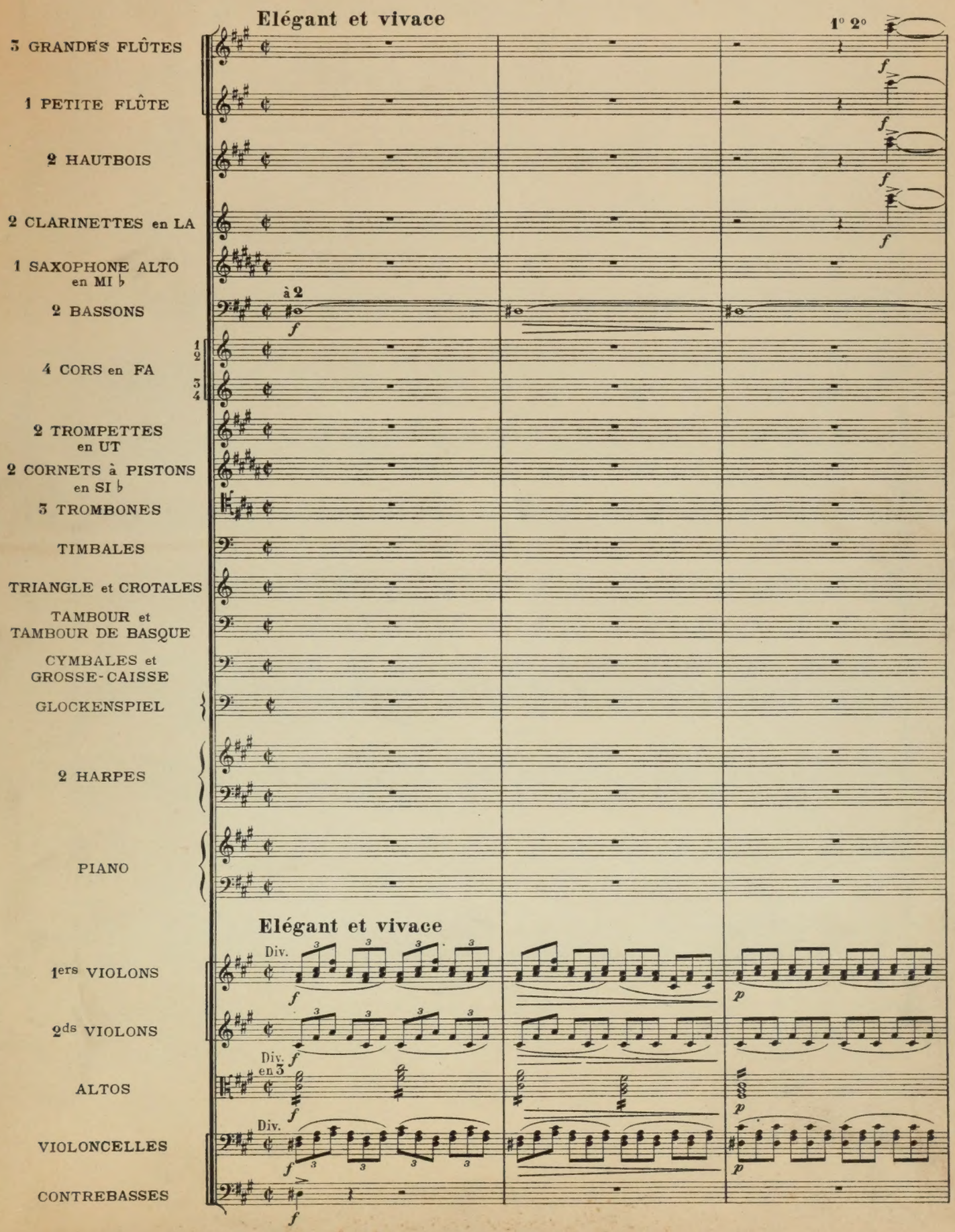
LA FÊTE CHEZ THÉRÈSE

BALLET-PANTOMIME

Scénario de
CATULLE MENDÈS

Musique de
REYNALDO HAHN

ACTE I

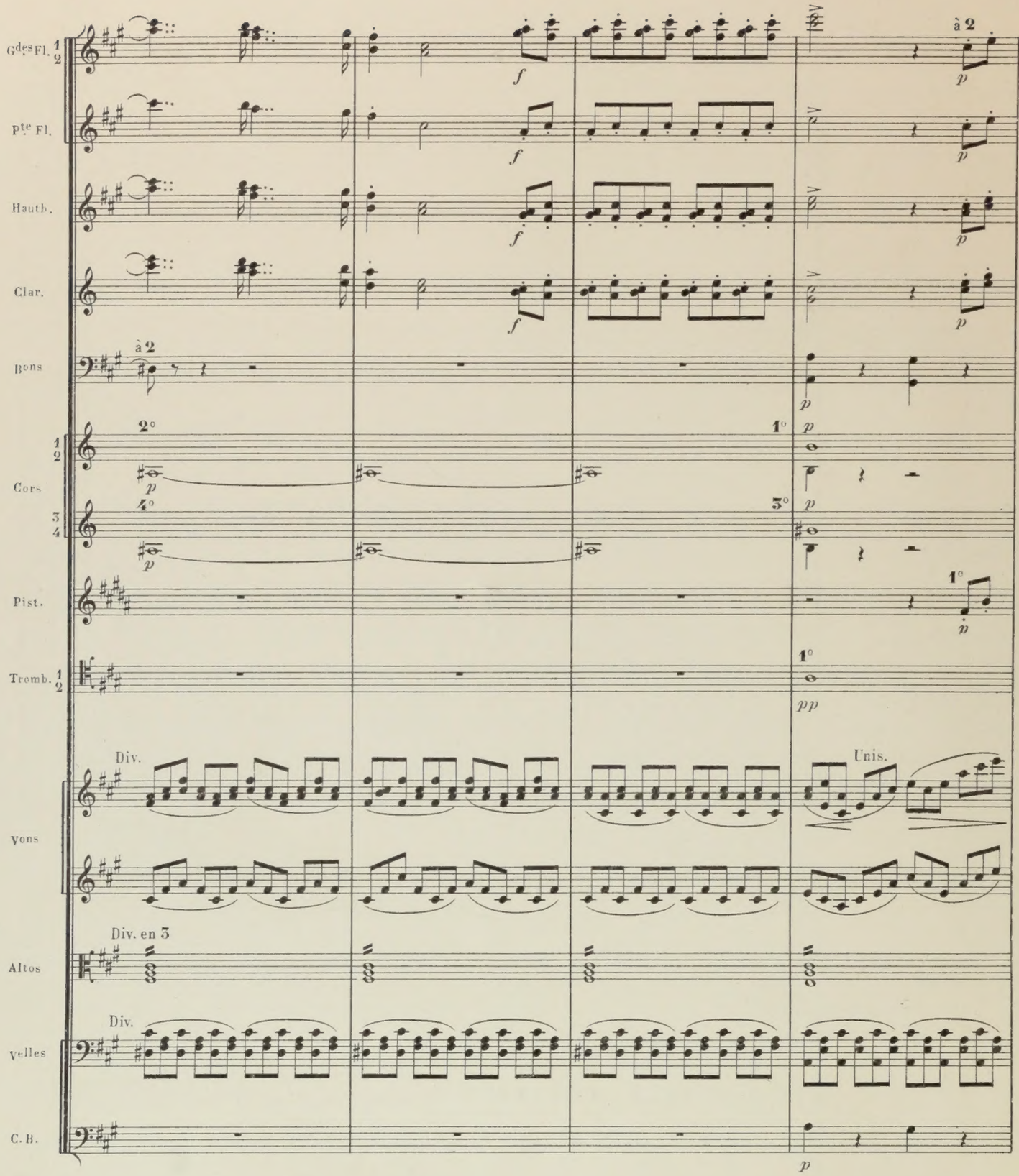


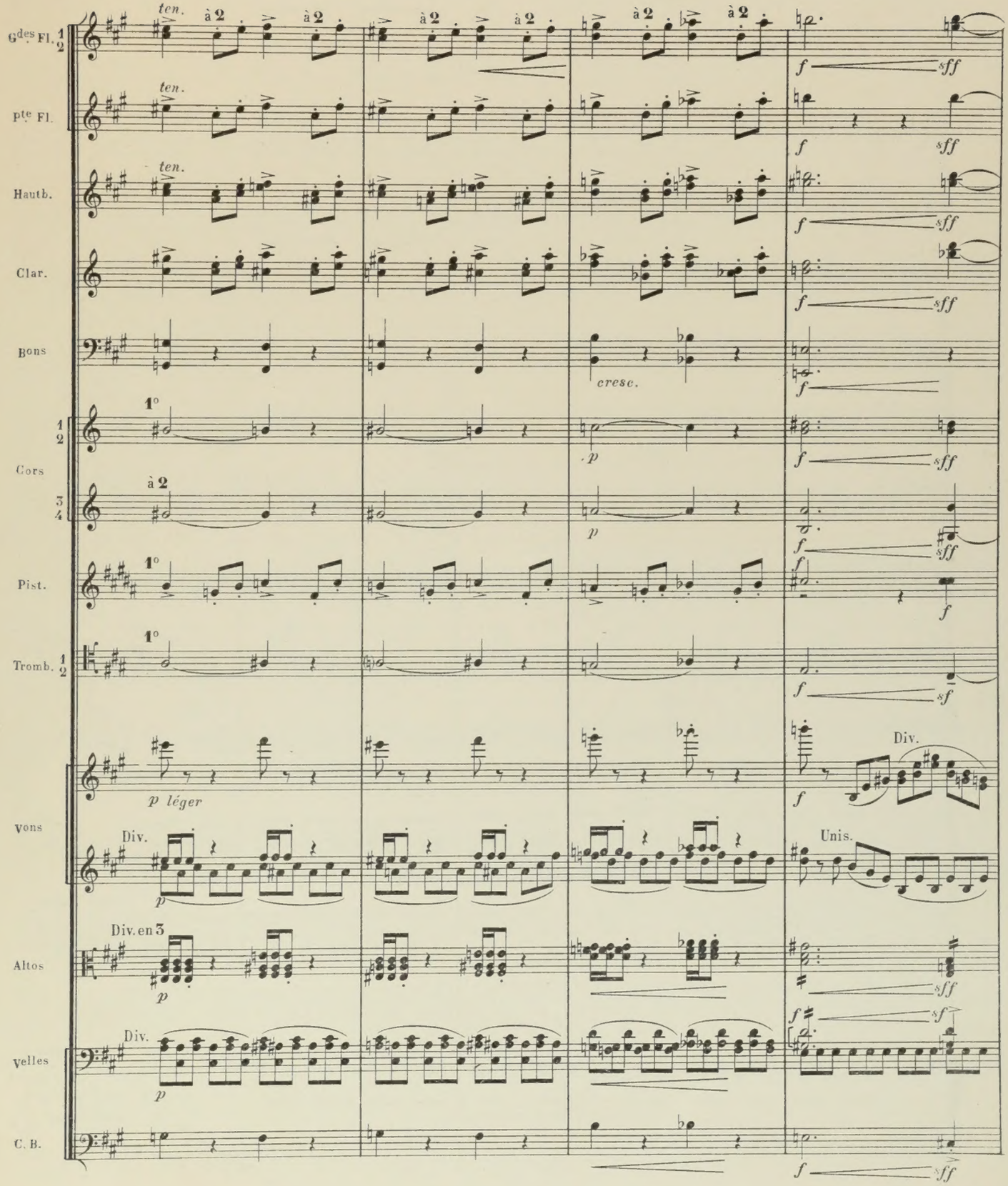
Copyright by HEUGEL & Cie 1910.

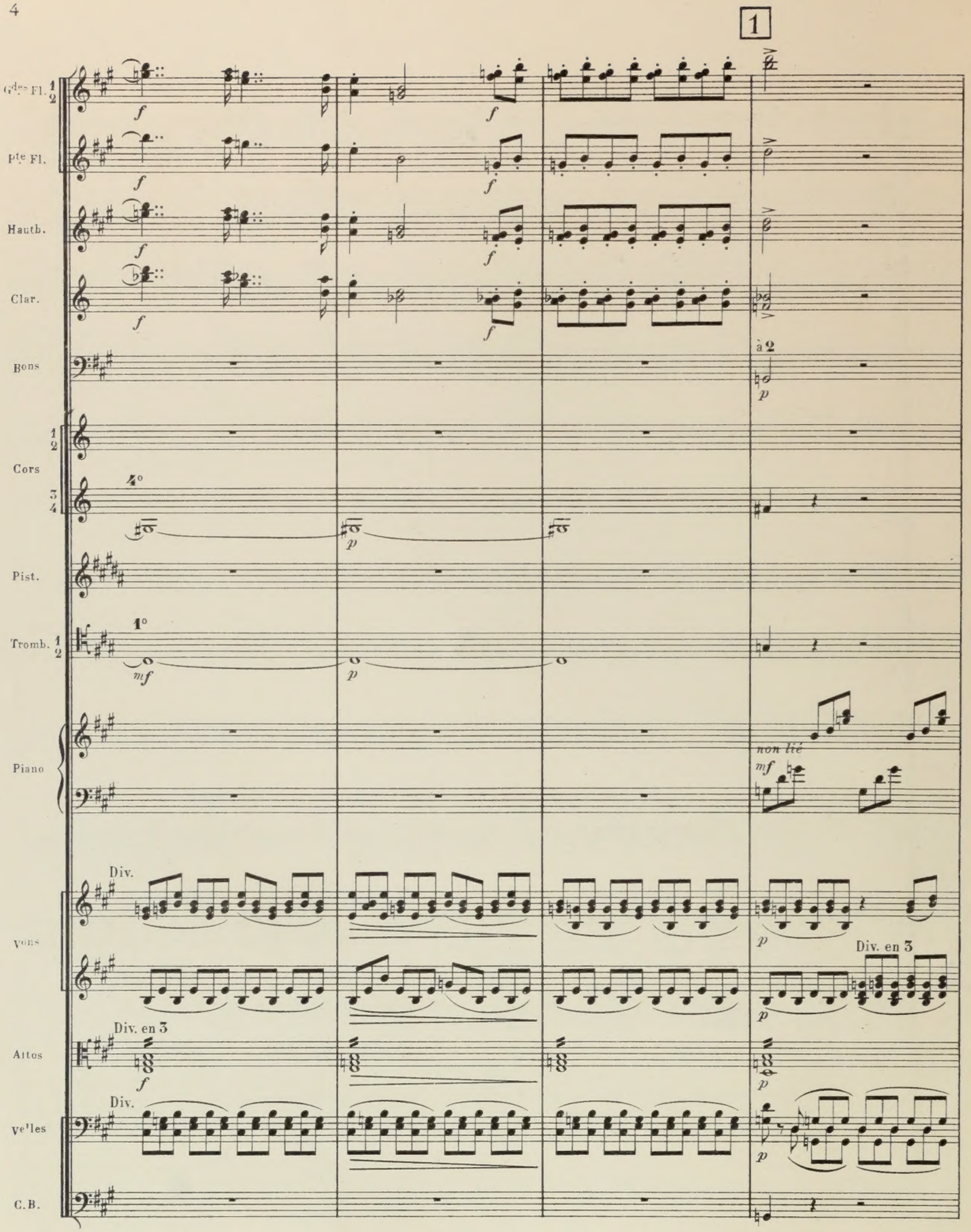
H. & Cie 24,773

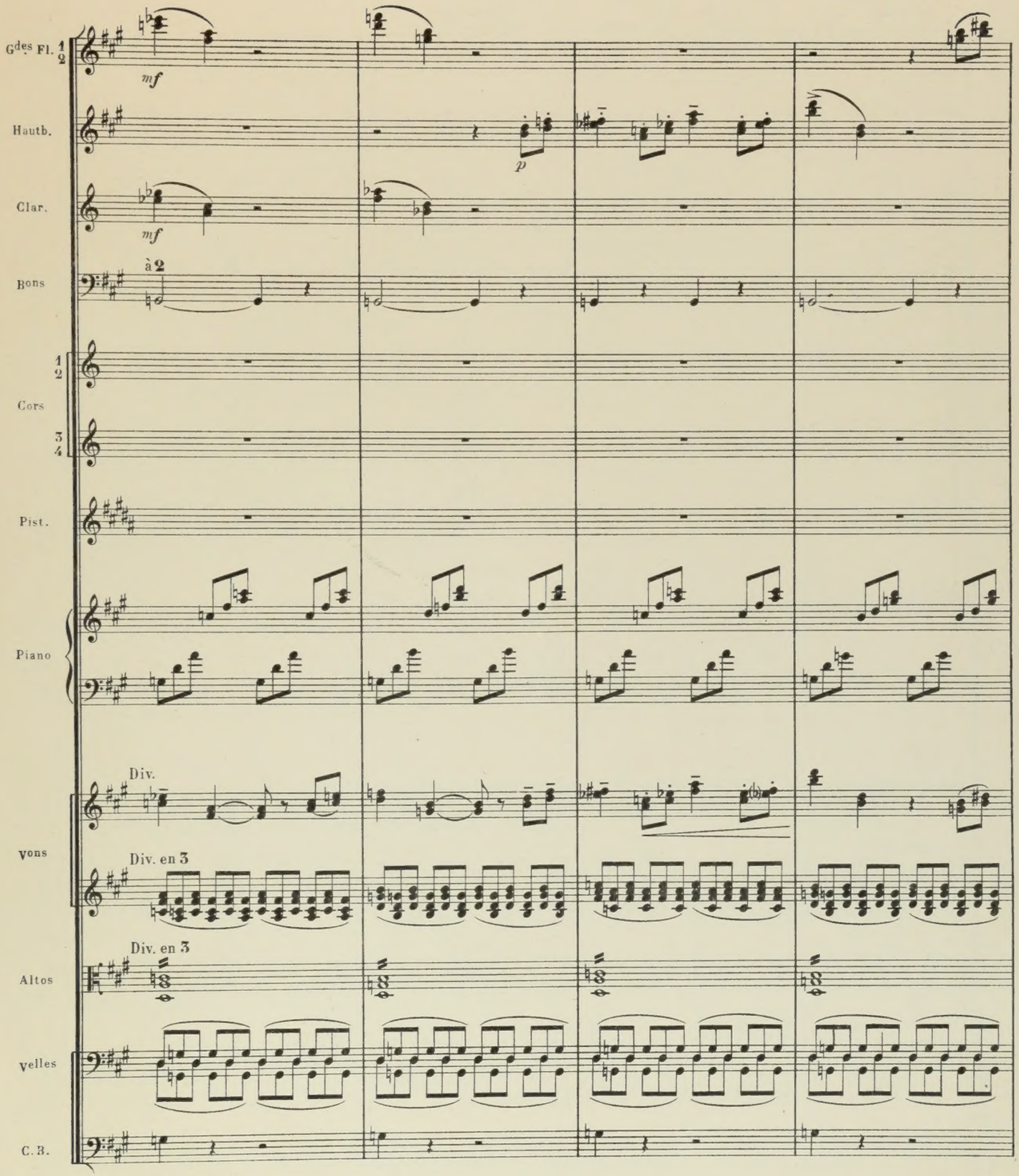
MÉNESTREL, 2bis rue Vivienne,

HEUGEL & Cie, Éditeurs, Paris.


Gdes Fl.
Pte Fl.
Hauth.
Clar.
Bons
à 2
Cors
2°
4°
1°
3°
Pist.
Tromb.
Vons
Div.
Unis.
Altos
Div. en 3
Velles
C. B.


Gdes Fl. 1 2
pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Tromb. 1 2
Vons
Altos
Velles
C. B.
ten.
à 2
1°
cresc.
p léger
Div.
Div. en 3
Unis.


1
Gdes Fl. 1 2
Pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
à 2
Cors 1 2 3 4
4°
Pist.
Tromb. 1 2
1°
Piano
non lié
Vons
Div.
Div. en 3
Attos
Div. en 3
Ve'les
Div.
C.B.


Gdes Fl. 1 2
mf
Hautb.
p
Clar.
mf
à 2
Bons
1 2
Cors
3 4
Pist.
Piano
Div.
vons
Div. en 3
Div. en 3
Altos
velles
C. B.

2

Gdes Fl. 1 2

Hautb.

Clar.

Bons

à 2

Cors 1 2

Cors 3 4

1°

3°

Pist.

1°

léger

Piano

Vons

Div.

cresc.

Div. en 3

Altos

Div. en 3

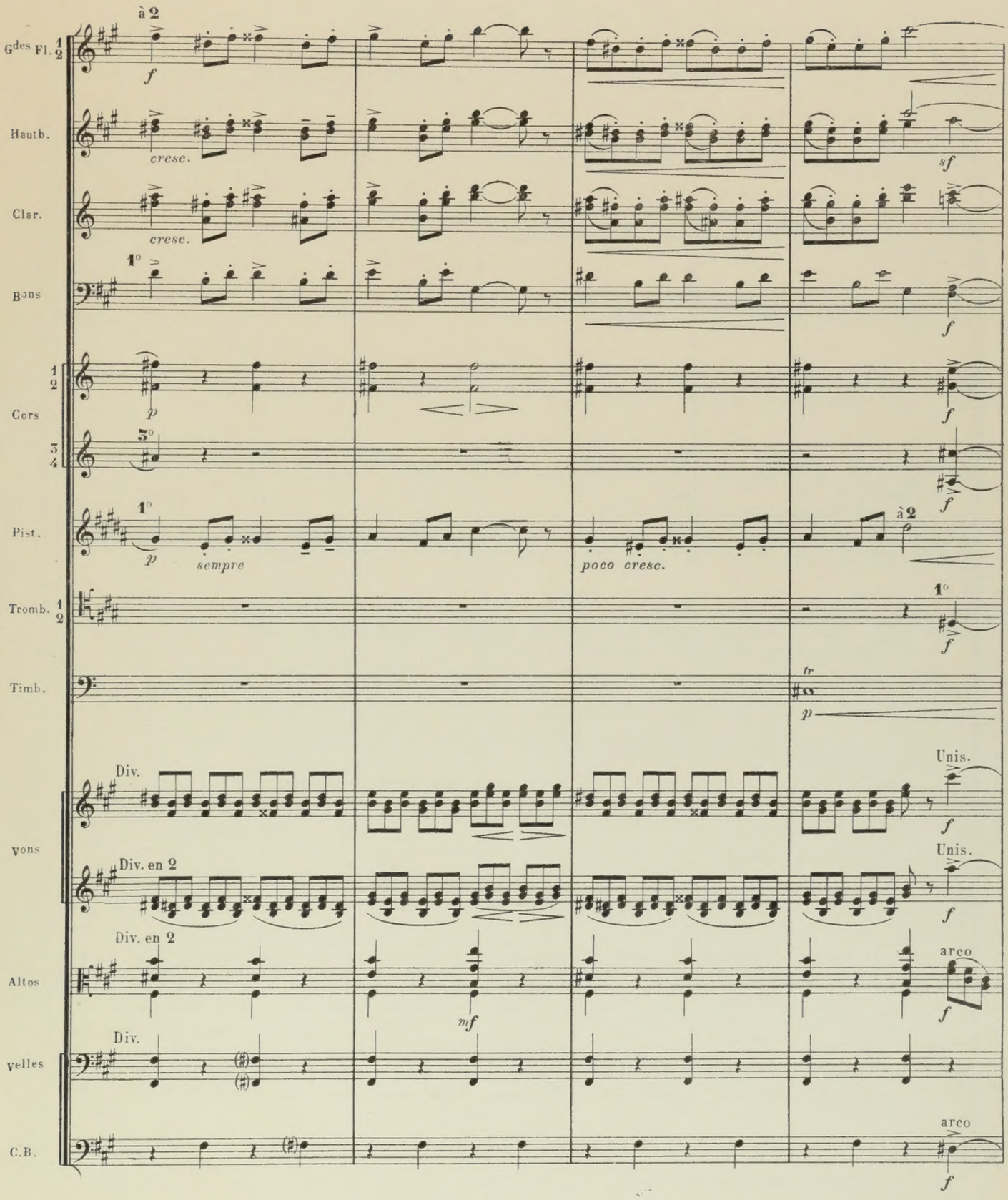
Div. en 2

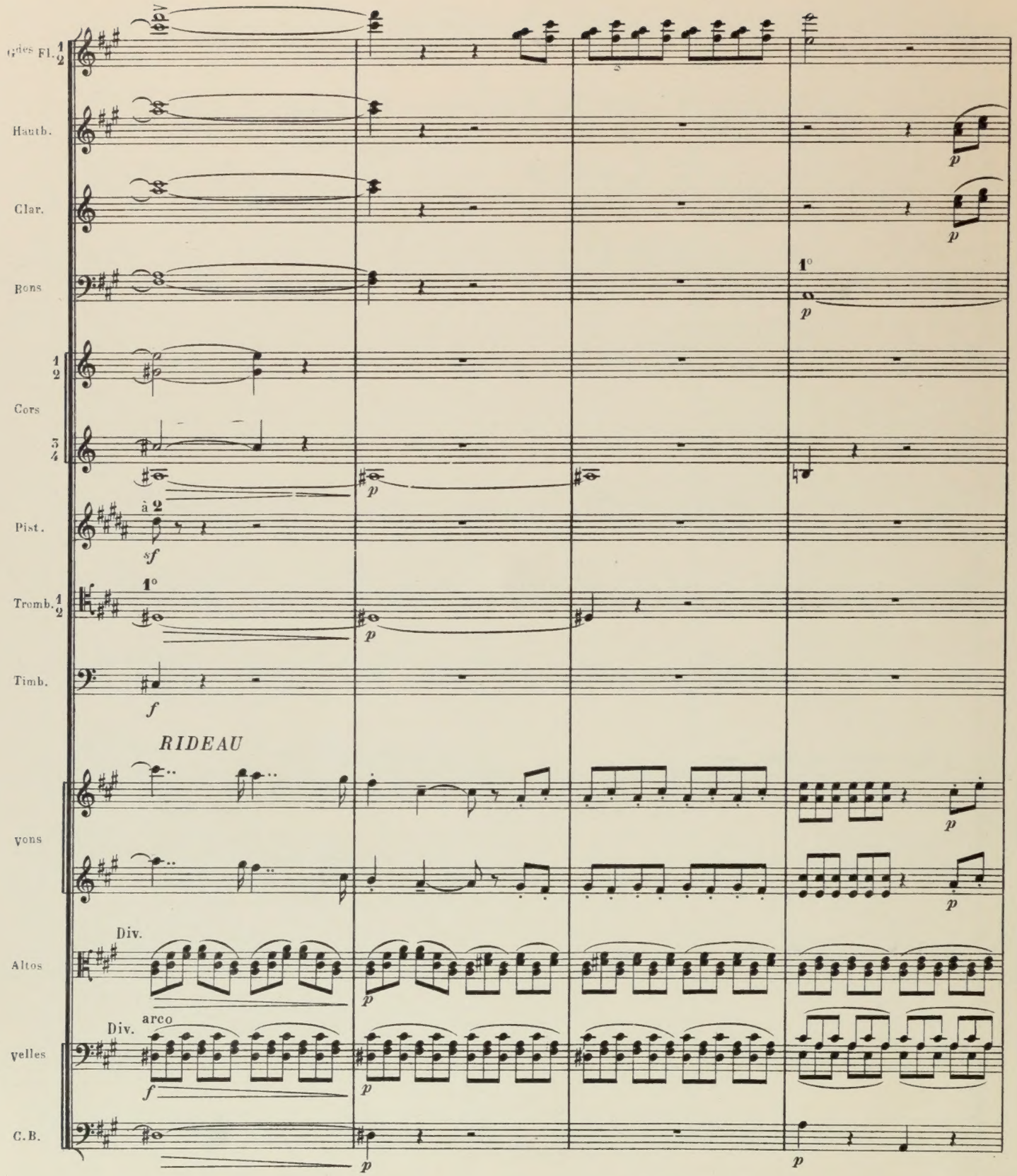
pizz.

Velles

pizz.

C.B.

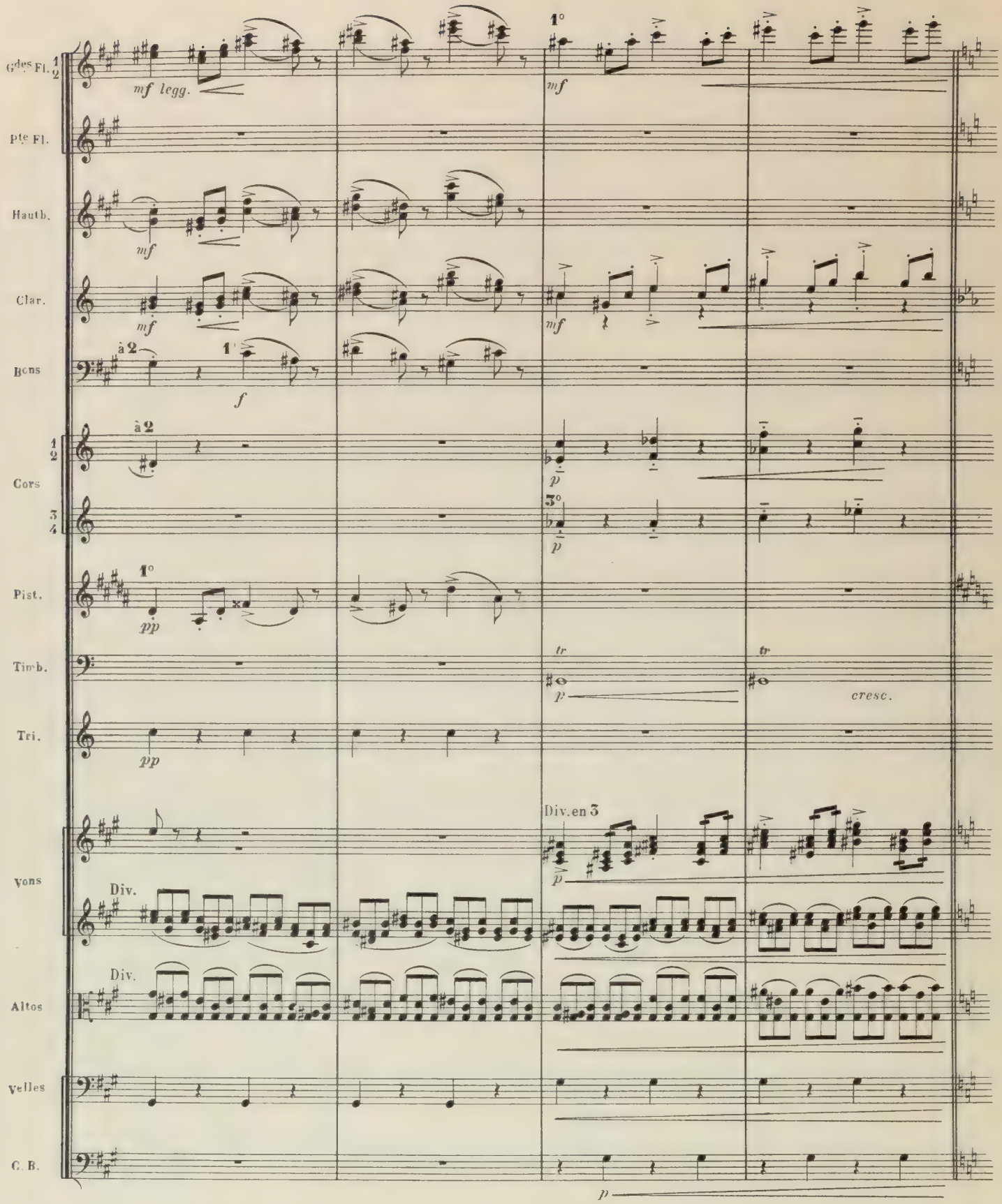

à 2
Gdes Fl. 1 2
f
Hautb.
cresc.
sf
Clar.
cresc.
1°
Bons
f
1 2
Cors
p
f
3°
3 4
f
1°
Pist.
p
sempre
poco cresc.
à 2
Tromb. 1 2
1°
f
Timb.
tr
p
Div.
Unis.
Vons
f
Div. en 2
Unis.
f
Div. en 2
Altos
mf
arco
f
Div.
Velles
C.B.
arco
f


Gdes Fl. 1 2
Hautb.
Clar.
Bons
1°
Cors
1 2
3 4
à 2
Pist.
sf
Tromb. 1 2
1°
Timb.
f
RIDEAU
vons
Altos
Div.
Div.
arco
velles
f
C.B.
p

Hauth.
Clar.
Bons
1°
p
vons
Div.
Altos
velles
C.B.

//

Hauth.
à 2
mf
Clar.
Bons
à 2
Cors
1/2
à 2
p
p
Div.
vons
pp
Div.
Div.
Altos
Unis.
mf mais en dehors
Unis.
velles
p
C. B.


Gdes Fl. 1 2
mf legg.
1°
mf
Pte Fl.
Hautb.
mf
Clar.
mf
mf
Bons
à 2
1°
f
Cors
1 2
à 2
p
3 4
3°
p
Pist.
1°
pp
Timb.
tr
p
tr
cresc.
Tri.
pp
Vons
Div.
Div. en 3
p
Div.
Altos
Velles
C. B.
p

3

Gdes Fl. 1 2

Pte Fl.

Hautb.

Clar.

Bons

à 2

Cors 1 2 3 4

Pist.

1°

Harpes

à 2

Piano

Bourdonnement, remuement des couturières qui taillent, cousent autour de la table.

Vons

Unis.

Unis.

Div.

Itos

Div.

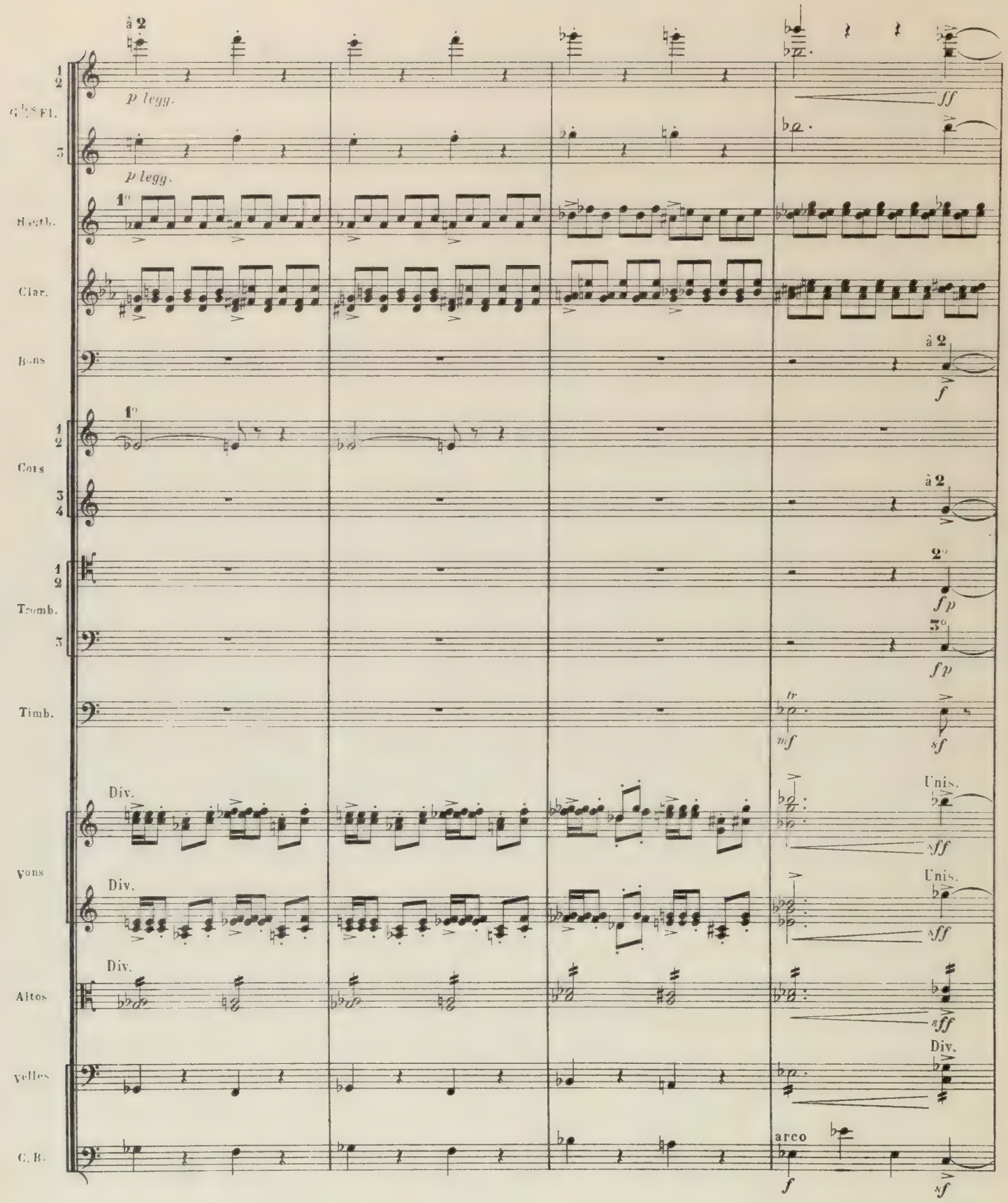
Velles

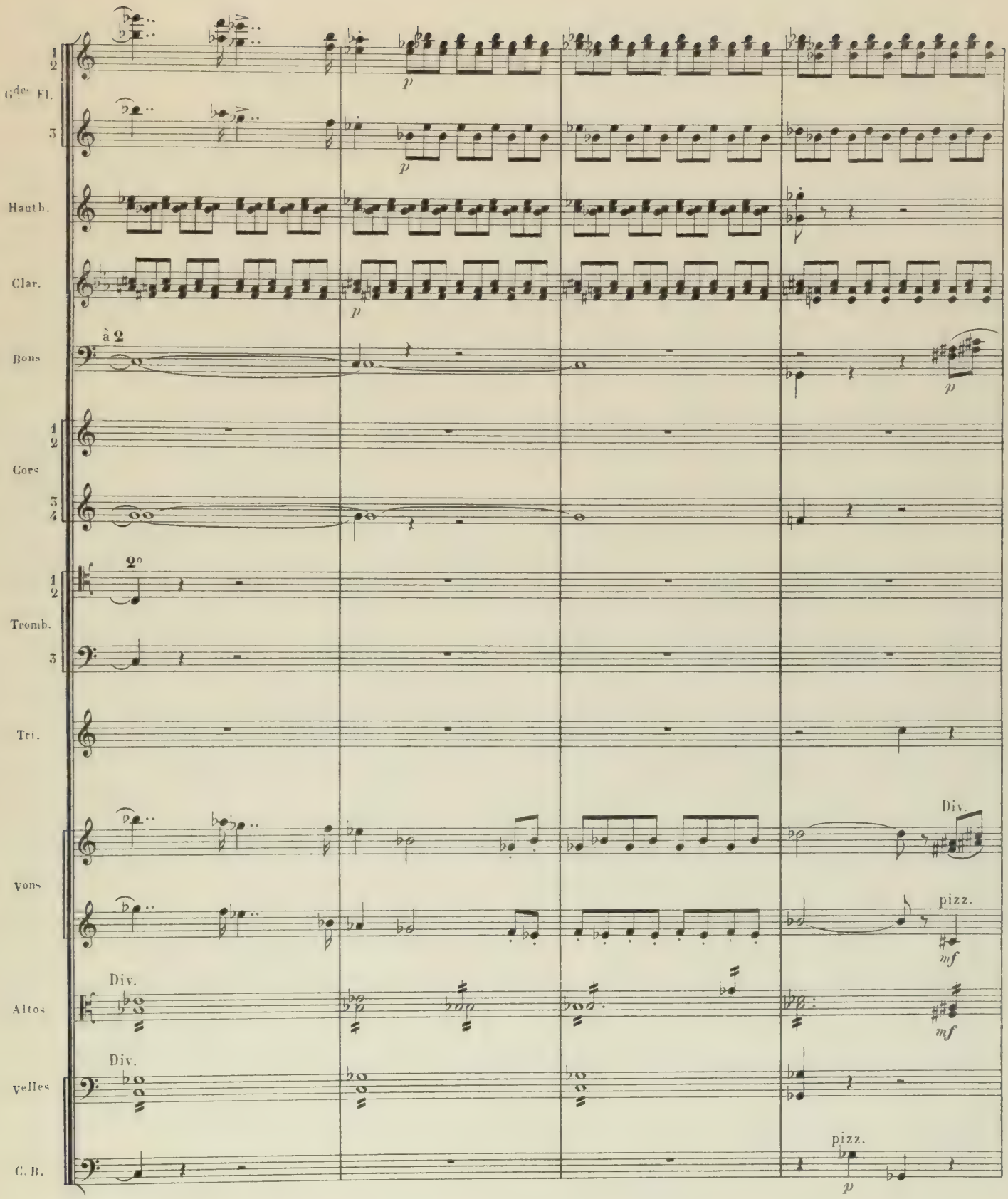
Div.

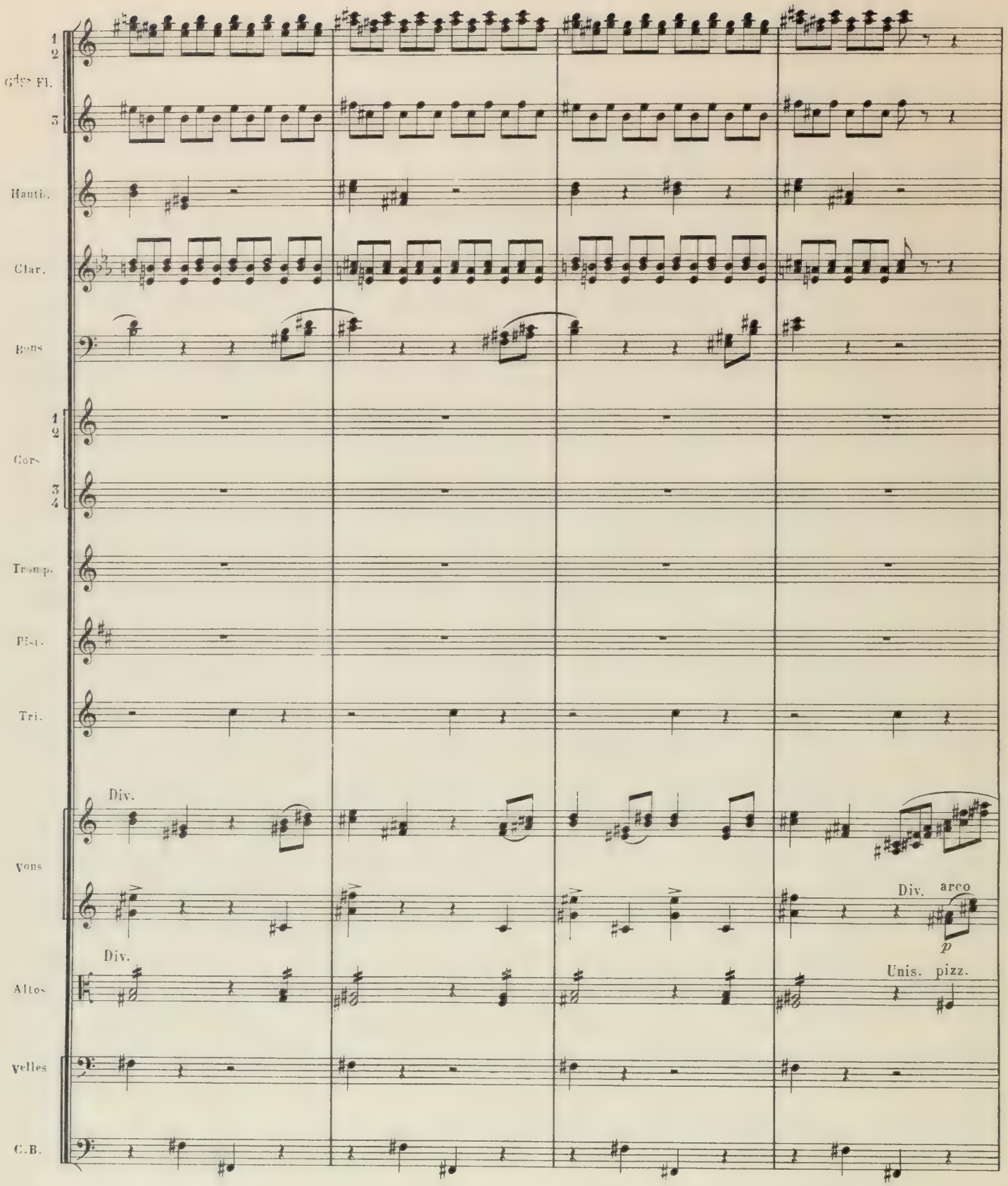
Unis.

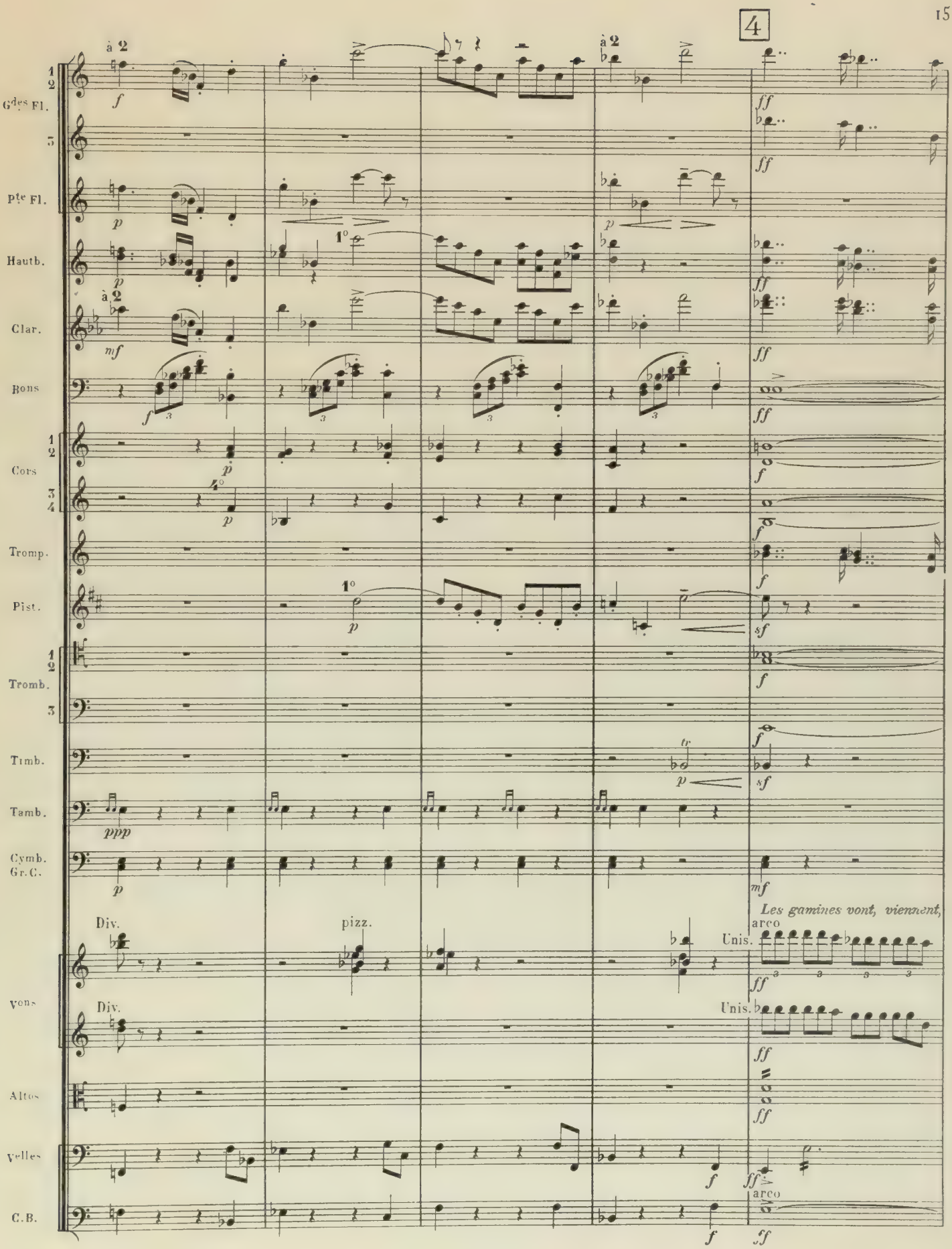
C. B.

pizz.


à 2
p legg.
ff
Gds Fl.
p legg.
1°
Hautb.
Clar.
Bons
à 2
f
1°
Cors
à 2
2°
fp
Tromb.
3°
fp
Timb.
tr
mf
sf
Div.
Unis.
sff
Vons
Div.
Unis.
sff
Div.
Altos
sff
Div.
Velles
arco
f
sf
C. B.


Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
à 2
Bons
Cors
2°
Tromb.
Tri.
Vons
Div.
pizz.
Altos
Div.
Velles
Div.
C. B.
pizz.


1
2
Gdes Fl.
3
Hautb.
Clar.
Bons
1
2
Cors
3
4
Tromp.
Pist.
Tri.
Div.
Vons
Div.
Altos
Velles
C.B.
Div.
arco
p
Unis.
pizz.


4
à 2
Gdes Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Timb.
Tamb.
Cymb.
Gr. C.
Div.
pizz.
Les gamines vont, viennent,
arco
Unis.
Vons
Altos
Velles
C.B.

à 2

G^des Fl.

Hauth.

Clar.

Bons

Cors

Tromp.

Pist.

Tromb.

Timb.

s'affolent, se bousculent, se battent.

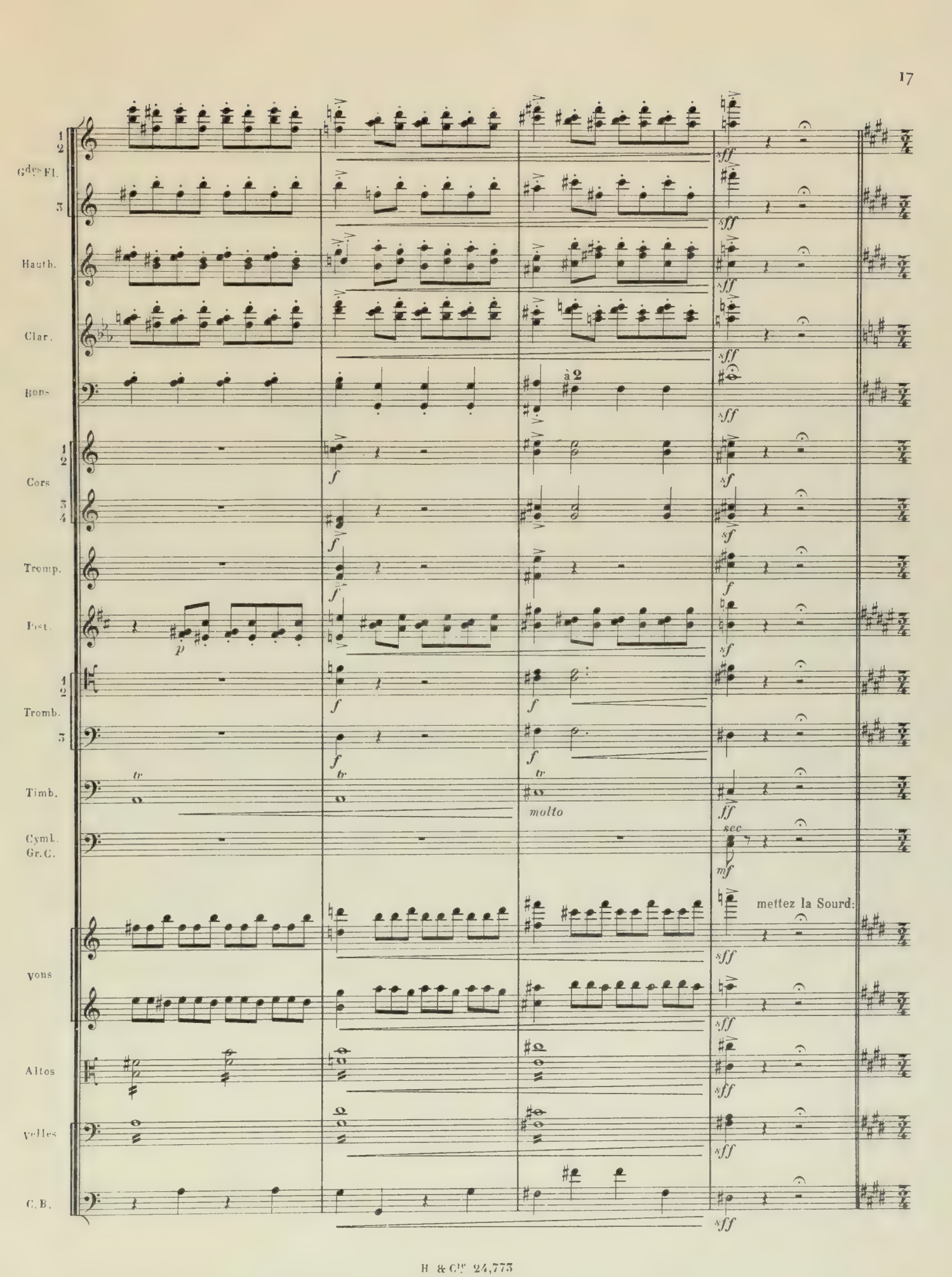
Vens

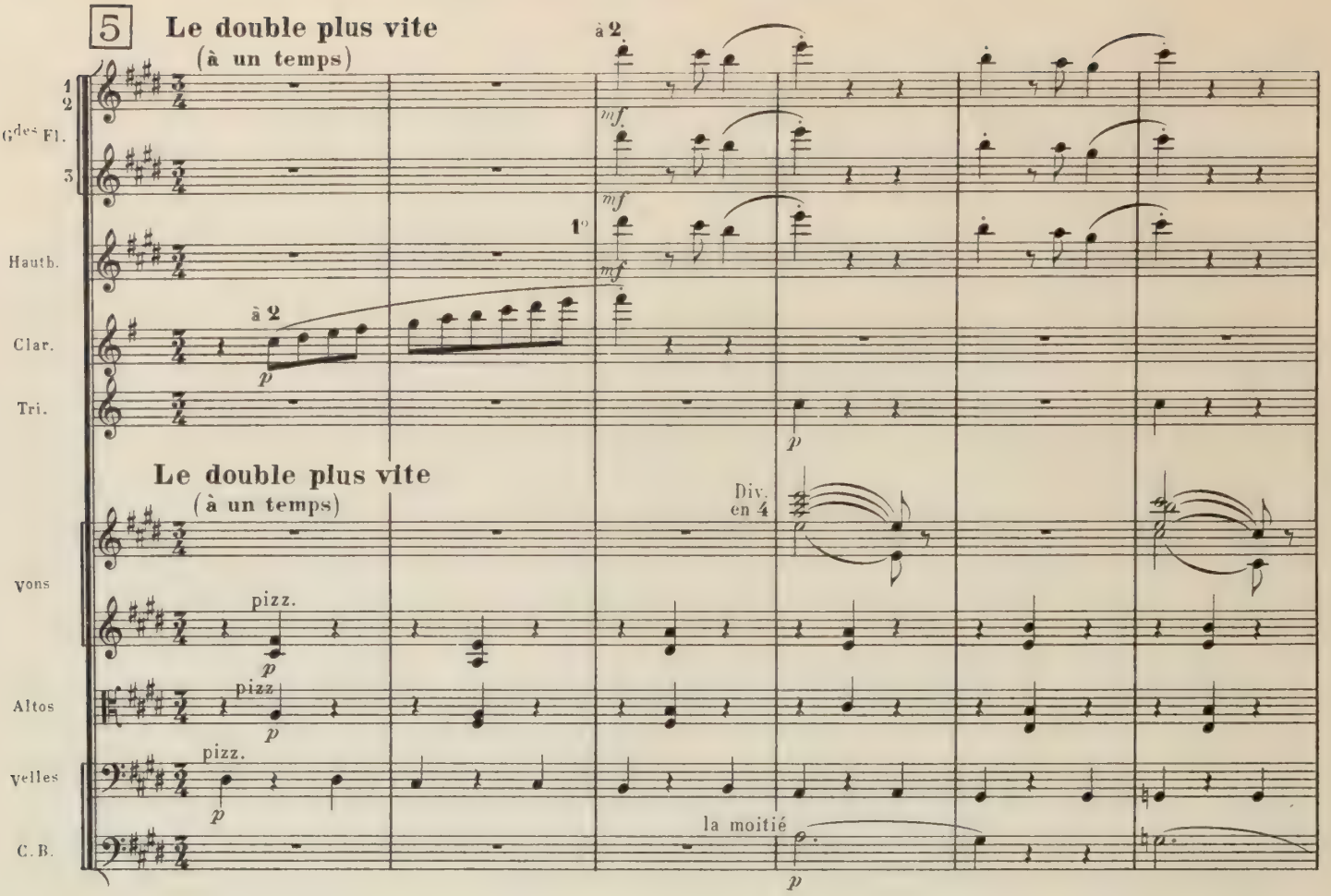
Altos

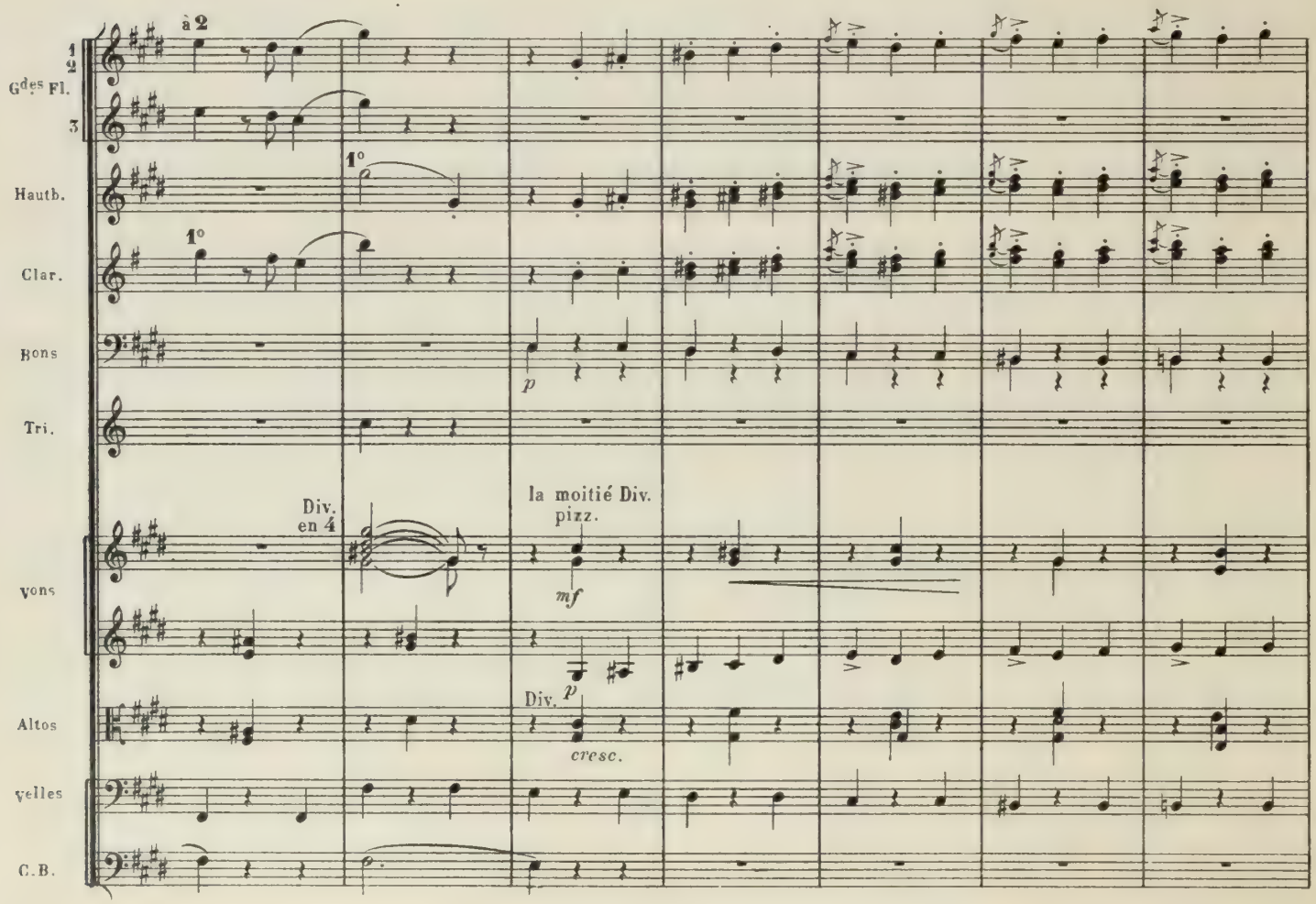
Velles

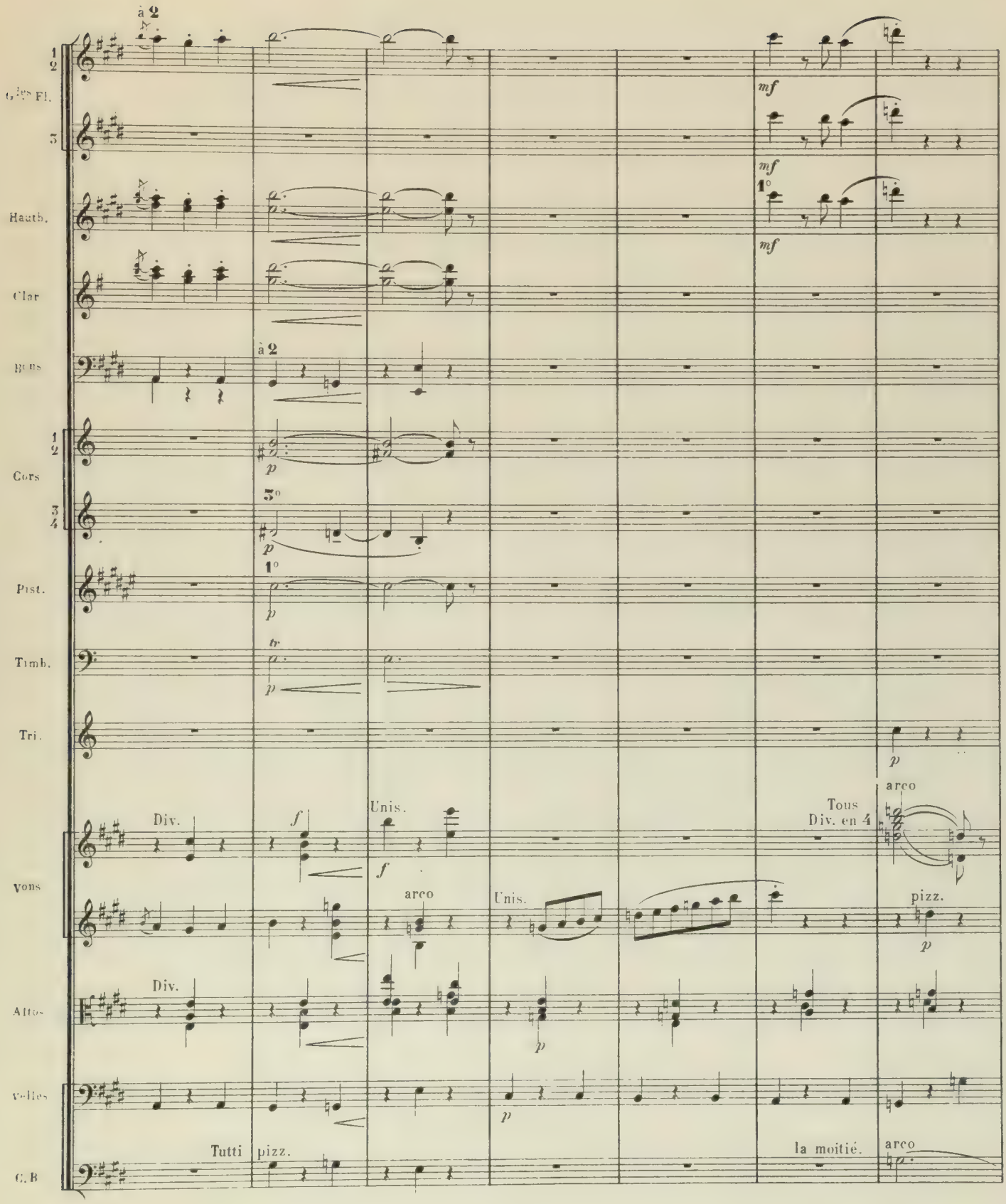
C.B.

mf *cresc.* *f* *p* *tr*


Gdes Fl.
Hauth.
Clar.
Bons
à 2
Cors
Tromp.
Fest.
Tromb.
Timb.
molto
Cyml.
Gr.C.
sec
mettez la Sourd:
vons
Altos
velles
C.B.


5
Le double plus vite
(à un temps)
à 2
1
2
Gdes Fl.
3
mf
Hautb.
1°
Clar.
p
Tri.
Le double plus vite
(à un temps)
Div.
en 4
Vons
pizz.
Altos
Velles
la moitié
C.B.


à 2
1
2
Gdes Fl.
3
Hautb.
1°
Clar.
Bons
p
Tri.
Div.
en 4
la moitié Div.
pizz.
mf
Vons
Altos
Div.
cresc.
Velles
C.B.


à 2
Gdes Fl.
Hautb.
Clar
Bons
à 2
Cors
3°
Pist.
1°
Timb.
tr
Tri.
Div.
Unis.
arco
Tous
Div. en 4
pizz.
Vons
Unis.
Div.
Altos
Velles
Tutti
pizz.
la moitié.
arco
C. B

à 2

Gdes Fl. 1 2 3

1°

Hautb.

Clar.

Bons

Cors 1 2

Tri.

Div. en 4

Div. en 3

la moitié

pp très léger

sans nuances

Div. pizz.

vons

Div.

Altos

velles

la moitié

Tous pizz.

C.B.

//

1°

Gdes Fl. 1 2

mf

Hautb.

Clar.

1°

Bons

Cors 1 2

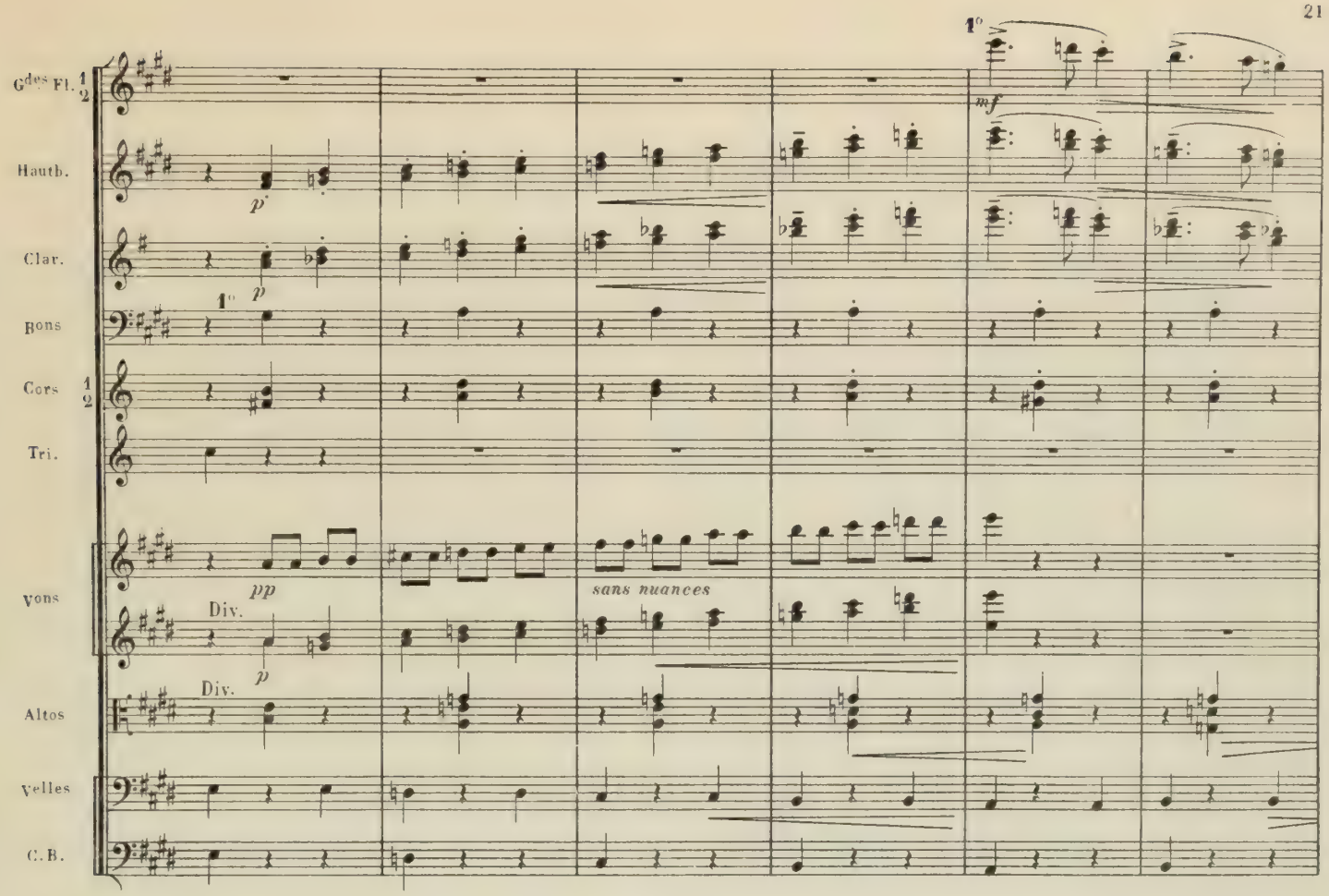
vons

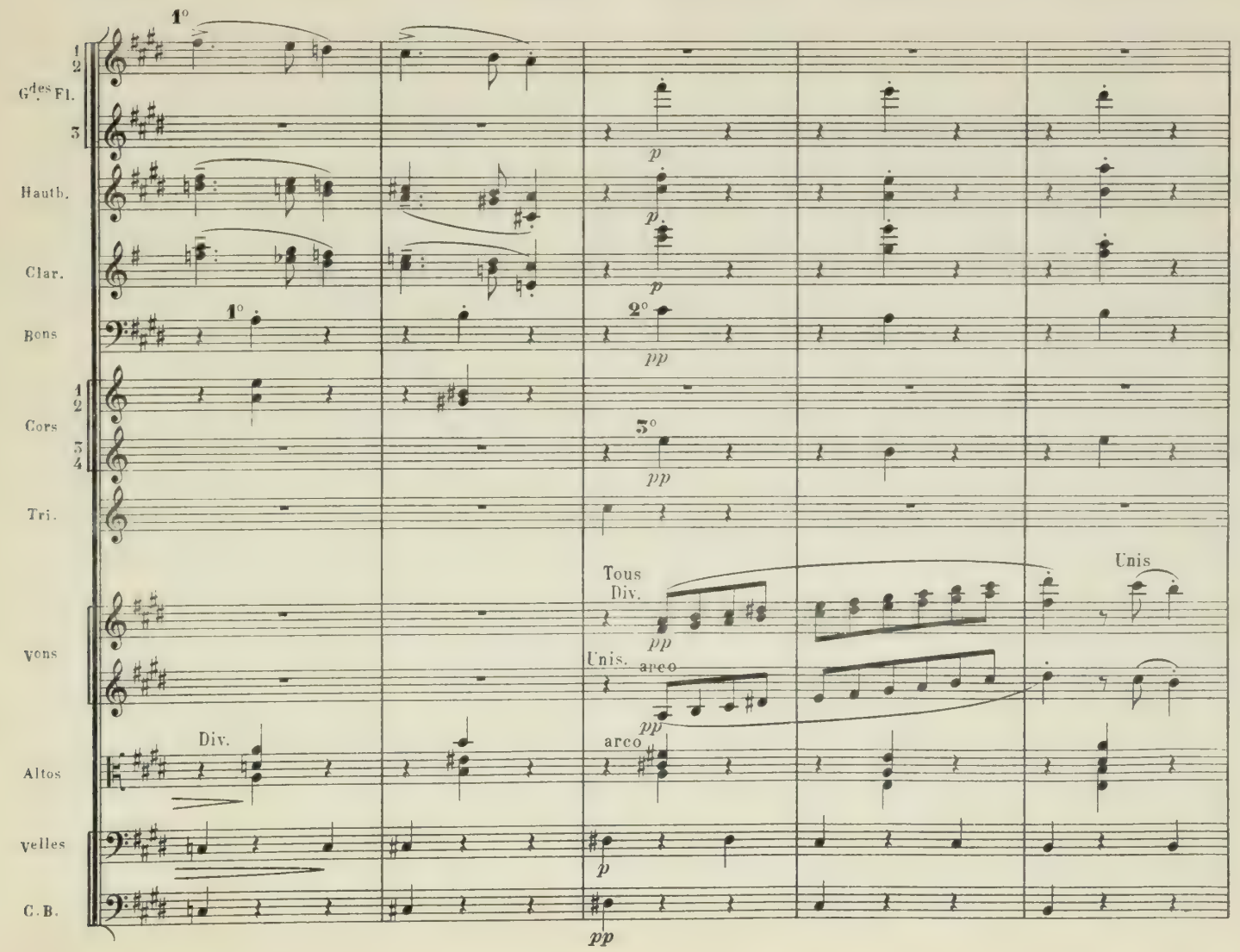
Div.

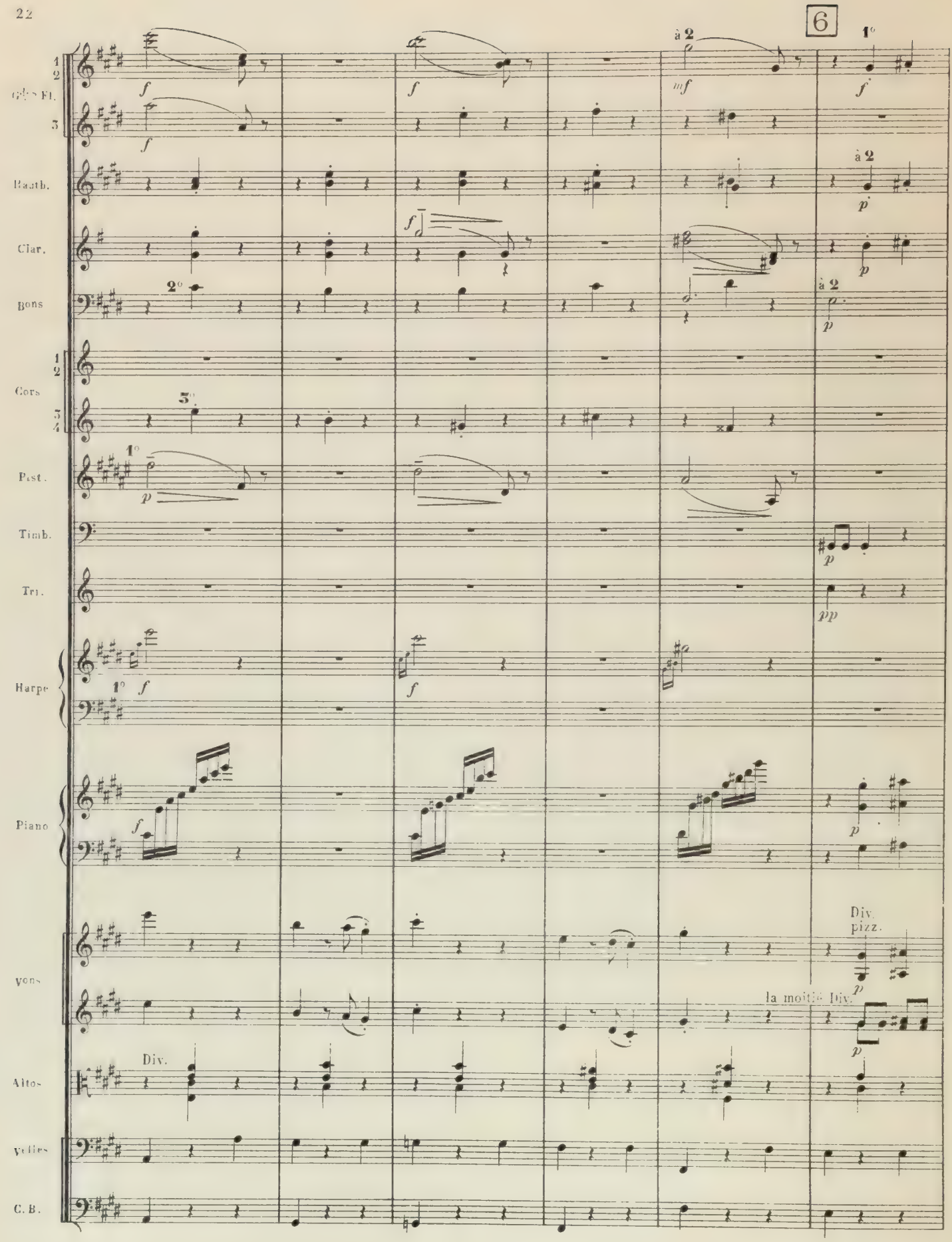
Altos

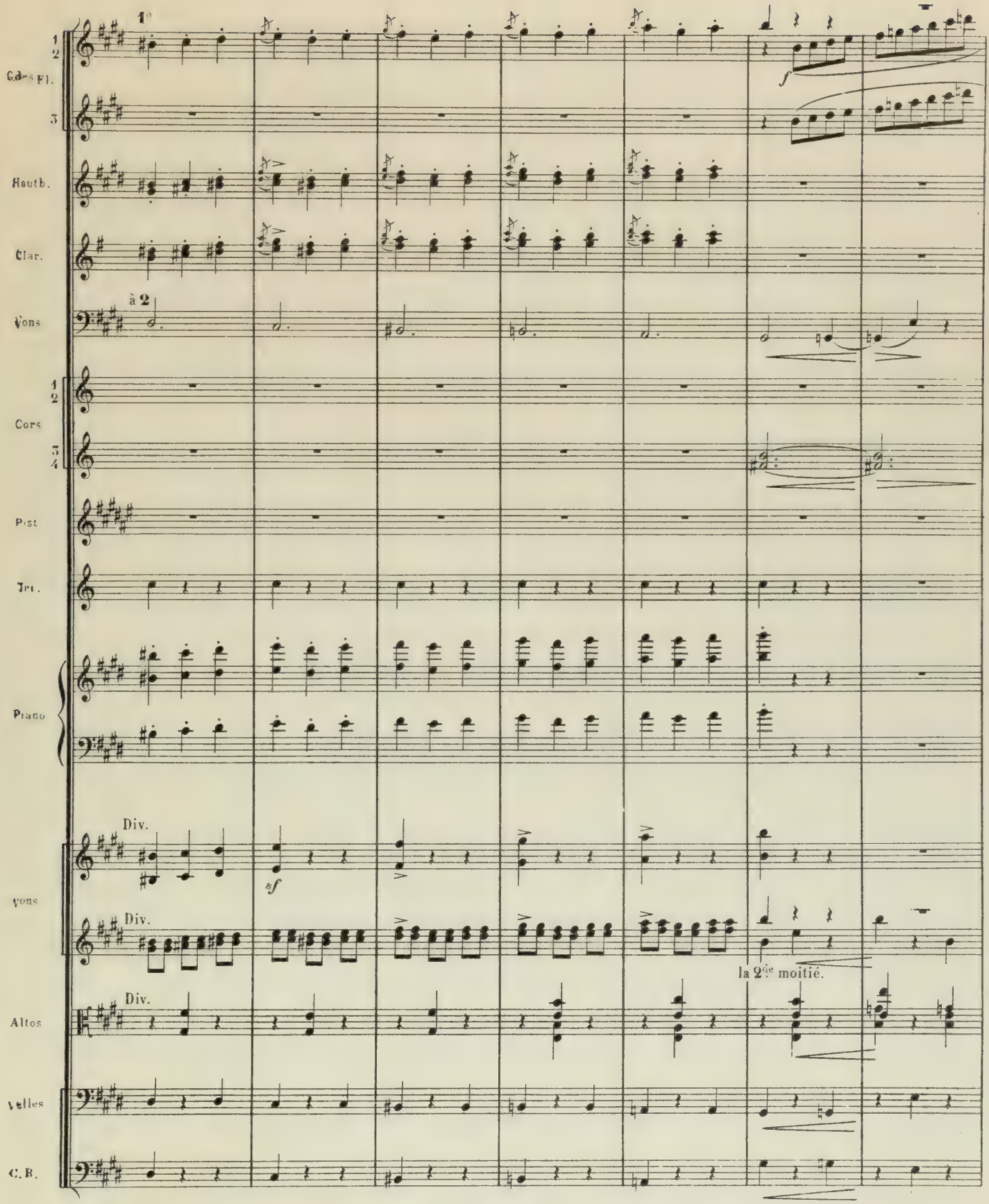
velles

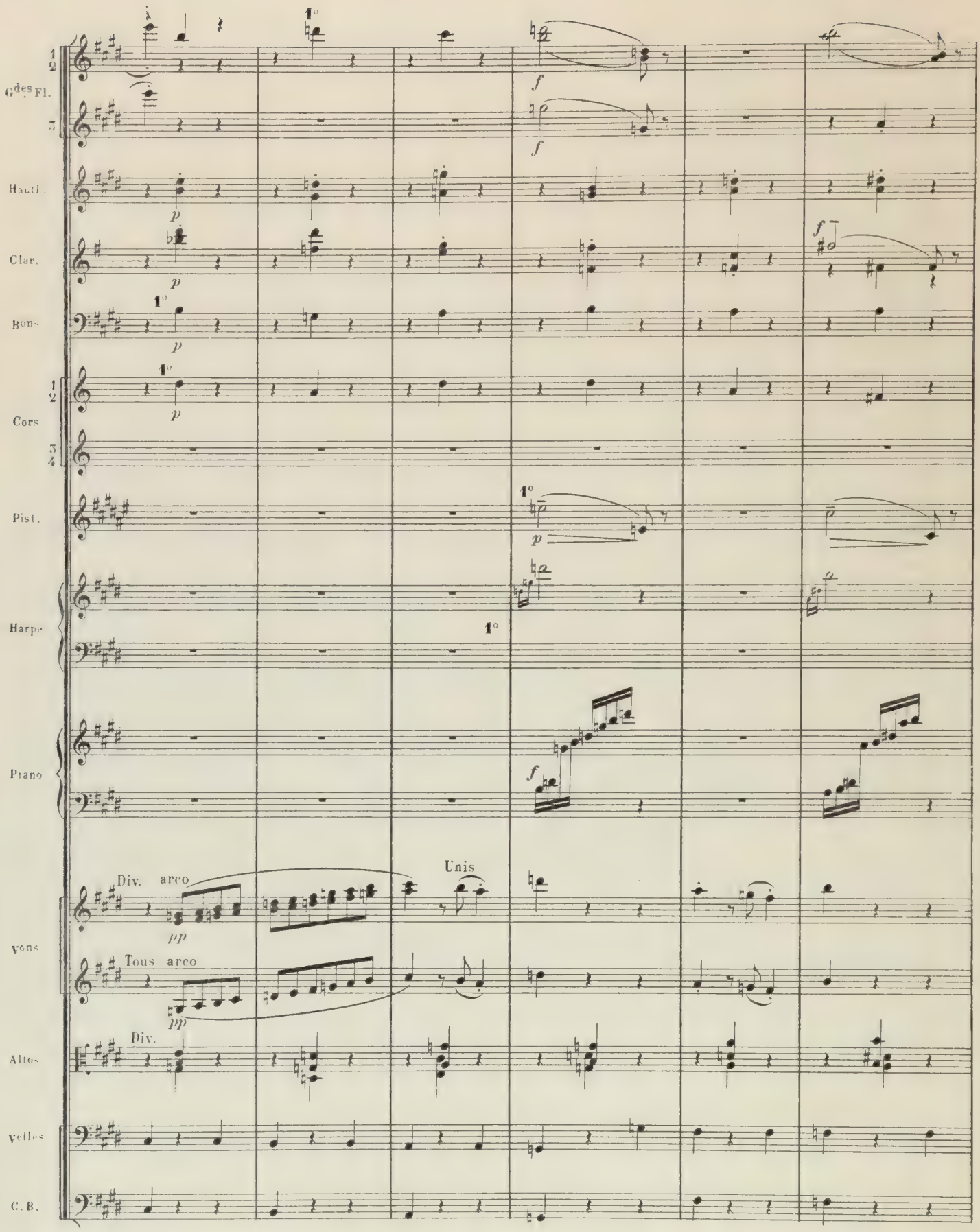
C.B.

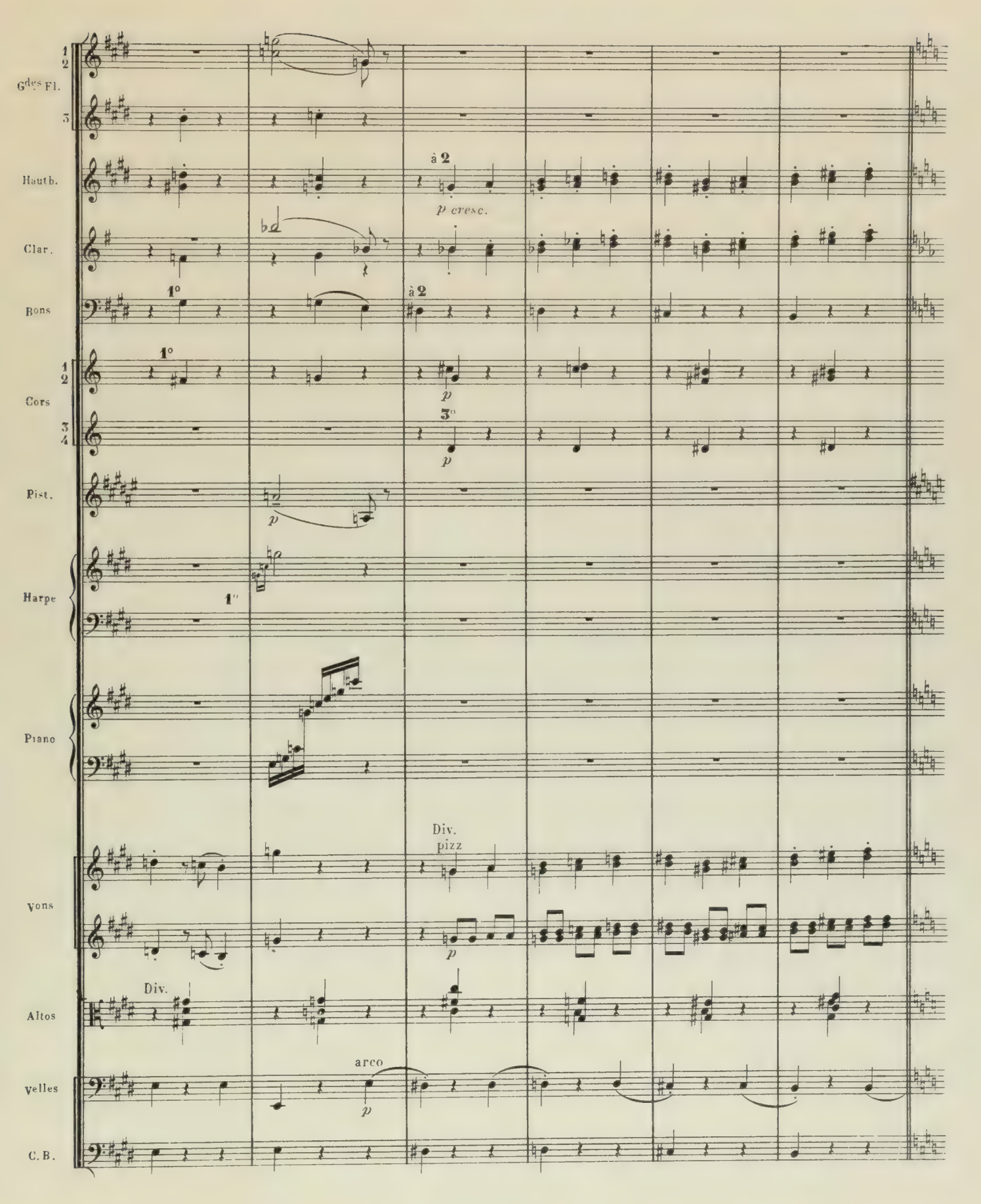

Gdes Fl.
Hauth.
Clar.
Bons
Cors
Tri.
Vons
Altos
Velles
C.B.
1°
mf
p
pp
Div.
sans nuances


Gdes Fl.
Hauth.
Clar.
Bons
Cors
Tri.
Vons
Altos
Velles
C.B.
1°
2°
3°
p
pp
Tous
Div.
Unis.
arco
Unis
Div.


6
Grds Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Timb.
Tri.
Harpe
Piano
Vons
Altos
Velles
C. B.
à 2
1°
2°
3°
Div.
Div. pizz.
la moitié Div.


1°
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
à 2
Vons
Cors
Pist
Tri.
Piano
Div.
vons
Div.
Div.
Altos
Velles
C. B.
la 2de moitié.


Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Harpe
Piano
Vons
Altos
Velles
C.B.
Div.
arco
Tous
Unis


Gdes Fl.
Hautb.
à 2
p cresc.
Clar.
Bons
1°
à 2
Cors
1°
p
3°
p
Pist.
p
Harpe
1°
Piano
Vons
Div.
pizz
p
Altos
Div.
Velles
arco
p
C. B.

7 Pressez

Gdes Fl.

Hautb.

Changez en SI ♭.

Clar.

Bons

Cors

Pist.

Timb.

Piano

Pressez

Div. arco

cresc.

Div.

arco cresc.

Div.

Violons

Altos

Vellcs

C.B.

ôtez la Sourdine.

arco

Clar.

Cors 1 2

1°

mf grazioso

pp

MIMI PINSON explique à toute la table que, elle, MIMI, et ZÉLIA et ROUGETTE et BLANCHETTE ont des amoureux qui ont de longs cheveux, de fines moustaches, qui sont des étudiants ou des poètes, des jeunes hom-

Vons

Altos

Div. pizz.

p

Velles

pizz.

C. B.

pizz.

p pp

//

Clar.

mes! avec qui, les dimanches, elles vont cueillir la fraise au bois

Vons

la moitié.

p

un seul pupitre.

Altos

Div.

Unis.
arco

p

Velles

C. B.

p pp p pp

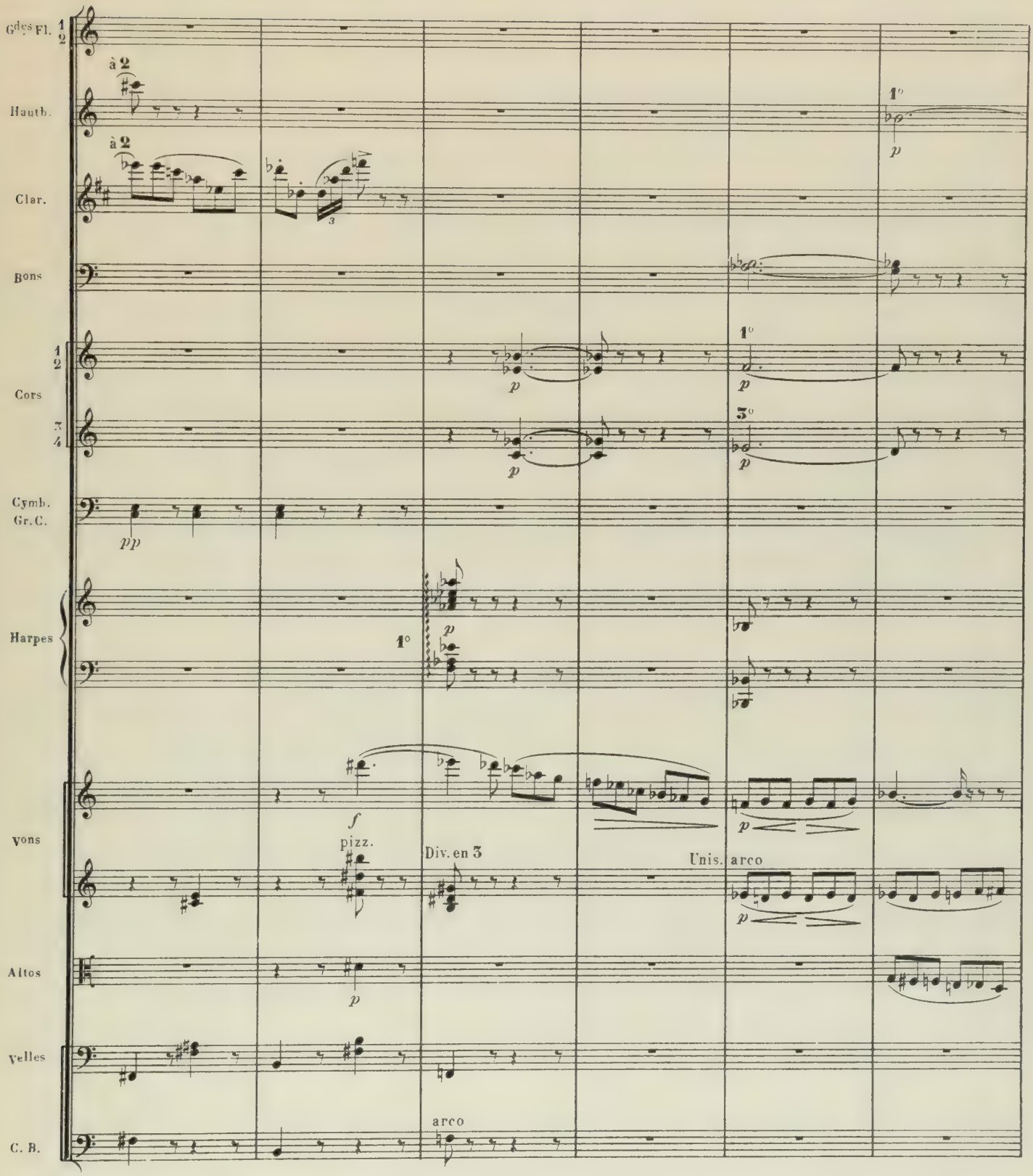
Gdes Fl. 1 2
Clar.
Cors 1 2
Vons
Altos
Velles
C. B.

p chanté
p chanté
1°
p
espr.
espr.
2 pupitres
Div.
p espr.
la moitié pizz.
mf
pizz.
mf
pp
pp

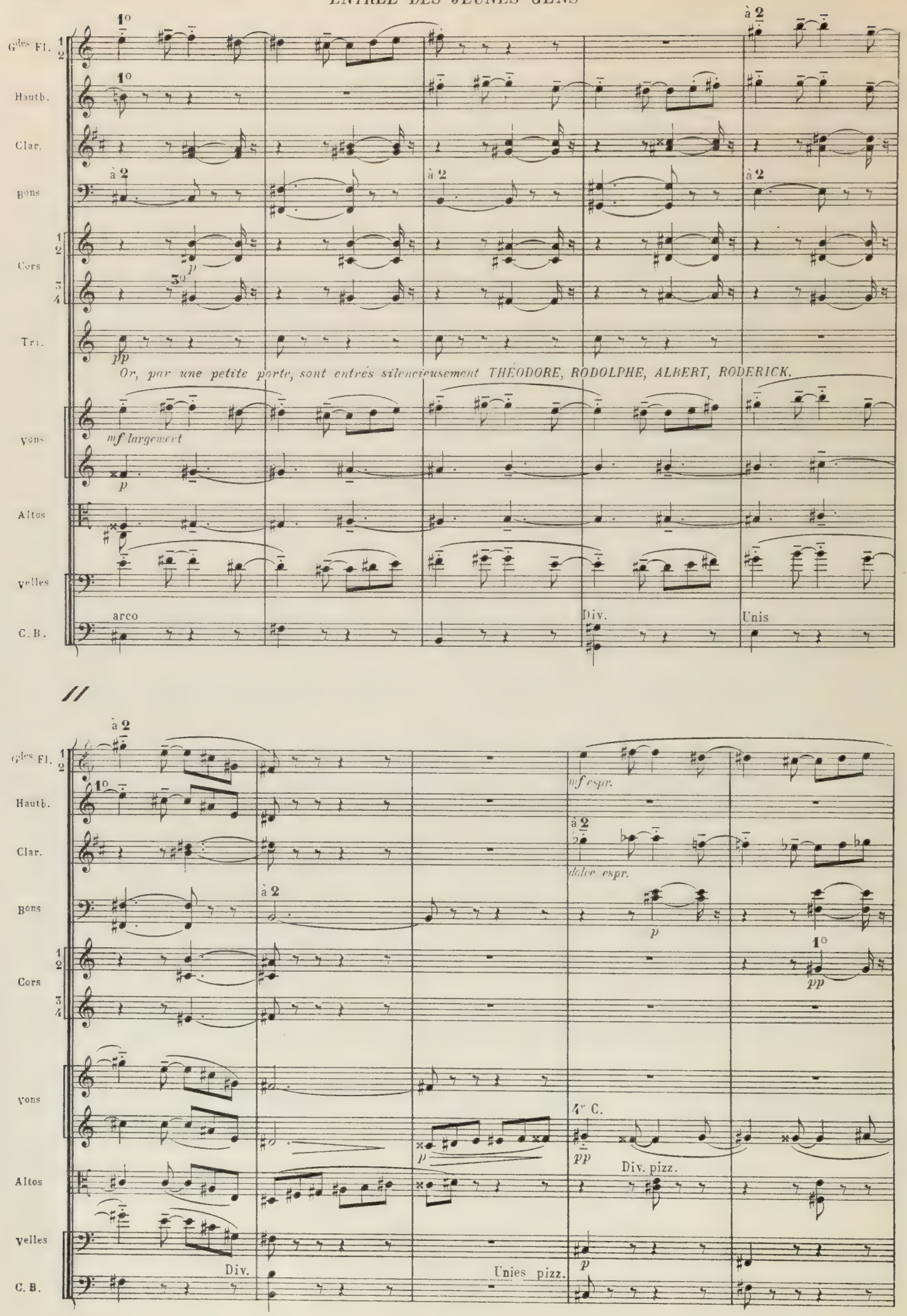
8

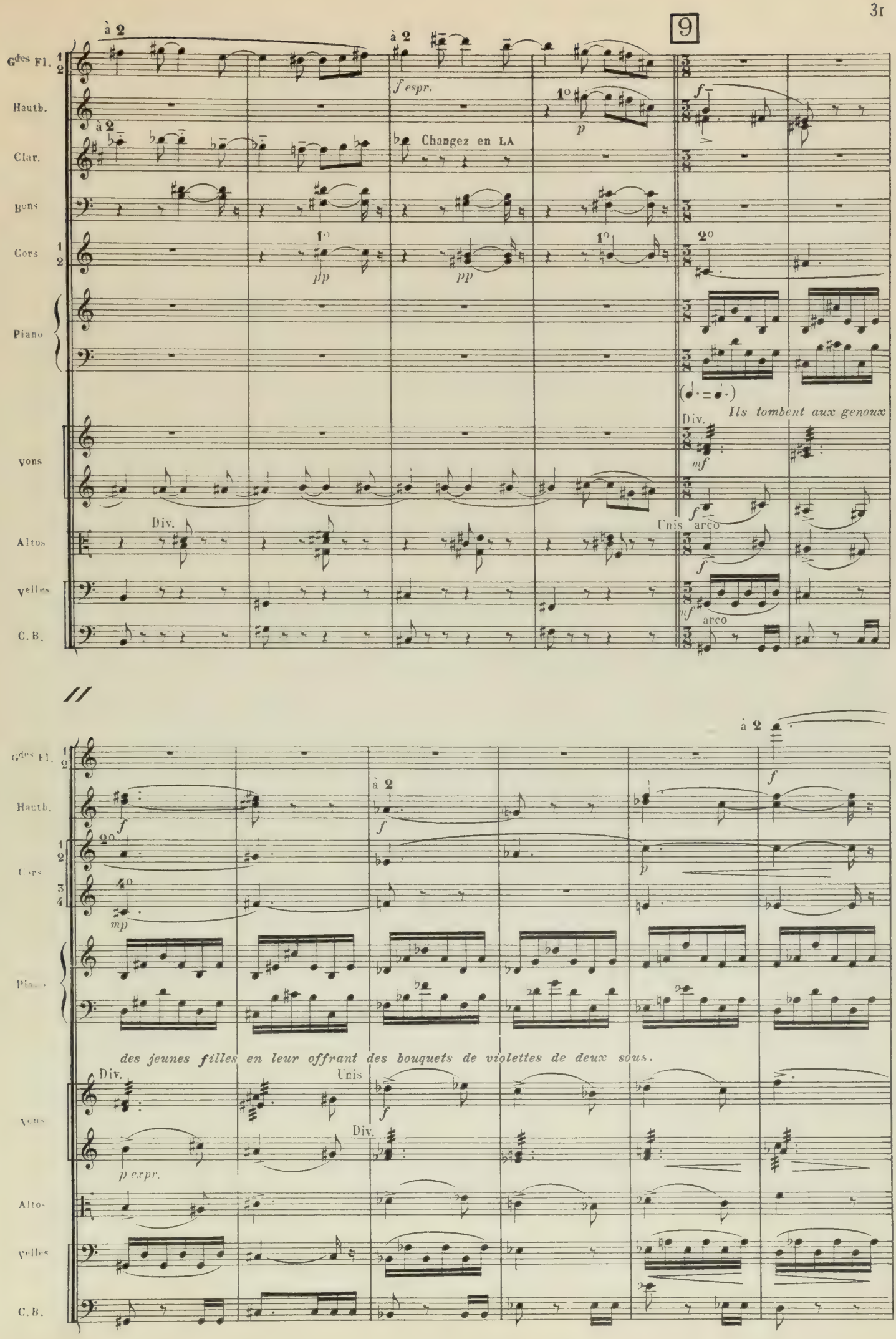
Gdes Fl. 1 2
Hautb.
Clar.
Cymb. Gr. C.
Vons
Altos
Velles
C. B.

à 2
f gai
à 2
à 2
f
pp
ou danser une contredanse à la "Chaumière."
Div.
Tous Div. pizz.
Unis.
un seul pupitre
arco
Tous
arco
p
pp
p


Gdes Fl. 1 2
à 2
Hauth.
à 2
1°
p
Clar.
3
Bons
1 2
Cors
p
1°
p
3 4
p
3°
p
Cymb.
Gr. C.
pp
Harpes
p
1°
Vons
f
pizz.
Div. en 3
Unis. arco
p
p
Altos
p
Velles
arco
C. B.

ENTRÉE DES JEUNES GENS




9
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Buns
Cors
Piano
Vons
Altos
Velles
C.B.
à 2
f espr.
Changez en LA
p
pp
Div.
Unis
arco
mf
Ils tombent aux genoux
mp
des jeunes filles en leur offrant des bouquets de violettes de deux sous.
p expr.

à 2

Gdes Fl.

espr.

Clar.

Div.

vons

Div.

Div.

Altos

2 pupitres

2 pupitres

tous pizz.

Velles

les autres pizz.

C. B.

10 Legato appassionato

à 2

Gdes Fl.

Hautb.

Clar.

Bons

1°

Cors

Legato appassionato

Div.

Unis

vons

Div.

Unis

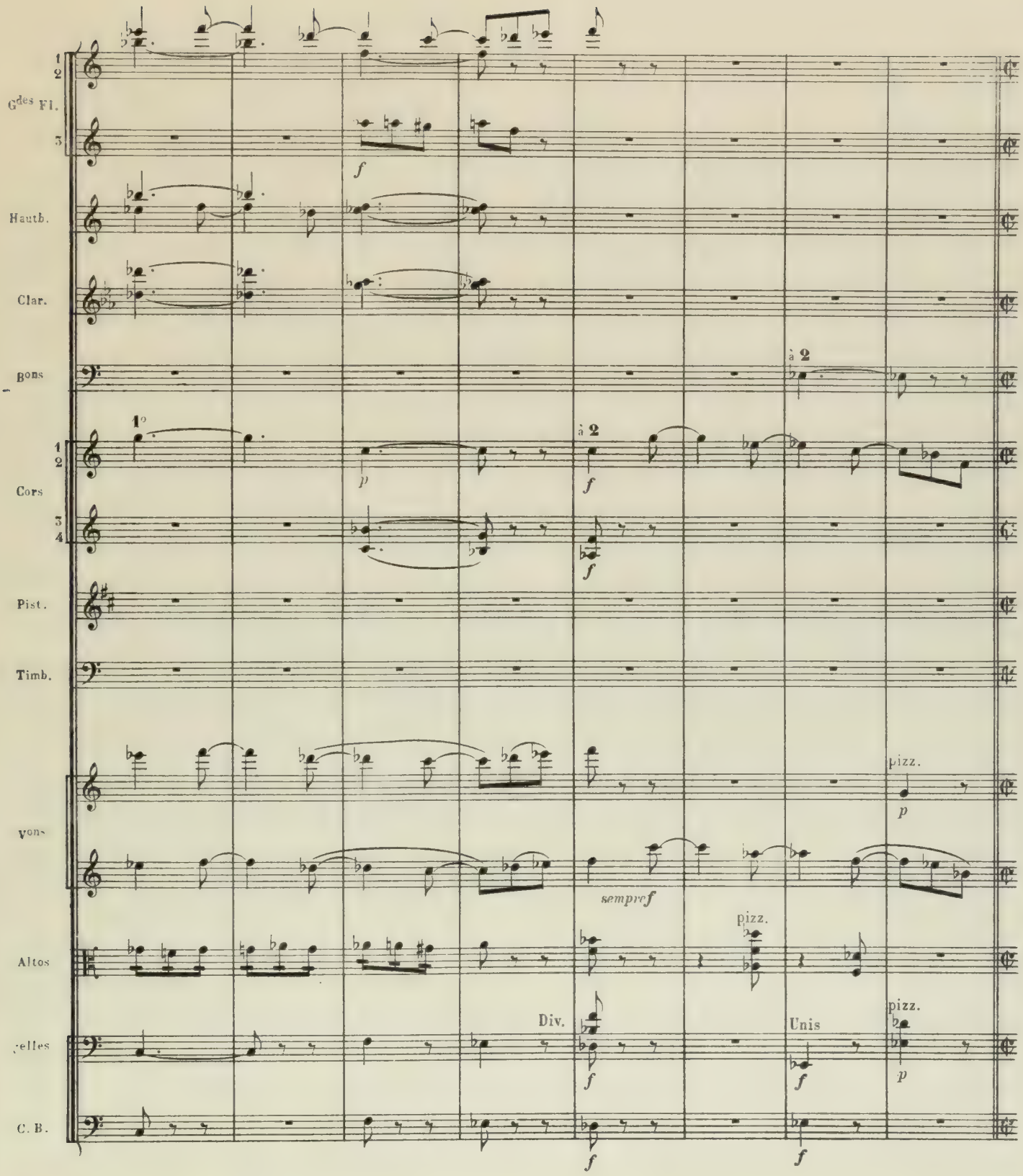
Tous

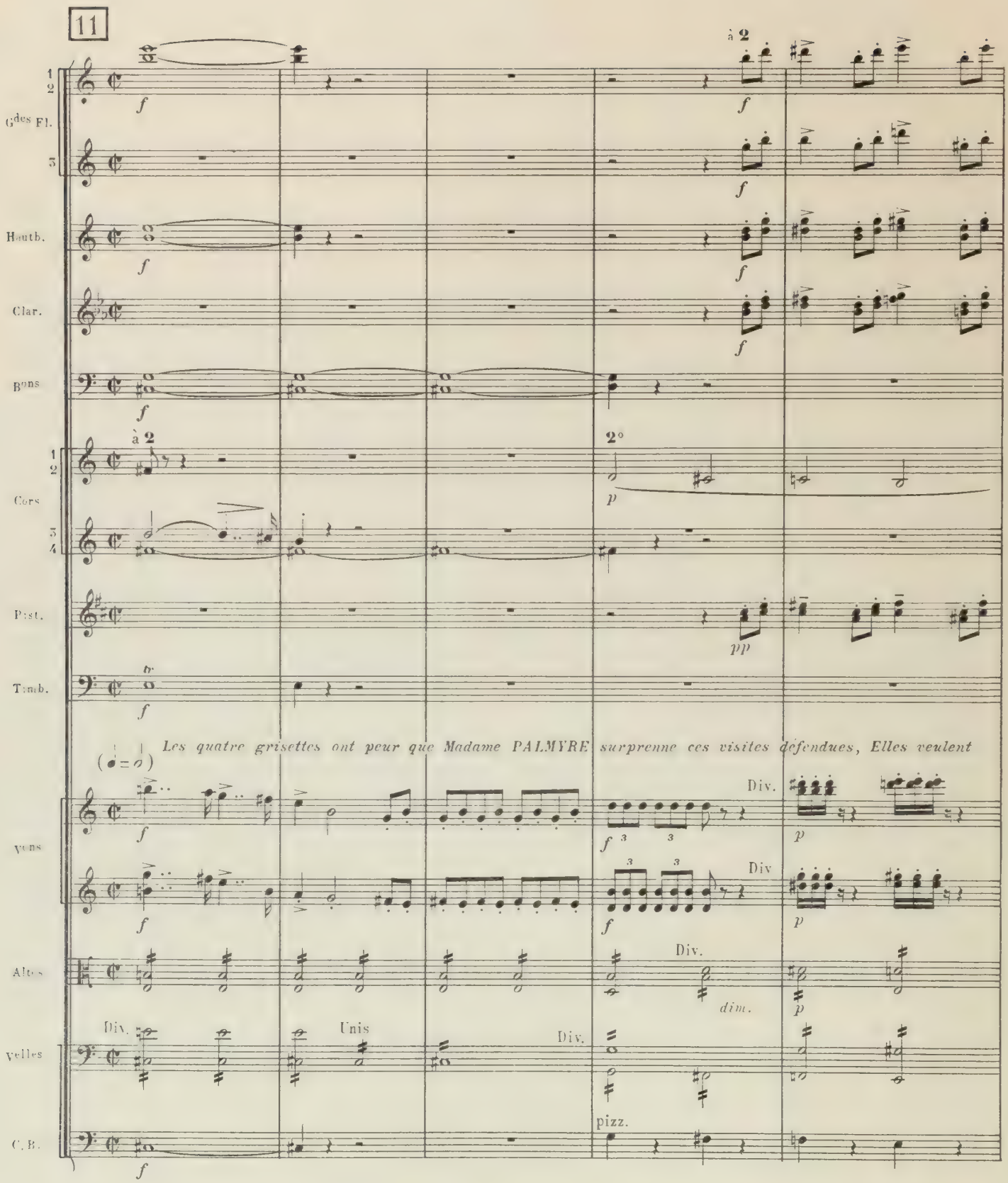
Altos

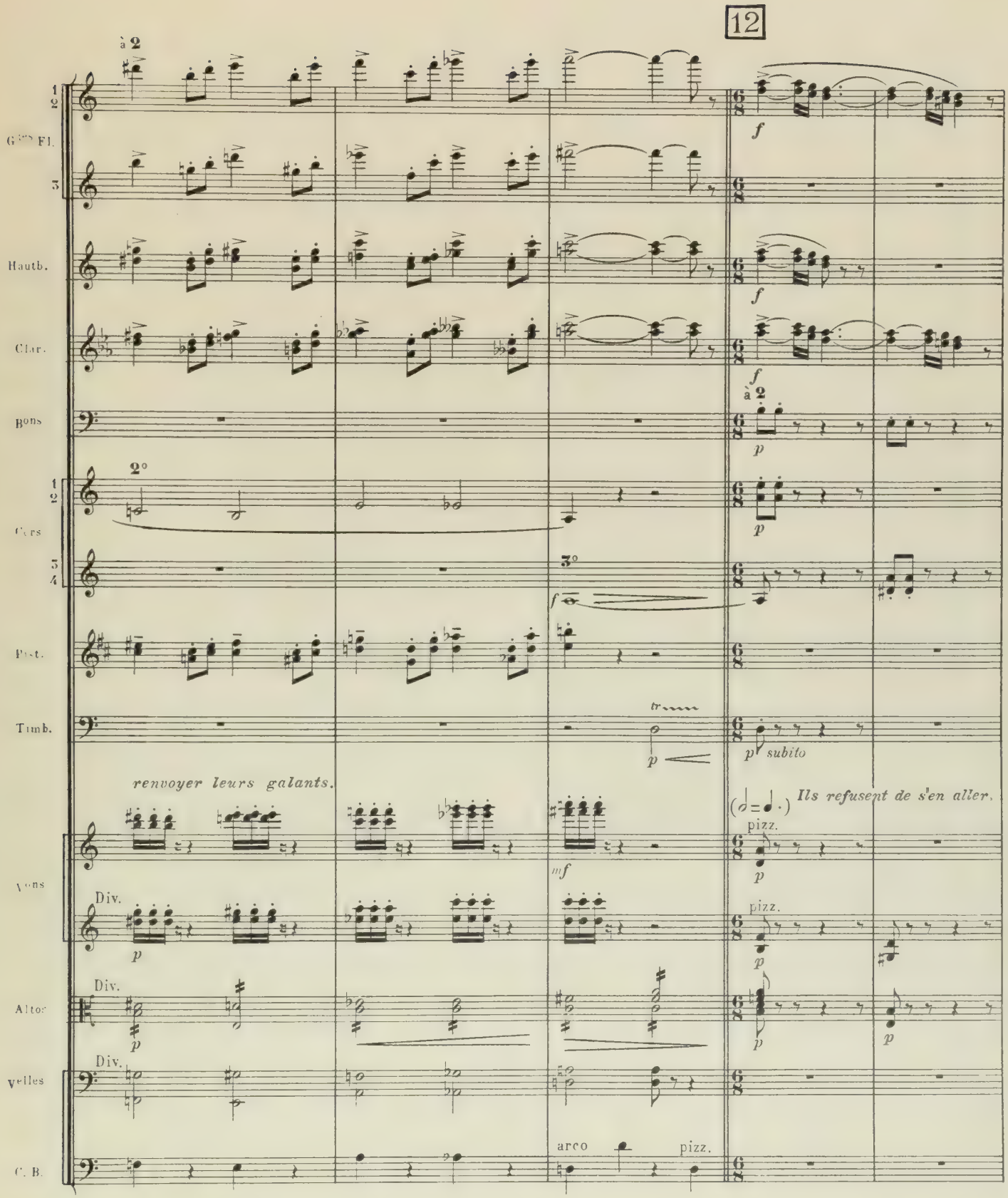
f appassionato

Velles

C. B.


Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Timb.
Altos
C. B.
1°
à 2
à 2
pizz.
sempre f
pizz.
Div.
Unis
pizz.


11
à 2
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
à 2
2°
Cors
Pist.
Timb.
Les quatre grisettes ont peur que Madame PALMYRE surprenne ces visites défendues, Elles veulent
Vons
Div.
Div
Altos
Div.
dim.
Velles
Div.
Unis
Div.
C.B.
pizz.


12
à 2
G^ds Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Timb.
Vons
Altos
Velles
C. B.
2°
3°
f
p
subito
tr
renvoyer leurs galants.
Ils refusent de s'en aller.
pizz.
mf
Div.
arco

Clar.

Bons

Cors 1 2 3 4

Alors, elles donnent des sous aux apprenties qui se mettent en observation près des portes...

vons

Altos

velles

C.B.

mf à 2 arco mf espr. Div. arco Div. mf p f pizz. mf p

//

Hautb.

tandis que les quatre grisettes reviennent vers les jeunes hommes qui les enlacent.

vons

Altos

velles

C.B.

1° p dim. Div. Unis p

Calmez

Gdes Fl. 1 2 — 2° — à 2 — p

Clar. — 1° — p

Harpes — 1° — p

Calmez

Violons — Div. — p

la moitié

Altos — Div. p — Unis — p

Violelles — pizz. — Div. arco — p — arco

C. B. — p

//

LA CONTREDANSE DES GRISETTES

13 Très rythmé

Gdes Fl. 1 2 — à 2 — f

Hautb. — 1° — mf

Clar. — à 2 — mf

Très rythmé (♩ = ♩)

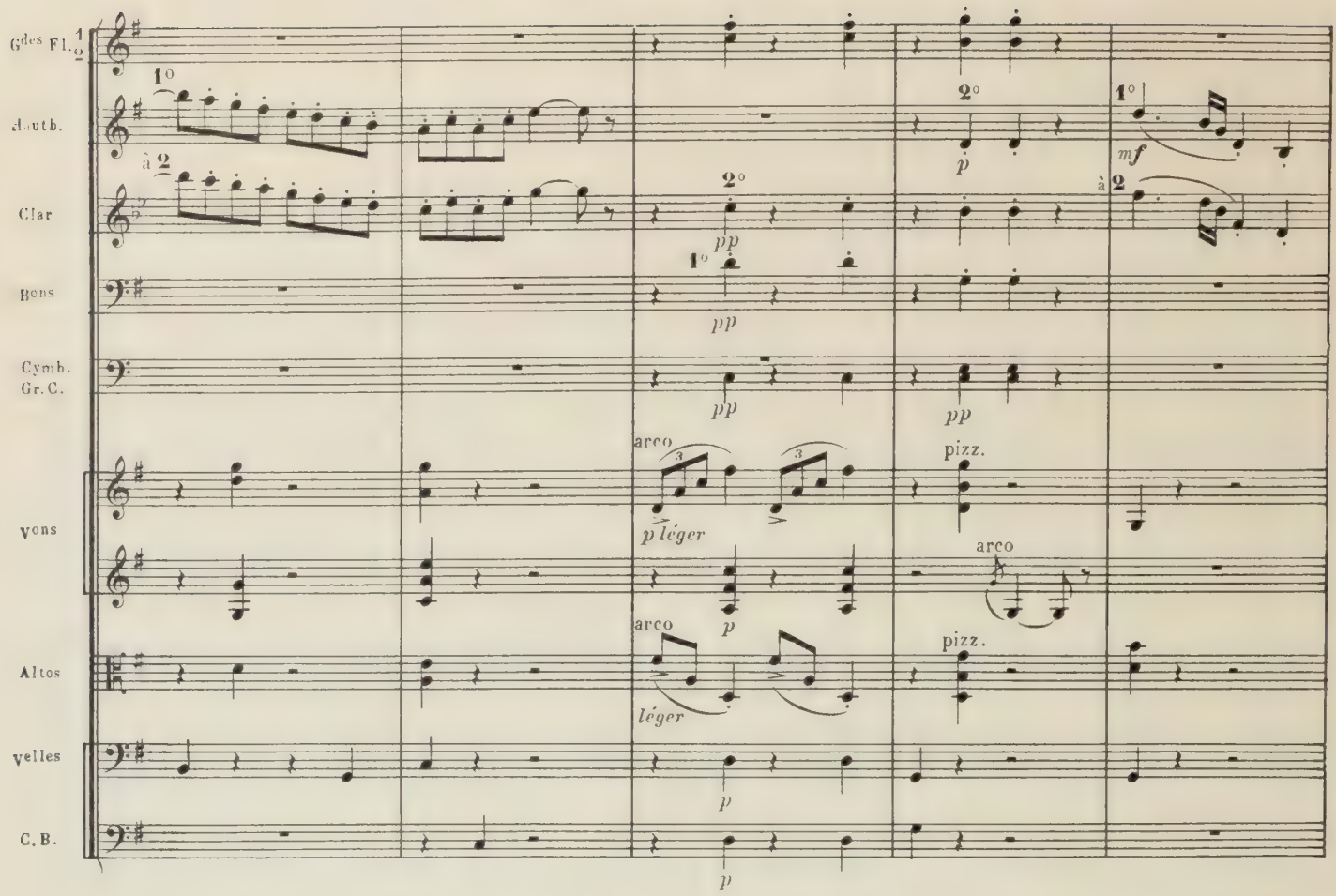
Violons — Unis pizz. — f — p

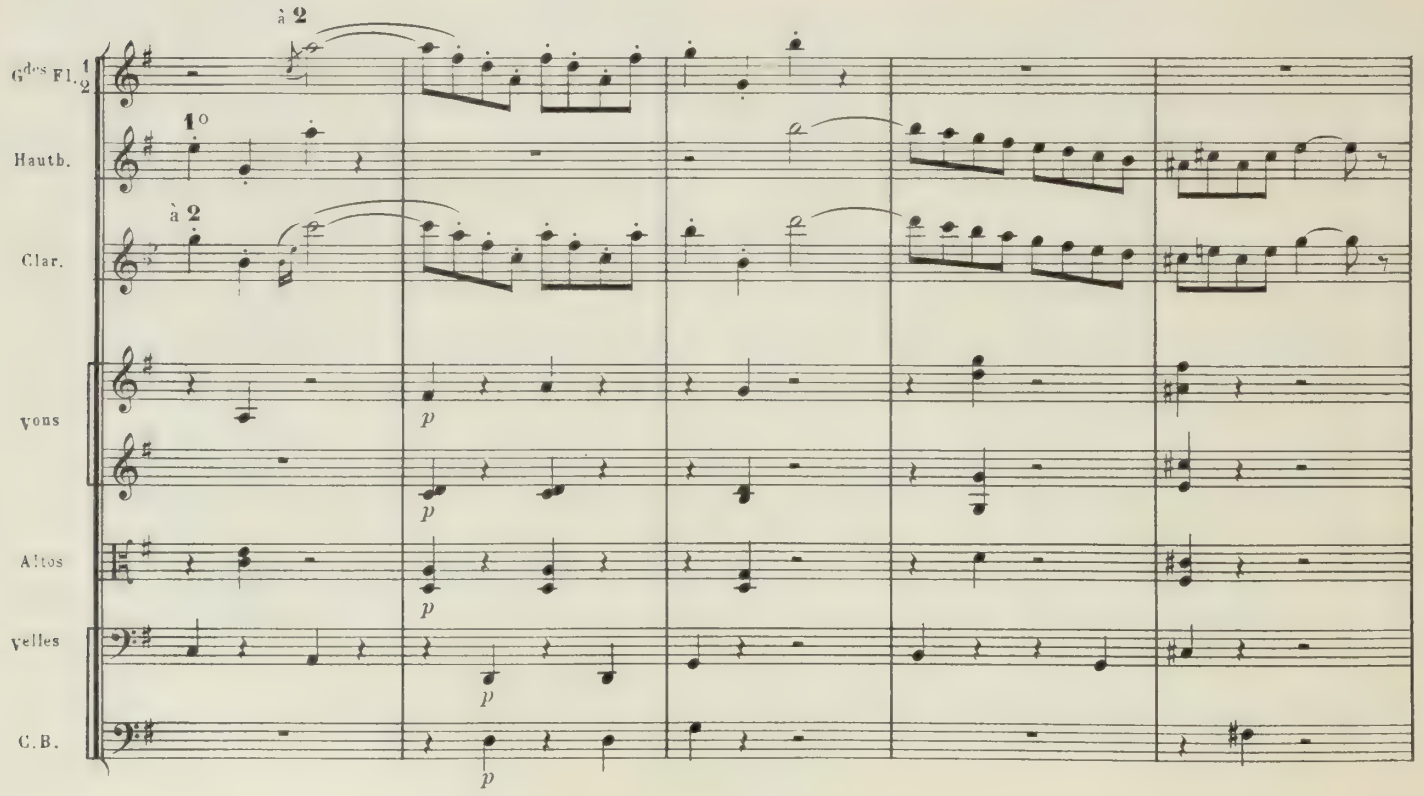
Tous pizz. — f — p

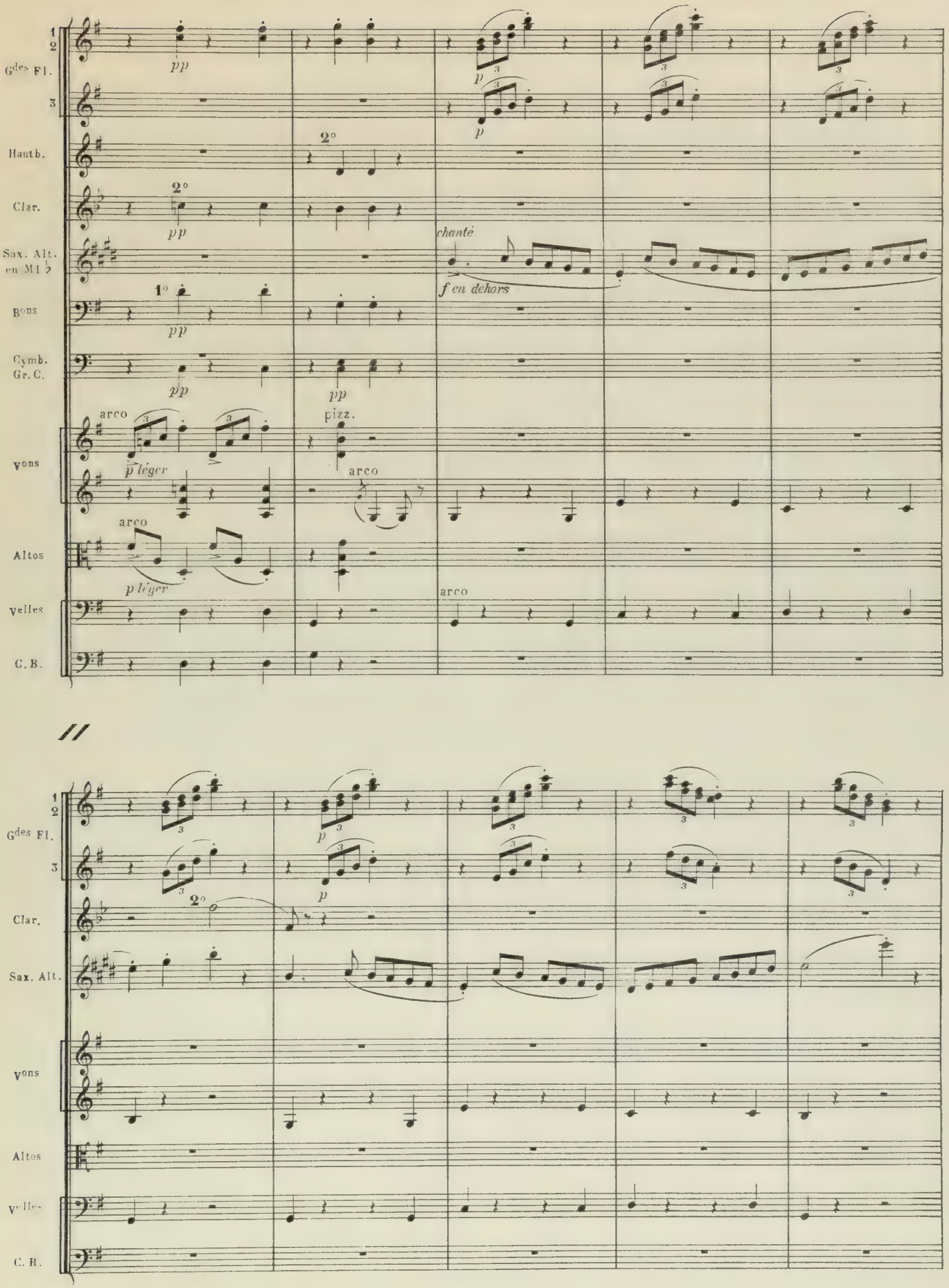
Altos — pizz. — f — p

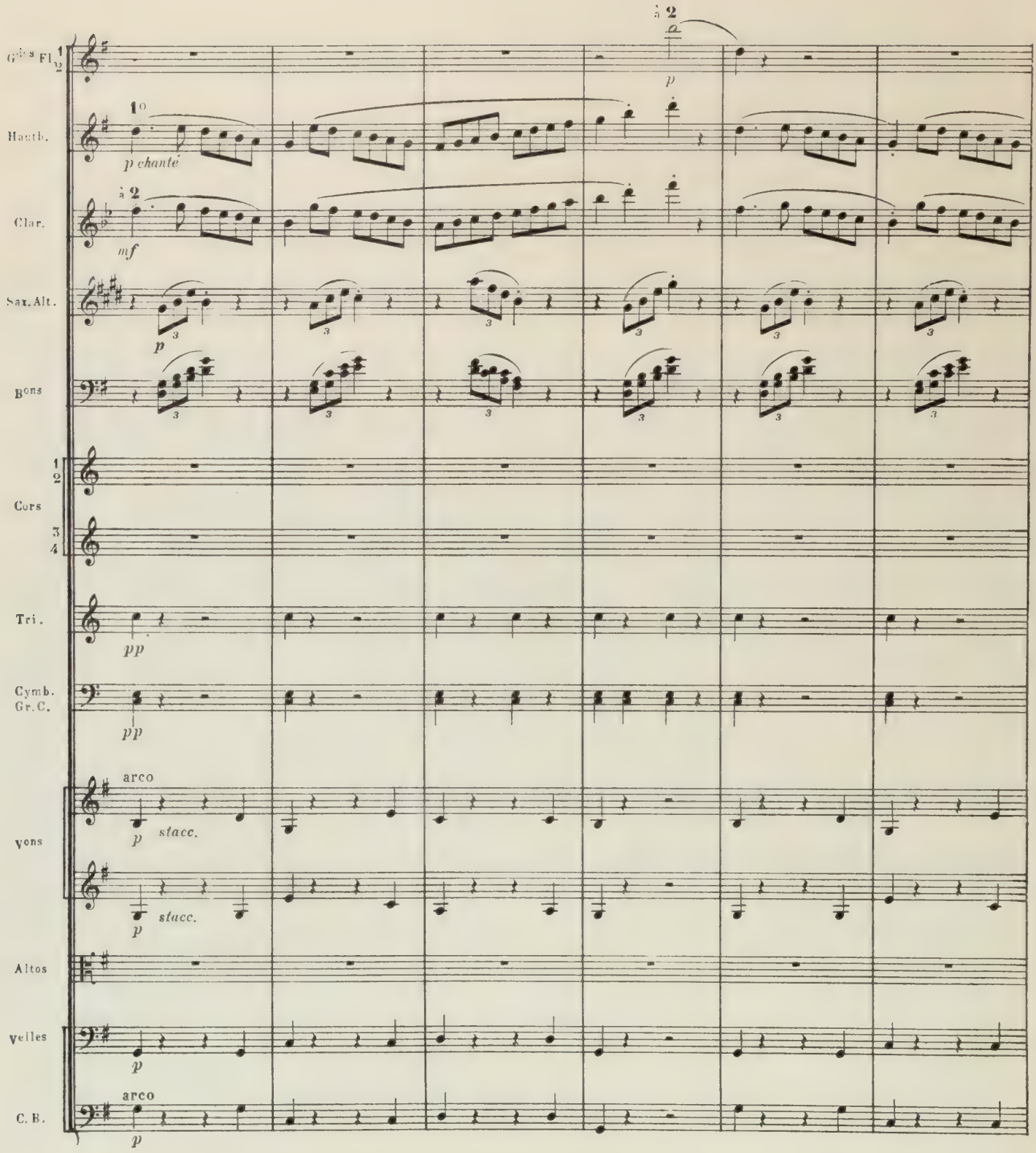
Violelles — pizz. — f — p

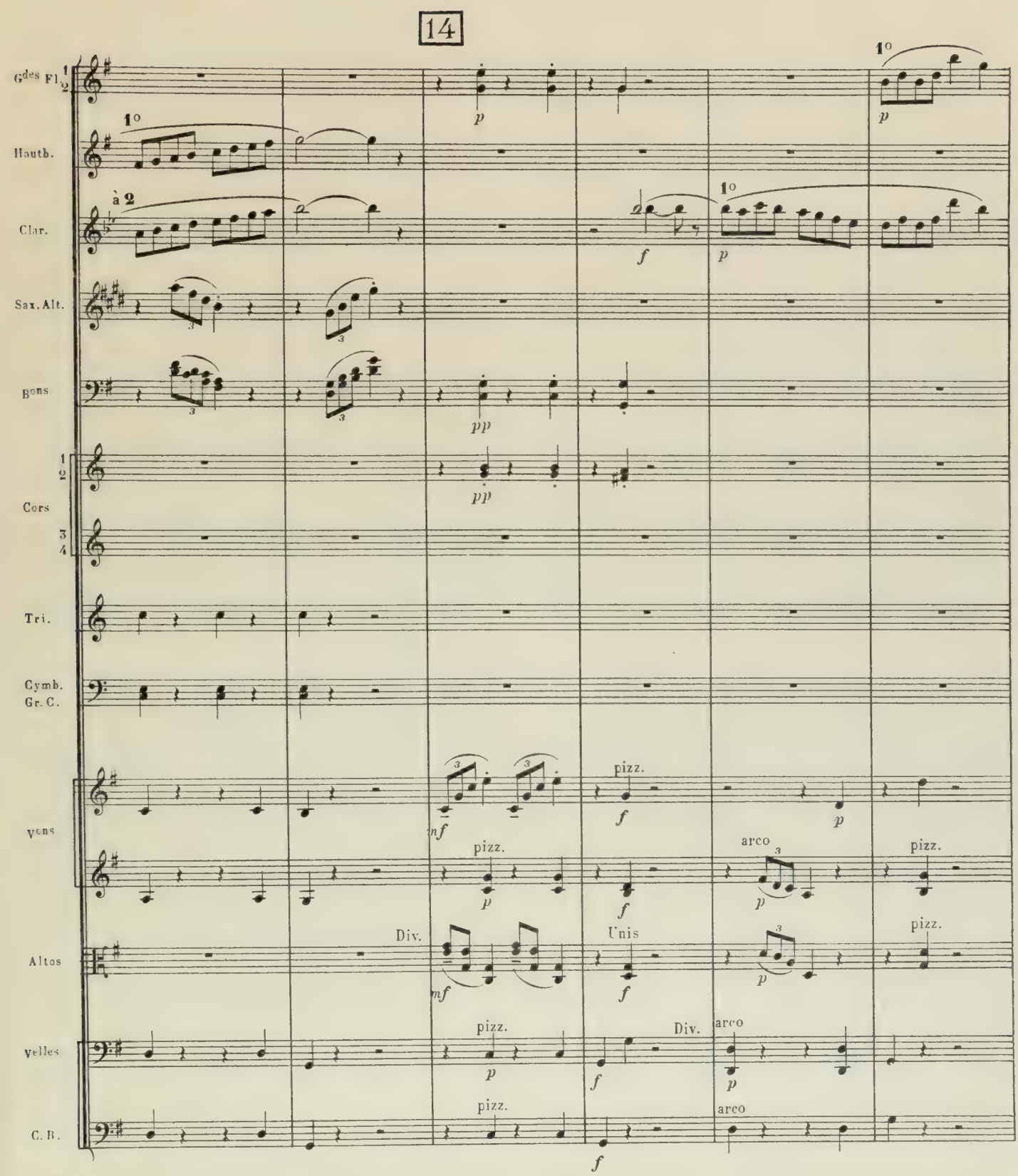
C. B. — pizz. — mf — p

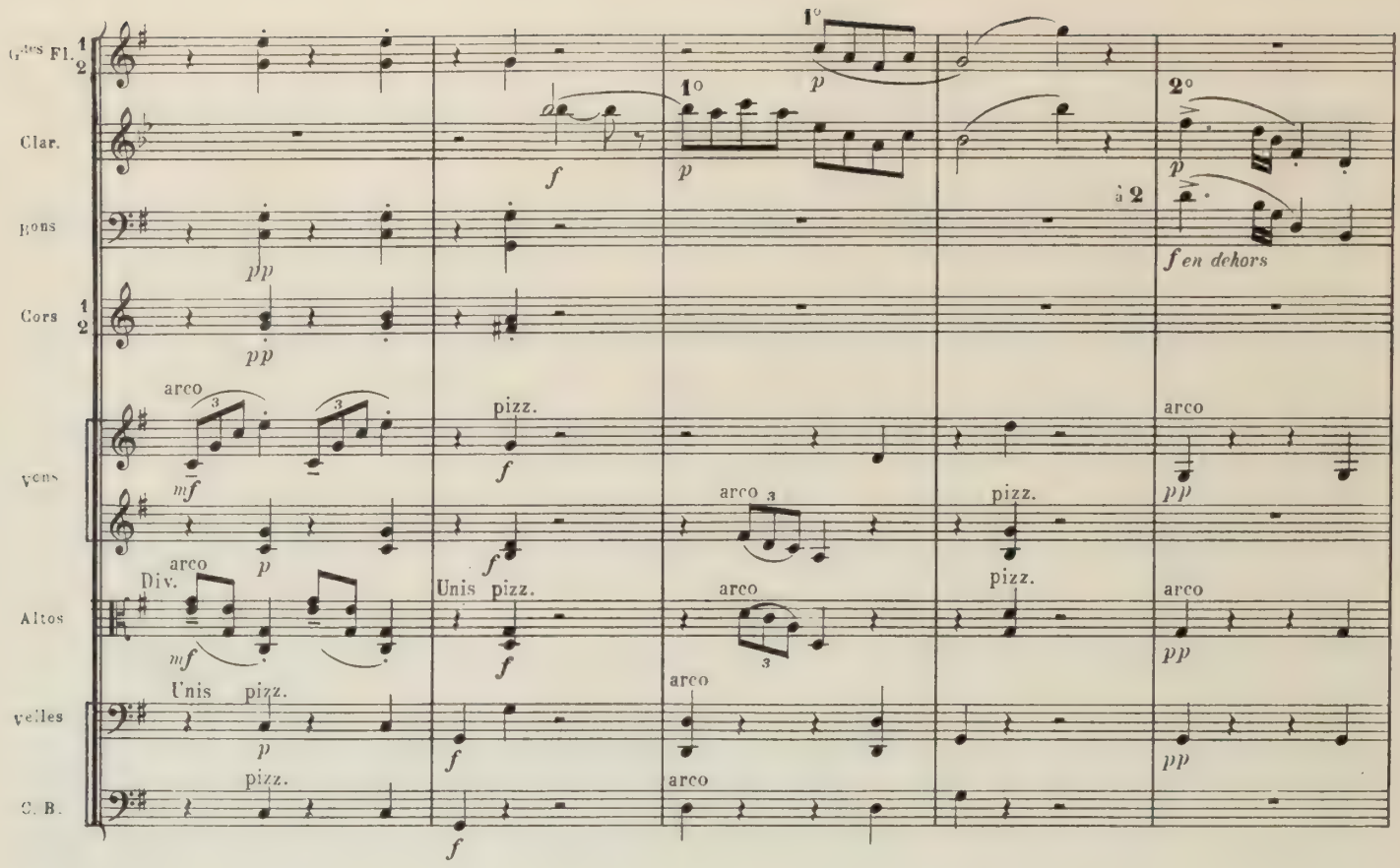

Gdes Fl. 1 2
Hautb.
Clar
Bons
Cymb. Gr. C.
vons
Altos
velles
C. B.
à 2
1°
2°
pp
p
mf
arco
pizz.
p léger
léger

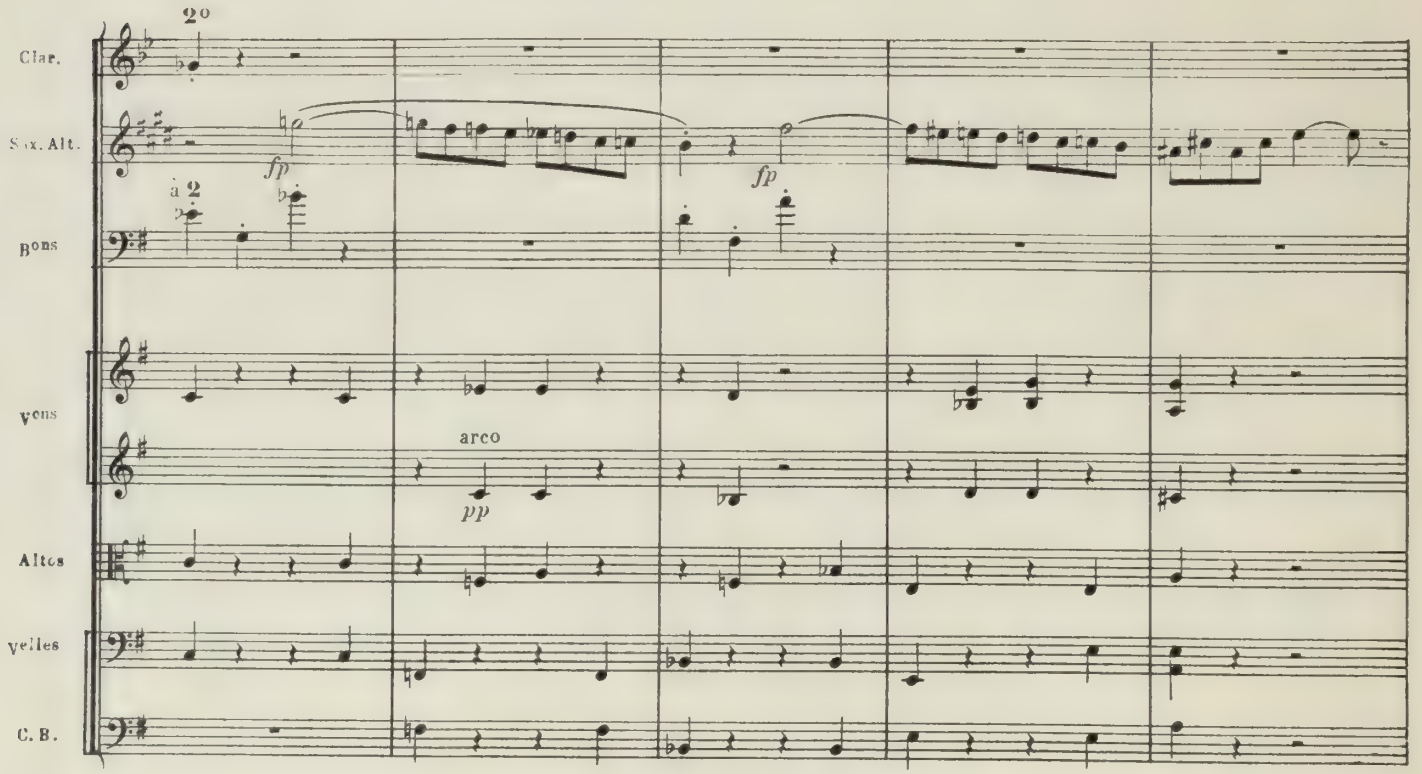

Gdes Fl. 1 2
Hautb.
Clar.
vons
Altos
velles
C. B.
à 2
1°
p

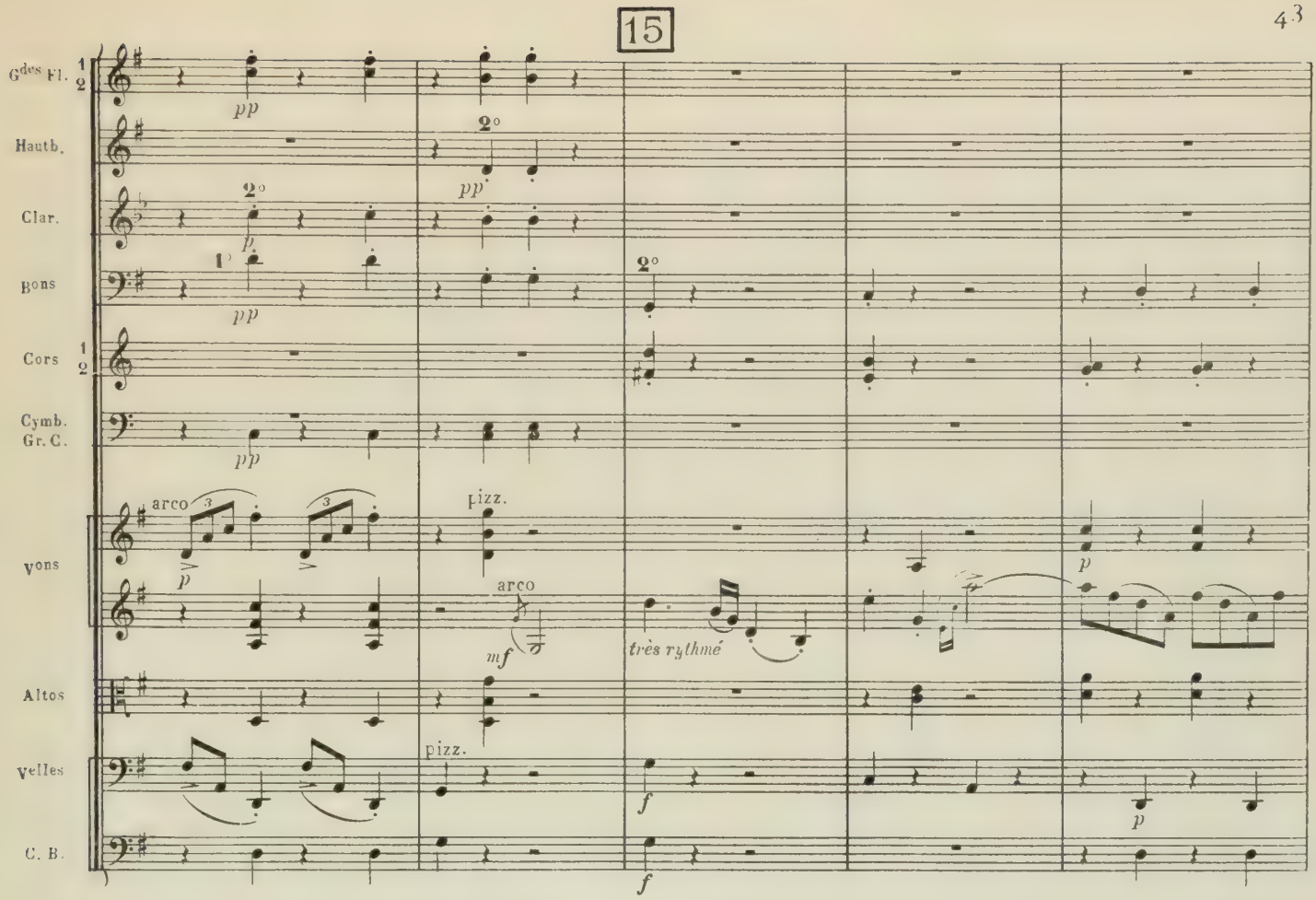

1
2
Gdes Fl.
3
Hautb.
Clar.
Sax. Alt. en Mi ♭
Bons
Cymb. Gr. C.
vons
Altos
velles
C. B.
pp
p
2°
1°
chanté
f en dehors
arco
pizz.
p léger

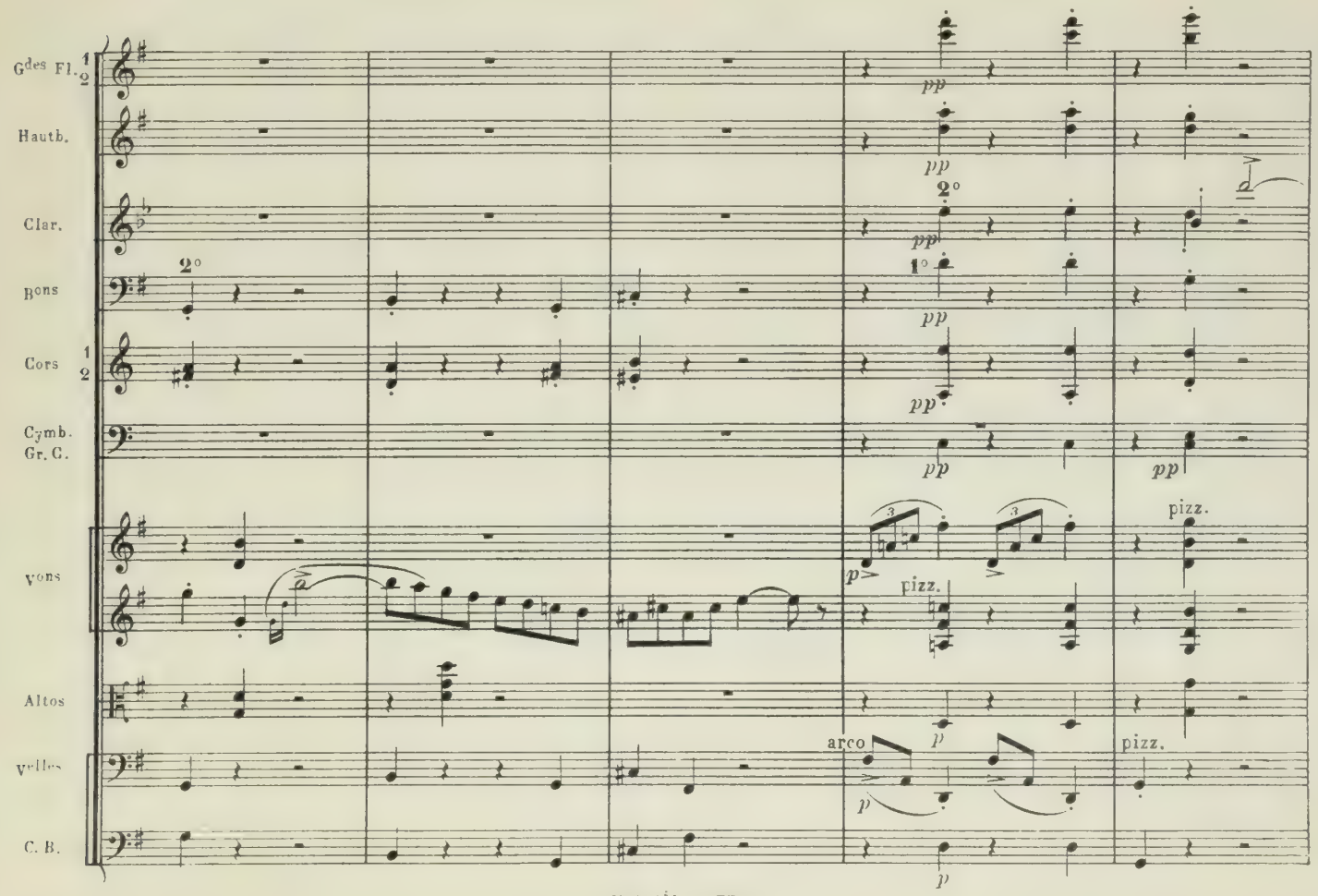

Gdes Fl. 1 2
à 2
p
Hautb.
1o
p chanté
Clar.
à 2
mf
Sax. Alt.
p
Bons
Cors 1 2
Cors 3 4
Tri.
pp
Cymb. Gr. C.
pp
arco
p stacc.
Vons
p stacc.
Altos
Velles
p
arco
C. B.
p


14
Gdes Fl. 1 2
Hautb.
Clar.
à 2
1o
Sax. Alt.
Bons
Cors 1 2
Cors 3 4
Tri.
Cymb. Gr. C.
Vons
Altos
Velles
C. B.
pizz.
arco
Div.
Unis


Grds Fl. 1 2
Clar.
Bons
Cors 1 2
Vons
Altos
velles
C. B.
1°
2°
à 2
f en dehors
arco
pizz.
Div.
Unis pizz.


Clar.
Sax. Alt.
Bons
Vons
Altos
velles
C. B.
2°
à 2
arco


15
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Cymb.
Gr. C.
Vons
Altos
Velles
C. B.
arco
pizz.
arco
très rythmé


Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Cymb.
Gr. C.
Vons
Altos
Velles
C. B.
pizz.
arco
pizz.

Gdes Fl. 1 2
Hautb.
Clar.
Bons
Cors 1 2
Tri.
Vons
Altos
Velles
C. B.

16 Très vite

Hautb.
Cors 1 2

Mais les petites apprenties se précipitent. "Voici venir de belles dames, des clientes!" Ce sont les danseuses de

Vons
Altos
Velles
C. B.

Gdes Fl. 1 2
Hautb.
Clar.
Cors 1 2
Vons
Altos
Velles
C. B.

à 2
1° mf
2° mf
mf
l'Opéra qui viennent essayer leurs costumes pour la fête chez la Duchesse THÉRÈSE.
p
p
pizz.
pizz.
arco
p
p

//

à 2
1°
2°
2°
1°
2°
p
p
p
Div.
p
p en dehors
Div.
p
arco la moitié (les 2es)

17

Gdes Fl. 1 2

Clar.

Bons

Cors 1 2

Les jeunes hommes ont à peine le temps de disparaître de paravent en paravent.

Unis

Vons

Div. Unis pizz.

Altos

pizz. les 1ers

Velles

C. B.

//

Gdes Fl. 1 2 3

Clar.

Bons

Cors 1 2

THÉODORE, en sortant le dernier, obtient de MIMI PINSON la permission de revenir.

Vons

Tous

Altos

Velles

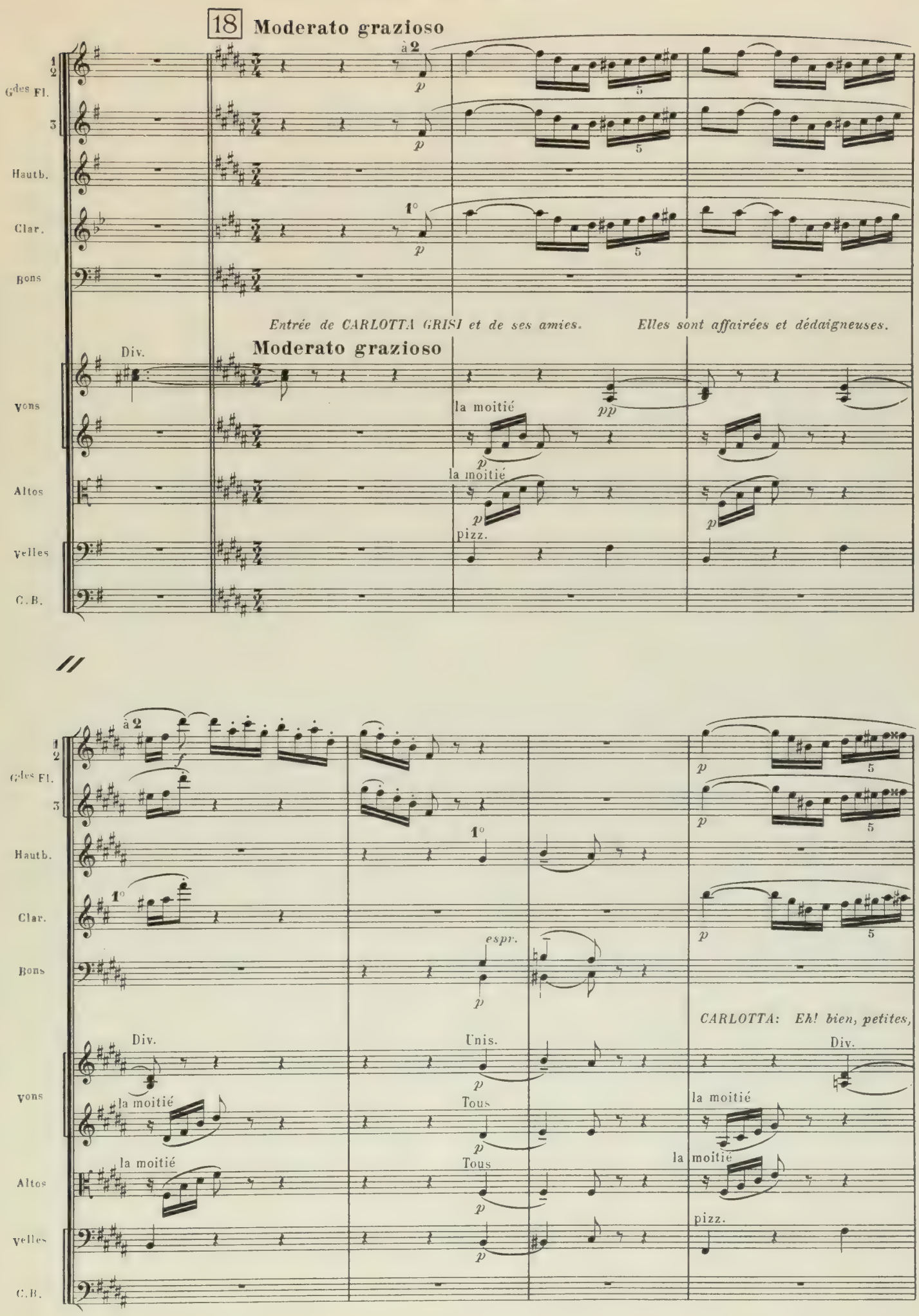
C. B.

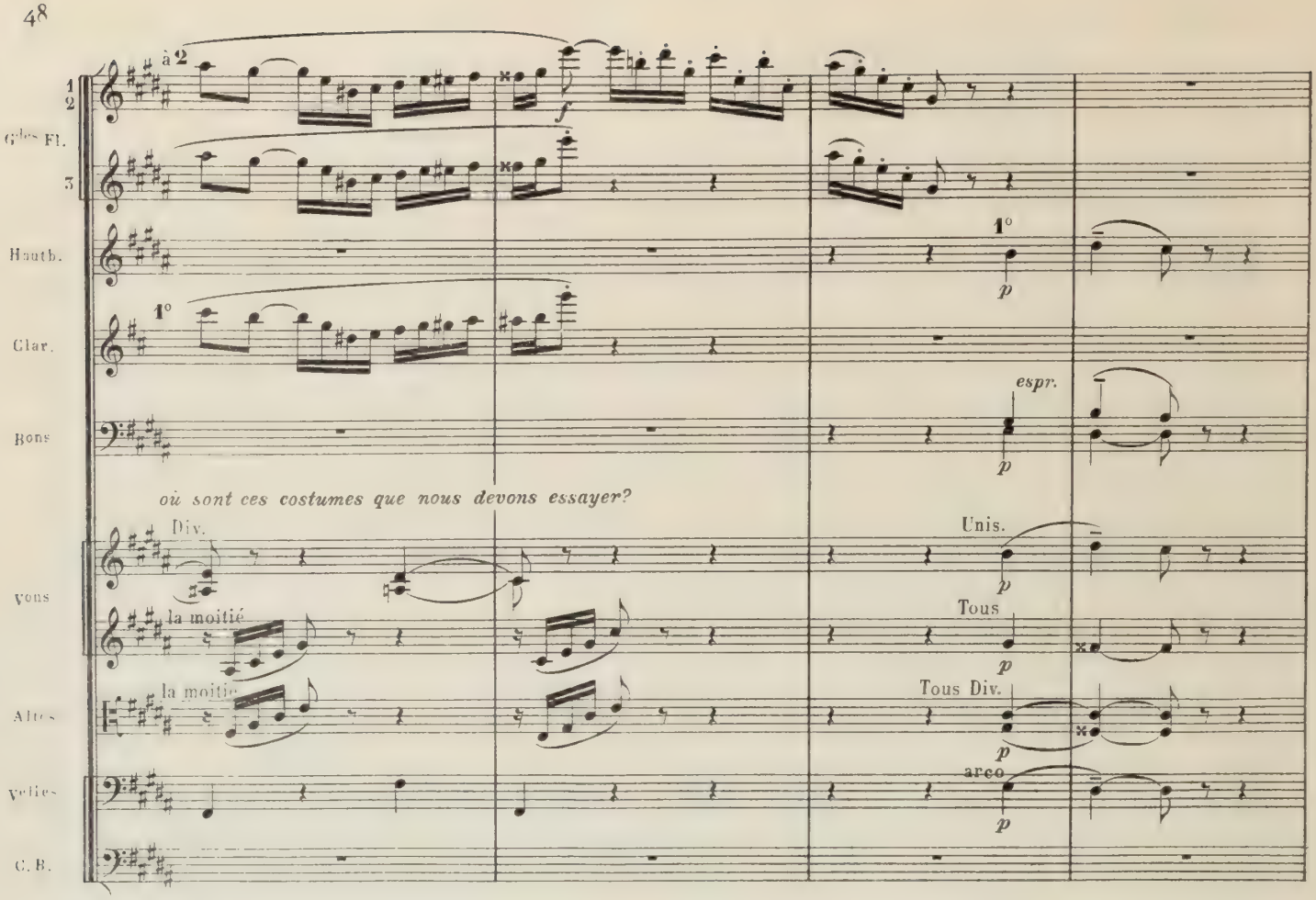
//

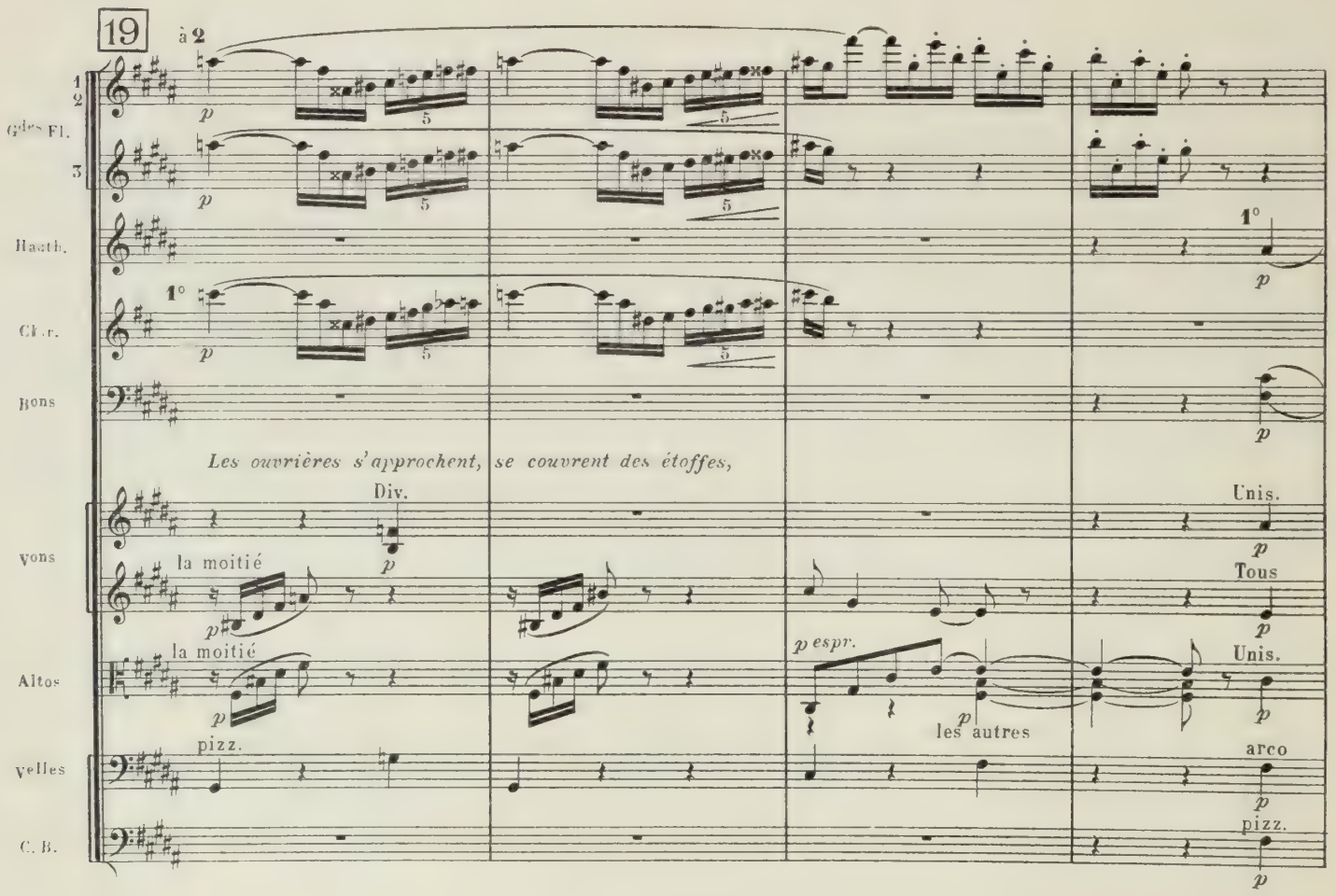
Vons

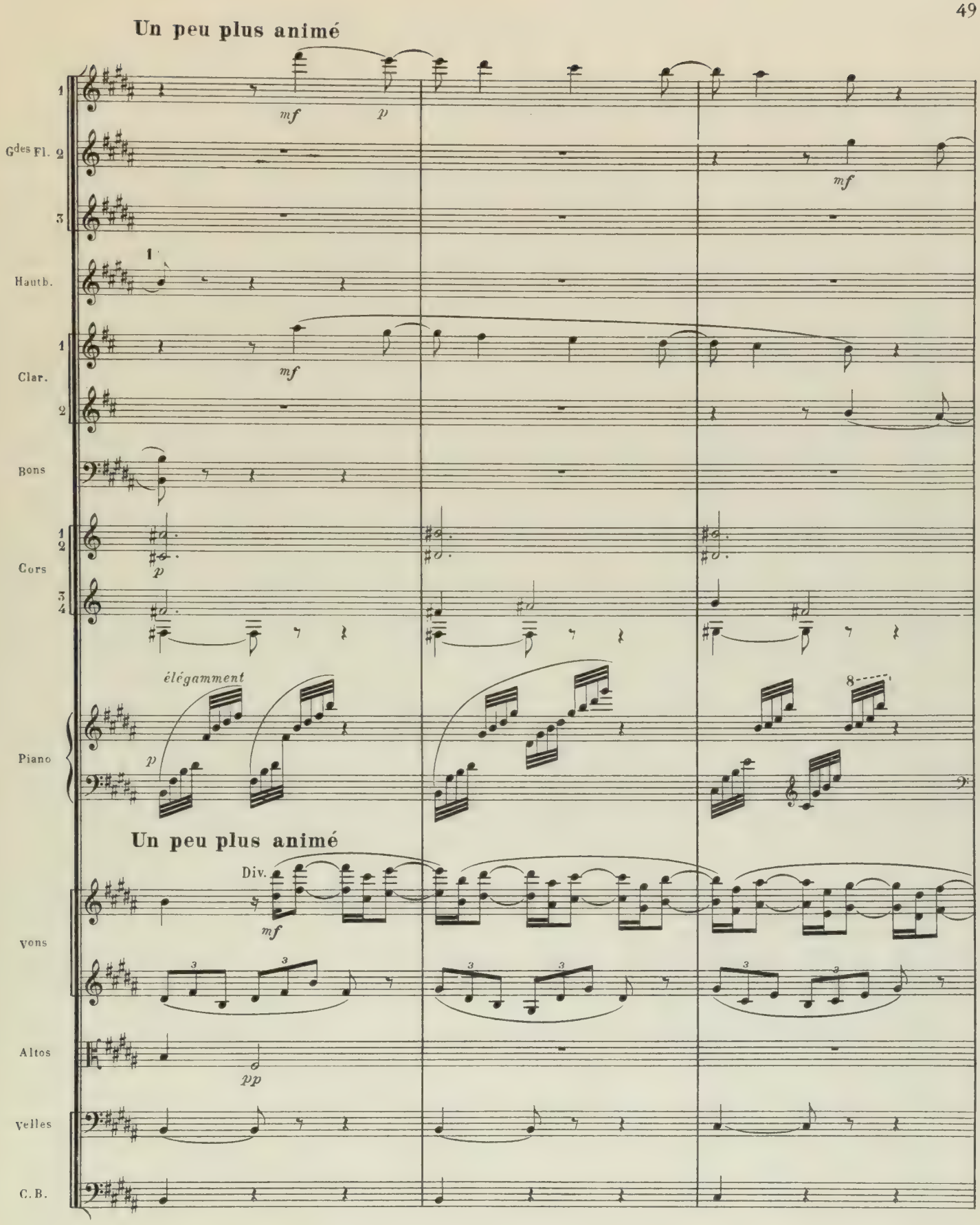
Altos

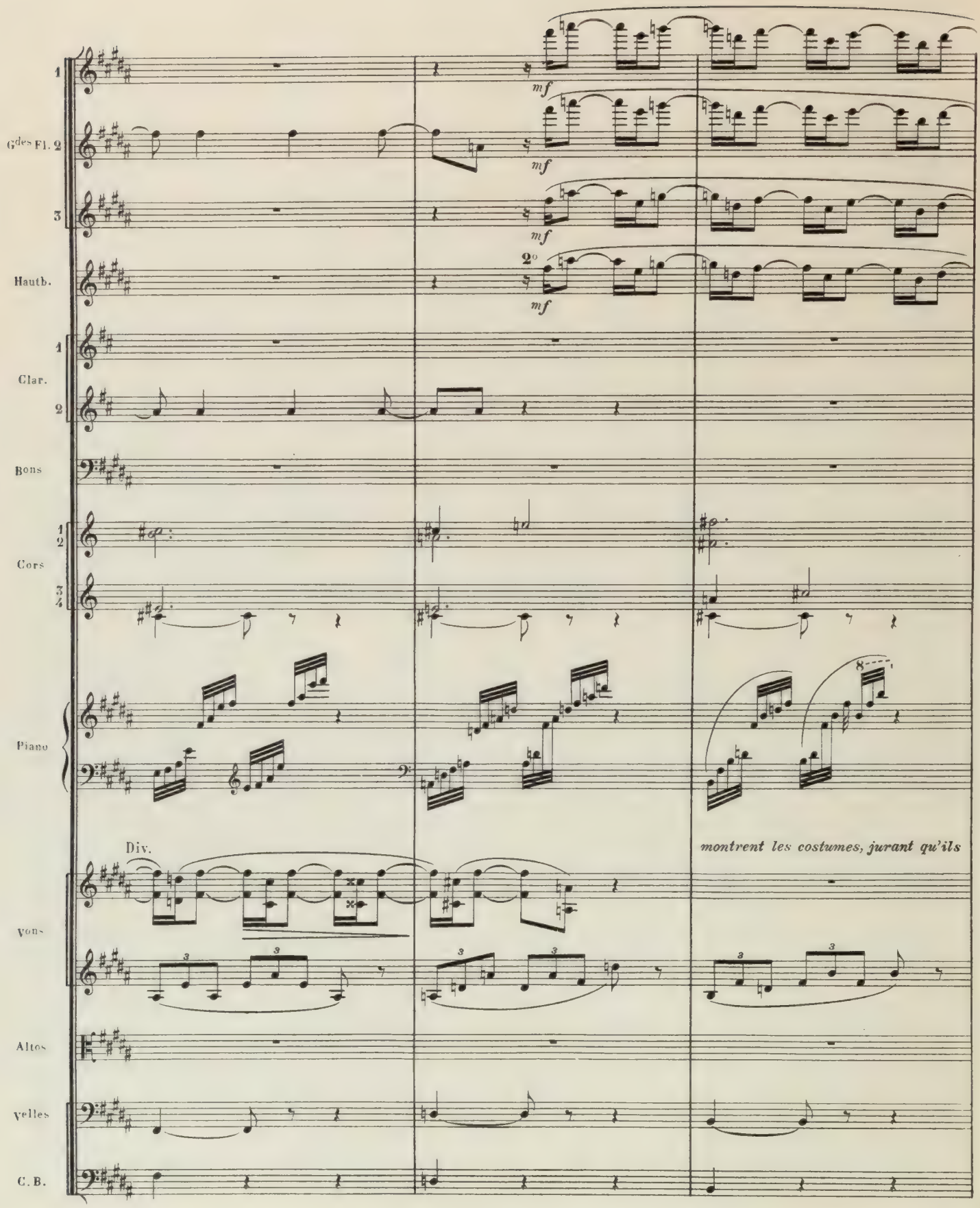
Velles. C. B.

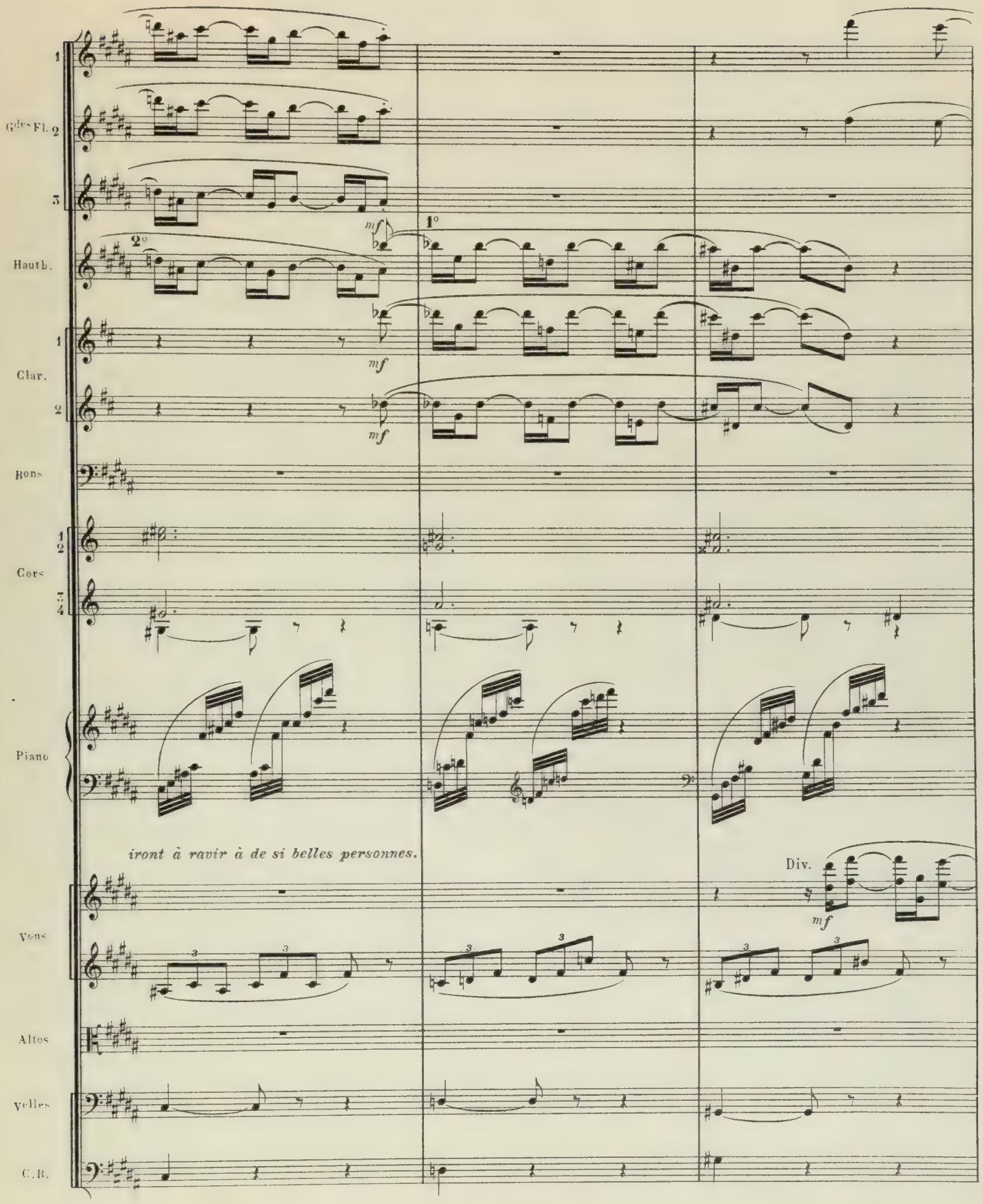

18 Moderato grazioso
à 2
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Entrée de CARLOTTA GRISI et de ses amies.
Elles sont affairées et dédaigneuses.
Moderato grazioso
Div.
Vons
la moitié
Altos
pizz.
Velles
C.B.
à 2
1°
espr.
Unis.
Tous
CARLOTTA: Eh! bien, petites,

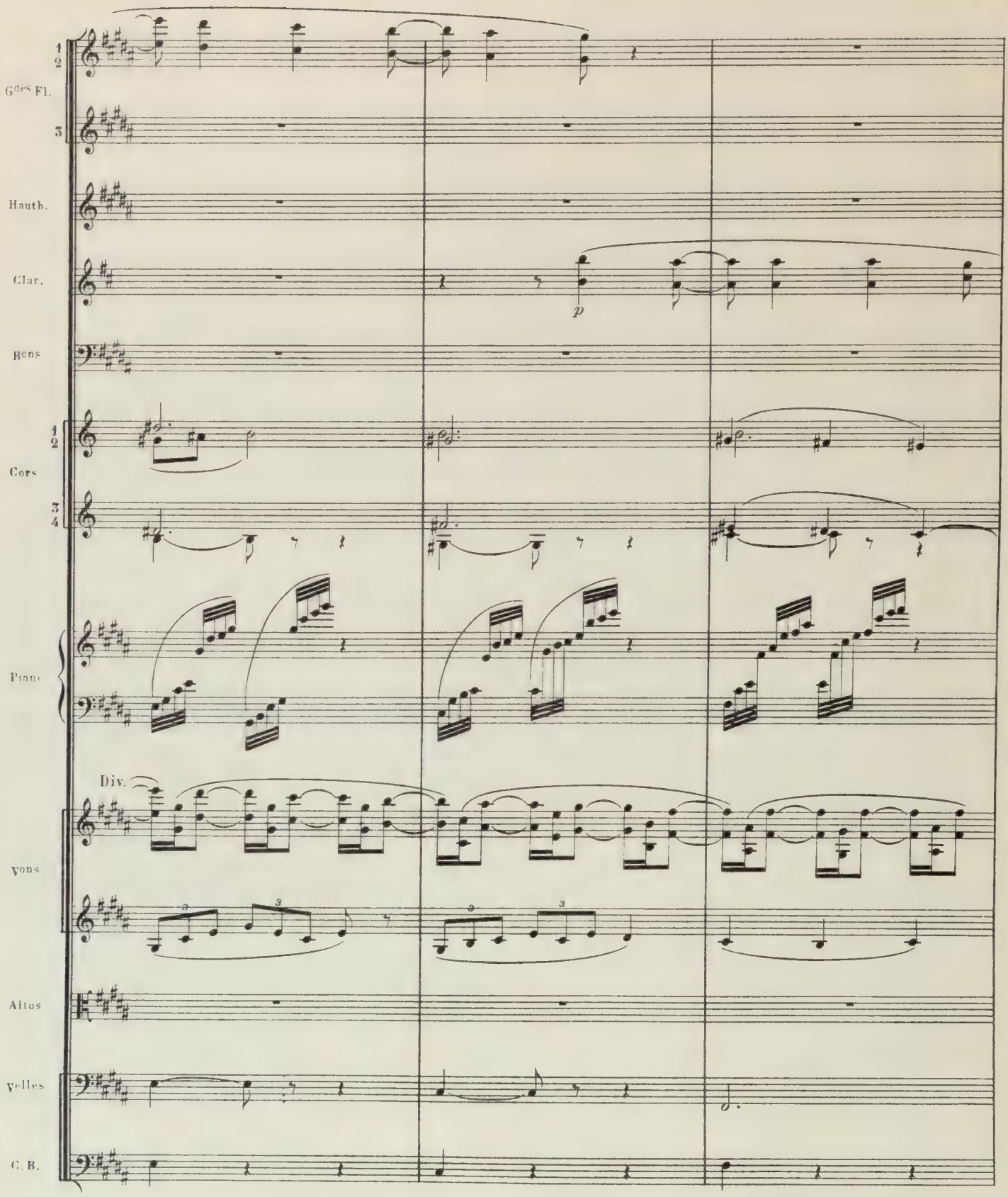

à 2
Gdes Fl.
Hauth.
Clar.
Bons
1°
espr.
où sont ces costumes que nous devons essayer?
Div.
Unis.
Vons
la moitié
Tous
Altos
Tous Div.
Velles
arco
C. B.

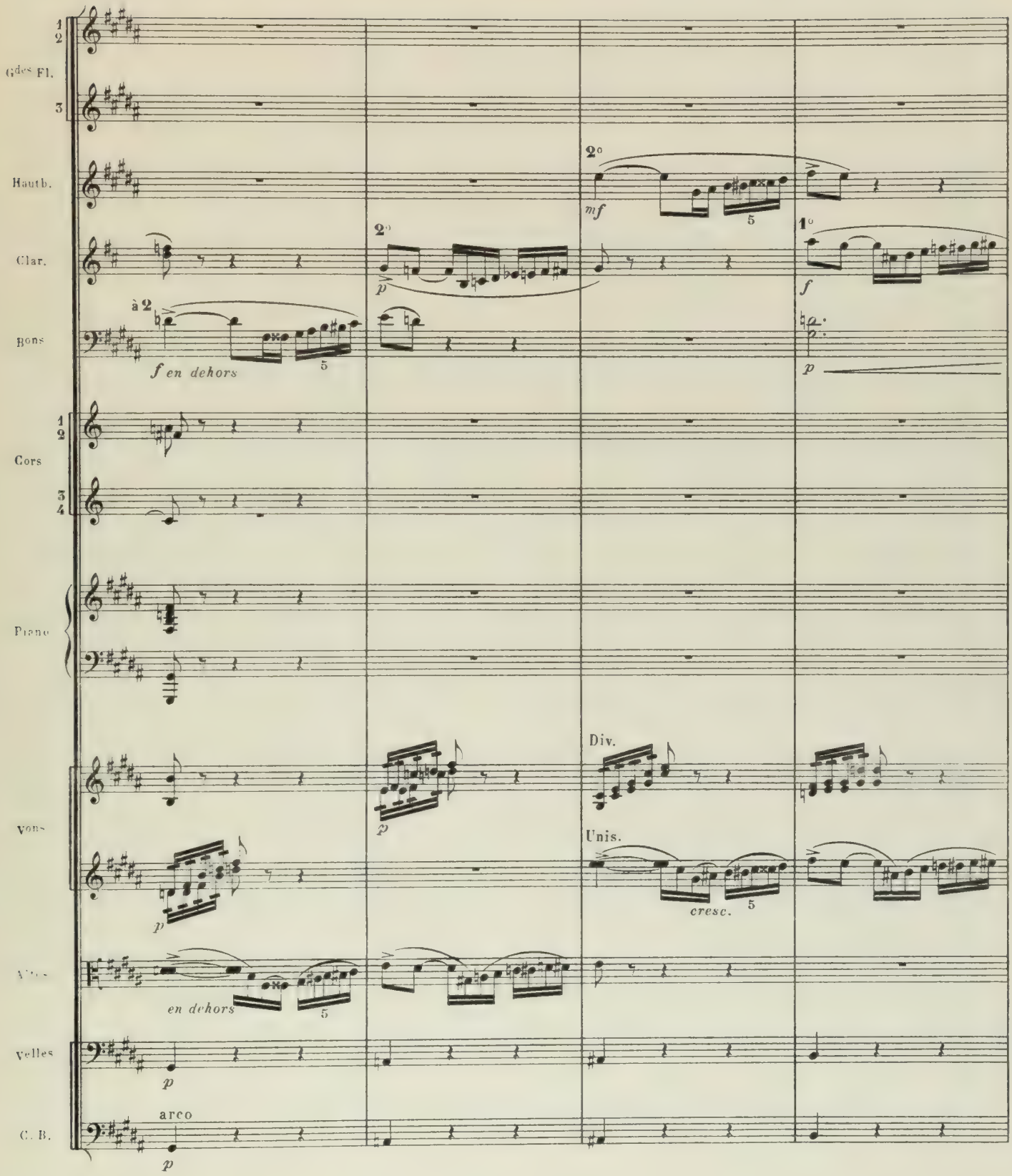

19
à 2
Gdes Fl.
Hauth.
Clar.
Bons
1°
Les ouvrières s'approchent, se couvrent des étoffes,
Div.
Unis.
Vons
la moitié
Tous
Altos
p espr.
les autres
Velles
pizz.
arco
C. B.


Un peu plus animé
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Piano
élégamment
Un peu plus animé
Div.
Vons
Altos
Velles
C.B.


1
Gdes Fl. 2
3
Hautb.
1
Clar.
2
Bons
1
2
Cors
3
4
Piano
Div.
montrent les costumes, jurant qu'ils
Vons
Altos
Velles
C. B.


1
Gdes Fl. 2
3
Hautb.
2°
1°
mf
1
Clar.
2
mf
Bons
1
2
Cors
3
4
Piano
iront à ravir à de si belles personnes.
Div.
mf
Vons
Altos
Velles
C.B.


Gdes Fl.
Hauth.
Clar.
p
Bons
Cors
Piano
Div.
Vons
Altos
Velles
C. B.


Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
à 2
f en dehors
Cors
Piano
Vons
Alts
en dehors
Velles
arco
C. B.
2°
mf
1°
f
p
Div.
Unis.
cresc.

20

Gdes Fl. 1 2
Hauth.
Clar.
Bons
Cors 1 2
Cors 3 4
Vons
Altos
Velles
C.B.

1° 2° à 2 Unis. cresc. Soli

Or, MIMI PINSON a reconnu l'illustre danseuse...

Gdes Fl. 1 2
Hauth.
Bons
Vons
Altos
Velles
C.B.

1° Soli Div. la moitié.

Elle en fait part à ses amies,

Gdes Fl. 1 2

à 2

Clar.

1°

p

leur montre le portrait de CARLOTTA.

Vons

mf p

dolce

p dolce

Altos

p dolce

Div.

Velles

p dolce

pizz.

C.B.

//

21 Allegro

Clar.

mf

Bons

à 2

mf

Cors 1 2

mf

Allegro

Toutes les ouvrières:

Vons

f

Div. pizz.

Unis. arco

Altos

Div.

Unis. arco

Velles

p

pizz.

C.B.

p

1° 2°

Bons

à 2

1 2

Cors

3 4

p

à 2

p

« Ah! Madame! Madame! si vous consentiez, pour nous, pour nous, pauvres petites, à danser,

Div.

vons

la moitié

poco

Altos

p

velles

p

C. B.

//

2° à 2

Bons

1 2

Cors

à 2

3 4

à danser...

Von Solo

p en dehors

Div.

1ers vons

cresc.

2ds vons

pizz.

Altos

pizz.

4 Velles

Velles

p

C. B.

poco rit.

Cors 1 2 3 4

pp

pp

Vcn Solo

vous savez!

cette valse de "Giselle"!»

espr.

1ers vons

2ds vons

Altos

p

Tous pizz.

Velles

C.B.

//

Tempo

22

Gdes Fl. 1 2

p

Hautb.

à 2

p

Clar.

p

Bons

2°

p

1°

p

Cors 1 2

1°

p

p

Tempo

CARLOTTA, bonne fille, veut bien.

Von Solo

la moitié

p dolce

1ers vons

Tous Div.

p

2ds vons

Altos

Div.

Unis.

pizz.

arco

p

Velles

pizz.

C.B.

Gdes Fl. 1/2

Hautb.

Clar.

Bons

Cors 1/2

Elle ôte son chapeau, son manteau, retrousse sa jupe de ville avec l'aide des ouvrières...

Changez en SI ♭.

Vons

Altos

Velles

C.B.

2 Soli

la moitié

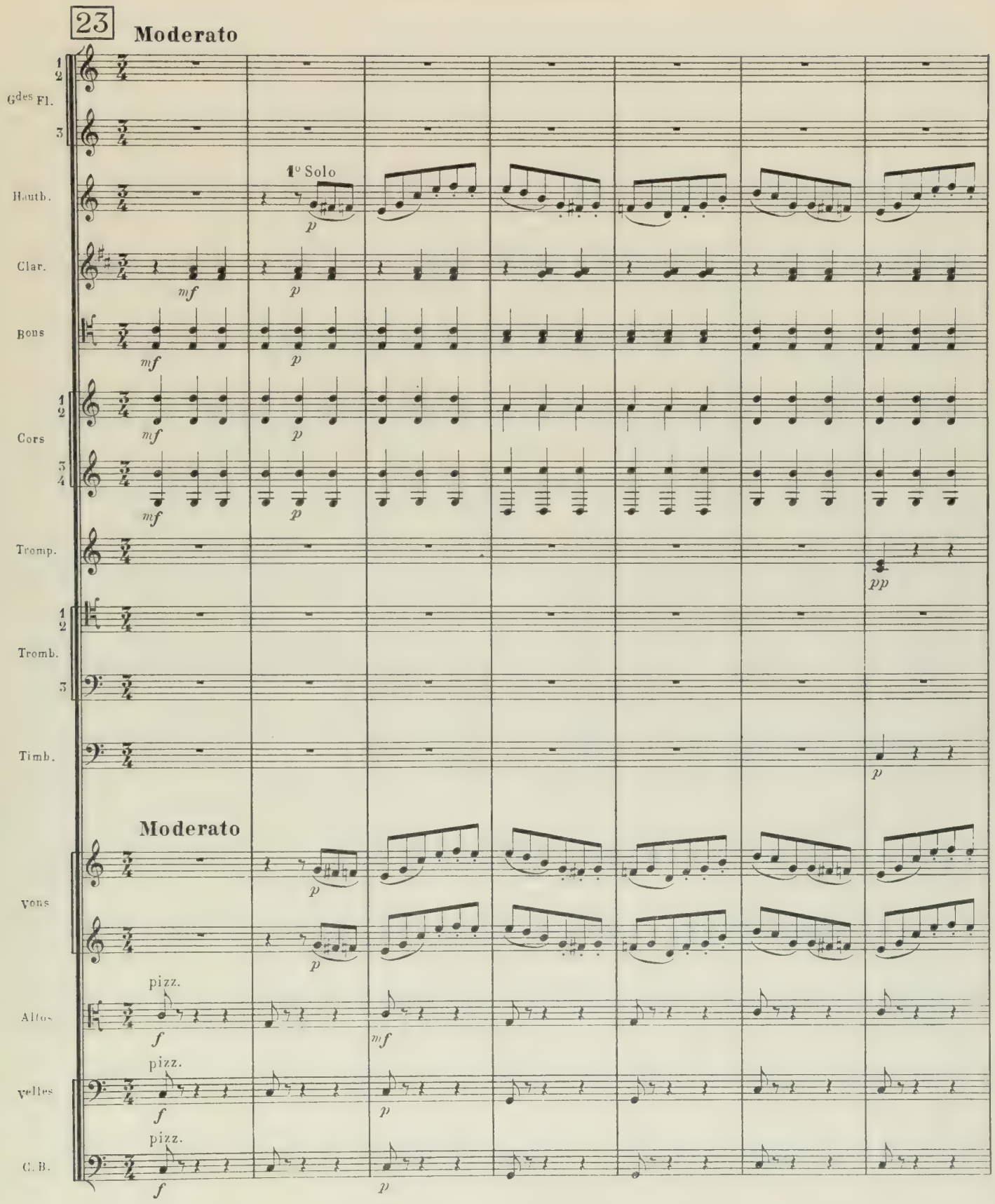
//

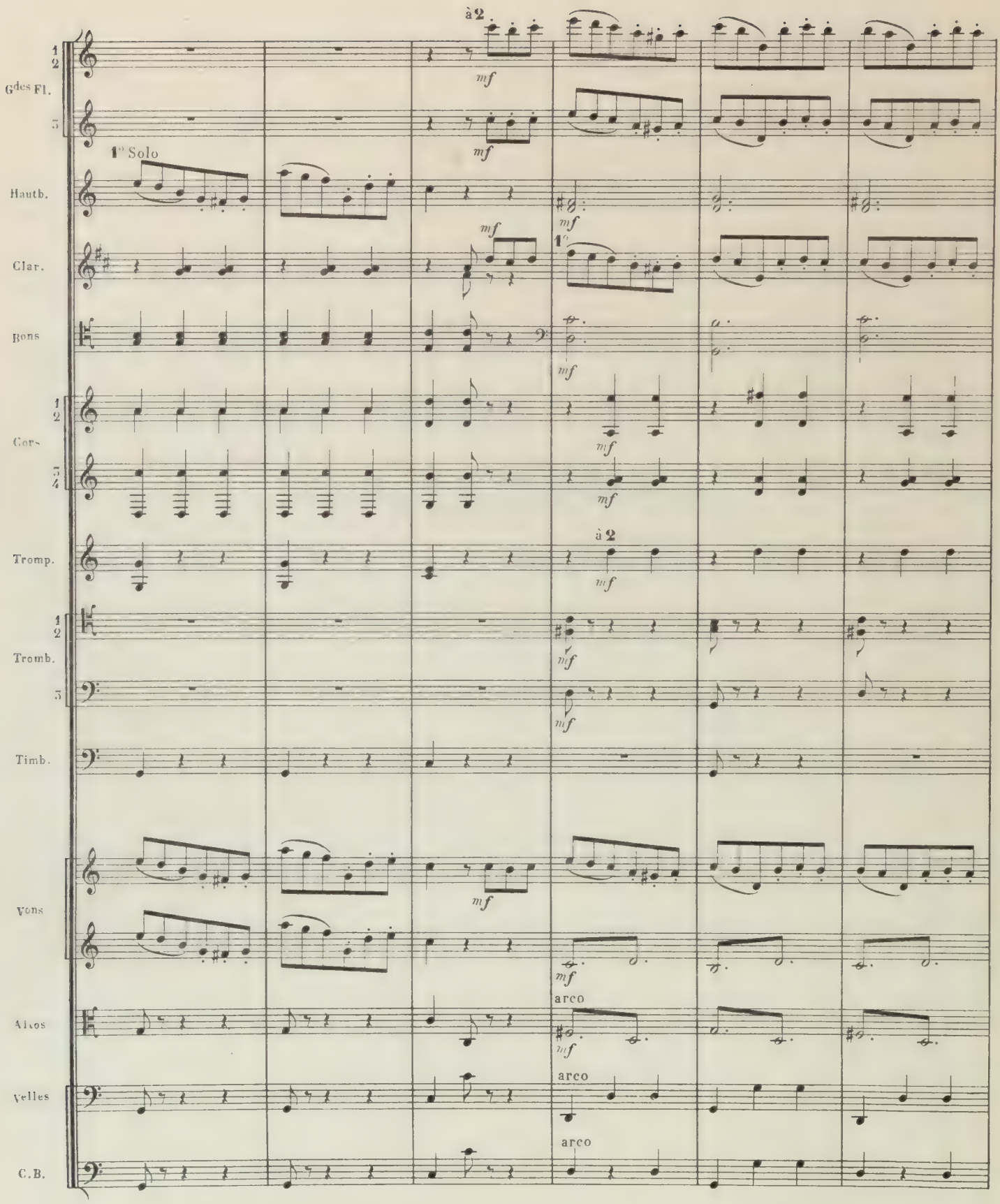
à 2

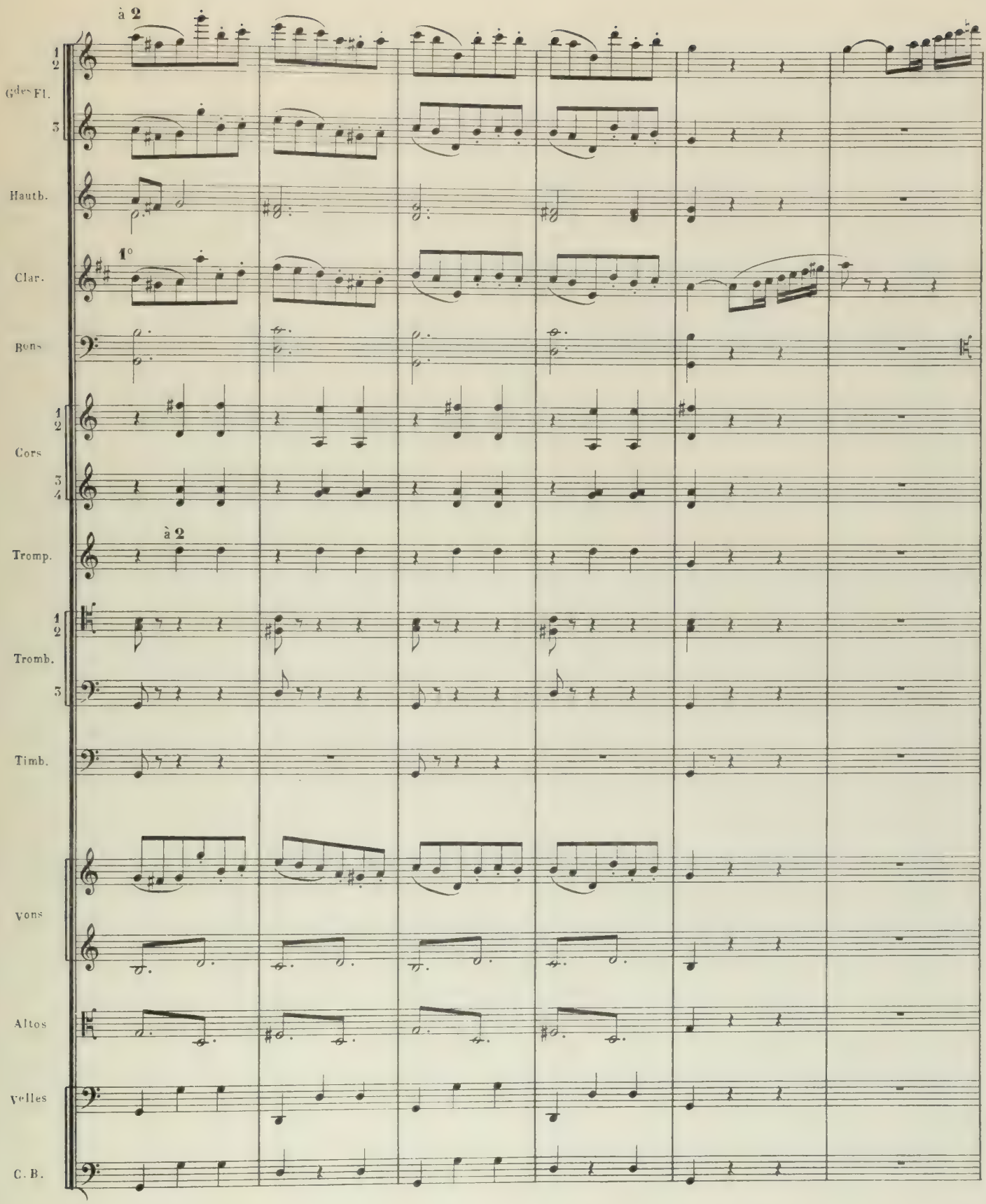
Tous pizz.

