MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 08621385 7

A Ma Jeune Amie, Lucy Hanscom
Son Vieil ami —
G. Duprez
Mars 1870. —

LE JUGEMENT DERNIER

ORATORIO en 3 PARTIES

INSPIRATION DU TABLEAU DE MICHEL-ANGE

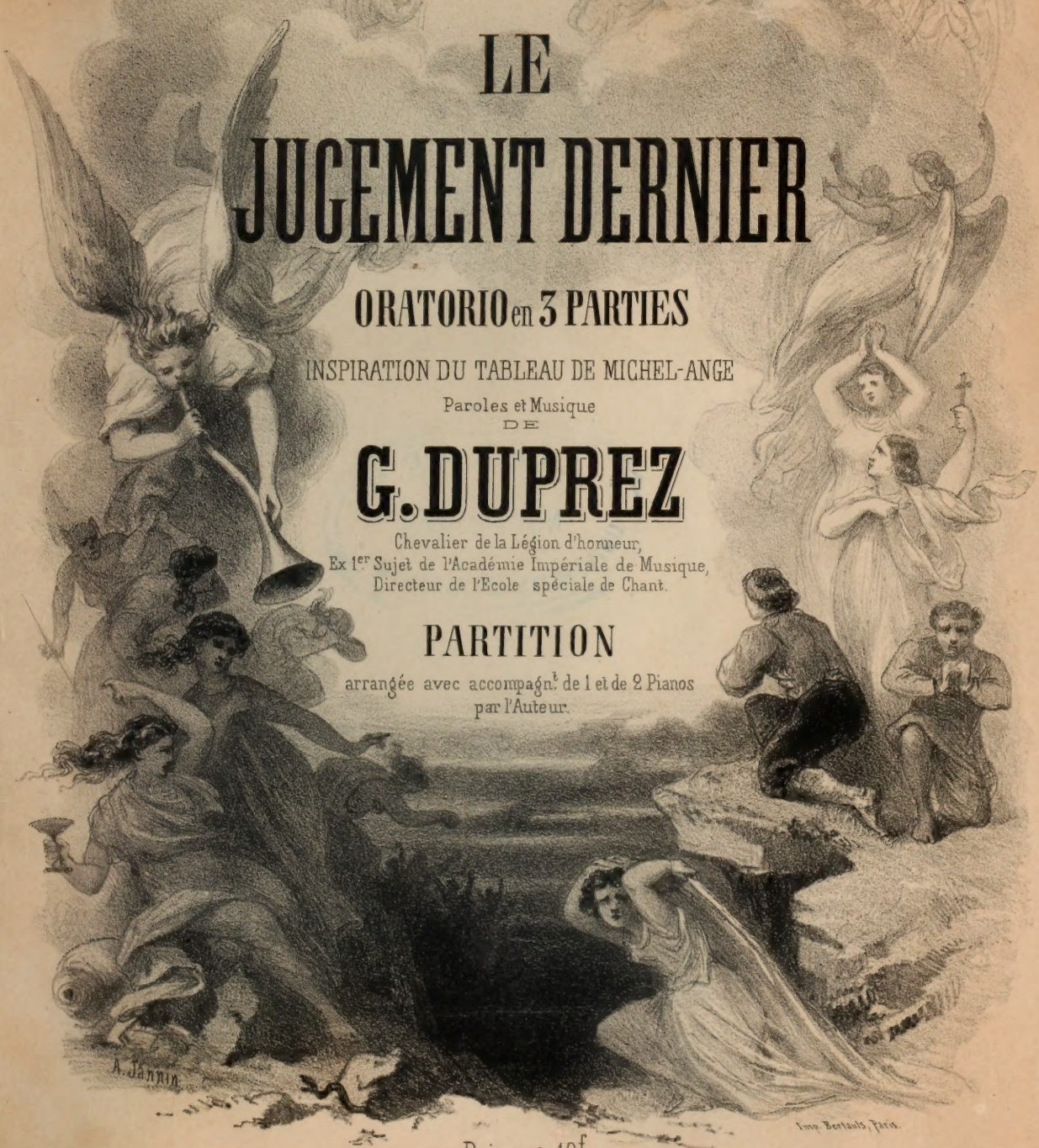
Paroles et Musique
DE

G. DUPREZ

Chevalier de la Légion d'honneur,
Ex 1er Sujet de l'Académie Impériale de Musique,
Directeur de l'Ecole spéciale de Chant.

PARTITION

arrangée avec accompagnt. de 1 et de 2 Pianos
par l'Auteur.



Prix net: 10f.

Paris, AU MÉNESTREL, 2bis Rue Vivienne, HEUGEL et Cie
Editeurs-Libraires pour la France et l'Etranger.

M
2003
D88J8

A Sa Grandeur

Monseigneur Darboy

Archevêque de Paris,
Grand Aumonier de l'Empereur,
Sénateur,

Hommage très respectueux
de l'Auteur

G. Duprez.

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
University of Toronto

http://www.archive.org/details/lejugementdernie00dupr

LISTE DES SOUSCRIPTEURS

à l'Oratorio

LE JUGEMENT DERNIER

Son Altesse Impériale, LA PRINCESSE MATHILDE.
Son Excellence LE COMTE de SOLMS.
M.r LE GÉNÉRAL SÉNATEUR MELLINET.
M.r LE PRINCE ED: de POLIGNAC.
M.r LE COMTE d'OSMOND.
M.me LA COMTESSE d'HAUSSONVILLE.
M.r PAUL de MAUPAS.
M.r LE BARON de MORELL.
M.r LE COMTE GUY de CHARNACE.
M.r LE PRINCE PONIATOWSKI.
M.r LE COMTE GABRIELLI.
M.r LE COMTE de NIEUWERKERKE.
M.me LA BARONNE de MOYARD.
M.r CAMILLE DOUCET.
M.me LA COMTESSE de VIGNOLLES.
M.me le VERRIER.
M.me PATTI de CAUX.
M.me GUERIN.
M.r GEORGES LIESTAL FOURCHON.
M.r ADOLPHE CLARY.
M.r JAROJINSKI.
M.r JULES COSTÉ.
M.r C. RESSMANN.
M.r PIERRE PICHOT.
M.r XAVIER ARCOS.
M.r SANSOM.
M.r ELIE CHABROL.
M.r R. LOISON.
M.me de CATTERS.
M.me BOUGLÉ.
M.me DUSAUTOY
M.me TREILLET.
M.r AMBROISE THOMAS.
M.r MEMBRÉ.
M.me Veuve KASTNER.
M.me MIOLAN CARVALHO.
M.me C. DUBOIS.
M.me SUSSE.
M.lle MORIN.
M.r L. NOURY.
M.r LE MARQUIS de COLBERT.
M.r SYLVESTRE.
M.r COTTIN.
M.r de VANGERMEZ.

M^me de la HODDE.
M^r de SAHUNE.
M^me J. ORDA.
M^r ED: RODRIGUES.
M^r de MEYNARD.
M^r HEUGEL.
M^r GODEFROY.
M^r LE MARQUIS de CHAVANAT.
M^r NORMAND.
M^me DENISANNE.
M^me EYMARD de LANCHÂTRE.
M^r RAOUL FAUQUEZ.
M^lle A. VERKEN.
M^me BAUDOIN.
M^me BAUDIN.
M^lle DANDEVILLE.
M^me O. DUNAND.
M^me FRESSAT.
M^r HENRI DESCHAMPS.
M^r BARBEDETTE.
M^lle MARIE MARIMON.
M^r LOUIS LIEBE.
M^r E. du ROCHER.
M^lle C. FAURE SERDA
M^r CHOUDENS.
M^me de RECULO.
M^r A. LE CARPENTIER.
M^lle HENNELLE.
M^r BORANI.
M^r CENTARMIN.
M^r GIRAUL HUGUET.
M^r C. CRETZONLESCO.
M^r AD: HERMAN.
M^rs MESSONNIER BERNARD.
M^r BOUCHELOT.
M^r NANTEUIL.
M^r CAMILLE du LOCLE.
M^r J. FAURE.
M^r ALFRED MUTEL.

LE JUGEMENT DERNIER

Oratorio.

SOLISTES.

LE NARRATEUR	*TENOR GRAVE.*
1 **SOPRANO**	*DEMI CARACTÈRE.*
1 **SOPRANO**	*DE FORCE.*
1 **TENOR**	*DEMI CARACTÈRE.*
1 **BASSE**	*DEMI CARACTÈRE.*

CATALOGUE DES MORCEAUX

1re PARTIE.

LA TERRE

N° 1.	PRÉLUDE 1re MÉLOPÉE DU NARRATEUR	Les temps allaient finir	1.
N° 2.	CHŒUR DES HOMMES PIEUX à 4 Voix	Dieu tout puissant	10
N° 3.	DUO ou CHŒUR DES SAINTES FEMMES	Exaucez ô Seigneur	18
N° 4.	GRAND RÉCIT DU NARRATEUR	La terre frémissait	22
N° 5.	CHŒUR GÉNÉRAL à 5 Voix	Jour d'angoisse	26
N° 6.	STROPHES pour Ténor	Je suis parmi les coupables	41
N° 7.	SOLO pour Basse	Dans ta majesté	45
N° 8.	SOLO pour Soprano	Pitié pour moi	44
N° 9.	CHŒUR DES PLEURS a 5 Voix	Voyez nos larmes	46
N° 10.	CHŒUR GÉNÉRAL a 5 Voix	Jour d'angoisse	51

2me PARTIE

L'ABIME

N° 11.	2me MÉLOPÉE DU NARRATEUR	Et cependant encor	64
N° 12.	CHANT DE LA PÉCHERESSE pour Soprano	Qu'ai-je fait pour mourir	65
N° 13.	CHŒUR ou TRIO DES VIERGES FOLLES	Ah! ah! quel brouhaha	68
N° 14.	COUPLETS DE LA DAMNÉE Soprano de force	Pour quelques éclats	75
N° 15.	LE CATACLYSME pour 2 piano avec CHŒUR DES DAMNÉS		79

3me PARTIE

LE CIEL

N° 16.	CHŒUR DES BIENHEUREUX	Un jour divin	115
N° 17.	HARMONIES SÉRAPHIQUES et CHŒUR INARTICULÉ		118
N° 18.	3me MÉLOPÉE, et ÉPILOGUE DU NARRATEUR	Et ces choses seront	124
N° 19.	HYMNE À DIEU, CHŒUR GÉNÉRAL	Partez accents	127

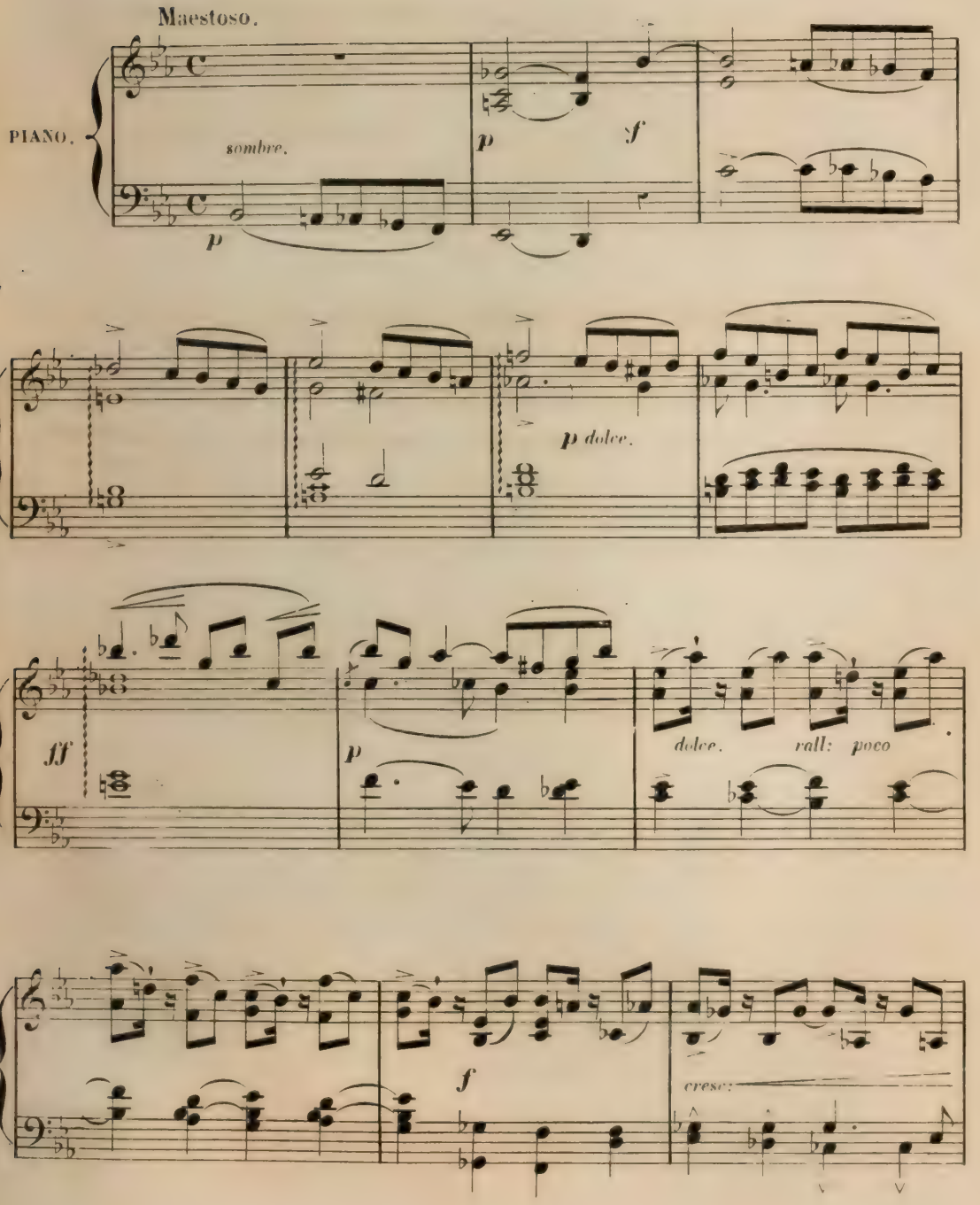
LE JUGEMENT DERNIER

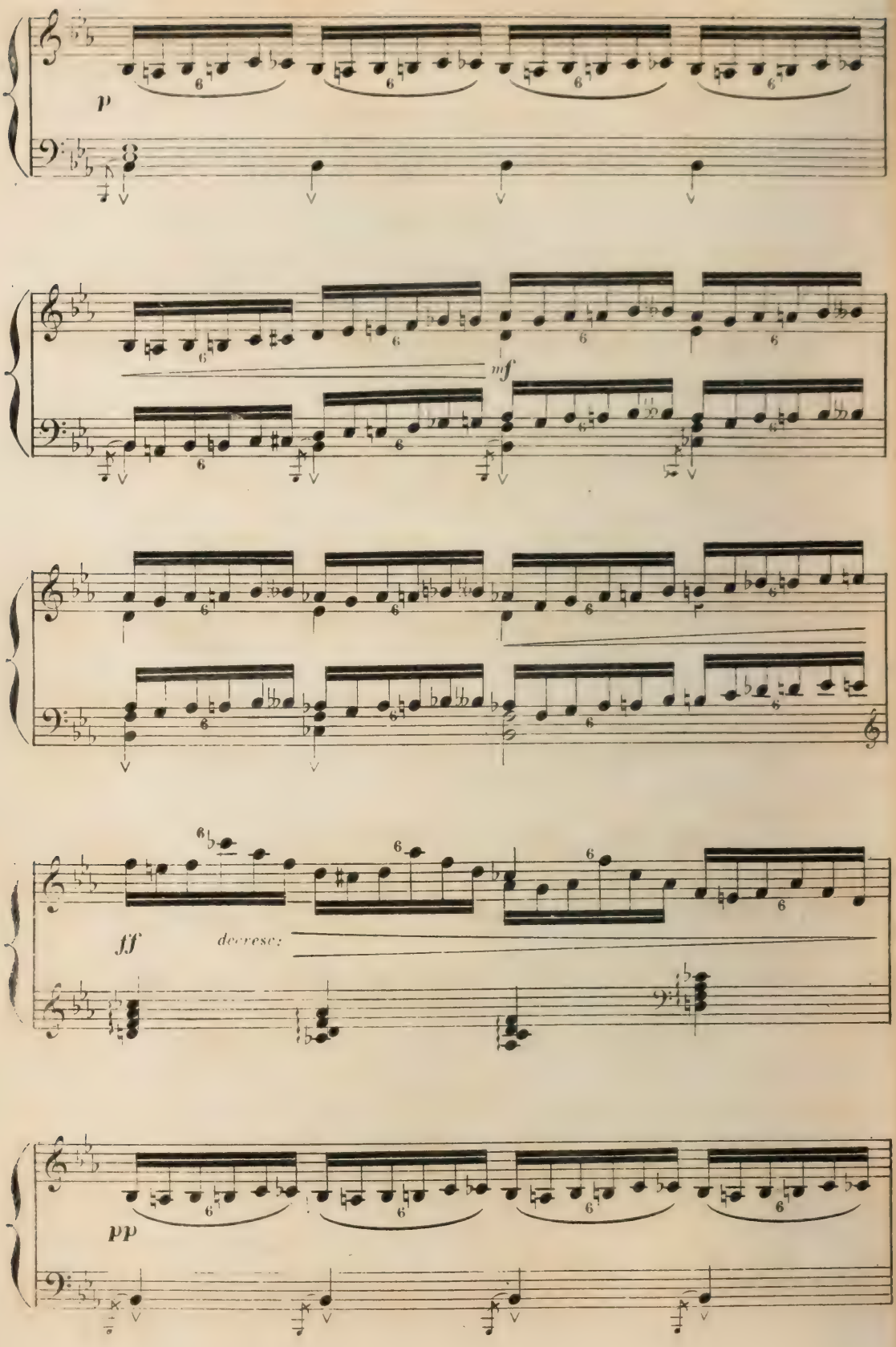
Oratorio

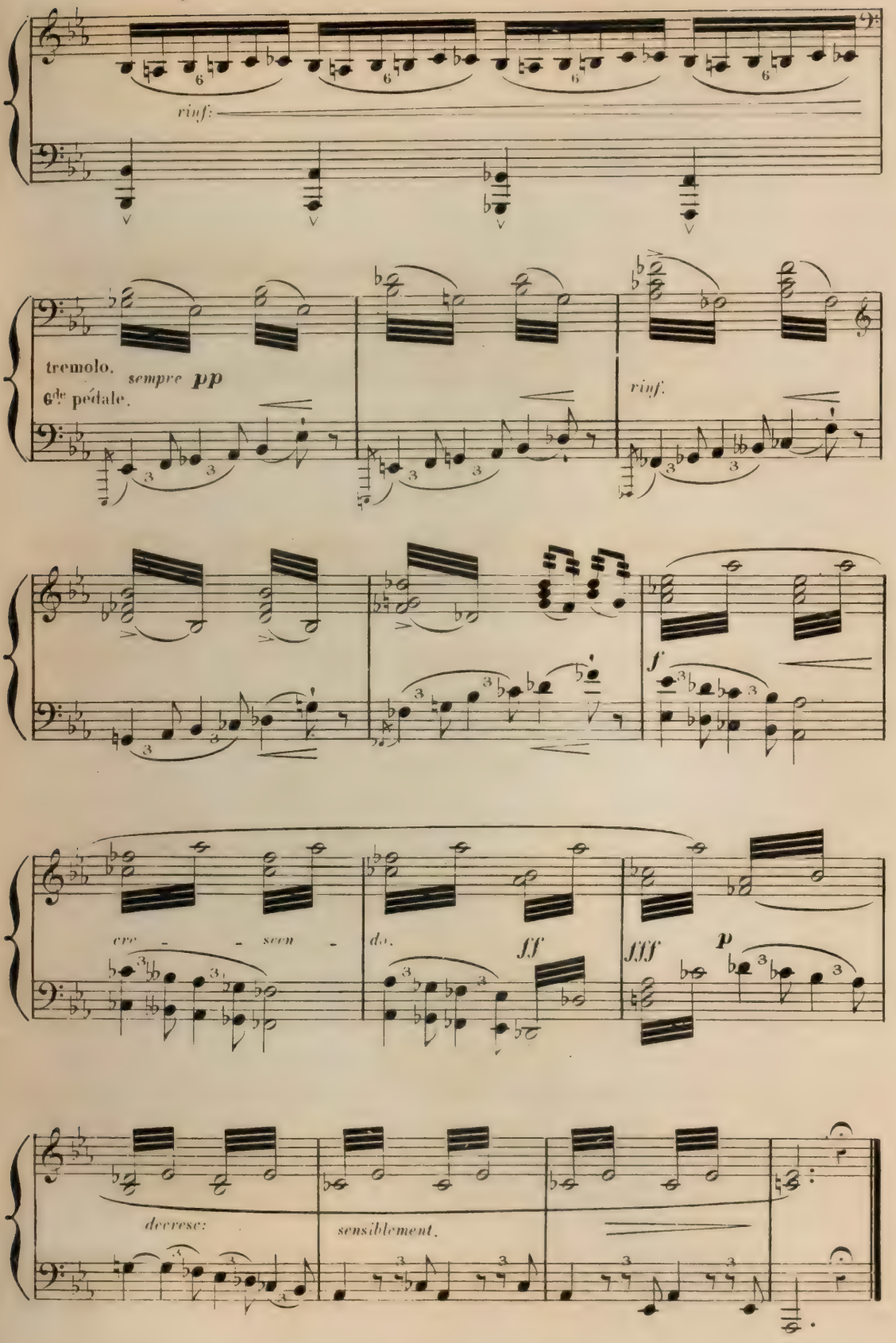
PREMIÈRE PARTIE

LA TERRE.

PRÉLUDE.

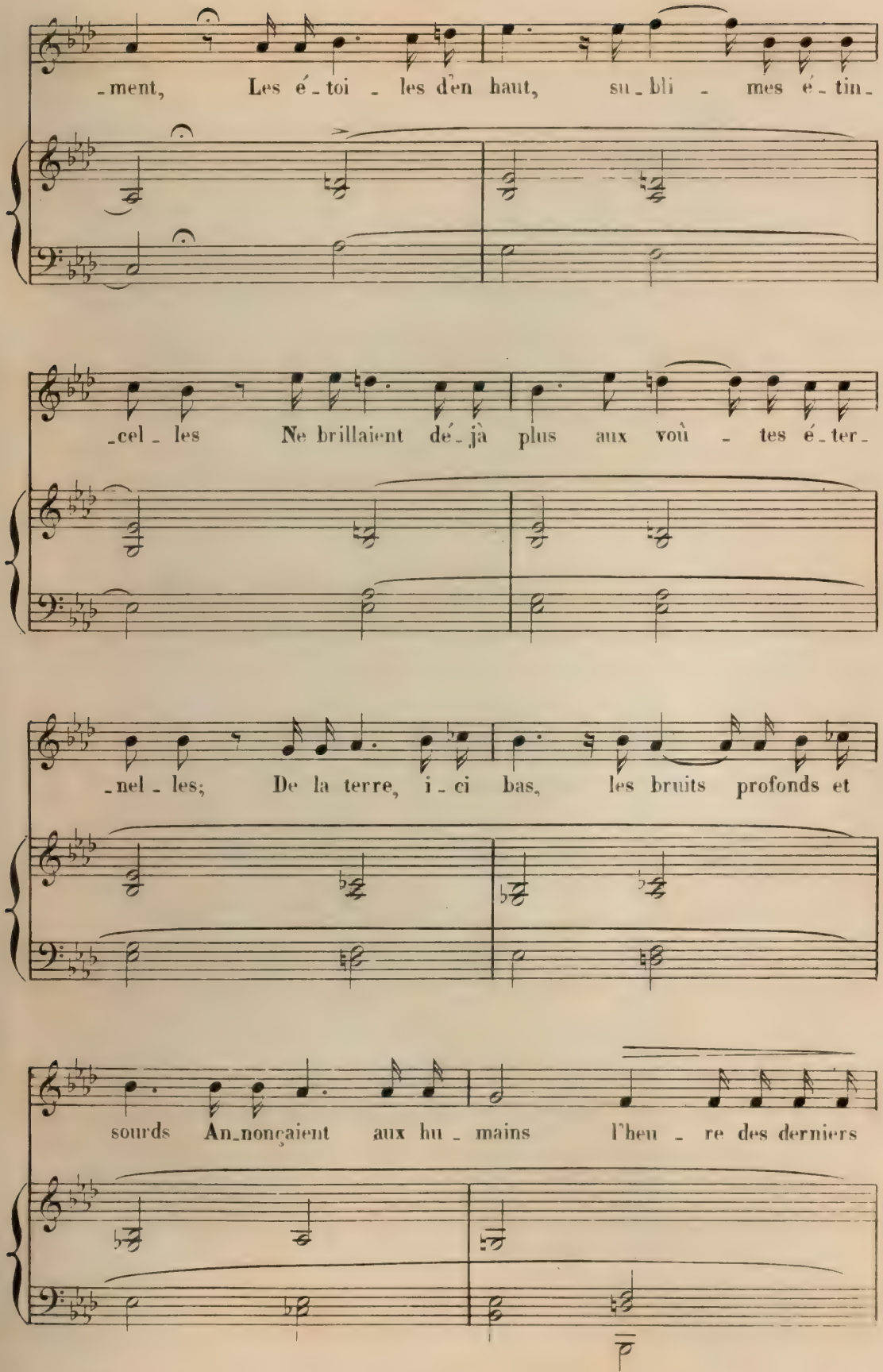


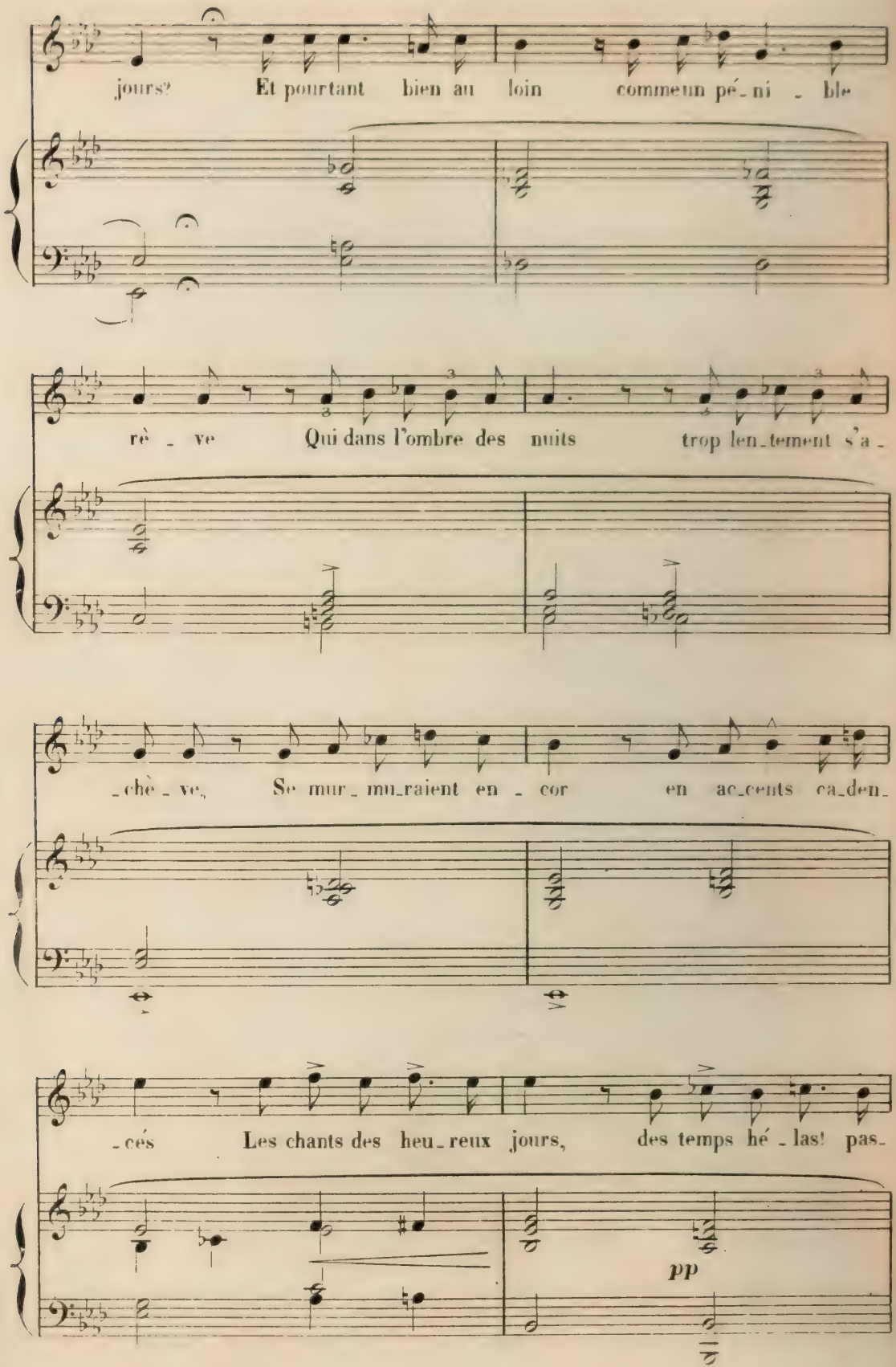

p
mf
ff
decresc:
pp

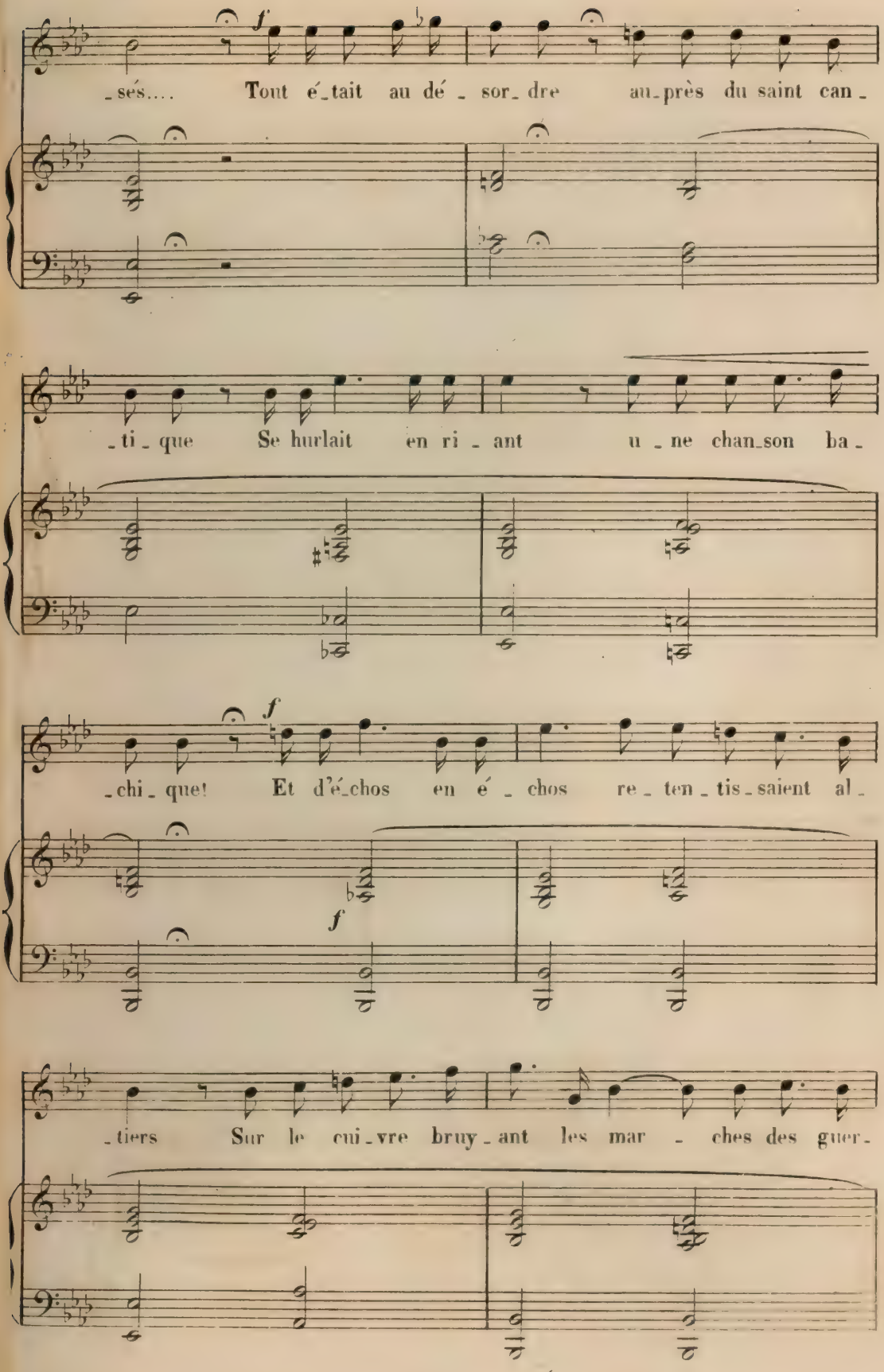

rinf:
tremolo.
sempre pp
6de pédale.
rinf.
f
cre - - scen -
do.
ff
fff
p
decresc:
sensiblement.

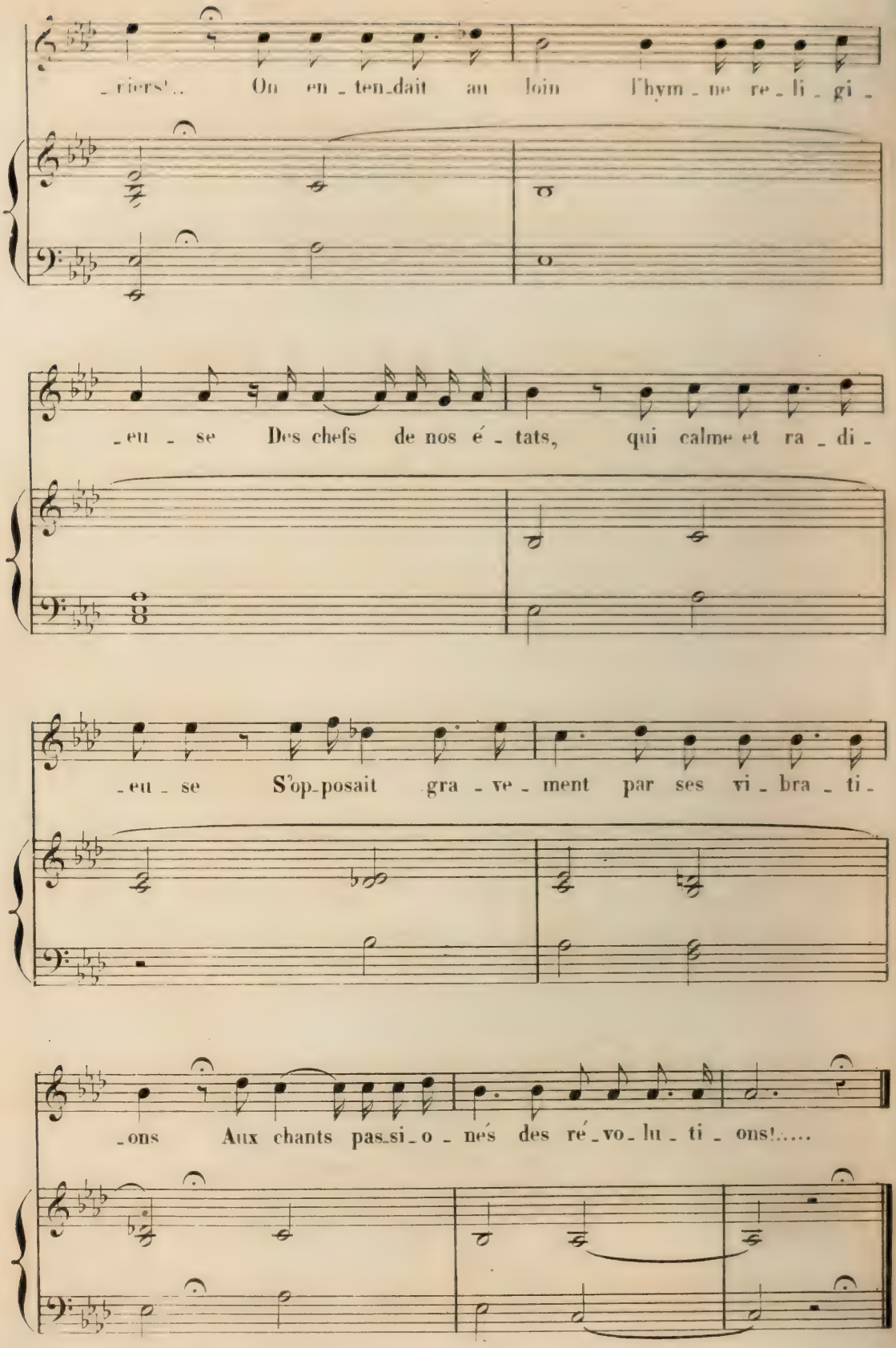
1re MÉLOPÉE

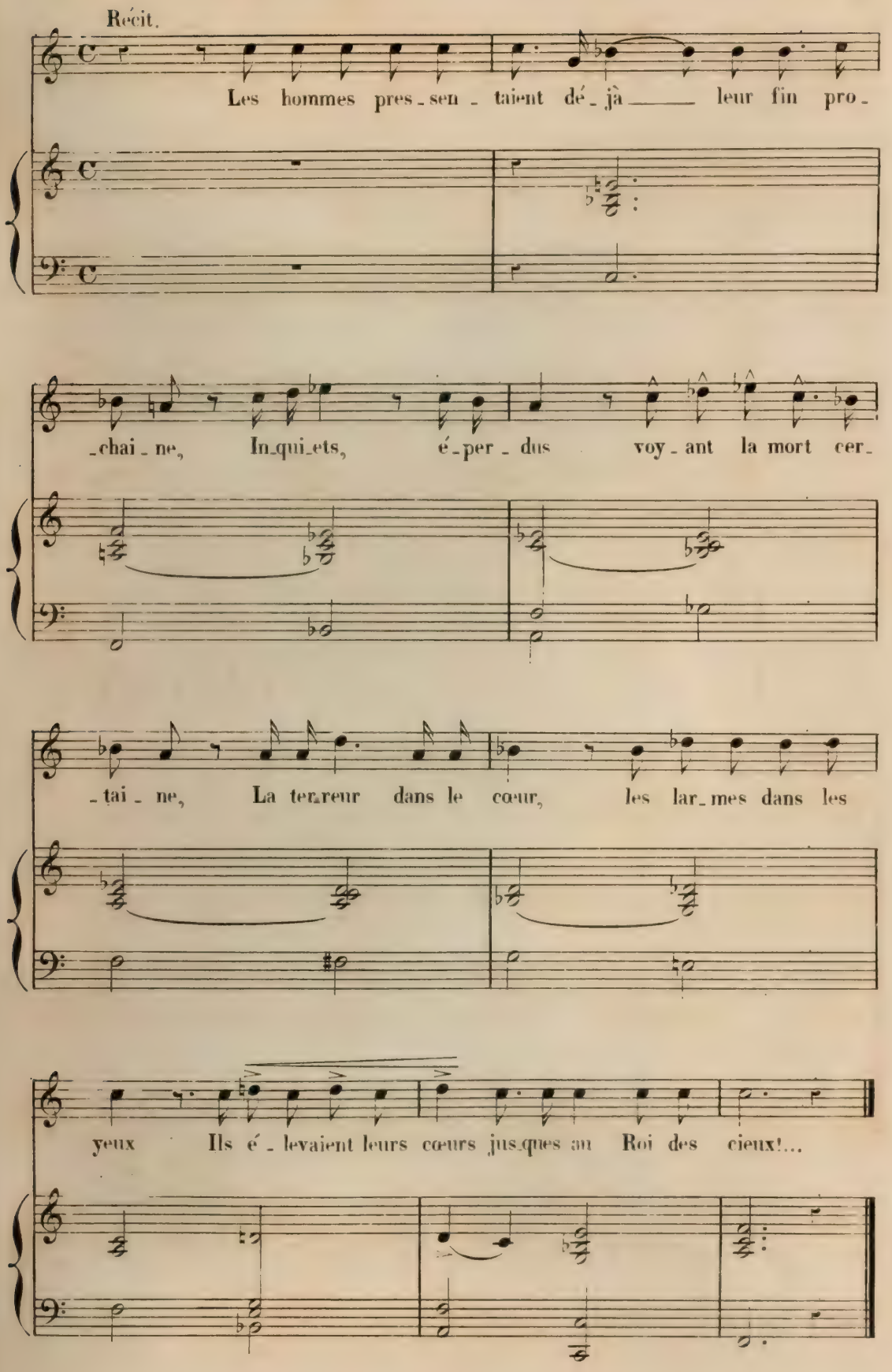
après le prélude.


-ment, Les é-toi-les d'en haut, su-bli-mes é-tin-
-cel-les Ne brillaient dé-jà plus aux voû-tes é-ter-
-nel-les; De la terre, i-ci bas, les bruits profonds et
sourds An-nonçaient aux hu-mains l'heu-re des derniers
p

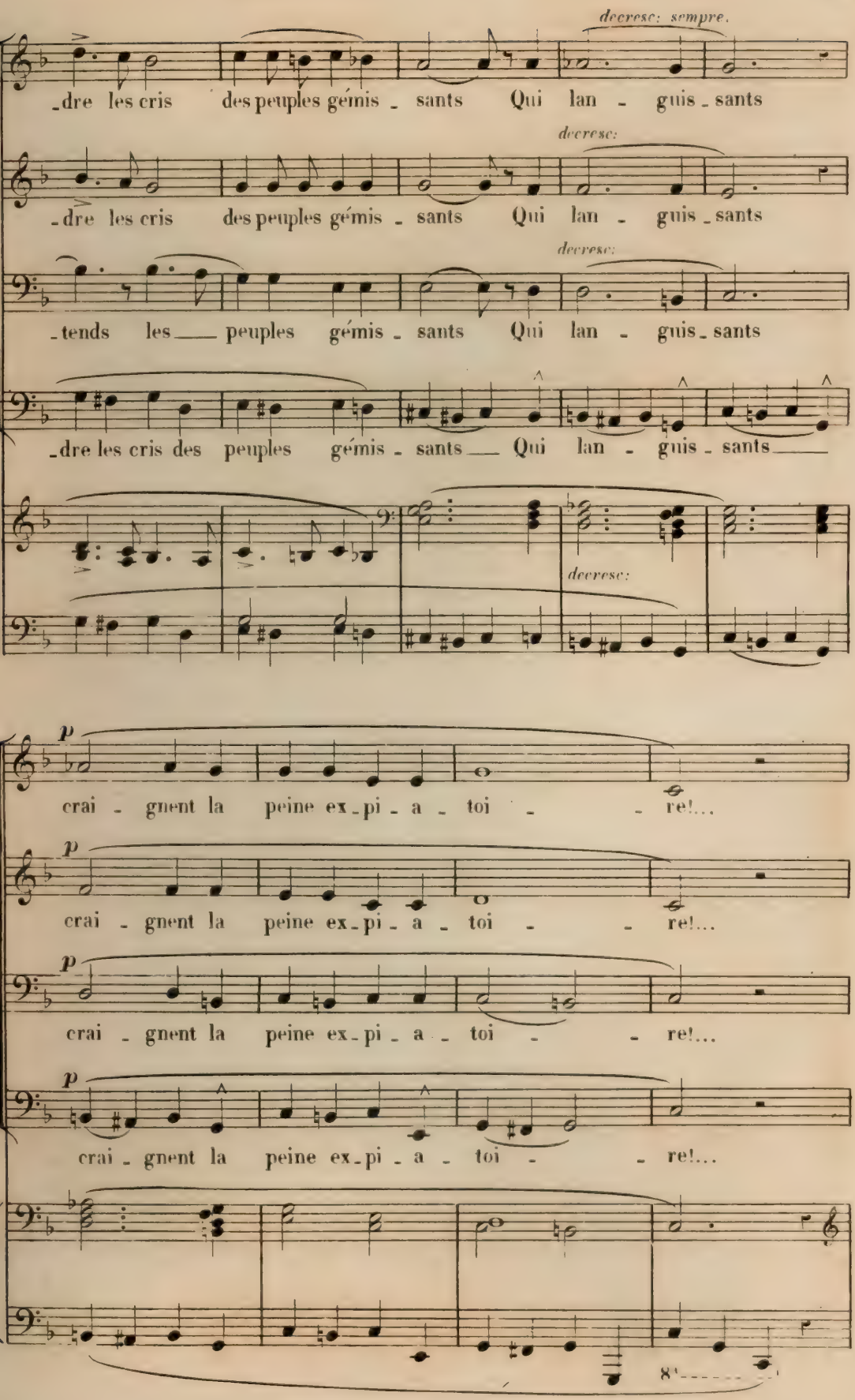

jours? Et pourtant bien au loin commeun pé-ni - ble
rè - ve Qui dans l'ombre des nuits trop len-tement s'a -
-chè - ve, Se mur-mu-raient en - cor en ac-cents ca-den-
-cés Les chants des heu-reux jours, des temps hé - las! pas-
pp

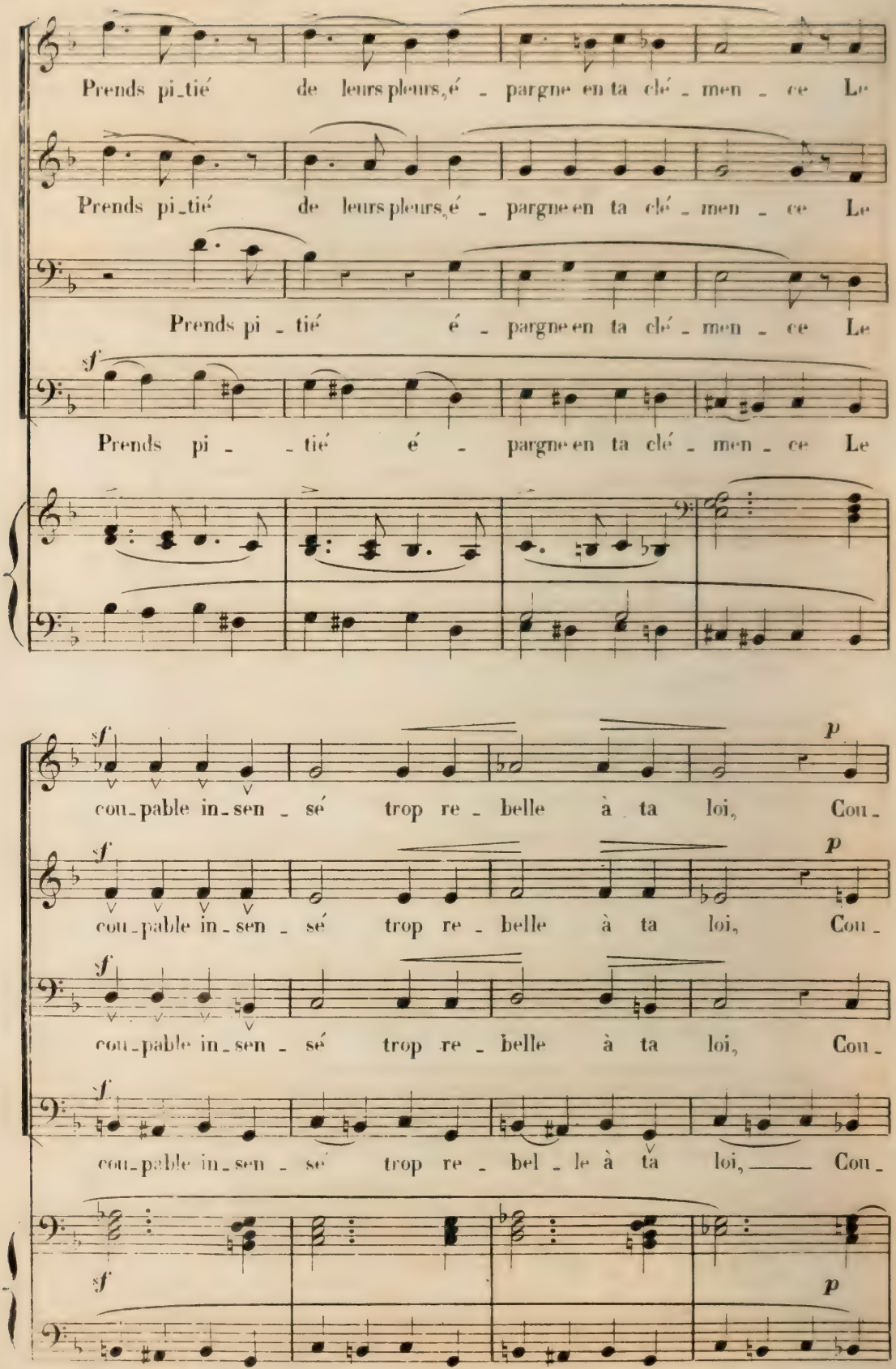

f
sés.... Tout é_tait au dé_sor_dre au_près du saint can_
ti_que Se hurlait en ri_ant u_ne chan_son ba_
f
chi_que! Et d'é_chos en é_chos re_ten_tis_saient al_
f
tiers Sur le cui_vre bruy_ant les mar_ches des guer_

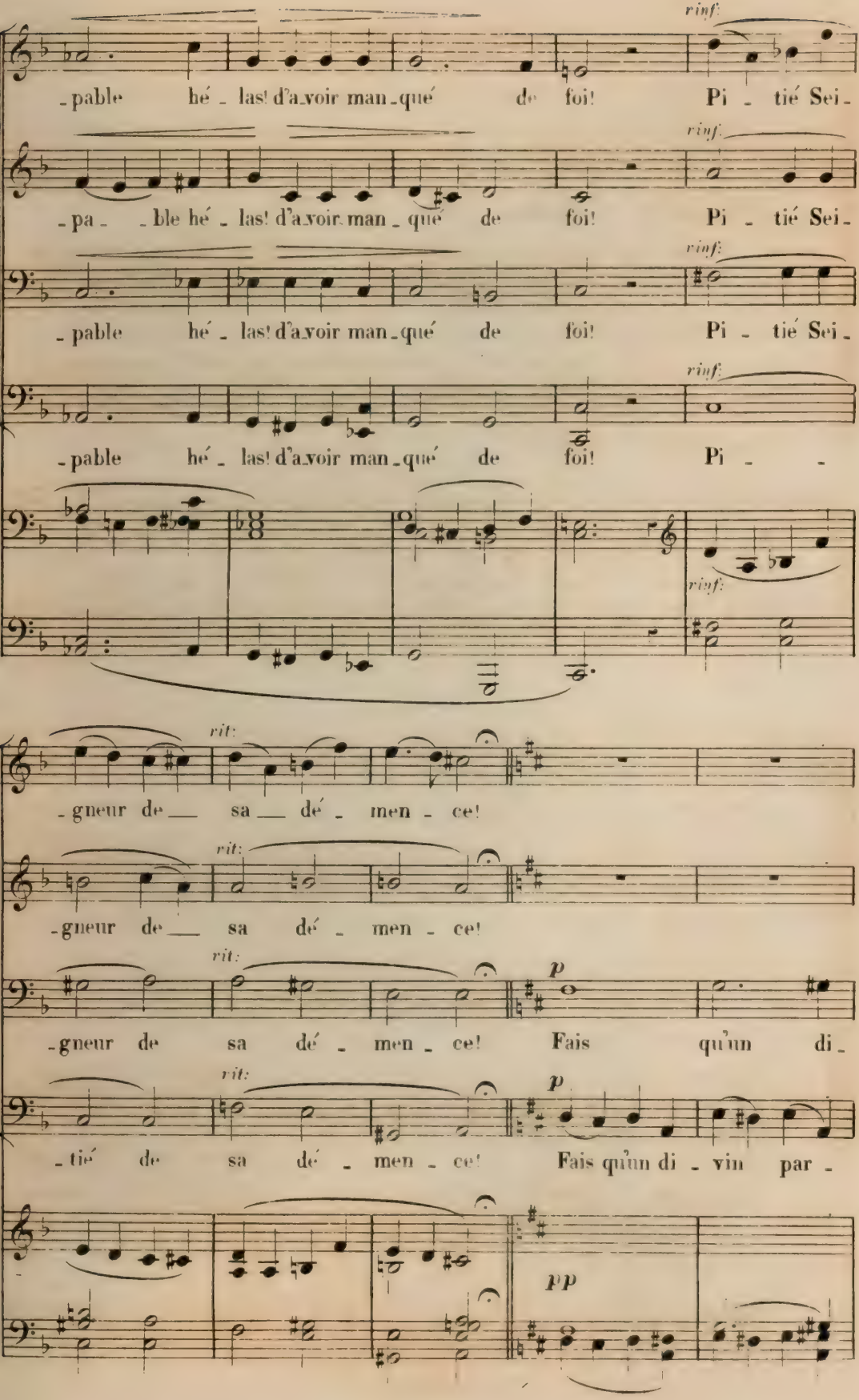

_riers'.. On en_ten_dait au loin l'hym_ne re_li_gi_
_eu_se Des chefs de nos é_tats, qui calme et ra_di_
_eu_se S'op_posait gra_ve_ment par ses vi_bra_ti_
_ons Aux chants pas_si_o_nés des ré_vo_lu_ti_ons!.....

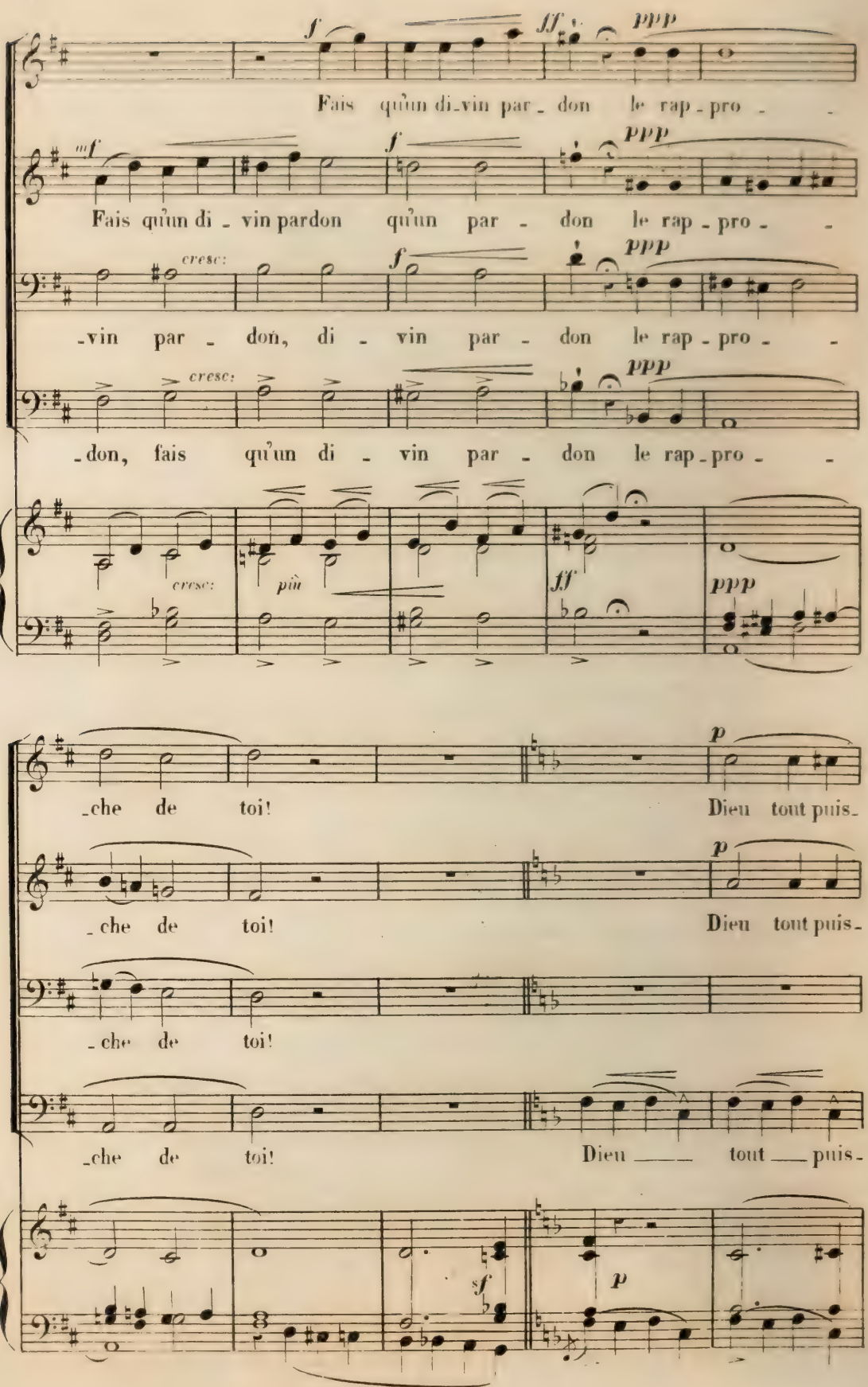

Récit.
Les hommes pres - sen - taient dé - jà leur fin pro -
- chai - ne, In - qui - ets, é - per - dus voy - ant la mort cer -
- tai - ne, La ter - reur dans le cœur, les lar - mes dans les
yeux Ils é - levaient leurs cœurs jus - ques au Roi des cieux!...

