C 47

DB

Silver

LA BELLE AU BOIS DORMANT

Féerie Lyrique en quatre actes et neuf tableaux
dont un Prologue.

POÈME DE

Michel Carré et Paul Collin

BALLET

MUSIQUE DE

Ch. Silver

PARTITION D'ORCHESTRE

Paris, CHOUDENS, Éditeur, 30, Boul^d des Capucines.

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays,
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
Copyright by Léon Grus, 1901.

C 47

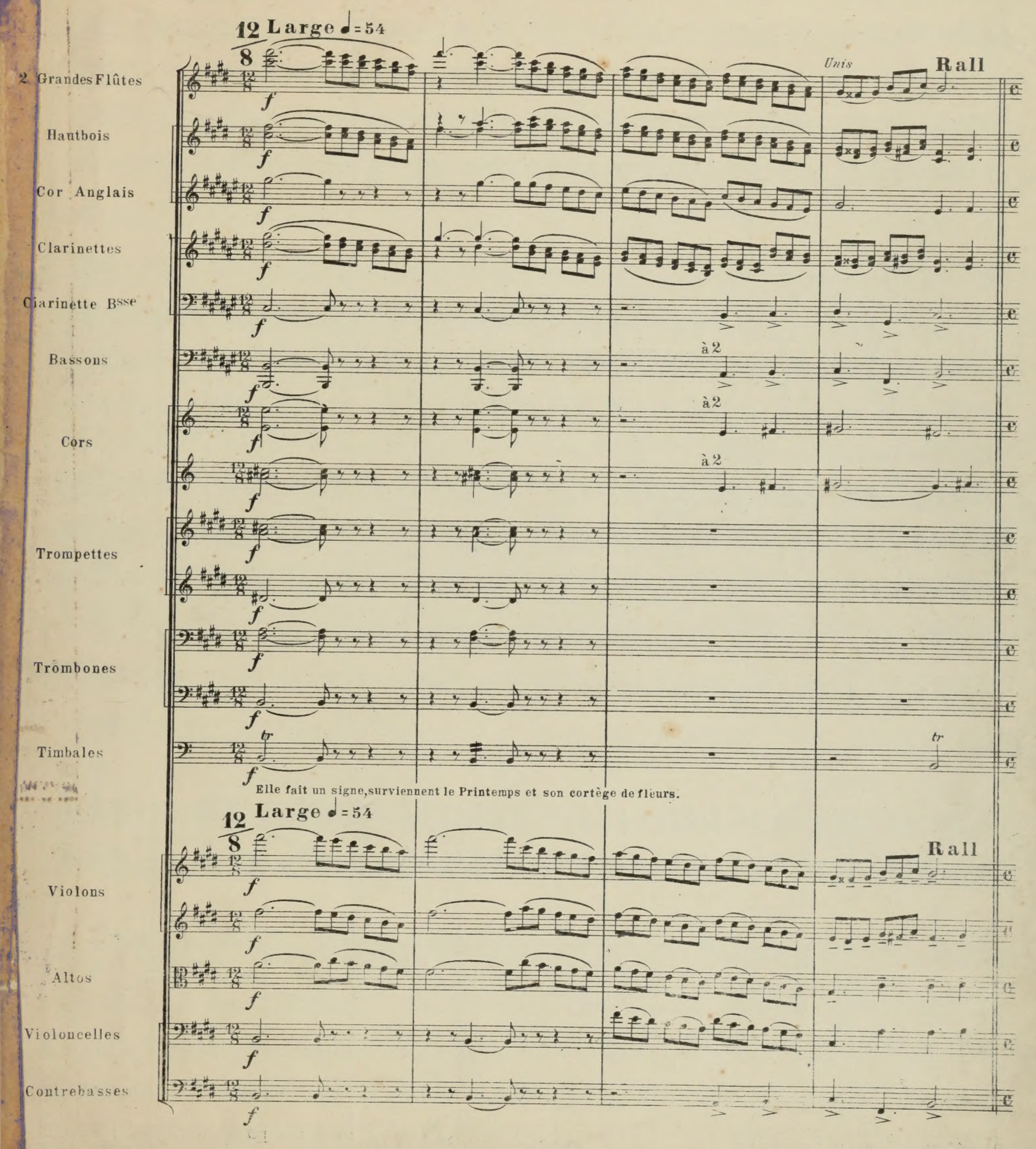
LA BELLE AU BOIS DORMANT

FÉERIE LYRIQUE en QUATRE ACTES et NEUF TABLEAUX

Poème de
MICHEL CARRÉ
et
PAUL COLLIN

BALLET

Musique de
CH. SILVER



A. C. 12990.

Paris, CHOUDENS Editeur, 30, Boulevard des Capucines

TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE, DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS
Y COMPRIS LA SUÈDE, LA NORVÈGE ET LE DANEMARK

DANSE DES FLEURS

A Modéré ♩= 96 14

Fl. Hautb. C.Ang. Cl. Cl. Bsse Bns Cors. Timb. Harpe

f p

MI♯ RÉ♯ RÉ♯ SI♯ MI♮ SI♮ LA♯

A Modéré ♩= 96 14

Vns Vns Alts. Vlles C.B.

Pizz. Arco p

SOL♯ LA♮ SI♯ LA♯ SOL♮ RÉ♮ SOL♯ LA♮

Harpe

Vns Vns Altes. Vlles C.B.

Col I° II Pizz.

Harpe.
Vns
Col I°
Altos.
Vlles
C.B.
4e Corde
LA♯
SOL♯ LA♯
RÉ♯

Hautb.
Harpe.
Vns
Altos.
Vlles
C.B.
1° doux
SOL♯
MI♯
SOL♮
MI♮
SI♯

Hautb.
Harpe.
Vns
Altos.
Vlles
C.B.
Unis
Col I°
SI♮
MI♮
MI♯

16

Hautb.
Col I°
Cl.
Cors.
Timb.
Harpes
SI♯ MI♮

16

Vns
Col I°
Altos.
Vlles
Arco
C.B.
Arco

Elargissez — Ier Mouv.t

Hautb.
dim.
Cl.
Clar B^sse
B^ns
Cors.
Timb.
Harpes
MI♯ RÉ♮ RÉ♯ SI♯ MI♮

Elargissez — Ier Mouv.t

Vns
Col I°
Altos.
Vlles
Pizz.
C.B.

17 Animez peu a peu

Hautb. Cl. Cl.Bsse Bns Cors. Harpe. Vns Altos. Vlles C. B.

1° 1° p p p p p p p p LA♯ SOL♮ SOL♯ LA♮ MI♯ RÉ♮ RÉ♯ MI♮ SI♯ LA♯ SOL♮

17 Animez peu a peu

Col I° p

Ralentissez

f f f f f f f f ff ff ff ff

Ralentissez

4e Corde

Col I° f f f f ff

Arco

Ier Mouvt

Fl.

Hautb.

C.Angl.

Cl.

Cl. B.

Bns

Cors.

Timb.

Harpe

Ier Mouvt

Vns

Col Io

Altos.

Vlles

C. B.

Fl.
Hautb.
C.Angl.
Cl.
Bns
Cors.
Timb.
Harpe
Vns
Altos.
Vlles
C. B.

B LE TOURNESOL ET LA ROSE

Alerte, en badinant ♩ = 126

Soli

En mesure

Hautb.
Cors.
Timb.
Tri.

B Alerte, en badinant ♩ = 126

Arco

En mesure

Pizz.

toujours pp

Vns
Altos.
Vlles
C. B.

Hautb.
Tri.
vns
Altos.
vlles
C. B.

tr
f
p
mf
Arco
0

18
Pizz.
Soli
soutenu
pp

1°
Cl.
soutenu

Hautb.
Cl.
Tri.
Vns
Altos.
Vlles
C. B.

19

mf
mf
mf
p
p
p
p
p
p
mf en dehors
f
mf en dehors
p
p
Arco
p
p
Pizz.
Pizz.
Arco
Arco
f
f
f

D DANSE DE LA FLEUR DE GRENADE

Modéré, gracieux ♩ = 108

Hautb.
Cors.
Tambour de Basque
Tri.
Harpe
laisser vibrer

D Modéré, gracieux ♩ = 108

Vns
Altos.
Vlles
C. B.

Fl Solo.
f très en dehors, brillant, bien rythmé
Cors.
T. de B.
Harpe
Vns
Altos.
Vlles
C. B.

Fl.
Cors.
T.de B.
Harpe
vns
Altos.
vlles
C.B.

p
tr

Fl.
Cors.
T.de B.
Harpe
vns
Altos.
vlles
C.B.

p
f
mf
p
pp
tr

Fl.
Cors.
T. de B.
Harpe
Vns
Altos.
Vlles
C. B.

20

Fl. Solo.
Cors.
Harpe
Vns
Altos.
Vlles
C. B.

Fl.
Vns
Altos.
Vlles
C. B.

21

Suivez

court

très court

Fl. Solo.
Vns
Altos.
Vlles
C. B.

