie zu illustrieren. Ein Kommentar ist der Auswahl nicht beigegeben, wohl aber eine Darstellung des äolischen und dorischen Dialektes, ein sachlicher und sprachlicher Index, der die Erklärung der seltenen Wörter bietet, und kurze Angaben über das Leben und die Werke der einzelnen Dichter, alles dies in lateinischer Sprache. Besondere Sorgfalt ist darauf verwendet, überall, wo das Lesen der Verse Schwierigkeiten bereitet, dem Schüler geschickt ausgedachte Hilfen zu gewähren.

Stadtmüller war auch im eigenen Unterrichte stets bemüht, dadurch, daß er neben den Schulautoren andere Werke beizog, die Lektüre zu vertiefen und zu beleben und gleichzeitig den Gesichtskreis der Schüler zu erweitern. Aber daran hielt er fest, daß die Schulautoren die Grundlage der Lektüre bilden müßten. Damit ist der Standpunkt schon angedeutet, den er gegenüber dem Lesebuch von Wilamowitz in einer gehaltvollen, ebenso sachkundigen wie objektiven Besprechung einnahm*). Er schließt sich nicht denen an, die das Buch unbedingt ablehnen. Indem er den Anspruch zurückweist, als werde hier eine neue, bisher nicht erreichte Einsicht in die Kultur einer ganzen Weltperiode geboten, als ob nun an Stelle eines künstlichen Lichtes die Wahrheit trete, bestimmt er die Stellung, die ihm im Unterricht zukommt, und zeigt im einzelnen, welche von den aufgenommenen Lesestücken für die Schule unpassend, und welche geeignet sind, an den klassischen Lesestoff angeschlossen zu werden; eines aber betont er, und dies wird jeder Schulmann billigen: „Dem Griechischen im Gymnasium sichern den Bestand seine Autoren, Homer und Sophokles, Herodot und Thukydidēs, Demosthenes und Plato; dem Gymnasium sie entziehen bedeutet die Entziehung des Griechischen; mit ihnen und nach ihnen wird ein gutes Lesebuch gute Dienste leisten,

*) Literar. Zentralblatt 1903 S. 613—617.

ersetzen kann sie kein Lesebuch.“ Die dem Texte beigefügten Erläuterungen hat Stadtmüller an vielen Stellen berichtigt: auch bei Rezensionen anderer Schulbücher pflegte er sich nicht mit einem allgemeinen Urteil zu begnügen, sondern bestimmte Vorschläge zur Verbesserung zu machen. So hat er, um nur dies zu erwähnen, den griechischen Wörterbüchern von Menge und von Benseler-Kägi überaus eingehende und fördernde Besprechungen gewidmet*).

Es ist begreiflich, daß vielfach der Wunsch an Stadtmüller herantrat, er möge den oder jenen griechischen Schriftsteller für die Schule herausgeben; z. B. wurde der Plan einer Herodotausgabe vom Buchnerschen Verlag, der einer Anthologie aus den Elegikern und Jambographen von Freytag angeregt: doch wichtigere Aufgaben hinderten die Ausführung. Wohl aber war Stadtmüller jederzeit bereit, seine reiche Erfahrung in den Dienst anderer zu stellen, mochte es sich um Grammatiken, Übungsbücher, Lexika oder Schriftstellerausgaben handeln. An der griechischen Schulgrammatik von Wendt hat er mitgearbeitet; seine Kollegen Kautzmann, Pfaff und Schmidt, die Herausgeber lateinischer Lese- und Übungsbücher für die unteren Klassen, empfangen von ihm wertvolle Anregung und Unterstützung. „Gibt es doch.“ schreiben sie in der Vorrede zur zweiten Auflage des Quintanerbuches. „in dem vorliegenden Buche fast kein lateinisches Lesestück, an das er nicht die bessernde Hand gelegt hätte.“ Für das oben erwähnte Wörterbuch von Menge lieferte er umfassende Beiträge. Der Schreiber dieser Zeilen hat es selbst bei der Herausgabe seiner Anthologie aus den griechischen Lyrikern erfahren, wie Stadtmüller keine Mühe und Zeit scheute, um eine fremde Arbeit zu verbessern und für die Schule branchbarer zu gestalten.

Unter diesen, zunächst der Schule zugute kommenden Arbeiten ist kaum eine, die nicht auch der philologischen Wissenschaft, namentlich auf textkritischem Gebiete, Gewinn gebracht hätte. So bieten die Eklogä für fast alle darin vertretenen Dichter eine reiche Zahl von Verbesserungsvorschlägen, die in der vorausgeschickten *adnotatio critica* zusammengestellt und in drei Vorarbeiten näher begründet sind: „Zur Kritik der homerischen Hymnen“ (Jahrbücher für klass. Philologie 1881 S. 537 ff., 809 ff.); „Emendationes in poetis Graecis“ (Festschrift zur 36. Philologenversammlung in Karlsruhe 1882 S. 59—75); „Zur Kritik des Äschylos“ (Jahrbücher für klass. Philologie 1883 S. 724 ff.). Mit den Tragikern hatte sich Stadtmüller schon im Seminar eingehender beschäftigt. Als er nach Heidelberg übersiedelt war, wurde er von

*) Zeitschrift für das Gymnasialwesen 1904 S. 551—560, 1905 S. 621—632.

Köchly aufgefordert, gemeinsam mit ihm die Schönesche Medeaausgabe neu zu bearbeiten, wobei Köchly sich die Chorlieder vorbehielt, während er Stadtmüller die Dialogpartien überwies. Der Plan wurde durch die griechische Reise Köchlys und seinen jähen Tod vereitelt (1876). Von der Gründlichkeit, mit der Stadtmüller an die ihm gestellte Aufgabe herantrat, zeugt seine wissenschaftliche Erstlingsarbeit: „Beiträge zur Texteskritik der Euripideischen Medea.“ (Programm des Heidelberger Gymnasiums 1876.) Die Bemühungen um den Text der griechischen Tragiker hat Stadtmüller während der letzten dreißig Jahre seines Lebens nicht mehr unterbrochen. 1883 vereinbarte er mit Teubner eine Ausgabe der aulischen Iphigenie mit deutschen Anmerkungen. Für diese sammelte er ein umfassendes Material, zu dessen Verarbeitung ihn der im Jahre 1886 gefaßte Plan der *Anthologia graeca* nicht gelangen ließ. Die kritischen Ergebnisse legte er in einer Reihe von Aufsätzen zur aulischen Iphigenie nieder: Blätter für das bayerische Gymnasialwesen 1886 S. 552 ff., 1889 S. 168 ff.; Jahrbücher für klass. Philologie 1886 S. 469 ff., 1888 S. 665 ff. Kritische Beiträge zu anderen Stücken des Euripides sowie zu Äschylus schlossen sich an: Jahrbücher für klass. Philologie 1887 S. 195 ff. (zu den Tragikern); Blätter für das bayerische Gymnasialwesen 1887 S. 434 ff. (Euripides), 1891 S. 241 ff. (Hippolytos); 1892 S. 361 ff. (Bakchen); 1894 S. 16 ff. (Prometheus); 1894 S. 613 ff. (Äschylus' Hiketiden); 1895 S. 416—419 (Euripides); 1895 S. 676—687 (Phönissen); 1897 S. 231 ff. (Tragikerfragmente): 1905 S. 25 ff. (Euripides und Bakchylides).

Auf dem Gebiete der Textkritik läßt sich selten nur eines als möglich oder richtig erweisen, und über das Wahrscheinliche werden die Meinungen meist auseinandergehen. Wenn aber Stadtmüller von F. W. Schmidt sagt, der feine Kenner der griechischen Sprache und Literatur biete überall Lehrreiches, ob seine Konjektur am Platze oder verkehrt sei, so gilt dieses Urteil auch für ihn selbst. Eine nicht geringe Zahl seiner Konjekturen hat allgemeine Anerkennung gefunden; alle gründen sich auf scharfes Erfassen des Zusammenhanges und sorgfältiges Abwägen der verschiedenen Möglichkeiten; bei keiner wird man sichere Kenntnis des Sprachgebrauchs und feines Stilgefühl vermissen. Besonderen Wert legte Stadtmüller auch auf die paläographische Wahrscheinlichkeit seiner Vorschläge; mitunter trug er zu derselben Stelle mehrere Vermutungen vor, ein Beweis, wie weit er von der anmaßenden Sicherheit entfernt war, allein das Richtige gefunden zu haben. Seine kritische Tätigkeit entsprang einem langjährigen liebevollen Sichversenken in die griechische Literatur, und wenn Köchly gegen unberufene Konjekturenmacher und Textkritiker

den Vers zu zitieren pflegte *Πολλοὶ μὲν καὶ ἑρμηνεύουσι, παῦροι δὲ τὸ Βιάζου.* so dürfen wir ihn mit vollem Rechte zu den Auserwählten rechnen.

Außer in den erwähnten Aufsätzen finden sich zahlreiche Konjekturen Stadtmüllers in den Besprechungen, die er den wichtigsten Veröffentlichungen auf dem Gebiete des Epos, der Lyrik und des Dramas in den Jahren 1884—1905 im literarischen Zentralblatt, der Deutschen Literaturzeitung, der Berliner philologischen Wochenschrift, der Wochenschrift für klassische Philologie und den Blättern für das bayerische Gymnasialwesen gewidmet hat; er hatte es sich zum Grundsatz gemacht, in jeder Rezension auch eigene Beiträge zu dem vorliegenden Gegenstande zu geben. So hat er in seinen Referaten über verschiedene Ausgaben und Übersetzungen des Herondas zur Herstellung des Textes nicht unwesentlich beigetragen. Einige seiner Ergänzungen und Änderungen hat Crusius in den Text gesetzt oder in der adnotatio critica erwähnt; andere, zum Teil nicht minder treffliche, sind unbeachtet geblieben und laufen so Gefahr, in diesen Rezensionen übersehen zu werden. Daher scheint mir die Forderung, die Stadtmüller bei anderer Gelegenheit wiederholt erhoben hat, nicht unberechtigt zu sein. ein Herausgeber solle nicht bloß eine subjektive Textgestaltung bieten, sondern auch die Rolle des objektiven Berichterstatters auf sich nehmen, indem er alle Konjekturen zusammenstelle. Auch ein verfehelter Vorschlag enthält ja oft ein Körnchen Wahrheit und zeigt so den richtigen Weg zur wirklichen Emendation; nicht selten führen auch Veränderungen des richtig überlieferten Textes zu schärferer Interpretation und nötigen zur genaueren Beobachtung und Kenntnisnahme des Sprachgebrauchs.

Für Äschylus und Euripides hat Wecklein diese Forderung mit entsagungsvollem Fleiß erfüllt, und Stadtmüller hat dieses und andere Verdienste Weckleins um die griechischen Tragiker gewürdigt, wie er überhaupt stets mit voller Sachkenntnis und rein objektiv, von allen Einflüssen unbeirrt, seines Kritikeramtes gewaltet hat. Zuweilen schlägt er einen ironischen Ton an, wenn die Dürftigkeit des Gebotenen in allzu schroffem Gegensatz zu der Zuversichtlichkeit des Verfassers steht. Dies wird man ihm ebensowenig verdenken wie das, daß er auch scharfe und bittere Worte findet, wo sein Billigkeitsgefühl verletzt ist, wo er sieht, daß berechtigtes Selbstgefühl zum anmaßenden Hochmut wird, der fremde Arbeit ignoriert oder mit verächtlicher Geringschätzung behandelt. Recensiones pereunt, libri manent, hat man wohl gesagt; aber die Rezensionen Stadtmüllers haben mehr als ephemeren Wert; die in ihnen niedergelegten kritischen Beiträge wird niemand

ohne Schaden für die Sache unbeachtet lassen können, der sich mit den griechischen Epikern, Lyrikern und Tragikern näher befaßt.

Im Mittelpunkte der Studien Stadtmüllers stand seit 1885 die *Anthologia graeca*, die Sammlung griechischer Epigramme, die uns hauptsächlich durch den *codex Palatinus* 23 und den *Marcianus* 481 überliefert ist. Eine kritische Ausgabe dieser Sammlung hatte sich Stadtmüller als Lebensaufgabe gesetzt, und wenn es ihm auch nicht vergönnt war, sein Werk zu vollenden, so hat er sich doch nach Jacobs die größten Verdienste um die Anthologie erworben, so daß man ihn nicht mit Unrecht ihren zweiten *Sospitator* genannt hat. Vor und neben seiner Ausgabe veröffentlichte er eine Reihe kritischer Beiträge zur Anthologie: *Jahrbücher für klass. Philologie* 1887 S. 537 ff., 1888 S. 353 ff., 1889 S. 755 ff., 1891 S. 322 ff., 1893 S. 667 ff.; *Festschrift zur Einweihung des neuen Gebäudes für das Gymnasium in Heidelberg*, Leipzig 1894, S. 35—45; *Festschrift zu der 350 jährigen Jubelfeier des Großherzogl. Gymnasiums in Heidelberg*, Heidelberg 1896, S. 49—63. Die Ausgabe selbst erschien bei Teubner, der erste Band 1894, der zweite 1899, der dritte nach seinem Tode 1906 (I bietet die sechs ersten Bücher der *Palat. Anthologie*, II, 1 das siebente, III, 1 563 Epigramme des neunten) — auch als Torso ein rühmliches Denkmal deutschen Fleißes und deutscher Gelehrsamkeit.

Keiner der früheren Herausgeber hatte die obengenannten Handschriften direkt benutzt. Stadtmüller gibt zum erstenmal genaue, auf eigenen Kollationen beruhende Nachrichten über den *Palatinus* und den *Marcianus*. In jenem werden sechs Hände nachgewiesen; es wird das Eigentum der Schreiber A, J, B und Σ⁷ mit minutiöser Sorgfalt geschieden; ebenso wird genau bestimmt, was von dem Lemmatisten (L) herrührt, der viele Lemmata, d. h. kurze Notizen über den Gegenstand der Epigramme, hinzugefügt hat, endlich werden die Änderungen des Korrektors (C) genau verzeichnet, ebenso, soweit dies möglich, was vor den von C herrührenden Änderungen oder Rasuren in der Handschrift geschrieben war.

Auch zwei *Apographa* des *Palatinus* hat Stadtmüller selbst verglichen, das von Gruterus geschriebene *ap. Lipsiense* und das von Bouhier in einer von J. G. Schneider für Brunck hergestellten Abschrift.

Ebenso mangelhaft wie der *Palatinus* war auch der *codex Marcianus* 481 bekannt, der die *Anthologia Planudea* enthält, das *Autographon* des im vierzehnten Jahrhundert lebenden Mönches Planudes; nicht einmal über die Anordnung dieser Sammlung war man durch die zahlreichen Ausgaben genau unterrichtet. Die Kollation Stadtmüllers,

in die Ausgabe von de Boscch eingetragen, jetzt im Besitze der Heidelberger Universitätsbibliothek, ist auch eine kalligraphische Leistung.

Außer jenen beiden großen Sammlungen von Epigrammen existieren noch einige kleinere; manche Epigramme finden sich bei Diogenes Laertius; von Wichtigkeit sind endlich die Suidasitate. Auch hier verfügt Stadtmüller bei den wichtigsten Quellen über neue, teils eigene, teils fremde Kollationen. So hat er durch vollständige und zuverlässige Aufnahme des handschriftlichen Tatbestandes ein sicheres Fundament für die wissenschaftliche Behandlung dieser Epigramme gelegt.

Ferner bietet die *adnotatio critica* ein vollständiges Verzeichnis der bisher gemachten Versuche zur Heilung der in der Anthologie so zahlreichen korrupten Stellen. Wenn man sich der oben dargelegten Gründe Stadtmüllers erinnert, wird man es nicht beanstanden, daß er die verfehlten Konjekturen nicht ausgeschlossen hat. Der Herausgeber selbst hat eine große Zahl eigener Vermutungen hinzugefügt, darunter nicht wenige glänzende Emendationen. Bei der Aufnahme fremder wie eigener Konjekturen in den Text zeigt er, wenige Stellen ausgenommen, große Vorsicht, in den späteren Bänden noch mehr als in dem ersten. Spärlich finden sich in diesem erklärende Bemerkungen; denn Stadtmüller hegte die Hoffnung, der kritischen dereinst eine kommentierte Ausgabe folgen zu lassen; als er erkannte, daß ihm hierzu die Kraft nicht mehr reichen werde, legte er sich, namentlich im dritten Bande, in der Beigabe dieser äußerst dankenswerten exegetischen Notizen weniger Beschränkung auf.

Gleich Verdienstvolles hat Stadtmüller für die höhere Kritik geleistet. Die Anthologie umfaßt über ein Jahrtausend griechischer Dichtung. Dem größeren Teile der Epigramme ist die Autorbezeichnung beigefügt, bei vielen fehlt sie ganz, bei manchen differiert sie. Gerade für diese Fragen wurde der Mangel einer sicheren handschriftlichen Grundlage am meisten empfunden; hier haben Stadtmüllers Kollationen viele wichtige Ergebnisse gehabt. Auch die anderen Kriterien, die für die Zuweisung eines Epigrammes an einen bestimmten Autor in Betracht kommen, hat Stadtmüller berücksichtigt. Er kennt das Stoffgebiet, die Sprache und die Verskunst der einzelnen Dichter; er prüft das Abhängigkeitsverhältnis der einzelnen Epigramme und gelangt so neben allzu gewagten Vermutungen zu manchem sicheren Resultat.

Von nicht geringer Bedeutung für die Bestimmung der Autoren ist schließlich auch die Stellung des einzelnen Epigrammes in der Palatinischen Sammlung. Leider kam Stadtmüller nicht mehr dazu, über die Komposition der einzelnen Bücher, die Zusammensetzung und Entstehung der Palatinischen Anthologie seine Ansicht im Zusammen-

hang darzulegen. Dieser liegt, abgesehen von den vier ersten Büchern, die Sammlung des im zehnten Jahrhundert lebenden Konstantinos Kephalas zugrunde. Kephalas hat selbst wieder frühere Syllogen benutzt, hauptsächlich den *στίχωνος* des Meleager aus dem ersten vorchristlichen Jahrhundert, den aus dem ersten nachchristlichen Jahrhundert stammenden des Philippos und den im sechsten Jahrhundert entstandenen *κίκλος* des Agathias. Kephalas hat diese Sammlungen zerrissen und durcheinandergemischt; aber es lassen sich bei ihm Fragmente derselben, manchmal nur aus zwei, meist aus mehreren Epigrammen bestehend, erkennen. Auch um den Nachweis solcher Bruchstücke der einzelnen Sammlungen hat Stadtmüller sich mit Erfolg bemüht; die Ergebnisse sind am Rande der Ausgabe kurz bezeichnet. Die Sammlung des Planudes ist durchaus von der des Kephalas abhängig; dies hat Stadtmüller bewiesen; er hat auch gezeigt, nach welchen Grundsätzen Planudes im einzelnen verfuhr.

Die Ausgabe Stadtmüllers trug nicht wenig dazu bei, das Studium der Anthologie neu zu beleben — der schönste Lohn für den Herausgeber. Fast jeder der zahlreichen Arbeiter auf diesem Gebiete wandte sich an ihn, um Auskunft über Lesarten des Palatinus und Marcianus zu erhalten, und mit ausdauernder Bereitwilligkeit hat er solche Wünsche erfüllt. Die meisten dieser Arbeiten, die das Leben und die Werke einzelner Dichter, Fragen über Komposition und Entstehung der Sammlungen oder sprachliche und metrische Erscheinungen behandeln, hat er in gehaltvollen Rezensionen beurteilt und auch in diesen auf Grund seiner vollständigen Beherrschung des ganzen Gebietes manches Ergebnis seiner eigenen Studien beigesteuert.

Aber die Anthologie war für Stadtmüller nicht bloß ein Gegenstand wissenschaftlichen Studiums, sie war ihm auch eine Quelle reichen Genusses. Die zierliche und pointierte Kunstform des Epigrammes übte einen eigenen Zauber auf seinen feinen und scharfen Geist aus. Er selbst hat sich gelegentlich in dieser Form versucht, und manches geistreiche Epigramm ist ihm gelungen.

Dem Oberschulrate Wendt schenkten die Kollegen des Landes zum siebzigsten Geburtstage eine Bronzestatue des Demosthenes, auf deren Basis die Verse Stadtmüllers eingegraben stehen:

*Σοί, Ἀημοσθενέος ὕψιον γιῶμην τε λαχόντι,
 ἔπι' ἐπεὶ ἀχμῆζων πλῆσας εἰῶν δεκάδας,
 εὐστόχῳ ἔρμηγεί δημηγόρον εὐτόν ἔπεμψαν
 αἰδῶς καὶ φιλότης, γυμνασίων πορτάει.*

Den zweiten Band seiner Anthologie, der die Grabgedichte enthält, widmete er den Manen Rohdes mit dem schönen Epigramm:

*Δέξο, μάκαρ, πρόφρων, ὅς ἐπεὶ ζῶσιν κατέλειπες
Ψυχὴν θεσπεσίην, οὐκ ἔδάμης θανάτῳ.*

Seinem im besten Mannesalter dahingerafften Kollegen Ausfeld
lichtete er die Grabschrift:

*Γνώμη ἐπιστήμη τε καὶ ἠγορέη προφέροντα
Φεῦ, δρῶν ὡς χειμῶν μοῖρ' ἔλε σ' ἔξαπίνης.*

So glaubten seine Angehörigen in seinem Sinne zu handeln, wenn
sie auch ihm, dem unermüdlichen Anthologen, als Abschiedsgruß eine
schlichte Blume aufs Grab legten:

*Δέξο, μάκαρ, πρόφρων λεπτήν τήνδ' ἀνθεμίδ' ἡμέων,
ᾧ τε λέγειν Μουσέων ἄνθεα φίλτατον ἦν.*

Johan Louis Ussing.

Geb. am 20. April 1820, gest. am 28. Okt. 1905.

Von

A. B. Drachmann in Kopenhagen.

Durch den Tod Ussings wurde ein langes, ungemein tätiges und arbeitsames Leben abgeschlossen. Weder durch den Gehalt noch durch den Umfang seiner Leistungen gehörte er zu den Großen; er war aber eine Persönlichkeit von eigenartiger Begabung und eigentümlich anziehendem Gepräge.

Ussing wurde 1820 zu Kopenhagen geboren. Sein Vater war Kassierer im Bureau für die Verwaltung der Mittel Minderjähriger, welches damals dem Magistrat von Kopenhagen unterstand. In dieser Stellung verblieb er bis 1857, als er mit einem hohen Titel in den Ruhestand trat. Die Familie stammte übrigens aus Jütland, aus der Gegend von Horsens. In früheren Generationen war Theologie das gewöhnliche Studium der männlichen Mitglieder derselben. Die späteren Generationen bevorzugten das Rechtsstudium; von Ussings vier Brüdern wurde nur einer Theologe, die drei andern Juristen. — Nach zwei Jahren in einer Vorschule kam Ussing 1830 in die Metropolitanschule, von welcher er 1836 an die Universität entlassen wurde. Der Unterricht an dem einzigen Staatsgymnasium der Hauptstadt war damals im ganzen mittelmäßig; nur in den oberen Klassen hatte Ussing einen tüchtigen Lehrer der alten Sprachen an dem Philologen Borgen. Borgen gehörte zu den ästhetisierenden Philologen, die in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts nicht selten waren; es ist kaum zweifelhaft, daß

Dieser Biographie liegt Ussings eigene Darstellung seines Lebens, die 1906 von seinen Söhnen veröffentlicht ist, zugrunde. Die angehängte Bibliographie ist aus verschiedenen Quellen, so gut es anging, zusammengestellt; innerhalb der Grenzen, die aus Rücksicht auf deutsche Leser gezogen sind, wird sie hoffentlich leidlich vollständig sein. Im folgenden wird der Kürze halber auf die Nummern der Bibliographie verwiesen, wo Ussings Schriften angeführt werden.

Ussing schon durch seinen Einfluß etwas von demselben Zug bekommen hat, der ihm seitdem immer verblieb. Freilich lag die Richtung auf das Ästhetische damals in der ganzen Zeit, und besonders in der höheren bürgerlichen Gesellschaft Kopenhagens waren Poesie und Kunst durchaus die vorherrschenden Interessen. Ussing verkehrte viel bei dem damaligen Bischof von Seeland, Mynster, dessen Haus ein Mittelpunkt der höchsten Bildung der Hauptstadt war. Schon vor seinem Abiturientenexamen stiftete Ussing mit gleichgesinnten Mitschülern einen Verein, dessen eigentlicher Zweck poetische Produktion war; er bekennt selbst, eine Tragödie in fünf Akten, „Brutus und seine Söhne“, verbrochen zu haben. Dichterische Versuche hat er (einige Gelegenheitsgedichte, die er in seinen Erinnerungen abgedruckt hat, ausgenommen) niemals veröffentlicht; von seiner Jugendpassion her behielt er aber sein ganzes Leben die Fähigkeit, sich leicht und gewandt in Versen (auch lateinischen) auszudrücken.

Auf die Universität kam Ussing mit dem Vorsatz, Theologie zu studieren. Eine flüchtige Bekanntschaft mit diesem Studium genügte jedoch, um ihn zur Philologie hinüberzutreiben; er motiviert das selbst sehr charakteristisch. „Ich hatte jetzt mit ein paar theologischen Studenten Bekanntschaft gemacht und gesehen, wie sie über den weitläufigen Kommentaren zum N. T. schwitzten, worin alle möglichen, sowohl vernünftigen als ungereimten. Erklärungen angeführt und besprochen wurden, und die Untersuchung oft resultatlos blieb. Das schien mir ein wunderliches Studium. Ich meinte, es müßte genügen, das richtige Verständnis einer Stelle anzugeben, und wenn man dies nicht könnte, müßte es daher kommen, daß man nicht Griechisch genug verstünde.“ Der ganze Ussing steckt eigentlich in diesem Ausspruch, der ja gewiß einen Kernpunkt der Sache trifft, daneben aber von allem andern als gerade diesem Punkt vollständig absieht. — Trotzdem bewahrte Ussing eine nie erloschene Vorliebe für die Theologie, die er noch in seinem höchsten Alter betätigte, als er in der Revision der Übersetzung des N. T. eine bedeutende Arbeit niederlegte. Auch für Philosophie hatte er als Jüngling ein reges Interesse. Seine Studentenjahre fielen gerade in die Zeit, als Mariensen die Hegelsche Philosophie in Dänemark einführte. Mit Hegel wurde Ussing freilich bald fertig, und auch sonst hat die Philosophie auf seine ganze Lebensauffassung viel weniger Einfluß ausgeübt als die Theologie. Sein religiöser Standpunkt blieb sein ganzes Leben hindurch eine etwas rationalistisch gefärbte Orthodoxie.

Unter den damaligen Lehrern der Philologie nahm Madvig selbstverständlich den ersten Platz ein. Sein Kollege F. C. Petersen war als Forscher unselbständig und als Lehrer unbedeutend; Brøndsted,

von dem Ussing vieles hätte haben können, war nur Extraordinarius und las außerdem nicht über Archäologie, sondern nur über Philologie, was gar nicht seine Sache war. Er starb übrigens schon 1842. Ussing wurde deshalb entschieden Madvigs Schüler, obgleich dies Verhältnis bei der großen Verschiedenheit der beiden Männer an Veranlagung und Interessen eigentlich wenig hervortritt. Ussing hatte für rein grammatische Studien wenig Interesse und konnte sich an sprachlicher Sicherheit und grammatischem Wissen mit seinem Lehrer nicht von ferne messen; besonders in der griechischen Syntax, die Madvig erst später, nachdem Ussing seine Studien vollendet hatte, an der Universität vortrug, gelangte Ussing niemals zu einem sichern Wissen. Und ebensowenig theilte Ussing das methodische Interesse seines großen Lehrers; diese ganze Seite seines Fachs blieb ihm eigentlich immer fremd. Was von der Madvigschen Schulung an ihm haften blieb, war zunächst wohl der kritische Sinn, die Abneigung gegen Konstruktionen und unsichere Hypothesen; sie steigerte sich bei Ussing mitunter zu einer Skepsis, die Madvig wenigstens im Prinzip fremd war. — Unzweifelhaft hat die strenge kritische Schulung, die Ussing bei Madvig durchnehmen mußte, ihn vor Fehlern bewahrt, die gerade einer so empfänglichen und impulsiven Natur wie der seinigen verhängnisvoll hätten werden können. Trotzdem ist es wohl möglich, daß ein Einfluß von einem positiveren und weniger vorsichtigen Geist als Madvig für Ussing heilsam gewesen wäre. Er war und blieb, solange er neben Madvig stand, als Philologe dessen Schüler und verhielt sich dem älteren Kollegen gegenüber in wissenschaftlicher Beziehung etwas unselbständig. Madvig hatte bei Ussing als Philologe immer und überall recht. Das war eigentlich nicht ganz natürlich, und eine derartige Haltung jedem andern Menschen gegenüber war bei Ussing ganz ausgeschlossen. Er hätte, sollte man meinen, das Zeug gehabt, neben Madvig eine etwas nuanzierte Auffassung der Philologie zu vertreten, und niemand hätte das wohl lieber gesehen als Madvig, dem aller Autoritätsglaube ein Greuel war.