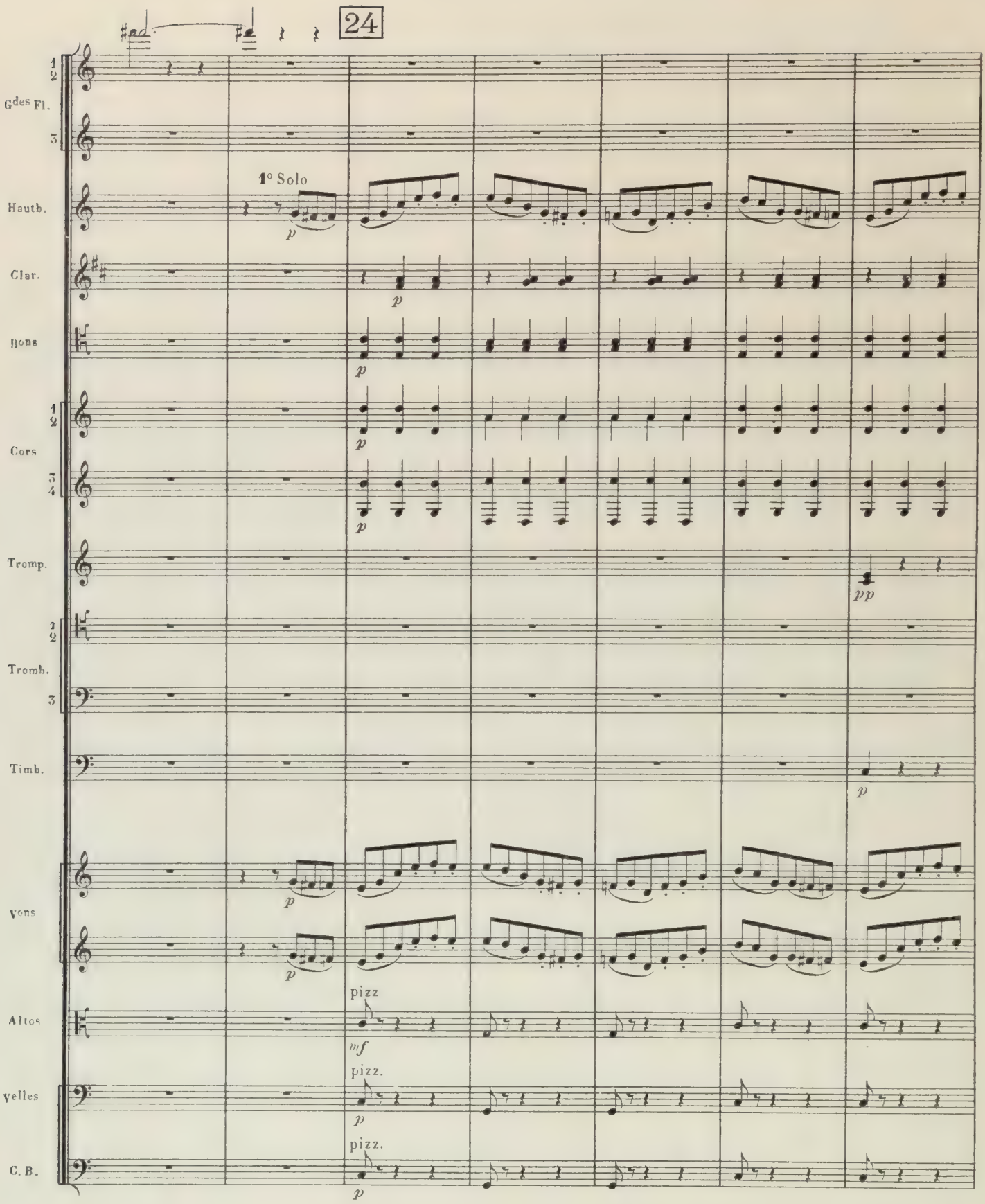
Unis. pizz.

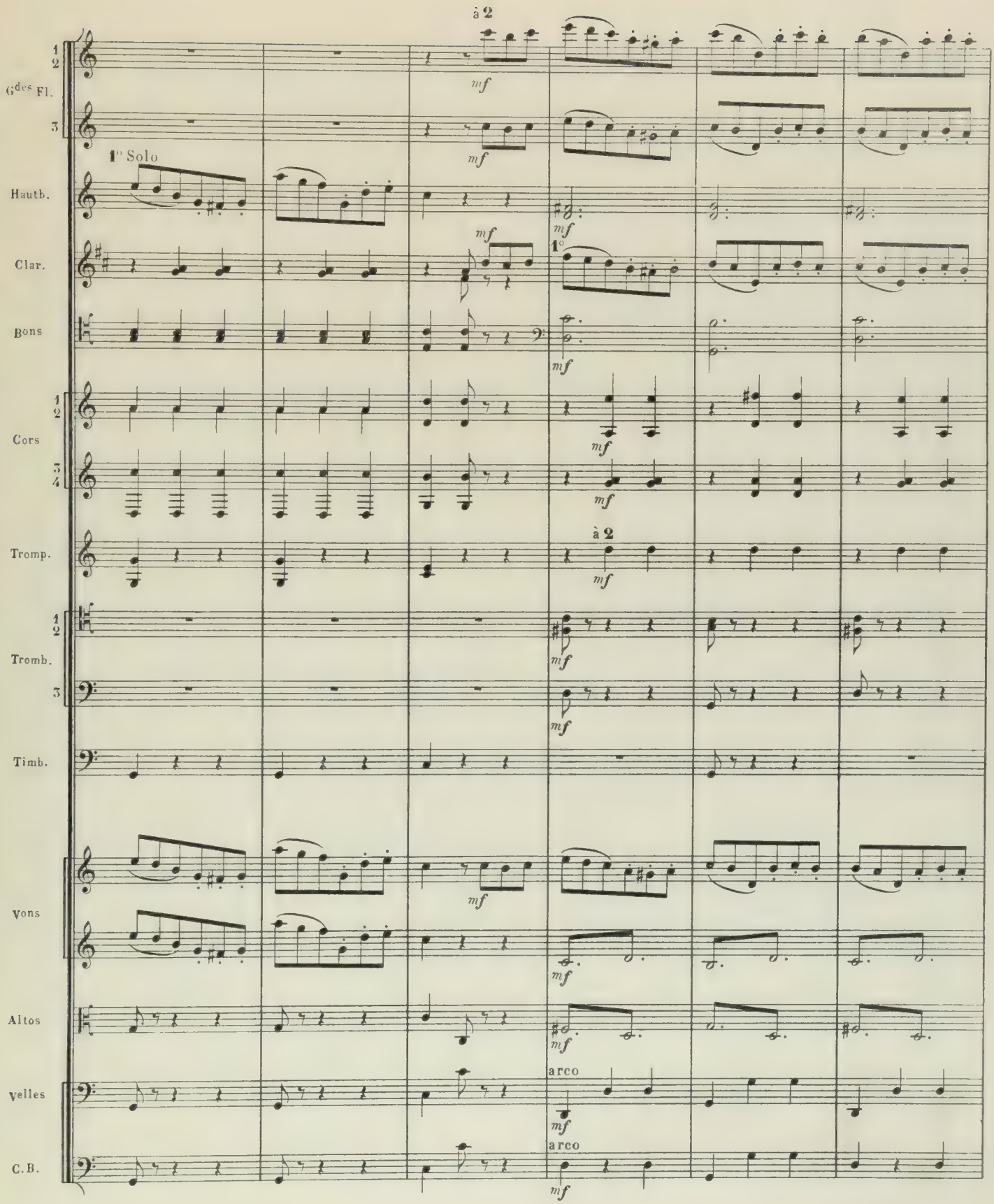
VALSE DE "GISELLE"

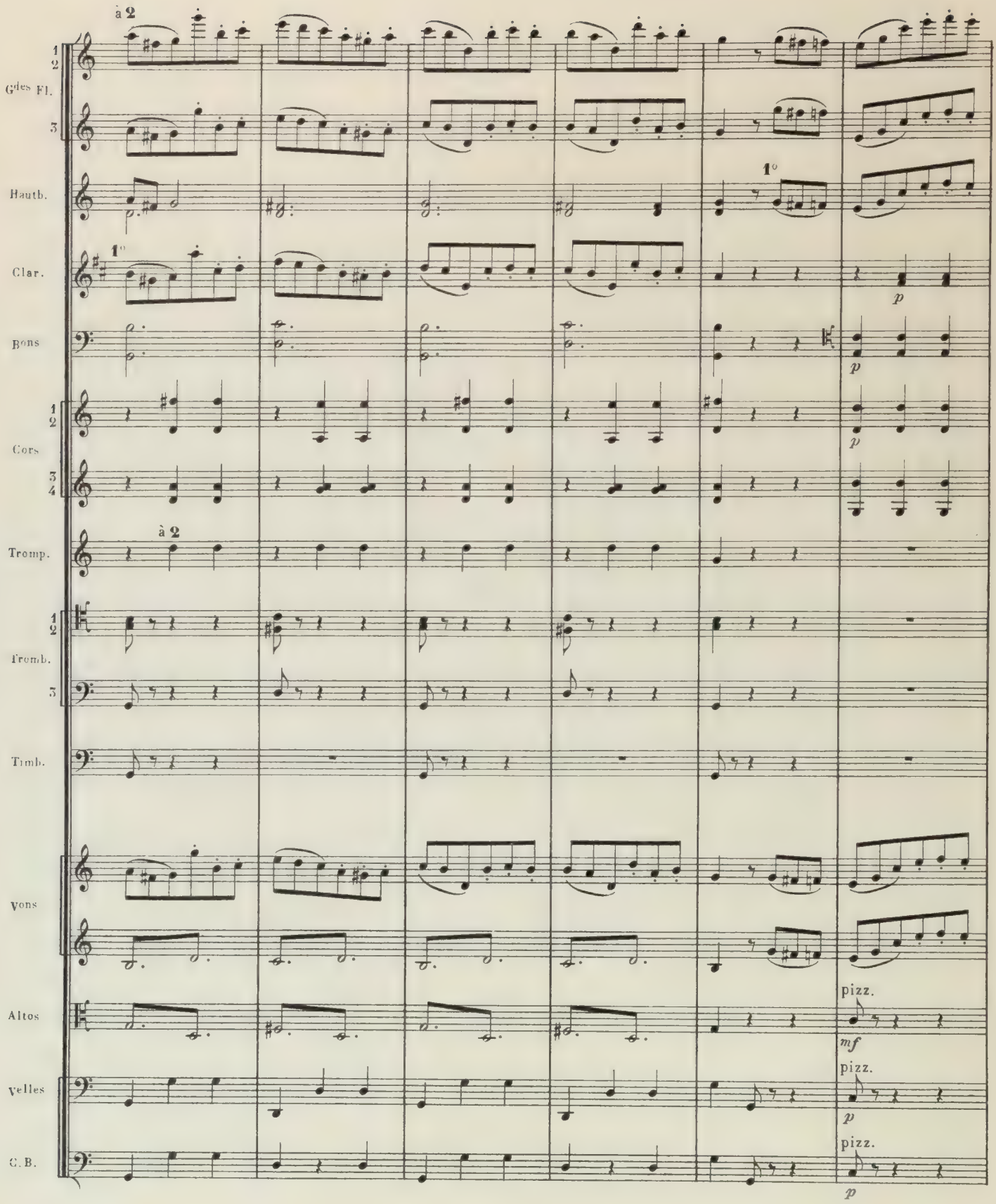


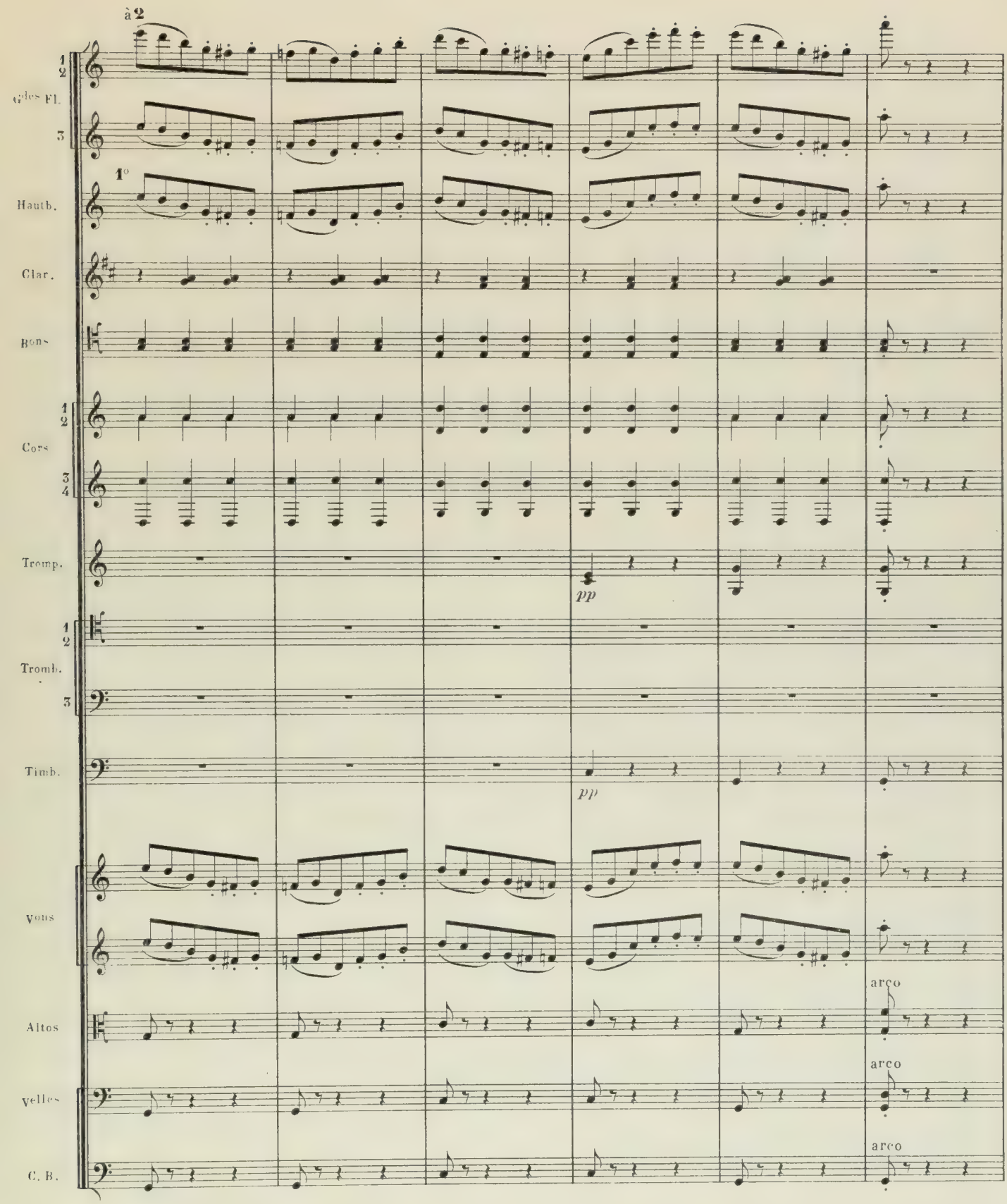

à 2
Gdes Fl.
1° Solo
Hautb.
Clar.
1°
Bons
Cors
Tromp.
à 2
Tromb.
Timb.
Vons
arco
Altos
arco
Velles
arco
C.B.

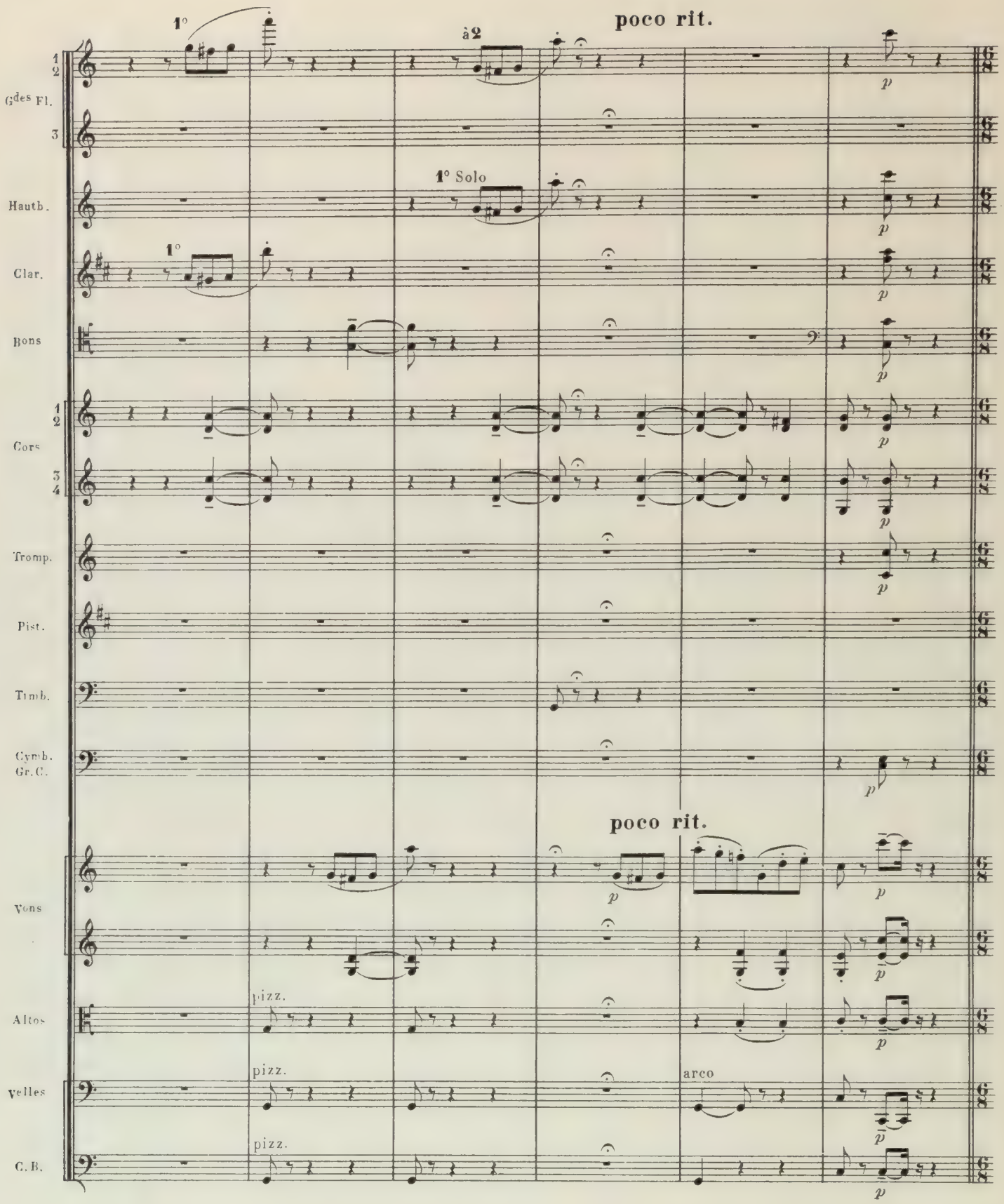

à 2
Gdes Fl.
Hauth.
1°
Clar.
Bons
Cors
à 2
Tromp.
Tromb.
Timb.
Vons
Altos
Velles
C. B.

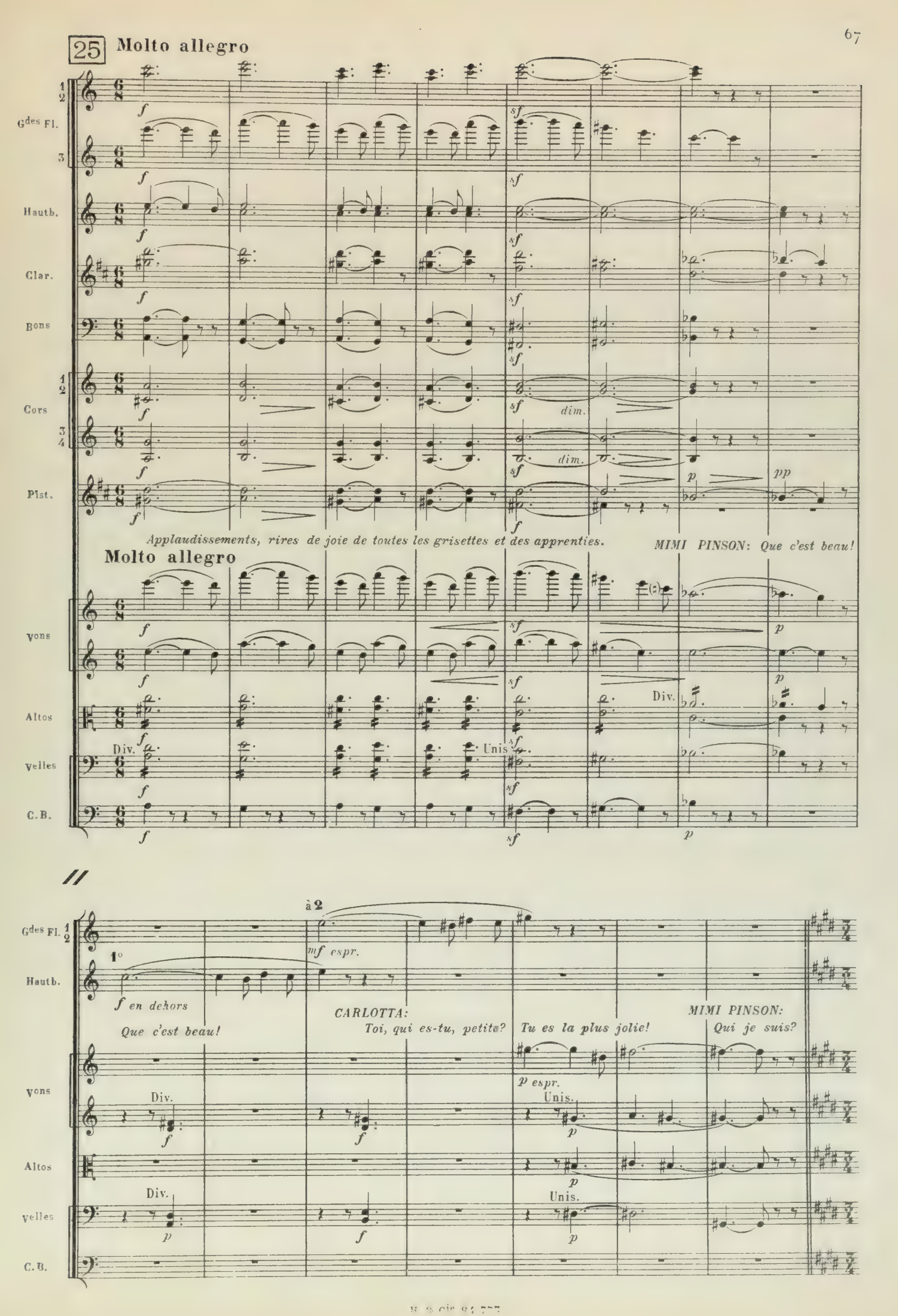

24
Gdes Fl.
Hautb.
1° Solo
Clar.
Bons
Cors
Tromp.
Tromb.
Timb.
Vons
Altos
pizz
Velles
pizz.
C. B.
pizz.


à 2
Gdes Fl.
1° Solo
Hautb.
Clar.
1°
Bons
Cors
Tromp.
à 2
Tromb.
Timb.
Vons
Altos
arco
Velles
arco
C.B.
mf


à 2
1
2
Gdes Fl.
3
Hautb.
1°
Clar.
1°
Bons
1
2
Cors
3
4
à 2
Tromp.
1
2
Tromb.
3
Timb.
Vons
Altos
pizz.
mf
Velles
pizz.
p
C. B.
pizz.
p


à 2
1 2
Gdes Fl.
3
1°
Hautb.
Clar.
Bons
1 2
Cors
3 4
Tromp.
pp
1 2
Tromb.
3
Timb.
pp
Vons
arco
Altos
arco
Velles
arco
C. B.


poco rit.
1°
à 2
Gdes Fl.
Hautb.
1° Solo
Clar.
Bons
Cors
Tromp.
Pist.
Timb.
Cymb.
Gr. C.
poco rit.
Vons
Altos
pizz.
Velles
pizz.
arco
C. B.
pizz.


25
Molto allegro
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Pist.
dim.
Applaudissements, rires de joie de toutes les grisettes et des apprenties.
MIMI PINSON: Que c'est beau!
Molto allegro
Vons
Altos
Div.
Unis
Velles
C.B.
à 2
1°
mf espr.
f en dehors
Que c'est beau!
CARLOTTA:
Toi, qui es-tu, petite?
Tu es la plus jolie!
p espr.
MIMI PINSON:
Qui je suis?

CHANSON DE MIMI PINSON

26 **Moderato non troppo**

Vons

Alto Solo

Velles

C.B

pizz.

p

mf

Gdes Fl. 1 2

Hautb.

Clar.

pp

Bons

Piano

Vons

Alto Solo

Velles

C.B.

27

Gdes Fl. 1 2
Hautb.
Clar.
Bons
Cors 1 2
Piano
Vons
Altos
Velles
C.B.

mf p pp 1° 1° p 1° p 1° p p 1er Von Solo p Solo la moitié arco Div.

//

en dehors à 2 p espr. p dim. 1° en dehors p espr. dim. p Tutti arco espr. p espr. p Div. p Unis espr. Div. Tous p pizz.

28

Allegro

molto rit.

à 2

Bons

Vons

Altos

Velles

C. B.

Div.

Unis

pizz.

f

MIMI demande à CARLOTTA de

Div.

mf

la moitié

p

//

à 2

Bons

1°

Cors

p

à 2

p

lui apprendre la jolie Valse.

Vons

p

la moitié

Altos

Div.

arco

pizz.

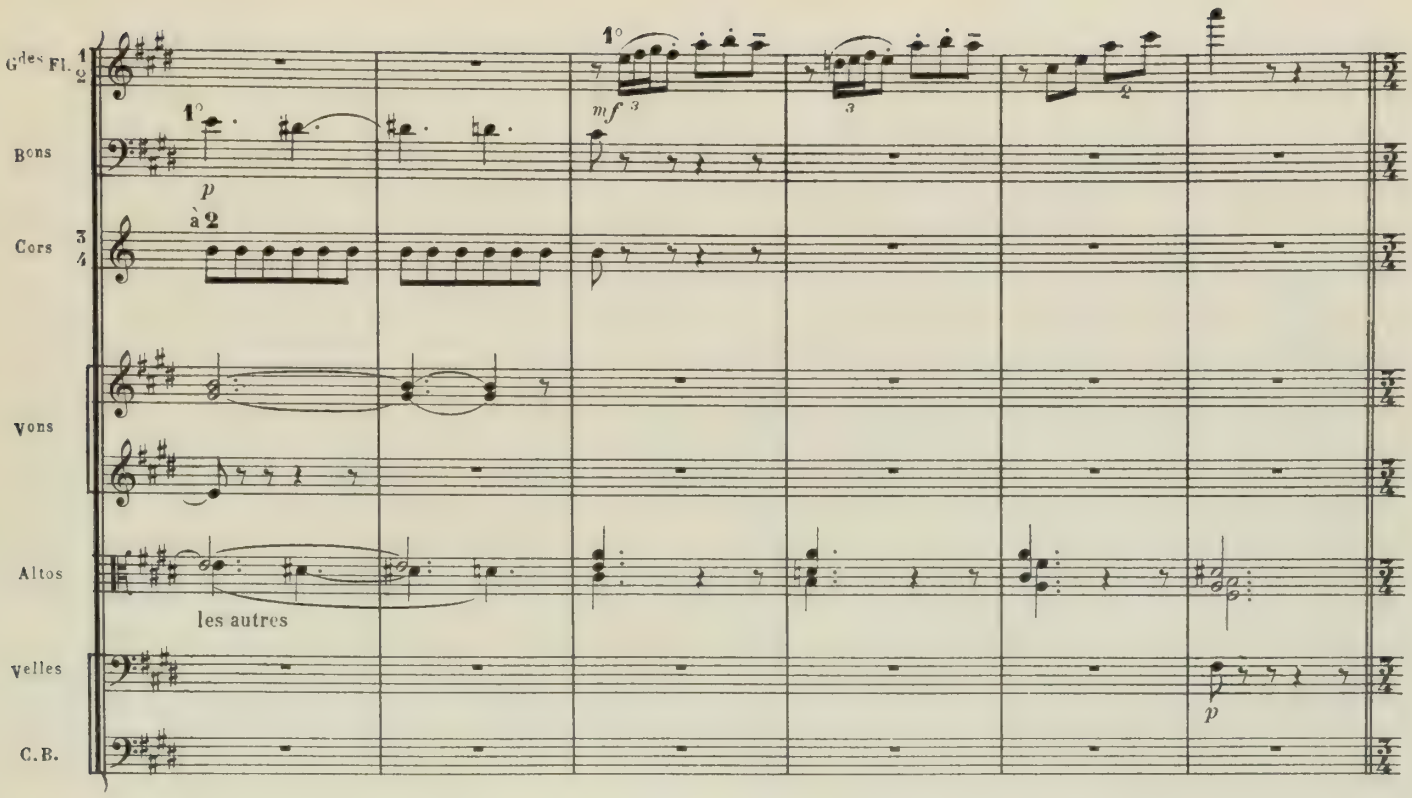
Velles

Tous Unis

pizz.

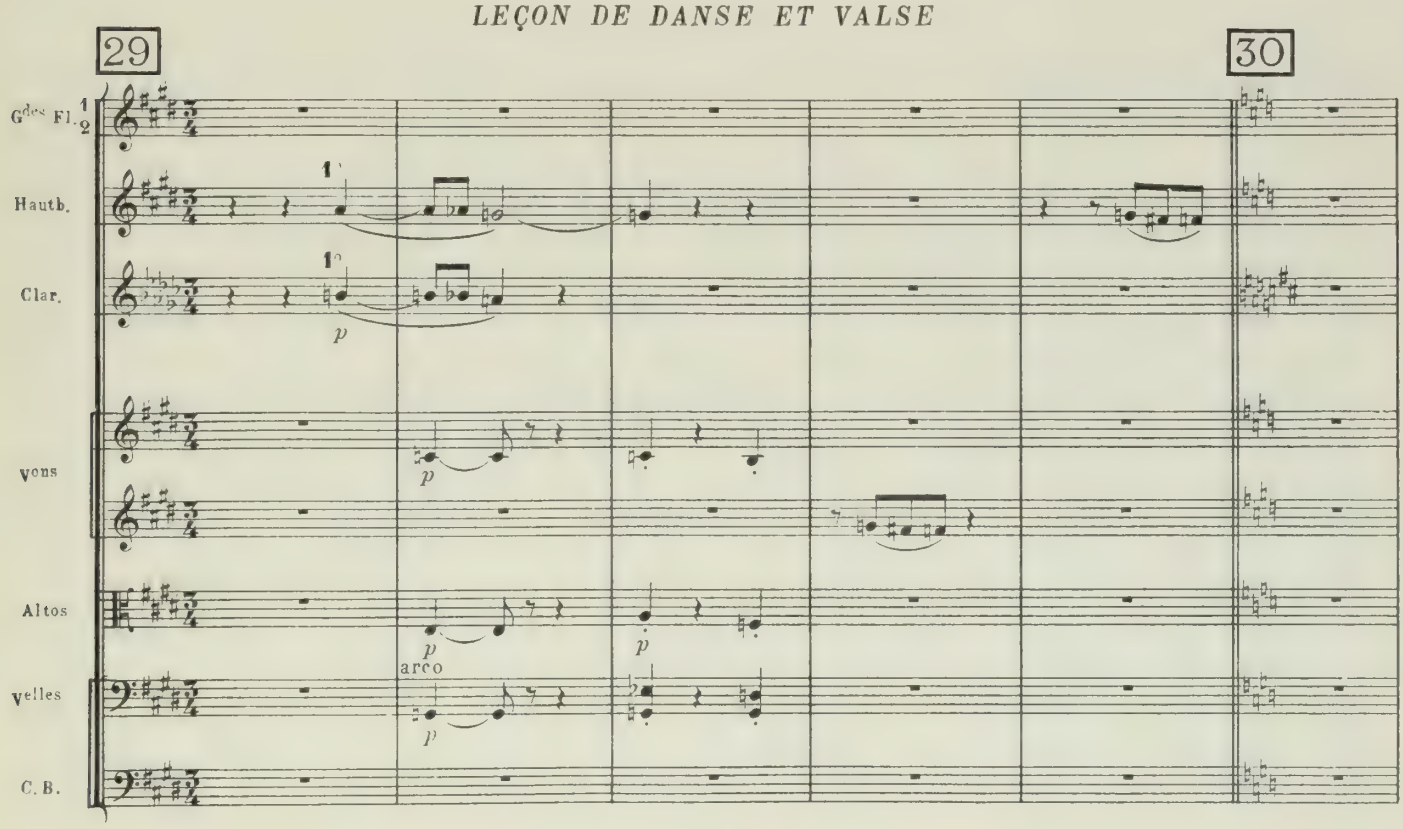
p

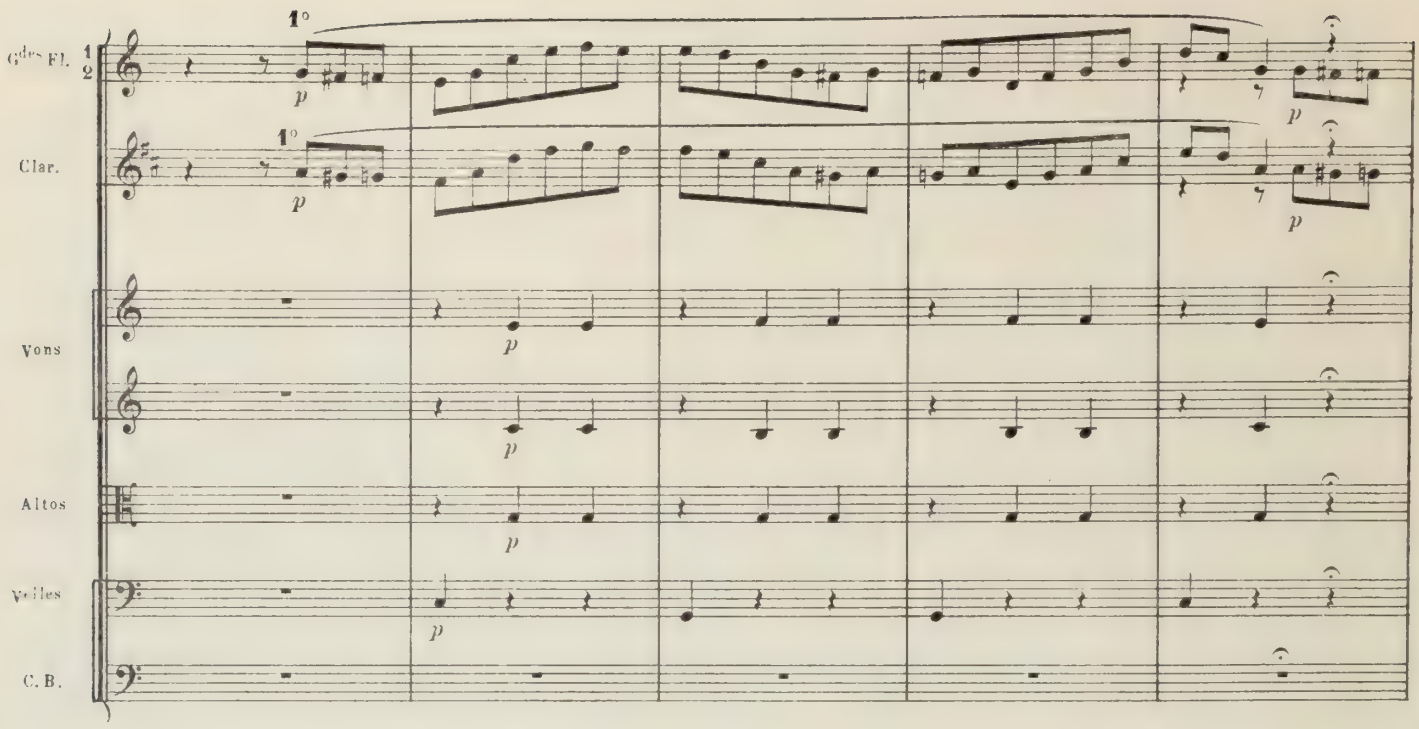
C. B.



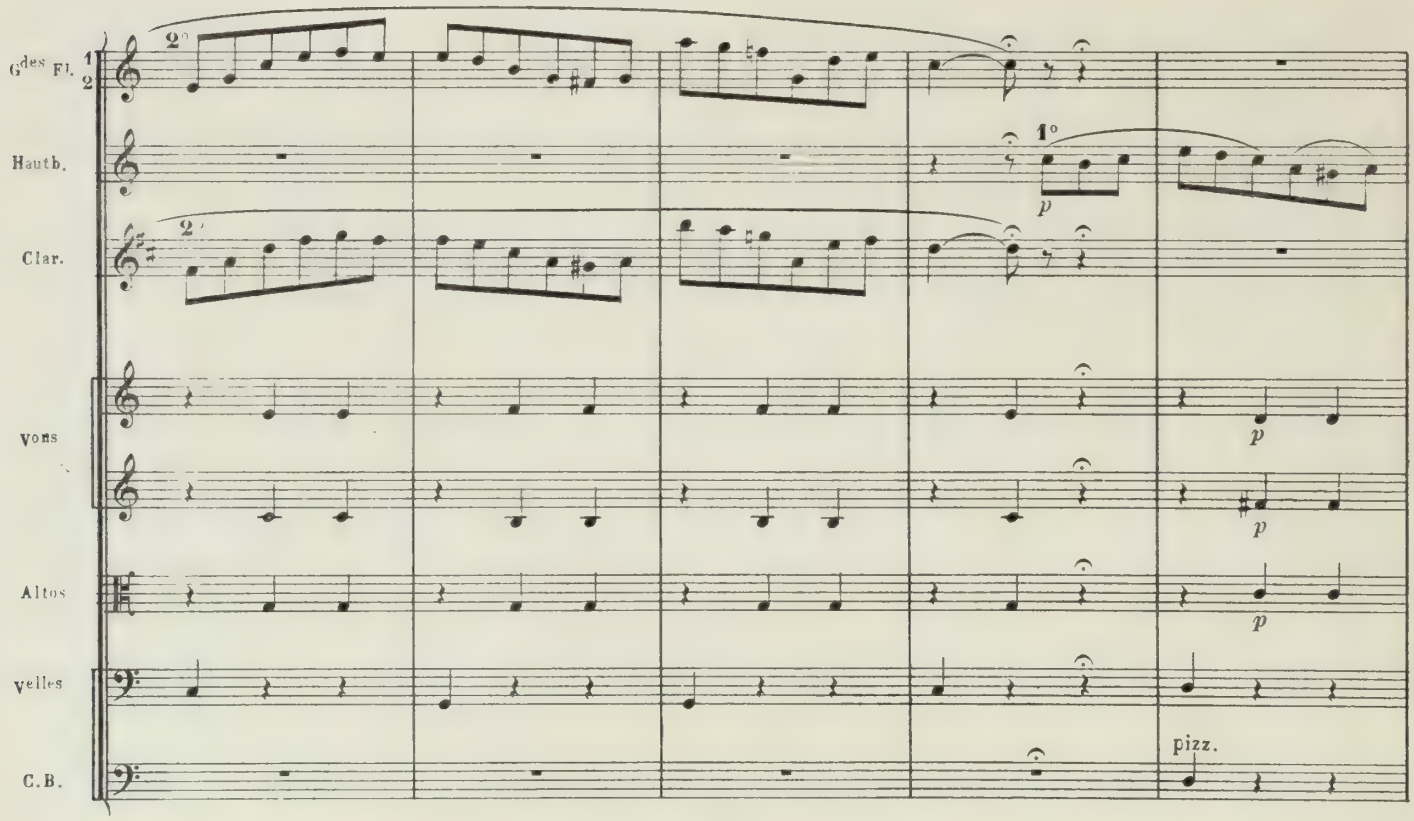
//

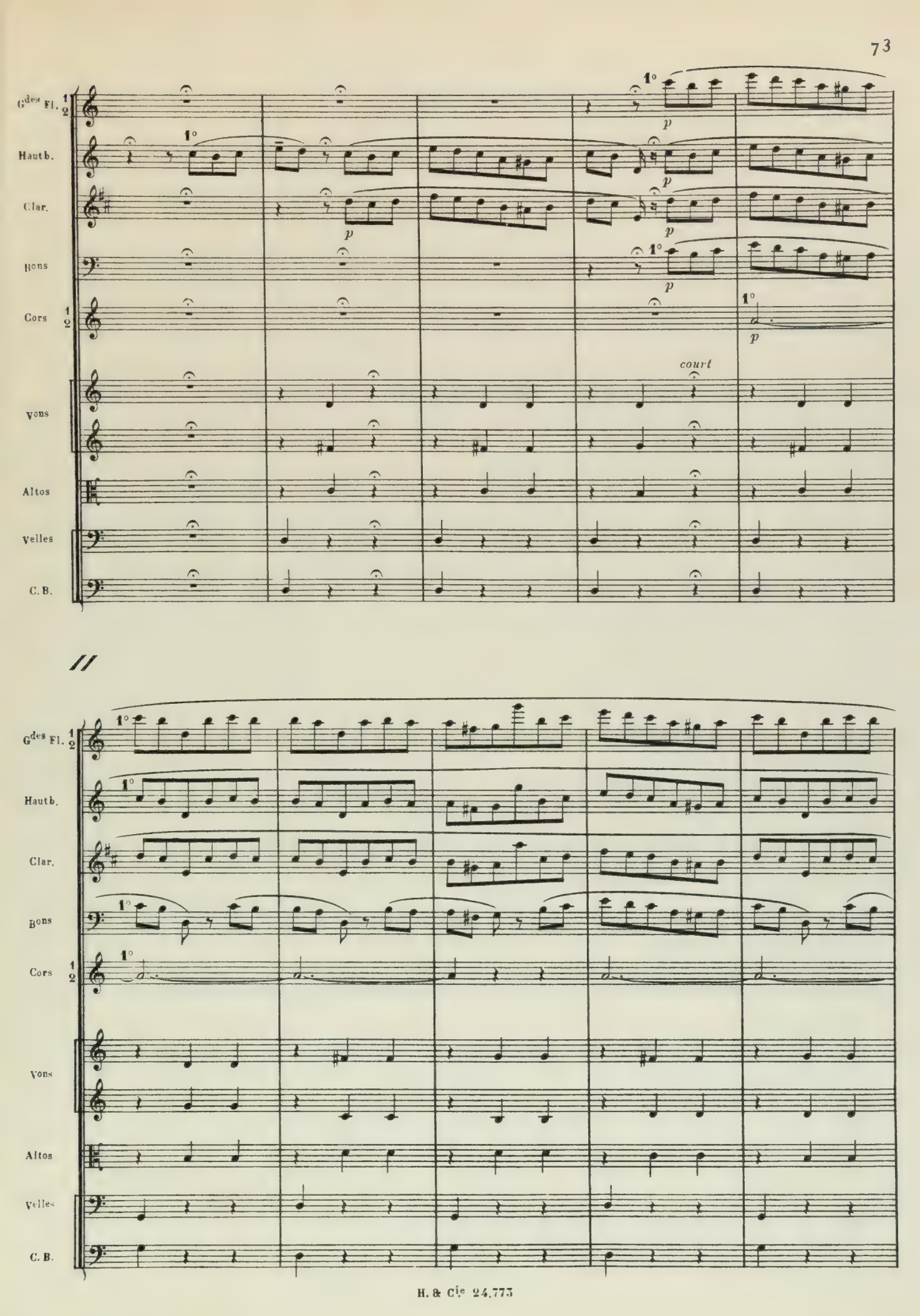
LEÇON DE DANSE ET VALSE

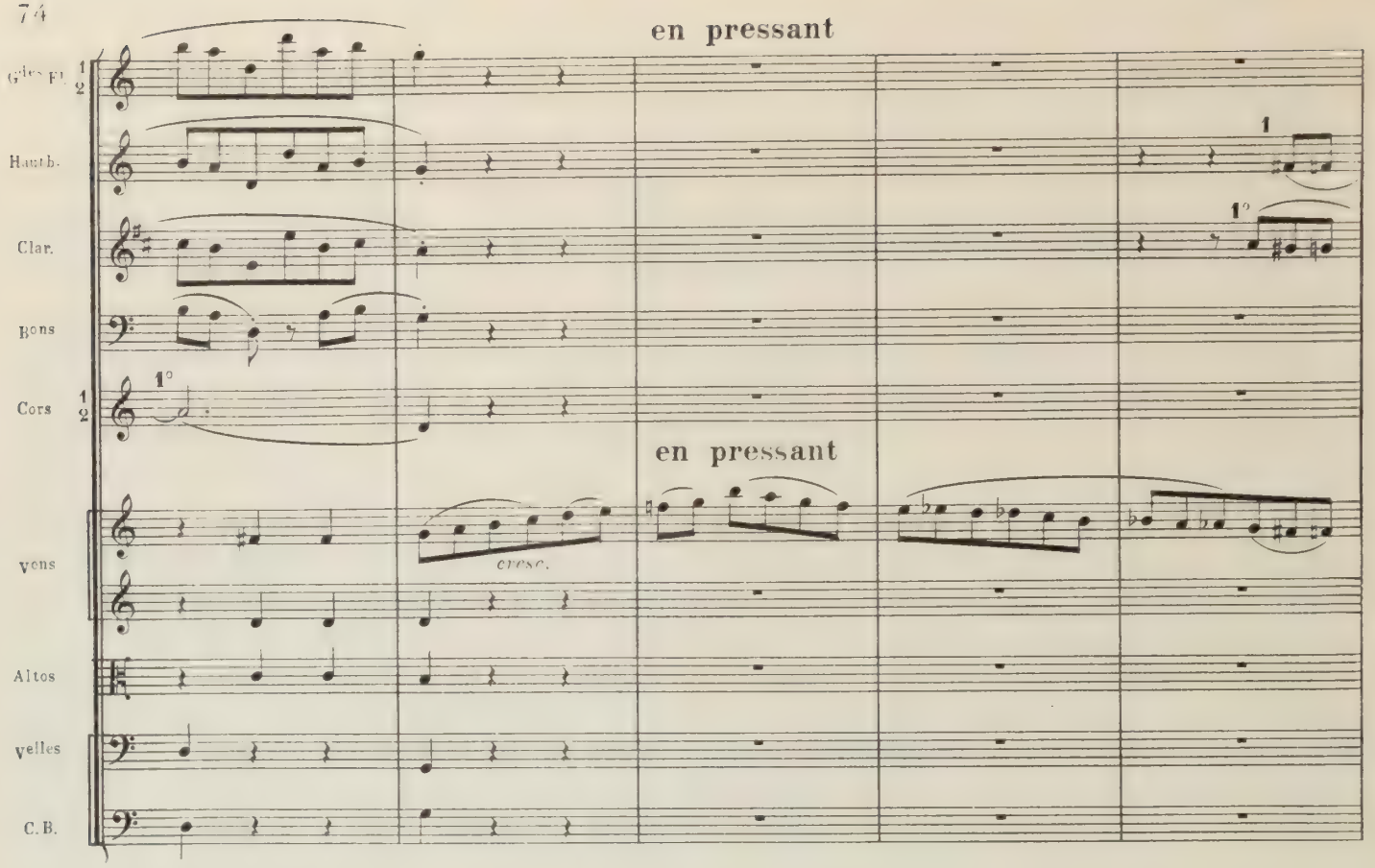


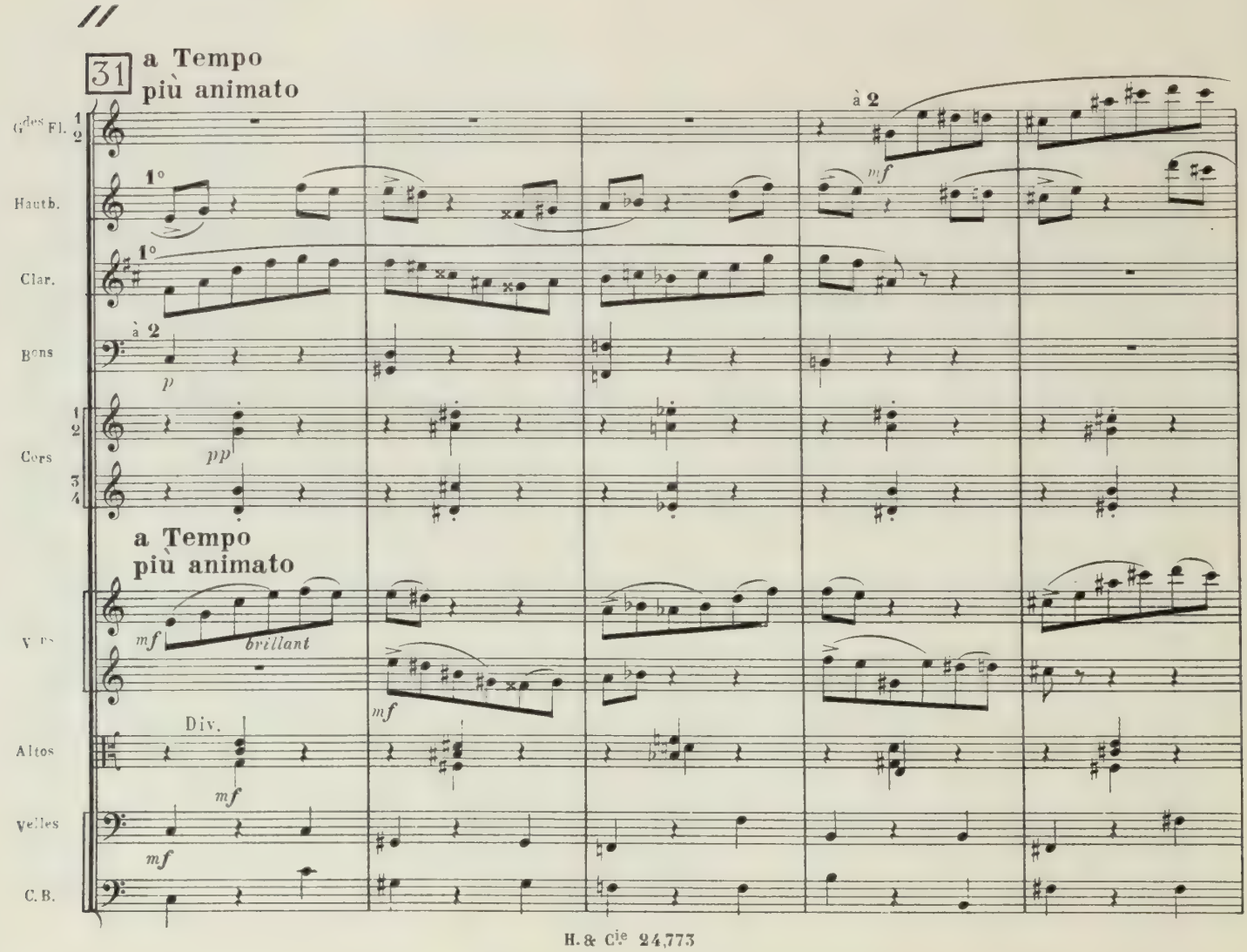

Gdes Fl.
1
2
1°
p
Clar.
1°
p
Vons
p
p
Altos
p
Velles
p
C. B.

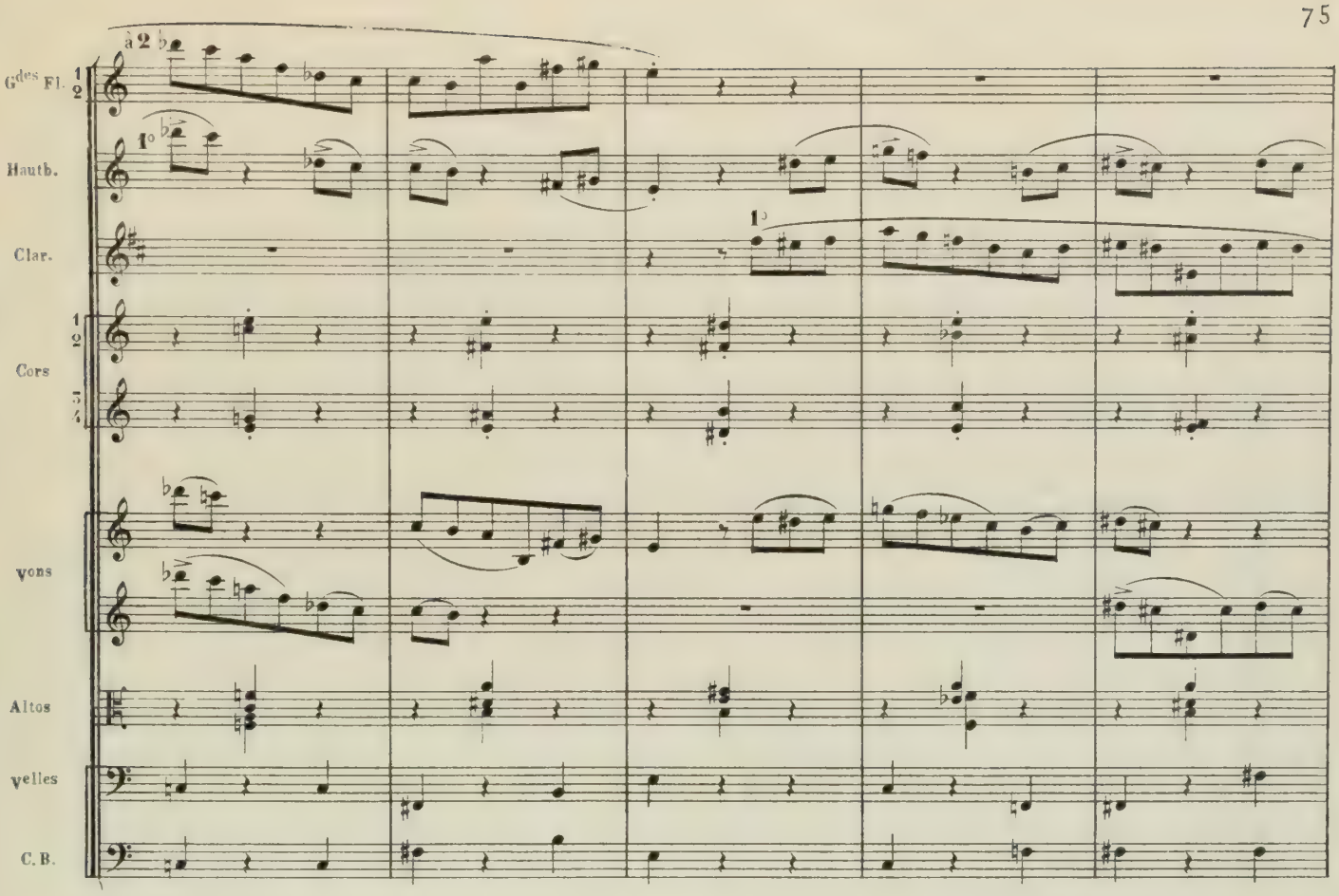
//


Gdes Fl.
1
2
2°
Hautb.
1°
p
Clar.
2°
Vons
p
p
Altos
p
Velles
C. B.
pizz.

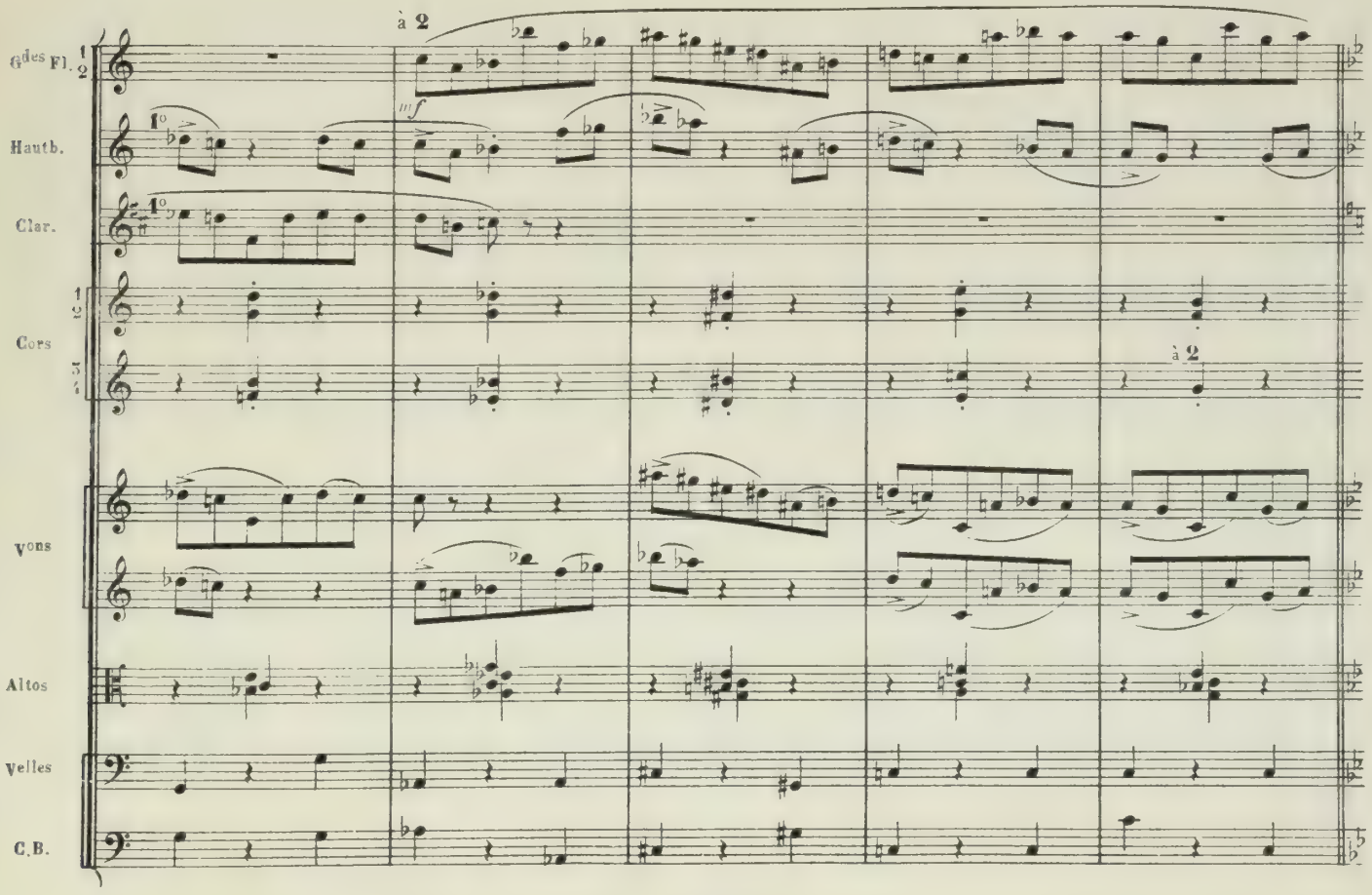

Gdes Fl. 1 2
Hautb.
Clar.
Bons
Cors 1 2
Vons
Altos
Velles
C. B.
1°
p
court

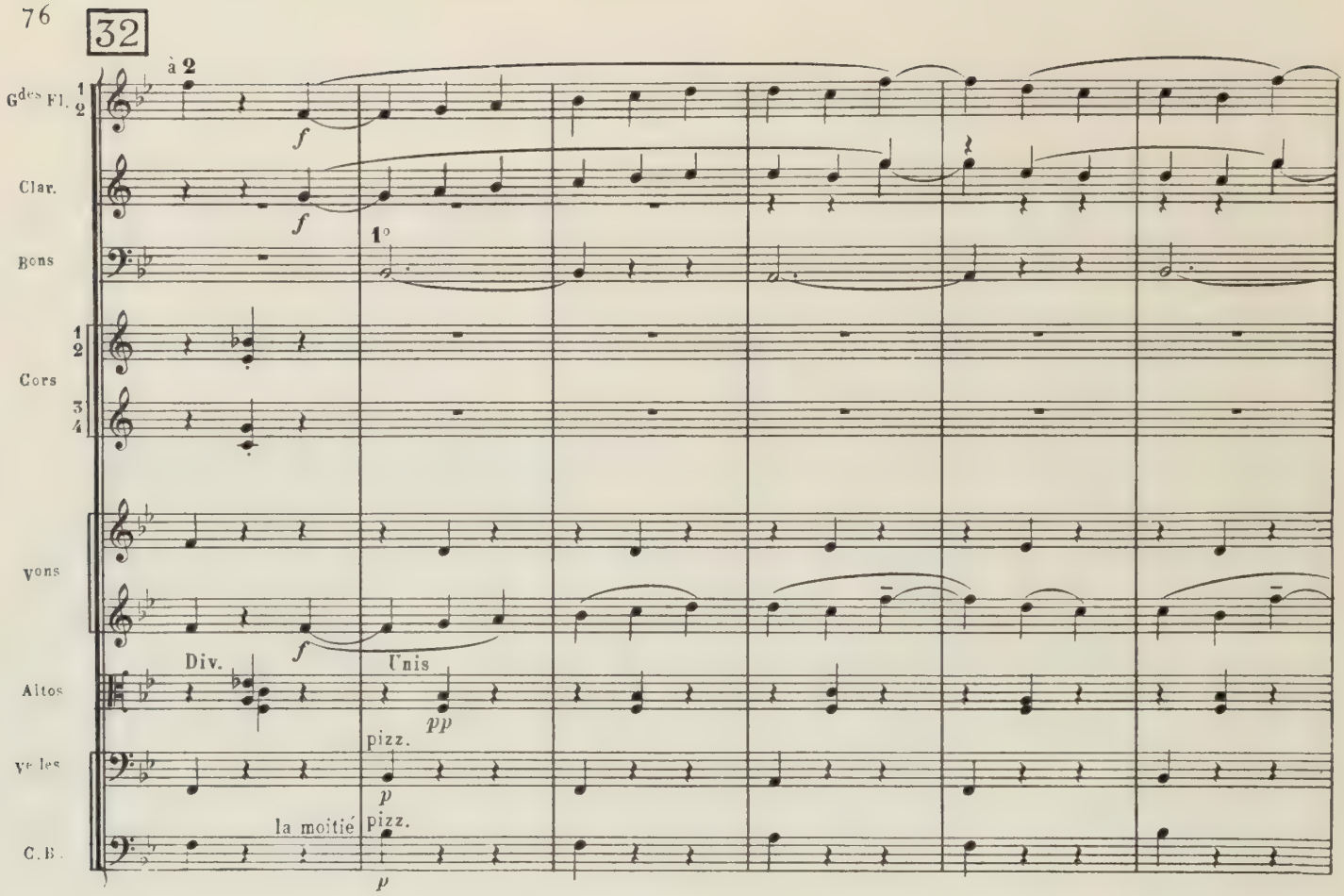

en pressant
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
1°
1
en pressant
cresc.
Vons
Altos
velles
C.B.

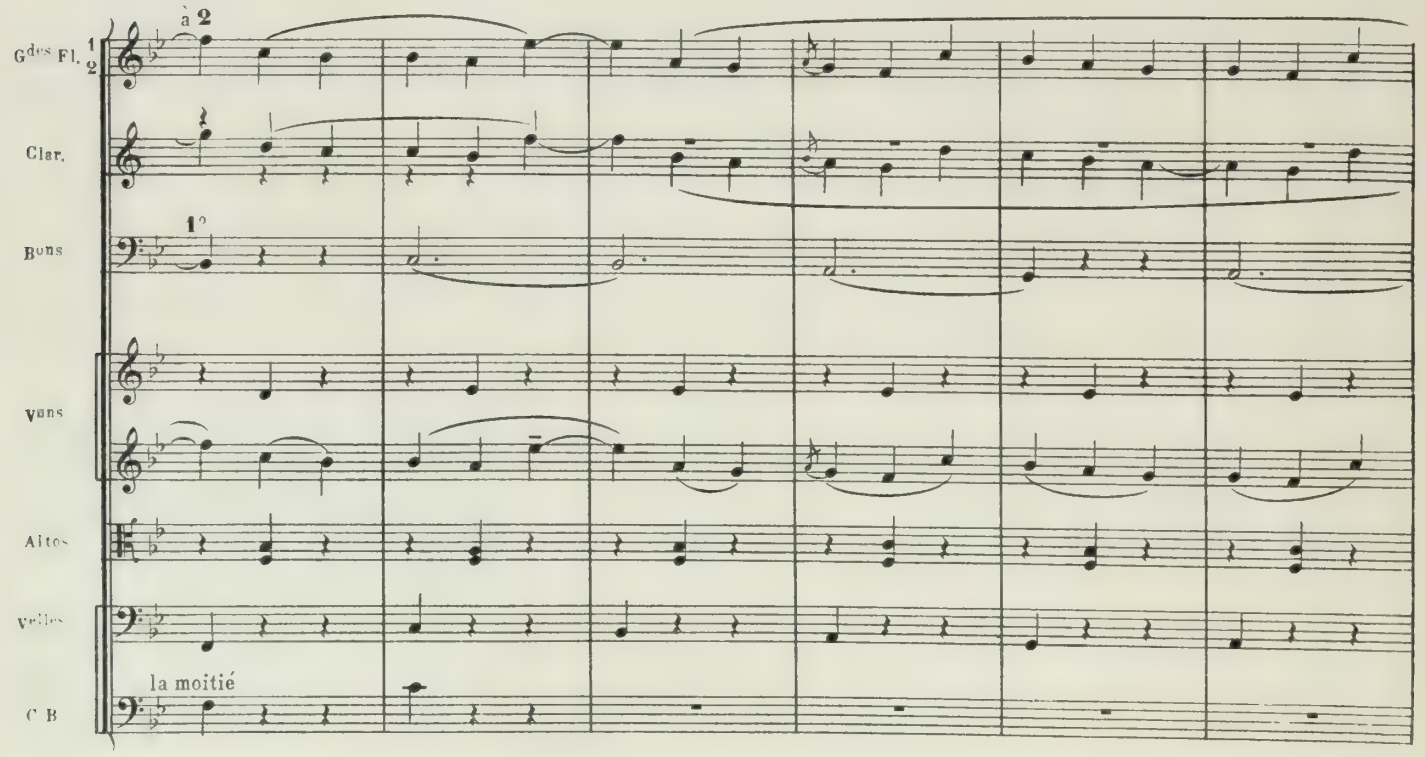

31
a Tempo
più animato
Gdes Fl.
à 2
mf
Hautb.
1°
Clar.
Bons
à 2
p
Cors
pp
a Tempo
più animato
mf
brillant
Vons
mf
Div.
Altos
mf
velles
mf
C.B.

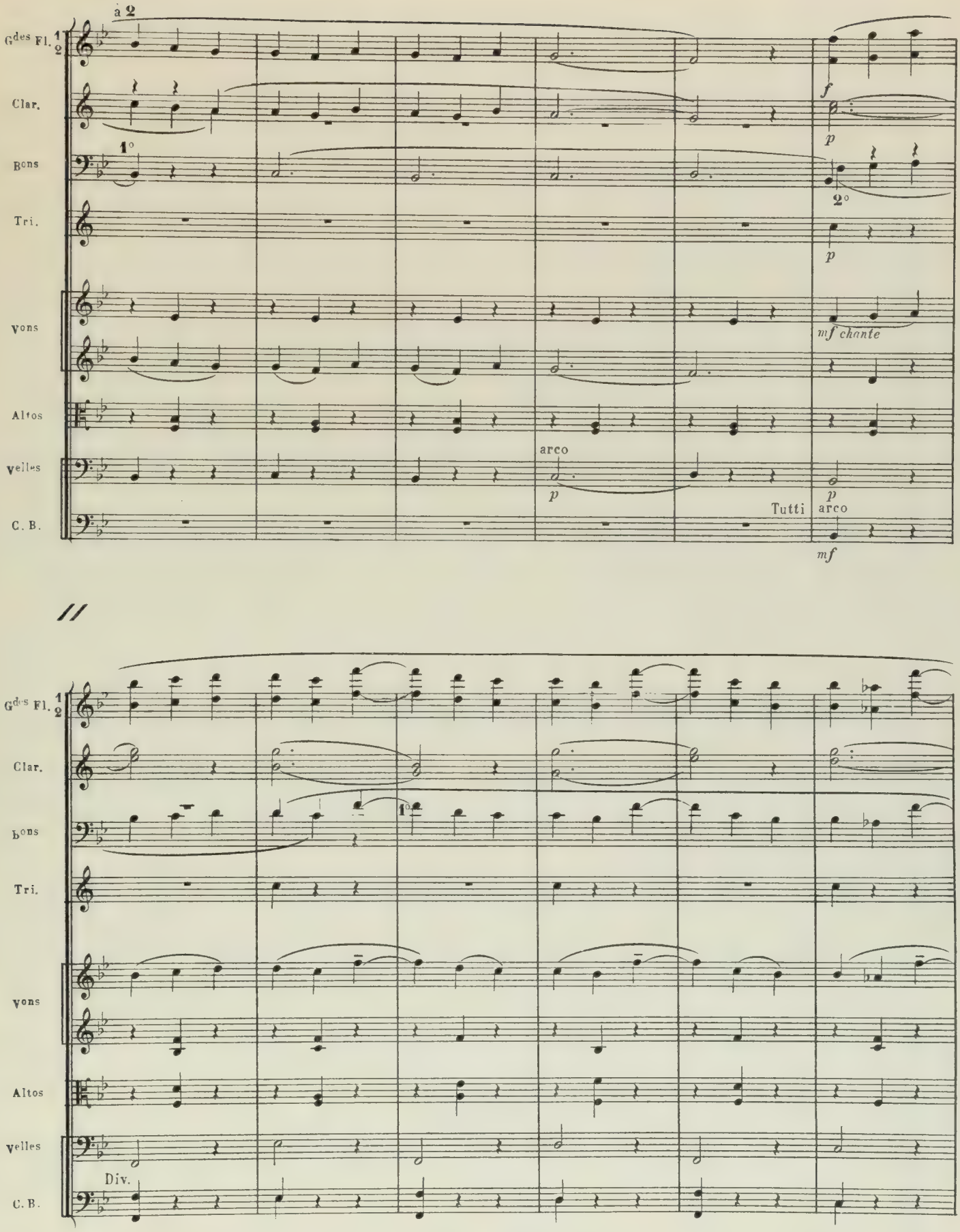

à 2
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Cors
vons
Altos
velles
C.B.

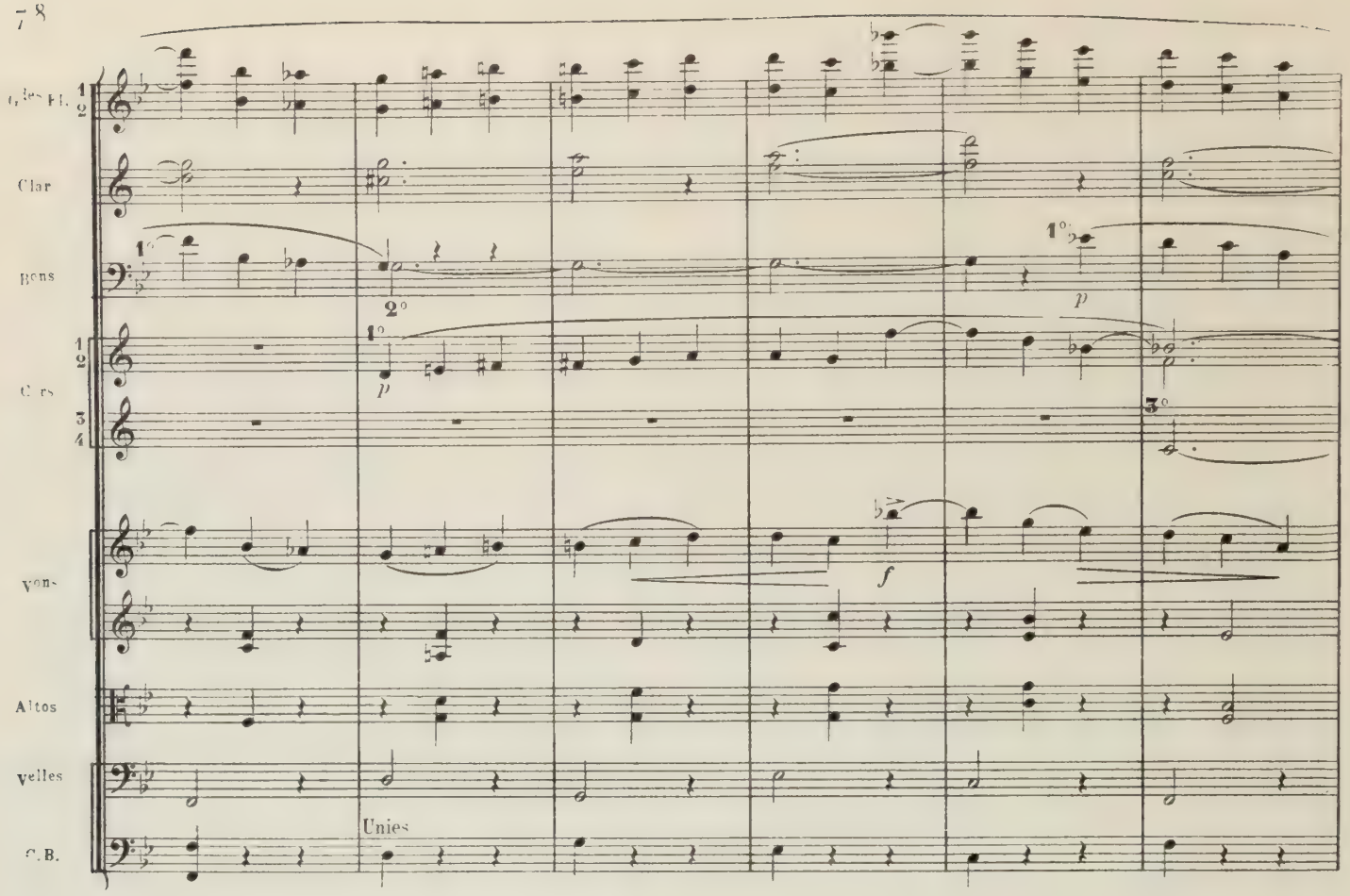
//

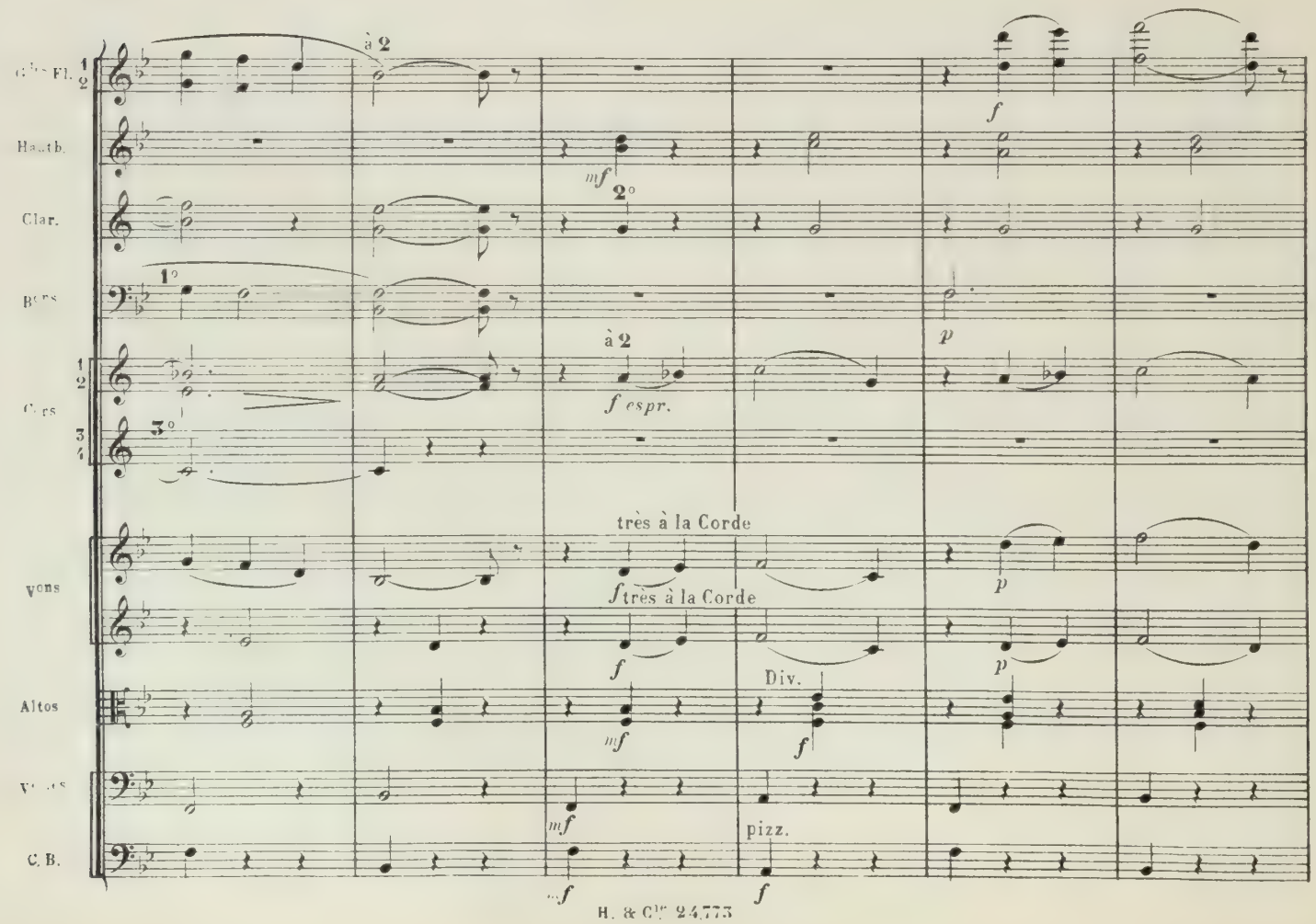

à 2
mf
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Cors
à 2
vons
Altos
velles
C.B.

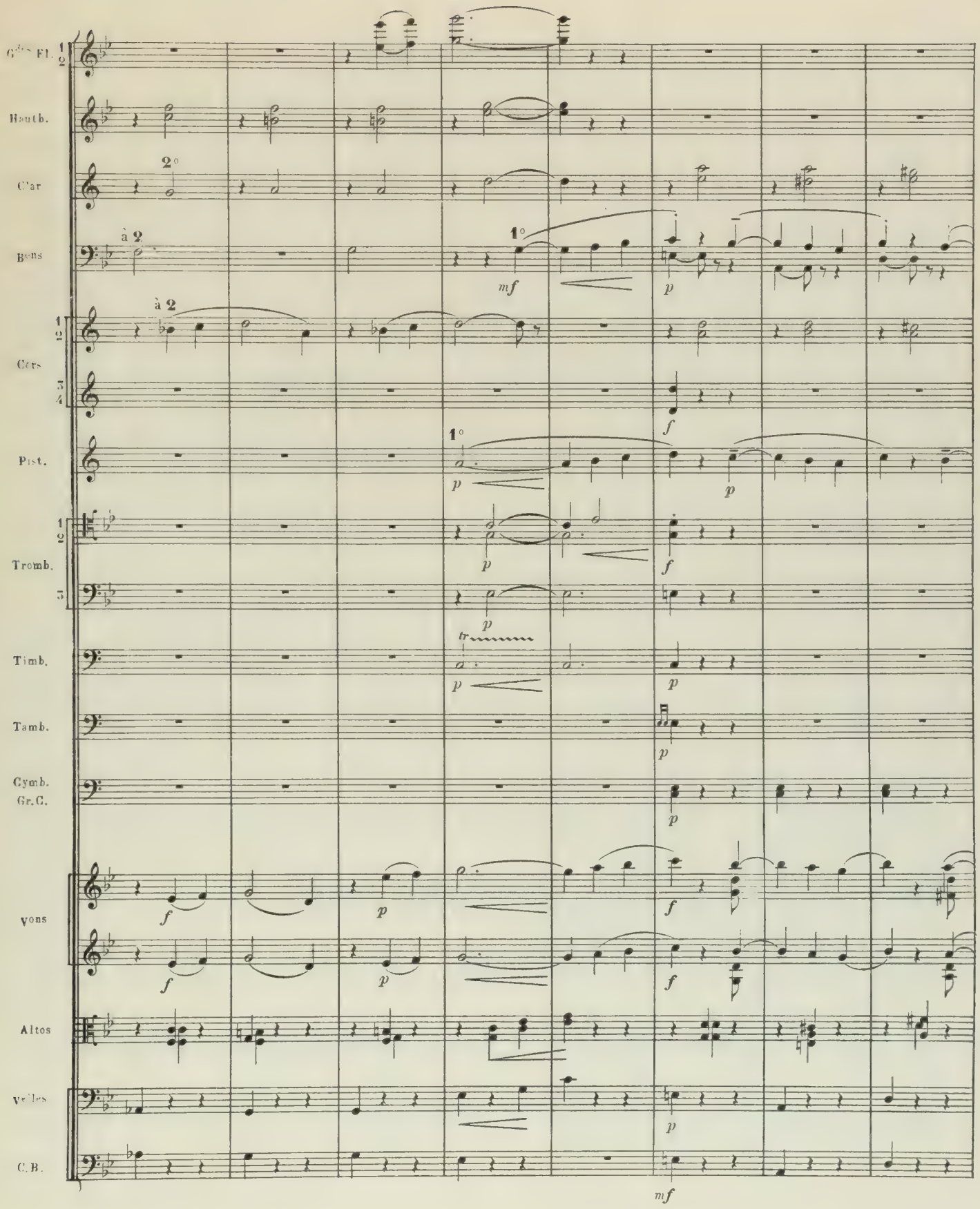

32
à 2
Gdes Fl.
Clar.
Bons
1°
Cors
Vons
Div.
Unis
Altos
pizz.
Vcelles
la moitié
pizz.
C.B.

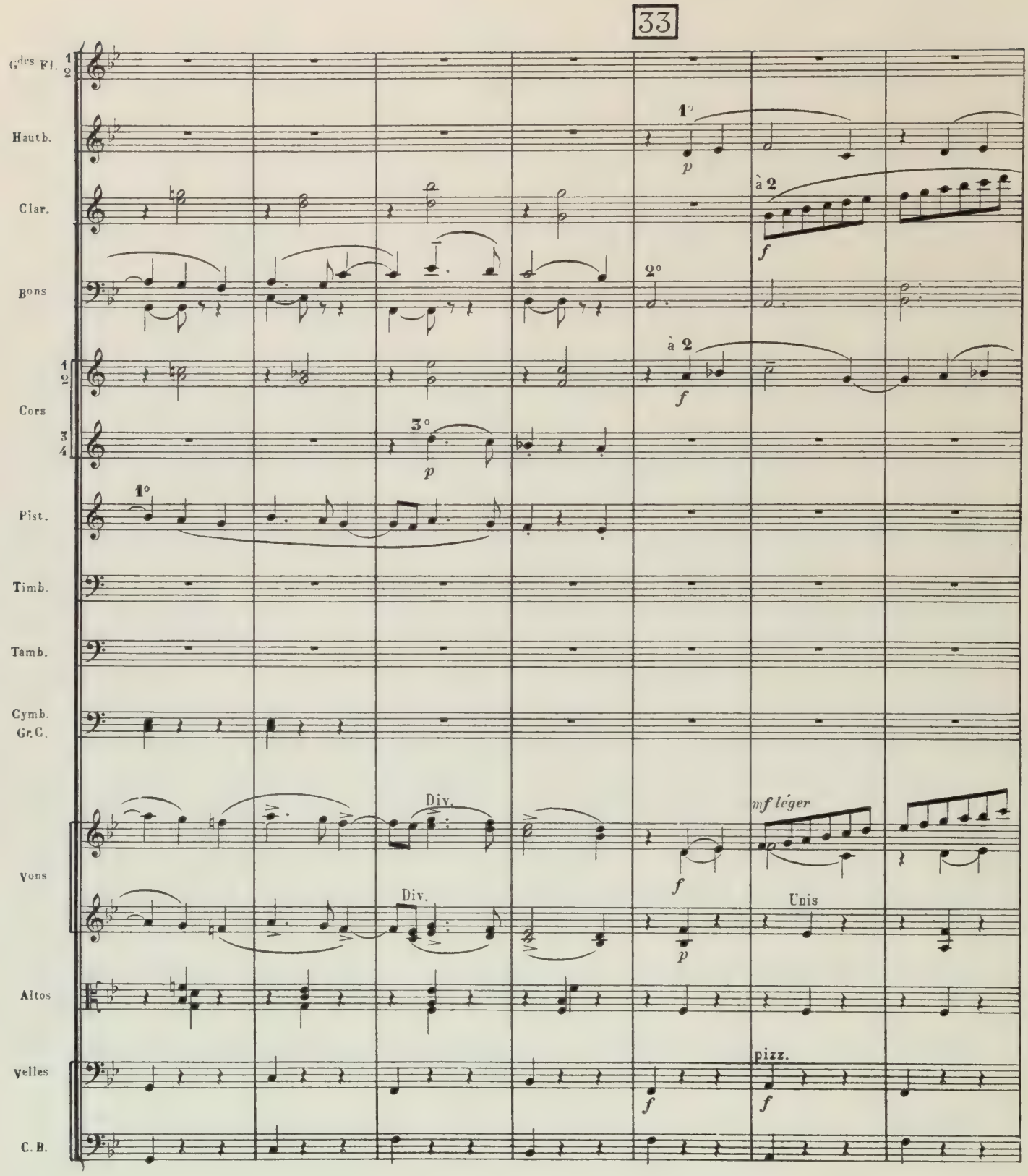

à 2
Gdes Fl.
Clar.
1°
Bons
Vons
Altos
Vcelles
la moitié
C B

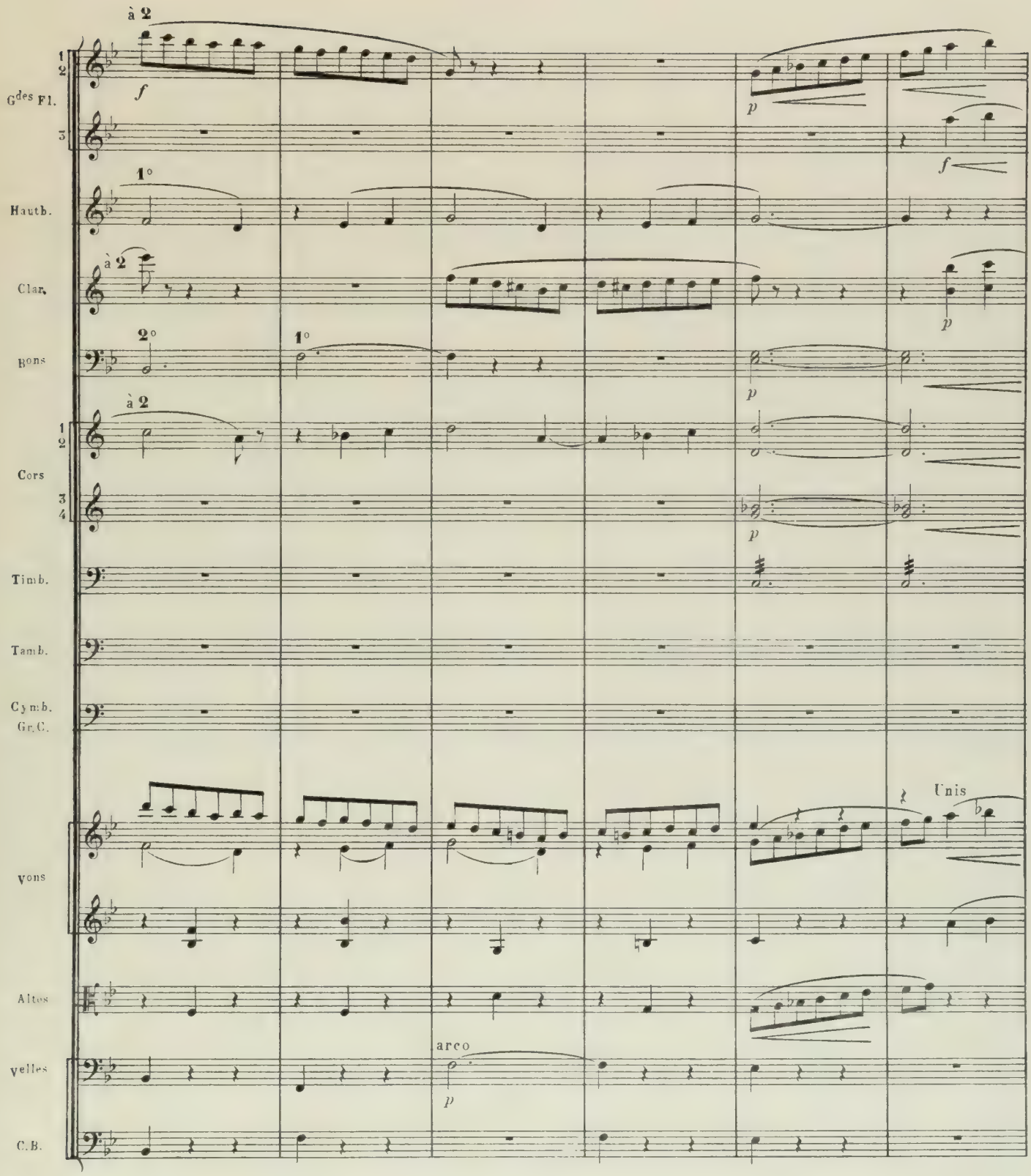

à 2
Gdes Fl. 1 2
Clar.
Bons
Tri.
Vons
Altos
Velles
C. B.
1°
2°
f
p
mf chante
arco
Tutti
mf
Div.

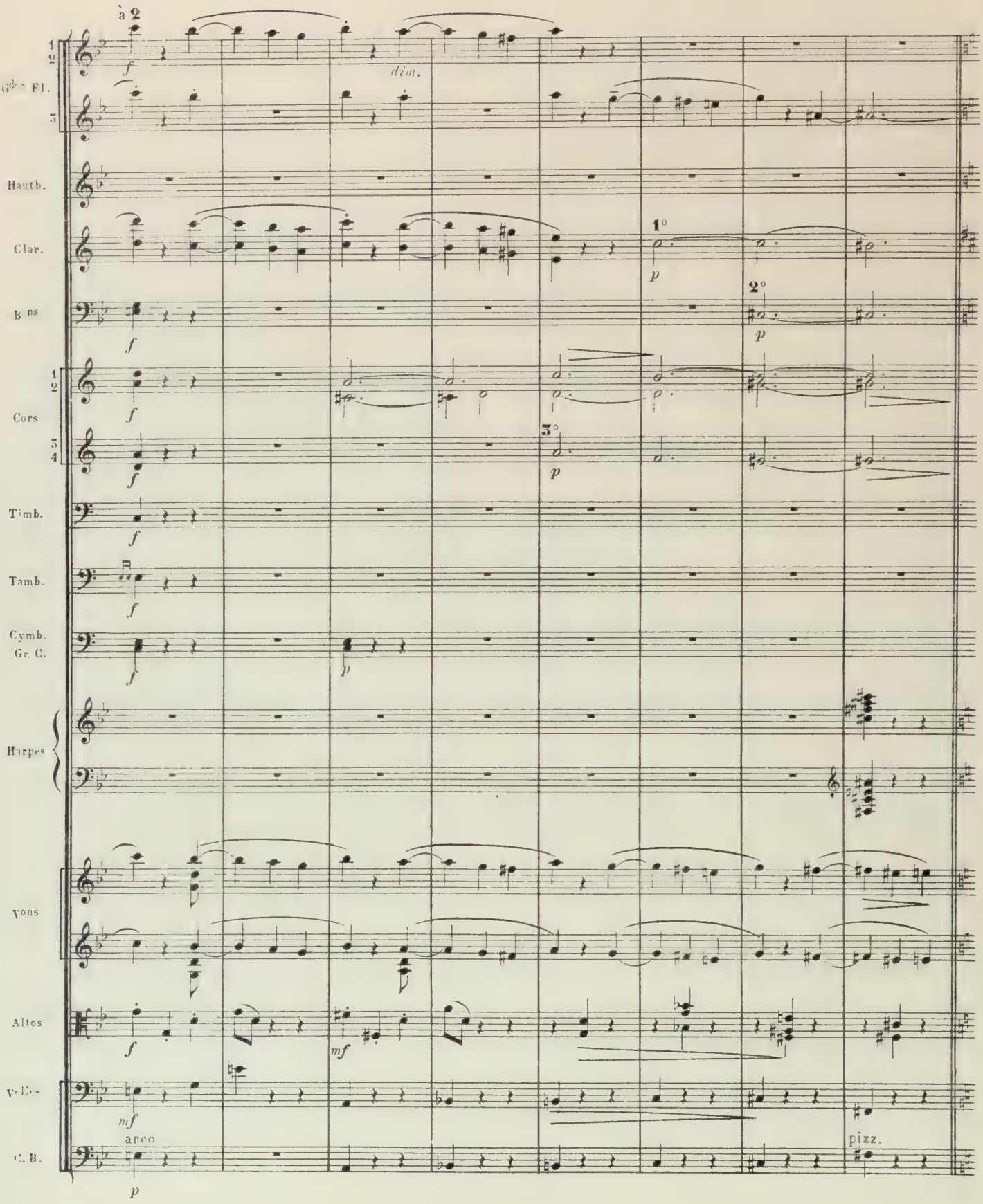

Gdes Fl.
Clar
Bons
Cors
Vons
Altos
velles
C. B.
Unies

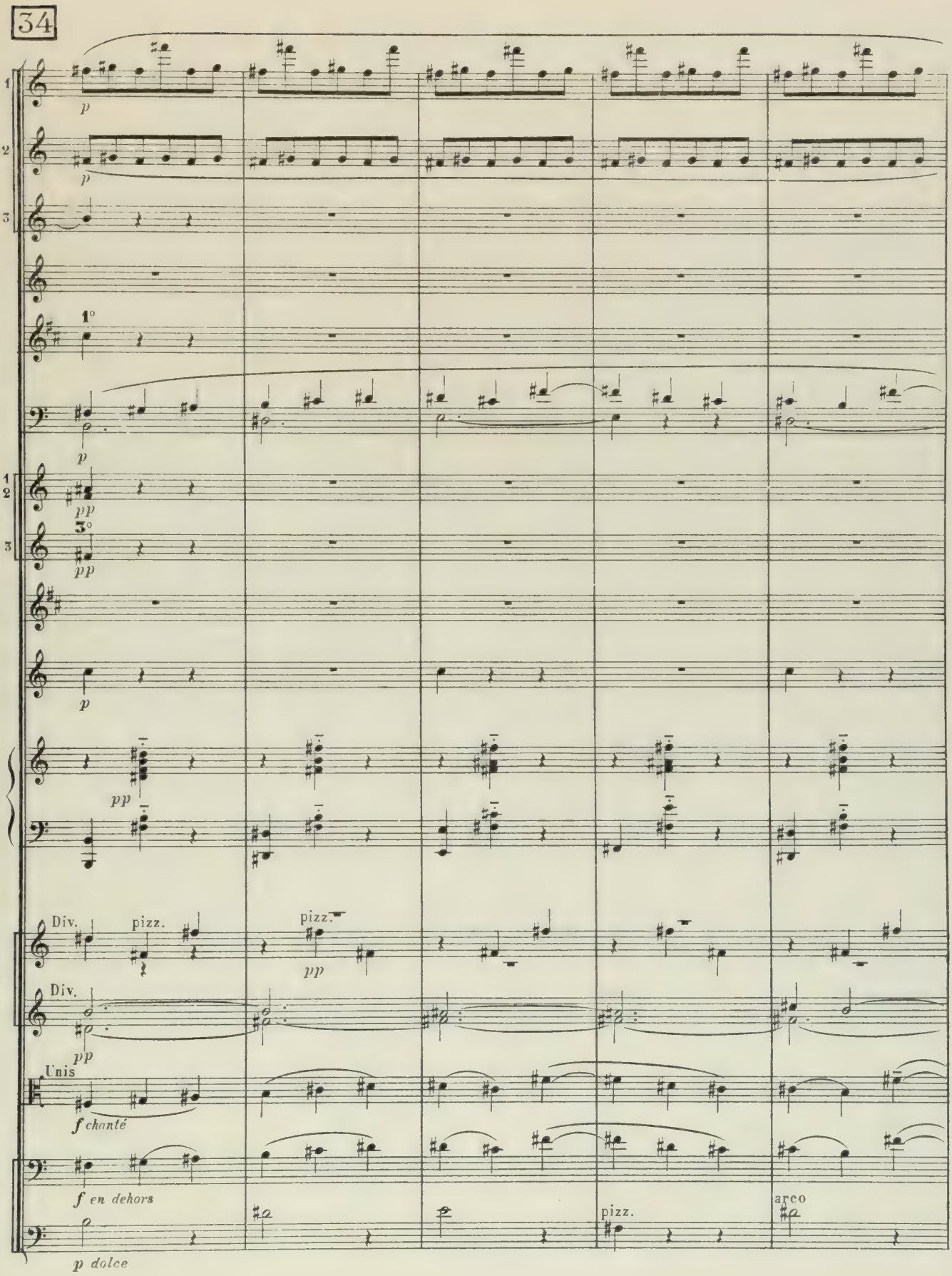

Gdes Fl.
à 2
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
à 2
f espr.
très à la Corde
Vons
f très à la Corde
Altos
Div.
Vcelles
C. B.
pizz.


Gdes Fl.
Hautb.
Clar
Bons
à 2
Cors
Pist.
Tromb.
Timb.
Tamb.
Cymb.
Gr.C.
Vons
Altos
Velles
C.B.
mf
p
f

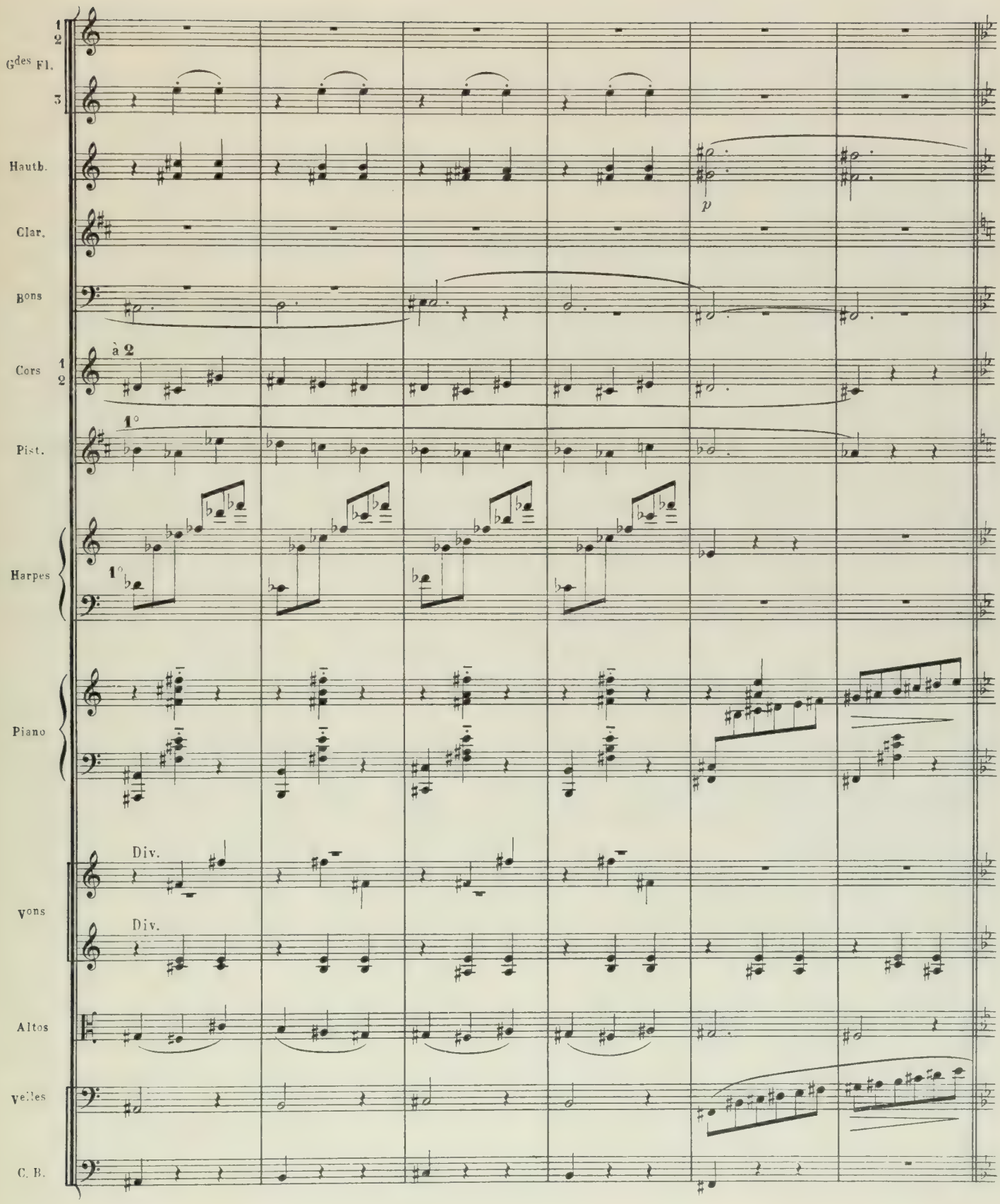

33
Gdes Fl. 1 2
Hautb.
Clar.
Bons
Cors 1 2
Cors 3 4
Pist.
Timb.
Tamb.
Cymb. Gr.C.
Vons
Altos
Velles
C.B.
1°
p
à 2
f
2°
à 2
f
3°
p
1°
Div.
Div.
f
p
mf léger
Unis
f
pizz.
f


à 2
1
2
Gdes Fl.
3
f
p
f
1°
Hautb.
à 2
Clar.
p
2°
1°
Bons
p
à 2
1
2
Cors
3
4
p
Timb.
Tamb.
Cymb.
Gr.C.
Unis
Vons
Altos
arco
Velles
p
C.B.


à 2
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Timb.
Tamb.
Cymb.
Gr. C.
Harpes
Vons
Altos
Velles
C. B.
dim.
1°
2°
3°
arco
pizz.


34
1
Gdes Fl. 2
3
Hautb.
Clar.
1°
Bons
p
1
2
Cors
pp
3
3°
pp
Pist.
Tri.
p
Piano
pp
Div.
pizz.
pizz.
pp
Vons
Div.
pp
Unis
Altos
f chanté
Velles
f en dehors
C. B.
p dolce
pizz.
arco

1
Gdes Fl. 2
3
p
Hautb.
pp
Clar.
Bons
à 2
Cors 1 2
p
1°
Pist.
pp
dolce
Tri.
Harpes
1°
p
Piano
Vons
Div.
p
Altos
mf
Velles
pizz.
arco
C. B.
p léger


Gdes Fl.
Hautb.
p
Clar.
Bons
Cors
à 2
Pist.
1°
Harpes
1°
Piano
Div.
Div.
Altos
C. B.

35

à 2

Gdes Fl. 1 2

Hautb.

Clar.

Bons

à 2

Piano

Unis.
arco

Vons

Altos

pizz.

Velles

pizz.

C. B.

à 2

Gdes Fl. 1 2

Hautb.

1°

Clar.

à 2

Bons

1°

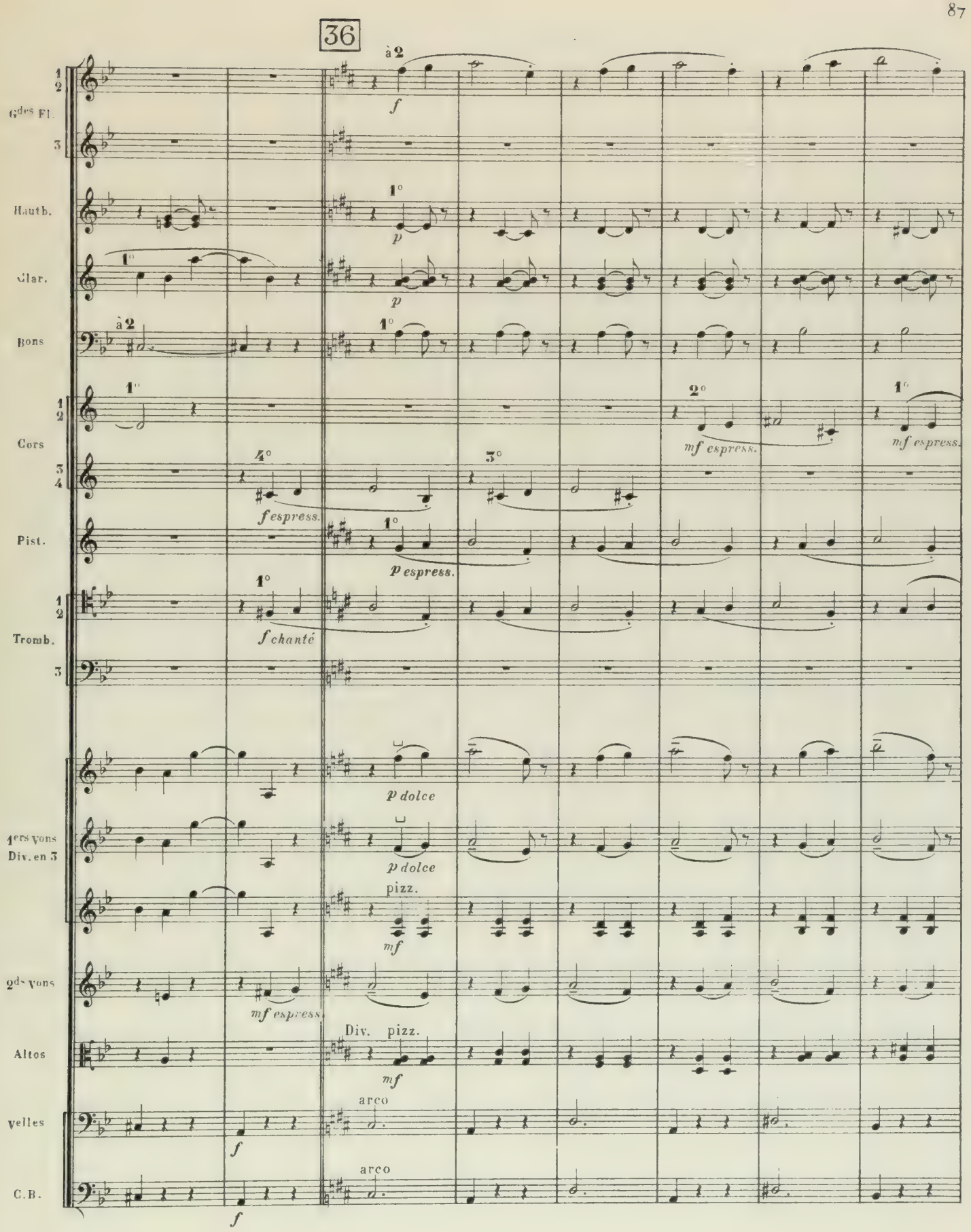
Cors 1 2

Vons

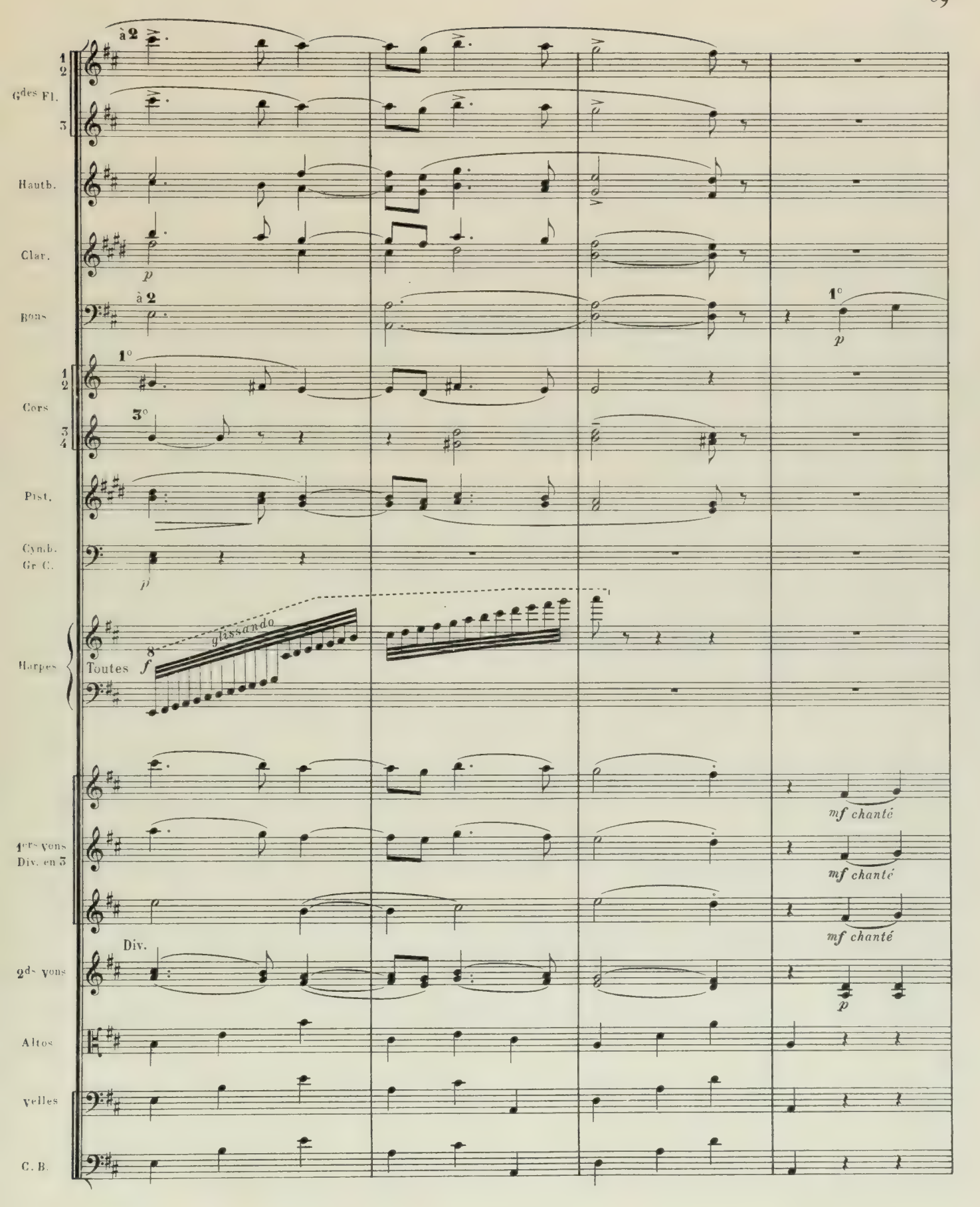
Altos

Velles

C. B.


36
à 2
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Tromb.
1ers vons Div. en 3
2ds vons
Altos
velles
C.B.
f
p
mf espress.
f espress.
p espress.
f chanté
p dolce
pizz.
Div. pizz.
arco

à 2
brillant
Gdes Fl.
brillant
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Tromb.
Timb.
Tamb.
Cymb.
Gr C
dim.
1ers Vons
Div en 3
2ds Vons
Div.
Unis.
Altos
pizz.
Velles
pizz.
C.B


à 2
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
p
à 2
Bons
1°
p
1°
Cors
3°
Pist.
Cymb.
Gr C.
p
glissando
Harpes
Toutes
f
mf chanté
1ers vons
Div. en 3
mf chanté
mf chanté
Div.
2ds vons
p
Altos
velles
C. B.

37

à 2

Gdes Fl.

f brillant

f brillant

Bons

1°

Tutti Unis.

Vons

Div.

Altos

espress.

Velles

mf

C. B.

//

à 2

poco

Gdes Fl.

Bons

1°

à 2

p

p

Cors

3°

p

poco

Vons

espress.

dim.

Div.

Unis.

p

p

Altos

espress.

dim.

Velles

f

dim.

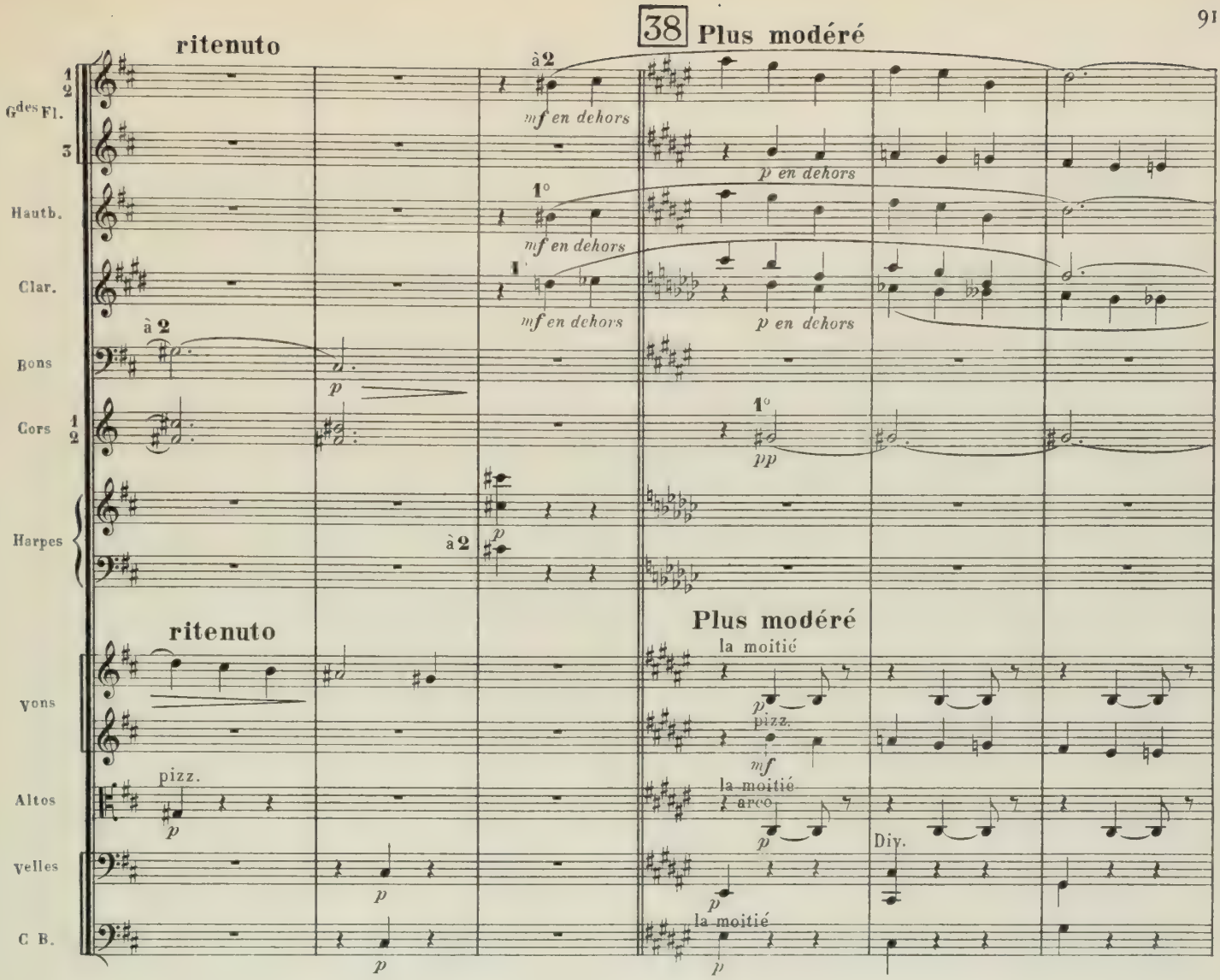
p

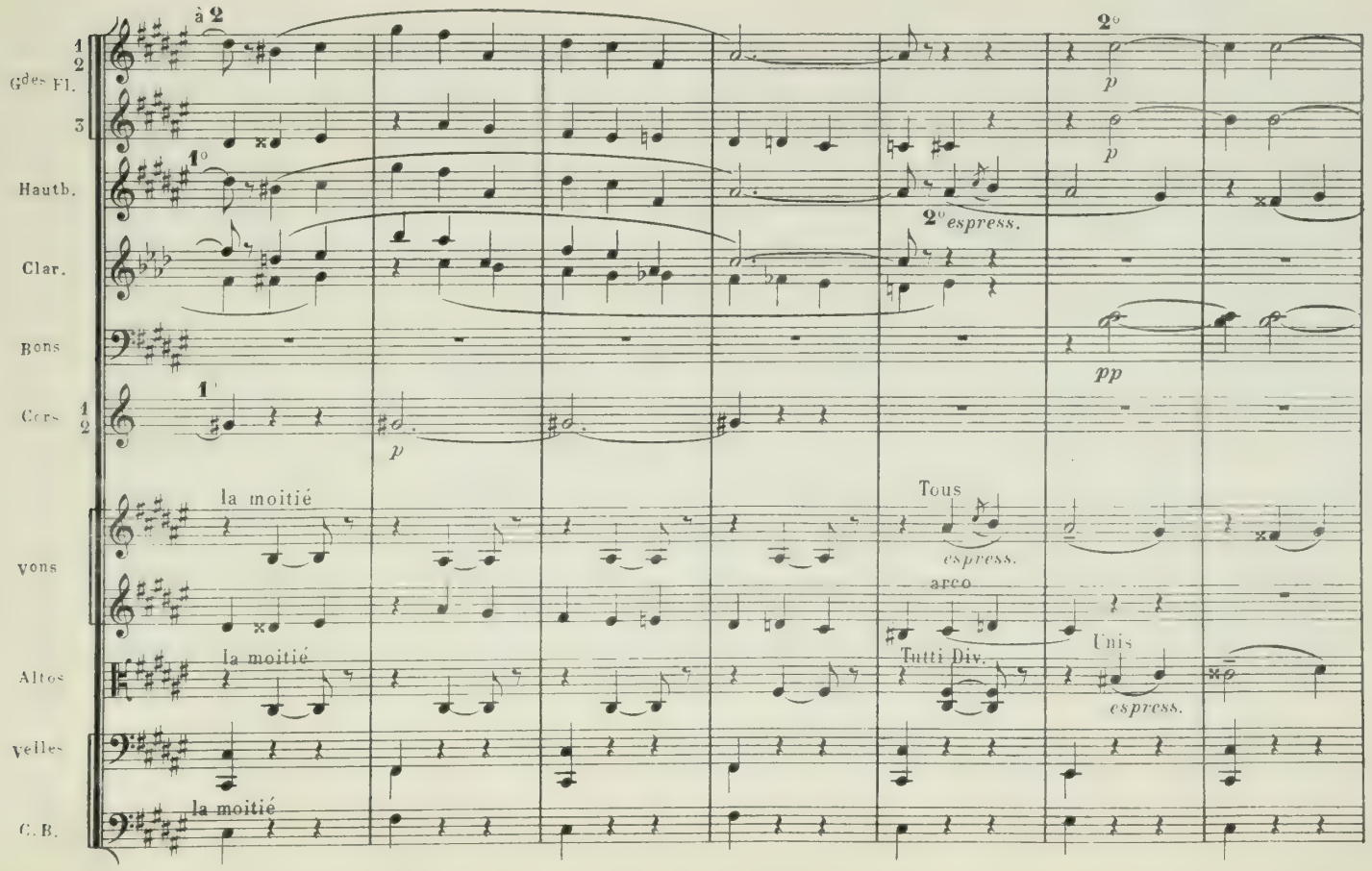
C. B.

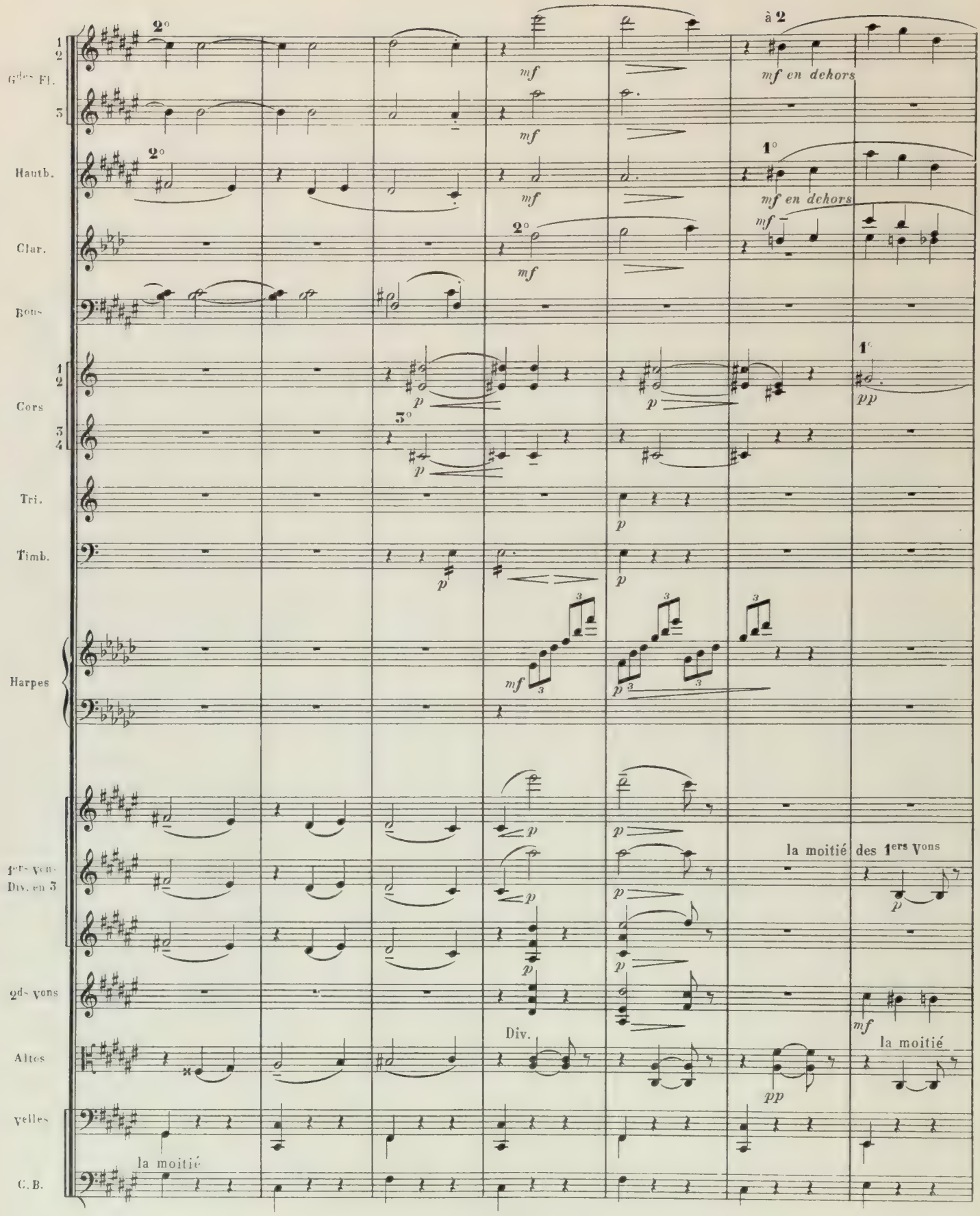
f

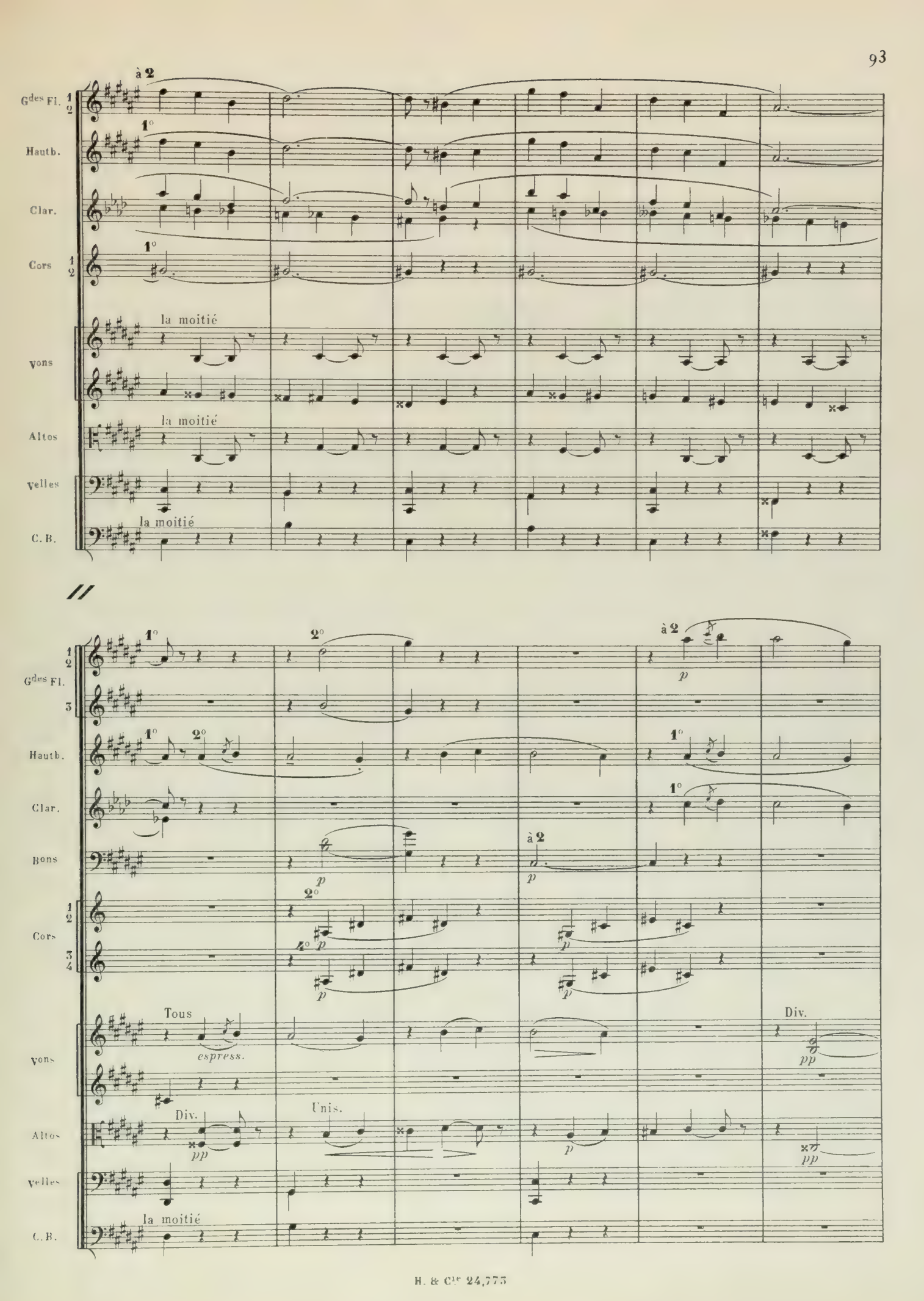
dim.

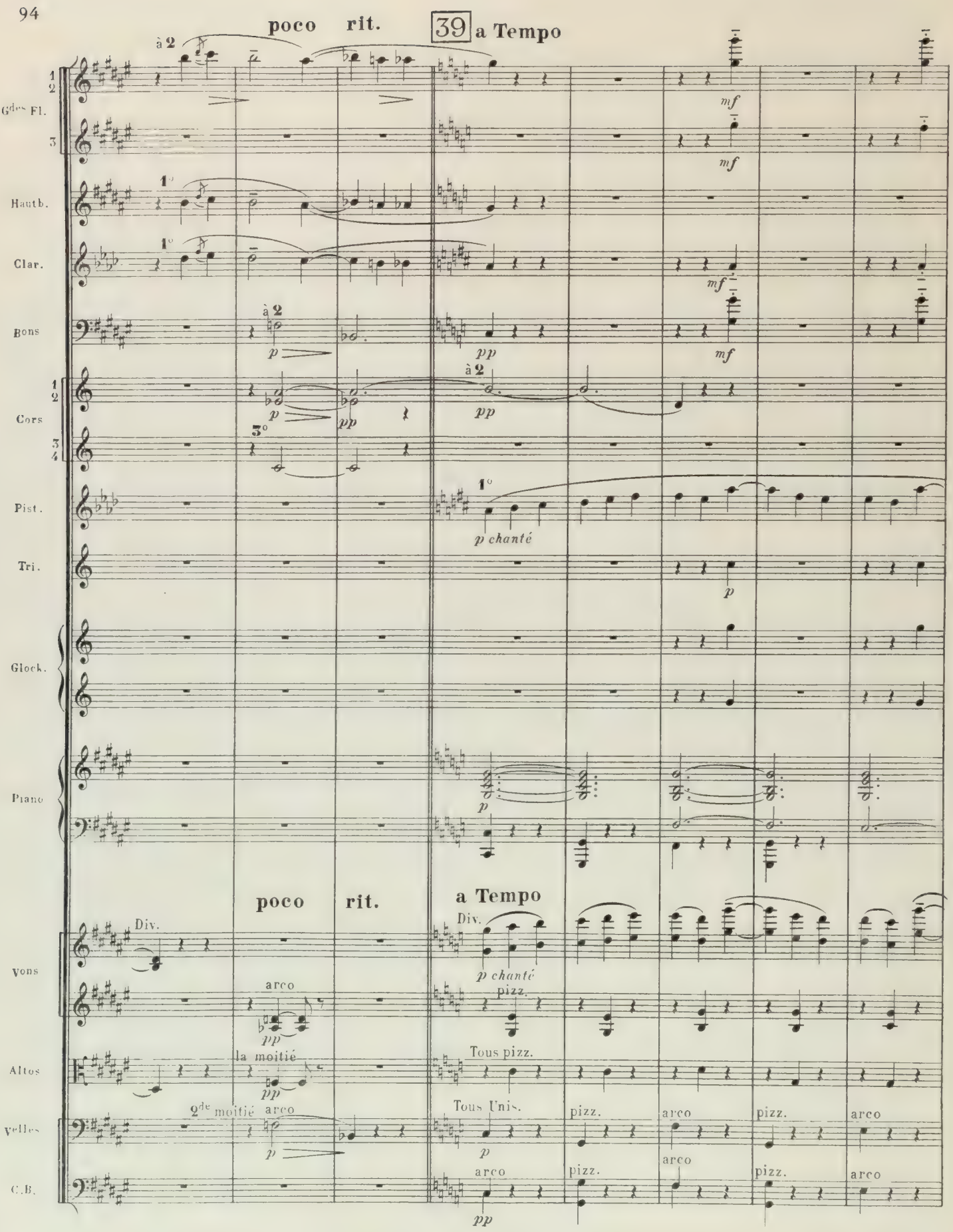
p

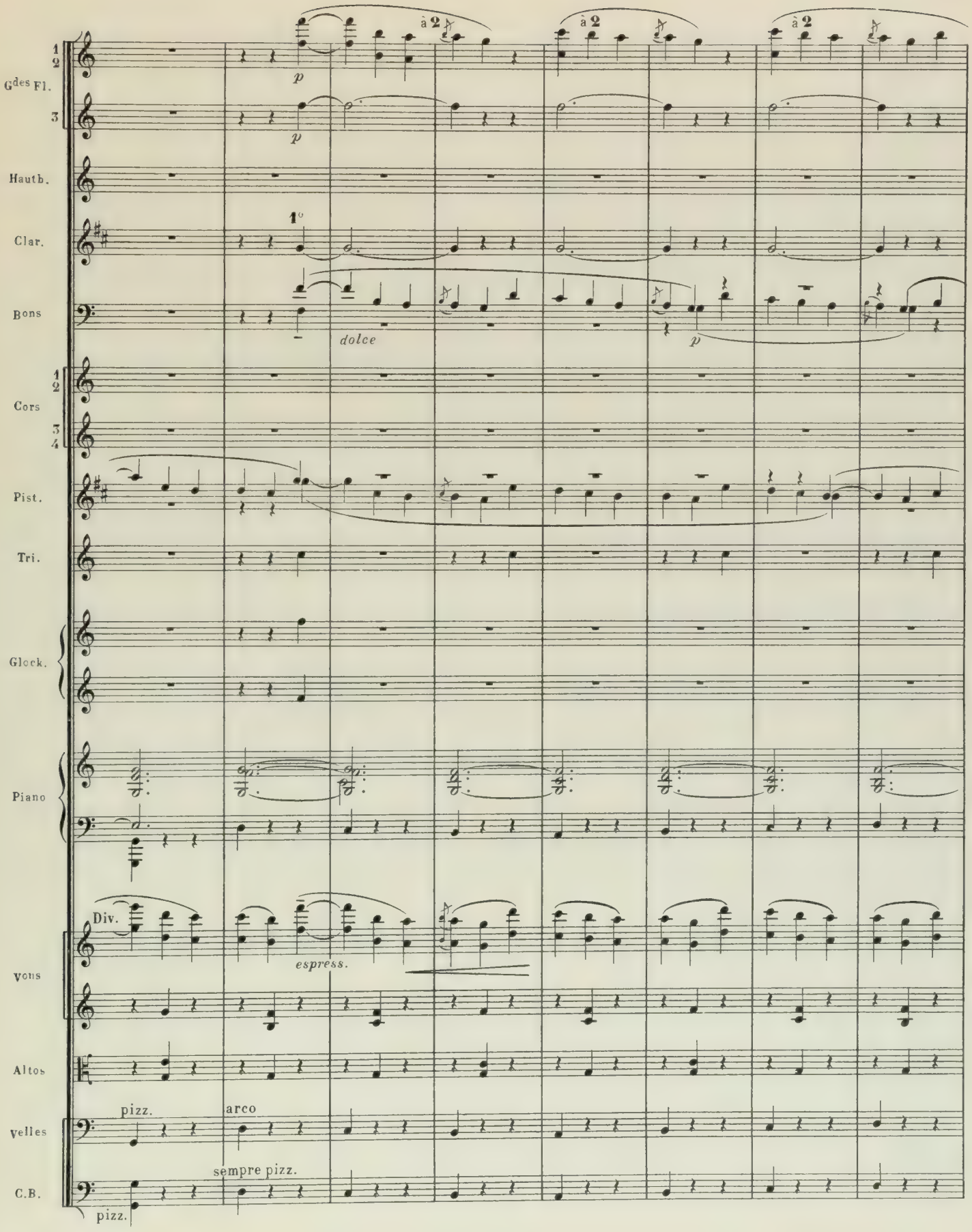

38 Plus modéré
ritenuto
à 2
mf en dehors
p en dehors
1°
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Harpes
pp
Plus modéré
la moitié
pizz.
arco
Div.
Violons
Altos
Violelles
C. B.

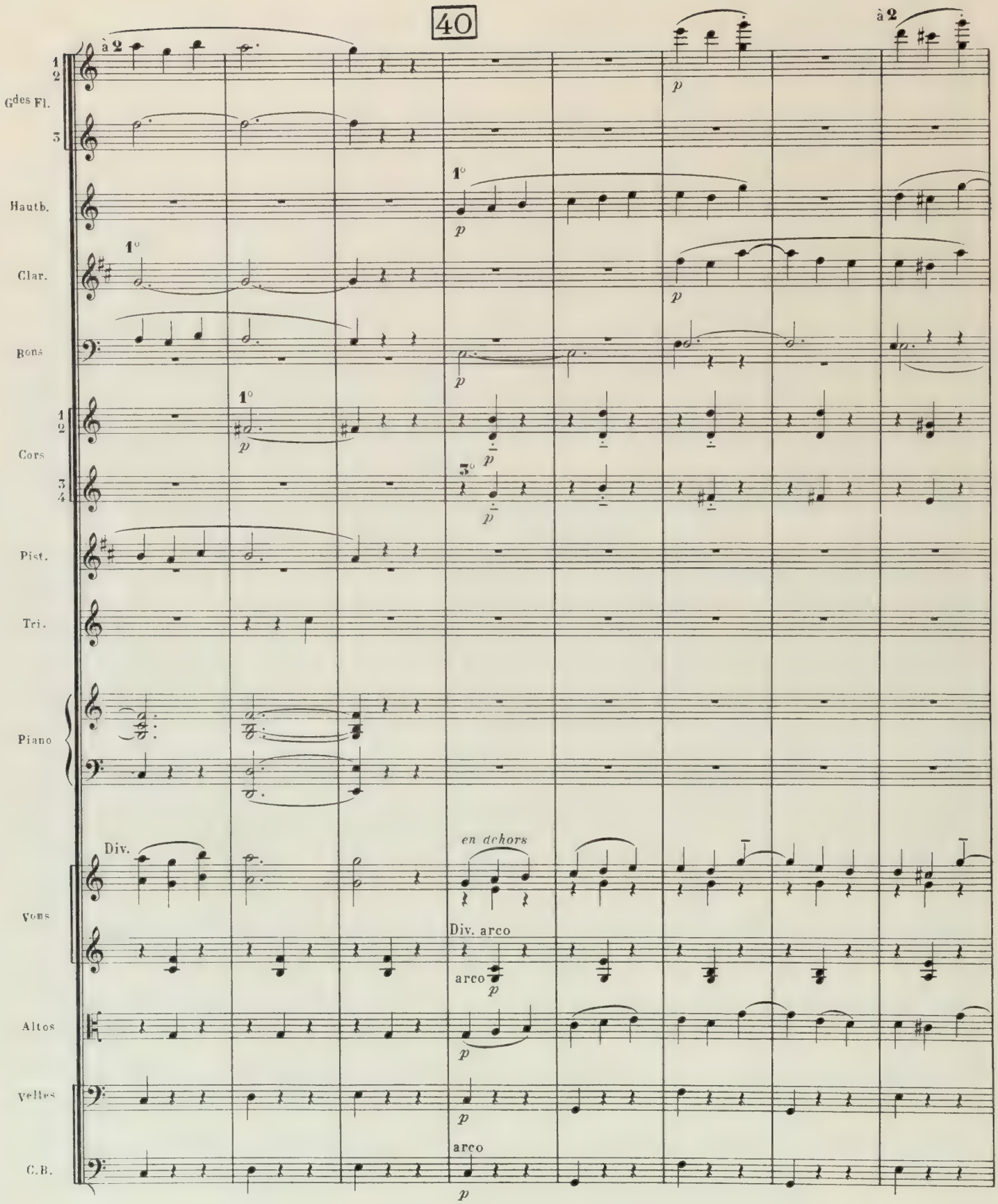

à 2
2°
espress.
Tous
Tutti Div.
Unis
la moitié
Violons
Altos
Violelles
C. B.

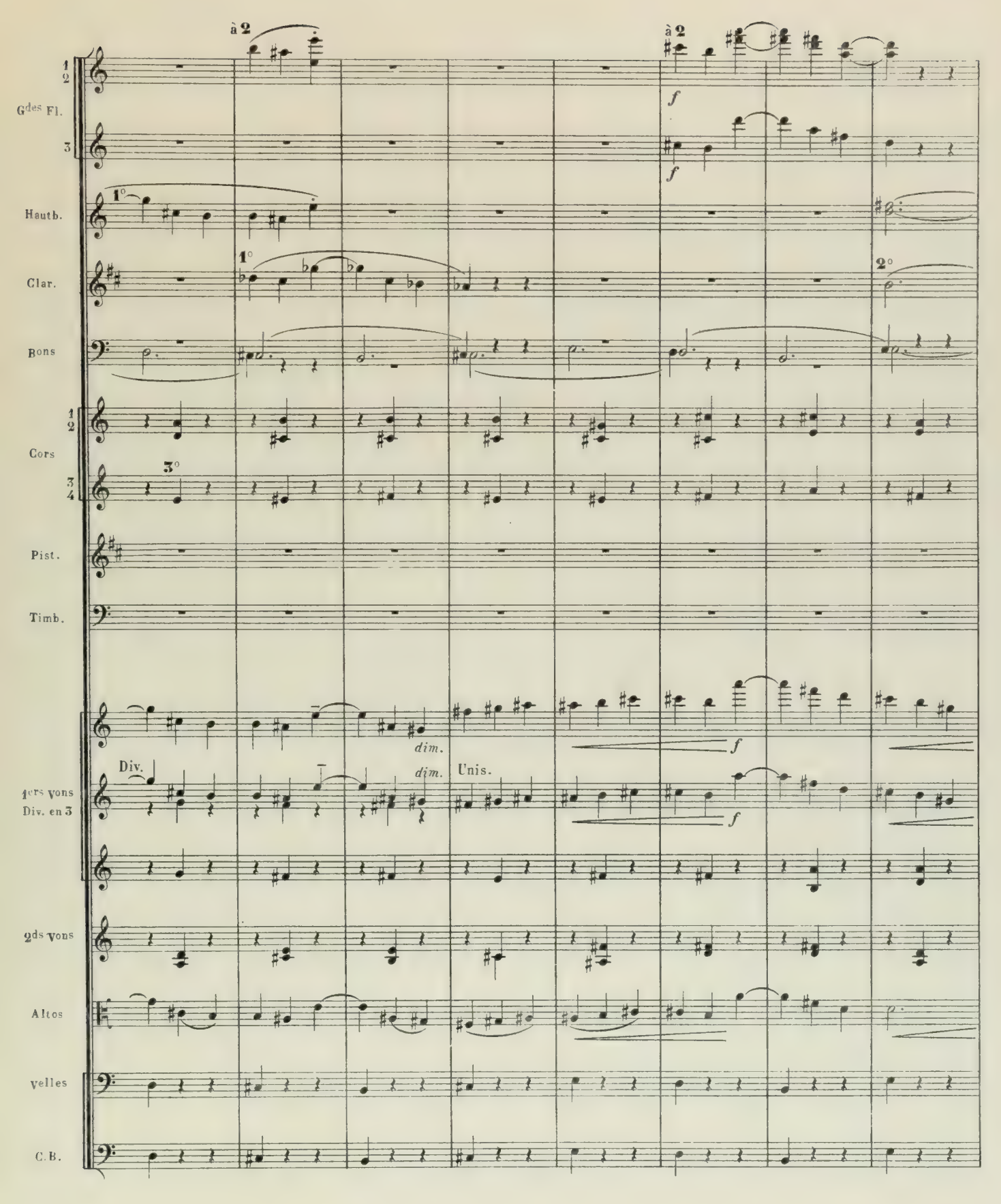

Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Tri.
Timb.
Harpes
1ers vons
Div. en 3
2ds vons
Altos
velles
C. B.
à 2
mf en dehors
la moitié des 1ers vons
Div.
la moitié
la moitié

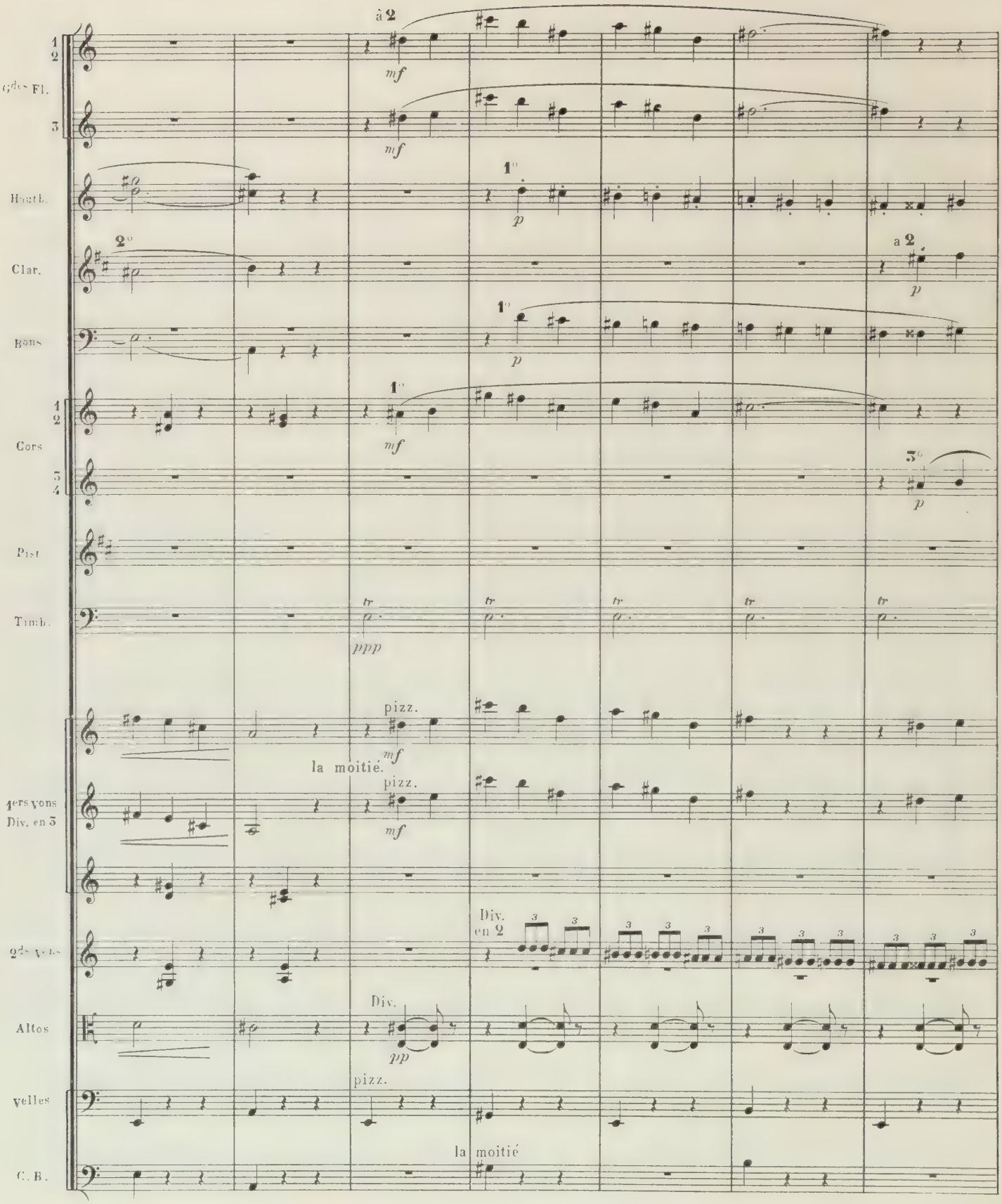

Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Cors
Vons
Altos
Velles
C. B.
à 2
1°
la moitié
2°
Tous
espress.
Div.
Unis.
pp
p

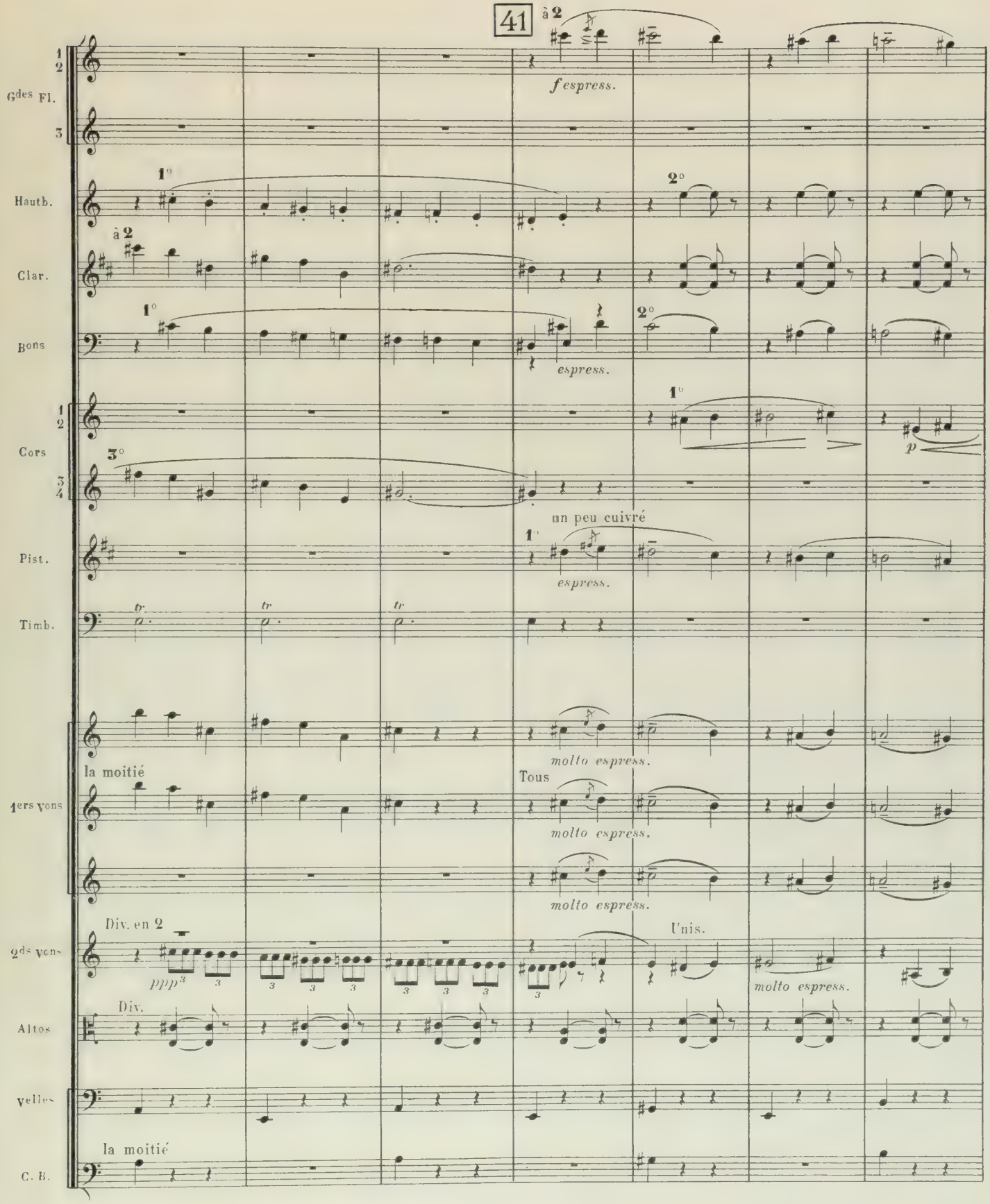

poco rit.
39
a Tempo
à 2
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Tri.
Glock.
Piano
Vons
Altos
Velles
C.B.
mf
pp
p
p chanté
Div.
arco
pizz.
la moitié
2de moitié
Tous pizz.
Tous Unis.

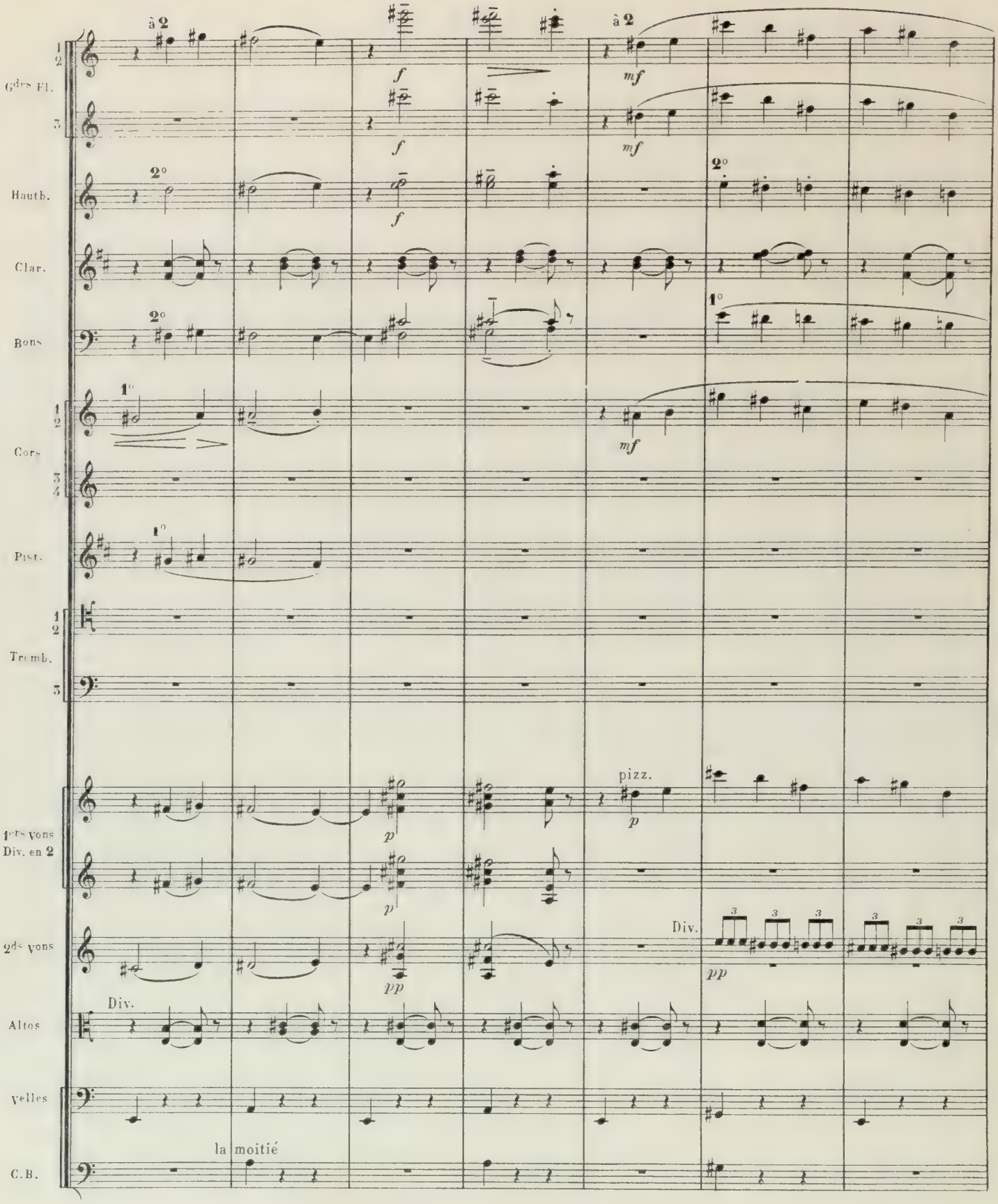

Gdes Fl.
Hauth.
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Tri.
Glock.
Piano
Vons
Altos
velles
C.B.
à 2
1°
p
dolce
espress.
Div.
pizz.
arco
sempre pizz.

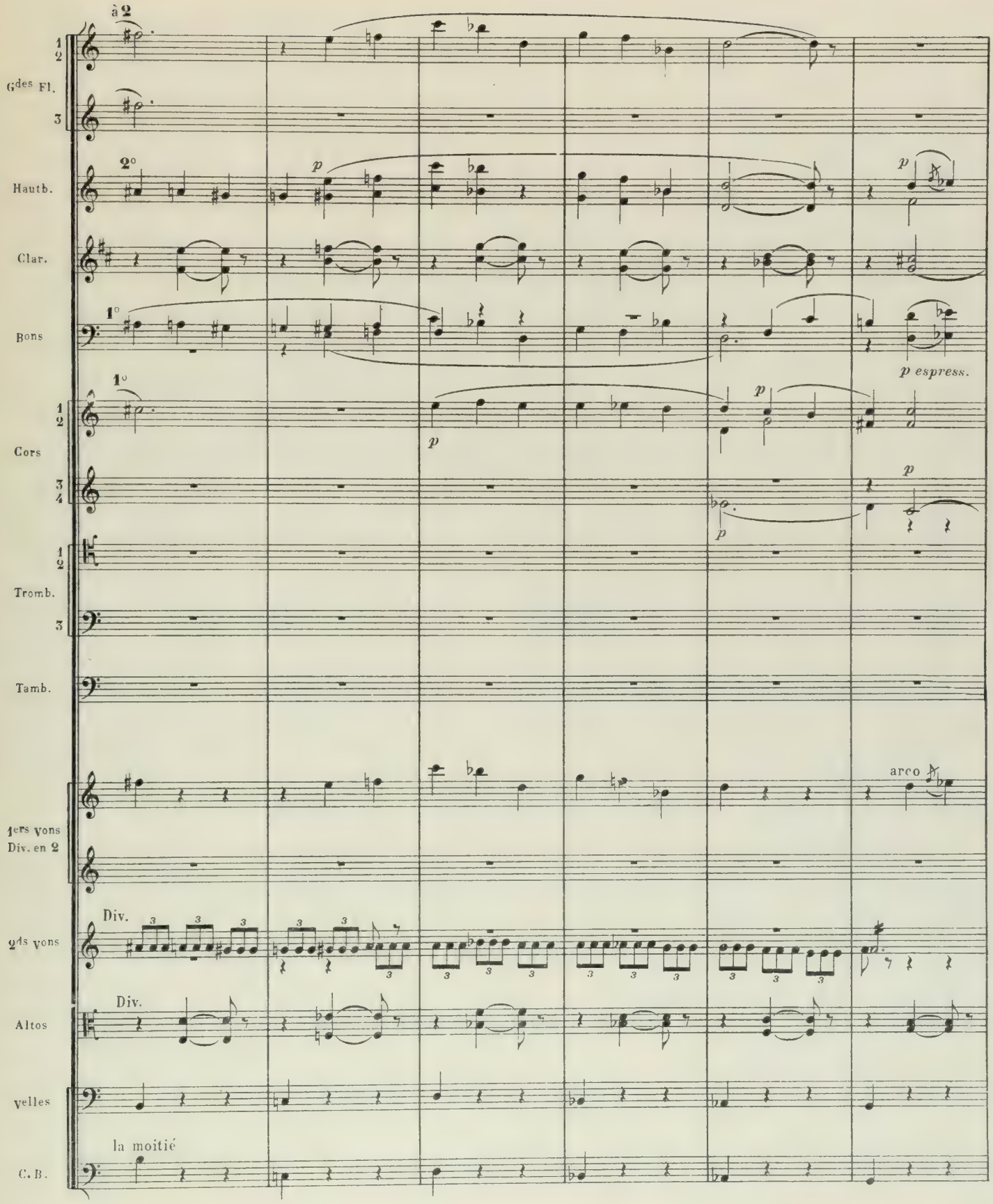

40
à 2
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Tri.
Piano
Vons
Altos
Velles
C.B.
Div.
en dehors
Div. arco
arco

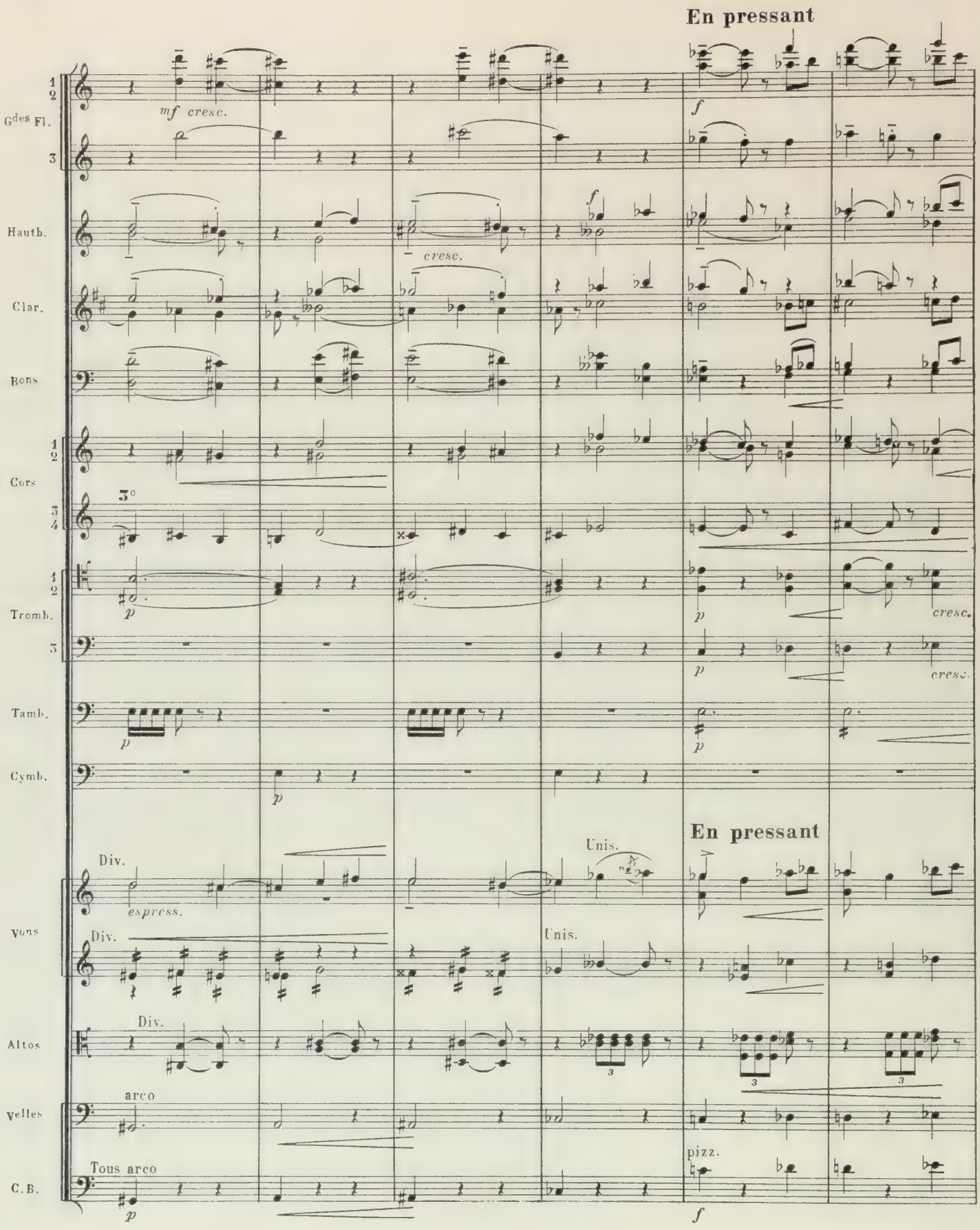

à 2
à 2
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Timb.
dim.
dim.
Div.
Unis.
1ers vons
Div. en 3
2ds vons
Altos
velles
C.B.

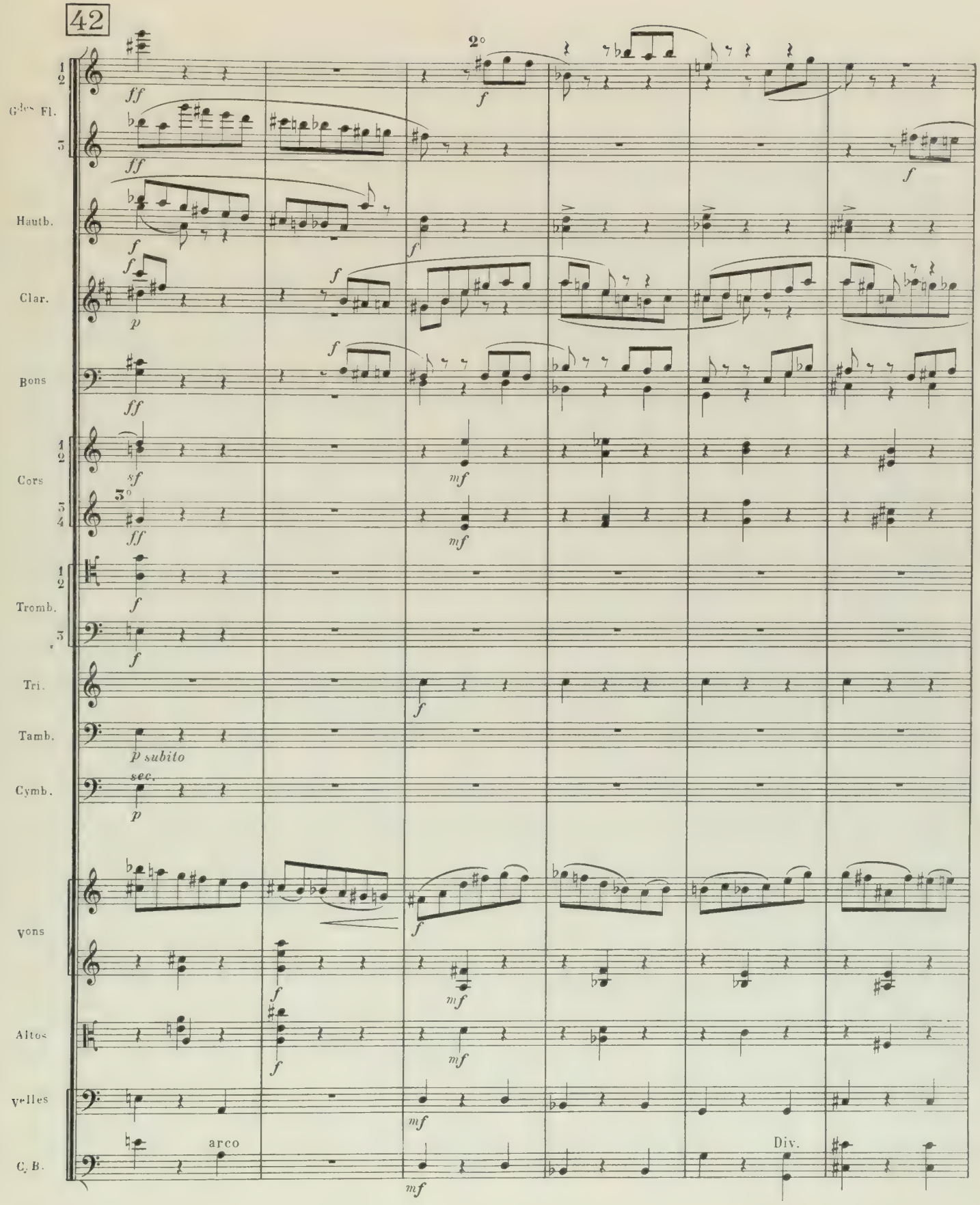

Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Pist
Timb.
1ers vons
Div. en 5
2ds vons
Altos
velles
C. B.
à 2
mf
1°
p
2°
a 2
3°
ppp
tr
pizz.
la moitié.
Div.
en 2
pp
la moitié

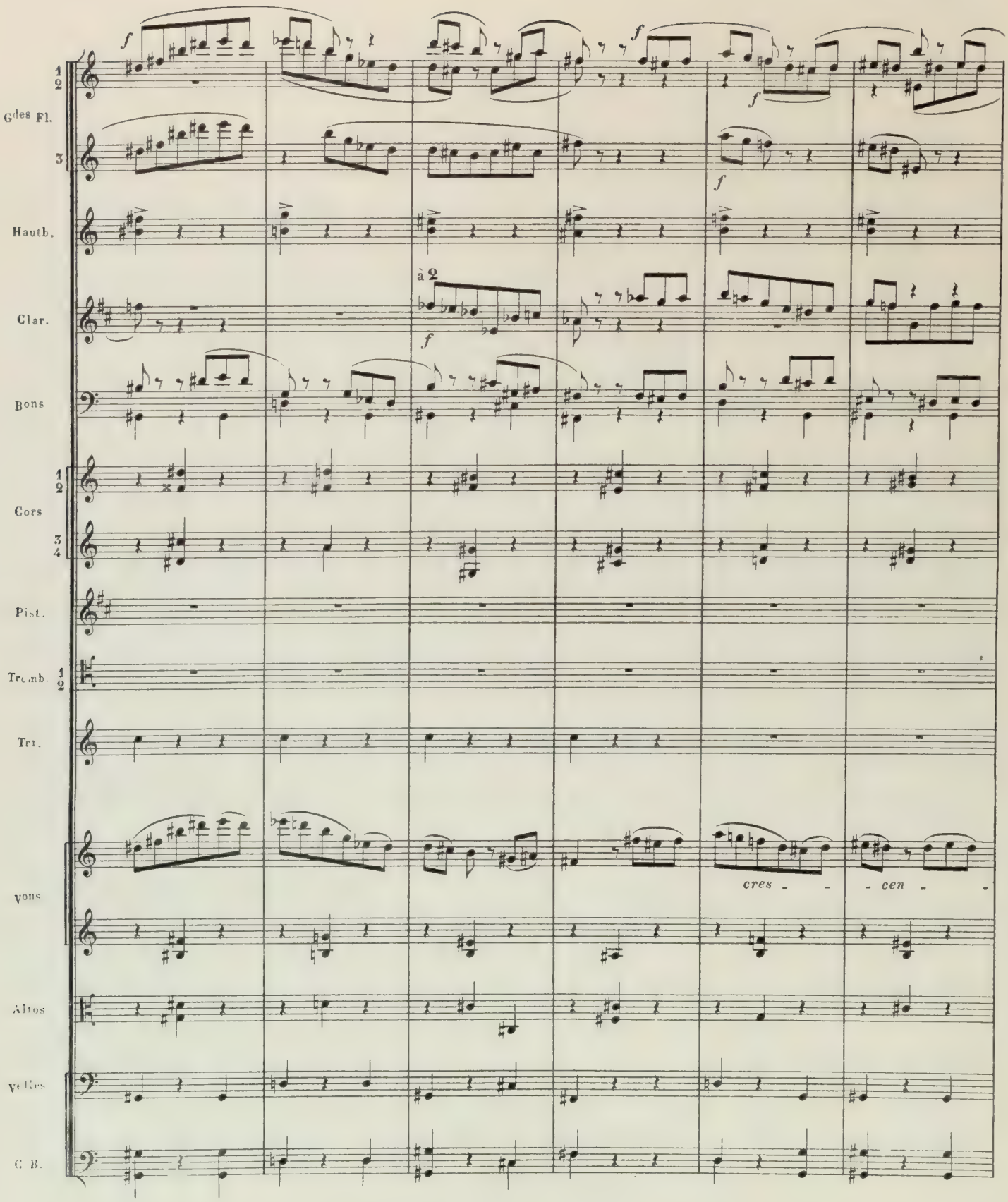

41
à 2
f espress.
Gdes Fl.
Hautb.
1°
2°
à 2
Clar.
Bons
espress.
Cors
3°
p
un peu cuivré
Pist.
espress.
Timb.
tr
la moitié
molto espress.
Tous
1ers vons
2ds vons
Div. en 2
ppp
Unis.
Div.
Altos
Velles
C. B.

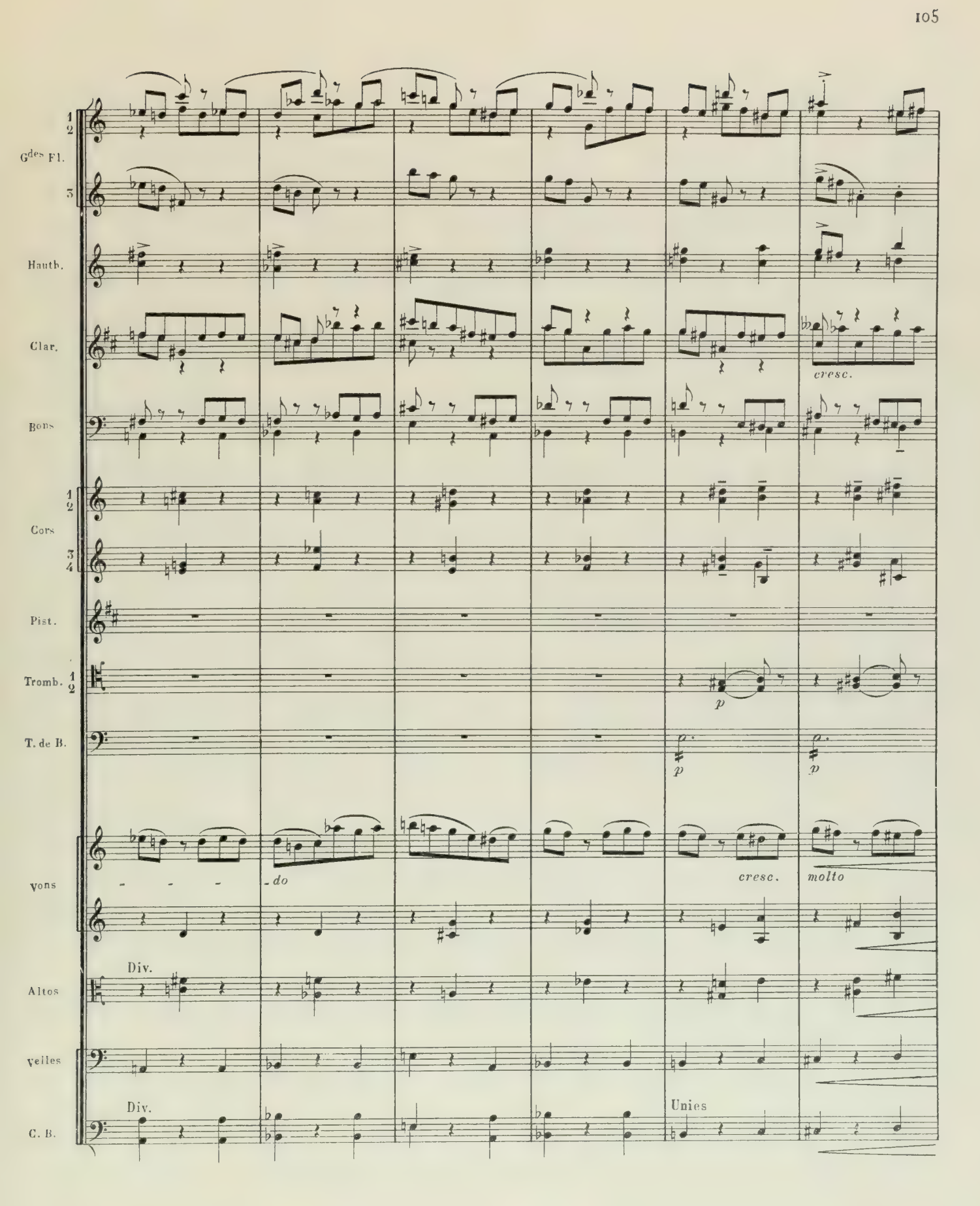

à 2
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Tromb.
1ers vons
Div. en 2
2ds vons
Altos
velles
C.B.
la moitié
pizz.
Div.

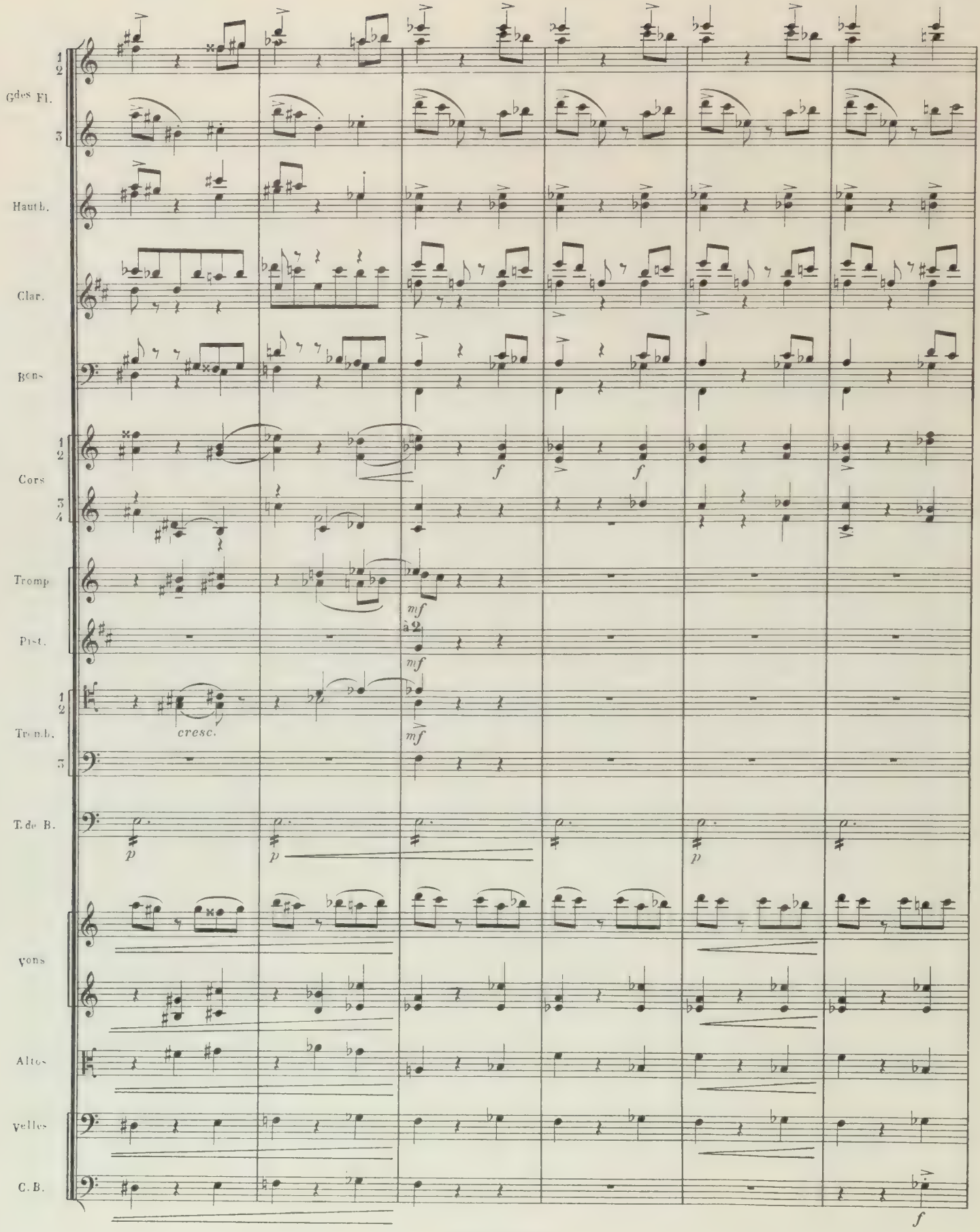

à 2
Gdes Fl.
Hautb.
2°
p
Clar.
Bons
1°
p espress.
Cors
Tromb.
Tamb.
1ers vons
Div. en 2
arco
Div.
2ds vons
Altos
velles
la moitié
C. B.

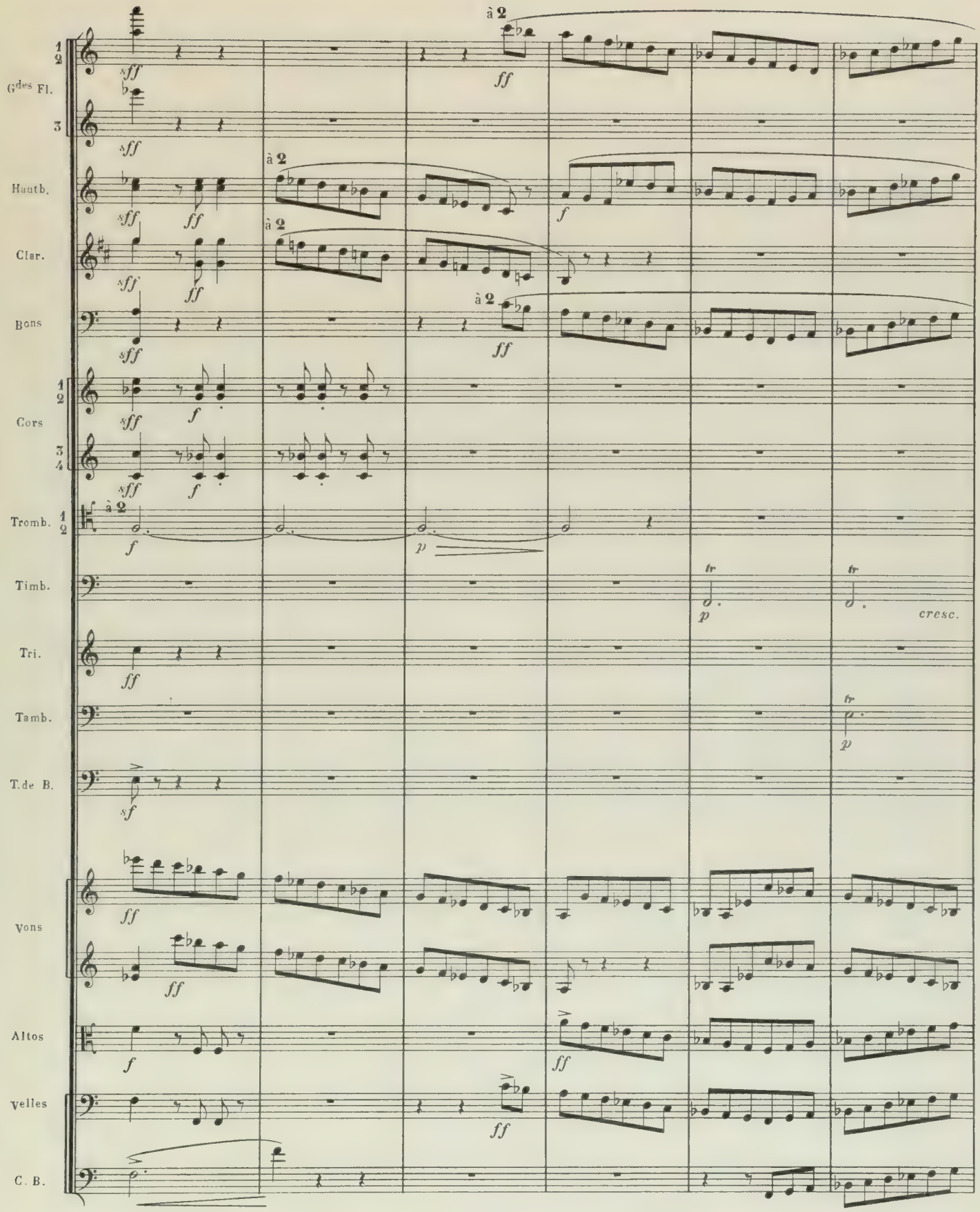

En pressant
Gdes Fl.
mf cresc.
f
Hauth.
f
cresc.
Clar.
Bons
Cors
3°
Tromb.
p
cresc.
Tamb.
p
Cymb.
p
En pressant
Vons
Div.
espress.
Unis.
Div.
Unis.
Altos
Div.
3
arco
Velles
Tous arco
C.B.
p
pizz.
f

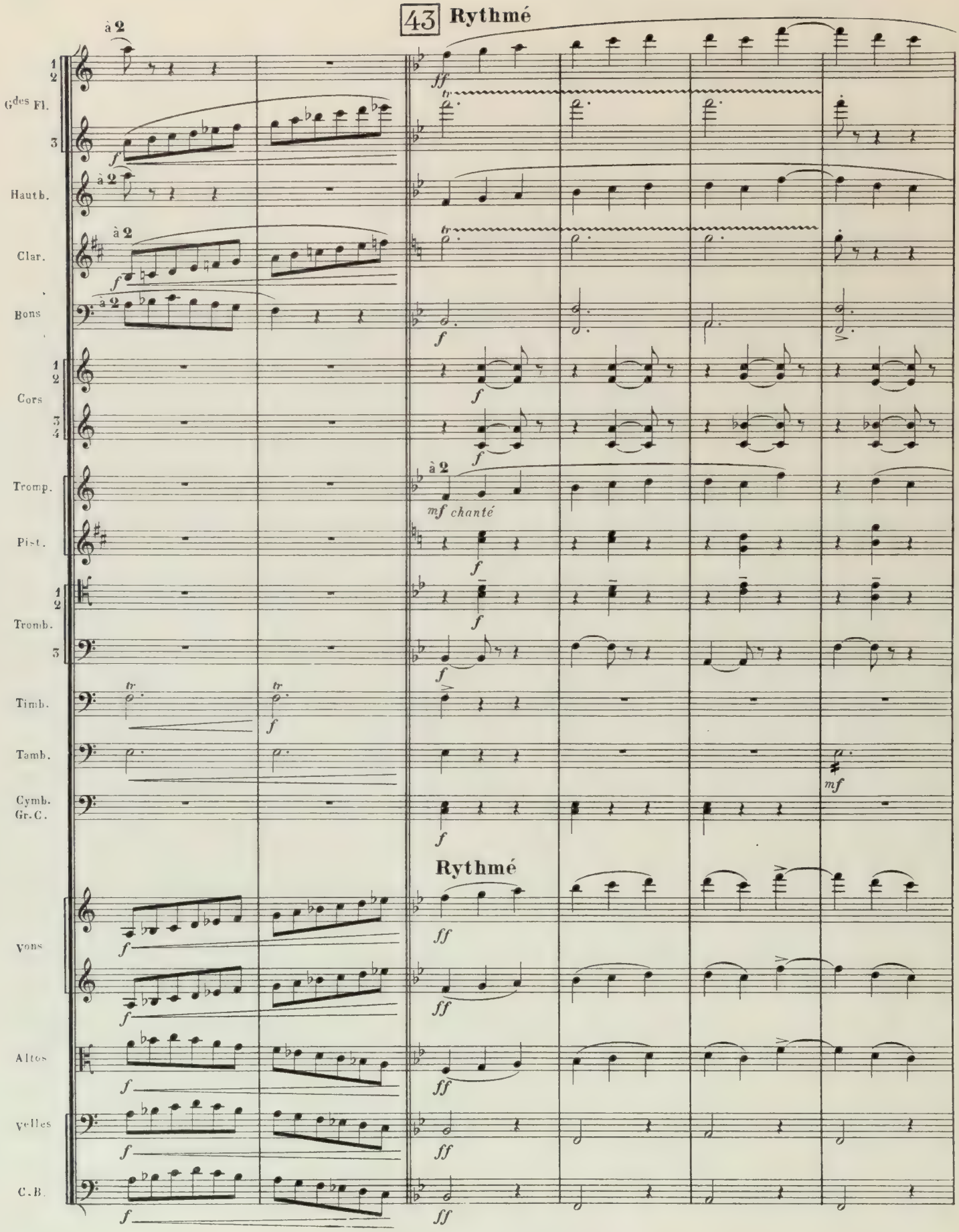

42
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Tromb.
Tri.
Tamb.
p subito
Cymb.
sec.
Vons
Altos
Velles
C. B.
arco
Div.

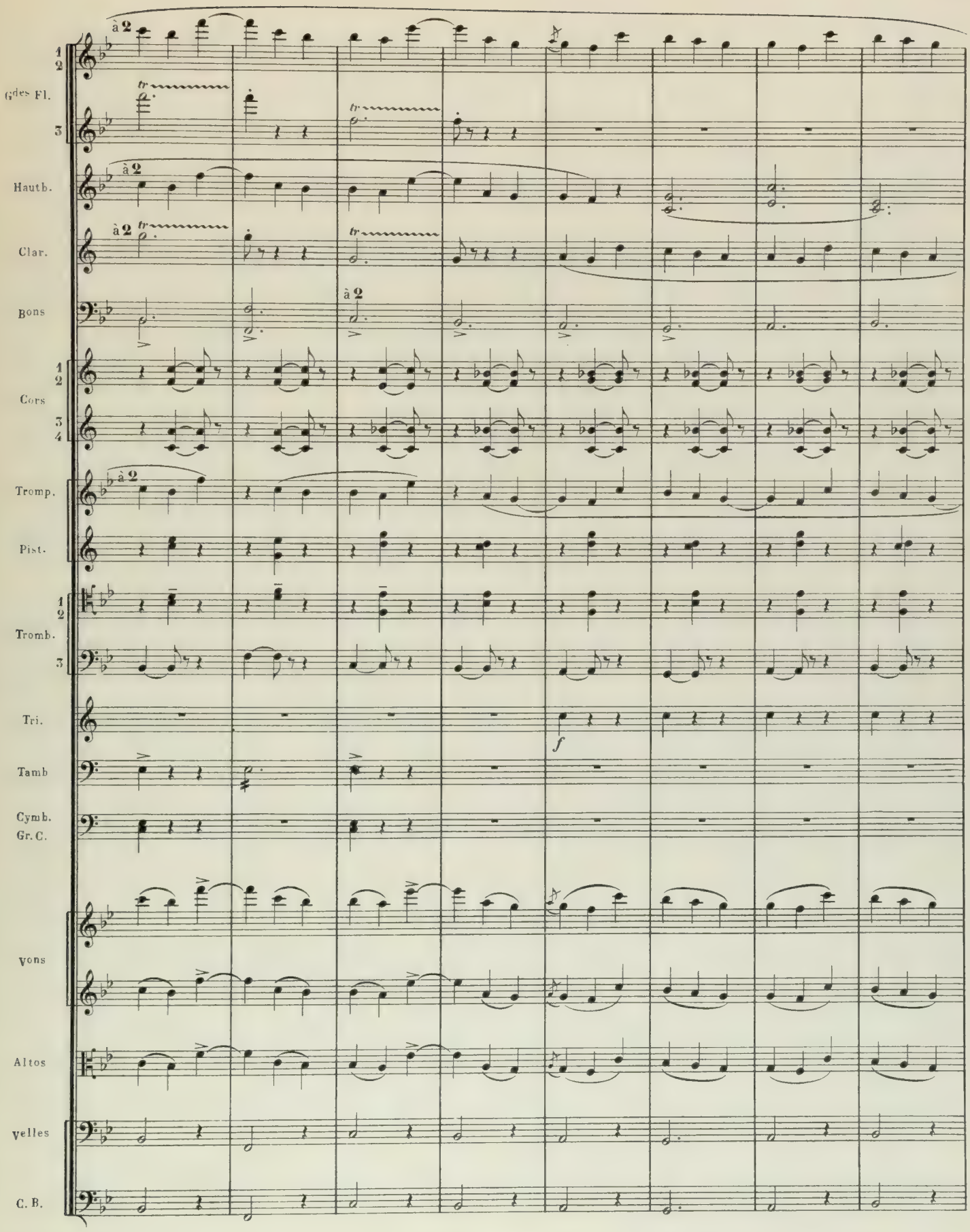

Gdes Fl.
Hautb.
à 2
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Tromb.
Tri.
Vons
cres - - cen - -
Altos
Vcles
C. B.

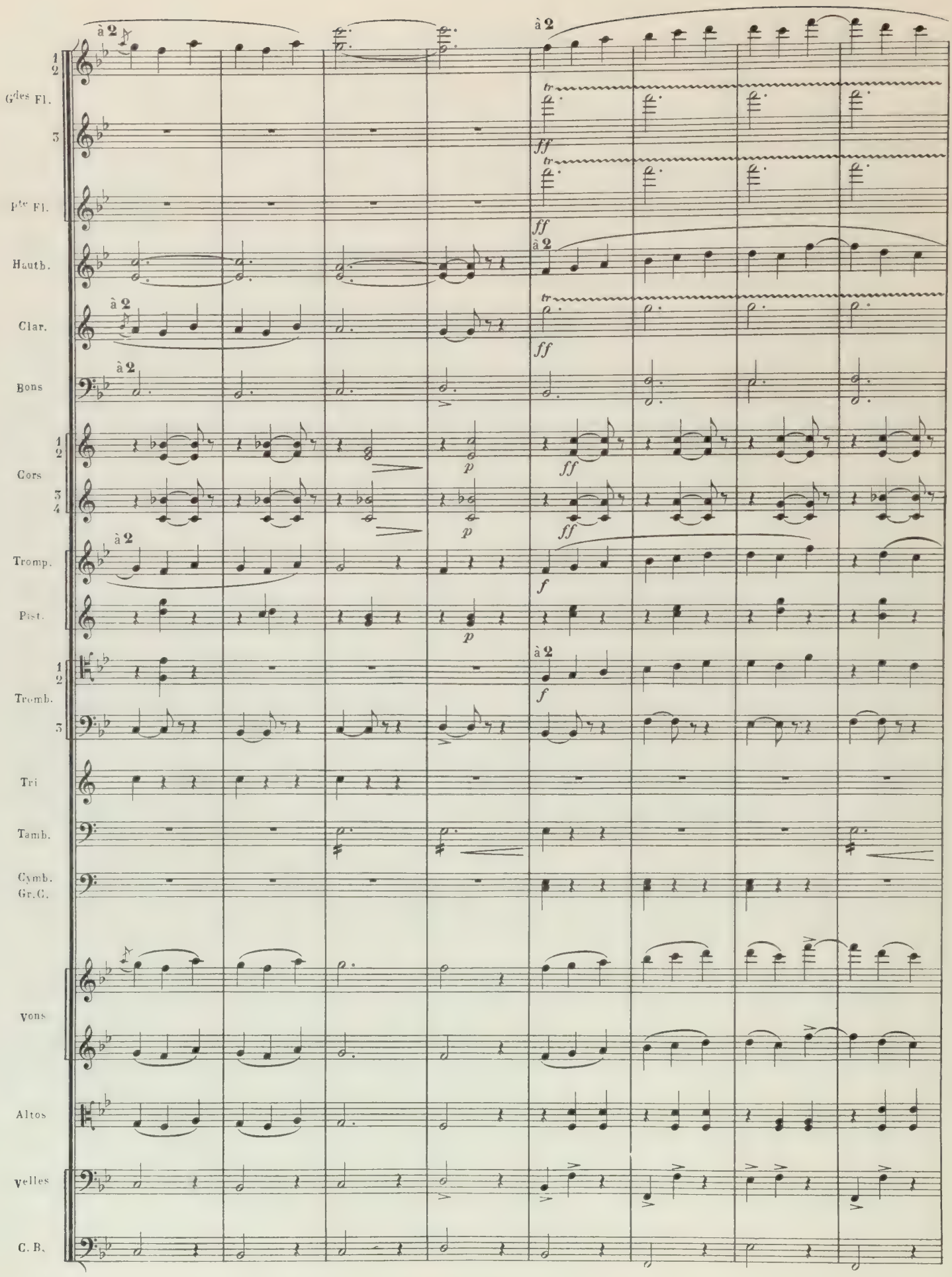

Gdes Fl.
Hauth.
Clar.
cresc.
Bons
Cors
Pist.
Tromb.
p
T. de B.
p
p
Vons
do
cresc.
molto
Div.
Altos
velles
Div.
Unies
C. B.

