

Compliments of
Howard T. Hoag
Y. M. C. A.
Harbin

Ю М С А Л ЖУРНАЛ

Выпуск второй.
12-го декабря 1925 года.



ХАРБИН, МАНЬЧЖУРИЯ. ————— ЦЕНА 10 СЕН.

О Г Р О М Н Ы Й В Ы Б О Р



ВСЕВОЗМОЖНЫХ КОНСТРУКЦИЙ.

В С Е Д Л Я С П О Р Т А .

Содержание:

	СТР.
Очерк истории возникновения ХСМЛ <i>Н. П. Н.</i>	3
Ласточки (стих.) <i>Алексея Ачаир</i>	7
Царевна Жемчужинка (пьеса) <i>Е. А. Латуновой</i>	8
Чудесные цветы Беппо (рассказ) <i>Мери Ф. Мейхью</i>	14
Из охотничьих воспоминаний (очерк) <i>И. С. Пльина</i>	19
Хроника иностр. ХСМЛ	21
Хроника ХСМЛ в Харбине	23
Библиография	26
Новые книги, поступившие в Библиотеку ХСМЛ	27
Задачи. Шахматы. Шутки	28

Дорогие читатели!

По первым двум №№ ХСМЛ Журнала Вы уже достаточно ознакомились с тем, что представляет собой Христианский Союз Молодых Людей в Харбине.

Но принимали-ли Вы сами участие в работе Союза?

Входили-ли Вы сами полноправным членом в какой нибудь из Отделов ХСМЛ?

Обучались-ли в каком-либо классе, на каких-либо курсах? Занимались ли спортом под руководством инструкторов ХСМЛ?

Наконец, пользовались-ли книгами из Библиотеки Союза?

Мы задаем Вам эти вопросы, потому-что искренне хотим, чтобы Вы ближе подошли к жизни ХСМЛ в Харбине и потому, что мы рады были-бы видеть Вас в числе активных работников - действительных членов нашей мировой юношеской культурной ассоциации.

Редакция ХСМЛ журнала.

Каждому учащемуся следовало-бы иметь
ПОРТАТИВНЫЙ РЕМИНГТОН

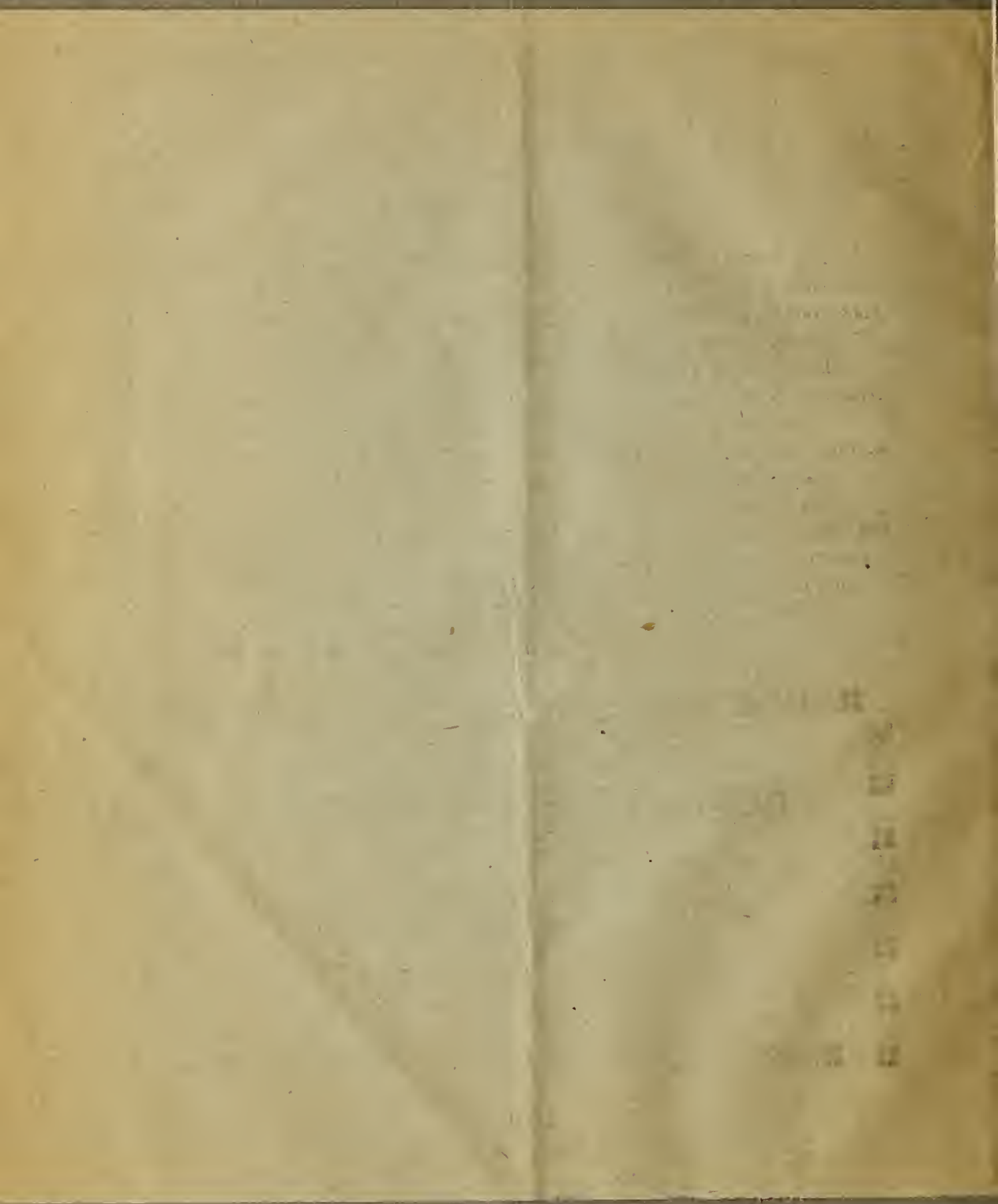
(небольшая пишущая машина).


Единственные представители в Харбине

Mustard & Co Ltd.

Агент, I. A. BROWN

Пристань, Рыночная, 9.





Ford

TOURING Car with Selfstarter	
Demountable Wheels	Y 1,690:00
SEDAN Car. 4-door with Selfstarter	
Demountable Wheels	Y 2,850:00
TRUCK 1-ton with Selfstarter	Y 1,695:00
CHASSIS with Selfstarter	
Demountable Wheels	Y 1,320:00
TRACTOR "Fordson"	Y 1,820:00

All Prices Quoted are Ex Our Godown Harbin
 Authorised Ford Dealers

E. W. FRAZAR & COMPANY

58/6 Bolshoi Prospect

New Town Harbin

Phone 49-95.

Genuine Ford Service & Parts always Obtainable

Ford Motor Company

ПУШКИНСКАЯ, Харбин-Новый
АПТЕКА И. М. РОГАЛЬСКОГО Новоторговая, уг.
 Большого, 36/17.

ТЕЛЕФОН 31-12.

Патентованные средства, предметы ухода за больными.
 Перевязочный материал и натуральные минеральные воды.

Андерсон, Майер и К-о

представители паровозостроительного завода

БАЛДВИНА.

Новоторговая 38/21.

Телефон 29-84.

Доверенный **С. И. Колпашников.**

International Banking Corporation

60 WALL STREET, NEW YORK CITY

Capital and Surplus — US\$ 10,000,000

Owned by the National City Bank of New York

Commercial and Travellers' Letters of Credit, Bills of Exchange and Cable Transfers bought and sold. Current accounts opened and fixed deposits in local and foreign currencies taken at rates that may be ascertained on application to the Bank.

F. B. LYNCH, Manager of Harbin Branch.

Очерк истории возникновения Х. С. М. Л.*)

Чтобы понять причины, вызвавшие к существованию Христианский Союз Молодых Людей, являющийся ныне мировой организацией и насчитывающей до 2.000.000 членов, надо прежде всего иметь в виду состояние религиозной жизни в Западной Европе после французской революции и промышленную революцию, происшедшую на рубеже XIX в.

В эпоху революции и вызванных ею войн, потрясавших Европу с 1792 по 1815 г., народные массы в Англии отошли от религиозной жизни. Церкви заустели. Духовенство в большинстве случаев было плохо подготовлено к исполнению своих высоких обязанностей и нередко своим поведением вводило в соблазн верующих. Значительная часть городского населения пребывала вне приходской жизни.

Победа над Наполеоном при Ватерлоо означала конец борьбы за жизнь и за смерть, борьбы, истощавшей силы и энергию Англии. Наступивший после этой победы период Европейской Реакции был отмечен необычайным подъемом в области религиозной жизни во всех европейских странах. Англия в этом отношении не представляла исключения: в 1818 г. Парламент отпустил миллион фунтов стерлингов на восстановление пришедших в ветхость храмов; оживилась миссионерская деятельность; открывались многочисленные воскресные школы и классы для изучения Библии. Пробудившееся с новой силой религиозное чувство не могло мириться с существованием торговли неграми и рабством, и под влиянием общественного мнения правительство запретило эту позорную торговлю и уничтожило рабство в английских колониях. Особенно энергичную деятельность проявили в Англии евангелисты и пол-конформисты, т. е. различные протестантские группы, не принадлежавшие к Высокой Епископальной Церкви. И вот именно общий религиозный подъем в эпоху реакции и, в частности, оживленная деятельность названных религиозных групп подготовили ту благоприятную атмосферу, в которой выросли и воспитались люди, создавшие впоследствии Союз Христианских Молодых Людей.

Одновременно с оживлением в сфере религиозной жизни наступила новая эра в истории социальных отношений. В начале XVIII в. в промышленной жизни произошли изменения, которые называются «промышленной революцией». Двумя основными элементами этой революции являются: 1) изобретение и применение машины и двигательной силы пара 2) возникновение фабрик. Эта революция произошла в Англии между 1770 и 1825 г. г. С 1815 г. она распространилась по всей Европе и Америке и следствиями ее были: необычайное развитие промышленности и торговли, рост городов

*) Пособиями при составлении настоящего очерка истории возникновения Х. С. М. Л. служили: *L. L. Dogget, ph. D, History of the Young Men's Christian Association, N. Y. 1916*; *R. C. Morse, History of the north American Y. M. C. A., N. Y. 1919*; *J. E. Hodder Williams, The life of St. George Williams N. Y. 1906*. *L. L. Dogget, Life of Robert R. Mc-Burney, N. Y. 1917*.

(урбанизация), увеличение богатства и фабричная система. Без этих факторов Х. С. М. Л. в лучшем случае оставаясь бы местной Лондонской организацией и не смог бы превратиться в мировое движение. Без преувеличения можно сказать, что Х. С. М. Л. — результат промышленной революции и вызванного ею роста городов. Деловые методы работы Х. С. М. Л., его предприятия и его влияние — все несет на себе печать городского происхождения.

С ростом торговли и промышленности города притягивали к себе массы населения, отрывая его от спокойной, патриархальной деревенской жизни. Фабричная система на первых порах сопровождалась крайне отрицательными явлениями. Так как несложные операции у машин могут выполняться женщинами и детьми, то женщины оставляли домашние работы, а дети — свои игры, и шли на фабрику. Они получали за свой труд ничтожное вознаграждение, а в то же время взрослые, трудоспособные мужчины лишались возможности найти себе работу. Ужасы безработицы заставляли отчаявшихся людей устраивать мятежи и громить фабрики. Те, кто устроился на фабриках, вынуждены были работать до 16 часов в сутки в условиях, нарушавших элементарные требования гигиены. Рабочим грозило физическое вырождение; наряду с этим обнаружилось и крайнее нравственное разложение: распадение семьи, порочность и алкоголизм.

В больших городах скопились сотни тысяч молодых людей — студентов, клерков, приказчиков, учеников и рабочих. В общем эта масса молодежи относилась индифферентно к религии. Соблазны больших городов развращали молодежь до крайней степени.

Когда выяснились условия, в которых оказалась молодежь больших промышленных и торговых городов Англии, силы, вызванные к жизни религиозным подъемом, обратили на это внимание. Епископальная церковь организовала уличные проповеди, приходские библиотеки, воскресные школы. Возникла Армия Спасения, ставившая своей задачей обращение на путь истины людей, погрязших в пороках. В том же направлении действовали и различные протестантские группы неконформистов.

Наряду с деятельностью Церкви и религиозных групп обнаружилось также желание молодых людей помочь себе собственными силами. Такие попытки организации молодежи имели место в Англии, Шотландии и в английских колониях Нового Света уже в XVII в. В Швейцарии Союз Молодежи (Jünglings Vereine) возник в 1768 г., когда один базельский пастор организовал группу молодых людей для изучения Библии и взаимной поддержки. Германский Союз молодежи также возник раньше Х. С. М. Л. Примеров таких организаций можно привести достаточно, но большинство этих союзов имело кратковременное существование, а те, которые сохранились, слились с Х. С. М. Л. после его возникновения.

Таким образом, почва для возникновения Союза была достаточно подготовлена. Нужна была только сильная личность, которая могла бы возглавить движение и дать ему прочную организацию. Такой личностью явился Джордж Уильямс.

Джордж Уильямс, младший из восьми сыновей фермера Амоса Уильямса, родился 11 октября 1821 г. в графстве Сомерсет. Фамилия Уильямсов некогда запималась земледельцем, и до настоящего времени вукл Амоса Уильямса не утратили связи с землей.

В грубоватой деревенской обстановке прошли детские годы Джорджа. Семья принадлежала к Епископальной Церкви, принимала некоторое участие в приходской жизни. Но особенно глубоких религиозных впечатлений Джордж в семье не получил. К 13 годам он окончил частную школу. В это время в Англии уже в достаточной степени выяснилось преобладающее значение промышленности и торговли, и родители Джорджа стали готовить младшего сына к коммерческой деятельности. В 1836 г. Джордж поступил в качестве ученика в небольшое суконное предприятие в Бриджуотер. В это время никто не мог бы предугадать в нем будущего основателя Х. С. М. А. Это был добросердечный юноша, обладавший хорошим характером и достаточными способностями, чтобы своевременно стать хорошим коммерсантом, но не более того. Впоследствии он сам признавался в том, что вступил в Бриджуотер беззаботным и безбожным юношей.

Перемена в нем происходила постепенно. Глава торгового дома г. Холмс принадлежал к индепендентской религиозной группе и требовал, чтобы все его служащие посещали по воскресеньям индепендентский молитвенный дом, но условия работы в предприятии вредно отражались на нравственности молодых служащих. Все клерки, приказчики и ученики жили в общежитии при предприятии и не умели разумным образом использовать немногие свободные от занятий часы. Отсюда легкомысленное и даже безнравственное поведение этих молодых людей.

Но среди этой легкомысленной молодежи нашлось двое религиозно настроенных, нравственных людей. Они оказали столь сильное влияние на молодого Уильямса, что он решил посвятить всю свою жизнь служению Христу. Став членом индепендентской религиозной группы, Уильямс вместе со своими друзьями, стал устраивать молитвенные собрания в общежитии служащих предприятия и работать в воскресной школе. Пример этой небольшой, но активной группы произвел сильное впечатление на окружающих и постепенно к ней примкнули 27 служащих и сам владелец предприятия г. Холмс. Впоследствии Уильямс, вспоминая эти годы, говорил: «Мы не имели организации и не составляли общества; мы работали, потому что чувствовали призвание к этой работе».

В 1840 г. Уильямс закончил свои годы ученичества и поступил на службу в лондонский торговый дом Хичкок и Роджерс. В разных отделах этого предприятия работало 80 служащих, живших в общежитии. Работа продолжалась от 7 часов утра до 9 вечера летом и до 8 вечера зимой. Нравственность многочисленных клерков и учеников этого предприятия была весьма низкой. За чаем, обедом и ужином молодые люди вели бесстыдные разговоры, часто играли в карты, сопровождая игру божбой и проклятиями: пьянство было обычным времяпрепровождением в часы досуга. Соблазны большого города побуждали приказчиков обкрадывать хозяев, чтобы добыть денег для посещения театров, казино, балов и т. п.

В таком же положении находились не менее 150,000 молодых людей в Лондоне. Ветераны порока оказывали губительное влияние на юношей. Вот та атмосфера, в которую попал 19-летний Уильямс, имевший уже опыт религиозной работы в Бриджуотере.

Среди служащих торгового дома Хичкок и К-о оказался молодой человек Христофор Смит, выделявшийся своим религиозным настроением и знанием Библии. Между обоими молодыми людьми установились крепкие

дружеские отношения и они совместно начали религиозную работу среди своих товарищей: в общежитии стали устраиваться молитвенные собрания: под руководством Смита организовался класс изучения Библии: возник литературный кружок. Вскоре число служащих, посещавших эти собрания, настолько увеличилось, что возник вопрос о специальном помещении. Владелец предприятия г. Хичкок был прежде всего энергичным дельцом и мало заботился о религии, но, видя успешную работу Уильямса, оказал ему сердечную поддержку, предоставив особое помещение для собраний и приняв в них живое участие. Благодаря своему общественному положению и влиянию, Хичкок мог содействовать дальнейшим успехам движения, возникшего среди его служащих.

Действительно, примеру Хичкока последовали другие владельцы торговых предприятий. В мае 1844 г. собрания молодых людей происходили уже в четырех крупных лондонских предприятиях. Тогда то и возникла впервые отчетливая мысль о необходимости дать движению известную организацию: Уильямс решил собрать совещание одинаково мыслящих с ним людей для обсуждения вопроса об организации союза.

Вечером 6 июня 1844 г. двенадцать молодых людей собрались под председательством Уильямса в комнате, предоставленной Хичкоком для религиозных собраний его служащих. Предыдущий опыт достаточно убедил Уильямса в том, что несколько энергичных, христиански настроенных молодых людей, объединившихся для общей цели, могут оказывать сильное влияние на окружающих их молодых людей. На этом собрании было решено организовать «Общество для улучшения духовного состояния молодых людей, занятых в торговле суконными и другими товарами». Была также избрана комиссия под председательством Смита для разработки устава Общества. Через две недели после этого заседания был принят разработанный устав и предложенное Смитом название Общества — Христианский Союз Молодых Людей (Young Men's Christian Association — У. М. С. А.).

Н. И. Н.

(Продолжение в следующем номере)



Гимназия ХСМЛ. По программам гр. Игнатьева применительно к American Grade School. Пять классов смешанного типа. Преподавание по методам современной педагогики. Тесты Бинэ-Симона. Практическое изучение ручного труда. Обязательное физическое развитие. Особенное внимание обращено на английский язык.

Ласточки.

Марине Парамоновой. Стих. Алексея АЧАИР.

Ласточки вдруг
 Сделали круг,
 Струны задели крылами
 И на лету
 В глубь — высоту
 Быстро скользнули над нами...

Вскинуты в высь,
 Вдаль понеслись
 Струн тихо-звучные вздохи.
 Солнце взошло!
 Свет и тепло!
 Встал вестник дня ясноокий

В латах зари.
 Влажной земли
 Дар — самоцветные росы.
 В золоте лат
 Росы звенят
 Песнею многоголосой.

Песне привет!
 Ласточкам вслед
 Вторят задетые струны.
 И в высоту,
 Как по мосту,
 Кто-то взбирается юный...

Ласточки вдруг
 Сделали круг,
 Струны задели крылами...
 Свет и роса...
 Ищут глаза, —
 Небо без края над нами.

30 ноября 1925 г.

Царевна Жемчужинка

ИЛИ

ТАМ ХОРОШО, ГДЕ НАС НЕТ.

Е. А. ЛЯПУНОВОЙ.

Пьеса в 3 действиях для детей.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Жемчужинка—царевна русалок.		
Струйка—ее любимая подружка.	} подружки — русалки.	Светлячек.
Звездочка		Кузнечик.
Рыбка		Майский Жук.
Купавка		Жук-Олень.
Лиана		Лесовик.
Росинка		Фей.
Лилия		

Действие I.

Сцена представляет лужайку, деревья, кусты, цветы. Слева густой лес. Вдали виднеется озеро. Лунная ночь.

За сценой ЖЕМЧУЖИНКА и СТРУЙКА поют:

Тихо дремлет ночь немая,
 Месяц свет лучистый льет
 А русалка молодая
 Косы чешет и поет:
 Мы живем на дне глубоко
 Под студеною волной,
 И выходим из потока
 Поздно, поздно в час ночной.
 Там где лилии сверкают
 Изумрудом их стеблей,
 Там русалки выплывают
 В пляске радостной своей.

Тихо, тихо плещут воды
 Всюду сон, покой и тишь...
 Мы заводим хороводы
 Там, где шенчется камыш.

ЯВЛЕНИЕ I.

Жемчужинка и Струйка сходят на сцену, огадываются по сторонам.

СТРУЙКА. Еще нет никого из подруг.

Курсы по спец. Женского Отдела. Курсы кройки и шитья, рукоделия и пр. Занятия три раза в неделю. Справки ежедневно в Образовательном Отделе.

ЖЕМЧУЖИНКА. (подавленно) И всегда оне опаздывают. А у нас и без того мало времени для игр на земле. Опять проснется это противное солнце, которое мы не должны видеть, и и его лучи опять загонят нас в наше скучное, холодное водяное царство. Потом и луна перестанет светить, а без нее так темно, что и играть не захочется. И отчего это мы не можем всегда жить на земле.

СТРУЙКА. А скажи, Жемчужинка, что такое солнце?

ЖЕМЧУЖИНКА. Солнце?—я не знаю. Только оно верно злое, потому что отец не позволяет нам оставаться на земле, когда оно приходит. Он говорит, что солнце губит русалок. (*Слышится песня русалок*):

«Веселой толпою

С глубокого дна

Мы ночью всплываем

Нас греет луна.

Любо нам порой ночью

Дно речное покидать.

Любо вольною толпою

Высь речную разрезать,

Подавать друг дружке голос

Воздух звонко разрезать

И зеленый, влажный волос

В нем сушить и отряхать.

(А. С. Пушкин).

ЯВЛЕНИЕ II.

(*входят русалки*)

СТРУЙКА. А вот и наши!

ЖЕМЧУЖИНКА. Что эта как вы долго не шли!

СТРУЙКА. Ну не сердись. Давайте скорее играть. Нарвем цветов, собьем себе венки пока не пришли наши кавалеры. (*Расходятся и рвут цветы. Из-за куста кто то бросает в них грибы*).

ВСЕ (*в испуге*). Ай, кто это?! (*Сбегаются в кучку*).

ЯВЛЕНИЕ III.

ЛЕСОВИК (*выходит из за куста*) Кто тут у меня без спроса хозяйничает? Кто рвет мои цветы? Кто топчет мои грибы?

(*Русалочки жмутся друг к другу в испуге*).

ЖЕМЧУЖИНКА (*подходит к лесовику*) Да не бойтесь, это мой дедушка, лесовик; он добрый и нам мешать не будет. Правда, ведь, дедушка?

ЛЕСОВИК. Ну, да что с вами поделаешь. Играйте себе, пойте, пляшите, а я под сосенкой полежу, на вас полюбуюсь, а то и подремлю малость.

(*Уходит за дерево*).

РУСАЛОЧКИ (*вместе*). Ну, давайте играть.. А вот и нашли кавалеры, можно будет и потанцевать. Здравствуйте, здравствуйте.

ЯВЛЕНИЕ IV

СВЕТЛЯЧЕК (*кланяется*) Привет очаровательной царевне и ее прелестным подругам.

ЖУК ОЛЕНЬ. Ну, без разных церемоний давайте танцевать или играть, что хотите.

КУЗНЕЧИК (*подпрыгивая*). Я давно готов!

МАЙСКИЙ ЖУК. Только чур, Олень, осторожнее с твоими ужасными рогами.

ЖУК ОЛЕНЬ. Уж не учи меня вежливости, пожалуйста, сам не стукнись с размаху в лоб одному из наших дам.

ЖЕМЧУЖИНКА. Прошу не пререкаться. Светлячек начинай хоровод.

(Берутся за руки. поют песню русалок: «Веселой толпой»... Затем переходят в вальс. Светлячек танцует с Жемчужинкой; останавливаются у куста шиповника).

СВЕТЛЯЧЕК. Какой чудесный цветок! Смею предложить вам его, прекрасная царевна.

ЖЕМЧУЖИНКА *(берет и похает)* Какая прелесть и какой дивный запах. Скажи, Светлячек, отчего цветы так красивы, так ярки, так чудно пахнут.

СВЕТЛЯЧЕК. От солнца; оно дает и цвет и запах.

ЖЕМЧУЖИНКА. А что такое солнце? *(Все понемногу бросают танцы и подходят к ним, слушают; некоторые стоят, другие рассаживаются группами)*

СВЕТЛЯЧЕК. *(Декламирует с аккомпаниментом тихой музыки за сценой).*

Сняет солнце, воды блещут,
На всем улыбка, жизнь во всем.
Деревья радостно трепещут,
Купаясь в море голубом.
Шумят деревья, блещут воды
Любовью воздух растворен
И мир цветущий, мир природы
Избытком жизни упоен.

(Тютчев.)

Зеленый луг, как чудный сад,
Пахуч и свеж в часы рассвета;
Красивых, радужных цветов
На нем расброшены букеты.
Росинки светлые на них
Сверкают точно блески
И бабочки целуют их

благоухающие слезки...

(Суриков.)

Да, все это красиво, но я предпочитаю нашу лесную ночную

тишь при свете милой луны. Мы, светлячки, не любим солнечного жара и днем прячемся в тени. За то ночью зажигаем свои фонарики и наслаждаемся прохладой и прелестью лесной.

ЖЕМЧУЖИНКА *(недовольным тоном)* Ну, уж нашел чем похвалиться. Я заслушалась, когда ты говорил о солнце, мне самой захотелось бабочкой порхать по чудным цветам и вдруг ты предпочитаешь луну. Фу, она мне надоела; такая белая, холодная, как у нас под водой. Да кроме того она так мало светит нам, а потом надолго уходит куда то. *(Отходит задумчиво в сторону и незаметно скрывается в кусты).*

СТРУЙКА и ДРУГИЕ. Ну, последний вальс и надо уходить. Луна уже скрывается и начинает светать. Пойдемте ближе к озеру, чтобы нам не запоздать. Жемчужинка, где ты? мы уходим. *(Танцует, пара за парой скрывается в кустах).*

ЯВЛЕНИЕ V.

ЖЕМЧУЖИНКА *(выходит из-за дерева с Лесовиком, обнимает его).* Ну, так так, милый дедушка, ты обещал мне; смотри же не обмани.

ЛЕСОВИК. Да уж будь по твоему, внученка, только жаль мне тебя, не раскаяться бы потом тебе. Знаешь пословицу люди говорят: «там хорошо, где нас нет». Не смени кукушку на ястреба.

ЖЕМЧУЖИНКА. Нет, нет, дедушка милый, я знаю уж, мне будет так весело.

(Уходят.) Занавес.

Действие II.

Та же полянка. Лунная ночь. На сцене в разных положениях сидят русалочки и их друзья насекомые.

Я В Л Е Н И Е I.

СТРУЙКА (*печально*). Как скучно без нашей дорогой Жемчужинки.

ЗВЕЗДОЧКА. Да, у нас ничего не клеится без нее.

ЛИЛИЯ. Жемчужинка всегда умела придумать что-нибудь новое, забавное.

СТРУЙКА. Даже и пение у нас не выходит так, как бывало с Жемчужинкой.

РЫБКА. Мы все так ее любили, а она нас оставила и ушла в чужие края.

РОСИНКА. А как скучно и пусто без нее в подводном царстве!

КУПАВКА. Да, правда ужасно тоскливо и скучно без нашей царевни. Но, по правде сказать, последнее время она стала совсем не та, что прежде. Она бывала всегда весела и умела заводить новые игры, выдумывала новые песни, а тут ей как будто все надоело, даже на нас часто сердилась и все хотела чего-то нового.

ЛИАНА. Мне даже часто казалось, что Жемчужинка нас разлюбила.

ЖУК-ОЛЕНЬ. Надо правду сказать, что ваша царевна порядочно зазналась; на нас она по последнее время и смотреть не хотела.

КУЗНЕЧИК. Не правда, она на меня всегда смотрела с улыбкой, когда я скакал перед ней.

ЖУК-ОЛЕНЬ (*презрительно*). Ну, конечно, она насмехалась над тобой. По моему она очень капризная и гордая особа.

МАЙСКИЙ ЖУК. Нет, я не считаю ее капризной и злой; сколько раз я нечаянно налетал на нее, но она только осторожно отмахивалась и ни разу не шлепнула меня об пол, как это делают многие девицы.

СТРУЙКА. Конечно, конечно, наша Жемчужинка милая, добрая и всех нас любит. Если бы только знать где она, я бы пошла к ней, сказала бы ей, как мы все о ней скучаем, и упросила бы ее вернуться.

ЖУК-ОЛЕНЬ. Так бы она и пошла с тобой. Уж на что Светлячек из кожи лез чтобы угодить ей своими стихами, но она и его не хотела слушать. Да притом никто и не знает где она.

СВЕТЛЯЧЕК (*сидел поодаль задумавшись. Встает*). Я знаю где Жемчужинка; я недавно видел ее и говорил с ней. (*Русалочки вскакивают и окружают Светлячка*).

ВСЕ. Где, где, где ты видел ее?

КУПАВКА. Что она делает?!

СТРУЙКА. Счастлива она, хорошо ей?

СВЕТЛЯЧЕК. Нет, ей не хорошо. Она даже плакала.

ЗВЕЗДОЧКА. Как плакала? Ведь русалки не могут плакать?

СВЕТЛЯЧЕК. Но она уже не русалка.

СТРУЙКА. Как не русалка? Кто же она теперь и где ты ее видел?

СВЕТЛЯЧЕК. Я видел ее на балу у бабочки Апполона. Она теперь сама стала бабочкой, Махаоном, и чудо как красива. Но только она уже не поет, не танцует и была очень печальна. Это было в полдень, в самый жар, на лугу полном цветов.

Тут собрались все насекомые. Бабочки порхали над цветами и пили мед из их чашечек. Но Жемчужинка, т.-е. Махаон, не порхала, так как боялась, что ее поймает какая-нибудь птица, да, кроме того, она изнывала от жары.

СТРУЙКА. Бедная Жемчужинка.

КУПАВКА. И зачем она ушла от нас.

ЛИЛИЯ. Но как же ты заговорил с ней?

СТРУЙКА. Продолжай, Светлячек, продолжай.

СВЕТЛЯЧЕК. Она присела в траву, где я сидел под листочком, узнала меня и заговорила со мной. Мне кажется, что она даже обрадовалась мне.

ЗВЕЗДОЧКА *(нетерпеливо)*, Ну, дальше, дальше.

СВЕТЛЯЧЕК. Она сказала мне, что ей очень плохо живется; она не умеет резвиться как другие и ее постоянно обижают. Она боится злых шмелей и ос. Боится страшных пауков, которые пле-

тут крепкие сети, чтобы ловить бабочек, и никто, никто не обращает внимания на нее.

ЖУК-ОЛЕНЬ. Ага, она не умеет ценить нас, а мы всегда были любезны с ней.

МАЙСКИЙ ЖУК. Ну, положим, ты то никогда и ни кому любезности не выказывал.

СТРУЙКА. Ну, полноте спорить. Давайте лучше запоем любимую песенку Жемчужинки. Может быть она услышит и придет сюда.

(Поют песню «Веселой толпой». Кузнечик дирижирует веточкой и в такт приплясывает на месте).

ЯВЛЕНИЕ II.

(Появляется Жемчужинка в виде бабочки Махаона. Русалочки бросаются к ней, хотят одичать, она отстраняется).

СТРУЙКА и ДРУГИЕ *(перебивая друг друга)*. Жемчужинка, дорогая, наконец то ты опять с нами!.. Какая ты красавица!.. Мы так о тебе соскучились!.. Какие чудные крылышки!..

ЖЕМЧУЖИНКА. Тише, тише, осторожнее. Не сомните мои крылышки. Если сотрете с них эту красивую пыль, я должна буду умереть... Я сама страшно рада вас видеть, дорогие мои, но я уже не могу так играть, танцевать с вами, как прежде. Мы, бабочки, можем только порхать и голосов у нас нет.

СТРУЙКА. Ты такая печальная, моя царевна, разве тебе не нравится быть бабочкой?

ЗВЕЗДОЧКА *(перебивая)*. Ведь ты сама этого захотела.

ЖЕМЧУЖИНКА. Да... сама захотела, но теперь совсем, совсем не нравится. Я не знала, что насекомые все такие злые; постоянно меня обижают и смеются надо мной за то, что я всего боюсь и не могу выносить солнечного жара. А как не бояться, когда кругом летаю злые птицы и стараются проглотить нас? А раз я чуть не попала в зеленый мешок, с которым гонялось за мной какое то большое, страшное существо.

ЛИАНА и ЛИЛИЯ (вместе) Ой, как страшно!

ЖЕМЧУЖИНКА. Нет, довольна с меня. Бабочкой я больше не хочу быть.

СТРУЙКА. Так вернись к нам; мы все тебя так любим и никто тебя у нас не обижал.

ЖЕМЧУЖИНКА. Может быть я и вернусь, но только не сейчас; бабочкой я ведь ничего не

видела, все пряталась и боялась, а вот если бы сделаться птичкой, то я бы взлетала под самые облака и видела бы весь свет. Но я очень соскучилась о наших песнях и хороводах. Если вы будете осторожны и не сомнете моих крылышек, то и я поиграю с вами. Струйка, запевай нашу песенку — я ведь не могу уже петь.

(Начинают хоровод).

ЖЕМЧУЖИНКА *(останавливается)*. Нет, подруженьки, продолжайте одни, а я посижу тут с Светлячком — он скажет мои любимые стихи.

(Отходят в сторону и садятся на песок. Светлячек декламирует какие нибудь стихи. За сценой тихая музыка. Песня русалок затихает понемногу; они подходят, рассаживаются кругом и слушают.)

Но окончании декламации

ЗАНАВЕС.

(Продолжение в след. №)



Народный Университет.

Еженедельные бесплатные лекции с 7.30 до 9.30 вечера. По четвергам в Нов. Городе в ХСМЛ. По понедельникам на Пристани в помещении 2 городского училища, уг. Диагональной и 4-й линии, вход с линии.

Чудесные цветы Беппо.

Рассказ Мери Форд Мейхью.

„LITTLE FOLKS“.

Подлинная история.

ЕСЛИ только вы могли бы видеть маленького Беппо! Он так устал, что когда он облокачивался на открытое окно, его большие карие глаза невольно закрывались.

Он так устал, бедный Беппо! Он просидел всю ночь у постели больной матери и слушал ее стоны. Ему то и дело приходилось бегать на двор к колодезю за холодной водой, чтобы обмочить ее лихорадочные губы и охладить ее горячий лоб. А теперь, когда солнце только что показывалось за горами, мать спокойно заснула, а Беппо облокотился на окно, встал на колени и вдруг тоже заснул.

В своих снах дитя солнечного юга Беппо вернулся опять в свой счастливый дом в Италии. Вот перед ним река, прекрасная река, которая блистала и переливалась при солнечном свете; как Беппо любил следить за ее переливающимися водами, текущими так быстро, вечно находящимися в движении. А небо! Оно было не похоже на холодное

серое небо на севере, в этой мрачной Америке; нет, оно было всегда мягкое, ясное и солнечное.

А потом там, был его отец, веселый, счастливый отец с красивыми глазами и с блестящими при улыбке, белыми зубами! Как он хорошо подкидывал маленького Беппо на воздух и вновь его ловил! Как он хорошо пел ему народные песни, держа его на коленях, пока мать приготавливала их простой ужин. Да, то были счастливые дни!

Но больная мать зашевелилась. Беппо проснулся и тихо подошел к ней, чтобы вновь освежить ее бедную горячую голову; затем он сел рядом с ней на маленькую табуретку, положив голову на подушку, и любовно обнял руками материнское лицо. Темные глаза мальчика наполнились слезами, которые тихо капали, пока он сидел, думая о прошлом и о всех переменах происшедших со времени оставления ими своего милого дома: о долгих днях на бурном океане, где все они бы-

Курсы дошкольного воспитания. Для подготовки руководителей детских садов и детских садовниц. Открыта предварительная запись. Справки и условия поступления можно узнать в Образоват. Отд. ХСМЛ.