Madvig scheint selbst empfunden zu haben, daß Ussing für die klassische Philologie im engeren Sinne nicht besonders veranlagt war. Kurz nachdem Ussing im Jahre 1841 das Staatsexamen absolviert hatte, riet ihm Madvig sich auf die Archäologie zu verlegen, die nach Brøndstedts Tod ohne Vertreter war. Zu demselben Zweck führte Madvig Ussing mit Höyen zusammen. Höyen ist der Begründer des kunsthistorischen Studiums in Dänemark; er hat einen außerordentlichen Einfluß gehabt, weniger durch seine Schriften als durch seine Vorlesungen und den Zauber seiner Persönlichkeit. Ussing hat ihn

zeitlebens innig verehrt; nach Höyens Tod 1870 schrieb er eine Biographie von ihm und gab seine Schriften heraus (1871—76; Nr. 64 u. 65).

Auf Höyens Antrieb machte sich Ussing an die Vasensammlung des Königs (Christian VIII.), von welcher er einen Katalog verfassen sollte. Diese Arbeit, die niemals publiziert wurde, gab den Anstoß zu der Abhandlung *de nominibus vasorum Graecorum*, womit Ussing den 7. Sept. 1844 den Magistergrad erwarb*). Kurz nachher trat er (mit staatlicher Unterstützung) seine erste große Reise an.

Die Reise ging den Rhein hinauf bis Basel, dann über Turin nach Florenz und Rom. Während Ussing in Florenz ziemlich allein lebte, verkehrte er in Rom mit dänischen und deutschen Künstlern sowie mit Archäologen. Er wurde Mitglied des deutschen Instituts und schrieb ein paar Aufsätze für die *Annali* (1845 u. 1849, Nr. 2 u. 9). Er verkehrte viel mit Braun und Henzen und machte Th. Mommsens Bekanntschaft. Bei der damaligen Spannung zwischen Dänemark und den Deutschen in Schleswig-Holstein waren Reibungen zwischen Ussing und Mommsen unvermeidlich; im ganzen scheint jedoch das Verhältnis zwischen beiden ein recht freundliches gewesen zu sein**). Auch Braun, Keil und Stephani nennt Ussing als Bekannte von seiner ersten Römerreise her. — In Rom blieb Ussing bis Ende Juni.

*) In Dänemark gab es damals einen Magister- und einen Doktorgrad; später (1854) wurde der Magistergrad (in dem älteren Sinne) abgeschafft, und die damaligen *magistri* wurden *doctores*. — Die dänische Doktorpromotion entspricht am nächsten der deutschen Habilitation; sie gibt das *jus docendi* und erfolgt nur auf Grund einer umfangreichen und selbständigen wissenschaftlichen Arbeit, die bei einer öffentlichen Disputation einer ernsten Kritik unterzogen wird. Voraussetzung für die Zulassung zur Doktorpromotion (so wie früher zur Magisterpromotion) ist außerdem, daß man ein Staatsexamen mit einem Zeugnis ersten Grades bestanden hat. Ussing ist also ganz den regulären Weg gegangen, wenn er 1842 das Examen absolvierte und 1844 disputierte.

***) Eine Anekdote, die Ussing von einem späteren Zusammentreffen mit Mommsen erzählt, ist für beide so charakteristisch, daß sie hier mit Ussings Worten stehen mag. „Im Jahre 1886 traf ich ihn beim Universitätsjubiläum zu Heidelberg. Während wir im Schloßgarten zu Karlsruhe spazierten, leitete ich das Gespräch auf seine römische Geschichte . . . Ich fragte ihn, ob wir den fehlenden 4. Band nicht bald erwarten könnten. ‚Nein,‘ antwortete er, ‚der kommt nicht. Das kann jedermann tun; das können Sie tun.‘ Das sollte ein Kompliment sein.“ — Ussing war gegen persönliche Angriffe außerordentlich unempfindlich; daß er aber jenen plötzlichen Ausbruch echt Mommsenscher Bosheit für ein „Kompliment“ genommen hätte, ist doch wohl undenkbar, wenn ihm Mommsen nicht sonst freundlich begegnet wäre.

ging dann auf zwei Monate nach Neapel, dann weiter nach Sizilien; den Schluß des Jahres brachte er wieder in Rom zu. Kurz nach Weihnachten verließ er Rom, um nach Griechenland zu gehen. In Athen blieb er die ersten Monate des Jahres; er war damals wohl der einzige Altertumsforscher am Ort, nur die beiden Architekten Christian und Theophilus Hansen, mit denen er viel verkehrte, konnten als Fachgenossen im weiteren Sinn angesehen werden. Eine Peloponnesreise scheiterte an der damaligen Unsicherheit der Verhältnisse; dagegen besuchte Ussing Böotien und Delphi und machte im Mai 1846 die Reise nach Thessalien, die zu den schönsten Taten seines Lebens gehört. Er hat sie beschrieben in seinen „Griechischen Reisen und Studien“; wer das Buch kennt, dem wird gerade diese Partie davon unvergeßlich sein. Auf der Rückkehr erkrankte er ernstlich und kam mit einem schweren Typhus in Athen an; nur langsam erholte er sich, und im September 1846 kam er, noch nicht ganz genesen, in Kopenhagen an.

Im folgenden Jahre war Ussing als Privatdozent an der Universität tätig; er las über Topographie Athens und über die Mysterienrede des Andokides. Außerdem veröffentlichte er „Reisebilleder fra Syden“ (darin die thessalische Reise, dänisch; Nr. 5, vgl. Nr. 22) und *Inscriptiones Graecae ineditae* (Nr. 6). Schon im Herbst (23. Okt.) 1847 wurde er als „Lector“ (d. h. ungefähr so viel wie außerordentlicher Professor) für klassische Philologie und Archäologie an der Universität angestellt, und seitdem verlief sein Leben in dem ruhigen Gleise eines Universitätslehrers und Gelehrten.

Über Ussings Universitätskarriere und sonstige Laufbahn genügt eine kurze Übersicht. 1849 wurde er außerordentlicher, 1850 ordentlicher Professor für klassische Philologie und Archäologie. 1851 wurde er Mitglied der dänischen Gesellschaft der Wissenschaften, 1875 und 1885 war er Rektor der Universität. 1877 übernahm er die Stellung als „Regenzprobst“, d. h. Vorsteher des Studentenalmunats in Kopenhagen*). Als solcher wirkte er bis 1896. Von 1887 bis 1902 war er Mitglied der Direktion der Carlsberg-Stiftung. 1884 wurde er Ehrendoktor in der Rechtswissenschaft an der Universität Edinburgh.

Als Universitätslehrer entfaltete Ussing eine außerordentlich mannigfaltige Tätigkeit. Von den beiden Wissenschaften, die er zu vertreten hatte, hat er selbst immer die Philologie als sein Hauptfach

*) Die „Regenz“ ist eine Stiftung aus dem 17. Jahrhundert, wodurch 100 unbemittelten Studenten unentgeltliche Wohnung u. a. Unterstützung verschafft wird. Die Studenten wohnen alle in einem großen Gebäude, wo auch für den vorstehenden Professor freie Wohnung eingerichtet ist.

betrachtet. Er hat über fast alle Gebiete der griechischen und lateinischen Literatur Vorlesungen oder Übungen gehalten; er hatte, wie er selbst sagt, den Grundsatz, so weit möglich keine Schrift zweimal zu traktieren. Er tat dies vornehmlich in der Absicht, auf diese Weise in verschiedene Gebiete der antiken Literatur hineinzukommen; systematisches Lesen scheint er kaum getrieben zu haben*). Außerdem hat er über ganze Gebiete der klassischen Altertumswissenschaft systematische Vorlesungen gehalten: so über lateinische und griechische Literaturgeschichte, über Mythologie, Religionsgeschichte, römische Staatsantiquitäten; griechische und römische Privatantiquitäten; römische Geschichte. Die Archäologie behandelte er in seiner Universitätstätigkeit als Nebenfach. Außer systematischen Vorlesungen über Epigraphik (griechische und lateinische), Numismatik, Kunstgeschichte und Kunstmythologie gab er mit Vorliebe topographische Darstellungen; so hat er, außer der Geographie Griechenlands und Italiens, Athen, Rom, Pompeii, Olympia, Pergamos, meist in populärer Fassung, behandelt. Diese Tätigkeit hat er selbst nach seinem Abgang von der Universität**) fast bis zu seinem Tode fortgesetzt, z. T. mit bedeutendem Erfolg.

Ussing hatte nicht wenige Voraussetzungen, um als Lehrer anregend und befruchtend zu wirken. Für die antike Literatur und Kunst war er aufrichtig begeistert; wie er für alles Schöne einen regen Sinn hatte, so legte er Gewicht darauf, seinen eigenen Vortrag geschmackvoll und gefällig zu gestalten. Sein lebhaftes Naturell wurde durch das Neue stark angezogen; besonders auf dem Gebiete der Archäologie war er immer bemüht, neue Entdeckungen oder Resultate

*) Es ist nicht ohne Interesse zu sehen, was bei diesem Prinzip und einer fast 50jährigen Universitätstätigkeit herausgekommen ist; ich füge deshalb eine Liste bei von den antiken Schriftstellern, die Ussing in Vorlesungen oder Übungen behandelt hat. Es sind: Hesiodus (Theogonie); Pindar; Aeschylus (Prometheus); Sophocles (Philoctet); Aristophanes (Frösche); Theokrit; Andocides (Mysterienrede); Thucydides; Platon (mehrmals, wahrscheinlich verschiedene Schriften); Aristoteles (Poetik); Theophrast (Charaktere); Polybios (6. Buch); Strabo (mehrmals); Plutarch (Biographien). — Plautus (Amphitruo, Anularia, Captivi, Currelio, Miles, Mostellaria, Rudens, Stichus); Terenz (alle 6 Stücke); Lucrez; Catull; lateinische Epiker; Auswahl lateinischer Dichter; Properz; Virgil; Horaz (Oden); Cicero (Briefe; Reden de lege agr., pro Caccina, pro Cluentio, pro Sestio, de provv. coss. n. in Pisonem; de finibus; de legibus; de republica; de nat. deor.); Livius (mehrmals und Verschiedenes); Plinius Briefe; Tacitus (Annalen; mehrmals); Suetons Augustus.

**) Die dänischen Universitätslehrer werden nicht, wie die deutschen, emeritiert, sondern wie andere Beamte verabschiedet und pensioniert.

seinen Zuhörern zu übermitteln. Sein Grundsatz, dasselbe Thema nicht zu wiederholen, verlieh oft seiner Behandlung eine eigentümliche Frische. Endlich hatte er viel unmittelbaren Sinn für das Natürliche und Richtige und war allem Phantastischen und Verschrobeneu gegenüber äußerst kritisch. Trotzdem waren seine Erfolge als Lehrer nicht gerade groß. Es fehlte ihm an Geduld, sich in den Stoff gehörig zu vertiefen — ein Fehler, der besonders bei den systematischen Darstellungen hervortrat: was ihn nicht direkt interessierte, wurde kurz und etwas trocken abgemacht. Bei den Übungen, besonders über griechische Schriftsteller, wirkte der Mangel an sprachlicher Sicherheit, besonders auf syntaktischem Gebiete oft störend. Für die methodische Ausbildung seiner Schüler, die bei Madvig immer im Vordergrund stand, hatte er wenig Sinn. Man konnte deshalb in Einzelheiten viel von ihm lernen, aber die Methode der wissenschaftlichen Arbeit hat er niemals mitgeteilt. Das Beste hat er in seinen archäologischen Vorträgen geleistet: von den antiken Monumenten hatte er eine klare und lebhaftere Auffassung, und sein gesunder Sinn hat ihn vor allen Ausschreitungen bewahrt.

Zu größeren Reisen hatte Ussing auch späterhin vielfach Gelegenheit. Schon 1848, mitten im Kriege, ging er nach Paris, wo freilich während der Revolution von einem archäologischen Studium keine Rede sein konnte, und nachher nach London, wo die Verhältnisse in dieser Beziehung besser waren: doch scheint ihn die Politik während dieser ganzen Reise stark in Anspruch genommen zu haben. Sowohl in Paris wie in London suchte er für die dänische Sache zu wirken. 1857—58 machte er eine größere Reise nach Italien und besuchte auf der Rückfahrt auch Paris. 1865 ging er nach England, 1874 nach Rom, um Plautushandschriften zu kollationieren: 1871—72 hielt er sich in Italien auf, 1881—82 besuchte er Griechenland und Kleinasien, 1888 Ägypten, wo ein Sohn von ihm angestellt war. Dies war seine letzte große Reise; in seinen späteren Lebensjahren machte ihm eine Blasenkrankheit längere Abwesenheit von Hause unmöglich. Doch traf ich ihn noch 1904 in Berlin, eifrig beschäftigt, die Pergamos-Sammlung zu studieren.

Bei dem lebhaften Sinn Ussings für alles, was um ihn vorging, konnte es nicht ausbleiben, daß er sich an den Fragen, die seine Zeit und seine Umgebungen beschäftigten, mehrfach beteiligte. In die Debatten über Schulreform, die dreimal während seines Lebens, um 1860, 1877 und 1898 besonders lebhaft geführt wurden, hat er mehrfach teilgenommen; immer als Verteidiger der alten Sprachen, die während seines Lebens allmählich zurückgedrängt wurden, so daß sie jetzt im Gymnasium nur einen sehr bescheidenen Platz einnehmen.

Praktischer Schulmann war Ussing nicht; nur eine kurze Zeit, von 1874—77, war er Mitglied der Prüfungskommission für die Gymnasien. Schulunterricht hat er nur ein Jahr gegeben, 1856—57. — Auch dem politischen Leben blieb er nicht fern. Während der Verhandlungen über die Revision der Staatsverfassung, die mit dem „revidierten Grundgesetz“ von 1866 ihren Abschluß fanden, war er Mitglied des dänischen Reichstags für einen Kopenhagener Wahlkreis (1864—65), ohne doch eine hervorragende Rolle zu spielen. Damit ist ungefähr erschöpft, was über seine öffentliche Tätigkeit zu sagen ist; über seine letzte Lebensjahre werde ich später berichten.

Ussings schriftstellerische Tätigkeit läßt sich etwa in 4 Perioden sondern, je nachdem die Archäologie oder die Philologie überwiegt. Die erste Periode, wo seine Produktion noch rein archäologisch ist, geht von 1844—1849; in diese Jahre fallen seine Beschreibung der griechischen Reise (Nr. 5, vgl. Nr. 22), seine *Inscriptiones Graecae ineditae* (Nr. 6) und die Schrift über die Teile des Parthenon (Nr. 10, vgl. Nr. 22). In der nächstfolgenden Periode, die von 1850 bis etwa 1872 reicht, halten sich Archäologie und Philologie einigermäßen die Wage, jedoch so, daß die Philologie immer mehr überwiegt. Die archäologischen Abhandlungen aus dieser Zeit sind meist populäre Darstellungen oder kurze Bemerkungen zu irgendciner Spezialfrage; von größerer Bedeutung sind die attischen Studien (Nr. 21, vgl. Nr. 22) und die Beiträge zur griechischen Geographie (Nr. 54). Von philologischen Arbeiten hebe ich hervor: die Ausgabe von Theophrasts Charakteren (Nr. 52); die Mitarbeit an der Madvigschen Liviusausgabe (Nr. 32 usw., 1861—66); die Abhandlungen über die Aufnahme der Italiker in das römische Bürgerrecht (Nr. 14) und über die Briefe des Trajan an Plinius (Nr. 29). Eine Mittelstellung zwischen Philologie und Archäologie nehmen ein die Schriften über Erziehung und Unterricht bei den Alten (Nr. 37 u. 43, vgl. Nr. 60 u. 94); ferner die Abhandlung über die spanischen Stadtrechte (Nr. 36, vgl. Nr. 81). Endlich fallen in diese Periode die Biographie Höyens und die Ausgabe seiner Schriften (Nr. 65 u. 64), von welchen die erste zu den besten Leistungen Ussings gehört; die Arbeit hieran füllt die Jahre 1870—72 fast ganz aus. — Die dritte Periode wird fast ganz von der großen Plautusausgabe ausgefüllt; man kann sie von 1873—87 ansetzen. Außer Plautus sind nur wenige eigentlich philologische Schriften zu nennen; von Bedeutung sind die Beiträge zur Kritik des Aristoteles (Nr. 74). Daneben ließ Ussing die Archäologie doch keineswegs brach liegen; aus dieser Zeit stammen die schönen Reiseschilderungen Nr. 66 u. 90, die Abhandlungen über die Attalos-Stoa (Nr. 67), über antike

Inschriften (Nr. 78 u. 81) und über Tiryns (Nr. 96). Außerdem ist die Schrift über Ledöie Kirche (Nr. 79) zu nennen. Ussings wichtigster Beitrag zur mittelalterlichen Archäologie. — In den letzten Jahren seines Lebens kehrte er fast ganz zur Archäologie zurück. Aus dieser Periode, von 1887—1905, stammen die Schilderung Unter-Ägyptens (Nr. 102), die große Abhandlung über den Säulenbau der Griechen (Nr. 110); dann die größte rein archäologische Schrift Ussings, Pergamos (Nr. 124 u. 132); endlich die Abhandlungen über die Kliduchos (Nr. 128) und über das richtige Verständnis von Bewegungen und Stellungen einiger antiken Kunstwerke (Nr. 143). Außerdem stammen aus dieser Zeit eine Menge Anzeigen, fast alle von archäologischen Werken. Eine Mittelstellung zwischen Archäologie und Philologie nimmt hier wieder der umfangreiche und bedeutende Aufsatz über Vitruv ein (Nr. 119 u. 127).

Schon diese Übersicht gibt eine Anschauung von dem großen Umfang und der Mannigfaltigkeit von Ussings schriftstellerischer Tätigkeit; noch deutlicher tritt natürlich das Bild aus der ausführlichen Bibliographie hervor. Wenn es nun gilt, Ussing als Forscher zu charakterisieren, so bin ich in der glücklichen Lage, von den archäologischen Arbeiten absehen zu dürfen, deren Besprechung ein mit Ussing befreundeter Forscher, zugleich der kundigste von allen, übernommen hat. Auch bei dieser Beschränkung bleibt aber die Aufgabe schwierig genug. Ussings philologische Arbeiten verteilen sich über sehr weite und voneinander entfernte Gebiete, die sich nur zum geringsten Teil mit meinen eigenen Spezialstudien berühren. Ussing hatte ja die Gewohnheit, in seiner Lehrtätigkeit immer neue Stoffe aufzugreifen; bei seinem Ideenreichtum und seiner frischen, lebendigen Auffassung warf die Beschäftigung mit einem neuen Autor oft originelle Beobachtungen ab, die er dann in einem kleinen Aufsatz veröffentlichte. Nur einmal in seinem Leben hat er sich zu einer größeren Aufgabe gesammelt: der Ausgabe des Plautus. Es empfiehlt sich deshalb, die Besprechung seiner philologischen Arbeiten mit diesem seinem Hauptwerk zu beginnen; daran wird sich dann eine kurze Charakteristik der wichtigsten sonstigen Publikationen anschließen.

Die deutsche Plautusforschung stand in den siebziger Jahren, als Ussings Ausgabe zu erscheinen anfing, noch unter dem Zeichen Ritschls. Noch lebte der Meister, und nicht wenige Schüler arbeiteten in seinem Geiste weiter. Freilich fehlte es auch in Deutschland nicht an Widerspruch gegen Ritschl; es genügt die Namen Geppert und Spengel zu nennen. Trotzdem war es etwas Neues, als Madvig im zweiten Bande seiner *Adversaria* (1873) ein scharfes Verdammungsurteil über die

moderne Behandlung des Plautustextes aussprach. Die Erbitterung der davon Betroffenen war groß; Ritschl selbst antwortete in einem sehr scharfen Tone (*Opuscula philologica* III S. 161 ff.), und Lehrs, dessen Horazkritik Madvig nicht glimpflicher behandelt hatte, sekundierte ihm in fast gehässiger Weise. Zwei Jahre nachher (1875) erschien der erste Band von Ussings Plautus. Das Buch war Madvig dediziert, und Ussing hatte seine Arbeit unzweifelhaft als positives Supplement zu Madvigs Kritik gemeint. So wurde sie denn auch aufgefaßt, und die Anhänger Ritschls griffen sie unbarmherzig an. Die Rezensionen von Schöll (*Jenaer Literaturzeit.* 1876 Nr. 243) und Götz (*N. Jahrb.* 1876 S. 351) ließen kein gutes Haar an der Ausgabe, und Lorenz, mit dem Ussing persönlich verfeindet war, gab ihnen als Berichterstatter für Bursians Jahresbericht an Schärfe nichts nach*). Ritschl selbst ließ in seine Antwort auf Madvigs *Adversaria* ein schroff abweisendes Wort über Ussings Ausgabe einfließen — er allein übrigens mit klarer Hervorhebung des prinzipiellen Gegensatzes. Lehrs ließ sich sogar herbei, die Anzeige Schölls in einer andern Zeitschrift ganz unmotivierter Weise herauszustreichen (s. seine *Kleine Schriften* S. 190) — offenbar in der Absicht, Madvig noch einmal beizukommen. Auf die verschiedenen Angriffe antwortete Ussing in der Vorrede zum zweiten Band seiner Ausgabe. Sachlich konnte er ihnen zum Teil wenig entgegensetzen; sein Ton ist aber ein schönes Beispiel von dem Gleichmut, womit er persönlichen Angriffen zu begegnen pflegte.

Es wirkt eigentümlich, wenn man diese Rezensionen jetzt liest. Fast alles, was Ussing von seinen Gegnern vorgeworfen wird, ist an sich richtig und wiegt nicht leicht. Ussing war gewiß nicht der Mann, den Plautus herauszugeben; man kann sogar behaupten, daß er bei seiner Eigenart kaum eine unglücklichere Wahl hätte treffen können. Um die schwierigen und ineinander verwickelten Probleme textkritischer, grammatischer, prosodischer und metrischer Art, von denen es im Plautus wimmelt, zu einer befriedigenden oder doch konsequenten Lösung zu

*) S. Bursians Jahresbericht 3, S. 360; 6, S. 34—62; vgl. 14, 70 ff. — Ussing hatte nach seiner Darstellung in „Af mit Levrned“ S. 146 f.) einen alten Groll auf Lorenz, welcher ein Reisestipendium im Jahre 1848 unter der ausdrücklichen Bedingung erhalten hatte, daß er nicht nach Deutschland gehen würde, und dennoch nach München gegangen war. Später, als er schon lange in Deutschland domiziliert war, bezichtigte Ussing ihn wegen seiner Ausgabe der *Mostellaria* in harter Weise des Plagiats an Bugge (in dem Aufsatz *Suum cuique*, Nr. 59). Ussing ist übrigens in seinen Erinnerungen geneigt anzunehmen, daß kein wirkliches Plagiat, sondern eher eine Nachlässigkeit von seiten Lorenz vorgelegen hatte.

bringen, gehört einerseits eine außerordentliche Geduld, andererseits ein ausgeprägter Sinn für das Prinzipielle, mit der dazu gehörigen Fähigkeit, an rechter Stelle zu resignieren. Beides fehlte Ussing, und er kam deshalb trotz seiner gesunden Madvigschen Grundsätze über eine gewisse Halbheit nicht hinaus. So ändert er bald aus rein metrischen Rücksichten, bald wieder nicht; so hat er sich in der Hiatusfrage zu keiner wirklichen Klarheit durchgearbeitet usw. Dazu kam noch, daß er hier, wie immer, etwas flüchtig, in gewissen Dingen sehr flüchtig arbeitete; die Schmitzer, die ihm Schöll und Götz (in späteren Rezensionen auch Seyffert) in der Anführung von Lesarten und Konjekturen nachweisen, sind zum Teil fast unglaublich. Ganz schlimm war es, daß er in der Handschriftenfrage, die doch durch Ritschl eigentlich völlig ins reine gebracht war, eine unberechtigte Sonderstellung einnahm: er verwarf prinzipiell die zweite Hand von B wie D als Textquellen. Freilich war er andererseits in der Wahl von Lesarten vernünftig genug, um den Fehler meist wieder gut zu machen — eine Inkonsequenz, die ihm seine Gegner dann mit vollem Recht vorhielten. Auch der Kommentar, der ja an sich eine staunenswerte Leistung ist, hat große Schwächen. Er ist halb gelehrt, halb elementar; Ussing hatte sich hier, freilich mit Bewußtsein, genau zwischen zwei Stühle gesetzt. Außerdem fehlte es auch hier an Vertiefung; für Probleme hatte Ussing wenig Sinn, er übersah oft tiefer liegende Schwierigkeiten, wo der unmittelbare Sinn klar und einfach schien, ging auch mitunter an offen darliegenden Schwierigkeiten achtlos vorüber. Beides wurde ihm gesagt, und in keiner schonenden Weise.

Trotz alledem war der ungemilderte Tadel, der Ussings Ausgabe zuteil wurde, nicht gerecht. Erstens wurde das übersehen, worin Ussing seine Stärke hatte: die Behandlung der Einzelheiten. Wo gesunder Sinn und unmittelbare Auffassung ausreichten, da war Ussing der rechte Mann: um so mehr als er eine tüchtige praktische Sprachkenntnis hatte und mit seinem Autor gut vertraut und ihm in hohem Maße kongenial war. Dies wurde später z. B. von Seyffert, wenn auch fast widerstrebend, anerkannt. Zweitens fehlte von seiten der Ritschlianer naturgemäß jede Anerkennung dessen, was Ussings Hauptverdienst ist, die Rückkehr zur Überlieferung. In diesem Punkt ist Ussing Unrecht geschehen, das noch nicht gut gemacht ist. Es ist jetzt allgemein zugestanden, daß Madvig und Ussing in ihrer Kritik der Ritschlschen Methode recht hatten; daß es in sehr vielen Fällen ein hoffnungsloses Unternehmen ist, den echten Plautus wiederherstellen zu wollen. Daß dem so ist, stand bei dem Erscheinen der letzten Bände von Ussings Ausgabe auch bei den Schülern Ritschls fest; trotzdem ist es meines

Wissens niemals von dieser Seite klar und durchschlagend ausgesprochen worden, daß Ussing in der Prinzipienfrage recht und Ritschl unrecht hatte. Praktisch hat freilich vor allen Leo (der nicht zur Schule gehört) durch seine Behandlung von Ussings Leistung zur Genüge gezeigt, daß sie keineswegs so minderwertig war, wie man nach den Rezensionen glauben müßte.

Von Ussings sonstiger Tätigkeit als Herausgeber ist wenig zu sagen. Seine Ausgaben der Reden Ciceros *de lege agraria* (1850, Nr. 11) und der *Captivi* des Plautus (1869, Nr. 55) waren einfache Hilfsmittel für den Universitätsunterricht und wollten nicht mehr sein; seine Mitarbeit an der Liviusausgabe trat hinter Madvigs Leistung in den Schatten. Bedeutender war die Ausgabe der Charaktere des Theophrast (1868, Nr. 52), vor allem dadurch, daß Ussing die übrigen Stücke ähnlicher Art aus der antiken Literatur beifügte, sodann durch den lichtvollen und gut gearbeiteten Kommentar. Von Ussings Ausgaben hat denn auch diese den größten Beifall gefunden. — Nahe an die Ausgaben schließen sich die kleinen Abhandlungen textkritischer Art; hervorzuheben sind hier die Bemerkungen zur Poetik und Rhetorik des Aristoteles (1876, Nr. 74).

Beiträge zur höheren Kritik sind die Aufsätze über Trajans Briefe an Plinius (1860, Nr. 29) und über Vitruv (1896 u. 1898, Nr. 119 u. 127). In der ersten dieser Abhandlungen sucht Ussing die Antworten Trajans auf die Briefe des Plinius als eine Fälschung aus der Renaissancezeit zu erweisen. Ob Ussing recht hat, ist mir zweifelhaft; besonders geht er über die Überlieferungsfrage viel zu leicht hinweg. Seine Argumente enthalten aber sehr viel Beachtenswertes; besonders die sachliche Kritik der Reskripte Trajans deckt so viel Sonderbares und Ungereimtes auf, daß eine erneute Untersuchung dringend wünschenswert erscheint. Die sprachlichen Argumente sind, wie gewöhnlich bei Ussing, schwächer; namentlich ist die nahe Verwandtschaft mit dem Juristenlatein nicht genügend beachtet. Trotzdem hat Ussing auch auf diesem Gebiete genug geleistet, um zu ernststen Bedenken Anlaß zu geben. Madvig, der in der höhern Kritik gewiß nicht leichtgläubig war, hat sich denn auch von Ussing überzeugen lassen.

Ähnliche Zwecke verfolgt die Arbeit über Vitruv. Ussing hatte schon 1876 in der Abhandlung über die Häuser der Griechen und Römer (Nr. 72) kurz ausgesprochen, daß der Verfasser der Schrift *de architectura* mit dem berühmten Architekten aus Augusteischer Zeit nicht identisch sein könne — eine Behauptung, die schon von Goethes Freund C. F. L. Schultz aufgestellt, aber ohne Beachtung geblieben war. Indem Ussing sie wieder aufnimmt, sucht er sie durch eine Reihe sprach-

licher und sachlicher Argumente zu erhärten. Er geht die Parallelen mit Plinius durch und kommt zu dem Ergebnis, daß von einer Abhängigkeit des Plinius von unserem Vitruv keine Rede sein könne, daß vielmehr beide aus einer gemeinsamen Quelle, wahrscheinlich Varro, geschöpft haben. Er sucht den Nachweis zu führen, daß Vitruv im zehnten Buch den Athenaeus übersetzt hat: endlich macht er auf eine Reihe Wunderlichkeiten aufmerksam, die man einem Architekten aus der Zeit Augusts nichts zutrauen könne. Das Endergebnis ist, daß das Werk von einem Mann aus dem dritten, vielleicht gar aus dem fünften nachchristlichen Jahrhundert verfaßt und vom Verfasser fälschlich in die Zeit Augusts zurückdatiert und dem berühmten Architekten Vitruv beigelegt sei. — Ich traue mir in dieser Frage kein Urteil zu: so viel scheint jedoch sicher, daß Ussings Kritik der Darstellung Vitruvs an vielen Punkten treffend und ernster Erwägung würdig ist.

Von mehr systematischen Schriften Ussings muß die Darstellung des Erziehungs- und Unterrichtswesens an die Spitze gestellt werden. Da das Buch zweimal deutsch erschienen ist (vgl. Nr. 60 u. 94), liegt kein Anlaß vor, auf den Inhalt näher einzugehen; daß die Darstellung gefällig, klar und lebhaft ist, versteht sich hier wie fast immer bei Ussing von selbst. — Weniger bekannt ist der Aufsatz über die Aufnahme der Italiker in das römische Bürgerrecht (1852, Nr. 14); er enthält eine ausführliche Darstellung des ganzen Streits über das Bürgerrecht der römischen Bundesgenossen, ohne viele Diskussion, aber klar und anziehend geschrieben, und mit Anführung der wichtigsten Belegstellen.

Schließlich wäre noch seine Metrik zu nennen (1893, Nr. 108). Sie ist dänisch geschrieben und wird wenig bekannt sein. Madvig hatte in einem Universitätsprogramm von 1868 die allgemeinen Grundsätze der antiken Metrik kurz dargelegt, mit scharfer Kritik der damals im allgemeinen herrschenden Theorien, auf die spezielle Ausführung hatte er verzichtet. Ussing fühlte die Verpflichtung, was sein Lehrer begonnen hatte, zu vollenden, um so mehr als er von der Richtigkeit der Madvigschen Grundauffassung durchaus überzeugt war. Das Buch hat seinen Wert als klare und kurz gefaßte Einführung in die eigentliche griechisch-römische Metrik: den antiken Musiktexten gegenüber hatte Ussing nicht den Mut und die prinzipielle Klarheit (die auch Madvig gefehlt hatte), sie von der Metrik ganz auszuschließen. Wer wie Ussing von der Richtigkeit der Madvigschen Definition des metrischen Rhythmus überzeugt ist, muß notwendig zugeben, daß weder die Pindarischen Oden noch die Chorgesänge der Tragiker in Madvigs Sinne rhythmisch sind. Da er sie trotzdem ohne

prinzipiellen Unterschied von den gesprochenen Versen behandelt, so wird seine Darstellung in diesem Abschnitt notwendig weniger befriedigend, als wo er sich im sicheren Fahrwasser der eigentlichen Metrik bewegt.

Ussings populäre Schriften sind fast alle dänisch geschrieben und ausschließlich für dänische Leser bestimmt; sie werden deshalb seine deutschen Fachgenossen weniger interessieren. Ussing hat sich aber auf diesem Gebiete ein entschiedenes Verdienst erworben. Durch seine Reisebeschreibungen und seine Zeitschriftenaufsätze über archäologische Gegenstände hat er jahrzehntelang seine Landsleute über die neusten Entdeckungen und Ausgrabungen auf dem Laufenden gehalten; seine Darstellung ist immer klar, einfach und im besten Sinne populär.

Eine Charakteristik Ussings als Forscher und Schriftsteller läßt sich nach dem Obigen in kurzen Worten geben. Er war eine mehr rezeptive als produktive Natur. Seine Stärke lag in der unmittelbaren, fast intuitiven Auffassung der Einzelheiten; für tiefer liegende Probleme sowie für größere Zusammenhänge oder Prinzipienfragen hatte er wenig Sinn. Seine Begabung ging mehr aufs Formale als aufs Reale: für Stil und Schönheit hatte er ein feines, unmittelbares Empfinden, und er besaß selbst die Gabe einer schönen und natürlichen Darstellung. Er besaß ein entschiedenes Sprachtalent praktischer Art; er schrieb Latein fast wie seine Muttersprache, leichtfließend und ungeziert, war dagegen kein Grammatiker im engeren Sinne des Worts. Sein Interesse war im hohen Maße von seinen ästhetischen Neigungen bestimmt; er hat sich mit wenigen Schriftstellern abgegeben, die nicht seinem unmittelbaren Schönheitssinn zusagten. Systematische Arbeit, wo kein ästhetisches Interesse mit im Spiel war, fiel ihm schwer; andererseits liebte er es, seine Darstellung abzurunden und ein Gesamtbild des Gegenstandes zu geben. Seine Aufsätze enthalten deshalb oft viel, das nicht neu ist noch neu sein soll; gewöhnlich sammeln sie sich aber um irgendeinen Punkt, der sein Interesse gefesselt hatte und wo er Originales bietet. Er hat deshalb fast immer, wenn er auch eine Sache nicht zur Entscheidung bringt, viel Anregendes; er hat mehr Probleme gestellt als gelöst. Im ganzen darf man wohl sagen, daß seine Begabung mehr an das weibliche als das männliche Naturell erinnert; dies ist vielleicht der fruchtbarste Gesichtspunkt für eine Gesamtcharakteristik seines intellektuellen Wesens.

Im Jahre 1895, als Ussing 75 Jahre alt war, nahm er seinen Abschied als Universitätsprofessor. Daraus folgte, was ihm sehr schwer fiel, auch das Zurücktreten von der Stellung als Regenzprobst. Seine Lehrtätigkeit setzte er aber, wie schon oben bemerkt, fast bis zu seinem

Tode fort; da die Kopenhagener Universität keinen besonderen Vertreter für klassische Archäologie hat, übernahm Ussing als Emeritus dies Fach. Die Vorlesungen, die er in diesen Jahren, vom amtlichen Zwang befreit, über seine Lieblingsthemata hielt, waren vielleicht die besten seines Lebens; sie waren gut besucht und gewährten den Zuhörern sowohl Belehrung wie Genuß. Er stiftete damals auch ein kleines Institut für archäologische Übungen, dem er bei seinem Tode seine reichhaltige archäologische Bibliothek vermachte. Auch als Schriftsteller entfaltete er in den letzten zehn Jahren seines Lebens eine bedeutende Tätigkeit; seine Bibliographie legt davon ein beredtes Zeugnis ab, und zeigt außerdem, daß fast alle Schriften aus dieser Periode der Archäologie angehören. — Arbeiten, die in Ussings Produktion wenig oder gar nicht hervortreten, ihn dennoch aber in seiner letzten Zeit stark in Anspruch nahmen, waren die Bibelrevision und die Leitung der Ausgrabungen auf Rhodos.

Eine Revision der dänischen Übersetzung des Neuen Testaments wurde schon 1885 in Angriff genommen, und Ussing trat als Mitglied in die Kommission ein. Nach dreijähriger Tätigkeit legte aber diese Kommission die Arbeit nieder, ohne viel zustande gebracht zu haben. 1892 wurde eine neue Kommission ernannt, und diesmal wurde die Arbeit zu Ende gebracht. Die Kommission bestand tatsächlich nur aus Ussing und dem Theologen Poulsen; die beiden konnten zusammenwirken, und 1895 war die neue Übersetzung fertig (vgl. Nr. 115). Sie war sehr konservativ gehalten, weil es die Absicht war, daß sie für den kirchlichen Gebrauch autorisiert werden sollte: trotzdem bezeichnet sie der älteren Übersetzung gegenüber einen großen Fortschritt. Die Arbeit an der Übersetzung machte Ussing ganz besondere Freude; es war als ob die alte Neigung zur Theologie gegen das Ende seines Lebens wieder erwachte. Er veröffentlichte sogar einen kleinen Aufsatz über die vielumstrittene Stelle I. Kor. 7, 21 (vgl. Nr. 120 u. 128), worin er die gewöhnliche Auffassung, daß Paulus den Sklaven rät, in der Sklaverei zu bleiben, aufs lebhafteste bestreitet. Nachher hatte er aber viel Ärger von der Sache; die Übersetzung wurde nicht autorisiert, und Ussing überhaupt von dem damaligen Kultusminister nicht gut behandelt. Trotzdem ist seine und Poulsens Übersetzung einer späteren Revision zugrunde gelegt worden — die freilich auch noch nicht autorisiert worden ist.

Die Initiative zu den Ausgrabungen auf Rhodos ging von einem Kreise von jüngeren Philologen und Archäologen aus. Man wandte sich an die Direktion der Carlsbergstiftung, deren Mitglied Ussing seit 1887 war, und die Stiftung stellte die notwendigen Mittel zur Ver-

fügung. Während die Leitung der Ausgrabungen an Ort und Stelle Blinkenberg und Kinch anheim fiel, wurde die Aufsicht über das ganze Unternehmen Ussing und Heiberg übergeben. Ussing nahm sich der Sache mit gewohnter Energie an; er legte die Ergebnisse in der Gesellschaft der Wissenschaften vor, er korrespondierte eifrig mit den Leitern der Ausgrabungen und nahm an dem Fortgang der Arbeit den regsten Anteil. Seine Selbstbiographie schließt mit einem Bericht über das Unternehmen, aus welchem sein Interesse daran aufs klarste hervorgeht.

An äußeren Ehren fehlte es Ussing in seinen späteren Lebensjahren nicht. Bei seinem Abgang von der Regenz versammelten sich ältere und jüngere Freunde zu einem Fest zu seinen Ehren, und das Konsistorium schickte ihm bei dieser Gelegenheit eine Adresse, die in herzlichen Worten der Dankbarkeit für sein langes Wirken im Dienste der Universität Ausdruck gab. Zu seinem 80. Geburtstag wurde ihm von dänischen Archäologen und Philologen eine Festschrift überreicht mit Beiträgen von Männern wie Heiberg, Blinkenberg, Kinch u. a. Er war Ehrendoktor der Universität Edinburgh. Präsident der historisch-philosophischen Klasse der dänischen Gesellschaft der Wissenschaften und selbstverständlich Inhaber hoher Orden. Die Carlsbergstiftung bewilligte ihm bei seinem Abgang von der Universität aus eigenem Antrieb eine jährliche Unterstützung von 2000 Kronen zu fortgesetzter wissenschaftlicher Arbeit.

Ussings private Verhältnisse waren die meiste Zeit seines Lebens sehr glückliche. Er heiratete im Jahre 1852 Minona Güntelberg und hatte mit ihr drei Söhne, von denen zwei noch leben und angesehene Stellungen inne haben. Der älteste Sohn, ein hervorragender Rechtsgelehrter, wurde Mitglied des internationalen Gerichtshofs in Ägypten, starb aber schon im Jahre 1896. Kurz nach diesem Schlage kam ein noch schwererer. Infolge eines Unfalles erkrankte Ussings Frau schwer; eine Lähmung des Gehirns legte sie aufs Krankenbett, und sie verharrte sechs Jahre in einem traurigen Zustande, körperlich und geistig gebrochen. Sie starb 1903. Die Ehe war eine sehr glückliche gewesen; Frau Ussing teilte ganz die Interessen ihres Mannes und hatte besonders für die bildende Kunst ein feines Verständnis. Ihr abgedämpfte, etwas schwermütiges Wesen bildete eine wohltuende Ergänzung zu Ussings Lebhaftigkeit; der Gesamteindruck von einem Besuch im Hause Ussings war der einer schönen Harmonie zwischen zwei grundverschiedenen, aber gleichgestimmten Naturen.

Versuchen wir es noch, Ussing als Mensch zu charakterisieren. Was in seinem Wesen vielleicht am meisten auffiel, war sein choleraisches

Temperament. Ussing war ungemein heftig und auffahrend; eine Kleinigkeit konnte ihn in Feuer versetzen. Diese Heftigkeit war aber rein sachlicher, nicht persönlicher Natur; gegen persönliche Angriffe war er ganz gleichgültig, er schien sie kaum zu bemerken. Sobald aber eine Ansicht geäußert wurde, die er für falsch hielt, oder von einer Maßregel die Rede war, die er nicht billigte, so fuhr er auf. Es war als würde er ungeduldig, wie einem ärgerlichen Hindernis gegenüber, das nicht da sein sollte. Ungeduld war überhaupt ein tief liegender Zug seines Wesens; sie prägt seine Forschung, sie prägte auch sein ganzes Betragen, bis auf seine Bewegungen, seinen Gang. — Er war von einer wunderbaren Elastizität. Die schwersten Schläge des Schicksals, der Verlust seiner nächsten Angehörigen, zumal in seinem hohen Alter, schwere und andauernde Krankheit — nichts vermochte ihn zu brechen. Er empfand solche Schickungen tief, wie er denn überhaupt ein Mensch mit starken und warmen Gefühlen war: er richtete sich aber sofort wieder auf. Was ihn aufrichtete, war sein lebhafter Sinn und seine Arbeitslust. Ussing war ein sehr fleißiger Mensch; sein Fleiß war aber nicht derjenige des Pflichtmenschen, er beruhte darauf, daß ihn immer irgend etwas interessierte. Die Arbeit war ihm ein Lebensbedürfnis, gute Arbeit leistete er aber nur an dem, was ihn fesselte, was sein Interesse in Anspruch nahm. Noch in seinem höchsten Alter erstaunte er seine Fachgenossen durch die Kraft und Lebhaftigkeit, womit er jede neue Aufgabe in Angriff nahm, sei es daß er in einem Vortrag über die Ausgrabungen in Knossos berichtete, oder bei einer Disputation über eine archäologische Arbeit als öffentlicher Opponent auftrat. — Er hatte einen hohen Grad von persönlichem Mut und Fähigkeit, körperliche Anstrengungen auszuhalten. Seine Reise in Thessalien in den vierziger Jahren des vorigen Jahrhunderts war eine Tat, die ihm wenige nachmachen würden; dabei war er von Körper klein, fast winzig, aber zäh und ausdauernd. Die Art und Weise, wie er während der Kämpfe im Juni 1848 in den Straßen von Paris herum lief, ist erstaunlich; er hat es selbst in seinen Erinnerungen geschildert, ganz schlicht und, wie es scheint, ohne Bewußtsein davon, daß er etwas Ungewöhnliches getan hatte. In moralischer Beziehung war es nicht anders: Unterwürfigkeit lag ihm ganz fern, er war nach oben und nach unten derselbe, heftig und offen in seinen Äußerungen. Das hing wieder damit zusammen, daß er immer sachlich, nicht persönlich interessiert war und durchaus keine berechnende Natur. Er hat sich deshalb der Gunst der Machthaber wohl niemals in seinem Leben sonderlich erfreuen können; andererseits hat er in praktischen Dingen weniger ausgerichtet als man nach seiner Energie und seiner angesehenen

Stellung erwarten sollte. Ein entferntes Ziel zäh und ruhig zu verfolgen, lag eben nicht in seiner Art.

Wenn Ussing trotz seiner Ungeduld nicht unduldsam wurde, wenn er auf die Dauer und im gewöhnlichen Verkehr andere neben sich gelten ließ, so lag das, außer an seiner Sachlichkeit und der Lauterkeit seines Charakters, zugleich an einem tieferen, vielleicht dem tiefsten Zug seines Wesens: seiner *humanitas*. Nur das lateinische Wort deckt hier ganz die Sache. Er war, wie schon gesagt, der religiösen Auffassung nach zunächst orthodox; er war dadurch zu jeder Zeit seines Lebens mit der herrschenden Richtung in der dänischen Gesellschaft in Übereinstimmung. Trotzdem war er von allem religiösen Parteigeist ganz entfernt; weder Menschen noch Sachen gegenüber machten Differenzen auf diesem Gebiete ihm etwas aus. Am schönsten spricht sich dieser echt menschliche Sinn in der Rede aus, die er bei dem Begräbnis seines Kollegen und Freundes Bröchner hielt. Bröchner war Professor der Philosophie und stand in seinen Grundanschauungen Ussing fast diametral gegenüber; trotzdem gelang es diesem, ohne den Gegensatz im geringsten zu vertuschen, dem Verstorbenen die vollste Anerkennung zu zollen und in kurzen Zügen ein ebenso schönes wie wahres Bild seiner Persönlichkeit zu entwerfen. Erleichtert wurde dies Ussing freilich dadurch, daß Bröchner eine ausgeprägt harmonische und schöne Natur war. Ussing war sonst durchaus kein Psychologe: es ist bezeichnend, daß sich in seinen Erinnerungen keine einzige wirkliche Charakteristik findet. Für das Schöne, wo und wie es hervortrat, hatte er aber ein feines Empfinden und das regste Interesse. Diese Begeisterung für das Schöne, die wir schon in der Charakteristik Ussings als Forscher und Schriftsteller hervorgehoben haben, und sein rein menschlicher Sinn, mit welcher sie aufs engste verwachsen war, bildeten in ihrer Vereinigung den Grundzug seines Wesens; sie machen die Anziehungskraft erklärlich, die er trotz aller Schwächen auf alle ausgeübt hat, die in nähere persönliche Beziehung zu ihm traten.

So ausgestattet wirkte Ussing fast 60 Jahre hindurch als Lehrer und Schriftsteller. Er gehörte gewiß nicht zu den Geistern ersten Ranges, und bei seiner ganzen Anlage sind die Nachwirkungen besonders seiner Lehrertätigkeit nicht sehr hoch anzuschlagen; Schüler im eigentlichen Sinne hat Ussing keine gehabt. Bedeutender war seine schriftstellerische Tätigkeit: was er für Plautus, für griechische Epigraphik und Topographie geleistet hat, wird unvergessen bleiben. Auch seine kleineren Arbeiten enthalten neben manchem Ephemeren fast alle Zeugnisse seiner eigenartigen Begabung, an denen die Forschung nicht ungestraft wird vorbeigehen dürfen. Vor allem aber war er eine

originelle und anziehende Persönlichkeit. Durch seine Aufgewecktheit, seine unermüdliche Energie und seinen gesunden und geraden Sinn gab er bis in das höchste Alter das schöne Beispiel einer *viridis senecta*, das allen, die ihm nahe standen, unvergeßlich bleiben und den Hin-
geschiedenen auf lange Zeit vermissen lassen wird.

Nachstehendes Verzeichnis enthält, soweit ich es habe finden können, alles was Ussing entweder separat oder in periodischen Zeitschriften veröffentlicht hat. Prinzipiell ausgeschlossen sind nur Artikel in dänischen Zeitungen und ähnliche Kleinigkeiten, die für deutsche Leser kein Interesse haben können. — Die Titel der selbständig erschienenen Schriften habe ich dänisch und deutsch, diejenigen der Zeitschriftsaufsätze usw. nur deutsch gegeben; was deutsch erschienen ist, habe ich ausdrücklich so bezeichnet. Spätere Ausgaben sind beim Jahre der ersten Publikation sofort vermerkt. Wo sonst nichts bemerkt ist, ist der Publikationsort der Schriften Kopenhagen.

Abkürzungen dänischer periodischer Schriften: VSS = Videnskabernes Selskabs Skrifter, historisk-philosophisk Afdeling. — VSO = Oversigt over Videnskabernes Selskabs Forhandlinger. — NTF = Nordisk Tidsskrift for Filologi (og Pädagogik). — DM = Dansk Maanedsskrift.

1844.

1. De nominibus vasorum Graecorum disputatio. (Diss. inaug.)

1845.

2. Processione trionfale di Ercole ed Jolao. (Ann. dell' Inst. XVI.)

1846.

3. Scavi di Atene. (Bullet. di Corrispondenza archeolog.) —
4. Die Altertümer von Lentini. (Kunstblatt XXVII. Deutsch.)

1847.

5. Reisebilder fra Syden 1845—46. [Reisebilder aus dem Süden. Vgl. Nr. 22.] — 6. Inscriptiones Graecae ineditae. Ad Aug. Boeckhium misit J. L. U.

1848.

7. Die Inschrift vom Bau der langen Mauern Athens. (Zeitschr. für die Altertumswiss. VI. Deutsch.) — 8. Le Slesvic. (In der Pariser Zeitung „La Providence“ Nr. 39, 21. Juni.)

1849.

9. De vase quod appellatur *ψαζιγίq*. (Ann. dell' Inst. XXI.) —
10. De Parthenone eiusque partibus disputatio. (Univ.-Progr.)

1850.

11. Marci Tullii Ciceronis orationes tres de lege agraria . . . in usum scholarum rec. J. L. U.

1851.

12. Poetarum aliquot Latinorum carmina carminumve partes. Scholarum causa seorsim describenda curavit Jo. Nic. Madvigius. Iterum ed. J. L. U. (3. Ausg. 1857; 4. Ausg. 1876; 5. Ausg. 1888.) —
 13. Über das aurum ovatum bei Persius. (Philologus V. Deutsch.)

1852.

14. Über die Aufnahme der Italiker in das römische Bürgerrecht durch das Bellum sociale. (VSS 5^{te} Række I.) — 15. Einige Beiträge zur Beurteilung des Geschmacks, der Kunstgeschichte des Altertums entnommen. (Industrie-Foreningens Qvartalsberetninger XII.)

1854.

16. Fortolkning til J. N. Madvigs Udvalg af latinske Digtere. [Kommentar zu J. N. Madvigs Auswahl aus lateinischen Dichtern.] (— 2. Ausg. 1879.) — 17. Griechische und lateinische Inschriften in Kopenhagen. (VSS 5^{te} Række II.) — 18. Anzeige von: J. M. Thiele, Thorvaldsens Ungdomshistorie, und: Thorvaldsen i Rom. (Nordisk Universitets-Tidsskrift I.)

1855.

19. Ninive. (DM 1855, I.)

1856.

20. Athens Akropolis. (DM 1856, I.) — 21. Attische Studien. 1. Der Hermes Propylaeos und die Chariten des Sokrates. 2. Über den Plan und die Einrichtung des Parthenon. (VSS 5^{te} Række II. Vgl. Nr. 22.)

1857.

22. Griechische Reisen und Studien. (Deutsch; Übersetzung von Nr. 5 und 21.) — 23. Über den Vertrag zwischen den lokrischen Städten Chalion und Oeanthea. (VSO 1857.)

1859.

24. Über den Aventinerhügel. (Kort Udsigt over det philologisk-historiske Samfunds Virksomhed 1858—59. Kopenhagen 1859.) — 25. Ravennas Geschichte und Monumente. (DM 1859, I.) — 26. Ostia. (DM 1859, II.) — 27. Bemerkungen über einige noch nicht herausgegebene Gräber beim alten Caere. (VSO 1859.) — 28. Weitere Bemerkungen zum Vertrag zwischen den lokrischen Städten Chalion und Oeanthea. (Ebenda.)

1860.

29. Über die Kaiser Trajan beigelegten Briefe an Plinius. (VSS 5^{te} Række II; vgl. VSO 1860.) — 30. Senecas Satire über die Apo-

these des Kaisers Claudius. (DM 1860, II.) — 31. Über die zuletzt ausgegrabenen Thermen in Pompeji. (NTF I.)

1861.

32. Titi Livii historiarum Romanarum libri qui supersunt. Ex recensione Jo. Nic. Madvigii. Ediderunt Jo. Nic. Madvigijs et Jo. L. Ussingius. Vol. I Pars I. (Lib. I—V. — 2. Aufl. 1873. 3. Aufl. 1886.) — 33. T. Livii etc. Vol. I P. II. (Lib. VI—X. — 2. Aufl. 1875.) — 34. Kritische Bemerkungen zur Satire Senecas über die Apotheose des Claudius. (NTF II.)

1862.

35. T. Livii etc. Vol. II P. I. (Lib. XXI—XXV. — 2. Aufl. 1872. 3. Aufl. 1880. 4. Aufl. 1886.) — 36. Über die Stadtrechte von Malaca und Salpensa. (VSO 1862.)

1863.

37. Prøve paa en Fremstilling af Grækernes og Romernes huuslige og private Liv. Univ.-Progr. [Probe von einer Darstellung des häuslichen und privaten Lebens der Griechen und Römer. — Vgl. Nr. 60 u. 94.] — 38. T. Livii etc. Vol. II P. II. (Lib. XXVI—XXX. — 2. Aufl. 1882.) — 39. T. Livii etc. Vol. III P. I. (Lib. XXXI—XXXV. — 2. Aufl. 1884.) — 40. Bemerkungen betreffend die richtige Auffassung einiger berühmten antiken Statuen. (VSO 1863.)

1864.

41. De lærde Skolers Underviisningsplan og de levende Sprogs Stilling i samme. [Der Unterrichtsplan der Gymnasien und die Stellung der neueren Sprachen in demselben.] — 42. T. Livii etc. Vol. IV P. I. (Lib. XLI—XLV.)

1865.

43. Underviisningen hos Grækerne og Romerne. Univ.-Progr. [Der Unterricht bei den Griechen und Römern. — Vgl. Nr. 60 u. 94.] — 44. T. Livii etc. Vol. III P. II. (Lib. XXXVI—XL.) — 45. Die Bedeutung der Kunst für die Wissenschaft. Vortrag bei der Reformationsfeier der Universität. (DM 1865, II.) — 46. Et Par Ord om Forholdet mellem Konge og Folk. [Ein paar Worte über das Verhältnis zwischen König und Volk.]

1866.

47. T. Livii etc. Vol. IV P. II. (Fragmenta et Periochae.) — 48. Zwei griechische Vasen im Antikenkabinett zu Kopenhagen. (VSS 5. Række III; vgl. VSO 1866.) — 49. Über einige von Fr. Rostgaard hinterlassene Papierabklatsche griechischer und lateinischer

Inschriften. (VSO 1866.) — 50. Kritische und exegetische Bemerkungen zu Lucrez. (NTF VII.) — 51. Krete. (DM 1867, I.)

1868.

52. Theophrasti Characteres et Philodemi de vitiis liber decimus. Accedunt Characterismi duo ex Rutilio Lupo et ex Rhetoricis ad Herennium cum commentariis ed. J. L. U. — 53. Bemerkungen auf Anlaß einer neuen Ausgabe von Theophrasts Charakteren und von Philodemi de vitiis liber decimus. (VSO 1868.) — 54. Kritische Beiträge zur alten Geographie von Griechenland. (VSS 5^{te} Række IV.)

1869.

55. T. Macci Plauti Captivi in usum scholarum rec. J. L. U. — 56. Über die Arkesilas-Vase. (VSO 1869.) — 57. Die neuesten Beiträge zur Beurteilung und zum Verständnis des vatikanischen Apollo. (Ebenda.) — 58. Über den römischen Dichter Naevius. (Ebenda.) — 59. Suum cuique. (NTF VIII.)

1870.

60. Darstellung des Erziehungs- und Unterrichtswesens bei den Griechen und Römern. Aus dem Dänischen übersetzt von P. Friedrichsen. Altona. (Deutsche Übersetzung von Nr. 37 u. 43; vgl. Nr. 94.) — 61. Kritische Bemerkungen über einige athenische Architekturmonumente. (VSO 1870.) — 62. Antwort auf die Bemerkungen des Herrn St. Friis über Alter und Stil des Doms zu Roskilde. (Kirkehistoriske Samlinger VII. 1869—71.) — 63. Über das Verhältnis der Symbolik zur kirchlichen Baukunst. (Dansk Tidsskrift udg. af H. J. Scharling 1870 II.)

1871.

64. Niels Laurits Höyens Skrifter. Udgivne af J. L. U. [N. L. H.s Skrifter. Herausgeg. v. J. L. U.] I—III. 1871—76.

1872.

65. Niels Laurits Höyens Levned med Bilag af Breve. [N. L. H.s Leben, mit Anhang von Briefen.]

1873.

66. Fra en Reise: Archæologiske Skildringer. [Von einer Reise. Archæologische Schilderungen.] — 67. König Attalos Stoa in Athen. (VSS 5^{te} Række IV.)

1874.

68. Das Heiligtum des Flußgottes Inopos auf Delos. (VSO 1874.)

1875.

69. Titi Maccii Plauti Comoediae. Rec. et enarr. J. L. U. Vol. I. (Amphitruo, Asinaria, Prolegomena.) — 70. Den yngre attiske Komödie

og dens latinske Bearbejdere Plautus og Terents. [Die jüngere attische Komödie und ihre lateinischen Bearbeiter Plautus und Terenz.] (Fra Videnskabens Verden 2^{den} Række Nr. 12.) — 71. Ein Beitrag zum Verständniß des Wortes *vestibulum*. (VSO 1875.) — 72. Anzeige von: Adhémar François Motte, Étude sur Marcus Agrippa. (NTF ny Række II. 1875—76.)

1876.

73. Om Grækernes og Romernes Huse med særligt Hensyn til Benævnelsen for de enkelte Rum. Univ.-Progr. [Von den Häusern der Griechen und Römer, mit besonderer Rücksicht auf die Benennung der einzelnen Räume.] — 74. Observationes criticae ad Aristotelis librum de arte poetica et Rhetoricorum libros. (In: Opuscula philologica ad Madvigium missa.) — 75. Die geschichtliche Bedeutung der humanistischen Bildung. (Nordisk Tidsskrift for almen dannende og underholdende Læsning. 1876, I.)

1877.

76. Ved Viborg Domkirkes Indvielse. Historisk Oerrsig. Af J. L. Ussing. S. 1—21. (Bei der Einweihung des Doms zu Viborg. Historische Übersicht. Von J. L. U. S. 1—21.)

1878.

77. Titi Maccii Plauti Comoediae. Vol. II. (Aulularia, Bacchides, Captivi, Curculio.) — 78. Kritische Bemerkungen zu antiken Inschriften 1. (VSO 1878.)

1879.

79. Ledöje Kirke. [Die Kirche in Ledöie.] (In: Festskrifter udgivne af det philosophiske Fakultet ved Kjöbenhavn's Universitet i Anledning af Universitetets Firehundredaarsfest.) — 80. Die eigentliche Bedeutung des Ausdrucks *provinciae consulares* und *praetoriae*. Zur Erklärung von Cic. de provv. cons. 15, 37. (In: Det philologisk-historiske Samfunds Mindeskrift.) — 81. Kritische Bemerkungen zu antiken Inschriften. 2. 3. (VSO 1879.) — 82. Erasmus von Rotterdam. Rede an der Reformationsfeier der Universität 1877. (Historisk Aarbog 1879.) — 83. Über die Aussprache des Lateinischen und Griechischen. (Beretning om Forhandlingerne paa det förste nordiske Filologmöde 1876.)

1880.

84. Titi Maccii Plauti Comoediae. Vol. III, 2. (Epidicus, Mostellaria, Menaechni. — 2. Aufl. 1888.) — 85. Kritische Bemerkungen zu Plautus. (NTF ny Række V, 1880—82.)

1881.

86. Griechische Inschriften aus Olbia. (VSO 1881.) — 87. Die Grabungen in Olympia und Pergamon. (Forhandlinger paa det andet nordiske Filologmöde den 10.—13. Aug. 1881. Kristiania 1883.) — 88. Anzeige von: L. Dietrichson, Christusbilledet. (Nordisk Tidskrift utgifvet af Letterstedtska Föreningen. Stockholm.)

1882.

89. Titi Maccii Plauti Comoediae. Vol. IV, 1. (Miles glor., Mercator. — 2^{te} Aufl. 1892.)

1883.

90. Titi Maccii Plauti Comoediae. Vol. IV, 2. (Pseudolus, Poenulus.) — 91. Fra Hellas og Lilleasien i Foraaret 1882. [Aus Hellas und Kleinasien im Frühjahr 1882.] — 92. Die Ausgrabungen in Olympia und Pergamon. (Forhandlinger paa det andet nordiske Filologmöde den 10.—13. Aug. 1881. Kristiania.)

1884.

93. Neue Erwerbungen der Antikensammlung in Kopenhagen. (VSS 5^{te} Række V.)

1885.

94. Erziehung und Jugendunterricht bei den Griechen und Römern. Neue Bearbeitung. Berlin 1885. (In: Calvary's philolog. u. archäolog. Bibliothek 71—72.1. — Deutsch: vgl. Nr. 37, 43 u. 60. — Auch neu-griechisch, von Chadzi Konstas, Odessa 1887 u. sp. *)

1886.

95. Titi Maccii Plauti Comoediae. Vol. V. (Persa. Rudens, Stichus, Trinummus, Truculentus.) — 96. Tiryns og de der fundne Ruiners Betydning for Forstaaelsen af Homer. Univ.-Progr. [Tiryns und die Bedeutung der dort gefundenen Ruinen für das Verständnis Homers.] — 97. Anzeige von: L. Fenger, Dorische Polychromie. (Nordisk Tidskrift utgifvet af Letterstedtska Föreningen. Stockholm.)

1887.

98. Titi Maccii Plauti Comoediae. Vol. III, 1. (Casina, Cistellaria.) — 99. Über die Lacunen in der Cistellaria des Plautus. (In: Opuscula philologica. Mindre Afhandlinger udgivne af det philologisk-historiske Samfund.) — 100. Einige Bemerkungen über den Stil Vergils. (VSO 1887.) — 101. Über die wissenschaftliche Bedeutung J. N. Madvigs. (Ebenda.)

*) Diese Übersetzung kenne ich nur aus Ussings „Af mit Levned“ S. 120.

1889.

102. Nedre-Ägypten. Skildringer og Indtryk fra et Ophold i Mansurah. [Unter-Ägypten. Schilderungen und Eindrücke von einem Aufenthalt in Mansurah.] — 103. Phratrie-Beschlüsse aus Dekleia. (VSS 6te Række II.) — 104. Mendes und Thmuis in Unter-Ägypten. (VSO 1889.) — 105. Anzeige von: Otto Benndorf, Wiener Vorlegeblätter für archäologische Übungen. (NTF ny Række IX, 1889—90.)

1890.

106. Lydische Gräber. (VSO 1890.) — 107. Die klassische Archäologie als Bildungsmittel und Unterrichtsgegenstand. (Nordisk Tidskrift utg. af Letterstedtska Föreningen. Stockholm.)

1893.

108. Græsk og romersk Metrik: [Griechische und römische Metrik.] — 109. Der Theaterbau bei den Griechen. (Beretning om Forhandlingerne paa det fjerde nordiske Filologmöde 1892.)

1894.

110. Den græske Söilebygningens Udvikling, en æsthetisk archæologisk Afhandling. [Die Entwicklung des griechischen Säulenbaus, eine ästhetisch-archäologische Abhandlung.] (Universitetets Festskrift i Anledning af Kronprinsens og Kronprinsessens Sölvbryllup.) — 111. Développement de la colonne grecque. (VSO 1894.) — 112. Der Thron des amykläischen Apollo. (NTF ny Række IV, 1894—95.) — 113. Anzeige von: J. L. Heiberg, Attiske Gravmaler. (Ebenda.)

1895.

114. Troja efter de nyeste Undersøgelser. [Troja nach den neuesten Untersuchungen.] In: Studier for Sprog- og Oldtidsforskning. V, Nr. 20.) — 115. Det nye Testament. I revideret Oversættelse, paa Foranstaltning af Ministeriet for Kirke- og Undervisningsvæsenet, ved A. S. Poulsen og J. L. U. [Das neue Testament. In revidierter Übersetzung, auf Veranstaltung des Kultusministeriums, von S. A. Poulsen und J. L. U.] (Zweite Auflage 1897.) — 116. Eine römische Inschrift aus Celeia in Noricum. (VSO 1895.) — 117. Die Mittelgruppe des Parthenonfrieses. (Ebenda.) — 118. Was kann und was soll die Kunstgeschichte des Altertums? (Nordisk Tidskrift utg. af Letterstedtska Föreningen. Stockholm.)

1896.

119. Betrachtungen über Vitruvii de architectura libri decem mit besonderer Rücksicht auf die Zeit, um welche diese Schrift abgefaßt sein kann. (VSS 6te Række IV. — Vgl. Nr. 127.) — 120. Råth

Paulus I. Kor 7, 21 den christlichen Sklaven auf die Freiheit zu verzichten? (Theologisk Tidsskrift for den danske Folkekirke XI.) — 121. Anzeige von: Furtwängler, Intermezzi. (NTF 3^{die} Række V, 1896—97.) — 122. Anzeige von: Dörpfeld und Reisch, Das griechische Theater. (Ebenda.) — 123. Eine nachträgliche Bemerkung [zur Anzeige von Furtwänglers Intermezzi]. (Ebenda.)

1897.

124. Pergamos, dens Historie og Monumenter. [Pergamos, seine Geschichte und Monumente. — Vgl. Nr. 132.] — 125. *Scenica*, philologisch-archäologische Betrachtungen auf Anlaß von Dörpfeld und Reisch, Das griechische Theater. (VSO 1897.) — 126. Råth Paulus usw. [vgl. Nr. 120; Replik an Bischof Rördam]. (Theologisk Tidsskrift XII.)

1898.

127. Observations on Vitruvii de architectura libri decem with special regard to the time at which this work was written. Edited by the R. Institute of British Architects. London 1898. 4^o. (Vgl. Nr. 112.) — 128. Über die Athenastatuen des Phidias, besonders die Kliduchos. (VSS 6^{te} Række IV.) — 129. Anzeige von: Alb. Dietrich, Pulcinella. (NTF 3^{die} Række VI, 1898.) — 130. Anzeige von: C. Weichardt, Pompeji vor der Zerstörung. (Ebenda VII, 1898—99.) — 131. De arte critica in Vitruvii libris adhibenda. (Ebenda.)

1899.

132. Pergamos. Seine Geschichte und Monumente. Berlin und Stuttgart. 4^o. (Deutsch; vgl. Nr. 117.) — 133. Abschließende Bemerkungen über das griechische Theater und Vitruvs Verhältnis dazu. (VSO 1899.) — 134. Anzeige von: B. Sauer, Das sogenannte Theseion und sein plastischer Schmuck. (NTF 3^{die} Række VIII, 1899—1900.)

1900.

135. Beiträge zur Kenntnis des Altars bei den Griechen. (VSO 1900). — 136. Der Schild des Achilleus. (NTF 3^{die} Række IX, 1900—1901.) — 137. Anzeige von: R. Koldewey und O. Puchstein, Die griechischen Tempel Unteritaliens und Siziliens. (Ebenda.) — 138. Der große Altar zu Pergamos. (Ebenda.) — 139. Das geistige Leben der griechischen und römischen Welt im ersten Jahrhundert unserer Zeitrechnung. (Dansk Tidsskrift.)

1901.

140. Der Theseustempel in Athen. (Dansk Tidsskrift.) — 141. Anzeige von: Mau, Pompeji, und: Barnabei, La villa di P. Fannio presso

Boscoreale. (NTF 3^{die} Række X, 1901—02.) — 142. Anzeige von: O. Puchstein, Die griechische Bühne. (Ebenda.)

1902.

143. Über das richtige Verständnis von Bewegungen und Stellungen einiger antiken Kunstwerke. (VSS 6^{te} Række V.) — 144. Anzeige von: Alb. Müller, Das griechische Bühnenwesen. (NTF 3^{die} Række XI, 1902—03.)

1903.

145. Ara Pacis Augustae. (VSO 1903.) — 146. Anzeige von: University of Chicago, Decennial Publications 1902. (NTF 3^{die} Række XII, 1903—04.) — 147. Anzeige von: Jahreshefte des österreichischen archäol. Instituts VI, 2. (Ebenda.) — 148. Die illustrierten Terenzhandschriften. (Ebenda.)

1904.

149. Szenische Darstellungen auf griechischen Vasen. (Kort Udsigt over det philologisk-historiske Samfunds Virksomhed 1899—1904.) — 150. *Ἑσχάρα*, eine lexilogische Entwicklung. (NTF 3^{die} Række XIII, 1904—05.) — 151. Anzeige von: F. Noack, Homerische Paläste. (Ebenda.)

1906.

152. J. L. Ussing: Af mit Levned. Udgivet af hans Sønner. [J. L. Ussing: Aus meinem Leben. Herausgegeben von seinen Söhnen.]

Jacob Freudenthal.

Geb. am 20. Juni 1839, gest. am 1. Juni 1907.

Von

M. Baumgartner und **P. Wendland** in Breslau.

I.

Rede am Sarge, gehalten von Mathias Baumgartner
am 5. Juni 1907.

„Wer den Besten seiner Zeit genug getan, der hat gelebt für alle Zeiten.“ Die Wahrheit dieses Dichterwortes empfinde ich an diesem stillen Sage, vor dem wir stehen.

Es gibt Stunden im Menschenleben, die die Seele erzittern und erbeben machen, die unser Inneres aufs tiefste erschüttern, die alle Fasern unseres Gemütes in Schwingung versetzen. Zu diesen überaus schmerzlichen Stunden zählen diejenigen, in denen uns genommen wird, was wir für das Höchste im Leben gehalten, in denen wir uns trennen müssen von Persönlichkeiten, die unseres Lebens Stern und Führer gewesen, von Persönlichkeiten, mit denen wir gemeinsam durchs Leben gegangen, mit denen uns die zartesten Bande, die Bande der Liebe, des Blutes, der Freundschaft, verknüpften.

Eine solche Stunde tiefster, seelischer Ergriffenheit hat uns heute hier in diesem stillen Hause zusammengeführt. Wir stehen vor der Bahre eines Mannes, den wir alle aufs höchste geschätzt haben, um ihm die letzte Ehre zu erweisen und um seiner schwerbetroffenen Familie unser Mitgefühl zu bekunden.

Im Namen der Universität Breslau, im Namen der philosophischen Fakultät, der der Entschlafene 32 lange Jahre angehörte, spreche ich Ihnen, hochverehrte Frau Geheimrat, und Ihren Angehörigen, unsere tiefgefühlte Anteilnahme aus zu dem unersetzlichen Verlust, der Sie betroffen. Doch Ihr Verlust ist auch unser Verlust.

Es mögen jetzt eben 3 Wochen sein, als ich den Verstorbenen vor seiner Abreise in die schlesischen Berge, wo er Erholung zu finden

hoffte, noch einmal aufsuchte. Ich traf ihn draußen sitzend auf dem Balkon. Wir unterhielten uns, wie immer, aufs herzlichste, und keiner ahnte, daß es das letzte Mal sei. Zwar machte mir der Verstorbene den Eindruck eines recht kranken und gebrochenen Mannes. Daß aber die Katastrophe so nahe sei, wagte niemand zu denken.

Der Verewigte hat die meiste Zeit seines Lebens in Breslau verbracht. Schon im Alter von 15 Jahren kam er hierher an das jüdisch-theologische Seminar. Zur Vollendung seiner Gymnasialstudien kehrte er in seine Heimatprovinz Hannover zurück. Nach Absolvierung des Gymnasiums finden wir ihn an der Universität Breslau, doch nur kurze Zeit. Eine Krankheit zwang ihn, wieder nach der Heimat sich zu wenden. Nun war es die Universität Göttingen, die den jungen Studenten begeisterte. Zwei Männer sind es hier, die in das Leben des jungen Studenten eingegriffen und sichtliche Spuren ihres Wirkens bei ihm hinterlassen haben, nämlich der geistvolle Philosoph Hermann Lotze und der Philosophiehistoriker Ritter. Lotze hat Freudenthals theoretischem Denken und Philosophieren wohl zeitlebens die Richtung gegeben. Mit Vergnügen erinnere ich mich der Stunden, wo der alternde Mann mir noch mit den frischen Farben der Jugend ein reizendes Bild von seinem großen Lehrer Lotze zeichnete. Doch Freudenthals Begabung lag mehr auf dem Gebiete der Philosophiegeschichte, und so schlug er in seiner späteren Entwicklung die Bahnen Ritters ein. Gleich seine Erstlingschrift, seine Doktordissertation aus dem Jahre 1863, war eine historische Arbeit.

Freudenthal hat sein Universitätsstudium mit den Ehren eines Doktors der Philosophie abgeschlossen. Nun wurde er als Lehrer an das hiesige jüdisch-theologische Seminar berufen, und von jetzt ab gehörte er die ganze Zeit seines Lebens Breslau an. Der Same, der in Göttingen ausgestreut wurde, trug reichliche Früchte. Die Muße, welche sein Lehramt ihm ließ, benützte er zu eindringender Forschung und schriftstellerischer Tätigkeit. Eine Reihe von wertvollen historischen Arbeiten entflossen seiner Feder, auf die hin er sich 1875 an der hiesigen Universität als Privatdozent für Philosophie habilitierte. 1879 wurde er Extraordinarius, 1888 Ordinarius. Mehr als einmal stand sein Name auf den Vorschlagslisten verschiedener philosophischer Fakultäten. Daß es nie zu einer Berufung nach auswärts kam, war nicht seine Schuld.

Das ist der äußere Lebensgang des einfachen, schlichten, bescheidenen Mannes. Schlichtheit und Einfachheit war ein Grundzug seines Wesens. Stets hilfreich und gut, allzeit gerecht und von den besten Absichten beseelt, höchst liebenswürdig im persönlichen Umgang

mit Kollegen, kurz, ein edler Mensch, ein vornehmer Charakter, so steht das Bild seiner Persönlichkeit vor unser aller Augen.

Was er seiner Familie war, das vermag ich nicht zu schildern, nur das eine darf ich in dieser Stunde nicht verschweigen, ein zarteres Familienleben, eine schönere Harmonie der Seelen habe ich selten in einer Familie gefunden.

Freudenthals Tätigkeit an der Universität und in der Fakultät war eine weitgehende und intensive. Mit Aufopferung aller Kräfte hat er sich bis in die letzten Wochen hinein in den Dienst der Fakultätsangelegenheiten gestellt und sich an den Geschäften und Aufgaben der Fakultät mit lebhaftem Temperament beteiligt. Seine Pflichttreue kannte keine Grenzen. Noch in den letzten Wochen, schon schwer krank, kam er zu den Prüfungen, und als ich ihn einmal bat, er möchte sich doch schonen, ich wollte gern für ihn die Prüfung übernehmen, da lehnte er dankend ab mit der Bemerkung, soviel müsse doch noch zu leisten sein. Mit Freudenthal ist der Fakultät wieder einer jener Männer genommen, die für sie als Träger der Tradition, durch ihren erprobten Rat und das Maß ihrer Erfahrung von höchstem Werte sind.

Der Entschlafene war ein anregender, gern gehörter Lehrer, der mit feinem didaktischen Verständnis die Studenten zu fesseln wußte und sie zu eigener Tätigkeit und zu wissenschaftlichem Arbeiten anzuregen verstand. Klarheit und nochmals Klarheit, das war das Ziel, das er als Lehrer erstrebte. Und wie sehr er über die Gabe der Rede verfügte, das hat uns seine herrliche, kunstvolle Kantrede gezeigt, in der er das gewaltige Thema spielend bemeisterte, und die bei uns allen den tiefsten Eindruck hinterließ.

Freudenthal war ein ernster, kritisch geschulter, äußerst vorsichtiger und gewissenhafter Forscher. Seine Arbeiten sind muster-gültige Proben strenger wissenschaftlicher Methode. Sie haben fast alle mit wertvollen, wissenschaftlichen Resultaten abgeschlossen. Die literarische Betätigung des Verstorbenen lag fast vollständig auf dem Gebiete der Philosophie. Von seiner Dissertation an bis zu seinem letzten Werke ist er der Historie der Philosophie treu geblieben. Wie einstens sein großer Glaubensgenosse Moses Maimonides, so hat auch er sich zunächst das Studium der aristotelischen Philosophie als Arbeitsfeld gewählt. Bald aber fesselten ihn die merkwürdigen, kulturhistorisch äußerst interessanten Erscheinungen, die wir mit dem Namen Hellenismus bezeichnen, und hier vor allem der jüdische Hellenismus.

Bis zum Jahre 1886 war seine Tätigkeit der griechischen Philosophie zugewandt. Von da ab tritt eine moderne Persönlichkeit in den

Mittelpunkt seiner Studien, die ihn immer mehr und mehr fesselte und mit ihrem eigenartigen Zauber umzing, nämlich Spinoza. Freudenthal ist der beste Spinozakenner der Gegenwart gewesen. Mit unsäglichem Fleiß hat er die Quellen über diesen merkwürdigen Geist gesammelt und gesichtet, und das alles zu dem einen großen Ziel, um die Lehre dieses Denkers möglichst quellennmäßig zur Darstellung zu bringen. Leider, leider ist ihm allzufrüh die Feder entfallen. Der Tod hat sie ihm aus der Hand genommen. Sein großes Spinozawerk ist ein Torso geblieben. Seine Meisterhand wäre sicherlich imstande gewesen, von dem schwer zugänglichen Gedankensystem dieses einsamen Denkers ein lebensvolles und scharf umrissenes Bild zu entwerfen.

Wenn ich bisher von der Forscherarbeit Freudenthals gesprochen, so darf ich seiner Darstellungskunst nicht vergessen. Ich stehe nicht an, Freudenthals Arbeiten, insbesondere seinem Spinoza, klassische Darstellung zuzuschreiben. Die ganze Liebenswürdigkeit seiner Persönlichkeit, sie spiegelt sich wieder in dem vornehmen Stile, der ihm zu eigen war. Hier ist, glaube ich, etwas von dem Glanze Lotzes, dieses großen Stilisten, auf den Schüler gefallen.

Hochverehrte Trauerversammlung! Das war Jacob Freudenthal und sein arbeitsreiches Leben. Ich habe sein Bild mit größter Liebe gezeichnet, denn er galt mir viel. Ich habe aber auch, wie ich glaube, nicht einen Strich zu viel gemacht. So war er, er der edle Mensch, der vornehme Kollege, der opferfreudige Akademiker, der begeisternde Lehrer, der scharfsinnige Forscher, der kunstsinnige Darsteller.

Wer den Besten seiner Zeit genug getan, der hat gelebt für alle Zeiten. Freudenthals Andenken wird uns teuer und unvergeßlich sein. Sein Name wird für immer in den Annalen unserer Universität und Fakultät und in den Annalen der Geschichte der Philosophie verzeichnet bleiben. Friede dem edeln Manne und dem Freunde!

II.

Charakteristik der schriftstellerischen Tätigkeit, von Paul Wendland.

Ein Verzeichnis der Arbeiten Freudenthals ist ohne Gewähr für absolute Vollständigkeit beigelegt worden*). Das Jahr 1891 bildet einen Einschnitt in seiner literarischen Tätigkeit. Seitdem hat er, so viel ich sehe, außer in Rezensionen und in seinen Beiträgen zu Pauly-Wissowas R. E. die antike Literatur nicht mehr berührt. Wer Freuden-

*) Einige mir nicht zugängliche Aufsätze führe ich nach Notizen Freudenthals auf.

thals Forschungen zur neueren Philosophie liest, wird gewahr, daß er auch auf diesem Gebiete die strenge, in der Schule der klassischen Philologie gewonnene Methode angewandt hat, die besonders dem Urkundenbuche über Spinoza zugute gekommen ist.

Hier könnten nur seine die alte Literatur betreffenden Leistungen gewürdigt und die fruchtbaren Anregungen, die von ihm ausgegangen sind, verfolgt werden. In seiner Schrift über Xenophanes (1886) sucht Freudenthal zu zeigen, daß der Eleate, entgegen der herrschenden Meinung, doch nicht strenger und konsequenter Monotheist gewesen sei und die göttliche Einheit mit der veränderlichen Vielheit, den Monotheismus mit dem volkstümlichen Glauben zu vermitteln gesucht habe. Die Schrift hat zu lebhaften Erörterungen des schwierigen Problems geführt*); eine Einigung der Ansichten ist nicht erzielt worden, woran die Dürftigkeit des Quellenmaterials schuld ist. Freudenthal hat die Frage in dem weiten Zusammenhange der Geschichte des Verhältnisses des philosophischen Denkens zum volkstümlichen Glauben behandelt und damit seiner Untersuchung eine über die eine Frage hinausgehende Bedeutung gegeben. Diels (Archiv II S. 98) gibt, obgleich er Bedenken gegen Freudenthals Auffassung erhebt, dennoch zu: „Die ganze Entwicklung der Gottesidee bei den Griechen drängt zu der Auffassung hin, wie sie hier ungemein scharfsinnig und gelehrt entwickelt ist.“

Freudenthal gehörte zu den wenigen wirklichen Kennern des Aristoteles in unserer Zeit. Schon der 24 jährige junge Mann hat seine intime Vertrautheit mit den aristotelischen Schriften durch seine Dissertation über den Begriff der *γάρτασία* (1863) bewiesen. Er legt zuerst ein sicheres Fundament durch eindringende Erklärung und Emendation der aristotelischen Zeugnisse. So schwer es bei der eigentümlichen Beschaffenheit der Schulschriften ist, zur Einigung in der Textkonstitution zu kommen, ist es Freudenthal doch gelungen, alle Schwierigkeiten des Textes darzulegen und Möglichkeiten der Herstellung zu zeigen, die ausnahmslos alle höchst beachtenswert sind. Er behandelt dann die Bedeutungen des Wortes, die physiologische Grundlage der Lehre von den Vorstellungen, die Äußerungsweisen der Vorstellungstätigkeit und ihr Verhältnis zu den verwandten Seelentätigkeiten. — Der eigenartige Zauber, den die psychologischen Schriften des Aristoteles durch den erstaunlichen Reichtum der Probleme ansüßen, hat Freudenthal auch später noch angezogen. 1870 hat Freudenthal Bestand und

*) Die Literatur bespricht Lortzing, Jahresbericht CXII S. 236 ff.

Folge, direkte und indirekte Überlieferung der sogenannten *Parva naturalia* besprochen. Die hs.liche Überlieferung (S. 87) hat er richtiger beurteilt als der letzte Herausgeber*). In der Beurteilung des Verhältnisses der Kommentare des Michael und des falschen Themistios hat freilich das neue Material, auf das meine Ausgaben in den *Commentaria in Aristotelem V 6. XXII 1* gegründet sind, V. Rose gegen Freudenthals Widerspruch Recht gegeben. Siebecks Untersuchungen zur Philosophie der Griechen haben ihn dann (1889) zu einer Behandlung der für die moderne Psychologie grundlegenden aristotelischen Lehre von den Assoziationen der Vorstellungen veranlaßt. — Die gründliche Kenntnis des Hebräischen, zu der ihn einst das Studium der jüdischen Theologie geleitet hatte, ist 1885 der glänzenden Untersuchung über die bei Averroes erhaltenen Reste von Alexanders Kommentar zu Aristoteles' *Metaphysik* zugute gekommen; für das Arabische unterstützte ihn dabei S. Fränkel. Die Echtheit des zweiten die Bücher E—N behandelnden Teiles des unter Alexanders von Aphrodisias Namen überlieferten Kommentares zur *Metaphysik* (*Comm. in Arist. I*) war schon mehrfach bezweifelt worden. Freudenthal gewinnt einen festen Standpunkt für die Lösung des höchst komplizierten Problems durch den Nachweis, daß die sicher echten Zitate, die Averroes aus Alexander zum 12. Buche der *Metaphysik* gibt, gänzlich vom falschen Alexander abweichen. Die Annahme, daß dieser wenigstens den echten Alexander benutzt habe, ist völlig ausgeschlossen. Auch das Ansehen, das dem falschen Alexander durch die Benutzung durch den Neuplatoniker Syrian zuzukommen schien, erweist sich als unbegründet. Das Verhältnis ist umgekehrt. Nach Freudenthal hätte der Pseudo-Alexander den *Metaphysikkommentar* des Syrian ausgeschrieben. Freilich ist Kroll (*Comm. VI 1 S. VI*) wieder zur früheren Auffassung zurückgekehrt, nach der Pseudo-Alexander älter als Syrian sein müßte. Aber mir schien sich bei einer früheren Untersuchung die Vermutung, daß Michael der Ephesier der Pseudo-Alexander sei, aus der Gleichheit des Stiles zu bestätigen (vgl. *Comm. XXII 1 S. VI*); ob man den Kommentar mit Freudenthal als eine Trugschrift bezeichnen darf, ist mir zweifelhaft. So scheint es mir möglich, daß die Frage schließlich doch im Sinne Freudenthals endgültig beantwortet werden wird. Freudenthal entwirft ein lebensvolles Bild der wissenschaftlichen Tätigkeit des Averroes, seiner Kenntnis uns verlorener griechischer Schriften, besonders vortrefflicher

*) S. meine Ausführungen in der Festschrift für Gomperz, Wien 1902 S. 173 ff.

Aristoteleskommentare (vgl. jetzt auch Comm. V 4 S. VII, VIII und V 5 S. VII), seines kritischen Taktes. Er zeigt weiter, welcher Gewinn aus seinen Alexander-Zitaten für Erklärung und Textkonstitution der Methaphysik sich ergibt. Auf die S. 126, 127 mitgeteilten Bruchstücke der Schrift des Nikolaos von Damaskus über Aristoteles seien die Philologen hingewiesen.

In der griechischen Bibel und unter den Schriften des Josephus ist uns eine Predigt erhalten, die den stoischen Satz, daß die Vernunft Herrin der Affekte sei, mit philosophischen Argumenten und rhetorischer Behandlung der Märtyrer, die in der Verfolgung des Antiochos Epiphanes ihren Glaubensmut und ihre Standhaftigkeit bewährten, erhärtet. Freudenthals Behandlung dieser Schrift (1869) ist grundlegend. Der Wunsch einer neuen Ausgabe, die als dringend notwendig erscheint, ist leider immer noch nicht befriedigt; denn der letzte Herausgeber, Naber, steht der Schrift mit völliger Verständnislosigkeit gegenüber. Freudenthal würdigt sie richtig als eine jüdisch-hellenistische Predigt des 1. Jahrh. n. Chr., behandelt ihre rhetorische Haltung, den Einfluß philosophischer, hier noch ganz von jüdischem Empfinden durchdrungener Anschauungen. Text und Geschichte der Schrift, das wenige Verwandte, was wir aus jüdischer Literatur besitzen. Literaturgeschichtlich hat er die Gattung überschätzt. Weil die christliche Predigt zunächst aus dem jüdischen Synagogenvortrage herausgewachsen ist, läßt er auch ihre Entwicklung zur künstlichen Rede unter dem Einfluß der jüdisch-griechischen Beredsamkeit erfolgen: Griechen und Römer hätten nach seiner Meinung religiöse Vorträge nicht gekannt. Seit Wilamowitz gegen diese Sätze Einspruch erhoben hat^{*)}, ist der weittragende Einfluß der philosophischen Erbauungsrede und auch ihre Bedeutung als eines der Vorläufer christlicher Kanzelberedsamkeit auf weiten Gebieten verfolgt worden. — S. 38 ff., 109 hat Freudenthal zuerst der noch heute verhängnisvoll nachwirkenden Vorstellung einer einheitlichen jüdisch-alexandrinischen Religionsphilosophie, deren Entwicklung man von der LXX bis auf Philo durch die Reste der jüdisch-hellenistischen Literatur verfolgen zu können meinte, richtigere Anschauungen entgegengesetzt^{**}).

Noch wichtiger für das Verständnis des jüdischen Hellenismus war

^{*)} Antigonos 1881 S. 314 ff. — Vgl. auch Norden, Kunstprosa S. 417 und Deißmanns Behandlung der Schrift in Kautzsch' Apokryphen und Pseudepigraphen.

^{**}) Vgl. den Vortrag desselben Jahres, Alexander Polyhistor und den Aufsatz über die LXX (1890).

die Untersuchung der durch Alexander Polyhistor (und Eusebius) geretteten Reste jüdischer Historiker (1875), mannigfacher und von sehr verschiedenen Tendenzen beherrschter Versuche, die jüdische Vergangenheit der allgemeinen Völkergeschichte mit denselben Mitteln hellenisierender Bearbeitung, mit denen man Kultur und Geschichte fremder Völker den Griechen verständlich zu machen längst gesucht hatte, einzureihen. Hier ist ein bis dahin fast gar nicht bestelltes Feld urbar gemacht, sind, von unerheblichen Differenzen abgesehen, mit einem Schlage fast alle mit den schwierigen Texten verknüpften Probleme gelöst. Wer einen Blick in die betreffenden Abschnitte der zusammenfassenden Werke von Schürer und Bousset oder meiner hellenistisch-römischen Kultur tut, kann sich leicht überzeugen, wie bahnbrechend diese Arbeit gewirkt hat. Eine grundlegende Ausgabe der Schriften ist dem Buche beigegeben. Leider haben die wichtigen Ausführungen S. 65 ff. über das Verhältnis der hellenistischen zur palästinensischen Literatur die Forschung nicht so tief angeregt, wie es zu wünschen wäre; denn selten finden sich Beherrschung der biblischen und der späteren jüdischen wie der griechischen Literatur zu dem glücklichen Bunde vereinigt, der den besondern Vorzug dieses Werkes bildet.

Einen wertvollen Beitrag zur Geschichte des Platonismus gibt die 1879 erschienene Schrift über Albinos, deren Inhalt ich kurz zusammenfasse: Albinos' Prolog, eine Einführung in die Plato-Lektüre, ist uns nur in späterer Überarbeitung eines unverständigen Mannes erhalten. Demselben Platoniker des 2. Jahrhunderts gehört die Lehrschrift an, in der uns überlieferten Fassung ebenfalls eine Epitome, deren Titel nur durch Korruptel den Namen Alkinoos führt. Aus beiden Schriften wird ein anschauliches Bild der von stoischen und peripatetischen Elementen stark durchsetzten Lehre des Philosophen gewonnen. Dieser Lehre wird in der Geschichte des Platonismus die richtige Stellung angewiesen. In ihrer religiösen Färbung und in ihren mystischen Elementen werden die Keime und Ansätze zum Neuplatonismus gefunden und auch in verwandten Bildungen nachgewiesen. Die Beziehungen des Albinos zu Diogenes Laertius werden verfolgt und aus gemeinsamer Benutzung eines älteren Platonikers erklärt. Der Nachweis, daß der Prolog ein Exzerpt ist, gibt die Grundlage der neuen im Anhang gegebenen Textkonstitution. — Seitdem ist unser Erkenntnis des dem Neuplatonismus voraufgehenden Platonismus, von dem aus die Genesis des Neuplatonismus zu begreifen ist, erheblich bereichert durch Quellenuntersuchungen zu Maximus, Apuleius

u. a.*). Seine frühe Ansartung in Scholastik hat uns der anonyme Theätetkommentar kennen gelehrt. Durch genauere Untersuchungen über den Einfluß, den dieser Platonismus seit der Mitte des 2. Jahrhunderts auf Kirchenschriftsteller ausgeübt hat, ist das Bild wesentlich zu bereichern; neuerdings hat Geffcken in seinem Buche über die Apologeten Beiträge dazu gegeben. Ausgehen muß eine vollständige Geschichte dieses späteren Platonismus von der Richtung zum Dogmatismus und Eklektizismus, den seit Philon und Antiochos ein Teil der skeptischen Akademie einschlägt. Eine weitere feste Position wird durch richtige Beurteilung des Juden Philo zu gewinnen sein, der, im wesentlichen außerhalb der profanen Entwicklungsreihe stehend, m. E. nicht die Genesis des Neuplatonismus beeinflusst hat, sondern in seinem Zusammentreffen mit diesem die Formen des profanen Platonismus seiner Zeit erschließen läßt. So ergeben sich aus Freudenthals Forschungen weite Perspektiven, die mit beträchtlichem Gewinn an Erkenntnis zu verfolgen sein werden. Seine Kenntnis dieser ganzen Entwicklung hat Freudenthal auch in seinen Proklosaufsätzen (1881. 1888) und in den Artikeln der R. E. bewährt.

Freudenthals Entwicklung als Forscher läßt sich aus seinen Schriften wohl ziemlich deutlich erkennen. In der an J. Bernays erinnernden Sorgfalt, mit der er die Ansichten seiner Vorgänger verfolgt, zeigt sich sein Interesse für Gelehrten-geschichte, auch des Mittelalters. Von seinen Studien zur aristotelischen Philosophie und zum Platonismus knüpften sich von selbst Fäden mit dem Mittelalter, das ja vom niedergehenden Altertum die kommentierende Arbeit an Aristoteles und auch den Neuplatonismus übernommen und in ununterbrochener Kontinuität fortgeführt hat. Die Forschungen zur mittelalterlichen Philosophie, durch die Kenntnis der arabischen und jüdischen gefördert, haben dann diesen Interessen einen weiteren Zusammenhang und eine größere Vertiefung gegeben. So war die Sicherheit der historischen Grundlage und die Weite des Blickes gewonnen, die die Beiträge zur englischen Philosophie und die Arbeiten über Spinoza auszeichnen.

Freudenthals lebhaftes Interesse am Humanismus war mir aus Gesprächen bekannt. In seinem Nachlasse finden sich zwei umfang-

*) Ich nenne hier nur Sinko, *De Apulei et Albinus doctrinae Platonicae adumbratione*, Krakau 1905, der die Übereinstimmung des Albinus und des Apuleius genauer verfolgt und aus Benutzung derselben Quelle erklärt; Diels, *Berliner Klassikertexte* II S. XXVII ff.; Gereke, *De quibusdam Laertii Diogenes auctoribus*, Greifswald 1899 S. 67 ff.; Prächter, *Hermes* XLI S. 593 ff.

reiche Manuskripte über Lionardo Bruni und Lorenzo Valla, die er selbst als fast druckfertig bezeichnet hat. Eine genauere Prüfung wird entscheiden, ob sie den Grad der Reife erlangt haben, den Freudenthal mit der ihm eigenen Strenge als Bedingung von Veröffentlichungen aus seinem Nachlasse aufgestellt hat. Von den umfassenden Vorarbeiten zum zweiten Bande des Spinoza glaube ich nach rascher Einsicht behaupten zu dürfen, daß sie, von einigen Seiten abgesehen, die die fortgesetzte stilistische Feile, durch die alle Schriften Freudenthals hindurchgegangen sind, verraten, diese Bedingung nicht erfüllen.

Schriftenverzeichnis.

1860.

Über Prinzip und Gebiet der Präsumtionen nach talmudischer Lehre. Frankels Monatschr. 1860 (Preisschrift).

1863.

Über den Begriff des Wortes *ἁρτασία* bei Aristoteles. Diss. Göttingen 1863.

1865.

Der Gottesbegriff bei den Griechen und bei den Hebräern. Jahrb. für Israeliten, Wien 1865 S. 146 ff.

1868.

Analekten. — Eine Paraphrase des Erasmus von Rotterdam. Monatschr. für Gesch. und Wiss. des Judentums XVII S. 33—35, 307—310.

1869.

Die Flavius Josephus beigelegte Schrift über die Herrschaft der Vernunft (IV Makk.), eine Predigt aus dem 1. nachchristl. Jahrh., Breslau 1869.

Zur Gesch. der Anschauungen über die jüdisch-hellenistische Religionsphilosophie. Vorträge gehalten im jüdisch-theol. Verein in Breslau, Ende Juni 1869. Leipzig S. 48—70.

1870.

Zur Kritik und Exegese von Aristoteles' *περὶ τῶν κοινῶν σόμματος καὶ ψυχῆς ἔργων*. Rh. M. XXIV S. 81—93, 392 ff.

1875.

Hellenistische Studien, Heft 1 und 2. Alexander Polyhistor, Breslau 1875.

Dr. Michael Sachs. Voss. Zeitung, 31. Januar, 4. Beilage (anonym).

Nekrologe 1907 (Jahresbericht für Altertumswissenschaft. Bd. CXXXVIB). 11

1879.

Hellenistische Studien, Heft 3. Der Platoniker Albinos und der falsche Alkinoos, Berlin 1879.

Ein ungedruckter Brief Kants usw. Philos. Monatshefte XV S. 56—65.

1880.

Zu Phavorinus und der mittelalterlichen Florilegienliteratur. Rh. M. XXXV S. 408—430. 639.

1881.

Zu Proklus und dem jüngeren Olympiodor. Hermes XVI S. 201—224.

1885.

Die durch Averroes erhaltenen Fragmente Alexanders zur Metaphysik des Aristoteles. Abh. der Akad. zu Berlin vom J. 1884.

1886.

Über die Theologie des Xenophanes. Breslau 1886.

1887.

Spinoza und die Scholastik. Philos. Aufsätze E. Zeller gewidmet, Leipzig S. 83 ff.

Glauben und Wissen. Öst. Wochenschrift S. 215 ff.

1888.

Zur Lehre des Xenophanes. Archiv für Gesch. der Philos. I S. 322—347.

Über die Lebenszeit des Neuplatonikers Proklus. Rh. M. XLII S. 486—493.

1889.

Zu Aristoteles De memoria. Archiv II S. 5—12.

1890.

Zur Beurteilung der Scholastik. Archiv III S. 22—49.

Are there traces of greek philosophy in the LXX. Jewish quarterly review II S. 205—222.

Über die wiss. Tätigkeit M. Joels. Allg. Ztg. der Jud. Nr. 46.

1891.

What is the original language of the wisdom of Salomon. Jewish qu. Review III S. 722—753.

Beiträge zur Gesch. der englischen Philos. Archiv IV S. 450—477, 578—603.

1892.

Beiträge (s. 1891). Archiv V S. 1—41.

1893.

Beiträge (s. o.). Archiv VI S. 190—207.

1896.

On the history of Spinozism. Jewish quarterly review VIII.

Spinozastudien. Zeitschrift für Philos. und philos. Kritik CVIII S. 238—282. CIX S. 1—25.

1899.

Die Lebensgeschichte Spinozas. in Quellen, Urkunden und nicht-amtlichen Nachrichten, Leipzig.

1904.

Spinoza, sein Leben und seine Lehre. Bd. 1, Das Leben Spinozas. Stuttgart.

Immanuel Kant, Rede bei der von der Breslauer Universität veranstalteten Gedenkfeier am 12. Februar, Breslau.

1905.

Über den Text der Lucasschen Biographie Spinozas. Zeitschrift für Philos. CXXVI S. 189—208.

1907.

Über die Entwicklung der Lehre vom psychophysischen Parallelismus bei Spinoza. Archiv für die gesamte Psychologie IX S. 74—85.

Dazu kommen Artikel über Goclenius und Havenreuter in der Allg. d. Biogr., die Artikel über Neuplatoniker in Pauly-Wissowas R. E. unter A, zahlreiche Rezensionen, besonders in der D. L. Z., im Zentralblatt, in Frankels Monatschrift, in der Zeitschrift für Philos. (CXIV S. 300 ff. eine ausführliche Kritik von K. Fischers' Spinozaband).

Curt Wachsmuth.

Geb. am 27. April 1837, gest. am 8. Juni 1905.

Von

B. A. Müller in Hamburg.

Als biographische Quellen haben für das Leben und Wirken Curt Wachsmuths außer der Vita in seiner Dissertation und den Notizen, die sich aus seinen Schriften und der gelehrten Literatur ergaben, gütige Mitteilungen vorgelegen von Herrn Professor Dr. Richard Wachsmuth, z. Z. in Frankfurt a. M., der an dieser Darstellung den größten Anteil nahm und es u. a. gestattete, die mir von Herrn Geheimrat Prof. Dr. Lipsius mitgeteilten Verzeichnisse über den wissenschaftlichen Nachlaß seines Vaters hier zu veröffentlichen, sowie eine Reihe von Auskünften der Herren Geheimrat Prof. Dr. Franz Bücheler, Hermann Diels, Hermann Lipsius, Franz Studniczka und August Wilmanns. Ferner wurden mir in liebenswürdigster Weise einige Aufschlüsse zu teil von den Herren Prof. Dr. Dörpfeld, der eine Auskunft des Kaiserl. deutschen Generalkonsulats für Griechenland vermittelte, Geheimrat Dr. C. Bardt, Prof. Dr. Ludwig Gurlitt und Edgar Martini.

Herr Geheimrat Prof. Dr. Lipsius hatte die Güte, diese Arbeit und besonders das Schriftenverzeichnis im Manuskript zu lesen und zu prüfen.

Folgende Nachrufe sind erschienen:

H. M., Leipziger Neueste Nachrichten. 11. Juni 1905. (Nr. 161), 3. Beilage (nebst einem Bericht über die Trauerfeier).

Friedrich Marx, Rede zum Gedächtnis Curt Wachsmuths, gesprochen auf dem Trauerkommers am 22. Juni 1905. Leipzig 1905 (als Manuskript gedruckt).

Rudolf Stübe, Worte zum Gedächtnis an Curt Wachsmuth, gesprochen auf der studentischen Trauerfeier am 22. Juni 1905. Leipzig 1905 (als Manuskript gedruckt).

Berthold Maurenbrecher, Illustrierte Zeitung vom 22. Juni 1906 (Nr. 3234) S. 958 (mit manchen sachlichen Unrichtigkeiten, aber zutreffender Gesamtcharakteristik des Forschers und Lehrers).

Hermann Lipsius, Curt Wachsmuth. Gedächtnisworte, gesprochen in der öffentlichen Sitzung beider Klassen am 14. November 1905: Berichte üb. d. Vhdlgen. d. Kgl. Sächs. Ges. d. Wiss. Philol.-hist. Cl. LVII 287—297.

K. Böttcher, Ecce der Königlichen Landesschule Pforta im Jahre 1905. Naumburg 1905. S. 24—26.

B. A. Müller, Beilage zur Allgemeinen Zeitung. 8. Dezember 1905 (Nr. 284). S. 457—460.

Ein schönes Porträt Wachsmuths, wohl aus seinem letzten Lebensjahr, enthält nach einer vorzüglichen Photographie von T. H. Voigt in Homburg v. d. H. die Illustrierte Zeitung vom 22. Juni 1905 (S. 960). Ferner gibt eine zu seinem Andenken 1906 geschlagene Medaille, die unter der Leitung Adolf Hildebrands, welcher dem Verstorbenen nahestand, von Herrn Georgii ausgeführt worden ist, seine Züge in den Jahren des Alters mit sprechender Ähnlichkeit und zugleich mit der klassischen Vornehmheit und Würde wieder, die er an den Werken seines Freundes liebte und bewunderte. Die Rückseite der Plakette zeigt ein Flachrelief der Akropolis mit einem Sinspruch aus Diphilos:

μολογίας ἐν ζωισιῶ τολοφ.

I.

Curt Wachsmuth war ein Kind des thüringischen Landes, das der Welt viele tüchtige Gelehrte, besonders treffliche Philologen, geschenkt hat, welche dem deutschen Namen in der Heimat und in der Ferne Ehre gemacht haben. Sein im ganzen recht seltener Familienname läßt sich im Pfortner Stammbuch seit dem letzten Drittel des 17. Jahrhunderts nachweisen; seine Vorfahren, kursächsische Juristen und Beamte, von denen nicht wenige in Schulpforta ihre wissenschaftliche Ausbildung erhalten haben, können in Delitzsch, einer kleinen Stadt nahe bei Leipzig, bis in die erste Hälfte des 18. Jahrhunderts zurückverfolgt werden. Er selbst, am 27. April 1837 als der mittlere von drei Brüdern geboren, wuchs in Naumburg an der Saale, wo sein Vater als Rechtsanwalt und Notar wirkte, bis zum 13. Jahre im Elternhause auf, dessen Erziehung ihn einen anfangs recht schwächlichen Knaben, körperlich und geistig zu stärken wußte. Der Grund zu der Rüstigkeit, die sein Äußeres in den Mannes- und Greisenjahren verriet, ist zuerst in einigen Sommern durch längeren Aufenthalt im benachbarten Bad Kösen und dann durch die achtsame Fürsorge der Pforte auch für das körperliche Wohl ihrer Zöglinge gelegt worden. Die alte Fürstenschule vor der Vaterstadt, deren Alumnus er von Ostern 1850 an war, gab ihm durch ihre strenge und bittere, aber nicht verbitternde Zucht die Fähigkeit, sich im Zwange energischer Arbeit zu straffer Konzentration zu erziehen und sich trotz aller Freude an der Beherrschung des Wissensmöglichen und Wissenswerten nicht im Einzelnen zu verlieren, mit allem im rechten Augenblick zu Ende zu kommen und jedes Ding, Arbeit und Lust, zu seiner Zeit zu treiben. Treffliche

Lehrer standen den Schülern zur Seite; unter ihnen waren Karl Kirchner, der Rektor, der Mathematiker Jacobi, sein Tutor, Karl Keil, Paul Corssen und besonders der Platoforscher Steinhart und der Literaturhistoriker Koberstein, von denen er noch im Alter viel erzählte. Sie regten in ihren Schülern nicht nur gewöhnliche menschliche Frage- lust und allgemeine geistige Interessen, sondern in vielen fast sogar etwas wie wissenschaftlichen Forschersinn an. Ein wohl geregeltes Privatstudium, das bei allen beaufsichtigt und diskret geleitet, nur bei geringeren Schülern auch im einzelnen nachgeprüft wurde, gab ihm ein sicheres Fundament griechischer und lateinischer Sprachkenntnis. In seinem Abgangszeugnis vom 19. Februar 1856 lautet das Urteil über seine Fähigkeiten im Griechischen: „Vor allem traten seine schriftlichen und mündlichen Leistungen durch grammatische Schärfe und Genauigkeit und durch gründliche und umfassende Privatstudien hervor, so daß er . . . gewiß als ein in diesem Gegenstand vorzüglicher Schüler bezeichnet werden darf.“ Auf die Schulzeit geht auch schon die intensive Beschäftigung mit Tacitus zurück, für den er immer eine gewisse Vorliebe bewahrte, und über den er noch im Alter las; die Prüfung im Tacitus wurde ihm beim Abgangsexamen wegen des Privatfleißes erlassen, den er diesem Schriftsteller gewidmet hatte. Hier wird er ferner zur eifrigen Lektüre Lessings gekommen sein, dessen Logik mit ihren Schlüssen von stählerner Konsequenz ihn, den späteren strengen Methodiker, schon früh besonders anziehen mußte und noch später immer von neuem gefesselt hat. Aber auch für die mathematischen Fächer wußte die kundige Unterweisung in Schulpforta in ihm ein derartiges Verständnis und eine so starke Neigung zu erwecken, daß er beim Abgang von der Schule lange schwankte, bis er in dem Studium der klassischen Altertumswissenschaft den Beruf seines Lebens erkannte.

Sein erstes Studienjahr verlebte er in heiterer Jugendlust in Jena: er trat in die Burschenschaft ein; aber gleichzeitig begannen schon die Richtlinien seiner späteren wissenschaftlichen Tätigkeit sich in sein Inneres einzuzeichnen. Durch Johann Georg Droysen, der hier vor allen anderen Professoren auf ihn nachhaltig eingewirkt haben muß, wurde er auf seinen ersten großen Arbeitsplan geführt, den er während seines pädagogischen Tirociniums in Berlin noch mit ihm besprochen, und von dem er in Rom und Bonn viel den Freunden erzählt hat: auf den Gedanken, eine Kulturgeschichte des Hellenismus zu schreiben, die seines Lehrers Werk fortführen und ergänzen sollte. Was in ihm an philologischen Fähigkeiten und Anlagen in der Pforte geweckt, in Jena gepflegt worden war, wurde in Bonn entwickelt und zur Reife

gebracht. Dort setzte er als reiferer Student vom 3. Semester an seine Studien fort und trat zwei Semester später als Mitglied in das philologische Seminar ein. Er war einer der letzten, die zu den Füßen Welckers sitzen und an seinen Vorlesungen sowie an seinen philologischen und archäologischen Abendunterhaltungen teilnehmen durften. Hier zeigte der ehrwürdige Greis, mehr als es ihm in jenen Jahren des Alters im Seminar möglich war, die Weite seiner wissenschaftlichen Erkenntnis und die Tiefe seines Forscherblickes. Bücheler, der damals gerade seine akademische Laufbahn in Bonn begann, hatte an ihm einen Hörer „von beispiellosem Fleiß und Teilnahme“. Loebell und Dahlmann bestimmten seine historischen Studien. Am nachhaltigsten aber wirkten auf ihn ein das unvergleichliche Lehrerpaar Otto Jahn und Friedrich Ritschl, die in jenen Jahren in ungestörter Eintracht ohne Entfremdung ihres Amtes warteten. Otto Jahn betonte schon damals in seiner Lehrtätigkeit mehr seine kunsthistorischen Vorlesungen und seine archäologischen Übungen als die rein philologischen Elemente der Altertumswissenschaft; so wurde der junge Wachsmuth bei ihm in die Archäologie eingeführt und gelangte zu einem Überblick über weite, vieles umfassende Gebiete des Altertums. Aber das augenblicklich Wichtigste und Förderlichste verdankte er doch Friedrich Ritschl und der erprobten Art seiner kritisch-exegetischen Übungen im Bonner Seminar. Er selbst hat später im Alter das Wesen und den Erfolg der wissenschaftlichen Erziehung durch diesen lebendigen, regsamen, frischen, unermüdlichen Mann geschildert, als er Friedrich Nietzsches Briefwechsel mit ihm herausgab und einleitete. Seine Worte enthalten eigene Erfahrung, ein Stück eigener Lebensgeschichte; darum dürfen sie wohl auch hier stehen: „Die im Seminar gelehrte Methode, die den Fernerstehenden wohl gar als eine Art Arcanum erschien, war nichts als die energische Zucht straff logischen Denkens, gewissenhaft gründlichen Arbeitens, das auch das Kleinste mit Sorgfalt behandelt, alles selbst prüft und nie mit bequemer Berufung auf Autoritäten sich beruhigt, sowie klarer und sauberer Darstellung der Ergebnisse in präziser Schlußfolgerung. Aber von einem Lehrergenie ersten Ranges ausgeübt, stellte sie nicht bloß die Schüler auf die eigenen Beine, sondern brachte vor allem den jugendlichen Geistern den heilsamen Zwang wohlgeordneten Vorwärtsschreitens ohne Sprünge nach vorn und zur Seite, zu denen gerade die reicher Begabten und mit produktiver Phantasie Ausgestatteten zu neigen pflegten.“ So lernte er allmählich die philologischen Fertigkeiten und Fähigkeiten, soweit sie überhaupt lehr- und lernbar sind, kennen und beherrschen und wurde zugleich als Amannensis der von Ritschl geleiteten

Bonner Universitätsbibliothek in den Bücherschätzen seiner Wissenschaft heimisch. Der Student wandelte sich zum jungen Gelehrten um, dessen Welt die Lesesäle und die Arbeitsräume der Bibliotheken sind. Bald trat er auch in den Kreis der wissenschaftlichen Schriftsteller ein. Seine ersten Studien zeigen die Form der scharf umrissenen Monographie literarhistorischen und kritischen Inhalts, wie der Meister Ritschl sie gern schuf und andere schaffen sah. Im Namen des Bonner Seminars beglückwünschte er als Senior am 16. Oktober 1859 Welcker zum 50jährigen Professorenjubiläum mit einer Sammlung der Fragmente der griechischen Sillographen, besonders Timons, und einer Behandlung dieser literarischen Gattung, deren Wesen er treffend und richtig bestimmte. Im Februar des nächsten Jahres schloß er seine Studien äußerlich mit der Promotion ab. Für seine Dissertation hatte er sich ein sehr ergiebiges Thema aus der Geschichte der griechischen Grammatiker auserlesen, zu dem er noch später zurückkehrte, und für das er bis an sein Lebensende seine Materialsammlungen ergänzte: er bot eine Untersuchung über Krates von Mallos und eine Zusammenstellung der Fragmente dieses Schriftstellers in einem kleinen Buche, das heute noch jeder Erforscher dieser Gebiete lesen muß und nicht nur nachschlagen darf. Die dritte Arbeit, zu deren Veröffentlichung ihn noch 1860 ein äußerer Anlaß, das Doctorjubiläum eines nahen Verwandten, bewog, „Die Ansichten der Stoiker über Mantik und Dämonen“, behandelte ein Problem aus der griechischen Philosophie, deren Quellenwerke er demnächst zum Teil wenigstens in ihrer handschriftlichen Grundlage erforschen wollte.

Wie es damals Praxis war und die geltende Prüfungsordnung es gestattete, legte Curt Wachsmuth unmittelbar nach dem formellen Abschluß der Promotion sein Staatsexamen ab und begann von Ostern 1860 sein Probejahr in Berlin am Joachimsthalschen Gymnasium abzuleisten, in dessen Kollegium damals Kirchhoff und Usener waren. Durch unterrichtliche Verpflichtungen wurde er nicht allzusehr in Anspruch genommen; er konnte sich daher mit um so größerer Muße seinen Studien und dem Verkehr mit Freunden, Verwandten und Fachgenossen widmen. Die pädagogische Wirksamkeit scheint ihn kaum besonders in seiner Entwicklung und seiner Anschauungsweise beeinflußt zu haben. Dazu war sie wohl auch viel zu kurz und zu wenig intensiv; sie fand ihren Abschluß zu Michaelis 1860, als ihm das eine der damals zur Förderung der archäologischen Studien ausgesetzten Reise-Stipendien auf Grund der Gutachten Welckers und Jahns verliehen und es ihm so ermöglicht wurde, die geplanten und in Berlin mit Usener besprochenen handschriftlichen Studien für die Quellenwerke

der griechischen Philosophie in den italienischen Bibliotheken zu beginnen. So fingen denn seine Wanderjahre an; die große Reise mit ihren langen Aufhalten an verschiedenen Stätten in klassischen Ländern sollte ihm denselben Gewinn bringen, den in früheren Jahrhunderten jeder junge Gelehrte, der sich auf die gelehrte Wanderschaft begab, von seiner peregrinatio academica erhoffte. Nach einem Aufenthalt im Vaterhaus reiste er Ende Oktober von Naumburg über Mailand und Turin nach Rom, wo er nach 20 Tagen eintraf und bis in den April blieb. Ein kurzer Aufenthalt in Neapel bildete die einzige Unterbrechung dieser römischen Monate. Überall arbeitete er in den Bibliotheken für seine ersten und wichtigsten Ziele: für Stobaeus und seine wichtige Nebenüberlieferung, die Florilegien, und Diogenes Laertius: für Ritschl und andere inspizierte er manche Handschrift: stieß er irgendwo auf Übersehenes oder Unbeachtetes, so widmete er allen diesen Funden ein lebhaftes Interesse, oft ein gewissenhaftes Studium. Ein nicht geringer Teil der Aufsätze aus den ersten Jahren seiner wissenschaftlichen Produktion bietet Ergebnisse dieser Nachforschungen in handschriftlichen Mitteilungen über diesen oder jenen Autor. Manches und darunter nicht bloß das Geringste blieb unveröffentlicht und wurde nicht ausgebeutet; es kam anderen Gelehrten zugute, wie die ausführlichen Nachweise und Ergebnisse über die Scholien zu Dionysios Thrax, von denen Hilgard bei der Konstituierung seiner Ausgabe ausging. Bei allen diesen philologischen Arbeiten und Studien führte er doch noch das Leben junger Altertumsforscher, wie es damals in Rom sich abspann. Mit Friederichs, Petersen, Michaelis, Conze, Kießling, Detlefsen und Hercher war er in jenen Monaten zusammen. Seine Notizen in dem mir vorliegenden *Iter Italicum et Graecum*, einem Reisetagebuch, zeigen trotz der größten Kürze in zum Teil humoristischem Ton den bunten Wechsel zwischen Kunstgenuß, archäologischen und philologischen Studien und heiterer Lebensfreude. Hier ist eben so sehr die regelmäßige Teilnahme an den wöchentlichen Sitzungen des Instituts wie an den geselligen Abenden Wilhelm Henzens gebucht, dessen Haus ihm wie vielen anderen Schutzbefohlenen dieses Mannes zur Heimat wurde. Er fügte ferner hier zu seinem Wissen über die literarischen und monumentalen Dokumente des Altertums eine dritte Eigenschaft in seinem gelehrten Wesen: er lernte, was für den künftigen Historiker wertvoll war, Land und Leute Italiens kennen und lieben und ihre Sprache vollständig beherrschen; noch in seinem Alter war ihm von allen modernen Sprachen die italienische am vertrautesten; er sprach sie noch damals fast fließend.

Hier in Rom trat die einzige überraschende Wendung ein, die

dieses so ruhig und gleichmäßig verlaufende Gelehrtenleben aufweist. Am Abend des Neujahrstages wurde er von Henzen und Brunn, dem zweiten Sekretär des Instituts, veranlaßt, das durch Artur v. Velsens Tod erledigte Amt eines *secrétaire interprète* bei der preußischen Gesandtschaft in Athen anzunehmen. Diese Stelle, welche so alt wie die Vertretung des preußischen Staates in Griechenland selbst ist und noch heute unter anderem Namen und in anderer Form besteht, war keine, für die ein Philologe wegen seiner fachwissenschaftlichen Vorbildung besonders oder gar allein geeignet war. Im Zeitalter der Renaissance waren wohl Humanisten und Philologen, gerade weil sie Humanisten und Philologen waren, Staatsgesandte und Diplomaten gewesen. Hier lag alles anders. Als in Rom noch kein archäologisches Institut bestand, hatte von 1816—1818 Christian August Brandis, der spätere Aristoteliker, die Stelle eines Sekretärs bei der preußischen Gesandtschaft in Rom unter Niebuhr bekleidet und neben den politischen Interessen seines Staates auch die wissenschaftlichen wahrgenommen. In ähnlicher Weise nahm man vor 1874 bei der Besetzung des entsprechenden Amtes in Athen auf junge Philologen und Archäologen Rücksicht. So hatten nach 1862 noch Ulrich Köhler und Otto Lüders diesen Posten inne.

Wachsmuth reiste, im April zum *secrétaire interprète* ernannt, nach Athen ab und traf am 2. Mai bei seinem künftigen Vorgesetzten, dem Freiherrn v. Werthern, ein. Sein erstes Amtsgeschäft war die Katalogisierung der Velsenschen Bibliothek, die später den Grundstock der athenischen Institutsbibliothek bildete. Er wurde in die Geschäfte der Gesandtschaft eingeführt, den griechischen Majestäten vorgestellt und hatte von Ende Juni ab als *chargé d'affaires* v. Werthern, der nach Deutschland abgereist war, zu vertreten. Trotzdem die Geschäfte der Gesandtschaft nicht umfangreich waren, fiel ihm doch in jenem athenischen Sommer neben der Pflicht, über alles nach Berlin zu berichten, die Erledigung wichtiger Angelegenheiten zu. Seine Papiere aus dieser Zeit, die der Sohn in Frankfurt a. M. aufbewahrt, ergeben ein vollständiges Bild seiner geschäftlichen Tätigkeit. Als im September ein Attentat auf die Königin Amalie gemacht worden war, tat er sich durch promptes Vorgehen hervor, das noch jetzt in Athen in Erinnerung ist, und konnte der Königin am Tage nach dem Vorfall die Glückwünsche seines Souverains zu ihrer Errettung überbringen. Unter seinen Papieren findet sich heute noch der Entwurf eines energisch gehaltenen Briefes, in dem er gegen die gehässigen Berichte einer Zeitung über Preußen beim griechischen Ministerium protestiert. Wohl aus diesem Vorfall hat dann die Fama die scherzhafte Erzählung ge-

macht, er habe einmal dem Königreich Griechenland mit Krieg gedroht. Im September spielte er — auch dies gehörte zu seinen Amtspflichten — in Athen den Periegeten einer preussischen Spezialgesandtschaft, die unter Führung des Generalleutnants v. Willisen nach Konstantinopel an den Hof des Sultans gegangen war und nun über Athen in die Heimat zurückkehrte. Er scheint sich aber in der griechischen Hauptstadt, die damals noch recht fern vom Weltverkehr lag, auf die Dauer nicht recht wohl gefühlt zu haben, obgleich er auf Ausflügen in das attische Land und auf zwei Fahrten nach Syra zum österreichischen Generalkonsul Johann Georg v. Hahn, dem bekannten Sammler griechischer und albanesischer Volksmärchen, Belehrung und Erholung in reichem Maße gewann und häufige Wanderungen in und um Athen ihn in sein künftiges Studiengebiet einführten. Vielleicht durch die von wissenschaftlichem Geist und wissenschaftlichem Streben erfüllte Atmosphäre in Rom verwöhnt, mag er sich in Athen einsam vorgekommen sein. Die gesellschaftlichen Verhältnisse waren dort fast ebenso sehr ohne Anziehung für einen Westeuropäer wie in den Jahren, als Ulrich Köhler Wachsmuths Nachfolger war. R. Weil hat sie in A. v. Bettelheims Biographischem Jahrbuch für 1903*) ausführlich geschildert. Der Verkehr in den diplomatischen Kreisen, in der Hofgesellschaft und mit den griechischen Gelehrten, unter denen neben Rhusopulos und Kumanudis Pittakis alle anderen überragte, sowie mit dem Buchhändler K. Wilberg, dem späteren deutschen Konsul, war wohl zerstreut und mannigfaltig, aber ersetzte nicht das *συμμιολογείν* und *συμπίπειν*, das er in Bonn und Rom gefunden hatte. Dazu kam noch ein schweres Mißgeschick, das ihm diesen athenischen Sommer für immer in trüber Erinnerung erhalten mußte. Fast den ganzen August — für diesen Monat versagt sein Tagebuch fast völlig — lag er infolge der attischen Gluthitze schwer krank darnieder, und erst ein Erholungsaufenthalt bei v. Hahn auf Syra im Anfang des nächsten Monats stellte ihn wieder her. So entschloß er sich denn, nach der Rückkehr des Gesandten um seine Entlassung aus dem übernommenen Amt zu bitten. Sie wurde ihm bewilligt, und er verließ am 1. November den Wirkungskreis, in den er sich eben erst eingelebt hatte. Der Aufenthalt in Griechenland, der in jenen Jahren fast noch als ein seltenes Glück für einen Gelehrten betrachtet werden konnte, war für ihn trotz seiner kurzen Dauer doch eine Quelle reicher Anregungen.

*) VIII (1905) 316 f. Vgl. auch das interessante Bild der griechischen Gesellschaft und des Hofes in jenen Jahren bei Bayard Taylor, Reisen in Griechenland. Deutsch von Marie Bunsen-Taylor 1862.

Der Plan, Athen topographisch und historisch im Altertum zu erforschen und in lebendigem Wort zu schildern, wurde in jenem Sommer gefaßt und vorbereitet. Er behielt dieses Arbeitsfeld bis in die letzten Jahre seines Lebens im Auge und suchte, ehe er die erste Hälfte des zweiten Bandes abschloß, Athen noch einmal auf. Wie auf klassischem Boden die Natur in ihrer Herrlichkeit und Pracht auf ihn einwirkte, zeigen die beredten Schilderungen in seiner Schrift über das alte Griechenland im neuen. In jenem Alter, wo der Geist besonders aufnahmefähig ist, gewann er eine Klarheit der Anschauung von Land und Leuten im griechischen Altertum, die ihm die Studierstube mit ihrem Halbdunkel nie hatte geben können. Aber auch das jetzige Griechenvolk mit seiner bis aufs Altertum zurückreichenden Überlieferung war ihm ein Gegenstand lehrreichen Studiums. Er legte sich in Griechenland umfangreiche Sammlungen über die Sitten und Gebräuche der Neugriechen mit der Absicht an, später einmal eine ausführliche Volkskunde zu schreiben, wie sie jetzt N. G. Polites erscheinen läßt. Der Anhang seiner ebengenannten Schrift über den neugriechischen Aberglauben bei Geburt, Hochzeit und Tod, eine Rezension von Bernhard Schmidts Werk über das neugriechische Volksleben, ein Aufsatz über Drymien und Drymata aus dem Jahre 1872, verschiedene Bemerkungen an oft recht versteckten Stellen seiner Arbeiten und die nützlichen Winke, durch die er im hohen Alter die Erstlingschrift eines Leipziger Schülers über das Märchen von Amor und Psyche bei Apuleius förderte, sind, soweit ich sehe, die einzigen Früchte dieses folkloristischen Interesses, die der Allgemeinheit zugute gekommen sind. Nachdem unter dem Einflusse der Romantik in Deutschland das Verständnis für diese Dinge erwacht war und Otfried Müller und Welcker diesen Erscheinungen auf griechischem Boden und ihrem Zusammenhang mit der Antike ihre Aufmerksamkeit gewidmet hatten, hat Wachsmuth zuerst dieses Feld gelehrter Arbeit mit modernen Mitteln bestellt. Ihm sind in Deutschland Bernhard Schmidt, Erwin Rohde und Hermann Usener gefolgt.

Die Rückreise führte ihn vom November 1861 bis in den Sommer des nächsten Jahres über Neapel, Florenz und Venedig in die Heimat. Überall verweilte er länger, die Muße zu denselben handschriftlichen Studien ausnützend, die ihn vor einem Jahre nach Italien geführt hatten. Auch hier gibt das dieser Darstellung beigegebene Schriftenverzeichnis über die Verarbeitung der kleineren und größeren Funde in den nächsten Jahren Auskunft. Fast wider sein Vermuten und wider seinen Willen wurde er durch zufällige Funde in Florenz, die er dann durch methodisches Suchen vervollständigte, dazu geführt, den

vollständigen handschriftlichen Apparat zur Schrift des Johannes Laurentius Lydus über die Himmelszeichen zusammenzubringen. In seinem ersten Bonner Jahre gab er diesen Autor in besserer und reinerer Form heraus, stattete die Vorrede, die er mit einem interessanten Zitat aus Lessing einleitet, mit ergebnisreichen Untersuchungen aus und fügte am Schluß seinem Text zwei Anekdoten und die antiken griechischen Kalendarien bei. Einem Gefährten der römischen Tage, Freund Hercher, wurde das Buch gewidmet. Als nach 34 Jahren eine neue Auflage bearbeitet werden mußte, blieb trotz der reichen Beigaben an ähnlichen Resten des Altertums und an neuen Erörterungen über ihre Probleme die Anlage des Bandes im Kern gewahrt. So sehr hatte sich die Anordnung der ersten Auflage bewährt.

Bald nach der Heimkehr erfolgte in Bonn, wo er seit dem Herbst weilte, die Vorbereitung zum Eintritt in den Beruf, für den er geboren war, in die Laufbahn eines akademischen Lehrers. Nach der Zeit des Lernens und Wanderns kamen die Jahre des Lehrens und Wirkens. Als *doctor legens* begann er im Sommer 1863 mit einer Vorlesung über die Topographie von Athen. Herr Generaldirektor Geheimrat Dr. A. Wilmanns, der als alter Student an diesem Kolleg teilnahm, schreibt mir hierüber: „Der dortige Aufenthalt hatte ihm mächtig angeregt, und die den Studenten bekannt gewordene Tatsache, daß er die betreffenden Studien an Ort und Stelle gemacht hatte, führte ihm verhältnismäßig viele Zuhörer zu; ich glaube, es waren über dreißig. . . Ich erinnere mich noch ganz gut, wie vortrefflich es ihm gelang, den schwierigen Stoff zu ordnen und seinen Hörern eine deutliche Anschauung von der ganzen Örtlichkeit und den darauf errichteten Anlagen und Gebäuden zu geben, soweit das damals möglich war. Vorlesungen dieser Art waren damals in Bonn etwas Neues; dieser Umstand und die Klarheit und Wärme des Vortrags, die besonnene Abwägung des *pro et contra* bei den einzelnen Problemen wirkten so günstig, daß er rasch ein beliebter Lehrer wurde. Zugleich zog die große Frische und Sicherheit seines Auftretens an, und die wohlthuende Entschiedenheit seiner Ansichten und Ratschläge verschaffte ihm auf manchen Studenten einen Einfluß, wie er bei jungen Dozenten nicht gerade häufig ist.“ Schon hier zeigte er sich bei seiner Lehrtätigkeit in seiner Doppelnatur als Philologe und als alter Historiker: zusammen mit Reifferscheid leitete er Disputierübungen; daneben las er über griechische Geschichte und bot nach Loebells Tod im Sommer des Jahres 1864 eine Einleitung in die alte Geschichte.

In diesem Semester wurde ihm ein Extraordinariat in Marburg und gleich darauf vom preußischen Ministerium, das ihn der rheinischen

Universität erhalten wollte, in Bonn angeboten, worauf die Kasseler Regierung ihn als ordentlichen Professor berief. So ging er an die kurhessische Landesuniversität. Diese Berufung bedeutete ohne Zweifel eine ganz besondere Empfehlung für ihn. Nach der zutreffenden Charakteristik Heinrich von Treitschkes, die durch die interessanten Mitteilungen in Otto Hartwigs Lebenserinnerungen ergänzt wird, genoß Marburg damals den Ruf, daß es vielversprechende junge Kräfte zwar anzuziehen, aber infolge der geringen Frequenz und der ungünstigen Dotierung seiner Hochschule und der unzureichenden Besoldung der Dozenten nicht zu halten verstehe. Robert Bunsen, Heinrich v. Sybel, Gildemeister und andere bedeutende Gelehrte hatten im Beginn ihrer akademischen Laufbahn kürzere oder längere Zeit in Marburg, das Ranke wegen seiner „honnetten Pauverté“ als Universitätsdorf bezeichnete, gewirkt und hatten später vorteilhafteren Rufem folgen können. Die drückende Enge der Verhältnisse in jener Zeit charakterisiert nichts besser als der Umstand, daß in den Jahren nach der preußischen Annexion der Plan, die Universität nach Frankfurt a. M. zu verlegen, in der Presse und im preußischen Abgeordnetenhaus ernstlich erörtert wurde.

Der junge Dozent durfte also trotz aller dieser Umstände die ihm zu teil gewordene frühzeitige Auszeichnung als ein günstiges Vorzeichen für seine Zukunft betrachten, obgleich sie für ihn nicht die Quelle reinster Freude war. Friedrich Marx erzählt darüber in seiner Gedächtnisrede: „Die öffentliche Meinung verlangte als Grundlage der Berufung ein umfangreiches Werk, und der junge Dozent hatte bisher nur kleinere Schriften erscheinen lassen. Der Beruf als Lehrer legte ihm die Verpflichtung auf, seine ganze Kraft den Vorlesungen und Übungen zu widmen, und dabei mußte die schriftstellerische Tätigkeit zu kurz kommen. Er selbst hat noch hier in Leipzig jene Berufung nur als einen Wechsel auf die Zukunft bezeichnet, dessen Einlösung ihm schwere Sorgen verursacht und ihm oft den Schlaf der Nächte geraubt habe.“ Und in der Tat erforderte sein Amt einen ganzen Mann. Joseph Rubino, ein Forscher von großer Selbständigkeit und eigenartiger Auffassung, war sein Vorgänger auf diesem Lehrstuhl gewesen. Um die von ihm geschaffenen Traditionen lebendig zu erhalten und fortzupflanzen und seinem Lehrauftrag nach allen Seiten gerecht zu werden, dehnte er seine Vorlesungen auf das Gebiet der römischen Altertumswissenschaft aus. Es waren Jahre eifrigster Arbeit und regsten Strebens. Seine Lehrtätigkeit nahm seine Kraft in außerordentlich hohem Maße in Anspruch. Ritschls Studien über Veit Werler und seine Plautusarbeiten unterstützte er durch ergiebige bibliographische

Nachforschungen in den Schätzen der Marburger Bibliothek. Das Verzeichnis seiner Schriften weist recht wenig Aufsätze aus jenen Jahren auf. Ein Gedanke beherrschte aber sein wissenschaftliches Arbeiten und Streben und ließ alle anderen Arbeitspläne zurücktreten: der Gedanke, der gelehrten Welt ein größeres Werk vorzulegen. Er glaubte instande zu sein, mit der Drucklegung des Buches über die Stadt Athea noch im Sommer 1868 zu beginnen. Diese Hoffnung ging freilich erst einige Jahre später in Erfüllung; aber seine „Bausteine zur Topographie von Athen“, die im Anfang dieses Jahres im „Rheinischen Museum“ erschienen, lenkten die Aufmerksamkeit auf ihn, und er wurde für das Sommersemester 1869 als ordentlicher Professor der klassischen Philologie und der alten Geschichte nach Göttingen berufen. Weil es seine Tüchtigkeit und die Erwartungen, mit denen man ihm gegenüberstand, kennzeichnet, sei erwähnt, daß jenen Lehrstuhl, der durch Ernst Curtius' Weggang frei geworden war, kurze Zeit vor seiner Berufung Theodor Mommsen, den seine Lage in Berlin nicht befriedigte, einzunehmen gedachte. In Marburg war er dem Kampfplatz des Streites zwischen Friedrich Ritschl, mit dessen Tochter Marie er sich am 5. März 1865 verlobt hatte, und Otto Jahn entrückt, als der Zwist am heftigsten tobte. Die Entscheidung war für ihn gegeben; er stand auf Ritschls Seite, Otto Jahn im Herzen bis an sein Lebensende Verehrung und Treue bewahrend. Manchem seiner alten Freunde, die zu Jahn hielten, wurde er dadurch wohl fremd, sogar entfremdet, und wenn er später, besonders in den Jahren des Alters, eine kühle Zurückhaltung, manchmal sogar eine schroffe Unzugänglichkeit zeigte, so mag die Neigung dazu auf diese Zeit zurückgehen. Als Ritschl infolge des Ausgangs jenes akademischen Kampfes Bonn verließ, nahm er seinen Weg nach Leipzig über Marburg, wo am 22. August 1865 die Hochzeit seiner Tochter und des jungen Professors stattfand.

Die Jahre in Göttingen waren für ihn eine Zeit des ungetrübten Glückes. Friedrich Ritschl konnte seine Tochter und ihn mit ihren beiden Kindern, von denen der älteste durch sein munteres Wesen und seine große vielversprechende Begabung das Herz des Großvaters erfreute, oft in den Ferien in Leipzig sehen. Ihm selbst eröffnete sich an der neuen Stätte seines Wirkens eine reiche akademische Tätigkeit. Als Programmatarius der Universität begann er den Ertrag seiner italienischen Reise, die Collationen zu Stobaeus und den griechischen Florilegien auszubeuten; als professor eloquentiae schilderte er in seinen Festreden engumgrenzte, in sich geschlossene Bilder aus der städtischen und geistigen Kultur des Hellenismus; als Dozent wirkte er anregend und fördernd auf den beiden Gebieten der klassischen Philologie und

der alten Geschichte, die er vertrat. Ein guter Teil der Göttinger Dissertationen aus jenen Jahren, fast alle, die Quellenanalysen alter Historiker enthalten oder sich mit Fragen aus der alten Geschichte befassen, gehen auf Anregungen in seinen Übungen zurück, so daß er und Georg Waitz, dessen Schüler in ähnlicher Weise die Quellen des Mittelalters untersuchten, sich als „akademische Arbeitgeber“ und Lehrer gegenseitig ergänzten. Dazu konnte er noch den ersten Teil seines Werkes über die Stadt Athen im Altertum im Herbst 1872 im wesentlichen abschließen und zwei Jahre später der Öffentlichkeit vorlegen. Doch diese Reihe arbeitsfroher und freudreicher Jahre wurde jäh unterbrochen. Am 9. November 1876 schied Ritschl aus dem Leben; schon lange hatte ihn schweres Leiden gepeinigt; seit einem halben Jahre hatte auch seine körperliche Schwäche zugenommen, so daß man sein Ende zu befürchten hatte. Dieser Schmerz mußte, konnte ertragen werden. Der Arbeit für sein Andenken, der Herausgabe der letzten drei Bände der opuscula nach dem Willen und oft auch den Winken des Verstorbenen, und der Unterstützung Ribbecks, dem für seine Biographie eine fast unermessliche Fülle von Briefen, Privatakten und Aufzeichnungen übergeben wurde, widmete er einen großen Teil seiner Kraft und seiner Zeit in den nächsten Jahren. Aber wie Frau Ritschl an Friedrich Nietzsche nach Sorrent schrieb, verdorrte fast zur gleichen Zeit dem Lebensbaum nicht nur die Wurzel, auch die Krone wurde vom Blitz zerschmettert: am 12. Januar 1877 starb der älteste Sohn, Walter Wachsmuth, infolge einer Diphtheritiserkrankung. Wenn er auch mannhaft gegen seinen Schmerz ankämpfte, so hielt es ihn doch mit seiner Familie nicht mehr in Göttingen. Als ihn die badische Regierung als Ribbecks Nachfolger nach Heidelberg berief, folgte er Ostern 1877 der Aufforderung. Die neuen Verhältnisse, in die er eintrat, die neuen Menschen, mit denen er zusammen arbeitete, der neue etwas enger umschriebene Pflichtenkreis linderten allmählich den tiefen Schmerz; die Arbeit half über das Leid weg. Der Eigenart seiner neuen akademischen Stellung folgend, erweiterte er die Reihe seiner Vorlesungen durch Aufnahme rein literarhistorischer Kollegien. Daneben veröffentlichte er in rascher Folge hintereinander — er stand jetzt in den Jahren seiner *ἀζωή* — die Arbeiten über die griechischen Florilegien, die Ausgabe der sogenannten Eclogen des Stobaios, welche mit diesen Studien aufs engste zusammenhängt, und besorgte die zweite Ausgabe seiner ersten literarischen Arbeit, die Sammlung der Fragmente der griechischen Sillographen, bei der er nunmehr seinen in Italien gesammelten Apparat zu Diogenes Laertius oder, wie er es für richtig hielt, des Laertios Diogenes verwerten konnte. Wie einst in Marburg durch eine Berufung nach

Erlangen, so schien sich 1884/5 ihm in München ein größerer Wirkungskreis, ähnlich dem in Göttingen, zu bieten, als die bayrische Regierung ihn als einen möglichst vielseitigen Gelehrten nach Bursians Tod zu gewinnen hoffte. Aber die Verhandlungen führten zu einem negativen Ergebnis.

Erst in Leipzig eröffnete sich ihm dieses ausgedehntere Feld akademischen Wirkens. Im Sommersemester 1886 trat er dort seine Professur zusammen mit Erwin Rohde an, der schon im Winter sein Nachfolger auf dem Heidelberger Lehrstuhl wurde. Es waren hier nicht mehr die glänzenden Zeiten für die klassische Philologie, die zusammen mit Ritschl an die sächsische Universität gekommen waren. In diesen Jahren des 'Philologenschwundes' ging die Zahl der Studierenden der Philologie unaufhaltsam bis etwa 1897/8 zurück. Aber gleichwohl brachte er neben den Übungen im Seminar eine stets gut besuchte historisch-antiquarische Gesellschaft zusammen, die geradezu als althistorisches Seminar wirkte. Als 1891 Georg Voigt starb, wurde sein Lehrauftrag auch auf das Gebiet der alten Geschichte ausgedehnt. Den Forderungen dieser Doppelstellung wurde er dank seiner vielseitigen und gründlichen Gelehrsamkeit und seiner Elastizität gerecht wie selten einer, der eine zweifache Last zu tragen hat. Hier las er zum erstenmal seine Geschichte der alexandrinischen Literatur, ein Kolleg, das unter den Studenten als sein schönstes galt und zahlreiche Hörer auch aus nichtphilologischen Kreisen anlockte und festhielt. Mehr aber regte er an und förderte er in seinen althistorischen Vorlesungen und besonders in seinen Übungen. Übungen dieser Art waren in Leipzig nichts Neues; Alfred Schöne hatte zuerst gegen das Ende der 60er Jahre als junger Dozent solche veranstaltet, und später waren ihm andere gefolgt. Von 1891/2 an aber wurde die Abteilung für dieses Fach im historischen Seminar mit größerer Selbständigkeit ausgestattet, ausgebaut und trat dem Institut für mittlere und neuere Geschichte und dem für klassische Philologie in gleichem Range und gut dotiert an die Seite. Eine Reihe guter, nicht bloß rein historischer Arbeiten wurden in den Sitzungen dieses Seminars besprochen und gefördert; eine hohe Schule altgeschichtlicher Forschung war hier begründet und stand in schöner Blüte. Als Vorstufe und als Ergänzung des Hauptkurses dienten andere Übungen unter Gardthausen, Cichorius und Kaerst. Es wird immer als Verdienst Wachsmuths gelten, diese Studien in Leipzig in eine feste, lebenskräftige Form gebracht und nach allen Seiten mit dem wünschenswerten Masse von Unabhängigkeit ausgestattet zu haben.

Die literarische Produktion ruhte neben dieser vielseitigen Arbeit für das Amt nicht. Die Probleme der Topographie Athens, die er im

ersten Band seines Werkes behandelt hatte, beschäftigten ihn wiederholt; Arbeiten in den Schriften der Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften, die großen und kleinen Artikel in Wissowas Realenzyklopädie von 1894 ab und besonders der Abschnitt „Athen“ im ersten Supplementheft dieses umfassenden Werkes aus dem Jahre 1903 legen davon Zeugnis ab. Im zweiten Band der „Stadt Athen“, von dem nur die erste Hälfte erschienen ist, brachte er die von ihm eingeführte antiquarische Betrachtungsweise zur Geltung und entwarf in großen Zügen ein Bild von dem Leben der Athener in der Stadt und im Piräeus. Liegen blieb leider die Kulturgeschichte der hellenistischen Welt, und nur eine Reihe von größeren und kleineren Aufsätzen und eine Festrede zu Königs Geburtstag über das Königtum jener Zeit zeigen, welche umfassende Vorbereitung, welche tief eindringende Arbeit er diesem Plan widmete. Dagegen erschien 1895 — fast unerwartet — seine Einleitung in das Studium der alten Geschichte, die er seit 1864 bis 1893 oft gelesen hatte. ein Werk, das trotz seiner Eigenheiten zu den besten enzyklopädischen Handbüchern zählt, die in den 80er und 90er Jahren erschienen sind. Zwei Jahre später erneuerte er die erste größere Arbeit, die er veröffentlicht hatte, die Ausgabe der Schrift des Laurentius Lydus de ostentis und die Sammlung der antiken Kalendarien. Über 60 Jahre alt vertrat er noch seine Universität und führte die akademischen Geschäfte als Rector magnificus; auf der großen Dresdener Philologenversammlung war er im Vorstand der historisch-epigraphischen Sektion. Andere Ehren, wie sie lange ehrenvolle Arbeit im Dienst der Wissenschaft mit sich bringt, waren ihm schon früher zuteil geworden. So kam er allmählich in die Jahre des Alters. Er wurde immer kühler und kritischer gegen sich selbst; das Tempo seiner Publikationen verlangsamte. Vieles, was er früher rasch veröffentlicht hätte, wurde jetzt im Pult zurückgehalten. Er sammelte sich zu neuen, größeren Arbeiten, die der Vollendung entgegenreiften. Sein Name war überall geachtet; jeder hörte auf ihn, wenn er seine Stimme erhob. Bis zu seinem letzten Augenblick stand er dank seiner Arbeitskraft und Rezeptionsfähigkeit auf der Höhe der Wissenschaft. Das Schicksal bewahrte ihn vor dem Los, ein „alter Professor“ zu werden; aber Leid und Trauer konnte es ihm nicht ersparen. Seinem hochbegabten Sohn Walter, dessen Verlust er seinerzeit nur schwer hatte erwinden, nie aber vergessen können, folgte nunmehr, im Mai 1903, seine Gattin im Tode nach. Das war für ihn der schwerste Schlag. Wenn ihm auch treusorgende Hände das Leben traulich gestalteten, so hatte er doch jetzt mit dem Leben abgeschlossen. Nur wenige Tage voll von Sonnenschein waren

ihm noch vergönnt. Seine zähe Kraft erlahmte rascher, als seine körperliche Rüstigkeit erwarten ließ. Eine Krankheit, die sich schon lange vorbereitet hatte, fesselte ihn an das Krankenlager und raffte ihn am 8. Juni 1905 früh am Morgen weg, als er vor kurzem in das 69. Lebensjahr eingetreten war.

Curt Wachsmuth war seiner Stellung und seinem inneren Berufe nach deutscher Universitätslehrer, und seine Lebensgeschichte spiegelt in den Mannesjahren das stille Leben des deutschen Professors wieder, das nicht durch ungewöhnliche Wechselfälle weitere Kreise in Bewegung versetzt. Als akademischer Lehrer lebte er sich nicht im feierlichen, geschlossenen, kunstvoll aufgebauten Vortrag aus. Seine Vorlesungen waren aber auch kein Lehrbuch, das nur der Verbreitung durch Buchdrucker und Verleger bedarf, um gebrauchsfähig zu sein. Ruhig und kühl mit nachhaltiger Energie, langsam, manchmal wohl zu langsam Worte und Sätze aneinanderfügend, entwickelte er seine Gedanken und arbeitete selbst während des Vortrages noch unausgesetzt an der Form; er fand stets den entsprechenden Ausdruck, da er den Stoff, über den er vortrug, meisterhaft beherrschte. Es war für den Hörer nicht nur reizvoll, sondern von erzieherischem Werte, seine Denkarbeit zu beobachten. Er diente der Sache, nicht dem Scheine. Der Blick für das im akademischen Unterricht Wichtige war ihm eigen. Zum Gegenstand seiner Kollegien wählte er weite Stoffe, die er einsichtig und lehrreich gliederte. Er erkannte die Forderungen der Zeit und kam ihnen entgegen. Besonders glückliche Griffe tat er gleich im Beginn seiner Dozentenlaufbahn, als er über Athen und attische Topographie las und nach Loebells Tod eine Einführung in die alte Geschichte ankündigte. Tiefer noch war seine Wirkung im Seminar. Wie sein Lehrer Friedrich Ritschl, der gerade hier stets sein Vorbild war, ging auch er hier aufs Ganze. Er erstrebte und bewirkte eine Durchbildung der studierenden Jugend, welche zu seinen Füßen saß, indem er ihre Methode, aber nicht ihre Anschauungen und die Wahl der Arbeitsgebiete beeinflusste. Gegen Nachlässige konnte er spitzig und ironisch werden, ohne zur Grobheit und zu lautem Tadel überzugehen; er übte Nachsicht, wo er guten Willen sah, und urteilte ganz so wie in den wenigen Rezensionen, die er geschrieben hat, billig, wenn eine redliche und auch nur einigermaßen erfolgreiche Arbeit vorlag. Dazu zeichnete ihn die Fähigkeit aus, die Sprache Roms in echt antiker Form ohne den leisesten Soloecismus und doch zugleich mit moderner und ganz individueller Färbung fließend zu sprechen.

Das akademische Lehramt legt seinen Trägern eine doppelte Pflicht auf; es gilt nicht nur die Jugend in die Zucht wissenschaftlichen

Denkens und Strebens zu nehmen, sondern auch die wissenschaftliche Erkenntnis durch eigene Forschung zu bereichern. Wachsmuth brachte viele Eigenschaften mit, die der gelehrte Forscher haben muß, und sein Lebensgang war nicht dazu angetan, sie zu verkümmern. Aus einer Familie stammend, deren Glieder seit Generationen akademische Bildung genossen hatten, Kind des thüringischen Landes, dessen Söhne stets eine besondere Begabung für philologische und historische Studien gezeigt haben, in einer Gelehrtenschule gebildet, die kraft des Adels, den ihr eine jahrhundertelange ruhmvolle Geschichte gab, auch in ihren Schülern edles Streben zu erwecken wußte, war er in Bonn unter den günstigsten äußeren und persönlichen Verhältnissen zum klassischen Philologen ausgebildet worden. Trefflich schildert sein Zeugnis über die Prüfung *pro facultate docendi*, was er auf der Universität erreicht hatte: „In dem er bei glücklichen Naturanlagen mit Sicherheit der grammatischen Grundlage einen erfreulichen Umfang von realen Kenntnissen, mit praktischer Fertigkeit ein gesundes Urtheil und mit lebhafter Kombination methodische Strenge verbindet, legte er eine gewisse Reife der philologischen Durchbildung an den Tag, die nicht allzu häufig zu sein pflegt.“

Als er geboren wurde, standen sich auf den Philologenversammlungen noch Anhänger der grammatisch-kritischen Richtung und die sogenannten Real- oder Sachphilologen gegenüber; als er studierte, war dieser Streit fast schon ein Stück aus der Geschichte unserer Wissenschaft. Er selbst wuchs auf der rheinischen Hochschule unter einem Einflusse auf, der ihn zunächst auf die Behandlung der Autorentexte und der literarischen Reste der Antike drängen mußte. Eine kräftige diorthotische Regsamkeit erfüllte jenes Zeitalter, dessen Geist am besten wohl Ribbecks Scheidung des echten vom unechten Juvenal kennzeichnet. Wachsmuth wurde daher zum guten und korrekten Textkritiker. Der Wunsch Scaligers „*utinam bonus grammaticus essem*“ war auch der seine. Ihm zeichnete ein sehr feines Gefühl für die Eigenheiten und Abweichungen der verschiedenen Stilarten, für die individuelle Art eines jeden Schriftstellers aus, wie es z. B. zweihundert Jahre vor ihm sein Landsmann Johannes Georg Graevius besaß, der gleich ihm aus Naumburg stammte und seine Familie nach Delitzsch zurück verfolgen konnte. So glaubte er dank dieser Gabe in der Diktion des Posidonius von Apamea die rhodische Manier zu erkennen und vertiefte sich mit größter Liebe in die Eigentümlichkeiten der attischen Volkssprache und des attischen Sprachgeistes; deshalb vermochte er so gut Thukydides und das theophrasteische Büchlein über die Charaktere zu interpretieren. Daher ist ihm auch seine eigentüm-

lichste rein philologische Leistung, die Sammlung der Reste Timons und der übrigen Sillographen, so gut gelungen. Durch eine vieles umspannende Lektüre erhielt er in sich diesen fast künstlerischen Instinkt lebendig und ermahnte wohl auch gelegentlich seine Hörer, ein gleiches zu tun, mit den charakteristischen Worten: „Von Literatur sprechen heißt von einem Diner erzählen!“ Im Sammeln und Erklären von Fragmenten und im Herausgeben von Autoren bewährte er sich als einer der besten, die aus Ritschls Schule hervorgegangen sind. Eine weitverzweigte Überlieferung wie die des Stobaeus vermochte er geschickt zu überschauen, mit kundiger Hand zu zergliedern und sauber in scharfsinniger und streng methodischer Weise zu verarbeiten. Den gleichen Takt und die gleiche Umsicht zeigte er in Anordnung und Auswahl, wenn er moderne Schriftsteller herausgab, wie die kleinen Schriften Friedrich Ritschls und Nietzsches Briefe an seinen philologischen Lehrer. Dazu war er ein Meister in jener Reinigungsarbeit, die die Passionsgeschichte der antiken Autoren erbeischt, in der Kunst des Konjizierens und Emendierens, und war trotz aller Freude an den Kindern dieser Muse gar nicht stolz auf seine Funde. Mit genialer Treffsicherheit heilte er im Seminar und im Kolleg wie bei seiner gelehrten Arbeit die Schäden der Überlieferung, ehe andere sie erkannt hatten. Es wird eine große und nützliche Arbeit sein, aus seinen Papieren und seinen Handexemplaren die gewaltige Zahl der Konjekturen, die er vorgeschlagen hat, zu sammeln und der Wissenschaft zu erhalten. In manchem von diesen Versuchen — es sind sehr wenige — hat freilich auch er seiner Zeit und dem allzu großen Mißtrauen, mit dem sie die Überlieferung behandelte, seinen Tribut zahlen müssen, wie etwa in dem kleinen Aufsatz zur *Batrachomyomachie* aus den 60er Jahren.

Als er in der Jugend stand, war aber auch für unsere Wissenschaft die Epoche angebrochen, in der Mommsen durch sein *Corpus* den Boden für seine römische Geschichte bereitete. Er selbst, schon in Jena in die Weiten und Tiefen griechischer Geschichtsforschung eingeführt, wuchs mit seiner Zeit und an den Aufgaben, die sie ihren gelehrten Jüngern stellte; denn wie jeder große Philologe, so trat auch er auf besonderem Wege an die ewig neue Aufgabe heran, den Geist des klassischen Altertums zu erforschen. Hierbei scheint das Wertvollste sein Instinkt für das Typische in der Erscheinungen Flucht zu sein; großzügig und gut getroffen waren im Kolleg seine ethnologischen Schilderungen der Völker Italiens und der Stämme Griechenlands, in seinem Büchlein über das alte Griechenland im neuen die Auffassung der heutigen Hellenen und die Hinweise auf

die Beziehungen, in denen ihr moderner Volkscharakter dem im Altertum ähnelt. Deshalb kann es auch nicht genug beklagt werden, daß er nicht mehr dazu gekommen ist, die Kulturgeschichte des alexandrinisch-hellenistischen Zeitalters zu schreiben; sie wäre wohl sein größtes und reifstes Werk geworden. Eine schwache Vorstellung von ihr können jetzt nur die lebendigen Schilderungen von Alexandria, Rhodos und Pergamon mit seinem Königtum gewähren. Als Festreden sind sie etwas zu nüchtern und positiv — Wachsmuth kann als offizieller akademischer professor eloquentiae, besonders in Göttingen als Nachfolger von Ernst Curtius, schwerlich hinreißend gewirkt haben —, aber es sind glückliche Städte- und Kulturbilder, deren Inhalt den Universalismus seiner Kenntnisse widerspiegelt.

Klar erscheint dagegen auch jetzt noch nach seinem Tode das Gepräge seiner geistigen Eigenart in dem leider unvollendeten Werke über die Stadt Athen im Altertum. Das Neue ist hier nicht die Behandlung des Topographischen oder auch der Stadtgeschichte; es ist vielmehr neben diesen zwei Betrachtungsweisen ein dritter Gesichtspunkt, der antiquarische, verfolgt worden, über den er sich selbst folgendermaßen ausläßt (I 90): „Das Bild einer hellenischen Stadteinrichtung kann hier in einer Breite und Lebendigkeit rekonstruiert werden wie bei keiner zweiten Stadt, und es ist von Wichtigkeit, die städtischen Altertümer, wenn ich mich so ausdrücken darf, an diesem Beispiel, das ja in jeder Beziehung für mustergültig angesehen werden kann, zu studieren, das städtische Leben der Hellenen, wie es in Burg und Markt, in Heiligtümern und Festräumen, in allen öffentlichen und gemeinnützigen Anlagen, in Wohnungen und Gräbern in die reale Erscheinung trat, in allem irgend erreichbaren Detail zu betrachten. Der reiche für eine solche Aufgabe vorhandene und noch nicht überall gebührend ausgenutzte Stoff erlaubt hier vor allen Dingen, in vielen Punkten zu festen, allgemein gültigen Ergebnissen zu gelangen.“ Diese Schilderungen der Stadt und des städtischen Lebens, die er schon 1868 in seiner Voranzeige in den „Mitteilungen“ von B. G. Teubners Verlagstirma ankündigte, sind 1890 wenigstens zum Teil erschienen, nachdem er vorher, um Material für diese besondere Arbeit zu sammeln, in Athen gewesen war. Dagegen hat er für seine Person seine topographischen Forschungen über die Hauptstadt Griechenlands abgeschlossen. Während seines ganzen Lebens hat er empfunden, daß das Ziel einer wissenschaftlichen Topographie noch nicht zu erreichen sei, und sich daher damit begnügt, in eindringenden Einzeluntersuchungen Beiträge und wieder Beiträge für diese Aufgabe der Zukunft zu liefern, die er auch in seinem diese Studien zusammenfassenden

Artikel „Athen“ in Wissowas Realenzyklopädie vorbereiten zu können glaubte. Sein vornehmstes Streben war hierbei darauf gerichtet, eine unanfechtbare Methode zu finden, die zu einwandfreien Resultaten führe, und gerade in diesem Bemühen ist ihm Hinrich Nikolaus Ulrichs, den er nicht nur gelobt und bewundert, sondern eifrig studiert und in seiner wissenschaftlichen Arbeitsweise verstanden hat, Führer und Berater gewesen. Wer die „Reisen und Forschungen“ dieses Gelehrten liest, wird finden, daß Wachsmuth vieles von seiner vorsichtigen Methode, die nicht zu viel und zu rasch aus dem gegebenen Material folgert, gelernt hat: ja, der äußere Aufbau der „Bausteine zur Topographie von Athen“ vom Jahre 1868 erinnert in der Verknüpfung der Gedankenreihen und der Kombination von literarischen Zeugnissen und dem Befund am Ort daran, daß Wachsmuth hier fast ganz in seinen Bahnen wandelt. Dieses methodologische Interesse ist bei allen späteren Studien dieser Art in ihm rege geblieben. Noch 1897 und dann wieder 1903, in seinem enzyklopädischen Artikel über die griechische Hauptstadt, als er sich mit geduldigem Bescheiden begnügte und für seinen Teil gar nicht begehrte, die lange Reihe der ungelösten Fragen irgendwie abschließend zu behandeln, hat er die Gelegenheit gesucht und gefunden, sich über die Art und das Wesen topographischer Forschung auszulassen. Trotz dieser Resignation ist er doch zu einer festen Vorstellung von der alten Stadt gelangt, und nur in einem Punkt ist sein Werk schon zu seinen Lebzeiten prinzipiell überholt worden: die Frage: wie entstand die Stadt?, die Probleme der Stadtgeschichte hat, 1891 Ernst Curtius, der während eines langen und glücklichen Lebens unablässig an seinem Bilde Athens gearbeitet hat, ausführlicher und erfolgreicher behandeln können.

Wachsmuth hat kein großes Geschichtswerk an sich, keine Darstellung einer Zeit- oder Volksgeschichte hinterlassen. Als er seine gelehrte Laufbahn begann und seine ersten historischen Kollegien ausarbeitete, glaubte man, wie er selbst gelegentlich schilderte, alle Arbeit auf dem Gebiet der griechischen und römischen Geschichte bis auf eine bescheidene Nachlese getan. Da widmete er, einer der ersten offiziellen Vertreter dieses Faches, das damals begann, sich die Stellung einer selbständigen Universitätsdisziplin zu erringen, sich auf diesem Gebiet während seines ganzen Lebens mehr propädeutischen Arbeiten. Er war hierzu wegen des Universalismus seiner Kenntnisse, der ihn seine Interessen weit ausdehnen, aber nicht zum unproduktiven Gedächtnismenschen entarten ließ, in hohem Grade geeignet; dazu besaß er in reichstem Maße historischen Sinn. Obgleich er auf der Fürstenschule eine besondere Befähigung für die mathematischen Fächer

gezeigt hatte, die später zu seiner großen Freude wieder in seinem Sohne Richard auflebte, und seine ganze Natur auf das Systematische gerichtet war, verzichtete er darauf, historische Gesetze zu finden und die Methoden der exakten Wissenschaften auf sein Arbeitsfeld zu übertragen. Es entsprach seiner zurückhaltenden und vornehmen Natur, daß er sich an dem Streit über das Wesen der Geschichtswissenschaft, der sich gegen das Ende der 90er Jahre zwischen den Vertretern einer mehr naturwissenschaftlichen und massenpsychologischen und einer mehr individualistischen und geisteswissenschaftlichen Methode entwickelte, nicht beteiligte. Der Unterschied zwischen dem unerschöpflichen Material des Naturforschers und dem eng umschriebenen Kreis von Tatsachen, die in der Überlieferung dem Philologen und Historiker zur Verfügung stehen, war ihm klar. Er hat ihn bei einer feierlichen Gelegenheit 1897 geschildert, als er sein Amt als Rector magnificus der Universität Leipzig antrat. Das Kostlichste und Sublimste war ihm der einzelne Mensch und das einzelne Volk im regelmäßigen Lauf der Dinge, aber auch in der Freiheit und Ungebundenheit, in der Laune seines Strebens. So betonte und bewies er im einzelnen praktischen Fall immer, wie die historische Wirklichkeit gar nicht das Ergebnis juristischer oder auch anderer Konstruktionen ist. Wegen dieser Anlagen und Anschauungen mußte er sich auch von der umfassenden Aufgabe angezogen fühlen, die er übernahm, indem er nach Loebells Tod, dessen „Einleitung in die alte Geschichte“ er im Winter von 1858 auf 1859 mit lebhaftem Interesse gehört und in ihren Einzelheiten oft mit A. Wilmanns besprochen hatte, eine Einführung in dieses Studiengebiet ankündigte und mehr denn 30 Jahre später den stattlichen Band seiner „Einleitung in das Studium der alten Geschichte“ veröffentlichte. Aber mit Loebells Kolleg, von dem mir durch die Liebenswürdigkeit von Herrn Professor Dr. H. G. Bubendey in Hamburg eine Nachschrift aus jenem Winter vorliegt, teilt dieses Buch fast nur die Gliederung des Stoffes in einen allgemeinen und besonderen Teil. Sonst ist es teils reichhaltiger, weil systematischer angeordnet — bei Loebell vermissen ich die Abschnitte über die urkundlichen und monumentalen Quellen und die Metrologie der Alten —, teils ärmer. Wachsmuth hat darauf verzichtet, eine Methodenlehre oder Historie und daneben eine kurze Übersicht über den Verlauf der alten Geschichte zu geben und ferner die Chinesen und Indier nicht behandelt. Seitdem Johannes Gerardus Vossius 1624 und 1627 seine Bücher *de historicis Graecis* und *de historicis Latinis* drucken ließ, die rein literar-historischen Inhaltes waren, sind hier zum erstenmal sämtliche Grundlagen unseres Wissens über die Geschichte des Altertums, auch die wirtschaftsgeschicht-

lichen, zusammengestellt und in lebhafter Darstellung, die der spröde Stoff nicht erwarten läßt, betrachtet. Ein neuer Bau auf breiter Grundlage ist hier errichtet und ein tiefes, gründliches Werk zustande gekommen, reich an Tatsachen, die mit umfassender Gelehrsamkeit aus den entlegensten Detailforschungen ausgewählt sind, voll von neuen Ideen und Anregungen, die als Winke für die künftige Forschung dienen können. Manchem schien das Werk bei seinem Erscheinen nicht zu halten, was sein Titel versprach; aber trotz des hohen Maßstabes, der bei der Beurteilung an das Buch gelegt wurde, fand es Anerkennung; man erklärte, daß man vieles aus ihm lernen könne, und ließ es als brauchbares Hilfsmittel, als nützliches Schul- und Handwerksbuch gelten.

Der Mann, der dieses schlichte und trotz seiner Konsequenz so reichhaltige Leben gelebt hat, und dem die Geschichte unserer Wissenschaft wegen seiner materiell wertvollen und methodisch vorbildlichen Arbeit stets ein ehrendes Andenken bewahren wird, war im Alter eine äußerlich kühle und ruhige Natur, welche die nüchterne Skepsis, mit der sie Welt und Menschen betrachtete, am ersten und liebsten gegen sich selbst kehrte. Stets wußte er in seiner wissenschaftlichen Polemik die äußere und innere Höflichkeit zu wahren und setzte, selbst wenn er Latein sprach und schrieb, wohl erwogen und wachsam seine Worte, ohne nach unangenehmer Philologenmanier in unnötige Superlative zu verfallen. Fremd war ihm die lebhafte, frische, sprudelnde Unmittelbarkeit, die Friedrich Ritschl als ein schönes Geschenk seiner Heimat erhalten hatte; sein thüringisches Vaterland, dessen Klangfarbe noch die Aussprache des Greises nicht verleugnete, hatte ihm mit einer anderen und nicht geringeren Mitgift für seinen Lebensweg ausgestattet. In der Jugend kannte er sicherlich jedes Tempo vom stürmischen, begeisterten Ergreifen bis zum zähen, ausdauernden Abwarten, im Alter, wo er immer kritischer wurde, fast nur vorsichtige Zurückhaltung und Objektivität. Erschütternd müssen auf ihn die drei Todesfälle eingewirkt haben, die ihm binnen eines Winters und eines Sommers, als er eben in das fünfte Jahrzehnt seines Lebens eingetreten war, seinen Schwiegervater, seinen Sohn Walter und seinen Vater entriß. Bald darauf mußte er es auch erfahren, wie rasch die philologische Schule Ritschls, welche bei des Meisters Tode noch in Deutschland dominierte, zur historischen Erscheinung wurde, und daß auch in der akademischen Welt das Wort gilt: „Le roi est mort; vive le roi!“ So zog er sich im Alter als ein alter Mann, der weiß, daß die Welt mit ihm nicht aufhören wird, in die Lebenskreise zurück, in denen seine stark ausgeprägte Natur sich heimisch fühlte. Wissenschaftliche Arbeit, Ver-

ständnis und Teilnahme an den Schöpfungen der Literatur und der Musik bis in die jüngste Zeit, Liebe zur Natur füllten sein Leben aus. Ohne etwas von seiner lebensvollen Kraft aufgeben zu müssen, ging er rasch dahin, auch darin ein Kind des Glücks, daß ihm ein langes Hinsiechen erspart blieb.

II.

Wachsmuths Arbeiten.

In diesem Verzeichnis sind die Bücher, Aufsätze und Besprechungen zusammengestellt, welche Curt Wachsmuth während der mehr als 40 Jahre, über welche sich seine schriftstellerische Produktion erstreckt, veröffentlicht hat. Ich glaube mich dafür verbürgen zu dürfen, daß ich kein Buch und keinen Aufsatz übersehen habe, während es mir schwerlich gelungen ist, alle seine Besprechungen ausfindig zu machen. Daß ich aber die im Literarischen Zentralblatt erschienenen vollzählig habe anführen können, verdanke ich der unermüdlichen Hilfsbereitschaft von Herrn Professor Dr. Ed. Zarneke in Leipzig, der das Redaktionsexemplar teils selbst durchgesehen hat, teils für mich hat durchsehen lassen.

Ich habe grundsätzlich darauf verzichten zu müssen gemeint, die größeren oder kleineren mitunter recht wertvollen Beiträge, welche Wachsmuth oft zu Untersuchungen seiner Kollegen und Arbeiten seiner Schüler beige-steuert hat, in irgendeiner Form anzuführen. Diese großen und kleinen, bedeutenden und unbedeutenden Funde und Mitteilungen sind zu umfangreich und zu weit verstreut, als daß sie überhaupt von einem allein nachgewiesen werden können. Auch sie zeigen die Vielseitigkeit seines Wissens und den Umfang seiner Studien von den Notizen bei Knoche (Untersuchungen über die neuangefundenen Scholien des Proclus Diadochus zu Euclids Elementen. Herford 1865), F. Rühl (Dionysios Periegetes: Rh. M. XXIX 85) und in Fricks Ausgabe des Pomponius Mela an bis zu den Dissertationen, die er in seinen Göttinger, Heidelberger und Leipziger Jahren angeregt hat. Besonders schöne und wertvolle Beiträge enthalten, wenn ich einige Beispiele anführen darf, die Studien von K. Schumacher (De re publica Rhodiorum commentatio 1886 a. v. St.), Rol. Koehler (Analecta Hellenica: Leipziger Studien für class. Philol. XVIII 209 ff.), K. F. Müller (Der Leichenwagen Alexanders des Großen 1905 S. 56 f.) und J. Helek (De Cratetis Mallotae studiis criticis quae ad Hiadem pertinent 1905). Die Beurteilung dieser zuletzt genannten Schrift war, wie Marx berichtet, wohl seine letzte amtliche Handlung inmitten der Leipziger philosophischen Fakultät.

1859.

De Timone Phlasiis ceterisque sillographis Graecis disputavit et sillographorum reliquias collectas dispositas recognitas adiecit C. W.

1860.

De Cratete Mallota disputavit adiectis eius reliquiis C. W. (S. 1—36 ist auch als Dissertation erschienen).

Die Ansichten der Stoiker über Mantik und Dämonen. Gratulationschrift z. 25jähr. Doktorjub. d. Herrn Oberkonsistorialpräsid. Dr. C. F. Göschel am 3. Aug. 1860 . . . dargebracht.

Über die Unechtheit des vierten Buchs der Frontinischen Strategemata: Rhein. Mus. XV. 574—583.

Beiträge zu den griechischen Nationalgrammatikern (1. Der Metriker Heliodoros. 2. Die pinakographische Tätigkeit des Kallimachos. 3. Eine nachträgliche Bemerkung über Krates.); Philol. XVI 648—666.

Zur Agonaltempeltheorie: Archaeol. Zeitg. Jahrg. XVIII 108—110.

1861.

Zu Senecas Briefwechsel mit dem Apostel Paulus: Rh. M. XVI 301—303.

Aristoteles im Palast Spada: Arch. Ztg. XIX. 210—211.

Richter-*ψηφοι* aus Athen: ebdas. S. 223*—224*.

1862.

Pompeiana: Rh. M. XVII 135—140 (mit Nachtrag S. 303).

1863.

Joannis Laurentii Lydi liber de ostentis ex codicibus Italicis auctus et calendaria Graeca omnia ed. C. W. Accedunt anecdota duo de cometis et de terrae motibus.

Handschriftliche Notizen über den Kommentar des Proklus zu den Elementen des Euklides: Rh. M. XVIII 132—135.

Ein neues Zeugnis über Constantin Porphyrogenetos: ebd. S. 136—138 (mit Nachtrag S. 326).

Über die Zeichen und einige andere Eigentümlichkeiten des codex Venerus der Hias: ebd. S. 178—188.

Inschriften aus Korkyra: ebd. S. 537—587.

Zwei parodische Fragmente bei Dio Chrysostomos: ebd. S. 625—629.

Über den Katalog der plutarchischen Schriften von dem sogenannten Lamprias: Philol. XIX 577—578.

Die Niederlage der Kelten vor Delphi: Histor. Zeitschr. X 1—18.

Das Theseion in Athen: Arch. Ztg. XXI 98—103.

Inscription auf dem Bogen hinter dem Horologium des Andronikos in Athen: ebd. S. 125*—126*.

1864.

Das alte Griechenland im neuen. Mit einem Anhang über Sitten und Aberglauben der Neugriechen bei Geburt, Hochzeit und Tod.

De fontibus, ex quibus Suidas in scriptorum Graecorum vitis componendis hauserit, observationes per satiram factae: Symbola philologorum Bonnensium in honorem Friderici Ritschelii collecta p. 135—152.

1865.

Zur Batrachomyomachie: Rh. M. XX 176—185.

Handschriftliche Mitteilungen zu den Scholien des Dionysius Thrax: ebd. S. 375—389.

Der Mathematiker Aristotheros: ebd. S. 455—456.

1866.

Besprechungen: Arnold Schäfer, De rerum post bellum Persicum usque ad tricennale foedus in Graecia gestarum temporibus. 1865: Literarisches Centralblatt Sp. 258—268. — Alfred von Sallet, Beiträge zur Geschichte und Numismatik der Könige des Cimmerischen Bosphorus und des Pontus von der Schlacht bei Zela bis zur Abdankung Polemo II.: ebd. Sp. 1353—1355.

1867.

Besprechungen: Robert Goldschmidt, Zur Geschichte der persischen Politik im peloponnesischen Kriege. 1866: Lit. Centralbl. Sp. 6. — Arnold Schäfer, Abriss der Quellenkunde der griechischen Geschichte bis auf Polybios: ebd. Sp. 1070—1071.

1868.

Bausteine zur Topographie von Athen (I. Pausanias' Wanderung durch Athen. 2. Der Gang der bedeutendsten Feststraßen in Athen): Rh. M. XXIII 1—65.

Die Akropolisgemeinde und die Helikongemeinde: ebd. S. 170—186.

Der Bildhauer Polyklet: ebd. S. 193—195.

Ein neuer griechischer Historiker: ebd. 303—315.

Die Ruhestation des heiligen Schiffes in Athen: ebd. S. 531—533.

Noch einmal Aristodemos: ebd. S. 582—599 (nebst Nachtrag S. 673—675).

Der historische Ursprung des Doppelkönigtums in Sparta: Jahrbücher für klass. Philologie XCVII 1—9.

Besprechungen: Aug. Mommsen, Athenae Christianae: Lit. Centralbl. Sp. 1168—1170.

1869.

Bausteine zur Topographie von Athen (3. Schlußwort: 7 Karten zur Topographie von Athen 1868): Rh. M. XXIV 33—51.

Eine neue Inschrifttafel von Taormina: ebd. S. 451—473 (mit Nachträgen S. 496 und 640).

Die Inschrift Corp. Inscr. Graec. III 5773: ebd. S. 474—476.

1870.

Festrede im Namen der Georgs-Augusts-Universität zur akademischen Preisverteilung am 15. Juni 1870 gehalten von C. W. (über Rhodos).

1871.

Commentationes I et II de florilegio q. d. Joannis Damaseeni Laurentiano (Judices schol. Gotting. 1871. 1871 2) Commentatio de Stobaei eclogis (akademisches Gelegenheitsprogramm, alle drei Programme sind mit Berichtigungen und Erweiterungen in den „Studien zu den griechischen Florilegien“ 1882 S. 1—44, 55—79 abgedruckt).

Ein Dekret des ägyptischen Satrapen Ptolemaios I.: Rh. M. XXVI 463—472 (mit Nachtrag S. 610).

Besprechung: H. Diels, *De Galeni historia philosopha*: Götting. Gel. Anz. Stück 18. S. 698—712.

1872.

Versprengte Trümmer der Eklogen des Stobaeus in seinem Florilegium: Rh. M. XXVII 73—80 (= Studien z. d. gr. Floril. S. 45—54).

Drymien und Drymata: ebd. S. 312—346.

Lokrische Inschriften: ebd. S. 612—615 (mit Nachtrag: ebd. XXIX 353—354).

Besprechung: Bernhard Schmidt, *Das Volksleben der Neugriechen und das hellenische Altertum*: I (1871) Götting. Gel. Anz. Stück 7, S. 241—264.

1873.

Festrede im Namen der Georg-Augusts-Universität zur akademischen Preisverteilung am 11. Juni 1873 gehalten von C. W. (Die Hochschule von Athen).

Inschrift aus Alexandria: Rh. M. XXVIII 581—585 (mit Nachtrag ebd. XXX 640).

1874.

Die Stadt Athen im Altertum I. *Commentationes I et II de Zenone Citiensi et Cleanthe Assio* (Indices schol. Gott. 1874. 1874/5).

Commentatio de Xenophontis qui fertur libello 'Αθηναίων πολιτεία (Akademisches Gelegenheitsprogramm).

Über die handschriftliche Überlieferung von Proklos' Commentar zu Euklids Elementen: Rh. M. XXIX 317—320.

Ein verschollener (?) Codex des Laertios Diogenes: ebd. S. 354—355.

Der Archetypus der Silven des Statius: ebd. S. 355—356.

Besprechungen: *Proeli Diadochi in primum Euclidis elementorum librum commentarii. Ex recognitione Godofredi Friedlein*: Jenaer Literaturzeitung Sp. 89—90. — Ernst Curtius, *Ephesos*. Ein Vortrag: ebd. Sp. 214—215.

1875.

Schiffahrtsabgaben der Aegypter unter den Ptolemäern: Rh. M. XXX 448.

Besprechungen: Aug. Schultz, *De Theseo. Quaestio archaeologica* 1874: Jenaer Lit.-Zeitg. Sp. 829—830.

1876.

Festrede im Namen der Georg-Augusts-Universität zur akademischen Preisverteilung am 14. Juni 1876 gehalten von C. W. (Alexandria).

Jahresbericht über die Geographie und Topographie von Griechenland und Kleinasien: Jahresbericht üb. d. Fortschr. d. class. Altertumswiss. II (für 1873) 1077—1096.

1877.

Friderici Ritschelii opuscula philologica. Vol. III (Ausgabe).

Friedrich Ritschl: Beilage zur (Augsburger) Allgemeinen Zeitung 1876. Nr. 335 (30. November) S. 5101—5102 = Ritschelii opusc. III p. X—XVII.

1878.

Friderici Ritschelii opuscula philologica. Vol. IV (Ausgabe).

1879.

Friderici Ritschelii opuscula philologica. Vol. V (Ausgabe).

Stichometrisches und Bibliothekarisches: Rh. M. XXXIV 38—51.

Heliodoros als Commentator der dionysischen Techné: ebd. S. 156.

Die persischen Satrapen Arsames bei Polyainos und Sarsames bei Ktesias: ebd. S. 156—159.

Eine Bildsäule des Masinissa in Delos: ebd. S. 159.

Das Tetrobolon als Richtersold in Athen: ebd. S. 161—165.

Die Einteilung von Xenophons Hellenika: ebd. S. 334.

Stichometrie und kein Ende: ebd. S. 481—484.

Zeit der Entstehung von Aristophanes' *Τῆρας*: ebd. S. 614⁵.

Der Standort des ehernen Viergespanns auf der Akropolis von Athen: Jahrbücher f. class. Philol. CXIX S. 18—24.

De gnomologio Palatino inedito: Saturae philologicae Hermanno Sauppio obtulit amicorum collegarum decas p. 7—42.

1880.

Zur Geschichte von Alexandria: Rh. M. XXXV 448—455.

Eine zweite Bildsäule des Masinissa in Delos: ebd. S. 490.

Zur Statistik der Häuserpreise im Altertum: Jahrbücher f. Nat.-oekon. u. Statistik, gegr. v. Br. Hildebrand N. F. I 495—497.

1881.

Ὁ ἐπὶ Ἀηγάθω ἀγών: Rh. M. XXXVI 597—603.

Über das Fragmentum mathematicum Bobiense: Hermes XVI 637—642 (zusammen mit M. Cantor).

1882.

Studien zu den griechischen Florilegien (S. zu 1871 und 1872).

Über die Apophthegmensammlung in den Frobenischen Gnomici: Rh. M. XXXVII 506—515.

Die Wiener Apophthegmensammlung: Festschrift zur Begrüßung der in Karlsruhe . . . tagenden 36. Philologenversammlung verfaßt von den philologischen Collegien an der Heidelberger Universität. 1—36.

Schlußworte auf der 36. Philologenversammlung in Karlsruhe: Verhandlungen der 36. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner in Karlsruhe (1883. S. 170—172).

1884.

Ioannis Stobaei anthologii libri duo priores qui inscribi solent eclogae physicae et ethicae rec. C. W. Vol. I et II.

Die ἀποφθέγματα τῶν ἐπιτὰ σοφῶν des Demetrios in der Wiener Apophthegmensammlung: Rh. M. XXXIX 468—470.

Zur Inschrift der Appia Regilla: Mitteilungen d. dtsh. archaeol. Instituts in Athen IX 95.

1885.

Corpusculum poesis epicae Graecae ludibundae. Fasciculus alter continens sillogaphos Graecos a C. W. it. editus.

Öffentlicher Credit in der hellenischen Welt während der Diadochenzeit: Rh. M. XL 283—303.

Eridanos und Hissos: ebd. S. 469—473.

Einige antiquarische Bemerkungen zum Recht von Gortyn (1. ἀποδοσίμος δουρεῖς. 2. ἀπέταιρος. 3. Eine Eigentümlichkeit kretischer Ehen. 4. Familie, Verwandtschaft, Geschlecht. 5. Der Gerichtsbeamte *μράτωρ*): Nachrichten der Kgl. Ges. der Wiss. zu Göttingen S. 199—207.

Zur Geschichte des attischen Bürgerrechts: Wiener Studien VII 159—160.

1886.

Ein antiker Seeplatz (Austrittsvorlesung über den Peiraiens, gehalten in Leipzig am 8. Mai 1886): Jahrbücher f. Nat.-oekon. u. Statist. N. F. XIII 83—95.

Seit diesem Jahre war Wachsmuth zusammen mit Lipsius und Ribbeck Herausgeber der Leipziger Studien zur classischen Philologie.

1887.

Zur Topographie von Alexandria: Rh. M. XLII 462—466.

Neue Beiträge zur Topographie von Athen (1. Das Aphrodision und der Kantharoshafen. 2. Kallirrhoe-Emeakrunos. 3. Eridanos und Kykloboros. 4. Der Königspalast auf der Burg und die pelasgische Mauer): Berichte über die Verhandlungen der Kgl. Sächs. Ges. d. Wiss. Philol.-hist. Cl. XXXIX 369—405.

Über eine Hauptquelle der Geschichte des achäischen Bundes: Leipziger Studien zur classischen Philologie X 269—298.

Besprechung: Julius Beloch. Die Bevölkerung der griechisch-römischen Welt 1886: Jahrb. f. Nat.-oek. u. Statist. N. F. XV 32—38.

1888.

Zu Statius Silven I 6: Rh. M. XLIII 21—28.

Die diabathra in Alexandria: ebd. S. 306—308.

Zu Ciceros Schrift de re publica: Leipziger Studien XI 197—206.

Zu Senecas Apocolocyntosis: ebd. S. 337—350.

Besprechungen: A. Bötticher, Die Akropolis von Athen: Lit. Centralbl. Sp. 215—217. — Ed. Kurtz, Miscellen zu Plutarchs Vitae und Apophthegmata: ebd. Sp. 559. — Diodori bibliotheca historica rec. F. Vogel I: ebd. Sp. 790—792. — J. A. Heikel, De praeparationis evangelicae Eusebii edendae ratione: ebd. Sp. 792—793. — Plutarchi Chaeronensis moralia rec. G. N. Bernardakis Vol. I: ebd. Sp. 1549—1551. — Paul Viereck, Sermo Graecus: ebd. Sp. 1581—1582.

1889.

Zu den Akrostichen des Dionysios Periegetes: Rh. M. XLIV 151—153.

Kykloboros und Kyklos: ebd. S. 153—154.

Lateinische Hendekosyllaben in Athen: ebd. S. 320.

Besprechungen: Fritz Baumgarten, Ein Rundgang durch die Ruinen Athens (1888): Lit. Centralbl. Sp. 92—93. — Wilhelm Fabricius, Theophanes von Mytilene und Quintus Dellius als Quellen der Geographie des Strabon (1888): ebd. Sp. 217—218. — K. F. Hermanns Lehrbuch der

griechischen Antiquitäten ¹⁶. Staatsaltertümer, besorgt v. V. Thumser: ebd. Sp. 220—221.

1890.

Die Stadt Athen im Altertum II I. Abteilung.

Hat Diodorus Siculus einen Teil seines Geschichtswerkes selbst desavouiert?: Rh. M. XLV 476—477.

Die Parodos der Acharner in ihrer Compositionsform: Leipziger Studien XII 367—386.

Besprechungen: Plutarchi moralia rec. G. N. Bernardakis, Vol. II: Lit. Centralbl. Sp. 522—523. — R. v. Scala, Die Studien des Polybius I: ebd. Sp. 933—934.

1891.

Zur Topographie von Athen: Rh. M. XLVI 327—329.

Pentadenbände der Handschriften klassischer Schriftsteller: ebd. S. 329—331.

Timagenes und Trogus: ebd. S. 465—479.

Neue Bruchstücke aus den Schriften des Grammatikers Krates: ebd. S. 552—556.

Besprechungen: Plutarchi moralia rec. G. N. Bernardakis, Vol. III: Lit. Centralbl. Sp. 619.

1892.

Über das Geschichtswerk des Sikelioten Diodoros I. II (Leipziger akad. Gelegenheitsprogramme).

Commentatio vernaculo sermone conscripta de Eratosthene, Apollodoro, Sosibio chonographis (Progr. acad. Lips.)

Straßenleben und Marktverkehr im alten Athen: Historisches Taschenbuch VI. Folge XII 291—310.

1894.

Der Vertrag zwischen Rom und Karthago aus der Zeit des Pyrrhos: Kleinere Beiträge zur Geschichte von Dozenten der Leipziger Hochschule. Festschrift zum deutschen Historikertage in Leipzig. S. 57—68.

Seit diesem Jahre bearbeitete Wachsmuth in Pauly-Wissowas Realencyclopädie die Topographie von Athen; vgl. z. B. die von ihm verfaßten Artikel: Aglauros (I 829—830), Agrai (I 887—888), Agrippeion (I 898), Akademia (I 1132—1134), Akte (I 1212—1213), Ardetos (II 614), Ἄρτεος ἱεῖος (II 627—628), Basileion (III 48), Bukoleion (III 996), Buleuterion (III 1038—1040), Buzygion (III 1097), Chalkotheke (III 2096—2097), Choma (III 2369), Diazeugma (V 355), Diogeneion (V 734), Dipydon (V 1164—1166), Dromos (V 1716—1717), Ectioncia (V 1978—1979), Eleusinion (V 2333—2335), Emporion (V 2532—2534). S. auch zu 1903.

1895.

Einführung in das Studium der alten Geschichte (s. das Verzeichnis des wissenschaftlichen Nachlasses II b).

1897.

Ioannis Laurentii Lydi liber de ostentis et calendaria Graeca omnia II, ed. C. W. Accedunt epimetra duo de cometis et de terrae motibus.

Neue Beiträge zur Topographie von Athen (I. Das thukydidische

Urathen. 2. Die Ausgrabungen am Westabhang der Burg); Abhandlungen der philol.-hist. Cl. d. Kgl. Sächs. Ges. d. W. XVIII (1899). I.

Über Ziele und Methoden der griechischen Geschichtsschreibung; Rectoratswechsel an der Universität Leipzig am 31. Oct. 1897. Rede des antretenden Rectors.

Ein neues Fragment aus Lydus' Schrift de ostentis: Rh. M. LII 137--140.

Das Heroon des Themistokles in Magnesia am Maiandros: ebd. S. 140--143.

Ein inschriftliches Beispiel von Kolometrie: ebd. S. 461--462.

1898.

Worte zum Gedächtnis an Otto Ribbeck: Berichte üb. d. Verhandlungen d. Kgl. Sächs. Ges. d. Wiss. Philol.-hist. Cl. I. 177--196.

1899.

Das Königtum der hellenistischen Zeit, insbesondere das von Pergamon: Histor. Vierteljahrsschrift II 297--322 (Festrede zu Königs Geburtstag am 23. April d. J.).

Besprechungen: Alexander Olivieri, Codices Florentini (Catal. cod. astrol. Graec.) 1899; Dtsch. Lit.-zeitg. XX 58--60.

1900.

Wirtschaftliche Zustände in Ägypten während der griechisch-römischen Periode: Jahrb. f. Nat.-oek. u. Statist. F. III, XIX 771--809 (die angekündigte Fortsetzung ist nicht erschienen, s. das Verzeichnis des wissenschaftlichen Nachlasses H. c 10).

Besprechungen: A. Schöne, Die Weltchronik des Eusebius in ihrer Bearbeitung durch Hieronymus 1900; Dtsch. Lit.-ztg. XXI 2723--2726. — Codices Venetos descripserunt Guil. Kroll et Al. Olivieri (Catal. cod. astrol. Graec. II); ebd. Sp. 3323--3325.

1901.

Ehrendecret der Provinz Asia: Rh. M. XLVI 149--150.

Zur Metzger Alexander-Epitome: ebd. S. 150--154.

Bemerkungen zu griechischen Historikern (1. Herodot in Thurioi. 2. Alexanders Ephemeriden und Ptolemaios. 3. Das Alexanderbuch des Kallisthenes): ebd. S. 215--226.

Schriftquellen und ihre Folgen: ebd. S. 318--320.

1902.

Zu den Handschriften der Silven des Statius: Leipziger Studien XX 203--214.

Besprechungen: P. Havelin, Les tablettes magiques et le droit Romain 1900; Dtsch. Lit.-zeitg. XXIII 533--535. — Apollodors Chronik. Eine Sammlung der Fragmente von Felix Jacoby: ebd. Sp. 2843--2846.

1903.

Athen: Pauly-Wissowas Realencyclopädie der classischen Altertumswissensch. Supplement I Sp. 159--219 (im Sonderabdruck um ein nützliches Register bereichert).

Nekrologe 1907 (Jahresbericht für Altertumswissenschaft. Bd. CXXXVIB). 13

Worte zum Gedächtnis an Theodor Mommsen, gesprochen am 14. November 1903: Berichte üb. d. Verhandlungen der Kgl. Sächs. Ges. d. W. Philol. hist. Cl. LV 155—174.

Besprechungen: Codices Mediolan. descr. A. Martini et Dom. Bassi. Codices Italicos praeter Florentinos, Mediolanenses, Romanos descr. Dom. Bassi, Fr. Cumont, A. Martini, Al. Olivieri (Catal. cod. astrol. Graec. III. IV): Dtsch. Lit.-zeitg. XXIV 1095—1096. — Cod. Vindobonenses descr. Guil. Kroll (Catal. cod. astrol. Graec. VI): ebd. Sp. 1837—1838.

1904.

Friedrich Nietzsches Gesammelte Briefe III 1 S. 1—162: Briefwechsel zwischen Friedrich Nietzsche und Friedrich Ritschl, herausgegeben und erläutert von C. W. (Proben dieser Einleitung und Ausgabe erschienen in der Neuen Rundschau 1904 I S. 257—276, 474—501).

Das Hafenwerk des Rhodiens Timosthenes: Rh. M. LXI 471—473

Zwei Kapitel aus der Bevölkerungsstatistik der alten Welt: 1. Die Ziffer der Bevölkerung Ägyptens. 2. Die Zahl der Teilnehmer an dem Helvetierzuge 58 v. Chr.: Beiträge zur alten Geschichte III 272—287.

1905.

Besprechungen: Codicum Romanorum partem priorem descr. Fr. Cumont et Fr. Boll (Catal. cod. astrol. Graec. V 1904): Dtsch. Lit.-zeitg. XXVI 369—370. — Das Marmor Parium, herausgegeben und erläutert von Felix Jacoby: ebd. Sp. 480—482.

III.

Wachsmuths wissenschaftlicher Nachlaß.

I.

Aus der Bibliothek Wachsmuths sind von den Angehörigen alle Handexemplare seiner Werke, sowie ein Konvolut der kleineren Aufsätze, Programme, Festreden und Rezensionen, die sämtlich mit handschriftlichen Nachträgen und Berichtigungen versehen sind, der Bibliothek des Königlichen philologischen Seminars an der Universität Leipzig überwiesen worden. Dieser Schenkung, deren Nummern aus dem Verzeichnis der Arbeiten Wachsmuths erschen werden können, haben die Hinterbliebenen eine Reihe von Autorentexten sowie von philologischen Werken und einigen von fremder Hand herrührenden Colledgeften beigelegt, die gleichfalls zahlreiche Notizen Wachsmuths aufweisen. Dieser Teil des Nachlasses darf unter der Aufsicht der Direktion des Leipziger Seminars benutzt werden. Das mir vorliegende Verzeichnis ist nicht mit bibliographischer Genauigkeit zusammengestellt, kann aber gleichwohl unbedenklich hier wiedergegeben werden, da die einzelnen angeführten Werke erst durch die in sie eingetragenen Bemerkungen ihren Wert erhalten.

a) Ausgaben von Schriftstellern.

- Aeschylus, Persae. Hgb. v. Teuffel.
 Aeschylus, Prometheus (mit Notizen von Ritschls Hand).
 Aristoteles, Ἀθηναίων πολιτεία. Ed. Kenyon.
 Aristoteles, De re publica. Ed. Bekker.
 Cicero, De re publica. Ed. Moser.
 Cleomedes, Zwei Ausgaben von Bake und Ziegler.
 Diodorus. Ed. Bekker I—IV.
 Diogenes Laertius nebst vielen Materialien: Vorarbeiten, besonders Collationen zu einer Ausgabe, die von Edgar Martini benutzt werden.
 Pausaniae descriptio arcis Athenarum. Ed. O. Jahn (Editio prima et secunda. 1860. 1880).
 Polyaei strategemata.
 Polybius. Ed. Hultsch I—III.
 Posidonii Rhodii reliquiae. Coll. Bake.
 Senecae opera. Ed. Haase.
 Sententiarum sive capitum theologicorum praecipue, ex sacris et profanis libris tomi tres per Antonium et Maximum monachos olim collecti etc. Christ. Froschoverus excudeb. Tiguri a. 1546.
 Statii Silvae. Ed. Baehrens.
 Stobaei eclogae. Ed. Gaisford.
 Stobaeus. Ed. Meineke (Band 1 u. 2 in zwei Exemplaren).
 Strabo. Ed. Meineke.
 Taciti dialogus. Ed. Michaelis.
 Theophrasts Charaktere. Hgb. u. übers. von der Philolog. Gesellsch. zu Leipzig. Mit vielen Materialien zur Erklärung.
 Thueydides. It. ed. Poppo. I.
 Ps.-Xenophon, De re publica Atheniensium. Zwei Ausgaben von Kalinka und Kirchhoff.

b) Fremde Werke und Colleghefte.

- Benizelos, *πυρομμία δημόδεις συλλεγείσαι καὶ ἐρμηνευθεῖσαι*. Ἐρ Ἀθήραις 1846.
 Curtius, Stadtgeschichte von Athen.
 B. Schmidt, Das Volksleben der Neugriechen und das hellenische Altertum. I 1871.
 Symbola philologorum Bonnensium in honorem Friderici Ritschelii collecta 1864.
 Außerdem eine Reihe Colleghefte von fremder Hand:
 Nipperdey, Römische Staatsaltertümer. Jena 1856 57.
 Haupt, Vorlesungen über Properz.
 Ritschl, Metrik.
 Ritschl, Encyclopaedie und Methodologie der classischen Philologie.

II.

Herr Prof. Dr. Rich. Wachsmuth in Frankfurt a. M. besitzt außer Briefen und persönlichen Papieren eine Reihe von Vorlesungsheften, Manuskripten und Materialsammlungen, die gleichfalls nach einem mir mitgeteilten Verzeichnis aufgezählt seien.

Wie den ersten, so habe ich auch diesen Teil des Nachlasses nicht selbst gesehen und kann daher nur einige gelegentliche Mitteilungen aus dem Nekrolog, den Hermann Lipsius verfaßt hat, über den Zustand und die Eigenart dieser Sammlungen wiedergeben.

a) Vorlesungshefte.

Griechische Altertümer.

Aristophanes Acharner (nebst einem Collegheft von Moritz Haupt über denselben Gegenstand).

Aristoteles' Politik (zu Seminarübungen). [*Ἀθηναίων πολιτεία*?]

Griechische Geschichte, Vorlesungen und Materialien.

Römische Geschichte, Vorlesungen und Materialien.

Geschichte der griechischen Literatur in alexandrinischer Zeit.

Geschichte der griechischen Literatur in römischer Zeit.

Geschichte der römischen Prosa und Tacitus. Horaz.

Antike Länder- und Völkerkunde (nebst Materialien).

Pompei.

Römische Staatsaltertümer (zwei Convolute).

Tacitus, Germania.

Thucydides.

b) Manuskripte.

Athen (Mskr. des Artikels in Wissowas Realencyclopädie).

Einleitung in das Studium der alten Geschichte. Vier Bände nebst Besprechungen und ein Heft mit Nachträgen. Wachsmuth hatte die Absicht (s. S. 705 seines Werkes), in geeigneten Zeiträumen besondere Ergänzungshefte zu seinem Werke erscheinen zu lassen. Der Inhalt eines solchen Heftes wird in seinem Nachlaß vorliegen.

Zu Stobaeus' Florilegium u. Verwandtem.

c) Materialsammlungen und Convolute.

1. Materialien zur Geschichte der griechischen Philosophie und Wissenschaft.

2. Materialien zum neugriechischen Volksleben.

3. Varia (Ps -Xenophon *Ἀθηναίων πολιτεία*, Geschichte der griechischen Philosophie u. dgl.).

4. Griechische Grammatiker (2 Convolute).

5. Zu den griechischen Literaturhistorikern.

6. 23 verschiedene Arbeiten. Varia.

7. Grammatisch-metrisches.

8. Materialsammlung zu griechischen und römischen Autoren (zu Seminarübungen)

9. Athenische Topographie (Briefwechsel zwischen Dörpfeld und Wachsmuth).

10. Antikes Wirtschaftsleben unter den Ptolemäern.

11. Materialien zu Diogenes Laertios.

12. Griechische Epigraphik.

13. Varia aus verschiedenen Gebieten (7 Faszikel).

14. Nengriechische Sprichwörter.

15. Geschichte der alexandrinisch-hellenistischen Welt und ihrer Cultur (6 Convolute für 3—4 Bände). H. Lipsius a. o. a. O. S. 295 berichtet hierüber: „Auf drei Teile war das Werk berechnet. Der erste sollte den Freistaat Rhodos, seine Politik, seine Verfassung, seinen Handel, seine wissenschaftliche und Kunstblüte behandeln, der zweite, „Ägypten unter den Ptolemäern“, sollte in zwei Bänden nicht bloß die ganze Einrichtung und Verwaltung, das religiöse, merkantile und nationalökonomische Leben des Landes in allem Detail vorführen, sondern, da die literarische Produktion der Zeit in Alexandria ihren Mittelpunkt hatte, die Geschichte fast der ganzen damaligen Wissenschaft umfassen. Den Schluß sollten in einem dritten Teile die übrigen hellenistischen Reiche bilden, zuerst das pergamenische Reich und die Attaler, dann das seleukidisch-syrische Reich, zuletzt die kleineren asiatischen Reiche unter hellenistischen Herrschern. Ein massenhaftes Material von Notizen und Excerpten aller Art hat sich für dieses Werk wohlgeordnet in Wachsmuths Nachlaß vorgefunden und liefert den Beweis, wie das Ganze nach umfassenderen Gesichtspunkten geplant war, als was seitdem veröffentlicht worden ist. Aber kaum hier und da zeigt ein Blatt den ersten Ansatz zu einer Verarbeitung.“

16. Materialien zu Band II 2 der Stadt Athen (3 Kästen und 1 Convolut). H. Lipsius a. a. O. S. 294. „Für den ausstehenden Teil haben sich nur wenige Blätter ausgearbeitet vorgefunden; im übrigen nur eine Sammlung von Materialien, überaus umfassend und wohl geordnet, aber nur durch eine sehr kundige Hand vermöchten sie Leben und Gestalt zu gewinnen.“

17. Briefe, Akten und Blätter aus den letzten Tagen.



BRITISH MUSEUM

JAN 27 1968

PA Jahresbericht über die Fort-
3 schritte der klassischen
J3 Altertumswissenschaft
Bd. 133-136

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY