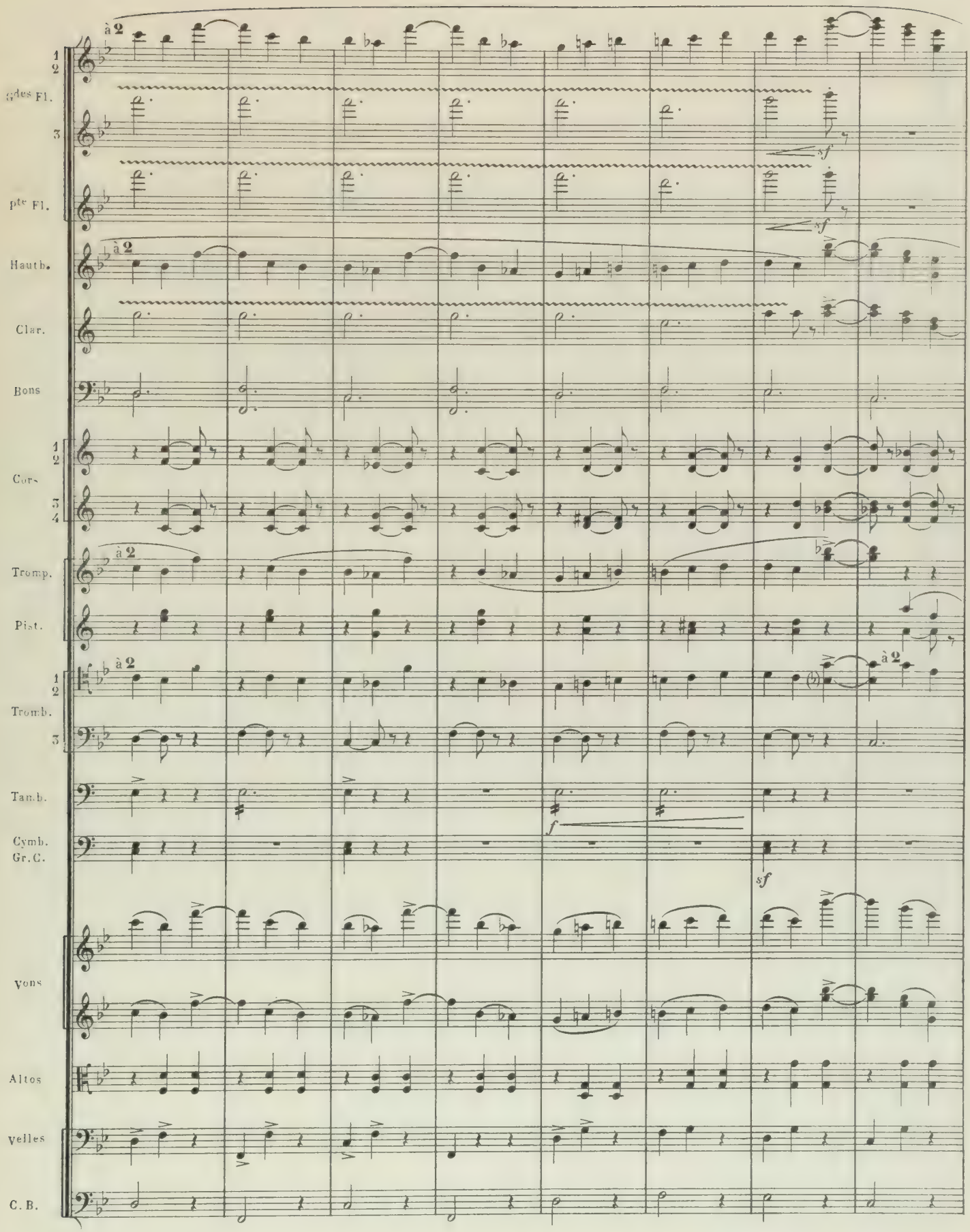

Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Tromp
Pist.
Tromb.
T. de B.
Vons
Altos
Velles
C. B.
cresc.
à 2

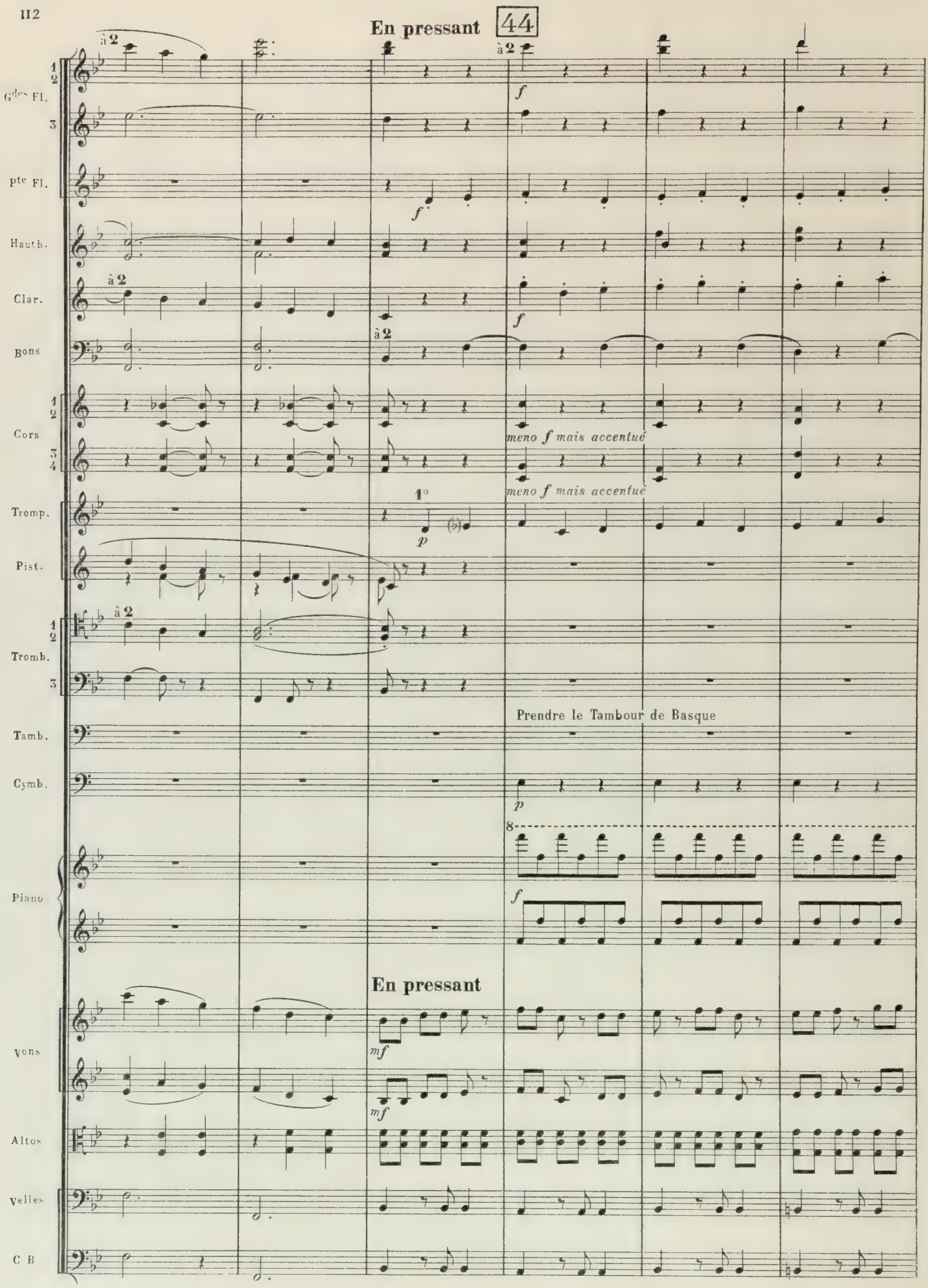

Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Tromb.
Timb.
Tri.
Tamb.
T. de B.
Vons
Altos
Velles
C. B.
à 2
cresc.

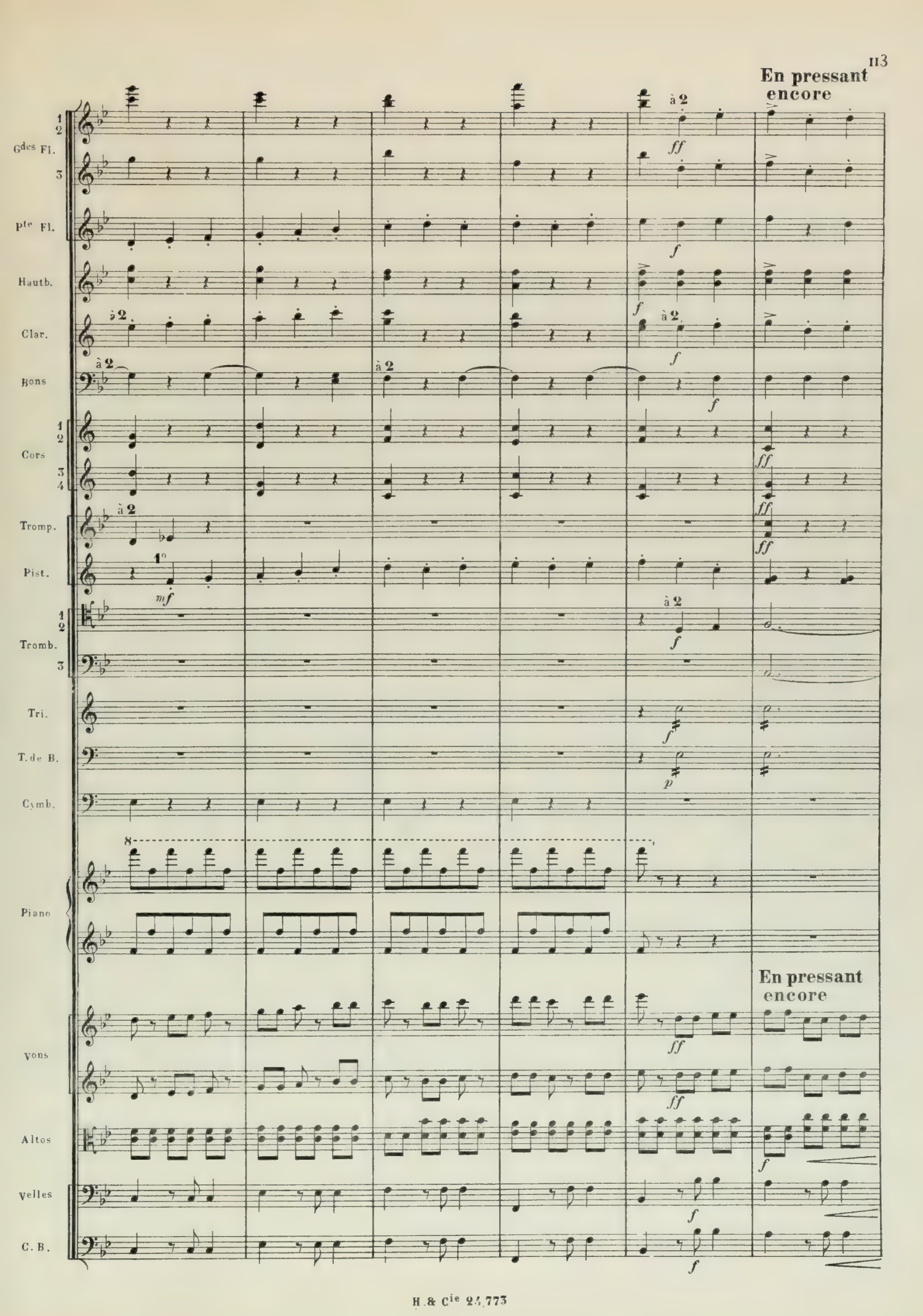

43 Rythmé
à 2
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Timb.
Tamb.
Cymb.
Gr.C.
mf chanté
Rythmé
Vons
Altos
Velles
C.B.

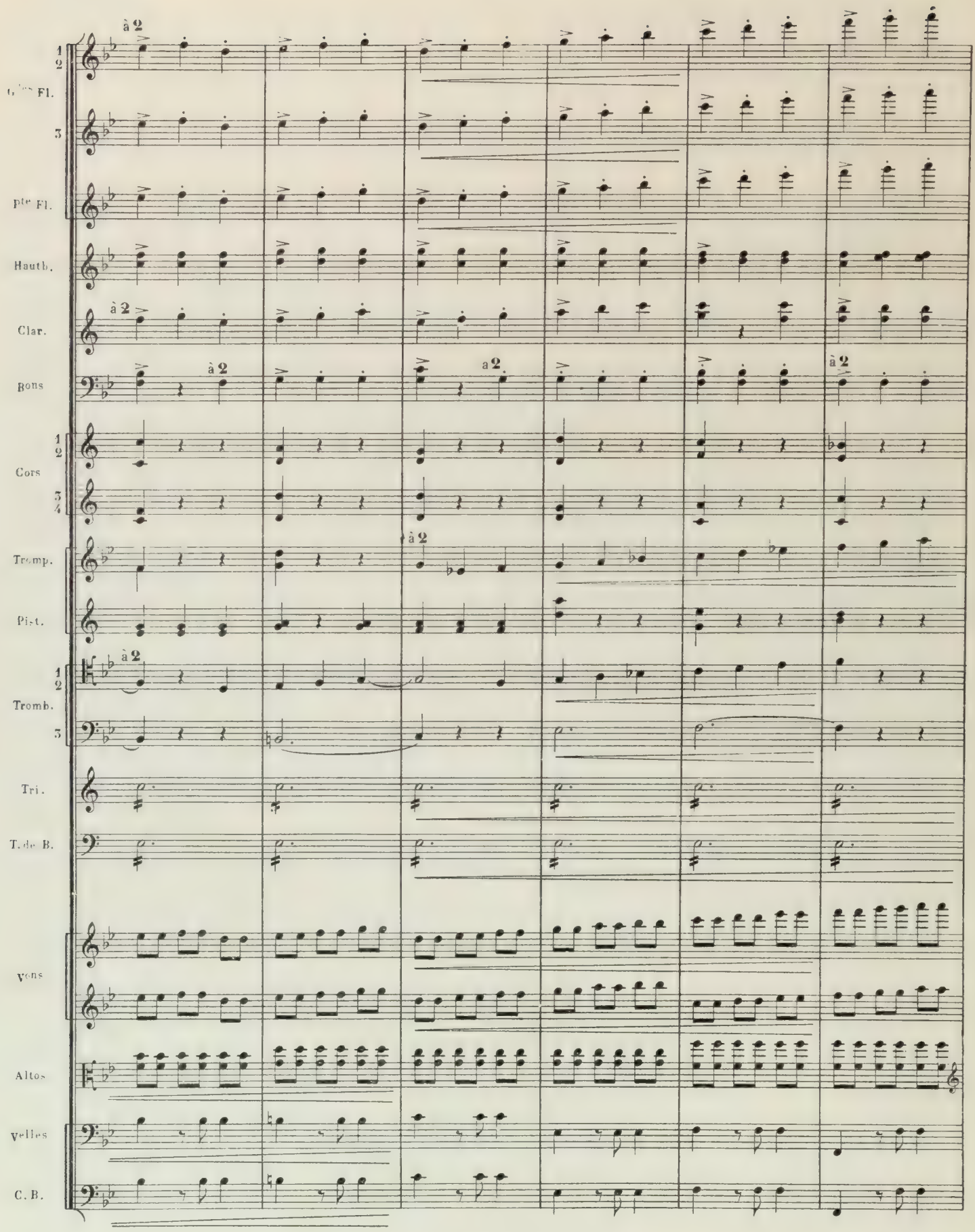

Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Tri.
Tamb
Cymb.
Gr. C.
Vons
Altos
Velles
C. B.
à 2
tr
f

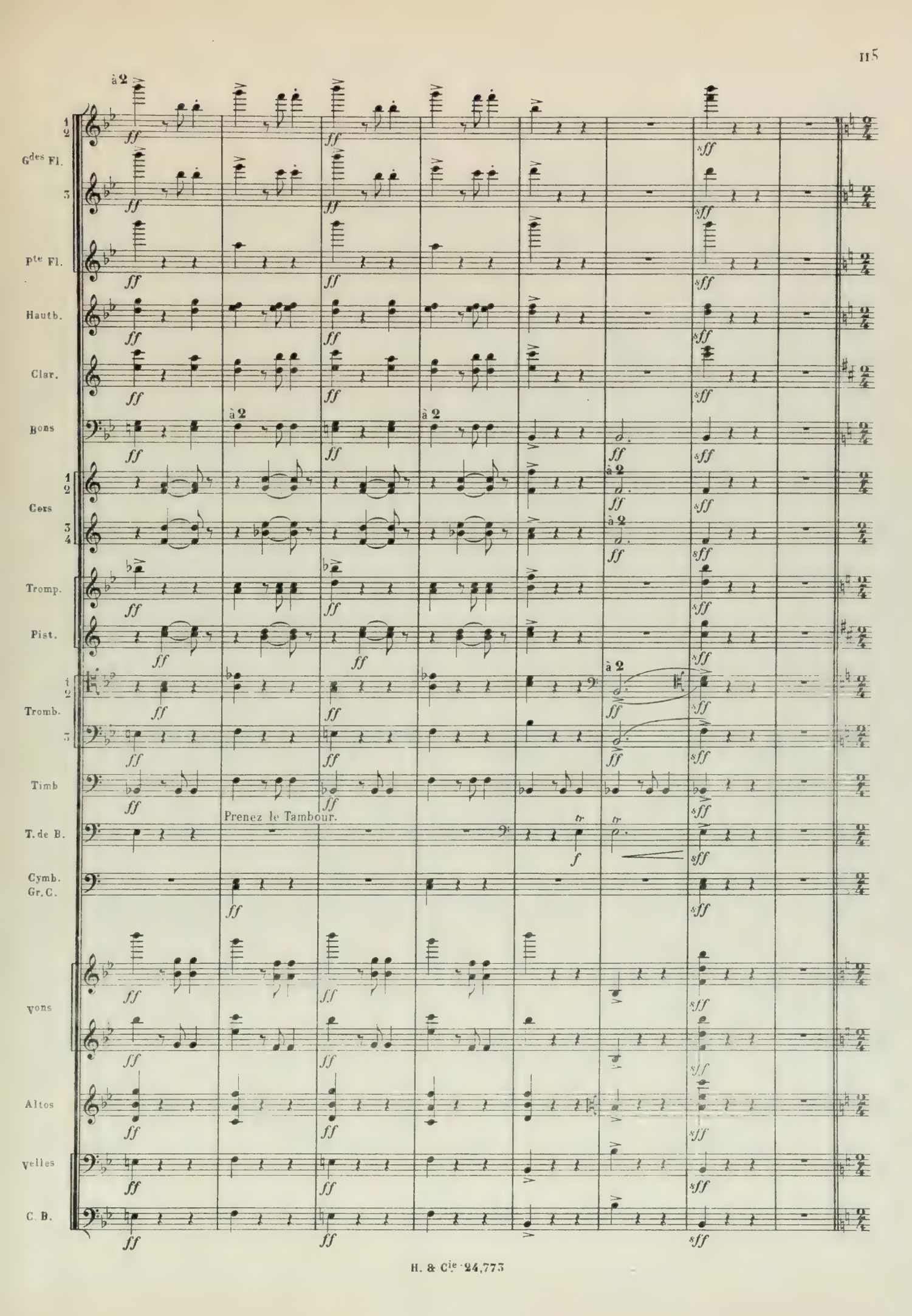

à 2
Gdes Fl.
Pte Fl.
Hauth.
Clar.
Bons
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Tri
Tamb.
Cymb.
Gr.C.
Vons
Altos
Velles
C. B.
ff
p
f

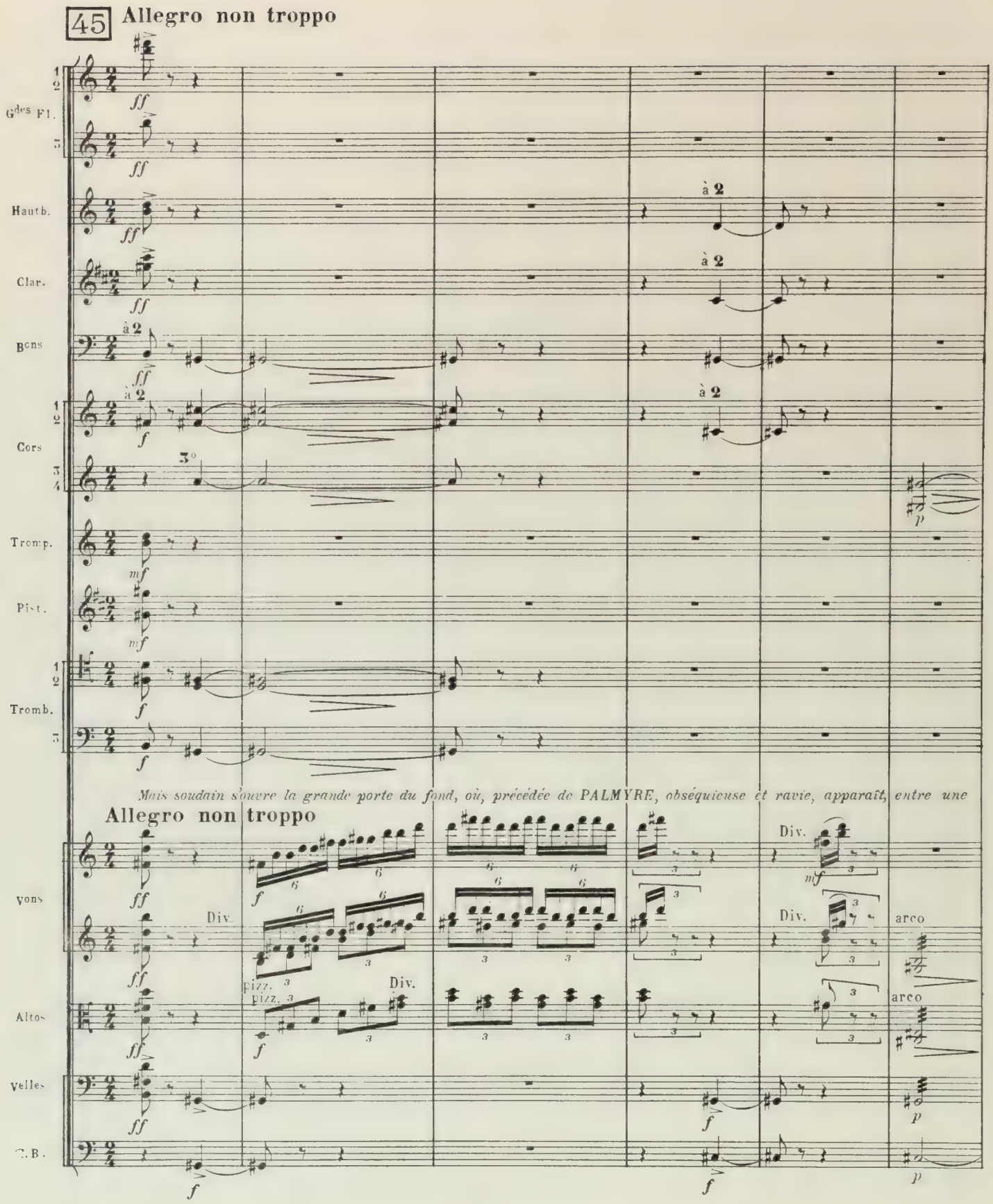

à 2
1
2
Gdes Fl.
3
sf
Pte Fl.
sf
à 2
Hautb.
Clar.
Bons
1
2
Cors
3
4
à 2
Tromp.
Pist.
à 2
1
2
Tromb.
3
à 2
Tamb.
f
Cymb.
Gr. C.
sf
Vons
Altos
Velles
C. B.

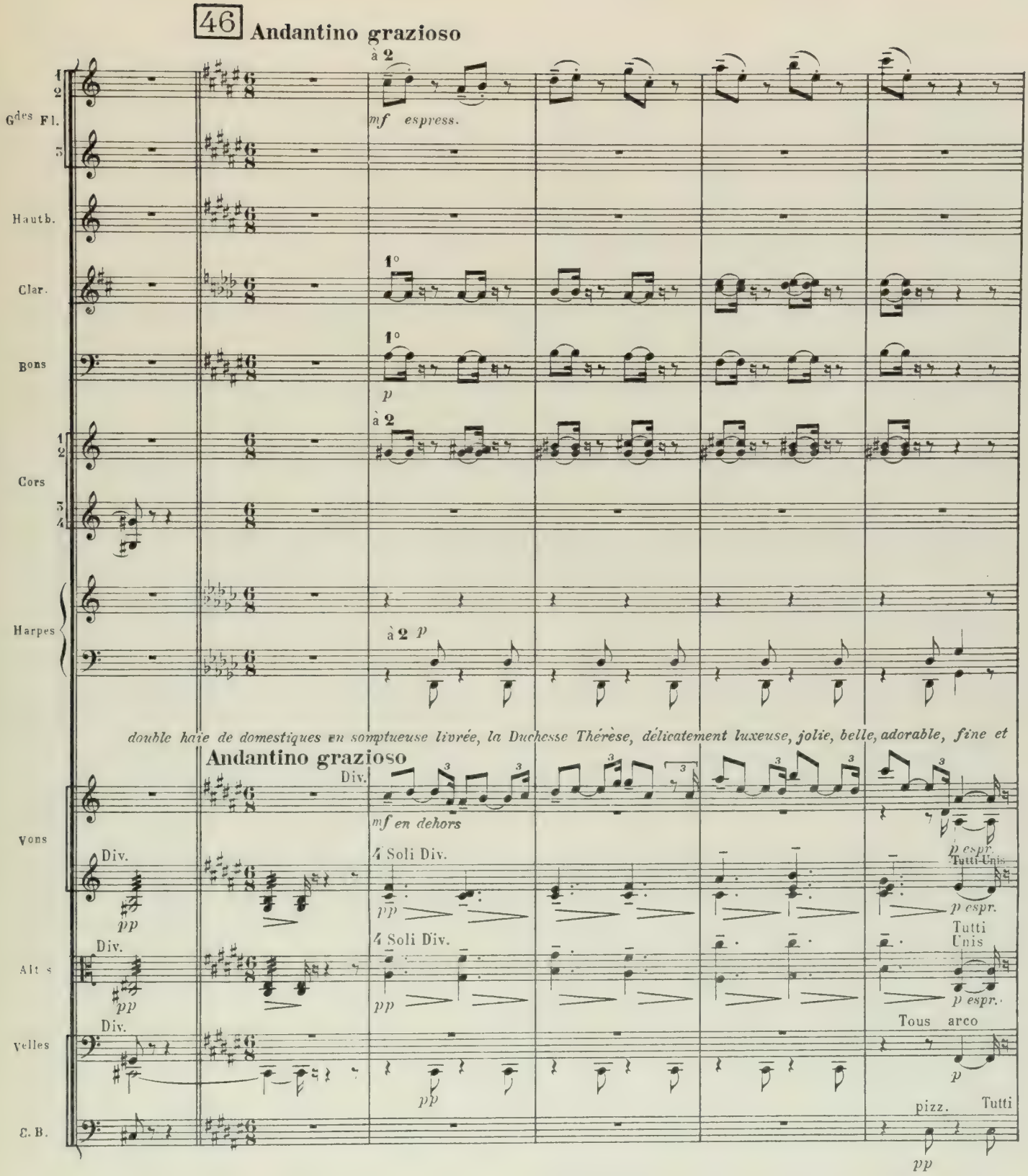

En pressant
44
à 2
Gdes Fl.
pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
meno f mais accentué
Tromp.
1°
Pist.
Tromb.
Tamb.
Prendre le Tambour de Basque
Cymb.
Piano
En pressant
Vons
Altos
Velles
C B

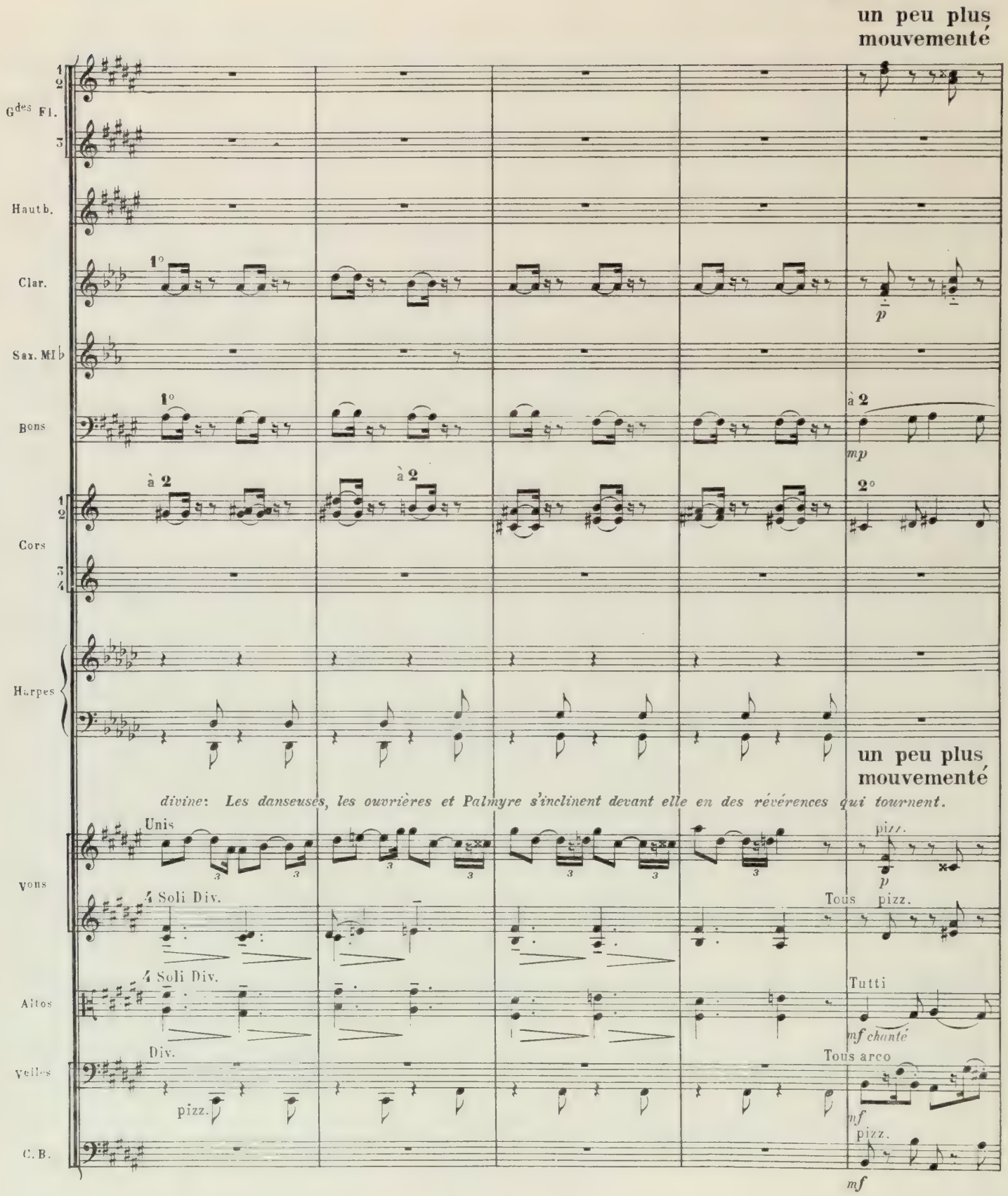

En pressant encore
Gdes Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Tri.
T. de B.
Cymb.
Piano
Vons
Altos
Velles
C. B.
à 2
1o
ff
f
mf
p

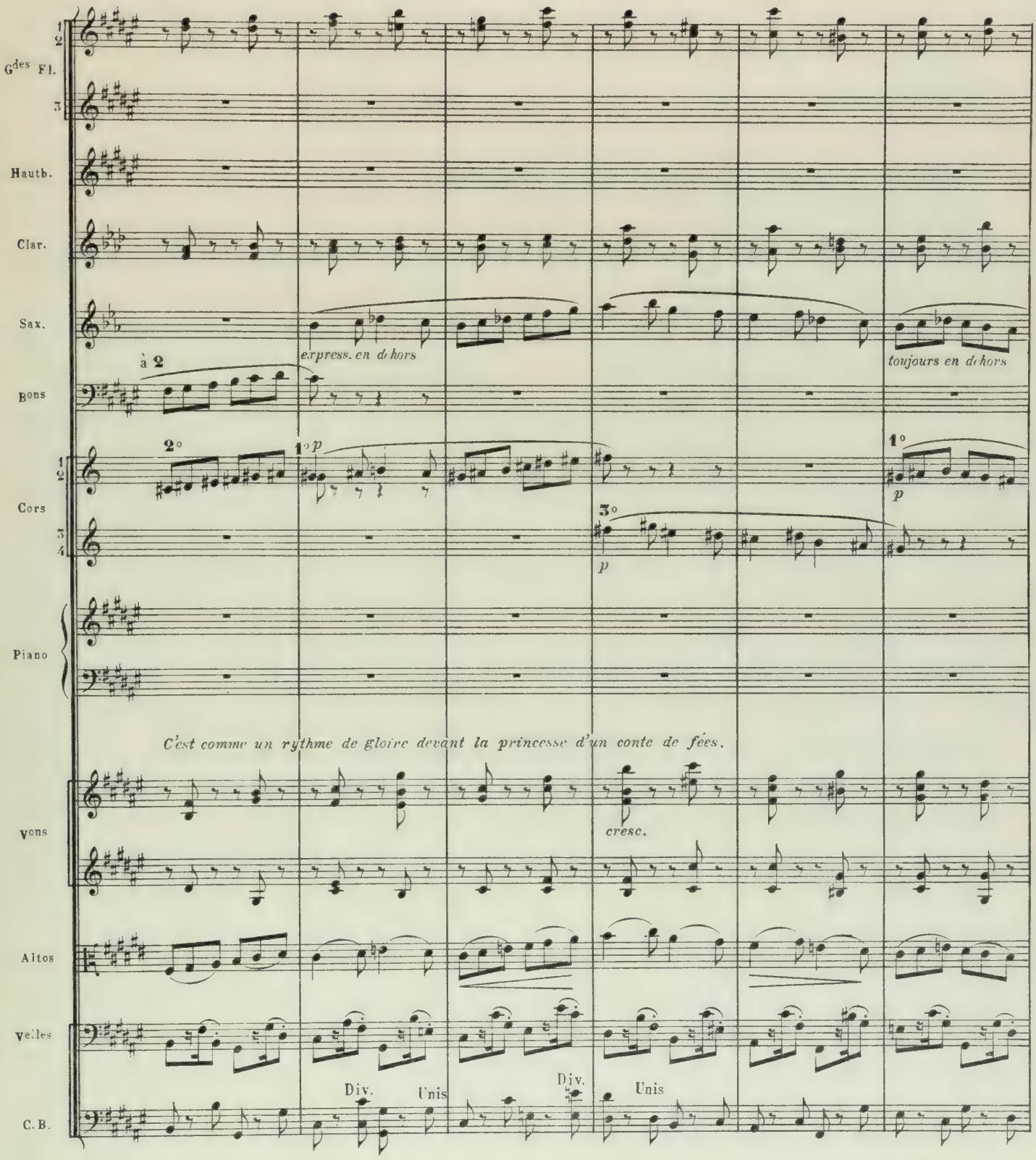

à 2
1
2
G.des Fl.
3
Pte Fl.
Hautb.
à 2
Clar.
à 2
a 2
à 2
Bons
1
2
Cors
3
4
à 2
Tromp.
Pist.
à 2
1
2
Tromb.
3
Tri.
T. de B.
Vons
Altos
Velles
C. B.

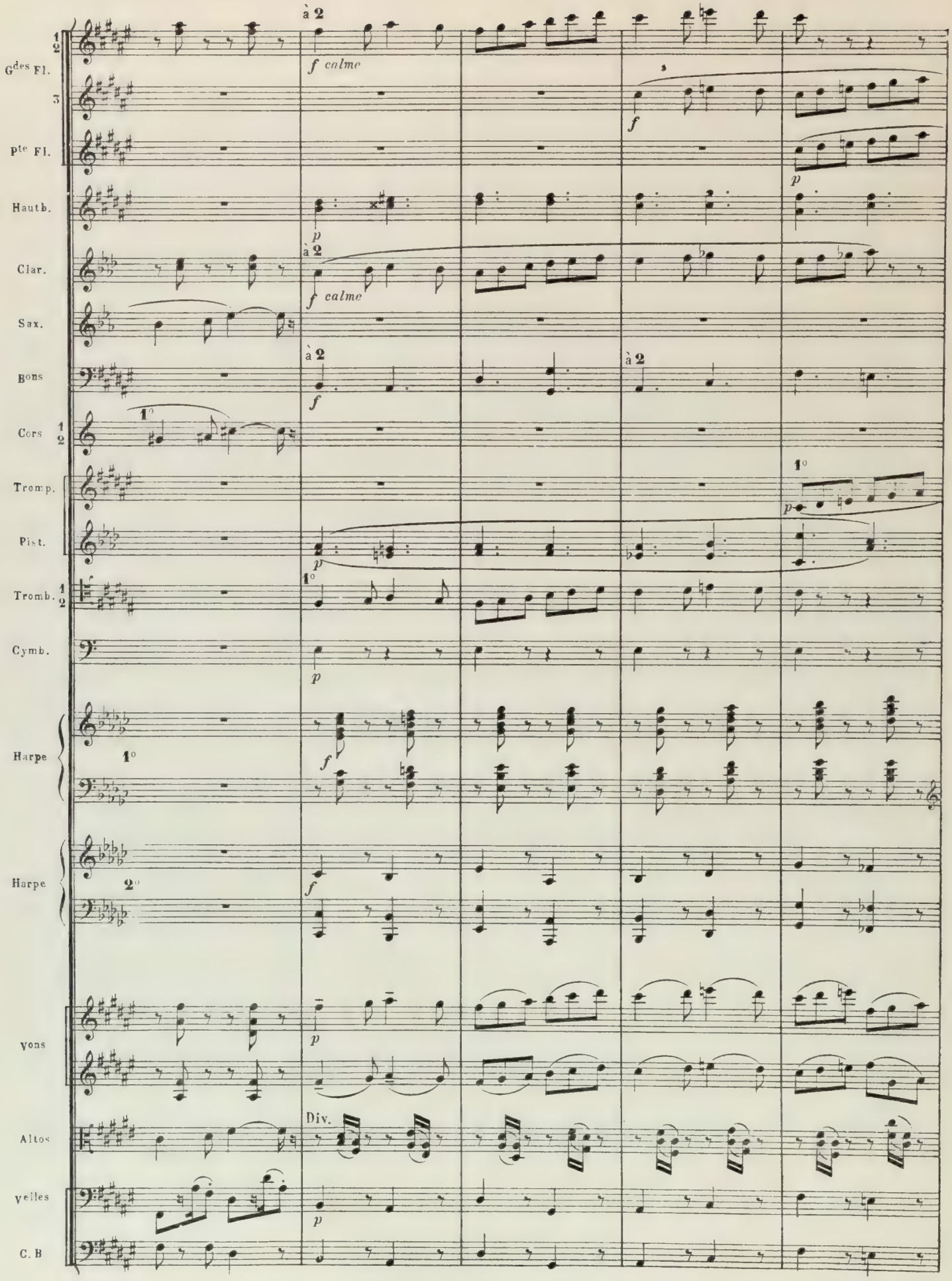

à 2
Gdes Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
à 2
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Timb
Prenez le Tambour.
T. de B.
Cymb.
Gr. C.
Vons
Altos
Velles
C. B.

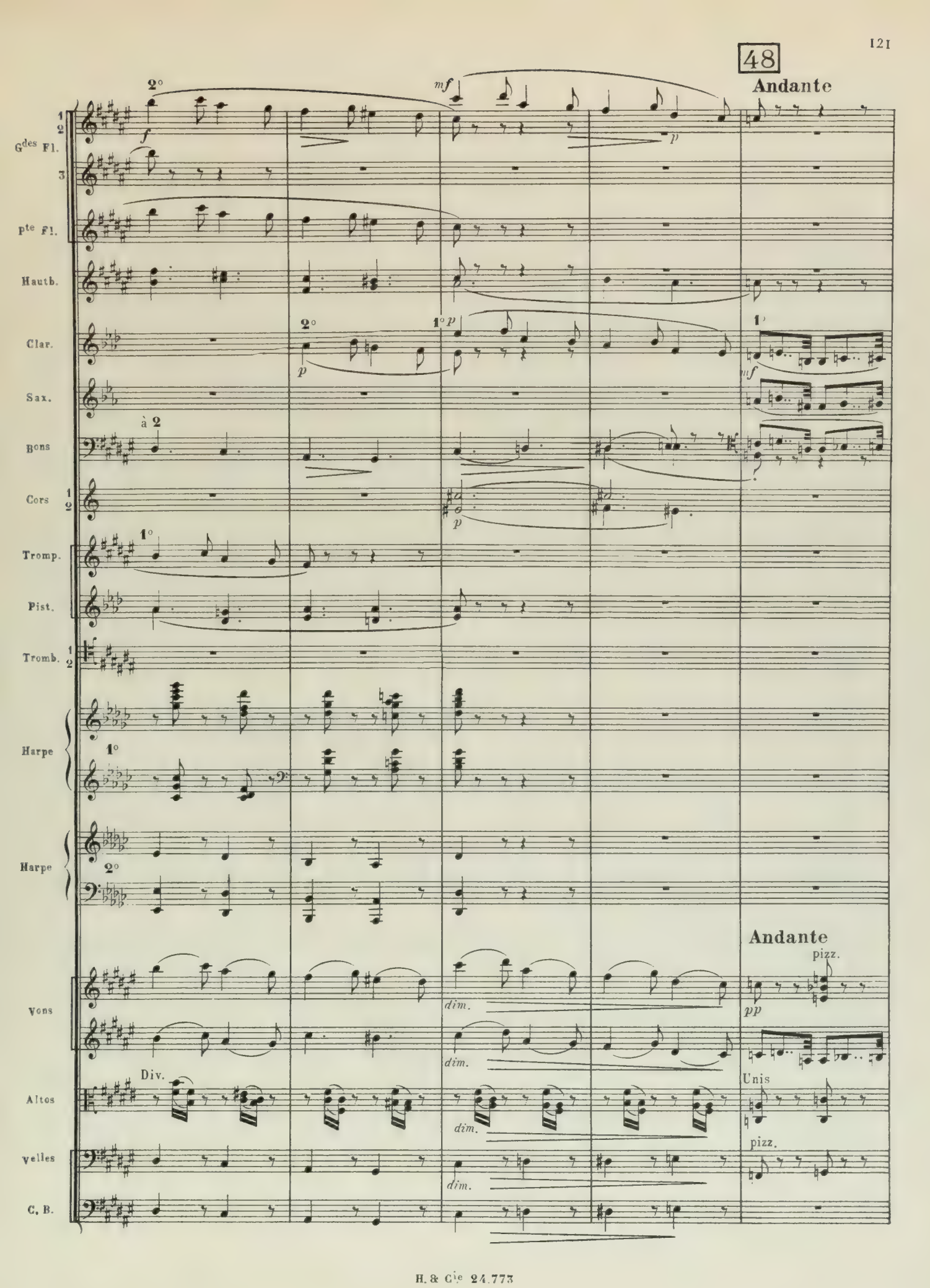

45 Allegro non troppo
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
à 2
3°
Mais soudain s'ouvre la grande porte du fond, où, précédée de PALMYRE, obséquieuse et ravie, apparaît, entre une
Allegro non troppo
Vons
Altos
Velles
C.B.
Div.
pizz.
arco

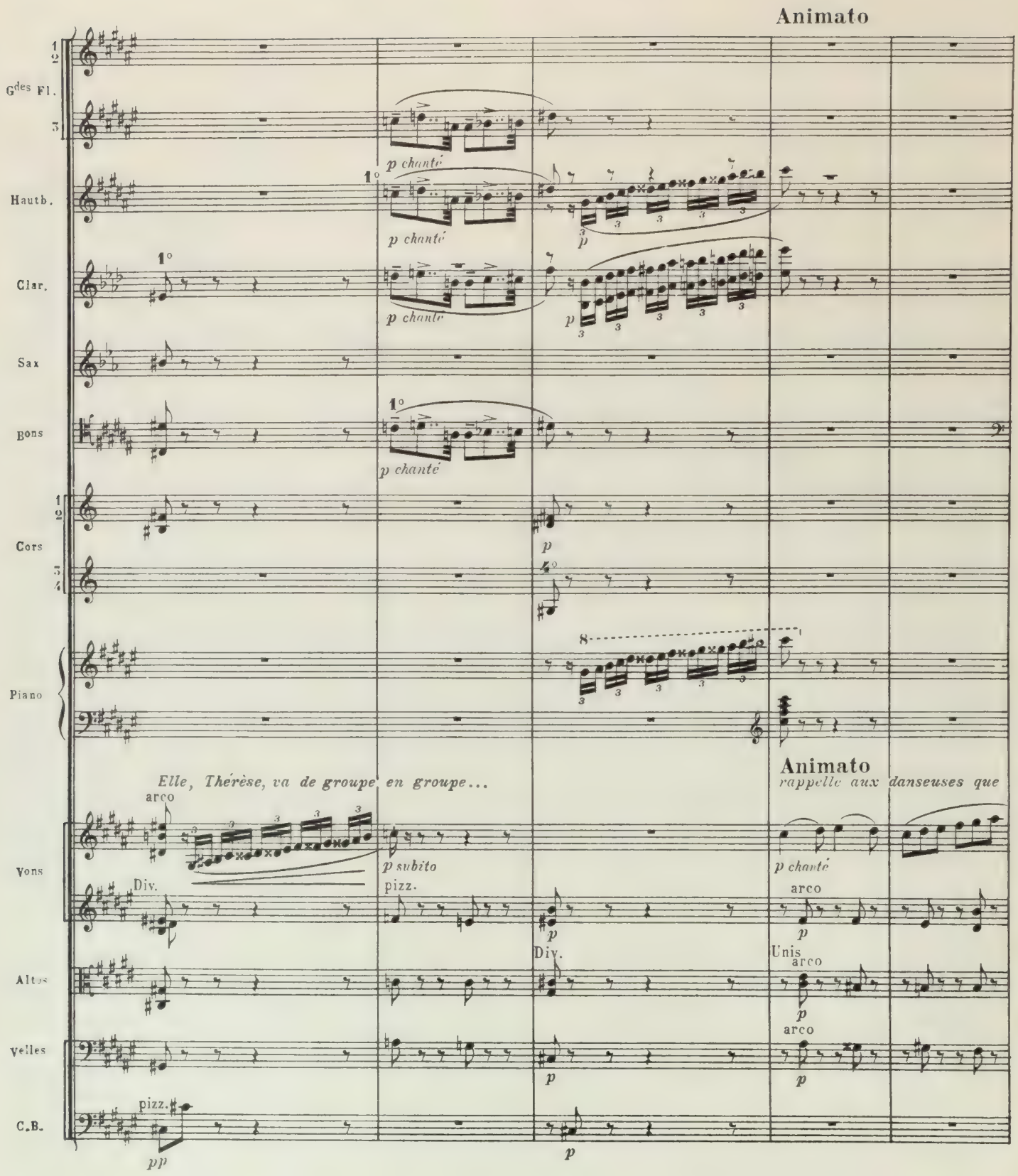

46
Andantino grazioso
Gdes Fl.
à 2
mf espress.
Hautb.
Clar.
1°
Bons
1°
p
Cors
à 2
Harpes
à 2 p
double haie de domestiques en somptueuse livrée, la Duchesse Thérèse, délicatement luxeuse, jolie, belle, adorable, fine et
Andantino grazioso
Vons
Div.
mf en dehors
Div.
pp
4 Soli Div.
pp
p espr.
Tutti Unis
Alts
Div.
pp
4 Soli Div.
pp
Tutti Unis
p espr.
Velles
Div.
pp
Tous arco
p
C. B.
pizz.
Tutti
pp


47
un peu plus mouvementé
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Sax. MI♭
Bons
Cors
Harpes
Vons
Altos
Velles
C. B.
1°
à 2
2°
p
mp
un peu plus mouvementé
divine: Les danseuses, les ouvrières et Palmyre s'inclinent devant elle en des révérences qui tournent.
Unis
pizz.
4 Soli Div.
Tous pizz.
Tutti
mf chanté
Div.
Tous arco
mf


Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Sax.
à 2
express. en dehors
toujours en dehors
Bons
2°
1° p
1°
p
Cors
3°
p
Piano
C'est comme un rythme de gloire devant la princesse d'un conte de fées.
Vons
cresc.
Altos
Velles
Div.
Unis
Div.
Unis
C. B.


Gdes Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Clar.
Sax.
Bons
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Cymb.
Harpe
Harpe
Vons
Altos
Velles
C. B
à 2
f calme
f
p
à 2
f calme
à 2
f
à 2
1°
1°
p
1°
f
f
p
Div.
p


48
Andante
Gdes Fl.
pte Fl.
Hautb.
Clar.
Sax.
Bons
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Harpe
Harpe
Andante
pizz.
Vons
Div.
Unis
Altos
pizz.
velles
C. B.


Animato
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Sax
Bons
Cors
Piano
Vons
Altos
Velles
C.B.
p chanté
p
Elle, Thérèse, va de groupe en groupe...
arco
p subito
pizz.
Div.
Unis
pp
Animato
rappelle aux danseuses que

49

Gde Fl.

Clar.

Bons

Cors

demain elles doivent danser chez elle,

Vons

pizz.

Altos

Div.

Velles

pizz.

Div. arco

C. B.

espr.

//

Gdes Fl.

Hautb.

Clar.

Bons

fait aux grisettes

Vons

Solo

Solo

Alto.

Solo

Velles

C. B.

50 Agitato

en accélérant Tempo

Hautb.
Clar.
Bons
Cors 1 2
Pist

à 2
1°
à 2
1°

un petit salut d'éventail.

Révérences, remerciements de Carlotta et de ses amies,

en accélérant Tempo

Agitato

Vons
Altos
Velles
C. B.

Solo
la moitié
tous les autres
le Solo avec les autres
Tous
pizz.
arco

//

Gde Fl
Hautb.
Clar
Bons
Cors 1 2 3 4
Pist.

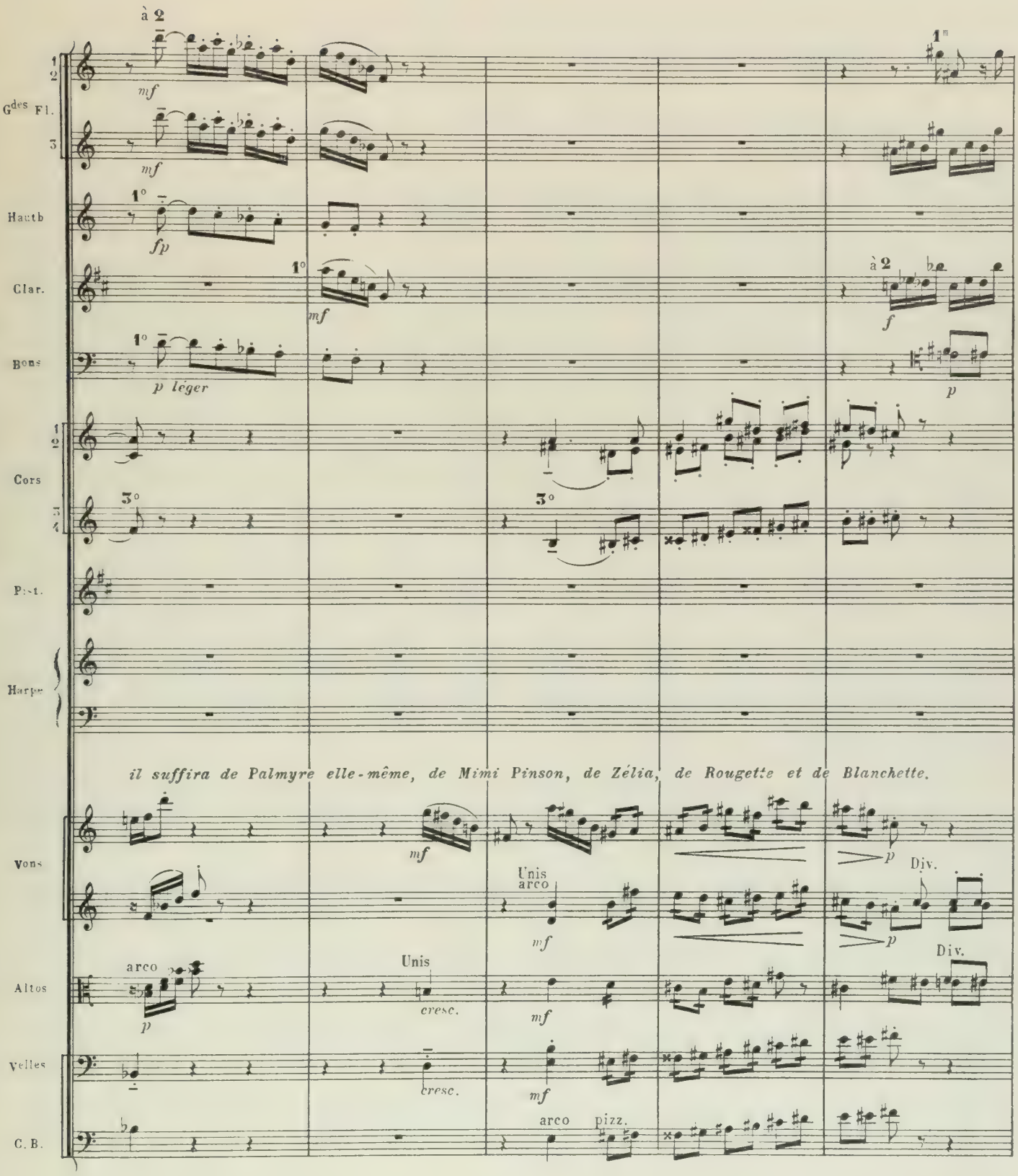
3°
à 2
à 2
3°
1°

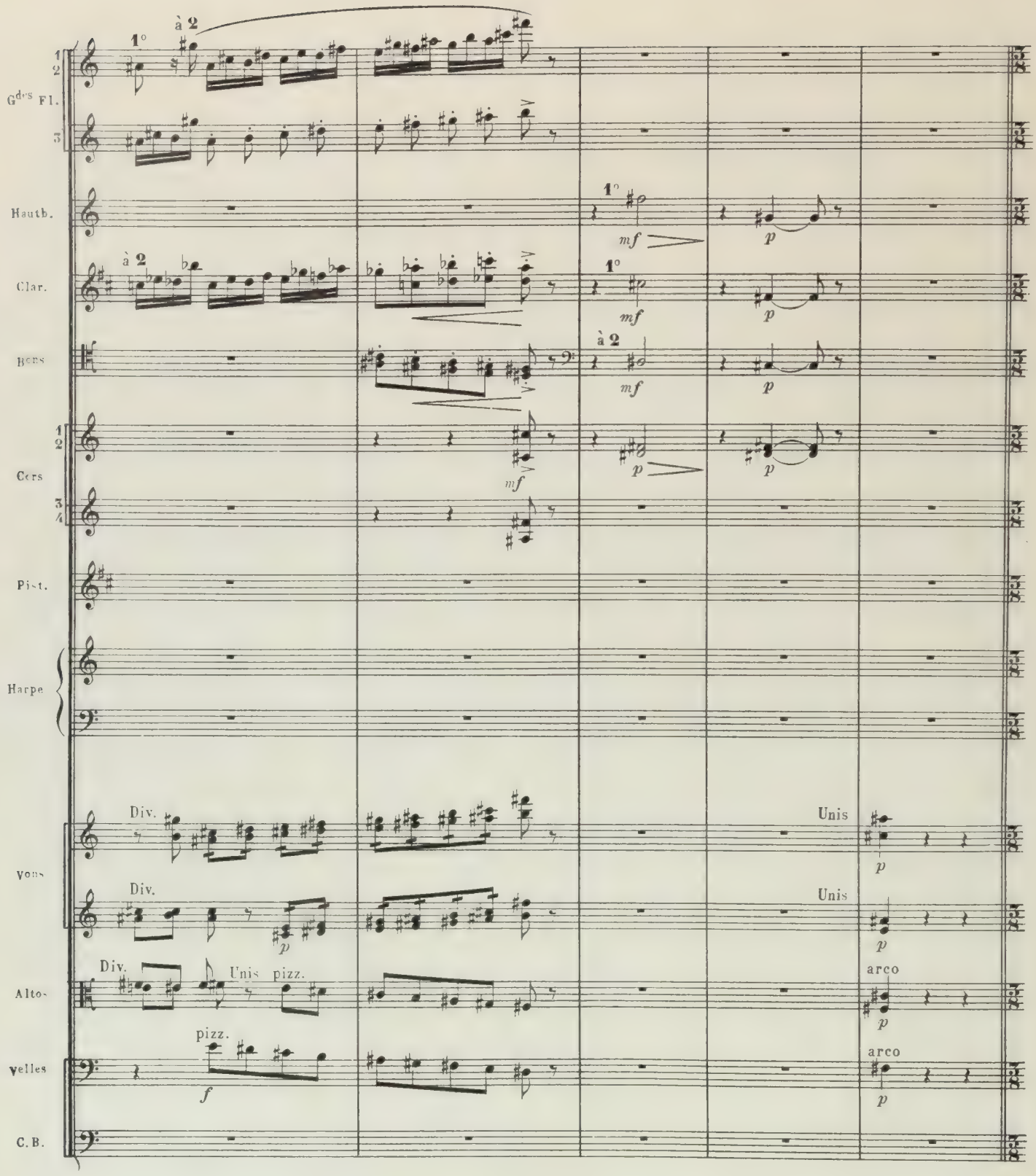
qui sortent, suivies de la plupart des ouvrières,

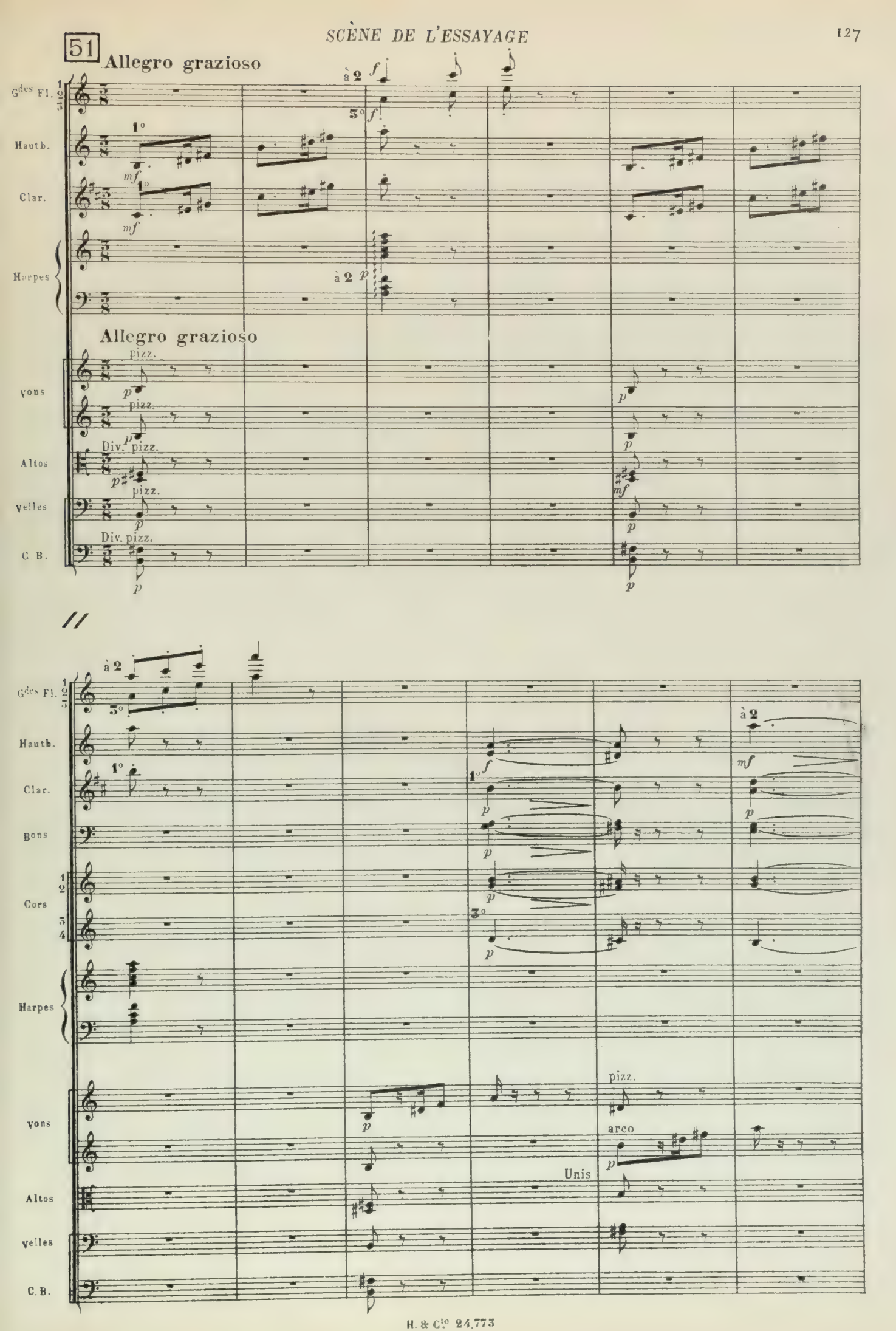
car, pour essayer les costumes à la Duchesse

Vons
Altos
Velles
C. B.

léger
léger
Tous
la moitié
pizz.


à 2
Gdes Fl.
Hautb
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Harpe
Vons
Altos
Velles
C. B.
mf
fp
p léger
f
p
1°
3°
à 2
Div.
Unis
arco
cresc.
pizz.
il suffira de Palmyre elle-même, de Mimi Pinson, de Zélia, de Rougette et de Blanchette.


Gdes Fl.
Hauth.
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Harpe
Vons
Altos
velles
C.B.
à 2
1°
mf
p
f
Div.
Unis
pizz.
arco


51
Allegro grazioso
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Harpes
à 2
Allegro grazioso
pizz.
Vons
Altos
Div.
Velles
C. B.
Div. pizz.
Bons
Cors
arco
Unis

sans presser

à 2 — 1° — mf

Hautb.

Clar.

Bons

Cors 1 2 — 3° — 3 4

sans presser

Vons — pizz. — pizz.

Altos — Div. mf — Unis — p

Velles — p

C. B.

//

Gdes Fl. 1 2 — 1° — 1°

Hautb. — à 2

Bons — pp

Vons — Div. arco — pp

Altos — la moitié arco — p

Velles

C. B.

52

Hautb.

Bons

Vons

Altos

Velles

C. B.

1° mf

1°

pizz.

p

Unis pizz.

p

//

Gdes Fl. 1 2

Hautb

Clar

Tri.

Vons

Altos

lles

C. B.

1° p

à 2

à 2

2° p

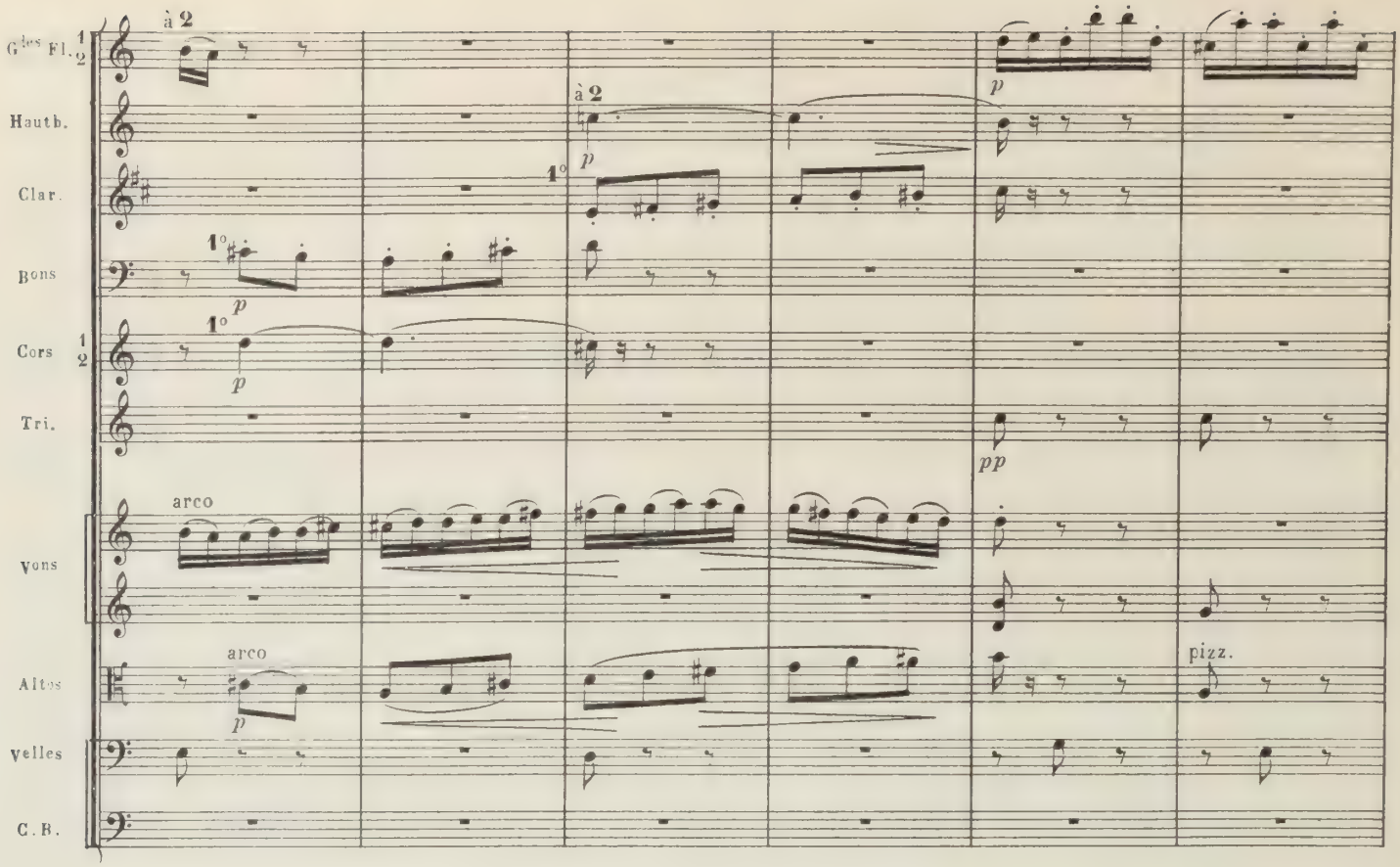
pp

Div. arco pp

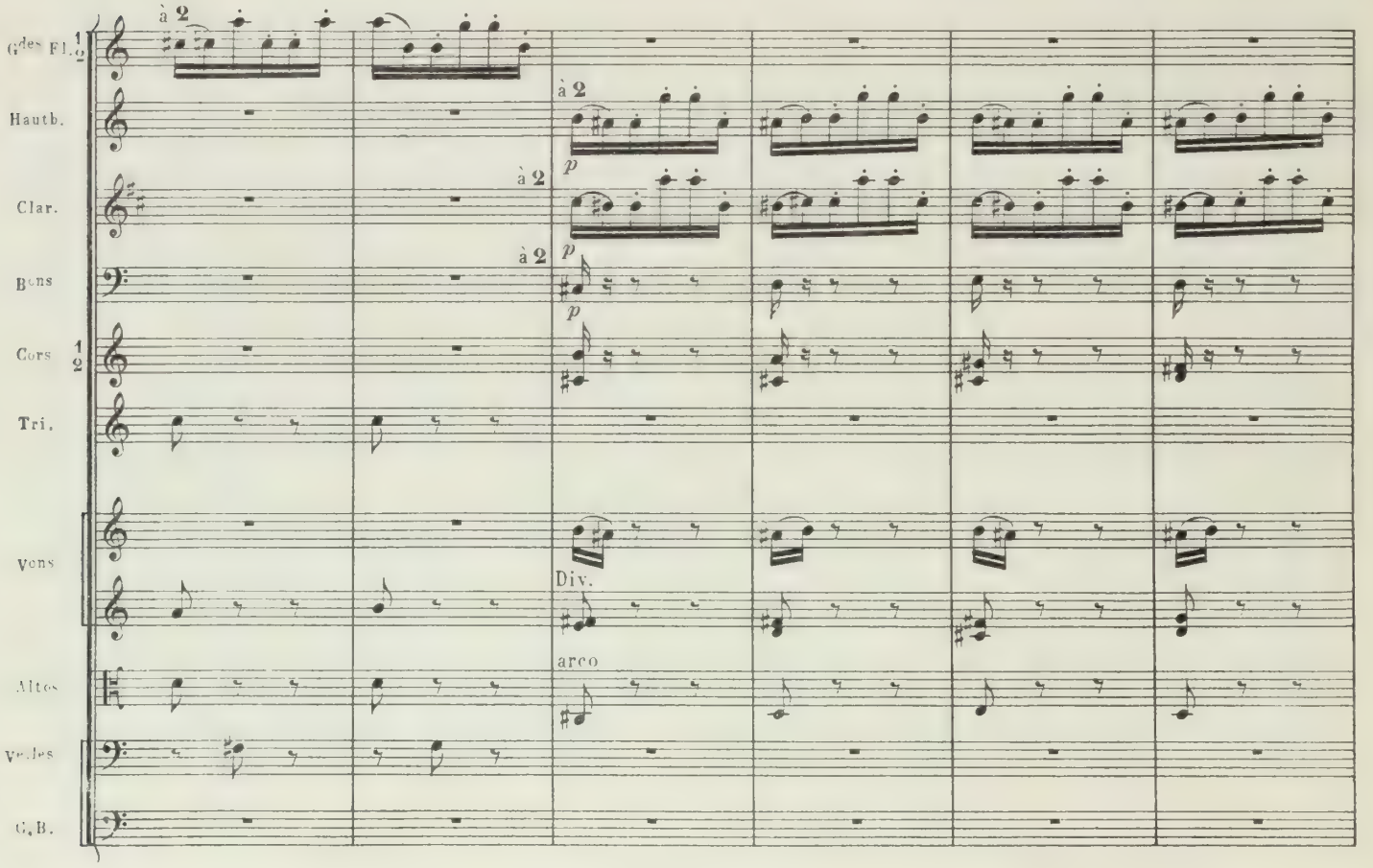
Unis pizz. p

la moitié arco

Unis p pizz. p


Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Tri.
Vons
Altos
Velles
C.B.
à 2
1°
p
pp
arco
pizz.

//


Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Tri.
Vons
Altos
Velles
C.B.
à 2
p
Div.
arco

53

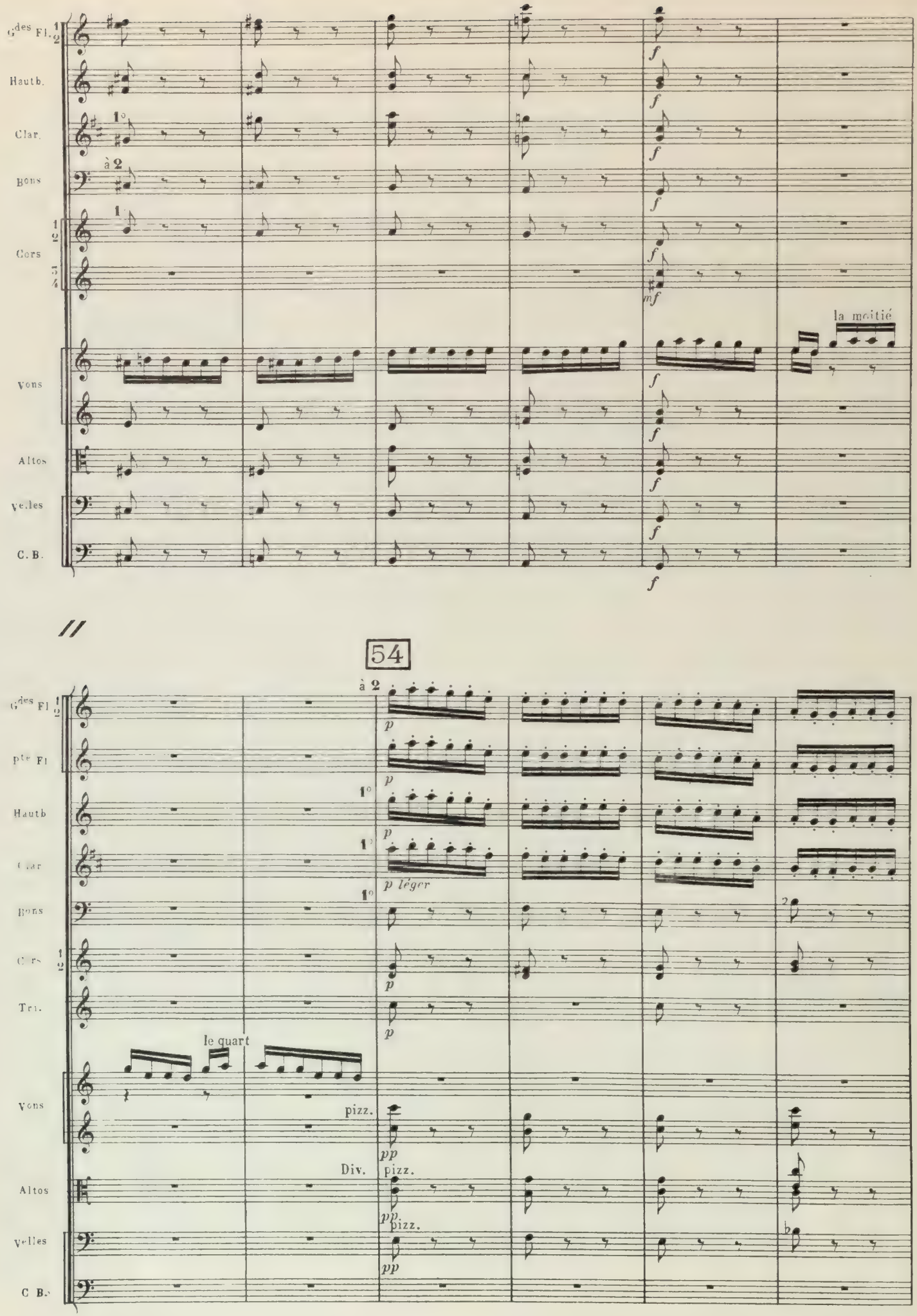
Hautb.
Clar.
Bons
Vons
Altos
Velles
C. B.

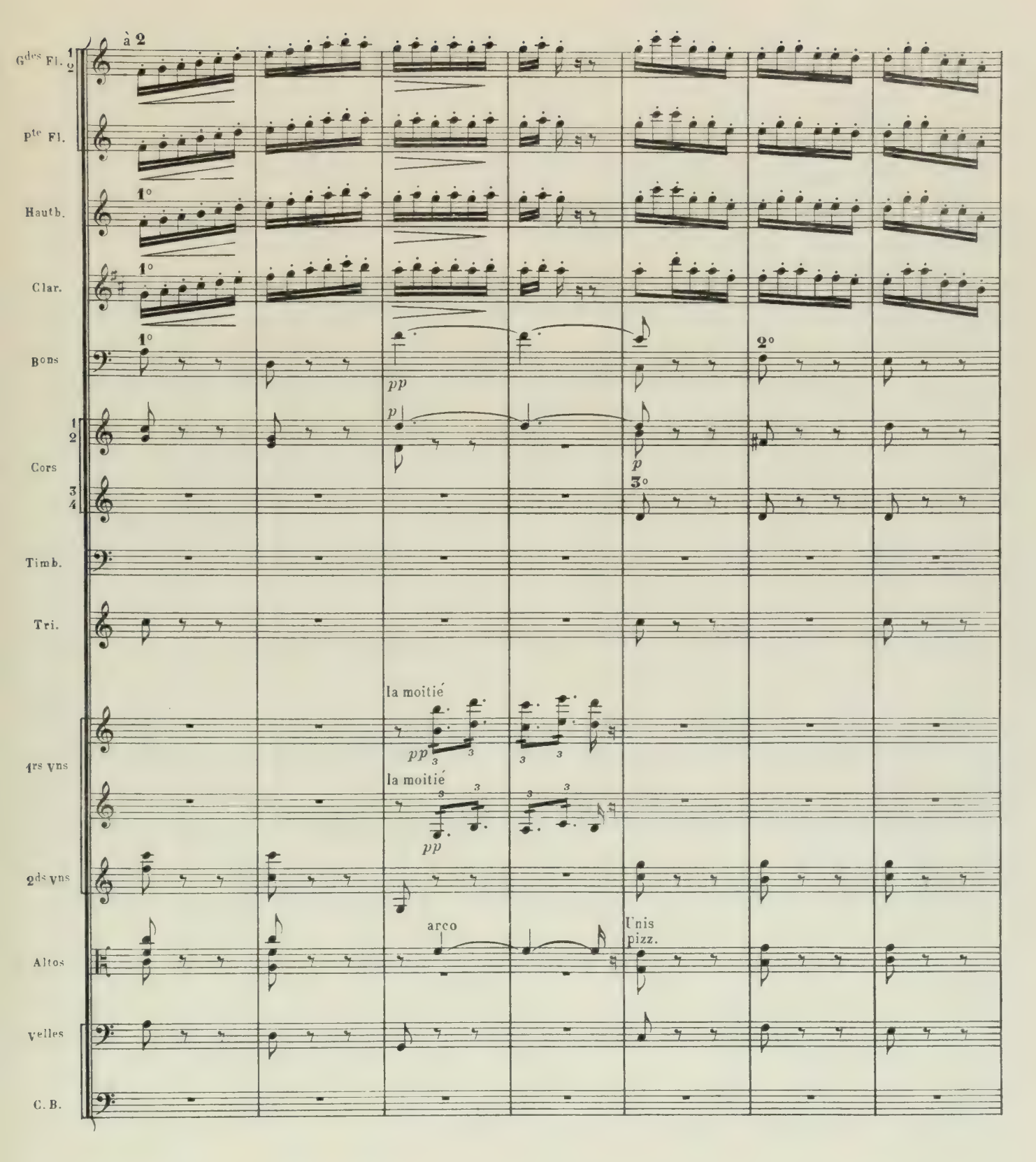
1°
1°
à 2
arco
arco

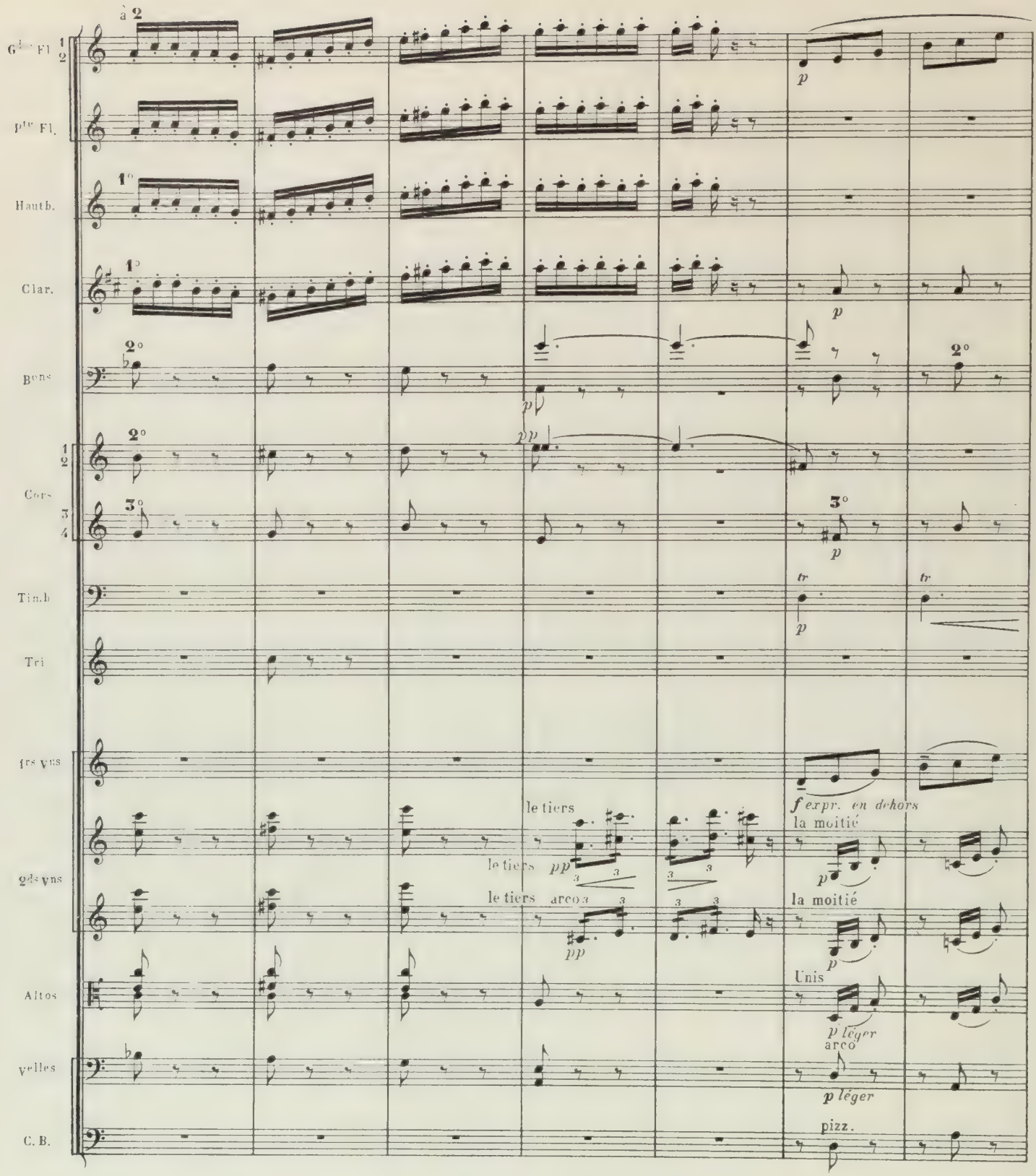
//

Gdes Fl. 1 2
Hautb.
Clar.
Bons
Cors 1 2
Vons
Altos
Velles
C. B.

1°
1°
1°
à 2
1°
mf
cresc.
cresc.
cresc.
p
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
arco


Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Vons
Altos
Velles
C. B.
à 2
1°
la moitié
54
Gdes Fl
pte Fl
Hautb
Clar
Bons
Cors
Tri.
le quart
pizz.
Div.
p
p léger
pp
f
mf


Gdes Fl.
à 2
Pte Fl.
Hautb.
1°
Clar.
1°
Bons
1°
pp
2°
Cors
p
p
3°
Timb.
Tri.
la moitié
pp
la moitié
pp
1rs Vns
2ds Vns
Altos
arco
Unis
pizz.
Velles
C. B.


à 2
Gde Fl
Pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Tim.b
Tri
1rs Vns
2ds Vns
Altos
Velles
C.B.
p
pp
le tiers
le tiers pp
le tiers arco
pp
f expr. en dehors
la moitié
la moitié
Unis
p léger
arco
p léger
pizz.
tr

Gdes Fl. 1 2 — à 2
Clar.
Bons — 2°
Cors 1 2 — 1°
Cors 3 4 — 3°
Timb. — tr
Vons
Altos
velles
C.B.

Depuis un instant, Théodore est rentré, cherchant Mimi.

//

Gdes Fl. 1 2 — à 2
Clar. — 1°
Bons — 1°
Cors 1 2 — 1°
Timb. — tr
Vons
Altos
velles
C.B.

55

Hautb. — à 2 — ff

Clar. — à 2 — ff

Bons — à 2 — ff — p

Cors 1 2 — à 2 — ff

Cors 3 4 — 4°

Tri.

Il voit la Duchesse et reste ébloui.

Vons — p — p — Div. — p pizz.

Altos — ff

Velles — p — pizz. — mf

C.B. — arco — p

//

Hautb. — à 2 — ff

Clar. — à 2 — ff

Bons — à 2 — ff

Cors 1 2 — à 2 — ff

Cors 3 4 — 4°

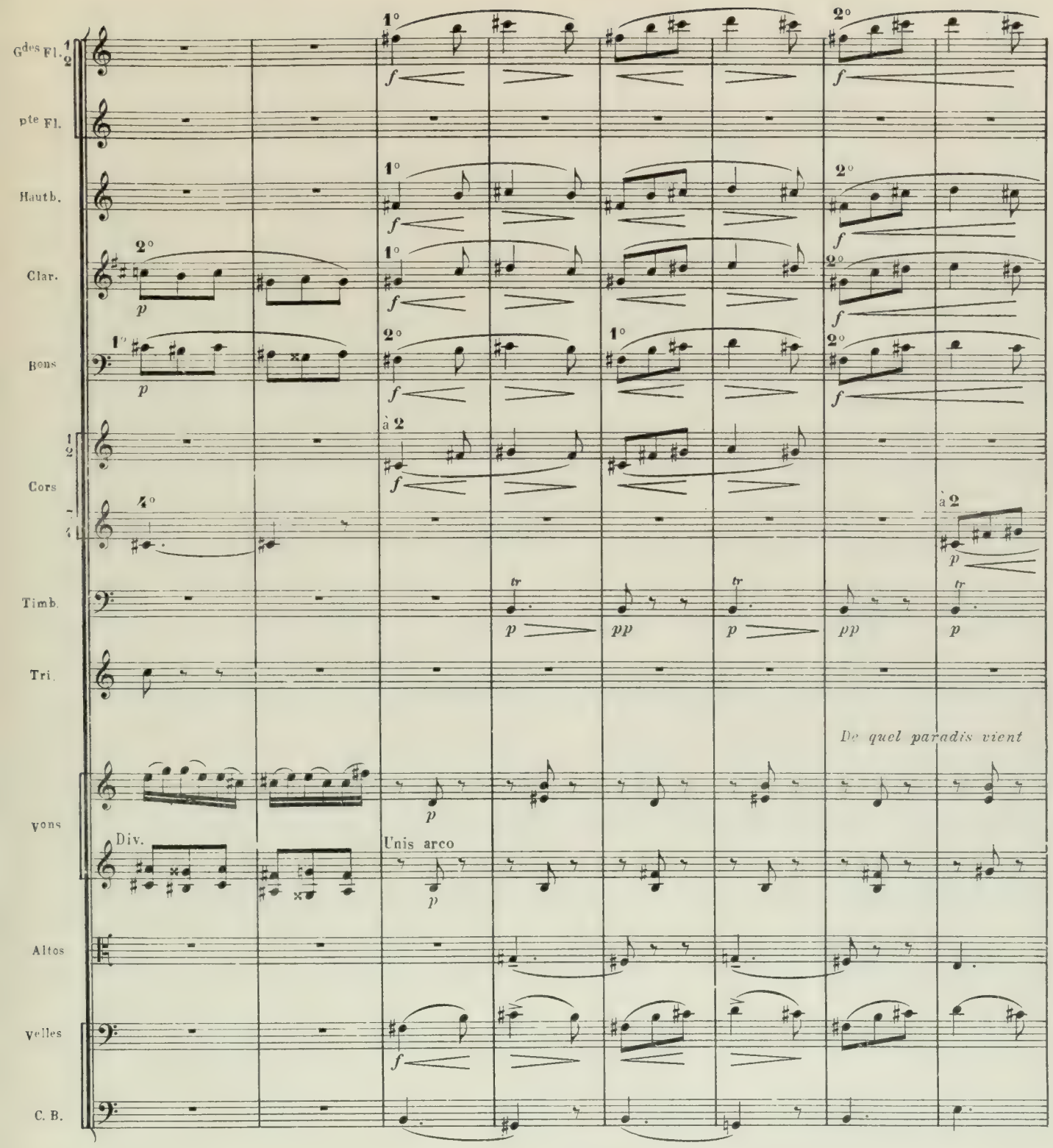
Quelle femme fut jamais aussi exquise que celle-ci?

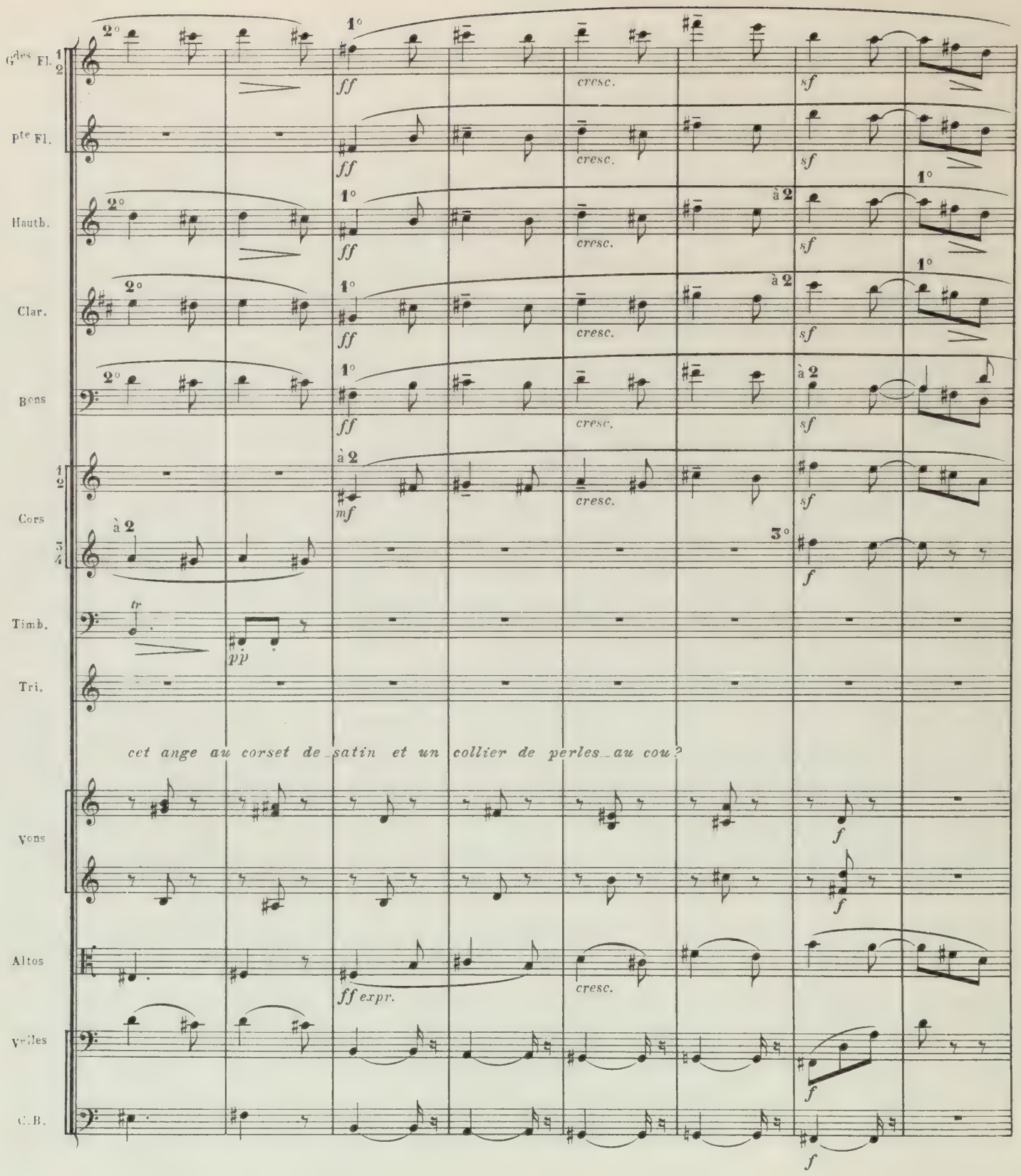
Vons — Div. — Unis arco — p léger — Div. pizz.

Altos — ff

Velles — arco — f

C.B. — f


Gdes Fl.
pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Timb.
Tri.
Vons
Altos
Velles
C. B.
1°
2°
à 2
4°
Div.
Unis arco
De quel paradis vient


Gdes Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Timb.
Tri.
Vons
Altos
Velles
C.B.
cet ange au corset de satin et un collier de perles au cou?
ff
cresc.
sf
à 2
mf
pp
tr
f
ff expr.

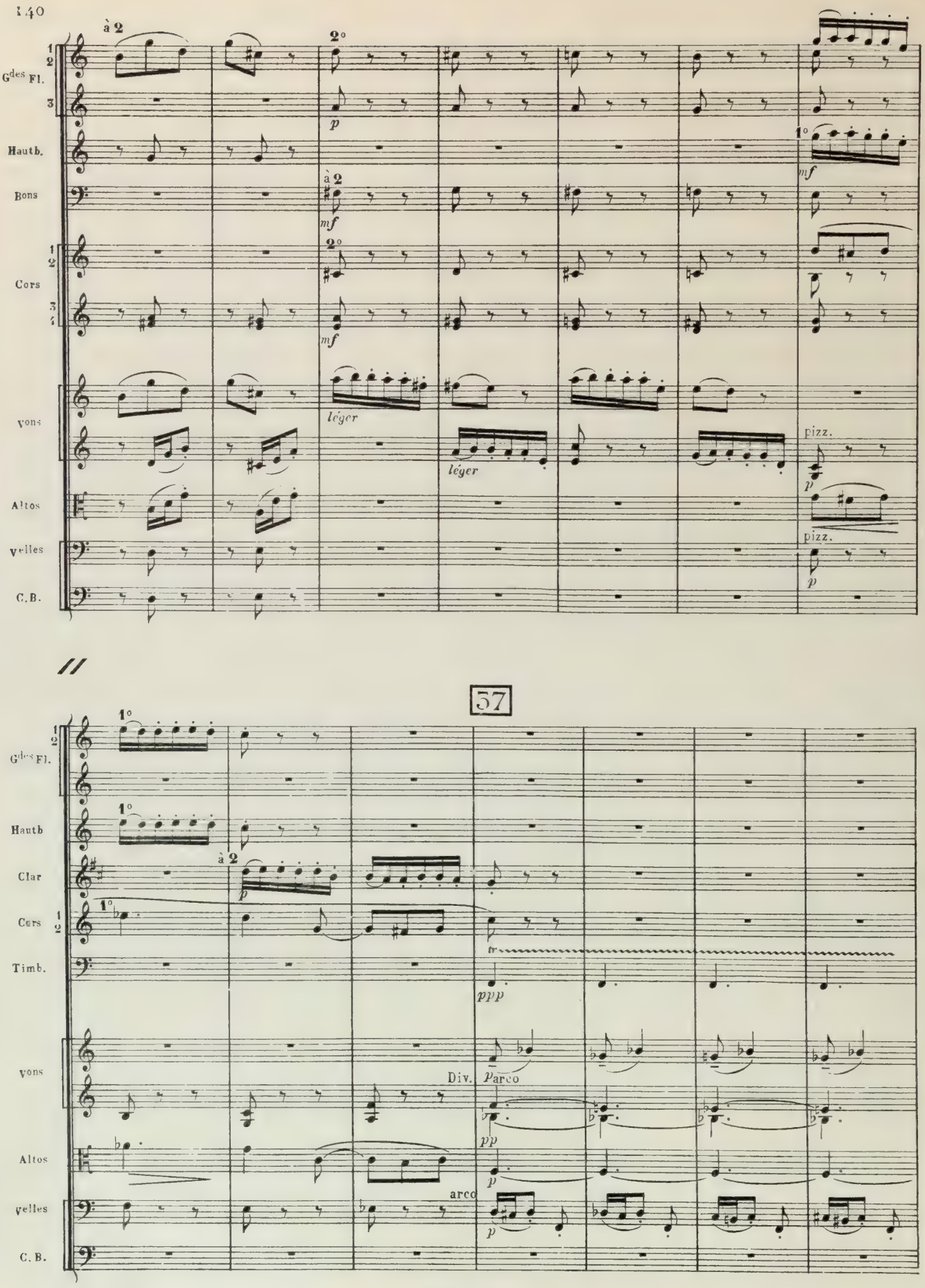
56

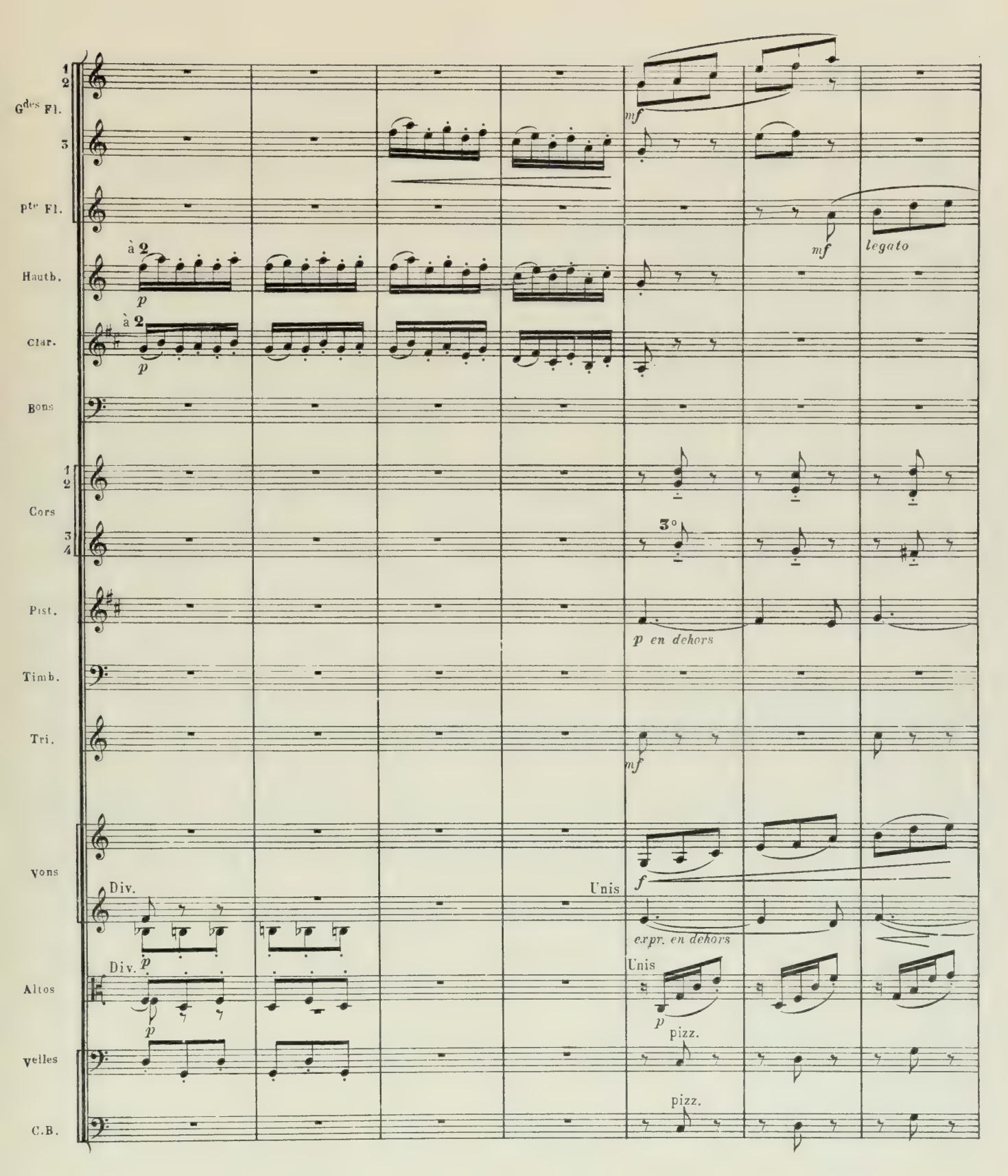
Gdes Fl. 1 2
pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors 1 2 3 4
Vons
Altos
Velles
C.B.

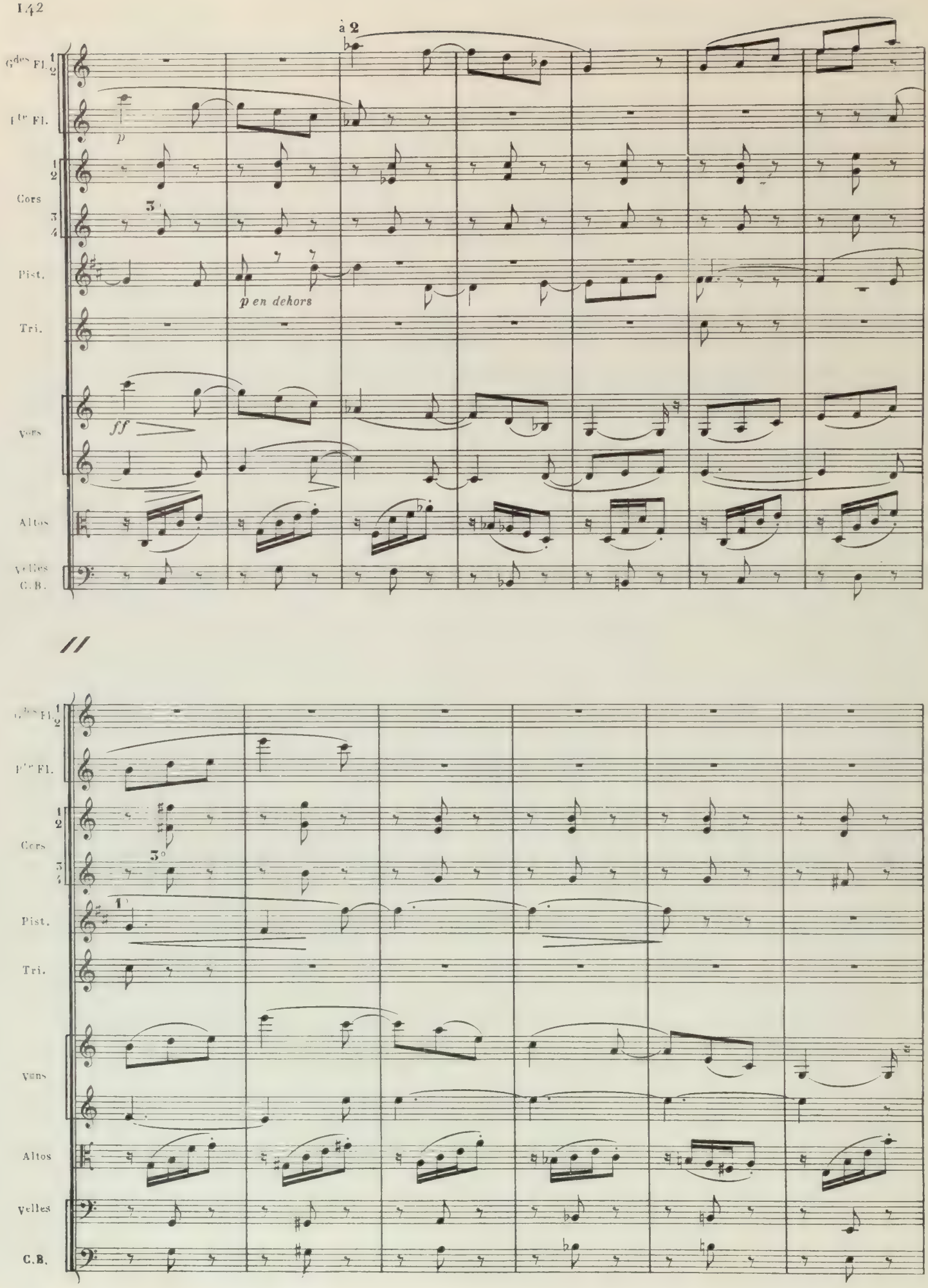
1° p
à 2 p
1° p
4° p
pizz.
arco
p léger
pizz.

//

à 2 p
1° p
1°
p
p
p
(arco)
p
pizz.


à 2
2°
Gdes Fl.
p
Hautb.
1°
mf
Bons
à 2
mf
2°
Cors
mf
léger
Vons
léger
pizz.
p
Altos
pizz.
Velles
p
C.B.
57
1°
Gdes Fl.
1°
Hautb
à 2
Clar
p
1°
Cors
tr
Timb.
ppp
Vons
Div.
p arco
pp
Altos
p
arco
Velles
p
C. B.

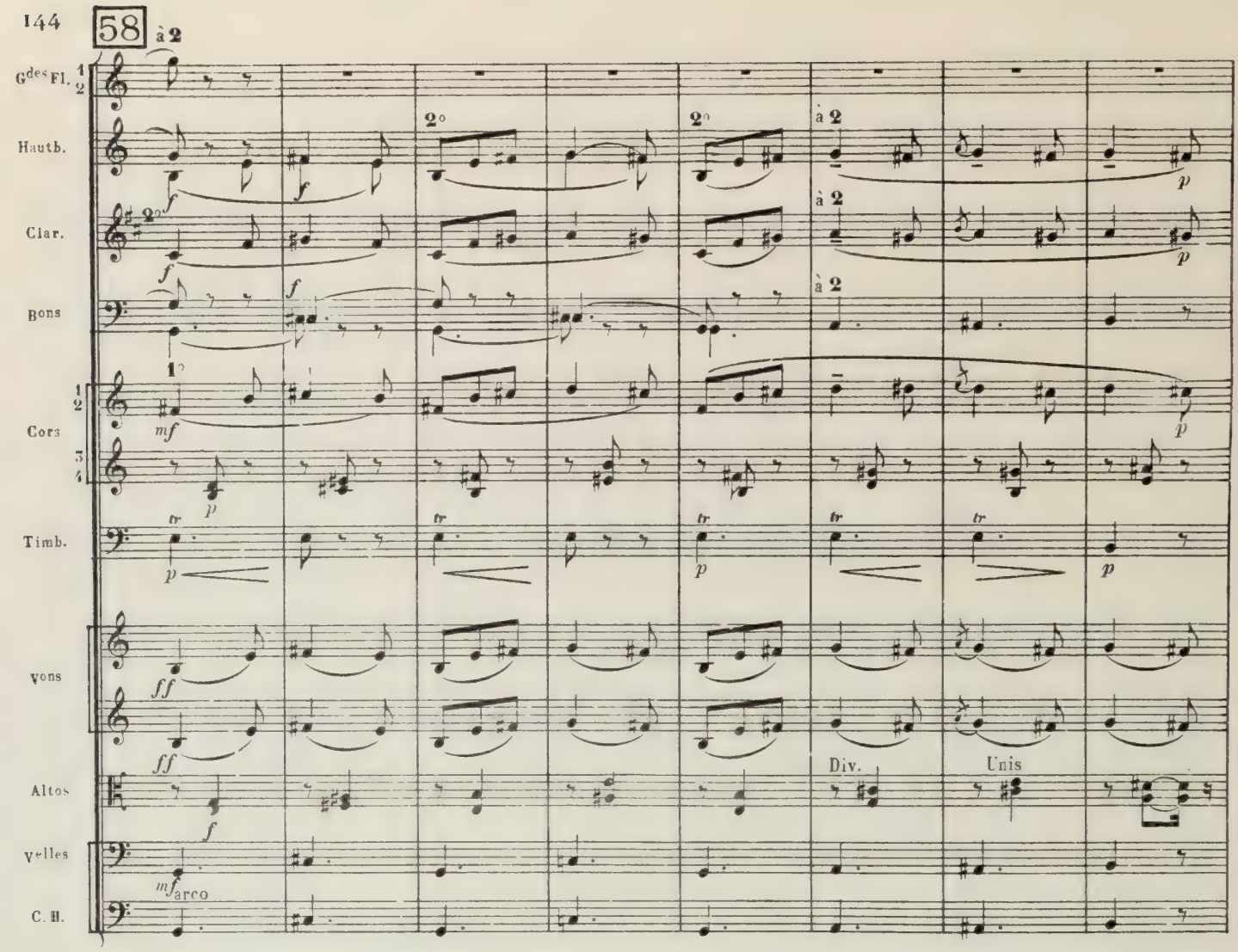

Gdes Fl.
Pte Fl.
Hautb.
à 2
p
mf
legato
Clar.
Bons
Cors
3°
Pist.
p en dehors
Timb.
Tri.
Vons
Div.
Unis
f
expr. en dehors
Altos
pizz.
Velles
C.B.

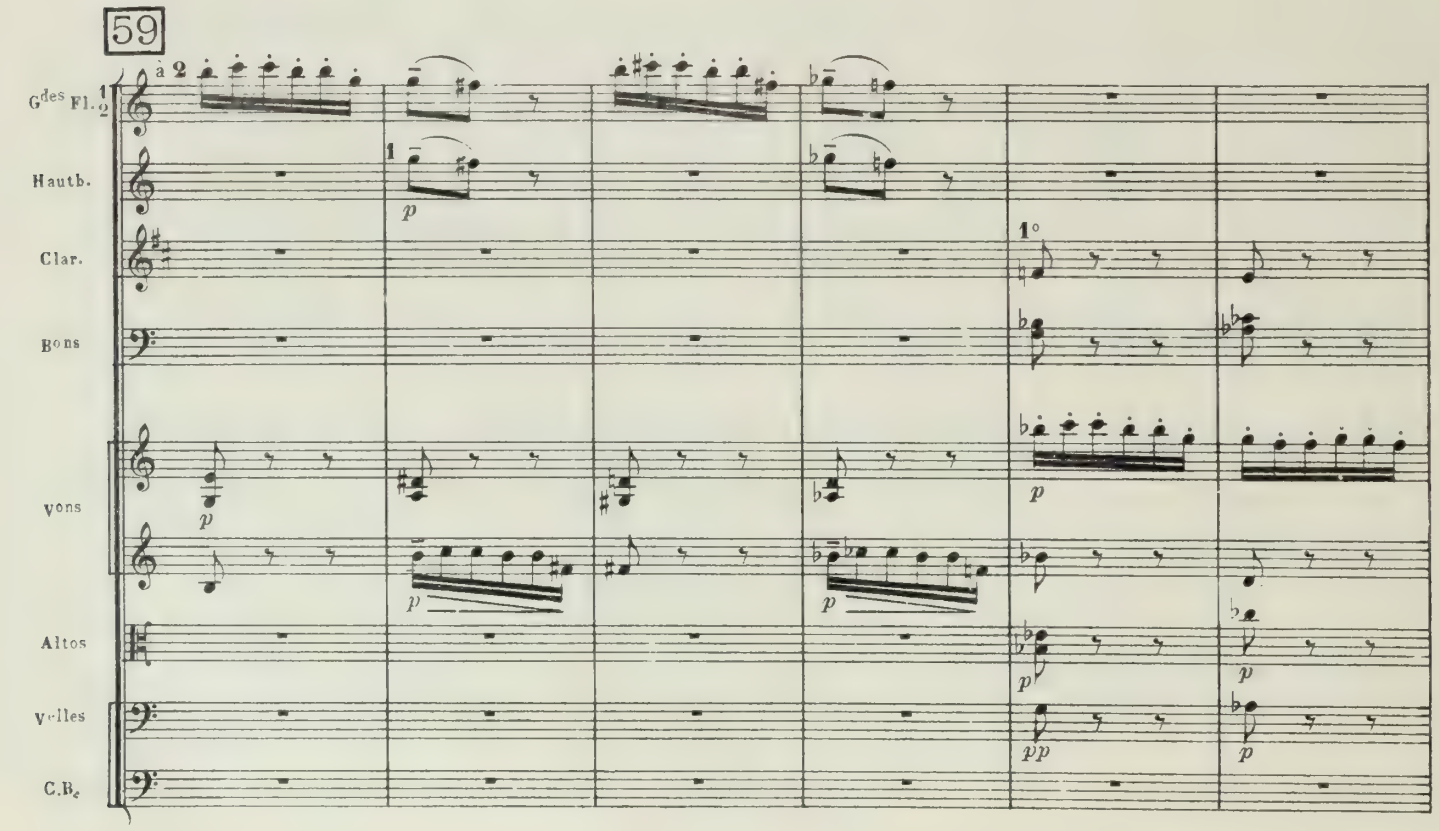

à 2
G^des Fl.
1re Fl.
p
Cors
3°
Pist.
p en dehors
Tri.
ff
Vons
Altos
Velles
C.B.
1°
3°
Pist.
Tri.
Vons
Altos
Velles
C.B.

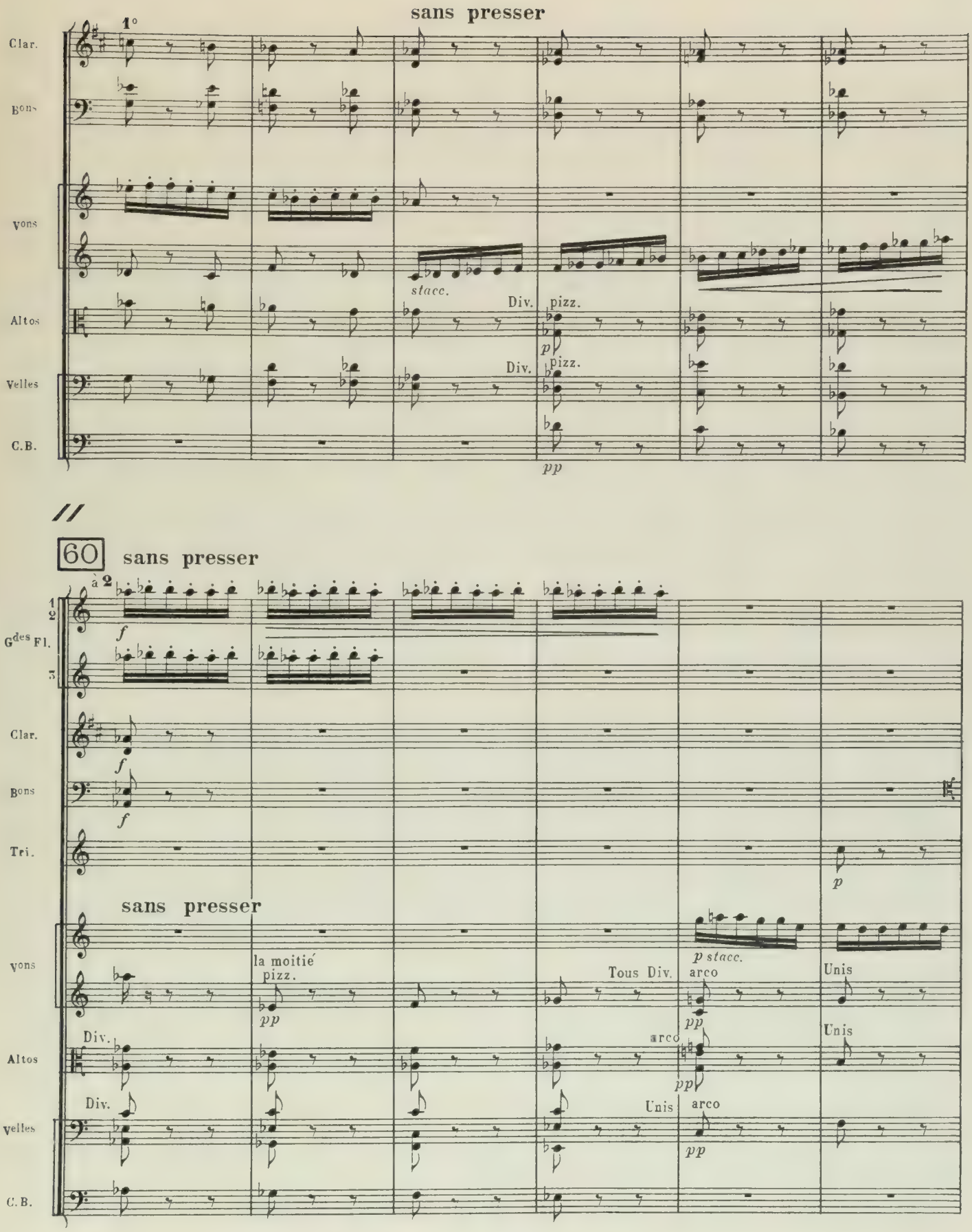
à 2
Gdes Fl. 1 2
f
Hautb.
1°
f
2°
Clar.
1°
f
Bons
1°
f
la moitié
Vons
pp
pizz.
Altos
pizz.
Velles
C.B.

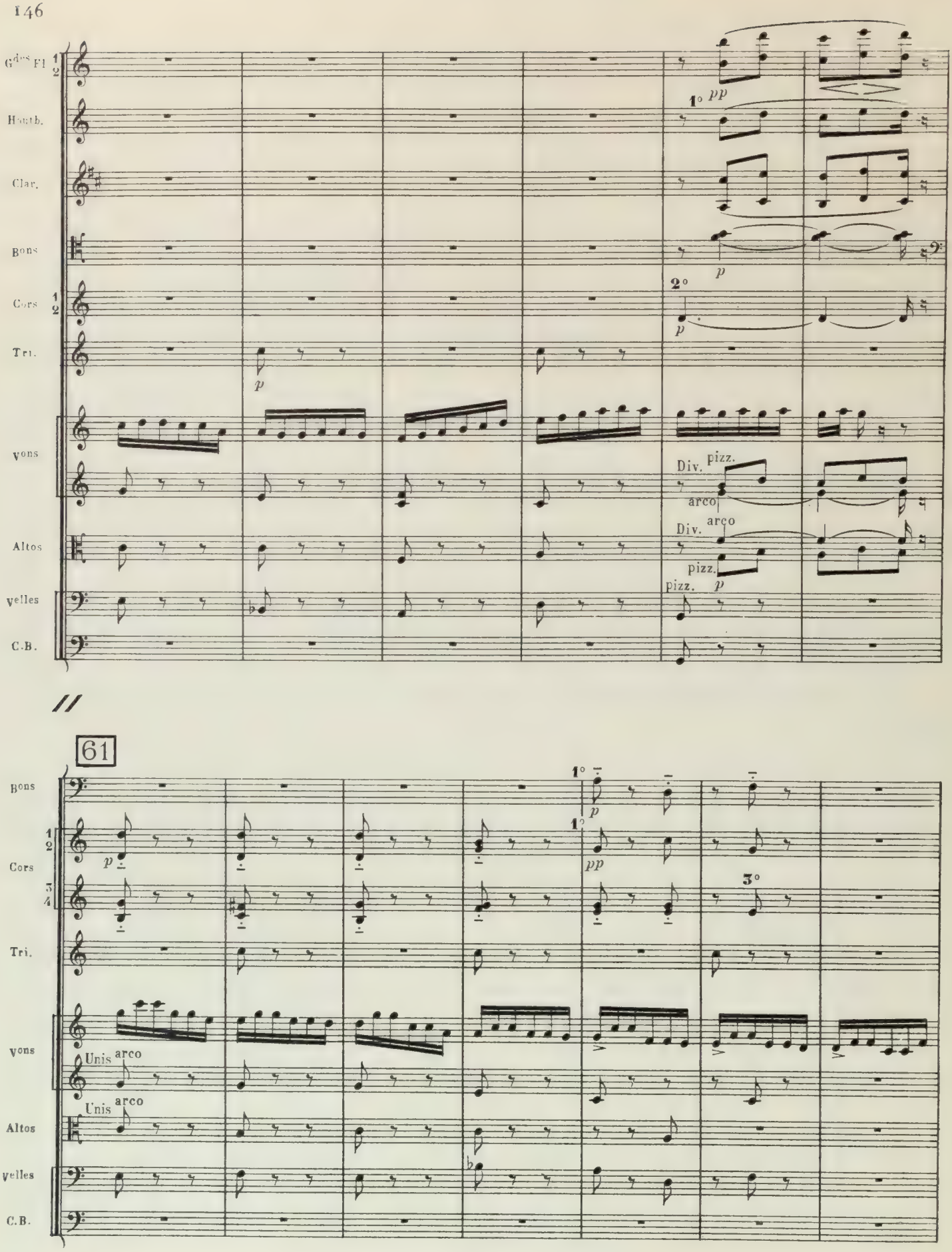
//

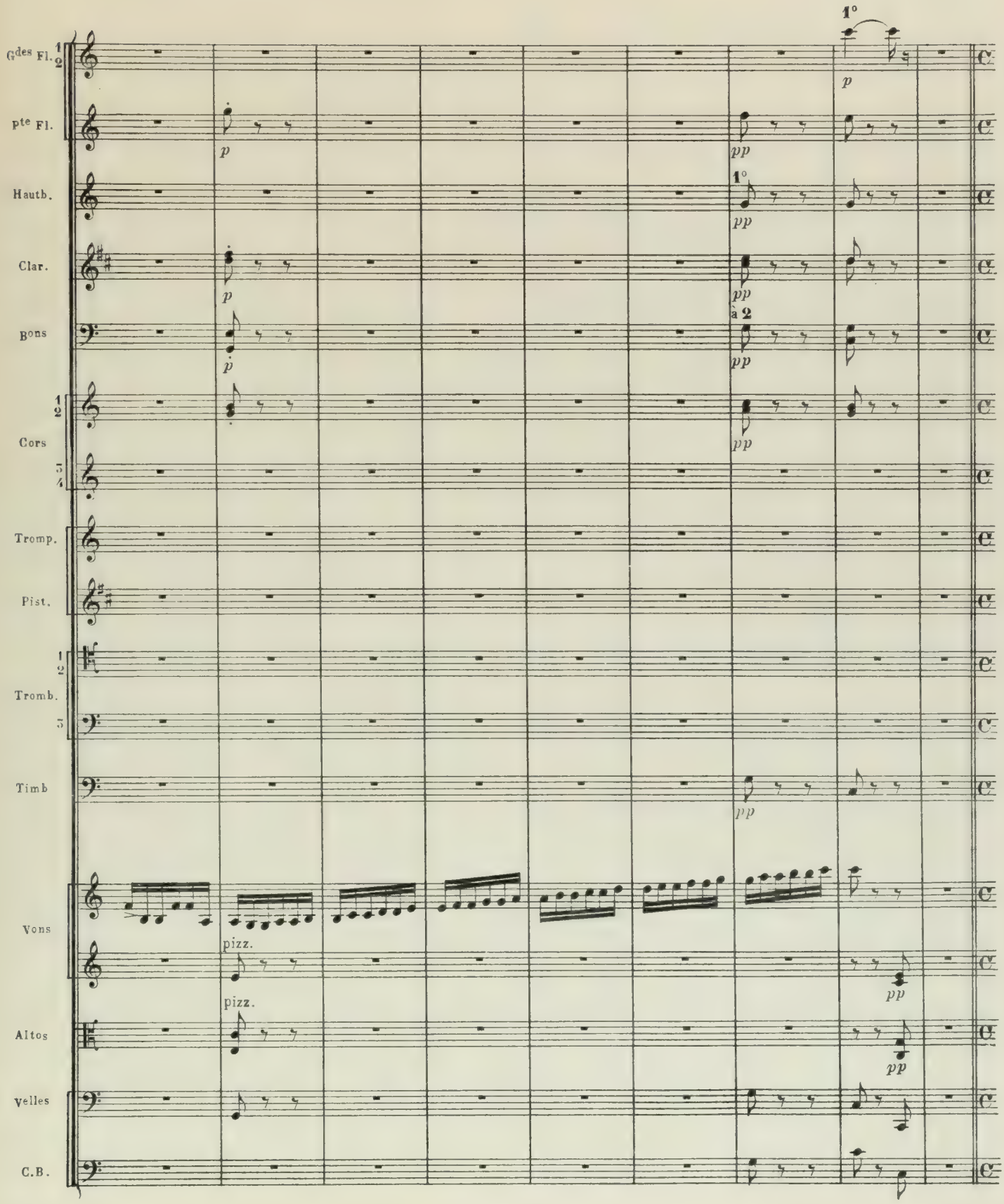
à 2
Gdes Fl. 1 2
1°
poco cresc.
à 2
Hautb.
2°
1°
poco cresc.
Clar.
1°
poco cresc.
Bons
1°
poco cresc.
la moitié
Tous
Vons
Altos
p
Velles
arco
p
pizz.
C.B.


58
à 2
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Timb.
Vons
Altos
Velles
C. B.
Div.
Unis


59
à 2
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Vons
Altos
Velles
C.B.


sans presser
1°
Clar.
Bons
Vons
stacc.
Altos
Div.
pizz.
p
Velles
Div.
pizz.
C.B.
pp
60
sans presser
à 2
1
2
Gdes Fl.
3
f
Clar.
f
Bons
f
Tri.
p
sans presser
Vons
la moitié
pizz.
pp
p stacc.
Tous Div.
arco
pp
Unis
Div.
Altos
arco
pp
Unis
Div.
Velles
Unis
arco
pp
C.B.


Gdes Fl
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Tri.
Vons
Altos
Velles
C.B.
1°
pp
p
2°
Div.
pizz.
arco
61
3°
Unis
arco


Gdes Fl.
pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Timb
Vons
Altos
Velles
C.B.
1°
p
pp
à 2
pizz.

62 Allegro

Agitato

Gdes Fl. 1 2

Pte Fl.

Hautb.

Clar

Bons

Cors 1 2 3 4

Tromp.

Pist.

Tromb. 1 2 3

Timb.

Soudain, le paravent se renverse. THÉODORE, pour mieux voir, s'est trop penché. La DUCHESSE, dans la pensée qu'un

Allegro

Agitato

Vons

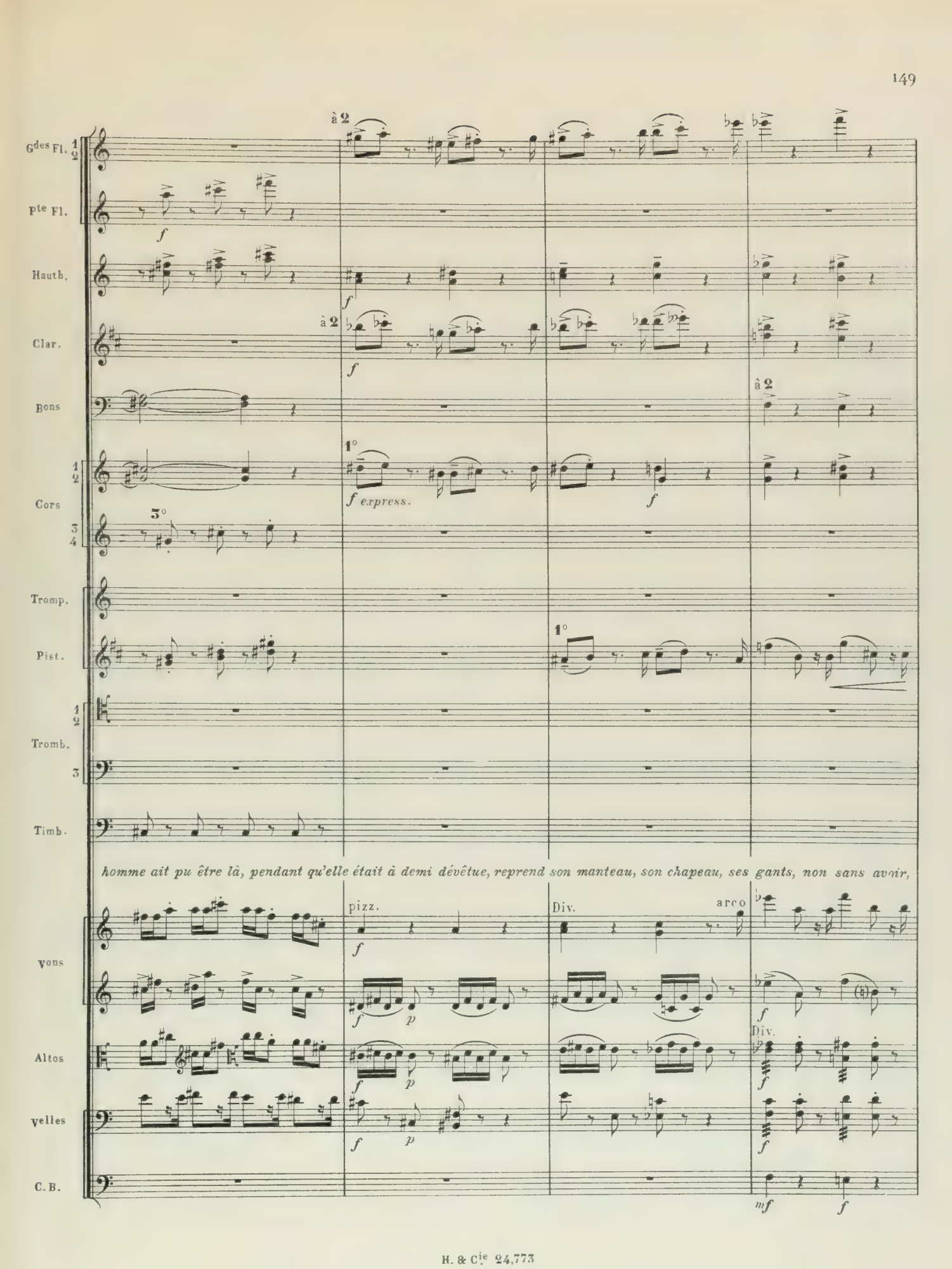
Altos

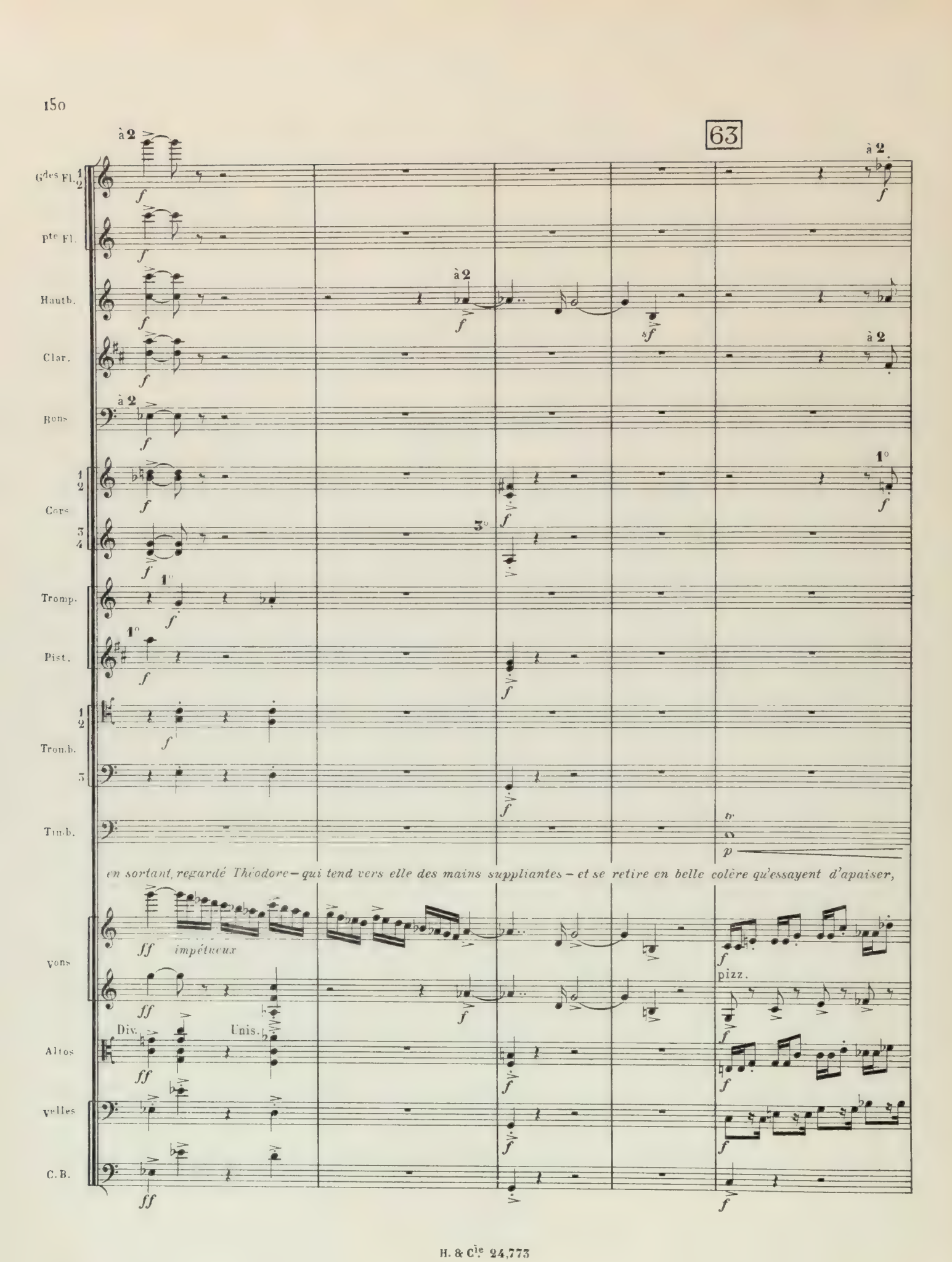
Div.

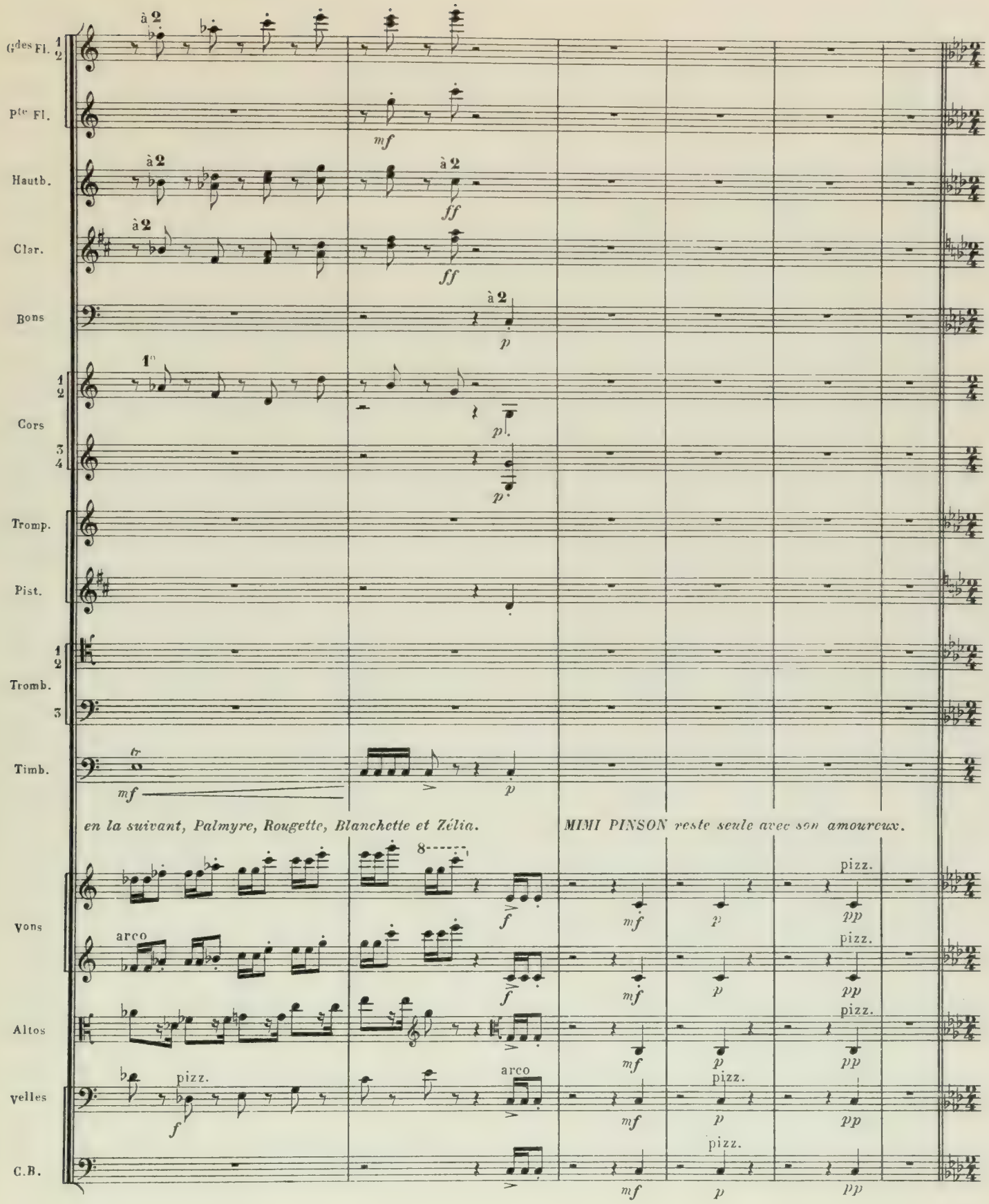
Unis.

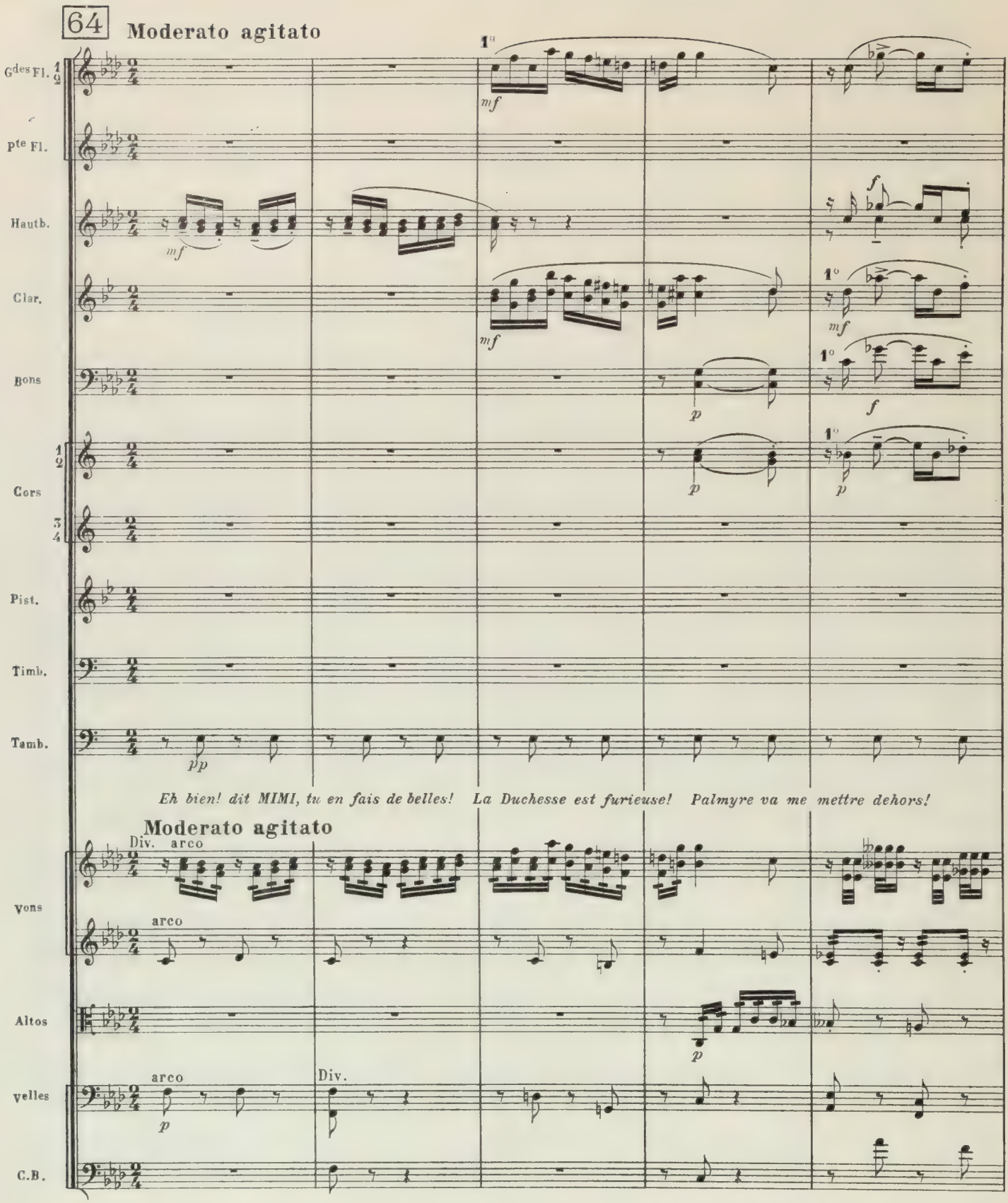
Velles

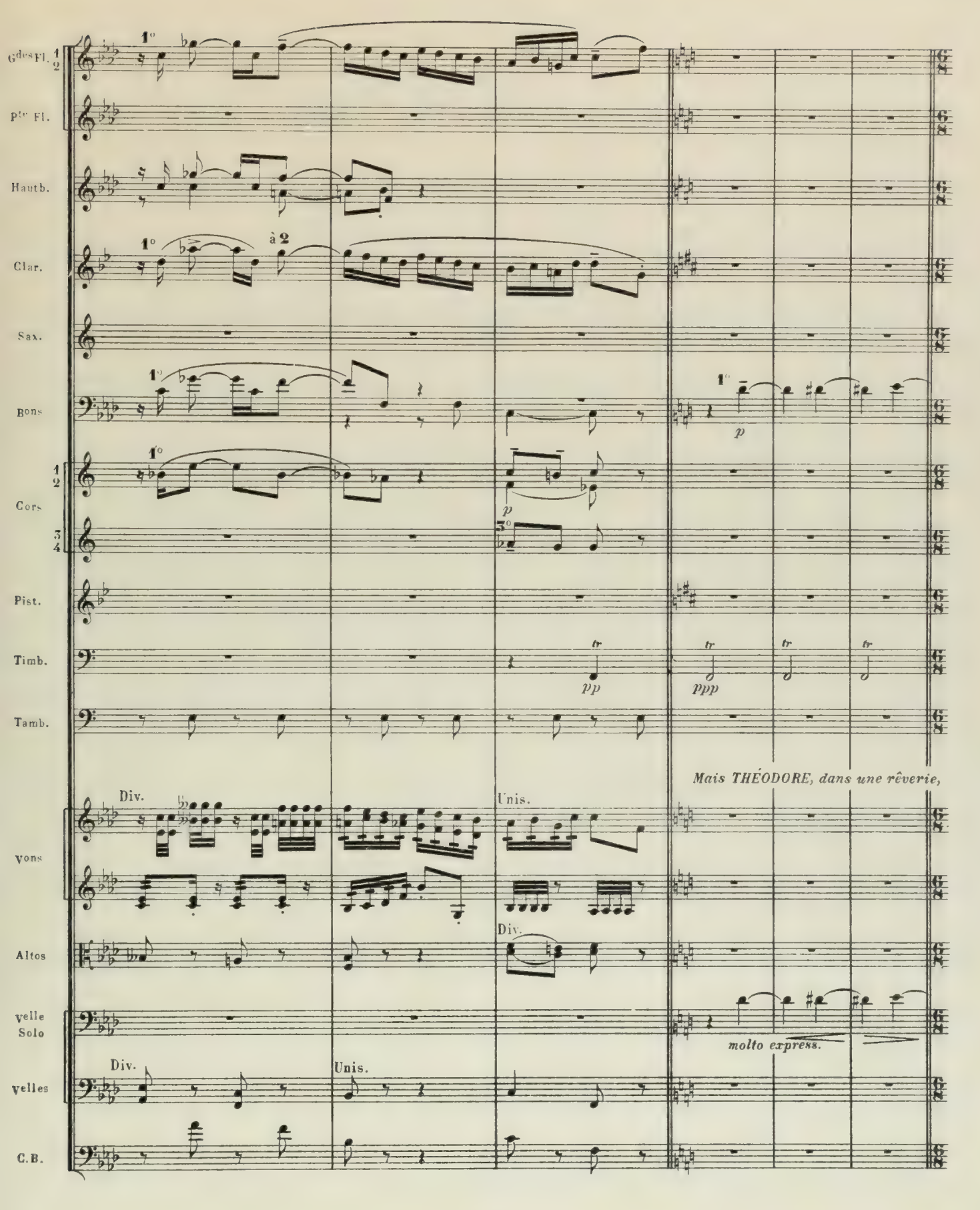
C.B.

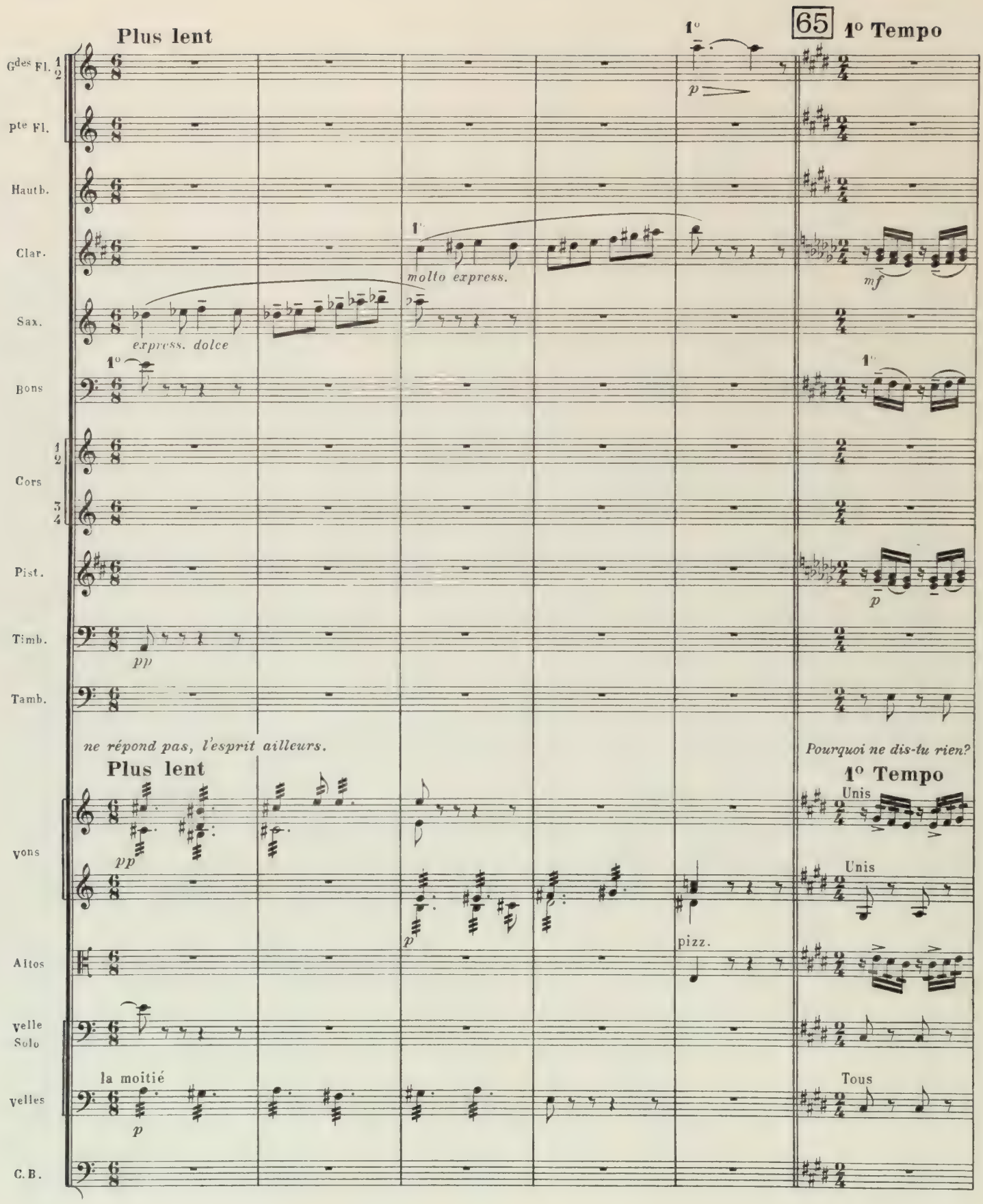

Gdes Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Timb.
à 2
1°
3°
f express.
homme ait pu être là, pendant qu'elle était à demi dévêtue, reprend son manteau, son chapeau, ses gants, non sans avoir,
pizz.
Div.
arco
Vons
Altos
Velles
C. B.

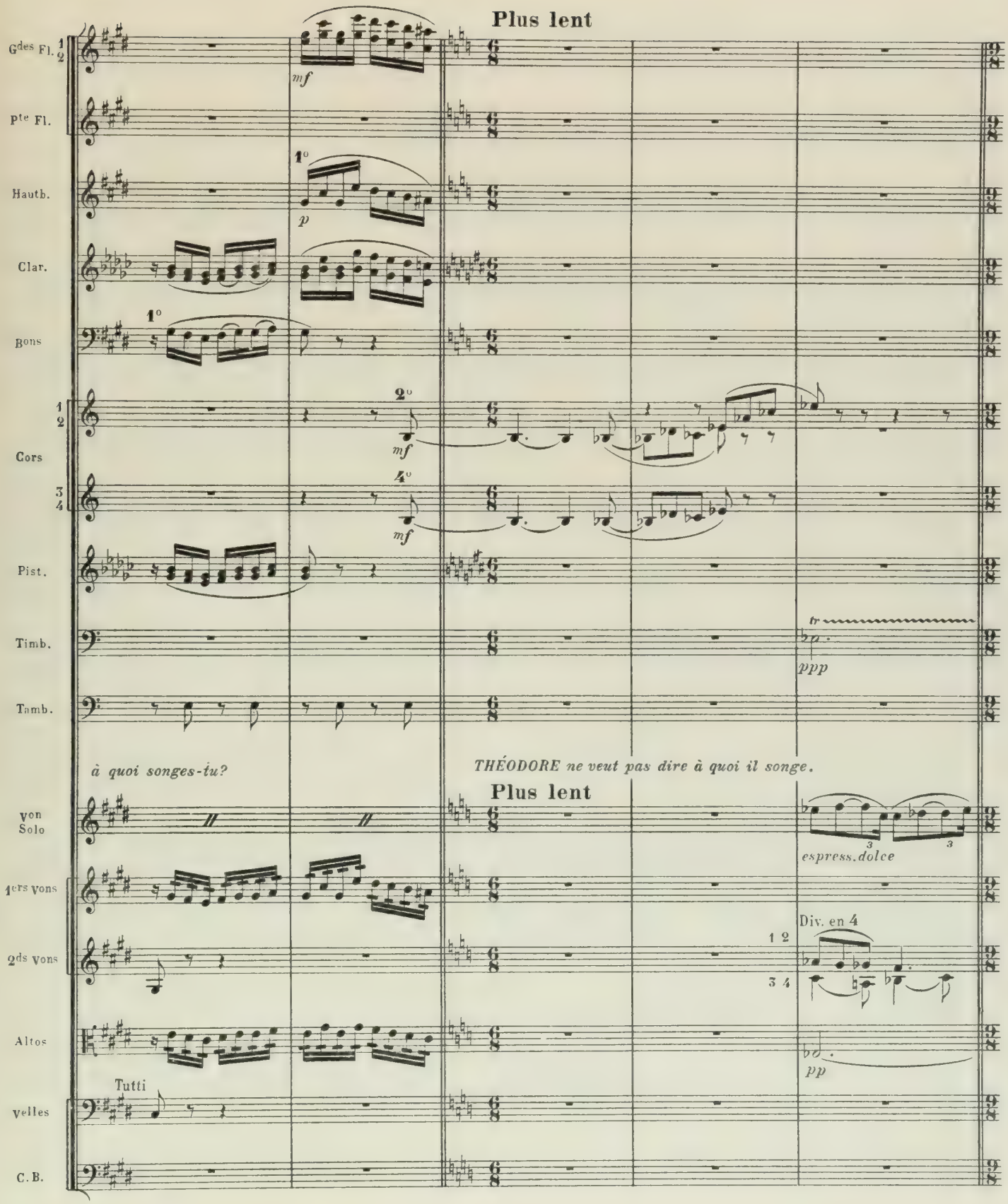

63
Gdes Fl.
pte Fl.
Hauth.
Clar.
Bons
Cors
Tromp.
Pist.
Trom.b.
Tim.b.
en sortant, regardé Théodore – qui tend vers elle des mains suppliantes – et se retire en belle colère qu'essayent d'apaiser,
Vons
impétueux
pizz.
Div.
Unis.
Altos
Velles
C.B.

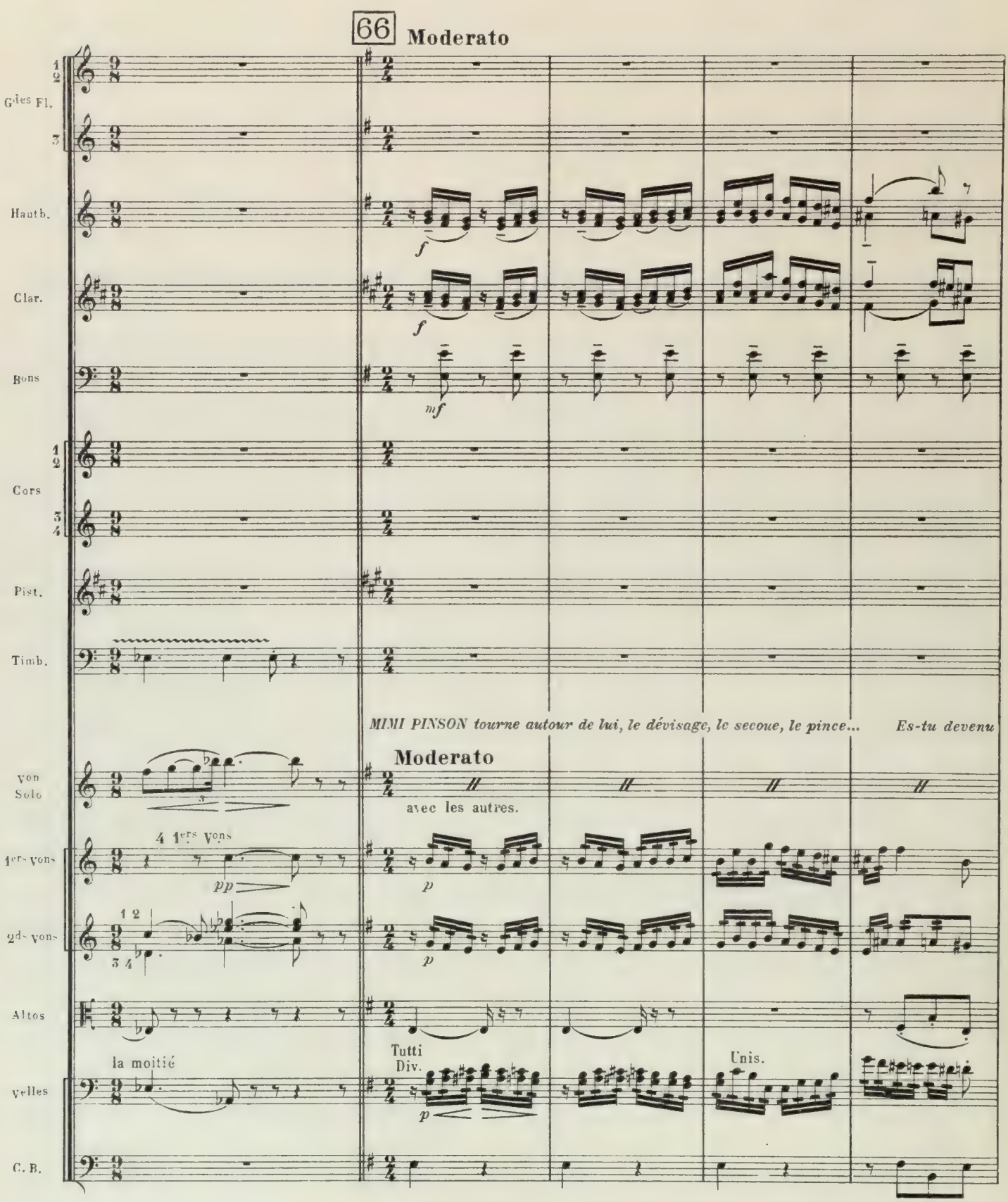

Gdes Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Timb.
à 2
1e
mf
ff
p
en la suivant, Palmyre, Rougette, Blanchette et Zélia.
MIMI PINSON reste seule avec son amoureux.
Vons
Altos
Velles
C.B.
arco
pizz.
f
mf
p
pp

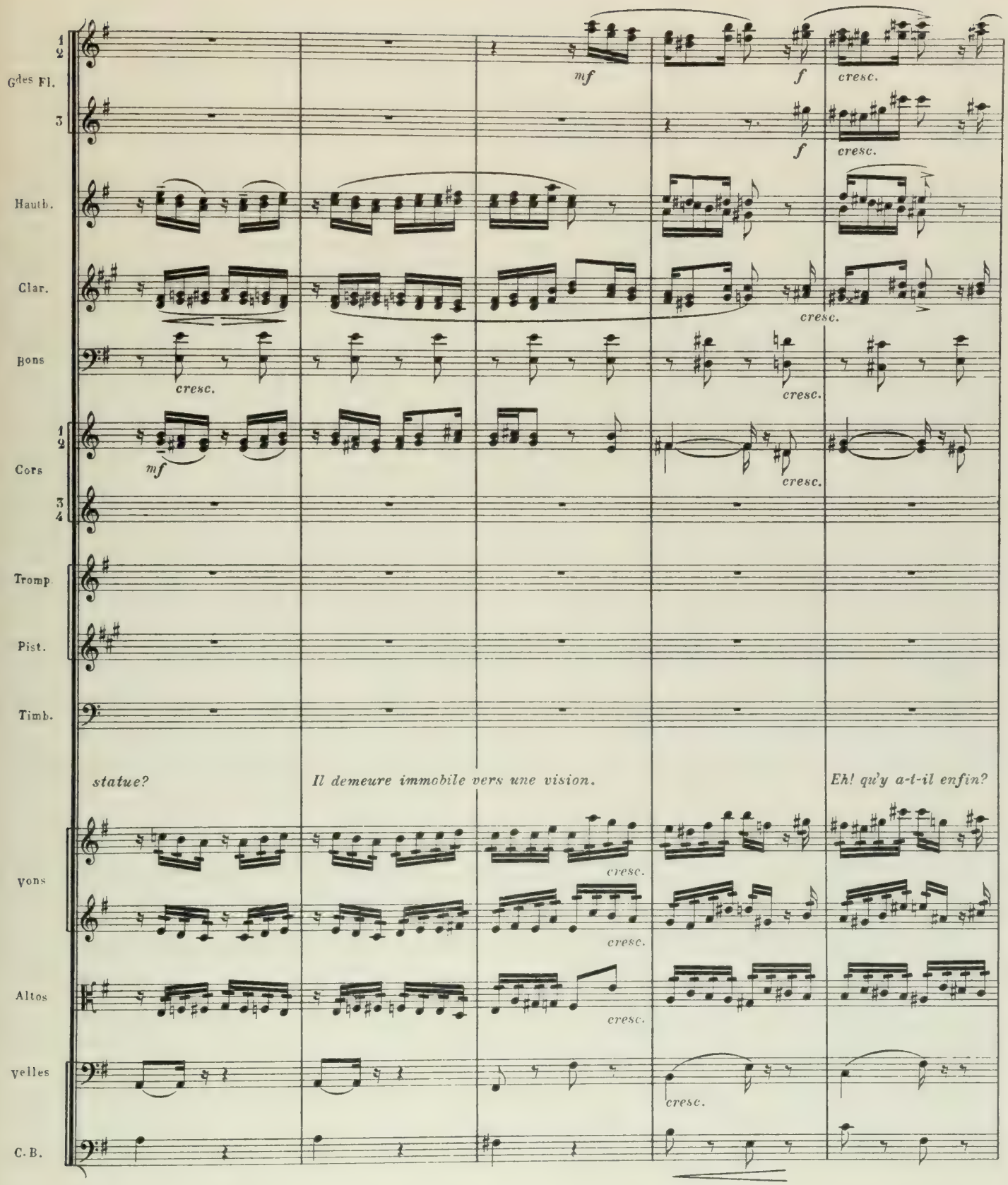

64
Moderato agitato
Gdes Fl.
pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Timb.
Tamb.
Eh bien! dit MIMI, tu en fais de belles! La Duchesse est furieuse! Palmyre va me mettre dehors!
Moderato agitato
Div.
arco
Vons
Altos
Velles
C.B.

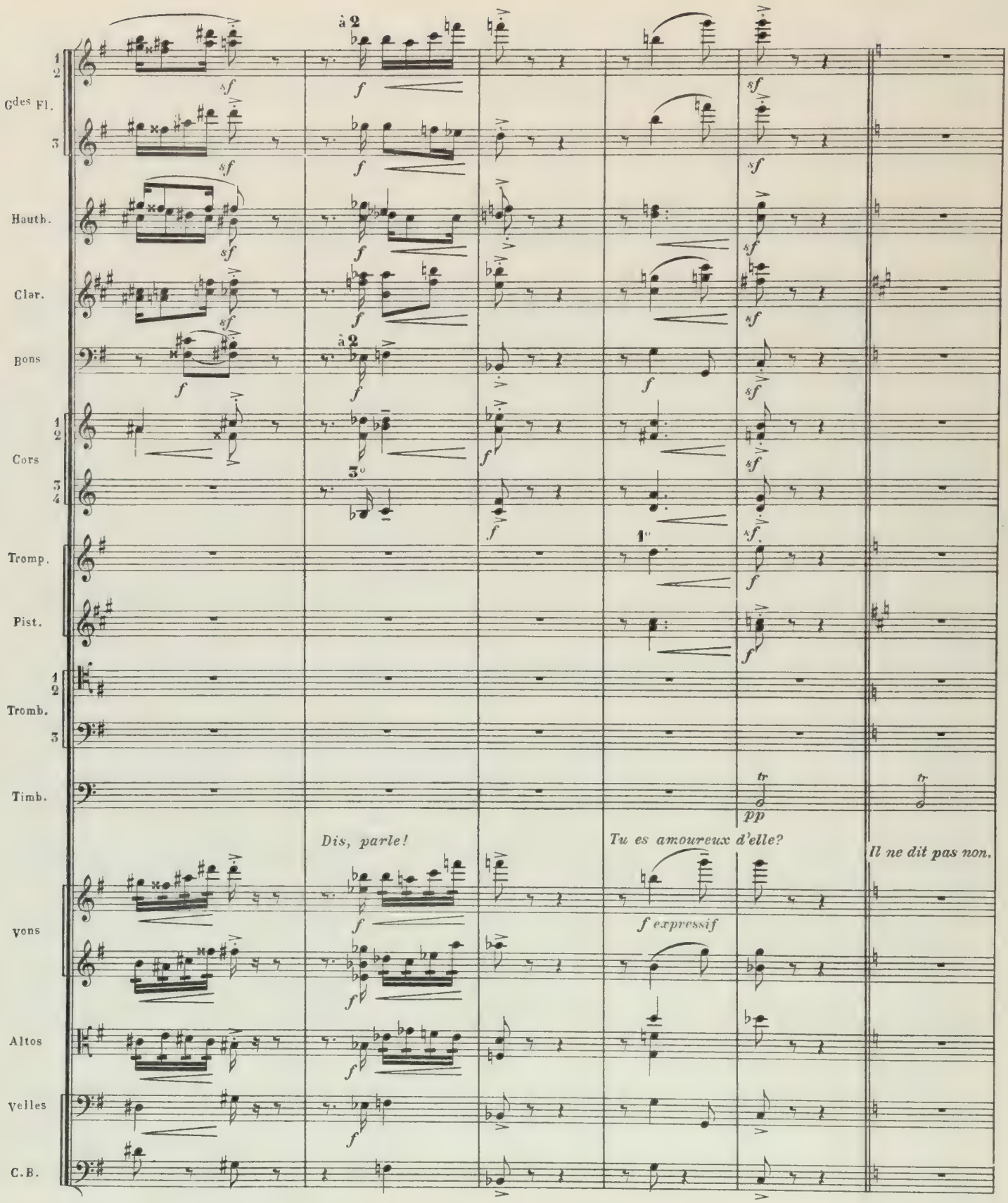

Gdes Fl. 1 2
Pte Fl.
Hautb.
Clar.
à 2
Sax.
Bons
Cors 1 2
3 4
Pist.
Timb.
Tamb.
Mais THÉODORE, dans une rêverie,
Div.
Unis.
Vons
Altos
Div.
velle Solo
molto express.
Div.
Unis.
velles
C.B.

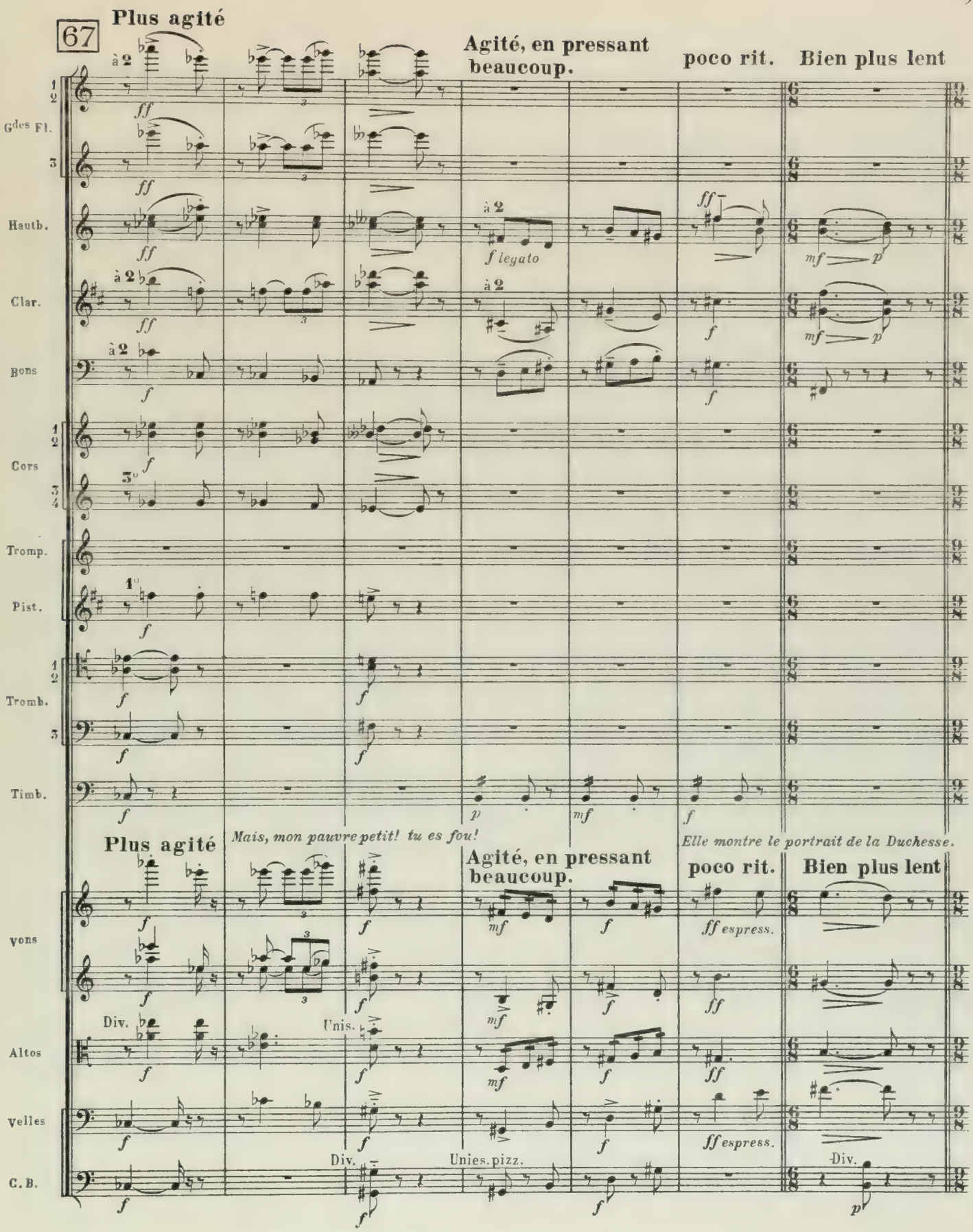

Plus lent
65
1° Tempo
Gdes Fl.
pte Fl.
Hautb.
Clar.
molto express.
mf
Sax.
express. dolce
Bons
Cors
Pist.
p
Timb.
pp
Tamb.
ne répond pas, l'esprit ailleurs.
Pourquoi ne dis-tu rien?
Plus lent
1° Tempo
Unis
Vons
Unis
Altos
pizz.
Velle Solo
la moitié
Tous
Velles
C.B.

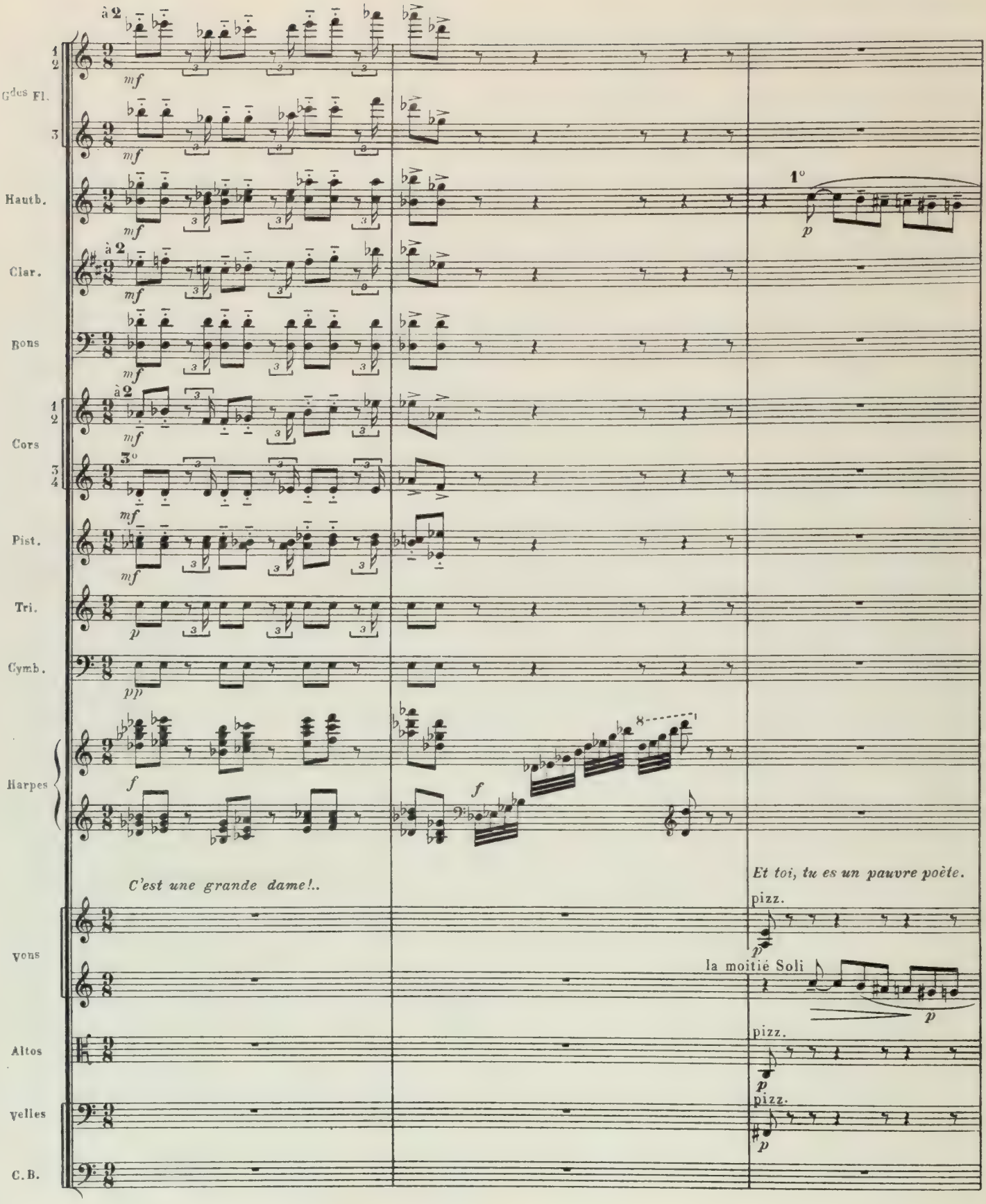

Plus lent
Gdes Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Timb.
Tamb.
mf
p
1°
2°
3°
4°
tr
ppp
à quoi songes-tu?
THÉODORE ne veut pas dire à quoi il songe.
Plus lent
von Solo
1ers vons
2ds vons
Altos
Tutti
velles
C.B.
espress. dolce
Div. en 4
pp

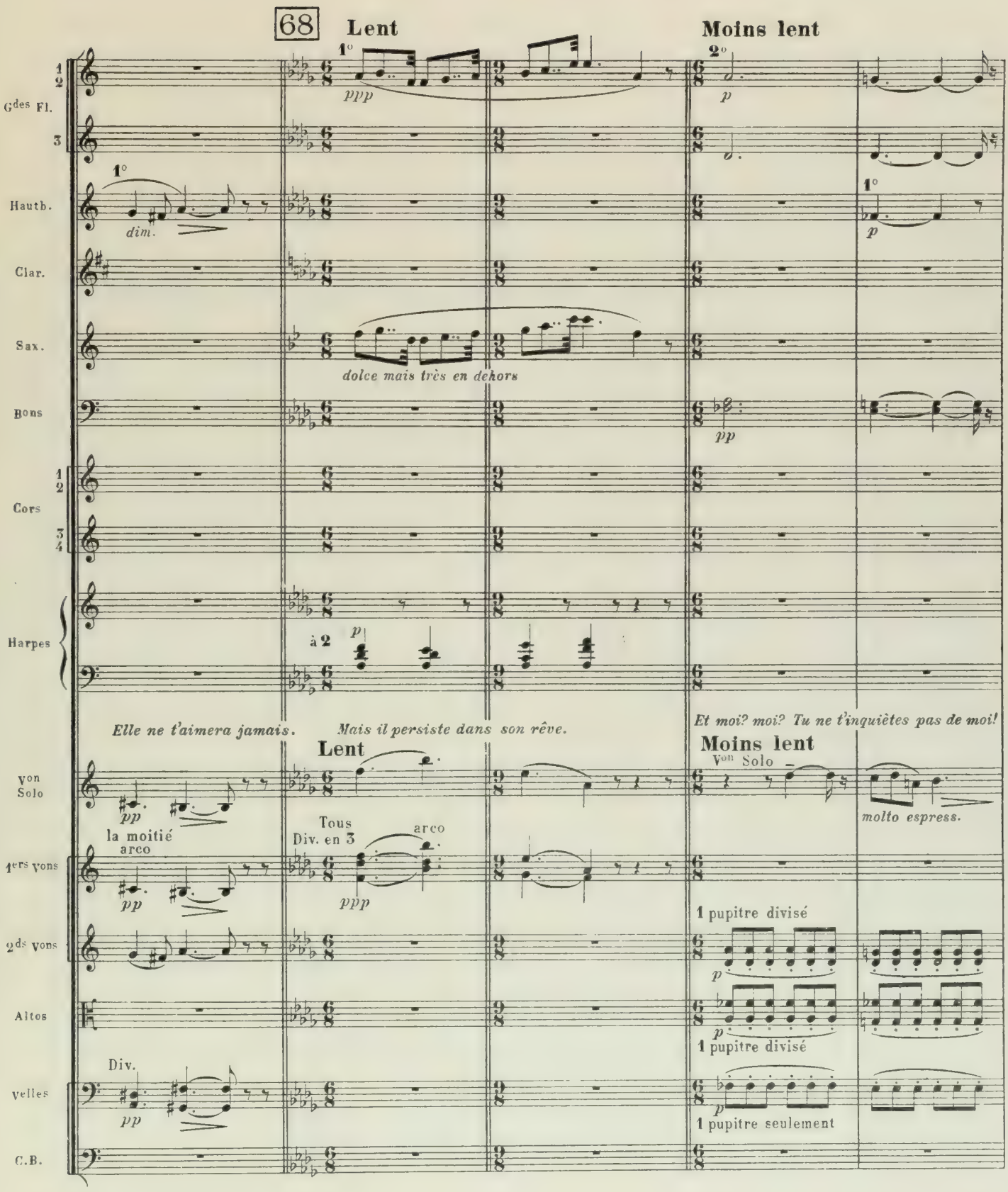

66
Moderato
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Timb.
MIMI PINSON tourne autour de lui, le dévisage, le secoue, le pince... Es-tu devenu
Moderato
avec les autres.
von Solo
4 1ers vons
1ers vons
2ds vons
Altos
la moitié
Tutti
Div.
Unis.
velles
C. B.

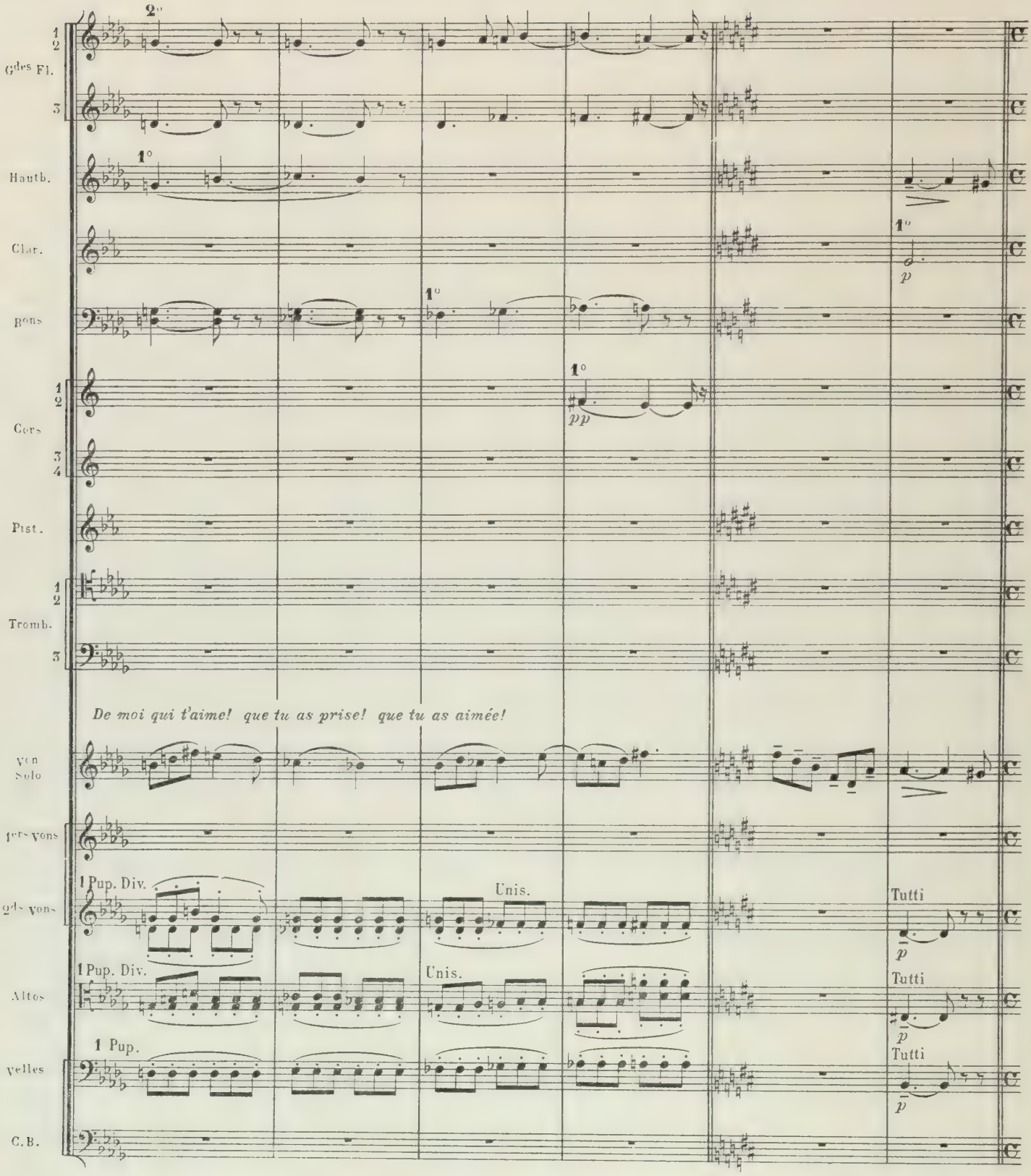

Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Tromp.
Pist.
Timb.
Vons
Altos
Velles
C.B.
mf
f
cresc.
statue?
Il demeure immobile vers une vision.
Eh! qu'y a-t-il enfin?

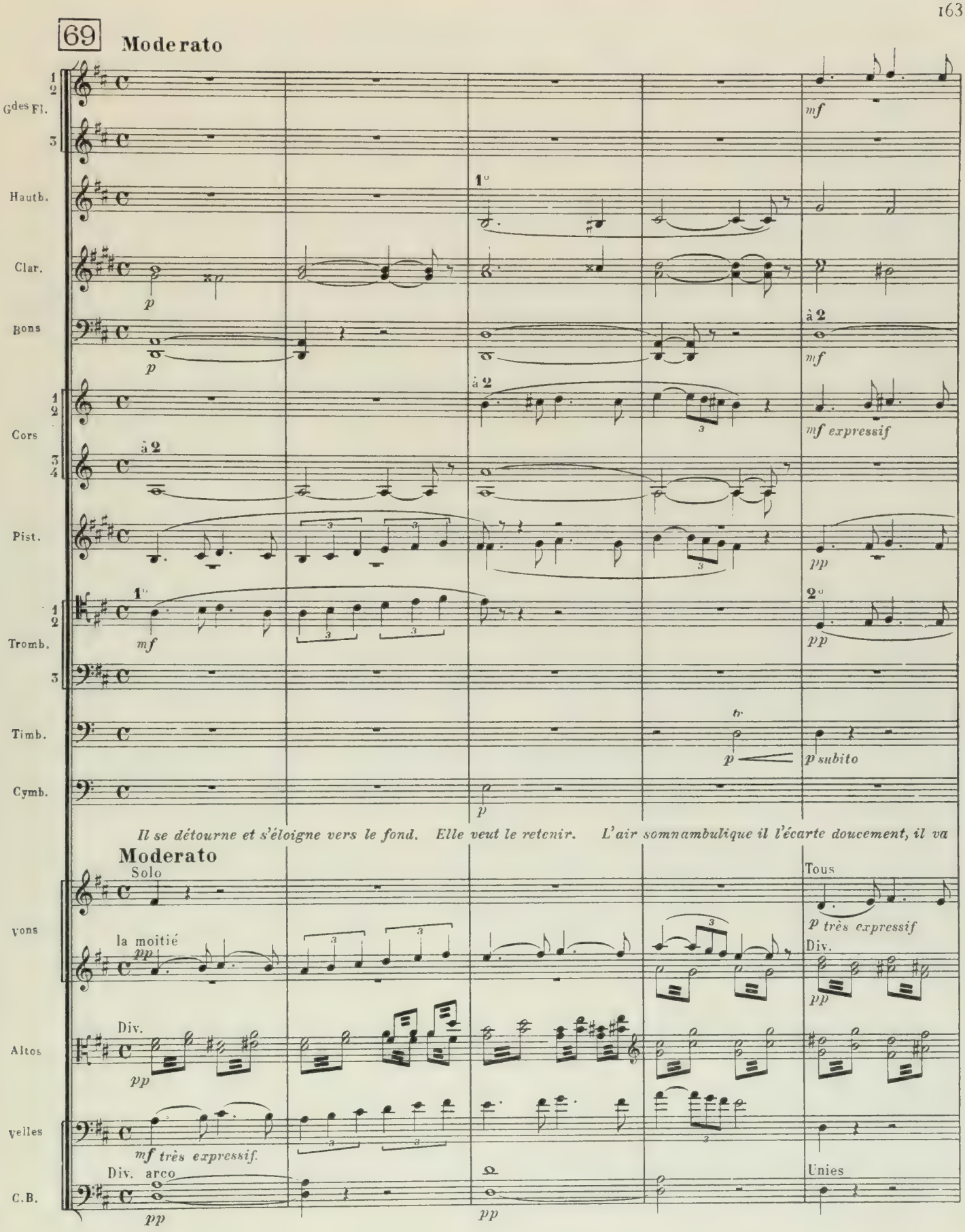

Gdes Fl.
Hauth.
Clar.
Bons
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Timb.
Vons
Altos
Velles
C.B.
à 2
Dis, parle!
Tu es amoureux d'elle?
Il ne dit pas non.
f expressif

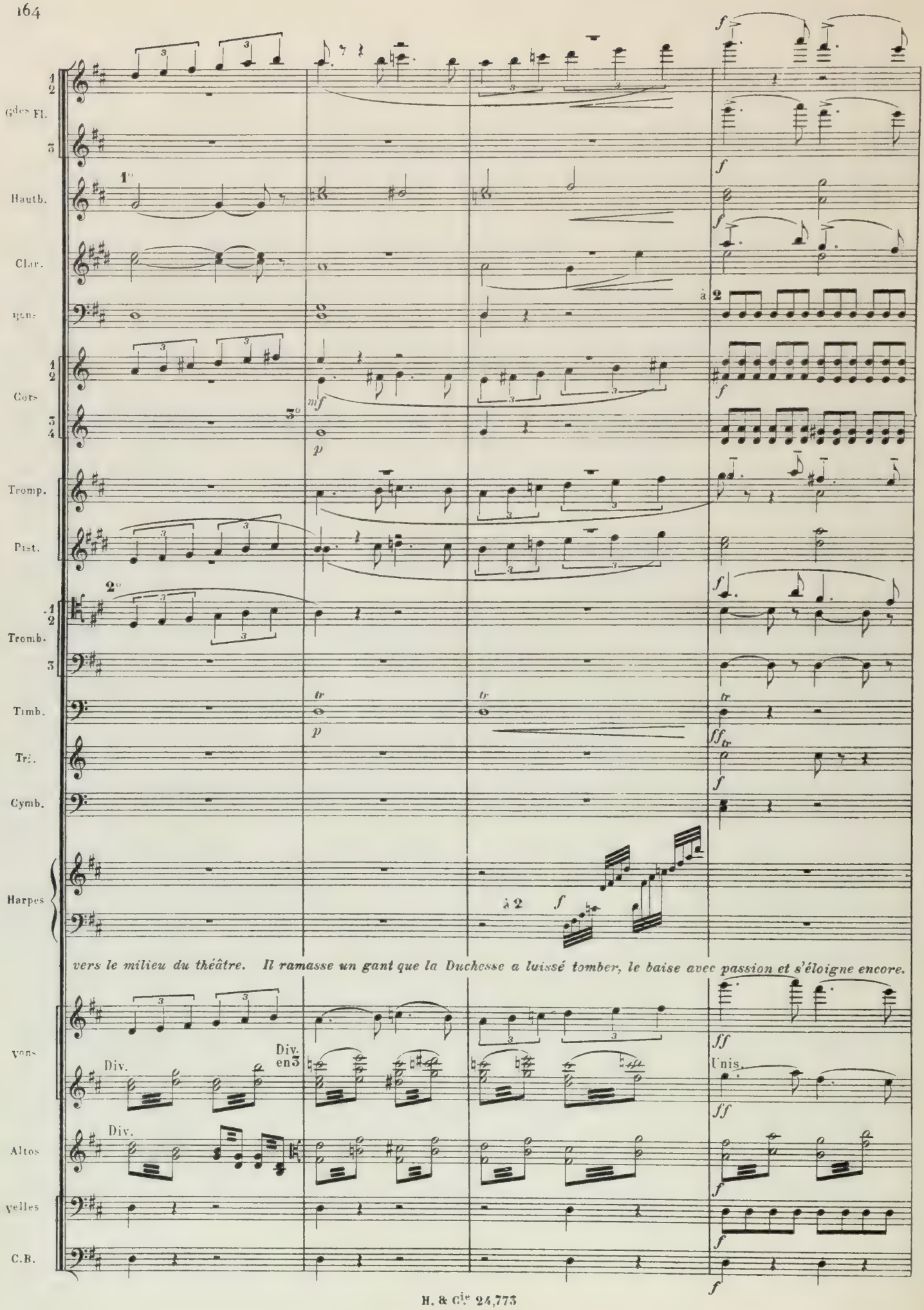

67
Plus agité
Agité, en pressant beaucoup.
poco rit.
Bien plus lent
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Timb.
à 2
f legato
Mais, mon pauvre petit! tu es fou!
Elle montre le portrait de la Duchesse.
ff espress.
vons
Altos
Velles
C. B.
Div.
Unis.
Unies. pizz.


à 2
Gdes Fl.
Hautb.
1°
Clar.
Bons
Cors
3°
Pist.
Tri.
Cymb.
Harpes
C'est une grande dame!..
Et toi, tu es un pauvre poète.
pizz.
la moitié Soli
Altos
pizz.
pizz.
C.B.

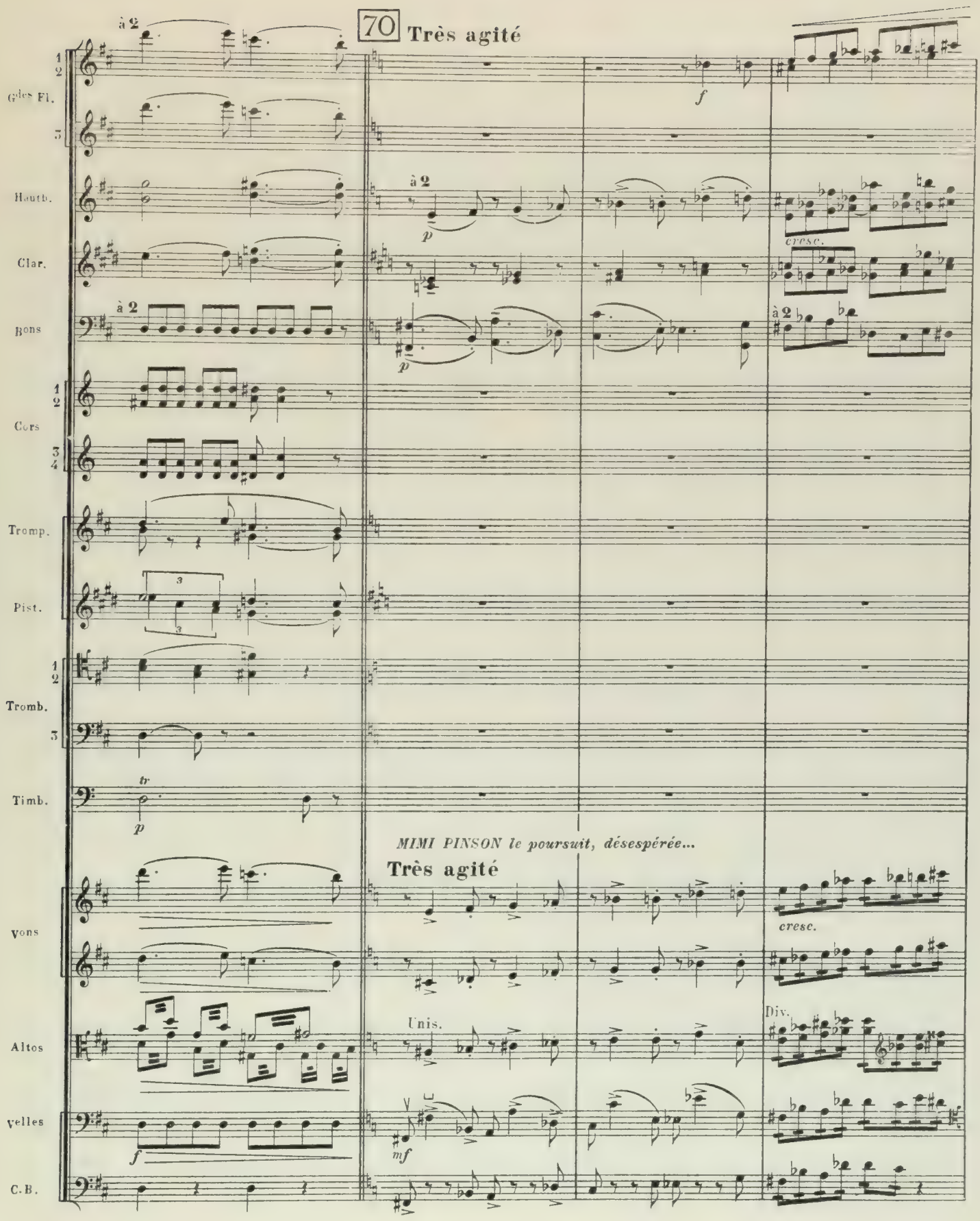

68
Lent
Moins lent
Gdes Fl.
Hautb.
dim.
Clar.
Sax.
dolce mais très en dehors
Bons
Cors
Harpes
à 2
Elle ne t'aimera jamais.
Mais il persiste dans son rêve.
Et moi? moi? Tu ne t'inquiètes pas de moi!
Lent
Moins lent
Von Solo
molto espress.
la moitié
arco
1ers vons
Tous
Div. en 3
arco
1 pupitre divisé
2ds vons
Altos
1 pupitre divisé
Div.
velles
1 pupitre seulement
C.B.

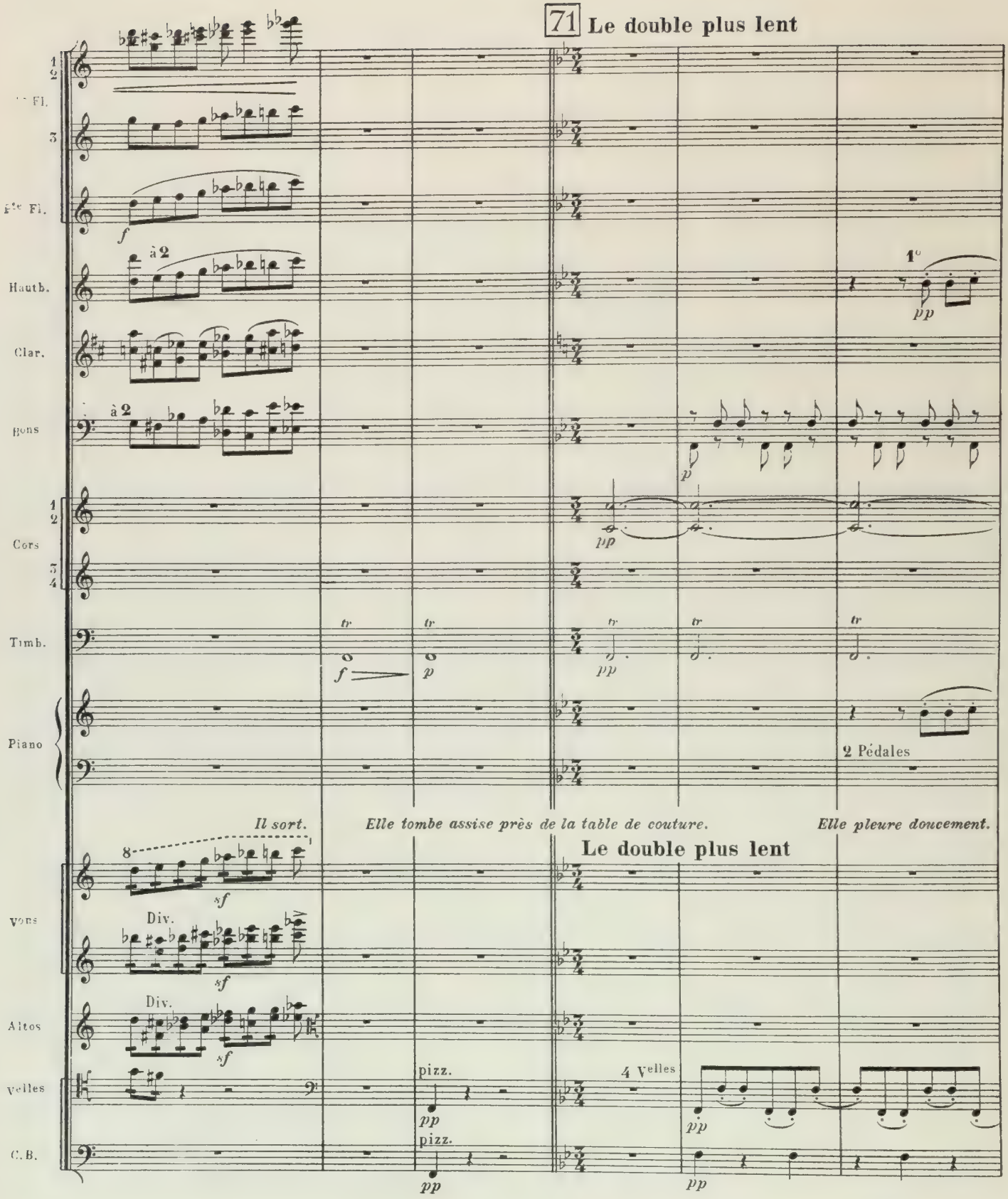

Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Tromb.
De moi qui t'aime! que tu as prise! que tu as aimée!
von Solo
1ers vons
2ds vons
1 Pup. Div.
Unis.
Tutti
Altos
1 Pup.
velles
C.B.