Fl. Solo.
T. de B.
Harpe
Vns
Altos.
Vlles
C. B.

Ier Mouvt

Fl.
Cors.
T de B.
Harpe
Ier Mouvt
Vns
Altos.
Vlles
C.B.

ff
mf
3°
mf
f
Arco
tr
mf
Arco
mf
Arco
mf

Fl.
Cors.
T.de B.
Harpe
Vns
Altos.
Vlles
C.B.

p
tr

Fl.
Hautb.
C.Angl.
Cl.
Bns
Cors.
Tromp.
Tromb.
Timb.
T.de B.
Harpe
Vns
Altos.
Vlles
C.B.

à 2
Enchaînez
pp agitez
Pizz.
Arco
Div.

6/8 Animé ♪=184

5/8 a Gai, léger ♪=176

Hautb.

Cor Anglais

Cl.

Bns

Cors.

Timb

6/8 Animé ♪=184

5/8 a Gai, léger ♪=176

Div.

Unis.

Vns

Altos

Pizz

Vlles

C.B.

Fl.

Hautb.

C.Angl.

Bns

Vns

Altos.

C.B.

Fl.

Bns

Vns

Altos.

Vlles

C. B.

1 Hautb.

2

Cl.

Bns

Tromp.

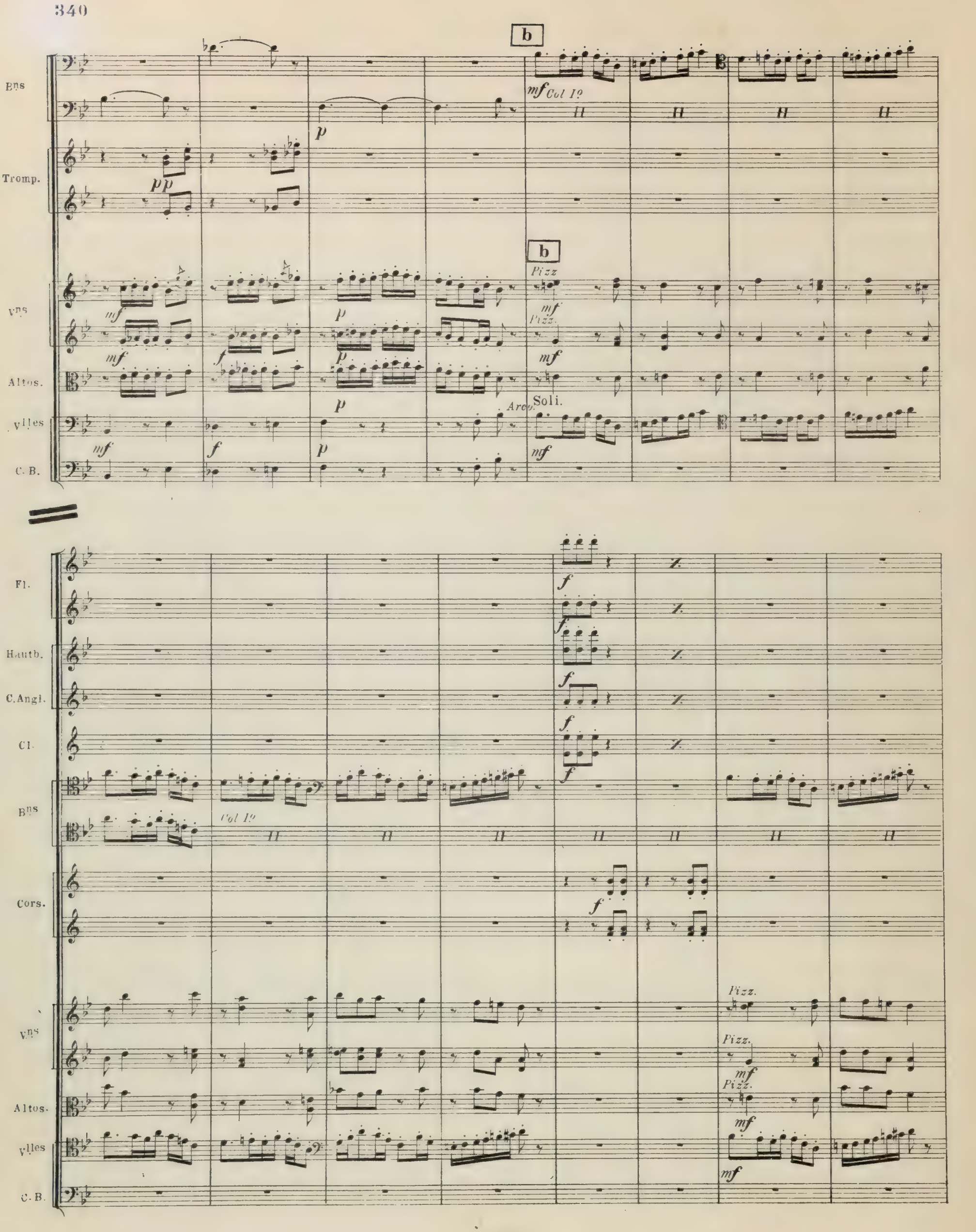
Vns

Altos.

Arco

Vlles

C. B.


b
Bns
mf Col 1º
Tromp.
pp
p
b
Pizz
Vns
mf
Pizz.
Altos.
Arco
Soli.
Vlles
C. B.
Fl.
Hautb.
C.Angl.
Cl.
Bns
Col 1º
Cors.
Vns
Pizz.
Altos.
Vlles
C. B.

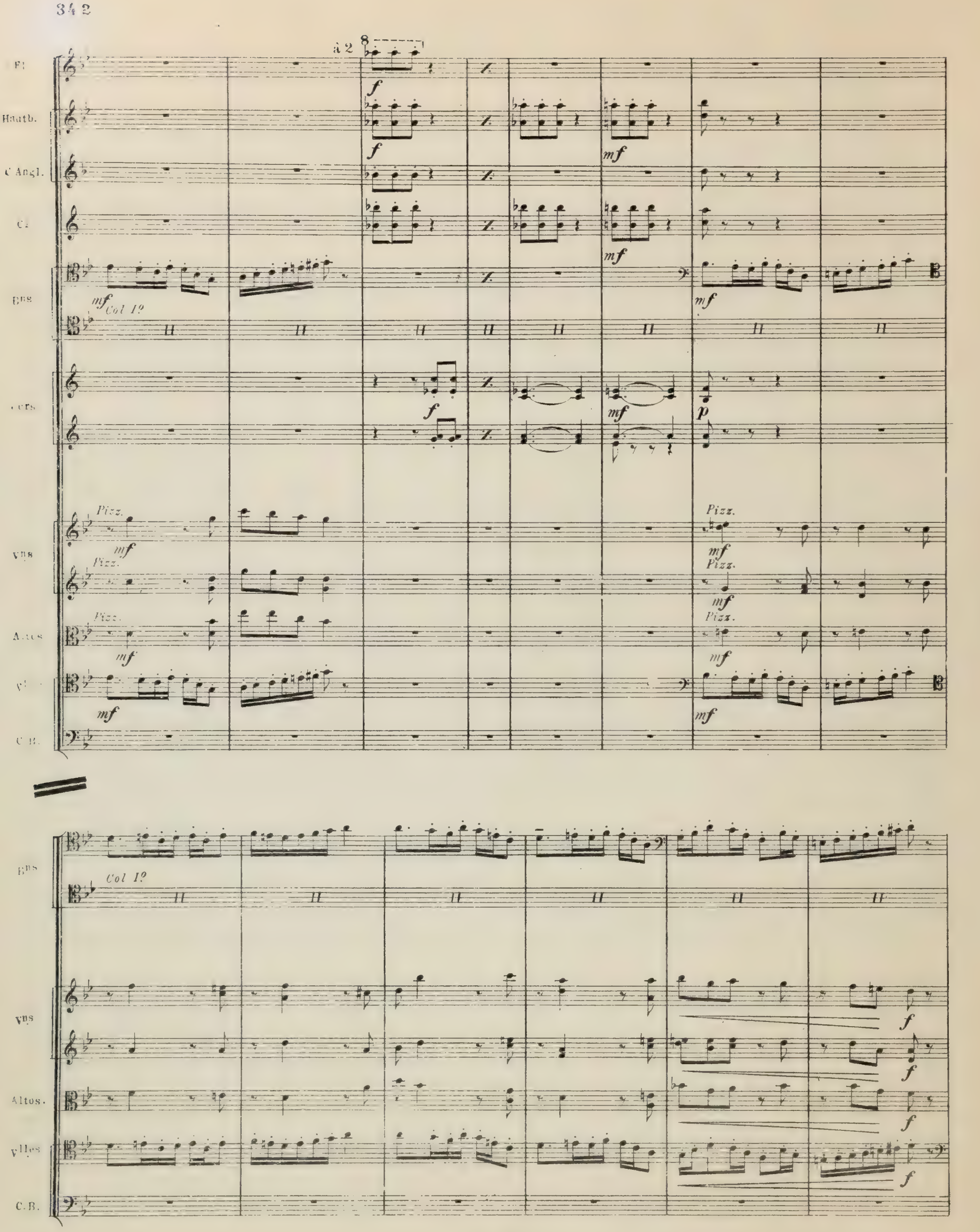
Fl.
Hautb.
C.Angl.
Cl.
Bns
Cors.
Vns
Altos.
Vlles
C. B.