CHŒUR DES HOMMES PIEUX

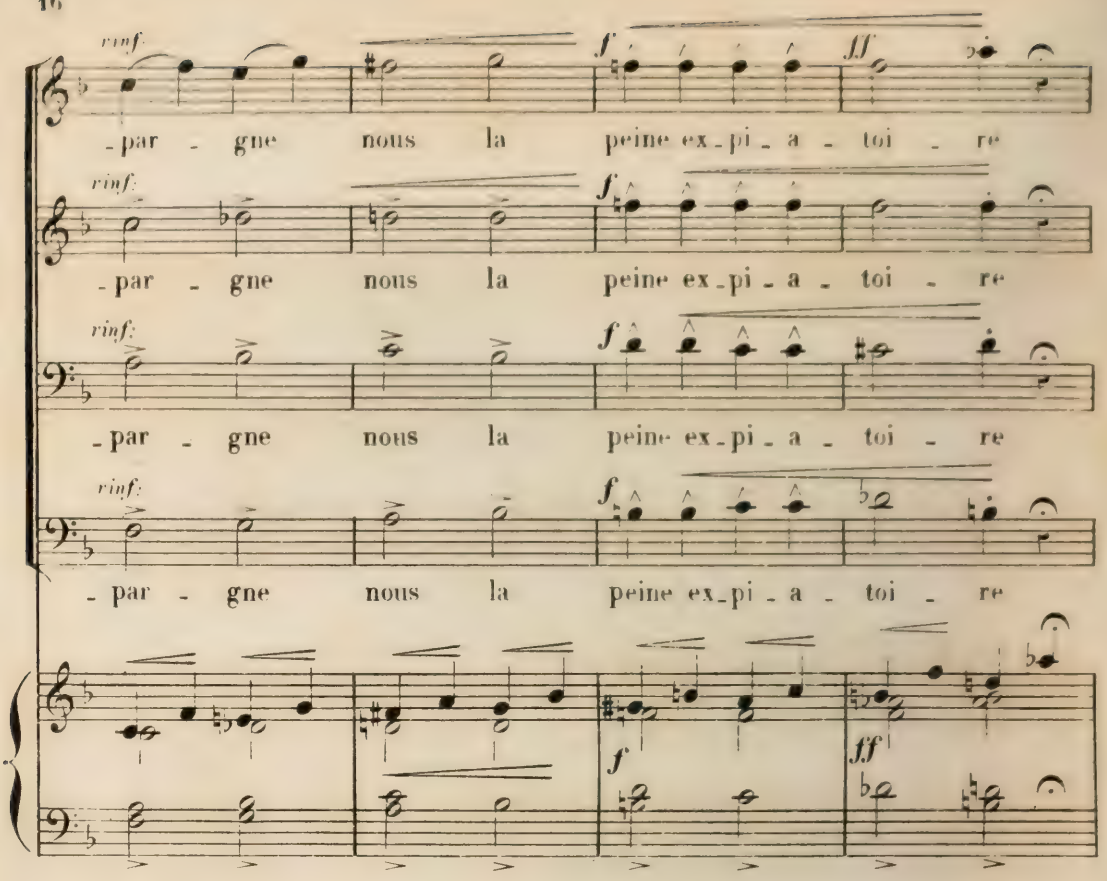

decresc: sempre.
-dre les cris des peuples gémis - sants Qui lan - guis - sants
decresc:
-dre les cris des peuples gémis - sants Qui lan - guis - sants
decresc:
-tends les peuples gémis - sants Qui lan - guis - sants
-dre les cris des peuples gémis - sants Qui lan - guis - sants
decresc:
p
crai - gnent la peine ex - pi - a - toi - re!...
p
crai - gnent la peine ex - pi - a - toi - re!...
p
crai - gnent la peine ex - pi - a - toi - re!...
p
crai - gnent la peine ex - pi - a - toi - re!...
8

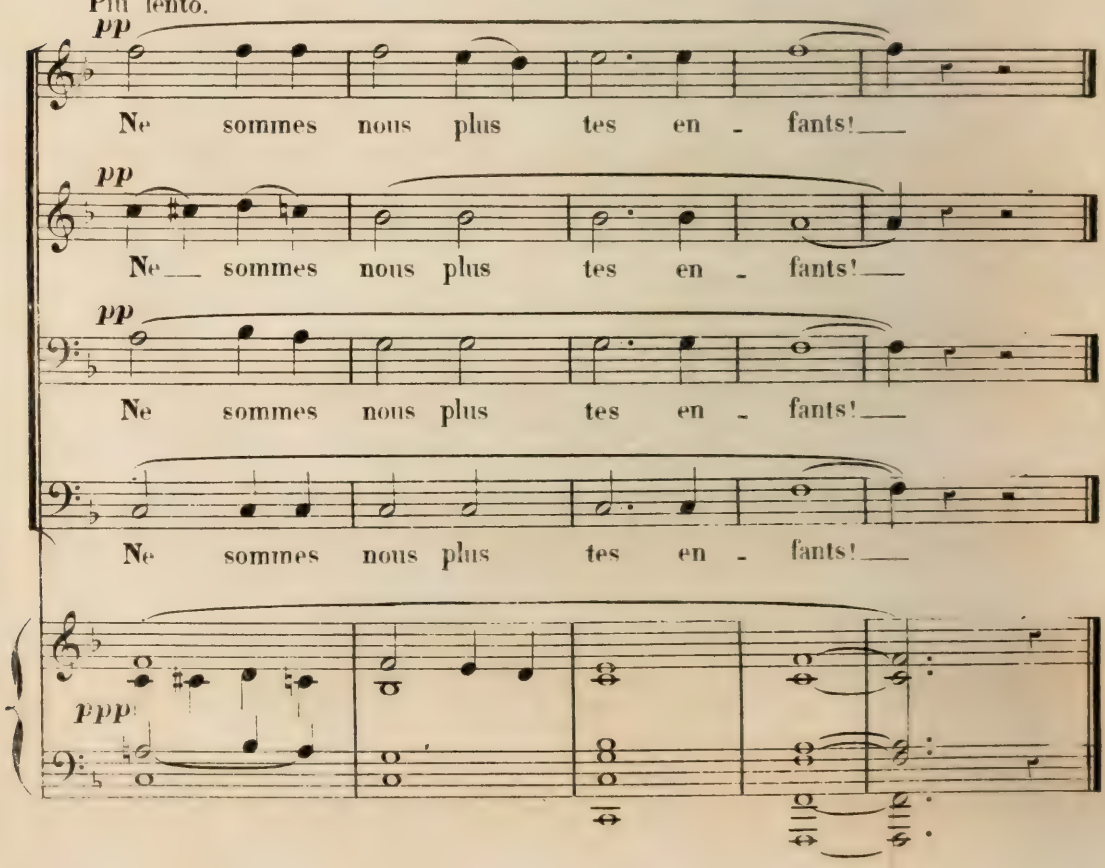

Prends pi_tié de leurs pleurs, é - pargne en ta clé - men - ce Le
Prends pi_tié de leurs pleurs, é - pargne en ta clé - men - ce Le
Prends pi - tié é - pargne en ta clé - men - ce Le
sf
Prends pi - - tié é - pargne en ta clé - men - ce Le
sf
p
cou_pable in_sen - sé trop re - belle à ta loi, Cou -
sf
p
cou_pable in_sen - sé trop re - belle à ta loi, Cou -
sf
cou_pable in_sen - sé trop re - belle à ta loi, Cou -
sf
cou_pable in_sen - sé trop re - bel - le à ta loi, Cou -
sf
p


rinf:
-pable hé - las! d'a.voir man-qué de foi! Pi - tié Sei-
rinf:
-pa- -ble hé - las! d'a.voir man-qué de foi! Pi - tié Sei-
rinf:
-pable hé - las! d'a.voir man-qué de foi! Pi - tié Sei-
rinf:
-pable hé - las! d'a.voir man-qué de foi! Pi - -
rinf:
rit:
-gneur de sa dé - men - ce!
rit:
-gneur de sa dé - men - ce!
rit:
p
-gneur de sa dé - men - ce! Fais qu'un di-
rit:
p
-tié de sa dé - men - ce! Fais qu'un di - vin par -
pp

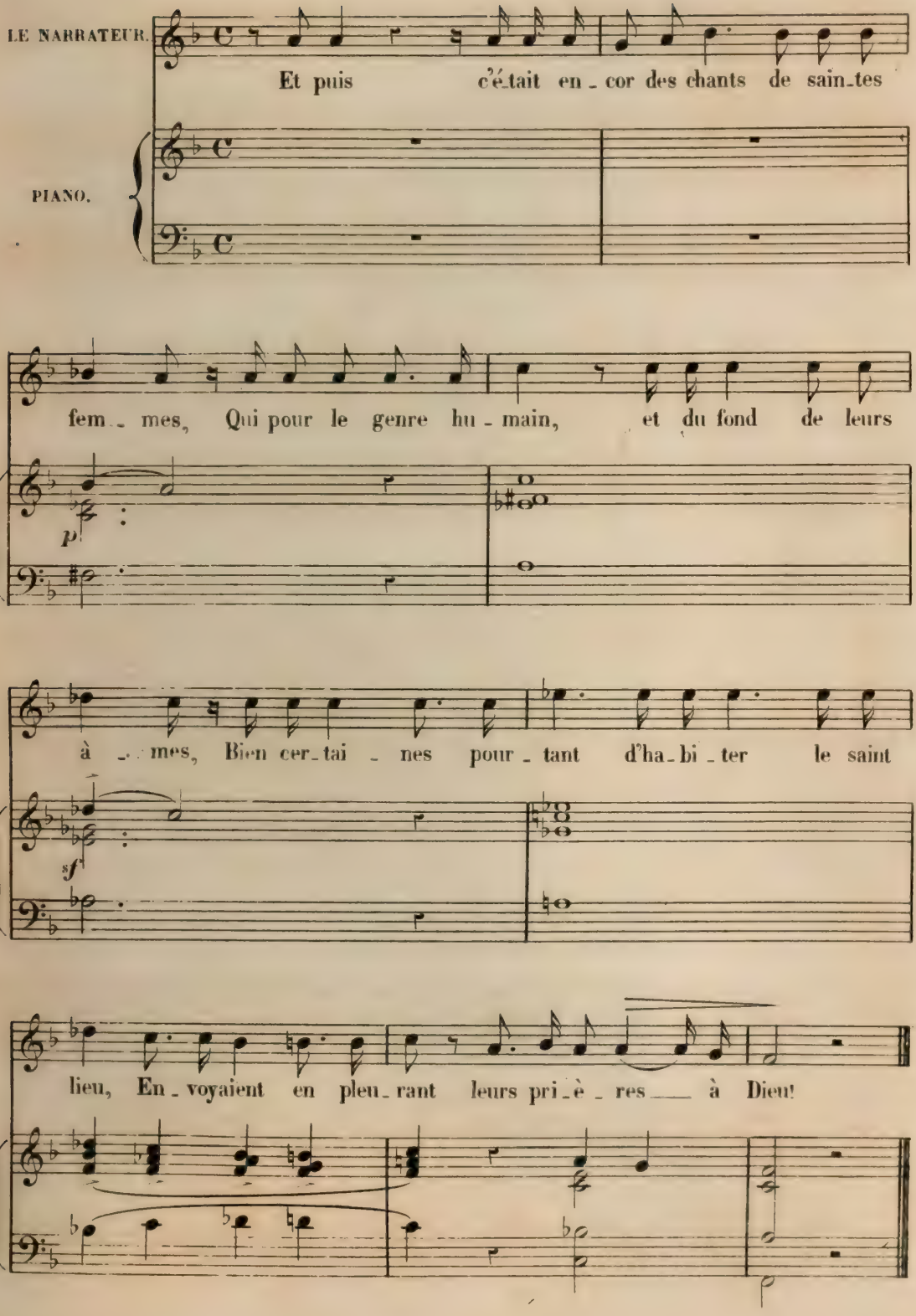

Fais qu'un di-vin par - don le rap - pro -
Fais qu'un di - vin pardon qu'un par - don le rap - pro -
-vin par - don, di - vin par - don le rap - pro -
-don, fais qu'un di - vin par - don le rap - pro -
-che de toi! Dieu tout puis-
-che de toi! Dieu tout puis-
-che de toi!
-che de toi! Dieu tout puis-

cresc:
f
ff
-sant de ta di - vi - ne gloi - - re
cresc:
ff
-sant de ta di - vi - ne gloi - - re
p
cresc:
Dieu de ta di - vi - ne gloi - - re
cresc:
ff
-sant de ta di - vi - ne gloi - - re
cresc:
ff
p
p
En - - tends nos ac - cents, é -
p
En - - tends nos ac - cents, é -
p
En - - tends nos ac - cents, é -
p
En - - tends nos ac - cents, é -
p


rinf.
f
ff
-par - gne nous la peine ex-pi-a - toi - re
rinf.
f
-par - gne nous la peine ex-pi-a - toi - re
rinf.
f
-par - gne nous la peine ex-pi-a - toi - re
rinf.
f
-par - gne nous la peine ex-pi-a - toi - re
f
ff

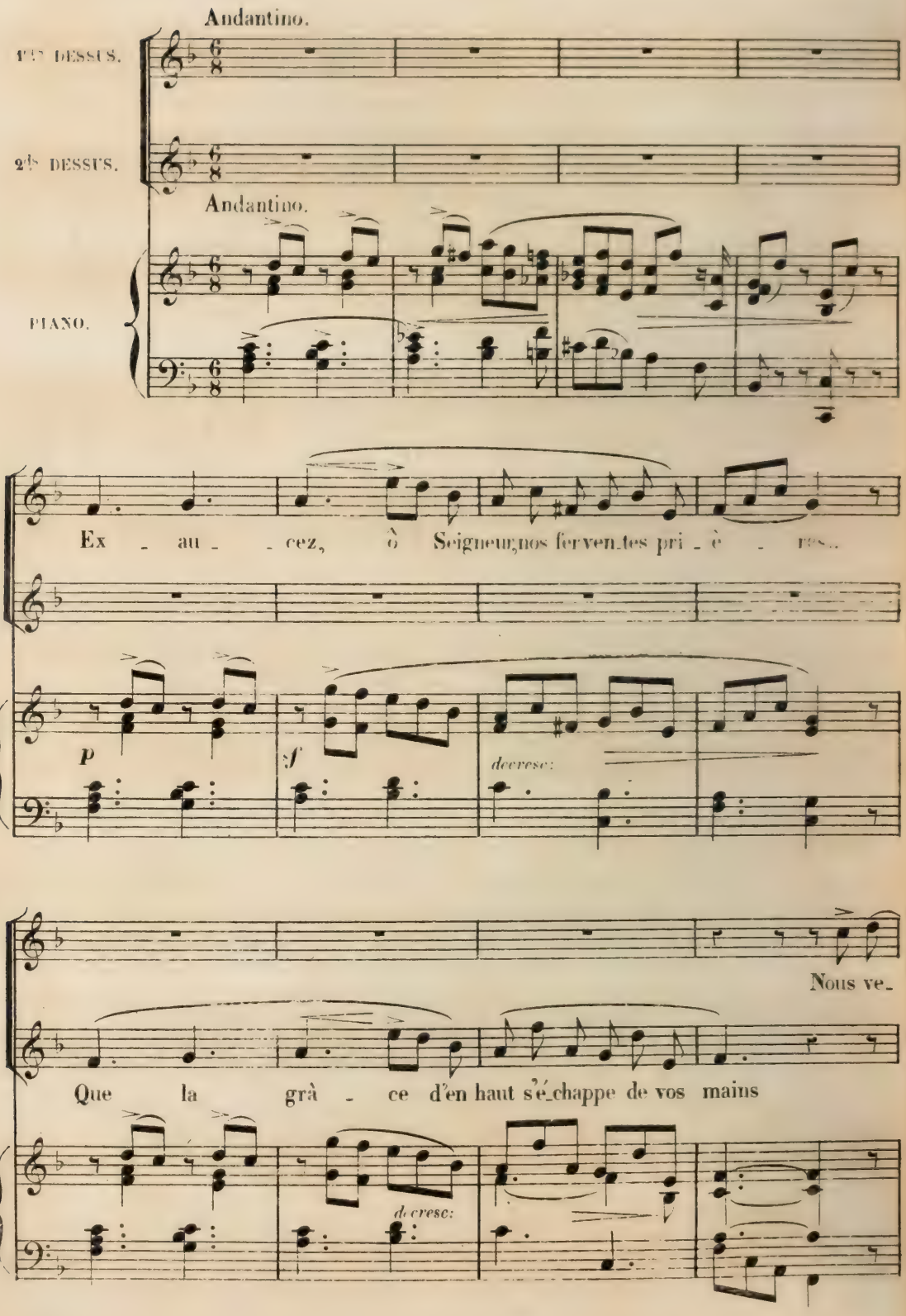

Più lento.
pp
Ne sommes nous plus tes en - fants!
pp
Ne sommes nous plus tes en - fants!
pp
Ne sommes nous plus tes en - fants!
Ne sommes nous plus tes en - fants!
ppp

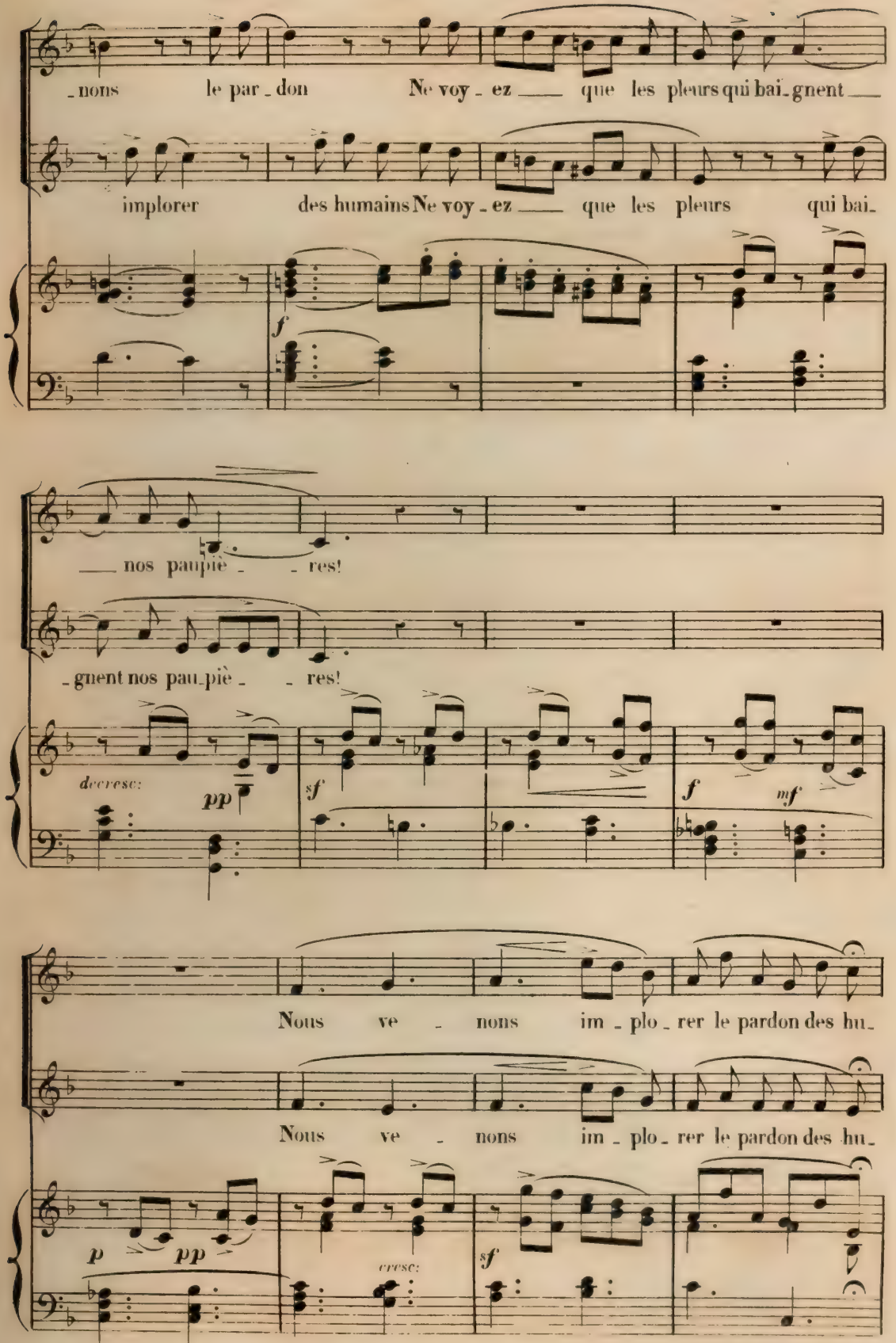
RÉCIT.

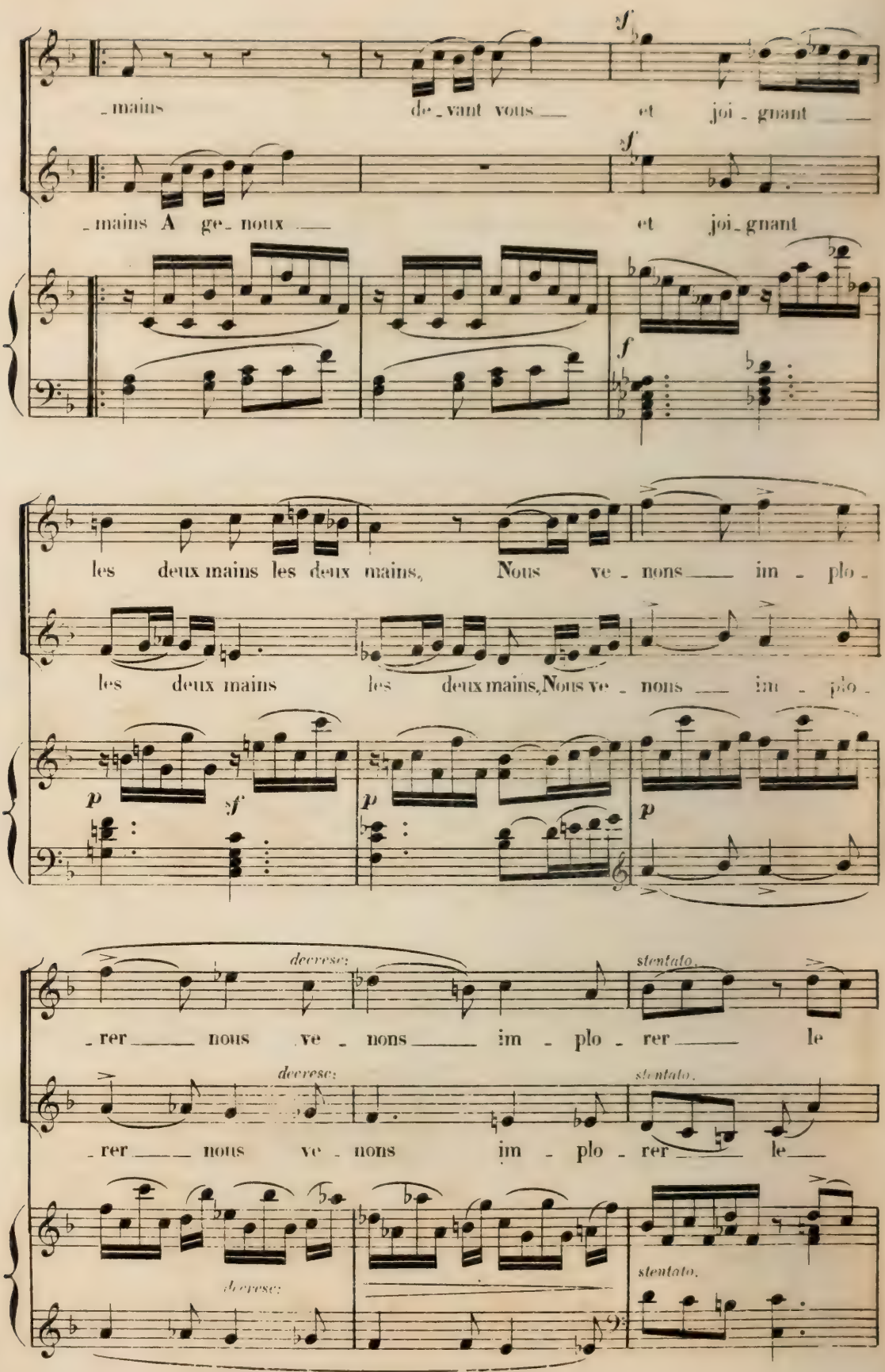

LE NARRATEUR.
Et puis c'é_tait en_cor des chants de sain_tes
PIANO.
fem_mes, Qui pour le genre hu_main, et du fond de leurs
p
à_mes, Bien cer_tai_nes pour_tant d'ha_bi_ter le saint
sf
lieu, En_voyaient en pleu_rant leurs pri_è_res à Dieu!

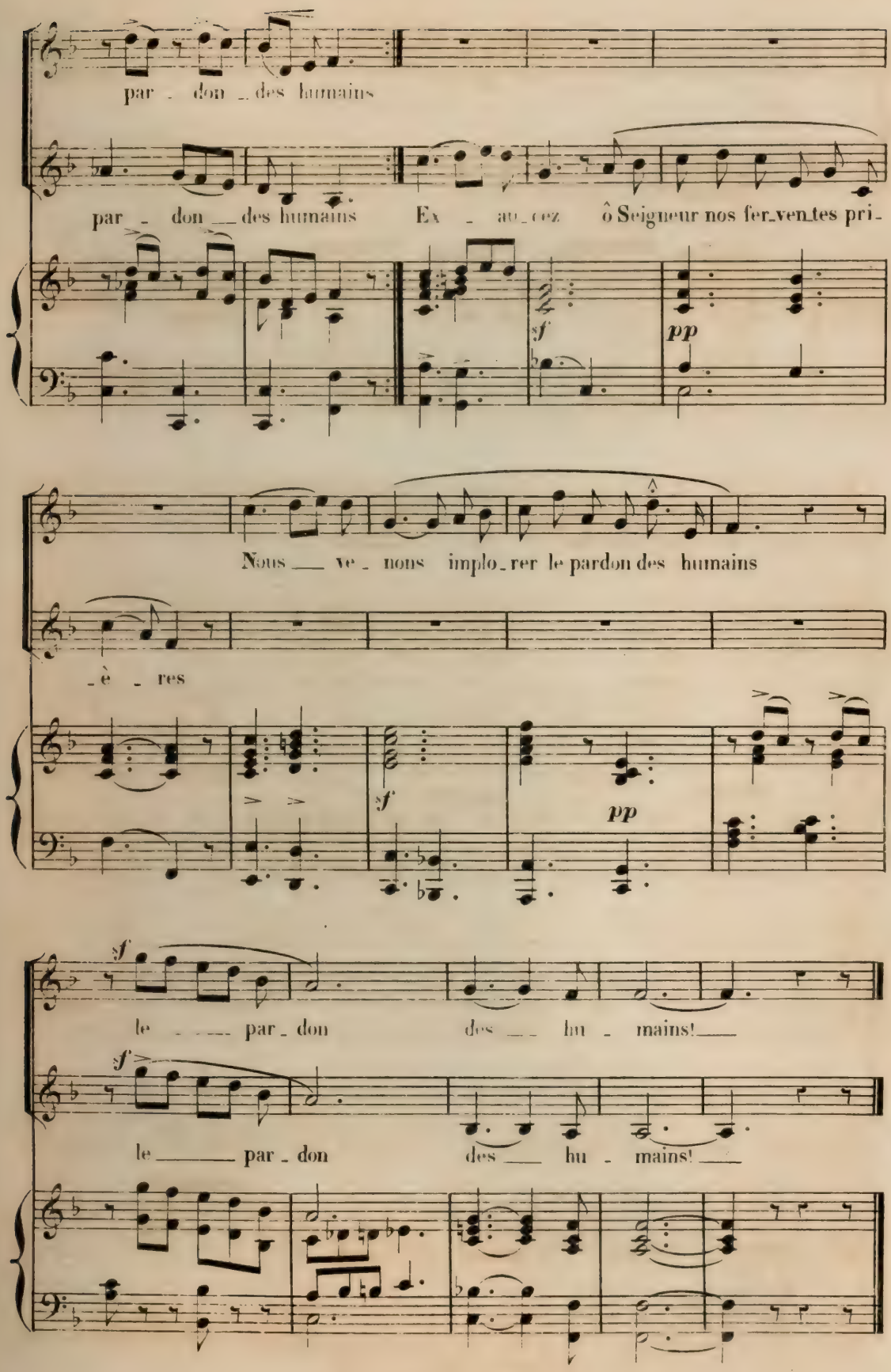
DUO OU CHŒUR DES SAINTES FEMMES.

ce morceau peut être chanté en Duo ou en Chœur.



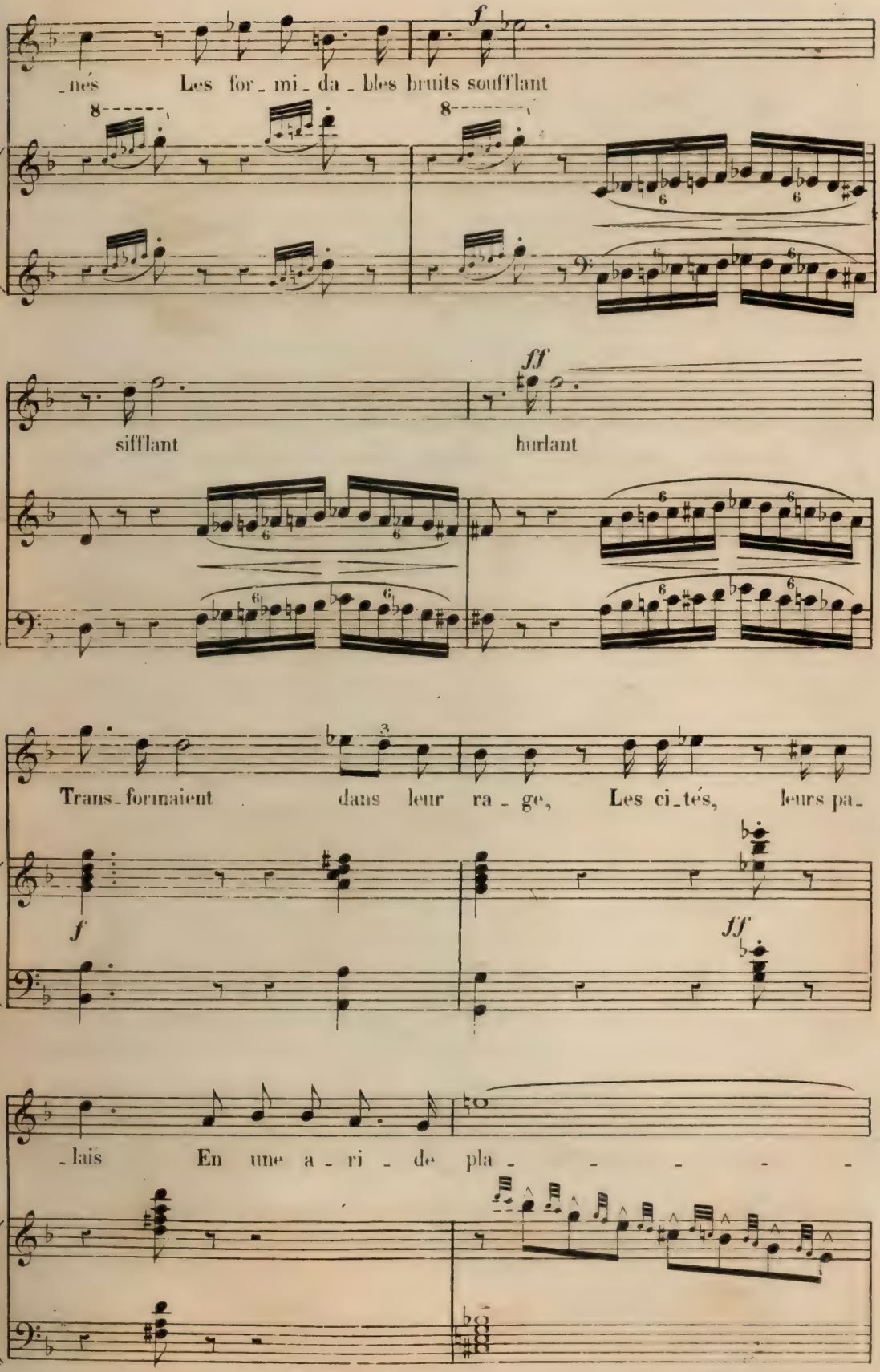

-nons le par-don Ne voy-ez ___ que les pleurs qui bai-gnent ___
implorer des humains Ne voy-ez ___ que les pleurs qui bai-
f
___ nos paupiè- - res!
-gnent nos pau-piè- - res!
decresc:
pp
sf
f
mf
Nous ve - nons im-plo-rer le pardon des hu-
Nous ve - nons im-plo-rer le pardon des hu-
p
pp
cresc:
sf

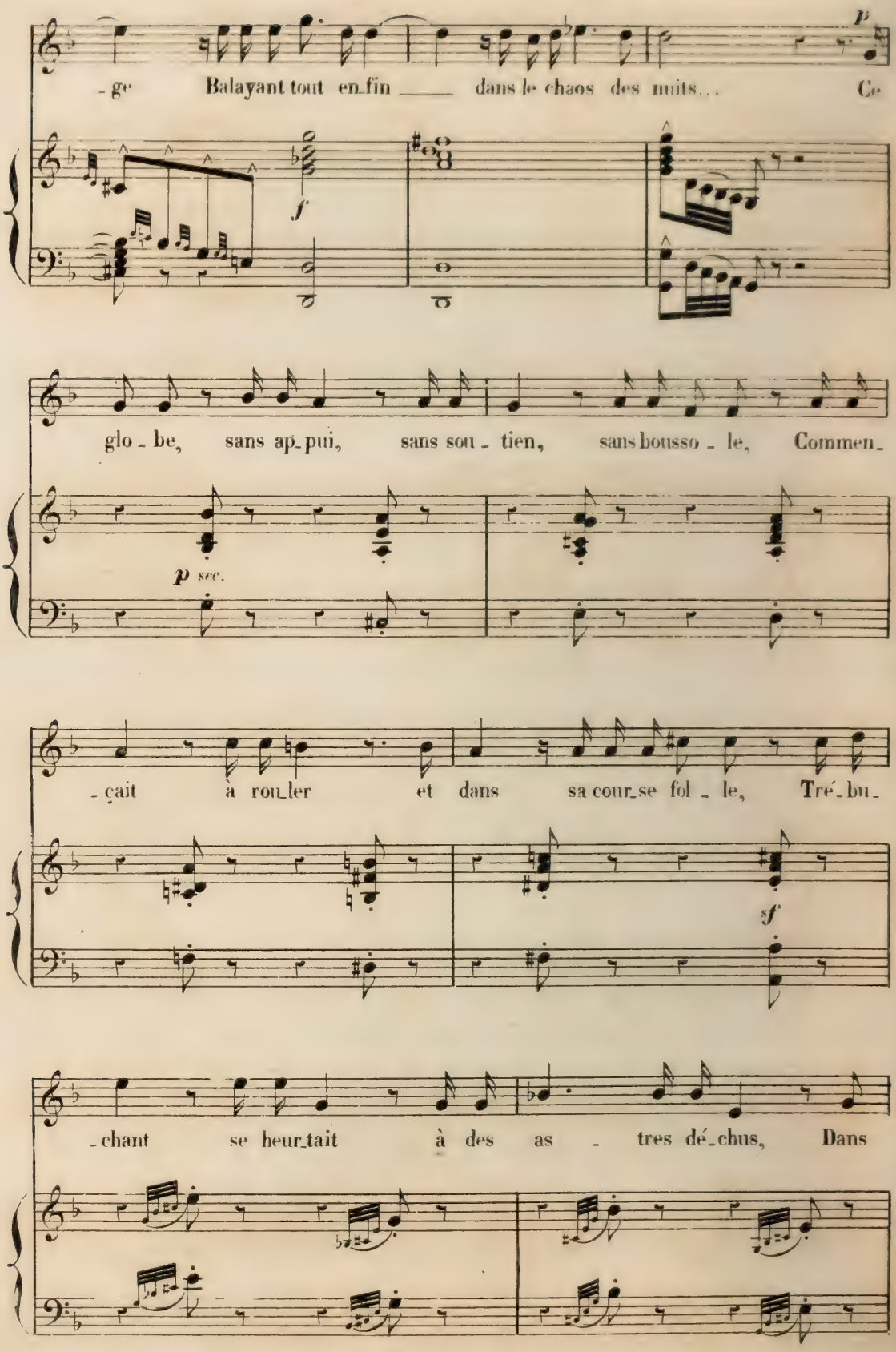

mains de vant vous et joi gnant
mains A ge noux et joi gnant
les deux mains les deux mains, Nous ve nons im plo
les deux mains les deux mains, Nous ve nons im plo
decresc.
stentato.
rer nous ve nons im plo rer le
decresc.
stentato.
rer nous ve nons im plo rer le
decresc.
stentato.

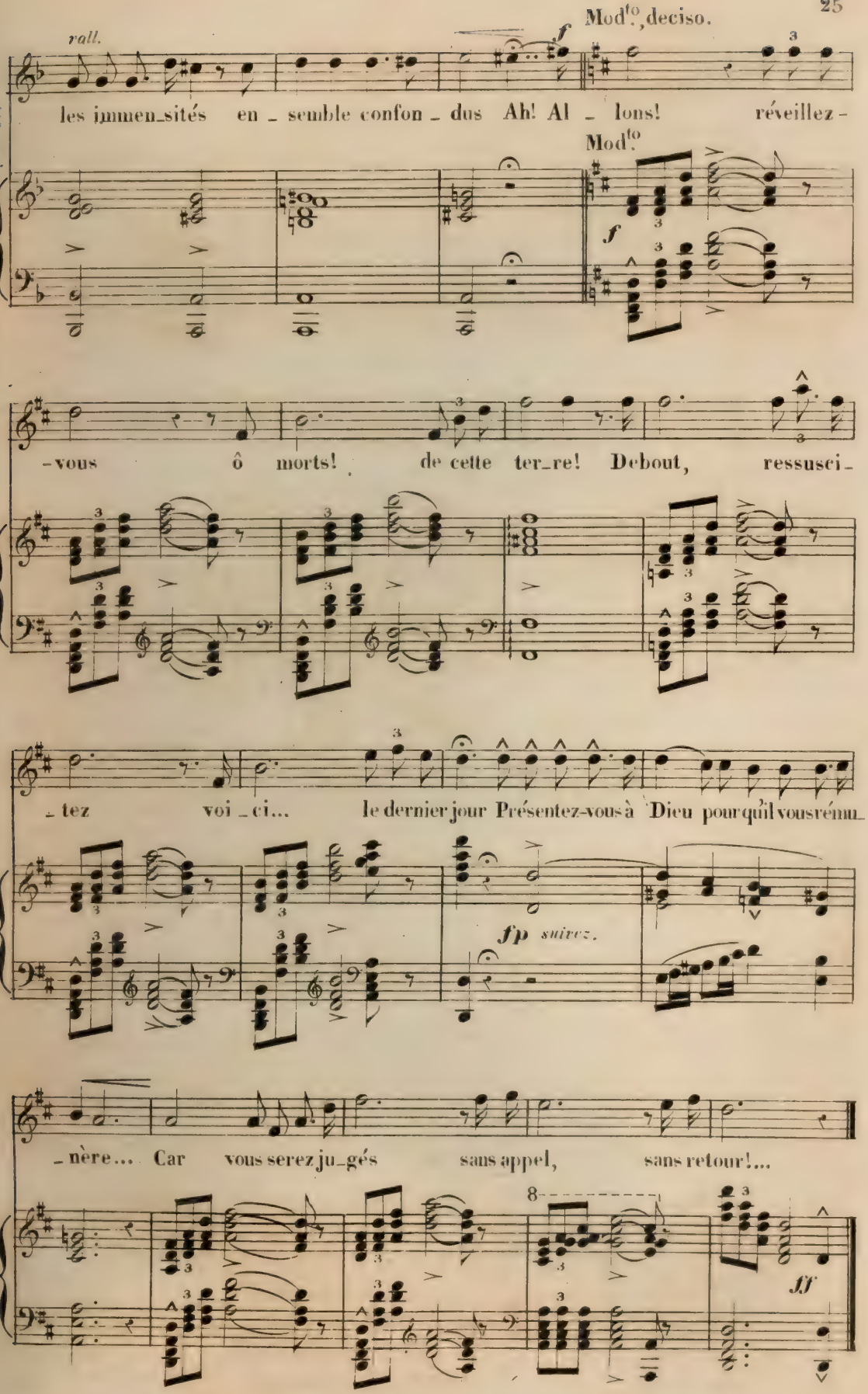

par - don _ des humains
par - don __ des humains Ex - au_cez ô Seigneur nos fer_ven_tes pri-
sf
pp
Nous ___ ve - nons implo_rer le pardon des humains
_è - res
sf
pp
sf
le ____ par_don des __ hu - mains!___
sf
le _____ par_don des ___ hu - mains!___

GRAND RÉCIT.

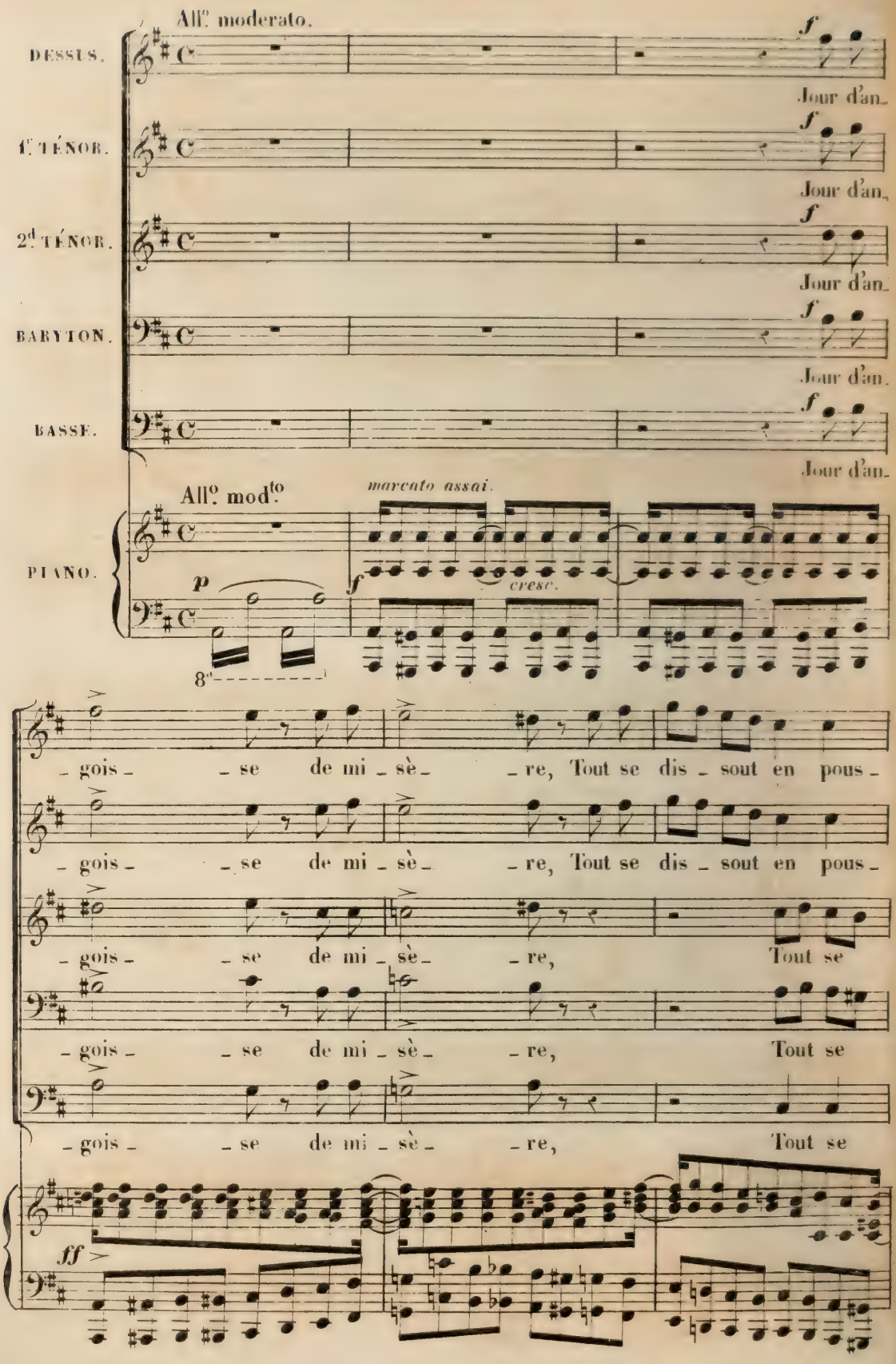
Récit.
LE NARRATEUR.
La ter_ _re fré_mis_sait, et des ta_ches de
PIANO.
mf
sang E_clipsaient du so_leil la mou_ran_te du_miè_re!
f
f
La ter_re s'en_trou_vrait, et de son vas_te flanc Semblait faire un sé_
-pulcre à la na_ture en_tiè_re Puis des vents déchai_
8
f

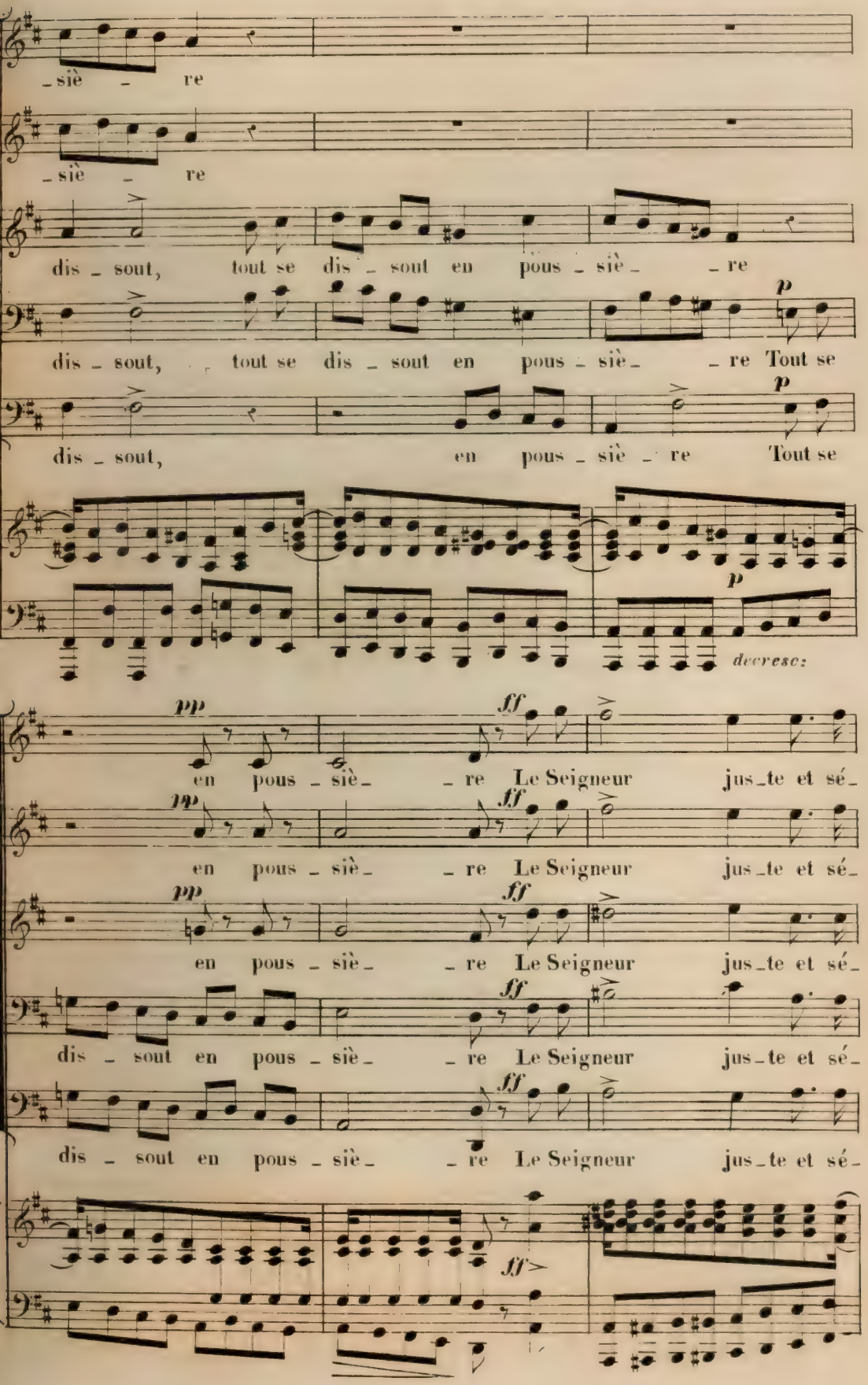

nés Les for_mi_da_bles bruits soufflant
sifflant hurlant
Trans_formaient dans leur ra_ge, Les ci_tés, leurs pa_
lais En une a_ri_de pla_

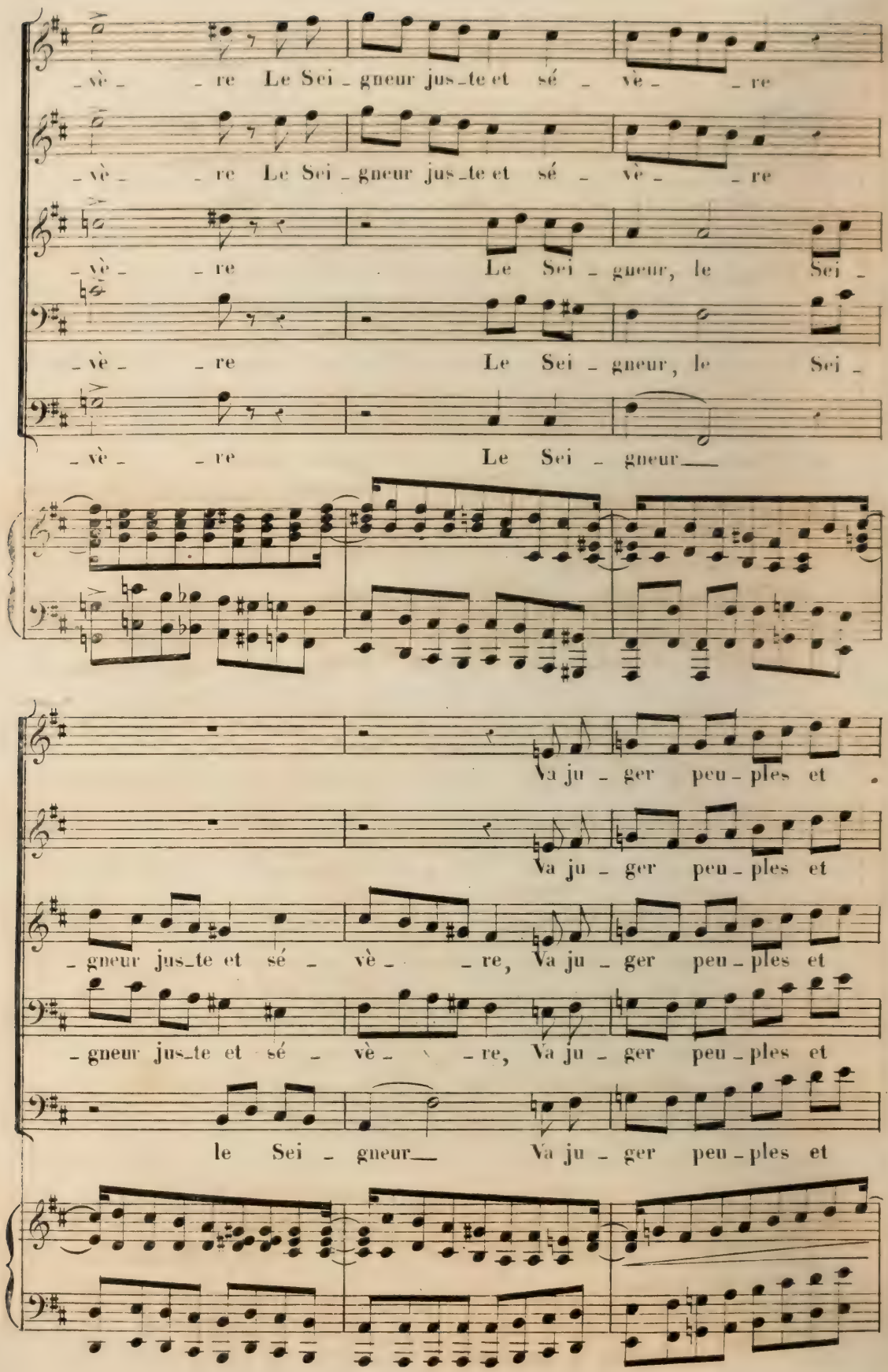

-ge Balayant tout en-fin ___ dans le chaos des nuits... Ce
p
f
glo-be, sans ap-pui, sans sou-tien, sans bousso-le, Commen-
p sec.
-çait à rou-ler et dans sa cour-se fol-le, Tré-bu-
sf
-chant se heur-tait à des as-tres dé-chus, Dans

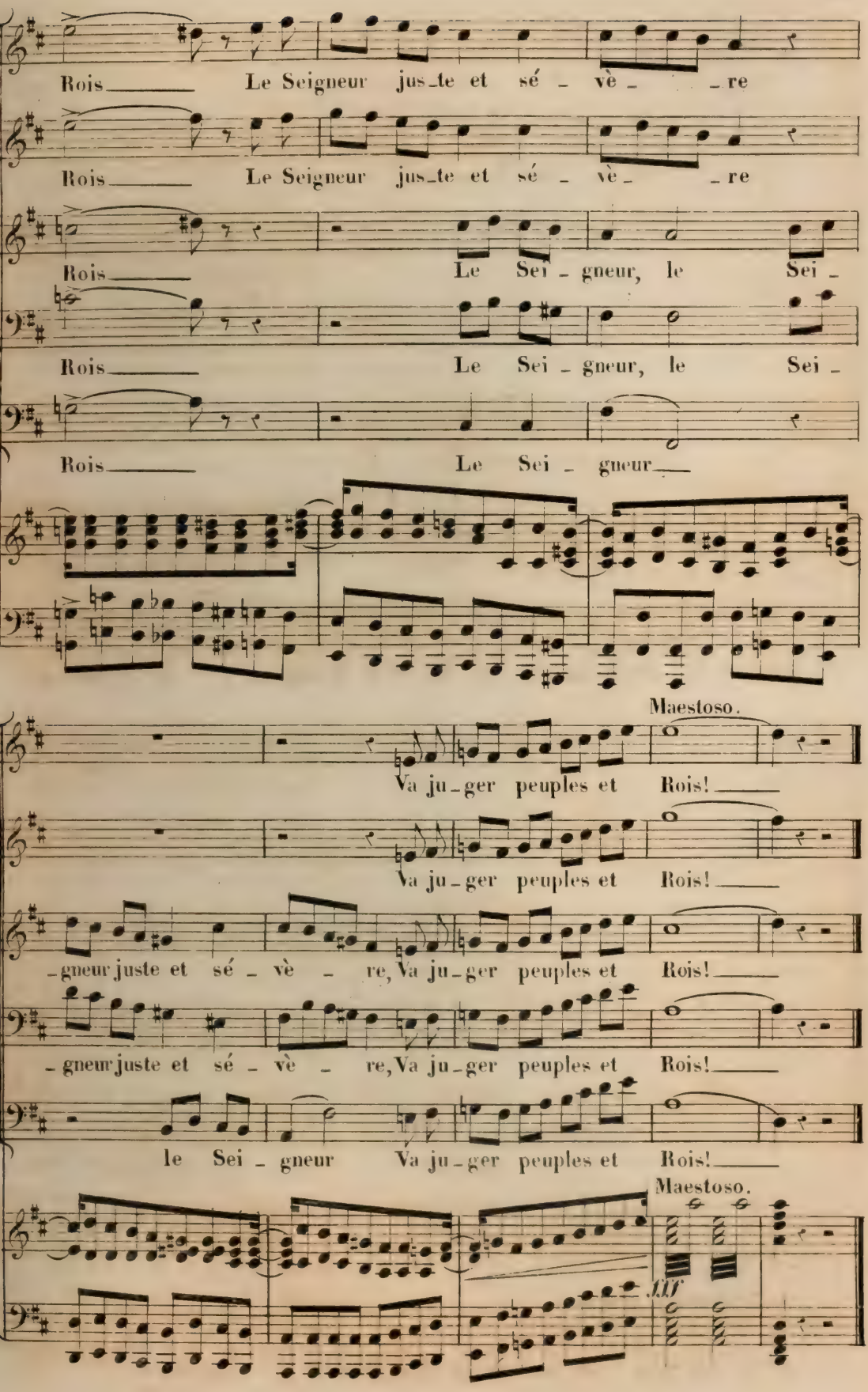

rall.
Mod.to, deciso.
f
les immen_sités en _ semble confon _ dus Ah! Al _ lons! réveillez -
Mod.to
f
-vous ô morts! de cette ter_re! Debout, ressusci -
_ tez voi _ ci... le dernier jour Présentez-vous à Dieu pour qu'il vous rému_
fp suivez.
_ nère... Car vous serez ju_gés sans appel, sans retour!...
8
ff

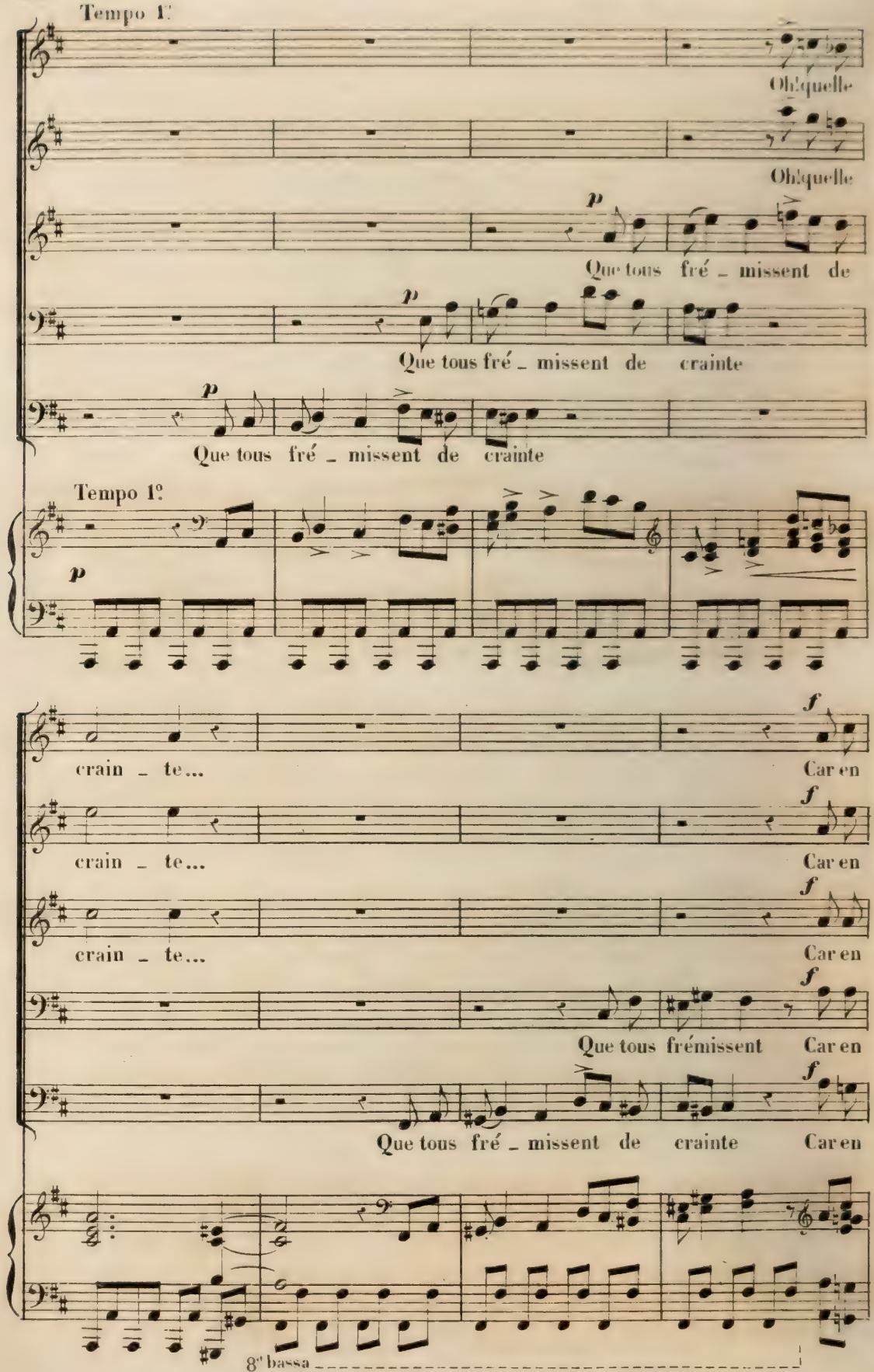
CHŒUR GÉNÉRAL.

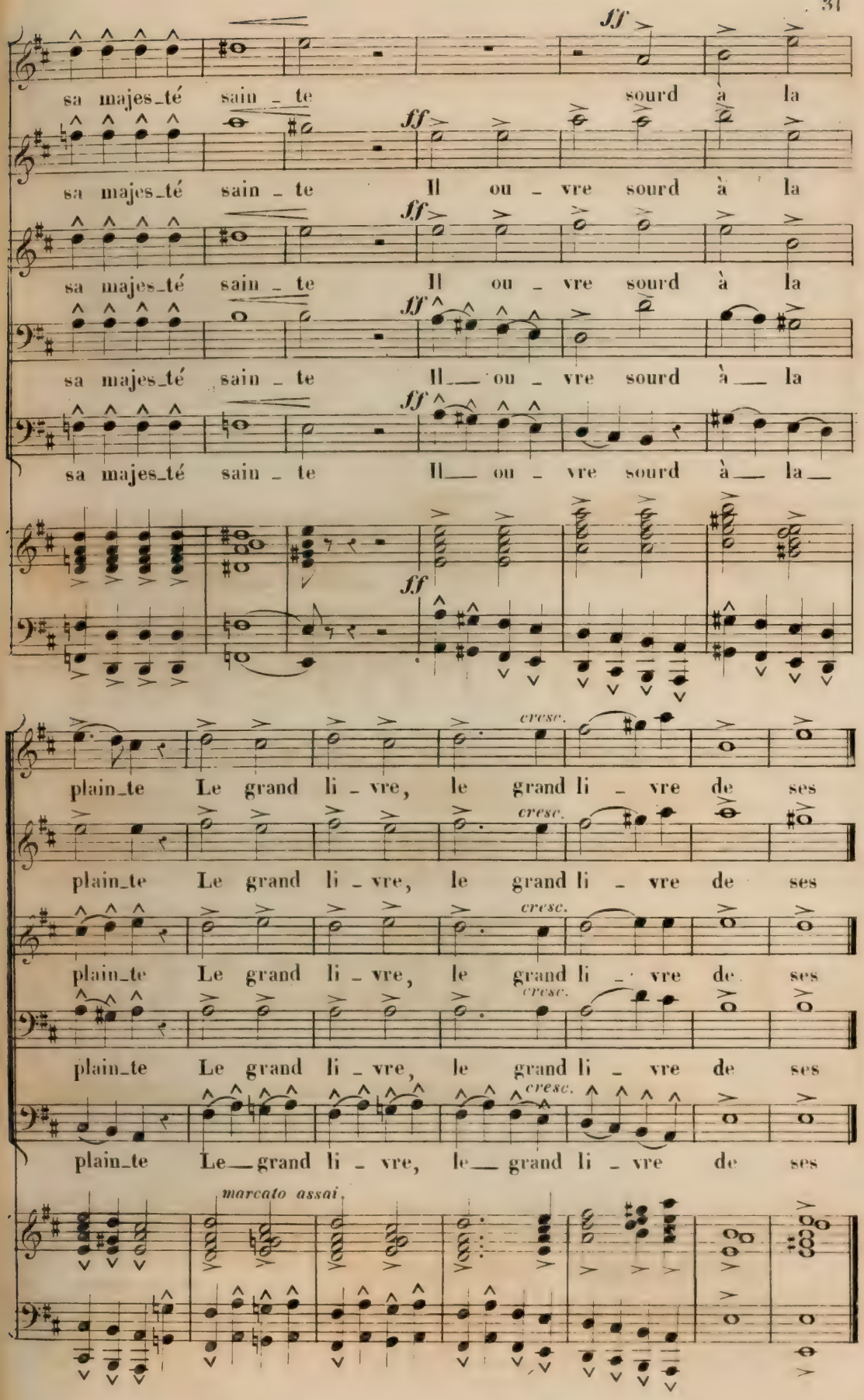


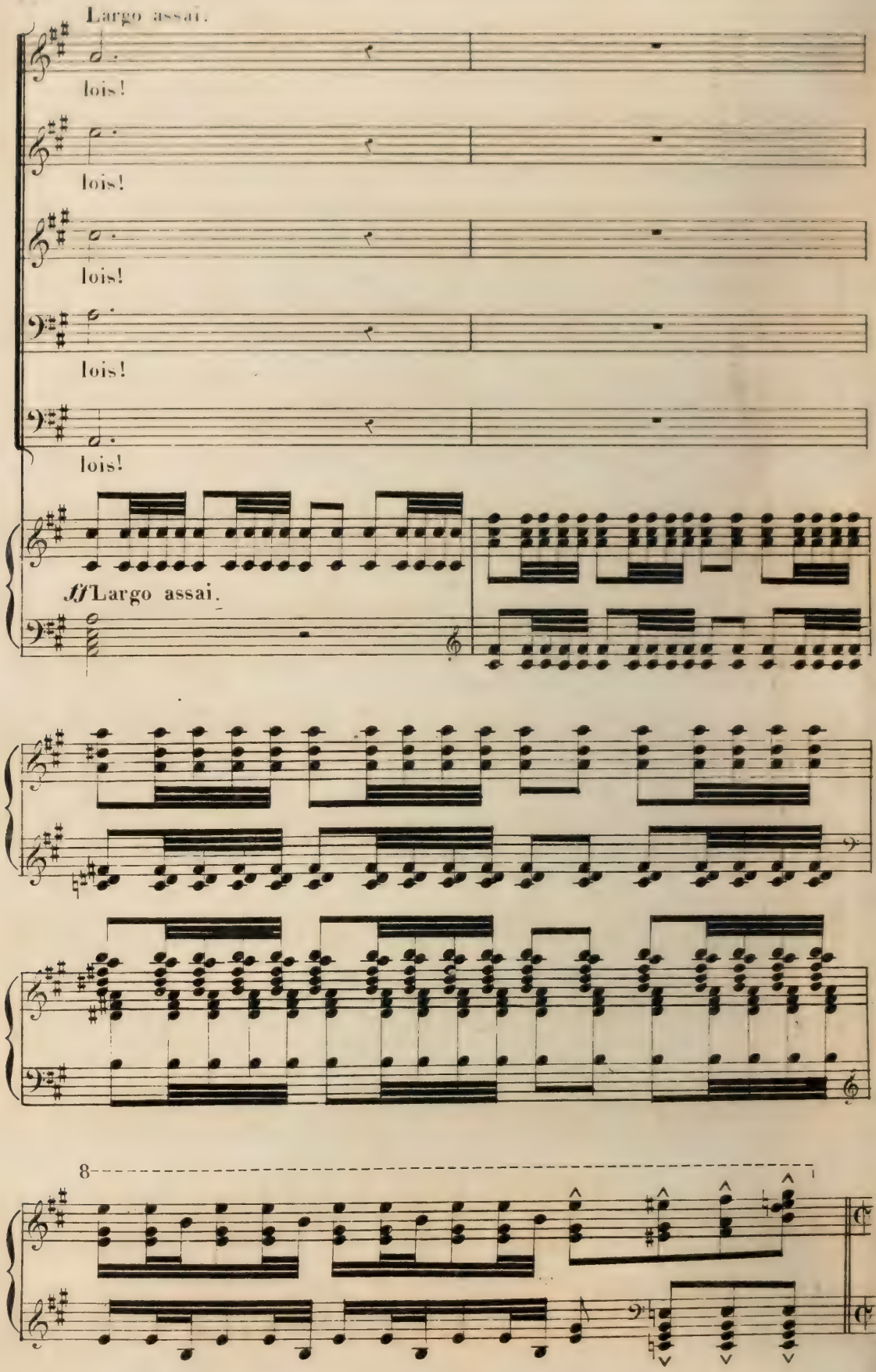

_siè _ re
_siè _ re
dis _ sout, tout se dis _ sout en pous _ siè _ _ re
dis _ sout, tout se dis _ sout en pous _ siè _ _ re Tout se
dis _ sout, en pous _ siè _ re Tout se
p
p
decresc:
pp
ff
en pous _ siè _ _ re Le Seigneur jus_te et sé_
en pous _ siè _ _ re Le Seigneur jus_te et sé_
en pous _ siè _ _ re Le Seigneur jus_te et sé_
dis _ sout en pous _ siè _ _ re Le Seigneur jus_te et sé_
dis _ sout en pous _ siè _ _ re Le Seigneur jus_te et sé_
ff


_vè _ _ re Le Sei _ gneur jus_te et sé _ vè _ _ re
_vè _ _ re Le Sei _ gneur jus_te et sé _ vè _ _ re
_vè _ _ re Le Sei _ gneur, le Sei _
_vè _ _ re Le Sei _ gneur, le Sei _
_vè _ _ re Le Sei _ gneur
Va ju _ ger peu _ ples et
Va ju _ ger peu _ ples et
_ gneur jus_te et sé _ vè _ _ re, Va ju _ ger peu _ ples et
_ gneur jus_te et sé _ vè _ _ re, Va ju _ ger peu _ ples et
le Sei _ gneur Va ju _ ger peu _ ples et


Rois Le Seigneur jus_te et sé - vè - re
Rois Le Seigneur jus_te et sé - vè - re
Rois Le Sei - gneur, le Sei -
Rois Le Sei - gneur, le Sei -
Rois Le Sei - gneur
Maestoso.
Va ju_ger peuples et Rois!
Va ju_ger peuples et Rois!
-gneur juste et sé - vè - re, Va ju_ger peuples et Rois!
-gneur juste et sé - vè - re, Va ju_ger peuples et Rois!
le Sei - gneur Va ju_ger peuples et Rois!
Maestoso.
XXV


Tempo 1.
Oh! quelle
Oh! quelle
p
Que tous fré _ missent de
p
Que tous fré _ missent de crainte
p
Que tous fré _ missent de crainte
Tempo 1º.
p
crain _ te...
f
Car en
crain _ te...
f
Car en
crain _ te...
f
Car en
f
Que tous frémissent
Car en
Que tous fré _ missent de crainte
f
Car en
8va bassa


ff
sa majes_té sain _ te sourd à la
ff
sa majes_té sain _ te Il ou _ vre sourd à la
ff
sa majes_té sain _ te Il ou _ vre sourd à la
ff
sa majes_té sain _ te Il ou _ vre sourd à la
ff
cresc.
plain_te Le grand li _ vre, le grand li _ vre de ses
cresc.
plain_te Le grand li _ vre, le grand li _ vre de ses
cresc.
plain_te Le grand li _ vre, le grand li _ vre de ses
cresc.
plain_te Le grand li _ vre, le grand li _ vre de ses
marcato assai.