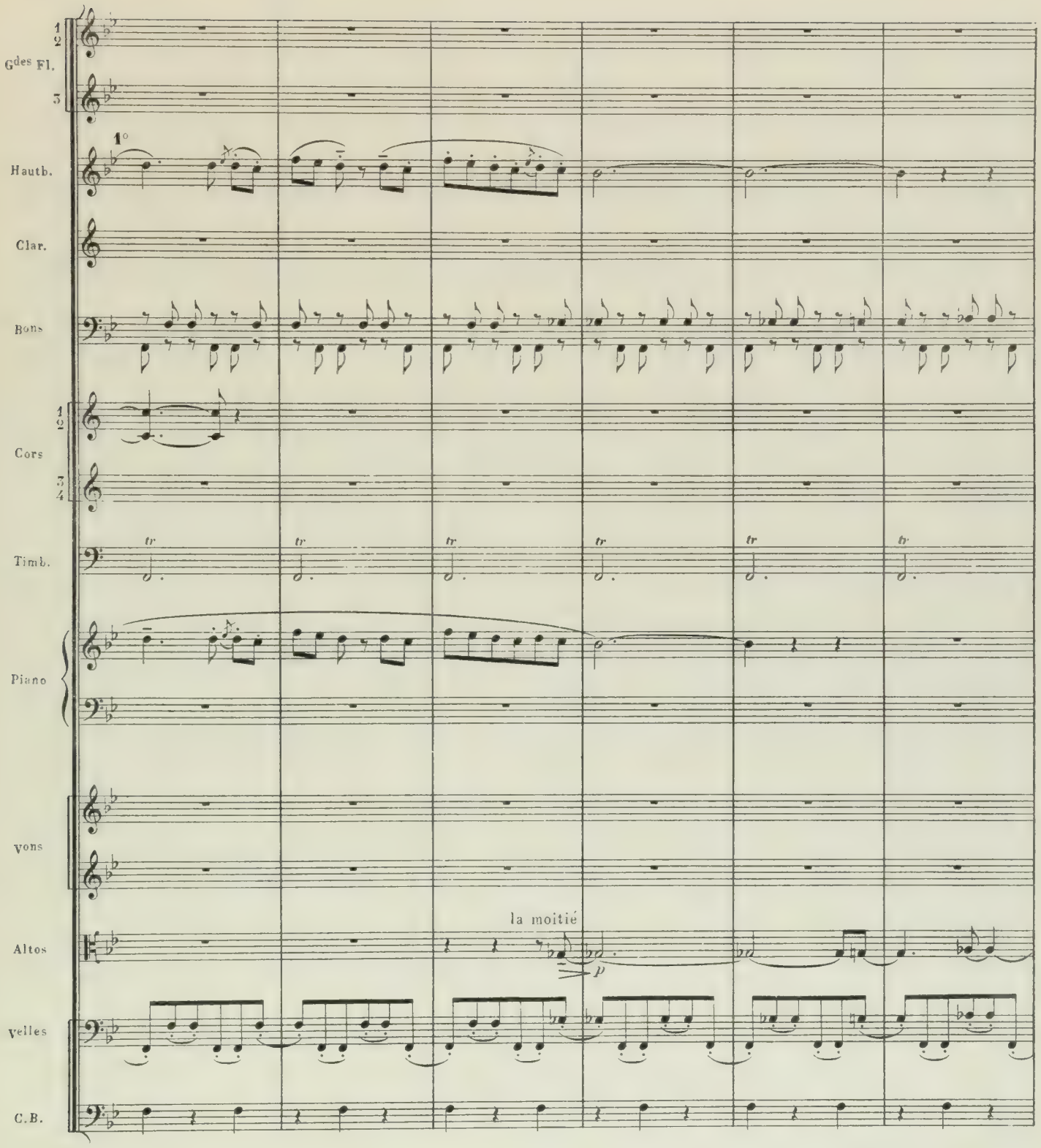

69
Moderato
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Tromb.
Timb.
Cymb.
mf
1°
p
à 2
mf expressif
pp
2°
tr
p subito
Il se détourne et s'éloigne vers le fond. Elle veut le retenir. L'air somnambulique il l'écarte doucement, il va
Moderato
Solo
Tous
vons
la moitié
p très expressif
Div.
Altos
velles
mf très expressif.
Div. arco
Unies
C.B.

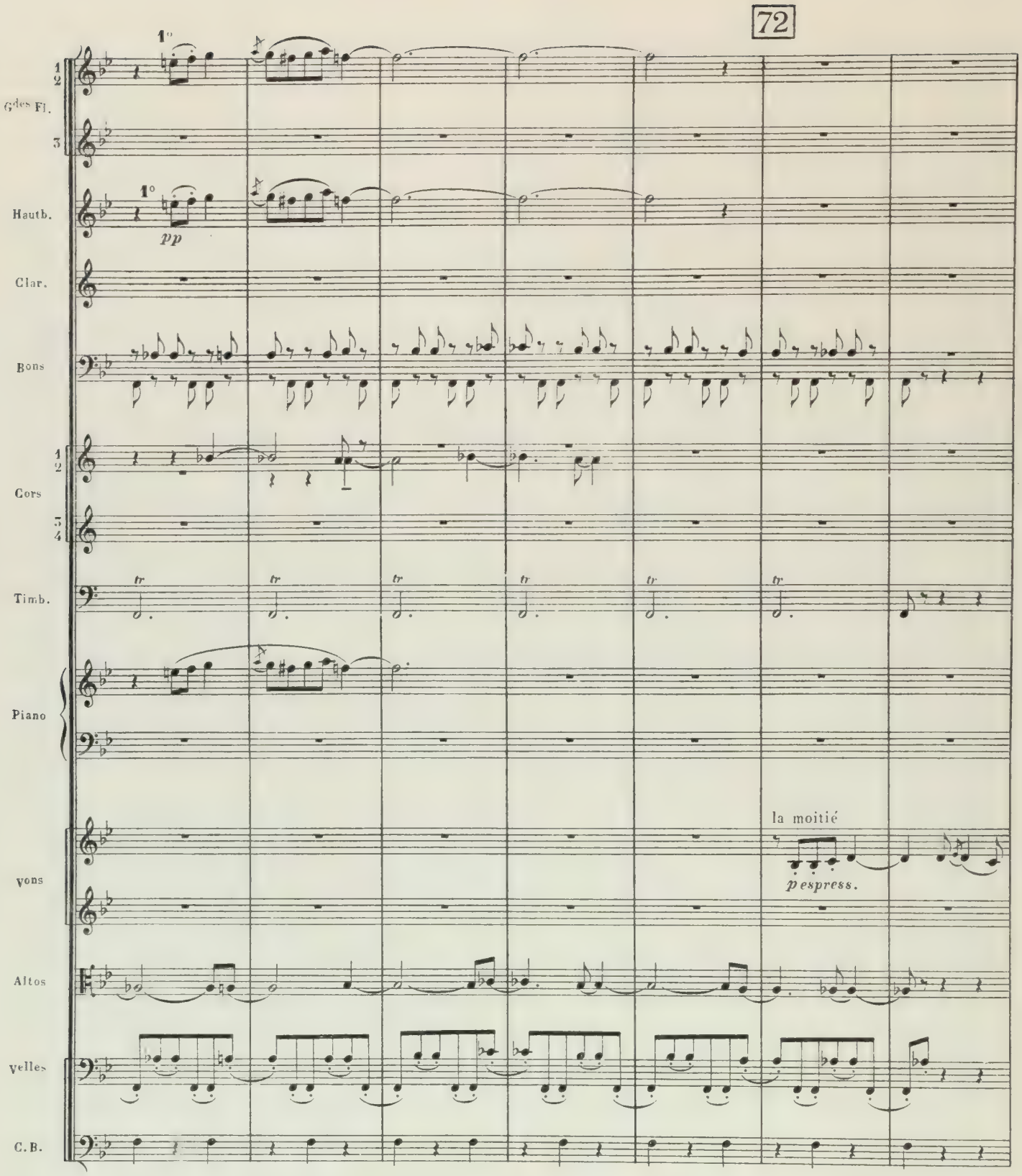


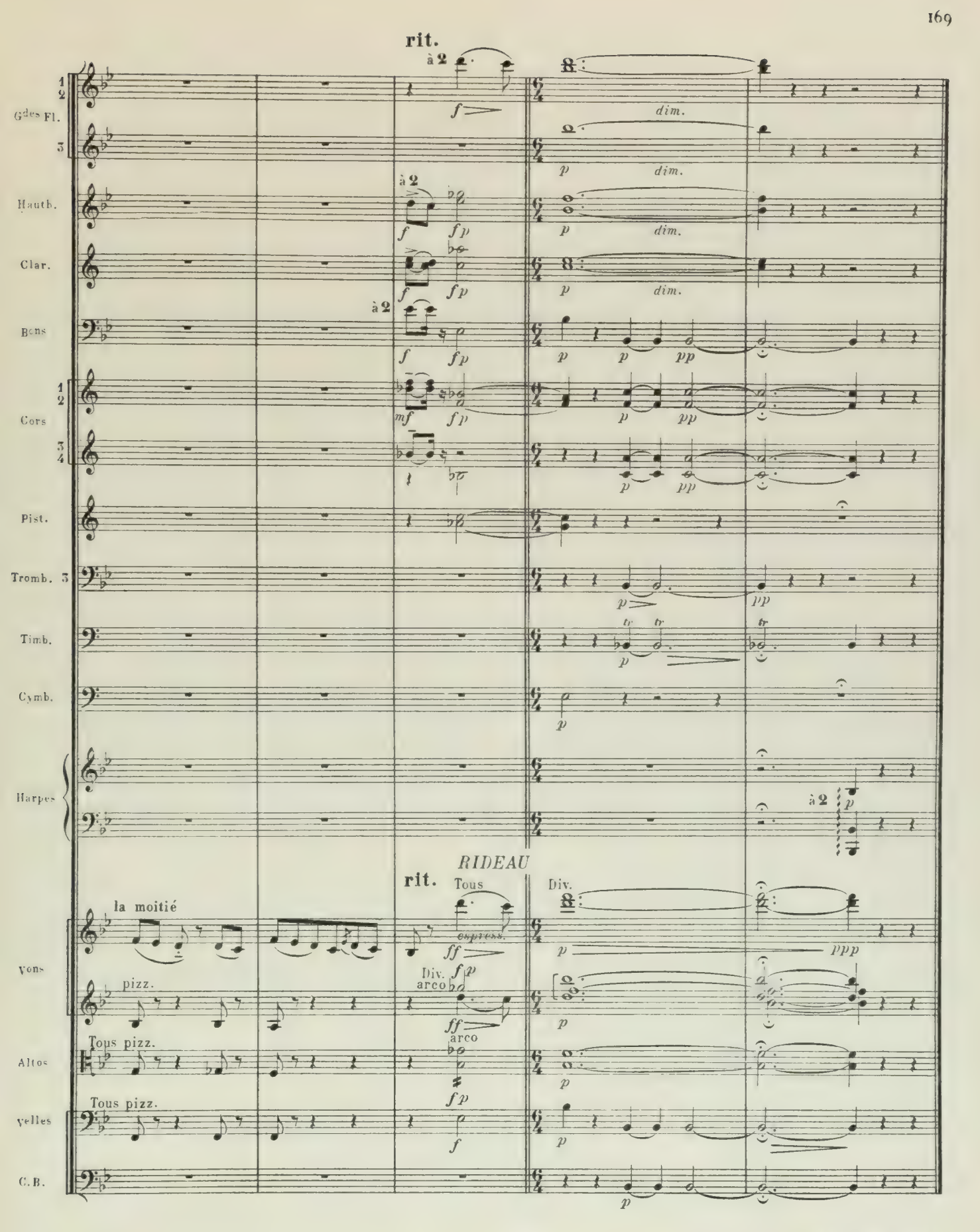
vers le milieu du théâtre. Il ramasse un gant que la Duchesse a laissé tomber, le baise avec passion et s'éloigne encore.


70 Très agité
à 2
Gdes Fl.
Hauth.
Clar.
Bons
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Timb.
f
p
cresc.
MIMI PINSON le poursuit, désespérée...
Très agité
Vons
Altos
Unis.
Div.
Velles
mf
C.B.


71 Le double plus lent
1 2
Fl.
3
Fte Fl.
f
à 2
Hauth.
1°
pp
Clar.
à 2
Bons
p
1 2
Cors
pp
3 4
Timb.
tr
f
p
pp
Piano
2 Pédales
Il sort.
Elle tombe assise près de la table de couture.
Elle pleure doucement.
Le double plus lent
8
sf
Vons
Div.
sf
Altos
Div.
sf
Velles
pizz.
pp
4 Velles
pp
C.B.
pizz.
pp
pp


Gdes Fl.
Hautb.
1°
Clar.
Bons
Cors
Timb.
tr
Piano
Vons
Altos
la moitié
p
Velles
C.B.


72
1°
Gdes Fl.
Hautb.
pp
Clar.
Bons
Cors
Timb.
tr
Piano
la moitié
p espress.
vons
Altos
velles
C.B.

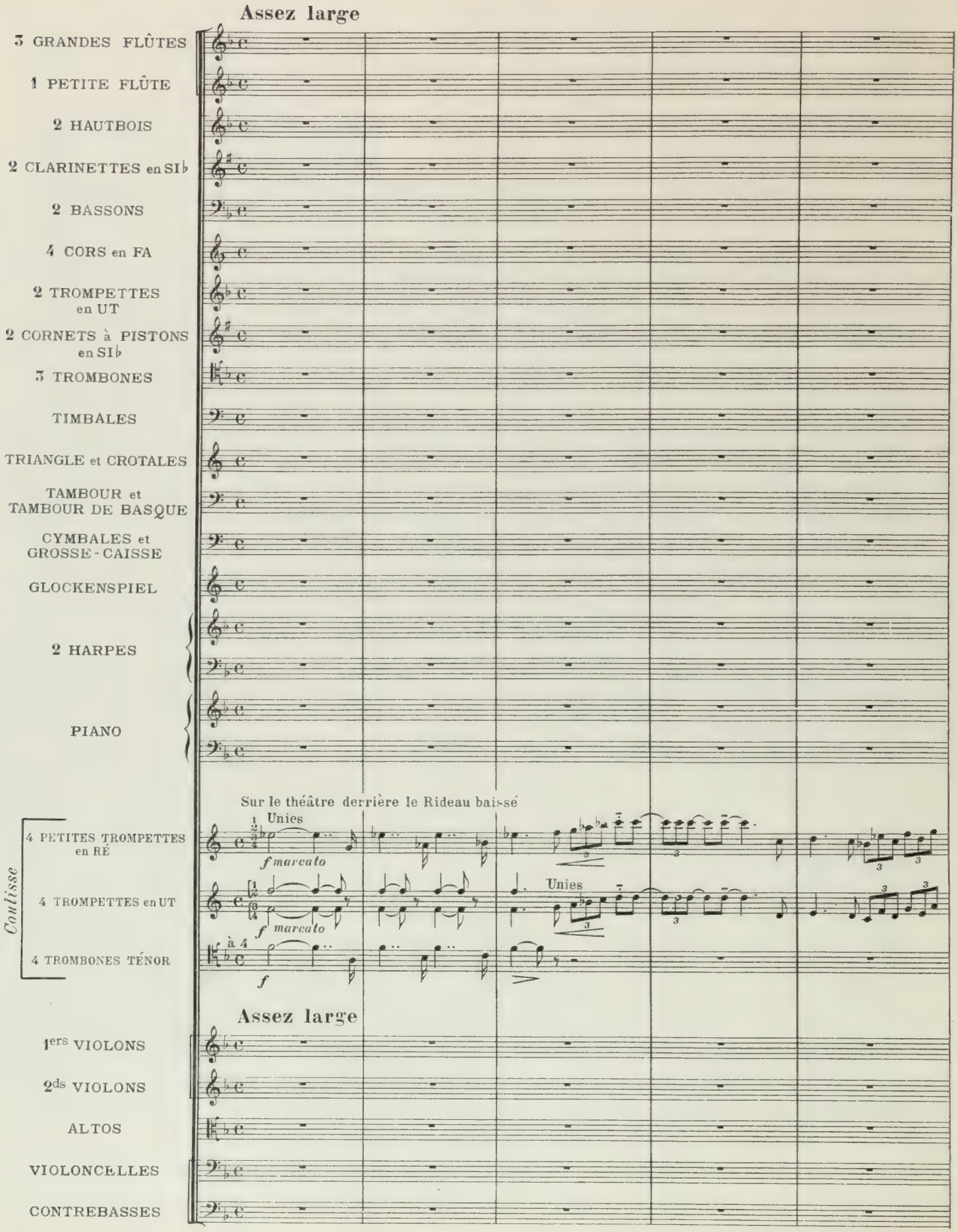


FIN du 1er ACTE

ACTE II

"L'innocente beauté des jardins et du jour."
(LA FONTAINE)

PRÉLUDE



1

Timb.

pp ppp

ptes Tromp.

à 4

f

Tromp.

à 4

f

Unies

Tromb.

à 4

f

vons

Altos

velles

C.B.

//

Large sans lenteur

2

ptes Tromp.

à 4

Tromp.

à 4

Tromb.

Large sans lenteur

Div.

p

vons

Div.

p

Altos

Div.

p

velles

Div.

p

C. B.

Cors 1 2

Div. Unis.

vons

Div. Unis.

Altos

Div.

velles

Div. Unis.

C. B.

p

//

Gdes Fl. 1 2

1°

Clar.

1°

Bons

1°

Cors 1 2

1°

p

vons

Div. Unis.

cresc. p

Altos

p

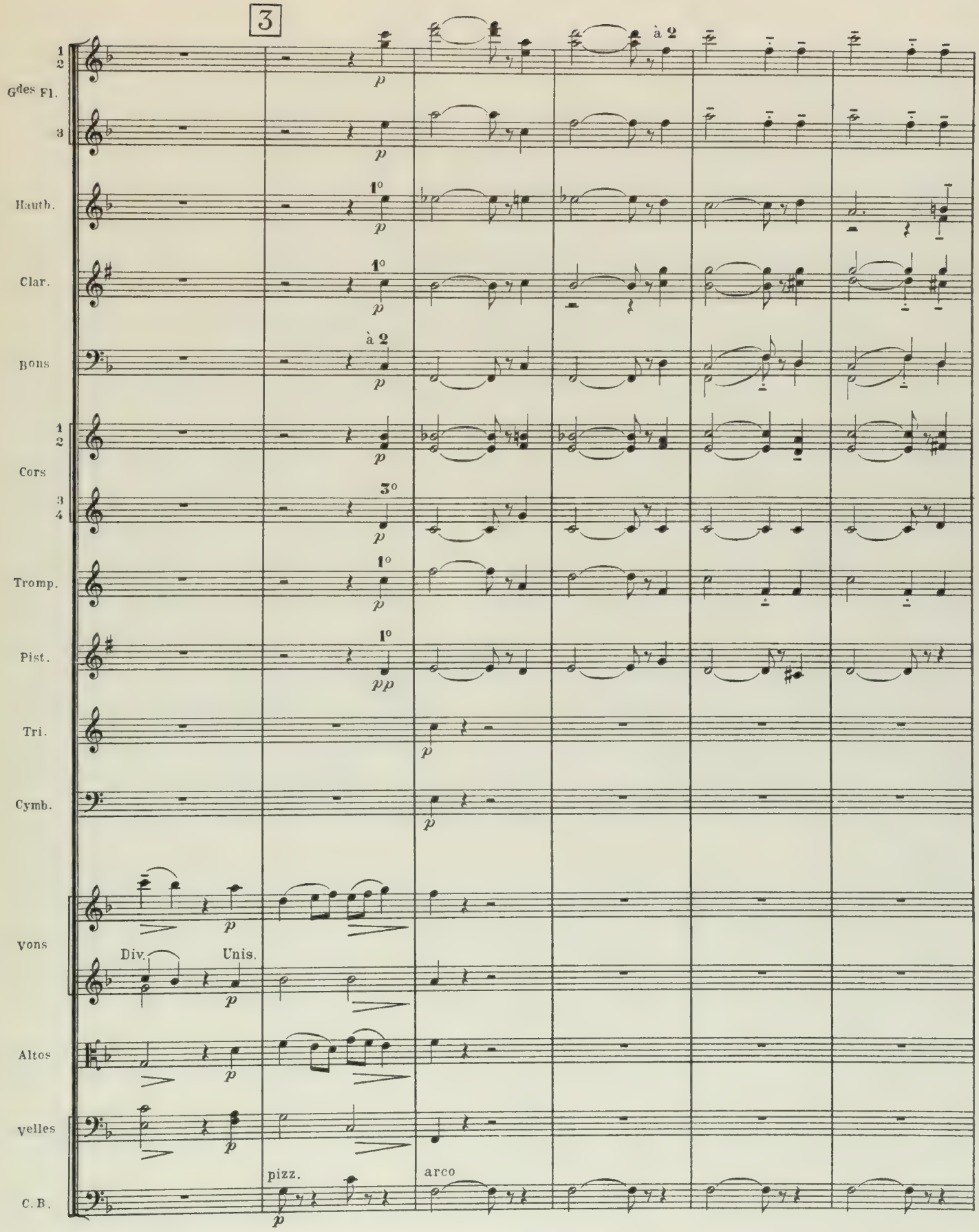
velles

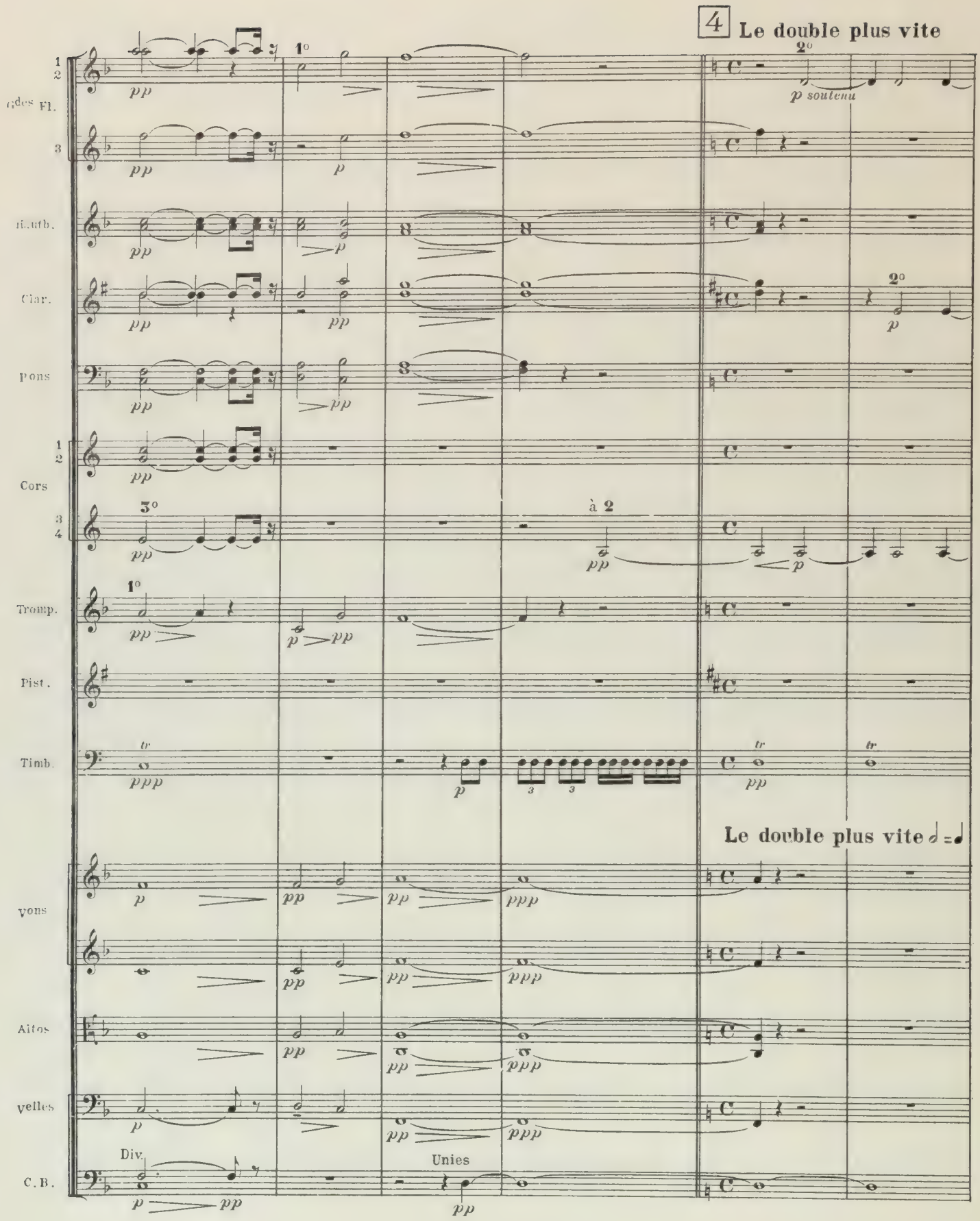
cresc. p

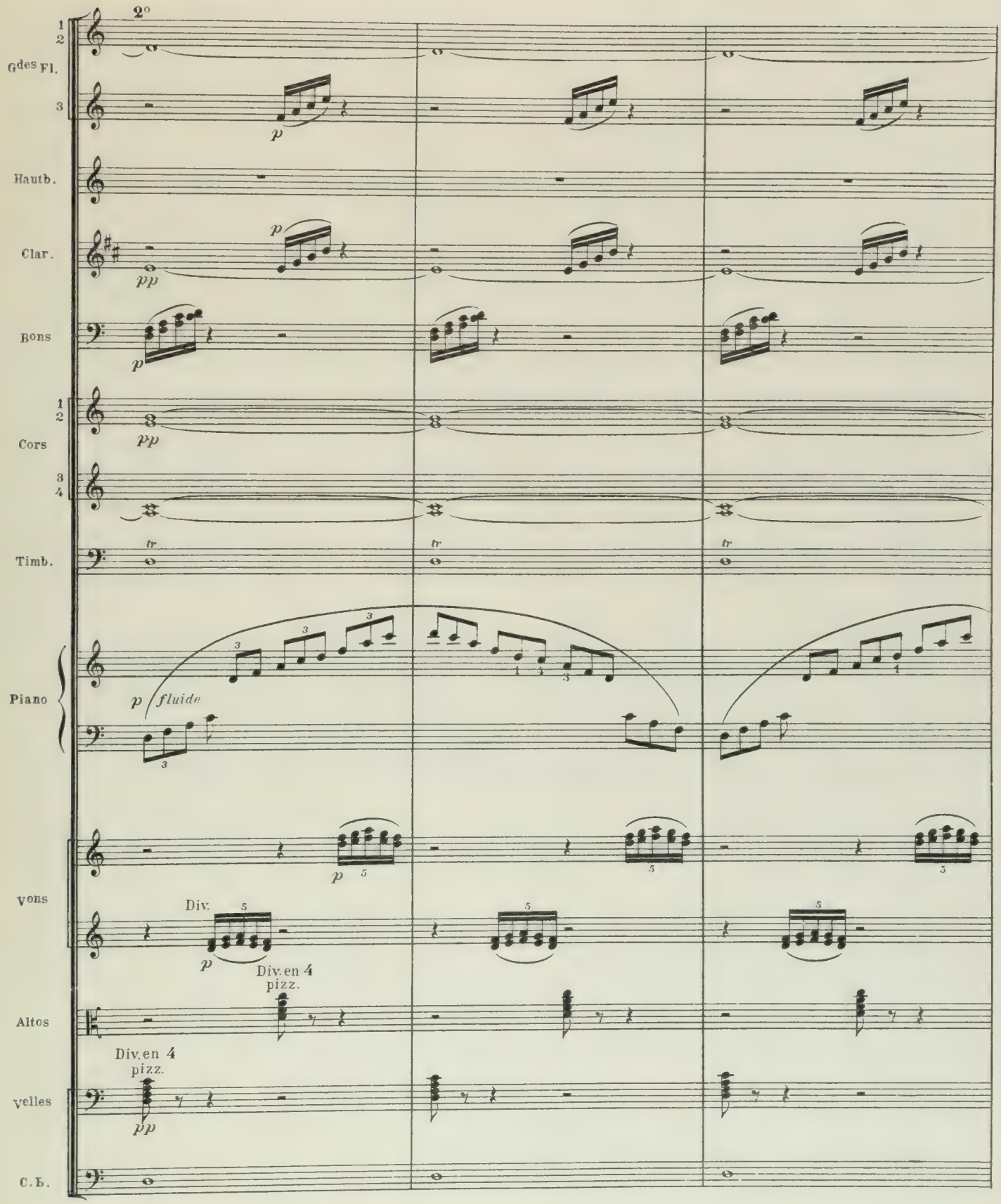
Div.

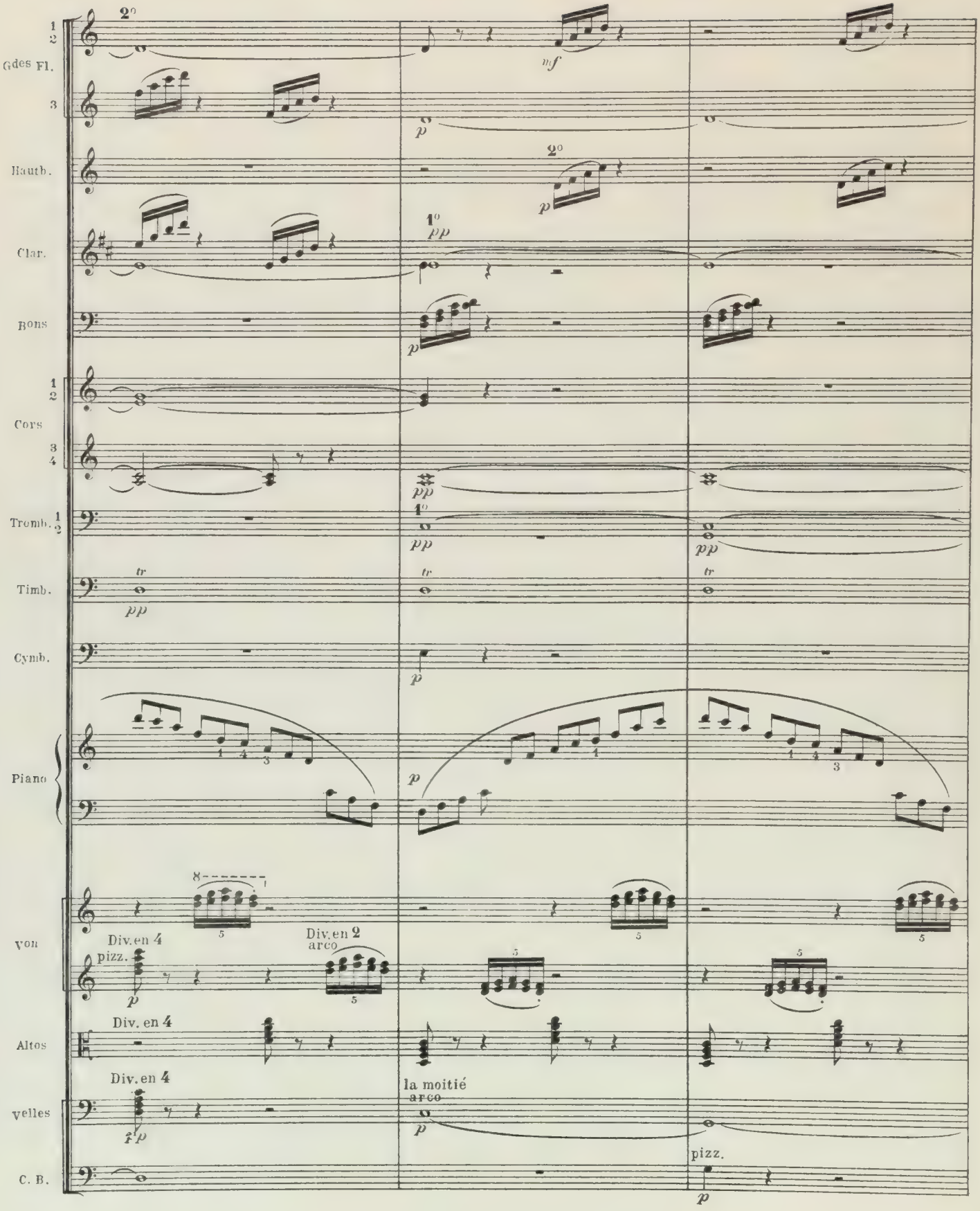
C.B.

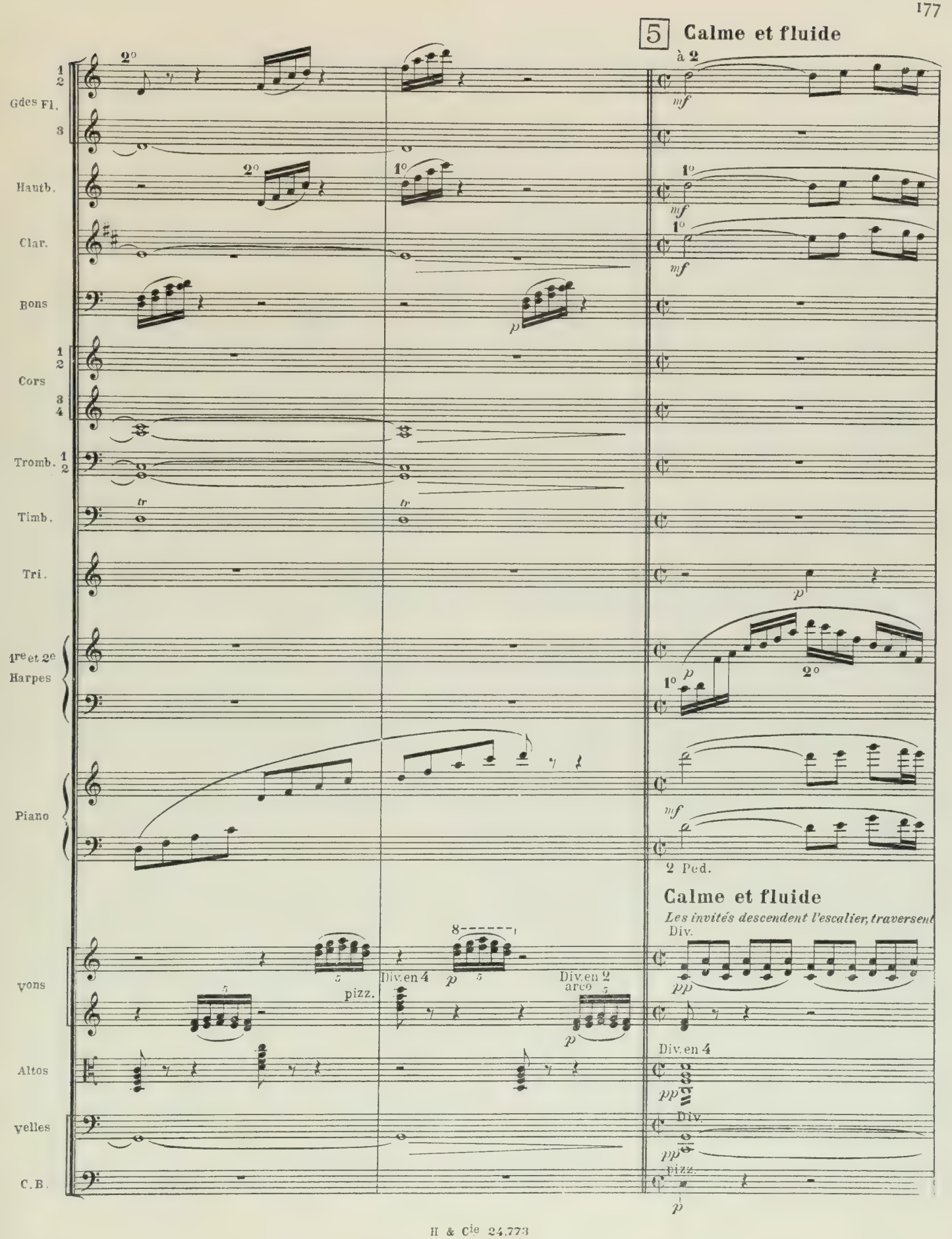
p


3
à 2
Gdes Fl.
Hautb.
1°
Clar.
1°
Bons
à 2
Cors
3°
Tromp.
1°
Pist.
1°
Tri.
Cymb.
Vons
Div.
Unis.
Altos
velles
pizz.
arco
C.B.


4 Le double plus vite
1°
2°
p soutenu
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Pons
Cors
3°
à 2
Tromp.
Pist.
Timb.
Le double plus vite
vons
Altos
velles
Div.
Unies
C.B.


2°
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Timb.
Piano
fluide
Vons
Div.
Div. en 4
pizz.
Altos
Div. en 4
pizz.
velles
C. B.


Gdes Fl.
Hauth.
Clar.
Bons
Cors
Tromb.
Timb.
Cymb.
Piano
von
Altos
velles
C. B.
Div. en 4
pizz.
Div. en 2
arco
Div. en 4
Div. en 4
la moitié
arco
pizz.


5 Calme et fluide
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Tromb.
Timb.
Tri.
1re et 2e Harpes
Piano
Vons
Altos
velles
C.B.
à 2
2 Ped.
Calme et fluide
Les invités descendent l'escalier, traversent
Div.
Div. en 4
Div. en 2
arco
pizz.

à 2

1 2 Gdes Fl.

3

p

1° Hautb.

1° Clar.

Bons

1 2 Cors

pp

3 4

Pist.

Tri.

1re et 2e Harpes

1° p 2° 1° 2° 1° 2°

Piano

p

la pelouse, saluent, baisent des mains.

Des groupes galants se forment...

Vons

p

Div en 4

Altos

Div.

Velles

C. B.

à 2

Gdes Fl. 1 2

3

p

à 2

Hautb.

à 2

Clar.

Bons

Cors 1 2

pp

Pist.

Tri.

1re et 2e Harpes

p

1° 2° 1° 2° 1° 2°

Piano

p

2 Ped.

Sur la margelle du bassin sont assises, en poses nonchalantes, les Amyntas, les Léonores, ayant près d'elles

Vons

p

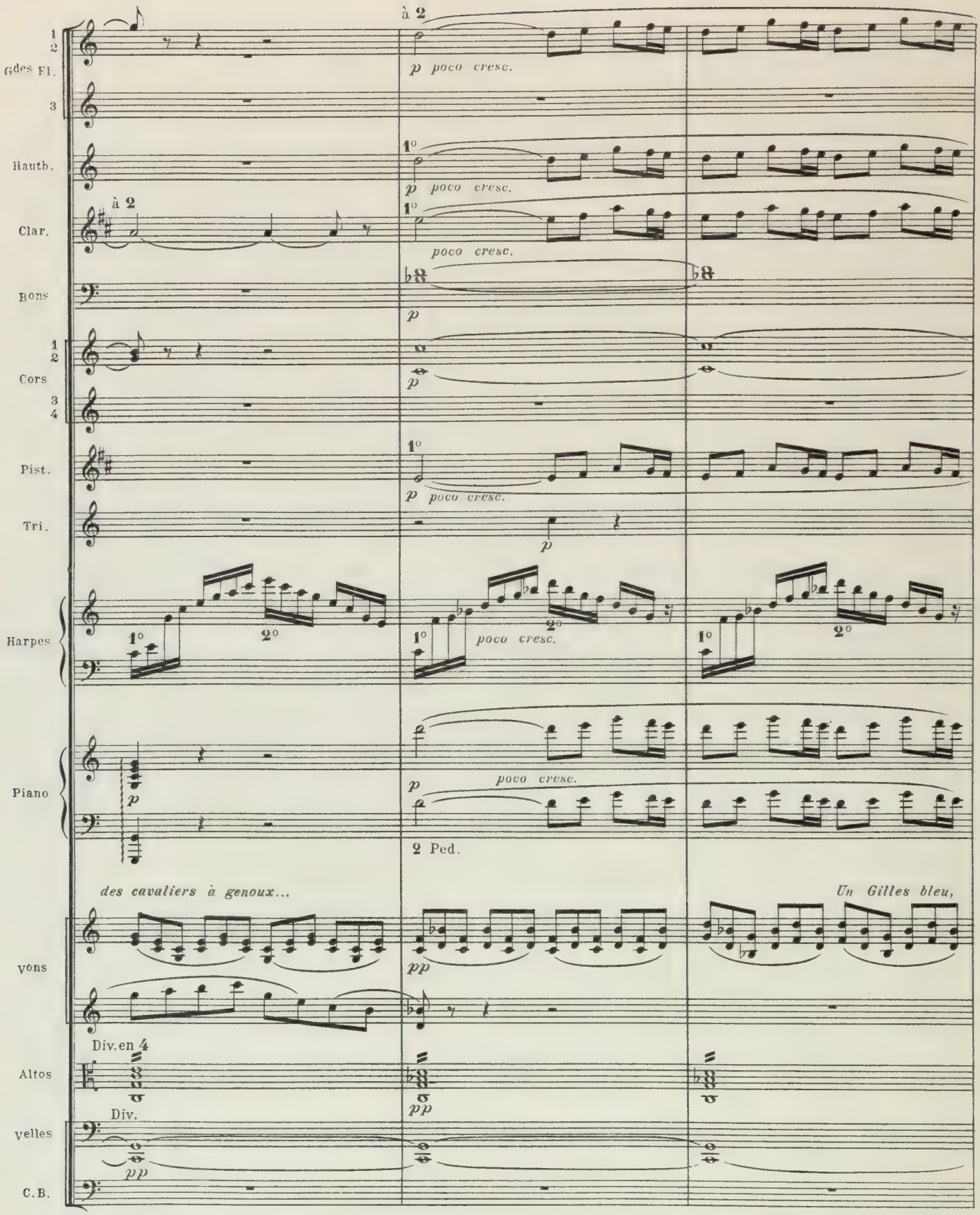
Div. en 4

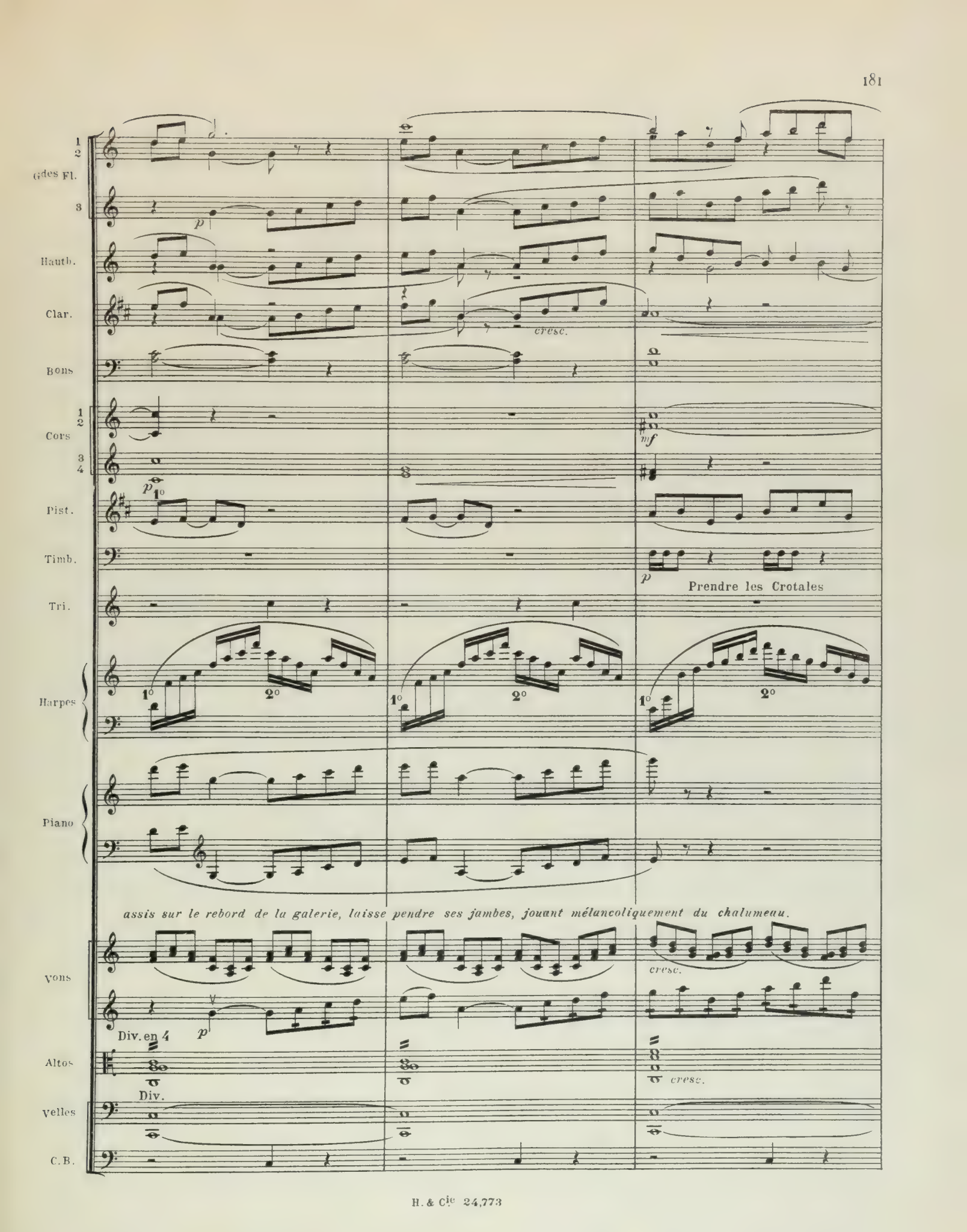
Altos

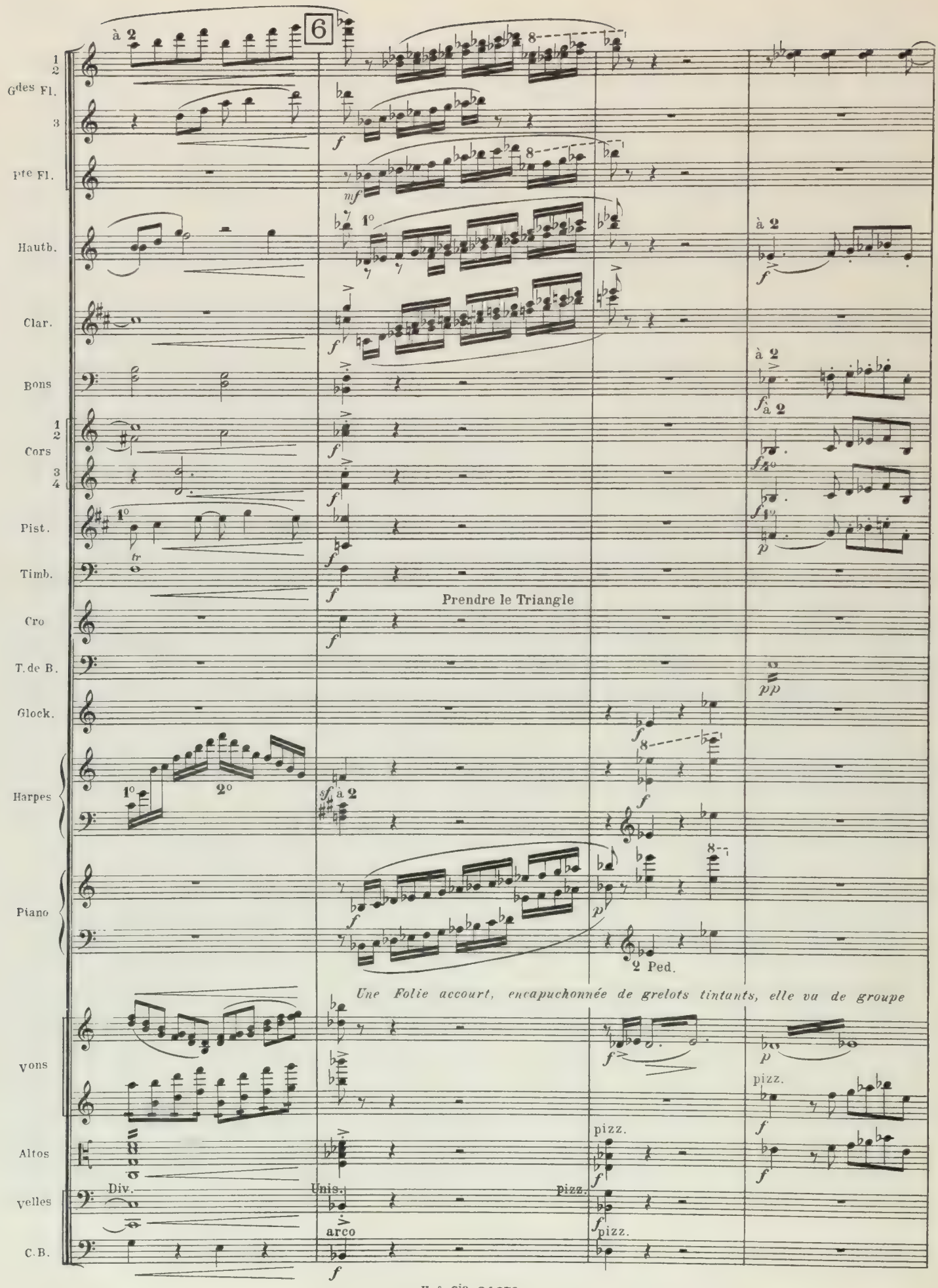
Div.

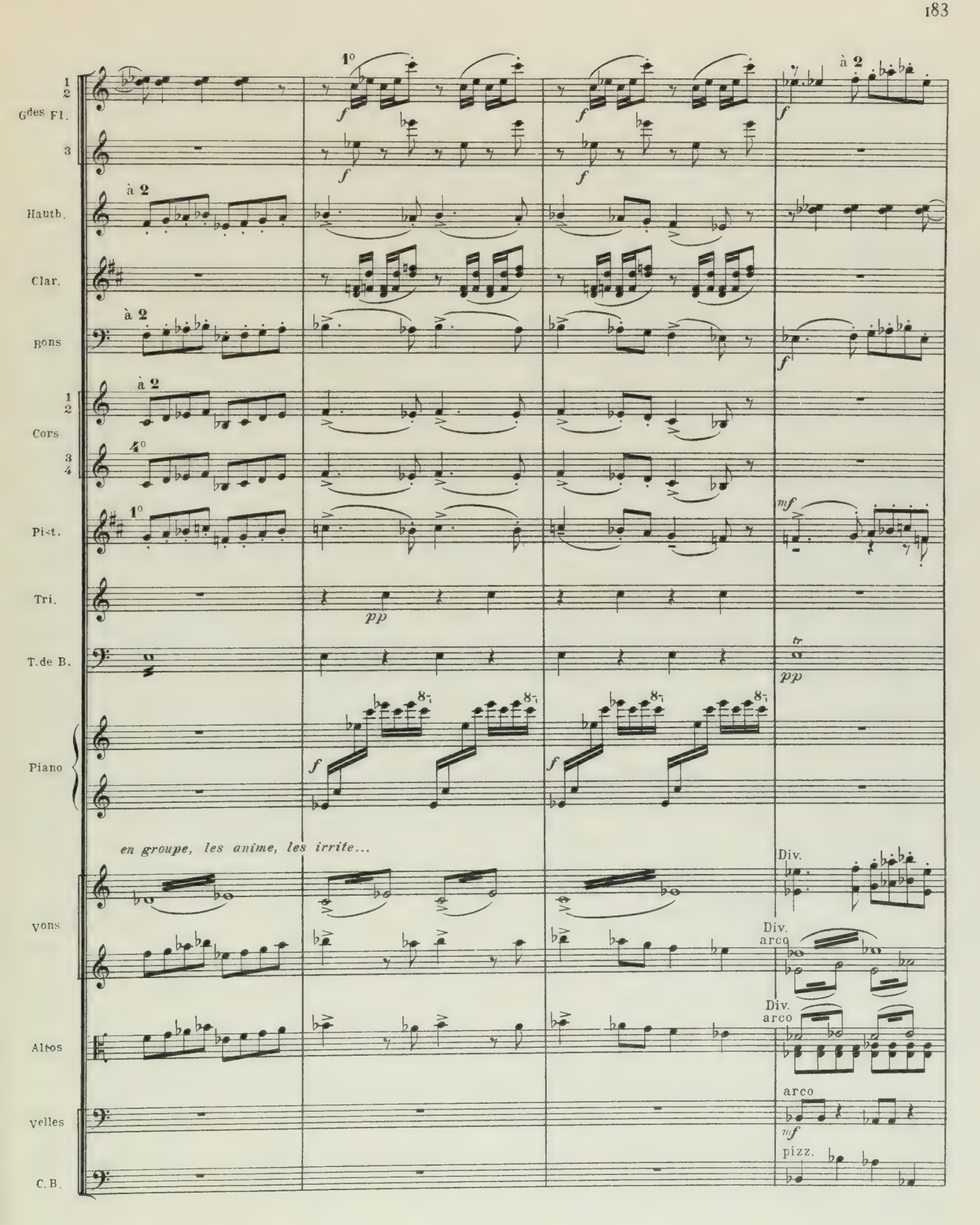
Velles

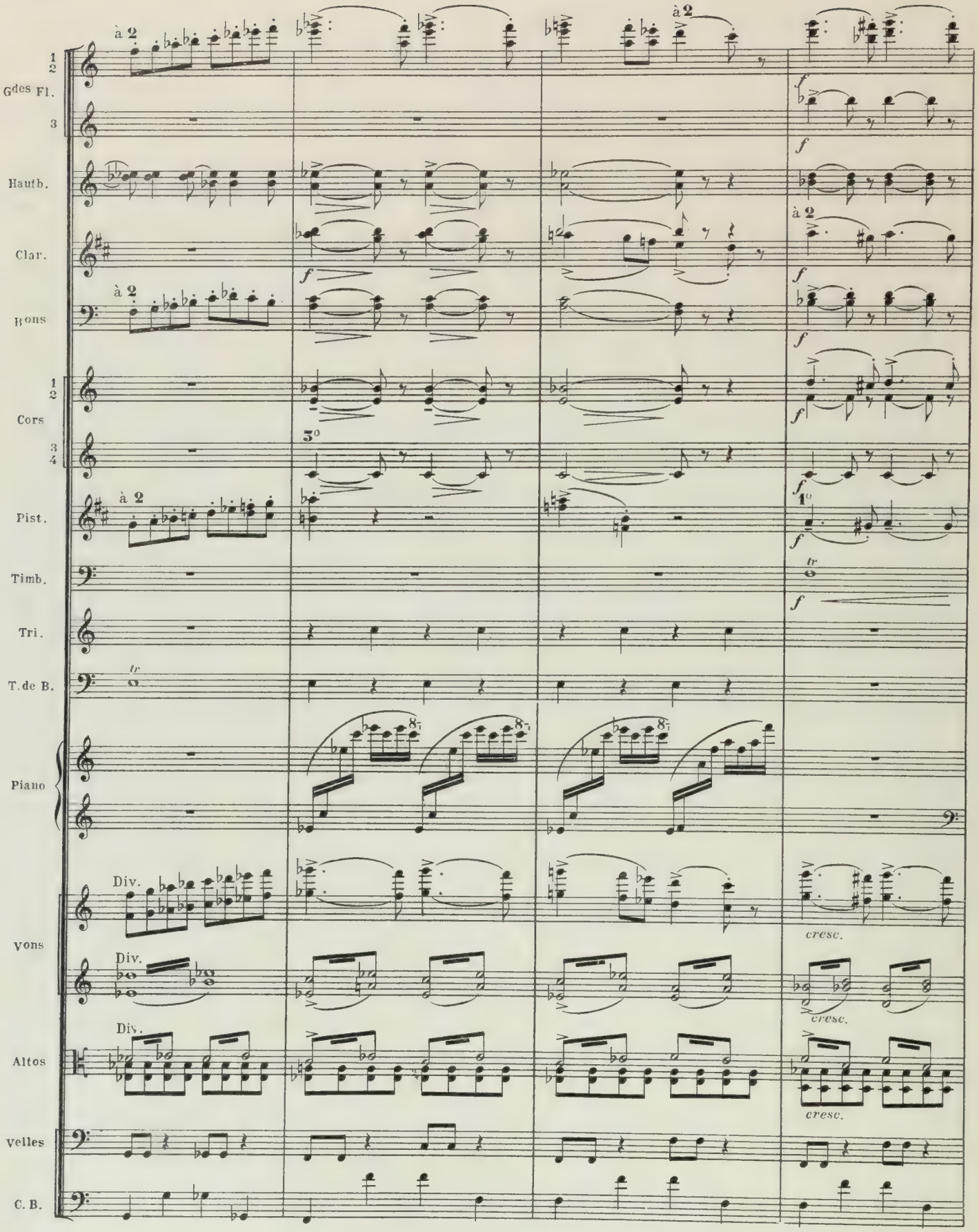
C.B.


à 2
Gdes Fl.
p poco cresc.
Hauth.
1°
p poco cresc.
Clar.
à 2
1°
poco cresc.
Bons
p
Cors
p
Pist.
1°
p poco cresc.
Tri.
p
Harpes
1°
2°
1°
poco cresc.
2°
1°
2°
Piano
p
poco cresc.
2 Ped.
des cavaliers à genoux...
Un Gilles bleu,
vons
pp
Div. en 4
Altos
pp
Div.
velles
pp
C.B.


Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
cresc.
Bons
Cors
mf
Pist.
Timb.
Prendre les Crotales
Tri.
Harpes
Piano
assis sur le rebord de la galerie, laisse pendre ses jambes, jouant mélancoliquement du chalumeau.
Vons
cresc.
Div. en 4
Altos
cresc.
Div.
Velles
C.B.


à 2
6
Gdes Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Timb.
Cro
T. de B.
Glock.
Harpes
Piano
Prendre le Triangle
2 Ped.
Une Folie accourt, encapuchonnée de grelots tintants, elle va de groupe
Vons
Altos
Velles
C.B.
Div.
Unis.
arco
pizz.


Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Tri.
T.de B.
Piano
en groupe, les anime, les irrite...
Vons
Altos
Velles
C.B.
à 2
1°
4°
Div.
arco
pizz.


à 2
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Timb.
Tri.
T. de B.
Piano
Vons
Altos
Velles
C. B.
Div.
cresc.

7

Gdes Fl. 1 2 3

Pte Fl.

Hautb.

Clar.

Bons

Cors 1 2 3 4

Pist.

Timb.

Tri.

1re Harpe

2e Harpe

Piano

Vons

Altos

Velles

C. B.

à 2 — 1° — le giero — f — p — pp — mais distinct sans trop pincer — C'est comme un grand tableau vivant, non pas immobile, mais où chaque personnage,

Div. arco — pizz. — arco — Unis. — p grazioso — Unis — pp — arco

Gdes Fl. 1 2 3

Pte Fl.

Hautb.

Clar.

Bons

Cors 1 2 3 4

Tri.

1re Harpe

2e Harpe

Piano

2 Ped

au contraire, doit se mouvoir selon son costume, signe de son caractère.

Vons

Altos

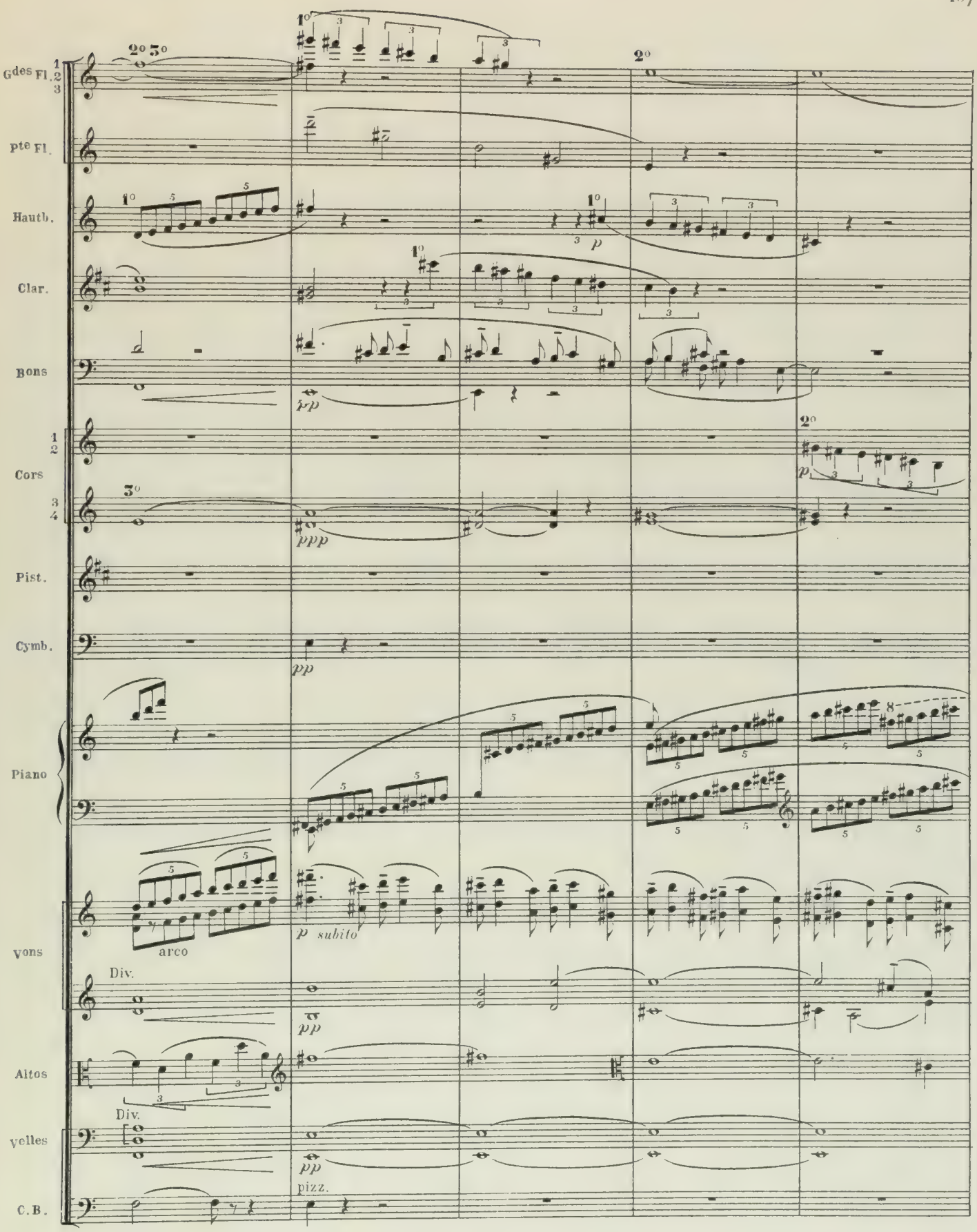
Div.

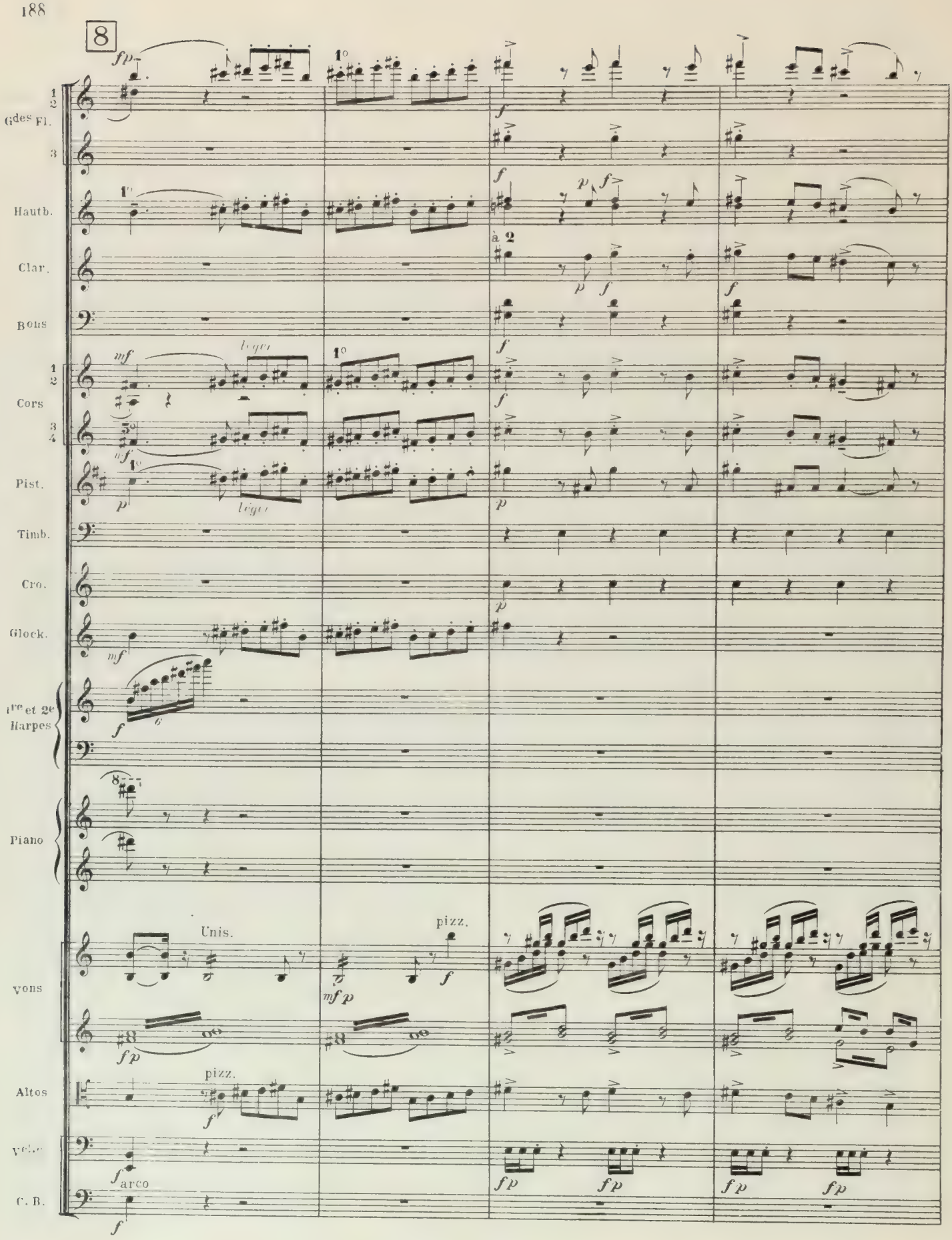
Unis.

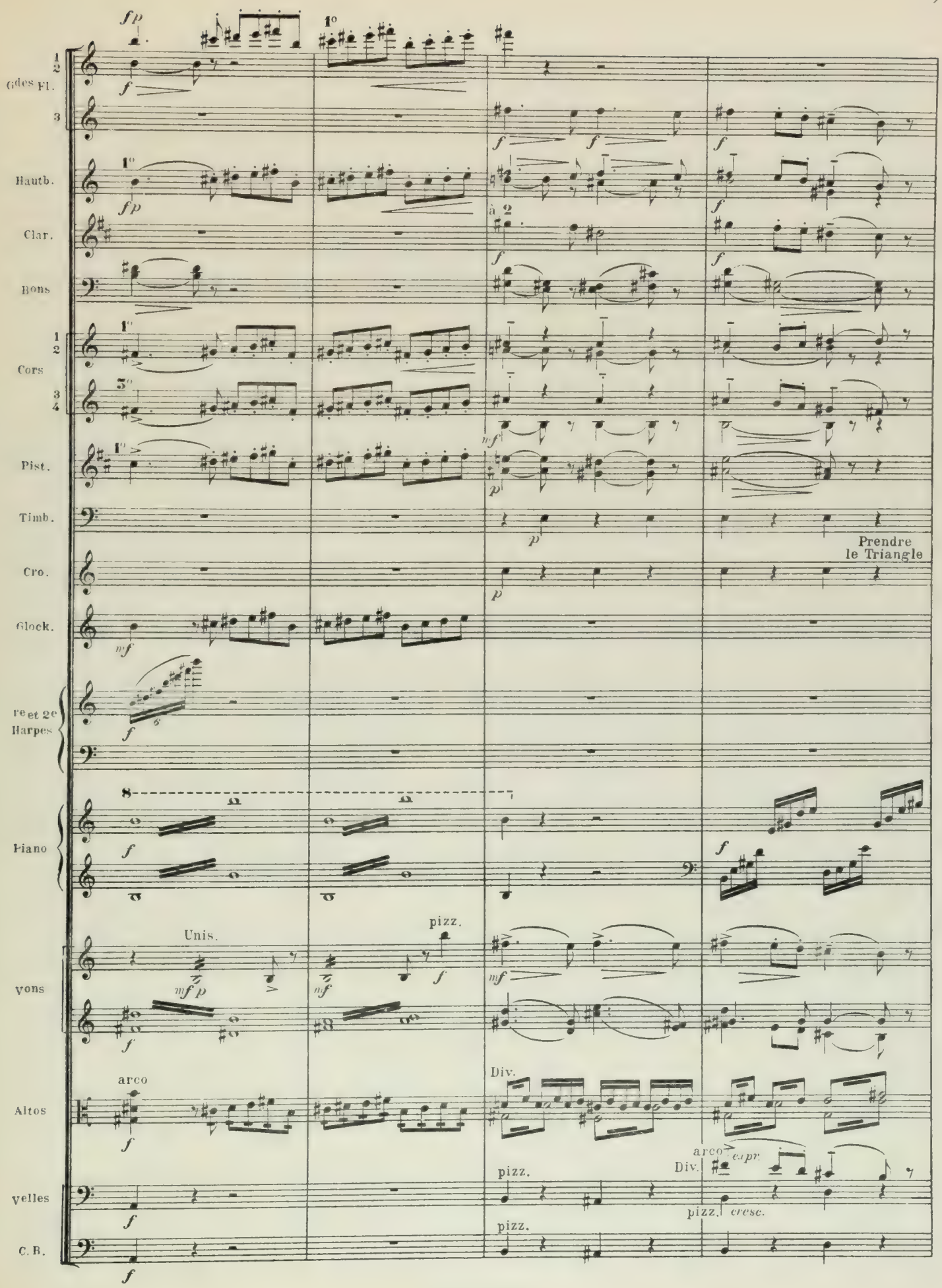
velles

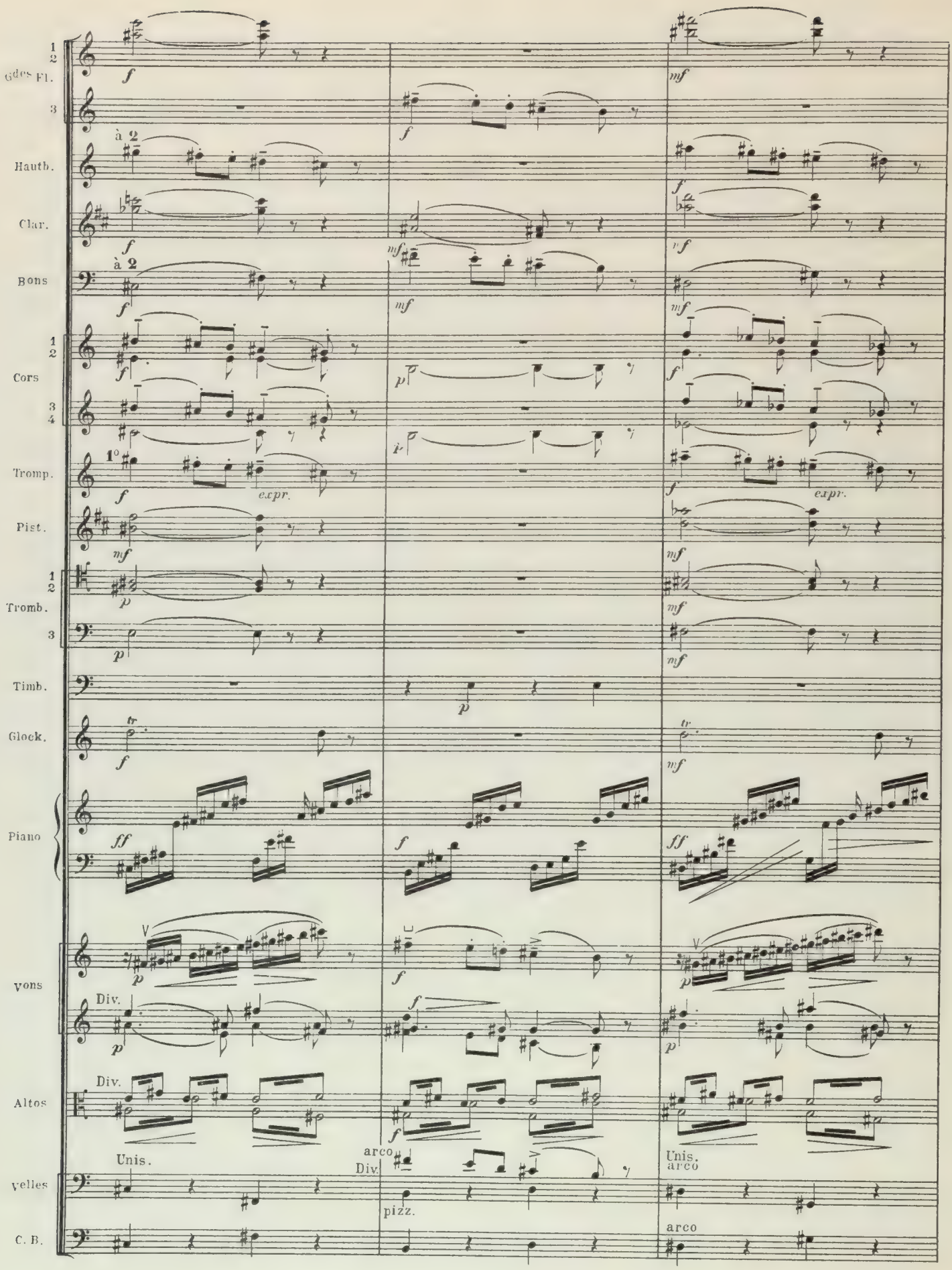
arco

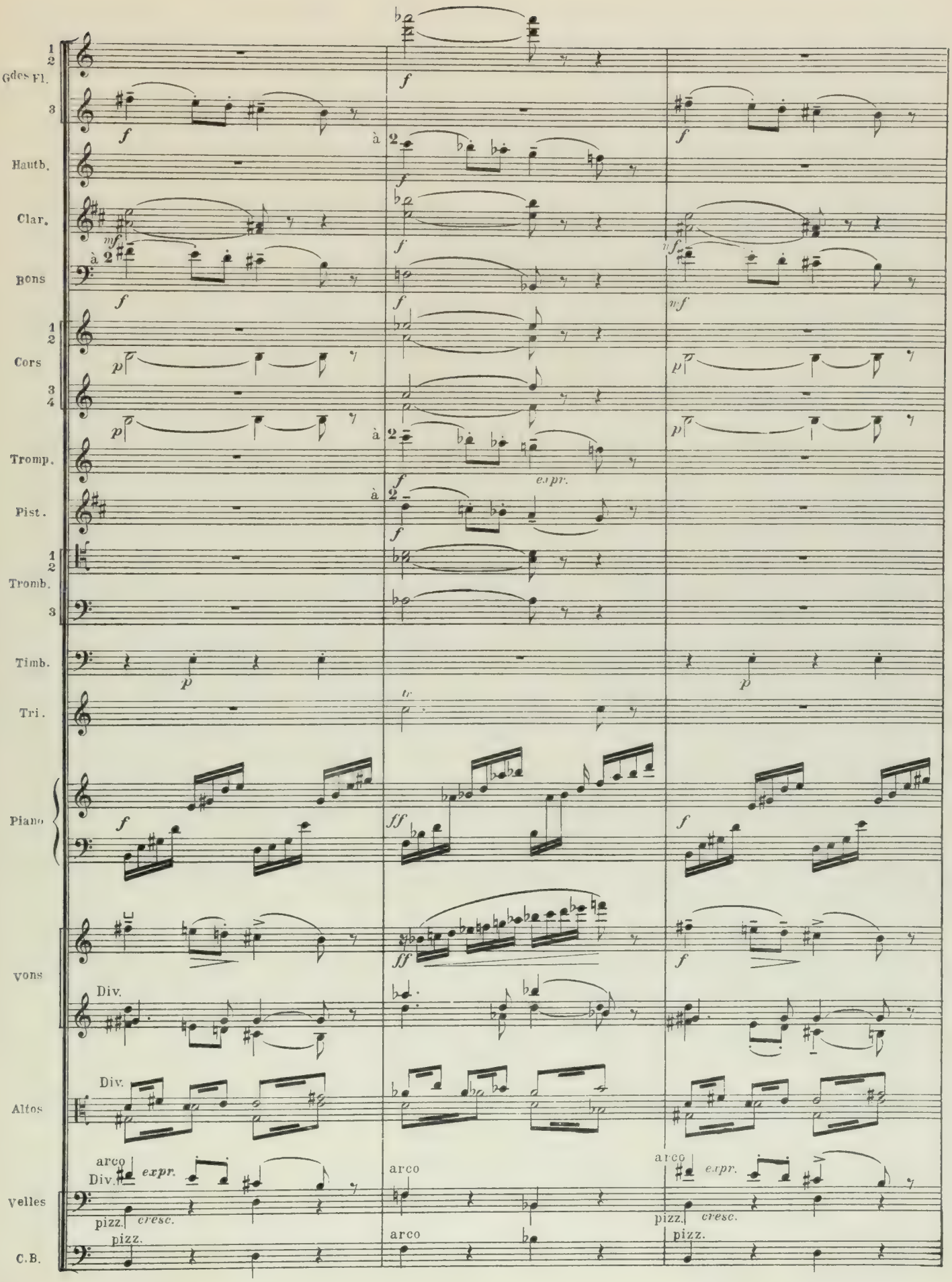
C B

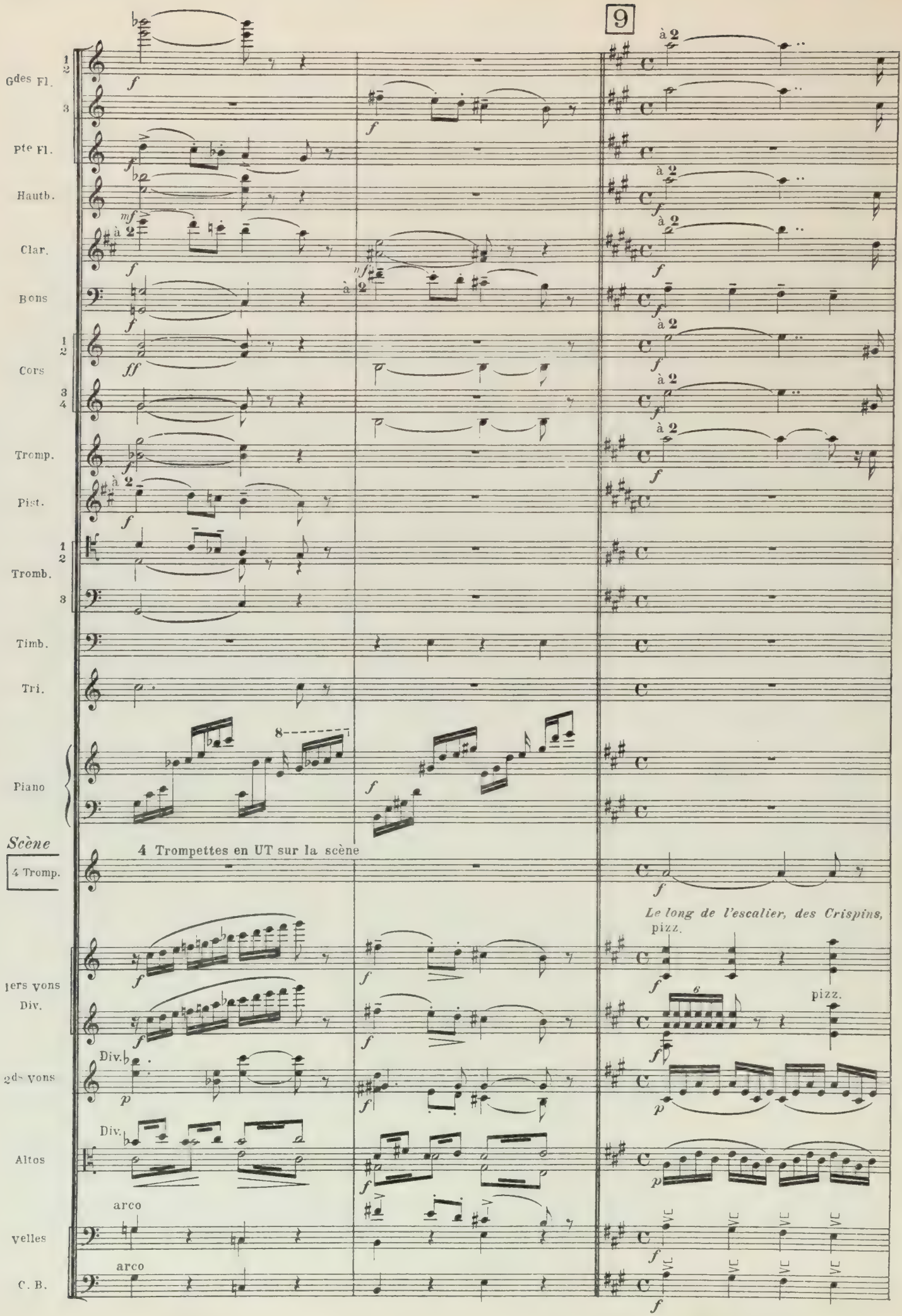

Gdes Fl. 1 2 3
pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors 1 2
Cors 3 4
Pist.
Cymb.
Piano
Vons
arco
Div.
Altos
Div.
velles
pizz.
C.B.
p subito
pp
ppp
p
rp

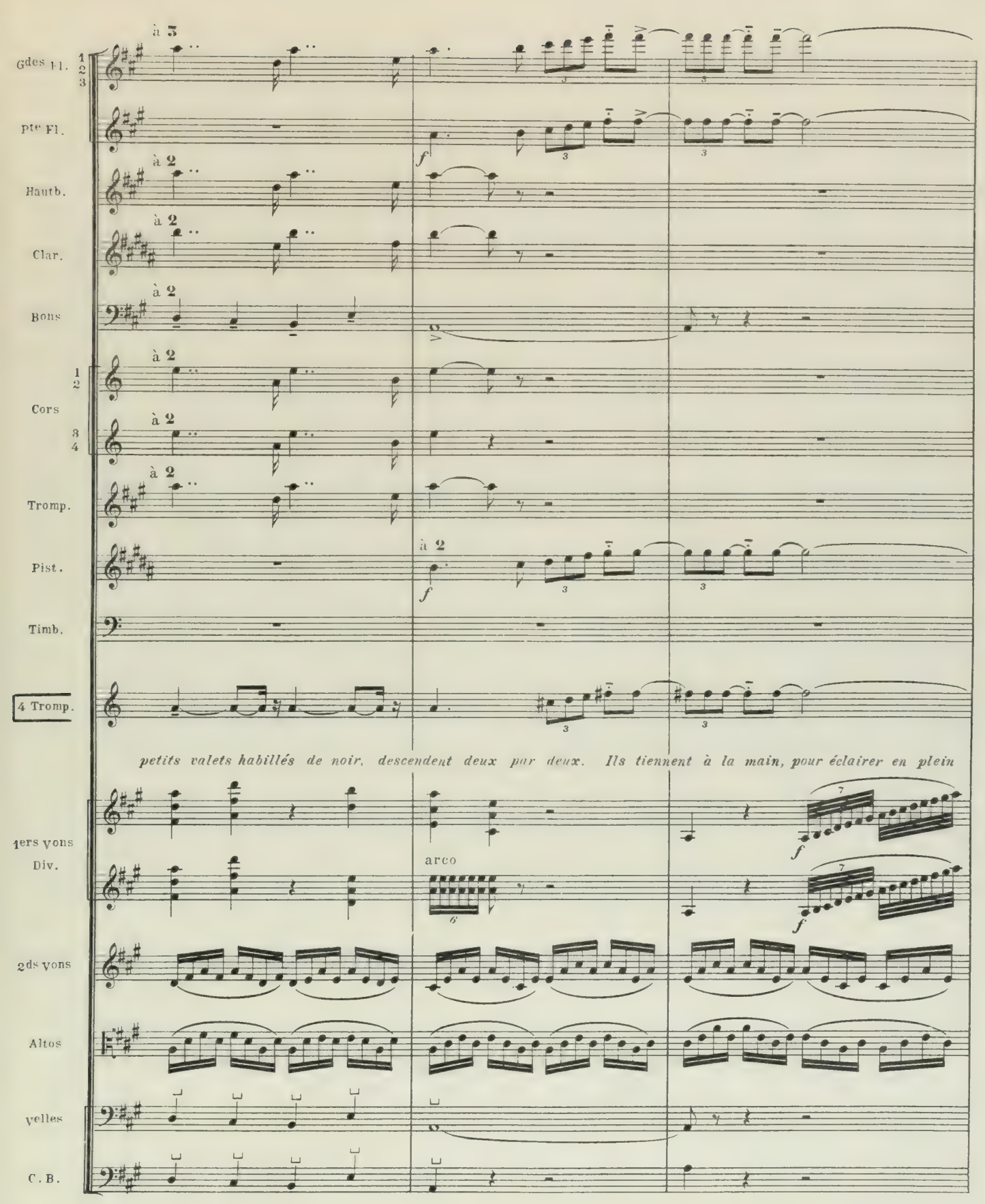

8
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Timb.
Cro.
Glock.
1re et 2e Harpes
Piano
Vons
Altos
Vcelle
C. B.
Unis.
pizz.
arco
à 2
léger

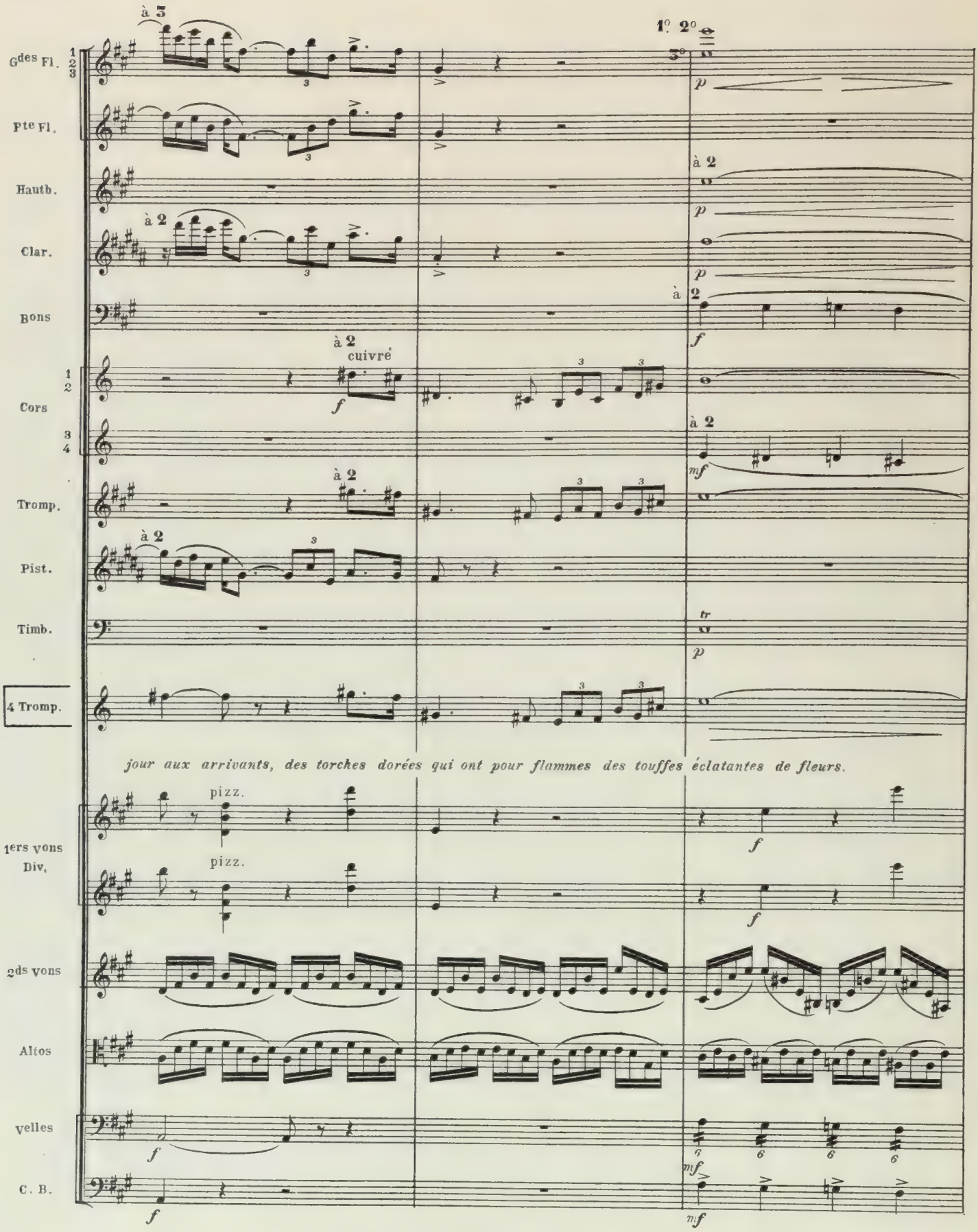

Gdes Fl.
Hautb.
à 2
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Timb.
Prendre le Triangle
Cro.
Glock.
1re et 2e Harpes
Piano
Unis.
pizz.
vons
arco
Div.
Altos
arco
Div.
pizz.
velles
pizz.
C. B.
pizz.

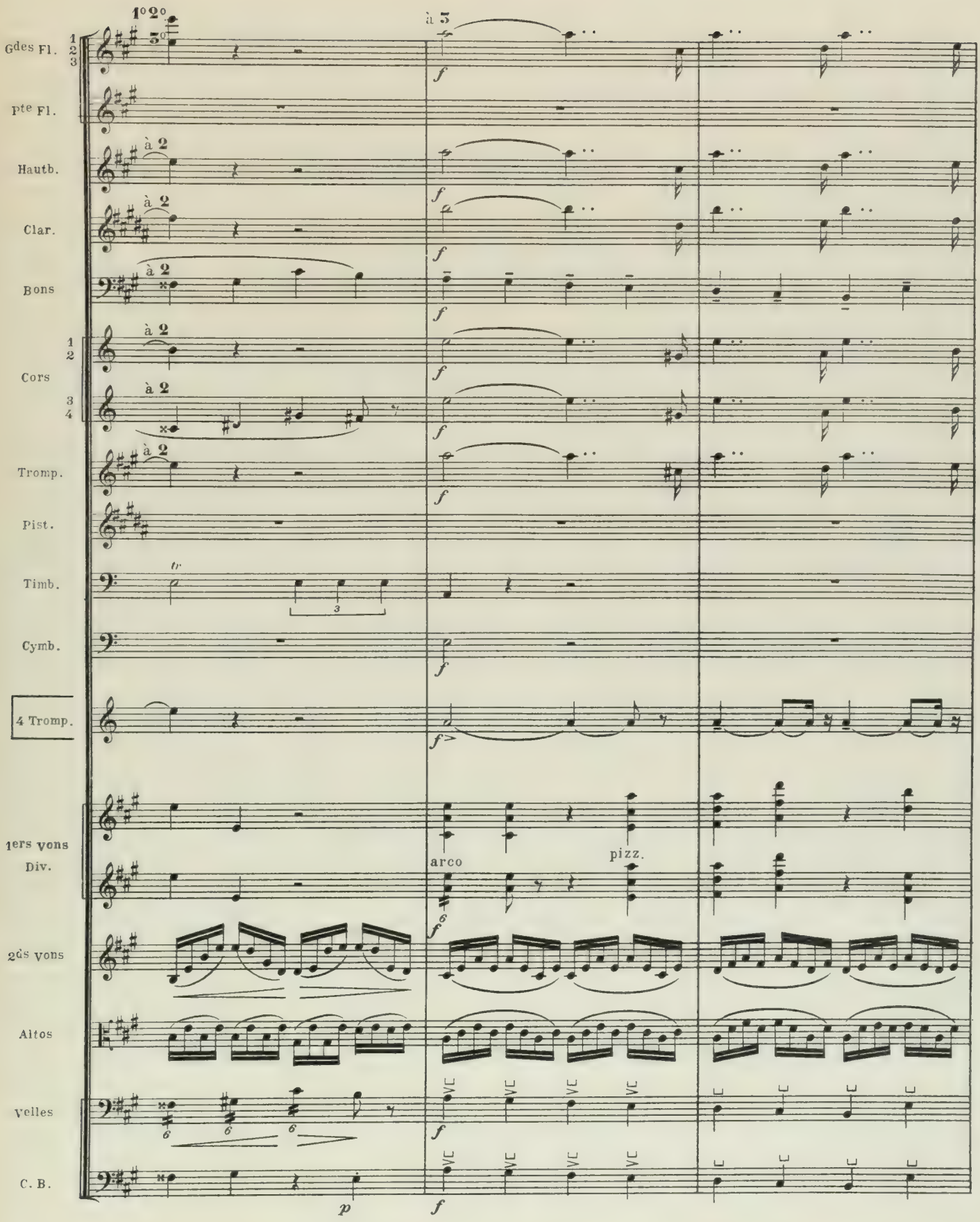

Gdes Fl.
à 2
Hauth.
Clar.
à 2
Bons
Cors
Tromp.
expr.
Pist.
Tromb.
Timb.
Glock.
Piano
vons
Div.
Altos
Unis.
arco
Div.
pizz.
velles
C. B.

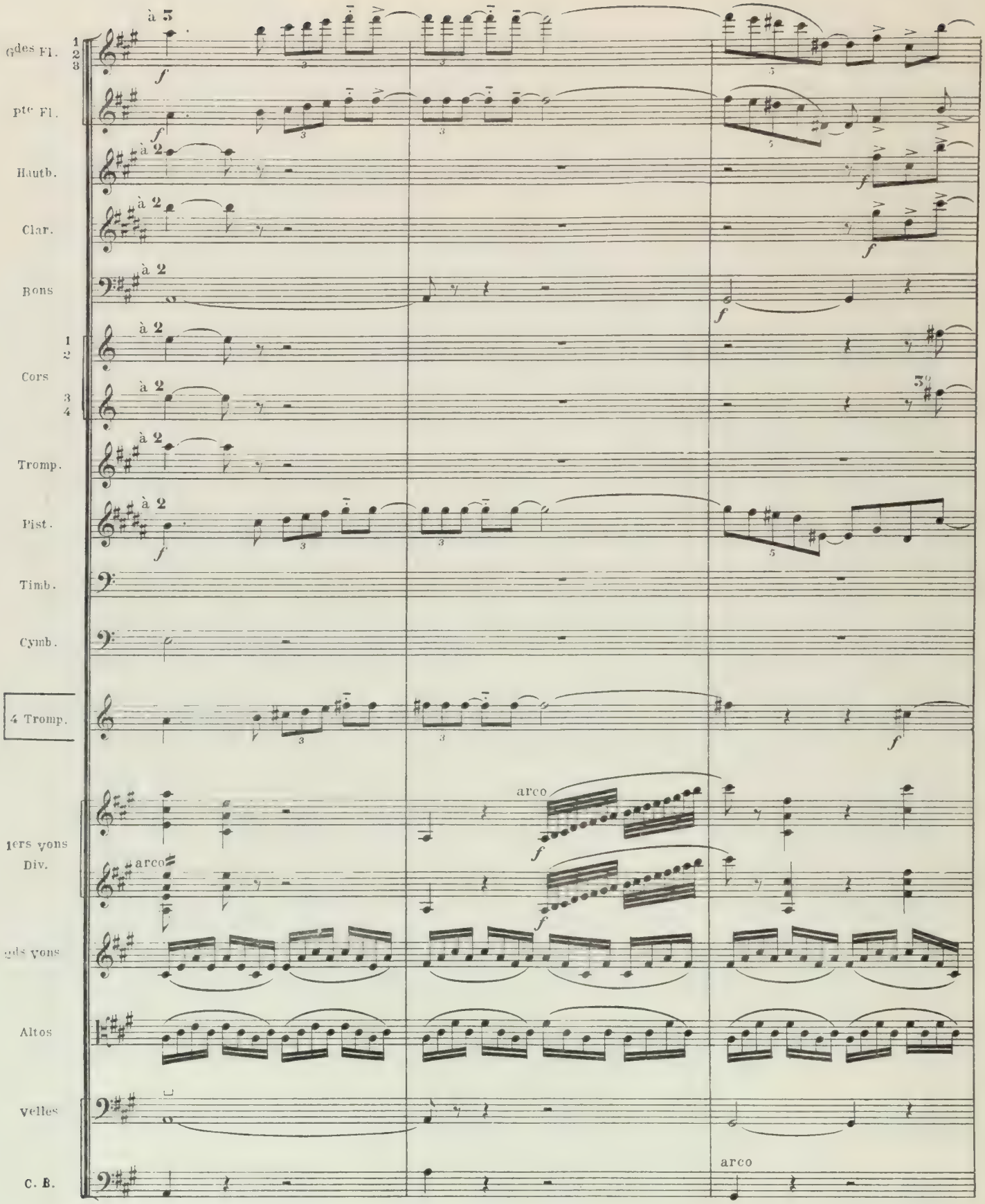

1
2
Gdes Fl.
3
Hautb.
Clar.
à 2
Bons
1
2
Cors
3
4
Tromp.
Pist.
1
2
Tromb.
3
Timb.
Tri.
Piano
Vons
Div.
Div.
Altos
arco
Div.
expr.
Velles
pizz.
cresc.
pizz.
C.B.
arco
arco
pizz.
cresc.
pizz.

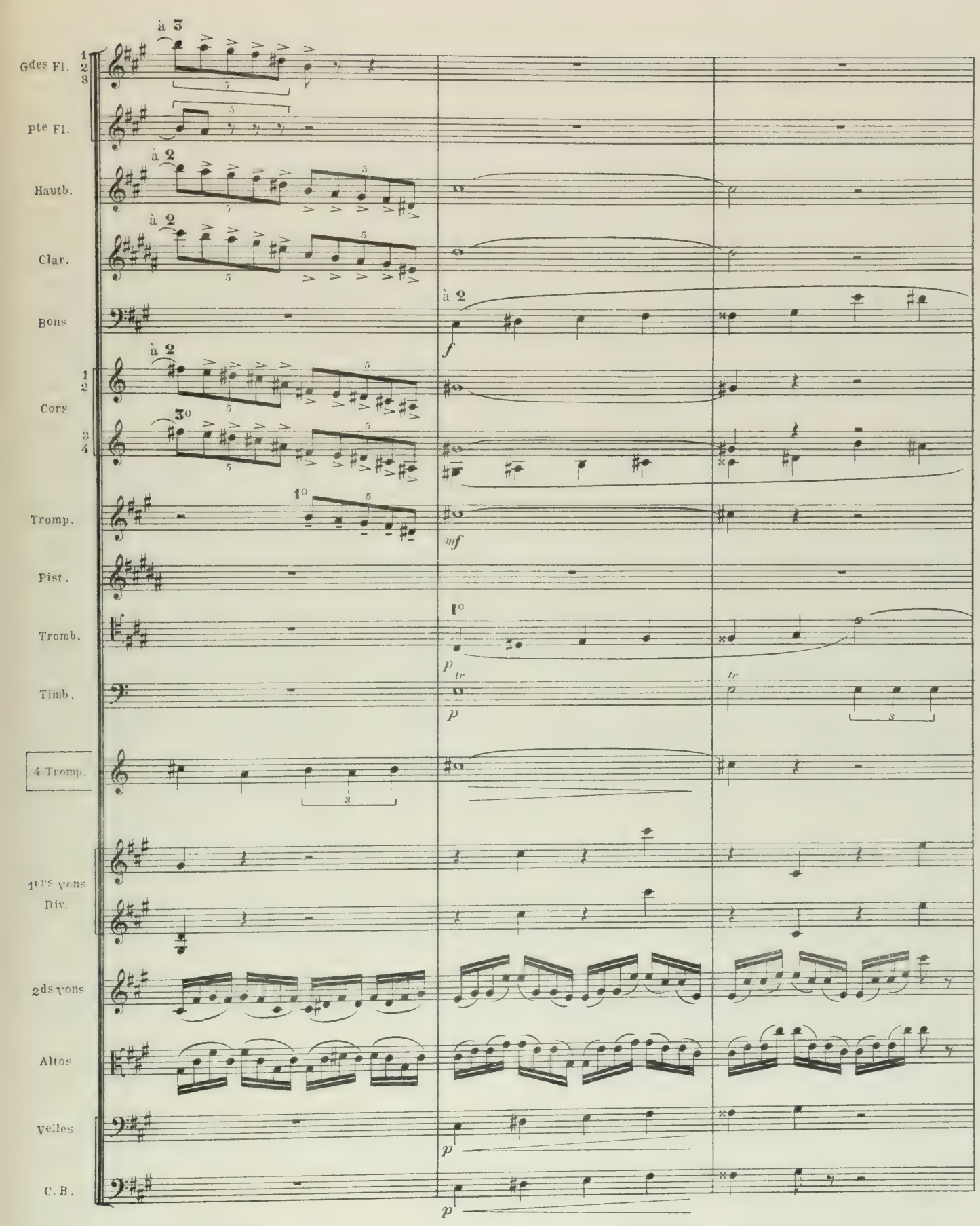

9
Gdes Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Timb.
Tri.
Piano
Scène
4 Tromp.
4 Trompettes en UT sur la scène
Le long de l'escalier, des Crispins,
pizz.
ers vons
Div.
2ds vons
Altos
arco
velles
C. B.
à 2

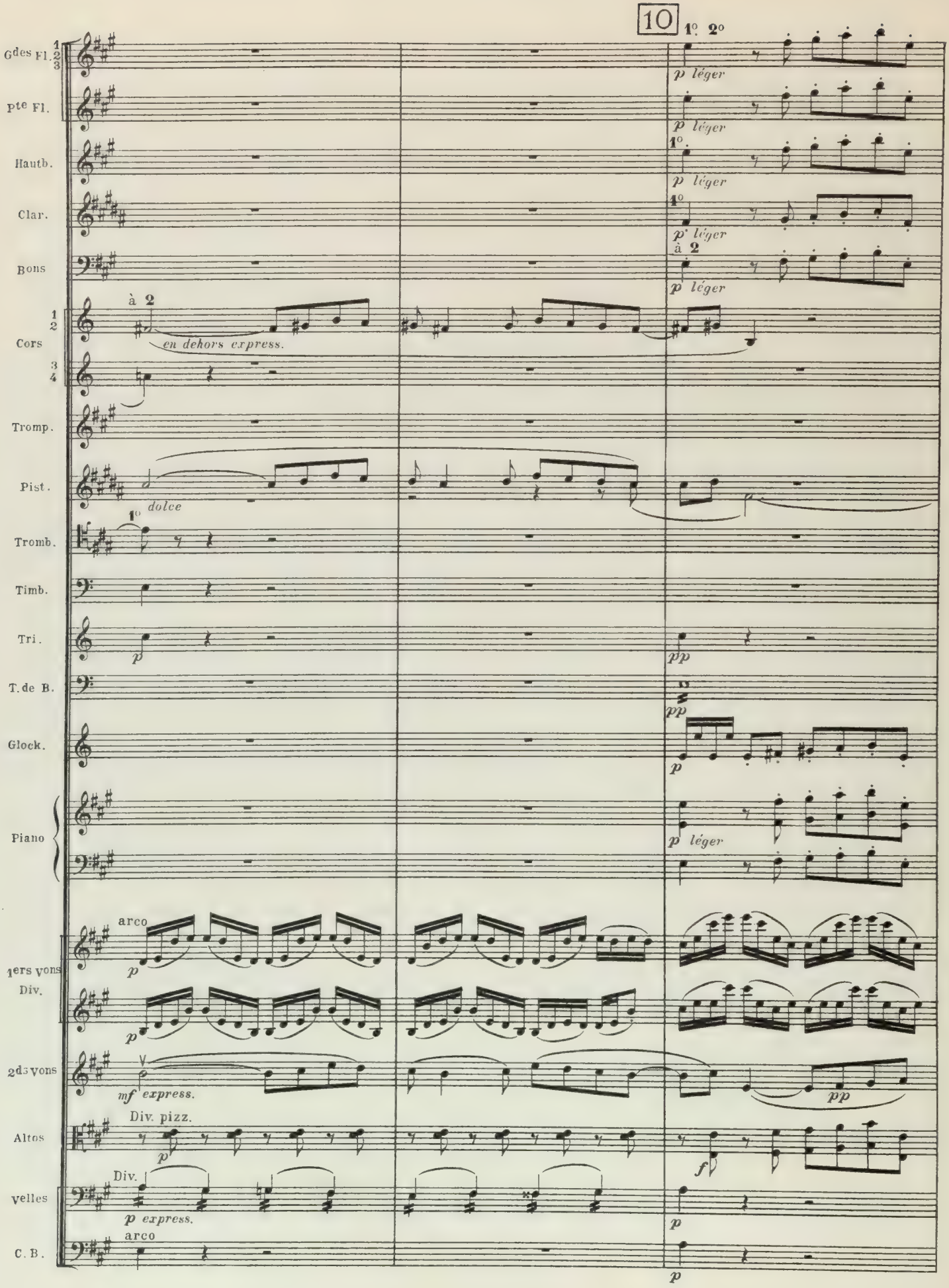

Gdes Fl.
pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Tromp.
Pist.
Timb.
4 Tromp.
petits valets habillés de noir, descendent deux par deux. Ils tiennent à la main, pour éclairer en plein
1ers vons
Div.
arco
2ds vons
Altos
velles
C. B.

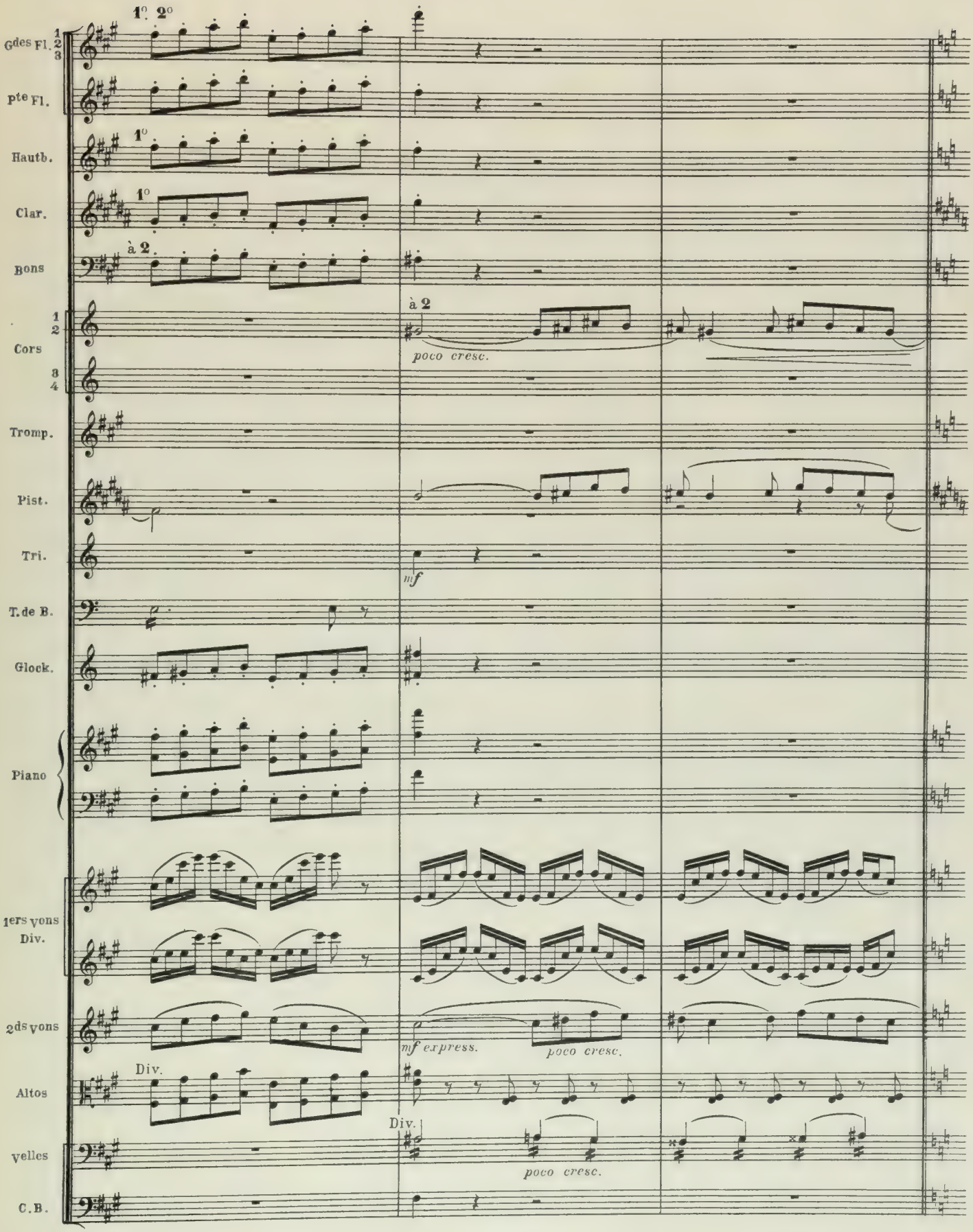

à 3
1° 2°
3°
Gdes Fl.
Pte Fl.
Hautb.
à 2
Clar.
Bons
à 2
cuivré
Cors
Tromp.
Pist.
Timb.
4 Tromp.
jour aux arrivants, des torches dorées qui ont pour flammes des touffes éclatantes de fleurs.
pizz.
1ers vons
Div.
2ds vons
Altos
velles
C. B.


1° 2°
3°
à 3
Gdes Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Tromp.
Pist.
Timb.
Cymb.
4 Tromp.
1ers vons
Div.
2ds vons
Altos
Velles
C. B.
arco
pizz.


Gdes Fl.
pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Tromp.
Pist.
Timb.
Cymb.
4 Tromp.
1ers vons
Div.
gds vons
Altos
Velles
C. B.
à 3
à 2
arco


Gdes Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Timb.
4 Tromp.
1ers vons
Div.
2ds vons
Altos
Velles
C. B.
à 3
à 2
à 2
à 2
à 2
3o
1o
1o
1o
f
mf
p
tr
p
tr
p
p


10
1° 2°
Gdes Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Timb.
Tri.
T. de B.
Glock.
Piano
1ers vons
Div.
2ds vons
Altos
velles
C. B.
p léger
à 2
en dehors express.
dolce
arco
mf express.
Div. pizz.
Div.
p express.
pp
f


Gdes Fl. 1 2 3
pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
à 2
Cors 1 2
Cors 3 4
à 2
poco cresc.
Tromp.
Pist.
Tri.
mf
T. de B.
Glock.
Piano
1ers vons Div.
2ds vons
mf express.
poco cresc.
Altos
Div.
Div.
poco cresc.
C.B.

11

Gdes Fl. 1 2 3
1° 2°
p léger
f

pte Fl.
f

Hautb.
1°
p léger
f

Clar.
1°
p léger
f

Bons
à 2
f

Cors 1 2
à 2
f

Cors 3 4
f

Tromp.
f à 2
f

Pist.
f
p

Tromb. 1 2
1°
mf

Tromb. 3

Tri.

Cymb. et Gr. C.

T. de B.
mf

Tamb.
p
f

Glock.
p

Piano
p léger
f

4 Tromp.

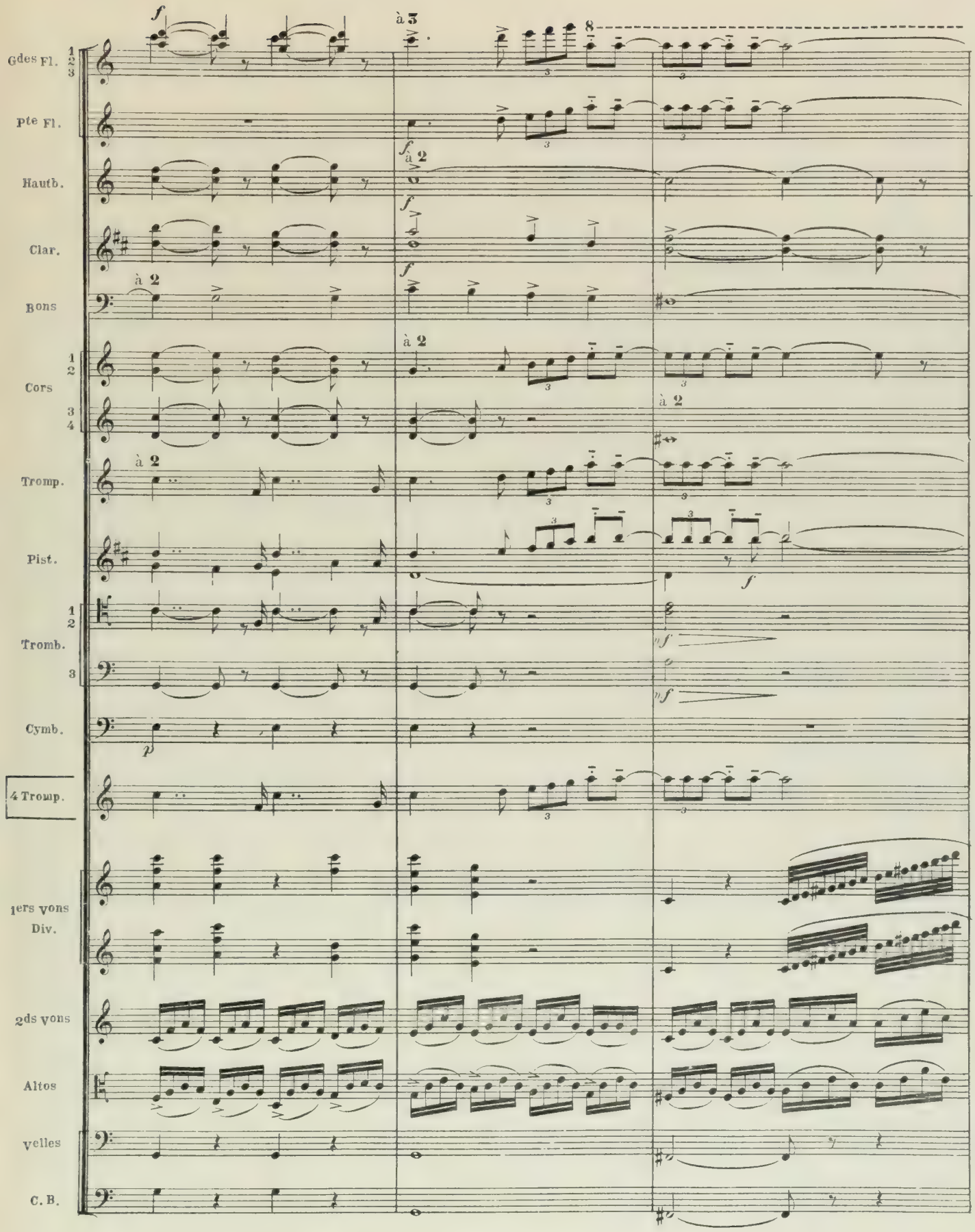
1ers vons Div.
p
pizz.
f
pizz.
f

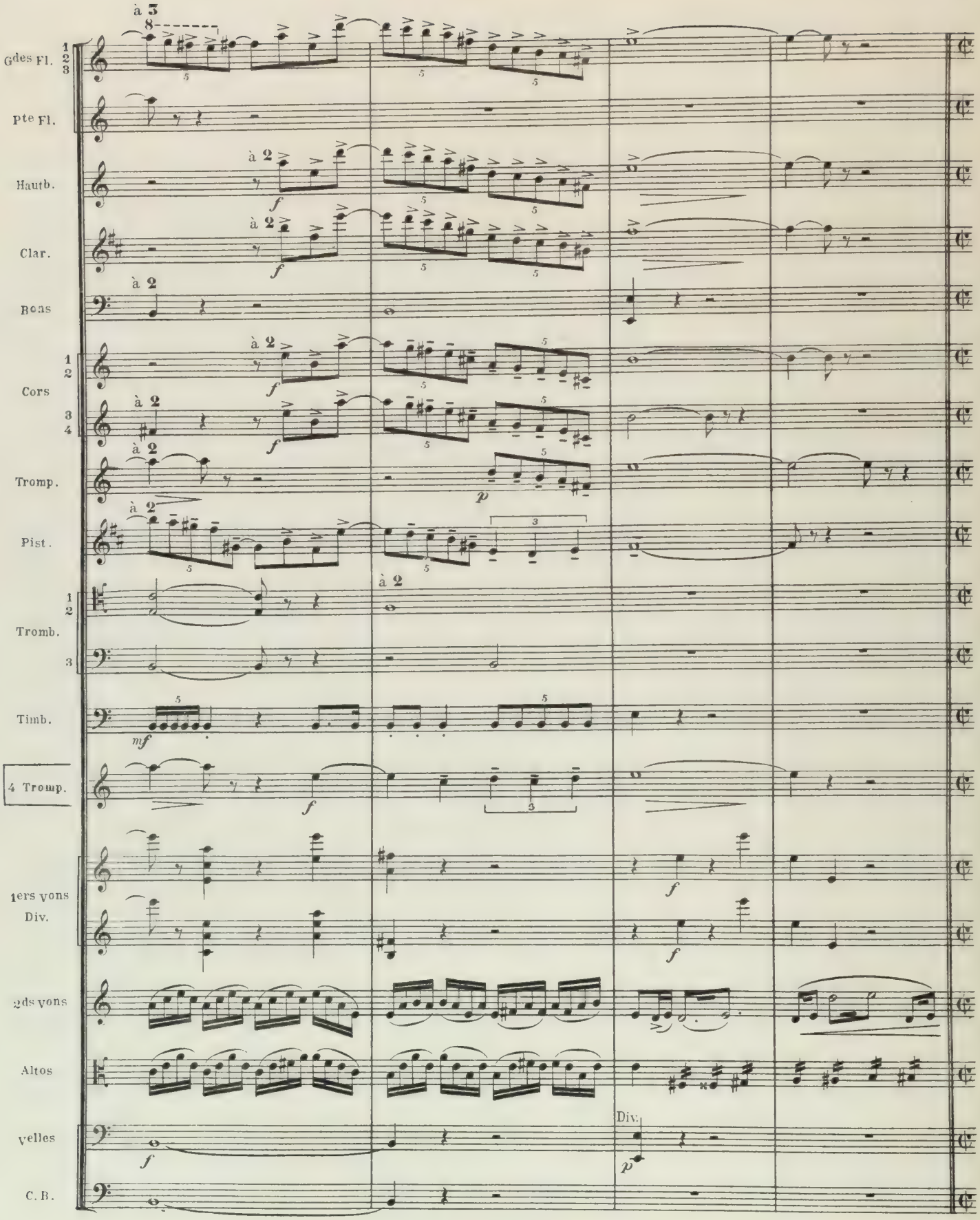
2ds vons
p
dim.

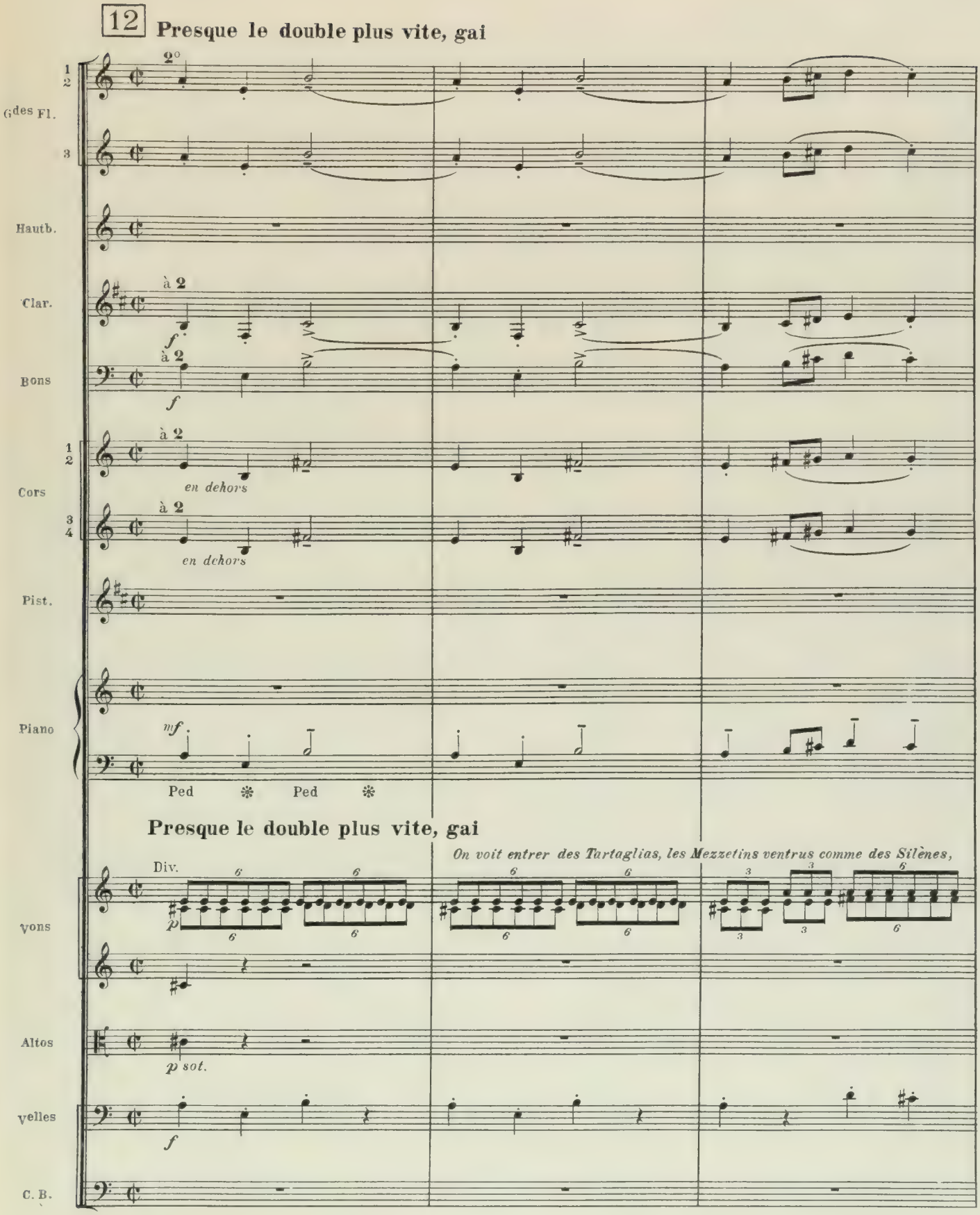
Altos
Div.
f
Unis.
Unis.
arco
f

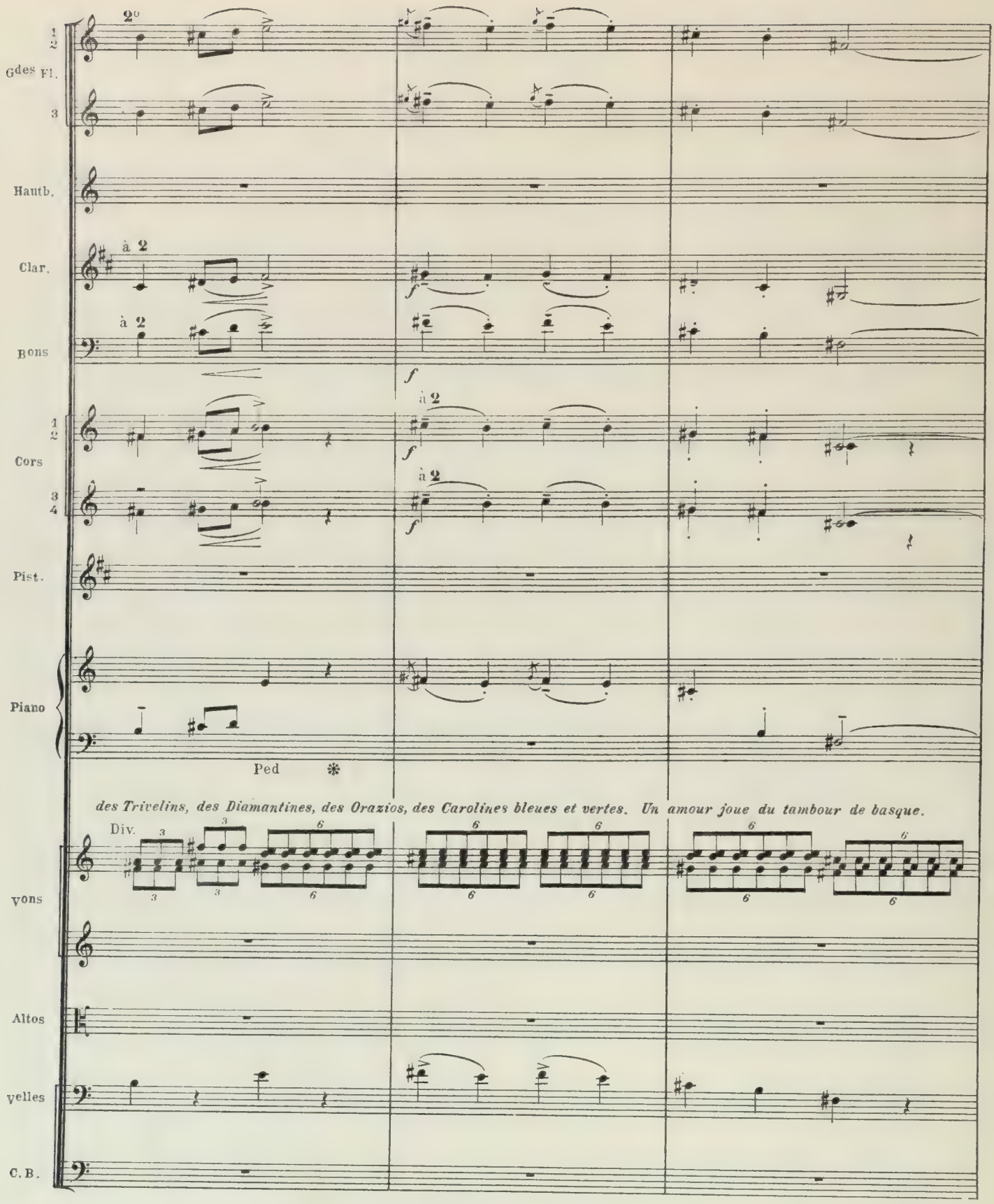
Velles
p
f

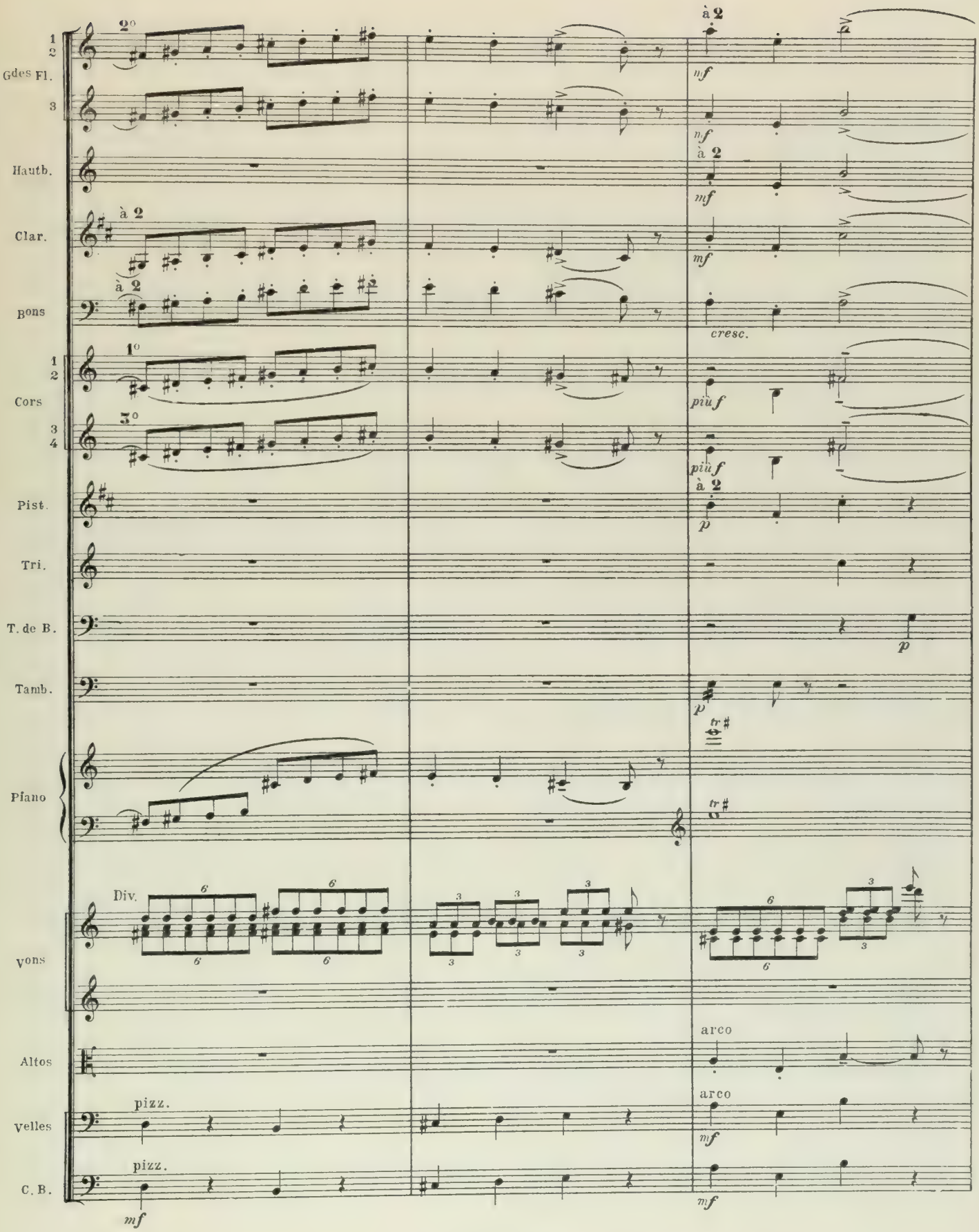
C. B.
f

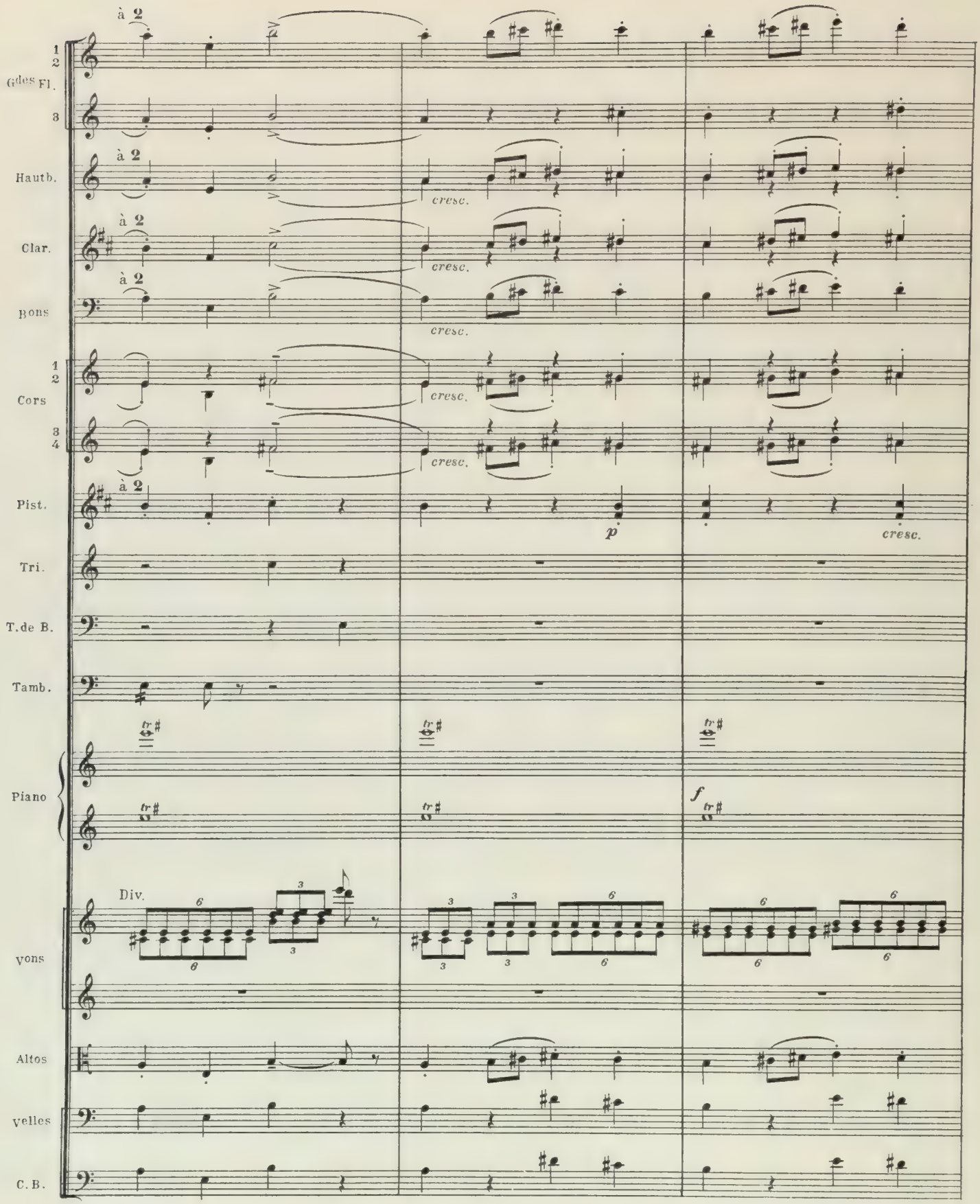

Gdes Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Cymb.
4 Tromp.
1ers vons
Div.
2ds vons
Altos
velles
C. B.
à 3
à 2
à 2
à 2
à 2
à 2

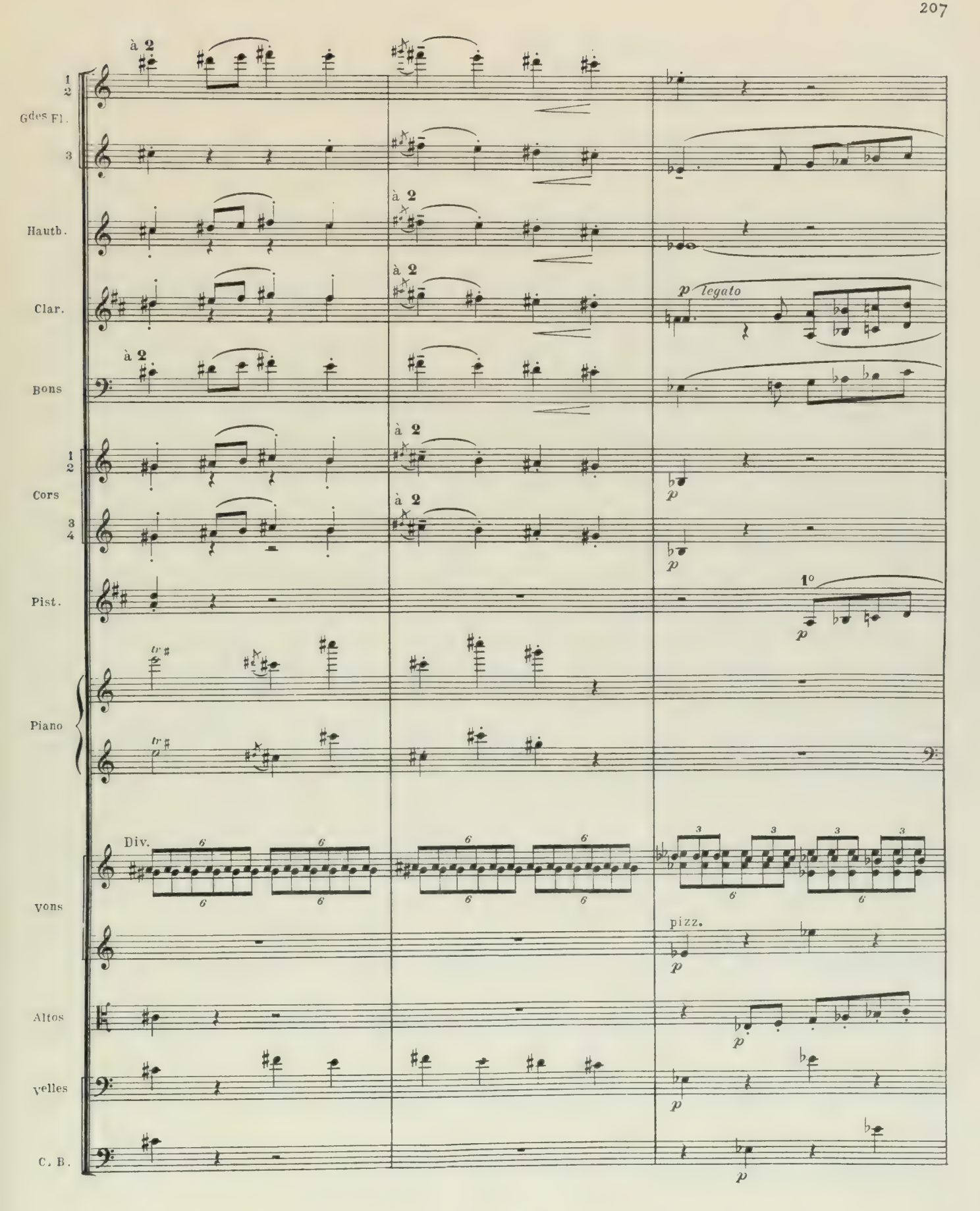

à 3
Gdes Fl. 1 2 3
Pte Fl.
Hautb.
à 2
Clar.
Bons
Cors 1 2
Cors 3 4
Tromp.
Pist.
Tromb. 1 2
Tromb. 3
Timb.
4 Tromp.
1ers vons
Div.
2ds vons
Altos
velles
C. B.
Div.

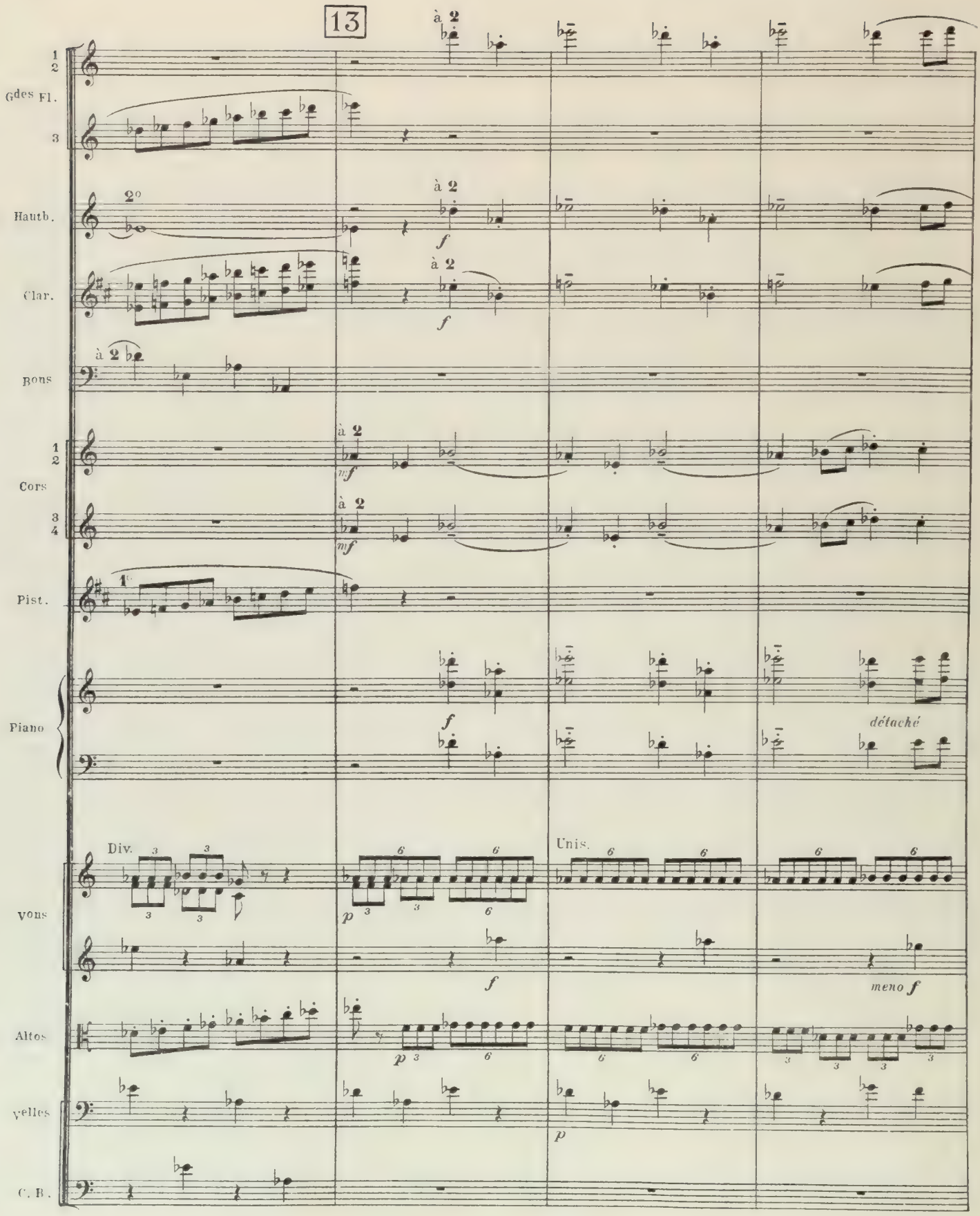

12
Presque le double plus vite, gai
2°
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
à 2
f
Bons
à 2
f
Cors
à 2
en dehors
à 2
en dehors
Pist.
Piano
mf
Ped
Ped
Presque le double plus vite, gai
On voit entrer des Tartaglias, les Mezzetins ventrus comme des Silènes,
Div.
p
Vons
Altos
p sot.
Velles
f
C. B.

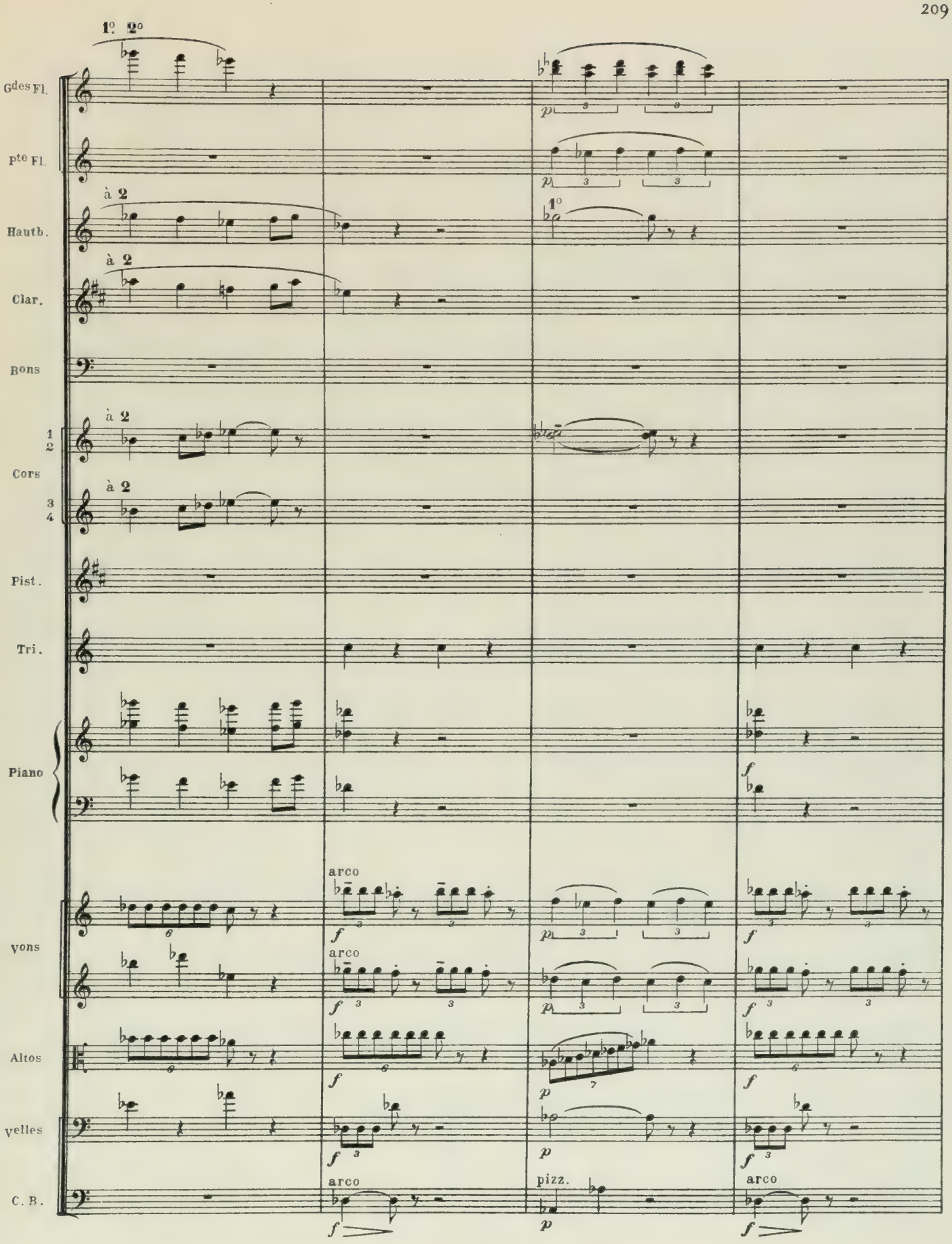

2°
Gdes Fl.
Hautb.
à 2
Clar.
à 2
Bons
f
à 2
Cors
f
à 2
f
Pist.
Piano
Ped
des Trivelins, des Diamantines, des Orazios, des Carolines bleues et vertes. Un amour joue du tambour de basque.
Div.
vons
Altos
velles
C.B.

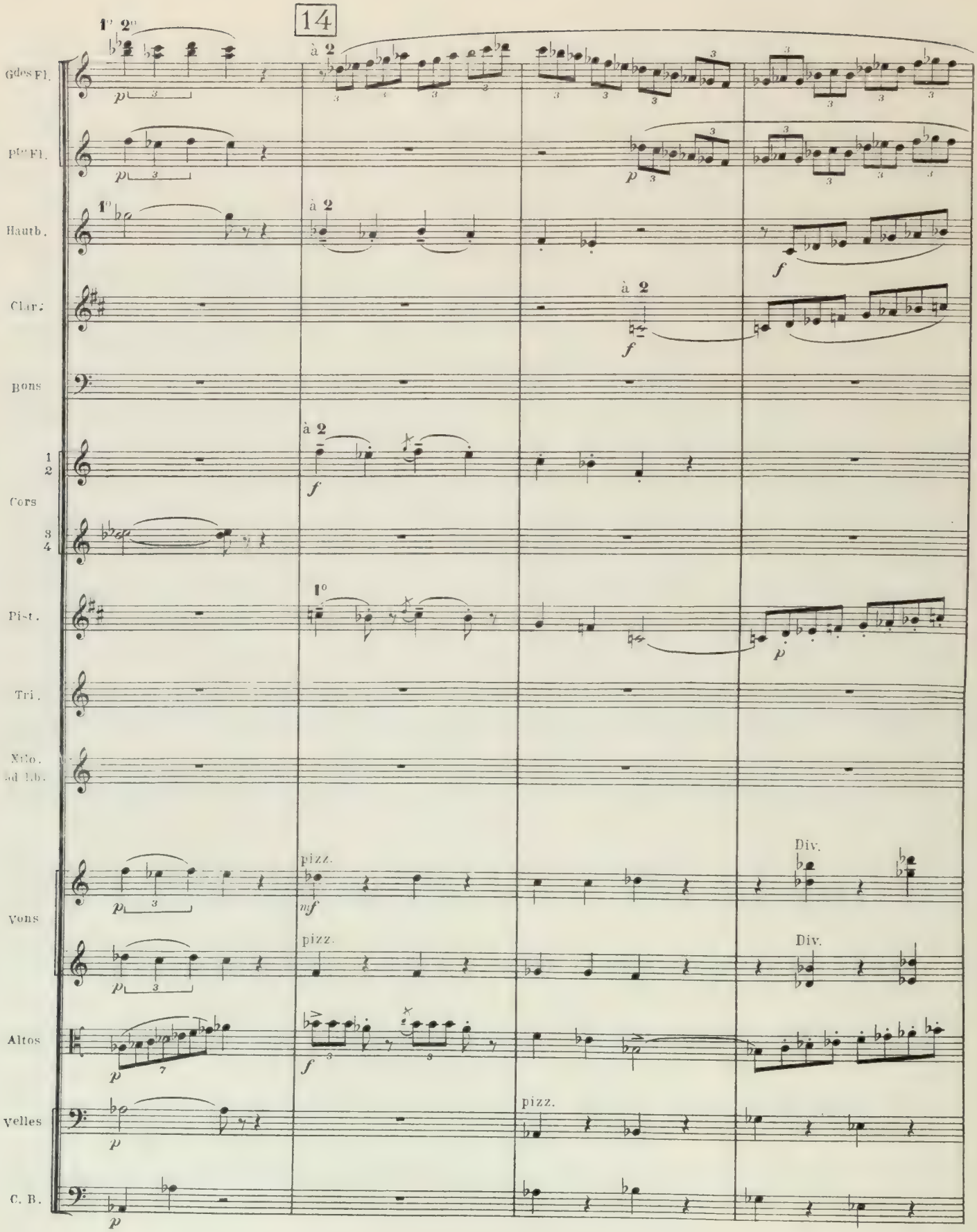

Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Tri.
T. de B.
Tamb.
Piano
Vons
Altos
Velles
C. B.
à 2
cresc.
più f
Div.
arco
pizz.

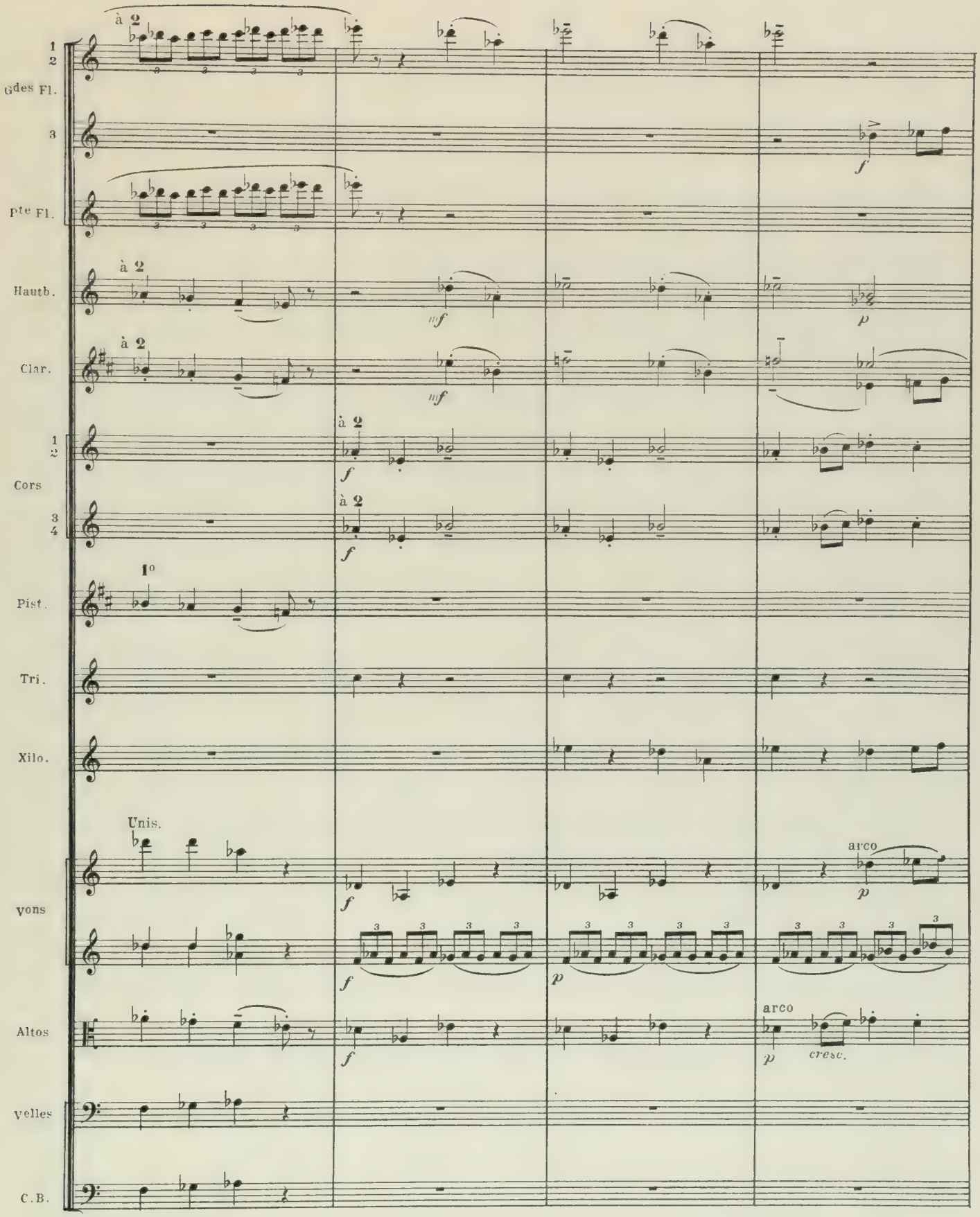

à 2
1
2
Gdes Fl.
3
Hautb.
cresc.
Clar.
Bons
Cors
4
Pist.
p
Tri.
T. de B.
Tamb.
Piano
f
Div.
vons
Altos
velles
C. B.

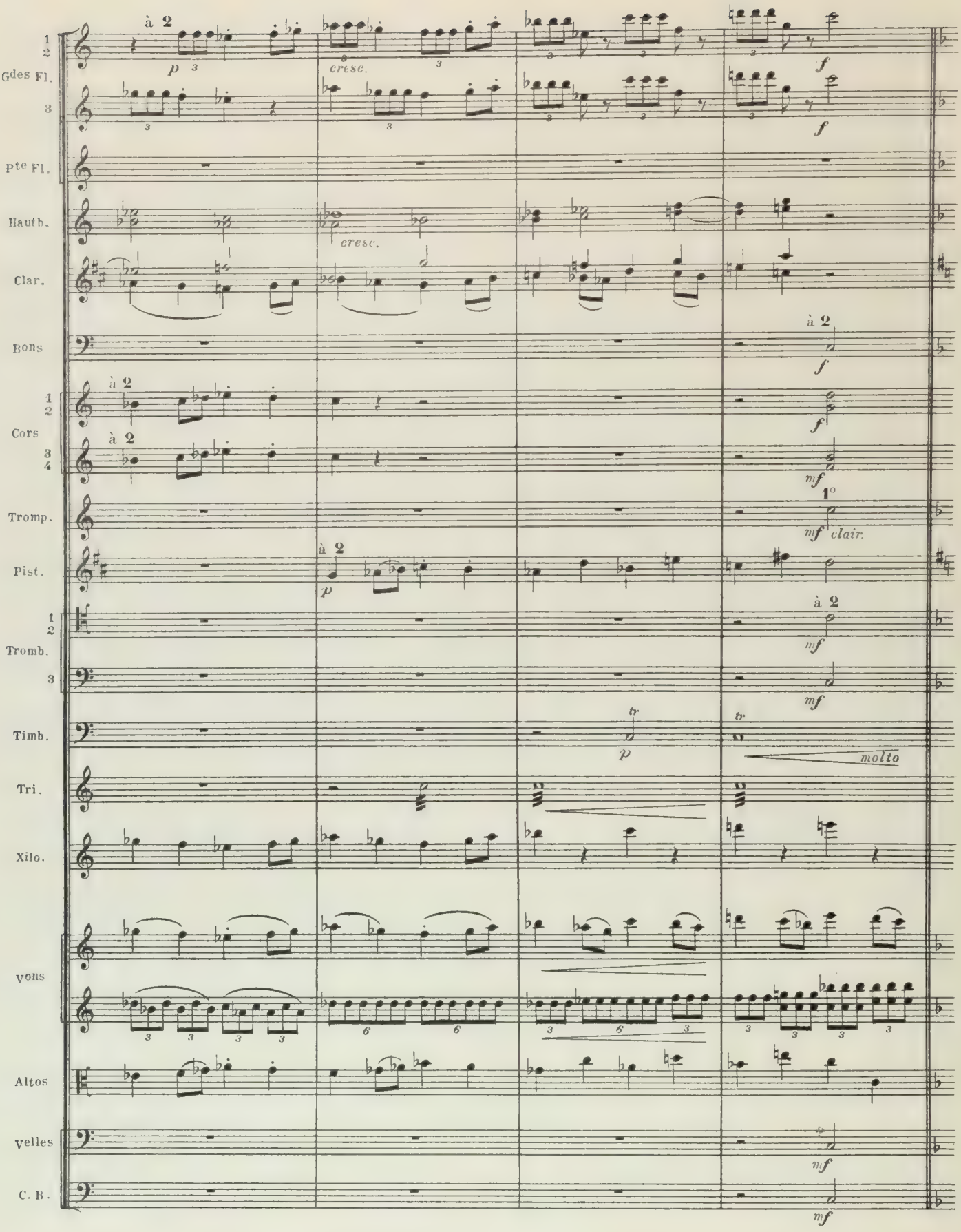

à 2
1
2
Gdes Fl.
3
Hautb.
à 2
Clar.
à 2
p legato
Bons
à 2
1
2
Cors
à 2
3
4
à 2
p
p
Pist.
1°
p
Piano
Div.
6
3
Vons
pizz.
p
Altos
p
Velles
p
C. B.
p

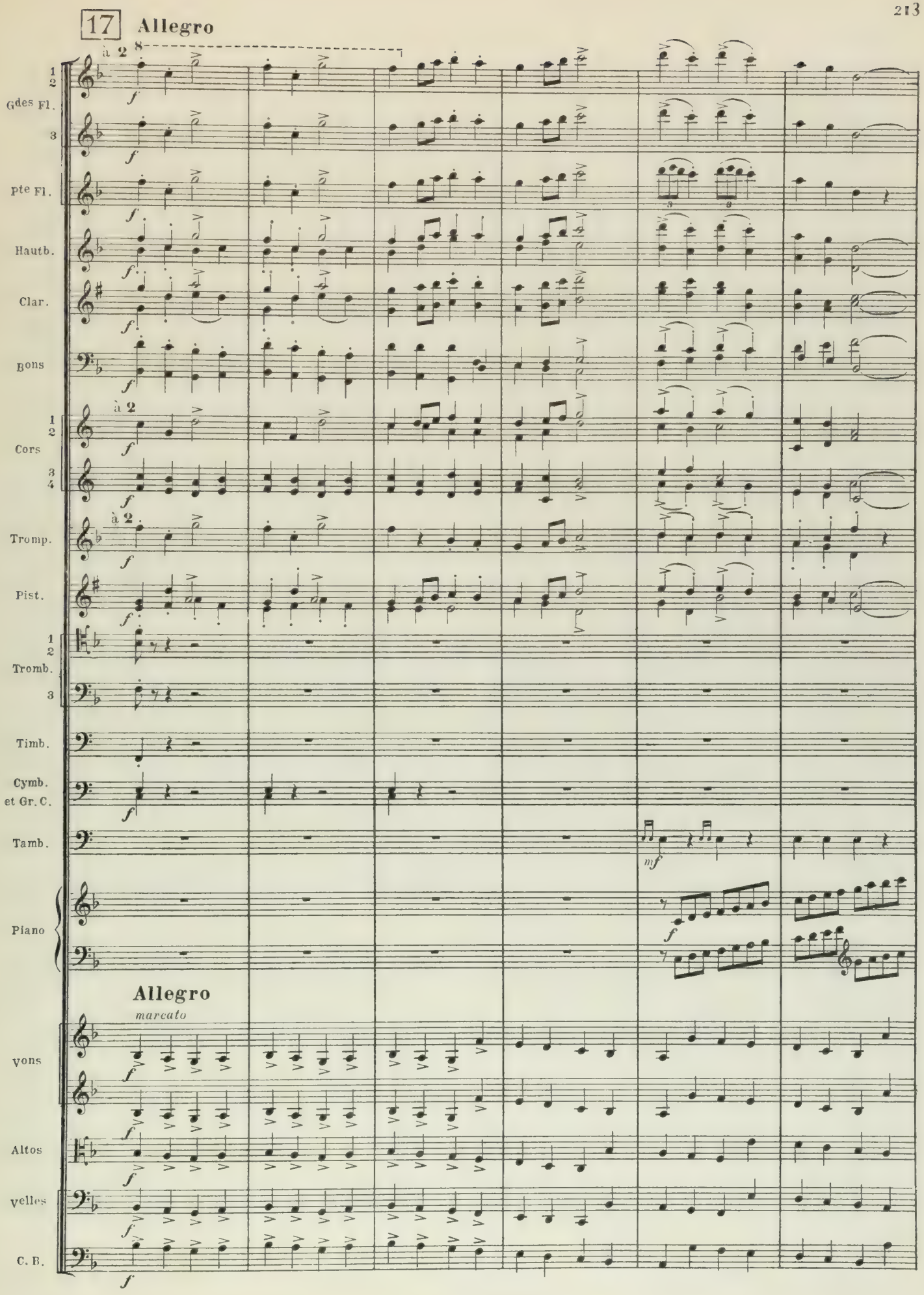

13
à 2
Gdes Fl.
Hautb.
2°
Clar.
Bons
Cors
Pist.
1°
Piano
détaché
Vons
Div.
Unis.
Altos
meno f
Velles
C. B.

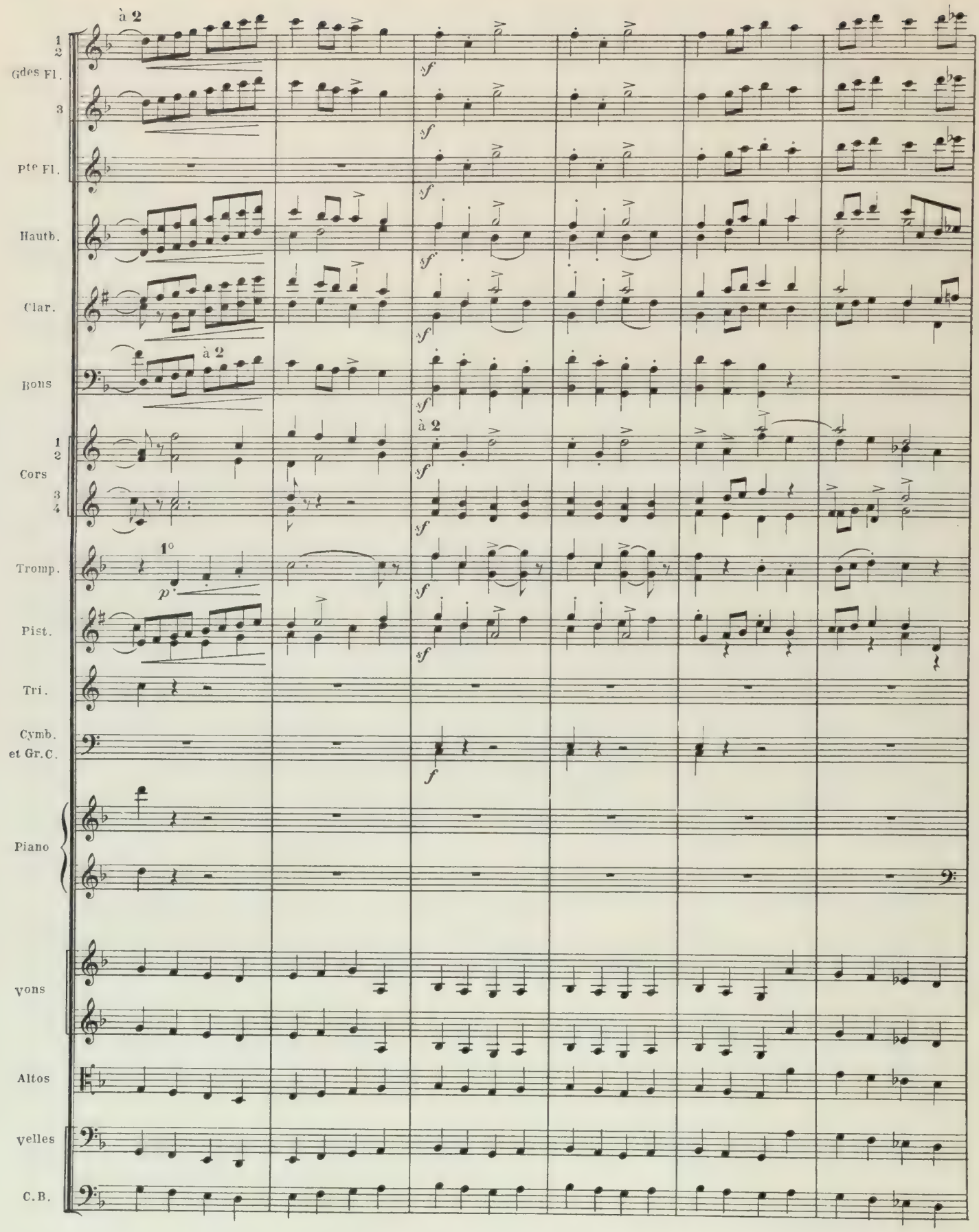

1° 2°
Gdes Fl.
Pte Fl.
à 2
Hautb.
1°
à 2
Clar.
Bons
à 2
1
2
Cors
à 2
3
4
Pist.
Tri.
Piano
arco
Vons
arco
Altos
Velles
arco
pizz.
arco
C. B.

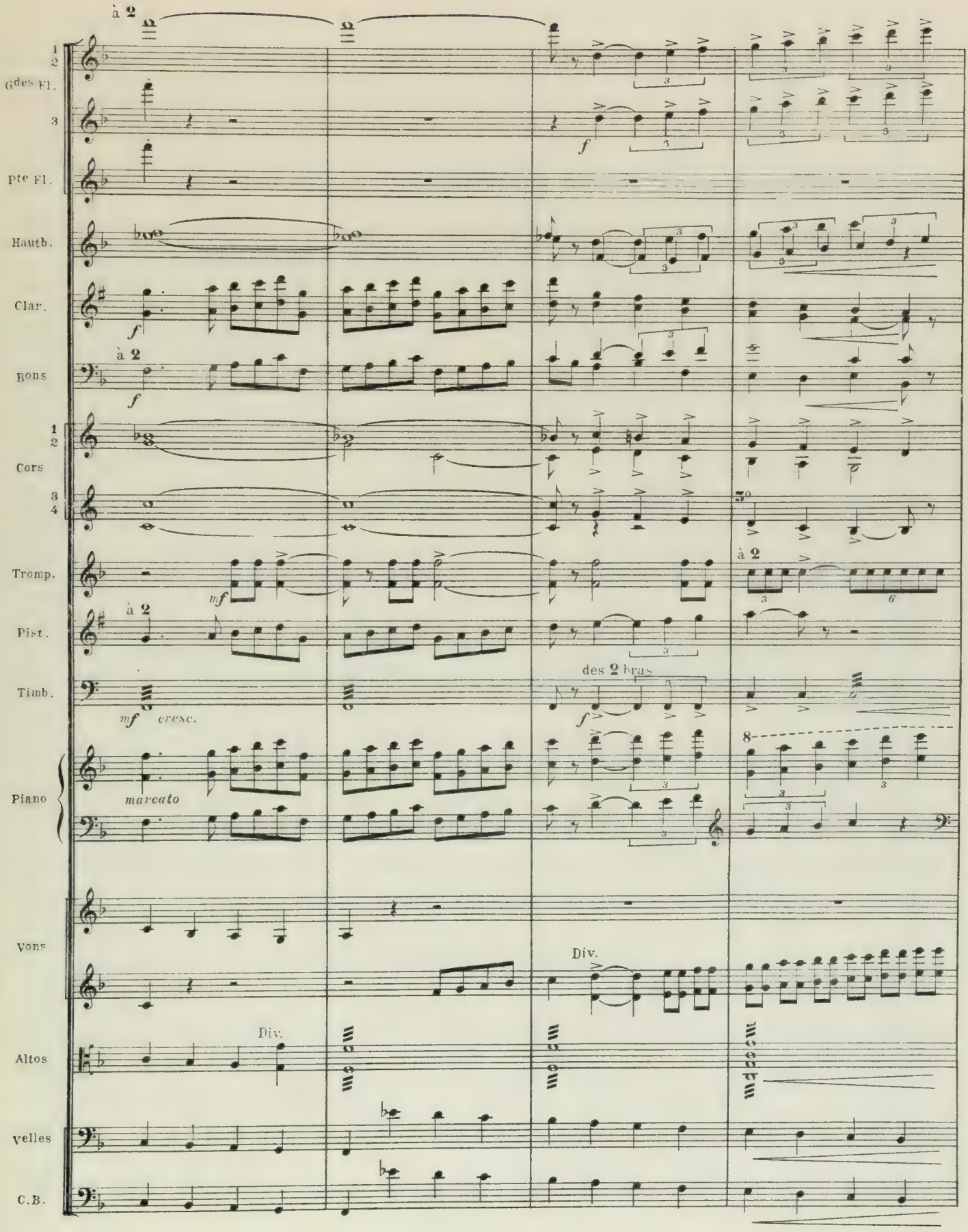

14
Gdes Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Tri.
Xylo. ad lib.
Vons
Altos
Velles
C. B.
à 2
pizz.
Div.

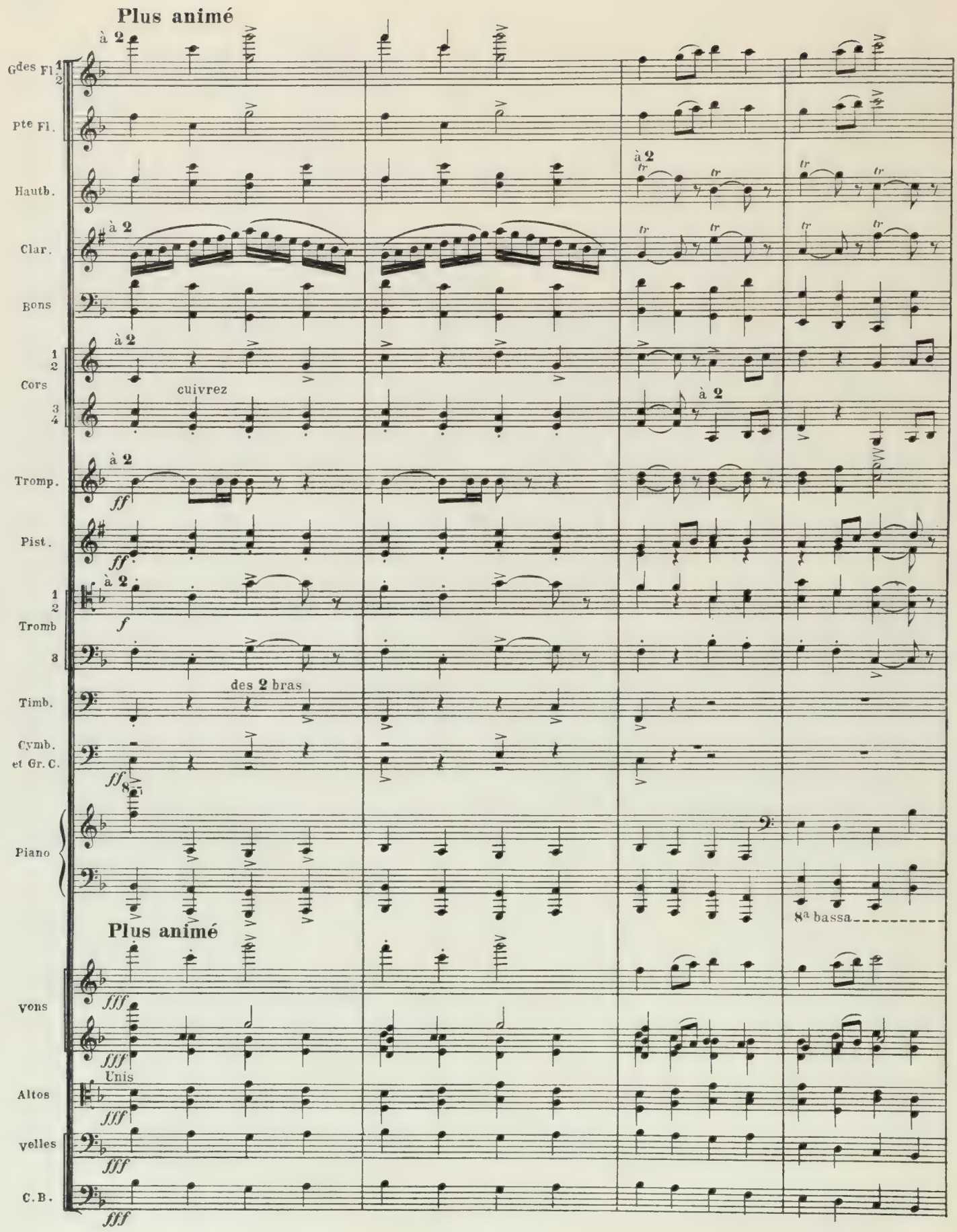

1
2
Gdes Fl.
à 2
3
f
Pte Fl.
à 2
Hautb.
mf
p
à 2
Clar.
mf
1
2
Cors
à 2
f
3
4
à 2
f
1o
Pist.
Tri.
Xilo.
Unis.
vons
f
arco
p
f
p
Altos
f
arco
p
cresc.
velles
C.B.

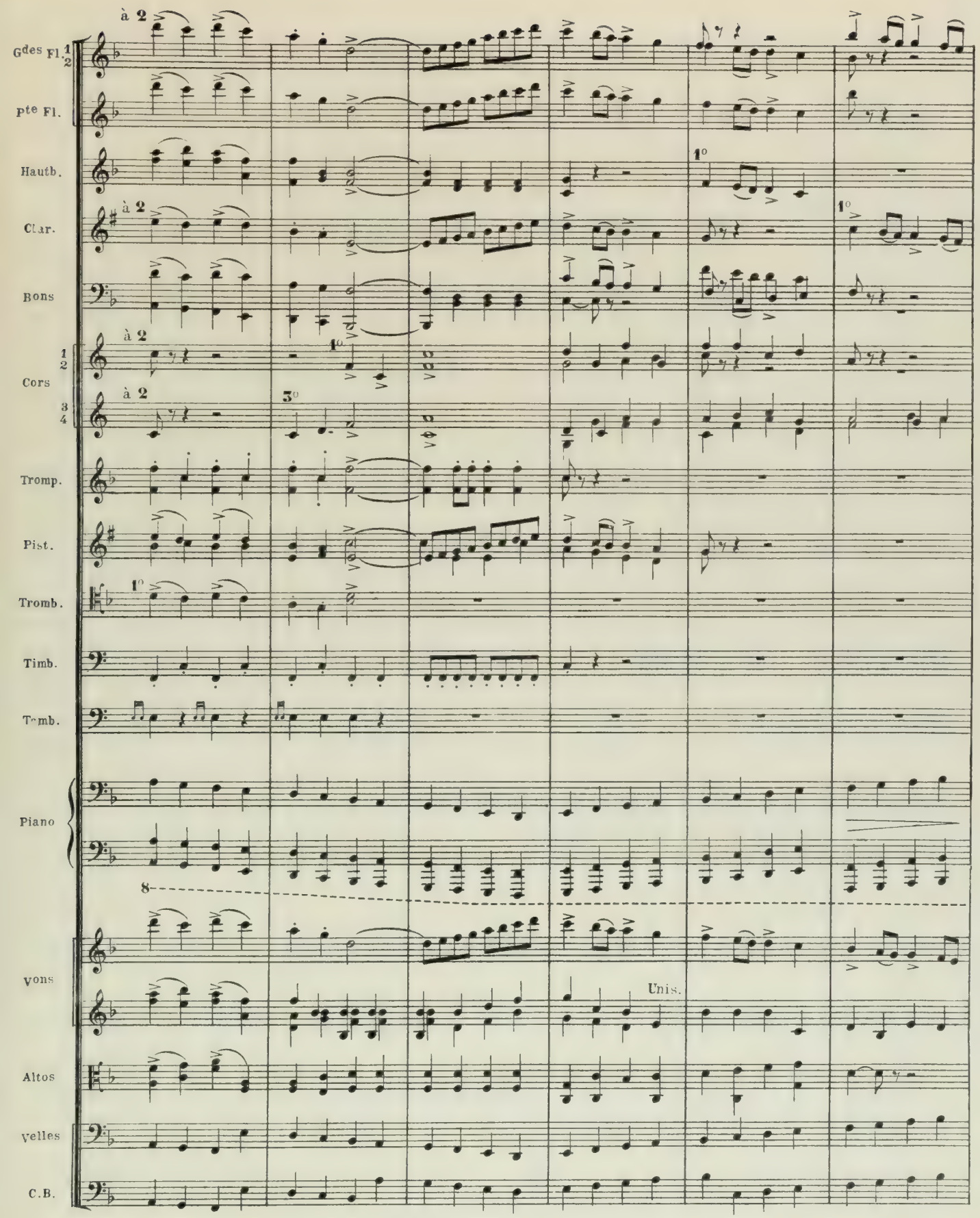

à 2
p
cresc.
f
Gdes Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Tromp.
1o
mf
clair.
Pist.
Tromb.
Timb.
tr
molto
Tri.
Xilo.
Vons
Altos
Velles
C. B.

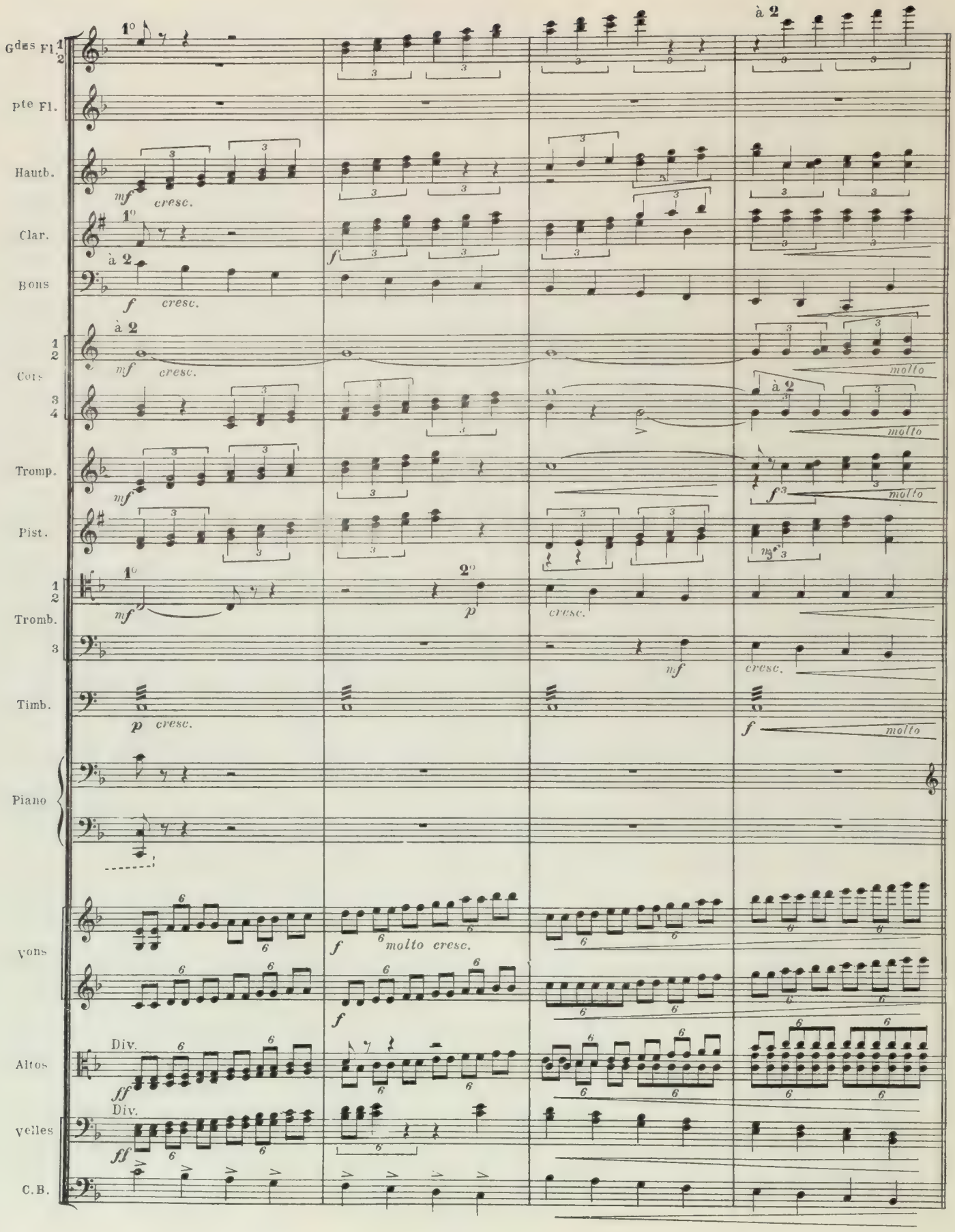

17
Allegro
à 2
8
1
2
Gdes Fl.
3
Pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
à 2
1
2
Cors
3
4
à 2
Tromp.
Pist.
1
2
Tromb.
3
Timb.
Cymb.
et Gr. C.
Tamb.
Piano
Allegro
marcato
vons
Altos
velles
C. B.

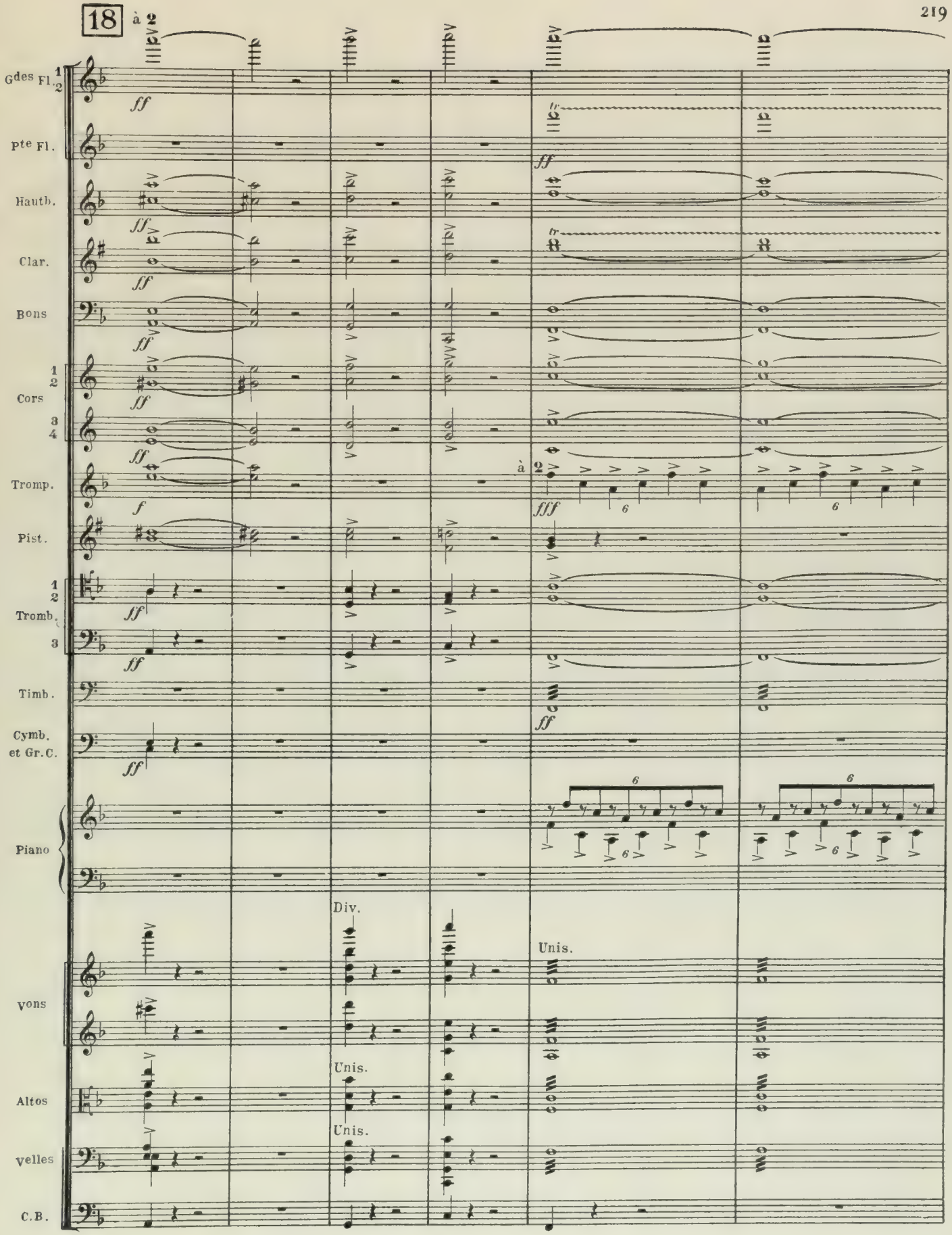

à 2
1
2
Gdes Fl.
3
Pte Fl.
Hautb.
Clar.
à 2
Bons
à 2
1
2
Cors
3
4
1°
Tromp.
Pist.
Tri.
Cymb.
et Gr.C.
Piano
vons
Altos
velles
C.B.

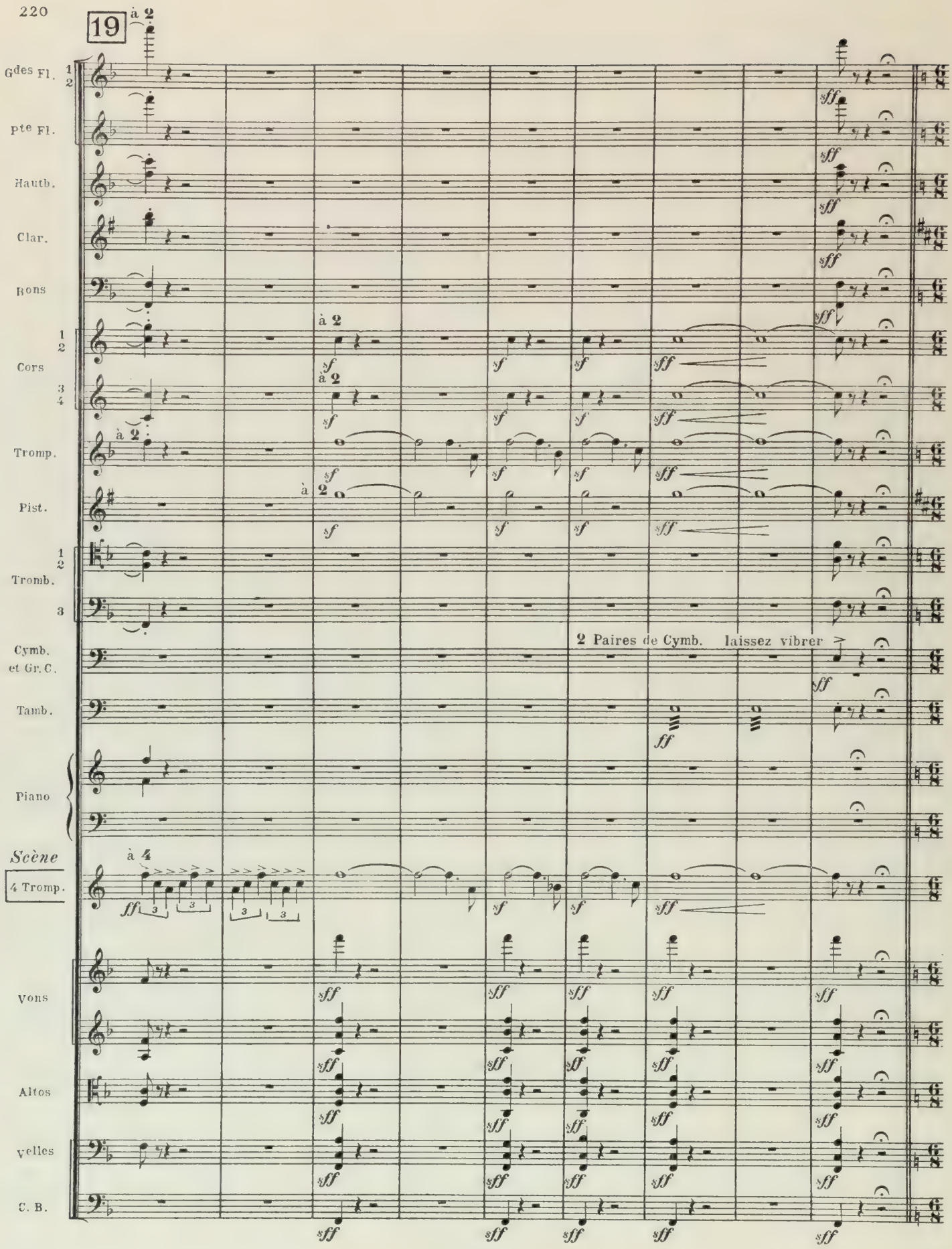

à 2
1
2
Gdes Fl.
3
f
pte Fl.
Hautb.
Clar.
f
à 2
Bons
f
1
2
Cors
3
4
Tromp.
mf
à 2
Fist.
Timb.
des 2 bras
mf cresc.
f
Piano
marcato
Vons
Div.
Altos
Div.
velles
C.B.


Plus animé
à 2
Gdes Fl. 1 2
Pte Fl.
Hautb.
à 2
Clar.
à 2
Bons
à 2
1 2
Cors
cuivrez
à 2
3 4
à 2
Tromp.
ff
Pist.
ff
à 2
1 2
Tromb
f
3
des 2 bras
Timb.
Cymb. et Gr. C.
ff
Piano
8a bassa
Plus animé
fff
Vons
fff
Unis
Altos
fff
velles
fff
C.B.
fff


à 2
Gdes Fl. 1 2
Pte Fl.
Hautb.
1°
à 2
Clar.
1°
Bons
à 2
1 2
Cors
1°
à 2
3 4
3°
Tromp.
Pist.
1°
Tromb.
Timb.
Tomb.
Piano
8
Vons
Unis.
Altos
Velles
C.B.


Gdes Fl. 1 2
pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors 1 2
Cors 3 4
Tromp.
Pist.
Tromb. 1 2
Tromb. 3
Timb.
Piano
Vons
Altos
Velles
C.B.
à 2
mf cresc.
f cresc.
molto
p cresc.
f molto
molto cresc.
Div.
ff


18
à 2
Gdes Fl. 1 2
Pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors 1 2
Cors 3 4
Tromp.
à 2
Pist.
Tromb. 1 2
Tromb. 3
Timb.
Cymb. et Gr.C.
Piano
Div.
Unis.
Vons
Altos
Unis.
Unis.
Velles
C.B.


19
à 2
Gdes Fl. 1 2
pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors 1 2
Cors 3 4
Tromp.
Pist.
Tromb. 1 2
Tromb. 3
Cymb. et Gr. C.
2 Paires de Cymb. laissez vibrer
Tamb.
Piano
Scène
4 Tromp.
à 4
Vons
Altos
Velles
C. B.

Moderato

Gdes Fl. 1 2

Hautb.

Clar.

Bons

Cors 1 2

La Duchesse THÉRÈSE, finement minaudière, repousse de l'éventail bien rythmé les madrigaux

Moderato

la moitié Div.

Vons

Ven Solo

Tous

grazioso

2 Soli

pizz.

Tous arco

Altos

4 Velles Div.

Velles

Tutti Unis.

C.B.

//

Clar.