Pizz.
Pizz.
Pizz.
Arco.
Soli.
Div.

C

Div.
Vns
Div.
Altos.
Vlles
C. B.

Div.
Div.
Arco.


à 2
Fl.
Hautb.
C. Angl.
Cl.
Bns
Col I.o
Cors
Vns
Pizz.
Altos
Vlles
C.B.
Col I.o
Vns
Altos.
Vlles
C.B.

d

1re 2e 3 Fl.

3e

Cors.

Solo.

d

Vns

Arco.

Altos.

Arco.

Vlles

Pizz.

C B.

Fl.

Hautb.

C.Angl.

Cl.

Bns

Cors.

à 2

Vns

Court.

Altos.

Vlles

C.B.

$\frac{6}{8}$ Animé

Vns

Altos.

Vlles

Pizz

C. B.

2/4 Animé, très rythmé

Pte Fl.

à 2

Fl.

à 2

Hautb.

C. Angl.

Cl.

à 2

Cl. Bsse

Bns

Col 1º

Cors.

Trmp.

Tromb.

Timb.

Tri.

Cymb.

laisser vibrer

2/4 Animé, très rythmé

Vns

Col 1º

Altos.

Vlls

C. B.

Pte Fl.

Fl.

Hautb.

C.Angl.

Cl.

Cl.Bsse

Bns

Col 1o

Cors.

Tromp.

Tromb.

Timb.

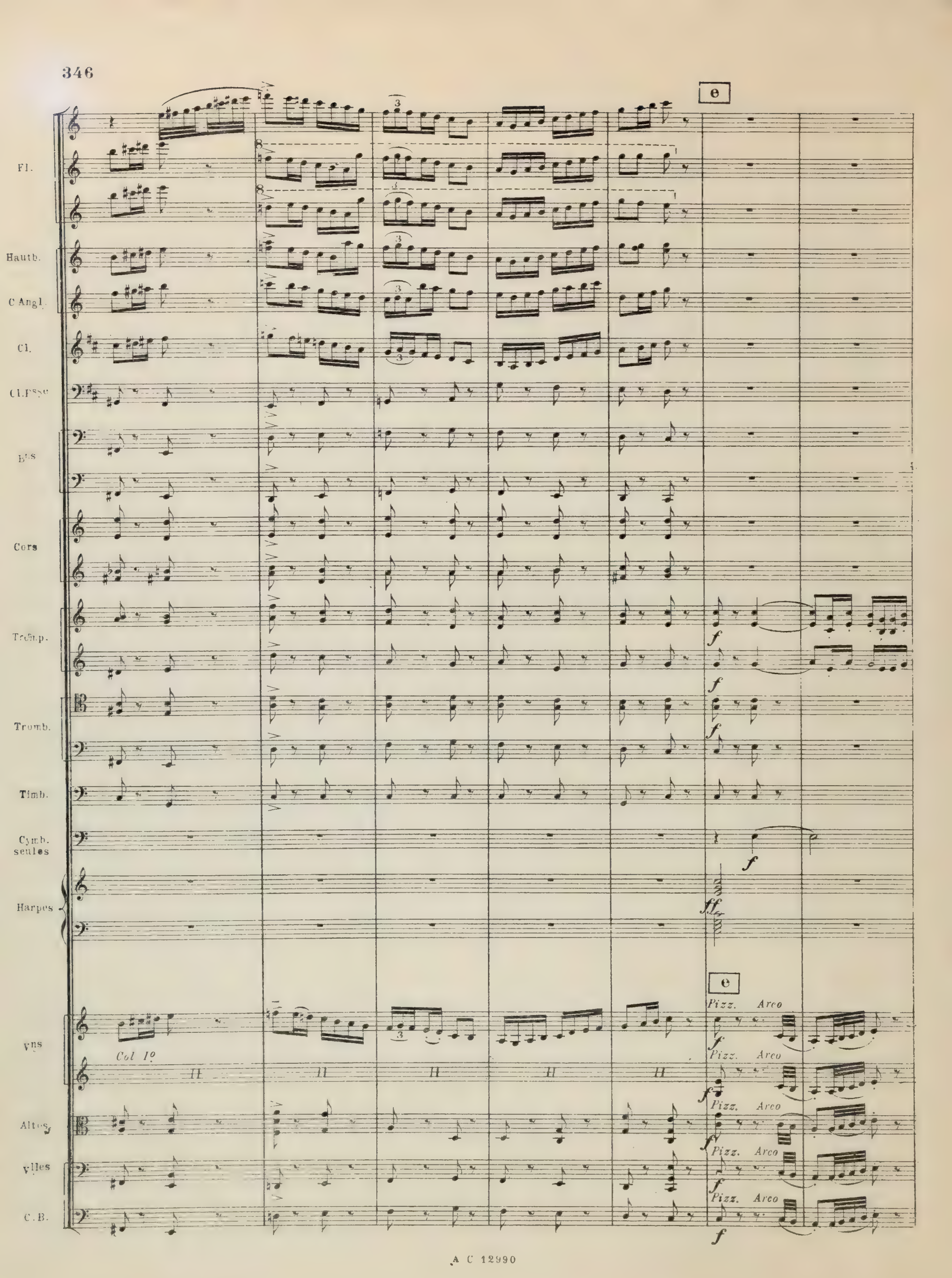
Vns

Col 1o

Altos.

Vlles

C B.


e
Fl.
Hautb.
C Angl.
Cl.
Cl. Basse
Bns
Cors
Trompp.
Tromb.
Timb.
Cymb. seules
Harpes
e
Pizz.
Arco
Vns
Col I°
Altos
Vlles
C.B.

Pte Fl.
Fl.
Hautb.
C.Angl.
Cl.
Cl.Bsse
Bns
Cors.
Tromp
Tromb
Timb
Cymb
Harpes
Vns
Altos.
Vlles
C. B.

ff
8
ff
8
ff à 2
ff a 2
ff à 2
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
f
ff
f
ff
f
ff
f tr
ff
f
ff
Pizz. Arco
Pizz Arco
Pizz Arco
ff
Col I°
H
Pizz. Arco
Pizz Arco
Pizz Arco
Pizz. Arco
Pizz Arco
Pizz Arco
ff
Pizz. Arco
Pizz Arco
Pizz Arco
ff
ff

Fl.

Unis.

Hautb.

Angl.

Cl

Basse

Bns

Col I°

Cors

Tromp.

Tromb

Timb.

Cymb.

f

Vns

Col I°

Altos.

Vlles

C.B.

Pte Fl.

Gdes Fl.

Col I°

Hauth.

à 2

C. Angl.

Cl.

Cl Bsse

Bns

Col I°

Cors

Tromp.

Tromb.

Timb.

tr

Vns

Col I°

Altos.

Vlles

tr

C. B.

LA ROSE

Gai, gracieux

pte Fl.
gdes Fl.
Hautb.
C. Angl.
Cl.
Cl. Bsse
Bes
Cors.
Tromp.
Tromb.
Timb.
Cymb.
G. C. seule
Harpe.
Vns
Altos.
Vlles
C. B.

Gai, gracieux

Fl.
Harpes.
Vns
Altos.
Vlles
C. B.

Pizz.

F

Fl.
Harpe
Vns
Altos.
Vlles
C. B.

Arco
en dehors
Arco
Arco

Hauth.
Cl.
Bns
Cors.
Vns
Altos.
Vlles
C. B.

mf Col 1o
Unis

Fl.
Hautb.
Cl.
Bns
Vns
Altos.
Vlles
C B

1°
mf
f

Fl.
Cl.
Bns
Cors.
Harpe
Vns
Altos.
Vlles
C. B.

ff
mf
f
Col 1°
H
Pizz.

Cl.

Bns

Cors.

Harpes

Vns

Col 1°

Altos.

Vlles

Arco

C. B.

G

Fl.

Hautb

Solo

mf bien chanté

G

Vns

Div.

Altos.

Div.

Vlles

Div.

C. B.

Fl.
Hautb.
Cl.
Vns
Altos.
Vlles
C. B.

p
1re
p
Div.
Div.
Div.

1re Fl.
2e et 3e Hautb.
Cl.
Cors.

H
p
p
p
p
p
Solo
mf

Vns
Altos.
Vlles
C. B.

H
Div.
Div.
Div.
p
p

Fl.
Hautb.
Cl.
Bns
Cors.
Solo
Vns
Div.
Altos.
Div.
Vlles
C.B.
Archet à la Corde
Archet à la Corde
Pizz

Fl.
Cl.
Bns
Cors.
Harpe
Vns
Altos.
Vlles
C.B.