Largo assai.
lois!
lois!
lois!
lois!
lois!
ff Largo assai.
8

Alla Breve.

fff

Les sons des trom_pes aux cieux

Les sons des trom_pes aux cieux Dans

Les sons des trom_pes aux cieux Dans les es_

Les sons des trom_pes aux cieux Dans les es _ pa _ _

Les sons des trom_pes aux cieux Dans les es _ pa _ _ ces

fff Cuivres.

mf

rai _ son _ _ _ _ _ nent

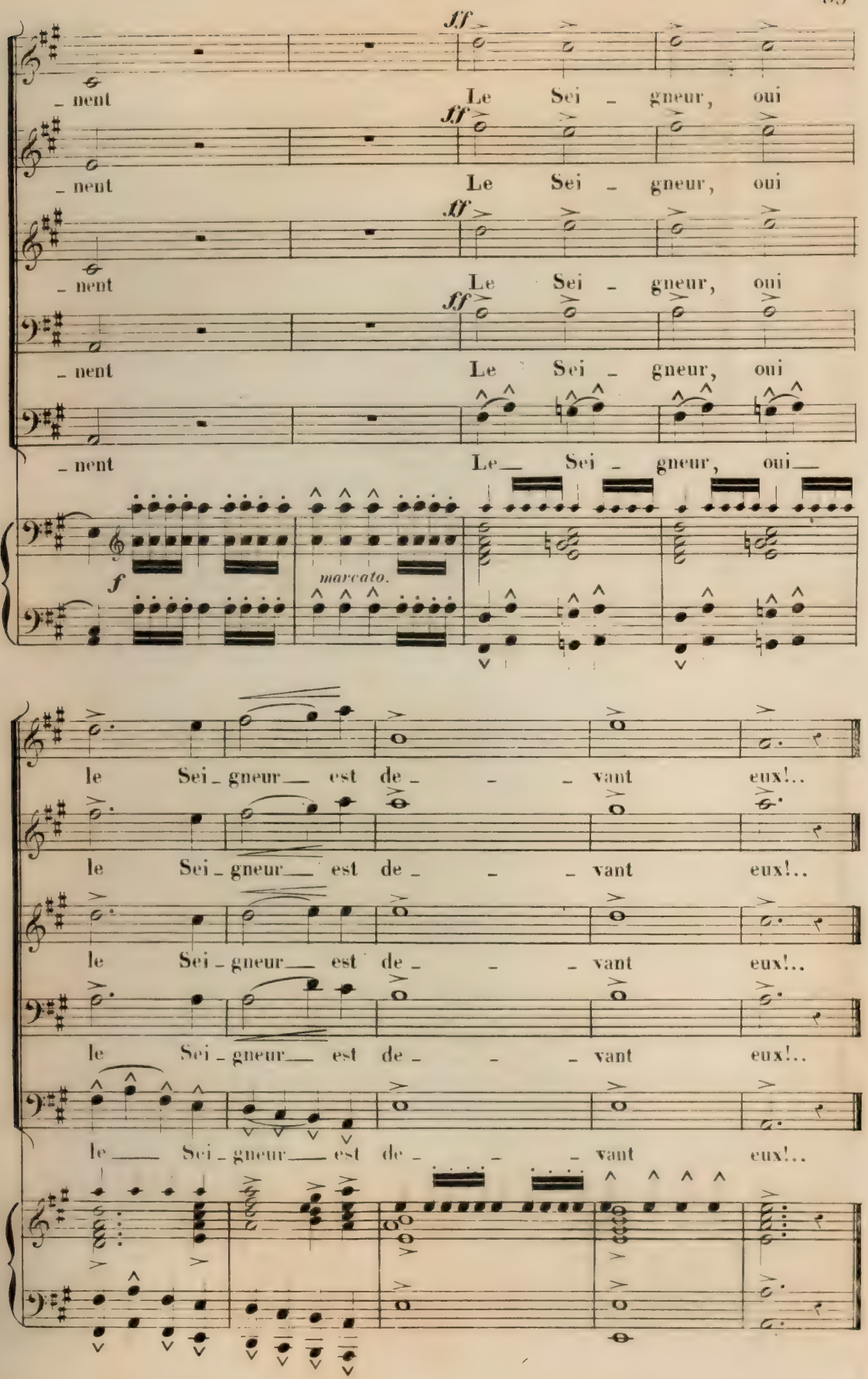
l'es_pa_ce rai _ son _ _ _ _ _ nent

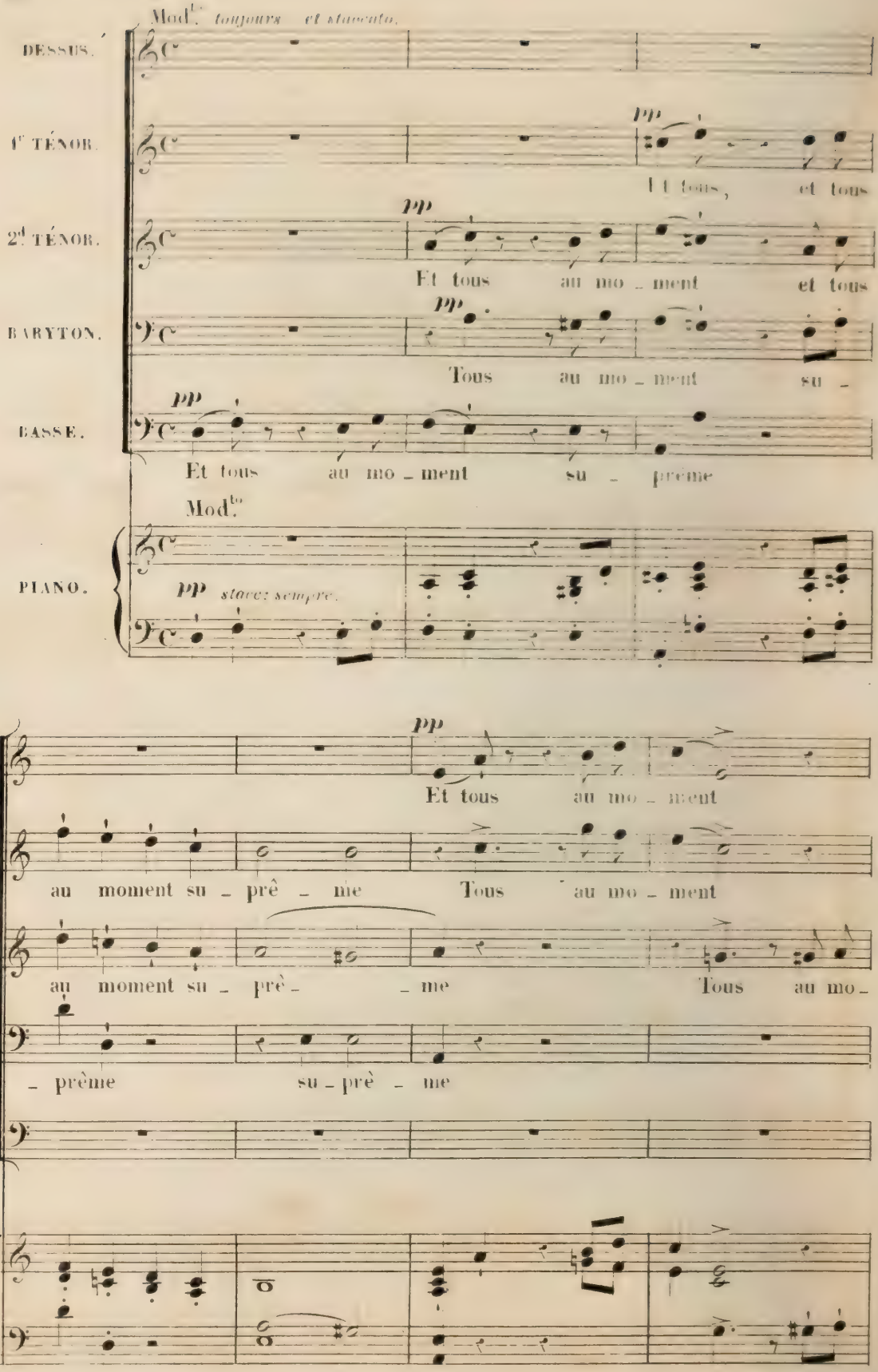
_ pa _ ces rai _ son _ _ _ _ _ nent

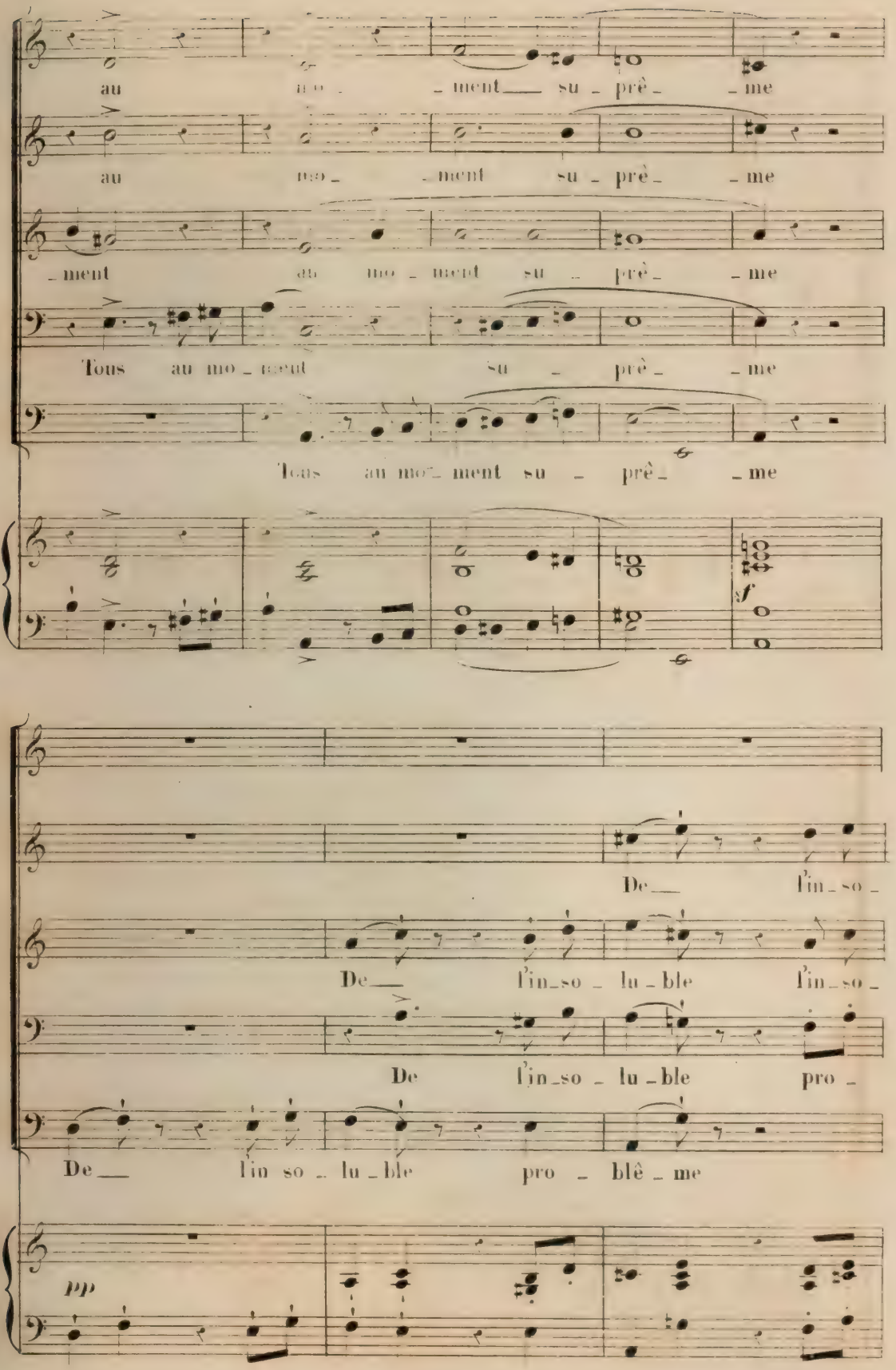
_ ces rai _ son _ _ _ _ _ nent

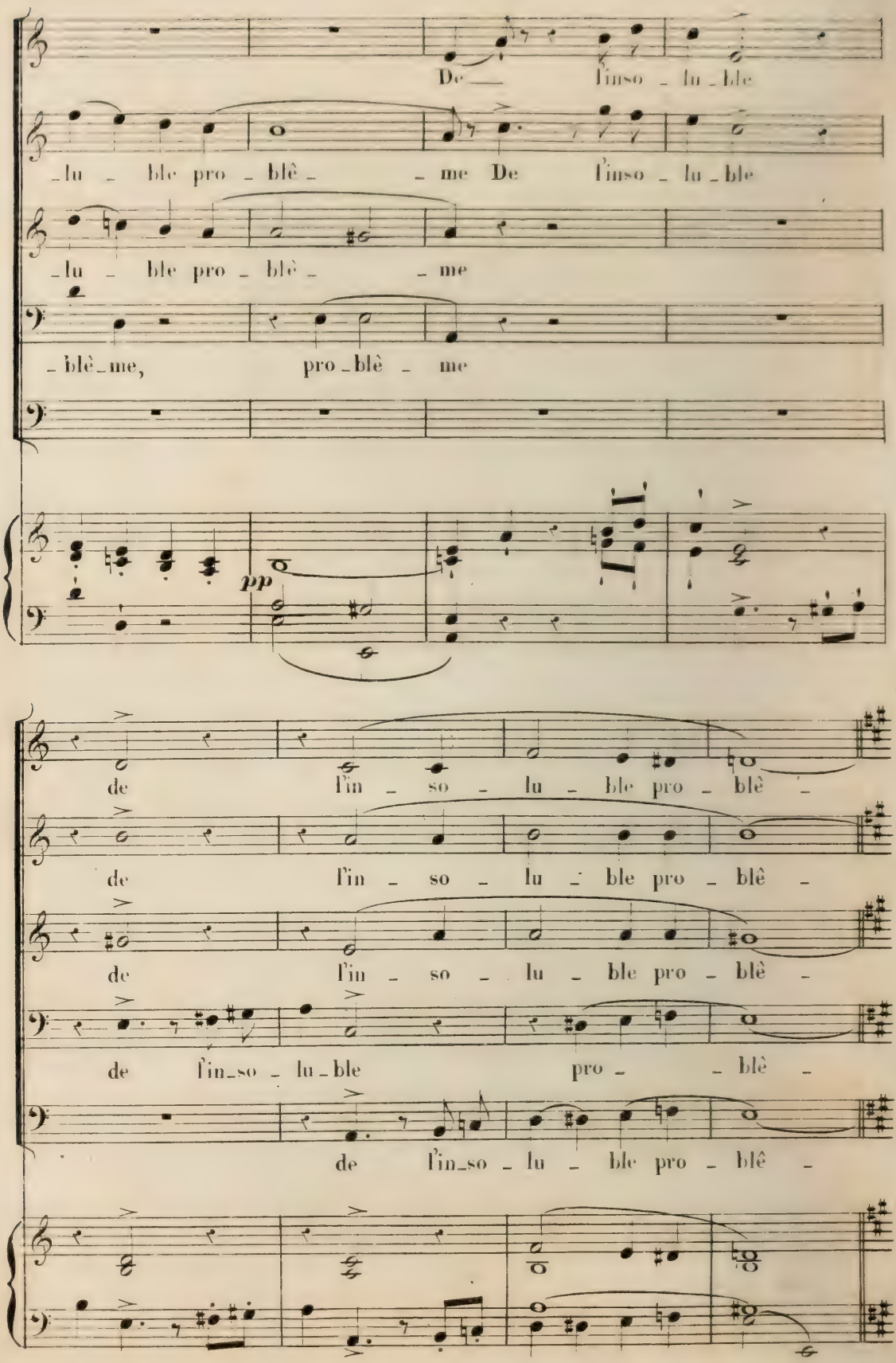
rai _ son _ _ _ _ _ nent

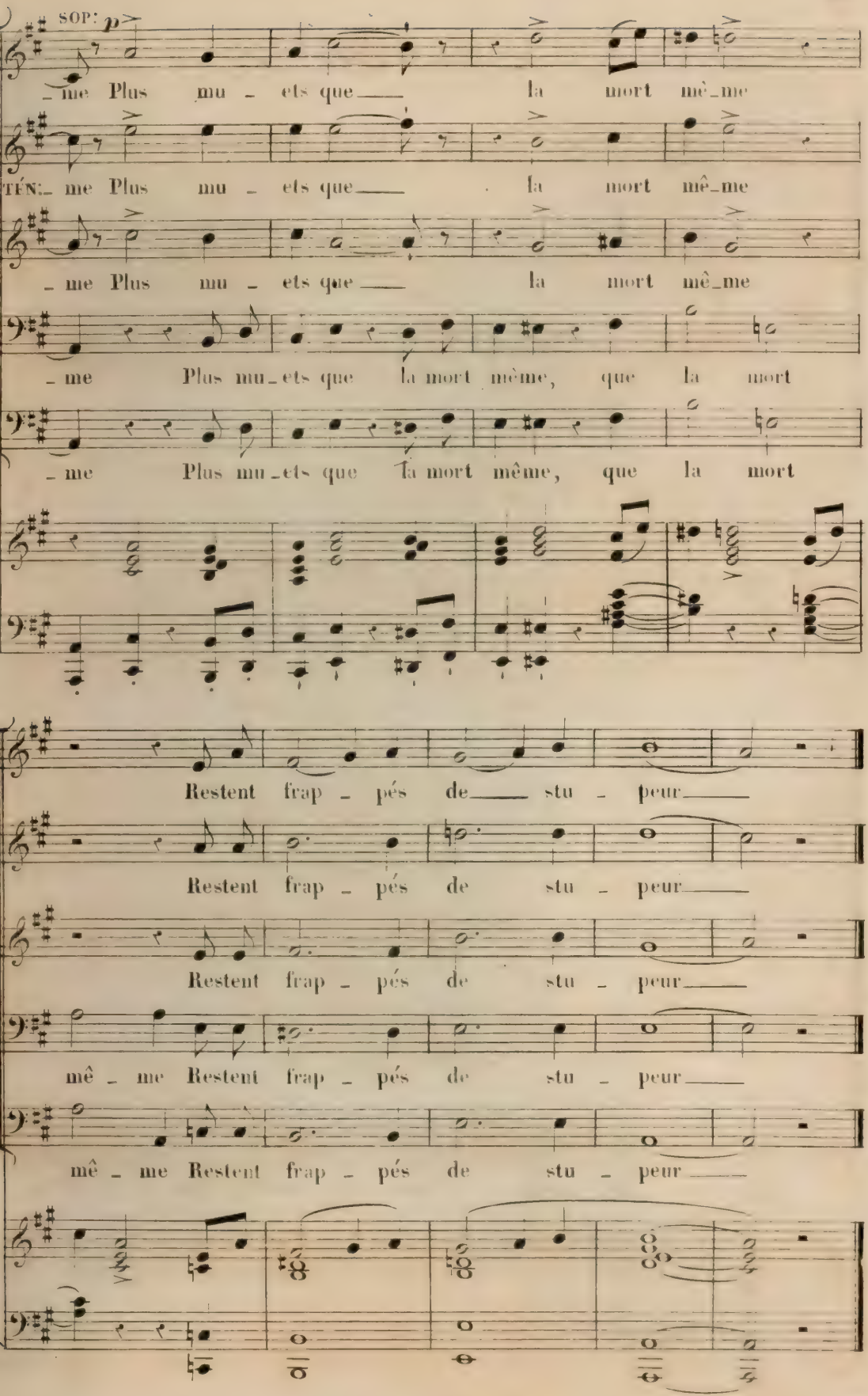
Les pé - cheurs trem - blants, les pé -
Les pé - cheurs les pé -
Les pé - cheurs
Les pé -
Les pé -
decres.
p
- cheurs trem - blants fris - son -
p
- cheurs trem - blants fris - son -
p
trem - blants fris - son -
p
- cheurs trem - blants fris - son -
p
- cheurs trem - blants fris - son -
p


ff
nent
Le Sei - gneur, oui
f
marcato.
le Sei - gneur est de - - - vant eux!..

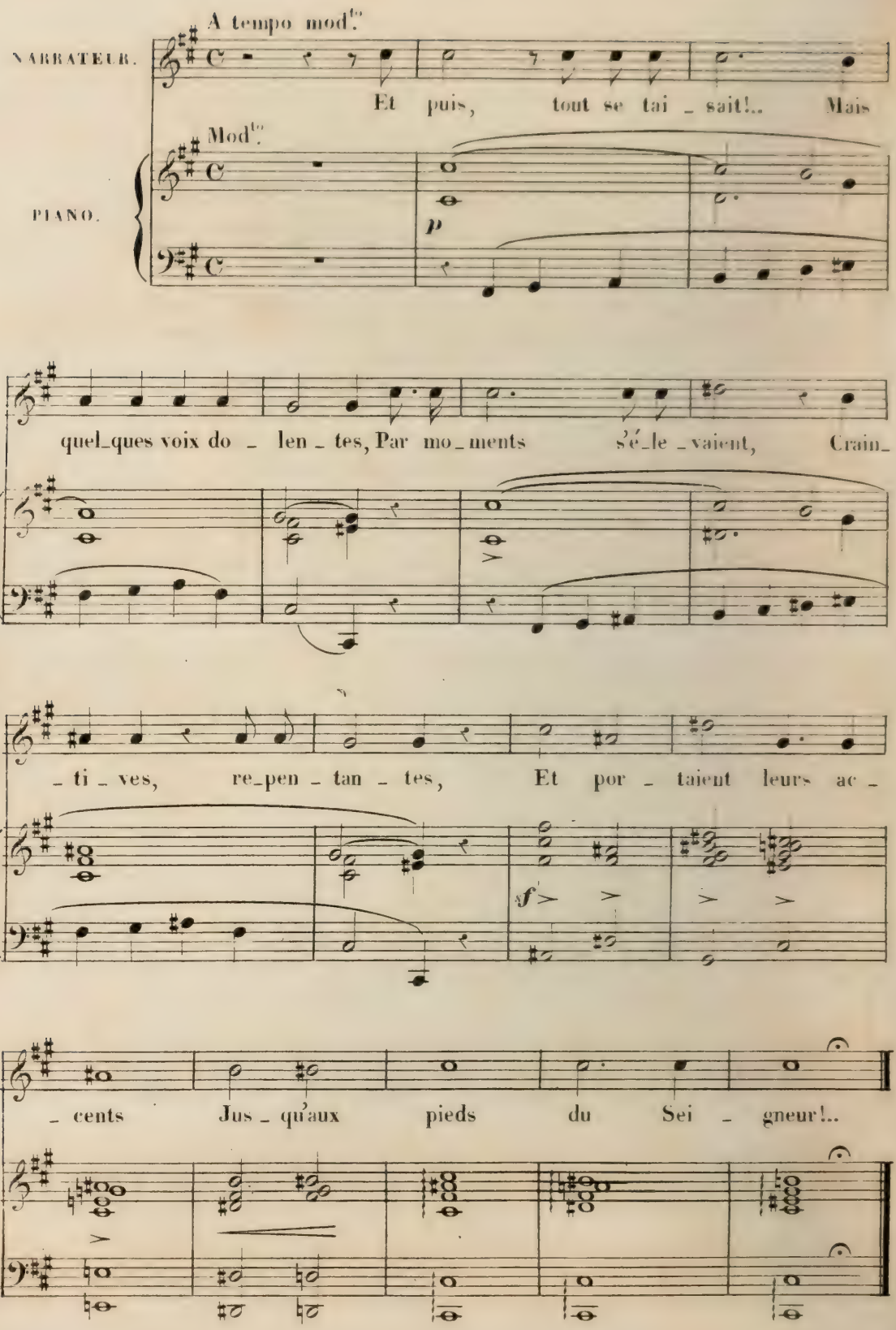

Mod.to toujours et staccato.
DESSUS.
1.r TÉNOR.
2.d TÉNOR.
BARYTON.
BASSE.
PIANO.
pp
Et tous, et tous
Et tous au mo - ment et tous
Tous au mo - ment su -
Et tous au mo - ment su - prême
Mod.to
pp staccz sempre.
Et tous au mo - ment
au moment su - prê - me Tous au mo - ment
au moment su - prè - me Tous au mo -
- prême su - prè - me


au mo - ment su - prê - me
au mo - ment su - prê - me
- ment au mo - ment su - prê - me
Tous au mo - ment su - prê - me
Tous au mo - ment su - prê - me
f
De l'in - so -
De l'in - so - lu - ble l'in - so -
De l'in - so - lu - ble pro -
De l'in so - lu - ble pro - blê - me
pp


De — l'inso - lu - ble
- lu - ble pro - blê - - me De l'inso - lu - ble
- lu - ble pro - blê - - me
- blê - me, pro - blê - me
pp
de l'in - so - lu - ble pro - blê -
de l'in - so - lu - ble pro - blê -
de l'in - so - lu - ble pro - blê -
de l'in - so - lu - ble pro - - blê -
de l'in - so - lu - ble pro - blê -

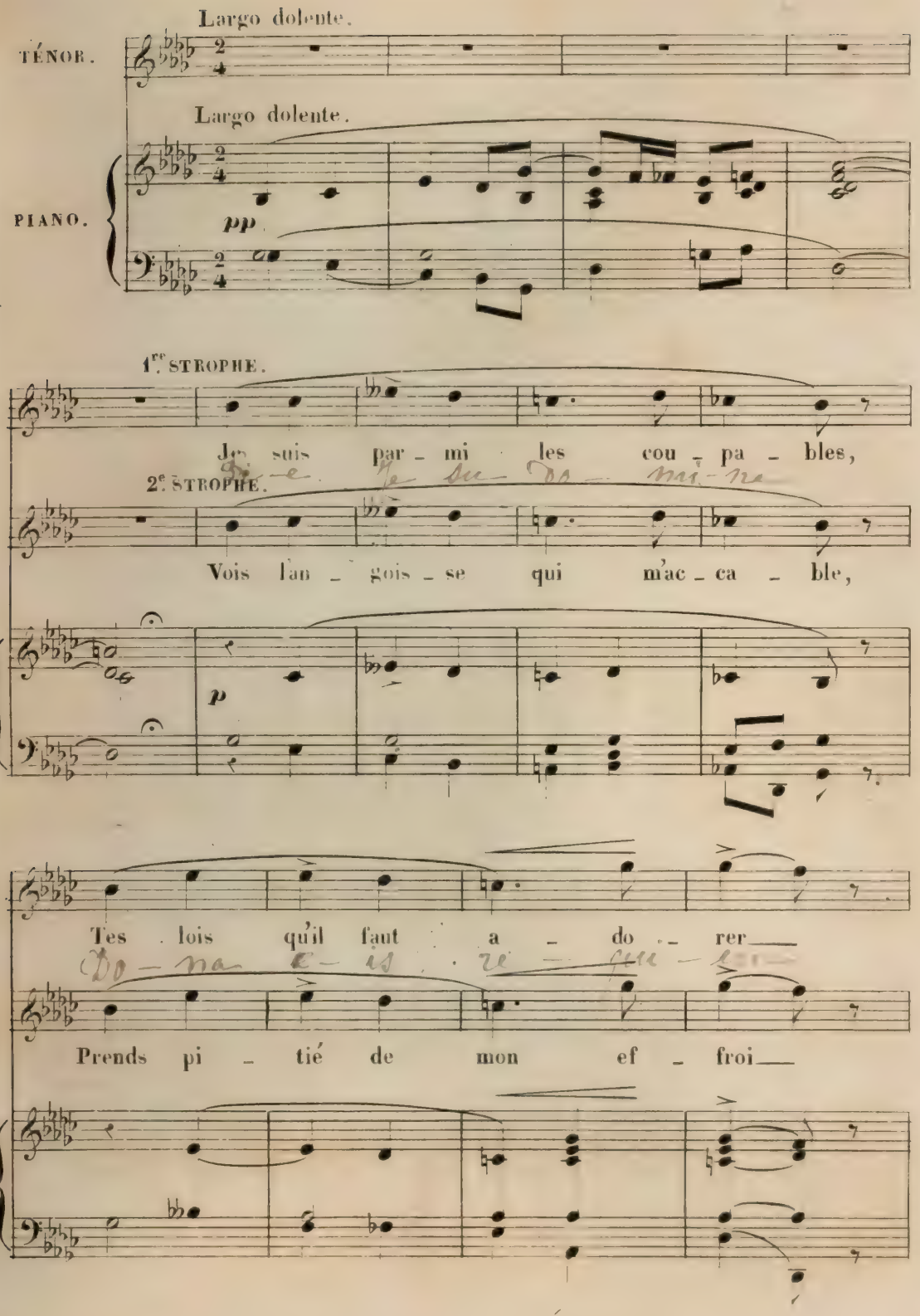

SOP: p
me Plus mu - ets que la mort mê_me
TÉN: me Plus mu - ets que la mort mê_me
me Plus mu - ets que la mort mê_me
me Plus mu_ets que la mort même, que la mort
me Plus mu_ets que la mort même, que la mort
Restent frap - pés de stu - peur
Restent frap - pés de stu - peur
Restent frap - pés de stu - peur
mê - me Restent frap - pés de stu - peur
mê - me Restent frap - pés de stu - peur

MÉLOPÉE.


A tempo mod.to
NARRATEUR.
Et puis, tout se tai - sait!.. Mais
Mod.to
PIANO.
p
quel-ques voix do - len - tes, Par mo-ments s'é-le-vaient, Crain-
- ti - ves, re-pen - tan - tes, Et por - taient leurs ac -
f
- cents Jus - qu'aux pieds du Sei - gneur!..

STROPHES DU REPENTANT

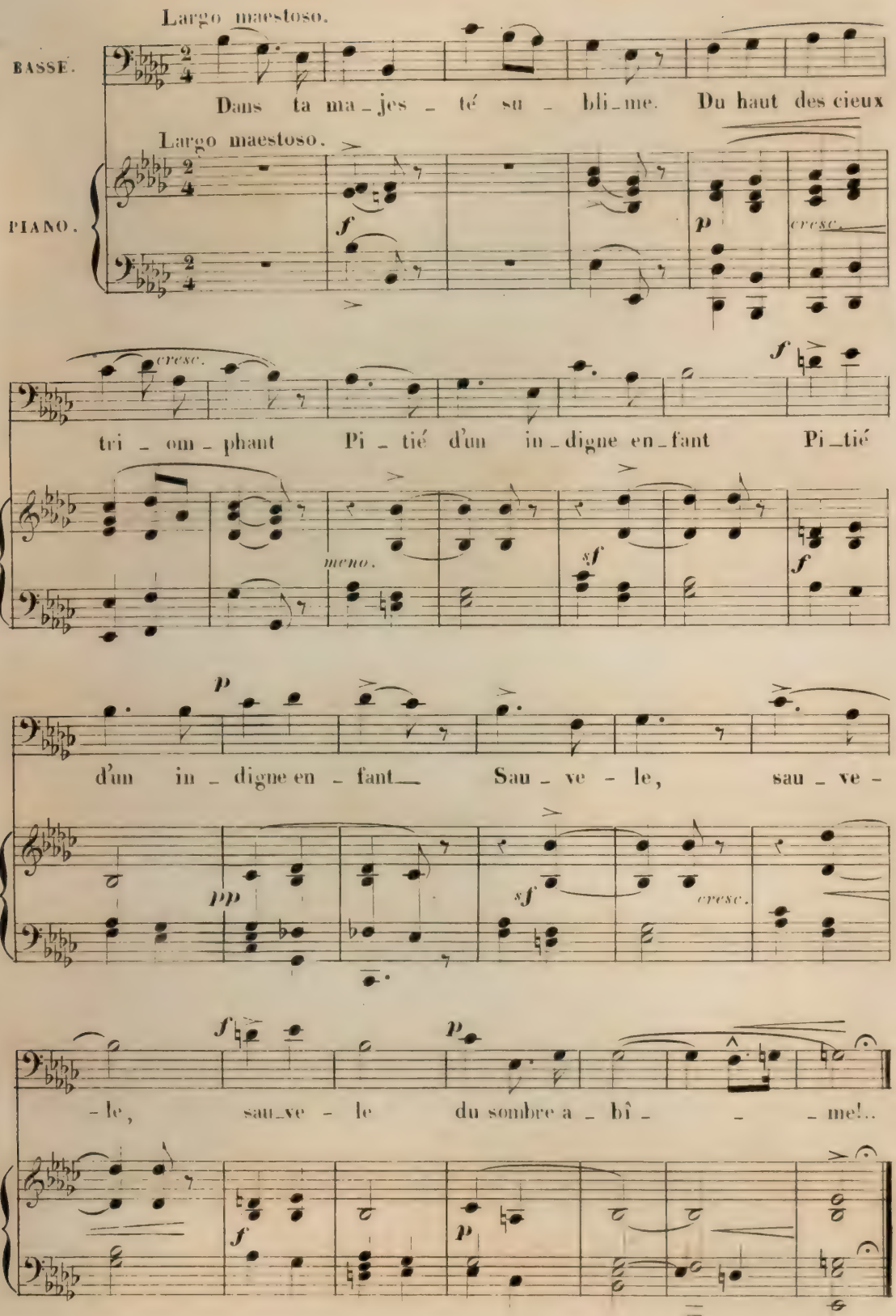
POUR VOIX DE TÉNOR.



Me fu - rent in - sup - por - ta - bles
Fais que ta grâ - ce i - nef - fa - ble
p
O - se - rais - je t'im - plo - rer
Dai - gne s'é - ten - dre sur moi
sf
sf
cresc.
f
p ad lib:
O - se - rais - je t'im - plo - rer
f
p ad lib:
Dai - gne s'é - ten - dre sur moi
decresc.
p
pp

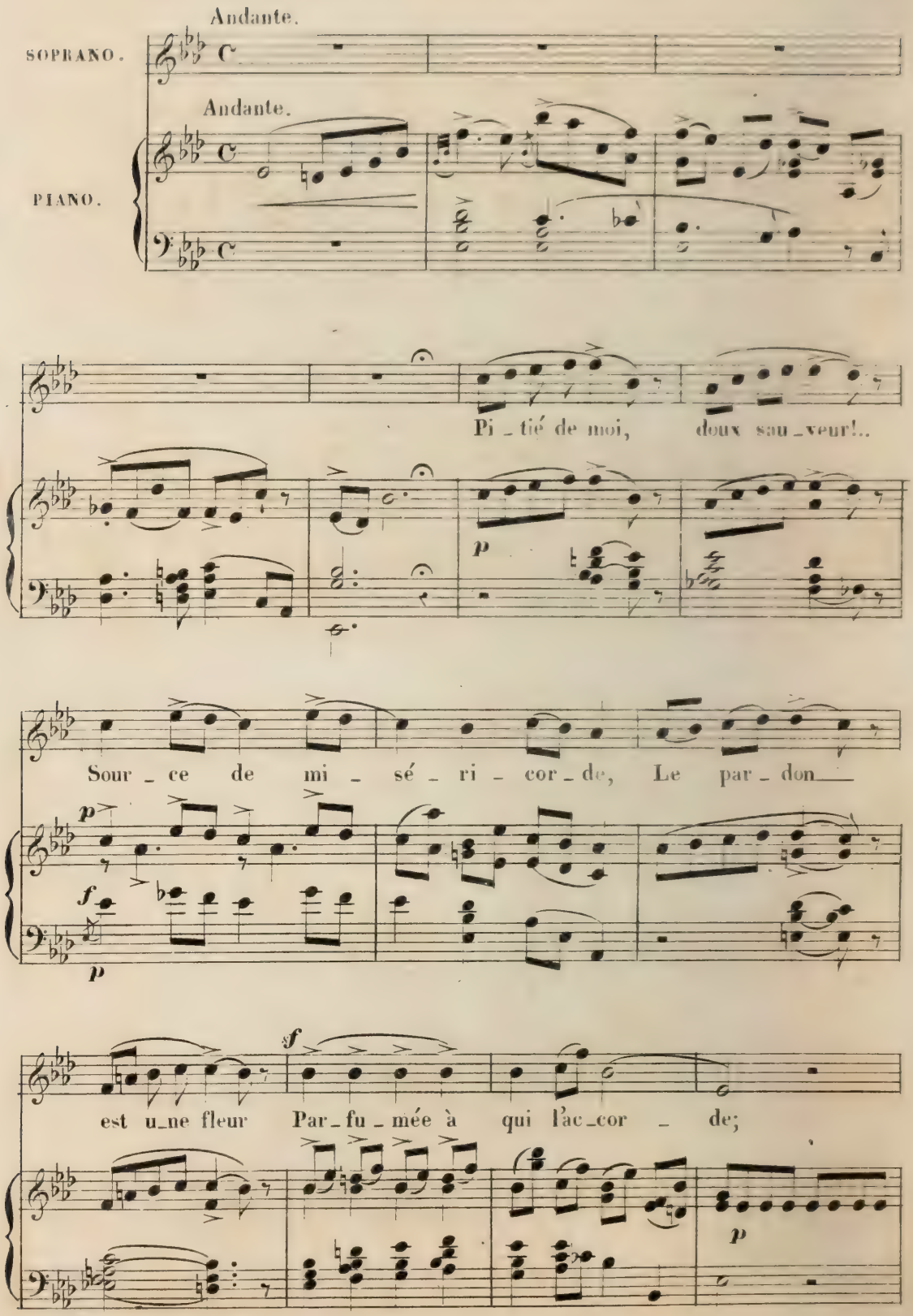
LE COUPABLE

POUR VOIX DE BASSE.



LA PRIÈRE

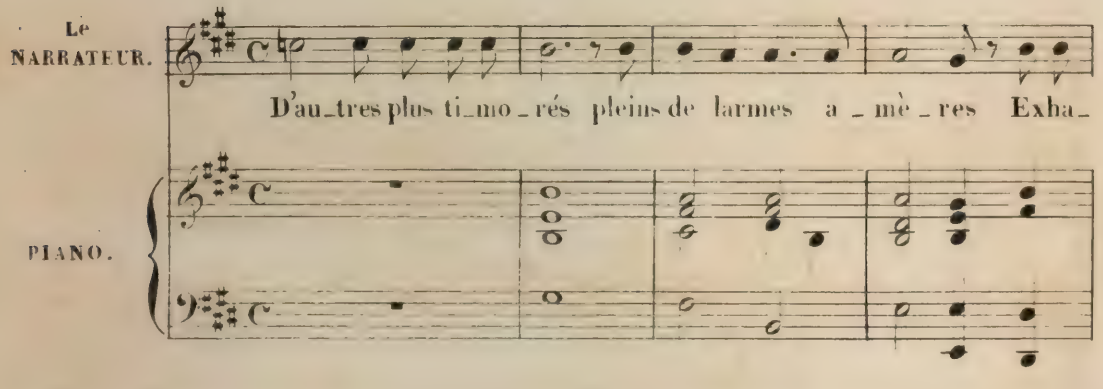
POUR VOIX DE SOPRANO.

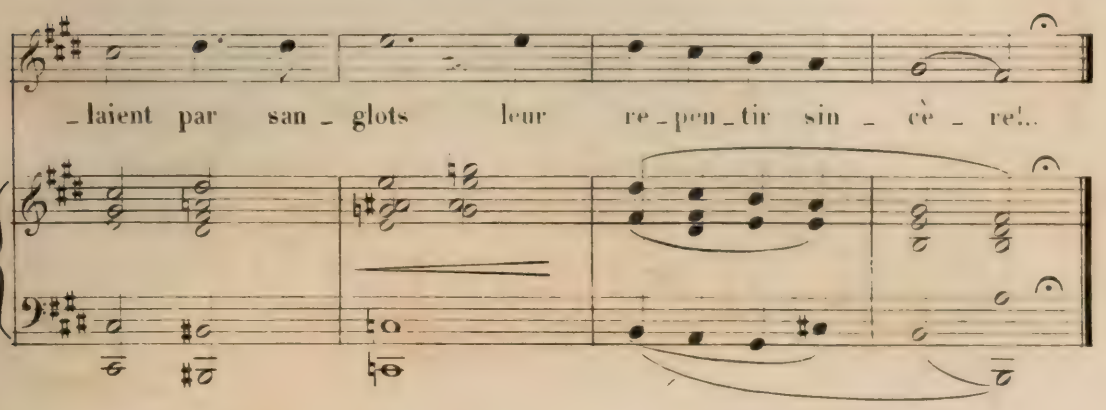


cresc.
f
Soy_ez clément_ soy_ez clément_ en ce jour_ Dieu de grâce,
cresc. molto.
ff

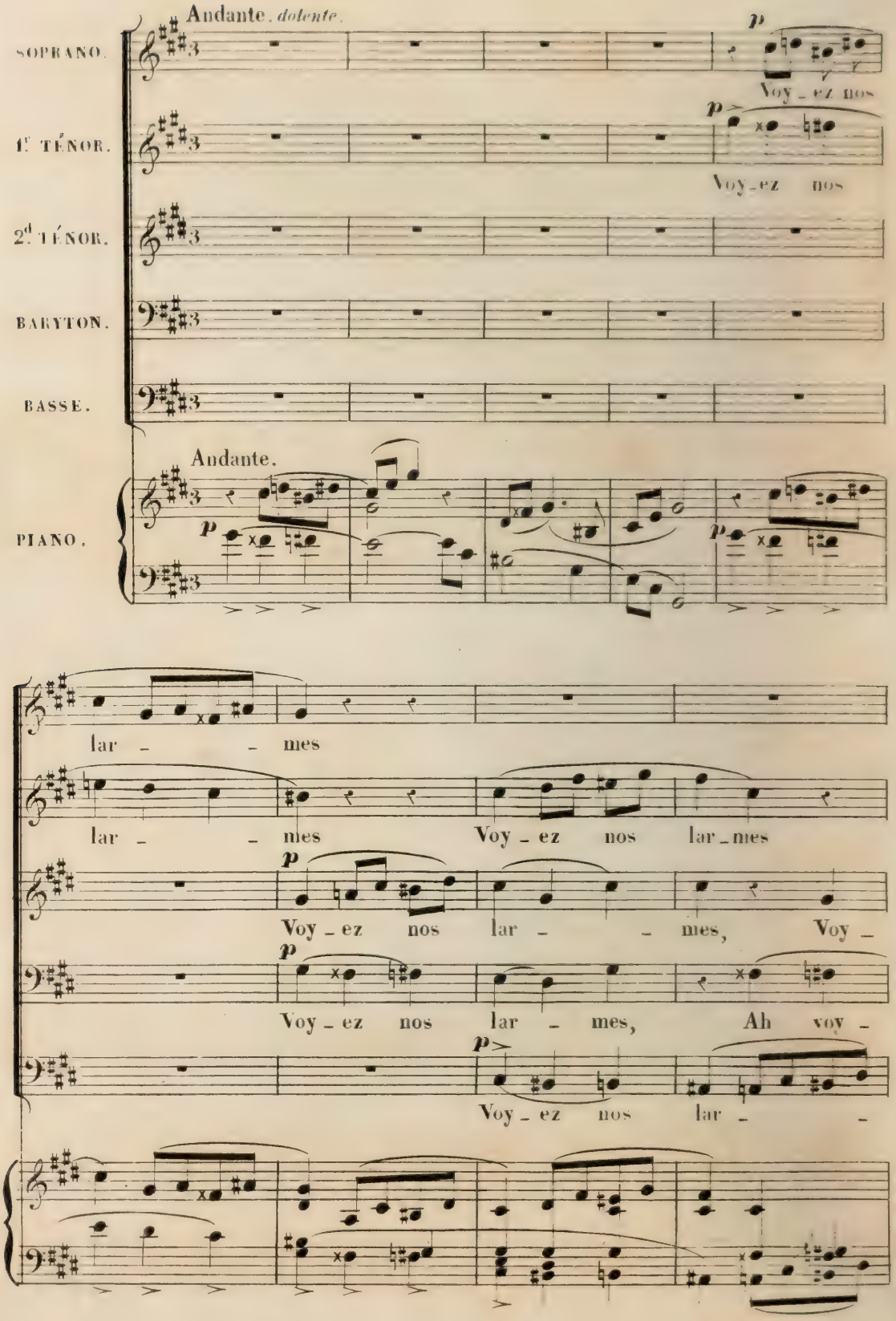
p
Dieu d'amour Dieu de grà_ce Dieu_d'a_mour!..
pp
suivez.

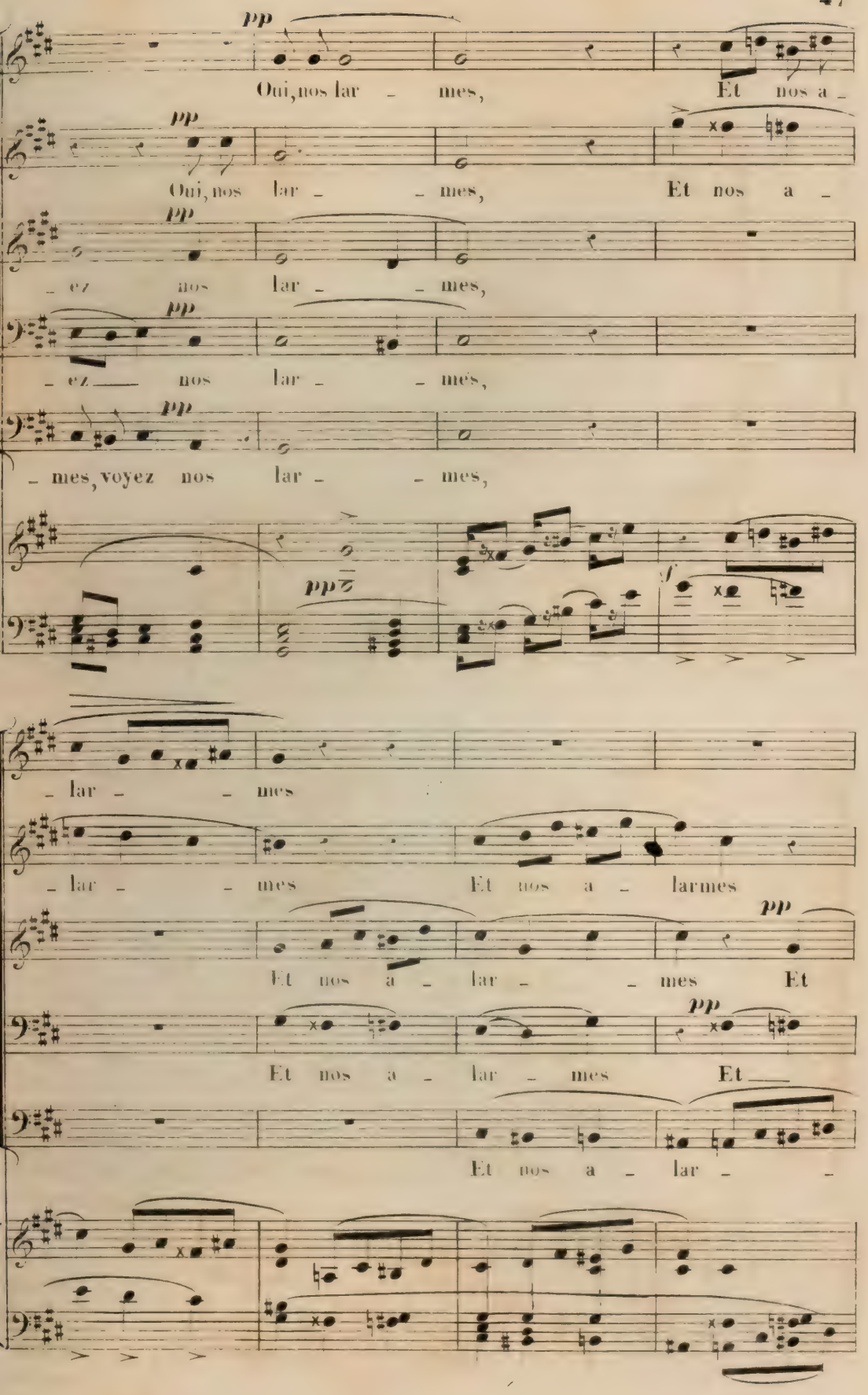
RÉCIT.

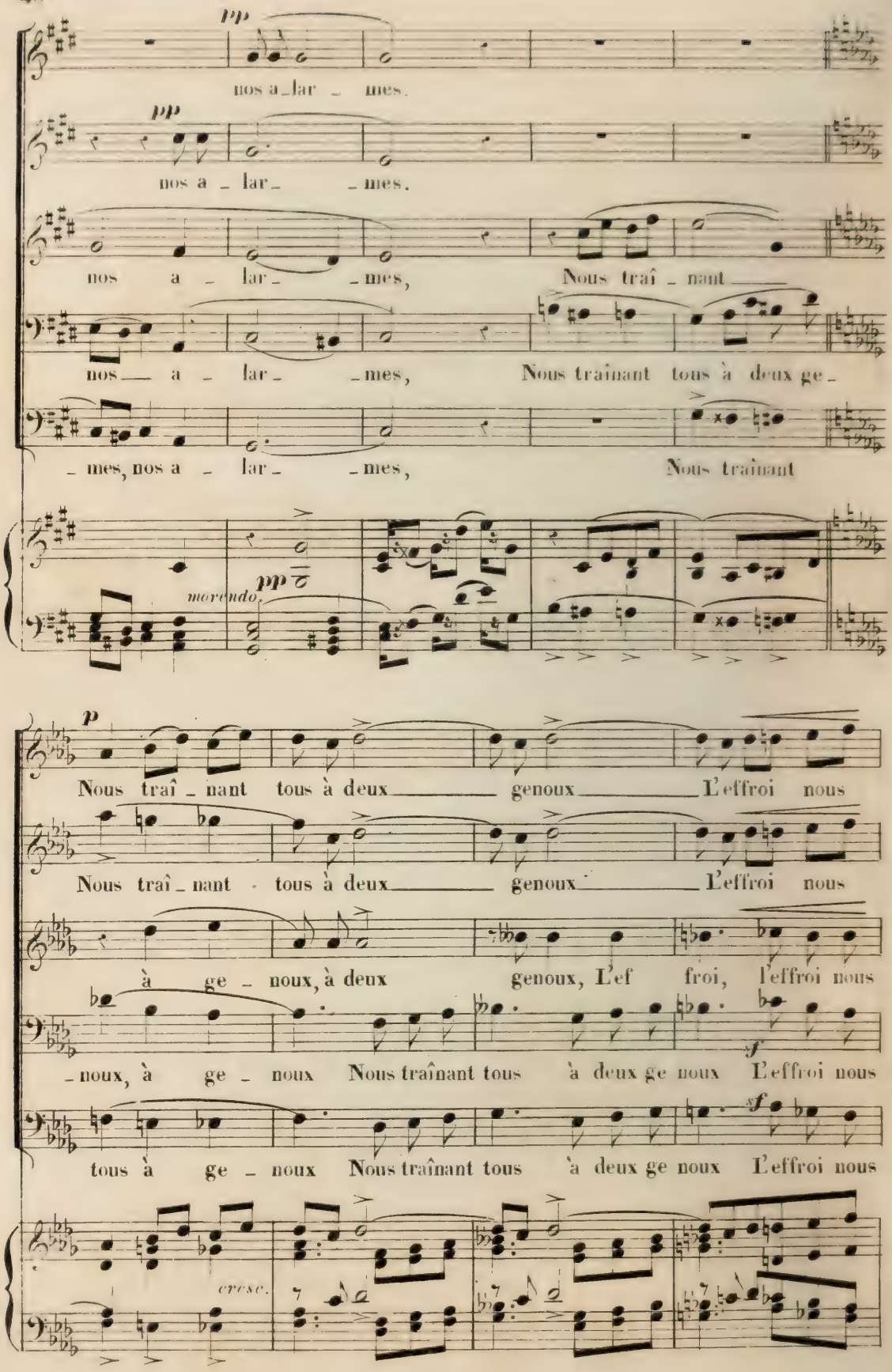

Le NARRATEUR.
D'au_tres plus ti_mo_rés pleins de larmes a_mè_res Exha_
PIANO.

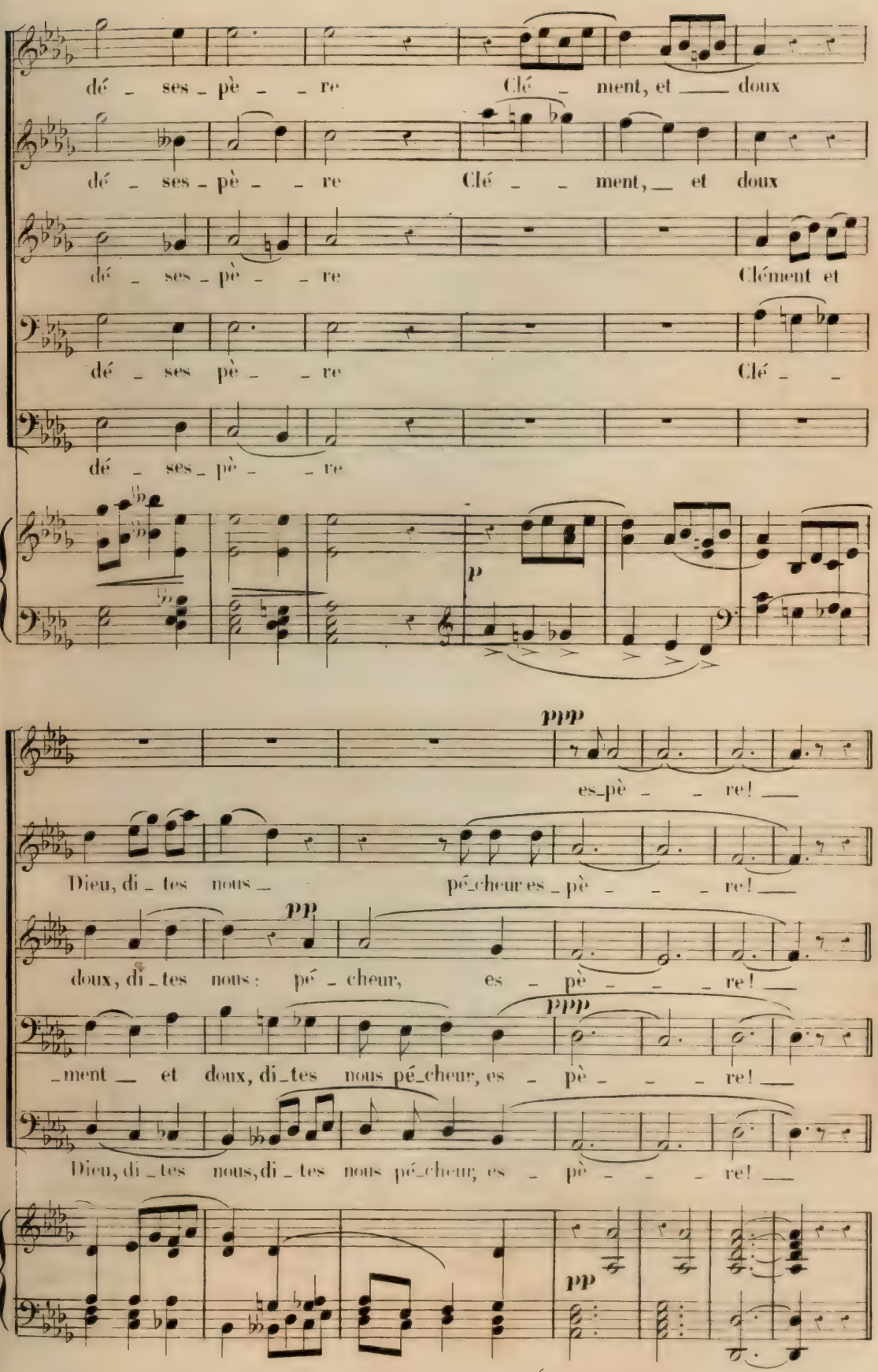

_laient par san_glots leur re_pen_tir sin_cè_re!..

CHŒUR DES PLEURS.