Bons

mf grazioso

des romances et des guitares. "Mais non! mais non! je ne me sens jolie autant que vous voulez me le faire

Vons

Altos

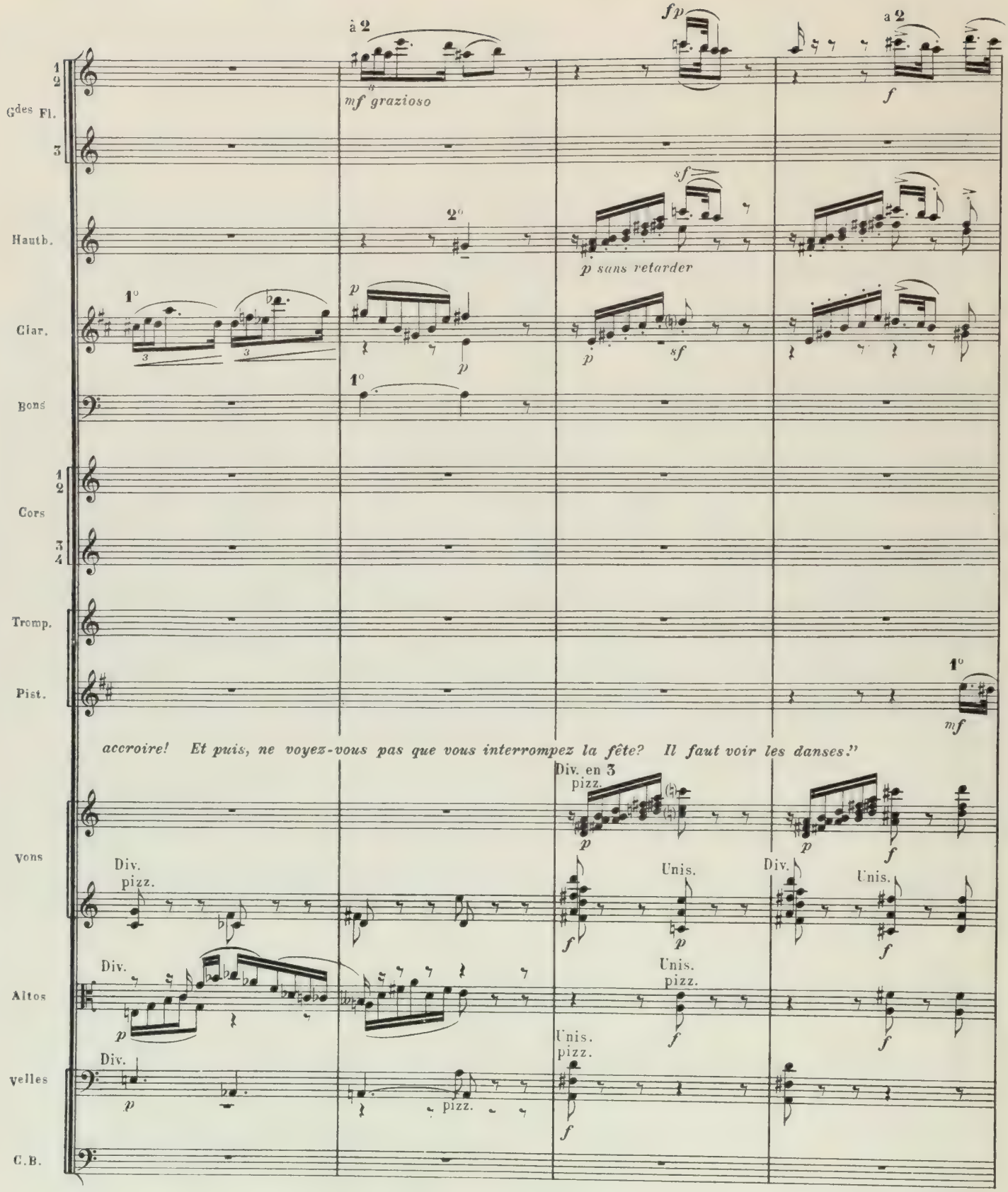
Div.

arco

Velles

pizz.

C.B.


Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Tromp.
Pist.
Vons
Altos
velles
C.B.
à 2
mf grazioso
fp
a 2
f
sf
p sans retarder
p
sf
mf
accroire! Et puis, ne voyez-vous pas que vous interrompez la fête? Il faut voir les danses."
Div. en 3
pizz.
Div.
pizz.
Unis.
Div.
Unis.
Div.
Unis.
pizz.
Div.
pizz.
Unis.
pizz.

poco rit. 20 Allegro molto

à 2

Gdes Fl.

Hautb.

Clar.

Changez en LA

Bons

Cors

Tromp.

1°

Pist.

Elle donne un ordre à la Folie. *La Folie agite sa marotte.*

poco rit. Allegro molto

Div. en 3

Div. en 2

arco

Vons

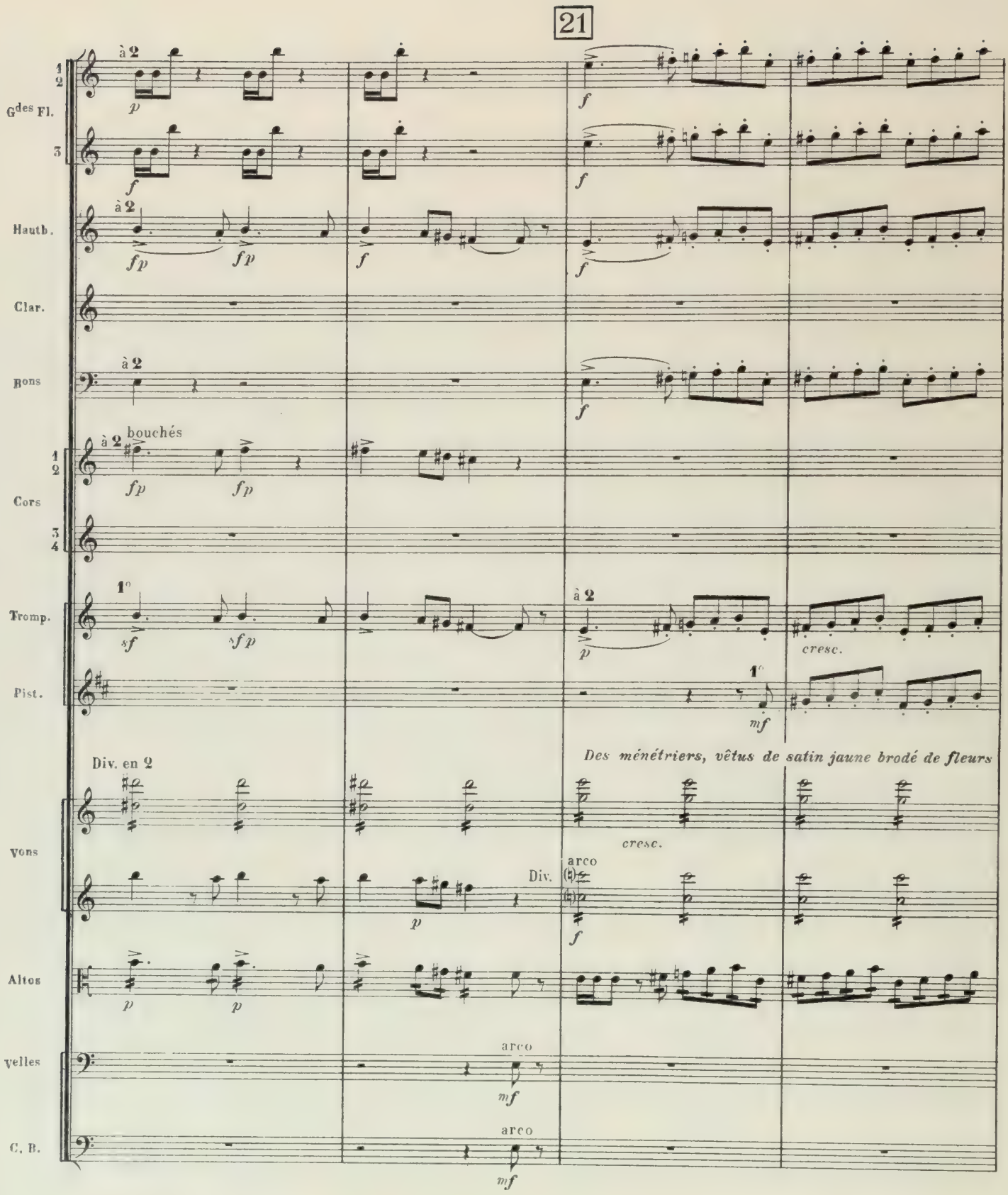
sempre pizz.

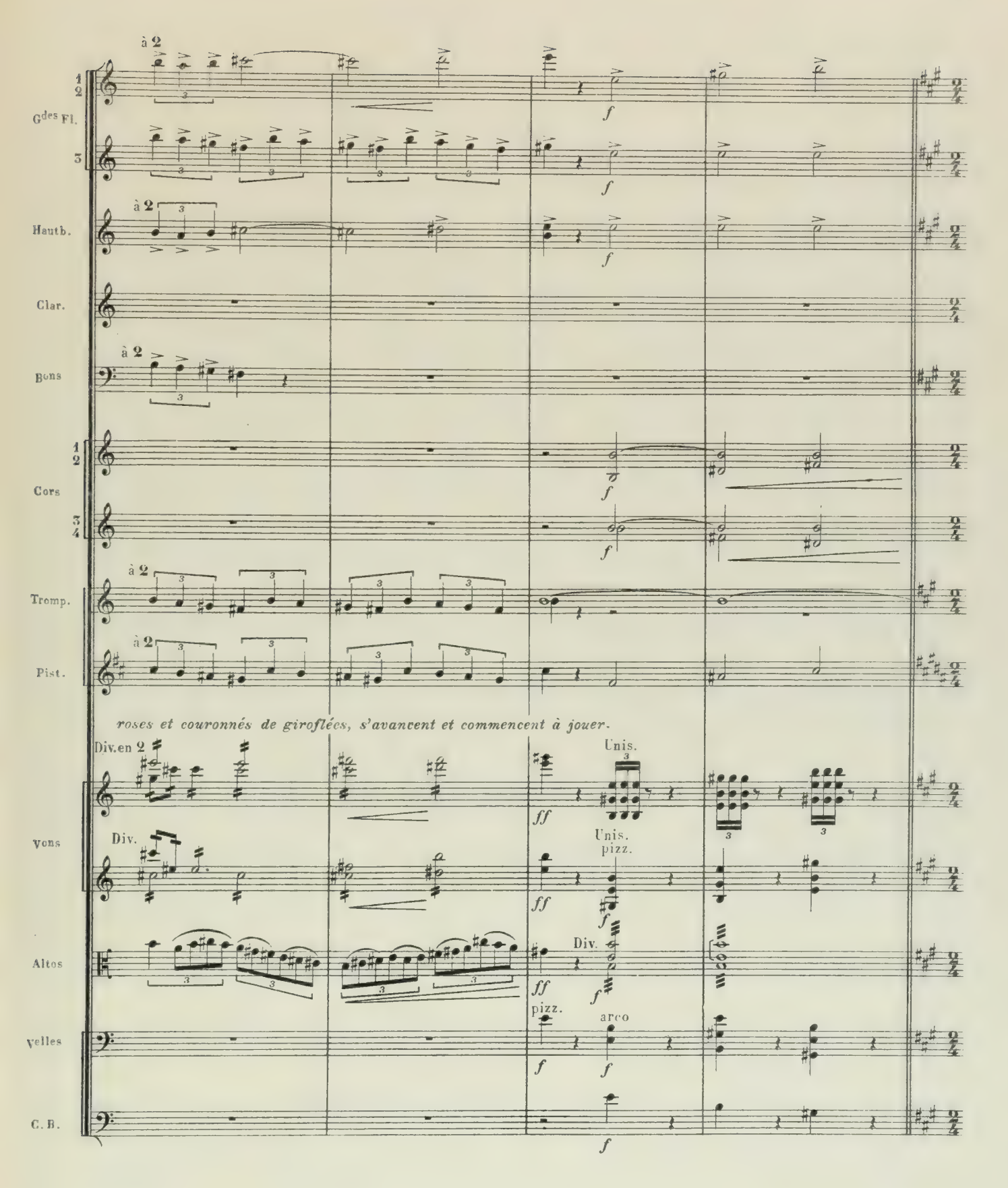
Altos

Velles

C. B.

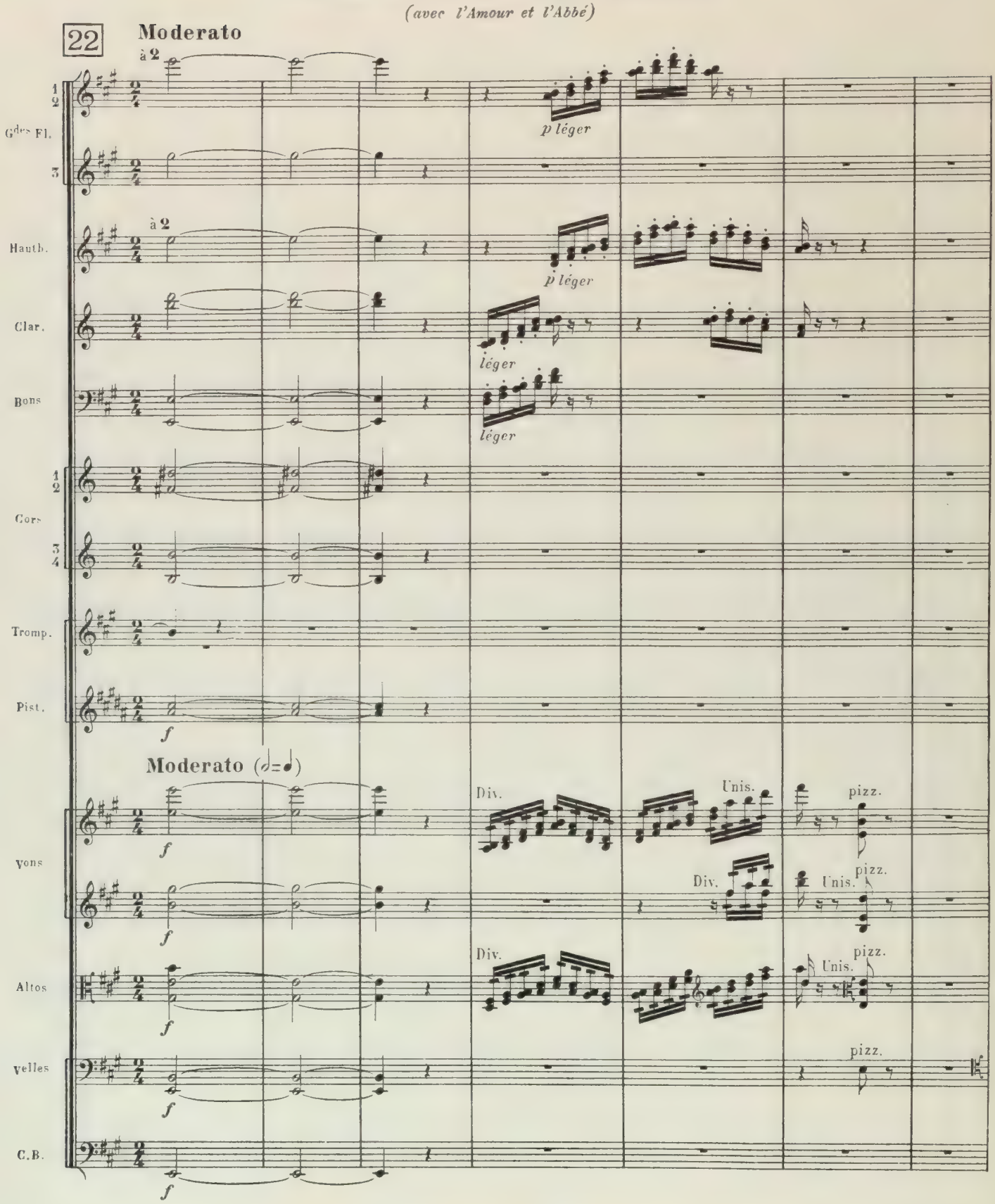
pizz.


21
Gdes Fl.
à 2
Hautb.
Clar.
Bons
bouchés
Cors
Tromp.
1°
Pist.
cresc.
Des ménétriers, vêtus de satin jaune brodé de fleurs
Div. en 2
Vons
Div.
arco
Altos
Velles
C. B.


à 2
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Tromp.
Pist.
roses et couronnés de giroflées, s'avancent et commencent à jouer.
Div. en 2
Div.
Unis.
Unis. pizz.
Div.
pizz.
arco
Vons
Altos
Velles
C. B.

INTERMÈDE DE GILLES ET ARLEQUINE

(avec l'Amour et l'Abbé)



Hautb.

1°

mf

Gilles entre.

Arlequine est amoureuse de lui, elle le suit,

vons

1° Solo arco

Altos

fp

mf

2 Soli Div. arco

velles

fp

C. B.

23 **Allegro non troppo**

Hautb.

1°

le câline, lui montre comme elle a la bouche rose et la jambe bien faite.

2 1ers vons Soli

p

1ers vons

p

2d von Solo

pp

2ds vons

Alto Solo

pp

la moitié Unis.

Altos

p

velle Solo

pp

2 Soli

Tous Div.

velles

p

C. B.

1° Tempo

24 Allegro

Hautb.

Gilles ne veut rien entendre. Il est un petit innocent, il veut demeurer tel. Toute une petite scène gracieuse

Von Solo

1ers Vons

2ds Vons

2 Soli

p dolce

Tutti

Altos

mf

2 Soli

Tutti

p

Velles

mf

p

C. B.

//

et comique se déroule.

rit.

Von Solo

1ers Vons

2ds Vons

2d Von Solo

les autres

Unis

Altos

la moitié des Altos

1r Velle Solo

Velles

Div.

2d Velle Solo

C. B.

1° Tempo

1° Solo

Clar.

GILLES

vons

1° Solo

Altos

2 Soli Div.

velles

C.B.

25

Même mouvt

à 2

Gdes-Fl. 1 2

espr.

à 2

Clar.

1 2

Cors

3 4

ARLEQUINE

Même mouvt

vons

Tous Div.

Altos

Unis.

pizz.

velles

pizz.

C.B.

Cors

Vons

cresc.

cresc.

Altos

mf

velles

mf

C. B.

mf

//

Changez en si ♭.

1° Solo

Clar.

mf

sf

1°

Cors

p

Tri.

p

GILLES

Vons

f

f

p

Unis.

Altos

f

p

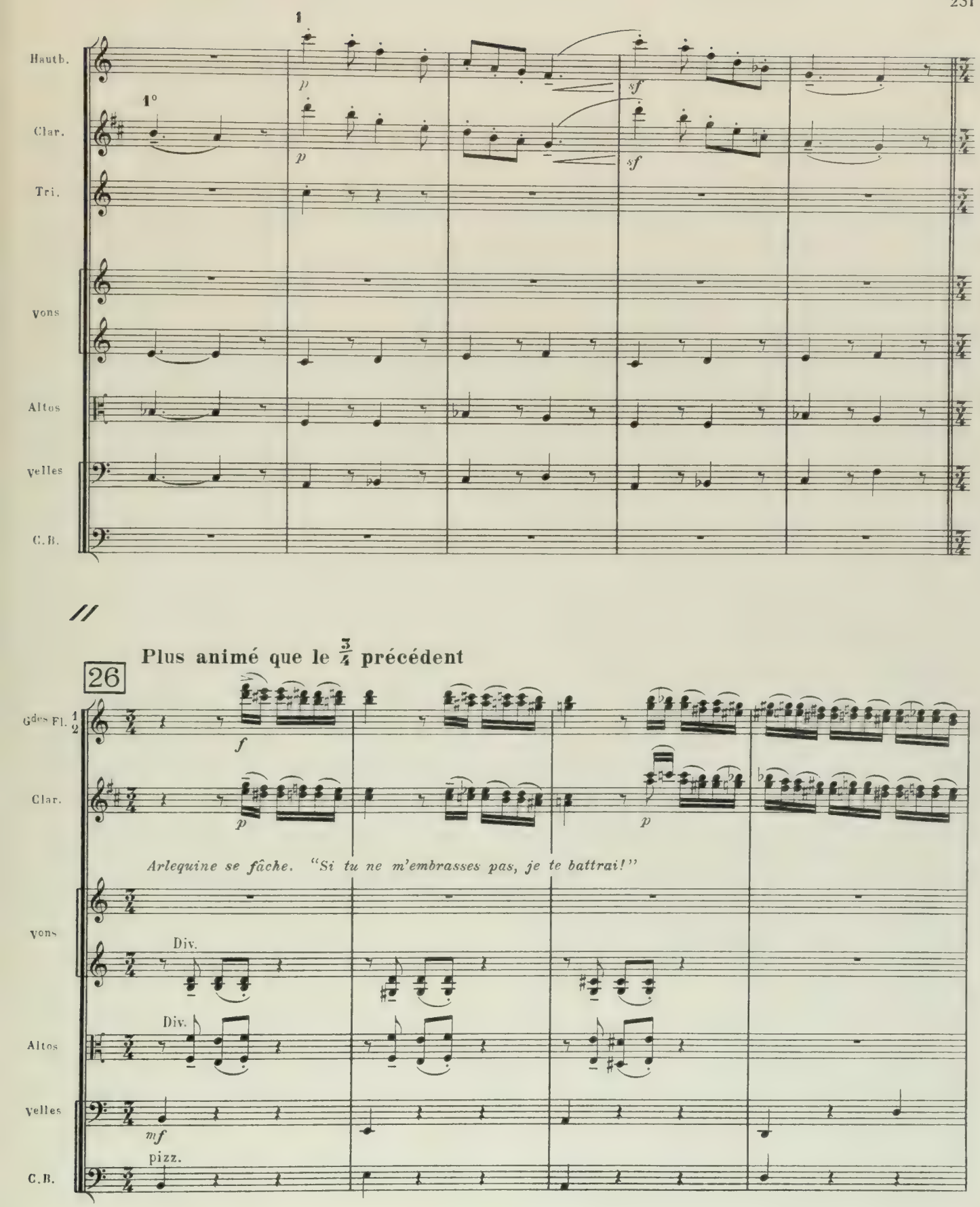
velles

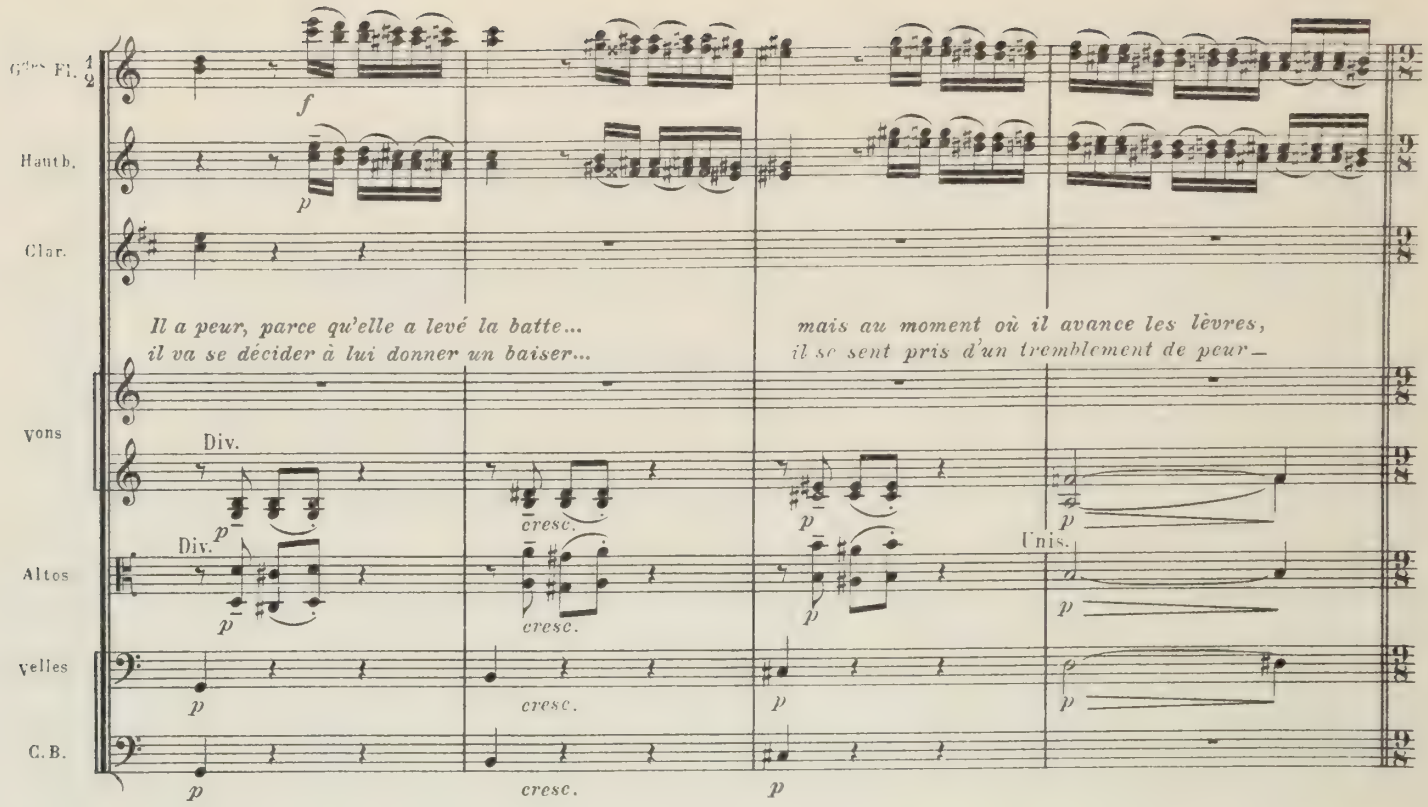
f

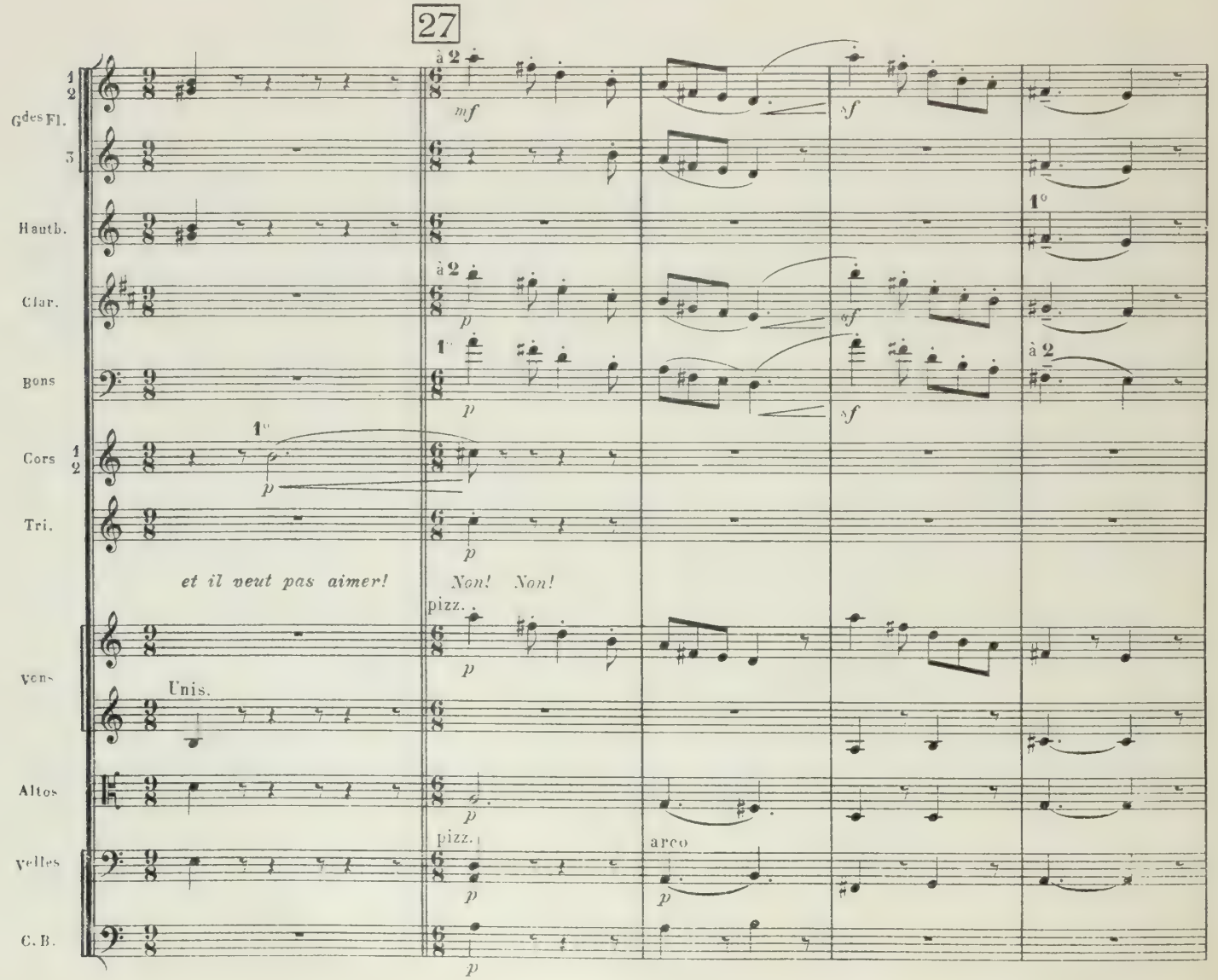
p

C. B.

f


Hautb.
Clar.
Tri.
vons
Altos
velles
C.B.
1
1°
p
sf
Plus animé que le 3/4 précédent
26
Gdes Fl. 1 2
f
Clar.
p
Arlequine se fâche. "Si tu ne m'embrasses pas, je te battrai!"
vons
Div.
Altos
Div.
velles
mf
C.B.
pizz.


Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Il a peur, parce qu'elle a levé la batte...
il va se décider à lui donner un baiser...
mais au moment où il avance les lèvres,
il se sent pris d'un tremblement de peur—
Vons
Div.
Altos
Div.
Unis.
Velles
C.B.
cresc.


27
à 2
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Tri.
et il veut pas aimer!
Non! Non!
pizz.
Vons
Unis.
Altos
Velles
arco
C.B.

à 2
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
1°
Bons
Tri.
pp
sf
p
Vons
Altos
Velles
Div.
C.B.

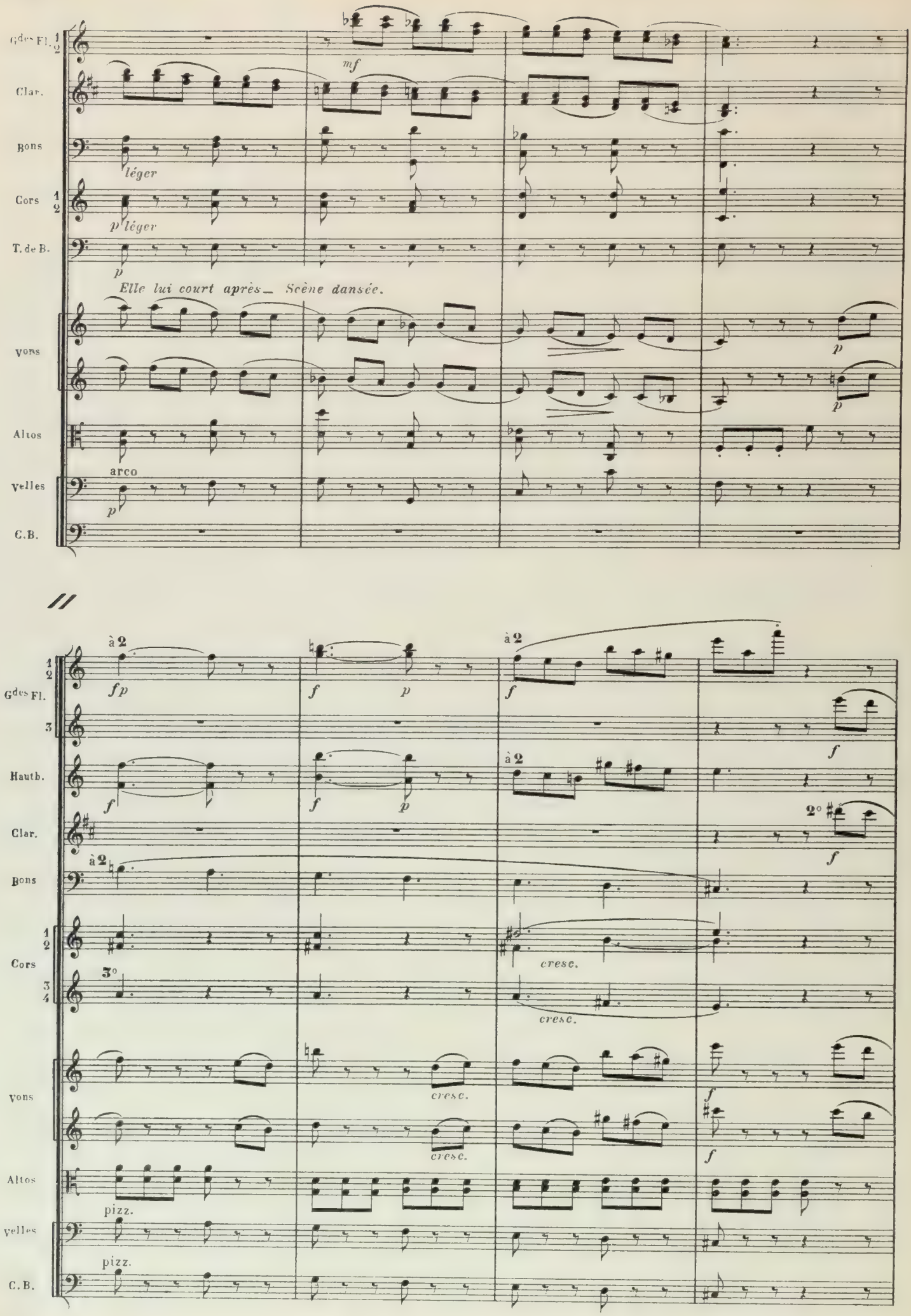
28 Allegro molto

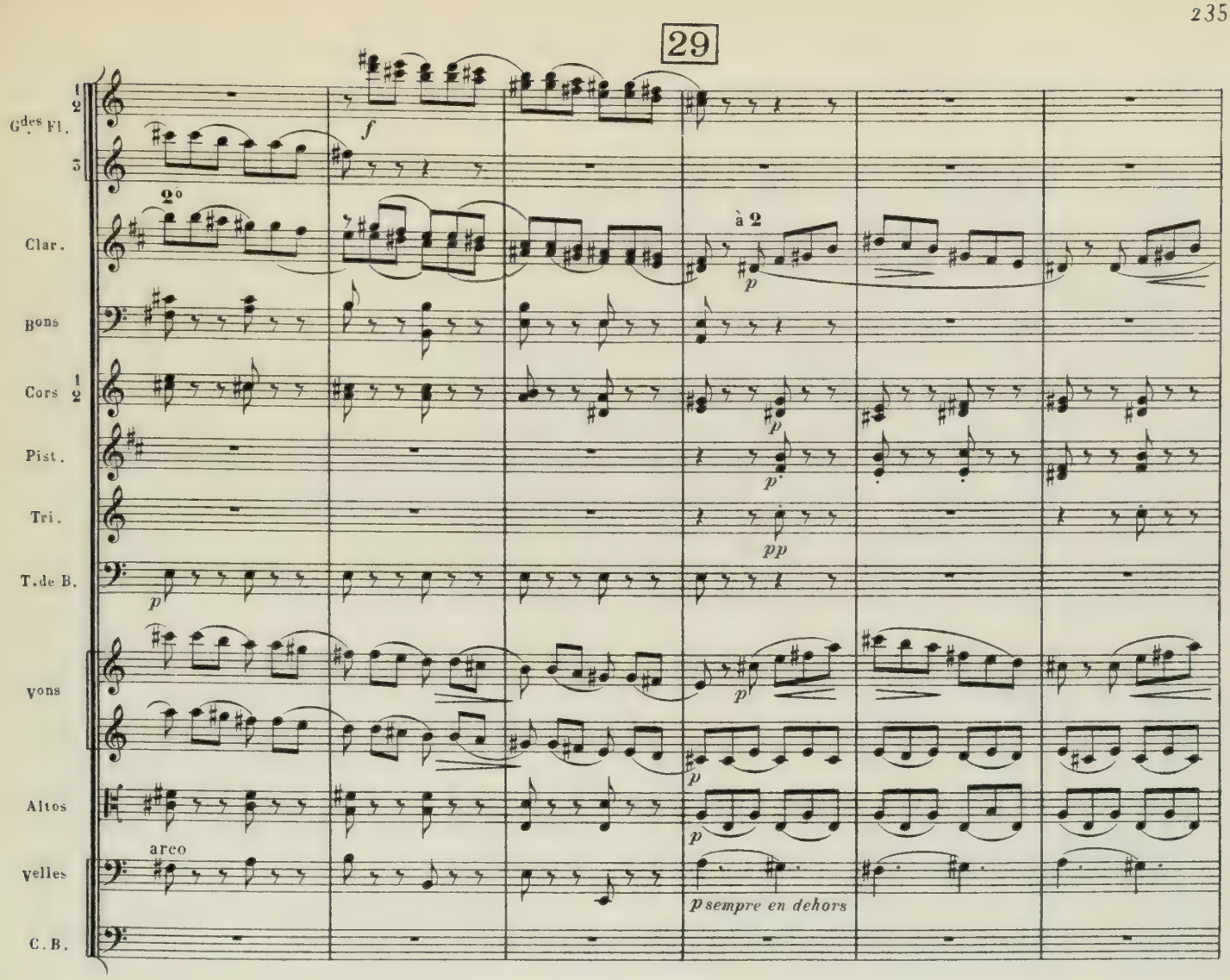
à 2
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
3°
f
p
mf

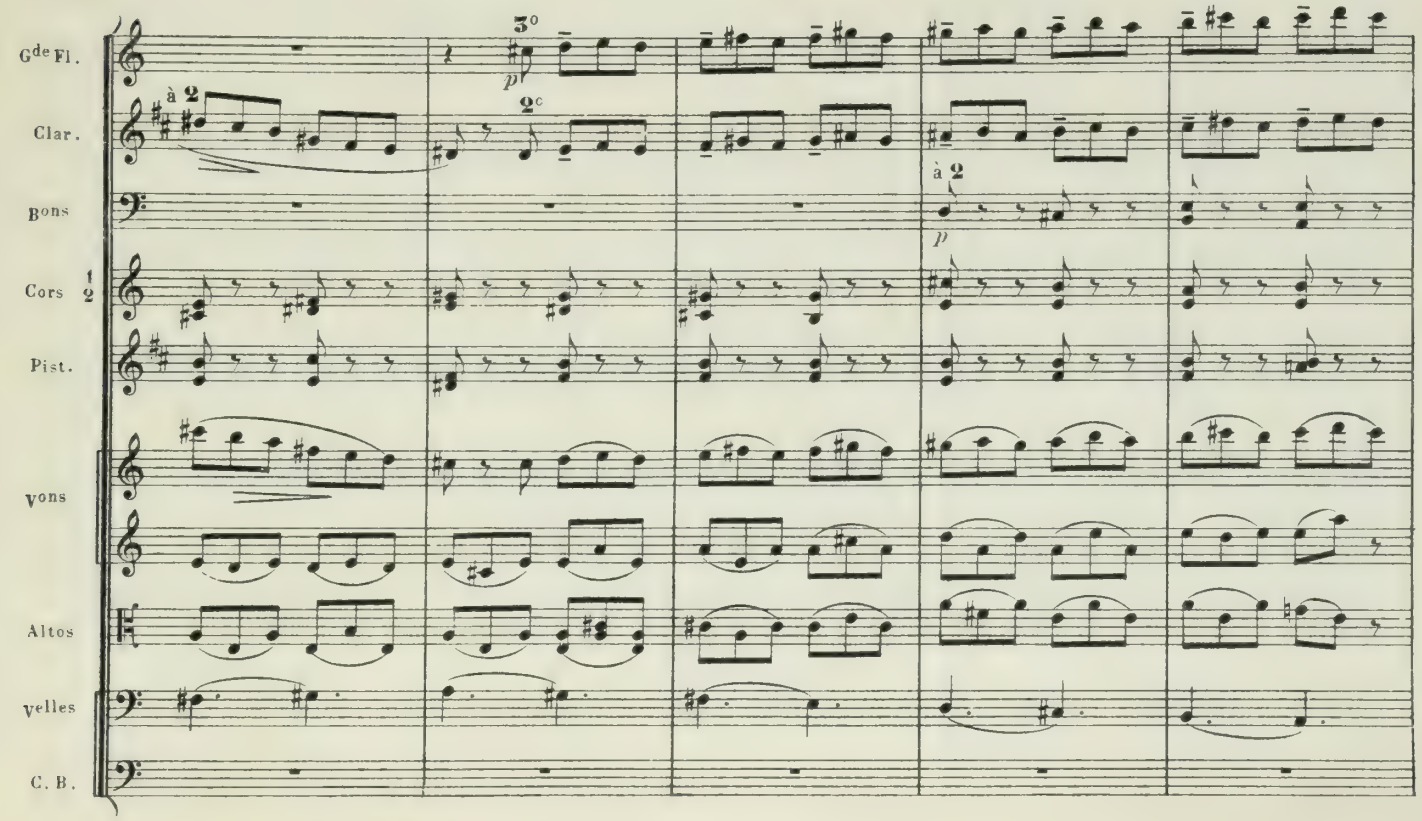
Arlequine, la batte haute, le poursuit pour le rouer de coups.— Il veut lui échapper.

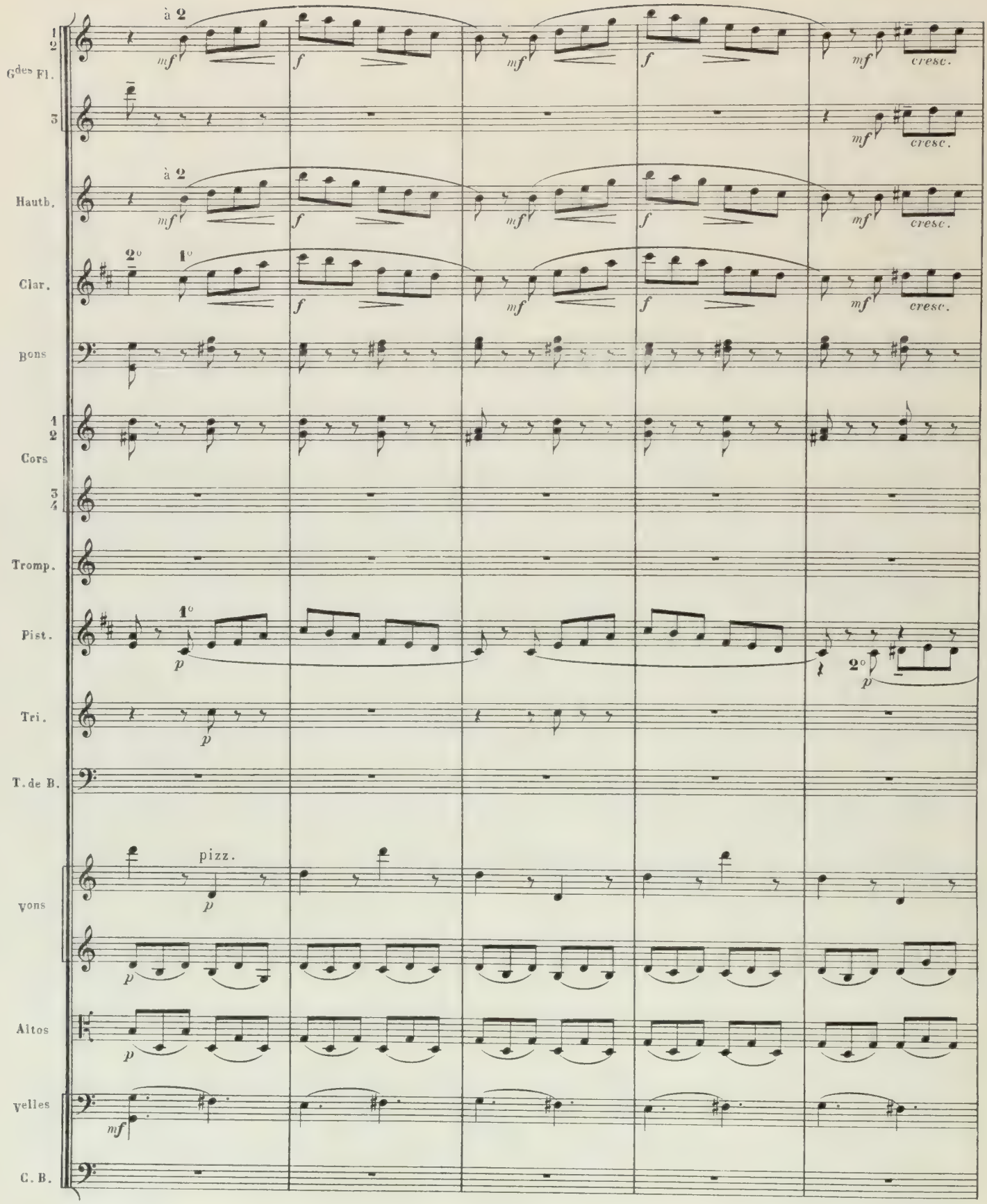
Allegro molto

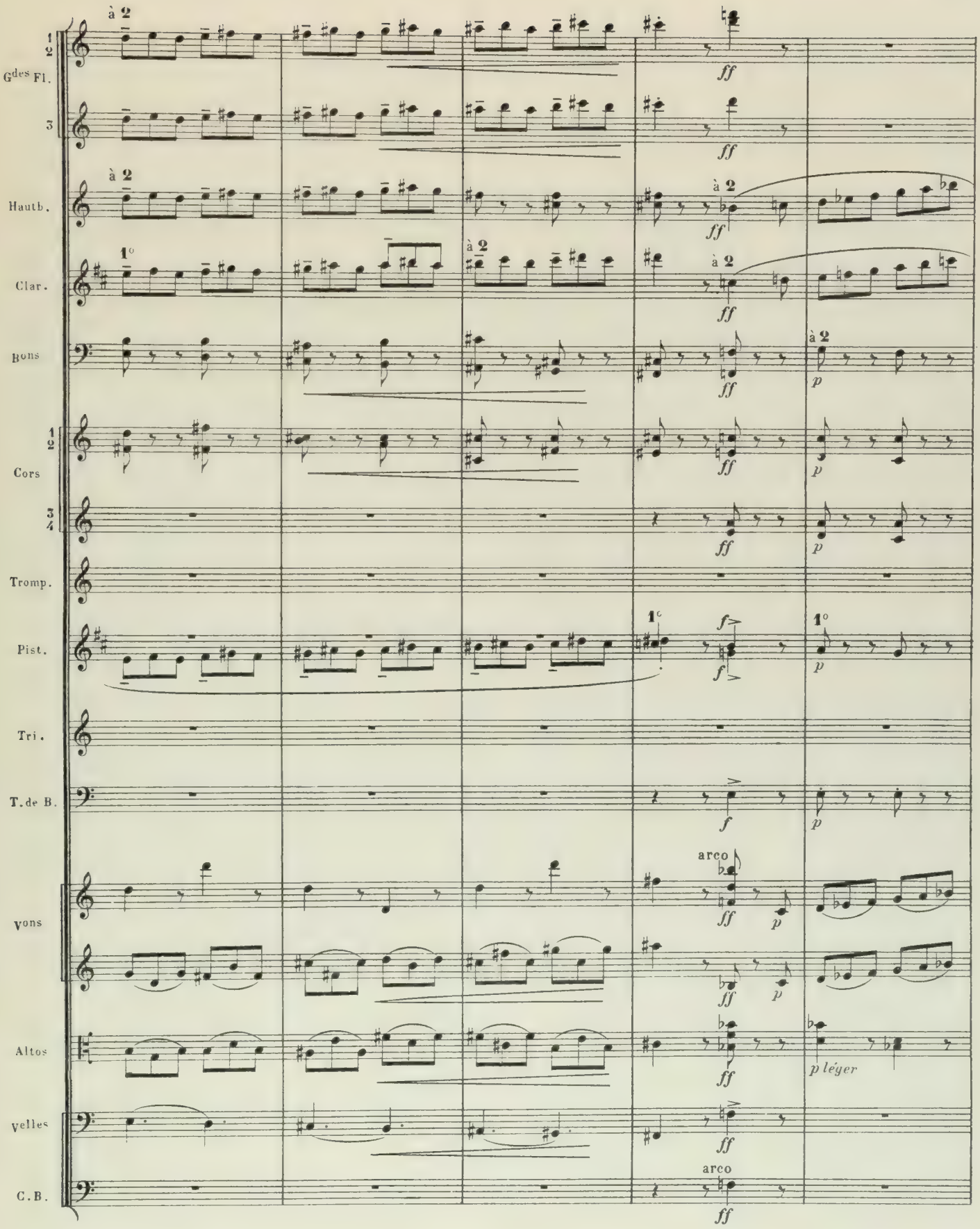
arco
Vons
Altos
Unis. pizz.
Velles
C.B.

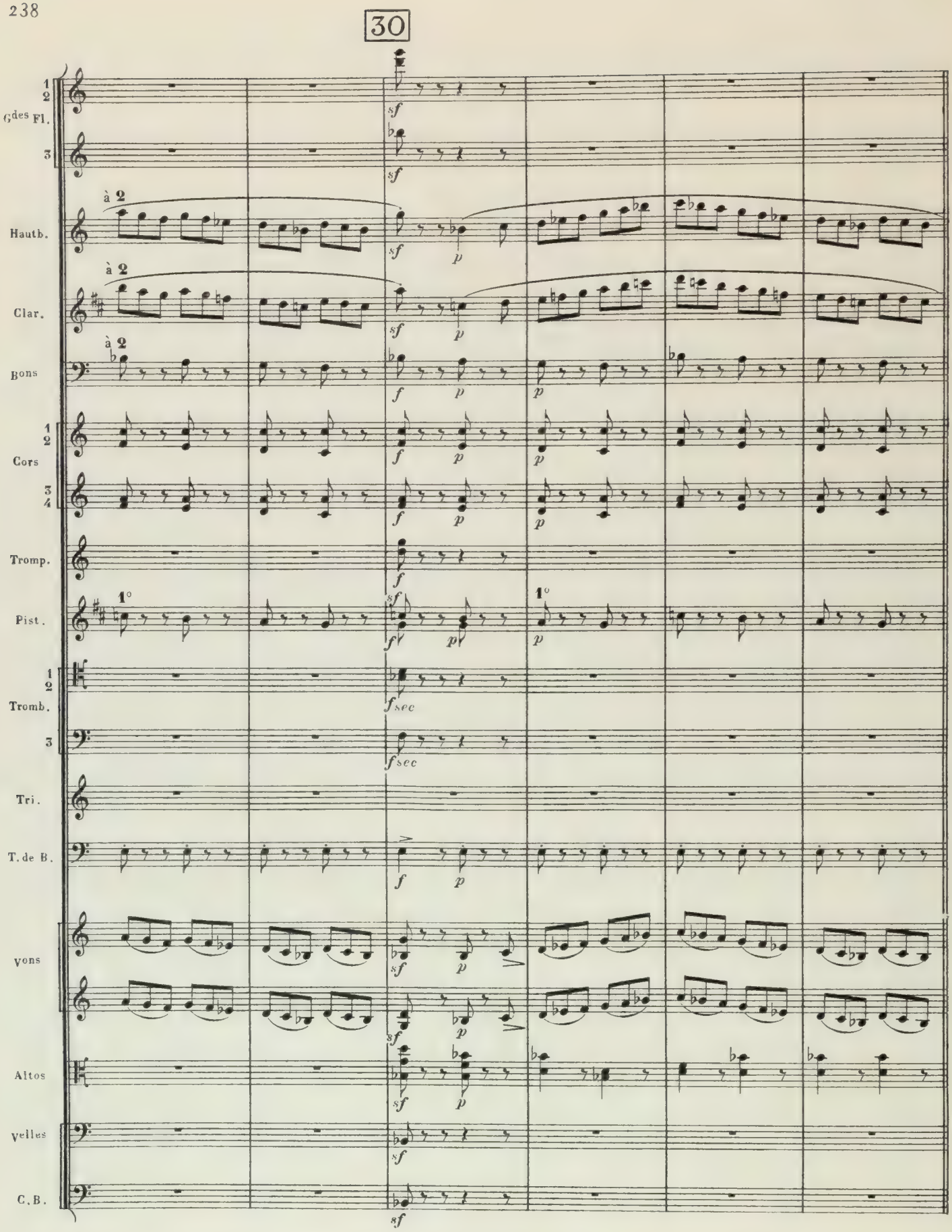

Gdes Fl.
Clar.
Bons
léger
Cors
p léger
T. de B.
p
Elle lui court après — Scène dansée.
Vons
Altos
arco
Velles
C.B.
à 2
fp
f
p
Hautb.
2o
3o
cresc.
pizz.

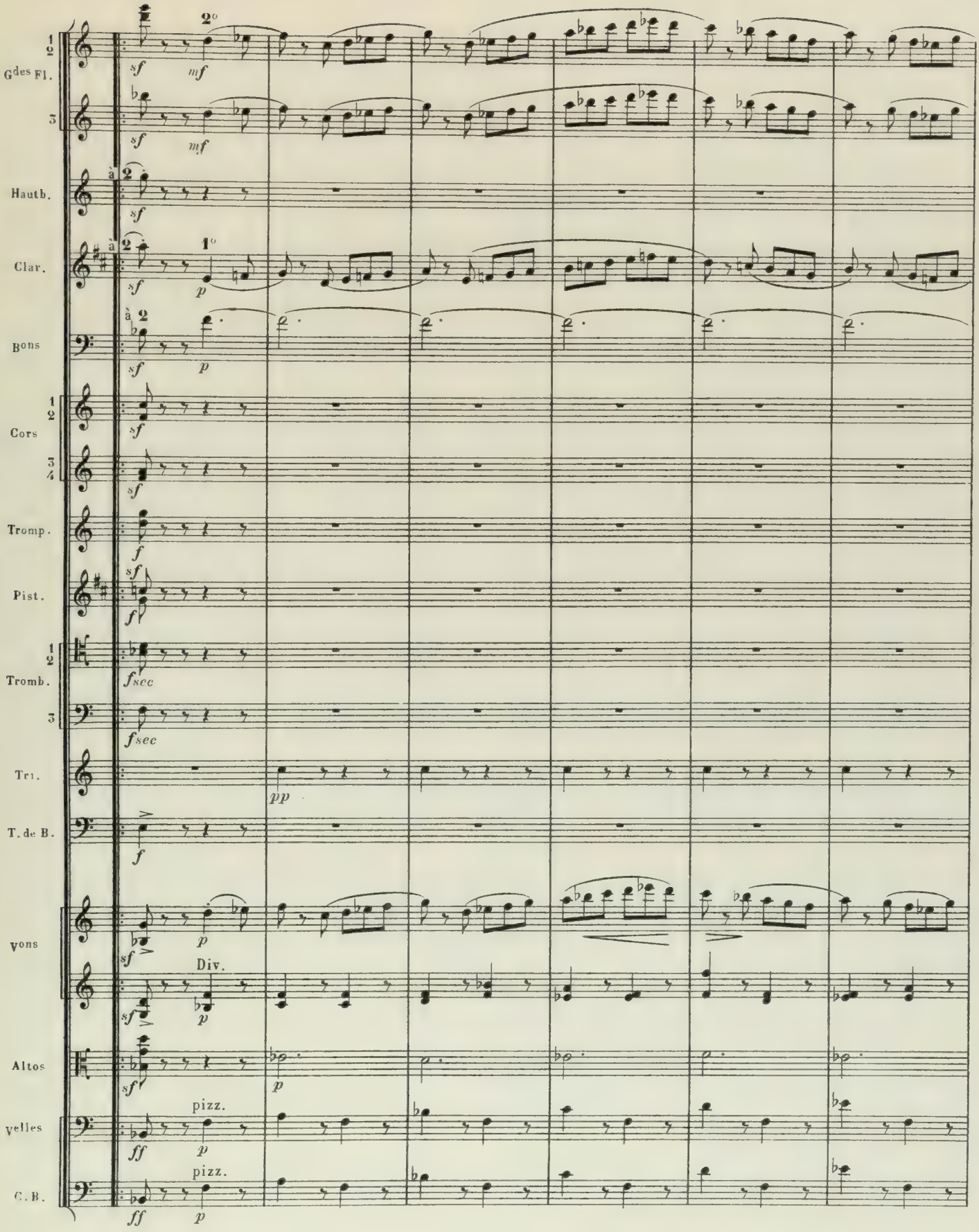

29
Gdes Fl.
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Tri.
T. de B.
vons
Altos
velles
C. B.
2o
à 2
arco
p sempre en dehors

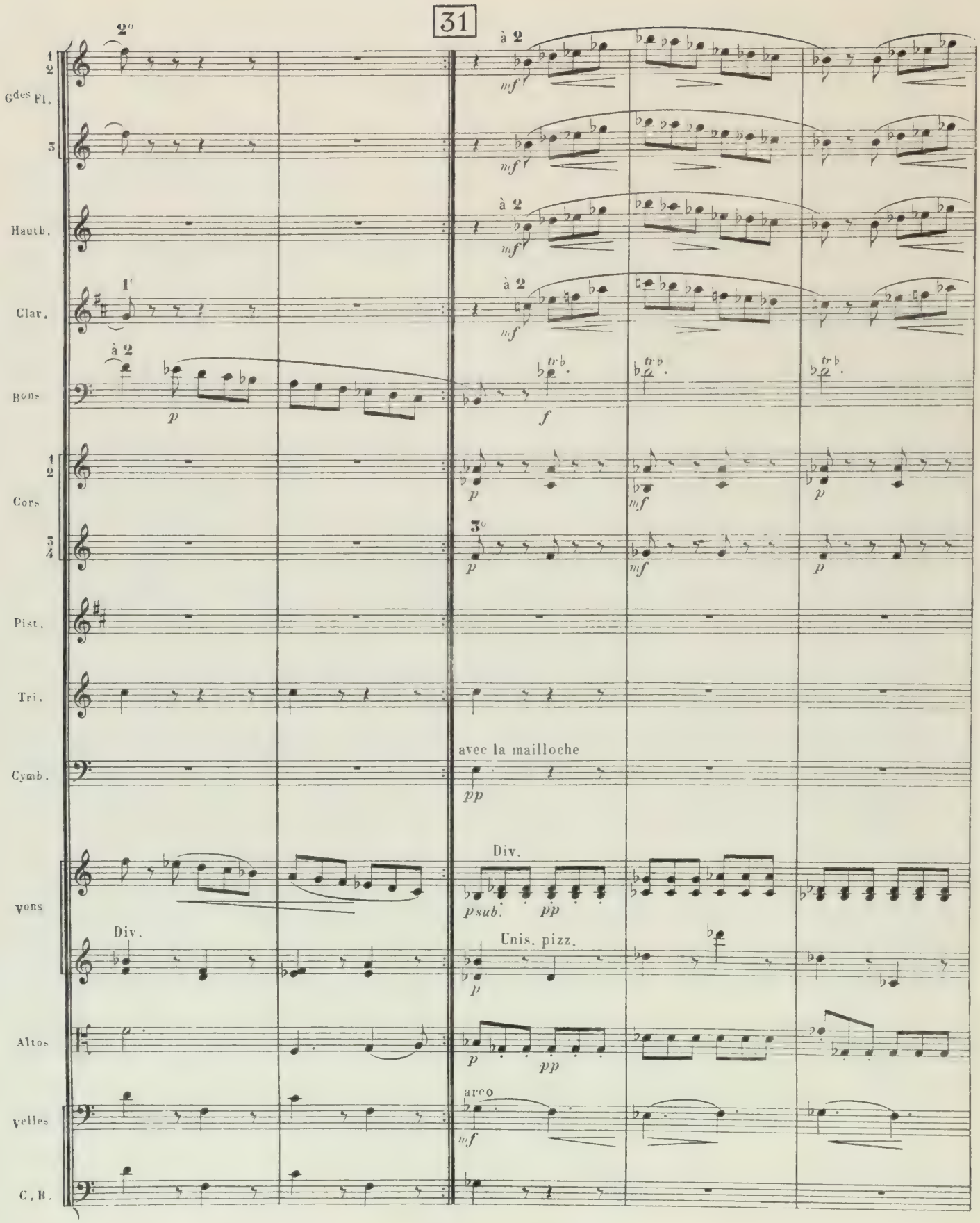

Gde Fl.
Clar.
Bons
Cors
Pist.
vons
Altos
velles
C. B.
à 2
3o
2c

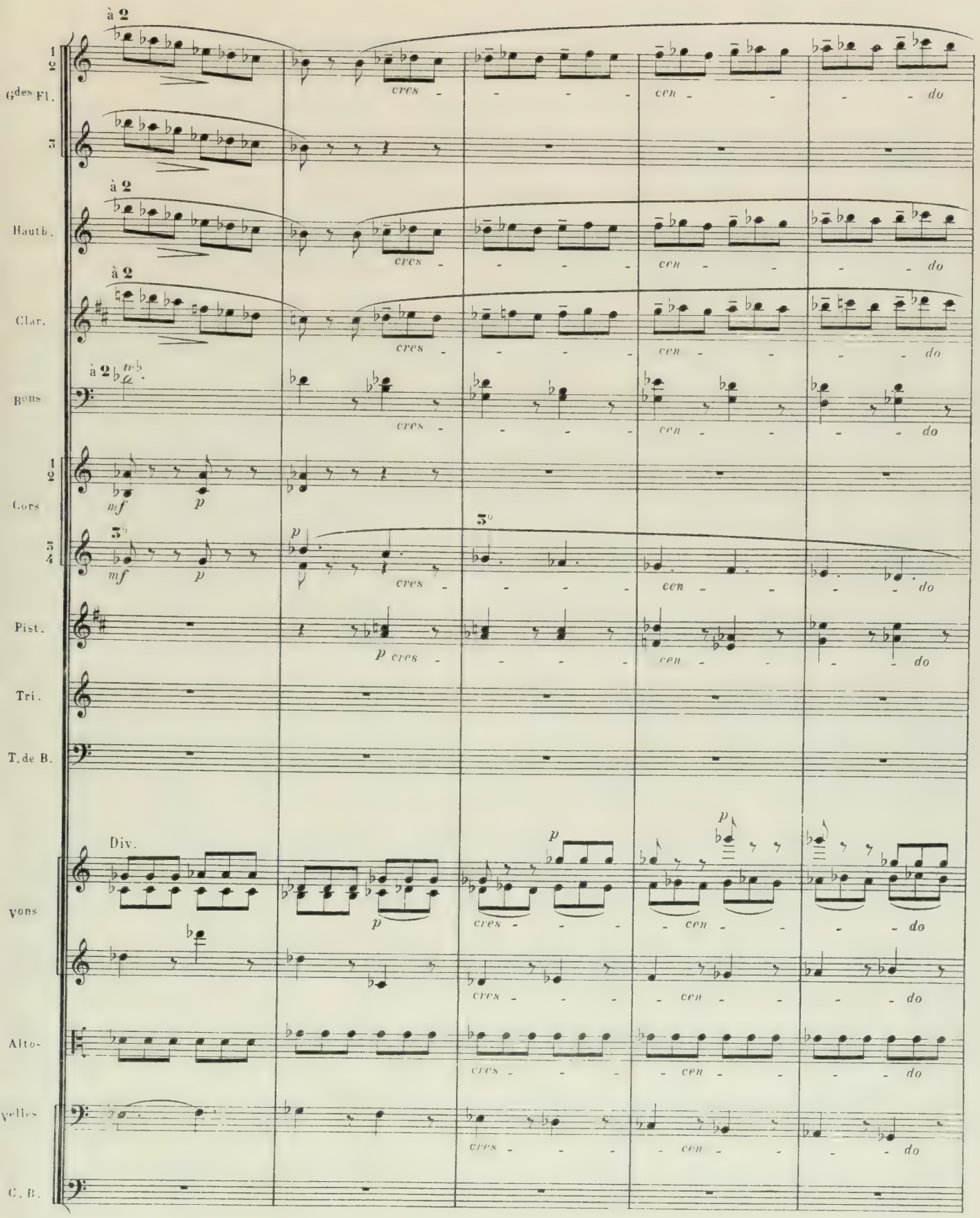

à 2
Gdes Fl.
Hauth.
Clar.
2°
1°
Bons
Cors
Tromp.
Pist.
Tri.
T. de B.
pizz.
Vons
Altos
Velles
C. B.
mf
f
p
cresc.

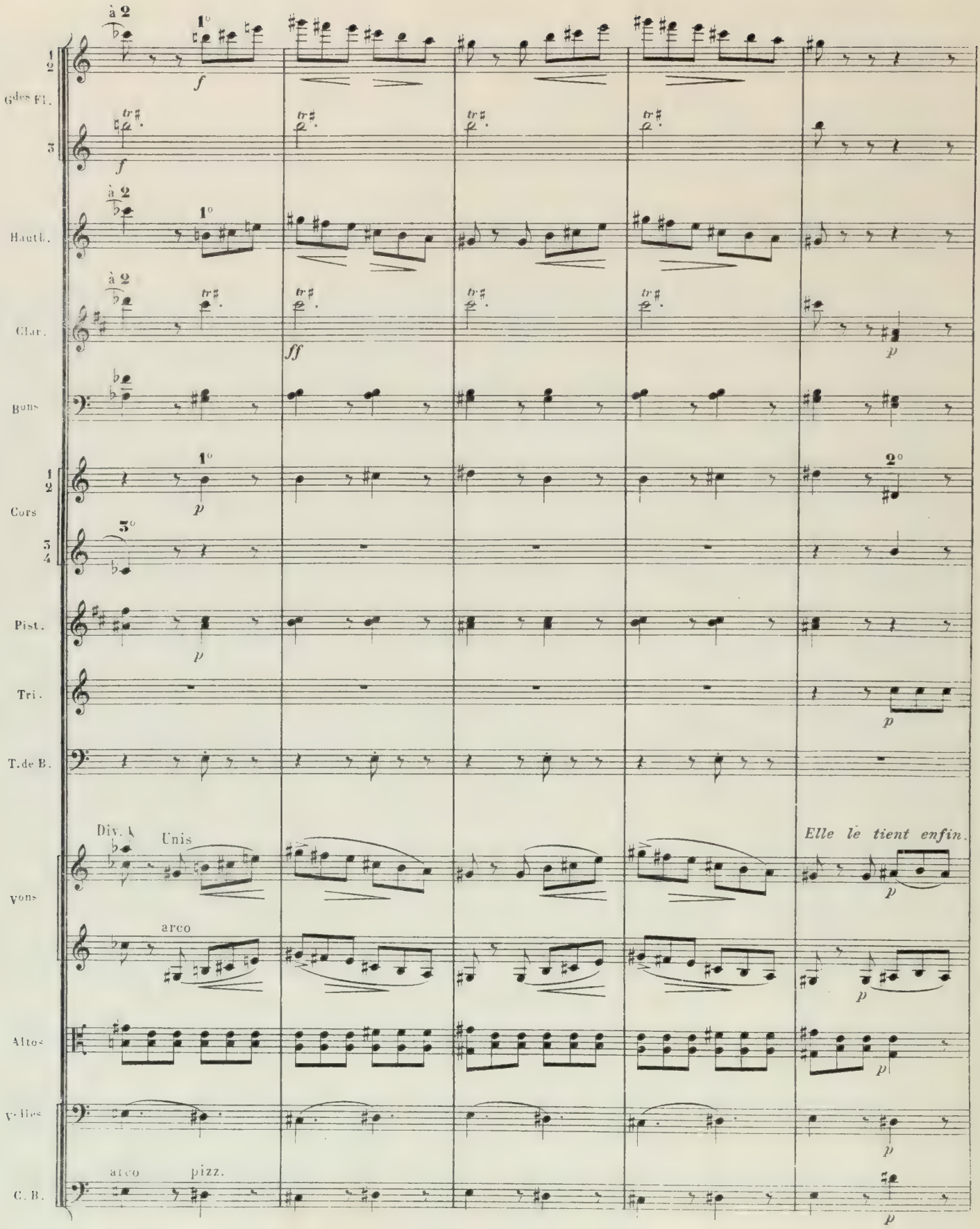

à 2
1
2
Gdes Fl.
3
ff
Hautb.
à 2
1°
Clar.
Bons
p
Cors
4
Tromp.
Pist.
f
Tri.
T. de B.
arco
Vons
Altos
p léger
Velles
C. B.

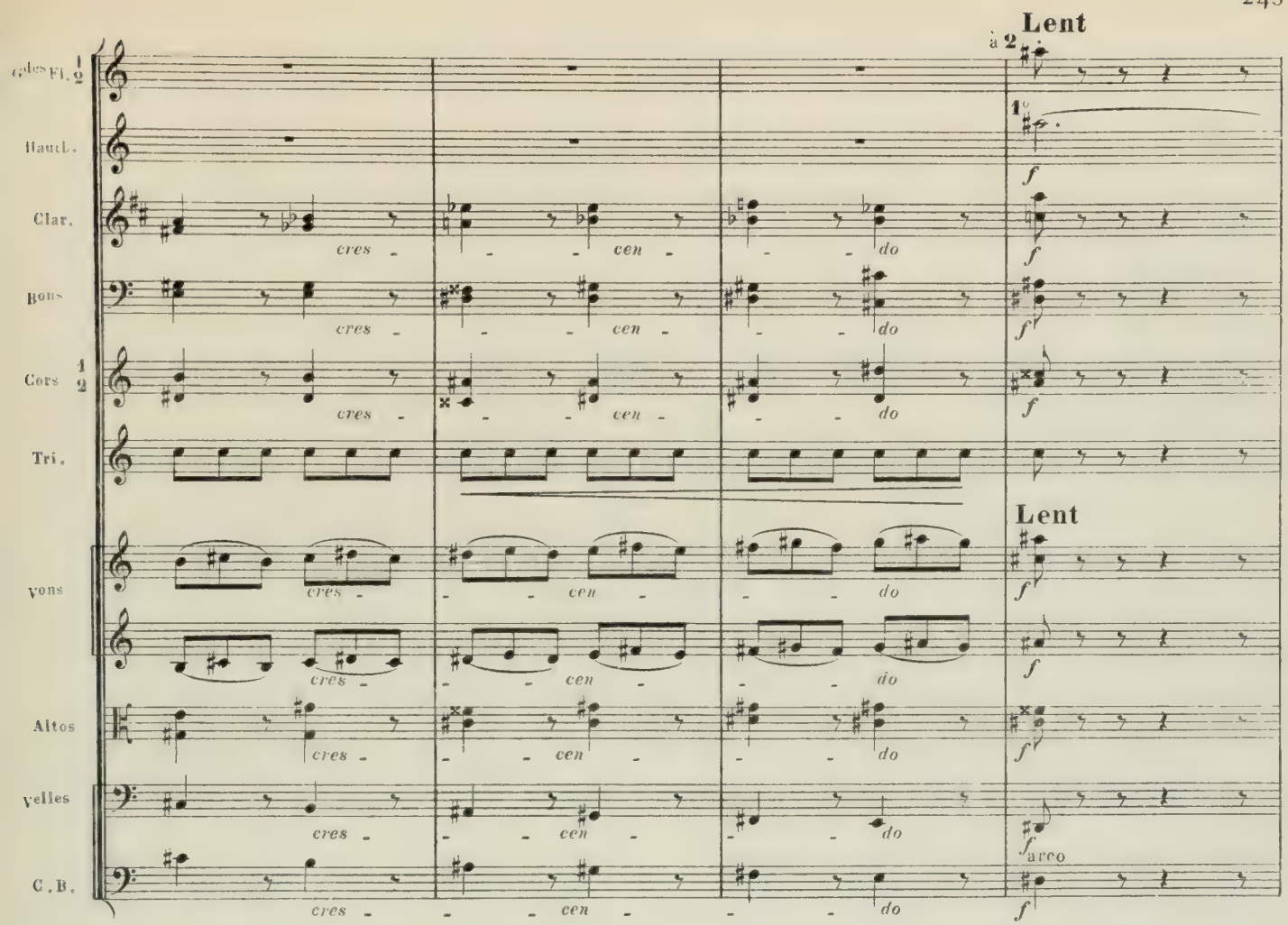

30
1
2
Gdes Fl.
3
à 2
Hautb.
à 2
Clar.
à 2
Bons
1
2
Cors
3
4
Tromp.
1°
Pist.
1°
1
2
Tromb.
3
Tri.
T. de B.
vons
Altos
velles
C. B.

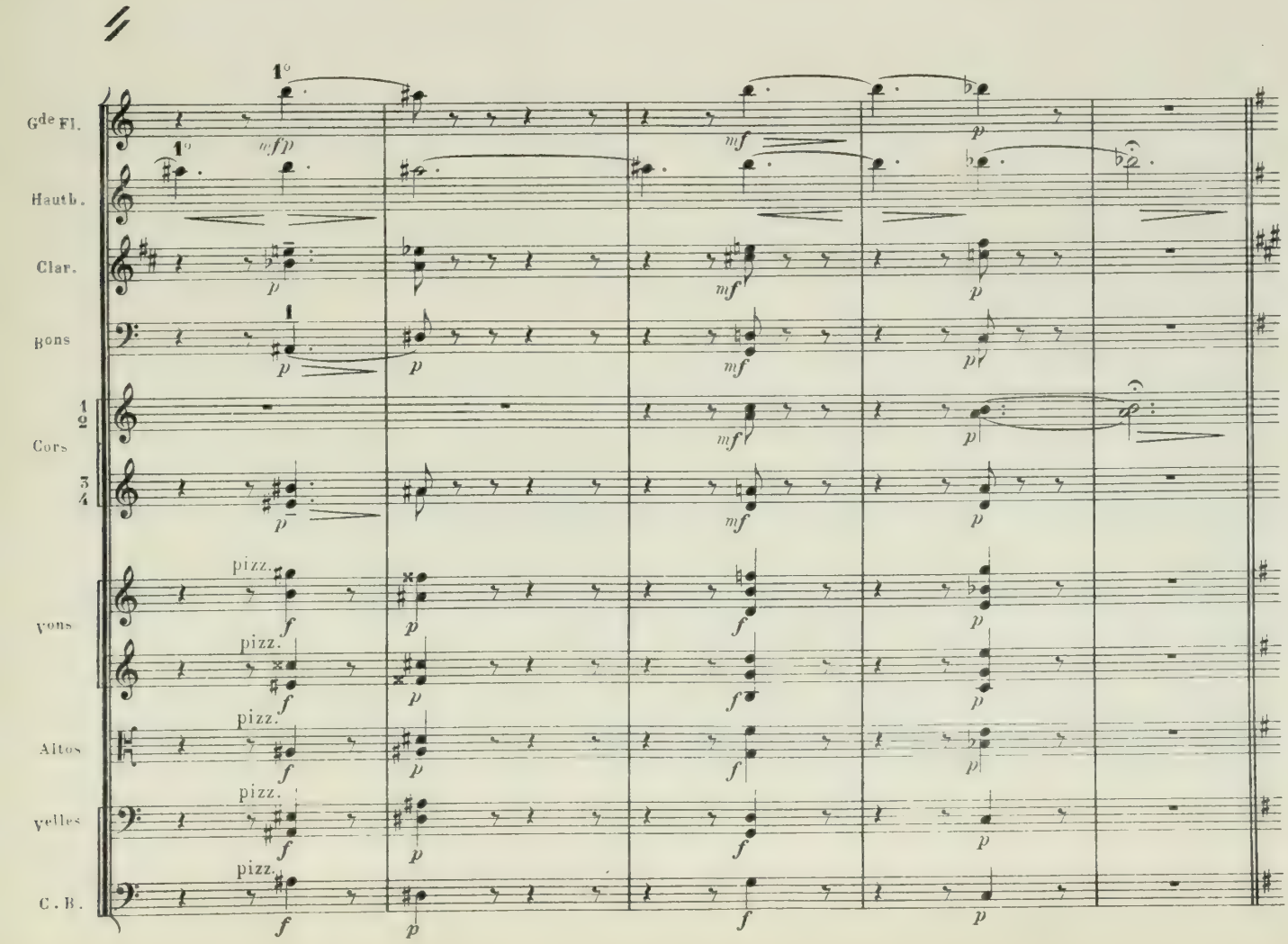

Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Tri.
T. de B.
Vons
Altos
velles
C. B.
2°
1°
à 2
Div.
pizz.
pizz.


31
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Tri.
Cymb.
Vons
Altos
Velles
C. B.
à 2
2°
1°
3°
avec la mailloche
Div.
Unis. pizz.
arco


à 2
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Tri.
T. de B.
Div.
Vons
Alto-
velles
C. B.
cres - - - - cen - - - - do
mf
p
3°


à 2
1°
f
Gdes Fl.
tr
Hautb.
Clar.
ff
p
Bons
Cors
2°
3°
Pist.
Tri.
T.de B.
Div.
Unis
Elle le tient enfin.
Vons
arco
Altos
Velles
C. B.
pizz.


Lent
à 2
Gdes Fl. 1 2
Hautb.
Clar.
Bons
Cors 1 2
Tri.
Lent
Vons
Altos
Velles
C. B.
cres - - - cen - - - do
arco


Gde Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors 1 2 3 4
Vons
Altos
Velles
C. B.
pizz.

33 Tempo

Gdes Fl. 1 2 3

Hautb.

Clar. à 2

Bons

Cors 1 2 3 4

Tromp.

Pist.

Tromb. 1 2 3

Timb.

Tri.

Cymb. G.C.

Tempo

Alors Gilles court après elle.

Scène dansée.

Vons

pizz.

Altos

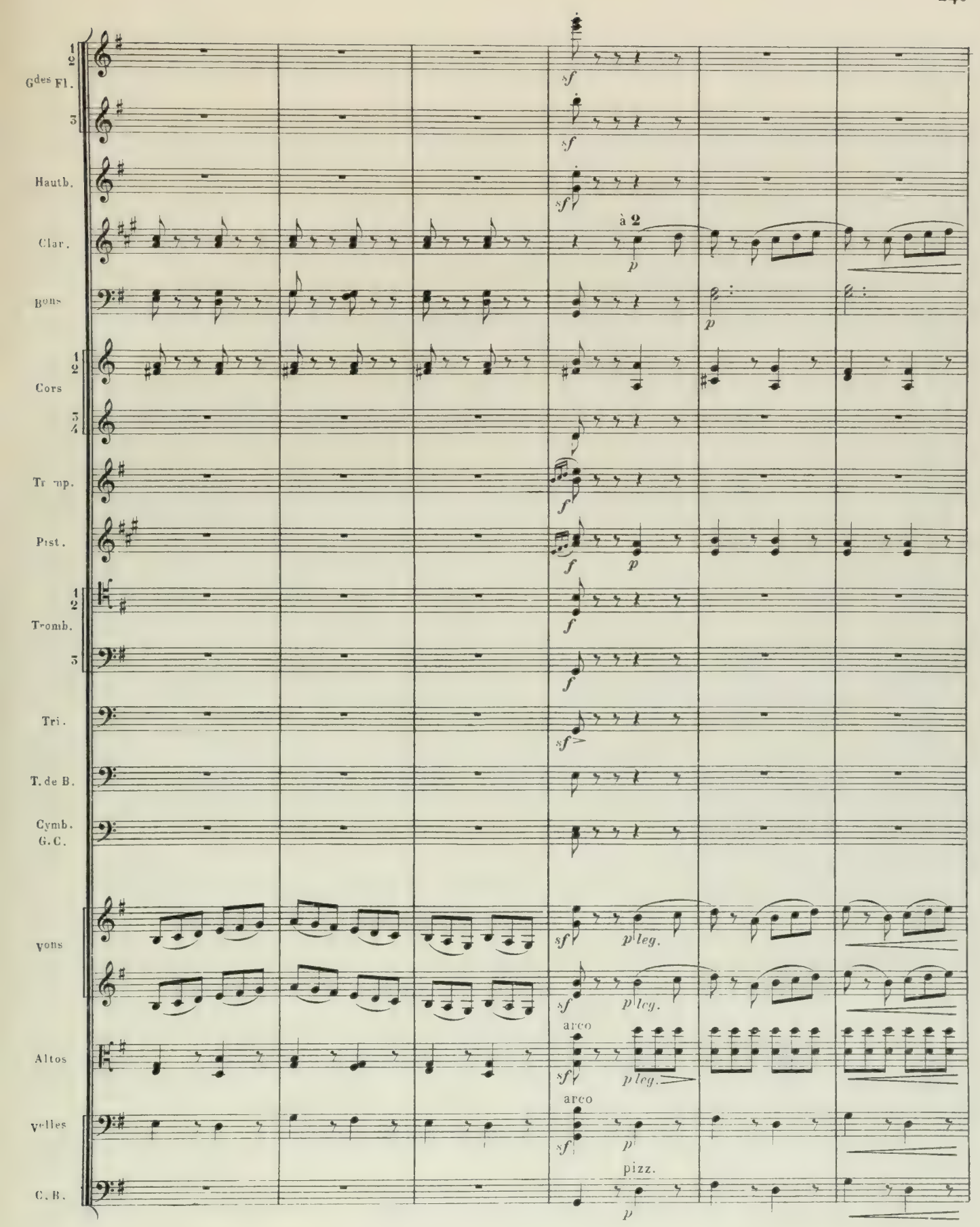
pizz.

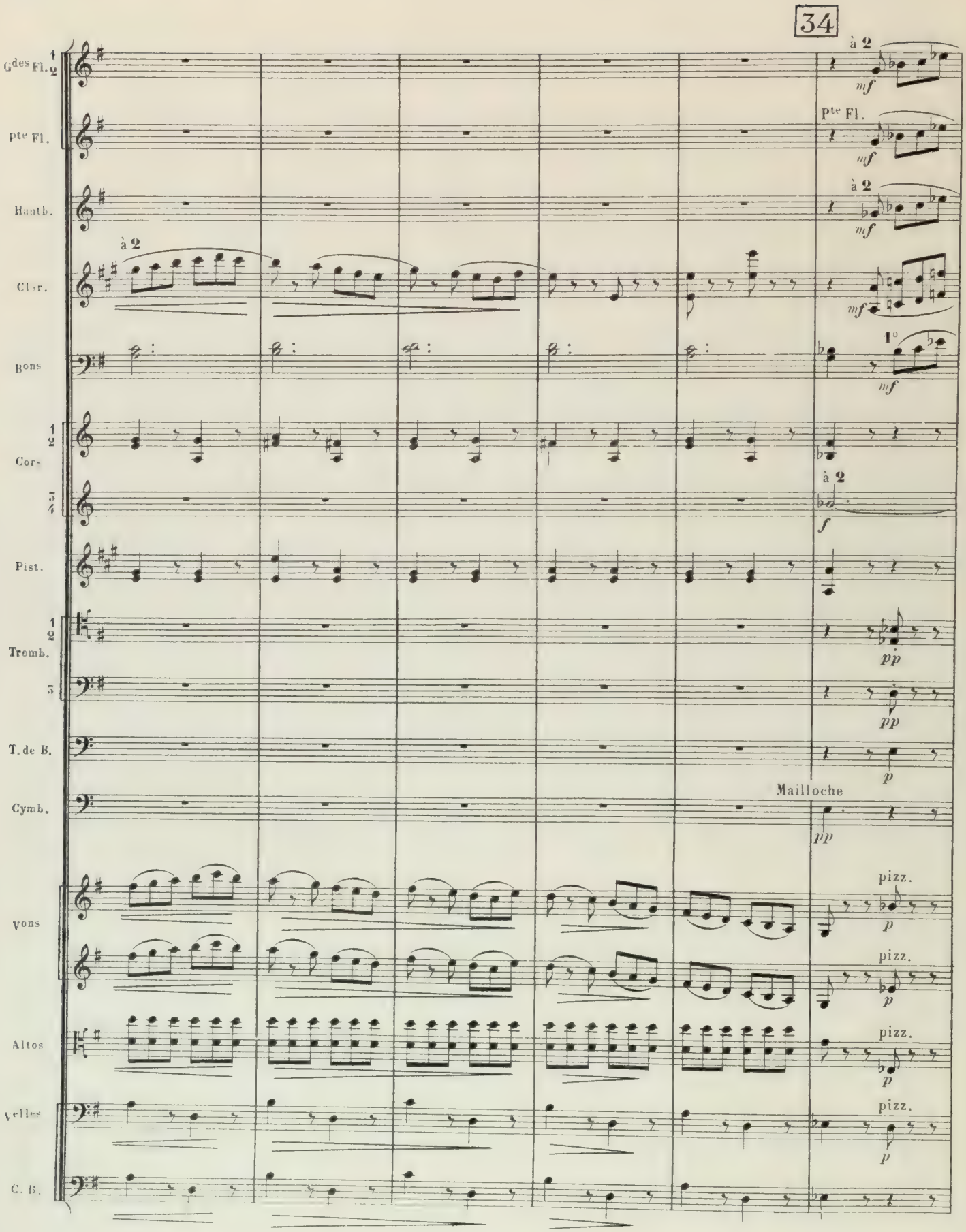
Velles

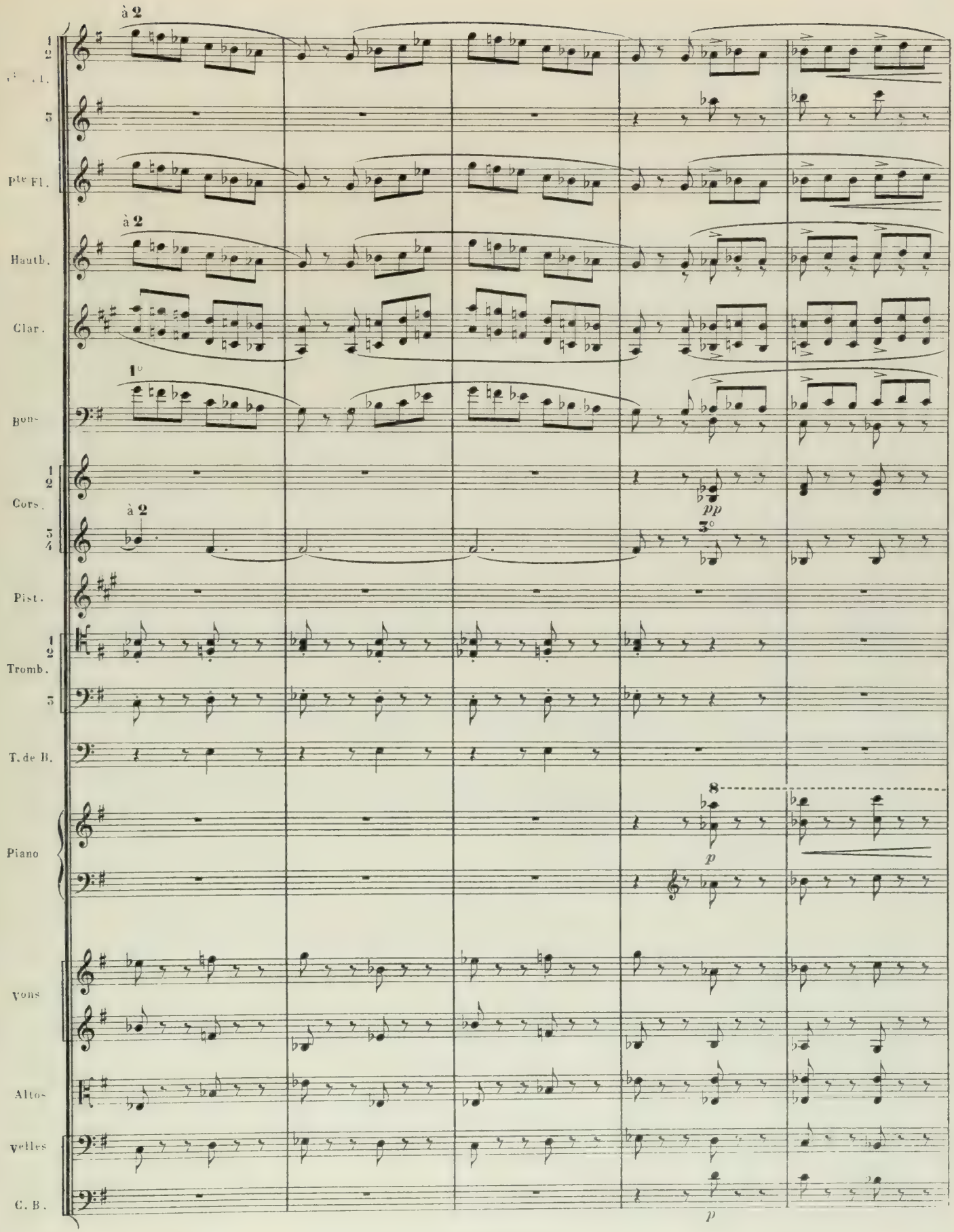
C.B.

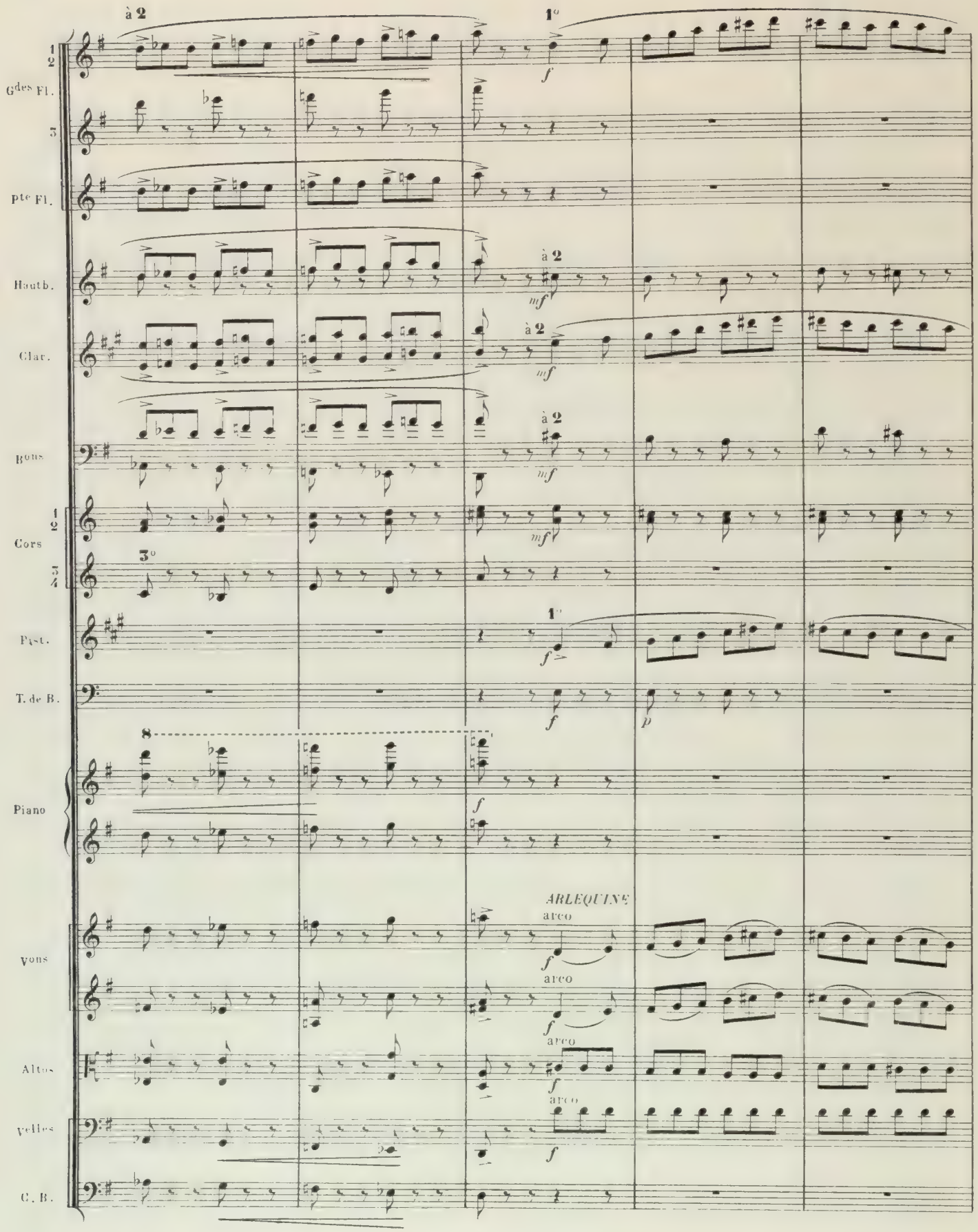
arco

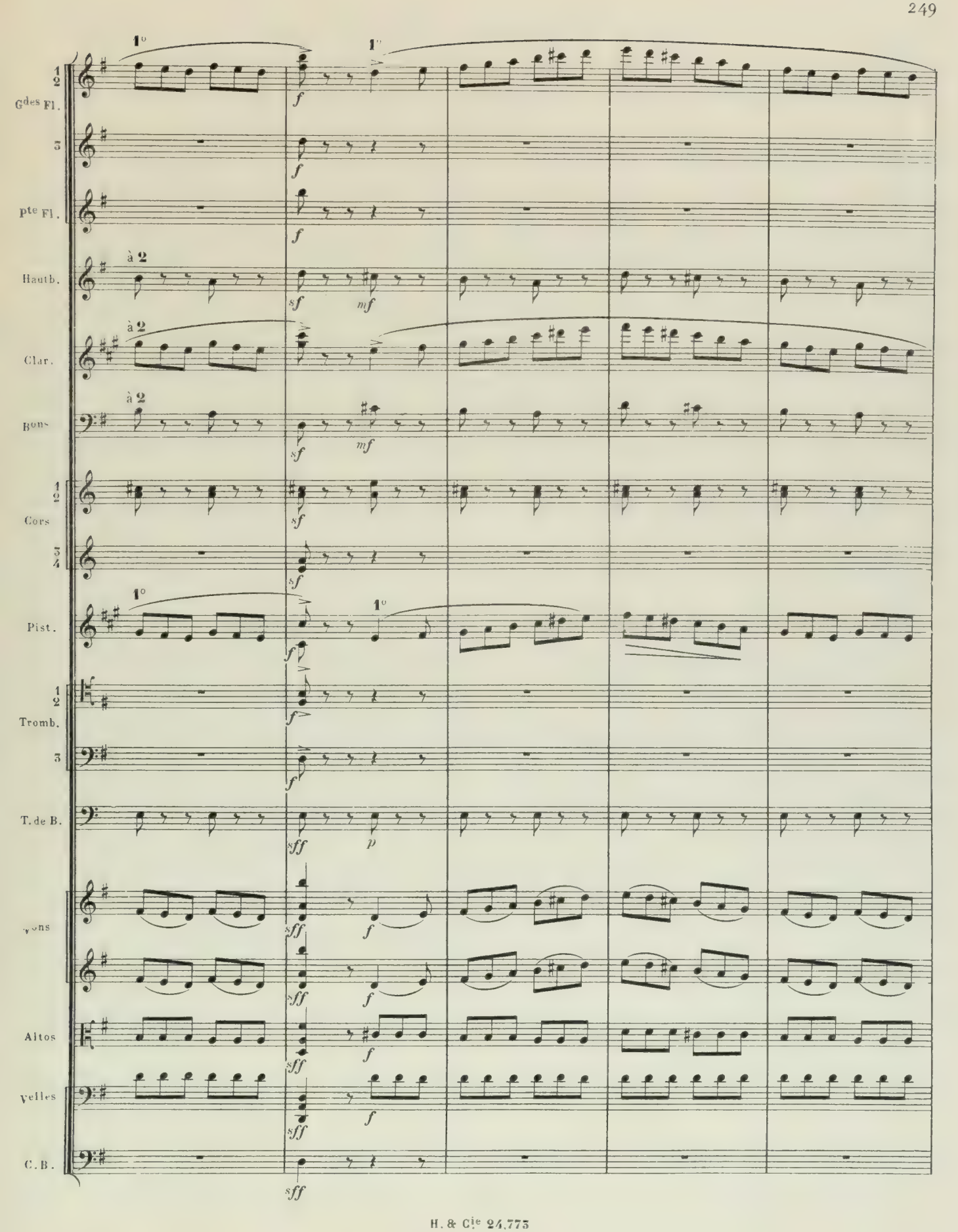
pizz.

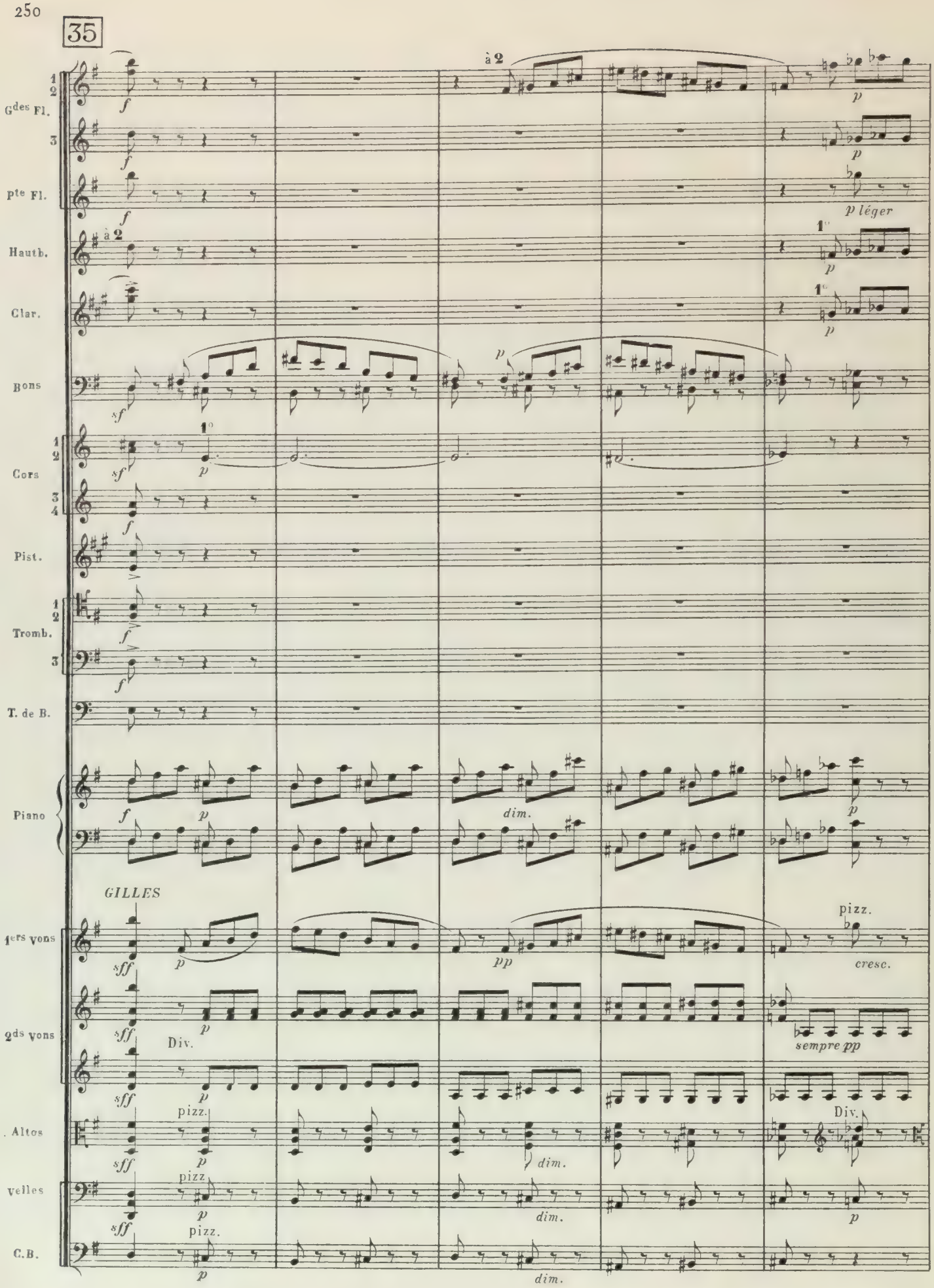

Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
à 2
Bons
Cors
Trmp.
Pist.
Tromb.
Tri.
T. de B.
Cymb.
G.C.
Vons
p leg.
Altos
arco
Velles
pizz.
C. B.

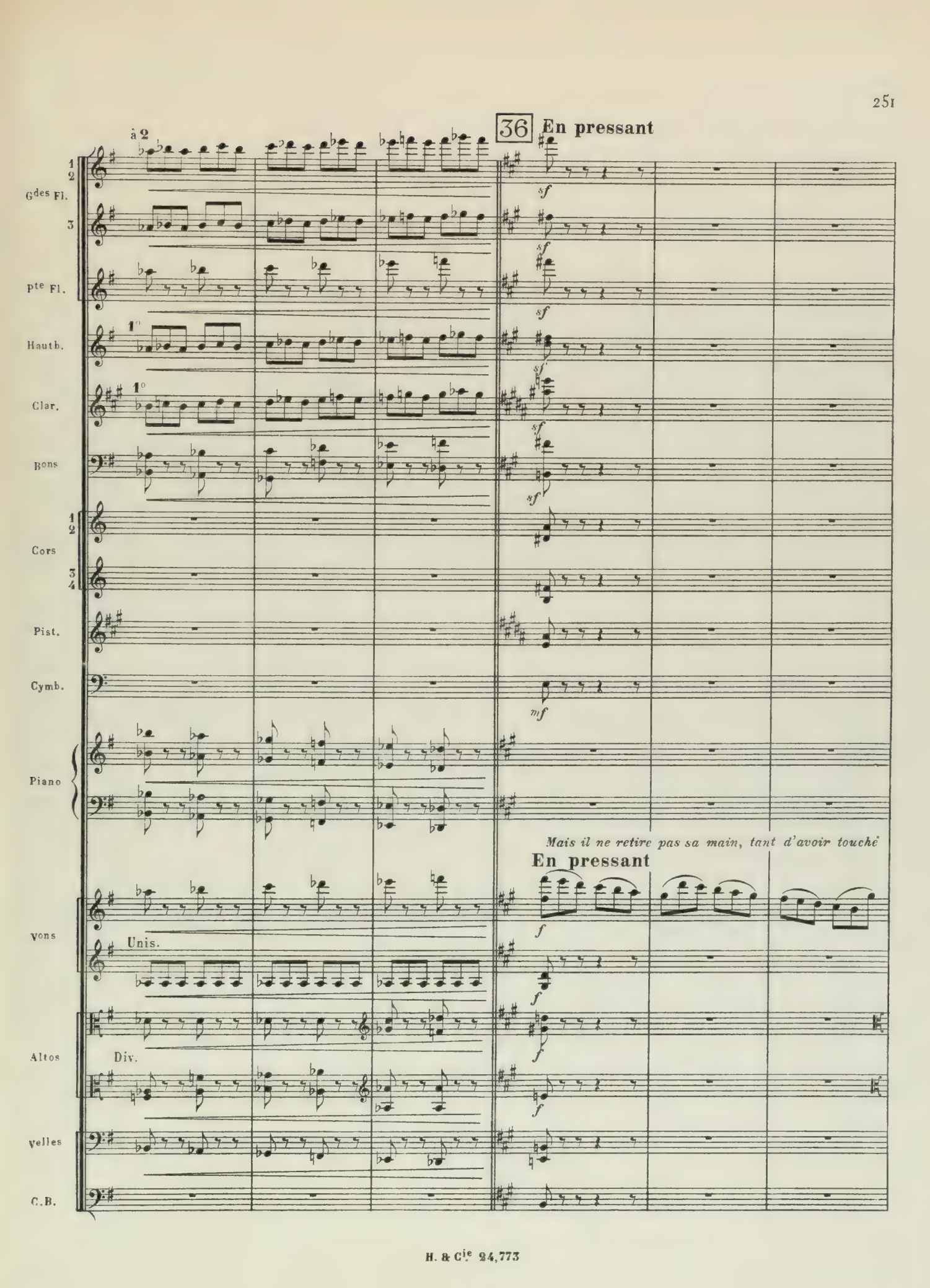

34
Gdes Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Tromb.
T. de B.
Cymb.
Vons
Altos
Velles
C. B.
à 2
mf
1°
f
pp
p
Mailloche
pizz.

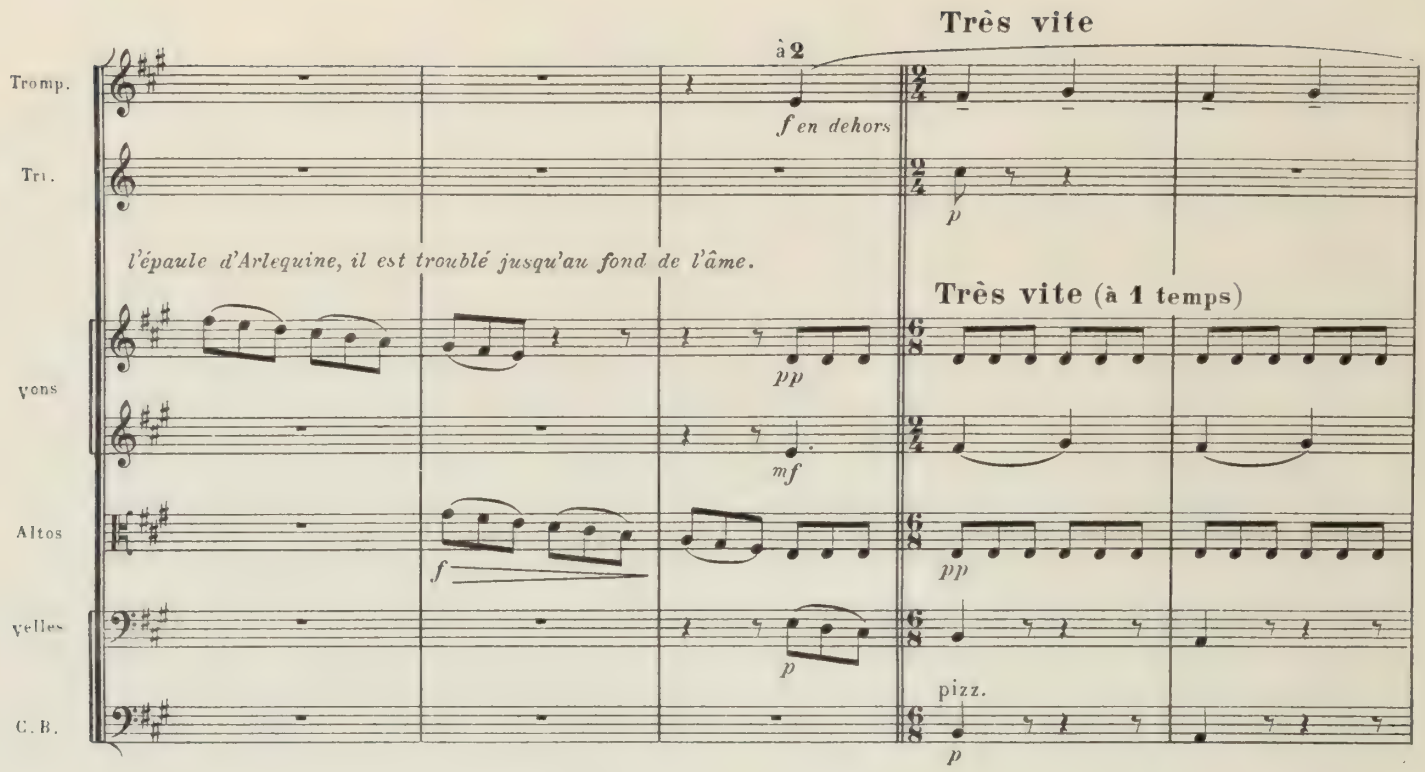

à 2
Pte Fl.
Hautb.
Clar.
1°
Bons
Cors.
à 2
3°
pp
Pist.
Tromb.
T. de B.
8
Piano
p
Vons
Altos
Velles
C. B.
p

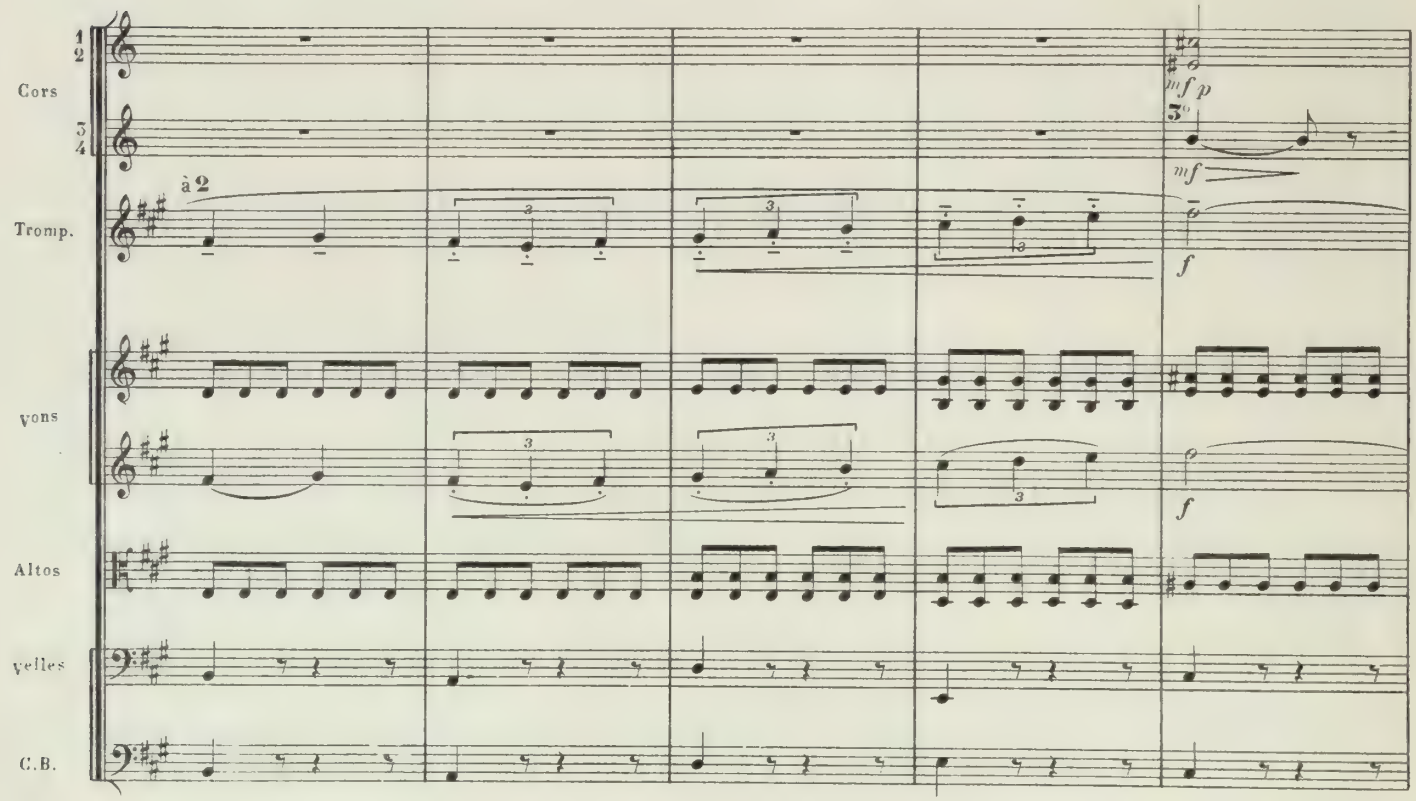

à 2
1°
Gdes Fl.
pte Fl.
Hautb.
à 2
Clar.
à 2
Bons
à 2
Cors
3°
Pist.
1°
T. de B.
Piano
ARLEQUINE
arco
Vons
arco
Altos
arco
Velles
arco
C. B.

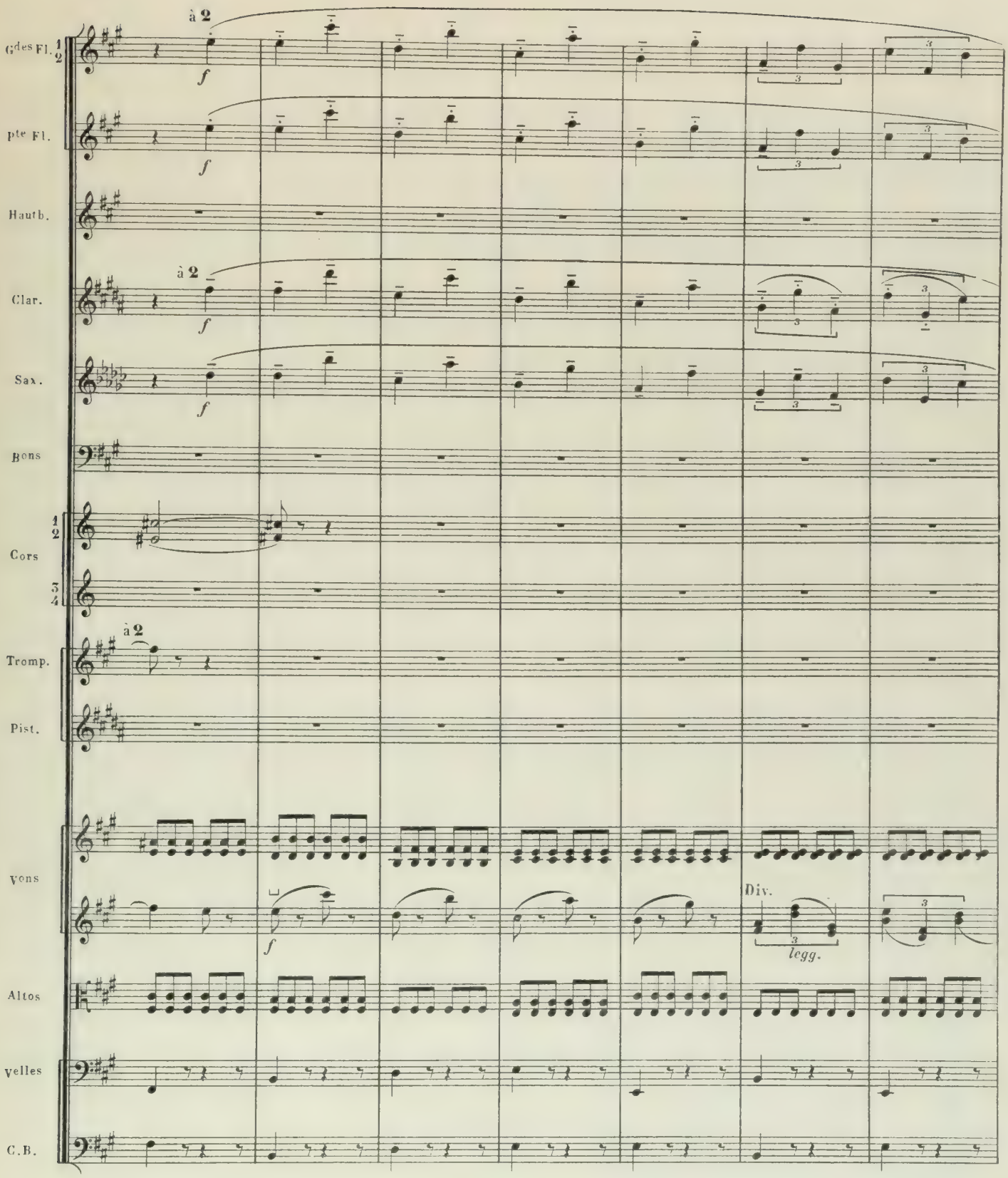

1°
1 2
Gdes Fl.
3
pte Fl.
à 2
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
3 4
Pist.
Tromb.
T. de B.
Altos
C. B.

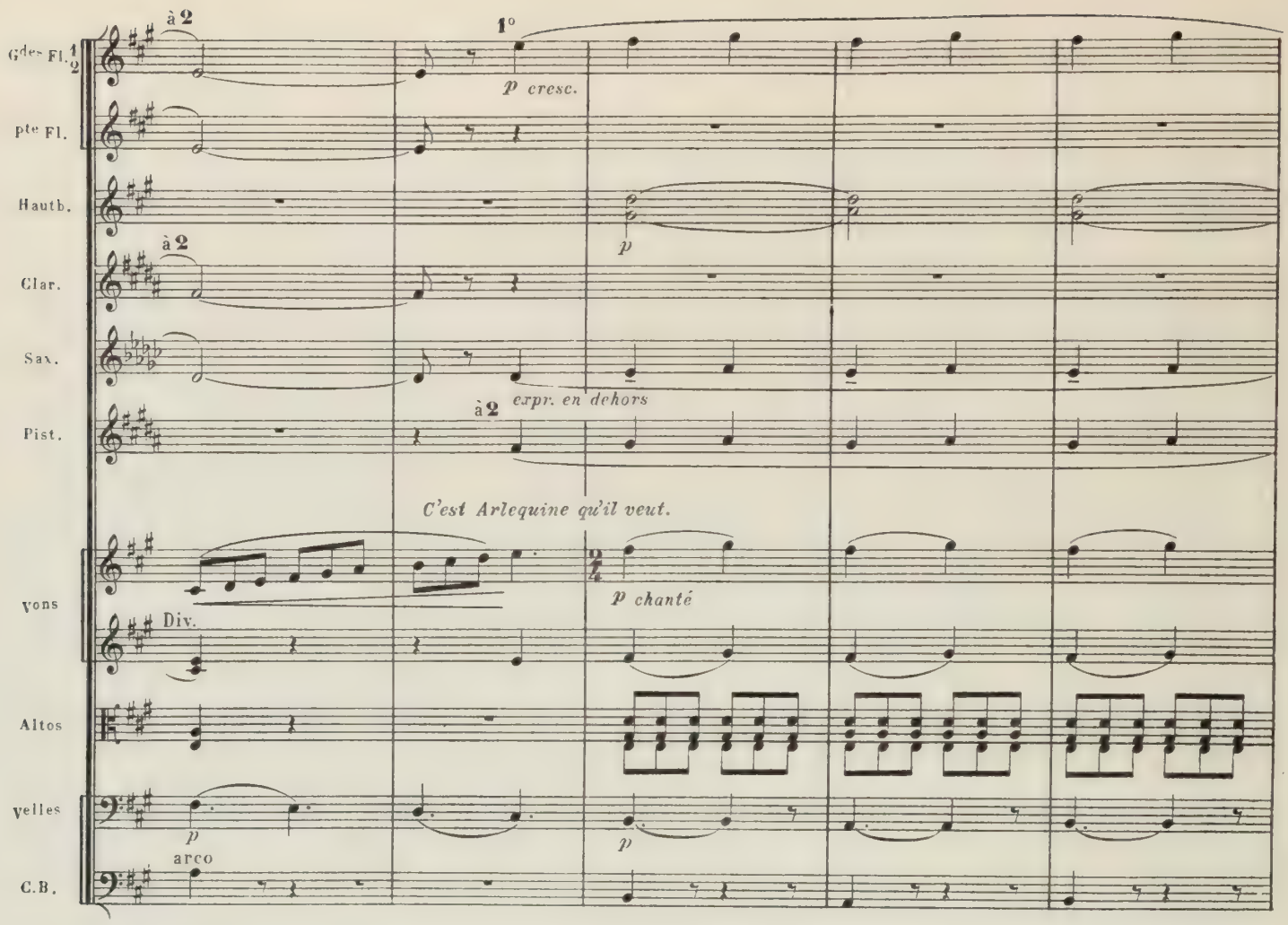

35
Gdes Fl.
pte Fl.
Hautb.
à 2
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Tromb.
T. de B.
Piano
GILLES
1ers vons
2ds vons
Div.
pizz.
Altos
velles
C.B.
à 2
p léger
dim.
cresc.
sempre pp

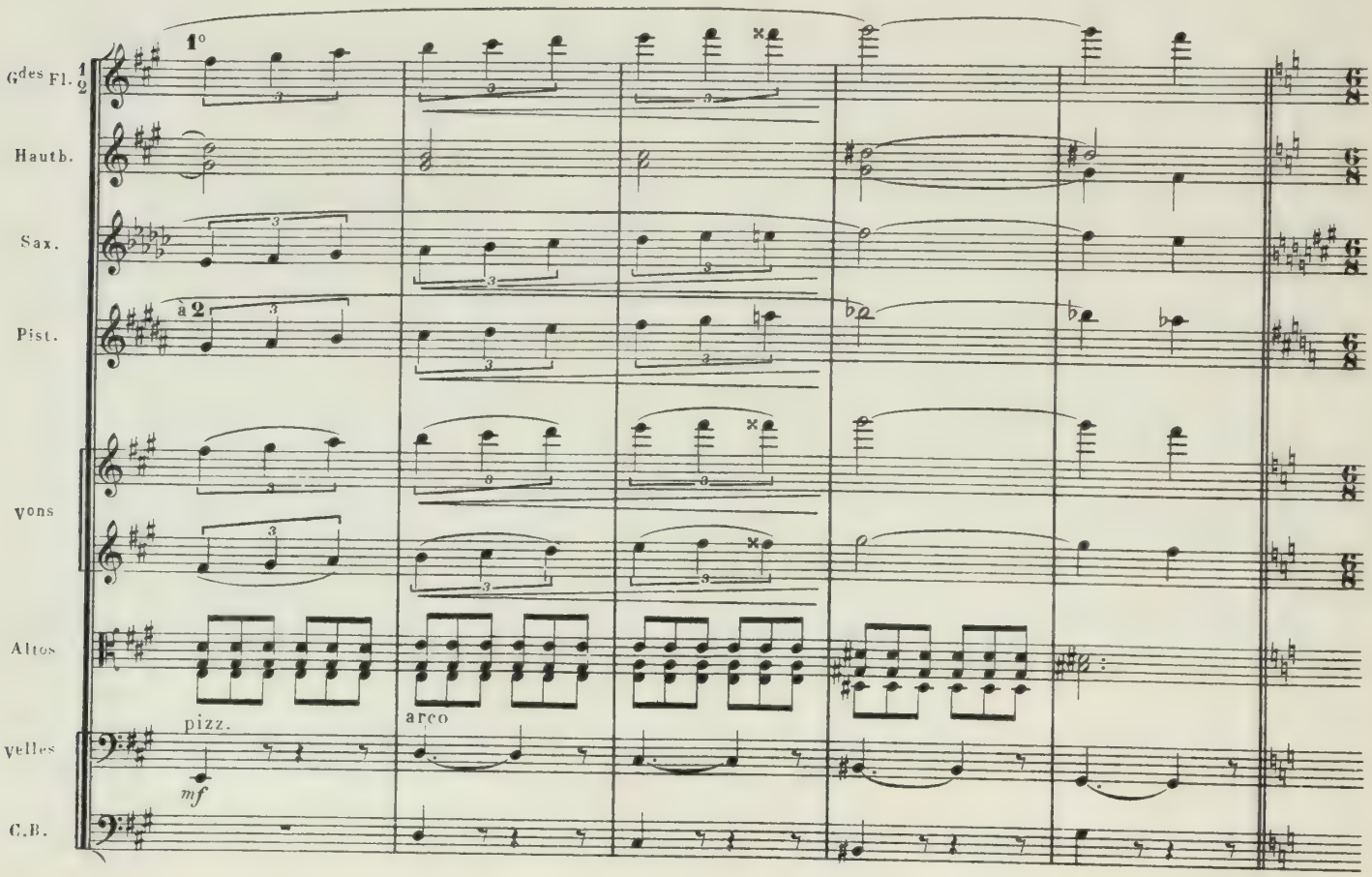

36
En pressant
à 2
Gdes Fl.
pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Cymb.
Piano
Mais il ne retire pas sa main, tant d'avoir touché
En pressant
Vons
Unis.
Altos
Div.
Velles
C.B.

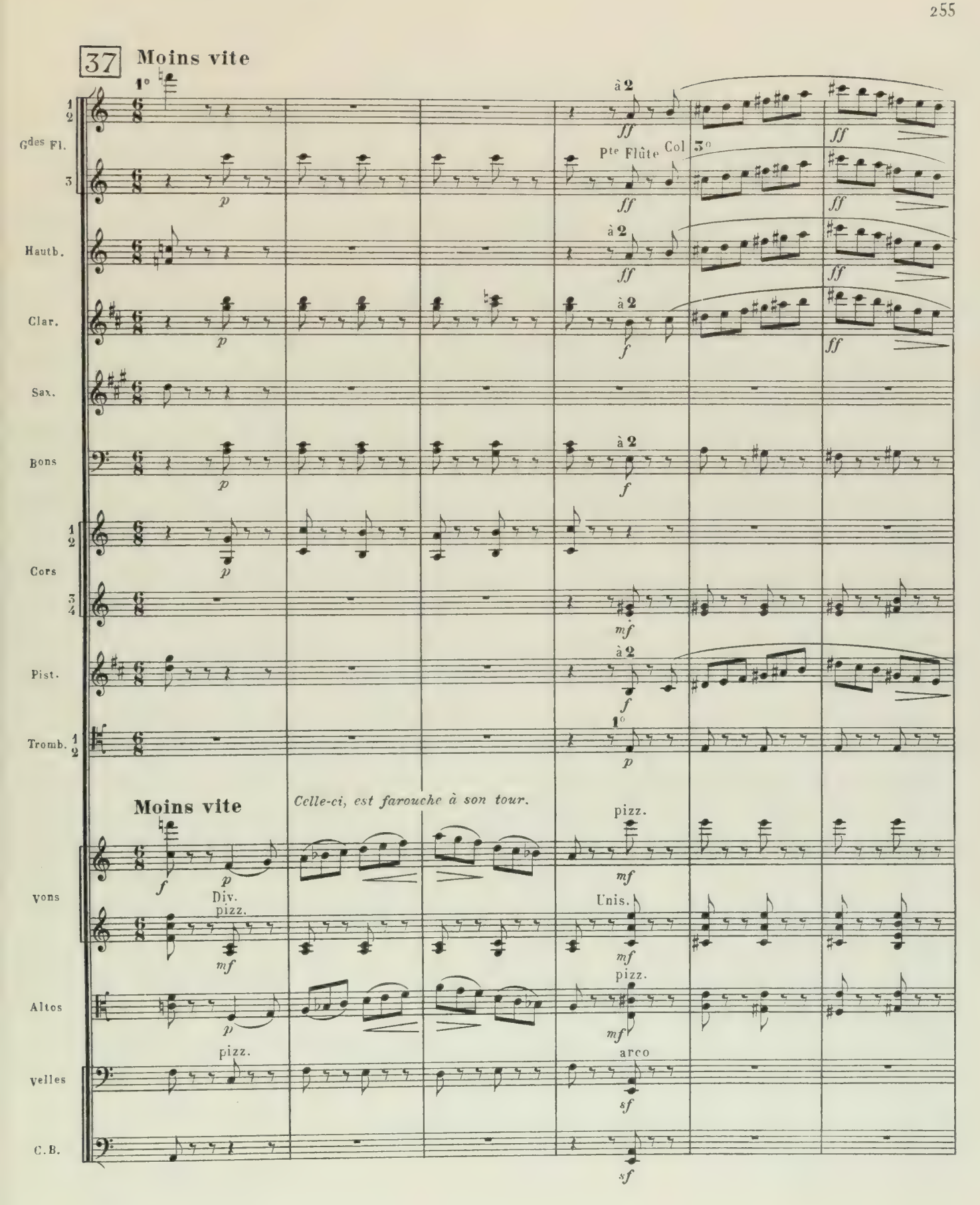

Très vite
à 2
Tromp.
f en dehors
Tri.
p
l'épaule d'Arlequine, il est troublé jusqu'au fond de l'âme.
Très vite (à 1 temps)
vons
pp
mf
Altos
f
pp
velles
p
pizz.
C. B.
p

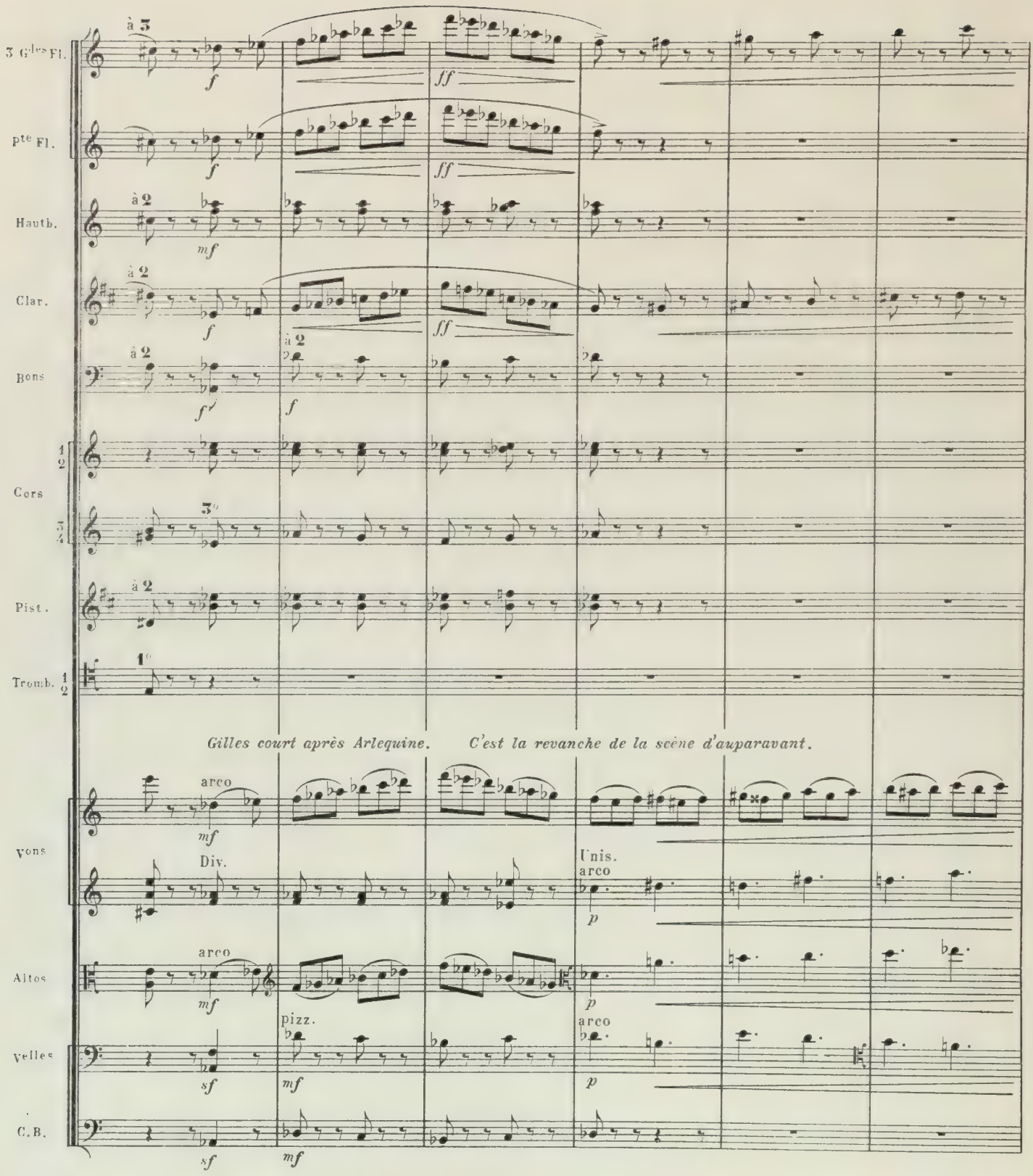

1
2
Cors
3
4
mf p
mf
à 2
Tromp.
f
vons
f
Altos
velles
C.B.


Gdes Fl. 1 2
à 2
f
pte Fl.
Hautb.
Clar.
Sax.
Bons
Cors
Tromp.
Pist.
Vons
Div.
legg.
Altos
Velles
C.B.


à 2
1°
Gdes Fl. 1 2
p cresc.
Pte Fl.
Hautb.
p
à 2
Clar.
Sax.
à 2
expr. en dehors
Pist.
C'est Arlequine qu'il veut.
2 4
p chanté
vons
Div.
Altos
velles
p
p
arco
C.B.


1°
Gdes Fl. 1 2
Hautb.
Sax.
à 2
Pist.
vons
Altos
pizz.
arco
velles
mf
C.B.


37
Moins vite
1°
à 2
Gdes Fl.
Pte Flûte
Col 3°
Hautb.
Clar.
Sax.
Bons
Cors
Pist.
Tromb.
Moins vite
Celle-ci, est farouche à son tour.
pizz.
Vons
Div.
pizz.
Unis.
Altos
pizz.
arco
Velles
C.B.


3 Gdes Fl.
à 3
f
ff
Pte Fl.
f
ff
Hautb.
à 2
mf
Clar.
à 2
f
ff
Bons
à 2
f
à 2
f
Cors
1/2
3/4
3e
Pist.
à 2
Tromb. 1/2
1e
Gilles court après Arlequine.
C'est la revanche de la scène d'auparavant.
Vons
arco
mf
Div.
Unis.
arco
p
Altos
arco
mf
p
Velles
pizz.
mf
arco
p
sf
C.B.
sf
mf

38 Très modéré

3 Gdes Fl.

Hautb.

Clar.

Bons

Tri.

Cymb.

Glock.

Harpes

Piano

a 3

à 2

1°

grazioso, en dehors

avec la mailloche

Mais il arrive ceci: que la statuette de l'Amour s'anime dans le petit temple...

Très modéré ♪=♩.

Vons

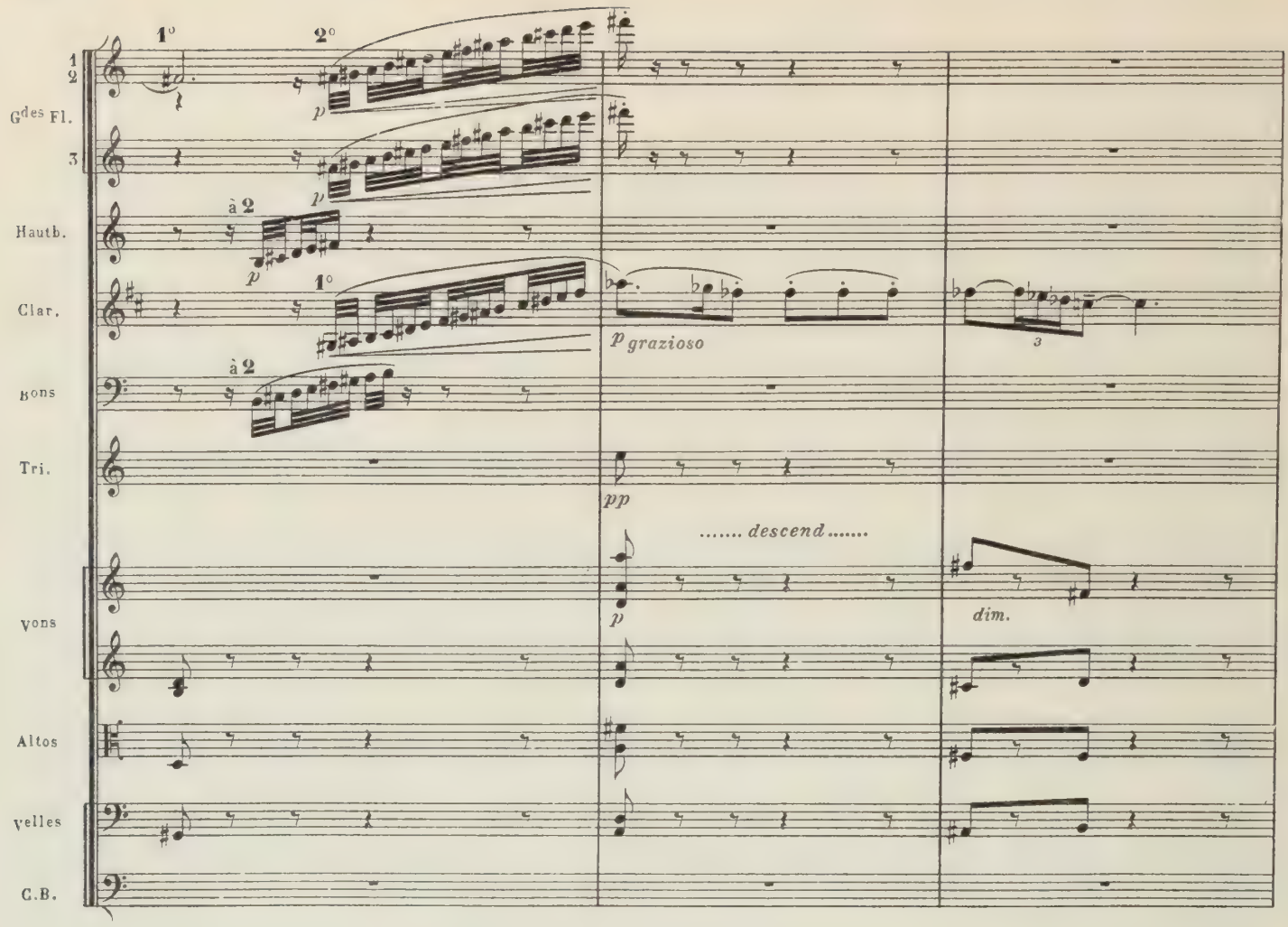
Altos

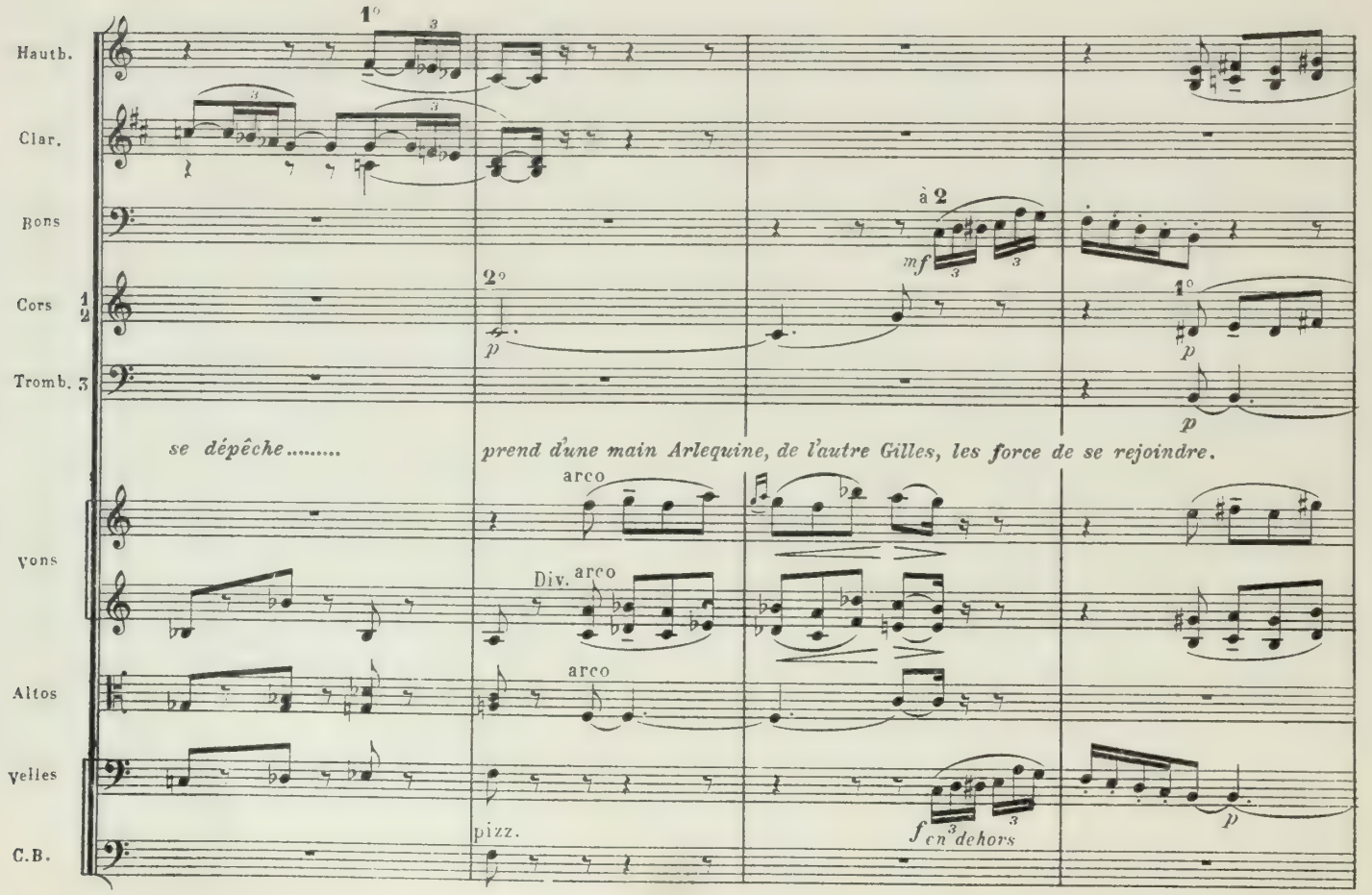
velles

C.B.

pizz.

Div.


1°
2°
Gdes Fl.
Hautb.
à 2
Clar.
p grazioso
Bons
Tri.
pp
..... descend .....
dim.
Altos
C.B.


Hautb.
Clar.
Bons
à 2
mf
Cors
Tromb.
se dépêche.....
prend d'une main Arlequine, de l'autre Gilles, les force de se rejoindre.
arco
Div.
Altos
Velles
pizz.
f en dehors
C.B.

sans lenteur

Hautb.

Clar.

Bons

Cors 1 2

Tromb. 3

Piano

1° en dehors

à 2

f

pp

p

Ped. ✻ Ped. ✻

Ils résistent, ils ne veulent pas se regarder, ils sont fâchés. *Amour les tire si fort qu'ils se trouvent lèvre à lèvre.*

sans lenteur

vons

Altos

velles

C.B.

pizz.

//

Gdes Fl. 1 2

Hautb.

Clar.

Bons

Cors 1 2

Piano

à 2

mf

1°

Ped. ✻

Div.

vons

Altos

velles

C.B.

pizz.

Gdes Fl. 1 2

Clar.

Bons

Cors 1 2

Mais ils sont pleins de scrupules, ils sont honnêtes tous les deux, et on ne doit

Vons

arco

Altos

arco

Velles

C. B.

Gdes Fl. 1 2 3

Hautb.

Clar.

Bons

Cors 1 2

Harpes

pas s'aimer quand on n'est pas mariés. — "Qu'à cela ne tienne!" dit Cupidon. Il fait venir un petit Abbé violet qui

Vons

Altos

Velles

C. B.

Gdes Fl. 3
Hautb.
Clar.
Bons
Cors 1 2
Vons
Altos
Velles
C.B.

causait avec une ballerine.

délicatement

délicatement

39

3 Gdes Fl.
Pte Fl.
Clar.
Bons
Cors 1 2
Cors 3 4
Tri.
Vons
Altos
Velles
C.B.

"Mr. le Curé, mariez ces amoureux!"

Div.

Unis.

Div. pizz.

Unis.

Div. en 3

Div. en 2

pizz.

pizz.

3 Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Sax.
3 Bons
Cors
Pist.
Tri.

L'abbé n'hésite pas à leur donner la bénédiction nuptiale.

Arlequine remet sa batte

senza rall.

Vons
Altos
Velles
C.B.

Div. en 2

pizz.

Unis.

pizz.

//

Hautb.
Clar.
Sax.
3 Bons

à Gilles. "C'est toi qui me battras désormais!"

Cupidon remet son arc et ses flèches à l'abbé "C'est vous, Mr. le Curé,

Vons
Altos
Velles
C.B.

Von Solo

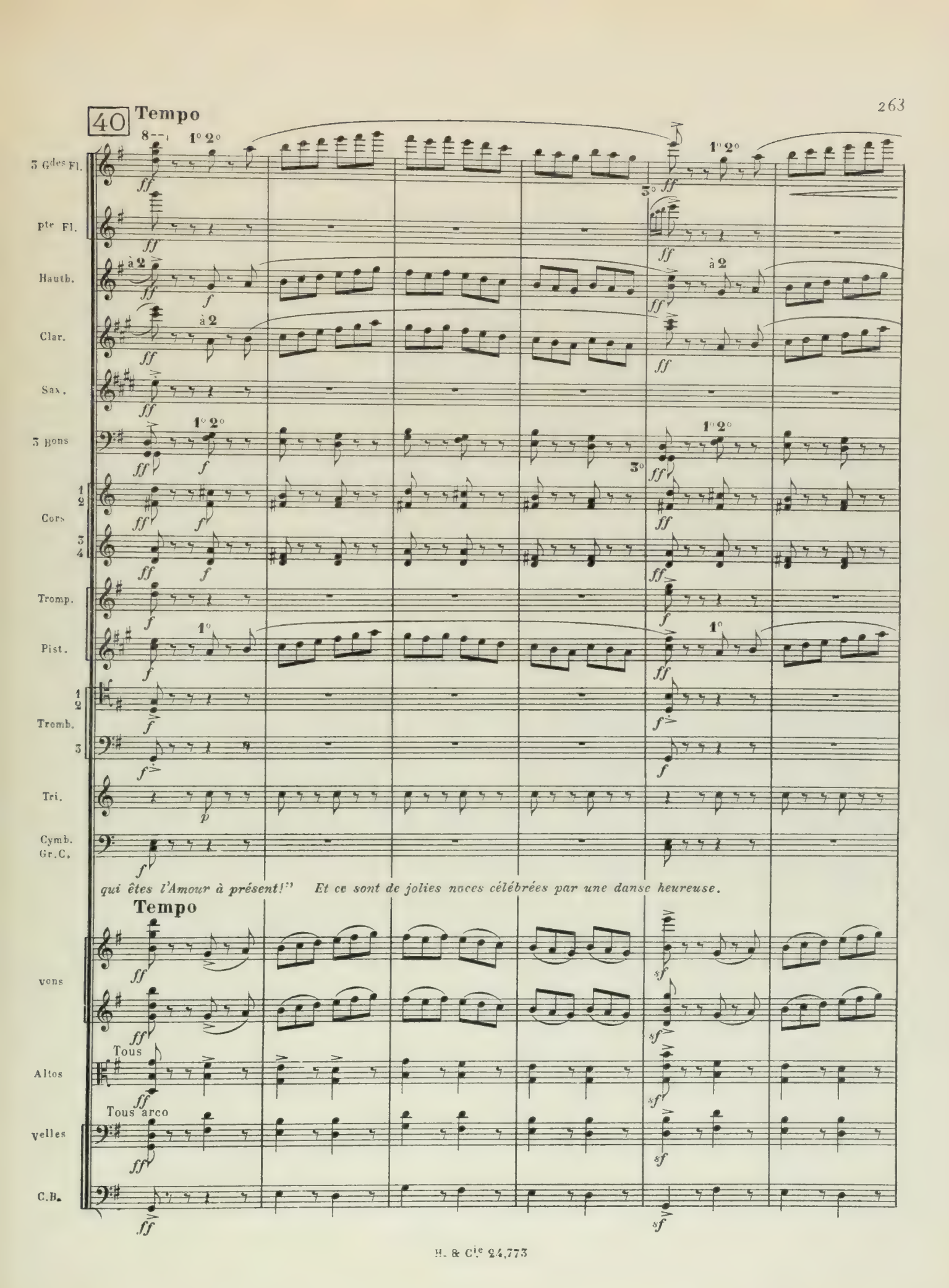
Solo arco

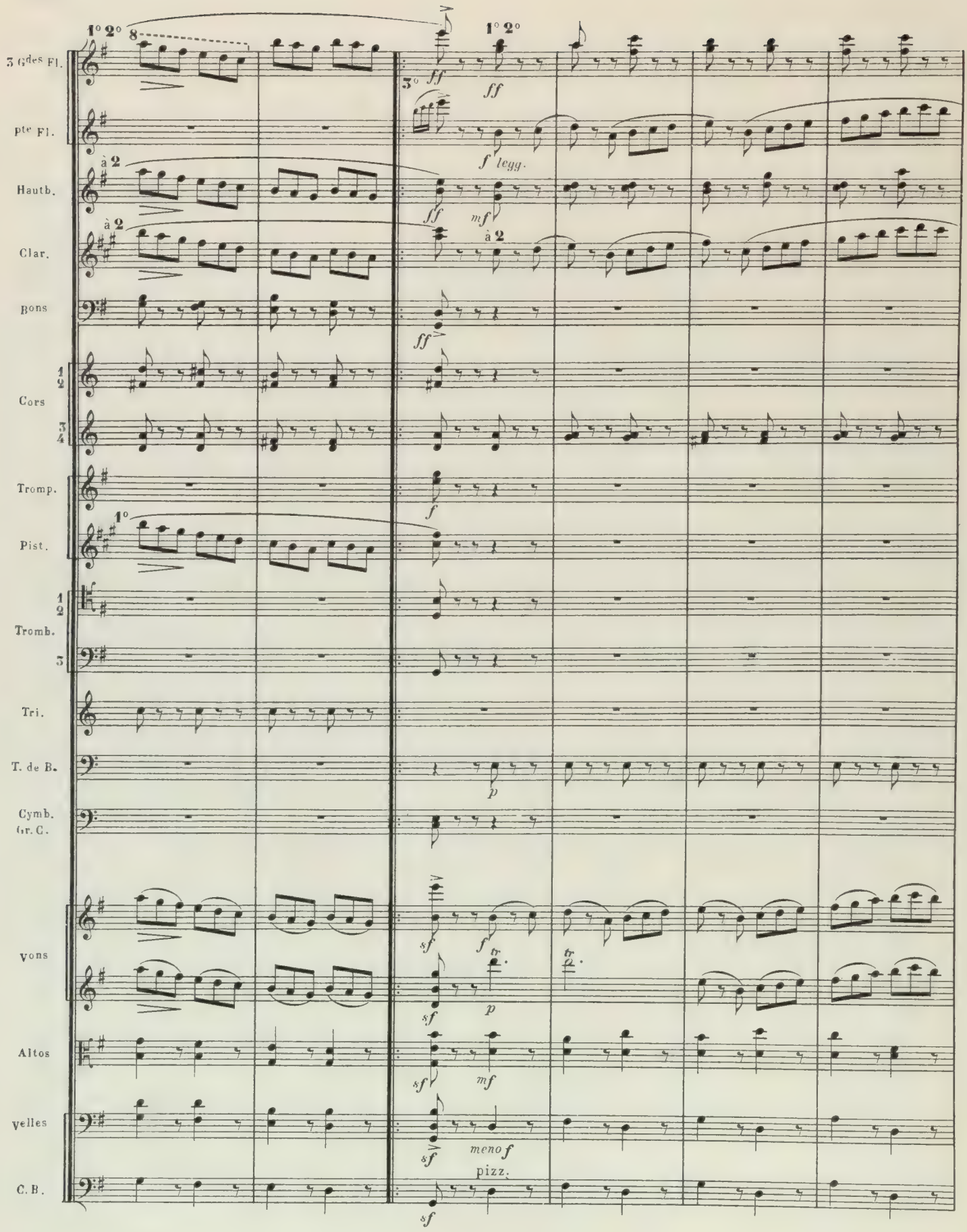
Solo

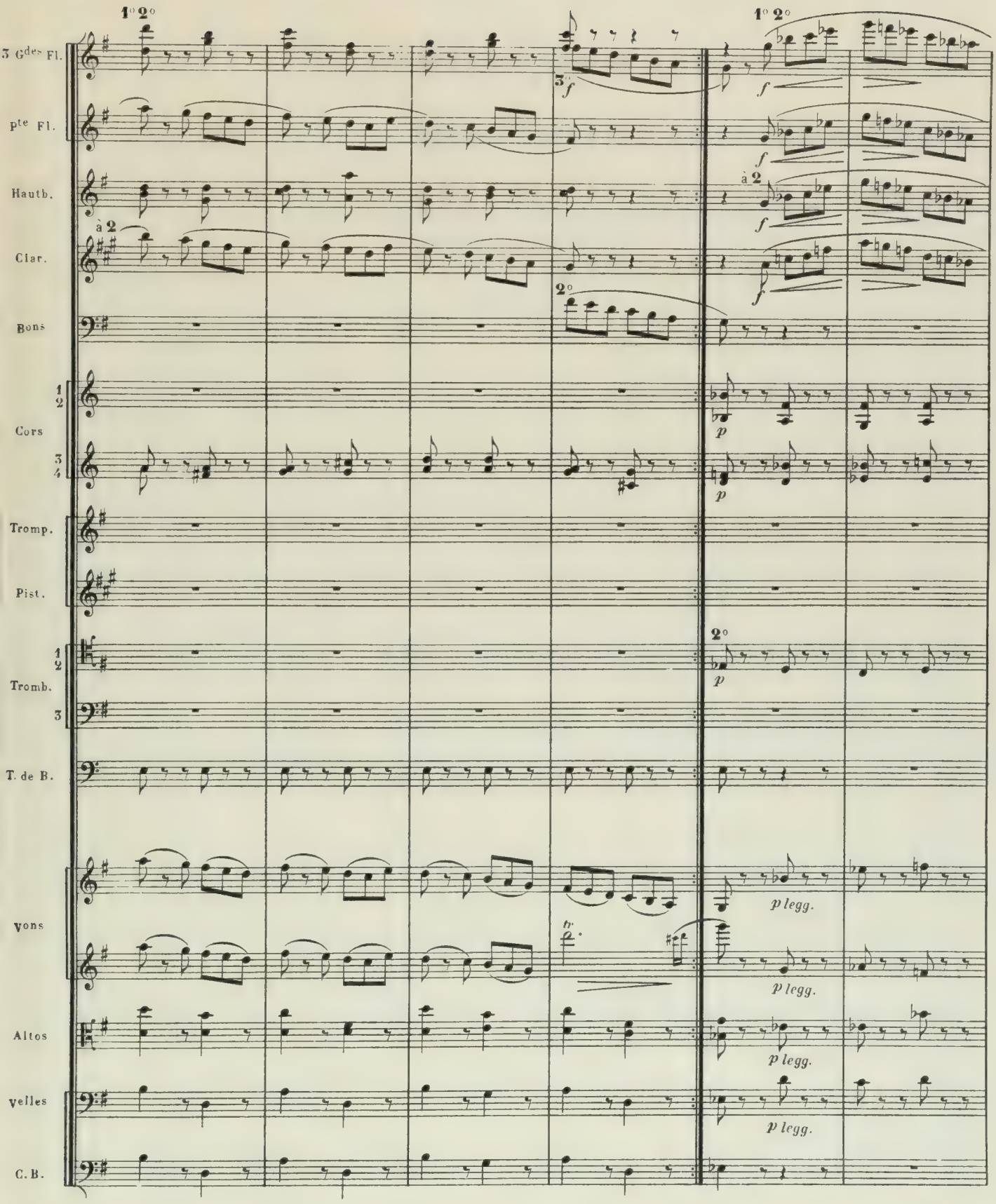
Solo

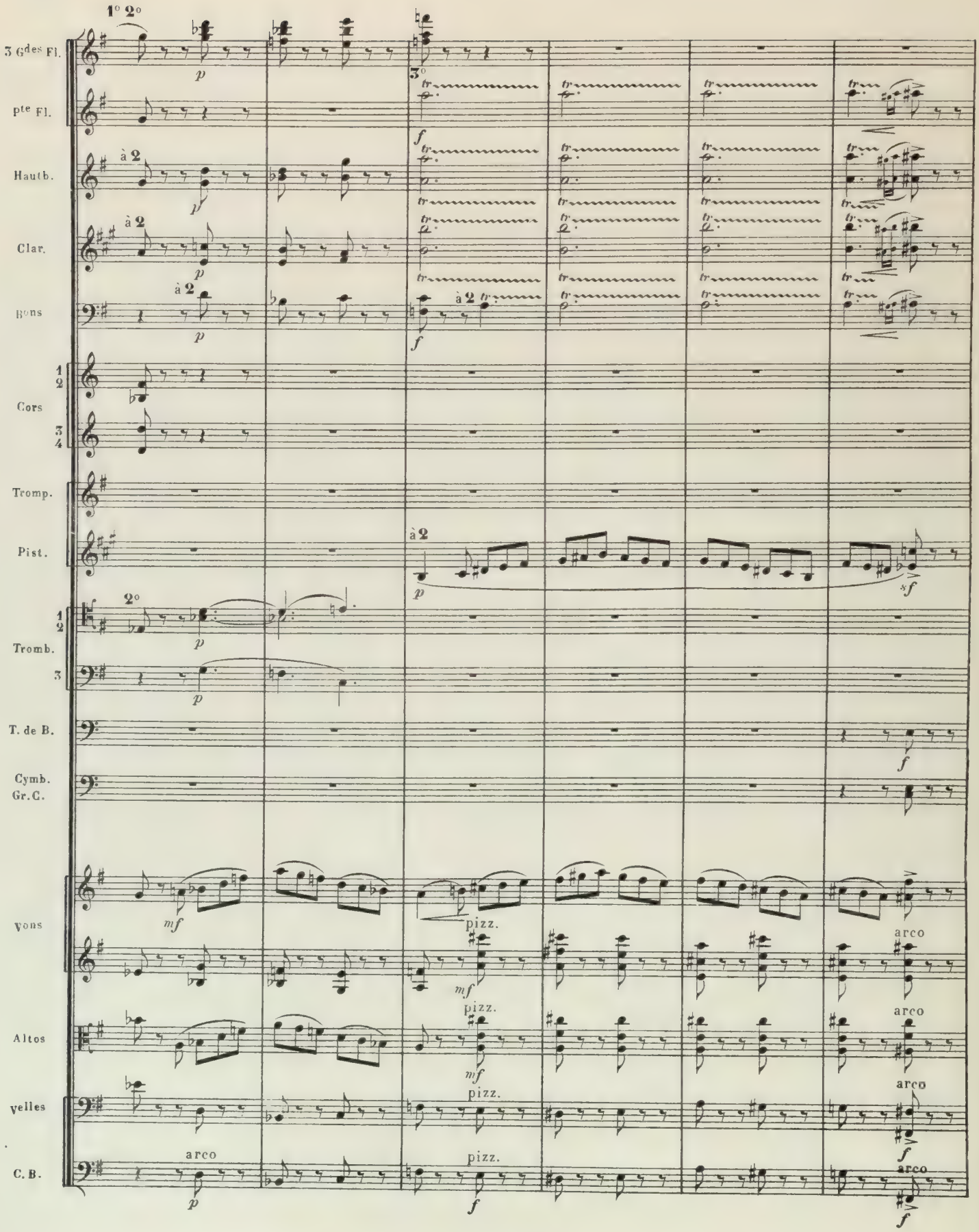
les autres

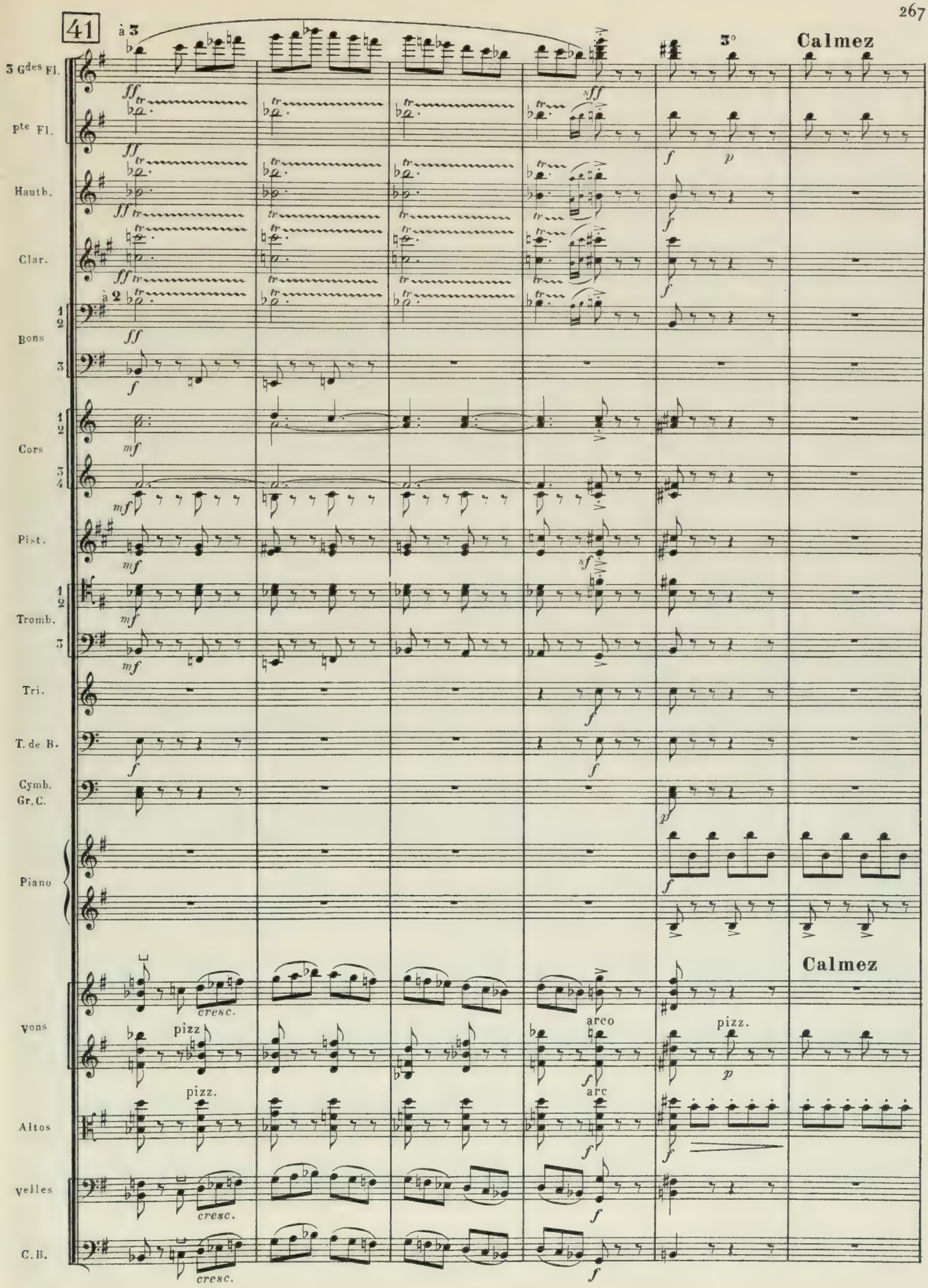
les autres pizz.

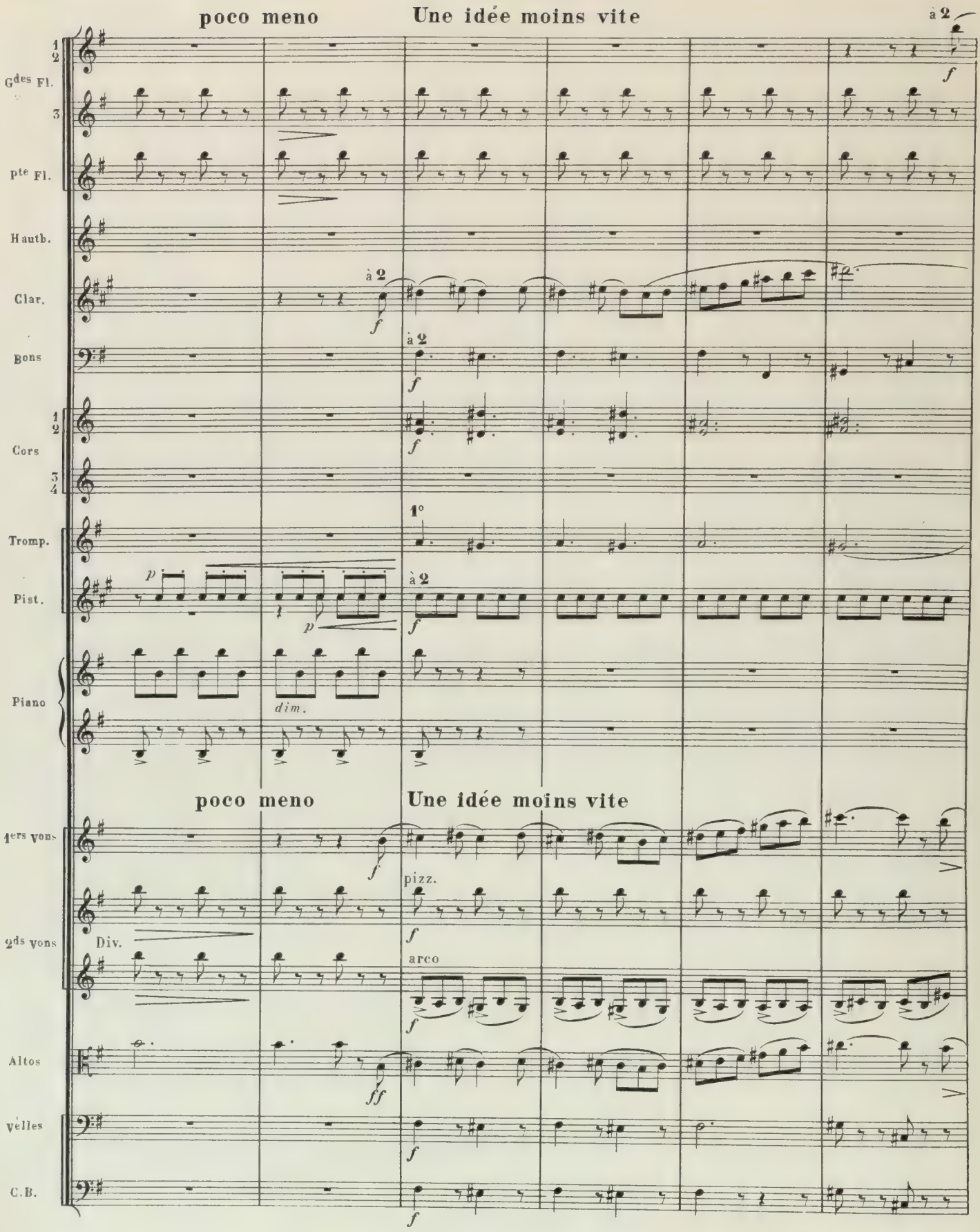

40
Tempo
3 Gdes Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Clar.
Sax.
3 Bons
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Tri.
Cymb.
Gr.C.
qui êtes l'Amour à présent!" Et ce sont de jolies noces célébrées par une danse heureuse.
Tempo
vons
Tous
Altos
Tous arco
velles
C.B.

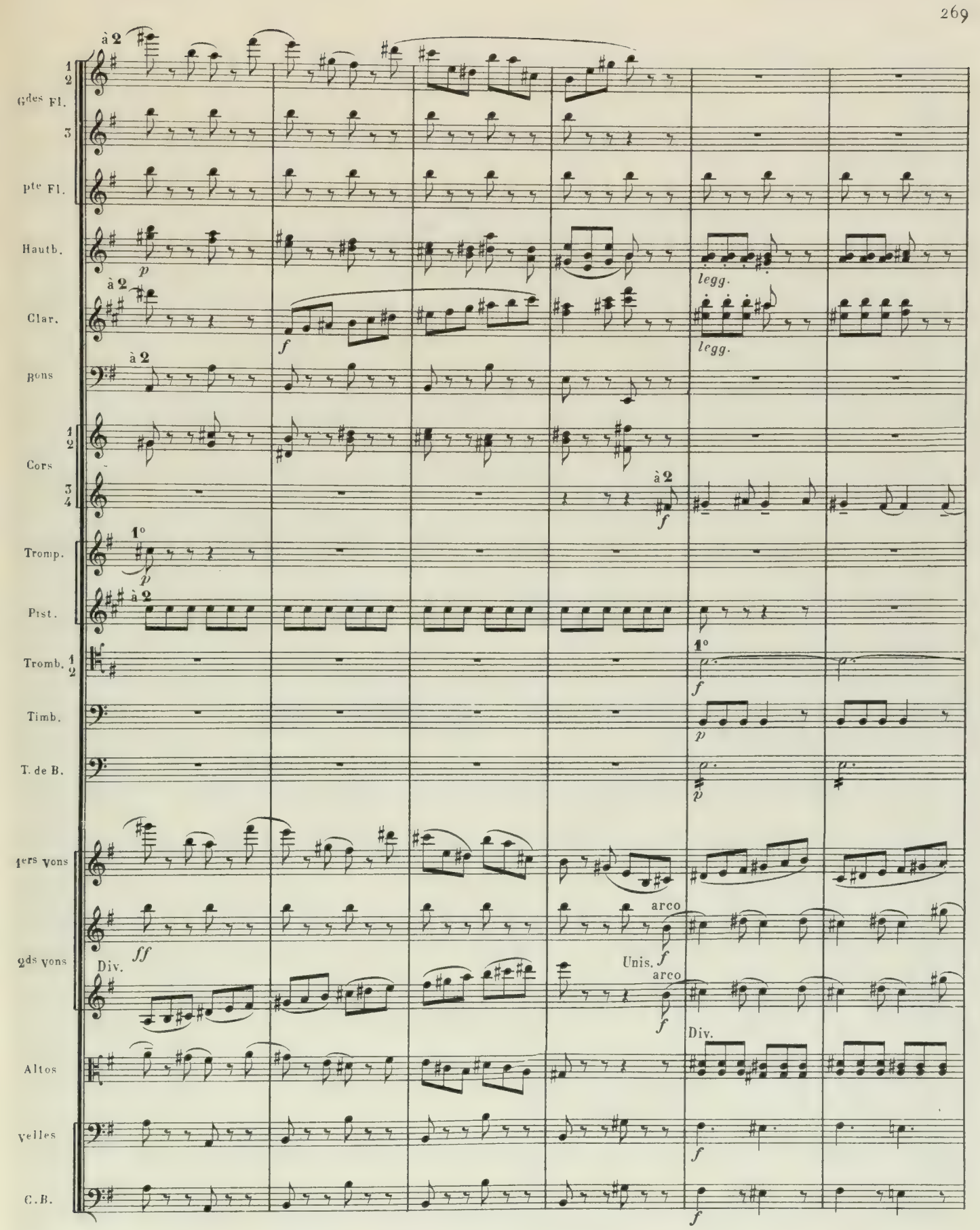

3 Gdes Fl.
pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Tri.
T. de B.
Cymb.
Gr. C.
Vons
Altos
Velles
C. B.
1° 2°
3°
à 2
ff
f legg.
mf
f
p
sf
tr
meno f
pizz.

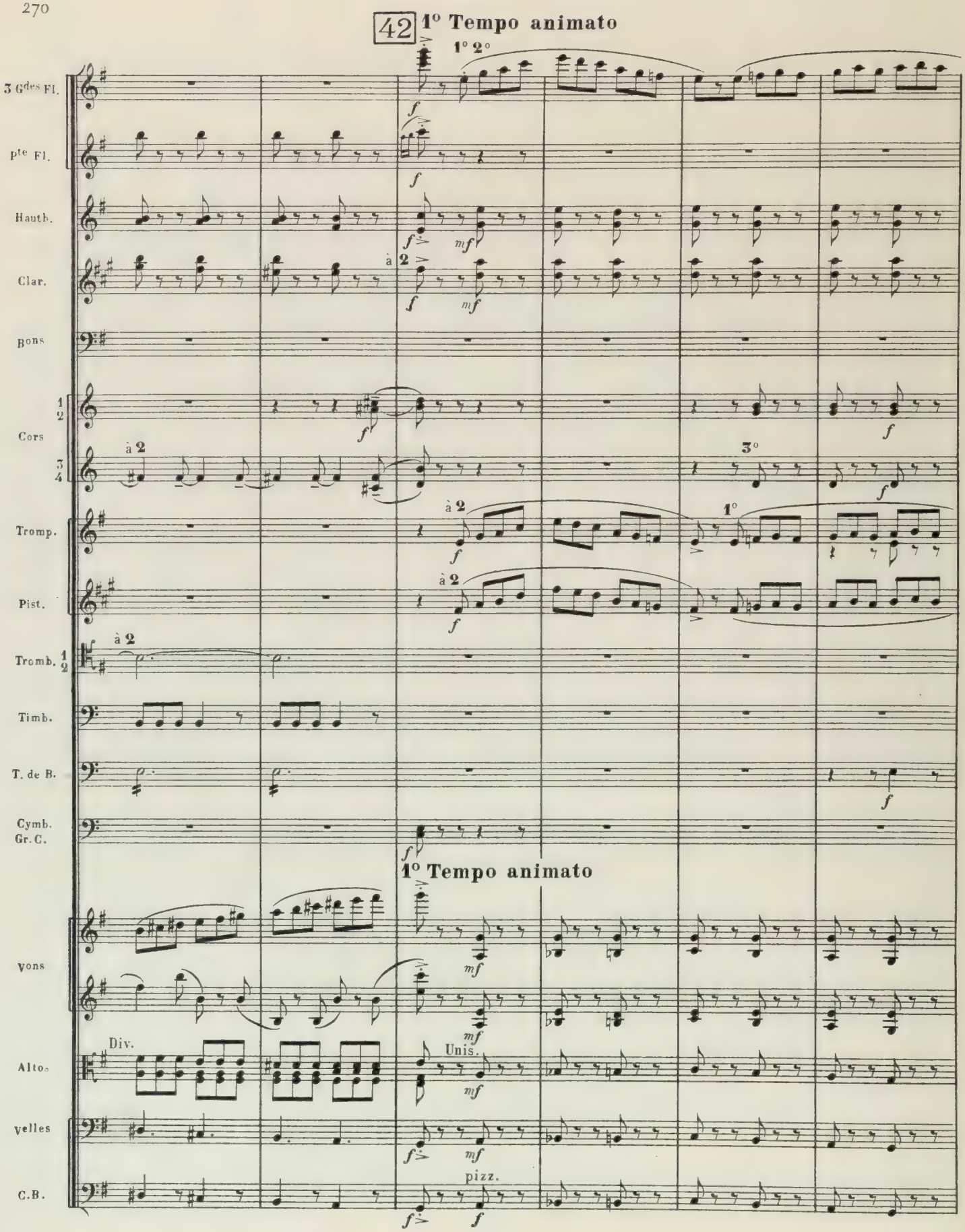

1° 2°
3 Gdes Fl.
pte Fl.
Hautb.
à 2
Clar.
Bons
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
T. de B.
Vons
Altos
Velles
C. B.
f
p
p legg.
tr

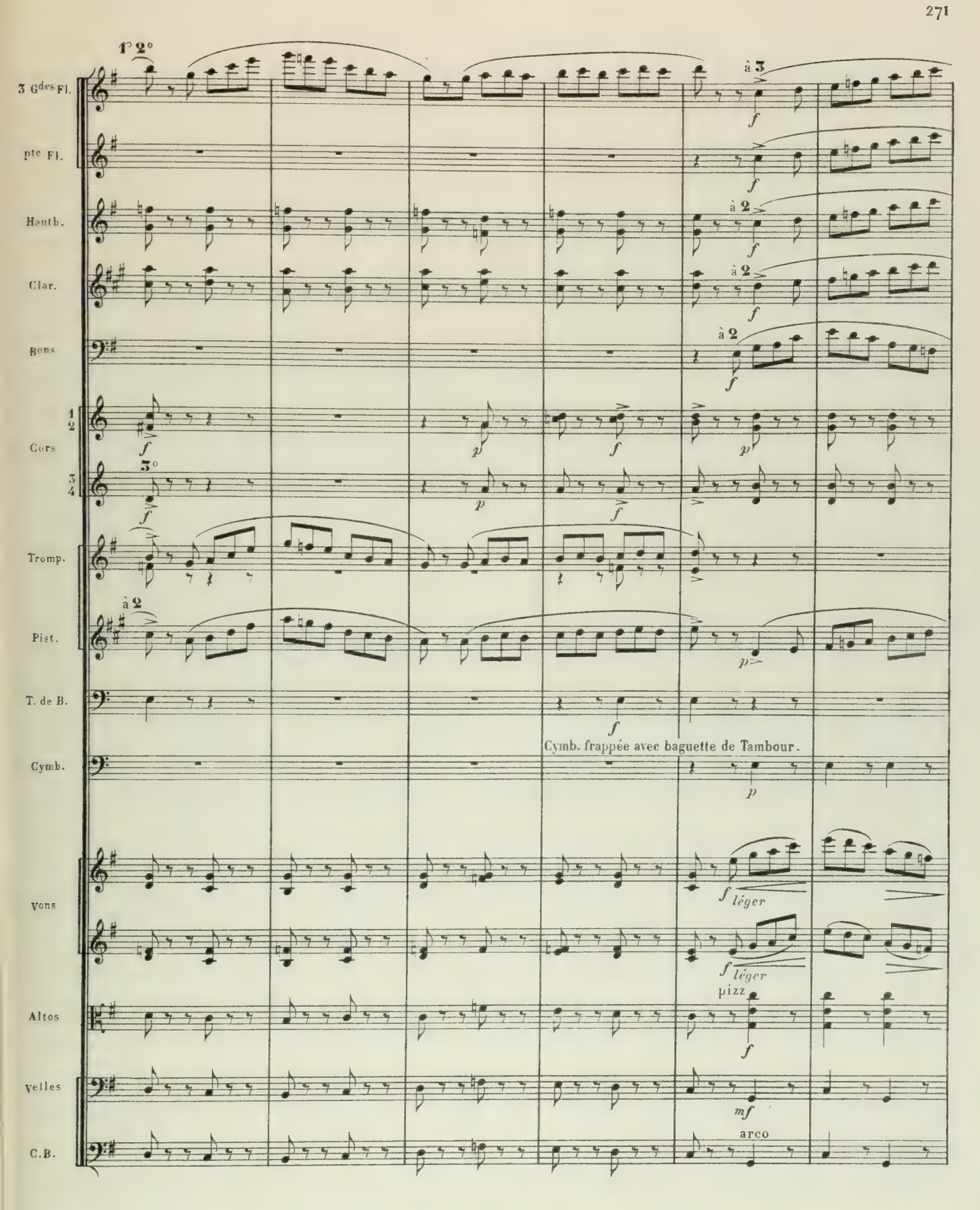

3 Gdes Fl.
pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
T. de B.
Cymb.
Gr. C.
Vons
Altos
velles
C. B.
1° 2°
3°
à 2
pizz.
arco

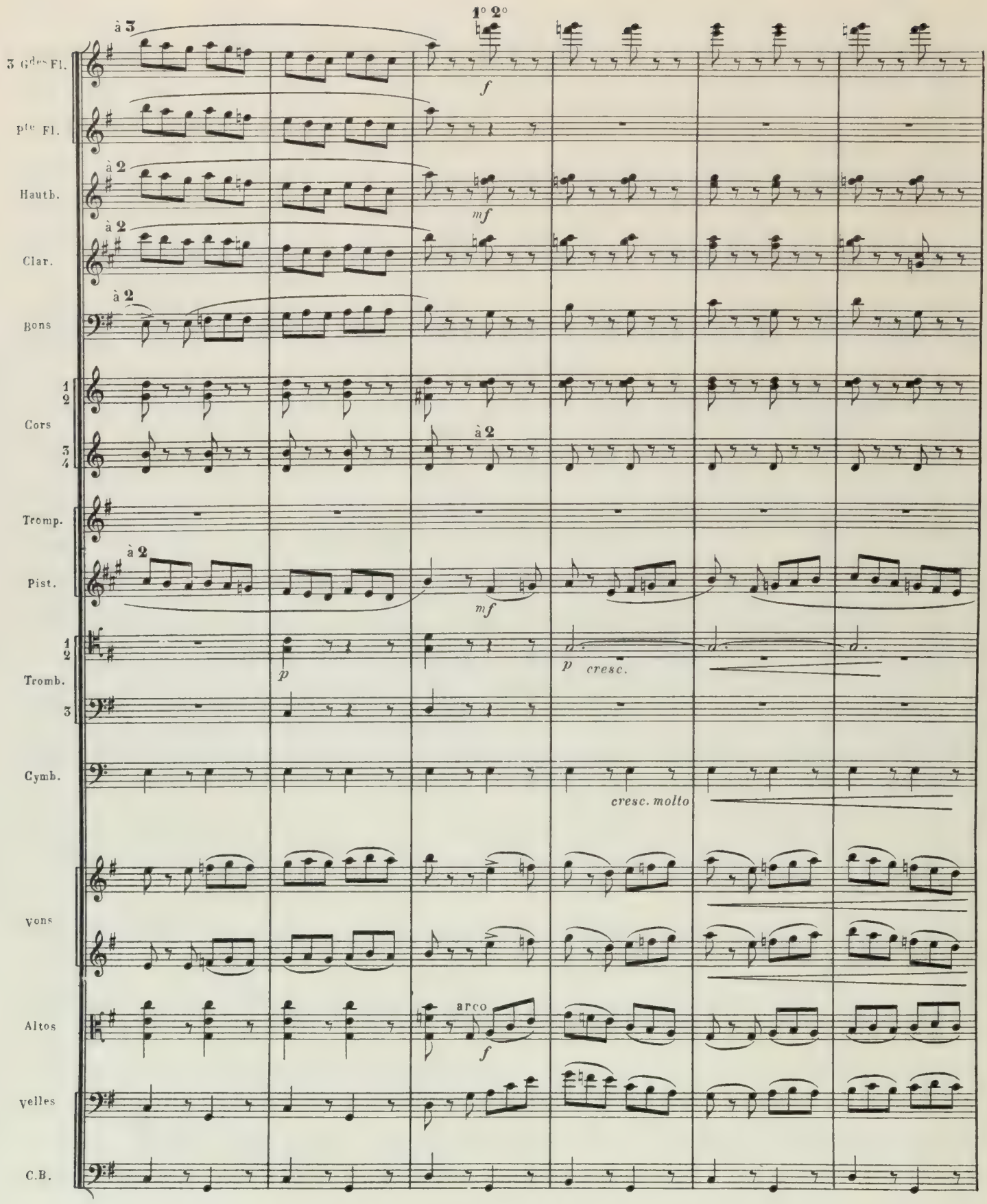

41
à 3
3°
Calmez
3 Gdes Fl.
pte Fl.
Hauth.
Clar.
à 2
Bons
Cors
Pist.
Tromb.
Tri.
T. de B.
Cymb.
Gr. C.
Piano
Calmez
Vons
pizz
arco
pizz.
Altos
pizz.
arc
velles
C. B.
cresc.

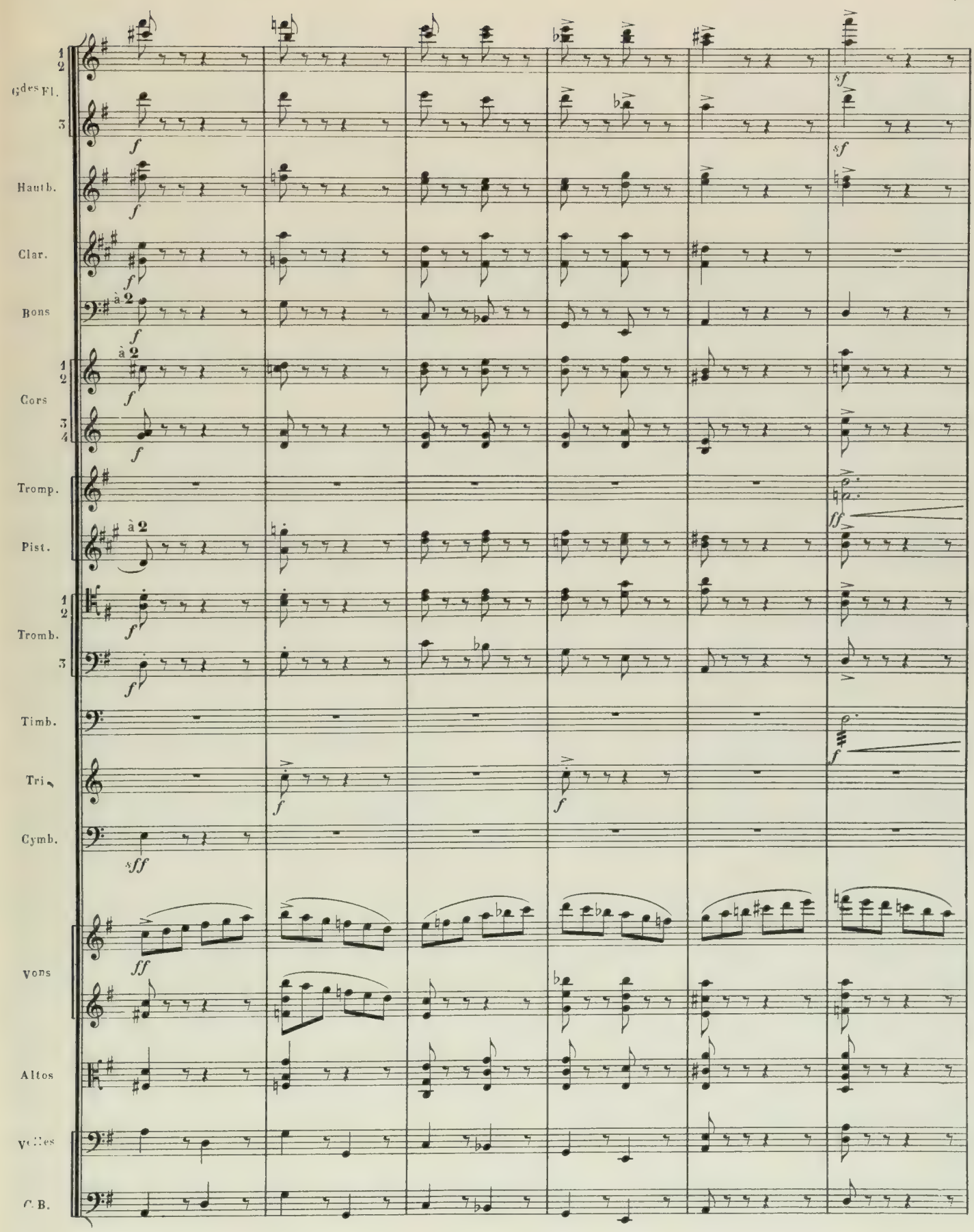

poco meno
Une idée moins vite
à 2
Gdes Fl.
pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Tromp.
1°
Pist.
Piano
dim.
poco meno
Une idée moins vite
1ers vons
pizz.
2ds vons
Div.
arco
Altos
vèlles
C.B.

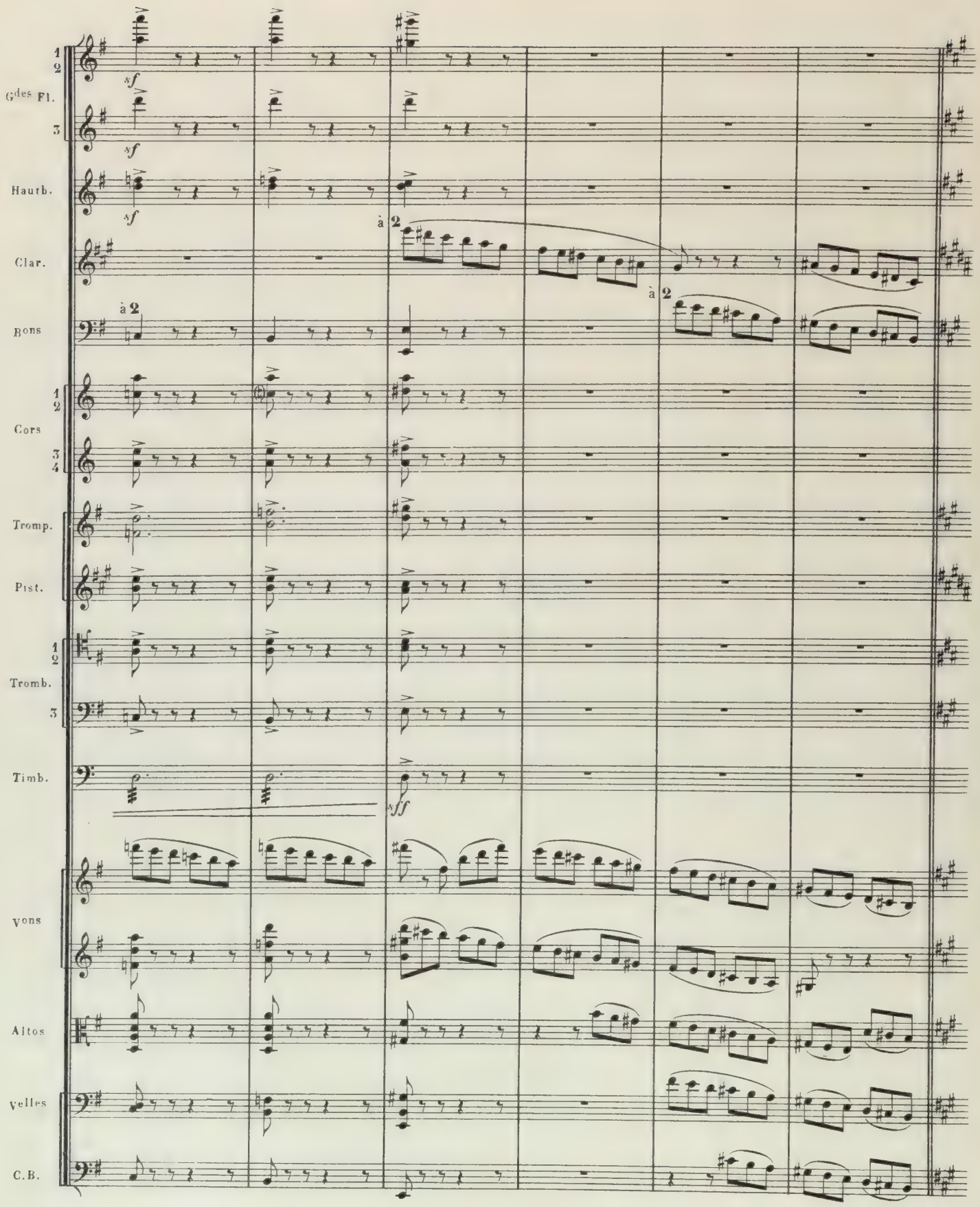

à 2
Gdes Fl.
pte Fl.
Hautb.
legg.
Clar.
Bons
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Timb.
T. de B.
1ers Vons
arco
2ds Vons
Div.
Unis.
Altos
Div.
Velles
C.B.

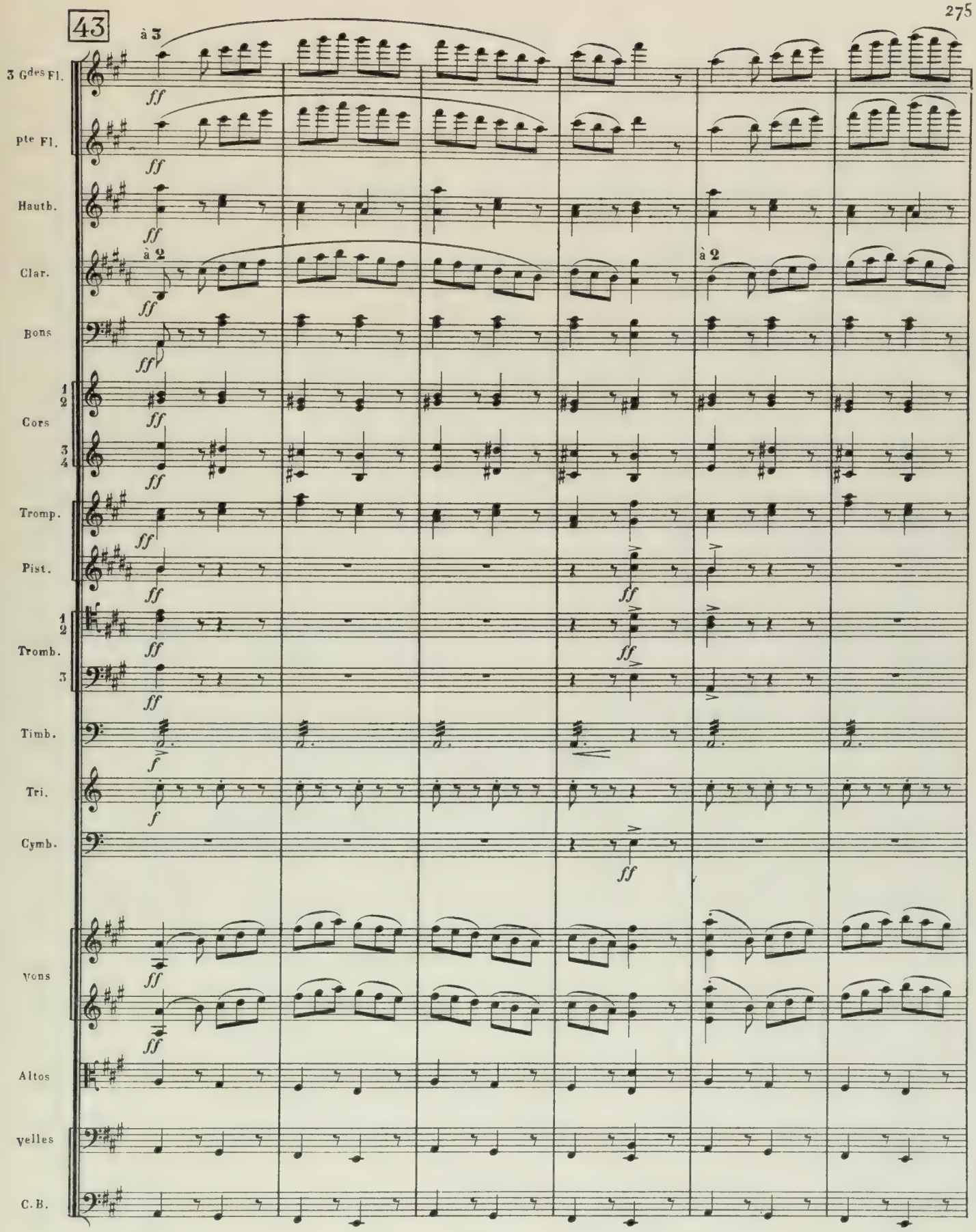

42
1° Tempo animato
1° 2°
3 Gdes Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Clar.
à 2
Bons
Cors
1 2
3 4
à 2
3°
Tromp.
1°
Pist.
Tromb. 1 2
Timb.
T. de B.
Cymb.
Gr. C.
1° Tempo animato
Vons
Div.
Unis.
Altos
Velles
C.B.
pizz.

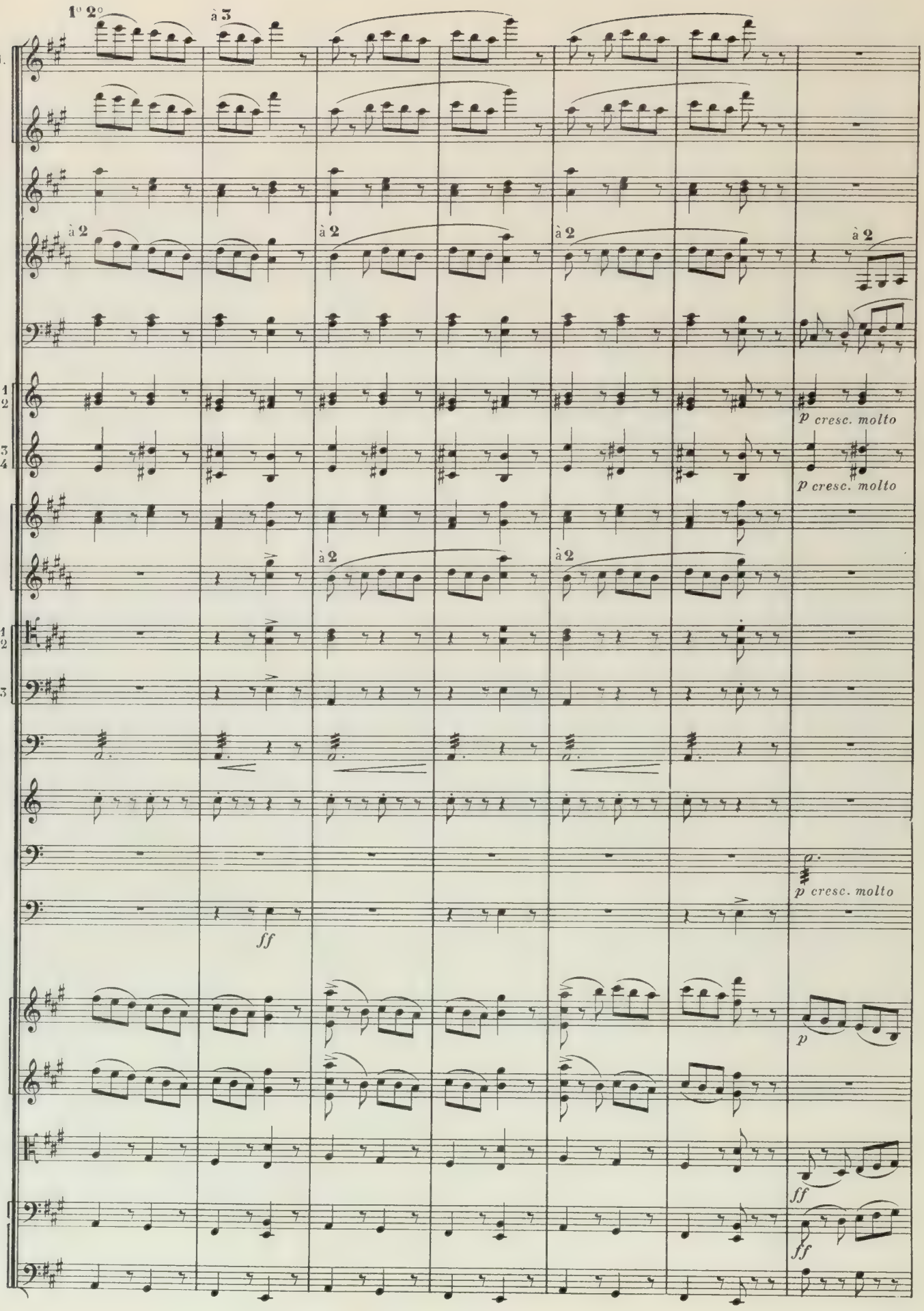

1° 2°
à 3
3 Gdes Fl.
pte Fl.
à 2
Hautb.
à 2
Clar.
à 2
Bons
Cors
3°
Tromp.
à 2
Pist.
T. de B.
Cymb. frappée avec baguette de Tambour.
Cymb.
Vons
léger
léger
pizz
Altos
Velles
arco
C.B.