I

Ier Mouv^t

Fl.
Cl.
B^ls
Cors.
Harpe
V^ns
Altos.
V^lles
C.B.

Court

mf

Pizz

I

Ier Mouv^t

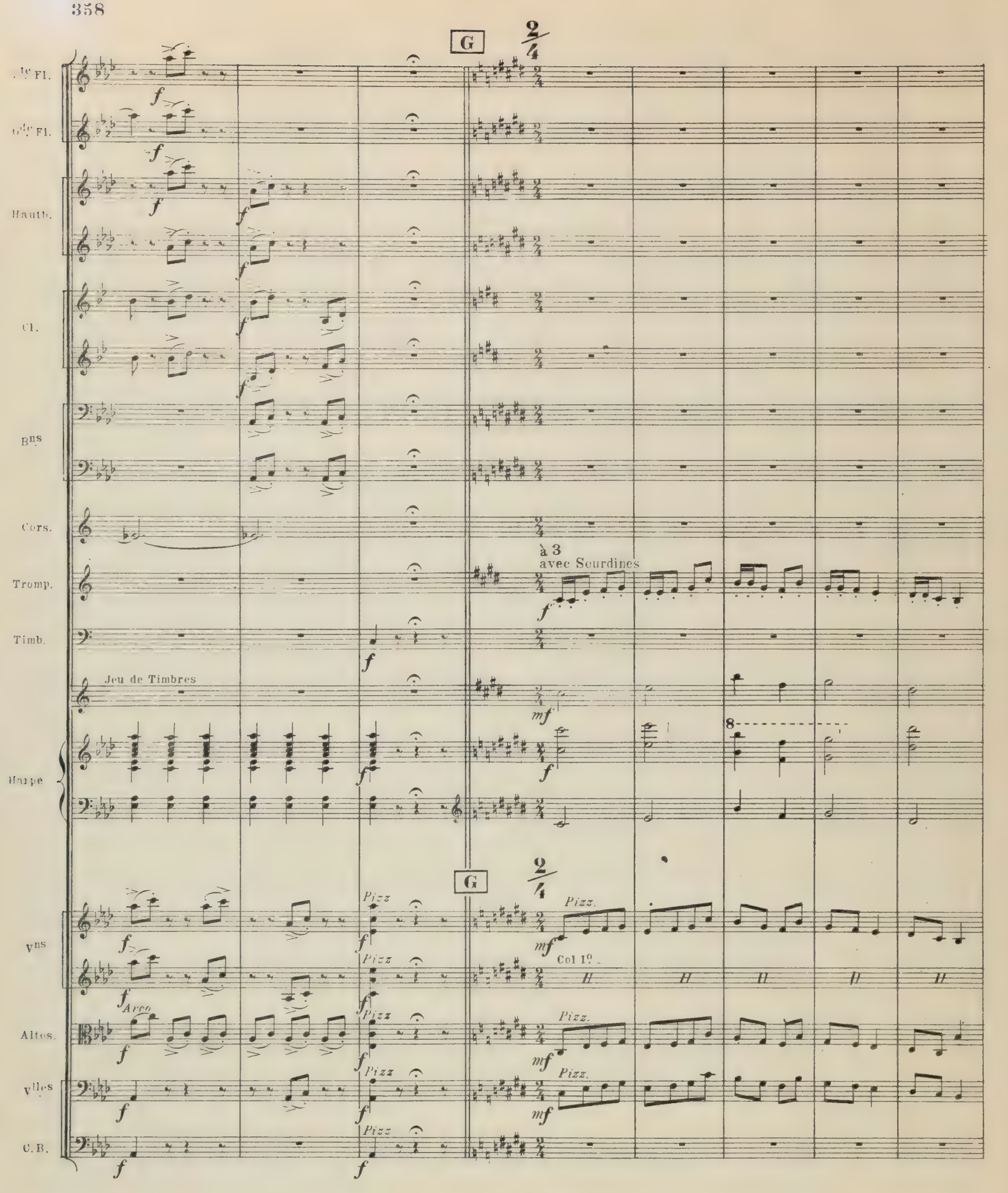
à 2

1er

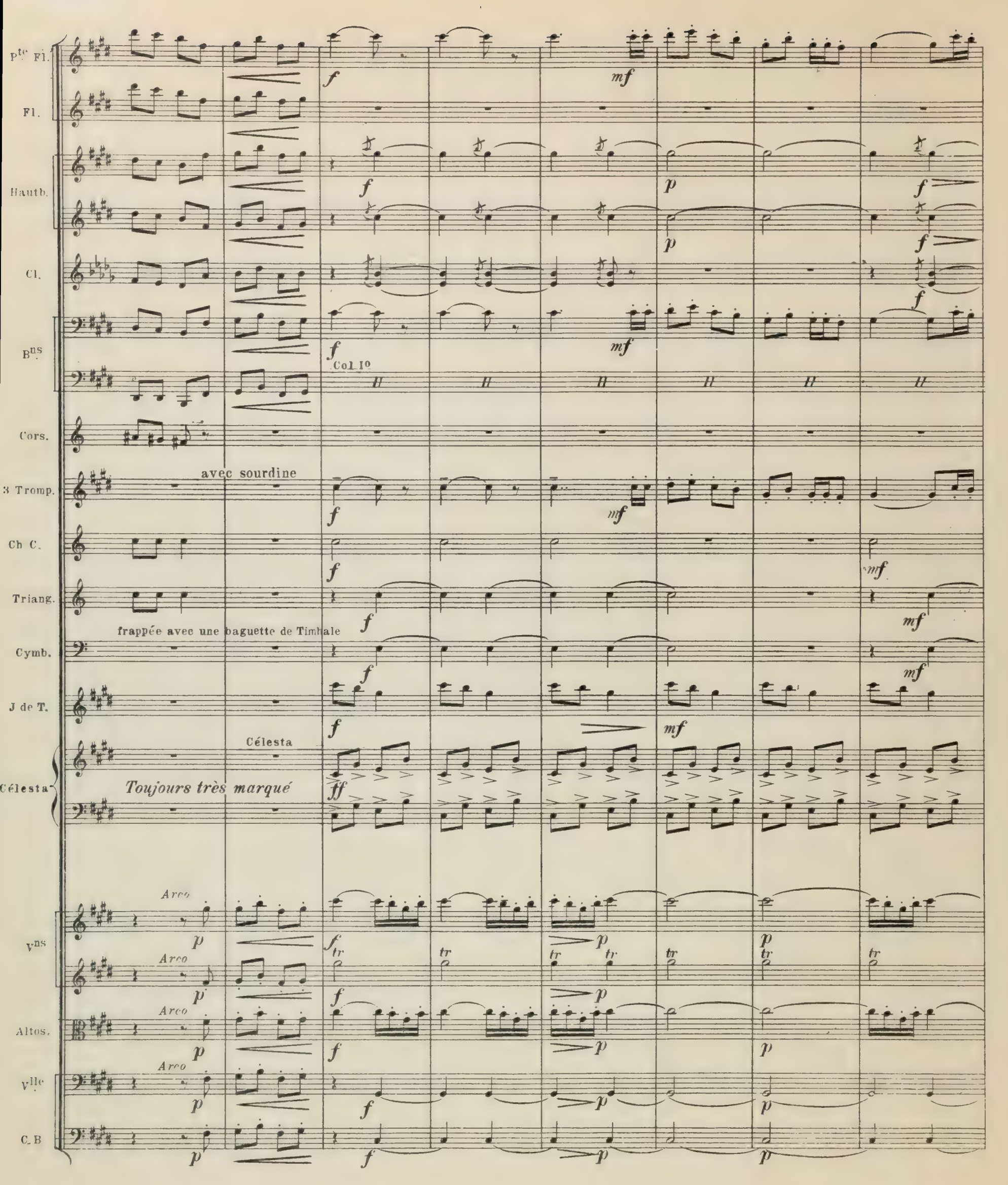
Pizz

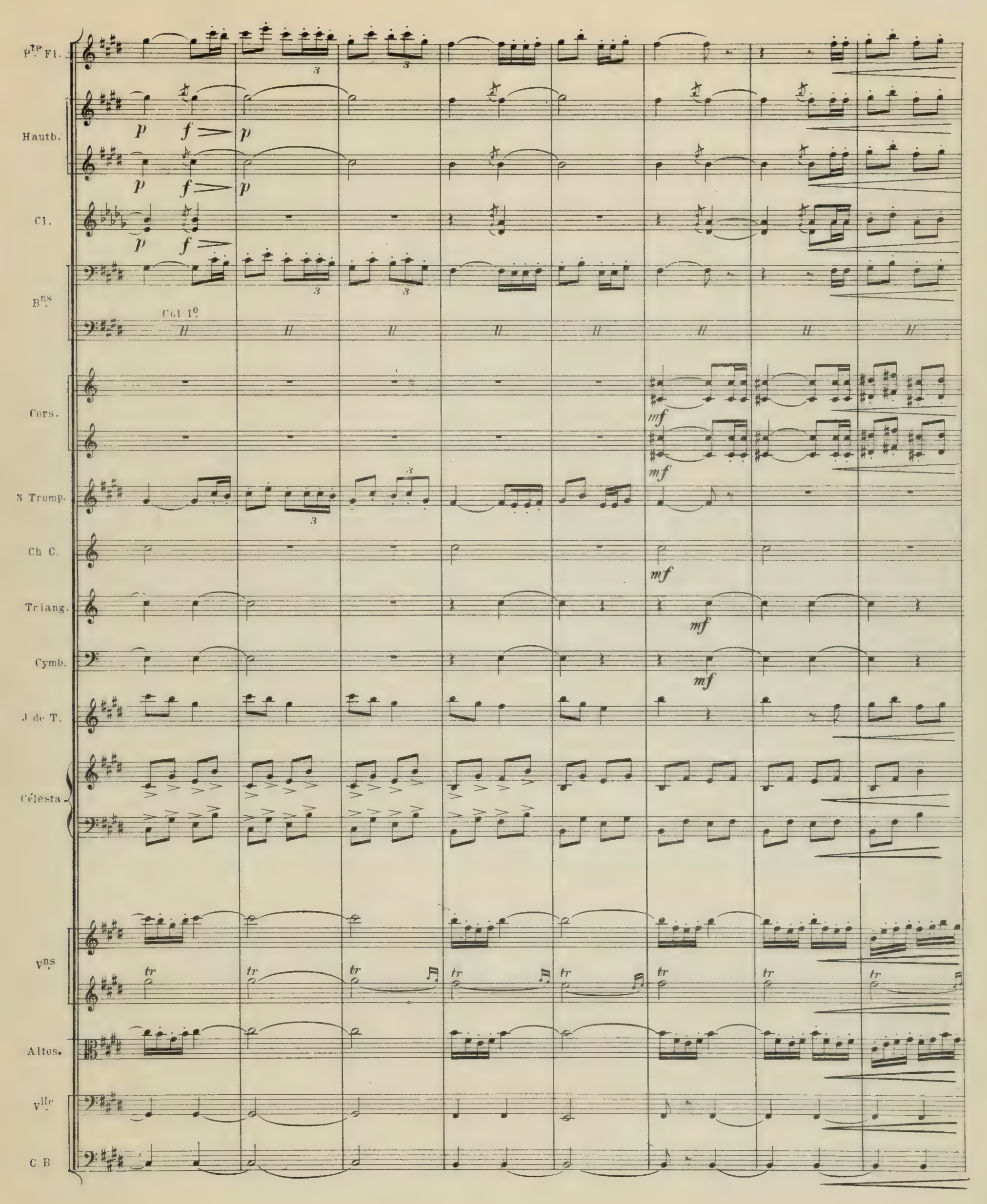
Fl.
Col I°
Cl.
Cors.
Harpes
Vns
Arco
Altos.
Vlles
C. B.

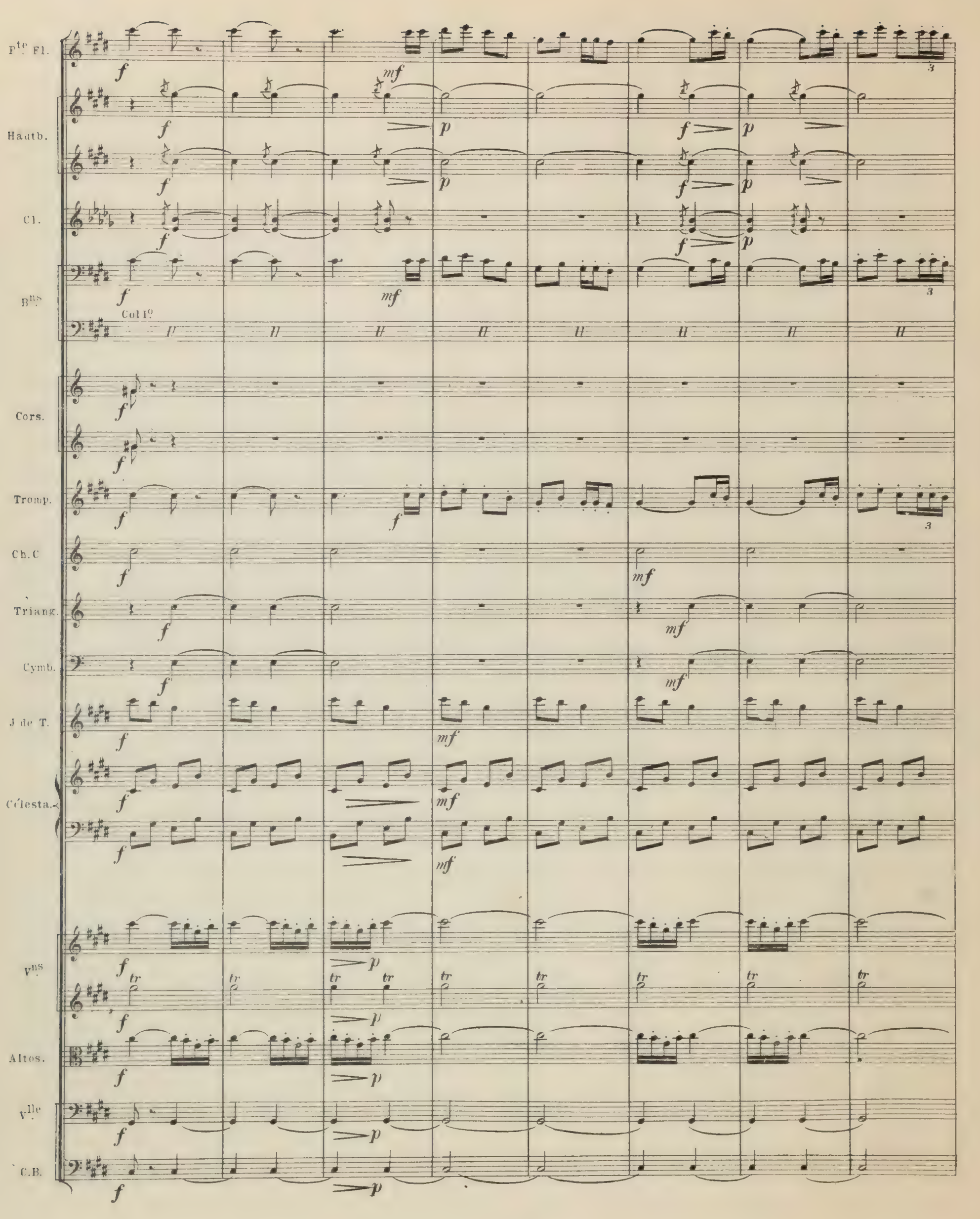
8
Fl.
Col I°
à 2
Cl.
Col I°
Cors.
Harpe
Vns
Col I°
Altos.
Vlles
C. B.


G
2/4
1re Fl.
2de Fl.
Hautb.
Cl.
Bns
Cors.
à 3
avec Sourdines
Tromp.
Timb.
Jeu de Timbres
Harpe
8
G
2/4
Pizz.
Vns
Col Iº
Arco
Altos.
Vlles
C.B.

P^te Fl.
à 2
Fl.
à 2
Hautb.
Cl.
B^ns
1°
Cors.
3 Tromp.
Chapeau chinois
Triang.
J de T
Harpe.
V^ns
Unis
Altos.
V^lle
C.B.


Pte Fl.
Fl.
Hauth.
Cl.
Bns
Col Io
Cors.
avec sourdine
3 Tromp.
Ch C.