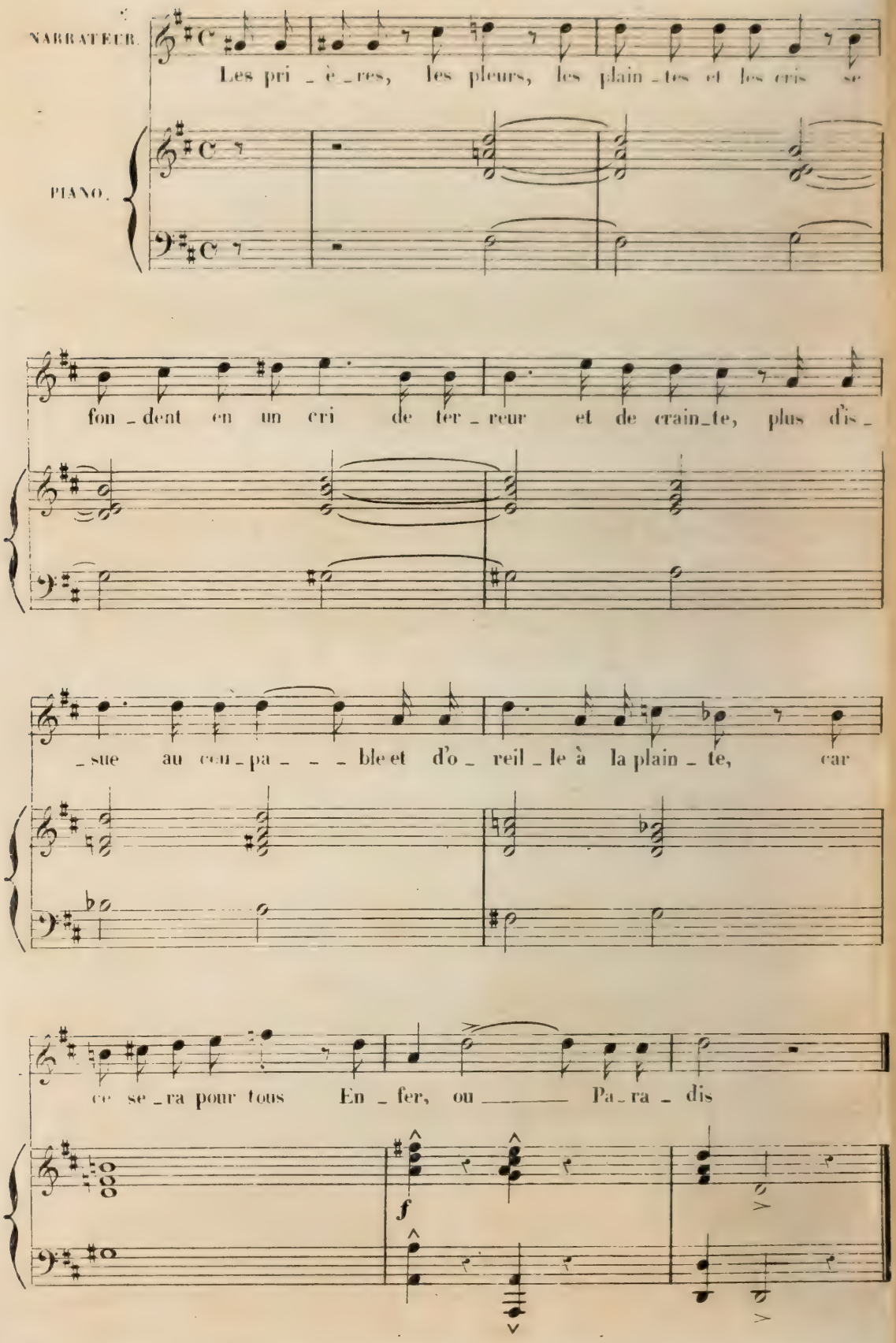



pp
Oui, nos lar - mes, Et nos a -
pp
Oui, nos lar - - mes, Et nos a -
pp
- ez nos lar - - mes,
pp
- ez nos lar - - mes,
pp
- mes, voyez nos lar - - mes,
pp
f
- lar - - mes
- lar - - mes Et nos a - larmes
pp
Et nos a - lar - - mes Et
pp
Et nos a - lar - mes Et
Et nos a - lar - -

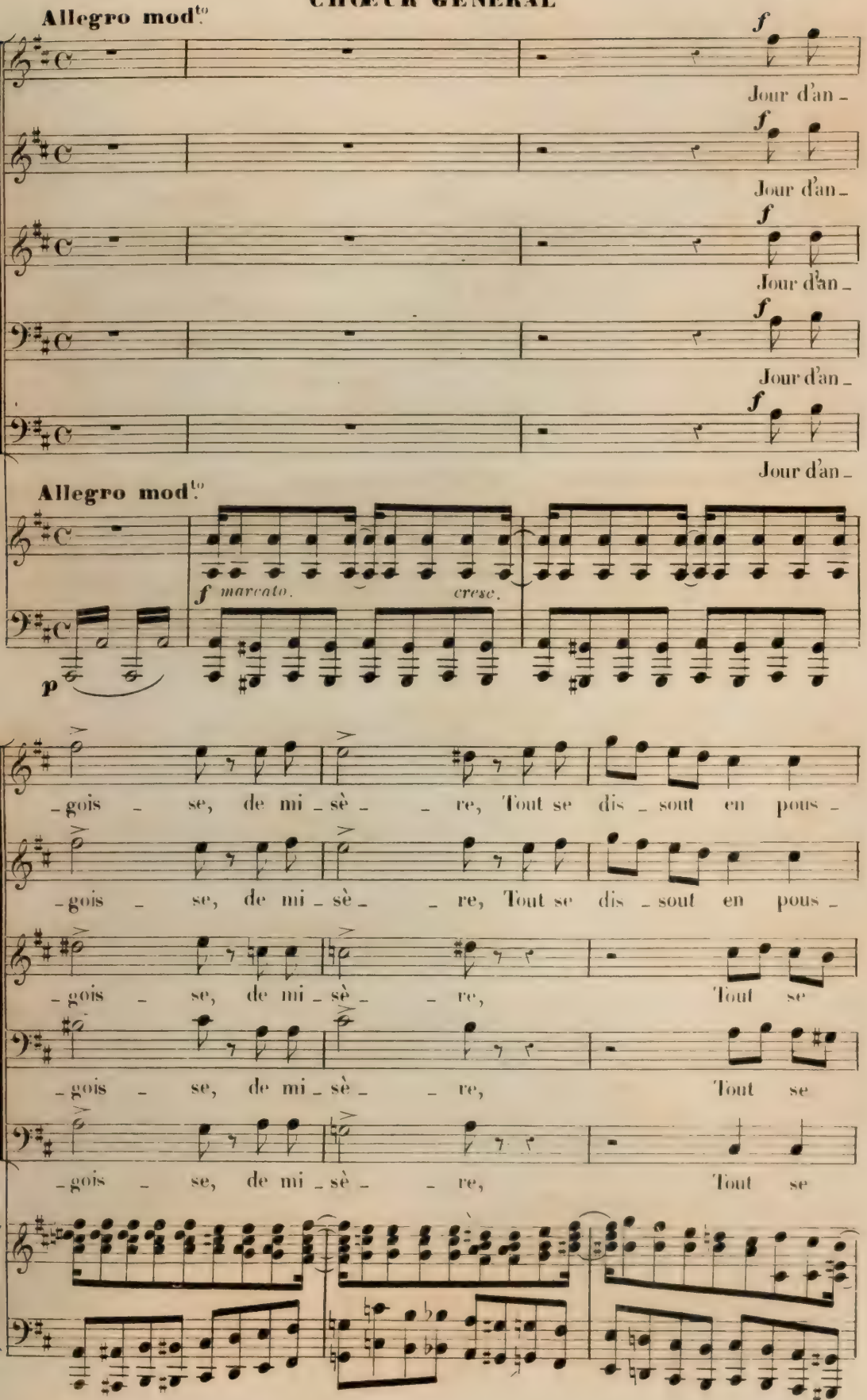

pp
nos a_lar _ mes.
pp
nos a _ lar_ _mes.
nos a _ lar_ _mes, Nous traî _ nant
nos_ a _ lar_ _mes, Nous traînant tous à deux ge_
_mes, nos a _ lar_ _mes, Nous traînant
pp
morendo,
p
Nous traî _ nant tous à deux genoux L'effroi nous
Nous traî _ nant tous à deux genoux L'effroi nous
à ge _ noux, à deux genoux, L'ef froi, l'effroi nous
_noux, à ge _ noux Nous traînant tous à deux ge noux L'effroi nous
f
tous à ge _ noux Nous traînant tous à deux ge noux L'effroi nous
f
cresc.

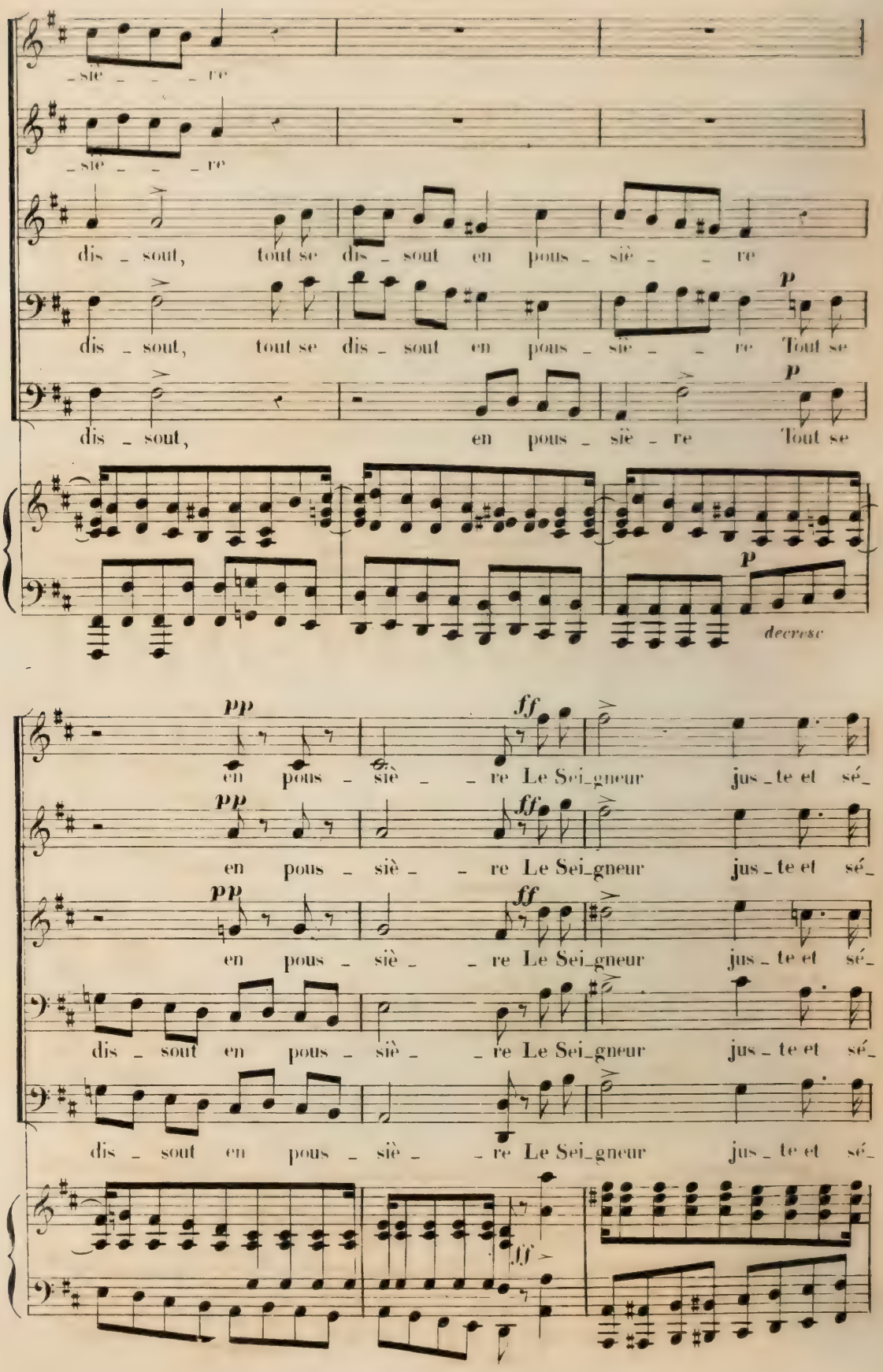

dé - ses - pè - - re Clé - ment, et ___ doux
dé - ses - pè - - re Clé - - ment, __ et doux
dé - ses - pè - - re Clément et
dé - ses pè - - re Clé - -
dé - ses - pè - - re
p
ppp
es-pè - - re! ___
Dieu, di - tes nous - pé-cheur es - pè - - - re! ___
pp
doux, di - tes nous : pé - cheur, es - pè - - - re! ___
ppp
- ment __ et doux, di-tes nous pé-cheur, es - pè - - - re! ___
Dieu, di - tes nous, di - tes nous pé-cheur, es - pè - - - re! ___
pp

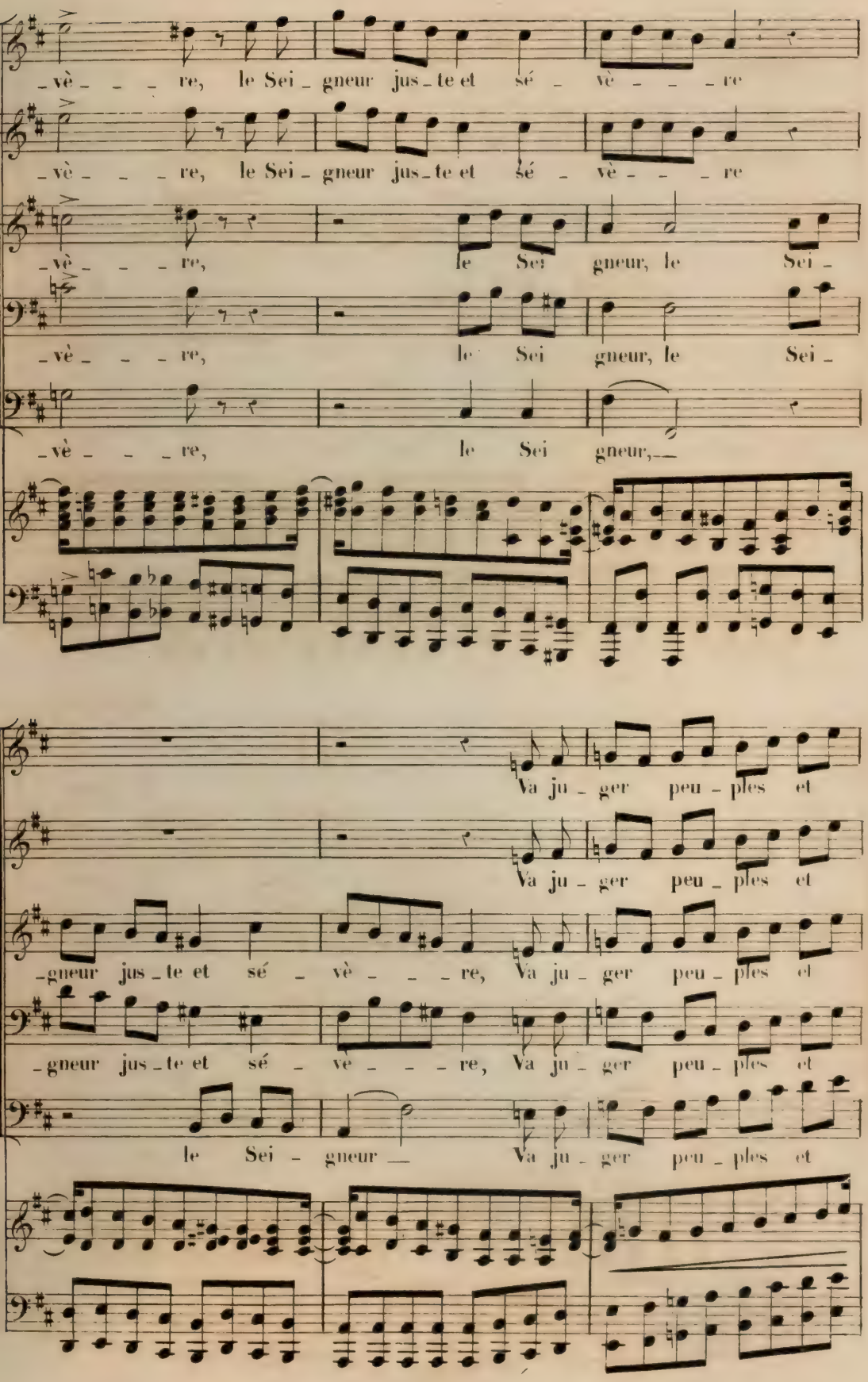
RÉCIT

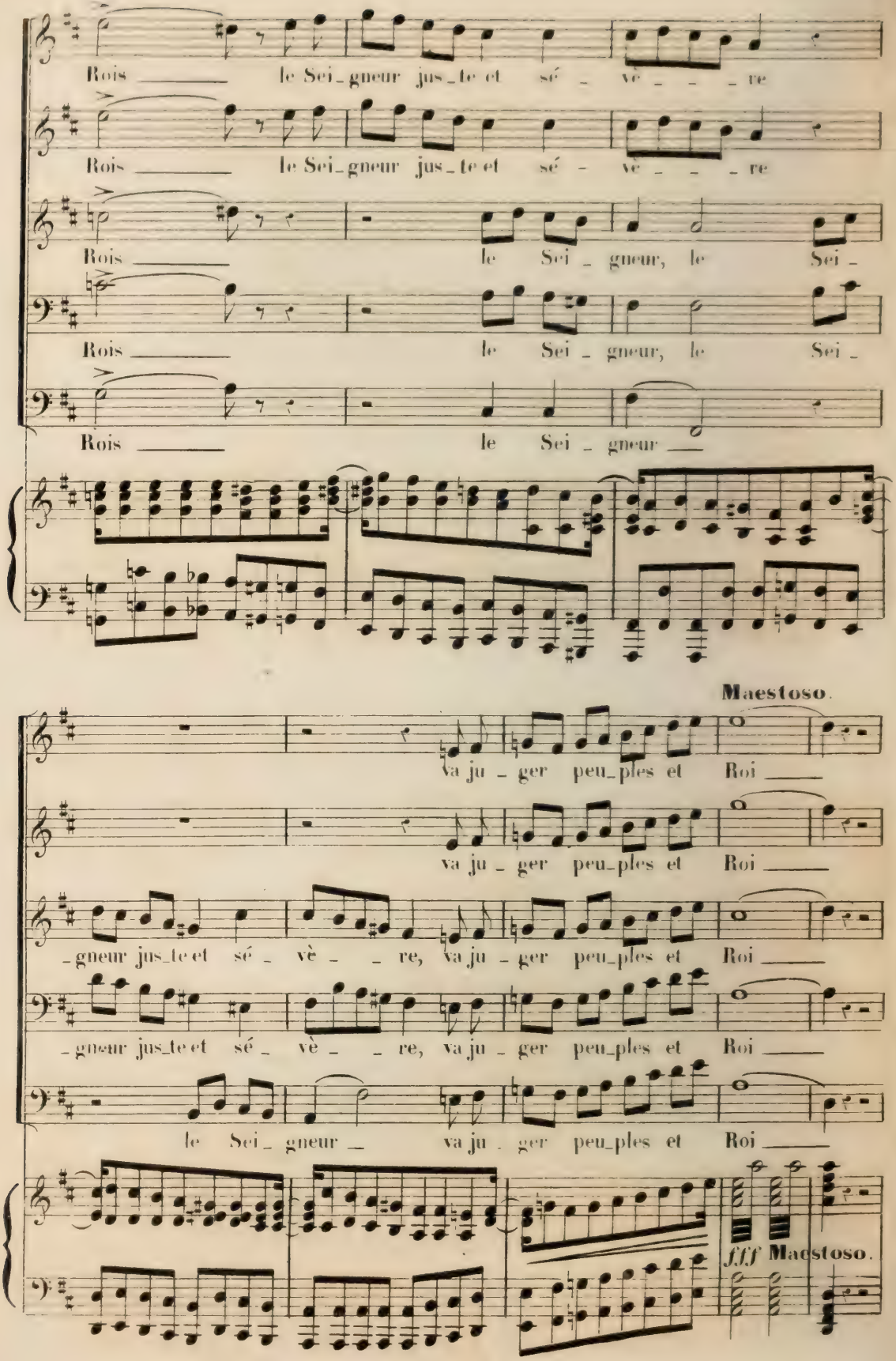

NARRATEUR.
Les pri_è_res, les pleurs, les plain_tes et les cris se
PIANO.
fon_dent en un cri de ter_reur et de crain_te, plus d'is_
_sue au cou_pa_ _ _ble et d'o_reil_le à la plain_te, car
ce se_ra pour tous En_fer, ou _____ Pa_ra_dis
f

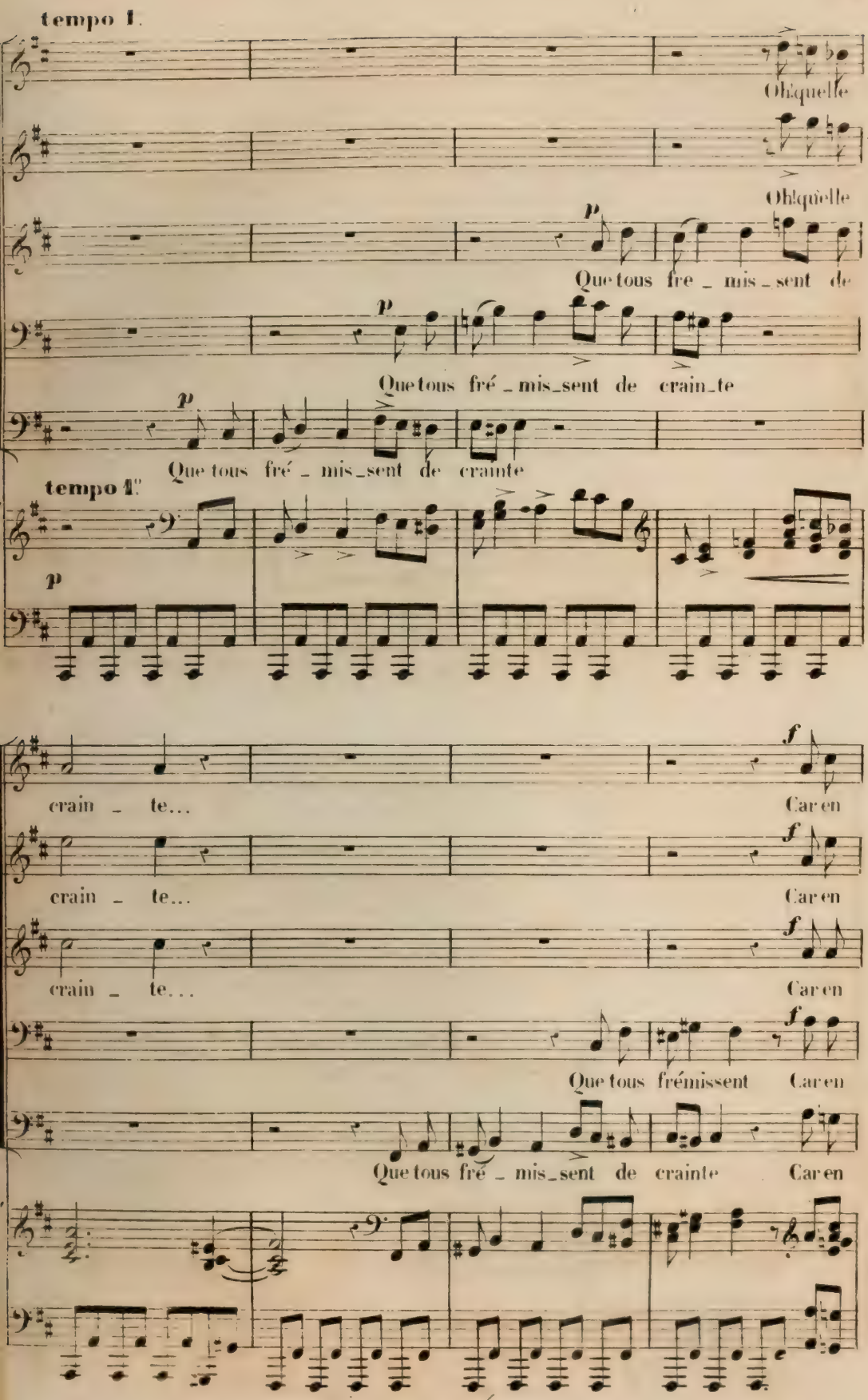
CHŒUR GÉNÉRAL

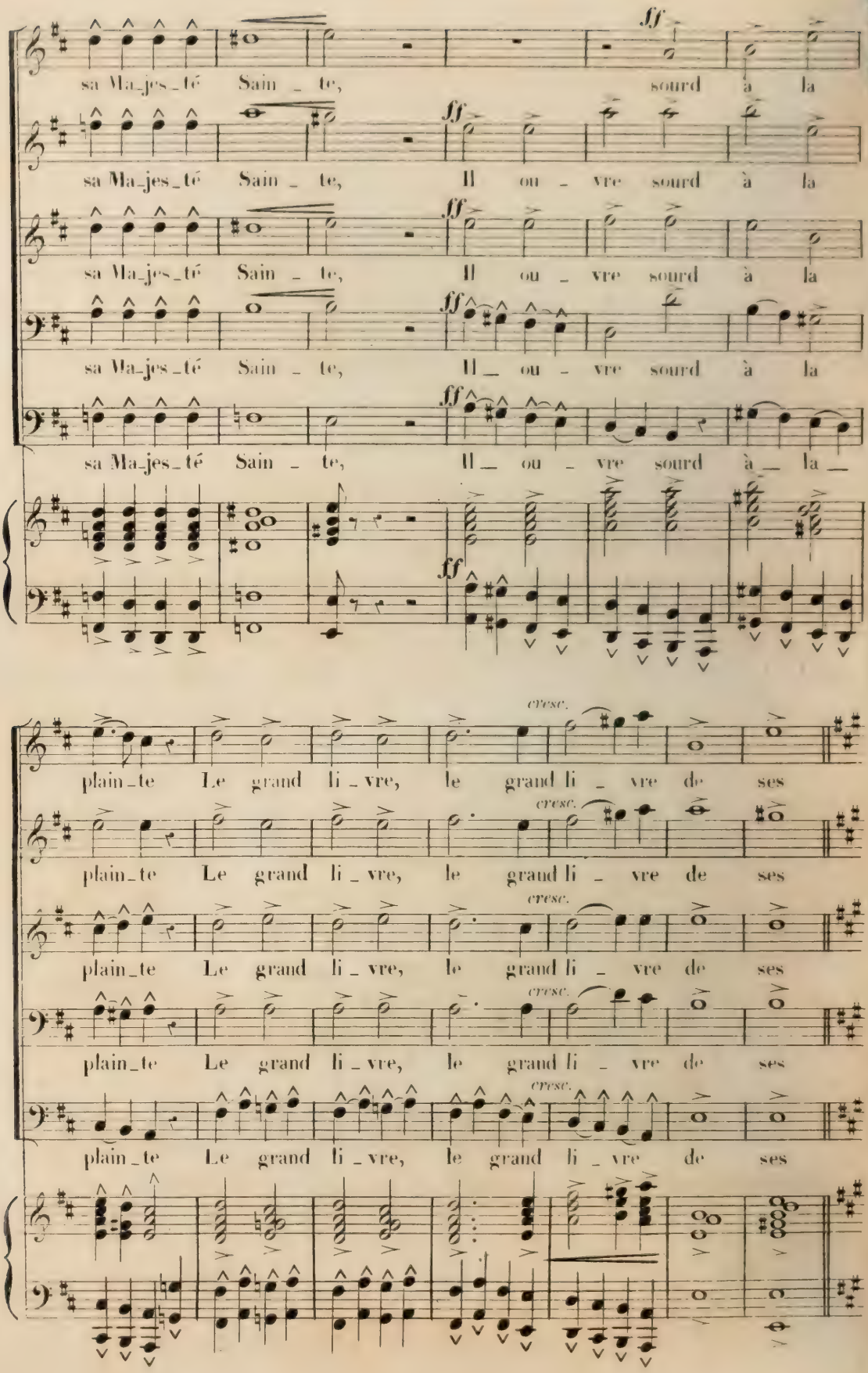


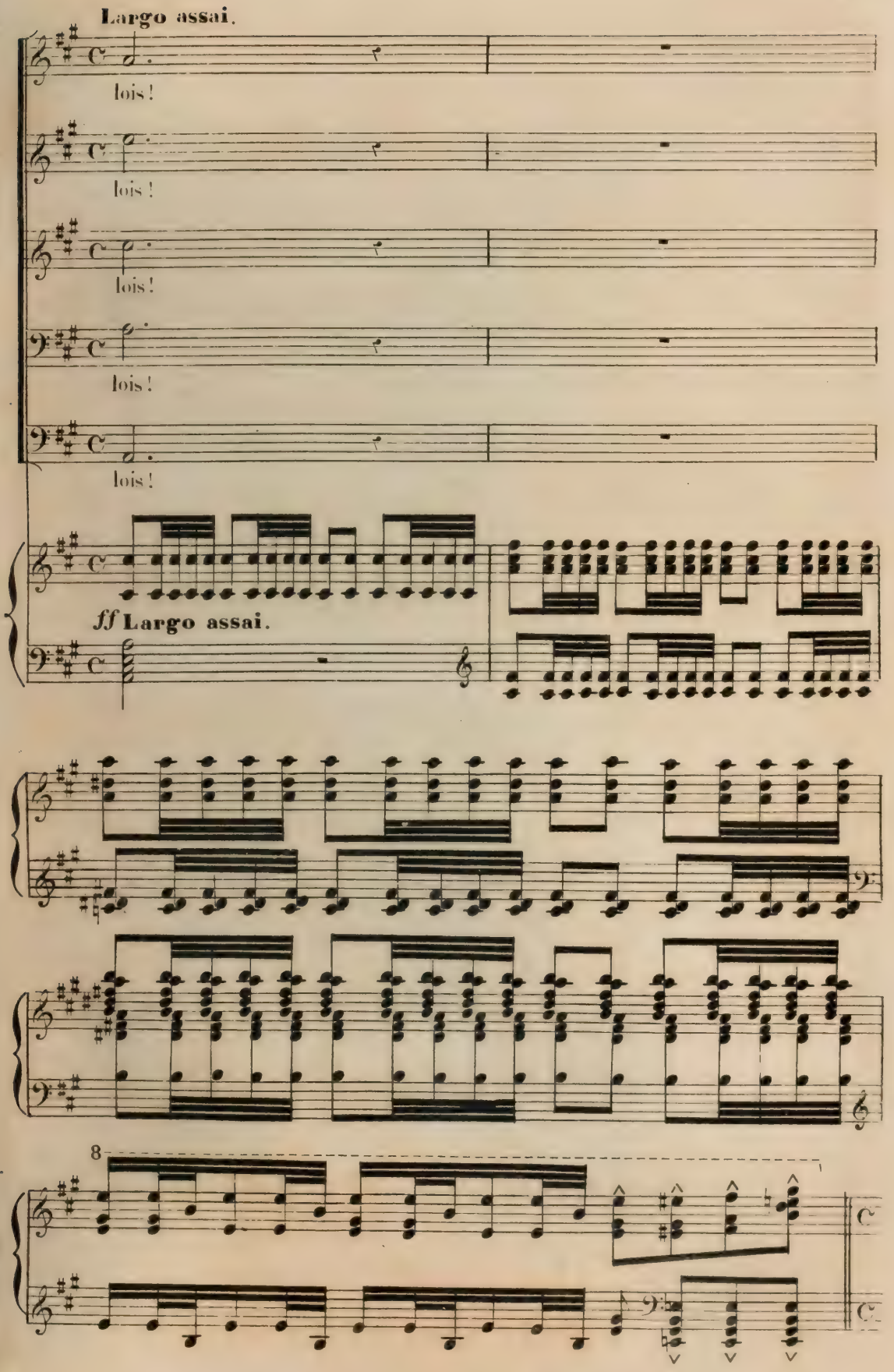

_sie _ _ _ re
_sie _ _ _ re
dis _ sout, tout se dis _ sout en pous _ sie _ _ re
dis _ sout, tout se dis _ sout en pous _ sie _ _ re Tout se
dis _ sout, en pous _ sie _ re Tout se
p
p
decresc
pp
ff
en pous _ sie _ _ re Le Sei_gneur jus _ te et se_
en pous _ sie _ _ re Le Sei_gneur jus _ te et se_
en pous _ sie _ _ re Le Sei_gneur jus _ te et se_
dis _ sout en pous _ sie _ _ re Le Sei_gneur jus _ te et se_
dis _ sout en pous _ sie _ _ re Le Sei_gneur jus _ te et se_
ff

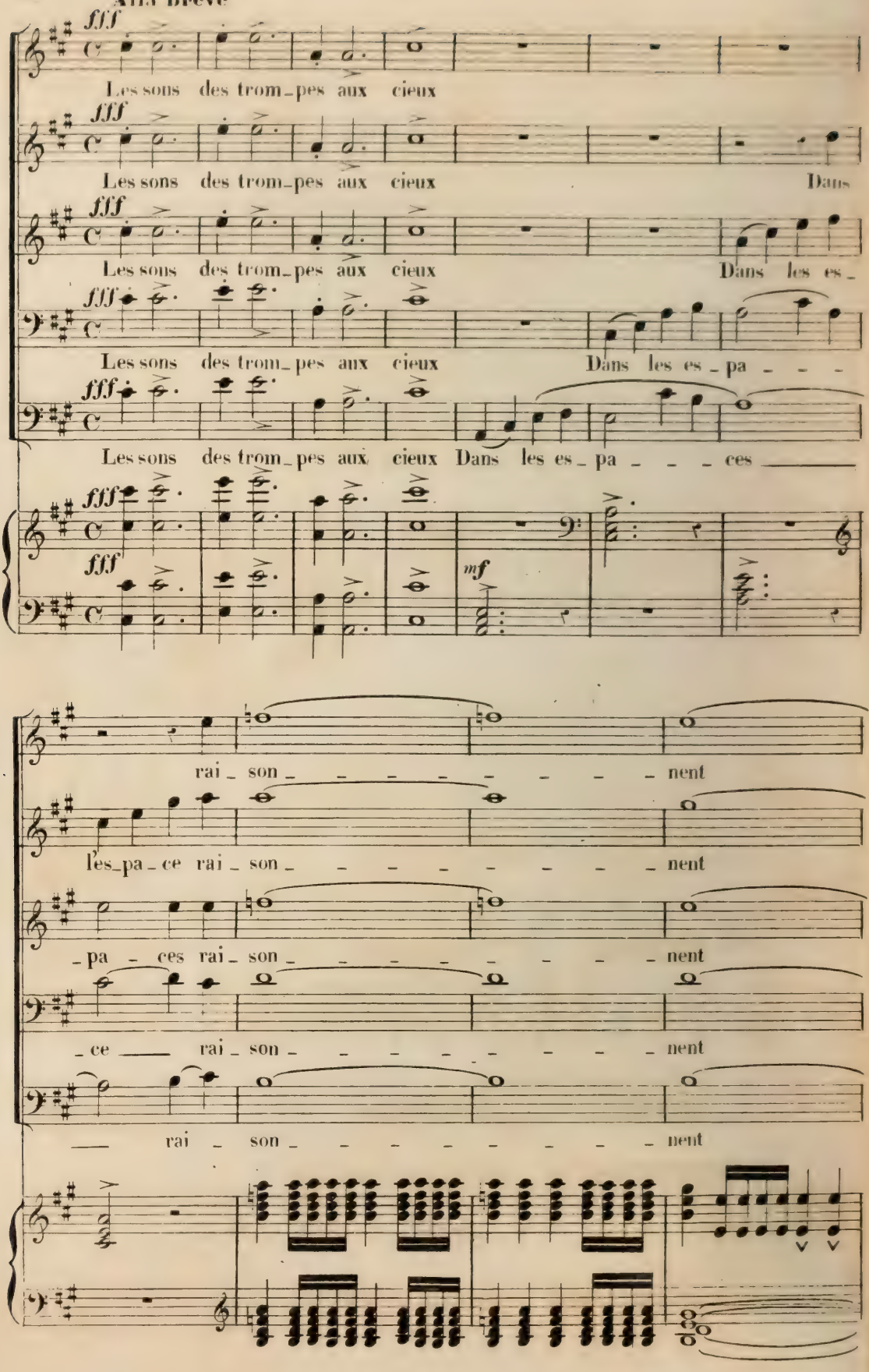

-vè - - - re, le Sei - gneur jus - te et sé - vè - - - re
-vè - - - re, le Sei - gneur jus - te et sé - vè - - - re
-vè - - - re, le Sei gneur, le Sei -
-vè - - - re, le Sei gneur, le Sei -
-vè - - - re, le Sei gneur,
Va ju - ger peu - ples et
Va ju - ger peu - ples et
-gneur jus - te et sé - vè - - - re, Va ju - ger peu - ples et
-gneur jus - te et sé - vè - - - re, Va ju - ger peu - ples et
le Sei - gneur Va ju - ger peu - ples et

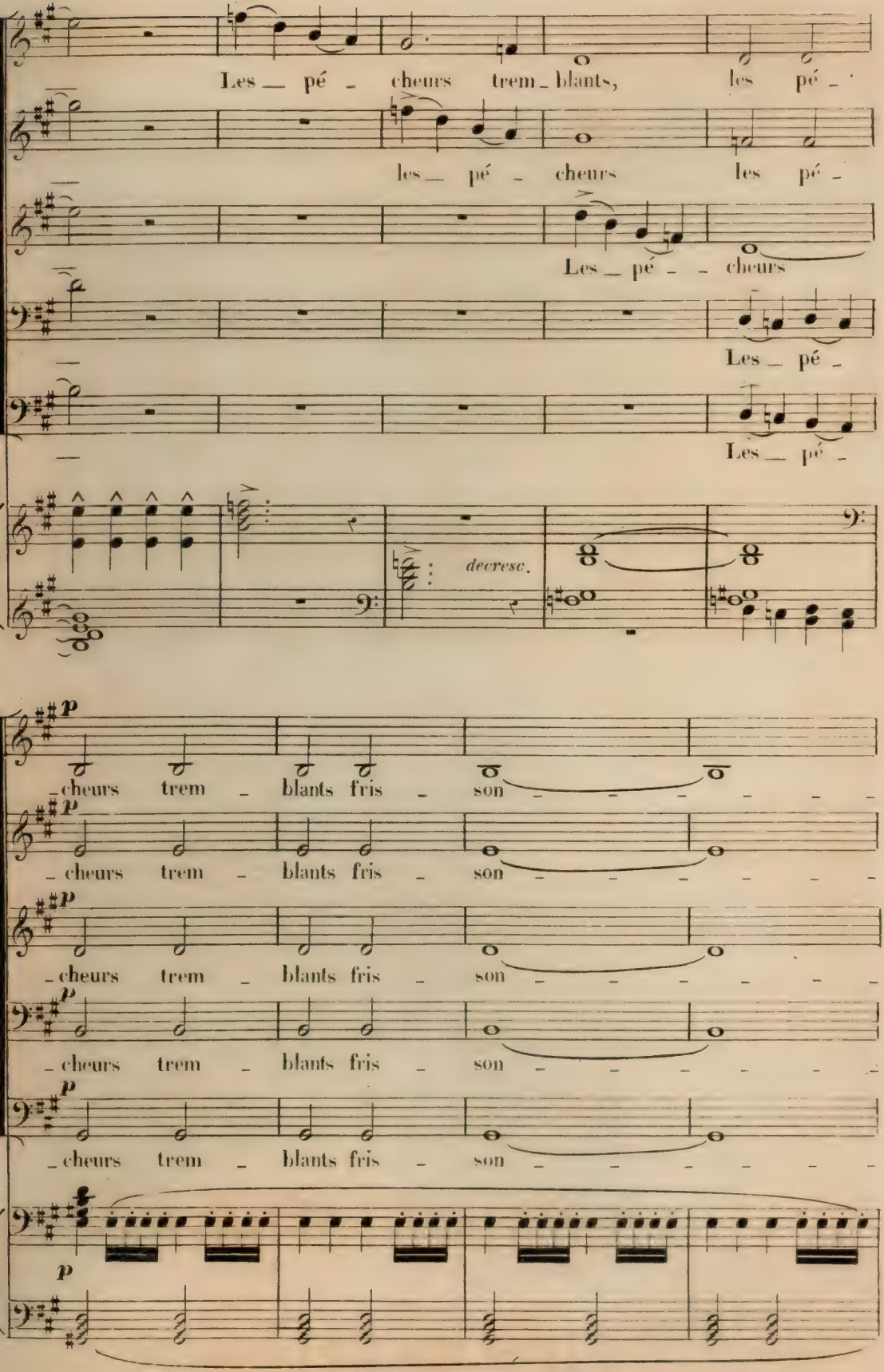

Rois le Sei_gneur jus_te et sé_vè_re
Rois le Sei_gneur jus_te et sé_vè_re
Rois le Sei_gneur, le Sei_
Rois le Sei_gneur, le Sei_
Rois le Sei_gneur
Maestoso.
va ju_ger peu_ples et Roi
va ju_ger peu_ples et Roi
_gneur jus_te et sé_vè_re, va ju_ger peu_ples et Roi
_gneur jus_te et sé_vè_re, va ju_ger peu_ples et Roi
le Sei_gneur va ju_ger peu_ples et Roi
fff Maestoso.

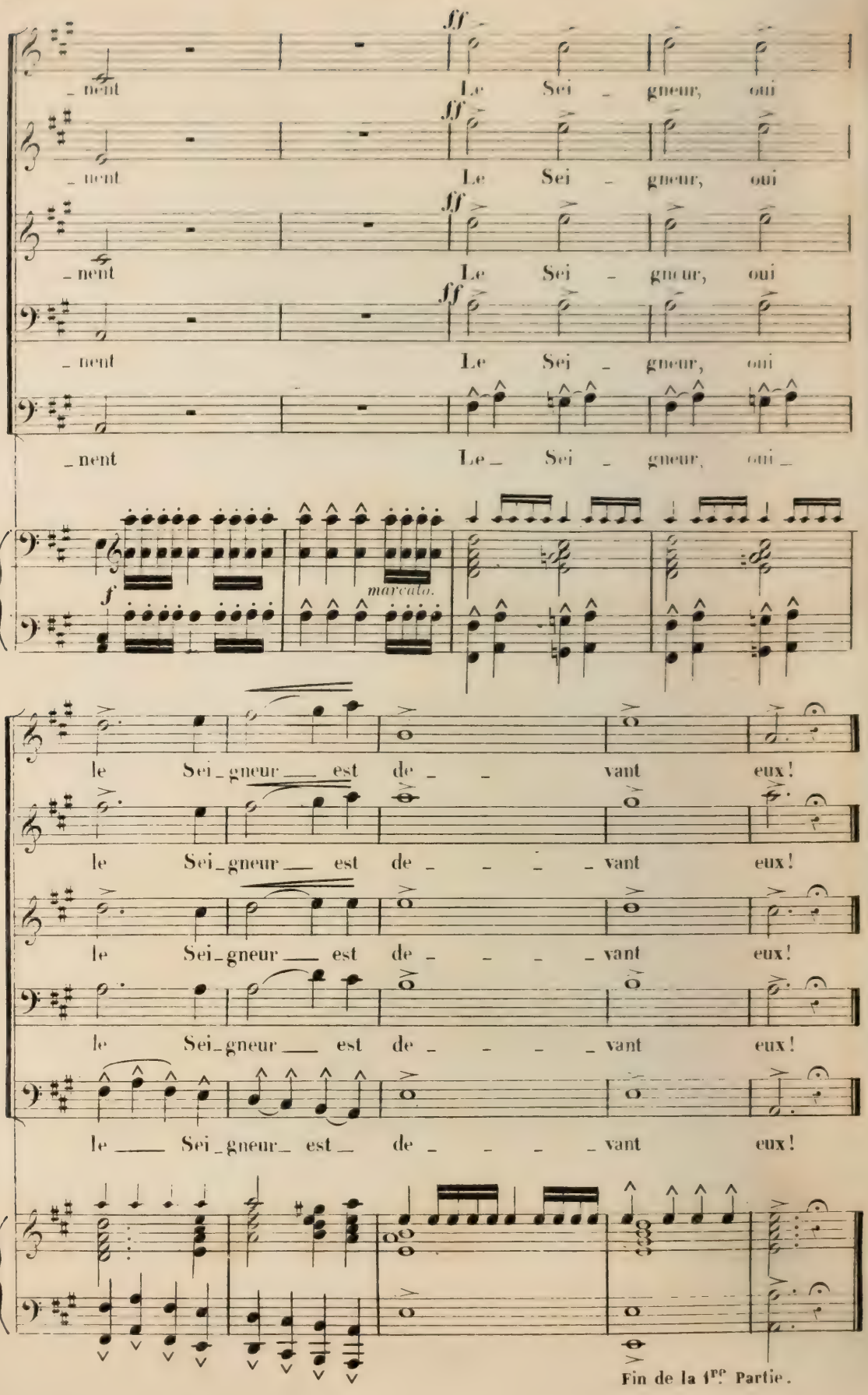

tempo I.
Oh! quelle
Oh! quelle
p
Que tous fre _ mis _ sent de
p
Que tous fré _ mis _ sent de crain _ te
p
Que tous fré _ mis _ sent de crainte
tempo I.
p
f
crain _ te...
Car en
f
crain _ te...
Car en
f
crain _ te...
Car en
f
Que tous frémissent Car en
Que tous fré _ mis _ sent de crainte Car en


ff
sa Ma_jes_té Sain _ te,
sourd à la
sa Ma_jes_té Sain _ te,
Il ou _ vre sourd à la
sa Ma_jes_té Sain _ te,
Il ou _ vre sourd à la
sa Ma_jes_té Sain _ te,
Il ou _ vre sourd à la
cresc.
plain_te Le grand li _ vre, le grand li _ vre de ses
plain_te Le grand li _ vre, le grand li _ vre de ses
plain_te Le grand li _ vre, le grand li _ vre de ses
plain_te Le grand li _ vre, le grand li _ vre de ses


Largo assai.
lois!
lois!
lois!
lois!
lois!
ff Largo assai.
8


All. breve
fff
Les sons des trom_pes aux cieux
Les sons des trom_pes aux cieux Dans
Les sons des trom_pes aux cieux Dans les es_
Les sons des trom_pes aux cieux Dans les es_pa _ _ _
Les sons des trom_pes aux cieux Dans les es_pa _ _ _ ces
mf
rai_son _ _ _ _ _ _ _ nent
les_pa_ce rai_son _ _ _ _ _ _ _ nent
_pa _ ces rai_son _ _ _ _ _ _ _ nent
_ce _ rai_son _ _ _ _ _ _ _ nent
_ rai _ son _ _ _ _ _ _ _ nent

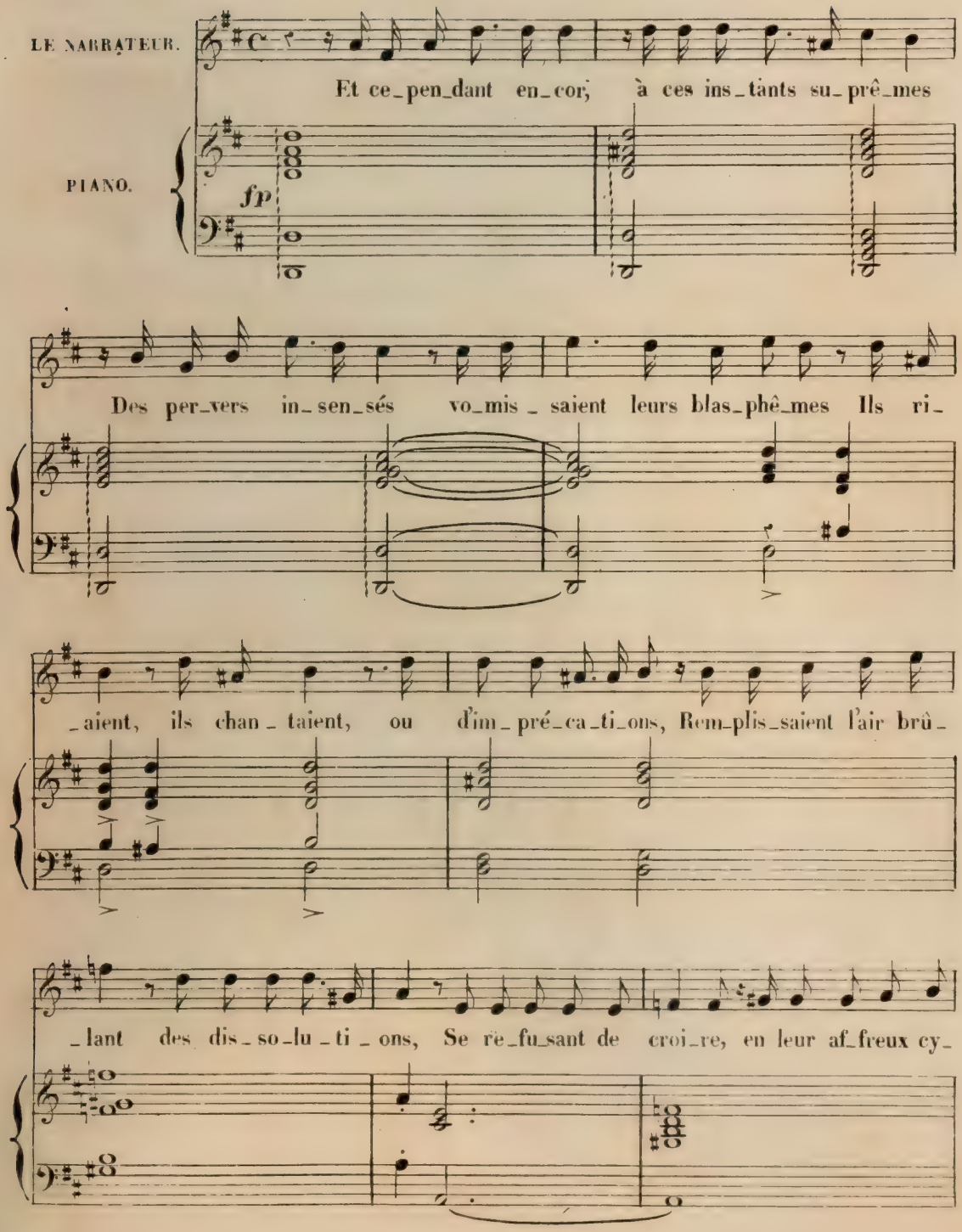

Les pé - cheurs trem - blants, les pé -
les pé - cheurs les pé -
Les pé - - cheurs
Les pé -
Les pé -
decresc.
p
cheurs trem - blants fris - son
p
cheurs trem - blants fris - son
p
cheurs trem - blants fris - son
p
cheurs trem - blants fris - son
p
cheurs trem - blants fris - son
p

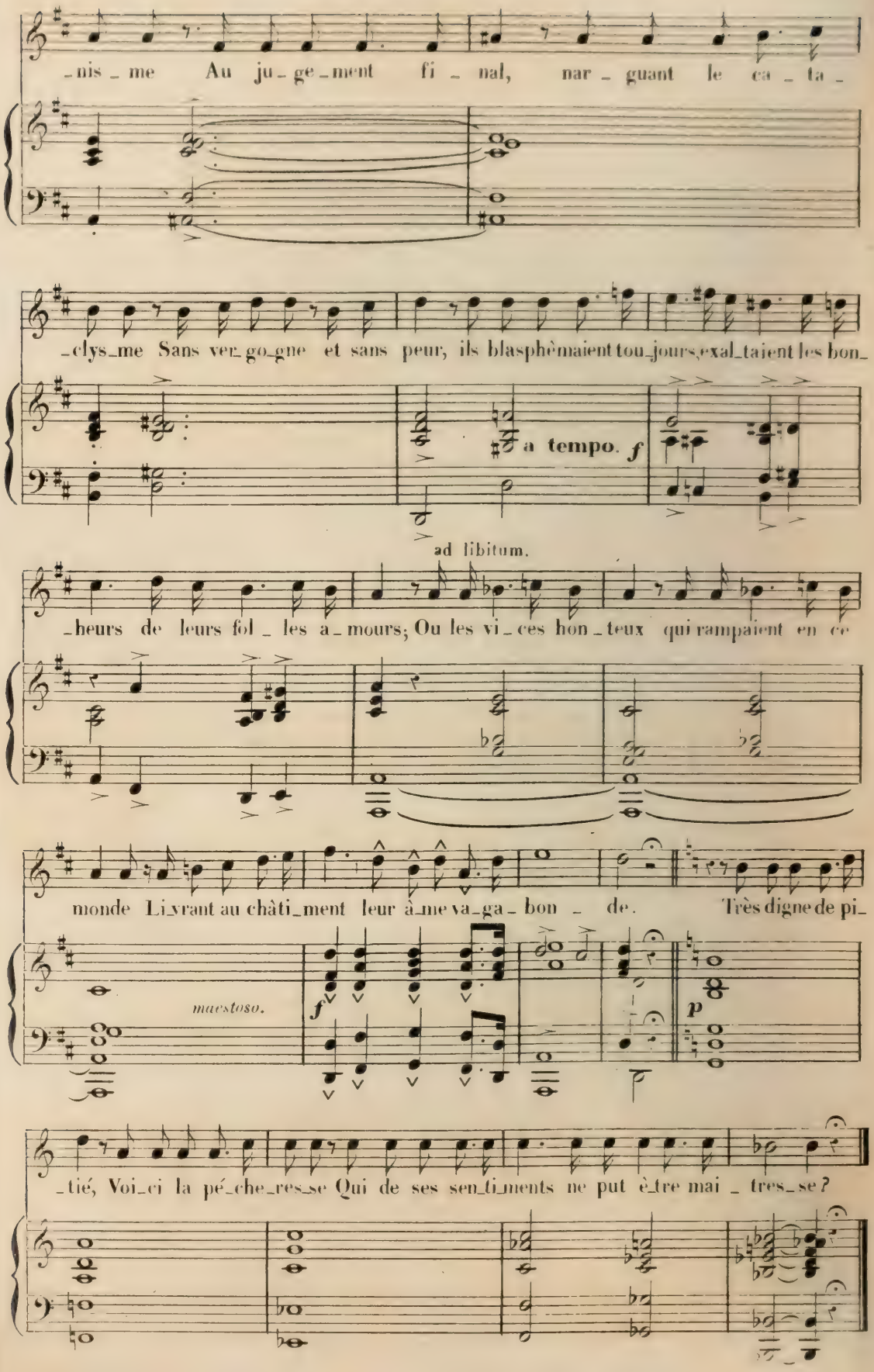

ff
_ nent
Le Sei _ gneur, oui
ff
_ nent
Le Sei _ gneur, oui
ff
_ nent
Le Sei _ gneur, oui
ff
_ nent
Le _ Sei _ gneur, oui _
f
marcato.
le Sei_gneur ___ est de _ _ vant eux!
le Sei_gneur ___ est de _ _ _ _ vant eux!
le Sei_gneur ___ est de _ _ _ _ vant eux!
le Sei_gneur ___ est de _ _ _ _ vant eux!
le ___ Sei_gneur_ est _ de _ _ _ _ vant eux!
Fin de la 1re. Partie.

SECONDE PARTIE

L'ABIME

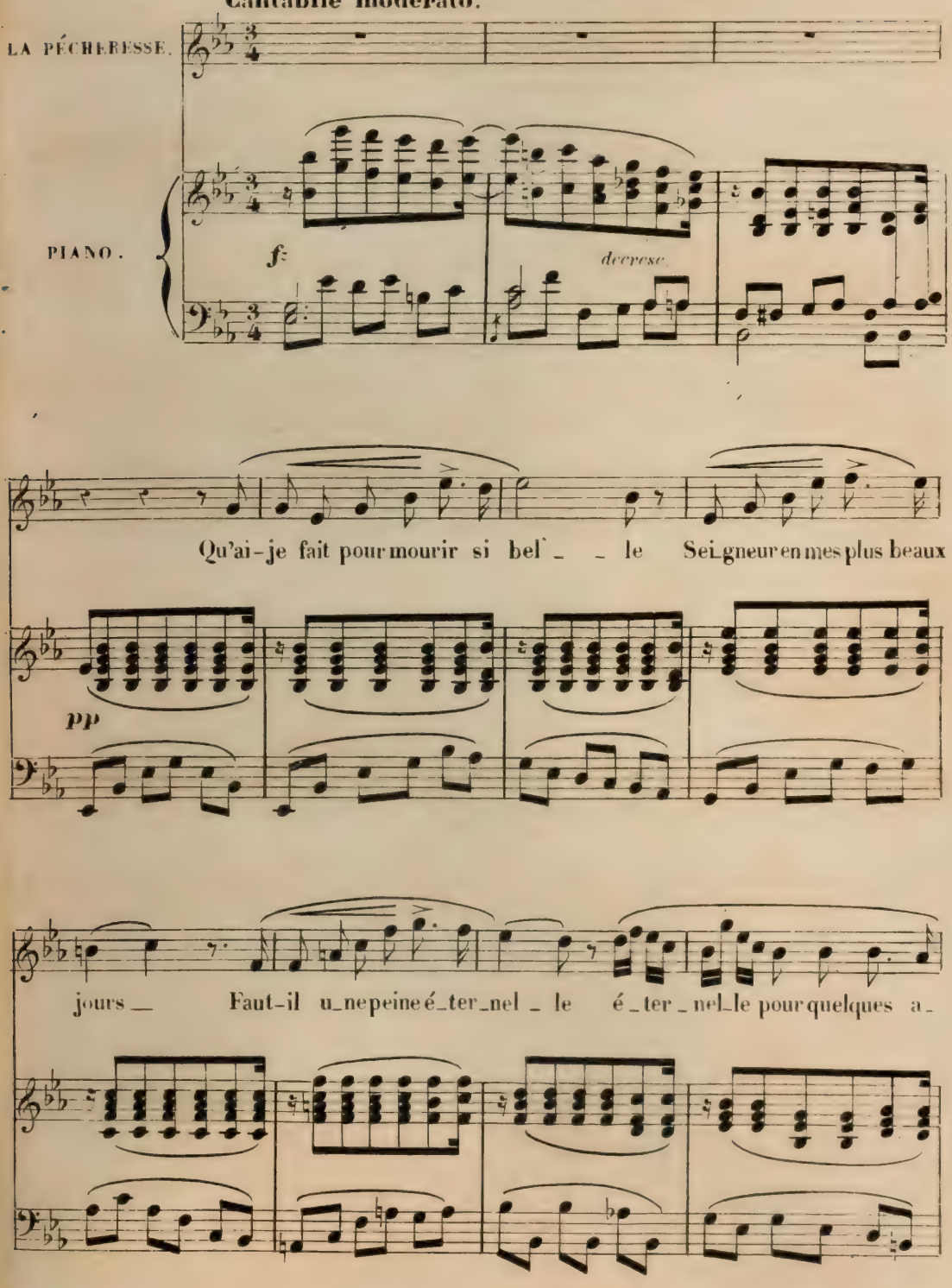
2me MÉLOPÉE

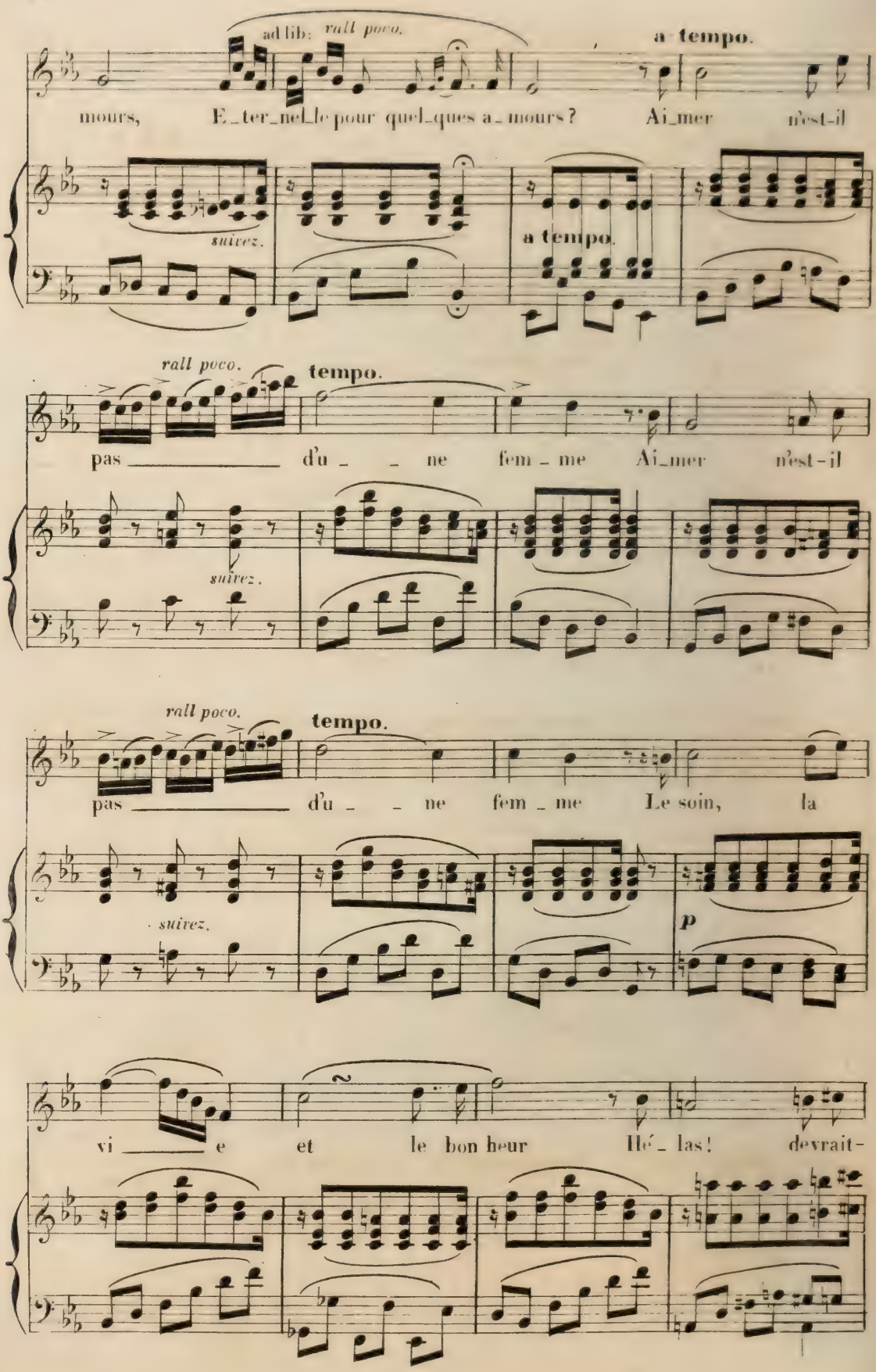


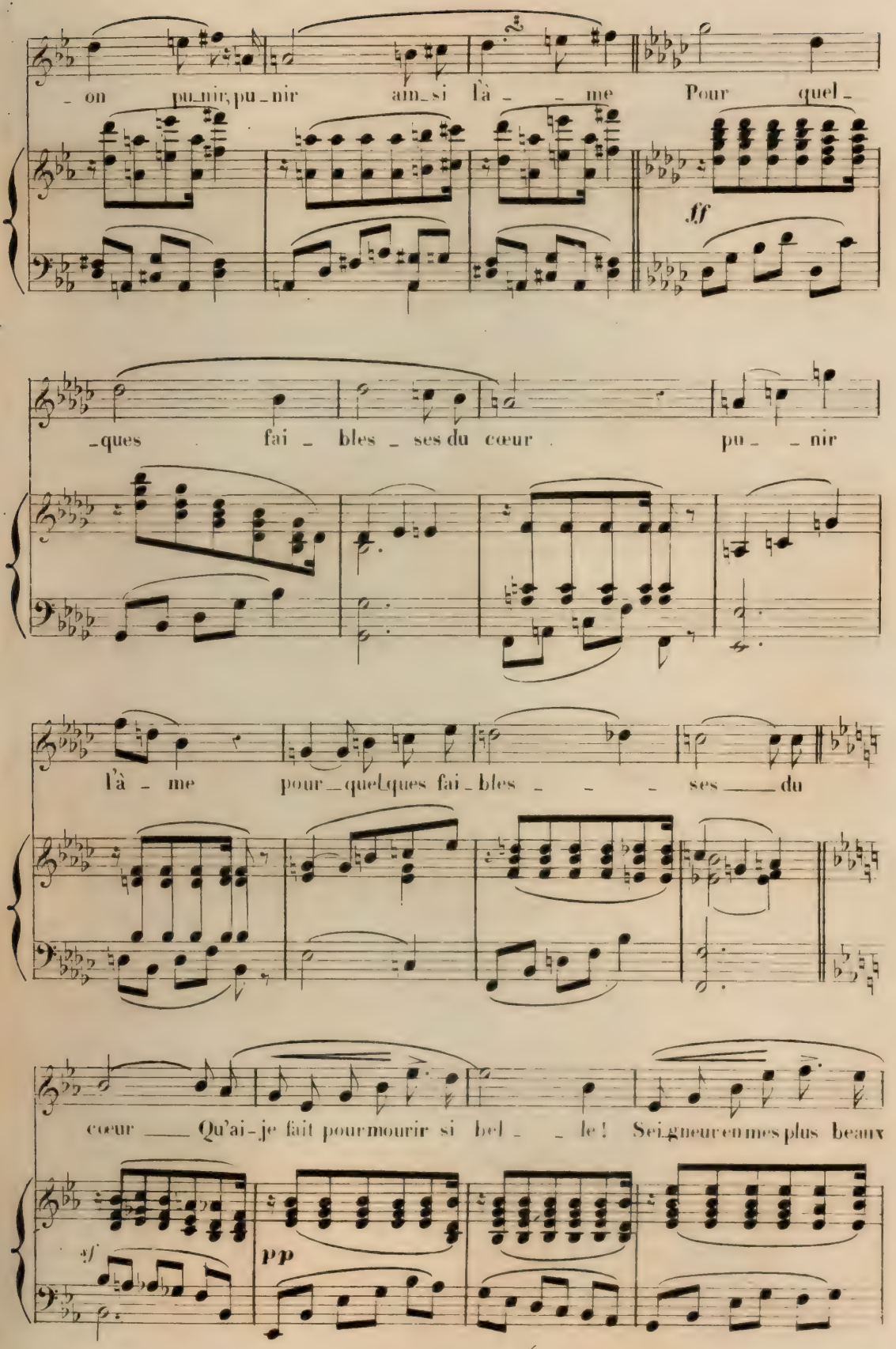

_nis_me Au ju_ge_ment fi_nal, nar_guant le ca_ta_
_clys_me Sans ver_go_gne et sans peur, ils blasphèmaient tou_jours, exal_taient les bon_
a tempo. f
ad libitum.
_heurs de leurs fol_les a_mours; Ou les vi_ces hon_teux qui rampaient en ce
monde Li_vrant au châti_ment leur â_me va_ga_bon_de. Très digne de pi_
maestoso.
f
p
_tié, Voi_ci la pé_che_res_se Qui de ses sen_ti_ments ne put è_tre mai_tres_se?