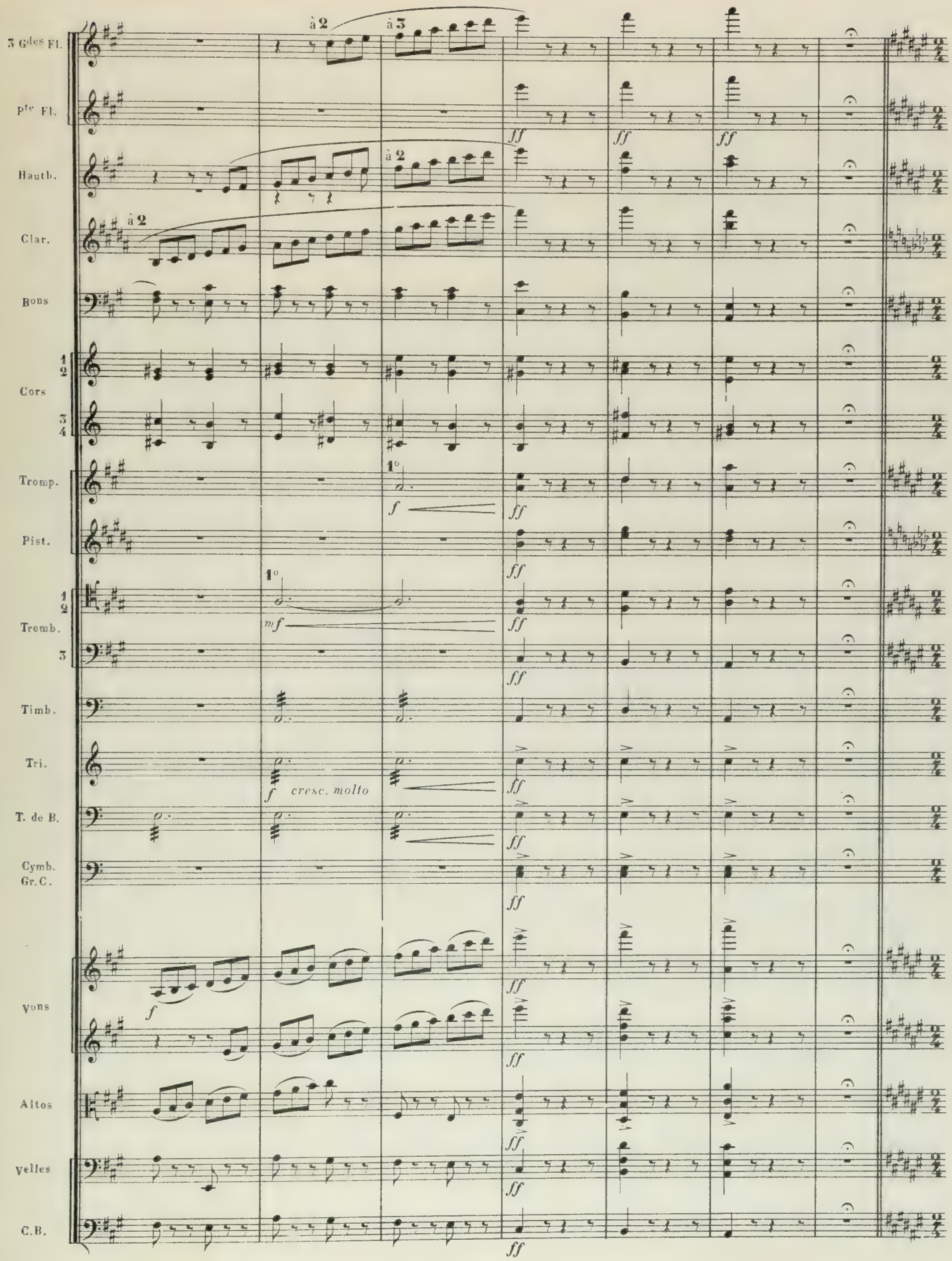

à 3
1° 2°
3 Gdes Fl.
f
pte Fl.
à 2
Hauth.
mf
à 2
Clar.
à 2
Bons
1
2
Cors
à 2
3
4
Tromp.
à 2
Pist.
mf
1
2
Tromb.
p
p cresc.
3
Cymb.
cresc. molto
Vons
Altos
arco
f
Velles
C.B.

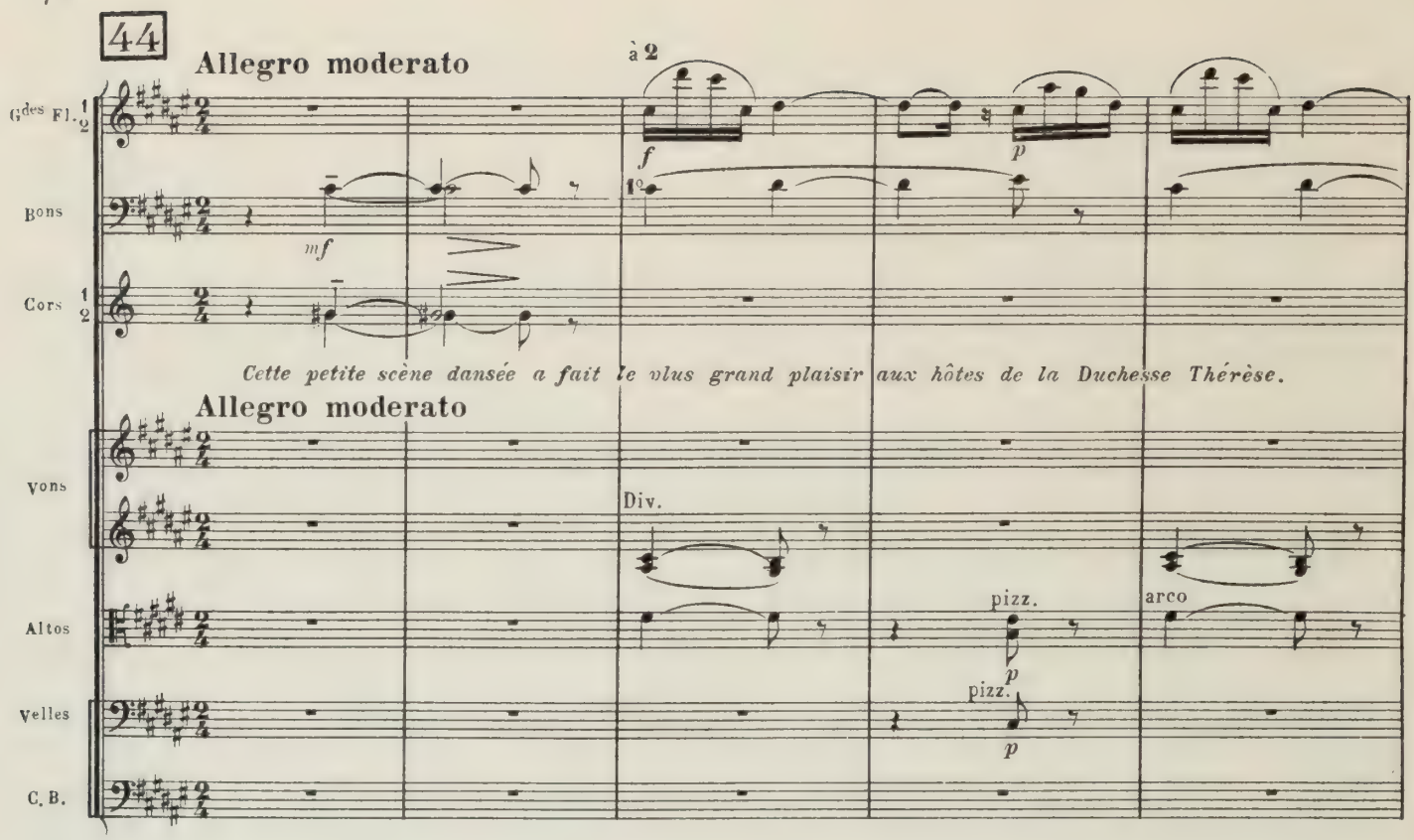

Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Timb.
Tri.
Cymb.
Vons
Altos
Vcelles
C. B.

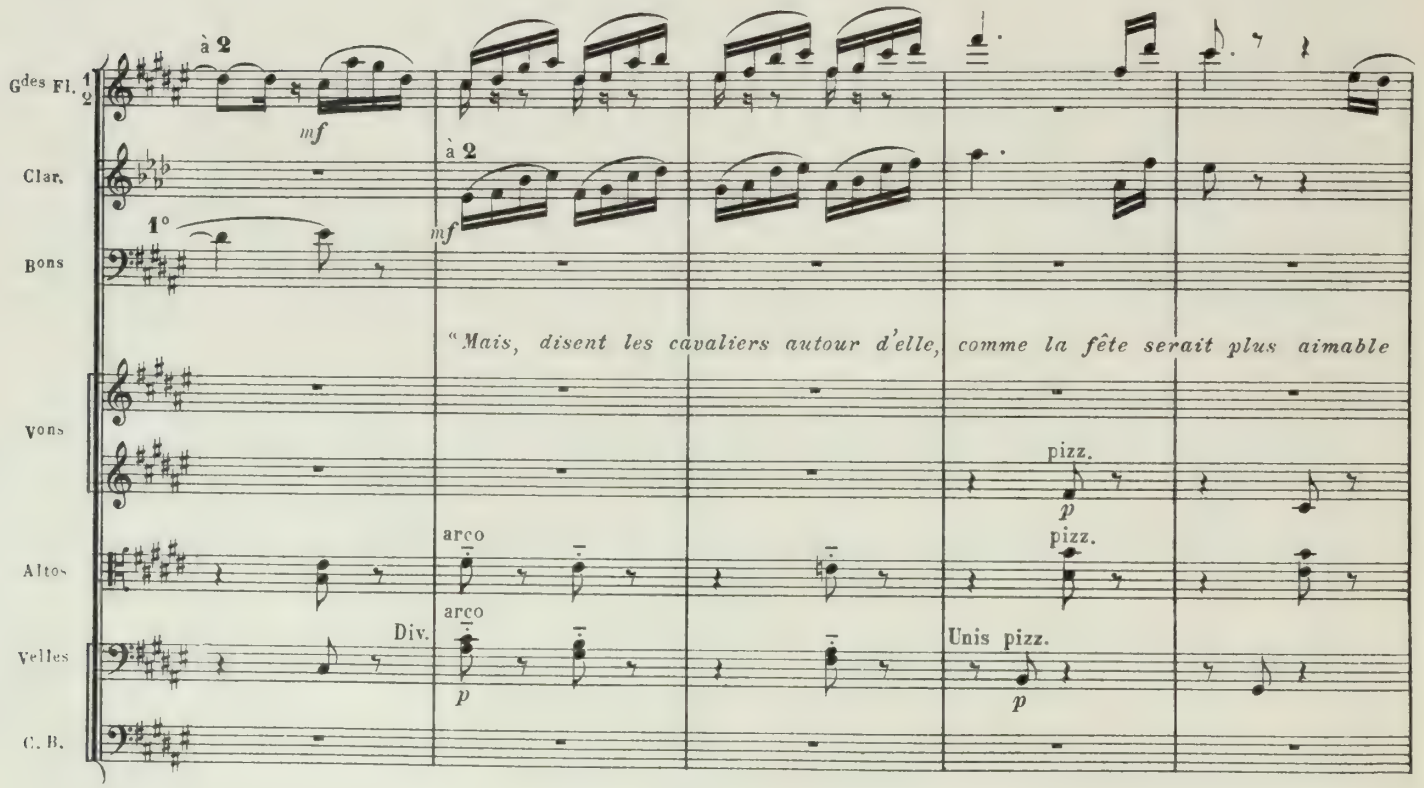

1
2
Gdes Fl.
3
Hautb.
Clar.
à 2
à 2
à 2
Bons
1
2
Cors
3
4
Tromp.
Pist.
1
2
Tromb.
3
Timb.
Vons
Altos
velles
C.B.


43
à 3
3 Gdes Fl.
pte Fl.
Hautb.
à 2
Clar.
à 2
Bons
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Timb.
Tri.
Cymb.
Vons
Altos
Velles
C.B.


1° 2°
à 3
3 Gdes Fl.
pte Fl.
Hautb.
à 2
Clar.
Bons
Cors
p cresc. molto
Tromp.
Pist.
Tromb.
Timb.
Tri.
T de B.
Cymb.
ff
Vons
p
Altos
Velles
C.B.


3 Gdes Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Timb.
Tri.
T. de B.
Cymb.
Gr. C.
Vons
Altos
Velles
C.B.
à 2
à 3
1°
f
ff
mf
cresc. molto


44
Allegro moderato
à 2
Gdes Fl.
Bons
Cors
mf
f
p
1°
Cette petite scène dansée a fait le plus grand plaisir aux hôtes de la Duchesse Thérèse.
Allegro moderato
Vons
Altos
Velles
C. B.
Div.
pizz.
arco
p


à 2
Gdes Fl.
Clar.
Bons
mf
1°
"Mais, disent les cavaliers autour d'elle, comme la fête serait plus aimable
Vons
Altos
Velles
C. B.
arco
Div.
pizz.
Unis pizz.
p

Gdes Fl. 1 2 — à 2 — f — p
pte Fl. — pp — tr — pp — tr
Clar. — 1° — p — tr — tr — p
Tri. — p

encore, si la Duchesse voulait danser elle-même!»

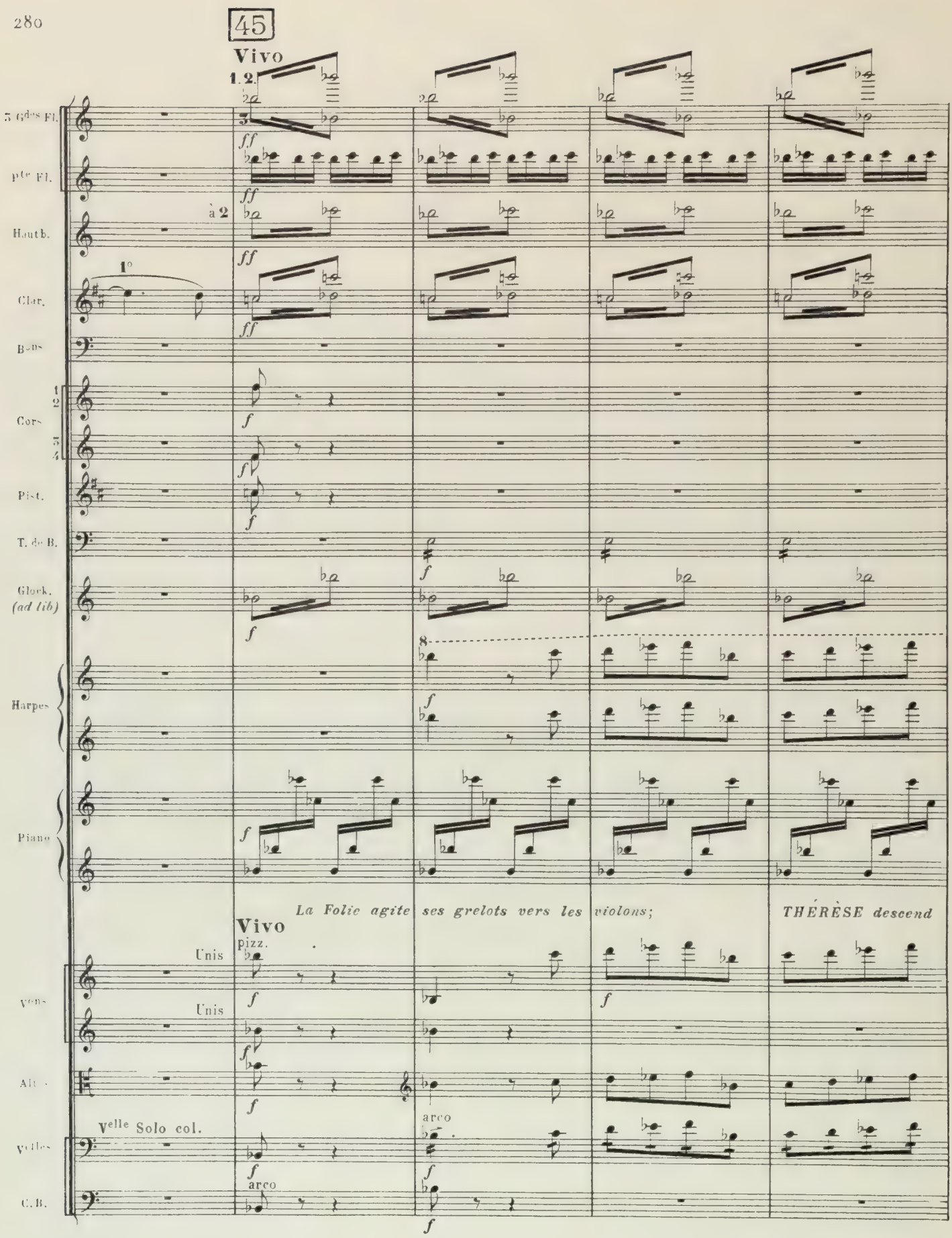
Vons — Div. — p — la moitié — pizz.
Altos — Div. — pizz.
Velle Solo — p
Velles
C. B.

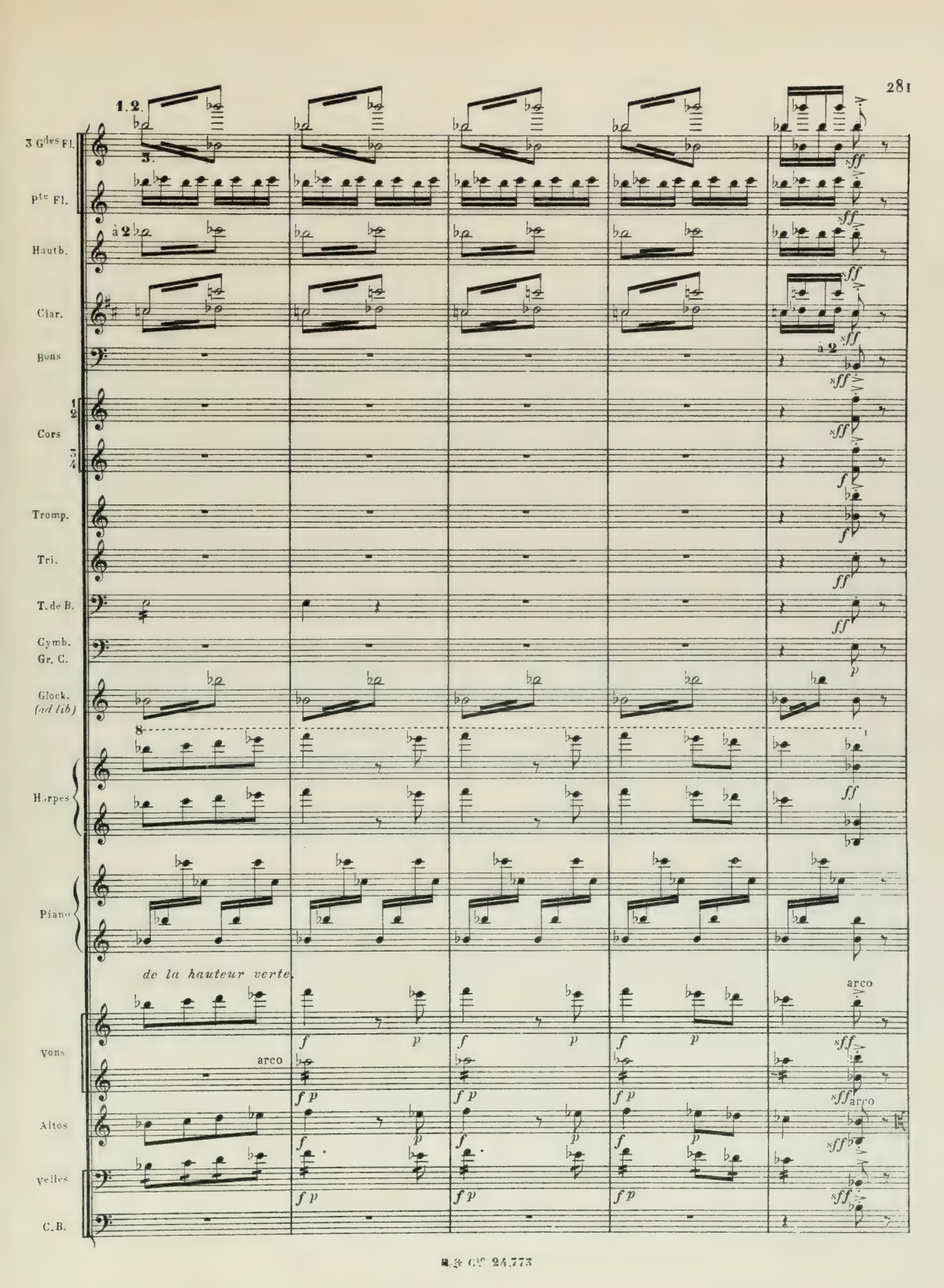
//

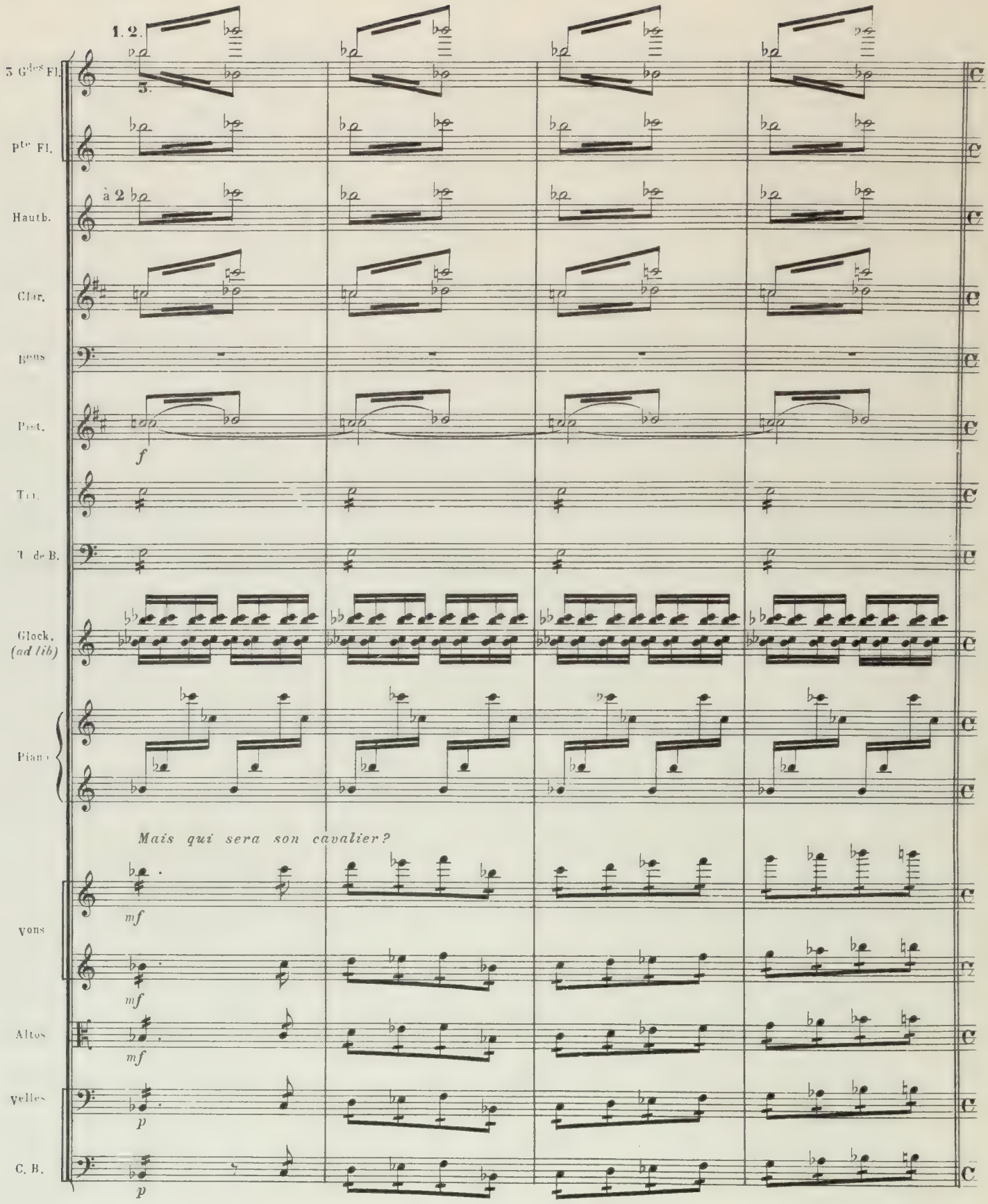
3 Gdes Fl. — 1° 2° — 3°
Hautb. — 1° — expr.
Clar. — 2° — 1° — expr. — 3
Bons — p
Cors 1 2 — 1° — p
Harpes — 1°

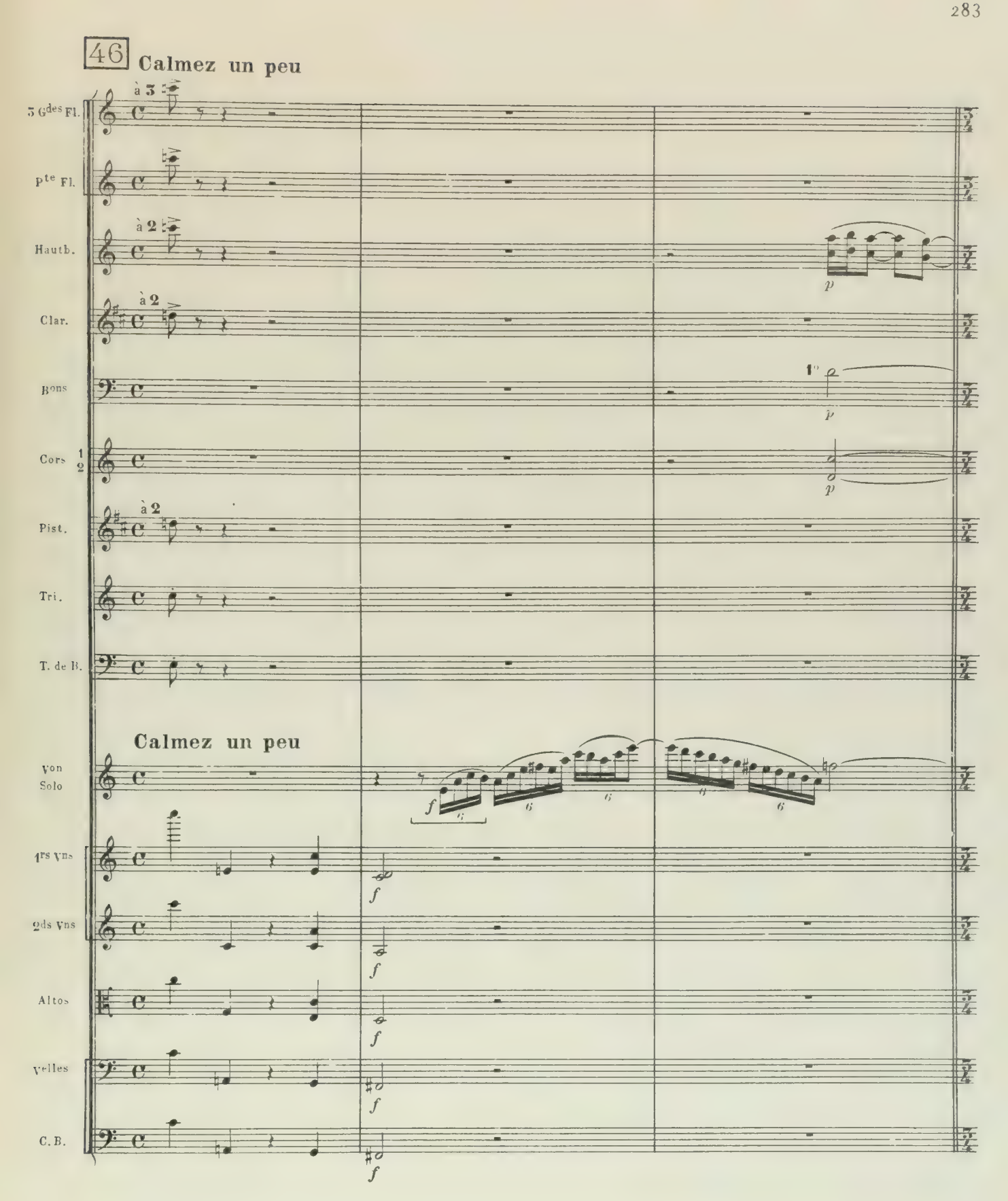
Elle ne s'y refuse pas.

Vons — Div. — la moitié — Tutti Div.
Altos — Div. — Unis
Velle Solo
Velles — arco — p
C. B. — pizz. — p

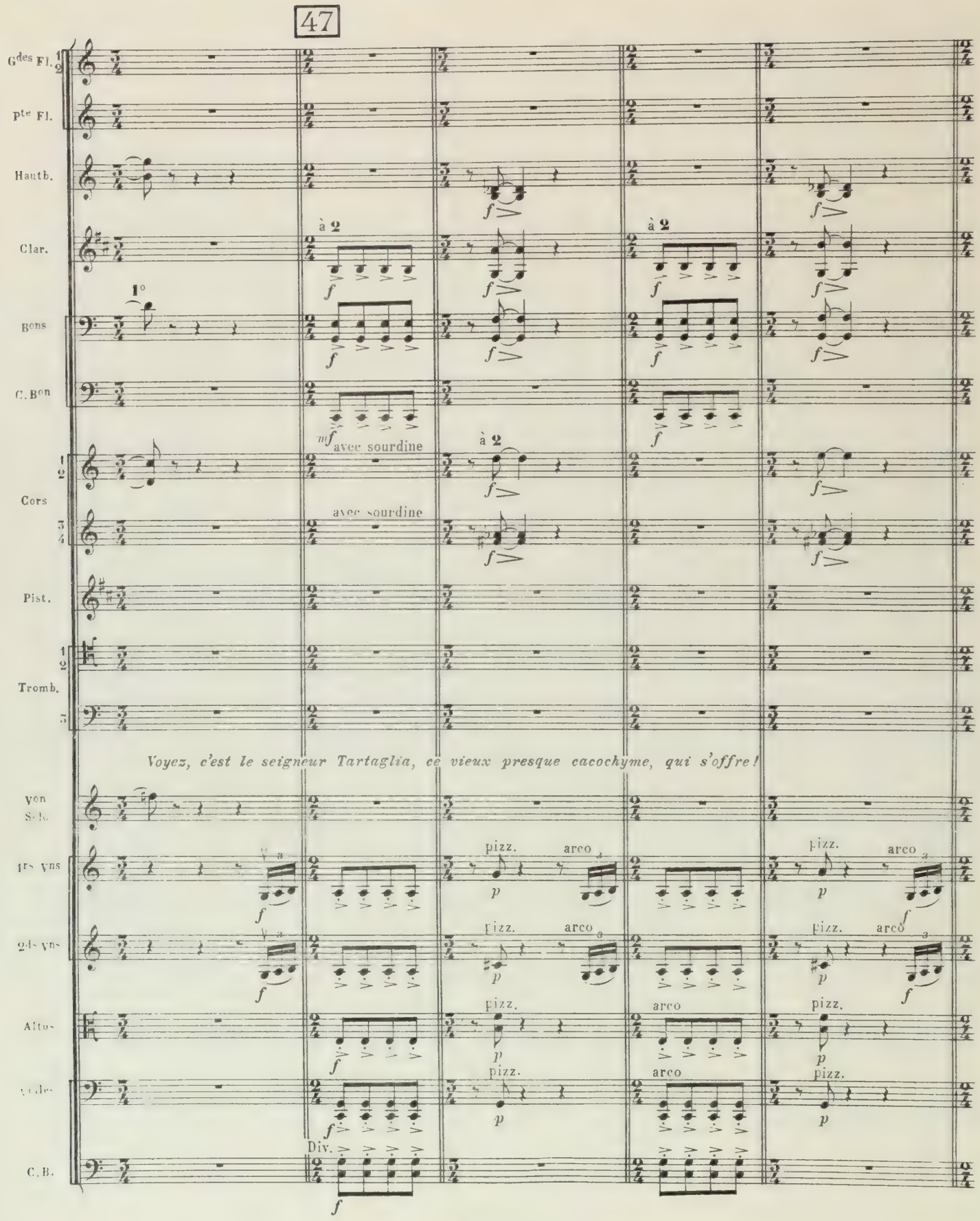

45
Vivo
1.2.
3
ff
3 Gdes Fl.
pte Fl.
à 2
Hautb.
1°
Clar.
Bons
Cors
Pist.
T. de B.
f
Glock.
(ad lib)
Harpes
Piano
La Folie agite ses grelots vers les violons;
THÉRÈSE descend
Vivo
pizz.
Unis
Vons
Alto
Velle Solo col.
arco
Velles
C.B.

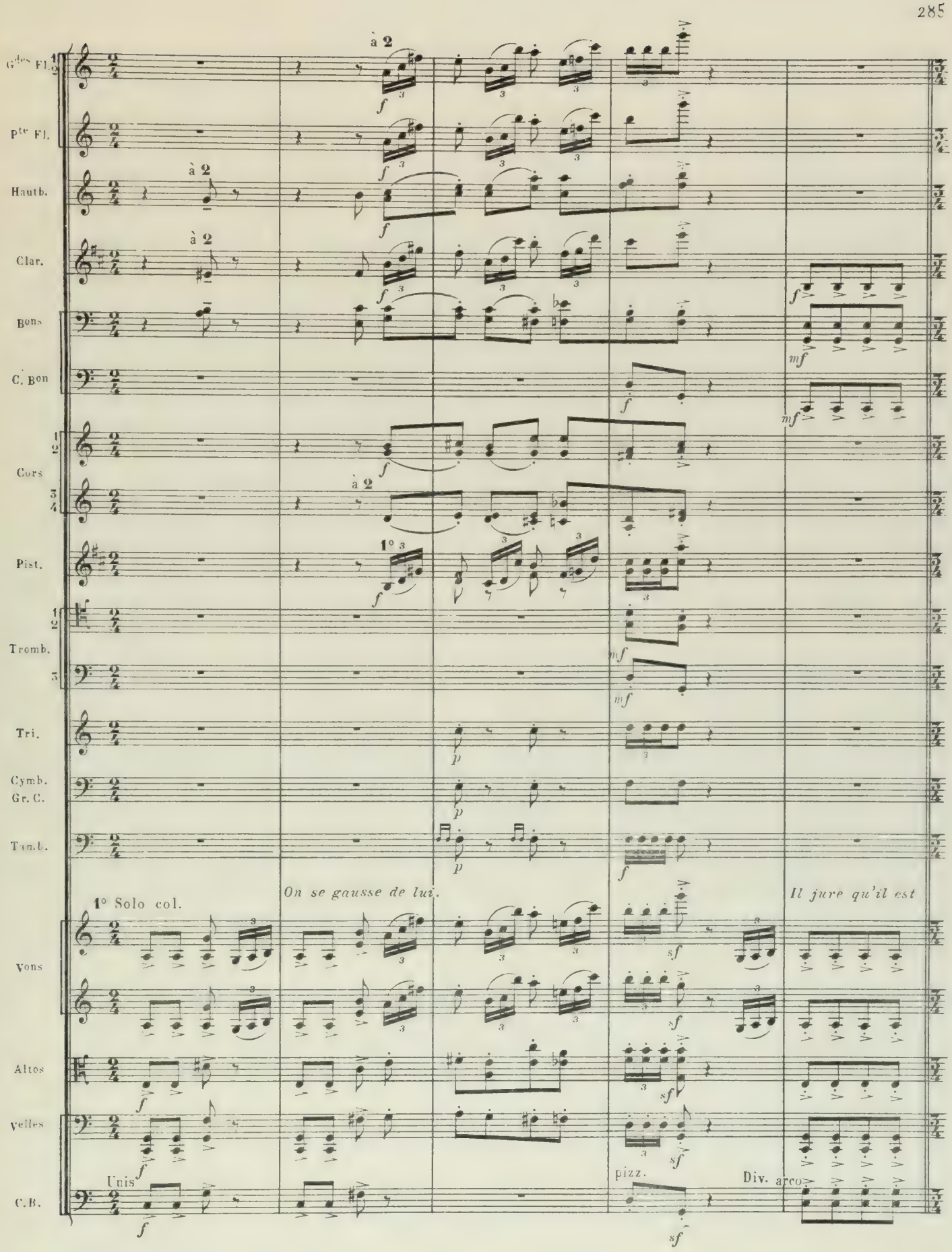

1.2.
3.
3 Gdes Fl.
pte Fl.
à 2
Hautb.
Clar.
Bons
à 2
Cors
Tromp.
Tri.
T. de B.
Cymb.
Gr. C.
Glock.
(ad lib)
8
Harpes
Piano
de la hauteur verte.
arco
Vons
arco
Altos
Velles
C.B.


1. 2.
3.
3 Gdes Fl.
Pte Fl.
à 2
Hautb.
Clar.
Bons
Pist.
f
Tr.
T. de B.
Glock.
(ad lib)
Pian.
Mais qui sera son cavalier?
mf
Vons
mf
Altos
mf
Velles
p
C. B.
p


46
Calmez un peu
à 3
5 Gdes Fl.
Pte Fl.
à 2
Hautb.
p
à 2
Clar.
Bons
1°
p
Cors 1 2
p
à 2
Pist.
Tri.
T. de B.
Calmez un peu
Von Solo
f
6
6
6
6
6
1rs Vns
f
2ds Vns
f
Altos
f
Velles
f
C. B.
f

ENTRÉE DE PANTALON




Gdes Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors
Pist.
Tromb.
Tri.
Cymb.
Gr. C.
Tamb.
Vons
Altos
Velles
C.B.
à 2
1°
1° Solo col.
On se gausse de lui.
Il jure qu'il est
Unis
pizz.
Div. arco

48

Hautb.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors 1 2 / 3 4
Vons
Altos
Velles
C. B.

à 2
un très robuste et très gracieux danseur.
pizz.
arco
Div.
Div. pizz.
Unis

//

plus calme

Gdes Fl. 1 2
Hautb.
Clar.
Bons
Cors 1 2 / 3 4
Vons
Altos
Velles
C. B.

1°
à 2
plus calme
Les jeunes femmes tournent autour de lui en riant, et le
pizz.

Gdes Fl. 1 2 — à 2 — 1° — à 2

Hautb.

Clar. à 2

Bons

Cors 1 2 — 1°

font pirouetter en cadence.

Vons — arco — pizz.

Altos — arco — pizz.

Velles — arco — pizz.

C. B.

//

Gdes Fl. 1 2 3 — à 2 — *p*

Hautb. — 1° — *mf*

Clar. à 2

Cors 1 2 — 1°

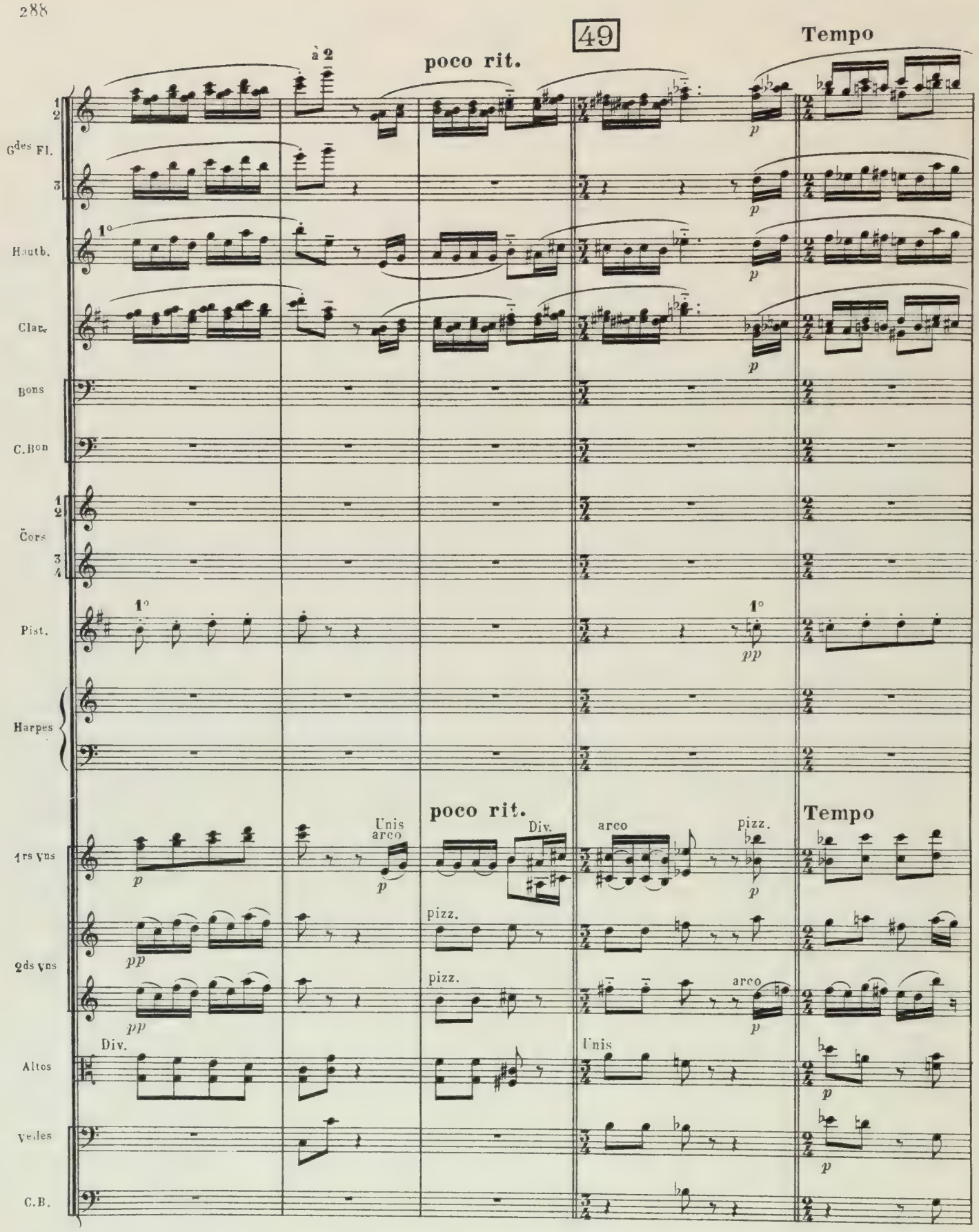
Pist. — 1° — *pp*

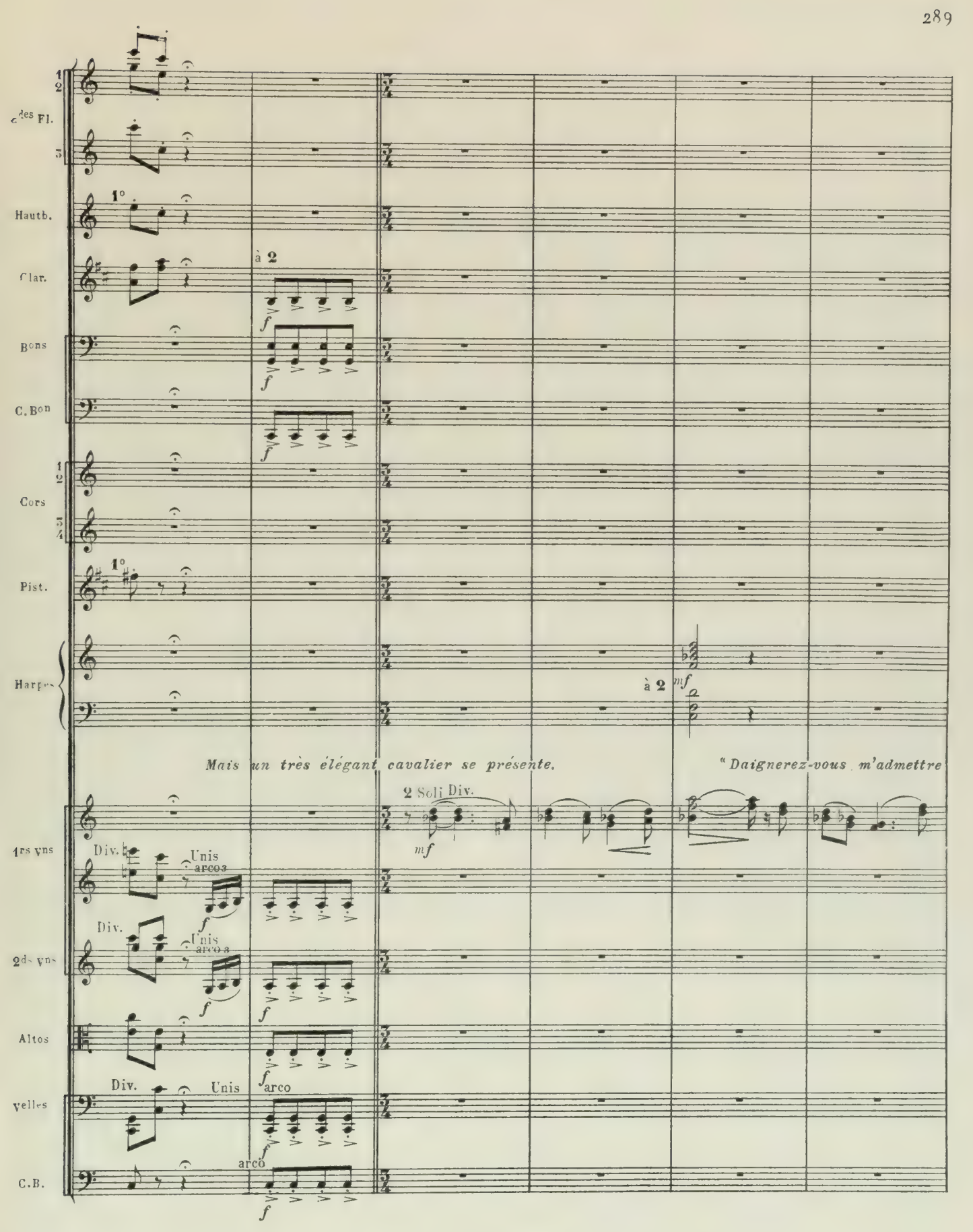
Vons — Div. pizz. — arco — la moitié — *p* — *pp* — Div. pizz.

Altos — arco

Velles

C. B.


49
à 2
poco rit.
Tempo
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
C.Bon
Cors
Pist.
Harpes
1rs Vns
Unis
arco
Div.
pizz.
2ds Vns
Altos
Unis
Violes
C.B.


des Fl.
Hautb.
1°
Clar.
à 2
f
Bons
C. Bon
Cors
Pist.
Harpes
à 2
mf
Mais un très élégant cavalier se présente.
« Daignerez-vous m'admettre
2 Soli Div.
mf
1rs vns
Div.
Unis
arco
2ds vns
Altos
Div.
Unis
arco
velles
C.B.
arco

50

Allegro

Gdes Fl. 1 2

Harpes

Madame, à vous donner la main pour la danse?"

Et la Duchesse accepte.

1rs Vns — 2 Soli — Solo 1° — Div. pizz. — Div. — p

2ds Vns — pizz.

Altos — Solo — pizz. — arco — p

Velle Solo — p

Velles — Unis pizz.

C. B.

//

Gdes Fl. 1 2 3 — 1° — mf — p

Bons — p

Cors 1 2 — p

Harpes — mf

Vons — Div. — Unis pizz. — pp — 3 Vns Soli — Div. arco — p — 3 Vns Soli — Div. — p

Altos — pizz. — pp — Div. en 2 — p

Velles — la moitié arco — Tous pizz. — pp

C. B. — pizz. — p

51

Allegretto moderato

Gdes Fl. 1 2 — à 2 — p

Harpes — 1° f

Allegretto moderato

Vons — Tutti Unis pizz. p — f — pp

Tutti Unis pizz. p — f — pp

Altos — Unis pizz. p — f — 1° Solo arco — pp grazioso

Velles — Div. pizz. p — f — Unis — pp

C. B. — pizz. p — f

//

Gdes Fl. 1 2 — à 2

Sax. MI♭ — pp

von Solo — avec sourdine

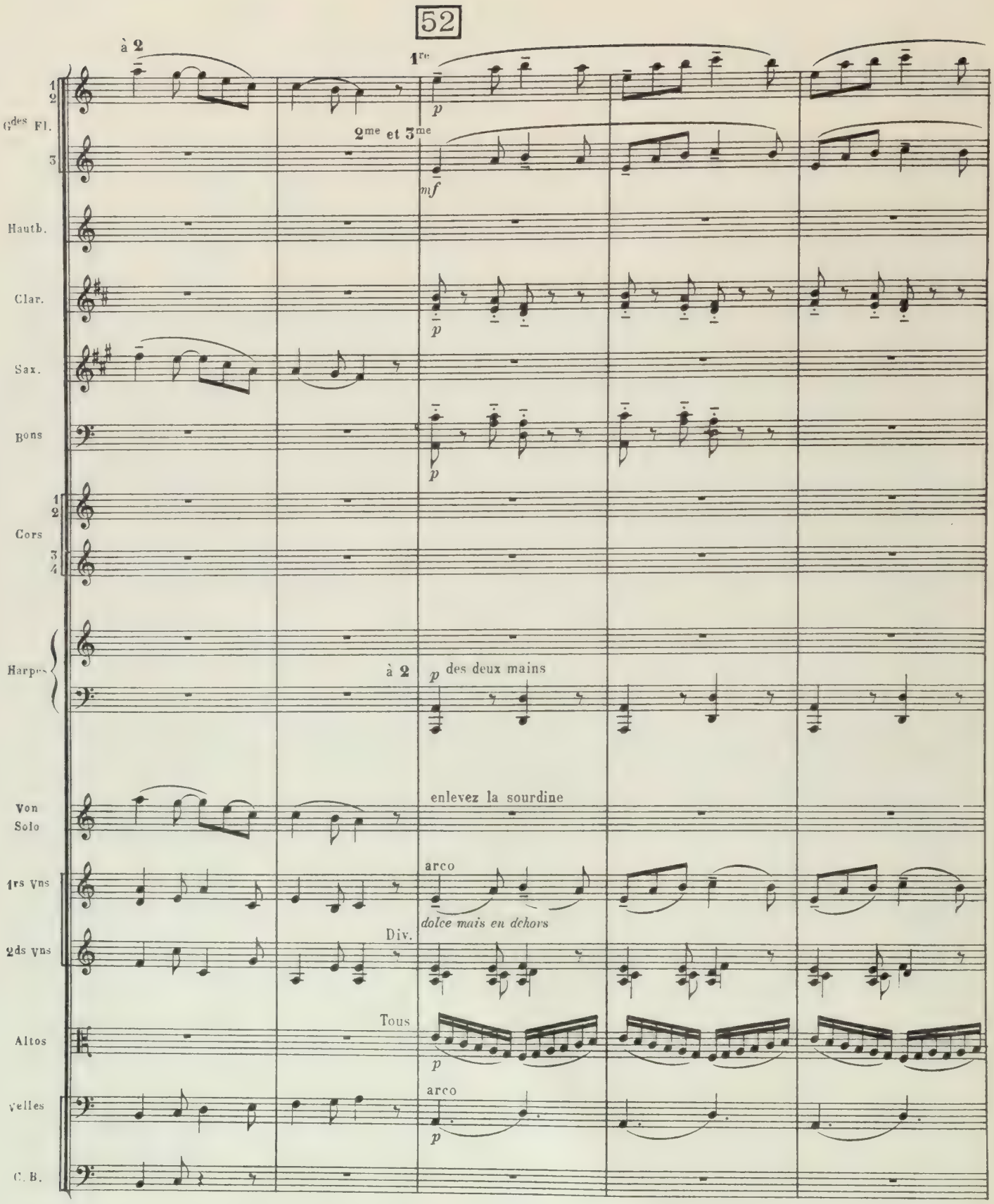
1rs vns

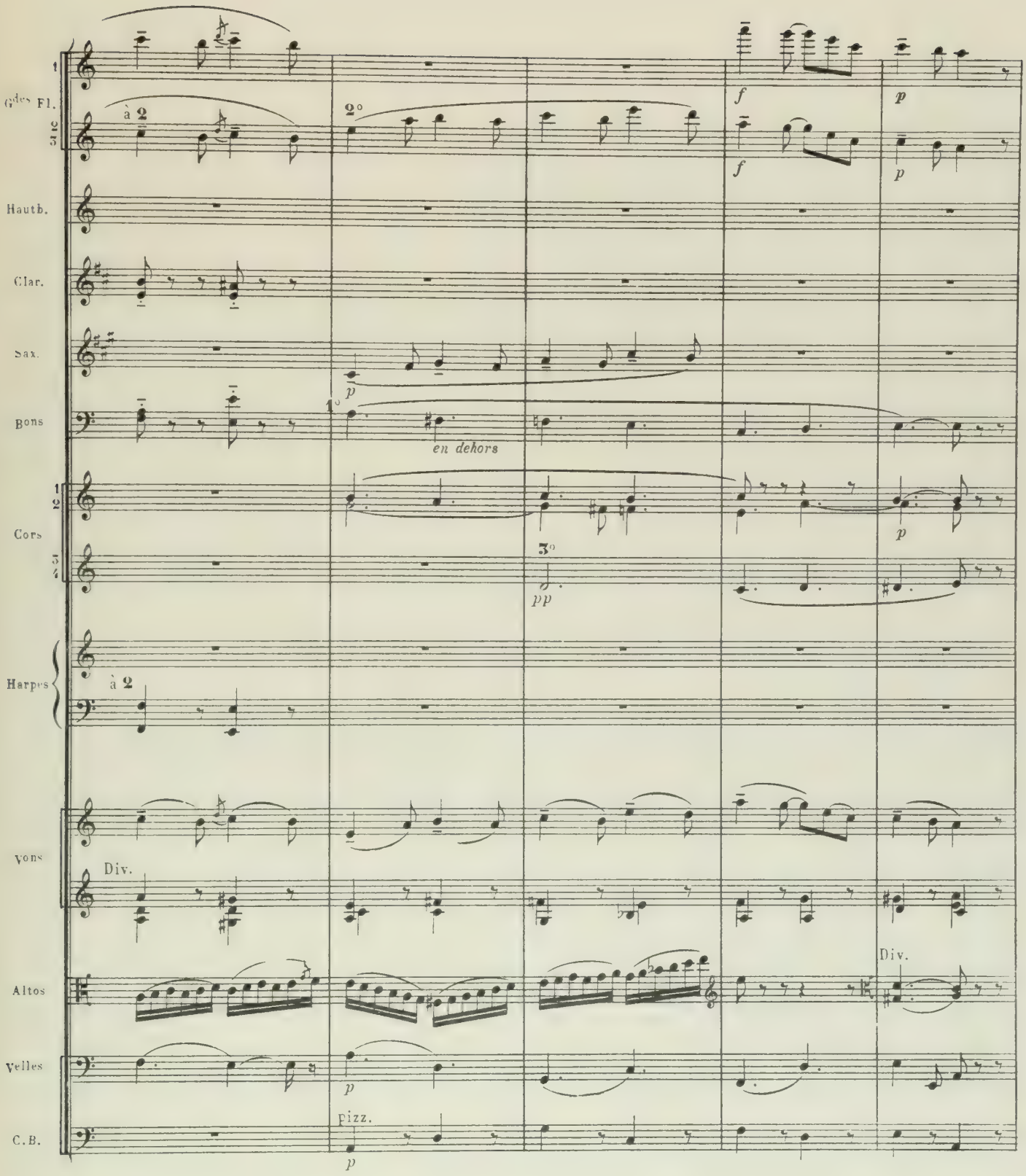
2ds vns

Altos — 1° Solo — dolce

Velles

C.B. — pp


52
à 2
1re
p
Gdes Fl.
2me et 3me
mf
Hautb.
Clar.
p
Sax.
Bons
p
Cors
Harpes
à 2
p des deux mains
Von Solo
enlevez la sourdine
1rs Vns
arco
dolce mais en dehors
2ds Vns
Div.
Altos
Tous
p
Velles
arco
p
C. B.


Gdes Fl.
à 2
2°
f
p
Hautb.
Clar.
Sax.
p
Bons
1°
en dehors
Cors
3°
pp
p
Harpes
à 2
Vons
Div.
Altos
Div.
Velles
p
C.B.
Pizz.
p

1

Clar.

p délicatement

p

Cors 1 2

p

Tri.

pp

Piano

p

2 Ped. ✻ *simili*

mettez la sourdine sauf au 1er von Solo

Vons

pp

mettez la sourdine

pp

la moitié

Altos

dolce

Tous Div.

p

Div.

Unis

Velles

p *dolce*

Div.

arco

C. B.

pizz.

p

Cors 1 2

Tri.

pp

Von Solo

sans sourdine

p esp.

1rs Vns

2ds Vns

Altos

1° Solo

p esp.

Velle Solo

p esp.

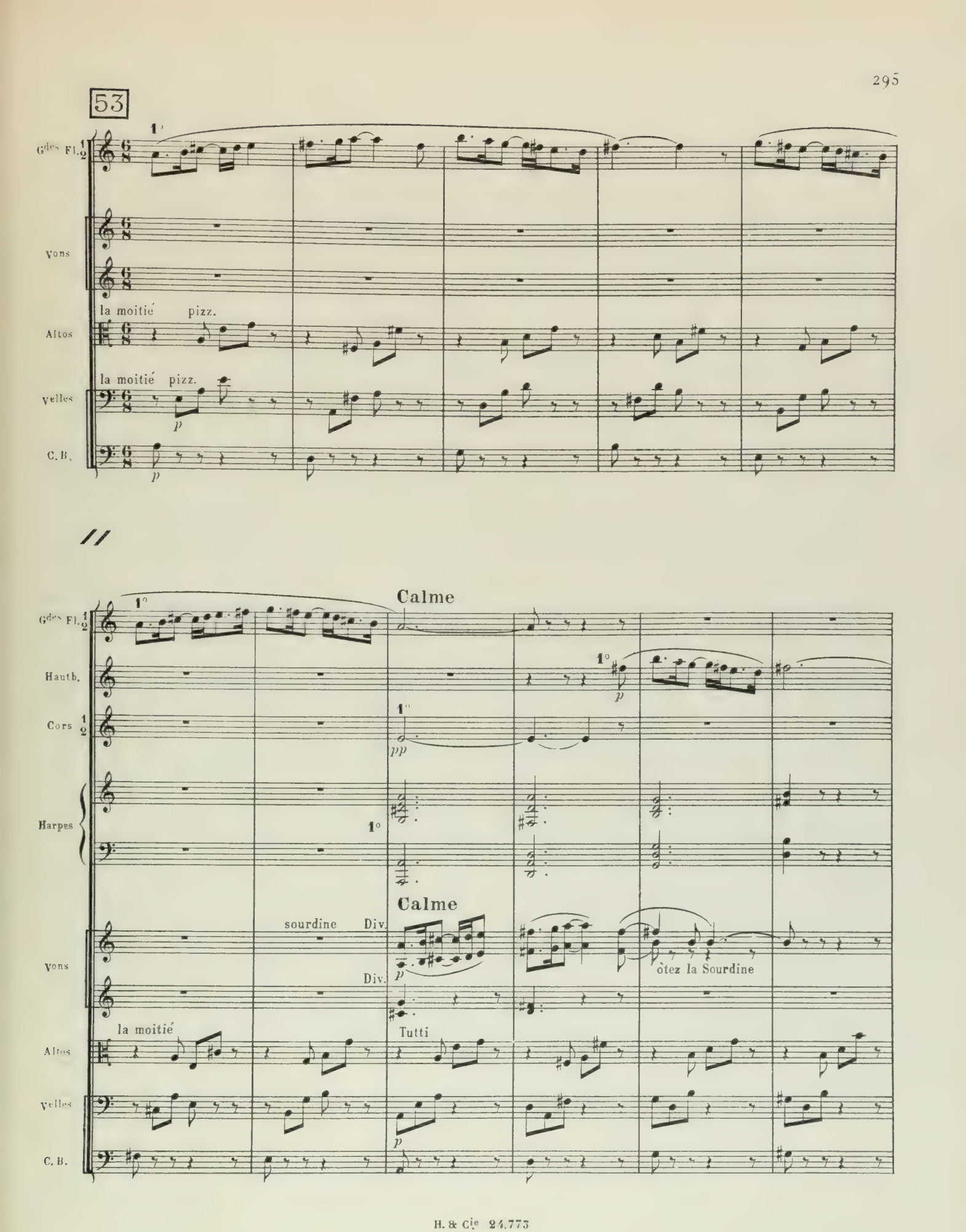
Div.

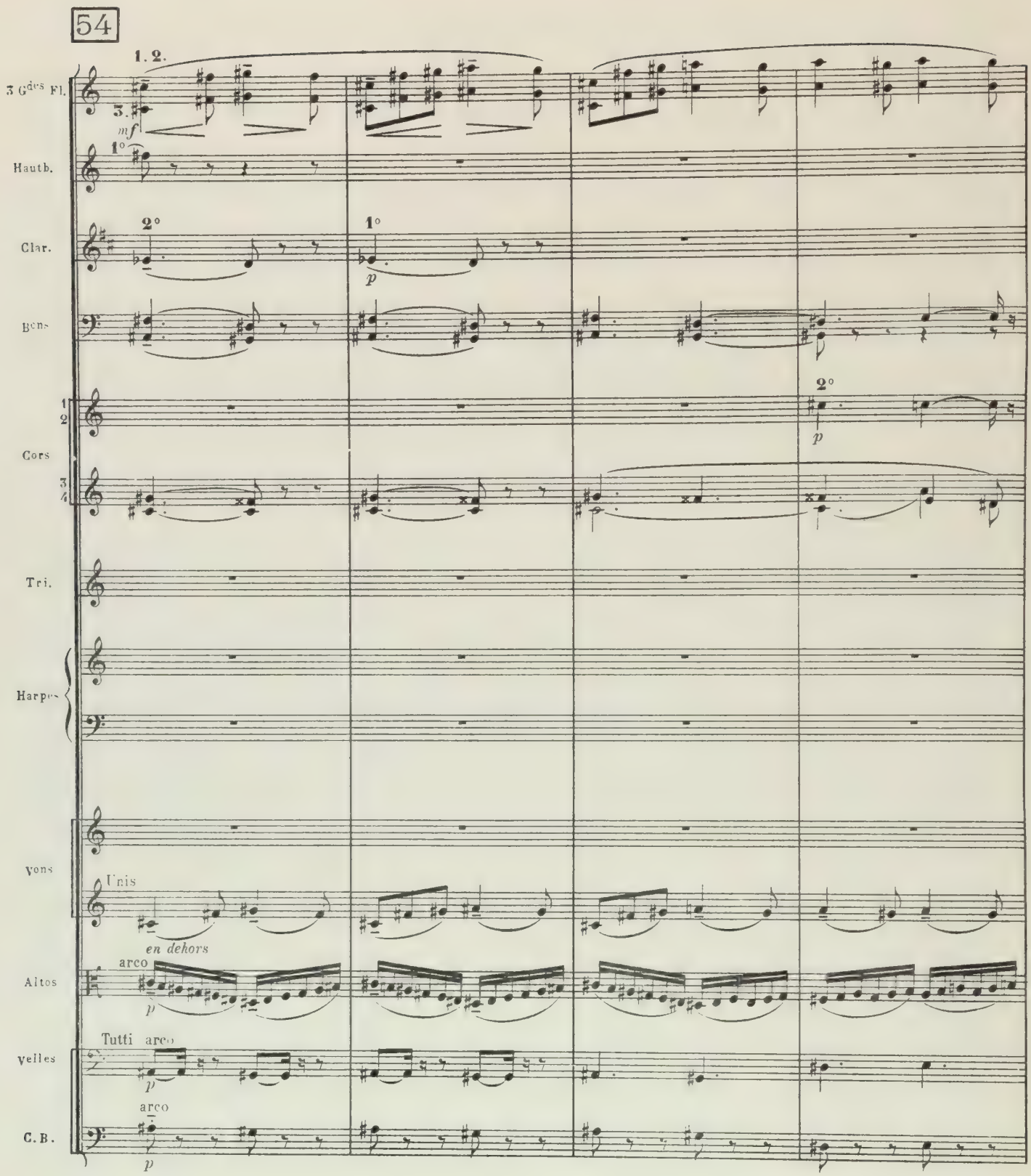
Velles

pp

Div.

C. B.


53
Gdes Fl. 1 2
Vons
la moitié pizz.
Altos
la moitié pizz.
velles
C. B.
Calme
Hautb.
Cors 1 2
Harpes
Calme
sourdine
Div.
Vons
ôtez la Sourdine
la moitié
Tutti
Altos
velles
C. B.


54
3 Gdes Fl.
1. 2.
3.
mf
Hautb.
1°
Clar.
2°
1°
p
Bons
Cors
1
2
2°
p
3
4
Tri.
Harpes
Vons
Unis
en dehors
Altos
arco
p
Tutti arco
Velles
p
arco
C. B.
p

Haut b.

Clar.

Bons

Cors 1 2

Tri.

Harpes

à 2

2de moitié

Vons

pizz.

Altos

la moitié pizz.

Velles

C.B.

1° 1° 1° 1° 2° 2° 1°

p p p p p

chanté

//

Gdes Fl. 1 2

à 2

espr.

Clar.

1°

p

Bons

Pist.

1°

pp dolciss.

2 Pup. de 1re moitié

Vons

p dolce

arco

p

Altos

arco

espr.

p

Div.

Tous

arco

la moitié

Velles

pizz.

p

C.B.

f

mf

p

55

1°

Gdes Fl. 1 2 3

p mais en dehors

p

Hauth.

p dolce

Clar.

Sax.

en dehors

Bons

p

Cors 1 2 3 4

pp

3°

pp

Timb.

p

Harpes

1° mf

Toute la 1re moitié toujours avec Sourdine

Vons

p dolce mais en dehors

Tous Div.

poco meno p

Div.

p

Unis.

Altos

Div.

pp

pp

Velles

pizz. arco

pizz. arco

pizz. arco

pizz. arco

pizz. arco

pizz. arco

Tous Div.

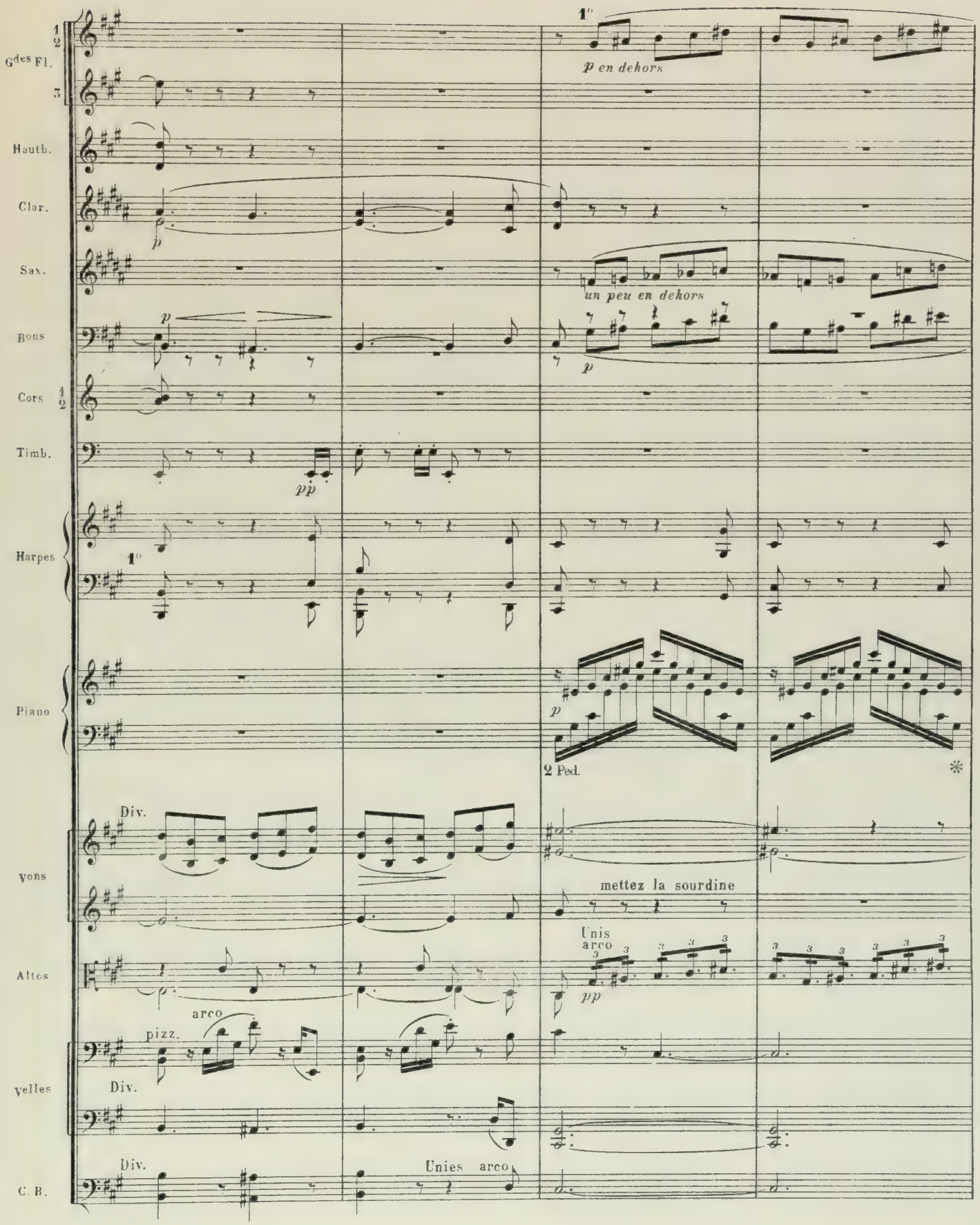
arco

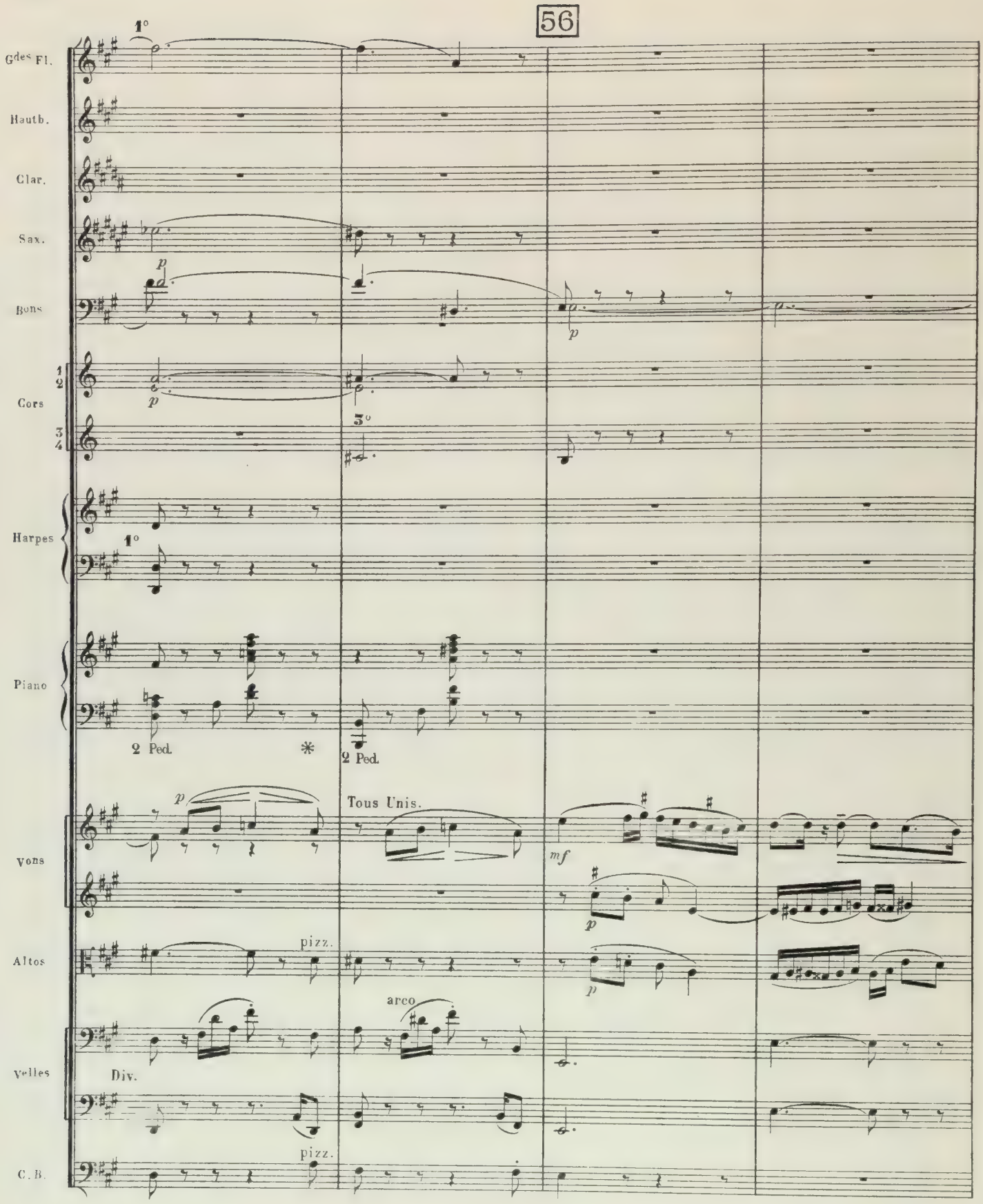
p

C B

Div. pizz.

pp


Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Sax.
Bons
Cors
Timb.
Harpes
Piano
Vons
Altos
Velles
C. B.
1°
p en dehors
un peu en dehors
p
pp
2 Ped.
Div.
mettez la sourdine
Unis
arco
pizz.
Unies arco


56
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Sax.
Bons
Cors
Harpes
Piano
Vons
Altos
Velles
C. B.
1°
p
3°
2 Ped.
*
Tous Unis.
mf
pizz.
arco
Div.

Hautb.
Clar.
Bons
Cors 1 2
Tri.
vons
Altos
velles
C. B.

1°
p
pp
mf espress.
Div.
arco
Unis.
pizz.

57

Gdes Fl. 1 2
Hautb.
Clar.
Bons
Cors 1 2
Piano
vons
Altos
velles
C. B.

f
Unis.
p en dehors

3 Gdes Fl.
Clar.
Bons
Cors
Tri.
Piano
vons
Altos
velles
C.B.

Div.
pizz.

Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
vons
Altos
velles
C.B.

ôtez la sourdine
Div.

58

Gdes Fl. 1 2 — 1°

Hauth. — 1° — *p espress.*

Clar. — 1° — *p*

Sax. — *p espress.*

Bons — 2°

Cors 1 2 — *p*

Vons — *p chanté* avec sourdine

Div. arco — *pp* — Unis.

Altos — arco — *p espress.*

velles — arco — *p*

C.B. — arco — *p*

//

Hauth. — 1° — *en dehors*

Clar.

Bons — *pp*

Cors 1 2

Vons — *toujours p*

Altos — *toujours p* — Div. sec. — *mf*

velles — *p*

C. B. — pizz. — *p*

2 seulement.

Gdes Fl. 1 2
Hautb.
Clar.
Bons
Vons
Altos
Velles
C.B.

1° mf
poco cresc.
Div.
pizz.
poco cresc.
dim.
mf
2 seulement

59

Gdes Fl. 1 2 3
Hautb.
Clar.
Sax.
Bons
Cors 1 2
Vons
Altos
Velles
C.B.

p
1° bouché
pp
Unis.

Hautb.
à 2
p

Clar.
p
à 2

Sax.
plegg.

Bons
1°
2°

Cors 1 2
2°
p

Tromp.
1°
pp

Vons
pizz.
p

Altos
p

Velles
arco
p
pizz.
p

C.B.
pizz.
p

Très calme

Gdes Fl. 1 2
à 2
pp

Harpes
1° p

Très calme

Von Solo
pp

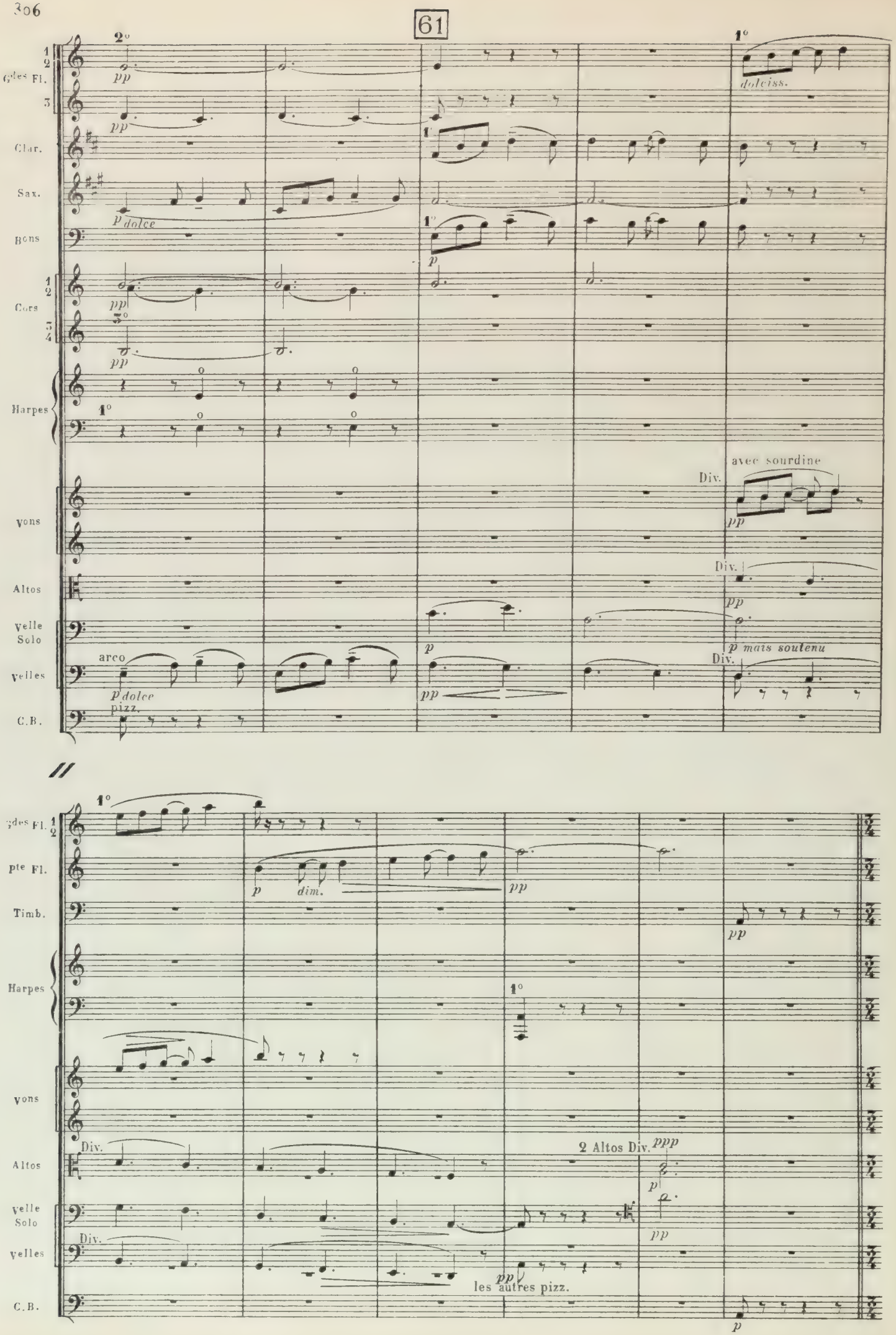
1ers vons
Div.
pp

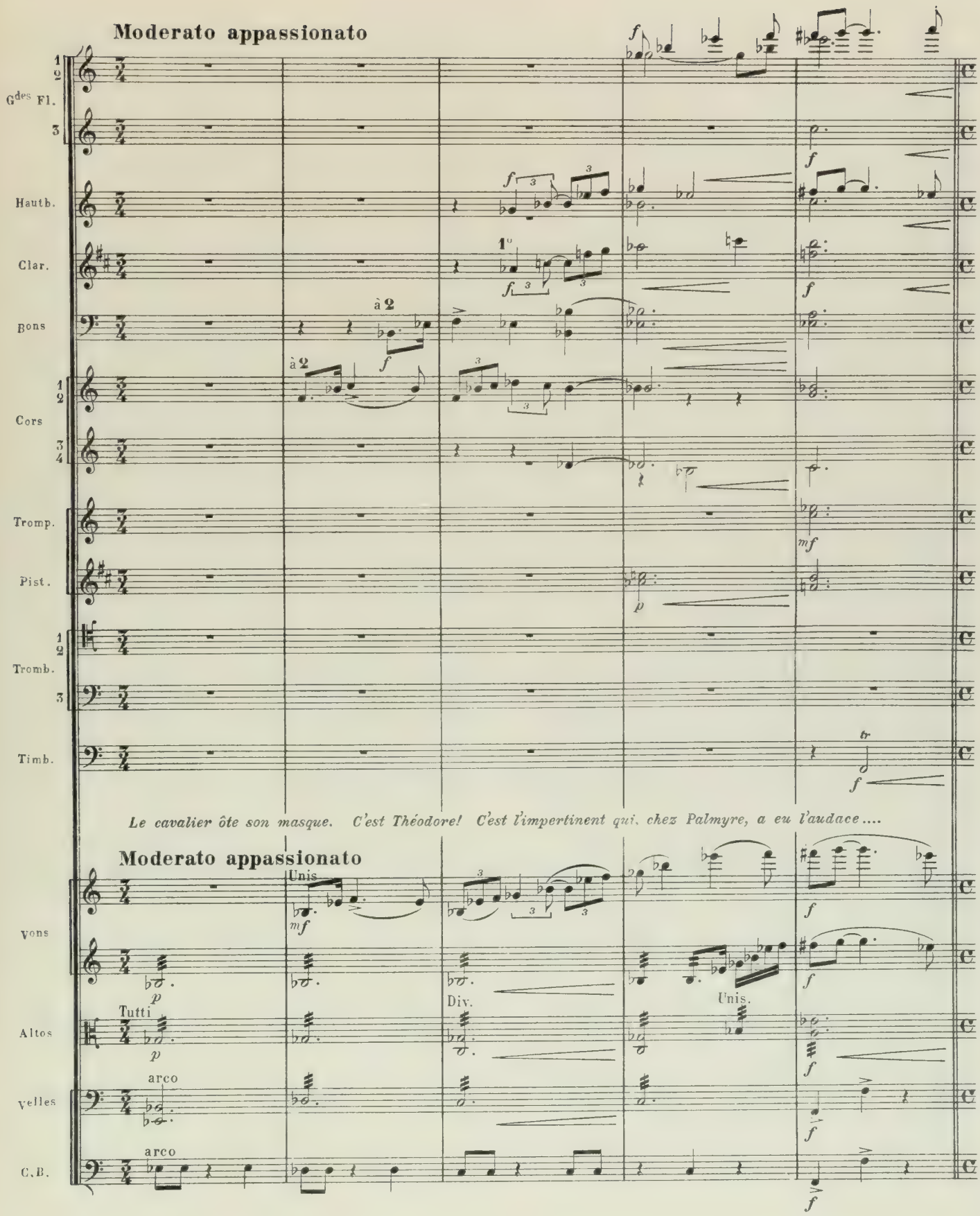
2ds vons

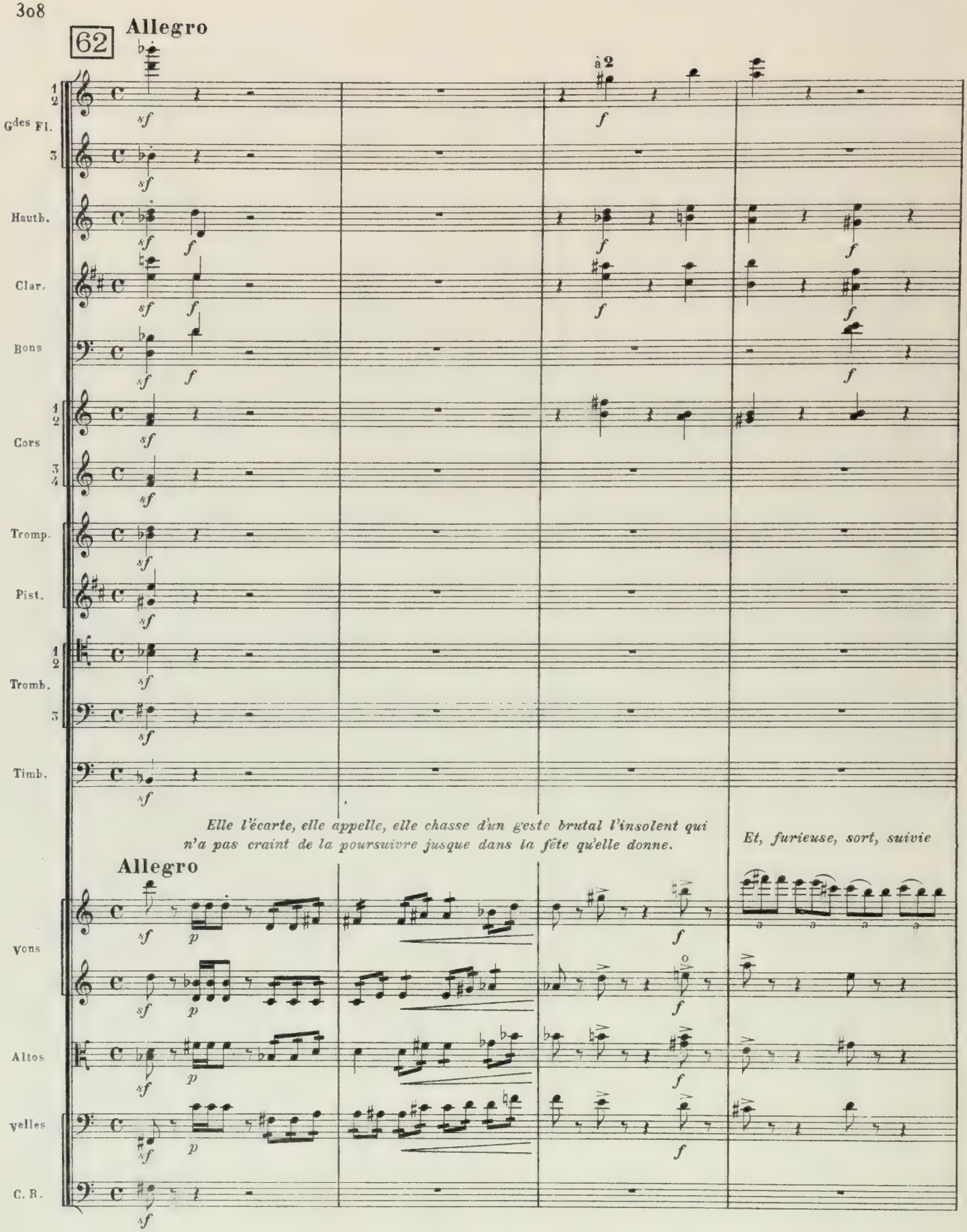
Altos
pizz.

Velles
pizz.
pp

C.B.


61
Gdes Fl.
Clar.
Sax.
Bons
Cors
Harpes
vons
Altos
velle Solo
velles
C.B.
2°
1°
pp
p dolce
dolciss.
p
3°
avec sourdine
Div.
p mais soutenu
arco
pizz.
dim.
Gdes Fl.
pte Fl.
Timb.
ppp
2 Altos Div.
les autres pizz.


Moderato appassionato
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
à 2
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Timb.
Le cavalier ôte son masque. C'est Théodore! C'est l'impertinent qui, chez Palmyre, a eu l'audace....
Moderato appassionato
Unis
Vons
Tutti
Div.
Unis.
Altos
arco
Velles
C.B.


62
Allegro
à 2
Gdes Fl.
Hauth.
Clar.
Bons
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Timb.
Elle l'écarte, elle appelle, elle chasse d'un geste brutal l'insolent qui n'a pas craint de la poursuivre jusque dans la fête qu'elle donne.
Et, furieuse, sort, suivie
Allegro
Vons
Altos
velles
C. B.

Agitato

Gdes Fl.

Hautb.

Clar.

Bons

à 2

Cors

à 2

Tromp.

Pist.

à 2

Tromb.

Timb.

par toutes les personnes qui ont pris part à la dernière danse.

"*Bah! dit Arlequine,*

Agitato

Vons

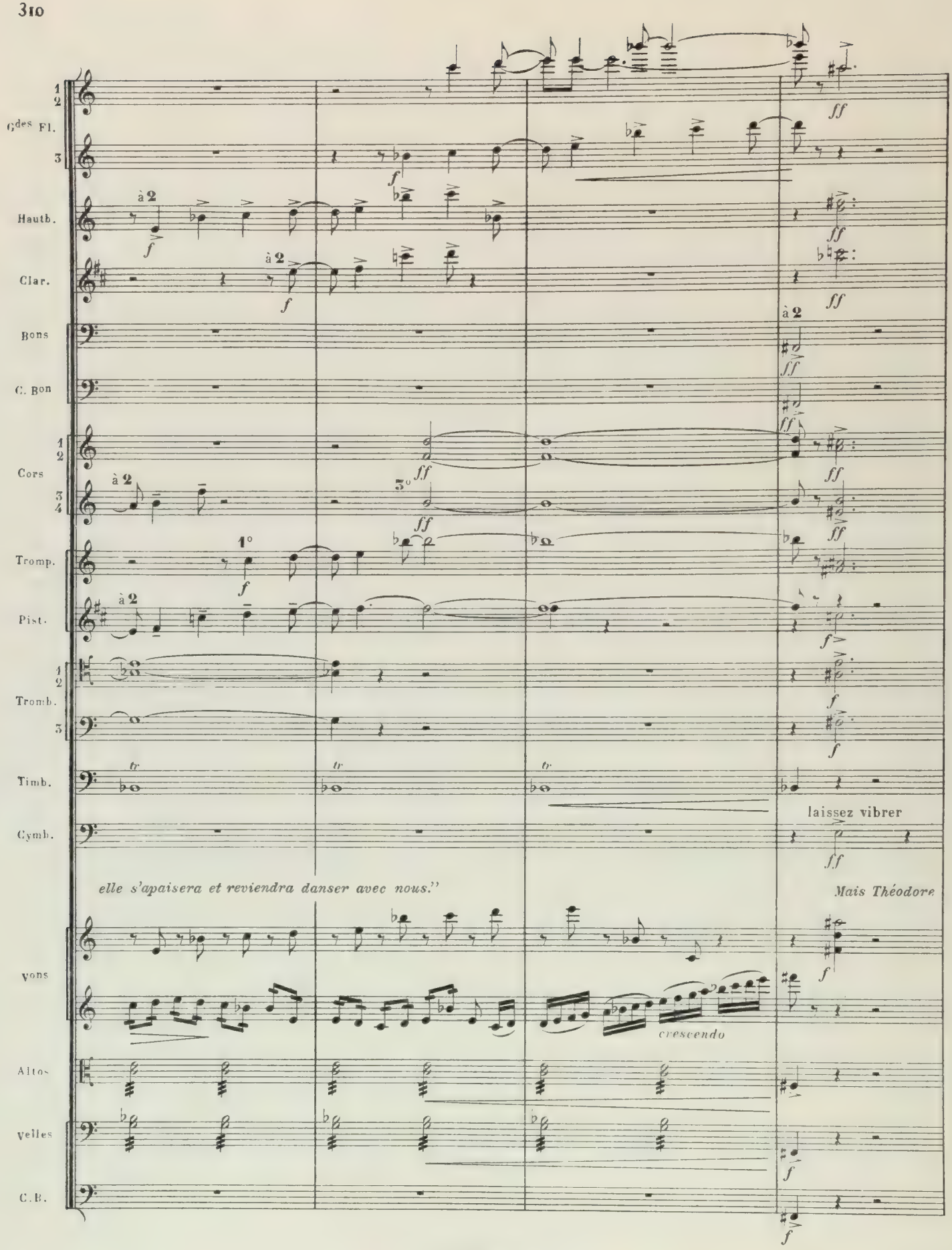
Altos

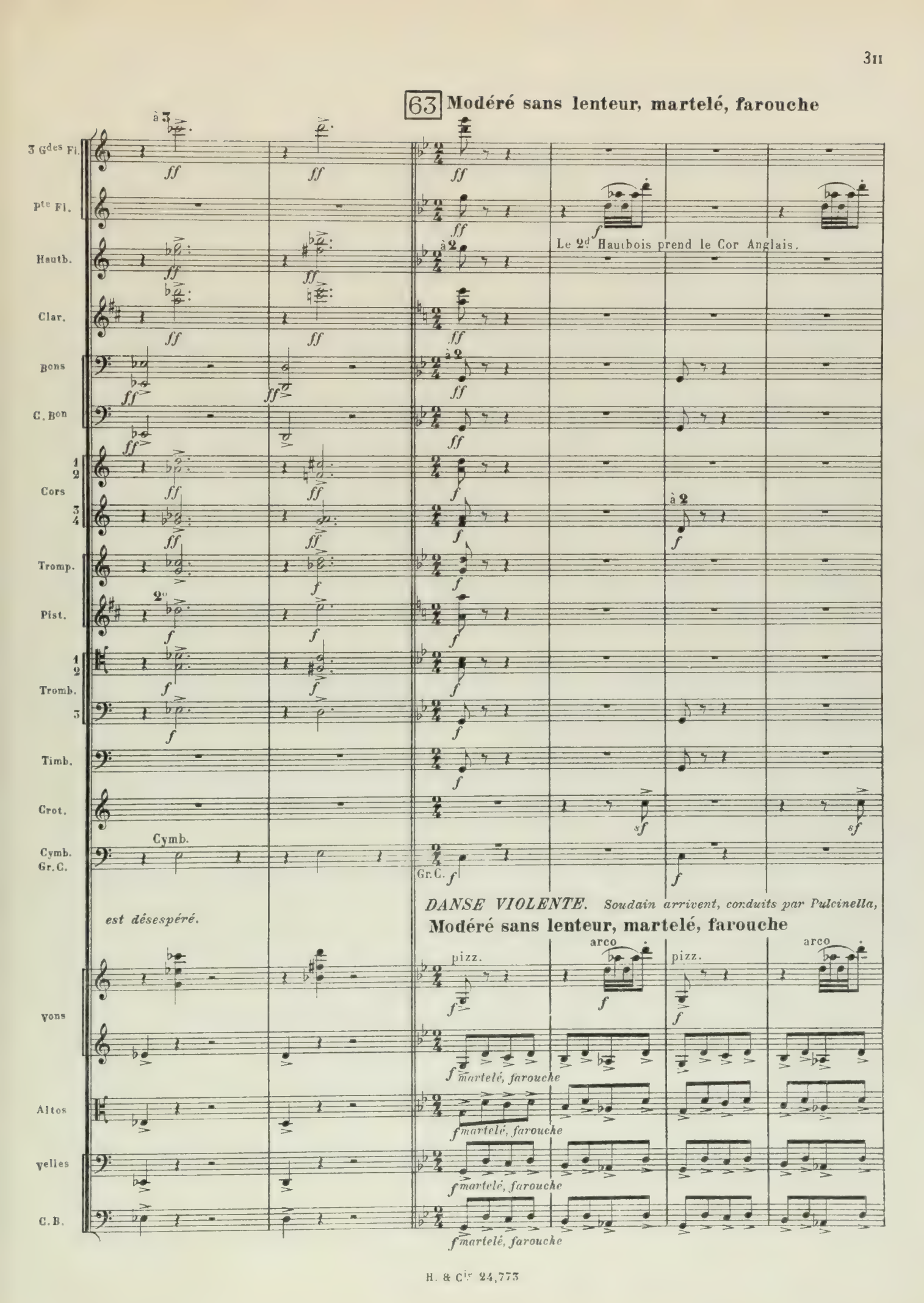
Velles

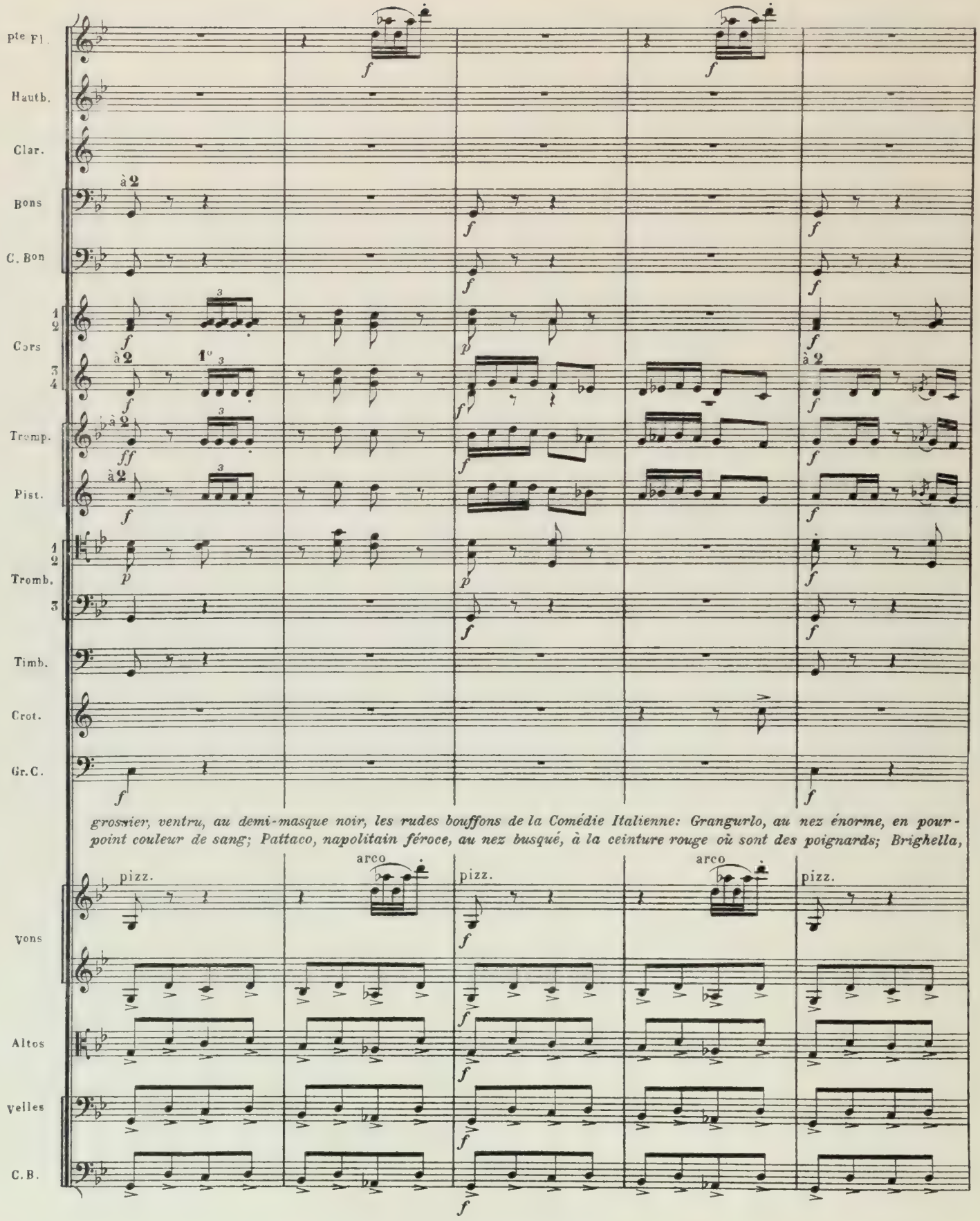
Div.

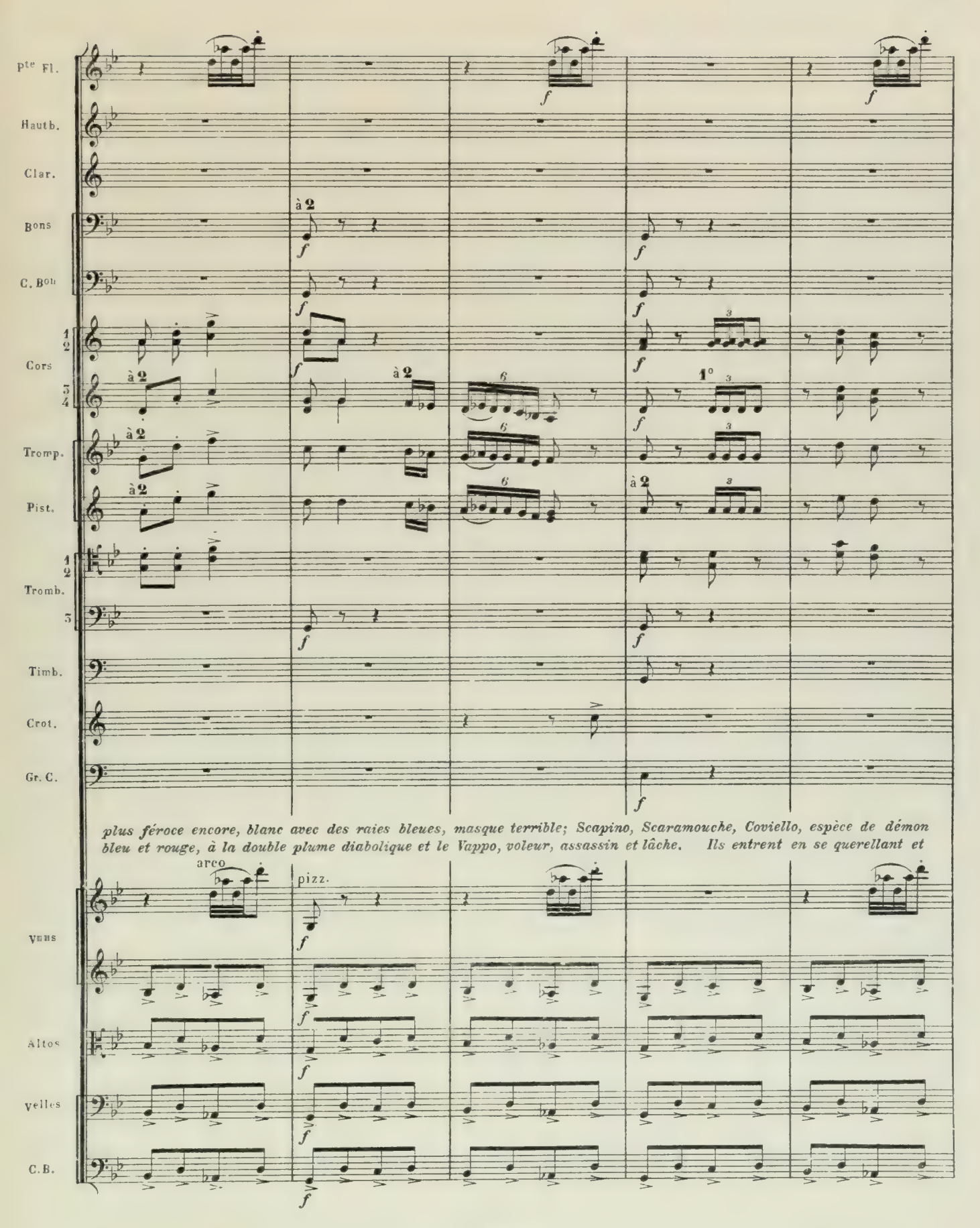
Unies

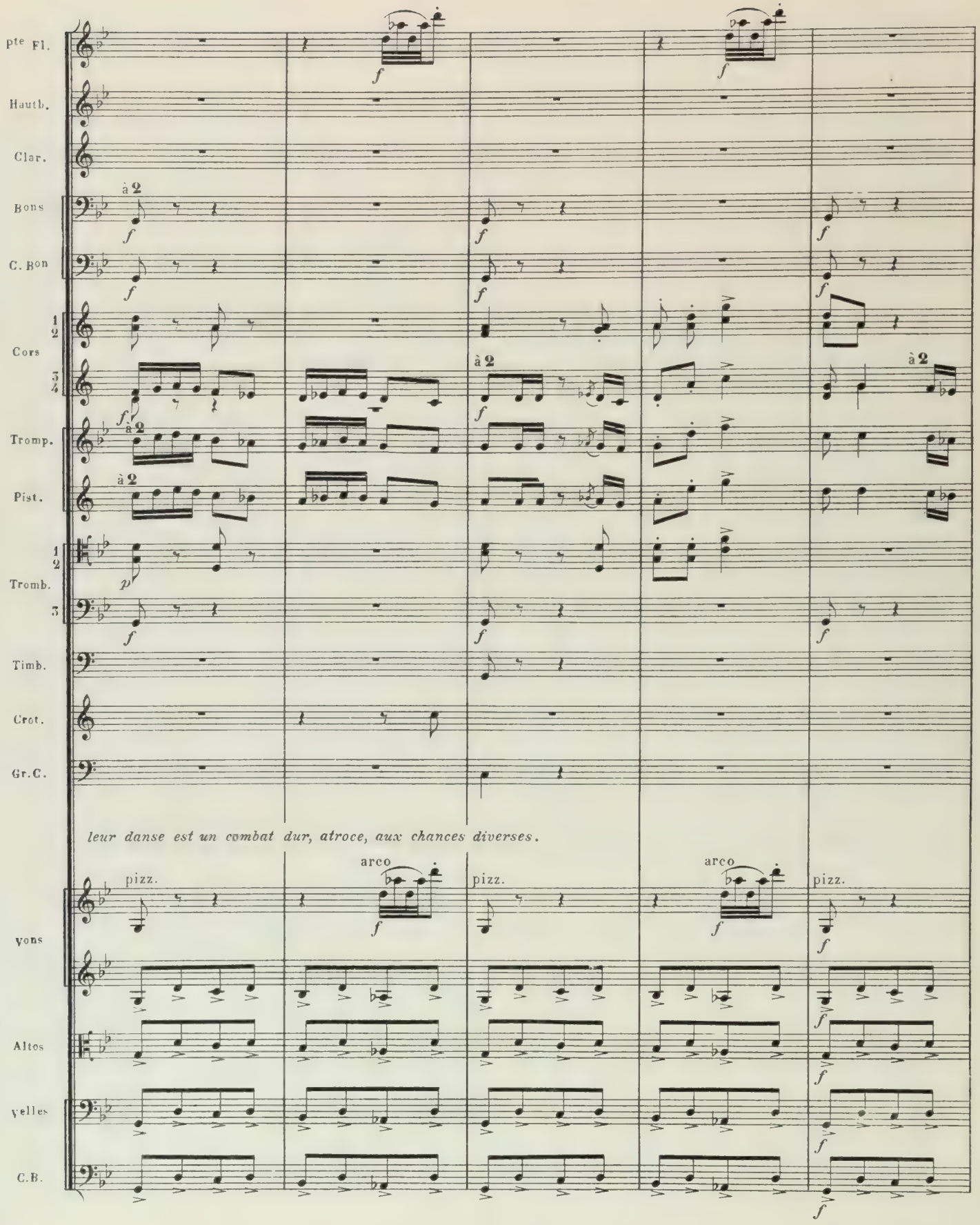
C.B.

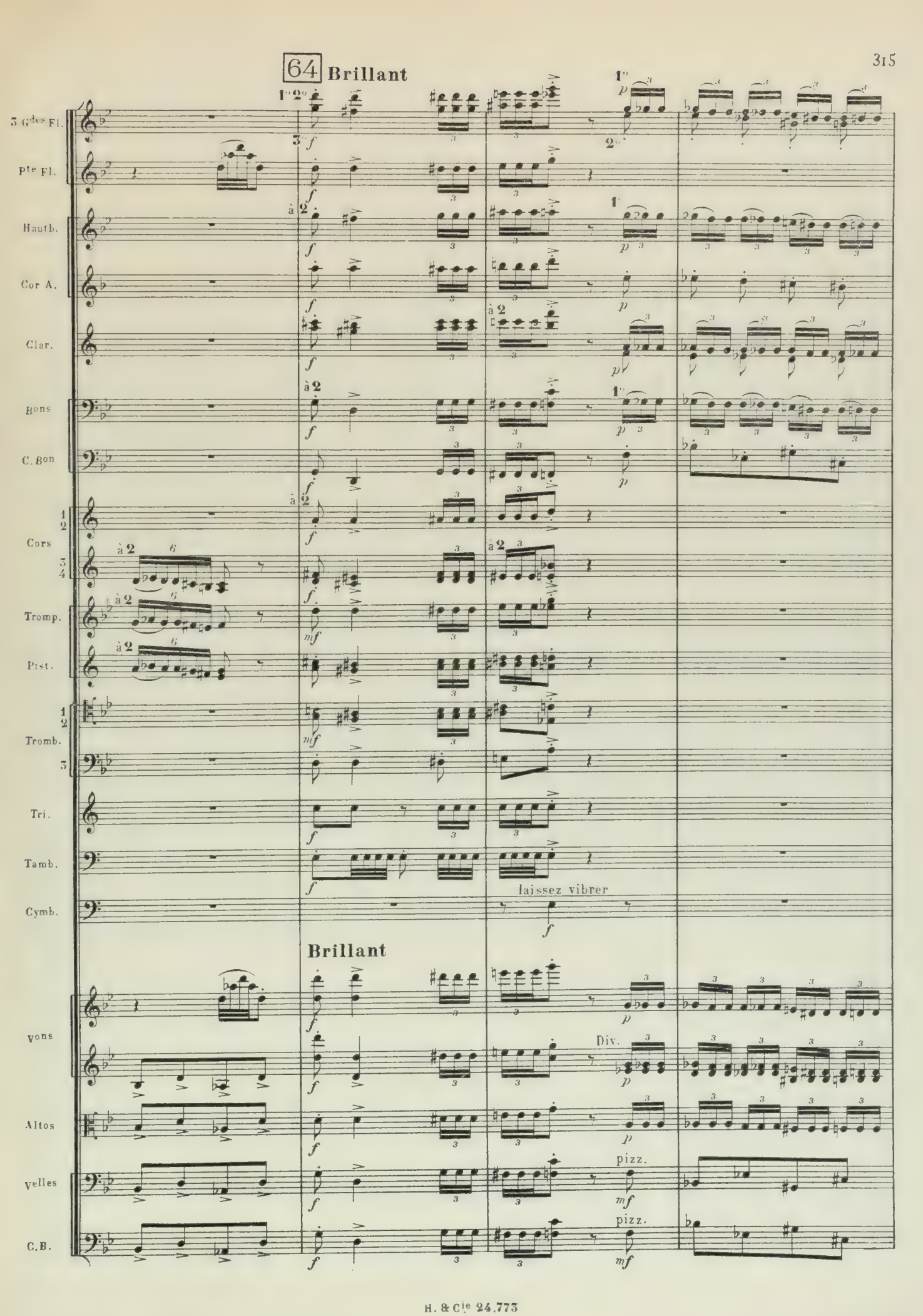

Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Timb.
Cymb.
à 2
1°
3°
laissez vibrer
elle s'apaisera et reviendra danser avec nous."
Mais Théodore
Violons
crescendo
Altos
Violoncelles
C.B.

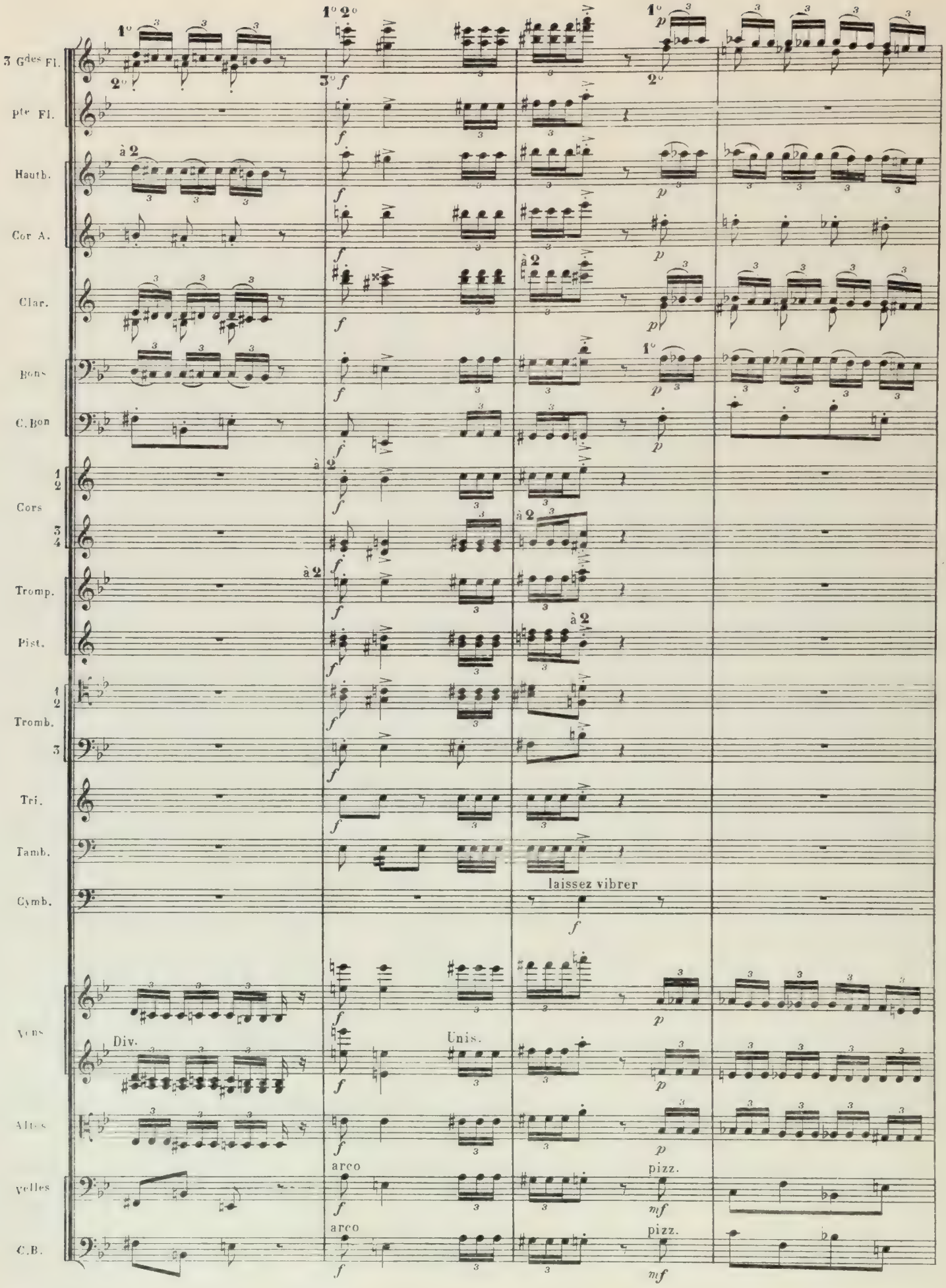

63 Modéré sans lenteur, martelé, farouche
3 Gdes Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Timb.
Crot.
Cymb.
Gr. C.
à 3
à 2
Le 2d Hautbois prend le Cor Anglais.
Cymb.
Gr. C.
DANSE VIOLENTE. Soudain arrivent, conduits par Pulcinella,
est désespéré.
Modéré sans lenteur, martelé, farouche
pizz.
arco
pizz.
arco
vons
Altos
velles
C. B.
martelé, farouche

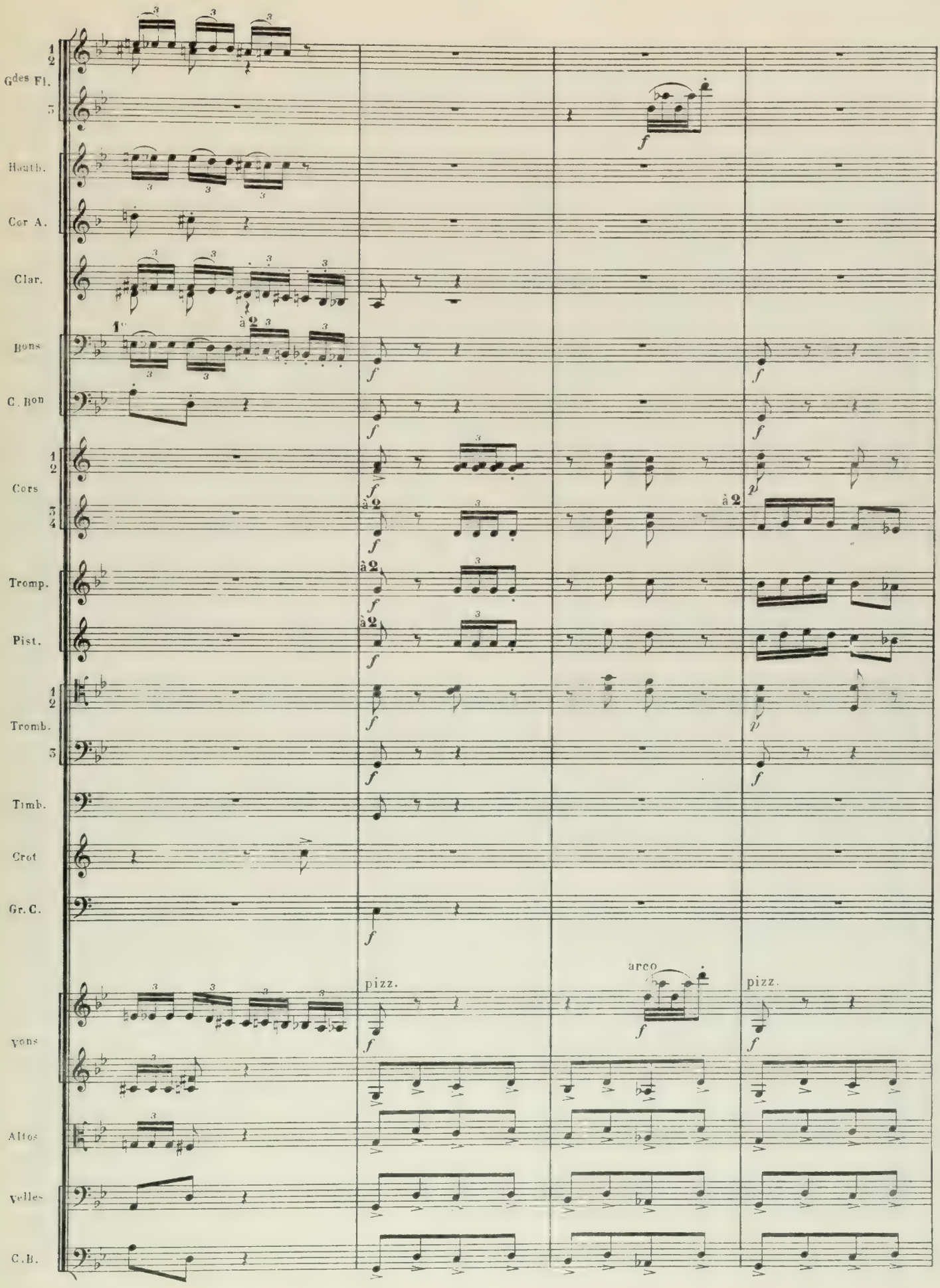

pte Fl.
Hautb.
Clar.
à 2
Bons
C. Bon
Cors
à 2
1°
Tromp.
Pist.
Tromb.
Timb.
Crot.
Gr. C.
grossier, ventru, au demi-masque noir, les rudes bouffons de la Comédie Italienne: Grangurlo, au nez énorme, en pourpoint couleur de sang; Pattaco, napolitain féroce, au nez busqué, à la ceinture rouge où sont des poignards; Brighella,
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
Vons
Altos
Velles
C.B.

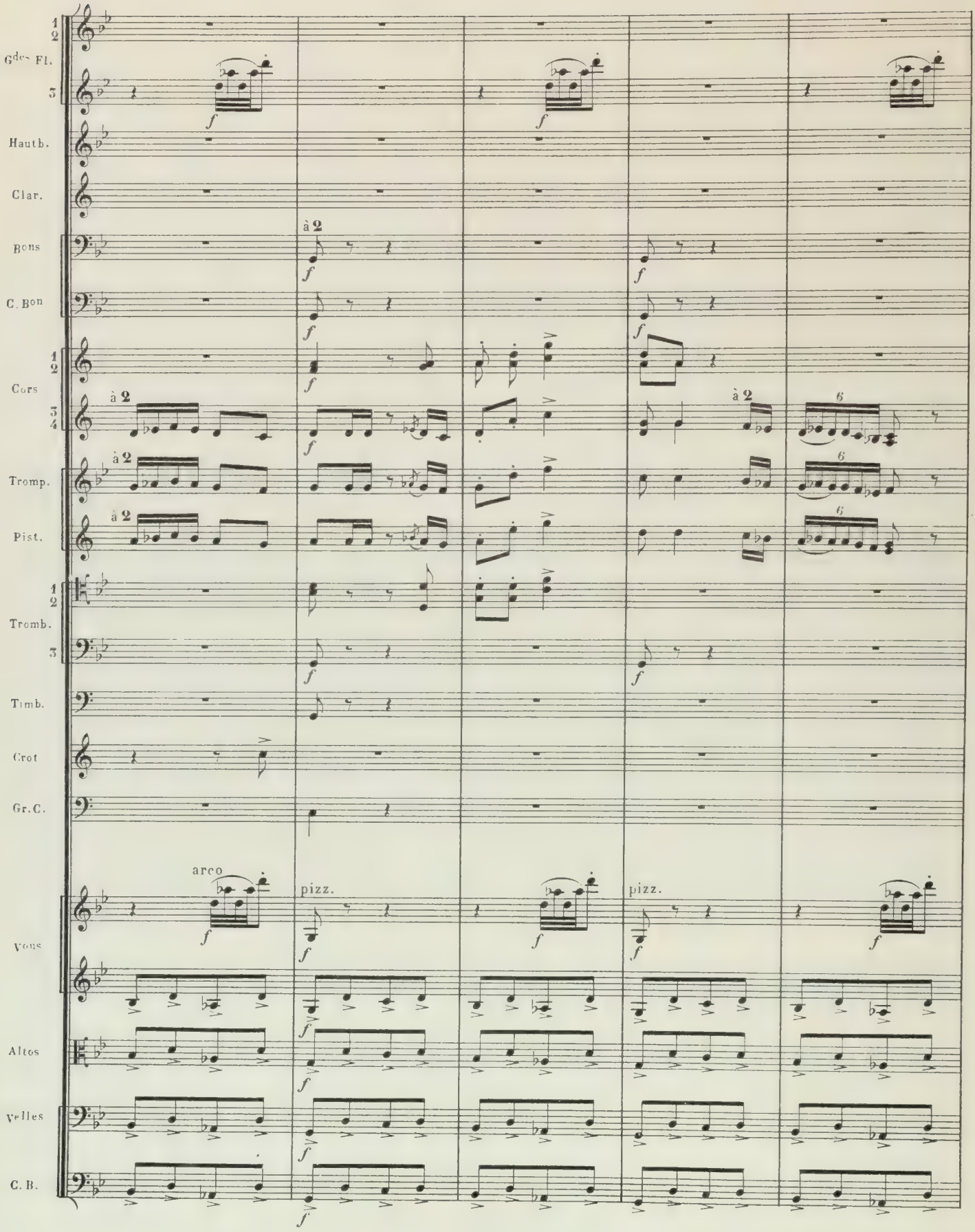

pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Timb.
Crot.
Gr. C.
à 2
1°
plus féroce encore, blanc avec des raies bleues, masque terrible; Scapino, Scaramouche, Coviello, espèce de démon bleu et rouge, à la double plume diabolique et le Vappo, voleur, assassin et lâche. Ils entrent en se querellant et
arco
pizz.
Vns
Altos
velles
C.B.

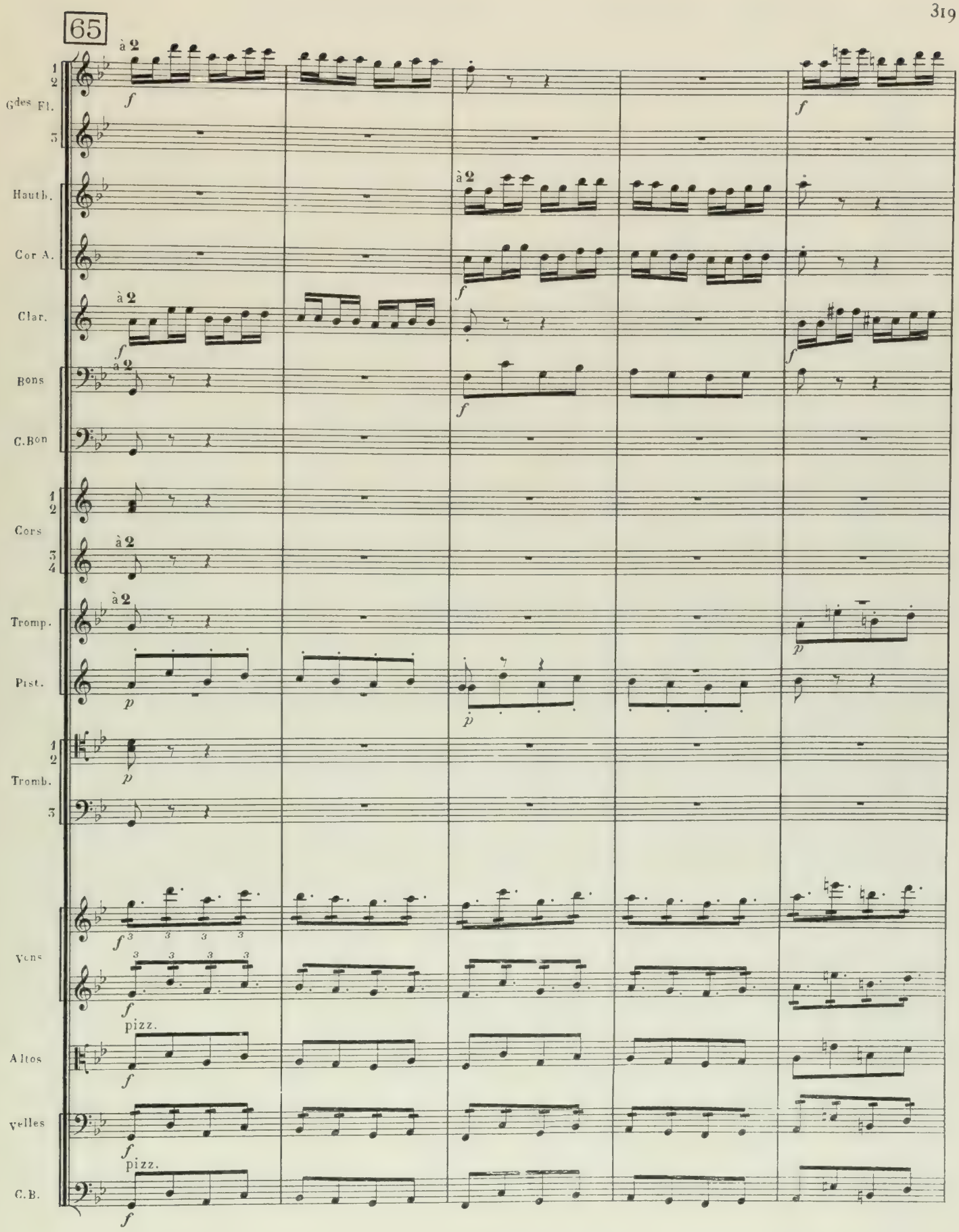

pte Fl.
Hauth.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Timb.
Crot.
Gr.C.
à 2
leur danse est un combat dur, atroce, aux chances diverses.
pizz.
arco
vons
Altos
velles
C.B.

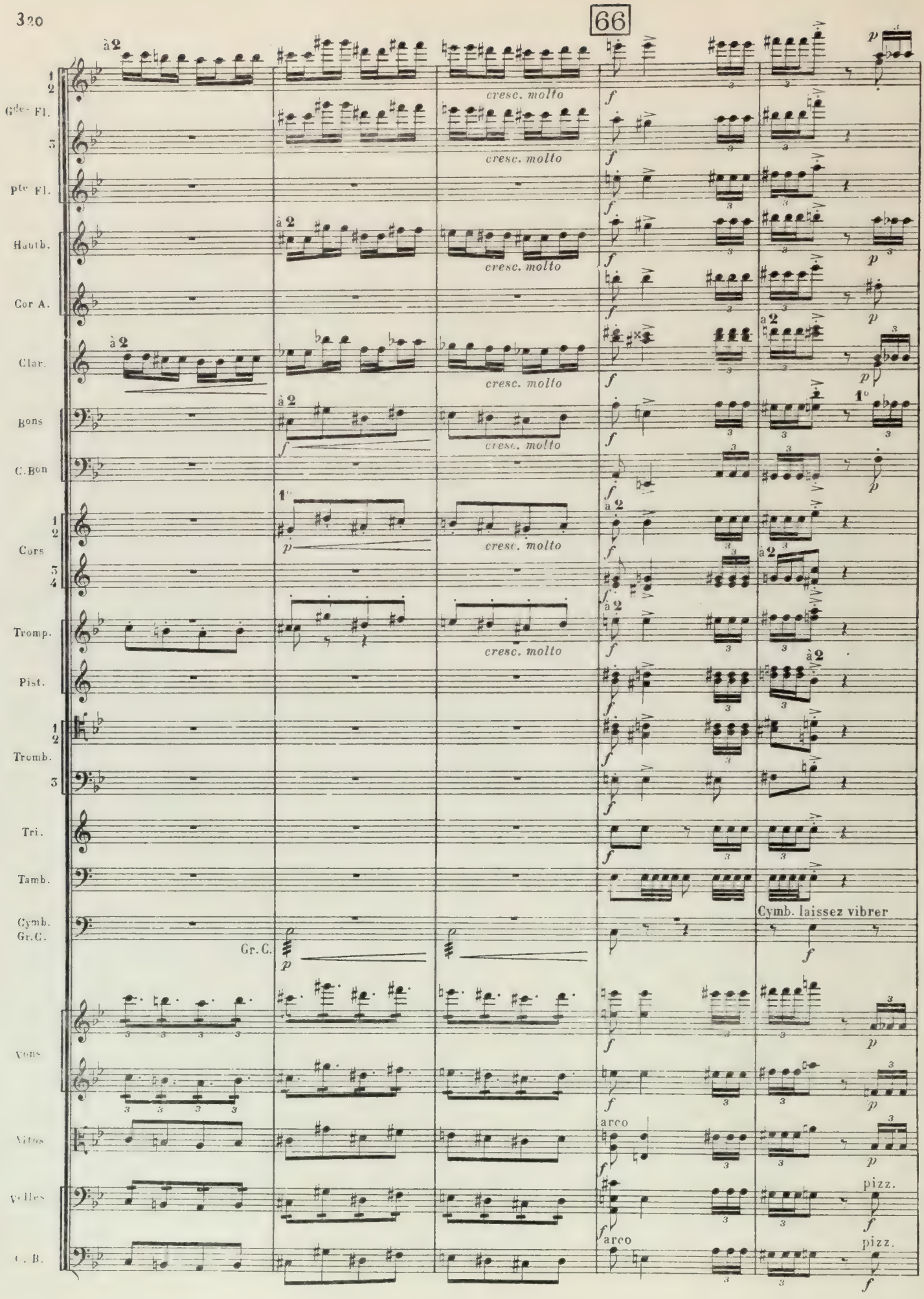

64 Brillant
3 Gdes Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Tri.
Tamb.
Cymb.
laissez vibrer
Brillant
vons
Altos
velles
C.B.
Div.
pizz.
pizz.


3 Gdes Fl.
pte Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Tri.
Tamb.
Cymb.
laissez vibrer
Vons
Div.
Unis.
Altos
arco
pizz.
Velles
C.B.


Gdes Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Timb.
Crot
Gr. C.
Vons
Altos
Velles
C.B.
à 2
pizz.
arco


Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors
à 2
Tromp.
Pist.
Tromb.
Timb.
Crot
Gr. C.
arco
pizz.
Vons
Altos
Velles
C. B.


65
à 2
Gdes Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Bons
C.Bon
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Vons
Altos
velles
C.B.
pizz.


66
à 2
cresc. molto
Gdes Fl.
Ptes Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Tri.
Tamb.
Cymb.
Gr. C.
Cymb. laissez vibrer
Vons
Altos
Velles
C. B.
arco
pizz.

Gdes Fl.

Pte Fl.

Hautb.

Cor A.

Clar.

Bons

C. Bon

Cors

Tromp.

Pist.

Tromb.

Tri.

Tamb.

Cymb.

laissez vibrer

Vons

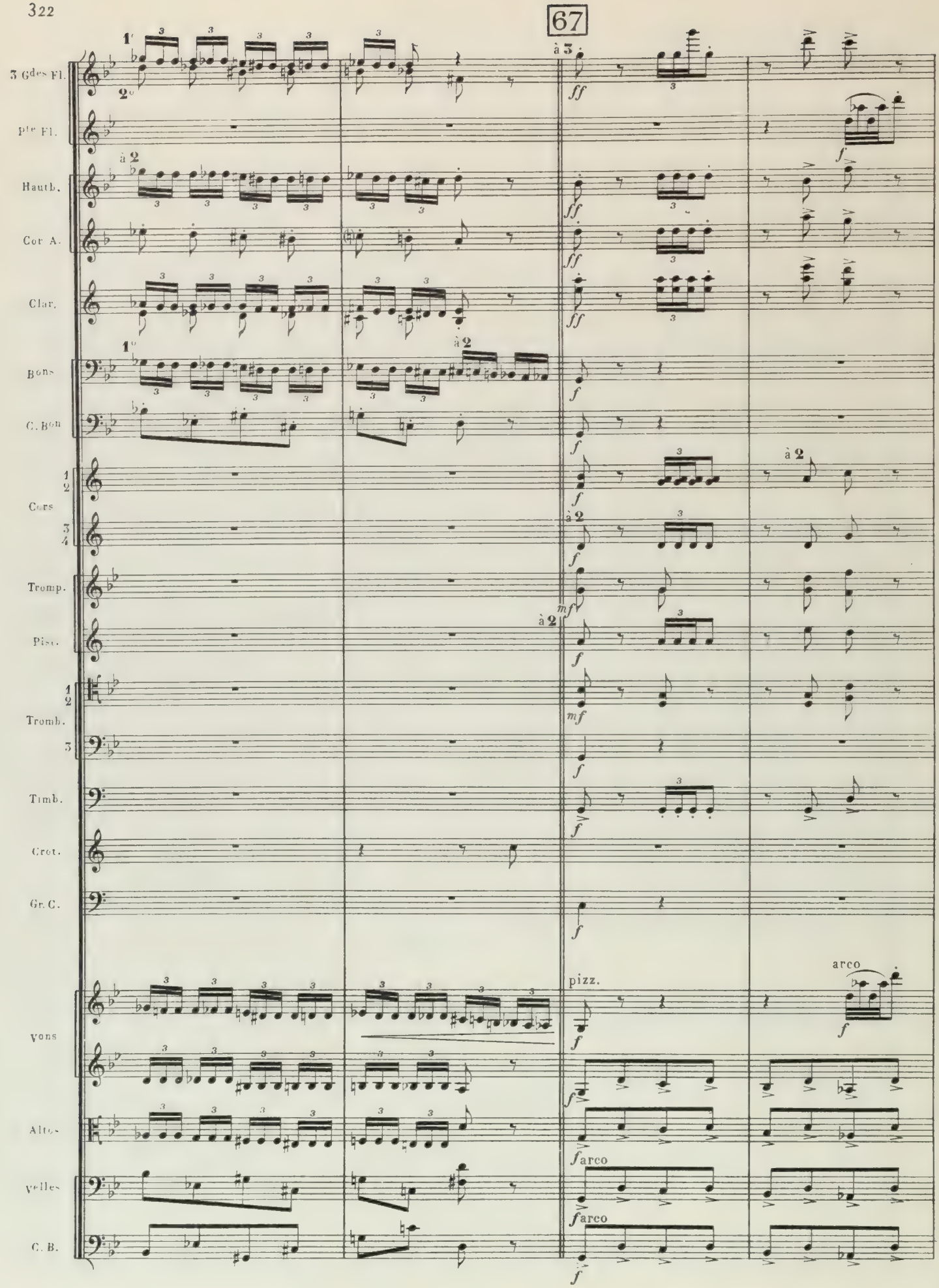
Altos

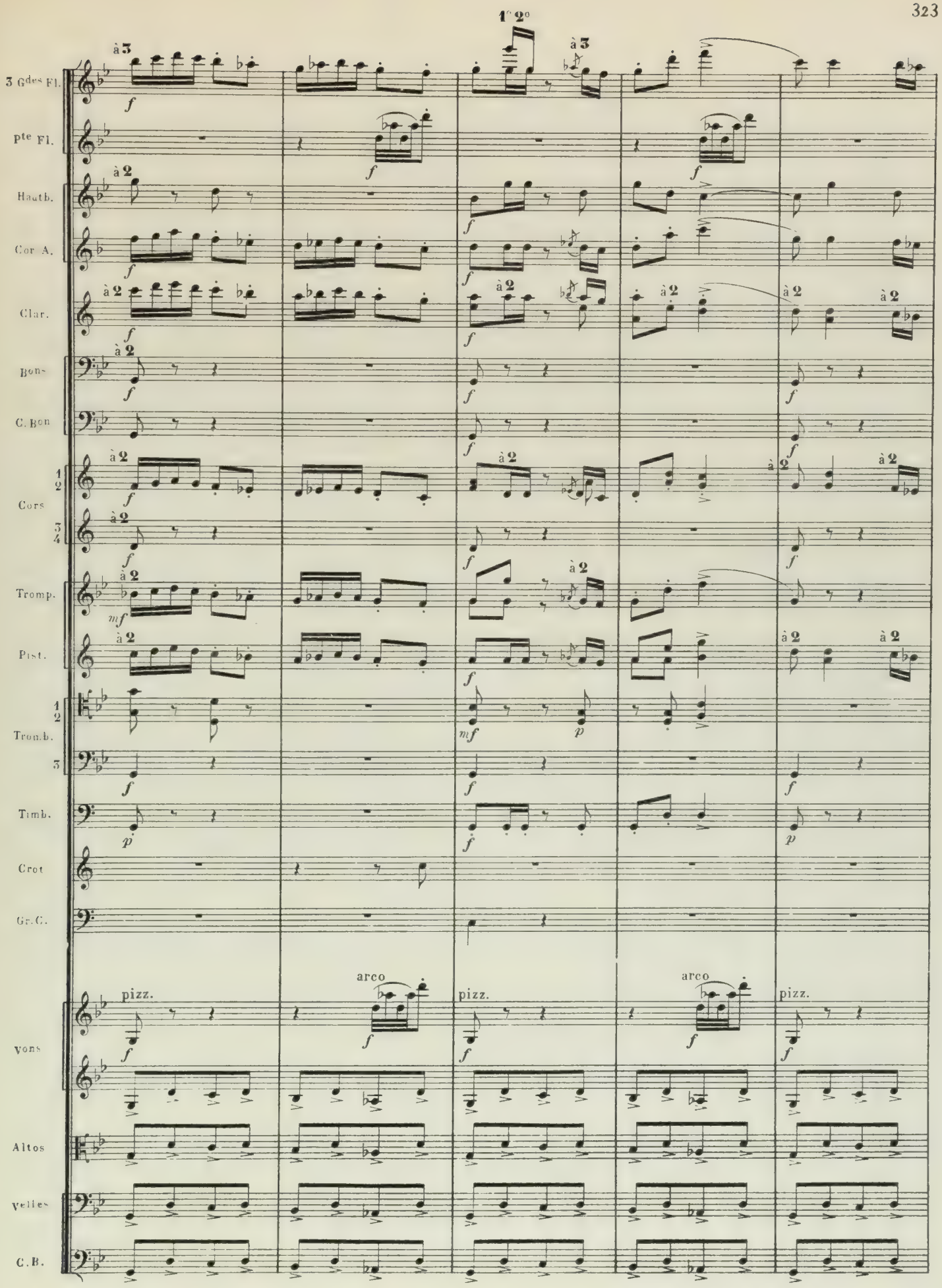
Velles

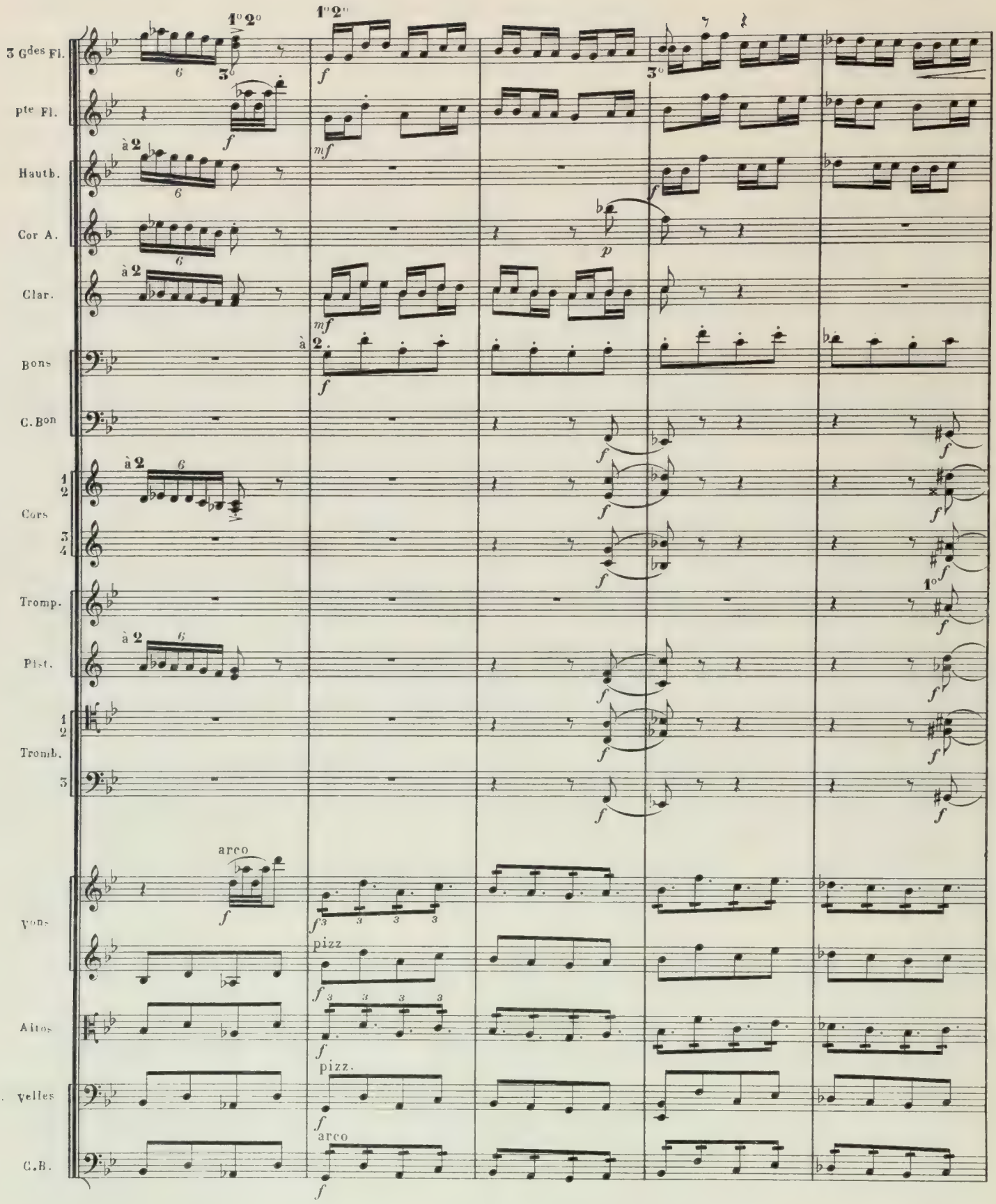
C. B.

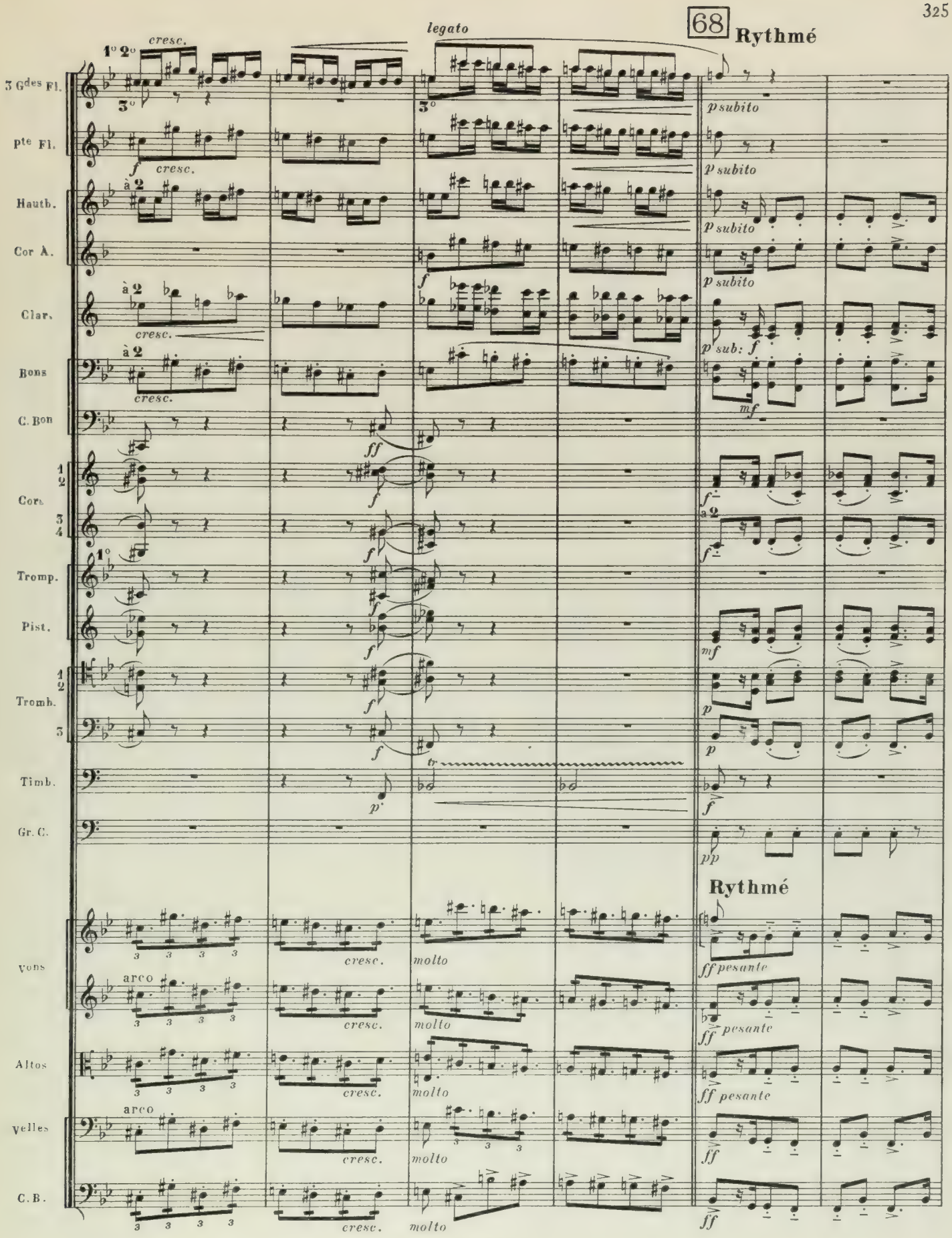
arco

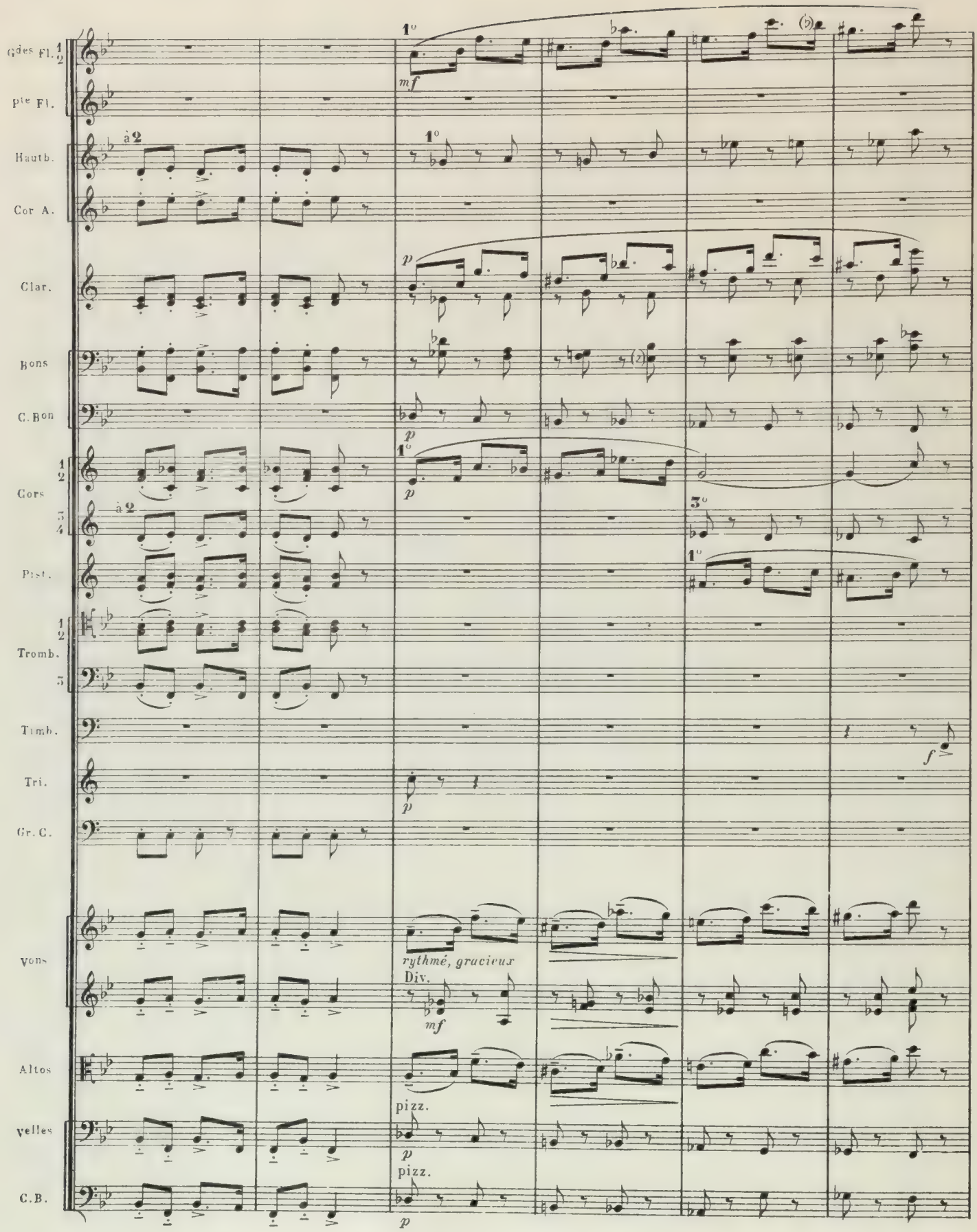
pizz.

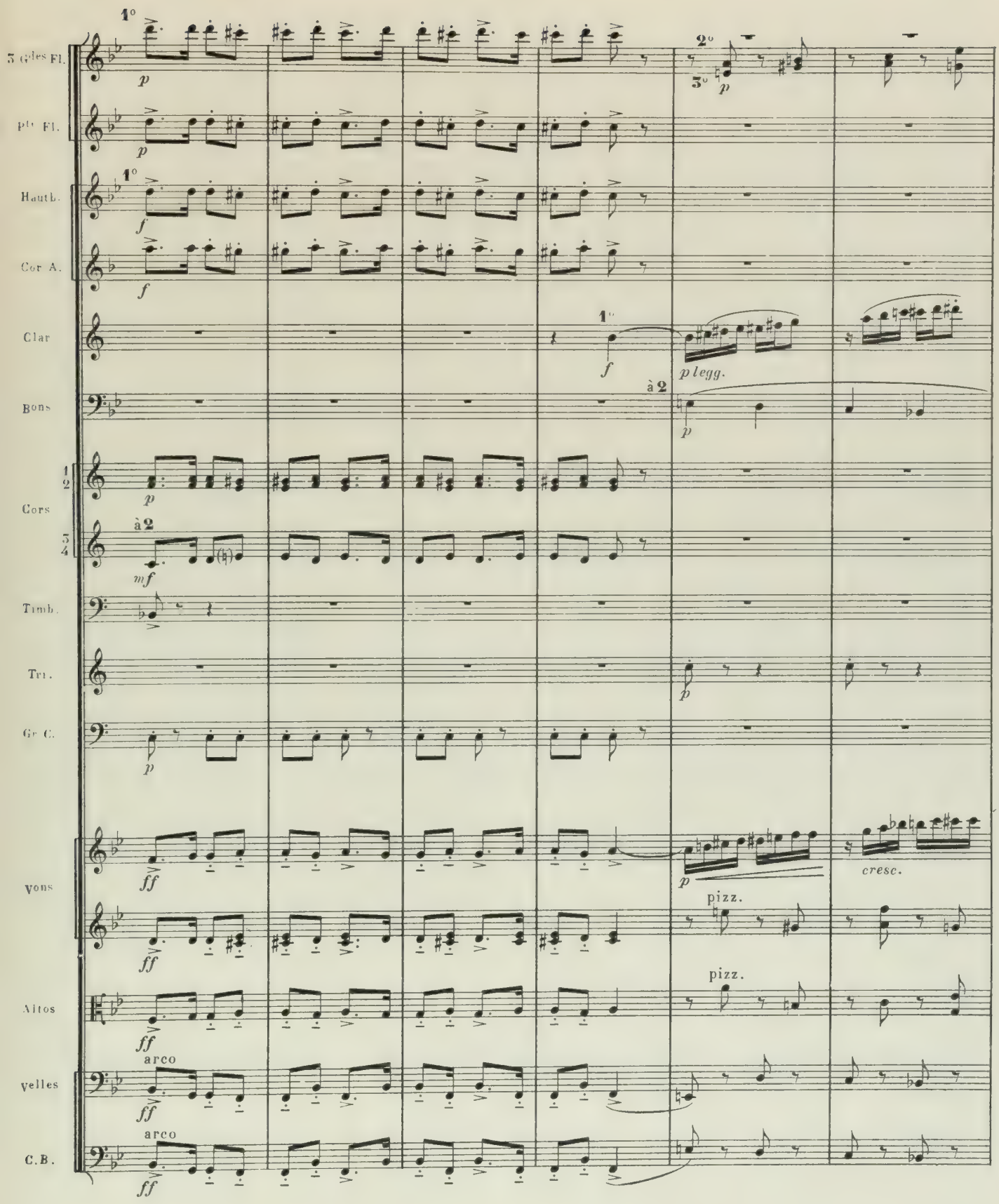

67
3 Gdes Fl.
Ple Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Timb.
Crot.
Gr. C.
Vons
Altos
Velles
C. B.
à 3
à 2
pizz.
arco

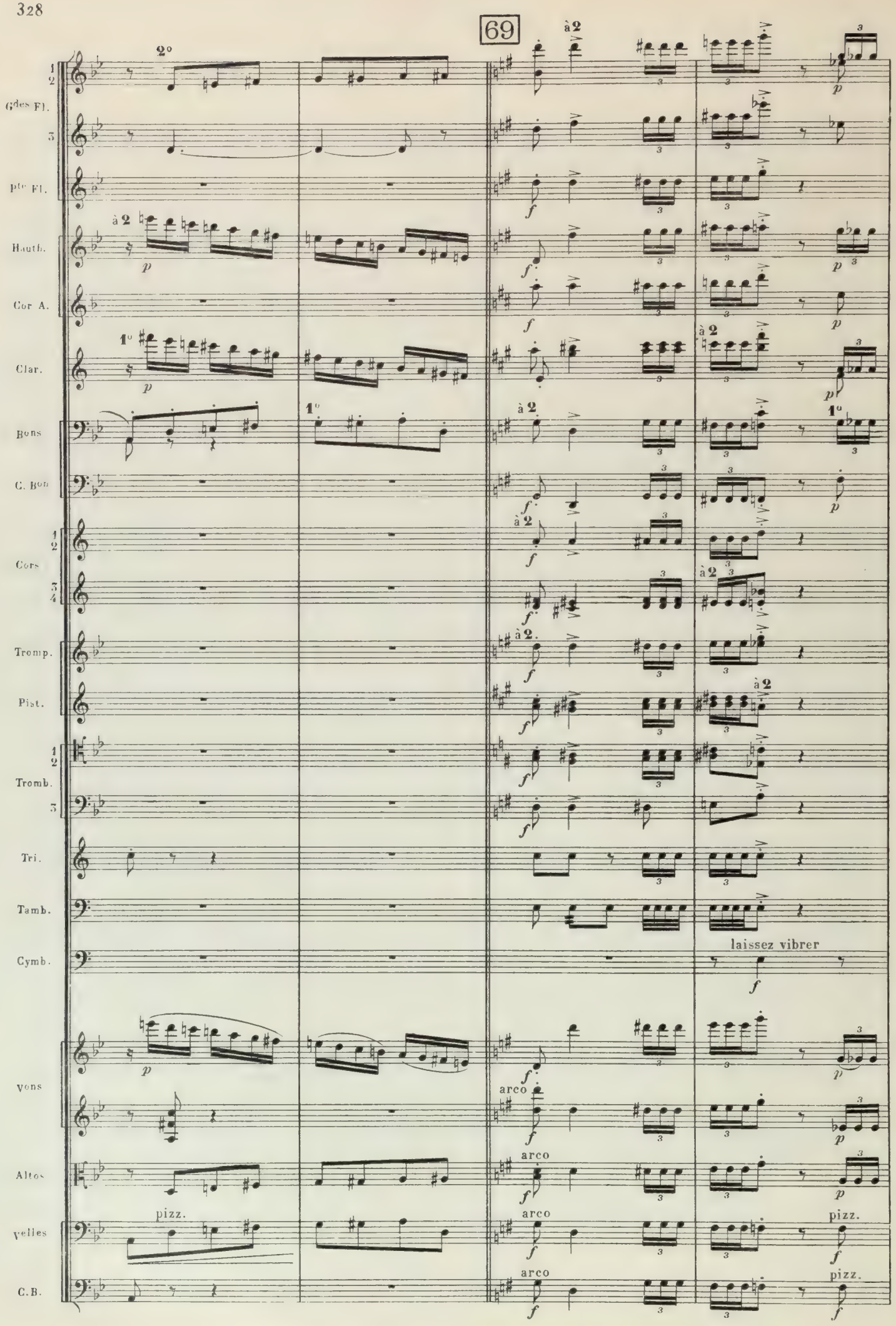

1er 2e
à 3
3 Gdes Fl.
pte Fl.
à 2
Hautb.
Cor A.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Pist.
Trom.b.
Timb.
Crot
Gr. C.
pizz.
arco
Vons
Altos
Velles
C.B.

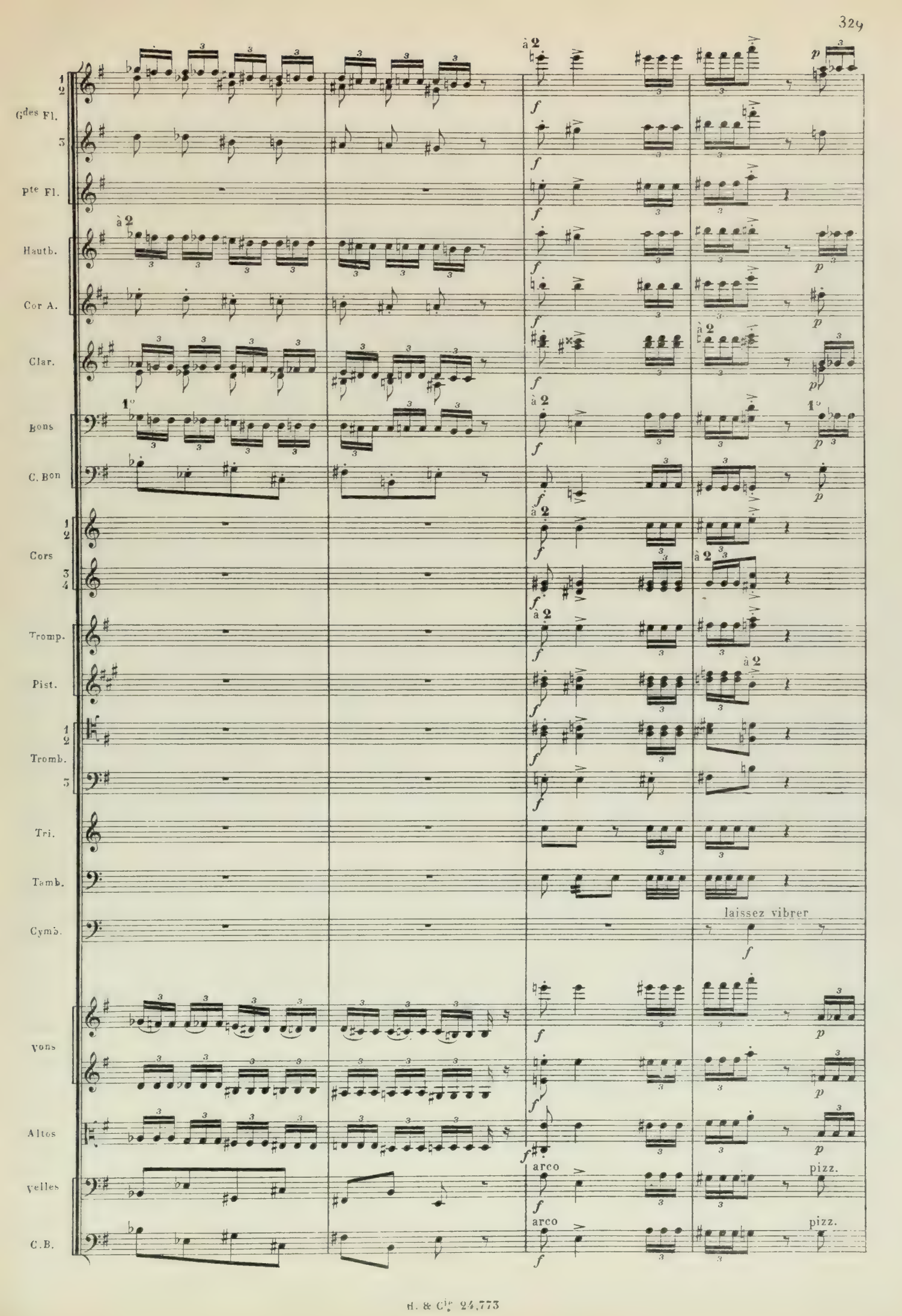

3 Gdes Fl.
pte Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Vons
Altos
Velles
C.B.
à 2
arco
pizz
pizz.
arco

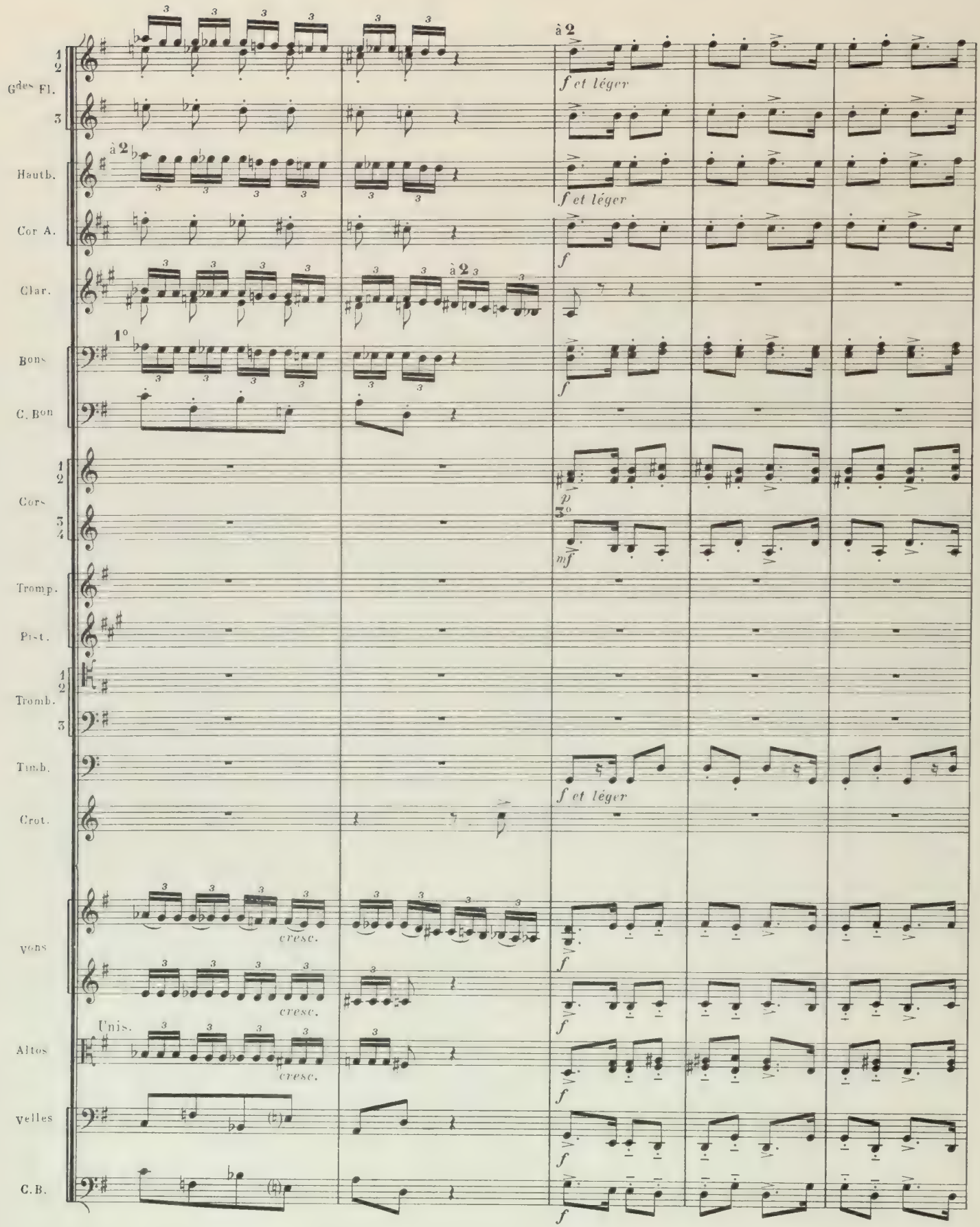

68
Rythmé
legato
cresc.
3 Gdes Fl.
pte Fl.
Hauth.
Cor A.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Timb.
Gr. C.
Rythmé
vons
Altos
velles
C. B.
p subito
p sub: f
mf
ff
f
p
pp
ff pesante
arco
cresc.
molto


Gdes Fl. 1 2
pte Fl.
Hautb.
à 2
Cor A.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors 1 2
à 2
3 4
Pist.
Tromb. 1 2
3
Timb.
Tri.
Gr. C.
Vons
rythmé, gracieux
Div.
Altos
pizz.
velles
pizz.
C.B.


3 Gdes Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar
Bons
Cors
Timb.
Tri.
Gr C.
Vons
Altos
velles
C.B.
1°
2°
3°
à 2
p legg.
cresc.
pizz.
arco

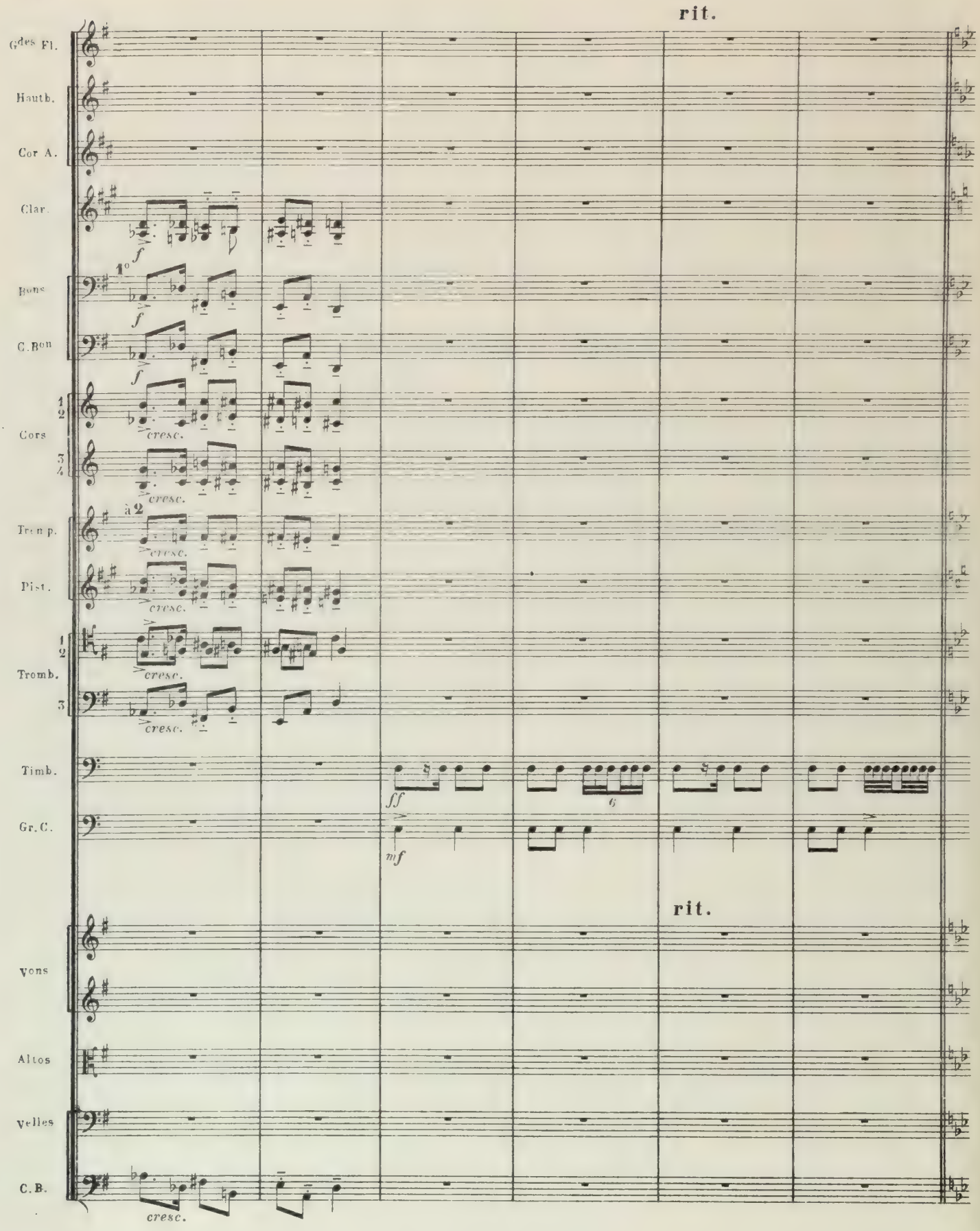

69
Gdes Fl.
Pte Fl.
Hauth.
Cor A.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Tri.
Tamb.
Cymb.
laissez vibrer
Vons
Altos
Velles
C.B.
pizz.
arco


Gdes Fl.
pte Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Tri.
Tamb.
Cymb.
laissez vibrer
vons
Altos
velles
C.B.
arco
pizz.


Gdes Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Timb.
Crot.
Vons
Altos
Velles
C.B.
à 2
1°
f et léger
f
p
mf
cresc.
Unis.

70

Gdes Fl. 1 2 3
à 2
Hautb.
Cor A.
Clar.
1°
p
mf
cresc.
Bons
C. Bon
Cors 1 2 3 4
3°
p légèrement
en dehors
Tromp.
à 2
Pist.
Tromb. 1 2 3
Timb.
Cymb.
pp
Vons
p gracieux
Altos
Div.
en dehors
Vcelles
C. B.


rit.
Gdes Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
f
1o
Bons
f
C.Bon
f
1
2
Cors
cresc.
3
4
cresc.
à 2
Trom p.
cresc.
Pist.
cresc.
1
2
Tromb.
cresc.
3
cresc.
Timb.
ff
6
Gr.C.
mf
rit.
Vons
Altos
Velles
C.B.
cresc.

71 Animato

Gdes Fl.

pte Fl.

Hautb.

Cor A.

Clar.

Bons

C. Bon

Cors

Tromp.

Pist.

Tromb.

Timb.

Crot.

laisser vibrer

Cymb.

Leur danse devient de plus en plus violente

Animato

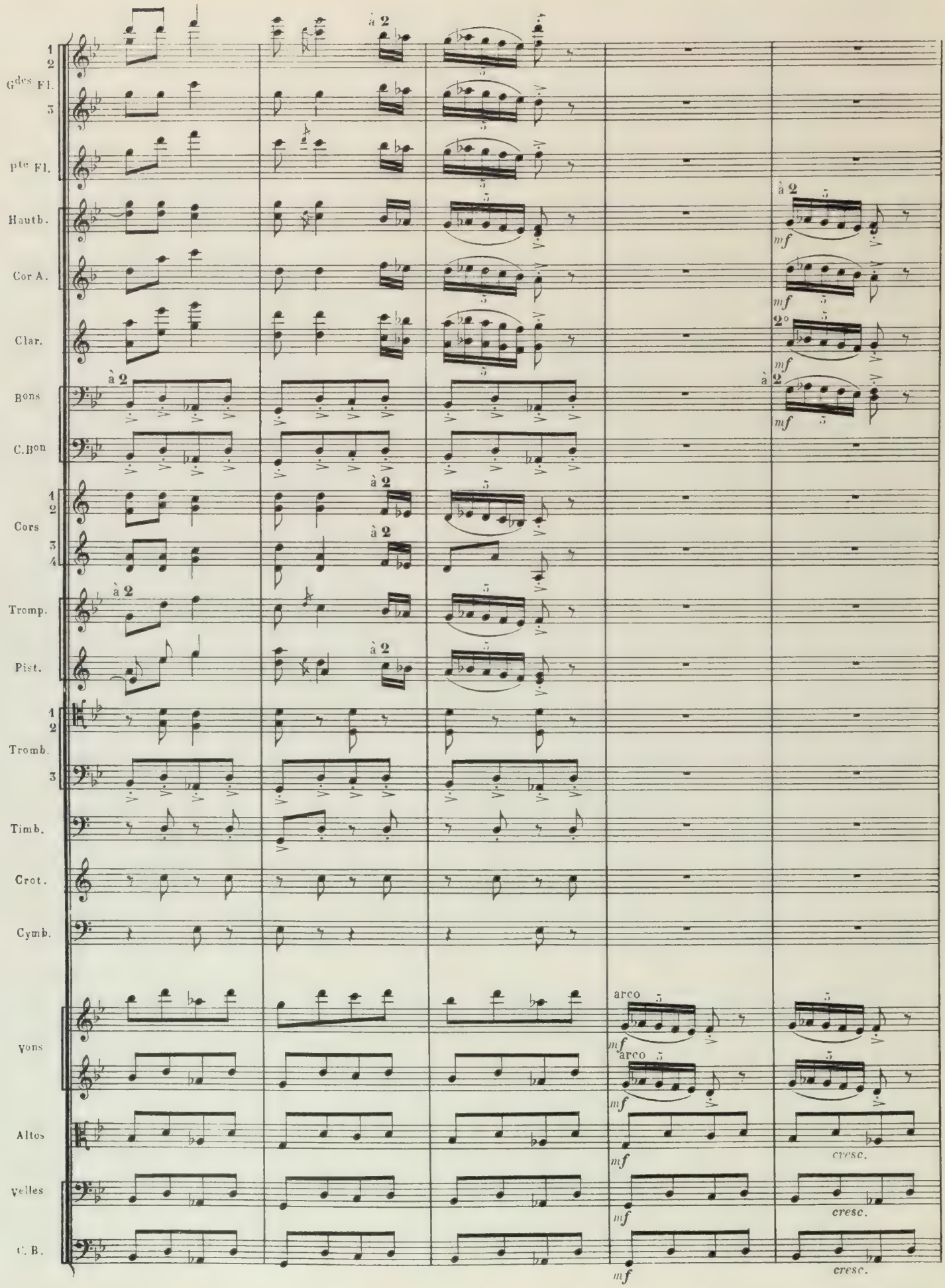
pizz.

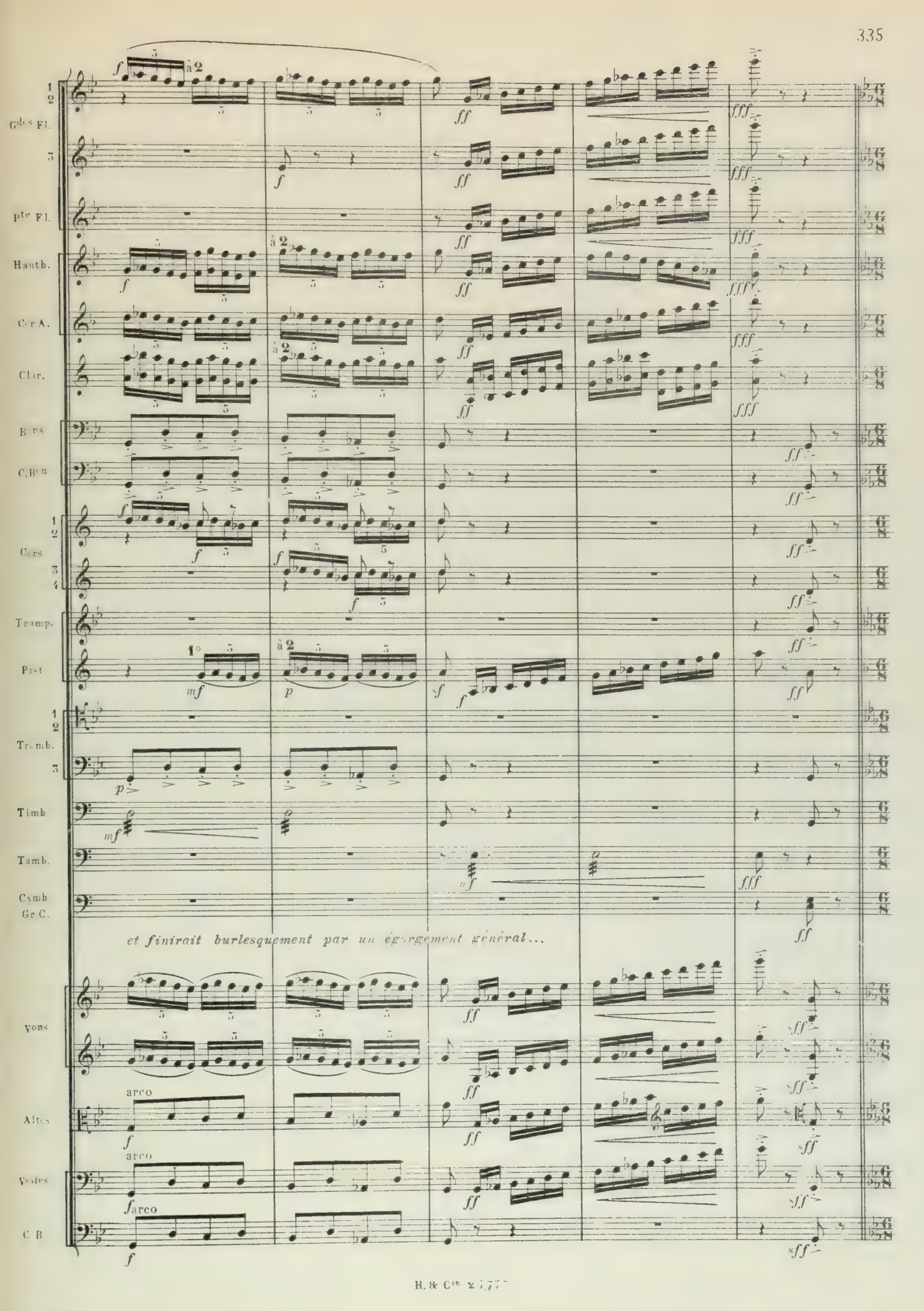
vons

Altos

velles

C. B.


1
2
Gdes Fl.
3
pte Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Bons
C.Bon
1
2
Cors
3
4
Tromp.
Pist.
1
2
Tromb.
3
Timb.
Crot.
Cymb.
Vons
Altos
Velles
C. B.
à 2
2°
mf
arco
cresc.


Gdes Fl.
pte Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Bons
C.Bon
Cors
Tromp.
Pist
Tromb.
Timb
Tamb.
Cymb
Gr C.
et finirait burlesquement par un égorgement général...
Vons
Altos
Violes
C B
arco
à 2
1°

72 **Andantino**

Gdes Fl. 1 2 — à 2 — p — mf

Clar. — 1° — mf

Bons — 1° mf — mf

si ne survenaient, vêtues de tuniques flottantes et légères, de gracieuses divinités qui font prisonniers dans

Vons — 3 pup. Div. — p

Altos — Div. pizz. — p — pizz. — f

Velles — pizz. — pp

C. B. — pizz. — pp

//

Gdes Fl. 1 2 — à 2

3

pte Fl. — p

Hautb. — 1° — p — mf

Clar. — 1°

Bons — 1° — 1°

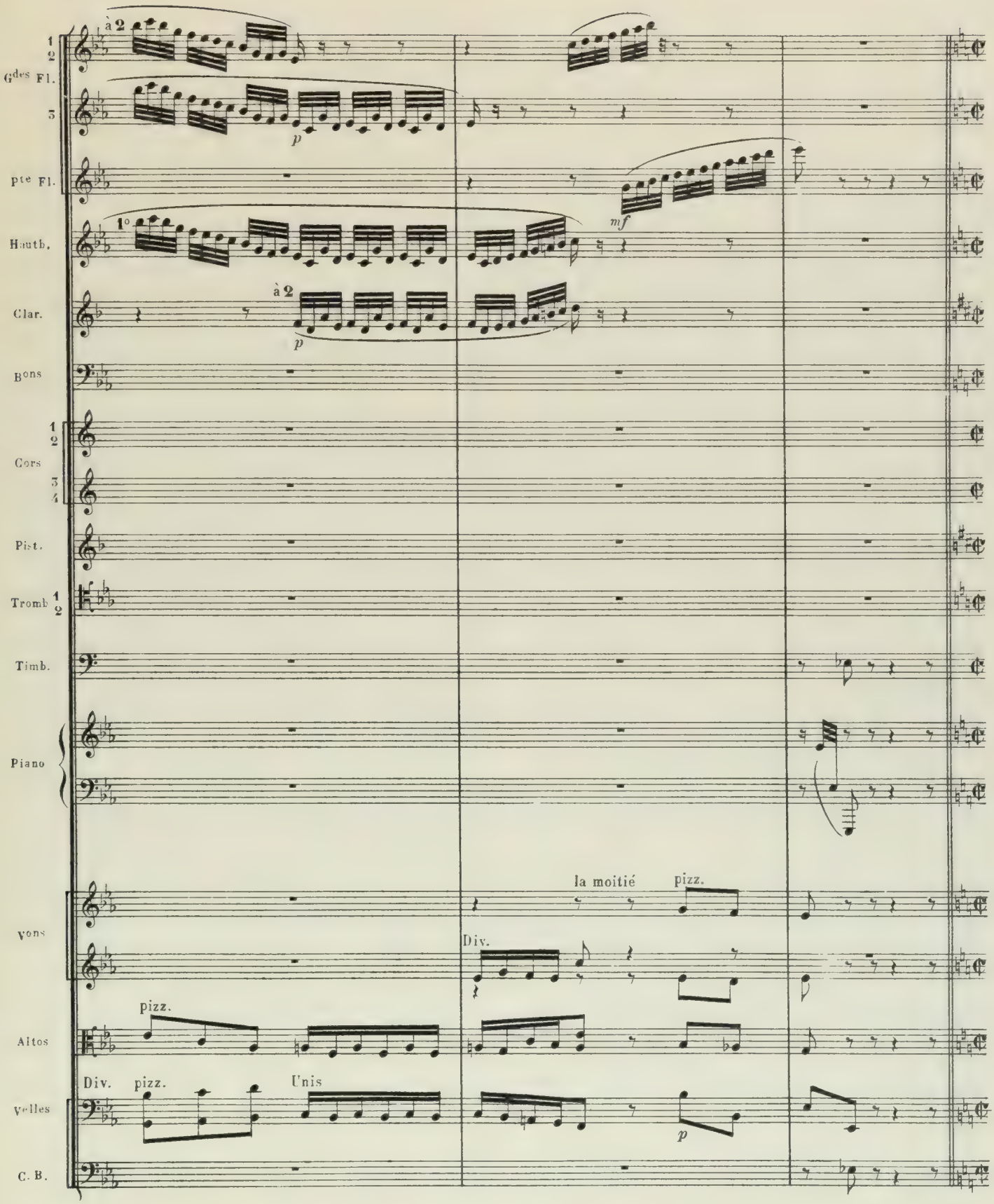
des nœuds de rubans aux couleurs tendres, tous ces affreux fantoches et les entraînent en riant.

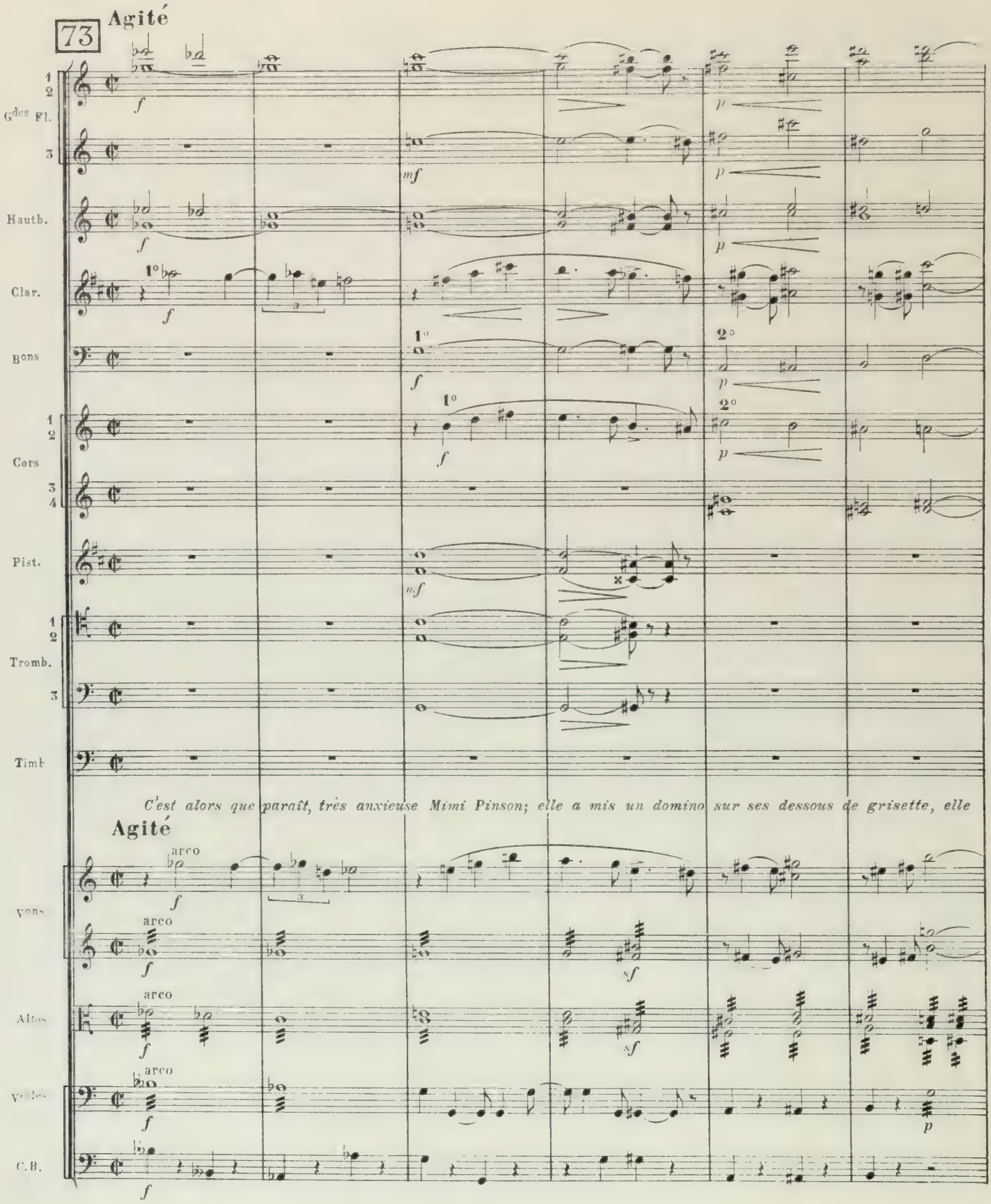
Vons — p

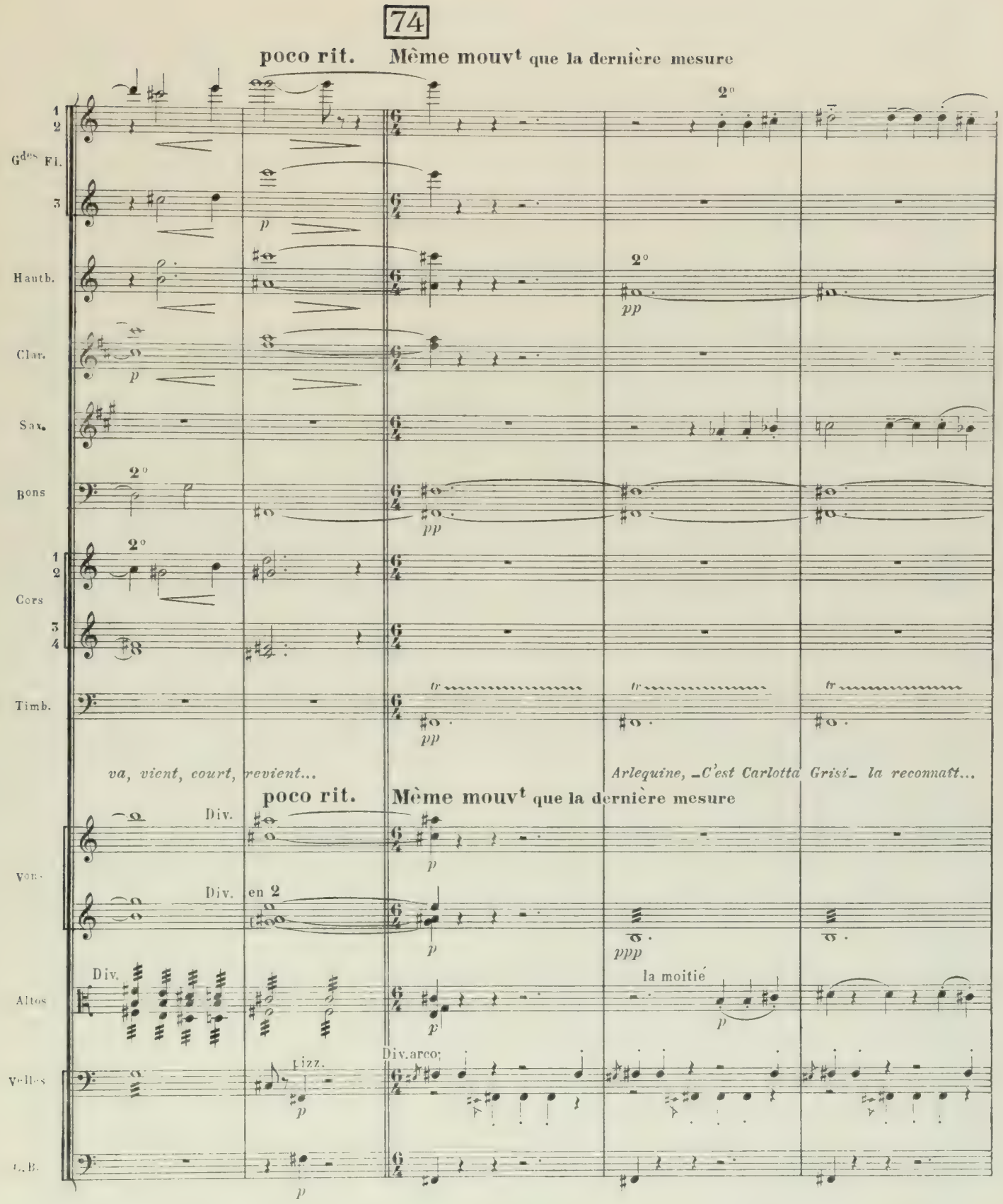
Altos — Unis — p — p

Velles — Div. — Unis — p — p

C. B. — p


à 2
1
2
Gdes Fl.
3
p
pte Fl.
mf
1o
Hautb.
à 2
Clar.
p
Bons
1
2
Cors
3
4
Pist.
Tromb 1
2
Timb.
Piano
la moitié
pizz.
Vons
Div.
pizz.
Altos
Div.
pizz.
Unis
Velles
p
C. B.


73
Agité
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Tromb.
Timb
C'est alors que paraît, très anxieuse Mimi Pinson; elle a mis un domino sur ses dessous de grisette, elle
Agité
Vons
Altos
Vcelles
C.B.


74
poco rit.
Même mouvt que la dernière mesure
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Sax.
Bons
Cors
Timb.
va, vient, court, revient...
Arlequine, _C'est Carlotta Grisi_ la reconnaît...
Div.
en 2
Vons.
Altos
la moitié
Div. arco
Vcelles
C.B.

Gdes Fl. 1 2
Hautb.
Clar.
Sax.
Bons
Cors 1 2
Timb.

2° 2° 1° 2° pp

tr tr tr tr

Et dit à tout le monde: "Personne ne danse mieux que cette petite"... *"Allez, dansez mignonne"*

Vons
la moitié
Altos
Div.
Velles
C.B.

//

à 2 mf

1° espr.

p p p p

Div. Div. p p

Mais Mimi Pinson n'a pas

Unis p p

Div. Unis arco

p

75

Gdes Fl. 1 2
Pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors 1 2 3 4
Vons
Altos
Velles
C.B.

à 2 — 8 — 1° — 2° — p — pp — Div. — pizz. — arco

le cœur à la danse ! *Elle veut s'échapper, on insiste; il faut qu'elle danse !*

//

Hautb.
Clar.
Cors 1 2
Vons
Altos
Velles
C.B.

Elle a beau dire qu'elle est triste, qu'elle cherche son ami, son Théodore qui ne l'aime plus...

Hautb.

Clar.

Bons

Cors 1 2

1°

1°

p

p

en LA

les hôtes de la Duchesse ne veulent rien entendre.

Vons

Altos

Velles C.B.

//

76 **Mouvt de Valse lente**

1re Harpe

2de Harpe

f

mf

On lui enlève sa mante, ses dessous de mousseline lui font presque une jupe courte de danseuse

Mouvt de Valse lente

Vons

Altos

Velles

C.B.

pizz.

p

pizz.

p

1re Harpe

2de Harpe

f

mf

et il faut qu'elle danse, la pauvre petite!

Vons

Altos

Velles

C. B.

//

1re Harpe

2le Harpe

8va

Vons

Altos

Velles

C. B.

77

à 2

Gdes Fl. 1 2

Cors 1 2

1° pp

pp

Ire Harpe

p

Mimi Pinson danse tristement

Vons

la moitié pizz.

pp

la moitié pizz.

pp

1° Solo

Altos

les autres pizz.

p

Velles

pizz.

la moitié

p

C. B.

//

1°

à 2

Gdes Fl. 1 2 3

Clar.

2° pp

Cors 1 2

pp

Ire Harpe

à 2

Von Solo

avec sourd.

p

Ies Vns

IIes Vns

1° Solo

Tutti pizz.

Div.

Altos

les autres

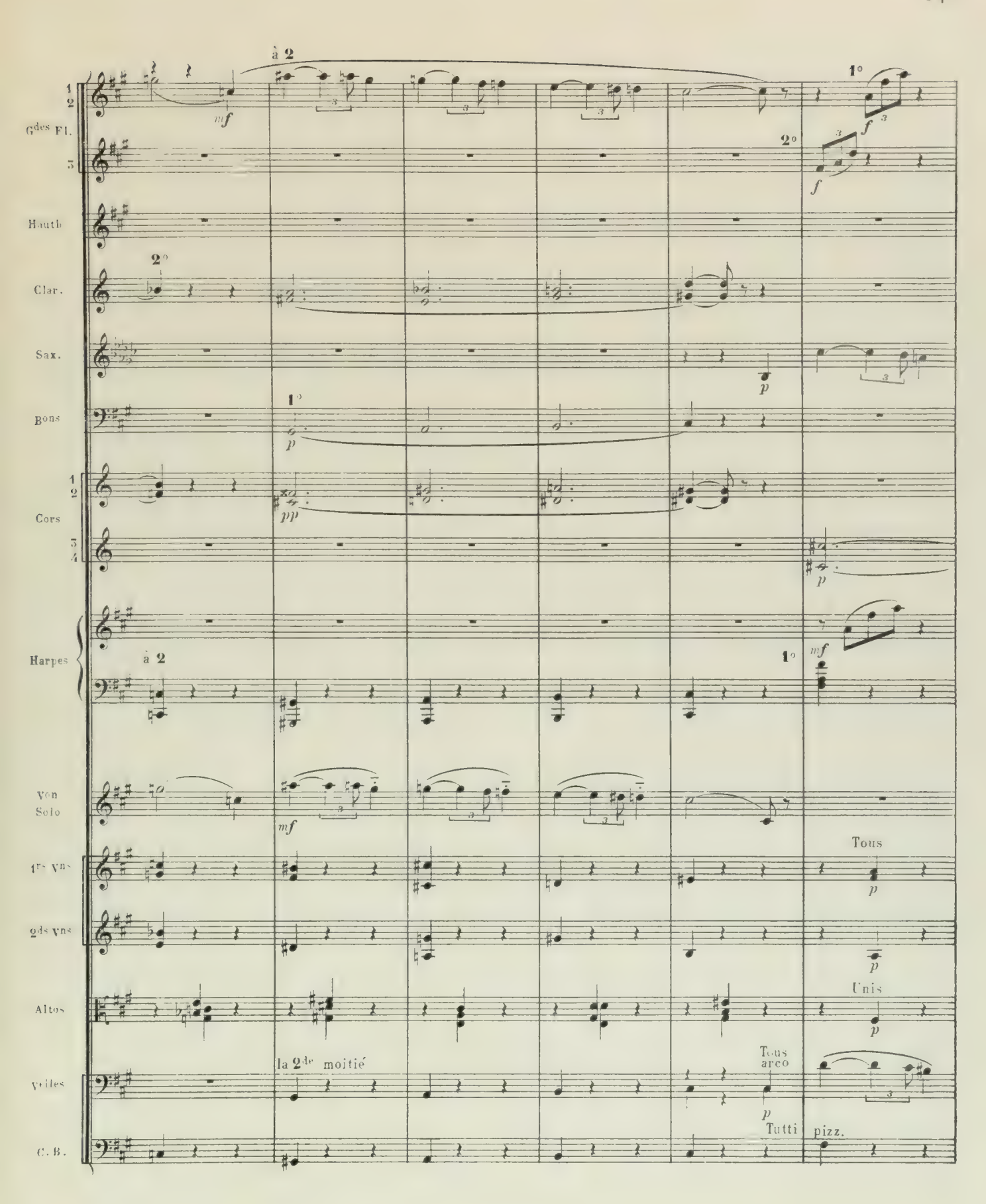
Velles

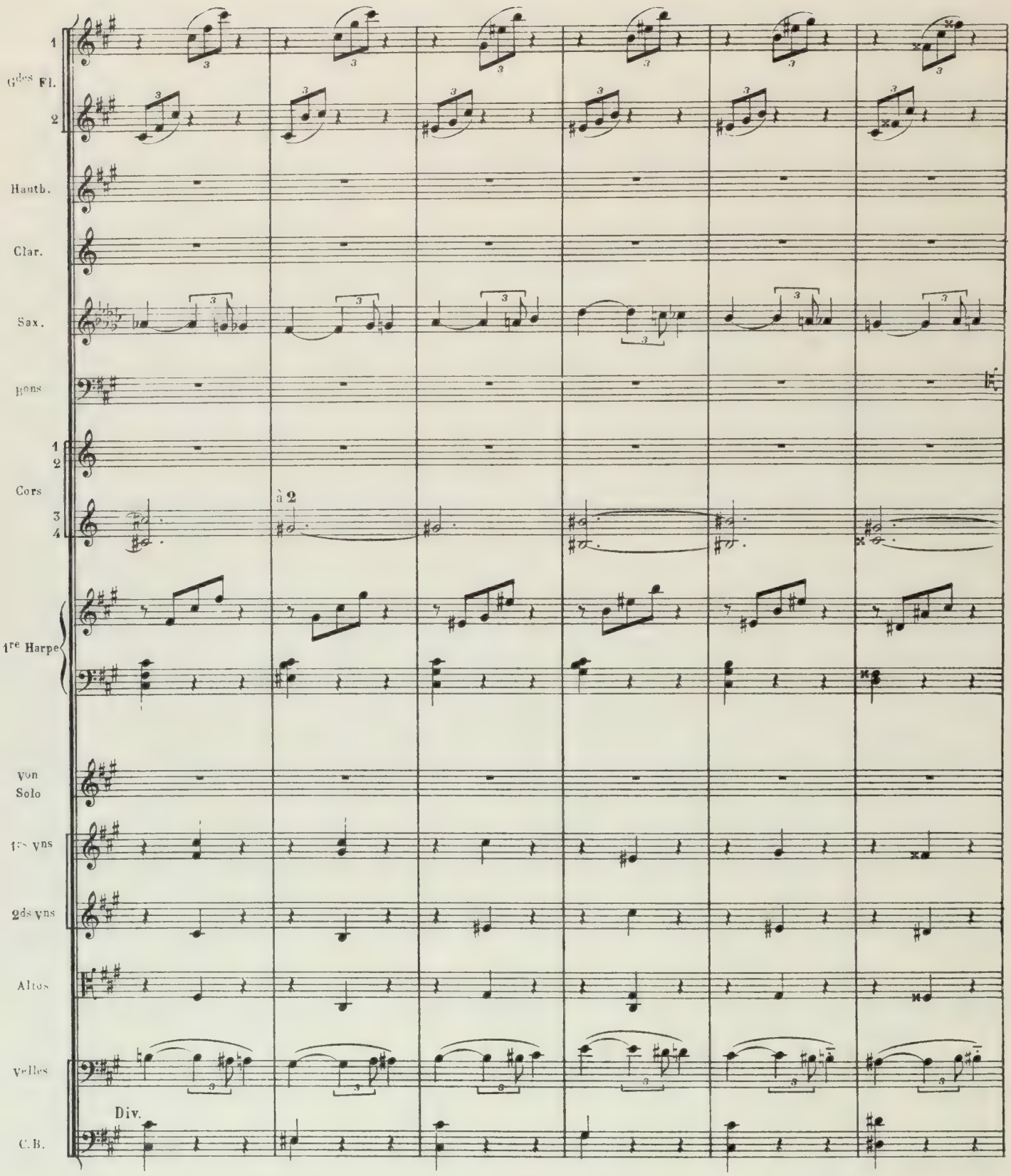
la moitié

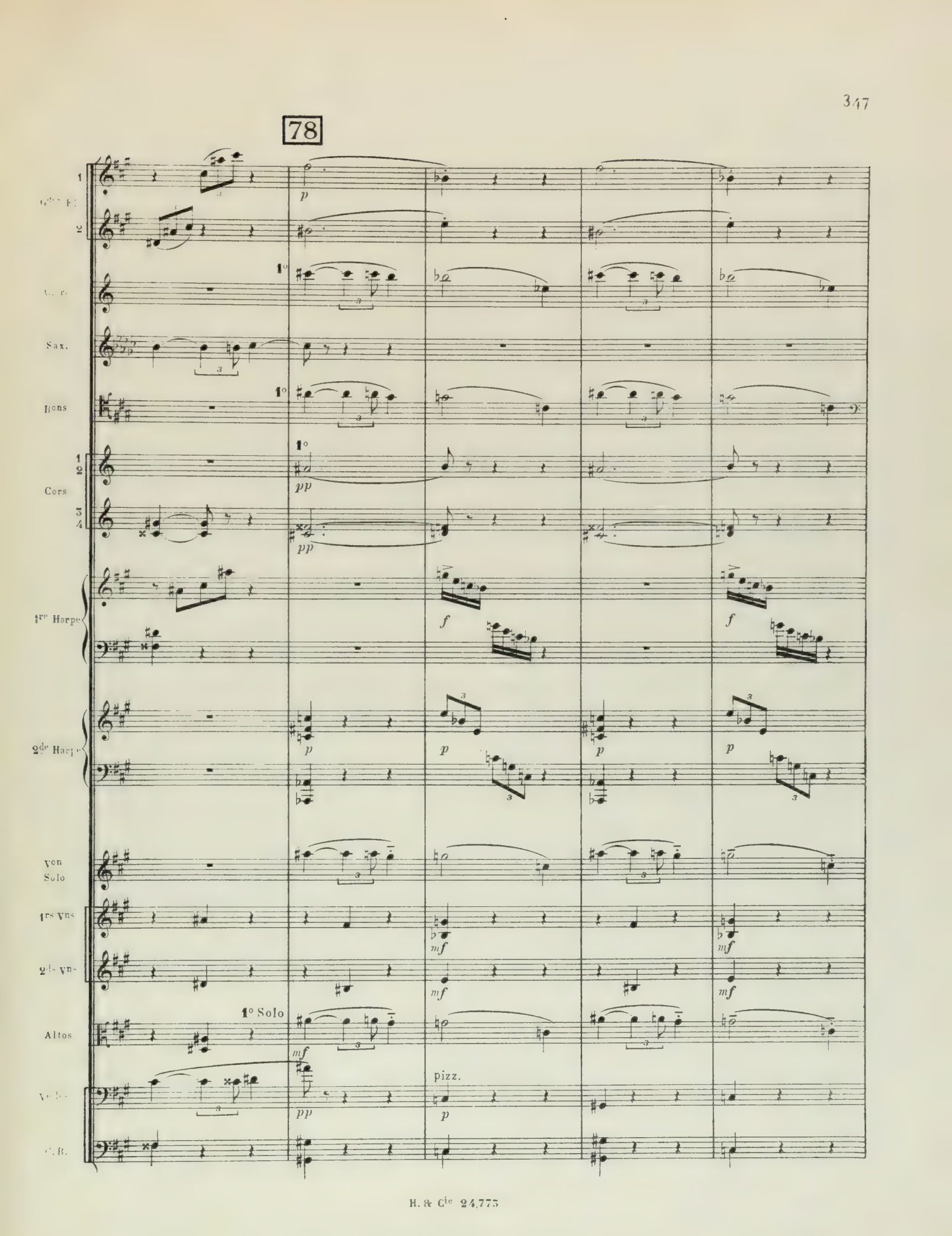
la moitié pizz.

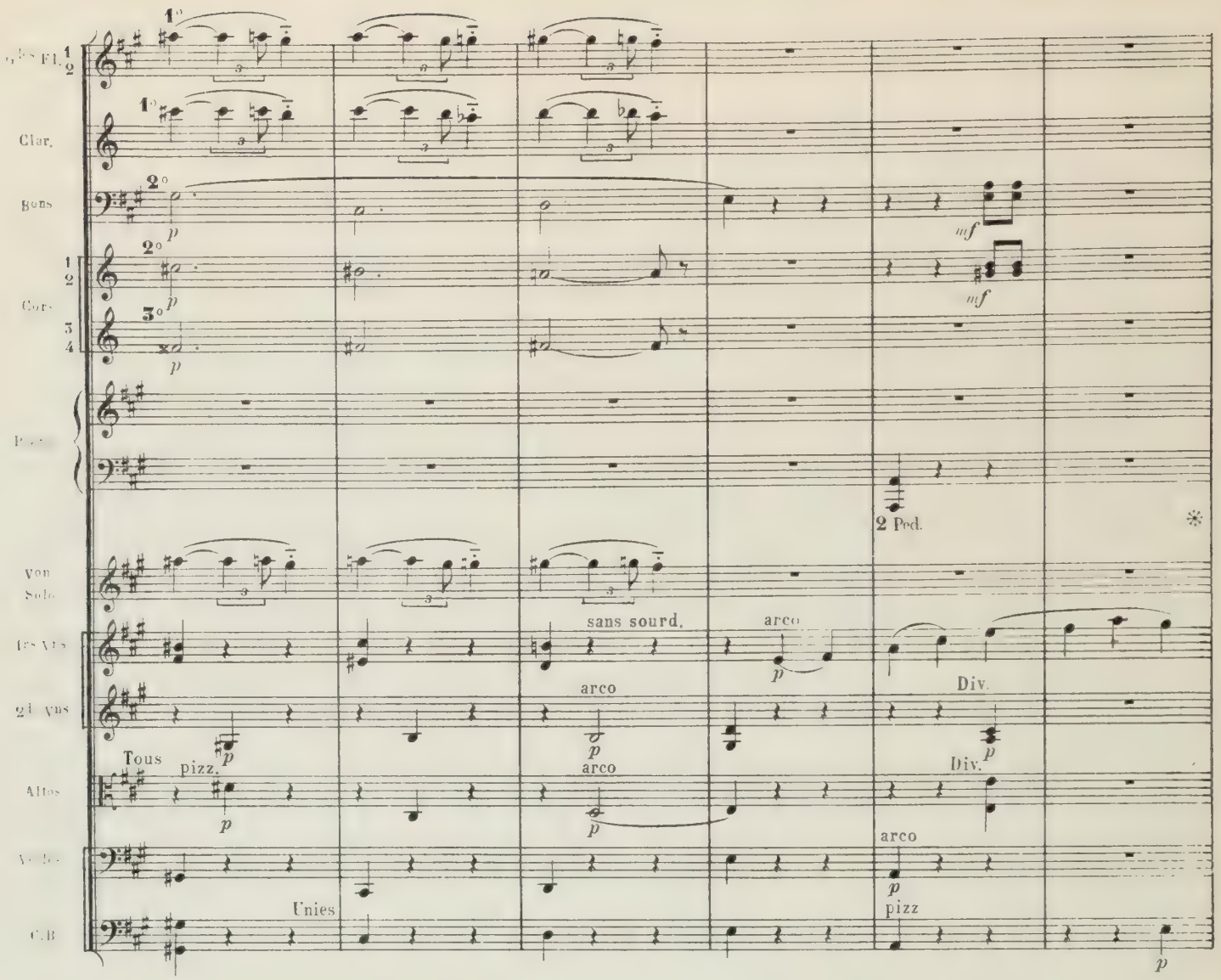
p

C. B.

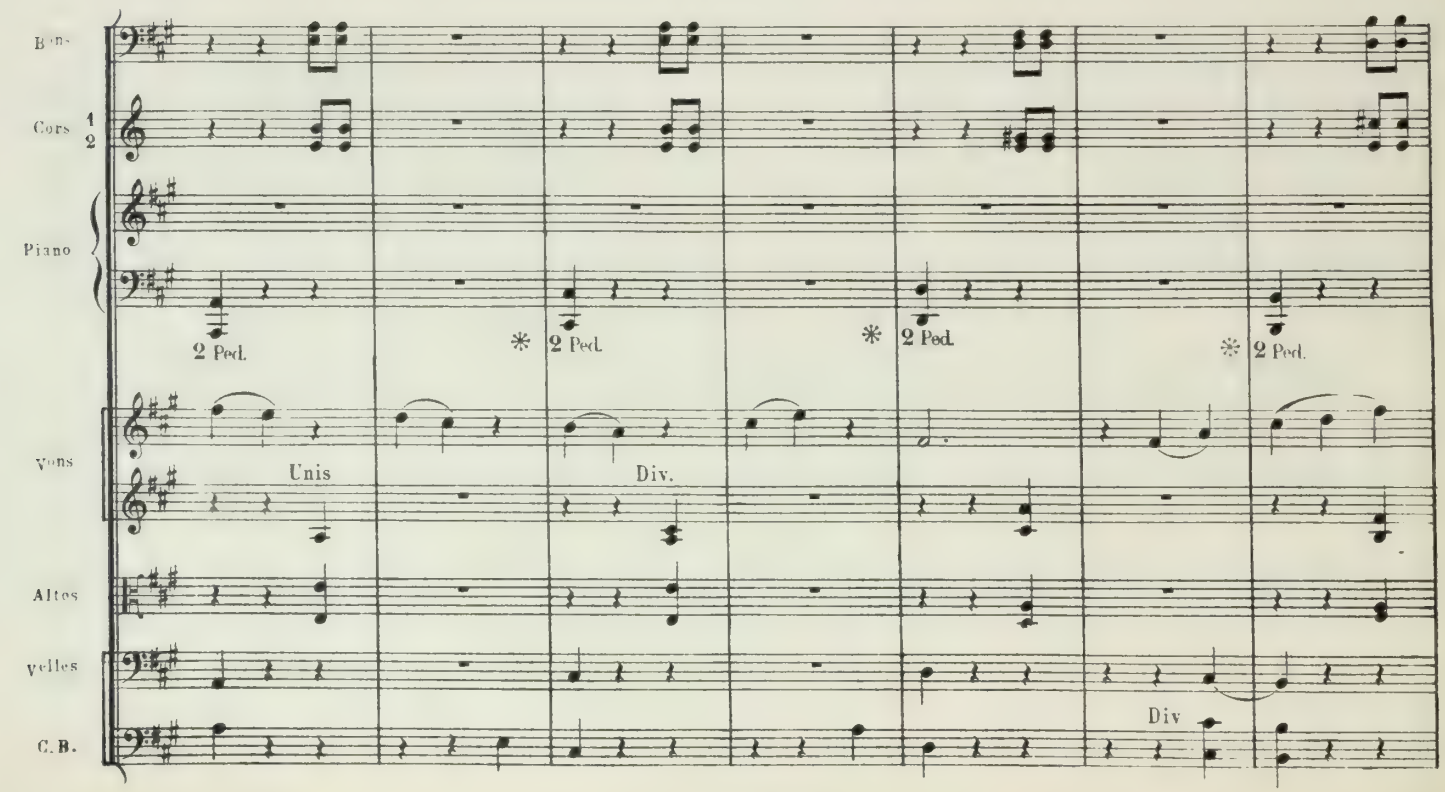

à 2
1°
Gdes Fl.
2°
Hautb
2°
Clar.
Sax.
1°
Bons
Cors
Harpes
à 2
1°
Von Solo
1rs Vns
Tous
2ds Vns
Altos
Unis
la 2de moitié
Tous arco
Violles
Tutti
pizz.
C. B.

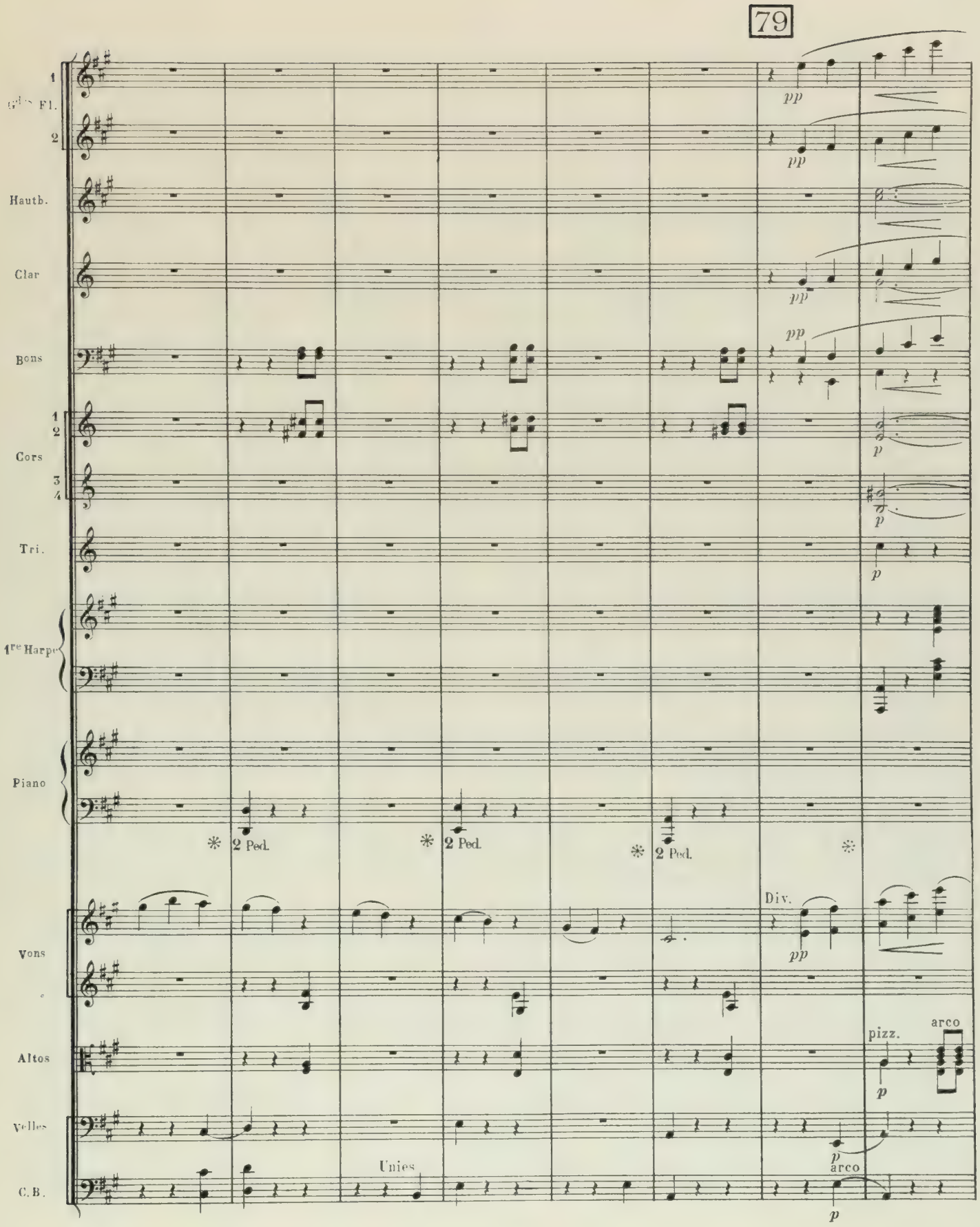

1
Gdes Fl.
2
Hauth.
Clar.
Sax.
pons
1
2
Cors
3
4
à 2
1re Harpe
von
Solo
1es vns
2ds vns
Altos
Velles
Div.
C.B.

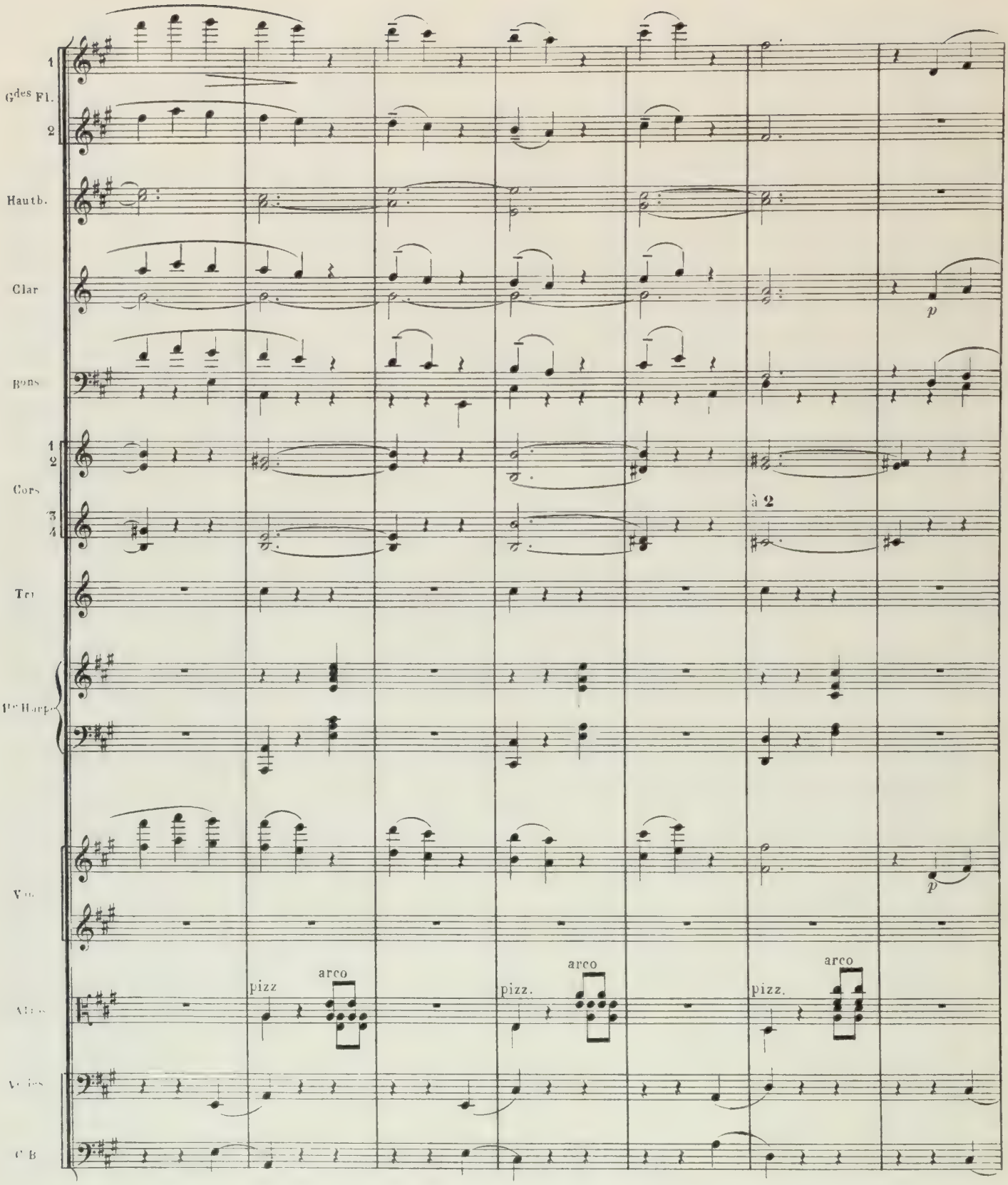

78
Sax.
Cors
1re Harpe
2de Harpe
von Solo
1rs Vns
2ds Vns
Altos
1° Solo
pizz.
C. B.

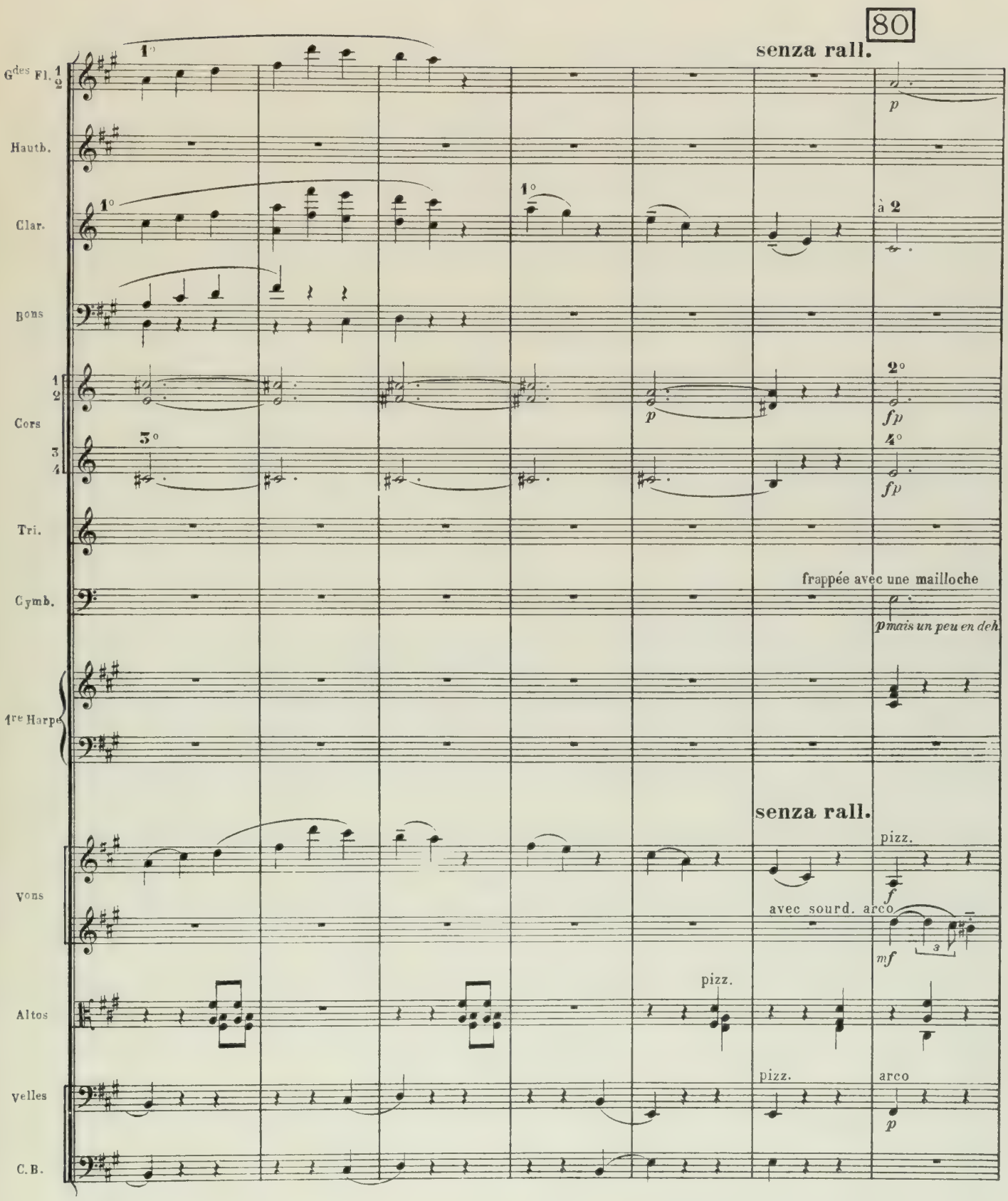

Fl.
Clar.
Bons
Cors
Piano
2 Ped.
Von Solo
Ies Vns
2d Vns
Altes
Velles
C.B
sans sourd.
arco
Div.
Tous
pizz.
Unies
pizz

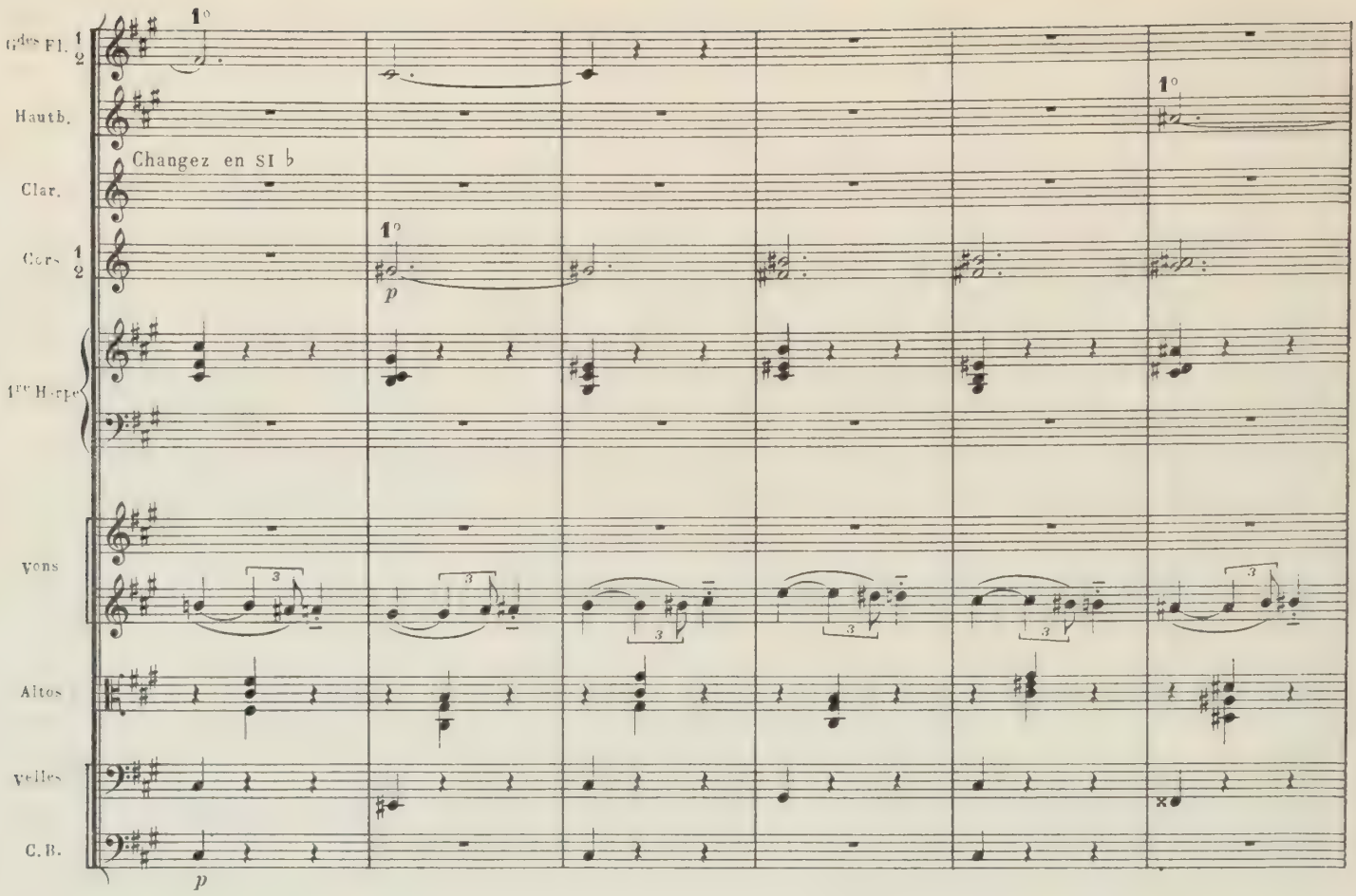
//


Bons
Cors
Piano
2 Ped.
Vons
Unis
Div.
Altes
Velles
C.B.
Div

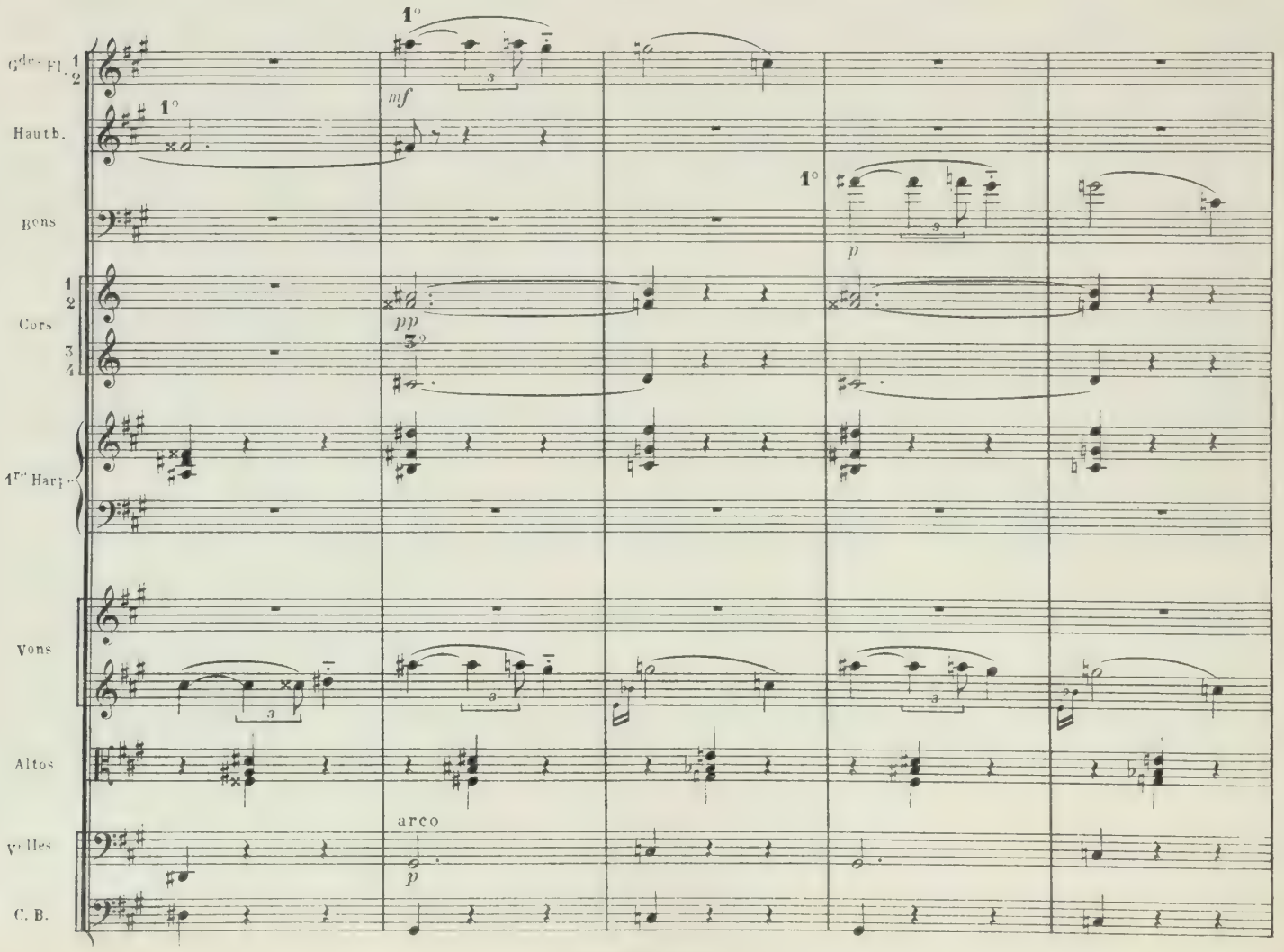

79
1
Gdes Fl.
2
Hautb.
Clar
Bons
1
2
Cors
3
4
Tri.
1re Harpe
Piano
2 Ped.
2 Ped.
2 Ped.
Vons
Div.
Altos
pizz.
arco
Velles
arco
C.B.
Unies
pp
p

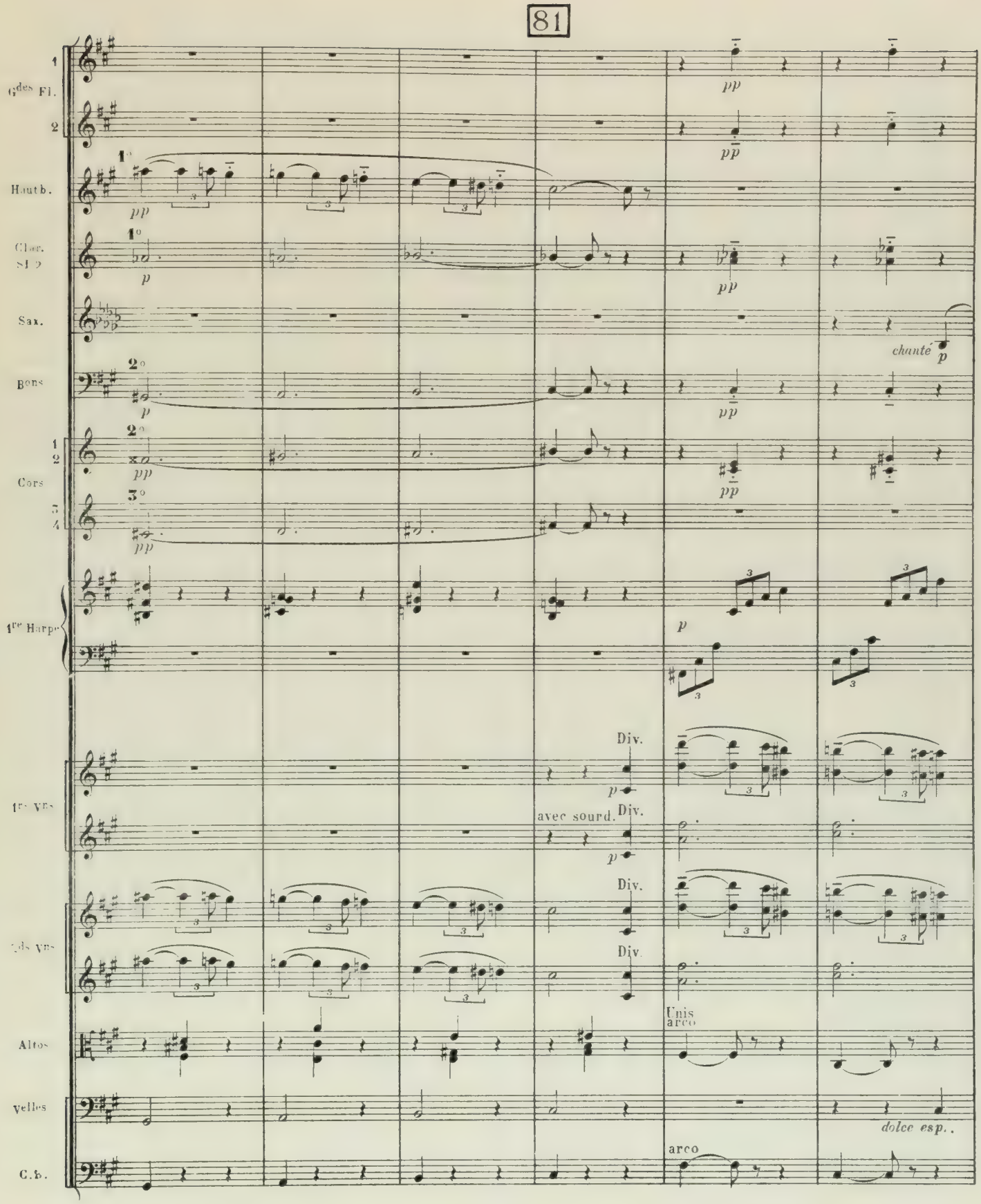

1
Gdes Fl.
2
Hautb.
Clar
p
Bons
1
2
Cors
3
4
à 2
Tri
Pe Harpe
Vio
p
Alto
pizz
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
Violes
C B

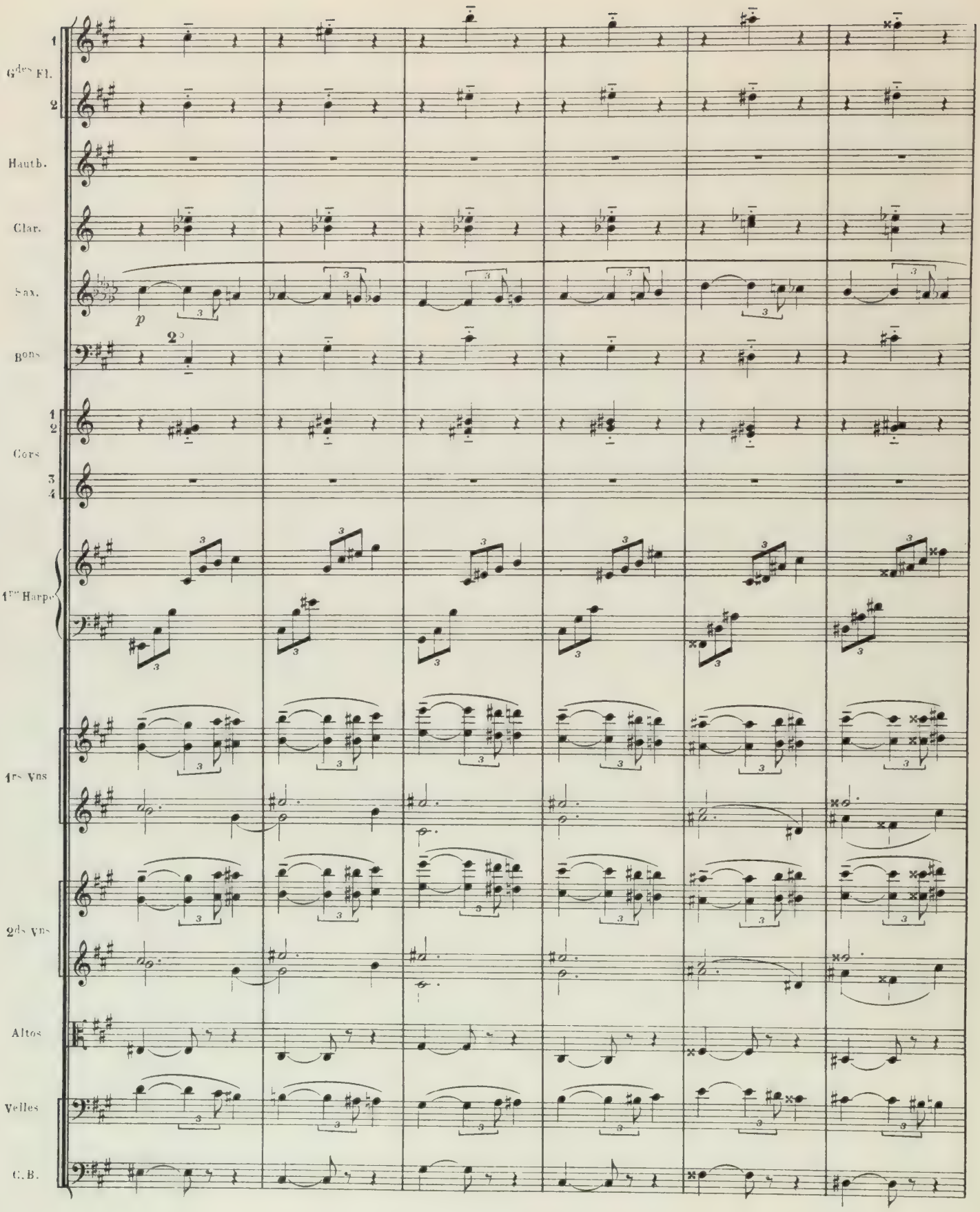

80
senza rall.
Gdes Fl. 1 2
Hauth.
Clar.
à 2
Bons
Cors 1 2
3 4
Tri.
Cymb.
frappée avec une mailloche
1re Harpe
senza rall.
pizz.
avec sourd. arco
Vons
Altos
pizz.
Velles
pizz.
arco
C.B.

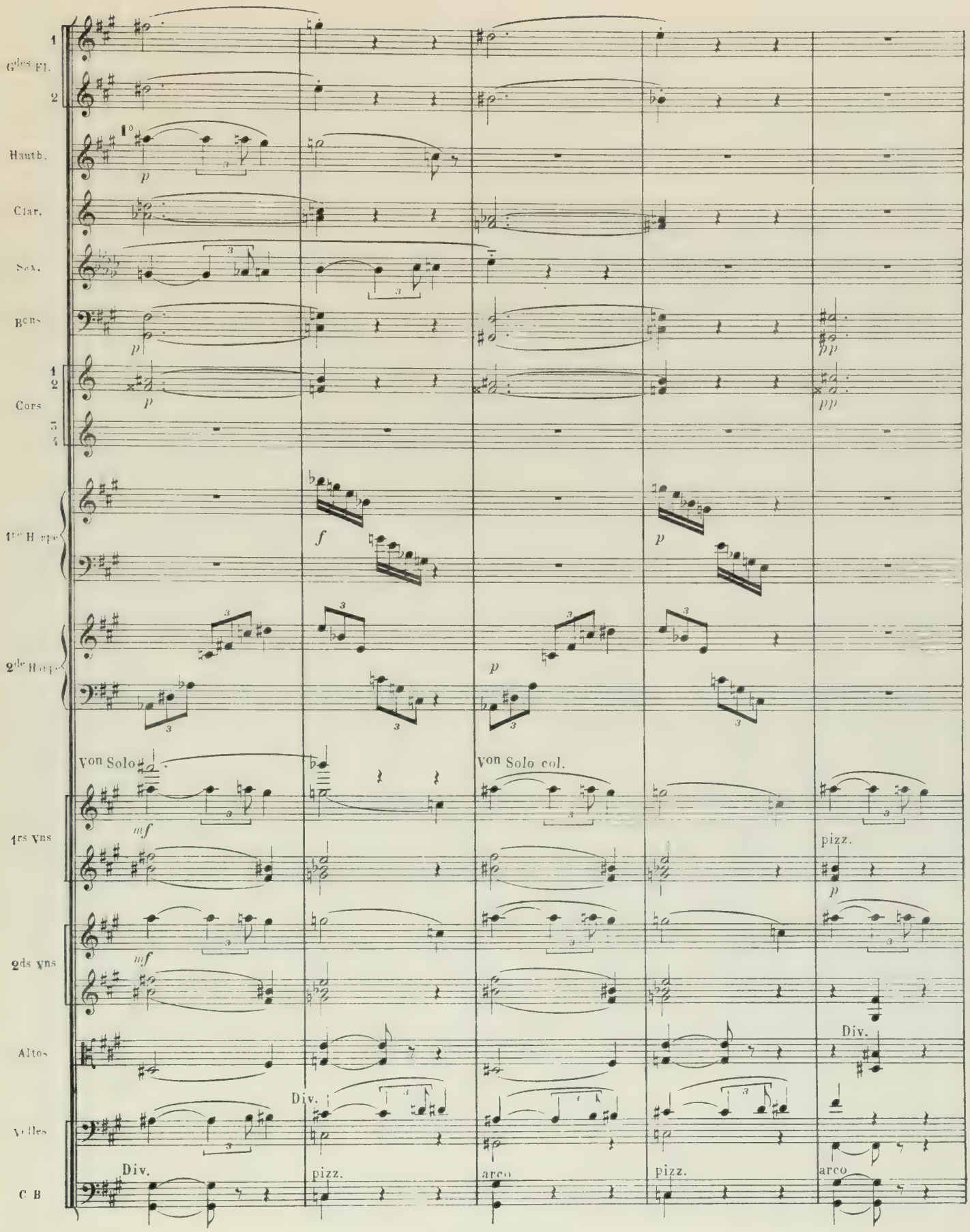

Gdes Fl. 1 2
Hautb.
Changez en SI ♭
Clar.
Cors 1 2
1re Harpe
Vons
Altos
Velles
C.B.

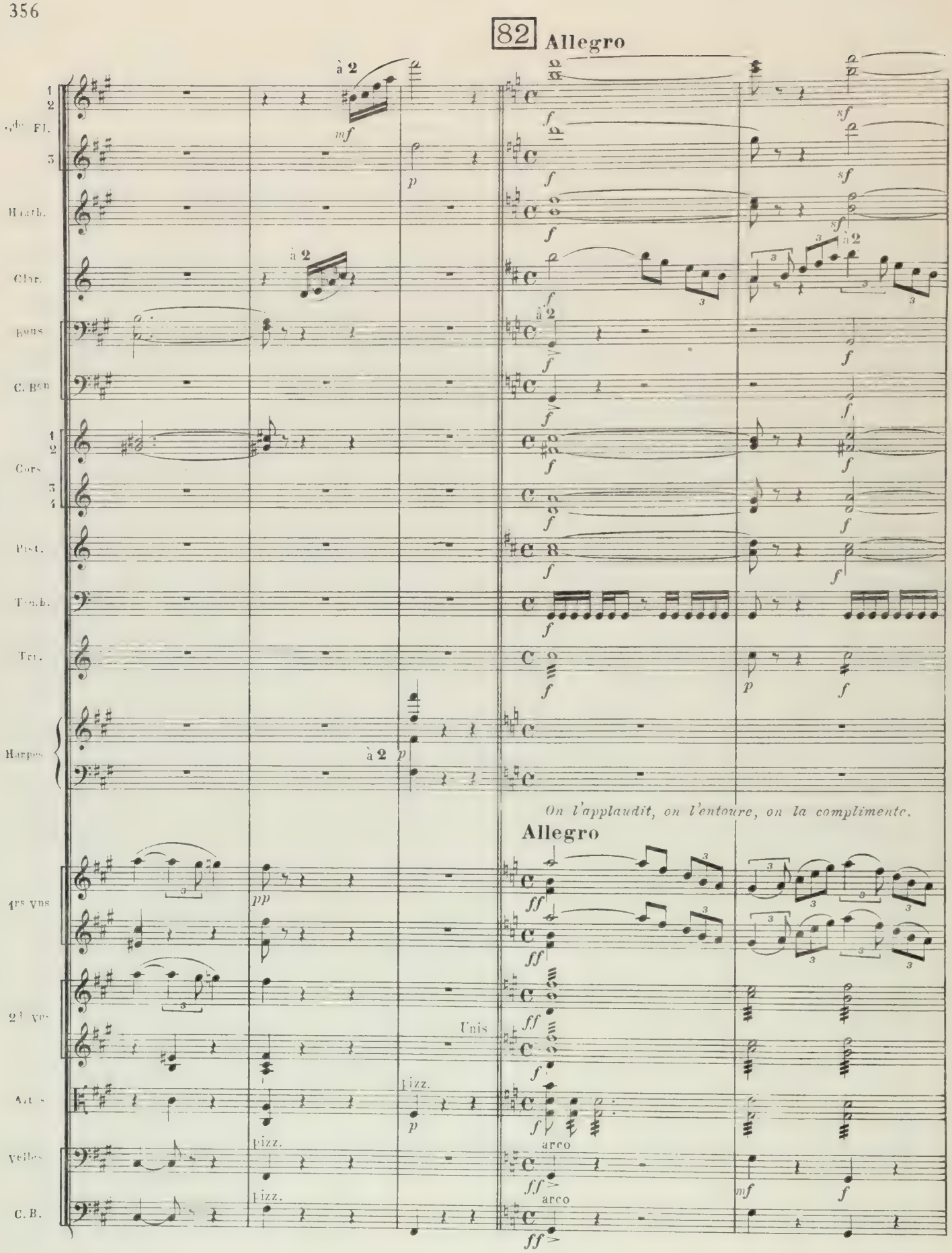
//

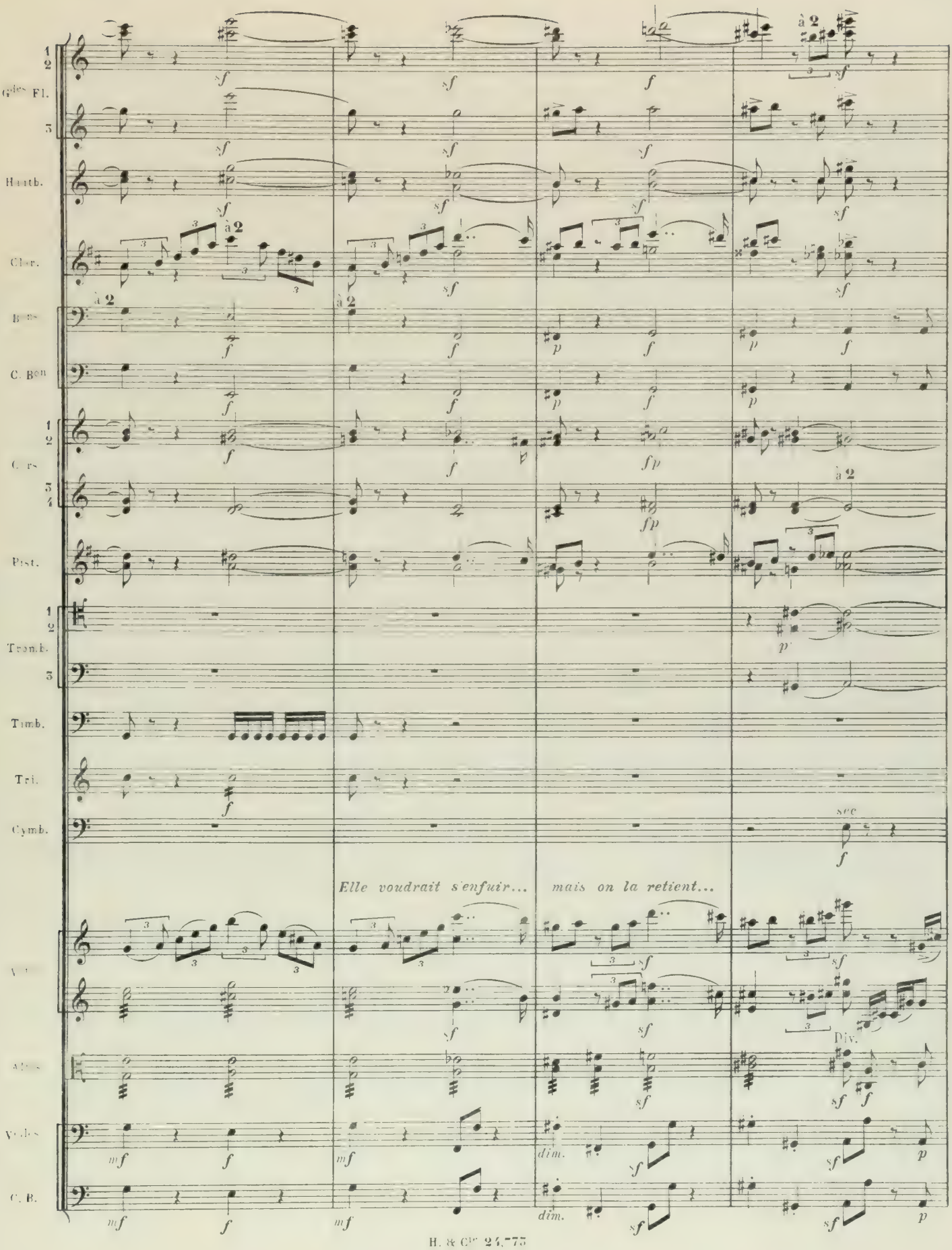

Gdes Fl. 1 2
Hautb.
Bons
Cors 1 2 3 4
1re Harpe
Vons
Altos
arco
Velles
C.B.

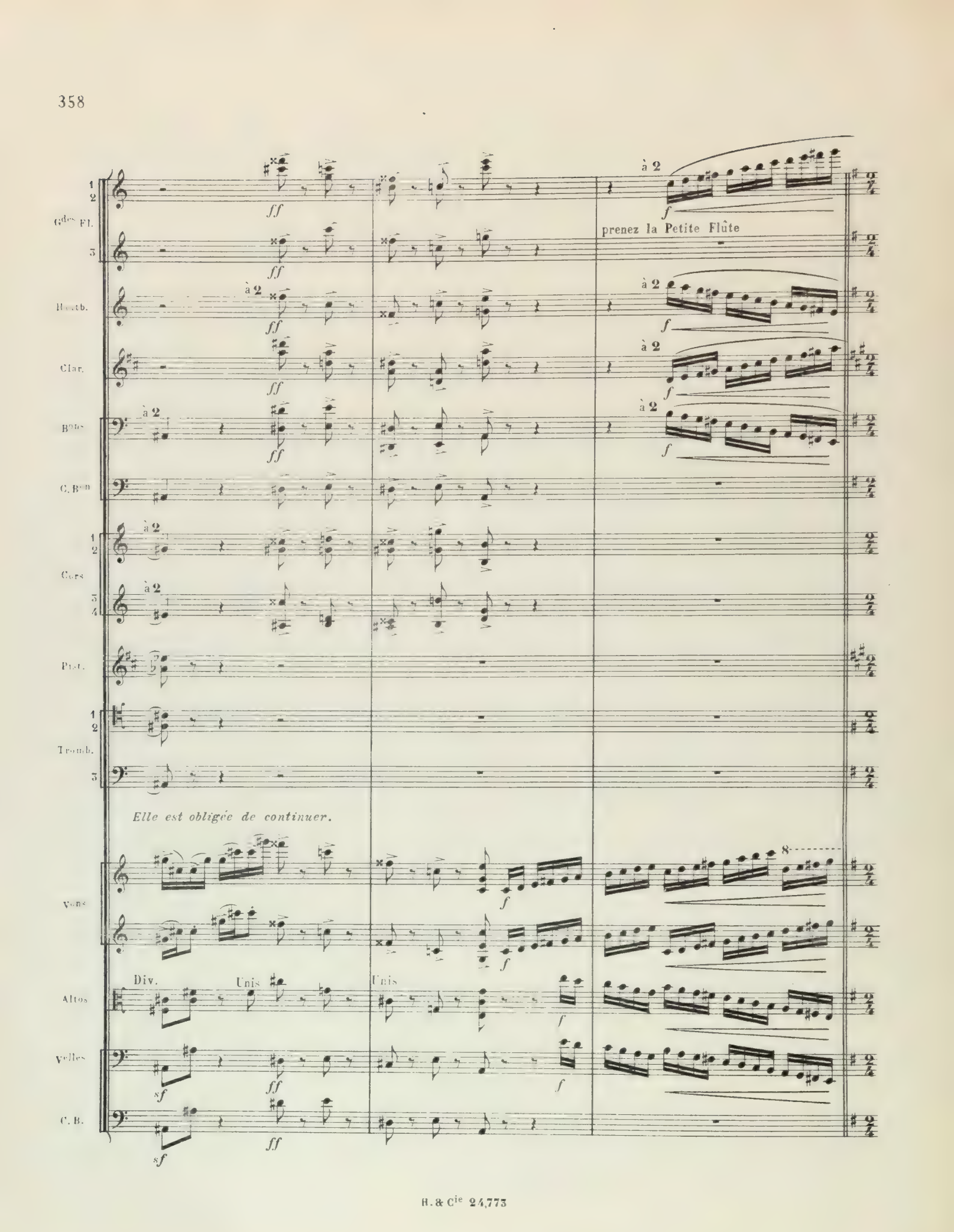

81
Gdes Fl.
Hautb.
Clar. SI ♭
Sax.
Bons
Cors
1re Harpe
1res Vns
avec sourd.
Div.
Gds Vns
Altos
Unis
arco
Velles
dolce esp.
C.B.
chanté
pp
p

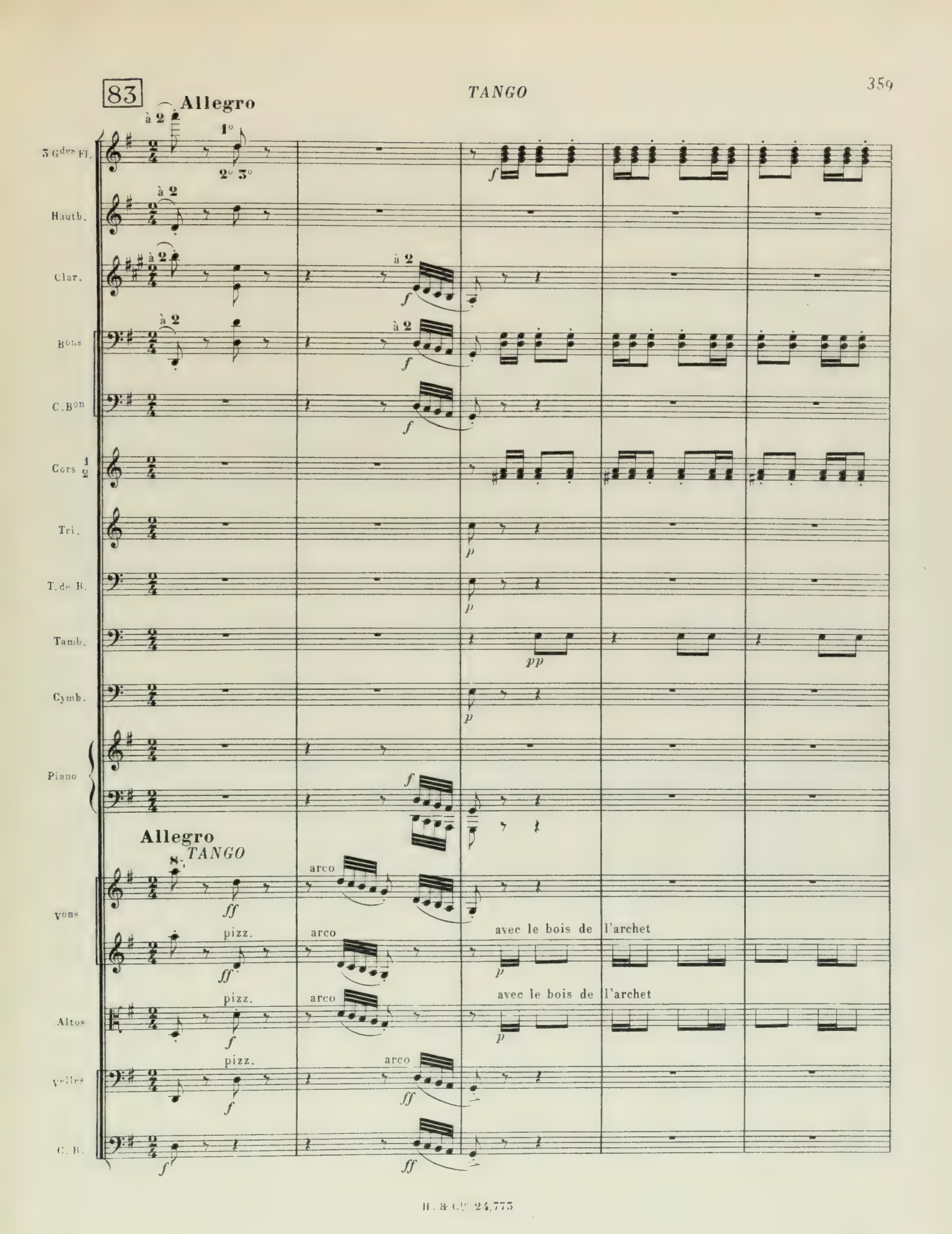

1
Gdes Fl.
2
Hautb.
Clar.
Sax.
p
Bons
1
2
Cors
3
4
1er Harpe
1rs Vns
2ds Vns
Altos
Velles
C.B.

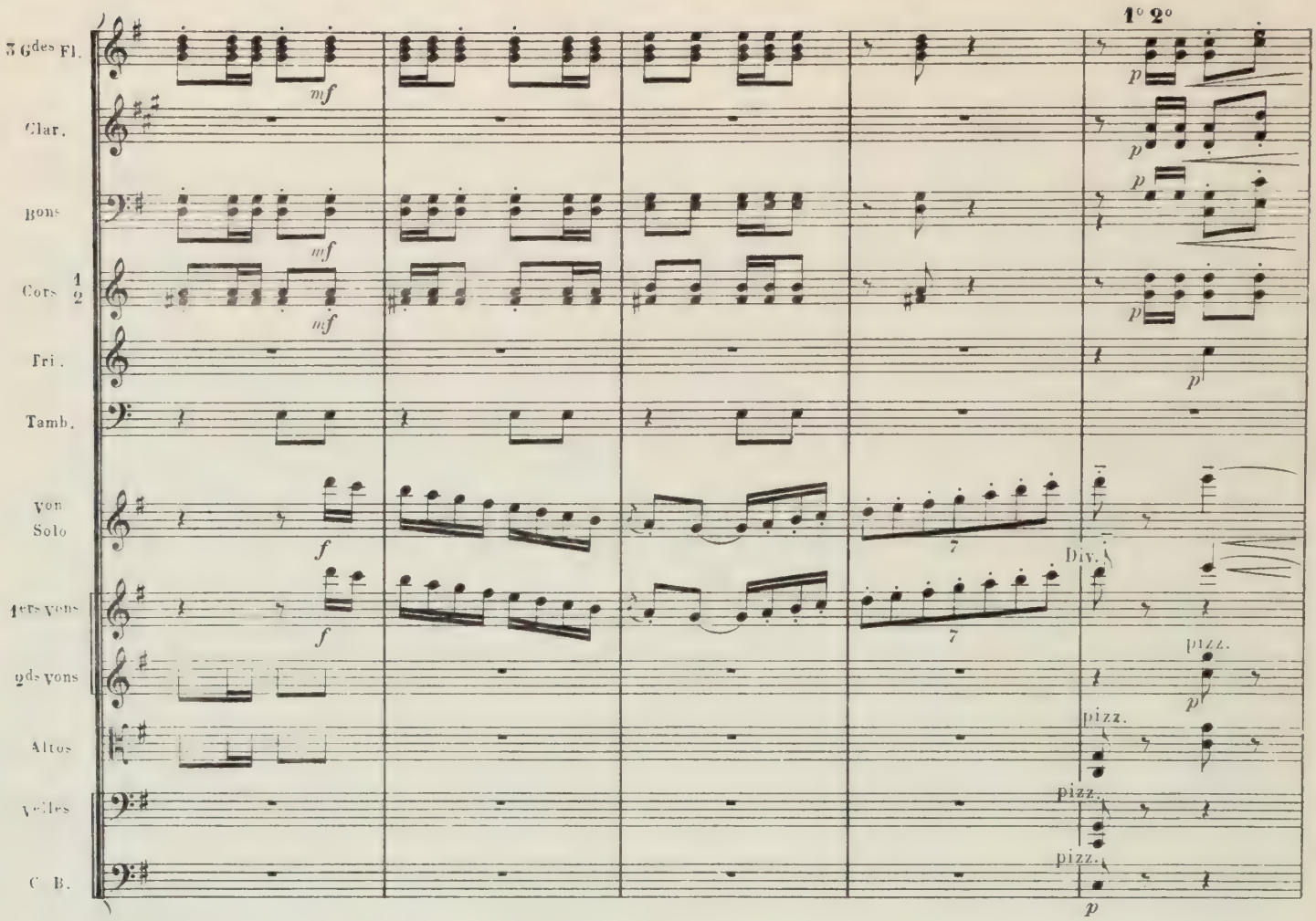

Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Sax.
Bons
Cors
1re Harpe
2de Harpe
Von Solo
Von Solo col.
1rs Vns
2ds Vns
Altos
Velles
C B
Div.
pizz.
arco

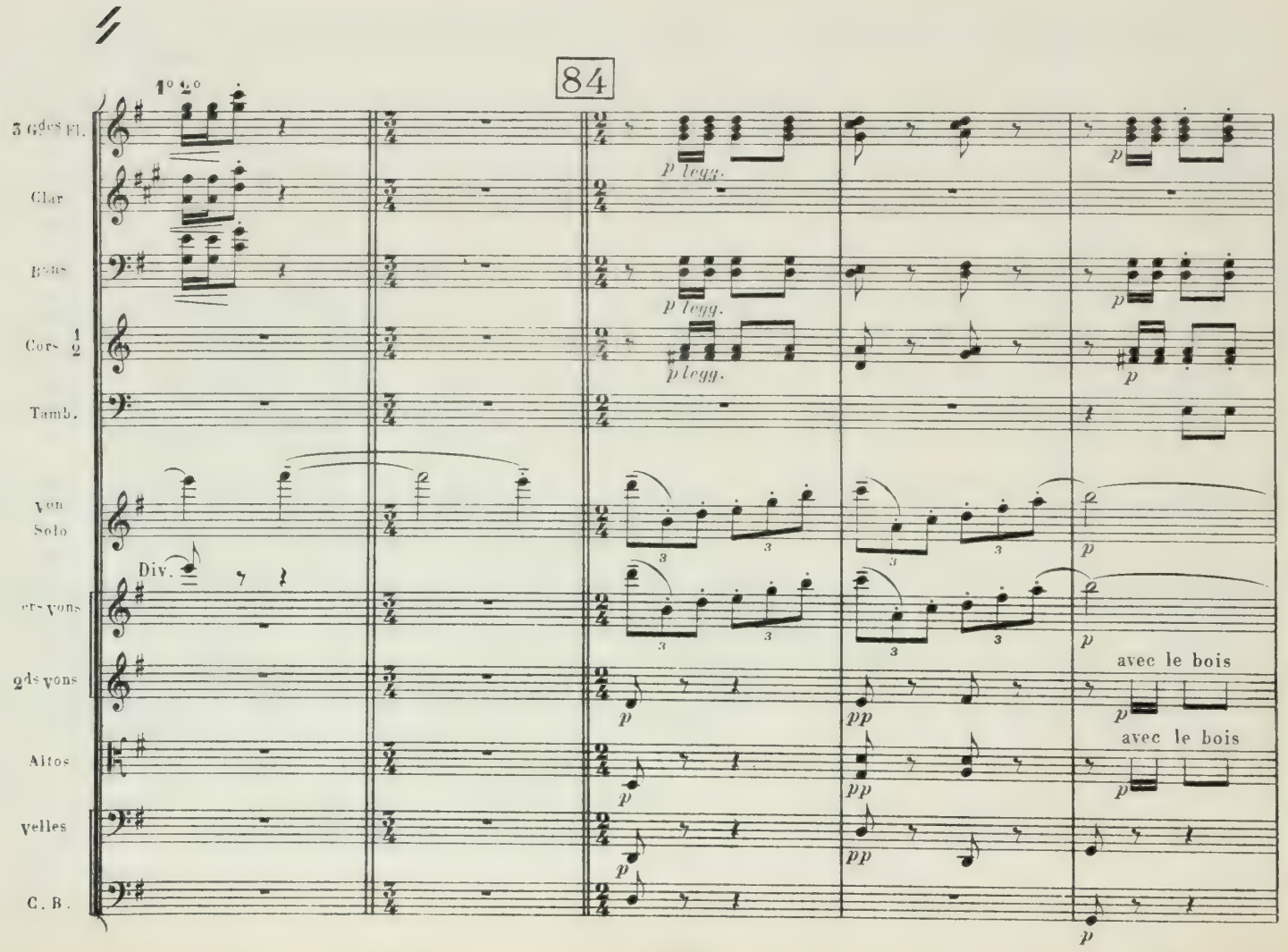

82
Allegro
à 2
mf
p
sf
Hautb.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors
Pist.
Trom.b.
Tri.
Harpes
On l'applaudit, on l'entoure, on la complimente.
Allegro
pp
ff
1rs Vns
2d Vns
Unis
Alts
Pizz.
arco
Velles
C. B.


Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors
Pist.
Trom.b.
Timb.
Tri.
Cymb.
Elle voudrait s'enfuir... mais on la retient...
Vl.
Altos
Violons
C. B.
à 2
Div.
dim.


Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors
Pist.
Tromb.
Elle est obligée de continuer.
Vons
Altos
Velles
C. B.
à 2
prenez la Petite Flûte
Div.
Unis
Unis
ff
f
sf


83
Allegro
à 2
1°
2° 3°
3 Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors 1 2
Tri.
T. de B.
Tamb.
Cymb.
Piano
Allegro
TANGO
8
arco
Vons
pizz.
avec le bois de l'archet
Altos
Velles
C. B.


1° 2°
3 Gdes Fl.
Clar.
Bons
Cors 1 2
Tri.
Tamb.
von Solo
1ers vons
2ds vons
Altos
Velles
C. B.
Div.
pizz.


84
1° 2°
3 Gdes Fl.
Clar
Bons
Cors 1 2
Tamb.
von Solo
Div.
ers vons
2ds vons
Altos
Velles
C. B.
p legg.
avec le bois

3 Gdes Fl.
Bons
Cors 1 2
Tamb.
1ers vons
2ds vons
Altos
velles
C. B.

1° Solo col

f

85

1° 2°

p

p legg.

Clar.
Tri.
von Solo
Div.
pizz.

3 Gdes Fl.

Hauth.

Clar.

Bons

à 2

ff

C. Bon

1
2
Cors

3
4

p

Pist.

à 2

f

Timb.

f

Tamb.

Harpes

1° Solo col

1ers vons

p

du talon

ff

2ds vons

avec le bois

du talon

ff

pp

Altos

avec le bois

du talon

ff

pp

Velles

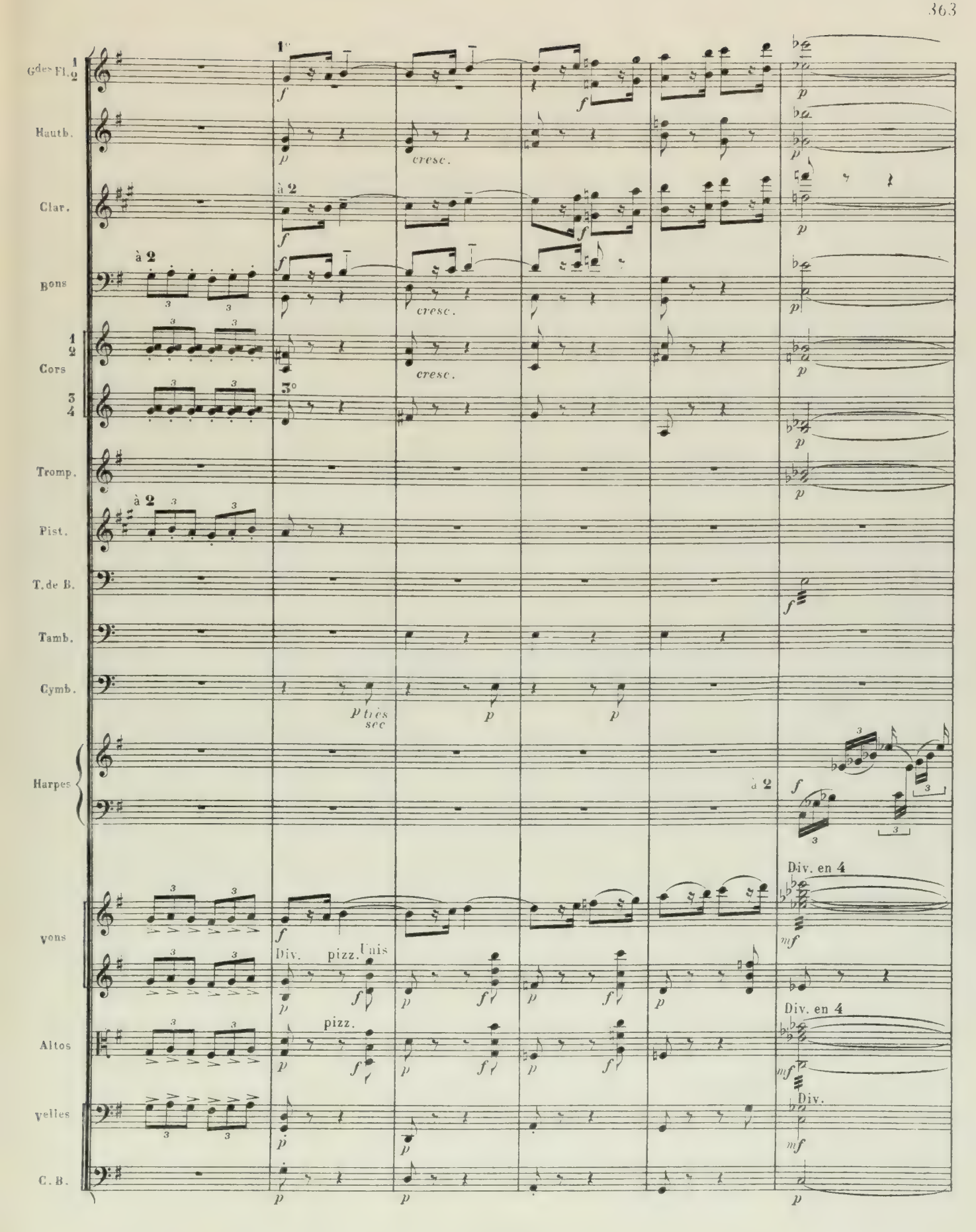
du talon

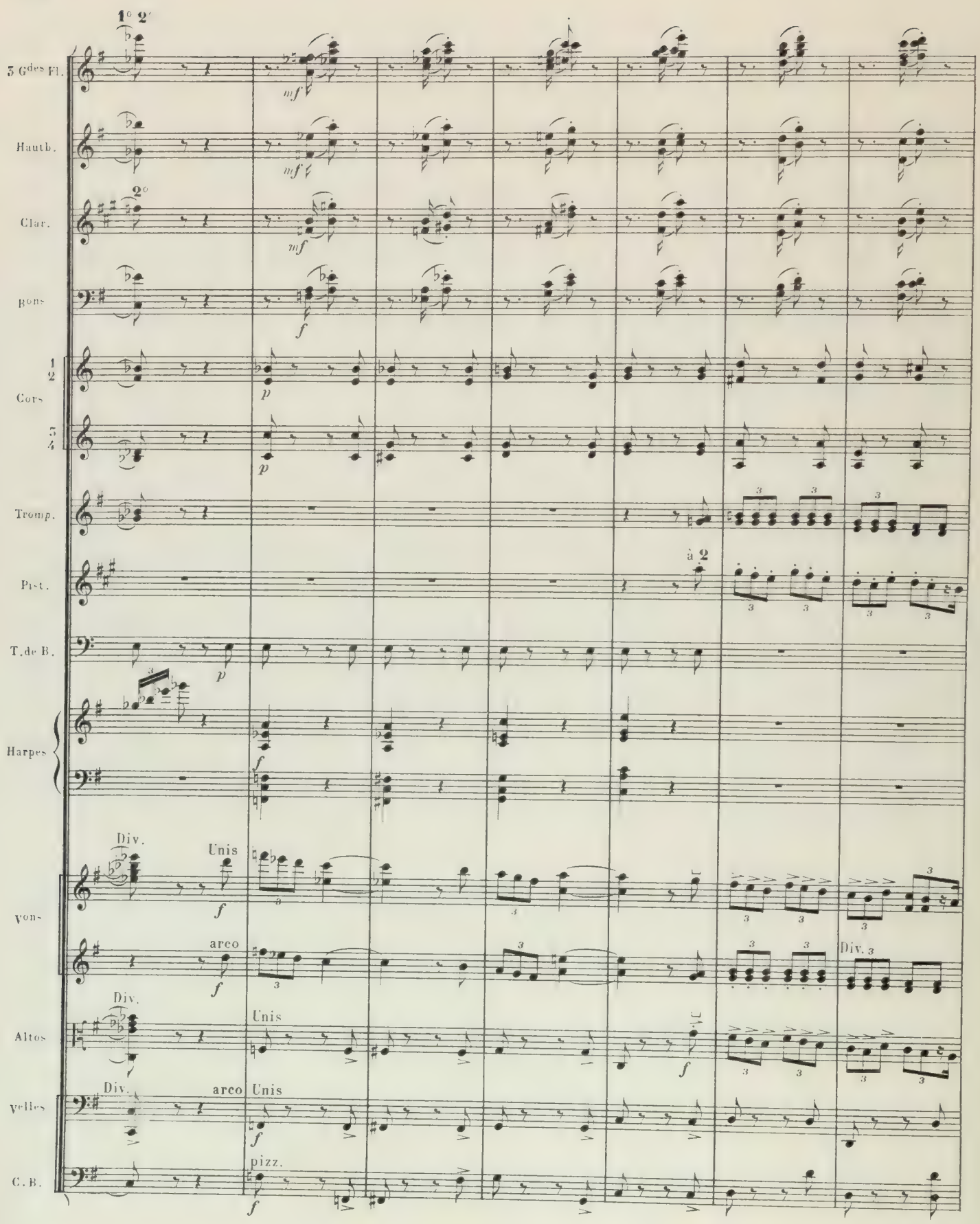
ff

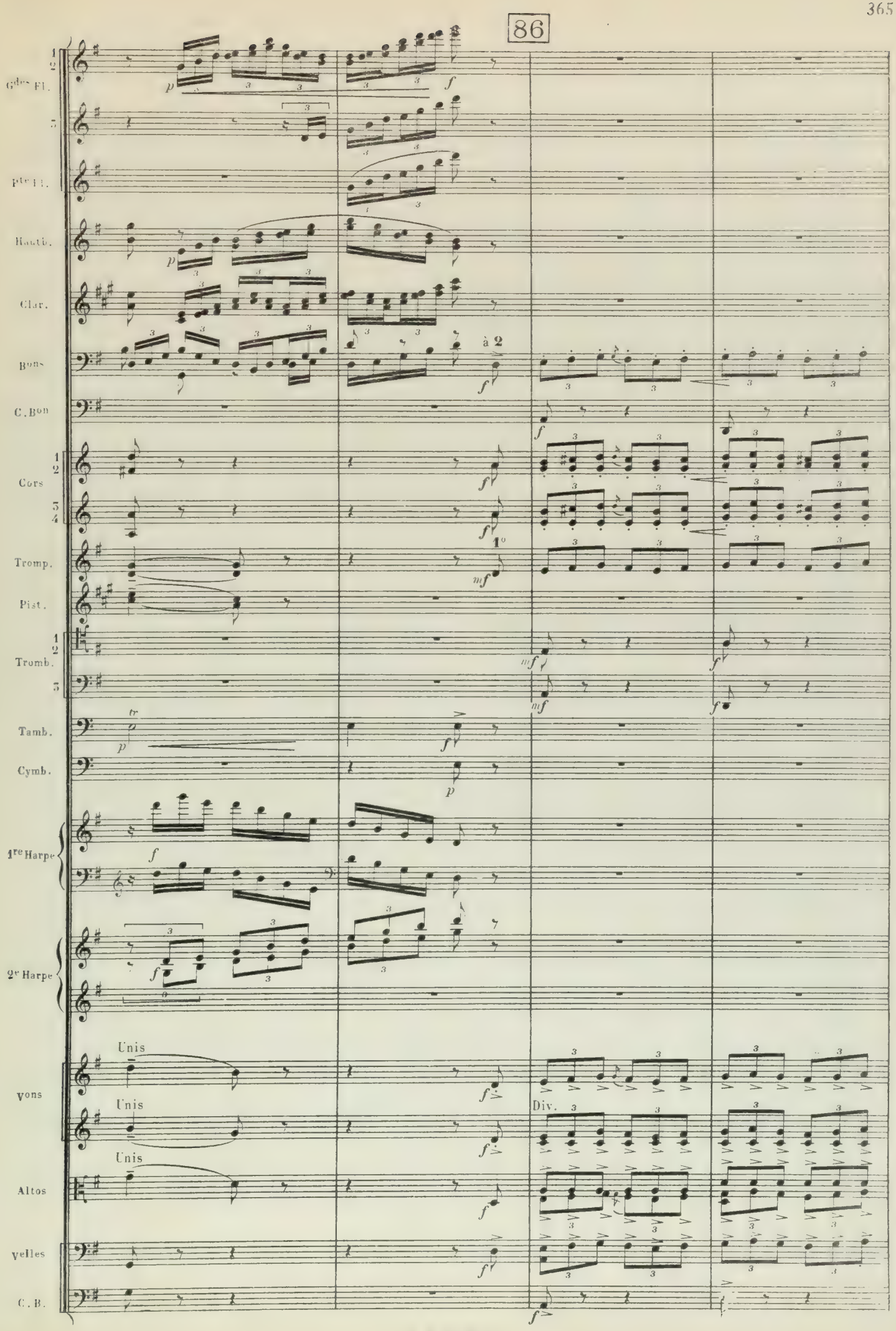
pp

C. B.

p

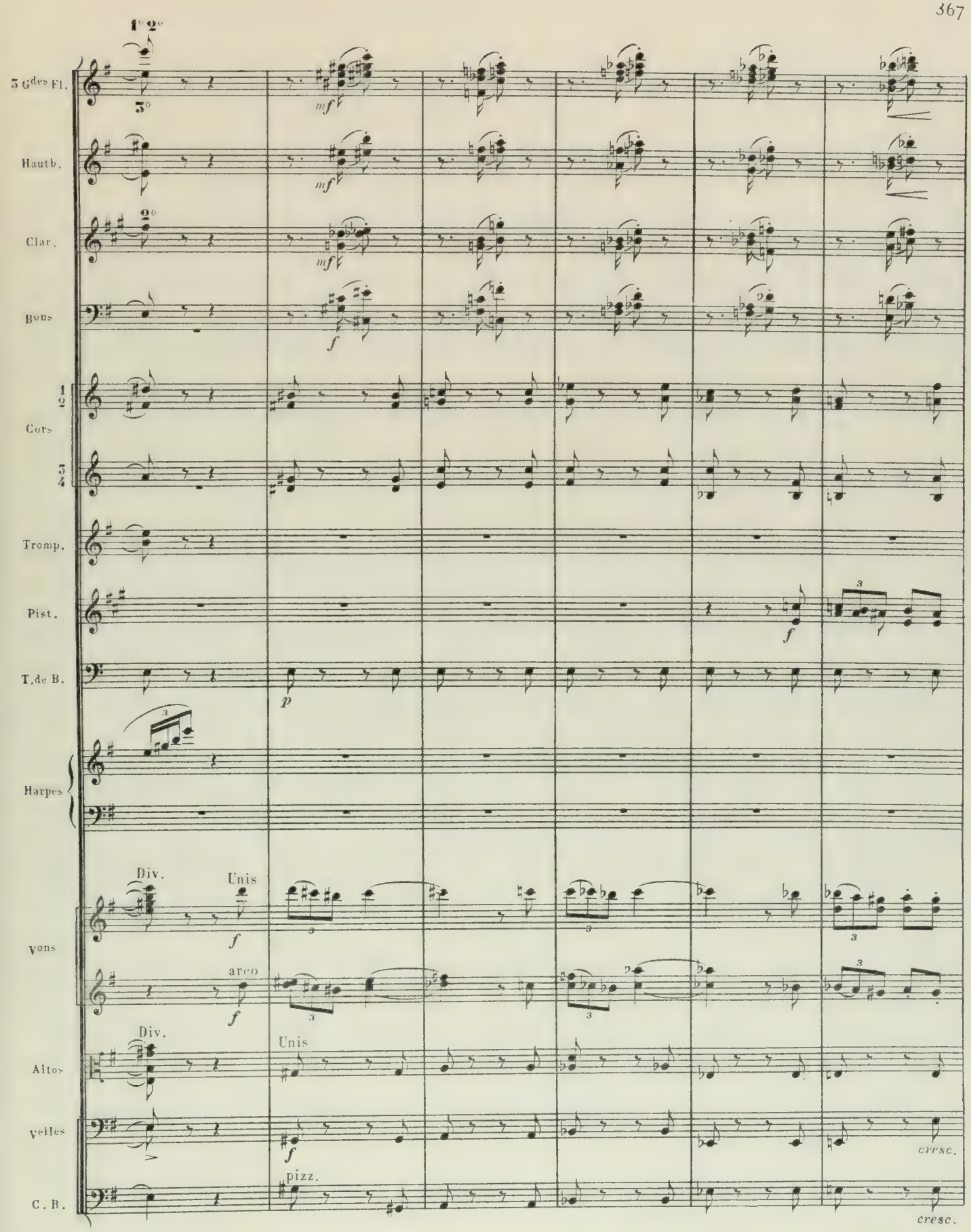

Gdes Fl. 1 2
Hauth.
Clar.
à 2
Bons
Cors 1 2
Cors 3 4
Tromp.
Pist.
T. de B.
Tamb.
Cymb.
Harpes
vons
Altos
velles
C. B.
1er
3e
cresc.
p très sec
à 2
Div. en 4
Div.
pizz.
Unis

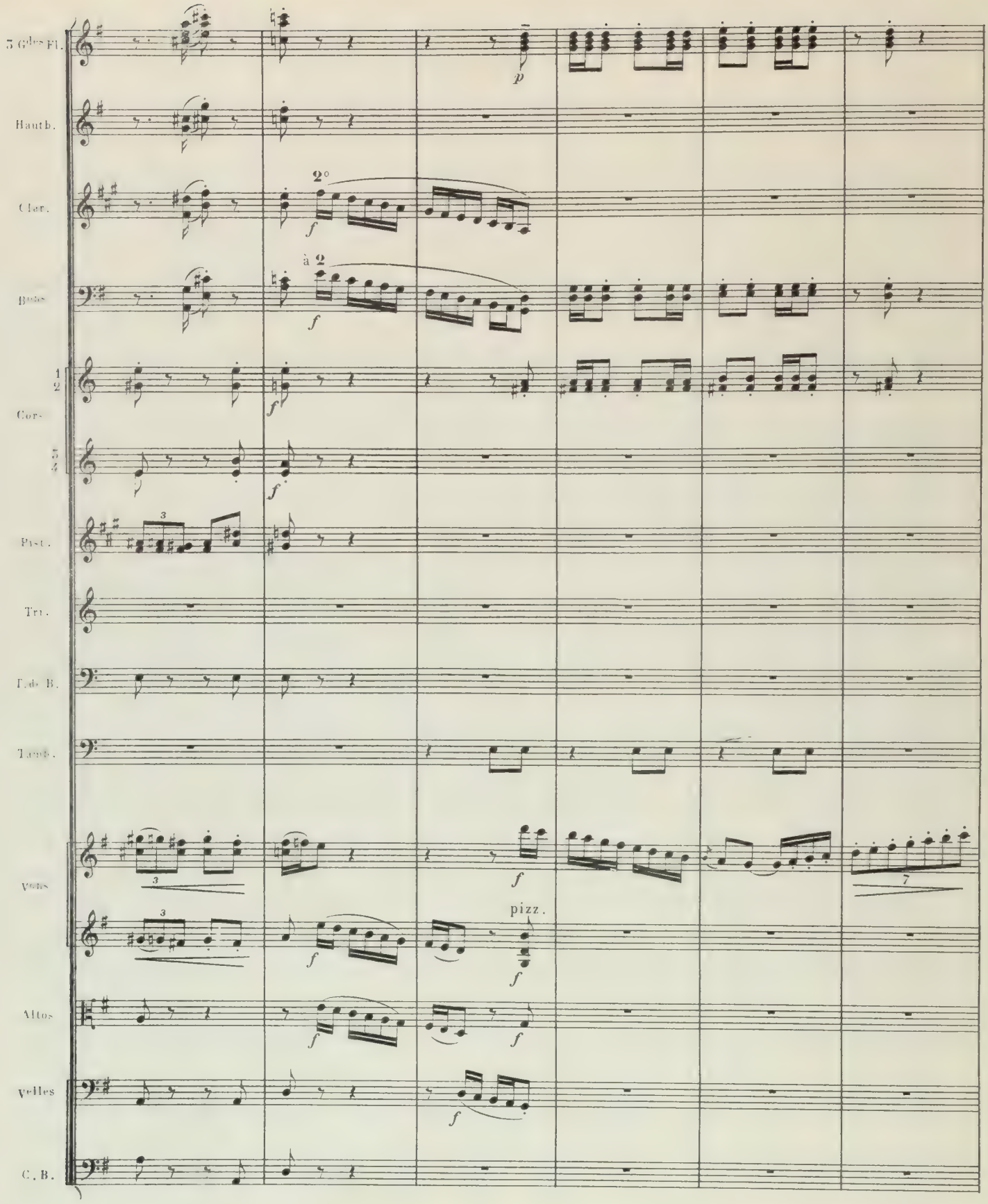

1° 2°
3 Gdes Fl.
Hautb.
2°
Clar.
Bons
1
2
Cors
3
4
Tromp.
à 2
Pist.
T. de B.
Harpes
Div.
Unis
Vons
arco
Div.
Altos
Unis
Div.
arco
Unis
Velles
pizz.
C. B.


86
Gdes Fl.
Ptte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
à 2
C. Bon
Cors
Tromp.
1°
Pist.
Tromb.
Tamb.
Cymb.
1re Harpe
2e Harpe
Vons
Unis
Unis
Div.
Altos
Unis
Velles
C. B.

3 Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
T. de B.
Tamb.
Cymb.
Harpes
vons
Altos
velles
C. B.

1° 2°
3°
p très sec
à 2
Div. en 4
dim.
Div.
pizz.
Unis


1° 2°
3° Gdes Fl.
mf
Hautb.
mf
2°
Clar.
mf
Bons
f
1
2
Cors
3
4
Tromp.
Pist.
f
T. de B.
p
Harpes
Div.
Unis
Vons
f
arco
f
Div.
Altos
Unis
Velles
f
cresc.
pizz.
C. B.
cresc.


5 Gdes Fl.
Hauth.
Clar.
2°
à 2
Bons
Cors
Pist.
Tri.
T. de B.
Tamb.
Vons
pizz.
Altos
Velles
C. B.

87

3 Gdes Fl.

1° 2°

p

1° 2°

3°

Hautb.

à 2

1

Clar.

2

p

p

Bons

1

2

Cors

p

3

4

Pist.

Tri.

T. de B.

von Solo

Div.

1ers vons

2ds vons

pizz.

p

p

pp

Altos

pizz.

p

pp

velles

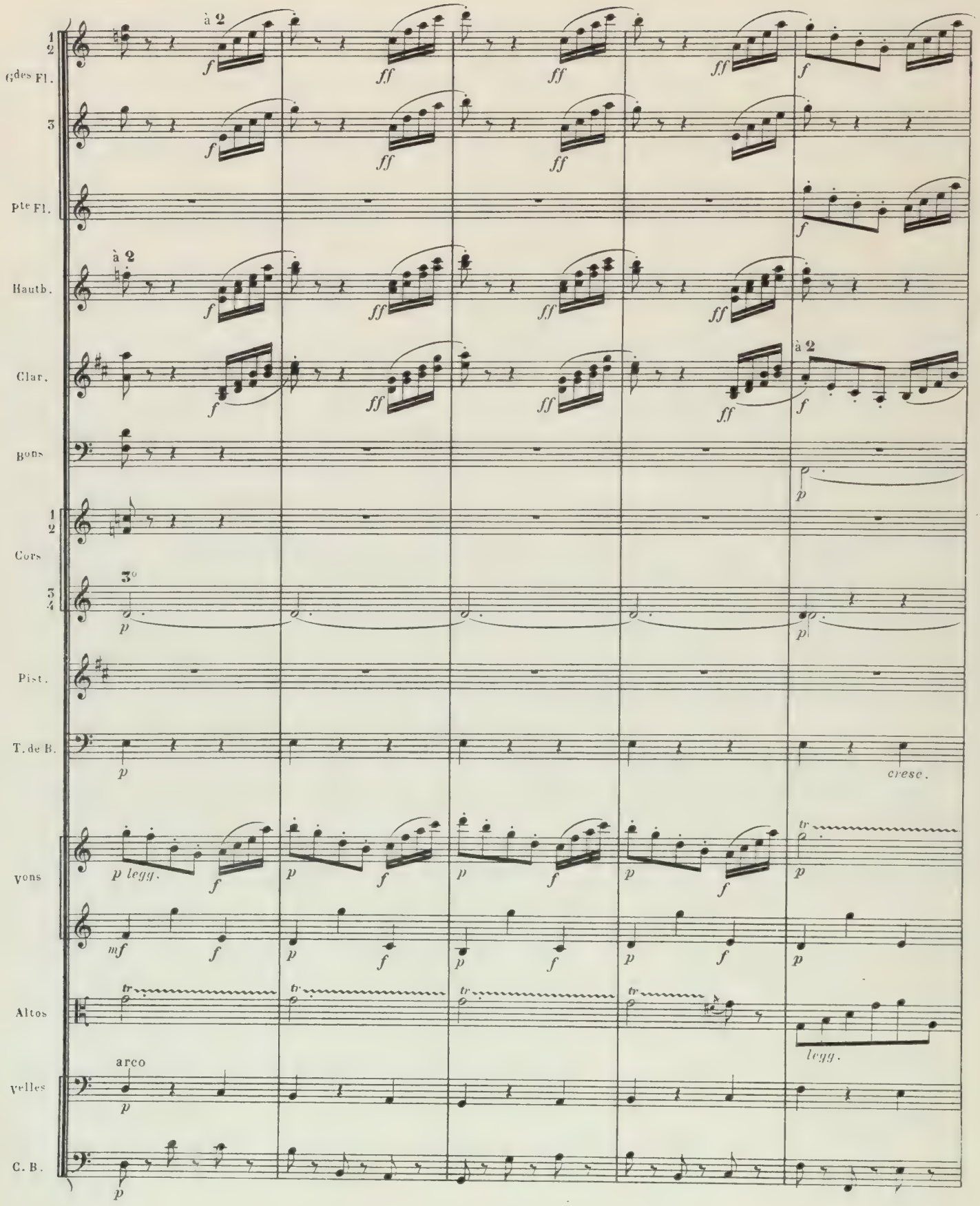
pizz.

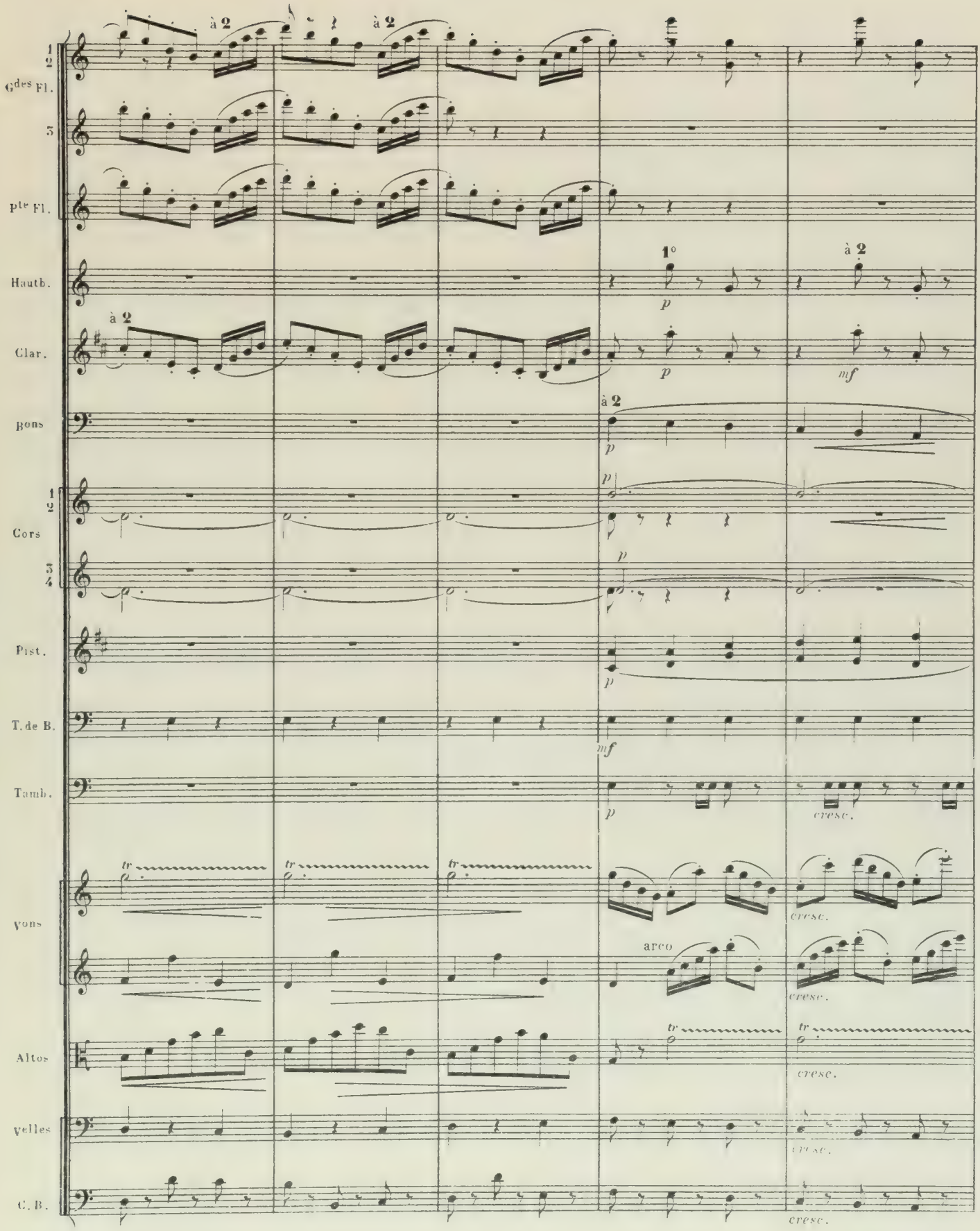
p

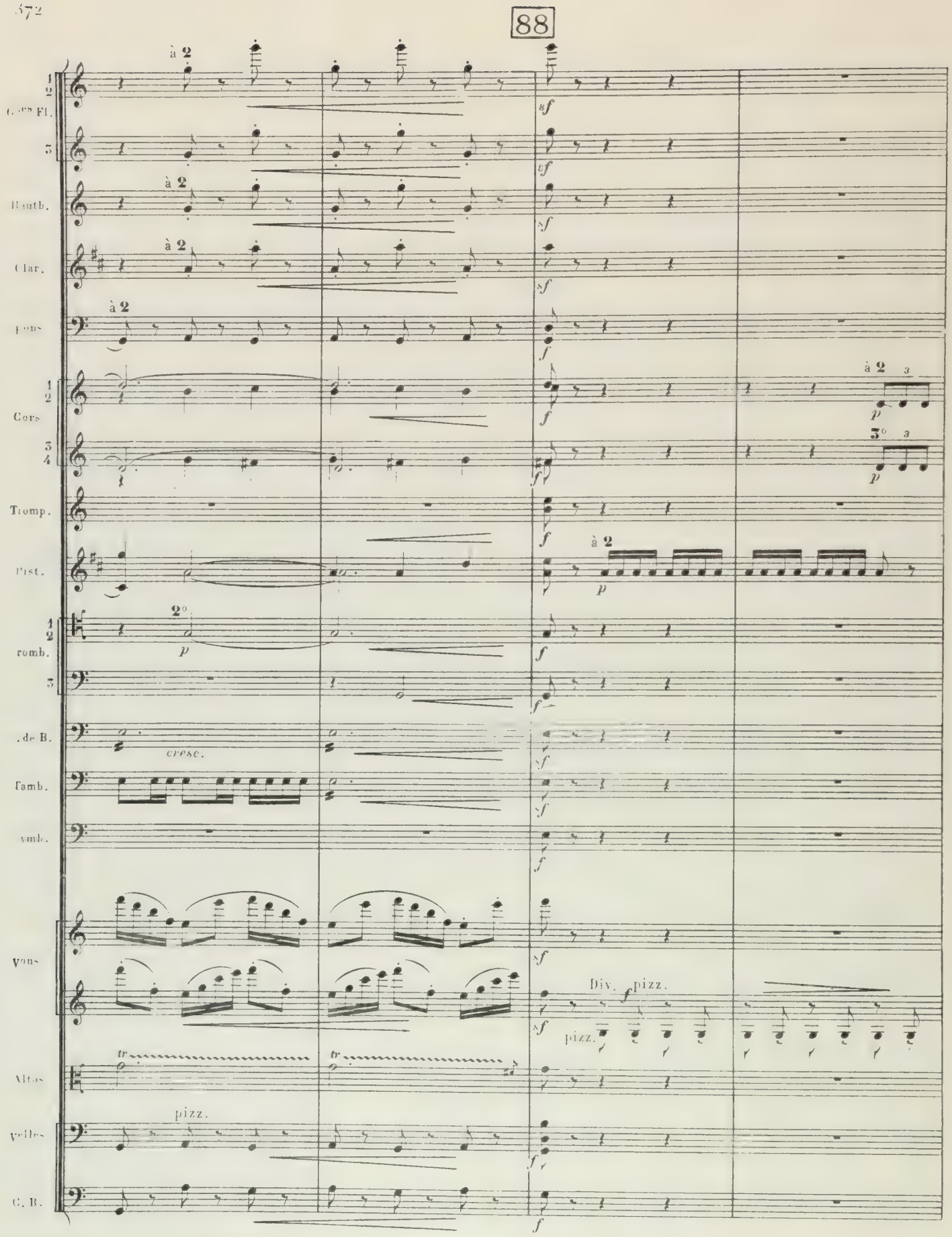
p

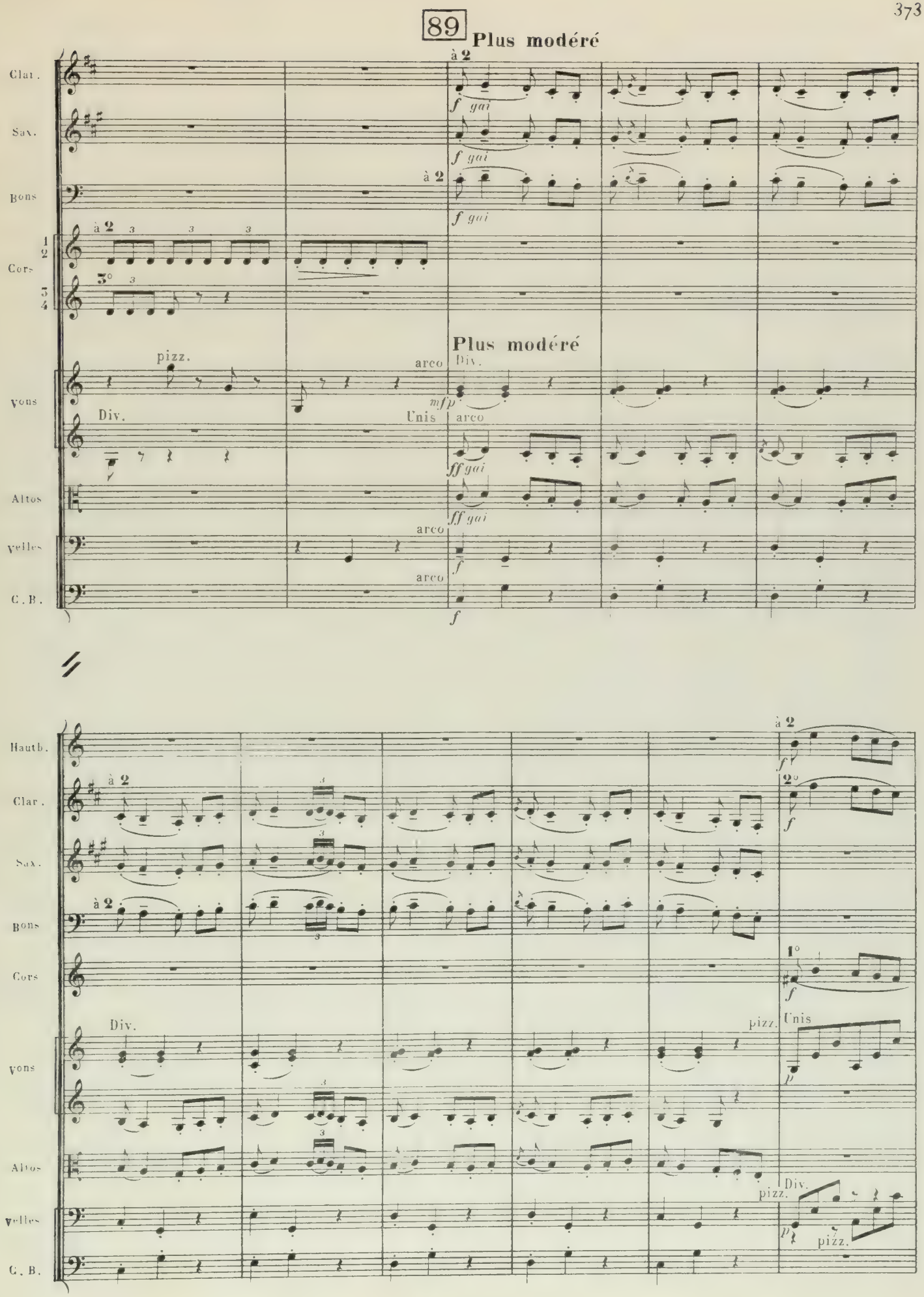
C. B.

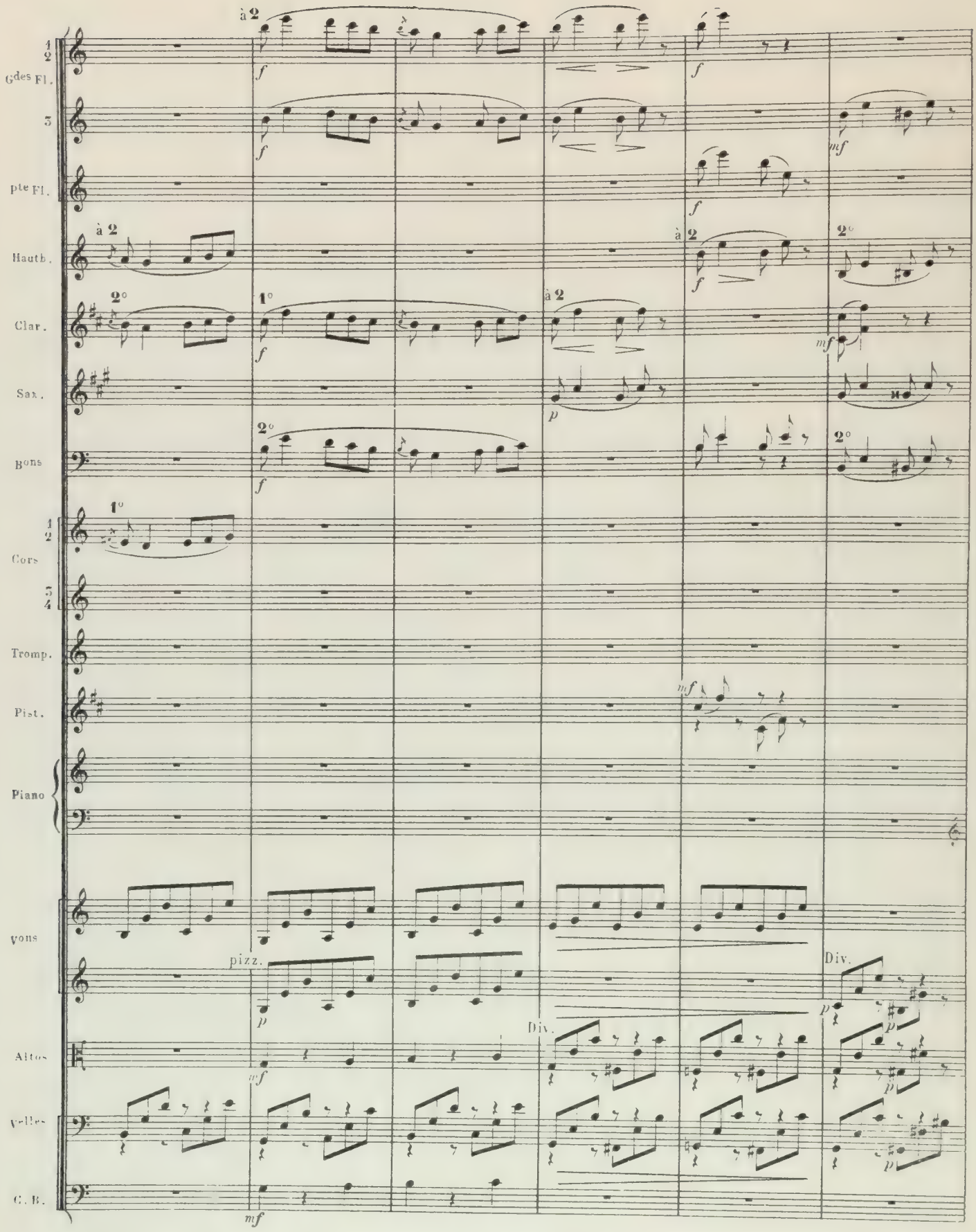
pizz.

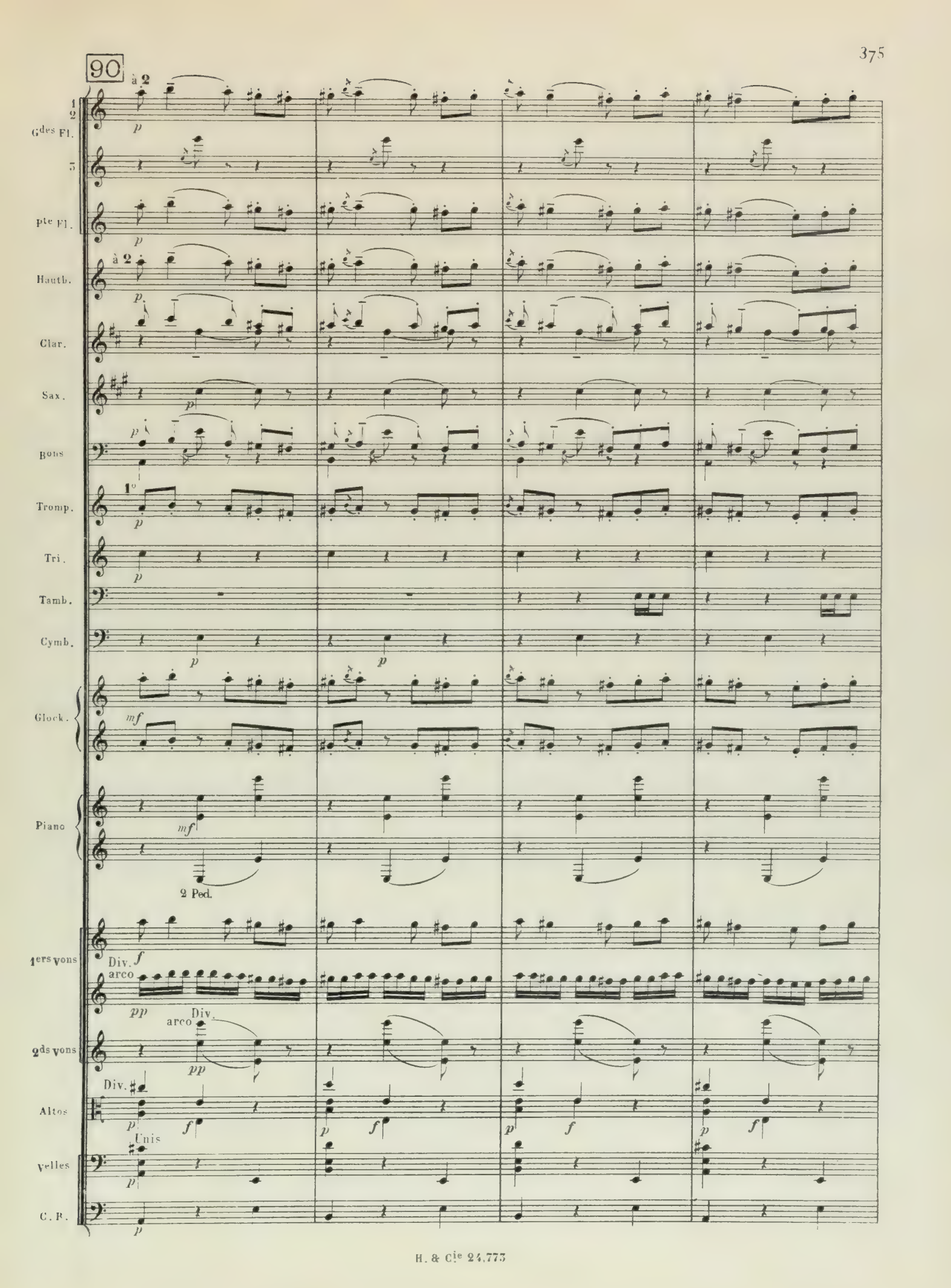

Gdes Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Pist.
T. de B.
Vons
Altos
Velles
C. B.
à 2
3°
p legg.
cresc.
legg.
arco

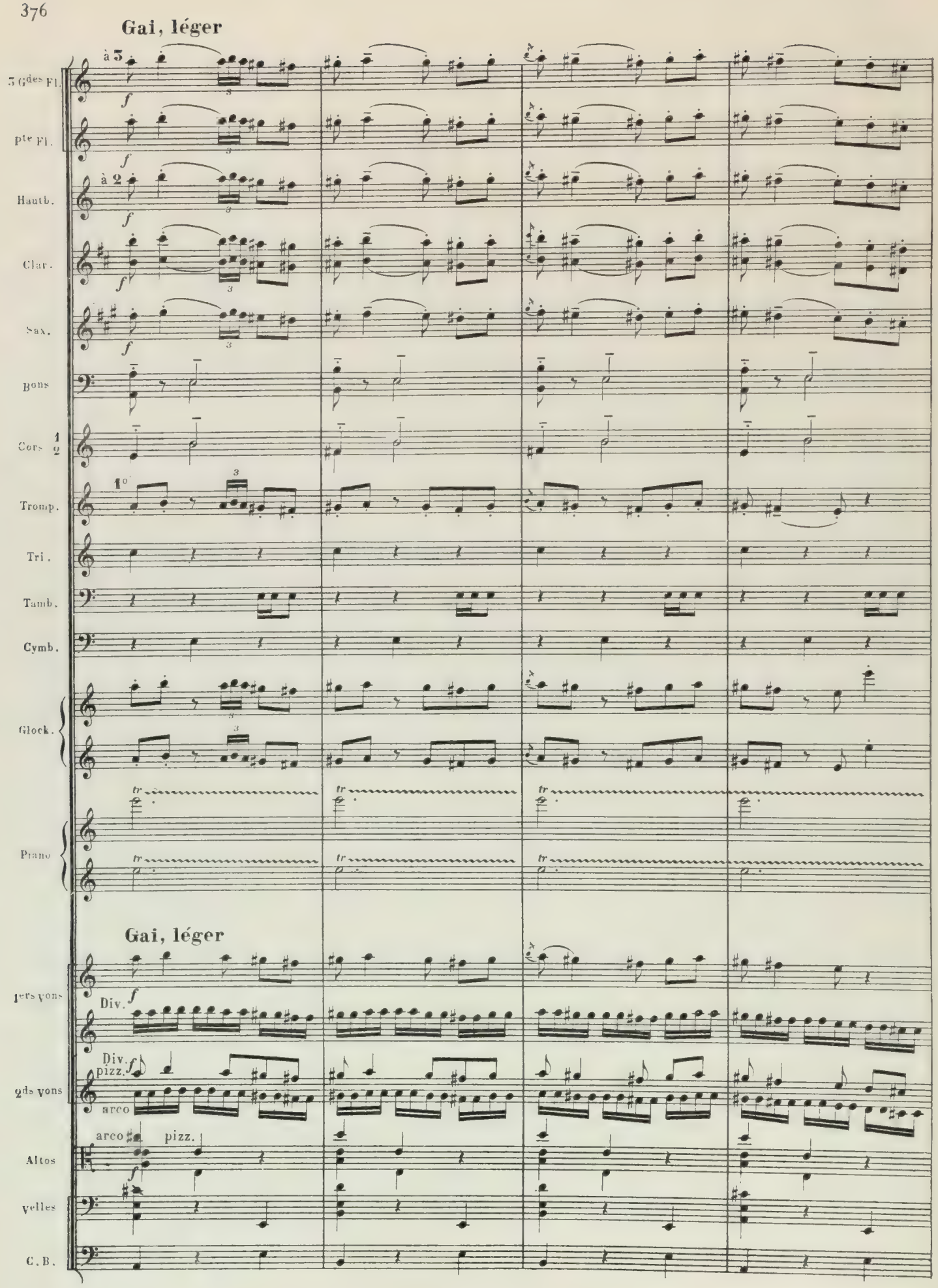

Gdes Fl.
pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Pist.
T. de B.
Tamb.
vons
Altos
velles
C. B.
à 2
1°
p
mf
tr
arco
cresc.

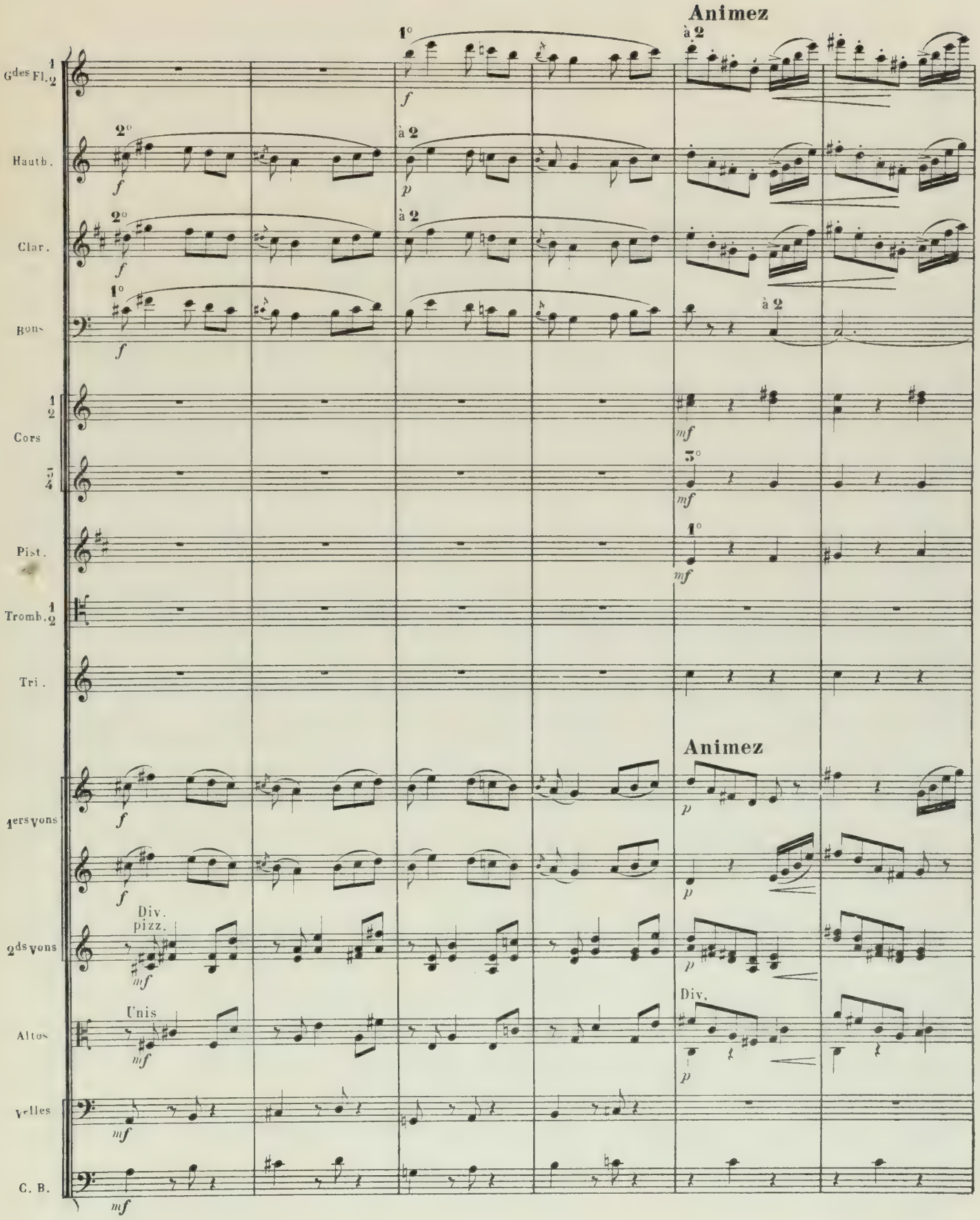

88
à 2
C.ts Fl.
Hautb.
Clar.
Fons
Cors
Tromp.
Pist.
romb.
.de B.
Tamb.
mb.
Vons
Altos
Velles
C. B.
2°
3°
cresc.
pizz.
Div.
tr

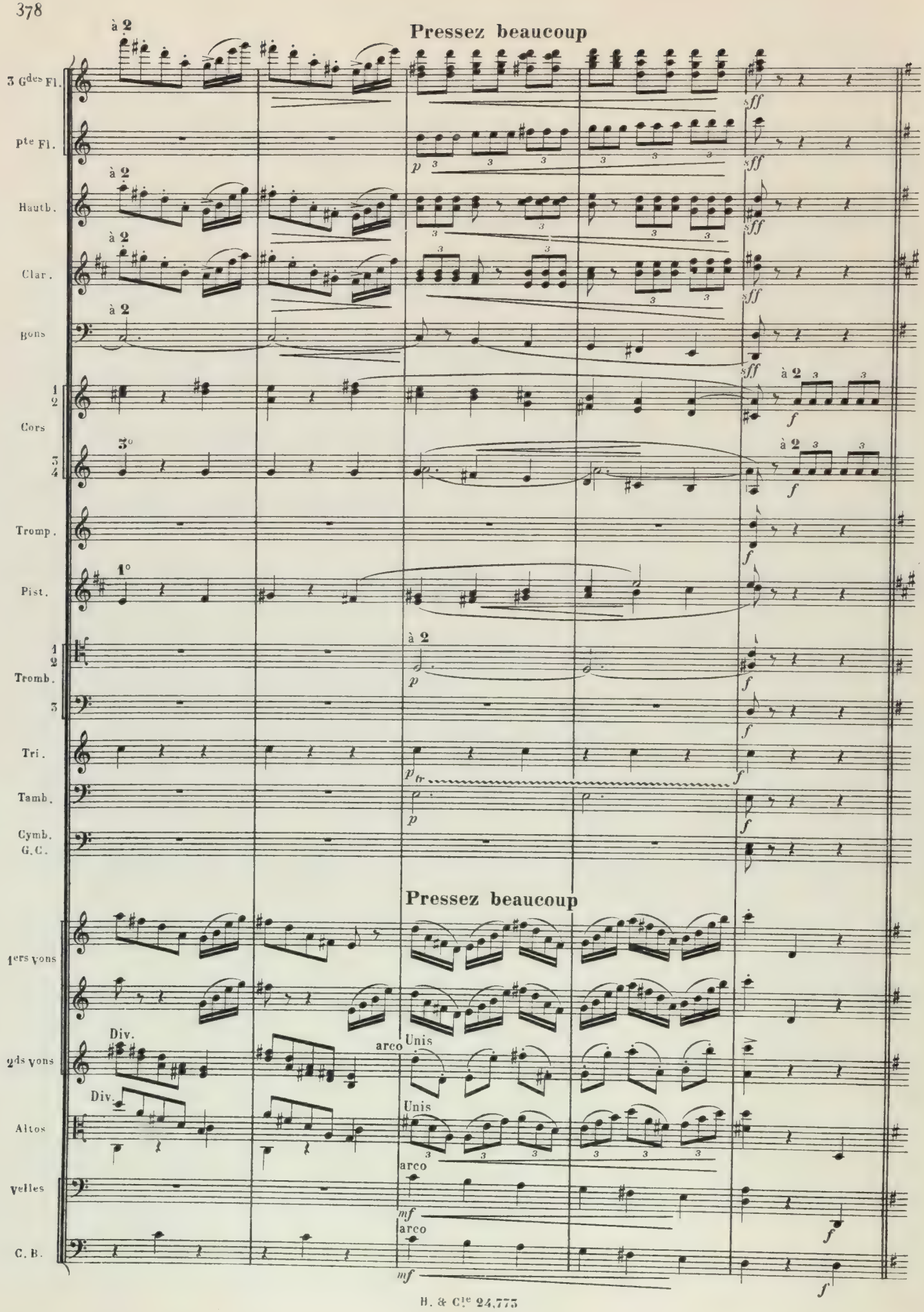

89
Plus modéré
Clar.
Sax.
Bons
Cors
Vons
Altos
Velles
C. B.
à 2
f gai
3°
pizz.
Div.
arco
Unis
mf p
ff gai
f
Hautb.
2°
1°
p

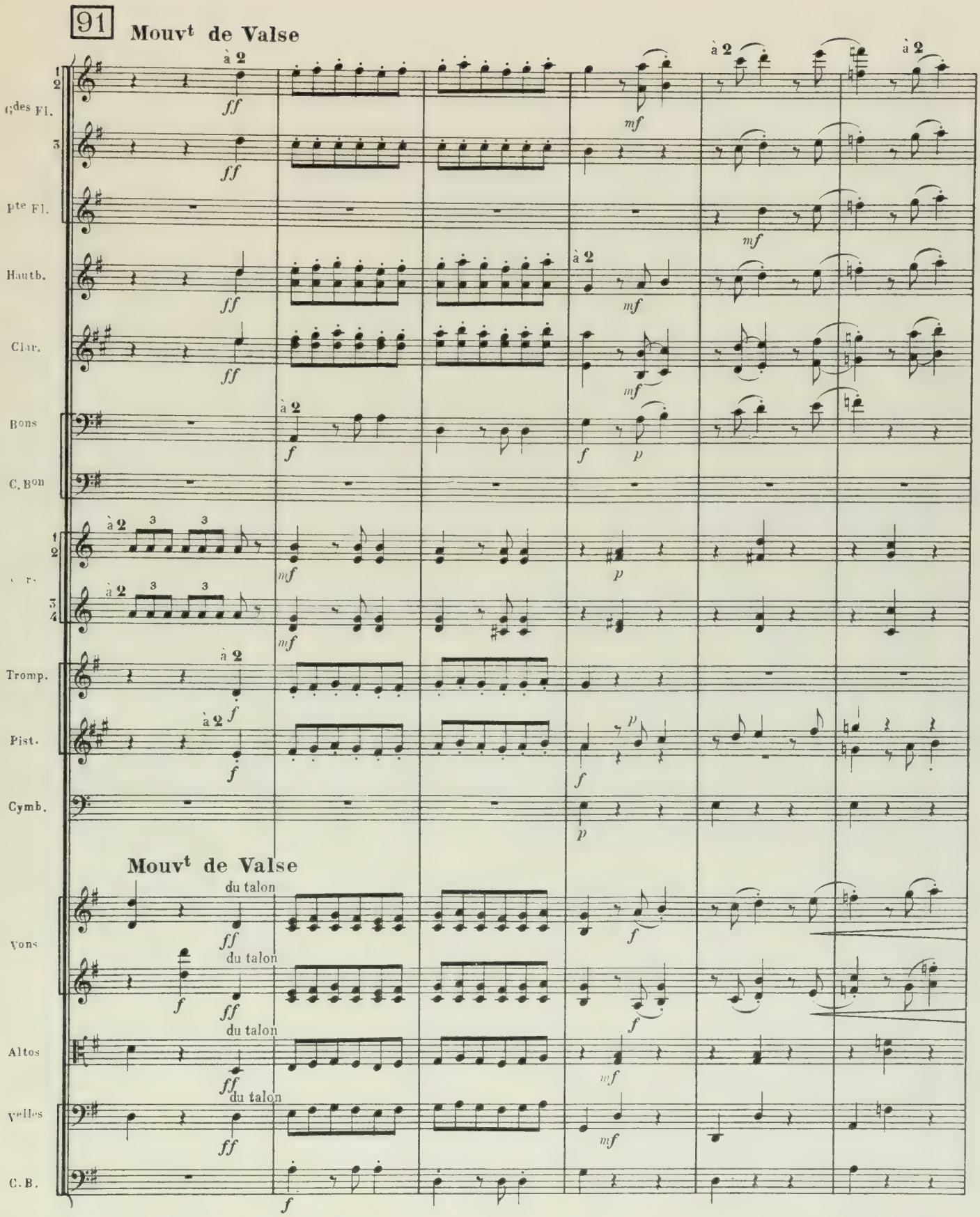

Gdes Fl.
pte Fl.
Hautb.
Clar.
Sax.
Bons
Cors
Tromp.
Pist.
Piano
Vons
Altos
Velles
C. B.
à 2
1°
2°
pizz.
Div.

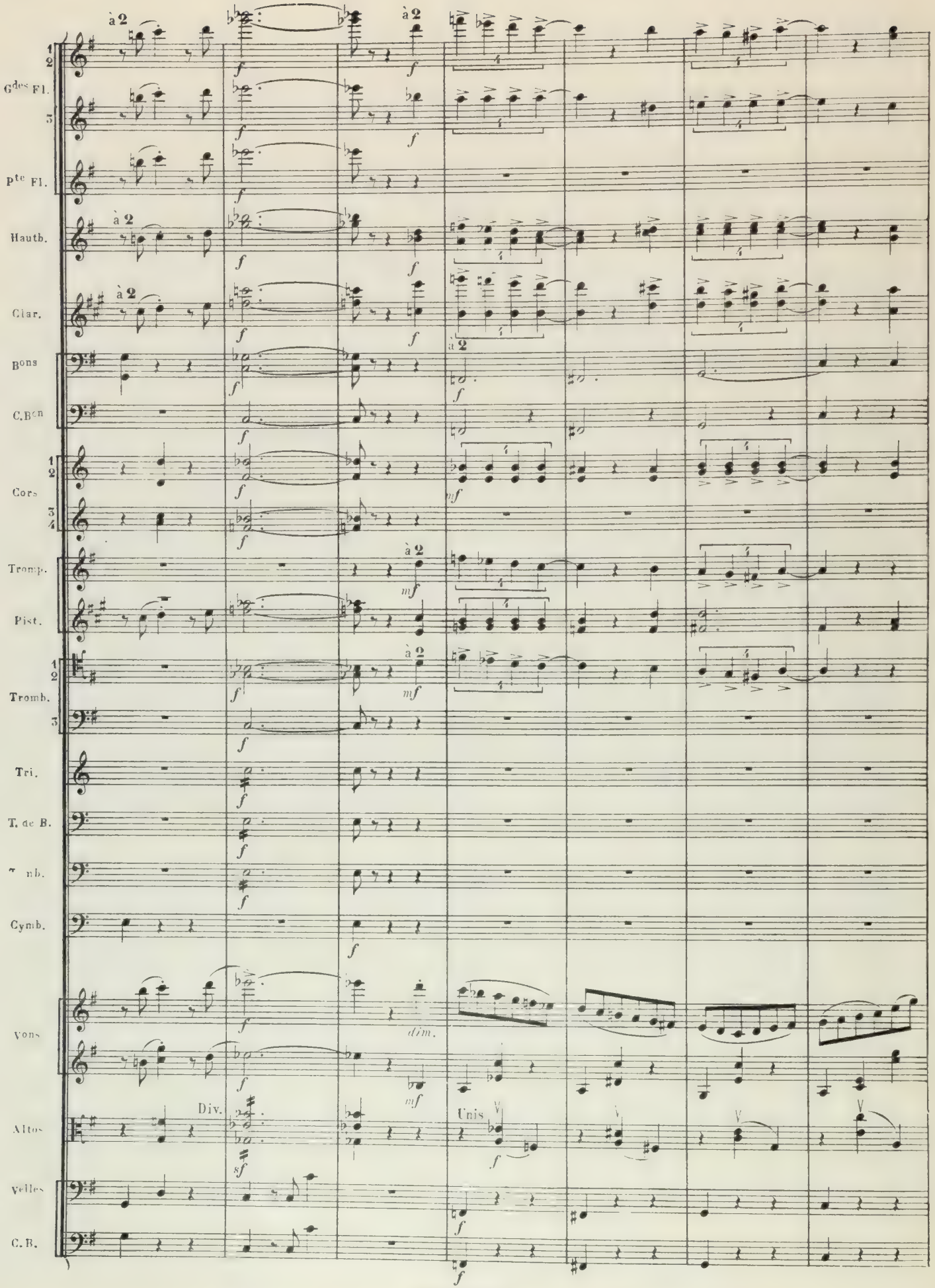

90
à 2
1
2
Gdes Fl.
5
pte Fl.
à 2
Hautb.
Clar.
Sax.
Bons
1°
Tromp.
Tri.
Tamb.
Cymb.
Glock.
Piano
2 Ped.
1ers vons
Div.
arco
2ds vons
Div.
arco
Div.
Altos
Unis
Velles
C. B.


Gai, léger
à 3
3 Gdes Fl.
pte Fl.
à 2
Hautb.
Clar.
Sax.
Bons
Cors 1 2
1°
Tromp.
Tri.
Tamb.
Cymb.
Glock.
Piano
Gai, léger
1ers vons
Div.
Div.
pizz.
arco
2ds vons
arco
pizz.
Altos
velles
C.B.

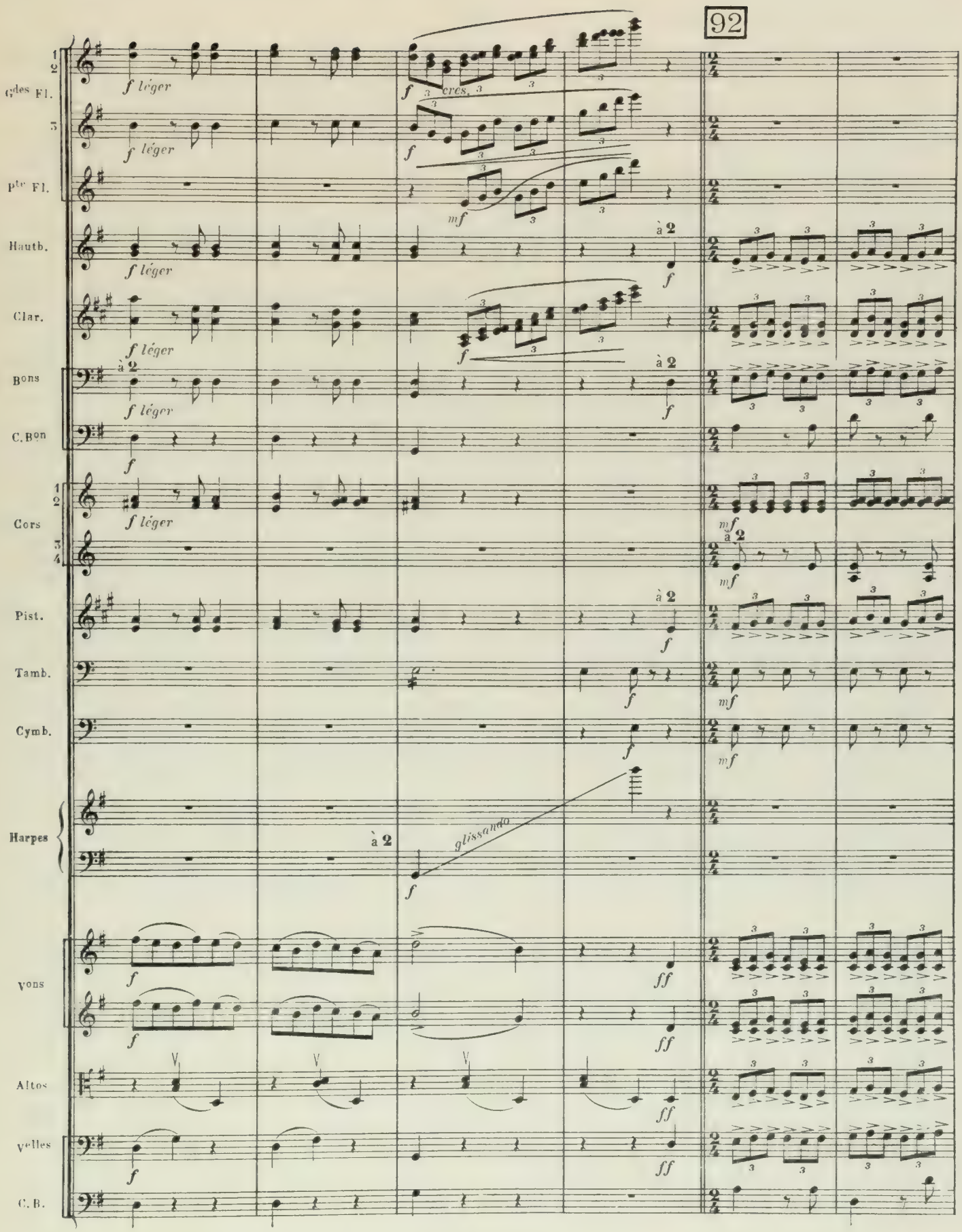

Animez
1°
à 2
Gdes Fl. 1 2
f
2°
à 2
Hautb.
f
p
2°
à 2
Clar.
f
1°
à 2
Bons
f
1 2
Cors
mf
3 4
3°
mf
Pist.
1°
mf
1 2
Tromb.
Tri.
Animez
1ers vons
f
p
f
p
2ds vons
Div.
pizz.
mf
p
Altos
Unis
mf
Div.
p
Velles
mf
C. B.
mf

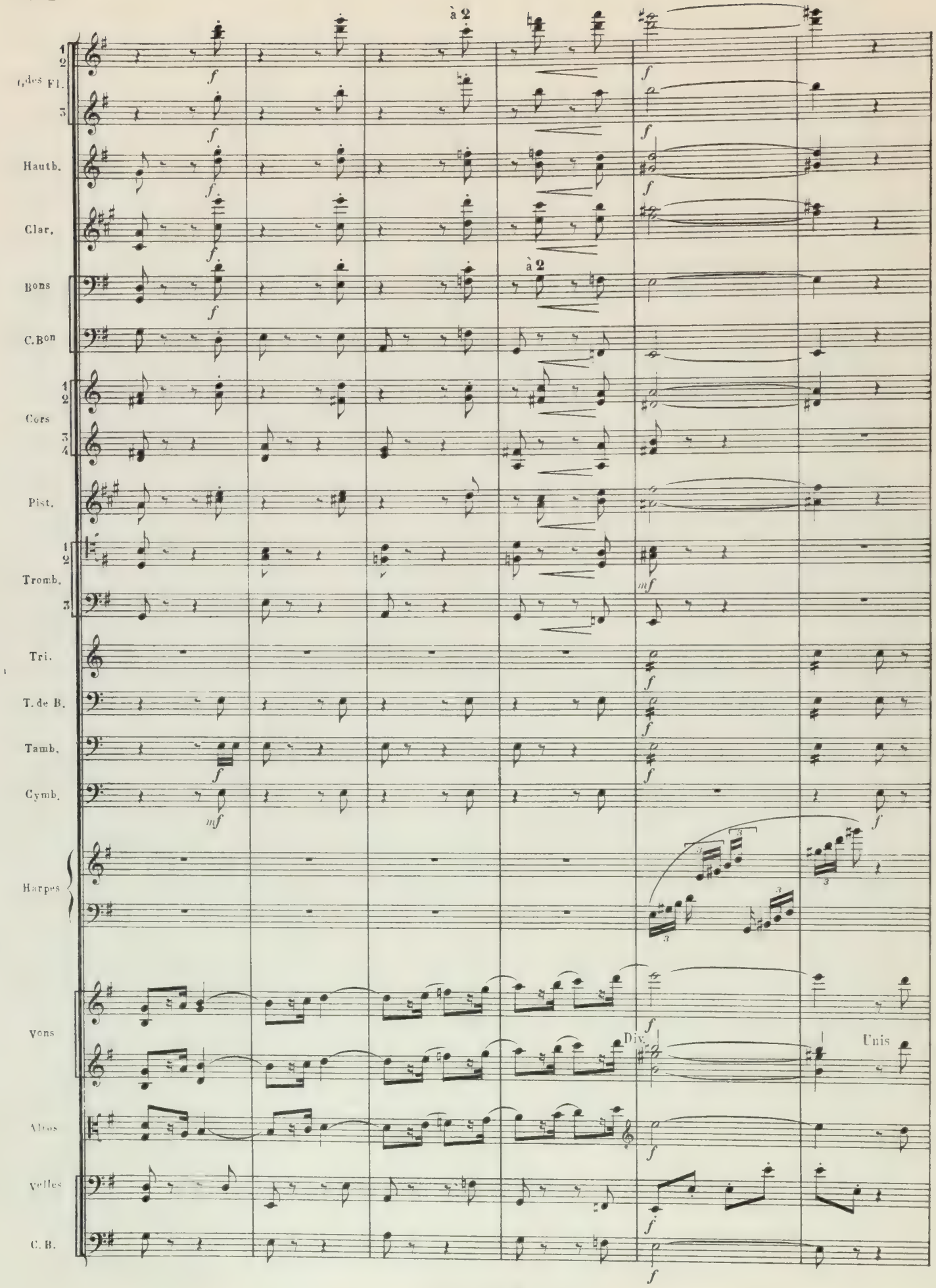

Pressez beaucoup
3 Gdes Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Tri.
Tamb.
Cymb.
G.C.
à 2
3°
1°
Pressez beaucoup
1ers vons
2ds vons
Altos
Velles
C. B.
Div.
arco
Unis

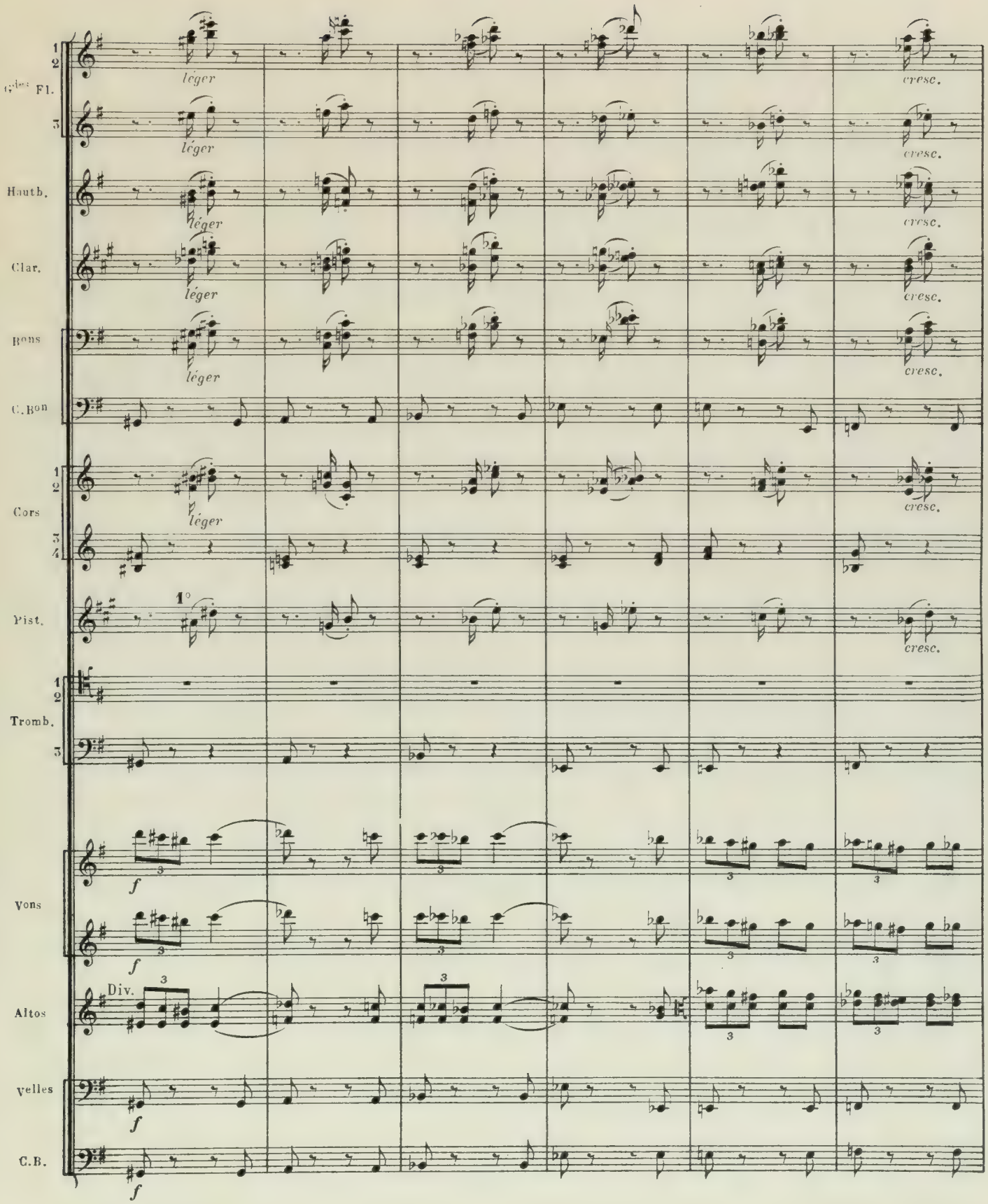

91
Mouvt de Valse
Gdes Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
C. Bon
Cor.
Tromp.
Pist.
Cymb.
Mouvt de Valse
Vons
Altos
Velles
C. B.
à 2
du talon

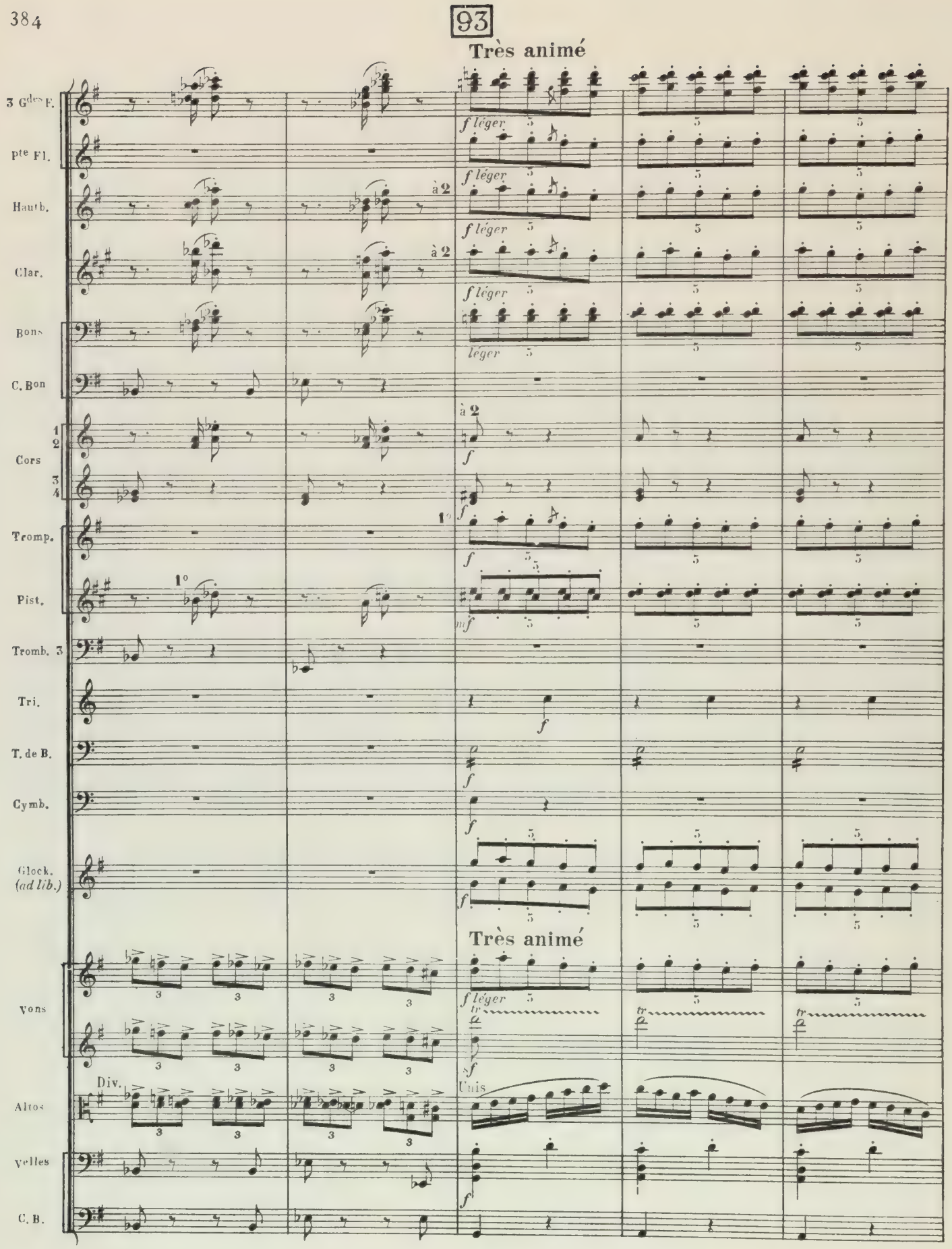

à 2
Gdes Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
C.Bon
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Tri.
T. de B.
Tamb.
Cymb.
Vons
Altos
Velles
C.B.
Div.
Unis
dim.

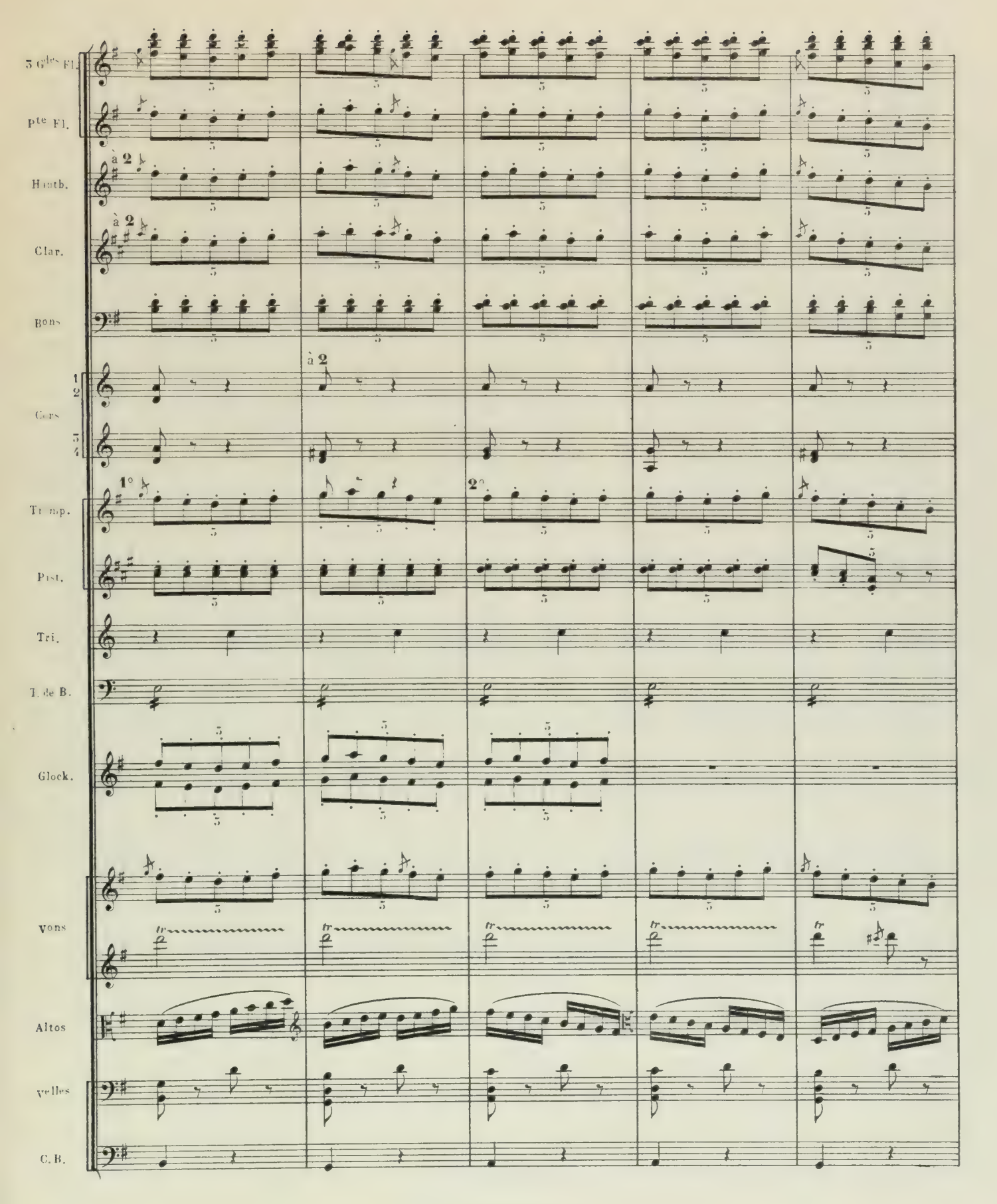
Mus. Cl. 24.775

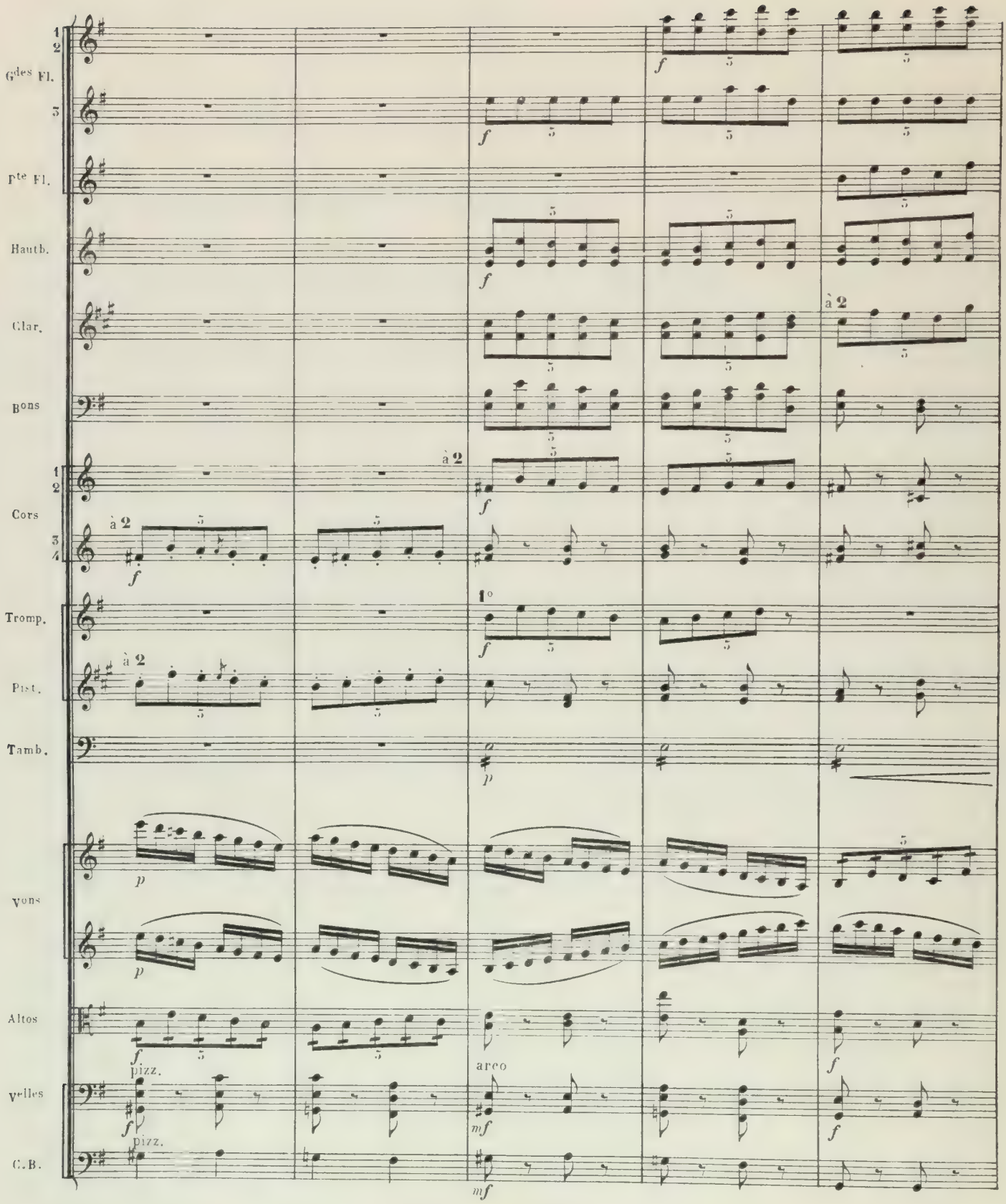

92
Gdes Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors
Pist.
Tamb.
Cymb.
Harpes
Vons
Altos
Velles
C. B.
f léger
cres.
mf
à 2
f
ff
glissando

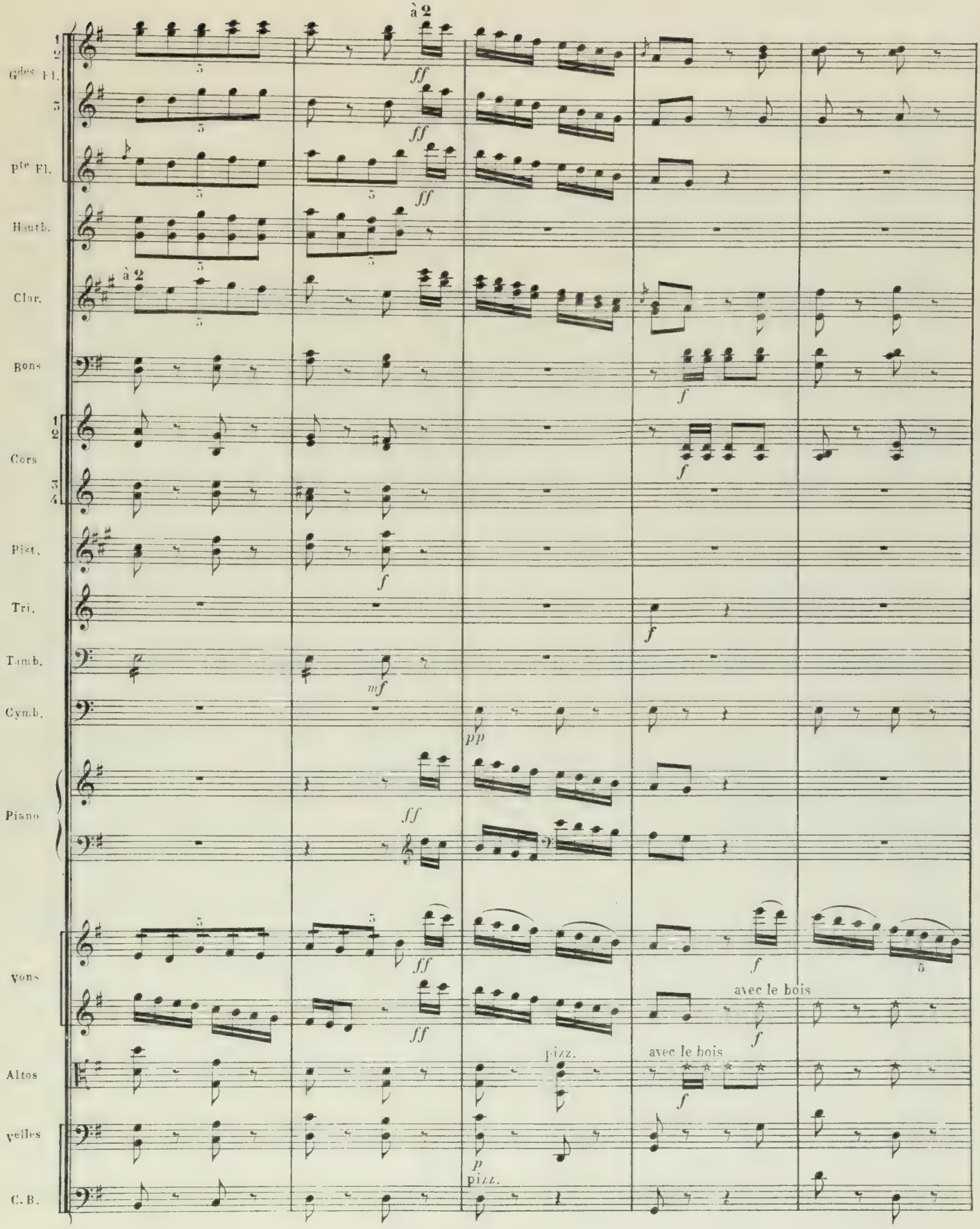

à 2
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
à 2
Bons
C.Bon
Cors
Pist.
Tromb.
Tri.
T. de B.
Tamb.
Cymb.
Harpes
Vons
Div.
Unis
Altos
Velles
C. B.

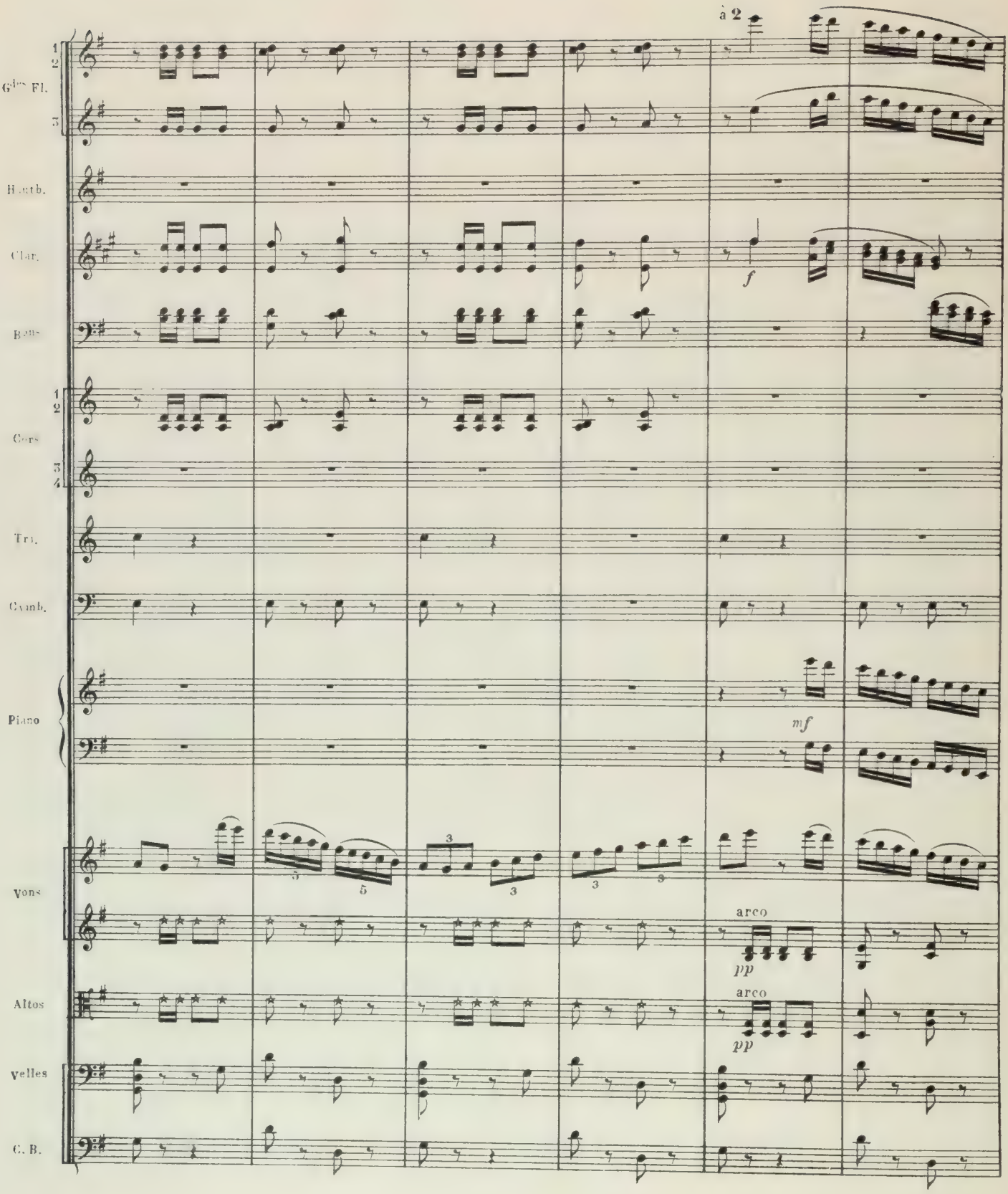

Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
C.Bon
Cors
Pist.
Tromb.
Vons
Altos
velles
C.B.
léger
cresc.
1°
Div.
f

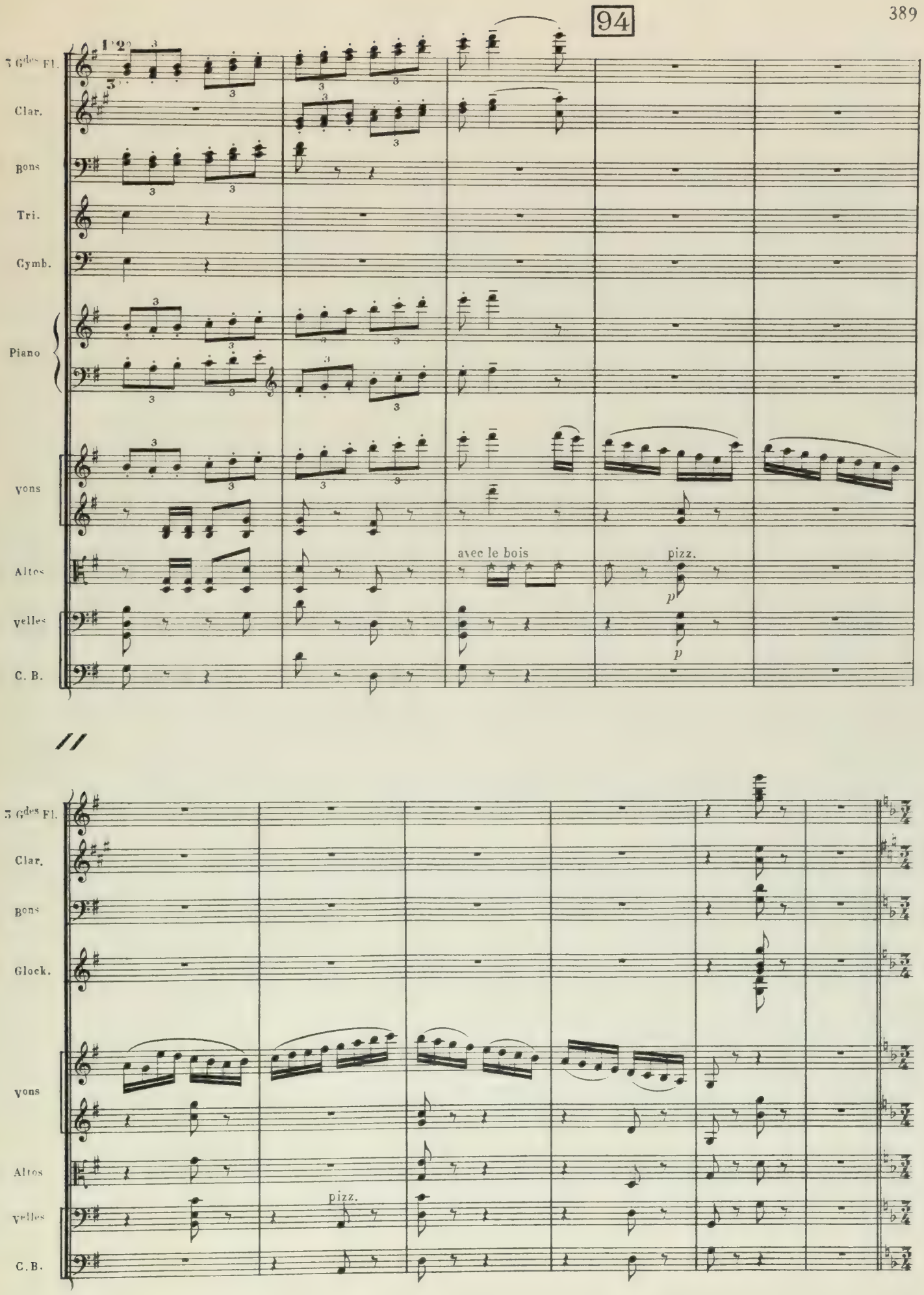

93
Très animé
3 Gdes F.
pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb. 3
Tri.
T. de B.
Cymb.
Glock. (ad lib.)
Vons
Altos
Velles
C. B.
f léger
à 2
1°
mf
Div.
Unis

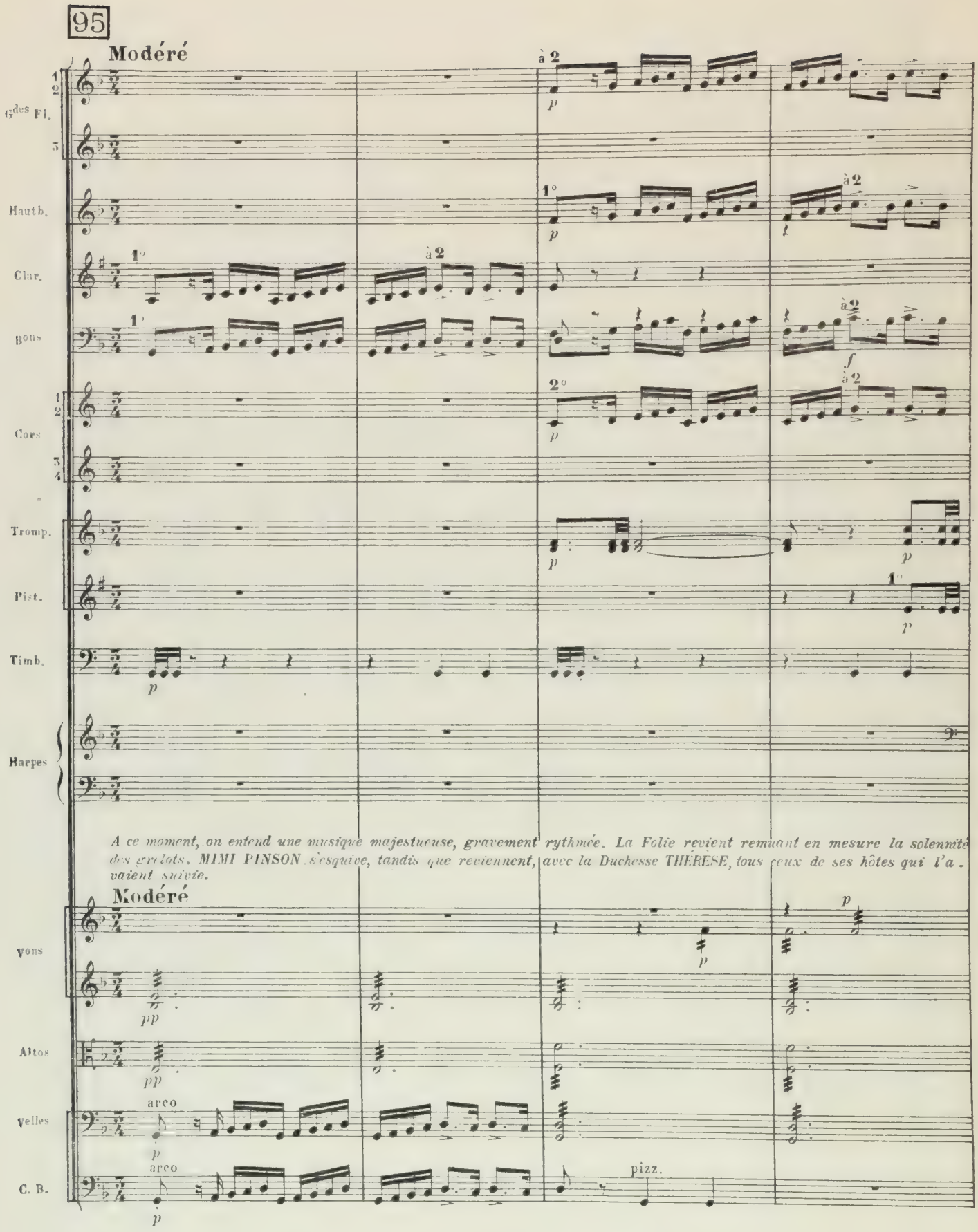

3 Gdes Fl.
pte Fl.
à 2
Hautb.
à 2
Clar.
Bons
à 2
Cors
1°
2°
Trump.
Pist.
Tri.
T. de B.
Glock.
Vons
Altos
velles
C.B.

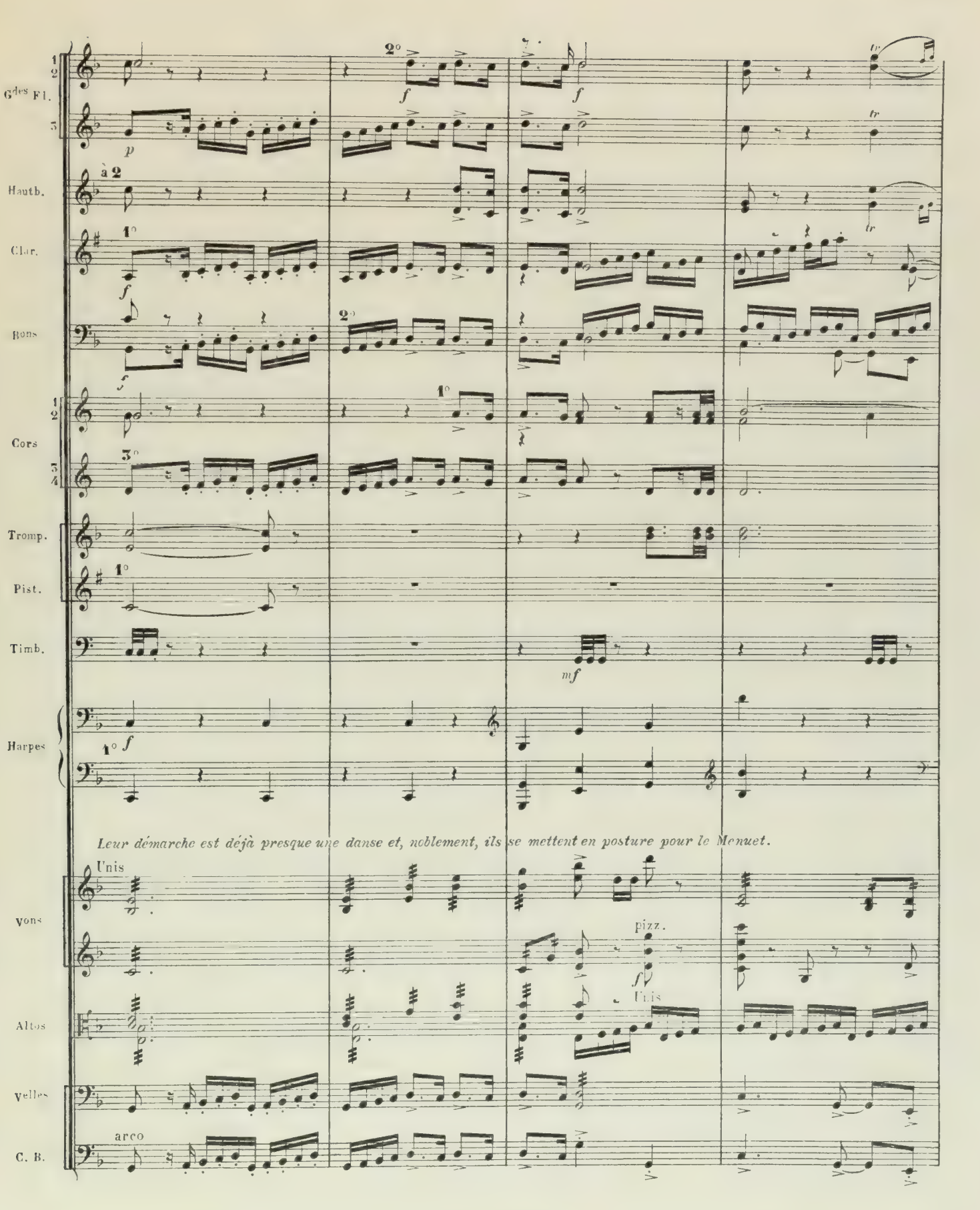

Gdes Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Clar.
à 2
Bons
Cors
à 2
Tromp.
1o
Pist.
à 2
Tamb.
Vons
Altos
pizz.
arco
Velles
pizz.
C.B.


à 2
Gdes Fl.
pte Fl.
Hautb.
à 2
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Tri.
Timb.
Cymb.
Piano
Vons
avec le bois
Altos
pizz.
avec le bois
velles
pizz.
C. B.


à 2
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
f
Bons
Cors
Tri.
Cymb.
Piano
mf
Vons
arco
pp
Altos
arco
pp
Velles
C. B.

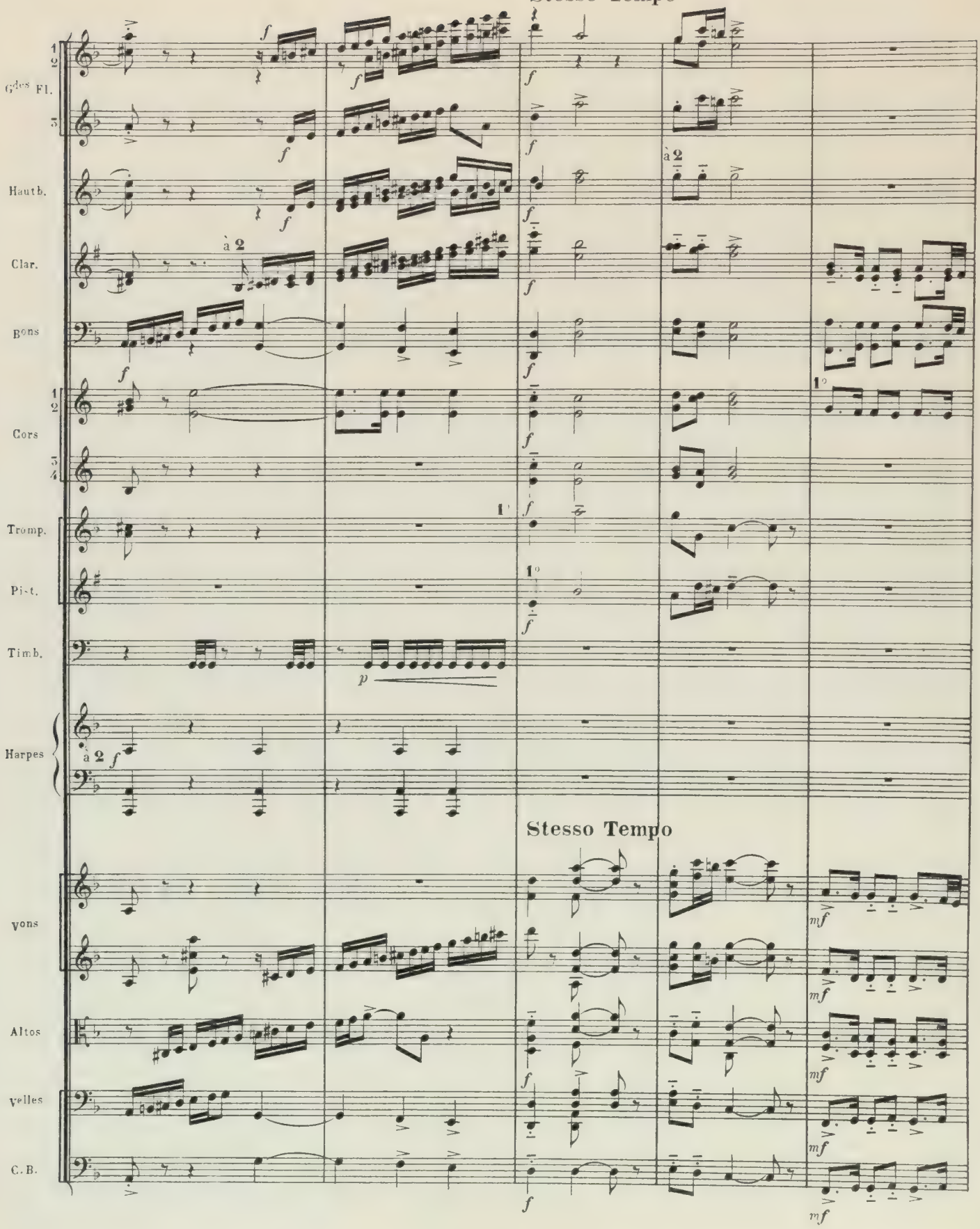

94
3 Gdes Fl.
Clar.
Bons
Tri.
Gymb.
Piano
vons
Altos
velles
C. B.
avec le bois
pizz.
p
3 Gdes Fl.
Clar.
Bons
Glock.
vons
Altos
velles
C. B.
pizz.

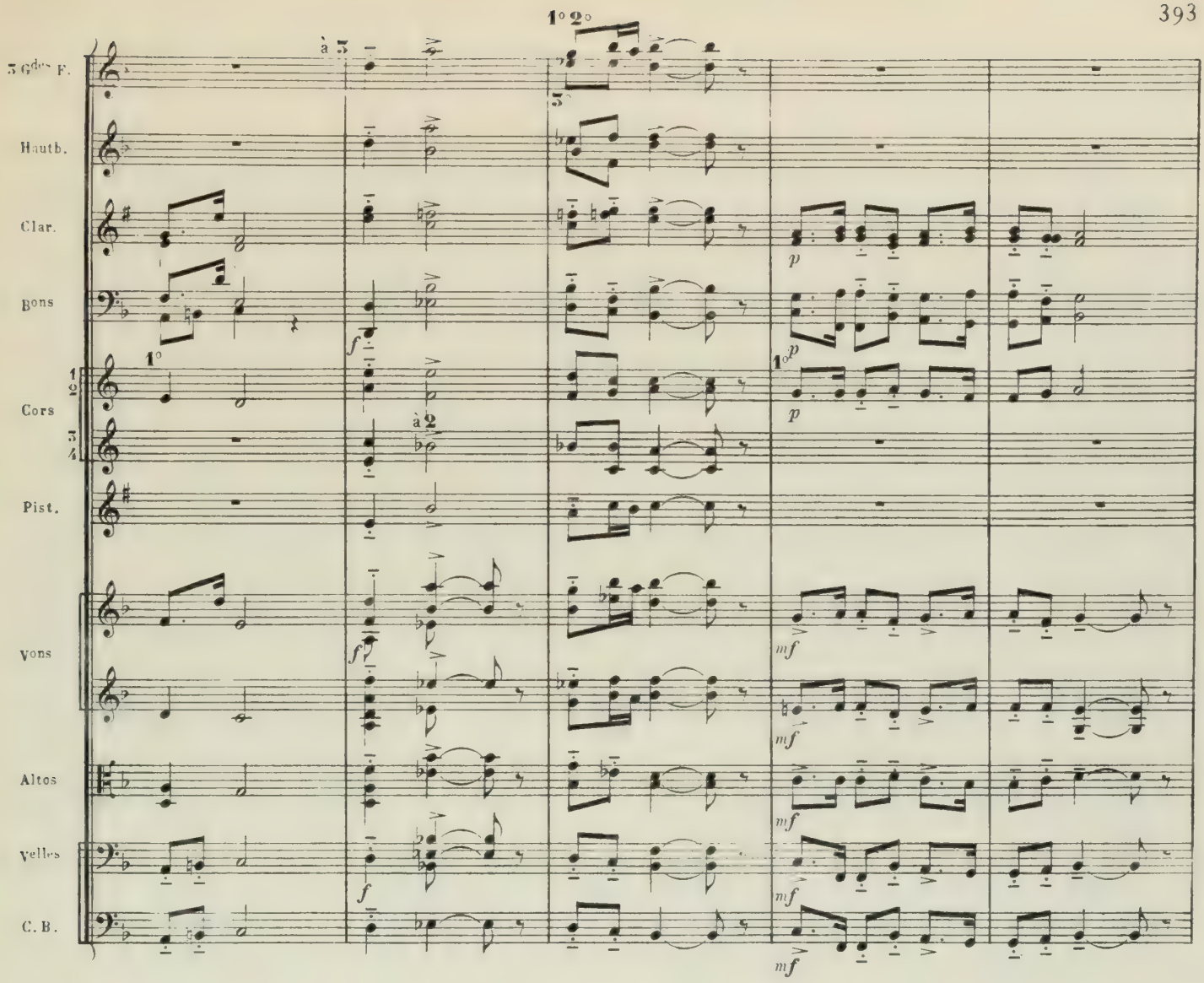

95
Modéré
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Tromp.
Pist.
Timb.
Harpes
à 2
1°
2°
p
f
A ce moment, on entend une musique majestueuse, gravement rythmée. La Folie revient remuant en mesure la solennité des grelots. MIMI PINSON s'esquive, tandis que reviennent, avec la Duchesse THÉRÈSE, tous ceux de ses hôtes qui l'avaient suivie.
Modéré
Vons
Altos
Velles
C. B.
pp
arco
pizz.


Gdes Fl.
Hauth.
à 2
Clar.
Bons
Cors
Tromp.
Pist.
Timb.
Harpes
Leur démarche est déjà presque une danse et, noblement, ils se mettent en posture pour le Menuet.
Vons
Unis
pizz.
Altos
Unis
Velles
C. B.
arco

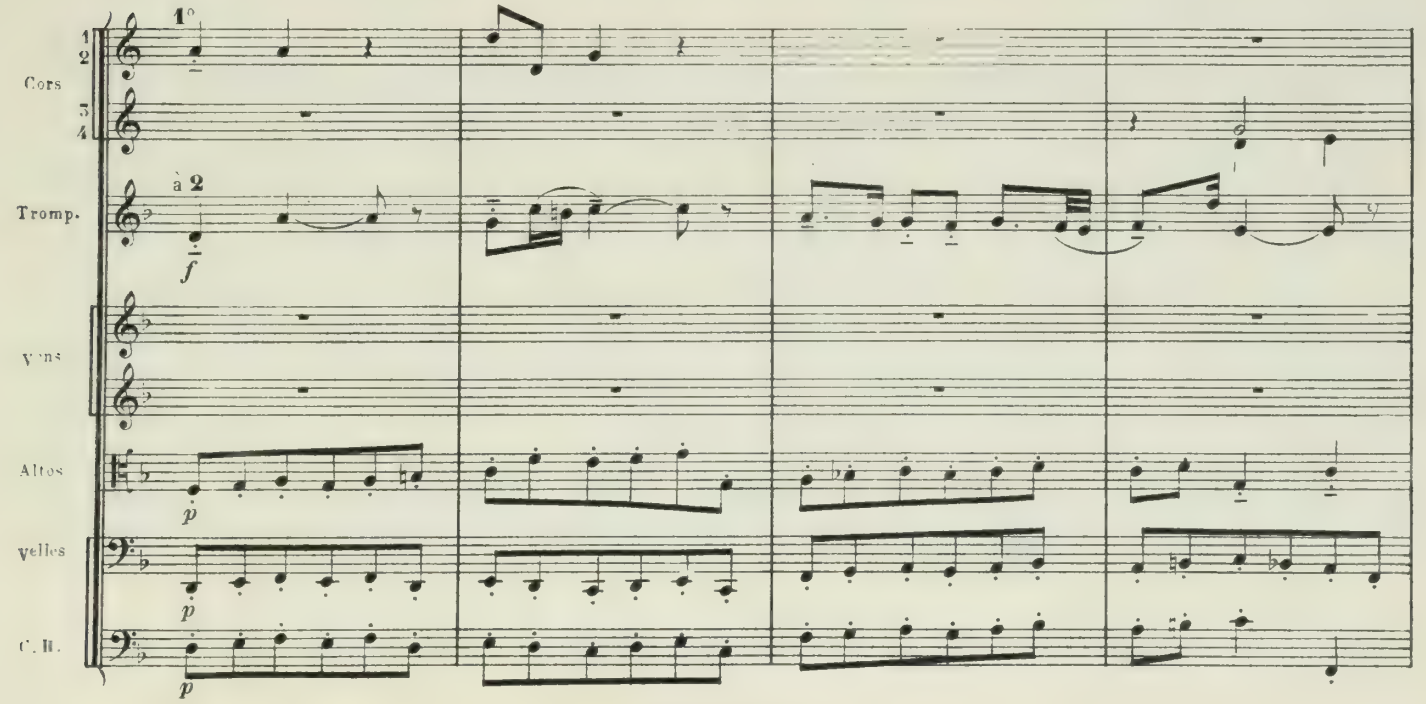
MENUET

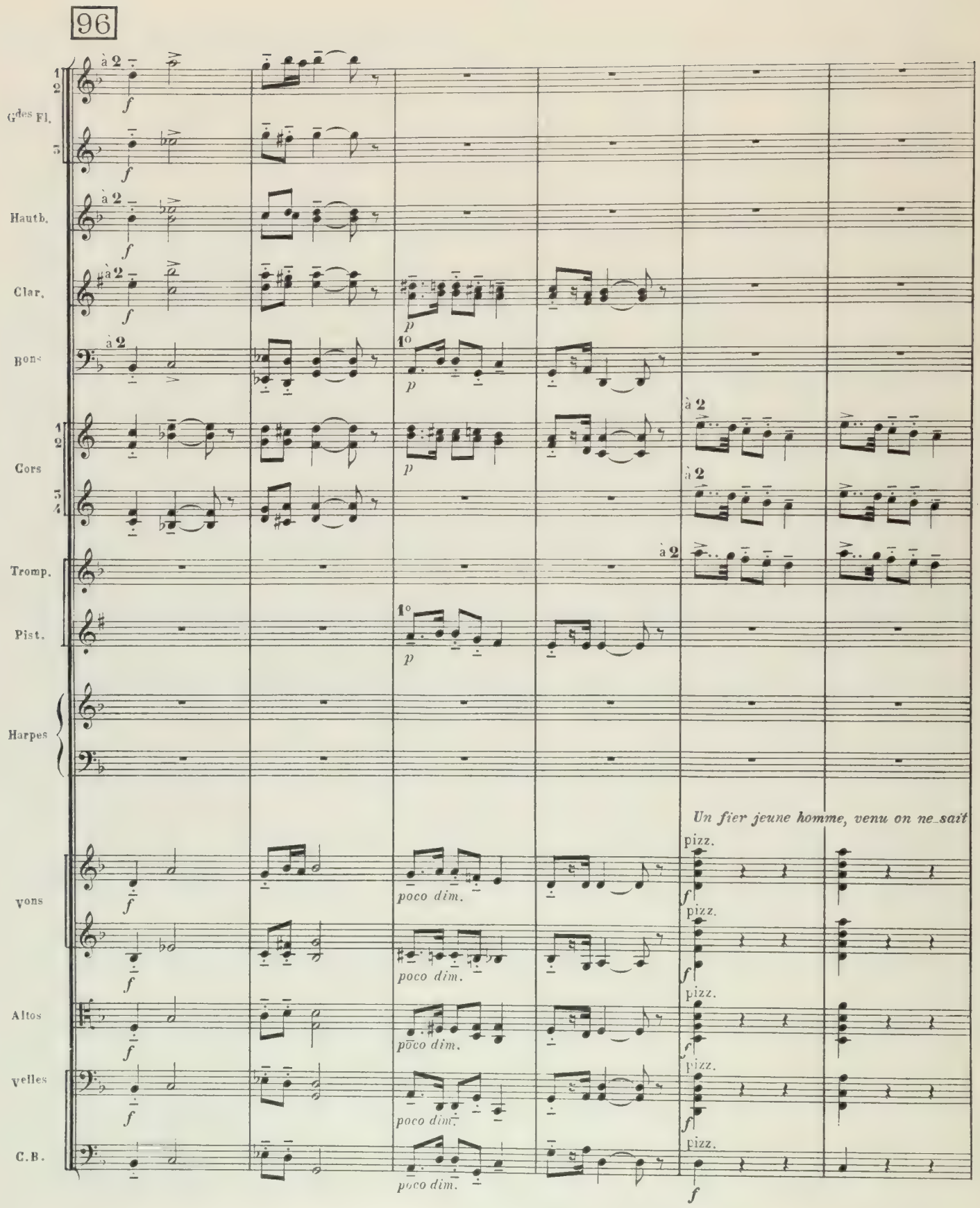
Stesso Tempo

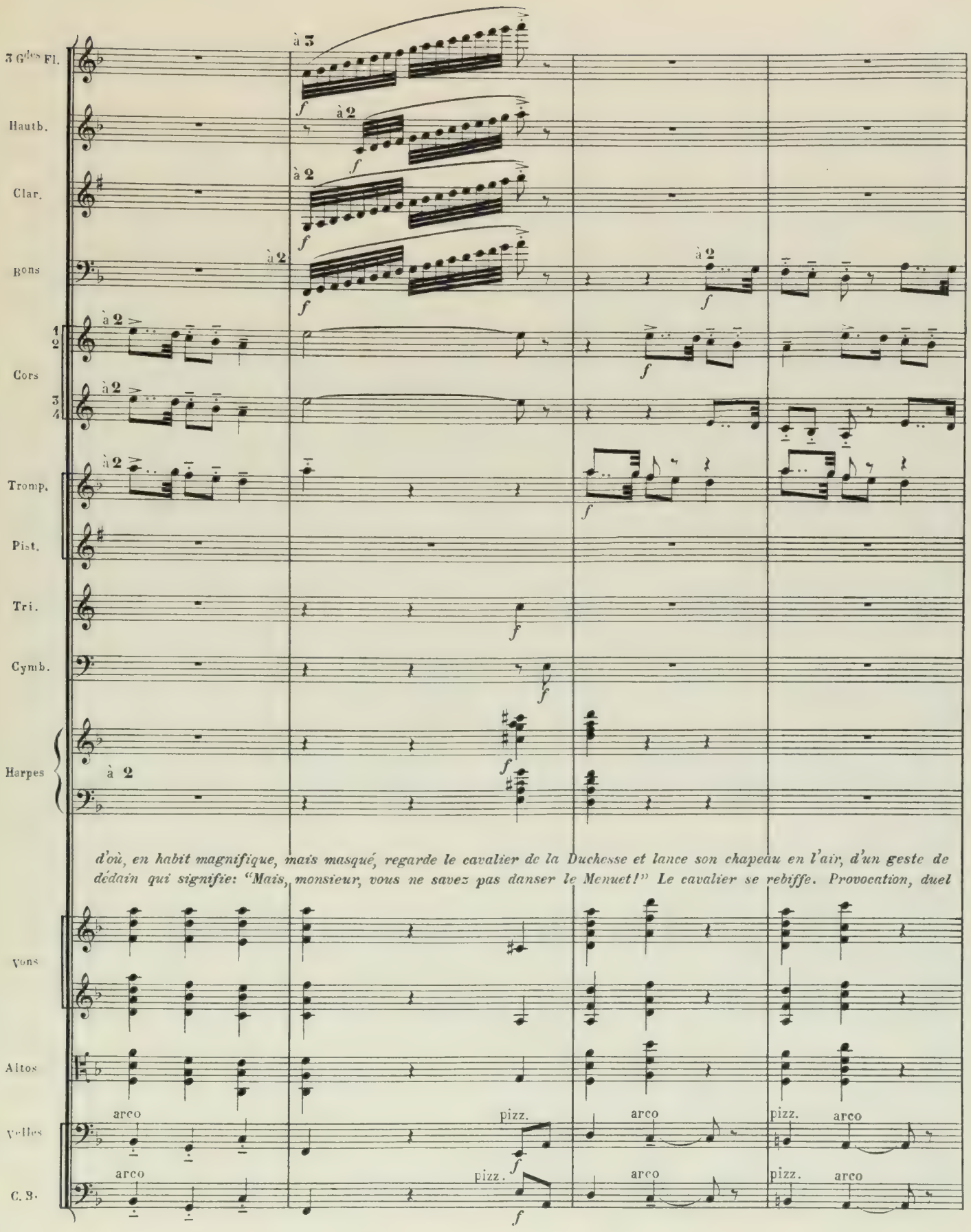


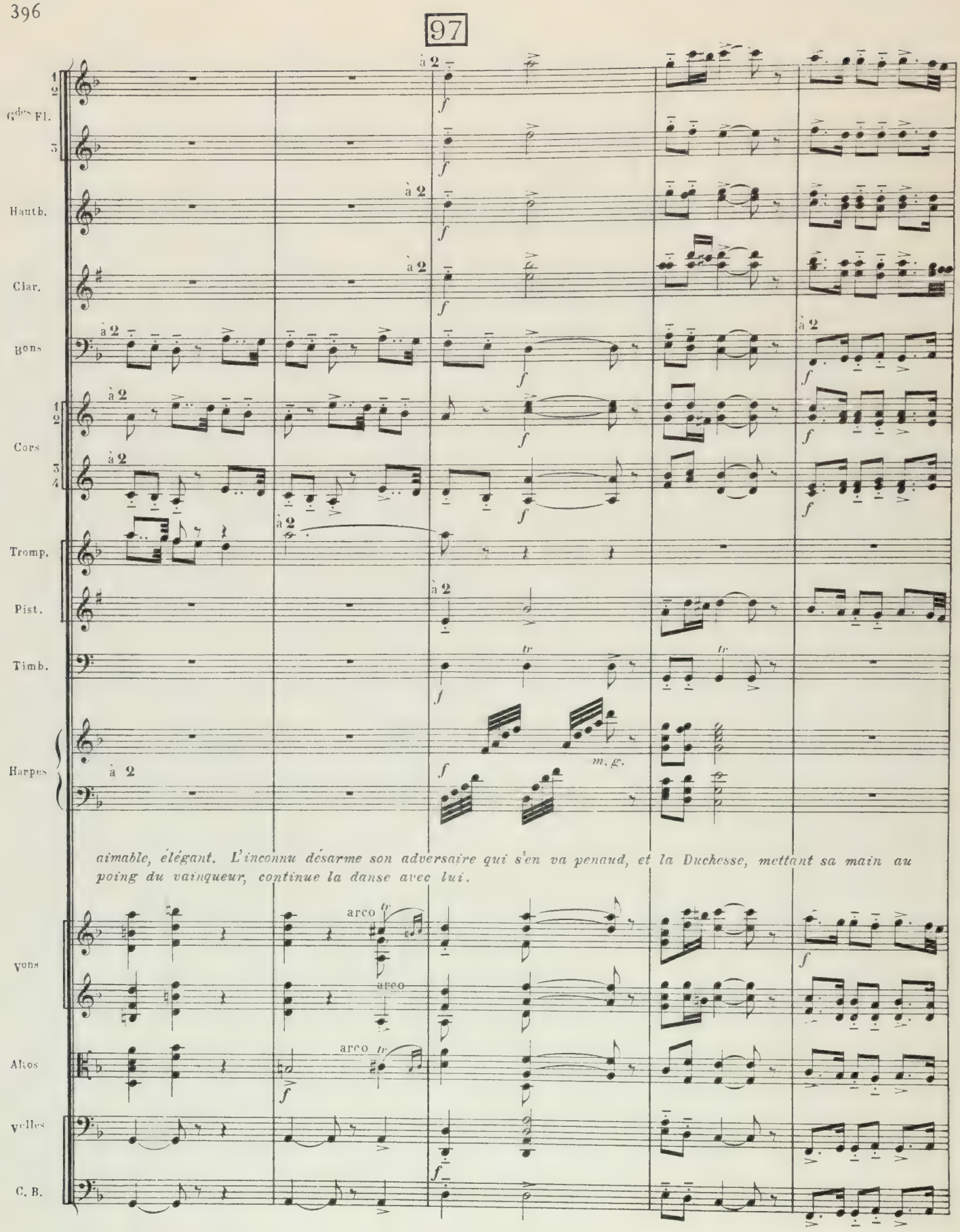

5 Gdes F.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Vons
Altos
Velles
C. B.
à 5
1° 2°
à 2
1°
p
f
mf

//


Cors
Tromp.
Vons
Altos
Velles
C. B.
1°
à 2
f
p


96
Gdes Fl.
Hauth.
Clar.
Bons
Cors
Tromp.
Pist.
Harpes
Vons
Altos
Velles
C.B.
à 2
1o
poco dim.
Un fier jeune homme, venu on ne sait
pizz.


3 Gdes Fl.
à 3
Hautb.
à 2
Clar.
à 2
Bons
à 2
à 2
Cors
1 2
à 2
3 4
à 2
Tromp.
Pist.
Tri.
Cymb.
Harpes
à 2
d'où, en habit magnifique, mais masqué, regarde le cavalier de la Duchesse et lance son chapeau en l'air, d'un geste de dédain qui signifie: "Mais, monsieur, vous ne savez pas danser le Menuet!" Le cavalier se rebiffe. Provocation, duel
Vons
Altos
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
Velles
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
C. B.


97
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Tromp.
Pist.
Timb.
Harpes
à 2
f
tr
m. g.
aimable, élégant. L'inconnu désarme son adversaire qui s'en va penaud, et la Duchesse, mettant sa main au poing du vainqueur, continue la danse avec lui.
Vons
Altos
Velles
C. B.
arco

poco rit.

Gdes Fl.

Hautb.

à 2

Clar.

à 2

Bons

à 2

Cors

Tromp.

Pist.

à 2

Timb.

tr

Harpes

à 2

poco rit.

Vons

f

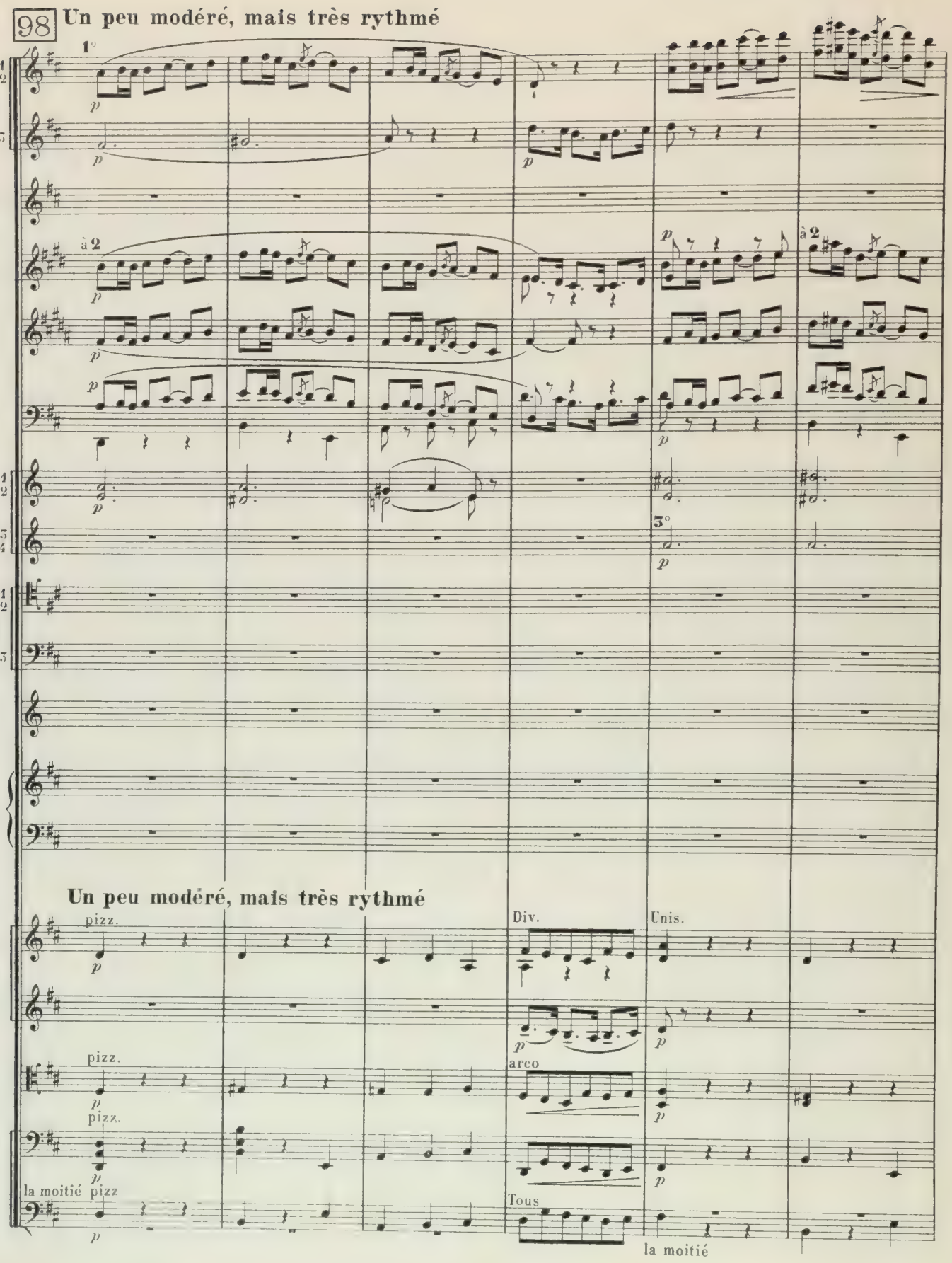
Div.

Unis

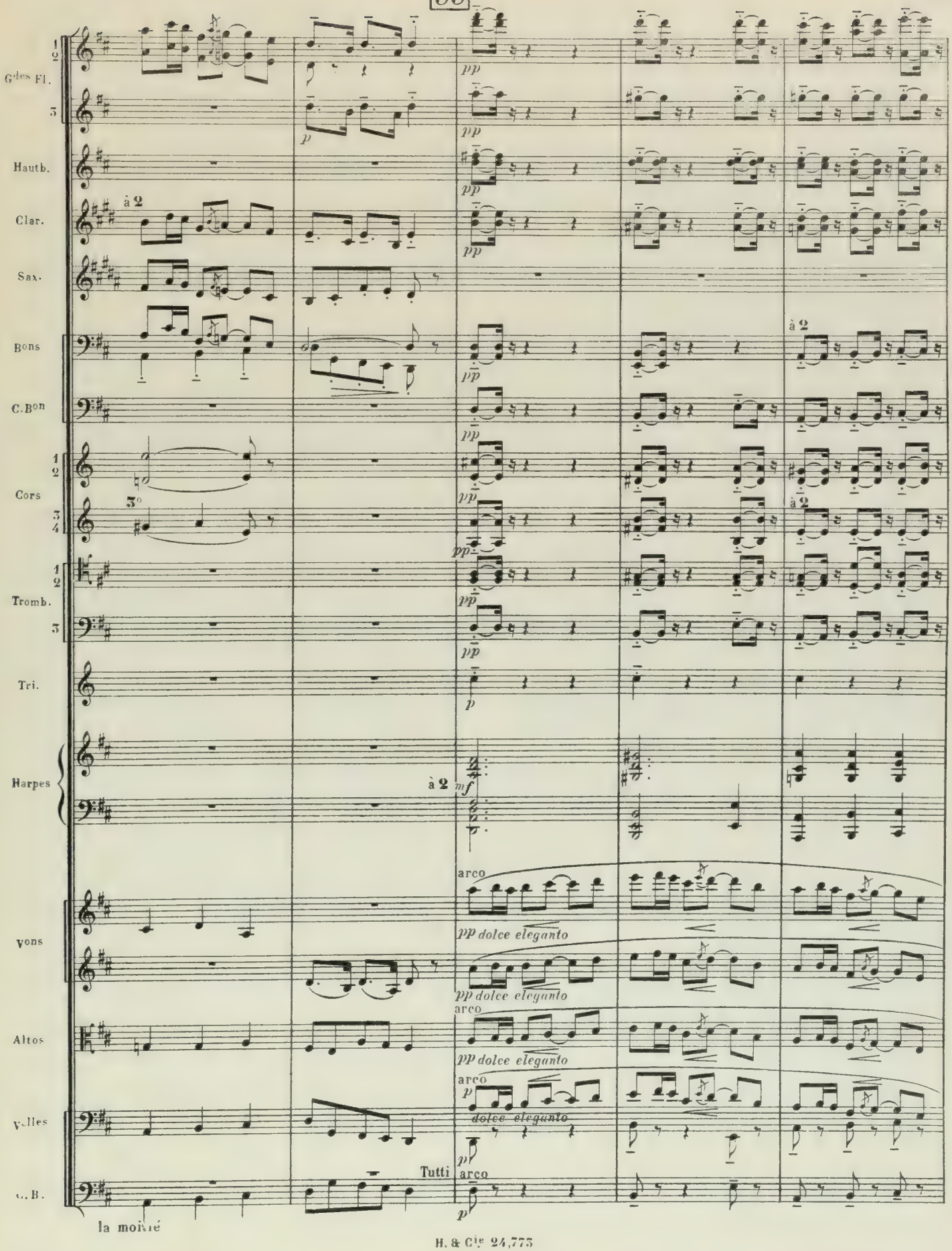
Altos

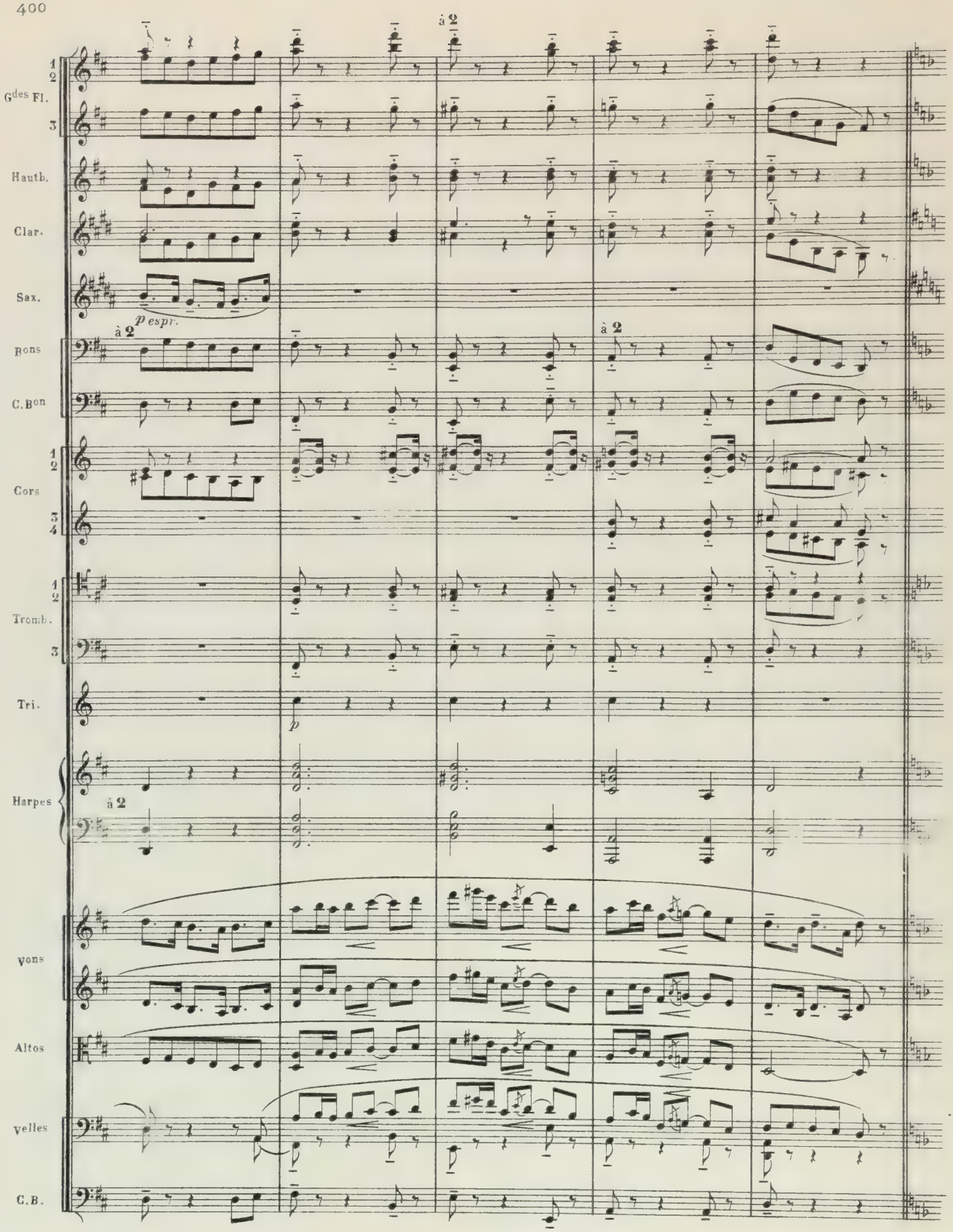
Velles

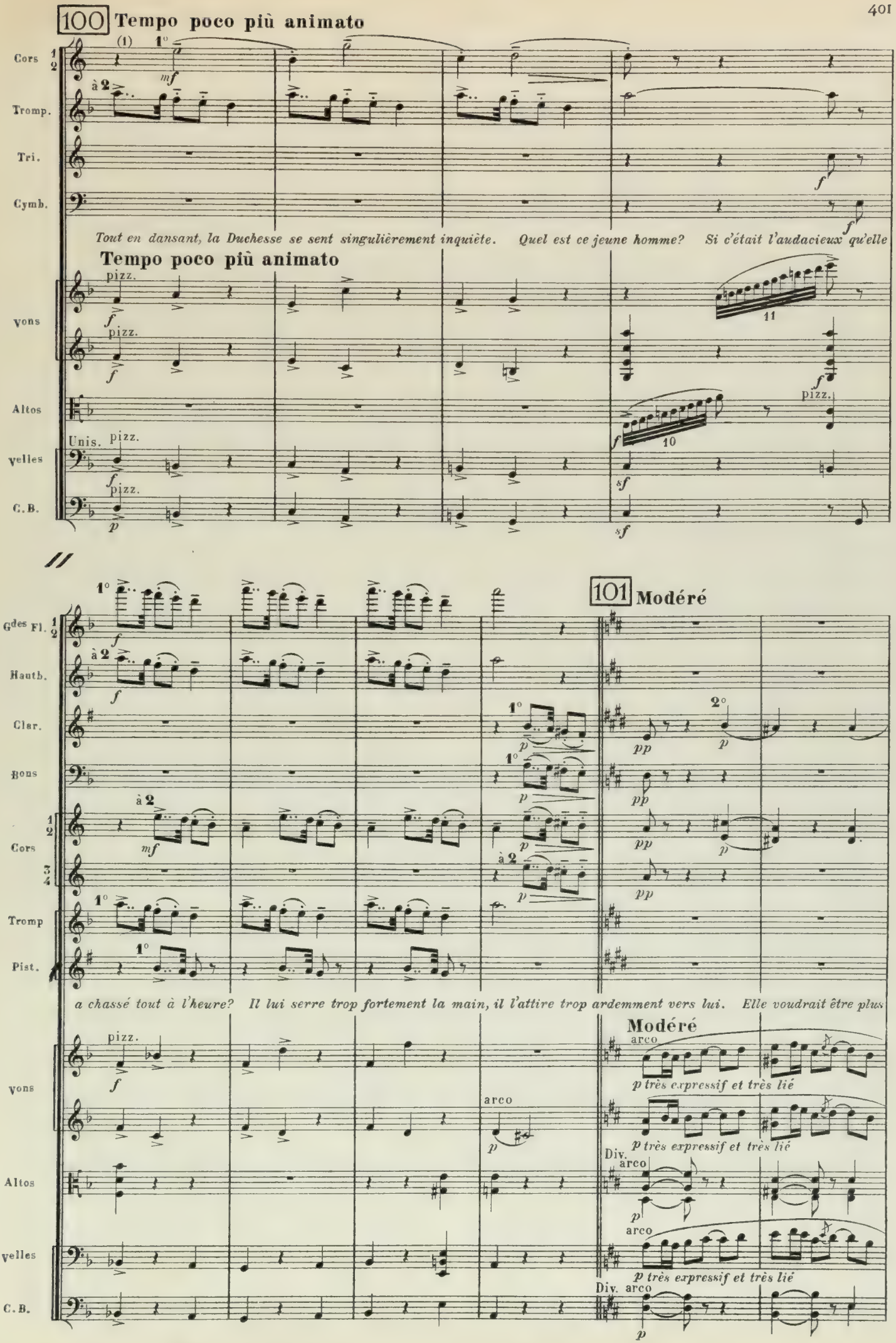
C. B.


98
Un peu modéré, mais très rythmé
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Sax.
Bons
Cors
Tromb.
Tri.
Harpes
Un peu modéré, mais très rythmé
Vons
Altos
Velles
C. B.
pizz.
Div.
Unis.
arco
Tous
la moitié
la moitié pizz

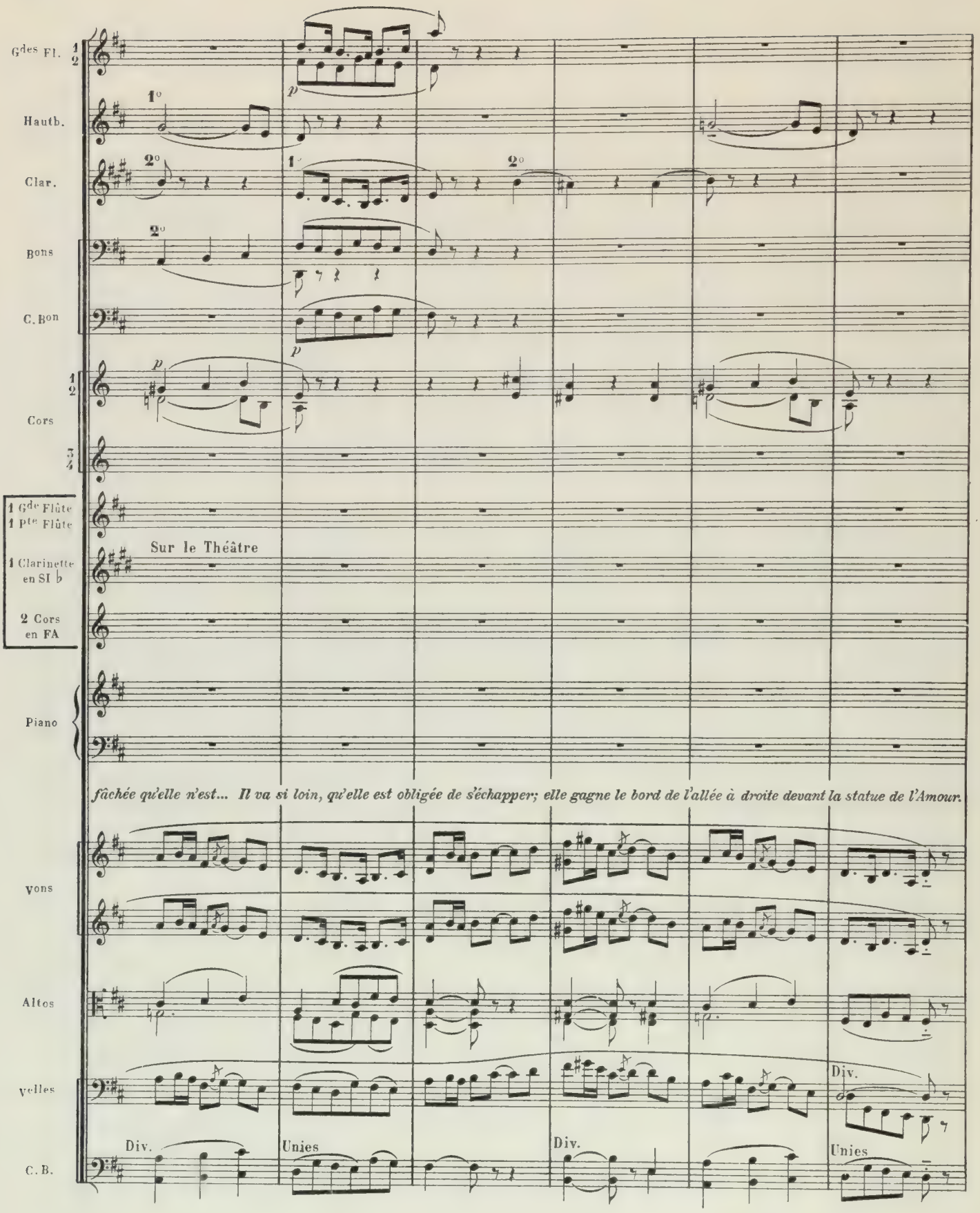
99


Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
à 2
Sax.
Bons
C.Bon
Cors
3°
à 2
Tromb.
Tri.
Harpes
à 2
mf
arco
pp dolce eleganto
Vons
Altos
Velles
dolce eleganto
Tutti
C.B.
la moitié


à 2
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Sax.
p espr.
à 2
à 2
Bons
C.Bon
Cors
Tromb.
Tri.
p
Harpes
à 2
Vons
Altos
Velles
C.B.



(1) *A l'Opéra on passe de* 100 *au signe* ✠ *page 403.*


Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors
1 Gde Flûte
1 Pte Flûte
1 Clarinette en SI ♭
2 Cors en FA
Sur le Théâtre
Piano
fâchée qu'elle n'est... Il va si loin, qu'elle est obligée de s'échapper; elle gagne le bord de l'allée à droite devant la statue de l'Amour.
Vons
Altos
Velles
C. B.
Div.
Unies
Div.
Div.
Unies

1 Gde Flûte
1 Pte Flûte
1 Clarinette en SI ♭
2 Cors en FA
Piano
vons
Altos
velles
C.B.

f
p
p
p

Tandis que le menuet continue dans l'obscurité grandissante, il la rejoint...

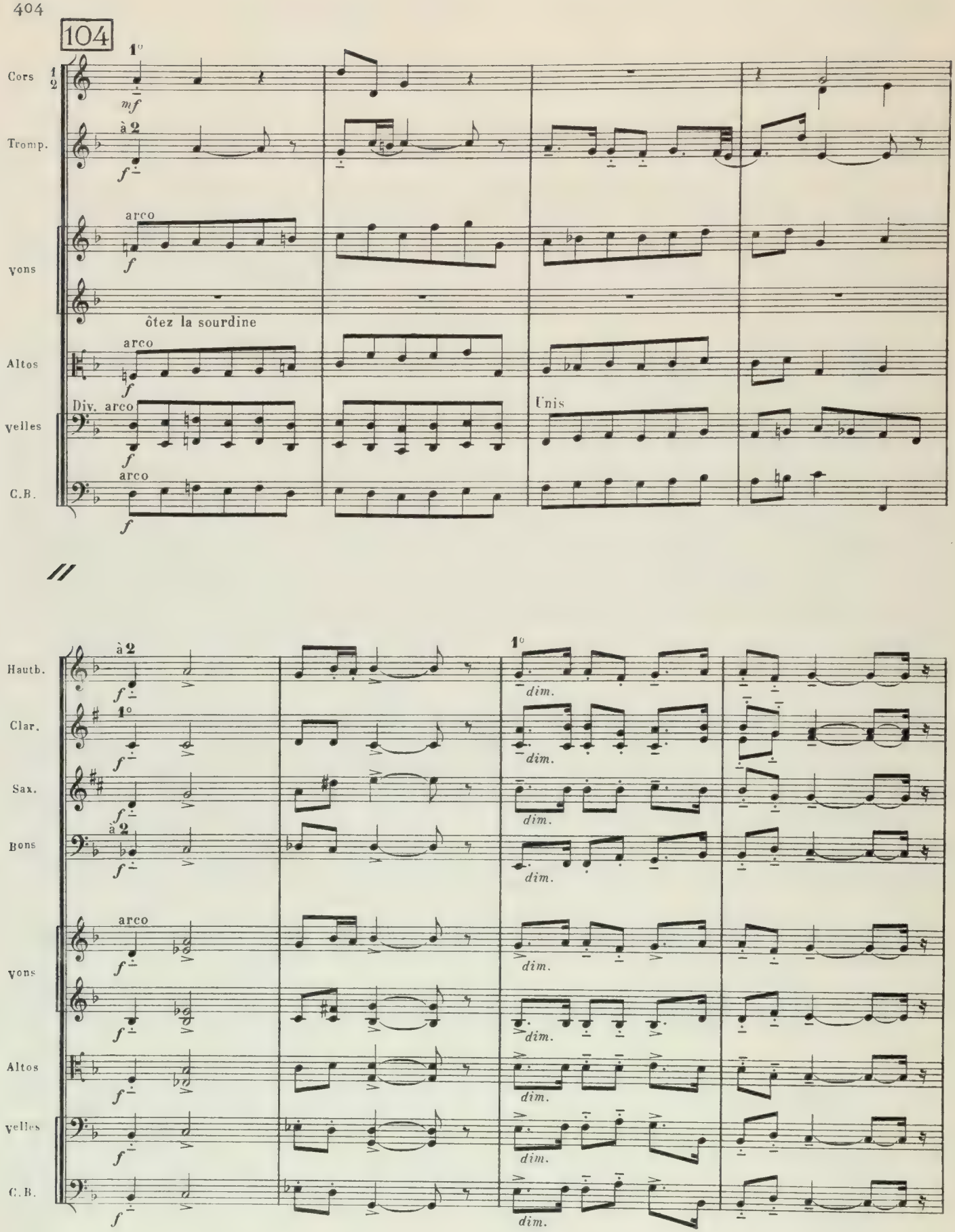
2 Soli Div.
pp
la moitié.
pizz.
la moitié Unis.
p
la moitié
pizz.
p
Div. pizz.
p

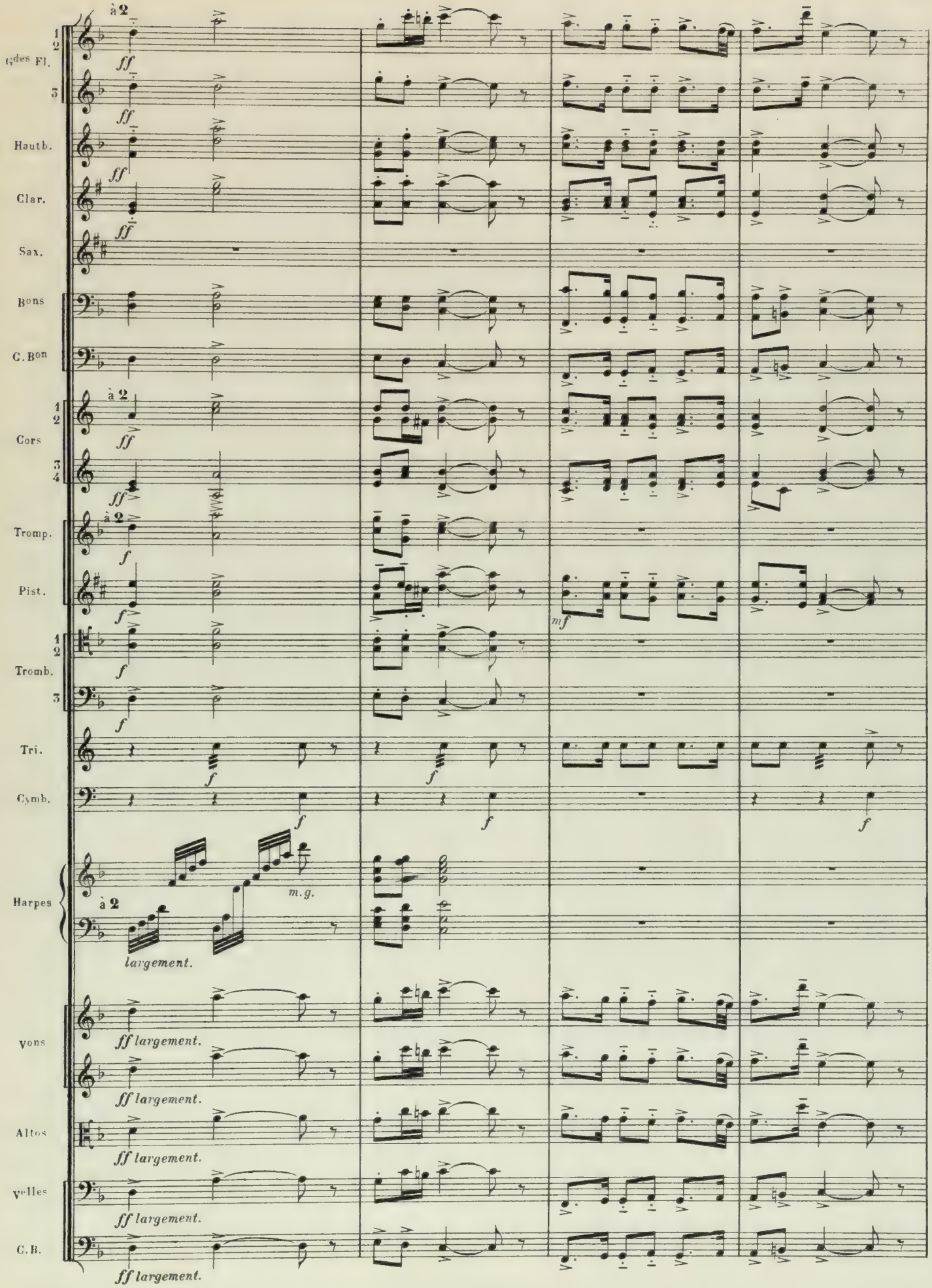
//

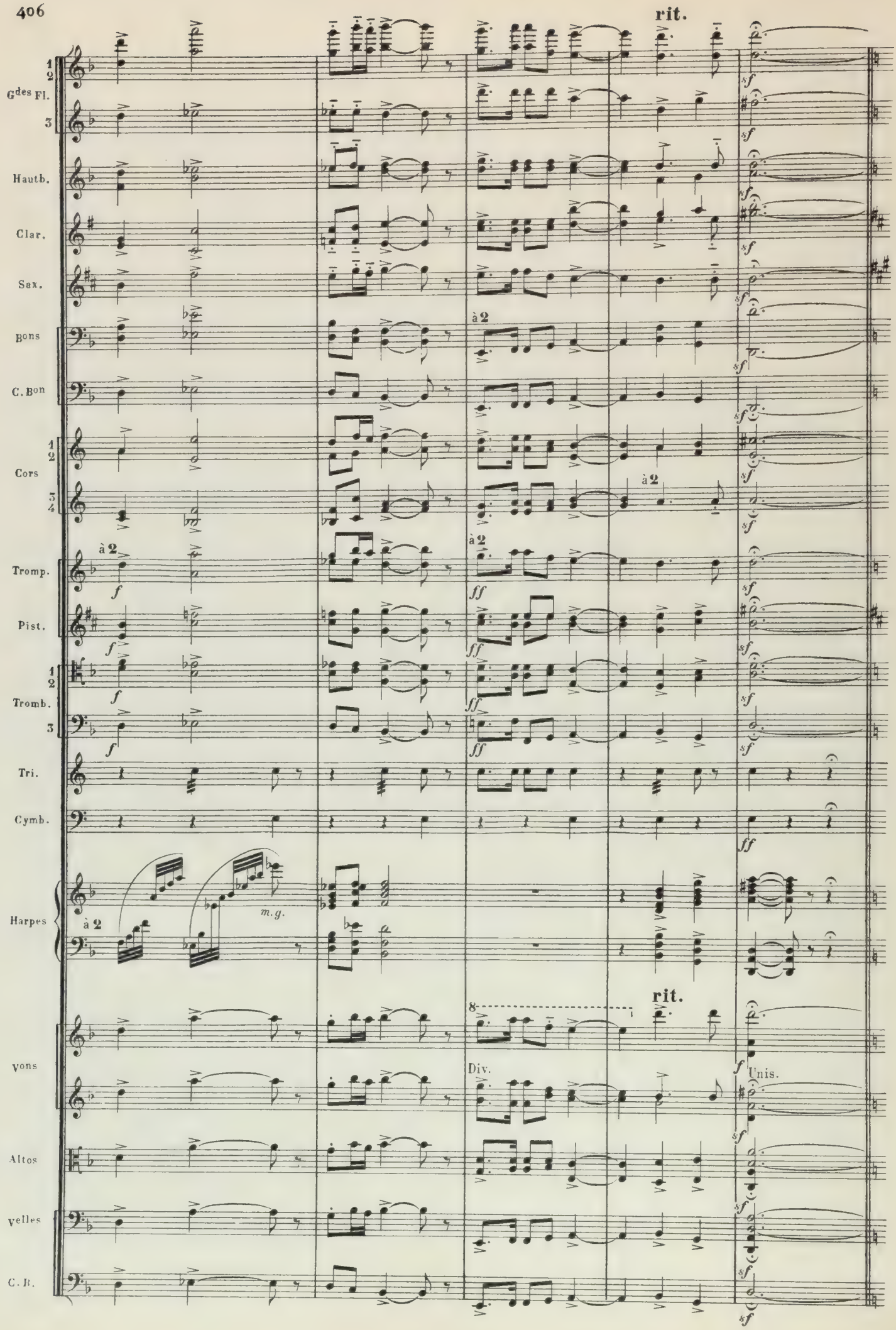
1 Gde Flûte
1 Pte Flûte
1 Clarinette en SI ♭
2 Cors en FA
Piano
vons
Altos
velles
C.B.

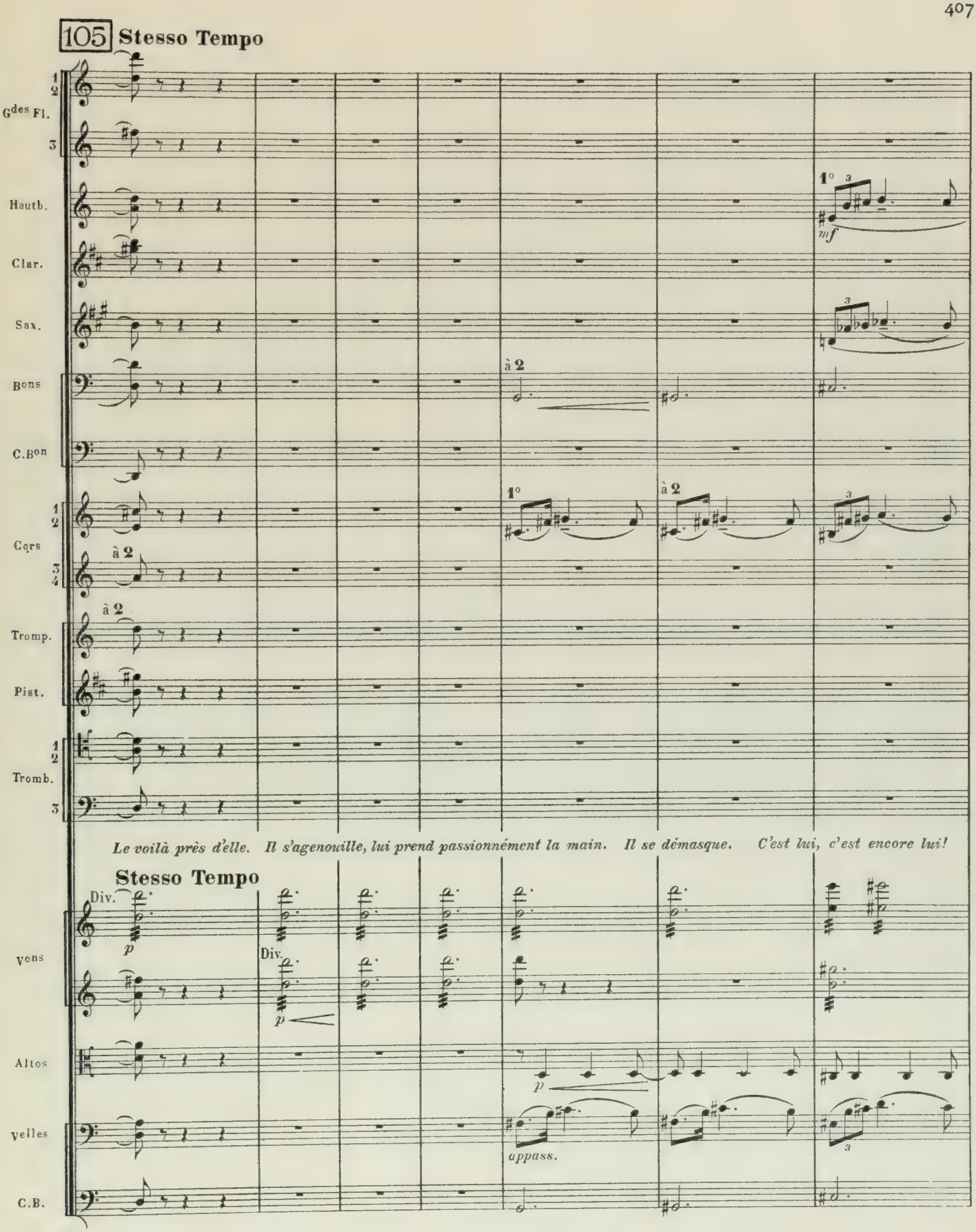
mais elle lui échappe encor.

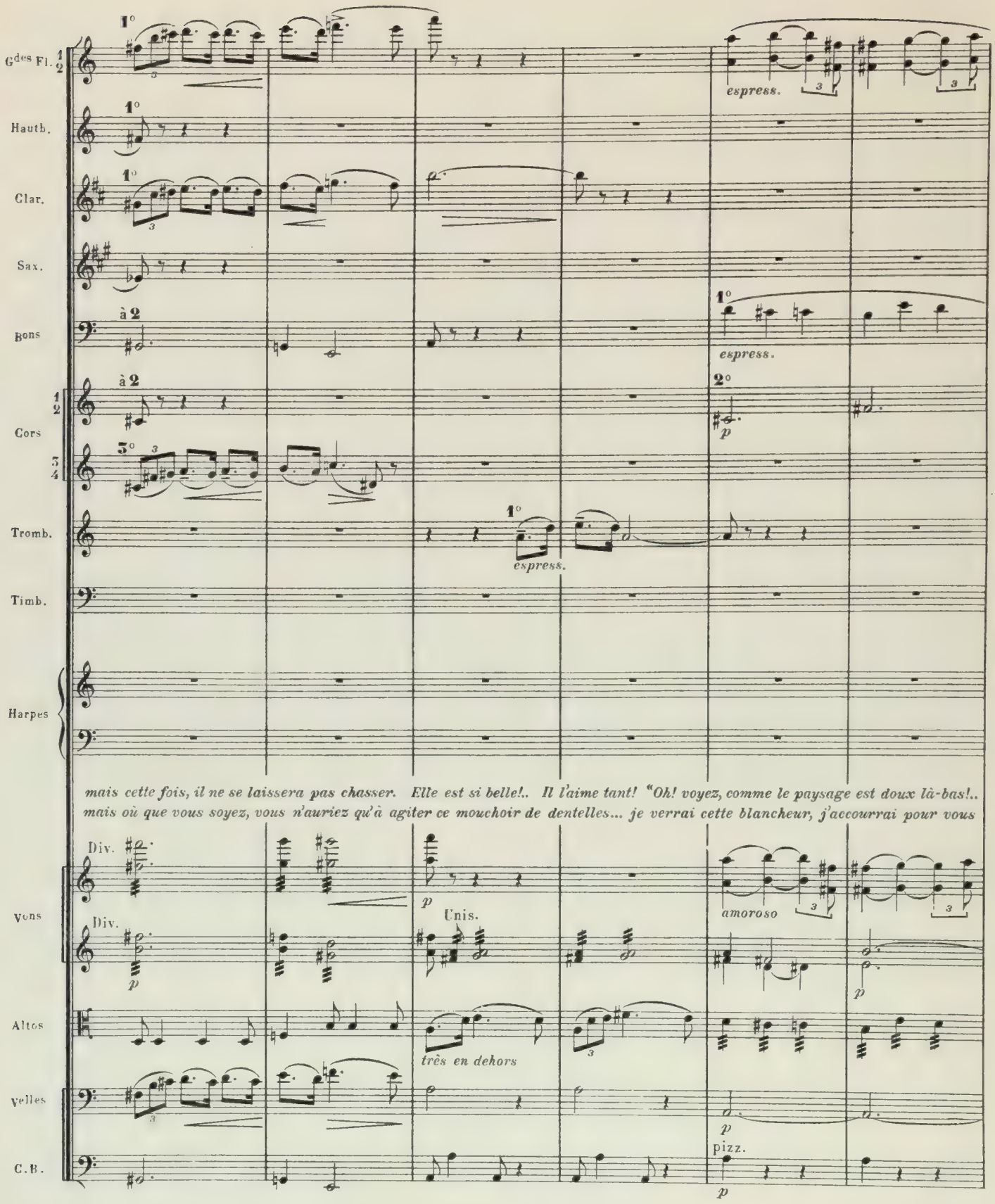
2 Soli Div.
la moitié
la moitié
Div.


104
Cors
1
2
1°
mf
Tromp.
à 2
f
arco
f
vons
ôtez la sourdine
Altos
arco
f
Div. arco
Unis
velles
f
arco
C.B.
f
Hautb.
à 2
f
1°
dim.
Clar.
1°
f
dim.
Sax.
f
dim.
Bons
à 2
f
dim.
arco
vons
f
dim.
f
dim.
Altos
f
dim.
velles
f
dim.
C.B.
f
dim.


à 2
1
2
Gdes Fl.
3
Hautb.
Clar.
Sax.
Bons
C. Bon
à 2
1
2
Cors
3
4
à 2
Tromp.
Pist.
1
2
Tromb.
3
Tri.
Cymb.
Harpes
à 2
m. g.
largement.
Vons
Altos
Velles
C. B.
ff
f
mf
ff largement.


rit.
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Sax.
Bons
C. Bon
Cors
à 2
Tromp.
Pist.
Tromb.
Tri.
Cymb.
Harpes
m.g.
rit.
Vons
Div.
Unis.
Altos
Velles
C. B.


105 Stesso Tempo
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Sax.
Bons
C.Bon
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
à 2
1°
mf
Le voilà près d'elle. Il s'agenouille, lui prend passionnément la main. Il se démasque. C'est lui, c'est encore lui!
Stesso Tempo
Div.
p
Vons
Altos
Velles
appass.
C.B.


Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Sax.
Bons
Cors
Tromb.
Timb.
Harpes
Vons
Altos
Velles
C.B.
espress.
mais cette fois, il ne se laissera pas chasser. Elle est si belle!.. Il l'aime tant! "Oh! voyez, comme le paysage est doux là-bas!..
mais où que vous soyez, vous n'auriez qu'à agiter ce mouchoir de dentelles... je verrai cette blancheur, j'accourrai pour vous
Div.
Unis.
amoroso
très en dehors
pizz.

Gdes Fl. 1 2
Hauth.
Clar.
Bons
Cors 1 2
Cors 3 4

à 2 — 1° — espr. — p — 3°

dire que je vous aime infiniment, à jamais!.." Elle n'ose plus dire non, elle n'a plus le courage d'être cruelle autant qu'elle l'a

Vons — Div. — Unis — mf
Altos — p
Velles — Div. — arco
C. B. — p

//

106 Plus agité

Clar. — espr. — mf espr. — f
Bons
Timb. — p
Harpes — sec. — 1° mf

été... "Ce mouchoir?.. là-bas?.. Eh bien, allez, sortez... allez là-bas... peut-être..." Il semble extasié, tandis qu'elle parle encore hésitante... Il ose quelques baisers sur la main, sur le bras... Elle défaille

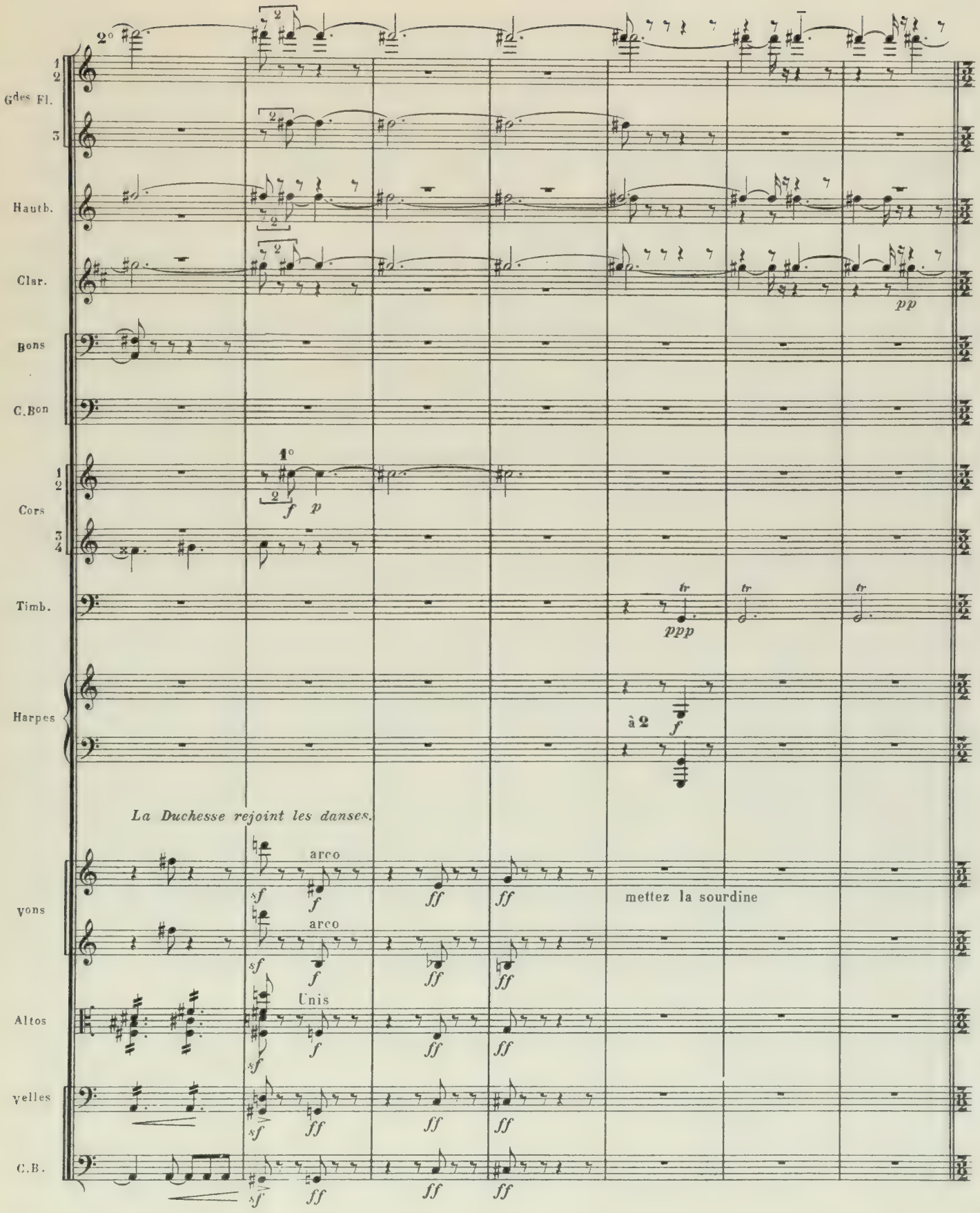
Plus agité

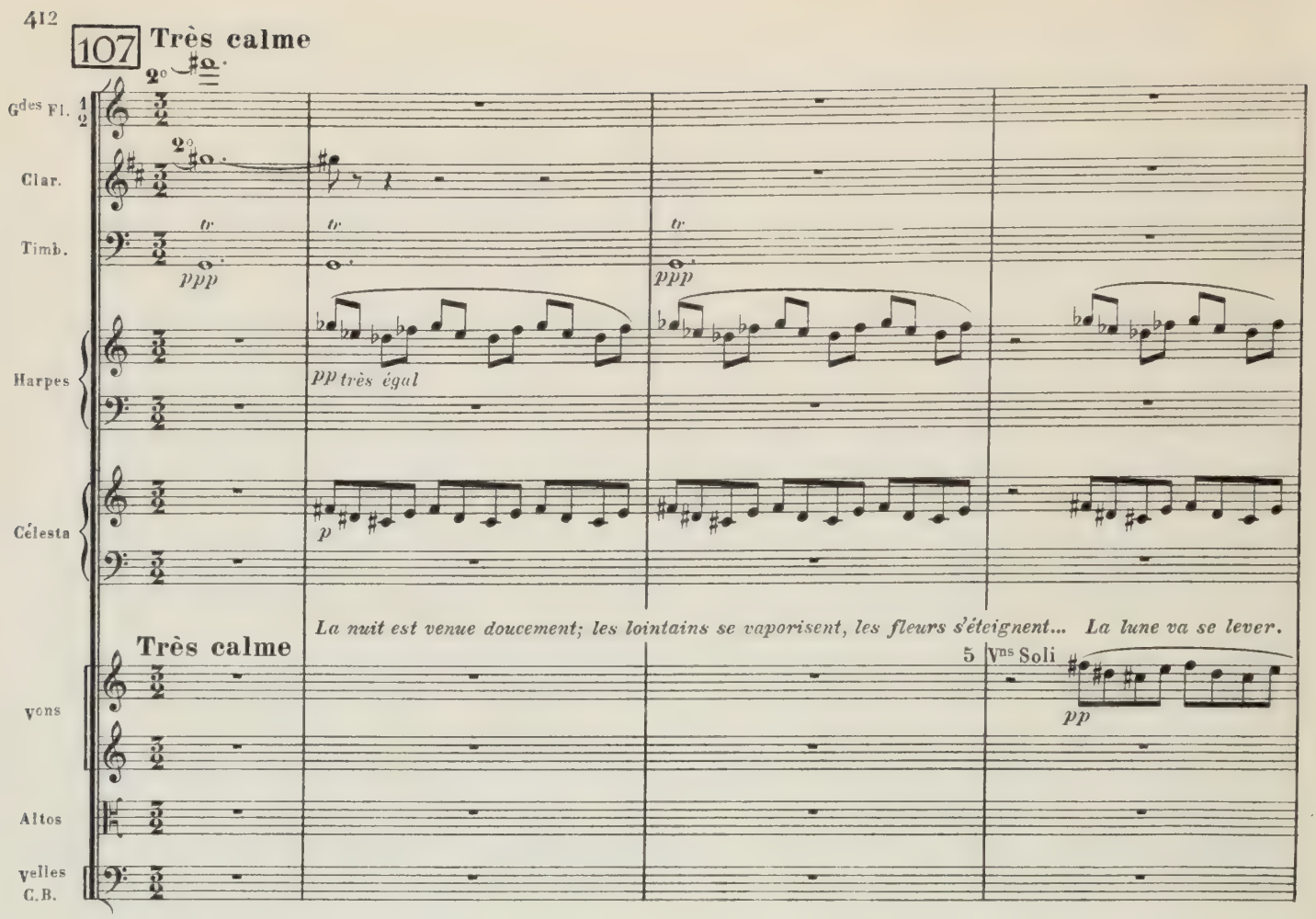
Vons — pp — Div. — Unis — p — Div. — arco — mf
Solo — Tous — mettez la sourdine.
Altos
Velles — Div. — Unis. pizz. — p — Div. — arco — ff
C. B. — p — arco

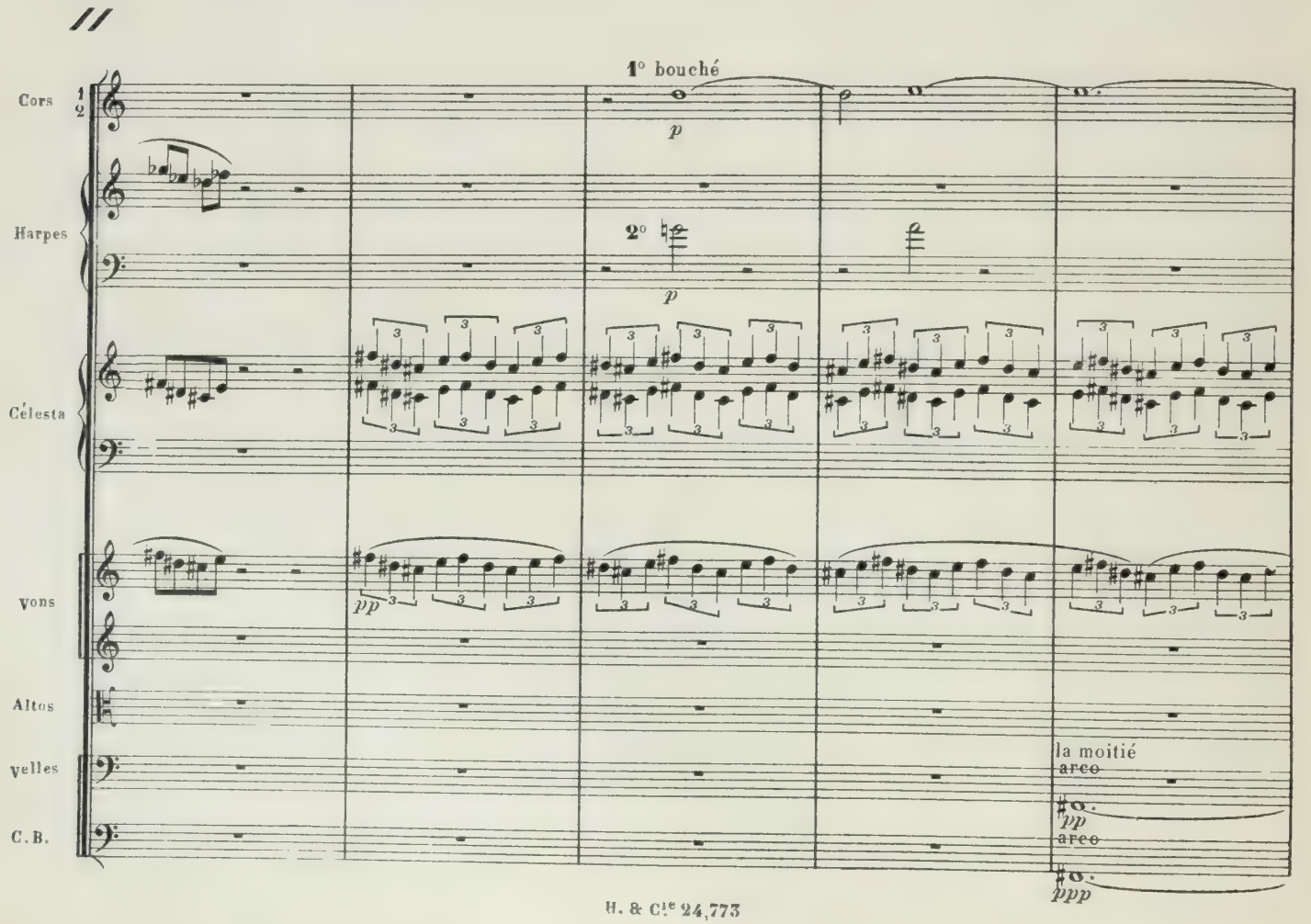
Gdes Fl. 1/2
Hautb.
Clar.
Bons
à 2
mf
un peu... Hélas! Mimi Pinson était derrière le piédestal, elle a entendu la promesse de se rejoindre, elle a vu les baisers
Div. pizz.
Vons
Altos
Div.
Velles
arco
pizz.
C.B.
mf

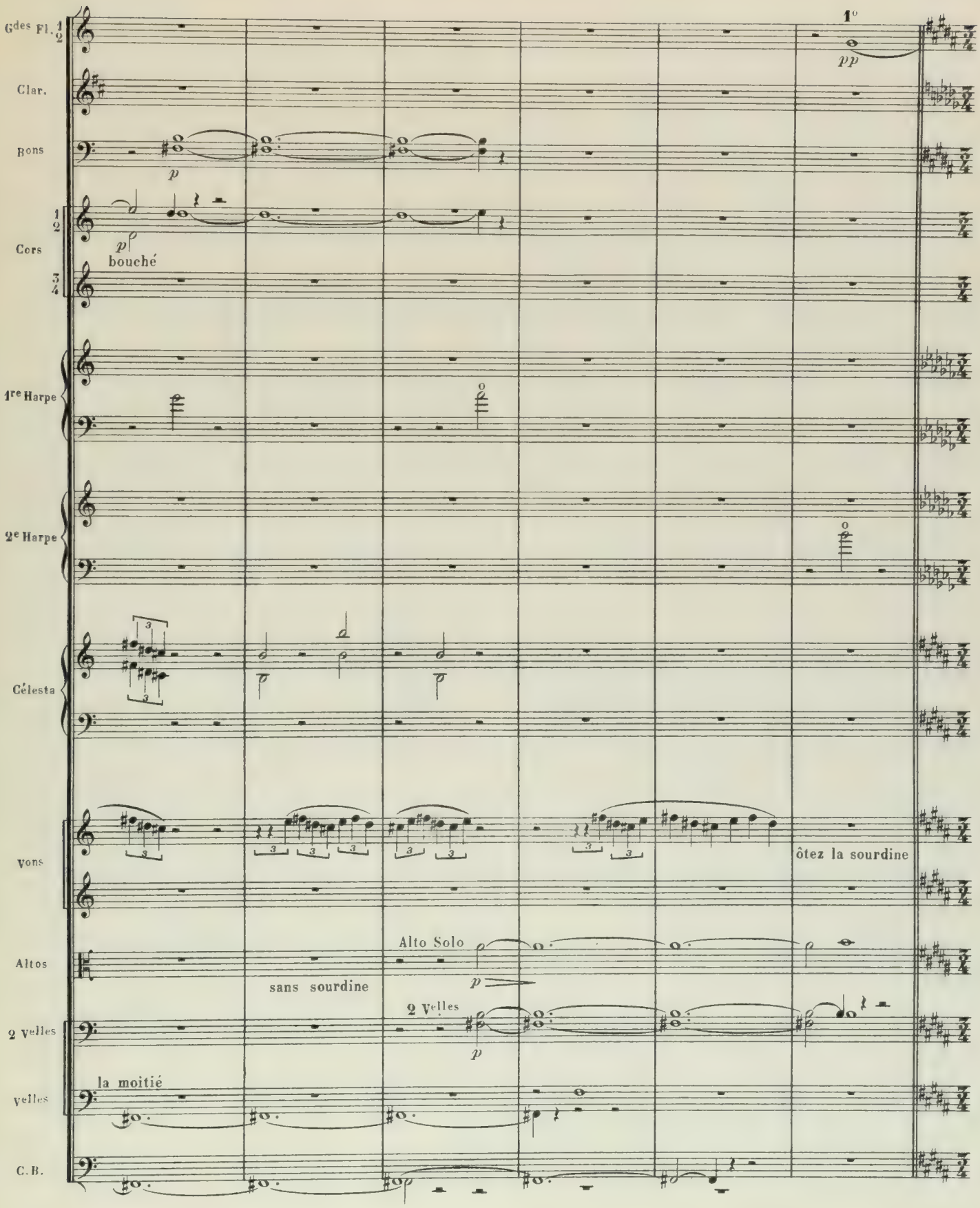
//

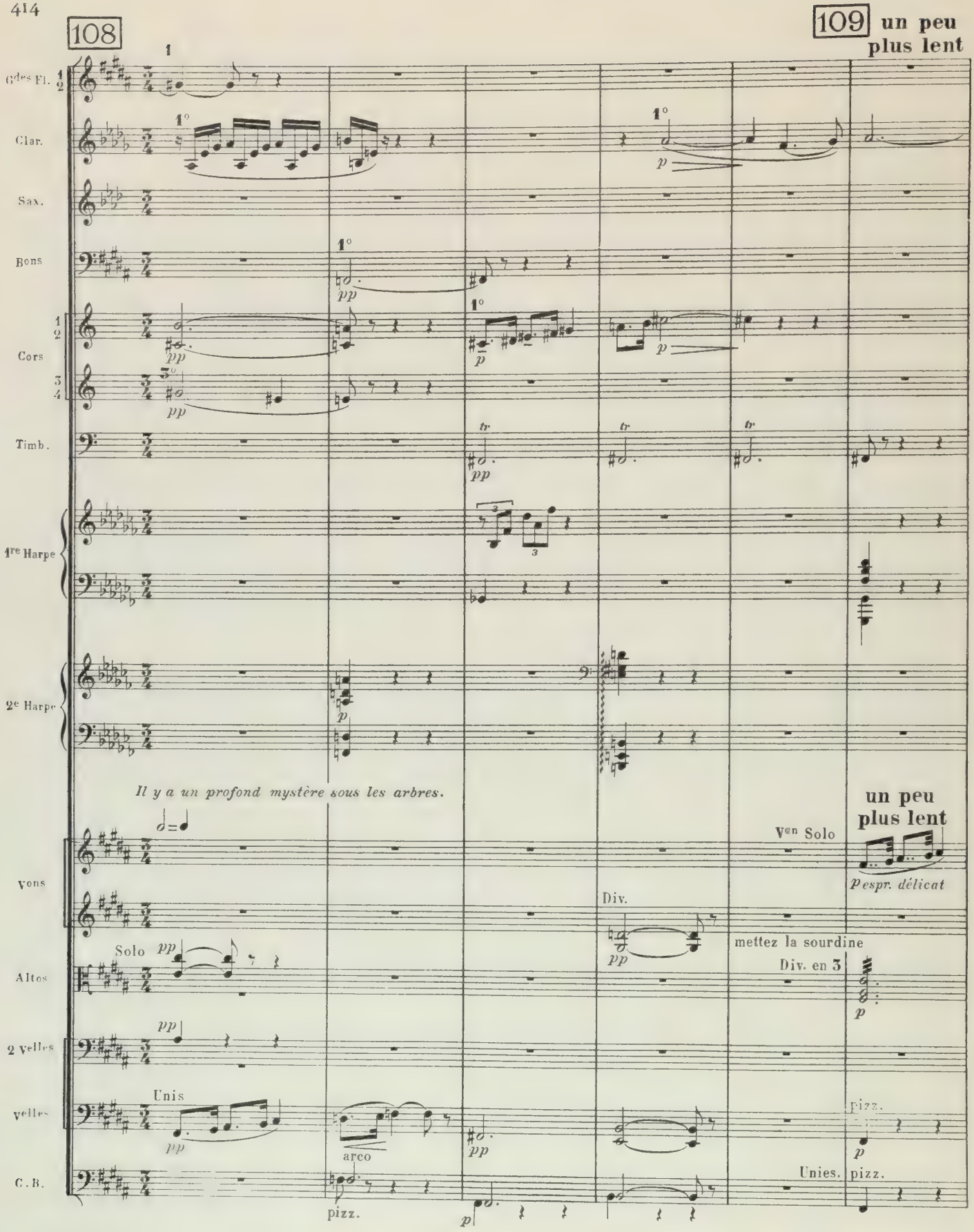
Gdes Fl. 1/2
Hautb.
Clar.
Bons
à 2
C. Bon
Cors 1/2 3/4
Tromb. 1/2
heureux... C'en est bien fait de son bonheur.
Son cœur se brise dans un grand éclat de douleur.
arco
Unis
Vons
Div.
Altos
cres - - cen - - do
pizz.
Velles
C.B.
Unies

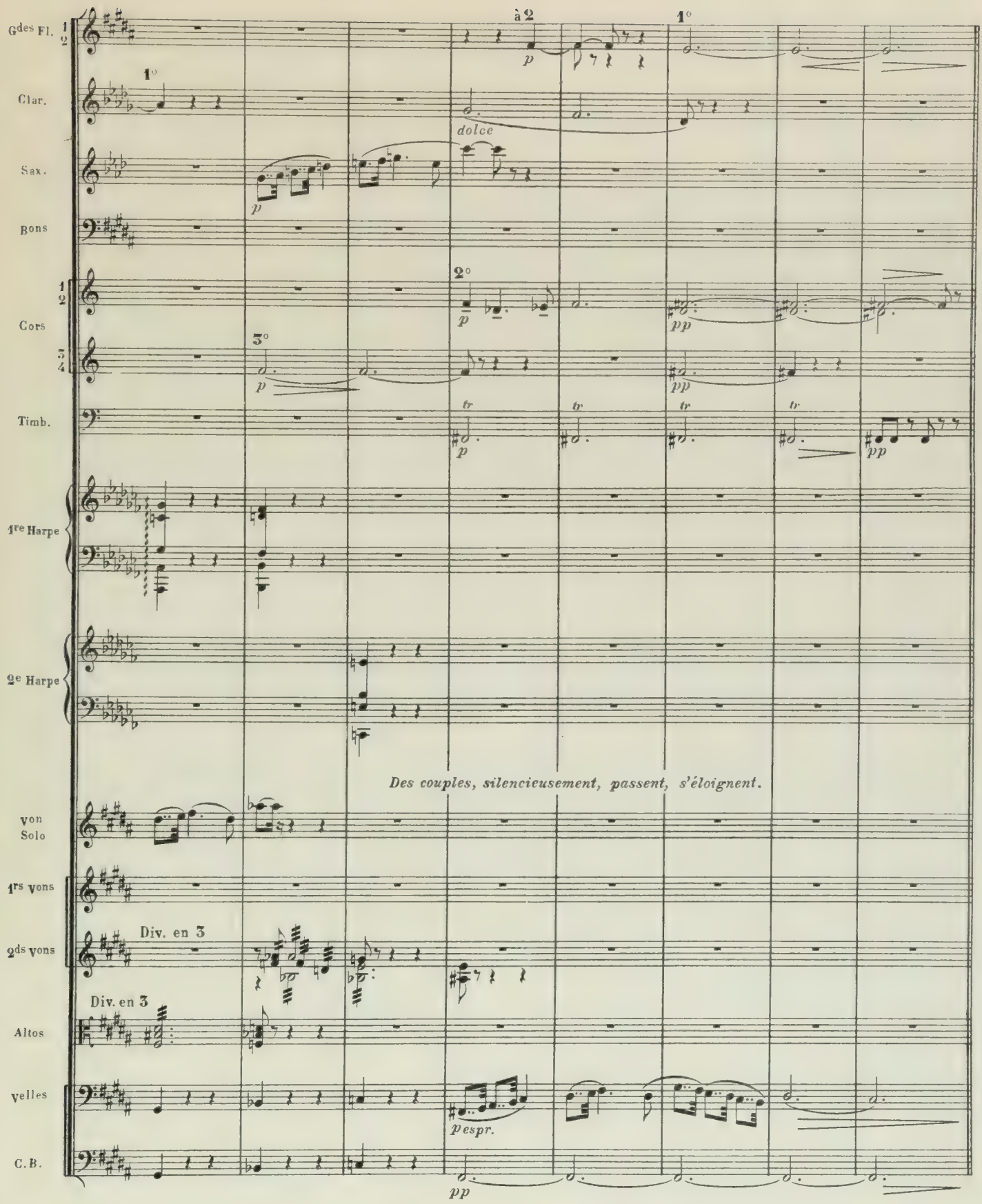

Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
C.Bon
Cors
Timb.
Harpes
Vons
Altos
Velles
C.B.
2°
1°
pp
ppp
à 2
La Duchesse rejoint les danses.
arco
Unis
mettez la sourdine

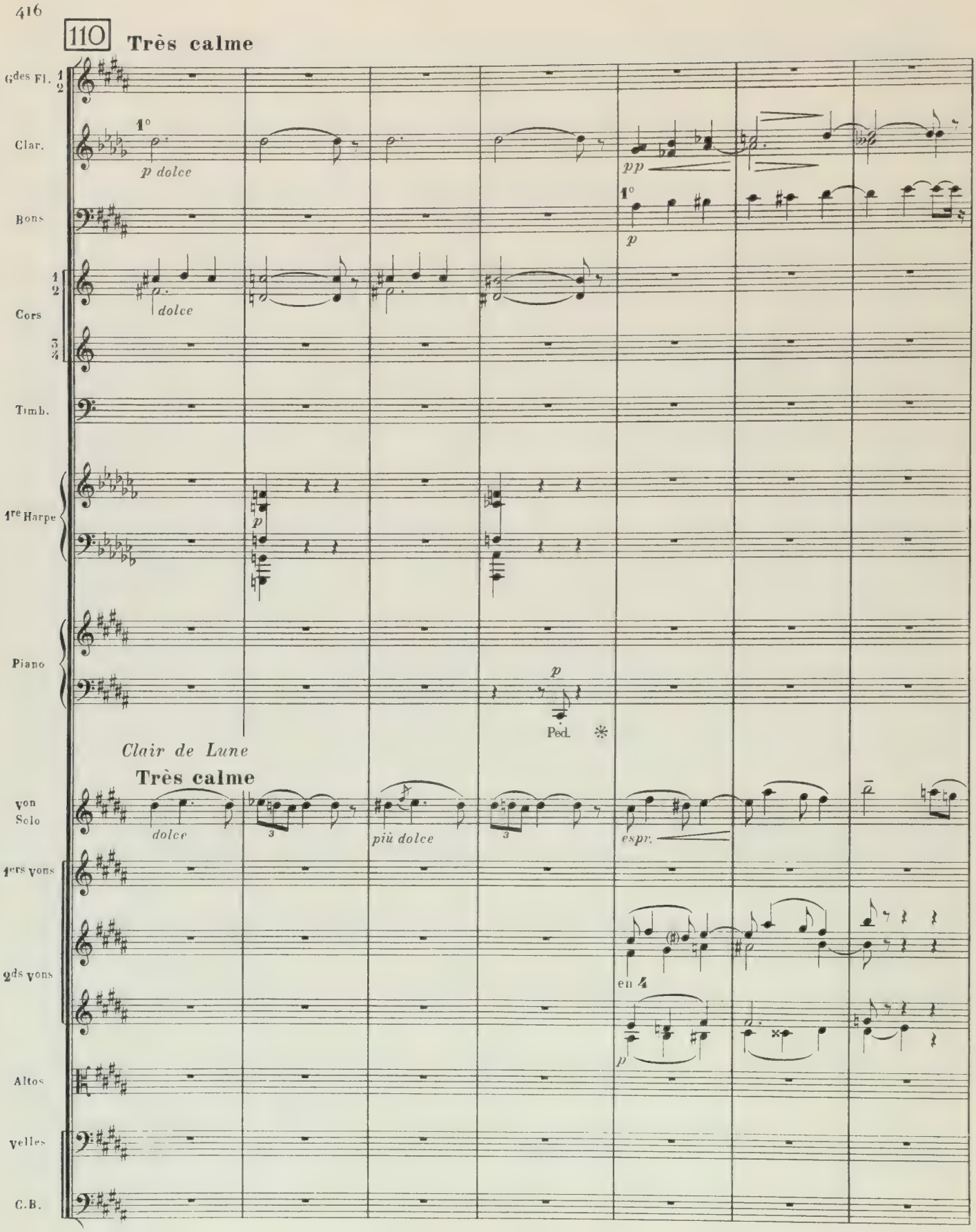

107
Très calme
2°
Gdes Fl.
Clar.
Timb.
tr
ppp
Harpes
pp très égal
Célesta
p
La nuit est venue doucement; les lointains se vaporisent, les fleurs s'éteignent... La lune va se lever.
Très calme
5 Vns Soli
pp
Vons
Altos
velles
C.B.


Cors
1° bouché
p
Harpes
2°
Célesta
Vons
pp
Altos
velles
la moitié
arco
C.B.
pp
arco
ppp


Gdes Fl. 1 2
1°
pp
Clar.
Bons
p
Cors 1 2
p
bouché
3 4
1re Harpe
2e Harpe
Célesta
Vons
ôtez la sourdine
Altos
Alto Solo
p
sans sourdine
2 Velles
p
2 Velles
la moitié
Velles
C.B.


108
109 un peu plus lent
Gdes Fl.
Clar.
Sax.
Bons
Cors
Timb.
1re Harpe
2e Harpe
Il y a un profond mystère sous les arbres.
un peu plus lent
Vons
Vcn Solo
espr. délicat
Div.
mettez la sourdine
Div. en 3
Solo
Altos
2 Velles
Unis
Velles
pizz.
arco
C.B.
Unies.
pizz.


Gdes Fl.
Clar.
Sax.
Bons
Cors
Timb.
1re Harpe
2e Harpe
von Solo
1rs vons
2ds vons
Altos
velles
C.B.
à 2
1°
2°
3°
dolce
p
pp
tr
Des couples, silencieusement, passent, s'éloignent.
Div. en 3
Div. en 3
pespr.


110
Très calme
Gdes Fl. 1 2
Clar.
1°
p dolce
pp
Bons
1°
p
Cors 1 2
dolce
3 4
Timb.
1re Harpe
p
Piano
p
Ped.
Clair de Lune
Très calme
von Solo
dolce
più dolce
espr.
1ers vons
2ds vons
en 4
p
Altos
Velles
C.B.

Hauth.

Clar.

Cors 1 2

von Solo

1ers vons

2ds vons

Altos

velle Solo

velles

C.B.

1° *p chanté, en dehors*

1° *p chanté, en dehors*

1° *p*

espress.

espress.

la moitié

la moitié *pp*

Tous

Tous *p*

pp

pp

la moitié *espress.*

pizz.

//

Clar.

Bons

Piano

von Solo

1ers vons

2ds vons

Altos

velles

C.B.

1° *pp*

pp

1° *dolce*

pp

2 Ped.

pp

la moitié

Tous

ppp

ppp

ppp

Div.

Unis

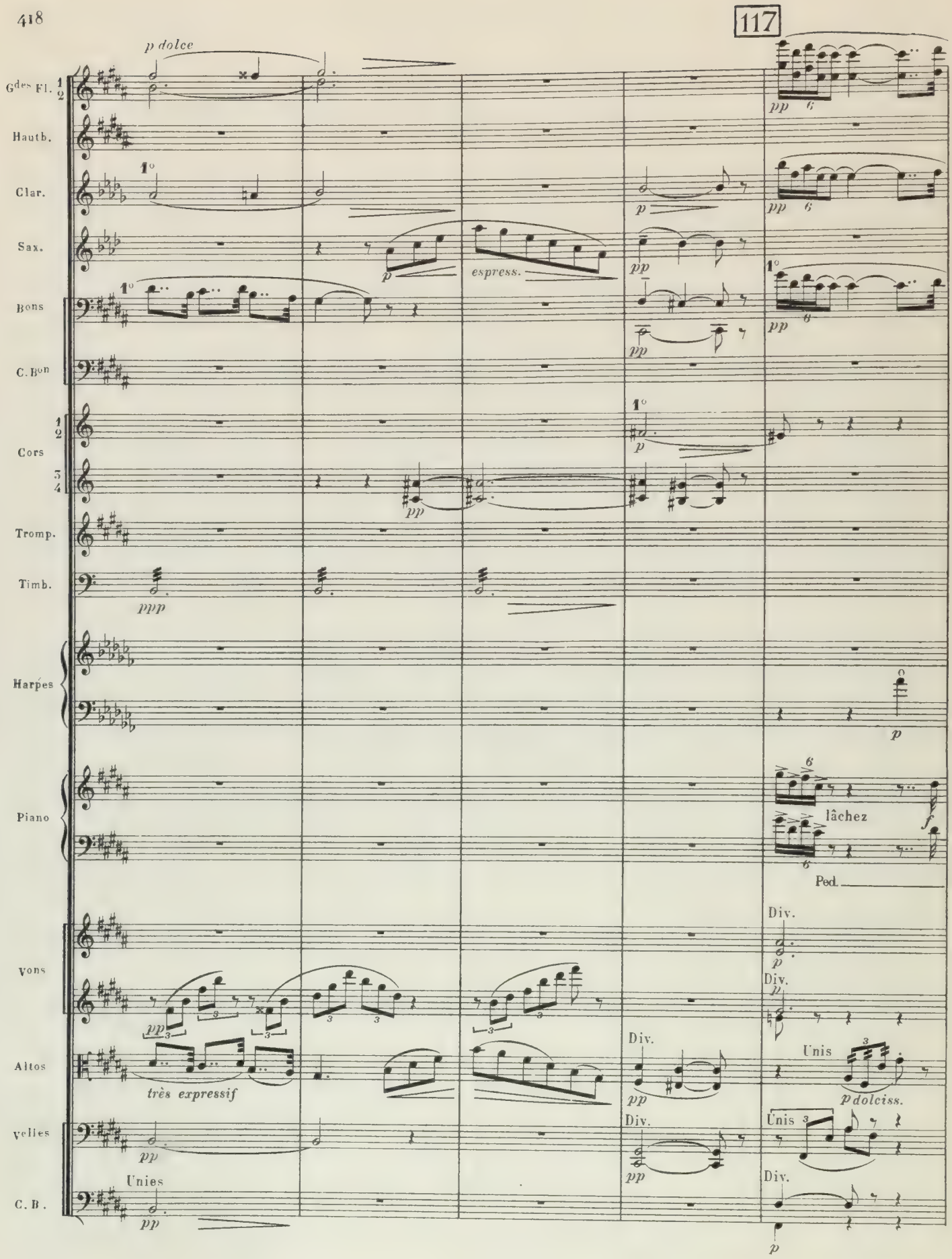
p

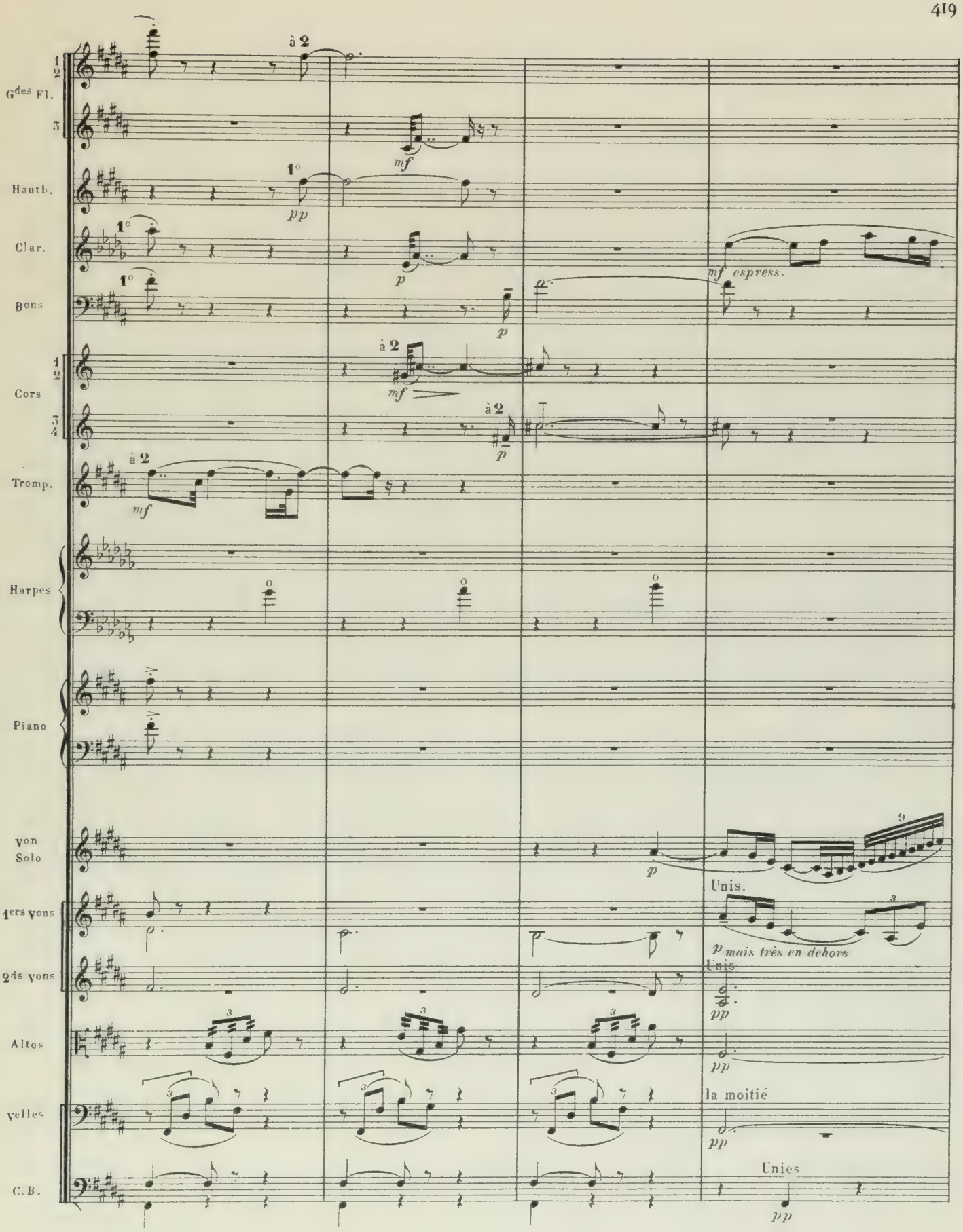
1° Solo col

Div.

arco

pp


117
p dolce
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Sax.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Timb.
Harpes
Piano
Vons
Altos
Velles
C. B.
espress.
très expressif
Unies
lâchez
Ped.
Div.
Unis
p dolciss.


Gdes Fl.
à 2
mf
Hautb.
1°
pp
Clar.
p
mf espress.
Bons
p
Cors
à 2
mf
à 2
p
Tromp.
à 2
mf
Harpes
Piano
von Solo
p
Unis.
1ers vons
p mais très en dehors
2ds vons
Unis
pp
Altos
pp
velles
la moitié
pp
C.B.
Unies
pp

Gdes Fl.
Clar.
Bons
Cors
Tromp.
von Solo
1ers vons
2ds vons
Altos
velles
C.B.

1° p
pp
p
dolce
2° dolce
pp
3° pp
1° pp
cresc. amoroso
pizz.
p
Div.
pp
ôtez la sourdine
pizz.
p
Unis. pizz.
p
pizz.

//

Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
vons
Altos
velles
C.B.

à 2
1° pp
p
pp
1° p
1° p
pp
3°
4e Corde
p
Tous
p
pp
ppp
arco
pp
Div. arco
Unis
dolce ppp
pp
pizz.
p
arco
pp
la moitié
dim.
pp

118 **Agitato**

Hauth.
Clar.
Cors 1 2

Thérèse paraît, anxieuse, craignant d'être vue... Elle prend à sa ceinture son mouchoir de dentelles...

Vons
Altos
Div.
Velles
C.B.

Gdes Fl. 1 2
3
Hauth.
Clar.
Bons
Cors 1 2
3 4
Tromb. 3

à 2
8
dim.
4°
3°

Elle va l'agiter... mais Mimi Pinson, très rapide, survient, arrête le geste de la Duchesse qui reconnaît l'aimable

Vons
Altos
Div.
Velles
C.B.

Hautb.

1°

mf

petite grisette de chez Palmyre... *Elle lui essuye les yeux avec le méchant mouchoir: «mais qu'avez-vous donc,*

vons

p *pp* pizz. *pp*

pizz. *pp*

Altos

Div. *p* Unis. pizz. *pp*

velles

pizz.

C.B.

//

119

Gdes Fl. 1 2

à 2 *p*

Hautb.

1° à 2 *p*

Clar.

p

Bons

p

pauvre mignonne?»

vons

arco *p* *espr.*

Div. arco *p* Unis *p*

Altos

arco *p*

velles

arco *p*

C.B.

la moitié *pp* Tous pizz. *pp*

Meno

Gdes Fl.

Hautb.

Clar.

Bons

Cors

Pist.

Alors, Mimi lui explique tout. Elle aime, elle Mimi, le beau jeune homme que la Duchesse attend.

Meno

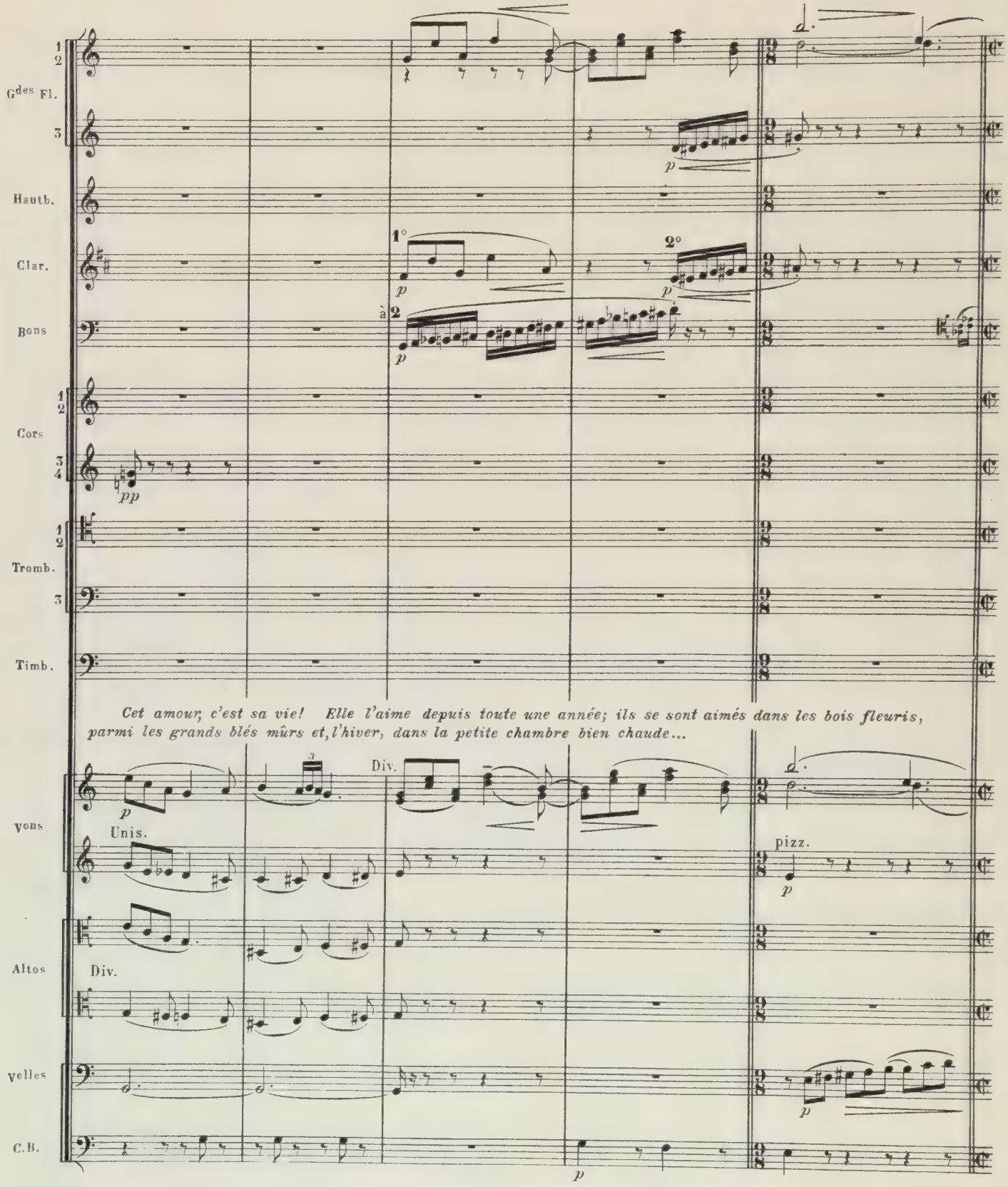
Vons

Altos

mesuré

Velles

C.B.


Gdes Fl.
Hauth.
Clar.
1°
2°
à 2
Bons
Cors
Tromb.
Timb.
Cet amour, c'est sa vie! Elle l'aime depuis toute une année; ils se sont aimés dans les bois fleuris, parmi les grands blés mûrs et, l'hiver, dans la petite chambre bien chaude...
Vons
Unis.
Div.
pizz.
Altos
Div.
Velles
C.B.

120

Gdes Fl. 1 2

Hautb. à 2 pp

Clar. à 2 pp

Bons

Tromb. 1 2 pp

3 pp

Cymb. pp pp

Ils ont dansé ensemble à la Chaumière.

Lui, poète, toujours

Vons pp p

Altos pizz. p arco p

Div. Unis. arco

Velles pizz.

C.B. pp arco p

//

Bons à 2 p

Cors 1 2 2° p p

3 4 p p

dans ses rêves, elle, grisette, l'aiguille à la main; ils se rejoignent, ils sont pareils, dans l'égale tendresse des baisers.

Vons arco p espress.

Altos

Velles

C.B. p

Pressez

un peu retenu

Gdes Fl.

Hautb.

1° espress.

Clar.

1° espress.

Bons

à 2

Cors

Tromb.

Harpes

"Oh! ne l'appelez pas! Ne l'aimez pas! Dites-lui de ne pas vous aimer!.. Rendez-le moi!"

Pressez

un peu retenu

Vons

Div.

cresc.

Unis

Altos

cresc.

Velles

pizz.

C.B.

pizz.

121 **Allegretto**

Gdes Fl. 1 2 3

Hautb.

Bons

Cors 1 2

Harpes

La Duchesse est pensive... D'abord elle a fait grise mine... *Elle a un goût pour*

Allegretto

Vons

Div. pizz.

Altos

Div. pizz.

Velles

C.B.

//

Gdes Fl. 1 2

Hautb.

Clar.

Bons

Cors 1 2 3 4

l'impertinent de chez Palmyre, pour le beau cavalier de la fête. *Mais Mimi Pinson est si sincèrement affligée qu'il*

Vons

Unis. arco

Div.

Unis arco

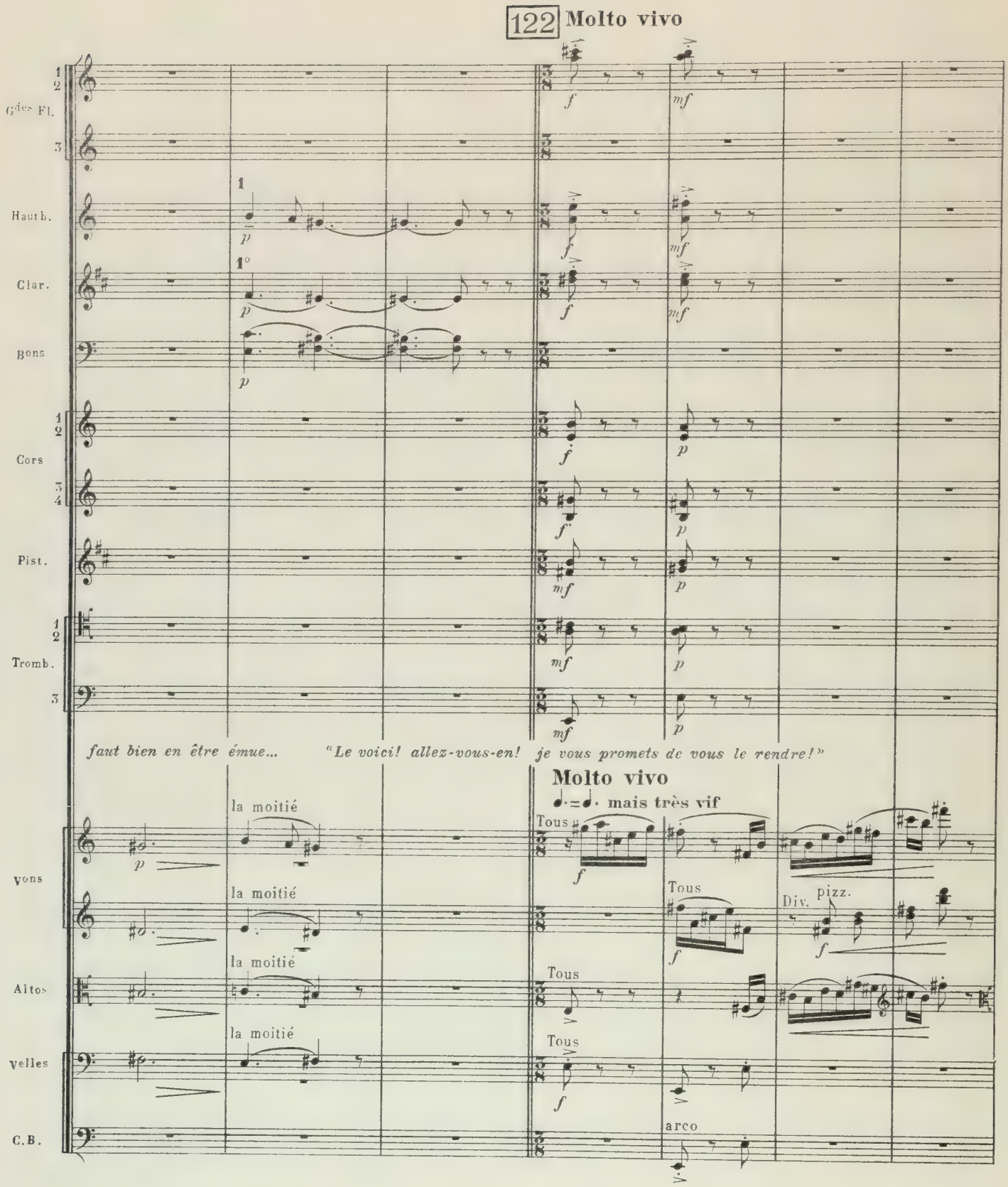
Altos

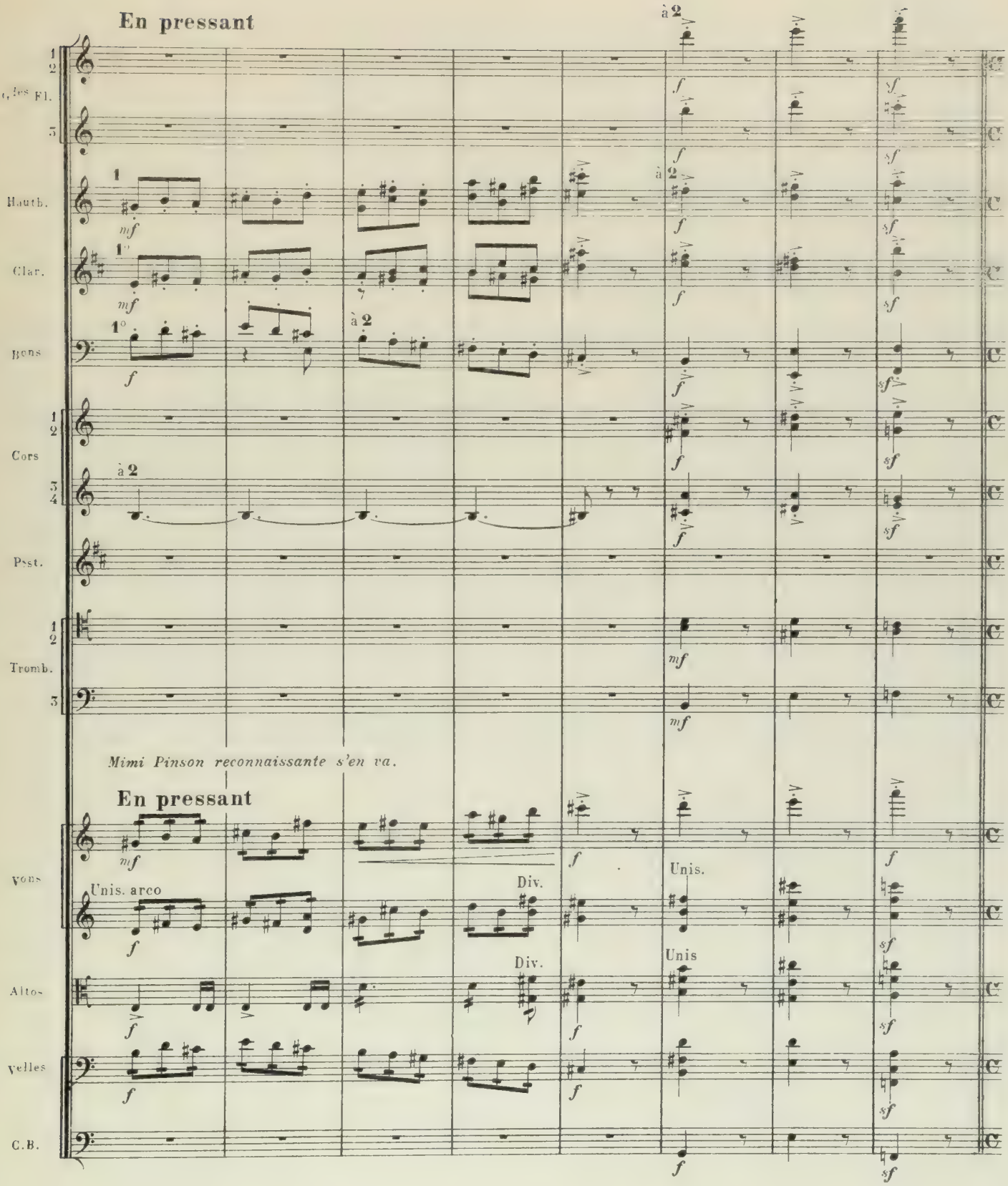
Div.

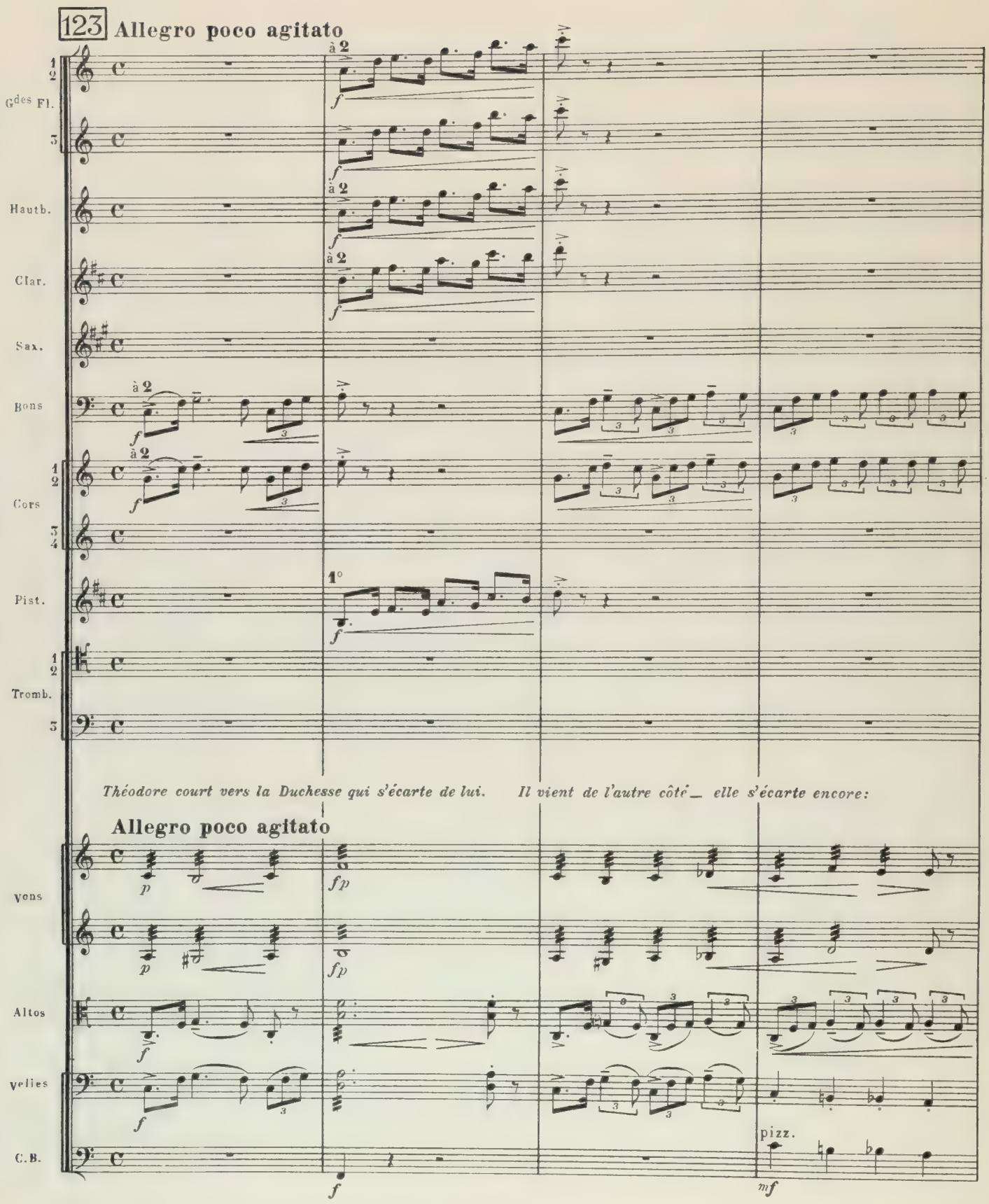
Unis. arco

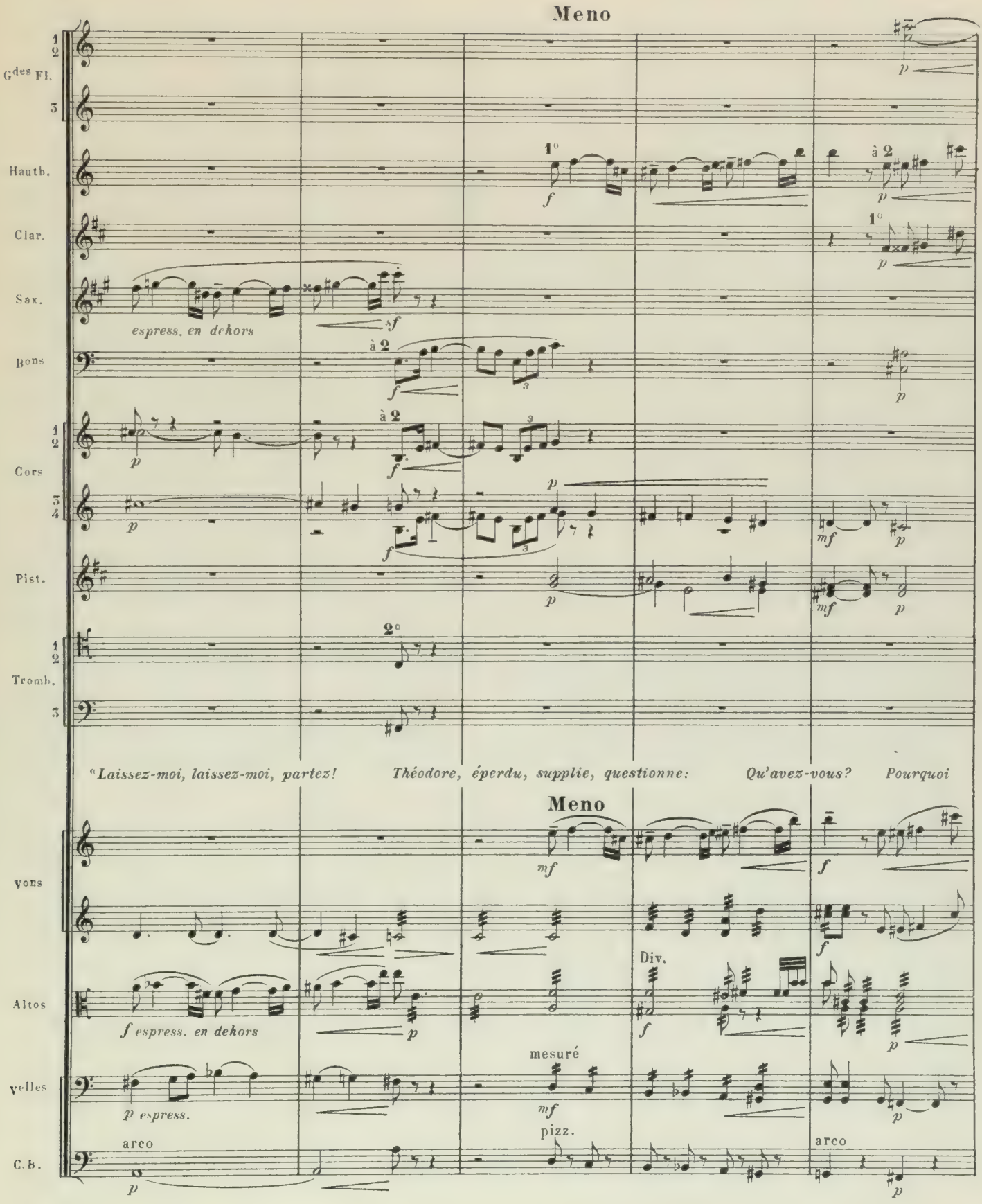
Velles

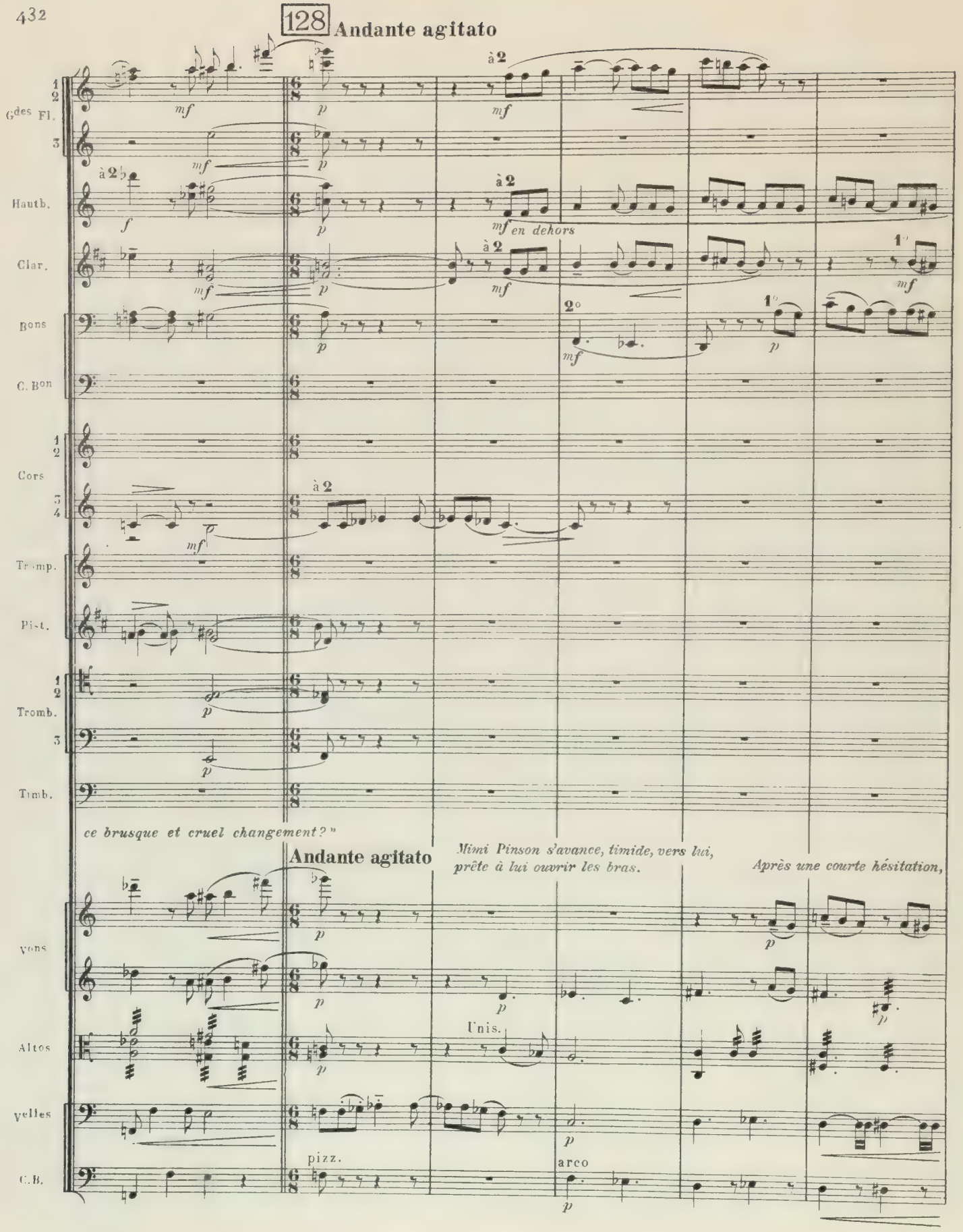
C.B.

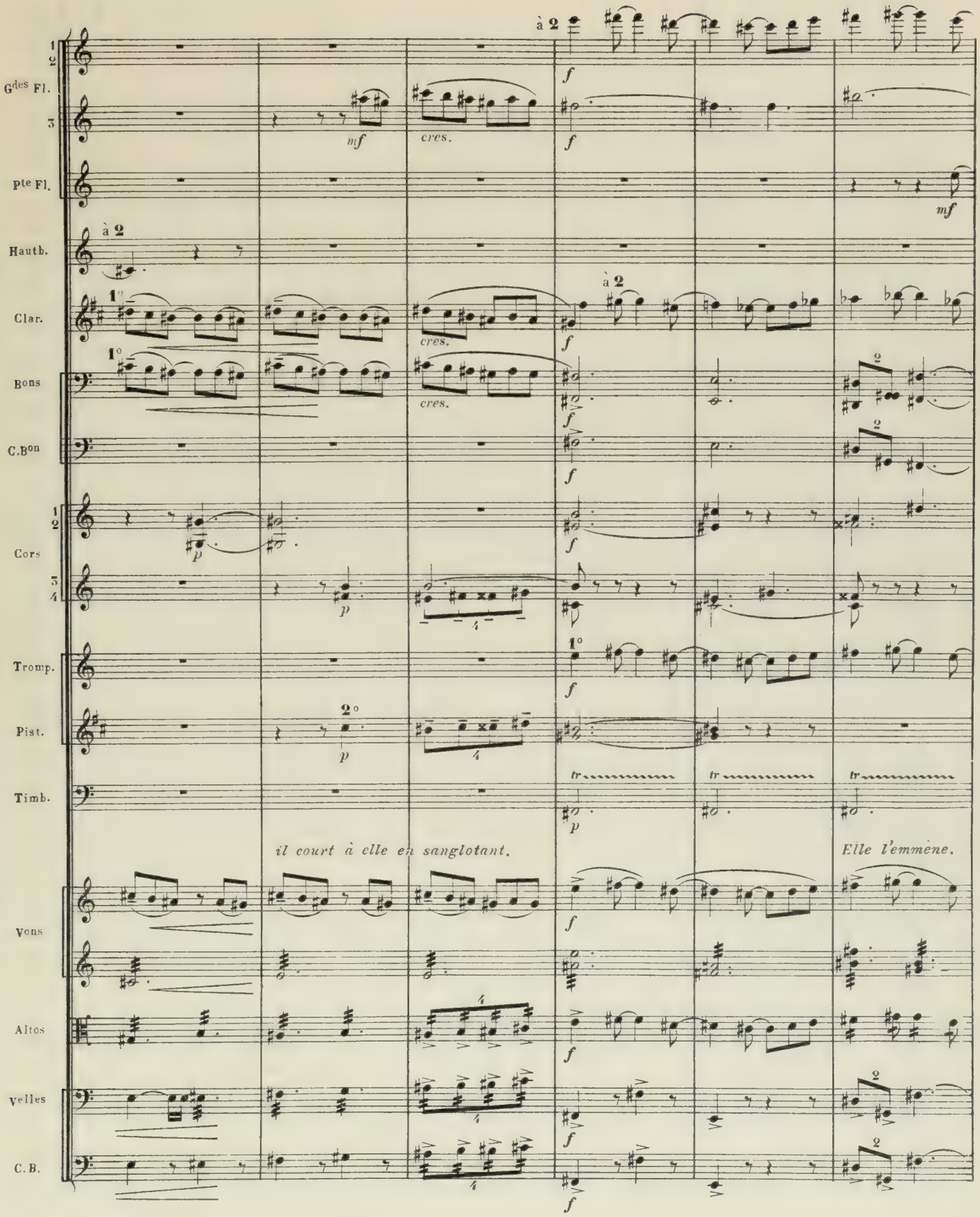

122 Molto vivo
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Tromb.
faut bien en être émue...
"Le voici! allez-vous-en! je vous promets de vous le rendre!"
Molto vivo
mais très vif
Tous
Div.
pizz.
arco
la moitié
Violons
Altos
Violelles
C.B.

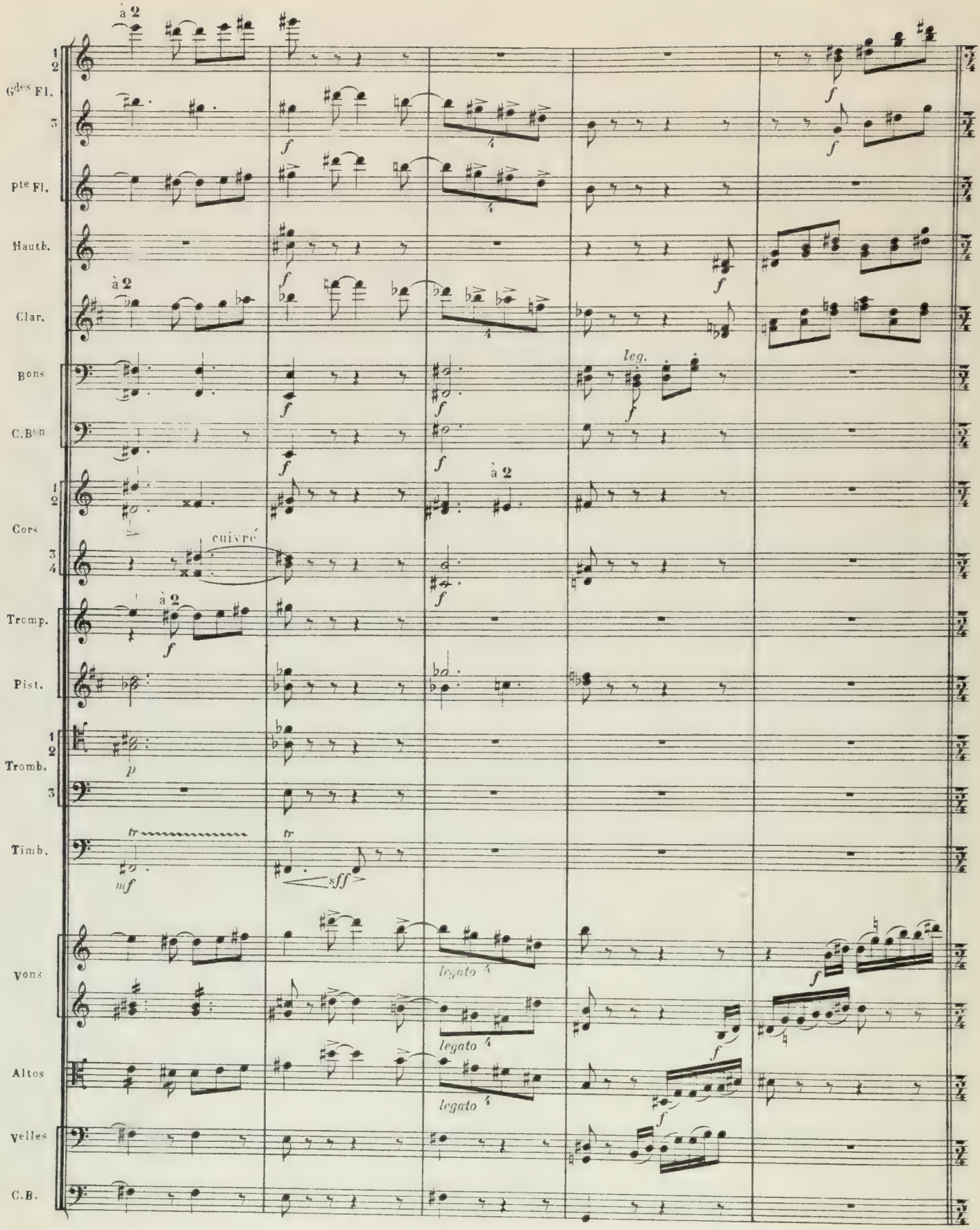

En pressant
à 2
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Pist.
Tromb.
Mimi Pinson reconnaissante s'en va.
En pressant
Vons
Unis. arco
Div.
Unis.
Altos
Div.
Unis
Velles
C.B.


123 Allegro poco agitato
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Sax.
Bons
Cors
Pist.
Tromb.
à 2
1°
Théodore court vers la Duchesse qui s'écarte de lui.
Il vient de l'autre côté — elle s'écarte encore:
Allegro poco agitato
Vons
Altos
Velles
C.B.
pizz.


Meno
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Sax.
Bons
Cors
Pist.
Tromb.
espress. en dehors
à 2
1°
2°
"Laissez-moi, laissez-moi, partez!
Théodore, éperdu, supplie, questionne:
Qu'avez-vous?
Pourquoi
Meno
vons
Altos
velles
C.B.
f espress. en dehors
p espress.
Div.
mesuré
pizz.
arco


128 Andante agitato
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors
Trump.
Pist.
Tromb.
Timb.
à 2
mf
p
f
en dehors
1°
2°
ce brusque et cruel changement?"
Andante agitato
Mimi Pinson s'avance, timide, vers lui, prête à lui ouvrir les bras.
Après une courte hésitation,
Vons
Altos
Unis.
velles
C.B.
pizz.
arco


à 2
Gdes Fl.
mf
cres.
f
Pte Fl.
mf
Hautb.
à 2
Clar.
1°
cres.
f
Bons
1°
cres.
f
C.Bon
f
Cors
p
f
p
Tromp.
1°
f
Pist.
2°
p
Timb.
tr
p
il court à elle en sanglotant.
Elle l'emmène.
Vons
f
Altos
f
Velles
f
C.B.
f


à 2
Gdes Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
C.Bon
Cors
cuivré
Tromp.
Pist.
Tromb.
Timb.
Vons
Altos
Velles
C.B.
leg.
legato

129 Andante

rit.

Gdes Fl. 1 2 3

Pte Fl.

Hauth.

Clar. 1° p

Sax. p

Bons à 2 pp 2° p

C.Bon

Cors 1 2 3 4 pp pp

Pist. pp

Tri.

La Duchesse, très troublée, ne peut s'empêcher d'envoyer à Théodore, qui ne la voit plus, un dernier baiser.....

Andante

rit.

Von Solo p amoroso f

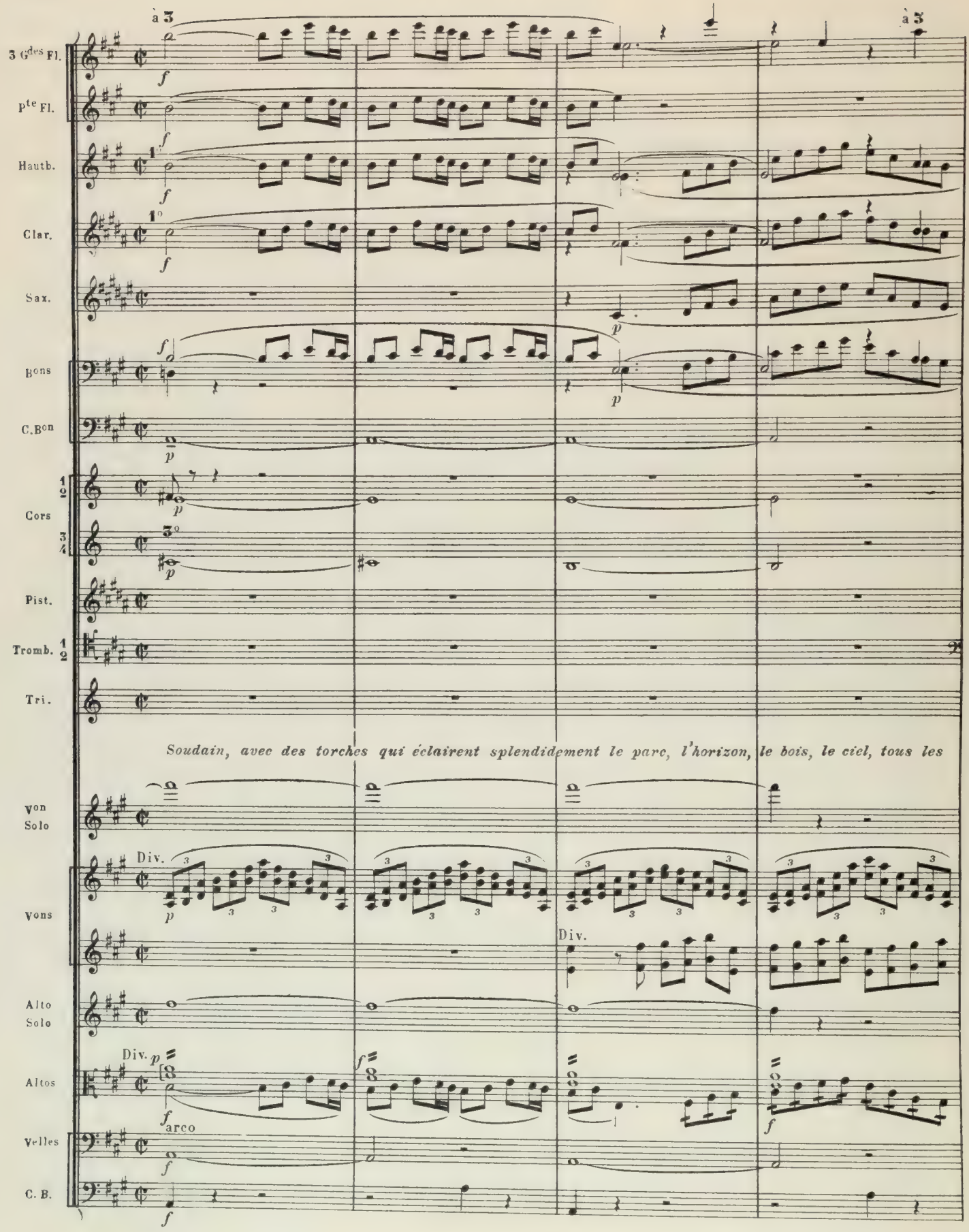
Vons pizz. pp

Alto Solo amoroso f

Altos pizz. pp

Velles pizz. pp

C.B.


à 3
3 Gdes Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Clar.
Sax.
Bons
C.Bon
Cors
Pist.
Tromb.
Tri.
Soudain, avec des torches qui éclairent splendidement le parc, l'horizon, le bois, le ciel, tous les
Von Solo
Vons
Div.
Alto Solo
Altos
arco
Velles
C. B.

à 3 — 3 Gdes Fl. — cresc.
à 2 — Hautb. — cresc.
Clar. — cresc.
Sax.
à 2 — Bons — cresc.
C.Bon — p
Cors 1 2 — p
1° — Pist. — pp
Tromb. 1 2 — p
Timb. — tr — p
Tri.
Harpes — à 2 — f
Piano

personnages, sans manteau, avec l'éclat frissonnant de leurs costumes versicolores, se ruent dans une

1° Solo col — Div. — Vons
Div. — f
Div. — Unis — Altos
Div. — p — Velles
Div. arco — p — C. B.

130

à 3

3 Gdes Fl.

Hautb.

à 2

Clar.

Sax.

Bons

à 2

C. Bon

Cors

à 2

Pist.

toujours p

Tromb.

Timb.

Tri.

Harpes

à 2

danse, dans une ronde effrénée, joyeuse apothéose de la belle fête de fantaisie et d'amour.

Vons

Div.

Unis

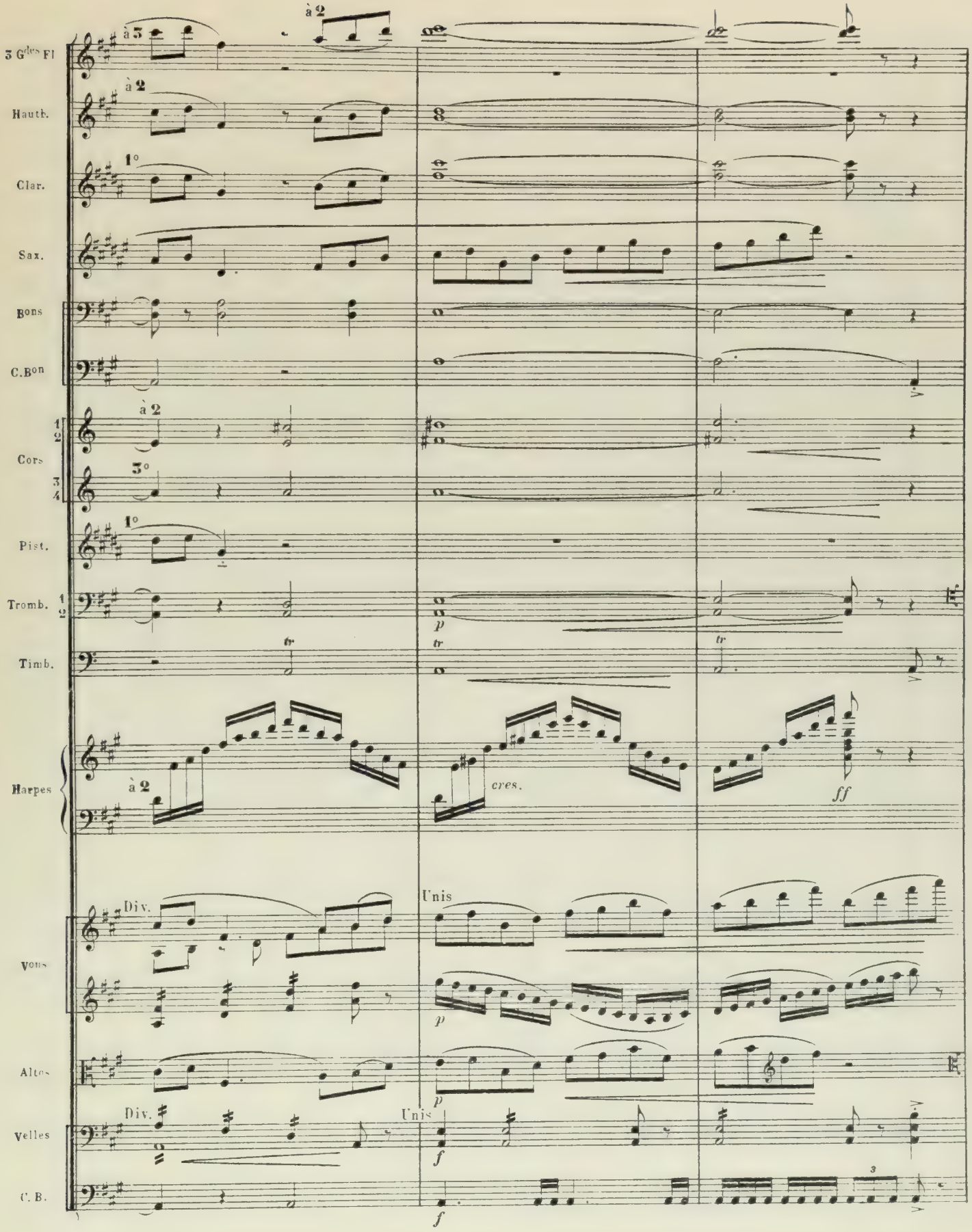
Altos

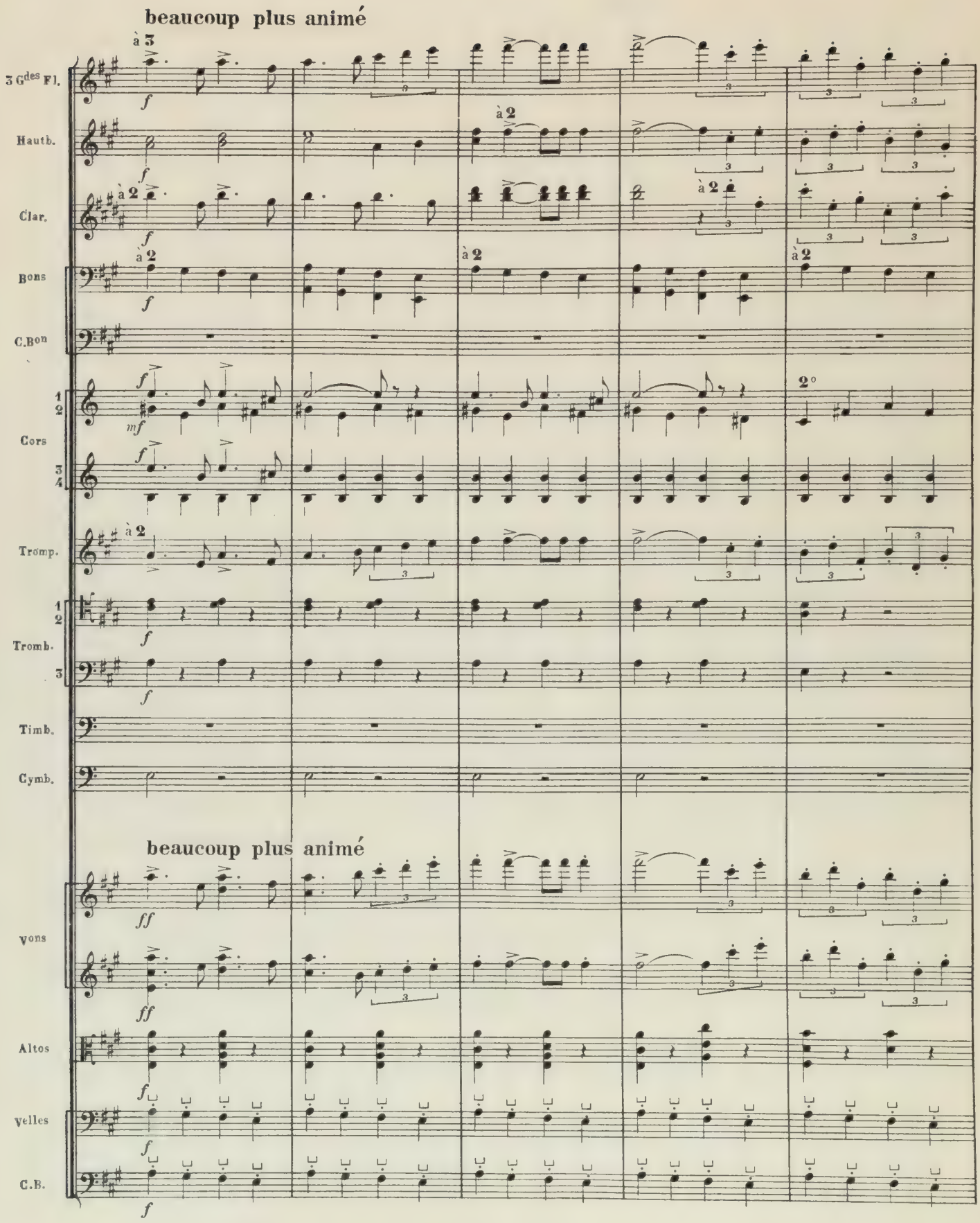
Div.

Velles

C.B.

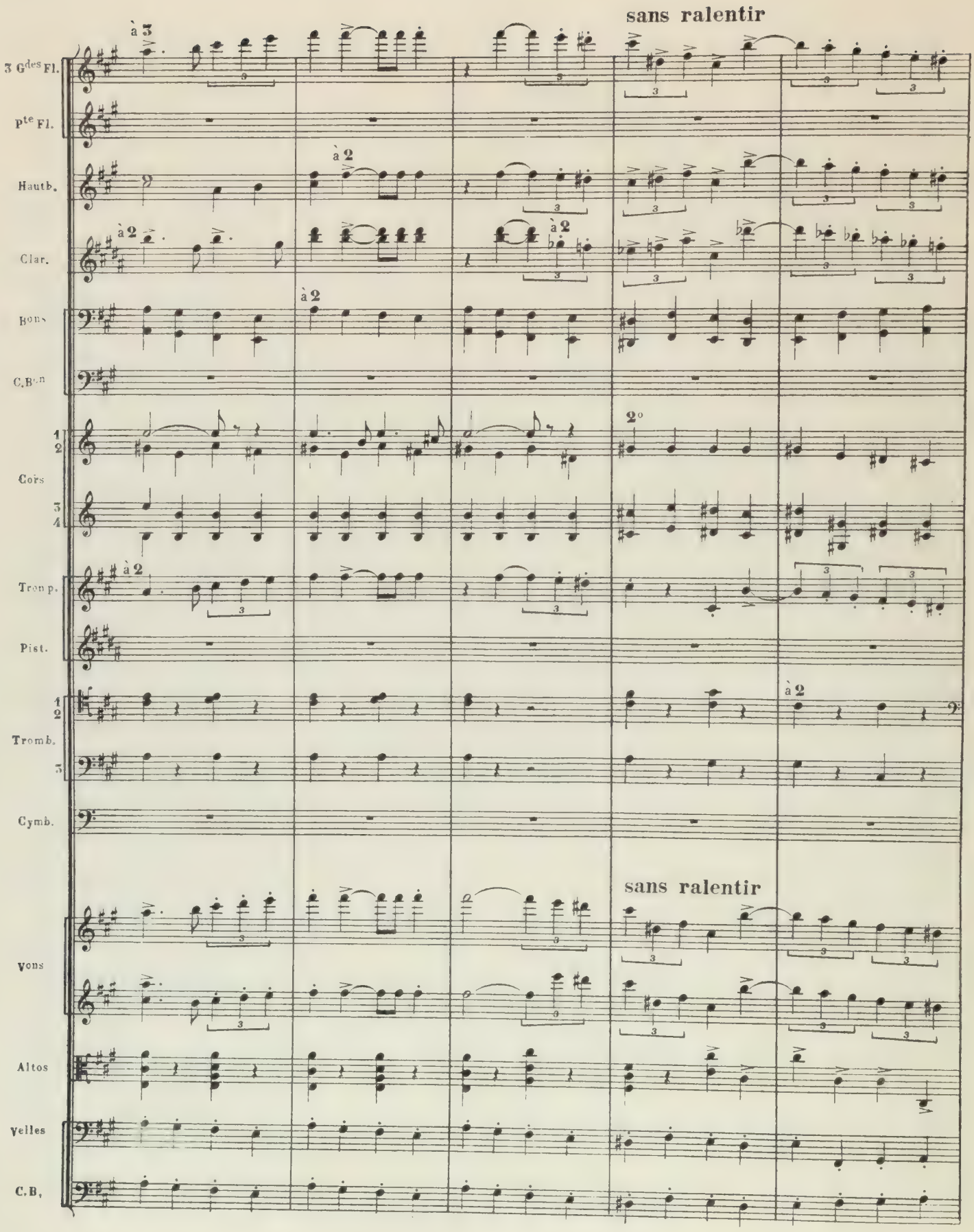
Unies


3 Gdes Fl
à 3
à 2
Hautb.
à 2
Clar.
1°
Sax.
Bons
C.Bon
Cors
1
2
à 2
3
4
3°
Pist.
1°
Tromb.
1
2
p
Timb.
tr
tr
tr
Harpes
à 2
cres.
ff
Vons
Div.
Unis
p
Altos
p
Velles
Div.
Unis
f
C. B.
f
3


beaucoup plus animé
à 3
3 Gdes Fl.
Hautb.
à 2
Clar.
Bons
C.Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Timb.
Cymb.
beaucoup plus animé
Vons
Altos
Velles
C.B.

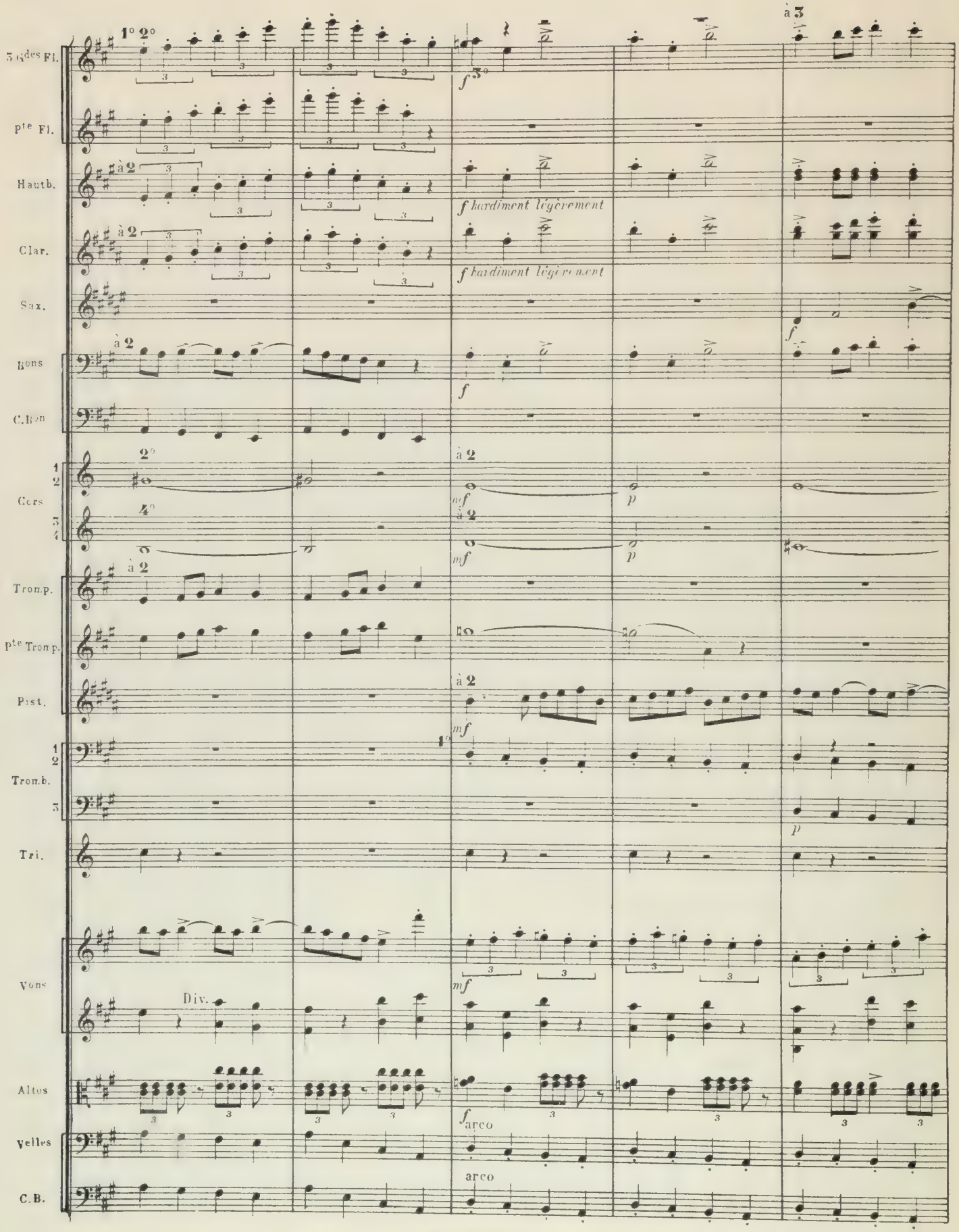
131

3 Gdes Fl.
à 3
pte Fl.
Hautb.
à 2
Clar.
à 2
Bons
à 2
p
f
C. Bon
p
Cors
1 2
2°
p
mf
3 4
Tromp.
à 2
1°
f
Pist.
p
Tromb.
1 2
p
3
p
Timb.
tr
p cresc.
Cymb.
mf
Vons
tr
Div.
Unis
p
Altos
p
f
Velles
p
f
C. B.
p
f


sans ralentir
à 3
3 Gdes Fl.
Pte Fl.
Hautb.
à 2
Clar.
Bons
C.Bon
Cors
2o
Tromp.
Pist.
Tromb.
Cymb.
sans ralentir
Vons
Altos
Velles
C.B.

132

3 Gdes Fl.
à 3
1° 2°
Pte Fl.
Hautb.
à 2
Clar.
Bons
à 2
C.Bon
Cors
1 2
3 4
2°
4°
Tromp.
à 2
Pte Tromp.
Pist.
Tromb.
1 2
3
Tri.
Cymb.
1re Harpe
glissando avec RÉ ♯
avec RÉ ♯
2e Harpe
glissando avec RÉ ♯
Vns
Div.
Unis
Altos
Div.
Velles
pizz.
C.B.
pizz.


5 G^des Fl.
p^te Fl.
Hautb.
Clar.
Sax.
Bons
C.Bon
Cors
Tromp.
p^te Tromp.
Pist.
Tromb.
Tri.
Vons
Altos
Velles
C.B.
à 2
à 3
f hardiment légèrement
f hardiment légèrement
f
mf
p
mf
p
mf
p
mf
f arco
arco
Div.

133

à 3

1° 2°

à 3

3 Gdes Fl.

Pte Fl.

Hautb.

à 2

Clar.

Sax.

Bons

C. Bon

Cors

Tromp.

Pte Tromp.

Pist.

Tromb.

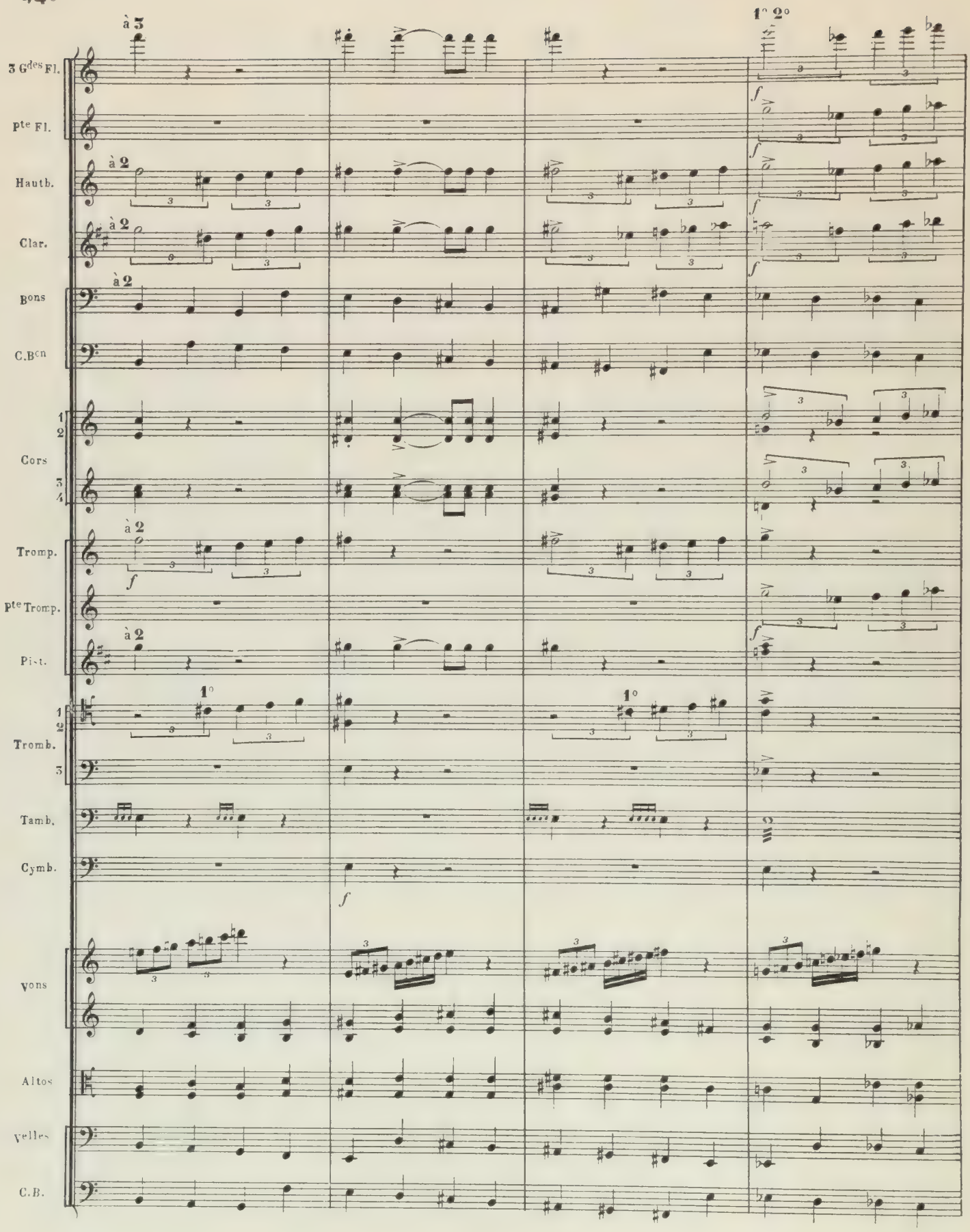
Tamb.

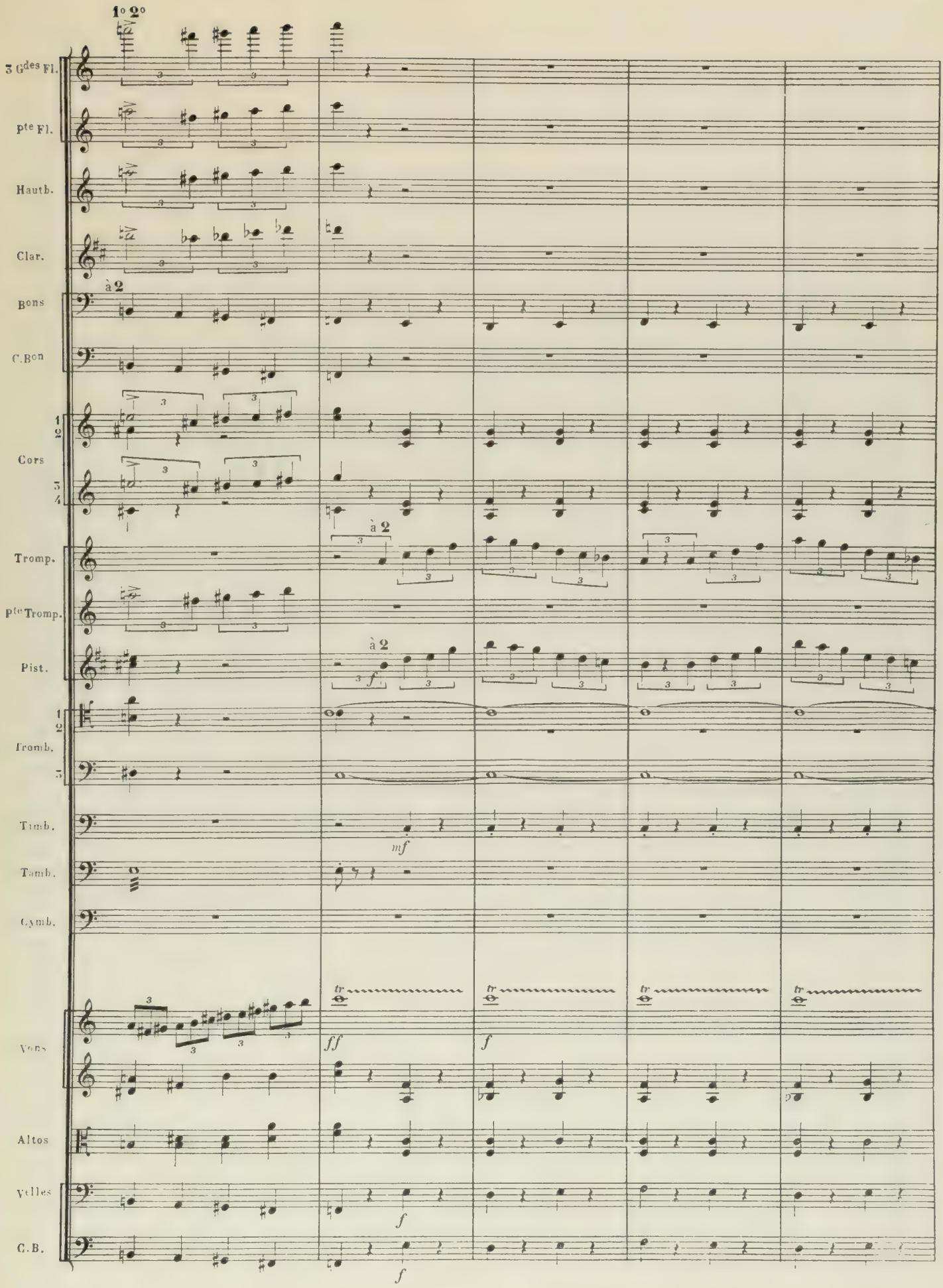
Vons

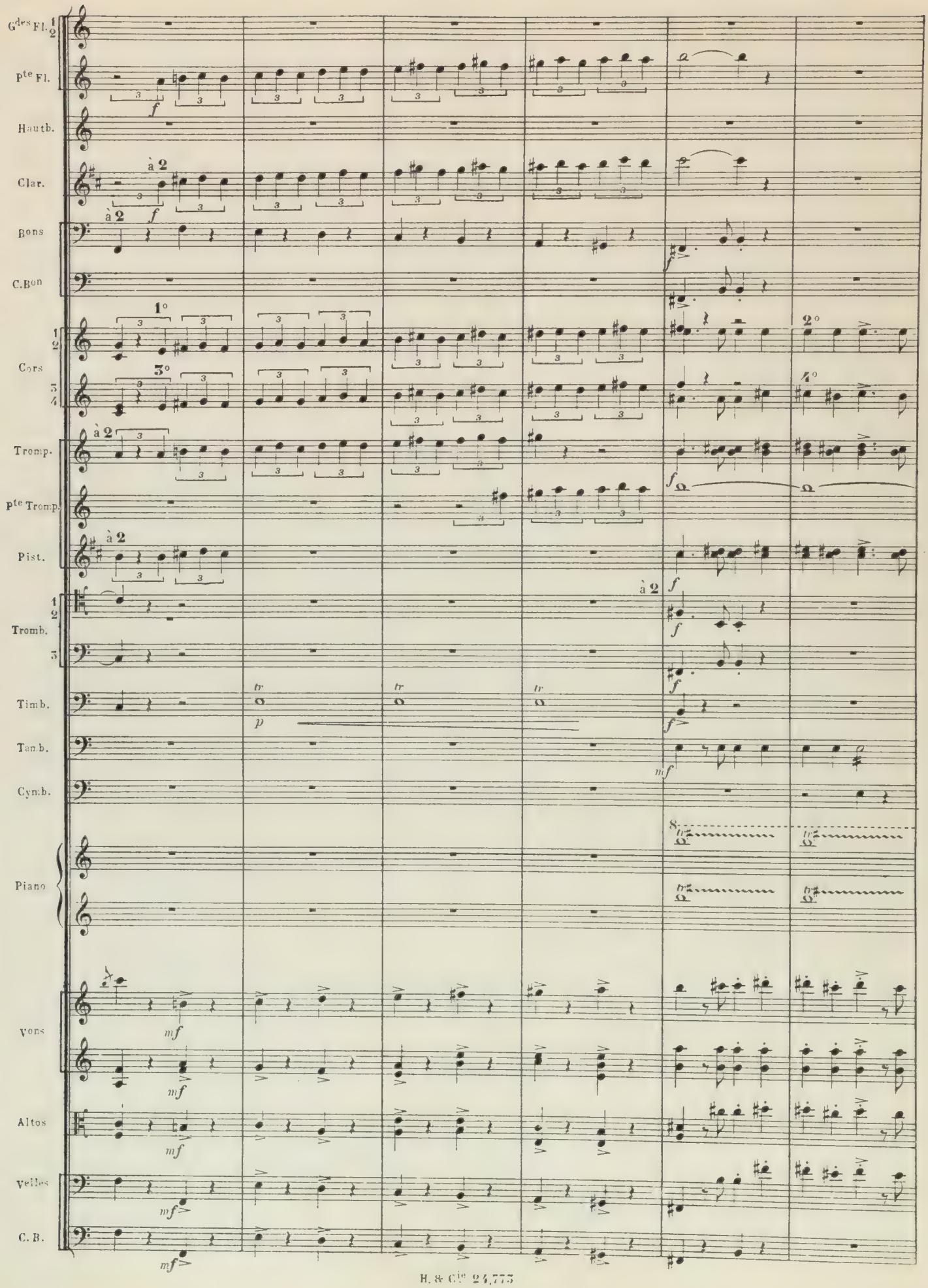
Altos

Velles

C. B.


à 3
1° 2°
3 Gdes Fl.
pte Fl.
à 2
Hautb.
à 2
Clar.
à 2
Bons
C.Bon
1
2
Cors
3
4
à 2
Tromp.
pte Tromp.
à 2
Pist.
1°
1
2
Tromb.
3
1°
Tamb.
Cymb.
Vons
Altos
Velles
C.B.


1° 2°
3 Gdes Fl.
pte Fl.
Hautb.
Clar.
à 2
Bons
C.Bon
1
2
Cors
3
4
à 2
Tromp.
pte Tromp.
à 2
Pist.
f
1
2
Tromb.
3
Timb.
mf
Tamb.
Cymb.
tr
ff
f
Vons
Altos
Velles
f
C.B.
f


Gdes Fl. 1 2
pte Fl.
Hautb.
Clar.
à 2
Bons
C.Bon
1°
2°
3°
4°
Cors
Tromp.
pte Tromp.
Pist.
Tromb.
Timb.
Tamb.
Cymb.
Piano
Vons
Altos
Velles
C. B.

134

à 2

Gdes Fl. 1 2

Pte Fl.

Hautb.

Clar.

Bons

C.Bon

Cors 1 2 — 2° 1°

Cors 3 4 — 4° 3°

Tromp.

Pte Tromp.

Pist.

Timb.

Tamb.

Cymb.

piùf

Harpes

à 2

glissando avec L.A.

Piano

Vons

Altos

Velles

C. B.

ff

Plus rythmé

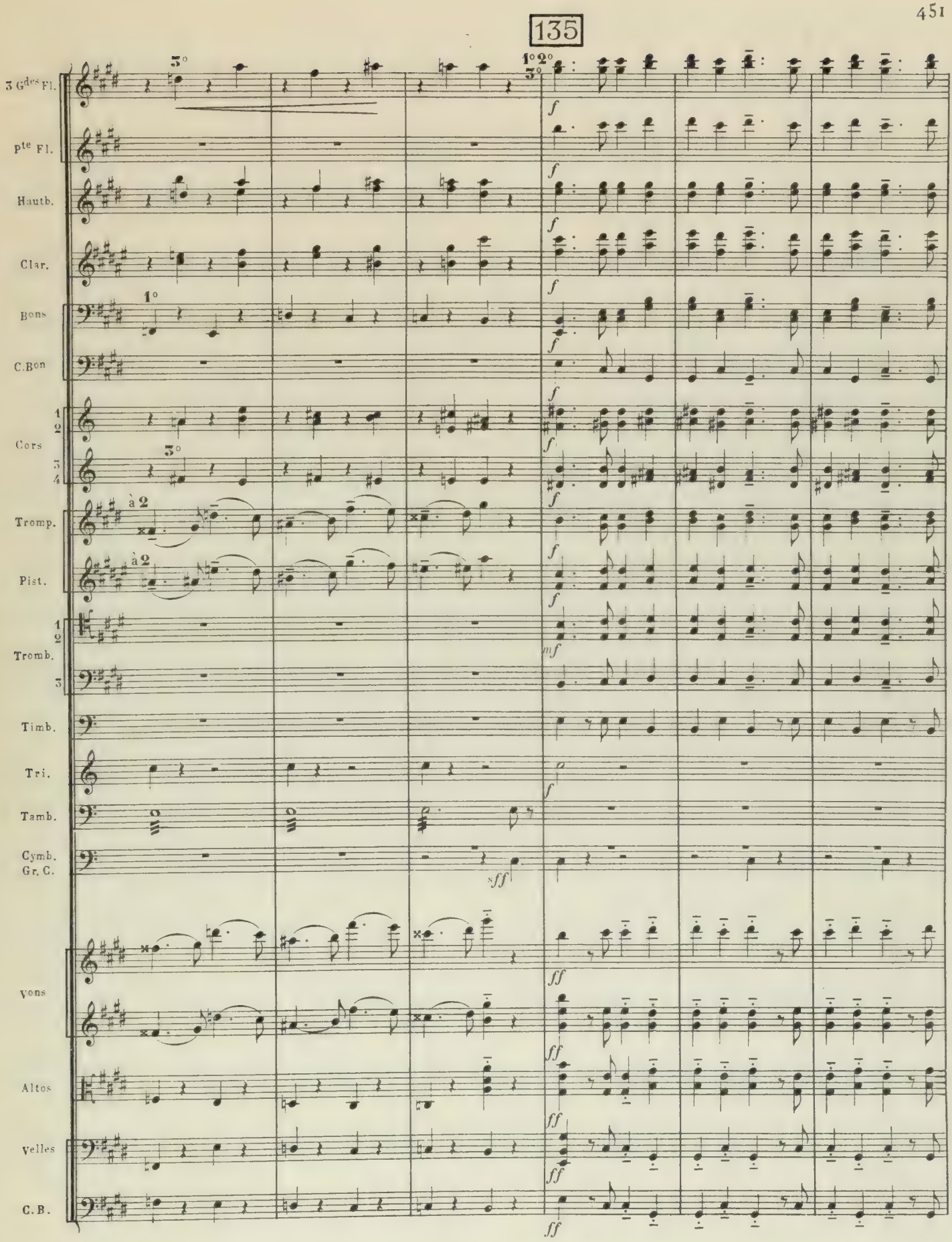
3 Gdes Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors 1 2 3 4
Tromp.
Pist.
Tromb. 1 2 3
Timb.
Tri.
Tamb.
Cymb. Gr. C.
Harpes
Piano

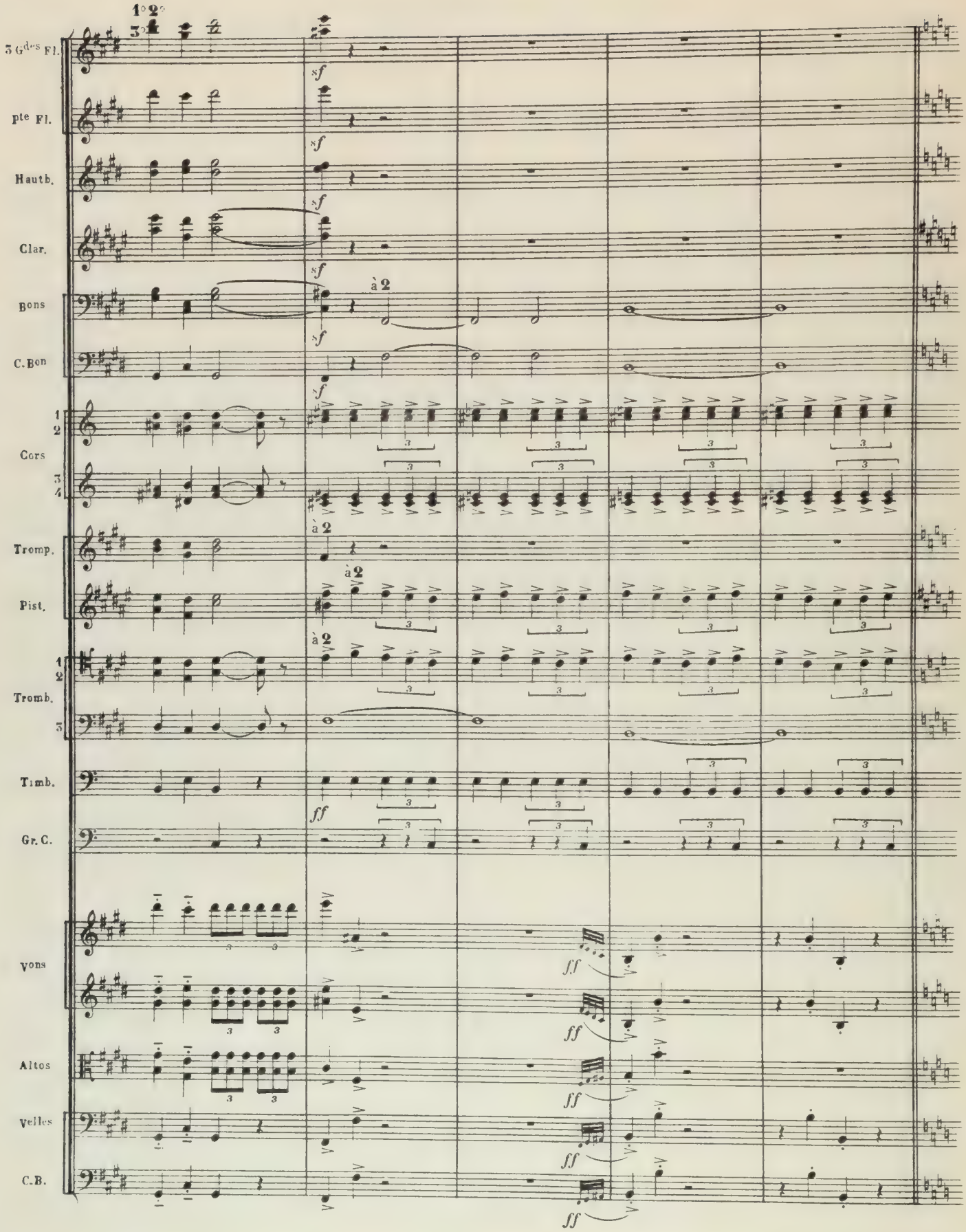
à 2

Plus rythmé

Vons
Altos
Velles
C. B.

f chanté


135
3 Gdes Fl.
pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
C.Bon
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Timb.
Tri.
Tamb.
Cymb.
Gr. C.
Vons
Altos
Velles
C.B.
à 2
f
mf
sff
ff


3 Gdes Fl.
pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Timb.
Gr. C.
Vons
Altos
Velles
C.B.
à 2
sf
ff

136 Allegro molto

1° 2° — a 3

3 Gdes Fl.

Pte Fl.

Hautb. — à 2

Clar. — à 2

Bons — à 2

C.Bon

Cors 1 2 — à 2

Cors 3 4 — à 2

Tromp. — à 2

Pist.

Tromb. 1 2

Tromb. 3

Timb.

Tri.

Cymb.

Piano

Allegro molto

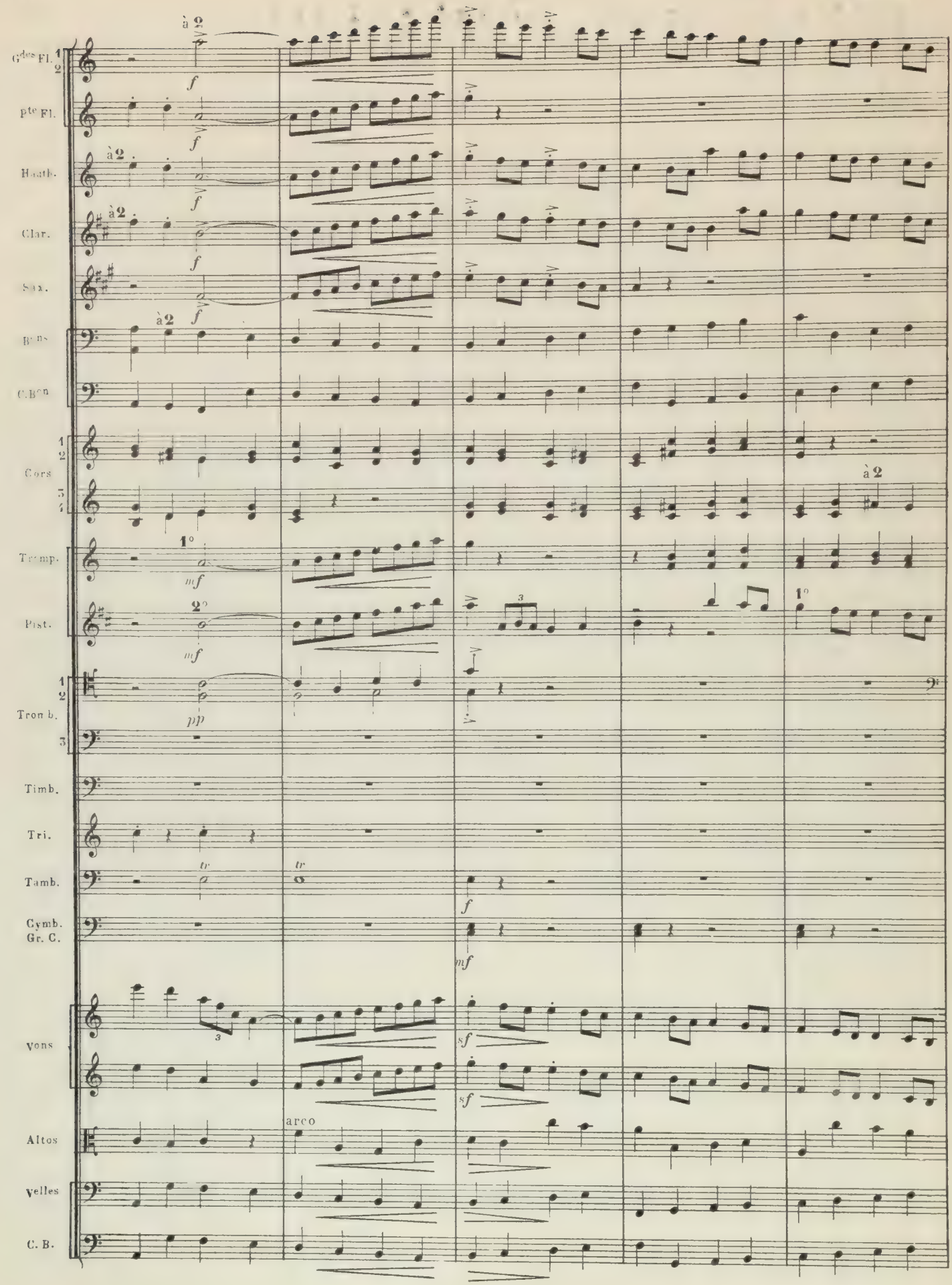
Div. — Unis

Vons

Altos

Velles

C.B.


Gdes Fl.
pte Fl.
Hautb.
Clar.
Sax.
Bons
C.Bon
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Timb.
Tri.
Tamb.
Cymb.
Gr. C.
Vons
Altos
Velles
C. B.
à 2
f
mf
pp
sf
tr
arco

137

en pressant

1° 2°

3 G^des Fl.

P^te Fl.

Hautb.

à 2

Clar.

à 2

B^ons

C.B^on

Cors

1
2

3
4

Tromp.

Pist.

1°

Tromb.

1
2

3

Timb.

p cresc.

Tri.

Tamb.

T.de B.

Cymb.
Gr.C.

Glock
(ad lib.)

1° 2°

animato molto

sff

mf

f

à 2

pp

8

p

tr

mf

en pressant

animato molto

Div.

Unis

pizz.

Vons

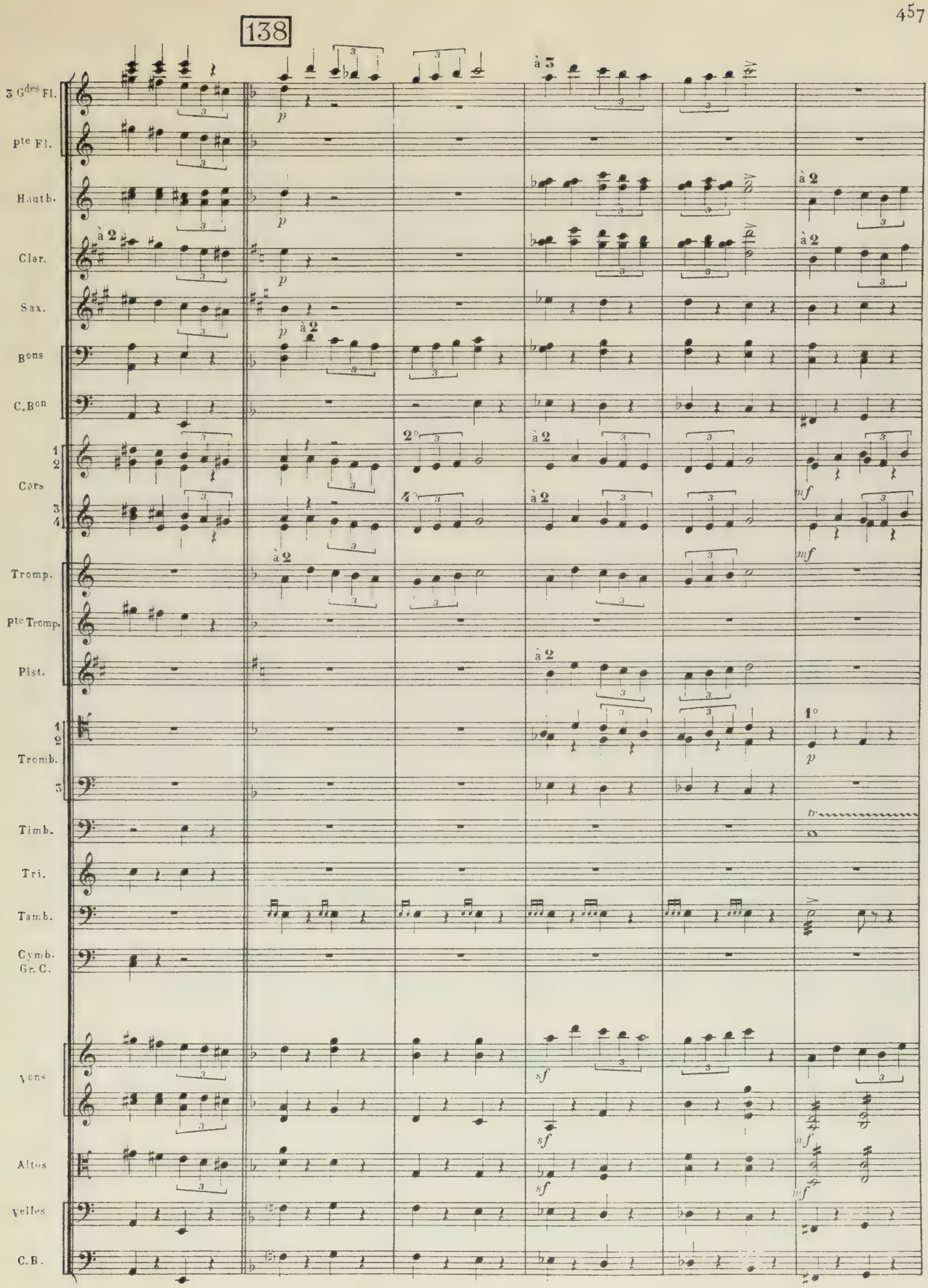
Altos

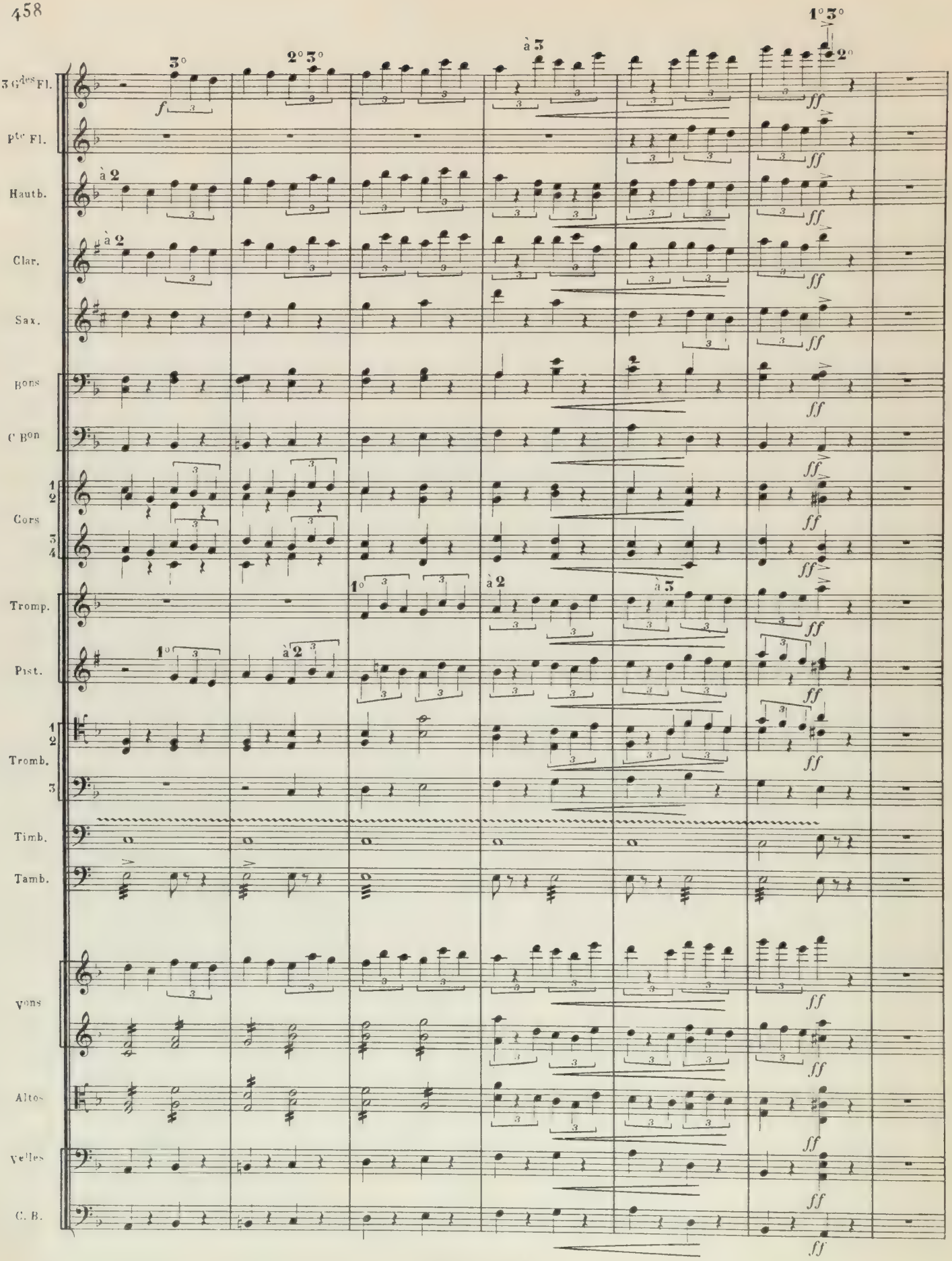
Velles

C.B.

3 G^des Fl.
pte Fl.
Hautb.
Clar.
Sax.
Bons
C. Bon
Cors
pte Tromp. en RE
Pist.
Tromb.
Timb.
Tri.
T. de B.
Tamb.
Cymb. Gr. C.
Glock.
Vons
Altos
Velles
C. B.

à 2
tr
mf
f
p
piùf


138
3 Gdes Fl.
pte Fl.
Hautb.
Clar.
Sax.
Bons
C.Bon
Cors
Tromp.
pte Tromp.
Pist.
Tromb.
Timb.
Tri.
Tamb.
Cymb.
Gr. C.
Vons
Altos
Velles
C.B.
à 2
à 3
1°
2°
3°
4°
p
mf
sf


3 Gdes Fl.
Ptte Fl.
Hautb.
Clar.
Sax.
Bons
C Bon
Cors
Tromp.
Pist.
Tromb.
Timb.
Tamb.
Vons
Altos
Velles
C. B.
à 2
à 3
1° 3°
2° 3°
3°
1°
2°
f
ff

139

3 Gdes Fl.

Pte Fl.

Hautb. à 2

Clar. à 2

Sax.

Bons

C.Bon

Cors 1 2 3 4

Tromp. à 3 à 3 ff

Pist. à 2 ff

Tromb. 1 2 3

Timb.

Cymb. Gr. C. sff

Vons

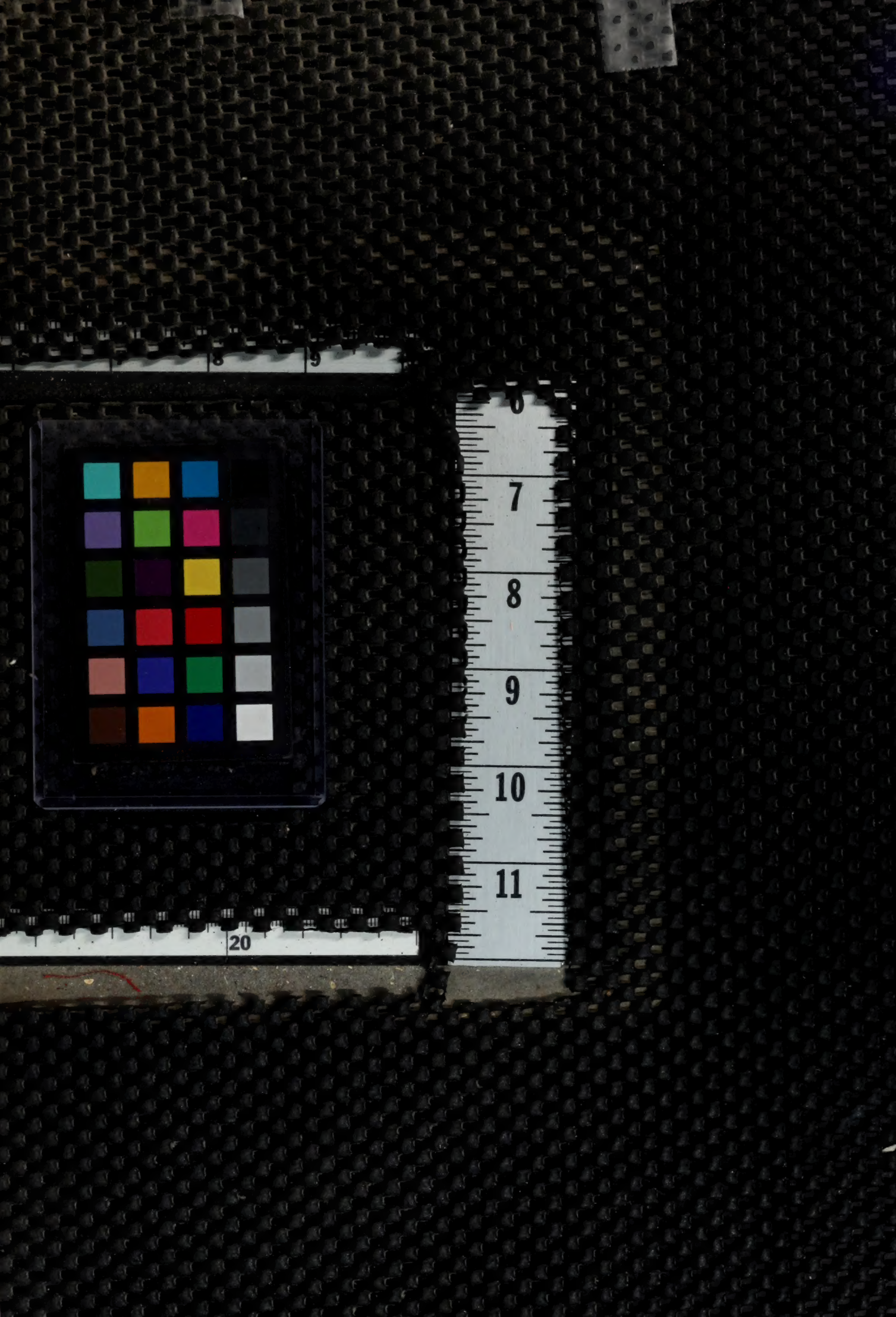
Altos

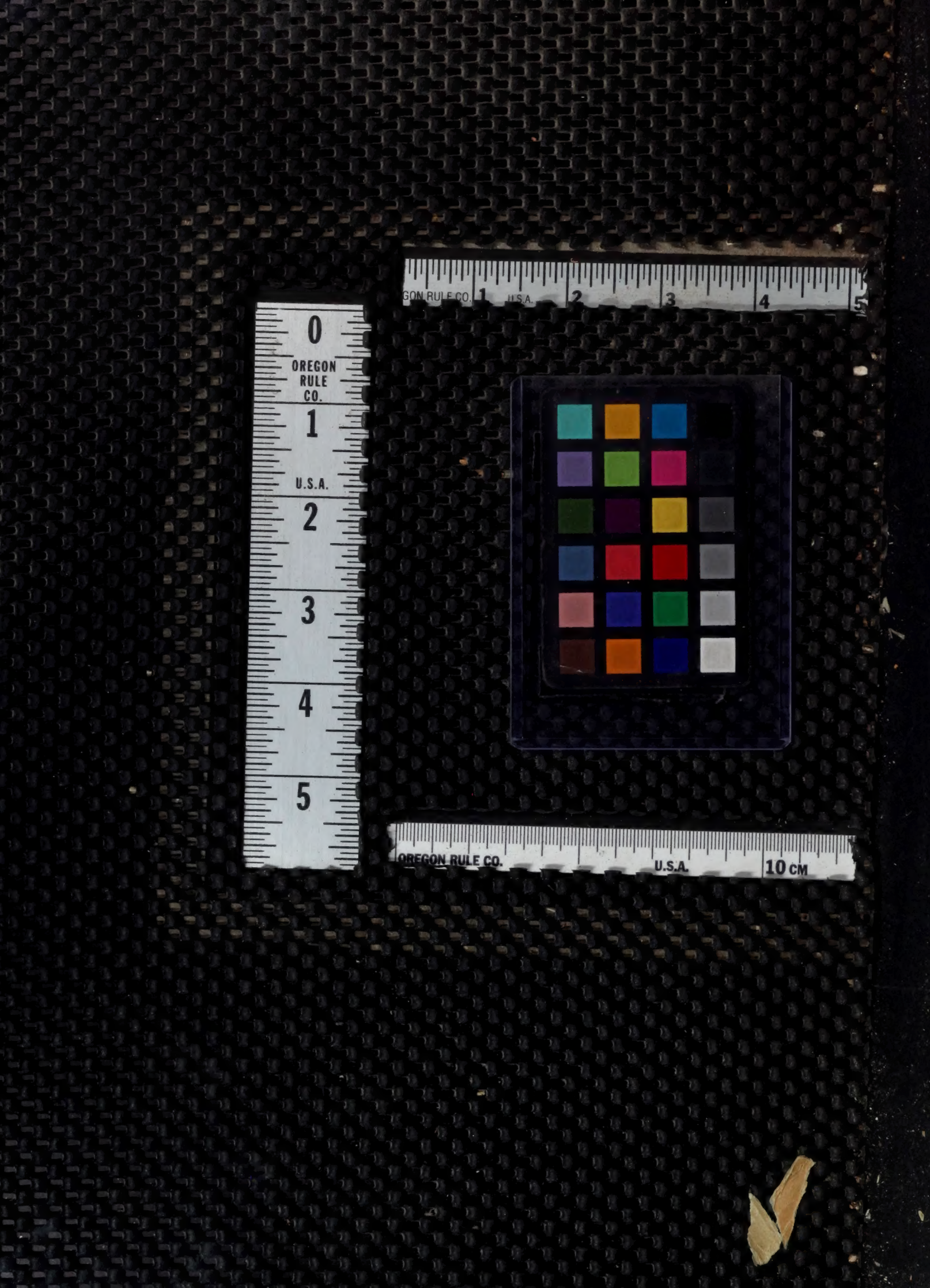
Velles

C.B.

3 G^des Fl.
P^te Fl.
Hautb.
Clar.
Sax.
Bons
C.B^on
Cors 1 2 3 4
Tromp. à 3
Pist. à 2
Tromb. 1 2 3
Timb.
Tamb. sff
Cymb.
Vons sff
Altos sff
Velles sff
C.B. sff

Paris, Imp. Delanchy, F^g St Denis, 51. H. & Cie 24,773 Ch. Douin, gr.




OREGON RULE CO.
U.S.A.
10 CM