Triang.
frappée avec une baguette de Timbale
Cymb.
J de T.
Célesta
Célesta
Toujours très marqué
Arco
Vns
Altos.
Vlle
C. B


P.te Fl.
Hautb.
Cl.
B.ns
Col I.o
Cors.
3 Tromp.
Ch C.
Triang.
Cymb.
J de T.
Célesta
V.ns
Altos.
V.lle
C. B


P^te Fl.
Hautb.
Cl.
B^ns
Coll^o
Cors.
Tromp.
Ch.C
Triang.
Cymb.
J de T.
Célesta.
V^ns
Altos.
V^lle
C.B.

Pte Fl.
Hautb.
Cl.
Bns
Tromp.
Col I°
Ch.C.
T. Tam.
mf
Triang.
Cymb.
J.de T.
Celesta
Harpe
f
Vns
tr
Altos.
Vlles
C.B.

Fl

Hautb.

Cl.

Bns

Cors.

Tromp.

Ch.C.

T.Tam.

Triang.

Cymb.

J.de T.

Celesta

Harpe.

Vns

Altos.

Vlles

C.B.

Très lent

P.te Fl.
Fl.
Hautb.
Unis
Cl.
Cl. B.sse
B.ns
Cors.
Tromp.
à 2
Otez la Sourdine
Ch.C.
T.Tam.
Triang.
Cymb.
J.de T.
Celesta
Harpe.
Très lent
vns
Altos.
vlles
C.B.