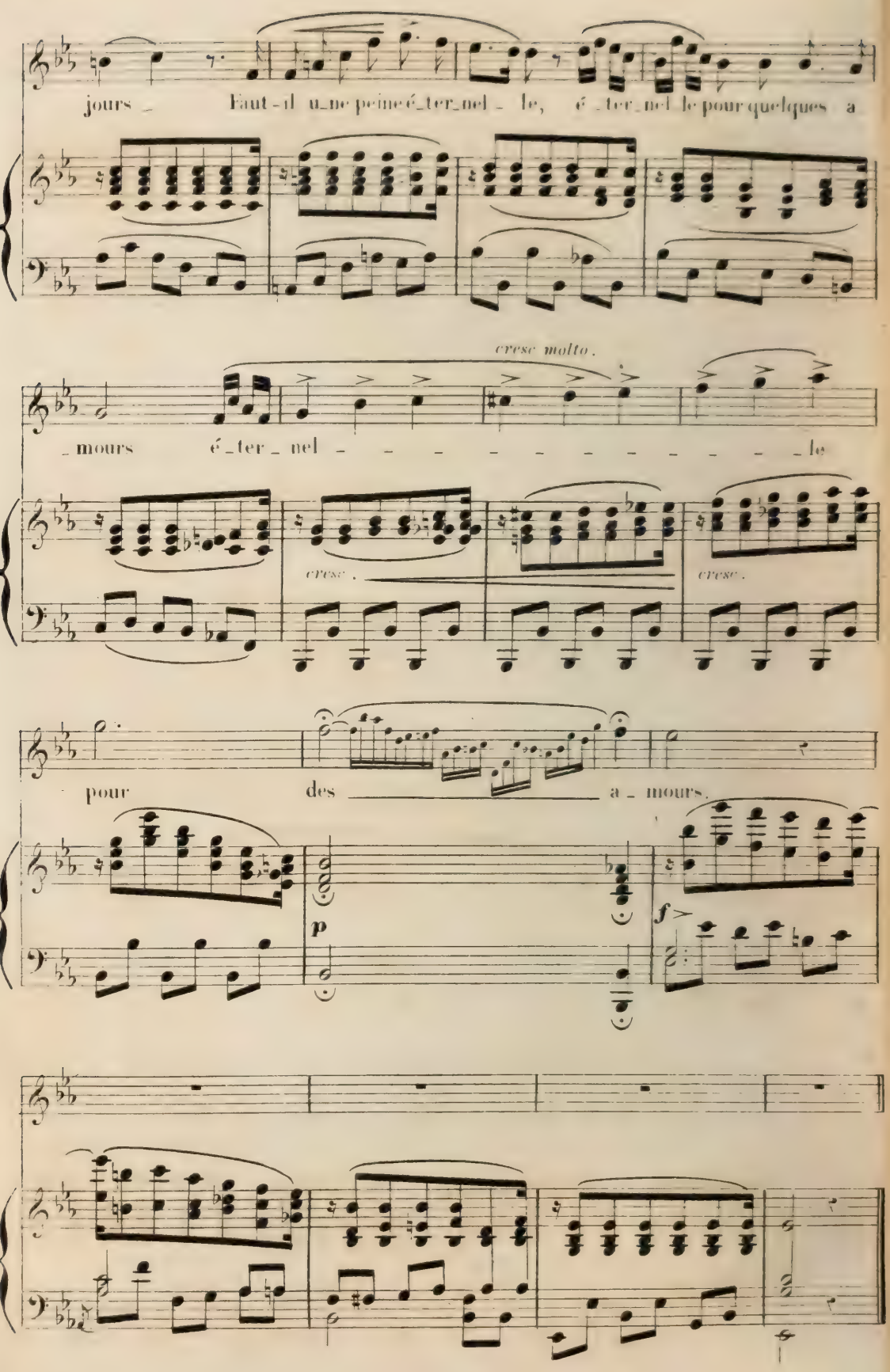
CHANT DE LA PÉCHERESSE

POUR VOIX DE SOPRANO.

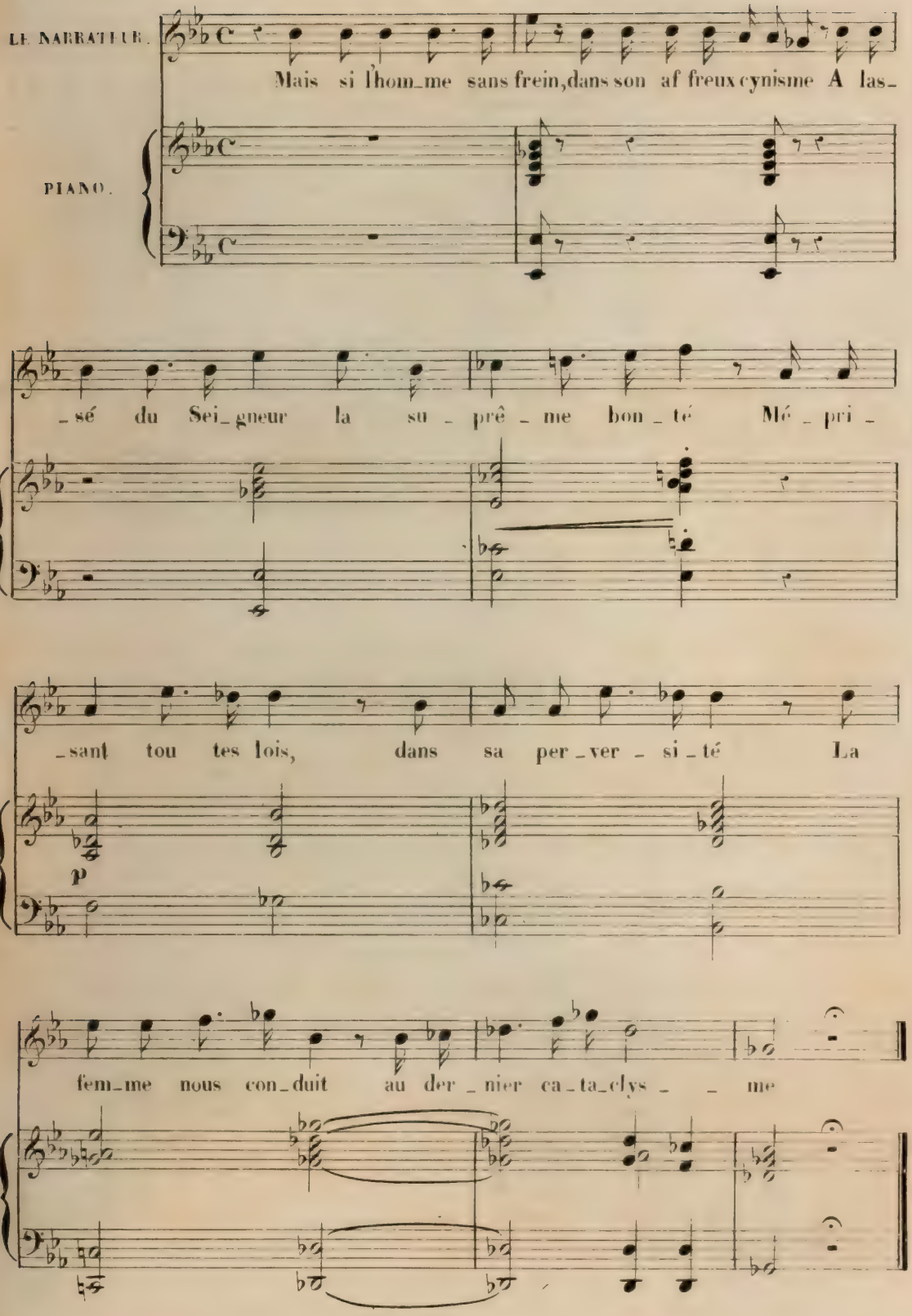



ad lib. rall poco.
a tempo.
mours, E_ter_nel_le pour quel_ques a_mours? Ai_mer n'est-il
suivez.
a tempo.
rall poco.
tempo.
pas d'u_ne fem_me Ai_mer n'est-il
suivez.
rall poco.
tempo.
pas d'u_ne fem_me Le soin, la
suivez.
p
vi_e et le bon heur Hé_las! devrait-


- on pu-nir, pu-nir ain-si là - - me Pour quel-
ff
-ques fai - bles - ses du cœur pu - - nir
l'à - me pour-quelques fai-bles - - - ses - - du
cœur - - Qu'ai-je fait pour mourir si bel - - le! Sei-gneur en mes plus beaux
sf
pp

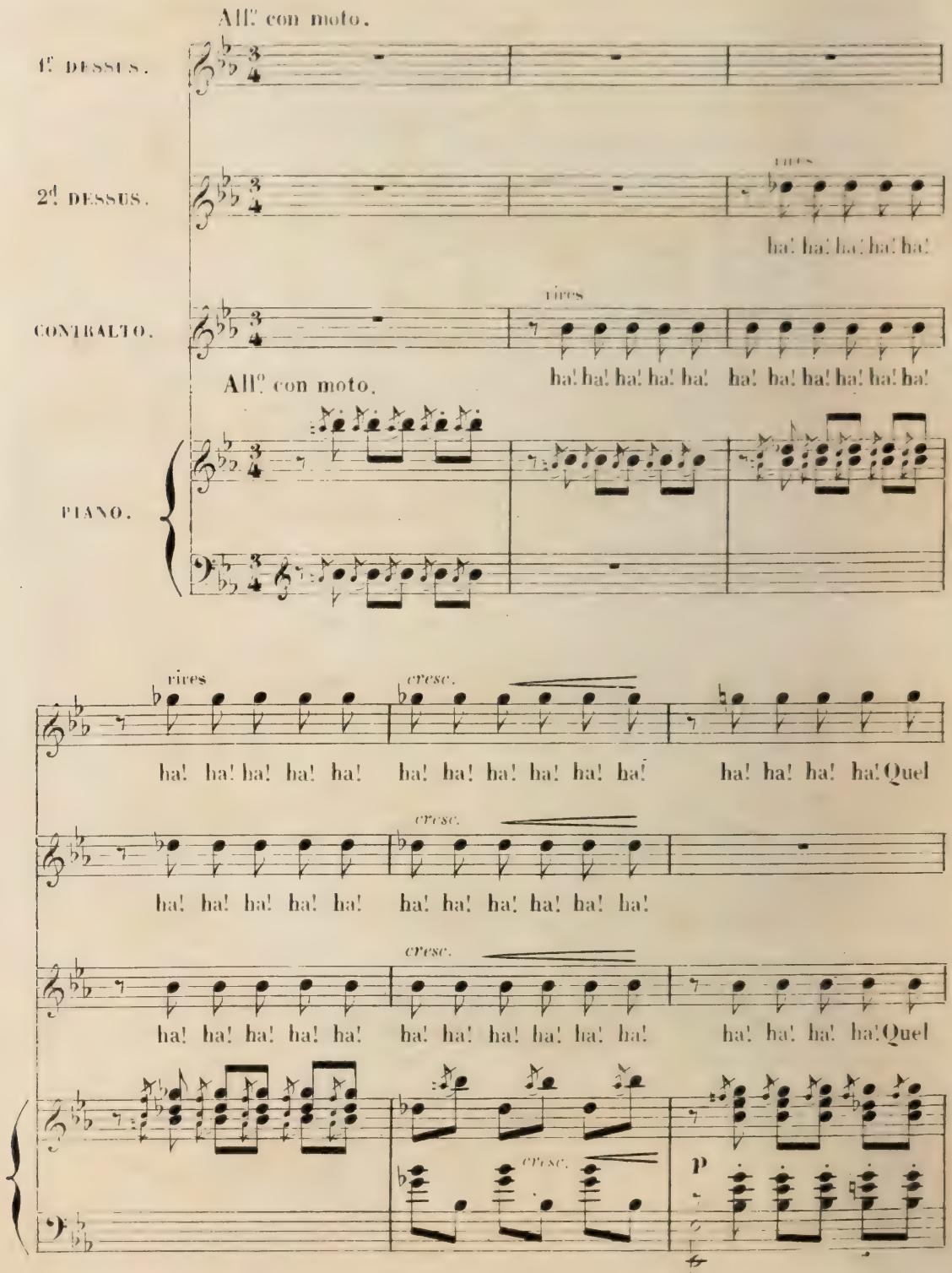

jours _ Faut-il u_ne peine é_ter_nel _ le, é _ ter_nel le pour quelques a
cresc molto.
_ mours é _ ter _ nel _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ le
cresc.
cresc.
pour des _ a _ mours.
p
f

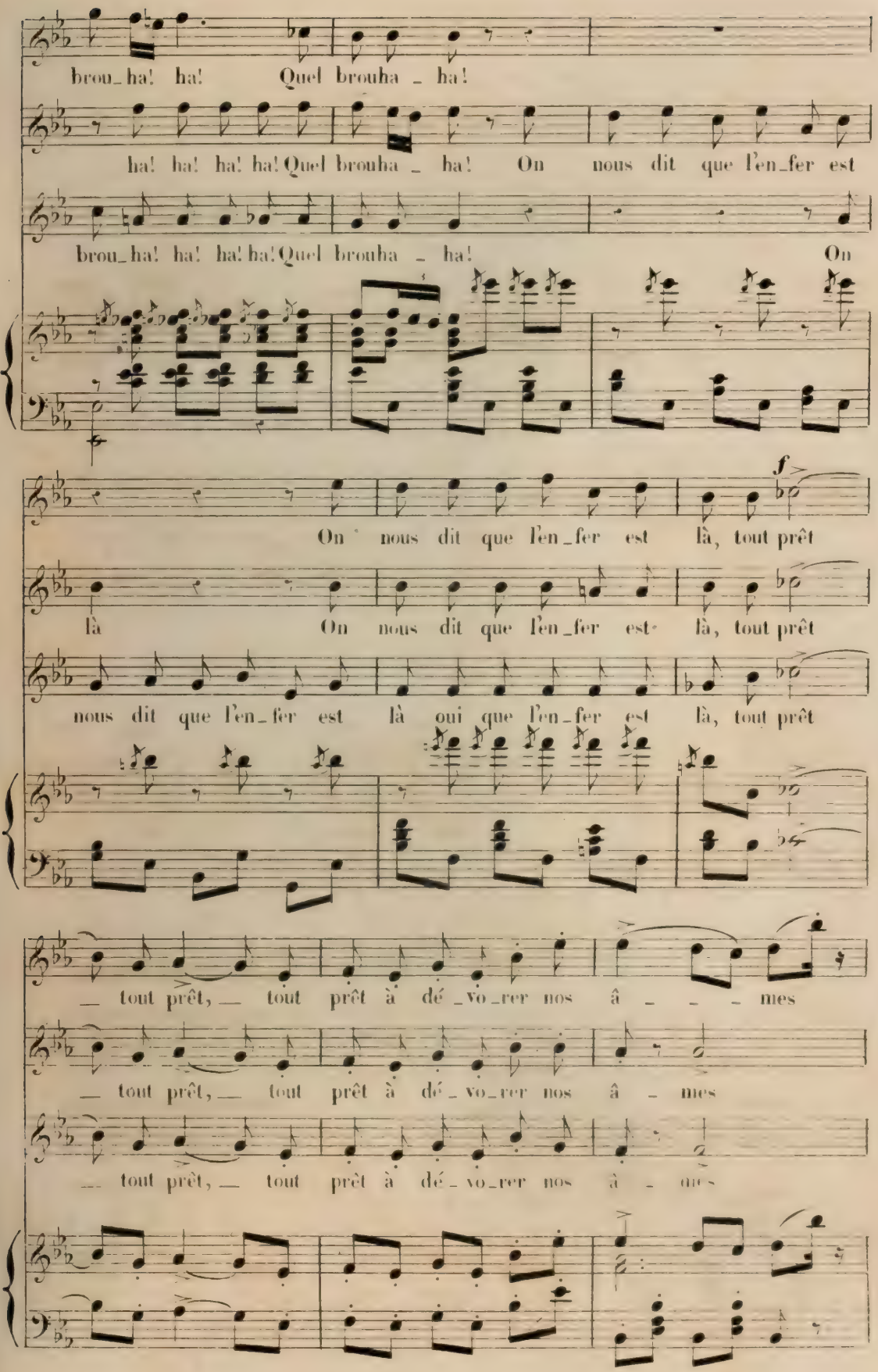
RÉCIT


LE NARRATEUR.
Mais si l'hom_me sans frein, dans son af freux cynisme A las_
PIANO.
_sé du Sei_gneur la su _ prê _ me bon _ té Mé _ pri _
_sant tou tes lois, dans sa per _ ver _ si _ té La
p
fem_me nous con_duit au der _ nier ca _ ta_clys _ _ me

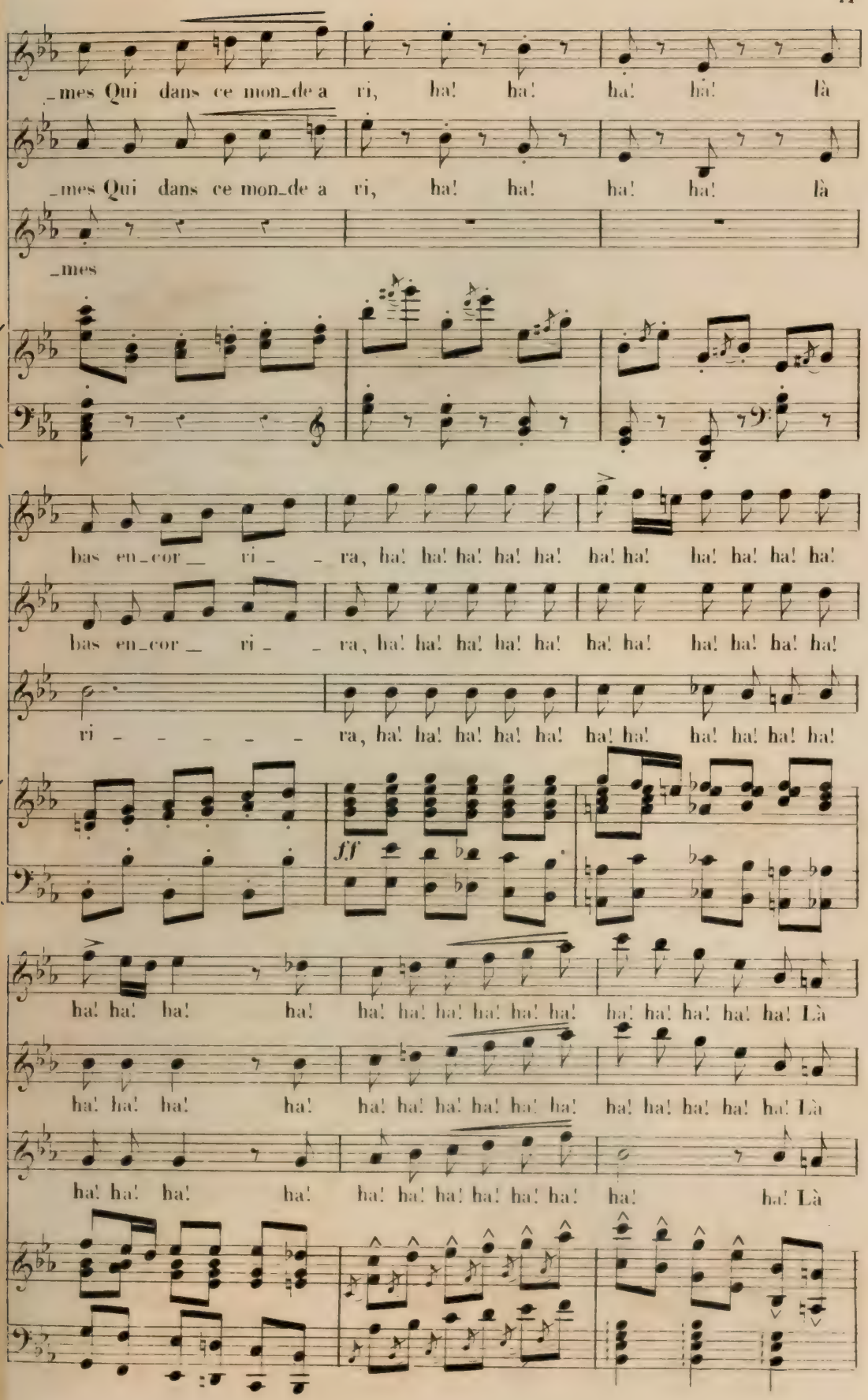
CHŒUR DES VIERGES FOLLES.

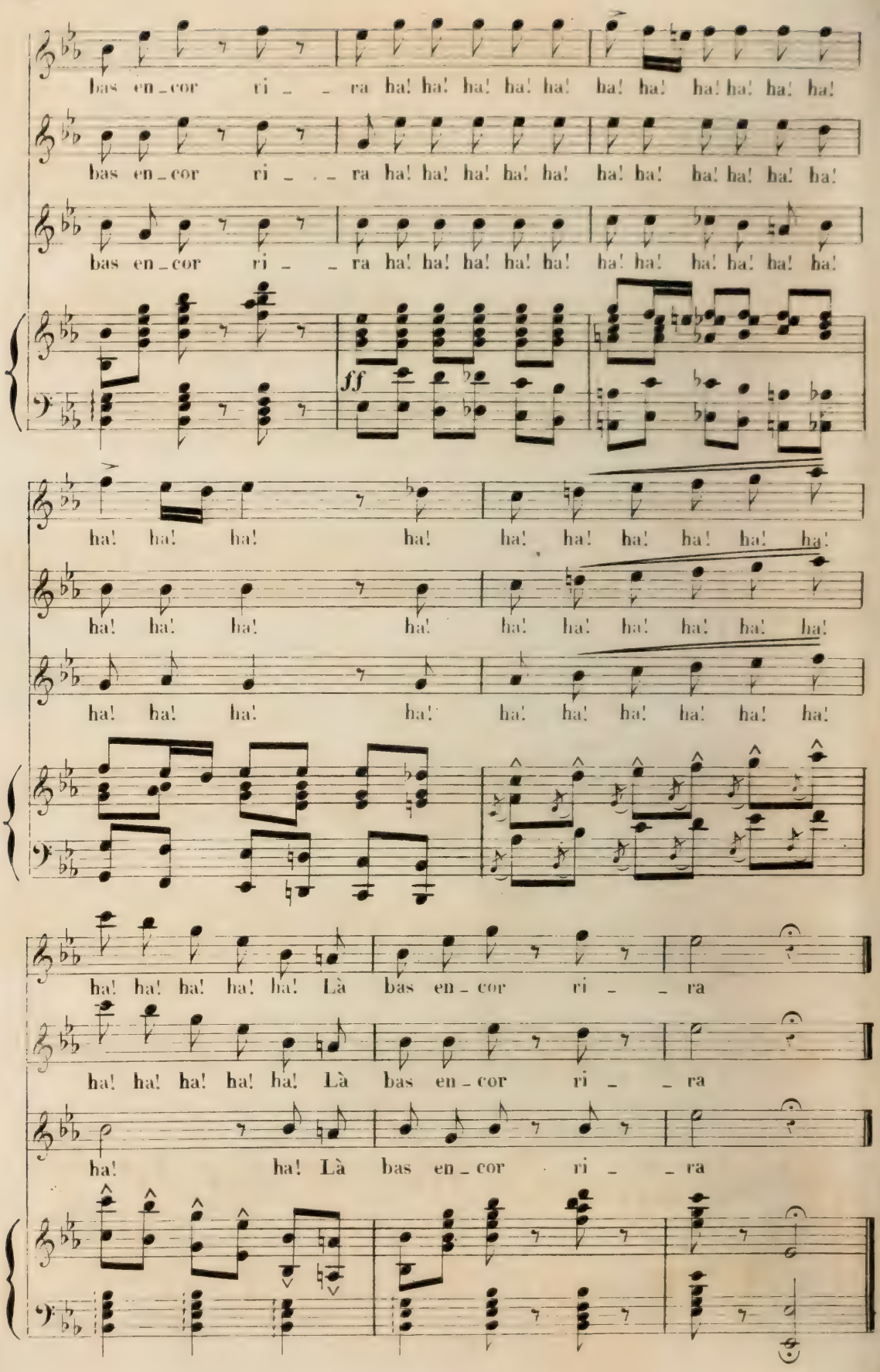
Ce chœur peut se chanter à 3 voix seules.




brou_ha! ha! Quel brouha _ ha!
ha! ha! ha! ha! Quel brouha _ ha! On nous dit que l'en_fer est
brou_ha! ha! ha! ha! Quel brouha _ ha! On
f
On nous dit que l'en_fer est là, tout prêt
là On nous dit que l'en_fer est là, tout prêt
nous dit que l'en_fer est là oui que l'en_fer est là, tout prêt
_ tout prêt, _ tout prêt à dé_vo_rer nos â _ _ _ mes
_ tout prêt, _ tout prêt à dé_vo_rer nos â _ mes
_ tout prêt, _ tout prêt à dé_vo_rer nos â _ mes

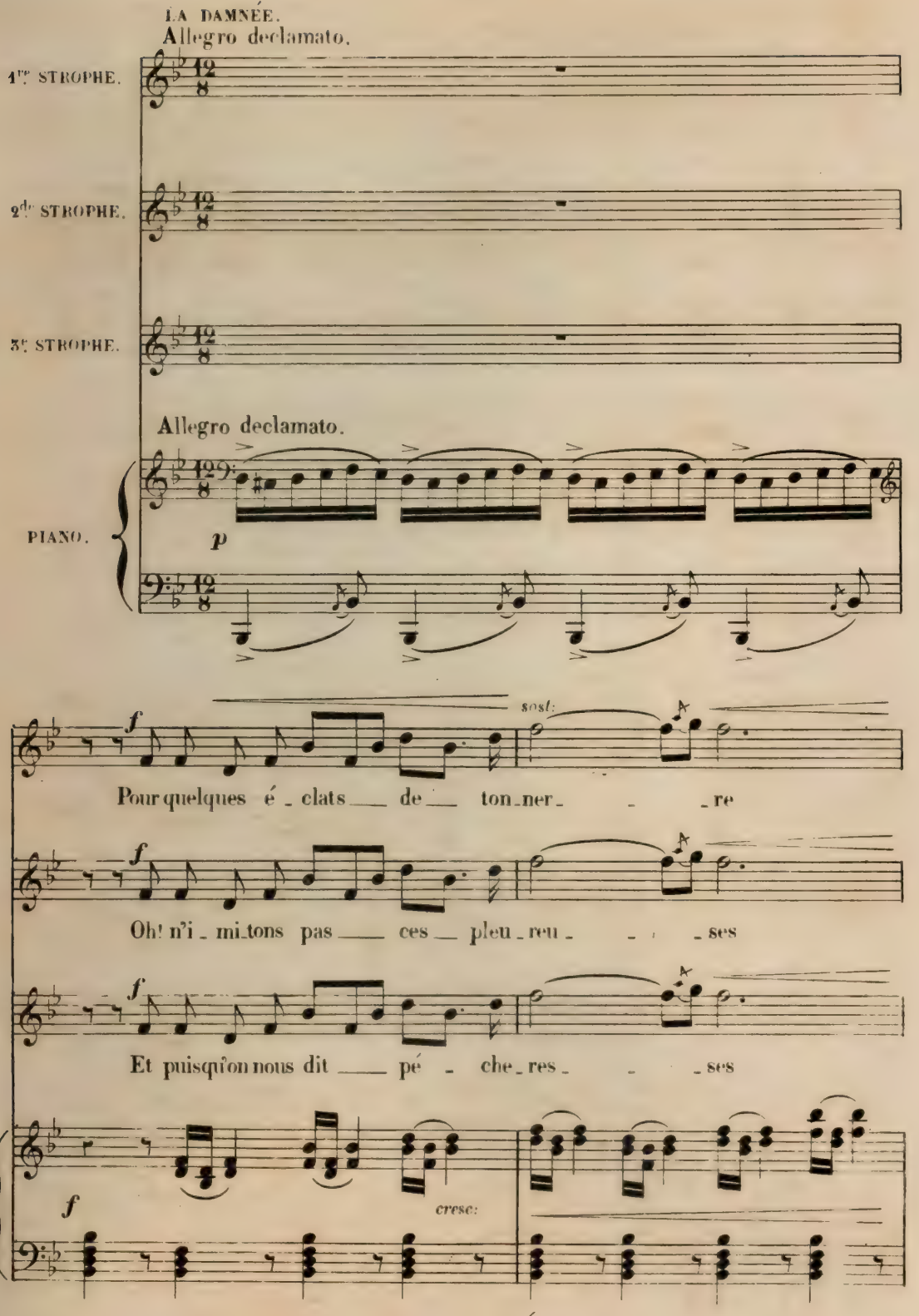
rires
ha! ha! ha! ha! ha!
mf
cresc.
Al_lons fil_les et
fem_mes Al_lons fil_les et
p
fem_ _ mes Bra_vons ___ l'ar_deur des flam_ _ _ _ _
f

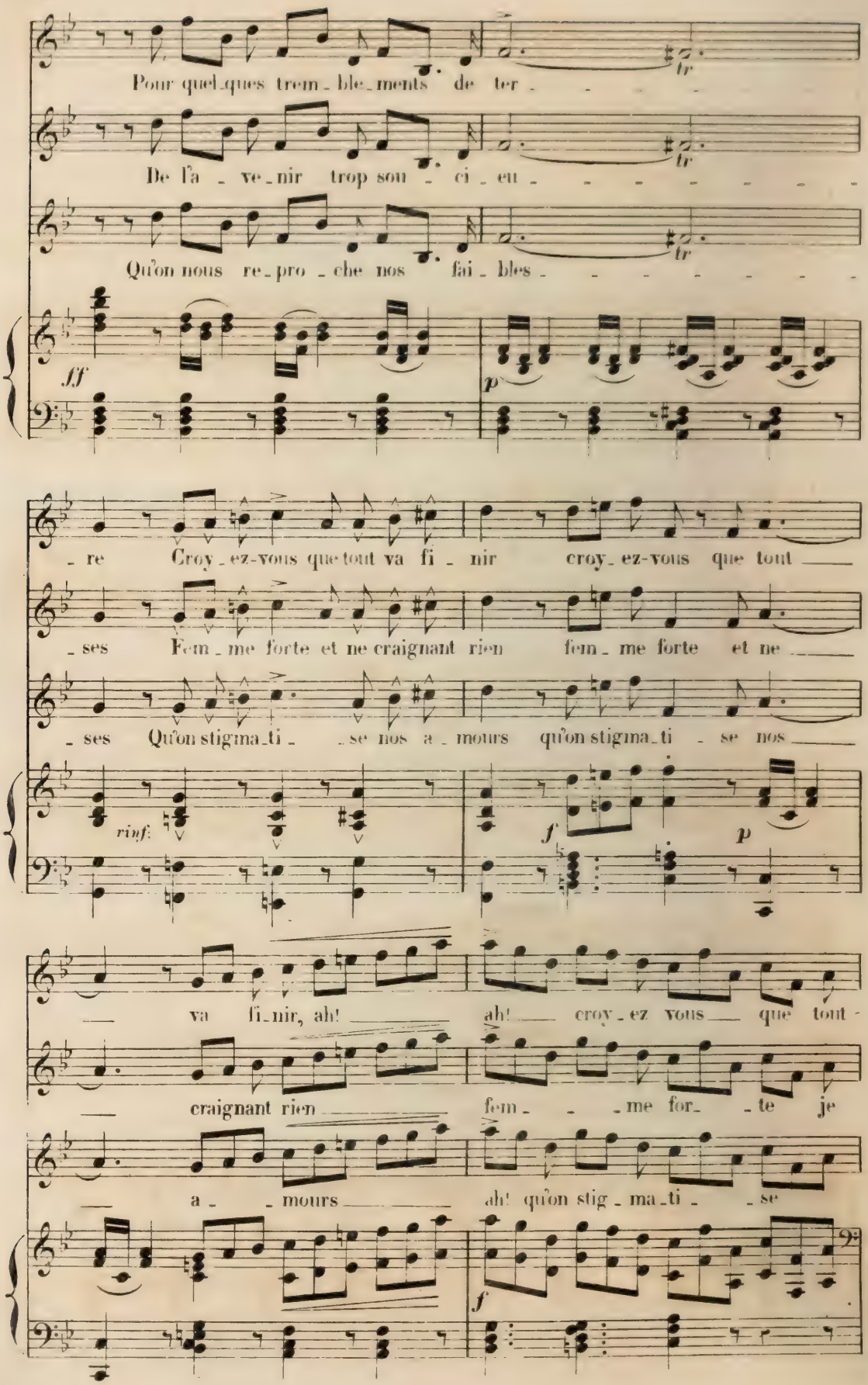

_mes Qui dans ce mon_de a ri, ha! ha! ha! ha! là
_mes Qui dans ce mon_de a ri, ha! ha! ha! ha! là
_mes
bas en_cor_ ri _ _ ra, ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha!
bas en_cor_ ri _ _ ra, ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha!
ri _ _ _ _ _ ra, ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha!
ff
ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! Là
ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! Là
ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! Là

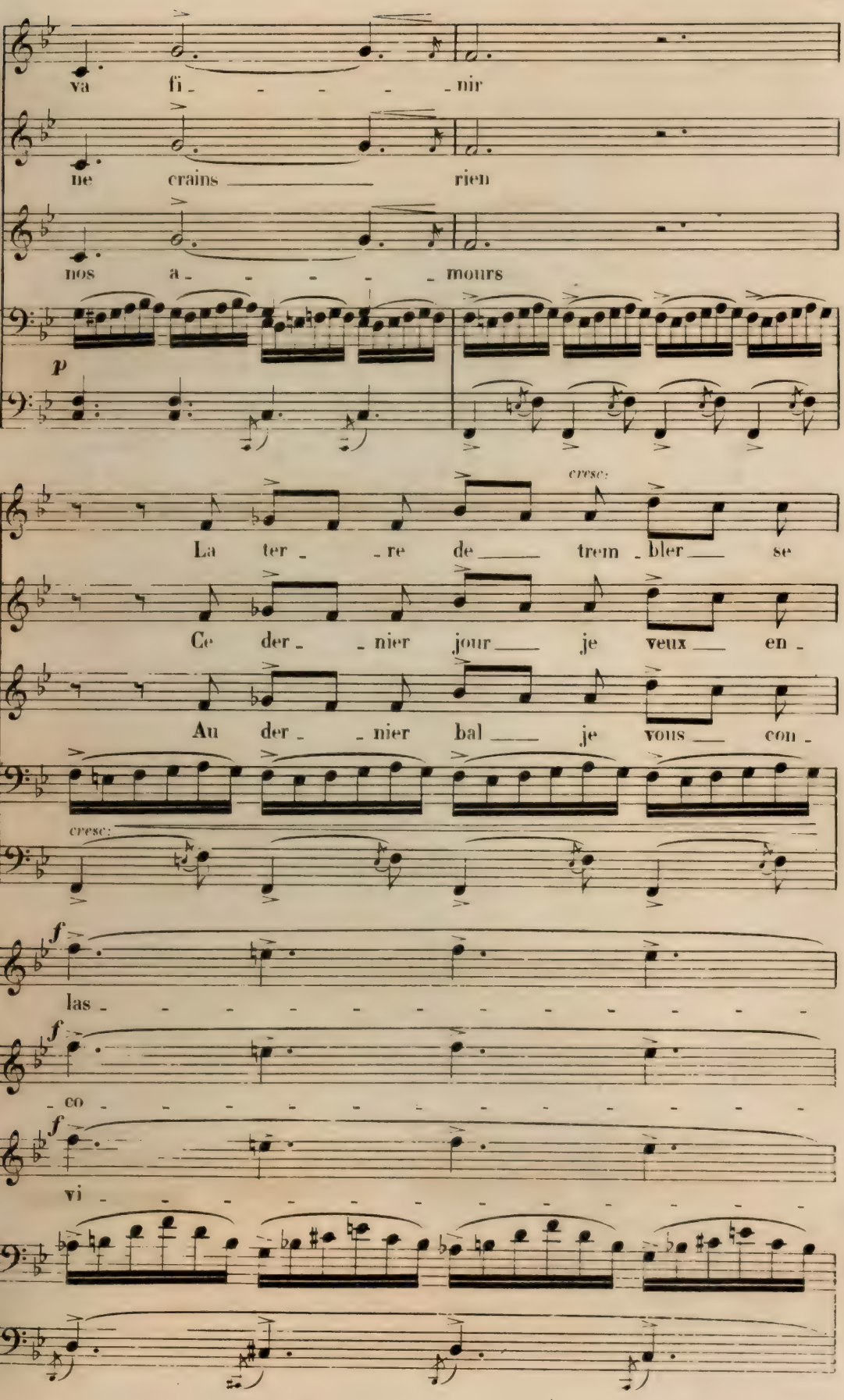

bas en_cor ri _ _ ra ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha!
bas en_cor ri _ _ ra ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha!
bas en_cor ri _ _ ra ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha!
ff
ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha!
ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha!
ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha!
ha! ha! ha! ha! ha! Là bas en_cor ri _ _ ra
ha! ha! ha! ha! ha! Là bas en_cor ri _ _ ra
ha! ha! Là bas en_cor ri _ _ ra

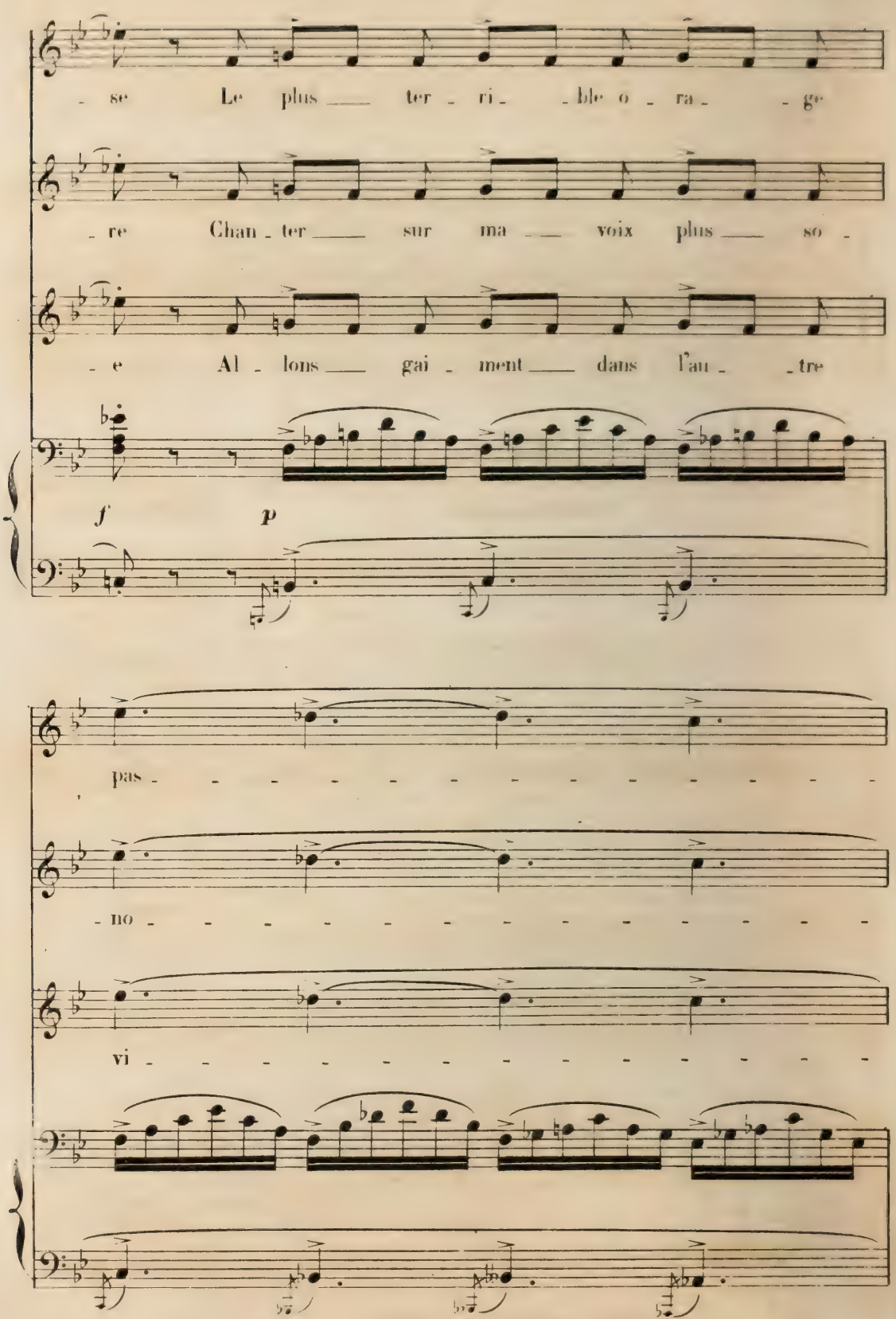
CHANT DE LA DAMNÉE

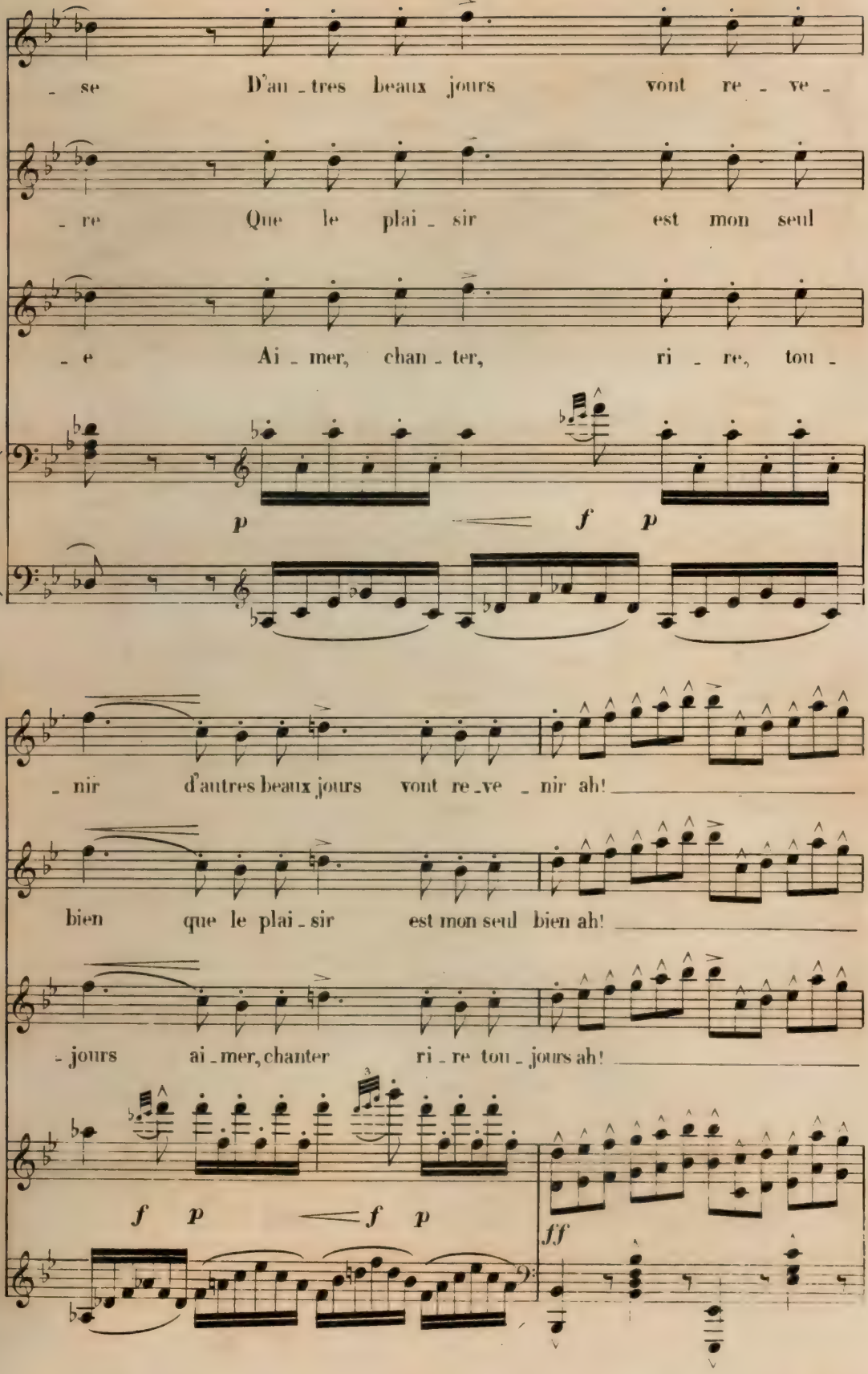
avec refrain des vierges folles.

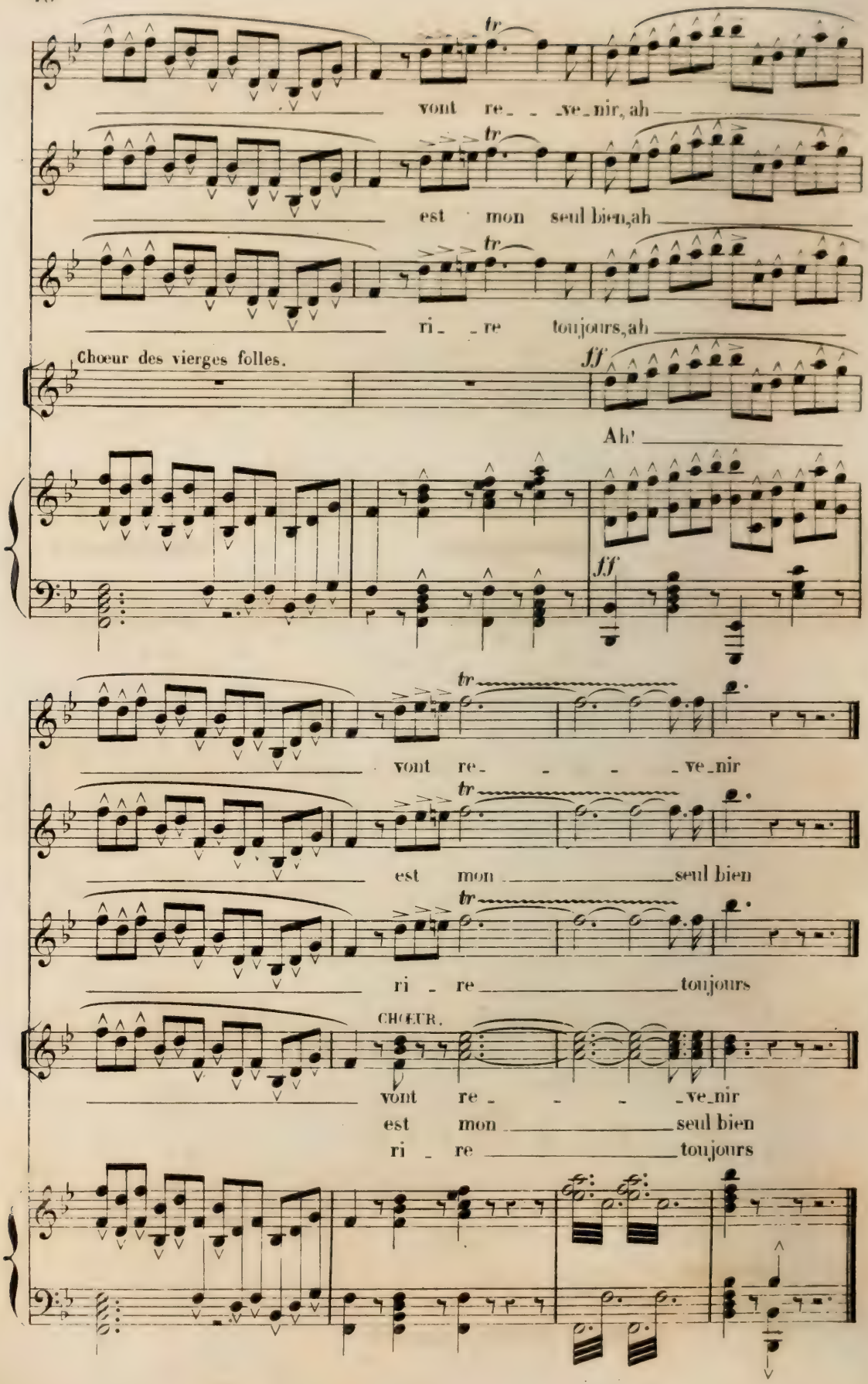



Pour quel-ques trem-ble-ments de ter - - - -
De l'a - ve-nir trop sou - ci - eu - - - - - - - -
Qu'on nous re-pro - che nos fai - bles - - - - - - - -
ff
p
- re Croy-ez-vous que tout va fi - nir croy-ez-vous que tout ____
- ses Fem-me forte et ne craignant rien fem-me forte et ne ____
- ses Qu'on stigma-ti - - se nos a - mours qu'on stigma-ti - se nos ____
rinf:
f
p
va fi-nir, ah! ____ ah! ____ croy-ez vous ____ que tout -
craignant rien ____ fem- - - me for- - te je
a- - mours ____ ah! qu'on stig-ma-ti - - se
f


va fi - - - - - nir
ne crains _____ rien
nos a - - - - - mours
p
cresc:
La ter - - re de _____ trem - bler _____ se
Ce der - - nier jour _____ je veux _____ en -
Au der - - nier bal _____ je vous _____ con -
cresc:
f
las - - - - - - - - - - - -
f
- co - - - - - - - - - - - -
f
vi - - - - - - - - - - - -


- se Le plus ter - ri - ble o - ra - ge
- re Chan - ter sur ma voix plus so -
- e Al - lons gai - ment dans l'au - tre
f p
pas - - - - - - - - - - - - - -
- no - - - - - - - - - - - - - -
vi - - - - - - - - - - - - - -

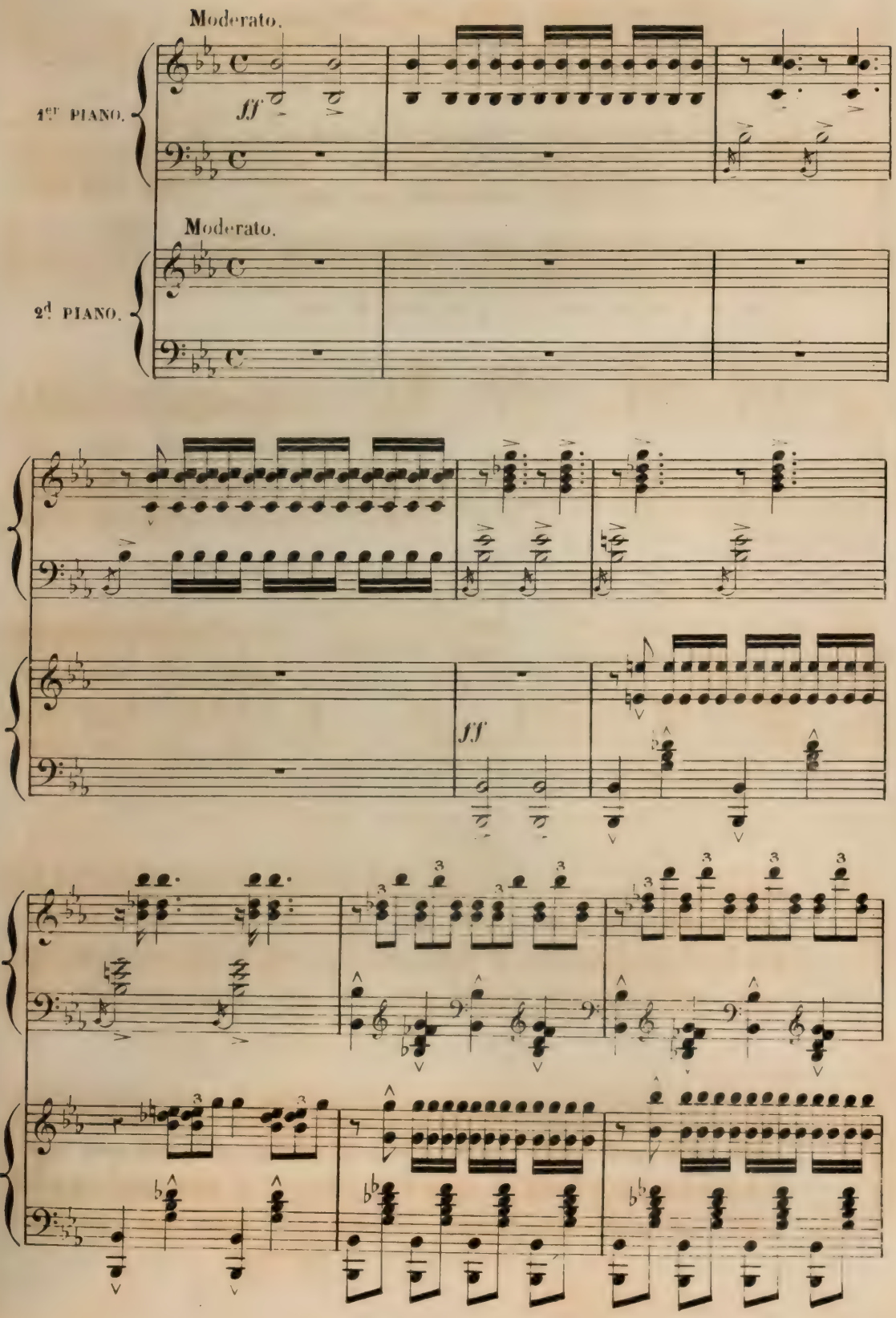

- se D'au - tres beaux jours vont re - ve -
- re Que le plai - sir est mon seul
- e Ai - mer, chan - ter, ri - re, tou -
p f p
- nir d'autres beaux jours vont re - ve - nir ah!
bien que le plai - sir est mon seul bien ah!
- jours ai - mer, chanter ri - re tou - jours ah!
f p f p
ff


vont re_ _ _ve_nir, ah
est mon seul bien, ah
ri_ _re toujours, ah
Chœur des vierges folles.
Ah!
vont re_ _ _ _ve_nir
est mon _____ seul bien
ri _ re _____ toujours
CHŒUR.
vont re_ _ _ _ve_nir
est mon _____ seul bien
ri _ re _____ toujours

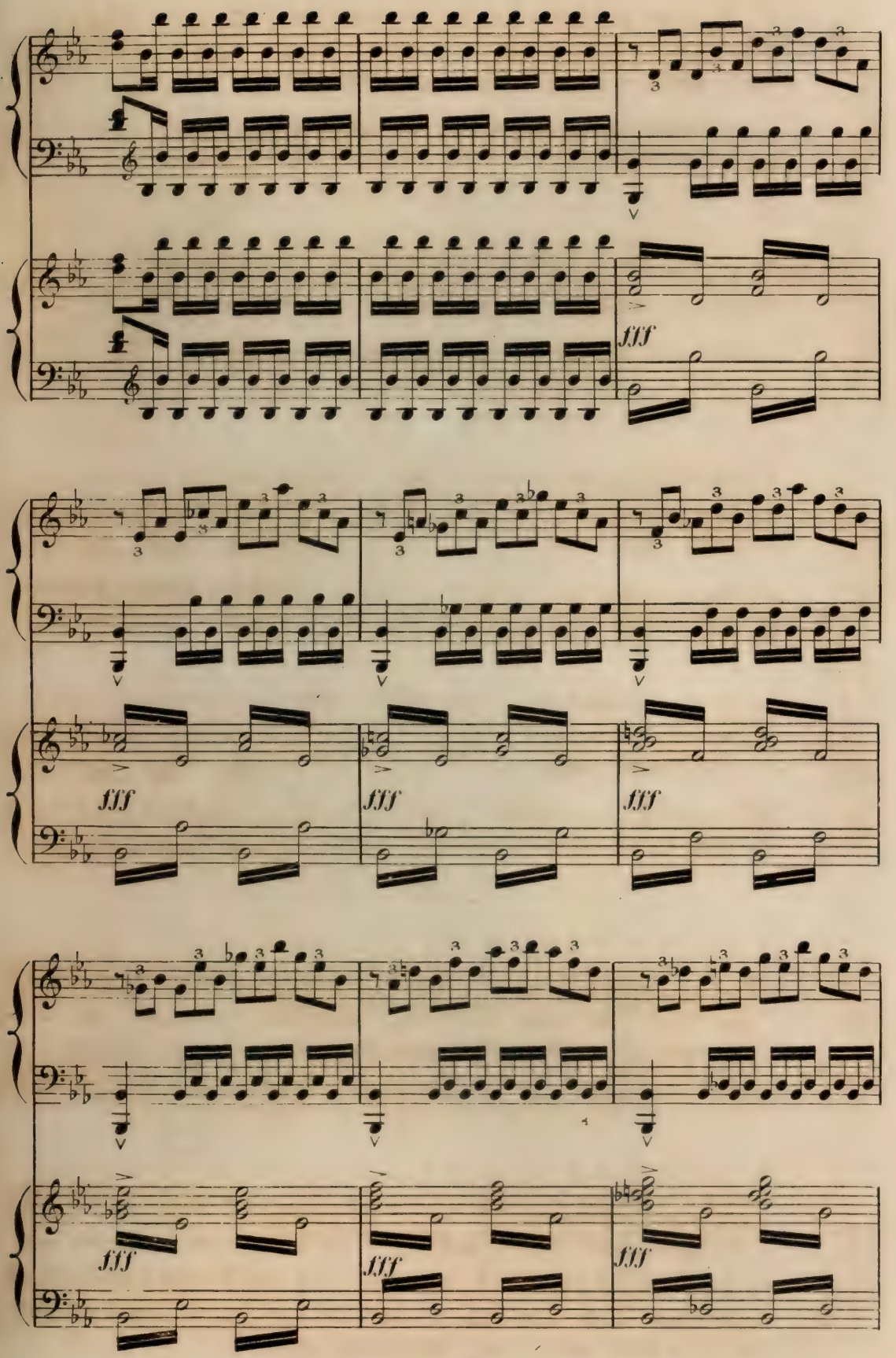
LE CATACLYSME

Symphonie.