ли больные, об этом большом новом свете, об его чудесах и о том, что золото в нем нельзя собирать на улицах, как им говорили, о тщетных поисках отцом работы в продолжение многих дней, когда никто не хотел нанять неопытного рабочего. Их маленький запас золота все уменьшался и уменьшался, пока, наконец, его отец Арнадо не получил работу на железной дороге, где приходилось копать с раннего утра до позднего вечера, до тех пор, пока у него не разбаловалась спина и не кружилась голова, так как в его семье не привыкли к тяжелой работе.

Когда времена были лучше, у них всегда был хлеб, а иногда и мясо, и Беппо помогал продажей газет или цветов, чисткой обуви и выполнением поручений.

Но, надвигалась беда, и какая беда!

Случилось так, что земля обрушилась и погребла под собой бедного отца. Беппо и его мать пошли в больницу, где лежал Арнадо. Умиравший отец положил слабую руку на голову Беппо и велел ему обещать заботиться о матери, работать на нее и никогда не забывать молиться, чтобы Бог благополучно вернул их на родину в Италию. Потом он обоих поцеловал.

Скоро все было кончено. Они оказались одни в чужой стране без денег и без языка, которого они почти не понимали. Не было больше песен, не было веселого смеха, некому было заботиться о них и любить их!

Какие утомительные дни и ночи последовали за этим,—как тяжело приходилось матери работать! Она никогда не была очень сильной, а теперь сдела-

лась худой и бледной, а ее большие темные глаза были всегда полны грусти. Она всегда была терпелива, никогда не жаловалась и только по ночам, когда Беппо спал, она давала волю своему горю.

Зима прошла. И когда наступила весна, добрые люди помогли им уехать на север в прекрасную Саратогу, куда каждое лето приезжали богатые люди, где Беппо мог продавать цветы, а мать всегда была уверена в заработке. И вот они сюда приехали и в продолжение некоторого времени дела пошли лучше. Вдруг, неделю тому назад, мать заболела, и Беппо пришлось одному работать за двоих.

Храбрый, маленький Беппо! Он был еще такой маленький, чтобы зарабатывать насущный хлеб на двух,—и очень часто он мог действительно заработать только лишь на хлеб. Но им надо было еще жить.

У Беппо было храброе сердечко под его поношенной курточкой.

Однако становилось поздно. Пожевывая корку хлеба, Беппо ждал пробуждения своей матери, так как ему надо было идти продавать цветы. Он надеялся на то, что ему повезет на этот раз, так как сухой хлеб был вреден для его больной матери; она нуждалась в виноградном вине и хорошем питательном супе.

Вдруг он вспомнил о красивой английской даме в отеле. Если он мог бы ее увидеть! Она конечно купит у него цветы. Она никогда не пропускала его, не взяв цветов и не сказав доброго слова маленькому одинокому мальчику.

Она говорила с ним по итальянски и называла его «Беппо мио», что было всего лучше. Если бы он посмел ей сказать, что его мать больна, он знал, что она бы им помогла, но нет, он не будет просить милостыни! Он мог работать, у него были цветы для продажи и его мать скоро поправится. Беппо вздохнул,—синьора была так прекрасна и так добра и она так много могла бы сделать, если бы захотела...

Больная зашевелилась и открыла глаза.

— «Беппо мио — становится поздно, принеси мне цветы; я тебе их приготовлю».

Беппо положил цветы на кровать и с восхищением смотрел, как мать связывала их в букеты.

Это были все розы, большие прекрасные розы, и наполовину открытые бутоны, наполнявшие маленькую комнатку благоуханием. Беппо принес чашку с водой, поставил ее на стол около кровати и нежно поцеловав мать, пошел продавать свои цветы.

Сначала он пошел в парк, где играла музыка, и долго стоял у входа, смотря на публику, которая собралась около источника, смеясь и разговаривая. Казалось, никому не надо было цветов. Через некоторое время, когда концерт почти окончился и он продал всего только одну розу, Беппо пошел по улице Бродвей, но тоже не имел успеха.

Около самого большого отеля он остановился. — «Пойду туда опять!» — сказал он себе. — «Там живет прекрасная синьора, она наверное купит». Его глаза заблестели, он весь вспыхнул при мысли о прекрасной даме, которая была к нему так добра. Раз она положила руку на его кудри

и сказала что-то, — чего он не понял, — бывшему с ней господину. Господин ему улыбнулся, а для нее купил самый большой букет цветов. Беппо рассказал об этом матери, и они не могли наговориться об этой красивой синьоре.

Еще было слишком рано для концерта, когда Беппо проходил по вестибюлю отеля с его мраморным полом и большими колоннами. Все служащие знали его и его поднос с цветами. Многие из них встречали его добрым словом и кивком головы. Им нравилось его добродушное, спокойная манера во время продажи цветов, нравилось то, что он никогда не был навязчив, никогда не оставался после того, как цветы были проданы.

На широкой веранде было еще мало гостей и Беппо, пройдясь между столиками несколько раз, сел на подоконник около входа и принялся ждать английскую даму. Он осторожно держал поднос на коленях, боясь уронить драгоценные цветы и смотрел на входящих людей, надеясь каждый раз, что следующей будет его синьора. Однако она все не приходила и он начал думать о своей матери, размышляя — не нужен ли он ей в это время.

Потом пришли музыканты и Беппо смотрел, как они готовились играть.

«Теперь-то она придет, моя прекрасная дама!» — думал он, не спуская глаз с двери. Но она все ле приходила, и его голова начинала клониться ко сну. Он поймал себя на этом и выпрямился, но потом наклонился ниже и его усталая голова нашла пристанище на окне. Беппо заснул.

Веранда наполнялась народом, а Беппо все спал. Одни за дру-

гими дамы и мужчины останавливались смотреть на спящего ребенка и тихо улыбались, проходя мимо. Это была действительно прекрасная картина: черные волосы мальчугана лежали кольцами на его влажном лбу, длинные ресницы бросали темные тени на смуглые щеки, а красные губы полуоткрылись в улыбку.

У двери стоял высокий господин, который видимо кого то ждал. Он несколько минут посмотрел на мальчика, а потом тихо взял самый большой пучок роз с подноса, положив на его место кредитку. В это время в дверь вошла дама и господин поспешил к ней навстречу. Он что-то ей сказал, передавая ей розы.

Повернувшись туда, куда он указывал, она увидела крепко спящего Беппо, не чувствовавшего того, что вокруг него собралось много народа и что его *bella signora*—накоонец, вернулась.

— О, какая картинка!—вскричала она.—Какой он миленький, маленький цветочный мальчик!

Потом, посмотрев на цветы в своей руке, она спросила господина:

— Это вы от него взяли?

Господин улыбнулся и рассказал, как он получил цветы, прибавив:

— Не взять ли их все? Он будет так удивлен, когда проснется и увидит, что его цветы обратились в деньги.

Но, пока они говорили, то один, то другой человек, следуя примеру, брали пучек за пучком цветы, оставляя на подносе кредитки и серебро. Оставалось только две или три розы и молодая дама взяв их, опорожнила свой кошелек совершенно. Она села неподалеку, чтобы увидеть, что будет делать Беппо, когда проснется. Хотя цветы все-

были взяты, приношения не прекращались до тех пор, пока деньги почти покрыли поднос, где были раньше цветы. Вдруг, подавшись внезапному порыву, молодая дама подошла к капельмейстеру. и сказала ему несколько слов, показав на спящего ребенка. Капельмейстер улыбнулся, поклонился. что-то сказал музыкантам, поднял свою палочку и в воздухе послышались негромкие звуки мягкой итальянской мелодии.

Беппо зашевелился во сне и пробормотал: — «*Bella signora*». Затем, когда музыка сделалась громче, он сел и протер глаза. Концерт начался, а он заснул! Он должен торопиться со своими цветами, иначе он их не продаст.

Вдруг, когда он собирался спрыгнуть с окна, он взглянул на свой поднос.

Он тихо вскрикнул, протер глаза и еще раз посмотрел. Его цветы все исчезли. Но что это было, что это лежало на их месте! Золото, серебро и всевозможные деньги. Откуда это было? Это не могли быть его деньги, здесь какая-то ошибка, или может быть он все еще не проснулся?

Он робко протянул руку и тронул их, и когда он увидел, что деньги настоящие, что он не видит их во сне, он внезапно опустился на колени, и положив руки на наполненный поднос, спрятал в них свое лицо и начал плакать.

Оркестр продолжал играть итальянскую мелодию.

Молодая дама поспешила к Беппо и тронула его за плечо.

— Беппо mio, — сказала она по-итальянски.— подними глаза. Смотри, все цветы твои проданы пока ты спал, а деньги ты мо-

жешь взять домой.

Она подняла его голову и вытерла его глаза своим душистым тоненьким платком. На многих других глазах навернулись слезы в то время, как посетители веранды смотрели на цветочного мальчика.

— O, bella signora! Неужели это все действительно мое. и я могу это взять моей дорогой маме?—спросил Беппо, стараясь подавить свои рыдания.

Молодая дама улыбнулась и погладила ему руку.

— Да, Беппо, это все твое; эти добрые люди увидели, что ты устал и не дожидаясь, чтобы ты шел продавать им цветы, они просто их взяли и оставили тебе деньги. Смотри, у меня тоже твои розы!—и она показала на цветы у своего пояса.

Беппо вытянулся во весь рост и оглянулся кругом с очень испуганным видом. Потом, держа в одной руке свою шапку, он прижал другую к сердцу и серьезно поклонился всем присутствующим.

— Я хочу поблагодарить вас всех за то, что вы дали мне золото и серебро; теперь у мамы будет хороший доктор и она скоро окрепнет и поправится и я увезу ее домой, в Италию.

Потом он со смущением заметил, что его никто не понимает, и с мольбой обратился к своей прекрасной даме:

— Скажите им пожалуйста, синьора, что я их очень благодарю!—сказал он,

Молодая дама, забыв, что перед ней были все чужие, обняла мальчика и сказала по английски:

— Этот маленький Беппо очень благодарит вас всех за вашу доброту. Его мать больна, а теперь, благодаря вашему великодушию, он будет в состоянии

достать для нее доктора.

Потом внезапно остановившись она быстро села и начала было спрашивать мальчика.

Раздался взрыв аплодисментов. Густо покраснев, она с мольбой взглянула на капельмейстера, который поклонился, взмахнул палочкой и начал новый концерт.

Тот господин, который первый взял цветы, подошел к даме и сказал:

— Вам лучше отвезти мальчика домой в своем экипаже, Эльси. Ему опасно идти одному со всеми этими деньгами.

Она кивнула головой и объяснила все Беппо, пока господин опорожнил содержимое подноса в платок и все трое направились вместе к выходу.

Вот так произошло, что Беппо приехал домой в великолепном экипаже на чудесных лошадях, где он сидел, не помня себя от радости, рядом с дамой и господином. Его мать лежала с закрытыми, усталыми глазами, когда вдруг она услышала шаги мальчика на лестнице, а он вбежал в комнату, рассказывая свое приключение, улыбаясь и плача в одно и тоже время. Говоря ей все это, Беппо покрывал лицо и руки ее поцелуями, называя ее самыми ласковыми именами. В этот день в их маленькой комнатке была великая радость, так как прекрасная дама и ее спутник обещали, что как только мать выздоровеет—она и Беппо поедут домой в Италию.

Вечером Беппо прошептал матери с сияющими как звезды глазами:

— Я всегда буду молиться, чтобы милостивый Господь благословил и хранил прекрасную добрую даму.

Из охотничьих воспоминаний.

Очерк И. С. Ильина.

Где-то внизу хлопает дверь и я сквозь сон слышу осторожные шаги егеря Петра. По тому, как он ступает, я уже знаю, что он в своих огромных, выше колен охотничьих сапогах и что он нагружен большой сумкой с хлебом, топориком за поясом, огромным кривым ножом. В комнате еще почти совсем темно, только в белесом сумраке выделяется переплетом рама окна, да смутно, больше по памяти, видны предметы. Я, быстро вскакиваю, бегу умываться, ежусь от легкой дрожи, которая охватила все тело, после теплой кровати, и спускаюсь вниз.

На кухне, которая прямо выходит в столовую, сидит Петр и курит козью ножку. — «Погожее утро» — говорит он и радостно на меня смотрит.

Мы выходим во двор, огибаем службы и идем выпускать гончих. Сонные, теплые, вскакивают они на ноги, смешно отряхиваются всем телом так, что подкашиваются лапы, визжат, бросаются друг на друга.

Заливай, Флинта, Колоколец, Вихрь, Раскида — все здесь...

— Ну будет дело сегодня, — говорит Петр, — вот в ту падь

подадимся, — там намедни русака поднял — верно и сейчас там сидит, а потом к удельному пойдем. —

Мы шагаем по дороге. Постепенно гаснут в вышине звезды, небо сереет, тянет легким ветерком. В двух-трех верстах стоит лес, убранный в золото осени. Рубины клена словно вправлены в червонное золото березок, яркой зеленью, как изумруды, выделяются сосны и ели...

Подходим почти к самому лесу и спускаем собак. Не успели они пробежать и полверсты, как где-то вправо Заливай забавно взвизгивает, ему вторят остальные и — пошли писать! Весь лес вдруг оглашается дружным переливчатым хором гончих. Это целая музыка! Знаешь каждого по голосу.

Впереди густой размеренный голос Заливая, за ним в затылок, опустив морду, идет Раскида, дребежащим, захлебывающимся голосом гонит Флинта...

Забыв все, мы бежим с Петром быстро, как только можем, на лаз.. Шуршат под ногами опавшие листья, бьют по лицу ветки, — мы ничего не замечаем. И, как всегда на охоте, когда ка-

Авто-технические курсы.

Продолжается прием слушателей на курсы 8-й очереди. Езда на «Форде» и на скорост. машине. 1½ месяца практических занятий. Трехмесячный курс. Теория и практика автомоб. дела, двиг. внутр. гор. и др. специальные технические предметы.

жется вот вот не добежишь, не успеешь, в эту самую минуту вдруг слышишь ясно, отчетливо, что гон повзрнул прямо на тебя. Я стою на прогалине, как раз против длинного овражка пересекающего лес и слушаю и жду, мучительно жду, сжимая в руках ружье.

— Сейчас будет, — говорит Петр шепотом, — никуда ему не деться больше...

Проходят мучительные, долгие минуты. Гон все идет ближе и ближе Напряженно всматриваешься и вдруг... большой серый, с черной наеденной спинкой русак. Прижав уши, неуклюжими, большими прыжками бежит он прямо на меня. В эту минуту я чувствую, что и Петр увидел его и смотрит на меня испытующе и с нетерпением ждет моего выстрела.

Я прикладываюсь и утренний свежий воздух разрывается выстрелом, который громом разносится по лесу.

Мы подбегаем к недвижно распростертому большому русаку. Петр его поднимает за уши, смотрит на него некоторое время — улыбается широкой довольной улыбкой и говорит — Славный русачина-матерый! — Затем вынимает нож, ловко отрезает ему лапы и, забрав их в горсть, кричит на весь лес. Лапка, лапка, лапка!!!

Со всех сторон нас окружают тоже радостные собаки, чуть не сбивают с ног, хватают отрезанные лапки и с жадностью поедают их, хрустя косточками.

От земли поднимается легкий туман; крупные капли росы блестят, как алмазы; сквозь деревья где-то далеко далеко пробивается нерешительный бледный, осенний луч, золотя верхушки леса.

Воздух напоен тем особенным запахом прелых листьев, который бывает только осенью и особенно сильно чувствуется ранним утром.

Мы идем к удельному лесу. Заливай еще поднимает; лес снова оглашается заливающим гоним и мы снова с Петром переживаем минуты того особенного волнения, которое знакомо только охотнику.

По дороге между сжатых полей, под опрокинутой бирюзовой как фарфор чашкой неба, возвращаемся мы домой в усадьбу. За спиной у нас русаки, тяжесть которых становится все чувствительнее по мере приближения к дому.

— С полем или нет? — кричат знакомые голоса уже вставших обитателей дома, когда мы переступаем порог кухни.

— С полем! — отвечаем мы в один голос с Петром и раскладываем нашу добычу на полу...

Курсы иностранных языков

Спец. группы практич. английск. разговора. Группы немецкого, английского и китайского языка для детей. Еженедельные английским лекции и английский клуб. 4 группы для взрослых (теор. курсы по элмн. прогр.).

Хроника иностр. Х.С.М.Л.

Х.С.М.Л. и церковь.

Резолюция Совета Союзов Северо-Американских Соединенных Штатов и Канады об отношении ХСМЛ к православной церкви (из отчета иностр. отдела ХСМЛ):

Ввиду расширения Христианского Союза Молодых Людей за последние годы в странах, где преобладающее значение имеет Восточная Церковь (православная), и ввиду того исключительного приема, который был оказан руководителям и членам этой церкви нашим представителям и тех широких возможностей, которые были открыты Союзу, Совет Северо-Американских Соед. Штатов и Канады при помощи своей иностранной программы старается в каждом случае, когда это в пределах его власти, предоставить в распоряжение этой исторической Церкви все достижения своего опыта в работе с молодыми людьми и мальчиками во всех частях света.

Сбор коммерсантов.

Денежная компания для сбора 120 долларов, может показаться страшной, но есть такие места, где 120 долларов являются большой суммой. В случае, о котором здесь говорится, эта сумма и цель, для которой она собиралась, казалась такой важной, что городекой голова

города взял и встал сам во главе этого сбора.

Город Нарва, находящийся на самой границе с Россией около полутора-ста верст от Петрограда, имеет всего двадцать тысяч жителей. Местный комитет Христианского Союза Молодых Людей предполагал летом 1924 года организовать новую площадку для игр и пригласить инструкторов по физическому отделу. Городской совет взял на себя сто семьдесят пять тысяч марок (225 долларов), необходимых для создания площадки для игр, но сорок тысяч марок (120 долларов) нужно было собрать подпиской.

Секретарь Христианского Союза Молодых Людей в Ревеле, А. А. Бемна, пишет по этому поводу:

«Американские секретари, которые думают только о сотнях и тысячах своих больших финансовых предприятий, могут не оценить так, как мы, пожертвования в сто марок (28 центов), сделанные коммерсантами. Но это, однако, имело место в нескольких случаях в Нарве.

Директор одного банка, добродушный, старый, толстый человек, хромым, но с большой энергией, предложил мне посетить с ним несколько человек.

Выслушав жалобы одного коммерсанта и видя небольшой запас

Библиотека Х.С.М.Л.

Всегда новинки русской и иностранной литературы. Консультация по выбору книг для детей и юношества. Библиотечный кружок. Плата за пользование книгами для членов Союза 25 сен в месяц. В библиотеке свыше 7.000 томов.

товара почти на пустых полках, я сразу же пришел в уныние от сбора. Но добрый старик-банкпир знал каждого коммерсанта в городе. Он сказал купцу: «Я знаю, сколько вы можете дать; мне нужно по крайней мере сто марок».

Коммерсант предложил пятьдесят марок (14 цент), но старик не хотел и слушать об этом. И в конце концов он получил свои сто марок, похлопал жертвователя по плечу и радостно заковылял обратно под дождь. И если принимать во внимание энергию, с которой он действовал, то надо сказать, что этот старик был настоящим деятелем крупного масштаба.

В этот вечер я с большим удивлением узнал, что городской голова также провел весь день, шагая по дождю и грязи, требуя помощи от своих горожан для нового дела. Маленький спокойный, темноволосый человек с темными блестящими глазами, он постоянно дымил из старой выгоревшей трубки. Усталый, промокший, покрытый грязью городской голова как будто с большой гордостью относился к победам, которые ему удавалось совершить в этот день.

Наследство Виктора Лоусона.

Умерший 19 августа бывший более полувека редактором и издателем «Чикаго Дэйли Дьюз» Виктор Ф. Лоусон пожертвовал около трех четвертей своего состояния в 4.775.000 долларов на благотворительные цели в том числе в Чикагский Христианский Союз Молодых Людей, Международный Комитет Х. С. М. Л., Чикагское миссионерское общество и Чикагский теологический семинарий. Чикагский союз, кроме того, что получает 100.000 долларов, является наследником четверти его недвижимого

имущества. Международный комитет получает 100.000 долларов.

Лоусон родился в Чикаго в 1850 году, купил «Дельта Ньюз» в 1876 году и в продолжении 12 лет издавал эту газету с Мелвилем Э. Стоуном. Он был председателем «Associated Press» в Иллинойсе, членом многих клубов и известен своими стремлениями создать лучшее правительство.

Филоантропическая деятельность г-на Лоусона была очень обширна, но весьма скромна. Он интересовался образовательной и здравоохранительной работой. Он основал дом Линкольнского парка для больных детей и в продолжении 25 лет он вел даровые лекции.

Поездка Джона Р. Мотт.

Генеральный Секретарь всех УМСА Америки (Соед. Штатов, Канады и Южной) Джон Р. Мотт предпринял путешествие в Азию.

17 декабря он приезжает в Кобе; проехав затем через Японию и Корею, он прибывает в Китай. Везде на своем пути он будет знакомиться с постановкой дела в местных отделах Союза.

Из Китая Д. Р. Мотт проследует в Австралию и на Филиппины.

Усовершенствование в плавании.

Среди молодежи Соединенных Штатов распространяется искусство плавать. Возможно, что в самом недалеком будущем мальчик не умеющий плавать будет также редок, как мальчик не умеющий бросать мячик. По повому ежегоднику Х. С. М. Л. за тысячу 24—25 годы 162.703 мужчины и мальчиков учились плаванию и спасению жизни при организации союза—т.е. на 20,5% больше, чем в преды-

душем году. Многие союзы учат также плаванию и женщины.

Несколько недель тому назад произошел случай, который показал важность искусства плавать. В Идахо девушка 17 лет спасла утопавшего человека во время морского купания в Орегоне. Газета штата Идахо говорит, что после спасения она и ее мать выразили убеждение, что она смогла спасти эту жизнь благодаря урокам плавания, а также урокам спасения жизни, которые она брала у инструктора по плаванию Вьерда в Х. С. М. Л. города Пекателло-Идахо.

Красный крест Х. С. М. Л. и другие здравоохранительные и образовательные учреждения подчеркивают важность обучения плаванию надлежащим образом.

Организуются недели обучения плаванию, во время которых не умеющий плавать может начинать

обучение. Если настоящий интерес к делу будет поддержан, то смерть из-за несчастий на воде будет очень уменьшена.

Борьба с руганью.

«Нью-Йорк Уольд» сообщает, что Монреальский отдел Канадского союза инженеров и техников недавно принял следующую резолюцию: «Ругательства не допускаются во время службы, а также и во всякое другое время». Эта резолюция была послана в Монреальскую компанию «Срета, Теппа и Слэй» при письме, в котором компании предлагалось провести такое же обещание среди двух тысяч своих служащих. Всякое нарушение этого обещания должно караться мерами, находящимися в распоряжении компании. Если другие организации последуют этому примеру, то скоро все отвыкнут ругаться.

Хролика Х.С.М.Л. в Харбине.

В отделе юношей Х. С. М. Л.

☞ Открыта запись в Отряд Костровых Братьев Принимаются мальчики от 12 до 18 лет и в старшую группу от 16-18 лет.

☞ 19 ноября при 1-м Отряде Костровых Братьев открыты курсы Лидеров-Вожатых.

☞ Клуб Коллекционеров в ближайшие дни начинает свою работу полным темпом, имея отделы: марочный, денежный и пр.

В Женск. отделе и в Отд. девушек.

☞ На одном из первых заседаний Комитета Женского отдела был

решен вопрос относительно возобновления благотворительной работы, которая велась отделом в течение прошлого года.

☞ Отдел девушек совместно с Первым Отрядом Костровых Братьев решил устроить на Рождество елку для бедных детей города. В данное время идет подготовка к этой елке.

☞ Комитетом Женского отдела намечена организация праздника, который будет носить название: «День Матери и Дочери». Праздник предполагается устроить в середине января 1926 года.

☞ При отделе Девушек организован литературный кружок, который начал свою работу с 20-го ноября.

Жизнь Отдела Физического Развития.

✂ Во вторник 24 ноября состоялся официальный Спортивный вечер, на котором выданы жетоны, знаки и свидетельства за все летние состязания. Всего выдано 24 жетона, 9 знаков ХСМЛ и 12 свидетельств.

✂ Открывается вторая группа класса «деловых людей». Эта группа будет иметь ту же самую программу, как и первая, и занятия в ней будут происходить в более поздние часы 3 раза в неделю. Предварительная запись открыта.

✂ Начались регулярные занятия в классе Бокса. Ученики под руководством инструктора тренируются в искусстве боксировать по американской системе, куда входят упражнения с медицинскими мячами, паининг-болом, веревками и пр. Запись продолжается.

✂ В целях подготовки легкоатлетов к весне, в настоящее время изыскивается час и день для специальных тренировок по легкой атлетике. Все члены «АК» смогут посещать занятия в этом классе. В программу занятий войдут: прыжки, изучение старта, бег на время, стили толкания ядра и теория по отдельным видам легкой атлетки, что принесет большую пользу всем имеющим намерение в будущем сезоне серьезно заняться атлетикой.

✂ Состав вновь открывшегося класса «Дам» все время увеличивается и можно предположить, что

он будет существовать при отделе наряду с другими постоянными классами.

✂ С понедельника 30 ноября во всех классах Отдела Физического Развития начались тренировки к предстоящим в скором времени закрытым состязаниям по ШЕСТИБОРЬЮ и розыгрышу «Червенства» ХСМЛ 1925 года по Медисин-Болду, каковое состязание будет проводиться первый раз. Ввиду большого количества команд это состязание обещает быть очень интересным. Помимо команд классов Мальчиков Старшей группы и Молодых Людей примут участие две команды класса Деловых Людей. О начале состязаний и дне записи будет сделано особое объявление.

В Библиотеке Х. С. М. Л.

✂ Получено много новых книг для юношества. Произведено также пополнение отделов русской и английской литературы, истории и педагогики. По понедельникам, с 6 до 7 ч. в., дается консультация по английской литературе, во все дни по детской литературе. С целью ознакомления с интересами своих подписчиков, Библиотека выпускает в скором времени соответствующую анкету.

✂ Библиотека Х. С. М. Л. предлагает книги и журналы. С предложениями обращаться в Библиотеку в часы занятий с 9-1 ч. дня и с 3 до 6 ч. веч. ежедневно.

Общежитие членов ХСМЛ.

При общежитии имеется столовая. Дешевые, сытные и вкусные ОБЕДЫ отпускаются также и на дом. Общежитие находится в Новом Городе, на углу Почтовой и Стрелковой улиц, против дома Ягунова.

Как мы праздновали 8 ноября.

Весь день воскресенья 8-го ноября с. г., когда ХСМЛ праздновал 81-ю годовщину со дня первого собрания членов УМСА в Лондоне в 1844 году, прошел в собраниях, концертах, докладах и безграничном веселии молодых и старых членов Союза. — читаем мы в отчете газ. «Русский Голос» за 10 ноября.

Ровно в 12 часов дня состоялась церемония поднятия флага над зданием Союза на Садовой ул.

Перед зданием ХСМЛ был выстроен 1-й Отряд Костровых Братъев и собралась ученики Гимназии ХСМЛ, юные и взрослые члены Союза, секретари и члены общественных комитетов и гости.

Под звуки горна над зданием взвился флаг Ассоциации.

В 12 час. 30 м. начался детский утренник.

Хор юных членов ХСМЛ стройно и торжественно пропел гимн Союза: «Смыкайтесь в круг!»

Первым по программе следовало сообщение секретаря ХСМЛ А. А. Грызова о работе Союза среди молодежи.

«Мы справляем 81-ю годовщину со дня первого собрания молодых людей, которые захотели, точно также, как и мы, быть вместе, чтобы самим стать лучше и другим служить примером» — говорил докладчик в конце своего сообщения.

«Это было в Лондоне 8 ноября 1844 года.

8 ноября — 26 октября по старому стилю — Дмитриев день. С 1582 года этот день был большим праздником у русских сибиряков. У тех людей, которые шли в глухую, снежную страну искать правды и воли.

И вот группа молодых людей в 1844 году тоже искала правды.

И мы ищем правды также. Правды в своих и чужих словах. Правды в поступках. Правды, как справедливости, как честного отношения людей друг к другу.

Мы еще молоды — у нас времени хватит.

Хватит и силы и желания.

Мы найдем эту правду!» — этими словами сообщение было закончено.

В концертном отделении утренника выступали: Таня Дмитриева, уч. III кл. гимназии ХСМЛ, недурно исполнившая 5-ю сонату Бетховена на рояли. А. Погодин рассмешил публику комической песенкой «Кукушка и осел». Оживленно прошли басни в лицах. Т. Дмитриева и Л. Клементаски удачно сыграли в 4 руки «Танец Алягры». Милым, приятным голосом спела А. Михайлова «Песенку про кота». Очень хорошо сыграла на рояли на память Н. Козловская «Утром» Годара и «Танец эльфов» Грига. Таня Густова с большим умением прочла «Былинушку-Сибирь», стих. Ачапр. Изящно танцевала маленькая балерина Ляля Варышаева «Музыкальный момент» Шуберта и 5-ю мазурку Шопена. Затем была представлена инсценировка В. В. Нановой рассказа А. П. Чехова «Мальчики». Инсценировка и игра юных исполнителей были весьма удачны и доставили большое удовольствие зрителям. Концерт закончился хоровыми песнями костровых братьев и отдела девушек. После концерта были игры и танцы.

Публики было очень много. Верхний зал Союза едва вместил всех.

Вечером 8-го ноября в 6 ч. 30 м. началась официальная часть для взрослых.

Председательствующий открыл собрание кратким сообщением о

значении мировой организации УМСА для современного общества.

Старший секретарь Союза Mr. H. L. Haag в своем обращении к собранию указал на роль, какую имеет американский Союз в отношении отделений ХСМ.П в других странах.

Публика горячо приветствовала выступление американского секретаря.

Затем по просьбе президента А. А. Грызлов повторил перед взро-

слой аудиторией свое утреннее сообщение.

Проф. Н. И. Никифоров зачитал доклад по истории мирового УМСА. Доклад вызвал бурю восторга. Аплодисменты перешли в овацию, когда проф. Никифоров сошел с эстрады в зал.

После небольшого перерыва следовал концерт, а затем игры до позднего времени, когда, наконец, закончился шумный день 8 ноября.

БИБЛИОГРАФИЯ.

ЖУРНАЛ «ПУТЬ». Недавно Библиотекой Х. С. М. Л. получен № 1-й журнала «Путь»—органа русской религиозной мысли. В числе руководителей и ближайших сотрудников журнала мы встречаем ряд имен, авторитет которых вселяет уверенность, что новое издание будет поставлено на надлежащую высоту: Бердяев, Булгаков, Лосский... кто из образованных русских людей не знает их?

Содержание № 1-го (двойного) таково: Духовные задачи русской эмиграции. (От редакции). С. Л. Франк. Религиозные основы общечеловечности. Н. А. Бердяев. Царство Божие и царство кесаря. Прот. С. Булгаков. Очерки учения о церкви. Б. П. Вышеславцев. Значение сердца в религии. Прот. С. Четвериков. Из истории русского старчества. Кн. Г. Н. Трубецкой. Памяти Святейшего патриарха Тихона. В. В. Зеньковский. Религиозное движение среди русской молодежи за границей. Из русской ду-

ховной жизни. Из западной духовной жизни.

Размеры заметки не позволяют остановиться подробно на отдельных статьях, но уже по основным мыслям редакционной статьи можно судить о направлении, задачах и значении журнала. Вот эти мысли.

Огромные массы русских людей рассеяны по всему миру не только по воле большевиков, но и по воле Божьего Промысла, откуда возникает для русской эмиграции положительная миссия; «миссия эта лежит прежде всего в духовных задачах, в собирании и выковывании духовной силы, в духовном преодолении злобно-мстительного отношения к ниспосланным Богом испытаниям».

Зло возникло до революции и все в нем повинны: правые и левые. Царство Антихриста может быть побеждено не злобой и местью, а движением, вдохновленным правдой Христовой. Русской эмиграции грозит страш-

ная опасность денационализации, полного разрыва с родным народом. Единение может быть обретено только чрез посредство Православной Церкви. «Только в религиозном движении русские в России и русские за границей составляют единый духовный организм». Когда русский народ сам, изнутри, решит задачу своего политического устройства, тогда настанет пора интенсивной духовной работы; первая задача эмиграции—готовиться к этой работе. Русская православная эмиграция должна, далее, содействовать духовному общению Востока и Запада.

Борьба в современном мире требует совершенного умственного и духовного вооружения.

Деятели, объединившиеся вокруг журнала «Путь», стремятся способствовать выработке этого вооружения.

Пожелаем же успеха им в их начинании.

Н. С.

От редакции: Доктор Джон Р. Мотт, Генеральный Секретарь Национального Совета всех Х. С. М. Л. в Америке является членом редакционной коллегии, стоящей во главе журнала «Путь».

В состав этой коллегии, наряду с русскими, входят два иностранца.

«Путь» является православным журналом и служит выразителем духовных и религиозных задач русской эмиграции.

Новые книги, поступившие в Библиотеку Х. С. М. Л.

1. Пасыпник. Свет — победитель.
2. Воспоминания 500 русских детей.
3. Ляцкий. Тундра — роман из беженской жизни.
4. Ключевский. Курс русской истории.
5. Пиорковский. Человеческий интеллект.
6. Толстой А. Н. Похождения Невзорова.
7. Микцлов. Трапезондская эпонейя.
8. « Пршлое.
9. Локк. Любовь побеждает.
10. Современные записки. Кн. 25.
11. Цалыннаты, Ахмед. Брат на брата — роман,
12. Генри. Marionетки.
13. « Пути, которые мы избираем.
14. « Тысяча долларов.
15. «Путь» — орган религиозной мысли.
16. Фаррер, Ю. Душа Востока — роман.
17. « Последняя богиня—роман.
18. Поздкеев, Д. Япония.
19. Суворин, А. С. Дневник.
20. Шкуркин, П. В. Учебник законодательства.
21. Мекк, К. Р. Как учить физике.
22. Толстой, Ал. Семь дней, в которые был ограблен мир.
23. Шнеерсан, Ф. Психология интимной жизни ребенка.
24. Туган-Браковский, Н. И. Основы политической экономии
25. Чупров, А. И. История политической экономии.

26. Мережковский, Д. Тайла трех.
27. Афанасьев П. О. Родной язык в комплексной системе преподавания.
28. Минцлов. За мертвыми душами.
29. Конрад. Победа — роман.
30. Жеромский, Ст. Перед весной — роман.
31. Монту, О. Книга о радио.

Книги для юношества.

1. Герштейкер, Ф. Вселенная.
2. Гранстрем. В лесах Флориды.
3. Вучетич, Н. Красный фонарь.
4. «Задушевное Слово» для младшего возраста 1917 год.
5. Богданов, М. Н. Мирские захребетники.
6. Олькот, Л. Юность Розы.
7. Рогова, О. Ландыш.
8. Норденшельд, Г. Вокруг Азии.
9. Шпиндлер, К. Таинственный корабль.
10. Гедин, С. Трансгималаи.
11. Хансен, Ф. Путешествия к Северному полюсу.
12. Сливцкий А. Разоренное гнездо.
13. Секкевич, Г. В недрах Африки.
14. Сказки финские, эстонские, латышские.
15. Кабяльские сказки.
16. Фабр. Нави слуги.
17. «Задушевное Слово» для старшего возраста 1917 год.

ЗАДАЧИ, ШАХМАТЫ и ШУТКИ.

ЗАДАЧА № 4.

Угольные станции А и В находятся одна от другой на расстоянии 137 километров. Тонна (т. е. 1000 килограммов) угля на ст. А стоит 10,625 руб., а на ст. В—11,875 руб. Перевозка угля с тонны и с километра обходится в 2,25 коп. Определить, в каком месте пути одинаково выгодно брать уголь как со ст. А, так и со ст. В?