BALLET GÉNÉRAL

H — Mouv.t de Valse lente — Valse ♩ = 66

Fl. — Hautb. — C. Ang. — Cl. — Cl B.sse — B.ns

a 2 — 1° — Rall.

H — Mouv.t de Valse lente — Rall. — Valse ♩ = 66

V.ns — Altos. — V.lle — C. B.

tr — 1°

Fl.
Hautb.
Cl.
B^ns
Cors.
V^ns
Altos.
V^lle
C.B.

tr
p

Fl.
Hautb.
Cl.
B^ns
Cors.
V^ns
Altos.
V^lle
C B.

tr

22

Fl.
Hautb.
C. Ang.
Cl
Cl. B^sse
B^ns
Cors.
V^ns
Altos.
V^lle
C.B.

mf

Col I°

Cl. B^sse
B^ns
Cors.
V^ns
Unis
Altos.
V^lle
C.B.

23

P^te Fl.
G^de Fl.
Hautb.
Cl.
B^ns
V^ns
Altos.
V^lle
C.B.

23

P^te Fl.
G^de Fl.
Hautb.
C. Ang.
Cl.
Cl. B^sse
B^ns
Cors.
V^ns
Altos.
V^lle
C.B.

Légèrement plus animé ♩. = 66

P.to Fl.

G.de Fl.

Hautb.

C. Ang.

Cl

Cl. B.sse

B.ns

Cors.

Tromp.

Tromb.

Timb.

Harpe.

Légèrement plus animé ♩. = 66

V.ns

Altos.

V.lle

C. B.

Cl.
B^ns
Harpe.
V^ns
Altos.
V^lle
C.B.

Solo
p
SOL♯
Arco
Pizz
tr

24

Fl.
Hautb.
C.Ang.
Cl.
B^ns
Cors.
Timb.
Harpe.
V^ns
Altos.
V^lle
C.B.

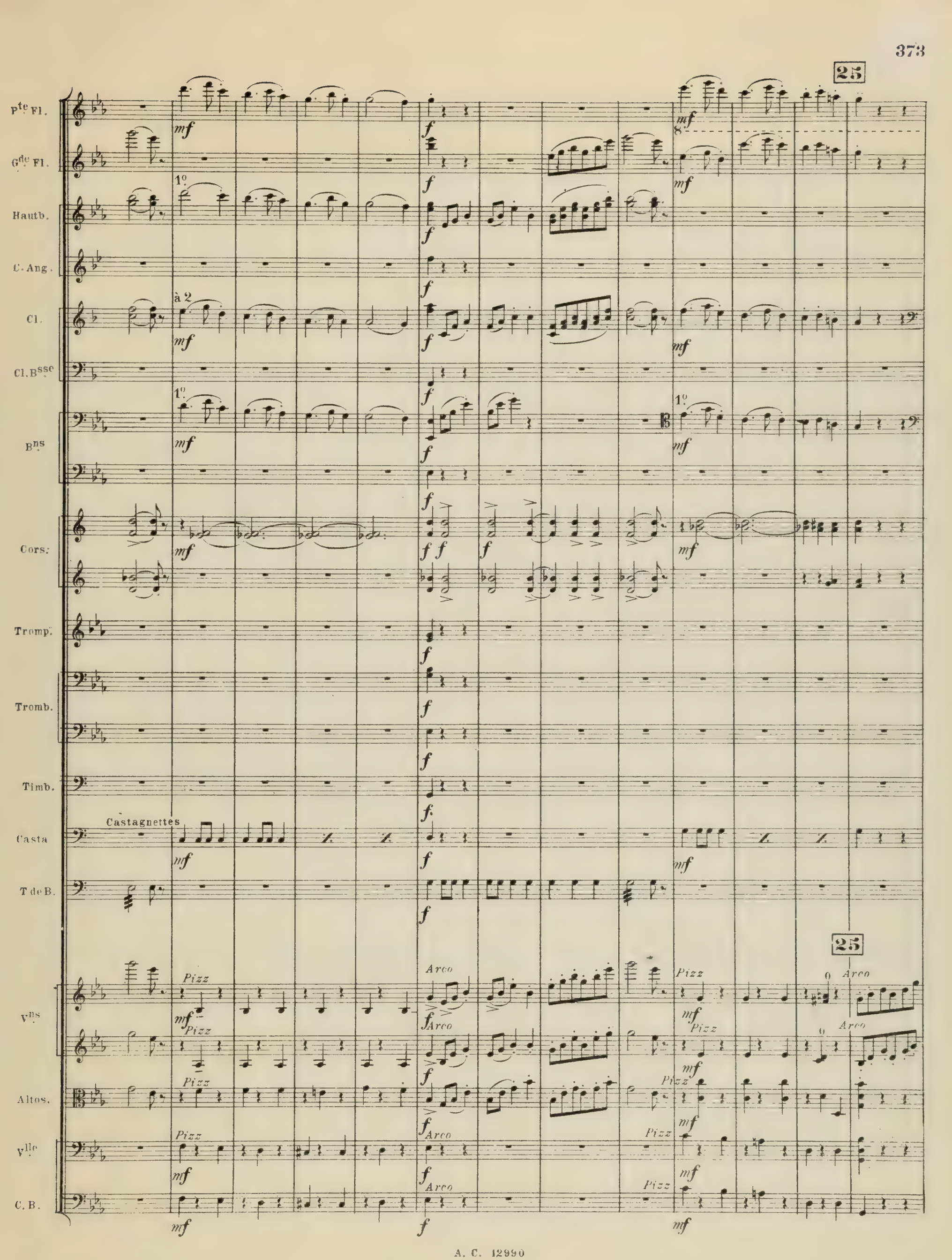
1°
à 2
p
mf
SOL♯
DO♯
LA♯
SOL♯
LA♯
en dehors
Arco
tr

Rentrée de LA FLEUR DE GRENADE

Un peu plus animé ♩ = 76

p^ie Fl.
2e Fl.
Hauth.
C Ang.
Cl
Cl. B^sse
B^ns
Cors.
Trom p.
Tromb
Timb
Tamb de B.
Harpe.
DO♯
SOL♯
V^ns
Altos.
V^lle
C. B.

Un peu plus animé ♩ = 76


25
Pte Fl.
Gde Fl.
Hautb.
C. Ang.
Cl.
Cl. Bsse
Bns
Cors.
Tromp.
Tromb.
Timb.
Casta
Castagnettes
T de B.
Vns
Altos.
Vlle
C. B.
Pizz
Arco
mf
f

Hautb.

Cl

Soli à 2

mf en dehors

Bns

Soli à 2

mf en dehors

Vns

p

f

Altos.

Soli

f en dehors

Vle

mf

C B

mf

Hautb

Cl

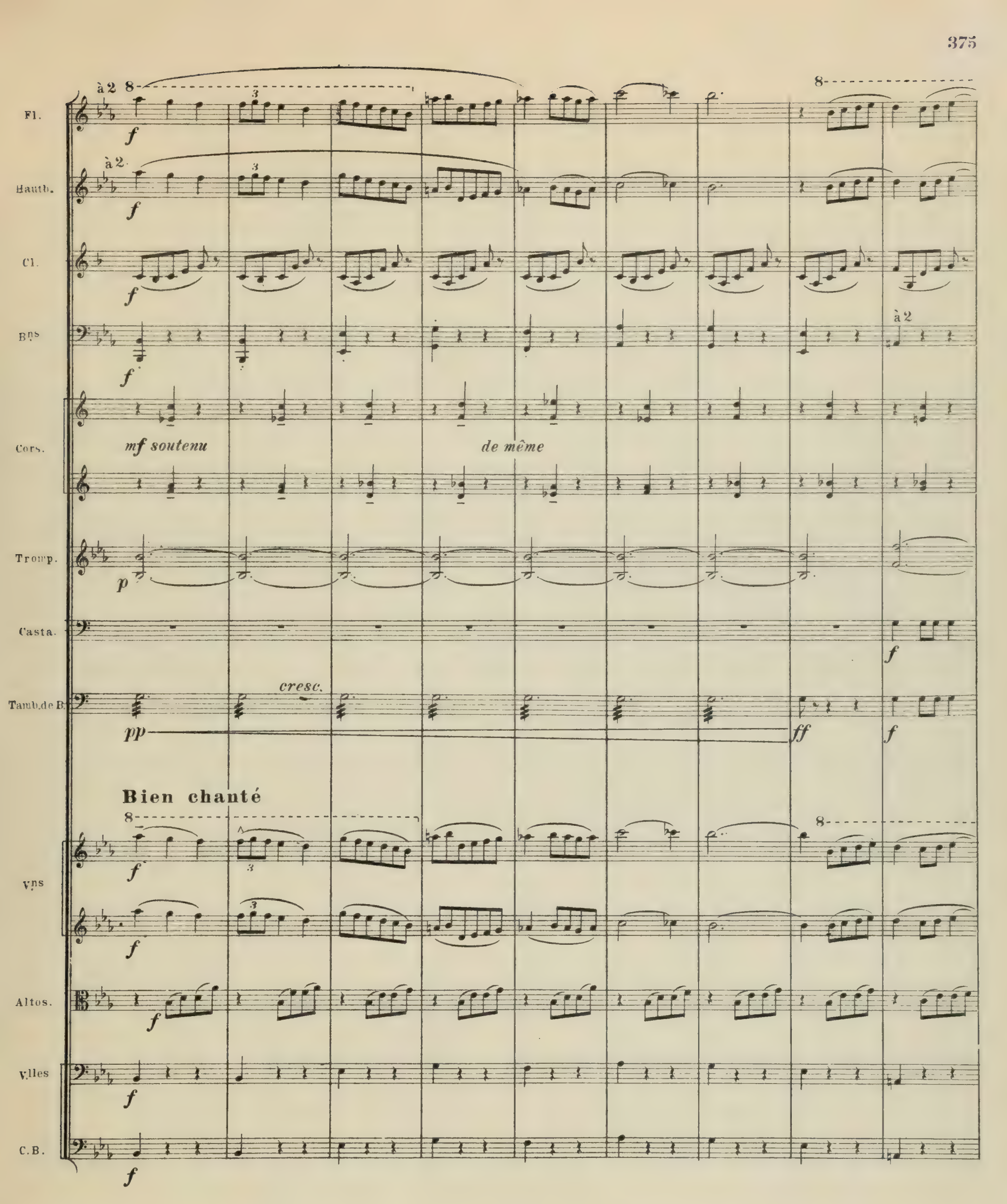
Bns

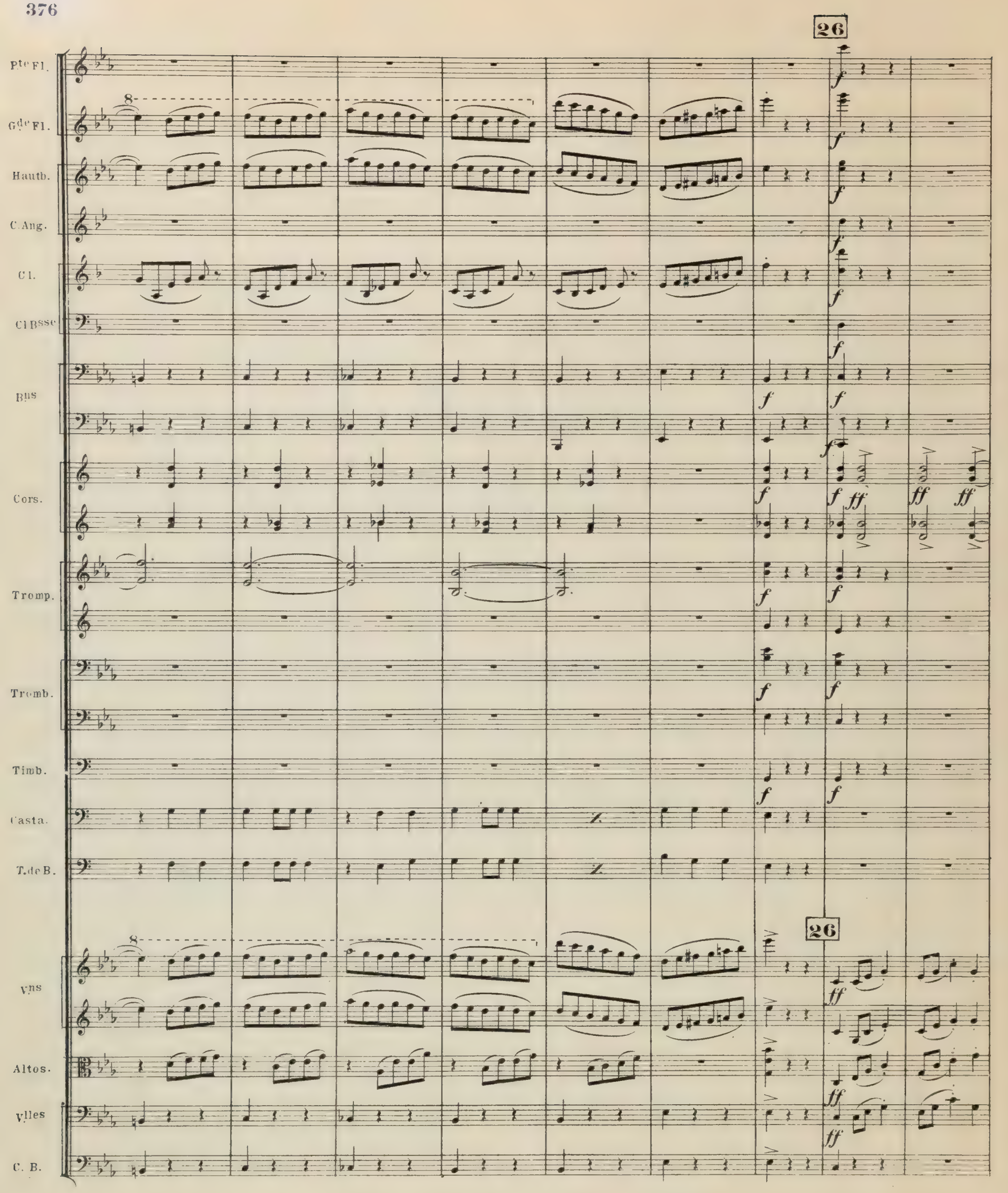
Vns

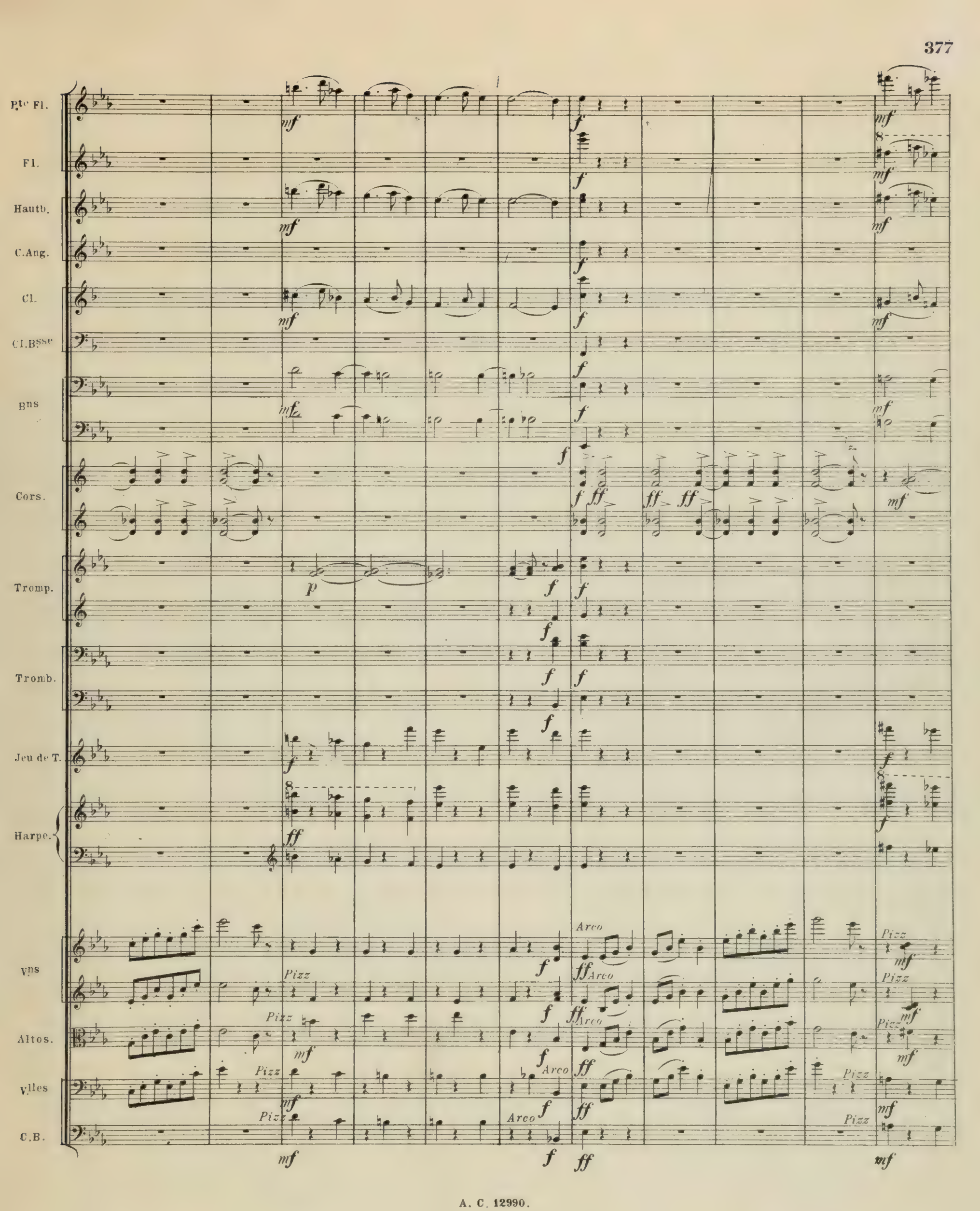
Altos

Vle

C B.


à 2
Fl.
Hautb.
Cl.
Bns
Cors.
mf soutenu
de même
Tromp.
Casta.
Tamb.de B.
cresc.
pp
ff
Bien chanté
Vns
Altos.
Vlles
C.B.


26
Pte Fl.
Gde Fl.
Hauth.
C. Ang.
Cl.
Cl Bsse
Bns
Cors.
Tromp.
Tromb.
Timb.
Casta.
T. de B.
Vns
Altos.
Vlles
C. B.


Pte Fl.
Fl.
Hautb.
C.Ang.
Cl.
Cl.Bsse
Bns
Cors.
Tromp.
Tromb.
Jeu de T.
Harpe.
Vns
Altos.
Vlles
C.B.
Pizz
Arco

Pte Fl.
Fl
Hautb
C Angl
Cl
Cons
Jeu de T.
Harpe
Vns
Altos
Vlles
C B

p
mf
mf en dehors.
Col I°
Arco.

Hautb
C Angl
Cl
Cors
Vns
Altos
Vlles
C B

27

Pte Fl

Gde Fl — à 2 — f

Hautb — à 2 — f

C Angl — f

Cl — f

Cl Bsse — f

Bons — f

Cors — f

Tromp — mf

Tromb — mf

Timb — tr — mf

27

Vns — f

Altos — f

Vlles — f

C B — f

Un peu moins animé

pte Fl
Gde Fl
Hauth
C Angl
Cl
Cl Basse
Bon
Cors
Tromp
Tromb
Timb
Vns
Altos
Vlles
C B

Court.

Un peu moins animé

Col I°
Pizz.

Bon
Cors
Vns
Col I°
Altos
Arco.
Pizz.
Vlles
C B

28

en serrant

Fl
Hautb
Cl
Bns
Cors
Timb
Vns
Altos
Vlles
CB

Arco

28

en serrant

légèrement

Un peu plus animé ♩=76

Fl
Hautb
Cl
Bon
Cors
Tromp
Tromb
Timb
Jeu de Timbres

cresc.

légèrement

Un peu plus animé ♩ 76

Vns
Altos
Vlles
CB

Pizz.

29

Pte Fl.

Gde Fl.

Hautb.

C. Angl.

Cl.

Cl. Basse

Bns

Cors.

Tromp.

Tromb.

Timb.

Jeu de Timbres

29

Vns

Altos.

Vlles

C. B.

Pte Fl.
Gde Fl.
Hautb.
C Angl.
Cl.
Cl Basse
Bns
Cors.
Tromp.
Tromb.
Timb.
Jeu de Timbres
Vns
Altos
Vlles
C.B.

à 2
à 2
à 2
tr
p

en aug - - - men - - tant

30 Animez

Pte Fl

Gde Fl

Hautb.

C.Angl.

Cl

Cl B

Bns

Cors

Col I°

Tromp.

à 2

Tromb.

Timb.

Jeu de Timbres

en aug men tant

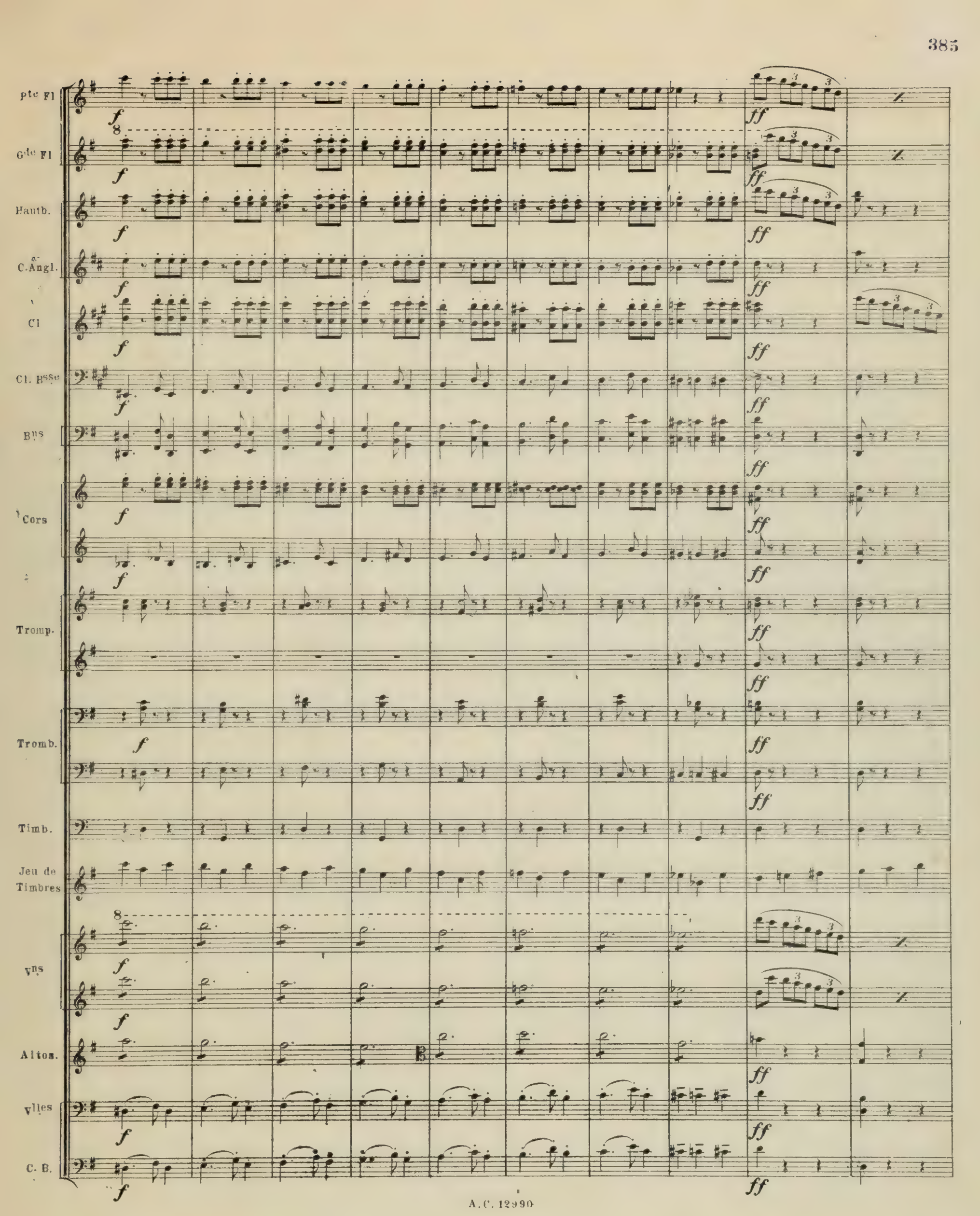
30 Animez

Vns

Altos.

Vlles

C.B.


Pte Fl
Gde Fl
Hautb.
C. Angl.
Cl
Cl. Bsse
Bns
Cors
Tromp.
Tromb.
Timb.
Jeu de Timbres
Vns
Altos.
Vlles
C. B.

Très animé

Pte Fl.
Fl.
Hautb.
C.Angl.
Cl.
C. Bsse
Bns
Cors
Tromp.
Tromb
Timb.
Tri.
Jeu de Timbres
Vns
Col I°
Altos.
Vlles
C.B.

Pte Fl.
Fl.
Hautb.
C Angl.
Cl.
Cl. Bsse
Bns
Cors.
Tromp.
Tromb
Timb.
Tri
Jeu de Timbres
Vns
Altos
Vlles
C. B.

C Modéré

Pte Fl.

Fl.

Hautb.

C. Angl.

Cl.

Cl. Bsse

Bns

Cors.

Tromp.

à 2

Tromb.

Timb.

G. C. seule

G. C.

Obscurité sur la Scène
Le changement de décor se fait pendant que l'Orchestre joue

FIN DU BALLET

C Modéré

Vns

Altos

Vlles

C. B.

FIN DU BALLET

Hautb.
C Angl
Cl.
Cl. Bsse
Bns
Cors.
Tromp.
Tromb.
Timb.
G.C. seule
Vns
Altos.
Vlles
C. B.

Timb.
Gsse Csse
Vns
Altos.
Vlles
C.B.

Pizz.

6e Tableau

LA FORÊT ENCHANTÉE

Modéré ♩ = 92

31

Cors

Violons

Altos

Violoncelles

Contrebasses

pp

p

pp léger

p

pp léger

p

32

Cl.

Cl. Bsse

Bns

Cors.

Timb.

Soli

mf

mf

mf

mf

A déf. de Clar. Basse

tr

tr

p

LE PRINCE Paraît

Les

En mesure

32

Vns

Altos.

Vlles

C. B.

p

p

Div

p

Unis

mf

Pizz.