LES TROMPETTES DU JUGEMENT DERNIER.

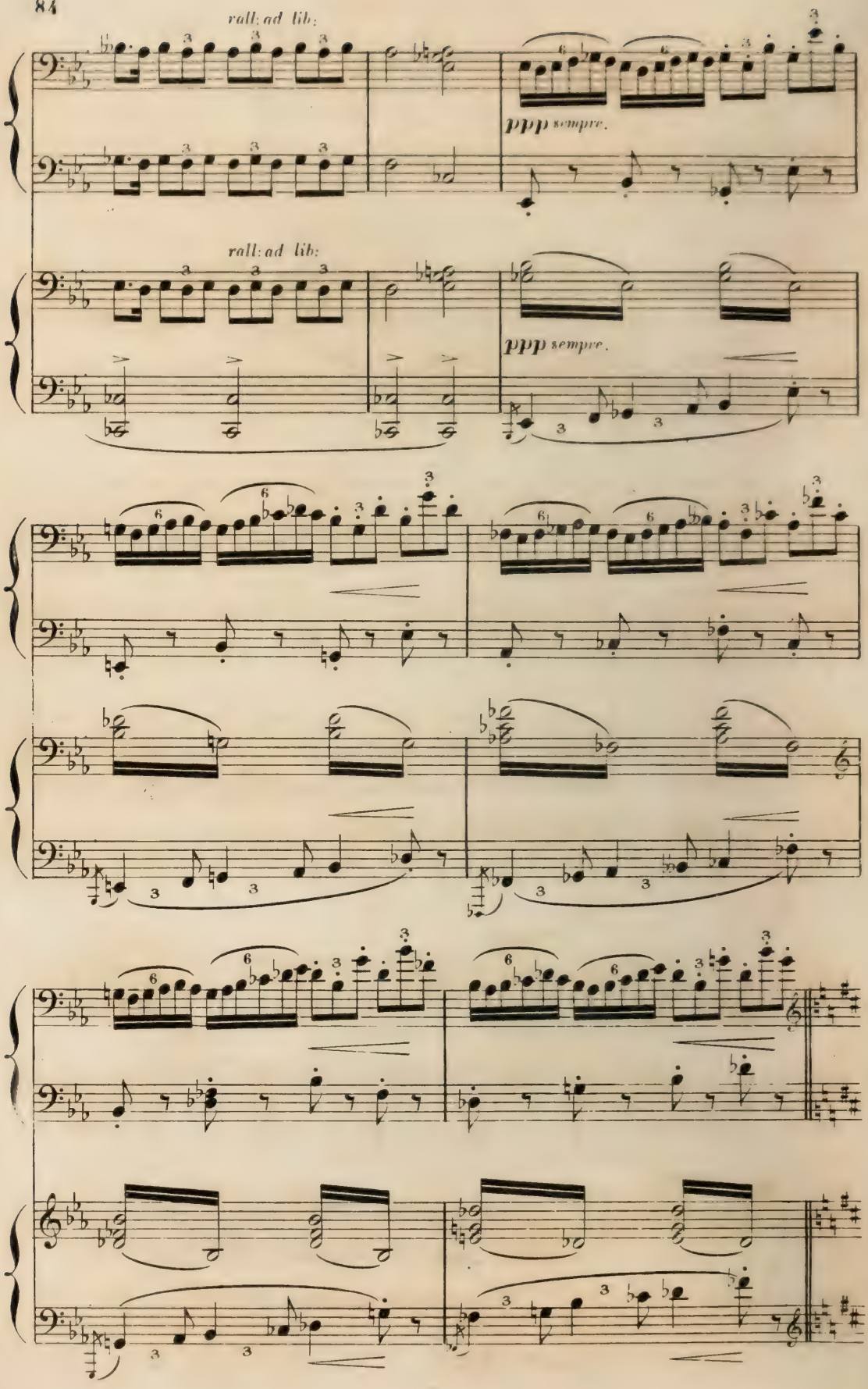


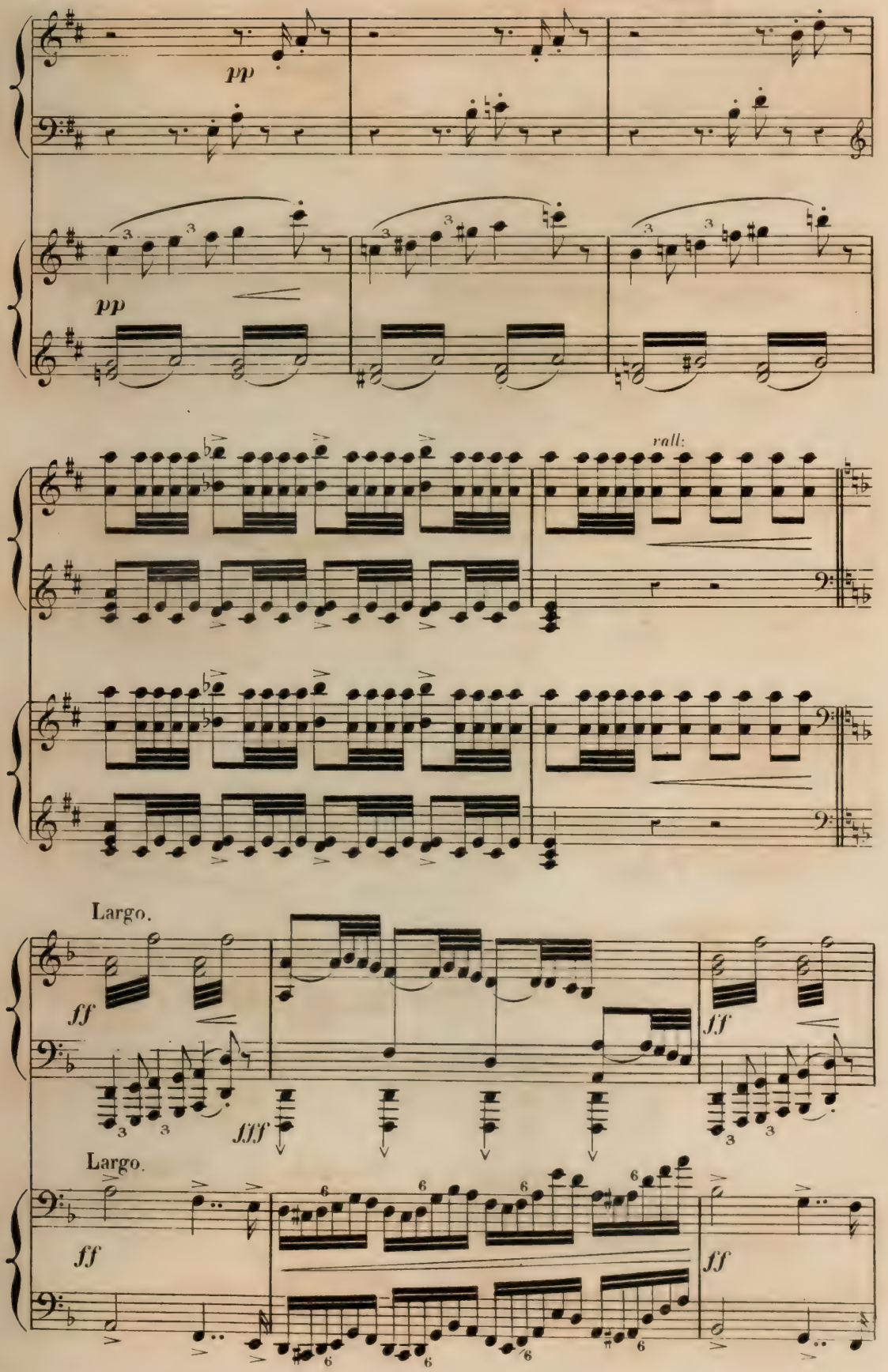
fff
fff

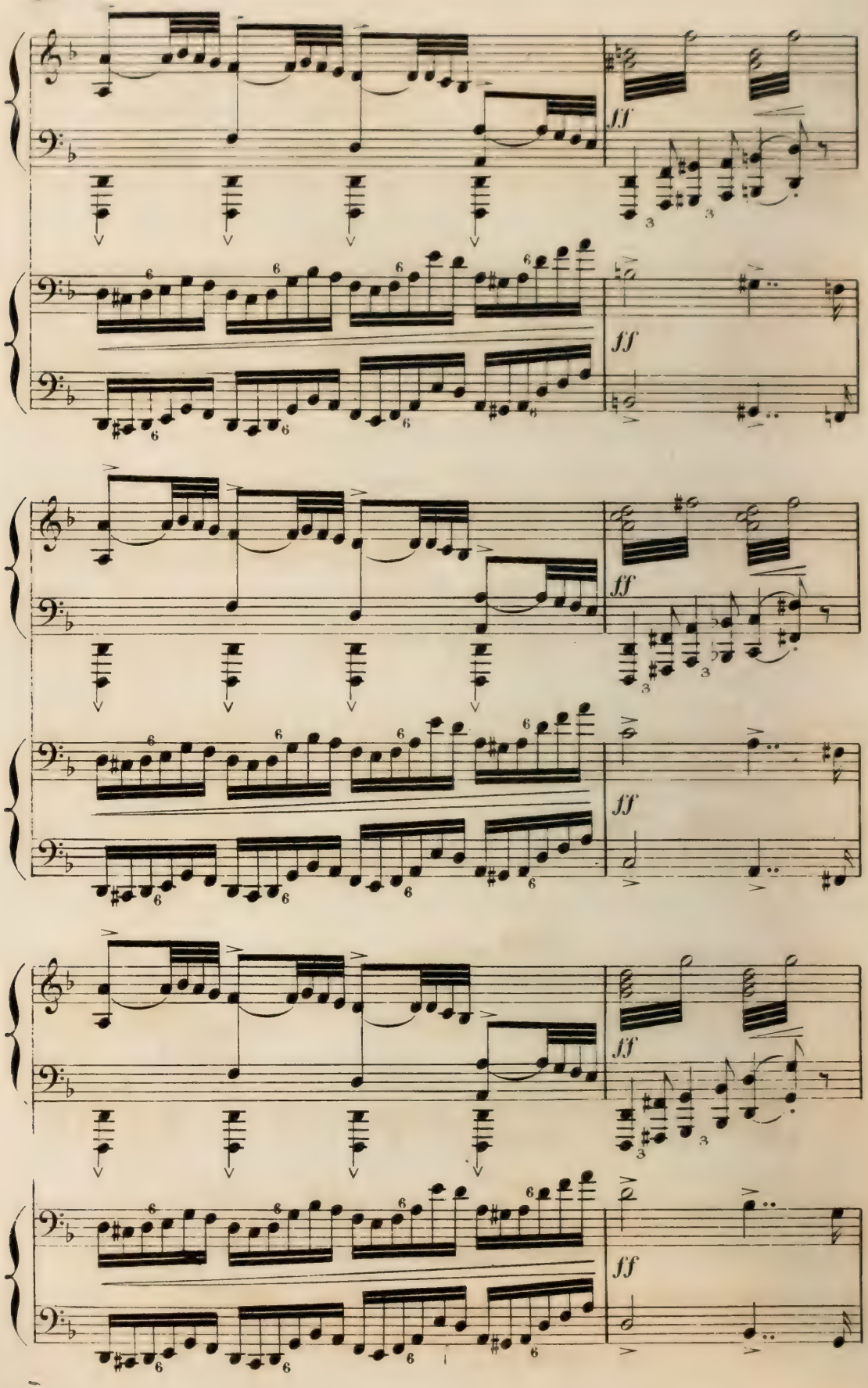

fff
fff
fff
fff
fff
fff

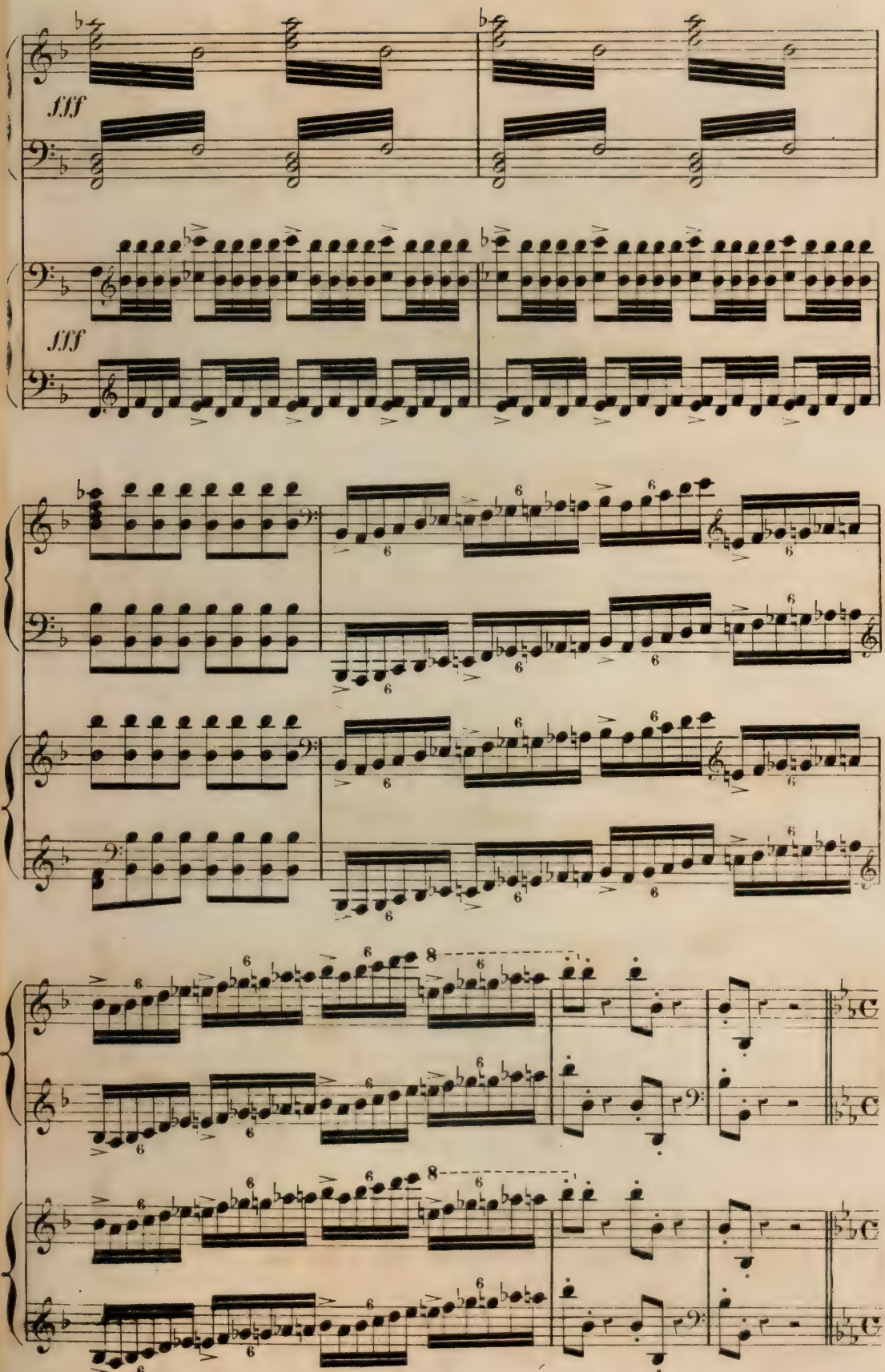
Maestoso.
p

Maestoso.
pp
Maestoso.
Largo molto.
rall:
p stacc:
sosten:
pp
I° tempo.
Largo molto.
sf
Lento assai.
p
rall:
a tempo.
Lento assai.
p


rall: ad lib:
ppp sempre.
rall: ad lib:
ppp sempre.

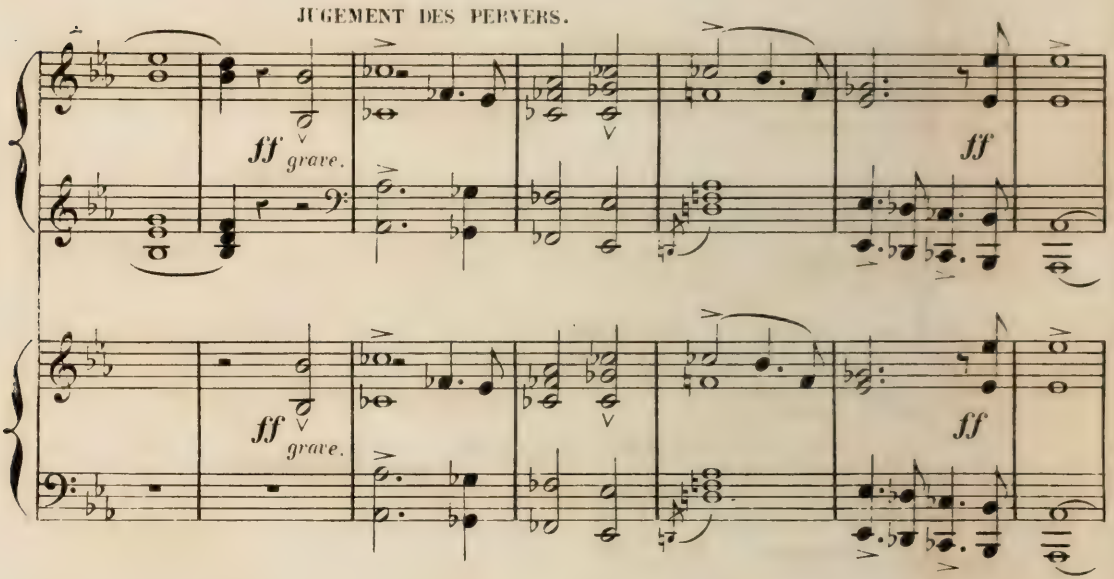

pp
pp
rall:
Largo.
ff
fff
ff
Largo.
ff
ff

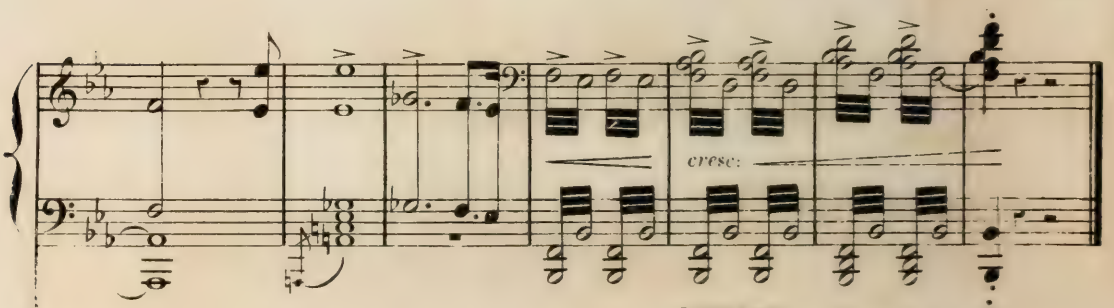

ff
ff
ff
ff
ff
ff


fff
fff

JUGEMENT DES JUSTES.

JUGEMENT DES PERVERS.





TONNERRE.

LA CHÛTE DANS L'ABÎME

Cris des damnés

pour deux Pianos avec Chœur

Les voix gémissent.

Allegro presto.

1.er DESSUS.

ff

Ah! ——— par - don!

2.d DESSUS.

ff

Ô ——— Dieu

CHŒUR DES DAMNÉS.

TÉNORS.

BASSES.

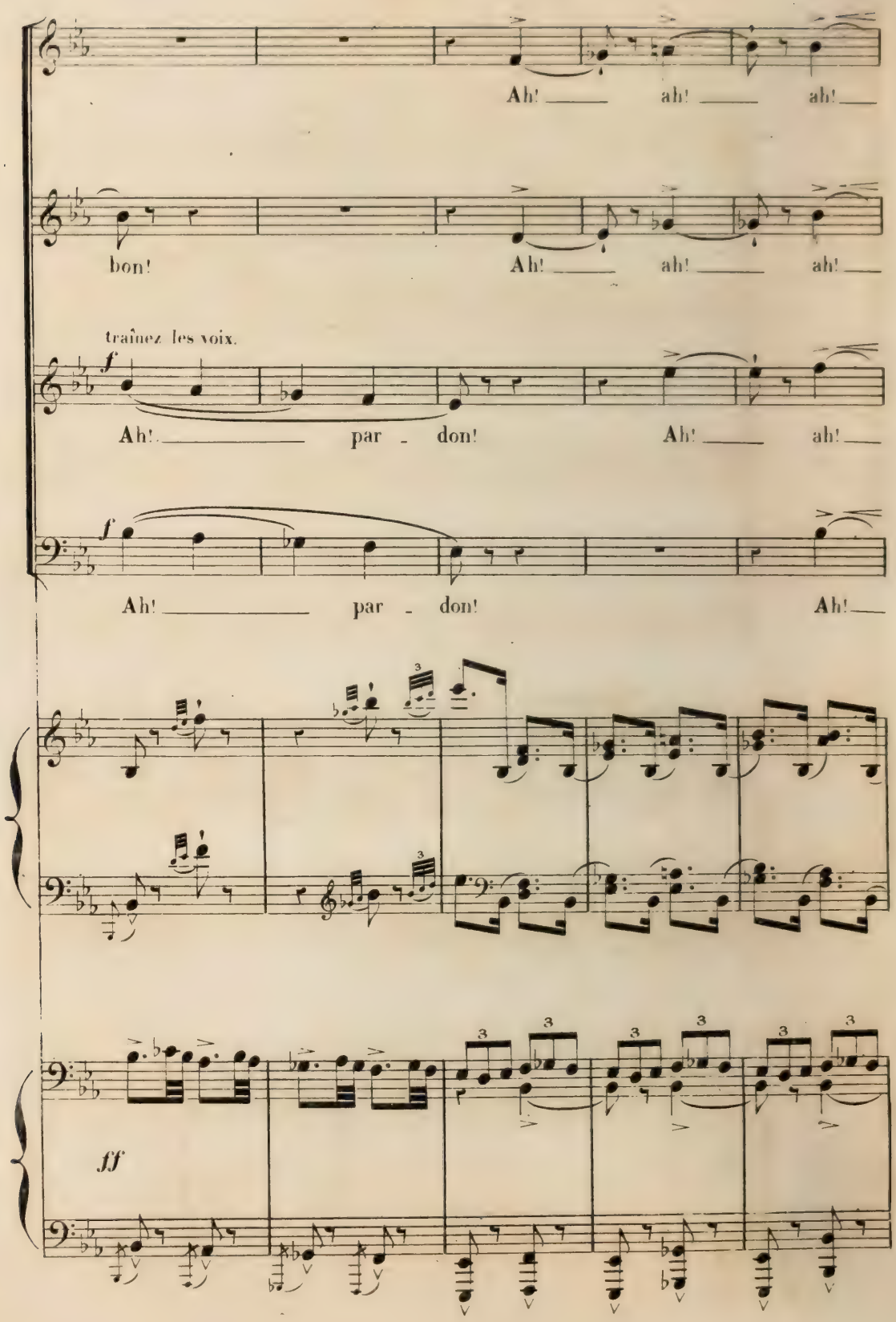
Allegro presto.

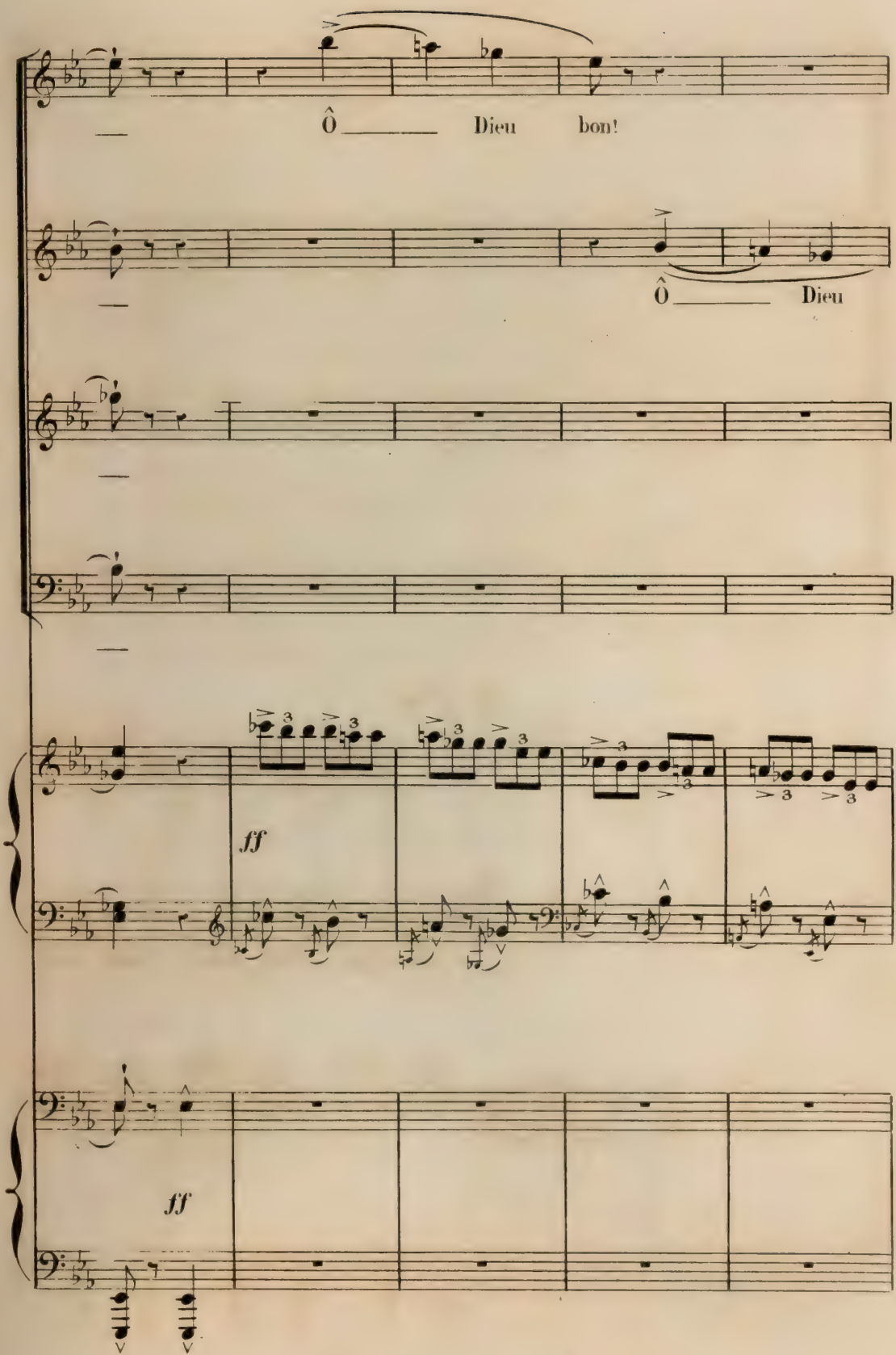
1.er PIANO.

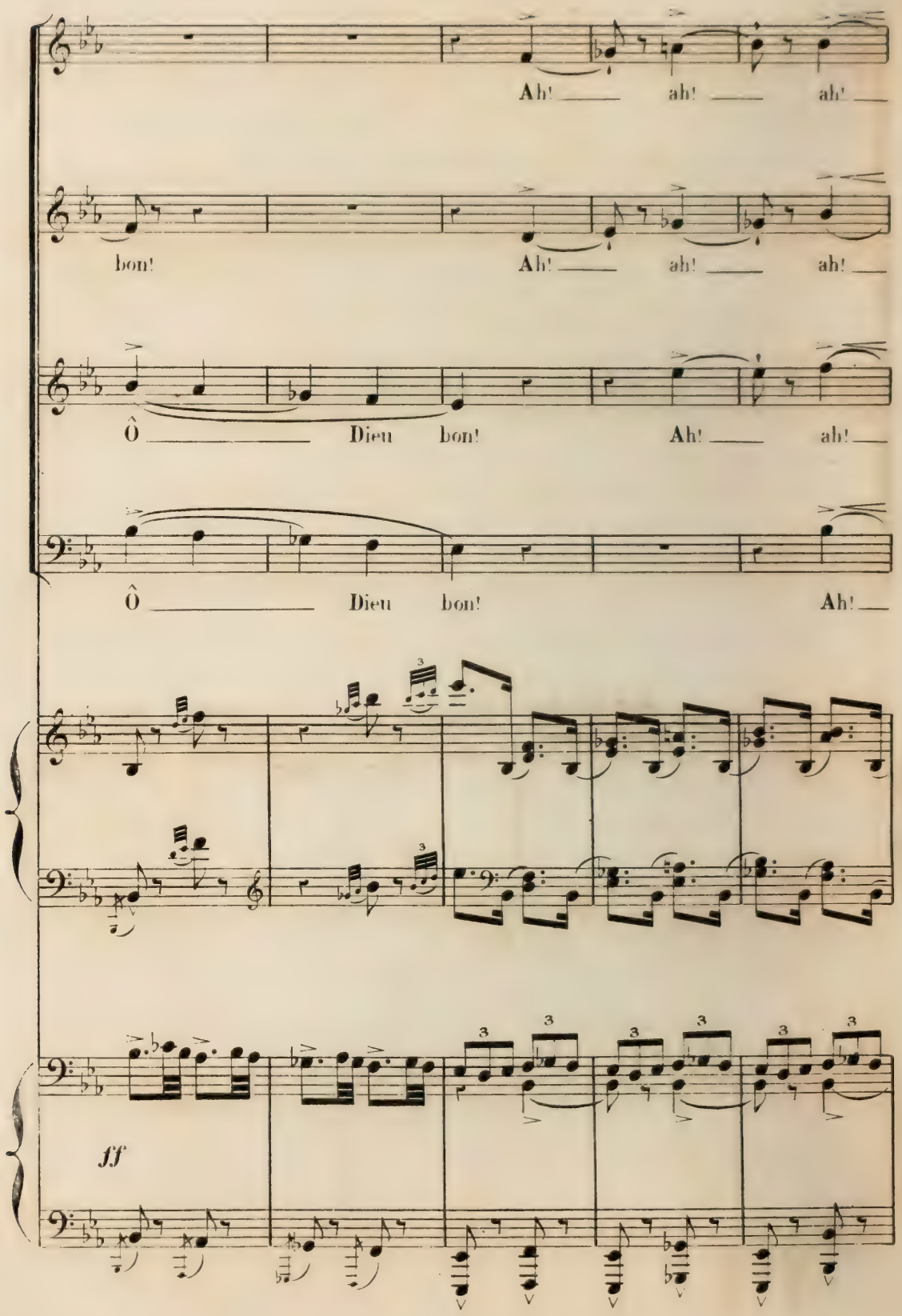
ff

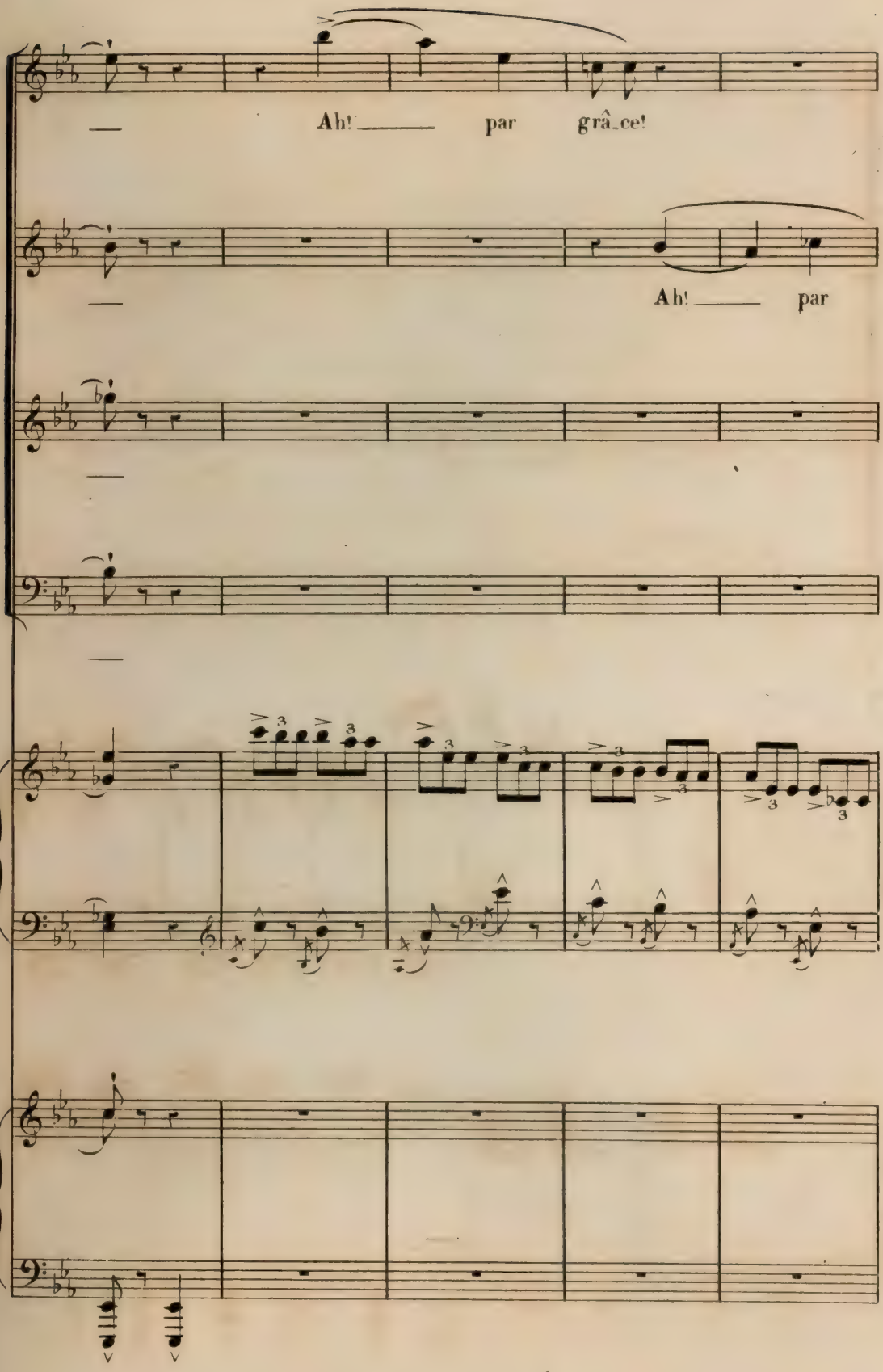
Allegro presto.

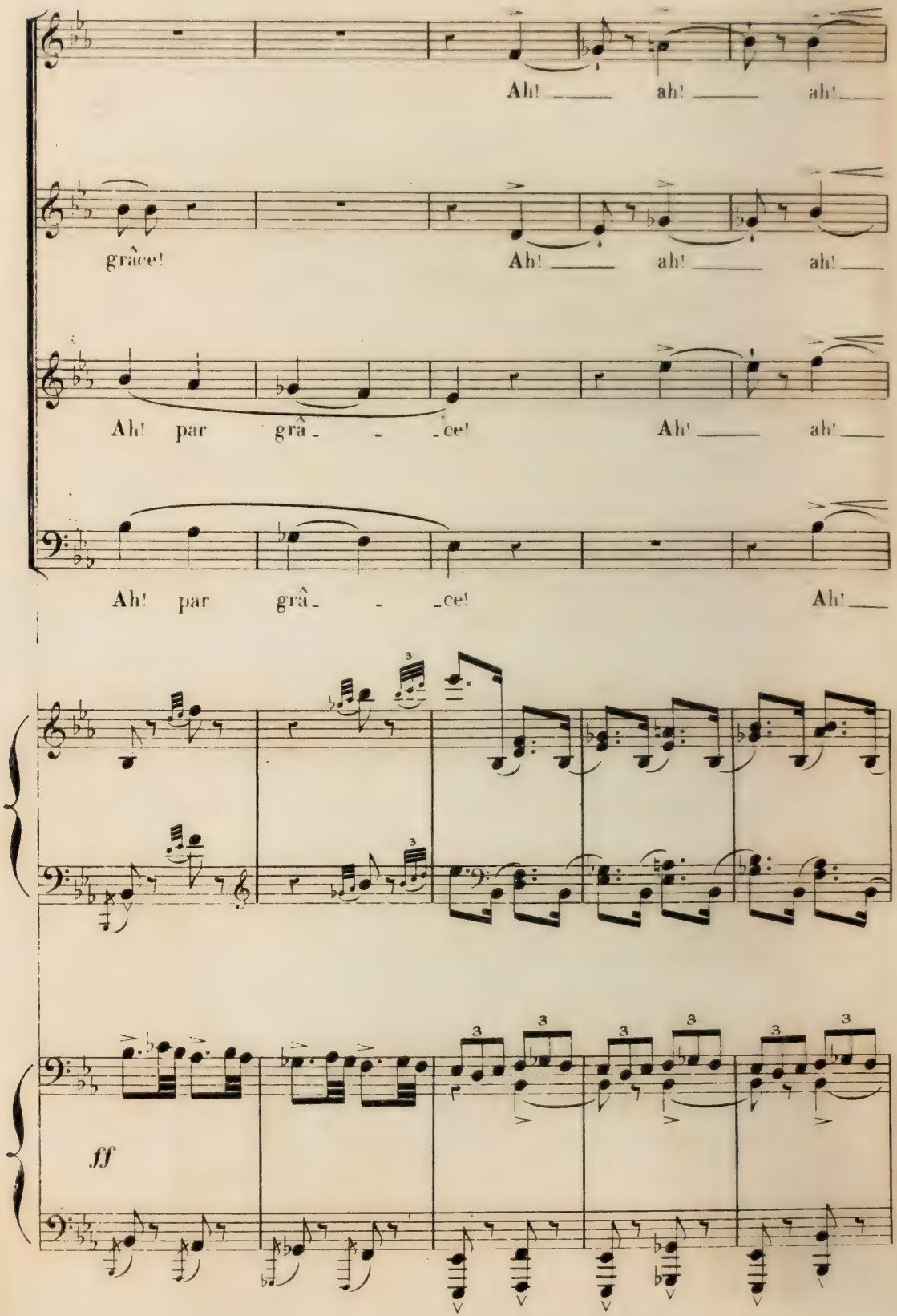
2.d PIANO.

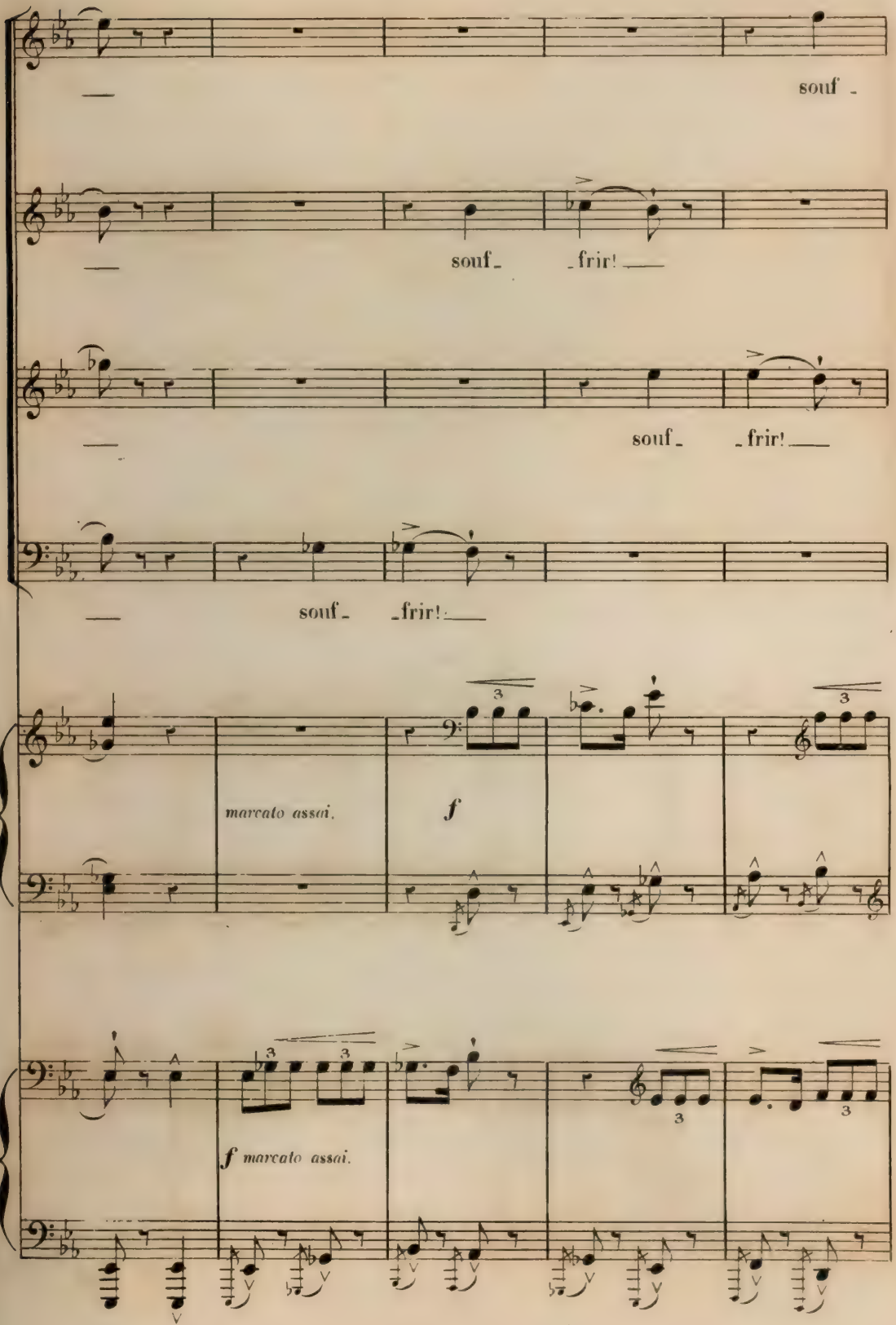

Ah! ah! ah!
bon! Ah! ah! ah!
traînez les voix.
f
Ah! par - don! Ah! ah!
f
Ah! par - don! Ah!
ff

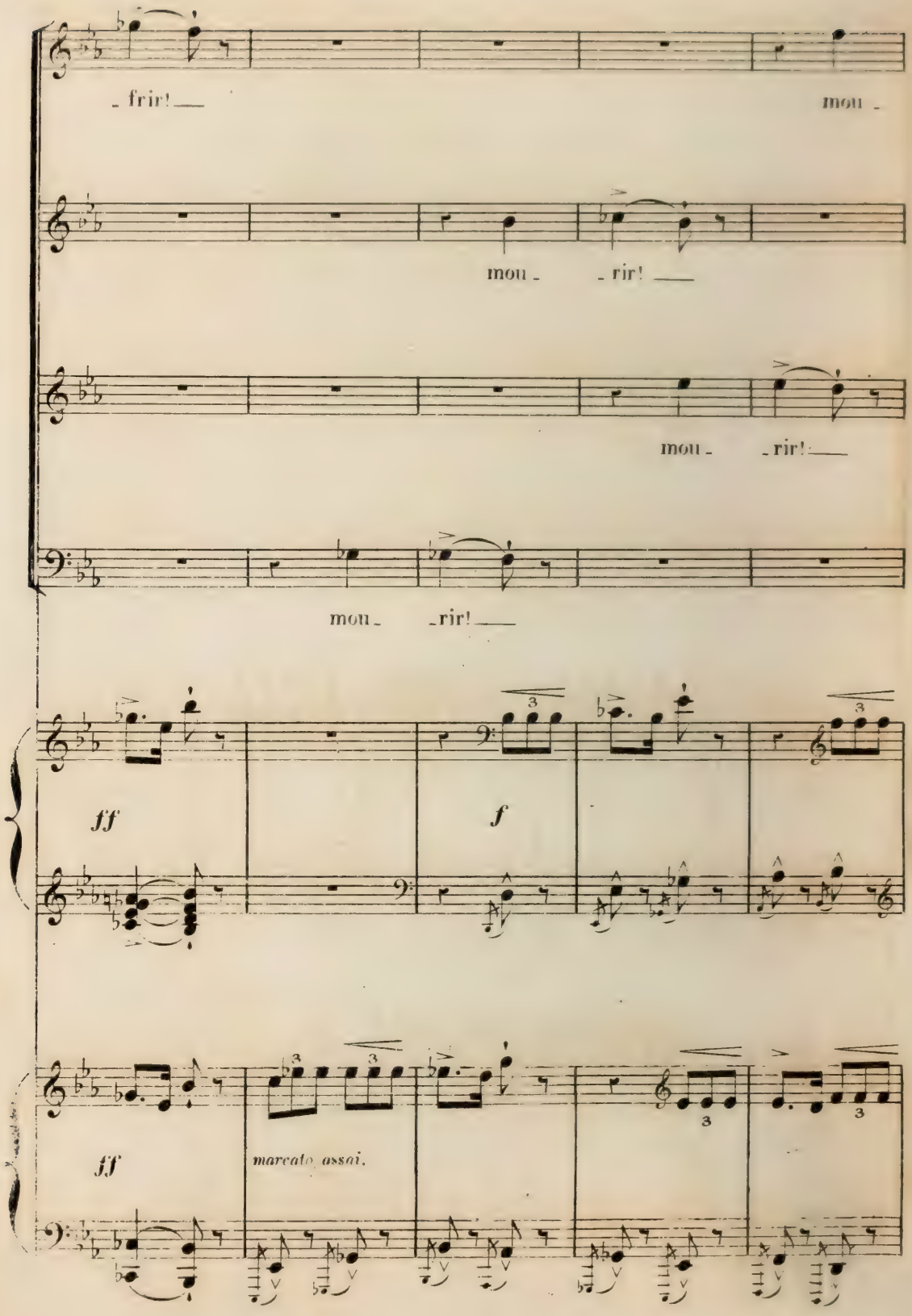

Ô ____ Dieu bon!
Ô ____ Dieu
ff
ff

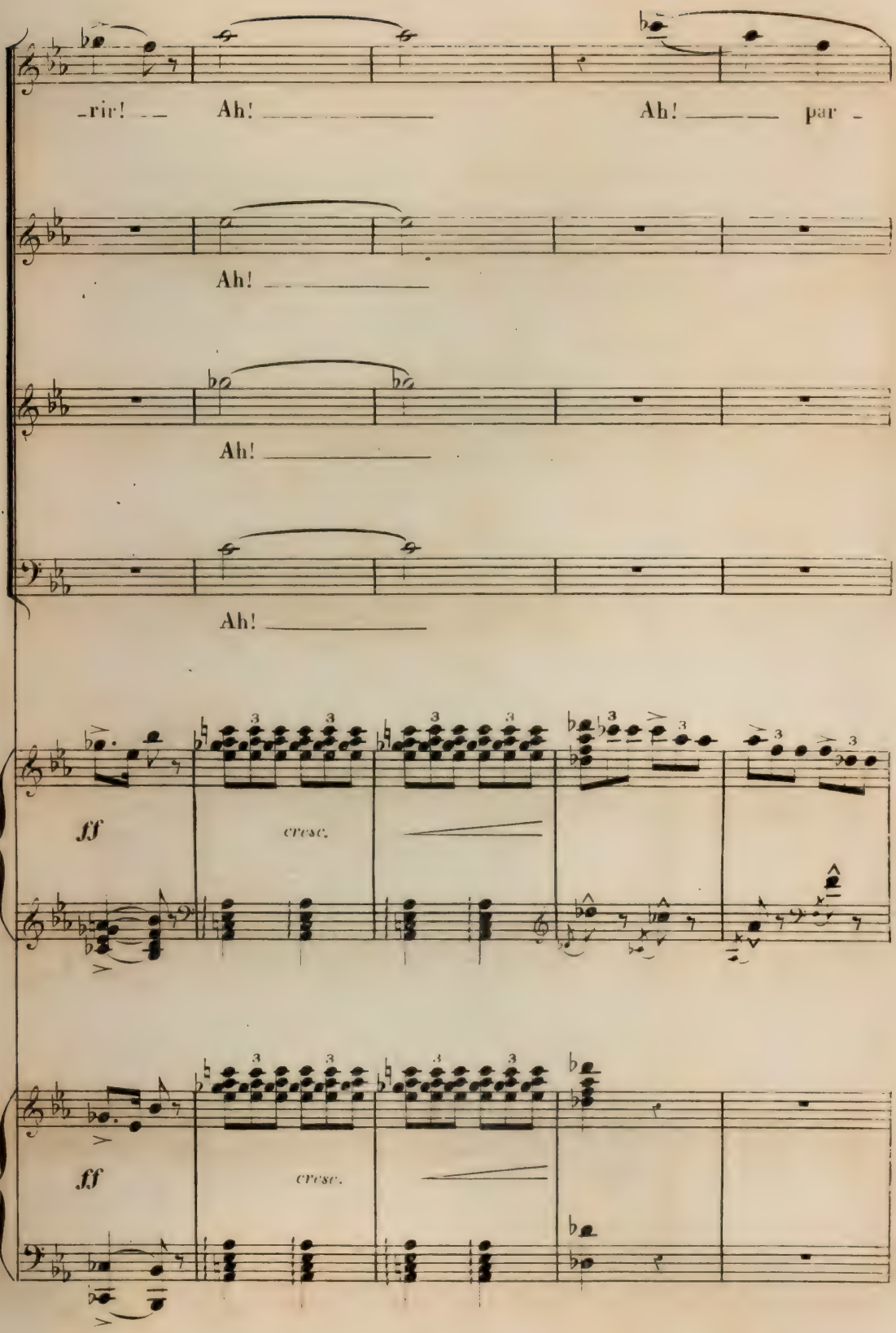

Ah! ah! ah!
bon! Ah! ah! ah!
Ô Dieu bon! Ah! ah!
Ô Dieu bon! Ah!
ff

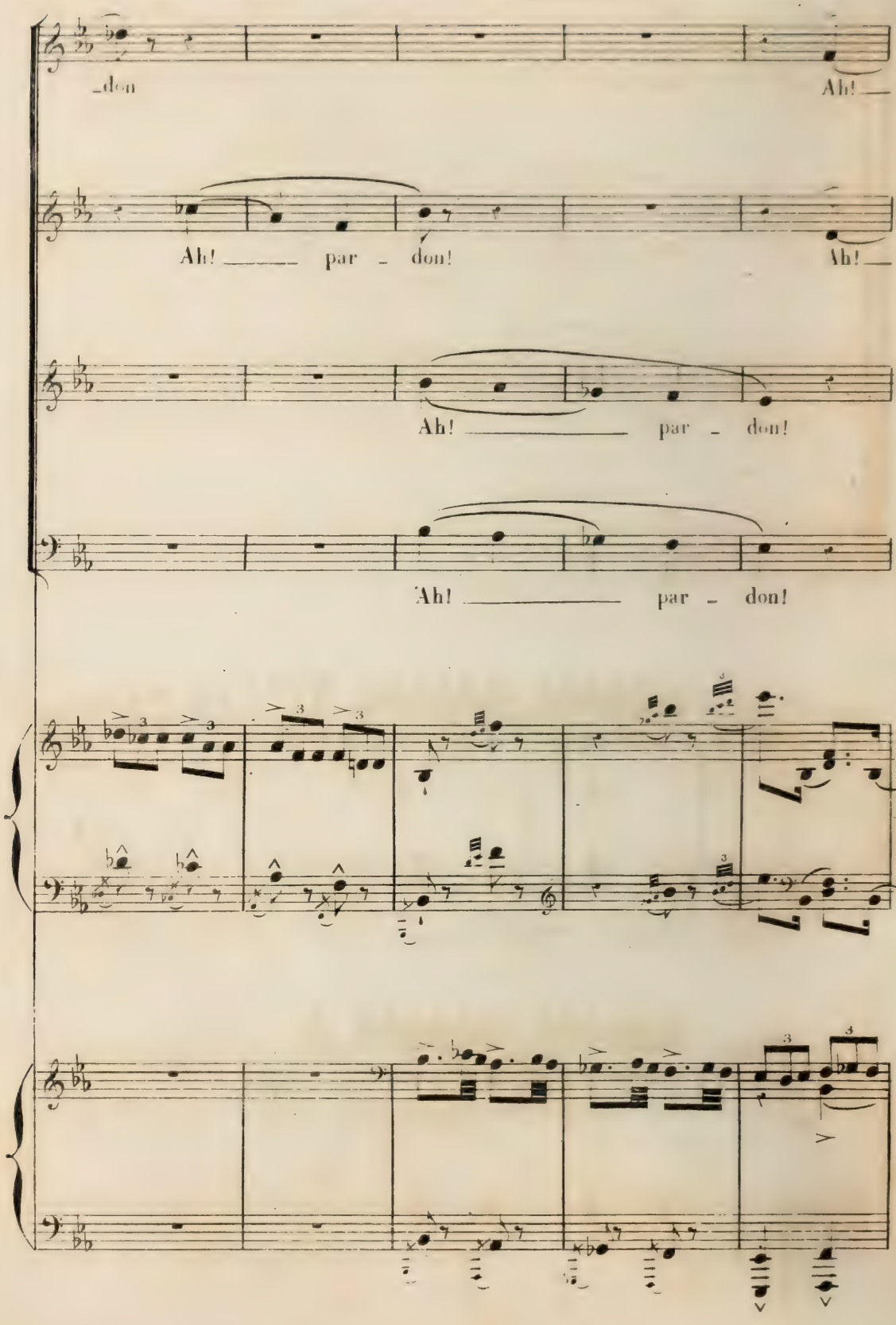

Ah! par grâ_ce!
Ah! par

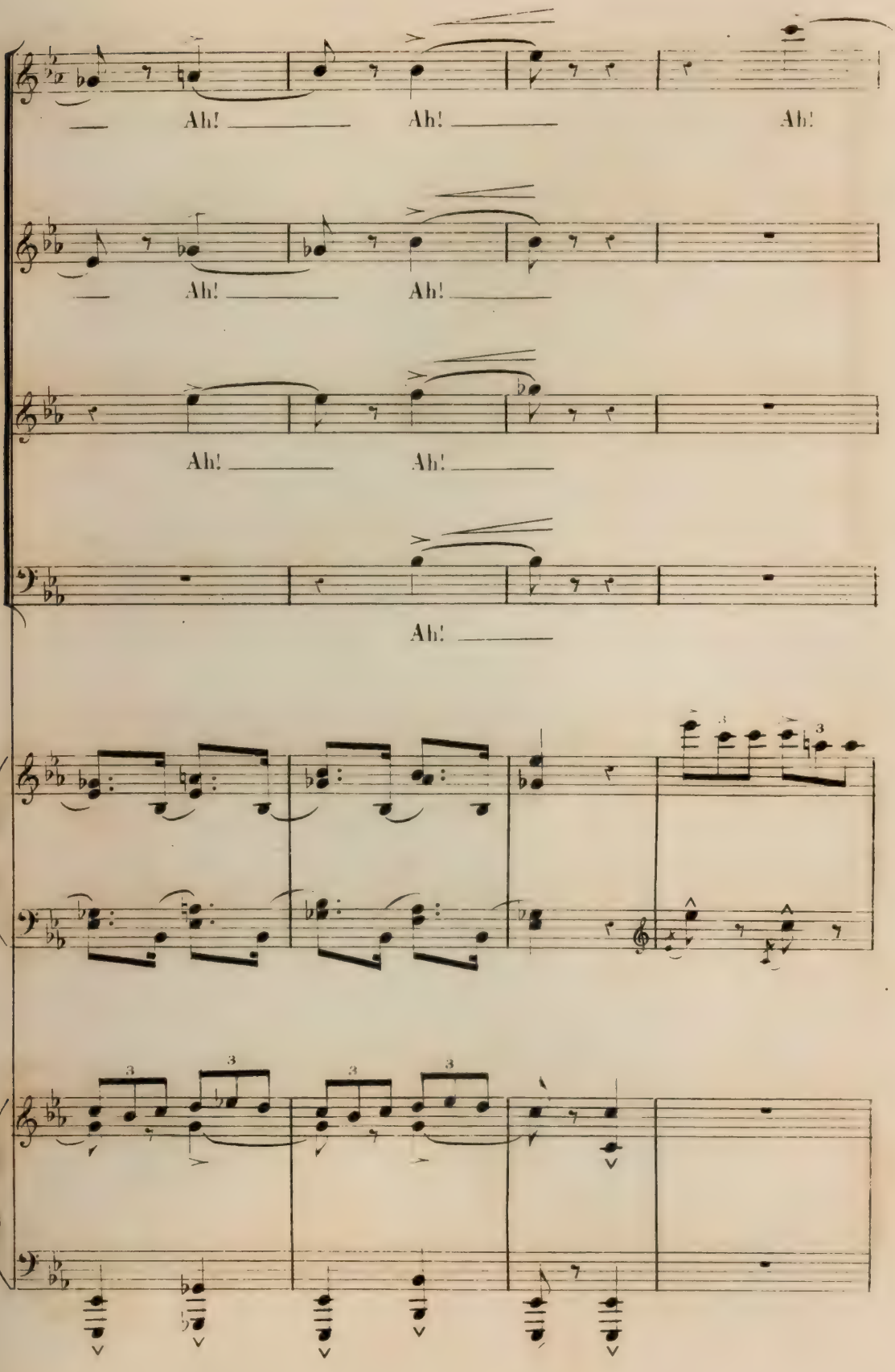

Ah! ah! ah!
grâce! Ah! ah! ah!
Ah! par grâ - - ce! Ah! ah!
Ah! par grâ - - ce! Ah!
ff

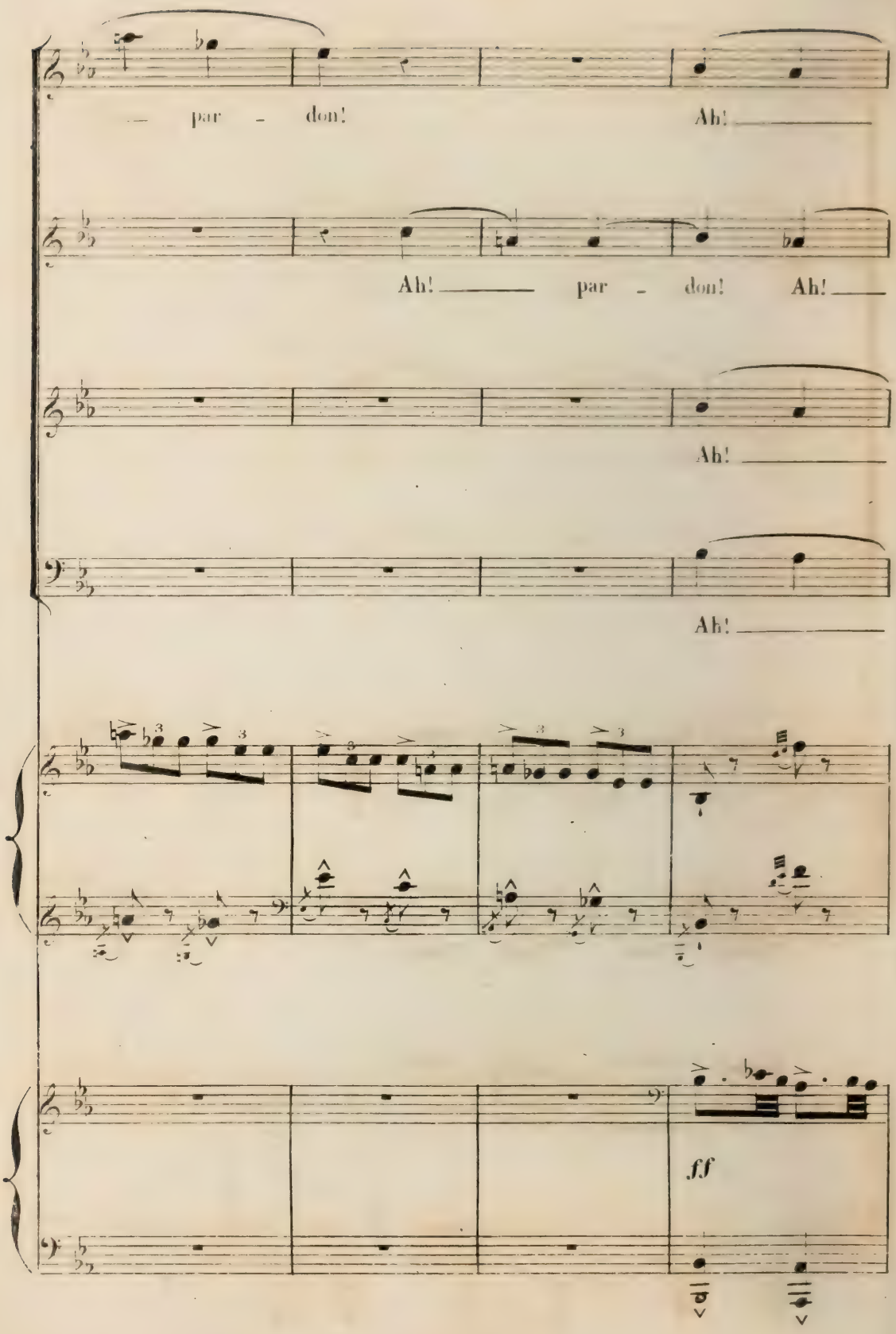

souf -
souf - frir!
souf - frir!
souf - frir!
marcato assai.
f
f marcato assai.

