

3 1761 05309008 0

Katalog  
der  
**Portrait-Sammlung**

der  
k. u. k. General-Intendanz  
der  
**k. k. Hoftheater.**

Zugleich  
ein biographisches Hilfsbuch  
auf dem Gebiet von  
Theater und Musik.

Erste Abtheilung.

Gruppe I. Regenten und Mitglieder von Regentenfamilien, welche Theater und Musik theils durch mächtige Begünstigung, theils durch eigene Schöpfungen gefördert haben.

Gruppe II. Schauspieldichter und Theaterschriftsteller. a) Deutsche. b) Fremde.

Gruppe III. Musiker (Tondichter, Tonkünstler, Concertsänger) und Musikschriftsteller.

Commissions-Vorlag

**ADOLPH W. KÉNAST**

W. u. A. d. k. u. k. Hoftheater

WIEN 1892.

PN  
2205  
K38  
1892  
Abt. 1  
c. 1  
ROBA



Die folgenden, demnächst erscheinenden Abtheilungen werden enthalten:

**Gruppe IV. Wiener Hoftheater.**

- a)* Leitende Personen.
- b)* Schauspiel (k. k. Hofburgtheater).
- c)* Deutsche Oper.
- d)* Italienische Oper.
- e)* Ballet.

Diese Gruppe IV., *a—e*, wird in chronologischer Reihenfolge den gesammten Personalstand der Wiener Hoftheater seit circa 1750 umfassen.

**Gruppe V. Wiener Volksbühnen und Privattheater.**

**Gruppe VI. Theater in den österreichisch - ungarischen Ländern.**

**Gruppe VII. Theater in Deutschland.**

**Gruppe VIII. Französisches, italienisches und spanisches Theater.**

**Gruppe IX. Englisches, holländisches und scandinavisches Theater etc.**

**Gruppe X. Magie, Circus, Athletik, Curiosa u. dgl.**

Nachträge.

Alphabetischer General-Index.





**Ferdinand Karl**, Erzherzog von Oesterreich, geb. Innsbruck 17. Mai 1628, gest. daselbst 30. December 1662, Einfuhrer der italienischen Oper in Tirol 1655.

Brustbild in Med. 8<sup>o</sup>. *M. Merian* sc.

**Leopold I.**, romisch-deutscher Kaiser, geb. Wien 9 Juni 1640, gest. daselbst 5. Mai 1705, Musik- und Theatermäcen, Tonkünstler und Tondichter (Kirchenmusiken wie der Psalm „Miserere“, Requims, „Trauerlectionen“, Einlagsstücke zu Opern, Feste teatrali, Ballette u. a.; in dem Sommerlustschloss der „neuen Favorita“ in Wien (auf dem Platz des heutigen „Theresianums“), liess er glänzende Costümfeste — sogenannte „kaiserliche Wirthschaften“, die berühmteste für Czar Peter I.) und Theatervorstellungen veranstalten; er war der Schöpfer des ersten Hoftheaters in Wien, das auf dem „Reitplatz“ (heute Josefsplatz, an Stelle des k. k. Hofbibliothekgebäudes) von circa 1660 bis 1699 bestand und von dem kais. Hofarchitecten (zugleich Decorateur und Costumier) Lodovico Octavio Burnacini (geb. 1636, gest. 1707) im Verein mit dem berühmten Theaterarchitecten und Maschinisten Jacopo Torelli (von dem auch die Einführung des raschen Decorationswechsels stammt, geb. Fano 1608, gest. daselbst 10. Februar 1678) erbaut worden war. Hier wurde 1666 die vielgenannte Glanzoper „Il Pomo d'oro“ von dem kais. Capellmeister Padre Marc Antonio Cesti (geb. 1620, gest. 1669, dem Erfinder des Recitativs, gegeben.

Brustbild in Rahmen. 4<sup>o</sup>. *E. Nunner* sc.

— Br. Fol. *Montalegre* (?) sc.

— Br. Qu.-Fol. *Chr. Lauch* p. *P. Jacobi* sc. Heliogravure des alten Stiches.)

— Br. in Med. mit seiner Gemalin und seinem Bruder Leopold Wilhelm (Gründer der Belvedere-Gallerie). Unten eine römische Fechtscene, wahrscheinlich auf dem Theater der Favorita dargestellt. Qu.-Fol. *P. P. van Mildert* del. *Jac. Bruynel* sc.

**Joseph I.**, römisch-deutscher Kaiser, geb. Wien 26. Juli 1678, gest. daselbst 17. April 1711, Cembalist und Flotist, auch Tondichter Kirchen- und Kammernmusik, Arien wie „Regina coeli“ etc.); er liess, noch als römischer König, an Stelle des 1699 abgebrannten Opernhauses auf dem Reitplatz ein neues erbauen, das bis 1748 bestand.

Brustbild in Med. Qu.-Fol. *G. van der Bruggen* (?) sc. Mezzo.

— Halbfig. in Rüstung. 8<sup>o</sup>. *M. Bernigeroth* sc.

**Karl VI.**, römisch-deutscher Kaiser, geb. Wien 1. October 1685, gest. daselbst 20. October 1740, Musik- und Theatermäcen. Pianist, Schüler des Musikgelehrten Joh. Jos. Fux, Dirigent von Kammernusiken und Opern, Componist. — Unter ihm erreichte das kaiserliche Sommerlustschloss „Favorita“ (heute

Theresianum den höchsten Grad: *Theresianum* (S. 100).  
 aller Hohenstellungen und der *Theresianum* (S. 100).  
 mit den berühmten Ausstattungen der *Theresianum* (S. 100).  
 Bibrena, Fernando, geb. 1657, gest. 1730, (S. 100).  
 (S. 100).  
 Leopold I. und Joseph I. gewirkt hatten.  
 ganze Figur in Feldherrentracht, S. Gr.-Fol. *Theresianum* (S. 100).  
 se, Augsburg, Mezzo.

**Maria Theresia**, Gemäin des römisch-deutschen Kaiserin  
 Franz I., Königin von Ungarn und Böhmen, Tochter von  
 von Oesterreich; geb. Wien 13. Mai 1717; gest. daselbst  
 29. November 1780; als Pianistin, Schloßm. Wagners, als  
 auch Sängern in den Fux'schen Opern auf der kais. Opern-  
 Privatbühne und in Duetten mit dem berühmten Sängern  
 Fenducci-Senesini in Florenz.

Kniest. stehend, als Königin von Ungarn und Böhmen mit  
 dem Scepter in der Hand, F. G. *Sizze* sc. Leipzig.

- Br. in Med., unterhalb allegorische Figuren und der Fandgen-  
 Oberst Franz von der Trenk, Kl.-Fol. *J. A. M. von A. A.*  
 Augsburg.
- Br. im Alter von 22 Jahren, am Huldigungstage 1740, L.  
 Lithogr. Wien.
- Ganze Figur, Gr.-Fol. *M. von Meyers* p. Heißgravüre von  
 Bleichinger, Wien 1888. Mit Facsimile.
- Br. in Witwentracht, Fol. *Duress* p. *Joh. Schmutz* sc.  
 Wien 1770.

**Joseph II.**, römisch-deutscher Kaiser, geb. Wien 3. März 1741,  
 gest. daselbst 20. Februar 1790, Kunst- und Theaterrichter,  
 Violoncellist und Sänger (Bass), auch Comp. uist, Grand-  
 des Wiener Hof- und Nationaltheaters, heutigen Hof-  
 burgtheaters, 17. Februar 1776 (erste Vorstellung Oester-  
 montag 8. April 1776) und der „damit verbundene“  
 National-Operette (erste Aufführung eines deutschen  
 Singspiels in Wien — „Die Bergknappen“ von Ignaz Umlauf,  
 geb. Wien 1752, gest. daselbst 8. Juni 1796) — am 17. Februar  
 1778; Begründer der Ehrengalerie von Hofschauspieler-  
 Portats.

Brustbild in Med., in spanischer Hoftracht; von Niegonen um-  
 geben, Qu.-Fol. *J. A. Mison* del. et sc. Augsburg 1769.

- Br. in Med., Fol. *Duress* p. 1771. *C. de la* sc. Paris.
- Buste in Med., in Civilkleid, ad. Graf Hakenstein, Qu.-Fol.  
*L. S. Ba et del. M. J. von B.* sc. 1777.
- Halbgr. in Uniform, rückwärts die Belagerung einer Festung  
 Belgrad?, Qu.-Fol. *J. Haydel* sc. Prodrich August  
 Schmitt.
- Br. in Med. *S. J. von A. A.* Wien 1784.

**Joseph II. B.**, in Uniform, s. *J. Hinkel* p. *L. Huot* sc. 1787.  
Br. in Uniform, Fol. *H. Föger* p. *J. Pichler* sc. Mezzo, Wien.

- Ganze Figur, in seiner Sterbestunde auf dem Bette liegend, gestützt vom Leibarzt Stoerck, während der Leibchirurg Brambilla den Puls fühlt und der Kapuciner-Guardian ihn einseinet, Qu.-Fol. *S. Minsfeld* sc.

**Leopold II.**, römisch-deutscher Kaiser, geb. Wien 5. Mai 1747, gest. d. selbst 1. März 1792, sanctionirte durch allerh. Entschliessung vom 12. November 1791 die Pensionsfähigkeit der deutschen Hofschenspieler nach dem für k. k. Beamte und Diener bestehenden Normale.

Brustbild in Uniform, Fol. *J. Hinkel* p. *J. Pichler* sc. Mezzo, Wien.

**Franz II.**, römisch-deutscher Kaiser, 1804 als Kaiser von Oesterreich Franz I.; geb. Florenz 12. Februar 1768, gest. Wien 2. März 1835, Gründer des Hausquartetts am kais. Hofe, Bratschist (Schüler Kromer's).

Brustbild als Franz II., in Med. 1<sup>o</sup>. *Jak. Alam* sc. Wien.

- Br. als Kaiser von Oesterreich, in Generalsuniform, 4<sup>o</sup>. *Vigueron* del. *Fr. Lignou* sc.

- Ganze Figur in Generalsuniform zu Pferde, Fol. *Jean* sc. Paris, Colorirt.

- Br. mit Gemalin Karoline Auguste in der Hofloge, S. Gr.-Fol. *Ender* p. *J. Kriehuber* lith. Wien.

- Br. auf dem Todtenbette, Qu.-Fol. *J. Ender* p. *Fr. Stöcker* sc. 1835, Wien.

**Elisabeth Wilhelmine**, erste Gemalin des Kaisers Franz II., geborene Prinzessin von Württemberg, geb. Treptow 21. April 1767, gest. Wien 18. Februar 1790, Sängerin (Schülerin Righini's).

Halbfig. sitzend am Schreibtisch, Fol. *Gabriele Bayer* p. *J. Jacobs* sc. Mezzo, Wien. (Heliogravure des Originals.)

**Maria Theresia**, Kaiserin von Oesterreich, zweite Gemalin des Kaisers Franz II., geborene Prinzessin von Sicilien, geb. Neapel 6. Juni 1772, gest. Wien 13. April 1807, Harfenspielerin (Schülerin der Josefa Gollenhofer verehl. Müllner, geb. 1770, gest. 1843).

Brustbild, Fol. *Jos. Kreutzinger* p. Wien, 1807, *Joh. Nidl* sc.

**Karl Ludwig**, Erzherzog von Oesterreich, geb. Florenz 5. September 1771, gest. Wien 30. April 1847, kais. Generalissimus, Kunstmäcen, Pianist.

Brustbild in Uniform, Fol. *J. Kreutzinger* p. 1802, *Dav. Weiss* sc. Wien.



**Marie Valerie**, Erzherzogin von Oesterreich, Tochter des Kaisers Franz Joseph I. und der Kaiserin Elisabeth, geb. Ofen 22. April 1868; lyrische Dichterin und Verfasserin dramatischer Scenen.

Brustbild mit ihrem Gemal Erzherzog Franz Salvator auf T. Bl. Kl.-Fol. Lichtdruck.

**Albert V.**, Herzog von Bayern, geb. 29. Februar 1528, gest. München 24. October 1579, grosser Kunst- und Musikmäcen, Gönner des Orlandus Lassus.

Brustbild in Medaillon, umgeben von Allegorien. Gr.-Fol. *Barb. II einherr* sc. (Barsch Peintre-Grav. IX, p. 554, Nr. 5)

**Albrecht**, Prinz von Preussen, geb. 8. Mai 1837, Componist. (Opern, Märsche).

— Br. 8<sup>o</sup>. *Carl Meyer* sc. Nürnberg 1874.

**Amalia Anna**, Herzogin von Sachsen-Weimar, geborene Prinzessin von Braunschweig, geb. 24. October 1739, gest. Weimar 10. April 1807, Mutter des Grossherzogs Karl August s. d.; Fondichterin für Capelle und Theater.

Kniestück, sitzend. 8<sup>o</sup>. Xylographic.

**Amalia Maria Friederike Auguste**, kön. Prinzessin von Sachsen, geb. Dresden 10. August 1794, gest. Pillnitz 18. September 1870, Dramat. Dichterin (pseudonym: Amalia Heiter), Fondichterin für Kirche und Oper.

Brustbild 8<sup>o</sup>. *F. Renach* p. *J. Axmann* sc. Wien.

**August II. Friedrich**, beigenannt „der Starke“, Churfürst von Sachsen, König von Polen, geb. 12. Mai 1670, gest. 1. Februar 1733; Theater- und Musikmäcen, Gründer der italienischen Oper in Dresden 1717, als Prinz von Sachsen auch Schauspieler bei Hofvorstellungen.

Kniest. in Rüstung. Fol. *J. Meitzel* sc. Leipzig.

Br. in Rüstung. 8<sup>o</sup>. *Fritsch* sc. Hamburg 1733.

— Br. in Med. 8<sup>o</sup>. *Anonym* sc.

**August Emil Leopold**, Herzog von Sachsen-Gotha und Altenburg, geb. Gotha 23. Nov. 1772, gest. daselbst 17. Mai 1822. Dichter, Schriftsteller, Harfenspieler, Liedercomponist.

Halbfig. am Schreibtisch sitzend. Fol. *Jos. Grassi* p. 1813. *Mori: Stenla* sc.

**Auguste**, Kaiserin von Deutschland, Königin von Preussen, geborene Prinzessin von Sachsen-Weimar, geb. Weimar

70. September 1811, gest. Berlin 7. Januar 1890; Componist (München, Ballets), auch Maler.  
 Brustbild im Plastron, Fol. *originalis*, *originalis* sc. p. 2.  
 Berlin.

**Elimar** Anton Günther Friedrich, Herzog von Oldenburg, geb. Oldenburg 23. Januar 1843, kön. u. k. Oberk. Berater von Lila bei Wien, Lustspielbichter und Componist. Pseudonym: A. Günther, G. Friedrich, u. s. J. Maler u.

Brustbild, P. Lithogr. Wien.

Br. mit seiner Gemalin, Kl.-Fol. Lithogr. Wien 1888.

**Ernst II. August**, regierender Herzog von Sachsen-Coburg-Gotha, Coburg 21. Juli 1818, Operncomponist.

Kniest., stehend, als Waidmann mit der Flöte, Kl.-Fol. *originalis* p. 1. *Wagner* sc. Leipzig.

Br. Fol. Lithogr.

**Ernst August**, Herzog von Sachsen-Weimar, geb. 19. April 1688, gest. 1718, kais. General der Cavallerie-Componist.

Brustbild in Rahmen, 8°. *Sprung* sc.

**Ferdinand Maria**, Churfürst von Bayern, geb. 21. October 1636, gest. 26. Mai 1679, Theatermaecen, Gründer des Theaters in München 1658.

Brustbild in Umrahmung, Fol. *J. Küssel* sc. 1657, Augsburg.

**Friedrich II.**, König von Preussen, geb. Berlin 24. Januar 1712, gest. Sanssouci 15. August 1786; grosser Musikfreund, Flötenvirtuose, Tondichter (Ouverturen, Arien, die Oper „Il Re Pastore“ u. a.).

Brustbild im Harnisch, in jüngeren Jahren, P. *Benoit* p. *Lignot* sc. Paris.

Halbfig. als Feldherr, mit Kurass, im Alter von 28 Jahren, 8°. *Benoit* p. 1719, *Anonymus* sc. Berlin 1826.

Kniestück, stehend, den Hut ziehend, Fol. *originalis* p. 2. *Marschal* sc. Berlin.

Br. P. D. Ch. Odowicki del. Crayonskizze. *J. Mund* sc. Berlin. Mit Facsimile.

Ganze Fig. im Lehneseck, die Flöte in der Rechten, den Lehnstuhl „Bücher“ zu den Füssen, im Oval, 16. Cent. *originalis* p. 1. 1818, Berlin.

Ganze Fig. zu Pferde, reitender Musiker, im. Oval, Kl.-Fol. *originalis*, *R. G. W.*, 1792, *J. Hayn* sc. Berlin.

**Friedrich Wilhelm II.**, König von Preussen, geb. 20. September 1745, gest. 16. November 1797, Musikmaecen, Componist

Georg, Komponist, Gründer des renommirten Quartett.  
 Brustbild, Fol. *J. P. Beer del. J. J. von Mehlé sc.*  
 Braunschweig.

**Friedrich Wilhelm III.**, König von Preussen, geb.  
 3. April 1770, gest. 7. Juni 1840; Theater- und Musikma-  
 gen, nicht ein Hauptheiter, Componist von Marschen.  
 Brustbild, Fol. *J. J. Vogel ? sc.* Wien.

**Friedrich Wilhelm IV.**, König von Preussen, geb.  
 13. October 1795, gest. 2. Jänner 1861, Librettodichter.  
 Brustbild als Kronprinz, in Octogon-Rahmen, *P. F. H.  
 B. Langer ? sc.* 1824, Berlin.

**Friedrich III.**, der Weise, Churfürst von Sachsen, geb.  
 17. Jänner 1463, gest. 5. Mai 1525, grosser Musikkenner  
 und Mäzen, Instrumentalmusiker.  
 Brustbild, 4<sup>o</sup>, Gleichzeitiger Holzschnitt von *Lucas Cranach*,  
 1510, (Bartsch Nr. 134).

**Georg**, Prinz von Preussen, geb. Dusseldorf 12. Februar 1826,  
 General der Cavallerie, dram. Dichter, (pseudonym  
 G. Konrad), Musikmäzen, Pianist.  
 Brustbild, 8<sup>o</sup>, *Karl Mayer sc.* Nürnberg 1871.  
 Br. in Med., auf Collectivbild, Fol. *H. S. Herenberg del.* Nylogr.

**Georg V.**, König von Hannover, geb. Berlin 27. Mai 1819,  
 gest. Paris 12. Juni 1878, Pianist, Componist (Volkshymne,  
 Märsche, Tänze, Oper).  
 Kniest. in Uniform, stehend, S. Gr.-Fol. *C. L. Flemand  
 del. F. Hanfstängl lith.* Dresden.  
 Kniest. stehend, im Civilkleid, S. Gr.-Fol. *G. Weinhold  
 lith.* 1855.

**Heinrich Julius**, Herzog von Braunschweig, seit 1589,  
 geb. Braunschweig 15. October 1564, gest. Prag 20. Juli 1613,  
 Errichter der ersten deutschen Bühne 1605, fruchtbarer  
 dram. Dichter.  
 Br. in Harnisch, mit Wappen-Umrahmung und Epigramm  
 von Heinr. Meibom, Fol. *Anonymous sc.* Gleichzeitiger Holz-  
 schnitt.  
 Br. mit Hut und Degen, oben: Pro Patria consumor, 4<sup>o</sup>.  
*Heinrich Ulrich sc.*

**Johann Friedrich** der Fromme, Churfürst von Sachsen,  
 geb. Forgau 30. Juni 1503, gest. Weimar 3. März 1554;  
 Dichter und Componist geistlicher Lieder.  
 Brustbild, 8<sup>o</sup>, *Dom. Custos sc.*

**Johann Georg II.**, Churfürst von Sachsen, geb. 31. März 1643, gest. 12. März 1704, Komponist.  
 Brustbild, 16%. *Rossmayr* sc.  
 - Br. 8°. *Waldmann* sc.

**Johann**, König von Sachsen, geb. 12. April 1743, gest. 29. October 1803, Dantonomener, geb. 2. Februar 1743, Knist., stehend in Uniform, Fol. *H. K. W. G. v. G. v. G. v. G.*

**Josef Clemens Cajetan**, Fürst von Bayern, Churfürst und Erzbischof von Köln, geb. 9. December 1671, gest. 12. November 1725, Kriegerkomponist.  
 Brustbild, 8°. *J. B. v. G. v. G. v. G.* sc.  
 - Br. in Med. Kl.-Fol. *Al. v. G. v. G. v. G.* sc. (Alter Stich).

**Karl der Grosse**, erster deutscher Kaiser und frankischer König, geb. Aachen 2. April 742, gest. 28. Januar 814, in Aachen. Errichter von Gesamtschulen, selbst Sänger.  
 Halbfig. 1. *A. v. G. v. G. v. G.* sc. (Alter Stich).

**Karl VII. Albrecht**, Churfürst von Bayern, dann römisch-deutscher Kaiser: geb. Brussel 6. August 1699, gest. München 20. Januar 1745, Librettodichter Iphigenia, Maria von Gluck.  
 Brustbild in Med. Fol. *G. v. G. v. G. v. G.* sc. 1752.  
 — Br. in Med., oben der einköpfige Adler mit der Krone, unten 8°. *J. v. G. v. G. v. G.* sc. Augsburg.

**Karl August**, Grossherzog von Sachsen-Weimar, geb. 3. September 1757, gest. Graftitz 11. Juni 1828, Dichter- und Theatermecen, Freund Goethes, Violoncellist.  
 Brustbild, 16%. *Rossmayr* sc.  
 - Br. Fol. *H. v. G. v. G. v. G.* sc. Wien.

**Karl Eugen**, Herzog von Württemberg, geb. 11. Februar 1728, gest. 24. October 1793, Stifter der Karlschule und der nachher mit derselben vereinigten Musik- und Theaterschule, Beförderer des Theaters und der Oper, Pianist.  
 Buste auf Sockel, 8°. *A. v. G. v. G. v. G.* sc. Augsburg.

**Karl Theodor**, Churfürst von Bayern, geb. Sulzbach 11. December 1724, gest. 16. Februar 1799, Theater- und Musikmecen, Violoncellist, Flötist, Begründer des Ersten in Mannheim.  
 Brustbild in Med. auf Sockel, 8°. *J. v. G. v. G. v. G.* sc. *A. Zimmermann* sc.

**Louis Ferdinand**, eigentlich Ludwig Friedrich Christian, Prinz von Preussen, Neffe Friedrich II.: von Friedrich II.

18. November 1772, blieb bei Saalfeld 10. October 1806.  
L. pr. Generallicutenant, Pianist und Componist.  
Br. in Uniform. 4. *C. Schule* sc. 1807.

**Louise**, Königin von Preussen, Gemalin König Friedrich Wilhelm III., geborene Prinzessin von Mecklenburg-Strelitz, geb. Hannover 10. März 1776, gest. Hohenzieritz 19. Juli 1810, Pianistin und Componistin (Salonstücke; eines derselben wurde von Liszt veröffentlicht).

Brustbild. Halbfig. mit Schleier auf dem Haupte. Fol. *Madame Leornin p. Alex. Tardieu* sc. 1808, Paris.

Kopfbild in Profil. 8<sup>o</sup>. *Anonym* sc.

**Ludwig I.**, König von Bayern; geb. Strassburg 25. August 1786, gest. Nizza 29. Februar 1868, Kunst- und Theatermäcen, Dichter, dramat. Uebersetzer.

Ganze Figur im Krönungsornat. Imp. Fol. *J. Stieler* p. *A. Reimdt* sc.

**Ludwig II.**, König von Bayern, geb. Nymphenburg 25. October 1845, gest. 13. Juni 1886, Theater- und Kunstmäcen, Beschützer Richard Wagner's, der erste Beförderer der Bayreuther-Festspiele, Lustspieldichter („der Fächer der Modedame“).

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *A. Heger* sc. Leipzig.

**Ludwig I.** (auch N.), Grossherzog von Hessen, geb. Prenzlau 14. Juni 1753, gest. Darmstadt 6. April 1830, Kunstmäcen, dirigirte alle Opernproben in eigener Person.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *E. Poenicke* exc. Leipzig. Lith.

**Ludwig III.**, Grossherzog von Hessen, geb. 9. Juni 1806, gest. 13. Juni 1877, Kunstmäcen, Oberleiter des Hoftheaters in Darmstadt.

Kniest. stehend. Kl.-Fol. *V. Kätzler*. Lith. Wien.

**Ludwig IV.**, Grossherzog von Hessen, geb. 12. September 1837, gest. Darmstadt 13. März 1892, Kunstmäcen und Oberleiter des Hoftheaters daselbst, wie sein Oheim und Vorgänger.

Br. Fol. *H. Luedcke* sc. Stuttgart. Mit Facsimile

**Maria Antonia Walpurgis**, Churfürstin von Sachsen, geborene Prinzessin von Bayern, geb. München 18. April 1724, gest. Dresden 23. April 1780, Dichterin (genannt Ermelinda Taha und Pastorella arcada), Operncomponistin („Talestris“. „Il trionfo della fedelta“), Schülerin Porpora's, auch Malerin. Halbfig. in Med., Gr.-Fol. *Giuseppe Canale* sc. 1764, Dresden.

**Maria Christina**, Gemalin des Herzogs Albrecht Casimir von Sachsen-Teschen, Erzherzogin von Oesterreich, Schwester Josef II.; geb. Wien 13. Mai 1742, gest. da-

selbst 24. Juni 1795; Pianistin (in Terzeten) mit Kaiser Josef II. als Violoncellist und dessen Gemalin Isabella als Violinistin, auch Malerin.

Brustbild in Med. 8<sup>o</sup>. *Jak. Adam* sc. Wien 1782.

Kniest., sitzend, mit Fächer. Fol. *Kosin* p., *Benedetti* del., *Fr. Bartolozzi* sc. Heliogravure nach dem Originalstich.

**Maria Karolina.** Gemalin des Königs Ferdinand IV. von Neapel, Erzherzogin von Oesterreich, Schwester Josef II.; geb. Wien 13. August 1752, gest. 8. September 1817; Sängerin in den kais. Privatopern (excellirte besonders in Gluck'schen Arien).

Brustbild in Med. Fol. *Joh. Th. von Trattner* exc. Wien 1768 (angeblich vom Verleger, Hofbuchdrucker *Trattner*, selbst gestochen). Heliogravure des Originals.

**Max Joseph III.** Churfürst von Bayern, geb. München 28. März 1727, gest. daselbst 30. December 1777. Erbauer des Opernhauses daselbst, Violinist und Violoncellist, Virtuose auf der Gambe, Componist (Kirchen- und Kammermusik).

Brustbild in Rahmen. Fol. *F. Lippold* p., *J. J. Kötterschmidt* sc. Augsburg.

**Maximilian,** Herzog in Bayern, (Vater der Kaiserin Elisabeth von Oesterreich); geb. Bamberg 4. December 1808, gest. Possenhofen 15. November 1888. Zithervirtuose und dram. Dichter.

Kniest., Zither spielend. Fol. *Th. Mayerhofer*, Lith.

**Wilhelm I.,** Deutscher Kaiser und König von Preussen, geb. 22. März 1797, gest. 9. März 1888; Kunst- und Theatermäcen, Orgelspieler.

Brustbild. Fol. Nyl.

**Wilhelm II.,** König von Württemberg seit 6. October 1891; geb. 25. Februar 1848. Liedersänger (Baritonist).

Brustbild. 8<sup>o</sup>. Nyl.

**Abdul Medschid,** Sultan des osmanischen Reiches, geb. Konstantinopel 23. April 1823, gest. daselbst 25. Juni 1861. Kunstmäcen, Besitzer einer eigenen Musikkapelle und eines Theaters, Gönner und Schüler Josef Donzetti's, Pianist. Ganze Figur zu Pferde. Kl.-Fol. *Kubler* sc.

**Albert,** Gemal der Königin Victoria von England, Herzog zu Sachsen-Coburg-Gotha, geb. 26. August 1819, gest. 14. December 1861, Pianist, Componist (Lieder, Messen).

Ganze Figur in Feldmarschall-uniform. F. *C. Beale* sc. p. London. Farbendruck.

**Christian IV.** König von Dänemark seit 1588, geb. 12. April 1577, gest. 1618; Maskmācen und selbst ausübender Tonkünstler.

Brustbild in Rahmen, 8°. *Anonym* sc.

**Elisabeth**, Königin von England, geb. Hamptoncourt 8. September 1533, gest. London 3. April 1603, Gönnerin Shakespeare's, Virtuosa auf der Cithar, dem Spinett und der Laute, Uebersetzerin der Tragödien des Sophokles.

Ganze Figur im Staatsornat, 4°. *C. van Sichem* sc.

Br. Fol. *Lanck* lith. Wien.

**Elisabeth**, Königin von Rumänien, geborene Prinzessin von Wied, geb. 29. December 1813, dramat. Dichterin unter dem Pseudonym Carmen Sylva.

Kniest. stehend, mit Fächer in den Händen, 4°. *H. Kraus-Jagel* sc. München, 1881.

Br. 4. Lichtdruck. Mit Facsimile.

Kniest. sitzend, in Nationaltracht, Pinsel und Palette in Händen, Kl.-Fol. Lithogr.

Halbfig. F. *K. Schüma*, lith. 1880. Wien.

Hüftbild, 4°. *H. Schrenberg* del. Nylogr.

**Elisabeth Petrowna**, Kaiserin von Russland Tochter Peter's I., geb. 1709, gest. 29. December 1761, Gönnerin des Musik- und Theaterwesens, Erbauerin des ersten Opernhauses in Petersburg.

Brustbild in Med. 8°. *Desrochers* sc. Paris.

**Ferdinand IV.** (später I.), König von Sicilien, geb. 11. Jänner 1751, gest. 14. Jänner 1825, Lautenist.

Brustbild in Med. 8°. *Anonym* sc.

**Ferdinand VII.** König von Spanien, geb. 14. October 1784, gest. 29. September 1833, Violoncellist.

Brustbild, 1°. *Hofmann* und *Fr. Stecher* sc. Wien.

**Françoise Marie de Bourbon**, genannt Mademoiselle de Blois, Tochter Ludwig XIV. mit Françoise von Rochecouart, vermählt mit dem jungen Philipp von Orleans 1693; geb. und legitimirt 1681, gest. um 1715, Tonkünstlerin.

Brustbild, 8°. *Dien* sc.

**Georg IV.**, König von England, geb. 12. August 1762, gest. Windsor 4. Juni 1830, Sänger (Bassist) und Violoncellist.

Brustbild, 4°. Lithogr.

**Gregor I. der Grosse**, Papst seit 591, geb. Rom 540, gest. daselbst 12. März 604, Kirchenlehrer, bedeutender Musikkenner und Componist (Gregorianischer Gesang), Stifter der Sängerschule in Rom.

Br. Fol. *Buerger* sc.

- Gregor XVI.**, Papst, früher Maria Theresia's Gelehrter, geb. Beuningen, 18. September 1765, gest. Rom 1. Juni 1846; bedeutendster Musikkenner und Betörderer der Kirchenmusik, Schriftsteller in diesem Fache.  
Brustbild, 8<sup>o</sup>. *Cattaneo del. et. sc.* Mailand.
- Gustav III.**, König von Schweden, geb. 21. Jänner 1746, gest. 29. März 1792, Theatermasc., dramatischer Dichter.  
Brustbild in Umräumung, Fol. *br. Reichenow p.* Rheinsberg, 1771.  
*D. Berger sc.* Berlin, 1772.  
— Br. 1<sup>o</sup>. *G. G. Endner sc.* 1773.  
— Br. 1<sup>o</sup>. *Deshayents sc.* 1829.
- Heinrich VIII.**, König von England seit 1509, geb. 28. Juni 1491, gest. 28. Jänner 1547, Sänger, Spinettspieler, Flötist, Kirchencomp. — Messen.  
Brustbild mit Scepter in der Hand. 1<sup>o</sup>. *7. D. Sülchen sc.* Berlin.
- Jakob II.**, König von England und Irland, 1685 bis 1688, früher Herzog von York, Bruder Karl's II., geb. 24. October 1633, gest. St. Germain 16. September 1701, Theatermasc., hielt eine Privatbühne, an welcher der berühmte Richard Leigh engagirt war (1673).  
Brustbild in Rahmen. 4<sup>o</sup>. *G. A. Gruender sc.* Halle.
- Johann (João) IV.**, König von Portugal, früher Herzog von Braganza, geb. 1601, gest. 6. November 1656, Instrumentalist, Componist und Musikschriftst.  
— Br., im Hintergrunde eine Jagd. 8<sup>o</sup>. *M. Morian ? sc.*
- Isabella II., Louise.** Königin von Spanien 1833 bis 1868; geb. 10. October 1830, Pianistin und Sängerin.  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. *A. Meyer sc.* Leipzig.
- Karl I.**, König von England, geb. Danferling 29. November 1609, gest. London 30. Jänner 1648.  
Brustbild in Rahmen. 1<sup>o</sup>. Anonym sc. Alter Stück.  
— Br. im Harnisch, als Feldherr. Fol. *A. van Dyck p. Vandenberg del. A. Romard sc.* Paris.
- Katharina II.** Kaiserin von Rußland früher Sophie Augusta, Prinzessin von Anhalt-Zerbst; geb. stettin 26. April 1729, gest. Petersburg 9. Nov. 1796, dramatischer Dichterin.  
Brustbild. Kl.-Fol. *Schubert sc.* Wien.  
Büste. 16<sup>o</sup>. Nach Modell von *W. B.* sc. Reiter und *W. B.* sc. *W. B.*
- Ludwig XIII.**, König von Frankreich, geb. 11. Jänner 1608, gest. 14. Juni 1650, gest. Paris 14. Juni 1813, Masc., komponirte Chansons, Gavotten.  
Brustbild mit Epigramm. 16<sup>o</sup>. *et. sc.* Paris, 1771.

- Ludwig XIII.** Br. in Med. 8°. *Anonym* sc. circa 1660.  
 Br. in Med. 16°. *Anonym* sc. circa 1660.  
 Br. F. Lithographie (*Delpech*) Paris.
- Ludwig XIV.**, König von Frankreich, geb. St. Germain en Laye 16. September 1638, gest. Paris 1. September 1715, Beförderer der Opern und Ballette, Gemmer Lully's.  
 Brustbild als Feldherr in Kriegsrüstung, die rechte Hand auf den Globus gestützt, rückwärts ein Reitergefecht. 4.  
*H. Cause* sc.  
 — Br. 8°. *Verd. Bouffats* sc.  
 — Br., unten das Wappen mit den drei Lilien. 8°. *Anonym* sc.  
 Buste in Medaillons, aus verschiedenen Lebensjahren. 16°. *Andrau* sc.
- Ludwig XVIII.**, König von Frankreich, geb. Versailles 17. November 1755, gest. 16. September 1824, Operndichter.  
 Brustbild in Med. 4°. *Ed. Strochling* p. *F. W. Bollinger* sc. 1814.
- Ludwig Philipp**, König der Franzosen 1830 bis 1848; geb. Paris 6. October 1773, gest. Claremont 26. August 1850.  
 Brustbild. Kl.-Fol. Lithogr. *Gihaut frères* Paris.
- Margaretha d'Austria**. Tochter Karl's V. mit Frau van Gest, erst vermälte Medicis, dann Farnese, Herzogin von Florenz, Parma und Piacenza; geb. 1522, gest. 1586, Gouvernante der Niederlande, Waldhornbläserin und berühmt durch ihre Schießfertigkeit.  
 Brustbild in Med. 4°. *Balth. Montcornet* sc. et exc. Paris.
- Margaretha von Medicis**. Herzogin von Parma, Gemalin Eduard Farnese's; geb. 1620, gest. 1663. Virtuosin auf der Theorbe und Mandoline.  
 Brustbild. 4°. *P. de Jode* sc. 1645. Antwerpen.
- Maria Stuart**, Königin von Schottland, geb. Linlithgow 7. December 1542, gest. 18. Februar 1587, Sängerin und Lautenistin.  
 Brustbild. 4°. *F. Zucheri* p. *F. Fleischmann* sc. Zwickau.
- Maria Leszczyńska**. Königin von Frankreich, Gemalin Ludwig's XV., geb. 23. Juni 1703, gest. 24. Juni 1768, Pianistin und Guitarristin.  
 Brustbild in Med. 8°. *J. M. Bernigeroth* (?) sc.  
 — Br. in Umrahmung. Fol. *Joh. Christof Hafner* sc. Mezzo. Augsburg.
- Maria Antoinette**. Königin von Frankreich, Gemalin Ludwig XVI., Erzherzogin von Oesterreich (Tochter der Kaiserin Maria Theresia); geb. Wien 2. November 1755,

gest. Paris 16. October 1793; Harnspielerin, Soubrette, Tänzerin in den Privatdarstellungen des Hotes

Ganze Figur im Pas de trois mit den Litzherzogen Ferdinand und Maximilian tanzend. Fol. *Angel del. M. Lesueur* sc. Paris.

— Br. 4<sup>o</sup>. *Lafran* del. *Laurenz* sc. Zwickau.

**Maria Louise.** Kaiserin der Franzosen, Erzherzogin von Oesterreich (Tochter des Kaisers Franz I., Herzogin von Parma; geb. Wien 12. December 1791, gest. Paris 17. December 1847, Pianistin.

Ganze Figur am Arme ihres Gemahls Napoleon I. im Park promenierend. Fol. *Ludw. Wolf* del. *Leopold* sc. Aquatinta.

**Napoleon I.** Kaiser der Franzosen; geb. Ajaccio 15. August 1769, gest. St. Helena 5. Mai 1821, Theater- und Kunstmäcen, Gomer Talma's, Tragödiendichter („Brutus“).

Brustbild, mit seinem Sohne, dem Herzog von Reichstadt auf 1 Blatt, 4<sup>o</sup>. *A. Dutillois* sc. Paris. Mit Facsimile.

Ganze Figur, mit Maria Louise promenierend. (Siehe diese).

— Ganze Figur zu Pferde. Fol. *D. A. M. Raffet* p. 1838. Nylogr.

**Nikolaus I.** Nikita Petrovics Negos, Fürst von Montenegro geb. 25. September 1841; dramt. Dichter („Die Balkan-Kaiserin“).

Halbfig. Kl.-Fol. Lichtdruck. Wien.

**Oscar I.** König von Schweden und Norwegen, geb. 4. Juli 1799, gest. 8. Juli 1859, Operncomponist („Beskow's Ryno“, „Trubaduren“).

— Br. 8<sup>o</sup>. *Anonym* sc.

**Oscar II. Friedrich,** König von Schweden und Norwegen, geb. Stockholm 21. Jänner 1829, Dr. der Philos., dramt. Dichter, Uebersetzer von Goethe's „Torquato Tasso“ und des „Cid“; Pianist, Sänger (Bassist).

Brustbild. Fol. *G. Holch* sc. Stuttgart.

**Peter I. Alexiewitsch.** der Grosse, Czar von Russland, geb. bei Moskau 8. Juni 1672, gest. 8. Februar 1725, Musikmäcen, Veranstalter grosser Musikfeste, Föhrender der Regimentsmusik und der melodischen Glockenspiele in Russland, Hornbläser, Contrabassspieler, Virtuose auf der Böckspfeife.

Halbfig. mit gezucktem Degen. Kl.-Fol. Lichtdr. Wien.

— Halbfig. in Rustung, neben Kanonenrohr. 4. *L. G. G. sc.* Leipzig.

**Peter III. Feodorowitsch.** Czar von Russland, früher Karl Johann Peter Ulrich, Herzog von Holstein, mütterlicherseits Enkel Peter's des Grossen; geb. Roscha

21. Februar 1728, gest. 14. Juli 1762, Violinist, Concertist, Brustbild in Med., unten eine Flierfabel, S., *Anonym* sc.

**Phillipp IV.**, König von Spanien, Erzherzog von Oesterreich; geb. 8. April 1605, gest. Madrid 17. September 1665; Kirchencomponist (Litaneien, die noch heute in Spanien gesungen werden).

Halbfig. sitzend in einer Landschaft, Qu.-4<sup>o</sup>, *Giacchini* del. *Hübner* sc. Paris.

Br. in verziertem Rahmen, Fol. *Anonym* sc.

**Pius IX.**, Papst seit 1846, früher Giovanni Maria Conte Mastai-Ferretti, geb. Sinigaglia 13. Mai 1792, gest. Rom 7. Februar 1878, Förderer des römischen Theaters, für welches er einen Preis ausschrieb.

Brustbild, 8<sup>o</sup>, *Anonym* sc. Hildburghausen.

**Victoria** Alexandrine, Königin von Grossbritannien und Irland, geb. London 24. Mai 1819; Musik- und Theater-protectorin, in ihrer Jugend selbst Sängerin (Schülerin Lablache's), Pianistin (Schülerin der Frau Dulcken), Besitzerin eines Privattheaters, auf dem sie selbst spielte.

Brustbild, 4<sup>o</sup>, *Vaughan* p. *C. Mayer* sc. Hildburghausen. Ganze Figur in Hoftracht, 4<sup>o</sup>, *G. Baxter* p. London, Farbendruck.

## Gruppe II.

### Schauspieldichter und Theaterschriftsteller.

#### a.) Deutsche.

**Abraham a Sancta Clara**, eigentlich Ulrich Meißner, geb. Krahenheimstetten in Schwaben 4. Juli 1612, gest. Wien 1. December 1709, kais. Hofprediger in Wien, Augustinermönch, der „Vater aller neueren Humoristen“, Schriftsteller, Verfasser einiger Bauernkomödien (Adam und Eva-Spiele).

Brustbild in Med. Kl.-Fol. Alter gleichzeitiger Stich.

Br. in Med. 8°. Reproduction des Vorigen.

Br. 4°. *K. Tischmann* sc. Zwickau.

**Agricola**, Johann I., eigentlich Schnitter, beigenannt „Magister Islebius“, geb. Eisleben 2. April 1490, gest. Berlin 22. September 1566; Generalsuperintendent in Berlin; dramat. Dichter, Commentator des Terenz.

Brustbild. 8°. *Anonym* sc.

— Br. in Umrahmung. Fol. *P. A.* sc.

**Albini**, eigentlich Johann Baptist von Meddthammer, geb. Marburg 21. August 1777, gest. Berlin 8. Februar 1858; Lustspieldichter, Schauspieler als solcher auch Albin Fiet und August Ellrich genannt.

Brustbild. 4°. *Kohmacher* del. Berlin. *Fr. Steiner* sc. Wien. 1846.

**Anzengruber**, Ludwig, geb. Wien 29. November 1839, gest. ebend. selbst 10. December 1889; dramat. Dichter.

Brustbild. Kl.-Fol. Lichtdruck. Wien.

Br. Fol. *A. Schubert* xy. Wien.

Br. Kl.-Fol. Lichtdruck. Wien.

— Halbfig. sitzend, mit Buch in der Hand. Photo. r.

**Arndt**, Ernst Moriz, geb. Schmitz bei Reichen 29. December 1769, gest. Bonn 29. Januar 1809, Pöbel- und Gassen-Redner, Lieder- und dramat. Dichter („Der tolle Mann“, „Die Familie“, „Trübsal“).

Brustbild. 4. H. *P. Schöner* xy. 1846.

- Arnim**, Bettina (Elisabeth) von, geborene Brentano, geb. Frankfurt a. M. 4. April 1785, gest. Berlin 19. Jänner 1859, Librettodichterin und Componistin („Die Weltumwölzer“). Brustbild im Armstuhl. 4°. *Anonym* sc. Leipzig Baumgärtner.
- Auerbach**, Berthold, geb. Nordstetten in Württemberg 18. Februar 1812, gest. Cannes 8. Februar 1882, Romanschriftsteller und dramat. Dichter („Andreas Hofer“, „der Wahlspruch“). Brustbild, 1°. Xylogr.  
— Br. Kl.-Fol. *Alpebrath* xyl. Wien 1882.
- Auffenberg**, Josef Freiherr, geb. Freiburg i. B. 25. August 1798, gest. daselbst 25. December 1857, Hofmarschall, Intendant des Hoftheaters und der Hofmusik in München, dramat. Dichter. Brustbild in Uniform. 8°. *Tippel* p. *Bitthausen* sc.
- Ayrenhoff**, Cornelius von, geb. Wien 28. Mai 1733, gest. daselbst 14. August 1819; k. k. Feldmarschall-Lieutenant, Schauspieldichter (einer der sogenannten Zwölferdichter unter Kaiser Josef II.). Brustbild 8°. *J. Lange* p. *J. E. Mansfeld* sc.
- Babo**, Josef Marius, geb. Ehrenbreitstein 14. Jänner 1756, gest. München 5. Jänner 1822, geh. Secretär, Intendant und Director des Theaters in München, dramat. Dichter. Brustbild in Med. 4°. *Föllinger* p. *Fr. Jöhn* sc.
- Bacherl**, Franz, geb. Waldmünchen 10. Juni 1808, gest. Amerika 21. August 1869; Schulmeister in Possenhofen, dramat. Dichter (bekannt durch seinen Protest gegen F. Halm's „Fechter von Ravenna“). Halbfig. Kl.-Fol. *Knobloch* lith. 1857. Wien. Mit Facsimile.
- Baeuerle**, Adolf, geb. Wien 9. April 1786, gest. Basel 19. September 1859; Herausgeber der „Theaterzeitung“, Volkstheaterdichter, Romanschriftsteller. Brustbild, Fol. *Leitscher* lith. 1825.  
Kniest. sitzend, Fol. *J. Krichuber* lith. 1846. Wien. Mit Epigramm und Facsimile.  
— Br. zur Erinnerung an das 50jährige Jubelfest der Theater-Zeitung am 30. Jänner 1856. Gr.-Fol. *Dauthage* lith. 1856. Wien. Mit Facsimile.
- Baudissin**, Ulrich Graf, geb. Greifswald 22. Februar 1816; kon. dänischer Major, dramat. Dichter. Brustbild auf Collectivbild, 16°. Lichtdruck.

- Bauer, Johann Georg**, Kinn-Sänger in Ulm am 15. October 1800; gest. 1870; Re-lacteur, Theaterreferent, Librettos- und Poëte. —  
 Brustbild auf Collectivbild, K., Fol., Xylogr., Wien, 1888.
- Bauernfeld, Eduard von**, geb. Wien 12. Jänner 1802; gest. Wien 9. August 1899; Landspiegel, etc. —  
 Brustbild, s. *W. Prutzger* p. 17. *Sitzstud.* 1867.  
 Br. 1. 1. *Lebensstud.* se, Leipzig.  
 — Br. Fol. *J. Kriehle* lith. 1841, Wien. Mit Faesimile.  
 Br. Fol. *J. Kriehle* lith. 1845, Wien. Mit Faesimile.  
 Kniest. sitzend mit Spazierstock in der Hand, Graf *J. Kriehle* lith. 1858, Wien. Mit Epigramm und Faesimile.  
 Br. 1. Lichtdrck. Wien, 1887. Mit Epigramm und Faesimile.  
 Br. Fol. *J. Prutzger* lith. Wien. Mit Faesimile.  
 Kniest. sitzend im Lehnstuhl, mit Spazierstock, F. Kriehle, Schottlander, Breslau.  
 Kapt. Bild auf dem Todtenbett; Sternelhaus (Vill. Wirth) in Stein; Eingangsthor daselbst; Zimmer in Dobau; Ansichtsbühnung. Photographieen in Qu.-Fol.
- Baumann, Alexander**, geb. Wien 7. Februar 1811; gest. Graz 25. December 1857; Theaterdichter: «Versprechen hinter dem Herde», Zithervirtuose, Componist v. Liedern u. Zitherspielen. —  
 Halbfig. Fol. *Eyb* lith. 1842. Mit Faesimile.  
 — Halbfig. sitzend. Fol. *Halla* lith. 1849.  
 Br., als Zitherspieler in einer Bauernstube, mit Johann Steigler am Stein als Violinist, Qu.-Fol. *S. J. Sechtl*.
- Baumbach, Rudolf**, geb. Kranichfeld in Meiningen 28. September 1842; Dr. d. Medicin u. Chir., lyr. u. dram. Dichter: «Zatorog». —  
 Brustbild, 1. Lichtdr. Mit Faesimile.
- Beck, Karl**, geb. Baja in Ungarn 1. Mai 1817; gest. Wien 9. April 1879; Dichter und Dramatiker. —  
 Br. 1. Xylogr., Wien, 1878.  
 Br. 1. *J. Sechtl* xylogr. 1879, Wien.
- Beer, Michael**, geb. Berlin 19. August 1800; gest. München 22. März 1864; Bruder des Compositen «Vergeltung des Bösen» Dichter: «Streuens». —  
 Brustbild, s. *W. Prutzger* in Koch, 1. 1. *Lebensstud.*
- Benedix, Robert**, geb. Leipzig 21. Jänner 1814; gest. Wien 26. September 1873; ein Opern- u. ein Lyrischer Componist, Oberregimentalmajor, 1. 1. *Lebensstud.* —  
 Brustbild, s. *W. Prutzger* in Koch, 1. 1. *Lebensstud.*  
 Br. 1. *J. Sechtl* xylogr. 1864.  
 Br. Fol. *Kriehle* xylogr. 1866, Wien.

- Benkert**, Karl Maria, magyarisirt Kertbény, geb. Wien 28. Februar 1824, gest. 23. Jänner 1882, historischer und Kunstschriftsteller, dramatischer und musikalischer Biograph. Brustbild 4<sup>o</sup>. *H. v. Kautsch* del. *A. Heger* sc. Leipzig.
- Benzel-Sternau**, Christian Ernst Karl Graf, geb. Mainz 9. April 1767, gest. Maria Thalen am Zürichersee 13. August 1819, badischer und frankfurterischer Staatsminister, Romanschriftsteller und dram. Dichter. Brustbild in Rahmen. 8<sup>o</sup>. *Gräff* p. 1793. *Nordheim* sc. Hildburghausen.
- Berg**, Ottokar Friedrich, eigentlich Ebersberg, geb. Wien 10. October 1833, gest. Dobling bei Wien 16. Jänner 1886. Brustbild Fol. *Ign. Eigner* lith. Wien 1886.
- Br. 8<sup>o</sup>. *R. H.* lith.
- Br. auf Collectivbild. Qu. 4<sup>o</sup>. *M. Müller* phot. Xylogr. 1886. Leipzig.
- Halbfig. am Schreibtisch sitzend (im Irrenhause). 4<sup>o</sup>. Reproduction einer Federzeichnung.
- Berger**, Adele, geb. Wien 9. April 1868, dram. Dichterin und Schriftstellerin. Brustbild 32<sup>o</sup>. Lichtdr. Mit Facsimile.
- Berlepsch**, Emilie von, geborene von Ooppel, zuletzt verheiratete Harms, geb. Gotha 29. Jänner 1755, gest. Lauenburg 27. Juli 1830, dram. Schriftstellerin. Brustbild in Med. 8<sup>o</sup>. *Garcis* p. *F. W. Nettling* sc. Leipzig 1800.
- Bernd von Guseck** eigentlich Karl Gustav von Berneck, geb. Nieder-Lausitz 28. October 1803, gest. Berlin 8. Juli 1871, Novellist und Militärschriftsteller, Frauerspieldichter, Librettodichter zu Kreutzer's Opern. Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Anonym* sc. Leipzig. Mit Facsimile.
- Br. 4<sup>o</sup>. Xylogr. Leipzig. 1871.
- Bilderbeck**, Ludwig Franz Freiherr, geb. Weissenburg in Elsass 30. Juli 1764, gest. in Saarbrück (?) 18...; dram. Dichter („Liebe in Spanien“). Brustbild in Med. P. *F. Driander* p. 1890. *Ant. Karcher* sc. Mannheim.
- Birch-Pfeiffer**, Charlotte, geb. Stuttgart 23. Juni 1800, vermält 1825 in München mit Dr. Christian Birch, gest. Berlin 25. August 1868; Hofchauspielerin in Berlin, (gastete am k. k. Hofburgtheater 1819, 1828, 1838, 1843). Bühnendichterin. Brustbild P. *Fr. Chiruga* lith. Prag. 1852.
- Br. 4<sup>o</sup>. *G. Schauer* lith. Berlin. 1858.

- Birch-Pfeiffer**, Cl. Ganze Figur als Johnny, Annen in Paris und Julie, F. Lithogr. Colorirt.  
 Ganze Figur als Madai, Ländnerin in „Graf F. v. S. V. v. Zorn“, xylogr.  
 Kniest. als Babel in „Dort und Stier“, Photogr.
- Bleibtreu**, Karl, geb. Berlin 13. Jenner 1859, Novellist, Lyriker, Dichter.  
 Brustbild, 8°, xylogr. Mit Facsimile.
- Blum**, Robert, geb. Köln 10. November 1817; erst erschossen in Wien 9. November 1848; Theaterschriftsteller in Leipzig, dramat. Schriftsteller, Mitglied des deutschen Reichstages in Frankfurt.  
 Brustbild, Fol. 6, 11, 12, 13 lith. Dresden.  
 Halbfig. sitzend, P. 6, 7, 8, 9, 10, 11 lith.  
 Halbfig. auf der Rednerbühne, Kl.-Fol. Lithogr. 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.





- Castelli J. F.** Br. 4<sup>o</sup>. *Lechschütz* sc. Prag, nach Photograph. Mit Epigramm: „Was ich etc.“ und Facsimile.  
Br. im Eisenalter. 4<sup>o</sup>. Cabinetphotogr.  
Dessen Arbeits- und Sterbezimmer. Qu.-Fol. *Karl Leybold* lith. Wien.
- Celtes.** Konrad, eigentlich Pickel, genannt Protrucius und Celtes; geb. Wipfeld in Baiern, 1. Februar 1459, gest. Wien 1. Februar 1508; Professor der Dichtkunst, kais. gekronter Poet, Hofbibliothekar in Wien, dramat. Dichter und Uebersetzer. Brustbild. 4<sup>o</sup>. *J. J. Haid* sc. Mezzo. Augsburg.  
— Br. auf seinem Cenotaph im Stefansdom zu Wien. Kl.-Fol. Nylogr.
- Cerri.** Cajetan, geb. Baymolo in Italien 26. Mai 1826, k. k. Hofsecretär im Ministerium des Aeußeren in Wien, Lustspieldichter und dramat. Uebersetzer. Mosenthals „Deborah“ für Frau Ristori in's Italienische übertragen u. a. m.)  
Halbfig. Fol. *Ed. Kaiser* lith. 1859. Mit Epigramm und Namensfacsimile.  
— Ganze Fig. sitzend und lesend. 8<sup>o</sup>. Photograph.
- Chiavacci.** Vincenz, geb. Wien 15. Juni 1847. Publicist in Wien, humorist. Schriftst., Volkstheater-Dichter.  
Brustbild. 32<sup>o</sup>. Lichtdr. Mit Facsimile.
- Christen.** Ada, eigentlich Christine Friderik, verhehlichte Breden, geb. Wien 6. März 1844, erst Schauspielerin, dann Schriftstellerin. lyr. und dramat. Dichterin.  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. Lichtdr. Mit Facsimile.  
Br. Gr.-4<sup>o</sup>. Photograph.
- Claudius.** Mathias, genannt der „Wandsbecker Bote“, geb. 15. August 1710, gest. Hamburg 21. Jänner 1815; dramat. und Musikschriftsteller, auch Pianist.  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. Nylogr.
- Clauren.** H., eigentlich Karl Heun, geb. Dobrilugk in Preussen, 20. März 1771, gest. Berlin 2. August 1854; Hofrath in Berlin, Romanschriftsteller, Lustspieldichter.  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. *W. Henschel* del. *F. Fleischmann* sc. Berlin.  
— Br. 4<sup>o</sup>. *W. Henschel* del. *P. Borofsky* sc.  
— Br. 8<sup>o</sup>. *Anonym* sc. Weimar, 1823.  
Br. 4<sup>o</sup>. Lithogr., 1823.
- Collin.** Heinrich Josef Edler von, geb. Wien 26. December 1772, gest. daselbst 28. Jul 1811; k. k. Hofrath, dramat. Dichter.  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. *J. Lange* p. *Fr. John* sc. Wien. Erster Abdruck vor der Schrift.



- Dalberg** K. Th. Br. Kl.-Fol. *F. Tischbein p. Fr. Müller* sc.  
 — Br. 4<sup>o</sup>. *R. Lefevre del. Riedel* sc. Zwickau.  
 Ganze Fig. Fol. Statue von Prof. *M. Nidmann*. *J. Nant* del. Xylogr.
- Dalberg**, Wolfgang Heribert Freiherr, geb. Herrnsheim 15. November 1750, gest. Mannheim 27. September 1808, Staatsminister, Theater-Intendant in Mannheim, dramat. Dichter.  
 Brustbild mit *Affland, Schiller, J. F. Beck, J. M. Böck* und *Herrn Beck* auf 1 Bl., unten die Ansicht des Nationaltheaters zu Mannheim. (Zur 100jährigen Bestchungsfeier). Fol. Xylogr.
- Delius**, Nicolaus, Dr., geb. Bremen 19. September 1813, gest. daselbst 18. November 1889; Professor an der Universität in Bonn, Shakespeareforscher.  
 Brustbild auf Collectivbild. Fol. *Ferd. Weiss* del. Xylogr.
- Denis**, Michael, geb. Schärding 27. September 1729, gest. Wien 29. September 1800; Hofrath, Hofbibliothek-Custos, dramat. Dichter, Schriftsteller.  
 Brustbild, 8<sup>o</sup>. *Donner fec. Jak. Alam* sc. 1781. Wien.  
 — Br. 8<sup>o</sup>. *Sch. Langer* sc. Wien.  
 — Br. Relief-Med. 4<sup>o</sup>. *Blas. Höfel* sc. (Manier Collas.)
- Diezmann**, Johann August, geb. Gazen in Sachsen 1. September 1806, gest. Schloss-Chemnitz 25. Juli 1869, Schriftsteller, dramat. Dichter.  
 Brustbild. 4<sup>o</sup>. Xylogr.
- Dobhoff**, Josef Freiherr, geb. Wien 25. October 1844, Romanschriftst. Pseudonym Paul Deviloff und Chilonius), dramat. Dichter.  
 Brustbild. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.
- Doczy**, Ludwig von, geb. Oedenburg 30. November 1846, Hofrath, dramat. Dichter in deutscher und ungarischer Sprache.  
 Brustbild. 8<sup>o</sup>. *C. Kolb* del. Xylogr.
- Doering**, Georg, geb. Kassel 11. December 1789, gest. Frankfurt 10. October 1833, Hofrath, dramat. Dichter, auch Musiker und Musikschriftsteller.  
 Brustbild 8<sup>o</sup>. *C. L. Aitmand* del. *Barth* sc.
- Dohm**, Ernst, geb. Berlin 24. Mai 1819, gest. daselbst 5. Februar 1883, Dramaturg am Hoftheater in Berlin, Chef-Redacteur des „Kladderadatsch“, Lustspieldichter.  
 Brustbild. 4<sup>o</sup>. *A. Hüger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.
- Draexler-Manfred**, Karl Ferdinand, geb. Lemberg 17. Juni 1806, gest. Darmstadt 31. Februar 1879, Hofrath, Dramat.

tung des Hoftheaters daselbst, dramät. Dichter und Uebersetzer (Pseudonym Manfred) und F. C. Claudius als Musikreferent.

Brustbild, P. C. Kötterba se, Wien. Mit Facsimile.

**Duller, Eduard,** geb. Wien 8. November 1809, gest. Wien 1. Juli 24. Juli 1853, Prediger, deutsch-katholischer Priester, historischer Schriftsteller, dramät. Dichter („Famiharier“, „Merito Pilgrim“, „Dornroschen“).

Halbfig., sitzend, Fol. *Prinzhofer* lith., Wien 1844. Mit Facsimile.

**Ebeling, Christof Daniel,** geb. Garmissen bei Hildesheim 20. November 1741, gest. Hamburg 30. Juni 1817, Professor der Geschichte daselbst, Stadtbibliothekar, Kritiker, Theater- und Musik-Schriftsteller („Geschichte der Oper“ etc.).

Brustbild in Med., S. C. H. Kuhn del., D. Beyer sc.

**Eberhard, Johann August,** geb. Halberstadt 31. August 1731, gest. Halle 6. Janner 1809; geb. Rath, Professor der Philosophie, Doctor der Theologie, Dramaturg und Musik-Schriftsteller („Handbuch der Aesthetik“; „Ueber das Melodram“; „Behandlung der Blasinstrumente“).

Brustbild, S. Dan. Chodowicki sc., 1778, Berlin.

**Ebersberg, Josef Sigmund,** Vater des O. F. Berg, geb. Steinaubrunn in Nied.-Oesterr. 22. März 1739, gest. Wien 27. October 1854; Schriftsteller, Theaterkritiker und dramät. Bearbeiter.

Brustbild, P. Z. Krichuber lith., 1848, Wien. Mit Epigramm und Facsimile.

**Ebert, Johann Arnold,** geb. Hamburg 8. Februar 1733, gest. Braunschweig 19. März 1795, Dichter, dramät. Uebersetzer. Br. 8°. *Fr. Baus* sc., Leipzig.

**Ebert, Karl Egon,** geb. Prag 5. Juni 1801, gest. daselbst 21. October 1882; Hofsath, lyr. und dramät. Dichter, auch Musikschriftsteller.

Brustbild, P. C. Kötterba se.

— Br. P. F. A. Mayer del., A. H. Mayer sc.

**Ebner - Eschenbach, Maria** (Freibau), geboren in Ota Dubsky, geb. Zislawitz im Mähren 13. September 1809; Schriftstellerin und dramät. Dichterin.

Brustbild, P. Lichtdruck. Mit Facsimile.

— Br. 8°. Lithographie, Wien, 1899.

**Eckartshausen, Karl von,** geb. Hünfelden bei Bielefeld 18. Jan. 1752, gest. Marbach 13. Mai 1803, Hofsath, auch Theaterkritiker. Br. 8°. *A. J. Meyer* sc., Leipzig.

- Eckermann, Johann Peter**, geb. Winsen bei Lüneburg 1792, gest. 3. December 1851, Hofrath, Bibliothekar, Goethe's Vertrauter und Schriftsteller über denselben.  
 Brustbild, 8°. *Carl Eckermann* del. Xylogr.
- Eichendorff, Josef** Freiherr, geb. zu Lubowitz bei Ratibor, 10. März 1788, gest. 26. November 1857, Regierungsrath in Danzig, lyr. und Trauerspieldichter; Uebersetzer der geistlichen Schauspiele des Calderon.  
 Brustbild in Med. Jugendporträt, 8°. Xylogr.  
 Br. 8°. *Karl Mayer* sc. Nürnberg. 1857. Mit Facsimile.  
 Br. auf Collectivbild. Fol. *H. Devrient* lith. Berlin.
- Elmar, Carl**, eigentlich Swiedak, geb. Wien 22. Mai 1815, gest. daselbst 2. August 1888; Volkstheaterdichter, Novellist. Kniest. mit Buch in der Hand, worauf der Name „Rahmum“.  
 Fol. Lithogr. *Kreyer* 1851.  
 Br. Fol. Xylogr.  
 Br. mit Nachruf von *L. Arongruber*. Fol. *Krieger* del. Xyl. gr.
- Engel, Johann Jakob**, geb. Parchim in Meklenburg 11. September 1741, gest. daselbst 28. Juni 1802, Professor, Theaterdirector in Berlin, dram. Dichter, Verfasser des bekannten Werkes über Mimik.  
 Brustbild in Med. 8°. *Dan. Chodowicki* del. et sc.  
 Br. in Med. 4°. *D. Chodowicki* del. *J. E. Hod* sc. Meissen. Augsburg 1781.  
 Br. in Med. Kl.-Fol. *F. C. Frisch* p. *B. H. Behm* sc. Berlin 1798.  
 Br. Silhouette. 16°.  
 Br. 8°. *Waltersch* p. *Bollinger* sc. Zwickau.  
 Br. F. Holzschnitt. Mit Facsimile.  
 Br. 8°. *Aronym* sc. Hildburghausen.  
 Ganze Figur im Mantel. 4°. *Demarchi* del. *T. T.* sc.
- Eschenburg, Johann Joachim**, geb. Hamburg 7. December 1748, gest. Braunschweig 29. Februar 1820; geh. Justizrath, Prof., dram. Dichter und Shakespeare-Uebersetzer.  
 Brustbild. 8°. *J. Richter* del. *E. Henne* sc.
- Feldmann, Leopold**, geb. München 22. März 1801, gest. Wien 26. März 1882, Lustspieldichter.  
 Brustbild. Fol. Xylogr.
- Fellinger, Johann Georg** richtig Gustav, geb. Peggau in Steiermark 3. Jänner 1781, gest. Adelsberg in Krain 27. November 1846, k. k. Oberlieutenant, Dichter und Dramatiker.  
 Br. 4°. *Ant. Topfner* sc.

- Fessler**, Ignaz Aurel Peter, Innocenz, geb. 1772 in Wien, geb. Carendorf in Ungarn 18. Aug. 1791, gest. Wien 15. December 1839, Prof. in Lemberg, dramaturg. Brustbild, 16<sup>l</sup>. *F. v. Daries* p. *Am. v. M. sc.*  
 — Br. 4<sup>o</sup>. *F. Kosmasov* sc. 1820. Zwickau.
- Fischer**, Johann Georg von, Dr., geb. Gross-Sachsen in Württemberg 25. October 1816, Prof. in Stuttgart, lyr. und Lustspieldichter.  
 Brustbild, 8. *Th. Meyerhöfer* lith.
- Fitger**, Arthur, geb. Delmenhorst in Oldenburg 4. October 1819, Historienmaler, Kunstschriftsteller, dramat. Dichter.  
 Brustbild, 4<sup>o</sup>. *L. Kuhn* sc. 1855. Dresden. Mit *L. v. S.*
- Fleming**, Paul, geb. Hartenstein in Sachsen 12. October 1609, gest. Hamburg 2. April 1610, Dichter, Arzt und treu. Tonkünstler.  
 Brustbild in Med. mit Epigramm: „Fentonis-erat.“ 8<sup>l</sup>. *Maria Schurmann* ? sc.
- Frankl**, Ludwig August, Dr. d. Med.; geb. Chrast in Böhmen 3. Februar 1810, Arzt, 1850 u. ff. Director des Wiener Musikvereins und Prof. der Aesthetik bei dieser Gesellschaft, epischer und Festspieldichter, dramat. und musikal. Schriftsteller über Grillparzer, Mozart etc.,  
 Brustbild, 4<sup>o</sup>. *Stadler*, lith. Wien 1840.  
 — Kniest. sitzend, Fol. *M. Bivemus* lith. Wien. Mit Facsimile und Citat aus dessen „Don Juan“.  
 — Br. Kl.-Fol. *C. Rühl* p. *Chr. Meyer* sc. Mezzo. Wien 1856.  
 — Br. 4<sup>o</sup>. *Th. Meyerhöfer* lith.
- Franzos**, Karl Emil, Dr., geb. Czorthow in Posen 25. Oct. 1818, Novellist u. dramat. Uebersetzer.  
 Brustbild 4<sup>l</sup>. Xylogr.
- Freiligrath**, Ferdinand, geb. Detmold 17. Jun 1810, gest. Kannstadt 18. März 1876, Dichter und dramat. Uebersetzer.  
 Brustbild Fol. *Karl Hübsch* lith. Frankfurt a. M.  
 Br. 4<sup>o</sup>. *L. Heger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.  
 — Br. Fol. *Klic del.* 1876 Wien.
- Frenzel**, Karl, geb. Berlin 16. Dec. 1827, Prof. d. dramat. Schriftsteller daselbst.  
 F. *Joh. Lindner* sc. München 1889. Mit Facsimile.
- Freytag**, Gustav, geb. Kreuzlingen 18. September 1816, dramat. Dichter und Romanenschriftsteller.  
 Brustbild 4<sup>l</sup>. *A. H. v. S.* p. *L. v. S.* sc. Leipzig.  
 — Br. 4<sup>l</sup>. Xylogr.  
 — Br. mit Allegorien, 4<sup>l</sup>. *L. v. S.* p. *L. v. S.* sc. Leipzig.

- Frick**, Ida, verheiratete Krempe, geb. um 1800, Romanschriftstellerin in Dresden, Verfasserin von Schauspieler-Memoiren. Halbfig. sitzend, 1°. *I. Sichling* sc. Mit Facsimile.
- Frischlin**, Nicodemus, geb. Balingen in Württemberg 22. Sept. 1547, gest. Hohen-Urach 1. Dec. 1590, kais. gekrönter Dichter, Prof. der Geschichte, Rector zu Laibach, Doct. d. Philos. in Tübingen, dramat. Dichter („Rebekka“), Übersetzer des Aristophanes, auch Musikschriftsteller. Brustbild 8°. *Tob. Stimmer* (?) sc. Holzschnitt.  
— Br. mit Epigramm: „Ingenium-viri“. 1°. *Anonym* sc. Holzschnitt.
- Fuchs**, Isidor, geb. 1819, Publicist, Novellist, Theaterdichter und Kritiker in Wien. Brustbild. 32°. Lichtdr. Mit Facsimile.
- Fuelleborn**, Georg Gustav, geb. Grossglogau 2. März 1760, gest. Breslau 6. Febr. 1803, Prof. daselbst, dramat. Dichter. Brustbild in Med. 8°. *A. Thilo* p. *W. Sander* sc.
- Fulda**, Ludwig, geb. Frankfurt a. M. 15. Juli 1862, Dr. d. Phil., dramat. Dichter. Brustbild Kl.-Fol. Lichtdr., Wien 1891.  
— Br. Kl.-Fol. *Joh. Lindner* sc. München.
- Gaertner**, Karl Christian, geb. Freiberg in Sachsen 24. November 1712, gest. Braunschweig 11. Februar 1791, Canonicus, Prof. der Moral in Braunschweig, Hofrath, dramat. Dichter und Uebersetzer. Brustbild in Med. 8°. *J. T. Bause* sc. Leipzig.
- Ganghofer**, Ludwig Albert, Dr., geb. Kaufbeuern in Baiern 7. Juli 1875, Volksbühnendichter, Theaterkritiker (Pseudonym Lucas Kohler). Brustbild. 8°. *C. Köh* del. Xylogr.  
Br. 8°. *Th. Mayrhofer* lith.
- Garve**, Christian, geb. Breslau 7. Jänner 1742, gest. daselbst 1. December 1798; Doctor der Philosophie, Professor in Leipzig, Schriftsteller über Shakespeare. Brustbild in Med. 8°. *L. Graf* p. *Gottschick* sc. *Schultze* dir.
- Gebler** Tobias Philipp Freiherr, geb. Zeulenroda in Reuss-Greiz 2. November 1726, gest. Wien 9. October 1786; k. k. Staatsrath und böhm. Vicekanzler, dramat. Dichter, Theatermäcen bei ihm, Goldschmidgasse heute Nr. 8, wohnte Lessing während seines Wiener Aufenthaltes. Br. 8°. *J. I. Mansfeld* sc. Wien.  
Br. in Med. von kleinen Genien umgeben. Qu.-16°. *J. E. Mansfeld* sc. Wien.  
Br. mit Epe ramm. 12°. *L. de Montagna* del. *J. E. Mansfeld* sc.



- Cessner**, S. Br. in Med. 8°. *A. Graff* p. *Thoenert* sc.  
Br. Kl.-Fol. *A. Graff* p. *F. Müller* sc.  
Br. Fol. Nylogr. zum 100jährigen Todestage.
- Giesecke**, Nicolaus Dietrich, eigentlich Köszegehi, geb. Güns in Ungarn 20. April 1724, gest. Sondershausen 23. Februar 1765, Superintendent, Informator des jungen Jerusalem Urbild des Werther; dram. Uebersetzer.  
Brustbild in Med. 8°. *C. F. Hensch* p. *G. A. Gruncker* sc. Halle.
- Gildemeister**, Otto, geb. 13. März 1823, Shakespeare-Uebersetzer.  
Brustbild auf Collectivbild. Fol. *Ferd. Weiss* del. Nylogr.
- Gilm**, Hermann von, geb. Rankweil in Vorarlberg 12. November 1813, gest. Linz 31. Mai 1854, k. k. Statthaltereisecretär, lyr. und dram. Dichter. („Verena von Stuben“)  
Büste (auf seinem Grabdenkmal in Innsbruck vom Bildh. *Groebner*.) 4°. Nylogr.
- Girndt**, Otto, Dr., geb. Landsberg an der Warthe 6. Februar 1835, dram. Dichter.  
Brustbild. 4°. *C. Kolb* del. Nylogr.
- Glassbrenner**, Adolf, geb. Berlin 27. März 1810, gest. daselbst 25. September 1876, humorist. Schriftsteller (Pseudonym Brennglas); Theaterkritiker, dram. Dichter.  
Brustbild. Fol. *W. Bahr* del. *Unte* lith. Berlin. Mit Facsimile.
- Gleim**, Johann Wilhelm Ludwig, geb. Ermsleben bei Halle 2. April 1749, gest. Halberstadt 18. Februar 1803, genannt „der preussische Grenadier“, Kanonikus, Schäferspieldichter.  
Brustbild. 4°. *Bollinger* sc. Zwickau.
- Glossy**, Carl, Dr., geb. Wien 7. März 1848, Director des Archivs und der Bibliothek der Stadt Wien, Theater-Schriftsteller, Raimund- und Grillparzer-Forscher.  
Brustbild. Fol. Nylogr. Wien 1891.
- Goerner**, Karl August, geb. Berlin 29. Jänner 1806, gest. Hamburg 9. April 1884, Schauspieler, Theaterintendant in Prag, dram. Dichter.  
Brustbild auf Collectivbild. 8°. *A. Höger* sc.
- Goethe**, Johann Wolfgang von, geb. Frankfurt a. M. 28. August 1749, gest. Weimar 22. März 1832.  
Büste in Med., im Alter von 26 Jahren, von *P. Melchior* modellirt 1775. 4°. Nylogr. Wien 1886.  
— Br. in jungen Jahren. 8°. *G. M. Kraus* del. 1776. *Daniel Cabelzweck* sc. 8°.

- Goethe, J. W.** Br. in jungen Jahren. P. *Oswald Meyer* p. 1779. *O. Meyer* sc. Nürnberg.
- Br. in jungen Jahren. 4<sup>o</sup>. *O. Meyer* p. 1779. *K. Müller* sc. Berlin. 1860.
- Br. in der Jugend. S. Gr.-Fol. *O. Meyer* p. 1779. *P. v. Schönlith*. lith. Berlin 1873.
- Br. in jungen Jahren. S. *C. Laufer* xyl.
- Ganze Figur, als Student in Reiterstiefeln mit Sporn. Silhouette. Fol.
- Br. in jungen Jahren. Br. 4<sup>o</sup>. *R. Hollstätter* xyl. 1882. Mit Facsimile.
- Br. in Med., in jüngeren Jahren. Gr.-Fol. *H. L. Sydell* del. et sc.
- Br. in jungen Jahren. 8<sup>o</sup>. *Uhlemann* sc.
- Br. P. *Ferd. Jagemann* p. 1806. *Moritz Stern* sc.
- Br. S. *J. S. Kuhn* del. 1811. *H. Graun* xylogr.
- Br. über lebensgross. S. Gr.-Fol. *Ferd. Jagemann* p. 1817. *C. Müller* sc.
- Br. S. *Gutz* sc.
- Br. mit dem Gedichte des Königs Ludwig I. von Bayern an ihn 1818 in der Hand. Gr.-Fol. *Stier* p. *J. Kitz* lith. München.
- Br. 8<sup>o</sup>. *Graun* del. *C. Barth* sc. Hildburghausen.
- Br. L. *Wernicke* sc. Mezzo. Wien.
- Br. Kl.-Fol. *Gahr, Ducker* lith. Wien.
- Br. Fol. Prof. *Vogel* del. *A. Sommer* sc. Mit Facsimile del. 1821.
- Br. in Med. 8<sup>o</sup>. *Lauer* p. *Karl Kehl* sc. Eister. Nach Vor der Schrift.
- Br. mit facsimilirtem Epigramm „Liegt Du nicht zu weit von mir fern“, Weimar 1826. Fol. *C. Vogel* del. *S. Müller* sc. Hamburg.
- Br. Kl.-Fol. *Karl Jagemann* sc. Mit Widmung an den Kaiser 1826. L. *Stier* lith.
- Br. Fol. *Lauer* p. 1826. *L. Kehl* sc. Eister.
- Br. S. *C. Vogel* del. 1826.
- Br. in Med. 10<sup>o</sup>. *Lauer* p. *Karl Kehl* sc. Eister. Nach Vor der Schrift.
- Goethe's Gesinnungsbild 1826. Fol. *Karl Jagemann* sc. Mit Widmung an den Kaiser 1826. L. *Stier* lith.
- Br. in Med. 10<sup>o</sup>. *Lauer* p. *Karl Kehl* sc. Eister. Nach Vor der Schrift.
- Br. in Med. 10<sup>o</sup>. *Lauer* p. *Karl Kehl* sc. Eister. Nach Vor der Schrift.
- Br. in Med. 10<sup>o</sup>. *Lauer* p. *Karl Kehl* sc. Eister. Nach Vor der Schrift.
- Br. in Med. 10<sup>o</sup>. *Lauer* p. *Karl Kehl* sc. Eister. Nach Vor der Schrift.

- Goethe, J. W. Br. in Lebensgrösse, S. Gr.-Fol. *Louise Seidler* p. Weimar. *P. Rohrbach* lith. 1863. Berlin.
- Br. Todtenmaske mit Lorbeerkrantz. Kl.-Fol. Lithogr. 1832.
  - Br. in Rahmen, mit Heinrich Boerne auf 1 Blatt. (Zu Goethe's 100sten Geburtstag; mit Text.) Fol. *Herrlich* del. *Backenbergs* sc.
  - Br. im „Pantheon deutscher Dichter“, mit noch 20 Port. Gr.-Qu.-Fol. *De'ius* lith. Berlin.
  - Buste vom Bildhauer *Alexander Trippel* P. *R. Krausse* del. Xylogr. Leipzig. 1869.
  - Ganze Figur, Statue für München, modellirt von *M. Widmann* Kl.-Fol. *J. Nane* del. Xylogr. Leipzig, 1869.
  - Ganze Figur, auf dessen Denkmal in Frankfurt. 4<sup>o</sup> *Herr.* *Winkles* sc.
  - Ganze Figur auf dem Goethe- und Schiller-Monumente in Weimar. 4<sup>o</sup>. *A. Krausse* sc. Leipzig, 1858.
  - Ganze Figur, neben Herzog Karl August promenirend. Nebst dem Facsimile des ersten Briefes des Herzogs an den Dichterkönig. Fol. *A. Neumann* xylogr.
  - Ganze Figur, Goethe am Hofe d. Markgrafen Karl Friedrich von Baden zu Karlsruhe 1775. Gr.-Qu.-Fol. Nach dem Gemälde Pechts photographirt von *J. Albert*. Mit Erklärungsblatt.
  - Ganze Figur, seine erste Begegnung mit Schiller Fol. Nach der Originalzeichnung von *H. Merte*. Xylogr.
  - Ganze Figur, bei der Thure hereintretend. 8<sup>o</sup>. *J. Fleischmann* sc.
  - Goethe's Geburtshaus in Frankfurt a. M. Qu.-F<sup>o</sup>. *Anonym* sc. Leipzig 1849.
  - Goethe's Studentenwohnung. Qu.-Fol. Chromolithogr.
  - Goethe's Garten bei Weimar. Qu.-F<sup>o</sup>. *Leop. Müller* sc.
  - Das „Neueste von Plundersweilen“, Jahnmärktsscene. (Scherz- bild von Goethe zu Weihnachten 1780, der Herzogin Amalie von Sachsen-Weimar dargebracht, bis 1875 ungekannt ge- geben. Qu. 4. Nach Goethe's Entwurf gemalt von *Kraus*, 1780. *H. Kraus* sc. Leipzig, 1857.
  - Goethe's Gattin: Johanna Christine Sophie, Tochter des Rathschreibers Christian August Vulpius, geb. Weimar 6. Jun 1764; vermählt 1806, gest. Frankfurt 6. Juni 1816. Brustbild. 11. Nach einer Zeichnung in schwarzer Kreide von *A. Schickel*. 1800. Lichtlr.
  - Goethe's Mutter: Katharina Elisabeth, geborene Textor, geb. Frankfurt 13. Februar 1731, gest. daselbst 13. September 1808, genannt „Frau Kath. Goethe“.
  - Br. P<sup>o</sup>. *A. H. ...* und *Singer* sc. Leipzig. Mit Facsimile.

- Gosche**, Richard Adolf, geb. Neundorf in der Oberl. 4. Jan. 1824, gest. Halle 29. October 1889, Vorstandsmittelglied des allgem. deutschen Schriftstellerverbundes, Dramat., Schriftsteller pseudonym Richard Marty.  
 Brustbild auf Collectivbild, Fol. Xylogr.
- Gotter**, Friedrich Wilhelm, geb. Gotha 3. Sept. 1746, gest. daselbst 18. März 1797, Geheimsecretar, dram. Dichter („Medea“ u. a.).  
 Brustbild in Med. 8<sup>o</sup>, *Kanadert del. Uhlmann sc.*, 1797.
- Gottschall**, Rudolf von, geb. Breslau 30. Sept. 1823, dram. Dichter.  
 Brustbild 4<sup>o</sup>, *W. Bruchner p. A. Weger sc.*, Leipzig. Mit Facsimile.
- Gottsched**, Johann Christof, geb. Juditten in Preussen 2. Febr. 1700, gest. Leipzig 12. December 1766, Professor in Leipzig, dram. Dichter, auch Musikschriftsteller, Bekanntest. als Hanswurst.  
 Brustbild 4<sup>o</sup>, *J. M. Berniger del. sc.*, 1757.  
 Br. Fol. *A. M. Werner p. J. J. Habl sc.*, Meissen. A. 1797.  
 Br. 8<sup>o</sup>, *C. Zieger xyl.*
- Gottsched**, L. dovíka Adelgunde Victorine, geborene Kellner, geb. Dargitz 11. April 1713, gest. Leipzig 26. Jun. 1762, Gattin des Vorigen, Tragodiendichterin und dram. Uebersetzerin.  
 Häubig, Fol. *Gaussmann p. J. J. Habl sc.*, Meissen. A. 1802.
- Grabbe**, Christian Dietrich Nicolaus, geb. Detmold 11. Oct. 1801, gest. daselbst 12. Sept. 1836, dram. Dichter.  
 Brustbild contourirt 4<sup>o</sup>, *Alb. Schickel del. De. v. Lett. Schickel sc.*, Wien. Mit Facsimile.  
 Br. 4<sup>o</sup>, Xylogr.  
 Dessen Sterbchamr und Grab, 4<sup>o</sup>, Xylogr., Leipzig 1836.
- Grandjean**, Moriz Anton, geb. Wien 8. October 1824, gest. daselbst 19. Jänner 1885, Beamter in der k. k. Hofbibliothek in Wien, dram. Dichter.  
 Brustbild Fol. *A. P. Zissler sc. xyl.*, Wien.  
 Br. 8<sup>o</sup>, Xylogr.
- Greif**, Anton, eigentlich Friedrich Hermann, geb. Wien 18. Jan. 1839, dram. Dichter.  
 Brustbild 8<sup>o</sup>, *W. Bruchner p. A. Weger sc.*, Leipzig. Mit Facsimile.  
 Br. 4<sup>o</sup>, Neu-Blätter, Leipzig.
- Grillparzer**, Franz, geb. Wien 14. Febr. 1791, gest. Wien 21. Jänner 1872, dram. Dichter („Die Waise“ u. a.).  
 Brustbild 4<sup>o</sup>, *W. Bruchner p. A. Weger sc.*, Leipzig. Mit Facsimile.

- Grillparzer, F.** Br. 4<sup>o</sup>. *Danhausér p. Fr. Stecher* sc. 1840. Wien.  
 — Br. 4<sup>o</sup>. *Grillhofer del. Kotterba* sc. Wien. Mit Facsimile.  
 — Br. 4<sup>o</sup>. Xylogr. Mit Facsimile.  
 — Br. aus dem Jahre 1845. 8<sup>o</sup>. Lichtdruck. Mit Facsimile.  
 — Br. Fol. *Dauthage* lith. Wien 1853. Mit Facsimile.  
 — Halbfig. sitzend. Fol. *Aug. Selb* lith. Wien.  
 — Halbfig. sitzend. Fol. *ŷ. Krichuber* lith. Wien. Mit Facsimile.  
 — Kniest. sitzend. Gr.-Fol. *ŷ. Krichuber* lith. 1858, Wien.  
 Mit Vers und Facsimile.  
 — Br. S. Gr.-Fol. Gemalt 1861 und lith. 1872 von *Ferd. Axmann* in Salzburg.  
 — Br. 8<sup>o</sup>. *Th. Mayerhofer* lith.  
 — Br. Fol. *Klic* del. 1871. *Thomassich* xyl.  
 — Br. 8<sup>o</sup>. *D. Benthler* sc. 1872. Mit Facsimile.  
 — Br. 8<sup>o</sup>. *G. Frank* xyl.  
 — Br. S. Gr.-Fol. *Ludwig Michalek* del. et. sc.  
 — Br. mit den Mitgliedern der k. k. Akademie der Wissenschaften auf 1 Bl. Qu.-Fol. Lithogr.  
 — Ganze Figur, Statue auf seinem Denkmal in Wien von *K. Kundmann*. Fol. Xylogr.  
 — Ganze Figur in seinem Arbeitszimmer, neben Schreibtisch sitzend. Qu.-Fol. Photogr.  
 — Ganze Figur, auf dem Temple'schen Collectivbilde „1826“ (eine Matinée bei Schubert). S. Gr.-Qu.-Fol. Heliogravure.  
 — Ganze Figur, als Mittelpunkt auf dem Scherzbilde Franz Gaul's „die Wiener Poeten“. 1862. Gr.-Qu.-Fol. Photogr. Reproduction.
- Groller, Balduin**, geb. Arad 5. September 1848. Romanschriftsteller in Wien, Lustspiel- und Operettendichter.  
 Brustbild. 32<sup>o</sup>. Lichtdr. Mit Facsimile.
- Gronovius, Johann Friedrich**, eigentlich Gronov, geb. Hamburg 10. September 1611, gest. Leyden 28. December 1671, Prof. daselbst, Uebersetzer der Tragödien Seneca's.  
 Br. P. *ŷ. ŷ. Haid* sc. Mezzo. Augsburg.
- Gross, Ferdinand**, geb. Wien 8. April 1849. Feuilletonist daselbst, Schriftsteller, Lustspieldichter.  
 Brustbild. 32<sup>o</sup>. Lichtdr. Mit Facsimile.
- Grosse, Julius Waldemar**, geb. Erfurt 25. April 1828, Secretär der Schillerstiftung in Dresden, dramat. Dichter, Verfasser von Theaternovellen.  
 Brustbild. 1<sup>o</sup>. *Joh. Lindner* sc. München. Mit Facsimile.  
 — Br. P. *P. Heussen* del. Xylogr.

- Gruen**, Edmund, geb. Prag 23. December 1857, Kritiker, Lyriker und dramatischer Dichter daselbst.  
 Brustbild, 32<sup>o</sup>, Lichtdr. Mit Facsimile.
- Gryphius** Andreas, eigentlich Greif, geb. Gross-Glogau 2. October 1616, gest. daselbst 16. Juli 1661, Landsyndikus daselbst, dramatischer Dichter, Vater der neueren dramatischen Poesie; in der fruchtbringenden Gesellschaft „der Unsterbliche“ genannt.  
 Brustbild, 4<sup>o</sup>, *Phil. Kilian* sc.
- Gryphius**, Christian, eigentlich Greif, Sohn des Vorigen, geb. Fraustadt 29. September 1649, gest. Breslau 6. März 1706, Professor am Gymnasium daselbst, Bibliothekar, dramatischer Dichter, Schriftsteller über die Meistersänger.  
 Brustbild in Med. 8<sup>o</sup>, *J. G. I. p. J. Tscherning* sc.
- Gutzkow**, Karl Ferdinand, geb. Berlin 17. März 1811, gest. Frankfurt 16. December 1878, dramatischer Dichter.  
 Brustbild, Fol. *J. G. Weinhold* lith. Dresden, 1844. Mit Facsimile.  
 — Br. 4<sup>o</sup>, *Heinemann* lith. Mit Facsimile.  
 Br. Kl.-Fol. *Carr. Brand* lith.  
 — Br. 4<sup>o</sup>, *A. Abboth* sc. Leipzig. Mit Facsimile.  
 — Br. 8<sup>o</sup>, *Doris Kaab* sc. Mit Facsimile.
- Hackländer**, Friedrich Wilhelm Ritter, geb.urtscheid bei Aachen 1. November 1816, gest. Villa Leoni am Starnbergersee 6. Juli 1877; Hofrath, Romanschriftsteller, dramatischer Dichter.  
 Kniest. 1<sup>o</sup>, *Aug. Huttenner* sc.  
 Br. 4<sup>o</sup>, Xylogr. Wien, 1877.
- Haering**, Wilhelm Georg Heinrich, geb. Breslau 29. Juni 1798, gest. Arnstadt in Schwarzburg-Sondershausen 16. October 1871, Romanschriftsteller und Lustspiieldichter, Pseudonym Willibald Alexis.  
 Brustbild, 4<sup>o</sup>, *A. Neumann* xyl. Leipzig, 1872.
- Haffner**, Karl, eigentlich Schlechter, geb. Komorn 8. November 1815, gest. Wien 29. Februar 1876, Volkstheaterdichter und Romanschriftsteller.  
 Brustbild, Fol. *A. Pfeilath* xyl. Wien.
- Halirsch**, Ludwig Friedrich, geb. Wien 7. März 1802, gest. Verona 19. März 1832, k. k. Beamter, dramatischer Dichter und Schriftsteller.  
 Brustbild, 4<sup>o</sup>, *J. Kreinacher* lith. Wien.
- Halm**, Friedrich, eigentlich Freiherr von Halm, (siehe Gruppe IV a.)

- Hamerling**, Robert, geb. Kirchberg a. W. in Nied.-Oesterr. 24. März 1830, gest. Graz 13. Juli 1889; Dichter und Dramatiker. („Danton und Robespierre“, „Lord Lucifer“.)  
Brustbild. 8<sup>o</sup>. *C. Kolb* del. xyl. 1878.
- Hammer-Purgstall**, Josef Freiherr, geb. Graz 9. Juni 1774, gest. Wien 23. November 1856, k. k. Hofrath, ber. Orientalist, dram. Dichter. („Dschafer“, „Mahomet“.)  
Halbtig. im Lehnstuhl. Fol. *Lawrence* p. *Thom. Benedetti* sc. Wien.  
— Br. 4<sup>o</sup>. *J. Danhauser* del. *Fr. Stosber* sc. 1840. Wien.
- Hartl-Milius**, Philomene, Frau, geb. München 14. April 1851, dram. Dichterin („der Protzenbauer“.)  
Brustbild auf Collectivbild mit Scenen ihres Stückes. Fol. *W. Groegler* del. Nylogr.
- Hartmann**, Eduard von, geb. Berlin 23. Februar 1812, Philosoph, dram. Dichter u. Dramaturg, Schriftsteller.  
Brustbild 8<sup>o</sup>. Nylogr. Mit Facsimile.
- Hartmann**, Moriz, geb. Duschnik in Böhmen 15. October 1821, gest. Döbling bei Wien 13. Februar 1872, Dichter und Dramatiker.  
Brustbild<sup>o</sup> 4<sup>o</sup>. *A. Neumann* xyl. Leipzig. 1872.
- Hauptmann** Gerhard, geb. Salzburg im schlesischen Sudeten-gebirge 15. November 1862; dram. Dichter („Weber“ — „Einsame Menschen“ etc.).  
Br. 16<sup>o</sup>. Nylogr.
- Hebbel**, Friedrich, geb. Wesselburen in Holstein 18. März 1813, gest. Wien 15. Dec. 1863, dram. Dichter.  
Brustbild, Kl.-Fol. *Karl Rahl*, p. *Chr. Mayer* sc. Mezzo. Wien.  
— Kniestück. *J. Krichuber* lith. 1858. Wien. Mit Epigramm und Facsimile.
- Hegrad**, Friedrich, geb. Lauzendorf in Nieder-Oesterr. 28. April 1757, gest. Wien 18 . . ., k. k. Rechnungskanzlist, Lustspieldichter. Büste, 16<sup>o</sup>. Silhouette von *Loischenkohl*. Wien.
- Heigel**, Karl August von, geb. München 25. März 1835, Prof., Redacteur des „Bazar“ das., Novellist, dram. Dichter.  
Brustbild auf Collectivbild. Fol. *H. Schrenberg* del. Nylogr.
- Heine**, Heinrich, geb. Dusseldorf 31. Dec. 1799, gest. Paris 17. Februar 1856, lyr. Dichter; auch Dramatiker („William Ratcliff“, „Almansor“).  
Brustbild in jüngeren Jahren. 4<sup>o</sup>. *A. Heger* (?) sc. Leipzig.  
— Halbtig. sitzend, in jüngeren Jahren, den Kopf auf den Arm und die Stuhllehne gestützt. 4<sup>o</sup>. *F. Kugler* del. *E. Haude* sc. Berlin. Mit Facsimile: „So sah ich aus heute Morgens den 6. April 1829“.

- Heine, H. Halbig,** 8<sup>o</sup>, *Am. von* se. Hildburghausen.  
 Br. in Lebensgrösse, 8<sup>o</sup>, Gr.-Fol. *F. v. B. v. de. Pau* 1810.  
*Unter Kalkha* h lith. Berlin, 1868.  
 Br., bereits erkrankt, 4<sup>o</sup>, Nylogr. Mit Facsimile.  
 Br. mit geschlossenen Augen, den Kopf in die Hand ge-  
 stützt, vor dem Tode, Br. Fol. *L. v. de. Pau* lith. Paris,  
 1871.
- Heine-Geldern,** Gustav Freiherr, geb. Düsseldorf 18. Jan.  
 1806, gest. Wien 15. Nov. 1886, Herausgeber des „Tren-  
 denblatt“ in Wien, Lustspieldichter: „Die Cadetten“.  
 Brustbild, 4<sup>o</sup>, Nylogr. nach Photogr. von *J. Zedl*.  
 — Kopfbild mit Ordensband, Fol. Lithographie, Fond. *J.*,  
 Wien, 1871.
- Heller, Robert Wilhelm,** geb. Gross-Drehnitz in Sachsen  
 24. November 1812, gest. Hamburg 7. Mai 1871, Roman-  
 schriftsteller, Theaterkritiker, dram. Dichter.  
 Brustbild, 4<sup>o</sup>, *L. Seeling* se.
- Herder, Johann Gottfried von,** geb. Mohrungeu bei Königs-  
 berg 20. August 1744, gest. Weimar 18. December 1803,  
 Dichter, dramatischer und Musikschriftsteller.  
 Brustbild, 8<sup>o</sup>, *F. Tischbein* p. *Gettschack* se.  
 — Br. Kl.-Fol. *Friedr. Kellberg* p. *M. Stehla* se.  
 — Br. Fol. *Lau* lith. *J.* lith. Wien.
- Herlossohn, Karl Georg Reginald,** eigentlich Herlosz, geb.  
 Prag 1. September 1801, gest. Leipzig 10. December 1881,  
 Romanschriftsteller, dram. Dichter, Herausgeber der  
 Theater-Lexikons mit Blum u. Markgraf.  
 Brustbild, 4<sup>o</sup>, *A. Haesvomer* *J.* se. Leipzig.  
 — Br. in Rahmen, von Büchern umgeben, 8<sup>o</sup>, Nylogr. Prag.
- Herwegh, Georg,** geb. Stuttgart 31. Mai 1817, gest. Baden-  
 Baden 7. April 1875, Schriftsteller, schweizerische Ueberset-  
 zungen.  
 Einestück, sitzend, Gr.-Fol. *G. L. v. p. v. de. Pau* lith. Zürich,  
 Mit Facsimile.  
 — Br. 8<sup>o</sup>, Lithogr. von *Gutzw. u. Kell.* Mit Facsimile.
- Herzenskron,** Victor, geb. Wien 23. Mai 1820, seit 1848  
 Director des Actentheaters in Ebnitz, dram. Dichter.  
 Brustbild, 4<sup>o</sup>, *L. v. de. Pau* lith. 1840, Wien, 1871, in Rahmen  
 mit Facsimile.
- Hettner, Hermann, Dr.,** geb. Eisenort (Pommern) 17. Nov.  
 1821, gest. Dresden 20. Mai 1882, P. v. de. Pau lith. 1876,  
 das., Kunst- und Theaterwiss. Schriftst., Dr. v. d. h. e. r. n.  
 Dramatik, Goethe-Erklaerung.  
 Brustbild, 4<sup>o</sup>, *L. v. de. Pau* lith. Leipzig, Mit Facsimile.

- Heussenstamm**, Karl Theodor Graf, geb. Wien 12. März 1801, gest. das. 25. Mai 1889, k. k. Regierungsrath, dram. Dichter, musikalischer Schriftsteller u. Componist.  
Brustbild. 16<sup>o</sup>. Xylogr.
- Hevesi**, Ludwig, geb. Heves in Ungarn 20. December 1813, Publicist in Wien, Novellist (pseudonym „Onkel Tom“), Theater- und Kunstkritiker.  
Br. 8<sup>o</sup>.
- Heyne**, Christian Lebrecht, geb. Leuben bei Meissen 1751, gest. Hirschberg a. d. Saale 13. Jänner 1821, dram. Dichter (pseudonym Anton Wall), auch Liedercomponist.  
Brustbild Fol. *Biondi* p. *F. W. Nittling* sc. 1800.  
Br. in Rahmen. 8<sup>o</sup>. *Mois Molinary* p. *Cl. Kohl* sc. Wien 1800.
- Heyse**, Paul, geb. Berlin 15. März 1830, dram. Dichter, Vorstandsmitglied des allgemeinen deutschen Schriftstellerverbandes.  
Halbfig. Fol. *Franz Lenbach* p. Heliogravure von *Dr. C. Albert*. München.  
— Br. auf Collectivbild. Fol. Xylogr.
- Hilscher**, Josef Emanuel, geb. Leitmeritz 22. Jänner 1806, gest. Mailand 2. Nov. 1837, k. k. Officier, lyr. und dram. Dichter.  
Brustbild in Uniform. 8<sup>o</sup>. *Joh. Staudler* lith. Wien. Mit Facsimile.
- Hoelderlin**, Friedrich Johann Christian, geb. Lauffen in Württemberg 20. März 1770, gest. Tübingen 7. Juni 1843, Dichter, dram. Uebersetzer (Sophokles).  
Brustbild 8<sup>o</sup>. Xylogr.
- Hoffmann von Hoffmannswaldau**, Christian, geb. Breslau 25. December 1618, gest. das. 18. April 1679, kais. Rath und Präsident des Breslauer Rathes., 1640 bis 1645 Gesandter in Wien, dram. Dichter, Uebersetzer Guarini's.  
Brustbild in Med. 8<sup>o</sup>. *J. Sandrart* sc.
- Hoffmann**, Heinrich August, genannt Hoffmann von Fallersleben, geb. Fallersleben in Lüneburg 2. April 1798, gest. 19. Jänner 1874, Dichter und Librettist.  
Kniestück sitzend. Gr.-Fol. *E. Fröhlich* del. *Chr. Hoffmeister* sc. Mit Epigramm- und Namenstaesimile.  
— Br. mit Anastasius Grün und Georg Herwegh auf 1 Bl. 4<sup>o</sup>. *Chr. Brand* lith.
- Hofmann**, Friedrich, geb. Coburg 18. April 1813, dram. Dichter.  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. *A. Weger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.

**Holtei**, Karl von, geb. Breslau 24. Jänner 1798, gest. da. 12. Febr. 1880, Schauspieler, Shakespeare-Vorleser, dramät. Dichter.

Halbfig. am Tische sitzend und vorlesend. „Was Ihr wollt“. Fol. *Y. v. Seidlitz* del. *Stein* lith.

— Br. 4<sup>o</sup>. *C. v. Saar* p. *Fr. Steiner* sc. 1842. Wien.

— Br. Fol. *G. Riedel* p. *J. Kriehuber* lith. 1856. Wien. Mit Epigramm u. Facsimile.

— Halbfig. im Pelzrock und Hut. 4<sup>o</sup>. *H. Krauskopf* sc.

— Halbfig. mit Buch in der Hand. 4<sup>o</sup>. Nach *K. Wigg*. Photogr. xyl.

— Ganze Figur als Heinrich in „Lorbeerbaum und Bettelstabe“. Kl.-Fol. *Kirchhoff* lith. Berlin.

— Ganze Figur, als Bonjoar, mit seiner zweiten Gattin Jülk (geborene Holzbecher) als Madelon in „Die Wiener in Paris“. Kl.-Fol. *J. Schmutzer* del. *A. Geiger* sc. Wien. Colorirt.

**Hopfen**, Hans von, Dr., geb. München 3. Jänner 1835, Romanschriftsteller, dramät. Dichter.

Brustbild den Crayon in der Hand. 8<sup>o</sup>. *C. H. Löwe* del. 1887. Xylogr.

**Horn**, Uffo Daniel, geb. Trautenau in Böhmen 18. Mai 1817, gest. daselbst 23. Mai 1860, Dichter und Dramatiker. „Die Vormundschaft“.

Brustbild 4<sup>o</sup>. *H. C. Frankmore* sc. Mit Facsimile.

**Hroswitha** (Roswitha), eigentlich Helene von Kossow, geb. 935, gest. 980, Nonne zu Gandersheim in Braunschweig, die erste deutsche dramatische Dichterin und Uebersetzerin, auch Orgelvirtuosin und Componistin.

Brustbild 8<sup>o</sup>. *Anonym* sc. Alter Stuch.

**Hugo**, Karl eigentlich Bernstein, gen. Pest 1808, gest. Mailand 15. November 1877, Schriftsteller, Schauspieler, Vorleser, dramät. Dichter.

Halbfig. Fol. *Prinschhof* lith. 1843. Wien. Mit Epigramm und Facsimile.

**Humboldt**, Wilhelm Karl, Freiherr, geb. Potsdam 26. Jänner 1767, gest. Berlin 8. April 1835, Staatsmann, dramät. Uebersetzer (Aeschylus).

Brustbild. Gr.-Fol. *L. Krieger* del. *C. H. Zitzler* sc. Berlin.

**Hunold** Christian Friedrich, genannt Mercurio, geb. Waidenleben bei Lärut 12. April 1680, gest. Halle 6. August 1744, Doctor der Rechte, Romanenübersetzer, dramät. Dichter, Schriftsteller über die „Opernpöbel“.

Brustbild 8<sup>o</sup>. *Anonym* sc. Sympson.

**Jellachich de Buzim.** Josef Graf, geb. Peterwardein 16. October 1801, gest. Agram 26. Mai 1859, k. k. Feldzeugmeister, Banus von Kroatien, Gründer des kroatischen Theaters in Agram 1852, dramat. Dichter „Roderich und Elvira“, „Irene“.

Brustbild. 8<sup>o</sup>. *Kuchner* sc. Hildburghausen.

**Iffland,** August Wilhelm, dramat. Dichter. (Siehe Gruppe VII.)

**Immermann,** Karl, geb. Magdeburg 24. April 1796, gest. Düsseldorf 25. August 1840, durch kurze Zeit Leiter eines von ihm errichteten Theaters daselbst, Tragödiendichter.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *C. F. Lessing* del. Düsseldorf. *Fr. Stöcker* sc. Wien. Mit Facsimile.

Halbfig. am Tische sitzend und vorlesend (Immermann's Kreis). Qu.-Fol. Xylogr.

**Jordan,** Wilhelm, Dr. der Philosophie, geb. Jnsterburg in Ostpreussen, 8. Februar 1819, Wanderlehrer, Lustspieldichter, Shakespeare-Übersetzer, Nibelungenforscher.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *P. L. p. Frommel* sc.

— Br. 8<sup>o</sup>. Xylogr.

**Juenger,** Johann Friedrich, geb. Leipzig 15. Februar 1759, gest. Wien 25. Februar 1797; k. k. Hoftheaterdichter in Wien, Romanschriftsteller, dramat. Dichter.

Büste auf Sockel. 4<sup>o</sup>. Nach einer Original-Fuschzeichnung. Lichtdr. von *J. Löwy*. Wien.

Br. in Med. 8<sup>o</sup>. *Geyser* sc.

**Kaiser,** Friedrich, geb. Biberach in Württemberg 3. April 1814, gest. Wien 6. November 1874, Theaterdichter, Romanschriftsteller, (auch Maler und Lithograph, nicht zu verwechseln mit Eduard Kaiser).

Brustbild. Fol. *A. Decker* lith. 1844. Mit Facsimile.

Br. Fol. *J. Krichuber* lith. 1844. Wien. Mit Widmungsaugraph in Versen und Facsimile.

Ganze Figur zu Pferde, auf dem Michaelerplatz vor dem Burgtheater, das erste gedruckte Exemplar der kais. Constitutions-Urkunde schwingend und dem Volke zeigend. 15. März 1848. Kl.-Fol. *Max Anton Ziegler* lith. Wien. 1848.

**Kalbeck,** Max, geb. Breslau 4. Jänner 1850; dramaturgischer und Musikschriftsteller in Wien, dramat. Übersetzer und Bearbeiter.

Brustbild. 8<sup>o</sup>. Xylogr.

**Kalisch,** David, geb. Breslau 23. Februar 1820, gest. Berlin 21. August 1872, Possendichter.

Brustbild. 8<sup>o</sup>. Xylogr. Leipzig. 1872.

- Kaltenbrunner**, Karl Adam, geb. Ems 30. December 1801, gest. Wien 6. Jänner 1867, Vice-director der k. k. Hof- u. Staatsdruckerei daselbst., lyr. u. dramat. Dichter.  
 Brustbild, 8<sup>o</sup>, *J. Krichauer* lith. 1811, Wien. Mit Facsimile.
- Kautzky**, Minna, Frau, geb. Graz 11. Juni 1837, Romanschensstellerin, dramat. Dichterin.  
 Brustbild, 32<sup>o</sup>, Lichtdruck. Mit Facsimile.
- Kind**, Friedrich, geb. Leipzig 4. März 1768, gest. Dresden 24. Juni 1843, Hofrath, dramat. Dichter. („Faust“, „Freischutz“ u. a.)  
 Brustbild, 4<sup>o</sup>, *L. Geyer* p. *F. Feischmann* sc. 1821.  
 — Br. 8<sup>o</sup>, *Daffinger* p. *Passini* sc.  
 — Br. in Rahmen, 16<sup>o</sup>, *Heinr. Schmitt* sc. Dresden, 1825, 3 verschiedene Abdrucke vor und mit der Schrift.
- Kinkel**, Gottfried, geb. Oberkassel 11. August 1815, gest. Zurich 4. November 1883, Politiker, Kunstschriftsteller, Dichter und Dramatiker.  
 Halbfig. Fol. *E. Tueders* lith.
- Kleist**, Heinrich von, geb. Frankfurt a. d. Oder 10. October 1777, gest. Potsdam 21. November 1811, dramat. Dichter.  
 Brustbild, 8<sup>o</sup>, *Anonym* sc. Hildburghausen.
- Klesheim**, Anton Freiherr, geb. Peterwardein 9. Februar 1816, gest. Baden bei Wien 6. Juli 1881, als Schauspieler Platzier genannt, Dichter in nied.-ost. Mundart, auch Theaterdichter (Possen und Kinderkomodien).  
 Brustbild, Fol. *L. Fischer* lith. 1845, Wien. Mit Facsimile.  
 — Br. im Alter, 4<sup>o</sup>, *Nyloer*.
- Klingemann**, August Ernst Friedrich, Dr., geb. Braunschweig 31. August 1777, gest. daselbst 21. Jänner 1831; Theaterdirector in Braunschweig, dramat. Dichter.  
 Brustbild, 8<sup>o</sup>, *Tumma del. J. v. Lehmann* sc. Leipzig.
- Klinger**, Friedrich Max von, geb. Frankfurt a. M. 15. Februar 1752, gest. Dorpat 15. Februar 1831, als Kreis- u. Gens.-lieutenant, dramat. Dichter („Faust“, „Sturm und Drang“).  
 Brustbild in Uniform, 8<sup>o</sup>, *H. v. Schlegel* sc.  
 — Br. in Uniform, 4<sup>o</sup>, *Bölling del. L. v. Schlegel* sc. Leipzig.
- Klopstock**, Friedrich Gottlieb, geb. Quedlinburg 19. März 1724, gest. Hamburg 11. März 1803, Dichter („Die Empfindungen“, „Knecht, im Lehnstuhl“, 8<sup>o</sup>, 1799).  
 Br. 8<sup>o</sup>, *Schnorr von Carolsfeld del. v. Lehmann* sc. Leipzig.  
 — Br. Kl.-Fol. *Gert. Hübner del. L. v. Schlegel* sc. Leipzig.
- Klotz**, Christian Adolt, geb. Buchholz (Lehrstuhl) 17. September 1858, gest. 11. u. 31. December 1894, Schriftst.

dasselbst, geh. Rath, Kunstrichter und Schriftsteller (Briefe gegen Lessing).

Brustbild. 8°. *Anonym* sc. (Geysers?).

**Knigge**, Adolf Freiherr, geb. Bredenbeck in Preussen 16. October 1752, gest. Bremen 6. Mai 1796, Schriftsteller und dramat. Dichter.

Brustbild. 8°. *Anonym* sc. Hildburghausen.

**Koenig**, Heinrich, geb. Fulda 19. März 1790, gest. Wiesbaden 23. September 1869, Finanzkammersecretär, dramat. Dichter.

Br. 4°. Lithographie von *Gutsch* und *Rupp*. Mit Facsimile.

**Koerner**, Christian Gottfried, geb. Leipzig 2. Juli 1756, gest. Berlin 13. Mai 1831, Vater Theodor's: Oberregierungs Rath, Mitglied der Singakademie und der Commission für Theater und Capelle in Dresden (1813—1814), Herausgeber dramat. Sammelwerke.

Brustbild mit seiner Gattin und Friedr. Schiller im Gartenhaus zu Loschwitz (1785). Qu.-Kl.-Fol. Xylogr. Leipzig 1885.

**Koerner**, Karl Theodor, geb. Dresden 23. September 1791 gefallen als Officier im Lützow'schen Freicorps 26. August 1813, im Gefecht bei Gadebusch in Meklenburg, Theaterdichter am k. k. Hofburgtheater zu Wien (1812), Dichter und Dramatiker.

Halbfig. als Bergstudent in Freiberg (1808 bis 1810). 8°. Nach dem Kreidecarton des Prof. *F. Martersteig* in Weimar. Xylogr.

Br. in Uniform. Kl.-Fol. *Emma Koerner* del. *F. Müller* sc.

— Br. in Uniform. 4°. *Emma Koerner* del. *Wachsmann* sc. Zwickau.

Br. in Uniform. 4°. *Clara* sc.

— Br. in Uniform. 4°. *Anonym* sc.

— Br. in Uniform. 4°. Xylogr. Mit Facsimile.

Halbfig. in Uniform, die Rechte auf den Säbel gestützt, in der Linken ein Buch haltend. Fol. *O. Wisniewski* del. Xylogr. Kopfbild, auf der Todtenbahre. 4°. Von seinem Waffengefährten *Oliver* gezeichnet 1813. Lithogr.

Ganze Figur, Statue von *E. Hachuel* auf dem Georgsplatz in Dresden. Fol. Leipzig 1871.

Das Koerner-Museum in Dresden, 1875 eröffnet. Gedenkblatt. Fol. *Herbert Koenig* del. Xylogr.

**Kohl von Kohlenegg**, Leopold Karl Ditmar, geb. Wien, 13. December 1834, gest. Saalfeld 1. Mai 1875, k. k. Officier, dann Schauspieler, Romanschriftsteller, dramat. Dichter. (Pseudonym: Poly Hermon.)

Halbfig. 4°. *A. Hege* sc. Leipzig. Mit Facsimile.

**Kompert, Leopold, Dr.**, geb. Mährengratz in Böhmen 15. Mai 1822, gest. Wien 23. November 1886, Dichter, Novellist, Theaterschriftsteller.

Brustbild. Kl.-Fol. *Ign. Eigner* lith. Wien. Mit Facsimile.

**Kotzebue, August von.** (Siehe Gruppe IV a.)

**Kretschmann, Karl Friedrich**, geb. Zittau in Sachsen 1. December 1738, gest. daselbst 16. Jänner 1809, Gerichtsactuar, Balladen- und Lustspiieldichter (pseudonym Ringulph der Barde).

Brustbild, 8°. *Fr. Bolt* sc. 1801.

**Kruse, Heinrich**, geb. Stralsund 15. December 1815, Chefredacteur der Kölnischen Zeitung in Berlin, dram. Dichter.

— Br. Kl.-Fol. *Joh. Lindner* sc. München 1890. Mit Facsimile.

**Kuenzel, Heinrich, Dr.**, Prof. d. Geschichte, dram., Bearbeiter und Schriftsteller.

Br. 8°. *A. Neumann* xyl.

**Kuettner, Karl Gottlieb**, geb. Wiedemar in Preussen 18. Februar 1755, gest. Leipzig 14. Februar 1805, Dr. der Philosophie daselbst, dram., Uebersetzer (Cumberland's „Natürlicher Sohn“).

Brustbild, 4°. *F. Tischbein p. Zschoch* sc. 1803. *Schulze* dir.

**Kuranda, Ignaz, Dr.**, geb. Prag 1. Mai 1812, gest. Wien 3. April 1881; Reichsrathabgeordneter, Publicist, dram., Dichter („Letzte weisse Rose“).

Brustbild, Fol. *Ed. Kaiser* lith. 1861, Wien. Mit Facsimile.

— Br. 4°. Xylogr.

**Kurz, Hermann**, geb. Reutlingen 30. November 1813, gest. Tübingen 10. October 1873, Universitätsbibliothekar daselbst, deutscher Literaturforscher, Novellist, Uebersetzer von Shakespeare, Cervantes etc.

Brustbild auf Collectivbild, Fol. *Bert. W.* sc. d. Xylogr.

**La Motte, Karl August von**, Intendant der k. Hoftheater in München, dram., Dichter.

Brustbild, 8°. Lithogr.

**La Motte-Fouqué, Friedrich**, geb. Berlin 12. Februar 1777, gest. Berlin 23. Jänner 1813, dram., dram., Dichter, Musikschreiter.

Br. 4°. *L. Stank* sc. Zwettl.

**Landesmann, Heinrich**, Pädagog, geb. Gießen 9. August 1821, Doctor d. Phil. daselbst, gest. 19. Juni gegenwärtig in Braun, Schriftsteller, dram., Dichter, pseudonym Hieronimus, A. d. G.

Brustbild, 4°. *W. G. Schmitt* sc. d. Xylogr. d. G. d. G.

**Langer, Anton**, geb. Wien 12. Jänner 1824, gest. daselbst 7. December 1879; Verfasser der „Hans-Jörgelbriefe“, Volkstheaterdichter.

Brustbild. 4°. *V. Kätzler* lith. 1875. Wien.

— Br. Fol. *A. Schubert* xyl. Wien.

Br. als „Hans Jörgel“ mit dem Wirthskäppchen. Fol. *Klicke* gez. und chemitipirt.

— Br. auf Collectivbild. Jubiläumsfestblatt des „Hans Jörgel“. Qu.-Fol. Lithogr. *Color.*

**Langer, Johann**, geb. Wien 7. April 1793, gest. daselbst 20. Jänner 1858. Besitzer von Erlaa in Nieder-Oesterr., Schriftsteller, Theaterkritiker (für die Bäuerle'sche Theaterzeitung), Dichter von Festspielen.

Brustbild. 4°. *J. Kriehuber* lith. 1839. Wien. Mit Facsimile.

**Laube** Heinrich, siehe Gruppe IVa.

**Lavater, Johann Kaspar**, geb. Zurich 15. November 1741, gest. daselbst 2. Jänner 1801. Diakon, Physiognomiker, religiösdramat. Dichter („Abraham und Isak“).

Brustbild. 8°. *B. Rodt* del. Berlin. *Schleuen* sc.

**Lebrun, Karl August**, geb. Halberstadt 8. October 1792, gest. Hamburg 25. Juli 1842. Director des Stadttheaters in Hamburg, Lustspieldichter.

Brustbild. Kl.-Fol. Lithogr.

**Leisewitz, Johann Anton**, geb. Hannover 9. Mai 1752, gest. Braunschweig 10. September 1806; Hofrath, dram. Dichter („Julius von Tarent“).

Brustbild. 8°. *Kaundorf* del. *Uhlmann* sc. *Schulte* dir.

**Leitner, Karl Gottfried Leopold Ritter, Dr.**, geb. Gra. 18. November 1800, gest. daselbst 20. Juni 1890; Curator des Joanneums daselbst, lyr. und dramat. Dichter.

Brustbild. 4°. *J. Kriehuber* lith. Wien. Mit Facsimile.

Br. 32; Lichtdruck. Mit Facsimile.

**Lenau, Nikolaus**, eigentlich Niemösch von Streichenau, geb. Chat. 13. August 1802, gest. Döbling bei Wien 23. October 1850, lyr. und dramat. Dichter.

Brustbild. 4°. *Braun* del. *v. Kätzler* sc. Wien.

Br. u. Rücken. 4°. *Braun* del. *Karl* Dir. sc. Nürnberg.

Br. 8°. *Zschokke* del. *Uhlmann* sc.

Br. 4°. *v. Kätzler* lith. Wien.

Br. 8°. Nylogr.

— Br. 16°. *Zschokke* xyl.

Br. im ersten Jähren. 4°. *V. J. Kriehuber* lith. Nylogr. Wien 1877.



- Lewald**, August, geb. Königsberg 14. October 1792, gest. München 10. März 1871, Schriftsteller, Theaterhistoriker.  
Kniestück sitzend im Lehnstuhl. 1<sup>o</sup>. Lithographie. Mit Facsimile von Vers und Namen.
- Lichtenberg**, Georg Christoph, geb. Ober-Ramstadt in Hessen 1. Juli 1742, gest. Göttingen 24. Febr. 1799, Hofrath, Prof. in Göttingen, Kunst-, dramaturg. und Musikschriftsteller („Ueber die Erneuerung und Wiedereinführung der Aeolsharfe“ etc.)  
Brustbild 8<sup>o</sup>. *Strucker* p. Darmstadt. *T. C. Krugger* sc. Berlin.
- Limburger**, Regina Magdalena, Mitglied des Pegnitz'schen Blumenordens in Nürnberg, kais. gekrönte Dichterin, Mitarbeiterin an den Schäferspielen im 17. Jahrhundert.  
Brustbild in Umrahmung, im 52. Lebensjahre. Kl.-Fol. *Cour. Eckhard* p. *J. S. Sartorius* sc.
- Lindau**, Paul, geb. Magdeburg 3. Juni 1839, Dramaturg in Berlin, Kritiker, dramat. Dichter.  
Brustbild 4<sup>o</sup>. *W. Krauskopf* sc. München 1885. Mit Facsimile.  
-- Br. 1<sup>o</sup>. *F. W.* xyl.
- Lindner**, Albert Christian, geb. Sulza in Sachsen-Altenburg 24. April 1830, gest. Dalldorf bei Berlin 4. Febr. 1888, dramat. Dichter („Bluthochzeit“ etc.).  
Brustbild 16<sup>o</sup>. Holzschn.  
-- Br. auf Collectivbild. Fol. Xylogr.
- Lingg**, Hermann, geb. Lindau am Bodensee 22. Jänner 1820, lyr. und dramat. Dichter („Catilina“, „Violante“ etc.).  
-- Br. 4<sup>o</sup>. *W. Krauskopf* sc. München. Mit Facsimile.  
-- Br. 8<sup>o</sup>. *Jos. Albert* phot. München. *Kroener* xyl.  
-- Br. in Lebensgrösse, S. Gr.-Fol. *Schwalbe* lith. Mit Facsimile.
- Lohenstein**, Daniel Kaspar von, geb. Nimptsch in Schlesien 25. Jänner 1635, gest. Breslau 27. April 1683, Stadtsyndicus dasebst, Tragenspieldichter.  
Kniestück sitzend. 1<sup>o</sup>. *J. Ischering* sc. 1688.  
Br. in Med. 8<sup>o</sup>. *J. Seidraht* sc.
- Lublliner**, Hugo, geb. Breslau 22. April 1846, dramat. Dichter in Berlin. (Pseudonym Hugo Bürger.)  
Brustbild auf Collectivbild. Fol. Xylogr.
- Ludwig**, Otto, geb. Bistfeld in Meiningen 11. Febr. 1813, gest. Dresden 25. Febr. 1865, dramat. Dichter, auch Opern- und Liedereomponist.  
Brustbild 4<sup>o</sup>. *H. Hölzer* sc. Leipzig. Mit Facsimile.

**Manussi**, Ferdinand Carl Edler von, geb. 1800, gest. Wien 23. März 1887, k. k. Fruchsess, Arrangeur von Wohlthätigkeitsfesten u. dgl., Theaterdichter (Dra. Karl des Meeres).

Brustbild, Fol. *Z. Wuerpel* lith. Wien. Mit Facsimile.

**Matthison**, Friedrich von, geb. Hohendodeleben in Preussen 23. Janer 1761, gest. Wöritz in Anhalt 12. März 1831, geheimer Legationsrath, Mitglied der Theaterintendant in Stuttgart, dram. Dichter.

Brustbild mit Hut auf. 16<sup>o</sup>. *Hartmann p. G. B. W. sc.*

— Büste in Med. *Massot del. F. Verheul* sc. Mannheim.

— Br. in Med. 8<sup>o</sup>. *Krüger* sc.

— Br. Kl.-Fol. Lithogr.

— Br. 8<sup>o</sup>. *Anonym* sc. Hildburghausen.

**Mautner**, Eduard, geb. Pest 13. November 1824, gest. Baden bei Wien 2. Juli 1889, Lyr. u. dram. Dichter.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *C. Schreiner* lith. 1858 Wien. Mit Facsimile.

— Ganze Figur, hinter den Coulissen. 8<sup>o</sup>. Scherzbild von *Franz Gaul*. Photogr.

**Meding**, Oscar, geb. Königsberg 11. April 1829, Romanschriftsteller (pseudonym: Gregor Samarow), dram. Dichter („Ein neuer Tamnhäuser“).

Brustbild auf Collectivbild. 16<sup>o</sup>. Lichtdr.

**Meisl**, Karl, geb. Laibach 30. Juni 1775, gest. Wien 8. Oct. der 1853, k. k. Rechnungsrath bei der Hofkriegsbuchhaltung, Volkstheater-Dichter.

Brustbild. 8<sup>o</sup>. Lithogr. Wien 1825.

— Br. 4<sup>o</sup>. Holzschnitt. Wien 1868.

**Meissner**, Alfred, geb. Teplitz 15. Oct. 1822, gest. Breslau 29. April 1885, Doctor der Medicin, Romanschriftsteller, dram. Dichter.

Halbfig. 4<sup>o</sup>. *Stadler* lith. Wien. 1858. Mit Facsimile.

— Br. 4<sup>o</sup>. Xylogr.

— Br. Kl.-Fol. *A. Albin* sc. Leipzig.

**Meissner**, August Gottlieb, geb. Baireuth 3. Nov. 1770, gest. Fulda 18. Februar 1867, Prof. der Actien- u. Handels-Rechtswissenschaften in Prag, seit Carl-Rath, Director der Handelsschule in Fulda, Romanschriftsteller, dram. Dichter („Die Mutter“ etc.).

Brustbild. 8<sup>o</sup>. *A. Albin* sc. Leipzig.

**Messenhauser**, Werner, geb. Pöchlarn 17. Dec. 1814, gest. 1813, u. Communität der Naturforschenden Freunde in Wien, rechtlich erschienen 16. November 1845, dram. Dichter („Gedichte“ etc.).

**Messenhauser**, W. Halbfig., Kl.-Fol. *J. M. Aigner* p. *Hans Hanßsängl* lith. 1849. Leipzig. Mit Facsimile.

— Kniest. stehend, neben der Stadtmauer im Executionsmoment. Kl.-Fol. *J. M. Aigner* p. *Zisterra* sc. 1848. Wien.

— Br. in Uniform als Nationalgarde-Commandant, mit Robert Blum auf 1 Blatt. Qu.-Kl.-Fol. *F. Kautel* sc.

— Ganze Figur, zum Tode geführt. Kl.-Fol. Lithogr.

— Ganze Figur, während des Erschiessens im Stadtgraben am Neuthor. Qu.-Fol. Lithogr. *H. Gerhard* 1848. Wien.

**Meusel**, Johann Georg, geb. Eyrichshof bei Bamberg 17. März 1743, gest. Erlangen 19. September 1820, Forrath, Prof. der Geschichte, biographisch-dramatischer, musikalischer und Kunstschriftsteller (Künstler- und Musikerlexikon).

Brustbild, 8<sup>o</sup>. *Hanne* (?), sc.

**Meyer**, Franz Anton von, geb. Ehrenbreitstein bei Koblenz 7. Februar 1744, gest. Prag 1805: k. k. Hofsecretär und Censurrevisor, dramat. Dichter.

Brustbild, Fol. *Joh. Balzer* del. et sc. 1788. Prag.

**Millenkowicz**, Stefan von, geb. Orsova 9. März 1836, k. k. Hauptmann, Schriftsteller in Görz (pseudonym Milow), Frauerspieldichter („Konig Erich“).

Brustbild, 8<sup>o</sup>. *Th. Mayerhofer* lith.

Br. 32<sup>o</sup>. Lichtdr. Mit Facsimile.

**Minckwitz**, Johann, geb. Lückendorf in Sachsen 21. Jänner 1812, gest. 29. December 1885, Philosoph, dramat. Dichter („Der Prinzenraub“), Uebersetzer des Aeschylos, Sophokles, Euripides.

Brustbild, 10<sup>o</sup>. Xylogr.

**Moericke**, Eduard, geb. Ludwigsburg in Württemberg 8. September 1804, gest. Stuttgart 4. Juni 1875, Hofrath, Pflanzl. Lehrer der Literaturgeschichte, Schriftsteller („Mozart auf der Reise nach Prag“), dramat. Dichter, Shakespeare-Forscher.

Brustbild, 8<sup>o</sup>. *C. A. ...* del. 1875. Xylogr.

**Moeser**, Johann, geb. Osnabrück 11. December 1720, gest. darselbst 8. Jänner 1794, k. k. Justizrath, dramat. Dichter, Vertheidiger des Hanswurst.

Brustbild, 8<sup>o</sup>. *Göthe* p. *Gieser* sc.

Br. 8<sup>o</sup>. *...* *Hess* in de a fecit. *C. W. Bock* sc. 1793.

**Morre**, Karl, geb. Klagenfurt 8. November 1832, Reichsrathsgewählter in Wien, Schriftsteller und dram. Dichter in Graz.

Brustbild, 32<sup>o</sup>. Lichtdr. Mit Facsimile.

**Mosen.** Julius, geb. Marieney in Sachsen 8. Juli 1803, gest. Oldenburg 10. October 1867. Dramaturg in Oldenburg, dramatischer Dichter.

Brustbild, 4<sup>te</sup>. *Auguste Husseyer* sc. Mit Facsimile.

— Br. 16. Xylogr.

**Mosenthal.** Salomon Hermann von, Dr., geb. Hagen 14. Jänner 1821, gest. Wien 19. Februar 1877, k. k. Reichsrath, Bibliothekar im Unterrichtsministerium, Schauspieler und Librettoedichter.

Brustbild, 4<sup>te</sup>. *Carl Meyer* sc. Nürnberg.

Br. 4. Xylogr. Leipzig 1877.

— Br. Unten die Schlusscene seines Dramas: „Isid' u. Orsini“, 4<sup>te</sup>. Xylogr. Leipzig 1869.

**Moser.** Gustav von, geb. Spandau 11. Mai 1825, Lustspiel-dichter.

Brustbild, 4<sup>te</sup>. *L. Kitzler* sc. Breslau.

Br. 8. Xylogr.

**Muechler.** Johann Georg Philipp, geb. Drechow in Schwedisch-Pommern 23. September 1721, gest. Berlin 9. August 1809, Prof. in Stuttgart, dann in Berlin, Lustspiel-dichter, dramatischer Uebersetzer, Musikschriststeller.

Brustbild, 16<sup>te</sup>. *Karl W. B.* sc.

Br. in Med. und Kranzkumulation, 32. *H. J. G.* sc.

**Muechler.** Karl Friedrich, geb. Starogard in Pommern 2. September 1763, gest. Berlin 12. Jänner 1857, Kriegsrath, Geograph, Dichter, Schriftsteller, Lehrer von Anekdoten von Schauspielern und Musikern.

Brustbild, in Med. 4<sup>te</sup>. *J. G. G.* sc. 1800. *Z. G.* sc. 1800. Daneben Muse mit der Leyer. Titeln. von Varnhagen sc.

— Br. 4. *A. W. B.* sc. Mit Epigramm auf Namen der Dichter.

**Muegge.** Theodor, geb. Berlin 8. November 1806, gest. Berlin 15. Februar 1861, Schriftsteller, Lustspiel-dichter.

Brustbild, 4<sup>te</sup>. *Leopold W. G.* sc. Mit Facsimile.

**Mueller.** Adam, genannt Mühlentanz, Gartenbauingenieur, Gartenbrunn-Unternehmer, 22. October 1792, gest. Berlin 18. Decebr 1869, Dichter und Schriftsteller.

Brustbild, 32<sup>te</sup>. *L. Lindner* sc. Eisenach.

**Mueller.** Friedrich Konrad, Dr., geb. 1777, Mithrasdrama: „Werrath“, von Unger sc. 1811. *W. G.* sc. 1811. *W. G.* sc. 1811. 11. November 1823, gest. Eisenach 19. Februar 1850, Lustspiel-dichter, Dramaturg, Dr. v. d. Rechte, Schriftsteller.

Brustbild, 4<sup>te</sup>. *Leopold W. G.* sc. Mit Facsimile.

Facsimile.

Br. 4. Xylogr.

- Mueller, Hugo, Dr.**, geb. Posen 30. October 1831, gest. Niederwalluf im preuss. Rheingau 21. Juli 1881, Gründer und Ehrenpräsident der Genossenschaft Deutscher Bühnengehöriger, Schauspieler, dram. Dichter („Spitzenkönigin“). Brustbild auf Collectivbild. 8°. *A. Heger* sc.
- Mueller, Karl Wilhelm**, geb. Krautheim in Baden 15. September 1728, gest. Leipzig 27. Februar 1801, erster Bürgermeister daselbst, Gründer der Gewandhausconcerte; Trauerspieldichter („Eugenie“) und dram. Uebersetzer. Brustbild. Fol. *A. Graff* p. *J. F. Bause* sc. 1794 Leipzig. — Br. 8°. *Gettschick* sc.
- Mueller, Otto**, geb. Schotten in Hessen 1. Juni 1816; dram. Dichter „Rienzi“, Verfasser von Theaterromanen („Charlotte Ackermann“, „Eckhof und seine Schüler“). Brustbild. 8°. *Th. Mayerhofer* lithogr.
- Mueller, Wolfgang**, genannt Müller von Königswinter, geb. Königswinter am Fuss des Siebengebirges am Rhein 5. März 1816, gest. im Bade Neuenahr 9. Juni 1873, Dr. der Medicin in Dusseldorf, Köln; dram. Dichter, Kunst- und Musikschriftsteller. Brustbild. 4°. *A. Heger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.
- Muellner, Amadeus Gottfried Adolf**, geb. Langendorf bei Weissenfels in Sachsen 18. October 1774, gest. Weissenfels 11. Juni 1829, Advokat, dram. Dichter („Schuld“ u. a. m.), Kritiker. Brustbild. P. *J. Felsing* jun. sc. Br. 4°. *Bollinger* sc. Zwickau. Br. auf Collectivbild. Fol. Lithogr.
- Nestroy, Johann**, Bühnendichter. (Siehe Gruppe V.).
- Nicolai, Friedrich Christof**, geb. Berlin 18. März 1733, gest. daselbst 8. Janner 1811, Buchhändler daselbst, dram. und Musikschriftsteller (auch über Wien, der Erste, welcher einen dramatischen Preis aussetzte für ein gutes Trauerspiel). Brustbild. F. *D. Chodowicki* del. *J. E. Lind* sc. Mezzo. 1789 Amsburg.
- Nicolai, Ludwig Heinrich von**, geb. Strassburg 29. December 1737, gest. Monrepos in Finnland 18. November 1820, russischer Akademiedirector, Dichter, Uebersetzer Molière's. Brustbild. F. *Foellner* del. *C. Gutenberg* sc.
- Niemeyer, August Hermann**, geb. Halle 11. September 1754, gest. Magdeburg 7. Juli 1828, Consistorialrath, Professor der Theologie in Halle, Dichter biblischer Dramen („Abraham auf Mont“ u. a.), Musikschriftsteller („Ueber Religion, Poesie und Musik“). Brustbild. P. *Graff* del. *J. F. Müller* sc. Hildburghausen.

**Nissel**, Franz, eigentlich Körner, geb. Wien 11. März 1831, dram., Dichter daselbst.

Brustbild, Kl.-Fol. Xylogr. Wien, 1891.

— Br. 32<sup>o</sup>. Lichtdruck. Mit Facsimile.

**Nordmann**, Johannes, eigentlich Rumpelmaier, geb. Landersdorf (N.-O.) 13. März 1820, gest. Wien 20. August 1887, Dichter, Schriftsteller, Dramatiker („Katharina Cornaro“, „Esther“ etc.).

Brustbild auf Collectivbild, 8<sup>o</sup>. Xylogr.

**Oettinger**, Eduard Maria, geb. Breslau 19. November 1808, gest. Blasewitz 26. Juni 1872, Biographischer- und Romanschriftsteller, Lustspiieldichter.

Brustbild, 4<sup>o</sup>. *Anonym* sc. Mit Facsimile.

— Brustbild, 4<sup>o</sup>. *H. S.* xyl. 1872.

**Opitz**, Martin, Herr auf Boberfeld, geb. Banzlau 20. December 1597, gest. Danzig 20. August 1639, herzogl. Liegnitzscher Rath, Professor am Gymnasium in Weissenburg (Siebenbürgen), königl. poln. Geschichtsschreiber, war 1675 in Wien als kais. gekrönter Poet, Dichter des ersten Operntextes („Daphne“).

Kniest. stehend am Tische, worauf eine antike Uhr. Mit Epigramm: „Das die — gleicher That“. 4<sup>o</sup>. *Seb. Fürer* & sc. 1635.

— Br. in Med. 4<sup>o</sup>. *P. Aubry* sc.

Br. mit Epigramm: „Dulcia dum Musae etc. etc.“ 8<sup>o</sup>. *Anonym* sc.

— Kniest. stehend, mit Epigramm: „Opitium — fovet.“ 4<sup>o</sup>. *Sysang* sc. Leipzig.

— Br. in Umrahmung, 4<sup>o</sup>. *J. ab Heyden* del. 1631. *F. Böhmer* sc. Hirschberg, 1740.

— Br. 4<sup>o</sup>. *J. G. Haid* sc. Mezzo. Augsburg.

— Ganze Figur, auf dem Parnass, mit andern schlesischen Dichtern. Oben Pegasus mit der Band-Inschrift „Aethianische Musenlust“. Qu.-4<sup>o</sup>. *Paul Troschel* sc.

**Paalzw**, Henriette, geborene Wach, geb. Berlin 1788, gest. daselbst 10. October 1817; Schriftstellerin, dram., Dichterin („Maria Nadasdi“), auch Sangerin.

Brustbild, 4<sup>o</sup>. *Franz Krüger* del. Lichtdruck.

— Br. 16<sup>o</sup>. Xylogr.

**Pabst**, Julius, geb. Wilhelmshöhe bei Eitort in der Provinz Preussen 18. October 1817, gest. Dresden 22. October 1881, Hofrath, Dramaturg am k. k. Hoftheater in Dresden, Dichter, Dramatiker.

Brustbild, 8<sup>o</sup>. Photoogr.

- Pannasch.** Anton von, geb. Brüssel 25. Jänner 1789, gest. Wien 6. October 1855; k. k. Oberst, Commandant der Nationalgarde in Wien 1848, dram. Dichter.  
Halbfig. in Gardeuniform. Fol. *Ed. Kaiser* lith. 1848. Wien.  
Mit Vers und Namensfacsimile.  
Br. 4<sup>o</sup>. *C. v. Saar* p. *Jr. Stöber* sc.
- Paoli,** Betty, eigentlich Babette Glück, geb. Wien 30. December 1815. Dichterin, Theaterschriftstellerin (über Grillparzer's Werke), dramatische Uebersetzerin.  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Koberavín* del. *Kötterba* sc. Mit Facsimile.  
-- Br. 1<sup>o</sup>. Nylogr.
- Petrasch.** Josef Freiherr von, geb. Brod (Slavonien) 19. October 1714, gest. Neuschloss in Mahren 15. Mai 1772, k. k. Hauptmann, Adjutant des Prinzen Eugen von Savojen, Gründer der ersten deutschen wissenschaftlichen Gesellschaft in Olmütz, Lustspieldichter.  
Br. in Med. 8<sup>o</sup>. *J. Balzer* sc.
- Pfeffel.** Gottlieb Konrad, geb. Kohnmar 28. Juni 1733, gest. daselbst 1. Mai 1809; der blinde Fabeldichter, auch dram. Dichter und Uebersetzer.  
Br. in Med. 8<sup>o</sup>. *Karzl* del. *Joh. Neidl* sc. Wien.
- Philippson.** Ludwig, Dr., geb. Dessau 27. December 1811. Schriftsteller, Trauerspieldichter.  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. Nylogr.
- Pichler.** Karoline, geborene von Greiner, geb. Wien 7. September 1769, gest. 9. Juli 1843; Romanschriftstellerin und dram. Dichterin.  
Halbfig. als sechzehnjähriges Mädchen. Fol. *Stadler* lith. 1843. Wien.  
Br. 8<sup>o</sup>. *Pöschcker* del. *Danz. Weiss* sc. Wien.  
-- Br. 8<sup>o</sup>. *Kretschmer* p. *Benedetti* sc. Wien.  
Br. 8<sup>o</sup>. *Pöschcker* p. *Anonym* sc. Hildburghausen.  
Br. in Ater. 16<sup>o</sup>. Nylogr.
- Piersoa.** Genevieve Wilhelmine, geborene Leonhardt, in erster Ehe mit Juliana Peter Lyser, in zweiter Ehe 1841 mit dem Componisten Georg Hugo Pierson vermält, Witwe seit 27. Jänner 1873, geb. Zittau 6. Jänner 1814; renom. Improvisatrice, dram. Dichterin.  
Br. 16<sup>o</sup>. Nylogr.
- Prechtler.** Otto, Dr., geb. Grieskirchen in Ober-Oesterr. 21. Jänner 1813, gest. Innsbruck 6. August 1881, lyr., dram., und Loretto-dichter.

- Prechtler**, O. Brustbild. Fol. *Georg Decker* p. Gebr. *Decker* lith. Wien 1836. Mit Facsimile und Widmung autograph.  
 — Br. 8°. *Stadler* lith. Wien 1857. Mit Facsimile.
- Proelss**, Johannes, geb. Dresden 1. Juli 1853. Publizist in Frankfurt a. M., Dramaturg, Schriftsteller, Lustspiel-dichter.  
 Br. 8°. *Th. Mayerhofer* lith.
- Prutz**, Robert, geb. Stettin 30. Mai 1816, gest. daselbst 21. Juni 1872; dram. Dichter.  
 Brustbild, 8°. *Brandt* lith. Leipzig.  
 — Br. Kl.-Fol. *H. S.* xylogr. Leipzig 1872.
- Puechler** Benedikt, Freiherr, geb. Wien 1797, gest. daselbst 9. October 1842, Theaterdichter („Kampf mit dem Drachen“, „Brigittenau“ und andere Volksspektakelstücke).  
 Halbfig. in Magnatentracht. F. Lithogr.
- Putlitz** (Gans Edder von und zu), Gustav Heinrich, geb. auf seinem Gut Retzin in Westprieognitz 20. März 1821, gest. daselbst 5. September 1890; Hoftheater-Intendant in Karlsruhe, dram. Dichter.  
 Br. 4°. *H. Sagerl* del. et sc.
- Pyrker von Felső-Eör**, Johann Ladislaus, geb. Langh bei Stuhlweissenburg 12. November 1772, gest. Wien 5. December 1847. Patriarch, Erzbischof von Erlau, Primas von Ungarn; epischer und dram. Dichter (ungarisch-historische Schauspiele).  
 Brustbild, Kl.-Fol. *Finske* p. *Prüschke* lith. Wien.
- Rabener**, Gottlieb Wilhe'm, geb. Wachsen bei Leipzig 17. September 1714, gest. 22. März 1774, satyrischer und dram. Dichter.  
 — Br. 8°. *J. F. Baus* sc. Leipzig.  
 — Br. 16°. *Anonym* sc.  
 — Br. 8°. *Anonym* v. Hildburghausen.
- Raimund**, Ferdinand, erster Raimund, geb. Wien 17. April 1791, gest. Gutenstein in Nieder-Österreich 17. August 1850; Schauspieler und dram. Dichter („Die drei Missethäter“).  
 Brustbild im jüngeren Jalt. 1840. F. Lithogr.  
 Br. im Jalt. 1840. F. Lithogr. *Th. Mayerhofer* lith.  
*M. Müller* sc. et lith. Wien.  
 Daß die Karte von dem Jalt. 1840. F. Lithogr.  
 Br. 4°. v. *Klein* sc. et lith. 1840. Wien.  
 Br. 4°. v. *Klein* sc. et lith. 1840. Wien.  
 — Br. 8°. v. *Klein* sc. et lith. 1840. Wien.  
 Br. 16°. v. *Klein* sc. et lith. 1840. Wien.

- Raimund, F.** Br. 4<sup>o</sup>. *Krichuber* del. *Joh. Stadler* lith. Wien.  
Mit Facsimile.
- Br. 8<sup>o</sup>. Nylogr.
  - Br. 8<sup>o</sup>. *Krichuber* del. Lichtdruck auf dem Erinnerungsblatt 1872.
  - Br. als Quecksilber im „Barometermacher“. 8<sup>o</sup>. *Kammer* lith.
  - Br. umgeben von Scenen aus seinen Stücken. Fol. *M. R. Toma* lith. Wien.
  - Büste auf Piedestahl, umgeben von Scenen aus seinen Stücken. Fol. *J. Hasslwander* del. *C. Mählknecht* sc.
  - Ganze Figur, als rosenrother Geist. Fol. Lithogr. Colorirt.
  - Ganze Figur als Aschenmann im „Bauer als Millionär“. Fol. *Schwind* del. *J. Krichuber* lith. Wien. Colorirt.
  - Ganze Figur als Aschenmann. 4<sup>o</sup>. *Jos. Kinzel* xyl.
  - Ganze Figur sitzend auf Felsstück, als Tischler Valentin mit dem Hobel. Gr.-Fol. *Schilcher* p. *Lanzdellly* lith. Wien.
  - Ganze Figur als Valentin, mit Herrn Fischer als Flottwell. Kl.-Fol. *Schoeller* del. *A. Geiger* sc. Colorirt.
  - Ganze Figur als Valentin, mit Fräulein Dielen als Rosa. Kl.-Fol. *Schoeller* del. *A. Geiger* sc. Colorirt.
  - Sein Landhaus bei Pernitz, vorne das alte Weib und der Chevalier aus dem Verschwender. Qu.-Fol. Oelscizze von *F. S.*
  - Sein Landhaus bei Pernitz. Kl.-Qu.-Fol. *M. Mayer* p. *J. Stadler* lith. Wien.
  - Sein Grab in Guttenstein. Qu.-Kl.-Fol. *Schoeller* del. *A. Geiger* sc.
- Rahmdohr, Friedrich Wilhelm Basil von**, geb. Düben bei Torgau 21. Juli 1772, gest. Neapel 26. Juli 1822, kön. preuss. Kammerherr, Oberappellationsrath in Celle, zuletzt pr. Gesandter in Neapel, dram. Dichter („Otto III.“)  
Brustbild. 8<sup>o</sup>. *A. Graff* p. *J. G. Boettger* sc. *Schulze* dir.
- Ramler, Karl Wilhelm**, geb. Colberg in Pommern 25. Februar 1725, gest. Berlin 11. April 1798, Mitdirector des Nationaltheaters in Berlin, Dramat. und Musikschriftsteller.  
Brustbild. 8<sup>o</sup>. *J. F. Bause* sc. 1771, Leipzig (K. 193). Ohne Namen des Stechers.
- Br. Fol. *A. Gray* p. *J. F. Bause* sc. 1774, Leipzig (K. 194).
  - Br. in Med. 16<sup>o</sup>. *G. Lichtensteger* sc. 1774.
  - Br. in Med. 8<sup>o</sup>. *Schleuen* sc.
  - Br. mit Nutze. 16<sup>o</sup>. Nylogr.
- Rank, Joseph**, geb. Friedrichsthal im Böhmerwald 10. Juli 1815, Directionsscretär am k. k. Hofopertheater, 1862—1876,

dann am Stadttheater in Wien, Romanschriftsteller, dramat. Dichter.

Brustbild. 8<sup>o</sup>. *Carl Mayer* sc. Nürnberg. Mit Facsimile.

**Ranzoni**, Emerich, geb. Unter-Nalbin Nied.-Osterr. 17. December 1820, Publicist in Wien, Kunst- und Theaterkritiker, dram. Schriftsteller.

Brustbild. 32<sup>o</sup>. Lichtdr. Mit Facsimile.

**Ratschky**, Josef Franz von, geb. Wien 21. August 1757, gest. daselbst 3. Mai 1810, k. k. Staatsrath, Director der geheimen Staatskanzlei daselbst; dramat. Dichter.

Brustbild. 8<sup>o</sup>. *Putz* sc.

**Raumer**, Friedrich von, geb. Wroclitz 14. Mai 1781, gest. Berlin 14. Juni 1873, Professor, ber. Geschichtsforscher, auch dramaturgischer Schriftsteller, Musikkenner und Musikschriftsteller.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Fr. Weiss* del. Nylogr. 1870.

— Büste von Prof. *F. Drake*. 4<sup>o</sup>. *J. Neumann* xyl. Leipzig 1870.

**Raupach**, Ernst Benjamin Salomon, geb. Straupitz bei Liegnitz 21. Mai 1781, gest. Berlin 18. März 1852, kais. russ. Hofrath, Professor, dramat. Dichter („Müller und sein Kind“ u. a. m.).

Brustbild. Kl.-Fol. Lithogr.

— Br. auf Collectivbild. Fol. *W. Dervient* lith. Berlin.

**Redwitz-Schmölz**, Oskar Freiherr, geb. Lichtenau in Mittelfranken 28. Juni 1823, Prof. der Aesthetik und Literaturgeschichte an der Universität Wien 1851; zuletzt in Meran, lyr. Dichter und Dramatiker.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Hanfstaengl* fotogr. *J. Weger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.

— Br. 4<sup>o</sup>. *C. Kolb* del. 1875. Nylogr.

**Reichard**, Heinrich August Ottomar, geb. Götting 3. Mai 1751, gest. daselbst 17. October 1828, Kriegscouncillant, Director des grossherzogl. Theater, Herausgeber des Theaterkalenders und des Theater-Journal's, dramat. und Musikschriftsteller.

Brustbild in Med. 8<sup>o</sup>. *E. C. Späth* sc. Götting 1780. *J. G. Berger* sc. Berlin 1780.

**Reinick**, Robert, geb. Danzig 22. December 1806, gest. Dresden 7. Februar 1852, Historienmaler, dramat. Dichter (10 Opern, Opern).

Brustbild. 1<sup>o</sup>. *J. Köhler* sc. 1825.

- Reilstab.** Ludwig Heinrich Friedrich, geb. Berlin 13. April 1799, gest. daselbst 27. November 1869, Theater- und Musik-Kritiker, dramat. Dichter („Vielka“, Oper).  
 Brustbild. 4<sup>o</sup>. *J. Heger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.
- Reuchlin.** Johann, geb. Pforzheim 28. December 1445, gest. Stuttgart 30. Juni 1522, Doctor der Theologie, Professor, herzogl. württemb. Rath und Gesandter in Oesterreich, dramat. Dichter („Meister Pathelin“).  
 Brustbild. 4<sup>o</sup>. *J. J. Huid* sc. Mezzo. Augsburg.
- Reuter.** Fritz, geb. Stavenhagen in Meklenburg 7. November 1810, gest. Eisenach 12. Juli 1874, Dialectdichter, Schriftsteller und Lustspieldichter.  
 Kniestück sitzend. 4<sup>o</sup>. *J. Heger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.
- Ring.** Max, geb. Zauditz bei Ratibor in Schlesien 4. August 1817, Doctor der Medicin, Romanschriftsteller, dramat. Dichter.  
 Brustbild. 4<sup>o</sup>. *J. Heger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.
- Roberts.** Alexander Freiherr, Novelist, Romanschriftsteller, dramat. Dichter („Satisfaction“) in Berlin.  
 Brustbild. 8<sup>o</sup>. *H. Gedau* xyl. 1891.
- Rodenberg.** Julius, eigentlich Levy, geb. Rodenberg in Hessen 26. Juni 1831, Romanschriftsteller, Theaterdichter am neuen Victoria-theater in Berlin, dramat. Dichter.  
 Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Joh. Lindner* sc. München.
- Rolleff.** Hermann, Dr., geb. Baden bei Wien 20. August 1819, Stadt-Archivar daselbst, Schriftsteller, lyr. und dramat. Dichter.  
 Brustbild. 8<sup>o</sup>. *J. Krichuber* lith. Wien 1864. Mit Facsimile.  
 — Halbfig. mit verschränkten Armen. 8<sup>o</sup>. Xylogr.  
 Br. 32<sup>o</sup>. Lichtdr. Mit Facsimile.
- Roquette.** Otto, geb. Krotoschin in Posen 19. April 1821, Professor in Darmstadt, Dichter und Dramatiker.  
 Brustbild. 4<sup>o</sup>. *H. Koler* sc. München. Mit Facsimile.
- Rosegger.** Petri Kettenfeier, geb. Krieglach in Steiermark 31. Juli 1843, Schriftsteller, Dichter, Dramatiker („Am Tage des Gerichts“ und dramatische Kleinigkeiten).  
 Brustbild. 4<sup>o</sup>. *H. K. Kr.* sc. München. Mit Facsimile.  
 Br. 4<sup>o</sup>. Lichtdr. Mit Facsimile.  
 Br. in Med. 4<sup>o</sup>. Xylogr. Mit Facsimile.
- Rosen.** Julius, eigentlich Nicolaus Duffek, geb. Prag 8. October 1835, gest. Görz 4. Janne 1892, Lustspiel- und Possendichter, mit Frh. Gallmeyer Director des Strampfertheaters, später Dramaturg am Carltheater, Oberregisseur des Theaters an der Wien etc.  
 Brustbild. Kl.-Fol. Xylogr. Wien. 1892.

**Rueckert, Friedrich Johann Michael**, geb. Schweinfurt 16. Mai 1788, gest. Neuses bei Coburg 31. Jänner 1866; lyr. und dram. Dichter.

- Brustbild, Fol. S. *Amsler* del. *J. Schultkeiss* sc. Leipzig.
- Br. in Lebensgrösse, S. Gr.-Fol. S. *Amsler* del. 1819. *P. Kochrösch* lith. 1869 Berlin.
- Br. auf Collectivbild, Fol. *H. Dietrich* lith. Berlin.
- Br. 4<sup>o</sup>. Xylogr.
- Büste für Neuses von *Ernst Conrad* und *Ferd. Meyer*, Xylogr. Leipzig, 1869.

**Saar, Ferdinand von**, geb. Wien, 20. September 1863, dram. Dichter.

Brustbild, 32<sup>o</sup>. Lichtdr. Mit Facsimile.

**Sachs, Hans**, geb. Nürnberg 5. November 1494, gest. dort 19. Jänner 1576, Schuster, Meistersänger, dram. Dichter. Brustbild in Umrahmung, im 81. Lebensjahre, die rechte Hand auf mehrere Bücher gestützt. Mit Epigramm: *Das Sutare — tuitt*, 4<sup>o</sup>. *Luc. Kitter* sc. 1617.

- Br. 8<sup>o</sup>. *Korr* sc. (Collection Rothschilder.)
- Br. in Oval, mit Epigramm von *H. C. Müller*, 8<sup>o</sup>. *Boyer* sc.
- Br. 8<sup>o</sup>. Reproduction des alten Holzschnittes von *H. Schürer*.
- Halbfig. auf der Sängertribüne, beim Schulsingen der Meistersänger in der Vorhalle der St. Katharinenkirche in Nürnberg, Fol. *Marc del.* Xylogr.

**Sanders, Daniel**, geb. Altstrelitz 12. November 1839, Doctor der Philosophie, Professor, Sprachforscher, dram. Dichter. Brustbild auf Collectivbild, 16<sup>o</sup>. Lichtdr.

**Saphir, Moriz Gottlieb**, geb. Iwas Bereg in Ungarn 8. Februar 1795, gest. Baden bei Wien 26. September 1858. Humorist, Theaterkritiker, Vortrags- und Bühnenautor.

- Brustbild, 8<sup>o</sup>. Lithographie, München. *H. Kersch* sc.
- Brustbild mit Vorhang (1841), 16<sup>o</sup>. 44. Jahrgang der *Deutschen Hand.* Fol. *Zeissner* sc. 1841. Mit Epigramm- und Namenscollage. *H. Kersch* sc.
- Brustbild, 8<sup>o</sup>. Lithographie, München. *H. Kersch* sc.
- Br. 1<sup>o</sup>. *J. Korr* sc. (Collection Rothschilder.) 1841. Unterzeichnete mit *Adelphi* etc.
- Br. 4<sup>o</sup>. *Abt. J. Korr* sc. (Collection Rothschilder.)
- Halbfig. am Schreibtisch, 16<sup>o</sup>. 44. Jahrgang der *Deutschen Hand.* Mit Facsimile. *Der Jäger* sc. 1841. Unterzeichnete mit *Adelphi* etc.
- Halbfig. 16<sup>o</sup>. *J. Korr* sc. 1841. Mit Facsimile.

- Saphir**, M. G. Halbfig. sitzend, von Emblemen umgeben. (Widmungsblatt zum 50. Geburtsfeste.) Fol. *E. Berndt* lith. Wien 1844. Mit Facsimile. (Wenn das Bild erzählen könnte.)
- Ganze Figur, umgeben von vielen Künstlern als Illustration auf dem „Generalpardon“, an alle schlechten Comödianten erlassen von M. G. Saphir. Gr.-Fol. *F. Hahn* lith. München. (Characteristisches im Style Pater Abraham's gehaltenes Pamphlet.)
  - Kopf eines bissigen Hundes (auf Saphir gemünzt). Kl.-Fol. *A. Zampis* lith. Wien.
- Schack**, Adolf Graf, geb. Schwerin 2. August 1815; geh. Legationsrath in München. Kunstsammler, dram. Dichter. Brustbild. 4<sup>o</sup>. *W. Krauskopf* sc. München 1881.
- Br. 4<sup>o</sup>. *Fr. Lenbach* p. Xylogr.
  - Br. 4<sup>o</sup>. *Ign. Eigner* lith.
- Schadek**, Moriz, geb. Horn in Nieder-Oesterr. 28. August 1840, k. k. Landesgerichtsrath in Wien, Dichter in niederösterr. Mundart, Librettist. Brustbild. 32'. Lichtdr. Mit Facsimile.
- Schaufert**, Hippolyt August, geb. Wunweiler in der bairischen Rheinpfalz 5. März 1835, gest. Speier 18. Mai 1872, kön. Landgerichtsassessor in Baiern, dram. Dichter. Brustbild. 4<sup>o</sup>. *H. Scherenberg* xyl. 1872.
- Schefer**, Leopold, geb. Moskau 30. Juli 1784, gest. daselbst 16. Februar 1862, Dichter, Dramatiker („Hekuba“), Liedercomponist. Brustbild. 8<sup>o</sup>. *E. Elias* lith. 1840, Stuttgart. Mit Facsimile.
- Br. Kl.-Fol. *Cacc. Brand* lith.
  - Br. auf Collectivbild. Fol. *W. Devrient* lith. Berlin.
- Scheffel**, Josef Victor von, Dr., geb. Karlsruhe 16. Februar 1826, gest. daselbst 9. April 1886, lyrischer und dram. Dichter. („Brautwillkomm“ auf der Wartburg“.) Brustbild, Jugendporträt 1853. Fol. *E. v. Engerth* del. *Th. Hručić* sc. Mit Facsimile.
- Br. Jugendporträt. 1853. 4<sup>o</sup>. *E. v. Engerth* del. *Berg* xyl.
  - Br. 8<sup>o</sup>. *Th. Mayerhofer* lith.
  - Br. 8<sup>o</sup>. Xylogr.
- Schenk**, Eduard von, geb. Düsseldorf 10. October 1788, gest. Regensburg 26. April 1841, bairischer Minister, zuletzt Regierungspräsident, dram. Dichter („Belisar“ u. a. m.). Brustbild. 8<sup>o</sup>. *Seiz* sc. Nürnberg. Mit Facsimile.
- Br. 8<sup>o</sup>. Lithographie.

- Scherer, Wilhelm**, Dr., geb. Schönbühl, Nudler-Ordn. Nr. 29, A. 1811, gest. Berlin 6. April 1886, Prof. an der Universität daselbst. Literaturhistoriker.  
Brustbild. 8°. Nylogr.
- Scherr, Johannes**, geb. Holzschel, A. W. Nr. 100, 1817, Prof. in Zürich, Theor. und dram. Poet. 1847.  
Brustbild. 4°. A. Z. del. et sc. Mit Facsimile.
- Schickh, Johann**, geb. Wien 6. Jänner 1770, gest. dort 1. August 1835, Modellenhändler in Wien, Herausgeber der „Wiener Zeitschrift für Kunst, Mode und Theater“ auch Theaterdichter.  
Brustbild. 4°. *J. Kriehner* lith. 1835, Wien.
- Schier, Benjamin**, geb. Wien 2. September 1819, Hamburger Possendichter.  
Brustbild. 32°. Lichtdruck. Mit Facsimile.
- Schiessler, Sebastian Wilfried**, geb. Prag 17. Juli 1791, gest. Graz 15. März 1867, k. k. Hauptmann, Romanschriftsteller, Theaterdichter.  
Brustbild. 8°. *Machek* del. *Schier* lith. Prag.
- Schiller, Friedrich von**, geb. Marbach in Württemberg 10. November 1759, gest. Weimar 9. Mai 1805.  
Brustbild. Jugendportrat, nach dem Original im Besitze von Fräulein Junst, Stieftochter von Schiller's Tochter Karoline. Fol. *Milster* lith. Berlin.  
— Br. in Med., unten eine Scene aus den Räufern. Fol. *J. Kirschner* del. et sc. *G. L. Kiedel* exc.  
— Br. Gr.-Fol. *Ludwig* del. *Strohmayer* p. 1793. *Bl. u. Sch. G.* lith. 1862, Berlin.  
— Halbfig. auf Arm gestützt, Fol. *A. Graw* p. 3. *u.* Nürnberg.  
— Br. in Med. auf Arm gestützt. 8°. *A. Graw* p. *1793*.  
— Halbfig. auf Arm gestützt. 8°. *A. Graw* p. *1793*.  
— Halbfig. 8°. *A. Graw* p. *1793*.  
— Br. Gr.-Fol. *A. Graw* p. *1793*.  
— Br. in Med. 4°. *G. L. Kiedel* del. *G. L. Kiedel* exc.  
— Br. in der Form eines Mannes. Fol. *J. Kriehner* lith. Leipzig.  
— Br. in der Form eines Mannes. Fol. *J. Kriehner* lith. Leipzig.  
— Br. in der Form eines Mannes. Fol. *J. Kriehner* lith. Leipzig (Londrich).

- Schiller, F. v. Fol. *G. v. Kugelgen* p. *H. Loedel* sc. Berlin.
- Br. P. *Lud. v. Simanowicz* p. *Mor. Steinla* sc
  - Kniestück sitzend im Lehnstuhl, ein Buch in der Rechten, beim weinumrankten Fenster. Kl.-Fol. *Lud. v. Simanowicz* p. *Rud. Rahm* sc. München.
  - Kniestück sitzend im Lehnstuhl, neben antiker Büste. 4°. *Ch. Schuler* sc. Karlsruhe.
  - Br. mit Lorbeerkrantz auf dem Haupte, in Wolken. 8°. *Kosmacker* sc. 1827.
  - Br. in ovalem Rahmen. 4°. *Kracker* sc. Stuttgart.
  - Br. 4°. *F. Berofsky* sc. Prag
  - Br. 8°. Nylogr.
  - Br. Fol. *G. Decker* del. et. lith. Wien.
  - Kniestück. Fol. *Rud. Hoffmann* lith. Wien.
  - Br. über lebensgross. Imp. Fol. *J. Jagemann* del. 1817. *C. Müller* sc.
  - Br. umgeben von Szenen aus seinen Stücken. Fol. *Eug. Neureuther* inv. *E. Sachse* del. *L. Quas* und *A. Kretschmar* xyl.
  - Br. aus verschiedenen Lebensperioden und mit seiner Gattin. Fol. *Anonym* sc.
  - Br. mit Christian Gottfried Körner, dessen Gattin und Körner's Gartenhaus in Loschwitz (1785) auf 1 Blatt. (Zur Loschwitz-Blasewitzer Schillerfeier.) Qu.-Kl.-Fol. Nylogr. Leipzig. 1885.
  - Br. mit Karoline und Henriette Wolzogen auf 1 Blatt. 8°. Nylogr.
  - Büste in Med. Silhouette. Gedenkblatt zum 100jährigen (Geburtstage.) Fol. Lithogr. Berlin.
  - Büste. 32°. *Anonym* sc.
  - Büste am Postament. 8°. *Danncker* fecit. *Stark* del. *Nemtschek* sc.
  - Büste 8°. *Müller* sc.
  - Büste von *Danncker*, umgeben von Szenen aus Schiller's Leben. (Gedenkblatt zur Sacularfeier von Schiller's Geburt 10. November 1859. Gr.-Fol. *Liebold von Oer* del. *H. Birkner* sc. Dresden 1859.
  - Ganze Figur, im Pelzrock. 4°. *Bramati* del. *Rados* sc.
  - Ganze Figur, auf einem Esel sitzend, in Karlsbad. 4°. *Reinbart* del. Nylogr.
  - Ganze Figur, am Schreibtisch, vom Herzog Karl Eugen von Württemberg überrascht. 8. Gr. Qu.-Fol. *F. Schams* p. u. lith. Wien.

Schiller, F. v. Ganze Figur, in der Leinwand, zwischen Mitschulern die Rauber vorlesend, Imp.-Fol., 2. Aufl., 1807, 1810, 1854. *J. Bauer* lith. Wien.

Ganze Figur, seinen Mitschulern im Wald vorlesend, Qu.-Fol., 2. Aufl., 1810, 1811, 1854. *J. Bauer* lithogr.

— Ganze Figur, sitzend auf der Grater, in der Leinwand, nachmalige Gattin Charlotte von Leinwand, 1807, 1810, 1854. *J. Bauer* lithogr.

— Ganze Figur auf dem Denkmal, 1810, 1811, 1854. *J. Bauer* lithogr.

Todtenmaske, nach des Verewigten freygelegtem Gesichte, sächsischer Abdrucke, Fol., 1810, 1811, 1854.

— Kopf im Tode, in Umrahmung, Kl.-Fol., 1810, 1811, 1854. *J. Bauer* lithogr. Wien.

— Ganze Figur im Olymp, von Siallospere empfangend, 1810, 1811, 1854. *J. Bauer* lithogr.

Schiller's Geburtsstadt Marbach, Qu.-Fol., 1810, 1811, 1854. *J. Bauer* lith. Farbendr. Stuttgart.

— Dessen Geburtshaus in Marbach, Qu.-Fol., 1810, 1811, 1854. *J. Bauer* lithogr. Leipzig.

— Dessen Lände zu Blasewitz bei Dresden, Qu.-Fol., 1810, 1811, 1854. *J. Bauer* lithogr. Leipzig.

— Dessen Haus in Gohlis bei Leipzig, Qu.-Fol., 1810, 1811, 1854. *J. Bauer* lithogr. Leipzig.

Dasselbe, 1. Lithogr. Farbendr. von *J. Bauer* Leipzig.

— Dessen Wohnung bei Jena, 1777 bis 1799, Qu.-Fol., 1810, 1811, 1854. *J. Bauer* lithogr. Leipzig.

— Dessen Garten bei Jena, 1777 bis 1799, Qu.-Fol., 1810, 1811, 1854. *J. Bauer* lithogr. Leipzig.

— Schiller-Haus in Jena, 1777 bis 1799, Qu.-Fol., 1810, 1811, 1854. *J. Bauer* lithogr. Leipzig.

Dessen Haus in Weimar, 1777 bis 1799, Qu.-Fol., 1810, 1811, 1854.

— Schiller's Grabmal, Qu.-Fol., 1810, 1811, 1854. *J. Bauer* lithogr. Leipzig.

Brustbild, 1. Aufl., 1810, 1811, 1854. *J. Bauer* lithogr. Leipzig.

Br. Silberste. 8. Aufl., 1810, 1811, 1854. *J. Bauer* lithogr. Leipzig.

— Schiller's Grabmal, 1810, 1811, 1854. *J. Bauer* lithogr. Leipzig.

Brustbild, mit dem neuen Gebräuche, 1810, 1811, 1854. *J. Bauer* lithogr. Leipzig.

1. Aufl., 1810, 1811, 1854. *J. Bauer* lithogr. Leipzig.

Schiller's Enkel und letzter männlicher Nachkomme Friedrich Ludwig Ernst Freiherr, geb. 28. December 1826, gest. Stuttgart 9. Mai 1877, Sohn des Vorigen; k. k. Major eines osterr. Kurassierregimentes.

Br. Fol. *Anonym* sc.

Sohn Ernst, geb. Jena 11. Juli 1796, gest. Villich a. Rh. 19. Mai 1841, k. pr. Appellationsgerichtsrath in Köln.

Brustbild. Fol. *V. Kätzler* del. *L. Beyr* sc.

— Tochter Karoline, geb. Jena 13. October 1799, gest. Würzburg 19. December 1850, Gattin des Bergrathes Junot; Grunderin des „Schiller-Institutes“ (höhere Töchterchule) in Rudolfstadt.

Brustbild. Fol. *V. Kätzler* del. *Loof. Beyr* sc.

— Tochter Emilie Henriette Louise, verhehlchte Freiin von Gleichen-Russwurm, geb. 25. Juli 1804, gest. Greifenstein 25. November 1872, verdient um die Literatur.

Brustbild. Fol. *V. Kätzler* del. *L. Beyr* sc.

— Vater Johann Kaspar, geb. 1723, gest. Solitude 7. September 1796, Wundarzt, zuletzt Hauptmann und Aufseher der Anlagen des Lustschlosses Solitude; renom. Pomolog.

Brustbild. Qu.-4°. Lithogr. von *Gutsch* und *Rupp*.

— Mutter Elisabeth Dorothea, geborene Kodweis, geb. Marbach 1732, gest. Cleversulzbach 1802.

Brustbild. 1°. *A. Weger* sc. Leipzig.

Br. mit ihrem Gatten Johann Kaspar Schiller auf 1 Blatt. Qu.-1°. *Gutsch* und *Rupp* lith.

Br. 8°. Xylogr.

Schwester Christophine, verhehlchte Reinwald, geb. 1. September 1757, gest. Meiningen 31. August 1847, treffliche Zeichnerin und Malerin.

Brustbild, mit ihrem Gatten auf 1 Blatt. 4°. Xylogr.

Schwester Karoline Christiane, genannt Nanette, geb. 1777, gest. 1796.

Brustbild. 4°. *Ludwig v. Simonowicz* geborene *Reichardt* p. *A. Weger* sc. Leipzig. Mit Facsimile. (Einziges Portrait der eben.)

Freundin Charlotte von Kalb, geborene Marschalk von Ostheim, geb. 1761, gest. 1843, Urbild von Schiller's Elisabeth in „Don Carlos“.

Halbbr. sitzend. 4°. *Augusta Hüssener* sc. 1855. Leipzig.

- Schilling von Henrichau**, August, Dr. d. Phil., geb. Wien 24. April 1815, gest. Baden bei Wien 22. Juli 1886, Hofrath im k. k. Oberstkämmereramte, Lustspiellichter.  
 Brustbild. 4<sup>o</sup>. *J. Krichaber* lith. 1833. Wien.
- Schindler**, Julius Alexander, Dr., pseudonym Julius von der Traun; geb. Wien 26. September 1818, gest. daselbst 16. März 1885, Reichstagsabgeordneter, Dichter und Dramatiker („Theophrastus Paracelsus“)  
 Brustbild. 4<sup>o</sup>. Nylogr.  
 — Br. 16<sup>o</sup>. Photogr.
- Schirmer**, Adolf, geb. Hamburg 7. Mai 1821, gest. Wien 13. Februar 1886, Schriftsteller, Dramatiker, Operndichter und Componist („Jagd des Regenten“).  
 Brustbild auf Collectivbild. 16<sup>o</sup>. Lichtdr.
- Schlegel**, August Wilhelm von, geb. Hannover 8. September 1767, gest. Bonn 12. Mai 1845, Prof. daselbst, dramat. Dichter, Uebersetzer Shakespeare's.  
 Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Rusch* del. *Karl Mayer* sc. Nürnberg.  
 — Br. Qu.-Fol. *Höhnek* del. *C. Gönz* abach sc. Mit Facsimile.  
 — Br. 4<sup>o</sup>. *G. Zump* sc. Zwickau.  
 — Büste von *David*. 1849. 8<sup>o</sup>. Nylogr.  
 — Br. mit starkem Rundbart, im Schlafrock und Kippen. Qu.-Fol. *Chr. Heilmeyer* sc. Karlsruhe.
- Schlegel**, Friedrich von, geb. Hannover 10. Februar 1772, gest. Dresden 11. Jänner 1829, k. k. Hofsecretär in Wien, Legationsrath der osterr. Gesandtschaft beim Bundestage 1811; dramat. Dichter.  
 Brustbild. 8<sup>o</sup>. *Auguste von Lindlar* del. *J. Mayer* sc. München.
- Schloegi**, Friedrich, geb. Wien 7. December 1821, Schriftsteller (auch unter dem Wiener Pseudonym).  
 Brustbild. Fol. *Br.* lith. Wien. Mit Facsimile.
- Schmid**, Hermann Theodor von, Dr., geb. Wien 1. Jänner 1807, Oberösterreich 30. März 1885, gest. München 22. October 1880, bair. Stadtgerichtspräsident, bair. Landrath.  
 Brustbild. 8<sup>o</sup>. Holzschn.
- Schoenthan von Pernwald**, Franz, geb. Wien 29. October 1807, Lustspieldichter. 1880 Dichter der „Wienertänze“ (1814).  
 Brustbild. 8<sup>o</sup>. *C. Kersch* del. 1850.  
 — Br. Fol. Nylogr. Wien 1877.  
 — Kniest. stehend, mit *C. Kersch* del. 1850. 1 Br. 1. *H. H. Müll.* del. Berlin. Mit Facsimile.

**Schubart**, Christian Friedrich Daniel, geb. zu Obersonthem in Württemberg 31. April 1739, gest. Stuttgart 10. October 1791, der Gefangene vom Hohenasperg, dram. Dichter, Componist, Musikschriftsteller.

Brustbild in Rahmen. Fol. *J. Oelenhainz* p. *E. Morace* sc. Stuttgart.

Buste in Med. 8°. *Anonym* sc.

**Schuecking**, Lewin Christof Bernhard, geb. Clemenswerth in Westphalen 6. September 1814, gest. Pyrmont 31. August 1883, Romanschriftsteller, dram. Dichter („Maria Theresia“, Lustspiel).

Brustbild. 4°. *H. Krauskopf* sc. München, 1883.

**Schulz**, Friedrich, geb. Berlin 29. März 1769, gest. 17. April 1845, Justizrath in Berlin, Dramaturg, Theaterkritiker der Haude- und Spener'schen Zeitung (pseudonym Eulalia Meinau).

Brustbild in Med. 16°. *K. Henne* sc.

**Schwab**, Gustav, geb. Stuttgart 19. Juni 1792, gest. daselbst 4. November 1830, Dr. d. Theologie, Oberconsistorialrath, Dichter und Schriftsteller („Schiller's Leben“).

Brustbild. Kl.-Fol. *A. Weger* sc. Leipzig.

— Halbfig. sitzend im Lehnstuhl. Fol. *C. Pfann* lith. 1850, Stuttgart. Mit Facsimile.

**Seidl**, Johann Gabriel, geb. Wien 21. Juni 1804, gest. daselbst 18. Juli 1875, Prof., Custos des k. k. Münz- und Antikencabinetts, Archäolog, Schriftsteller und Librettodichter („Maurer und Schlosser“, „Der Sturm“).

Brustbild. 4°. *J. Krichuber* lith. 1841. Wien. Mit Facsimile.

— Br. 4°. *M. Grillhofer* del. *C. Kotterba* sc. Mit Facsimile.

— Br. 4°. *M. Grillhofer* del. *C. F. Merckl* sc. Leipzig. Mit Facsimile.

— Br. Fol. *A. Dauthage* lith. 1854. Wien. Mit Facsimile.

— Br. Fol. *A. Dauthage* lith. 1856. Wien. Mit Facsimile.

**Seume**, Johann Gottfried, geb. Poserna bei Weissenfels in Sachsen 29. Jänner 1763, gest. Teplitz 13. Juni 1810, Dichter und Dramatiker (Miltiades, Jr.).

Br. Kl.-Fol. *Fr. Müller* sc.

**Silberstein**, August, Dr., geb. Ofen 1. Juli 1827, Dichter, Novellist, Romanschriftsteller, Vert. des Schauspiels: „Ein Trauerspiel im Volke“.

Brustbild. Kl.-Fol. *R. B.* lith. Wien. Mit Facsimile.

— Br. 32°. Lichtdr. Mit Facsimile.

- Sitter**, Karl, geb. Wien 1825, gest. daselbst 20. Mai 1884, Redacteur des „Figaro“, Romanschriftsteller, Theaterkritiker  
 Brustbild, 4<sup>o</sup>. *Acc. del. Xylogr.* Wien 1884.
- Soden**, Julius Friedrich Heinrich Graf, geb. Amst. 11. November 1754, gest. Nürnberg 13. Juli 1831, dram. Dichter.  
 Brustbild, 8<sup>o</sup>. *J. O. Becker sc. del. A. Z. v. S. sc. 1787*. Berlin.
- Sonnenfels**, Josef von, siehe Gruppe IV. a.
- Sonnleithner**, Christop., geb. Sagedin 28. Mai 1734, gest. Wien 25. December 1786, Dr. der Rechte, Dozent der jur. Facultat, Stift Schotten'scher Hofrath in Wien, Librettodichter („Das Orakel“) und Instrumentalcomponist.  
 Brustbild, 8<sup>o</sup>. *Hauer p. S. J. v. S. sc. Mezzo*. Wien.
- Sonnleithner**, Joseph, (siehe Gruppe IV. a.)
- Speidel**, Ludwig, geb. Um 11. April 1830, Erater- und Musikkritiker zu Wien, Schriftsteller in diesen Fächern.  
 Brustbild, Kl.-Fol. Xylogr. Wien.
- Spielhagen**, Friedrich, geb. Magdeburg 24. Februar 1829, Romanschriftsteller in Berlin, dram. Dichter.  
 Brustbild, 4<sup>o</sup>. *Rohr sc.* Breslau.  
 — Br. 4<sup>o</sup>. *A. Heger sc.* Leipzig. Mit Facsimile
- Spindler**, Karl, Dr., geb. Breslau 16. October 1796, gest. Feiersbach in Baden, 12. Juli 1855, früher Schauspieler in Kolmar (1822), Romanschriftsteller, dram. Dichter („Haus Waldmann“).  
 Brustbild, 4<sup>o</sup>. *Aug. Hüssner sc.* Mit Facsimile
- Stadion**, Emmerich Graf, geb. Bellinz in Ungarn 17. Februar 1838, Dichter und Dramatiker („Delphin“).  
 Brustbild, 32<sup>o</sup>. Fichtdruck. Mit Facsimile.
- Stegmayer**, Karl, geb. Wien 12. Jänner 1807, gest. daselbst 12. Mai 1852, Berg- und Hüttenrath, Director zu Schemnitz, Dichter und Dramatiker.  
 Brustbild, Fol. *L. Hekel sc. del.* 1856. Wien, mit Facsimile und Widmungsautograph.
- Steigentescu**, August Freiherr, geb. H. 12. Jänner 1774, gest. Kienhagen 30. December 1826, k. k. Rath, Generalmajor in o. A., D. in o. A., k. k. Generalmajor.  
 Brustbild, 4<sup>o</sup>. *F. v. S. sc.* Wien.  
 — Br. in Mel. 8<sup>o</sup>. *B. v. S. sc.*

- Stelzhamer**, Franz, geb. Grosspriesenham bei Ried in Ober-Oester. 20. November 1802, gest. Henndorf bei Salzburg 14. Juli 1874, früher Schauspieler (unter dem Namen Reizhamer), österr. Dialektdichter, dram., Schriftsteller. Brustbild. Fol. *Danhauser* lith. dessen letzte Arbeit). Mit Facsimile.
- Steub**, Ludwig, geb. Aichach in Ober-Oesterr. 20. Februar 1812, Notar in München, Schriftsteller, Lustspieldichter. Brustbild. 8°. *Th. Mayerhofer* lith.
- Stieler**, Kaspar von, geb. Erfurt 25. März 1632, gest. daselbst 24. Juni 1707, herz.-sächs. Gerichtssecretär, holstein. Hofrath, jurid. Schriftsteller, Komodiendichter (genannt „der Spalte“). Halbfig. in Umrahmung mit Epigramm: „Ertz ist — muss sein.“ Fol. *C. Romstedt* (?) sc.
- Stolberg**, Christian Graf, geb. Hamburg 15. October 1748, gest. auf dem Gut Windeby bei Eckernförde 18. Jänner 1821, Dichter, Uebersetzer des Sophokles. Brustbild. 8°. *Anonym* sc. Hildburghausen.
- Stolberg**, Friedrich Leopold Graf, Bruder des Vorigen, geb. Bramstädt in Holstein 7. November 1750, gest. Sondersmühlen bei Osnabrück 5. December 1819, kön. dänischer Gesandter in Berlin, dram. Dichter und Uebersetzer. Brustbild. Kl.-Fol. *F. C. Rincklake* p. *M. Steinla* sc.
- Storch**, Ludwig, geb. Ruhla in Thüringen 14. April 1803, gest. Kreuzwertheim am Main 5. Februar 1881, Romanschriftsteller, dram. Dichter. Brustbild. 4°. *Auguste Hussener* sc. Leipzig. Xylogr. Mit Facsimile. Br. 8°. Xylogr. Mit Facsimile.
- Stuck**, Johann Wilhelm, geb. Zürich 21. Mai 1512, gest. daselbst 3. September 1607, Prof. der Theologie, dram. und Musikschriftsteller. Brustbild. 8°. *Anonym* sc.
- Sturz**, Heinrich Peter, geb. Darmstadt 16. Februar 1736, gest. Bremen 12. November 1779, Schriftsteller, dram. Dichter. Brustbild. 8°. *Anonym* sc. Hildburghausen.
- Sudermann**, Hermann, geb. Matziken in Ostpreussen 30. September 1857, Romanschriftsteller, dram. Dichter („Die Ehre“). Brustbild. Fol. *Joh. Lindner* (?) sc. München. Br. Fol. *F. C. Schwarzdichter* phot. Berlin. *Otto Thymen* lith. Wien 1890. Br. Fol. Xylogr. Wien 1890.

- Sulzer, Johann Georg**, geb. Winterthur 5. October 1720, gest. Berlin 27. Februar 1779, Director der philos. Classe an der k. Akademie in Berlin, Trauerspieldichter („Cymbeline“), Musik- und Kunstschriftst. „Allgemeine Theorie der schönen Künste“).  
 Brustbild in Med. Fol. *A. Graff* p. *J. F. Bause* sc. Leipzig 1773. (K. 200.)
- Taubmann, Friedrich**, geb. Wonsees in Franken 16. Mai 1665, gest. Wittenberg 21. März 1613, Prof. d. Poesie und Eloquenz, Satyriker, Commentator der Lustspiele des Plautus, Sänger und Instrumentalmusiker.  
 Brustbild in Med. 8°. *Anonym* sc.
- Teuber, Oscar**, geb. Weckersdorf in Böhmen 11. December 1852, Publicist, dramat. Dichter („Ulrich von Hutten“), Theaterschriftsteller („Geschichte des Prager Theaters“).  
 Brustbild. 8°. Nylog.
- Thuemmel, Moritz August von**, geb. Schönefeld bei Leipzig, gest. Coburg 26. October 1817, geh. Rath und Minister, Erzähler, dramat. Uebersetzer.  
 — Br. in Med. 8°. *A. F. Oeser* del. *T. F. Bause* sc. Leipzig.  
 — Br. in Umrahmung auf Felsstein. 8°. *C. Köhl* sc. Wien. 1792.  
 — Br. 8°. *Schnorr von Karolsfeld* p. 1811. *Anonym* sc.  
 — Br. 8°. *Anonym* sc. Hildburghausen.
- Tieck, Ludwig**, geb. Berlin 31. Mai 1773, gest. daselbst 28. April 1853, Hofrath, Dichter, dramat. Schriftsteller und Uebersetzer Shakespeare's, Dramaturg an der kon. Hofbühne in Dresden.  
 Brustbild. Fol. *C. Kuchler* del. *L. Zoellner* lith. Paris. 1828  
 Mit Facsimile.  
 — Br. 8°. *Couffé* sc.  
 — Br. 4°. *Bollinger* sc. Zwickau.  
 — Br. 4°. *Zumpe* sc. Hildburghausen.  
 — Br. 4°. *F. Weixlgärtner* xyl.  
 — Br. in umflortem Rahmen. 4°. Nylogr.  
 — Br. 8°. *C. Laufer* xyl. Mit Facsimile.  
 — Br. auf Collectivbild. Fol. *H. Dezzent* lith. Berlin.  
 — Ganze Figur, als Vorleser an einem Abend bei ihm. Qu-Kl-Fol. Nylogr.
- Tiedge, Christof August**, geb. Gardelegen in der Altmark 14. December 1752, gest. Dresden 8. März 1810, Dichter, auch Verfasser von dramatischen Festspielen.  
 Brustbild. 4°. *G. Zumpe* sc. Zwickau.  
 — Br. 4°. *Anonym* sc. Hildburghausen.

**Toerring-Seefeld**, Clemens Graf, geb. München 22. Juni 1725, gest. daselbst 6. Februar 1812, k. Ober-Hofmeister, Präsident der Akademie, dramat. Dichter.

Brustbild, 8°. *Klauber* sc. Augsburg.

Br. mit Emblemen, 8°. *J. A. Zimmermann* sc.

— Br. Silhouette mit Umräumung, 8°. *Chr. Baron Lüttgen-dorf* sc. 1786.

**Traeger**, Albert, geb. Augsburg 30. Juni 1830; Vorstandsmittglied des allgemeinen deutschen Schriftsteller-Verbandes, Reichsrathabgeordneter, lyr. und dramat. Dichter.

Brustbild auf Collectivbild, Fol. Xylogr.

**Trenck**, Friedrich von der, geb. Königsberg 16. Februar 1726 guillotinirt zu Paris 26. Juli 1794, k. k. Oberstwachmeister, der unglückliche Gefungene von Magdeburg, dramat. Dichter („Araxane“, in Wien 1754 aufgeführt).

Brustbild mit der Ueberschrift: „Semper idem“, 8°. *An-onym* sc.

— Ganze Figur, in schweren Fesseln im Kerker zu Magdeburg, zu seinen Füssen sein Grabstein mit Namen und Todtenkopf, 4°. *J. G. Mansfeld* sc.

— Br. in Uniform, mit Dreispitz, 4°. *Zumpe* sc. Zwickau.

**Tschabuschnigg**, Adolf Ignaz Ritter von, geb. Klagenfurt 20. Juli 1809, gest. Wien 1. November 1877, Romanschriftsteller und dramat. Dichter („Johannes Tyl“).

Halbfig. im Lehnstuhl sitzend, 4°. *A. Stahl* del. *Kotterba* sc. Wien.

**Uhl**, Friedrich, geb. Teschen 14. Mai 1825, k. k. Regierungsrath, Chef-Redacteur der pr. Wiener-Zeitung, Romanschriftsteller, Kunstkritiker, Dramaturg und dramat. Schriftsteller.

Brustbild, 8°. Xylogr.

**Uhland**, Ludwig, geb. Tübingen 26. April 1787, gest. daselbst 13. November 1862, Dichter und Dramatiker („Ludwig der Bayer“, „Brust von Schwaben“).

Brustbild, 8°. *Morst p. C. J. Schroedgöhrth* sc.

Br. 8°. *J. Serz* sc. Hildburghausen.

— Br. 1°. *H. L.* sc. *G. P. Setzer* impr.

Br. 8°. *T. Kuchner* sc. Hildburghausen.

— Br. 16°. *Wenno Haas* sc. Berlin. 1830.

Br. nach einer Radirung von *C. Schuchler*, 8°. Xylogr. Mit Facsimile.

— Br. Fol. *K. Zimmermann* lith. Stuttgart.

— Br. Kl.-Fol. *R. Huthsteiner* del. Xylogr.

- Uhland, L.** Br. 4<sup>o</sup>. *Brandisoph* photogr. Stuttgart. Mit Facsimile.  
 — Br. S. Gr.-Fol. *P. K. Kitzsch* lith. 1839. Berlin.  
 — Br. mit Ansichten seines Geburts- und Wohnhauses. Fol. *Steiner del. Nylogr.*
- Uz, Johann Peter,** geb. Ansbach 3. October 1720, gest. Jena 12. Mai 1790, geb. Justizrath, Dichter, Herausgeber der Lustspiele des Freiherrn von Gröning.  
 Brustbild. Fol. *J. T. Bartsch sc. et. exc.* 1776. Leipzig.  
 Erster Abdruck mit der Adresse.  
 — Dasselbe Blatt, ohne Adresse.
- Vacano, Emil Alois Maria,** geb. Schönberg in Mähren 17. November 1810, Romanschriftsteller, dramat. Dichter.  
 Brustbild. 32<sup>o</sup>. Lichtdruck. Mit Facsimile.
- Veith, Johann Emanuel,** Doctor der Medicin, geb. Kettwig in Böhmen 10. Juli 1787, gest. 6. November 1876, Director am k. k. Thierarznei-Institut 1820, zül. Cammer- und Domprediger bei St. Stefan, medic. Schriftsteller, Dichter und Librettist „Der Augenarzt“, Musik. von Gyrowetz, auch Festspieldichter.  
 Brustbild. 4<sup>o</sup>. Nylogr.
- Velde, Karl Franz van der,** geb. Breslau 27. September 1779, gest. daselbst 16. April 1821, Justizcommissär, Romanschriftsteller, dramat. Dichter.  
 Brustbild. 4<sup>o</sup>. *K. Kohn sc.* Zurich. Zwickau.
- Viehoff, Heinrich,** geb. Buttgen in Preussen 28. April 1811, gest. 5. August 1886, dramat. Schriftsteller, Uebersetzer Moliere's, Shakespeare's, Racine's  
 Brustbild. 8<sup>o</sup>. Nylogr.
- Vischer, Friedrich Theodor von, Dr.,** geb. Ludwigslurg 30. Juni 1807, gest. Gmunden 13. September 1887, pseudonym: Philipp Scharffenmayer, Professor der Aesthetik, dramat. Schriftsteller, Dichter eines „Mitten Theaters“, etc.  
 Brustbild. 8<sup>o</sup>. *Cam. Zick del. Stuttgart. Nylogr.*  
 Br. 8<sup>o</sup>. *Th. Mayer del. Leipzig.*
- Vogl, Johann Nepomuk,** Doctor, geb. Gmunden 2. August 1807, gest. daselbst 16. November 1896, pseudonym: D. Vogl („Blauschurzhorn“).  
 Brustbild. Fol. *Steiner del.* 1833. Leipzig. Mit Facsimile.  
 Br. auf Collectivbild ausgezeichnet als „Blauschurzhorn“. Fol. *Mut. Kitzsch lith.*
- Voss, Johann Heinrich,** geb. Göttingen 1. Oct. 1707, Meisenburg 20. Februar 1791, gest. Heidelberg 20. März 1826, Humanist,

Dichter. Shakespeare-Uebersetzer, früher Musiklehrer in Halle, Pianist.

Brustbild. 8<sup>o</sup>. *Groeger* del. 1801. *A. Schule* sc. 1822. Zwickau.

— Br. 8<sup>o</sup>. *Anonym* sc. Hildburghausen.

— Br. in Rahmen. 4<sup>o</sup>. Xylogr. 1882 (Gedenkblatt).

**Voss**, Richard, geb. Neugrabe in Pommern 2. Februar 1851  
Bibliothekar der Wartburg, dramat. Dichter.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *L. Kuchn* sc. 1887. Breslau.

— Br. 8<sup>o</sup>. *C. Kolb* del. Xylogr.

— Br. Kl.-Fol. Lichtdruck.

— Br. 8<sup>o</sup>. *Krzivaneck* phot. Xylogr.

**Walzel**, Camillo, geb. Magdeburg 11. Februar 1830; gewesener  
Schiffscapitän, Lustspiel- und Librettodichter (pseudonym  
F. Zell), Director des Theaters an der Wien (1884  
bis 1889).

Brustbild. 8<sup>o</sup>. *Th. Mayerhofer* lith. Wien.

— Br. 4<sup>o</sup>. *Th. Mayerhofer* lith. Wien.

— Br. 32<sup>o</sup>. Lichtdruck. Mit Facsimile.

**Wartenegg**, Wilhelm von, geb. Wien 24. Juni 1839, Custos  
der k. k. Gemäldegalerie, Romanschriftsteller, dramat.  
Dichter.

Br. Fol. Xylogr. Wien 1891.

**Watt**, Joachim (lateinisiert Vadianus), geb. St. Gallen 29. November  
1484, gest. daselbst 6. April 1551, Arzt und Dichter,  
Professor an der Universität in Wien, Verfasser der  
berühmten Hahnenkomödie.

Br. mit Epigramm. 8<sup>o</sup>. Gleichzeitiger Holzschnitt. *Tob.  
Stimmer (?)* sc.

**Wehl**, Feodor, (eigentlich von und zu Wehlen), geb. Walden-  
burg in Sachsen 19. Februar 1821, gest. Hamburg 22. Jänner  
1890; Hoftheater-Dramaturg und Intendant in Stuttgart  
bis 1884 geh. Rath, Lustspieldichter.

Br. Kl.-Fol. *Th. Mayerhofer* lith. 1880.

**Weilen**, Josef Weil Ritter von, geb. Tetin bei Prag 28. De-  
cember 1830, gest. Wien 3. Juli 1889, k. k. Hofrath,  
Prof. der Literatur, Dichter und Dramatiker; Präsident der  
„Concordia“.

Brustbild. Kl.-Fol. Lichtdruck. Mit Facsimile.

— Br. 8<sup>o</sup>. Xylogr.

— Br. auf Collectivbild der Präsidenten der „Concordia“.  
Qu.-Fol. Xylogr.

— Br. auf Collectivbild. Fol. *H. Scherzenberg* del. Xylogr.

- Weis**, Johann Baptist, geb. Plan in Böhmen 12. December 1801, gest. Wien 19. März 1862, k. k. Rechnungsrath, Gründer des „Hans Jörgel“, Volksschriftsteller, Theaterkritiker.  
 Brustbild. Kl.-Fol. *Stauder* lith. 1842, Wien. Mit Facsimile.  
 — Br. Halbfig. sitzend. Fol. *Trinkhofer* lith. Wien. Mit Vers und Namensfacsimile.
- Weise**, Christian, geb. Zittau 30. April 1642, gest. daselbst 21. October 1708, Gymnasialrector, dram. Dichter.  
 Brustbild mit Epigramm „Weisus — hasec liber“, 8°. *Anonym* sc.  
 — Br. in Med. 8°. *J. C. Boecklin* sc. Leipzig.  
 — Br. im Alter, mit Epigramm: „Pictori — tuis“, 8°. *J. C. (Boecklin)* sc.
- Weisse**, Christian Felix, geb. Annaberg im sächs. Erzgebirge 8. Jänner 1726, gest. Stötteritz bei Leipzig 16. December 1804, Jugendschriftsteller, dram. Dichter und Uebersetzer.  
 Brustbild. Fol. *A. Graff* p. *J. F. Bause* sc. 1771, Leipzig.  
 — Br. mit Unterschrift: „Musarum deliciae“, 4°. *A. Graff* p. 1769. *J. E. Haid* sc. Augsburg 1780. Mezzo.  
 — Br. 8°. *C. H. Mylius* p. *Schleuen* sc.  
 — Br. 16°. *Füger* del. *Liebe* sc.  
 — Br. 16°. *A. Graff* p. *Anonym* sc.  
 — Br. Silhouette. 16°. *Anonym* sc.
- Weltner**, Albert Josef, (pseudonym: Eichentreu), geb. Wien 6. November 1855, Archivar in der General-Intendanz der k. k. Hoftheater; lyr. und Lustspieldichter.  
 Brustbild. Fol. *Steinmann* lith. 1888, Wien. Mit Facsimile.
- Wengraf** Edmund, Dr., geb. Nikolsburg in Mähren 9. Jänner 1809, Theater-Kritiker und dramaturg. Schriftsteller.  
 Brustbild. 8°. Xylogr.
- Werner**, Elisabeth, eigentlich Burstenbinder, geb. Berlin 25. November 1838, Romanschriftstellerin, dram. Dichterin.  
 Brustbild. 8°. Xylogr.
- Werner**, Franz von, geb. Wien 1836, gest. Haag 12. September 1881, in türkischen Dienst getreten, führte er den Namen Murad Effen di, türkischer Consul in Venedig, Dresden, zuletzt ottomannischer Gesandter in Haag, dram. Dichter.  
 Brustbild. Kl.-Fol. *Appelrath* xyl. Wien 1881.
- Werner**, Friedrich Ludwig Zacharias, geb. Komberg 18. November 1768, gest. Wien 18. Jänner 1823, Priester in Wien, dram. Dichter („Weihe der Kraft“, „21. Februar“).

- Werner, F. L. Z.** Brustbild. 4<sup>o</sup>. *G. Zumpfe* sc. Zwickau.  
 — Br. 8<sup>o</sup>. Xylogr. Mit Facsimile.  
 Br. auf Collectivbild. Fol. *H. Deyriant* lith. Berlin.  
 — Br. auf dem Todtenbette. Gr.-4<sup>o</sup>. *Carl von Saar* del. ad natur. et lith.
- Wezel, Johann Karl**, geb. Sondershausen, 31. October 1747, gest. daselbst 28. Jänner 1819. Romanschriftsteller in Wien, zuletzt in Sondershausen, Lustspieldichter, Sonderling.  
 Brustbild. 8<sup>o</sup>. *Gesner* sc.
- Wichert, Ernst**, geb. Insterburg in Ostpreussen 11. März 1837, Oberlandesgerichtsrath in Königsberg, Romanschriftsteller und dram. Dichter.  
 Brustbild. 8<sup>o</sup>. *Wilk. Kahr* sc. München. Mit Facsimile.  
 — Br. Fol. *J. Schuber* xyl. Mit Facsimile.  
 — Br. 8<sup>o</sup>. *J. Veitmann* xyl.
- Wickenburg Albrecht**, Graf, geb. Graz 4. December 1838; lyr. und dram. Dichter, Uebersetzer.  
 Brustbild. 8<sup>o</sup>. xyl.
- Wickenburg, Wilhelmine Gräfin**, geborene Gräfin Almasy, Gattin des Vorigen, geb. Ofen 5. April 1845, gest. Gries bei Bozen 22. Jänner 1890, dram. Dichterin.  
 Brustbild in Umrahmung. 4<sup>o</sup>. Xylogr.
- Widmer, Leonhard**, geb. Meiler bei Zürich 12. Juni 1808, gest. Oberstrass-Zürich 19. Mai 1868, schweizerischer Dichter, Verfasser von Operntexten und volksthümlichen Musikalien.  
 Brustbild. 8<sup>o</sup>. Lithographie.
- Wieland, Christof Martin**, geb. Oberholzheim bei Biberach, 5. September 1733, gest. Weimar 20. Jänner 1813; Regierungsrath, Prof., Dichter und Dramatiker, Shakespeare-Uebersetzer.  
 — Brustbild. Fol. *May* p. *J. F. Bause* sc. 1782. Leipzig. (K. 209.)  
 Br. Fol. *H. Lips* sc.  
 Br. 8<sup>o</sup>. *K. Schindlmayer* sc. Breslau.  
 Br. Kl.-Fol. *Ferd. Jagemann* p. *M. Steinla* sc.  
 — Br. 1<sup>o</sup>. *Kracker* sc. Nürnberg.  
 — Br. 8<sup>o</sup>. *Anonym* sc. Hildburghausen.  
 Br. Fol. *F. Wolf* lith. Wien.  
 Br. Fol. *Abb. Decker* lith. 1841. Wien.  
 Dessen Grabmal in Osmannstadt. 8<sup>o</sup>. *T. Goetz* del. *G. Döbler* sc. Prag.

**Wiener**, Wilhelm Ritter von, geb. Prag 7. September 1828, gest. Wien 19. Juni 1890, k. k. Regierungsrath, Chef der „Presse“, Schriftsteller, Theaterkritiker.  
 Brustbild auf Collectivbild, 8<sup>o</sup>, Nylogr.

**Wildenbruch**, Ernst von, geb. Beirut in Syrien 3. Februar 1816, dram. Dichter.

Brustbild, 1<sup>o</sup>, *Wili. Rohr* sc. München, Mit Facsimile.

— Br. Fol. Lichtdr. *Eckstein* sc. Berlin.

— Br. mit Umrahmung, Kl.-Fol. *Tö. Mayer* sc. lith.

— Br. 8<sup>o</sup>, Nylogr.

**Winkler**, Karl Gottlieb, geb. Waldenburg 9. Februar 1775, gest. Dresden 24. September 1856; Secretar der Hofbühne in Dresden, dann Intendant des Theaters in Leipzig, dram., Schriftsteller und Uebersetzer in Schönburg. (Pseudonym: Theodor Hell).

Brustbild, 4<sup>o</sup>, *Anonym* sc. Mit Facsimile.

— Br. 16<sup>o</sup>, *Anonym* sc. (Probedruck.)

— Br. 8<sup>o</sup>, *Anonym* sc. Hildburghausen.

— Halbfig. sitzend, mit Buch in der Hand, Fol. Lithogr. *Lütz. Schmidt* sc. Dresden. Mit Facsimile.

**Wittmann**, Hugo, geb. Ulm 1839, dram. Dichter in Wien (Lustspiele, Operntexte), Theater- und Musikschriftsteller.

Brustbild, 8<sup>o</sup>, xyl.

**Witthauer**, Friedrich, geb. Bremen 1793, gest. Meran 30. September 1846, Redacteur der Wiener Zeitschrift für Literatur, Kunst, Mode und Theater in Wien, Schriftsteller, Kritiker.

Brustbild, Kl.-Fol. *J. Krichauer* lith. 1845, Wien. Mit Facsimile.

**Witzleben**, Karl August Friedrich von, geb. Frankfurt in Thüringen 27. März 1773, gest. Dresden 5. Juni 1833, Oberst, Romanschriftsteller (pseudonym August von Töring), dram. Dichter.

Brustbild, 1<sup>o</sup>, *Cc. Brand* lith. Leipzig.

**Wolf**, Ferdinand, geb. Wien 1. December 1796, gest. Wien 18. Februar 1865, Dr. d. Phil., Hofbibliothekar, Secretar der Akademie der Wissenschaften in Wien, musikalischer Schriftsteller. Ueber die alten Lieder, die Lieder und die alten Singweisen: — Geschichte der germanischen Dichtung.

Brustbild auf Collectivbild der Akademie-Mitglieder, 1<sup>o</sup>, Fol. Lithographie.

- Wucherer**, Georg Philipp, Buchhändler und Buchdrucker in Wien, Verleger einer grossen Zahl von Broschüren über Regierungsmassregeln, Theaterverhältnisse u. dgl.  
Brustbild in Umrahmung. 8<sup>o</sup>. *C. Kohl* sc. Wien 1789.
- Wurzbach**, Konstantin Ritter von, geb. Laibach 18. April 1818, Dichter, Biograph, dram. Uebersetzer.  
Brustbild sitzend. 8<sup>o</sup>. *Wünsch* fotogr. *Költerba* sc. Wien.  
Mit Facsimile  
— Br. Kl.-Fol. Xylogr. Wien 1888.  
— Br. Lichtdr. 32<sup>o</sup>. Mit Facsimile.
- Zappert**, Bruno, geb. Wien 28. Jänner 1845, gest. daselbst 31. Jänner 1892, Schriftsteller, Volksbüchendichter.  
Brustbild. 8<sup>o</sup>. Xylogr. Wien 1892.
- Zdekauer**, Konrad Ritter von, geb. Prag 13. Mai 1847, Hofsecretär im k.u.k. Ministerium des Aeussern, dram. Dichter. (Pseudonym Kurt von Zela.)  
Br. 32<sup>o</sup>. Lichtdr. Mit Facsimile.
- Zedlitz**, Joseph Christian Freiherr, geb. Johannisberg in Schlesien 28. Februar 1790, gest. Wien 16. März 1862, dram. Dichter.  
Brustbild. Fol. *J. Krichuber* lith. Wien 1840. Mit Facsimile.  
— Halbfig. sitzend im Lehnstuhl. 8<sup>o</sup>. *Rob. Theer* p. *C. H. Schuler* sc. Karlsruhe.  
Halbfig. sitzend. 4<sup>o</sup>. *Rob. Theer* p. *Elias* lith. (?)  
— Br. 8<sup>o</sup>. *G. Koberwein* fotogr. *Karl Mayer* sc. Nürnberg.  
Mit Facsimile.  
— Br. Fol. *Selb* lith. Wien. Mit Facsimile.
- Zschokke**, Heinrich Daniel, geb. Magdeburg 22. März 1771, gest. Aarau in der Schweiz 27. Juni 1848, Romanschriftsteller, dram. Dichter („Abällino“).  
Br. Fol. *F. A. Fricke* lith. Leipzig.
- Zusner**, Vincenz, geb. Bischoflack in Krain 18. Jänner 1803, gest. Graz 12. Juni 1874, Oekonom, lyr. und dram. Dichter („Der falsche Deserteur“).  
— Br. 8<sup>o</sup>. Xylogr. Wien.

## Gruppe II b).

### Fremde Dramatiker etc.

- About**, Edmond, geb. Dieuze in Lothringen 11. Februar 1828, gest. Paris 17. Jänner 1885, franzos. Dramatiker.  
Brustbild, 4<sup>o</sup>. xylogr.
- Achard**, Louis Amedee Eugene, geb. Marseille 23. April 1811, gest. Paris 21. März 1875, franz. Schriftsteller und Dramatiker.  
Ganze Figur mit dem Komiker Arnal. 41. Scheinbild. Lithogr. *Gutsch* und *Kunz*; 1842.
- Addison**, Joseph, geb. Milston 1. Mai 1672, gest. Hollandhause 17. Juni 1709, engl. Schriftsteller, Trauerspieldichter („Cato“).  
Brustbild, 8<sup>o</sup>. *Krieger* p. *Fr. Boll* sc. 1820.
- Aignan**, Etienne, geb. Beaugency 1773, gest. Paris 21. Juni 1824, franzos. Dramen- und Librettodichter.  
Brustbild, 4<sup>o</sup>. *Lardieu* (?) sc. Paris.
- Alfieri**, Vittorio Graf, geb. Asti 17. Jänner 1749, gest. Florenz 8. October 1803, ital. Tragödiendichter.  
Brustbild, 4<sup>o</sup>. *F. A. Fabr.* p. Florenz. *Kaf. Morjian* sc. 1793.  
— Br. S. Gr.-Fol. *Aug. Camerle* del. *L. v. de. Verona* sc. Verona.
- Algarotti**, Francesco Graf, geb. Venedig 11. December 1702, gest. Pisa 3. Mai 1764, preuss. Kammerherr, Operndichter und Musikschriftsteller (in ital. Sprache, aber die meisten italienische Opern), auch Maler und Kupferstecher.  
Brustbild, 4<sup>o</sup>. *Konrad* del. *L. v. de.*
- Amyot**, Jacques, geb. Meun 30. October 1513, gest. Paris 1593, Bischof von Amiens, Übersetzer der griechischen Tragödien.  
Brustbild, 8<sup>o</sup>. *Leprieux* p. Paris.
- Andersen**, Hans Christian, geb. Odense 2. April 1806, gest. Kopenhagen 6. August 1876, dän. Dichter, Märchen- und Erzähler und Dramatiker (Märchen, 100 dän. Operntexte).  
Brustbild, 8<sup>o</sup>. *E. Koch* del. xylogr.

- Andrieux**, François Guillaume Stanislas, geb. Strassburg 6. Mai 1759, gest. Paris 11. Mai 1833, französischer Dramatiker.  
Halbfig., am Tische vorlesend. Qu.-Kl.-Fol. *Gaston de Thys* p. *Thim* del. 1847, Lichtdruck.
- Aranyi**, Janos, geb. Nagy-Szalonto 2. März 1817, gest. Budapest 23. October 1882, ungarischer Dichter, Übersetzer Shakespeare's und des Sophokles.  
Brustbild auf Collectivbild. Gr.-Qu.-Fol. *Barabas* lith.
- Aretino**, Pietro, geb. Arezzo in Toscana 20. April 1492, gest. Venedig 1556, erotischer und Lustspieldichter, Virtuose auf mehreren Instrumenten.  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Tizian* p. *Ruschney* sc. Zwickau.
- Ariosto**, Lodovico, geb. Reggio in Modena 8. September 1474, gest. Ferrara 6. Juli 1533, italienischer Dichter und Dramatiker. („Il Negromante“), auch Violinvirtuose.  
Brustbild. 8<sup>o</sup>. *Guemiel* del. *Anonym* sc.  
— Br. 8<sup>o</sup>. *Mel. Fontana* del. *G. Pala* sc.
- Aristophanes**, geb. 444 v. Chr., gest. 380 v. Chr., Komödien-Dichter; auch Verfasser eines Traktates über Musik.  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. Nach antiker Büste. *Laurens* sc.
- Arnault**, Antoine Vincent, geb. Paris 22. Jänner 1766, gest. daselbst 16. September 1834, Generalsecretär des Universitätsrathes, dramat. Dichter.  
Brustbild. Kl.-Fol. *Boilly* lith. Paris.
- Arrivabena**, Giovanni Graf, geb. Modena 28. Juli 1763, gest. Wien 7. Jänner 1801, herzogl. modenesischer Geschäftsträger in Wien seit 1797. Trauerspieldichter „Elettra“).  
Brustbild. 8<sup>o</sup>. *J. J. Mansfeld* del. et. sc. Wien.
- Augier**, Emile, geb. Valence (Drôme) 17. September 1820, gest. Paris 20. October 1889, französ. Dramatiker.  
Kniestück, stehend. Kl.-Fol. *Masson* del. et. sc. Paris.  
— Halbfig. 4<sup>o</sup>. *A. Marc* del. *Gerard* xyl. Paris.  
— Br. 8<sup>o</sup>. Nylogr.  
— Br. in Med. unten seine Villa in Croissy. Kl.-Fol. *H. Doeff* del. *L. Moncan* xyl. Paris.  
— Ganze Figur, im Mittelpunkte der im Foyer des Odeon am Abend einer Premiere (1868) versammelten Gesellschaft. Qu.-Kl.-Fol. *Hipp. Legeres* p. Lichtdruck. Paris.
- Aymon** oder **Aimon**, eigentlich Charles Riviere, genannt Du Fresny, geb. Paris 12. Februar 1651, gest. daselbst 15. Mai 1731, Kammerdiener König Ludwig XIV., dramat. Dichter, Violinspieler, lustiger witziger Kauz und musika-

lischer Komiker; war Gran der einer heiteren Gesellschaft, welche den Namen „La Calotte“ („Die Narrenhaube“) führte, deren erster „General“ er unter dem Namen Aymon premier wurde; auch geschickter Silhouettier.

Halbtig., den Narrenscepter in der Hand. Fol. 61. *Com. del.* 1726. *L. C. C.* und *Toullatu* sc.

**Bacon von Verulam, Francis, Lord, Viscount** st. *Vicomte*, geb. London 22. Jänner 1561, gest. daselbst 9. April 1626, Lord-Kanzler von England, Gönner Shakespeares und angeblich Verfasser von mehreren Shakespeare zugeschriebenen Stücken (?), Musik-Gelehrter und Schriftsteller. Brustbild, 16<sup>o</sup>. *J. Jackson* xyl.

**Baggesen, Jens (Emanuel)**, geb. Korsöer auf Zeland 15. Februar 1764, gest. Hamburg 3. October 1826, dänischer Dichter und Dramatiker.

Brustbild, 8<sup>o</sup>. *Lamme del. Devrient* sc.

**Bajza, Josef**, geb. Szanti 31. Jänner 1804, gest. Budapest 3. März 1858, Director des ungarischen Nationaltheaters, dramat. Uebersetzer und theaterwissenschaftlicher Schriftsteller.

Brustbild auf Collectivbild. Gr.-Qu.-Fol. *Barabas* lith.

**Balzac, Honoré de**, geb. Tours 20. Mai 1799, gest. Paris 19. August 1850, französischer Romanschriftsteller und dramat. Dichter.

Brustbild, 4<sup>o</sup>. *Cac. Brandt* lith.

— Br. 4<sup>o</sup>. Lithogr.

— Ganze Figur, weissgehöhte Silhouette. Scherzbild von *Dublan.* Paris.

**Bandettini-Landucci, Teresa**, geb. Lucca 1756, gest. daselbst 6. April 1836, Improvisatorin (auch von Theaterstücken), als Mitglied der „Academia degli Arcadi“ in Rom genannt „Amaryllis Etrusca“.

Kniestück, stehend und improvisirend. 17. *Al.*, *Kosaspina* sc. p. *J. Kosaspina* sc.

— Br. in Med., unten „Blanda Thalia etc.“, 8<sup>o</sup>. *Al.*, *Mantelli* sc.

**Barbier, Paul Jules**, geb. Paris 8. März 1825, dramat. u. librettodicht. daselbst.

Brustbild, 16<sup>o</sup>. *Nadar* phot. *H. Z.* xyl.

**Baro, Balthasar**, geb. Valence 1600, gest. 1660, französischer dramat. Dichter („Parthenie“).

Brustbild mit dem Verse: „Cher Baro, c'est toi qui es“., 8<sup>o</sup>. *M. Lasne* sc.



- Bernini, Giovanni Lorenzo**, geb. Neapel 7. December 1598, gest. Rom 28. November 1680, ber. ital. Architect und Bildhauer, auch Komödiendichter und Violinist.  
Brustbild, 8<sup>o</sup>. *Sandrart* (2) sc.
- Berzsényi, Daniel**, geb. Hetye im Eisenburger Comitat 7. Mai 1776, gest. Niela 24. Februar 1836, ungar. Dichter und Dramatiker („Stefan der Heilige“).  
Brustbild auf Collectivbild. Gr.-Qu.-Fol. *Barckus* lith.
- Bindocci, Antonio W., Dr.**, geb. Siena 1800, gest. Florenz 24. December 1869, ital. Improvisator im Gedicht und Gesang, Librettodichter; gastirte in Wien 1832.  
Brustbild. Fol. *Rob. Theer* gemalt und lith. Wien. Mit Facsimile.  
— Br. Fol. *Armanino* lith.
- Bjoernson, Bjoernstjerne**, geb. Kyiker (Norwegen) 8. December 1832, Director des Theaters in Bergen, norwegischer Dramatiker („König Sigurd“ u. a.), Theaterkritiker.  
Brustbild, 4<sup>o</sup>. *G. Kruell* xyl.
- Boileau-Depréaux, Nicolas**, geb. Crosne 1. November 1636, gest. Paris 17. März 1711, ber. franz. Satyriker, dramat. Dichter, Musikschriftsteller.  
Brustbild mit gedruckter Biographie. 16<sup>o</sup>. *De Villers p. Dequevaullier* sc. Paris.  
— Br. 4<sup>o</sup>. Lithogr. *Delfech*. Paris. Mit Facsimile.
- Bonjour, Casimir**, geb. Clermont 15. März 1795, gest. Paris 10. Juli 1856, Bibliothekar von St. Genevieve, dramat. Dichter.  
Ganze Figur sitzend, auf Collectivbild. Qu.-Kl.-Fol. Lichtdruck.
- Bossuet, Jacques Benigne**, geb. Dijon 27. September 1627, gest. Paris 12. April 1704, Bischof von Meaux, kön. Staatssecretär, dramat. und Musikschriftst. *Mémoires de la Comédie*; *Liber psalmodum* über die Musik.  
Halbfig. 8<sup>o</sup>. *J. M. Bernigeroth* (2) sc.
- Brifaut, Charles Eugene**, geb. Dijon 15. Februar 1784, gest. Paris 18. October 1854, franzos. Pöbel- und dram. Dichter.  
Ganze Figur sitzend, auf Collectivbild. Qu.-Kl.-Fol. Lichtdruck.
- Brueys, David Augustin de**, geb. Arr. 1649, gest. Montauban 25. November 1723, theol., scholast. dram. Dichter.  
Brustbild in Med. 8<sup>o</sup>. *Barckus* sc.

**Bulwer.** Sir Edward Lytton Earle, geb. 5. Mai 1806, gest. Hertshire 18. Jänner 1873; engl. Romanschriftsteller, dram. Dichter.

Brustbild. 8<sup>o</sup>. *Say* del. *Schwerdgeburth* sc. Mit Facsimile.

— Br. 4<sup>o</sup>. Medaillon in Reliefmanier von *E. W. Hyon, Collas* sc. London.

**Byron.** George Gordon Lord, geb. London 22. Jänner 1788, gest. Missolounghi 19. April 1824, engl. Dichter und Dramatiker („Manfred“, „Die beiden Foscari“ u. a.).

Ganze Figur, als Knabe auf dem Lehnstuhl stehend. 8<sup>o</sup>. *Tidal* del. *Payne* sc. Leipzig.

— Br. 4<sup>o</sup>. *G. Saunders* p. 1807. *Edw. Linden* sc. London. Mit Facsimile.

— Halbfig. an den Felsen gelehnt. 4<sup>o</sup>. *R. Westall* p. *H. Robinson* sc. 1829, London.

— Br. in Einfassung. 4<sup>o</sup>. *W. C. West* p. *J. J. Wodgewood* sc.

— Br. 4<sup>o</sup>. *Hopwood* sc. London.

— Br. 4<sup>o</sup>. *A. Bourgeois* sc. Paris.

— Br. mit flatternder Cravate. 4<sup>o</sup>. *Ed. Schuler* (?) sc.

— Ganze Figur mit flatternder Cravatte, am Meeresufer stehend. 4<sup>o</sup>. *Ed. Schuler* sc. Karlsruhe.

— Br. mit flatternder Cravatte, umgeben von den Frauengestalten in seinem Leben. Fol. Xylogr.

— Br. Fol. *Selb* (?) lith.

— Br. 4<sup>o</sup>. *H. Lecomte* lith.

— Br. Kopf in die Hand gestützt. 4<sup>o</sup>. Lithogr.

— Buste. 4<sup>o</sup>. Medaillon in Reliefmanier von *E. W. Hyon, Collas* sc. London.

— Buste in Medaillon, von *David*. 4<sup>o</sup>. Reliefmanier *Collas*.

— Ganze Figur, sitzend neben Felsen, mit Papierrolle in der Hand. 4<sup>o</sup>. *Bramati* del. *Rados* sc.

— Byron's Gattin, Lady Anna Isabella, geborene Noel, 1815 vermählt; geb. London 17. Mai 1792, gest. 16. Mai 1860.

Brustbild. 4. *W. G. Norton* p. *W. H. Mole* sc.

**Calderon de la Barca.** Don Pedro, geb. Madrid 17. Jänner 1600, gest. 24. Mai 1681, spanischer Dramatiker.

Br. Fol. Nacheinem im Besitz des Regierungsrathes Baron Seckendorf in Leipzig befindlichen Originalgemälde. Xylogr.

— Br. 8<sup>o</sup>. *F. Fleischmann* sc. Zwickau.

— Br. bei Gelegenheit der Calderonfeier in Wien, unten Ansicht des alten Burgtheaters. 4<sup>o</sup>. Xylogr.

— Br. zu Calderon's „Bi-Centenaire“ 1881, mit Scene aus der Cavalcade. *E. A. Lilly* xyl. Paris.

- Camoens, Luiz de**, geb. Lissabon 1517, gest. das. 18. Mai 1579; epischer und dramat. Dichter.  
 Brustbild. 4°. Xylogr.  
 — Ganze Figur, sitzend, im Getrangniss zu Goa. *J. M. G. p. A. Duncan* sc.
- Carlyle, Thomas**, geb. Dumfries in Schottland 1. December 1795, gest. 5. Februar 1881, ber. Schriftsteller, Förderer der deutschen Literatur in England. „Life of Schiller“.  
 Brustbild. 8°. Xylogr. Mit Facsimilie.
- Carmouche, Pierre Frederic Adélie**, geb. Lyon 9. Apr. 1797, gest. Paris 1869, Schauspieler, Theaterdirector, dramat. Dichter in Paris, Mitarbeiter Serme's. 1824 Gatte der Schauspielerin Jenny Vertpré s. d.  
 Ganze Figur, auf Collectiv-Scherzbild. Gr.-Fol. Lithogr.
- Castil-Blaze, François Henri Joseph**, geb. Cavaillon 1. December 1784, gest. Paris 11. December 1857, dramat. Dichter, Operncomponist und Musikschriftsteller.  
 Ganze Figur, weissgeholte Silhouette. 8°. Scherzbild von *Danton*.
- Cave, Edward**, geb. Newton in Warwickshire 1691, gest. 10. Januar 1754, Buchdrucker, Herausgeber des berühmten „Gentleman's Magazine“, worin Vieles über Theater und Theaterwissenschaft; engl. Schriftst.  
 Halbfig. 4°. *F. Kyrle* p. 1749. *Anonym* sc. London.
- Cervantes de Savreda, Miguel**, geb. Alcalá de Henares 9. October 1547, gest. 23. April 1616, span. Epiker und dramat. Dichter.  
 Brustbild. 4°. *J. de Castillo* p. *Mansfeld* sc. Wien.
- Cesarotti, Melchior**, geb. Padua 15. Mai 1739, gest. 1. November 1808, ital. Dichter und dramat. Uebersetzer, theaterwissenschaftlicher Schriftsteller.  
 Ganze Figur, sitzend. P. *G. B. Bossi del. G. A. Rossi* sc.
- Chateaubriand, François René, vicomte de**, geb. Brest 9. April 1768, gest. Paris 4. Juli 1848, mat. Staatsmann, Schriftsteller und dramat. Dichter, Uebersetzer „Mallespares“.  
 Brustbild. 4°. Lithogr. *T. G. G. Paris* sc.  
 Br. 4°. Lithogr. *B. G. G. Paris* sc.  
 Br. 4°. *Anonym* sc. Hildesheim sc.
- Chatrian, Alexandre**, geb. Soanen in Frankreich 15. October 1826, dramat. Dichter im Verein mit *Leconte de Lisle*.  
 Kniest. Qu.-Kl.-Fol. Xylogr.

- Chénier**, Marie Joseph de, geb. Constantinopel 28. August 1764, gest. Paris 10. Jänner 1811, Mitglied der Akademie, dramat. Dichter („La mort de Calas“), Musikschriftsteller, auch Contrebassist.  
Büste in Med. 8<sup>o</sup>. *Brea* p. *L. Lips* sc.  
— Br. 4<sup>o</sup>. Lit. *Delpsch*. Paris. Mit Facsimile.
- Claretie**, Jules Arsène Arnaud, geb. Limoges im Dep. Haute-Vienne 8. December 1840, General-Administrator der Comédie française in Paris, dramat. Dichter und Schriftsteller. Halbfig. Fol. *M. Guth* del. *Le Reverend Dochy* xyl.  
— Br. 8<sup>o</sup>. *Dantan* del. Lichtdr.  
— Br. 8<sup>o</sup>. *Renouard* del. Lichtdr.
- Cobb**, James, geb. 1756, gest. Windsor 10. September 1818, engl. Dramatiker und Operndichter.  
Brustbild. 8<sup>o</sup>. *Bocck* p. *Ridley* sc. 1803, London.
- Cogniard**, Hippolyte Jean, geb. Paris 29. November 1807, gest. daselbst 10. October 1879, Director des Vaudeville-theaters in Paris 1845, dramat. Dichter.  
Kopfbild. 16<sup>o</sup>. *Reutlinger* fotogr. Nylogr.
- Coleridge**, Samuel Taylor, geb. Ottery St. Mary 20. October 1772, gest. Highgate 25. Juli 1834, engl. dramat. Dichter.  
Büste im verzierten Rahmen. 4<sup>o</sup>. Relief von *E. W. Hyon*, *A. Collas* sc. London.
- Congreve**, William, geb. Bardsay-Grange in Irland 1670, gest. London 19. Jänner 1729, englischer Schauspieldichter.  
Brustbild. 8<sup>o</sup>. *M. van der Gucht* sc.
- Constant de Rebecque**, Benjamin Henri, geb. Lausanne 23. October 1767, gest. Paris 10. December 1830, Dichter, dramat. Uebersetzer (Schiller's „Wallenstein“).  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Lefebvre* p. *Hoff* sc. Hildburghausen.
- Coppée**, François, geb. Paris 26. Jänner 1843, Vorstand der „Parnassiens“, dramat. Dichter.  
Brustbild. 8<sup>o</sup>. *Renouard* del. Lichtdruck. Paris.
- Corneille**, Pierre, geb. Rouen 6. Juni 1606, gest. Paris 1. October 1684, dramat. Dichter.  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. *P. Aubry* (?) sc. *Mariette* exc. Paris.  
— Br. in Umrahmung, unten Allegorie. 4<sup>o</sup>. *C. Lebrun* p. *W. Walker* sc. London.  
— Br. 16<sup>o</sup>. *C. Lebrun* p. *D'Elvaux* sc. Paris.  
— Brustbild, im Mantel. 8<sup>o</sup>. *C. Lebrun* p. *Anonym* sc. Paris.  
— Br. 8<sup>o</sup>. *C. Lebrun* p. *Fr. Bolt* sc. 1824. Zwickau.

- Corneille, P.** Br. Fol. *C. Lebrun* p. *M. Thuret* xyl. Paris.  
 — Br. 4<sup>o</sup>. *C. Lebrun* p. *Julien* lith. Paris.  
 — Br. in Med. 16<sup>o</sup>. *C. Lebrun* p. Nylogr.  
 — Br. 8<sup>o</sup>. *G. E. Petit* sc. Paris.  
 — Br. in Med. 8<sup>o</sup>. *E. Dupin* sc. Paris. *Odéon* exc.  
 — Ganze Figur. 4<sup>o</sup>. Nach der Statue von *Lathé. Anonym* sc.
- Corneille, Thomas**, Halbbruder des Vorigen, geb. Rouen 20. August 1625, gest. Andelys 8. December 1709, dram. Dichter.  
 Brustbild. Fol. *S. Thomassin* sc. 1708, Paris.  
 — Br. 16<sup>o</sup>. *P. Mignard* p. *D'Elvaux* sc. Paris.  
 — Büste auf Sockel, von *Matte*. 4<sup>o</sup>. *Anonym* sc. Paris.
- Crebillon, Prosper Jolyot**, Vater, geb. Dijon 13. Jänner 1674, gest. Paris 17. Juni 1762, Akademiemitglied, Tragödiendichter.  
 Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Aced* p. *Balechou* sc. Paris.  
 — Br. *Delatour* p. *Marillier* del. *Ingouf* sc. 1781, Paris.  
 — Br. 16<sup>o</sup>. *Le Moine* inv. *D'Elvaux* sc. Paris.  
 — Br. 4<sup>o</sup>. *Bollinger* sc. Zwickau.  
 — Büste auf Sockel, in der Versailler Galerie. 8<sup>o</sup>. *Anonym* sc.
- Crebillon, Claude Prosper Jolyot de**, Sohn, geb. Paris 14. Februar 1707, gest. 12. April 1777, dram. Dichter.  
 Brustbild mit Epigramm: „Le Pere faire aimer“. 8<sup>o</sup>. *Lemoine* del. *Saint-Aubin* sc. 1770, Paris. (?)
- Csaszar, Franz**, geb. Zalacgerszeg 1807, gest. Kerpes 17. August 1858, ungarischer Dichter, dram. Uebersetzer.  
 Brustbild auf Collectivbild. Gr.-Qu.-Fol. *Barabas* lith.
- Csiky, Gregor**, geb. Pankota (Ungarn) 8. December 1812, gest. Februar 1892, Doctor der Theologie, Professor, ungarischer Lustspieldichter, Uebersetzer des Sophokles.  
 Brustbild. 4<sup>o</sup>. Nylogr.  
 — Ganze Figur, stehend. 4<sup>o</sup>. *Weinerm* phot.  
 — Br. 4<sup>o</sup>. *Terno* del. Lichtdruck.
- Cumberland, Richard**, geb. Cambridge 19. Februar 1732, gest. 7. Mai 1811, dram. Dichter — auch Kunstschriftsteller.  
 Brustbild. 4<sup>o</sup>. *C. Scriven* del. *M. Eslinges* sc. Zwickau.
- Cunningham, Allan**, geb. Blackwood 7. December 1751, gest. London 29. October 1812, Dichter, Dramatiker, Roman- und Kunstschriftsteller, Biograph.  
 Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Cacc. Brandt* lith. 1885.

Gruppe II. b. Fremde Dramatiker etc.

**Cunningham, John**, geb. Dublin 1749, gest. Newcastle 18. September 1773, irländischer dramat. Dichter.

Brustbild. 16<sup>o</sup>. *Audinet* sc. London, 1795. (Mit beigegebener Biographie.)

**Danchet, Antoine**, geb. Riom in der Auvergne 7. September 1671, gest. Paris 20. Februar 1748, Akademiemitglied, lyr. und tragischer Theaterdichter.

Brustbild. 8<sup>o</sup>. *Daumont* sc. et. exc. Paris.

**Dante Alighieri**, geb. Florenz 25. Mai 1265, gest. Ravenna 14. September 1321, Verfasser der „Divina Comedia“.

Brustbild. Fol. Nylogr.

**Daudet, Alphonse**, geb. Nimes 13. Mai 1840, französischer Romanschriftsteller und dramat. Dichter.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Anonym* sc. *S. Schottländer*. Breslau.

— Br. 8<sup>o</sup>. *Paar* xyl.

**Degré, Alajos**, geb. Lippa im Temeser Comitat 1820, ungarischer dramat. Dichter. Brustbild auf Collectivbild.

Gr.-Qu.-Fol. *Barabas* lith.

**Delavigne, Casimir Jean François**, geb. Havre 4. April 1793, gest. Lyon 11. December 1843, Akademiemitglied, französ. Lyriker und Dramatiker.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *C. Lelievre* lith. Paris.

— Br. 8<sup>o</sup>. *Julien* lith. Paris.

— Br. 4<sup>o</sup>. *Verwepen* lith. *Pobuda* exc.

Br. im Alter von 48. Jahren. 4<sup>o</sup>. *Terlet* sc. Paris.

— Kniestück. 8<sup>o</sup>. *Germain* p. Nylogr.

Br. 16<sup>o</sup>. *Boilly* p. Lichtdruck. Paris.

— Br. in Med., mit Abbildungen von Scenen aus seinen Stücken. Fol. *Victor Adam* lith. Paris.

— Br. in Med., mit Allegorie und Scenen aus seinen Stücken. 4<sup>o</sup>. Nylogr.

**Des-Fontaines-La Vallée, Guillaume François Fouques des Hayes**, geb. Caen 1733, gest. Paris 21. November 1825, dram. Dichter.

Brustbild auf Collectivbild mit Barre (s. d.).

**Deshoulières, Antoinette Du Ligier de la Garde**; geb. Paris 1631, gest. daselbst 17. Februar 1694, femme de lettres, Trauerspieldichterin.

Brustbild in Med. 8<sup>o</sup>. *Elise Sophie Cheron* p. *Ingouf* Jun. sc. Paris.

Br. *Daumont* sc. et exc. Paris.

- Deslandes**, Raimond, geb. 1825, gest. Monaco 22. März 1890, dram. Dichter in Paris („Die Schwiegermama“).  
Brustbild. 16°. *Yvon* p. Lichtdruck.
- Destouches**, Philippe Néricault, geb. Tours 22. August 1680, gest. Paris 4. Juli 1754, franzos. Dramatiker.  
Brustbild in Med. mit Epigramm: „Tels sont etc.“ 8°. *S. Fokke* sc. 1731.  
— Br. 4°. Lith. *Delpech*. Paris. Mit Facsimile.  
— Br. 8°. *Anonym* sc.
- Dickens**, Charles, genannt Boz; geb. Portsmouth 7. Februar 1812, gest. London 8. Juni 1870, engl. Romanschriftsteller, auch dramat. Dichter, Besitzer einer Privatbühne, auf welcher er selbst trefflich spielte.  
Kniestück im Lehnstuhl. 4°. Lithogr.  
— Br. 8°. Xylogr.  
— Ganze Figur in der Rolle des Bobadil. 8°. Xylogr.
- Diderot**, Denis, geb. Langens 5. October 1713, gest. 31. Juli 1784, Franzos. Romanschriftsteller, dramat. Dichter.  
Brustbild. 4°. *C. M. Vanloo* p. *F. W. Bollinger* sc. Zwickau.  
— Br. 16°. Xylogr.
- Dorât**, Claude Joseph, geb. Paris 31. December 1731, gest. daseibst 24. April 1780, franzos. Dramatiker, Schriftsteller über Opernwesen.  
Brustbild in Med. 8°. *Armon* sc.
- Dottori**, Carlo Conte, geb. Padua 1621, gest. daseibst 23. Juli 1686, ital. Trauerspieldichter.  
Brustbild mit Federhut, in Umrahmung, mit Epigramm: „Corporis hec etc.“ 4°. *G. G. G. G.* sc.
- Drake**, Nathan, geb. York 1766, gest. Haleson 7. Juni 1836, Arzt, engl. Schriftsteller und Forscher über Sibirien.  
Brustbild auf Collectivbild. Kl.-Fol. *G. G. G. G.* sc.
- Dryden**, John, geb. Oldwinkle bei Oundle 9. August 1631, gest. London 1. Mai 1701, engl. dramat. Dichter.  
Brustbild. 32°. *Karl Meyers* sc. Nürnberg.
- Du Boccage**, Marie Anne Le Pasquier, geb. Marie Le Pasquier Boccage, geb. Rouen 22. October 1710, gest. Paris 8. August 1802, franzos. dram. Dichterin, Reise-Schriftstellerin.  
Brustbild in Med. 8°. *H. G. G. G.* p. *G. G. G. G.* sc.

**Du Cange**, Victor Henri Joseph Brahain, geb. im Haag 24. November 1783, gest. Paris 15. October 1833, französ. Romanschriftsteller, dram. Dichter.

Brustbild. 8<sup>o</sup>. *Maricot* p. *Bovinct* sc. Paris 1826.

**Ducis**, Jean François, geb. Versailles 22. August 1733, gest. daselbst 31. März 1816, dram. Dichter, der erste französische Bearbeiter Shakespeare's.

Brustbild im Pelzrock; Medaillon von Blumen umgeben. 4<sup>o</sup>. *G. Corbauld* sc. 1827. Paris.

— Br. 4<sup>o</sup>. *Gerard* p. *Aug. Boucher Desnoyers* lith. (In Federzeichnungsmanier von dem berühmten Kupferstecher *D.* in der Anfangszeit der Lithographie verfertigt.) Paris.

— Br. 4<sup>o</sup>. *Gerard* p. *Auguste Bry* lith. Paris. Mit Facsimile.

— Kniestück sitzend und schreibend. Gr.-Fol. *Mme. Guiard* p. *J. J. Avril* sc. Paris.

**Dufrenoy**, Adelaide Gilette, geborene Billet, geb. Nantes 3. December 1765, gest. Paris 7. März 1825, französ. Schriftstellerin, dram. Dichterin.

Brustbild, Fol. Lithogr. *Langlard*. Paris.

**Dumas**, Alexandre, père, geb. Villers-Cotterets in der Picardie 24. Juli 1803, gest. Dieppe 5. December 1870, französ. Romanschriftsteller, dram. Dichter.

Brustbild in Relief-Medaillon von *David*. 1829. *A. Collas* sc. Paris.

— Br. 4<sup>o</sup>. *Ch. Lelièvre* lith. Paris.

— Br. 8<sup>o</sup>. *Anonym* sc. Paris.

— Br. 4<sup>o</sup>. Lith. *Funca*. Paris.

— Br. im Mantel. 4<sup>o</sup>. *Julien* lith. Paris.

— Br. im Mantel. Kl.-Fol. *Julien* lith. Paris.

— Br. 4<sup>o</sup>. *A. Maurin* lith. Paris.

— Br. mit dem Kopf auf die Hand gestützt. 4<sup>o</sup>. *Leon Noël* lith. Paris.

— Br. 4<sup>o</sup>. Lith. *Aubert*. Paris.

— Br. 4<sup>o</sup>. *Eug. Giraud* p. *Lecouturier* sc. Paris.

— Br. 8<sup>o</sup>. *V. Beance* del. *Uebert* xyl. Paris.

— Br. mit Victor Hugo neben einander, nebst den Dantonschen Scherzbildern. 8<sup>o</sup>. Lithogr. *Pobuda*.

— Br. in Lebensgrösse. Fol. *Klic* del. 1870. *J. Tomassich* xyl. Wien.

— Ganze Figur sitzend. 8<sup>o</sup>. *Deveria* del. Lichtdruck.

— Ganze Figur in seinem Arbeitszimmer sitzend. Qu.-4<sup>o</sup>. Nylogr.

**Dumas, A.** Ganze Figur, sitzend im Fauteuil mit Buch, nebst Miss Menken. 8°. Photogr.

— Ganze Figur als Herculanium-Reisender (Scherzbild). Kl.-Fol. *J. Plazier* lith. Mit Epigramm.

— Ganze Figur mit Med. Dornal und Victor Hugo auf 1 Blatt. Scherzbild: „Les romantiques chassés du temple.“ Qu.-Kl.-Fol. Lith. *P. Aubert*. Paris.

**Dumas, Alexandre, fils,** geb. Paris 28. Juli 1824, französischer Romanschriftsteller, dramat. Dichter, auch geschickter Porträtzeichner.

Brustbild in jungen Jahren. 4°. *C. Höger* sc. Mit Facsimile.

— Br. 4°. *J. Mannfeld* sc. 1879.

— Br. Fol. *Bonnat* sc. *Anonym* sc.

— Br. 16°. *Dubufe pere* p. Lichtdr.

— Br. Kl.-Fol. Nylogr.

**Dumersan, Theophile Marion,** geb. Schloss Castelnaud 4. Jänner 1780, gest. Paris 13. April 1849, Conservator des Münz-cabinets daselbst, Numismatiker und Schriftsteller in diesem Fache, Vaudevilledichter.

Ganze Figur, sitzend (Scherzbild). Fol. *Benjamin* lith. Paris.

**Dupanloup, Felix Antoine Philibert,** geb. St. Felix (Dep. Mont-Blanc) 3. Jänner 1802, gest. La Combe 11. October 1878, Bischof von Orleans, Tragodiendichter (für die Seminaristen von St. Mesmin bei Orléans).

Brustbild. 4°. Nylogr. Wien. 1879.

**Dupin, Jean Henri,** geb. Paris 1791, gest. daselbst 3. April 1887, dramat. Dichter, Mitarbeiter Scribe's.

Ganze Figur, auf Collectiv-Scherzbild. Qu.-F°. *Benj. Kollmer* lith. Paris.

**Du Verdier, Antoine, Sieur de Vauprivas,** eigentlich Verdier, genannt Verderius, geb. Montbrison 11. November 1544, gest. Duerne 25. September 1600, kon. Kammerjunker, Rath, Generalcontrolor der Finanzen von Lyon, französischer Schriftsteller, Trauerspieldichter („Phloxene“).

Brustbild in Umrahmung mit allegorischen Nebengestalten. 4°. *Anonym* sc. (Altfranzösischer Holzschnitt).

**Empis, Adolphe Dominique Florent Joseph,** genannt Simonin, geb. Paris 29. März 1795, gest. daselbst 12. December 1868, General-Administrator der Comedie française, zuletzt General-inspector der Bibliotheken, dramat. Dichter.

Brustbild. 32°. *Georges Carré* p. Paris. Lichtdruck.

**Eötvös**, Joseph Baron, geb. Ofen 13. September 1813, gest. Budapest 2. Februar 1871, Romanschriftsteller, dramat. Dichter. Halbfig. Fol. Lithogr.

— Br. auf Collectivbild. Qu.-Fol. *Barabas* lith.

**Erckmann**, Emile, geb. Pfalzburg im Elsass 20. Mai 1822, franzos. Theaterdichter mit seinem Compagnon Alexandre Chatrian.

Kniestück, sitzend, neben Chatrian Qu.-Kl.-Fol. Nylogr.

— Kniestück, sitzend, neben Chatrian. Qu.-8<sup>o</sup>. Nylogr.

**Etienne**, Charles Guillaume, geb. Chamouilly 6. Jänner 1770, gest. Paris 12. März 1845, franzos. Dramatiker und Librettodichter.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Deveria* del. *Couch: fils* del. *Dejuvauillier* sc. Paris.

**Euripides**, geb. in Salamis 480 v. Chr., gest. in Macedonien 406 v. Chr., altgriechischer Tragödiendichter.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. Nach einem Hermes des kön. Museums in Neapel. *Ambr. Taràicu* sc.

— Büste in bekränztem Med. mit griechischer Umschrift nach Relief. 32<sup>1</sup>/<sub>2</sub>. *J. Mansfeld* sc. Wien.

**Ewald**, Johann, geb. Kopenhagen 18. November 1743, gest. daselbst 17. März 1781, dänischer Tragödiendichter.

Brustbild. 8<sup>o</sup>. *Clemens* del. et. sc.

**Fabre d'Eglantine**, Philippe François Nazaire, geb. Carcassonne 28. December 1755, guillotiniert 5. April 1794, Politiker auch dramat. Dichter („Les precepteurs“).

Brustbild. 8<sup>o</sup>. Lithogr. Paris. Mit Facsimile.

**Favart**, Charles Simon, geb. Paris 13. November 1710, gest. daselbst 12. Mai 1792. Gatte der Schauspielerin Marie Justine F., Opern- und Schauspieldichter, Erfinder der Vaudevilles.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *J. E. Liotard* p. *C. A. Littré* sc. Paris. Mit Epigramm: „Dans les vers — des Roses“.

— Br. 1<sup>o</sup>. *Maradon* sc. Paris. Mit Epigramm: „Il est — pour la faire“.

- Ganze Figur, als Schäfer Colas mit dem Dudelsack, in einer Landschaft. Gr.-Fol. *Delorme* p. *de Lorraine* sc. (Seine Gattin als Pendant, s. Gruppe VIII.)

**Fay**, Andreas, geb. Kohány 30. April 1786, gest. Pest 26. Juli 1864, Landtagsabgeordneter, Redner, dramat. Dichter. Grunder der ungarischen dramat. Literatur.

Brustbild auf Collectivbild. Qu.-Fol. *Barabas* lith.



**Gautier**, Theophile, geb. Tarbes 31. August 1811, gest. Neuilly 23. October 1872, französ. Dichter, Dramatiker, Reisebeschreiber.

Brustbild. *Cel. Nanteuil* lith. Paris.

— Br. 16<sup>o</sup>. *De Liphart* p. Lichtdr.

**Gelli**, Gian Battista, oder Gello, geb. Florenz 1498, gest. daselbst 25. Juli 1563, Strumpfwirker, Schneider, ital. Bühnendichter und Uebersetzer.

Brustbild in Med. 8<sup>o</sup>. *Benaglia* sc.

**Genlis**, Stephanie Felicite Comtesse, née Ducrest de Saint-Aulbin geb. Chancery bei Autun, 25. Jänner 1746, gest. Paris 30. December 1830, französ. Schriftstellerin, dramat. Dichterin, Harfenvirtuosin.

Brustbild in der Jugend. 4<sup>o</sup>. Lithogr. *Delpech*. Paris.

— Br. mit Hut und Shawl. 4<sup>o</sup>. *Wachsmann* sc. Zwickau.

— Br. im 25. Lebensjahre auf Harfe gestützt und mit Haube, im 80. Lebensjahre. Qu.-Kl.-Fol. *Ficke* lith. Mit Facsimile-Billet vom Jahre 1825.

**Gifford**, William, geb. Asburton bei Devonshire 12. April 1757, gest. 6. Juli 1827, engl. Schriftsteller und dramat. Dichter.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Höppner* del. *Meyer* sc. London.

**Gigli**, Girolamo, oder Lilius, eigentlich Nenci, geb. Siena 16. October 1560, gest. Rom 4. Jänner 1721; Prof. der Literatur daselbst. ital. Dichter, Dramatiker, Tonkünstler.

Brustbild. Fol. *G. B. Canziani* p. *Gaet. Vascellini* sc.

**Girardin**, Delphine de, geborene Gay, geb. Aachen 26. Jänner 1804, 1831 vermält mit Emile de G., gest. Paris 29. Juni 1855, Romanschriftstellerin, französ. Dichterin und Dramatikerin, beigenannt „la muse de la patrie“.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Julien* lith.

— Br. 4<sup>o</sup>. Adam *Salamon* del. *Raunheim* lith. Mit Facsimile.

**Girardin**, Emile de, eigentlich La Motte, geb. Paris 22. Juni 1806, gest. Paris 27. April 1881; französ. Publicist, dramat. Dichter.

Brustbild. 1<sup>o</sup>. *Anonym* sc. Leipzig.

— Kniest. sitzend. Fol. *Alophe* lith. Paris 1848. Mit Facsimile.

**Glover**, Richard, geb. London 1712, gest. daselbst 25. November 1785, engl. dramat. Dichter.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Fleischmann* sc. Nürnberg.

**Goeree**, Jan, geb. Middelburg 2. October 1663, gest. 4. Jänner 1731, Baukünstler, Zeichner, holländischer Dichter und Dramatiker („Alexander, König von Cypern“).

Halbfig. in Med. mit Epigramm: „Wie vragen etc.“ 4<sup>o</sup>. *Valkenburg* p. *J. Honbraken* sc.

**Goldoni, Carlo**, geb. Venedig 25. Februar 1707, gest. Paris 8. Jänner 1793, Advokat in Venedig, Lustspieldichter, genannt „der italienische Molière“.

Brustbild in jüngeren Jahren. F. *Aut. Fedè* del. *Rafael Morghen* sc.

— Br. in jüngeren Jahren. 8<sup>o</sup>. *A. Viviani* sc.

— Br. in jüngeren Jahren. Fol. *A. Lough* p. *L. Boscolo* sc. (Erster Abdruck der unvollendeten Platte mit dem weissen Knopf. Vor aller Schrift.)

— Br. in jüngeren Jahren, in Lebensgrösse. S. Gr.-Fol. *J. B. Piazzetta* p. *Marco Pitteri* sc. Venedig.

— Br. 8<sup>o</sup>. *Lor. Tiepolo* p. *Marco Pitteri* sc.

— Br. 8<sup>o</sup>. *Lor. Tiepolo* p. *Anonym* sc. (In Pitteri's Manier.)

— Br. 4<sup>o</sup>. *L. Tiepolo* p. *G. Zumpé* sc. Zwickau.

— Br. in Rahmen. 8<sup>o</sup>. *Cochin* del. 1787. *Luche* sc.

— Br. Kl.-Fol. *A. Locatelli* del. et sc.

— Br. 4<sup>o</sup>. *G. Maina* sc.

— Ganze Figur, sitzend. 4<sup>o</sup>. *Bramati* del. *L. Rados* sc.

— Ganze Figur, im Scottogarten zu Pisa seine Komodien vortragend. Qu.-Kl.-Fol. *A. Catt* p. *Käising* u. *Ehrhard* xyl.

— Ganze Figur Statue in Venedig. 4<sup>o</sup>. Photogr. Venedig.

— Ganze Figur Statue auf s. Monumente mit Hauserumgebung. Kl.-Fol. Photogr. Venedig.

**Goldsmith, Oliver**, geb. Pallice in der irischen Grafschaft Longford 10. November 1728, gest. Roscommon (Irland) 4. April 1774, anfangs Wanderschauspieler, dramat. Dichter. Brustbild. 8<sup>o</sup>. *Liche* sc.

— Br. 4<sup>o</sup>. *Fleischmann* sc. Zwickau.

— Ganze Figur, sitzend und schreibend. F. *Bramati* del. *L. Rados* sc.

**Gondinet, Edmond**, geb. Laurien 6. April 1829, gest. 20. November 1888, dramat. Dichter in Paris.

Brustbild. 16<sup>o</sup>. *R. nouard* del. Lichtdr.

**Gozzi, Carlo Graf**, geb. Venedig 10. März 1722, gest. daselbst 1. April 1806, Lustspieldichter.

Brustbild. 8<sup>o</sup>. *A. Bertoldi* del. *Ludwig* sc.

— Br. 4<sup>o</sup>. *A. Bertolati* del. *K. Derler* sc. Zwickau.

**Gozzi, Gasparo Graf**, geb. Venedig 4. December 1713, gest. Padua 25. December 1786, dramat. Dichter.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Fr. Bortolotti* sc.

- Craffigny**, Françoise, née d'Happencourt d'Issembourg, geb. Nancy 13. Februar 1695, gest. Paris 12. December 1758, französ. Romanschriftstellerin und Dramatikerin.  
 Brustbild in Med. Kl.-Fol. *Lereque* sc. Paris.  
 — Br. in Med. *Anonym* sc. Paris.
- Gresset**, Jean Baptiste Louis, geb. Amiens 1700, gest. daselbst 16. Juni 1777, französ. dramat. Dichter.  
 Brustbild. 4<sup>c</sup>. Lithogr. *Delfsch.* Paris. Mit Facsimile.
- Grotius**, Hugo, geb. Delft 10. April 1583, gest. daselbst 18. August 1645, holländ. Rechtsgelehrter und Historiker, Tragödiendichter, Musikschriftst.  
 Brustbild, in Med. 8<sup>o</sup>. *M. Meriau* sc. (Ohne Namen des Stechers)  
 — Br. in Med. 8<sup>o</sup>. *Anonym* sc.  
 — Br. in Med. Gr.-Fol. *G. Lichtensteger* sc. Nürnberg.
- Gruterus**, Janus, eigentlich Gruyère, geb. Antwerpen 3. Dec. 1560, gest. Heidelberg 10. September 1627, Prof., Bibliothekar daselbst, Commentator des Plautus und Seneca, latein. Schriftst.  
 Brustbild mit Epigramm: „Cui tantum etc.“ 4<sup>o</sup>. Jac. ab *Heyden* sc.
- Guarini**, Alessandro Gian Battista, geb. Ferrara 10. December 1537, gest. Venedig 1612; Verfasser des berühmten Schäferdramas „il pastor fido“.  
 Büste nach Medaille, 1556. 16<sup>o</sup>. *Anonym* sc.
- Gysen**, Jan van, geb. Harlem 29. Mai 1668, gest. Amsterdam 1723, holländ. Epiker und Dramatiker.  
 Brustbild in Med., im Hintergrunde der Parnass mit dem Pegasus. 4<sup>o</sup>. Jac. *Folkema* sc. 1712.
- Haren**, Onno Zwier van, geb. Leuwarden 2. April 1711, gest. ? September 1779, holländ. Lyriker und Dramatiker.  
 Brustbild. 8<sup>o</sup>. *Velyn* sc.
- Harte**, Francis Bret, geb. Albany im Staate New-York 25. August 1839, amerik. Romanschriftsteller, Dichter und Dramatiker.  
 Brustbild. 4<sup>o</sup>. *F. L. Meyer* sc. Düsseldorf 1880. Mit Facsimile.  
 — Br. 8<sup>o</sup>. *C. Kitz* del. Nylgr.
- Hartzenbusch**, Don Juan Eugenio, geb. Madrid 6. September 1806, gest. daselbst 25. August 1880, spanischer dramat. Dichter.  
 Brustbild. 8<sup>o</sup>. Nylogr.

**Heiberg.** Peter Andreas, geb. Vordingborg in Dänemark 16. November 1758, gest. Paris 30. April 1841, danischer dramat. Dichter.

Brustbild, in Med. 8<sup>o</sup>. *Lahit* del. et. sc. 1794.

**Helvetius.** Claude Adrien, geb. Paris 15. Jänner 1715, gest. Vore 26. September 1771, franzos. Philos., dramat. Dichter.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Hollinger* sc. Zwickau.

**Hermes.** Felicia, gest. 1835 (6), engl. Dichterin und Dramatikerin.

Brustbild, 8<sup>o</sup>. Holzschnitt.

**Holberg.** Ludwig Baron, geb. Bergen 6. November 1684, gest. Kopenhagen 27. Jänner 1754, berühmter dramat. Dichter, Stifter der komischen Bühne der Danen, auch Violinvirtuose. Brustbild in Rahmen. 4<sup>o</sup>. *Kosch* p. *J. M. Bernigereth* sc. Leipzig 1757.

— Br. 8<sup>o</sup> *Kosch* p. *J. Meuse Haas* sc. 1775.

— Br. 4<sup>o</sup>. *J. C. B. Gottschick* sc. Zwickau.

— Br. Nach der Originalzeichnung in der Nationalgalerie zu Kopenhagen xyl.

— Br. 8<sup>o</sup>. Xylogr.

— Ganze Figur, sitzend, Statue des Prof. *Thib. Stein*. 1<sup>o</sup>. Xylogr.

**Hooft.** Peter Corneliszoon, (Hoofdius), geb. Amsterdam 16. März 1581, gest. Haag 21. Mai 1647, holland. Historiograph (genannt „Alter Tacitus“), auch dramat. Dichter.

Kniest. stehend, Fol. *M. v. Morevelt* p. *J. M. Gunkhard* del. *J. Houbraken* sc.

— Br. mit Lorbeerkranz. Fol. *Jan Lelma* sc.

**Hook.** Theodor Edward, geb. London 22. September 1788, gest. Fulham 21. August 1841, engl. Romanschriftst., dramat. Dichter.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Winkler* sc.

**Hoole.** John, geb. Kent 1727, gest. Dorking 2. August 1803, Auditor der ostindischen Compagnie, engl. Tragödienlichter, Uebersetzer Metastasio's.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Anker Snyth* sc. London, 1792.

**Houdart de Lamotte.** Antoine, geb. Paris 17. Jänner 1672, gest. 26. December 1731; franzos. Trauerspiel-dichter.

Br. 8<sup>o</sup>. *Ram p. P. Danc* sc. *Chéreau* sc. Paris.

**Houssaye.** Arsene, geb. Bruyere bei Laon 28. März 1815, Director der comédie française in Paris, dramat. Dichter.

Brustbild. 32<sup>o</sup>. *E. Gault* p. Lichtb.

Gruppe II. b. Fremde Dramatiker etc.

- Hugo, Victor, Marie, Vicomte**, geb. Besançon 26. Februar 1802, gest. Paris 22. Mai 1885, französ. Romanschriftst., dramat. Dichter.
- Brustbild in jüngeren Jahren. 4<sup>o</sup>. Gr.-Fol. *Deveria* lith. 1829. Paris.
- Br. in jüngeren Jahren. 4<sup>o</sup>. Lithogr. *V. Ratier*. Paris.
- Br. ebenso. Kl.-Fol. Lithogr.
- Br. ebenso. 4<sup>o</sup>. *F. Weber* sc.
- Br. ebenso. 8<sup>o</sup>. Lithogr. Paris.
- Kniest. sitzend. 4<sup>o</sup>. *M. Aloghe* lith. Paris.
- Kniest. sitzend. 4<sup>o</sup>. *Leon Noël* lith. 1832. Paris.
- Br. im Alter von 28 Jahren und als Grossvater mit den Enkeln. (Scenen aus seinem Leben.) Gr.-Qu.-Fol. Lichtdr.
- Br. 8<sup>o</sup>. *Tissier* p. 1840. Lichtdr.
- Büste in Med. von *David*, 1828. *De Rochi* lith.
- Kniest. sitzend im Alter. Gr.-Fol. Photogravure n. Cliché von *Halévy*. Paris. Mit Facsimile.
- Kniest. sitzend. Fol. *J. Bonnat* p. *J. Rajon* sc. Paris.
- Kniest. sitzend. Gr.-Fol. *Bonnat* p. *M. Valette* xyl.
- Br. Kl.-Fol. Xylogr.
- Br. Fol. *Klic* del. 1870. *J. Thomassich* xyl.
- Br. als Greis. 8<sup>o</sup>. Xylogr.
- Büste (Scherzbild) von Dantan. Straffürte Silhouette. 8<sup>o</sup>.
- Ganze Figur auf mehreren Scherzbildern. Kl.-Fol. Lithogr. *Aubert*.
- Hull, Thomas**, geb. London 1728, gest. 1808, engl. Dramatiker.
- Kniest. sitzend. 4<sup>o</sup>. *Graham* p. *Lency* sc. London 1797.
- Hume, David**, geb. Edinburg 26. April 1711, gest. 25. August 1776, Philosoph, engl. Schriftst., Verfasser einer Dissertation über die Tragödie.
- Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Richards* del. *Fr. Rosmaesler* sc. Leipzig.
- Janin, Jules**, geb. St. Etienne (Loire) 4. December 1804. ber. Feuilletonist in Paris, Theaterkritiker, genannt „le prince des critiques“.
- Brustbild. 4<sup>o</sup>. *W. Devrient* lith. Berlin.
- Ganze Fig., die Hände in den Hosentaschen. 4<sup>o</sup>. Lith. *Pobuda*.
- Ibsen, Henrik**, geb. Stien in Norwegen 20. März 1828, dramat. Dichter.
- Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Wilh. Rohr* sc. München.
- Br. Kl.-Fol. *A. Schubert* xyl. Wien.
- Kniest. sitzend. 4<sup>o</sup>. Lichtdr. Wien. Mit Facsimile.
- Br. mit vielen Orden. 8<sup>o</sup>. Xylogr.

**Jerningham**, Edward, geb. 1727, gest. 1812, engl. dramat. Dichter.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Drummond* del. *Ridley* sc. London 1800.

**Jerrold**, Douglas, geb. London 3. Jänner 1803, engl. Humorist und dramat. Dichter, auch guter dilettirender Schauspieler. Ganze Figur, als Mister Stephan. 8<sup>o</sup>. Xylogr.

**Ingemann**, Bernhard Severin, geb. Torkildstap auf der Insel Falster 28. Mai 1789, gest. Sorö 24. Februar 1862 daselbst, Prof. der deutschen Literatur, dänischer Dramatiker.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Anonym* sc. Leipzig.

**Johnson**, Samuel, geb. Lightfield in der Grafschaft Stafford 8. September 1709, gest. London 13. September 1784, engl. dramat. Dichter, Shakespeare-Herausgeber.

Brustbild in Med. 8<sup>o</sup>. *J. Sewell* sc. London 1785.

— Br. auf Collectivbild. Kl.-Fol. *Geoffroy* sc.

**Jókai**, Mor, (Maurus), geb. Komorn 19. Februar 1825, ungar. Romanschriftsteller, dramat. Dichter.

Kniest. in Magyarentracht mit Säbel. Kl.-Fol. Lichtdr. Mit Epigramm und Facsimile.

— Br. 4<sup>o</sup>. Xylogr.

— Br. auf Collectivbild. Qu.-Fol. *Barabas* lith.

**Jones**, Sir William, geb. London 28. September 1746, gest. Calcutta 27. April 1794, Obrichter von Bengalen, Orientalist, Uebersetzer des indischen Drama's „Sakuntala“, engl. Schriftsteller über die Musik der asiatischen Völker und die dramat. Kunst bei den alten Indiern.

Brustbild. 32<sup>o</sup>. *Karl Mayer* sc. Nürnberg.

**Jonson**, Ben Benjamin, geb. Westminster 11. Juni 1571, gest. London 16. August 1637, engl. dramat. Dichter, auch Schauspieler.

Brustbild in Med., gehalten von kleinem Satyr. Fol. *J. O. ...* p. *J. Houbraken* sc. London 1738.

**Jouy**, Victor Joseph, eigentlich Etienne, geb. Jouy bei Versailles 1769, gest. St. Germain en Laye 4. September 1846. Akademienmitglied, Publicist, dramat. Dichter.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Tardieu* (?) sc. Paris.

**Isaure**. Clemence, geb. Toulouse 1456, gest. daselbst 1520, Dichterin, Erfinderin der Blumensprache, Stutterin der Blumenspiele.

Br. Fol. A. H. *Jacob* lith. Paris.

**Karr**, Alphonse, geb. Paris 24. November 1808, gest. da elbst 30. September 1890, Romanschriftsteller, dramat. Dichter

Gruppe II. b. Fremde Dramatiker etc.

(„Pénélope nomade“, „Des roses jaunes“), Mitarbeiter des „Entreacte“, Theaterkritiker.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Celestin Nanteuil* lith. 1838, Paris.

— Ganze Figur, sitzend. 8<sup>o</sup>. Photogr.

**Katona**, József (Joseph), geb. Keckskemet 11. November 1792, gest. daselbst 8. Mai 1830, ungar. dram. Dichter.

Brustbild auf Collectivbild. Qu.-Fol. *Barabas* lith.

**Kazinczy**, Ferencz (Franz), geb. Er-Semlyen 27. October 1759, gest. Szeplakon 22. August 1831, dram. Uebersetzer, hochverdient um das magyarische Theater.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *M. Aigner* del. et sc.

— Br. 4<sup>o</sup>. *Manschgo* lith. Wien.

— Halbfig. im Mantel. Fol. Lithogr. Wien.

— Br. mit Graf Szechenyi, D. Berzsényi und S. Kisfaludy auf 1 Bl. Qu.-Fol. *M. Z.* lith. 1860, Budapest.

— Br. auf Collectivbild mit noch 34 ungarischen Dichtern. Imp. Qu.-Fol. *Barabas* lith. Budapest.

**Kellgren**, Heinrich Johann, geb. Floby in Schweden 1. December 1751, gest. 20. April 1795, Secretär König Gustav III. von Schweden, dram. Dichter.

Büste in Med. 8<sup>o</sup>. *Sergel* del. *Menno Ihms* sc.

**Kisfaludy**, Sándor Alexander, geb. Sümegeh in Ungarn 27. September 1772, gest. daselbst 28. October 1844, dram. Dichter.

— Br. in jüngeren Jahren, im Mantel. 4<sup>o</sup>. *Hofmann* sc.

— Br. 4<sup>o</sup>. *Karl Mayer* sc. Pest.

— Halbfig. im Mantel. Fol. Lithogr. Wien.

— Br. auf Collectivbild. Ou.-Fol. Lithogr.

**Kisfaludy**, Karol (Karl), geb. Tet in Ungarn 6. Februar 1788, gest. Budapest 21. November 1830, dram. Dichter, auch Maler.

Brustbild auf Collectivbild. Ou.-Fol. *Barabas* lith. Pest.

**Knowles**, James Sheridan, geb. Cork in Irland 12. Mai 1784, gest. Torquay in England 30. November 1862, engl. dram. Dichter („Der Bucklige“), Novellist, Schauspieler, zuletzt Verwalter des Shakespearhauses in Stratford.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Cacc. Brand* lith.

**Kock**, Paul Charles de, geb. Passy 21. Mai 1794, gest. Paris 29. August 1871, franzos. Romanschriftsteller, Vaudeville-dichter und dram. Bearbeiter seiner Romane.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *W. Devrient* lith. Berlin.

**Koelcsey**, Ferencz (Franz), geb. Szó-Dementér 8. August 1790, gest. Szathmar 24. August 1838, ungar. Gelehrter, lyr. und dram. Dichter.

Brustbild auf Collectivbild. Qu.-Fol. *Barabás* lith. Pest.

**Konarski**, Stanislaus Hieronymus, geb. Konary bei Krakau 20. September 1700, gest. Warschau 3. August 1773, Paristen-Provincial, Convictdirector, poln. dram. Dichter. Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Horvart* lith.

**Kovacs**, Paul, geb. Deg in Ungarn 1. Juli 1808, gest. 10. August 1886, Dr. d. Medicin in Raab, humoristischer Erzähler, Theatermasc, dram. Dichter.

Brustbild auf Collectivbild. Qu.-Fol. *Barabás* lith. Pest.

**Kraszewski**, Josef Ignaz, geb. Warschau 26. Juli 1812, Director des Theaters in Zytomierz, dram. Dichter.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. Nylogr.

**Kukolnik**, Nestor Basil, geb. 1808, gest. Petersburg 20. December 1868, russ. Staatsrath, Romanschriftsteller, dram. Dichter („Pätkul“ etc.), genannt „Der russische Raupach“. Brustbild in Med., umgeben mit Scenen aus seinen Werken. Gr.-Fol. Lithogr.

**Kulmann**, Elisabeth, geb. Petersburg 5. (17. Juli 1808, gest. daselbst 19. November (1. Dec.) 1825, Dichterin, dram. Uebersetzerin.

Brustbild, 8<sup>o</sup>. Nach *Collet's* Marmorbüste. *C. Kämpfe*, Hildburghausen.

**Lafarge**, Marie, geborene Capelle, geb. Viller-Hellon Picardie 1816, gest. Ussat 4. November 1852, bekannt durch ihren Kriminalprocess, dram. Dichterin („Une femme perdue“).

Brustbild im Profil, mit Hut und Schleier. 4<sup>o</sup>. *D. Schöner*, Wien.

- Br. oben u. 4<sup>o</sup>. *Kölz*, Cass. Leipzig.

**Lafontaine**, Jean de, geb. Clatenu-Furmes, Champagne 8. 1622, gest. Paris 13. März 1696, franz. Poet, Dramatiker („Astruc“).

Brustbild in Med. 4<sup>o</sup>. *G. Schöner*, Paris.

Br. in Med. 8<sup>o</sup>. *L. v. D. Schöner*, Wien.

Br. in Med., unter der Fassung von *W. v. Schöner*, 8<sup>o</sup>. *A. v. Schöner*.

**Laharpe**, Jean Pierre, geb. Paris 1732, gest. daselbst 1797, gest. daselbst 11. Februar 1810, franz. Poet, Dramatiker.

- Laharpe, J. F.** Brustbild in Med., mit Epigramm: „Attaque — son génie.“ 4<sup>o</sup>. *Desrais* del. *Lebeau* sc. Paris.  
— Br. 4<sup>o</sup>. Lith. *Delpech*. Paris. Mit Facsimile.
- Lamartine, Alphonse Marie Louis Prat de**, geb. Macon 21. October 1790, gest. Paris 10. Februar 1869, französischer Deputirter, Minister, Reisender im Orient, Schriftsteller und dramat. Dichter („Toussaint-Louverture“).  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Gerard* p. *Hopwood* sc.  
— Br. 4<sup>o</sup>. *Bosselmann fils* sc.  
— Br. 8<sup>o</sup>. *Carl Mayer* sc. Nürnberg.  
— Br. 4<sup>o</sup>. *Unte* lith. Berlin.  
— Br. 8<sup>o</sup>. Lith. *René*. Paris.  
— Br. als Greis. 4<sup>o</sup>. Xylogr. Leipzig 1869.
- La Serre, Jean Puget de**, geb. Toulouse 1600, gest. Paris Juli 1665, französ. dramat. Dichter.  
Brustbild in Med., mit Epigramm: „Bien qu'on parle — de la Serre.“ 4<sup>o</sup>. *Mich. Lasne* sc. Paris.
- Laveaux, Jean Charles Thibault**, geb. Troyes 17. November 1749, gest. Paris 15. März 1827, Professor der französischen Literatur in Stuttgart, Berlin, Strassburg, zuletzt Redacteur in Paris: französ. Historiker, dramat. Dichter.  
Brustbild in Umräumung mit Epigramm: „Si l'auteur — unir l'exemple.“ 16<sup>o</sup>. *Schladowe* del. *Geyser* sc. Berlin.
- Legouvé, Ernest Wilfried**, geb. Paris 15. Februar 1807, dramat. Dichter, Hauptmitarbeiter Scribe's („Adrienne Lecouvreur“).  
Brustbild. 16<sup>o</sup>. *Georges Descallières* del. Lichtdr. Paris.
- Lemon, Marc.**, geb. London 1809, gest. Crawby 23. Mai 1870, engl. Humorist, dramat. Dichter, auch guter dilettirender Schauspieler.  
Ganze Figur als Brainworm. 4<sup>o</sup>. Xylogr.
- Le Sage, Alain René**, geb. Sarzenau bei Vannes 8. Mai 1668, gest. Boulogne sur Mer 17. November 1747, französ. Romanschriftsteller („Gil Blas“), dramat. Dichter.  
Brustbild. 8<sup>o</sup>. *Guillard* p. *R. D'Elvaux* sc. 1789, Paris.  
— Br. 4<sup>o</sup>. *Sixdeniers* sc. Mit Biographie.  
— Br. 16<sup>o</sup>. Quint. de la Tour p. Lichtdr.
- Le Tourneur, Pierre Prime Felicien**, geb. Valognes Dep. Manche) 1736, gest. Paris 24. Jänner 1788, Shakespeare-Übersetzer.  
Brustbild mit Epigramm: „Ne croyant — de ses amis.“ 8<sup>o</sup>. *A. Pujos* del. 1787. *Vinsac* sc. 1788.

- Linguet.** Simon Nicolas Henry, geb. Rheims 14. Juli 1736, guillotiniert Paris 27. Juni 1794, französ. Rechtsgelehrter, sass 1779 bis 1782 in der Bastille; dramat. Dichter.  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Delattre* sc. Paris.
- Louvet de Couvray.** Jean Baptiste, geb. Paris 11. Juni 1760, gest. daselbst 25. August 1797, Romanschriftsteller; dramat. Dichter.  
Büste in Med. 8<sup>o</sup>. *Bréa* del. *H. Lips* sc.
- Macchiavelli, Nicolo,** geb. Florenz 3. Mai 1469, gest. daselbst 22. Juni 1527, ber. ital. Staatsmann, dramat. Dichter („Clythia“, „la Mandragola“).  
Brustbild. 8<sup>o</sup>. *Littret* del. et sc. 1768. Paris.
- Maffei,** Fransesco Scipione Marchese, geb. Verona 1. Juni 1675, gest. daselbst 11. Februar 1755, ital. dram. Dichter.  
Brustbild in Med. Fol. *Pietro Anderloni* sc.  
— Ganze Figur sitzend. 4<sup>o</sup>. *G. B. Bosio* del. *L. Rados* sc.
- Malone,** Edmund, geb. Dublin 4. October 1741, gest. London 25. Mai 1812, engl. Schriftsteller über Shakespeare.  
Brustbild auf Collectivbild. 4<sup>o</sup>. *Geoffroy* sc. Paris.
- Mancini,** Laura Beatrice, geborene Oliva, geb. Neapel 1823, gest. daselbst 17. Juli 1869, ital. dramat. Dichterin. („Ines“).  
Halbfig. 4<sup>o</sup>. *A. Wéger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.  
— Br. 4<sup>o</sup>. Xylogr. Leipzig 1869.
- Manzoni,** Alessandro, geb. Mailand 7. März 1785, gest. daselbst 23. Mai 1873, Gründer und Haupt der romantischen Schule in Italien, Schriftsteller und Dramatiker („i promessi sposi“).  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. *L. G. (Louis Gallait)* lith. Brussel.
- Marivaux,** Pierre Charles Chamblain de, geb. Paris, 4. Februar 1688, gest. daselbst 11. Februar 1763, dramat. Dichter.  
<sup>1</sup> Brustbild. 8<sup>o</sup>. *Paugin de Saint-Aubin* p. *C. P. Marillier* del. *Jugouf* jenne sc. 1751. Paris.
- Marmontel,** Jean François, geb. Bort im Limousin 11. Juli 1723, gest. Abloville (Eure) 31. December 1799, franzos. Schriftsteller, dramat. Dichter.  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Cochin fils* del. *Dupin fils* sc. Paris.  
— Br. 8<sup>o</sup>. *C. A. Cochin* del. *G. L. Crusius* sc.  
— Br. 4<sup>o</sup>. *J. A. Allais* sc. 1820. Paris. Mit Biographie.  
— Br. 4<sup>o</sup>. Lith. *Formentin*. Paris. Mit Facsimile.
- Martel de Janville.** Sibylle Gabriele Marie Antoinette, Gräfin, geborene Marquise von Miraubeau, geb. Koetsal (Morbihan) 1850, humoristische Schriftstellerin (pseudonym Gyp), dramat. Dichterin.  
Halbfig. Kl.-Fol. Lichtdr. Wien.

- Martin**, Sir Theodor, geb. Edinburgh 1816, Advokat in London, dram. Uebersetzer (Goethe's „Faust“).  
 Brustbild. 4<sup>o</sup>. Nylogr.
- Mayhew**, Henry, geb. 1812, engl. dram. Schriftsteller, auch guter dilettirender Schauspieler.  
 Ganze Figur, als „Knowall“. 4<sup>o</sup>. Nylogr.
- Meilhac**, Henri, geb. Paris 14. Jänner 1832, Mitglied d. franz. Akademie, Lustspieldichter, Librettist für Offenbach „Schöne Helene,“ „Blaubart“ etc.).  
 Brustbild. 8<sup>o</sup>. Nylogr. Wien 1889.
- Melbourne**, William Lamb Lord, geb. 15. März 1779, gest. London 24. November 1848, engl. Minister, Lustpieldichter („the fashionable friend“).  
 Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Cacc. Brand* lith.
- Mélesville**, Anne Honoré Joseph Duveyrier, genannt Mélesville, geb. Paris 13. November 1787, gest. daselbst 7. November 1865, dram. Dichter, Mitarbeiter Scribe's.  
 Ganze Figur auf Collectiv-Scherzbild. Qu.-4<sup>o</sup>. *Benj. Roubaud* lith. Paris.
- Menasci**, Guy (Guido), geb. Livorno 1867, ital. Advokat, Schriftst. über Goethe, Librettodichter („Cavalleria Rusticana“).  
 Brustbild. Kl.-Fol. Lichtdr.
- Mercier**, Louis Sebastien, geb. Paris 7. Juni 1740, gest. das. 25. April 1814, französ. Parlamentsadvokat, dram. Dichter, theaterwissenschaftlicher Schriftst.  
 Ganze Figur, sitzend. 4<sup>o</sup>. *Sergeant Marceau* del. *Torchianasc.*
- Metastasio**, Pietro Abbate, eigentlich Trapassi, geb. Rom 3. Jänner 1698, gest. Wien 12. April 1782, kais. Hofpoet, ital. Dramen- und Operndichter.  
 Brustbild. 8<sup>o</sup>. *F. Zucchi* sc.  
 — Br. in Med., auf Säulenfuss, unten Larve und Lyra. 8<sup>o</sup>. *Teucher* sc.  
 — Br. 8<sup>o</sup>. *Gennaro Bastie* del. *F. L. Schmittner* sc. Wien.  
 — Br. 8<sup>o</sup>. *J. Le Roy* sc.  
 — Br. in Med. Fol. *Joh. Steiner* p. et del. *J. E. Mansfeld* sc. Wien.  
 — Br. 4<sup>o</sup>. Bleistiftzeichnung von *J. Steiner*. Wien.  
 — Br. 8<sup>o</sup>. *J. Steiner* p. *Grögöry* (?) sc. Wien.  
 — Br. 4<sup>o</sup>. *J. Steiner* p. *C. E. Gaucher* sc. Paris.  
 — Br. 8<sup>o</sup>. *Arrigo Minasi* sc.  
 — Br. 4<sup>o</sup>. *Gior. Boggi* sc.  
 — Br. 4<sup>o</sup>. *J. Steiner* p. *Boutrois et Jouannin* sc. Paris.

- Metastasio**, P. A. Br. 4<sup>o</sup>. *Th. Mayerhofer* (?) lith. Wien.  
 — Ganze Figur, am Tische sitzend. P. *G. B. Bossi* del. *G. A. Sacco* sc.
- Mickiewicz**, Adam, geb. Nowogrodek in Lithauen 24. December 1798, gest. Paris 26. November 1855, berühmter polnischer Dichter, auch Dramatiker („*Dziady*“).  
 Brustbild, Kl.-Fol. Xylogr. Wien, 1890.  
 — Ganze Figur, Statue von *W. Olszycynski*, auf dem Friedhofe der Martinskirche in Posen. P. Xylogr.
- Milleroye**, Charles Hubert, geb. Abbeville 24. December 1782, gest. Paris 12. August 1816, dramat. Dichter.  
 Brustbild, 4<sup>o</sup>. *Mme. Girard* del. et. sc. Paris.
- Milton**, John, geb. London 9. December 1608, gest. 8. November 1674, epischer und Tragodiendichter („*Samson Agonistes*“, „*Masque of Comus*“), Organist und Componist von Psalm-melodien.  
 Brustbild in Umrahmung, 4<sup>o</sup>. *W. French* sc.  
 — Büste auf Sockel. 8<sup>o</sup>. *E. Verhelst* sc. Mannheim.
- Milford**, Mary Russell Miss, geb. Alresford in Hamptshire 1789, gest. 10. Jänner 1855, dramat. Dichterin.  
 Brustbild mit Haube. 4<sup>o</sup>. *A. Burt* del. *R. Koff* sc. London.  
 Mit Facsimile.  
 — Halbfig., sitzend im Sopha. 4<sup>o</sup>. *A. Burt* del. *Cic. Bravi* lith.  
 — Br. in Reliefmanier des *A. Cellas*. Kl.-Fol. London.
- Molière**, Jean Baptiste eigentlich Poquelin, geb. Paris 15. Jänner 1620, gest. daselbst 17. Februar 1673, Schauspieler, Lustspieldichter.  
 Brustbild, 8<sup>o</sup>. *Anonym* sc. *J. M. Bernigeroth?*  
 — Br. mit Epigramm: „Molière — leurs delices“. 8<sup>o</sup>. *Daumot* sc. Paris.  
 — Br. in Med. 8<sup>o</sup>. *Anonym* sc.  
 — Br. in Umrahmung, Kl.-Fol. *Anonym* sc. Aquatinta  
 — Kniestück, am Schreibtisch. 4<sup>o</sup>. *C. Deucker* sc. Mit Facsimile.  
 — Kniestück, mit Feder und Buch. 4<sup>o</sup>. *N. Mevius* p. *Vord-heim* sc. Hildburghausen.  
 Ganze Figur, als Schauspieler. Kl.-Fol. *Cesari* del. *B. Jhon* sc.  
 — Ganze Figur, am Schreibtisch, seiner lachenden Maid den „*Bourgeois gentilhomme*“ vorleend. 8<sup>o</sup>. *P. Coy* del. *L. J. J.* sc. Paris.  
 — Ganze Figur, im Lehnstuhl, sterbend, von zwei barmherzigen Schwestern betreut. Gr.-Qu.-Fol. *Vanard* p. *Alb. Me-nart* sc.

**Molière, J. B.** Büste von *Lequien*. 8<sup>o</sup>. *Anonym* sc. Paris.

— Büste in Med. von *Domard*. 16<sup>o</sup>. Lichtdr.

— Ganze Figur, Statue von *Duret*. Kl.-Fol. *Anonym* sc. Paris.

— Ganze Figur, sitzend, auf seinem Denkmal. 4<sup>o</sup>. Lithogr. von *Gutsch* und *Rupp*.

**Moncrif, François Augustin Paradis de**, geb. Paris 1687, gest. daselbst 19. November 1770, Secretär und Vorleser der Königin Maria Leszczynska von Frankreich, Ballettdichter.

Brustbild. 8<sup>o</sup>. *Cl. Duflos* sc. Paris. (Erster Abdruck vor dem Künstlernamen.)

**Monselet, Charles**, geb. Nantes 30. April 1825, französ. dram. Dichter („Joli Gilles“ etc.).

Brustbild in Med., unten eine Scene aus „Joli Gilles“, dargestellt von den Herren Gourdon und Fugères. 4<sup>o</sup>. *Adrien Marie* del. Paris.

**Montague, Elisabeth Mistress**, geborene Robinson, geb. York 2. October 1720, gest. 25. August 1800, engl. Schriftstellerin, Shakespeareforscherin.

Brustbild. Fol. *Jos. Reynold's* p. *W. Evans* del. *Th. Cheesman* sc. London. 1809.

**Montague, Lady Mary Wortley**, geb. Thoresby in der Grafschaft Nottingham 1690, gest. 21. August 1762, Gattin des englischen Gesandten in Constantinopel, berühmte Reisende, hielt sich 1718 in Wien auf, wo sie höchst interessante Briefe über das Hoftheater und die Hoffeste Karl's VI. veröffentlichte.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Bollinger* sc. Zwickau.

— Br. in morgenländischer Tracht. 8<sup>o</sup>. *Zelander* sc. (Contourirt.) Mit beigegebener Biographie.

— Br. 4<sup>o</sup>. Nach einem Email-Miniaturbild, im Besitz des Herrn Carl Colville. *Cacc. Brand* lith.

**Monti, Vincenzo**, geb. Fusignano 19. Februar 1754, gest. Mailand 13. October 1828, ital. Tragödiendichter.

Brustbild. Kl.-Fol. *A. Appiani*-p. *F. Rosaspina* sc

**Moore, Thomas**, geb. Dublin 28. Mai 1779, gest. Sloperton-Cottage 26. Februar 1852, englischer Dichter und Dramatiker („The gipsy prince“, „The pluessokking“), auch Pianist und Liedersänger.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Th. Lawrence* p. *W. Finden* sc. 1832. London. Mit Facsimile.

— Br. 4<sup>o</sup>. *Anonym* sc. Hildburghausen.

- Morelli**, Maria Maddalena, geb. Pistoja 1728, gest. Florenz 8. November 1800, Dichterin (genannt „*Corilla Olympica*“), dramatische Improvisatrice, Violinvirtuosin, Sangerin, Componistin.  
Ganze Figur, sitzend mit Lyra. Kl.-Fol. *G. B. Bosio del. Biagioli sc.*
- Morgan**, Sidney Lady, geborene Owenson, geb. Dublin 1789, gest. London 13. April 1859, Romanschriftstellerin, dramat. Dichterin, gute dilettirende Schauspielerin, Tonkünstlerin, Componistin, Kunstschriftstellerin „*Leben Salvator Rosa's*“.  
Brustbild. Kl.-Fol. *A. Collas* sc. in Reliefmanier. London.  
— Büste in Med. von *David*, 1829. Reliefmanier von *A. Collas* Paris.
- Morton**, Thomas, geb. in der Grafschaft Durham 1764, gest. London 28. März 1838, engl. dramat. Dichter.  
Brustbild. Fol. *M. A. Asher p. T. W. Hunter*
- Musset**, Alfred de, geb. Paris 11. November 1810, gest. daselbst 2. Mai 1857, franz. dramat. Dichter.  
Brustbild. 8<sup>o</sup>. *E. Gervais del. et sc.* Paris.
- Nagy**, Ignaz, geb. Keszthély (Ungarn) 7. October 1810, gest. 1854, ungarischer Lustspieldichter.  
Brustbild auf Collectivbild. Qu.-Fol. *Barabas* lith. Pest.
- Niemcewicz**, Julian Ursin, geb. Skoki in Lithauen 1757, gest. Paris 21. Mai 1841, polnischer dramat. Dichter.  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Ž. Ligber del. Bozza sc.*
- Nomsz**, Joannes, geb. Amsterdam 1738, gest. 25. August 1803, holländ. Tragödiendichter.  
Brustbild in Med., mit zeichnendem Genius. 4<sup>o</sup>. *D. Bruyninx p. 1771. R. Vinkeles sc.* 1772.
- O'Brien**, William, gest. London 1815, engl. Schauspieler und dramat. Dichter.  
Brustbild. Fol. *F. Coles p. Ž. Watson sc.* Mezzo. London.
- Oehlenschläger**, Adam Gottlob, geb. Kopenhagen 11. Nov. 1779, gest. daselbst 20. Jänner 1850, dänischer Dramatiker, schrieb auch in deutscher Sprache; besuchte mehrmals Wien, wo ihm zu Ehren ein geselliger Verein, die sogenannte „Ludlamshöhle“ gegründet wurde.  
Brustbild. 8<sup>o</sup>. *Simonsen del. F. Schuler sc.* Karlsruhe.  
— Br. Kl.-Fol. *Lund del.* Kopenhagen. *W. H. L. Lars sc.* 1822, Kopenhagen.  
— Br. Kl.-Fol. *Lund del.* Nybogr. 1879.

- Ohnet**, Georges, geb. Paris 3. April 1848, französ. Romanschriftsteller, dramat. Dichter.  
Brustbild. 8<sup>o</sup>. *H. Thiriat* xyl. Paris.
- Pailleron**, Edouard, geb. Paris 1834, dramat. Dichter.  
Brustbild. Kl.-Fol. *Appelrath* xyl. Wien 1881.  
— Br. 16<sup>o</sup>. *Mathey* del. Lichtdr.
- Palissot de Montenoy**, Charles, geb. Nancy 3. Jänner 1730, gest. Paris 15. Juni 1814, dramat. Dichter.  
Brustbild. 8<sup>o</sup>. *Ch. Monnet* del. *P. Choffard* sc. 1777.
- Panard** Charles François, geb. Courville bei Chartres 1690, gest. Paris 13. Juni 1765, Erfinder der moralischen Vaudevilles genannt: „La fontaine du vaudeville“).  
Brustbild mit Epigramm: „Ridiculum — sonat“. 4<sup>o</sup>. *Chenu*, sc. Paris.  
— Br. mit Epigramm: „Panard — comme lui.“ 8<sup>o</sup>. *Alam* sc. Paris.
- Parini**, Giuseppe, geb. Bosisio im Mailändischen 23. Mai 1729, gest. Mailand 15. August 1799, dramat. Dichter.  
Ganze Figur. 4<sup>o</sup>. *Sergent Marceau* del. *D. K. Bonatti* sc.
- Pellico**, Silvio, geb. Saluzzo 24. Juni 1789, gest. Turin 1. Febr. 1854, ital. Dichter und Dramatiker („Francesca da Rimini“), sass lange Jahre als politischer Gefangener auf dem Spielberg bei Brünn.  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Anonym* sc.
- Perrault**, Charles, geb. Paris 12. Jänner 1628, gest. daselbst 17. Mai 1703, Generalintendant der Gebäude, Stifter der Akademie der Wissenschaften und der Malerakademie daselbst, dramat., Musik- und Kunstschriftsteller.  
Brustbild in Med. 8<sup>o</sup>. *Tortebat* p. *Jugouf* jun. sc.
- Perreau**, Jean André, geb. Nemours 17. April 1749, gest. Toulouse 6. Juli 1813, Prof. d. Rechte, dramat. Dichter.  
Brustbild in Med., mit Mistss. Rudd auf 1 Bl. Qu.-4<sup>o</sup>. *Anonym* sc. London 1775.
- Petöfi**, Alexander, eigentlich Petrovics, geb. Kis-Körös (Pester Comitatus) 31. December 1822, blieb bei Fejerehazy 31. Juli 1849, auch lir. und dramat. Dichter („Tiger und Hyäne“, 1846), früher im Nationaltheater in Pest, dann Wanderschauspieler.  
Brustbild auf Collectivbild. Qu.-Fol. *Barabas* lith.
- Petrarca**, Francesco, geb. Arezzo 10. Juli 1304, gest. Padua 19. Juli 1374, ital. Dichter, Verfasser der Komödie: „La filologia“.

**Petrarca, F.** Brustbild. 8°. *Toò. Stimmer* (?) sc. Holzschn. des XVI. Jahrh.

— Qu.-Oct. *Anonym* sc. Stich aus dem XVII. Jahrh.

— Br. 16°. *R. D'Elvaux* sc. Paris.

— Br. 32°. *Caporali* sc.

— Br. Qu.-16°. *Riepenhausen* sc. (Ohne Namen des Stechers.)

— Halbfig. Fol. *Rud. Hoffmann* (?) lith. Wien.

**Picard, Louis Benoit,** geb. Paris 29. Juli 1769, gest. daselbst 31. December 1828, Mitglied des kön. Instituts, Director des Odéontheaters in Paris, Lustspieldichter.

Brustbild. Kl.-Fol. *Jul. Boilly* lith. Paris.

**Pigault-Lebrun, Guillaume Charles Antoine,** eigentlich Pigault de L'Épinoy geb. Calais 8. April 1753, gest. Saint-Cloud (Seine et Oise) 24. Juli 1835, Inspector der französ. Salinen, franzos. Romanschriftsteller, dramat. Dichter („Redoute Pocette“, „Hélène ligéïse“).

Brustbild. 4°. *Pingret* p. *A. Maurin* lith. Paris.

— Br. 4°. *Cacc. Brand* lith.

**Piis, Pierre Antoine Augustin Chevalier de,** geb. Paris 17. September 1755, gest. daselbst 22. Mai 1832, Stallmeister und Secretär des Grafen von Artois, Grunder der „diners du Vaudeville“ und des „Caveau moderne“, franzos. Bühnendichter.

Brustbild in Umrahmung. 8°. *H. J. François* p. *C. S. Gouker* sc. Paris.

**Piron, Alexis,** geb. Dijon 9. Juli 1689, gest. Paris 21. Jauner 1773, franzos. Dichter und Dramatiker.

Brustbild. 4°. *Hamilton* p. *J. Baumfury* sc. Paris.

— Br. 16°. *R. d'Evauux* (?) sc.

— Büste. 4°. Diographe et Pantographe *Gavara*, Paris.

**Pope, Alexander,** geb. London 8. Juni 1688, gest. Twickenham 30. Mai 1744, engl. Dichter und Dramatiker, Herausgeber von Shakespeare's Dramen, Musikschriftsteller.

Brustbild in Med., von Allegorien umgeben. 8°. *Hofler* sc. Wien.

— Br. in Med. 8°. *Harding* del. *J. C. Fischer* sc. 1797.

— Br. 4°. *Anonym* sc. Hildburghausen.

**Porson, Richard,** geb. East-Ruston (Norfolk) 25. December 1759, gest. London 25. September 1808, Prot., engl. Kritiker und Bearbeiter der Tragödien des Euripides.

Brustbild. 8°. Photogr. Heliogravure.

**Puschkin**, Alexander Graf, geb. Petersburg 26. Mai 1799, gest. daselbst 10. Februar 1837, russ. lyr. und dramat. Dichter („Boris Godunoff“).

Ganze Figur, auf seinem Denkmal in Moskau. Fol. Xylogr.

**Quinault**, Philippe, geb. Paris 3. Juni 1635, gest. daselbst 26. November 1688, Auditeur des Comptes, der erste Operndichter in Frankreich.

Brustbild. 8<sup>o</sup>. *C. Duponckel* del. et. sc. Paris.

— Br. in Med. mit J. B. Lully auf 1 Bl. (Siehe diesen.)

**Racine**, Jean, geb. Laferté-Milon 21. December 1639, gest. Paris 26. April 1699, franz. Tragödiendichter.

Brustbild in Med., mit Epigramm: „Du théâtre—Corneille“. 4<sup>o</sup>. *C. Vertue* sc. London.

— Br. 4<sup>o</sup>. *C. Vertue* del. *J. Schawberg* sc.

— Br. 8. *J. B. Santerre* p. *P. Dupin* sc. *Odicure* sc. Paris.

— Büste auf Sockel, umgeben von allegorischen Figuren (Apollo, Musen, Fama). 8<sup>o</sup>. *L. F. D. B. inv. P. Tanje* sc.

— Br. in Med. mit Allegorien umgeben. Fol. *C. P. Marillier* del. *N. Ponce* sc.

— Br. in Med. 8<sup>o</sup>. *Anonym* sc.

— Br. 4<sup>o</sup>. *Anonym* sc.

— Br. mit Schriftrolle. 4<sup>o</sup>. *Fr. Kuehner* sc. Hildburghausen.

— Br. 4<sup>o</sup>. *Esslinger* sc. Zwickau.

— Br. *St. Gerard* del. *Marc* xyl.

— Ganze Figur. Statue von *Lemaire*. 4<sup>o</sup>. *Anonym* sc. Paris.

**Radet**, Jean Baptiste, geb. Dijon 20. Jänner 1752, gest. Paris 17. März 1830, franz. dramat. Dichter, Mitarbeiter *Barré's*.

Brustbild auf Collectivbild mit *Barré*. (Siehe diesen.)

**Reed**, Isaak, geb. London 1. Jänner 1742, gest. daselbst 5. Jänner 1807, engl. Kritiker, Schriftsteller über Shakespeare.

Brustbild auf Collectivbild. Kl-Fol. *Geoffroy* sc. Paris.

**Regnard**, Jean François, geb. Paris 5. Februar 1655, gest. Grillon (paroisse St. Germain) 4. September 1709, Lieutenant des eaux et forêts, franz. Komödiendichter („Le retour imprévu“ u. a.).

Brustbild. 8<sup>o</sup>. *Daumont* sc. Paris.

Büste von *Maindron*. 4<sup>o</sup>. *Anonym* sc. Paris.

**Ridley**, Gloster (Glocester), geb. auf dem Meere 1702, gest. Poplar (Middlesex) 3. November 1774, engl. dramat. Dichter.

Brustbild in Med. Auf dem Titelblatt seines Gedichtes „Melampus“. 4<sup>o</sup>. *Sconler* p. *J. Hall* sc. London 1781.

**Rochefort**, Victor Henry Marquis, geb. Paris 30. Jänner 1830, franz. Publicist, Vaudevilledichter.

Halbfig. auf Collectivbild. Qu.-Kl.-Fol. Lichtdr. Paris.

**Romani**, Felix, geb. Genua 31. Jänner 1798, gest. Maniglia 28. Jänner 1863, ital. dram. Dichter, Verfasser des Textes zu Bellini'schen Opern.

Brustbild. 8<sup>o</sup>. *Rados* sc.

**Ronsard**, Pierre, eigentlich Roussart, geb. Poissonnière (Vendomois) 11. September 1524, gest. St. Cosme en l'Isle 27. December 1585, franz. Dichter, dram. Uebersetzer, Tonkünstler (Lautenvirtuose).

Büste in Med. 8<sup>o</sup>. *J. Granthomme* sc. Paris.

**Rotrou**, Jean de, geb. Dreux 19. August 1609, gest. daselbst 28. Juni 1650, Komödiendichter, einer der Schöpfer des regelrechten französischen Theaters, Uebersetzer des Sophokles, Plautus.

Brustbild in Med. 8<sup>o</sup>. *Daumont* sc. Paris.

— Büste von *Maignron*. 8<sup>o</sup>. *Anonym* sc. Paris.

**Rouget de l'Isle**. Josef Claude, geb. Lons le Saulnier 10. März 1760, gest. Choisy le Roi bei Paris 30. Juni 1836, Officier, dram. Dichter („*Macbeth*“, „*l'ecole des mères*“) dramatischer und Liedercomponist, Verfasser der „*Marseillaise*“ (nicht aber, wie irrig geglaubt wird, deren Componist, welcher Julien Novogille heisst.)

Büste von *P. J. David D'Angers*. Fol. *Leroux* sc. 1830, Paris. Mit Text und Musik der Marseillaise.

— Büste in Med. 4<sup>o</sup>. *Cacc. Brand* lith.

**Rousseau**, Jean Baptiste, geb. Paris 6. April 1670, gest. Genette bei Brüssel 17. März 1711, franz. dram. Dichter, befand sich 1714 bis 1721 in Wien in Diensten des Prinzen Eugen, Halbfig. sitzend am Schreibtisch, die Feder in der Hand.

Gr.-Fol. *J. Aved p. J. Daulie* sc. Paris.

Brustbild. 8<sup>o</sup>. *D'Elzeux* sc. Paris.

Brustbild. 8<sup>o</sup>. *Goulu* sc. Paris.

— Büste. 4<sup>o</sup>. *Anonym* sc. Paris.

**Rousseau**, Jean Jacques, geb. Gent 28. Juni 1712, gest. Ermenonville bei Paris 3. Juli 1778, franz. Philosoph, Operndichter und Componist, Erfinder der Melodramen, Musikschriftst.

Brustbild mit Pelzmitze und Pelzrock, unten „*Vitam impendere vero*“. 8<sup>o</sup>. *Delatour p. L. J. Cathelin* sc. 1763 Paris.

— Br. in Med. mit Pelzmitze. 4<sup>o</sup>. *Görgefeld* sc. Rothdr.

**Rousseau, J. J.** Br. im Pelzrock und Mütze. Kl.-Fol. *G. Decker* lith. Wien.

— Br. in Rahmen. Kl.-Fol. *P. G. Langlois* sc. 1793. Paris.

— Br. contourirt. 8<sup>o</sup>. *Houdon* sc. *Landou* dir. Paris.

— Br. 4<sup>o</sup>. *Bollinger* sc. Zwickau.

— Ganze Figur. 4<sup>o</sup>. *Mainister* del. *L. Rados* sc.

**Safarik, Paul Josef**, (Schafarzik), geb. Kobelmarovo in Ungarn 13. Mai 1795, gest. Prag, 26. Juni 1861, slavischer Geschichts- und Sprachforscher, dram. Uebersetzer.

Brustbild. Fol. *Fr. Sjr* lith. 1839. Prag.

**Saint-Balmont, Alberte Barbe d'Erneourt** Dame de, geb. 1607, gest. 1650, franz. Heldin, Duellantin, dram. Dichterin.

Br. in Med. in Männertracht, im Hintergrund sie selbst zu Pferd. 8<sup>o</sup>. *B. Moncornet* sc. 1642. Paris.

**Saint-Evremond, Charles de Marquetel de Saint-Denis, Sieur de**, geb. St. Denis 1. April 1613, gest. London 20. September 1703, franz. dram. Dichter und Schriftsteller über dram. Musik.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *A. Parmentier* p. 1701. *Arland* del. *S. van Gunst* sc.

**Saint-Foix, Germain François Poullain de**, geb. Rennes 5. Februar 1698, gest. Paris 25. August 1776, franz. dram. Dichter.

Brustbild in Umrahmung. 8<sup>o</sup>. *Pougain de Saint Aubin* p. *J. Tardieu* sc. Paris.

**Salm-Dyck, Constance Marie De Théis** dame Pipelet, puis princesse, geb. Nantes 7. November 1767, gest. Paris 13. April 1845, franz. Operndichterin und Componistin.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Girodet* del. *Manta* lith. Paris.

**Sand, Georges**, eigentlich Armandine Lucie Aurore Dupin de Francueil verheiratete Baronin Dudevant, geb. Paris 1. Juli 1804, gest. daselbst 8. Juni 1876, franz. Romanschriftstellerin, dram. Dichterin.

Brustbild in jüngeren Jahren in männlicher Tracht. Kl.-Fol. *Cacc. Brand* lith.

— Br. in Blouse. 8<sup>o</sup>. Lithogr. *Bindeau*. Paris.

— Halbfig. Kl.-Fol. *A. Charpentier* p. *Desmadryl* sc. 1839. Mezzo. Paris.

— Halbfig. Gr.-Fol. *L. Calamatta* del. et sc. 1840. Paris.

— Br. in vorgerückten Jahren. Fol. *A. Verandau* lith. Paris.

— Br. in vorgerückten Jahren. Fol. *E. Penauille* del. *Gillot* xyl. Paris. Mit Facsimile.

— Br. Kl.-Fol. *Shetton Tilly* xyl. 1876.

- Sarasin**, Jean François, geb. Hermanville 1603, gest. Paris 1655, dramat. Schriftsteller (pseudonym Sillaë d'Arboisi).  
Brustbild in Med. mit Epigramm: „Pour écrire les nostres“.  
Kl.-Fol. *Rob. Nanteuil* del. 1649 et. sc. 1656, Paris.
- Sarcey**, Francisque, geb. Dourdan bei Rambouillet 8. October 1828, Schriftsteller, Theaterkritiker in Paris.  
Brustbild. 8°. *Dauter* del. Lichtdr.
- Sardou**, Victorien, geb. Paris 7. September 1831, dramat. Dichter.  
Kniestück, sitzend. Fol. *E. Abel* sc. Paris.  
— Br. Kl.-Fol. *W. Krauskopf* sc. München.  
— Br. mit Barrett. 16°. *Renouard* del. Paris. Lichtdr.  
— Br., ober der Figur eines lachenden Anglers im Walde.  
Kl.-Fol. *G. Donjean* lith.
- Scaliger**, Joseph Justus, eigentlich Bordone und della Scala, geb. Agen (Dep. Garonne) 4. August 1540, gest. Leyden 21. Jänner 1609, Philolog, Professor in Genf, Leyden, Schöpfer der Chronologie; franzos. Dichter, Uebersetzer der alten und besonders der Seneca'schen Tragödien.  
Brustbild. 8°. *Anonym* sc. (Alter Stich, unten zwei Zeilen Autograph des Dichters.)
- Scaliger**, Julius Caesar, geb. Riva am Gardasee 23. April 1484, gest. Agen 21. October 1558, franz. Philosoph, Arzt, Dichter und Kritiker, dramat. und Musikschritsteller.  
Brustbild. 8°. *Anonym* sc. (Alter Stich.)
- Scarron**, Paul, geb. Grenoble 1610, gest. El. October 1660, franzos. Dichter und Satyriker, Barlesken- und Komödienschreiber nach spanischem Muster. 1652 vermaät mit Die Aubigne, nachmals Mme. Maintenon.  
Brustbild. 8°. *Dumont* exc. Paris.  
— Büste auf Sockel, mit Epigramm: „Fils de son autorité“.  
*Anonym* sc. (Alter Stich.)  
— Br. in Med. mit grossem Hut. 8°. *Carrey* sc. Paris.
- Scott**, Sir Walter, geb. Edinburg 16. August 1771, gest. Woodford 21. September 1832, Roman- und Prosaer, dramat. Dichter („The doom of Devon“ etc.), Uebersetzer d. „Gotz von Berlichingen“.  
Brustbild. 8°. *Lawren* sc. *Thiers* anfangs lith. sp. 1832, Heidelberghausen.  
— Br. 4°. *Bollinger* sc. *Zwickau*.  
— Br. 4°. *Cauc. Brand* lith.
- Scribe**, Eugene, geb. Paris 21. December 1791, gest. Genf 20. Februar 1861, fruchtbar dramat. Dichter.

**Scribe, E.** Brustbild. 4<sup>o</sup>. *F. Elias* lith.

— Br. 4<sup>o</sup>. *Marc del. Gerard* xyl.

— Br. Kl.-Fol. *Nadar phot. Pirodon* lith. Paris.

— Halbfig. sitzend, von Geldsäcken umgeben. Scherzbild. 4<sup>o</sup>. *Gutsch und Rupp* lith.

— Ganze Figur, mit den Mitarbeitern Mellesville, Bayard, Carmouche und Dupin auf 1 Blatt. Scherzbild. Qu.-4<sup>o</sup>. *Benj. Roubaud del.* Lithogr. Paris.

**Shakespeare, William,** geb. Stratford am Avon 23. April 1564, gest. daselbst 23. April 1616.

Halbfig. im Alter von zwölf Jahren. S. Gr.-Fol. *J. Sant p. II. Cousins* sc. London 1857.

— Br. in Med. 8<sup>o</sup>. *E. Verhelst* sc.

— Br. 8<sup>o</sup>. *M. Steinla* sc. Leipzig.

— Br. 8<sup>o</sup>. *F. Bolt* sc. Zwickau.

— Br. nach dem in Frankreich befindlichen, im Besitze des Mimen Talma befindlich gewesenen Originals, auf dem Flügel eines Blasebals gemalt, welcher der Königin Elisabeth gehört hatte. 16<sup>o</sup>. Xylogr. Paris, 1854.

— Br. in Lebensgrösse. S. Gr.-Fol. Nach dem „Chandos“-Bilde. *P. Rohrbach* lith. 1864. Berlin.

— Br. 4<sup>o</sup>. *A. Schultheiss* sc.

— Br. umgeben von 4 Scenen aus seinen Stücken. 4<sup>o</sup>. *A. de Neuville del. J. Outhwaite* sc. Paris, 1870. Mit Facsimile.

— Br. Fol. *Lanzedelli* (?) lith. Wien.

— Kniestück. Fol. *R. Hoffmann* lith. Wien.

— Br. Kl.-Fol. *Gabr. Decker* lith. Wien.

— Kniest. Fol. *Ad. Menzel del.* 1850. *F. L. Unzelmann* xyl. 1852.

— Br. in Contour. 32<sup>o</sup>. *Lavater del. Pfenninger* sc.

— Br. 8<sup>o</sup>. *A. Neumann* xyl. Mit Facsimile.

— Büste auf dem Cenotaph in der Dreieinigkeitskirche. 4<sup>o</sup>. Xylogr.

— Br. mit Feder in der Hand, auf seinem Grabdenkmal in der Kirche zu Stratford. 4<sup>o</sup>. *R. Brendamour* xyl.

— Ganze Figur, Schiller im Olymp empfangend. (Siehe bei Schiller. Seite 63).

— Br., das „Chandos“-Porträt; die Büste in der Stratfordkirche; das „Dröshout“-Porträt. Fol. Xylogr. 1864.

— Br., Colletivbild, seine Souveräne, Zeitgenossen, Biographen, Herausgeber, Erklärer, Darsteller und Darstellerinnen enthaltend. Fol. Xylogr. 1864.

Ansichten seines Hauses, der alten Theater in London etc. Fol. Xylogr. 1864.



- Stanley**, Thomas, geb. Cumberbow (Grafschaft Hertforth) 1627, gest. Westminster 12. April 1678, engl. Schriftsteller, Uebersetzer des Aeschylos.  
Brustbild. 8<sup>o</sup>. *P. Bly* p. *G. Faithorne* del. *T. G. Beck* sc. Nürnberg.
- Steele**, Sir Richard, geb. Dublin 1671, gest. Llangunnor (Schottland) 1. September 1729, Oberintendant der kön. Schauspieler in London, Schriftsteller, Lustspieldichter.  
Brustbild in Umrahmung mit Genius. Fol. *G. Kneller* p. *J. Houbraken* sc. Amsterdam, 1748.  
— Br. 8<sup>o</sup>. *J. M. Bernigeroth* sc.  
— Br. 8<sup>o</sup>. *W. Jongman* sc.  
— Br. 8<sup>o</sup>. *Anonym* sc.
- Steevens**, George, geb. Stepney (Middlesex 1735, gest. Hampstead 22. Jänner 1800, engl. Schriftsteller, Kritiker, Dramatiker, Shakespeareforscher.  
Brustbild auf Collectivbild. (S. bei Drake.)
- Szemere**, Paul von, geb. Peczel bei Pest 19. Februar 1785, gest. daselbst 14. März 1861, ungar. Schriftsteller, Uebersetzer von Körner's „Zrinyi“.  
Brustbild auf Collectivbild. Qu.-Fol. *Barabas* lith. Pest.
- Szigligeti**, Eduard, geb. Grosswardein 18. März 1814, gest. Budapest 20. Jänner 1878, dramat. Dichter, genannt „der ungarische Scribe“, auch Schauspieler und Director des Nationaltheaters in Budapest.  
Brustbild auf Collectivbild. Qu.-Fol. *Barabas* lith. Pest.
- Targioni-Tozzetti**, Giovanni, geb. Livorno 17. März 1863, Professor der Literatur und Geschichte daselbst, ital. Dichter, Kritiker, Verfasser des Libretto zu Mascagni's Oper „Cavalleria rusticana“.  
Brustbild. 8<sup>o</sup>. Lichtdr.
- Tasso**, Torquato, geb. Sorrento (Neapel 11. März 1544, gest. Rom 25. April 1595, ital. Dichter, Gründer der Schäferdramen, Tragödiendichter („Torris mondo“, „Il Rinaldo“, „Arminta“), Guitarrevirtuose.  
Brustbild in Med. 8<sup>o</sup>. *E. Verhelst* sc.  
— Ganze Figur, den beiden Leonoren seine Gedichte vorlesend. Qu.-Fol. *Ferd. Barth* p. *Nyl. Schweigel*.
- Tennyson**, Adolf, Baronet, geb. Somerby (Lincolnshire) 6. August 1809, königl. grossbritt. Hofpoet, Dichter und Dramatiker („Queen Mary“).  
Halbfig. sitzend, 4<sup>o</sup>. *A. Heger* sc. Leipzig.  
— Br. 4<sup>o</sup>. *C. Kolb* del. Nylogr.

- Thiers, Adolf**, geb. Marseille 16. April 1797, gest. St. Germain en Laye 3. September 1877, Minister, dann Präsident der französischen Republik 31. August 1871 bis 23. Juni 1873, hist. Schriftsteller, dramat. Dichter („Therogon“, „Lazarus“), Brustbild, 8°. *Köln Meyer* sc. Nürnberg, 1872.
- Thomson, James**, geb. Ednam (Schottland) 11. September 1700, gest. 27. August 1778, dialektischer und Trauerschindichter („Sophonisbe“, „Fañered“ etc.), übersetzt von A. W. v. Schlegel, Halbfig., 8°. *Arngut*, (Alter Stich).
- Br. in Med. 8°. *J. Haas* sc. Hamburg, 1751.
- Br. in Med. 8°. *Arngut* sc.
- Tolstoy, Leo Nikolajewitsch, Graf**, geb. Tula Gouvernement Moskau 28. August 1828, Romanschriftsteller, dramat. Dichter („Don Juan“, „Der Tod Iwan's des Furchtbaren“, „Boris Godenoff“), Brustbild in Med. 4. *h. Köhler* sc. 1887, Breslau. Mit Facsimile.
- Br. K.-Fol., Lichtdr., Wien. Mit Facsimile.
- Toth, Lorenz**, geb. Komorn in Ungarn 17. December 1811, ungarischer dramat. Dichter, Brustbild auf Collectivbild, Qu.-Fol., *Burkhardt* lith., Pest.
- Trissino, Giovanni Giorgio**, geb. Vienza 7. Juli 1478, gest. Rom 10. December 1550, Mathematiker, Architekt, der erste italienische Trauerschindichter („Sophonisbe“), Brustbild in Umrahmung, 4. *Arngut* sc.
- Turgenjew, Ivan Sergejewitsch**, geb. Orel in Russland 9. November 1818, gest. Boulogne bei Paris 3. September 1883, Romanschriftsteller, dramat. Dichter („Gnablenoff“, „Nathan“), Br. in Med. 4. *h. Köhler* sc. Breslau. Mit Facsimile.
- Tyl, Josef Cajetan**, geb. Kottenberg in Böhmen 1. Februar 1803, gest. Pilsen 11. Juli 1866, böhmischer Novelist, Scherzschindichter, Schöpfer der böhmischen Conversationsprosa, Brustbild im Mantel, Fol., *J. Burghard* lith., Prag, 1844. Mit Facsimile.
- Vahot, Imre (Imenich)**, geb. Gyöngyös in Ungarn 1820, gest. Oden 20. Februar 1879, ungar. dramat. Dichter, Brustbild auf Collectivbild, Qu.-Fol., *Burkhardt* lith., Pest.
- Vayda, Peter**, geb. Banya in Ungarn 20. Januar 1808, gest. Szarvas 10. Februar 1846, böhmischer Scherzschindichter und dramat. Dichter, Brustbild auf Collectivbild, Qu.-Fol., *Burkhardt* lith., Pest.

- Vanbrugh**, Sir John, geb. Cheshire in England 1672, gest. London 26. März 1726, Architekt, engl. Lustspieldichter.  
Brustbild. 8<sup>o</sup>. *J. Hinton* sc. London.
- Varano**, Alfonso Marchese de, geb. Ferrara 13. December 1705, gest. daselbst 23. Juni 1788, k. k. Kämmerer, ital. Dichter und Dramatiker.  
Ganze Figur. 4<sup>o</sup>. *Demarchi* del. *Rinaldi* sc.
- Vega-Carpio**, Lope Felix de, geb. Madrid 25. November 1562, gest. daselbst 21. August 1635, span. dram. Dichter.  
Brustbild. 8<sup>o</sup>. *Scrive* sc.  
— Br. 4<sup>o</sup>. *Zsoch* sc. Zwickau.  
— Br. 8<sup>o</sup>. *A. Neumann* xyl.
- Verne**, Jules, geb. Nantes 8. Februar 1828, franz. Roman-  
schriftsteller, dram. Dichter.  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. *J. Lindner* sc. München. Mit Facsimile.  
— Br. 4<sup>o</sup>. Xylogr.
- Verri**, Alessandro Graf, geb. Mailand 9. Juni 1741, gest. Rom  
23. September 1816, ital. dram. Dichter.  
Brustbild in Rahmen. Kl.-Fol. *B. Bellerio* p. *Bevni* sc.
- Vigny**, Alfred Graf de, geb. Loches (Touraine) 27. März 1799,  
gest. Paris 18. September 1863, franz. Schriftsteller, dram.  
Dichter, Uebersetzer Shakespeare's.  
Brustbild. Gr.-Fol. *C. Deveria* lith. Paris. 1831.
- Vörösmarty**, Mihál, geb. Nyek in Ungarn 1. December 1800,  
gest. Budapest 10. November 1855, ungar. Trauerspiel-  
dichter.  
— Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Barabas* del. *Pracsel* sc.  
— Halbfig. Fol. *Rud. Hoffmann* lith. Wien.  
— Br. auf Collectivbild. Qu.-Fol. *Barabas* lith. Pest.
- Voltaire**, Marie François Arouet de, geb. Chatenay bei Sceaux  
20. Februar 1694, gest. daselbst 30. Mai 1778, franz. Philo-  
soph, dram. Dichter.  
Brustbild im 20. Lebensjahre; 8<sup>o</sup>. Lithogr. von *Gutsch* und  
*Rup*.  
— Br. im Hofkleid, in jüngeren Jahren. 4<sup>o</sup>. *P. Chenay* del.  
*Gerard* xyl.  
— Br. umgeben von Emblemen „Post genitis — amicis“).  
*J. M. Liétard* del. *J. Baleckou* sc. 1756. Paris.  
— Br. 8<sup>o</sup>. *Jakob Fokkema* sc.  
— Br. 8<sup>o</sup>. *Couché fils.* sc.  
— Br. Fol. *M. Bisi* sc.

**Voltaire**, M. F. A. Br. 8<sup>o</sup>. *J. Hinton* exc. London.

— Br. 8<sup>o</sup>. *J. G. Mannsfeld* sc. Wien. („Il ôte aux nations le bandeau de l'erreur“.)

— Br. 4<sup>o</sup>. Lithogr. Mit Facsimile.

— Büste in Med., unten eine Scene aus der Henriade. 8<sup>o</sup>. *J. Barbic* del. et. sc. Paris.

— Br. in Med. im Greisenalter, unten das Grabmal Voltaire's in Fernay. Mit Epigramm: „Vois — Houdon“. 8<sup>o</sup>. *Anonym*. sc. Paris.

— Halbfig. am Schreibtisch beim Globus. Gr.-Fol. *Anonym*. sc. 1775. Paris.

— Br. mit Schirmkappe, sitzend und schreibend. 16<sup>o</sup>. *Dav. Chodowicki* sc.

Halbfig. am Schreibtisch sitzend mit der Feder in der Hand, darunter Wappen. 8<sup>o</sup>. *J. G. Sturm* sc. Nürnberg.

— Br. mit Nachtmütze. 8<sup>o</sup>. *Liebe* (?) sc.

— Br. mit Pelzmütze. 8<sup>o</sup>. *Gottschick* sc. Zwickau

— Br. 4<sup>o</sup>. *Anonym* sc. Hildburghausen.

— Halbfig. sitzend. Fol. *Hirsch* lith. Wien.

— Ganze Figur im Zimmer, unten: „J'ai interrompu mon agonie“. Fol. *Anonym* sc. *Christ. Torricella* exc. Wien.

— Ganze Figur sitzend und schreibend. 4<sup>o</sup>. *Bosio* del. *Sasso* sc.

**Vondel**, Joost van, geb. Köln an Rhein 17. November 1587, gest. Amsterdam 5. Februar 1679, dramat. Dichter, genannt „der holländische Shakespeare“.

Halbfig. sitzend. Fol. *J. Sandrart* del. *Th. Maltham* sc. *C. Danckert*: sc.

**Warburton**, William, geb. Newark (Grafschaft Nottingham) 24. December 1698, gest. Gloucester 7. Juni 1779, Bischof von Gloucester, engl. Schriftsteller über Shakespeare.

Brustbild auf Collectivbild mit Drake (s. d.).

**Wiseman**, Nicolaus, geb. Sevilla in Spanien 2. August 1802, gest. London 15. Februar 1865, Cardinal, Erzbischof von Westminster, engl. dramat. Dichter („Der verschwundene Edelstein“ u. a.), auch Kunstschriftsteller.

Halbfig. sitzend. 8<sup>o</sup>. Xylogr. 1850, Leipzig.

**Wordsworth**, William, geb. Coelenmouth (Cumberland) 7. April 1770, gest. Rydal 23. April 1850, engl. Lyriker und Dramatiker.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Richter* sc. Leipzig.

Gruppe II. b. Fremde Dramatiker etc.

**Young, Edward**, geb. Upham in Hampshire 25. Jänner 1684, gest. Watryn 12. April 1765, berühmter engl. Dichter („Night though“) und Dramatiker („Busiris“, „Demetrius und Perseus“ etc.).

Kopfbild in Rahmen. 8<sup>o</sup>. *E. Verhelst* sc. Mannheim.

— Ganze Figur. „Offrant son livre à l'éternité“. 8<sup>o</sup>. *C. P. Martini* sc. Paris.

**Zapata, Don Marco**, spanischer dram. Dichter der Jetztzeit.  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. Nylogr.

**Zola, Emile**, geb. Aix 2. April 1840, franz. Romanschriftsteller in Paris, dram. Dichter („le bouton de Rose“, „Passomoir“), auch Theaterschriftsteller.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *P. Halm* sc. Breslau. Mit Facsimile.

-- Br. 8<sup>o</sup>. *Guch* xyl. Paris.

## Gruppe III.

### Musiker

(Tondichter. Tonkünstler. Concertsänger)  
und Musikschriftsteller.

**Abailard** (auch Abaelard, Abelard, Pierre, geb. Palet bei Nantes 2. Mai 1079, gest. St. Marcel 21. April 1142, franz. Philosoph, Schriftsteller. Held des romantischen Verhältnisses mit Heloise, zuletzt Benedictinermönch in St. Denis, Musikkenner und Virtuose, Kirchencomponist.  
Brustbild. S. *Abogymn. se.*

**Abert**, Johann Joseph, geb. Kochowitz in Böhmen 21. September 1832, Hofcapellmeister in Stuttgart 1867 bis 1888, Operncomponist.  
Kniest. sitzend, mit der Zither auf den Knien. F. J. H. v. Leipzig. Mit Facsimile.

**Abt**, Franz, geb. Eilenburg in Preussen 22. December 1819, gest. Wiesbaden 31. März 1885, Hoftheatercapellmeister in Braunschweig, Lieder- und Operncomponist.  
Brustbild. F. Schmitt a. phot. J. H. v. Leipzig. Mit Facsimile.

— Br. F. *Werkk. v. v. syl.*

**Adam**, Adolphe Charles, geb. Paris 24. Juli 1803, gest. daselbst 3. Mai 1856, Operncomponist („Pottion“ von Longjumeau).  
Br. Bild. F. *Ch. B. v. Lith.*  
Br. S. *Photogr.*

**Adelung**, Johann Christian, geb. Spantekow bei Anklam 8. April 1732, gest. Dresden 10. September 1806, Organist u. Kantor in Dresden, Sprachtorcher, Musikschriftsteller („Müllerische Gelahrtheit“). Mitarbeiter an dem „Gelehrten Lexicon“ mit Biographien von Dramatikern und Musikern.  
Brustbild. S. *Ad. v. p. v. v. v.*

**Agricola**, Rudolf, eigentlich Roelof Herxmann, geb. Bütten bei Groningen (daher „Ennus“ genannt) 28. August 1412,

Gruppe III. Musiker und Musikschftstr.

gest. Heidelberg 25. October 1485, Gelehrter, Redner, Dichter, Maler, Orgelbauer, Lautenist und Liedercomponist

— Brustbild. 8<sup>o</sup>. *Tob. Stimmer* sc. 1485. Holzschnitt.

— Br. mit Epigramm: „Pro Meritis—ida suas“. 4<sup>o</sup>. *Phil. Galle* (?) sc.

— Br. 8<sup>o</sup>. *R. Boissard* (?) sc.

— Br. 4<sup>o</sup>. *J. J. Haid* sc. Mezzo. Augsburg.

**Alard**, Lambert, geb. Crempe in Schleswig 27. Jänner 1602, gest. Meldorf in Preussen 29. Mai 1672, Diacon, Pfarrer in Hildesheim, zuletzt Consistorialsecretär, kais. gekrönter Poet, Musikschftsteller.

Halbfig., stehend am Tische. 8<sup>o</sup>. *Romstet* (?) sc.

**Albert**, Eugen d<sup>r</sup>, geb. Glasgow in Schottland 1864, Pianist, Componist.

Brustbild auf Collectivbild. Fol. Xylogr.

**Albertus Magnus**, eigentlich Albert Graf Bollstedt, geb. Lauingen in Baiern 9. Juni 1193, gest. Köln 15. November 1280, Dominikaner, Bischof von Regensburg, Mechaniker, Automatenverfertiger, Musikschftsteller („De Musica“; „Commentar zur „Musica“ des Boethius“).

Brustbild in Umrahmung. 8<sup>o</sup>. *R. Boissard* (?) sc.

**Albrechtsberger**, Johann Georg, geb. Klosterneuburg bei Wien 3. Februar 1736, gest. Wien 7. März 1809, k. k. Hoforganist, Componist, theoret. Musikschftsteller.

Brustbild in Med. 8<sup>o</sup>. *Stainhauser von Treuberg* del. J. Neidl sc. Wien.

— Br. 4<sup>o</sup>. *Seb. Langer* sc. Wien. Mit Facsimile.

**Alciati**, Andrea, geb. Alzate bei Mailand 8. Mai 1492, gest. Siena 12. Jänner 1550, apost. Protonotar, Professor der Rechte in Bologna, Musikschftsteller.

Brustbild. 8<sup>o</sup>. *Tob. Stimmer* sc. Holzschnitt.

**Alembert**, Jean Le Rond d<sup>r</sup>, geb. Paris 16. November 1717, gest. daselbst 20. October 1789, berühmter Mathematiker, Philosoph, histor. und Musikschftsteller.

Brustbild. 32<sup>o</sup>. *Karl Mayer* sc. Nürnberg.

**Ambros**, August Wilhelm, Doctor der Rechte, geb. Hohenmauth in Böhmen 17. November 1816, gest. Wien 28. Juni 1876, k. k. Ober-Staatsanwalt-Stellvertreter, Musikgelehrter und Musikschftsteller, dramatischer Componist.

Brustbild. 8<sup>o</sup>. *A. Studniczka* lith.

**Ambrosius**, Sct., geb. Trier 333, gest. Mailand 7. October 397, Erzbischof von Mailand, berühmter Kirchenlehrer, Ein-

fürher des melodischen Kirchengesanges, Hymnendichter und Componist.

Kniestück, sitzend und schreibend. Fol. *Giorg. Batt. Pasqualini* inv. et. sc. 1631.

**Amon**, Johann Andreas, geb. Bamberg 1763, gest. Wallerstein 29. März 1825, Musikdirector in Heilbronn, dann Capellmeister in Wallerstein, Operncomponist.

Brustbild in Med. Kl.-Fol. *Morff* p. *C. Kahl* sc. Heilbronn 1799.

**André**, Johann, geb. Offenbach 28. März 1741, gest. daselbst 18. Juni 1799, Musikdirector am deutschen Theater in Berlin (1777—1784), markgräfl. Schwedt'scher Capellmeister, zuletzt Musikalienverleger und Notendrucker in Offenbach, Lieder- und Operncomponist, auch Schauspieldichter.

Brustbild. 8<sup>o</sup>. *F. C. Frisch* del. *D. Berger* sc. Berlin 1780.

**André**, Johann Anton, Sohn des Vorigen, geb. Offenbach 6. October 1775, gest. daselbst 6. April 1842, Hofrath, grossherzogl. hessischer Capellmeister, Operncomponist („Weiber von Weinsberg“), Musikschriftsteller („Lehrbuch der Tonsetzkunst“).

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Anonym* sc. Offenbach. Mit Facsimile.

**Anfossi**, Pasquale, geb. Neapel 1729, gest. Rom 15. Jenner 1795, Capellmeister, Operncomponist, beigenannt „Tatone“ (d. i. Vater der Musik).

Brustbild. Fol. *H. E. v. Winter* lith. 1817.

**Arditi**, Luigi, geb. Crescentino in Italien 22. Juli 1822, Opernorchester-Dirigent in New-York, dann in London, Componist (Opern, berühmten Gesangswalzer etc.).

Brustbild. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.

**Ariosti**, Attilio, geb. Bologna 1660, gest. daselbst 1740, Operndirector, Operncomponist, Virtuose auf der Viola d'Amor und dem Violoncell.

Kniestück, sitzend, auf dem Tische die Violine vor sich. Fol. *L. Seemann jun.* p. *Simon* sc. Mezzo. 1719.

**Artaria**, Dominik, geb. Blevio (Como) 26. November 1775, gest. Wien 5. Juli 1842, Kunst- und Musikalienhändler daselbst. Die Firma besteht seit 1770, und war die erste, welche die Werke Mozart's, Haydn's, Beethoven's, Hummel's, Maysecker's und Rossini's verlegte.

Brustbild. Gr.-Fol. *Schlesinger* p. *K. v. Schönerlin* in Wien.

**Artôt**, Josef, geb. Brussel 1. Februar 1815, gest. Paris 20. Juli 1845, Violinvirtuose, Componist.

Kniestück, stehend. Gr.-Fol. *Burguet* lith. Paris. 1838.

— Halbfig. 4<sup>o</sup>. *Tigout* lith. Paris.

Gruppe III. Musiker und Musikschftstr.

- Asioli**, Bonifacio, geb. Correggio 30. April 1769, gest. 18. Mai 1832, Capellmeister in Mailand, Operncomponist.  
Brustbild. 16<sup>o</sup>. *A. Conti* del. et. sc.
- Assmayr**, Ignaz, geb. Salzburg 11. Februar 1790, gest. Wien 31. August 1862, k. k. Hoforganist, Capellmeister des Schottenstiftes, Operncomponist („Kleopatra“).  
Brustbild. Fol. *J. Krichuber* lith. 1841. Wien. Mit Facsimile.
- Athanasius**, geb. 296, gest. 2. Mai 372, Bischof von Alexandrien, Schriftsteller über Kirchenmusik.  
Brustbild auf Collectivbild, Fol. *M. Küssell* sc.
- Auber**, Daniel François Esprit, geb. Caën 29. Jänner 1782, gest. daselbst 12. Mai 1871, Operncomponist („Stumme von Portici“, „Fra Diavolo“ u. a.).  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. Lithogr. *Dagobert* Paris.  
— Br. 4<sup>o</sup>. Lithogr. *Auguste Bry*, Paris. Mit Facsimile.  
— Br. 8<sup>o</sup>. *Suerch* sc.  
— Br. 4<sup>o</sup>. *Llanta* lith. Paris.  
— Br. 4<sup>o</sup>. *E. Elias* lith.  
— Br. 4<sup>o</sup>. *Cacc. Brand* lith. 1832.  
— Kniest., sitzend. Fol. *E. Desmaisons* lith. Paris. (Reproduction.)  
— Statue, sitzend, für die Stadt Caën von *Delaplanche* verfertigt. Fol. *Daudenarde* xyl.
- Audran**, Edmond, Operettencomponist, lebt in Paris („Grossmogul“, „Mascotte“ u. a.).  
Brustbild, unten Duett aus „Mascotte“. 8<sup>o</sup>. *R. Kopp* xyl.
- Augustinus**, Aurelius, geb. Tagoste in Numidien 13. November 354, gest. 28. August 430, Kirchenlehrer, Bischof von Hippone in Algerien, Verfasser von sechs Büchern über die Musik.  
Brustbild auf Collectivbild. Fol. *M. Küssell* sc.
- Aventinus**, Johann, eigentlich Turmair, geb. Abensberg in Bayern 4. Juli 1477, gest. Regensburg 9. Jänner 1534, berühmter Geschichtsschreiber, Musikschftsteller, Liedercomponist.  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. *J. J. Hoid* sc. Mezzo. Augsburg.
- Bach**, Johann Sebastian, geb. Eisenach in Sachsen 21. März 1685, gest. Leipzig 15. Juli 1750, Organist und Tondichter.  
Brustbild. 8<sup>o</sup>. *Anonym* sc. Breslau.  
— Br. 8<sup>o</sup>. *F. W. Nettling* (?) sc.

- Bach, J. S.** Br. 8°. *G. Haussmann* p. 17. *G. Kautner* sc. 1771. Leipzig (Reproduction).  
 — Br. Fol. *G. Haussmann* p. 1. *Siedler*, sc. Leipzig.  
 — Br. 4°. Reproduction im Kleinen des vorigen Stiches.  
 — Br. in Lebensgrösse. S. Gr.-Fol. *G. Haussmann* p. 14. *Siedler* lith. 1865. Berlin.  
 Br. mit dem „Canon triplex“ in der Hand. Fol. *H. Schickel* sc. 1805. p. 8. *Siedler* lith. Reproduction.  
 Br. F. Lith. *Käpfelstein*, Berlin.  
 — Br. Kl.-Fol. *Karl Becker* sc. Berlin. Mit Facsimile.  
 — Br. 8°. *A. Jäger* xy. *Bruchmann* exc. München.  
 Br. mit G. F. Haendel auf 1 Blatt. Qu.-Kl.-Fol. xy. *A. Kniest.* Fol. *Karl Hoffmann* lith. Wien.  
 — Ganze Figur, an der Orgel sitzend. Fol. *Hamm* inv. *J. Schickel* lith.
- Bach, Karl Philipp Emanuel**, Bruder des Vorigen; geb. Weimar 11. März 1714, gest. Hamburg 11. September 1788; Musikdirector, Tonkünstler.  
 — Brustbild in Rahmen. F. *A. Lips* sc.  
 Br. in Rahmen. F. *A. Stettin* del. et sc.  
 — Br. in Med. Kl.-Fol. *Friedlauer* lith. Paris.  
 Br. F. *H. K. v. Metzger* lith. 1816.
- Bach, Leonhard** Jan., geb. Posen 11. März 1819; Pianist, Compont.  
 Brustbild. F. *H. K. v. Metzger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.
- Bachrich, Sigismund**, geb. Zselowetz 7. Ueun 23. Jänner 1811, Professor am Conservatorium der Musik in Wien, Violoncellist, Mitglied der Quartett-Rose, Organist, erst „Merzeßnitz“, „Höhen von Steier“ u. a. m.  
 Ganze Figur, 4. Lichtdr.
- Baermann, Heinrich** Josef, geb. Potsdam 17. Februar 1784, gest. München 11. Juni 1847, Claviervirtuose, Compont., Brustbild, 32. Lichtdr.
- Baillet, Pierre Marie Francois de Sales**, geb. Paris 1. October 1771, gest. Paris 15. September 1812, Violonvirtuose, berühmter Quartettspieler, Compont., Musikschritsteller.  
 Brustbild, 32. Lichtdr.
- Balfe, William**, eigentlich *Baugh*, geb. Limerick, Irland, 15. Mai 1805, gest. Romney 21. October 1870, Operncompontist („Hammelskinder“, „Zigeunerin“).  
 Halbgr. Fol. *Prinzel* lith. 1866. Mit Facsimile.  
 — Br. F. *Ass. Haussmann* sc.

- Ballard**, Robert, Buchdrucker der Kammer- und Capellmusik, wie der „*menus plaisirs*“ des Königs in Paris, Rath, Syndicus der Buchhändlerkammer bis 1657, lebte noch 1672. Halbfig. in Ovalrahmen. Fol. *Lefèvre* p. *Cl. Duflos* sc. 1713. Paris.
- Banck**, Karl, geb. Magdeburg 27. Mai 1809, Organist in Dresden, Orgelvirtuose, Componist (Lieder, dramatische Scenen u. a.).  
Brustbild. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.
- Bandini**, Angelo Maria, geb. Florenz 25. September 1726, gest. 1800, Canonicus, Bibliotheksaufseher, Musikschftsteller („*Ueber die alten Tänze und Musiken*“; „*Leben J. B. Doni's*“).  
Brustbild. Fol. *ŷ. ŷ. Haid* sc. Mezzo. Augsburg.
- Barbi**, Alice, geb. Modena 1861, Concertsängerin (Mezzosopran), seit 1890 k. k. Kammersängerin.  
Brustbild. Kl.-Fol. Lichtdr. Wien.  
— Br. 8<sup>o</sup>. *Th. Mayerhofer* lith. Wien 1889. Mit Facsimile.
- Barbieri**, Carlo Emanuele de, geb. Genua 8. April 1822, gest. Pest 22. September 1867, Capellmeister des Theaters an der Wien, dann am deutschen Theater in Pest, Operncomponist.  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. *A. Weger* sc. Leipzig.
- Bargiel**, Woldemar, geb. Berlin 3. October 1828, Professor an der Musikakademie daselbst, Componist (Ouverturen etc.).  
Brustbild. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.
- Baron**, Cesare, geb. Sora in Italien 30. Juni 1538, gest. Rom 30. Juni 1607, Cardinal, Bibliothekar im Vatican; Schftsteller über Kirchenmusik.  
Brustbild. 8<sup>o</sup>. *Jac. Soets ab Arches* del. *ŷ. A. Boenr* sc.
- Baron**, Ernst Gottlieb (Theophil), geb. Breslau 17. Februar 1696, gest. Berlin 26. August 1760, königl. Hofmusiker daselbst, genannt „der zweite Orpheus“, Lautenvirtuose, Componist, Musikschftsteller.  
Kniest. sitzend, die Laute spielend. 8<sup>o</sup>. *ŷ. W. Störr* sc. Nürnberg. 1727.
- Baron-Anderson**, Sarah, Mistress, geb. Blackburn, Concertsängerin (Contra-Alt) in New-York, Mitglied des Schubertclub, 1890.  
Brustbild auf Collectivbild. 8<sup>o</sup>. Lichtdr.
- Barth**, Gustav, geb. Wien 2. September 1811, gew. Chormeister des Männergesangvereins, Pianist, Liedercomponist; Gatte der Opernsängerin Hasselt-Barth.  
Halbfig. Fol. *ŷ. Krichuber* lith. Wien 1849.

- Barthélemy**, Jean Jacques, geb. Cassis in der Provence 20. Jänner 1716, gest. Paris 30. April 1795, Director des königl. Medaillencabinets, dram.-Kunst- und Musikschriftsteller (über die Musik und die Feste zu Delos).  
 Brustbild, F<sup>o</sup>. Lithogr. Paris. Mit Facsimile.
- Basilii**, Francesco, geb. Loretto 3. Februar 1767, gest. 1835, Capellmeister, Operncomponist. („Gli Illinesi“).  
 Brustbild, 8<sup>o</sup>. *Rubis* sc.
- Basilius**, St., geb. 328, gest. 1. Jänner 379, Erzbischof von Caesarea in Capadocien, Tonkünstler, fuhrte zuerst die Psalmodie im Oriente ein.  
 Brustbild auf Collectivbild, Fol. *M. Küssell*.
- Batka**, Johann Nepomuk, geb. 1794, gest. Pressburg 13. August 1874, Componist.  
 Brustbild, Fol. *K. v. Theer* lith. Wien 1838. Mit Facsimile.
- Batta**, Alexander, geb. in Holland 9. Juli 1816, niederländischer Violinvirtuose.  
 Halbfig. sitzend, F. *M. Alaphe* lith.
- Bayer**, Josef, Balletmusik-Dirigent am k. k. Hofoperntheater, S. Gruppe IV c.
- Bazzini**, Antonio, geb. Brescia 24. November 1818, k. k. Kammervirtuos, Violinist, concertirte 1857 in Wien, mit seinem neugestalteten „Carnaval von Venedig“, Prof. der Compositionslehre am Conservatorium in Mailand, lebt derzeit in Florenz, Componist Oper „Jiranda“, Kammermusikstücke, Orcestraturen u. A.  
 Brustbild, Fol. *M. Küssell* lith. Wien 1857. Mit Facsimile.
- Bechstein**, Ludwig, Dr., geb. Memmen 24. November 1801, gest. daselbst 14. Mai 1860, Hofbibliothekar, Dichter, Musikschriftsteller („Fährten eines Musikanten“).  
 Brustbild, K<sup>o</sup>-Fol. 8. *Dies* del. *G. B. Schötha*.
- Becker**, Reinhold, geb. Adorf in Sachsen 1842, Componist und Liederecomponist in Dresden.  
 Brustbild, 32<sup>o</sup>. *Lichtbl.*
- Becker**, Valentin E., geb. Würzburg 20. November 1814, Componist und Gesangscomponist, daselbst.  
 Kniet. stehend am Dirigentenpult, F. *M. Alaphe* lith. Wien 1857. Mit Facsimile.
- Beer**, Aaron, erster Violinist der päd. Gesellsch. in Prag 1819, geb. Sanger.  
 Brustbild, mit Notenblatt in der Hand, K<sup>o</sup>-Fol. 8. *W. v. Schötha* del. *Mezz.* Beran.

**Beethoven, Ludwig van**, geb. Bonn 17. December 1770, gest. Wien 26. März 1827.

Kopfbild, als Jüngling, nach dem im Besitz des Herrn Georg Henschel in London befindlichen Miniaturbilde von *Gerh. von Kügelgen*. (Echtheit bestritten und als ein Jugendbild Max von Schenkendorff's erklärt von Dr. Th. Trimmel in einem Aufsätze der Zeitschrift „Daheim“ vom 21. März 1891. 8<sup>o</sup>. Farbenlichtdruck von *J. Loctay*, Wien.

- Br. in jüngeren Jahren. Fol. *Lorenz Vogel* p. *Fr. Hanfstaengl* phot. München 1891.
- Br. in jungen Jahren. 4<sup>o</sup>. *G. Steinhauser von Treuberg* del. *Joh. Neidl* sc. Wien.
- Br. in jungen Jahren. 16<sup>o</sup>. *Riepenhausen* sc.
- Br. Fol. Nach einem Originalgemälde B's. im 28. Lebensjahre, im Besitz der Familie. *Kriehuber* del. Mit Facsimile.
- Br. Fol. *Louis Letronne* del. *Bl. Hoefel* sc. 1814. Wien.
- Br. 4<sup>o</sup>. *Letronne* del. *Bollinger* sc. Zwickau.
- Br. Fol. *Letronne* del. *Kunike* lith. Wien.
- Br. Kl.-Fol. *Letronne* del. *Geoffroy* sc. Paris.
- Br. in Contour. 8<sup>o</sup>. *Anonym* sc.
- Br. 16<sup>o</sup>. Nach dem Originalgemälde des *J. Machler* (circa 1815 gemalt), im Besitze des Prof. *Dr. Th. G. v. Karajan* seit 1860, *Wendling* phot.
- Br. 8<sup>o</sup>., dasselbe Bild vergrössert.
- Br. 8<sup>o</sup>., dasselbe Bild. Xylogr. *Fr. Wagner* exc.
- Br. in Lebensgrösse. Imp.-Fol. Prof. *A. v. Klöber* del. Mödling 1817. *Theod. Neu* lith. Berlin 1841. Mit Facsimile.
- Br. 4<sup>o</sup>. *A. v. Klober* del. *H. Drochmer* sc. Mit Facsimile.
- Br. Fol. *F. Schimon* p. 1819. *P. Rohrbach* lith. 1862, Berlin.
- Br. in Lebensgrösse. Imp.-Fol. *Schimon* p. *P. Rohrbach* lith. 1873, Berlin.
- Br. in Lebensgrösse. Imp.-Fol. *Schimon* p. *P. Rohrbach* lith. 1875, Berlin.
- Br. Fol. *Schimon* p. *R. Reyher* sc. Berlin.
- Br. Kl.-Fol. *Schimon* p. *E. Eichens* sc. (Reproduction).
- Halbfig. Fol. *Schimon* p. *Rud. Hoffmann* lith. Wien.
- Br. Fol. *C. Jäger* p. *J. Lindner* sc. München.
- Br. in Lebensgrösse. S. Gr.-Fol. *Ludw. Michalek* del. et. sc.
- Br. Imp.-Fol. *Carl L. Dake* sc.
- Br., an der Missa solennis schreibend. Fol. Nach dem Originalgemälde von *Stieler*, zu dem allein Beethoven Sitzungen gewährt hat, im Besitze der Gräfin Sauerma, geborene Spohr. Fol. Lichtdr. von *Dr. Maertens* und *Brause* in Charlottenburg.



- Beethoven.** L. v. Ganze Figur, auf einem Löwen sitzend, von allegorischen Figuren umgeben. Fol. Lithogr. *W. Korn*, Berlin.
- Ganze Figur, Apotheose auf denselben. Fol. *J. N. Geiger* lith. Wien.
  - Ganze Figur, am Clavier, die Cis-moll-Sonate spielend. Kl.-Fol. *C. Wisniewsky* p. *M. Müller* xyl.
  - Ganze Figur, sein erstes Auftreten vor Mozart und der Elite der Wiener musikalischen Welt. Qu.-Fol. *A. Borchmann* p. *A. Brendamour* xyl.
  - Ganze, Figur, als Leiter der Aufführungen des sogenannten Rasumowsky'schen Quartetts. Qu.-Fol. *A. Borchmann* p. Xylogr.
  - Ganze Figur, im intimen Freundeskreise spielend, mit Schindler links, Steiner am Fenster, Vogler (mit verhülltem Gesicht) und Swieten rechts im Armstuhl. Qu.-Fol. *A. Graefe* p. *Fr. Hanfstaengl* phot. München, 1891.
  - Ganze Figur, derselbe Gegenstand. Qu.-4<sup>o</sup>. *Geisbe* xyl.
  - Ganze Figur, im Freundeskreise Franz Schubert's. (Siehe bei diesem.)
  - Gedenkblatt zur Erinnerung an die 100jährige Geburtsfeier 17. December 1870 in Köln. S. Gr.-Fol. *P. Deckers* del. *M. Uffers* lith. Colorirt.
  - Ganze Figur auf dem Denkmal von *Zumbusch* in Wien. (Hauptfigur allein.) Kl.-Fol. Heliogr. Wien.
  - Ganze Figur auf dem Denkmal von *Zumbusch*. (Gesamtansicht.) Kl.-Fol. Heliogr. Wien.
  - Die Allegorien auf die 4. und 5. Symphonie auf dem vorerwähnten Denkmal. Qu.-Fol. Heliogr. (2 Blätter.)
  - Ganze Figur auf dem Wiener Beethoven-Monument. Kl.-Fol. *G. Franck* del. *F. Weigand* xyl. Wien.
  - Ganze Figur auf dem Denkmal E. Haenel's und D. Burgschmiet's in Bonn. 4<sup>o</sup>. Xylogr.
  - Ganze Figur auf seinem Denkmal in Bonn, umgeben von Reliefs (Symphonie, Phantasie, geistliche Musik, dramatische Musik). 4<sup>o</sup>. *F. Spanner* lith. Prag.
  - Ganze Figur auf dem Beethovendenkmal in Bonn (mit der Häuserumgebung). 4<sup>o</sup>. *Anonym* sc.
  - „Reliquie von Beethoven“. Ansichtsbild und Liednoten. 4<sup>o</sup>. Lithogr. Stuttgart 1836.
  - Der sogenannte „falsche Beethoven“; der frapanten Aehnlichkeit wegen lange für ein Jugendporträt des Tondichters Ludwig van Beethoven selbst gehalten, aber im Jahre 1870 als das Porträt des Buch- und Kunsthändlers Ludwig Wilhelm Wittich (geb. Darmstadt 11. December 1775, gest. Berlin 17. April 1832) festgestellt.

Gruppe III. Musiker und Musikschreiter.

- Beethoven**, „Der Falsche“, I. v. Ganze Figur, stehend, in der linken Hand den Hut haltend, die Rechte in der Hosentasche. Fol. Photographie nach dem Kupferstiche, vom Musikalienhändler Karl Haslinger in Wien herausgegeben.
- Ganze Figur, dasselbe Blatt, Xylographie nach dem Kupferstiche. Leipzig, 1869. Mit den dazu gehörigen erläuternden Texten (3 Blätter).
- Belcke**, Friedrich August, geb. Altenburg in Sachsen 27. Mai 1795, kon. Kammermusiker in Berlin bis 1858, Virtuose auf der Bassposaune.
- Ganze Figur, mit seinem Instrument. Fol. *H. Wässe* lith. Berlin. Mit Facsimile.
- Beliczay**, Julius von, geb. Komorn in Ungarn 10. August 1835, Pianist, Componist und Musikkritiker.
- Brustbild. Fol. Lithogr. *Pataki*, Pest, 1872.
- Br. 32°. Lichtdr. Mit Namen- und Notenfacsimile.
- Bellermann**, Konstantin, geb. Erfurt 11. November 1806, gest. Minden (Westphalen) 15. September 1763, kais. gekrönter Poet, Rector der hohen Schule zu Minden in Preussen, Dichter, Kirchencomponist, Musikschriftsteller.
- Brustbild in Med. 8°. *Herner* sc.
- Belleville**, Anne Caroline, verheirathete Oury, geb. München 1808, Pianistin in Paris, Concertistin.
- Häßlich, Clavier spielend. Fol. *Karl Ayrberth* p. *Ky* lith. Wien.
- Häßlich. Fol. *K. Ayrberth* p. *Gau. Brandt* lith.
- Bellini**, Vinzenzo, geb. Catania in Sicilien 3. November 1802, gest. Paris 23. September 1835, Operncomponist „Norma“, „Sonnambula“, „Capuleti e Montecchi“, „Puritani“ u. a.
- Brustbild. Fol. Lithogr. *G. Paul*.
- Br. 4. Fol. *Paul*, *Decker* lith. Wien.
- Br. 8. Lithogr. Paris.
- Bellmann**, Kar. Michael, geb. Stockholm 1711, gest. da eod. 1795, Schwedischer Volksliederdichter, Sanger und Gutart.
- Brustbild in Hemdärmeln, die Guitare spielend. Fol. 4. Fol. *Th. Bernström*. Mit Facsimile.
- Benda**, Franz, geb. Alt-Benátky in Böhmen 26. November 1709, gest. Berlin 7. März 1786, kompon., Concertmeister in Berlin, Violinvirtuose, Operncomponist.
- Brustbild in Med., unten Violine und Noten. Fol.
- Benda**, Georg, Bruder des Vorigen, geb. Alt-Benátky in Böhmen 1721, gest. Köstritz bei Gotha 6. November 1799, kompon., Kammermusiker in Berlin s. 1742, dann Capellmeister in

Gruppe III. Musiker und Musikschreibr.

Gotha, 1778 Musikdirector am Schröder'schen Theater in Hamburg, Operncomponist, Erfinder des Melodram's „Ariadne auf Naxos“, 1774).

Brustbild in Med. 8<sup>o</sup>. *Mechau* del. *Geyscr* sc.

— Br. in Med. 4<sup>o</sup>. *Mechau* del. *J. F. Schrocter* sc. Leipzig.

**Bendel**, Franz, geb. Schönlinde in Böhmen 3. März 1833, gest. Berlin 3. Juli 1874, Lehrer an der Akademie der Tonkunst daselbst, Pianist, Componist.

Brustbild. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.

**Benedikt**, Julius, Capellmeister am Hofopertheater in Wien. (S. Gruppe IV c.)

**Bennet**, Sir William Sterndale, geb. Sheffield 13. April 1816, gest. London 2. Februar 1875, Professor an der königl. Akademie der Musik daselbst, Pianist, Componist.

Brustbild. Fol. *Fr. Pecht* lith. Leipzig. 1839. Mit Facsimile.

— Br. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.

**Berain**, Jean, geb. 1638, gest. Paris 1713, königl. Cabinetszeichner, Decorateur, Kupferätzer, Musik- und Theaterfreund, Tonkünstler.

Brustbild in Umrahmung. Gr.-Fol. *J. Vivien* p. *Cl. Duflos* sc. 1709. Paris.

**Berchtold von Sonnenburg**, Maria Anna, Reichsfreiin, geborene Mozart, geb. Salzburg 29. August 1751, gest. daselbst 28. October 1829, älteste Schwester W. A. Mozart's, Hofrathsgattin, Pianistin, Sängerin, Schriftstellerin (über Mozart).

Ganze Figur, am Clavier mit ihrem Bruder W. A. Mozart (s. d.).

**Berggruen**, Oscar, Dr. der Rechte, geb. Tarnopol in Galizien, Advokat in Wien, Musikkritiker und Kunstschriftsteller, seit 1889 in Paris.

Brustbild. Fol. *A. van Dyck* del. *Pontius* sc., *Martin van den Enden* sc. (Imitation in der Manier der vorerwähnten Künstler.)

**Bergt**, Benjamin Fürchtegott Gottlieb, geb. 1786, gest. Altenburg in Sachsen 18. November 1840, herzogl. Hofmusikdirector und Organist.

Brustbild. Kl.-Fol. Lithogr. Mit Facsimile.

**Bériot**, Charles Auguste, geb. Louvain in Belgien 20. Februar 1802, gest. Brüssel 8. April 1870, Violinvirtuose, Componist (Concertstücke, Oper).

Brustbild. Fol. *J. Krichuber* lith. Wien. Mit Facsimile.

— Br. 4<sup>o</sup>. *Anonym* sc. Leipzig.

**Berlioz, Hector**, geb. Côte-Saint-Andre bei Grenoble 11. December 1803, gest. Paris 8. März 1869, Concert- und Operncomponist.

Halbfig. im Ueberrock. Fol. *J. Krzchuber* lith. Wien, 1845. Mit Facsimile.

— Br. Fol. *Prinzhofer* lith. Wien, 1845. Mit Facsimile.

— Br. 4<sup>o</sup>. *Auguste Huessener* sc. Leipzig.

Br. Fol. *G. Patzschke* lith. Leipzig.

— Br. im Alter. 8<sup>o</sup>. Nylogr. Leipzig, 1869.

— Br. auf mehreren Collectivbildern. Lithogr.

— Ganze Figur auf das Notenpult gestützt (Monument in Paris). Kl.-Fol. *A. Baude* xyl. Paris.

**Bernabei, Ercole Giuseppe**, geb. Caprarosa in Italien 1620, gest. München 10. October 1690, Capellmeister an der St. Peterskirche in Rom, Operncomponist.

Brustbild. Fol. *H. E. Wintter* lith. 1816.

**Bernier, Nicolas**, geb. Mante 28. Juni 1664, gest. Versailles 8. Juli 1734, Musikdirector der königl. Capelle in Paris, Componist.

Brustbild in Med. 8<sup>o</sup>. *L. N. p. Froquet* sc. *Odieuvre* exc. Paris.

**Bertali**, auch Bertaldi, Antonio, geb. Verona 17. März 1605, gest. Wien 28. Februar 1679, Obercapellmeister Kaiser Ferdinand III. daselbst, Kirchencompositur.

Halbfig. im Rahmen. Kl.-Fol. *Mari Lang* sc. Wien.

**Bertini, Henri**, geb. London 28. October 1798, gest. bei Grenoble 1. October 1876, Pianist, Componist.

Halbfig. sitzend. Fol. Lithogr. *Bonard*, Paris.

Halbfig. sitzend. F<sup>o</sup>. Lithogr.

**Berton, Henri Montan**, geb. Paris 7. September 1767, gest. daselbst 22. April 1841, Director der grossen Oper, Operncompositur.

Brustbild, im Rahmen die Titeln seiner Opern. Kl.-Fol. *Dumont del. Saint-Aubin sc.*

— Br. 4<sup>o</sup>. *Quenard* sc. Mezzo, Paris.

— Br. 4<sup>o</sup>. *Kammermann* sc.

Br. Kl.-Fol. *Jules Barbé* lith. Paris.

Br. in Staatsuniform. F<sup>o</sup>. *Mezzanata*, Paris.

— Br. 4<sup>o</sup>. *Julien* lith. Paris.

Br. auf Collectivbildern. Lithogr.

Gruppe III. Musiker und Musikschft-str.

- Besard**, Jean Baptiste, geb. Besançon 16. Februar 1575, gest. 26. November 1623, Doctor der Rechte, auch Arzt, Lautenvirtuose, Componist und Musikschftsteller.  
Brustbild in Med. 4<sup>o</sup>. *Lucas Kilian* sc. Augsburg. 1617.
- Bevilacqua**, Domenico, geb. Urbino, 1737, gest. Zara 15. September 1817, Flötist, Guitarist in Wien, Componist.  
Brustbild 4<sup>o</sup>. *J. Monsorno* del. *J. Maina* sc. Wien. (Irrig als Mathieu B. bezeichnet.)
- Beza**, Theodor (eigentlich de Beze), geb. Vezelai in Burgund 24. Juni 1519, gest. Genf 13. October 1605, reform. Theologe, Prediger, Schriftsteller, Dichter und Componist von Liebesliedern.  
Brustbild mit Epigramm: „Bezabel—pia.“ 8<sup>o</sup>. *Anonym* sc.  
— Br. 8<sup>o</sup>. *Anonym* sc. *Odicuvre* exc. Paris.
- Bianzoni**, Gian, Lodovico, geb. Bologna 30. September 1717, gest. Perusa 1. Jänner 1781, Doctor der Medicin und Philosophie, Schriftsteller, Musikgelehrter.  
Ganze Figur, stehend. 4<sup>o</sup>. *Bramati* del. *Rados* sc.
- Biber**, Heinrich, Franz von, geb. Wartheuberg an der böhm. Grenze 1645, gest. Salzburg 1705, fürsterzbisch. Vice-Capellmeister daselbst, Violinvirtuose.  
Brustbild. Qu.-8<sup>o</sup>. Reproduction des alten Stiches vom Jahre 1681.
- Bibl**, Rudolf, geb. Wien 6. Jänner 1832, Organist an der Metropolitankirche St. Stefan daselbst und an der k. k. Hofkapelle, Kirchencomponist.  
Brustbild. 32<sup>o</sup>. Lichtdr. Mit Namen und Notenfacsimile.
- Bido**, Amalie, Gattin des Dr. jur. Otto Schmit seit 1864, geb. in Ungarn 1845, Violinvirtuosin.  
Halbfig. stehend. 4<sup>o</sup>. *A. Weger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.
- Bignami**, Carlo, Prof. der Violine bei der philharmonischen Akademie in Cremona.  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. *G. Bignami*. lith.
- Bilse**, Benjamin, geb. Liegnitz 17. August 1816, gest. 1885, k. Musikdirector in Berlin, Orchesterdirigent, Tanzmusicomponist.  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. *A. Weger* sc. Leipzig.
- Binder**, Carl, geb. Wien 29. November 1816, gest. daselbst 5. November 1860, Capellmeister am Josefstädter- dann am Carltheater in Wien, dram. Componist.  
Brustbild. Fol. *Stadler*. lith. 1841, Wien. Mit Facsimile.  
— Halbfig. auf Collectivbild. Gr. Qu.-Fol. *J. Kriehuber*, lith. 1852. Wien.

**Bitter**, Carl Hermann, geb. Schwedt in Preussen 27. Februar 1813, Unterstaatssecretär im Ministerium des Innern, zuletzt preuss. Finanzminister, Gründer der schleswig-holstein'schen Musikfeste, Musikschriftsteller.

Br. 32°. Lichtdr.

**Bizet**, George (eigentlich Alexandre Cesar Léopold), geb. Paris 25. November 1838, gest. Bougival 27. Mai 1875, Operncomponist in Paris. („Carmen“ u. a.)

Brustbild. 32°. Lichtdr.

**Blahetka**, Leopoldine, geb. Guntramsdorf in Niederösterreich 15. November 1810, lebte seit 1849 in Boulogne sur Mer, Pianistin und Concertistin in Wien, Operncomponistin („Die Räuber und der Sänger“).

Brustbild in Med. Fol. *A. Kunke* lith. Wien.

— Halbfig. am Piano sitzend. Gr.-Fol. *N. Piemann*, lith. Amsterdam.

**Blanchard**, Esprit Joseph Antoine, geb. Pernes im Comtat 29. Februar 1696, gest. Versailles 10. April 1770, königl. Capellmeister in Paris, Kirchencomponist.

Brustbild. 4°. *C. N. Cochin* del. *Aug. de Saint-Aubin* sc. 1767. Paris.

**Blangini**, Felice Giuseppe Marco Maria Cavaliere, geb. Turin 18. November 1781, gest. Paris 18. December 1841, Intendant der königl. Kammermusik daselbst, Gesangsprofessor am Conservatorium, Operncomponist, genannt „der Anakreon der Musik“.

Brustbild. Fol. *Louise Blangini* del. et sc. Paris.

**Blondei**, eigentlich Blondiaux de Nesles, geb. zu Nesles in der Picardie 1160, Musikmeister des König Richard I. (Löwenherz) von England, den er stets begleitete; Minnesänger, Liedercomponist.

Ganze Figur, am Haftorte König Richards, der Veste Durrenstein in Niederösterreich, singend und der Erwiderung lauschend (1192). 8°. *Karl Mayer* del. *L. Aymers* sc. Wien.

**Boccaccio**, Giovanni, geb. zu Certaldo bei Florenz (wahrscheinlicher zu Paris) 1313, gest. Certaldo 21. December 1375, Dichter, Romantiker („Decamerone“), Schriftsteller über die Musik und die Instrumente seiner Zeit.

Brustbild. Kl.-Fol. Lithogr.

— Ganze Figur auf seinem Monument in Certaldo. Fol. Nylogr.

Gruppe III. Musiker und Musikschftstr.

- Boccherini, Luigi**, geb. Lucca 14. Jänner 1730, gest. Madrid 28. Mai 1805, königl. Kammervirtuose in Madrid, Cellist, Componist (genannt „die Mutter Haydn's“).  
Brustbild. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.
- Bochart, Samuel**, geb. Rouen 30. Mai 1599, gest. Caën 16. Mai 1667, reformirter Prediger daselbst, Philolog; Musikschftsteller.  
Brustbild in Med. 8<sup>o</sup>. *E. Desrochers* sc. Paris.
- Bochsa, Charles Robert Nicolas**, geb. Montmédy in Frankreich 9. August 1789, gest. Sidney in Australien 1. Jänner 1856, Piano- und Harfenvirtuose, Componist (Concerte, Opern).  
Brustbild. Fol. *J. Krichuber* lith. 1842. Wien. Mit Facsimile.
- Boehm, Joseph Michael**, geb. Pest 4. März 1795, gest. Wien 28. März 1876, k. k. Hofcapellmusiker daselbst. Professor am Conservatorium, Violinvirtuose (Altmeister der Violin- schule), Componist.  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Cracchi* sc.  
— Br. Kl.-Fol. *J. Krichuber* lith. 1830, Wien. Mit Facsimile.  
— Br. im Lehnstuhl. *J. Krichuber* lith. 1839. Wien. Mit Facsimile.
- Boerhave, Hermann**, geb. Voorhout bei Leyden 31. December 1668, gest. Leyden 23. September 1738, Doctor der Medicin, Professor, Schriftsteller (auch über musikalische Naturlehre).  
Brustbild. Gr.-4<sup>o</sup>. *F. Zucchi* sc.
- Bohrer, Max**, geb. München 24. Jänner 1785, gest. Stuttgart 1867, Violoncellist an der königl. Hofcapelle in München, seit 1832 Concertmeister in Stuttgart, Componist.  
Brustbild. Fol. *J. Krichuber* lith. Wien 1842. Mit Facsimile.
- Bohrer, Sophie**, Nichte des Vorigen; geb. 1828, gest. 1849. Pianistin.  
Halbfig. Fol. *Alb. Decker* lith. 1842. Wien. Mit Facsimile.
- Boildieu, François Adrien**, geb. Rouen 15. December 1775, gest. zu Jarry bei Grosbois 8. October 1834, Operncomponist („Weisse Dame“ u. a. m.).  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. Professor *Koczylaczy* del. 1811. *Quennedy* sc. Paris. (Reproduction.)  
Ganze Figur, in jungen Jahren, beim Piano stehend. Fol. *Boilly* p. *Goupil* photogr. Paris.  
— Br. 4<sup>o</sup>. *L. M.* (Maurin) lith. Paris.  
— Br. Kl.-Fol. *J. Krichuber* lith. 1829. Wien.

- Boieldieu, F. A. Br.** Fol. *Kiesler* p. *L. Belliard* lith. Paris.  
Mit Facsimile.  
— Br. 4<sup>o</sup>. *Wachsmann* sc. Zwickau.  
— Br. 4<sup>o</sup>. *Cacc. Brand* lith.
- Boito, Arrigo**, geb. Padua 21. Februar 1842. Dichter, Opern-  
componist („Gioconda“, „Mefistofele“ u. a.), Librettist.  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Centenelli* xyl.  
— Ganze Figur, mit Verdi auf 1 Blatt. (S. diesen.)
- Bonnet, Albert P.**, Kammervirtuose des Kaiser Napoleon I.,  
Mitglied der „Reunion des arts et de l'amitié“ in Paris.  
Brustbild in Oval. Fol. *A. P. Vincent* del. *Bourgeois de la*  
*Richardière* sc. Paris.
- Bonnet, Charles**, geb. Genf 13. März 1720, gest. d. selbst  
20. Mai 1793. Naturforscher, Philosoph, Musikgelehrter.  
Brustbild in Med. 4<sup>o</sup>. *Jud* del. 1779. *Clemens* sc.  
— Ganze Figur. 4<sup>o</sup>. *G. L. Bosio* del. *L. Kados* sc.
- Borello, Th.**, Pianist moderner Schule, aus Java.  
Brustbild. Fol. *H. Kraut*, senior lith.
- Borodicz, Thaddaus** Ritter, pseudonym Litwan. Opern-  
componist („König Lear“).  
Brustbild. 32<sup>o</sup>. Lichtdr. Mit Notenfacsimile.
- Bortolazzi, Bartolomeo**, Mandolin- und Gitarrevirtuose, Con-  
certist.  
Brustbild. 8<sup>o</sup>. *Kottler* del. *S. Lauer* sc. Leipzig.
- Botgorschek, Franz**, geb. Wien 23. Mai 1812. Bruder der  
Karinie B., Mitglied des Hofoperntheater-Orchesters in  
Wien, dann in Haag, Flötenvirtuose.  
Brustbild. Fol. *S. de N.* lith. 1843. Mit Facsimile.
- Bott, Jean-Joseph**, geb. Kassel 9. März 1826, Hofcapellmeister  
in Hannover, Operncomponist („Der Unbekannte“ u. a.).  
Kniestück, stehend. 4<sup>o</sup>. *J. J. Scherer* phot. *A. Hege* sc.  
Leipzig. Mit Facsimile.
- Bottesini, Giovanni**, geb. Crema 21. December 1823, gest. Parma  
10. Juli 1890. Theatercapellmeister in Barcellona seit 1866,  
Contrabassvirtuose, Operncomponist („Cristoforo Colombo“).  
Brustbild. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.
- Boucher, Alexandre-Jean**, geb. Paris 11. Apr. 1809, gest.  
d. selbst 27. December 1861. Violoncellist, Concertist,  
genannt „l'Alexandre des Violon“, auch als Bassist in der  
partie, wegen seiner trappenden Achtelclavier- u. Napo-  
leon I., concertirt 1828 in Wien u. Haag.  
Brustbild. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.

**Brahms, Johannes, Dr.,** geb. Altona 7. Mai 1833, Pianist und Componist.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Droehmer* sc.

— Br. 8<sup>o</sup>. *Wilh. Rohr* sc. Mit Facsimile.

— Br. 32<sup>o</sup>. Lichtdr. Mit Namen- und Notenfacsimile.

**Brand, M. G.,** Tondichter.

Halbfig., sitzend. Fol. *H. Weber* lith. Pest. 1857. Mit Notenfacsimile: „Lauda sion Salvatorem etc“.

**Brandl, Johann,** geb. Böhmen 30. August 1835, Capellmeister am Carltheater in Wien seit 1866, Operettencomponist.

Brustbild. 32<sup>o</sup>. Lichtdr. Mit Namen- und Notenfacsimile.

**Brassin, Louis,** geb. Brüssel 24. Juni 1836, gest. Petersburg 18. Mai 1884, Professor am Conservatorium daselbst, Pianist.

Kniestück, neben Clavier stehend. Gr.-Fol. *L. Ghemar* lith.

— Br. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.

**Breitkopf, Johann Gottlieb Emanuel,** geb. Leipzig 23. November 1719, gest. daselbst 28. November 1794, Buchdrucker, Buch- und Musikalienhändler, Erfinder des beweglichen Typendruckes von Musiknoten, Schriftsteller.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *F. Müller* sc.

— Br., mit seinem Vater Bernhard Christof, Begründer des Geschäftes 1719 und seinem Sohn Christof Gottlob (geb. 1800), dann mit Gottfried Christof Haertel (gest. 1827), Associé der Firma Breitkopf auf 1 Blatt. (Dabei auch die Ansicht des Etablissements in Leipzig.)

Brustbild. Fol. Xylogr. Leipzig.

**Brendel, Franz,** geb. Gross-Leesen bei Danzig 1822, städt. Musikdirector in Bonn seit 1869, Musikschriftsteller.

Brustbild. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.

**Breuner, Seyfried Christof Graf,** geb. 1569, gest. 1651, Oberst-Erb-Spielgraf in Wien seit 1620. (Letzteres war ein dem Obersten Kämmerer unterstehendes Amt, welches 1431 „zur Verehrung Gottes durch die Kunst“ gegründet wurde und über alle „fahrende Spielleute“ gesetzt war; dasselbe wurde 1777 vom Kaiser Josef II. als „der Zeit nicht mehr anpassend“ aufgehoben).

Brustbild in Umrahmung. Fol. *Anonym* sc. (Alter Stich.)

**Breuner, Sigmund Philipp Graf,** geb. 1. Mai 1729, gest. 27. October 1783, k. k. Kammer- und Regimentsrath (n.-ö. Landesregierung); Cellist.

Ganze Figur, sitzend und Violoncell spielend. Fol. Nach dem alten Familiengemälde. *Bauer* lith. Wien.

**Briccialdi**, Guido, geb. Terni (Perugia) 1. März 1818, Floten-  
virtuose, Operncomponist („Zulema von Granada“).

Brustbild. Fol. *J. Krichuber* lith. Wien. Mit Facsimile.

— Br. Fol. *Codexa* lith. Wien.

**Brindis de Salas**, geb. Cuba 1854, Neger, Violinist, concer-  
tirte in Wien 1882.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Th. Mayerhofer* lith. Wien.

**Brockes**, Berthold Heinrich, geb. Hamburg 12. September 1680,  
gest. daselbst 16. Jänner 1747, Rathsherr, Amtmann in  
Ritzbüttel, Dichter, Musikschriftsteller. („Harmonische  
Himmelslust“.)

Brustbild. Fol. *Dermer* p. *J. J. Haid* sc. Mezzo. Augsburg.

**Bronsart**, Hans August Alexander von, geb. Königsberg  
11. Februar 1830, fürstl. Hohenzollern'scher Hofpianist, In-  
tendant des Hoftheaters in Hannover 1869 u. ff., in Weimar  
seit 1887, Claviervirtuose, Componist, Musikschriftsteller,  
auch dramat. Dichter („Harun“).

Brustbild in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.

**Bronsart**, Ingeborg von, Gattin des Vorigen seit 1862, ge-  
borene Starck, geb. Petersburg 24. August 1843, Piano-  
virtuosin, Singspiel- und Opern-Componistin („Hjarna“).

Brustbild in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.

**Brouwer**, Adran. (auch Brawer), geb. Audenaerde in Holland  
1605, gest. Antwerpen 28. Jänner 1638, berühmter Maler  
von Bauernscenen, ausgezeichneter Violinspieler.

Ganze Figur, sitzend und die Violine spielend, neben Peter  
Paul Rembrandt, der die Guitarre spielt. Gr.-Qu.-Fol.  
*A. Brouwer* p. (Gemälde in der gradl. Lamberg'schen Samml-  
ung der Kunstakademie.) *P. Fendi* lith. Wien.

**Bruell**, Ignaz, geb. Prossnitz in Mähren 7. November 1846,  
Pianist, Operncomponist („Das goldene Kreuz“).

Brustbild. 8<sup>o</sup>. *Th. Mayerhofer* lith. Wien.

**Brunswick**, Therese Gräfin, geb. 1778, gest. 1861, Beethoven's  
Schülerin, dann dessen Verlobte (1806) und „Unsterbliche  
Geliebte“, wie er sie in einem Briefe nannte; Pianistin.

Brustbild. Gr.-Fol. Nach dem Originalgemälde J. B. Lampy  
vom Jahre 1806, im Beethoven-Museum zu Bonn. *H. Unger*  
sc. Wien.

— Br. F. *J. B. Lampy* p. Lichtdr.

**Bruyck**, Karl Debrois Adler von, geb. Brunn 14. März 1828,  
Pianist, Componist, Musikschriftsteller, Kritiker.

Brustbild. 32<sup>o</sup>. Lichtdr. Mit Noten.

**Buel** (Bueel), Christof, geb. Nürnberg, gest. daselbst 1631, Kanzleiregistrator und Capellmeister.

Brustbild in Umrahmung von Noten und Instrumenten. 4<sup>o</sup>. *Georg Fenntzer* sc. Mezzo. Nürnberg.

**Buelow**, Hans von, geb. Dresden 8. Jänner 1830. Pianist, Componist (Ouverturen, Musik zu „Julius Cäsar“ u. a.).

Brustbild, in jüngeren Jahren. Fol. *Stein* del. *C. Fischer* sc. Berlin. Mit Facsimile.

— Kniest., mit Cigarre in der Hand. Kl.-Fol. *Anonym* sc. Breslau.

— Br. Fol. *A. Schubert* xyl. Wien.

— Br. 8<sup>o</sup>. *H. Schrenberg* xyl. Leipzig.

— Br. auf Collectivbild. Fol. Xylogr.

**Buffon**, George Louis Leclerc Graf, geb. Montbard in Bourgogne 7. September 1707, gest. Paris 16. April 1788, berühmter Naturforscher und Zoologe, Musikschriftsteller.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Sichling* sc.

**Bull**, Ole Borneman, geb. Bergen in Norwegen 5. Februar 1810, gest. daselbst 17. August 1880, Musikdirector des Theaters in Christiana, Violinvirtuose, Componist, genannt „der nordische Paganini“.

Halbfig. in jungen Jahren, mit Violine in der Hand. 4<sup>o</sup>. *Karl Mayer* sc. Nürnberg.

— Br. Fol. *Ĵ. Kriehuber* lith. 1839. Wien.

— Br. Fol. *Ed. Kaiser* lith. 1858. Wien.

— Br. aus letzter Lebenszeit. 8<sup>o</sup>. Xylogr.

**Buonarotti**, Michel Angelo, geb. Caprese (Arezzo) 6. März 1474, gest. Rom 18. Februar 1564, ber. Maler, Bildhauer, Tonkünstler (Lautenvirtuose).

Brustbild mit Biographie. 4<sup>o</sup>. *Bertonnier* sc. Paris

**Busolt**, Componist um 1840.

Brustbild. Kl.-Fol. *Stein* del. 1843. *Arnold* lith. Mit Notenautograph.

**Busoni**, Feruccio Benvenuto, Tonkünstler moderner Schule.

Brustbild. 16<sup>o</sup>. Xylogr.

**Calas**, Domenico, geb. Brescia, Virtuose auf dem nach ihm benannten Musikinstrumente „Calascioncino“ (Art Mandoline), mit welchem er sich 1765 vor König Friedrich II. von Preussen producente.

Ganze Figur, mit seinem Bruder, dem Guitarristen, auf 1 Bl. Scherzbild. Fol. *Pier Leone Ghezzi* del. *Thomas Baeck* sc.

**Calvisius, Seth**, eigentlich Kalwitz, geb. Gorschleben in Thüringen, gest. Leipzig 23. November 1615, Musikdirector und Cantor in Schulpforte, zuletzt in Leipzig, Astrolog, Componist, Musikschriftsteller.

Brustbild in Med., mit Epigramm: „Charta habet Castravirum“, Fol. *H. P. Kilian*, sc. 1616.

**Cambon, J. M.**, Pianist 1840 in Paris.

Kniest., sitzend am Klavier. Fol. *Aug. Bonquet* lith.

**Campbell, Helene Dudley Miss**, geb. in Indianapolis, Concertsängerin in New-York, Mitglied des Schubert-Club daselbst 1890.

Brustbild auf Collectivbild. 8<sup>o</sup>. Lichtdr.

**Cannabich, Karl**, geb. Mannheim 1771, gest. München 1. Mai 1806, Director des Hofopernorchesters in München, Operncomponist.

Brustbild. Fol. *H. E. Winter* lith. 1816.

**Cantemir, Demeter**, Fürst der Wallachei, geb. 1673, gest. 1723, russ. geh. Rath und Reichsfürst, Gründer der Akademie in St. Petersburg, Beförderer und Verbesserer der Musik in der Türkei; der Erste, welcher türkische Melodien in Musik setzte.

Brustbild in Med. 8<sup>o</sup>. *M. Bernigeroth* sc.

**Capuzzi, Antonio**, geb. Brescia 1710, gest. Bergamo 1818, Virtuos, Operncomponist.

Brustbild auf Collectivbild. 16<sup>o</sup>. *Cellini* sc.

**Caramuel von Lobkowitz, Johann**, geb. Madrid 23. Mai 1696, gest. Viterbo 8. September 1682, Cisterzienser, Bischof von Viterbo, Theolog, Mathematiker, Musikschriftsteller.

Brustbild in Med. Fol. 8<sup>o</sup>. *Fuerst* sc. 1651 Frankfurt.

**Castriot, Steffano Annibale**, Prinz von Albanen, geb. 1751, Componist.

Bruste in Med., unten Schwert und Musikaugen. 8<sup>o</sup>. *B. G. del. J. P. Tiedt* sc. 1785.

**Cellini, Benvenuto**, geb. Florenz 12. Februar 1469, gest. daselbst 15. Februar 1570, ber. Goldschmied, Bildhauer, Kunstschriftsteller, Virtuose auf der Fote und Fingerring „Art „Trompeter““.

Brustbild. 8<sup>o</sup>. *G. F. G. p. L. H. G. G.*

— Br. 8<sup>o</sup>. *E. H. G. p. H. G. G.* phot. Ber. 1882.

**Cervetto, James**, geb. London 1682, gest. daselbst 14. Juner 1783, Orchesterdirector im Drury-Lin-Theater, Virtuos, u. s. w.

Brustbild auf Collectivbildern. 16<sup>o</sup>. Stein.

**Chelard**, Hippolyte André Jean Baptiste, geb. Paris 1. Februar 1789, gest. Weimar 12. Februar 1861, grossh. Hofcapellmeister daselbst, Operncomponist.

Kniest. sitzend. 4<sup>o</sup>. *N. Mueller* sc. Weimar 1860. Mit Facsimile.

**Cherubini**, Luigi, geb. Florenz 14. September 1760, gest. Paris 15. März 1842, Operncomponist.

Brustbild in jüngeren Jahren. 4<sup>o</sup>. *C. F. Riedel* sc. Leipzig.  
Ganze Figur, stehend, in jüngeren Jahren. Kl.-Fol. *Bramati del. Sasso* sc.

— Br. 4<sup>o</sup>. *Bollinger* sc. Zwickau.

— Br. 4<sup>o</sup>. Lithogr. *Delpech*. Paris.

— Br. 8<sup>o</sup>. Lithogr. *Pobuda*.

— Br. 4<sup>o</sup>. Holzschnitt.

— Br. 8<sup>o</sup>. *T. Cameli* lith. 1843 (Reproduction).

— Br. in Lebensgrösse. S. Gr.-Fol. *P. Rohrbach* lith. Berlin 1872.

**Chimarraeus**, Jacob, geb. 1542, gest. 1614, Hofcaplan und Almosenier Rudolf II. in Prag, Sänger, Violinvirtuos, Componist.

Brustbild mit Epigramm „Esse locum — servitii“. 4<sup>o</sup>. *Egid. Sadeler* sc. Prag.

**Chladni** (Chladius), Ernst Florenz Friedrich, geb. Wittenberg 30. November 1756, gest. Breslau 3. April 1827, Doctor d. Rechte und Philos., Begründer der Akustik als Wissenschaft, Instrumentenbauer, Erfinder des Claviercylinders, der Stahllharmonika etc. Schriftst. in seinem Fach. Brustbild. 4<sup>o</sup>. Lithogr. Leipzig.

**Chopin**, Frédéric François geb. Zelazowawola bei Warschau 1. März 1810, gest. Paris 17. October 1849, Pianist, Componist.

Halbfig. Kl.-Fol. *Maurin* lith. Berlin. Mit Namen- und Notenfacsimile.

— Br. Kl.-Fol. *Ary Scheffer* p. *M. Fayens* lith. Mit Facsimile.

— Br. 4<sup>o</sup>. *Anonym* sc. *Schuberth* exc. Hamburg.

— Br. in Lebensgrösse. S. gr. Fol. Nach *A. Bovy's* Hautrelief 1837. *P. Rohrbach* lith. Berlin 1870.

— Büste in Med. *A. Bovy* sc. *F. Schauer* sc. (Reliefmanier Collas.)

— Buste in Med. Kl.-Fol. Bronzerelief des *A. Bovy* 1837. Lichtdr.

— Kopfbild auf dem Todtenbette. Nach *Kwiatkowski's* Lithogr. 8<sup>o</sup>. Nylogt.

- Christiani.** Lisa B., eigentlich Barbier, geb. 1828, gest. zu Nowatscherkask in Russland 14. October 1853, Violoncellvirtuosin.  
Halbfig. mit dem Violoncell. F<sup>o</sup>. *Augs. Haubner* sc. Leipzig.
- Chrysander.** Friedrich, Dr. der Philosophie, geb. Lubtheen in Mecklenburg 8. Juni 1826, Redacteur der Leipziger „Neuemeinen Musikzeitung“, Musikschriftsteller, Biograph Handel's.  
Brustbild in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.
- Cimarosa.** Domenico, geb. Aversa in Neapel 17. December 1749, gest. Venedig 11. Jänner 1801, k. Capellmeister in Neapel, 1792 in Wien, Operncomponist. „*Il matrimonio segreto*“ u. a.  
Halbfig. sitzend am Clavier. Fol. *R. Faust* p. *L. Kuhn* sc. (Reproduction.)  
— Br. 4<sup>o</sup>. *H. E. v. Wulter* del. *Wachsmann* sc.  
— Ganze Figur, stehend, componirend. Kl.-Fol. *Bramante* del. *Sasso* sc.  
— Br. in Med. auf Collectivbild. Fol. (Stich.)
- Clapper-Morris.** Hattie Mistress, geb. in Saratoga-Country, Concertsängerin (Contraalt) in New-York, Mitglied des Schubert-Club daselbst 1894.  
Brustbild auf Collectivbild. 8<sup>o</sup>. Lichtdr.
- Clausenius.** Johann Friedrich, Cantor zu Lauenburg in Preussen, dann Dr. der Theologie und Canonicus.  
Brustbild in Med. Mit Notenbuch. Unten: „Symo. Rerum clausula Laus Dei.“ 8<sup>o</sup>. *Anonym* sc. um 1720.
- Clauss.** Wilhelmine, seit 1855 mit dem ungarischen Schlittsteller Friedrich Szarvady verheiratet, geb. Prag 13. December 1834, Pianistin, Concertistin in Paris, London, Wien.  
Halbfig. sitzend. Fol. *Henri Lehmann* p. *A. Leveillé* sc. (Paris).
- Clementi.** Muzio, geb. Rom 12. April 1752, seit 1770 am Gut Gresham in der Grafschaft Worcester in Eng. Claviervirtuose, Componist. Dessen Instrumentalwerke von 1780 Orchesterdirigirt der ital. Oberin Paris. 1790 der neuen Schule im Clavierpiel.  
Brustbild. Fol. *J. Huber* sc. (Lombard) Gem. Bild. 1790.  
Br. Kl.-Fol. *A. Hart* p. *A. Schickel* sc. (A. Wagner) Lithogr. Druck.  
— Br. in Med. 8<sup>o</sup>. *L. v. S. v. de la Roche* sc.  
— Br. Fol. *Alfred Levardy* del. (Paris).  
— Br. F<sup>o</sup>. *Anonym* sc. (Ordnung).  
— Br. contourné. 8<sup>o</sup>. *Anonym* sc.

Gruppe III. Musiker und Musikschftstr.

- Cochlaeus**, Johann, eigentlich *Dobneck*, geb. Wendelstein in Franken 1479, gest. Breslau 10. Jänner 1552, Canonicus in Breslau, heftiger Gegner Luther's, Musikschftsteller.  
Brustbild. 8<sup>o</sup>. *Tob. Stimmer* sc. (Holzschnitt.)  
Br. 16<sup>o</sup>. *Anonym* sc.
- Conradi**, August, geb. Berlin, 27. Juli 1821, gest. daselbst 25. Mai 1873, Theatercapellmeister in Stettin, Düsseldorf, 1856 u. ff. am Wallnertheater in Berlin.  
Brustbild in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.
- Conti**, Jakob, Capellmeister der deutschen Oper in Wien. (S. Gruppe IV c.)
- Corelli**, Archangelo, geb. Fusignano 10. Februar 1653, gest. Rom 8. Jänner 1713, Musikdirector daselbst, Violinvirtuose, Ballettmusik-Componist, Besitzer einer kostbaren Gemäldesammlung, genannt „der Fürst aller Tonkünstler“.  
Halbfig. mit Notenblatt in der Hand. Fol. *H. Howard* p. *G. Smith* sc. Mezzo. London.  
— Br. 8<sup>o</sup>. *H. Howard* p. *Anonym* sc. *Breitkopf* exc. Leipzig.  
— Br. Fol. *Faustin Anderloni* sc.
- Cornelius**, Peter Carl August, geb. Mainz 24. December 1824, gest. München 26. October 1874, Lehrer der Harmonie an der kön. Hochschule daselbst, Operncomponist („Barbier von Bagdad“, „Cid“ u. a).  
Brustbild. 8<sup>o</sup>. *Th. Mayerhofer* lith. Wien, 1890.
- Costa**, Sir Michele, geb. Neapel 4. Februar 1807, gest. London 29. April 1884, Capellmeister der ital. Oper in London, Gründer der geistlichen Concerte daselbst, Hof-Concertdirector, Operncomponist („Don Carlos“ u. a).  
Brustbild in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.
- Coulon de Thevenot**, Antoine, geb. 1754, gest. 1814, Erfinder der Tachygraphie (Schnellschreibekunst) und Prof. an der kön. Musikakademie in Paris, Schftsteller in s. F.  
Brustbild. Fol. *Boilly* p. *Bourgeois de la Richardière* del. et. sc. Paris.
- Couperin**, François, geb. Paris 12. Juli 1668, gest. daselbst 10. Mai 1733, kön. Hoforganist, Componist und theoret. Schftsteller.  
Brustbild in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.
- Cramer**, Johann Baptist, geb. Mannheim 1771, gest. Kensington bei London 17. April 1858, Pianovirtuose und Componist (Sonaten, Etuden u. a). Mitbegründer des modernen Clavierspiels.

- Cramer, J. B.** Brustbild. Fol. *Alfred Lamouré*, lith. Paris.  
 — Br. 8<sup>o</sup>, Lithogr.  
 — Br. in Med., auch Collectivbild. 8<sup>o</sup>, Stich.
- Cramer, Wilhelm**, Vater des Vorigen, geb. Mannheim 1743, gest. London 27. October 1799, Dirigent der grossen Musikaufführungen daselbst, Violinvirtuose, Componist.  
 Brustbild. 4<sup>o</sup>. *J. Hardy* del. *J. F. Schroeter* sc. Leipzig.  
 — Br. in Med. auf Collectivbild. 8<sup>o</sup>. (Stich.)
- Croze, Ferdinand**, Hofcapellmeister des Herzogs von Parma, Pianist, Componist.  
 Brustbild. Fol. *Prinzhofer*, lith. 1851. Wien. Mit Facsimile.
- Crusius, Martin**, geb. bei Bamberg 19. September 1526, gest. Tübingen 25. Februar 1607, Prof. der griechischen Sprache daselbst, Lautenvirtuose, Schriftsteller („Ueber die erste Musik der Griechen“).  
 Brustbild. 32<sup>o</sup>. *Anonym* sc.
- Curci, Giuseppe**, Tonkünstler, Musikmeister, Operncomponist („Don Desiderio“) 1813.  
 Halbfig. sitzend, neben Clavier. Fol. *Kug. Aug. Pranti*, lith. Venedig. 1838.
- Curschmann, Karl Friedrich**, geb. Berlin 21. Juni 1806, gest. Lungenleider bei Danzig 24. August 1841, Concertsänger „Tenor“, Lieder- und Operncomponist.  
 Brustbild. Gr.-Fol. *Magnus* p. *I. Jentzen* lith. Berlin. Mit Notenfacsimile.
- Cyprianus**, gest. den Martyrtod 11. September 259, Bischof von Carthago, Componist von geistlichen Hymnen und Gesängen.  
 Brustbild auf Collectivbild. Fol. *M. Kiesel* sc.
- Czapka, Jakob**, geb. Wien 20. October 1853, Piano- und Harmoniumvirtuose, auch Clavierfabrikant, Tanzmusikcomponist.  
 Brustbild. 4<sup>o</sup>. *L. n. Ligner* lith. Wien.
- Czerny, Karl**, geb. Wien 21. Februar 1791, gest. daselbst 15. Juli 1857, renommirter Clavierlehrer und Componist für ein Instrument, Verfasser der berühmten „Clavierübungen“.  
 Brustbild. Fol. *Franz Adelt* del. *Alb. Hübner* sc. Wien.  
 — Br. Fol. Lithogr. Mit Facsimile.  
 — Br. sitzend im Armstuhle, neben Piano. Fol. *W. Wenzel* lith. 1845. Wien. Mit Facsimile.  
 — Halbfig. auf Collectivbild. „Matinee bei La. 1845“ u. d. l.

Gruppe III. Musiker und Musikschftstr.

- Czibulka**, Alfons, geb. Szepés-Varallya in Ungarn 14. Mai 1842, Theater-, dann Militärcapellmeister, Operetten- und Tanzmusikcomponist.  
Brustbild. Fol. *Ign. Eigner* lith. Wien. 1887.
- D'Alayrac**, Nicolas, geb. Mouret bei Toulouse 13. Juni 1753, gest. Paris 27. November 1809, Operncomponist („Prime-rose“, „Maison à vendre“ u. a.).  
Kniestück, am Tisch sitzend, die Oper „Maison à vendre“ componirend. Fol. *Cesarine de C. del. L. C. Ruotte* sc. Paris.  
— Br. 4<sup>o</sup>. *Wachsmann* sc. Zwickau.  
— Br. Fol. *H. E. Wintter* lith. 1816.
- Damse**, Josef, Operncomponist in Warschau, 1844.  
Brustbild auf Collectivbild. 8<sup>o</sup>. Xylogr.
- D'Anglebert**, Jean Henri, Pianist des König Ludwig XIV. von Frankreich.  
Brustbild. Kl.-Fol. *P. Mignard p. C. Vermeulen* sc. Paris.
- Danhauer**, Johann, auch Donauer, geb. Schwaben, gest. Petersburg 1737, Porträtmaler, Violinspieler.  
Halbfig., die Violine spielend. Fol. *Joh. Kupetzky p. Bernh. Vogel* sc. Mezzo. 1736.
- Danzi**, Franz, geb. Mannheim 17. Februar 1760, gest. Karlsruhe 13. April 1826, Vice-Hofcapellmeister und Operndirector daselbst, Operncomponist.  
Brustbild. Fol. *H. E. von Wintter* lith. 1817.
- Daquin**, Louis Claude, geb. Paris 4. Juli 1694, gest. daselbst 15. Juni 1772, Organist an der königl. Capelle, Orgelvirtuose.  
Brustbild mit Epigramm: „Il a porté — de son tems.“ 8<sup>o</sup>. *Descombe* p. 1747, *Petit* sc. *Desrochers* exc. Paris.
- David**, Félicien, geb. Cadmat (Dep. Vaucluse) 8. März 1810, gest. St. Germain bei Paris 29. August 1876, Bibliothekar des Musikconservatoriums in Paris, Componist (Oratorien, Symphonien, Opern), concertirte in Wien 1845.  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. Lithogr. *Magnier*. Paris. Mit Facsimile.  
— Br. Fol. *Prinzhofer* lith. 1845. Wien.  
— Br. 4<sup>o</sup>. *Auguste Huessner* sc. Leipzig.  
— Br. 8<sup>o</sup>. Lithogr. *Walzel*. Pest.
- David**, Ferdinand, geb. Hamburg 19. Jänner 1810, gest. Graubünden 19. Juli 1875, Concertmeister in Leipzig, Violinvirtuose, Componist. Freund Mendelssohn's.  
Brustbild. Fol. *Weinhold* lith. Dresden. 1846.  
— Br. 8<sup>o</sup>. *Weinhold* del. Xylogr.

- David**, Louis, geb. Paris 1765, gest. nach 1800, Harfenvirtuose, nach der Revolution in der Schweiz ansässig.  
Brustbild. 4°. *F. A. Fricke* lith. Leipzig.
- De Ahna**, Heinrich, geb. Wien 22. Juni 1832, Concertmeister der königl. Capelle in Berlin, Lehrer an der Akademie der Musik, Violon- und Violavirtuose im Quartett Joachim.  
Ganze Figur auf Collectivbild. 4°. Lichtdr.
- De Burns**, Tonkünstler in Berlin, Violoncellist im Quartett des F. Laub, um 1870.  
Ganze Figur auf Collectivbild. Qu.-Fol. Lithogr.
- Decevée**, Alice K. Mistress, geb. New-York, Concertsängerin (Contra-Altistin), Mitglied des Schubertclub daselbst 1890.  
Brustbild auf Collectivbild. 8°. Lichtdr.
- Delcambre**, Thomas, geb. Douai 1766, gest. Paris 6. Jänner 1828, Oboevirtuose, Professor am Conservatorium, Componist.  
Brustbild in Med. 8°. *Chretien* sc. (Erfinder des Physiognotracer).
- Delibes**, Leon, geb. St. Germain du Val (Depart. Sarthes) 1836, gest. Paris 16. Jänner 1891, Professor der Composition am Musikconservatorium daselbst, Opern- und Balletmusikcomponist.  
Brustbild. F. Xylogr. Wien. 1891.  
— Br. in Med. 32°. Lichtdr.
- Dellinger**, Rudolf, geb. Graslitz in Böhmen 8. Juli 1857, Theatercapellmeister in Hamburg, Operncomponist.  
Brustbild. Fol. *L. v. Figini* lith. Wien. 1889.  
— Br. Fol. Lithogr. Tondruck. Wien.
- Dengremont**, Maurizio Eugenio, geb. Rio Janeiro 19. März 1867, Violinvirtuose.  
Brustbild. Fol. *A. Schubert* xyl. Wien.  
Ganze Figur, mit Violine in der Hand. 4°. Xylogr.
- Denniston**, Geo. M. Mistress, Concertsängerin (Sopranistin) in New-York, Mitglied des Schubert Club 1890.  
Brustbild auf Collectivbild. 8°. Lichtdr.
- Descartes**, René, latinskt Cartesius, (fr. Co. La Haye in der Touraine 31. März 1596, gest. Stockholm 19. Februar 1650, philosophischer Reformator, Mathematiker und Musikdarsteller.  
Brustbild. 32°. *Karl Mayer* sc. Nürnberg.
- Dessoff**, Felix Otto, Capellmeister am Hofopertheater in Wien. (Siehe Gruppe IV c.)

Gruppe III. Musiker und Musikschriftst.

**Diabelli**, Anton, geb. Mathen bei Salzburg 6. September 1781, gest. Wien 6. April 1858, Kunst- und Musikalienhändler in Wien, Kirchen- und Operettencomponist.

Halbfig., sitzend, in der Hand die fünfte Landmesse in B haltend. Fol. *J. Krichuber* lith. Wien. 1841. Mit Facsimile.

**Dietz**, Kathinka von, Kammermusikerin der Königin von Bayern, Musikkritikerin der „Deutschen Zeitung“ in Paris 1850.

Halbfig., sitzend. 4<sup>o</sup>. *C. Lang* lith.

**Dilherr**, Johann Michael, geb. Themar in Meiningen 14. October 1604, gest. Nürnberg 8. April 1669, Professor der Theologie, Oberprediger, Schulendirector, Schriftsteller, Dichter und Componist geistlicher Lieder.

Brustbild in mit Porträts von Musikern geschmücktem Rahmen. Fol. *J. N. Mayr* p. *Mathäus Kuesell* sc.

**Dillon**, Juliette G., Organistin an der Cathedralkirche zu Meaux 1860.

Halbfig. Fol. *Bour* lith. Paris.

**Dittersdorf**, Karl Ditters von, geb. Wien 2. November 1739, gest. Rothlhotta in Böhmen 31. December 1799, Forstmeister und Landeshauptmann von Freiwaldau (Schlesien), Opern-Componist, Musikschriftsteller.

Brustbild in Med. 4<sup>o</sup>. *Riedel* sc. Leipzig.

— Br. Fol. *H. E. von Wintter* lith. 1816.

**Diabacz**, Gottfried Johann Burian, geb. Czershenitz in Böhmen 17. Juli 1758, gest. Prag 6. Februar 1820, Priester, Schriftsteller (Musiker-Biographien, Künstler-Lexikon u. a.).

Brustbild in Med. Silhouette. 8<sup>o</sup>. *Anonym* sc.

**Dockate**, (vielleicht aus „Toccatto“, Grundstimme?), Name eines volksthümlichen Contrebassspielers um 1700.

Ganze Figur, die Bassgeige spielend. Unten: „Geh Dockate — ihm nicht“. 4<sup>o</sup>. *Anonym* sc.

**Doctor**, Ferdinand Eduard, geb. Prag 27. August 1825, gest. München 9. December 1855, Pianist, Operncomponist („Mathilde von Sevilla“).

Kniestück. Fol. *Prinzhofer* lith. 1851. Mit Facsimile.

— Halbfig., mit seiner Gattin Louise Doctor. S. Gr.-Qu.-Fol. *P. Haas* lith. New-York.

**Doctor**, Louisa, geborene von Hirsch, geb. Wien 5. Juni 1831, Gattin des Vorigen, Pianistin, später Schauspielerin.

Halbfig., stehend. Fol. *Prinzhofer* lith. Wien. 1851. Mit Facsimile.

Halbfig. mit ihrem Gatten (s. d.).

- Doehler**, Theodor, vom Herzog von Lucca baronisiert, geb. Neapel 20. April 1814, gest. Florenz 21. Februar 1856, Pianist, Componist (Étuden, „Tancredi“, Opern).  
Brustbild. Fol. *Staub* lith. Wien. Mit Facsimile.  
— Br. Kl.-Fol. *Staub* lith. 1842. Wien.  
— Br. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1842. Mit Facsimile.  
— Kniest., sitzend. 4<sup>o</sup>. *Anonym sc. Schuberth* exe. Hamburg.
- Dolgoruki**, Lilly Fürstin,morganatische Gemalin des Kaiser Alexander II. von Russland. Witwe 1881, geb. Spanien 22. Mai 1859, Violinistin, Concertistin.  
Häufig., im Betstuhl kniend. 8<sup>o</sup>. Xylogr.
- Donizetti**, Gaetano, geb. Bergamo 30. November 1798, gest. daselbst 8. April 1848, Operncomponist.  
Brustbild. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1842. Wien. Mit Facsimile.  
— Br. 4<sup>o</sup>. *Decker* lith. Wien.  
— Br. 4<sup>o</sup>. Lithogr. *Bertaults*. Paris.  
— Br. 4<sup>o</sup>. Lithogr.  
— Br. auf Collectivbild. Lithogr.
- Dont**, Jacob, geb. Wien 2. März 1815, gest. daselbst 17. November 1888, Soloviolinist am k. k. Hofburgtheater und an der Hofcapelle, Componist.  
Kniestück, sitzend. Fol. Lichtdr.
- Door**, Anton, geb. Wien 20. Juli 1833, Prof. am Conservatorium in Moskau, seit 1869 am Conservatorium zu Wien, Concertpianist.  
Kniestück, stehend am Clavier. Fol. *Wladimir Peltzer* del. *J. Kriehuber* lith. Berlin.
- Doppler**, Franz Alibert, Capellmeister am Hofoperntheater in Wien. Siehe Gruppe IV c.
- Doppler**, J. H., Tonkünstler, um 1850.  
Kniestück, sitzend. 4<sup>o</sup>. Lithogr. *z. d. d. d.*. Mit Facsimile.
- Dorn**, Heinrich Adolph Ernst, geb. Komorn 11. September 1814, gest. Berlin 10. Jan. 1876, Hofopern-Capellmeister, daselbst, Operncomponist, Musik-Director.  
Brustbild. Fol. *z. d. d. d.* del. *R. Schindler* lith. Berlin. 1876.  
Wendung orthograph.  
Br. in *Mez.* 32, 1876.
- Dotzauer**, Elias, Berliner, um 1850.  
Halsbild, sitzend. 4<sup>o</sup>. Lithogr. *z. d. d. d.* del. *R. Schindler* lith. Berlin. 1876.  
Wendung orthograph.  
Brustbild. Fol. Fol. 1876. Wien. Mit Facsimile.

Gruppe III. Musiker und Musikschftstr.

- Draesecke**, Felix, geb. Coburg 1835, Musiklehrer in München, dann zu Dresden, Componist, Musikschriftsteller.  
Brustbild in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.
- Dragonetti**, Domenico, geb. Venedig 7. April 1763, gest. London 17. April 1846, Contrebass-Virtuose, theor. Musikschftsteller.  
Brustbild auf Collectivbild. 8<sup>o</sup>. Stich
- Drechsler**, Josef, Capellmeister am Hofoperntheater in Wien. (Siehe Gruppe IV c.)
- Dressler**, Raphael, geb. Graz 1784, gest. Mainz 12. Februar 1835, erster Flötist am Hofoperntheater in Wien, dann an der Hofcapelle in Hannover, Componist.  
Brustbild. Fol. L. *Letronne* del. *J. G. Mannsfeld* sc. Wien.
- Dreyschock**, Alexander, geb. Zack in Böhmen 15. October 1818, gest. Venedig 1. April 1869, Director der kais. Theater-Musikschule in St. Petersburg seit 1862, Prof. am Conservatorium, Hofpianist, Componist (Piano- u. Orchesterstücke, „Florette“, Oper).  
Kniest. Fol. *J. Krichuber* lith. Wien. Mit Facsimile.  
— Br. 4<sup>o</sup>. *Anonym* sc. Leipzig.  
— Br. 4<sup>o</sup>. *R. Weigel* phot. *A. Neumann* xyl. Mit Facsimile.
- Droste-Hülshoff**, Annette von, geb. Hülshoff bei Münster 12. Jänner 1798, gest. 24. Mai 1848 Dichterin, Pianistin, Sängerin, Componistin (Byron's Lieder).  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. *A. Weger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.
- Dulken**, Louise, geborene David, geb. Hamburg 29. März 1811, gest. 12. April 1850, Hofpianistin und Lehrerin der Königin Victoria von England.  
Halbfig. sitzend. Fol. Lithogr. Mit Facsimile.
- Dulon**, Frederik Louis, geb. Oranienburg 14. August 1769, gest. Würzburg 7. Juli 1826, blinder Flötenvirtuose, Componist, concertirte in Wien 1791.  
Brustbild in Med. 4<sup>o</sup>. *Ritt* del. *Scheffner* sc.
- Du Port**, Jean Louis, geb. Paris 4. October 1749, gest. daselbst 7. September 1819, Solocellist der Hofcapelle unter Napoleon I. Professor des Violoncellspiels am Pariser Conservatorium, Componist.  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. *C. N. Cochin* del. *Mmc. Lingée* sc.
- Durante**, Francesco, geb. Frattamaggiore bei Neapel 15. März 1699, gest. daselbst 13. August 1755, Capellmeister, Conservatoriums-Director daselbst, Componist (Kirchen- und Kammernusik).  
Brustbild in Med. Fol. *Marco Vestri* del. *Carlo Gregori* sc.

- Du Rivage**, Alexandre, Tonkünstler (Schüler Kreutzer's und Mchul's), Mitglied der „Reunion des arts et de l'amicie“. Brustbild. 4°. *A. P. Vincent del. Bourgeois de la Richaudière sc.* Paris.
- Dussek**, Johann Ladislaus, nicht Louis), geb. Czaslau in Böhmen 9. Februar 1761, gest. St. Germain en Laye in Frankreich 20. März 1812, Pianovirtuose, Componist (Concerte, Opern). Brustbild. 4°. *W. Arndt sc.* Leipzig.
- Br. Fol. *Alfred Lemoine lith.* Paris.
- Br. 4°. *Callamare del. Quenedev sc.* Paris.
- Br. Fol. *Maurin lith.* Paris.
- Br. auf Collectivbildern. 16°. Stich.
- Dussek**, Madame, geborene Corri, Gattin des Vorigen, Pianistin, Sangerin, Harfenvirtuosin. Brustbild auf Collectivbild. 16°. Stich.
- Dutton**, Jenny, Concertsängerin (Sopranistin) in New-York, Mitglied des Schubert-Club 1890. Brustbild auf Colectivbild. 8°. Lichtdr.
- Dworak**, Antonn, geb. Mühlhausen in Böhmen 8. September 1841, Componist (Opern, Tanzmusik). Brustbild. 4°. *W. Krauskopf sc.* 1889. Breslau. Mit Facsimile.
- Eberl**, Anton, geb. Wien 13. Juni 1766, gest. d. selbst 11. März 1807, Capellmeister in Petersburg, Wien, Operncomponist, Mozart's Freund. Brustbild in Med. Fol. *Jösgomann p. C. Kuhn sc.*
- Eberlin**, Daniel, geb. Nürnberg 10. Februar 1630, gest. Kassel 12. September 1691, Bibliothekar in Nürnberg, Capitän der päpstlichen Truppen in Morea gegen die Turken, zuletzt Milizhauptmann in Kassel, Capellmeister, Violinist, Componist. Brustbild in Med. mit Epigramm: „Es adelt — erblicket.“ Fol. *Avonni sc.*
- Eck**, Johann Georg, Tonkünstler in Nürnberg im XVII. Jahrhundert. Brustbild. 16°. *Léonart (?) sc.*
- Egghard**, Julius, geb. Wien 11. November 1858, Mitglied des k. k. Hofoperntheater-Orchesters und der Hofcapelle, sowie des Quartetts Hellmesberger, Violinvirtuose. Brustbild auf Collectivbild. 8°. Nylodr.
- Ehrlich**, Heinrich Alfred, geb. Wien 5. October 1823, holländ. hannovr. Hofpianist, Roman- und Musikschreiter in Berlin, Componist. Brustbild in Med. 32°. Lichtdr.

**Eibenschuetz**, Albert, Pianist um 1880.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *A. Weger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.

**Eichhorn**, Eduard Johann Karl, geb. Coburg 17. October 1823, Hofcapellmusiker daselbst seit 1840, Violinvirtuose; er und sein Bruder Ernst concertirten 1832 als Wunderkinder in Wien.

Halbfig., mit der Violine in der Hand und mit seinem Bruder Ernst auf 1 Blatt. Fol. lith. *Mannsfield*. Wien. 1832.

— Halbfig., ebenso. Fol. *F. Gieri* lith. 1832.

**Eichhorn**, Ernst Johann Gottfried, geb. Coburg 30. April 1822, gest. daselbst 16. Juni 1844, Hofcapellmusiker.

Halbfig., mit Violine, mit seinem Bruder Eduard auf 1 Blatt (S. d.).

**Eissler**, Marianne, geb. Brünn 18. November 1865, Violinvirtuosin.

Brustbild. Fol. *A. Schubert* xyl. Wien. Mit Facsimile.

— Br. 8<sup>o</sup>. Xylogr.

**Elliot**, Margaret H., geb. Philadelphia, Concertsängerin in New-York, Mitglied des Schubertclub 1890.

Brustbild auf Collectivbild. 8<sup>o</sup>. Lichtdr.

**Elvay**, Sir George, geb. England 1816, Doctor der Musik, königl. Organist, Kirchencomponist.

Brustbild in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.

**Engel**, Joseph Karl, geb. Pest in Ungarn 4. März 1821, gest. Berlin 28. Juni 1888, königl. Commissionsrath in Berlin, Musikdirector und Leiter des Kroll'schen Etablissements in Berlin, Capellmeister der Gungl'schen Musikcapelle, Violinist. Brustbild. Fol. *Th. Mayerhofer* lith. Berlin. 1880.

— Br. 32<sup>o</sup>. *A. Weger* sc. Leipzig.

— Br. mit J. Kroll und Scenen aus dessen Etablissement in Berlin zum 50jährigen Jubiläum. Qu.-Fol. Xylogr. 1869.

**Engelhard**, Philippine, geborene Gatterer, geb. 1756, gest. um 1800, Tonkünstlerin.

Brustbild in Med. Silhouette. 8<sup>o</sup>. *Anonym* sc.

**Erard**, Sebastien, geb. Strassburg 5. April 1752, gest. Paris 5. August 1831, Harfen- und Clavierfabrikant, 1777 führte er daselbst das Pianoforte ein.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Hardivillier* sc. 1835. Paris.

**Erdmannsdoerfer**, Pauline, geborene Fichtner, seit 1874 Gattin des Musikdirectors Max E.; geb. Wien 1847, Pianistin.

Brustbild in Med. auf Collectivbild der „Virtuosinnen der Gegenwart“. Fol. *H. Scherrenberg* xyl.

- Erkel**, Franz, geb. Gyula in Ungarn 7. November 1810, General-Musikdirector des Nationaltheaters in Budapest, Operncomponist.  
Kniest., sitzend, auf die Partituren von „Bank-Ban“, „Hunyady Laszlo“, „Bathory Maria“ (est. d. Fol. *Österr.* lith. 1861, Pest. Mit Facsimile.  
— Br. Kl.-Fol. Nylogr.  
— Br. 32°. Lichtdr. Mit Facsimile.
- Ernst**, Heinrich Wilhelm, geb. Brunn in Mähren 1811, gest. Nizza 10. October 1865, Violinvirtuose, Operncomponist. Brustbild als 13jähriger Knabe. 4°. *Wiener* lith. 1827.  
— Br. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1840, Wien. Mit Facsimile und Widmungsautograph.  
— Kniest., sitzend. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1846, Wien. Mit Facsimile.  
— Halbtäg. Fol. *Prinz Regier* lith. 1846, Wien. Mit Facsimile.  
— Br. 4°. *Phil. Meier*, v. sc. Leipzig.  
— Br. 4°. *J. J. Nees* lith.  
— Halbtäg. auf dem Collectivbild: „Eine Matinee bei Ernst“ S. d. l.
- Ertl**, Dominik, geb. Wien 12. April 1857, Capellmeister am Duzer's Orpheum daselbst, Lieder- und Musikcomponist. Brustbild. Fol. *J. v. Zizka* lith. (Londrucker) Wien.
- Erythraeus** Philipp Gotthard, geb. Straßburg am 1500, gest. Aadorf in Bayern am 1649, Feldorganist, Liedercomponist. Luthersche Psalmen u. a. m. Brustbild. In Selbstaufnahme. 8°. *J. v. Zizka* lith. 1857.
- Eschtruth**, He. Ad. F. Frieden, geb. Hamburg 28. Jenner 1767, gest. Kassel 30. Apr. 1792, Kirchen- und Theater, Pianist, Componist Musikchrittellen. Kopf u. Tu. in Med. Silhouette. 16°. *J. v. Zizka* lith. (Frankfurt) 1783.
- Esser**, Heinrich, Capellmeister am Hoftheater in Saxe-Grube Wa. Brustbild.
- Essipoff**, Annette von, verheiratete Leichardt, geb. in Peterburg 31. Jenner 1801, Cavertänzerin. Brustbild. Kl.-Fol. *J. v. Zizka* lith. (Wien).  
— Br. in Med. auf Collectivbild. S. v. *Nees*.
- Esterhazy**, Nicolaus Joseph Graf, gest. 11. Febr. 1770, geb. 18. December 1714, gest. Wien 28. October 1770, k. k. geheimer Rath, Leinwandkammer, Capellmeister u. a. m. adeln in Leibeude, Gelehrter in Peterburg u. a. m. der Musikcapelle in Leinwand, Protestantischer H. d. l. u. a. m. auf dem Bariton.

Gruppe III. Musiker und Musikschft-str.

**Esterházy**, N. J. G. Brustbild. Gr.-Fol. *L. Tocqué* p. 1758.  
*G. F. Schmidt* de Berlin sc. 1759. Petersburg.

**Euler**, Leonhard, geb. Basel 15. April 1707, gest. Petersburg  
7. September 1783, Professor der Mathematik und Physik  
in Petersburg, Akustiker, Schriftsteller über Tonbildung,  
Musiktheorie etc.  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. *C. T. Riedel* sc. Leipzig.

**Evers**, Karl, geb. Hamburg 8. April 1819, gest. Wien 31. De-  
cember 1875, Pianist, Componist.  
— Br. Fol. *J. Kriehuber* lith. Wien. 1842. Mit Widmungs-  
autograph.  
— Kniestück, stehend. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1853. Wien.  
— Ganze Figur, sitzend. Gr.-Fol. *Canzi* del. *Karl Mayer* sc.  
Nürnberg. Mit Facsimile.

**Eybler**, Joseph von, k. k. Hofcapellmeister. (Siehe Gruppe IV c.)

**Fabricius**, Werner, geb. Itzchoe in Preussen 10. April 1633,  
gest. Leipzig 9. Jänner 1679, Musikdirector, Organist, Musik-  
schriftsteller.  
Brustbild. Fol. *Sam. Bottschild* p. *Phil. Kilian* sc.

**Faccio**, Franco, gegenwärtig Concertmeister und Orchester-  
Director in Mailand.  
Halbfig. 4<sup>o</sup>. *A. Centenari* xyl. Mailand. 1887.

**Fahrbach**, Philipp, Vater, geb. Wien 1815, gest. daselbst  
31. März 1885, Musikdirector in Wien, Componist (Tanz-  
musik, Opern u. a.).  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. Xylogr. Wien.

**Fahrbach**, Philipp, Sohn, geb. Wien 1843, anfangs Militär-  
capellmeister, seit 1885 Musikdirector der von seinem Vater  
übernommenen Capelle; Tanzmusikcomponist.  
Brustbild. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.

**Faisst**, Immanuel Gottlob, geb. Esslingen in Württemberg  
13. October 1823, Orgelvirtuose, Componist.  
Brustbild mit den Hauptwirkenden des Stuttgarter Musik-  
festes (1885) auf 1 Blatt.  
Brustbild. Fol. Xylogr.

**Falkenhagen**, Adam, geb. Doeltzig in Preussen 17. April  
1697, gest. Bayreuth 1761, brandenburgischer Kammer-  
secretär, Lautenvirtuose, Componist.  
Halbfig., am Tisch sitzend mit der Laute. Qu.-Kl.-Fol. *J.*  
*W. Stöer* del. et. sc. Nürnberg.

- Fasch**, Karl Friedrich Christian, geb. Zerbst 18. November 1736, gest. Berlin 3. August 1800, königl. Operncapellmeister, Gründer der Singakademie daselbst 1791, Componist.  
Brustbild im gothischen Fensterrahmen. Kl.-Fol. *G. Schulze* del. *E. Henne* sc.  
— Br. Fol. *H. E. von Wintter* lith. 1816.
- Ferandini**, Johann (auch Ferrandini), geb. Venedig 1710, gest. München 1793, kurfürstl. Musikdirector, Rath, Sanger, Operncomponist.  
Brustbild in Med. Fol. *H. E. von Wintter* lith. 1815.
- Ferni**, Carolina, verhehlchte Germano, geb. Como 1839, Violinvirtuosin, concertirte 1858 in Wien, seit 1863 ital. Opernsängerin.  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. Xylogr.  
— Br. mit ihrer Schwester Virginia (s. d.).
- Ferni**, Virginia, geb. Como 1837. Violinvirtuosin, concertirte 1858 in Wien.  
Brustbild, mit ihrer Schwester Carolina auf 1 Blatt. Fol. *Ed. Kaiser* lith. 1858. Wien. Mit Facsimile.  
— Halbfig. 4<sup>o</sup>. Xylogr.
- Ferrari**, Giacomo Gotifredo, geb. Roveredo in Tirol 1759, gest. London 3. December 1842, Director der ital. Oper daselbst, Pianist, Componist (Opern, Concertstücke).  
Brustbild auf Collectivbild. 8<sup>o</sup>. (Stich.)
- Fesca**, Friedrich Ernst, geb. Magdeburg 15. Februar 1789, gest. Karlsruhe 24. Mai 1826, Concertmeister, Operncomponist.  
Brustbild in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.
- Fétis**, François Joseph, geb. Mons in Belgien 25. März 1784, gest. Brussel 26. März 1871, Professor am Conservatorium in Paris, zuletzt königl. Capellmeister und Director am Conservatorium in Brussel, Operncomponist, Musikerbiograph.  
Brustbild in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.
- Fiby**, Therese, vermält mit Hofrath von Remy, geb. 1840, gest. Wien 22. October 1888, Pianistin, Concertistin.  
Kniest., stehend. Kl.-Fol. *H. Hufstaengl* lith. Dresden. 1861. Mit Facsimile.
- Ficini**, Marsiglio (Ficinus), geb. Florenz 19. October 1433, gest. daselbst 12. August 1499, platonischer Philosoph, Arzt, Theologe, Schriftsteller, Zithervirtuose und Musikschriftsteller. (Zwerg.)  
Brustbild. 8<sup>o</sup>. *R. Boissard (?)* sc.

- Field**, John, geb. Dublin in Irland 20. Juli 1782, gest. Moskau 11. Jänner 1837, Pianist, Componist, Gründer der sogenannten „Lieder ohne Worte“; Besitzer einer grossen dramatischen Bibliothek.  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Karl Mayer* sc. Nürnberg.  
— Br. 4<sup>o</sup>. *Wachsmann* sc. Zwickau.  
— Br. auf Collectivbild. 8<sup>o</sup>. (Stich.)
- Filtsch**, Karl, geb. Wien 1834, gest. Venedig 11. März 1845, jugendl. Pianovirtuose.  
Brustbild. Fol. *Eybl* lith. 1851. Pest.  
— Halbfig. Fol. *M. Alophe* lith.
- Fink**, Gottfried Wilhelm, geb. Sulza in Sachsen-Weimar 7. März 1783, gest. Leipzig 27. August 1846, Musiklehrer an der Universität, Componist, Musikschriftsteller.  
Brustbild. Fol. *Grevedon* del. *C. Wildt* lith. Leipzig.  
— Br. Kl.-Fol. *Steffler* p. *C. Wildt* lith. Leipzig.
- Fiorillo**, Ignatio, geb. Neapel 11. Mai 1712, gest. Fritzlar bei Kassel 10. Juni 1787, Capellmeister in Braunschweig, dann in Kassel, Violinvirtuose, Operncomponist.  
Halbfig. Fol. *N. Colomba* p. *Val. Dan. Preissler* sc. Mezzo. Nürnberg 1750.
- Fischer**, Blasius, geb. Platsch bei Pettau (Steiermark) 28. Jänner 1860, gest. Wien 27. Juli 1889, Virtuos auf dem Contrabass; Musikpädagoge, Schriftsteller („Universaltechnik des Violin-spiels“).  
Ganze Figur, stehend neben seinem Instrument. Fol. *R. Heber* lith. Wien.
- Fischer**, Karl Ludwig, geb. Kaiserslautern in Bayern 1816, gest. Hannover 17. August 1877, Musikdirector, kön. hannover. Hofcapellmeister, Componist.  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. *F. Leincker* lith.
- Fischhof**, Robert, geb. Wien 31. October 1856, Prof. am Conservatorium der Musik seit 1885, Pianist, Componist.  
Brustbild auf Collectivbild. Fol. Nylogr.
- Fitzherbert**, Mary Anne, geborene Smythe, zweimal verwitwet, nach Weld und Fitzherbert, zuletzt heimlich mit dem Prinzen von Wales (nachmals König Georg IV.) vermählt, geb. Bambridge in Hampshire 26. Juli 1756, gest. Brighton 27. März 1837, Sängerin.  
Brustbild in Med. 8<sup>o</sup>. *Anonym* sc.
- Fleischer**, Friedrich Gottlieb, geb. Köthen 14. Jänner 1722, gest. Braunschweig 4. April 1806, herzogl. Kammermusiker, Organist, Singspielcomponist.  
Brustbild. 8<sup>o</sup>. *F. A. Calau* sc.



- Franz**, Robert, Dr., geb. Halle an der Saale 28. Juni 1815, kön. Musikdirector, Liedercomponist.  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. *L. Kuchn* sc. Breslau. Mit Facsimile.  
— Br. Fol. *Ad. Neumann* sc. Leipzig. Mit Facsimile.  
— Br. 4<sup>o</sup>. *A. Neuman* xyl.  
— Br. im Alter von 70 Jahren. 8<sup>o</sup>. *F. Weichselgaertner* xyl.
- Frauenlob**, Heinrich, eigentlich Heinrich zur Meise (nicht von Meissen), geb. Mainz 1260, gest. daselbst 30. November 1318, Dr. der Theol., Domherr, Dichter und Minnesänger.  
Brustbild in Med. 8<sup>o</sup>. *H. Pfenninger* sc.
- Frescobaldi**, Girolamo, geb. Ferrara 1587, gest. Rom 1654, Organist und Pianist, Componist, der erste Italiener, welcher auf der Orgel fugirte.  
Brustbild in Med. 8<sup>o</sup>. *Claude Mellan* del. et sc. 1623. Paris.  
— Br. Fol. *Cl. Mellan* del. *Alfr. Lemoine* lith. Paris.
- Fricke**, Wilhelm, Violoncellvirtuose in München.  
Brustbild im Mantel. Fol. *Schoen* lith. 1834. München.
- Froehlich**, Anna Maria (genannt Nanette), geb. 1793, gest. Wien 11. März 1880, Sängerin, Gesangslehrerin am Musik-Conservatorium daselbst, Freundin Grillparzer's.  
Brustbild mit ihren Schwestern *Betty* und *Katharina Fr.* auf 1 Blatt. Fol. Xylogr. 1881. Wien.
- Fuchs**, Alois, geb. Raase in österr. Schlesien 23. Juni 1799, gest. Wien 20. März 1853, k. k. Hofkriegsrathbeamter, Hofcapellsänger (Bassist), Autorität im Musiker-Autographenfache, Violoncellist, Musik-Gelehrter, Schriftsteller.  
Brustbild. 16<sup>o</sup>. *Bauer* photogr. Wien.
- Fuchs**, Johann Nepomuk, Hofopern-Capellmeister in Wien. (Siehe Gruppe IV c.)
- Fuchs**, Robert, Bruder des Vorigen, geb. Frauenthal in Steiermark 15. Februar 1847, Professor der Harmonielehre und des Contrapunktes am Conservatorium der Musik in Wien, Componist von Symphonien, Concerte, Opern („Königsbraut“ u. a.).  
Brustbild. Fol. Lithogr. Wien. 1889.  
— Br. 32<sup>o</sup>. Lichtdr. Mit Namen- und Notenfacsimile.
- Fuechs**, Ferdinand Carl, geb. Wien 11. Februar 1811, gest. daselbst 6. Jänner 1848, Cantor an der protestantischen Kirche, Violinist am Hofoperntheater-Orchester, Operncomponist („Guttenberg“ u. a.).  
Brustbild. Fol. *L. Müller* lith. Mit Facsimile.

- Fuerstenau**, Anton Bernhard, geb. Münster in Westphalen 20. October 1792, gest. Dresden 18. November 1852, kon. Hofcapellmusiker daselbst, Custos der k. Musikaliensammlung, Professor am Conservatorium, Flotenvirtuose, Musikhistoriker. Brustbild in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.
- Fugger**, Marcus, geb. Augsburg 14. Februar 1529, gest. daselbst 18. Juni 1597, Stadtpfleger, Macen der Wissenschaft und Musik, Orgelvirtuose, auch hippolog. Schrittsteller. Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Dom. Custos* sc. 1592.
- Furtenbach**, Helene, geb. als Tochter des berühmten Architekten Josef F. in Ulm 1627, gest. nach 1653, Organistin. Kniest. stehend, im Hintergrund eine Orgel. 4<sup>o</sup>. *Jonas Arnold* p. Ulm. 1653. *Math. Kiesel* sc.
- Fux**, Johann Josef, auch Fuchs, geb. Hirtenfeld in Steiermark 1680, gest. Wien 14. Februar 1741, kais. Hofcapellmeister daselbst, Kirchen- und Operncomponist, theoret. Musikschriftsteller („Gradus ad Parnassum“). Brustbild. Fol. *H. E. von Wintter* lith.
- Gade**, Niels Wilhelm, geb. Kopenhagen 22. Februar 1817, Concertdirector daselbst, Componist (Cantaten, Opern). Brustbild. Fol. *J. Krichuber* lith. Wien. 1844. Mit Facsimile. — Br. 16<sup>o</sup>. Xylogr. Leipzig. 1872.
- Gaensbacher**, Johann Baptist, geb. Sterzing in Tirol 8. Mai 1778, gest. Wien 13. Juli 1844, Domeapellmeister in Wien, Kirchen- und dram. Componist. Buste auf Sockel. 4<sup>o</sup>. *Stadler* lith. Wien. 1846.
- Gail**, Edme, Sophie, (Gayl), geborene Garre, geb. Melun 28. August 1775, gest. Paris 21. Juli 1819, Professor an der Musikschule der menu plaisirs, Romanzensängerin, Operncomponistin, Begleiterin der Catalani. Brustbild. Fol. *Le Pic* lith. Paris. 1826. (Mit belle-époque Biographie.)
- Galeotti**, Stefano, geb. zu Velletri in Italien, Violoncellvirtuose in Amsterdam, Paris, um 1785. Brustbild auf Collectivbild. 81. Stich.
- Galilei**, Galileo, geb. Pisa 15. Februar 1641, gest. Arcetri bei Florenz 8. Januar 1642, der berühmte Philosoph, Natur- und Begründer der modernen Naturwissenschaft, Erfinder, Musikschriftsteller. Brustbild. 32<sup>o</sup>. *Carl Meiss* sc. Nürnberg.
- Gall**, Franz Josef, geb. Tietzenbrunn bei Pforzheim 9. May 1788, gest. Montrouge bei Paris 22. August 1828, Dr. der Medicin

Gruppe III. Musiker und Musikschftstr.

in Wien 1781 bis 1805, dann in Paris, Entdecker der Schädellehre und des Musikorgans im Menschenkopfe, Schriftsteller.

Brustbild. Fol. *Vigneron* lith. Paris.

**Gamble**, John, erst Theater-, dann Capellmusiker König Karl II. in London 1659; Violinvirtuose, Componist.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Anonym sc. W. Richardson* exc. London. 1795.

**Gassmann**, Florian Leopold, geb. Brüx in Böhmen 4. Mai 1723, gest. Wien 21. Jänner 1774, k. k. Kammercomponist und Hofcapellmeister daselbst seit 1771, Gründer des „Hilfsvereins für Witwen und Waisen der Tonkünstler Wiens“, Operncomponist.

Brustbild. 8<sup>o</sup>. *Ant. Hickel p. Joh. Balzer* sc. 8<sup>o</sup>.

— Fol. II. *E. von Winter* lith. 1815.

**Gaul**, Fräulein, Pianistin moderner Schule.

Kniest. am Pianino sitzend. Gr.-Fol. Lith. *A. Hocu*. Baltimore.

**Geiger**, Josef, geb. Fischamend in Nied.-Oesterr. 20. März 1810, gest. Wien 30. December 1861, Musiklehrer des Erzherzogs Franz Josef (nachmaligen Kaiser Franz Josef I.), Componist (Kirchenmusik, Oper „Wlasta“).

Brustbild. Fol. *Staub* lith.

**Geiger**, Konstanze, Tochter des Vorigen, seit ihrer Vermählung mit Herzog Leopold von Sachsen-Coburg (1861) Freifrau von Rutenstein, Witwe 1884, geb. Wien 15. October 1835, gest. Dieppe 27. August 1890, Tanzmusikcomponistin, dilettirende Schauspielerin.

Kniest. Fol. *Gebr. Decker* lith. Wien 1849. Mit Facsimile und Autograph.

**Gelinek**, Joseph, Abbé, geb. Selz in Böhmen 3. December 1758, gest. Wien 13. April 1825, Hauscaplan des Fürsten Esterházy 1795 u. ff. ren. Clavierlehrer, Componist.

Brustbild in Med. 4<sup>o</sup>. *G. Stainhauser von Treuberg* del. *Joh. Neidl* sc. Wien.

— Br. in Med. Fol. *Letronne* del. *Fr. John* sc. Wien.

**Geminiani** (auch Gimignani), Francesco, geb. Lucca 12. April 1680, gest. Dublin 17. September 1762, Violin- und Gitarrevirtuose, der Erste, welcher auf seinem Instrumente ein Tongemälde darstellte („Schlacht bei Prag“), Componist.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Lambert jeune* sc.

— Br. auf Collectivbild („Professori celebri di suono“). Gr.-Fol. *Luigi Scotti* del. *Bettolini* sc.

- Generali.** Pietro, eigentlich Mercandetti, geb. Masserano in Italien 12. October 1782, gest. Novara 3. November 1832, Theatercapellmeister, Operncomponist.  
Brustbild, Fol. *H. C. von Wittke* lith. 1815.
- Gerber.** Ernst Ludwig, geb. Sondershausen 20. September 1746, gest. daselbst 30. Juni 1819, Hofsecretar, Hoforganist, Violoncellvirtuose, Musikschritsteller „Histor.-biogr. Lexikon der Tonkünstler“.  
Brustbild in Med. 4<sup>te</sup>. *Böttger* del. 1797. *H. B. Schöner* sc.
- Gerbert von Hornau.** Martin, geb. Horn am Neckar 12. August 1720, gest. St. Blasien im Schwarzwald 13. Mai 1793, Benedictiner-Abt daselbst, Prof. der Theol. und Philos., Verfasser des ber. Werkes „Geschichte der Kirchenmusik“.  
Brustbild in Med. 8<sup>te</sup>. *F. Verdelst* sc. Mannheim.
- Gerhard** aus der Familie Sagredo, gest. Stuhlweissenburg in Ungarn 21. September 1417, erster Bischof von Csana und Temesvar, Martyrer und Apostel der Ungarn, Tonkünstler, Errichter des ersten ungarischen Seminars mit Musikunterricht.  
Brustbild auf Collectivbild, Fol. *H. Kay* sc.
- Gericke.** Wilhelm, Capellmeister am k. k. Hofperntheater in Wien. Siehe Gruppe IV c).
- Gernsheim.** Friedrich, geb. Worms 17. Juni 1839, Pianist in Kottendorf, Componist.  
Brustbild in Med. 32. Licht fr.
- Gesner.** Johann Mathias, geb. Roth bei Nürnberg 9. April 1661, gest. Göttingen 1. August 1761, Prof. der Rhetorik und Poetik, Rector der Thomasschule in Leipzig, Musikschritsteller über Schamitz.  
Brustbild, Fol. *L. Kellmann* p. 1747. *J. H. G. v. Schöner* sc. 1747.  
— Br. Fol. *C. v. Kellmann* p. *J. H. G. v. Schöner* sc. Meiss. Wien 1747.
- Gesner.** Konrad von, geb. Zurich 26. März 1604, gest. daselbst 13. December 1666, Polyhistor, erbaute die Bibliothek in Pully, Pflanzl., Arzt, Medicinlehrer.  
Brustbild, 8<sup>te</sup>. *Joh. Stumpf* sc. 1666. H. v. Schöner sc.  
— Br. 8<sup>te</sup>. *L. Kellmann* sc.
- Ghys.** Julien, geb. Gent 1801, gest. Paris 22. August 1848, Violoncellvirtuose, concertirte in Wien 1834.  
Brustbild, Fol. *J. v. Schöner* sc. Wien 1844. M. v. Schöner sc.  
— Br. 4<sup>te</sup>. Lith. *Th. v. Schöner* sc. 1844. 17. Februar 1844. Welmung seit 1846.

**Giardini, Felice**, geb. Turin 1716, gest. Moskau 13. September 1796, Opern-Orchesterdirector in London 1744 bis 1787, Violinvirtuos, Operncomponist.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Cipriani del. Lambert jeune sc.*

— Br. auf Collectivbild. 16<sup>o</sup>. Stich.

**Giuliani, Mauro**, geb. Bologna 1797, gest. Wien 1820, Gitarre-  
virtuose, Componist.

Brustbild in Med. Fol. *Stubenrauch p. Fuegel sc. Wien.*

**Glaeser, Franz Joseph**, geb. Ober-Georgenthal in Böhmen  
19. April 1799, gest. Kopenhagen 29. August 1861, Capell-  
meister am Josefstädter-Theater in Wien bis 1830, dann in  
Berlin, zuletzt in Kopenhagen, Operncomponist.

Brustbild. Fol. *Em. Bacrentzen lith. Mit Facsimile.*

**Glose, Adolf**, geb. Boston, Pianist moderner Schule.

Brustbild. Fol. Xylogr. New-York 1890.

**Gluck, Christof Willibald Ritter**, geb. Weidenburg (Oberpfalz)  
2. Juli 1714, gest. Wien 15. November 1787, Hofcapell-  
meister in Wien 1754 u. ff., Musikdirigent in Paris 1774 bis  
1779, Componist (Opern, Kirchenmusiken u. A.), Reformator  
der Oper und Schöpfer des deutschen Musikdramas.

Brustbild. 16<sup>o</sup>. *Silhouette von Loeschekohl.*

— Halbfig. am Klavier. 4<sup>o</sup>. Nach dem in der k. k. Bildergalerie zu Wien befindlichen Gemälde von *J. Duplessis*, 1776. *S. v. Perger del. Kovatsch sc. Wien.* (Unvollendeter Probedruck).

— Br. Fol. *J. Duplessis p. S. C. Miger sc.* (Reproduction.)

— Br. Fol. *J. Duplessis p. Anonym sc. Artaria sc. Wien.*

— Br. 4<sup>o</sup>. *Anonym sc. Hildburghausen.*

— Halbfig., am Clavier sitzend. S. Gr.-Fol. *J. Duplessis p.*  
1776. *Jac. Groh sc.*

— Kopfbild. 4<sup>o</sup>. *J. Duplessis p. Photogr. Reproduction.*

— Br. S. Gr.-Fol. *J. Duplessis p. P. Rohrbach lith. 1864.*  
Berlin.

— Br. in Med., unten: „Il préfèra les Muses aux Sirènes“. 4<sup>o</sup>.  
*Aug. de Saint Aubin sc. 1781. Paris.*

— Halbfig. am Clavier. Fol. *Rud. Hoffmann lith. Wien.*

— Ganze Figur, stehend neben Clavier. Kl.-Fol. *Demarchi del.*  
*Sasso sc.*

— Ganze Figur, stehend neben Schreibtisch. Fol. *Hannan p.*  
*Jab lith. Berlin.*

— Ganze Figur, neben Schreibtisch. Fol. Lithogr. *A. Holzner.*  
Berlin. Color.



Gruppe III. Musiker und Musikschftstr.

- Goldschmidt**, Adalbert, Ritter, geb. Wien 5. Mai 1848, Opern- und Oratorien-Componist („Sieben Todsünden“).  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. *A. Weger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.  
— Br. 32<sup>o</sup>. Lichtdr. Mit Notenfacsimile.
- Goldschmidt**, Otto, geb. Hamburg 1829, Mit-Dirigent des Musikconservatoriums in London, Pianist, Componist; Gatte der Jenny Lind (Witwer 1887).  
Brustbild in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.
- Gonelli**, Giovanni Battista, geb. 1669, gest. 1751, Priester, Tonkünstler, Componist.  
Brustbild in Med. 8<sup>o</sup>. *Anonym* sc.
- Goudelin**, Pierre, auch Goudouli, geb. Toulouse 12. Mai 1579, gest. daselbst 10. September 1649, gascognischer Dichter, Tonkünstler und Sänger.  
Brustbild in Med. nach *Arct's* Büste. 8<sup>o</sup>. *Desplats* del. *Fr. Baour* sc. *Daumont* exc.
- Gounod**, Charles François. geb. Paris 17. Juni 1818, Operncomponist.  
Halbfig., an einem Tisch sitzend, den Kopf auf die linke Hand stützend. S. Gr.-Fol. *Ed. Dubufe* p. *Aug. Blanchard* sc. London. 1867.  
— Br. 4<sup>o</sup>. *W. Krauskopf* sc. Berlin.
- Graben-Hoffmann**, Gustav von, geb. Bnin bei Posen 7. März 1820, Gesangslehrer in Dresden, Sänger, Humorist, Gesangscomponist, Musikschriftsteller.  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. *A. Weger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.  
— Br. in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.
- Graedener**, Karl, geb. Rostock 14. Jänner 1812, gest. Hamburg 11. Juni 1883, Professor des Gesanges am Musik-Conservatorium in Wien (1861 bis 1865), dann in Hamburg. Liedercomponist, Musikschriftsteller.  
Brustbild in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.
- Graf**, Friedrich Hartmann, geb. Rudolstadt 29. October 1723, gest. Augsburg 19. August 1795, Concertdirector, Flötenvirtuose, Operncomponist.  
Brustbild. Fol. *H. E. von Winter* lith. 1815.
- Grammann**, Karl, geb. Lübeck 3. März 1844, Operncomponist in Wien („Andreasfest“).  
Brustbild in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.
- Graphaeus**, Cornelius, eigentlich Scryver, auch Scribonius genannt; geb. Alost in Flandern 14. Mai 1482, gest. Ant-

werpen 19. December 1558, Archivar und Rathssecretar daselbst, Dichter und Tonkünstler.

Brustbild, 4<sup>te</sup>. *A. de Larminier* sc. Mit Biographie.

**Graun,** Karl Heinrich, geb. Wahrenbruck in Sachsen 7. Mai 1701, gest. Berlin 8. August 1759, kongl. Hofcapellmeister, Operncomponist.

Brustbild in Med. 8<sup>te</sup>. *J. Möller* p. *F. Kaulke* sc.

— Br. in Med. 4<sup>te</sup>. *J. Möller* p. *Kiedel* sc. Leipzig.

— Br. 4<sup>te</sup>. *Möller* p. *Wachsmann* sc. Zwickau.

— Br. Fol. *H. E. von Winter* lith. 1815.

**Graz,** Joseph, geb. 1760, gest. 1826, Musikschriftsteller.

Brustbild, Fol. *H. E. von Winter* lith. 1816.

**Greensfield,** Elisabeth T., Mistress, geb. Natchez (Missouri) 7. Mai 1826, gest. 1876, gewesene Selavin, dann Concertsängerin, genannt „der schwarze Schwan“.

Kniestück, sitzend, 1<sup>te</sup>. Nylogr.

**Grétry,** Andre Ernest Modeste, geb. Lüttich in Belgien 11. Februar 1741, gest. Montmorency bei Paris 24. September 1813, Professor und Mitdirector am Conservatorium zu Paris, Operncomponist.

Brustbild, 4<sup>te</sup>. *M. Roux le jeune* sc. Paris.

— Br. 4<sup>te</sup>. *Barry* p. *J. P. Simon* sc. Paris.

— Br. in Kalnen, worin seine vorzüglichsten Opern angeführt sind. Fol. *Keller* p. *Loysel* sc.

— Br. 4<sup>te</sup>. *Keller* p. *Wachsmann* sc. Zwickau.

Br. Fol. *P. Salye* lith. Paris.

Br. 4<sup>te</sup>. Lith. *Delaître*, Paris. Mit Facsimile.

— Br. Fol. *H. E. von Winter* lith. 1816.

**Grieg,** Edvard Hagenp., gen. Bergen in Norwegen 15. November 1843, Gründer und Director des Musikvereins in Christiania, Componist (Concerte, Sonaten).

Brustbild in Med. 32<sup>te</sup>. Lichtstr.

**Gross,** Gottfried August, geb. Kölling in Preussen 1709, Musikdirector in Hildesheim, Gründer und Director des Musikvereins und Director der Fächer in Hannover.

Brustbild in Einbildung, Fol. Lithogr. mit Randbeschriftung von *Ch. N. Suter*.

**Grosser,** Anna, geborene N. T. v. v. Melnik in Böhmen 1800, kongl. kaiserliche Hofopernsängerin in Berlin, endlich Schiedsrichterin.

Brustbild auf Ovalbild, 1<sup>te</sup>. Nylogr.

- Gruber**, Georg Wolfgang, geb. 16. Juni 1645, gest. 15. Juli 1687, Kunst- und Musikmäcen, Violinvirtuose.  
Brustbild in Med., mit allegorischen Figuren und Kunst-Attributen daneben. Fol. *Joh. Konrad Reiff* del. et. sc. 1672.
- Gruenfeld**, Alfred, geb. Prag 4. Juli 1852, k. k. Kammervirtuose und königl. preuss. Hofpianist, Virtuose, Componist.  
Brustbild. Fol. *Desiré van Cleeff* lith. Mit Facsimile.  
— Br. Kl.-Fol. Lichtdr. Mit Facsimile.  
— Br. 4<sup>o</sup>. *Ign. Eigner* lith. Wien. 1879.  
— Br. Fol. Lithogr. Wien. 1889.  
— Br. 32<sup>o</sup>. Lichtdr. Mit Namen- und Notenfacsimile.
- Gruetzmacher**, Friedrich Wilhelm Ludwig, geb. Dessau 1. März 1832, königl. Kammervirtuose in Dresden, Violoncellist, Componist.  
Brustbild in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.
- Guichard**, François, geb. Mans (Dep. Sarthe) 26. August 1745, gest. Paris 24. Februar 1807, Abbé. Professor am Musik-Conservatorium daselbst, Mitglied der „Société académique des enfants d'Apollon“, Componist, Musikschriftsteller.  
Brustbild in Méd. 4<sup>o</sup>. *Dumont le jeune* del. *Miger* sc. Paris.
- Guignon**, Jean Pierre, geb. Turin 10. Februar 1702, gest. Versailles 30. Jänner 1774, italienischer Violinist, beigenannt „Le roi des Violons“, Componist.  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Lambert jeune* sc.
- Guillon**, Albert, geb. Meaux (Dep. Seine et Marne) 22. September 1801, gest. Treviso im Venetianischen 20. März 1854, Gutsbesitzer, Lieder- und Operncomponist („Malek Adel“).  
Kniestück, sitzend. Fol. *Alex. Hesse* lith. Venedig, 1831.
- Gumbert**, Ferdinand, geb. Berlin 21. April 1818, Gesangslehrer daselbst, früher Opernsänger (Bariton) in Köln, Liedercomponist.  
Brustbild. Fol. *Meister* phot. *Ueber* lith. Berlin. Mit Namen- und Notenfacsimile.
- Gumpelzheimer**, Adam, geb. Trossberg in Bayern 1550, gest. Augsburg 1624, herzogl. württemb. Hofcapellmeister, dann Cantor in Augsburg, Liedercomponist.  
Brustbild mit Notenblatt in der Hand. 4<sup>o</sup>. *Lucas Kilian* sc.  
— Br. in Med. mit Epigramm: „Naturae -- praesto vides“.  
8<sup>o</sup>. *Anonym* sc.
- Gungl**, Joseph, geb. Zsám bek in Ungarn 1. December 1810, k. k. Regimentscapellmeister, dann Orchesterdirector in Berlin, Componist (Tänze, Oper).

- Gungl, J.** Brustbild, Fol. *A. G. G. G.* p. *F. S.* 27 lith. Mit Namen- und Notentacsimile.  
Br. in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.
- Gusikow, Josef**, geb. Slow. in Russland 1806, † in Aachen 21. October 1857, Erfinder, richtiger, Verbesserer der Holz- und Stroh-Instrumentes.  
Brustbild, unten Abbildung seines Instrumentes, F. Lith. *P. P. P. P.*  
— Br. unten das Instrument, Kl.-Fol. *C. C. C. C.* lith.
- Gyrowetz, Adalbert**, k. k. Hofcapellmeister (siehe Gruppe IV c.).
- Habeneck, Antoine François**, geb. Mezières (Dep. Ardennes) 1. Juni 1781, gest. Paris 8. Februar 1849, Director der grossen Oper, Generaldirector des Musikconservatoriums, Professor des Violinspiels, Einführer der Beethoven'schen Fondichtungen in Frankreich.  
Brustbild, Kl.-Fol. *Lange* lith. Berlin.  
— Br. in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.
- Hackel, Anton**, geb. Wien, 11. April 1799, gest. daselbst 1. Juli 1846, Componist von Liedern und der Oper „Milon“.  
Kniest., am Piano sitzend, Fol. *J. A. G. G. G.* lith. 1833.
- Haendel, Georg Friedrich**, geb. Halle 24. Februar 1685, gest. London 13. April 1759, königl. Hannover'scher Hofcapellmeister, Dargest. der italienischen Oper in London 1712 u. m., Componist.  
Brustbild in Umrahmung, in jüngeren Jahren, Fol. *G. F. H. S. G. G.* de Berlin sc. Paris. Reproduction.  
Br. in jüngeren Jahren, F. *A. H. G. G.* sc.  
Kniest., stehend, mit Musikheft in der Hand, Fol. *H. G. G. G.* p. *J. A. G. G.* sc. Mezzo, London, 1749.  
Br. F. *H. G. G. G.* p. *G. F. H. G. G.* sc. Zwickau.  
Br. Fol. *H. G. G. G.* p. *A. S. G. G.* sc.  
Br. K.-F. *H. G. G. G.* p. *K. A. G. G.* sc. Berlin.  
— Br. in Lebensrose sc. S. Gr.-Fol. *H. G. G. G.* p. *A. S. G. G.* lith. 1864, Berlin.  
Kniest., sitzend, Kl.-Fol. *H. G. G. G.* p. *Z. A. G. G.* sc. P. A. G. G. sc.  
Kniest., mit Musikheft, Fol. *H. G. G. G.* p. *J. A. G. G.* sc. Wien.  
Br. F. *H. G. G. G.* p. Lichtdr. Wien.  
Ganze Figur, stehend, mit Sackuhrtrommel, Gr.-Fol. *H. G. G. G.* p. *J. A. G. G.* lith. Berlin.  
Br. nach Busto, Kl.-Fol. *K. A. G. G.* lith. Wien.

- Haendel, G. F.** Br. auf mehreren Collectivbildern.  
— Ganze Figur, auf seinem Grabdenkmal in der Westminster-  
abtei. Gr.-4<sup>o</sup>. *E. Henne* sc.
- Ganze Figur, auf seinem Denkmal in Halle, mit Häuser-  
umgebung. 4<sup>o</sup>. *A. Alboth* sc. Leipzig.
- Haensel, Peter**, geb. Leppe in Preuss.-Schlesien 29. Novem-  
ber 1770, gest. Wien 8. September 1831, Violinvirtuose,  
Componist.  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Stainhauser von Treuberg* del. *J. Neidl* sc.  
Wien.  
— Br. in Med. Fol. *Grassi* fecit in cera. *C. Pfeiffer* sc. Wien.
- Haertel, Gottfried Christof**, geb. Schneeberg in Sachsen  
27. Jänner 1763, gest. Leipzig 25. Juli 1827, Chef und  
Gesellschafter der Musikalienhandlung Breitkopf u. Haertel  
dasselbst, Gründer der „Allgemeinen musikalischen Zeitung“.  
Brustbild. 8<sup>o</sup>. Xylogr.
- Haessler, Karl Amadeus**, Capellmeister, 1870.  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. *A. Weger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.
- Halévy, Jacques François Elie Fromental**, eigentlich Levy,  
geb. Paris 27. Mai 1799, gest. Nizza 17. März 1862, Opern-  
componist.  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Julien* lith. Paris.  
— Br. 4<sup>o</sup>. *Julien* del. *W. Devrient* lith. Berlin.  
— Br. 4<sup>o</sup>. *Julien* del. *J. Steirer* lith. Wien.  
— Br. 4<sup>o</sup>. *Zoller* p. *C. Geoffroy* sc.  
— Br. in älteren Jahren. Fol. *Anonym* sc. Mezzo.  
— Br. auf Collectivbild. „Compositeurs dramatiques modernes.“  
Gr.-Qu.-Fol. *Maurin* lith. Paris.
- Hall, Sofie Church, Miss**, geb. in Asstabula (Amerika), Kirchen-  
und Concertsängerin in New-York, Mitglied des Schubert-  
club 1890.  
Brustbild aus Collectivbild. 8<sup>o</sup>. Lichtdr.
- Hallé, Charles**, eigentlich Karl Halle, geb. Hagen in West-  
phalen 11. April 1819, Concertgesellschafts-Director zu  
Manchester in England, Pianovirtuose (berühmter Beethoven-  
spieler).  
Brustbild in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.
- Haller, Albrecht von**, genannt „der Grosse“, geb. Bern 10. Oc-  
tober 1708, gest. daselbst 12. December 1877, Mitglied des  
grossen Rath, Arzt, Anatom, Botaniker, Dichter, Musik-  
schriftsteller.  
Brustbild, in Schlafrock und Mütze. 8<sup>o</sup>. *H. Lipz* sc.  
— Br. in Med. 8<sup>o</sup>. *C. Schindelmayer* sc.

- Hanslick, Eduard**, Dr. d. Rechte, geb. Prag 11. September 1825, k. k. Hofrath, Prof. der Geschichte der Tonkunst an der Universität in Wien, Musikschriftsteller („Vom Musikalisch-Schönen“, „Geschichte des Wiener Concertwesens“, „Die moderne Oper“), Musikkritiker.  
 Brustbild. Kl.-Fol. *P. Halm* sc. Breslau.  
 — Br. 4<sup>o</sup>. *Jos. Bauer* lith. Wien. 1879.  
 — Br. in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.
- Happel, Eberhard Werner**, geb. Marburg in Hessen 10. April 1648, gest. Hamburg 15. Mai 1690, historischer Schriftsteller (auch über interessante musikalische Curiosa).  
 Brustbild in Med. 4<sup>o</sup>. *H. Kamphuss* del. *Leoni. Heckenauer* sc. 1686.
- Harant von Polschitz, Christof Wilhelm Freiherr**, geb. 1560, zu Prag enthauptet 21. Juni 1621, ber. Krieger und Reisender, zuletzt kön. Kammerpräsident in Prag, Sänger, Instrumentalist, Componist (Motetten u. a.).  
 Brustbild in Med., mit Epigramm: „Palma -- Austria eumque genius.“ *P. J. Sandrart* sc.
- Harsdoerffer, Georg Philipp**, geb. Nürnberg 1. November 1607, gest. daselbst 19. September 1658, Rath, Gründer des Pegnitzischen Blumenordens (als solcher genannt „der Spielende“), Physiker, Erfinder der Glascornmusik 1677, Musikschriftsteller, Schaferspieldichter, auch Kupferstecher.  
 Brustbild in Med. von allegor. Figuren umgeben. Kl.-Fol. *G. Strack* del. *J. Sandrart* sc.  
 — Ganze Figur, mit mehreren Schülern. Allegorie auf den Pegnitzischen Blumenorden. *P. H. Kose* del. sc.
- Hartmann, Emil jun.**, geb. Kopenhagen 21. Februar 1836, Componist (Opern, Ouvertüren).  
 Brustbild in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.
- Hartmann, Johann Peter Emil sen.**, geb. Kopenhagen 11. Mai 1805, Organist daselbst, Operncomponist.  
 Brustbild in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.
- Hartmann, Ludwig**, geb. Neuss am Rhein 3. August 1836, Pianist, Operncomponist, Musikschriftsteller, Lairettodirig., Kritiker.  
 Brustbild in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.
- Hasler, Johann Leo**, geb. Nürnberg 2. Mai 1564, gest. Frankfurt a. M. 8. Juni 1612, Hornruker in Wien 1601–1608, dann Hoforganist in Dresden, Orgelartiger, Lied- und Ballettmusikcomponist.  
 Brustbild. *P. Dom. Costo* sc. 1692.  
 — Br. 32<sup>o</sup>. *Anonym* sc. (Alter Stich.)

- Haslinger**, Tobias, geb. Zell in Oberösterreich 2. März 1787, gest. Wien 18. Juni 1842, k. k. Hof-, Kunst- und Musikalienhändler, Verleger der Tondichtungen Beethoven's, Schubert's u. A., Componist (Vocalmessen).  
Brustbild. Fol. *J. Krichuber* lith. 1842. Wien. Mit Facsimile.
- Hasse**, Johann Adolf, geb. Bergendorf bei Hamburg 25. März 1699, gest. in Venedig 23. December 1783, Hofcapellmeister in Dresden, Operncomponist, auch Opersänger.  
Brustbild in Med. 8<sup>o</sup>. *P. Rotari* p. *S. Kaucke* sc.  
— Br. in Med. 4<sup>o</sup>. *P. Rotari* p. *L. Zucchi* sc. (Reproduction).
- Hatwig**, Otto, geb. Grulich in Böhmen 18. Mai 1766, gest. Wien 18. November 1834, Orchestermittglied des k. k. Hoftheaters, dann Lehrer des Violin- und Clavierspiels, Componist.  
— Br. 4<sup>o</sup>. *Weinrauch* del. et. sc. Wien.
- Haumann**, Theodor, Dr. der Rechte, geb. Gent 3. Juli 1808, Violinist am Theater in Brüssel, Concertist in Paris, Wien u. a., Componist, Musikschftsteller.  
Brustbild. Fol. *J. Krichuber* lith. 1842. Wien.
- Haupt**, August Carl, geb. Cunau in Schlesien 25. August 1810, Professor der Musik, Organist in Berlin, Componist.  
Brustbild in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.
- Hauptmann**, Moriz, geb. Dresden 13. October 1792, gest. Leipzig 3. Jänner 1868, Musiklehrer am Conservatorium daselbst, Liedercomponist, Musikschftsteller.  
Brustbild in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.
- Hauser**, Miska (Michael), geb. Pressburg in Ungarn 1822, gest. 8. December 1887, reisender Violinvirtuose, Componist, Schftsteller.  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Anonym* sc. *Schuberth* exc. Hamburg.
- Hausmann**, Violinvirtuose, Mitglied des Quartetts Joachim (s. d.).
- Haydn**, Joseph, geb. Rohrau in Niederösterr. 31. März 1732, gest. Wien 31. Mai 1809.  
Brustbild in Med., unten Lyra und Noten, mit der Inschrift „Blandus avritas etc.“ 8<sup>o</sup>. *J. E. Mansfeld* inv. et. sc. Wien. (Das authentischeste Portrait.)  
— Br. 8<sup>o</sup>. *J. E. Mansfeld* del. *Seb. Langer* sc. Wien.  
— Br. 16<sup>o</sup>. Silhouette von *Löschenkohl*. Wien.  
— Br. mit Buch in der Hand. Fol. *T. Hardy* p. et sc. London. 1792. (Punktirmanier.)

- Haydn, J. Halbüßig.** sitzend am Clavier, componirend. Fol. *Güttenbrunn* p. *L. Schramm* sc. Reproduction.
- Br. im Mantel. F. *V. Krieger* del. Wien *L. B. Z.* lith. Berlin. 1799.
- Br. in Med. S. *A. Gajdama* del. *L. B. Z.* lith. 1803.
- Br. Fol. *Joh. Höpner* p. *G. S. Fahey* sc. London 1807.
- Br. Kl-Fol. Nach *Thracich's* Medaillon. *D. H. W.* lith. Wien. 1810.
- Br. F. Nach *Thracich's*. *Blas. Hüfel* sc. Reliefmann's Collas.
- Br. Fol. *A. Ziegler* lith. Wien. Mit Faesimile.
- Br. 4. *Belling'er* sc. Zwickau.
- Br. F. Nach *Grassi's* Buste. *Ameyre* sc. *Feillet D.* exc. Paris. Mit Faesimile.
- Br. 4. *A. Forzy* lith. Mit Faesimile.
- Br. 4. *F. Meyer* inv. Xylogr.
- Halbüßig. am Schreibtisch mit der Feder in der Hand. Fol. *Karl Lechner* lith. Wien.
- Br. in Med., auf dem kalligraphischen Erinnerungsblatt an das 25jährige Jubiläum der Gesellschaft der Musikfreunde. Gr.-Fol. *J. K. Ritter* sc. *L. W.* inv. *M. L. W.* del. et lith. Wien.
- Br. F. *L. W.* sc. *K. S. Lohr* exc. Dresden.
- Br. F. *L. W.* sc. Hildburghausen.
- Br. in Med. F. *Ch. F. J.* lith.
- Br. Fol. *And. Lechner* lith. Paris.
- Br. mit Beethoven und Mozart auf 1 Blatt. Qu.-F. *K. S. Lohr* del. *L. W.* sc.
- Br. in Med., mit Mozart auf 1 Blatt. ob- Rundvignette zur Musiküberleitung der Volkshymne. Kl.-Fol. Lith. u. Colorirt.
- Br. in Leben. rosse. S. Gr.-Fol. *H. Bühl* del. *P. K. K.* lith. Berlin. 1863.
- Buste, mit vielen andern Musikern auf 1 Blatt. „F. Ebelens“ from *Miniature Cameos* by H. de Juvry-Apoth. in 7. Gr.-Fol. *J. de Laforest* del. *L. W.* lith. 1801. London.
- Ganze Figur, sitzend und schreibend. Kl.-Fol. *J. M. Marcou* del. *L. W.* lith.
- Ganze Figur, mit Degen, beim Notenpult. F. *L. W.* del. *A. A. Ch.* xyl.
- Ganze Figur, mit Degen, beim Notenpult. F. *L. W.* del. *J. Windham*. Berlin. Colorirt.

**Haydn, J.** Ganze Figur, auf seinem von *H. Natter* modellirten Denkmal vor der Mariahilfer Kirche in Wien. Kl.-Fol. Xylogr.

— Ganze Figur, auf dem Haydn-Denkmal. Fol. Nach photographischer Aufnahme. Xylogr.

— Ansicht des Geburtshauses von Joseph und Michael Haydn in Rohrau. Qu.-Kl.-Fol. Lithogr.

— Ansicht seines Sterbehauses in der Haydngasse zu Wien. 4<sup>o</sup>. Xylogr.

— Sein Grabmal am Friedhofe in Gumpendorf zu Wien. Kl.-Fol. Lithogr. *A. Diabelli* exc. Wien.

**Haydn, Michael Johann**, Bruder des Vorigen, geb. Rohrau in Niederösterreich. 14. September 1737, gest. Salzburg 10. August 1806, Orchesterdirector und Domorganist daselbst, Componist (Messen, Symphonien u. a.).

— Br. 4<sup>o</sup>. *J. F. Schroeter* sc. Leipzig.

— Br. Kl.-Fol. *Jybl* lith. Wien. Mit Facsimile.

— Dessen Denkmal in der Peterskirche zu Salzburg. Kl.-Fol. Lith. 1821.

— Dasselbe. 8<sup>o</sup>. *Anonym* sc.

**Hegner, Otto**, geb. Basel 18. November 1878, Pianist, Concertist.

— Br. 8<sup>o</sup>. *E. Krell* xyl.

**Heidegger, Hans Jakob**, geb. Zürich 1659, gest. London 6. November 1749, königl. engl. Kammerherr, Oberaufseher der königl. Vergnügungen, Director der Oper und der Maskenbälle des Hofes, Operncomponist, Freund und Protector Händel's; wegen seiner abnormen Hässlichkeit genannt „die Nachteule von Cornhillstreet“.

Ganze Figur, sitzend und Befehle ertheilend an die Illu-  
minateure. 4<sup>o</sup>. *W. Hogarth* del. *Anonym* sc.

**Heindl, J. Eduard**, geb. 1820, gest. Amberg in Bayern 13. August 1849, fürstl. Schwarzburg'scher Kammervirtuose, vorher Soloflötest am Theater an der Wien zu Wien.

Halbfig., sitzend. Fol. *August Strixner* lith. Wien. Mit Facsimile.

**Heissler, Karl**, geb. Wien 18. Jänner 1823, gest. daselbst 13. November 1878, Professor am Musikconservatorium daselbst, Violinvirtuose, Componist.

Brustbild. Fol. *J. Krichuber* lith. Wien. 1866. Mit Facsimile.

**Heister, Laurenz**, Doctor der Medicin, geb. Frankfurt a. M. 19. September 1683, gest. Helmstädt in Braunschweig

18. April 1758, Leibarzt und Professor, Musikschriftsteller (über die musikalische Naturlehre, vom Bau des Ohres u. a.), Brustbild in Rahmen. F. *J. G. Wolfgang*, sc. Berlin, 1729.
- Heller**, Stephan, geb. Pest in Ungarn 15. Mai 1815, gest. Paris 13. Jänner 1888, Pianist, Componist.  
Brustbild. Fol. *Fiebert* lith. Berlin. Mit Namens- und Noten-facsimile.  
— Br. in Med. 32°. Lichtdr.
- Hellmesberger**, Ferdinand, Sohn des Josef H. senior, geb. Wien 24. Jänner 1803, Professor am Musikconservatorium, Mitglied der Hofcapelle und des Hofopernorchesters, Violoncellist.  
Brustbild. 8°. Xylogr. Wien, 1889.
- Hellmesberger**, Georg, Vater, Capellmeister des Hofoperntheaters in Wien. (Siehe Gruppe IV c.)
- Hellmesberger**, Georg, Sohn, geb. Wien 1828, gest. Hannover 18. November 1852, Hofconcertmeister daselbst, Operncomponist („Die beiden Königinnen“).  
Kniestück, im Alter von 17 Jahren, mit seinem Bruder Josef auf 1 Blatt. Fol. *Prin. Efer* lith. 1845. Wien. Mit Facsimile.  
Kniestück. Fol. *Ed. Kaiser* lith. Wien, 1850. Mit Facsimile.
- Hellmesberger**, Joseph, geb. Wien 3. November 1826, Director des Musikconservatoriums daselbst, Violinvirtuose, Gründer des nach ihm benannten Quartetts, Componist.  
Brustbild im Alter von 18 Jahren. Siehe bei Georg Hellmesberger.)  
— Kniest., im Alter von 21 Jahren. Fol. *Neumann* lith. 1850. Mit Facsimile.  
— Br. Fol. Lithogr. Wien.  
— Br. F. Lichtdr. Wien.  
— Br. 8°. *J. Schmitzki* lith. Wien.  
— Br. in Uniform. F. *Joh. Gurlinger* phot. 1878.  
— Kniest., sitzend. 8°. Photogr.  
— Br. mit seinen beiden Söhnen und anderen Kindern auf 1 Blatt. Fol. Xylogr. Wien, 1889.
- Hellmesberger**, Joseph, Sohn, Hofoperncapellmeister. Siehe Gruppe IV c.
- Helmholtz**, Hermann Ludwig Ferdinand von, Doctor der Medicin, geb. Potsdam 31. August 1821, Professor der Anatomie und Physiologie in Bonn, dann in Berlin, Altkönig, Musikschriftsteller („Handbuch der physiologischen Optik und der Lehre von den Tonempfindungen“).  
Brustbild. F. *Hüb. Kowale* sc. Berlin. Mit Facsimile.

- Henschel**, Georg, geb. Breslau 18. Februar 1850, Lieder- und Oratorien-Sänger, Componist (Lieder, Oper „Friedrich der Schöne“).  
Brustbild in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.
- Hensel**, Fanny, geborene Mendelssohn - Bartholdy. Schwester des Felix M., Gattin des Hofmalers Wilhelm H., geb. Hamburg 14. November 1807, gest. Berlin 14. Mai 1847, Pianistin, Componistin.  
Brustbild mit ihrem Gatten auf 1 Blatt. 4<sup>o</sup>. *A. Weger* und *Singer* sc. Leipzig.
- Henselt**, Adolf, geb. Schwabach in Bayern 12. Mai 1814, gest. Warmbrunn (Schlesien) 10. October 1889, Pianist, Componist.  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. *F. Schroeder* sc. Hamburg.  
— Ganze Figur, sitzend und Piano spielend. Kl.-Fol. *Kiel* del. Petersburg. 1840. *Schertle* lith. Mit Facsimile.
- Hentschel**, Theodor, geb. Schirgiswalde (Oberlausitz) 28. März 1830, Capellmeister und Musikdirector am Stadttheater in Bremen, Operncomponist.  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. *A. Weger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.
- Herbeck**, Johann Ritter, Hofcapellmeister und Director der Hofoper in Wien. (Siehe Gruppe IV a.)
- Herbst**, Johann Andreas, latinisirt *Autumnus*; geb. Nürnberg 10. März 1588, gest. Frankfurt a. M. 20. September 1650, Capellmeister daselbst, Componist, Musikschritsteller.  
Brustbild in Umrahmung. 4<sup>o</sup>. *Seb. Fuereck* sc. Nürnberg. 1635.
- Hering**, Karl Friedrich Adolf, geb. Berlin 2. September 1819, Musiklehrer, Violinist, Componist, Dichter und Musikschritsteller.  
Brustbild. Fol. *Ernecke* del. et. lith. Berlin. Mit Namens- und Notenfacsimile.
- Herold**, Louis Joseph Ferdinand, geb. Paris 28. Jänner 1791, gest. aux Ternes bei Paris 18. Jänner 1833, Operncomponist („Zampa“ u. a.)  
Brustbild. Fol. *C. G. Travies* lith. Paris.  
— Br. 4<sup>o</sup>. *Gacc. Brandt* lith. 1833.  
— Br. 4<sup>o</sup>. Lithogr. *Delpsch* Mit Facsimile.  
— Br. Kl.-Fol. Nach der Büste des *Demcsmay*. *Ch. Geoffroy* sc. Paris.
- Herschel**, Sir William, geb. Hannover 15. November 1738, gest. Slough (Grafschaft Buckingham) 25. August 1822, einer der Gründer der physikalischen Astronomie, Lehrer

des Musikchors in Durham, dann in Lond. Organist in Yorkshire, Bath; Piano-Orgel- und Harfenvirtuose.

Büste in Med., in jüngeren Jahren, *S. A. gr. 16. 16.*

— Br. Kl.-Fol. *F. Kießler, p. J. Müller sc.*

**Herz**, Henri, geb. Wien 6. Jänner 1806, gest. Paris 6. Jänner 1888, Pianovirtuose, Componist, zuletzt Clavierfabrikant.

Brustbild, Fol. *Läder lith. Wien. Schwaninger exc. Paris.*

— Br., mit Ordensbandchen, Fol. Lithogr. Paris.

— Kniest., sitzend, Gr.-Fol. *A. Devéria lith. 1832. Paris.*

**Hesse**, Adolf Friedrich, geb. Breslau 30. August 1809, Organist und Componist.

Brustbild, Kl.-Fol. *J. Kriehuber lith. Wien. 1831. Mit Facsimile.*

**Heuberger**, Richard, geb. Graz 18. Juni 1850, Dirigent der Singakademie in Wien, Componist (Lieder, Liederspiel o. a.), Musikkritiker.

Brustbild, 32<sup>o</sup>, Lichtdr. Mit Facsimile.

**Hieronymus**, Set., geb. Stridon in Dalmatien 7. Mai 312, gest. Betlehem 30. September 420, Schriftsteller über die musikalischen Instrumente seiner Zeit, führte den noch heute bestehender Monchsgesang „chora canonica“ ein.

Brustbild, F. *A. studio Carracci del. Anonym sc.*

**Hiller**, Ferdinand von, Dr., geb. Frankfurt a. M. 24. October 1811, gest. Köln 10. Mai 1885, Prof. und Conservatorium-Director daselbst, Operncomponist, Musikschriftsteller.

Brustbild, F. *H. Krauskopf sc. München. 1881. Mit Facsimile.*

— Br. F. *K. Weyßgärtner xyl.*

**Hiller**, Johann Adam, geb. Wendisch-Ossig bei Gorkitz, Schleien 25. December 1728, gest. Leipzig 16. Juni 1804, Cantor und Musikdirector der Thomasschule daselbst, Mitvorbereiter und Leiter der Gewandhausconcerte, Stifter der deutschen komischen Operette.

Brustbild, F. *Fogel del. Geyer sc.*

Br. in Med. 16<sup>o</sup>, *Fogel del. Geyer sc.*

Br. 16<sup>o</sup>, Silhouette, *Anonym sc.*

Br. 8<sup>o</sup>, *A. Grall p. Geyer sc.*

Br. auf Collectivbild der Directoren der Gewandhausconcerte, Kl.-Fol. *H. Vossmer xyl.*

**Himmel**, Friedrich Heinrich, geb. Friedlandten, Braunschweig 20. November 1766, gest. Berlin 8. Jan. 1844, Organistmeister daselbst, Operncomponist.

**Himmel**, F. H. Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Läuer p. Bollinger* sc. Zwickau.  
— Br. Fol. *H. E. von Wintter* lith. 1819.

**Hintze** (auch Hinze), Jakob, geb. Bernau in Preussen 1622,  
gest. Berlin 1695. churf. brandenburg. Hofmusiker, Instru-  
mentalvirtuose, Componist.

Brustbild in Med., unten sein Canon: „In Domine etc.“  
*Mor. Bodenchr* del. et sc. Dresden 1695.

**Hirsch**, Fanny, Miss, geb. New-York, Concertsängerin daselbst,  
Mitglied des Schubert-Club 1890.

Brustbild auf Collectivbild. 8<sup>o</sup>. Lichtdr.

**Hirsch**, Karl Friedrich, geb. Wien 1800, gest. daselbst 6. No-  
vember 1881, Rechnungsofficial, Prof. der Kalligraphie,  
intimer Freund des Johann Strauss Vater, Schüler Beet-  
hovens, Tanzmusikcomponist, im Volksmunde genannt „der  
Lampel-Hirsch“.

Brustbild. 8<sup>o</sup>. Xylogr. Wien 1881.

**Hirsch**, Rudolf, Dr., geb. Napagedl in Mähren 1. Februar 1814,  
gest. Wien 10. März 1872. Hofsecretär, Sänger und Lieder-  
componist, auch dramat. Dichter („Raffaela“).

Kniest. sitzend. 4<sup>o</sup>. *Ed. Kaiser* lith. Wien. Mit Facsimile.

**Hirschfeld**, Robert, Dr., geb. in Mähren 17. September 1857,  
Lehrer der Aesthetik am Conservatorium der Musik in  
Wien, Musikkritiker und Schriftsteller.

Br. 8<sup>o</sup>. Photogr.

**Hochberg**, Bolko Graf, Compositeur. (Siche Gruppe VII.)

**Hoditz**, Albert Joseph Graf, geb. Rosswalde in Oester.-Schlesien  
16. Mai 1706, gest. Potsdam 17. April 1778, k. k. Kämmerer,  
ber. Sonderling, Theater- und Musikfreund, dirigitte seine  
eigene Capelle, Componist.

Brustbild in Med., im Ordenskneid mit Stern. 8<sup>o</sup>. *Anonym* sc.

**Hoechst**, Cithervirtuose aus Tirol, 1840.

Halbfig., die Cither spielend, mit Frau und Tochter auf  
1 Bl. Qu.-Kl.-Fol. *Johann Hoechst* lith. Berlin.

**Hoeger**, Julius Th., Tonkünstler, 1850.

Kniest. stehend. Fol. *Fayssland* lith. Prag. Mit Facsimile.

**Hoffmann**, Ernst Theodor Amadeus, geb. Königsberg 24. Jänner  
1776, gest. Berlin 24. Juli 1822, Kammergerichtsraih in  
Berlin, fantastischer Erzähler, Musikdirector in Bamberg,  
dann der Secunda'schen Schauspiel-Gesellschaft in Dresden,  
Opern-Componist („Undine“ u. a.), Musikschftsteller, auch  
geschickter Zeichner, Decorationsmaler für die Calderon-  
schen Dramen.

- Hoffmann, E. T. A.**, Brustbild, 4<sup>o</sup>. *W. Hessel del. Passini sc.*  
 — Br. mit dem Crayon in der Hand, von ihm selbst gezeichnet (überaus ähnlich), nebst anderen seiner Handzeichnungen, wie Peter Schlemihl und dgl. Qu.-Fol. *D. Wierl lith.*  
 — Br. auf Collectivbild mit *L. Tieck, Z. Werner, J. P. Richter* u. A. auf 1. Bl. Fol. *W. Perient lith.* Berlin.  
 — Halbfig. in der Weinstube von Lutter und Wegner mit *Ludwig Derwitz*. (Siehe diesen).
- Hoffmeister, Franz Anton**, geb. Rothenburg am Neckar 12. Mai 1754, gest. Wien 10. Februar 1812, Kunst- und Musikalienhändler daselbst, Capellmeister, Flotenvirtuose, Operncomponist („Telemach“, „Rosalinde“ u. a.).  
 Brustbild. 1<sup>o</sup>. *Lauer p. F. W. Nitzling sc.*  
 — Br. 1<sup>o</sup>. Silhouette auf dem Titelblatt zu seinen Flotensolos.
- Hofmann, Heinrich**, geb. Berlin 13. Jänner 1812, Prof. der Musik daselbst, Componist (Opern, Kammermusik).  
 Brustbild in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.
- Holmes, Alfred und Heinrich**, Bruder, Violinvirtuosen.  
 Kniest. Fol. *S. K. Suthal lith.* 1856. Mit Facsimile
- Holstein, Franz Friedrich von**, geb. Braunschweig 10. Februar 1826, gest. Leipzig 21. Mai 1878, Operncomponist und Librettodichter (pseudonym F. Herther).  
 Brustbild in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.
- Homeyer, Joseph Maria**, herzogl. Luccescher Capellmeister, 1840.  
 Brustbild. 8<sup>o</sup>. Xylogr.
- Homilius, Gottfried August**, geb. Rosenthal in Böhmen 2. Februar 1711, gest. Dresden 1. Juni 1786, Cantor, Musikdirector an der Hauptkirche daselbst, Organist, Kirchencomponist.  
 Brustbild, mit Notenstück in der Hand. Kl.-Fol. *K. G. Z. G. G. lith.* Leipzig.
- Hopp, Julius**, geb. Graz 19. Mai 1819, gest. Wien 17. August 1885, Capellmeister am Theater in der Joosstraße, dann am Carltheater, zuletzt an der Wien, Operettencomponist („Donauweibchen“, „Margareth“ und „F. C. Lang“, u. a.).  
 Brustbild. 16<sup>o</sup>. Xylogr.
- Hornemann, Emil Christian**, geb. Koppenhagen 1811, Gründer des „Musikconservatoriums“ daselbst, Componist (Lieder, Ouverturen, Oper „Madame“).  
 Brustbild in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.

Gruppe III. Musiker und Musikschriftst.

**Hornstein**, Robert von, geb. Stuttgart 6. December 1833, gest. München 19. Juli 1890, Professor am Conservatorium daselbst, Componist (Opern, Ballette).

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Fritz Krichuber* del. Xylogr.

**Hottinger**, Johann Heinrich, geb. Zürich 10. März 1620, gest. daselbst 5. Juni 1667, Professor der orientalischen Sprachen daselbst, theolog. und Musikschriftsteller.

Brustbild. 8<sup>o</sup>. *Romanet* sc.

**Hubay**, Jenö (Eugen), Violinvirtuose und Componist in Budapest.

Brustbild. Kl.-Fol. Lichtdr. Wien.

— Br. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.

**Huellmandel**, Nicolaus Joseph, Pianist, geb. Strassburg 1751, gest. London 1823, Pianist, Harmonikavirtuose und Componist in Paris, dann in London.

Brustbild auf Collectivbild. 8<sup>o</sup>. Stich.

**Huelsen**, Helene von, geborene Gräfin Haeseler, Gattin des Hoftheater Intendanten Botho von H., geb. Blankenfelde (Preussen) 16. Februar 1829, gest. Berlin 9. Mai 1892, Malerin, Novellistin, (pseudonym Helene), Pianistin.

Brustbild, in Tuch gehüllt. 8<sup>o</sup>. Photogr. Berlin.

**Hummel**, Johann Nepomuk, geb. Pressburg 14. November 1778, gest. Weimar 17. October 1837, Pianovirtuose, Componist (Concerte, Opern: „Mathilde von Guise“, „Die Eselshaut“ u. a.).

Brustbild, in jungen Jahren. Gr.-Fol. *Katharina Escherich* del. *Fr. Wrenk* sc. Mezzo. Wien.

— Br. 4<sup>o</sup>. *F. H. Mueller* del. 1822, *F. Fleischmann* sc.

— Br. 4<sup>o</sup>. *F. H. Mueller* p. *M. Esslinger* sc. Zwickau.

— Br. Kl. Fol. *Gruenler* del. *Fr. Stober* sc. Mit Facsimile.

— Br. 4<sup>o</sup>. *Anonym* sc. Hildburghausen.

— Büste in Med. 4<sup>o</sup>. Lithogr. Paris.

— Br. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.

**Hummer**, Reinhold, geb. Linz in Oberösterreich 7. October 1855, Professor am Conservatorium in Wien, Mitglied des Hofoperntheater - Orchesters, Violinvirtuose, Mitglied des Quartetts Rosé.

Ganze Figur auf Collectivbild. Qu.-8<sup>o</sup>. Lichtdr.

— Br. 32<sup>o</sup>. Lichtdr. Mit Facsimile.

— Br. 4<sup>o</sup>. *S. M. Müller* photogr. Wien.

**Hunnus**, Christian, Tonkünstler zu Kranenburg in Dänemark 1624, Schriftsteller über den Contrapunkt, Componist geistlicher Melodien.

Brustbild auf Collectivbild. 32<sup>o</sup>. *M. Küssel* sc.



- Jensen**, Adolf, geb. Königsberg 12. Jänner 1837, gest. Baden-Baden 23. Jänner 1879, Capellmeister des Stadttheaters in Posen, Lehrer des Clavierspiels in Berlin, Liedercomponist. Brustbild in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.
- Ignatius**, gest. den Märtyrertod in Rom 1. Februar 108, Bischof von Antiochien seit 68, Sänger, Erfinder der Antiphonien (wechselnden Kirchengesänge). Brustbild auf Collectivbild. Fol. *M. Küssell* sc.
- Joachim**, Josef, geb. Kittsee in Ungarn 15. Juli 1831, Violinvirtuose (genannt „der Geigerkönig“), Componist (Concerte, Overture zu „Hamlet“ u. a.). Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Wilh. Rahr* sc. München. Mit Facsimile.  
— Br. 8<sup>o</sup>. *J. C. Schwarwächter* fotogr. Berlin. Xylogr.  
— Br. 8<sup>o</sup>. *C. Kolb* del. Xylogr.  
— Br. auf Collectivbild. Fol. Xylogr.  
— Halbfig. mit der Violine im Arm. Fol. *Hub. Herkomer* p. Xylogr.  
— Ganze Figur, mit seinem Quartett (den Herren Hausmann, Deahna und Wirth). 4<sup>o</sup>. Lichtdr.
- Jomelli**, Nicolo, geb. Aversa (Neapel) 10. September 1714, gest. Neapel 25. August 1774, Capellmeister, Operncomponist. Ganze Figur, stehend, an einen Baumstamm gelehnt. Kl.-Fol. *Demarchi* del. *Bonini* sc.  
— Br. auf Collectivbild. 8<sup>o</sup>. (Stich).
- Joseffy**, Rafael, geb. Pressburg in Ungarn 1852, Pianist in Wien, Componist. Brustbild in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.
- Kaiser**, Emil, geb. Coburg 1850, Theatercapellmeister in Brünn, Operncomponist („Trompeter von Säkkingen“). Brustbild. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.
- Kalkbrenner**, Friedrich Wilhelm Michael, geb. Berlin 1784, gest. Enghien bei Paris 11. Juni 1849, Pianovirtuose, Componist, Verfasser einer Pianoforteschule. Brustbild. 8<sup>o</sup>. *Carl Mayer* sc. Nürnberg.  
— Br. Fol. *Vigneron* lith. Paris. Mit Facsimile.
- Kalliwoda**, Johann Wenzel, geb. Prag 21. Februar 1801, gest. Karlsruhe 3. December 1866, Hofcapellmeister in Donau-Eschingen (Baden-Baden), Operncomponist. Brustbild. Fol. *G. Schlick* del. et lith. Leipzig. Mit Facsimile.
- Kalozdy**, Janos (Johann), ungar. Violinvirtuose, Director der Loczer Musikcapelle 1860, Componist. Kniestück, stehend, in ungar. Nationaltracht, mit der Violine in der Hand. Fol. *G. Wolf* lith. Mit Facsimile.



- Kinkel**, Johanna, geborene M $\ddot{o}$ ckel, geschiedene Mathieux, Gattin des Dr. Gottfried K., geb. Bonn 8. Juli 1810, gest. London 15. November 1858, Pianistin, Operettenc $\ddot{o}$ mponistin („Otto der Schütz“), Musikschftstellerin.  
Brustbild. 4 $^{\circ}$ . Nach der *Grass'schen* B $\ddot{u}$ ste. Nylogr.
- Kircher**, Athanasius, geb. Geisa im Fulda'schen 2. Mai 1601, gest. Rom 28. November 1680, Jesuit, Professor in W $\ddot{u}$ rzburg, zuletzt Lehrer der Mathematik in Rom, ber $\ddot{u}$ hmter Musikschftsteller („Musurgia“, Erfinder der Ae $\ddot{o}$ lsharfe, der Katzenorgel und des H $\ddot{o}$ rröhres.  
Brustbild in Med. mit Epigramm: „Frustra — Antipodum“. Fol. *P. von Gunst* (?) sc.
- Kirchner**, Theodor, geb. Neunkirchen bei Chemnitz 10. December 1824, Musikdirector und Organist in Z $\ddot{u}$ rich, seit 1876 in Leipzig, Pianist, Componist.  
Brustbild in Med. 32 $^{\circ}$ . Lichtdr.
- Kirnberger**, Johann Philipp, geb. Saalfeld in Th $\ddot{u}$ ringen 24. April 1721, gest. Berlin 26. Juli 1783, konigl. preuss. Capellmusiker, Pianist, Componist, theoretischer Musikschftsteller.  
Brustbild in Med. 4 $^{\circ}$ . *F. W. Bollinger* sc. Berlin.  
— Br. Fol. *H. E. von Winter* lith. 1815.
- Kisch**, Josef, Musiklehrer und Tonk $\ddot{u}$ nstler in Prag 1800.  
Brustbild. Fol. *Zumsande* lith. Prag. 1855. Mit Vers-Facsimile.
- Kittl**, Johann Friedrich, geb. Worlik in B $\ddot{o}$ hmen 8. Mai 1806, gest. Polnisch-Lissa 20. Juni 1868, Director des Musikconservatoriums in Prag, Operncomponist („Die Bilderst $\ddot{u}$ rmer“ u. a.).  
Brustbild, im Lehnstuhl. Kl.-Fol. *F. Ladislaus Mayer* lith. 1847. Mit Facsimile und Widmungsa $\ddot{u}$ tograph.  
— Kniest., mit Symphonie in der Hand. S. Gr.-Fol. *Jos. Maucz* lith. 1858. Mit Facsimile.
- Kjerulf**, Habstan, geb. Norwegen 1818, gest. Christiania 1870, Musiklehrer daselbst, Liederc $\ddot{o}$ mponist.  
Brustbild in Med. 32 $^{\circ}$ . Lichtdr.
- Kleffel**, Arno, geb. P $\ddot{o}$ snek in Th $\ddot{u}$ ringen 4. September 1840, Capellmeister am Stadttheater in K $\ddot{o}$ ln, dann am Friedrich-Wilhelmstadter Theater in Berlin, Opern- und Singspielcomponist.  
Brustbild auf Collectivbild. Fol. Nylogr.
- Klein**, Bernhard Joseph, geb. K $\ddot{o}$ ln 6. M $\dd{a}$ rz 1793, gest. Berlin 9. September 1832, Universit $\dd{a}$ ts-Musikdirector in Berlin. Componist (Kirchenmusik, Opern).

- Klein.** B. J. Brustbild. Fol. *H. Schilling* del. *Konig* lith.  
 — Br. auf Collectivbild. Fol. *H. Thiergart* lith. Berlin.
- Klinkerfuss.** Johanna, Sangerin. Mitwirkende beim Musikfest in Stuttgart 1885.  
 Brustbild auf Collectivbild. Fol. Xylogr.
- Koehler.** Louis, geb. Braunschweig 5. September 1820, gest. Königsberg 17. Februar 1886, Theatercapellmeister daselbst, Pianist, Operncomponist, Musikschriftsteller.  
 Brustbild. 4<sup>o</sup>. *M. Laemmle* sc. Leipzig. Mit Facsimile.
- Koessler.** Haus, geb. Waldeck 1. Jänner 1853, Theatercapellmeister, Componist.  
 Brustbild. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.
- Komzak.** Karl, geb. Prag 8. November 1850, k. k. Militärcapellmeister in Wien, Componist (Märsche, Tänze, Lieder).  
 Brustbild. 4<sup>o</sup>. *F. F. B.* lith. Wien, 1888.
- Konti.** Joseph, Operncomponist in Budapest 1890 („Der kleine Vicomte“).  
 Brustbild. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.
- Kontski.** Anton Ritter, geb. Krakau 27. October 1817, kongl. preuss. Hofpianist, Clavierlehrer in Petersburg, dann in London, Componist.  
 Brustbild. Fol. Lith. *Gebrüder Waldow.* Berlin. Mit Namen- und Notenfacsimile.  
 — Br. in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.  
 — Ganze Figur, als Knabe auf dem Familienbild. S. Georg Kontski.
- Kontski.** Apollinar Ritter, Bruder des Vorigen, geb. Warschau 23. October 1825, gest. daselbst 20. April 1880, Director des Musikkonservatoriums in Warschau, Violinvirtuose, Componist.  
 Brustbild. 4<sup>o</sup>. Lithogr. Mit Widmungsautograph. 1848.  
 — Ganze Figur, als Knabe, auf dem Familienbild (s. d.).
- Kontski.** Georg von, Tonkünstler in Krakau und Warschau 1825; Vater der Gebrüder Anton, Apollinar, Karl und Stanislaus Kontski.  
 Familienbild: Ganze Figur, nebst Gattin und den umstreichenden vier Kindern (vor der Czarin Alexandra Feodorowna). Gr.-Obr. Fol. *J. A. Kontowich* del. *Sindemur* lith.
- Kontski.** Karl von, geb. Krakau 6. September 1819, Violinvirtuose.  
 Ganze Figur, als Knabe auf dem Familienbild (s. d.).

**Kontski**, Stanislaus von, geb. Krakau 8. October 1820, Pianist, Componist.

Ganze Figur, als Knabe auf dem Familienbild (s. d.).

**Kovács**, Jozsi (Joseph), geb. 1826, ungarischer Musikdirector, Violinist, Componist.

Brustbild. Kl.-Fol. Lithogr. Mit Facsimile.

— Ganze Figur, mit seiner Capelle in ungarischer Tracht, sich auf dem Josefstädter Theater producirend. Kl.-Qu.-Fol. *Andr. Geiger* sc. Wien. Colorirt.

**Kozeluch**, Leopold, geb. Welwaru in Böhmen 6. Mai 1753, gest. Wien 7. Mai 1818, k. k. Kammercapellmeister daselbst, Componist (Concerte, Opern).

Halbfig., am Schreibtisch. Kl.-Fol. *C. C. Bohm* lith.

**Kratzl**, Karl, geb. Wien 20. August 1852, Capellmeister im Etablissement Ronacher daselbst, Componist (Tanzmusik).

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Ign. Eigner* lith. Wien.

**Kraus**, Honorius Ludwig, geb. 1774, gest. Wien 19. Juni 1850, Pfarrer am Schottenfeld daselbst, Musikkenner, Gründer des ersten Kirchenmusik-Vereins 1823.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Draxler* p. *Jos. Kovatsch* sc. Wien. 1821.

— Br. 4<sup>o</sup>. *Joh. Ender* del. *Chr. Mayer* sc. Mezzo. Wien.

— Br. 4<sup>o</sup>. *J. Kriehuber* lith. Wien. 1840.

**Krebs**, Karl August, eigentlich Miedke, geb. Nürnberg 16. Jänner 1804, gest. Dresden 16. Mai 1880, Hofcapellmeister daselbst. Operncomponist.

Brustbild, im Mantel, in jüngeren Jahren. Fol. *H. Kitzeros* lith.

Brustbild, im Alter. 8<sup>o</sup>. Nylogr.

**Krebs**, Mary, Tochter des Vorigen; geb. Dresden 5. December 1851, Pianistin, Concertistin.

Brustbild auf Collectivbild. Fol. Nylogr.

**Kreibe**, Benjamin Felix Friedrich, geb. Ballenstädt (Anhalt) 3. April 1772, gest. daselbst 30. November 1842; herzogl. Capelldirector und Concertmeister.

Brustbild. Kl.-Fol. *Raisky* p. *A. Willing* lith.

**Kremser**, Eduard, geb. Wien 10. April 1838, Chormeister des Wiener Männergesangverein, Chordirector der Gesellschaft der Musikfreunde, Componist (Clavier- und Orchesterstücke, Chöre, Opern).

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Ign. Eigner* lith. Wien.

— Br. Fol. *Mukátský* xyl. Wien. 1890.

- Kretschmer**, Edmund, geb. Ostritz im Preuss. 31. August 1830, Hoforganist in Dresden, Operncomp. u. s. w.  
 Brustbild in Med. 32; Lithdr.
- Kreutzer**, Bernhard, grossh. bairischer Musikdirector, geb. im 1830.  
 Brustbild. Fol. 7, *Wagnerberger* p. Lithogr. Heideberg, 1830.
- Kreutzer**, Konradin, Hofoperncapellmeister in Wien. (S. d. Gruppe IVc.)
- Kreutzer**, Rudolf, geb. von deutschen Eltern zu Verfaille, 18. November 1766, gest. Gent 6. Jänner 1831, Violinvirtuose, erster Capellmeister und General-Inspector der grossen Oper in Paris, Componist (Étuden, Concerte, Opern). Beethoven widmete ihm seine berühmte „Kreutzer-Sonate“. Brustbild auf Collectivbild. 8; (Stich.)
- Krings**, Elise Katharina, verehelichte Freifrau von Eichthal, geb. 1807, gest. Baden-Baden 6. December 1860, Harfenvirtuosin, concertirte 1830 in Wien.  
 Brustbild. Fol. 7, *Krichaber* lith. Wien, 1830.
- Krommer**, Franz, geb. Kamenitz in Mähren 24. November 1759, gest. Wien 8. Jänner 1831, k. k. Kammercapellmeister, Componist (Kirchenstücke, Symphonien).  
 Brustbild in Med. 1, *Stankhouscr von Trebitsch* del. *W. A. Witt* sc.  
 Pr. in Med., mit dem Notenblatt in der Hand. Kl.-Fol. *Wagnerberger* p. 7, *Wagner* sc.
- Krug**, Diederich, geb. Hamburg 25. Mai 1821, Pianolehrer, Virtuose, Componist, Verfasser der renommirten „Schule der Geigenspieler“. Brustbild. 47, *H. Meyer* sc. Leipzig. Mit Facsimile.
- Krug**, Wilhelm Friedrich, geb. Radis in Sachsen 22. Juni 1770, gest. Leipzig 13. Jänner 1842, Dr. der Rechte und Phil., Professor der Philosophie in Frankfurt, Königsberg, Leipzig, abstractischer und Materialschrittsteller („Von der Tonkunst“, „Encyclopädie der schönen Künste“ u. a.).  
 Brustbild. 1, *Leitzke* del. *C. K. Witt* sc. Zwickau.
- Krumpholz**, Johann Baptist, geb. Somitz in Böhmen, 1745, gest. Paris 19. Februar 1799, Harfenvirtuose, Componist, Brustbild auf Collectivbild. 8; (Stich.)
- Krumpholz**, Madame, geborene Meyer, Gattin de Vongén, geb. Metz, gest. nach 1824, Harfenvirtuosin, lebte 1790 bis 1800 in London.  
 Brustbild auf Collectivbildern. 8; (Stich.)

Gruppe III. Musiker und Musikschftstr.

- Kuecken**, Friedrich Wilhelm, geb. Bleckede (Hannover) 16. November 1810, gest. Schwerin 3. April 1882, Hofcapellmeister in Stuttgart 1851 bis 1861, Componist (Lieder, Opern).  
Brustbild. 8<sup>o</sup>. *Kretzschmar* xyl.
- Kueffner**, Josef, geb. Wurzburg 3. März 1776, gest. daselbst 8. September 1856, Musikdirector, Componist (Tanz- und Militärmusik, Opern).  
Brustbild. Kl.-Fol. *C. P. Goebel* p. *H. Schalch* sc.
- Kuhlau**, Friedrich, geb. Uelzen bei Lüneburg 11. September 1786, gest. Kopenhagen 18. März 1832, Capellmeister, k. Kammernusiker daselbst, Flötenvirtuose, Operncomponist.  
Brustbild. Kl.-Fol. lith.  
— Br. in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.
- Kull**, Anna, Violoncellvirtuosin um 1845.  
Kniest., sitzend, mit dem Violoncell. Gr.-Fol. *J. Resch* lith.
- Kullak**, Theodor, geb. Krotoschin (Posen) 12. September 1818, gest. Berlin 1. März 1882, Hofpianist, Prof. daselbst, Componist, Musikkritiker.  
Brustbild in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.
- Kummer**, Friedrich August, geb. Meiningen 5. August 1797, gest. Dresden 22. Mai 1879, Hofcapellmusiker daselbst, Violoncellist. Componist.  
Brustbild in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.
- Kuntze**, Karl, geb. Trier 17. Mai 1817, Musiklehrer zu Delitzsch in Preussen, Componist (Lieder, komische Männergesänge).  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. *A. Weger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.
- Kwast**, James, Pianist um 1880.  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. *A. Weger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.
- Kwoczynski**, Roman, Tonkünstler und Componist.  
Brustbild. Fol. *J. Mayerhofer* lith. Wien. 1890.
- Laade**, Friedrich, geb. 1820. Capellmeister in Petersburg, Componist (Tanzmusik).  
Brustbild. S. Gr.-Fol. *F. Randel* del. *F. Jentschen* lith. Berlin.
- Labitzky**, Joseph, geb. Schönfeld in Böhmen 4. Juli 1802, gest. Karlsbad 19. August 1881, Musikdirector daselbst, Tanzmusik-Componist, genannt der „Karlsbader Strauss“.   
Brustbild. Fol. *G. Schlick* lith.
- Labor**, Joseph, geb. Hořowitz in Böhmen 29. Juni 1842, k. k. Kammervirtuose, blinder Pianist und Organist, Componist.  
Brustbild. 32<sup>o</sup>. Lichtdr. Mit Facsimile.

**Lacepede**, Bernard Germain Etienne de la Vierge Comte de, geb. Agen (Frankreich) 16. December 1756, gest. Epinay bei St. Denis 6. October 1825, Ausseher des botanischen und des Naturalien-cabinets, zuletzt Staatsminister in Paris, Oebern- und Instrumental-Componist, Musikschriftsteller („Poetique de la musique“)

Brustbild, 1<sup>o</sup>, Lith. Paris. Mit Facsimile.

**Lachner**, Ferdinand, Componist in Prag, 1800.

Brustbild, 32<sup>o</sup>, Lichtdr. Mit Facsimile.

**Lachner**, Franz, Hofopern-Capellmeister in Wien. (Siehe Gruppe IV c.)

**Lachner**, Vincenz, Hofopern-Capellmeister in Wien. (Siehe Gruppe IV c.)

**Lafont**, Charles Philippe, geb. Paris 7. December 1781, gest. daselbst 14. August 1839, k. Kammermusiker, Violinvirtuose, Componist.

Brustbild, Fol. *Hauptstuhl* lith. 1831, Munchen.

— Br. Kl.-Fol. *Hauptstuhl* del. *Chev. Brand* lith. 1881.

— Br. Fol. *Vigneron* lith. Paris.

**Laidlaw**, Rosena Anna, geb. Bettou 30. April 1819, Pianistin, concertirte in Wien 1840.

Kniest., sitzend, Fol. *Zühl* lith. 1840. Mit Widmungsaufograph.

**Lalande**, Michel Richard de, geb. Paris 15. December 1656, gest. Versailles 18. Juni 1726, kon. Kammercapellmeister, Organist, Componist (Ballett).

Brustbild in Med., mit Epigramm: „Mortels — qui l'inspire“ *De la Harpe* exc. Paris.

**Lalo**, Edvard, geb. Frankreich 1830, gest. Paris 23. April 1892, Violinist, Componist (Symphonien, „Fiesco“, Opern, u. a.)

Brustbild in Med. 32<sup>o</sup>, Lichtdr.

**Lalouette**, Jean Francois, geb. Paris 20. März 1651, gest. Versailles 1. September 1728, Musikdirector der Kirche Notre-Dame, Orchesterdirector der grossen Oper, Componist (Ballett).

Brustbild in Med. 8<sup>o</sup>. *Lodouard p. J. Louchet* del. sc. *Olivier* exc.

**Lambeck**, Peter Lambecius, geb. Hamburg 3. April 1626, gest. Wien 3. April 1689, Praeect der k. k. Hofbibliothek, ber. Historiograph, Musikschriftsteller („De canticis psalteris“)

Brustbild 4<sup>o</sup>. *Joh. Jac. Haid* del. sc. Mezzo, Augsburg.

**La Motte**, Francois, geb. Wien 1751, gest. Holland 1781, Violinvirtuose.

Brustbild auf Collectivbild, 8<sup>o</sup> — Stich.

**Lampe.** Johann, Friedrich, geb. Helmstädt 1692, gest. Edinburgh 1751, Fagottist am Conventgarden-Theater in London, Operncomponist, theor. Musikschriftsteller.

Halbfig., stehend am Tische und componirend. Fol. S. *Andrea* p. *James Mac Ardell* sc. Mezzo. London.

**Lancez.** Prof. des Violinspiels in Paris um 1770.

Brustbild in Med. 4<sup>o</sup>. *J. M. Moreau* jeune del. *Mme. Lingée* sc. Paris.

**Lang,** Hieronymus, Tonkünstler in Nürnberg um 1650.

Brustbild. 16<sup>o</sup>. *G. Feinlitzner* (?) sc. Mezzo. Nürnberg.

**Langlois,** François, beigenannt de Ciartres, Kunsthändler, Kupferstecher in Paris. Virtuose auf der Sackpfeife. Freund Anton van Dyck's.

Halbfig. stehend, die Sackpfeife spielend. Fol. *A. van Dyck* p. *J. Pesne* sc. Paris. (Unter der Bezeichnung „le joueur de cornemuse“ bekanntes Blatt.)

**Lanner,** August, Sohn des Folgenden, geb. Wien 1833, gest. Döbling bei Wien 27. September 1855. Capellmeister. Componist (Tanzmusik).

Brustbild. Fol. *Dauthage* lith. 1854. Wien. Mit Facsimile.

**Lanner,** Joseph Franz Karl, geb. Wien 14. April 1800, gest. Döbling 14. April 1843, Componist (Symphonien, Potpourris, Melodram-Musiken, Tänze); Schöpfer der modernen Tanzmusik.

Brustbild. Fol. *J. Krichuber* lith. 1830 (?) Wien.

— Br. Fol. *J. Krichuber* lith. 1846 (?) Wien. Mit Facsimile.

— Kniest., sitzend, die Violine auf dem Schoß gestützt. Kl.-Fol. Lith. von *Gutsch* und *Rupp*. Mit Facsimile.

— Br. auf 1 Blatt mit *Johann Strauss* Vater. Br. Kl.-Fol. Xylogr. Wien.

— Ganze Figur, in Uniform als Capellmeister des 2. Bürgerregiments in Wien. Fol. *M. R. Toma* lith. Wien.

— Halbfig. auf dem Orchester, seine „Hans Jörgel-Polka“ dirigirend. 4<sup>o</sup>. *Anonym* sc. Wien. Colorirt.

Dessen Geburtshaus in der Mechitaristengasse (VII. Bezirk, Conscriptionsnummer 66. Gr.-Fol. *E. Huetter* lith. 1879. Wien.

**Lannoy,** Eduard Freiherr, geb. Brüssel 3. December 1787, gest. Wien 29. März 1853, Vorsteher des Musik-Conservatoriums und der „Concerts spirituels“ daselbst, Musikkritiker, Componist (Ouverturen, Opern u. a.).

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *J. Krichuber* lith. Wien. Mit Facsimile.

- Lassen**, Eduard, geb. Koenigler, (B. Apr. 1819, Hofcapellmeister in Weimar, Opernregisseur.  
 Brustbild, F. A. Hege, sc. Leipzig, Alt-Lithogr.  
 — Br. 32", Lichtdr.
- Lassen**, Maximilian, geb. Wien 1852, Professor, Componist, Musikkritiker, Schriftsteller.  
 Brustbild, 32", Lichtdr.
- Lassus**, Orlandus, auch Lasso, eigentlich Roland de Lattre, geb. Mons im Hennegau 1532, geb. Murehen 15. Jun 1594, Hofcapellmeister der Herzoge Albrecht V. und Wilhelm V. von Baiern, 1574 bis 1574 in Paris, Componist, Kirchenstücke, Gesänge, genannt „Der Deutsche Palastina“.  
 Brustbild mit Buch in den Händen, mit Epigramm: „Si meo nomine mei.“ 8", Gleichzeitiger Holzschnitt, *Abb. Stimmen* 1863, 1864, 1865.  
 — Br. 16", Heliogravure des vorstehenden Blattes.  
 — Br. mit der Unterschrift: „Die Fleitharmonia.“ 8", *Abb. Stimmen* 1863, Munchen.  
 — Br. 8", Heliogravure des vorstehenden Stiches.  
 — Br. 8", Heliogravure, nur mit dem Epigramm.  
 Br. in Umrahmung, F. R. Hyslop, sc.  
 — Br. im Rahmen, F. A. *de Larnasson*, sc. Par.
- Laub**, Ferdinand, geb. Prag 19. Jänner 1832, gest. Gries 17. März 1875, Concertmeister in Weimar, Violoncellist, Componist.  
 Halbfig. Fol. *J. Kriehel*, lith. Wien. Mit Facsimile.  
 Ganze Figur, mit seinem Quartett (den Herren *Dr. Baur*, *Dr. K.* und *Hierst*), Scherzbild, Qu.-Fol. *G. Th.*, lith. Berlin.
- Lauterbach**, Johann Christoph, geb. Krambach 24. Jun 1832, Concertmeister am Hoftheater in Dresden, erster Concertmeister am Hofopertheater in Wien 1880 u. ff., Violant, Componist.  
 Brustbild im Med. 32", Lichtdr.
- Lecocq**, Charles Alexandre, geb. Paris 3. Jul 1832, Operettencomponist.  
 Brustbild, F. A. Hege, sc. Leipzig.  
 Br. Fol. K. G. Chemnitzput. 1870, Wien.  
 Br. 41, Nybgr.  
 — Br. im Med. 32", Lichtdr.
- Legendre**, Jules, erster Violoncellist der Municipalen Concerts in Paris, um 1850.  
 Halbfig. Kl.-Fol. *Humb.* und *W. G.*, gestochen, Edition, *Musind.*, Paris.

**Leibnitz**, Gottfried Wilhelm Freiherr, geb. Leipzig 6. Juli 1646, gest. Hannover 14. November 1716, ber. Philosoph, kais. Reichsrath (1698 und 1701 in Wien um die Stiftung einer Akademie der Wissenschaften bemüht), Historiograph, Musikschftsteller („Musikalische Geschichte und Harmonie nach mathematischen Gründen“).

Brustbild in Med. 8<sup>o</sup>. *Boccklin* sc.

**Leidesdorf**, Maximilian J., geb. Wien 12. December 1788, gest. Florenz 26. September 1839, Inhaber einer Musikalienhandlung in Wien, Pianist, Componist.

Brustbild. Kl.-Fol. Kreidezeichnung von *F. Leidesdorf* 1845. Wien.

**Lelewel**, Joachim, geb. Warschau 21. März 1786, gest. Paris 29. Mai 1861, Prof. der Geschichte in Warschau, Numismatiker, Kupferstecher, Musikschftsteller.

Brustbild. Kl.-Fol. *Tępa* p. *Mapłowski* lith. Mit Facsimile.

**L'Enclos**, Ninon (eigentlich Anne) de, genannt „la belle Ninon“, geb. Paris 15. Mai 1616, gest. daselbst 17. October 1706, ber. Gesellschaftsdame, Lauten- und Claviervirtuosin.

Brustbild in Med. mit Epigramm: „Die weiss' — Epikur“. 8<sup>o</sup>. *J. M. Bernigeroth* sc. 1755.

— Br. im Alter von 20, 40, 60 und 80 Jahren. Qu.-4<sup>o</sup>. lith. *Pobuda*.

**Lenzer**, Hermann, Liedercomponist.

Kniest., stehend am Schreibtisch, daneben ein Pult mit dem Oratorium „Paulus“. Fol. H. *Schmid* lith. Leipzig 1856. Mit Namen- und Notenfacsimile.

**Leonard**, Hubert, geb. Bellaire bei Lüttich 1819, gest. Paris 6. Mai 1890, Violinvirtuose, Componist.

Brustbild. Fol. *Feckert* lith. Mit Namen- und Notenfacsimile.

**Leschetitzky**, Theodor, geb. Lancut in Galizien 1830, Prof. des Clavierspiels in St. Petersburg bis 1878, dann Musikpädagoge und Pianovirtuose in Wien, Mitbegründer des Wiener Tonkünstler-Vereins, Componist (Clavierstücke, „Die erste Falte“, Oper; Gatte der Anna von Essipoff (s. d.). Kniest., sitzend. Kl.-Fol. *E. Desmaisons* lith. Paris.

**Leslie**, Henry, geb. London 18. Juni 1822, Orchesterdirector der Gesellschaft der Musikfreunde daselbst, Gründer der Gesellschaft für Chorgesang, Componist (Ouverturen, Symphonien, Operette).

Brustbild in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.



**Liechtenstein**, Rudolf Fürst von und zu, geb. Wien 18. December 1833, gest. 23. Mai 1888, k. k. Legationsrath, Walzercomponist; Gatte der Schauspielerin Hedwig Stein (1877).

\* Brustbild. 8<sup>o</sup>. Photograph.

**Limburger**, Jacob Bernhard, geb. 1770, gest. Leipzig 26. Februar 1847, Kaufmann und Senator daselbst, Vorsitzender des Directoriums der Gewandhausconcerte; Stifter der ersten Singakademie und der Liedertafel; Basssänger.

Halbfig., neben Clavier, mit Notenblatt in der Hand. S. Gr.-Fol. *Hennig p. C. Wildt* lith. Berlin. Mit Facsimile.

— Br. auf Collectivbild. Fol. Xylogr.

**Lindpaintner**, Peter Josef, geb. Koblenz 6. December 1791, gest. Nonnenhorn am Bodensee 21. August 1856, Hoftheatercapellmeister in München, Operncomponist.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. Xylogr.

— Br. in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.

— Br. mit Spontini und Berton auf 1 Blatt. 4<sup>o</sup>. Lithogr.

**Lipinski**, Karl Joseph, geb. Radzya in Russisch-Polen 30. October 1790, gest. Ulow bei Lemberg 16. December 1861, Theatercapellmeister in Lemberg, dann Concertmeister in Dresden, Componist (Ouverturen, Operetten).

Brustbild in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.

**Liszt**, Franz, Abbé, seit 1865, geb. Raiding in Ungarn 22. October 1811, gest. Bayreuth 31. Juli 1886, Hofcapellmeister, k. Concertdirector in Weimar 1849 bis 1861, Pianovirtuose, Componist, Musikschritsteller.

Brustbild mit Facsimile und Saphir's Epigramm: „Zum Spielen — List gegen Liszt“. Fol. *Ž. Krichuber* lith. Wien 1838. Mit Facsimile.

— Br. 8<sup>o</sup>. *Ž. Krichuber* lith. Wien 1838. Mit Facsimile.

— Kniest. sitzend. Fol. *Ž. Krichuber* lith. Wien 1838. Mit Facsimile.

— Halbfig. im ungarischen Schnürrock. Fol. *Ž. Krichuber* lith. 1839. Wien. Mit Facsimile.

— Br. im Schnürrock. 8<sup>o</sup>. *D. Pörlaska* exc. Pest. Mit Namensautograph.

— Br. in jüngeren Jahren. Kl.-Fol. *W. Kaulbach* del. *C. Gontzenbach* sc.

— Br. in jüngeren Jahren. Fol. *C. Mittag* lith. Berlin. Mit Noten- und Namensfacsimile.

— Br. in jüngeren Jahren. Fol. *C. Heidecloff* sc. Mit Facsimile.

- Liszt, F. A.** Br. in jüngeren Jahren. 4<sup>o</sup>. *C. Lehmann del., K. Mayer sc.* Stuttgart. Mit Facsimile.
- Br. in jüngeren Jahren. 8<sup>o</sup>. *J. Elias lith.*
- Br. in jüngeren Jahren. 4<sup>o</sup>. *Richter sc.* Leipzig.
- Büste in jüngeren Jahren. Kl.-Fol. Nach *Boyer*, Medaill. *E. Schauer sc.* Berlin. (Manier Colass.)
- Br. in jüngeren Jahren. 4<sup>o</sup>. *Anonym sc.* Hildburghausen.
- Ganze Figur, in jüngeren Jahren, am Piano sitzend und spielend. 4<sup>o</sup>. Lith. *F. Mayer exc.* Berlin.
- Halbfig. im Mantel. Gr.-Fol. *J. Krichuber lith.* 1846. Wien. Mit Facsimile.
- Halbfig., am Clavier sitzend und spielend, umgeben von Berlioz, Ernst, Czerny und Krichuber, betitelt: „Eine Matinee bei Liszt“. Gr.-Qu.-Fol. *J. Krichuber lith.* 1846. Wien.
- Dasselbe Blatt in Reproduction.
- Halbfig., die rechte Hand auf das Notenblatt gestützt. Gr.-Fol. *J. Krichuber lith.* Wien. Mit Facsimile.
- Br. Fol. *Krichuber lith.* 1856. Wien. Mit Facsimile.
- Br. Fol. *J. Reyher sc.* Berlin. Mit Facsimile.
- Br. als Abbe. Fol. *F. Schirnböck sc.* Berlin. Mit Facsimile.
- Br. in Lebensgrösse. S. Gr.-Fol. Nach Photogr. *P. Rohrbach lith.* Berlin 1869.
- Br. als Abbé. 4<sup>o</sup>. *J. Bauer lith.* 1881. (Zu seinem 70. Geburtstage).
- Br. als Abbé. 4<sup>o</sup>. *T. Wuerbel lith.*
- Br. als Abbe, in Blättereinfassung. 4<sup>o</sup>. Xylogr.
- Br. als Abbe. 8<sup>o</sup>. *H. Kuntzmüller phot.* Xylogr.
- Br. als Abbé, mit ordenbedeckter Brust. 4<sup>o</sup>. *L. A. Krausse del.* Xylogr.
- Br. als Abbe. 8<sup>o</sup>. *Marasconi del.* Xylogr.
- Br. als Abbé. Fol. *G. Vuillier del. H. Thiriat xyl.* Paris.
- Büste. 4<sup>o</sup>. Liszt-Medaille von *H. Wittig, A. Neumann.* Xylogr.
- Ganze Figur, sitzend, als Abbe. 8<sup>o</sup>. Photogr.
- Ganze Figur. Gr.-Fol. *Layraud.* p. 1870. Photogr. von *Gouffil* in Paris.
- Br. überlebensgross. Imp.-Fol. *P. Dujak.* p. Photogr.
- Ganze Figur, am Clavier, vor dem kais. Hofe in Wien spielend; dabei befinden sich Kronprinz Rudolf und Litzherzogin Gisella in jungen Jahren. Kl.-Qu.-Fol. *Oskar Krammer photogr.* Wien.

- Liszt, F. A.** Ganze Figur, vor dem kaiserl. Hofe in Pest spielend. Qu.-Fol. *J. Janko* del. Xylogr.  
— Ganze Figur, vor Papst Pius IX. spielend. Kl.-Fol. *O. Guenther* del. Xylogr.  
— Ganze Figur, als Dirigent des ersten Musikfestes in Budapest. Fol. *J. Rone* del. Xylogr.  
— Ganze Figur, spielend zum „Brautwillkomm auf der Wartburg“. Qu.-Fol. *O. Guenther* del. Xylogr.  
— Verschiedene Abbildungen, Musikfacsimile, Concertzettel, Scherzbilder etc. Kl.-Fol. (6 Blatt).  
— Liszt's Geburtshaus zu Reiding im Oedenburgercomitat. Qu.-Fol. Xylogr.  
— Liszt's Claviersalon in Budapest. Kl. Qu.-Fol. *J. J. Kirchner* del. Xylogr.  
— Claviere aus Liszt's Nachlass. (S. bei Mozart's Tactstock.)
- Litolff, Henry**, geb. London 6. Februar 1818, gest. Paris 6. August 1891, Capellmeister in Warschau (1841 bis 1845), dann theilhaftig an der 1848er Bewegung in Wien, 1851 bis 1859 Musikalienhändler in Braunschweig, zuletzt Concertist in Paris, Componist (Symphonien, Concerte, Opern).  
Brustbild. Fol. *Stein* del. *Fickert* lith. Berlin. Mit Facsimile.  
— Halbfig. 8°. Xylogr.
- Lobe, Johann Christian**, geb. Weimar 30. Mai 1797, gest. Leipzig 27. Juli 1881, grossh. weimar. Kammervirtuose, Flötist der Hofcapelle, Musiklehrer, zuletzt Redacteur der „Allgemeinen Musikzeitung“ in Leipzig, Opern-Componist („König und Pächter“), Musikkritiker und theoret. Schriftsteller.  
Brustbild. 4°. *A. Weger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.  
— Br. in Med. 32°. Lichtdr.
- Lobkowitz, Karoline**, Fürstin, geborene Fürstin Schwarzenberg, Gemalin des Fürsten Josef Lobkowitz siehe Gruppe IVa); geb. Raudnitz in Böhmen 7. September 1775 gest. Wien 24. Jänner 1816, Malerin und ausgezeichnete Pianistin.  
Brustbild. Fol. *F. Odenwein*; p. *C. Pfeiffer* sc. 1799. Wien.
- Locatelli, Pietro**, geb. Bergamo 1710, gest. 1764, Violinvirtuose, Componist.  
Brustbild auf Collectivbild. 8°. Stich.)
- Loewe, Karl Johann Gottfried, Dr.**, geb. Lobejün bei Halle 30. November 1796, gest. Kiel 20. Mai 1869, königl. Musikdirector, Componist (Balladen, Lieder, Oper: „Die drei Wünsche“).  
Brustbild in Med. 32°. Lichtdr.



**Lully**, Jean Baptiste, geb. Flörenz 14. Februar 1633, gest. Paris 22. März 1687, königl. Secretär und Musik-Intendant daselbst, Violinist, Componist (Musik zu Molière'schen Komödien, Ballette, Opern); Reformator der dramatischen Musik in Frankreich.

Brustbild in Med. mit Epigramm: „Qu'on ne -- des Roys“. Gr.-Fol. *P. Mignard* p. *J. L. Rouillet* sc. Paris.

— Br. Kl.-Fol. *Edclink* sc. (Reproduction.)

— Ganze Figur, im Hintergrund sein Orchester, mit Epigramm: „Ses ouvrages — pour Louis“. Fol. *Bonnart* sc. Paris.

Brustbild in Med., mit Philipp Quinault auf einem Blatt. Qu.-Kl. Fol. *G. P. Marillier* del. *N. Ponce* sc. Mit Biographie.

**Lumbye**, Hans Christian, geb. Kopenhagen 2. Mai 1810, gest. daselbst 20. März 1874, Orchesterdirector des Casino-Theaters, Componist (Tänze, Balleté): genannt „der Kopenhagener Strauss“.

Brustbild. Fol. *Striegler* phot. *C. M. Tegner* lith.

— Br. in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.

**Luther**, Martin, geb. Eisleben in Sachsen 10. November 1483, gest. daselbst 18. Februar 1546. Doctor der Theologie, Reformator; Schöpfer des ersten Gesangsbuches für die protestantische Kirche, Componist der Choräle „Eine feste Burg ist unser Gott“, „Wir glauben all' an einen Gott“ u. a., Virtuose auf der Theorbe, Sänger.

Brustbild. Fol. *J. Boener* sc. (Mit der Unterschrift „Vivit“).

— Br. 8<sup>o</sup>. *Lucas Cranach* p. *C. Treplin* sc. *L. Buchhorn* dir. Berlin.

— Br. mit Barrett. Gr.-Fol. *Luc. Cranach* p. 1543. *P. Rohrbach* lith. 1873. Berlin. Mit Facsimile.

— Ganze Figur, die Theorbe spielend, mit seiner Familie und Melanchthon beim Christbaum, 1536. Qu.-Kl.-Fol. *C. A. Schwerdgeburt* sc. 1843.

— Ganze Figur, mit vielen Reformatoren beim Religionsgespräch zu Marburg 1529. Gr.-Qu.-Fol. *Aug. Noack* del. Xylogr.

— Br., Medaille auf ihn und seine Gattin Katharina Bora. 8<sup>o</sup>. *Anonym* sc.

— Dessen Gattin Katharina Bora, gest. Torgau 20. December 1552. Br. 8<sup>o</sup>. *Anonym* sc.

— Dieselbe. Ganze Figur, auf ihrem Grabstein. 8<sup>o</sup>. *Anonym* sc.

— Luther's Zelle im Augustinerkloster zu Erfurt, in welchem er 1505 bis 1507 lebte. Fol. *G. C. Wilder* del. et sc. Wien.

### L. M.

- Lwoff, Alexis von**, (ed. Kewitsch-Ross) geb. 2. Nov. 1799, gest. Kowno in Russland 25. December 1870, General-Director der kais. Capelle und der Meßsichore, Kämmerer und Hofmarschall in Petersburg, Componist Opern: *Undine*, „Bianca“, „Quaterio“ u. a., *Stabat mater*, russ. „Die Volkshymne“ etc.
- Brustbild. Fol. II. I. *Göttemacht* lith. Dresden. Mit Namen- und Notentafel.
- Macfarren, George Alexandre**, geb. London 2. März 1813, gest. gaselbst 1. November 1887, Professor und Director an der „Neuen königl. Akademie der Musik“ 1875 bis 1880, Operncomponist „Robin Hood“ u. a., Hauptorganist der englischen Nationaloper.
- Brustbild in Med. 32. Lichtdr.
- Mackenzie, Sir Morell, Dr. d. Med.**, geb. Leytonstone in England 7. Juli 1837, gest. London 3. Februar 1892, Kinder-, Schriftsteller über die Gesangsorgane u. Stimm-Einflüsse.
- Kniest., stehend, in einem Buche lesend, 8. Nylo r.
- Mader, Karel**, geb. Preßburg 25. Juni 1856, erster Solosings-Competitor an der Hofoper in Wien, seit 1882 Lehrer an Conservatorium, Chormeister des k. k. Gesangvereins seit 1890, Componist Lieder, Oper: „Die Flüchtlinge“.
- Kopfbild. Fol. 20. *Göttemacht* lith. Wien, 1891. Schwarzbild.
- Mahler, Gustav**, geb. Kerschitz in Böhmen 7. Juli 1890, Hofkapellmeister und Director der k. k. Hofop. 1889 bis 1891, Director der ungar. National-Oper in Budapest, dramatis. Componist.
- Brustbild 32. Lichtdr. Mit Facsimile.
- Mainberger, Johann Baptist**, geb. Nördlingen 1750, gest. Eßlingen 22. April 1816, Organist, Pianist, Operncomponist.
- Brustbild in Med. Fol. 20. *Zeitschrift* etc. etc.
- Mainzer, Joseph August**, geb. Innsbruck 1807, gest. Innsbruck in Tyrol 10. November 1861, Organist, Pianist, Componist, Musiklehrer, Operncomponist „Die Hohenstaufen“.
- Brustbild. Fol. 20. *Zeitschrift* etc. etc.
- Mair, Franz**, geb. Weiskirchen in Niederösterreich 18. April 1814, Pianist, Organist in Wien, Organist, Pianist, Organist, Componist, Organist, Pianist u. a.
- Brustbild. Fol. 20. *Zeitschrift* etc. etc. Wien, 1871.
- B. 16. Nylo r.
- Br. 32. I. 11. *Göttemacht* Namen- u. Notentafel.

**Malmquist**, Karl, dänischer Componist 1849.

Brustbild. Kl.-Fol. *Nordahl Grove* del. 1849. *C. Simonsen* lith. Mit Namen- und Notenfacsimile.

**Malowetz**, Ernst I. von, gewöhnlich genannt *Arnest* von Pardubitz, geb. Pardubitz in Böhmen 25. März 1297, gest. Raudnitz in Böhmen 30. Juni 1364, Cardinal, erster Erzbischof von Prag, kais. Gesandter; der eigentliche Stifter der Prager Universität, Tonkünstler, Componist (Messen, Lieder).

Brustbild in Med. 8<sup>o</sup>. *D. C. K.* del. *G. de Groos* sc.

— Br. in Med. 8<sup>o</sup>. *J. Balzer* sc. Prag.

**Manesse**, Rüdiger von (Manes), geb. Zürich 1280, gest. daselbst nach 1336, Ritter und Rathsherr in Zürich, Begründer der Zunft- und Bürgerfreiheit, Sänger, Tonkünstler, eifriger Sammler und Herausgeber von Liedern der Minnesänger.

Brustbild. 8<sup>o</sup>. *H. Pfenniger* sc.

**Manzocchi**, Salvatore, Operncomponist um 1888. („Graf von Gleichen“).

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Gastfluch*. Xylogr.

**Marcello**, Benedetto, geb. Venedig 24. Juni 1680, gest. Brescia 24. Juli 1759, Kirchen- und Operncomponist.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *C. T. Riedel* sc. Leipzig.

— Br. Fol. *Alfr. Lemoine* lith. Paris.

— Br. auf Collectivbild. (Erklärungsblatt zum „Parnasse musical“). Qu.-Fol. *Anonym* sc.

**Marchand**, Jean Louis, geb. Lyon 2. Februar 1669, gest. Paris 17. Februar 1732, königl. Organist daselbst, Operncomponist.

Brustbild in Med. 8<sup>o</sup>. *Robert p. Ch. Dupnuis* sc. *Odicuere* exc. Paris.

**Marchesi**, Mathilde, geborene Graumann, verheiratete de Castrone, geb. Frankfurt a. M. 26. März 1826, Concertsängerin, renom. Gesangslehrerin in Wien und Paris.

Halbfig. Fol. *Dauthage* lith. 1858. Mit Facsimile.

Br. 8<sup>o</sup>. Lichtdr. Mit Facsimile.

**Marot**, Clemens, geb. Cahors (Dep. Lot) 10. März 1495, gest. Turin 16. September 1544, Kammerdiener und lustiger Rath König Franz I. zu Paris, Dichter, Chansonetten- und Liedersänger.

Brustbild. 8<sup>o</sup>. *R. Boissard* sc.

**Marpurg**, Friedrich Wilhelm, geb. Seehausen (Altmark) 1. October 1718, gest. Berlin 22. Mai 1795, Kriegs Rath und Lottodirector daselbst, berühmter theoretischer Musikschriftsteller.

**Marpurg, F. W.** Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Delacr. A. G. del. et sc.* Berlin. 1758.

— Br. in Med. 8<sup>o</sup>. *F. W. Zoltinger sc.* Berlin.

— Br. Fol. *H. E. von Weyler lith.* 1815.

**Marschner, Heinrich**, Dr. d. Phil., geb. Zittau 16. August 1795, gest. Hannover 14. December 1861, k. u. k. Musikdirector an der Oper in Dresden, Operncomponist.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *F. A. Jung del. M. Giese lith.* (Reproduction).

— Br. 4<sup>o</sup>. *Deys xyl.* Stuttgart.

— Br. 8<sup>o</sup>. Xylogr.

— Buste auf seinem Denkmal in Zittau. 4<sup>o</sup>. Xylogr.

— Ganze Figur, auf seinem Denkmal für Hannover, von *Erhard Harzer*, Kl.-Fol. *C. Patzschke del.* Xylogr.

**Martin, Vincenzo**, eigentlich Marti y Solar, geb. Valencia 1751, gest. Petersburg 1816, Capellmeister des Operntheaters in St. Petersburg, Operncomponist.

Brustbild. 8<sup>o</sup>. *Jos. Kreutinger del. Jacob Alton sc.* 1787, Wien.

**Martinez, Donna Maria Loretta Anna**, verheiratete De Lorenzo, geb. Havanna 1827, Negerin, Hofsängerin der Königin von Spanien, Gitarrevirtuosin, um 1853 auch Schauspielerin, genannt „die schwarze Malibran“.

Ganze Figur, sitzend, mit Gitarre. 4<sup>o</sup>. *Boyer sc.*

**Martini, Giovanni Battista**, Padre, geb. Bologna 25. April 1706, gest. daselbst 3. August 1784, Franziskaner, Kirchencapellmeister, Contrapunktist und Kirchencomponist, Vertheiler der berühmten „Storia della Musica“.

Brustbild. Fol. *J. G. L. Lacombe lith.* Paris.

Ganze Figur, sitzend am Clavier. Kl.-Fol. *Dezzani del. Jomard sc.*

**Martini, Johann Paul** Leyd., eigentlich Schwarzendortt, geb. Friedr. Okerpütz 4. September 1741, gest. Paris 10. Februar 1816, Inspector am Musikconservatorium in Paris, Componist, Kirchenbetender, Opern-.

Brustbild. Fol. *J. P. Le Sueur del. J. G. L. Lacombe lith. J. G. L. Lacombe sc.* Paris.

— Br. auf C. octroyé. 8<sup>o</sup>. Stich.

**Marx, Adol Bernhard**, geb. Hildesheim 1799, gest. Berlin 17. Mai 1866, Professor, Director des Musikinstituts, Componist, Musikchriftsteller.

Brustbild. Fol. Lithogr. *Lange del.* Berlin.

— Br. in Med. 32<sup>o</sup>. Lithogr.

Gruppe III. Musiker und Musikschftstr.

**Mascagni**, Pietro, geb. Livorno 7. December 1863, italienischer Operncomponist („Cavalleria rusticana“).

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *L. Kuehn* sc. 1891. Mit Facsimile.

— Br. Kl.-Fol. Lichtdr. Wien.

— Kniest., sitzend im Lehnstuhl. Kl.-Fol. *V. Turate* sc. (in der italienischen Flugschrift über „Cavalleria rusticana“).

**Massenet**, Jules Emil Frédéric, geb. Moulaud bei St. Etienne (Frankreich) 12. Mai 1842, Professor am Conservatorium in Paris, Operncomponist.

Brustbild. Kl.-Fol. Lichtdr. Wien. Mit Facsimile.

— Kopfbild mit Fräulein Renard auf 1 Blatt. Fol. Lithogr. 1892. Wien. (Scherzbild)

— Br. 16<sup>o</sup>. Lichtdr. Wien. (Auf der Rückseite des Blattes Fräulein Renard und Herr Van Dyck in der Oper „Manon“.)

— Ganze Figur, in seinem Boudoir auf dem Sofa sitzend. Qu.-4<sup>o</sup>. Lichtdr. Wien.

**Mattheson**, Johann, geb. Hamburg 28. September 1681, gest. daselbst 17. April 1764; Hofcapellmeister, Canonicus, herzogl. holstein'scher Legationsrath, Operncomponist, ber. Musikschriftsteller.

Brustbild. Kl.-Fol. *Wahl* p. *J. J. Haid* sc. Mezzo. Augsburg.

**Maupertuis**, Pierre Louis Moreau de, geb. Paris 26. Februar 1668, gest. Basel 27. Juli 1759, berühmter Reisender und Mathematiker, Präsident der Akademie in Berlin, Musikschftsteller („Sur la forme des instruments de Musique“).

Halbfig. im Lappländercostüm. Fol. *R. Tournière* p. *J. J. Haid* sc. Mezzo. Augsburg.

**Maxintsak**, Josef, geb. Prag 7. Mai 1848, Professor am Conservatorium in Wien, Mitglied der Hofcapelle und des Hoftheaterorchesters, sowie des Quartetts Hellmesberger, Violinvirtuose.

Brustbild auf Collectivbild. Kl.-Fol. Xylogr. Wien.

**Mayer**, Charles, geb. Königsberg 21. März 1799, gest. Dresden 2. Juli 1862, Componist (Salonstücke, Concerte u. a.).

Brustbild in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.

**Mayer**, Emilie, geb. Friedland in Mecklenburg 14. Mai 1821, Pianistin, Componistin (Lieder, Sonaten, Operette: „Die Fischerin“).

Brustbild. Fol. *Pauline Suhrlandt* del. *Ed. Meyer* lith. Berlin. Mit Facsimile.

**Mayr**, Jean Simon, geb. Mendorf in Baiern 14. Juni 1763, gest. Bergamo 2. December 1845, Director des Conservatoriums



**Méhul**, Etienne Henri, geb. Givet (Frankreich 21. Juni 1763, gest. Paris 17. October 1817, Inspector des Conservatoriums, Operncomponist.

Brustbild in Med. 4<sup>o</sup>. *Quenedey* inv. *Anonym* sc. (Punktirt.) *Breitkopf* u. *Haertel* exc. Leipzig.

— Br. 4<sup>o</sup>. *Quenedey* del. *Wachsmann* sc. Zwickau.

— Br. Fol. *Maurin* lith. (Reproduction.)

**Meinardus**, Ludwig Siegfried, geb. Hooksiel in Oldenburg 17. September 1827, Musikdirector in Oldenburg bis 1874, dann in Hamburg, Operncomponist, Musikschriftsteller.

Brustbild in Med. 3<sup>2</sup>o. Lichtdr.

**Melanchton**, Philipp, richtiger Melanthon, eigentl. Schwarzerd, geb. Bretten in der Pfalz 16. Februar 1497, gest. Wittenberg 19. April 1560, Theologe, Reformator, Freund Luther's; auch Tonkünstler und Musikschriftsteller.

Brustbild. 8<sup>o</sup>. *Riefenhausen* (?) sc.

— Br. 4<sup>o</sup>. *Dequevaulliers* sc. Mit Biographie.

— Ganze Figur, in der Familie Luther's (s. d.).

**Melissus**, Paul, eigentlich Schede, auch Schedius, geb. Schellerstadt (Würzburg) 20. December 1539, gest. Heidelberg 3. Februar 1602, kais. gekrönter Poet, Bibliothekar Tonkünstler, Componist (Kirchenstücke).

Brustbild in Med. 4<sup>o</sup>. *J. J. Haid* sc. Mezzo. Augsburg.

**Mendelssohn-Bartholdy**, Felix, geb. Berlin 3. Februar 1809, gest. Leipzig 4. November 1847, städtischer Musikdirector und Leiter der Opernbühne in Düsseldorf, Leiter der Gewandhausconcerte in Leipzig 1835 u. ff. Componist, (Opern, Oratorien u. a.).

Kniest., sitzend. Fol. *W. Hensel* p. *J. Caspar* sc. Mit Facsimile.

Halbfig., stehend, mit verschränkten Armen. Fol. *Ed. Magnus* p. *G. Feckert* lith. Leipzig.

— Br. Fol. *E. Magnus* p. *G. Seidel* sc. (Reproduction.)

— Br. S. Gr.-Fol. *C. Magnus* p. *L. Michalek* sc.

— Br. 4<sup>o</sup>. *Aug. Lemoine* lith. Mit Facsimile.

— Br. Kl.-Fol. *Anonym* sc.

— Br. 4<sup>o</sup>. *Anonym* sc. Karlsruhe.

— Kniest., sitzend. 4<sup>o</sup>. *Hildebrand* del. *A. H. Payne* sc. Leipzig. Mit Facsimile.

— Br. 4<sup>o</sup>. *J. Passini* sc. Wien. Mit Facsimile.

— Br. 4<sup>o</sup>. *F. Elias* lith. *Pobuda* exc.

— Br. 4<sup>o</sup>. *Karl Mayer* sc.

**Mendelssohn-Bartholdy**, F. Halbig, Fol. *Kaa. B. 10000*, lith. Wien.

- Br. in Lebensgrösse. S. Gr.-Fol. Nach der Büste des *Rietschel*; *P. Koberbach* lith. 1866, Berlin.
- Br. auf mehreren Collectivbildern.
- Büste von *Hermann Kneuer*. 4<sup>te</sup>. *Anonym* sc. Mit Facsimile.

**Mendelssohn**, Moses, Oheim des Vorigen, geb. Dessau 10. September 1729, gest. Berlin 7. Jänner 1786, berühmter Philosoph, Aesthetiker und Musikschriftsteller („Construction der gleichschwebenden Temperatur“, „Ueber die Hauptgrundsätze der schönen Künste und Wissenschaften“).

Brustbild. Fol. *A. Giraff* p. *J. F. Bause* sc. 1772, Leipzig.

- Br. 8<sup>o</sup>. *Karl Mayer* (?) sc. Hildburghausen.
- Br. 16<sup>o</sup>. Nylogr.

Büste in Med., auf 1 Blatt mit G. E. Lessing (s. d.).

**Menter**, Joseph, geb. Teybach in Bayern 18. Jänner 1808, gest. München 18. April 1850, königl. Capellmeister, Violoncellist, Componist.

Brustbild. Fol. *Zipfl* lith. 1845, Wien. Mit Facsimile.

**Menter**, Sophie, verheiratete Popper, geb. München 29. Juli 1818, k. k. Kammerpianistin.

Brustbild. Fol. Heliogravure. *K. K.*, Wien.

Br. Fol. Lithogr. Wien.

- Br. auf Collectivbild. Fol. Nylogr.

**Mercadante**, Saverio, geb. Altamura bei Neapel 4. December 1796, gest. Neapel 13. September 1870, Director des Conservatoriums daselbst, Operncomponist („F. Bravo“, „Il Giuramento“ u. a.).

Brustbild in Med. Fol. *H. Knecht* sc. *H. Knecht* exc. Wien.

**Merk**, Joseph, geb. Wien 15. März 1795, gest. Döbling bei Wien 16. Juni 1852, Professor, Solo-Violoncellist am k. k. Hofoperntheater.

Brustbild. Fol. *J. Knecht* lith. Wien.

**Merkel**, Gustav Adolph, geb. Oberderwitz, Lausitz 1827, gest. Dresden 29. October 1889, Hoforganist, Lehrer am Conservatorium daselbst, Componist Clavier- und Orgelwerke. Brustbild in Med. 32<sup>te</sup>. Lichthdr.

**Merli**, Enrichetta, geb. Lucca 1810, Glinde Claviervirtuosin und Componistin in Rom, concertirte 1847 in Waidbrunn in Wien.

Kniest. Fol. *Th. G. G. G.* 1846, Wien, 1847.

**Mertens**, Joseph, geb. Brüssel 17. Februar 1834, Inspector des königl. Musikconservatoriums daselbst, Operncomponist („Der schwarze Capitän“).

Brustbild. 4<sup>o</sup>. Nylogr. (Mit Lied aus Finale obiger Oper.)

**Mestrino**, Nicolo, geb. Mestri in Neapel 1748, gest. Paris 1790, Musikdirector daselbst, Violinist und Componist.

Brustbild auf Collectivbild. 8<sup>o</sup>. (Stich.)

**Mestrozzi**, Paul, geb. Wien 26. August 1851, Capellmeister am Josefstädter Theater, dann Director des Fürst-Theaters und des Theaters in Wiener Neustadt, Componist (Opern, Singspiele), auch Theaterdichter.

Brustbild. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.

**Methfessel**. Albert Gottlieb, geb. Stadt-Ihn (Schwarzburg-Rudolstadt) 6. October 1785, gest. Heckenbeck bei Gaudersheim 23. März 1869, Hofcapellmeister in Braunschweig, Componist (Oratorien, Kammermusik, Oper u. a.).

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Karl Mayer* sc. Nürnberg.

— Br. 4<sup>o</sup>. *A. Weger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.

**Metternich-Winneburg**, Pauline, Fürstin, geborene Gräfin Sándor, geb. Wien 26. Februar 1836, Ehrenpräsidentin der „Internationalen Ausstellung für Musik- und Theaterwesen, Wien 1892“, Kunstgönnerin, auch selbst Sängerin in aristokratischen und Dilettanten-Kreisen.

Halbfig. 4<sup>o</sup>. *A. Weger* sc. Leipzig.

— Halbfig. im Reitkleid. Kl.-Fol. Lichtdr. Wien.

— Ganze Figur, als „Frühlings-Engel“. (Scherzbild.) Fol. lith. Wien.

**Metternich-Winneburg**, Richard, Fürst, Gatte der Vorigen, geb. Wien 7. Jänner 1829, geh. Rath, österr. Botschafter in Paris während des zweiten Kaiserreichs, Präses der Gesellschaft der Musikfreunde bis 1892, Pianist, Componist (Tänze, Ballette).

Kniest., sitzend im Lehnstuhl. 4<sup>o</sup>. *A. Weger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.

— Br. 8<sup>o</sup>. *A. Weger* sc. Leipzig. 1887.

— Ganze Figur, auf dem Pariser Conferenzbild. Qu.-Fol. Nylogr. 1869.

**Metzger**, Johann C., Chormeister und Musiklehrer in Wien 1867; Gesangscomponist.

Kniest., Kl.-Fol. *Anonym* sc. *J. J. Gloggl* exc. Mit Facsimile.

**Meyer**, Leopold von, geb. Wien 1816, k. k. Kammervirtuose, Pianist, Componist.

- Meyer**, L. v. Halbfig. Fol. *Lj. lith.* 1837, Wien, Mit Facsimile.  
 Br. Fol. *Gabr. D. 30 lith.* 1843, Wien, Mit Facsimile.  
 — Halbfig., den Hut in der Hand, neben Carner. S. Gr.-Fol. *Baugriet lith.* 1845, Paris.  
 — Br. Fol. *G. v. H. Erdbeer* etc. New-York, Mit Facsimile.  
 — Br. Fol. *J. Krichler lith.* 1855, Wien.  
 — Ganze Figur, auch mit dem Fusse spielend. Scheibbild. Fol. *Patana lith.* Paris.
- Meyer von Schauensee**, Franz Josef Leont. geb. Luzern 10. August 1720, gest. daselbst 11. Jänner 1799, schwediz. Oberstlieutenant, dann Priester, apostolischer Protonotar, Obereapellmeister, Organist, Componist (Kirchenstücke, Opern).  
 Brustbild, 8°. *Jac. Anst. Fränkisch* sc. Augsburg, 1761.
- Meyerbeer**, Giacomo, geb. Berlin 5. September 1791, gest. Paris 2. Mai 1864, königl. preuss. General-Musikdirector, Operncomponist.  
 Ganze Figur, als siebenjähriger Knabe, beim Clavier stehend. 4. *L. v. derze Kistarsky* p. Xylogr.  
 Br. in jungen Jahren. Kl.-Fol. *E. Heineke* p. *L. v. Kistarsky* sc. *Arzt* exc. Wien.  
 — Br. 4. Lithogr. *Schöde* exc. Stuttgart, 1835.  
 Br. Fol. *J. Krichler lith.* Wien, 1839.  
 — Br., mit Szenen aus seinen Opern umgeben. 4. *Krichler* im. *Kr. Mayer* sc. Nürnberg. Mit Facsimile.  
 — Br. 4. Lithogr. *L. H. Krichler* exc.  
 — Br. 4. *Th. v. derze* del. *J. Adam* sc. Wien, Mit Facsimile.  
 Br. Kl.-Fol. Lith. *L. Adam* exc. Wien.  
 — Br. P. *Maurer lith.* *Dejean* impr. Paris, Mit Facsimile.  
 — Br. 4. Nach Photograph. *A. Adam* sc. xy.  
 Br. P. *M. Adam* sc. Leipzig. Mit Facsimile.  
 — Halbfig. Gr.-Fol. *Krichler* del. *L. H. Krichler lith.* Berlin.  
 — Br. S. Gr.-Fol. *L. v. Krichler lith.* Berlin.  
 — Br. Kl.-Fol. *Adler* phot. *Dejean lith.* *Adler* exc. Paris.  
 Halbfig. im Mantel. Fol. *L. Adam* p. *Arzt* sc. lith. Wien.  
 — Ganze Figur, auf ein Buch gestützt. Gr.-Fol. *L. v. Krichler lith.* Berlin.  
 — Ganze Figur, als Prophet mit dem Mose. (Aber den Notenquell entzieselnd. Mit Epigramm: „Frappant contentement“). (Berühmtes Scheibbild. Kl.-Fol. *L. v. Krichler lith.* Paris.  
 — Br. auf Collectivbildern

- Micheuz**, Georg, geb. Laibach 1805, Pianist (Ellbogen-Concertist), Operncomponist.  
Kniest. Fol. *Fr. Dewchert* lith. 1837. Wien. Mit Facsimile.
- Mikschik**, Emanuel, gest. Penzing bei Wien 3. October 1838, Kriminalgerichts-Actuar in Wien, Secretär des Musikvereins, Tanzmusikcomponist.  
Brustbild Fol. *J. Krichuber* lith. 1838, nach einer Zeichnung vom Jahre 1827. Wien. Mit Facsimile.
- Milanollo**, Maria, geb. Savigliano bei Turin 19. Juni 1832. gest. Paris 21. October 1848, Violinvirtuosin. (Siehe bei ihrer Schwester Therese.)
- Milanollo**, Teresa, Gattin des Capitäns Parmentier, geb. Savigliano bei Turin 28. August 1829, Violinvirtuosin, concertirte 1843 mit ihrer Schwester Maria in Wien.  
Halbfig., mit ihrer Schwester. Fol. *Baugniet* lith. Brüssel. 1842.
- Halbfig., mit ihrer Schwester. 4<sup>o</sup>. Original-Bleistiftzeichnung von *J. M. S.* 1843. Wien.
- Halbfig., mit ihrer Schwester. 4<sup>o</sup>. Stich nach vorstehender Zeichnung von *J. W. Zinke*. Wien. 1843.
- Halbfig., sitzend mit ihrer Schwester. Fol. *J. Krichuber* lith. 1843. Wien. Mit den Facsimiles.
- Ganze Figur, stehend, mit ihrer Schwester, Violine spielend. Gr.-Fol. *Z. Bassi* lith. Triest.
- Halbfig., allein, die Violine in den Händen. Gr.-Fol. *Ed. Kaiser* lith. 1853. Mit Facsimile.
- Kniest., allein, sitzend. Gr.-Fol. *Paul Buerde* lith. Berlin. Mit Facsimile.
- Halbfig., allein, mit Violine. Fol. *M. Alophé* lith. Nancy.
- Milloecker**, Karl, geb. Wien 29. April 1842, Capellmeister des Theaters an der Wien 1869 u. ff., Operettencomponist („Drei Paar Schuhe“, „Apajune“, „Bettelstudent“ u. a.).  
Brustbild. Fol. *Ign. Eigner* lith. Wien.
- Br. 8<sup>o</sup>. *Brendamour* xyl. 1891.
- Br., mit Cigarre. 4<sup>o</sup>. *C. M. Allers* del. Hamburg 1888.
- Br. auf Collectivbild. 8<sup>o</sup>. Xylogr.
- Minoja**, Ambrogio, geb. Lodi 22. October 1752, gest. Mailand 3. August 1825, Cembalist am Teatro grande daselbst, Director des Conservatoriums, Operncomponist.  
Brustbild. 8<sup>o</sup>. *Rados* sc.
- Moegele**, Franz, geb. Wien 24. Mai 1834, Componist (Opernparodist).  
Brustbild. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.

- Moehring**, Ferd., geb. Alt-Ruppin (Brandenburg) 18. Jänner 1816, gest. Neu-Ruppin 1. Mai 1887, königl. Musikdirector, Organist, Opern- und Gesangscomponist.  
 Brustbild, 4<sup>o</sup>, *J. H. Götsche* sc. Leipzig.
- Moeser**, August, geb. Berlin 20. December 1825, gest. 1859, Violinvirtuose.  
 Brustbild, Fol. *Fr. J. Köhler* lith. Bonn.
- Moeser**, Karl Friedrich, geb. Berlin 21. Jänner 1771, gest. Berlin 27. Jänner 1851, königl. Capellmeister, Violinist, Componist.  
 Brustbild, Fol. *Fr. Krüger* p. *W. Heise* lith.
- Molique**, Bernhard Wilhelm, geb. Nurnberg 7. October 1803, gest. Cannstatt 10. Mai 1859, königl. Hofmusikdirector und zweiter Director der Oper in Stuttgart, Violinvirtuose (genannt „der König der Geiger“), Componist.  
 Brustbild, F<sup>o</sup>, *Dies* xyl. Stuttgart.
- Molitori**, Simon, geb. 1766, gest. 1848, Guitarrevirtuose in Wien, Componist, Musikschriftsteller.  
 Brustbild, Kl.-Fol. *Maurus* del. *Fr. John* sc. Wien.
- Mondonville**, Jean Joseph **Cassanéa** de, geb. Narbonne 24. December 1711, gest. Belleville 8. October 1772, Director der königl. Capellmusik in Paris, Violinvirtuose (Erfinder der Flageolet-Töne), Operncomponist.  
 Brustbild, 4<sup>o</sup>, *C. A. Cocher* del. 1768, *Aug. de Saint-Aubin* sc. 1768, Paris.  
 — Br. 4<sup>o</sup>, *C. A. Cocher* del. 1768, *Dalatre* sc. Paris.
- Monpou**, Hyppolite, geb. Paris 12. Juni 1801, gest. Orleans 9. August 1844, Operncomponist.  
 Halbfig., am Clavier, Fol. *J. Mulant* p. Lithogr. Paris, Mit Facsimile.  
 — Br. 4<sup>o</sup>, *Lequime* sc. lith. Paris.  
 — Ganze Figur, mit Guitarre und den Versen: „La beauté de l'aute in“, Kl.-Fol., Scherzbild nach *Dalatre*, Lithogr. Paris.
- Monsigny** (auch Moncigny), Pierre Neveuhoie, geb. Faugamberg (Dep. Pas-de-Calais) 17. October 1729, gest. Paris 14. Jänner 1817, Harfenspieler, de Harlequin (von Orleans), Schöpfer der „national-französischen komischen Oper (comédie à l'ailette“), Opern-Componist („La Reine de Golconde“ u. a.).  
 Brustbild, 4<sup>o</sup>, *C. F. Zeyher* lith. 1826, Melubem.
- Monte**, Philippe de, oder Monje, geb. Bergen (Mont am Hennegau) 13. Februar 1524, gest. Cambrai 16. August 1689,

Gruppe III. Musiker und Musikschftstr.

Canonicus daselbst, früher Hofmusiker der Kaiser Maximilian II. und Rudolph II., berühmter Contrapunktist, Kirchencomponist.

Brustbild mit Epigramm: „Cernimus — domum“. *Raf. Sadeler* sc. München.

— Br. 8<sup>o</sup>. *Maldeghem* p. *Sadeler* sc. 1594. (Heliogravure.)

**Montenuovo**, Wilhelm, Fürst, geb. Salagrande (Parma) 9. August 1821, k. k. Feldmarschalllieutenant, Pianist und Componist (Tanzmusik).

Kniest., stehend. Gr.-Fol. *J. Krichuber* lith. Wien.

— Br. 4<sup>o</sup>. *Ign. Eigner* lith. Wien.

**Mooney-Burch**, Anna, Mistress, Concertsängerin (Sopranistin in New-York, Mitglied des Schubert-Club 1890).

Brustbild auf Collectivbild. 8<sup>o</sup>. Lichtdr.

**Morales**, Christoforo, geb. Sevilla 6. März 1520, gest. Rom 10. August 1568, päpstlicher Capellsänger in Rom, Kirchencomponist.

Brustbild. 8<sup>o</sup>. Lithogr.

**Morlacchi**, Franz, Ritter, geb. Perugia 14. Juni 1784, gest. Innsbruck 28. October 1841, königl. sächs. Capellmeister, Componist Kirchenstücke, Opern.

Brustbild. Fol. *Cacc. Brand* lith.

**Mortier de Fontaine**, Pianovirtuose in Paris, concertirte in Wien 1846.

Kniest., sitzend. Fol. *Prinzhofer* lith. Wien. 1846. Mit Facsimile.

**Morus**, Thomas, geb. London 15. März 1480, enthauptet daselbst 7. Juli 1535, Kanzler des König Heinrich VIII., Virtuose auf mehreren Instrumenten und Musiklehrer seiner Familie.

Brustbild mit Epigramm: „Mosso — il cielo“. Fol. *Anonym* sc.

**Moscheles**, Ignaz, geb. Prag 30. Mai 1794, gest. Leipzig 10. März 1870, Director des Conservatoriums daselbst, Pianovirtuose, Componist (Clavierconcerte, Overture zur „Jungfrau von Orleans“ u. a.).

Brustbild. Fol. *Vigueron* lith. Paris.

— Br. Fol. *Lieder* p. *L. Beyer* sc. Wien.

— Br. 4<sup>o</sup>. *Lieder* p. *Bolt* sc. Zwickau.

— Br. 4<sup>o</sup>. *Karl Mayer* sc. Nürnberg.

— Br. 4<sup>o</sup>. *Fricke* lith.

— Br. 8<sup>o</sup>. *G. Kuhn* del. 1870. Xylogr.

- Moervius, Johann Theodor**, geb. Königsberg 21. September 1788, gest. Schäßhausen, Schwed. Prov. Stettinber. 1858, Universitäts-Musikdirector, Gründer der Gesellschaft zur akademie in Breslau, Componist, Oratorien, Opern, Lieder, u. s. w. Halbtäg. am Clavier, Voten in der Hand, Fol. *Leopold*, se. *Leopold* lith. *J. D. Grunewald* exc. Breslau.
- Moszkowski, Moriz**, geb. Breslau 23. August 1854, Pianovirtuose und Componist.  
Brustbild, 4<sup>te</sup>. *J. Heger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.
- Mötl, Felix**, geb. Unter St. Veit bei Wien 21. August 1806, Opern-Capellmeister in Berlin, d. z. Musikdirector am Hoftheater in Karlsruhe, Operncomponist.  
Brustbild, 8<sup>te</sup>. *J. Witzalgabritzer* xyl.
- Mozart, Johann Chrysostomus Wolfgang Amadeus**, geb. Salzburg 27. Jänner 1756, gest. Wien 5. December 1791.  
Kniest., stehend beim Clavier, in Hoftracht, wie ihn die Kaiserin Maria Theresia 1762 als siebenjährigen Knaben, bei seiner ersten Anwesenheit in Wien, scherzweise im Hofkloide malen liess.  
Brustbild nach dem in Salzburg befindlichen Originalgemalde, 8<sup>te</sup>. Lithogr.  
— Kniest., am Clavier, als Kind, 16<sup>te</sup>. Xylogr. Wien.  
— Ganze Figur, als Kind mit seiner Schwester Maria Anna am Clavier, Fol. *Born, Schmeißer* p. Xylogr.  
— Ganze Figur, als Kind, Clavier spielend, hinter ihm sein Vater Leopold die Violine spielend, seine Schwester Maria Anna singend, Fol. *L. C. de Carondelet*, del. *J. B. Ponce*, sc. 1764. Paris.  
— Derselbe Gegenstand, Fol. *J. B. Ponce*, del. 1764. *L. C. de Carondelet*, inv. *Houssier*, sc. 1883.  
— Derselbe Gegenstand, Fol. *J. C. de Carondelet*, del. *L. de laith*, Paris.  
— Ganze Figur, als Kind, bei seinem ersten Auftreten in Paris 1763, Gr.-Qu.-Fol. *H. G. G. G. G.* lith. Wien.  
— Br. im Alter von 11 Jahren, F. Nach einem in Verona 1750 gemalten Bilde, *L. Neering* sc.  
— Br. in jungen Jahren, Kl.-Fol. *Agnes, Gachmann*, von *J. S. Sant'Albani*, Paris. Reproduction.  
— Br. in Med. 4<sup>te</sup>. *H. G. G. G.* del. 1789. *H. G. G. G.*, sc. Berlin, 1858.  
— Br. Fol. *Leopold*, sc. *J. B. Ponce*, sc. plaut. München, 1891.  
— Br. Fol. *L. C. de Carondelet*, sc. *J. B. Ponce*, sc. München.

Gruppe III. Musiker und Musikschft-str.

- Mozart, (J. C.)** W. A. Br. in Med., unten Lyra und Noten, nebst einem Clavier, mit Horaz' Ausspruch: „Dignum laude virum Musa vetat mori“. 8<sup>o</sup>. *Posch* fecit in cera. *J. G. Mansfeld* le jeune sc. 1789. Wien. (Gilt als das bestgetroffene Porträt des Tondichters, zu dem allein er seinem Freunde *Posch* gegessen haben soll).
- Dasselbe Porträt. 8<sup>o</sup>. *Clem. Kohl* sc. 1793. Wien.
  - Das vorige Porträt von *Cl. Kohl*. (Ueberstochene Platte.)
  - Br. 8<sup>o</sup>. *Sebastian Langer* sc. Wien.
  - Br. Fol. *Posch* inv. *Joh. Neidl* sc. Wien.
  - Br. 16<sup>o</sup>. *Riepenhausen* (?) sc.
  - Br. 8<sup>o</sup>. *R. Rahn* sc.
  - Br. 4<sup>o</sup>. *Bollinger* sc. Zwickau.
  - Br. 8<sup>o</sup>. *J. Blaschke* sc. Wien.
  - Br. 4<sup>o</sup>. Nach dem Relief von *Posch*. *Thaeter* sc. Leipzig.
  - Br., vom Genius gekrönt. Kl.-Fol. *Posch* modellirt. *F. Zastiera* sc.
  - Br. Fol. *Kunike* lith. Wien.
  - Büste. 16<sup>o</sup>. Silhouette von *Löschenkohl*. Wien.
  - Brustbild in gefärbtem Wachs bossirt. *Vinazer* (?) fecit. Wien.
  - Br. Kl.-Fol. *J. W. Schmidt* p. *F. Müller* sc.
  - Br. 4<sup>o</sup>. *Fr. Knolle* sc. Wolfenbüttel.
  - Br. 8<sup>o</sup>. Lithogr. Mit Facsimile.
  - Br. Fol. *H. Tischbein* p. *L. Sichling* sc. Leipzig.
  - Br. Fol. *H. Tischbein* p. *Alfr. Lemoine* lith. Paris.
  - Br. Kl.-Fol. *H. Tischbein* p. *H. Droehmer* sc.
  - Br. 8<sup>o</sup>. *H. Tischbein* p. *F. Zastiera* sc. Wien.
  - Br. 4<sup>o</sup>. *B. L. Prevost* del. 1787. *J. Neidl* sc. 1794. Wien. (Aquatinta.)
  - Br., Clavier spielend. Fol. *Ed. Lehmann* lith. Mit Facsimile.
  - Br., umgeben von Scenen aus „Don Juan“ und der „Zauberflöte“. 4<sup>o</sup>. *Kretzschmer* inv. *Karl Mayer* sc. Nürnberg.
  - Br. 4<sup>o</sup>. *Anonym* sc. Hildburghausen.
  - Halbfig., im Lehnstuhl. Kl.-Fol. *G. Decker* del. et lith. Wien.
  - Halbfig. mit Bleistift in der Hand. Fol. *Rud. Hoffmann* lith.
  - Br. Gr.-Fol. *Ludw. Michalek* sc. Wien.
  - Br. in Lebensgrösse. Imp.-Fol. *P. Rohrbach* lith. Berlin. 1873.
  - Br. in Lebensgrösse. Imp.-Fol. *P. Rohrbach* lith. Berlin. 1874.
  - Büste in Med. 4<sup>o</sup>. *C. Pfeiffer* (?) sc. (Punktirmanier.)



**Mozart, (J. C.) W. A.** Ganzé Figur, Entwurf eines Mozart-Denkmal's für Wien, vom Bildhauer *Eduard Hellmer*, von der Jury mit dem ersten Preis bedacht, zur Ausführung aber nicht angenommen (März 1891). Fol. Photogr.

- Ganze Figur, Entwurf eines Mozart-Denkmal's für Wien, mit den Allegorien, von *Fritsch*. Kl.-Fol. Photogr.
- Grabdenkmal mit Büste auf dem St. Marxer Friedhof in Wien, von *Hans Gasser*. Xylogr.
- Sein Clavier (Flügel) im Schlosse zu Breitenburg (Holstein). 8<sup>o</sup>. Xylogr.
- Reliquien aus Liszt's Nachlass: Mozart's Taktstock, dessen Clavier, Beethoven's Todtenmaske und Fr. Schubert's Clavier. 4<sup>o</sup>. Xylogr.
- Mozart's Wohnhaus in Salzburg. Qu.-8<sup>o</sup>. Lithogr. *Oberer* exc. Salzburg.
- Dessen Sterbchhaus in Wien, in der Rauhensteingasse, an dessen Stelle nunmehr der „Mozarthof“ steht. 8<sup>o</sup>. Xylogr. Wien.

**Mozart, Konstanze**, geborene von Weber, geb. Wien 1764, Gattin des Wolfgang Amadeus Mozart 1782, Witwe 1791, dann 1809 verhehlicht mit dem Staatsrath Georg Nicolaus von Nissen (s. d., abermals Witwe 1826; gest. Salzburg 6. März 1842, Sängerin und biographische Musikschftstellerin.

Brustbild. 8<sup>o</sup>. Lithogr. Mit Facsimile.

**Mozart, Leopold**, geb. Augsburg 14. November 1719, gest. Salzburg 28. Mai 1787, Vater des Wolfg. Amad., erzb. salzburg. Hofmusiker und Vicecapellmeister, Violinvirtuose, Componist (Sonaten, Oratorien u. a.).

Halbfig., mit seiner Familie musicirend. (Siehe bei W. A. Mozart.)

- Dessen Gattin Anna Maria, geborene Pertl, Mutter des Wolfgang Amadeus.

Halbfig. 4<sup>o</sup>. *A. Weger* sc. Leipzig.

- Br., auf dem Familienbilde. (Siehe wie oben.)

**Mozart, Wolfgang Amadeus**, Sohn des grossen Mozart, geb. Wien 26. Juli 1791, gest. Karlsbad 30. Juli 1844, Musikdirector in Lemberg, Pianist und Componist.

Büste. 4<sup>o</sup>. *Stadler* lith. 1846. Wien. Mit Facsimile.

**Muehldorfer, Wilhelm Karl**, geb. Graz 6. März 1836, Capellmeister am Stadttheater in Cöln 1881 u. ff., früher Opernsänger (Bariton, Operncomponist („Kylfhäuser“ u. a.).

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Hoeffert* phot. *A. Weger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.

- Mueller, Adolf, senior**, Capellmeister. Siche Gruppe IV c.
- Mueller, Adolf, junior**, Sohn des Vorigen, geb. Wien 10. October 1842, Capellmeister am Theater an der Wien, Operncomponist.  
Brustbild, Fol. *J. G. I.*, lith. Wien.  
— Br. 32<sup>o</sup>, Lichtdr.
- Mueller, Celestin**, geb. Holleschau in Mähren 1827, Pianist, Clavierlehrer (genannt „der Clavier-Müller“), theoretischer Musikschriftsteller.  
Brustbild, 8<sup>o</sup>, Xylogr. Wien, 1890.
- Mueller, Wenzel**, geb. Tyrnau (Mähren) 26. September 1767, gest. Baden bei Wien 3. August 1835, Capellmeister am Leopoldstädter Theater, Componist beliebter Volksopern („Neusonntagskind“, „Schwestern von Prag“ u. a.).  
Brustbild, Gr.-Fol. *Georg Decker* del. 1835. *F. Hoff* lith.
- Muratori, Ludwig Anton**, geb. Modena 21. October 1672, gest. 23. Jänner 1759, herzogl. Bibliothekar, Kirchenprobst, histor. und Musikschriftsteller („Von der Oper, der italienschen Schaubühne und über Musik“).  
Brustbild, Fol. *J. J. Haid* sc. Mezzo, Augsburg.
- Musiol, Robert**, geb. Breslau 14. Jänner 1846, Lehrer in Rohrsdorf bei Posen, Musikschriftsteller (Pseudonym M. Louis).  
Brustbild, 4<sup>o</sup>. *A. Heger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.
- Naeffeli, Hans Georg, Dr.**, geb. Wetzikon (Schweiz) 27. Mai 1768, gest. Zurich 26. December 1836, Musikalienhändler daselbst, Volksliedercomponist („Freut Euch des Lebens“ u. a.), Musikschriftsteller.  
Brustbild, Kl.-Fol. *Orel-Fussli* lith.
- Napoleon, Arthur**, geb. Oporto (Portugal) 6. September 1841, Pianist, Componist.  
Halbfig., stehend am Clavier, Kl.-Fol. Lithogr.
- Nardini, Pietro**, geb. Tibiana (Loscana) 1722, gest. Florenz 7. Mai 1793, grossh. Capellmeister und Kammermüller, Violinvirtuose, Componist.  
Brustbild, Fol. *H. F. von Hertzog* lith. 1815.  
Br., auf Collectivbild, 8<sup>o</sup>, Stich.
- Naumann, Emil, Dr.**, geb. Berlin 8. September 1827, gest. Dresden 23. Juni 1888, Professor, Historiker und Musikforscher in Berlin, Professor der Musik, Director des Festivals-Comitees in Dresden, Operncomponist („Luthers Weib“), Musikschriftsteller („Die Johann Sebastian Bachs“, „Geschichte der Musik“ u. a.).  
Brustbild, 8<sup>o</sup>. *A. Heger* sc. Leipzig 1888.  
— Br. in Med. 32<sup>o</sup>, Lichtdr.

- Naumann**, Johann Gottlieb Amadeus, geb. Blasewitz bei Dresden 7. April 1741, Obercapellmeister in Dresden, Componist (Kirchenwerke, Opern).  
Brustbild. Fol. *Sydclmann* del. *Hüllmann* sc. *Schulze* dir. Dresden.  
— Br. 4<sup>o</sup>. *F. Rosmayer* sc. 1821. Dresden.
- Neithardt**, August Heinrich, geb. Schleiz (Reuss) 10. August 1793, gest. Berlin 18. April 1861, Director der Militärmusik und des Domchores in Berlin, Componist (Opern, Tänze, preussisches Nationallied: „Ich bin ein Preusse“ etc.).  
Brustbild. Fol. *Oelkers* p. *C. Fischer* lith. Berlin. Mit Namen- und Noten-Facsimile.
- Neri**, Filippo, der Heilige, geb. Florenz 21. Juli 1515, gest. Rom 26. Mai 1595, Stifter der „congregazione dell' oratorio“, Begründer der Oratorienform in der Musik, der Grundlage biblischer Dramen.  
Brustbild in Med. 4<sup>o</sup>. *Andr. Rossi* sc.  
— Br. in Rahmen. Kl.-Fol. *Steffano Toffanelli* inv. et del. *Raf. Morghen* sc.  
— Br. 32<sup>o</sup>. *Incognym* sc. (Alter Stich.)
- Neruda**, Geschwister. Victor, gest. 1852, Violinist, Amalia, geb. 1835, Pianistin und Wilhelmine, geb. Brunn 1839, erst verheiratete Normann, dann Gattin des Charles Hallé (s. d.), Violinvirtuosin.  
Halbfiguren. Fol. *Trinzhofer* lith. 1850. Berlin.  
— Br. der Wilhelmine. Fol. *Th. Mayerhofer* lith.  
— Dasselbe auf mehreren Collectivbildern.
- Nessler**, Victor Ernst, geb. Baar bei Strassburg 28. Jänner 1841, gest. Strassburg 28. Mai 1890, Capellmeister am Carolatheater daselbst, Operncomponist („Wilde Jäger“, „Rattenfänger von Hameln“, „Trompeter von Säckingen“ u. a.).  
Brustbild. 16<sup>o</sup>. Nylogr.
- Nesvadba**, Joseph, geb. 1824, gest. Darmstadt 20. Juni 1876, Hoftheatercapellmeister daselbst 1864 u. ff., Componist.  
Brustbild. Fol. Photogr. Mit Widmungsautograph. 1871.
- Netzer**, Joseph, geb. Zams (Tirol) 18. März 1808, gest. Graz 28. April 1861, Capellmeister am Theater an der Wien 1845, zuletzt Leiter des Gesangsvereines in Graz, Operncomponist („Mara“ u. a.).  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Bertha Beckendam* daguerr. *Auguste Huesener* sc.
- Neukomm**, Sigmund Ritter, geb. Salzburg 10. Juli 1777, gest. Paris 3. April 1858, Director der deutschen Oper in Peters-

burg, 1814 bis 1816 in Wien komponirt, wozu er das erste Requiem für Ludwig XVI. komponirt und deſſen Aufführung im Stefansdom leitete; zuletzt in Paris, Composit. Opéra-com. Op. u. a.).

Brustbild, Kl.-Fol. Lithogr., 11. 8. 1811, Antwerpen.

**Neumann.** Eleonore, geb. Peterle, 1820, gest. Odenburg 15. Februar 1890, Violinvirtuosin (Schülerin Mayseder's), Halbjähr., als 19-jähriges Mädchen, mit Violoncello u. Violine, Kl.-Fol., Lithogr.

**Neusiedler,** Melchior, geb. Nürnberg 1517, gest. A. S. burg 15. August 1590, Lautenvirtuose, Verfasser mehrerer Lautenbücher, Componist Tänze.

Brustbild 16<sup>o</sup>, *F. Lorenz* sc. 1590.

**Nicolai.** Otto, Capellmeister am Hofoperntheater in Wien, (S. Gruppe IV c).

**Nicolini.** Giuseppe, geb. Piacenza 1768, gest. Paris 18. 1843, Operncomponist.

Brustbild, 8<sup>o</sup>, *L. Kozel* sc.

**Nikisch,** Arthur, geb. Szent-Miklos Ungarn 12. October 1855, Theatercapellmeister in Leipzig, Componist.

Brustbild, 4<sup>o</sup>, *A. Hegner* sc. Leipzig, Mit Festschrift.

**Nissen.** Georg Nicolaus von, geb. Hardikleben Sachsen-Weimar 27. Jänner 1765, gest. Sülzburg 21. März 1826, damals bei Etatsrath, Gatte von Mozart's Schwägerin, Musikschriststeller über Mozart.

Brustbild in Uniform, 4<sup>o</sup>, *J. G. Schlegel* sc. Mit Festschrift.

**Nozemann.** Jakob, geb. Hamburg 1693, gest. Amsterdam 10. October 1745, Organist, Componist.

Brustbild, auf Notenblatt weisend, auf Kupferstich: „Opheea - Senem.“ Fol. *C. F. G. G. de*, et sc. 1745.

**Odojewski.** Wladimir Feodorowitsch, geb. 1803, gest. Moskau 11. März 1869, Stadtrath, Director der kaiserl. Bibliothek in Petersburg, Mitglied der Commission für Einführung eines gleichmässigen Kirchen-Gesanges in den Volksschulen, Mitarbeiter an der Harmonisirung der Meßchen für Liturgie, russ. Novellist und Musikdichter etc.

Brustbild, 4<sup>o</sup>, Xylogr., Leipzig, 1869.

**Oelschlaegel.** Alfred, geb. Aussen im Röhmen, bei Leornau 1847, Theatercapellmeister in Wien, dann in Hamen, dann in G. theater in Wien, dann k. k. Hoftheatercapellmeister, Componist (Operetten, Lieder u. d.).

Brustbild, 32<sup>o</sup>, Lichtdr. Mit Namens- und Notenschrift.

Gruppe III. Musiker und Musikschriftstr.

- Oehlschlaegel**, Johann, latinisirt Lohelius. geb. Loschau in Böhmen 31. December 1724, gest. Prag 22. Februar 1788, Canonicus am Prämonstratenserstift, Musikdirector desselben, Componist (Oratorien, Singspiele: „Natalicia“ u. a.).  
Halbfig. 4<sup>o</sup>. *Joh. Balzer* sc. Prag.
- Offenbach**, Jacques, geb. Cöln 21. Juni 1819, gest. Paris 4. October 1880, Capellmeister am théâtre français, Gründer und Director des Theaters „les bouffes parisiennes“ 1855, für welches er eine grosse Zahl sehr beliebt gewordener komischer Operetten schrieb „Orpheus in der Unterwelt“, „Schöne Helena“ u. s. w., Violinvirtuose, Musikschriftsteller.  
Halbfig. 4<sup>o</sup>. *A. Wéger* sc.  
— Br. Kl.-Fol. Nylogr.  
— Br. 4<sup>o</sup>. Nylogr.  
— Ganze Figur. Kl.-Fol. Photogr.
- Ogarew**, Michael von, russ. Staatsrath in Schwerin, Director der Moskauer Operngesellschaft, welche 1875 in Paris gastirte, Operncomponist.  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. *A. Wéger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.
- Ondricek**, Franz, geb. Prag 29. April 1859, k. k. Kammervirtuose in Wien, Violinist, Componist.  
Brustbild. Fol. Lithogr. 1887. Wien.  
— Br. 32<sup>o</sup>. Lichtdr. Mit Namen- und Notenfacsimile.  
— Br. auf Collectivbild. Fol. Nylogr.
- Onitsch**, Nina, verehelichte Bieleziczky, geb. Wien 7. Juli 1816, Claviervirtuosin, Gesangslehrerin, auch Opernsängerin in Brunn.  
Brustbild. Kl.-Fol. *Chladek* lith. Kl.-Fol.
- Onslow**, Georges, geb. Clermont-Ferrand (Frankreich) 27. Juli 1784, gest. daselbst 3. October 1853, Professor am Conservatorium in Paris, Pianovirtuose (als solcher lebte er mehrere Jahre in Wien), Componist Kammermusik, Opern: „L'Alcalde“ u. a.), genannt „der französische Beethoven“.  
Halbfig., stehend und dirigirend. 4<sup>o</sup>. *G. Osterwald* lith.  
— Br. auf Collectivbild. Qu.-Fol. Lithogr.
- Orlandi**, Fernando, geb. Parma 1777, gest. Rovigo 22. November 1831, Professor am Conservatorium in Mailand, Hoftheater-Capellmeister in Stuttgart, Operncomponist.  
Ganze Figur, stehend beim Clavier, mit Hündchen. 4<sup>o</sup>. Lithogr. Stuttgart. 1821.
- Otto**, Julius Ernst, geb. Königstein in Sachsen 1. September 1804, gest. Dresden 5. März 1877, Cantor und Musik-

director, Componist (Mannerquartette, Opern: „Die Mordgrubenbrück“ u. a.).

Kniest., sitzend, mit Feder in der Rechten. Fol. *f. o.* Brockmann phot. Karl Bohlen lith.

— Br. in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.

**Pacher**, Josef Adalbert, geb. Daubrawitz Mähren 29. März 1818, gest. Gmunden 2. September 1871. Pianist, Componist. Brustbild. Fol. *J. Krichauer* lith. 1846. Wien. Mit Facsimile.

**Pacini**, Giovanni Cavaliere, geb. Syrakus-Sicilien 17. Februar 1796, gest. Paris 8. Mai 1866, herzogl. Luccescher Capellmeister. Director des Conservatoriums zu Varese. Operncomponist.

Brustbild. Fol. *J. Krichauer* lith. 1827. Wien.

**Paër**, Fernando, Capellmeister am k. k. National-Theater. (Siehe Gruppe IV c.)

**Paganini**, Nicolo, geb. Genua 18. Februar 1781, gest. Nizza 27. Mai 1840, Violinvirtuose, concertirte 1828 in Wien. Componist.

Brustbild. Fol. *J. Krichauer* del. *O. Schmar* lith. Berlin.

— Br. 8<sup>o</sup>. *J. Krichauer* del. *Förster* lith.

— Br. 4<sup>o</sup>. *F. Krüger* del. 1829. *C. E. Heer* sc. Zwickau.

— Br. in Lebensgrösse. Imp.-Fol. *F. Krüger* del. *P. Koldewich* lith. Berlin 1870.

— Br. in Med. 4<sup>o</sup>. *T. Cadorali* sc. Mailand.

— Br. Kl.-Fol. Lithogr., gilt als von *Paganini* selbst auf den Stein gezeichnet.

— Kopfbild, unten die Melodie des Liedes „O Mamma, Mamma cara“ („Carnaval von Venedig“). Kl.-Fol. *J. Krichauer* lith. München. Mit Facsimile.

— Br., die Violine spielend. Fol. *Zug* lith. Berlin.

Ganze Figur, die Violine in Händen, im Voraus zu sehen. Kl.-Qu.-Fol. *G. Arnica* del. Nyogr.

**Paisiello**, Giovanni (auch Paisiello), geb. Lucat Italien 9. Mai 1741, gest. Neapel 5. Juni 1816, kompon. Hofsopranist. Director des Conservatoriums, daseit. Operncomponist.

Kniest., sitzend und Clavier spielend. Fol. *J. Krichauer* lith. (Reproduction.)

— Br. Fol. *H. F. von Winter* lith. 1846.

— Ganze Figur, sitzend. Kl.-Fol. *Schubert* sc.

**Palestrina**, Giovanni Pietro Albano Perfrancesco (namart Johannes Petrus Aloysius Palestrina), geb. Palestrina

Gruppe III. Musiker und Musikschlichter.

(Italien) 1514. gest. Rom 2. Februar 1594, Kirchencapellmeister, der grösste Meister der römischen Tonschule, Componist (Messe „Assumpta“ u. a.).

Halbfig., sitzend vor dem Schreibtisch mit Griffel in der Hand. 4<sup>o</sup>. *F. Boettcher* sc. nach einem gleichzeitigen Porträt.

— Br. 4<sup>o</sup>. *Anonym* sc. *Breitkopf* exc. Leipzig.

— Br. 8<sup>o</sup>. Lithogr.

**Paminger**, Leonhard (Bammiger), geb. 1494, gest. Passau 13. August 1568, Schulrector zu Passau, Luther's vertrauter Freund, Contrapunktist und Componist geistlicher Lieder. Brustbild. Fol. *H. E. von Wintler* lith. 1815.

**Paradis**, Maria Theresia von, geb. Wien 15. Mai 1759, gest. daselbst 1. Februar 1824, blinde Pianovirtuosin, Componistin (Melodramen, Oper: „Der Schulcandidat“), auch Schauspielerin auf Dilettantenbühnen.

Büste. 4<sup>o</sup>. *Fausine Parmantie* fecit. Paris. 1784. Lithogr. Dazu *L. A. v. Frankl's* Biographie derselben. Linz. 1876.)

**Parish-Alvars**, Eli, geb. London 28. Februar 1808, gest. Wien 25. Jänner 1849, Harfenvirtuose, Componist, genannt „der Paganini der Harfe“.

Brustbild, auf Harfe gestützt. 4<sup>o</sup>. *Th. Münzer* sc. Leipzig.

**Pasini**, Ignazio, geb. Bologna, gest. Paris 1827, Director des Opernorchesters daselbst, Violinist.

Brustbild auf Collectivbild. 8<sup>o</sup>. (Stich.)

**Pasqualati**, Joseph Benedict Freiherr, Dr., geb. Wien 15. März 1802, Professor der Chemie am Polytechnicum, Präsident der Akademie der Tonkunst, Musikkenner, Violinist.

Brustbild Fol. *J. Krichuber* lith. 1840. Wien. Fol.

**Paumann**, Conrad, gest. München 1473, Tonkünstler, Componist.

Brustbild. Fol. *H. E. von Wintler* lith. 1816.

**Pauwels**, Jean Englebert, geb. Brussel 29. November 1768, gest. daselbst 4. Juni 1804, Director des Theaterorchesters, Operncomponist.

Brustbild in Med., mit Epigramm: „Il fut — sons delicieux“. Fol. *Phil. Cardon* del. et sc. Brüssel.

**Payer**, Hieronymus, geb. Meidling bei Wien 13. Februar 1787, gest. daselbst 19. August 1845, Operndirector am deutschen Theater in Amsterdam (1824), am Josefstädter Theater in Wien (1832 bis 1838), Pianist, Componist (Concerte, Tänze u. a.).

Büste. Kl.-Fol. *Stodler* lith. 1846. Wien. Mit Facsimile.

- Pechatschek**, Franz Xaver, geb. Wien 1. Jänner 1796, gest. Karlsruhe 15. September 1840, „großl. Concertmeister“ daselbst, vorher, bis 1818 zweiter Orchesterdirector der Hofoper an der Wien, Violinist, Componist.  
Brustbild, Kl.-Fol. *J. J. Neumann* p. v. u. s. w. Wien.
- Penna**, Lorenzo, geb. Bologna 1643, gest. daselbst 20. October 1693, Carmelit, Professor der Theologie und Musik, Capellmeister an der Ordenskirche in Panna, Kirchencomponist, Musikschriftsteller („Directori del canto term.“).  
Brustbild, 8<sup>o</sup>, Lithogr.
- Pepusch**, Johann Christof, Dr. der Musik, geb. Berlin 1697, gest. London 18. Juli 1752, Capellmeister, Organist, Operncomponist (die berühmte „Bettler-Oper“ u. d. l.).  
Brustbild, 8<sup>o</sup>, *J. H. Meyer* exc. London.
- Perego**, Eugenia, Malerin, Componistin (Fanny) um 1850.  
Ganze Figur, am Clavier, componirend, Kl.-Fol., Photograph.
- Pereira**, Henriette Frein, geborene Arntstein, geb. 1780, gest. Wien 14. Mai 1859, Saiondane, Gönnerin Theod. Körner's, der oft in ihrem Hause verweilt, Pianovirtuosin und Concertistin für Wohlthätigkeitszwecke 1812.  
Brustbild in Med., Fol. *J. Krieger* p. *J. H. Meyer* exc. Wien, 1850.
- Perfall**, Karl Theodor Emanuel, Fiedler, Operncomponist, (Siehe Gruppe VII.)
- Pergolese**, Giovanni Battista, geb. Jesi, Ancona 3. Jänner 1710, gest. Neapel 16. März 1736, Componist „Stadtmater“, Oper: „La Serva padrona“ u. d. l.  
Brustbild, 8<sup>o</sup>, *Kuf. Morgen* sc. (Reproduction).
- Pestalozzi**, Johann Heinrich, Dr. der Philosophie, geb. Zurich 12. Jänner 1746, gest. Brugg am Aargau 17. Februar 1827, berühmter Erzieher, Schriftsteller über Erziehungs- und Jugendbildung, auch über Gesangsbildung u. d. l.  
Brustbild, 8<sup>o</sup>, *M. Dittler* p. *H. K. Schick* sc. (K. Zblbibl.)
- Petzmayr**, Johann, genannt „Heiden-Heiden“, von einem Besitzthum in Neulerchenfeld bei Wien, geb. Zwentendorf in Niederösterr. 18. Jänner 1803, Kammervirtuose des Herzogs Max in Bayern, Zitherspieler, Componist.  
Brustbild, 8<sup>o</sup>, Nyboer.
- Peutinger**, Conrad, Dr. der Rechte, geb. Augsburg 10. October 1465, gest. daselbst 28. December 1477, Stadtschreiber, berühmter Philolog, Besonderer der Erläuterung d. Musikschriftsteller („über die geistlichen Motetten“).  
Brustbild, 4<sup>o</sup>, *J. J. Hübner* sc. Mezzo, Augsburg.

- Philelphus**, Franciscus, eigentlich Filelfo, geb. Tolentino 25. Juli 1398, gest. Florenz 31. Juli 1481, Professor der griechischen Sprache in Florenz, Dichter, Musikschftsteller („Von der Tonkunst“).  
Brustbild. 8<sup>o</sup>. *Tobias Stimmer* sc. (Holzschnitt.)
- Philidor**, André François, eigentlich Danican, geb. Dreux (Dep. Eure) 7. September 1726, gest. London 31. August 1795, ber. Schach- und Taschenspieler (producirte sich in Wien 1791), zeigte Geistererscheinungen à la Schröpfer; Operncomponist („le soldat magicien“ u. a.).  
Brustbild. 8<sup>o</sup>. *F. Bartolozzi* del. *G. A. Liebe* sc. Leipzig.
- Piantanida**, Giovanni, geb. 1705, gest. Bologna 1780, Violinvirtuose in St. Petersburg, Componist.  
Brustbild auf Collectivbild. 8<sup>o</sup>. (Stich.)
- Piatti**, Alfredo, geb. Bergamo 1822. Solist der ital. Oper in London, Prof. am Conservatorium in Mailand, Violoncellist, Componist.  
Ganze Figur. 8<sup>o</sup>. Photogr.
- Piccinni**, Nicolo, (nicht Piccini), geb. Bari (Neapel) 1728, gest. Passy bei Paris 7. Mai 1800, Operncomponist, Rivale Gluck's.  
Brustbild in Med., mit den Versen: „Avec une — le Racine“. Fol. *Robincau* p. *Cathelin* sc. Paris.  
— Br. Kl.-Fol. (Reproduction des vorigen Stiches.)  
— Br. in Med. Kl.-Fol. *Robincau* p. *J. F. Schroetter* sc. Leipzig.  
— Br. Fol. *H. E. von Winter* lith. 1816.
- Pico de la Mirandola**, Giovanni Francesco, principe, geb. Mirandola (Italien) 24. Februar 1463, gest. Florenz 17. November 1494, Gelehrter, Tonkünstler, Componist.  
Brustbild. 8<sup>o</sup>. *R. Boissard* (?) sc.  
— Br. 32<sup>o</sup>. *Anonym* sc. (Alter Stich.)
- Pierson**, Henry Hugh, geb. Oxford 12. April 1816, gest. Leipzig 28. Jänner 1873, Prof. der Musik in Edinburg, Operncomponist.  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. *M. Lacmme* sc. Leipzig. Mit Facsimile.
- Pignori**, Lorenzo, geb. Padua 1571, gest. daselbst 15. Juni 1631, Canonicus zu Treviso; Musikschftsteller („De Servis et eorum apud vesteris ministeriis“).  
Brustbild. 32<sup>o</sup>. *Anonym* sc. (Alter Stich.)
- Pinto**, Tommaso, gest. Irland 1773, Orchesterdirector des Drurylanetheaters, Violinist, Operncomponist.  
Brustbild auf Collectivbild. 8<sup>o</sup>. (Stich.)

- Pirani, Eugenio**, geb. Italien, Pianist um 1880.  
Brustbild in Umrahmung, Kl.-Fol. *H. Meyerhofer* lith.
- Pisani, Antonio**, geb. Italien 26. Februar 1792, gest. 12. November 1815, Pianist, Musikschriftsteller.  
Ganze Figur, am Clavier sitzend. 1<sup>o</sup>. *L. Rades* del. et. sc.
- Pistocchi, Francesco Antonio**, geb. Bologna 20. Mai 1660, gest. daselbst 16. Juli 1720, markgr. Capellmeister in Anspach, Operncomponist.  
Brustbild auf Collectivbild. 8. (Stich.)
- Pixis, Friedrich Wilhelm**, geb. Mannheim 13. Februar 1786, gest. Prag 20. October 1842, Director der Tonkünstlergesellschaft und des Orchesters des ständischen Theaters in Prag, Prof. am Conservatorium, Violinvirtuose. (Siehe bei dem Nachfolgenden.)
- Pixis, Johann Peter**, Bruder des Vorigen, geb. Mannheim 1788, gest. Baden-Baden 22. December 1874, Musiklehrer in Paris, Pianovirtuose, Componist (Claviersonaten, Opern).  
Halbfig. als 12jähriger Knabe, Clavier spielend, mit seinem die Violine spielenden Bruder Friedrich Wilhelm P. (s. d.) auf 1 Blatt, Gr.-Fol. *Heinr. Schneider* p. 1800, *Sintzenich* sc. 1800. (Punktirt.)  
— Br. Fol. *Vigueron* lith. Paris.  
— Br. 4<sup>o</sup>. *Vigueron* del. *Cacc. Brand* lith.
- Plato**, geb. Athen 7. April 429 v. Chr., gest. 7. April 348 v. Chr., Philosoph, Musiker und Schriftsteller in diesem Fache (über Kriegs- und egyptische Musik, Erfinder des ersten Tonsystems).  
— Br. mit Epigramm: „Magnus Aristoteles — iste Deum.“ 4<sup>o</sup>. *Anonym* sc. Sehr alter Stich der italienischen Schol.
- Pleyel, Ignaz**, geb. Ruppersthal in Niederösterreich 1757, gest. Paris 14. November 1831, Capellmeister am Straßburger Münster 1783 bis 1793, dann Pariser in London, zuletzt Pianofortefabrikant und Musikalienhändler in Paris, Componist (Symphonien, Oper: „Alphigenia“ u. a.).  
— Br. Fol. *J. Hardy* p. *H. Natter* sc. London 1790.  
— Br. Kl.-Fol. *J. Hardy* p. *Joh. A. Schall* del. *Paoliotti* sc.  
— Br. 1<sup>o</sup>. *Guerin* del. *Lucas* sc. London.  
— Br. Kl.-Fol. *Guerin* del. *Beck* sc. 1790. *Beck* sc. 1790. Wien.
- Plinius, Cajus, secundus**, der Aeltere, geb. Verona 23 n. Chr., gest. 79 n. Chr., Naturforscher, Historiker, Abenschriftsteller in seiner „Historia mundi“.  
Brustbild. 8<sup>o</sup>. *Anonym* sc. Viaticanischer Stich.

Gruppe III. Musiker und Musikschriftst.

- Pohlenz.** Christian August, geb. Saalgast (Lausitz) 3. Juli 1790, gest. Leipzig 10. März 1843, Director der Gewandhausconcerte, Gesangslehrer, Liedercomponist.  
Brustbild auf Collectivbild. 4<sup>o</sup>. Xylogr.
- Poise.** Ferdinand Jean Alexandre, geb. Nismes 3. Juni 1828, Operncomponist in Paris („Surprise de l'amour“ u. a.)  
Brustbild in Med., unten eine Scene aus „Joli-Gilles“ mit Mme. Molé als „Violette“. 4<sup>o</sup>. *Air. Marie* xyl. Paris.
- Poissl.** Johann Nepomuk Freiherr, geb. Haunkenzell in Bayern 15. Februar 1783, gest. München 17. August 1865, königl. bayr. Oberstkämmerer, Hofmusik-Intendant bis 1864, Operncomponist.  
Brustbild. Fol. *H. E. Wintter* lith. 1816.
- Polko.** Elise, geborene Vogel, geb. Leipzig 31. Jänner 1823, Concertsängerin, Roman- und Musikschriftstellerin („Die Classiker der Musik“, „Erinnerungen an Mendelssohn“ u. a.).  
Kniest., sitzend. 4<sup>o</sup>. *A. Heger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.  
— Br. 4<sup>o</sup>. *Fritz Kriehuber* del. 1870. Xylogr.
- Polko.** Karl, Dr., Pianist um 1880.  
— Br. 4<sup>o</sup>. *A. Heger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.
- Polledro.** Giovanni Battista, geb. La Piora bei Turin 10. Juni 1781, gest. daselbst 15. August 1859, königl. Concertmeister in Dresden 1816 bis 1822, dann Generaldirector der königl. Oper in Turin. Componist (Concerte u. a.).  
— Br. 8<sup>o</sup>. *Schoedel* del. *W. Arndt* sc. Leipzig.
- Ponchielli.** Amilcare, geb. Fasolaro 1. September 1834, gest. Mailand 16. Jänner 1886, Capellmeister in Piacenza, Operncomponist.  
Brustbild. Fol. *ŷ. Calzolari* phot. *Angelo Cairolo* xyl. 1886. Mailand.  
— Br., auf dem Todtenbette. Kl.-Qu-Fol. *O. Silvestri* del. 1886. Lichtdr.
- Popper.** David, geb. Prag 18. Juni 1846, Violoncellvirtuose, Gatte der Sophie Meuter (s. d.).  
Brustbild auf Collectivbild. 4<sup>o</sup>. Xylogr.
- Porst.** Johann, geb. Oberkotzau in Bayern 11. December 1668, gest. Berlin 9. Jänner 1728, Consistorialrath, Hofprediger, Liederdichter, Tonkünstler und Musikschriftsteller. („Edle und wohlgeordnete Musica“, „Wider alle Lustbarkeiten der Opern“ u. a.).  
Brustbild in Rahmen. Fol. *Weidemann* p. *ŷ. G. Wolfgang* sc. Berlin. 1728.

- Porta**, Giovanni, geb. Venedig, gest. München 1740, churfürst. bayr. Capellmeister, Operncomponist.  
 Brustbild. Fol. *H. von Wagner* lith. 1846.
- Posse**, Wilhelm, Hartenvutursee um 1870.  
 Brustbild. Pl. *J. Heger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.
- Postel**, Wilhelm, geb. Barenton (Normandie) 25. Mai 1477, gest. Paris 6. September 1551, über 104 Jahre alt, berühmter Orientalist, Professor, Paris, Hebräischlehrer in Wien 1552, mathemat. und Musikchristlicher („*Tractatus musicam theoreticam*“).  
 Brustbild in Med. 8<sup>o</sup>. *G. V. sc.*
- Pott**, August, geb. Nordheim in Hannover 7. November 1806, gest. Graz 29. August 1883, grossh. Hofcapellmeister in Oldenburg, Professor, Componist.  
 Brustbild. Fol. *J. Gilly* lith. 1834, Hannover.  
 — Kniest., sitzend. Fol. *H. Zimmermann* pp. et lith.
- Powers**, Francis Fisher, geb. Wisconsin 7. Mai 1858, Concertsänger in New-York.  
 Brustbild. Fol. Nylogr. New-York, 1899.
- Prati**, Alessio, geb. Ferrara 1736, gest. daselbst 2. Februar 1788, churfürstl. bayr. Hofcapellmeister, Operncomponist.  
 Brustbild. Fol. *H. von Wagner* lith. 1846.
- Praun**, Sigismund Otto, Freiherr, romischer Präfekt, u. a. Tyrnau in Ungarn 1. Juni 1811, gest. Krakau 5. Januar 1830, Violinconcertist.  
 Brustbild. 4<sup>o</sup>. Lithogr. *J. Schick* Antwerpen.
- Preyer**, Gottfried, geb. Hausbrunn in Neudorfstein, Bo. Mai 1808, k. k. Hofcapellmeister und Hornmeister in Wien, Professor der Harmonielehre und des Contrapuncts, Director der Musikconservatoriums, Componist (Kaiserliche Oper: „Walladmor“).  
 Brustbild. Fol. *J. Krieger* lith. 1849, Wien. Mit Facsimile.  
 — Halbfig., im Mantel, mit Notenscheit. Fol. *J. Krieger* lith. 1845, Wien. Mit Facsimile.  
 — Kniest., stehend. Fol. *J. Krieger* lith. 1849, Wien.
- Proch**, Heinrich, k. k. Hofoperncapellmeister in Wien, siehe Gruppe IV c.
- Promberger**, Johann, Sohn, geb. in Wien um 1810, gest. Wien 29. December 1889, k. k. Hofcapellmeister in Burg, in Wien 1870 u. a., Operncomponist und Lyrikerdichter („Der Pessimist“).  
 Halbfig., sitzend. Fol. *J. Krieger* lith. 1849, Wien. Mit Facsimile.

Gruppe III. Musiker und Musikschftstr.

**Prott**, Johann Joseph, Capellmeister um 1880.

Halbfig. 4<sup>o</sup>. *J. G. Schwab* phot. *A. Weger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.

**Pruckner**, Dionys, geb. München 12. Mai 1834, Professor des Pianospieles am Conservatorium in Stuttgart, Hofpianist 1864.

Brustbild auf Collectivbild. Fol. Xylogr.

**Prudent**, Emil, geb. Angoulême (Dep. Charente) 4. April 1817, gest. Paris 5. Juni 1863, Pianovirtuose, Componist.

Brustbild. Fol. *M. Alophe* lith. Paris.

**Pruewer**, Julius, geb. Wien 21. Februar 1874, Concertpianist daselbst.

Brustbild. 32<sup>o</sup>. Lichtdr. Mit Facsimile.

**Prume**, François Hubert, geb. Stavelot (Belgien) 3. Juni 1816, gest. Lüttich 16. Juli 1849, Professor am Conservatorium daselbst, Violinvirtuose, Componist.

Halbfig., die Violine spielend. Gr.-Fol. *Begas* del. *Wild* lith. Berlin.

**Pugnani**, Gaëtano, geb. Turin 1727, gest. daselbst 1803, Violinvirtuose, Operncomponist.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Anonym* sc.

**Purcell**, Henry, geb. London 5. Juli 1658, gest. daselbst 21. November 1695, königl. Organist und Capellmeister, Componist (Kirchenstücke, Opern), genannt „der englische Orpheus“.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *S. Harding* del. *W. N. Gardiner* sc. London. 1794.

— Br. in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.

**Quantz**, Johann Joachim, geb. Oberscheden (Hannover) 30. Jänner 1697, gest. Berlin 12. Juli 1773, Flötenvirtuose, Lehrer Friedrich II. auf diesem Instrumente, Componist.

Brustbild. 8<sup>o</sup>. *Schleuen* sc.

**Questenberg**, Maria Antonia Ferdinanda, Gräfin, geborene Truchsess, Gräfin von Fridberg und Scheer, Pianovirtuosin (XVIII. Jahrh.).

Halbfig., am Toilettetisch neben Clavier. S. Gr.-Fol. *G. Auerbach* p. *A.* und *J. Schmutzer* sc. Wien.

**Racknitz**, Gallus Freiherr, geb. Steiermark 12. Mai 1590, gest. Nürnberg 25. März 1658, kais. Rath und Kammerherr Ferdinand II., Dichter, Tonkünstler, Componist geistlicher Lieder.

- Racknitz, G. F.** Brustbild in Med. F. *Lucas Kilian* sc. 1629.  
— Br. mit allegorischer Umrahmung. Fol. *G. Strauch* del.  
*J. Sandrart* sc.
- Racknitz, Josef Friedrich** Freiherr, geb. Dresden 3. November 1744, gest. daselbst 10. April 1818, Hofmarschall, Director der Musikcapelle und des Theaters in Dresden, Kunstschriftsteller, Componist (Sonaten, Lieder u. a.).  
Brustbild, auf Opferleuchter, von Kunstgenien umschwebt. Fol. *C. F. Schmidt* del. *Joh. Gottfr. Schmidt* sc. Dresden, 1798.
- Racuzzi, Francesco**, geb. Piacenza, Professor der Flöte in Parma um 1830.  
Brustbild. Fol. Lithogr.
- Rác, Páli (Paul)**, geb. Ungarn 17. April 1813, gest. Budapest 30. Jänner 1885, Violinvirtuose.  
Kniest., mit Violine. 8°. *Angerer* chemityp.
- Radecke, Robert**, geb. Dittmannsdorf in Schlesien 31. October 1830, Hofoperncapellmeister in Berlin, Mitglied des Quartettes Laub, Violinist, Pianist, Organist, Componist (Lieder, Ouverturen, Singspiel: „Die Mönkguter“).  
Ganze Figur, auf Collectivbild. Qu.-Fol. Lithogr.
- Radziwill, Anton Heinrich** Fürst, geb. Wilna in Russland 13. Juni 1775, gest. Berlin 7. April 1833, Gouverneur von Posen, Sänger (Bassist), Cellist, Componist (Musik zu „Faust“, Lieder, Chorwerke).  
Brustbild. Fol. *Wilh. Hensel* del. *Faustin Androu* sc.
- Raff, Joachim Joseph**, geb. Lachen (Schweiz) 25. Mai 1822, gest. Frankfurt 24. Juni 1882, Director des Musikconservatoriums in Frankfurt a. M., Componist (Quartette, Symphonien, Chöre, Opern).  
Halbfig. Fol. *G. Wolf* lith. Mit Facsimile
- Rainer, Ludwig**, geb. Fügen im Zillertal (Tirol) 18. Juli 1821, Sänger, Chef der renommirten tirolischen Alpensängergesellschaft „Geschwister Rainer“, die in ganz Europa concertirte, zuletzt Hotelbesitzer in Achensee.  
Brustbild. 4°. *J. Heger* sc. Leipzig. Mit Facsimile  
— Ganze Figur, mit seiner Gesellschaft auf 1 Blatt. Qu.-Fol. *Otto Speckter* lith. 1827.
- Rameau, Jean Philippe**, geb. Dijon 25. September 1683, gest. Paris 12. September 1761, Organist, Operncomponist, Musikschriftsteller („Nouveau système de musique théorique“ u. a.).  
Brustbild. 4°. *Delatre* sc. Paris.

Gruppe III. Musiker und Musikschriftst.

- Rameau, J. P.** Br. 8<sup>o</sup>. *J. J. Caffiori* del *J. G. Sturm* sc.  
— Br. 4<sup>o</sup>. *A. Hatzfeld* lith. Offenbach.  
Buste auf Sockel. 4<sup>o</sup>. *Anonym* sc. Paris.  
— Ganze Figur, in einer Allee promenirend („la Caricature du célèbre Rameau“ genannt). 8<sup>o</sup>. *J. B. (Basan?)* sc.
- Randhartinger, Benedict**, Capellmeister am Hofopertheater.  
(Siehe Gruppe IV c.)
- Rappoldi, Eduard**, geb. Wien 21. Februar 1839, Violinist an der k. k. Hofoper 1854 bis 1861, Professor, dann Capellmeister an der deutschen Oper in Rotterdam, königl. Concertmeister in Dresden 1877 u. ff., Violinvirtuose.  
Brustbild in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.
- Rappoldi, Laura**, Gattin des Vorigen, geborene Kahrer, geb. Mistelbach (Unterösterreich) 14. Jänner 1853, Pianovirtuosin.  
Brustbild auf Collectivbild. Fol. Xylogr.  
— Br. in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.
- Rauzzini, Venanzio**, geb. Rom 1752, gest. Bath in England 8. April 1810, Sänger und Componist (Sonaten, Opern u. a.).  
Brustbild auf Collectivbild. 8<sup>o</sup>. (Stich.)
- Ravasz, Honka (Helene) von**, geb. Adony in Ungarn, Pianistin. Schülerin Liszt's.  
Brustbild. Fol. *Th. Mayerhofer* lith. Berlin. 1880.
- Ravina, H.**, geb. 1818, gest. 1862, Pianist, Componist.  
Kniest., sitzend. *M. Alophe* lith. Paris.
- Rebling, Gustav**, geb. Bardy (Prov. Sachsen) 10. Juli 1821, Domdirigent, königl. Musikdirector und Organist in Magdeburg, Gründer und Leiter des „Kirchengesangverein“, Componist (Kirchenwerke, Lieder, Sonaten).  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. *A. Weger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.
- Regondi, Giulio**, geb. Lyon 1824, Virtuose auf der Gaitarre und dem Melophon.  
Brustbild. Fol. *Krichuber* lith. 1841. Wien. Mit Facsimile.
- Reicha, Anton Joseph**, geb. Prag 25. Februar 1770, gest. Paris 28. Mai 1836, Professor der Composition am Conservatorium daselbst, Componist (Symphonien, Opern u. a.), theoret. Musikschriftsteller („Traité de haute composition musicale“).  
Kopfbild auf dem Sterbekissen. Kl.-Fol. *J. van der Berg* lith. Paris.

**Reichardt, Gustav**, geb. Schmusow, Pommern, 13. November 1797, gest. Berlin 20. October 1884 (alt. 87), Musiklehrer u. Gesangslehrer, Liedercomponist („Was ist die deutsche Vaterland“ u. a.).

Brustbild in Med. 32°, Lichtdr.

**Reichardt, Johann Friedrich**, geb. Königsberg, 25. November 1752, gest. Giebichenstein bei Halle, 27. Juni 1811, Hofcapellmeister in Berlin, Componist (Opern, Lieder und der ersten deutschen Liederspiele), Musikschriftsteller.

Brustbild, Fol. *11. B. von Wagner*, Bibl. 1816.

**Reiche, Gottfried**, geb. Weissenfels in Sachsen, F. um 1764, gest. Leipzig nach 1727, Kathmusicus, Compotenkenner, Componist.

Brustbild, mit Waldhorn in der Hand, Kl.-Fol., *ca. 1770*, *Reichenmann p. Rosslau* etc., Leipzig, 1727.

**Reinecke, Karl**, geb. Altona, 25. Juni 1821, Dirigent der Gewandhausconcerte und Professor am Musikconservatorium in Leipzig seit 1861, Componist (Opern, Lieder u. a.).

Brustbild, *Pl. Rich. Seb. p. A. Heinecke*, Leipzig, M. Facsimile.

— Br. Fol. Lithogr. *Wiedkopf* exc., Leipzig, Mit Facsimile.

— Br. auf mehreren Collectivbildern.

**Reinthal, Karl Martin**, geb. Erfurt 13. October 1822, Gesangslehrer am Conservatorium in Köln 1853 bis 1857, Domorganist und Concertdirigent in Bonn 1858 u. a., Operncomponist („Kathchen von Heilbronn“ u. a.).

Brustbild in Med. 32°, Lichtdr.

**Reisner, Mademoiselle**, Virtuosa auf der Ziehharmonika, Paris um 1830.

Ganze Figur, mit Harmonika, Gr.-Fol., Lithogr., *ca. 1830*, Paris.

**Reiss, Karl Heinrich Adolph**, geb. Frankfurt a. M., 14. April 1829, Hofcapellmeister in Wiesbaden, 1861 bis 1867.

Brustbild, *Pl. A. Heinecke* etc., Leipzig, *ca. 1860*, M.

**Reissiger, Karl Gottlieb**, geb. Braunschweig, 17. März 1798, gest. Dresden 7. November 1860, Hofcapellmeister, Componist (Lieder, Opern etc.).

Brustbild, Fol. *11. B. von Wagner*, Bibl. 1816, mit Noten- und Namentafeln.

— Br. Kl.-Fol., Lithogr.

**Reissmann, August**, Dresden, 14. November 1826, Comp.

## Gruppe III. Musiker und Musikschftstr.

Leipzig Oper: „Gudrun“, „Geschichte des deutschen Liedes“ u. a.).

Brustbild. 4°. *L. Höger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.

**Rembrandt van Rhyn**, Paul, geb. Leyden 15. Juni 1606, gest. Amsterdam 8. October 1669, berühmter Maler und Radirer, trefflicher Gitarrespieler.

Ganze Figur, als Gitarrespieler, auf 1 Blatt mit *Alrian Brouter* s. d.).

**Réményi**, Eduard, geb. Miskolcz in Ungarn 15. Juli 1830, Violinvirtuose, genannt „Gorgey's Geiger“ (weil er sich stets in dessen Begleitung befand), Componist.

Halbfig. Gr.-Fol. *Barabas* lith. 1860. Mit Facsimile.

**Rettinger**, Joseph, k. k. Beamter in Wien, renom. Sanger (Tenor), Vorsteher der Künstlergesellschaft „Hesperus“.

Brustbild. Kl.-Fol. *L. Fischer* lith. 1853. Wien.

**Rheinberger**, Joseph, geb. Vaduz in Liechtenstein 17. März 1839, Kapellkondirekt u. Inspector der königl. Musikschule in München, Operacomponist („Die sieben Raben“ u. a.).

Brustbild. Kl.-Fol. *Licht* lith.

- Br. in Med. 32°. Lichtdr.

**Ricci**, Angelo Maria, Dr. der Theologie, geb. Italien 30. April 1788, gest. um 1775, Professor der griechischen Sprache in Florenz, Musikschritsteller über antgriechische Musik. Brustbild. Fol. *Joh. Mengoni* del. *J. J. Haid* sc. Mezzo. Auszug.

**Ricci**, Luigi, geb. Neapel 8. Jan 1805, gest. Prag 31. December 1899, Director der städtischen Musikcapelle und des Theaterorchesters in Fiest, Operncomponist.

Halbfig. Gr.-Fol. *Danzberg* lit. 1858. Wien. Mit Facsimile.

**Richards**, John, geb. England um 1830, gest. 1. Mai 1885, Barockcomponist walisische Volkslieder. „Pauz Wales-Hymne“ u. a.).

Brustbild in Med. 32°. Lichtdr.

**Richter**, Friedrich Ernst Eduard, geb. Gross-Schönau bei Zittau 24. October 1838, gest. Leipzig 19. April 1879, Organist, Cantor, Professor, Componist und theoret. Musikschftstr.

Brustbild in Med. 32°. Lichtdr.

**Richter**, Hans, Kapellmeister und Director der Hofoper in Wien (siehe Gruppe IV a).

- Richter, Johann Paul Friedrich**, genannt *Jean Paul*, geb. Wunsiedel im Bayreuth'schen 21. März 1763, gest. Bayreuth 14. November 1825, humoristischer Schriftsteller, satirischer Musikkenner, Claviervirtuose, besonders geschickt im freien Phantasiren.  
 Brustbild, 8<sup>o</sup>, G. v. H. Schlegel, 1825, in Stein, H. 100, 100 mm.  
 Br. 4<sup>o</sup>, Original-Bleistiftzeichnung von G. v. H. Schlegel, 1825.  
 Ganze Figur, rein Standbild, L. 11, 11, 11, 11, 11, 11, 11, 11.
- Ricordi, Giovanni**, geb. 1756, gest. 1826, in Mailand, Violoncellist und Orchesterdirector als 2. Caposolista, in Wien, in Paris, Musikverleger, Rev. österr.  
 Brustbild, 4<sup>o</sup>, G. v. H. Schlegel, 1825, in Stein, H. 100, 100 mm.
- Ricordi, Giulio**, Maler, Schüler von G. Ricordi, geb. 1807, gest. 1870, in Mailand.  
 Brustbild, 4<sup>o</sup>, G. v. H. Schlegel, 1825, in Stein, H. 100, 100 mm.
- Ricordi, Tito**, Sohn des Giovanni, geb. 1807, gest. 1870, in Mailand 1812, geleitet die 1. Singschule, 1822, 1823, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025.  
 Brustbild, 4<sup>o</sup>, G. v. H. Schlegel, 1825, in Stein, H. 100, 100 mm.
- Riedel, Karl**, geb. Kronenbrunn, gest. 1827, in Wien, Violoncellist und Orchesterdirector als 2. Caposolista, in Paris, Musikverleger, Rev. österr., in Wien, in Paris, Gesangslehrer, in Wien, in Paris, Componist.  
 Brustbild, 4<sup>o</sup>, G. v. H. Schlegel, 1825, in Stein, H. 100, 100 mm.
- Rieffel, Amalie**, geb. 1807, gest. 1870, in Wien, Singschule.  
 Brustbild, 4<sup>o</sup>, G. v. H. Schlegel, 1825, in Stein, H. 100, 100 mm.
- Riehl, Wilhelm**, geb. 1807, gest. 1870, in Wien, Singschule.  
 Brustbild, 4<sup>o</sup>, G. v. H. Schlegel, 1825, in Stein, H. 100, 100 mm.
- Ries, Ferdinand**, geb. 1807, gest. 1870, in Wien, Singschule.  
 Brustbild, 4<sup>o</sup>, G. v. H. Schlegel, 1825, in Stein, H. 100, 100 mm.
- Ries, Franz**, geb. 1807, gest. 1870, in Wien, Singschule.  
 Brustbild, 4<sup>o</sup>, G. v. H. Schlegel, 1825, in Stein, H. 100, 100 mm.

## Gruppe III. Musiker und Musikschafftr.

- Rietz**, Julius, geb. Berlin 25. December 1812, gest. Dresden 12. September 1877, Hofcapellmeister daselbst, Componist (Opern, Concerte u. a.).  
 Brustbild, Fol. *Schlick* lith. 1859, Leipzig. Mit Facsimile.  
 — Br. auf Collectivbild. 4<sup>o</sup>. Xylogr.
- Righini**, Vincenzo, geb. Bologna 22. Jänner 1756, gest. daselbst 19. August 1812, Capellmeister, Operncomponist.  
 Brustbild. 1<sup>o</sup>. *F. W. Bollinger* del. et sc. 1803.
- Rink**, Johann Christian Heinrich, Dr., geb. Elgersburg (Gotha) 18. Februar 1770, gest. Darmstadt 7. August 1846, Hoforganist daselbst, Componist, Verfasser einer ausgezeichneten Orgelschule.  
 Kniest., sitzend und componirend. Fol. *Lennerich* lith. 1840.
- Ritter**, Georg Wenzel, geb. Mannheim 7. April 1748, gest. Berlin 22. Mai 1808, königl. Kammernusiker, Fagottvirtuose, Componist.  
 Brustbild in Med. 4<sup>o</sup>. *F. W. Bollinger* sc. Berlin 1805.
- Rizzio**, David, eigentlich Ricci, geb. Turin 16. Juni 1520, ermordet auf Schloss Holyrood in Schottland 9. März 1566, Secretär und Capellmusiker der Königin Maria Stuart, Lautenvirtuose, Sänger.  
 Brustbild nach einem Originalgemälde vom Jahre 1546. 4<sup>o</sup>. *Anonym* sc. London.
- Rode**, Pierre, geb. Bordeaux 26. Februar 1771, gest. daselbst 30. November 1830, Concertmeister am Theater Feydeau in Paris, Violinvirtuose, Componist.  
 Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Riedel* sc. 1813. Leipzig.  
 Br. Kl.-Fol. Lithogr. *Oehme und Müller*  
 — Br. auf Collectivbildern. 8<sup>o</sup>. (Stiche.)
- Roeben**, Johann, geb. 7. September 1739, gest. nach 1810, Cantor und Schullehrer, Organist in Leer.  
 Brustbild, Fol. *J. E. Bierweiler* p. et sc. 1809. Mezzo.
- Roerber**, Paul, Dr., geb. Wurtzen in Sachsen 5. Februar 1587, gest. Wittenberg 18. März 1651, Professor der Theologie, Generalsuperintendent, Dichter, Tonkünstler und Componist (Orgelstücke).  
 Brustbild in Umrahmung. 4<sup>o</sup>. *Anonym* sc.
- Roentgen**, Engelbert, Concertmeister in Leipzig um 1860.  
 Brustbild auf Collectivbild. Fol. Xylogr.
- Rolla**, Alessandro, geb. Pavia 22. April 1757, gest. Mailand 15. September 1841, Orchesterdirector des Scalatheaters daselbst, Violinvirtuose, Componist.  
 Brustbild. 4<sup>o</sup>. *J. Neidl* sc. Wien.

- Rolla**, A. Br. 8<sup>o</sup>. *K. des. 1.*  
 — Br. auf Collectivbild. 8<sup>o</sup>. Stich.
- Roile**, Johann Heinrich, geb. Quellin am 23. December 1718, gest. Magdeburg 29. December 1789, Kirchenmusiker, Director und Organist daselbst, Componist (Oratorien, Passionsmusiken u. a.).  
 Brustbild in Med. 8<sup>o</sup>. *Lesclapart sc.*
- Romagnesi**, Auguste, Mitglied der philotechnischen Gesellschaft und der „Reunion des Enfants d'Apollon“, Componist, um 1830.  
 Brustbild. Fol. *Bardé lith.* Paris.
- Romberg**, Andreas Jakob, Doctor der Mus., geb. Aechta bei Münster 27. April 1767, gest. Gotha 10. November 1821, Hofcapellmeister, Violinvirtuose, Operncomponist.  
 Brustbild in Med. Kl.-Fol. *Hoff sc.* Hamburg.  
 — Br. in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.
- Romberg**, Bernhard Heinrich, Vetter des Vorigen, geb. Dinklage Oldenburgs 11. November 1767, gest. Hamburg 13. August 1841, Capellmeister in Berlin 1825 bis 1827, Violoncellvirtuose, Operncomponist.  
 Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Oeri lith.* 1820. Zurich.  
 — Halbfig., mit Violoncell. Fol. *A. Krugers p. Grotte lith.* Berlin.  
 — Br. in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.
- Rore**, Cyprian van, genannt „Il Divino“, geb. Mecheln 1516, gest. Parma 26. Juli 1565, Domecapellmeister in Venedig, dann in Parma, Kirchencomponist.  
 Brustbild. 16<sup>o</sup>. Nach einem Originalgemälde in der Ambrasersammlung. Nylogr.  
 — Br. Fol. *H. E. von Wütter lith.* 1887.
- Rosa**, Karl, eigentlich Rose, Gatte der Sauerin Paroppe, geb. Hamburg 21. März 1812, Violinvirtuose, Unterdirector eines Operntheaters.  
 Brustbild. 16<sup>o</sup>. Nylogr.
- Rosa**, Salvator, genannt Salvator *del Rosso*, geb. Renella Neapel 20. Juni 1615, gest. Rom 15. März 1683, berühmter Maler und Kupferstcher, satyrischer Dichter (benannt der „italienische Boileau“), Pianovirtuose, Componist (Oratorien, Cantaten), Kunst- und Musikschriftsteller.  
 Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Lasini sc.* Farbendruck.
- Rosé**, Arnold, geb. Jassy 21. October 1869, Concertmeister und Soloviolinist am Hofoperntheater in Wien, Dirigent der nach ihm benannten Quartette.

**Rosé, A.** Ganze Figur, mit Anton Loh, Reinhold Hummer und Sigmund Bachrich, seinen Quartettmitgliedern, auf 1 Blatt. 4<sup>o</sup>. Lichtdr.

— Br. 32<sup>o</sup>. Lichtdr. Mit Namen- und Notenfacsimile.

**Rosellen, Henri.** Pianist um 1850.

Halbfig., neben Piano stehend. Fol. *M. Alophé* lith. Paris.

**Rosenberg, Vincenz Graf Ursini von,** geb. Klagenfurt 27. December 1722, gest. daselbst 3. Juli 1794, geh. Rath, Landeshauptmann von Kärnthen, Claviervirtuose.

Ganze Figur, neben Clavier stehend, mit Laufer hinter sich. Fol. *J. Bauer* lith.

**Rosenegger, Franz Xaver,** geb. Wien 20. November 1823, Director der Lebensversicherungs-Gesellschaft „Sanct Georg“, Vorstand des „Neubauer Männerchor“ in Wien.

Brustbild 4<sup>o</sup>. *Ign. Eigner* lith. Wien.

**Rosetti, Anton Franz,** eigentlich Roessler, geb. Leitmeritz in Böhmen 1750, gest. Ludwigslust 30. Juni 1792, Hofcapellmeister in Schwerin, Componist.

Brustbild, Fol. *H. E. von Wintler* lith. 1818.

**Rossi, Marcello,** geb. Wien 16. October 1862, k. k. Kammervirtuose, Violonist, Componist.

Brustbild. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.

**Rossini, Gioachino Antonio,** geb. Pesaro (Romagna) 29. Februar 1792, gest. Paris 14. November 1868, Operncomponist, genannt „der Schwan von Pesaro“.

Brustbild in jüngeren Jahren. Fol. *Kunike* lith. Wien. *S. A. Steiner* exc.

— Br., in jüngeren Jahren. Fol. *Kunike* lith. Wien. *A. Kunike* exc.

— Br., in jüngeren Jahren. 4<sup>o</sup>. lith. *Lastyrie*. Paris.

— Br., in jüngeren Jahren. 8<sup>o</sup>. *Anonym sc.* (Contourirt.)

— Br. 4<sup>o</sup>. Lithogr.

— Br., in besten Jahren. Fol. *Gabr. Decker* lith. Wien. (Vor aller Schrift.)

— Br. Fol. *H. Grevedon* lith. 1820. Paris (Reproduction).

— Br. 4<sup>o</sup>. *Grevedon del. C. E. Weber* sc. 1830. Zwickau.

— Br. 4<sup>o</sup>. Lithogr. Paris.

— Br. Kl.-Fol. *Gabr. Decker* lith. Wien.

— Br., umgeben von den Porträten der berühmtesten Sänger seiner Opern (Grisi, Pasta, Viardot-Garcia, Rubini, Mario, Tamburini, Curioni und Lablache). Gr.-Fol. *Dupré p. A. de Bayalos* lith. Paris.

- Rossini, G. A.** Br. Fol. *Alcibiade* del. *Mauro, H. H. Ross.*, Berlin. Mit Namen- und Notentfacsimile.
- Br., im Lehnstuhl. 4°. *H. Hegel* sc. Leipzig. Mit Facsimile, 1857.
  - Br., in Lorbeerumkränzung. 1°. *Nyboer, E. m. d.*, 1868. Mit Facsimile.
  - Halbfig., im Alter. 1°. *Nyboer phot.*, *H. H. Ross.*, 4°. Paris.
  - Br., in Lebensgrösse. S. Gr.-Fol. *H. H. Ross.*, 4°. 1872. Berlin.
  - Ganze Figur, sitzend im Lehnstuhl, mit reiner Stütze stützt. Fol. *Moullieron del.* 7°. *Koert xy.*, 1867.
  - Büste von *Alcibiade* in Rom. Kl.-Fol. *H. H. Ross.*, 4°. *del. Rafael Morghen* sc.
  - Ganze Figur, Scherzbild von *Alcibiade*, in Weisses aufgeführte Silhouette. Paris.
  - Ganze Figur, als musizierender Mann, in einem Scherzbild „Il tambour Rossini oder die neue Melodie“ 4°. Fol. *H. H. Ross.* lith. Paris.
- Roth, Ida.** Pianistin moderner Schule.
- Brustbild. 4°. *Stokli phot.* Wien. Mit Aufhängeschildgraph.
- Rubinstein, Anton Gregor von.** (geb. Weidw. Pianist, geb. Jassy 18. November 1829. Pianovirtuose, Opernsänger.)
- Brustbild, als Knabe. Fol. *H. H. Ross.*, 4°. 1842. Mit Facsimile.
  - Br., als Jüngling. 1°. *Ameyssa* sc. *K. S. u. d. G. v. d. Plamarc.* Mit Facsimile.
  - Br. Fol. *Dauthage* lith. 1855. Wien. Mit Facsimile.
  - Br. 4°. *Doris Rauh* sc. Braukau.
  - Br. Kl.-Fol. *H. Drochner* sc.
  - Br. Kl.-Fol. *Blöte* xy.
  - Br. S. Gr.-Fol. 7°. *Kricheldorf* lith. Wien 1842.
  - Br., in Lebensgrösse. S. Gr.-Fol. *H. H. Ross.*, 4°. 1872. Mit Facsimile.
  - Br., sitzend beim Buche und rauchend. 1°. *Boehm* sc. in *Reproduction* von *Boehm*. (Reproduction. Mit Facsimile.)
  - Halbfig., sitzend im Lehnstuhl. 1°. *H. H. Ross.* und *Boehm*. *Reproduction* von *K. R. von Sogel*, 1889.
  - Ganze Figur, in einer Malerei, in der *Alcibiade* sitzend, in einem Kl.-Qu.-Fol. *Lauberg* *Anton de. Sogel* sc.
  - Br. auf dem Collectivbild: *Anton von Sogel* sc. *K. S. u. d. G. v. d. Plamarc.* (Siehe diesen.)

- Rubinstein.** Nicolaus, Bruder des Vorigen, geb. Wechwotynetz bei Jassy 1840, gest. Paris 23. März 1881, Director des Musikconservatoriums in Moskau, Pianovirtuose.  
Brustbild in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.
- Rudorff.** Ernst, geb. 1840, Pianist, Componist.  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. *A. Heger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.
- Rungenhagen,** Karl Friedrich, geb. Berlin 27. September 1778, gest. daselbst 21. December 1881, Director der dortigen Singakademie, Operncomponist.  
Brustbild. Fol. *Hennig* del. *Franc. Legrand* lith. Berlin.  
— Br., mit Spontini, Mendelssohn-Bartholdy, Zelter, Wollank und Klein auf 1 Bl. Fol. *W. Devrient* lith. Berlin.
- Rust,** Friedrich Wilhelm, geb. Wörlitz (Anhalt) 6. Juli 1739, gest. Dessau 28. Februar 1796, Hofmusikdirector, Violinist, Pianist, Componist, (Lieder, Kammermusiken u. a.).  
Brustbild in Med., unten Musikenbleme. 8<sup>o</sup>. *Anonym* sc. Breslau.
- Sacchini,** Antonio Maria Gasparo, geb. Pozzuoli (Neapel) 23. Jul. 1734, gest. Paris 7. October 1786, Director des Conservatoriums; Operncomponist.  
Brustbild in Med. 8<sup>o</sup>. *C. N. Cochin* del. 1782. *Aug. de Saint-Aubin* sc. 1786. Paris.  
— Br. Fol. *L. Jay* del. *L. J. Cathelin* sc. Paris.  
— Br. Fol. *F. E. von Winter* lith. 1817.  
— Ganze Figur, sitzend am Clavier. Kl.-Fol. *G. B. Bosio* del. *L. Rados* sc.
- Saint-Saëns,** Camille Charles, geb. Paris 9. October 1835, Pianist, Componist (Concerte, Opern u. a.).  
Halbüg., Clavier spielend, im Alter von 10 Jahren. 8<sup>o</sup>. Xylogr. 1846.  
— Br. 8<sup>o</sup>. *Elliot* und *Frey* fotogr. Xylogr.  
— Br. 4<sup>o</sup>. Xylogr.  
— Br. auf Collectivbild. Fol. Xylogr.
- Salieri,** Antonio, Capellmeister des Hofoperntheaters. (Siehe Gruppe IV c.)
- Salomon,** Johann Peter, geb. Bonn 1745, gest. London 25. November 1815, Concertmeister, Violinvirtuose.  
Brustbild auf Collectivbildern. 8<sup>o</sup>. (Stiche.)
- Sarasate,** Pablo de, geb. Pamplona (Spanien) 10. März 1844, Violinvirtuose, Componist, genannt „der spanische Paganini“.  
Brustbild in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.

- Sauret**, Emile, geb. Dun-le-Roi (Dep. Cher) 22. Mai 1852, Violinvirtuose in Berlin.  
Brustbild in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.
- Sax**, Alphonse, junior, geb. Paris 6. April 1814, Solist der Entfinders der Blasinstrumente mit Percussion, Dirigent einer Damencapelle, Blechinstrumenten-Fabrikant (Saxophon).  
Ganze Figur, mit dem Saxophon. Schenkbild. Fol. *L. Lemoine* lith. Paris.
- Scaramelli**, Giuseppino, geb. Triest 1817, Theater-Orchester-director daselbst, Violinist, Componist (Ballettmusiken u. a.).  
Brustbild in Med., in jungen Jahren, unten Concertstühle. Fol. *Peiret* lith. Triest.
- Scarlatti**, Alessandro Cavaliere, geb. Tempaia (Sizilien) 15. Mai 1649, gest. Neapel 24. October 1725, Capellmeister der Königin Christine von Schweden in Rom, dann Königl. Capellmeister und Leiter des Conservatoriums in Neapel, Componist (Kirchenwerke, Opern).  
Brustbild. Fol. *H. L. von Watter* lith. 1820.  
— Br. 8<sup>o</sup>. *Solimena* p. (Heliogravure.)
- Scarlatti**, Domenico, Sohn des Vorigen, geb. Neapel 1683, gest. Madrid 1757, Capellmeister in Rom, dann an der ital. Oper in London, Pianist, Operncomponist.  
Brustbild. Fol. *Alfred Lemoine* lith. Paris.
- Schachner**, Rudolph Joseph, geb. Munchen 31. December 1819, Pianist und Componist in Salzburg.  
Brustbild. Fol. *G. Fackert* lith. 1861. Berlin. Mit Namen- und Notenfacsimile.
- Schamann**, Anton, Solo-Oboist am Hofopertheater (1889 pensionirt) und an der Hof-Musikcapelle in Wien.  
Brustbild. 32<sup>o</sup>. Lichtdr. Mit Facsimile.
- Scheidemann**, Heinrich, geb. Hamburg 8. März 1609, gest. daselbst 6. October 1651, Organist, Componist, genannt „der Arion Hamburgs“.  
Brustbild mit Epigramm: „Musarum ornamentum“ Kl.-Fol. *J. F. Heischberger* del. et sc. 1652.
- Schicht**, Johann Gottfried, geb. Reichenau (Saarhen) 29. September 1753, gest. Leipzig 15. Februar 1833, Dirigent der Gewandhausconcerte, Cantor an der Thomaskirche, Organist, Componist.  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. Lithogr. *Leuthner* exc. Leipzig.  
— Br. auf Collectivbild. Kl.-Fol. Xlorn.

- Schindler**, Anton, geb. Medl in Mähren 1796, gest. Bockenheim bei Frankfurt a. M. 16. Januar 1864, Orchesterdirector des Josefstädter Theaters in Wien, 1831 Musikdirector an der Cathedrale in Münster, Musikkritiker, genannt „ami de Beethoven“, Schriftsteller über denselben.  
Gauze Figur, auf dem Collectivbild „Beethoven im Freundeskreise spielend“. (Siehe S. 128.)
- Schlaeger**, Hans, geb. Feldkirchen (Oberösterr.) 5. December 1820, Chormeister des Wiener Männergesangvereins 1854 bis 1861, dann Domcapellmeister in Salzburg, Componist (Kirchenwerke, Opern).  
Kniest. Gr.-Fol. *Ed. Kaiser* lith. 1858. Wien. Mit Facsimile.
- Schleupner**, Christoph, geb. Brandenburg 1566, gest. Erfurt 1635, Dr. der Theol., Generalsuperintendent in Würzburg, Musikschriftsteller („Fröhliche Kreuz-Musika“).  
Brustbild mit Epigramm: „Theologos — effigies“. 8<sup>o</sup>. *J. ab Heyden* sc.
- Schloegel**, Ludwig, geb. Aussig in Böhmen 6. Mai 1855, Theatercapellmeister in Frankfurt, Hannover, dann k. k. Militärcapellmeister in Wien, Componist (Tänze u. a.).  
Brustbild. 32<sup>o</sup>. Lichtdr. Mit Facsimile.
- Schmidt**, Gustav, geb. Weimar 1. September 1816, gest. Darmstadt 11. Februar 1882, Hofcapellmeister, Componist (Lieder, Opern: „Prinz Eugen“, „Die Weiber von Weinsberg“ u. a.).  
Halbfig. 4<sup>o</sup>. *F. Weisbrod* phot. *A. Weger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.
- Schmidt**, Melchior (auch Schmid), geb. Nürnberg 10. September 1608, gest. das. um 1660, Virtuose auf der Laute und Theorbe, genannt „der Nürnbergsche Amphion“.  
Brustbild mit Laute und Notenblatt. 4<sup>o</sup>. *H. J. Schollenberger* sc.
- Schmidtler**, Ferdinand Nicolaus, geb. Wien 1. April 1823, Landesgerichtsbeamter in Krems, Sänger, Liedercomponist.  
Halbfig., sitzend. Fol. *Sperlich* lith. 1854. Mit Facsimile.
- Schmitt**, Alois, geb. Erlenbach in Bayern 1789, gest. Frankfurt a. M. 25. Juli 1866, Pianolehrer, Verfasser mehrerer Clavierschulwerke.  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. *P. G. Appell* p. *Anonym.* Karlsruhe.
- Schmitt**, Jacques, geb. Obernburg in Bayern 2. November 1803, gest. Hamburg 10. Juni 1853, Musiklehrer, Pianist, Operncomponist („Alfred der Grosse“).  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Karl Mayer* sc. Nürnberg.

**Schnabel**, Joseph Ignaz, geb. Naumburg am Queis 21. Mai 1767, gest. Breslau 16. Juni 1831, konigl. preuss. Universitäts-Musikdirector, Lehrer der Tonkunst, Leiter der Opernaufführungen, Organist, Kirchencomponist.

Brustbild. 8<sup>o</sup>. Lithogr.

**Schneider**, Friedrich Johann Christian, Dr. u. der Musik u. d. Philosophie, geb. Alt-Waltersdorf bei Zittau 3. Jänner 1786, gest. Dessau 23. November 1853, Capellmeister, Organist, Componist (Lieder, Opern u. a.).

Brustbild. Fol. *J. G. Kow* lith. Mecklenb.

— Br. 4<sup>o</sup>. Lithogr.

— Br. Fol. Lithogr.

— Br. in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.

**Schneider**, Johann Gottlob, geb. Alt-Giersdorf bei Zittau 28. October 1789, Hoforganist in Dresden, Componist (Orgelstücke).

Kniest., sitzend. Fol. *K. O. Bröckner* phot. *K. W. Köhler* lith. Dresden.

**Schoberlechner**, Franz, geb. Wien 21. Juli 1797, gest. Berlin 7. Jänner 1843, Pianist und Componist (Ouverturen, Opern u. a.).

Halbfig. Fol. *Staub* lith. Wien.

**Schoen**, Eduard, Dr., geb. Engelsberg in Schliesien 23. Jänner 1825, gest. Deutsch-Jasnick in Mähren 27. Mai 1879, Ministerialrath im k. k. Finanzministerium, Componist von Liedern, komischen Chören, Singspielen. (Pseudonym L. S. Langeberg.)

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Jos. Bauer* lith. 1879. Wien.

**Scholl**, Dirk (Theodor), gest. nach 1699, Organist und Componist zu Arnheim, 1665 zu Delft, einer der berühmtesten Glockenspieler, welcher 200 Spielstücke componirte.

Brustbild. Kl.-Fol. *F. van der Will* p. Lithogr.

**Scholtz**, Hermann, geb. Berlin 1815, kon. sächs. Kammervirtuose, Pianist (ber. Chopinspieler), Componist.

Brustbild in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.

**Scholz**, Bernhard, geb. Mainz in Hessen 30. Mai 1836, Hoftheatercapellmeister in Hannover, Leiter des Orchestervereins in Breslau 1870 u. n., Operncomponist („Componet von Sakkingen“ u. a.).

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *A. Heger* sc. Leipzig. Mit Familie.

**Schott**, Franz, geb. Mainz 1811, gest. Mainz 8. Mai 1874, geb. Commercierrath, Bürgermeister von Mainz, ren. Mus-

kalienverleger, Pianofabrikant, Buchdrucker, machte auch ein Vermächtniss zur Hebung des Theaters.

Brustbild. Fol. *A. Selb* lith. 1852. Mit Facsimile.

**Schott, Konrad** (Scotus), geb. Stuttgart 1562, gest. daselbst nach 1625, blinder Organist und Orgelbauer.

Brustbild in Med., mit Grabstichel in der Hand. 4<sup>o</sup>. *Lucas Kilian* sc. 1625.

**Schradieck, Henry**, geb. Hamburg 29. April 1846, Concertmeister in Leipzig, Violinist, Componist.

Brustbild auf Collectivbild. Fol. Xylogr.

**Schrammel, Hans**, geb. Wien 22. Mai 1855, Primgeiger des nach ihm benannten Quartetts, Componist (Tänze).

Brustbild. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.

**Schroeder, Karl**, Hofcapellmeister in Sondershausen um 1880.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Georg Prokesch* phot. *A. Weger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.

**Schroeter, Christoph Gottlieb**, geb. Hohenstein in Sachsen 10. August 1699, gest. Nordhausen 10. November 1782, Organist, Pianolehrer, Componist, Musikschftsteller, Erfinder des modernen Hammerklaviers 1717. (Pseudonym Reschtorfer.)

Brustbild in Umrahmung. 8<sup>o</sup>. *Sysang* (?) sc.

**Schubert, Ferdinand**, geb. Wien 18. October 1794, gest. daselbst 28. Februar 1859, Bruder des Franz S., Schuldirektor, sprachwiss. Schftsteller, Prof. des Orgelspiels, Componist (Lieder, Messgesänge).

Brustbild. Fol. *J. Kriehuber* lith. Wien. Mit Facsimile.

**Schubert, Franz**, geb. Wien 31. Jänner 1797, gest. daselbst 19. November 1828.

Brustbild im Alter von 16 Jahren. 4<sup>o</sup>. Reproduction der Original-Kreidezeichnung von dessen Jugendfreund *Leopold Kupelwieser* 1813 verfertigt. Wien.

— Br. Copie des Vorigen. Fol. Xylogr.

— Br. in jungen Jahren. Gr.-4<sup>o</sup>. *Joh. Ender* lith.

— Br. in Med. Kl.-Fol. *Leop. Kupelwieser* del. 1821. Lichtdr. Wien. Mit Facsimile.

— Br. 4<sup>o</sup>. Lithogr. Wien 1821. (Tondruck.) Mit Facsimile.

— Br. Fol. *J. Kriehuber* lith. 1846. Wien. (Reproduction.)

Brustbild mit dem Arm auf Lehnstuhl gestützt. 4<sup>o</sup>. *Anonym* sc. *S. Holle* exc. Wolfenbüttel.

— Br. ebenso. 4<sup>o</sup>. *A. Weger* sc. Leipzig.

**Schubert, F. Br.** Fol. Nybor 1. Mit Facsimile.

- Br. 4<sup>o</sup>. Photogr. nach einem Gemälde.
- Br. 4<sup>o</sup>. „*Arzonia*“ sc. Karlsruhe.
- Br. Gr.-Fol. *Kübler v. L. M.* 1867. Wien.
- Br. in Lebensgrösse. S. Gr.-Fol. 1869. Leipzig. 1869. Berlin.
- Halbfig., sitzend. Fol. *W. G. z. d. V.* lith. Wien.
- Ganze Figur, am Clavier, umgeben von Beethoven, Kupelwieser, Beethoven, Lebold, Schreier, F. Schreier, Mayrhofer, Schwind, Spitzel, Vogel und Franzparzer, betitelt „1826.“ S. Gr.-Fol. 1869. Leipzig. *Büchlinger*. Heliogravure.
- Ganze Figur, auf seinem Denkmal in der Heustadtpark von Kundmann. Fol. Heliogravure.
- Dessen Clavier. Siehe bei Mozarts Clavier, Seite 210.

**Schuberth, Julius Ferdinand Georg**, geb. Magdeburg 11. Juli 1804, gest. Leipzig 9. Juni 1859. Organist, Musikverhandlung in Leipzig und New-York, Abtheiler, Redacteur mehrerer musikal. Zeitschriften, Vertheiler des „Musikalischen Handbuchsleins“.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *J. W. G. z. d. V.* sc. Leipzig. Mit Facsimile.

**Schuberth, Karl**, Bruder des Vorigen, geb. Magdeburg 25. Februar 1811, gest. Zürich 22. Juni 1865. Musikdirector der kaiserl. Hoftheater-Lehranstalt und Capellmeister in Petersburg, Violoncellvirtuose.

Brustbild. 8<sup>o</sup>. *T. Schroeder* sc.

-- Halbfig., mit Violoncell. 4<sup>o</sup>. *G. G. z. d. V.* Leipzig.

**Schuberth, Louis**, Bruder der Vorigen, geb. Magdeburg 18. April 1806, gest. Petersburg 10. Juni 1869. Musikdirector in Königsberg, Capellmeister der Kaiserl. deutschen Oper in Petersburg, Organist.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *H. Gausler* lith.

**Schuch, Ernst**, geb. Graz 23. November 1818, H. Hoftheater General-Musikdirector und Hofcapellmeister in Prag.

Brustbild. 32<sup>o</sup>. Lichtle. Mit Facsimile.

**Schuetz, Heinrich**, genannt „S. z. d. V.“, geb. in der sächs. Vogtland 8. October 1692, gest. 1765. Organist, Operncomponist, Opernmeister, Operndirector, Operncomponist. „*Daphne*“ 4 Acte von Metastasio, „*Giulio*“ 1 Act von Ottavio Rinuccini.

Brustbild in Med. K.-Fol. 1692. *Leopold* sc. 1698.

- Br. Kl.-Fol. Dasselbe Bild. Reproduction.

- Br., im 57. Lebensjahre. 1. G. 1765. *Leopold* sc. 1765.

**Schulhoff, Julius**, geb. Prag 2. August 1825, Pianist und Componist.

Brustbild. 8°. *Prinzhofer* lith. 1850. Mit Facsimile.

— Br. 8°. Nylogr.

**Schulz, Christian Johann Philipp**, geb. Langensalza in Preussen 1. September 1773, gest. Leipzig 30. Jänner 1827, Dirigent der Gewandhausconcerte, Componist.

Brustbild auf Collectivbild. Kl-Fol. Nylogr.

**Schulz, Eduard und Leonhard**, jugendliche Tonkünstler auf der Physharmonika und Guitare um 1830.

Brustbild. Fol. *J. M. Scharmer* lith. Wien.

**Schulz, Johann Abraham Peter** (auch Schulze), geb. Lüneburg 31. März 1747, gest. Schwedt in Pommern 10. Juni 1800, königl. dän. Capellmeister, Musikdirector am französ. Theater in Berlin, Componist (Lieder, Opern), Musikschriftsteller.

Brustbild in Med. 8°. *G. G. Erdner* sc. Leipzig. 1800.

**Schulz, Johann Heinrich Nicolaus** (auch Schultze), Prediger zu Gebzdorf in Preussen 1790, Dichter, theoret. Musikschriftsteller.

Brustbild in Med. 8°. *Anonym* sc.

**Schumann, Clara**, geborene <sup>3. 1. 18</sup> Bek, Gattin des Robert Sch., geb. Leipzig 13. September 1819, k. k. Hofpianistin, Pianovirtuosin, Componistin.

Halbfig. als junges Mädchen am Clavier sitzend. Fol. Lithogr. *C. F. Wörmann* exc. Hannover.

Halbfig. als Mädchen. Kl-Fol. *Schub* lith. Wien. Mit Facsimile.

— Br. 4°. *v. Aunstaun* del. *H. C. Wörmann* sc. Mit Facsimile.

Br., im Alter. 4°. *L. Kuhn* sc. Breslau. Mit Facsimile.

Br., im Alter. 4°. Nylogr.

Ganze Figur, im Alter, am Clavier sitzend. 4°. *A. Neuberger* del. Nylogr.

— Halbfig. mit ihrem Gatten. Siehe den Folgenden.

**Schumann, Robert**, Dr. der Phil., geb. Zwickau 8. Juni 1810, gest. Emdenich bei Bonn 29. Juli 1856, Componist (Lieder, Symphonien, Opern: „Genève“ u. a.).

Brustbild in jüngeren Jahren. Fol. *J. Krähmer* lith. Wien. Mit Facsimile.

Brustbild auf die Hand gestützt. Kl-Fol. Kreidezählung von *H. Bendemann*. 1869. (Reproduction.)



**Seifriz**, Max, geb. Rottweil (Baden) 9. October 1827, gest. Stuttgart 20. December 1885, königl. Musikdirector, Hofcapellmeister, Professor des Violinspiels in Stuttgart, Componist (Zwischenactsmusik zur „Jungfrau von Orleans“, Musikschriftsteller.

Brustbild auf Collectivbild. Fol. Xylogr.

**Seiss**, Isidor, Pianist um 1880, Operettencomponist („Der vierjährige Posten“).

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *A. Weger* sc. Leipzig. Mit Facsimilé.

**Selle**, Thomas (Sellius), geb. Zörbig in Preussen 23. März 1599, gest. Hamburg 2. Juli 1663, Stadtcantor und Musikdirector in Hamburg, Componist.

Brustbild in Med., mit Epigramm: „Sellius — vehet“. Oben Noten. 4<sup>o</sup>. *D. Dirckson* sc. Hamburg. 1653.

**Senab**, arabische Sängerin in Cairo. 1887.

Kopfbild. 8<sup>o</sup>. *Alfred Schüler* del. Cairo. 1887. 4<sup>o</sup>. Xylogr.

**Senfel**, Ludwig, auch Senffl. geb. Basel 1480, gest. München 1555, Sopranist der kais. Hofcapelle in Wien, dann erster Hofcapellsänger in München, Kirchencomponist.

Brustbild. 16<sup>o</sup>. Xylogr.

**Senkrah**, Arma, Pianistin um 1880.

Brustbild auf Collectivbild. Fol. Xylogr.

**Serato**, Maria, geb. Castelfranco 1841, Violinvirtuosin.

Kniest., stehend, mit Violine. Fol. *E. Lehmann* del. *E. Forthing* lith.

**Servais**, Adrien François, geb. zu Hall bei Brüssel 7. Juni 1807, gest. daselbst 26. November 1866, Violoncellvirtuose, Componist.

Brustbild. Fol. *J. Krichuber* lith. 1842. Wien. Mit Facsimile.

**Serwaczynski**, Stanislaus, geb. Lublin (Polen) 16. März 1795, gest. Lemberg 30. November 1859, Orchesterdirector des Theaters daselbst, Violinvirtuose.

Kniest., sitzend, mit der Violine. Fol. *J. Heinrich* lith. Ofen.

**Seyfried**, Ignaz, Ritter, geb. Wien 15. August 1776, gest. daselbst 26. August 1844, Capellmeister und Operndirector am Theater an der Wien, Operncomponist.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *J. Krichuber* lith. 1829. Wien. Mit Facsimile

- Büste. Kl. Fol. *Stadler* lith. 1846. Wien. Mit Facsimile.

**Seyxas**, Joseph Anton Carlos, geb. 1704, gest. 25. August 1742.  
Tonkünstler in Paris.

Brustbild, in der Linken die stehende Lyra haltend, mit  
der Rechten auf dem Clavier Noten schreibend. F. *Toussaint*  
del. *Dauville* sc. Paris.

**Singer**, Edmund, geb. Totis (Ungarn) 14. October 1834,  
Professor am Conservatorium, Concertmeister, Kammer-  
virtuose in Stuttgart, Violinist, Componist.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *A. Weger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.

— Br. auf Collectivbild. Fol. Xylogr.

**Sipos**, Antal (Anton), Pianist in Pest 1861, Componist.

Brustbild. Fol. Lithogr. Pest. 1861. Mit Facsimile.

**Sivori**, Camillo Ernesto, geb. Genua 6. Juni 1817, Violin-  
virtuose, Componist.

Brustbild. Fol. *J. Krichbauer* lith. 1841. Wien.

— Br. Fol. *Moritz* lith. Hamburg. Mit Facsimile.

— Br. in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.

**Skroup**, Johann Nepomuk (auch Skraup), geb. Votic (Bohmen)  
15. September 1811, gest. Prag 5. Mai 1892, erst Theater-,  
dann Domcapellmeister in Prag, Chordirector, Opern-  
componist („Die Schweden vor Prag“, „Die Meerghesen“ u. a.),  
theoret. Musikschriftsteller.

Br. Fol. Lithogr.

**Slaviansky von Agreneff**, Dmitri Demeter, russischer  
Sänger, concertirte mit seiner Gesellschaft in Wien 1889,  
Ganze Figur im russischen Nationalcostum. F. *J. Agneff*  
lith. Wien. Mit Facsimile.

**Slaviansky von Agreneff**, Nadine, Tochter des Vorigen,  
russ. Sängerin, concertirte in Wien 1889.

Brustbild in russ. Nationaltracht. 4<sup>o</sup>. Lithogr.

**Smith**, Sidney, geb. 1842, Componist in London.

Brustbild in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.

**Somis**, Lorenzo, kön. Capellmeister zu Fiume 1720 bis 1739,  
Violinvirtuose, Begründer einer neuen Schule des Violin-  
spiels.

Brustbild auf Collectivbild. 8<sup>o</sup>. (Stich.)

**Sonnleithner**, Ignaz von, geb. Wien 30. Juli 1777, starb  
selbst 27. November 1831, u. k. Rath, Reichs-Consul,  
Mitglied der Gesellschaft der Musikfreunde; Mitbegründer  
eines musikalischen Salons, selbst Sänger.

Brustbild. Fol. *Teltscher* lith. 1827. Wien.

- Soupper**, Eugen von, gest. Ofen 30. März 1873, Liedersänger, concertirte Wien 1859, 1860 Theaterdirector in Rostock, Kniest., sitzend. Fol. *Barabas* lith. 1856. Mit Widmungsautograph.
- Soussmann**, Heinrich, geb. Berlin 1796, gest. Petersburg 1. April 1848, Solist am Hofopertheater daselbst, Flötenvirtuose. Componist.  
Brustbild. Kl.-Fol. *II. Biow* lith.
- Spaun**, Joseph Freiherr, geb. Linz in Oberösterreich 11. November 1788, gest. daselbst 25. November 1865, Hofrath und Lottodirector in Wien, Schriftsteller über Musik, Schubert's Freund.  
Ganze Figur, auf dem *Temple'schen* Collectivbild: „Eine Matinée bei Schubert“. (Siehe diesen.)
- Speidel**, Wilhelm, geb. Ulm 3. September 1826, Musikdirector daselbst 1853 bis 1856, Prof. am Conservatorium in Stuttgart 1857 bis 1874, dann Inhaber eines Musikinstitutes und Dirigent des „Liederkranz“ daselbst, Pianist, Componist.  
Brustbild. Fol. *Wilh. von Kaulbach* del. *A. Brutscher* fotogr. Stuttgart. Mit Facsimile.  
— Br. 4<sup>o</sup>. *W. Kaulbach* del. *A. Weger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.
- Spiess**, Meinrad, gest. um 1778, Prior von Yrsen in Schwaben, Kirchencomponist.  
Brustbild. Fol. *II. E. Wintler* lith. 1818.
- Spindler**, Fritz, geb. Wurzbach bei Lobenstein 24. November 1817, Pianolehrer in Dresden, Componist.  
— Br. in Med. 3<sup>2o</sup>. Lichtdr.
- Spohr**, Ludwig, Dr., geb. Braunschweig 5. April 1784, gest. Kassel 23. October 1859, Capellmeister am Theater an der Wien 1813 bis 1817. zuletzt Hofcapellmeister und General-Musikdirector in Kassel, Operncomponist („Faust“, „Jessonda“ u. a.).  
Brustbild, in jüngeren Jahren. 4<sup>o</sup>. *Gruenbaum* p. *Fleischmann* sc.  
— Br. in jüngeren Jahren. 8<sup>o</sup>. *Roux* del. *Jos. Axmann* sc. Wien. Mit Facsimile.  
— Br. in jüngeren Jahren. 4<sup>o</sup>. *Gruenbaum* p. *M. Esslinger* sc. Zwickau.  
— Br. in jüngeren Jahren. (Contourirt.) *Anonym* sc.  
— Br. Fol. *C. Arnold* p. *Fr. Zentzen* lith. (Reproduction.)  
— Br. 8<sup>o</sup>. *F. Randel* sc.

- Spohr, L. Br.** in Rahmen. 4<sup>o</sup>. *Anonym* sc. *J. Andre* exc. Offenbach.
- Br., im hohen Alter. Fol. *H. Plotz* lith. Kassel. Mit Namen- und Notenfacsimile.
  - Br. 4<sup>o</sup>. *A. Neumann* xyl. 1859.
  - Ganze Figur, auf seinem Denkmal von *Ferd. Hübner* in Kassel. Fol. *Kasselberg* und *Oertel* xyl.
- Spohr, Rosalia**, verhehlichte Gräfin Sauerma, Nichte des Vorigen, geb. Braunschweig 22. Jänner 1829. Harfenvirtuosin.
- Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Auguste Huessner* sc. Leipzig. Mit Facsimile.
- Spontini, Gasparo Luigi Pacifico**, Conte di S. Andrea, geb. Majolati bei Jesi (Ancona) 15. November 1774, gest. daselbst 24. Jänner 1851, Generalmusikdirector in Berlin 1820 bis 1841, Operncomponist („Vestalin“, „Ferdinand Cortez“ u. a.).
- Brustbild. 4<sup>o</sup>. Lithogr. 1822.
- Br. 4<sup>o</sup>. *Vincent del. Bollinger* sc. Zwickau.
  - Br. Contourirt. 8<sup>o</sup>. *Anonym* sc.
  - Br. in Med., umgeben von den Titeln seiner Opern. Fol. *A. P. Vincent del. Bourgeois de la Richardiere* sc. Paris.
  - Br. Fol. *Jean Guerin* p. *Aubry Léonice* lith. 1823. Paris.
  - Br. Gr.-Fol. *H. Grecco* lith. 1830. Paris.
  - Br. Fol. Dasselbe Blatt. (Reproduction).
- Sporck, Franz Anton Graf**, geb. Lissa in Böhmen 7. März 1662, gest. daselbst 39. März 1738, kais. Statthalter von Böhmen, geh. Rath, Kunst- und Musikmaecn, führte die italienische Oper in Prag und das Waldhorn in Deutschland ein.
- Halbfig., sitzend. Fol. *Tresnick* p. 1721. *J. M. Baugertsch* sc. Leipzig.
- Br. 8<sup>o</sup>. *J. Balzer* sc. Prag.
  - Kniest., stehend, in Holtracht; im Hintergrund die Herrschaft Kukus in Böhmen. Fol. *P. P. Friedl* p. *W. Steinhilber* sc. Dresden. (Hellogravure).
- Staden, Johann** (Stadius), geb. Nürnberg 10. März 1681, gest. daselbst 10. Juli 1636, churchurst, Brandenburger Hoforganist, dann Organist an der Seeschule von Nürnberg, Componist, theoret. Musikschritstverf.
- Brustbild in Med. Fol. *A. de Laroche* sc. Paris.
- Stadler, Maximilian**, geb. Melk in Niederösterreich 14. August 1748, gest. Wien 8. November 1833, Autor von Cantatas in Kremsmünster, Orgelvirtuose, Componist dramatischer, dramatische Chore u. a.
- Brustbild. Fol. *J. H. Hübner* sc. 1818. Wien.

**Stanley**, John, geb. London 16. April 1712, gest. daselbst 19. Mai 1786, blinder Organist, Dirigent der königlichen Kammermusik, Pianist, Componist

Brustbild in Med., die Orgel spielend. 8<sup>o</sup>. *Anonym* sc. *J. Sewell* exc. Cornhill. 1784.

**Starzer**, Joseph, geb. Wien 1725, gest. daselbst 22. April 1787, Capellmeister, Violinvirtuose, Componist (Opern, Ballette). Brustbild. 8<sup>o</sup>. *Putz* sc. Wien.

**Staudach**, Emma Freiin, verhelichte von Mérey, geb. Wien 18. April 1835, gest. Pressburg 3. Februar 1862, Pianistin, Componistin.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Auguste Huessner* sc. Leipzig.

**Steffani**, Agostino, Abbate, geb. Castelfranco (Oberitalien) 1655, gest. Frankfurt a. M. 6. Februar 1730, Bischof von Spiega in Westindien, apostol. Protonotar, Capellmeister und Intendant der italienischen Oper in Hannover. Operncomponist (pseudonym Gregorio Piva).

Brustbild. Fol. II. *E. von Wintter* lith. 1816.

**Stegmayer**, Ferdinand, Capellmeister am Hofoperntheater. (Siehe Gruppe IV c.)

**Steibelt**, Daniel, geb. Berlin 1756, gest. Petersburg 20. September 1823, Director der französischen Oper und kaiserr. Capellmeister daselbst, Componist (Sonaten, Opern, Ballette).

Brustbild in Med. Kl.-Fol. *R. Quenedey* sc. Paris.

— Br. in Med. 4<sup>o</sup>. *C. T. Riedel* sc. 1809.

— Br. Fol. *Alfred Lemoine* lith. Paris.

— Br. auf Collectivbildern. 8<sup>o</sup>. (Stiche.)

**Steiger am Stein**, Johann von, geb. 1803, gest. Wien 24. Mai 1869, Sohn des Vorstandes der „Sebensteiner Rittergesellschaft“, Ministerialbeamter, treffl. Violinist.

Halbfig., die Violine spielend, mit *Alex. Baumann* (siehe diesen).

**Steiner**, Sigmund Anton, geb. Weitersfeld (Unterösterreich) 26. April 1773, gest. Wien 28. März 1838, Kunsthändler und Musikalienverleger in Wien, Compagnon Haslinger's 1814 bis 1826, übernahm auch Senefelder's chemische Notendruckerei, Freund Beethoven's und dessen Verleger.

Ganze Figur, auf dem Collectivbild: „Im Freundeskreise Beethoven's“. (Siehe diesen.)

**Sterkel.** Johann Franz Xaver, geb. Würzburg 3. December 1750, gest. daselbst 21. October 1817, churfürstl. Capellmeister, Componist.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Anonym* sc. *Brethke* exc. Leipzig.

— Br. Fol. *H. F. von Winter* lith. 1816.

**Stern.** Julius, geb. Breslau 8. August 1820, gest. daselbst 27. Februar 1883, Musik- und Conservatoriums-Director, Gründer des Gesangvereins daselbst, Liedercomponist.

Brustbild. Fol. *Lutze u. Wilde* phot. *U. Klee* lith. Berlin.

**Sterne.** Lorenz, geb. Clonmel (Irland) 24. November 1713, gest. London 18. März 1775, humoristischer Schriftsteller, Maler und Violinvirtuose.

Brustbild in Med., mit dem Zeigefinger an der Stirne, unten eine komische Scene. 8<sup>o</sup>. *Barlow* sc. London. 1793.

— Br. 4<sup>o</sup>. *Anonym* sc. Hildburghausen.

**Sterneck-Daublebsky,** Karl Freiherr, geb. Wien 15. December 1813, Finanzrath in Salzburg, Gründer der „Mozartstiftung“ daselbst, Schriftsteller.

Brustbild. Kl.-Fol. Xylogr. Wien.

**Stetten,** Paul von, geb. Augsburg 24. August 1731, gest. daselbst 11. Februar 1808, geh. Rath, Theater-, Musik- und Kunstmäcen, Tonkünstler, Schriftsteller (über Orgelbaukunst, Meistersänger u. a.).

Brustbild in Med. 8<sup>o</sup>. *Ant. Urlaub* p. *P. C. Schönbauer* sc.

**Stiehl,** Karl, Musikdirector um 1880.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *A. Heger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.

**Stockhausen,** Julius, geb. Paris 22. Juli 1826, Gesangsschuldirector in Frankfurt a. M., renommirter Lieder- (Bariton).

Halbfig. S. Gr.-Fol. *Caton* lith. 1854, Wien. Mit Facsimile.

**Stolberg,** Heinrich Volrath Graf, ausgelehrter Pöckler u. a. um 1620.

Brustbild, unten links Noten und Mirakel-Trüben u. a. *Eberhard Kieser* sc.

**Stolz,** Eduard, geb. Salzburg 1817, gest. Prag 8. März 1884, Capellmeister an der „Königlichen Oper“ in Wien, dann am Landestheater in Prag, Componist (Musik u. a. u. d. Volksstücken).

Brustbild auf Collectivbild. Qu.-Fol. lith. Wien.

**Storch,** Anton Maria, geb. Wien 22. December 1765, gest. daselbst 31. December 1887, Orchesterdirector und Organist in und Josefstadter, dann am Galtheider, Capellmeister d. „Sängerbundes“, Componist (Opern, Lieder u. a.).

- Storch**, A. M. Halbfig. Fol. *Eybl* lith. 1846. Wien. Mit Facsimile.  
— Halbfig. 4<sup>o</sup>. *Anonym* sc. Mit Facsimile.  
— Halbfig., sitzend. Fol. *Strixner* lith. Wien. Mit Facsimile.  
— Br. in späteren Jahren. Fol. Xylogr.  
— Br. auf Collectivbild mit Capellmeister Suppé (s. d.).
- Strauss**, Eduard, Sohn des Folgenden, geb. Wien 5. März 1835, k. k. Hofballmusikdirector in Wien, Componist (Tanzmusik).  
Brustbild in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.
- Strauss**, Johann, Vater, geb. Wien 14. März 1804, gest. daselbst 25. September 1849, Capellmeister, Hofballmusikdirector, Componist (Tanzmusik), genannt „der Walzerkönig“.  
— Br. Kl.-Fol. *Hirsch* lith.  
— Br., auf dem Titelblatt des „Charmant-Walzers“, „des Verfassers beste Laune“, 31. Werk. 4<sup>o</sup>. *J. K. (Krichuber)* lith. Wien.  
— Br., als Hofballmusikdirector. Fol. *J. Krichuber* lith. 1835. Wien. Mit Facsimile.  
— Br. 4<sup>o</sup>. *Berndt* del. et lith. Wien. Mit Facsimile.  
— Br. Kl.-Fol. *C. Lutherer* lith. Dresden. Mit Facsimile.  
— Br. 4<sup>o</sup>. *Cacc. Brand* lith.  
— Br., auf 1 Blatt mit Joseph Lanner (siehe diesen).
- Strauss**, Johann, Sohn des Vorigen, geb. Wien 25. October 1825, emer. k. k. Hofballmusikdirector in Wien, Componist (Tanzmusik, Operetten, Oper „Ritter Pázman“). Ebenfalls genannt „der Walzerkönig“.  
Brustbild, im Alter von 19 Jahren. (Jugendporträt aus dem Jahre 1844). 4<sup>o</sup>. Xylogr. Wien. 1892. Mit Namen- und Notenfacsimile.  
— Br., in jüngeren Jahren (bestgetroffenes Porträt). Kl.-Fol. *Deinert* lith. Mit Facsimile.  
— Br. Fol. *J. Krichuber* lith. 1853. Wien. Mit Facsimile.  
— Halbfig., an der Spitze seines Orchesters. Qu.-Fol. *F. Kál* lith. 1853.  
— Br. Fol. *J. Krichuber* lith. 1855. Wien. Mit Facsimile.  
— Br. 4<sup>o</sup>. *W. Krauskopf* sc. München. Mit Facsimile.  
— Br. 4<sup>o</sup>. Platinotypie von *J. Loewy*. 1892. Wien.  
— Br. 4<sup>o</sup>. Xylogr.  
— Br., mit den Porträten der Darsteller seiner Operette „Der Zigeunerbaron“. Qu.-Fol. *Ign. Eigner* lith. Wien.  
— Ganze Figur, vom Geiste Richard Wagner's getröstet. Scherzbild.) Fol. Lithogr. (Tondruck)

- Strauss, Joseph**, Bruder des Vorigen, geb. Wien 25. August 1827, gest. daselbst 22. Juli 1870, Capellmeister, Componist Tänze.  
Brustbild. Fol. *L. Schrank* photolithogr. Wien. Mit Facsimile.
- Streicher, Johann Andreas**, geb. Stuttgart 13. December 1761, gest. Wien 25. Mai 1833, Freund Schillers, den er auf dessen Flucht begleitete, vermählt mit Nanette Stein (renommirte Pianistin, geb. Augsburg 2. Jänner 1769, gest. Wien 16. Jänner 1833), Pianofortefabrikant und Gründer der Firma in Wien, Componist (Ballette).  
Büste. Kl.-Fol. *Christian Mayer* sc. Mezzo. Wien. 1859.
- Streicher, Johann Baptist**, Sohn des Vorigen, geb. Wien 1795, gest. daselbst 28. März 1871, Hofpianofortefabrikant.  
Brustbild. Fol. *Dauthage* lith. 1862. Wien. Mit Facsimile.
- Stuckenschmidt, J. H.**, königl. preuss. Musikdirector, Liedermeister des Männergesangverein zu Neisse in Schlesien um 1840.  
Brustbild. Kl.-Fol. *G. Schneider* lith. Bielitz. Mit Facsimile.
- Sucher, Joseph**, geb. St. Gotthard (Ungarn) 23. November 1844, Operncapellmeister in Berlin, Componist.  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. *A. Heger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.
- Sulzer, Simon**, geb. Interlaken (Schweiz) 1508, gest. Basel 1585, Doct. d. Theol., Professor daselbst, Universitäts-Rector, Musikmäcen, verdient um die Wiedereinführung der Orgeln.  
Brustbild. 8<sup>o</sup>. *Tob. Stummer* sc. Holzschnitt.
- Sullivan, Sir Arthur**, Doct. d. Musik, geb. London 13. Mai 1842, Capellmeister am königl. Musikcollegium daselbst (Operncomponist („Mikado“ u. a.)).  
Brustbild. 16<sup>o</sup>. *Albert Young* fotogr. Nyber.  
— Br. Kl.-Fol. Xylogr. Wien. 1889.
- Sulzer, Julius**, geb. 1837, gest. Wien 22. Februar 1891, Capellmeister am Hofburgtheater 1875 bis 1889, ruman. Titular-Hofcapellmeister, Operncomponist („Sardanapal“, „Johanna von Neapel“ u. a.).  
Brustbild. Fol. Lithogr.
- Sulzer, Salomon**, Vater des Vorigen, geb. Hohenem (Vorderberg) 30. März 1804, gest. Wien 17. Jänner 1899, Obercantor der israelitischen Synagoge Gasse, auch er Tenorbariton), Componist (hebraische Hymnen).  
Kniest., sitzend. Fol. *Prinzler* lith. 1895. Wien. Mit Facsimile.

**Sulzer, S.** Br. 8<sup>o</sup>. *Ed. Kaiser* lith. Wien. 1848.

— Br., mit seiner Tochter Henriette Sulzer auf 1 Blatt. Qu.-Fol. *Ed. Kaiser* lith. Wien. 1857. (Wurde nur in 50 Exemplaren abgezogen.)

— Br. 4<sup>o</sup>. *Ign. Eigner* lith. Wien.

**Suppé, Franz von**, eigentlich Francesco Ezechielle Ermenegildo Cavaliere Suppé-Demelli, geb. Spalato in Dalmatien 18. April 1820, Capellmeister am Theater an der Wien, dann am Carltheater, Componist (Operetten, Lieder u. a.). Brustbild. Fol. *Gebr. Decker* lith. 1846. Wien. Mit Facsimile.

— Br. Fol. *Gebr. Decker* lith. 1851. Wien. Mit Facsimile.

— Br., in späteren Jahren. Fol. *A. Toleo* lith.

— Br., mit Augengläsern, im Buch blätternd. 4<sup>o</sup>. *C. W. Allers del.* 1885. Hamburg. Xylogr. Mit Facsimile.

— Halbfig., stehend, beim Clavier, mit den Capellmeistern A. M. Storch, Karl Binder, A. E. Titl und Heinrich Proch auf 1 Blatt. Qu.-Fol. *J. Krichuber* lith. 1852. Wien. Mit den Facsimilis.

— Br. auf Collectivbild mit Beckmann (s. d.).

**Svendson, Johann Severin**, geb. Christiania in Norwegen 30. September 1840, Componist (Concerte, Symphonien u. a.). Brustbild in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.

**Swert, Jules de**, geb. Löwen in Belgien 16. August 1843, Concertmeister in Berlin, Leipzig; Cellovirtuose, Operncomponist.

Brustbild in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.

**Swieten, Gottfried, Freiherr**, geb. Wien 1733, gest. daselbst 29. März 1803, Präfect der k. k. Hofbibliothek, Musikmäcen, Componist, Freund Mozarts.

Ganze Figur, auf Collectivbild im Freundeskreise Beethovens (s. d.).

**Swoboda, Johann**, geb. Wien 1821, Director einer Musikcapelle daselbst, Componist (Tänze u. a.).

Brustbild. Kl.-Fol. Xylogr. Wien. 1880.

**Tagliazucchi, Veronica de**, Ehrenmitglied der Akademie in Bologna um 1770, Malerin und Tonkünstlerin.

Brustbild. 8<sup>o</sup>. *W. Beckly p. F. Kauke sc.*

**Taisnier, Jean, Dr. der Rechte**, geb. Ath in Belgien 16. Mai 1509, gest. 1589, Pagenhofmeister, Caplan und Hofmusiker Kaiser Karl V. auf dessen Zug nach Tunis, dann erzbisch. Musikdirector in Cöln, Mathematiker, Chiromant, Schriftsteller.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Nic. de Larmessin sc.*

- Tans'ur**, William, geb. 1699, gest. nach 1760, renommirter Tonkünstler in London, Componist, Musikschriftsteller.  
 Brustbild, in einem aus Noten gebildeten Medaillon, mit Epigramm: „Here Verse — Delight“. 8°. *Ed. Anon. sc.* 1760.
- Tappert**, Wilhelm, geb. Ober-Thonawaldau bei Bunzl. (Schlesien) 19. Februar 1830, Redacteur der „Allgemeinen deutschen Musikzeitung“ in Berlin, Liedrecomponist, theoret. Musikschriftsteller.  
 Brustbild in Med. 32°. Lichtdr.
- Tartini**, Giuseppe, geb. Pirana in Istrien 12. April 1692, gest. Padua 16. Februar 1770, berühmter Violinvirtuose, Componist „Teufelssonate“ u. a.  
 Brustbild, unterhalb Violine und Bucher; mit Epigramm: „Hic fidibus — illus erit. 4°. *Carlo Calimata sc.* Padua.  
 — Br. 16°. *A. Closs* xyl.  
 — Br. auf Collectivbild. 8°. (Stich.)
- Taubert**, Wilhelm Karl Gottfried, geb. Berlin 23. Mai 1811, gest. daselbst 7. Jänner 1890, Prof., kon. Obercapellmeister, Componist Lieder, Opern u. a.  
 Brustbild. 4°. *Fr. Tsch* lith. Berlin. Mit Facsimile.  
 — Br. 4°. *C. Kolb* del. Nyogr.
- Tausig**, Karl, geb. Warschau 4. November 1841, gest. Leipzig 17. Juli 1871, Pianist, Componist.  
 Kniest. 4°. *A. Weger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.  
 — Br. 4°. *H. Scheruberg* xyl. Leipzig 1870.
- Taux**, Alois, geb. Baumgarten in Schlesien 5. October 1814, gest. Salzburg 17. April 1861, Dom- und Insateregenmeister daselbst, Director des Mozarteums, Componist.  
 Brustbild. Fol. *M. Bisenzus* lith. Wien 1847.
- Tavernier**, Jean Baptiste, Baron von Arbonne, geb. Paris 12. September 1605, gest. Moskau 16. Jun 1689, gelehrter Reisender in Indien, Japan und der Türkei, der erste Schriftsteller über die Musik und musikalischen Gebräuche der dortigen Volksstämme.  
 Brustbild. 4°. *Bollinger* sc. Zwickau.
- Tebaldeo**, Antonio, (auch Tibaldio), geb. Ferrara in Rom 1463, gest. Rom 1537, Dichter, Sacerd. Gratia, u. a., Componist (Lieder).  
 Brustbild in Med. 8°. *Ant. Zucchi* del. et sc.
- Tedesca**, Fernanda, Violinvirtuosin um 1850.  
 Brustbild. 4°. Xylogr.

**Tedesco**, Ignaz Amadeus, geb. Prag 1817, grossh. Oldenburgischer Hofpianist, Componist.

Brustbild. Fol. *Ed. Kaiser* lith. 1858. Wien. Mit Facsimile.

**Tegner**, Esaias, geb. Neu-Socken in Warmeland 13. November 1782, gest. Wexiö 2. November 1846, Dr. d. Theol., Bischof, Prof. d. griech. Sprache in Lund; schwedischer Dichter. Lieder zum Preis des Gesanges („Der Gesang“, „Der Sommergesang“, „Der Maigesang“ u. a.).

Brustbild. Fol. *Lanzedelly* lith. *Kunike* exc. Wien 1816.

**Telemann**, Georg Philipp, geb. Magdeburg 14. März 1681, gest. Hamburg 25. Juni 1767, Musikdirector daselbst, Operncomponist.

Halbfig. Fol. *G. Lichtensteger* del. et. sc.

— Br. 8<sup>o</sup>. *Anonym* sc. 1760.

— Br. 4<sup>o</sup>. *A. Hutzfeld* lith. Offenbach.

**Temple**, Sir William, geb. London 1629, gest. Sussex 5. Februar 1698, englischer Diplomat, Musikschriftsteller („Essay upon the ancient and modern Learning“).

Brustbild in Med. 16<sup>o</sup>. *P. Lely* p. *A. Smith* sc. London 1794. Mit beigedruckter Biographie.

**Terschak**, Adolf, geb. Prag 21. April 1832, Flötenvirtuose, Componist.

Kniest. Fol. *Ed. Kaiser* lith. 1851. Wien.

— Br. 16<sup>o</sup>. Nylogr.

**Thalberg**, Sigmund, geb. Genf 7. Jänner 1812, gest. Neapel 27. April 1871, Pianovirtuose, Componist (Clavierstücke, Opern: „Florinda“, „Christina di Suezia“ u. a.).

Halbfig., als Knabe von 14 Jahren. 4<sup>o</sup>. *Vignon* lith. 1826.

— Br. in jüngeren Jahren. Fol. *Staub* lith. 1835. Wien. Mit Facsimile.

— Halbfig., sitzend. Fol. *J. Krichuber* lith. 1838. Wien. Mit Facsimile.

— Ganze Figur, Piano spielend, Kl.-Fol. *Kiel* del. Petersburg. 1839. *Schertle* lith. Mit Facsimile.

— Br. 4<sup>o</sup>. *J. Krichuber* lith. 1842. Wien. Mit Facsimile.

— Br. Fol. *J. Krichuber* lith. 1842. Wien. Mit Facsimile.

Br. auf dem Titelblatt einer Composition über Rossini's Mose. 4<sup>o</sup>. Lithogr.

Br. *J. Krichuber* del. *Anonym* sc. *Schubert* exc. Hamburg.

Halbfig. am Piano. Weisssträufte Silhouette. 8<sup>o</sup>. Scherzbild von *Dantan*.

**Thern**, Louis, geb. Budapest 18. December 1818, Concertpianist, Clavierlehrer in Wien.

Brustbild, in Lebensgrösse, mit seinem Bruder Willi auf 1 Blatt. Imp. Qu.-Fol. Lithogr.

**Thern**, Willi, Bruder des Vorigen, geb. Budapest 1817, Concertpianist, Clavierlehrer in Wien.

Brustbild, in Lebensgrösse. Siehe den Vorigen.

**Thoman von Hagelstein**, David, Dr. d. Rechte, geb. Lindau in Baiern 26. April 1624, gest. Regensburg 20. Januar 1688, Gesandter bei der Reichsversammlung d. e. o. s. t., Musikdirector in Augsburg, Dichter und Componist von Kirchenliedern.

Brustbild in Med. Gr.-Fol. *Fr. de Nere p. E. Thom d. mus. sc.* Augsburg.

**Thomas**, Ambroise Charles Louis, geb. Metz 5. August 1811, Director des Musikconserv. in Paris, Operncomponist.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *A. Weger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.

— Br. Fol. *Guch* xyl.

**Thomas**, Christian Gottfried, geb. 2. Februar 1748, gest. Leipzig 12. September 1806, Concertmeister daselbst, Musikalienhändler, Componist, Musikschriftsteller.

Ganze Figur, mit Stock in beiden Händen. (Scherzbild.) *sc. Anonym* sc. Colorirt.

**Thurber**, Jeannette M., Mistress, Gröndlein eines National-Musikconserv. in Nordamerika um 1880.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. Xylogr.

**Timanoff**, Vera, geb. Russland, Pianistin um 1880.

Brustbild auf Collectivbild. Fol. Xylogr.

**Titl**, Anton Emil, geb. Pernstein in Mahren 2. October 1809, gest. Wien 21. Jänner 1882, Capellmeister am k. k. Hofburgtheater 1850 bis 1870, Componist von Opern, Opernituren, Melodramen („Zauberschleier“).

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Eybl* lith. 1843. Wien. Mit Facsimile.

— Br. Kl.-Fol. *Appelrath* xyl. Wien. 1882.

— Halbfig., auf Collectivbild mit Franz Suppe. (Siehe diesen.)

— Br. auf Collectivbild mit Adolf Müller. (Siehe diesen.)

**Titon Du Tillet**, Everard, geb. Paris 16. Jänner 1677, gest. daselbst 26. December 1762, Maître d'Flöte der Dauphine, Musikschriftsteller („Parnasse françois“).

Brustbild in Med. 8<sup>o</sup>. *Syvan* sc.

**Tomaschek**, Wenzel Johann, geb. Skutchen in Böhmen 17. April 1774, gest. Prag 3. April 1830, graf. Inquoy'scher

Gruppe III. Musiker und Musikschriftst.

Musikdirector, Professor am Conservatorium in Prag, Componist Symphonien, Oper: „Seraphine“ u. a.).

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *E. T. Mayer* del. *A. H. Payne* sc. Mit Facsimile.

— Br. Fol. *Bucher* lith. Mit Facsimile.

**Tomlinson**, Kellom, Componist in London um 1716 (Tänze), Musikschriftsteller.

Kniest., sitzend mit seinem Buche in der Hand. 4<sup>o</sup>. *R. van Bleeck* p. 1716. *F. Morellon de la Cave* sc. 1754.

**Tottmann**, Albert Karl, geb. Zittau in Sachsen 31. Juli 1837. Musikdirector am alten Theater in Leipzig, Professor, Violinvirtuose, Componist.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *A. Weger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.

**Tozzi**, Antonio, geb. Bologna 1762, gest. Italien 1810, herzogl. Capellmeister in Braunschweig, dann Mitglied des Theaterorchesters in Madrid.

Brustbild Fol. *H. W. von Wintter* lith. 1817.

**Triebensee**, Josef, geb. Wien 11. Mai 1760, gest. Prag 22. April 1846, Capellmeister des ständischen Theaters in Prag, Operncomponist.

Brustbild. Fol. *Ant. Garcis* del. et lith. Prag.

**True**, Elfrida, Miss, geb. Portland, Concertsängerin in New-York. Mitglied des Schubertbund 1890.

Brustbild, auf Collectivbild. 8<sup>o</sup>. Lichtdr.

**Tschaikowsky**, Peter von, geb. Wolkinsk in Russland, 25. December 1840, Operncomponist in St. Petersburg.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *W. Krauskopf* sc. München 1889. Mit Facsimile.

**Tschirch**, Wilhelm, geb. Lichtenau 8. Juni 1818, Hofcapellmeister in Gera, Componist (Lieder, Oper: „Meister Martin und seine Gesellen“). Pseudonym Alexander Czersky.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *A. Weger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.

**Tua**, Teresina, geb. 22. Mai 1867, Violinvirtuosin.

Ganze Figur, die Violine spielend. Fol. *Chatinière* lith. Paris. Mit Facsimilie.

— Ganze Figur. 4<sup>o</sup>. *Vianelli* phot. Venedig.

**Tuma**, Franz Seraphicus, geb. Kosteletz in Böhmen 2. October 1701, gest. Wien 4. Februar 1774, kais. Capellmeister, Kirchencomponist.

Brustbild. 8<sup>o</sup>. *Ant. Hlckel* del. *J. Balzer* sc. Prag.

**Udel**, Karl, geb. Warasdin (Kroatien) 6. Februar 1844, Erster Violinist im Hofoperntheaterorchester in Wien 1868 bis 1881,

Professor am Conservatorium seit 1877, Leiter des nach ihm benannten heiteren Quartetts des Männergesangsvereins, Halbfüg., mit seinem Quartett. Qu.-I<sup>o</sup>. Lichtdr. Wien.

**Umbauer, Karl**, geb. Kothes (Unterost.) 13. August 1840, Organist, renom. Walzerspieler und Componist (Lanze).

**Valotti, Francesco Antonio**, geboren Vercelli im Malandischen 11. Juni 1697, gest. Mailand 16. Jänner 1780, Franziskaner, Kirchencapellmeister, Componist, theoret. Musikschriftsteller. Brustbild. Fol. *H. E. von Wintter* lith.

**Vanhall, Johann**, auch Wanhall, eigentlich van Hall, geb. in Rechanitz in Böhmen 10. Mai 1739, gest. Wien 26. August 1813, Pianist, Componist. (Kirchenwerke, Symphonien u. a.) Brustbild. Fol. *J. Adamek p. C. H. Pfeiffer* sc. Wien.

— Br. in Med. *J. Adamek p. Riedel* sc. 1815. Leipzig.

— Br. Fol. *H. E. von Wintter* lith. 1817.

**Vavrinez, Mauritius**, Liedercomponist in Budapest, gest. um 1890. Brustbild. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.

**Veit, Wenzel, Heinrich**, geb. Rzepnitz in Böhmen 19. Jänner 1806, gest. Leitmeritz 16. Februar 1864, Präsident des Oberlandesgerichts in Eger, zuletzt Kreisgerichts-Präsident in Leitmeritz, Pianist, Componist (Lieder, Symphonien u. a.). Brustbild in Med. 8<sup>o</sup>. Lithogr.

**Vella, Domenico**, Pianist und Componist um 1860. Brustbild. Kniest., sitzend am Clavier. Fol. *F. K.* lith.

**Velten, Wilhelm**, geb. 23. November 1823, gest. 30. October 1845, Pianist und Liedercomponist. Brustbild, im Mantel. Fol. *Alex. von Bernsdorf p. S. Müller* lith. Mit Facsimile.

**Veracini, Francesco Maria**, geb. Florenz 1695, gest. 1769, Concertdirector in London, Violinvirtuose, Operncomponist. Brustbild auf Collectivbild. 8<sup>o</sup>. (Stich.)

**Verdi, Giuseppe**, geb. Roncole bei Parma 9. October 1813, Operncomponist.

Brustbild, in jüngeren Jahren. *P. Augustinelli sc. 1861*. Mit Facsimile.

— Br., unterhalb eine Verschwörungsscene aus der Oper „Die sicilianische Vesper“ (?). Fol. *G. Latano* lith. Florenz.

— Br. 8<sup>o</sup>. Xylogr.

— Brustbilder aus den Jahren 1845, 1849, 1861, 1870 u. a. Fol. Xylogr.

— Halbfüg. Fol. *Ch. Geoffroy* del. et sc. Le. o.

- Verdi, G. Br.**, umgeben von Emblemen, seine verschiedenen Opern andeutend. Fol. *Camille Gilbert* del. *Abel Lurat* sc. Paris.
- Br. 4<sup>o</sup>. *Anonym* sc. München 1890. *Schottländer* exc. Breslau.
  - Br. Fol. *A. Cairoli* del. *Mancaströffa* xyl. 1887. Mit Facsimile.
  - Br. 4<sup>o</sup>. *A. Cairoli* del. *Mancaströffa* xyl. (Mit Illustrationen zu seinem „Othello“).
  - Br. 8<sup>o</sup>. *H. Velten* del. Xylogr.
  - Br. 8<sup>o</sup>. *H. Dombi* lith.
  - Halbfig., die erste Aufführung seiner Oper „Aïda“ im Orchester dirigirend. Kl.-Fol. *Adrien Marie* del. Xylogr.
  - Halbfig., mit Boito in Sant Agata. Fol. *Ettore Nimenes* del. *Mancaströffa* xyl. 1887.
  - Ganze Figur. Verdi, amené sur la Scène par Madame Strauss. 8<sup>o</sup>. *Renouard* del. Xylogr. Paris.
  - Ganze Figur, V. si reca alla porte del Teatro alla Scala. Qu.-Kl.-Fol. *G. Quaranta* del. Xylogr.
  - Dessen Häuser und Villen, Fol. Xylogr. (2 Blatt.)
- Verhulst, Johann J. H.**, geb. Haag 19. März 1816. Capellmeister, Musikdirector der „Euterpe“ in Leipzig, königl. Hofmusikdirector, dann Dirigent in Amsterdam, Componist. Kniest., sitzend. Kl.-Fol. *P. Wolke* daguerr. Rotterdam. *A. J. Ehnle* lith. Gravenhag.
- Vermilius, Petrus Martyr**, eigentlich Vermilli, geb. Florenz 8. September 1500, gest. Zürich 12. November 1562. Augustinermönch, Professor der Theologie in Leyden, dann in Zürich, Musikschriftsteller („De musica et Carminibus“).  
Brustbild. 8<sup>o</sup>. *Tob. Stimmer* sc. 1522. Holzschnitt.
- Vesque von Puettlingen, Johann**, Freiherr, geb. Opole (Polen) 23. Juli 1803, gest. Wien 20. October 1883, Sectionschef im k. u. k. Ministerium des Aeussern, Vicepräsident der Gesellschaft der Musikfreunde, Componist (Lieder, Opern; pseudonym J. Hoven).  
Brustbild. Fol. *J. Krichuber* lith. 1838. Wien. Mit Facsimile und Widmungsautograph.
- Br. Fol. *Ed. Kaiser* lith. Wien. 1846.
  - Br. 4<sup>o</sup>. *Ed. Rath* del. *A. Weger* u. *Singer* sc. Leipzig. Mit Facsimile.
- Vierling, Johann Gottfried**, geb. Mezels bei Meiningen 25. Jänner 1750, gest. Schmalkalden 22. November 1813, Organist daselbst, Componist.  
Brustbild. Fol. *F. Wimmer* lith. *Varnhagen* exc.

**Vieuxtemps**, Henri, geb. Verviers in Belgien 17. Februar 1820, gest. in Mustapha-Pascha bei Algier 6. Juni 1811. Professor an der Musikschule in St. Petersburg 1846 bis 1852, am Conservatorium in Brussel 1871 bis 1878, Violinvirtuose, Componist.

Brustbild, als Knabe im Alter von 14 Jahren, die Violine spielend. (Erstes Porträt desselben.) Fol. *J. Krichuber* lith. 1834. Wien.

— Br. 4<sup>o</sup>. *J. Krichuber* lith. 1842. Wien. Mit Widmungsautograph.

— Kniest., sitzend. Gr.-Fol. *Ed. Kaiser* lith. 1854. Wien. Mit Facsimile.

— Br., in späteren Jahren. 4<sup>o</sup>. *Anonym* sc. *Schuberth* exc. Hamburg. Mit Facsimile.

**Vigano**, Helene, Tochter des berühmten Tänzers, Gesangslehrerin um 1850.

Brustbild. Fol. *Alle. Gottfried* p. *Z. Belliard* lith.

**Vinci**, Leonardo da, geb. Vinci bei Florenz 4. Juni 1452, gest. zu Cloux bei Amboise 2. Mai 1519, berühmter Maler, Baumeister, Anatom, Violinvirtuose, Improvisator und Sänger in Diensten des Herzogs Lodovico Sforza von Mailand.

Kopfbild. Selbstporträt. Fol. Alte Zeichnung mit Rothstift. (Reproduction.)

**Viotti**, Giovanni Battista, geb. Fontanetto (Piemont) 23. Mai 1753, gest. London 10. März 1824, Director der italienischen Oper in Paris, Gründer des théâtre Feydeau. 1822 Director der grossen Oper in Paris, Violinvirtuose, Erfinder der Violine aus Blech.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *W. Arndt* sc. Leipzig.

— Br. auf Collectivbildern. 8<sup>o</sup>. Stiche.)

**Visscher**, Anna, verwitwete Booth van Wesel, geb. Amsterdam 1584, gest. 1651, Dichterin, Malerin, Tonkünstlerin und Componistin, genannt „die holländische Sappho“.

Brustbild in Med. 8<sup>o</sup>. *H. Goltzius* del. *P. H. L. van de Meulen* sc.

**Vivenot**, Rudolf, Ritter, Doct. d. Med., geb. Wien 3. Febr. 1807, gest. Berghof bei Lilienfeld (Niederösterreich) 29. Juni 1884, Hofrath, Professor an der Facultät, medicin. Schriftsteller in Wien, Pianist, Componist (Lieder, Lanza, Oper: „Der Flüchtling“). Gatte der Opernsängerin Mathilde Hellwig (s. d.).

Brustbild. Kl.-Fol. *C. Millmanns* xyl. Wien.

**Vogelweide**, Walther von der, geb. im Layener-Ried. Umf. 1168, gest. Würzburg 1240, Minnesänger und Dichter am

Gruppe III. Musiker und Musikschftstr.

Babenberger Hofe zu Wien 1189 bis 1197, und 1219, Erzieher der Prinzen Heinrich und Friedrich, Söhne Herzogs Leopold VI.

Statue auf seinem Denkmal in Bozen von *Heinrich Natter*. Fol. Xylogr.

**Vogler**, Georg Josef, Abbé, geb. Würzburg 15. Juni 1749, gest. Mannheim 12. Juni 1814, Hofcapellmeister in Dresden. Clavier- und Orgelvirtuose, Lehrer Meyerbeer's, Componist (Kirchenwerke, Opern: „Castor und Pollux“, „Samori“ u. a.), Erfinder des „Orchestrion“.

Halbfig., mit seinem Instrument. Fol. N. p. *F. W. Durmer* sc. Nürnberg.

— Halbfig., mit seinem Instrument. Kl.-Fol. *Durmer* del. *A. Gracter* lith.

— Br. 4<sup>o</sup>. *P. Wuest* sc. Zwickau.

— Br. 4<sup>o</sup>. *Hauber* p. *H. W. E.* sc.

— Br. auf Collectivbild mit Beethoven s. d.).

**Vogt**, Eduard, Sänger und Liedercomponist um 1840.

Brustbild im Mantel. Fol. *Huebner* del. *Herm. Eichens* lith. Berlin.

**Vogt**, Johann, geb. Gross-Tinz bei Liegnitz (Schlesien) 17. Jänner 1823, gest. Freienwalde in Preussen 31. Juli 1888, kön. Musikdirector, Pianolehrer in Berlin, Organist, Componist. Brustbild. Fol. *Adlich* phot. *F. Hecht* lith. Berlin.

**Volland**, Wolfgang Melchior, geb. 1680, gest. um 1736, Cantor an der Lorenzer-Schule in Nürnberg, Componist.

Halbfig. mit Notenbuch. Fol. *J. M. Schuster* p. 1730. *V. D. Preisler* sc. Mezzo. Nürnberg 1730.

**Voss**, Charles, geb. Schmarson in Pommern 20. September 1815, gest. Verona 29. August 1882, Pianist, Componist (Concerte, Romanzen u. a.).

Halbfig. Fol. *J. Krichuber* lith. 1858. Wien. Mit Facsimile.

**Wagenseil**, Georg Christoph, geb. Wien 1688, gest. daselbst 1. März 1779, Hofcapellmusiker, Hofmusikmeister der Erzherzoginnen, auch der nachmaligen Kaiserin Maria Theresia, Componist (Clavierwerke, Oratorien, Oper „Siron“ u. a.).

Brustbild. 8<sup>o</sup>. *Anonym* sc.

**Wagenseil**, Johann Christoph, geb. Nürnberg 26. November 1633, gest. Altorf 9. October 1705, Prof. der Rechte daselbst, Verfasser eines ber. Werkes über die Meistersänger.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *J. Sandrart* sc. 1680.

— Br. Kl.-Fol. *Mich. Fennitzer* sc. Mezzo.

**Wagner, Richard**, geb. Leipzig 22. Mai 1813, gest. Venedig 13. Februar 1883, dramatischer und Tonddichter.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Anonym* sc. *Rob. Schaefer* exc. Dresden.

- Halbfig., sitzend, in jüngeren Jahren. 4<sup>o</sup>. *Aug. Hüssner* (?) sc. Leipzig.
- Br., mit dem Abdruck des Steckbriefes aus der Leipziger Zeitung vom 20. Mai 1849 in der Dresdener Gerichtszeitung. 8<sup>o</sup>. Xylogr.
- Br. 4<sup>o</sup>. *Trinquart* phot. *A. Weger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.
- Br. 4<sup>o</sup>. *Pierre Petit* phot. *Aug. Lamoine* lith. Paris.
- Halbfig. 4<sup>o</sup>. *P. Petit* phot. *A. Neumann* xyl.
- Br. 8<sup>o</sup>. *Angerer* phot. *A. Müller* xyl.
- Br. mit Baret. 4<sup>o</sup>. *H. Drochmer* sc. Berlin. Mit Facsimile.
- Br., in Lebensgrösse, mit Baret. S. Gr.-Fol. *Huber! Herkomer* p. et. sc. London 1878. Mit Facsimile.
- Br. mit Baret. Gr.-Fol. Photogravure *F. Hanfstängl*. München.
- Br. in Lebensgrösse, mit Baret. Imp.-Fol. Heliogravure *F. Hanfstängl*.
- Br. mit Baret. Fol. Xylogr. London. 1883.
- Br. mit Baret. Fol. Xylogr.
- Br. mit Baret. 4<sup>o</sup>. *Lenbach* p. *A. Neumann* xyl.
- Br. mit Baret. 8<sup>o</sup>. *Reyher* del. *A. Closs* xyl. Mit Facsimile.
- Halbfig. mit Baret. Fol. *Lenbach* lith. *Unger* sc.
- Br. in Lebensgrösse. S. Gr.-Fol. *P. Rohrbach* lith. 1869. Berlin.
- Br. in Lebensgrösse (vom Meister selbst als sein ähnlichstes Porträt bezeichnet). Imp.-Fol. *Joh. Lindner* del. et. sc. München 1871.
- Br. Gr.-Fol. *Ludw. Michalek* sc. Wien.
- Br. in Lebensgrösse. Imp.-Fol. *R. de Lessing* sc. Paris.
- Br. Gr.-4<sup>o</sup>. *Strohack* xyl. Mit Facsimile.
- Br. 8<sup>o</sup>. *Elliot* und *Try* phot. London. Xylogr.
- Br. 8<sup>o</sup>. Xylogr.
- Br. 4<sup>o</sup>. *A. Studnitzka* lith. 1874. Wien.
- Br. nach der letzten photographischen Aufnahme. S. Xylogr.
- Br. 4<sup>o</sup>. *M. Renoir*, Paris 1882. lith. *M. Gauthier* sc. xyl. (Letztes Portrat.)
- Büste von *Gustav Kirtl*. 4<sup>o</sup>. Xylogr.

- Wagner, R. Br.**, Medaille auf ihn und die Bühnenfestspiele in Bayreuth, von Prof. *Ch. Wiener* in Brüssel. Qu.-8<sup>o</sup>. Xylogr.
- Ganze Figur, am Clavier, vor einer Künstlergesellschaft spielend. („Ein Abend bei Rich. Wagner“.) *L. Bechstein* del. Xylogr.
  - Ganze Figur, im Kreise seiner Familie vom Schlage gerührt. Kl.-Fol. Xylogr.
  - Ganze Figur, auf Scherzbild mit *Joh. Strauss* Sohn. (S. diesen).
  - Mehrere Scherzbilder auf ihm. (6 Blatt.)
  - Scenen aus seinem Leichenbegängnisse und Abbildung seiner Gruft. Qu.-Fol. Xylogr.
  - Scenen aus seinen Opern: „Lohengrin“, „Meistersinger“, „Götterdämmerung“, „Parsifal“, „Ring der Nibelungen“, „Tannhäuser“, „Walküre“. Xylogr. 14 Blatt.)
  - Dessen Wohnhäuser, Arbeitszimmer etc. 4<sup>o</sup>. und Fol. Xylogr. (6 Blatt.)
  - Das Wagner-Theater in Bayreuth. Fol. Xylogr. (4 Blatt.)
  - Notenfacsimile von R. Wagner. Qu.-4<sup>o</sup>. Xylogr. (2 Blatt.)
- Wallace, William Vincent**, geb. Waterford (Irland) 1. Juli 1814, gest. Schloss. Bayen (Dep. Haute-Garonne) 12. October 1865, Pianist, Leiter der italien. Oper in Mexico 1841 bis 1842, in New-York lebend 1843 bis 1853, in Paris 1863 bis 1865, Operncomponist („Maritana“ u. a.).  
Brustbild. Fol. *Baugniot* lith. London 1846. Mit Facsimile.
- Br. 16<sup>o</sup>. Xylogr.
- Wallerstein, Anton**, geb. Dresden 28. September 1813, gest. Genf 26. März 1892, Hofcapellmusiker in Hannover, Violinvirtuose, Componist (Tanzmusik).  
Brustbild im Mantel. Fol. Lithogr. *Schott* exc. Mainz. Mit Facsimile.
- Wasielowski, Joseph Wilhelm von**, geb. Gross-Leesen bei Danzig 17. Juni 1822, königl. Musikdirector in Dresden, theoret. Musikschriftsteller.  
Brustbild in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.
- Weber, Bernhard Anselm**, geb. Mannheim 10. April 1766, gest. Berlin 23. März 1821, königl. Capellmeister, Componist (Opern, Schauspielmusiken zu „Tell“, „Jungfrau von Orleans“ u. a.).  
Halbfig., am Clavier, mit Feder in der Hand. Fol. *L. Wolf* del. *Jügel* sc.
- Weber, Friedrich Dionys**, geb. Welchau (Böhmen) 1771, gest. Prag 25. December 1842, Director des Musikconservatoriums

dasselbst, Componist (Messen, Lieder u. a.), theoret. Musik-  
schriftsteller.

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Teltcher* lith. Mit Facsimile.

**Weber**, Gottfried, geb. Freinsheim in der Pfalz 1. März 1779,  
gest. Kreuznach in Preussen 21. September 1839, General-  
Staatsprocurator in Darmstadt, gew. Director des neu-  
errichteten Nationaltheaters in Mainz, Musikdirigent,  
Kirchencomponist, Musikschriftsteller („Theorien der Ton-  
setzkunst“).

Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Mueller* del. *Deverriest* sc. Zwickau.

— Br. in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.

**Weber**, Karl Maria (Friedrich Ernest), Freiherr, geb. Bütin  
(Oldenburg) 18. December 1786, gest. London 5. Juli 1826,  
Operncomponist.

Brustbild, mit Feder und Notenbuch in der Hand, in jungen  
Jahren. 8<sup>o</sup>. *Jos. Lange* p. *Joh. Neidl* sc. Wien. (1801.)

— Br. Kl.-Fol. Lithogr. 1822.

— Br. Kl.-Fol. *C. Vogel* del. Dresden. 1823. *C. A. Schwert-  
gebürth* sc. Weimar. 1823. Mit Facsimile.

— Br. Kl.-Fol. *C. Vogel* del. 1823. *Eichens* lith. Berlin. Mit  
Facsimile.

— Br. Kl.-Fol. *C. Vogel* del. *Bayer* lith. Wien. Mit Facsimile.

— Br. Fol. *G. Feckert* lith. 1847. Berlin. Mit Namen- und  
Notenfacsimile.

— Br. 4<sup>o</sup>. *Friedr. Fleischmann* sc. Zwickau.

— Br., umgeben von Scenen aus dem „Freischutz“. 1<sup>o</sup>.  
*A. Payne* sc. Leipzig.

— Br., mit Notenheft in der rechten Hand. Kl.-Fol. *J. M. W.*  
lith. 1826. London.

— Br. Fol. *Jügel* sc. (Reproduction.)

— Br. 8<sup>o</sup>. *Anonym* sc. (Contourirt.)

— Br. 4<sup>o</sup>. Xylogr. (Zu seinem hundertsten Geburtstage. Mit  
Facsimile ddo. 1820.)

— Br. in Lebensgrösse. S. Gr.-Fol. *Schimon* del. *P. V.*  
lith. 1865. Berlin.

— Br., in Blätterumrahmung, unten Genien. 1<sup>o</sup>. xylogr.

— Ganze Figur (Genrebild). Kl.-Fol. mit Wilhelmine Weinländer  
auf 1 Blatt. *O. Hymniski* del. Xylogr. Wien.

— Dessen Todtenmaske. Qu.-F. *Schwarz* del. phot. Dreiegg.

— Dessen Wohnung in Klein-Hosterwitz bei Pillnitz. Qu.-F.  
*Anonym* sc. Leipzig. 1819.

**Weber, K. M.** Dessen Grabmal auf dem katholischen Friedhof zu Dresden. Qu.-4<sup>o</sup>. *G. Täubert* del. *J. Krausse* sc. Leipzig. 1859.

— Dessen Wappen, Ruhestätte etc. 1<sup>o</sup>. Xylogr. (4 Blatt).

— Br. auf Collectivbild mit Beethoven (s. d.).

**Weber, Max Maria, Freiherr,** Sohn des Vorigen, geb. Dresden 25. April 1822, gest. Berlin 18. April 1881, geh. Regierungsrath, Schriftsteller (Biographie seines Vaters u. a.). Brustbild. 16<sup>o</sup>. Xylogr.

**Weigl, Joseph,** k. k. Hofcapellmeister. (Siehe Gruppe IV c.)

**Weimar, Georg Peter,** geb. Hotternheim in Sachsen 17. December 1734, gest. Erfurt 19. December 1800, Cantor und Musikdirector daselbst, Operncomponist.

Brustbild, mit Noten in der Hand. 4<sup>o</sup>. *Schroeder* p. *C. Schule* sc. 1802.

**Weinwurm, Rudolf,** geb. Scheiddorf bei Waidhofen an der Thaya (Niederöst.) 3. April 1835, Chormeister des akademischen Gesangverein 1857 bis 1866, Dirigent der Singakademie 1864 bis 1872, Chormeister des Wiener Männergesangverein 1866 bis 1880, k. k. Professor an der Lehrer- und Lehrerinnen-Bildungsanstalt, 1880 Universitäts-Musikdirector; Componist, theoret. Musikschftsteller.

Brustbild. Fol. *J. Krichuber* lith. 1860. Wien. Mit Facsimile.

**Weinzierl, Max, Ritter,** geb. Bergstadt (Böhmen) 16. September 1841, Capellmeister an der Komischen Oper in Wien, dann in Brünn, 1882 bis 1884 Chormeister des Wiener Männergesangverein, zuletzt Director der Singakademie.

Brustbild auf Collectivbild. Qu.-Fol. Lithogr.

**Weiss, Sylvius Leopold,** geb. Breslau 12. October 1686, gest. Dresden 15. October 1750, Lautenvirtuose des Prinzen Jakob Sobieski in Rom, dann churfürstl. Capellmeister in Dresden, Componist.

Brustbild in Med., mit Epigramm: „Es soll nur“ etc. 8<sup>o</sup>. *B. Denner* p. *B. Folin* sc.

**Welter, Johann Christof (Wellter),** geb. Nürnberg 1614, gest. daselbst 1666, Stadtmusikus, Lautenvirtuose.

Brustbild mit Laute in der Hand und Epigramm: „Zuvor — Welter zugenannt.“ 4<sup>o</sup>. *G. F. Leonart* sc. 1668.

**Wickede, Friedrich von,** geb. Dönitz an der Elbe (Mecklenburg) 28. Juni 1834, Beamter bei der Reichspost in Leipzig, Componist (Lieder, Oper „Jago“, u. a.).

Brustbild. 1<sup>o</sup>. *A. Weger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.

- Wieniawski**, Heinrich, geb. Lublin in Polen 10. Juli 1835, gest. Moskau 2. April 1880, Violinvirtuose, Componist.  
Halbfig., mit seinem Bruder Joseph auf 1 Blatt. Fol. Lithogr. *J. G. Bach*. Leipzig. Mit Facsimile.  
— Br. in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.
- Wieniawski**, Josef, geb. Lublin in Polen 23. Mai 1837, Prof. am Conservatorium in Moskau, Pianovirtuose, Componist.  
Brustbild in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.  
— Halbfig., mit seinem Bruder *Heinrich W.* (s. d.).
- Wieprecht**, Wilhelm, geb. Aschersleben in Preussen 10. August 1802, gest. Berlin 4. August 1872. Director der gesammten Musikchöre des preuss. Gardecorps, Componist.  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. *H. Schrenberg* xyl. Leipzig 1872.
- Wilhelm**, Karl, geb. Schmalkalden 5. September 1820, gest. daselbst 26. August 1873, Pianist, Liedercomponist („Die Wacht am Rhein“ u. a).  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. *A. Heger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.  
— Br., mit dem Dichter des Rheinliedes Max Schneckenburger auf 1 Blatt. Qu.-4<sup>o</sup>. Xylogr.
- Wilhelmj**, August Emil Daniel Friedrich Victor, geb. Usingen (Nassau) 21. September 1845, Concertmeister des Bühnenspiels in Bayreuth, Prof., Violinvirtuose, Componist.  
— Halbfig. 4<sup>o</sup>. *A. Heger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.  
— Br. 8<sup>o</sup>. *K. Kogler* del. Xylogr.  
— Br. auf Collectivbildern.
- Wilke**, Friedrich Karl Gottlieb, geb. Spandau 13. März 1769, gest. Neu-Ruppin 18. September 1848, Musikdirector, Organist, Orgelbauer, Schriftsteller.  
— Br. Fol. Lithogr.
- Willaert**, Adrian, geb. Brügge 1490, gest. Venedig 7. December 1562, Capellmeister, Gründer der venetianischen Tonschule, Componist.  
Brustbild in Rahmen. 8<sup>o</sup>. *Antonio Gardano* exc. 1559. (Heliogravure eines gleichzeitigen Holzschnittes.)
- Willmers**, Rudolf, geb. Berlin 31. October 1821, renom. Pianist. Halbfig. Fol. *Ed. Kaiser* lith. 1849. Wien. Mit Facsimile.  
— Halbfig., Clavier spielend. Fol. *C. Oesterley* del. *G. Heine*, lith. Mit Namen- und Notenfacsimile.
- Winter**, Peter von, geb. Mannheim 1755, gest. München 17. October 1825, Theatercapellmeister daselbst, dann in Wien 1794 bis 1796, London, Paris. Operncompont.  
Brustbild. Kl.-Fol. *H. E. von Winter* lith. 1815.

- Winter, P. v. Br. 4<sup>o</sup>.** *Chr. Heckel* lith. 1826. Mannheim.  
— Br. 8<sup>o</sup>. *A. Conti* del. et. sc.  
— Br. 8<sup>o</sup>. *Anonym* sc. (Contourirt.)  
— Br. auf Collectivbild mit Beethoven (s. d.).
- Wirth, Violinvirtuose im Quartett Joachim** (s. d.).
- Wiske, C. Mortimer, geb. Troy** (Amerika) 12. Jänner 1853, Organist und Musikdirector des Schubert-Club in New-York 1890.  
Brustbild mit den 12 Sängerinnen dieses Clubs auf 1 Blatt. Qu.-Fol. Lichtdr. New-York 1890.
- Wittich, Ludwig Wilhelm, geb. Darmstadt 11. December 1773, gest. Berlin 17. April 1832, Kunst- und Buchhändler daselbst, Zeichner, Kupferstecher; seiner Aehnlichkeit wegen genannt „Der falsche Beethoven“. (S. d. Seite 128 und 129.)**
- Woelfl, Josef (Woelffl), geb. Salzburg in Tirol 1772, gest. London 21. Mai 1814, fürstl. Lobkowitz'scher Capellmeister in Wien, dann Musikmeister der Kaiserin Josefine in Paris, dann in London, Pianist, Operncomponist.**  
Brustbild in Med. 4<sup>o</sup>. *Schaffner* sc.
- Wolfram, Josef, geb. Dobrzan in Böhmen 21. Juli 1789, gest. Teplitz 30. September 1839, Bürgermeister daselbst, Operncomponist.**  
Brustbild. Kl.-Fol. *Sprick* lith. Berlin.
- Wolkenstein, Oswald von, geb. Seben in Tirol 8. Juni 1367, gest. Hauenstein in Baiern 2. August 1445, kais. Feldherr gegen die Hussiten, Minnesänger, Liederdichter und Componist.**  
Brustbild. 8<sup>o</sup>. *Fendi* del. Nach dem Originalgemälde vom Jahre 1432. *Bl. Hoefel* sc.
- Wollank, Friedrich, geb. Berlin 3. September 1782, gest. daselbst 1832, Stadtgerichtsath, Componist (Lieder, Singspiele u. a.).**  
Brustbild. Fol. *Stein* lith.  
— Br. auf Collectivbild. Fol. lith.
- Worzischek, Johann Hugo, geb. Wamberg in Böhmen 11. Mai 1791, gest. Wien 19. November 1825, Hoforganist, Componist (Kirchenwerke, Concerte .**  
— Br. 4<sup>o</sup>. Original-Bleistiftzeichnung von *J. Lanzedelli*. Wien.  
— Br. Fol. *J. Lanzedelli* lith. Wien.
- Wranitzky, Paul, geb. Neureusch in Mähren 15. Mai 1756, gest. Wien 28. September 1808, Hoftheater - Orchesterdirector, Operncomponist.**  
Brustbild in Med. 8<sup>o</sup>. *H. Bock* sc. 1796.

Gruppe III. Musiker und Musikschritst.

- Wuellner**, Franz, Dr., geb. Münster (Westphalen) 28. Jänner 1832, Hofcapellmeister und Director am Conservatorium in Dresden, Operncomponist („Heinrich der Finkler“ u. a.), Brustbild. 8<sup>o</sup>. *C. Kolb* del. Xylogr.
- Wuerst**, Richard, geb. Berlin 22. Februar 1824, gest. daselbst 9. October 1881, Professor, Musikdirector, Operncomponist, Violaspieler im Quartett Laub.  
Ganze Figur, Qu.-Fol. Lithogr. (S. bei Laub.)
- Wurmbrand-Stuppach**, Stephanie, Gräfin, geborene von Vrabély, geb. Pressburg in Ungarn 26. December 1849, Pianistin, Componistin (Romanzen, Walzer u. a.), genannt Brand-Vrabély.  
Brustbild. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.
- Xyländer**, Wilhelm, eigentlich Holzmann, geb. Augsburg 26. December 1512, gest. Heidelberg 10. Februar 1576, Professor der griechischen Sprache daselbst, Tönkünstler, Musikschriftsteller (De quatuor mathematicis Scientiis: Musica etc.).  
Brustbild. 8<sup>o</sup>. *Tobias Stimmer* sc. 1575. (Holzschnitt.)  
— Br. 8<sup>o</sup>. *R. Boissard* sc.
- Zamara**, Anton, geb. Mailand 28. März 1829, k. k. Kammerkünstler, Professor am Conservatorium in Wien, Mitglied des Hofoperntheater-Orchesters 1842 bis 1892, Harfenvirtuose.  
Brustbild. 32<sup>o</sup>. Lichtdr. Mit Namen- und Notenfacsimile.
- Zamara**, Thesi (Therese), Tochter des Vorigen, geb. Wien 1862, Mitglied der königl. Oper in Budapest, Harfenvirtuosin.  
Brustbild. 32<sup>o</sup>. Lichtdr. Mit Facsimile.
- Zannouvich**, Stefano, Conte, geb. Dalmatien 18. Februar 1752, gest. 1786, albanesischer Abenteurer, Violinvirtuose, Componist; vielleicht identisch mit Castriot. (S. d. S. 139.)  
Brustbild in Rahmen. 4<sup>o</sup>. *Marenkelle* del. *Aug. de Saint Aubin* sc. Paris.
- Zeidler**, Maximilian, geb. Nürnberg 22. Mai 1680, gest. daselbst 19. September 1745, Capelldirector, Organist, Componist. Halbfig., mit Notenblatt, in Umrahmung. Fol. *G. D. Heermann* sc.
- Zelter**, Karl Friedrich, Dr., geb. Berlin 11. December 1758, gest. daselbst 15. Mai 1832, Professor der Musik, Ministerialrath in musikalischen Angelegenheiten, Director der Singakademie in Berlin, Gründer der nach ihm benannten berühmten „Liedertafel“, Componist (Kirchenweile, Lieder u. a.).

- Zelter**, K. F. Brustbild in Med. Kl.-Fol. *P. F. Bardou* p. *P. H. Bendicy* sc.  
— Br. Fol. *C. Begas* p. *L. Heine* lith. (Reproduction.)  
— Br. 4<sup>o</sup>. *Friedr. Kraetzschmer* lith. Leipzig.  
— Br. auf Collectivbild. Fol. Lithogr.
- Zichy**, Géza, Graf, einarmiger Claviervirtuose. (S. Gruppe VI.)
- Ziehrer**, Karl Michael, geb. Wien 1843, österr. Militär-Capellmeister, königl. rumänisch. Titular-Hofcapellmeister, Componist (Tänze, Operetten: „Wiener Kinder“, „Ein Deutschmeister“ u. a.).  
Brustbild. Fol. *Ĵ. Löwy* phot. *Ign. Eigner* lith.  
— Br. 4<sup>o</sup>. *F. F.* lith. Wien. 1888.  
— Br. 32<sup>o</sup>. Lichtdr. Mit Namen- und Notenfacsimile.
- Zimmermann**, Joseph Pierre Guillaume, geb. Paris 19. März 1785, gest. daselbst 31. October 1853, Musikdirector, Professor am Conservatorium in Paris.  
Brustbild. Gr.-Fol. *H. Grevedon* lith. 1832. Paris.  
— Br. 8<sup>o</sup>. Xylogr.
- Zingarelli**, Nicolo Antonio, geb. Rom 4. April 1752, gest. Neapel 5. Mai 1837, Director des Conservatoriums daselbst, Componist (Kirchenwerke, Opern: „Giuletta e Romeo“ u. a.).  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. *Allini* sc. Mailand.  
— Br. Fol. *H. E. von Wintter* lith. 1820.
- Zoellner**, Karl Friedrich, geb. Mittelhausen (Sachsen) 17. März 1800, gest. Leipzig 25. September 1860, Componist für Männergesang.  
Brustbild. 4<sup>o</sup>. *A. Weger* sc. Leipzig. Mit Facsimile.  
— Br. in Med. 32<sup>o</sup>. Lichtdr.
- Zois**, Hans, Freiherr, geb. Graz 14. November 1862, Componist.  
Brustbild. 8<sup>o</sup>. *Th. Mayerhofer* lith. Wien.
- Zumpe**, Hermann, geb. Taubenheim in Sachsen 9. April 1850, Theatercapellmeister in Salzburg, Frankfurt a. M., zuletzt in Hamburg. Operncomponist („Farinelli“).  
Brustbild. Fol. Lithogr. (Tondruck.)
- Zumsteeg**, Johann Rudolph, geb. Sachsenflur (Baden) 10. Jänner 1760, gest. Stuttgart 27. Jänner 1802, Director der Oper daselbst, Componist (Lieder, Romanzen, Opern u. a.).  
Brustbild in Med. *Hilmer* del. *C. F. Staelzel* sc. 1799.  
— Br. Fol. *H. E. von Wintter* lith. 1816.





106009717093

*Druck von J. Weidner, Wien.*