ЗАДАЧА № 5.

Собралось несколько человек. Когда они перездоровались между собою, то оказалось 120 рукопожатий. Ск. собралось людей?

Решение задач

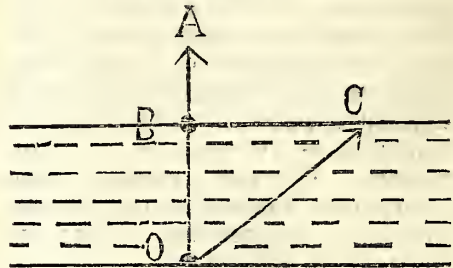
помещенных в № 1-м.

ТЕОРЕМА № 1.

Проведя диаметр СЕ и обозначая точку пересечения линий АD и ВЕ через У, получим две пары подобных \triangle -ков: $\triangle АУЕ \sim \triangle АЕВ$ и $\triangle УДЕ \sim \triangle АСЕ$. Первая пара дает $АУ:АВ=АЕ:АС$, а вторая — $УD:СЕ=DE:АС$, откуда $АУ.АС=АВ.АЕ$ и $УD.АС=СЕ.DE$. Складывая полученные

равенства и замечая, что $АУ+УD=АD$, будем иметь: $АС.АD=АВ.АЕ+2R.DE$.

ЗАДАЧА № 2.



Приведем камыш АO в положение ОC (см. чертеж). Пусть $АВ=4$ верш., $BC=1$ арш., а $АO=ОC=X$ вершк., тогда $BO=X-4$ вер. Из прямоугольного \triangle -ка ВОС имеем:

$$OC^2=BO^2+BC^2 \text{ или}$$

$$X^2=(X-4)^2+16^2$$

откуда $X=2$ арш. 2 вершк.

ЗАДАЧА № 3.

$$S=1+2+3+\dots+98+99+100$$

$$S=100+99+98+\dots+3+2+1$$

$$2S=101+101+101+\dots+101$$

$$+101+101$$

$$2S=101.100$$

$$S=\frac{100.101}{2}$$

ШАХМАТЫ.

ЗАДАЧА № 2.

А. В. Галицкого.

Белые: Са1, Кре8, Кh6.

Черные: g7, h7, Kph8.

Мат в три хода.

РЕШЕНИЕ ЗАДАЧИ № 1.

1. Фf3—h3 Kpd4—e4

2. Лс2—с4×

ПАРТИЯ № 1

Каждый желающий познакомиться с шахм. игрою должен внимательно разыгрывать партии, которые мы будем помещать. К сожалению редакция не может, за недостатком места, снабжать эти партии необходимыми замечаниями.

Белые

Черные

- | | |
|-------------|---------|
| 1. e2—e4 | e7—e5 |
| 2. Kg1—f3 | d7—d6 |
| 3. Cf1—c4 | Kg8—f6 |
| 4. d2—d3 | Cc8—g4 |
| 5. Kb1—d2 | Фd8—e7 |
| 6. O—O | Kb8—c6 |
| 7. c2—c3 | O—O—O |
| 8. h2—h3 | Cg4—f3: |
| 9. Фd1—f3: | a7—a6 |
| 10. Фf3—f5+ | Kpc8—b8 |
| 11. b2—b4 | g7—g6 |
| 12. Фf5—f3 | Cf8—h6 |
| 13. Kd2—b3 | Ch6—c1: |
| 14. Ла1—c1 | h7—h5 |
| 15. d3—d4 | b7—b5 |
| 16. d4—d5 | b5—c4: |
| 17. d5—c6: | c4—b3: |
| 18. a2—b3 | h5—h4 |
| 19. Фf3—d3 | Kpb8—a7 |
| 20. Лс1—a1 | . . . |

делают мат в три хода

ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА,

которым должна удовлетворять всякая корректно составленная шахм. задача.

I. Матовое положение должно быть чистым, т. е. поля, смежные с тем полем, на котором находится черный король, должны быть недоступными для него только одним способом. Например:

Белые: Cd2, Lf4, Kf7

Черные: Cd3, d5, Kpe4

Это положение вполне чисто, так как белая ладья заграждает черному королю доступ на d4, белый слон — на e3 и f4, поле e5 атаковано белым конем, поля же d3 и d5 заняты черными пешками.

Матовое же положение

Белые: Kb4, Cd2, Lf4, Kg6

Черные: Cd3, Kpe4

не чисто, так как поле f3 атаковано слоном d2 и конем g6, поле же d3 сделано недоступным для черного короля конем b4 и, кроме того, занято черной шашкой.

Двойной шах не нарушает чистоты матового положения.

(Продолжение следует).

ЗАДАЧИ—ШУТКИ.

В 6 час. утра в воскресенье гусеница начала всплывать на дерево. В течение дня, т. е. до 6 час. вечера, она всплзала на высоту 5 арш., а в течение ночи спускалась на 2 арш. В какой день и час она поднимется на высоту 9 аршин?

Один господин, купив в магазине за 10 руб. шляпу, отдал хозяину магазина 25-ти-рублевый кредитный билет. Так как у хозяина не было сдачи, то он послал в соседний магазин разменять этот билет. Когда господин, получив сдачу, ушел — из со-

седнего магазина прибежали и заявили, что кредитный билет был фальшивый. Какой убыток потерпел хозяин шляпного магазина?

Когда русская лошадь занимается геометрией?

Загадка.

2 головы и только 2 руки
6 ног, на них лишь 10 пальцев
На 4 ногах стоит,
На стольких же вперед бежит.



Расставьте буквы так, чтобы получилось название одного обще-

ственного учреждения в г. Харбине.

СТИХОТВОРЕНИЕ—ЗАГАДКА.

И. Трояна, переложенное уч. VIII кл. гимназии М. А. Оксаковской Н. Левушкиной.

Живут на свете братья.
Их семь. А шесть всегда
В простом бываюг платье,
Суровы иногда.
Седьмой-же все смеется
И любит пошутить;
Он быстро пронесется,
Но весело с ним быть.
Все братья семь бываюг
У каждого из нас;
Они нас посещают
Один, в неделю, раз.
Шесть первые заботу
С собою нам несут,
На каждый день работу

Нам щедро раздаюг.
Седьмой же брат прекрасный
Забот нам не несет,
Несет покой нам ясный
И отдых от работ.
Но отдыхом, весельем
Он будет нас дарить
Когда лишь братьям первым
Мы сможем угодить.
Тогда уж брат последний
Вознаградит так нас,
Что мы все с нетерпеньем
Всех братьев возвращенья
Ждать будем каждый раз.
Н. Левушкина.



РЕДАКТОР: Специальная Редакционная Комиссия Х.С.М.Л.
ИЗДАНИЕ ХРИСТИАНСК. СОЮЗА МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ В ХАРБИНЕ.

Для сведения авторов: Рукописи, присылаемые для журнала, должны быть отпечатаны на одной стороне листа. Непринятый материал обратно не возвращается.

Eskin Bros

THE WHOLESALE & RETAIL STORE

26 Kitaiskaya Str. Offer a Great Choice of Phone 32-92.

Underwear for Men and Ladies, manufactured by Prof. Jaeger.

Woolen Blousers, Gloves, Caps,

Hats, Shawls, Golf Hose for sport,

Evening Shirts, Zephir & Silk

Batties,- Neckties, Four-in-Hand,

Links, Scarves & Spats.

Collars in all fashions and many fancy articles

The latest novelties. Nets, Ribbons,

Buckles, Bags, Knitted Dresses,

Jackets and Costumes for Children.

In spite of the fact that all articles bought from us are guaranteed to be of high grade the prices are lower than at any sales.

Step in and see for yourselves.

RUSSIAN GENERAL ELECTRIC COMPANY

HARBIN BRANCH

Birjevaia St. 8/16. | Phone 4568.

SOLE AGENTS

for Siberia and the Far East of the

International General Electric Company

U. S. A.

We carry out installations of Electric Power Plants tramways, railways, factories, ships etc.

Pumping Plants, with Air-Compressor, Centrifugal Pumps of all capacities.

IN STOCK ALWAYS: Electric Motors, Fans, Vacuum,

Cleaner, Wiring, Devices, Lamps etc.

Air-Compressors with attachments.

ТОРГОВЫЙ ДОМ

“Росходящее Солнце”

Китайская ул. соб. дом против „МОДЕРНА“
ТЕЛЕФОН 26-90.

ИМЕЕТ всегда В БОЛЬШОМ ВЫБОРЕ: всевозможные
СЕЗОННЫЕ ТОВАРЫ, получаемые непосредственно из
Англии, Японии, Америки и Германии.

Мануфактурный отдел:

разные сорта ШЕЛКА для платья и подкладки од-
ноцветного и в МОДНЫХ КРАСИВЫХ РИСУНКАХ,
ШЕРСТЬ для платья разных цветов. ЭПОНЖ,
БУМАЗЕЯ, САТИН и ТЮЛЬ для штор и т. д.

Галантерейный отдел:

ЛЕНТЫ, КРУЖЕВО, ШИТЬЕ, ПЛАКТИ, ЧУЛКИ,
ПЕРЧАТКИ, НОСКИ, МУЖСКИЕ СОРОЧКИ зе-
фировые и шелковые, ВОРОТНИЧКИ, ГАЛСТУХИ,
ШАРФЫ, МУЖСКИЕ БЛЮЗЕ шерстяное, трико-
тажное и полотняное, КИМОНО креповое, махро-
вое и шелковое и много других товаров.

Дорожный отдел:

СУНДУКИ, ЧЕМОДАНЫ, НЕСЕСЕРЫ, ПОРТФЕ-
ЛИ, ПОРТ-ПЛЕДЫ и дорожн. КОРЗИНЫ, ДАМ-
СКИЕ СУМОЧКИ, БУМАЖНИКИ и КОШЕЛКИ.

А также имеется БОЛЬШОЙ ВЫБОР СПОРТИВНЫХ и
ПАРФЮМЕРНЫХ ТОВАРОВ.

Получены из Германии всевозможн. елочные украшения.

Цены вне конкуренции.



ХСМЛ ЖУРНАЛ

Выпуск четвертый.

2-го мая 1926 года.

АНДЕРСЕН, МЕЙЕР и Ко.

Состоят представителями:

Паровозостроительных заводов „Балдвина“—С. Ш. Америка

(Baldwin Locomotive Works—Philadelphia U. S. A.)

Международн. Всеобщей Электрической Ко.—С. Ш. Америка

(International General Electric Company—Schenectady U. S. A.)

Всеобщей Электрической Компании—С. Ш. Америка

(General Electric Company—Schenectady U. S. A.)

Заводов „Ворthingтона“—С. Ш. Америка

(*Vorthington* Pump and Machinery Corporation)

и других заводов.

Новоторговая № 38.

Телефон 29-84.

СО Д Е Р Ж А Н И Е:

	Стран
Самосозерцание Н. Л. Н.	3
Пасха (стих.) Галины К.	5
Молитва (рассказ) Н. Ш.	5
Необъяснимая привязанность (рассказ) пер. с английск.	9
Желькина жизнь (очерк) В. Кокшарова	17
Очерк истории возникновения Х. С. М. Л. Н. И. Н.	19
Китайский монастырь (очерк) Н. Демишхан	21
Хроника иностранного Х. С. М. Л.	22
Хроника Х. С. М. Л. в Харбине	25
Задачи, шахматы и шутки	36

Обложку рисовал член Кружка Х. С. М. Л. Журнала В. Кокшаров.

Клише резал член Кружка В. Л. Баранов.

ЛУЧШИЕ ПОДАРКИ К ПРАЗДНИКАМ

Портреты

Группы

Увеличение

прекрасно выполняет

Новгородная Художественная Фотография

Стрелковая, 14, уг. Большого пр.

(бывш. Томского Т-ва).

Христос Воскресе!..

Редакция и Кружок Х. С. М. Л. Журнала поздравляют дорогих читателей с Праздником Светлого Христова Воскресения и шлют им свои наилучшие пожелания.

Самосозерцание.

Юный Нарцисс, посмотрев однажды в прекрасный, хрустально—чистый водоем,— увидел там свое отражение. Очарованный его красотой, смотрел он до тех пор, пока не влюбился в свое собственное лицо.

Ни прекрасная Эхо, любившая Нарцисса, ни предостережения матери не могли оторвать юношу от самолюбования. Каждый раз, как он приходил к водоему—смотрел он в прозрачные воды, погружаясь в созерцание своей красоты.

Эта любовь погубила его.

„Смотрящие сами на себя умирают“,—говорила в детстве ему его мать. Ее слова сбылись. Нарцисс худел и чах, пока не умер, спаленный безумной любовью к прелестному образу, улыбавшемуся ему из зеркальной глубины.

Так повествует нам древний греческий миф о жизни и смерти Нарцисса.

В жизни, к счастью, наши отражения не убивают нас и даже не причиняют серьезных страданий. Правда, самосозерцание вызывает иногда чувство боли, но это чувство тем скорее заставляет нас изменить нашу внешность, а следовательно и уйти от неприятных ощущений.

Зеркало говорит правду, что мы есть на самом деле и какими мы кажемся другим. И мы хотим, чтобы носы у нас были не такими длинными или не такими короткими, не такими крючковатыми; чтобы уши были не такими большими. Но неудовлетворенность своей наружностью и в этом случае проходит, так как мы конечно не можем изменить наших органических недостатков.

Если мы заглянем внутрь себя, мы точно также увидим здесь свое „Я“, но уже не физическое, а некоторое другое. Мы увидим отражение нашей души. Оно не будет м. б. совершенно ясным.

Мы воспримем его таким, каким оно стало от наших поступков. Легко понять, что причинами неясности, излишней запутанности являются ненужные вспышки гнева, нетерпимость, лицемерие, осмеяние других, эгоизм и многое другое, что овладевает нами по временам. Чем дальше—тем сильнее, тем значительнее будет налет—пока он не закроет совершенно всего того, что было в нас когда-то самым чистым и лучшим.

Эти два небольшие сопоставления—созерцания внешнего и внутреннего невольно наводят нас на мысли о глубине наших качеств и о их значении. Духовные недостатки не могут быть излечиваемы так легко, как физические, внешние. Созерцание дефектов души—не всегда влечет за собой желание их уничтожить. Иногда потому, что мы легкомысленно относимся к ним и пожимаем плечами (Чем я виноват, что я таким родился?), иногда потому, что изменить их—значит, изменить наш характер. А по слабости воли своей мы этого сделать не можем и скрываем то, что таим в себе, не в силах сбросить наносного пласта, покрывающего истинный образ нашей души! Никакие зеркала не покажут, что скрыто в г л у б и н е. Озера, находящиеся у подножья скал, не отражают ни ценных минералов, ни сланцев, скрытых в сердце горы.

А ведь нам надо узнать себя „внутри“, узнать, на что мы способны; нам надо понять истину, заложенную Провидением в нас, в наши сердца. Наша жизнь стоит того, чтобы над ней подумать.

Нарцисс размышлял над уходящей внешней красотой.

Нам в будущем тоже придется горевать об утраченных и ушедших днях, если мы не откроем вечных прекрасных глубин, таящихся под внешностью. Мы можем сохранить до конца ясно обрисованные, вечно-прекрасные образы только в том случае, если у нас хватит характера освободиться от тенет, опутывающих нашу душу, и впредь не затемнять и не запутывать ее.

Мы должны это сделать еще и потому, что только истинное познание самого себя является той силой, которую каждый получил от Бога для того чтобы жить.

Н. Л. Н.



Пасха.

Стих. Галины К.

Опять весна! Опять повсюду
Болтают звонко ручейки;
Все рады солнечному чуду,
И мысли злобы далеки.

Щебечут птицы. На растеньях,
Как прежде, почки налиты.
Душа в сиреневом цветеньи,
И в блеске розовом—цветы.

О, пусть уныния отпрянут
И пусть покинет сердце тень,
И пусть восторженные грянут
Колокола в пасхальный день!..



МОЛИТВА.

Рассказ Н. Ш.

Шестой день идет тунгус Уйбан *) Халабыс домой. Давно уже надо было ему быть дома, но нынче он запоздал. Белка отошла далеко в тайгу, и он, увлекшись, также зашел далеко, хотя добыл только 50 штук белок и поймал одну красную лисицу. Все это уложено у него на нартах, узких, на подобие детских, но длиной более двух аршин, санках. Там же лежат: маленькая оленья шкура, заменяющая матрац, крытое старым ситцем старое одеяло, без которого не обойтись в тайге, разные, необходимые в дороге предметы: котелок, чайник... Впереди нарты лежит только что убитый рябчик, шея которого находится под кожаным ремнем, стягивающим лежащее на нарте

*) Уйбан—Иван.

имущество. Уйбан идет на лыжах, в руках держит палку, которой упирается в землю, за плечами—кремневое ружье, тяжелое, но очень маленького калибра, с прямой, грубой работы, ложей. Сбоку—в кожаных ножнах—длинный якутский нож, за поясом—маленький, узкий топор. На ногах у него легкие из оленьей кожи тарбаза; на голове лисья шапка. Оленья, мехом наружу, доха закрывает его тело. На ремне, перекинутом через плечо, он тянет за собой нарту. В стороне бежит лохматая, неказистого вида собака с острой мордочкой и короткими торчащими ушами „Алтан“, прозванная так за свой желтый цвет.

Пробираясь сквозь чащу леса, Уйбан, не торопясь, скользит

гладкими лыжами по твердеющему снегу. Там и сям—разбросанные стволы деревьев, вывороченных бурей или упавших от лесных пожаров, порой преграждают ему путь. Тогда он или обходит их, или, если это удобнее, вынимает топор и прорубает проход. Порой идет по ровному месту, где между деревьями так просторно, что можно проехать на паре оленей. Здесь и почва глаже, и светлее, и как-то легче дышется; но часто встречаются препятствия, в виде сплетшегося в одну густую массу, склонившегося до самой земли кедровника, пройти через который совершенно невозможно... Если долина реки идет в нужном направлении, Уйбан шагает по ней, куда она не отходит в сторону, а иногда, выбрав наиболее удобное место, Уйбан переваливает через хребет. Это довольно тяжелое занятие.

Взобравшись на самое возвышенное место, он рукавом шубы вытер струившийся с покрасневшего лица пот и отстегнув лыжи, присел на нарты и, больше по привычке, вынул из-за пазухи короткую деревянную трубку—табаку уже давно не было, как его ни экономил. Отдохнув некоторое время Уйбан отправился дальше.

День склонялся к вечеру и тунгус уже подумывал о начлеге. Он рассчитывал за поворотом хребта, который он обходил, встретить удобное для ночлега место. Торопиться теперь не было причины—до его урасы *) было еще дня два пути. Да если бы он сегодня и был дома—это было бы не то: хорошо было бы сегодня, а в крайности, к утру быть в Н. Туда к этому дню мно-

*) Ураса—палатка.

го съезжается тунгусов, а в маленькой, стоящей на краю селенья церкви бывает торжественное богослужение.

Когда Уйбан в последний раз был на Н., в день отъезда он узнал, что до Пасхи оставалось 67 дней. В тот же день он выехал. Четыре дня он на своих оленях ехал до дому, четырнадцать дней он провел дома, поправляя лыжи, тарбаза, отливая пули и приготавливая все, что необходимо для охоты. И сорок девятый день проходит, как он вышел из дому. Стало быть Пасха должна быть завтра.

Хорошо в этот день было раньше в Н. Рано утром звонили в колокол, и люди шли в церковь—большой такой дом, в котором свободно могло поместиться больше полсотни человек. На верху церкви зажигали огни. Священник одевал светлые, красивые одеянья. И—пение, пение!..

А потом целовались все. И были все веселы и довольны. И можно было зайти в любой дом, и там дадут много разного угощения. И целый день звонят в колокол!

Уйбан любил этот день, охотно ходил в церковь и среди непонятного чтения и пения с особенным удовольствием слушал, как священник на прекрасном якутском языке читал о Боге, добром и милостивом, Который много лет тому назад после смерти вышел из гроба и улетел на небо.

Но вот несколько лет тому назад, ни с того, ни с сего, произошла странная перемена. Перестали звонить в колокол на Пасхе, сам священник и многие старые жители постепенно исчезли неведомо куда. Появились новые люди, и настали новые порядки. Но

это продолжалось недолго. Вновь появился священник; стали приезжать исчезнувшие люди. Но и это продолжалось недолго. И так менялось несколько раз. Уйбан ничего не понимал в том, что делалось, не мог рассудить, кто прав, кто виноват. Только очевидно было, что бедным людям от этих перемен стало хуже. Русские больше заботились о том, чтобы сделать больше неприятности другим русским, чем позаботиться о бедных тунгусах. Раньше летом привозили на Н. и муки, и свинцу, и пороху, и ситцу и всего, что нужно охотнику и его семье. А теперь всего этого очень мало, и приобрести что либо было почти невозможно. В последнюю свою поездку в Н. Уйбан едва приобрел немного пороху, да и то не у купца, а у какого то нового человека, которого раньше здесь не видел; да и приобрел-то под большим секретом. Какая же может быть охота при подробных обстоятельствах? И, пока наладится новая жизнь или придет старая, привычная—как жить тунгусу?

Уже смеркалось, и на небе зажглись звезды, когда Уйбан вышел на гладкую, возвышенную площадку среди рослого, соснового леса и остановился. Взял с нарты небольшую деревянную лопату и расчистил до земли снег на пространстве около квадратной сажени. Наломал свежих, мелких, сосновых сучьев, разостлал их на вычищенном месте и накрыл сверху оленьей шкурой. Потом, не торопясь, нарубил огромную кучу сухих дров, разжег огонь, насыпал в котел снегу и поставил его сбоку около огня, временами добавляя в котел снегу, пока он не наполнился водой. Потом очистил рябчика, опустил

его в котел, сел на разостланную оленью шкуру, подложивши одну ногу под другую, и задумался...

Кругом со всех сторон стеной стояла черная ночь, шумя и треща горел огромный костер, освещающая корявые стволы двух рядом стоящих сосен, переднюю часть нарты, сидящего на своей постели тунгуса и Алтана, который улегся на ветвях около ног хозяина и, не мигая, смотрел в огонь.

Тишина. Только шумит и трещит костер, разбрасывая клубы искр, а они долго носятся в спокойном воздухе, зигзагами бороздя темное небо, падают на снег и с легким треском тухнут. Уйбан сидел около костра и думал. Он и раньше каждый вечер, когда был на охоте, также присаживался около костра и думал. И мысли все были такие легкие и веселые. Вспоминал свою жену Нуму *), женщину хотя и пожилую, но все еще здоровую и проворную, своих двух сыновей—Петра и Байбана, которым было лет по 13. Ребята были крепкие, работающие. Оба они умели ловко набрасывать мамык **) на оленей и недурно стреляли из его ружья. Но сегодня почему-то приятные мысли не шли в голову и, хотя думалось о доме, но только о его недостатках. Уйбан знал, что когда он уходил из дому, там оставалось два пуда муки и эту-то он с трудом достал на Н. А так как в зимнее время подвоза не бывает, то в лучшем случае можно ожидать ее прибытия только летом. Не было соли, осталось две коробки спичек. Жене давно надо было купить новое платье, т. к. старое, единственное платье совершенно развалилось, а ребята уж давно носят на голом теле

*) Нума—Любовь, Люба.

**) Тонкий длинный ремень, лассо.

пиджаки из оленьей шкуры. Да и мало ли еще нужно вещей по хозяйству! А где их взять? А порох, свинец. Это всего важнее. Как же можно бить зверя, не имея ни того, ни другого? Он перебрал в уме каждую мелочь своего хозяйства, и выходило, что все требовало или ремонта, или возобновления. Достать откуданибудь все потребное надежды было мало. Посепенно он перешел к мыслям о том, почему это так случилось, почему изменилось все? Ясно было—оттого, что русские поссорились друг с другом. Но из-за чего они поссорились—он никак не мог взять в толк. Чего им не доставало? У них было много земли, денег, товаров, пароходов, а мира не было. Но была необыкновенная жестокость, о какой раньше он и не слышал.

Рябчик давно сварился, и вода в котле наполовину выкипела, а Уйбан все сидел на одном месте, лишь когда костер стал прогорать, он встал и подложил в него несколько стволов сухого дерева и снова сел. С полночи начнется большой праздник; будут в Н. в колокол звонить, ставить свечи и освещать церковь. А может быть... ничего этого теперь нет? Кто знает, что опять случилось у русских. Не поймешь их... такой сильный и дружный народ был—и все было хорошо...

И внезапно Уйбан почувствовал свое одиночество, чего с ним никогда не бывало. Теплое, редко посещавшее его чувство наполнило его душу—и так ему захотелось быть в это время в знакомом ему храме, встать на ко-

лени и молиться тому Богу, Который воскрес много лет тому назад. Уйбан пощупал у себя на шее, достал маленький, медный крестик и долго смотрел на него. Потом снял его с шеи вместе с засаленной веревочкой и укрепил его на ближайшей сосне. Потом принес оленью шкуру, разостлал ее перед сосной, встал на ней на колени, неуклюже перекрестился и поклонился. Алтан, удивленный таким странным занятием, подозрительно осмотрев сосну, подошел ближе и уставился на хозяина.

„Великий Бог! Я—бедный неученый тунгус, и не умею молиться так, как молятся русские. Только я говорю Тебе—что плоха стала наша жизнь. Русские прогневил Тебя, и Ты наказал их. И вместе с ними наказал нас. Прости им, Великий Бог!“

Тунгус перекрестился и поклонился в землю.

„Прости меня, что я маленький человек, прошу Тебя об этом. Ты—большой Господин. Ты все можешь. Сделай так, чтобы опять настала мирная жизнь, чтобы были веселы люди, чтобы опять была мука и табак, и порох, и все, что нужно бедным людям“...

Тих был морозный воздух.

Слабо мерцали в высоком небе даление звезды. Догорающий костер красноватым светом освещал белый снег, уложенные для постели ветки, уголок нарт, ствол сосны и перед ней фигуру тунгуса на коленях.

С легким шипением падали в снег искры.



Необ'яснимая привязанность.

„The Windsor“. Рассказ Р. Карфрэй.

Пер. с англ. В. А. Лебедевой.

Вальтер Риветт не знал, почему Стромберг доверил ему охоту на носорога. В действительности это был только предлог, чтобы унизить одного белого перед другим в присутствии африканских туземцев. Риветт болезненно сознавал свою непригодность, но все-же не отказался, отчасти потому, что не мог понять намерений Стромберга, отчасти и потому, что в течение трехмесячного пребывания на плантации наедине со своим хозяином он совершенно подпал под его влияние.

Все время после обеда они охотились за дичью для рабочих. Когда солнце стало садиться, они направились к месту, где паслось животное, казавшееся серой, неуклюжей глыбой на палено-желтом склоне. Благодаря ловкости Миндозы, несшего ружья, они достигли группы кустарников в трехстах ярдах от животного, не потревожив даже пары сторожевых птиц, сидевших у него на плечах.

Леон Стромберг кисло усмехнулся: „Вы никогда не охотились на носорога? Так вот Вам представляется случай. Разделайтесь с ним чисто, потому что с ними много возни, когда они ранены.“

„У меня не было опыта“, пробормотал Риветт, уязвленный злой насмешкой.

Тем не менее он покорно (это было в его характере повиноваться сильнейшей воле) приготовился стрелять. Взглянув вверх стволов, он увидел огром-

ное животное, которое медленно поворачивалось, щипля траву; в этот момент оно представляло прекрасную цель.

„Ну?“ прошептал Стромберг. Риветт попробовал остановить дрожащие руки, которые не могли твердо держать ружья, задержал дыхание и спустил курок. Треск выстрела зазвенел у него в ушах, и толчок винтовки ошеломил его на секунду. Клуб дыма заставил его мигнуть. Насколько он мог рассмотреть—животное не двинулось с места.

„Попал, Миндоза?“ Голос Стромберга прозвучал очень громко в тишине.

„Не сильно, буано! Скорей стреляй еще! Идите назад!“ В голосе мальчика вдруг прозвучала тревога, но его предостережение прошло незамеченным.

Случайно или намеренно (Риветт не мог сказать), но Стромберг вышел из-за прикрытия и стоял беспечно, смотря на раненое животное. Голова носорога качалась из стороны в сторону очень низко над землей.

„Если он нас увидит или учует, он будет нападать, Риветт! Не теряйте головы, стреляйте или вы будете жертвой!“ Стромберг отрывисто засмеялся.

Вдруг, с удивлением поняв что со стороны хозяина нечего ждать помощи, Риветт прицелился опять, затаив дыхание, с бьющимся сердцем. Носорог неуверенно повернулся и оказался как раз против охотников; из кустов донесся испуганный крик птиц.

„Подожди, пока он подойдет

совсем близко, буано“, посоветовал Миндоза, который остался подле Риветта, совершенно уверенный в силе чудесного оружия белого человека,— „теперь он подходит“.

Огромное животное начало двигаться вперед; голова его была закинута наверх; потом нос опустился так низко, что рога оказались почти параллельными земле. Носорог или учуял, или услышал людей; тяжелой рысью онъ начал спускаться по склону.

„Теперь пора, буано!“ спокойно предупредил Миндоза.

Нервы Риветта были напряжены до крайности; ни за что на свете он не мог овладеть винтовкой: никаким усилием воли не мог он остановить биение своего сердца.

Рысь ускорялась, потом перешла в голоп. Риветт слышал грохот огромных копыт. Животное несло прямо на них, охваченное жаждой мести. Оно было теперь в двух стах ярдах, и мчалось слепо вперед, как машина.

Риветт прицелился. Расстояние сократилось до ста ярдов, но палец охотника заковенел; потом до восьмидесяти, шестидесяти, пятидесяти... Задержав дыхание Риветт выстрелил. Шум почти оглушил его; с огромным усилием он бросился в сторону и... огромное животное пронеслось с грохотом мимо! Поднявшись на ноги, охотник оглянулся. В двадцати шагах, у дерева стоял Стромберг, над чем—то нагнувшись. При приближении Риветта он нахмурился.

„Слишком долго оставался на месте!“—отрывисто пробормотал он.— „Мертв—он разбился об это дерево—сломана шея. Жаль—был славный малый. Вы— скверный стрелок!“ Стромберг с ненавистью

посмотрел на Риветта из под нахмуренных бровей.

„О?“, лицо Риветта было бледно, отвращение охватило его. Нападающее животное задело плечом Миндоза и отбросило его в сторону; теперь он был неподвижен в страшной, скрюченной позе. Риветта охватил гнев при виде всего этого.

„Почему Вы не стреляли? Вы спокойно стояли, не пошевелив пальцем. Почему? Может быть Вы надеялись, что я окажусь на его месте?“

„Замолчите!“ проворчал Стромберг. „Соберите парней и мы отнесем его домой. Живо!“

Риветт ничего не ответил. Он выпрямился, машинально забрал свою винтовку и пошел вниз по склону к оврагу, где ожидали их носильщики.

Те пришли в восторг, когда нашли носорога, и стояли с восторженными глазами. А животное смогло уйти лишь на триста шагов и свалилось в кусты. Теперь лежало там, вскинув высоко в воздух окоченевшую ногу—карриатура, которая заставила Риветта вздрогнуть.

Он отвел людей; сразу притихнув, все смотрели на тело мальчика, заплатившего такой дорогой ценой за свою веру в силу европейца. Потом стали возвращаться на плантацию Стромберга. Два человека шли молча, разделяемые стеной ненависти.

Они достигли „шамба“, когда спустилась ночь; надо было пройти через деревню по дороге к дому, который был расположен на вершине холма. Новость опередила их. Риветт заметил мрачные лица и косые взгляды встречавшихся жителей. То там, то сям можно было видеть женщин, сидевших на корточках, рассказывав-

шихся взад и вперед. Траурные причитания вдруг прорезывали тишину ночи. В воздухе, казалось, висела невидимая угроза.

Риветт не мог понять, что думал Стромберг обо всем этом; ничего нельзя было прочесть в жестких глазах и твердо сжатых губах этого человека.

Душа Стромберга была полна страха; в его тупом мозгу сила и тяжесть его увесистого кулака были единственной опорой в жизни, но он чувствовал, что на этот раз и их будет недостаточно. Но его жестокие глаза не выражали ничего.

Он создал свою плантацию на месте первобытных зарослей только силой своих рук; этой же силой он и удержит ее, его прекрасную „шамба“!

Вдвоем сидели на веранде, не говоря ни слова; каждый был погружен, почти зачарован монотонным шумом, доносившимся из деревни. То тут, то там, вспыхивали красные огни, точно светляки; едкий дым костров тянулся сквозь деревья и проникал в ноздри.

„Бум!..“ прокатился глухой рокот барабана, потом опять: „Бум!..“

Стромберг заворочался на полотноянном стуле.

„Проклятие!“ пробормотал он. „Слушайте, Риветт, Вы понимаете этих животных. Это означает волнение, не так ли?“

Риветт пожал плечами.

— „Я не знаю. Это, наверное, военные барабаны.“

— „Я спрашиваю: Вы их понимаете? Как Вы думаете, что они предпримут?“ Вопрос, казалось, через силу сошел с его губ.

— „Я не могу ничего Вам сказать. Откуда я знаю?..“

Риветт нервно забарабанил

пальцами по столу; он положительно не мог выносить этого человека.

— „Вы должны мне сказать—помочь мне. Разве я не привез Вас сюда из Момбазо, где Вы шатались без места? Разве не дал я Вам работу, Вам, бродяге! Вы бы умерли с голоду, если бы не я. И теперь Вы не хотите помочь мне. Но я говорю Вам, Риветт, это место мое и я буду защищать его, хотя бы против всех туземцев Африки!“

Жилы на его шее надулись, как веревки; глаза были красны при свете лампы. Риветт молчал; он не видел ничего угрожающего в волнении туземцев. Кроме того он думал о другом, об оскорблении, которое ему пришлось вынести, и о том, как Стромберг почти принудил его явиться на эту проклятую плантацию. В конце концов—о железной дисциплине, в которой держал Стромберг своих рабочих.—„Что же?!—теперь Стромберг пожинает то, что посеял“,—думал он.

А Стромберг ходил взад и вперед по узкой веранде, тихо разговаривая, как будто забыв, что его слушают. Этот человек был весь во власти страха. Но когда Риветт смотрел на ничего не выражающие глаза и еле двигающиеся губы, он не замечал никаких признаков внутреннего волнения.

„Они сделали Вас „кровным братом“ их деревни?“—спросил Стромберг вдруг. „Глупость! Впрочем это дает Вам некоторую власть над ними. Вы должны мне помочь—Вы должны!“

Вдруг, очевидно справившись с собой, Стромберг быстро обернулся и ударил своим сильным кулаком по столу. „Но я еще им покажу!“—прогремел его голос,—

„Да и Вам тоже!“ — и опустившись на свой стул, стал наблюдать за огнем факела в деревне, превратившимся теперь в пламя. Сначала неподвижное, пламя начало двигаться и приближаться. Риветт, снова посмотрев на Стромберга, не заметил никаких признаков волнения на тупом лице; теперь, когда дело становилось серьезно, этот человек обрел свое хладнокровие.

Свет все приближался, извиваясь между деревьями „шамба“, то скрываясь на минуту, то появляясь опять. Наконец, человек, который шел впереди и нес факел, появился в сопровождении группы жителей деревни. Все они пришли под предводительством старика туземца, лицо которого было похоже на высеченную из камня маску. Тонкая борода его задвигалась сразу, как только он начал говорить, став около крыльца веранды.

— „Леопард съел козла, буано, и в деревне печаль. Мы пришли сказать“.

— „Что такое?“ спросил Стромберг. „Пошлите людей следить за ним. Завтра я застрелю леопарда“.

Старик не обратил внимания: — „Абдулла, отец убитого Миндози, говорит, что в это животное переселилась душа его сына. Поэтому нельзя убивать его. Это я и должен был сказать“.

Жилы на шее Стромберга вздулись. „Перестань, старик, пока я не сделал тебе ничего дурного! Скажи Абдулле, что колдовство запрещено; я завтра с ним рассчитаюсь. Я убью животное“.

Туземец повернулся к своим спутникам. Стромберг же обратился к Риветту. „Это Ваших рук дело! Я знал, что это происшествие повлечет за собой неприятности—леопард только предлог“.