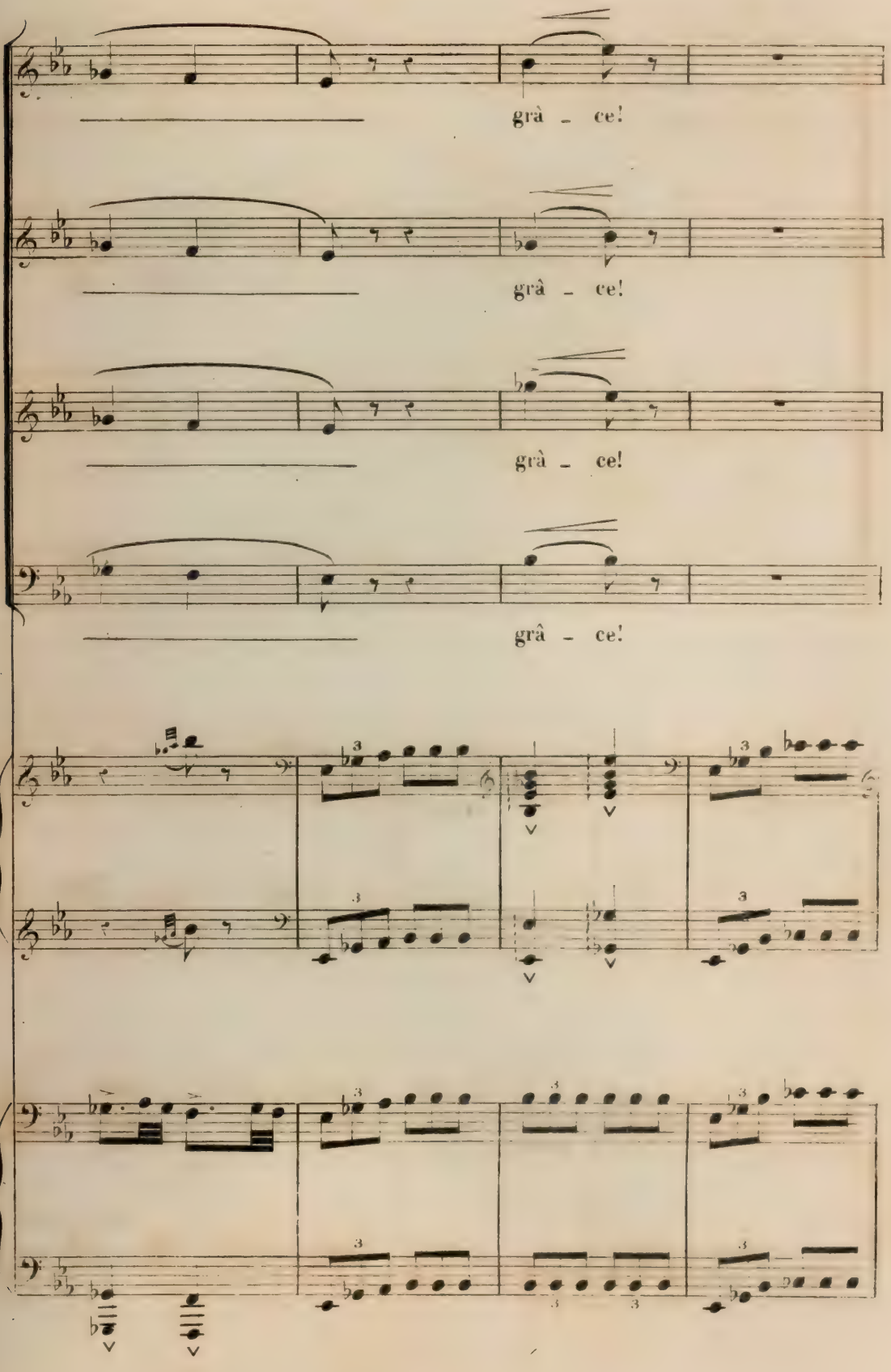

- frir! —
mou -
mou - - rir! —
mou - - rir! —
mou - - rir! —
ff
f
ff
marcato assai.

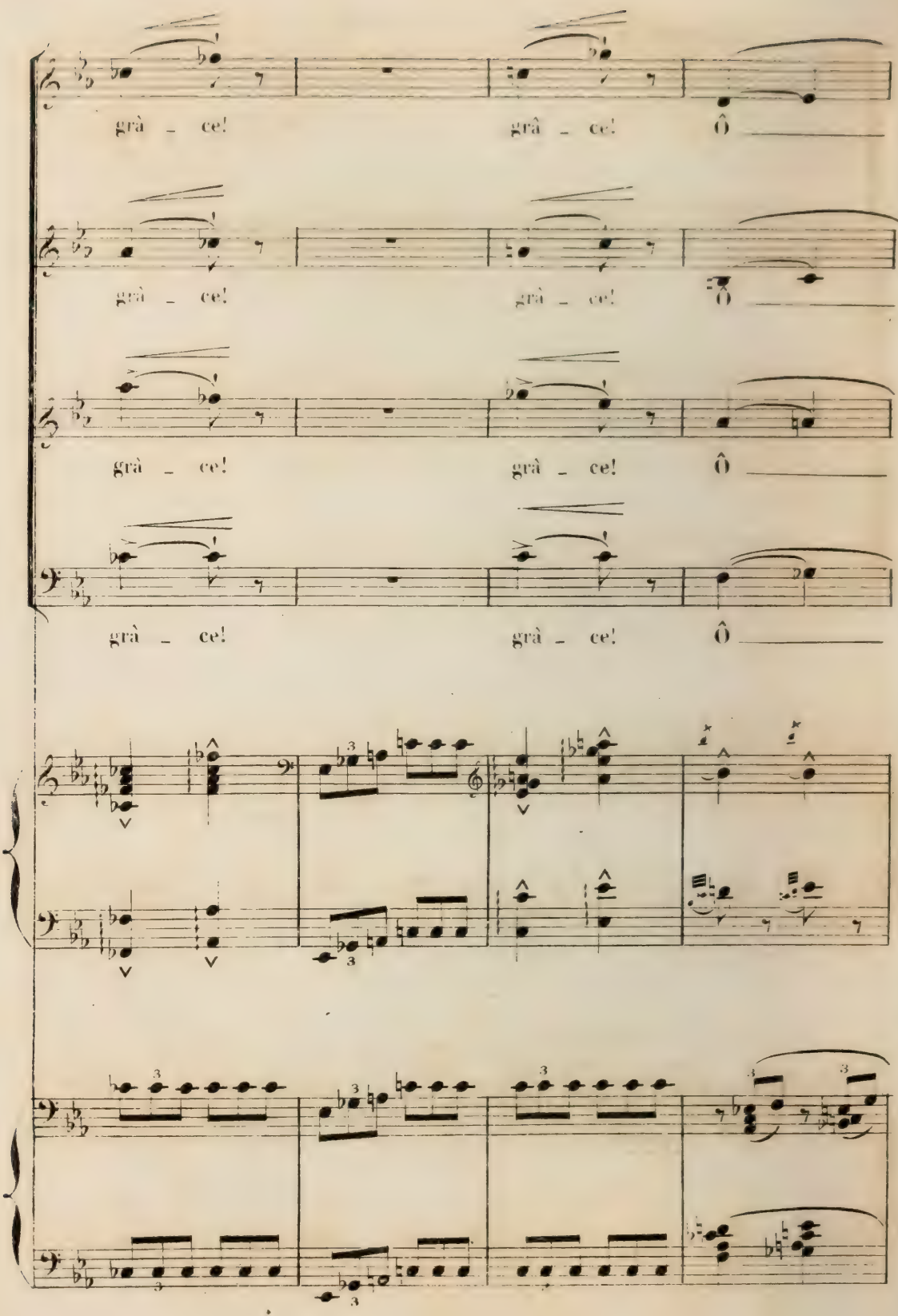

-rir! Ah! Ah! par -
Ah!
Ah!
Ah!
ff
cresc.
ff
cresc.

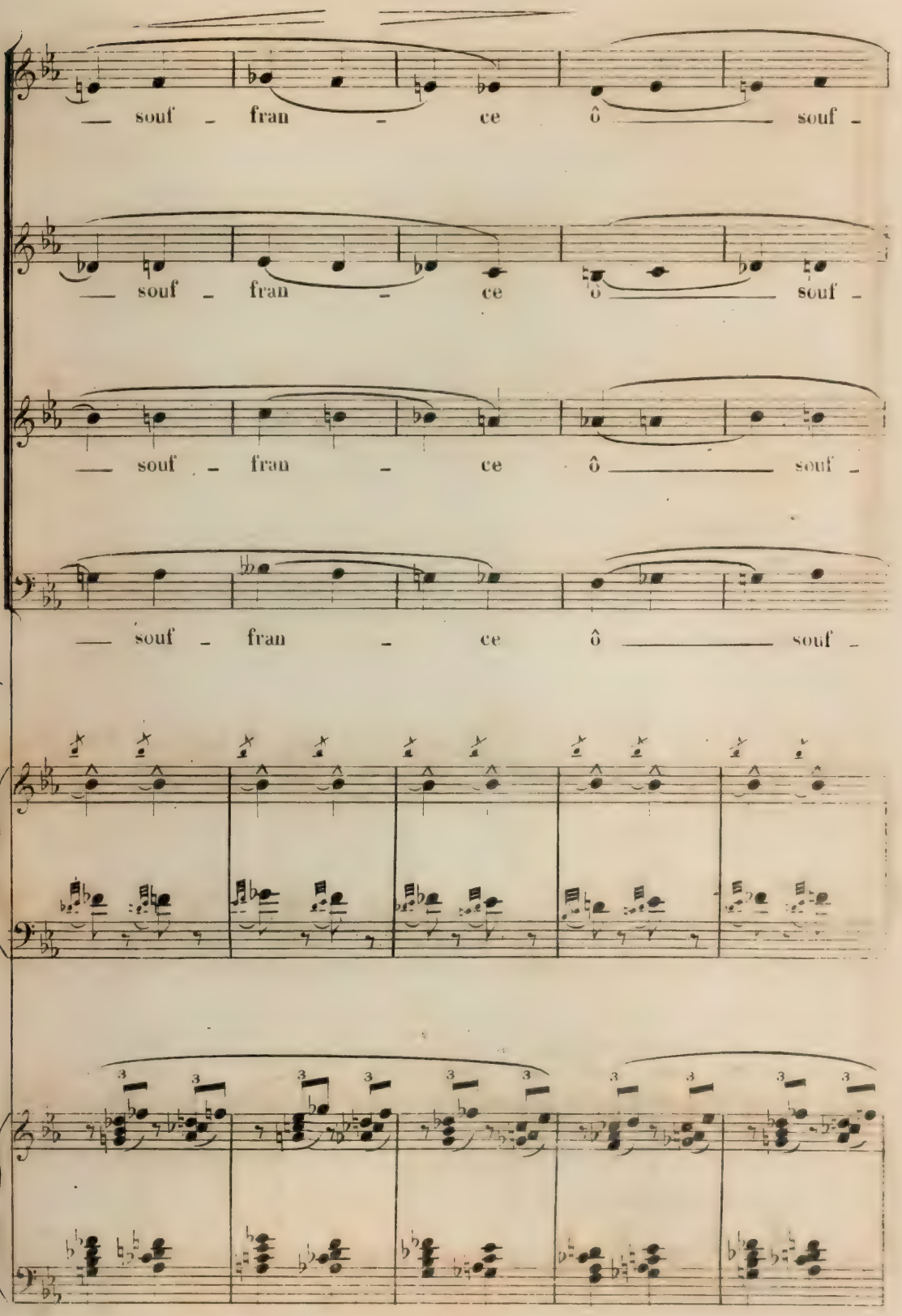

_don
Ah! _
Ah! _____ par - don!
Ah! _
Ah! _____ par - don!
Ah! _____ par - don!

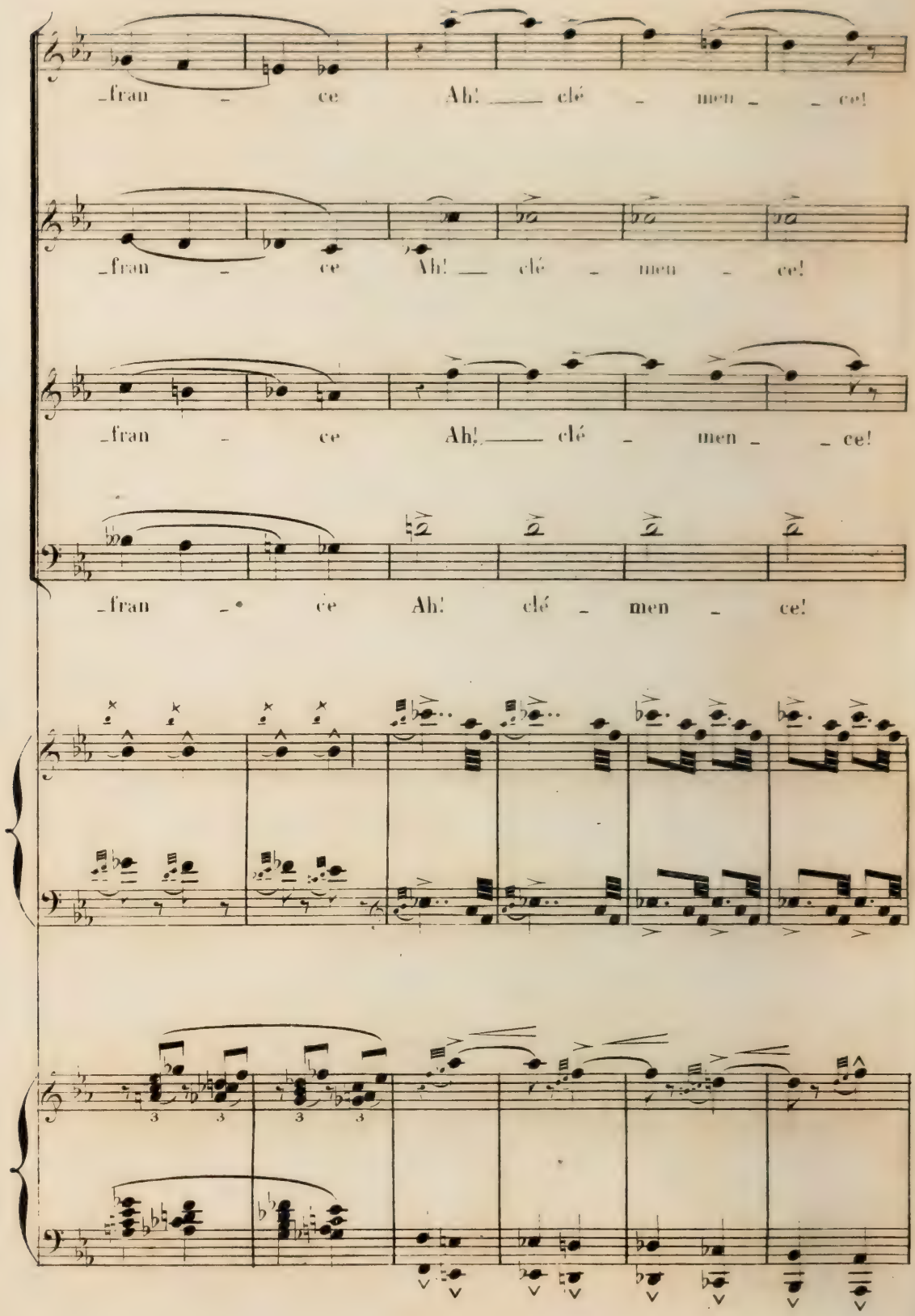

Ah!
Ah!
Ah!
Ah!
Ah!
Ah!
Ah!
Ah!
Ah!

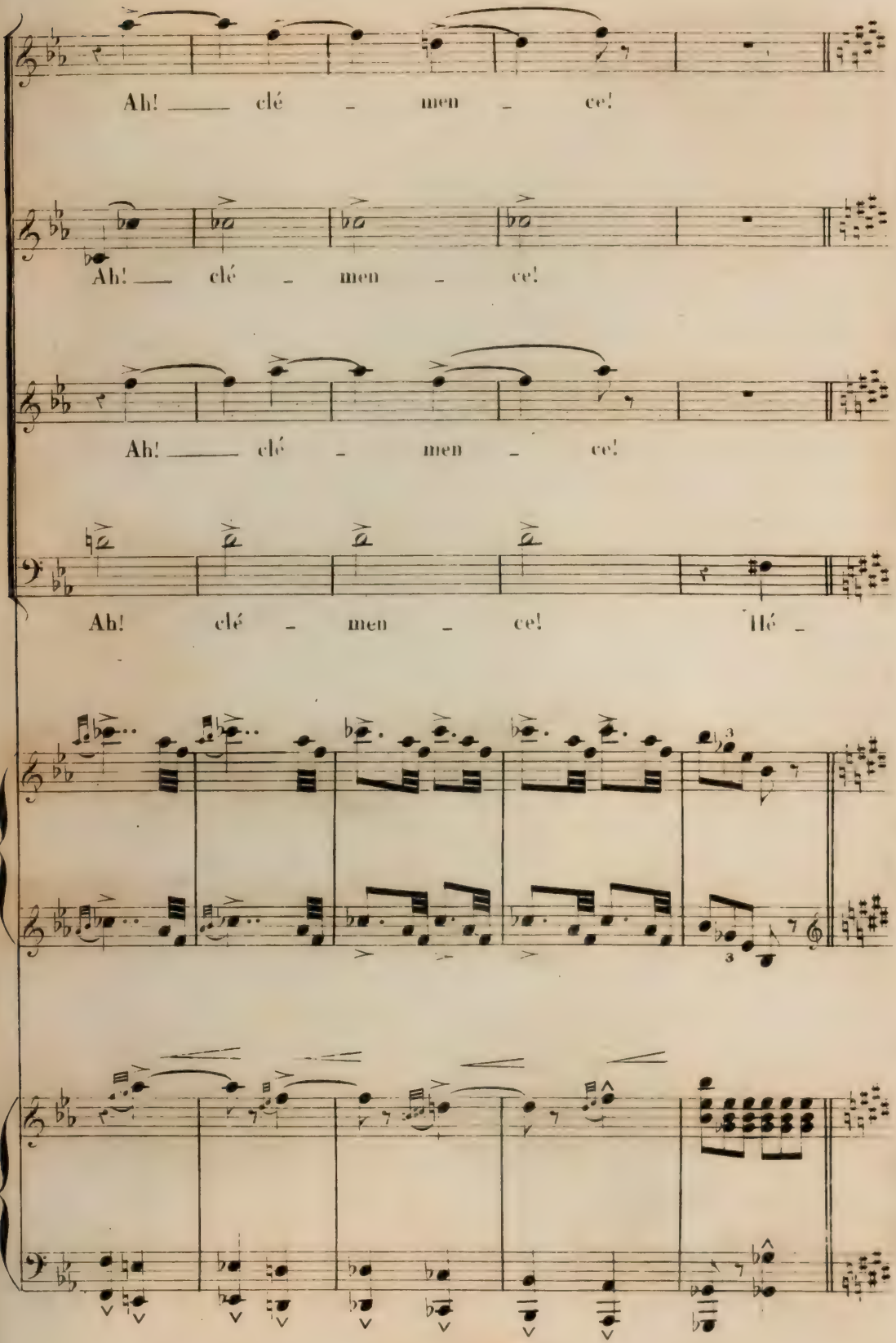

— par - don!
Ah! ——
Ah! —— par - don! Ah! ——
Ah! ——
Ah! ——
ff

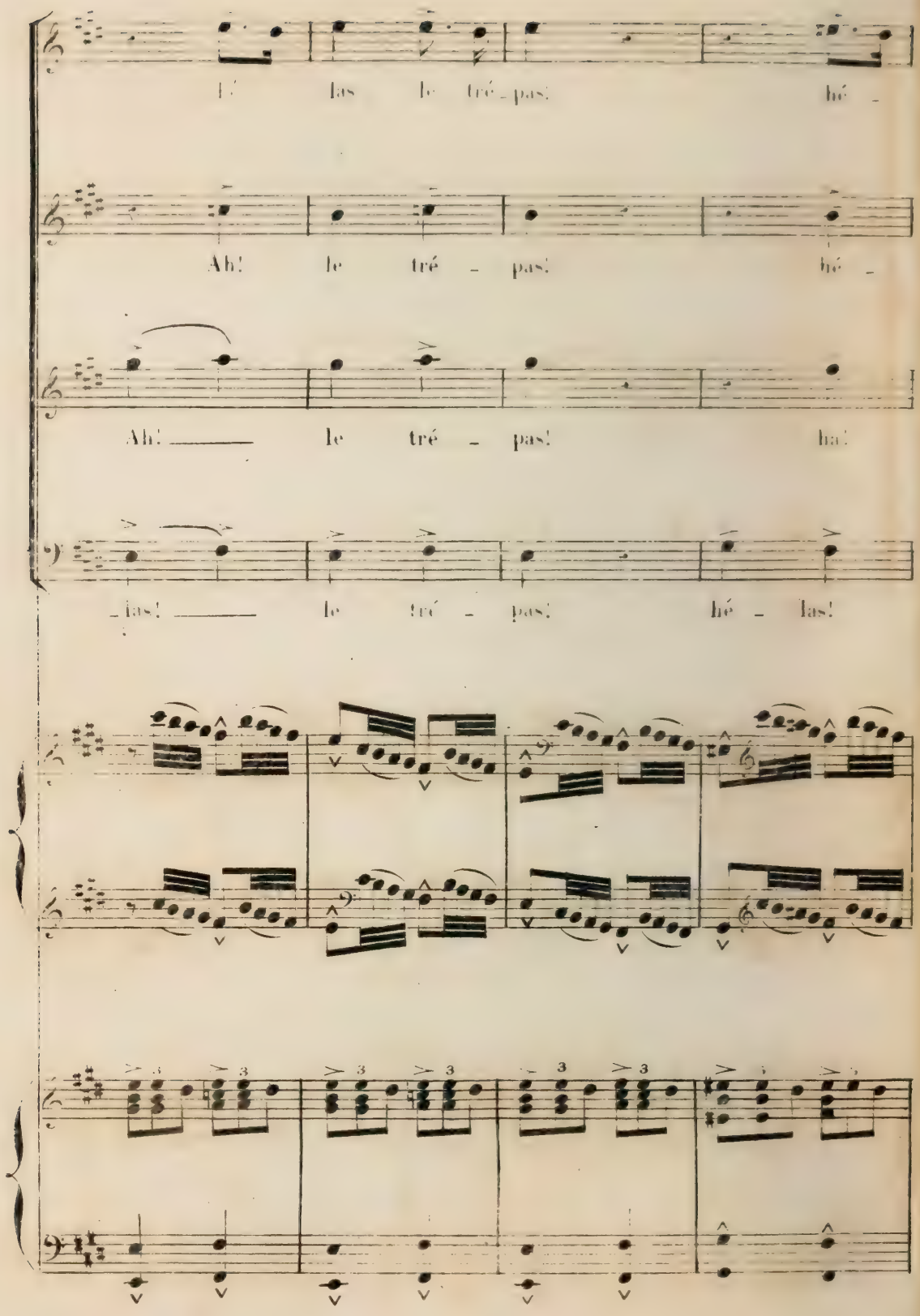

grâ - ce!
grâ - ce!
grâ - ce!
grâ - ce!

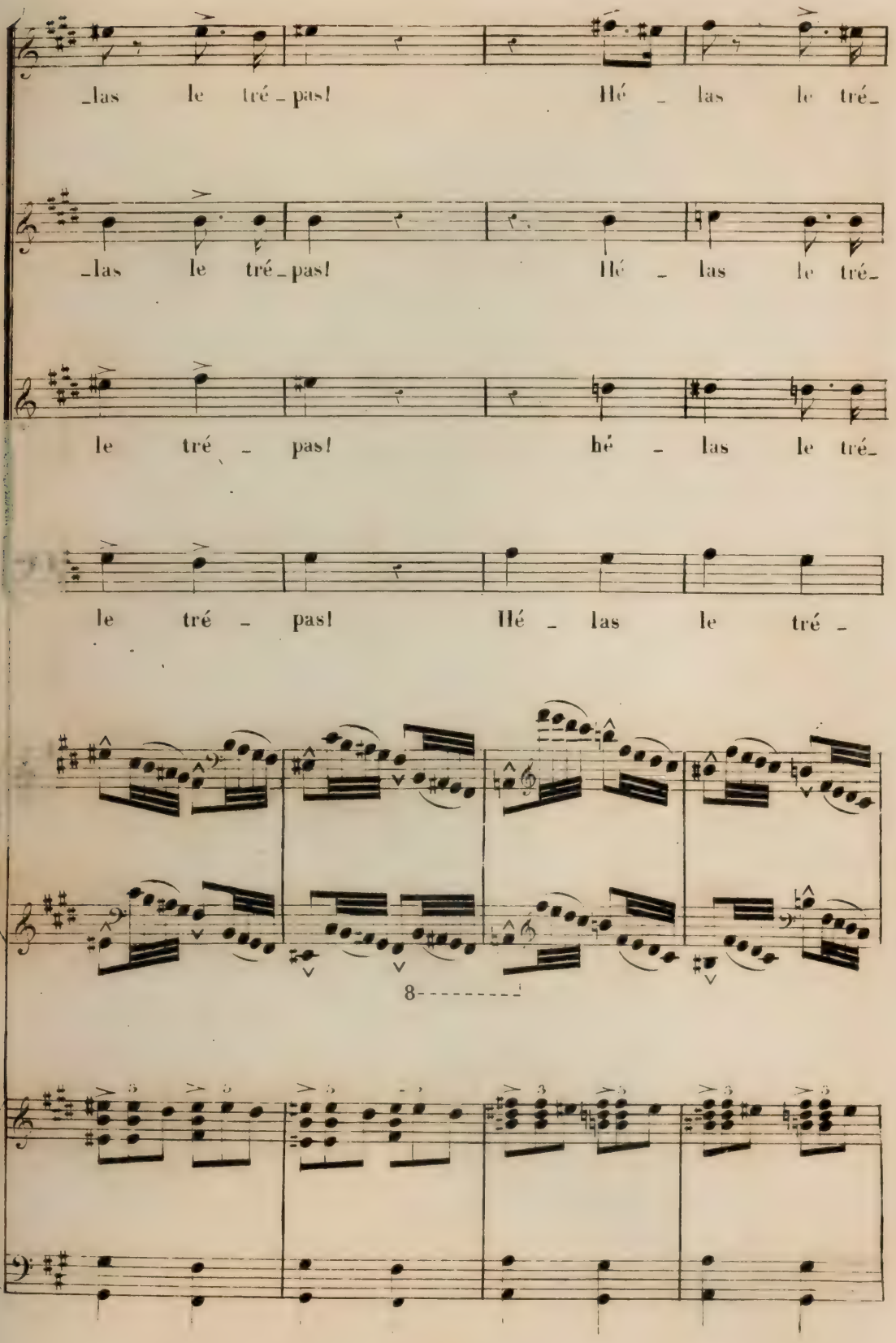

grà - ce!
grà - ce!
Ô
grà - ce!
grà - ce!
Ô
grà - ce!
grà - ce!
Ô
grà - ce!
grà - ce!
Ô

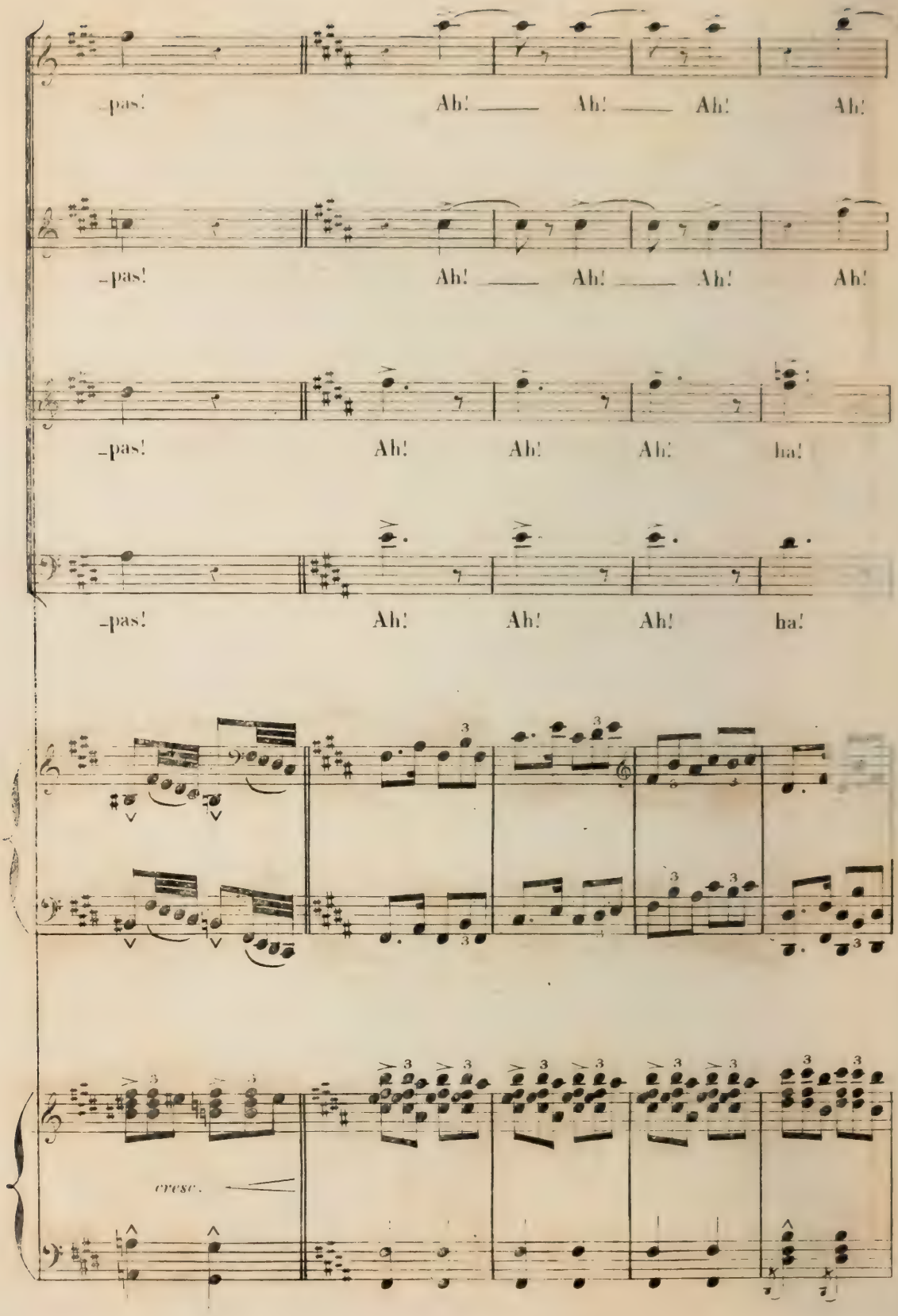

souf - fran - ce ô souf -
souf - fran - ce ô souf -
souf - fran - ce ô souf -
souf - fran - ce ô souf -

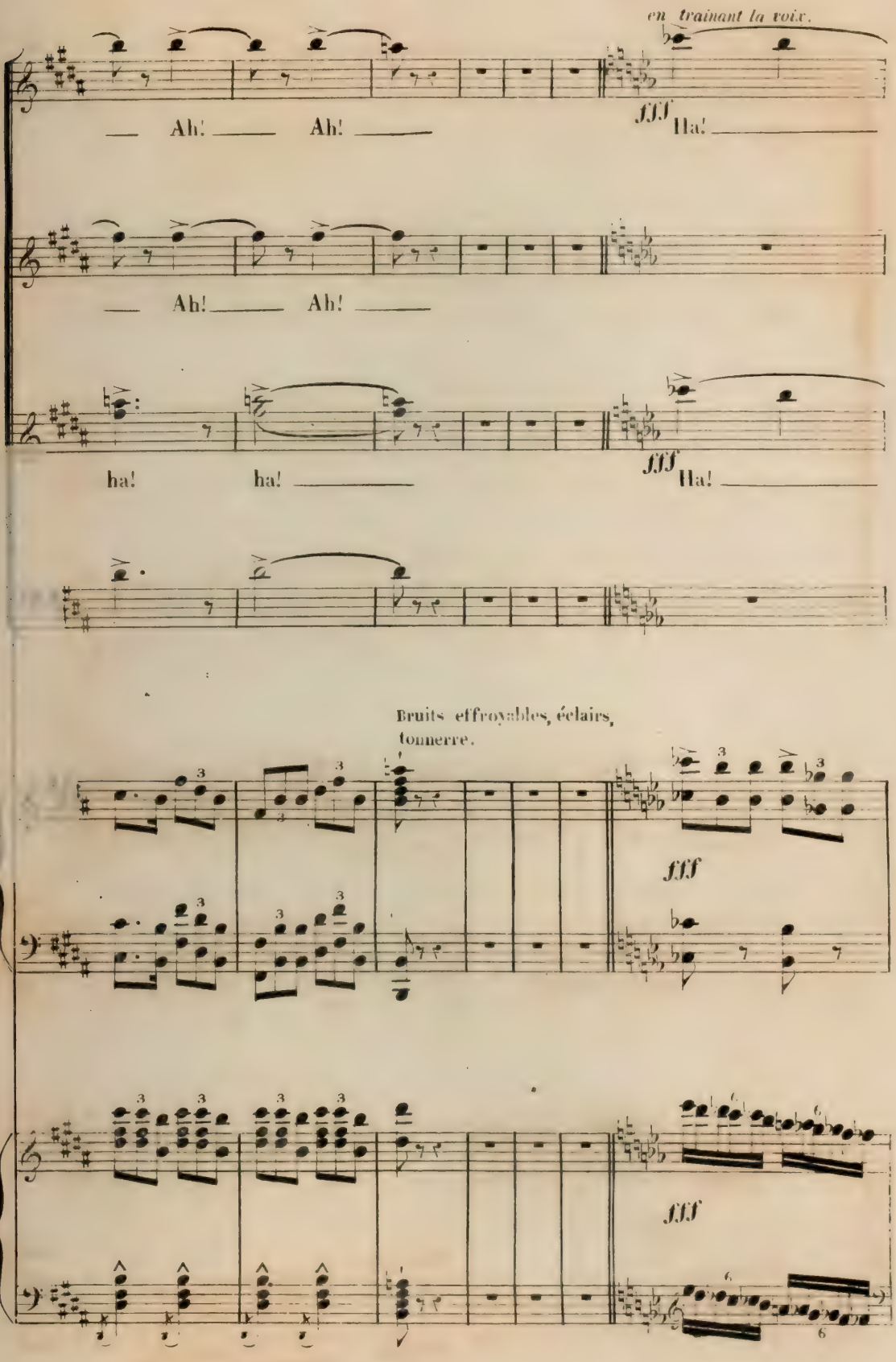

_fran _ ce Ah! clé _ men _ _ ce!
_fran _ ce Ah! clé _ men _ ce!
_fran _ ce Ah! clé _ men _ _ ce!
_fran _ ce Ah! clé _ men _ ce!


Ah! clé - men - ce!
Ah! clé - men - ce!
Ah! clé - men - ce!
Ah! clé - men - ce! Hé -

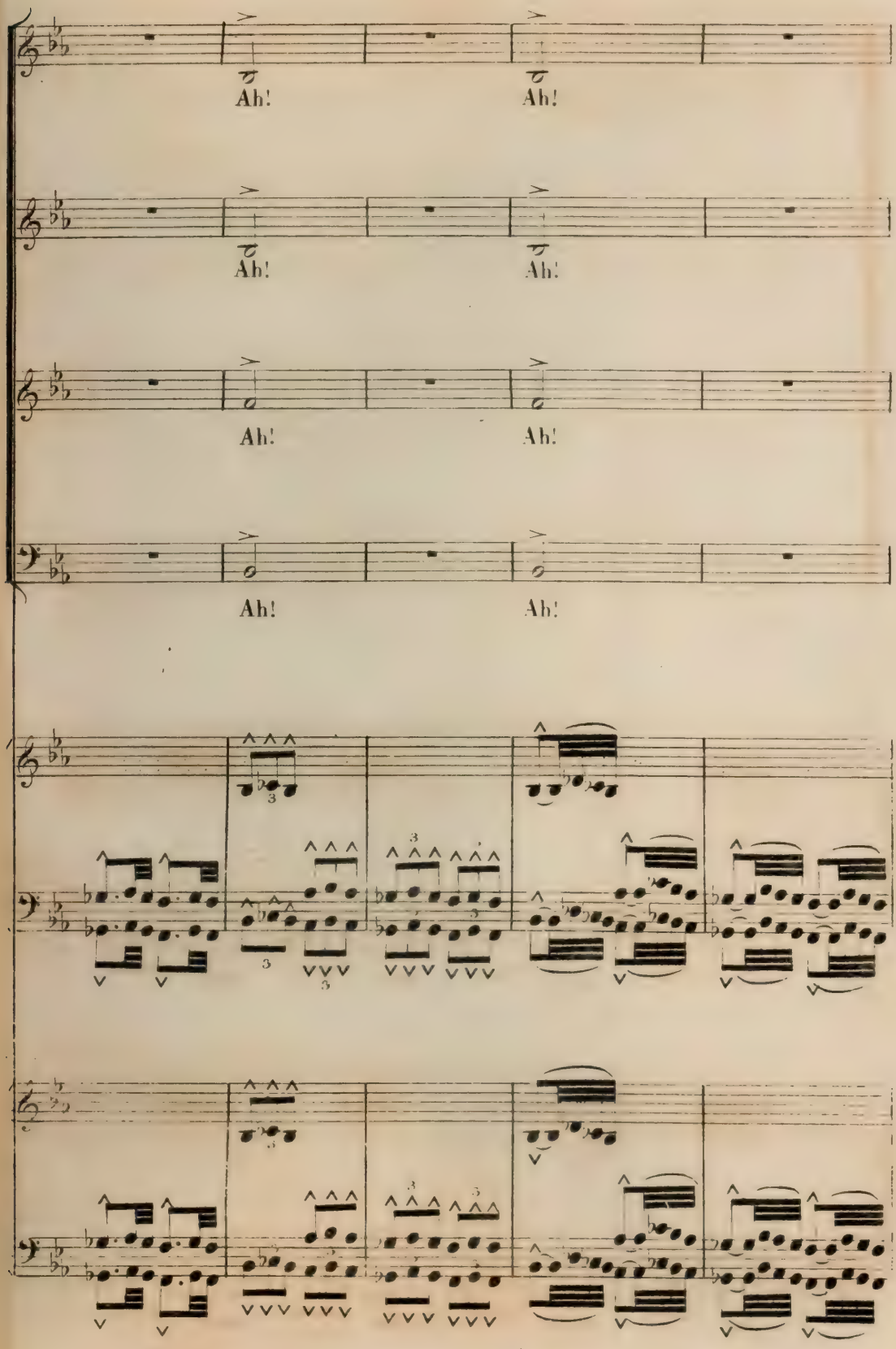

Ah! le tré - pas! hé -
Ah! le tré - pas! hé -
Ah! le tré - pas! ha!
- las! le tré - pas! hé - las!

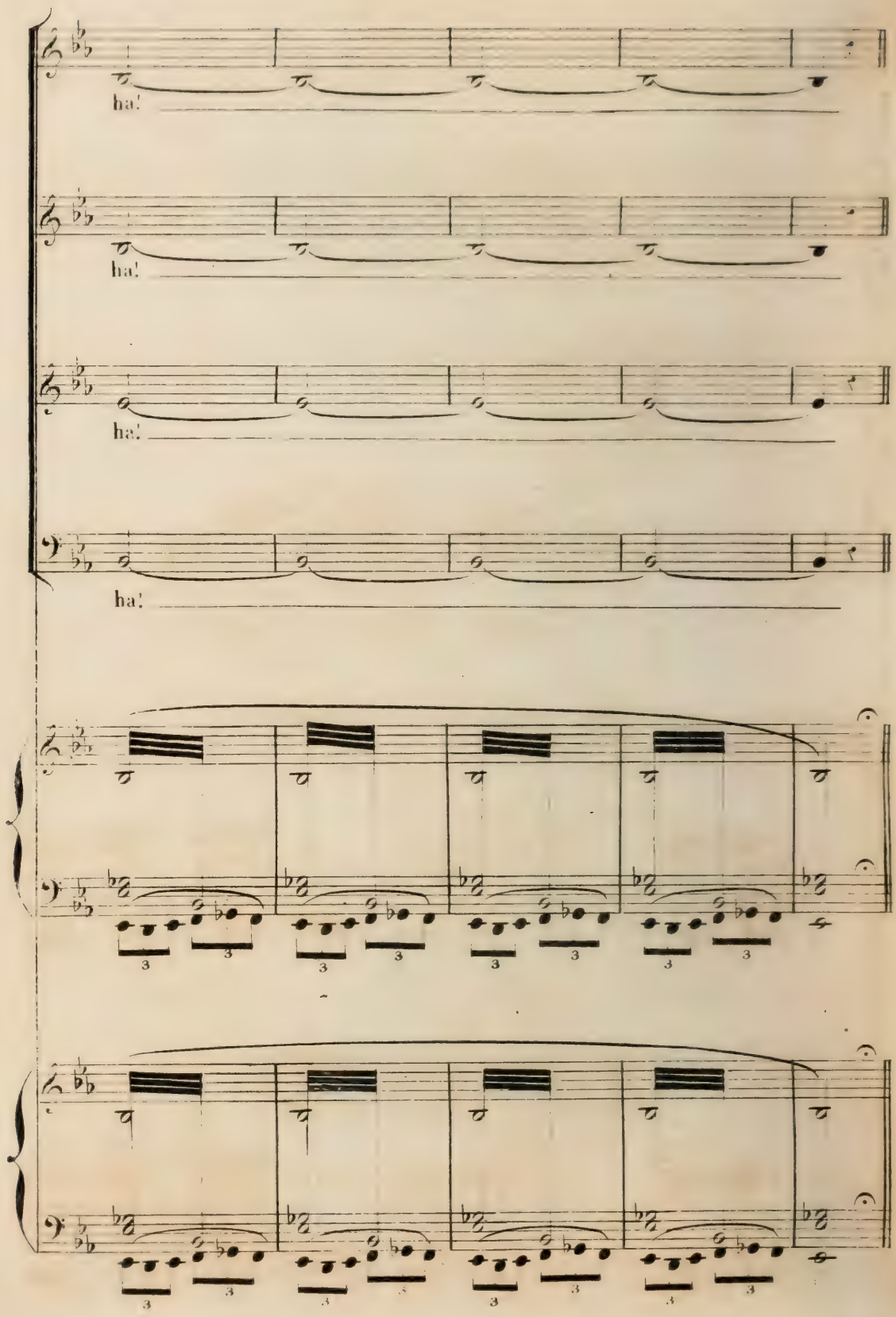

_las le tré_pas! Hé _ las le tré_
_las le tré_pas! Hé _ las le tré_
le tré _ pas! hé _ las le tré_
le tré _ pas! Hé _ las le tré _
8


-pas! Ah! Ah! Ah! Ah!
-pas! Ah! Ah! Ah! Ah!
-pas! Ah! Ah! Ah! ha!
-pas! Ah! Ah! Ah! ha!
cresc.


en traînant la voix.
Ah! Ah!
fff Ha!
Ah! Ah!
ha! ha!
fff Ha!
Bruits effroyables, éclairs, tonnerre.
fff
fff

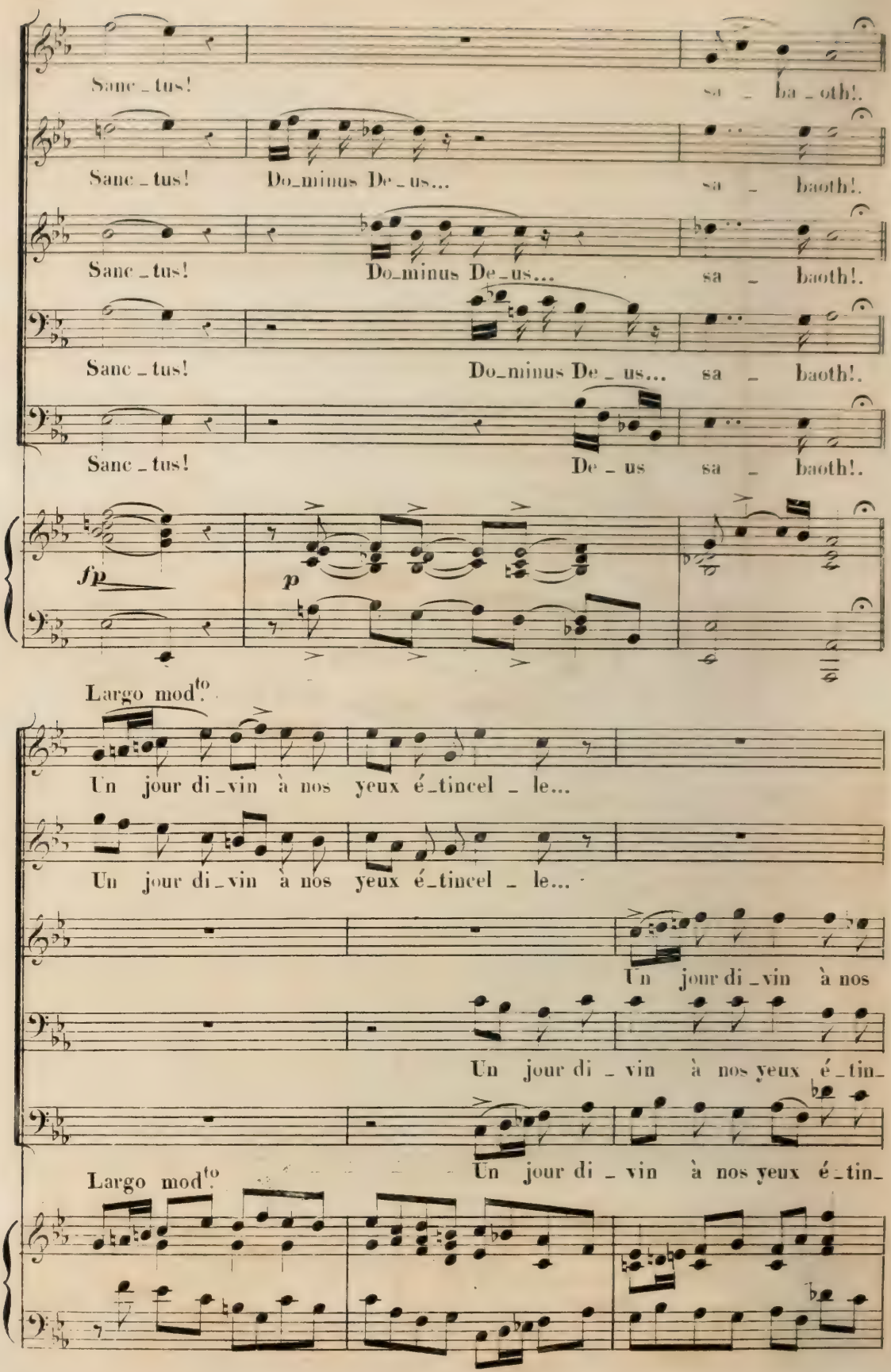
Ah!
ha!
Ah!
Ah!
ha!
Ah!

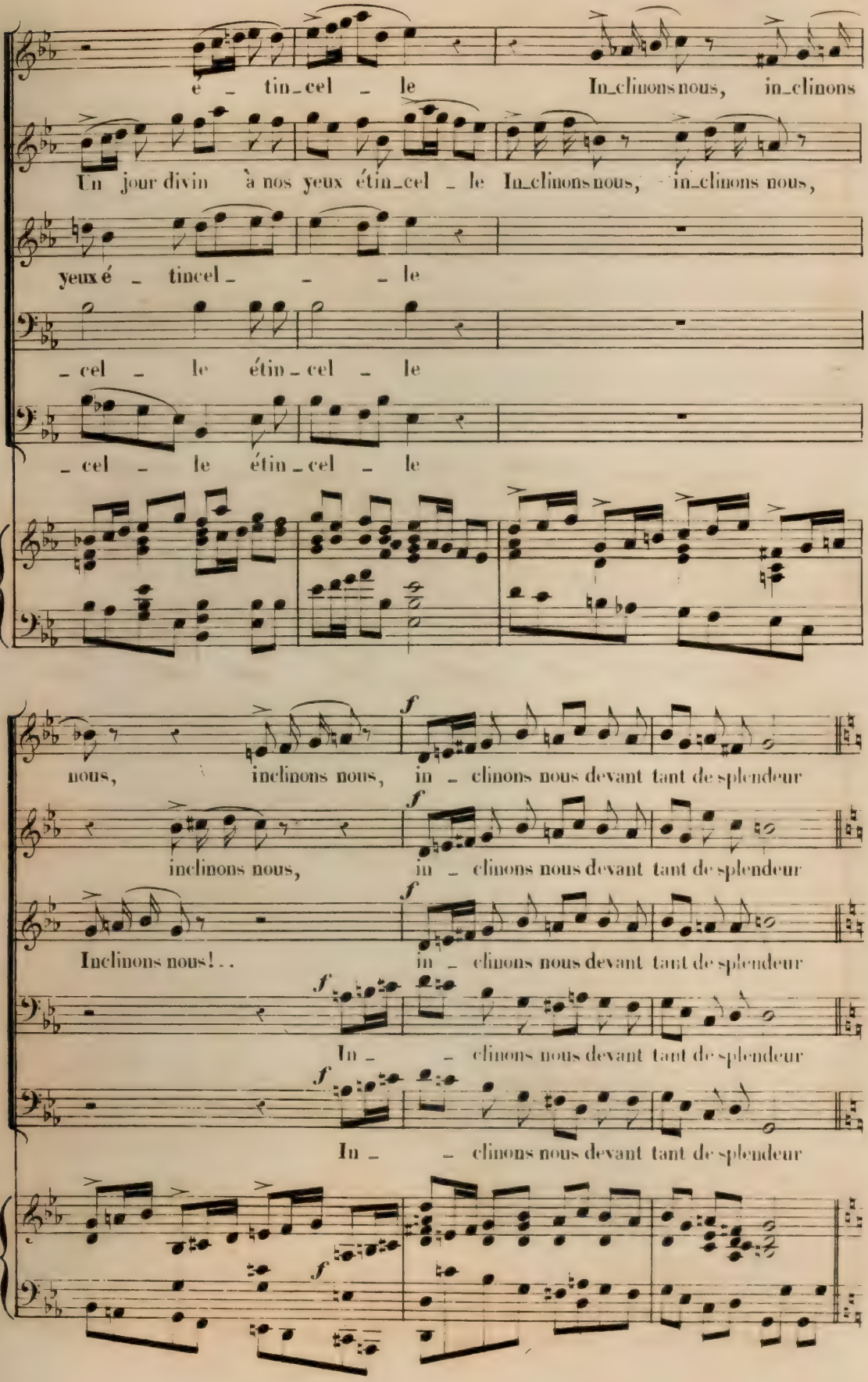

Ah!
Ah!
Ah!
Ah!
Ah!
Ah!
Ah!
Ah!


ha!
ha!
ha!
ha!

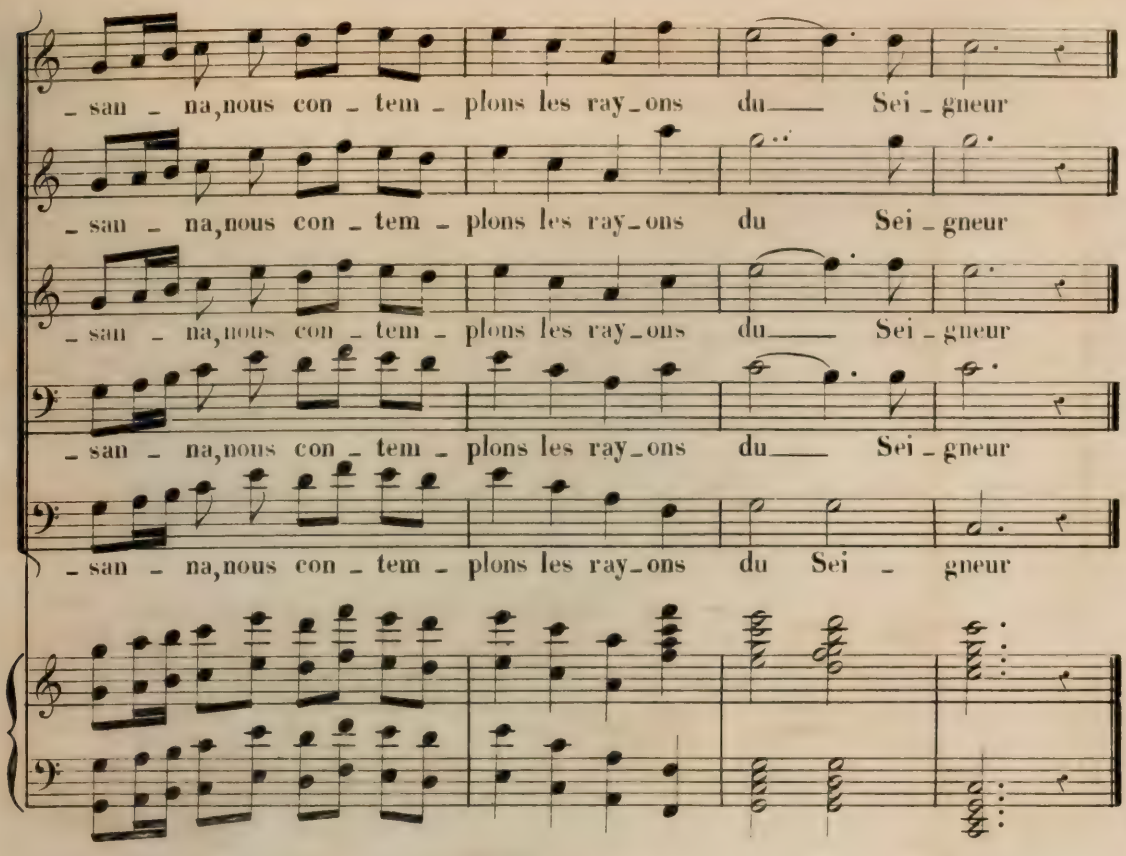
LE CIEL.

SANCTUS.


Sanc_tus! sa_ba_oth!.
Sanc_tus! Do_minus De_us... sa_baoth!.
Sanc_tus! Do_minus De_us... sa_baoth!.
Sanc_tus! Do_minus De_us... sa_baoth!.
Sanc_tus! De_us sa_baoth!.
fp
p
Largo mod.to
Un jour di_vin à nos yeux é_tincel_le...
Un jour di_vin à nos yeux é_tincel_le...
Un jour di_vin à nos
Un jour di_vin à nos yeux é_tin_
Largo mod.to
Un jour di_vin à nos yeux é_tin_

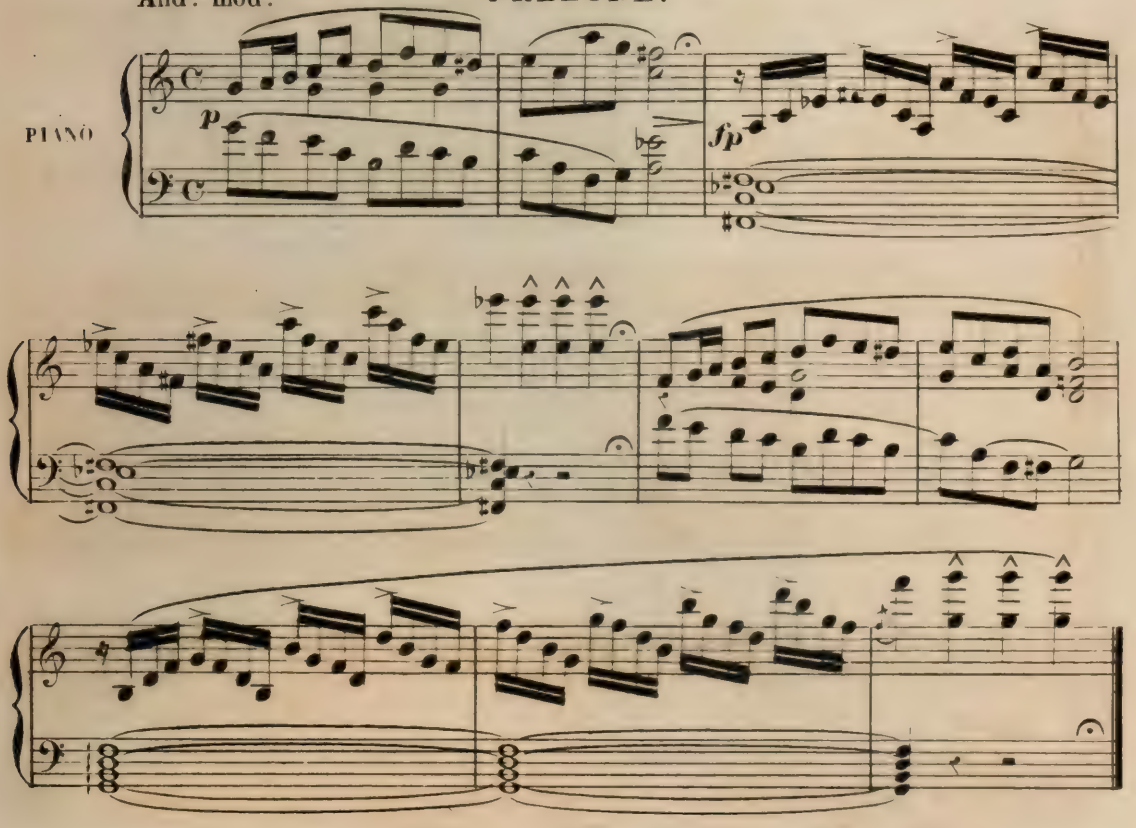

é - tin-cel - le In-clinons nous, in-clinons
Un jour divin à nos yeux étin-cel - le In-clinons nous, in-clinons nous,
yeux é - tincel - - - le
- cel - le étin - cel - le
- cel - le étin - cel - le
nous, inclinons nous, in - clinons nous devant tant de splendeur
inclinons nous, in - clinons nous devant tant de splendeur
Inclinons nous!.. in - clinons nous devant tant de splendeur
In - - clinons nous devant tant de splendeur
In - - clinons nous devant tant de splendeur

Majeur.
Dans les bon - heurs de la
Dans les bon - heurs de la
Dans les bonheurs, dans les bonheurs de la
Dans les bon - heurs de la
Dans les bon - heurs de la
ff
gloi - re é - ter - nel - le Ho -
ff
gloi - re é - ter - nel - le Ho -
ff
gloi - re é - ter - nel - le Ho -
ff
gloi - re é - ter - nel - le Ho -
ff
ff
gloi - re é - ter - nel - le de la gloi - re é - ter - nel - le, Ho -
ff marcato assai.
fff



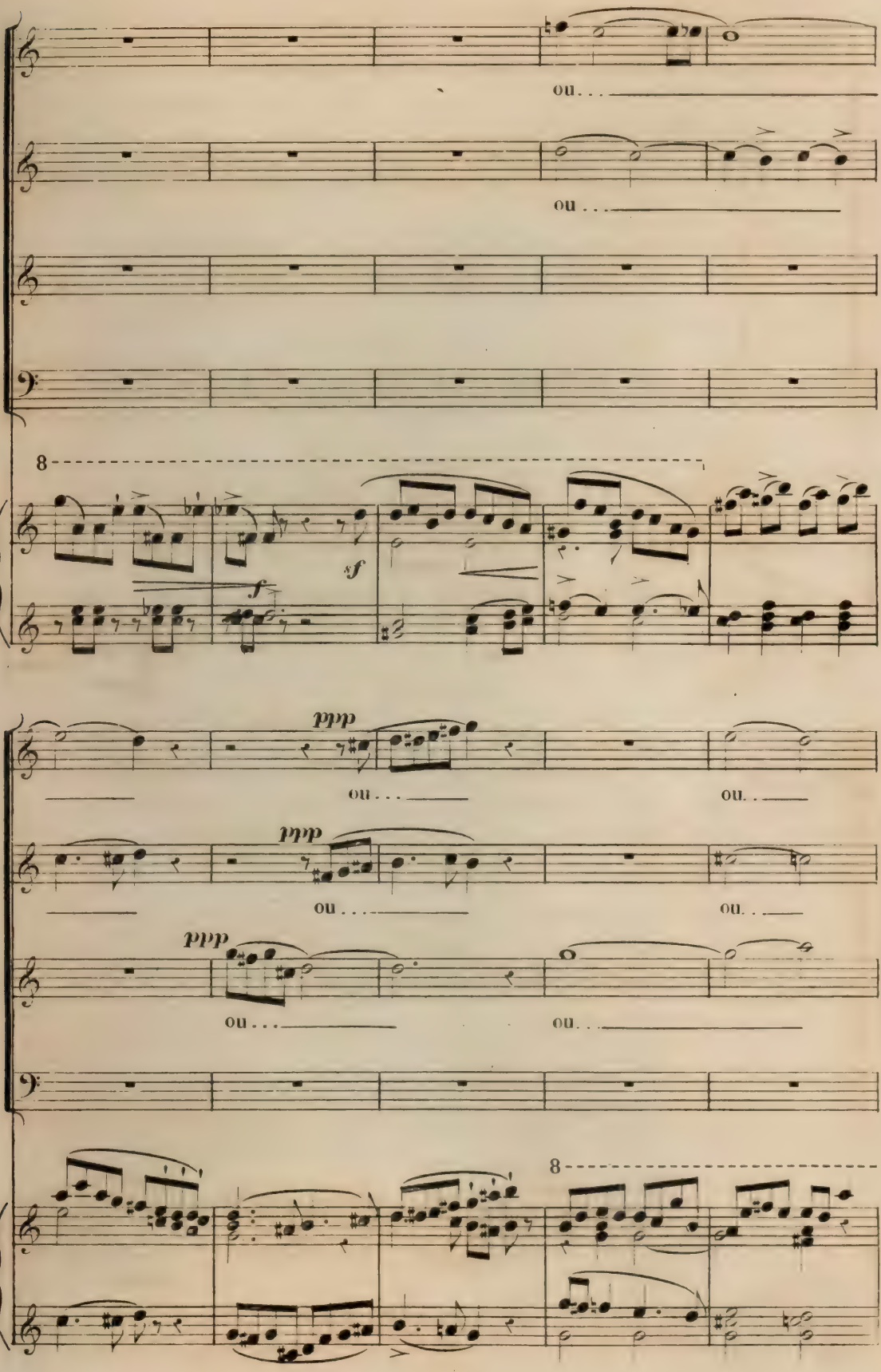
And.te mod.to

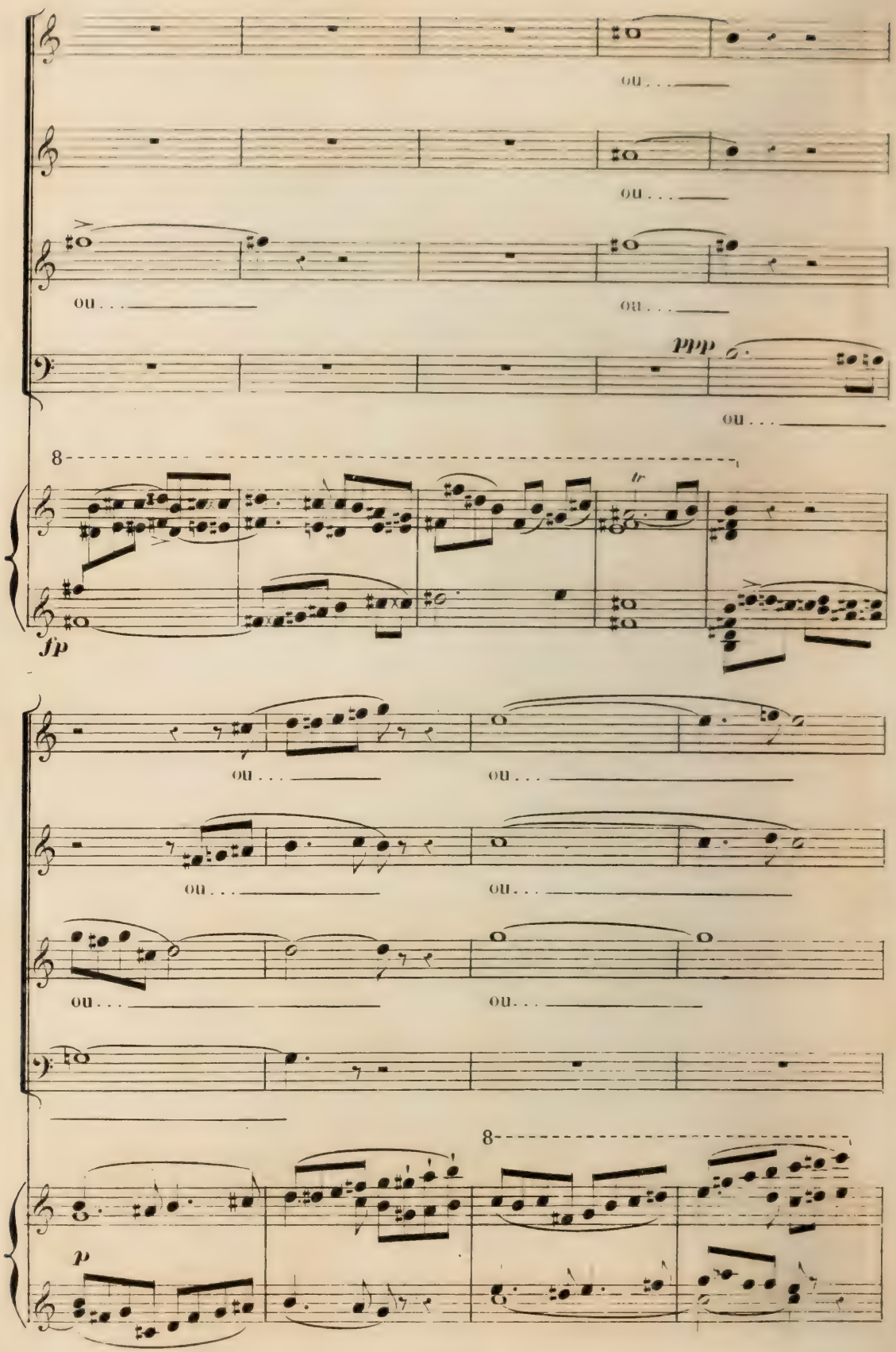
PRÉLUDE.