— „Скажите им, чтобы они заперли скот на ночь. Леопард пойдет куда-нибудь в другое место, если он не найдет ничего здесь. Голод заставит его уйти куда-нибудь“ предложил Риветт.

— „Предрассудок!“ — пробормотал Стромберг.— „Я не уступлю. Я должен быть здесь хозяином“. Голос его понизился до шопота. „Я должен“, пролепетал он, как бы самому себе.

Туземцы повернули обратно, бормоча между собой, и вскоре свет их факела обратился в пятнышко вдалеке.

— „Я не позволю какому-то факиру или шаману победить меня“, проговорил Стромберг мрачно. „Слабость—самое худшее, когда имеешь дело с туземцами; только страхом можно их держать в руках“.

— „Если я успокою их на некоторое время, оставите ли Вы это дело?“ спросил Риветт. Станным образом он был тронут упрямым мужеством этого человека. „Может быть я смогу умиротворить их“.

Стромберг посмотрел на него с презрением. „Слишком поздно! Теперь уж нужно дело довести до конца. Спокойной ночи! Я иду спать“.

Риветт сел на стул. В деревне опять забили в барабаны. Послышалось пение, то усиливающееся, то замирающее.

— „Хотел бы я показать ему какой он упрямый глупец“,—подумал Риветт. „Скоро придется жестоко расплачиваться“.

Злой и униженный явным презрением Стромберга, он чувствовал, что не может сделать ничего, что могло бы заполнить пропасть, разделявшую их.

II.

Вальтер Риветт лежал на своей скрипучей, походной кровати под белым пологом от москитов. Шум в деревне замер, но слабые огоньки, которые он мог видеть через открытую дверь, показывали, что люди все еще на ногах. Стромберг это знал также; несколько минут тому назад он входил в комнату и положил револьвер на столик.

— „Эти животные собираются драться. Возьмите его — пригодится“, — пробормотал он и ворча отправился назад в свою комнату. Риветт был взволнован. Его не пугала перспектива бунта, ведь он бывал во всяких переделках, будучи моряком, но его смущало двусмысленность его собственного положения. Все симпатии Риветта были на стороне туземцев, они были бы славные люди, если бы только не бездна предрассудков, поглощавшая их. С другой стороны мысль о том, что он мог покинуть человека своей расы, бросала его в жар и озноб.

Но он был избавлен от необходимости прийти к самостоятельному решению. С веранды донесся топот ног и тихий голос: „Коди!“ Риветт выскользнул из под сетки и пополз к двери.

Снаружи в дымном племени факелов стояла толпа туземцев. Во главе их был туземец-шаман в странной маске, спускающейся на плечи, весь обвешанный медными украшениями. С ужасом Риветт узнал в них тех самых людей, которые работали на плантации; теперь они были во власти своей природной грубости и дикости. Леон Стромберг стоял перед ними стиснув зубы.

Шаман вышел вперед и поднял руку в знак молчания. „Видения посетили меня, буано, и

духи приказывают прекратить охоту на леопарда. Согласен?“

Стромберг нахмурился. „Я—хозяин. Вы будете повиноваться или я не ручаюсь за последствия!“

— „Каждому своя судьба, буано! Белые правят черными, но и сами они не полновластны. Вы — не выше духов. Они приказывают пощадить это животное и позволить ему кормиться. В нем находится душа Миндози, который был охотником и вот теперь нашел убежище в звере. Убить его — против „дастури“ и повлечет на нас месть. Остерегись, буано!“

— „Какая глупость!“ сердито пробормотал Стромберг. „Единственный закон здесь — мое приказание“.

Он повернулся и зашагал по веранде. Туземец затряс головой и вернулся совещаться со своими людьми. Риветт увидел поднятые копья и услышал, как по толпе пробежало возмущение. Он выступил тогда из скрывающей его темноты комнаты и оказался лицом к лицу со Стромбергом.

— „Не вмешивайтесь!“ — проворчал тот. „Это—мое дело!“

Риветт не обратил внимания. „Поди сюда, поговорим, Абдулла“, — позвал он.

Шаман посмотрел на него пристально и нехотя повиновался. В углу дома, в тени, Риветт говорил с бодростью, которой, впрочем он вовсе не ощущал.

— „Ну, что же это такое? Это только предлог, чтобы дать возможность недовольным убить его? Скажи мне правду, Абдулла!“

— „Буано, это не моих рук дело“, — горячо перебил старик. „Я правду говорю, потому что мы всегда были друзьями, ты и я. Моя кровь холодна; я слишком стар, чтобы драться. Но молодые правду говорят, что он принесет

зло и потечет кровь. Если семя посеяно, оно даст росток, что бы ни говорили. Но ты не должен бояться; мой народ — достойный народ, и месть его не направится против кровного брата“.

— „Я верю этому. Но разве нет обычая, который допускал бы искупительную жертву в таких случаях?“

Абдулла покачал головой. „Это, правда, иногда допускается. Обреченный выказывает свое решение тем, что растирает пепел на ладонях. Тогда убить животное должен он, и на него одного падает наказание. Но это разрешается только тогда, когда присутствие животного является опасностью для деревни“.

— „Может ли жертва быть не принятой, если есть желающий?“ спросил Риветт.

— „Нет, нет!“ — ответил решительно Абдулла. „Этот человек будет иметь дело с духами. Но это невозможно, буано! В деревне не найдется человека, который взял бы на себя такой большой риск“.

— „Но я—Ваш кровный брат, Абдулла“, напомнил мягко Риветт. „Что если бы я предложил себя и растер пепел на ладонях?“

Старый туземец посмотрел на него с сомнением и отвернулся: „Тебя бы приняли“ — прошептал он— „Но подумай, буано, ведь животное должно быть убито только с копьём и щитом в руках. Это требует многих лет опыта. Подумай также о его силе и хитрости“.

Риветт, опершись о столб веранды, почувствовал, как невольная дрожь пробежала по его телу, как будто холодный ветерок вдруг подул среди жаркой ночи. Он посмотрел на Стромберга, стоявшего неподвижно и глядев-

шего тупо на толпу туземцев. Но ни следа волнения не было на лице Стромберга, несмотря на то что руки его были сжаты так, что кости блестели, обтянутые посиневшей кожей.

Риветта ужаснула перспектива борьбы с леопардом только с одним копьём, в руках; сомнение было слишком сильно. Однако, посмотрев на Стромберга, он почувствовал невольное восхищение перед страшной храбростью этого человека; в душе бушевал страх, но ни одна морщинка не выдавала его. Риветту стало стыдно.

Обернувшись, он увидел взгляд Стромберга из под сдвинутых бровей. „Кончили Вы ваш разговор?“ холодно процедил тот. „Я привез Вас сюда надсматривать за туземцами. Когда приходит серьезный момент, Вы проводите время в пустых разговорах с их вожаком. Я думаю Вы устроились и Ваша шкура останется цела“.

Оскорбление уязвило Риветта. О, он ничего не сделает, не заступится теперь за этого зверя! Да и никогда он не чувствовал к нему симпатии.

Риветт заметил, как рука Стромберга ласкающе и как бы беспомощно погладила перила, и вдруг злоба исчезла. Маленькое, простое движение показало, как Стромберг любил это место! Да, ведь это была награда за целую жизнь труда! Это родное место. Без сомнения Стромберг мог видеть в воображении, как красные языки пламени лизали стены его дома. Сомнения и злоба Риветта совершенно исчезли, он выступил на порог веранды и поднял руку в знак молчания.

— „Слушайте!“ сказал он на языке Свахили. „Я, Ваш кровный

брат, люди деревни Мронда Чики! Принесите мне пепла, и я потру им мои ладони. Этим я требую права, даннаго „дастури“,—убить леопарда, который охотится вблизи нашей деревни, и беру наказание на себя, если будет наказание. Согласны?”

— „Это решат духи“, глухо ответил Абдулла.

Риветт почувствовал, как рука Стромберга схватила его за плечо и повернула без всякого усилия.

— „Это что еще за глупости? Вы будете убиты! Я не допущу этого!“

— „Вы привезли меня сюда, чтобы я присматривал за рабочими“,—угрозо возразил Риветт. „Ну, вот я это и делаю. Пустите меня!“

Какой-то дряхлый старик протолкался через толпу и принес пепел. Стромберг отступил.

— „Пепел“,—пробормотал старик. „Теперь недолго ждать ответа. Давно, давно старый человек сказал: если в животном обитает дух, буано будет убит. Если нет—он принесет копые назад. Я помню“...

— „Молчи!“ — почти крикнул Абдулла. „Теперь не время слушать сказки старого человека. Дай пепел и выбери хорошее копые, длинное и острое, и щит. Что бы ни случилось, — „шаури“ будет кончено“.

Он положил копые и щит у ног Риветта. Белый человек погрузил свои дрожащие руки в пепел, потер одну, об другую и поднял над головой. Ропот пробежал по толпе, точно шорох листьев.

— „Леопарда проследили до чащи у колодца“,— произнес голос из толпы.

— „Буано знает место“, сказал Абдулла. „Теперь иди!“—обратился он к Риветту. „Если ты за-

стигнешь его сонным и сытым, половина дела будет сделана. Спешу, буано! Целься в сердце или в горло и бей глубоко“.

Риветт взял оружие. Даже не взглянув на Стромберга, он сошел со ступеней и пошел по тропинке; было невозможно показать тот ужас, что охватил его. Ноги его дрожали, но он был внешне спокоен, идя по деревне мимо длинного ряда хижин, все постепенно углубляясь в темную чащу, по которой бежала узкая тропинка.

Тонкие колючки царапали тело; раз он ударился пяткой о камень, но даже боль не нарушила его странного состояния...

Он вступил на тропинку, не шире ступни его ноги. Тропинка вела в самую чащу. Риветт остановился и удобнее взял копые, чтобы оно меньше затрудняло его при ходьбе... Лягушка заквакала около в лесном болоте. Не слышно было ни звука, только жужжание mosкитов над его головой и его собственное дыхание.

Инстинкт подсказывал ему бежать из этого подавляющего леса, который, казалось, поглощал его. С усилием он подавил минутное волнение, передвинул осторожно одну ногу за другой и начал медленно пробираться далее.

Теперь, когда его не отвлекала быстрая ходьба, решительность уменьшалась с каждой минутой.

Тропа круто повернула и привела его в совершенную темноту; сердце забилося так сильно, что ясно слышны были его удары.

Риветт замер в неподвижности. Донесся запах мертвечины и слабое дыхание спящего животного.

„Я не могу вернуться, если бы даже попытался“, — подумал он, почти удовлетворенно.

Риветт поднял копые, качнул, и ощущение оружия дало ему некоторую уверенность в себе.

Хрустнула ветка, и животное заворчал; послышался удар хвоста о траву. Риветт согнулся, прикрывшись щитом, и медленно стал красться.

Где-то далеко сломался сучок; кто-то прокладывал себе дорогу через чащу;—„обезьяна, быть может“, подумал Риветт без всякого, впрочем, любопытства...

Внезапно из темноты сверкнули зеленоватые мерцающие глаза леопарда. Встретив взгляд человека, зверь пригнулся для прыжка. Ужасный прерывающийся рев раздался в тишине. Риветт поднял копые...

Опять рычанье и рев, и удары хвоста. На секунду все замолкло и вдруг—животное прыгнуло вперед. Тяжелое тело ударилось о щит. Риветт, ничего не видя, ударил копыем. Но сразу же был отброшен в сторону, и леопард оказался позади.

Не думая больше ни о чем, кроме борьбы, обернулся назад Риветт, чтобы отбить нападение. Он твердо решил, что копые будет принесено назад.

Опять раздалось рычание, опять леопард прыгнул. Человек отступил назад, нога подвернулась и рычащая туша обрушилась на него. Почувствовав, как клыки вонзились в левую руку, разрывая мускулы, Риветт дико застонал от боли. Но рассудок его был ясен, и он последним напряжением воли заставил себя замолчать. Была еще надежда обмануть животное, чтобы оно хоть на мгновение оставило его в покое. Окровавленный и пригвожденный к земле, Риветт ощущал на лице дыхание леопарда и тяжесть его лапы на своей груди.

Кругом стояла мертвая тишина. Сквозь деревья виднелся кусочек сереющего неба; мелькнула смутно мысль, доживет ли он до восхода этого солнца?

Копые было в руках, правая рука была свободна, но не было места для размаха. Если бы только животное пошевелинулось! Но оно не уходило, только водило любопытно носом, обнюхивая.

Донесся шорох из кустов. Леопард поднял голову, насторожил уши; ноздри задрожали, почуяв опасность. Риветт скорее догадался, чем увидел, обнаженное от поворота горло зверя. Время было действовать. Он сжал копые у наконечника и ткнул под челюсть. Леопард подпрыгнул и снова бросился, взбешенный. Инстинктивно Риветт закрыл глаза, чтобы ничего не видеть. Огромная кошка покатила, извиваясь, под его ноги. Ничего не сознавая, Риветт отпрянул назад и вдруг почувствовал острую боль в ноге. Сапог был разодран зверем. Риветт упал и, обезумев, стал ползти прочь. За ним оставался бьющийся зверь. Был он смертельно ранен или нет, Риветт подсознанием своим решил—только выбраться из этого ужаса!

Наконец, он выполз на сравнительно открытое место, и первые лучи солнца осветили его. Позади не слышно было ни звука. Риветт приподнялся, посмотрел на кровь, заливавшую его, и с глубоким вздохом опустил на землю.

III.

Когда Риветт открыл глаза, он увидал, что лежит на кровати в своей комнате в Мронда Чики. Снаружи, как обычно, работали туземцы.

Риветт мигнул и повернул голову. Стромберг стоял около и сморел с беспокойством; брови жестокого человека были сдвинуты.

— „Как Вы себя чувствуете?“ спросил он. „Я перевязал Вас, как сумел“.

— „Что собственно случилось?“ —спросил Риветт. Его раздражала дрожь в ноге, которую он никак не мог остановить. „Леопард убит?“

Стромберг улыбнулся. „Да! Ребята торжествуют и собираются устроить пир. Кажется я неправильно их понял—и Вас тоже“. Он посмотрел на Риветта почти

униженно. „Что заставило Вас сделать это? Я... я не понимаю“.

— „Это просто случай. В этой стране нельзя прожить без неприятностей. Кроме того мы—белые, и мы здесь совершенно одиноки“.

— „О!“—Стромберг посмотрел кругом—„Как я могу отблагодарить Вас?..“

— „Наверное, шкура попорчена?“—краснея, перебил Риветт.

— „Да... туша лежит около дома...“ Стромберг пошел к двери и выглянул.

Когда он вернулся, Вальтер Риветт казался спящим.



Желькина жизнь.

Очерк уч. IV кл. Гимн. X.C.M.J. В. Кокшарова.

(С натуры)

Две девочки с радостными лицами, перегоняя друг друга, бежали к дому. Одна из них держала что-то в руке, повидимому то, что и было причиной их обоюдной радости. Вбежав в комнаты и увидя мать, они наперерыв затараторили:

— Мама, мама, посмотри какая хорошенькая собачка! Мама, возьмем ее! Мама, посмотри, какая она маленькая!..

Аполинария Федоровна и согласна была бы взять щенка, но брат его без согласия своего старшего сына Михаила она не решалась. Михаил Иванович был главой семьи и решал все важные и совсем неважные вопросы

— Пойдите к Мише,—ответила Аполинария Федоровна,—если он хочет, тогда возьмем.

Ответ немного смутил дево-

чек. Обе они отлично знали, что брат терпеть не может собак. Женя и Маша тихонько вышли в соседнюю комнату, где Михаил, важно рассевшись, читал газету. Сестры подошли к нему и молча протянули щенка. Сердчишки их сильно бились: „А что, если вдруг он не позволит?“

Михаил Иванович, увидя виновника нарушения его послеобеденного отдыха, бессмысленно ерзавшего на ладошке у Жени, сдался, в конце концов, на просьбы сестер, хотя и был чрезвычайно недоволен тем, что ему не дают отдохнуть после трудной работы (он служил в какой-то конторе).

Женя и Маша не знали, что делать от радости, они с визгом вылетели из комнаты и объявили:

— Собачка наша! Собачка наша! Мама!.. Наша!

Не прошло и минуты, как имя для щенка отыскалось. Перебрав десятка два, решили назвать— Желькой.

С этого дня Желька и осталась жить у Жени и Маши, которые тщательно ухаживали за своей маленькой питомицей.

Прошло порядочно времени, и наша Желька сделалась умной собаченкой. Ростом, даже когда и выросла, была не больше четверти.

Все ее баловали. Даже Михаил Иванович относился к Жельке очень хорошо, да и она как будто понимала это. Незадолго до прихода Михаила из конторы, она укладывалась на диван. Он каждый раз, проходя через гостинную в свою комнату, гладил ее по животу, приговаривая:

— Потягушеньки, потягушеньки, рости большая, могутная... потягушеньки!

В доме жила кошка Марфутка. У Марфутки должны были быть котята. Желька не давала покоя Аполинарии Федоровне и дергала ее за подол до тех пор, пока Аполинария Федоровна не сделала для Марфутки постельку. Когда же на свет появились котята, Желька ухаживала за ними, облизывала их, а когда Марфутка надолго их покидала—отыскивала ее и приводила обратно к покинутым слепым ее деткам.

Однажды случилось, что дворник запер в конюшне дворовую собаку. Собака нестерпимо визжала, просясь на свободу. Желька услышала, побежала за Женей

и стала тянуть ее к конюшне. Девочка сразу догадалась, в чем дело, и выпустила бедную узницу...

Прошло много лет, и Желька до того состарилась, что у ней выпали все зубы, и так ослабела, что не могла уже подняться на крыльцо.

Женя и Маша давным-давно повыходили замуж. Михаил Иванович куда-то уехал, и лишь одна Аполинария Федоровна осталась жить, одна во всем доме со старенькой Желькой, да и Аполинарии Федоровне-то стукнуло уже за пятьдесят. С Желькой она делилась своими горестями и радостями, и сердилась, и мирилась, как с человеком.

Здоровье Аполинарии Федоровны пошатнулось и она слегла в постель. Болезнь оказалась серьезной, и вскоре ее пришлось увезти в больницу. Желька осталась жить с какой-то незнакомой ей женщиной, смотревшей за хозяйством (по просьбе Аполинарии Федоровны) в покинутом старом гнезде.

Однажды Желька, спустившись с крыльца, побегала немного по двору и захотела вернуться домой. Попробовала подняться на первую ступеньку— не смогла и стала визжать.

Визг привлек внимание мальчика, проходившего по двору. Он, шутя, кинув камешком в собаку, попал ей в голову и убил. Бедная Желька даже не взвизгнула; упала беспомощным комочком на землю, и через минуту вместо веселой собаченки, лежал скрюченный, маленький трупик.



Очерк истории возникновения Х. С. М. Л.

Окончание *).

Возвращаясь к движению Х. С. М. Л. в Европе, мы должны отметить организацию в Женеве. Женеве республиканская, демократическая, протестантская и просвещенная, не могла остаться в стороне от движения. Уже в 1836 г. здесь существовал кружок молодых людей, собиравшихся для общей молитвы и благотворительной деятельности. В 1847 г. здесь возникло евангелическое общество, поставившее целью обращение молодых людей на путь религии и установившее связи с подобными же обществами в Реймсе и Амстердаме.

В 1850 г. Джордж Уильямс был по торговым делам в Париже и здесь познакомился с протестантским пастором Куком. Идея Христианского Союза Молодых Людей настолько увлекла этого пастора, что он немедленно приступил к работе среди парижской молодежи и, при поддержке Дж. Уильямса, в 1852 г. в Париже уже существовала организация Х. С. М. Л. Примеру Парижа последовало и женевское евангелическое общество молодежи, превратившись в Х. С. М. Л. и установив связи с Парижем и Лондоном. Видную роль в этой швейцарской организации сыграл Мерль д'Обинье. В 1853 г. организация уже установила сношения с Союзами в Соединенных Штатах.

К 1855 г., как мы уже видели, организации в Соединенных Штатах уже представляли собой федерацию равных, независимых, но действующих согласованно, обществ; в Европе уже существовало свыше 200 союзов с 7,800 членов. Европейские союзы были беднее английских или американских; они вели работу, главным образом, среди нисших классов и рабочих, но по духу своему и рвению они ничем не отличались от своих собратьев. Движение уже выходило за пределы Европы, так как возникали организации в Алжире, Сирии и Константинополе.

Вожди движения на обоих континентах поддерживали постоянные сношения между собою и сама собою возникала идея о создании мировой организации. Старейшая Лондонская организация являлась как бы штабом движения и центром корреспонденции. Благородный филантроп и государственный деятель граф Шэфтсбери с 1851 г. был почетным президентом Лондонского Союза и своим личным влиянием принес много пользы движению. В 1851 г. в Лондоне происходила всемирная выставка, привлекая многих посетителей из других стран. Это обстоятельство дало Лондонской организации возможность познакомить ино-

*] См. №№ 2 и 3.

странцев с идеей Союза и установить новые связи. С этого времени, по инициативе Парижской организации, между отдельными организациями возникает обмен мнений по вопросу о созыве Генеральной Конференции Союзов Европы и Америки.

В 1855 г. в Париже происходила всемирная промышленная выставка; количество посетителей из разных стран было огромно. Поэтому решено было использовать это обстоятельство, тем более, что с 23 по 30 августа того же года в Париже должен был состояться съезд Евангелического Союза. И вот Конференция Христианских Союзов Молодых Людей была назначена на время с 19 по 24 августа. Евангелический Союз и Х. С. М. Л. имели много общих точек соприкосновения и 37 делегатов Х. С. М. Л. одновременно являлись делегатами Евангелического Союза. В первые два дня на конференции были заслушаны доклады о деятельности Союзов в разных странах. От Франции, Англии, Германии, Швейцарии, Голландии, Бельгии, Соединенных Штатов и Канады присутствовало 97 делегатов. В числе делегатов были видные деятели движения— Уильямс, Тарлтон, Гладстон и др. Председателем Конференции был избран парижский пастор Кук, говоривший на трех языках. Из заслушанных докладов выяснились успехи движения: в Германии, Швейцарии, Франции, Голландии, Бельгии и Италии уже существовало 246 Союзов с 7,860 членами, в Англии—47 союзов с 8,500 членами и в Соединенных Штатах и Канаде—36 Союзов с 14,000 членами. Таким образом, всего имелось 329 организаций с 30,360 членами.

Лэнгдон не присутствовал на этой конференции, но, по предложению пастора Гено из Лозанны, конференция приняла лэнгдоновскую систему корреспонденции между отдельными организациями, установив центры информационной работы для каждой национальной группы.

На четвертый день конференции (22 августа) все делегаты уже в достаточной степени познакомились друг с другом и пришли к взаимному пониманию и сознанию общности воодушевлявшей всех высшей цели. Это был „большой день“ Конференции. Делегат из Нью-Йорка Абель Стивенс внес следующее предложение, взятое из практики американских организаций Х. С. М. Л.: 1) Союзы должны управляться членами, принадлежащими к Евангелической церкви, 2) члены соревнователи, принадлежащие к другим исповеданиям, не могут иметь права голоса и занимать должности в союзах, 3) различие мнений отдельных организаций не должно препятствовать работе, направленной к общей цели, 4) членские билеты, выданные одной организацией, должны быть признаны всеми организациями. Однако, делегат Страсбурга Монье предложил весьма существенную поправку к этому предложению, которая единогласно была принята и включена в парижские постановления 1855 г.: „Х. С. М. Л. имеет своей целью объединение тех молодых

людей, кои, считая Иисуса Христа Господом и Спасителем, согласно Св. Писания, желают быть Его учениками в своем учении и в своей жизни и присоединить свои усилия к распространению Его Царствия среди молодых людей". В связи с этой резолюцией, 2-й пункт предложения Стивенса о предоставлении прав действительных членов Х.С.М.Л. только лицам, принадлежащих к Евангелизму, был отвергнут.

Конференция закончилась с большим подъемом. Делегаты, преклонив колени, вознесли благодарность Богу за достигнутое объединение организаций в мировой Х.С.М.Л. Парижскими постановлениями 1855 г. заканчивается первый период истории Х.С.М.Л. охватывающий 11 лет со дня возникновения Лондонского Союза в 1844 г.

В течение этого периода Х.С.М.Л. в Великобритании, Соединенных Штатах и Канаде развивался почти исключительно в коммерческих кругах больших городов; германский Союз захватывал преимущественно рабочих и ремесленников и распространился за пределы городов; в Швейцарии, Франции, Бельгии и Голландии движение распространялось и в коммерческих и в рабочих кругах.

Но всюду члены Союза в своей деятельности и жизни руководились Христианским учением и стремились воздействовать на других молодых людей в смысле обращения их на путь добродетели и веры. Руководствуясь этими принципами, Союзы организовывали читальни, библиотеки, классы для изучения Библии, молитвенные собрания, дешевые столовые и общежития, ставя целью духовное, умственное и социальное усовершенствование молодежи, подвергающейся столь многим искушениям в век материальной цивилизации.

Н. И. Н.



По Маньчжурии.

Китайский монастырь.

Очерк ученицы III кл. Гимн. Х.С.М.Л. Н. Демишхан.

В пяти верстах от станции Маоэршань у подножия „Сахарной головы“ расположился китайский монастырь. Дорога туда не представляет собой ничего интересного, разве только около „Чертова моста“, (почему он получил такое название—неизвестно), где черные скалы висят над водой,

стоит маленькая молельня с изображениями богов. Дальше идет узкая тропинка между молодыми кленами, орешником и дубами.

Но вот и монастырь. Издали кажется, что это простые фанзы, обнесенные оградой, но, войдя, Вы приятно поражаетесь чистотой, обилием цветов и всяких

растений. Посредине стоит оригинальное строение, в китайском стиле, около входа в которое висит глиняный колокол, призывающий монахов к молитве. Монахи открывают двери и Вы входите в довольно большое помещение храма.

В храме полумрак; только через некоторое время Вы начинаете различать величественные фигуры богов, среди них в богатых одеждах высится сам величественный Будда. По левой и по правой сторонам—боги--воины, плодородия, дождя, огня и солнца. Перед ними стоит стол, на котором посетители оставляют свои приношения в глиняных чашечках. Храм не богат, но Вы удивляетесь тому благоговению, которое овладевает Вами перед

этим, грубо сделанными, изображениями богов. Вы боитесь громким разговором нарушить тишину. Монахи, как тени, бесшумно скользят по храму. Они не говорят по русски, и Вы не понимаете их: Это, к сожалению, лишает Вас возможности просетить остальные помещения монастыря.

Настоятель—седой старик с длинной, пожелтевшей от времени бородой провожает Вас до калитки. Руки его обвиты четками; на голове черная шапочка без верха, напоминающая несколько те, что носят и наши духовные лица.

Весь обратный путь, по тропинке вдоль шумной речки, Вы совершаете под впечатлением только-что виденного.



Хроника иностранного Х. С. М. Л.

Д-р Джон Р. Мотт об единении.

В речи, сказанной Генеральным Секретарем всех УМСА в Америке и Канаде, на заседании финансовой комиссии Национальной Совету Союзов САСШ, он отметил, что американские УМСА вступили в новую эру своей жизни. 35 лет наблюдения и непосредственного ознакомления Д-ра Джона Р. Мотта с Союзом во многих местах, дают ему право считать, что новый дух, новые веяния в Союзах Америки—это то общее единение, что царит среди всех ассоциаций. Другой отличительной чертой времени, по мнению Д-ра Мотта, является стремление членов ХСМЛ узнать „чем Я могу быть полезен Сою-

зу,“ а не „чем Союз может помочь мне“.

„Я верю,—говорит Д-р Мотт,— в новую эру нашей работы и основным источником моей веры является тот дух жертвенности, на которой я уже указывал.

Наши мечты—это опора нашей жизни. Человек, окрыленный истинной идеей, никогда не может быть разочарован, все равно—много-ли у него последователей или нет никого. Он ясно видит тот день, когда его идея восторжествует. Поэтому, как каждый из нас лично, так и все наше Братство, призванное на служение, должно отрешиться от личной жизни и всецело отдаться великой работе на благо других.“

Отзыв о „Х.С.М.Л. журнале“.

Старшим Секретарем нашего Союза Mr. H. L. Naag получено письмо от Mr. V. Lewis с отзывом о нашем журнале. Вот что пишет Mr. V. Lewis из Латвии: „Наши поздравления—Вашему журналу. Он гораздо более нравится русским, чем листок, который мы издавали во Владивостоке или наш „Треугольник“, который мы выпускаем здесь с сентября. Периодические издания очень важны, когда данная ассоциация достигает известной степени развития и вследствие большого числа членов, редко посещающих Союз, нуждается в регулярной общественной информации о конкретных программах предстоящей работы и об основных идеях движения“.

Редакция ХСМЛ журнала благодарит Mr. Lewis за столь лестный отзыв и считает особенно важным в своей работе установление взаимного понимания и братской поддержки между ХСМЛ запада Европы и востока Азии.

Финансовая кампания Рижского J. K. S.

В прошлом сезоне (1925 года) в Риге было создано—Христ. Союзом Молодых Людей (J.K.S.) 9 спортивных лиг, в которых участвовало сто одиннадцать команд мальчиков из состава, главным образом, средних школ. Прошлым летом Союзом было основано три общедоступные детские площадки и в этом году предполагается открытие четвертой. Рижский Союз имеет библиотеку, бильярдную комнату, читальную и клубную комнаты с чайным буфетом. В ХСМЛ в Риге, кроме физического отдела, есть отдел образова-

тельный и отдел мальчиков. Работа в этом последнем отделе ведется так же, как и в отделе юношей Х.С.М.Л. в Харбине. Кроме этого устраиваются экскурсии и составляются группы для ознакомления с радио, фотографическим искусством, электро-механикой, коллекционерством и пр. Члены отдела мальчиков Рижского Y. M. C. A. ведут переписку с мальчиками других стран.

Прошлого лето 163 мальчика провели в „летнем лагере“. Конечною целью Союза является всестороннее развитие юношей и стремление сделать из них полезных граждан.

Для осуществления поставленных целей Рижский Y.M.C.A. нуждался в средствах и с 24-го февраля по 6 марта с. г. устроил кампанию среди горожан. Предполагалось собрать до 2000 ам. долларов, которых Союзу не хватало для сведения сметы (10.000 латвийских лат). Несмотря на тяжелое материальное положение жителей разоренной войной Латвии, было собрано 14560 лат—2800 американ. долларов.

Нет надобности говорить, что этот успех несравненно более по своему моральному значению. Пресса Риги живо откликнулась на работу Y.M.C.A. и многочисленные интервью способствовали успешности кампании.

ХСМЛ в Шанхае.

Немногие знают, что центральный китайский ХСМЛ в Шанхае работает уже двадцать шесть лет. В этом Союзе число членов достигает трех тысяч человек, различных по своим религиозным верованиям и по месту своего рождения. Бюджет Союза равняется 80.000 америк. долларам;

сумма эта составляется исключительно из местных средств. В Союзе работает 25 секретарей, из которых два американца. Во главе организации стоит Деловой Комитет из 15 лиц и кроме того в отделах работает много различных комитетов и еще больше добровольных работников. Союз имеет два арендованных помещения; ему принадлежит спортивное поле в 4 акра, расположенное на краю города.

Учащихся в различных уч. заведениях китайского ХСМЛ в Шанхае 2291 человек.

Кроме китайского Союза, в Шанхае работает японский ХСМЛ, обслуживающий интересы местной японской колонии. Союз этот насчитывает 500 членов.

Морской ХСМЛ в Шанхае организован двадцать лет тому назад для оказания помощи американским матросам на берегу. Он имеет собственное здание с участком земли, стоящие 350.000 америк. долларов.

Морской Союз обслуживает не только американцев, но и англичан, французов и итальянских моряков. Он оборудован по последнему слову техники и во главе его стоит группа весьма способных секретарей, специально присланных для этой работы.

„Иностранный ХСМЛ“ в Шанхае (иностранный в том смысле, что он работает среди лиц европейского происхождения) есть позднейшее добавление к шанхайским Союзам. Пять лет тому назад при помощи м-ра Чарльза Крейн, в то время бывшего американским посланником в Китае, капитана Доллар и группировок различных национальностей было собрано 500.000 америк. долларов. Основанием работы было положено построить собственное

здание, вполне приспособленное для ведения работы среди молодых людей, прибывающих на Восток в незнакомую обстановку, которая ранее буквально разбивала много молодых жизней.

В добавление к перечисленным Союзам, в Шанхае существует еще двенадцать студенческих ХСМЛ, организованных среди учащихся местных уч. заведений. Шанхай помимо того, что он является торговым центром, также и образовательный центр Китая. Его население равняется двум с четвертью миллионам человек.

Этот краткий обзор дает нам возможность ознакомиться с деятельностью ХСМЛ в Шанхае и понять, что Союз одинаково работает среди представителей разных народностей, различных вероисповеданий и даже разных рас, кладя в основу своей мировой работы—братское отношение всех людей друг к другу.

ХСМЛ в Иерусалиме.

Не так давно один из друзей ХСМЛ внес в один из Нью-Йоркских банков 400.000 американских долларов для постройки собственного здания ХСМЛ в Святом городе. Он сделал однако это с условием, чтобы имя его никогда не было известно и чтобы в здании была вывешена доска с надписью, что здание воздвигнуто „во славу Божию и едиnorodного Сына Его Господа нашего Иисуса Христа“.

Когда об этом пожертвовании стало известно—другой гражданин, под тем же условием, пожертвовал 25000 ам. долларов на устройство органа в храме и третий—12.000 долларов на колокола для башни здания ХСМЛ в Иерусалиме.

Хроника Х. С. М. Л. в Харбине.

Общее годовое собрание.

7 марта по приглашению Делового Комитета ХСМЛ состоялось общее годовое собрание действительных членов Союза в Харбине. К 6 часам вечера в Верхнем зале Союза собрались члены ХСМЛ, состоящие в отделе взрослых (мужчин).

Президент Союза Mr. H. C. Vezey открыл заседание кратким вступительным словом.

Затем следовал общий доклад Mr. H. L. Naag, который подробно обрисовал положение ХСМЛ в Харбине и высказал мысль, что только искреннее желание членов поддержать и укрепить свой союз может способствовать дальнейшему росту Союза в Харбине со всеми его многочисленными учебно-воспитательными учреждениями. Между прочим Mr Naag предложил членам ХСМЛ собираться не только на общих собраниях, но, как возможно чаще, что было принято собранием с большим удовлетворением.

После сообщения Старшего Секретаря Секретарем ХСМЛ, заведующим образовательным отделом, А. А. Грызовым был зачитан годовой отчет по этому отделу.

За 1925-й год в образовательном отделе было организовано вновь и продолжало свои работы четырнадцать различных классов английского языка на Курсах иностранных языков ХСМЛ. В это число, наряду с обыкновенными, постоянно действующими классами, вошли два класса, успешно законченных, английской стено-

графии, курс английской корреспонденции и четыре летних группы практического английского разговора. В 1925-м году все было подготовлено к организации курсов английской и русской машинописи, которые и были открыты в начале февраля 1926 г. Кроме классных занятий для учащихся было устроено 28 еженедельных английских лекций и 14 собраний английского клуба. С осени были открыты два класса китайского и немецкого языков для детей. Детские группы все время шли очень успешно, а английская группа особенно.

Авто-технические курсы, преобразованные с 1926 года в Авто-техническую школу, за год имели четыре выпуска с общим числом студентов 162, из которых 126 человек были выпущены шоффер-механиками, пройдя полностью теоретическую и практическую программу и выдержав все экзамены, в том числе и по практической езде. Остальные или не закончили курсов по неуспешности или перешли на повторную очередь 1926 года, или же выехали из Харбина. При авто-технических курсах была организована группа для изучения слесарно-кузнечного ремесла, которая точно также с успехом выполнила свою программу.

Классы искусств (драма, рисование и рояль) имели в течение года 47 учеников. С 1926-го года возобновили работу только последние два класса, т. к. драматическая студия не имела помещения для регулярных занятий еще с осени 1925 г.

Лекции Народного Ун-та, ве-
дшиеся в 1925 году в двух ауди-
ториях—в Новом Городе и на
Пристани, имели, в среднем, 46
слушателей и происходили еже-
недельно по понедельникам и
четвергам. Платы за слушание
лекций никакой не взыскивалось,
что, само собой разумеется, по-
вышало интерес со стороны же-
лающих.

В 1925-м году в Образователь-
ном Отделе ХСМЛ была органи-
зована своя гимназия с пятью
классами (6-й открывается осенью
1926). Программа и учебные пла-
ны были тщательно разработаны
специальной комиссией из состава
Делового и Образовательного
К-тов ХСМЛ и Директором гим-
назии был приглашен проф. Н. И.
Никифоров. Гимназия работает
по программам 1917 года (Мин.
гр. Игнатъева) приминительно к
American Grade School.

Проф. Н. И. Никифоров после
сообщения секретаря образова-
тельного Отдела ознакомил об-
щее собрание с подробностями,
касающимися жизни гимназии
ХСМЛ. С осени 1925 года в гим-
назии обучается 200—208 учащихся.
При приеме прошений многим
родителям было отказано из-за
отсутствия вакансий, что по-
буждает гимназию с 1926-года
производить зачисление только
по конкурсным экзаменам.

Подводя итог деятельности
образовательного отдела ХСМЛ,
необходимо отметить, что общее
число прошедших через образо-
вательный отдел учащихся (взрос-
лых и детей) равняется 784.

Вот цифры, рисующие финансо-
вый рост отдела. Приход в иенах:
по смете на 1925 г.—
иен 5.200.00.

Выполнено в 1925 году.—
иен 19.182.00.

Смета на 1926 г.—
иен 32.700.00.

Весьма интересный и подроб-
ный доклад на общем собрании
был сделан М. А. Винниковой,
заведующей библиотекой ХСМЛ.
В докладе было упомянуто о ра-
боте Библиотечного Комитета,
наметившего заранее обширную
программу—по ознакомлению с
книжными рынками и выбору
книг для ХСМЛ, по консультации
взрослых и юных подписчиков
библиотеки, по изысканию средств
и по улучшению читальни.

С первого января 1925 года
до 1 января 1926 число подпси-
чиков возросло с 372 до 711,
почти вдвое.

С начала зимнего прошлого
года Библиотека ХСМЛ присту-
пила к использованию средств,
и методов, выработанных прак-
тикой и составлению рекоменда-
тельного списка книг, книжным
выставкам, объявлениям плаката-
ми, к информации о деятельности
Библиотеки ХСМЛ через местную
прессу, путем спец. библиотеч-
ных бюллетеней и пр.

При Библиотеке был органи-
зован Библиотечный кружок, ока-
завший весьма ценную помощь
Библиотеке. Силами кружка с на-
чала 1926 года при Библиотеке
открыты бесплатные практические
курсы по библиотековедению.

Библиотекой была устроена
лекция и распространена анкета,
давшая много интересных и по-
лезных мнений читателей.

Втечение 1925 года для Би-
блиотеки были приобретены 893
новых книги и кроме того раз-
личных периодич. изданий (не
считая газет) выписывалось до
20 названий.

Ежедневные посещения Библи-
отеки втечение 1925 года дохо-
дили иногда до 200 человек. Ко-

личество выданных книг в 1925-м году равняется 50.820 томам.

Наблюдения над читателями показали, что наибольший интерес был проявлен к произведениям писателя Алданова, особенно к его произведению „Чертов мост“. Интерес к книгам Краснова и сочинениям о войне и революции, по сравнению с 1924 годом, значительно ослабел. На втором месте после Алданова стоит Джэк Лондон. Из классиков—Достоевский и Гончаров пользовались большим спросом. Юноши интересовались сочинениями Вальтер Скотта, Дюма и Соловьева. Женщины более всего брали сочинения Брешко-Брешковского и Крыжановской.

Очень большой интерес был проявлен со стороны читателей к английскому и вообще иностранному отделу.

Секретарь Физического Отдела В. Н. Буянов познакомил членов собрания с деятельностью его отдела. В начале 1925 года в физотделе ХСМЛ функционировало 11 классов. Число их к концу года возросло до 26.

Наибольшая посещаемость была в классе мальчиков в возрасте от 14-17 лет. На первом месте после этого класса стоит группа „Деловых Людей“, организованная в начале прошлого года.

В 1925 году, впервые за существование в Харбине ХСМЛ, физотделу удалось провести полностью всю программу спортивных состязаний. Из новых состязаний следует отметить два—на звание лучшего спринтера ХСМЛ и на первенство по медесин-боллу. Интерес к легкой атлетике спортсменов ХСМЛ побудил физотдел организовать „Атлетик-клуб“, членом которого может стать всякий,

выдержавший испытания по шести видам легкой атлетики.

С осени 1925 года штатом физотдела ХСМЛ производились регулярные классные занятия в гимназии Союза. Помимо занятий был произведен целый ряд состязаний.

В течение года физ. отдел ХСМЛ отметил 1196 посещений.

Число членов отдела равняется 165-ти.

О работе за год, проведенной в отделе юношей сообщил секретарь этого отдела В. Н. Диго.—„В Харбине молодежь вовлечена в политическую борьбу, принявшую здесь самые уродливые формы уличных драк. Юноши совершенно забыли, что их главная обязанность состоит в том, чтобы получить соответствующее воспитание и образование, и какую-либо специальность, дабы быть приспособленными к борьбе за существование и сделаться в будущем гражданами, достойными своей родины“.

В этом направлении отдел юношей ХСМЛ вел свою работу все время и в 1925-м году она также была направлена по пути отвлечения мальчиков от дурных наклонностей и привлечения их к работе, где ярче всего выявлялось бы чувство дружеской поддержки, крепкого товарищества и взаимного доверия.

Работа отдела юношей в отношении спорта целиком велась в отделе физ. развития.

Из наиболее успешных организаций отдела юношей ХСМЛ следует отметить—1-й отряд костровых братьев, штаб которого находится при отделе. Главная работа с мальчиками отряда проводилась в летнем лагере на ст. Эрценьдзянцзы. Успех этой организации заключается в общем

интересе, проявляемом к „Братьям Костра“, а так же во всемерной поддержке со стороны всех отделов Союза.

Всего посещений за год в отделе юношей было 8259, не считая летнего периода.

В. Н. Диго закончил свое небольшое сообщение призывом помочь юношам организовать, для того чтобы они в будущем смогли вынести на своих плечах „тяжесть служения народу и своей стране“.

Последующий доклад сделан был А. И. Доценко—председательницей К-та Женского Отдела о работе К-та, а также и отдела девушек.

Ею были отмечены все образоват. начинания женского отдела—Детский Сад, курсы кройки и шитья, курсы дошкольного воспитания и пр., которые с 1926 года переданы в Образовательный Отдел; а также вся общественная деятельность Женского Отдела. В нескольких словах г-жа Доценко обрисовала начало организации Отдела девушек, где секретарем с прошлого года состоит В. В. Панова. Этот отдел совершенно тождествен с отделом юношей, но работа его приспособлена к девочкам в возрасте от 10 до 17 лет.

— „Гг. члены общего собрания“,—обратилась А. И. Доценко к присутствующим, — „передайте Вашим дочерям, сестрам и женам, и Вашим знакомым наше приглашение вступить в организацию ХСМЛ!“

После этого было сделано сообщение от К-та общежития ХСМЛ председателем К-та Н. М. Гриневым.

С последним кратким сообщением выступил от Редакции ХСМЛ Журнала А. А. Грызов, отметив

важное значение этого журнала для членов ХСМЛ и вообще для юношества в Харбине и Маньчжурии и сообщив некоторые статистические данные.

По окончании докладов были произведены довыборы членов Делового К-та.

Новый состав К-та ХСМЛ следующий:

Н. С. Vezey—президент Союза и председатель Делового Комитета.

Д. С. Каргалов—вице-председатель.

Члены: А. П. Булатов, Ж. Клемантаски, К. П. Полидоров, В. В. Бурков, А. Я. Слободчиков.

Кандидаты: В. Л. Жернаков, Н. Я. Селигеев, А. Н. Соловьев.

Общее положение Союза к началу 1926 года в финансовом отношении, обрисовывается в следующем виде.

Закончив благоприятно и без дефицита 1925-й год, ХСМЛ в смете на 1926 предусматривает следующие статьи прихода и расхода (в иенах):

	Приход.	Расход.
Содержание помещения	— — —	5344.00
Управление и Канцел.	4900.00	3212.00
Образовательн. Отдел.	32700.00	26354.00
Библиотека	2180.00	3080.00
Физический Отдел	780.00	1750.00
Общественный Отдел	3460.00	2970.00
Отдел юношей	580.00	1640.00
Женский Отдел	750.00	1000.00
	45350.00	45350.00

Как примечание к этому, следует отметить, что в статье „Управление и Канцелярия“ значится сумма в иенах 1200.00, как „поступления в виде пожертвований“.

К тому, что было сообщено на общем собрании 7 марта мы добавим еще немного о деятельности „Кино ХСМЛ“, которое, как и Общежитие Союза, входит в состав Общественного Отдела.

Кинематограф ХСМЛ начал свои регулярные сеансы только

с начала этого года еженедельно по воскресеньям. В январе сеансы прошли со средней степенью интереса. В феврале месяце наибольшим успехом пользовались фильмами Союза, ХСМЛ в Харбине“.

Особенно удачной картиной в марте была „Закон запрещает“ с участием Бэби Пегги и „Сорванец“ с Мэри Пикфорд.

— Этим мы пока и закончим наш обзор деятельности ХСМЛ в Харбине в том виде, каким он был в конце 1925 года и вступил в настоящий год.

В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ОТДЕЛЕ.

Вечерние классы.

— Начало этого года ознаменовалось открытием новых вечерних курсов. Открыты курсы английской и русской машинописи с периодом обучения в 4 месяца. Занятия ведутся по слепой, десяти пальцевой системе. Первая группа начала занятия 6-го февраля. Все время полный комплект учащихся.

— Возобновлена работа студии живописи и рисования. В студии обучается много учеников гимназии ХСМЛ, а также и членов юношеских отделов, и отдела взрослых. Есть несколько человек и не-члены Союза. Занятия ведутся три раза в неделю, два раза—вечером (рисование), один раз—утром (живопись).

— В середине мая начнутся занятия в Авто—школе ХСМЛ с курсантами 10-й очереди. Предыдущая очередь к этому времени заканчивает большую часть своих экзаменов. Программа авто—технической школы ХСМЛ значительно переработана специаль-

ной Технической комиссией К-та Образовательного Отдела.

— Необходимо отметить значительную успешность курсов английского языка и особенно в детской группе, где все время не прекращается приток желающих изучить разговорный английский язык. Для взрослых в настоящее время функционируют три младшие группы (Mrs Neville) и старшая, где занятия ведет Mr Haag.

По примеру прошлого года летом будут организованы курсы практического разговорного языка для взрослых, запись на которые открыта уже и производится в Образоват. Отделе в часы занятий.

— В Комитете Образовательного Отдела в недалеком будущем будет разрешен вопрос об организации летнего детского сада ХСМЛ. Этот детский сад, предположительно, будет функционировать с 1 июня по 1-е сентября.

Гимназия ХСМЛ.

В январе в Гимназии состоялось два гимназических вечера для учащихся младших и старших классов. Силами учащихся первых трех классов под руководством М. В. Блахер была живо разыграна детская пьеса „Бум и Юла“. На вечере для учащихся старших классов под руководством К. П. Долинина были поставлены три сцены из „Недоросля“ в исполнении учащихся IV и V-го классов 10-го марта состоялся большой английский вечер, на котором I и II классы выступали в детской пьесе „Red riding Hood“ и декламации и пении на английском языке, под руководством Miss Cole; III класс участвовал в изящной вещице „The diminishing class“ пьесе „The easter rabbit“ и английских песенках под руководством

M-rs Haag. Учащиеся IV и V классов бойко сыграли юмористическую пьесу „Cinderella's Christmas eve“ под руководством Е. Н. Киструсской

При устройстве всех вечеров в Гимназии ей помогал родительский комитет, члены которого с большой охотой работали над организацией буфета, распространением билетов и пр.

— 13 Марта состоялось спортивное утро с участием учащихся всех классов под руководством В. И. Буянова и В. А. Никольской (см. хронику физ. отдела).

— 11 апреля в 12 ч. дня состоялось первое музыкальное утро Гимназии ХСМЛ, в котором принимали участие учащиеся всех классов. Утро прошло весьма удачно. Следует отметить успех, выпавший на долю Н. Бойсен, уч. 2 кл., Н. Козловской и О. Форостовского, уч. 3 кл. и Э. Коппе, уч. 5 кл. Впрочем и все исполнители заслужили полное одобрение присутствовавших на утре.

— Ученицы III и IV классов часто собираются в литературном кружке под руководством О. В. Голубцовой. Литературным кружком учащихся V-го класса руководит Н. П. Покровский.

— Ввиду того, что в прошлом году Гимназия не имела возможности принять всех подавших прошения, в настоящее время многие родители подают прошения об определении своих детей в Гимназию ХСМЛ уже с марта месяца. Так как вакансий во II, III и IV классах имеется очень ограниченное количество, прием учащихся в мае будет производиться по конкурсу.

В ФИЗИЧЕСКОМ ОТДЕЛЕ.

Первенства. В Отделе физ. развития ХСМЛ закончились со-

стызания на первенство ХСМЛ 1926 года по баскет-боллу. Этот вид состязаний всегда считался наиболее популярным и любимым среди спортсменов ХСМЛ, завоевывая со стороны молодежи симпатии живостью игры, где необходимо проявление многих тактических соображений и выходов. В настоящем же сезоне розыгрыш по баскет-боллу был впервые столь успешным и число участвовавших достигло 70 человек.

В легком весе первое место взяла команда „Костровые братья 3“. Второе место досталось команде „Форвард“.

В среднем весе первенство получила команда „Костров. братья 2“. Второе место заняла команда „Аскольд“. В тяжелом весе первенство ХСМЛ выиграла команда „Фиш“ в составе игроков из бывшей команды „Клуба граждан“. Второе место—„Атлетик—клуб“.

С начала апреля Отдел приступил к подготовке к весеннему спортивному вечеру.

28-го апреля производился экзамен прослушавшим „Курс лидеров“ Костровым братьям из патруля „Белый Медведь“.

В Отделе урегулирован вопрос с медицинским осмотром, который теперь производится еженедельно по средам от 5—6 ч. вечера д-ром Л. Ф. Поповым в кабинете физотдела, бесплатно для всех занимающихся спортом и гимнастикой в ХСМЛ.

Спортивный праздник. В начале июня месяца, 10-го числа (по окончании занятий в Гимназии) Физ. Отдел ХСМЛ устраивает большой спортивный праздник, в котором примут участие: отдел физического развития со своими командами из членов Союза, все

классы гимназии ХСМЛ (мальчики и девочки), отряд костровых братьев и члены отдела девушек. За несколько дней до праздника состоятся предварительные состязания и генеральная репетиция.

Спорт в Гимназии. Окончание состязаний по „шестиборью“ проведенным физ. отделом ХСМЛ в своей гимназии, дало следующие результаты: знаки 1-й и 2-й степени и свидетельства получили:

Вид награды	I класса	II кл.	III кл.	IV кл.	V кл.
Знак 1-й ст.	Сторожева Зезин	Морозова Маньшин	Лиде Музыка	Каргалова Аполлонов	Стоянова Сохненко
Знак 2-й ст.	Кореневская Дружинина	Ткаченко Кайдо	Рыгалова Белов	Голубцова Ярошевич	Штенгель Коппе
Свидетельства	Каргалова Дмоховский	Адрозова Сторожев	Стоянова Савинов	Сурина Лысоконенко	Шаняевская Касьянов

В ОТДЕЛЕ ЮНОШЕЙ.

В 1-м Отряде костровых братьев. 18-го февраля исполнился ровно год со дня организации отряда. Официальное празднование было перенесено на 28-е число, а в этот день было устроено собрание лишь для старших братьев и их друзей. После взаимных приветствий и поздравлений костровыми братьями был зачитан ряд докладов о годовом существовании от-да, его работе за этот период, а также о работе отдела юношей. Собрание прошло очень оживленно и оставило хорошее впечатление. 28-го был собран весь 1-й Отряд. Состоялся небольшой парад. Были выданы знаки костровым братьям, про бывшим в организации с момента ее возникновения. Патруль „Лесной голубь“ получил свой патрульный флажок. После парада секретари ХСМЛ А. А. Грызов, В. Н. Диго и В. Я. Миловзоров сделали сообщения об Отряде костровых братьев, его целях и значе-

нии. Затем следовала неофициальная часть—„чашка чая“ и беседа у костра. Эта беседа в комнате штаба у горящего камина была особенно интересной. Присутствовали Mr и Mrs Хейг, члены отдела девушек и знакомые мальчиков. Очень жаль, что было мало родителей костровых братьев. Это был хороший случай познакомиться и с тем, что собой представляет объединение „костровых братьев“ и весь Союз. Впрочем 6-го мая снова будет праздник—св. Георгия—покровителя От-да. К этому дню костровые братья сейчас усиленно готовятся.

В марте, после некоторого перерыва, в от-де костровых братьев вновь возобновились курсы вожатых.

В ОТДЕЛЕ ДЕВУШЕК И В ЖЕНСКОМ ОТДЕЛЕ.

С конца 1925-го г. комитет женского отдела начал устраивать по вторникам, два раза в месяц,

дружеские „чашки чая“. Благодаря неустанным трудам членов к-та все шесть „чашек чая“ были разнообразны и интересны. С каждым разом они привлекают все более и более членов ХСМЛ и их знакомых и друзей.

— В августе месяце прошлого года отделом девушек было начато издание своего журнала „Зеленоцвет“. Журнал (до сего времени вышло пять №№) представляет собой об'емистую тетрадь в размер листа писчей бумаги большого формата с содержанием, отпечатанным на пишущей машинке и оригинальными рисунками. Тетрадь заключена в художественную обложку из зеленого картона. Журнал отпечатан в одном экземпляре, что придает ему еще большую ценность. Рассказы, стихи и пр. литературный материал, даваемые самими девочками, весьма интересны. Редактирует журнал В. В. Панова.

— 12-го марта на масленице в ХСМЛ состоялся первый, за все время существования Союза в Харбине, костюмированный вечер. Была поставлена инсценировка известного произведения М. Твэна „Том Сойер“, которая великолепно была разыграна юными исполнителями. За оригинальные костюмы были выданы два приза.

КРУЖОК ХСМЛ ЖУРНАЛА.

20-го Марта состоялось первое собрание членов „Кружка ХСМЛ Журнала“. Чрезвычайно приятно отметить, что на это собрание явились почти все, за исключением двух или трех человек. Был избран президиум кружка. Председатель — Н. Кичий, Товарищ председателя — О. Калинина, Секретарь — Л. Аполдонов и Г. Копытова. Первый день работы нового юношеского объединения ХСМЛ

прошел оживленно. Сообщение о целях и планах деятельности было выслушано с большим вниманием.

Следует отметить интересный доклад В. Л. Баранова, сделанный им на следующем заседании: „О клише“, 27-го марта. Кружком предложены самостоятельные работы в области печатного искусства, экскурсии в типографии, печатные заведения, работа в различных секциях: библиографической, литературой, иллюстрационной и др.

Собрания кружка происходят каждую неделю. Запись производится по рекомендации членов, через секретарей.

В ПОМОЩЬ ЧИТАТЕЛЮ.

(Отзывы о книгах).

Идя навстречу своим подписчикам, Библиотека Х. С. М. Л. обратилась в Редакцию с предложением открыть в „ХСМЛ журнале“ отдел „в помощь читателю“. Библиотека предполагает давать отзывы о книгах, главным образом, детских и юношеских, но также будут даваться отзывы и о книгах, почему либо интересных и полезных и для взрослых читателей.

Библиотека с благодарностью воспользуется отзывами о книгах самих же подписчиков и всех, кто захотел бы помочь Библиотеке в этом ее начинании.

Редакция ХСМЛ Журнала всецело поддерживает это предложение Библиотеки и просит дорогих читателей „ХСМЛ Журнала“ все материалы библиографического характера направлять в „Кружок ХСМЛ Журнала“, работа которого в этом направлении будет согласована с Библиотекой Союза.

М. Стэнли.

„Мой первый путь в Конго“

Содержание: М. Стэнли путешествует по восточной Африке с целью исследовать верховья Нила. Постоянные встречи с дикарями, то дружеские, то враждебные. Экспедиция страдает от голода и борется с природой.

Отзыв: „Мой первый путь в Конго“ — книга отчет. Хорошо изображен быт и нравы дикарей. Удобно вырисовывается фигура автора. Съ удивительным спокойствием описывает он, как свои переживания, так и борьбу с тяжелыми препятствиями во время путешествия. Книга — серьезная. Язык ясный и точный. Читается легко. Годна для детей и юношей в возрасте 12—15 лет.

П. Н. Полевой. „Девичий век“.

Содержание: Героиня книги „Девичий век“, Маша, родилась и выросла в деревне. Описывается вся ее несложная жизнь с тяжелым деревенским трудом, с ее горестями и радостями. Смерть матери, страдания сиротки и, наконец, встреча с любимым человеком.

Отзыв: Книга ценна описанием русского быта и нравов, народных обрядов, песен, преданий и суеверий. Много здоровых жизненных взглядов, проникающих в душу и затрагивающих струны детского сердца. Темные стороны крестьянской жизни не тронуты.

Е. Пожарская.

Дм. Позднеев.

Япония. Страна, население, история, политика. Под редакц. А. А. Иорданского. С 25 снимками в тексте и 2-мя картами в приложении. Государственное Военное Издательство. Москва 1925г. 350 стр.

Имя автора достаточно привлекательно для того, чтобы написанная им книга о Японии могла быть рекомендована всем, кто интересуется этой страной. Дм. М. Позднеев известен, как ученый востоковед, посвятивший долгие годы изучению Китая и Японии в финансово-экономическом отношении. В качестве представителя М—тва Финансов в Пекине в период постройки К. В. ж. д. и начала деятельности Русско-Азиатского (тогда Русско-Китайского) Банка, а затем Директора Восточного Института во Владивостоке, Дм. М. Позднеев немало способствовал развитию успехов России на Дальнем Востоке. В настоящее время он состоит профессором в Ленинградском Университете.

Предлагаемая автором книга является, повидимому, кратким, осторожным извлечением из большого отчета о его последней поездке, в 1923 году, в Японию, куда он был командирован из С. С. С. Р., в целях подробного ознакомления с современным положением страны и политической обстановкой.

Будучи финансистом — политиком, автор, естественно, уделит значительное место финансам, промышленности, торговле и экономическому развитию Японии, обратил внимание на политические партии, вооруженные силы, военную и морскую технику и авиацию. Эти отделы достаточно полны и представляют наибольший интерес. Что же касается истории, географии, религии, культуры и пр., то эти стороны освещены сравнительно слабо. Впрочем, освещение их, вероятно, и не входило в задачи, которые были поставлены автором. Цель книги лежит в желании

широко популяризировать сведения о Японии, но, к сожалению, она написана несколько тенденциозно, почему и нельзя в некоторых случаях согласиться с выводами автора.

Ш.

НОВЫЕ КНИГИ В БИБЛИОТЕКЕ

Х. С. М. Л.

Для взрослых:

1. Краснов, П. „Все проходит“ — 1 и 2 части.
2. Колесников, Н. В. „Огонь земли“ роман.
3. Ирецкий В. „Похитители огня“, роман.
4. Арбатов З. Ю. „Путь скорби“ роман.
5. Веймарн П. П. „Корнет Корсаков“, роман.
6. Болдырев, В. Г. „Директория, Колчак, Интервенты“.
7. Гребенщиков, Г. „Путь человеческого“.
8. Лаппо—Данилевская, Н. А. „Поруганный“, роман.
9. Наживин, Ив. „Фатум“, беженский роман.
10. Нагродская, Е. „Записки Романа Васильевича“.
11. Каюэ, А. „Молитвенник любви“.
12. Гершсгеймер, Д. „Три поколения“, роман.
13. Толстой, Л. Н. „Неизданные рассказы и пьесы“.
14. Ибаньес, Бл. „Вокруг света“.
15. Тимошенко, С. П., проф. Курс сопротивления материалов.
16. Реформатский, А. Неорганическая химия.
17. Овсянко — Куликовский, Д. Н. „Тургенев“.
18. Лазурский, А. Ф., проф. Классификация личностей.
19. Степан, П. Что такое

геология и как собирать геологические коллекции.

20. Порецкий, С. А. Собрание растений, составление гербария.

21. Ростовцев, С. Как составлять гербарий.

22. Лермонтов, В. В. Методика физики.

23. Южная Америка: Бразилия, Аргентина, Уругвай, Парагвай.

24. Журнал—„Путь“.

25. „Благонамеренный“.

26. „Голос минувшего на чужой стороне“.

27. „Воля России“.

28. Glyn, E. Beyond the rocks.

29. „The great moment.“

30. Three weeks.

31. The reason-why.

32. Tarkington, V. Women.

33. Lyall, E. Hope the hermit.

34. Orczy, Baroness. The honorable Jim.

35. Ruck, V. Sir or madam?

36. Vera.

37. Crawford, F. The White sister.

38. Loudon, J. The Sea—wolf.

39. Caine, H. The woman Thou gavest me.

Для детей и юношества.

1. Сегюр, гр. Добрый маленький чертенок.
2. Казаченко, А. С. Первые шаги юного химика.
3. Нечаев, А. П. Чудеса без чудес.
4. Burnett, F. H. Little lord Fauntleroy.
5. Habberton, J. Helen's babies and oth.
6. Burett, F. H. Sara Crewe.
7. Twain, M. The prince and the pauper.
8. Serie for the young, v. 5.
9. „ „ v. 2.

Лагерь Х. С. М. Л. в 1926 г.

Мы писали в № 1 ХСМЛ Журнала: „Знаете-ли Вы, что такое лагерь? В этом слове таится магическое очарование, потому что из всех сторон жизни мальчиков ни одна не привлекает их так, как лагерная жизнь...“

Летом нынешнего года отдел юношей ХСМЛ в Харбине устраивает свой лагерь на старом месте — на ст. Эрцендзяньцзы К.В.ж.д.

Лето разбито на четыре лагерных периода. В первый период, который начнется 20 июня, в лагере ХСМЛ будут жить мальчики из 1 отряда костровых братьев. Перед открытием лагеря туда выйдет трудовая артель, состоящая из мальчиков старших патрулей, чтобы к моменту приезда всех остальных приготовить все необходимое: установить палатки, расчистить площадку, устроить столовую, кухню, исправить дорожки и пр.

В лагере для костровых братьев будут производиться регулярные занятия; летняя программа, намеченная уже и теперь, будет строго проводиться в жизнь. Первый период закончится 9 июля, после чего начнется второй, когда место костровых братьев в лагере займут члены отдела юношей, в том числе и учащиеся в Гимназии ХСМЛ.

День в лагере будет протекать точно по расписанию. В программу лагерной жизни последующих периодов войдет много из программы для костровых братьев: все виды летнего спорта, беседы у костра, изучение природы, прогулки, ежедневное купание, обязательное обучение пла-

ванию, спортивные состязания на суше и на воде и пр.

Все, кто хотел-бы провести это лето в лагере, должны в течение мая заявить об этом Секретарю отдела юношей Виктору Николаевичу Диго.

Начиная со второго периода каждый мальчик может прожить в лагере только две недели, после чего, конечно, он может оставаться и долее, до самого конца. Для тех из мальчиков, кто затруднился бы перед началом лагеря сделать полностью необходимый взнос, учрежден сейчас „Лагерный банк“, куда каждый из мальчиков может вносить по маленьким суммам (по несколько сен, напр.).

Мы закончим нашу заметку о лагере повторением строк, писанных нами в № 1:

„Если Вы хоть раз испробовали лагерную жизнь,

Если Вы познали радость здоровой, счастливой товарищеской жизни в маленькой палатке или грубом шалаше,

Если Вы хоть раз слышали, вечерние песни и рассказы у горящего костра,

Если вы слышали, как сказочно тихо замирают звуки горна после „беседы“ на спуске флага, призывая всех лагерников ко сну,

Если Вы хоть раз сидели на ночном дежурстве, охраняя своих товарищей,—то ни одно развлечение не будет иметь для Вас такой притягательности, как жизнь под полотнянной крышей или под сенью зеленого шалаша, а может быть и просто под открытым небом“.

Э К С К У Р С И Я .

—10-го апреля состоялась первая экскурсия „Кружка ХСМЛ Журнала“ в типографию Изд. „Заря“ и в „Международную словолитню“. На экскурсии присутствовали почти все члены кружка. Заведующий типографией Изд. „Заря“, Г. Т. Сухов гостеприимно встретил экскурсантов и показал им все отделы типографии и переплетную. В „Международ-

ной словолитне“ экскурсанты познакомились с отливкой типографских шрифтов и гальвано. П. И. Опарин приглашал экскурсантов еще как-нибудь посетить его словолитню. Экскурсия началась в 4 и окончилась в 7 час. вечера. Все члены кружка с большим интересом провели это время. Некоторые из них познакомились с техникой печатного дела впервые.

Задачи, шахматы и шутки.

Задача № 8.

Лисица, преследуемая гончею собакой, находится на 60 своих скачков впереди последней. Она делает 9 скачков в то время, когда собака делает только 6; но 3 скачка собаки равны 7 скачкам лисицы. Ск. скачков должна сделать гончая, чтобы догнать лисицу?

Задача № 9.

Вырежьте из бумаги четыре квадрата со сторонами соответственно равными a , b , $a+b$, $a-b$ — и два равных прямоугольника со сторонами a и b . При помощи полученных фигур докажите, что

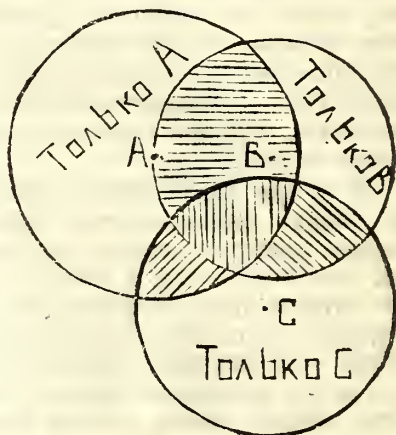
$$(a+b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$$

$$(a-b)^2 = a^2 - 2ab + b^2$$

Задача № 7.

Искомое место, куда должна быть отодвинута елка, лежит в точке пересечения перпендикуляров, восстановленных из средин двух прямых, соединяющих средину трех стен. Исследуйте: где может оказаться это место.

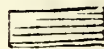
Решение задач, помещенных в № 3. Задача № 6.



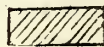
Слышны колокольные звоны:



Храмов А, В и С.



Храмов А и В.



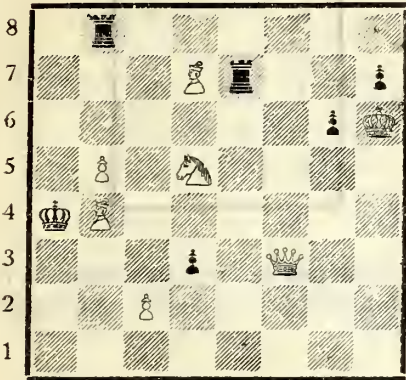
„ А и С.



„ В и С.

ШАХМАТЫ

Задача № 4.



a b c d e f g h

Белые: Кр h 6, Ф f 3, С d 7, К d 5,
с 2, С b 4, b 5.

Черные: Кр a 4, Л b 8, d 3, Л e 7,
g 6, h 7.

Мат в два хода.

Решение задачи № 3.

- | | |
|---------------|-------------|
| 1. Ф f 4—с 4 | Кр e 8—d 7. |
| 2. К h 7—f 6× | |
| 1. | К h 8—f 7. |
| 2. Ф с 4—с 6× | |
| 1. | К с 8—е 7. |
| 2. К g 8—f 6× | |
| 1. | К с 8 ∞ |
| Ф с 4—с 6× | |

Партия № 3.

- | | |
|--------------|-----------|
| Белые | Черные |
| 1. e 2—e 4 | e 7—e 5 |
| 2. К g 1—f 3 | К b 8—с 6 |
| 3. С f 1—с 4 | С f 8—с 5 |
| 4. с 2—с 3 | d 7—d 6. |

И это верный ход, хотя не так силен
как К g 8—f 6.

- | | |
|-----------------|------------|
| 5. d 2—d 4 | e 5—d 4: |
| 6. с 3—d 4: | С с 5—b 4+ |
| 7. К b 1—с 3 | К g 8—f 6 |
| 8. о—о | С b 4—с 3: |
| 9. b 2—с 3: | К f 6—e 4: |
| 10. Л f 1—e 1 | d 6—d 5 |
| 11. Л e 1—e 4:+ | d 5—e 4: |
| 12. К g 3—g 5 | о—о |

Рокировка не верна при этом положении. Начинающие часто делают эту ошибку. Следующий ход белых показы-

вает, как следует пользоваться такой ошибкой.

13. Ф d 1—h 5

Ферзь угрожает дать шах и мат на h 7 и нападает в то же время на f 7.

h 7—h 6.

Точно также и ход С с 8—f 8 не в состоянии спасти игры.

14. К g 5—f 7: Кр g 8—h 7

15. С с 1—h 6: С с 8—g 4.

Черные жертвуют слона, чтобы избавиться от вредного для них прикрытого С h 6 шаха.

16. К f 7—g 5+ Кр h 7—h 8

17. С h 6—g 7: + Кр h 8—g 7:

18. Ф h 6—h 7+ Кр g 7—f 6

19. К g 5—e 4: ×

Основные правила,

которым должна удовлетворять всякая корректно составленная задача.

(Продолжение).

III. В задаче должна быть выражена какая-нибудь ИДЕЯ.

Например, идеей задачи № 1 (См. № 1 журнала) является отступление белого ферзя, вследствие чего черный король получает возможность идти на до тех пор атакованное поле e 4.

Идея задачи № 2 (См. № 2 журн.) состоит в жертве слона при двух только белых шашках (кроме короля).

Есть и задачи, идею которых составляет лишь удачное соединение нескольких чистых и экономичных вариантов. Примером может служить задача № 3 (См. № 3 журн.).

Первые три варианта этой задачи чисты и экономичны.

(Продолжение следует).

ЗАДАЧИ—ШУТКИ.

Какой кулич тяжелее: тот, который втрое длиннее данного или тот, который втрое толще данного?

Какой стакан с кипятком должен остыть раньше,—большой или маленький?

Какие яйца выгоднее покупать: 60—миллиметровые (длина) по 50 коп. или 55—миллиметровые по 40 коп.?

В „Путешествии Гуливера“ описана страна великанов, где линейные протяжения всех предметов в 12 раз больше нормальных. На Гуливера однажды посыпались яблоки с дерева, и одно из них сшибло его с ног. Ск. (приблизительно) могло весить такое яблоко?

Решение

задач-шуток, помещен. в № 3.

Путь, пройденный звездой, больше пути, пройденного волхвами, ибо радиусы дуг—путей разные. Поэтому звезда должна была двигаться с большей, чем волхвы, скоростью.

Коридор из свечей при двух параллельных зеркалах увидеть можно.

Одно из решений волшебного квадрата.

8	3	4
1	5	9
6	7	2

Нарисовать предложенную в № 3 фигуру с одного почерка нельзя.

Ошибка при доказательстве софизма „два равняется трем“ заключается в том, что, если квадраты двух чисел равны, то числа могут быть и не равны.

Знаете-ли Вы, что:

Средний человек произносит около 12.000 слов в день?

Крупинка иода может окрасить воды в 7.000 раз более ее собственного веса?

Раки сбрасывают клешни от простого испуга?

Более, чем половина человеческого тела состоит из воды?

Хищные звери—обыкновенно—не пригодны для пищи?

Шелковичный червь живет от 5 до 7 дней?

Глубокое дыхание—показатель хорошего здоровья?

Тигр физически сильнее льва?

Светловолосые люди долговечнее темноволосых?

Средний человек может поднять тяжесть в 2 с половиной раза более его собственного веса?

Самое жаркое место на зем-

ном шаре—Долина Смерти в Калифорнии?

Быстрый рост ногтей на пальцах—показатель хорошего здоровья?

Около 50.000 роз требуется для выработки 1 унции розовой эссенции?

Кузнечик может прыгать в двести раз более собственной длины?

Чтобы сделать один фунт меду пчелы должны посетить от 100.000 до 200.000 цветов?

Человеческое тело производит теплоты достаточно, чтобы растопить 44 фунта льду и довести жидкость до точки кипения?

На высоте 2000 футов над уровнем моря микробы не могут жить?

„Boy's Life“

Ш у т к и.

(из журнала „Костер“) *).

1.

Господин:

Мальчик, я кажется забыл свой зонт в моей квартире. 16-й этаж, квартира № 7. Пойдите и посмотрите, но только поскорее, т. к. мне надо не опоздать на поезд.

Мальчик:

(Несколько минут спустя, вернувшись): Совершенно верно, сударь. Ваш зонт как-раз там, где Вы говорили.

2.

Учитель:

Где был убит Юлий Цезарь? Кто знает?

Ученик:

Я знаю! На странице 48-й!..

3.

Проезжающий:

(обращая к старожилу): Ваш поселок, мне говорили, освещается электричеством?

Крестьянин:

Пожалуй, что и так: нас изредка освещает молния и то только летом. А больше у нас никакого освещения нет.

4.

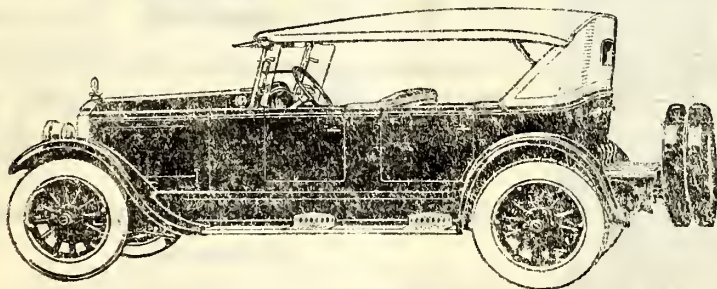
Посетитель: (к официанту):

Мне кажется эти сэндвичи не совсем свежи?..

Официант:

Не знаю, сударь, я здесь служу всего лишь две недели.

*) Рукописный журнал „Костер“ издается 1-м отрядом костровых братьев при Х. С. М. Л. в Харбине.



АМЕРИКАНСКОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО Г. А. Башкиров и Ко.

НОВЫЙ ГОРОД, Хорватовский пр., д. Чистякова. Тел. 32-84.

ГАРАЖ—угол Водопроводной и Сквозной ул. Тел. 27-92.

Единственные представители

на Северную Маньчжурию **АВТОМОБИЛЕЙ:**

Бюнк, — Кадиллак, — Шевроле, — Джемси.

Оригинальные запасные части к ним.

Покрывки и камеры ФАЙРСТОН.

Из редакционного быта.

1. Само собой разумеется.

Начинающий писатель приходит к редактору за объяснением, почему его рукопись возвращена.

— Потому, — отвечает редактор, — что Вы употребляете слишком много лишних слов. Например, Вы пишете: „Он был беден, но честен“. Следовало-бы написать просто: „Он был беден“. Или: „У него не было ни денег, ни друзей...“ Достаточно было бы сказать, что у него не было денег.

2. Изыскание причин.

Секретарь:

Г-н Редактор, там у входной двери стоит бродяга, который ничего не ел вот уже шесть дней...

Редактор:

Позовите его сюда, пусть он расскажет, как это случилось. Его рассказ будет хорошим материалом для завтрашнего № нашей газеты.



Первоклассный портной М. М. Турчин.

Прием заказов мужского платья. Работа выполняется по новейшим фасонам.

Имеется выбор английских товаров.

Корейская, 25, уг. Китайской. Тел. 42-95 (во 2-м этаже над маг. Балыков и Григорьев).

РЕДАКТОР: Специальная Редакционная Комиссия Х. С. М. Л.

ИЗДАНИЕ ХРИСТИАН. СОЮЗА МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ В ХАРБИНЕ.

Для сведения авторов: Рукописи, присылаемые для журнала, должны быть отпечатаны или четко написаны на одной стороне листа. Непринятый материал обратно не возвращается.

Т/д

„Инженер“

Мебельный магазин и мебельные мастерские

Уг. Китайской и Сквозной, д. Водянского.

Лучшая
в Харбине

МЕБЕЛЬ

готовая и
на заказ.

Рядом мероприятий цены на мебель в 1926 году
значительно понижены.

ПРИНИМАЮТСЯ ЗАКАЗЫ НА

ФАНЕРНЫЕ ДОМИКИ,

для дач, разного размера и на разную цену.

Разборная система, усовершен-
ствованного типа.



ТОРГОВЫЙ ДОМ

И. Я. ЧУРИН и К^о

Новый Город и Пристань.

**Предлагает для пасхальных подарков
в ОГРОМНОМ ВЫБОРЕ**

И Г Р У Ш К И:

игры, постройки, лепку, рукоделие для девочек, куклы, посуду, паровые двигатели, железные дороги, заводные и механические игрушки, АППАРАТЫ для ВЫЖИГАНИЯ.

ПАСХАЛЬНЫЕ ЯЙЦА:

стальные с бронзовым украшением, фарфоровые, деревянные, фарфоровые и картонные с сюрпризами.

ВСЕ ДЛЯ СПОРТА:

ракеты, сетки, мячи и проч. для лаун-тенниса.

Принадлежности для футбола и крокета
ДИСКИ, КОПЬЯ для метанья.

Мячи и перчатки для бокса и проч.

Январь 1928 г.

Цена 20 цент.



ЭТОТ ВЫПУСК ПОСВЯЩЕН КРУЖКУ „ХСМЛ ЖУРНАЛА“—

Молодым Чуряевка



Самое живописное место Маньчжурии—БАРИМ.



Х.С.М.Л.

ЖУРНАЛ

№ 1 (13).

Третий год издания.

КНИГА—ВАШ ЛУЧШИЙ ДРУГ

Книгоиздательство

„АЛТАС“



Имеются на складе:

Николай Рерих. Пути благословения 1.00 ам.
Алексей Ремизов. Звенигород окликанный 1.00 ам.
Георгий Гребенщиков. Былина о Микуле Буяновиче 1.75 —
„Чураевы“ тт. 1, 2, 3 и 4.

Готовятся к печати:

Георгий Гребенщиков. „Чураевы“ т. 5 (Сто племен со еди-
ным) и т. 6 (Океан багряный)

Адрес книгоиздательства:
„Alatas“ Churaevka, Southbury, Conn. U. S. A.

ОГЛАВЛЕНИЕ:

	Стр.
От редакции	5
На новый год	6
Молодая Чураевка, стих. Алексей Ачаир	6
Творец светлой легенды. Георгий Гребенщиков	10
Лось, стих. М. Б.	11
Синяя тетрадь, рассказ. Вирсавия Касянова	12
* *, стих. Лариса Андерсон	12
Молитва ребенка, рассказ. Вениамин Кокшаров	14
Зимняя печаль, стих. Галина К.	14
Гениальность. Ховард Л. Хейг	16
Сказки и песни, стих. Михаил Шмейссер	16
В вагон-ресторане (с англ.)	17
* *, стих. Борис Волков	18
Страницы молодого журналиста	20
У. М. С. А. Виктор Русаков	23
За два года (три юбилея русских писателей)	25
Жизнь нашего союза (хроника)	28
Новые книги в Библиотеке ХСМЛ	29
Какой я расы?	30
Молодая Чураевка (Кружок ХСМЛ Журнала)	31
Задачи, шахматы, шутки	
Объявления.	
Обложка по рисунку М. Б.	

Книжный магазин „ПЛАМЯ“ Д. И. Позднякова

Харбин-Пристань, Пекарная, 2.

Антикварн. книги:

Данилевский—Полн. собр. изд. Маркса, кож. кор. кол. пер.	Писемский—Полн. собр. кол. фабр. п.
Мордовцев—Пол. собр. ор. пер. фабр.	Потапенко—Полн. собр. изд. Маркса
Диккенс—Полн. собр. изд. „Просвещ.“	12 б. кол. пер.
Вагнер—Рим 2 т. изд. „Вольфа“ фабр.	Пушкин—Полн. собр. изд. „Просвещ.“
пер. и кож.	Лермонтов—Полн. с. „ „
Энциклопед. словарь изд. Гранат 31 т.	Потехин—Полн. собр. „ „
Большая энц. изд. „Просвещ.“ 20 т.	Жуковский—Полн. собр. изд. Маркса
Салтыков-Щедрин—Пол. собр. кол. п.	История России—в XIX веке 9 т.
Голстой Л.—Полн. собр. изд. Сытина	Костомаров—Русская ист. 3 к. п. фабр.
кор. кол. фабр. пер.	Глеб. Успенский — Полное собрание
	и другие.

Manchurian Merchant Trading Co. Ltd

(Маньчжурин Мэрчант Трэдинг Ко., Лтд.)

Харбин, Мукден, Дайрен.

Представители на Южную и Северную Маньчжурию заводов

Форд Мотор Компани

Автомобили и Грузовики „Форд“, Тракторы „Фордзон“,
Автомобили „Линкольн“.

Фэрбанкс, Морз и Компания.

Керосиновые и Нефтяные двигатели. Электрические Станции. Установки по водоснабжению. Стационарные и судовые Двигатели „ДИЗЕЛЬ“. Помпы центробежные, поршневые и ассенизационные. Насосы пожарные и донки. Электромоторы, генераторы, динамо машины и электро-агрегаты. Лебедки. Воздушные компрессоры. Весы. Железнодорожные дрезины, водокачки и прочие оборудования.

Гудир и Ко.

РЕЗИНОВЫЕ ШИНЫ И КАМЕРЫ.

Джон Днир и Компания.

Сельскохозяйственные орудия.

Х А Р Б И Н

ГЛАВНАЯ К-РА: Новый Город, Большой просп., № 6. Тел. 24-82.

О Т Д Е Л Е Н И Е:

Пристань, угол Новгородней и Диагональной. Тел. 49-95.

Американское Акционерное Общество Г. А. Башкиров и К-о

НЬЮ-ИОРК.

Отделения в Маньчжурии:

Харбин, Новый Город, Хорватовски пр., № 5. Тел. 3284.
„ Пристань—Коммерческая № 3. Тел. 2367.
„ Пристань—Мастерские. Тел. 2792.
Дайрен, 200 Ямагата-дори.
Мукден, 37 Чиода-дори.
Хайлар, 37 Тверская ул.



Автомобили:

КАДИЛЛАК,
Б Ю И К,
ОКЛАНД,
ЛЯСАЛ,
ОЛЬДСМОБИЛ,
ШЕВРОЛЕ,
ПОНТИАК.

Грузовики:

ДЖЕМСИ, ШЕВРОЛЕ, ПОНТИАК.

*Оригинальные запасные части к ним.
Покрышки и камеры Файрстон.*

Наилучшие
пишущие -
машины - -

„Ремингтон“.

Имеются - -
на складе - -
все размеры, а также дорожн.

АГЕНТ
Д. А. БРАУН
Харбин, Рыночная 9.
Телефон 21-80.

Торговый Дом
А. И. Винокуров с С-ми

Мостовая ул. № 25.

СВОЕГО ПРОИЗВОДСТВА:

ШУБЫ

барнаульского образца разных фасонов,

ОБУВЬ

валеная, бурочная, кожаная мужская, дамск.
и детская.

КОЖАНЫЕ КОСТЮМЫ и ПАЛЬТО.

ШАПКИ МЕХОВЫЕ разн. фасон.

МЕХОВОЙ ТОВАР В БОЛЬШОМ ВЫБОРЕ.

СРОЧНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ЗАКАЗОВ.

Дальневосточный ломбард

угол Полевой и Участковой.

Выдает ссуды: под бриллианты, золотые и серебряные вещи, часы, меха, шубы, мужское и дамское платье, ковры, швейные машины, велосипеды и проч.

Принимает на хранение в специально приспособленных кладовых: бриллианты, золото, серебро, меха, пальто, ковры и проч.

Имеет в продаже: золотые и серебряные изделия, карманные часы золотые, серебряные и металлические, шубы, платье и проч.

ПРИСТАНЬ, ПРОТИВ „МОДЕРНА“
КИТАЙСКАЯ, 69.
ТЕЛЕФОН № 48-01.

НОВЫЙ ГОРОД.
БОЛЬШОЙ ПР., Д. № 77.
УГОЛ СРЕЛКОВОЙ

Зубные
лечебницы



Зубные
лаборатории

А. М. ЯРУГСКОГО-ЭРУГИ

БЫВШ. ПРЕПОДАТЕЛЯ КИЕВСКОЙ, ВАРШАВСКОЙ И ХАРБИНСКОЙ ЗУБООРАЧЕБНЫХ ШКОЛ И БЫВШ. ИНСТРУКТОРА ЗУБОТЕХНИЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ К. В. И. Д.

ПРИЕМ ОТ 8 Ч. УТРА ДО 7 ВЕЧЕРА

ОТВЕТСТВЕННЫМИ ЗУБНЫМИ ВРАЧАМИ

А. М. Яругский-Эруга
ПРИНИМАЕТ:

НА ПРИСТАНИ ОТ 8 ДО 1 Ч. Д.
В НОВОМ ГОРОДЕ ОТ 4 ДО 7 Ч. В.

ЗУБНЫЕ ПРОТЕЗЫ НОВЕЙШИХ КОНСТРУКЦИЙ

ПРИЕЗЖИМ РАБОТЫ ВЫПОЛНЯЮТСЯ СРОЧНО.

ДОПУСКАЕТСЯ РАССРОЧКА ПЛАТЕЖА.

Книготорговое Т-во

„ЭКСПРЕСС“

М. И. Борисов и А. Д. Разоренов

Харбин, Конная 29.

ОТ РЕДАКЦИИ.

Редакция „ХСМЛ Журнала“ поздравляет с Новым Годом и наступающим Рождеством Христовым дорогих читателей, членов Христианского Союза Молодых Людей, своих друзей и сотрудников, и кружок ХСМЛ Журнала— Молодую Чураевку.

Пусть свет Звезды, взошедшей над Вифлеемом, никогда не перестанет быть для нас знаком и утверждением, что мы идем по правильному пути, что мы не сбились с дороги.

Пусть журнал наш, выпускаемый в первый день нового года, явится залогом постоянного нашего стремления к труду, непреодолимого нашего желания в труде этом найти оправдание идеала Правды, Красоты и Любви, который мы однажды поставили перед собою.

На новый год.

В однодневной газете „Наш Вестник“, выпущенной в день праздника харбинского Х.С.М.Л. 8-го ноября м. г., мы читаем в хронике о кружке ХСМЛ Журнала: „Вступая в третий год, кружок, отмечая помощь и внимание, оказанные ему писателем Г. Д. Гребенниковым, взял себе имя „Молодой Чураевки“.

И так группа молодежи и ее старших друзей, посвятившая себя творческой работе—научной, литературной и по искусству—вступает в новый год.

ХСМЛ в Харбине, в северной Маньчжурии—наш дом приветливо освещает светом своих окон дорогу для тех, кто хочет придти к нам, чтобы разделить труд, знание и творчество в общей работе.

Мы, принимая участие в органе Христианского Союза Молодых Людей в Харбине, стремимся к укреплению нашего союза, к охранению приюта, дающего всем нам возможность взаимного общения и сотрудничества.

В нашем союзе—в ХСМЛ—мы подготовляем себя для общественно-культурного служения.

В нашем союзе мы имеем девизом помогать людям проходить их жизненный путь—бережно, полезно и красиво...

Наш союз открыл широко свои двери для молодежи, и уж сама молодежь должна решить, насколько ценна эта помощь, оказываемая ХСМЛ всем нам.

Журналом и своим кружком мы свидетельствуем о высоком примере всей организации в целом. Мы будем следовать этому примеру.

Кому больше дано—с того больше и спросится. И, конечно, с нас спросится многое. И для того, чтобы в будущем иметь что отдать,—мы, не откладывая ни часа, должны снова приняться за работу, которую мы ведем вот уже более двух лет.

Плоды наших трудов нужны и нам самим, и нашим родным, и друзьям, и просто знакомым, и согражданам, и соотечественниками, и всему человечеству.

Благословит Бог наш новый год!

Алексей Ачаир.

Над морем чайками
кричат: встречайте-ка!
Шумными стайками
друг с дружкой сбиваются.
— Не видно берег-ли?
— Откуда, братцы, вы?..
— Мы—из Америки.
— А мы—из Франции.
— А мы—из Африки.
— А мы из Лондона..
— Ах, сестры, братики,
скорей-бы к дому нам!..
А дома плотнички
топориками: дзень-дзень-дзень!
Без устали плотничают
и ночь, и день.
А дома кровельщики
по листам: гром-грам-грам!
— Сегодня построим еще?
Чтоб день не даром!
А зима лютая.
А снег-то—горстями.
А ветер—гнутыми
ремнями—горестями..
Плотнички думают:
Кровельщики смотрят вниз:
— Деревню задумали..
— Построить-ли, что взялись?..

Молодая Чураевка.

Над морем чайки-то!
Густыми стайками.
К рекам слетаются.
Кричат: встречайте-же!
Плотнички снова: дзень!
Кровельщики снова: грам!
(Чтоб ни ночь, ни день
не пропадали даром!)
— Дайте-ка сроку вот!
— Дайте-ка месяц май!
— И тогда с синих гор—
сруб по рекам—пускай!
— И тогда с гор—ручьи.
— И тогда слет—к ручьям.
— И тогда гости—чьи?
— И тогда гости—к нам!..
— Дайте нам времени,
а уж мы знаем как
выстроить деревню:
«Молодая Чураевка»!
И снова—снова: дзень!
И снова—снова: грам!
Чтобы ни ночь, ни день
не пропали даром!

7. 12. 27.

Харбин, Маньчжурия.

Георгий Гребенщиков.

Творец светлой легенды.

(О НИКОЛАЕ РЕРИХЕ).

В прошлом году исполнилось 35 лет художественной и научной деятельности Русского Академика, художника и археолога Н. К. Рериха.

Не знаю, как в России, но здесь в Америке газеты и журналы очень много уделяют места трехлетнему путешествию по странам Востока нашего славного Соотечественника Н. К. Рериха, почти единственного художника с мировым именем,

которому удалось посвятить так много труда изучению искусств, фольклора и духовной жизни Азии, и все это мастерски запечатлеть красками на многочисленных полотнах.

Как известно, в Америке, в одной из лучших частей города Нью-Йорка на берегу Гудзона, в прекрасном особняке четвертый год существует музей, посвященный имени Рериха. В этом музее

собрано уже свыше семисот полотен, написанных художником в разные периоды его творчества. Среди этих полотен находится около двух сот, написанных Н. К. Рерихом в загадочной Индии, на высотах Гималаев, в пустынях Тибета, в Китайском Туркестане и в горах Монголии.

Проходя по галереям этого музея, всякий раз невольно и по новому изумляешься перед многообразием сюжетов нашего художника. Всякий раз жаждешь до конца понять проникновенность, радостные сочетания красок и вдохновенную символику всегда смелых и свободных начертаний. Но почти никогда нельзя представить тех границ, по ту сторону которых художник видит и воспроизводит свои образы и видения. И это всегда настраивает зрителя так, что через некоторое время картины Рериха начинают казаться раскрытыми окнами в совершенно новый, непередаваемый словами, но изумительно-чудесный мир.

Можно целыми часами находиться среди этих красочных видений и не знать, которое из них более всего влечет или волнует. Почти каждая из картин способна напитать фантазию, обогатить разум и озарить сознание совершенно новым мироощущением, которого я не могу назвать иначе как „Таинство соприкосновения с Космосом“.

Трудно представить всю совокупность идей художника, хотя вы чувствуете все время, что находитесь под очарованием единой гармоничной, мощной силы, которую можно назвать и музыкой, и молитвенною тишиной. Именно торжественное величие тишины проходит самодовлеющей нотой во всех композициях художника. Почти немислимо словами передать хотя бы несколько видений, которые зрительно вы видите в полотнах Рериха. На картинах Рериха можно научиться понимать, как иногда легко увидеть истинную красоту в великой простоте изображения.

Вот юноша, в простой одежде паломника, в лаптях, с узелчком за плечами, робко входит во врата неведомой обители. Впереди одни стены и полумрак неизвестности. Над воротами крупное изображение лика Богоматери и лик этот в полутьмоне, точно утопает в сумерках рассвета. А через открытые ворота обители видна оставленная юно-

шею даль свободных полей, лесов и рек и над зеленеющей линией полей ярко разгорается раннее осеннее утро... И кажется, что тишина этого чуть брезжущего утра поет такую сладостную песнь самоотречения и подвига, что никакие надписи, никакие даже звуки совершенно не нужны для объяснения этого иконописного создания. (Сергей Радонежский в юности).

Вот „Книга Голубиная“ — воплощение легенды о некогда упавшей с неба книге, которую собрались читать все цари земные и не могли прочесть, и лишь один царь Давид читал и толковал ее другим царям. Но картина эта, конечно, вырастает из легенды и является символом непостижимой мудрости о вечной книге жизни, которую никто не может прочесть и в наши дни. Раскрытая, огромная, она лежит, загородив собою целые царства, и таит величественное, но никем еще не познанное откровение. Событий, недоуменно походкою проходят мимо владыки земли — цари и мудрецы, а книга остается тем же накоплением священных таинств... Только маленькие пташки — голуби — символ чистоты — сидят поодаль и смотря в сторону книги и читающих ее людей, и возвышающихся колоколен великого града. Где и в чем разгадка этой книги? Не чуется ли она в этом молчании голубей? Или она в сокровенной мощи именно того, что не досказано, но что как будто вот-вот улыбнется и раскроет тайну в самом неожиданном, самом простом и неподдающемся словам созвучий красок, линий и молчания, то-есть, именно того, что суть — разительнее грома.

Вот в лиловом свете чуть брезжущего утра у раскрытых дверей „Вестник“. Его встречает женщина в робком молчании ждущая и слушающая, какую скажет он ей новость. Позади этого раннего гонца в пролет дверей, на голубом снегу видны следы его, идущие из глубины далекого пути — и там в свете оранжевой зари — действительно начертаны иные дали, иное небо и может быть иной, неведомый нам мир... Не оттуда ли принес свою весть столь рано постукавшийся в двери Вестник? И что, какую весть принес он Женщине, доверчиво открывшей ему дверь на первый стук? Ответ дает молчаливая, но благостная улыбка Вестника, юного и женственного

как бесплотный небожитель. Лишь, когда вы вслушиваетесь в музыку этого безмолвного благовозвещения, вам станет ясно, почему часть видимой стены и двери украшена фресками и ликами иконного письма. Ибо женщина—открыла Вестнику двери не обычного жилища, а двери храма, где она быть может долго молилась и ждала, и бессонно, чутко слушала все шорохи и знаменья, прежде чем почуять приближение светлого Гонца... И вот он в свете утренней зари явился к ней и благостно передает ей радостную весть.

Вот в зеленом свете, какой бывает лишь в феериях или во сне, один, на просторе полей, стоит юноша и читает какой-то развернутый свиток, в то время, как на небе появился облачный Всадник, и конец его меча является хвостом, летящей по небу кометы. И вновь вам кажется, что здесь, в задумчивом безмолвии чтеца, в его одиночестве, в зеленоватом свете и в мчащемся на белом коне Всаднике на облаках звучат неведомые струны и музыкою их вот-вот откроются врата в иной чудесный мир, из которого должен прийти Мессия. („Легенда“).

Многообразный мастер во всех родах и жанрах своего искусства, чародейный сказатель древних преданий Севера, эпический певец духовности, Рерих ко всему успел приложить свое чуткое ухо и во всем сумел найти прекрасное. Пишет ли он декорацию—он раскрывает новую страницу прошлого,—попутно заражая вас любовью и к деревеньке сказочного Берендея и к парусам Садко, и к причудливой архитектуре времен Князя Игоря, и к своеобразной и тяжелой древне-русской корабельной жизни на море Варяжском. Нет уголка или кусочка жизни, который бы не заиграл рубиновой радостью от прикосновения кисти Рериха. Загляните в Музей в комнату, где собраны (конечно далеко не все) наброски, образцы его сценических костюмов. Перед вами открываются не только краски, линии, узоры или вышивки, но на вас смотрят из безликих фигур и быт, и эпос, целые эпохи русской и не русской жизни.

В Нью-Йоркском музее нет многих картин Рериха из былинного или эпического периода. Его первого „Гонца“ в лодке, в лапоточках, теперь можно ви-

деть только в Третьяковской галерее или в репродукциях. Но как недосыгаемо возрос у Рериха этот культ гонца и вестника, в какую светлую легенду вылилось это искание животворящей радости.

Теперь уже в грандиозную панораму выросло все написанное Рерихом, но и в многозвучном оркестре его композиций звучат все время две основные доходящие до самого простого сердца ноты. Это Гонец—который неустанно ищет светлую легенду духа живого и достигает в своих исканиях вершин Гималаев и Алтая. И Вестник, который из неведомых стран радости приносит миру свою вечно новую, благую весть о возможном царствии Божиим на земле. Прислушайтесь к звукам красок, к камням и дереву, приглядитесь к облакам и к небу Рериха. Изначала, от каменного и железного века, когда женщины еще лишь задумывали одежду, уже звучит это неоценимое искание, отличающее человека от животных.

Вот картина, еще из результатов археологических раскопок—„Языческая Русь“. На первом плане старые, изъеденные ветром и дождями, уродливые боги-идолы... Когда то им молились, приносили жертвы, на тризнах закалывали лошадей, и костяки лошадиных голов висят, как доказательство щедрых жертвоприношений... А позади зовущая, звучащая далекой радостью пустынножительская даль, с рекой, горами, облаками. И нет сомнения, что именно не здесь в костях и идолах, а там в просторе, там на изумрудных даях живет, скорбит и радуется, грешит и молится, и достигает Русь, языческая, православная, татарская и всеязычная, вечно старая, мужицкая и вечно новая, бунтарская.

Мы знаем, что эта самая языческая Русь в лице могучего Российского искусства, в лице огненных идей всечеловечества или страдания расплеснулась ныне по лицу всей земли и стала говорить на всех языках; или вернее все народы стали понимать ее язык. Поэтому, уместно здесь упомянуть, что и в этой области искусство Рериха явилось одним из первых Вестников объединения. Еще за долго до войны и революции многие его картины находились в частных галереях и государственных музеях многих стран. И потому, как своевременно прошел он

в прошлое десятилетие по Западу и на Британские острова, в Америку и в Азию, и вновь в Россию, как бы завершив тем самым свой поучительный призыв о всемирном единении человеческих возможностей.

И потому такую радужной, такую убедительной симфонией звучит собрание картин, написанных художником в Европе и в Америке, на Гималаях и в пустынях Индии, в Тибете и в Монголии.

При обозрении в музее этого отдела впечатление зрителя не сразу может разобратся во всех многокрасочных знамениях Востока. Кроме того, разумеется, необходимо знать хотя бы краткую историю религий и культурных ступеней человечества. Но когда вы не спеша и в последовательном порядке всмотритесь хотя бы в главные немногие полотна, вы как будто начинаете вступать в тот самый новый и еще неведомый человечеству мир, который был всегдашней темой достижений Рериха.

Древние монастыри, каменные ступы — субурганы, чистая и одинокая, почти необитаемая деревенька лам-подвижников, горные храмы и синева снегов—все это только первые пути к вершинам мира, где облачные письма над снежными пределами Гималаев как бы открывают книгу истинно космических сказаний, Книгу голубиной чистоты.

Вот в зеленовато-сумрачной лунной ночи, ведомый яркою звездой, идет по пескам пустыни караван из четырех верблюдов. И всякое чуткое сердце здесь поймет, что путники, как те волхвы, пришедшие когда то в Вифлеемскую пещеру, уходят в даль за поисками новых светлых таинств.

И не мудрено, что у такой картины расширяется сознание, и молодая зрительница девушка черпает здесь вдохновение, выливая его в прекрасные стихи:

Пустыня. Ночью. Во тьме зеленой
Горят лучи—одной Звезды.
Идут верблюды. Шагают сонно.
В песке—летучие следы.

Верблюды мерно горбы колышут,
висит усталая узда.
Пустыня дремлет. Пустыня дышет,
но вдалеке—горит Звезда.

Текут минуты. Их вечность ниже...
Наш разум темен и лукав,

но с каждым часом все ближе, ближе сиянье непомерных Слав.

Потоки света. Огни сверканий!

Осанны осиянный хор...

Пустыня дремлет. В ночном тумане
неясны очертанья гор.

Ленивым шагом бредут верблюды.

Их путь в пустыне—без следа...

Но в мутном небе, вещая чудо
пылает Вечная Звезда...

(Беатриса Ван-Розен.)

Вот среди ущелья идет группа путников в светлых одеждах, и первый из них несет ларец с пылающим сокровищем. По лицам, по благоговейной тишине их поступи, по окружающей их синей трепетности ночи, вы видите и чувствуете, что несомое сокровище, как сердце всего мира, как собранный в ларец свет космического разума—вот-вот откроется, выпорхнет и озарит вселенную неслыханною радостью.

Много светлых легенд воплощено в полотна Рериха в третьем, Гималайском, этаже музея. Но особенною красотой звучат сказания о великих вселенских пророках и Учителях, оставивших миру свои священные скрижали—Старого и Нового Завета.

Каждому из них посвящена особая звучащая и красочная сюита. Кажется впервые в истории искусства и культуры через эти воплощения перекинут мост духовности из древнейшей эпохи в эпоху наших дней.

Молящийся в грозе и буре на вершинах Синая Моисей, окруженный радужными завесами из туч, как будто стал понятнее и ближе в своем призыве сил земли и неба. Самодавляющим величием проникнуты и многократно истолкованы художником космические образы Благословенного Готамы и Майтрейи и мудрейших Конфуцзы и Лаодзе.

Преемником божественных начал изображен здесь Магомет.

Учителем благословенного труда и созидания воплощен наш русский подвижник Радонежский Сергий.

В благоговейном свете глубоко и сокровенно художник воплотил в полотна самый нам близкий и самый светлый образ Христа.

Так, как только может чуткий разум подойти к величайшему из образов, когда либо являвшихся на землю, Н. К.

Рерих подошел к изображению Христа— не сорок дней, а как будто сорок лет постился и искал он этот образ и вот нашел его в пустынях, нашел его легендарные следы и сказания, и приступил к изображению этой самой светлой, но и самой скорбной из страниц истории земли.

В знойную лунную ночь в пустыне, на привале Христос, одетый в холстяной скромный хитон простого странника, беседует с единственным своим спутником и чертит камышевой тростью священные знаки на песке. Здесь все волнует зрителя, ибо простота и красота символа здесь доведена до высшего предела. Как правдив, реален и понятен здесь Христос в сравнении с теми, в золоте и пурпуре, которых в разнообразном множестве создала позднейшая эпоха Запада.

А вот и скорбь Христа перед последней переполненной чашей. Один над утонувшим во мраке ночи миром, Один, освященный светом подвига, Он молится в полугоре пустыни и, кажется, что скорбная мольба Его здесь претворяется в космическую безнадежность.

И вспоминаются слова Евангелия (от Марка, 14).

„И взял с собой Петра, Иакова и Иоанна. И начал ужасаться и тосковать. И сказал им: душа Моя скорбит смертельно“.

О чем могла скорбеть столь глубоко душа Христа, о том же в этом символе художника скорбит дух всякого пророка, ибо спящий во тьме ночи мир все также глух к легенде светлого, животворящего делания блага.

И потому-то дух художника опять уносится с земли, в надзвездную лазурь, где среди вечных звезд находит образ изумительного трепетно прозикновенного обожествления—образ светлой Матери Мира, символ вселенской милости и всекосмической любви... И этот образ—самый всеобъемлющий, самый всеблагий из когда либо создаваемых фантазией человека, является величайшим достижением художника и в то же время величайшим даром миру*).

17 авг. 1927 г.

М. Б.

Л о с ь .

Закат... Вдали синеют сопки,
и розовеют облака.
Ласкает тихо берег топкий
вода лесного озера.

И только в свежем небе вспыхнет—
и в воду упадет звезда!
И задрожав потом затихнет
порозевевшая вода.

Умолкнет шум—и в гул таежный
молчанье елей заплелось.
Вдруг затрещит сухой валежник—
и к берегу выходит лось.

Он воздух нюхает пылливо,
тревожно водит головой.
А ели темные стыдливо
закутались в лохмотья хвой...

Лось воду пьет. И—вздрыгнув—
тонет
звезда в качнувшейся воде.
Камыш, проснувшись, тихо стонет
о притаившейся беде.

И чуткий, и настороженный—
замрет в испуге лось седой.
И долго, смутно отраженный,
стоит над тихую водой.

12. 12. 27.

*) ПРИМЕЧАНИЕ: Эта статья, для осведомления читателей Сибири, была послана автором в издающийся в Ново-Сибирске журнал „Сибирские Огни“, но из нее была напечатана лишь одна пятая часть. Поэтому автор нашел необходимым послать статью в другое издание, где она должна появиться полностью.

Автор.

Вирсавия Касянова.

Синяя тетрадь.

„Завтра едем на дачу!“ Можете ли вы представить волнение и суету семилетнего Сушки! Снова быть в сосновом бору на берегу Оби, купаться, удить серебряных язей, собирать землянику, чернику, грибы, и тысяча других удовольствий! По утрам приезжают веселые киргизы в высоких малахаях, привозят кумыс. Сушка всегда любил кататься на их лохматых лошаденках... Что может быть лучше дачи?—Сушка страстный любитель природы. Он любит всякую живность, но ему не везет. Поймал серовато-зеленую ящерицу с прелестными глазками бусинками, а кот Андрюшка задушил. Двух молодых ужей завел, и тоже Андрюшка разорвал. А самое большое горе было у Сушки, когда Андрюшка растерзал ручного бурундука.

Дети поймали этого зверушку в бору малюсеньким. Серенький, в черную полоску, с пушистым хвостом, зверок пленил сердце Сушки сразу. Сушка даже похудел от волнений и забот, не зная чем питомца накормить, как от Андрюшки уберечь. Бурундук быстро приручился и так скоро заваяничал, что не только перестал набивать свои щеки запасами, а и чищенные кедровые орешки брал с разборком, только очищенные от пленки, и всему предпочитал смородиновое варенье...

Как Сушка ни берег своего Бурундука,—Андрюшка тоже не спускал хищных глаз и через полгода всетаки добрался до бедного Бурки.

Сушка несколько дней плакал горячими слезами. Взрослые тоже рассердились на злодея-кота и отдали его знакомым. Этой весной Сушка мечтает нового бурундука поймать, поэтому бегаёт, торопит всех, мешаёт всем, ждёт не дожидется, когда вещи на пароход, погрузят.

От Ново-Николаевска до села Берска паромом нужно ехать около трех часов. А как хорошо плыть по многоводной широкой Оби! Зеленые берега еле видны... Еще не успели на даче устроиться, а Сушки уже и след простыл...

Ранней весной очень шумно в лесу и весело. Березы клейкие листки расправляют; цвет длинными червячками висит; из разрезов слезкой сок в дере-

вяную чашку Сушки течет. Под теплым ветерком бело-желтый подснежник качается, а в чашечках синих, лохматых медунок—сладкий сок манит к себе. Сушка в лесу целыми днями пропадает.

Но вот Сушка стал задумчивым и все около мамы ходит. Повидимому дело серьезное задумал. Посоветовался с мамой—она одобрила. Оказывается, наш Сушка решил альбом из листьев и цветов составлять. Мужчина он настойчивый,—несколько дней ко всем приставал, пока добился тетради и клею. Папа привез синюю тетрадь для рисования с толстыми, рыхлыми страницами, а сестра старшая клею достала.

Но вот беда—свежие листья не приклеиваются! Мама научила: надо листья сначала в книге сушить, а потом уж приклеивать. Сушка книги у сестер таскает,—сестры сердятся.

Однажды большая неприятность вышла. Огромный, желтый и сочный цветок тыквы испортил несколько листов книги. Сушке сильно попало. Уж эти старшие!—заняты своими взрослыми делами—заботами, а на занятия Сушки смотрят, как на шалости. Одна мама по-прежнему своего черноглазого Сушку и часто помогает,—то красиво смородиновый лист уложит, то тонкое кружево моркови аккуратно приклеит. Вся тетрадь заполнена, и Сушка, сияя радостью и гордостью, первый свой труд дарит матери. Мама утверждает, что ее Сушка станет ученым натуралистом, а папа хотел бы Александра, своего единственного сына, видеть доктором.

Ни тем, ни другим Сушка не стал. Война—на Западе. Вместо университетских аудиторий—казармы и окопы. Своя война. Ледяной поход. Война в Приморьи.—Плен.

Рано утром птицы щебетали, а около дороги желтели одуванчики. Поезд, тарахтя красными, полинялыми теплушками, мчался по Восточной Сибири, разбрасывая и окутывая зеленую хвою бора голубовато-серым дымом.

Сушка, бывший маленький черноглазый шалун, не натуралист и не доктор, и не солдат, а просто—человек, в это ясное утро прыгнул с площадки ва-

гона и ударившись лицом о жесткий песок, полетел в траву...

Близко, близко у своего лица Сушка увидел солнечную головку одуванчика. Хлынула волна воспоминаний детства. Цепи, которые они с сестрой плели из гибких стеблей; пальцы, замазанные горьким молочным соком; как вместе

сдували пушистые шарики уже отцветших одуванчиков...

А у самого Урала старуха—мать, вспоминая своего сына, плакала над си-ней тетрадью с побуревшими листочками, еле разбирая потускневшими от слез глазами, детские каракули с ошибками: „зимленика“, „адуваньчик“.

Ларисса Андерсон.

* *
*

Наверху смыкают веки
утомленных звезд глаза.
А внизу колышат реки
их немые образа.
Я одна! Я на свободе!—
Все что может счастье дать!—
В скалах, в каменном проходе,
изо мха моя кровать...
Слушать я сегодня стану
дерзких ветров голоса,
когда пламенной раной
воспалятся небеса.

И смотреть сегодня буду
на трепещущий восток,
где откроет миру чудо,
возвестив о свете, Бог.
И когда взойдет, ликуя,
Солнце Мира—встрепенусь.
Руки к миру протяну я
и любовно улыбнусь...
Все прошу, что было больно,
всех за боль благословлю.
Песней—радостной и вольной—
свет души моей пролью.

Вениамин Кокшаров.

Молитва ребенка.

Полночь. На дворе темно. Последние холодные ветры, отголоски удаляющейся зимы, напевают в скважины окон свою заунывную песенку. Сквозь ставни едва мелькает свет. В маленькой комнатке на кровати мечется больной ребенок. Прислонившись к изголовью, сидит мать, прямым, иступленным взглядом уставившись на ребенка.

— „Боже! Что будет, если она умрет!... О, Господи, не допусти до этого, не отыми у меня последнюю мою радость! Что за жизнь будет, если не будет на свете моей дочечки!...“

С отчаянием и надеждой подымает женщина свои глаза на темный лик Спасителя. И в глазах, за минуту бессмысленных, теперь столько веры, столько

надежды на милосердие, что никакая сила, кажется, не сможет преодолеть их.

А по кровати, потный, с растрепанными волосами и горящими от жара глазами мечется в бреду ребенок. Ему неловко, в его голове все смешалось, все спуталось в один неясный, тяжелый клубок; он не может понять, где он и что с ним. Ребенок смутно чувствует, что кто-то сидит около, и кажется, что это милое лицо—мамы, а может быть, это просто чужая женщина пришла посидеть, посмотреть на него... Ему кажется, что он лежит в глубокой постельке, в темной комнатке, а может быть, он уже на небе, у Светлого Боженки, Который скоро снимет что-то, тяжелое с головы, и тогда станет легко и весело, и не жарко...

— „А мамы там не будет“,—тревожно мелькает в голове, и смутным взором обводит ребенок вокруг себя и встречает дорогое лицо... „Значит и мама там будет?... Как хорошо!..“—

И ребенок успокаивается на минуту. Не шевелится и мать; она положила голову на руку, опершуюся о подушку и заснула...

Проснувшийся ребенок тихо позвал:—Мама!—протянул к ней свои розовенькие, горячие руки, но не получив ответа, снова затих.

Светает.

Ребенок снова в бреду; он мечется по кровати и не находит себе места. Его пальцы часто трогают лоб, стараясь согнать что-то, снять, оторвать...

Проснулась и мать.

Она не заметила, как уснула ночью. А может быть она не спала? Лицо ее не посвежело ото сна—это не сон. Забытье только. Она быстро встала и вышла в корридор.

— Василий, сходи к доктору, отнеси ему записку...

— Ага, ладна! Моя только мала-мала подмиги.

— Потом выметешь. Не надо места. Иди скорее!—поторопила боя Мария Афанасьевна...

Полчаса спустя раздался звонок.

— Мадама, дохтура пришла!

— Пожалуйста, пройдите сюда! Моя дочка...

— Что с ней такое и давно ли?

Доктор проходит в комнату ребенка..

— Нужно приложить все усилия, чтобы спасти ее. Сыпи еще не было? спрашивает доктор.

— Нет.

Доктор присел к столу, вынул блокнот и начал писать.

— Боже мой! Тиф! Малюточка! Галечка!—и Мария Афанасьевна стискивает руки...

Между жизнью и смертью находилась девочка. Мария Афанасьевна неотступно была при ней. Бедная девочка все время говорила, звала к себе своих кукол. То ей казалось, что она сама—кукла и сидит у мамы на коленях, за столом, на котором много, много сладкого. И вот мама размачивает ей в молоке сухарик; сладкое молоко начинает

подступать к горлу, предчувствуется близость вкусного кусочка хлеба; девочка нетерпеливо вытягивает шею и раскрывает губы и уже готова схватить,—как вдруг все застилается туманом—и мама, и сухарик, и сладкое молоко—и снова на голову начинает давить что-то неприятное, тяжелое; во рту пересыхает, и ребенок шепчет и стонет невнятным лепетом:—пить!..

Радость Марии Афанасьевны была велика: она не знала как и чем благодарить Бога за Его милосердие.

Наконец, доктор разрешил дать Гале скушать маленький беленький сухарик. Как была счастлива мать! А девочка! Ведь целых три недели ни крошки хлеба не давали ей!.. Силы снова возвращались к Гале, и Мария Афанасьевна, глядя на нее, обещала:

— Бог как, Бог даст, окрепнешь на ножках, тогда мы с тобой, Галочка, будем благодарить Боженьку за то, что Он помог тебе поправиться..!

Настал и этот день. Было ясное воскресное утро. Радость еще более увеличилась тем, что доктор разрешил Гале съесть куриную котлетку и выпить маленькую чашечку какао.

Мать и дочь, окончив приготовления, с торжественным настроением поехали в собор. Мария Афанасьевна, причастив Галю, подвела ее к большой иконе:

— Поцелуй Боженьку!

Галя приподнялась на цыпочки и с осторожностью, и благоговейно чмокнула стекло.

— А теперь давай поблагодарим за все...

Обе опустились на колени...

Каким то ясным, теплым блеском светились глаза матери, исполненные полной сердечной благодарности. Да разве она могла бы не благодарить Бога, когда любимое ее маленькое существо стояло рядом с ней на коленях?!

Галя, сложив худенькими пальчиками крестное знамение, истово перекрестилась и почти вслух, протяжно, с чувством глубокой серьезности шептала:

— Бозенька, Бзенька, приходи к нам в гости кушать кулиную котлетоску и какаву пить!—и осенив себя снова крестным знаменем, поклонилась до з-мли.

Галина К.

Зимняя печаль.

Руки за-плечи закинула:

— „Эх, печаль! Да чтоб ты сгинула!
Счастья нет. Все—трын-трава!“
Опустилась голова...

Дума тяжкая томит.

Сердце девичье болит:
милый край, родимый мой,
спит, закованный зимой.

Спит и счастье—ширь степей...
Слышен только сгон цепей...

.....

Руки за-плечи закинула:

— „Эх, печаль! Да чтоб ты сгинула!“

Howard L. Haag.

Гениальность.

Кто-то сказал, что гениальный человек это тот, кто обладает неограниченными способностями осуществлять совершеннейшее.

Подумаем над этим, поскольку практически приложимо это определение гениальности к молодежи, только что начинающей реализовать заложенные в ней от природы способности.

Следующие вопросы неизбежно встанут перед каждым, кто серьезно отнесется к своей жизни:

— На что я пригоден?

— Чего бы мне больше всего хотелось достичь в течение нескольких десятков лет моей жизни?

Мечты юности!—Вносящие воодушевление, переносящие затем разочарование—вы все же являетесь источником великих достижений.

Подобно реке, берущей начало из горных ключей—идеалы юности—тоже ключи—питают влагой движущееся к прогрессу человечество.

И вот то, насколько юноша впитал в себя, насколько он проникся глубиной своей мечты, и является, по существу, залогом гениальности.

Для одних тропы к осуществлению

поставленных перед собой задач—трудна и непроходима, другим помогает в затруднениях случай, а перед третьими с раннего детства рисуется определенная проторенная дорога—им и выбирать не придется.

Несколько примеров из американской жизни для иллюстрации наших утверждений. Два изобретателя—Александр Бэлл и Томас Эдисон.

Эдисон не изобрел телеграфа, но усовершенствовал то, что было сделано Морзом. Мальчиком, очень нуждаясь, Эдисон служил разносчиком газет и сластей на пассажирских поездах. В углу багажного вагона мальчуган хранил свои товары; здесь же в свободные часы он работал над маленьким телеграфным аппаратом. Со скудными инструментами, в то время, когда поезд мчался, он создавал свою будущность электрика. Час за часом, а потом год за годом Эдисон постигал, параллельно с борьбой за существование, все новые и новые законы науки.

Из-за своей страсти к знаниям маленький Томас принужден был потерять свое место разносчика. Последующие годы не принесли ему ничего, кроме усилившихся трудностей, лишений и стра-

даний из-за невозможности осуществления его заветной мечты... А в результате—мир получил гениального изобретателя, который открыл такие грандиозные перспективы механики и подарил столько новых идей!

Второй пример—жизнь Александра Бэлла—несколько отличен от предыдущего. Бэлл шел по пути „попыток и неудач“, как говорили некоторые. Он интересовался всем, он пробовал все. История его жизни есть, по существу, перечень тысяч разнообразных попыток.

Жена Бэлла была глухой с детских лет. И одним из стремлений Бэлла явилось—решение дать возможность слышать любимому человеку. Он проделывает массу опытов со звуковыми и электрическими волнами и—нападает на след изобретения современного телефона. Еще во время жизни Бэлла его изобретение получает всемирное распространение, как величайшее открытие, как возможность сообщения между странами света. Но Бэлл не останавливается на этом, он идет дальше и дальше, к новым и новым открытиям...

Мы не можем не отметить еще одного человека—Гудира, нашедшего способ обработки каучука. Гудир целыми годами работает над этим сырым материалом, чувствуя, что последствия открытий, к которым он стремится, будут неисчислимы. Его семья голодает. Гудир каждый рубль тратит на опыты. Сжигает, наконец, мебель, когда нет дров для варки каучука. Крайняя нищета семьи не останавливает Гудира. Он упорствует и—в один прекрасный день получает... резину—то, без чего мы подчас не можем обойтись в наши дни...

Мы можем только проследить процесс настойчивой работы борющихся в жизни гениев. Ценно отметить, что доктор Бэлл, наконец, достиг той цели, которую он поставил себе в юности. Последние годы его жизни отмечены богатством разнообразных изобретений. Но Бэлл потратил всю свою юность на борьбу!

Неизвестные пути, неисследованные пустыни, непредусмотренные трудности лежат перед всяким юношей, кто соберется в путь к неоткрытым еще областям жизни. Риск велик и нет никакой уверенности, что правильно направление, принятое однажды.

Но раз решившись—оставьте сомнения, по крайней мере до той поры, пока вы закончите свой период первоначального „ученичества“!

Гении не достигают вершины своих стремлений в один момент. Они идут долгим путем борьбы и тщательной подготовки.

Один из выдающихся психологов, посвятивший себя изучению жизни замечательных людей, разделил жизнь каждого из них на пять различных периодов—период элементарной подготовки или, как мы называли—ученичества, период определения призвания, период опытов и неудач, период самостоятельных изысканий и частичного достижения результатов, и, наконец,—пятый период—завершение стремлений—достижения и их следствия.

Когда спросили Генри Бичера, что бы он сделал, если бы ему осталось жить только 10 лет—он ответил:—„Я в первые пять лет учился-бы, как мне лучше всего использовать остальное время“. Чрезвычайно интересная мысль для многих молодых людей, которые только что собираются покинуть родительский кров и школу; мысль, относящаяся как раз к тому периоду жизни, который мы называем периодом „определения склонностей и выбора призвания“.

В третий период жизни, в период опытов и неудач, наши способности к верным определениям и ясному мышлению проверяются самой жизнью. Почти все наше будущее зависит от того, верно или нет определили мы свое дарование и насколько настойчиво начали работать над его развитием.

Для одних легко сказать: я буду инженером или доктором. Для других большого труда стоит решить: кем же мне быть? Для этих последних наш совет: нет лучше пути опыта, пусть даже ошибок! Безразлично, в какой области вы будете пытаться найти себя. Попробуйте писать! Начните работать по механике! Попытайтесь найти что нибудь серьезное в каком угодно направлении—не откладывайте ни дня! Ошибки дадут вам только лишние шансы для больших успехов в будущем. Опыт—единственный путь гения. Ни один человек не может сказать—талантлив он или нет, пока не испробует своих сил в борьбе, пока не выстрадает, наконец, осуществления своего призвания!

Михаил Шмейссер.

Сказки и песни.

Ты не знаешь всех тех сказок и былин,
 что нашоptyвал мне старый исполин.
 Ты не знаешь про таинственный сговор,
 что вели глухую ночью я да бор...
 Хочешь, нынче на вечерней, на заре
 повстречаемся под елью на горе.
 Ты придешь туда невидимой тропой—
 подождать меня под шапкой игловой.
 И под шопот жестких елочных ветвей
 ты задремлешь в смутном облике теней
 и зазбнешь в свежем воздухе ночном,
 и посмотришь за далеким огоньком...
 Я начну тебе рассказывать про то,
 что давно уже другими забыто,
 и спою про дальний край родной,
 про Сибирь с ее красавицей тайгой...
 Слушай песни про Сибирь и про тайгу,
 слушай сказки, что сказать лишь я смогу;
 приходи узнать в былинах светлый край,
 где и в холоде, и в голоде—а рай.

Robert E. Lewis.

В вагон-ресторане.

С англ. из. "Cleveland Red Triangle".

Нас было четверо за столом. Двое молодых людей были между собой знакомы, и даже, казалось, что *он* едет с этим поездом из Нью-Йорка именно потому, что едет *она*. Их возраст был между 19 и 22. Ее лицо отличалось большей миловидностью, но оба они говорили на одинаковом жаргоне.

Вагон был переполнен, а прислуживали так медленно, что приходилось чуть ли не целый час выслушивать эту болтовню. И не только мне, но и некоторым из публики. Это произошло как раз после матча между университетами Эль-Принстоун...

(Протяжно, вяло):—„Я уехала раньше окончания игры—было слишком скучно... Нью-Йорк останется Нью-Йорком, никто здесь не может делать того, что делается дома“...

—„А он много пьет? Почему он ей нравится? Я вероятно ошибаюсь... Что я могла сделать!?“

—„Когда я сказал ей, что я Вас сегодня увижу, она только и произнесла: „Неужели!“.

—„Вам следовало бы послушать мой автомобильный гудок, он такой громкий, у него красивый тон“...

—„Вот у моего Паккарда действительно гудок так гудок. Я его купил в Бомбее. Он похож на французские гудки, только на 2 октавы ниже; Вам следовало бы его услышать. При его звуке люди подсказывают“.

—„Вы знаете Мильтон Милс, не правда-ли?“

—„Никогда не слышал про этот город“.

—„Помилуйте, там ведь три дансинга!“...

— „Я думаю, что Флориса Вильямс не пожелает со мной иметь никакого дела, так как я плохой танцор. Последний раз, когда я с ней танцевал, она попросила меня „посидеть, пока танцуют“...“

— „О, я не знаю... Когда я ей сказала, что пойду к Вам, она только и сказала: „Неужели!““

— „Есть-ли в этом поезде обсервэйшн-кар?“ (вагон, из которого можно наблюдать виды).

— „Я не мог найти“.

— „Просто срам! А поезд, с которым я приехала, имел такой вагон“.

— „Знакомы Вы с семьей Бом в Рочестере?“

— „Нет, а кто они?“

— „Помилуйте, это те люди, которые проявляют ваши фильмы. Это делается в три дня. Вы можете сами снять кино-фильму и показывать их как хотите. Цензура бы их никогда не пропустила (*хихиканье*). Старших дома не было, так что все сошло прекрасно“...

— „А Флориса Вильямс в него влюблена“.

— „Да, без сомнения“...

— „Обидно! Ведь гораздо интере-

реснее, когда *ею* несколько не интересуешься“.

— „Что за обед! Холодный, и медленно подают“...—с этими словами молодой человек во второй раз возвращает свой бифштекс вспотевшему официанту.

— „Вам это не нравится?“

— „Да ведь он сырой“.

— „Что же вам угодно, сударь?“

(*Нахально*)— „Дайте мне... индюка“.

Официант идет в кухню, а я—в клубный вагон.

Позднее. (*В клубном вагоне*).

К парочке присоединилось еще трое молодых людей. Это—студенты из колледжа, едут домой на праздничные каникулы. Они играли в площадки, пили разные напитки, смешивая их с чем-то, что они называли „более крепким“, сидели с ногами на противоположном диванчике и—молодые люди и барышни—курили. Ни одного слова о чем-либо серьезном. Разговор в развязном тоне, вызывающий. Только показное. Никакого признака культурности, кроме платья и акцента.

В 11 часов я вышел из вагона, спрашивая себя:— „На что годятся эти молодые люди?“

Борис Волков.

* *
* *

Чужие слова и речи.
Пыль чужих дорог...
В древних кумирнях жгу свечи
Тебе, Великий Бог...

Но, слушая гонга удары
с тысячелетних стен,—
помню родные пожары
и свой безысходный плен.

Зачах в несгерпимом зное
день. Не придет назад.
На все бросает чужое—
свой равнодушный взгляд.

За мной разоренные гнезда
опустошенной земли.
...Только родные звезды
сияют вдали... вдали...

Калган. Ущелье северного Китая.

Страницы молодого журналиста.

(О ГАЗЕТЕ И ЖУРНАЛЕ).

Содержание газеты резко отличается от содержания журнала, и вся работа в первой существенно разнится от работы во втором.

Газета живет всего лишь один день, живет самыми последними новостями, сообщениями и т. п. и требует особенно напряженного труда всех участников издания.

Постановка газетного дела в провинции также отличается от столичных изданий, потому—что, благодаря малому тиражу, провинциальная газета имеет и малый размер. В то время как провинциальная газета печатается всего на 4-6 страницах,—столичная имеет до 200 (воскресный выпуск „Times“).

В зависимости от тиража и солидности издания, естественно, имеется разница и в количестве штата. Провинциальная газета, хорошо поставленная,—может обойтись штатом сотрудников в 10-20 человек, в то время как столичные газеты имеют до 200,—не считая специальных и заграничных корреспондентов. Кроме того столичная газета много черпает материала из специальных союзов печати, синдикатов и т. д.

Однако сама организация редакции и вся техническая постановка дела в принципе одна и та же, как для столичных, так и для провинциальных газет, так и для журналов.

Руководящая роль в газете или журнале всецело находится в руках или *главного редактора*, или редакционного коллектива. Заграничные издания имеют главным редактором какого-либо общественного деятеля, работа которого заключается лишь в том, чтобы руководить общим направлением газеты,—а вся текущая работа возлагается на фактического редактора. Главный редактор является ответственным за направление и так как от него зависит все содержание, то он должен обладать не только большим литературным опытом, но также и инициативой. Кроме того, как главный редактор, так и его помощники, должны быть хорошо знакомы с технико-типографской частью печатного дела, а также и с рядовой репортерской

деятельностью. По этому поводу американцы говорят: „никто не в состоянии управлять другим человеком в деле, которого он сам не знает и не понимает“.

Вторым лицом в газете после редактора является *секретарь* или *управляющий редактор*. Его работа, главным образом, техническая. Он сам редко пишет статьи или редактирует их, но ведет переговоры с сотрудниками, наблюдает за общим порядком работы редакции, следит за типографией, по скольку она связана с обслуживанием газеты, входит в сношения с разными лицами и учреждениями по делам редакции, принимает посетителей и т. п.

На обязанности секретаря или управляющего редактора лежит проверка всего поступающего материала, как от сотрудников, так и со стороны. Он выправляет годный материал и отбрасывает ненужное. В больших изданиях у секретаря имеются помощники.

Третьим лицом в редакции—*ночной* или *выпускающий редактор*, который в отсутствие первых двух имеет полную власть над редакцией. Выпускающий имеет право по своему усмотрению при верстке номера заменять уже набранный материал новым, который пришел в последнюю минуту и является более интересным. Выпускающий должен хорошо быть знакомым с работой ментранпажа и давать ему в некоторых случаях указания. Особенно интенсивна и ответственна работа выпускающего в последний момент верстки газеты, где малейший промах его может повлечь роковые последствия. Так Н. К. Степанов в своей книге рассказывает, что во время болезни писательницы Гарриет Стохув, в одной из Нью-Йоркских газет был приговорен уже некролог, чтобы в случае смерти писательницы таковой мог быть помещен в готовящемся №. Каков же был ужас, когда ночной редактор по недосмотру поместил некролог, —еще не дождавшись смерти Г. Стохув!

После выпускающего идут *журналисты*, пишущие передовицы, *редакторы отделов*, а затем *репортеры* и рядовые сотрудники, *корреспонденты* и т. д.

В провинциальных газетах обыкновенно сотрудники газет разделяются по специальным отделам: спорт, театр, судебные процессы, жел.-дор. и т. п. В столичных же газетах имеются еще „регулярные репортеры“, которые исполняют работу, указанную им городским редактором, и „специальные репортеры“, которые работают в каком либо определенном округе и по специальному вопросу. Столичные репортеры обставлены гораздо лучше, нежели провинциальные: в их распоряжении бывают автомобили, телефоны (вернее—лица, сидящие в редакции и получающие сведения от репортеров по телефону), машинистки или, если они сами печатают, пишущие машины. В то время как провинциальный репортер редко знает стенографию,—столичных, знающих ее,—очень много. Весьма интересное наставление репортерам дает одна американская газета:

1) Старайтесь изложить всю суть сообщения в 1 параграфе.

2) Старайтесь в наименьшем количестве слов дать как можно больше сведений.

3) Не высказывайте личных мнений.

4) Будьте всегда точны в передаче фактов. Старайтесь лично проверить факты.

5) Ежедневно читайте свою газету, включая передовые статьи.

6) Относитесь с уважением к своей профессии. Никогда не извиняйтесь в том, что вы репортер. Не считайте свою профессию привилегированной.

7) Не давайте своему противнику придти первым.

8) Никогда не падайте духом.

Репортерами и заканчивается редакционный штат. Далее идет технический персонал: *наборщики, линотиписты, корректоры, метранпаж, экспедиторы.*

Материал поступает от управляющего редактора (секретаря) в набор, который производится или ручным способом или машинами.

В настоящее время техника далеко продвинула дело набора: в то время как наборщик может набрать в среднем в час 40-50 газетных строк,—машина набирает 200-300. Наиболее распространенными машинами являются линотипы, которые отливают набор целыми строками.

Набранные линотипистом строчки связываются бичевками в 50-80 строк и

тискаются ручным способом. Оттиск называется „гранкой“. Гранки идут выпускающему и корректору.

После корректуры—набор „верстается“, т. е. из него составляют в особой металлической раме страницы газеты. Верстка производится *метранпажем*, иногда под руководством выпускающего. Эта работа весьма кропотливая и требует особенного навыка, так как необходимо не только разместить весь поступивший материал, но и в должном порядке. Затем сверстанные страницы поступают на ротационную (печатную) машину, которая и заканчивает всю работу по выпуску газеты. Далее—дело экспедиции отправить каждый № газеты по адресу подписчика. В столичных городах дело экспедиции налажено настолько, что подписчики получают газету очень аккуратно: минута в минуту, ежедневно. Не то с провинциальными газетами: зачастую подписчик получает № спустя несколько часов после выхода.

Конечно не от одной экспедиции зависит опоздание газеты: может быть виноват и метранпаж, неуспевший сверстать, и редактор, неуспевший дать в набор статьи, и даже репортер, опоздавший с новостями. В Америке и Англии на это особенно обращено внимание. П. Керненцев рассказывает, что одна лондонская газета напечатала речь Gladstone, говорившего 3½ часа таким образом, что когда он кончил в 8 часов вечера, то уже к полуночи редакции всех провинциальных газет (не исключая шотландских — 700 верст от Лондона) имели полный текст речи в 25.000 слов, перепечатанный на машинке.

Другой случай повествует о хорошей организованности редакции „Манчестер Гардиен“, которая произвела сенсацию тем, что после смерти королевы Виктории, происшедшей в 6.30 вечера в понедельник,—уже утренний № газеты во вторник посвятил 20 страниц оценке царствования покойной королевы. Наиболее видные писатели и ученые приняли участие в составлении этого номера. Номер имел исключительный успех. Пяти дней типография печатала все новые и новые издания его. Экземпляр, сдвинувший 2 пенса поднялся до 5 шиллингов.

Работа в журнале, как уже отмечено нами, разнится от газетной работы. Так как в распоряжении редактора жур-

нала имеется много времени, то это позволяет ему не только следить за текущими событиями, но и обобщать их и подводить итоги происшедшему. Для этой работы, не спешной, у него может быть не такой большой штат, как в газете. Даже большие—„толстые“—журналы обычно ведутся группой в 3-5 человек. Для многих еженедельников достаточно бывает и 2-3 человека, тем более, что значительная часть материала поступает со стороны.

Техническая работа в журнале почти та же, что и в газете. Лишь обращено более внимания на эстетическую, внешнюю сторону—на клише, рисунки и т. п.

В настоящее время в Америке журналы помещают более всего феллетристику, сопровождающуюся специальными рисунками, статьи с иллюстрациями, очерки жизни разных стран, описание путешествий, крупных событий и т. п. Однако политические статьи, а также и хроника, в большинстве случаев, отсутствуют. Эти журналы рассчитаны для легкого чтения. Европа уже переняла тип такого журнала, так как он наиболее распространен среди широкой публики.

Помимо такого типа журналов за границей издается много и других специальных (научных, профессиональных) и рассчитанных на определенные группы читателей (для юношей, детей, солдат, спортсменов и пр.).

Из русских больших ежемесячных журналов пользовался в свое время громадной популярностью „Вестник Знания“, который кроме статей на научные темы, давал своим читателям пособия по разным отраслям знания, словари и т. п.

Русский Журнал, который знако-

мил бы публику с новейшими открытиями в области науки,—естественно и в настоящее время привлек бы большое число читателей и наверное имел бы успех.

Интерес читающей публики к журналу нельзя считать слабее, чем интерес к газете. Яркую картину такового явления рисует статистика тиража изданий за последние годы в Северной Америке:

Род изданий	Число изд.	Тираж.
Ежедневные газеты	2.433	32.735.937
Еженедельные издан.	13.359	52.546.624
Ежемесячные „	2.648	92.123.021

Превышение тиража журналов над тиражем газет, объясняется с одной стороны тем, что журнал большей частью аполитичен и доступен не только взрослому населению, но и подросток, в то время, как газета имеет сравнительно ограниченный круг читателей даже среди взрослых.

Не так давно Харбин имел всего лишь две русских газеты,—но с ростом населения стало увеличиваться и число изданий. В настоящее время наш город может похвалиться пятью утренними газетами и двумя вечерними, печатающимися на русском языке; кроме того несколькими иностранными и многими китайскими. Помимо газетных изданий в Харбине постепенно начинает развиваться и журнальное дело. Последнее, однако, лишь в зачаточном состоянии, так как до сих пор здесь еще нет периодического журнала, который завоевал бы прочный и постоянный успех, подобный тому, какой в свое время имели русские иллюстрированные еженедельники „Нива“, „Огонек“, „Солнце России“, „Синий Журнал“ и многие другие.

Виктор Русаков.

У.М.С.А.

ОТ РЕДАКЦИИ:

Журнал „Новь“ за 15 декабря 1894 года.

Большой литературный иллюстрированный журнал, издававшийся в то время в Петербурге.

Редактор—издатель: Александр Маврикийевич Вольф.

В №—роман Я. П. Ополченцева „Лиза Холушина“, другие произведения, стихи и проза, иллюстрации-гравюры—„Молитва“ с картины М. Ф. Джексона и „Бессмертие“ с картины Германа Каульбаха. И на ряду с этим—статья Виктора Русакова: „У. М. С. А.“—о Христианском Союзе Молодых Людей в Америке.

Мы полностью приводим в настоящем выпуске „ХСМА Журнала“ эту статью, в виду ее несомненного интереса.

В ней, прежде всего, отражается отношение русского журналиста тридцать три года тому назад к У. М. С. А.—мировой организации юношей. И по ней мы можем судить о желании редакции „Нови“ познакомить русское общество с одним из общественных течений, столь популярным за границей.

Черезвычайно жаль, что мы не можем поместить здесь иллюстраций—снимков с различных ХСМА—которые в большом числе приведены к статье Русакова в №. „Нови“.

Что это такое?

Такой вопрос задают себе большинство европейцев, приезжающих впервые в Америку, натываясь во всех больших Американских городах на громадные дома, на которых, вместо обычных громадных вывесок, видны лишь, заменяющие эти вывески, скромные четыре буквы У. М. С. А.

Достаточно, однако, спросить любого американца, чтобы получить самое точное объяснение, что в домах, отмеченных буквами У. М. С. А. помещается „Христианский союз молодых людей“ или, точнее, юношей, и что эти четыре литеры—начальные буквы самого названия союза. При этом американцы, обыкновенно не словоохотливые и не любящие удовлетворять праздного любопытства туристов, с необычайною любезностью объясняют спрашивающему, что союзы У. М. С. А. имеют целью поддержать в американском юношестве религию и нравственность, отвлечь юношей от опасных для них безрассудных развлечений, дать им в минуты отдыха здоровую нравственную и умственную пищу, приучить их проводить время в приличном, хотя и самом разнообразном, обществе своих ровесников, подготовить к ожидающему их в будущем участию в политической жизни страны и т. д. Словом—задачи У. М. С. А. по отношению к американскому юношеству оказываются очень широкими и разносторонними.

Одно уже увлечение, с каким все, буквально все американцы рассказывают о целях и задачах У. М. С. А. —доказывает наглядно, насколько популярны союзы в американском обществе и какое важное придается им значение.

И действительно, если американцы, при всем их стремлении к материализму, при всем отсутствии у них каких бы то ни было идеалов, кроме наживы, при их поголовном поклонении Ваалу, отличаются верою в Бога, преданностью своей церкви и высокою нравственностью, которая так удивляет европейцев, прибывающих в Америку—то львиная доля заслуги в этом отношении принадлежит религиозным союзам молодых людей.

Союзы эти существуют во всех без исключения больших городах Америки и повсюду они поставлены материально настолько блистательно, что для собрания своих членов строят отдельные, собственные большие дома и при том почти везде в центре города, где земля подчас ценится на вес золота. В одной только Северной Америке таких союзов насчитывается теперь 1439, Все они преследуют одну и ту же цель: развитие и поддержание в юношестве религиозно-нравственных начал. В общих основаниях устройство союзов похоже на устройство обыкновенных клубов, с тою только разницею, что в члены союзов принимаются только юноши уже с 14-летнего возраста и что от поступившего в члены требуется безусловно безупречная жизнь и обещание придерживаться правил, обязательных для всех „союзников“,—правил, сводящихся, опять-таки, к нравственности и безупречной жизни.

Членами общества состоят юноши из всех буквально слоев общества: тут богачи и бедные, знатные и незнатные, простые ремесленники рядом с сыновьями миллионеров—железнодорожников и т. д. В „союзе“ все они равны, все они пользуются одинаковыми правами.

Вопределенные дни и часы „союзники“ собираются в помещение союза, где устраиваются концерты, чтения, декламация, беседы и пр. Все эти развлечения имеют, однако, определенный религиозный характер. Программа концертов состоит исключительно из церковных песнопений и церковной музыки; декламируются только стихотворения религиозного или нравственного характера; беседы касаются исключительно вопросов религии. Каждый такой „вечер“ союзников обязательно начинается с общей молитвы и заканчивается опять-таки молитвою. Но особенное значение в „союзах“ имеют беседы. Они приучают юношей к умению свободно говорить, дают им первые задатки ораторского искусства. К участию в таких „вечерах“ союзы приглашают обыкновенно знаменитых проповедников, государственных деятелей, артистов, и каждый приглашен-

ный считает за честь не только подобное приглашение, но и возможность вступить в объяснение с юношами, вызывающими иногда самые оживленные дебаты.

Одну из важных частей программы союзов составляет также чтение Священного Писания и при том обязательно с комментариями и разъяснениями. Но, помимо „вечеров“, членам союза предоставлено сходиться когда им удобно. Богатая библиотека и читальня всегда открыты к их услугам. Кроме того, они всегда встретят в помещении союза несколько членов, в умной беседе с которыми время пройдет несомненно приятнее, нежели в каком-нибудь кафе-шантане в обществе подозрительных женщин или еще более подозрительных посетительниц пивных и пр.

Отвлечь юношей от посещений кафе-шантанов, пивных, трактиров и сомнительной нравственности домов и имеют целью христианские союзы, и эта цель достигается ими превосходно. Самое устройство союзов, их, так сказать, парламентская основа, где каждый юноша, уже с 14-летнего возраста, становится полноправным членом, где он не стесняясь может высказать свой взгляд, вступить в дебаты и пр.—в состоянии отвлечь юношей от дурного общества.

В нынешнем году минуло ровно пятьдесят лет с тех пор, как образовалась первая подобного рода ассоциация. Основателем ее был Джордж Уильямс в Лондоне. Сначала члены образованного Уильямсом союза собирались в маленькой комнатке близ собора св. Павла. Вскоре, однако, комната не могла вместить всех желающих считаться членами союза. Вместе с тем, по образцу основанного Уильямсом союза, образовались такие же союзы среди лютеран в других городах Великобритании, а в 1851 году учрежден был подобный же христианский союз молодых людей в Америке, в Монреале.

В этом же году основан был союз в Бостоне, затем в Нью-Йорке, Вашингтоне и т. д. и в настоящее время число христианских союзов в Северной Америке достигает, как уже сказано выше, крупной цифры 1439.

Таким образом, Америка перещеголяла числом христианских союзов даже Германию, где таких союзов имеется 1005, и Англию—где число союзов доходит до 637. По примеру Германии и Англии, основаны были христианские союзы и среди лютеран в России, но ни числом своим (всего девять), ни значением, ни материальными средствами они даже сравниться не могут с Америкой, где дело христианских союзов юношей стоило на прочной почве и где оно породило целую литературу, книжную и периодическую. Основанные союзами журналы имеют важную цель дать возможность примкнуть к союзам, в качестве членов-корреспондентов, тем юношам, которые живут вне городов, где помещаются союзы,—знакомить этих иногородних членов со всем тем, что происходит в союзе, поддержать в них религиозность, дать в их руки нравственное чтение и проч.

Привязанность, которую питают американцы к своим Y. M. C. A., поистине изумительна. Бывшие члены союзов, выйдя из юношеского возраста, не только продолжают числиться в них, но охотно посещают собрания, жертвуют крупные суммы на поддержание союзов и распространение их деятельности, охотно помогают членам союзов, нуждающимся в помощи или протекции, и проч., и проч. В свою очередь и в торговых сферах, и в ремесленных, и в чиновных молодые люди, принадлежащие к Y. M. C. A., пользуются самою лестною репутациею и одно уже удостоверение в принадлежности к союзу служит хорошою рекомендацією.

Клуб X. С. М. Л. в Харбине.

Клуб X. С. М. Л. открыт ежедневно, кроме предпраздничных дней с 6 до 10 час. вечера.

В клубе устраиваются дружеские вечера, читаются английские и русские лекции.

В клубе шахматы, русские и иностран. газеты и журналы.

Общедоступный чайный буфет.

Членами клуба являются все действительные члены Христ. Союза Молодых Людей.

За два года.

(ТРИ ЮБИЛЕЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ).

Русские в Париже, Праге и Нью-Йорке торжественно праздновали эти юбилеи. Сорокалетний юбилей литературной деятельности Евг. Н. Чирикова, двадцатипятилетний—Бор. К. Зайцева и двадцатилетний—Георгия Дм. Гребенщикова. К ним присоединились многочисленные приветствия из многих других городов Европы и Америки и, поскольку это возможно, из России.

Мы не можем не отметить в № „ХСМЛ Журнала“, посвященном „Молодой Чураевке“—этих событий в нашей литературной хронике.

А. Ф. в журнале „Зарница“ (Нью-Йорк) и альманах „Вольная Сибирь“ (Прага) сообщают нам о близких нашему сердцу русских писателях.

Евг. Н. Чириков.

Е. Н. Чириков родился в г. Казани в 1864 году. Детство до гимназии прошло по селам и городам русской провинции. По окончании казанской гимназии будущий писатель поступил в казанский университет, где пробыл на различных факультетах около пяти лет. Последующая затем ссылка за участие в беспорядках и запрещение въезда в столицу—принудили Е. Н. значительную часть своей жизни провести в приволжских и других провинциальных городах России, то в качестве „служащего“, то сотрудника газет.

Писать Евг. Н. начал двадцати трех лет—в 1887 году. На литературную работу его „благословили“ Чернышевский и Михайловский.

Миросозерцание писателя, пройдя „народническую“ и др. полосы, с течением времени вышло из пределов каких-либо политических окрасок, приобретая более философский характер.

Творчество Е. Н. проникнуто глубоким лиризмом, мягкой русской задушевностью, красивой печалью воспоминаний, иногда скорбью раздумий, но и теплой верой в юность, нежной любовью к детской душе и к чуткому сердцу хорошей русской женщины.

Он говорит нам, обычно с оттенком публицистики, украшенной юмором,

или философии—о провинциальных захолустьях, об интеллигенции, там гибнущей, о смене „стариков“ молодежью, о чистой и радостной юной любви—и о многом другом, часто очень тягостном, но всегда с просветом надежды и утешения!

В большинстве этих произведений преобладает быт „средних“ людей где-нибудь „На дворе во флигеле“, но есть у Евг. Н. Чирикова и „Лесные тайны“ и „Легенды старого замка“, как есть и „большие“ люди.

Последние произведения Евг. Н.—„Зверь из бездны“ и „Мой роман“ рисуют жуткие картины лет гражданской войны в России и эмигрантский быт в Европе, переданный в виде печальной повести „Моего романа“—о жизни человека, пронесшего через ряд тягостных испытаний самоотверженное чувство любви.

Бор. К. Зайцев.

Борис Константинович Зайцев родился в 1881 году в городе Орле. Таким образом, он приходится земляком Леониду Андрееву, которому, кстати сказать, он многим обязан при первых литературных шагах (1901 г.).

Детские годы писателя протекли в общении с средне-русской природой. Охотничьи впечатления играют в них видную роль. Здесь кроются нити близости его творчества с творчеством Л. Толстого.

В первых сборниках рассказов Б. К. за 1906 и последующие годы отразился лик „вечного“ в природе. В них слышится своеобразный пантеизм.

Б. К. Зайцев учился в Московском Высшем техническом училище до 1899 года, а затем перешел (в 1902 году) на юридический факультет Московского Университета, но его не окончил.

С 1921 года писатель живет в Западной Европе, преимущественно в Париже. Его близкое знакомство с Италией, его увлечение ее искусством и природой отразилось на целом ряде изящнейших и глубоких произведений („Рафаэль“ и др.)—большинство произведений Б. К. Зайцева близко по характеру старой,

классической, „тургеневской“ традиции в русской литературе.

Антон Чехов и философ Владимир Соловьев—сыграли крупную роль в формировании писательского облика и мировоззрения Б. К-ча. Из поэтов Запада он считает своими главными учителями—Данте, Гете, Флобера.

В творчестве Б. К. Зайцева можно отметить несколько моментов: увлечение натурализмом сменяется импрессионизмом, преобладание нежнейшего лиризма и романтики переходит в позднейшую склонность к реализму.

Основная же особенность этого творчества—благоговейная, светлая, радостная в своей основе—любовь к миру, милая ласковость, вытекающие из религиозно-философского подхода ко вселенной и человеку. На них, как и у Чехова, иногда покоится налет тихого, грустного раздумья, русской печали, но это—печаль молитвы... Любовь и величие мира, прекрасного и беспредельного, наполняют, сказавшись в творчестве Б. К., и душу читателя чистотой, „прозрачностью“ глубоких, красивых переживаний.

За последнее время Б. К. Зайцев внимательно вглядывается в красоту древнего подвижничества („Алексей Человек Божий“, „Сергий Радонежский“). Его большое произведение: „Золотой Узор“, захватывающее современность, рисует нам в рамках русской и итальянской природы—историю души, пришедшей к великой любви через крестный путь страданий.

Георгий Д. Гребенщиков.

Георгий Димитриевич Гребенщиков, автор эпопеи „Чураевы“, „Былины о Микуле Буяновиче“ и многих других произведений—сын сибирского крестьянина с Алтая.

О своих детских годах Г. Д. рассказывает нам в очерке: „Первое путешествие в горы Алтая“.

„Наступила двенадцатая весна моей жизни. Запомнились две крупные обиды: с нашей старой хижинки сорвало ветром крышу, а в школе—дохмотья нищеты моей слишком раздражали и смешили моих сверстников“...

Детство и юность, учительство и журналистика, начало литературной работы, редактирование газеты „Омское слово“ (1908 год), затем Г. Д. напра-

вляется в Томск со специальной целью, как он сам говорит, познакомиться с литературным миром сибирской столицы, а главное—с Г. Н. Потаниным. В то время в Томске, благодаря литературному салону В. Н. Соболевой (жены профессора Соболева, редактора влиятельной в Сибири газеты „Сибирская Жизнь“) царило весьма строгое и прохладное отношение к начинающим писателям. Да их, начинающих, и было мало. Поэт нежных настроений Георгий Андреевич Вяткин был самым знаменитым. Затем следовали еще два-три имени, целый ряд средней руки любителей—и только.

И вот—через двадцать лет после начала литературной работы Г. Д-ча в Нью-Йорке русская колония в Интернациональном Доме устраивает вечер, привлечший много публики.

В 20-ти летний юбилей сибирского писателя чествуют—митрополит Платон, Ф. И. Шаляпин, С. Рахманинов, Н. Плевицкая, Михаил и Вера Фокины и многие другие.

После вступительного слова А. Л. Фовицкого, Г. Д. читает несколько глав из своей новой книги „Хан-Алтай“. Публика сидит зачарованной.

Г. Д. читает о природе и о красоте своей родины—и это совсем ново в русской литературе и, главное, все пропитано незнакомой нам, русским, радостью и бодростью, и верой в будущее.

Митрополит Платон поздравляет писателя с успехом и говорит: „Счастлива Ваша родина, что она имеет такого великого певца“.

Ф. И. Шаляпин находит, что такое произведение нужно еще раз перечитать самому и потом—посвятить ему особый вечер.

—„А сейчас можно только одно сказать—все великолепно!“.

В. И. Немирович-Данченко, Иза Кремер и др. прислали приветственные телеграммы.

„Самоцветным камнем“ называя „Былину о Микуле“, пишет писатель Евг. Н. Чириков:—„Делается легче на душе, и невольная улыбка освежает мое усталое лицо, и даже седая борода моя начинает чернеть—когда Вас вспоминаю“.

Восторгом дышет письмо Н. В. Плевицкой. Трогательно послание больного М. Федорова из больницы:

— Боже мой! сколько мне принесли радости и забавы эти книги. Я даже за-

бываю всю свою болезнь, и я почувствовал себя много легче.

Ко дню юбилея Георгием Дмитриевичем было получено множество при-ветственных писем и телеграмм.

В 1927 году весной крупное книго-издательство „Алатас“ переходит в ве-дение Г. Д. Гребенщикова.

В это время Георгий Дмитриевич вместе со своей женой Татьяной Дени-совной, которая, как и многие другие русские женщины, является другом и по-мощницей своему мужу—строят Чураевку на Помпеаге в штате Коннектикут, в Со-единенных Штатах—Чураевку—скит рус-ской культурной мысли.

Чураевка, „возникшая в боли и го-речи изгнания“, как пишет „Новая Не-деля“ (Рига)—колония, созданная трудом писателя. Чураевка—приют для отдыха, труда и единения тружеников Искусства, Науки и Литературы. И в этом ее идей-ное значение.

И. Савченко в очерке „Чураевская Русь“ („Зарница“) сопоставляет идейную Чураевку с Россией.

—„Пожары, подобные русскому по-жару, могут сжечь все, но душу они озарят таким внутренним светом, после которого Россия должна будет стать ве-ликой и духовно могучей.

Чураевка будет, непременно будет!.. Настоящая Чураевка, рожденная в муках мятущегося духа...“

Василий Чураев не погиб под раз-валинами старой Чураевки. „Он ищет настоящую правду, как ищет настоящую правду сейчас и наша Россия“.

А Ал. Фовицкий заканчивает свой отрывок из статьи о „Былине“ Г. Д. Гребенщикова словами автора:

„Пройдут года... и все ныне живу-щие не будут быть... Но будут иные, но-вые, неведомые нам, но наша плоть и наше продолжение, мы же сами—нови-ми побегам“.

В одном из своих писем в Харбин, кружку „ХСМЛ Журнала“—Молодой Чу-раевке—Г. Д. пишет:

—„Идите красотой, учите любовью, протяните руку помощи примером своего труда“.

Жизнь нашего союза.

Х.С.М.Л. в Харбине.

Под снегом.



Фот. Л. Саковича.

Неделя молитвы.

Во вторник 22 ноября в ХСМЛ. началась „неделя молитвы“.

После богослужения Епископ Кам-чатский и Петропавловский Нестор ска-зал слово: „О силе духа“.

Проповедь Епископа, прослушан-ная с большим вниманием присутство-

вавшими взрослыми и детьми, произвела большое впечатление своей искренностью и задушевностью. Жертвенность, любовь и смирение—вот смысл заключитель-ных слов проповеди Епископа Нестора, призывающего членов ХСМЛ к действи-ному христианскому служению в мире.

В среду 23 ноября протоиерей Петр Рождественский прочел проповедь на тему: „Христианство первых четырех веков“.

В пятницу 25-го специально для отдела юношей протоиерей Леонид Викторов провел беседу „О непротиворечии между религией и знанием“.

В понедельник 28-го ноября, в последний день „недели молитвы“, о. Вик-

торов перед взрослой аудиторией прочел проповедь: „Христианство—свет миру“.

Более 300 человек присутствовало на проповедях в ХСМЛ в дни „недели молитвы“.

На ряду с учащимися школ ХСМЛ и членами Союза, проповеди посетили лица, никогда ранее не бывавшие в ХСМЛ на Садовой, 62.

Старостаты в гимназии.

Институт по-классных старостатов введен в некоторых классах гимназии ХСМЛ, как попытка к проявлению самостоятельности и общественной солидарности среди самих учащихся. Инициатива в этом отношении, естественно, исходила от воспитательского состава. Старостаты установлены— в классах О. В. Голубцовой—2-м и 3-м и в 7-м классе М. М. Шалабанова.

В принципе организация старостата такова: старостат класса является представительным органом, на нем лежит проведение общественно-организационной работы данного класса и установление общих интересов с другими классами и со школой в целом. Пример самодисциплины—долг каждого члена старостата. Кооперация с воспитательским составом, с одной стороны, а с другой представительство учащихся—накладывает на старостат или их объединение обязанность выявить, так сказать, лицо школы в духе проявления культурности и корпоративной лояльности ученической среды.

Старостаты 2-го и 3 кл. объединены в общее собрание. Старостат 7-го класса,

кроме общих обязанностей несет еще и специальные. 7-й класс 1927/8 учебного года явится первым выпускным классом гимназии ХСМЛ, а потому старостат 7-го класса поставил пред собой выполнение некоторых особых заданий.

7-й класс гимназии ХСМЛ предполагает ко дню окончания уч. года издать специальный журнал, посвященный первому выпуску гимназии нашего союза. Для этого будет создана классная редакционная комиссия, которая в скором времени уже приступит к работе. В первых числах февраля устраивается „стодневка“. Весной предполагается устроить большой выпускной вечер. Сейчас в 7 классе учится 26 чел.

Членов старостата 2-го и 3-го классов 6 человек. Председателем старостата 2 кл.—Ю. Кириллов, 3-го—В. Зезин. Председателем общего собрания этих старостатов—уч. III кл. С. Гинс и секретарь—уч. II кл. И. Кострицкая.

Председатель старостата 7-го класса—Аркадий Семенов, секретарь—Э. Коппе и казначей—Л. Жернакова, члены старостата—З. Сежигеева и М. Ястребов.

Праздники и работа в отделе юношей.

На Рождестве отдел юношей устраивает елку для своих членов.

По примеру прошлых лет перед праздником собранные подарки „в помощь бедным“ будут разнесены по квартирам жителей городских окраин. В течение двух последних лет более 115 семей были посещены „костровыми братьями“ с небольшими пакетами, в кот. были предметы одежды и сладости.

В отделе юношей ХСМЛ успешно работают клубы естественников, филателистов, шахматистов, фото и радио клуб.

Радио-клубом, членами которого, кстати сказать, могут быть все члены

союза, предполагается сконструировать собственными средствами небольшой приемник для приема станций, работающих на коротких волнах. По средам и пятницам в клубе бывают открытые радио-концерты.

Клуб филателистов предлагает мальчикам всех стран вступать с ним в переписку и обмен марками.

Работа клуба естественников особенно интересует мальчиков. Задачей клуба является сбор, мантировка и научная обработка коллекций школьного музея для демонстрирования на уроках природоведения. План рассчитан не не-

сколько лет. Сбор коллекций производится в лагерные периоды членами клуба под руководством уч. агронома Т. П. Гордеева. В клубе довольно часто читаются доклады, и мы не можем не от-

метить внимательного отношения со стороны членов Об-ва Изучения Маньчжурии в г. Харбине к молодым коллегам-естественникам Христ. Союза Молодых Людей.

Праздничные развлечения в гимназии.

На Рождественских праздниках в гимназии ХСМЛ будут устроены елка с англ. спектаклем и русский вечер.

11-го января—елка и две англ. пьесы под руководством Е. Н. Киструской и Миссис Хейг устраиваются силами 2-го и 5-го классов. По ходу действия пьес будет выступать хор учащихся с исполнением англ. рождественских песен и балет. На елке будет устроена „бочка счастья“ с подарками. Буфет, бесплатный для учащихся, устраивает Родительский комитет гимназии. Начало этого вечера в 5 часов. Кроме учащихся гимназии, вечер-елку могут посетить также и дети членов союза.

Большой костюмированный вечер.

В этом году отдел физического Развития устраивает на Рождестве—17-го января большой костюмированный вечер в двух залах: в верхнем, где обыкновенно устраиваются в союзе вечера, и в

гимнастическом зале.

Разрабатывается обширная программа, обещающая массу интересных развлечений, как для молодежи, так и взрослым.

Баскет-болл в ХСМЛ.

12-го дек. в союзе закончился чемпионат по баскет-боллу.

На параде в день открытия состязания участвовало одиннадцать команд Союза.

После приветствия Старшего Секр. Мг. Нааг участники продефилировали под знаменем Союза.

Первое место в легком весе заняла к-да „Паллада“, представленная, по преимуществу, учениками 5-го класса гимназии ХСМЛ.

Второе место заняла к-да „Костро-

вых братьев“.

В среднем весе взяла первое место к-да „У. М.“—учеников 7-го класса. Второе место заняла к-да „Костровых братьев 2-ая“.

В гимназии ХСМЛ в скором времени начнутся поклассные баскет-больные состязания.

Спорт в гимназии с каждым годом приобретает все большую и большую популярность. Уже каждый класс имеет своих „чемпионов“.

Благотворительная работа Библиотеки.

На утреннике гимназии 18-го декабря Библиотека устроила большую беспроигрышную лотерею на пополнение своих средств и для оказания помощи „Дому милосердия“, учрежденному в гор. Харбине епископом Нестором приютом для девочек-сирот. Лотерея имела исключительный успех. Перед праздни-

ками Библиотека с тою же целью разыгрывает „рождественский пирог“—великолепный торт, заказанный в лучшей кондитерской весом фунтов 20.

В благотворительной работе Библиотеке помогают дамская комиссия ХСМЛ и отдел юношей.

Вечерние школы и курсы ХСМЛ.

С начала нового года авто-техническая школа ХСМЛ, существующая четыре с половиной года и выпустившая до 400 чел. шоффер-механиков, открывает новую, 16-ю очередь.

Курсы английского языка с 1-го января переходят на новую программу. До летних каникул будет закончен определенный курс для каждой группы и желающим будут выданы переводные или выпускные свидетельства. Переход из класса в класс, как и прием в соответствующую группу, будут производиться по предварительным испытаниям.

Школа русской и англ. машинописи

продолжает успешно свою деятельность. Школой приняты, в качестве учебных, машины системы Ремингтон. Занятия происходят ежедневно по полтора часа в период времени с 3-х до 9-ти. Прием учащихся временем не ограничен. Курс прохождения машинописи рассчитан на четыре месяца.

Курсы по женским специальностям (кройки и шитья) ведут работу три раза в неделю по два часа. В занимающуюся сейчас группу в течение первой половины января могут быть приняты еще несколько человек.

Новые книги в Библиотеке Х.С.М.Л.

1. Овсяннико Куликовский, Д. Н.—Собрание сочинений в 8 томах.
2. Овсяннико-Куликовский, Д. Н.—М. Ю. Лермонтов. К столетию со дня рождения поэта.
3. Иванов-Разумник.—Пушкин и Белинский.
4. Иванов-Разумник.—А. И. Герцен.
5. „ —В. Г. Белинский.
6. Пыпин, А. Н.—Очерки литературы и общественности при Александре I.
7. Меншуткин, Б. Н.—М. В. Ломоносов.
8. Полянский, В. (П. И. Лебедев) —Н. А. Некрасов.
9. Бороздин, А. К., проф.—А. С. Пушкин.
10. Кадмина, Н.—Очерки по истории русской литературы.
11. Гумилев, Н. С.—Письма о русской поэзии.
12. Венгеров, С. А.—Критико-Биографический словарь русских писателей и ученых, в 5 томах.
13. Коган, П. С.—Очерки по истории древних литератур.
14. Веселовский, А. Н., ак.—В. А. Жуковский.
15. Коган, П. С.—Литература этих лет.
16. Вольнский, А. Л.—Царство Карамазовых. Н. С. Лесков.
17. Редько, А. Е.—Литературно-художественные искания.
18. Юбилейный сборник.—Александр Николаевич Островский.
19. Батюшков, Ф. Д., проф.—Западная литература накануне XIX в.
20. Замотин, И. И.—Сороковые и шестидесятые годы.
21. Бродский, Н. и др.—Историко-литер. хрестоматия, XIX в.
22. Даль, Вл.—Толковый словарь живого великорусского языка.
23. Пиксанов, Н. К.—Островский. Литературно-театральный семинарий.
24. Воронов, С.—Старость и омоложение.
25. Потресов, А. Н.—В плену у иллюзий
26. Дурново, Н.—Очерк истории русского языка.
27. Анцыферов, А. Н., проф.—Курс статистики.
28. Алексеев, Н. Н.—На путях к будущей России.
29. Победоносцев, К. П.—Письма и записки.
30. Панаева, А.—Воспоминания.
31. Буржа, Ж. Г.—Магия.
32. Неизданный Пушкин. Собрание Онегина.
33. Ознобишин, А. А.—Воспоминания.
34. Белое Дело.—Кн. 3-ья.
35. Успенский, Ф. И.—История Византийской империи.
36. Лаврентьев, Д. К.—Хрестоматия по законоведению.
37. Князь Иван Михайлович Долгорукий.
38. Зензинов, В.—Из жизни революционера.

39. Бисмарк. Вильгельм II.—Воспоминания и мысли.
40. Богданович, А. В.—Три последних самодержца.
41. Богашев, К.—Опыт системы обучения сочинению в средней и начальной школе.
42. Головин, Н. Н.—Мысли об устройстве будущей Российской вооруженной силы.
43. Большаков, А. М.—Вспомогательные исторические дисциплины.
44. Гиро, П.—Частная и общественная жизнь греков.
45. Дмитриев-Мамонов, А. И.—Пугачевский бунт.
46. Кулишер, И. М., проф.—История экономического быта Зап. Европы. В 2 х томах.
47. Растопчина Л., гр.—Семейная хроника.
48. Доломанова Н. Н.—Музыкальное воспитание детей.
49. Богословский М. М., проф.—Быт и нравы русского дворянства в первой половине XVIII века.
50. Корнилов, А.—Курс истории России XIX в. в 3-х томах.
51. Керенский, А.—Издаека. Сборник статей.
52. Лукашевский, В. А.—Практическое товароведение.
53. Современные Записки, Кн. 32.
54. Никольский В.—История русского искусства.
55. Фогель Э., д-р—Карманный справочник по фотографии.
56. Левин, И.—Эмиграция французской революции.
57. Платонов, С. Ф.—Борис Годунов.
58. „ Прошлое русск. севера.
59. Пасманик, Д. С. д-р—Русская революция и еврейство.
60. Родзянко, М. В.—Крушение империи.
61. Штаден, Генрих.—О Москве Ивана Грозного.
62. Палеолог, М.—Царская Россия накануне революции.
63. Ключевский, В. О.—Боярская Дума древней Руси.
64. Ключевский, В. О.—Очерки и речи. Второй сборник статей.
65. Ключевский, В. О. История словий в России.
66. Ключевский, В. О.—Сказания иностранцев о Московском государстве.
67. Болотов, А. В.—Святые и грешные. Воспоминания бывшего человека.
68. Кузминская, Т. А.—Моя жизнь дома и в Ясной Поляне.
69. Бьюкенен, Д.—Моя миссия в России. Воспоминания дипломата.
70. Савинков, Б.—Воспоминания террориста.
71. Будберг, барон.—Мемуары.
72. Записки Басаргина.
73. Бишоп, В. В.—Практическое руководство к современной библиотечной каталогизации.
74. Комаров, В. Л.—Малый определитель растений Дальне-Восточного края.
75. Арсеньев, В. К.—В дебрях Уссурийского края.
76. Анциферова, Н. Т.—Каменный век.
77. Кюннер, Н. В.—Лекции по истории развития главнейших основ китайской материальной и духовной культуры.
78. Ильин, В. Н.—Всенощное бдение.
79. Арсеньев, Н.—О литургии и таинстве евхаристии.
80. Товароведение в 3 х томах под ред. проф. Никитского.
81. Вреде, В. А.—Руководение.
82. Горский, Д. Ф.—Машины переменного тока.
83. Горский, Д. Ф.—Электрические машины.
84. Вейцман, Р. Я.—Коммерческие вычисления.
85. Томашевский, Б.—Теория литературы.

Какой я расы?

Маленькая книжка с вопросами и ответами, изданная Национальным Комитетом У. М. С. А. Соединенных Штатов и Канады.

Почти на каждой из двадцати стра-

ниц—фотографии мальчиков различных народов, племен и рас.

А на первой странице портрет индусского мальчугана и под фотографией подпись:

— Можете-ли Вы сказать, какой я расы?

— Почему у меня на лбу нарисован знак?

Очень любопытно составлены вопросы и ответы в этой книжке, посвященной Мировому Братству Мальчиков.

Могут-ли читатели „ХСМЛ Журнала“ ответить на следующие вопросы:

С мальчиками каких национальностей Вы лично знакомы?

Что создает различие между расами?

Что содействует более братскому отношению людей: различие или сходство?

Что привлекает людей белой расы к южной Африке?

По какому образцу созданы конституции стран Южной Америки?

Что является идеалом индусского мальчика для его страны?

Какая церемония происходит каж-

дый год между лагерями мальчиков на границе Польши и Чехословакии?

На какую священную гору взбираются японские мальчики во время своих прогулок?

К какой религии принадлежит большинство мальчиков Египта?

Когда объявляется час молитвы у мальчиков-магомеган и как эти мальчики молятся?

Какие общие взгляды у египетских мальчиков с их сверстниками из Британской Индии?

Что Вы можете сказать о китайских мальчиках?

Что Вы можете сказать о мальчиках—корейцах?

Вы знаете мальчуганов—татар, киргиз, орочен, башкир, саргов, таранчицев, монгол и др...?

Молодая Чураевка.

(КРУЖОК Х.С.М.Л. ЖУРНАЛА).

Первое собрание кружка „ХСМЛ Журнала“ осенью 1927 состоялось 30 октября.

Последующие собрания „Молодой Чураевки“ были посвящены работе по составлению настоящего выпуска „ХСМЛ Журнала“ и обмену мнениями по вопросам литературного творчества.

В начале весны этого года предложено устроить художественный вечер или „чашку чая молодых литераторов“, подобно той, которая состоялась минувшей весной и прошла так успешно.

На первом собрании были приняты и одобрены „Цели и задачи Молодой Чураевки“.

МОЛОДАЯ ЧУРАЕВКА является объединением молодежи и ее старших друзей, посвятивших себя творческой работе—научной, литературной и по искусству.

МОЛОДАЯ ЧУРАЕВКА в Харбине, Северная Маньчжурия, имеет приют—Х. С. М. Л. и преемственность от „Кружка ХМСЛ Журнала“, работавшего в течение 1925-26 и 26-27 гг.

МОЛОДАЯ ЧУРАЕВКА стремится, путем взаимной солидарности и содружества всех своих членов, подготовить культурных работников и укрепить в них мысль о долге каждого способствовать проведению в жизнь идеи Чураевки.

МОЛОДАЯ ЧУРАЕВКА оберегает свой дом—Х.С.М.Л. в Харбине и содействует его укреплению.

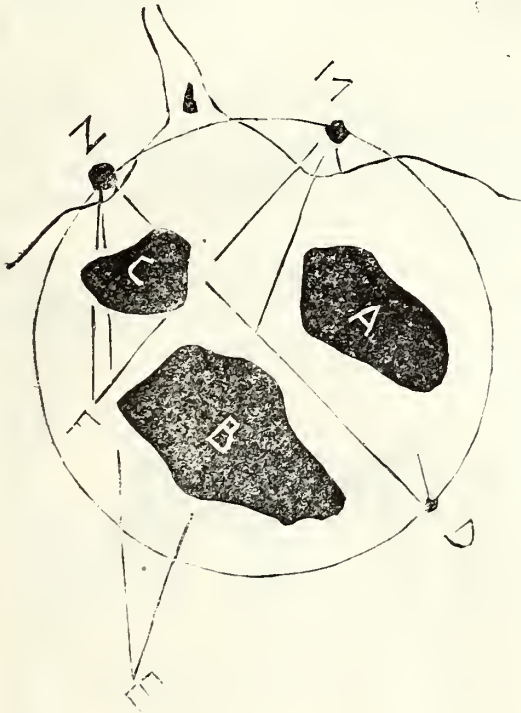
МОЛОДАЯ ЧУРАЕВКА открыта для всех, кто может свой труд и знания, и творчество разделить в ее общей работе.

МОЛОДАЯ ЧУРАЕВКА составляет сборники-альманахи, ведет студийную работу, устраивает собственные вечера, внутренние и открытые доклады, и принимает сотрудическое участие в печатном органе ХСМЛ в Харбине.

МОЛОДАЯ ЧУРАЕВКА имеет девизом—помощь человеку проходить свой жизненный путь бережно, полезно и красиво.

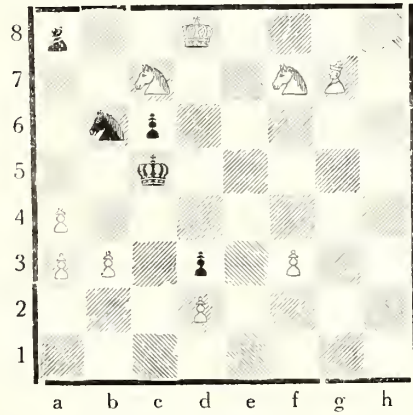
Задачи, шахматы и шутки.

Если на пути к гавани имеются мели А, В, С, то необходимо отметить для кораблей границы того круга, внутрь которого судам опасно проникать. Достигается это постановкой двух маяков в точках М и N, через которые проходит окружность, охватывающая опасный участок моря. Величина дуги MN известна лоцману, ведущему корабль. Каким образом лоцман может, измеряя угол между направлениями на оба маяка, определить, находится ли корабль вне (в точке Е) опасной области, или уже проник внутрь (в точке F) охватывающего ее круга, или находится как раз на границе (в точке D)?



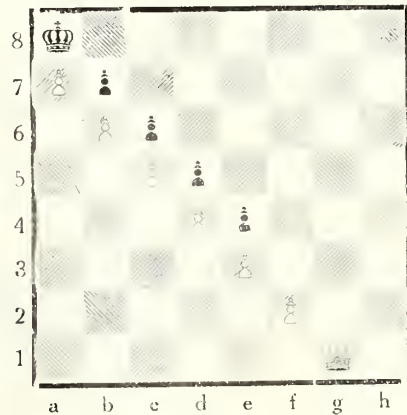
ШАХМАТЫ.

Задача № 1.



Белые: а3, а4, b3, Кс7, d2, Крd8, f3, Кf7, Сg7.
Черные: Са8, Кb6, Крс5, с6, d3.
Мат в 3 хода.

Этюд № 1.



Белые: а7, b6, с5, d4, е3, f2, Крg1.
Черные: Кра8, b7, с6, d5, е4.
Белые начинают и выигрывают.

Задачи—шутки.

Редкая монета.

Собирателю редкостей сообщили, что в Риме при раскопках найдена монета с надписью по латыни:

53-й год до Р. X.

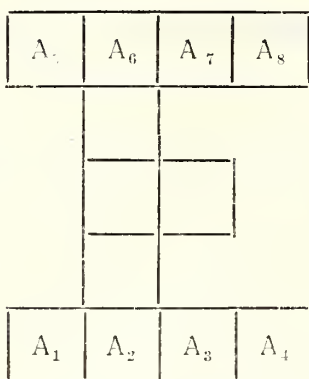
—Монета, конечно, поддельная—ответил собиратель.

Как он мог знать это, не видя ни самой монеты, ни даже ее изображения?

Автомобильный гараж.

На чертеже изображен план автомобильного гаража с помещениями для двенадцати автомобилей. Но помещение так неудобно, так мало, что владелец гаража постоянно наталкивается на затруднения. Вот одно из них. Предположите, что восемь автомобилей стоят в указанных здесь положениях.

Как могут автомобили А1, А2, А3, А4, переместиться местами с автомобилями А5, А6, А7, А8? И при каком способе обмена они сделают наименьшее число переездов.



Надо заметить, что два автомобиля одновременно двигаться не могут, и что в каждом квадрате может в каждый данный момент находиться только один автомобиль.

Шарада.

1.

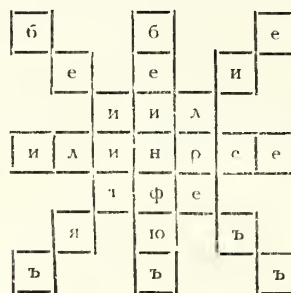
Часть первая—имя мужское,
 Два имя входят в него;
 Второе—в нас свойство такое,
 Что ценится выше всего.
 Судить если только нележно;
 А все—встретить в алгебре можно.

2.

Первый слог и второй
 Термин музыкальный

И музыке вокальной;
 Два последних найдем
 Среди имен женских,
 Но не деревенских;
 А все—можно есть,
 У кого оно есть.

Магическая звезда.



Буквы в клетках данной фигуры переставить так, чтобы можно было прочесть: 1 город Германии и 3 города России.

Задача.

Два охотника на берегу варили уху. Один дал для этого 3 пойманные рыбы, а другой четыре. Когда уха была готова, подошел прохожий и попросил угостить его ухой за плату. После еды он уплатил 7 коп. Какъ охотники должны разделить эти деньги?

Compagnie Française de Manufactures et Modes

ПРЕЕМНИКИ

Т-ва Балыков и Григорьев

Китайская, 175, тел.: 21-88

К ЗИМНЕМУ СЕЗОНУ ГРОМАДНЫЙ ВЫБОР
 МОДНЫХ МАНУФАКТУРНЫХ и ГАЛАНТЕРЕЙНЫХ ТОВАРОВ
 лучших заграничных фабрик.

Редактор-издатель:

Христианский Союз Молодых Людей в Харбине.

Для сведения авторов: Рукописи, присылаемые в „Х.С.М.Л. Журнал“ должны быть напечатаны или четко написаны на одной стороне листа. Редакция оставляет за собой право исправлять присылаемый материал.

Для корреспондентов: Адрес Редакции „Х.С.М.Л. Журнала“: 62, Садовая, Новый Город, Harbin, Manchuria, China.

Торговый Дом

„Инженер“

Лучшая в
Маньчжурии

МЕБЕЛЬ

готовая и
на заказ.

Сквозная, 10, против почты тел. 43-97.

МЕБЕЛЬНЫЙ МАГАЗИН и МЕБЕЛЬНЫЕ МАСТЕРСКИЕ.

Непосредственно из заграницы

получены новые товары:

роскошная драпировочная и обойная материя, шторные материалы, фабрикоид, кожа, разный мебельный и драпир. доклад: бахрама, тесьма, шнур, медные карнизы разных размеров, кольца, розетки и проч.

Получены буковые венские стулья,

качалки, полукресла, винт. стулья, вешалки и пр.

Персидские и текинские ковры

роскошных рисунков и расцветок, в большом выборе от 50 дол. за штуку.

Имеются тяньцзинские ковры.

МЕБЕЛЬ ГАРНИТУРНАЯ и канцелярская в большом выборе, на разные цены, от 100 дол. за гарнитур.

Стулья от 60 дол. дюжина.

Поступили в продажу **ученические парты**, с подвижным сиденьем и столом, системы **ПЕСТАЛОЦЦИ**, необходимы в каждой семье, где имеются учащиеся.

Много интересных предметов

для ПОДАРКОВ

мраморная итальянская скульптура

картины подлинники, клуазонне, стильные китайские изделия, медные столики.

— Цены на все понижены. —

ОБЩЕЖИТИЕ

..... для членов Х. С. М. Л.

(уг. Почтовой и Стрелковой, Новый Город—Харбин).

Имеются свободные места. Полный пансион.

Минимальная плата.

Важно для иногородних учащихся.

Н. Ф. О. К.

Белье и галантерея в большом выборе

..... Лучшее качество Дешевые цены.

Новый Город, Торговый пассаж. Большой пр., 85.

ТОРГОВЫЙ ДОМ

И. Я. ЧУРИН и К^о

Новый Город и Пристань.

Открыт

Рождественский

Базар



Колоссальный выбор:

*Елочных украшений,
Картонажей, бонбоньерок,
Хлопушек, свечей, подсвечников,
Свечей алюминиевых,
Горящих звездочек,
Масок, полумасок, конфетти.*

В огромном выборе:

ИГРУШКИ ЛУЧШИХ ЗАГРАНИЧНЫХ ФАБРИК.

ВСЕВОЗМОЖНЫЕ ДЕТСКИЕ ИГРЫ
и КНИГИ для ПОДАРКОВ ДЕТЯМ.