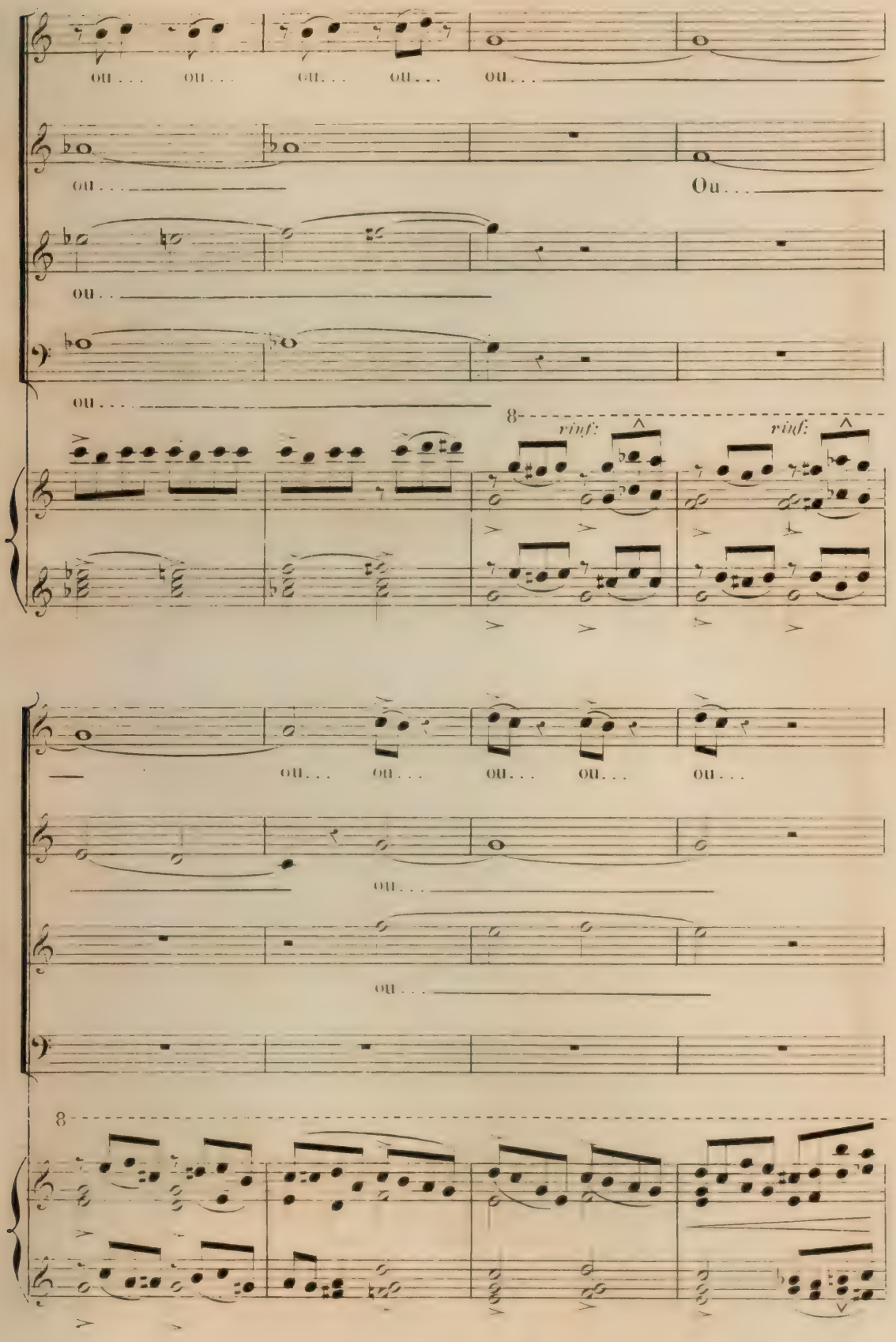


HARMONIES SÉRAPHIQUES

Chœur inarticulé des Bienheureux.

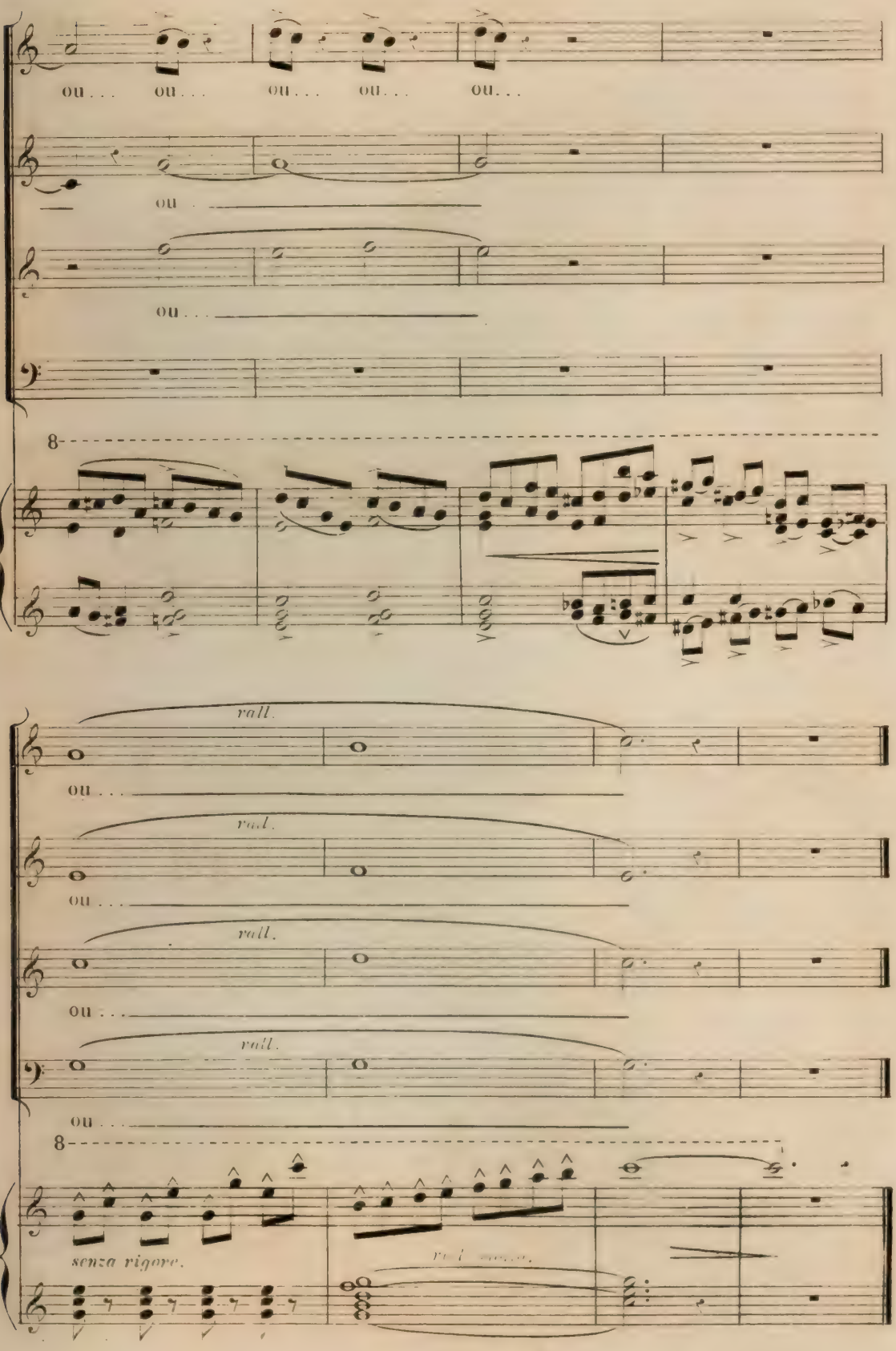

ou. . .
ou . . .
8
sf
f
ddd
ou. . .
ou. . .
ou. . .
ou. . .
ou. . .
ou. . .
8


ou. . .
ou. . .
ou. . .
ou. . .
ppp
ou. . .
8
fp
ou. . .
ou. . .
ou. . .
ou. . .
ou. . .
ou. . .
8
p

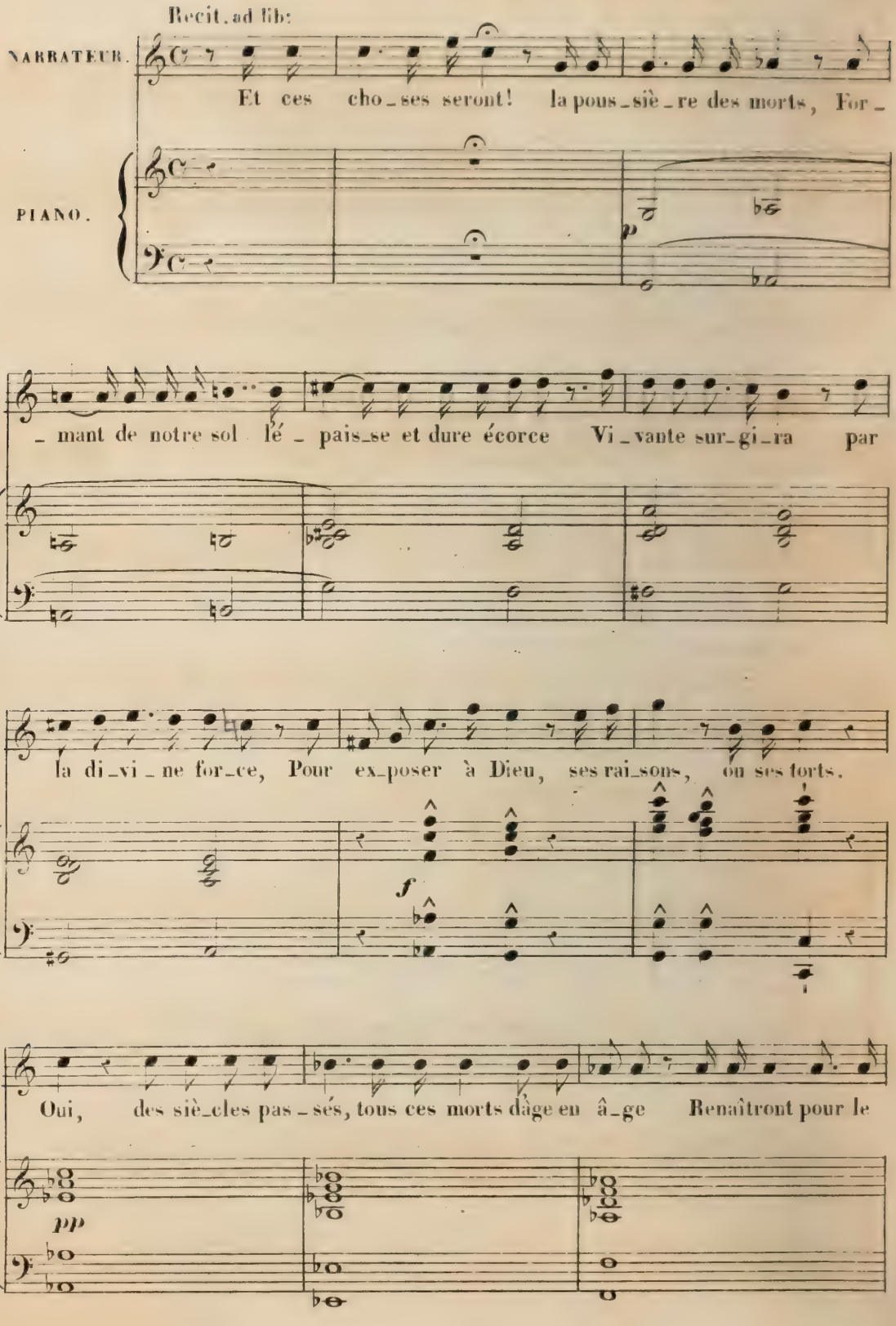


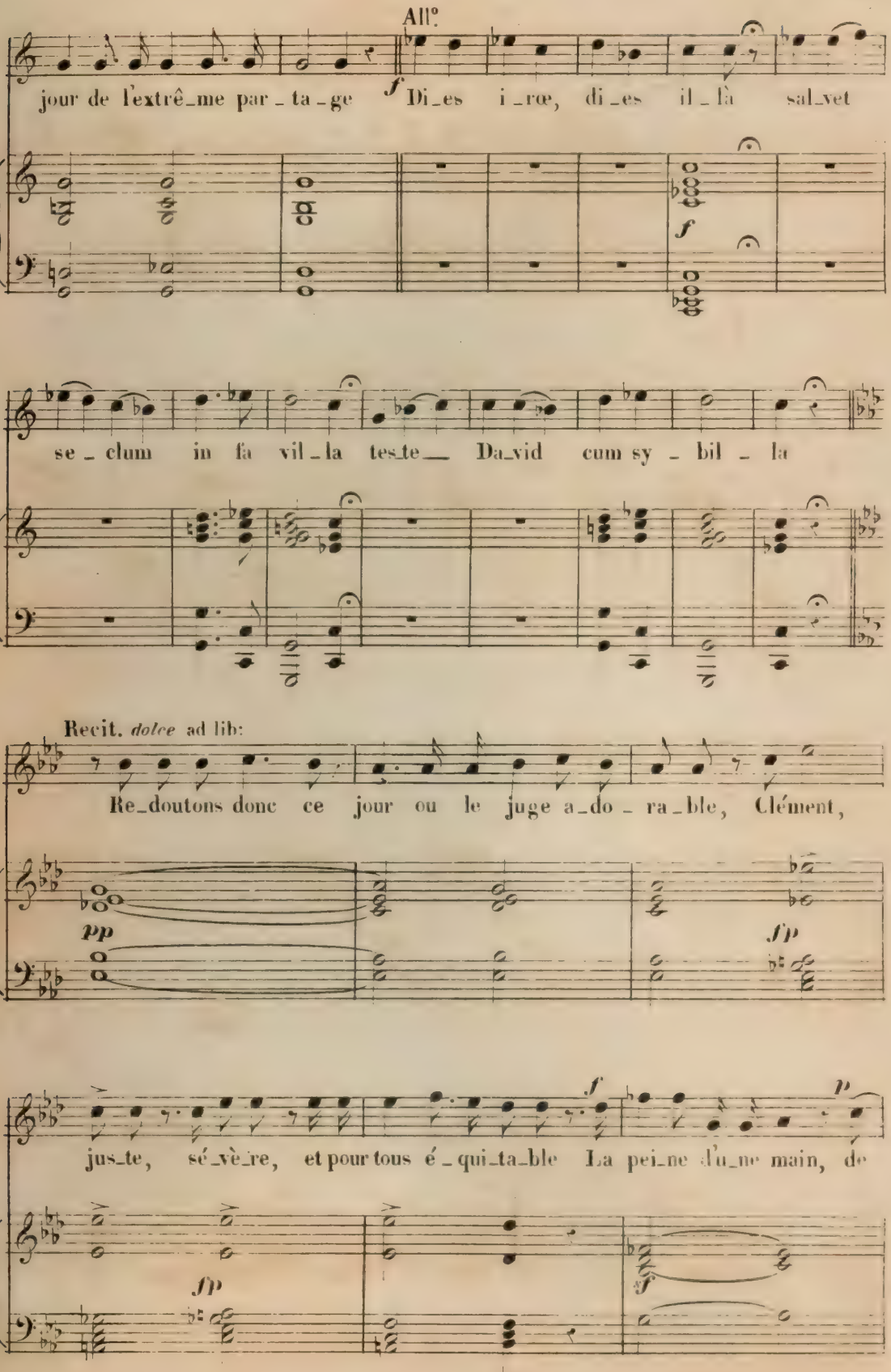
6.

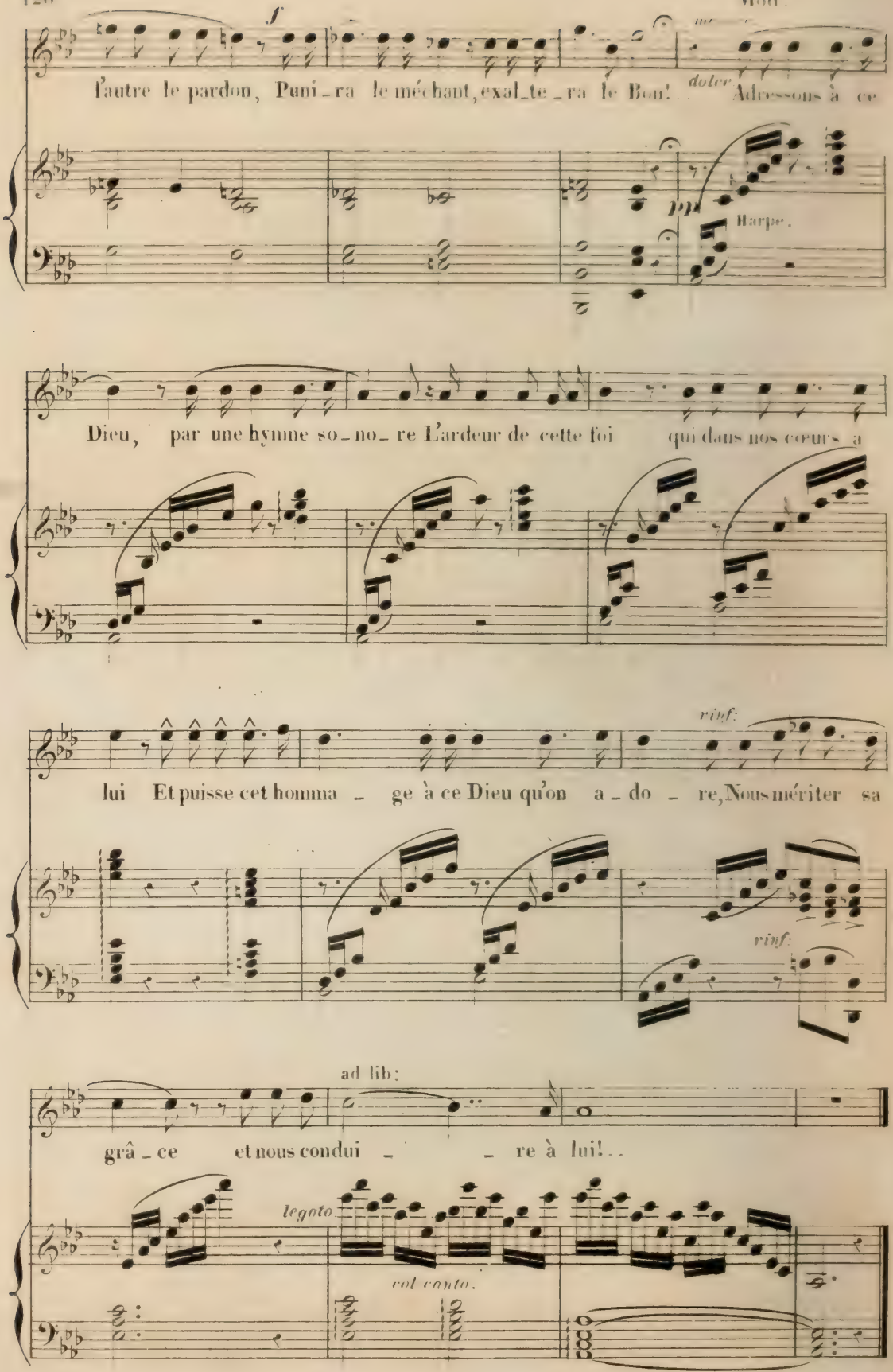
rall.
ou . . .
8
senza ripora
rall molto
rinf:


ou . . .
ou . . .
ou . . .
ou . . .
ou . . .
ou
ou . . .
8
rall.
ou . . .
rall.
ou . . .
rall.
ou . . .
rall.
ou . . .
8
senza rigore.

RÉCIT FINAL
Épilogue.

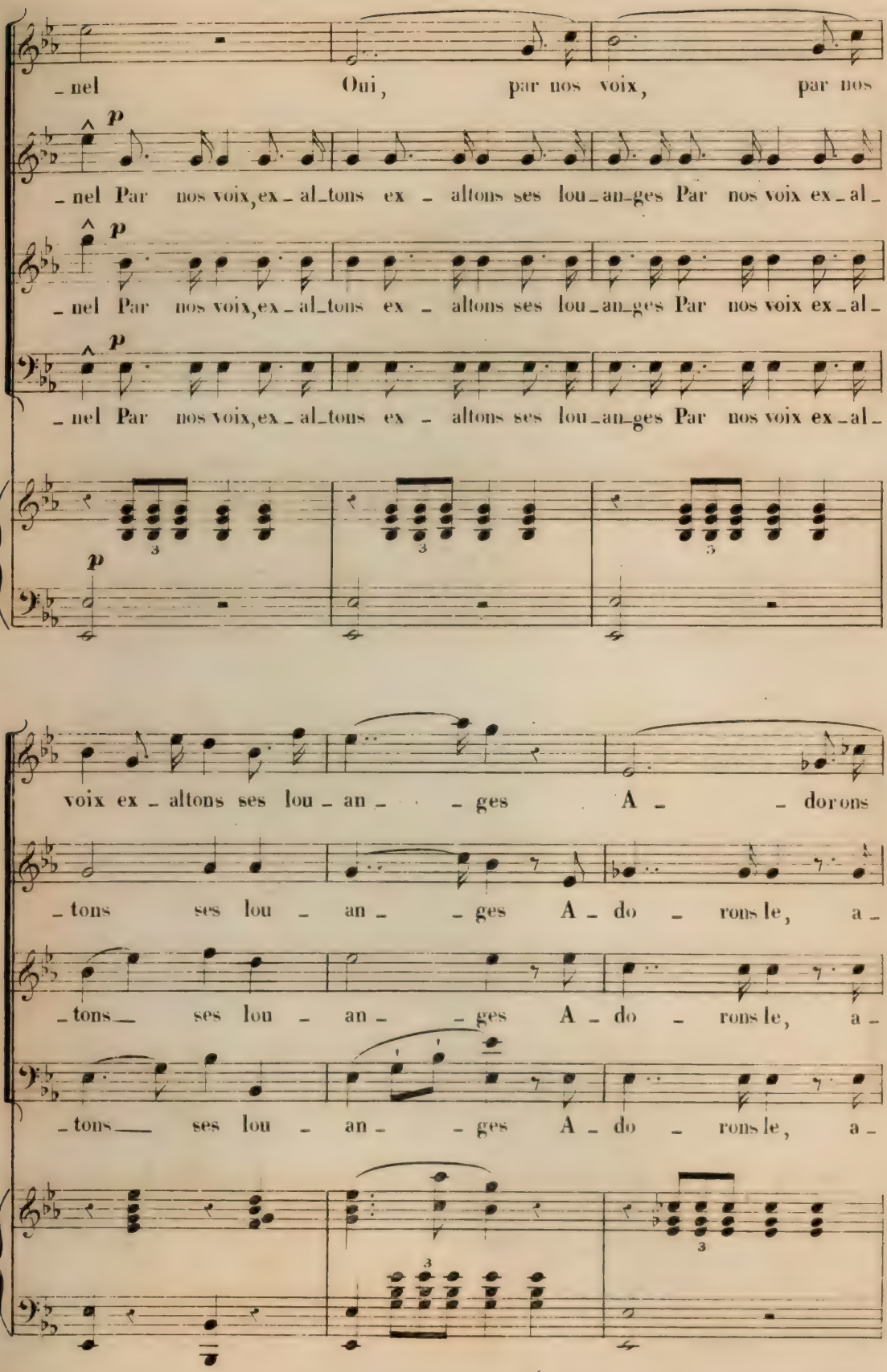



All.o
f
jour de l'extrê_me par_ta_ge Di_es i_ræ, di_es il_là sal_vet
f
se_clum in fa vil_la tes_te__ Da_vid cum sy_bil_la
Recit. dolce ad lib:
Re_doutons donc ce jour ou le juge a_do_ra_ble, Clément,
pp
fp
f
p
jus_te, sé_vè_re, et pour tous é_qui_ta_ble La pei_ne d'u_ne main, de
fp
f

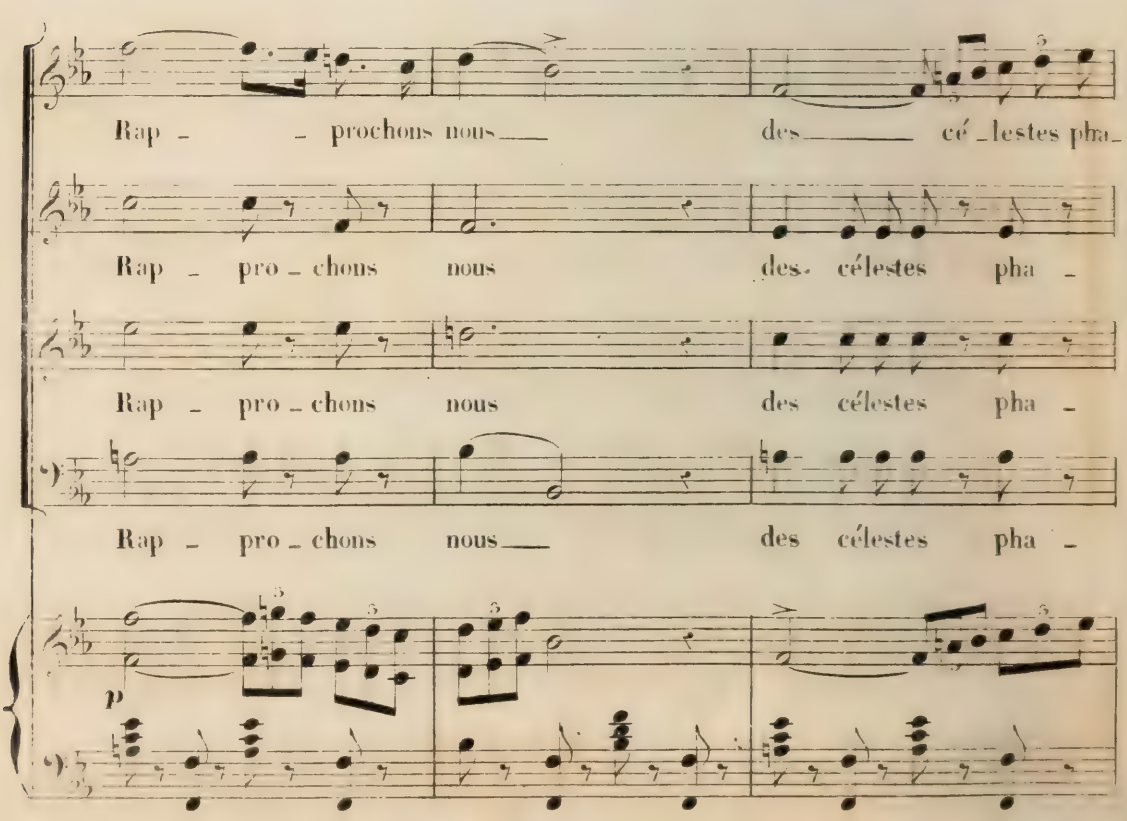

f
l'autre le pardon, Puni_ra le méchant, exal_te_ra le Bon!
dolce
Adressons à ce
pp
Harpe.
Dieu, par une hymne so_no_re L'ardeur de cette foi qui dans nos cœurs a
rinf:
lui Et puisse cet homma_ge à ce Dieu qu'on a_do_re, Nous mériter sa
rinf:
ad lib:
grâ_ce et nous condui_re à lui!..
legato
col canto.

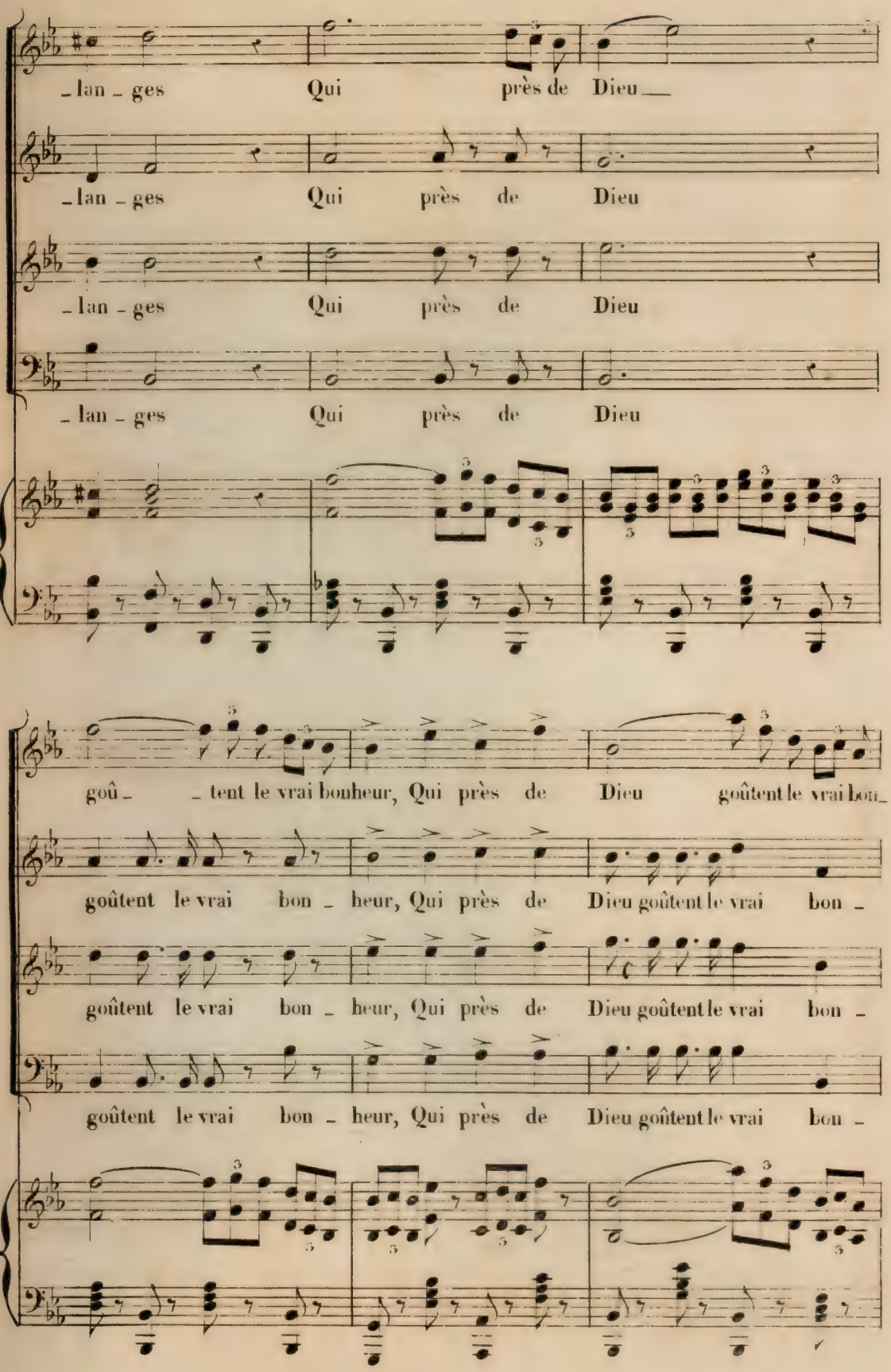
HYMNE à DIEU
Chœur final.

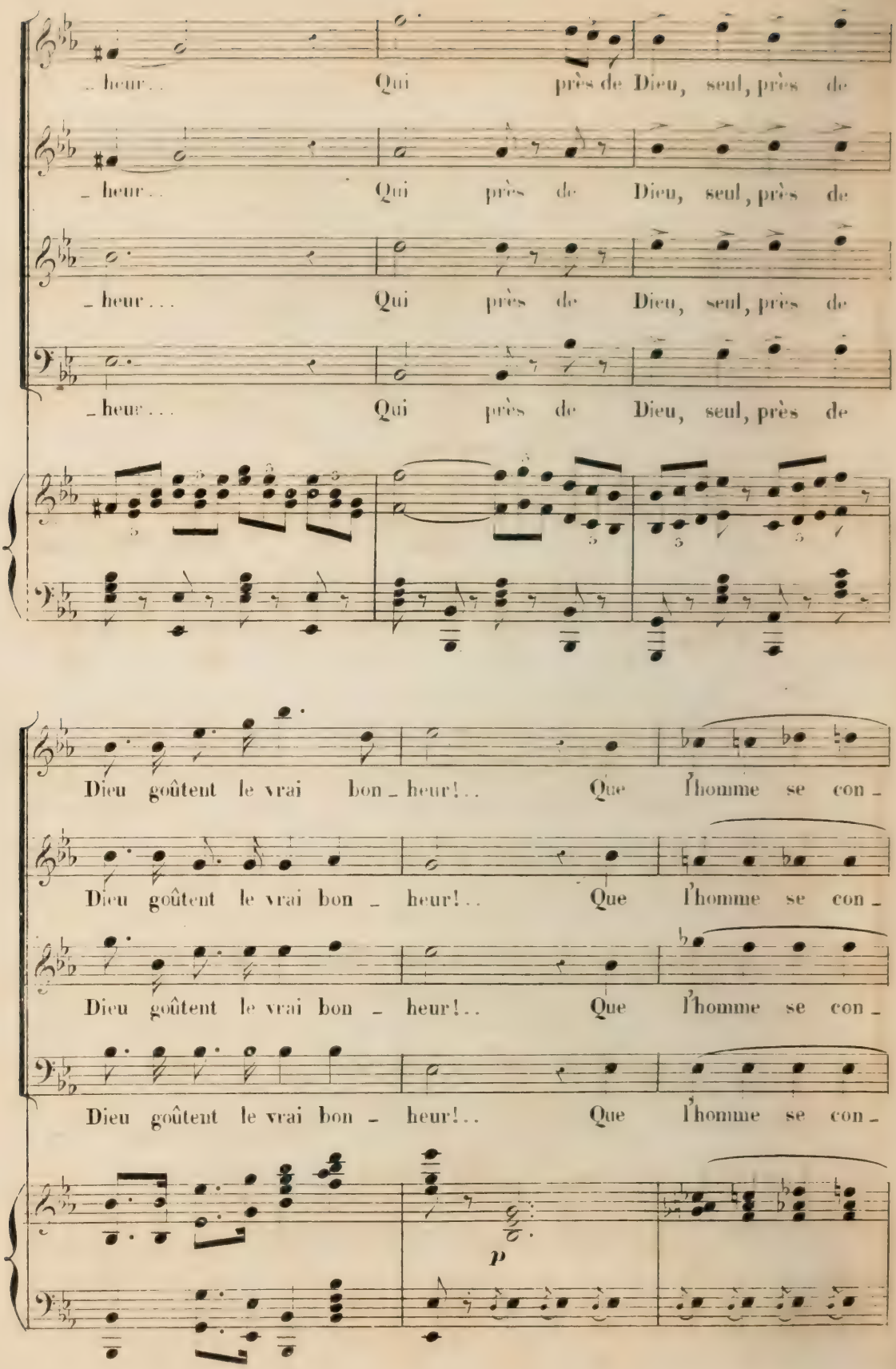
_ lan dans les échos du ciel Par votre
_ lan dans les échos du ciel
_ lan dans les échos du ciel
_ lan dans les échos du ciel
foi, por_te a_vec é _ lo _ quen _ ce Un pur hom _ mage à l'E _ ter _
por _ te a_vec é _ lo _ quen _ ce Un pur hom _ mage à l'E _ ter _
por _ te a_vec é _ lo _ quen _ ce Un pur hom _ mage à l'E _ ter _
por _ te a_vec é _ lo _ quen _ ce Un pur hom _ mage à l'E _ ter _
ff
decisa.

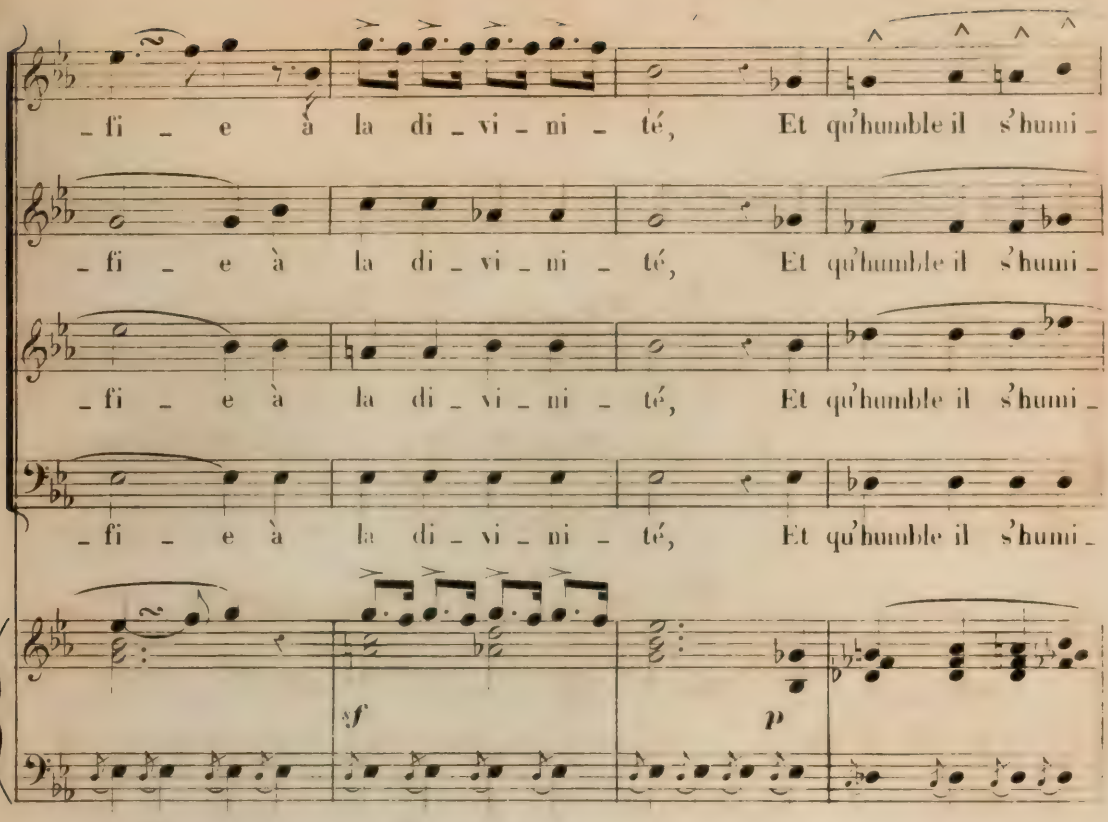

-nel Oui, par nos voix, par nos
-nel Par nos voix, ex-al-tons ex-altons ses lou-an-ges Par nos voix ex-al-
-nel Par nos voix, ex-al-tons ex-altons ses lou-an-ges Par nos voix ex-al-
-nel Par nos voix, ex-al-tons ex-altons ses lou-an-ges Par nos voix ex-al-
p
3
voix ex-altons ses lou-an-ges A-dorons
-tons ses lou-an-ges A-do-rons le, a-
-tons ses lou-an-ges A-do-rons le, a-
-tons ses lou-an-ges A-do-rons le, a-

le du plus pro - fond du cœur...
- do - rons le du plus pro - fond du cœur...
- do - rons le du plus pro - fond du cœur...
- do - rons le du plus pro - fond du cœur...

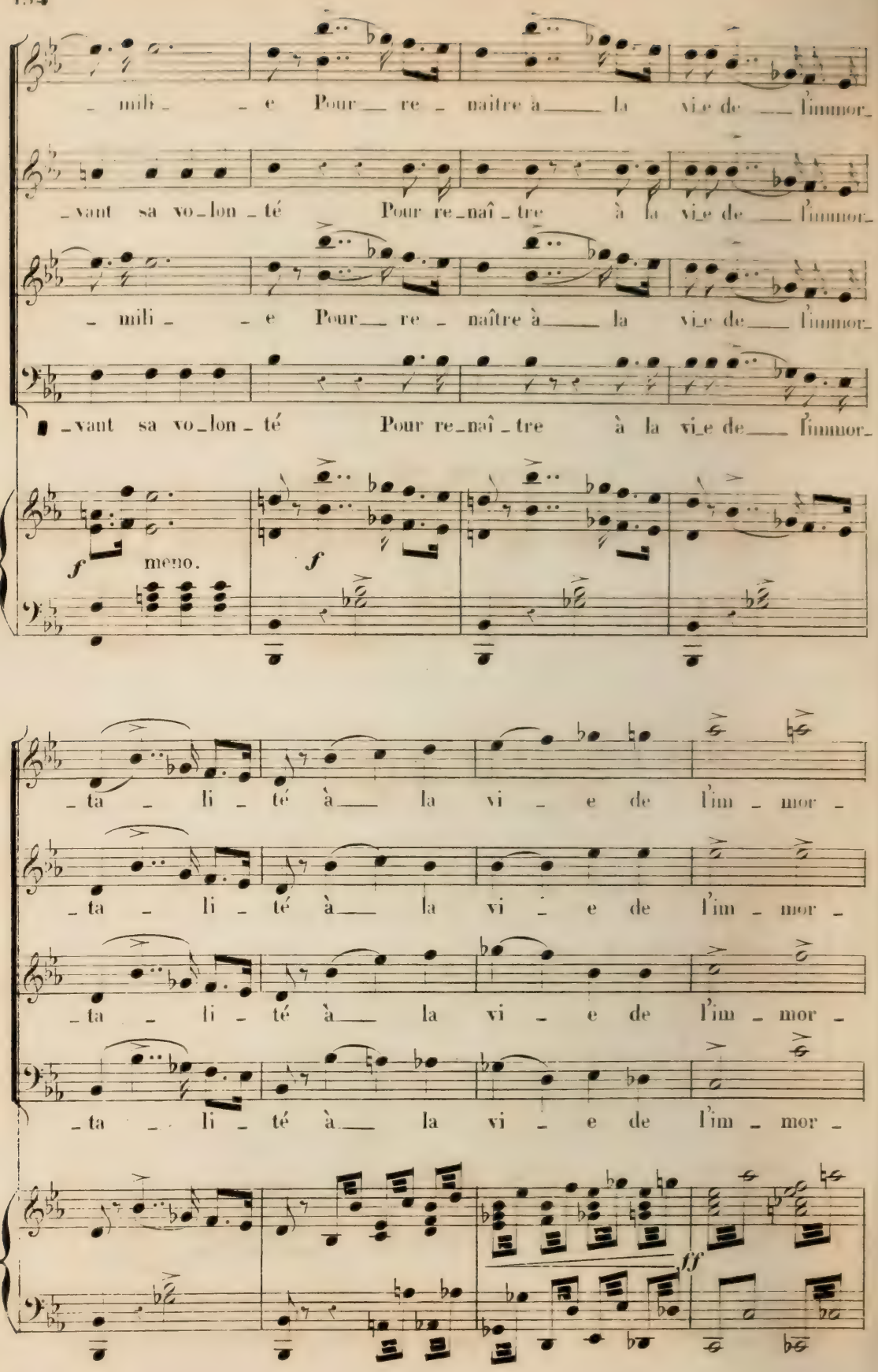

Rap - - prochons nous des cé - lestes pha -
Rap - pro - chons nous des célestes pha -
Rap - pro - chons nous des célestes pha -
Rap - pro - chons nous des célestes pha -
p

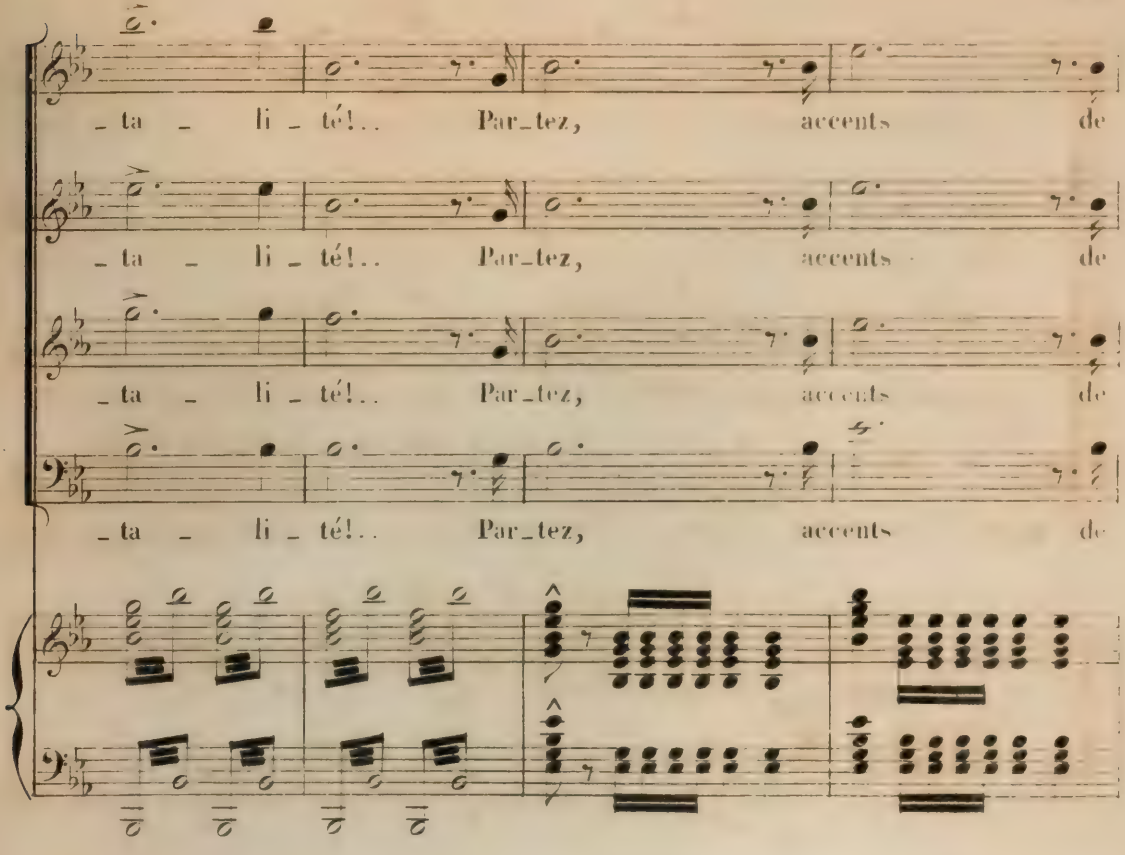

_lan_ges Qui près de Dieu
_lan_ges Qui près de Dieu
_lan_ges Qui près de Dieu
_lan_ges Qui près de Dieu
goû_ _tent le vrai bonheur, Qui près de Dieu goûtent le vrai bon_
goûtent le vrai bon_heur, Qui près de Dieu goûtent le vrai bon_
goûtent le vrai bon_heur, Qui près de Dieu goûtent le vrai bon_
goûtent le vrai bon_heur, Qui près de Dieu goûtent le vrai bon_


heur... Qui près de Dieu, seul, près de
heur... Qui près de Dieu, seul, près de
heur... Qui près de Dieu, seul, près de
heur... Qui près de Dieu, seul, près de
Dieu goûtent le vrai bon heur!.. Que l'homme se con
Dieu goûtent le vrai bon heur!.. Que l'homme se con
Dieu goûtent le vrai bon heur!.. Que l'homme se con
Dieu goûtent le vrai bon heur!.. Que l'homme se con
p

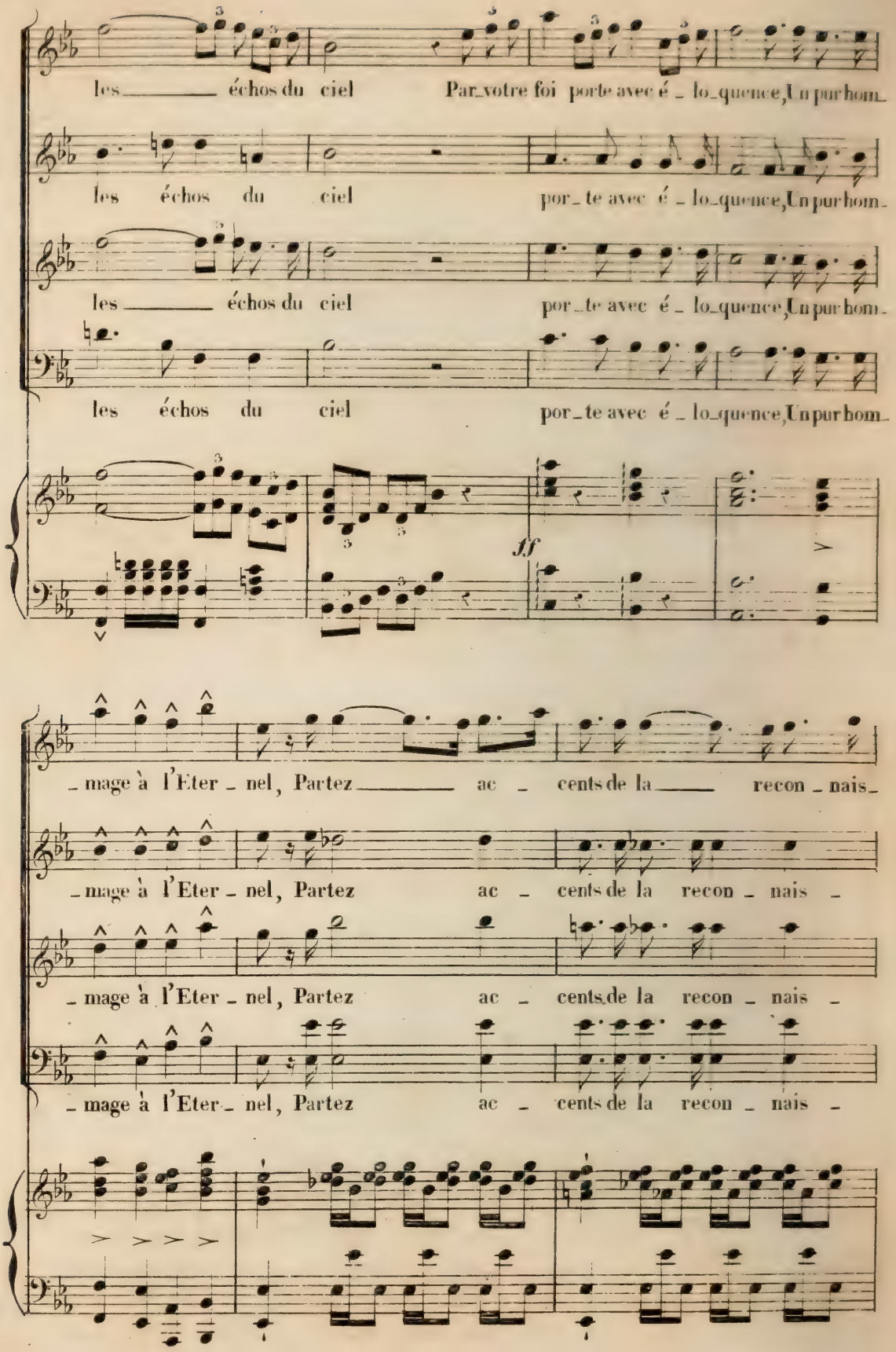

_fi _ e à la di _ vi _ ni _ té, Et qu'humble il s'humi _
_fi _ e à la di _ vi _ ni _ té, Et qu'humble il s'humi _
_fi _ e à la di _ vi _ ni _ té, Et qu'humble il s'humi _
_fi _ e à la di _ vi _ ni _ té, Et qu'humble il s'humi _
sf
p

_li _ e de _ vant sa vo _ lon _ té, Qu'il s'hu _
ff
_li _ e de _ vant sa vo _ lon _ té, Qu'il s'humi _ li _ e de
_li _ e de _ vant sa vo _ lon _ té, Qu'il s'hu _
ff
_li _ e de _ vant sa vo _ lon _ té, Qu'il s'humi _ li _ e de
f
f
meno.

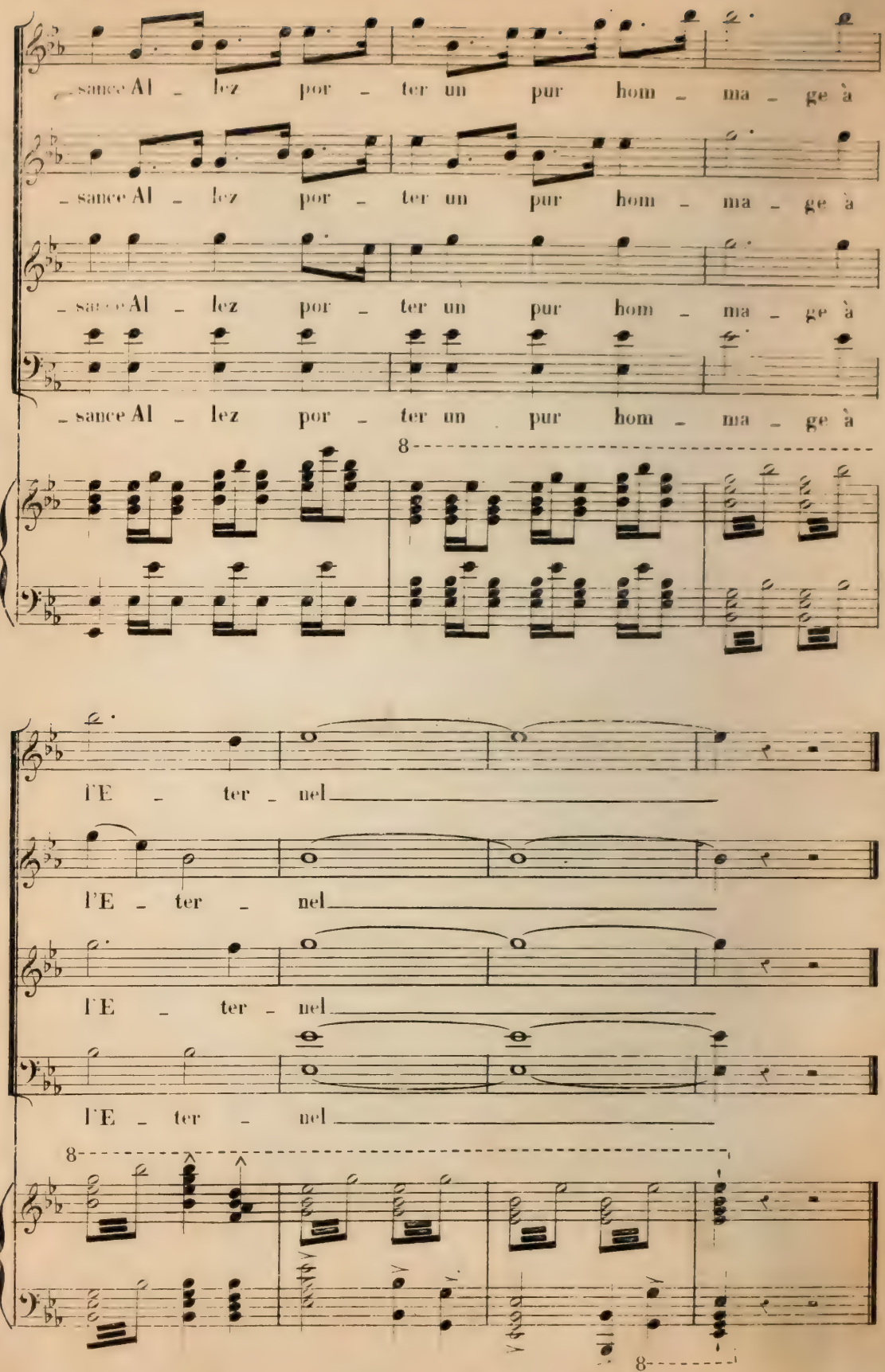

_ mili _ _ e Pour _ re _ naître à _ la vi_e de _ l'immor_
_vant sa vo_lon_té Pour re_naî_tre à la vi_e de _ l'immor_
_ mili _ _ e Pour _ re _ naître à _ la vi_e de _ l'immor_
_vant sa vo_lon_té Pour re_naî_tre à la vi_e de _ l'immor_
f
meno.
f
_ta _ li _ té à _ la vi _ e de l'im _ mor _
_ta _ li _ té à _ la vi _ e de l'im _ mor _
_ta _ li _ té à _ la vi _ e de l'im _ mor _
_ta _ li _ té à _ la vi _ e de l'im _ mor _
ff


_ta _ li _ té!.. Par_tez, accents de
_ta _ li _ té!.. Par_tez, accents de
_ta _ li _ té!.. Par_tez, accents de
_ta _ li _ té!.. Par_tez, accents de

la reconnais_san _ ce, Que vo _ _ tre é_lan dans
la re_con_nais _ san _ ce, Que vo _ _ tre é_lan dans
la reconnais_san _ ce, Que vo _ _ tre é_lan dans
la re_con_nais _ san _ ce, Que vo _ _ tre é_lan dans


les ____ échos du ciel Par votre foi porte avec é _ lo_quence, Un pur hom_
les échos du ciel por_te avec é _ lo_quence, Un pur hom_
les ____ échos du ciel por_te avec é _ lo_quence, Un pur hom_
les échos du ciel por_te avec é _ lo_quence, Un pur hom_
ff
_ mage à l'Eter _ nel, Partez ____ ac _ cents de la ____ recon _ nais_
_ mage à l'Eter _ nel, Partez ac _ cents de la recon _ nais _
_ mage à l'Eter _ nel, Partez ac _ cents de la recon _ nais _
_ mage à l'Eter _ nel, Partez ac _ cents de la recon _ nais _

_sance, Allez, allez, allez por_ter Un pur hom_
_sance, Allez, allez, allez por_ter Un
_sance, Allez, allez, allez por_ter Un pur hom_
_sance, Allez, allez, allez por_ter Un
8
_ma_ge à l'E_ter_nel, Partez ac_cents de la recon_nais_
pur hommage à l'E_ter_nel, Partez ac_cents de la recon_nais_
_ma_ge à l'E_ter_nel, Partez ac_cents de la recon_nais_
pur hommage à l'E_ter_nel, Partez ac_cents de la recon_nais_
8



Paris L. PARENT Grav: Imp: rue Rodier 49.

M
2003
D88J8
Duprez, Gilbert
[Le jugement dernier.
Piano vocal score. French]
Le jugement dernier

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY