

تذخائر التراث العربي

السفر الرابع من كتاب

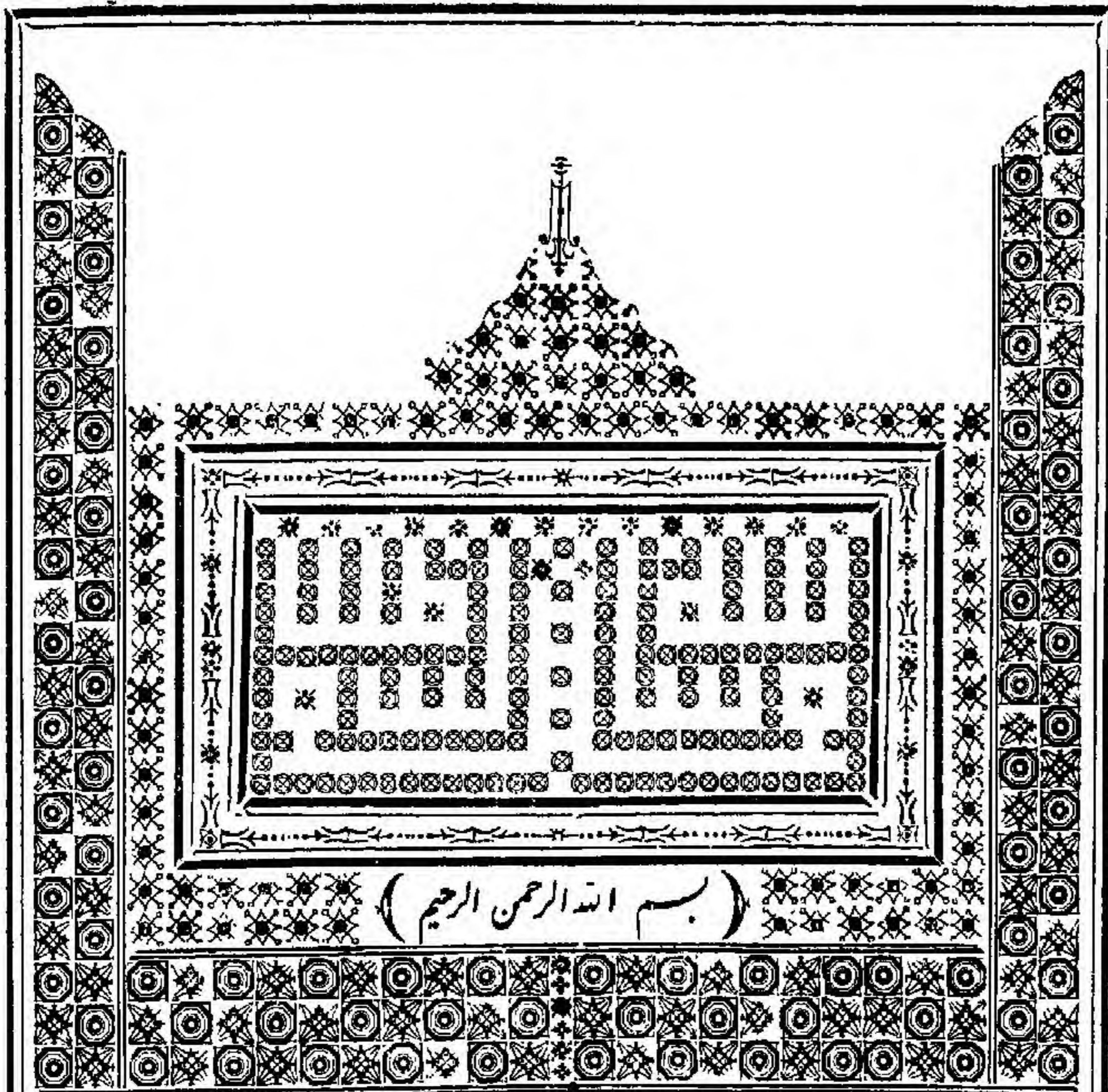
المخصص

تأليف

أبي الحسين علي بن اسماعيل التَّحَوِي اللِّغَوِي الأَنْدَلِسِيَّ
المعروف بابن سيده . المتوفي سنة ٤٥٨ هـ تغمده الله برحمته

بطلب من

المكتب التجاري للطباعة والتوزيع والنشر - بيروت



نُعُوتُ الذِّسْمَاعِ فِي التَّعْرُبِ وَالضُّحُوكِ

* أبو عبيد * الشموع - الضحوك * ابن السكيت * هي المزاخة الطيبة الحديث
التي تقبلك ولا تطاوعك على ما سوى ذلك والمنفعة - المزاح وأنشد
ولو أني أشاء كنت نفسي * إلى بيضاء هم كسنة شموع

وأنشد أيضا

سأبدؤهم بشمعة وأني * بجهدي من طعام أو بساط
* ابن دريد * شموع بيضة الشماعة * السكرى * شمعت تشمع شمعا وهو الشماع
* أبو عبيد * الهنائة - الضحافة وقد تقدم أنها الطيبة الريح
* اللجبانى * جارية هاهنا وهاهنا - ضحافة والعربة والعروب والعروبة -
المحمية إلى زوجها * ابن السكيت * تعربت المرأة للرجل - تغزلت * أبو

عبيد * امرأة محب لزوجها وعاشق * ابن السكيت * العطوف - المحبة لزوجها
فأما العطيف فالذليل المطواع التي لا كبر بها والبيضة - الحسنه الدل واللبسة
الصناع وقد كفت أبقا والوذلة - الشبيطة الرشيقة * أبو زيد * هي
الوذيلة * ابن دريد * امرأة لعمه - خفيفة الحركة مباحة * غيره *
وكذلك لاعمه وقيل هي التي تغارلك ولا تغمك * صاحب العين * امرأة غنجة
- حسنة الدل والاسم الغنج * ابن دريد * امرأة مغناج كذلك وقد غنجت
وتغنجت * صاحب العين * جارية خنبة - غنجة * أبو عبيد * امرأة لعمه
- لطيفة قريبة من الناس * ابن الأعرابي * امرأة خلطة - مختلطة بالناس
محببة اليهم ورجل خاط وخلط كذلك والضمج - الجارية السريعة في الخواج
وقد تقدم أنها التي قد تم خلقها * ابن السكيت * المنقاص - الكثرة الضحك
والسقوط - الماخنة وأنشد

* تلك الشروذ والتربيع السطوت *

* أبو عبيد * وكذلك المهزاق * الأصمعي * والهزقة مثاها بينة الهزق
* وقال * جلعت المرأة - كشرت عن أنيابها

نعوت النساء في حسن المشية وقبحها

* أبو زيد * القطوف - الحسنه المشي * ثعلب * امرأة قنخرة وقنخرة -
مترجحة في مشيتها وأنشد

* رناكة في مشيا قنخره *

والقنخرة أيضا - الضخمة ويقال امرأة مقصورة الخطو شبت بالمقيد الذي يقصر
القيد خطوه وأنشد

قصير الخطا ما تقرب الجيرة القمصا * ولا الأانس الأذنين الأنجسما

* أبو عبيد * الدرامة والدروم - السينة المشية * ابن السكيت * امرأة
منعاه - قبيحة المشية * أبو عبيد * المنع - مشية قبيحة وقد منعت * ابن

الأعرابي * الغلفاق - السريعة المشي * صاحب العين * امرأة رَفَلَة -
 تُجسِرُ ذِيهَا جَرًا حَسَنًا وَمِرْفَالٌ - كَثِيرَةُ الرِّفَالَانِ وَرَفْلَاهُ - لِأَحْسَنِ الْمَشْيِ
 * سِيدُويَه * امرأة حَيْسِكِي - تُحْبِكُ فِي مَشْيِهَا يَعْنِي تُحْدِرُكَ مِنْ كَيْبِهَا وَجَسَدِهَا
 * قال * وَأَصْلُهَا حَيْسِكِي فَذَكَرَتْ الْيَاءُ بَعْدَ الْغَمَّةِ فَكُسِرَتِ الْهَاءُ تَسْمَأُ الْيَاءُ وَالذَّلِيلُ
 عَلَى أَنَّهَا فَعَلِي أَنْ فَعَلِي لِأَنَّهَا كَوْنُ صِقَّةِ الْبَيْتَةِ

حُسْنُ اللَّبْسَةِ وَتَجَنُّبُهَا

* ابن السكيت * امرأة بَعَلَة - لِأَحْسَنِ اللَّبْسَةِ وَامْرَأَةٌ رَعْبَلَة - فِي خُلُقَانِ
 نَعُوتِ النَّسَاءِ فِي الْحَيَاءِ وَالْحُصْنِ وَنَحْوَهُمَا

(وامرأة رعبلة في خلقان) الذي في اللسان وامرأة رعبل بدون الهاء ونص بهامشه على أنها عبارة المحكم والتهديب فتدبر

* أبو عبيد * الخِفْرَة - الْحَمِيَّةُ وَقَدْ خَفِرَتْ خَفْرًا وَخَفِرَتْ وَالخَفْر -
 شِدَّةُ الْحَيَاءِ وَالخَيْرِيَّةُ وَالخَيْرِيَّةُ مِثْلُهَا * ابن دريد * خَرِيْدَةٌ بَيْنَةُ الْجُرْدِ
 وَالجَمْعُ خُرْدٌ * الْأَصْمَعِيُّ * الخُرْدُ - الْأَسْتِجْيَاءُ * صاحب العين * جَارِيَةٌ
 خَرِيْدَةٌ - يَكْرُمُ تَمَسُّسُ قَطُّ وَالْجَمْعُ الخُرَائِدُ وَالخُرْدُ وَالخُرُودُ - الخِفْرَةُ الْحَمِيَّةُ الَّتِي
 قَدْ جَارَتْ الْأَعْصَارَ وَلَمْ تَبْلُغِ التَّعْنِيَسَ * قال ابن جنى * خَرِيْدَةٌ وَخُرْدٌ وَهُوَ أَحَدُ
 مَا تَخْرُجُ إِلَى فَعْلٍ فِي الشُّدُوذِ * ابن دريد * الخُرُودُ - الْحَمِيَّةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا
 الْحَمِيَّةُ الْخَلْقُ وَقَالَ امْرَأَةٌ سَتْرَةٌ وَسَتِيرَةٌ وَسَتِيرٌ - خَفِرَةٌ * صاحب العين *
 الْبَهْنَانَةُ - اللَّيْنَةُ فِي مَنْطِقِهَا وَعَمَلُهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الضَّمَاكَةُ وَأَنَّهَا الطَّيْبَةُ الرِّيحُ
 * ابن السكيت * الْحَصَانُ - الْحَافِظَةُ لَفَرْجِهَا * قال سيبويه * امرأة
 حَصَانٌ عَلَى تَخَوُّفِهَا لَهَا بِنَاءُ حَصِينٍ فِي الْمَعْنَى أَرَادُوا أَنْ يُخْبِرُوا أَنَّ الْبِنَاءَ تُخْرِزَانُ بِنَاءً
 إِلَيْهِ وَأَنَّ الْمَرْأَةَ تُخْرِزَةُ لَفَرْجِهَا وَخَالَفُوا فِيهِ بَيْنَ الْبِنَاءِ عَلَى نَحْوِ الْعَدْلِ وَالْعَدِيلِ * أبو
 علي * وَكَذَلِكَ قَالُوا فَرَسٌ حَصَانٌ لِأَنَّهُ يُخْرِزُ لِفَارِسِهِ * ابن السكيت * حَصَفَتْ
 حُصْنًا وَتَحَصَّنَتْ وَأَنْشَدَ

الْحُصْنُ أَذَى لَوْ تَأْتَيْتَهُ * مِنْ حَيْثُكَ التُّرْبُ عَلَى الرَّايِكِ

* سيويه * حَصَّنَتْ حَصْنًا * أبو عبيد * امرأة حَصَانٍ بَيْنَةَ الحَصَانَةِ والحُصْنِ
والحُصْنِ * قال أبو علي * وأما الحَوَاصِنُ فعلى قولهم امرأة حاصِنٌ وأنشد
* حَوَاصِنِهَا والمُبْرَقَاتِ الروانِي *

* ابن السكيت * امرأة مُحَصَّنَةٌ ومُحَصَّنَةٌ - وهي الحُرَّةُ مالم تَفْضَحْ نَفْسَهَا بِرِيبة
ورجل مُحَصَّنٌ ومُحَصِّنٌ - وهو الذي قَدَّرَ رُوحَ * قال سيويه * قالوا للمرأة حَصَّنَتْ
حَصْنًا وهي حَصَانٌ كَجَبُنَتْ وهي جَبَانٌ وانما هذا كالحِمْ وَالْعَقْلُ وقالوا حَصْنَا كما قالوا علما
* ابن السكيت * الرِّزَانُ - الرِّزِينَةُ وهي العَافِيَةُ اللّازِمَةُ لِمُقْعَدِهَا وقَدَّرَ رُزْنَ
رِزَانَةً ورُزُونًا * قال سيويه * الرِّزِينُ مِنَ الحِجَارَةِ والحَدِيدِ والمرأة رِزَانٌ فَرَقُوا
بين ما يُحْمَلُ وبين ما تُقَلُّ في جَلِيسِهِ فلم يُخَفَّ * صاحب العين * الرِّزِينُ - الثَّقِيلُ
من كُلِّ شَيْءٍ * أبو زيد * رَزَنْتُ الشَّيْءَ أَرَزْنُهُ رِزْنًا - رُزْتُ ثَقَلَهُ * أبو عبيد *
الثَّقَالُ كالرِّزَانِ وقَدَّرْتُ قَاتٍ * أبو علي * القولُ في الثَّقَالِ والثَّقِيلِ كالثَّقَالِ في الرِّزَانِ
والرِّزِينِ وقد تقدم أن الثَّقَالِ السِّكْفَالُ * ابن السكيت * ومنهن العَفِيفَةُ * قال
سيويه * عَفِيفَةٌ كما قالوا قَلِيلَةٌ * ابن السكيت * عَفَّتْ عَفْفَةً وَعَفَّافًا
وعَفَّافَةً - وهو تَرَكَ كُلَّ قَبِيحٍ أو حَرَامٍ * صاحب العين * العَفِيفَةُ مِنَ النِّسَاءِ -
السَّيِّدَةُ الخَيْرَةُ الَّتِي لَأَفْوَقِهَا وَلَا تَبَعُ لَهَا إِذَا فُضِّلَتْ وَأَصْلُ العَفْفَةِ الكَفُّ عَمَّا لَا يَحِلُّ
وعن كُلِّ قَبِيحٍ وقد تَعَفَّفَتْ والرجل عَفْفٌ وَعَفِيفٌ * ابن السكيت * ومنهن المَسْأُومَةُ
- وهي المَسْتَرادِلُهَا يقال لكل من رُغِبَ فِيهِ لَنَبْتِهَا لَنَبْتِهَا - أي إن مِثْلَهُ مَطْلُوبٌ
* صاحب العين * امرأة قَدِيعَةٌ وقَدُوعٌ - كَثِيرَةُ الخَيْرِ قَلِيلَةُ الكَلَامِ * أبو عبيد *
العَفِيفَةُ مِنَ النِّسَاءِ - الكَرِيمَةُ وقِيلَ هي الَّتِي خُدِرَتْ مَشَتْقٌ مِنَ العَقْلِ وهو الخَبْسُ
* ابن الأعرابي * امرأة مَنِيعةٌ ومَمْتَنَةٌ ومَمْتَنَةٌ - لا تُؤَاتِي عَلَى فاحِشَةٍ وقد مَنَعَتْ
مَنَاعَةً وكل من أَمْتَنَعَ فَمَمْتَنَعَ مَنَاعَةً وَمَمْتَنًا

نُوعَاتُ النِّسَاءِ فِي النِّفَارِ

* أبو عبيد * النُّوَارُ - النُّفُورُ مِنَ الرِّبَةِ وَجَمْعُهَا نُورٌ * ابن السكيت *

(كثيرة الخير)
عبارة اللسان كثيرة
الحياء اه معصمه

النَّوَارُ - النَّفَارُ وَقَدُرْتُ نَوَارًا وَنَوَارًا وَأَنْشَدَ

* يَخَاطُنُ بِالنَّائِسِ النَّوَارَا *

وَالشَّمْسُ - الَّتِي لَا تَطَّالِعُ الرِّجَالَ وَلَا تُطْمَعُهُمْ * الْأَصْمَعِيُّ * الْجَمْعُ شَمْسٌ * ابْنُ

السَّكَيْتِ * الْأَسْمُ الشَّمْسُ وَأَنْشَدَ

بِأَنَسَةٍ غَيْرِ أَنْسِ الْفِرَا * فِي تَخَلُّطِ الْأَنْسِ مِنْهَا شَمَّاسَا

* أَبُو عُبَيْدٍ * امْرَأَةٌ دَعُورٌ تَدْعَى مِنَ الرِّيبَةِ وَأَنْشَدَ

تَنُؤَلُ بِمَعْرُوفِ الْحَدِيثِ وَإِنْ تُرْدُ * سِوَى ذَلِكَ تُدْعَرُ مِنْكَ وَهِيَ دَعُورٌ

* السِّيرَاقِيُّ * الْقَدُورُ مِنَ النِّسَاءِ - الْمُتَخَيِّمَةُ عَنِ الرِّجَالِ وَبِهِ تُسَمَّى الْمَرْأَةُ قَدُورٌ

نَعُوتُ النِّسَاءِ فِي الْجَزَالَةِ وَالرَّأْيِ

* أَبُو عُبَيْدٍ * امْرَأَةٌ جَزَالَةٌ - ذَاتُ رَأْيٍ يَبِينَةُ الْجَزَالَةُ * ابْنُ دَرِيدٍ * امْرَأَةٌ جَزَالَةٌ

كَذَلِكَ وَابْنُ بَنِي بَنِي * صَاحِبُ الْعَيْنِ * امْرَأَةٌ بَرَزَةٌ - مَوْثُوقٌ بِرَأْيِهَا وَفَضْلِهَا

* ابْنُ السَّكَيْتِ * الدَّهْمَةُ - الْمَاجِدَةُ السَّمْهَلَةُ الْحُرَّةُ وَالْبَلْهَاءُ - الْمَذْرُوبَةُ

السَّكْرِيَّةُ الْعَاقِلَةُ الْمُغْفَلَةُ عَنِ الشَّرِّ الْغَرِيرَةُ * قَالَ * وَقَالَ أَبُو جُنَيْبٍ خَبِيرُ

النِّسَاءِ الْبَيْضَاءُ الْبَلْهَاءُ الْقَعُودُ بِالْفِئَاءِ الْمَلُوءُ لِلْإِنَاءِ وَأَنْشَدَ

* بَيْضَاءُ بَلْهَاءُ مِنَ الشَّرِّ عَمَّرُ *

نَعُوتُ النِّسَاءِ فِي الْحَدِيقِ بِالْعَمَلِ وَالرِّفْقِ

* أَبُو عُبَيْدٍ * الصَّنَاعُ - الْحَادِقَةُ بِالْعَمَلِ الْعَامِلَةُ الْكَفِيَّةُ وَالرَّجُلُ صَنَاعٌ وَسَنَانِي

عَلَى اسْتِقْصَائِهِمْ فِي بَابِ الصَّنَاعِ وَالذَّرَاعِ - الْخَفِيفَةُ الْيَسِيرَةُ بِالْفَرْزِ وَقِيلَ هِيَ

الْكَثِيرَةُ الْفَرْزُ الْقَوِيَّةُ عَلَيْهِ وَهَذِهِ أَدْرَعُ مِنْ هَذِهِ * أَبُو عُبَيْدٍ * وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا

كَانَتْ حَادِقَةً بِالْحَرَارَةِ أَوْ بِالْعَمَلِ هِيَ تَرْفَعُ فِي الْمَاءِ

مَا يُكْرَهُ مِنْ خَلْقِ النِّسَاءِ - نَعُوتُهُنَّ فِي الضَّخْمِ وَالْإِسْتِرْحَاءِ

* أَبُو عُبَيْدٍ * الْفِضَاجُ - الضَّخْمَةُ الْبَطْنِ الْمُسْتِرْحِيَةُ اللَّحْمُ * ابْنُ السَّكَيْتِ *

الحَفْضَاجَةُ وَالْحَوْنَاءُ كَالْعَفْضَاجِ * أَبُو عَيْبِد * الْمَفَاضَةُ كَالْعَفْضَاجِ * أَبُو عَلِي *
 وَمِنْهُ دَرْعٌ مَقَاضَةٌ - وَهِيَ الْوَاسِعَةُ * أَبُو عَيْبِد * امْرَأَةٌ كَرَّشَاءُ - عَظِيمَةٌ
 الْبَطْنِ * أَبُو عَيْبِد * الْعَرَكْرَكَةُ - الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ الرَّجْمَاءُ الْقَبِيحَةُ
 وَالْعَضَنُكَةُ - الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ الْمُضْطَرِبَةُ * ابْنُ دَرِيد * الْعَضَنُكَةُ وَالْعَفْلَقَةُ
 - الْعَظِيمَةُ الرَّكْبِ * ابْنُ السَّكَيْتِ * الْمُبْرَنْدَةُ - الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ وَالنَّفْصَرِفُ
 - الضُّخْمَةُ الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ الْكَبِيرَةُ الشَّدِيدِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْعَجُوزُ الْمُسْتَرْخِيَةُ لِحَمِّ
 الْوَجْهِ وَالْحَبْنَاءُ - الضُّخْمَةُ الْبَطْنِ مُسْتَقِيٌّ مِنَ الْحَبْنِ وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْبَطْنِ يَعْظُمُ لَهُ
 * أَبُو زَيْد * الْبُرَاضِمَةُ - الْعَظِيمَةُ السَّمِجَةُ الْعَظَمِ * ابْنُ دَرِيد * الْجَانِبُ -
 الْغَلِيظَةُ الْخَلْقُ وَالضَّمْرُ وَالضَّرِزَةُ - الْغَلِيظَةُ الْأَثِيمَةُ * ابْنُ دَرِيد * وَهِيَ الْجِبَالُ
 * أَبُو عَيْبِد * امْرَأَةٌ عَرَفَتْ سَنَةً - ضُّخْمَةٌ قَدْ ذَهَبَتْ عَرْضًا مِنْ سَمَانِهَا * أَبُو زَيْد *
 امْرَأَةٌ دَحْنَةٌ وَدَحُونَةٌ - عَرِيضَةٌ وَالذُّحْلَةُ - الضُّخْمَةُ * ابْنُ دَرِيد * الْجَهْلَةُ
 - الْمَرَأَةُ الْقَبِيحَةُ وَالْقَهَيْلُسُ - الضُّخْمَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْكَمْرَةُ الْعَظِيمَةُ وَالْجَنْفَلِيْقُ
 - الضُّخْمَةُ * ابْنُ دَرِيد * وَكَذَلِكَ الشَّنْفَلِيْقُ * أَبُو زَيْد * امْرَأَةٌ صَفَنْدَدُ
 - ضُّخْمَةٌ الْخَاصِرَةُ مُسْتَرْخِيَةُ اللَّحْمِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْجَمْرِيْسُ - الْقَبِيحَةُ
 السَّمِجَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْمُسِنَّةُ * وَقَالَ * امْرَأَةٌ مُسْتَحْسَنَةٌ - قَبِيحَةُ الْوَجْهِ
 * ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ * اشْتَقَّتْ مِنَ الْخَلْسِيسِ وَامْرَأَةٌ خَشَاءُ كَذَلِكَ * ابْنُ دَرِيد * امْرَأَةٌ
 سَوَاءُ - قَبِيحَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ سَوَاءٌ وَلَوْ دَخِرَ مِنْ حَسَنَاءٍ عَقِيمٍ * اللَّعْبَانِيُّ * الطَّهْمَلَةُ
 مِنَ النِّسَاءِ - الْقَبِيحَةُ الْخَلْقِ السُّودَاءُ وَالْجُنْبَيْتَةُ وَالْجُنْبَيْتَةُ - السُّودَاءُ * غَيْرُهُ *
 الْعُكْبُرَةُ مِنَ النِّسَاءِ - الْجَافِيَةُ الْعَلْبَةُ وَالضَّمْعُجُ - الْقَصِيْرَةُ وَقِيلَ الْفَتَجَاءُ السَّاقِيْنَ
 الَّتِي قَدْ تَمَّ خَاقُهَا وَاسْتَوْجَبَتْ نَحْوًا مِنَ الثَّمَامِ وَإِنَّهَا أَسْرِعَةُ فِي الْخَوَائِجِ وَامْرَأَةٌ جَعَلَتْ
 - عَظِيمَةُ الْخَلْقِ ضُّخْمَةٌ وَالْجُنْبُجُ مِنَ النِّسَاءِ - الضُّخْمَةُ الْمَكْتَنِيْرَةُ

نُعُوتُ النِّسَاءِ فِي الْقِصْرِ وَالذَّمَامَةِ وَالْقَبِيْحِ

* أَبُو عَيْبِد * الْقُبْبُضَةُ وَالْجَعْبَرِيَّةُ - الْقَصِيْرَةُ وَأَنْشَدَ

يُحْسِنُ عَنِ قَسِّ الْأَذَى غَوَافِلًا * لاجِعَرِيَّاتٍ وَلَا طَهَامِ مِلا
 النَّسْ - تَتَّبِعُ الشَّيْءَ وَطَائِبَهُ فَسَسَتْ أَقْسُ قَسًّا وَالْبَهْصَلَةُ - الْقَصِيرَةُ وَهِيَ
 الْبَهْصَلَةُ * ابْنُ السَّكَيْتِ * هِيَ الْقَصِيرَةُ الْبَيْضَاءُ وَأَنْشَدَ
 وَأَثَمْتُ عَلَى بَقُولِ سُوءٍ * بِبَهْصَلَةٍ لَهَا وَجْهٌ دَمِيمٌ
 * أَبُو عُبَيْدٍ * الشُّكُوعُ - الْقَصِيرَةُ وَجَعَهَا نَكْعٌ وَأَنْشَدَ
 * لِأَسْوَدٍ وَلَا نَكْعُ *

فَأَمَّا النَّكْمَةُ فَالْحَمْرَاءُ اللَّوْنُ وَالْحَنْكَلَةُ - الْقَصِيرَةُ * ابْنُ السَّكَيْتِ * الْعِنْفِصُ
 - الْقَصِيرَةُ الْمُخْتَالَةُ وَرَجُلٌ عِنْفِصٌ * غَيْرُهُ * هِيَ الدَّمِيمَةُ الْخَبِيثَةُ وَلَا يُقَالُ إِلَّا
 لِلْحَدِيثَةِ * ابْنُ دَرِيدٍ * الدَّنْقَصَةُ كَالْعِنْفِصِ * ابْنُ السَّكَيْتِ * الْحِطَّارَةُ مِنْ
 النِّسَاءِ - الْقَصِيرَةُ الْكَثِيرَةُ الْعِضْلُ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الرِّجَالِ وَالْعَضَادُ - الْقَصِيرَةُ
 وَالْكُلْكُلَةُ - الْقَصِيرَةُ الْحَادِرَةُ الْمُتَقَارِبَةُ الْخَلْقِ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * خَصَّ ثَعْلَبٌ بِهِ
 النِّسَاءَ وَذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ فِي الرِّجَالِ وَعَمَّ بِهِ ابْنُ السَّكَيْتِ وَأَبُو عَمْرٍو * غَيْرُهُ * الْقَفَّزَةُ
 - الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ * ابْنُ السَّكَيْتِ * الْجَيْدَرَةُ - الْقَصِيرَةُ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ *
 وَالْقَوْلُ فِيهَا بِحَيْثُ الْقَوْلُ فِي الْكُلْكُلَةِ مِنَ الْعُمُومِ وَالْخُصُوصِ * وَقَالَ * هِيَ الْجَيْدَرَةُ
 أَيْضًا وَهِيَ أَحَدُ مَا نُسِبَ فِيهِ الشَّيْءُ إِلَى نَفْسِهِ كَالْفُرَاتِي يَعْنُونَ الْفُرَاتِ * ابْنُ
 السَّكَيْتِ * الْجَيْدَرَةُ - نَحْوُ الْجَيْدَرَةِ وَالذَّحْدَاخَةُ - الْقَصِيرَةُ وَرَجُلٌ ذَحْدَاخٌ
 * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * وَقَدْ يُقَالُ لِلرَّجُلِ ذَحْدَاخَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ شِكْلُ أَبِي عَمْرٍو فِيهَا بِالذَّالِ
 أَمْ بِالذَّالِ وَتَصَحِّحُ أَبِي عُبَيْدٍ لَهَا فِي حِفْظِهِ بِالذَّالِ * ابْنُ السَّكَيْتِ * الْحَبَّطَةُ - الْقَصِيرَةُ
 الدَّمِيمَةُ الْعَظِيمَةُ الْبَطْنُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْمَذْكُورِ * قَالَ * وَالْحَطْبَةُ نَحْوُهَا وَرَجُلٌ
 حُطْبٌ وَالْقُرْزُحَةُ - الْقَصِيرَةُ الدَّمِيمَةُ وَأَنْشَدَ

عَبْلَةٌ لَادُلُّ الْخَوَامِلِ دَلُّهَا * وَلَا زِيَّازِي الْقَبَاحِ الْقَرَاذِحُ

* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * الْقُرْزُحُ - شَجَرٌ صَغِيرٌ وَاحِدَةٌ قُرْزُحَةٌ أَظُنُّ الْمَرْأَةَ وَصَفَتْ بِهِ * ابْنُ
 السَّكَيْتِ * نِسْوَةٌ قَلَائِلُ - أَيُّ قِصَارِ الْوَاحِدَةِ قَلِيلَةٌ وَالْجَاذِبَةُ وَالْمَجْدَرَةُ - الْقَصِيرَةُ
 وَالْوَحْرَةُ - الْقَصِيرَةُ الْقَمِيئَةُ وَمِنْ الْأَبْلِ كَذَلِكَ وَقِيلَ هِيَ الْقَصِيرَةُ الْحَمْرَاءُ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ *
 أَظُنُّهُ تَشْبِيهُهَا بِالْوَحْرَةِ - وَهِيَ دَوْبِيَّةٌ حَمْرَاءُ كَالْعِظَاءَةِ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهَا فِي بَابِهِ * غَيْرُهُ *

الْوَحِيْرَةُ مِنَ النِّسَاءِ - الْقَصِيْرَةُ الدِّمِيْمَةُ وَكَذَلِكَ مِنَ الْاِبِلِ * ابْنُ السَّكِيْتِ * الْحُدْمَةُ -
الْقَصِيْرَةُ وَأَنْشَدَ

سَمِعْتُ مِنْ فَوْقِ الْبُيُوتِ كَدَمَهُ * إِذَا الْخَرْبُ بِعِ الْعَنْقَضِ بِرِ الْحُدْمِ
* يُوْرُهُا خَلُّ شَدِيْدٍ الضَّمْمَةُ *

الْكَدَمَةُ - الْحَرَكَةُ وَالضَّمْمَةُ - أَخَذَ شَدِيْدٌ أَخَذَهُ فَضَمَّمَهُ - أَيْ كَسَرَهُ
وَالْفُدْمَةُ - الْقَصِيْرَةُ الْحَسِيْبَةُ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَا عِنْدَهُ قُدْمَةٌ
- أَيْ شَيْءٌ حَقِيْرٌ * ابْنُ السَّكِيْتِ * امْرَأَةٌ مَقْصُودَةٌ - إِلَى الْقَصْرِ مَا هِيَ وَالْعَلِيْكُدُ
- الْقَصِيْرَةُ اللَّعِيْبَةُ الْحَقِيْرَةُ الْقَلِيْلَةُ الْخَطِيْرُ وَأَنْشَدَ
* وَعَلِيْكُدِ خَنَلْتَهَا كَالْحُفِّ *

الْحُدْمَةُ - رُبُّضُ الْبَطْنِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْعَجُوزُ وَبَدَّلَ أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيْدٍ هَذَا
الْبَيْتَ وَالْحُفُّ - سِقَاءٌ مَقْطُوعُ الرَّأْسِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الدُّرُومُ - الْقَصِيْرَةُ
الْقَبِيْحَةُ الْمُشَبَّهَةُ * ابْنُ السَّكِيْتِ * وَهِيَ الدَّرَامَةُ وَالْحُدْمَةُ وَالْقَمَلِيَّةُ - الْقَصِيْرَةُ
وَأَنْشَدَ

مِنَ الْبَيْضِ لَدَرَامَةٌ قَلِيْلَةٌ * إِذَا خَرَجَتْ فِي يَوْمٍ عَيْدٍ تَوَارِبُهُ

أَيْ تَطْلُبُ الْأَرَبَةَ - وَهِيَ الْحَاجَةُ * أَبُو يَزِيْدٍ * وَهِيَ الْقَمَلِيَّةُ وَالضُّكْضَاكَةُ
- الْقَصِيْرَةُ * ابْنُ دَرِيْدٍ * الْقُرْبُصَةُ وَالْحُرَائِقَةُ وَالْقُرْبِيَّةُ - الْقَصِيْرَةُ
الزَّرِيَّةُ وَأَنْشَدَ

قُرْبِيَّةٌ كَأَنَّ بَطْبَطِيهَا * وَقَفَّعَهَا طَلَاءَ الْأَرْجَوَانِ

وَالزُّنْقَطَةُ - الْقَصِيْرَةُ الزَّرِيَّةُ وَرَبَّمَا قِيلَ لِلذُّكْرِ الزُّنْقَطَةُ * ابْنُ السَّكِيْتِ *
امْرَأَةٌ وَأَنَّهَا - مُتَابِرَةٌ الْخَلْقِ * أَبُو يَزِيْدٍ * امْرَأَةٌ حُدْمَةٌ وَحُدْمَةٌ وَحُدْمَةٌ وَحُدْمَةٌ
- قَصِيْرَةٌ * ابْنُ دَرِيْدٍ * امْرَأَةٌ حُدْمَةٌ - قَصِيْرَةٌ خَفِيْفَةٌ * ابْنُ السَّكِيْتِ *
الْكُرْزَمُ - الْقَصِيْرَةُ الْأَنْفُ * ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ * الْقُرْبُوعَةُ - الْمَرْأَةُ الْقَصِيْرَةُ
وَالذُّعْفَصَةُ - الضَّئِيْلَةُ وَالْجُلُجُجُ مِنَ النِّسَاءِ - الدِّمِيْمَةُ الْقَمِيْمَةُ وَالْبَهِيْرَةُ - الصَّغِيْرَةُ
الْخَلْقُ الضَّعِيْفَةُ * غَيْرُهُ * امْرَأَةٌ يَجْبَاحَةٌ - قَصِيْرَةٌ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
امْرَأَةٌ مَوْزُونَةٌ - قَصِيْرَةٌ * قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ * امْرَأَةٌ عَنَكَبُ - قَصِيْرَةٌ * قَالَ *

وأشتقاقه من العنكب الذي هو العنكبوت لأنه وُصف به وإن كان مما لما فيه من معنى
 الصفه من السواد والقصر ويجوز أن يكون عنكب فتعلا من قوله
 يُطَوِّفُ بِعَيْكَ فِي مَعَدِّ * وَيَطْعَنُ بِالصَّمْلَةِ فِي قَفِيَا
 فإذا كان كذلك كان صفة صريحة بمنزلة عنبس

نُعُوتُ النِّسَاءِ فِي ثُدَيِّهِنَّ

قد تقدم ذكر المفلك ونحوها من الصفات التي هي لاحقة لها من قبل الأسنان * أبو زيد *
 امرأة فُتْخَاءُ إذا ارتفع ثدياها نحو صدرها * أبو عبيد * امرأة ثَدْيَاءُ - عَظِيمَةٌ
 الثَّدْيَيْنِ * ابن دريد * وزعم بعض أهل اللغة أنه لا يقال رجل أثدي * أبو
 زيد * الخنْضِرُفُ - الكبيرة الثدئين وقد تقدم أمها النصف * ابن السكيت *
 الوطْبَاءُ - الضخمة الثدي * قال أبو علي * لا مدكر له * أبو زيد * الطَّرْبُ
 - الثدي الضخم المسترخي وقد يقال للواحد طرطبي فبين أنث الثدي وامرأة طرطبة
 - طويلة الثدئين * أبو عبيد * الجَدَاءُ - الصغيرة الثدي * أبو زيد *
 الحَضُونُ مِنَ النِّسَاءِ - التي قد ذهبت إحدى حلمتيها

نُعُوتُ النِّسَاءِ فِي أَعْجَازِهِنَّ

أما ما أشار كهافية المذكر كلفظ الزائل والرُصَعِ والرُصْعِ فقد قدمنا ذكره وأما النُّحْسُ
 والمِرْزَاجُ - وهما الرُشْمَاءُ فمخصوص بهما المرأة عن أبي عبيد * ابن السكيت *
 وكذلك الرُقْعَاءُ والجَبَاءُ * ابن دريد * امرأة مَسُوحَةٌ - رُشْمَاءُ * وقال امرأة
 جَبَاءُ - لأليتين لها * ابن دريد * والجَزَلَةُ - العظيمة العجيزة وقد تقدم أنها ذات
 الرأى * صاحب العين * العَصُوبُ والمَسْحَاءُ - التي لأليتين لها

نُعُوتُ النِّسَاءِ فِي فُرُوجِهِنَّ

* أبو عبيد * الرُّصُوفُ - الصغيرة الفرج * ثعلب * وقد رصفت * أبو

عبيد * المتلاحة - الضيقة الملاقى - وهي مآزم القرح * أبو زيد *
الرفقاء - الصغيرة المتاع التي يتتبعه الرقبة الفخذين والمرفوعة - التي الترق
ختمانها صغيرة فلا يصل اليها الرجال * ابن دريد * امرأة حارثة - ضيقة
الفرج والحاروق والحائض كذلك * ثابت * الفيلم - الواسعة وقد تقدم
أن الفيلم العظيم من الرجال : أذل اللمة المجمععة العظيمة والغلق - الرطبة الهن
* أبو حاتم * الرطوم - الواسعة الجهاز الكثير الماء * أبو حاتم * الهجون من
النساء - الواسعة * الرزاحى * المدقة - التي يلقم فرجها كل شيء * أبو
الجراح * هي التي تسمع لفرجها صوتا عند الجماع * ابن السكيت * يقال للرجل
إذا شتم وعير بأمره يا ابن اللثية - يعنى به العرق في متاعها وبدينها * صاحب العين *
وهي اللثية * ابن السكيت * اللثى - شبيه بالثدى وقد لثى لتأشيدا وألثت
الشجرة ما حولها إذا كان ينقط رمنها ماء * قال * وربما سب الرجل فيقال له يا ابن
العيلم قال وقلت لأنه تتجمع ما العيلم قال اليسر الواسعة * ابن دريد * الميقاب -
الواسعة الفرج * أبو حاتم * يقال للمرأة بأرطاب تسببه * ابن السكيت *
اللخواء - الواسعة الجهاز * صاحب العين * اللخو - نعت القبل المضطرب
الكثير الماء * أبو حاتم * الذقن - المتوية الجهاز * أبو عبيد * الشفخ
- الواسعة المتاع الضخمة الأسكتين * ابن السكيت * السملاقة - التي
لا أسكتين لها * ثابت * المقاء - الطويلة الأسكتين الصغيرة لركب الذقنة
الشفرين * ابن السكيت * المهلوسة والأطعاء - الصغيرة الجهاز * ابن
دريد * اللطع - قوله لخم الفرج وما حوله * صاحب العين * امرأة لطعاء -
بابسة الفرج * أبو حاتم * امرأة رحاب - واسعة * أبو حاتم * امرأة نطاء
- لا يسب لها * صاحب العين * امرأة مرداء كذلك * أبو عبيد * الخوقاء
- الواسعة وقيل هي التي ليس بين فرجها ووبرها حجاب ويقال للفرج خاق بآق كأنه
يحكي صوت ساعته وأنشد

قد أقبلت عمرة من عراقها * تضرب قنب عيرها يساقها
* تستقبل الريح بخاق ياقها *

* أبوحاتم * امرأة نخجوان - واسعة * ابن الاعرابي * امرأة دمالق - واسعة
 * أبوحاتم * فرج دمالق - واسع عظيم * ابن السكيت * الخجام - الواسعة
 والضلفع والضفعة - الواسعة وأنشد

أقبلن تقرّيباً وقامت ضلفعا *

* أبو زيد * امرأة مهدفة - مرتفعة الجهاز والجحر - فبح رائحة الرحم وامرأة
 بخسراء * ابن دريد * الرهو والرهيوى - نعت سوء نذمه المرأة من السعة
 عند الجماع * ابن الاعرابي * نزل الخبيل السعدى وهوى بعض أسفلاه على
 ابنة الزبير فان بن بدر وقد كان يهاجى أباه فعرفته ولم يعرفها فأتته بغسول وغسل
 رأسه وأحسنت قراءه وزودته عند الرحلة فقال لها ما اسمك فقالت وما تريد الى
 اسمي قال أريد أن أمسحك فما رأيت امرأة من العرب أكرم منك قالت اسمي
 رهو قال نالته ما رأيت امرأة شريفة سميت بهذا الاسم غيرك قالت أنت سميتني به
 قال وكيف ذلك قالت أنا خليفة بنت الزبير فان وقد كان هجاها في شعره فسمّاها
 رهوا وذلك قوله

فأنكتم رهوا كأن عجانها * مشق إهاب أوسع السخ ناجله

فجعل على نفسه أن لا يهجوها ولا يهجو أباه أبداً وأنشأ يقول

لقد زل رأيي في خليفة زلة * سأعيب قومي بعدها وأتوب

وأشهد والمستغفر الله أني * كذبت عليهم والهجاء كذوب

* أبو زيد * الرتقاء - التي التصق ختانها فلم تنزل وقد رتقت رتقاء وهي رتقاء وفرج

ارتق - التزق وقد يكون الرتنق في الابل * الرزاسي * المكديبة والخلق -

الرتقاء * أبو زيد * امرأة خلقاء - رتقاء لأنهم مضمتة كالصخرة * أبو عبيدة *

الرساء والرصوص - الرتقاء وكذلك الأصاء * أبو زيد * المرصوفة - التي

التزق ختانها فلا يوصل إليها * أبو عبيد * الشريم - المفضاة وأنشد

يوم أديم بقية الشريم * أفضل من يوم أحلقتي وقومي

أراد الشدة * أبو عبيدة * الشريبي - المفضاة * ابن السكيت * وهي

الأئوم وأنشد

* أبا ابن نخاسية أنوم *

* قال أبو علي * وأصله من الأثم - وهو أن تفتق الخرزنان فتصيرا واحدة
وحقيقته الجمع ومنه المأثم * ابن الأعرابي * الأثوم - الصغيرة الفرج
* ابن السكيت * الهريت - المفضأة * قال أبو علي * أصله من الهرت -
وهو سعة الشدق وهو ههنا مستعار * ابن السكيت * امرأة مجبأة - إذا أفضى
اليها تحببت ويقال امرأة قرناء والقرن - شبيهة بالعفلة * أبو عبيدة *
المنكأ - البظراء وقيل المفضأة * ابن قتيبة * هي التي لا تمسك البول * ابن
السكيت * المنأهاتي - لا تمسك بولها * علي * وهو الصحيح وقد ضعف
ابن قتيبة في قوله المنكأ * أبو عبيد * المسوكة - التي أخطأت خافضتها فاصابت
غير موضع الخفض ومثلها من الرجال المكثور إذا أصاب الختان كثرته * صاحب
العين * امرأة ناسعة - طويلة البظر ونسوعه طوله * الأصمعي * الخنطوب
- الرديشة الخسبر * صاحب العين * اللغناء - التي لم تختن وقد تقدم أنها
النخيشة الرائحة

صفة النساء في الجماع وادارته

* ابن السكيت * الخقوق - التي يسمع لفرجها صوت إذا جومت نحتت تخق وتخق
* ابن دريد * وهي الخفافة وقيل هي الواسعة الدبر * ابن السكيت *
السفرة - التي تكثني من النكاح بأيسره * الرزاحي * هي التي نجد شهوتها في سفر
فرجها فيجيء ماؤها سريعا * ابن السكيت * القعرة - التي لا تكثني إلا بالمباغنة
* الأصمعي * القعرة والقعية - البعيدة الشهوة وقيل هي التي تجد الغلظة في
قعر فرجها والرؤوخ - التي إذا جومت عثت عليها * صاحب العين * ربخت
ترج ربخا وربوخا ورباخا * وقال * امرأة مخربق ومخرقة - رؤوخ * ابن دريد *
امرأة خبوق - وهو أن يسمع لها خبق عند النكاح - أي صوت مما هنالك * وقال *
امرأة زخاخة وزخاء - تزخ الماء عند الجماع وقيل هي التي لا تشبع من الجماع

* غيره * النَّجَاجَةُ - الرَّشَاحَةُ وَالنَّجَاجَةُ - الَّتِي يُسْمَعُ حَيَاتُهَا صَوْتٌ عِنْدَ
 الْجَمَاعِ * ابن دريد * النَّجِخُ - أَنْ تُسْمَعَ فِي حَيَاتِهَا صَوْتٌ دَفَعَ الْمَاءَ إِذَا جُمِعَتْ
 وَالنَّجِخُ - أَنْ تَدْفَعَ بِالْمَاءِ * نَابِتٌ * الْمُسْتَحْصَفَةُ - الَّتِي تَبِينُ عِنْدَ الْغُشْيَانِ
 ذَلِكَ بِمَا يُسْتَحَبُّ وَقِيلَ هِيَ الضِّيئةُ الْيَابِسَةُ وَالْمُتَوَهِّجَةُ - الْحَمَازَةُ * الرِّزَاحِيُّ *
 الْمَوْصُوعُ - الَّتِي يَعْتَصُّ فَرْجُهَا مَاءَ الرَّجُلِ * غيره * الْمُدْقِقَةُ مِنَ النِّسَاءِ - الَّتِي
 يَلْتَمِسُ فَرْجُهَا كُلَّ شَيْءٍ * أَبُو الْجَرَّاحِ * هِيَ الَّتِي تَسْمَعُ صَوْتَ فَرْجِهَا * ابن دريد *
 امْرَأَةٌ عَقَّاقَةٌ - فِيهَا عَيْبٌ مَذْمُومٌ عِنْدَ الْجَمَاعِ وَالسَّمْلَقُ - الرَّدِيئَةُ فِي الْبُضْعِ * وقال *
 الْحَارِقَةُ وَالْحَارُوقُ - الْمُحْمَوْدَةُ عِنْدَ الْخِلَاطِ وَمِنْهُ قَوْلُ سَيِّدِنَا عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ خَيْرُ
 النِّسَاءِ الْحَارِقَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الضِّيئةُ الْفَرَجُ * ابن الاعرابي * امْرَأَةٌ قَبْعَاءُ -
 وَهِيَ الَّتِي إِذَا نَكَحَهَا الرَّجُلُ انْقَبَعَتْ إِسْكِنَاهَا فِي فَرْجِهَا وَهُوَ عَيْبٌ * أبو زيد * الشَّبِيقَةُ
 مِنَ النِّسَاءِ - الْغَيَاةُ وَقَدْ شَبِقَتْ شَبَقًا

الجراعة والبذاء في النسا ع و يسوع الخلق والحركة

* ابن السكيت * السَّلْفَعُ - الْجَرِيئَةُ الْبَدِيَّةُ الْقَلِيلَةُ الْحَيَاءِ * قال * وَلَا يُقَالُ
 ذَلِكَ إِلَّا لَلْحَدَثِ وَالْتَرَعَةِ - الْفَاحِشَةُ الْخَفِيْفَةُ الرَّهْقَةُ وَالسَّلْفَةُ - الْفَاحِشَةُ وَالْأَلْفَةُ
 - الْكُذُوبُ وَالْمُنْتَنَةُ - الْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ وَالْمِنْدَاصُ - الْخَفِيْفَةُ
 الطِّيَاشَةُ وَأَنْشُدْ

وَلَا تَجِدُ الْمِنْدَاصَ إِلَّا سَفِيهَةً * وَلَا تَجِدُ الْمِنْدَاصَ نَائِرَةَ الشَّمِّ
 وَالْمِشَانُ - السَّيِّطَةُ الْمُسَاعِمَةُ وَأَنْشُدْ

* وَهَبْتَهُ مِنْ سَأْفَعِ مِشَانٍ *

وَالصِّدَانَةُ - الْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ السَّيِّئَةُ الْخَلْقُ وَالصِّدَانَةُ - الْغُولُ وَأَنْشُدْ

* صَبَدَانَةٌ تَوْقِدُنَا رَاجِحِينَ *

وَالعَنْقَفِيرُ - السَّيِّطَةُ الْغَالِبَةُ الشَّرِّ الدَاهِيَةُ وَالعَنْظَوَانَةُ - الْفَاحِشَةُ يُقَالُ هِيَ
 تُعَنْظِي وَتُعَنْظِي وَتُعَنْظِي وَتُعَنْظِي وَتُعَنْظِرُ وَالسَّنْظَرَةُ - شَمُّ أَعْرَاضِ الْقَوْمِ وَأَنْشُدْ

يُسَنِّظِرُ بِالْقَوْمِ الْكِرَامِ وَيَعْتَرِي * إِلَى شَرْحِ فِي الْبِلَادِ وَنَاعِلِ

* أَبُو عَيْبِد * امْرَأَةٌ نَعَارَةٌ - فَحَاشَةُ صَخَّابَةٍ مِنَ النَّعِيرِ - وَهُوَ الصَّوْتُ وَقَدْ تَقَدَّمَ
 * أَبُو عَيْبِد * امْرَأَةٌ هَمْسِي الْحَدِيثِ - وَهِيَ الَّتِي تَكْثُرُ الْكَلَامَ وَتُجَلِّبُ
 * السِّيرَانِي * امْرَأَةٌ سَعْلَاءٌ - صَخَّابَةٌ وَقَدْ مَثَلُ بِسَبِيحِي * أَبُو عَيْبِد * الْعِنْفُصُ
 - الْبَدِيَّةُ الْقَلْبِيَّةُ الْحَيَاءُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْقَصِيرَةَ * قَالَ * وَالْمَجْمَعَةُ وَالْجَلْمَعَةُ - الَّتِي
 آتَتْ عَنْهَا الْحَيَاءُ وَالاسْمُ الْمَجْمَعَةُ وَالْجَلْمَعَةُ * ابْنُ دَرِيدٍ * وَهُوَ الْجَلْمَعُ * وَقَالَ *
 جَالِعٌ وَجَالِعٌ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * جَلَعَتْ تَجْلَعُ جَلْعًا * أَبُو خَبْرَةَ * امْرَأَةٌ نَظِيرٌ
 - طَوِيلَةُ اللِّسَانِ صَخَّابَةٌ وَقَدْ رُوِيَ بِالطَّاءِ أَيِ انْهَابِطَتْ وَأَشْرَتْ * ابْنُ السَّكَيْتِ *
 الْخَبِيرُ - الْبَدِيَّةُ الْعَجَّابَةُ الْجَسِيمَةُ وَالْفُتَّى - الَّتِي تَقْتُلُ فِي الْأُمُورِ وَأَنْشَدَ
 لَيْسَتْ بِشَوْشَاءَ الْحَدِيثِ وَلَا * فُتِّي مُغَالِبَةٌ عَلَى الْأَمْرِ
 * أَبُو عَيْبِد * امْرَأَةٌ فُتَّى - مُتَّفِقَةٌ بِالْكَلامِ * الْأَصْمَعِيُّ * امْرَأَةٌ خَطَّالَةٌ
 وَخَطَّالُهَا - نُحِشُهَا وَعَيْبِهَا * اللِّحْيَانِي * امْرَأَةٌ - فَبَلَقُ صَخَّابَةٌ * أَبُو عَيْبِد *
 الصَّهْصَلِيُّ - الشَّدِيدَةُ الصَّوْتِ * ابْنُ دَرِيدٍ * وَهِيَ الصَّهْصَلِيُّ وَأَنْشَدَ غَيْرَهُ
 * صَلْبَةُ الصَّحِيحَةُ صَهْصَلِيَّتُهَا *

* أَبُو زَيْدٍ * وَهِيَ الْقَحَّاشَةُ وَالْبُهْصَلُ - الْعَجَّابَةُ الْجَرِيئَةُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
 امْرَأَةٌ فَبَلَقُ - صَخَّابَةٌ وَامْرَأَةٌ ذَرَبَةٌ - حَدِيدَةُ اللِّسَانِ * ابْنُ السَّكَيْتِ * الشَّهْصَلِيُّ
 وَالْبُهْصَلِيُّ وَالْبُهْصَلِيُّ - الْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ وَالَّتِي لَيْسَ لَهَا صَيُورٌ أَيِ رَأَى تَرْجِعُ إِلَيْهِ بِقَالَ
 لَقِينَا فَلَإِنَّا فَمَلَقْنَا بِكَلَامِهِ وَعِدَّتَهُ فَيَقُولُ السَّامِعُ لَا تَعْرَبُكُمْ بِمَلَقْتُهُ فَإِنَّ مَا عُنْدَهُ خَيْرٌ
 وَالصُّيُودُ - السَّيِّئَةُ الْخَلْقِ الَّتِي كَلَّمَا وَضَعَ زَوْجَهَا يَدَهُ عَلَى شَيْءٍ مِنْ جَسَدِهَا ضَرَبَتْ يَدَهُ
 * ابْنُ دَرِيدٍ * امْرَأَةٌ جَهْوَى - قَلِيلَةُ النَّسَبِ وَامْرَأَةٌ خَنْبَشُ ... كَثِيرَةُ الْحَرَكَاتِ
 * ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ * امْرَأَةٌ عَيْبَلُ وَعَيْبَلَةٌ - لَا تَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ نَزَقًا وَامْرَأَةٌ عُلْجَنُ
 - مَا حَنَسَتْ وَأَنْشَدَ

* يَا رَبِّ أُمَّ لَصَغِيرٍ عُلْجَنٍ *

* وَالْعَجَّابَةُ - الْجَرِيئَةُ وَالذَّلْعُوسُ - الْجَرِيئَةُ عَلَى اللَّيْلِ

نَعَوْتُهُنَّ فِي التَّطَوُّافِ وَالتَّسْوِيرِ

* أبو عبيد * الرَّادَّةُ - الطَّوَّافَةُ فِي بُيُوتِ جَارَاتِهَا وَقَبْدَ رَادَتْ تُرُودُ رَوْدَانًا
 * غَيْرُهُ * وَهِيَ الرُّوَادُ * أَبُو عَمْرٍو * امْرَأَةٌ شَوْشَاءُ تُعَابُ بِذَلِكَ إِذَا كَانَتْ
 تَدْخُلُ بُيُوتَ الْجِيرَانِ * أَبُو عبيد * امْرَأَةٌ طَلَعَةٌ قُبَعَةٌ - تَطْلَعُ ثُمَّ تَقْبَعُ رَأْسَهَا
 كَثِيرًا * قَالَ * وَقَالَ الزَّبْرِفَانُ بْنُ بَدْرٍ أَبْغَضُ كَنَائِفِي إِلَى الطَّلَعَةِ الْخُبَاءَةِ
 * ابْنُ دَرِيدٍ * امْرَأَةٌ بَقَعَةٌ كَقُبَعَةٍ * أَبُو زَيْدٍ * امْرَأَةٌ مَتَمَّلَةٌ وَعَلَى -
 لَا تَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ

نَعَوْتُهُنَّ فِي التَّطَرُّفِ وَالتَّطْمُوحِ

* أبو عبيد * المَطْرُوفَةُ - الَّتِي تَطْرِفُ الرِّجَالَ لِأَنَّهَا تَلْتَبِتُ عَلَى وَاحِدٍ * أَبُو زَيْدٍ *
 وَكَذَلِكَ الرُّجُلُ * أَبُو عبيد * امْرَأَةٌ طَامِحُ الطَّرْفِ - وَهِيَ ضِدُّ الْقَاصِرَةِ
 الطَّرْفِ وَأَنْشَدَهُ وَوَأَبُوهُ

وَمَا كُنْتُ مِثْلَ الْهَالِكِيِّ وَعَرْسِيهِ * بَعَى الْوُدَّ مِنْ مَطْرُوفِيهِ الْوُدِّ طَامِحِ

نَعَوْتُهُنَّ فِي التَّسْمَعِ وَالتَّنْظَرِ وَالتَّظَنِّي

* أبو عبيد * امْرَأَةٌ سَمْعَةٌ نَظْرَةٌ وَسَمْعَةٌ نَظْرَةٌ - وَهِيَ الَّتِي إِذَا سَمِعَتْ أَوْ تَنَظَّرَتْ
 فَلَمْ تَرَسْمًا تَظَنَّتْهُ تَظْنًا وَأَنْشَدَ

إِنْ لَنَا كَنَّهُ * مَعْنَى مَعْنَى * سَمْعَةٌ نَظْرَةٌ * الْأَثَرُ تَظْنَهُ

نَعَوْتُهُنَّ فِي الْإِهْدَاءِ

* غَيْرُ وَاحِدٍ * الْمَهْدَاءُ - الْكَثِيرَةُ الْإِهْدَاءِ وَهِيَ الْمَعْرِضَةُ فَأَمَّا نَعْلَبُ وَأَبُو
 عبيد فَلَمْ يُعْضِبْهُ الْمَرْأَةُ وَلَكِنَّهُمَا عَمَّابَهُ فَقَالَا عَرَضَتْ أَمَلِي عَرَاضَةً - وَهِيَ الْهَدِيَّةُ
 ثُمَّ يَدِيهِمْ أَلِهْمَ إِذَا قَدِمْتَ مِنْ سَفَرٍ وَأَنْشَدَ أَبُو عبيد فِي وَصْفِ نَاقَةٍ

* حَرَاهُ مِنْ مَعْرَضَاتِ الْغُرَبَانِ *

بمعنى أنها تقدم الحادي والابل فتسير وحدها فبسطت الغراب على جلها ان كانت را
او غيره فبا كانه او قال فبا كل منه * قال * والعفير - التي لا تمدي لاحد
شياً وانشد

واذا الخرد اعبر رن من الخيل وصارت مهداؤها عن عفيرا

خص ابو عبيد بن الانثى وحكاة غيره في المذكر والمؤنث بالنظ واحد * ابو زيد *
جأون العروس على بعلها اجلوة وجلوة وجلوة وجلوة واجتلتها وجأها زوجه
وصيفة وجلوتها - ما عطاها

المهزولة والهزال

* ابو عبيد * القفرة - القليلة اللحم * ابن السكيت * هي القليلة اللحم
من سوسها قلته وان سميت وقد قفرت فقرا * قال ابو علي * هو من القفار - وهو
الخبز اليابس الذي لا يؤدم او السويق الذي لا يلبث * ابو عبيد * العشة كالقفرة
* قال ابو علي * هو منقول من قولهم تخلة عشة - وهي التي صغر رأسها وقل سعها
وسياتي ذكره في باب النخل ان شاء الله * ابن دريد * امرأة حقطنة - خفيفة
الجسم ماخوذ من الحقط - وهو الخفة * ابن السكيت * المسلاة - القليلة
اللحم والمؤدنة - القليلة القليلة * قال ابو علي * وقد يوصف به الرجال * ابن
السكيت * المصوصة والمهلوسة - المهزولة من داء مخايرها * ابن دريد *
الدغفصة والدغفصة - الضئيلة الجسم والخلائق - المهزولة والخلائق موضع آخر
* صاحب العين * الجخفة - القضيصة وهن الغضاف وهن الجخاف * وقال *
امرأة مبددة - مهزولة * ابو عبيد * المدشاء - التي لا لحم على بديها
والمصواء - التي لا لحم على فخذيها والكرواء - الدقيقة الساقين * صاحب
العين * والاسم الكرا والقعواء - الدقيقة الفخذين وقيل هي الدقيقة عامة
* ابن السكيت * يقال للمرأة اذا كانت سمينة ثم هزلت تجرحون * ابو عبيد *

امرأة مُتَّسِدَّة إذا نَقَصَ جِسْمُهَا وَهِيَ سَمِينَةٌ وَالْحَفُوتُ - التي لَا تَكَادُ تَسِينُ مِنْ هَزَالِهَا وَقِيلَ امْرَأَةٌ حَفُوتٌ لَفُوتٌ وَهِيَ الَّتِي تَأْخُذُ الْعَيْنَ - أَي تَسْتَحْسِنُهَا أَنْتَ فَذَا صَارَتْ مَعَ النِّسَاءِ غَمَزَتْهَا وَأَفُوتٌ - فِيهَا التَّسْوَاءُ وَانْقِبَاضُ وَيُقَالُ امْرَأَةٌ نَقَسُوا - دَقِيقَةُ الْأَنْقَاءِ وَهِيَ الْعِظَامُ الْمُحْتَجَّةُ وَقَدْ يُقَالُ رَجُلٌ أَنْقَى * أَبُو زَيْدٍ * الْعَيْتَةُ وَالْعَيْتَةُ مِنَ النِّسَاءِ - الْمُحْفُورَةُ الْخَامِلَةُ ضَاوِيَةٌ كَمَا تَأْتِي أَوْ غَيْرِ ضَاوِيَةٍ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * امْرَأَةٌ عَصَلَاءُ - لِالْحَمِّ عَلَيْهَا وَأَطْعَاءُ - مَهْزُولَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْفَرْجِ

نُعُوتُ النِّسَاءِ مَعَ أَزْوَاجِهِنَّ

* ابْنُ السَّكَيْتِ * امْرَأَةٌ خُطِبَةٌ وَخُطِبٌ وَخُطِيبَةٌ إِذَا كَانَتْ تُخَطِّبُ وَرَجُلٌ خُطِيبٌ إِذَا كَانَ يُخَطِّبُ وَهَذَا خُطِبٌ فَلِأَنَّهُ وَهِيَ خُطِيبَةٌ وَالْأَخْطَابُ - الَّذِينَ يُخَطِّبُونَهَا * غَيْرُ وَاحِدٍ * هِيَ الْخُطِيبِيُّ مِنَ الْخُطِيبَةِ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * هُوَ اسْمٌ وَجَعَلَ أَبُو عَيْبِيدٍ مَا كَانَ مِنْ هَذَا الضَّرْبِ مَصْدَرًا هَذِهِ حِكَايَةُ أَبِي بَكْرٍ لِي عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ * أَبُو عَيْبِيدٍ * اخْتَطَبَ الْقَوْمُ فَلَانَا - دَعَا إِلَى تَزْوِيجِ صَاحِبَتِهِمْ * أَبُو زَيْدٍ * خُطِبَ الْمَرْأَةُ يُخَطَّبُهَا وَإِخْطَبَهَا وَخُطِبَتْهَا عَلَيْهِ وَيَقُولُ الرَّجُلُ خُطِبْتُ فِي قَوْلِ الْمُخَطُّوبِ إِلَيْهِ نِكَحٌ وَالْخُطَّابُ - الْكَثِيرُ التَّصَرُّفِ فِي الْخُطْبَةِ * أَبُو عَيْبِيدٍ * الرَّفْتُ وَالْعَرَابَةُ - التَّعْرِيفُ بِذِكْرِ النِّكَاحِ * وَقَالَ * اسْتَادَ الْقَوْمُ بَنِي فُلَانٍ - قَتَلُوا سَيِّدَهُمْ أَوْ خُطِبُوا إِلَيْهِ * ابْنُ السَّكَيْتِ * تَسَّنَتْ فُلَانٌ بِنْتَ فُلَانٍ إِذَا تَزَوَّجَ الرَّجُلُ اللَّيْمُ الْمَرْأَةَ الْكَرِيمَةَ مِنْ بَسَارِهِ وَقِيلَ مَالِهَا * وَقَالَ * تَقَسَّلَ مِنْهُمْ امْرَأَةٌ - تَزَوَّجَهَا * غَيْرُ وَاحِدٍ * امْرَأَةٌ مَهْمُورَةٌ وَفِي الْمَثَلِ * أَحْسَنُ مِنَ الْمَهْمُورَةِ إِحْدَى خَدَمَتَيْهَا * أَبُو عَيْبِيدٍ * مَهَرَتِ الْمَرْأَةَ أَمَهَرُهَا مَهْرًا وَأَمَهَرَتْهَا وَأَنْشَدَ
أَخِذْ نَاغِيَةً صَابًا خُطْبَةً عَجْرَفِيَّةً * وَأَمَهَرْنَ أَرْمَاحًا مِنَ الْخَطِّ ذُبَابًا
* أَبُو عَلِيٍّ * امْرَأَةٌ مُمْلِكَةٌ وَمَمْلِكَةٌ * قَالَ * وَقِيلَ لِامْرَأَتِ الْمَرْأَةِ كَمَا قِيلَ عُقْدَةُ النِّكَاحِ وَقَدْ مَلَكَهَا إِيَّاهَا وَأَمْلَكَهَا وَأَصْلُهُ مِنَ الشَّدِّ وَالرِّبْطِ يُقَالُ مَلَكَتِ الْعَيْنُ

أَمَلِكُهُ إِذَا عَجَّتْهُ فَأَنْعَمْتَ بِعَجَّتِهِ وَمِنْهُ مَلَكَتْ يَدِي بِالطَّعْنَةِ - أَي شَدَدَتْ وَأَنْشَدَ
 مَلَكَتْ بِهَا كَيْفَ فَأَنْهَرْتُ فَنَقَّهَا * يَرَى قَائِمٌ مَسْنُ دُونِهَا مَا وَرَاءَهَا
 وَقَدْ تَفَدَّمْ ذِكْرَهُ - إِذْ مَسْتَقَصَى * أَبُو زَيْدٍ * أَمَلَكْتَهُ إِبَاهَا فَمَلَكَهَا وَلَا يُقَالُ مَلَكَتْ بِهَا
 وَلَا أَمَلَكْتْ بِهَا وَقَالُوا مَلَكَتِ الْوَلِيَّ لِلْمَرْأَةِ وَمَلَكَهُ وَمَلَكَهُ * غَيْرُ وَاحِدٍ * امْرَأَةٌ عَرُوسٌ
 بِغَيْرِهَا قَالَ الشَّاعِرُ

* بِاللَّيْلَةِ مَالِيَةُ الْعَرُوسِ *

وَقَدْ يَكُونُ لِلرَّجُلِ يُقَالُ أَعْرَسَ بِهَا وَعَرَسَ * أَبُو عُبَيْدٍ * الْهَدْيُ - الْمَرْأَةُ
 تُهْدَى إِلَى زَوْجِهَا وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ لِأَبِي ذُوَيْبٍ

رَقْمٌ وَوَشْيٌ كَمَا عَنَّمْتُ * عَيْشِمَا الْمَزْدَهَاءُ الْهَدْيُ

وَقَدْ قَالُوا الْهَدْيَةُ فِي الْعَرُوسِ وَقِيلَ مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى حِكَايَةً عَنِ بَلْقَيْسَ وَإِنِّي مَرْسَلَةٌ
 إِلَيْهِمْ بِهَدْيَةٍ * قَالَ * فَأَمَّا الْهَدْيُ هَدْيُ مَكَّةَ نَبَا الْخَفِيفِ كَأَنَّهُ سُمِّيَ بِالْمَصْدَرِ
 * وَقَالَ * فِي التَّذَكُّرَةِ الْهَدْيُ الْمَصْدَرُ وَالْهَدْيُ الْاسْمُ فِي هَدْيِ مَكَّةَ وَأَنْشَدَ

حَلَفْتُ بِرَبِّ مَكَّةَ وَالْمَصَلِيِّ * وَأَعْنَقَ الْهَدْيُ مَقَلَّدَاتٍ

* أَبُو عُبَيْدٍ * هَدَيْتِ الْعَرُوسَ إِلَى زَوْجِهَا وَأَهْدَيْتُهَا * ابْنُ السَّكَيْتِ * هَدَيْتُهَا

هَدَاءً * أَبُو زَيْدٍ * جَلَوْتُ الْعَرُوسَ عَلَى بَعْلِهَا إِجْلَاؤَةً وَجَلَّوَةٌ وَجَلَّوَةٌ وَجَلَّوَةٌ وَجَلَّوَةٌ

وَاجْتَلَيْتُهَا وَجَلَّاهَا زَوْجِهَا وَصَيْفَةً - أَعْطَاهَا إِبَاهَا وَجَلَّوَتْهَا - مَا أَعْطَاهَا وَقَدْ جَلَّوَتْهَا

* وَقَالَ * الْمُهْتَجَّةُ مِنَ النِّسَاءِ - الَّتِي تَتَزَوَّجُ قَبْلَ أَنْ تَبْلُغَ * أَبُو عُبَيْدٍ *

وَمِثْلُهَا الْهَاجِنُ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ جَلَّتِ الْهَاجِنُ عَنِ الْوَالِدِ فَعَلَى النِّفَاقِ * أَبُو زَيْدٍ *

الْوَدْنُ وَالْوَدَانُ - حُسْنُ الْقِيَامِ عَلَى الْعَرُوسِ وَقَدْ وَدَّوَتْهَا * أَبُو عُبَيْدٍ * الْغَانِيَةُ

- الَّتِي عَنَيْتُ بِالزَّوْجِ * ابْنُ السَّكَيْتِ * الْغَانِيَةُ - الشَّابَّةُ كَانَتْ إِهَارَ زَوْجِ أَوْلَادِهَا

يَكُنُ وَقَدْ عَنَيْتُ غَنِيَّ * ابْنُ جَنِيٍّ * هِيَ الَّتِي عَنَيْتُ بِحُسْنِهَا عَنِ الْحَلِيِّ وَقِيلَ

هِيَ الَّتِي تُطَلَّبُ وَلَا تُطَلَّبُ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي عَنَيْتُ بَيْتِ أَبِيهَا وَلَمْ يَجْرِعْ عَلَيْهَا سَبَابًا حَكَاهُ ابْنُ

جَنِيٍّ وَقَالَ هِيَ أَعْرَبُهَا * غَيْرُ وَاحِدٍ * امْرَأَةٌ حَطِيَّةٌ مِنَ الْحَطْوَةِ * قَالَ سَيْبُوهُ *

وَفِي الْمَثَلِ « الْإِحْطِيَّةُ فَلَا إِلِيَّةَ » وَإِنْ شَتَّ رَفَعَتْ * ابْنُ السَّكَيْتِ * حَطِيَّتِ

الْمَرْأَةُ حَطْوَةٌ وَحَطْوَةٌ وَحِطْوَةٌ * أَبُو زَيْدٍ * جَمَعَ الْحِطْوَةَ حِطَّاءً * وَقَالَ * لِأَنَّ

لذَّ وَحُظْوَةٌ لَا يُقَالُ إِلَّا بِمَا بَيْنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ * أَبُو عَمِيْد * حَطَبَتِ الْمَرْأَةُ عِنْدَ
 زَوْجِهَا وَبَطِبَتْ لِإِتِّبَاعِ * قَالَ سِيبَوِيه * مَا أَشْهَاهَا إِلَى كَقَوْلِكَ مَا أَحْطَاهَا وَفَرَّقَ
 بَيْنَهُ وَبَيْنَ قَوْلِكَ مَا أَشْهَانِي لَهُ قَالَ إِذَا قُلْتَ مَا أَشْهَاهَا إِلَى فَاغْمَا تُخَيِّرُ أَهْمًا مَشْهَاهَا وَكَانَتْ
 عَلَى شَهِيَّتِ إِلَى وَإِنْ لَمْ يُتَّكَمْ بِهِ وَإِذَا قُلْتَ مَا أَشْهَانِي لَهُ فَاغْمَا تُخَيِّرُ أَهْمًا شَاءَ فَتَفْهَمُ فَرْقَ بَيْنِهِمَا
 فَإِنْ لَمْ تَحْظَ فَهِيَ صَلْفَةٌ وَأَنْشُدْ

أَهَارُوضَةٌ فِي الْقَلْبِ لَمْ يَرَّعْ مِثْلَهَا * قَوْلُكَ وَلَا الْمُسْتَعْبِرَاتُ الصَّلَائِفُ

وَيُرْوَى وَلَا الْمُسْتَعْبِرَاتُ أَيْضًا * ابْنُ السَّكَيْتِ * امْرَأَةٌ صَلْفَةٌ - وَقَدْ صَلَفَتْ وَأَصْلُ
 الصَّلْفِ قِلَّةُ النَّزْلِ لِأَنَّهَا صَلِفٌ - قَلِيلُ الْأَخْذِ لِلْمَاءِ وَأَنْشُدْ

* مِنْ يَبِيغِ فِي الدِّينِ يَصَلِفُ *

أَيُّ يَقْلُ نَزَلَهُ فِيهِ وَيُقَالُ سَخَابَةٌ صَلْفَةٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا مَاءٌ وَفِي مِثْلِ «رُبَّ صَلْفٍ تَحْتِ
 الرَّاعِدَةِ» وَقَدْ أَصْلَفَ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ - أَبْغَضَهَا وَأَنْشُدْ

عَدَّتْ نَاقَتِي مِنْ بَعْدِ سَعْدِ كَانَتْهَا * مُطْلَقَةٌ كَانَتْ حَلِيلَةَ مُصَلِفٍ

* أَبُو عَمِيْد * امْرَأَةٌ مُسْتَعْبِرَةٌ وَمُسْتَعْبِرَةٌ - غَيْرُ حَطَبِيَّةٍ * أَبُو عَمِيْد * مَا عَاقَتْ
 الْمَرْأَةُ عِنْدَ زَوْجِهَا وَمَا لَاقَتْ - أَيُّ لَمْ تَلْصُقْ بِقَلْبِهِ وَمِنْهُ لَاقَتْ الدَّوَاءَ - أَيُّ لَصَقَتْ

وَأَلْفَقَتْهَا * أَبُو زَيْدٍ * لَاقَ الشَّيْءُ بَقَلْبِي لَيْقًا وَلَيْقَانًا - لَصِقَ * أَبُو عَمِيْد *
 فَإِنْ أَبْغَضْتَهُ قَبْلَ فِرْكِهِ فِرْكًا وَفُرُوكًا * غَيْرُهُ * فَهِيَ فَارِكٌ وَفُرُوكٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ

الْبَيْتُ * الْأَصْمَعِيُّ * رَجُلٌ مُفْرَكٌ إِذَا كَانَ لَا يَحْتَضِي عِنْدَ النِّسَاءِ يَقْلِبِيهِ * أَبُو
 زَيْدٍ * فَارِكٌ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ وَتَارِكُهُ سِوَاهُ وَامْرَأَةٌ فَارِكٌ وَرَجُلٌ فَارِكٌ - وَهُمَا أَيُّهُمَا

أَبْغَضَ صَاحِبَهُ وَأَنْشُدْ

إِذَا اللَّيْلُ عَنِ تَشْرِجَتِي رَمَيْتَهُ * بِأَمْثَالِ أَبْصَارِ النِّسَاءِ الْفَوَارِكِ

قَوْلُهُ بِأَمْثَالِ أَبْصَارِ النِّسَاءِ الْفَوَارِكِ لِأَنَّ الْفَوَارِكِ لَا يَنْظُرْنَ إِلَّا إِلَى مَا كَانَ بَعِيدًا لِأَنَّهِنَّ
 يَصْرِفْنَ أَبْصَارَهُنَّ عَنِ أَزْوَاجِهِنَّ * وَقَالَ * امْرَأَةٌ عَلُوقٌ - لِأَنَّ حُبَّ زَوْجِهَا * أَبُو

عَمِيْد * امْرَأَةٌ نَاشِرٌ * نَعَلِبُ * امْرَأَةٌ نَاشِصٌ وَأَنْشُدْ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى اللَّاعِشِي

تَقَرَّرَ هَاشِيخُ عِشَاءٍ فَأَصْبَحَتْ * قَضَاعِيَّةٌ نَأَى الْكَوَاهِنِ نَاشِصًا

* قَالَ أَحْمَدُ قَوْلُهُ تَقَرَّرَ هَاشِيخُ عِشَاءٍ - أَيُّ بَصُرَ بِهَا فِي الْقَمَرِ وَقَوْلُهُ قَضَاعِيَّةٌ نَأَى الْكَوَاهِنِ

- أَى حَلَّتْ فِي فُضَاعَةٍ وَاسْتَوْحِشَتْ وَفَرَّكَتْهُ لَشَيْخِهِ فَهِيَ تَأْتِي الْكَوَاهِنَ تَسْأَلُهُنَّ هَلْ
 تَوُوبُ إِلَى وِطْنِهَا أَوْ تَنْفَصِلُ مِنْهُ عَلَى أَيْةِ حَالٍ * وَقَالَ * نَشَرَتْ تَنْشُرُ نَشُورًا وَنَشَصَتْ
 تَنْشُصُ نَشُوصًا وَنَشَرَهُ وَنَشَرَهُ عَلَيْهَا وَفِي التَّنْزِيلِ وَإِنْ امْرَأَةٌ خَافَتْ مِنْ بَعْلِهَا نُشُورًا
 أَوْ إِعْرَاضًا وَاصْلُهُمَا مِنَ الِارْتِفَاعِ وَالنُّبُوِّ وَالتَّنْزِيرِ - الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ وَالتَّنْصُصُ -
 الْمُرْتَفِعُ مِنَ السَّحَابِ * ابْنُ دُرَيْدٍ * امْرَأَةٌ نَاشِئٌ كَتَانِزٍ * أَبُو عُبَيْدٍ *
 امْرَأَةٌ ذَائِرٌ - نَاشِرٌ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * أَرَاهُمْ مِنْ قَوْلِهِمْ نَاقَةٌ مَسْدَائِرٌ - وَهِيَ الَّتِي
 تَرَامُ بِأَنْفِهَا وَلَا يَصْدُقُ حِسْبُهَا * ثَعْلَبٌ * عَمَّكَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا نَشْرًا * أَبُو
 زَيْدٍ * بَجَعَتِ الْمَرْأَةُ تَجْمَعُ جَمَاعًا - خَرَجَتْ مِنْ بَيْتِ زَوْجِهَا إِلَى أَهْلِهَا قَبْلَ أَنْ
 يُطَلِّقَهَا وَأَنْشَدَ

إِذَا رَأَيْتِي ذَاتُ ضِعْفَيْنِ حَسْتِ * وَبَجَعْتِ مِنْ زَوْجِهَا وَأَنْتِ

* أَبُو عُبَيْدٍ * الْفَاقِدُ - الَّتِي مَاتَ زَوْجُهَا * صَاحِبُ الْعَيْنِ * هِيَ الَّتِي مَاتَ
 زَوْجُهَا أَوْ وُلْدُهَا وَمِنْهُ فَقَدْتُ الشَّيْءَ أَفْقَدُهُ فَقَدًا وَفَقَدْنَا فَهَوْمٌ فَقُودٌ وَقَفِيدٌ - أَى
 عَدِمْتَهُ وَأَفْقَدْتَهُ اللَّهُ * أَبُو عُبَيْدٍ * الْحَادُّ وَالْمُحْدُ - الَّتِي تَتْرُكُ الزَّيْنَةَ لِلْعِدَّةِ
 * ثَعْلَبٌ * حَدَّتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا تَحْدُ وَتَحْدُ حَدًّا وَحَدَادًا * أَبُو زَيْدٍ *
 وَكَذَلِكَ الْمُسَلَّبُ وَالْمُسَلِّبَةُ - وَقَدْ سَلَبْتُ الْآنَ الْمُحْدِي فِي الزَّوْجِ خَاصَةً * أَبُو
 عُبَيْدٍ * الْمُتَغَاةُ - الَّتِي يَمُوتُ لَهَا الْأَزْوَاجُ كَثِيرًا وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ الْمُتَنِّيُّ وَقَبْلَ الْمُتَغَاةِ
 الَّتِي لَزَوْجِهَا امْرَأَتَانِ سِوَاهَا وَهِيَ نَالِثَتُهُمَا شَبَّهَتْ بِأَنَافِي الْقَدْرِ * ابْنُ السَّكَيْتِ *
 فَلَانَةُ أَيْمٍ وَفَلَانُ أَيْمٍ وَقَدْ نَأَيْمَ زَمَانًا وَالْمَصْدَرُ الْأَيْمُ وَالْأَيْمَةُ وَقَدْ آمَتْ مِنْ زَوْجِهَا
 وَتَأَيْمَتْ - مَكَتَتْ بِغَيْرِ زَوْجٍ وَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ أَى بَكُونُ عَلَى الْأَيْمِ نَصِيْبِي - يَقُولُ
 مَا بَقِيَ بِيَدِي بَعْدَ تَرْكِ التَّزْوِيجِ امْرَأَةٌ صَالِحَةٌ أَمْ غَيْرُ ذَلِكَ * وَقَالَ مَرْثَةُ * الْأَيْمُ -
 الَّتِي لَيْسَ لَهَا زَوْجٌ عَسْدَرَاءُ كَانَتْ أَوْ غَيْرَ عَسْدَرَاءَ وَالْجَمْعُ أَيَّامِي * قَالَ سَبِيْبِيُّهُ * جَاؤَا
 بِهِ عَلَى نَحْوِ مَا يَجِيئُونَ بِمَا يَكْرَهُونَ يَعْنِي حَبَاطِي وَأَسَارِي * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * هُوَ
 مَقْلُوبٌ عَلَى نَحْوِ خَطَابَا قَعَائِلُ فِي الْأَصْلِ وَفَعَالِي فِي اللَّفْظِ * أَبُو عُبَيْدٍ * الْحَرْبُ مَأَيْمَةٌ
 - أَى يُقْتَلُ فِيهَا الرِّجَالُ فَتُنِيمُ النِّسَاءُ * ابْنُ دُرَيْدٍ * أَمَّ الرَّجُلُ إِيمَةً وَأَيْمَةً - مَاتَ
 امْرَأَتَهُ وَالرَّجُلُ أَيْمَانٌ وَالْمَرْأَةُ أَيْمٌ * أَبُو عُبَيْدٍ * امْرَأَةٌ بَاهِيَةٌ - لِأَزْوَاجِ لَهَا

* ابن دريد * عَضَلَ الرَّجُلُ أَيْمَهُ إِذَا لَمْ يُزَوِّجْهَا * صاحب العين * الْمُعْضَلَةُ -
 - الْمُعْكَةُ عَنِ النِّكَاحِ مَا كَانَتْ * أبو عبيد * عَضَلَ الْمَرْأَةُ بَعْضُهَا وَبَعْضُهَا
 عَضُلًا * قال أبو علي * هو من قولهم عَضَلْتُ عَلَيْهِ - ضَيْقْتُ وَبَدَلْتُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ
 إِرَادَتِهِ ظُلْمًا وَمِنْهُ التَّعْضِيلُ فِي الْوِلَايَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ * أبو حاتم * امْرَأَةٌ مُشْهَدٌ -
 شَاهِدَةٌ الزَّوْجِ وَمُعْيَبٌ - غَائِبَةٌ وَأَنْ جَلَّاهُ عَلَى الْفِعْلِ قُلْتُ مُشْهَدَةٌ وَمُعْيَبَةٌ
 * اللحياني * الخِوَالِفُ - الْأَوَائِي غَابَ أَوْ جَاهُنُ * ابن السكيت * الرَّاجِعُ
 - الَّتِي مَاتَ عَنْهَا زَوْجُهَا فَرَجَعَتْ إِلَى أَهْلِهَا * أبو عبيد * امْرَأَةٌ مُرَاسِلٌ -
 مَاتَ عَنْهَا زَوْجُهَا أَوْ طَلَّقَهَا * ابن دريد * وَهِيَ الْمُسِنَّةُ الَّتِي فِيهَا بَقِيَّةٌ مِنْ شَبَابِ
 * الْأَصْمَعِيُّ * هِيَ الَّتِي تَزَوَّجَتْ زَوْجًا أَوْ زَوْجَيْنِ * نعلب * هِيَ الَّتِي تُرَاسِلُ
 الْخُطَّابَ * أبو زيد * يَبْنِي الرِّسَالَ * ابن السكيت * التَّرْيِكَةُ - الَّتِي يَقْبَلُ
 خُطْبَاهَا * أبو عبيد * يُقَالُ امْرَأَةٌ طَالَتْ وَطَالِقَةٌ وَالْجَمْعُ طَلَّقٌ وَطَوَالِقٌ وَقَدْ
 طَلَّقَتْ وَطَانَقَتْ وَالاسْمُ الطَّلَاقُ وَقَدْ طَلَّقَهَا بَعْلُهَا وَأَطْلَقَهَا - وَرَجُلٌ مَطْلَاقٌ
 وَمَطْلِيقٌ وَطَلِيقٌ - كَثِيرُ التَّطَلُّقِ لِلنِّسَاءِ وَالْمَرْدُودَةِ - الْمُطْلَقَةُ وَالْمُحَمَّمَةُ -
 الْمُتَمِّعَةُ بَعْدَ الطَّلَاقِ * أبو عبيد * وَمِنْ أَلْفَاظِ الطَّلَاقِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ اسْتَفْلِحِي بِأَمْرِكَ
 - أَي فُوزِي بِهِ وَلَئِنْ أَمْرُكَ وَالْحَقِّي بِأَهْلِكَ * السيرافي * الْأَخْلِيجُ - الْمَرْأَةُ الْخُتْلَجَةُ
 عَنْ زَوْجِهَا بِطَّلَاقٍ أَوْ مَوْتٍ * صاحب العين * عِدَّةُ الْمَرْأَةِ - أَيَّامُ إِحْدَادِهَا
 بَعْدَ طَّلَاقِ بَعْلِهَا أَوْ مَوْتِهِ عَنْهَا وَقَدْ قَدِّمْتُ أَنَّهَا أَيَّامُ قَرْنِهَا * سيديويه * الْجَمْعُ
 عِدَّةٌ وَعِدَاتٌ وَقَدْ اعْتَدَّتْ * صاحب العين * رَاجَعَتِ الْمَرْأَةُ مُرَاجَعَةً -
 رَجَعَتْ إِلَى بَعْلِ الطَّلَاقِ وَهِيَ الرَّجْعَةُ وَالرَّجْعَةُ وَطَلَّقَ امْرَأَتَهُ طَلَّاقًا يَمْلِكُ الرَّجْعَةَ
 وَالرَّجْعَةَ وَالرَّجْعِيَّ وَالرَّاجِعُ مِنَ النِّسَاءِ - الَّتِي مَاتَ عَنْهَا زَوْجُهَا وَرَجَعَتْ إِلَى أَهْلِهَا
 وَالْبُضْعُ - الطَّلَاقُ * الْأَصْمَعِيُّ * هِيَ عَلَى حَبَالَةِ الطَّلَاقِ - أَي مُشْرِفَةٌ عَلَيْهِ
 * صاحب العين * ظَاهِرُ الرَّجُلِ امْرَأَتُهُ وَمِنْهَا ظَاهِرَةٌ وَظَاهِرًا إِذَا قَالَ هِيَ عَلَيَّ
 كَظَهْرَائِي وَقَدْ تَطَهَّرَ مِنْهَا وَظَاهَرَ فِي التَّمْزِيلِ الَّذِينَ يَطْهَرُونَ مِنْكُمْ مِنْ نِسَائِهِمْ
 * أبو عبيد * الْمُضِرُّ - الَّتِي لَهَا ضَرَائِرُ وَرَجُلٌ مُضِرٌّ - ذُو نِسَاءٍ ضَرَائِرٍ * ابن
 السكيت * تَزَوَّجَتْ فَلَانَةٌ عَلَى ضَيْرٍ وَضَيْرٌ - أَي عَلَى امْرَأَةٍ كَانَتْ قَبْلَهَا أَوْ امْرَأَتَيْنِ

أوماصكان * أبو عبيد * أغار فلان أهله - تزوج عليها * ابن السكيت *
 السبروك - التي تزوج ولها ولد كبير وابنها الجزبند * أبو عبيد * اللفوت -
 التي لها زوج ولها ولد من غيره فهي تلفت إلى ولدها * ابن السكيت * فلانة تيب
 وفلان تيب للذكر والآنثى وذلك إذا كان قد دخل بها أو دخل به * أبو عبيد * تيب
 فهي متيب والعوان - الثيب وجمعها عوان ومنه قيل حرب عوان - أي قد
 قوتل فيها امرأة والعزبة - التي لا زوج لها * صاحب العين * امرأة عزبة وعزب
 - وكذلك الرجل وأنشد

يا من يدل عزبا على عزب * فيجتي ملاح من طيب الرطب
 وقد عزب يعزب عزوبة - قولك النكاح وكذلك المرأة والمعزابة - التي طالت
 عزوبته حتى ماله في الأهل من حاجة * ثعلب * امرأة عزبة ورد ذلك عليه
 أبو اسحق وقال انما هي عزب بغيرهاء وانما وصفت بالمصدر رجل عزب وامرأة عزب
 وأنشد البيت

* يا من يدل عزبا على عزب *

* ابن الأعرابي * امرأة عرضة للزوج - أي فورية عليه وكل قوي على شيء عرضة
 * ابن السكيت * الرفسود - التي ترفد الرجل وهي من الأبل الكثرة اللبث
 والمثون - التي تزوج على مالها فهي أبدأت عن زوجها وانظون - التي لها شرف
 تزوج طمعا في ولدها وقد أسدت وانما سميت نظونا لأن الولد يرتجى منها والخنون -
 التي تزوج هي رقة على ولدها إذا كانوا مفاارا يقوم الزوج بأمرهم * قال * وقال
 بعضهم لولده يا بني لا تخذ ذها حنافة ولا أنانة ولا منانة ولا عشبة الدار ولا كبة القفا الحنافة
 - التي لها ولد من سواها فهي تحن عليهم والأنانة - التي مات عنها زوجها فهي إذا
 رأت زوجها الثاني أنت والمثانة - التي لها مال فتمن كل شيء أهوى إليه زوجها من مالها
 عليه وقوله عشبة الدار أراد الهجينة وعشبة الدار التي تثبت في دمنة الدار وحولها
 عشب في بياض الأرض والشراب الطيب فهي أضخم منه وأقخم لأنه غذاها الدم
 والآخر خير منها رطبا ويتسا لانها إذا أكلت وهي رطبة كانت مستنفة سبعة لأنهم في دمنة
 وأنما إذا تبست كانت حناتا وذهب قفها في الدم فغلب عليه فلم يؤكل والأخرى إذا

أَكَاثِرُ طَبِيبَةٍ وَوَجِدَتْ طَبِيبَةً فِي مَكَانٍ طَيِّبٍ فَلَا ذَائِبَتْ كَانَتْ قَفَّهَا فِي تَرَابٍ طَيِّبٍ فَأَخَذَ مِنْ
فَوْقِ التَّرَابِ * أَبُو عَيْبِد * خَضْرَاءُ الدِّمَنِ - الْمِرَاءُ الْحَسَنَاءُ فِي مَنَابِتِ السُّوهِ وَفِي
الْحَدِيثِ إِبْرَاهِيمَ وَخَضْرَاءُ الدِّمَنِ وَالْقَوْلُ فِيهَا كَالْقَوْلِ فِي عَشْبَةِ الدَّارِ * ابْنُ السَّكَيْتِ *
وَأَمَّا كَيْفَةُ الْقَفَا - فَهِيَ الَّتِي بَاتِي زَوْجَهَا وَأَبْنَاهَا الْقَوْمَ فَذَا مَا انْصَرَفَ مِنْ عِنْدِهِمْ قَالَ
رَجُلٌ مِنْ خُبْنَاءِ الْقَوْمِ لِأَصْحَابِهِ فِدْوَالَهُ كَانَتْ بَيْنِي وَبَيْنَ زَوْجَتِهِ هَذَا الْمَوْلَى أَوْ أُمِّهِ أَمْرٌ فَتَلَّكَ
كَيْفَةَ الْقَفَا مِنْ أَجْلِ أَنَّهُ يُقَالُ فِي ظَهْرِ زَوْجَتِهَا أَوْ ابْنَتِهَا الْقَيْحُ حِينَ يُولَى * أَبُو عَيْبِد *
خَضْرَاءُ الدِّمَنِ - الْمِرَاءُ الْحَسَنَاءُ فِي مَنَابِتِ السُّوهِ وَفِي الْحَدِيثِ إِبْرَاهِيمَ وَخَضْرَاءُ
الدِّمَنِ وَالْقَوْلُ فِيهَا كَالْقَوْلِ فِي عَشْبَةِ الدَّارِ * الْأَصْمَعِيُّ * التَّرْبِيعَةُ - الَّتِي تَتَزَوَّجُ فِي غَيْرِ
مَشِيرَتِهَا وَالْعَكْبُ - الَّذِي لَا يُتَزَوَّجُ

التَّاهُلُ

* أَبُو عَيْبِد * أَهْلُ الرَّجُلِ يَأْهَلُ وَيَأْهَلُ أَهْلًا وَأَهْلًا - تَزَوَّجَ * أَبُو حَاتِمٍ *
لَا يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ أَهْلٌ وَاسْتَدْلُ بِقَوْلِهِ تَعَالَى فَتَجْنِبُهُ وَأَهْلُهُ الْأَمْرَأَةُ وَهَذَا لَا يَقْوَى لِأَنَّ
الاسْتِنَاءَ قَدْ يَكُونُ مِنَ الْأَهْلِ وَهُوَ الصَّحِيحُ * أَبُو عَيْبِد * تَنَدَّبَتْ بَنِي فُلَانٍ
وَتَنَصَّبْتَهُمْ - تَزَوَّجَتْ فِي الدَّرْوَةِ وَالنَّاصِبَةِ مِنْهُمْ * أَبُو زَيْدٍ * الْخَلِيطُ - الزَّوْجُ
* ابْنُ دَرِيدٍ * قَتِيمَ الْمَرْأَةِ - زَوْجُهَا فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ * أَبُو زَيْدٍ * جَاذَبَتِ الْمَرْأَةُ
الرَّجُلَ إِذَا خَطَبَهَا فَرَدَّتْهُ * ابْنُ دَرِيدٍ * الْمَقْتِيُّ - الَّذِي يَسْتَزَوِّجُ امْرَأَةً أَبِيهِ
وَهُوَ مِنْ فِعْلِ الْجَاهِلِيَّةِ * غَيْرُهُ * تَفَشَّلَ مِنْهُمْ امْرَأَةٌ - تَزَوَّجَهَا * ابْنُ
السَّكَيْتِ * تَسَنَّتْ فُلَانٌ - إِذَا تَزَوَّجَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ الْكَرِيمَةَ فِي السَّنَةِ
لِكَثْرَةِ مَالِهِ وَقِلَّةِ مَالِهَا * غَيْرُهُ * وَالْعَرَبُ تَقُولُ الْأَزْوَاجُ ثَلَاثَةٌ زَوْجٌ مَهْرٌ
وَزَوْجٌ بَهْرٌ وَزَوْجٌ دَهْرٌ فَأَمَّا زَوْجٌ مَهْرٌ فَجُلٌّ لِأَشْرَفِهِ بِسُنِّيِ الْمَهْرِ لِيَرْغَبَ فِيهِ
وَأَمَّا زَوْجٌ بَهْرٌ فَالشَّرِيفُ وَإِنْ قَلَّ مَالُهُ تَسْتَزَوِّجُ الْمَرْأَةَ لِتَفْخَرُ بِهِ وَزَوْجٌ دَهْرٌ كَقَوْلِهَا
* صَاحِبُ الْعَيْنِ * الشِّغَارُ - أَنْ تَزَوَّجَ الرَّجُلُ امْرَأَةً مَا كَانَتْ عَلَى أَنْ يَزَوَّجَكَ
أُخْرَى بغيرِ مَهْرٍ وَخَصَّ بَعْضُهُم بِهِ الْقَرَابَةَ فَقَالَ لَا يَكُونُ الشِّغَارُ إِلَّا أَنْ تُنْكَحَهُ وَلَيْتَكَ

على أن يُسَكِّكَ وَلَيْتَهُ وقد شاعرت الرجلُ مُشاعرةً * ابن السكيت * المقاربة
والفراب - المشاعرة

المهر والابتداء

المهر - ما يُسَخَّلُ به الخراف من النساء والجمع مهور * أبو عبيد * مهزّن
المرأة أمهرها مهراً وأمهرتها وأنشد

* فَأْمَهْرَنَ أَرْمَاحاً مِنَ الْخَطِّ ذُبْلًا *

* ابن دريد * أمهرها وأمهرها * صاحب العين * مهزنتها - أعطيت أمهرها
وأمهرتها - تزوجتها على مهر والمهيرة - الغالبة المهر * أبو عبيد * هو
الصّدَاقُ والصّدَاقُ والصّدَاقُ والصّدَاقُ * صاحب العين * البضع - المهر
والبضع - ملك الولي المرأة * وقال * حلوت الرجل حلوا وحلوانا - وذلك
أن يزوجك ابنته أو أخته أو امرأة ما على مهرٍ مسمى على أن يجعل له من ذلك المهر
شيئاً مسمى وقيل الحلوان ما كانت تعطاه المرأة على متنها بكفة * أبو زيد *
حلوان المرأة - مهرها * صاحب العين * أعطاهاشبرها - أي حق النكاح
* غيره * المبت - المهر المضمون وأنشد

* وما زوّجت إلا بمهرٍ مبت *

* ابن السكيت * بنى فلان بأهله وعلى أهله * صاحب العين * العرس - طعام
الأملاك أنثى وقد تذكر وتصغيرها في حديثنا بنها بغيرها وهي العرس والجمع أعراس
وعراسات * سيبويه * بجمع بالألف والتاء لأنها من نزل ما فيه الهاء في التانيث
* صاحب العين * والعروس - صفة للمذكر والمؤنث بجمع المذكر أعراس
وبجمع الأنثى عرائس وكل واحد منهما عرس للاثر وقد أعرس بها وعرس وقيل
أعرس بها - بنى وعرس بها - اتخذها عرساً وقيل أعرس بها وعرس اتخذها
عرساً * قال ابن دريد * سمي عرساً على التفاضل من قوله - عرس الصبي بأمه - لزيمها
* صاحب العين * سبّع مع أهله - أقام معها في البيت أسبوعاً والأسبوع -

سبعة أيام * ابن السكيت * جهاز العروس وجهازها - ما تحتاج اليه في وجهتها
* صاحب العين * وقد تجهز وجهته وكذلك الميت والمسافر

اسم حليمة الرجل

* قال أبو علي * قال أبو الحسن الأخفش تقول للمرأة هي زوجته وهو زوجها
قال الله عز وجل وخلق منها زوجها يعني المرأة وقال أمسك عليك زوجك
* وقال بعضهم

زوجة أشمط مرهوب بؤادره * قدم في رأسه الثغريص والسنزع

* قال * وقد يقال للثنين هما زوج * قال * وقال الكسائي فيما حدثنا
محمد بن السري ان أكثر كلام العرب بالهاء يعني قولهم هي زوجته وزعم القاسم
ابن معن أنه سمعها من أزد شنوة * قال أبو علي * فأما ما كان من هذا في التنزيل
فليس فيه هاء قال الله تعالى اسكن أنت وزوجك الجنة وقال أمسك عليك
زوجك وعما يدل أنه بغيرها قول الشاعر

وأراكم لدى المحاماة عندي * مثل مآون الرجال للأزواج

فالأزواج جمع زوج بلاهاء ولو كان في واحد الهاء لكان كروضة ورياض
فلما قال أزواج علمت أنه جعله مثل ثوب وأثواب وحوض وأحواض ويمكن أن يقول
الكسائي إن هذا جمع على تقدير حذف التاء كما قبل نعمة وأنتم فجمعت على حذف
التاء مثل قطع وأقطع ويمكن أن يقول أنه على قول من قال زوج فلم يلقه الهاء
ويقال لكل زوجين قرينان وقيل في قوله عز وجل وزوجناهم محوريين أي
قرناهم بيمين وأيس من عقد الشتر ويح على ما روينا عن ابن سلام عن يونس * وقال
أنه حكى عن يونس أن العرب لا تقول تزوجت بها إنما تقول تزوجتها وجعل يونس
قوله وزوجناهم محوريين على معنى قرناهم والتنزيل يدل على ما قال يونس فلما
قضى زيد منها وطرا زوجناكها ولو كان على تزوجت بها لكان زوجناكها * قال
ابن سلام * قال أبو البداء عيسى يقولون تزوجت بأمرأة ولا يبعد أن يكون قوله

زَوْجِنَا كَمَا عَلَى أَنَّهُ حَذَفَ الْحَرْفَ فَوَصَلَ الْفِعْلُ فَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى أَوْ زَوْجِهِمْ - ذُرِّيَّتِنَا وَإِنَّا نَأْتِي
فَعَلَى مَعْنَى يَقْرَبُ - ذُرِّيَّتِنَا وَإِنَّا نَأْتِي وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ وَكُنْتُمْ أَزْوَاجًا ثَلَاثَةً فَأَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ زَوْجٌ
وَأَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ زَوْجٌ وَالسَّابِقُونَ كَذَلِكَ * وَحِكْمَى سَيَبُوه * زَوْجَةٌ فِي جَمْعِ زَوْجٍ
* ابْنُ السَّكَيْتِ * هُوَ بَعْلُهُ وَبَعْلَتُهُ وَأَنْشُدْ

* شَرْقِيَّيْنِ لِلْكَبِيرِ بَعْلَتُهُ *

* سَيَبُوه * جَمْعُ الْبَعْلِ بُعُولٌ وَبُعُولَةٌ وَبِعَالٌ * ابْنُ السَّكَيْتِ * بَعْلُ الرَّجُلِ
يَبْعَلُ بُعُولَةً - صَارَ بَعْلًا وَرَجُلٌ بَعْلٌ وَبَاعَلَتِ الْمَرْأَةُ الرَّجُلَ - أَخَذَتْهُ بَعْلًا
* أَبُو عبيد * باعَلُ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ مُبَاعَلَةً وَبِعَالًا - لَاعِبَهَا وَالتَّبَعْلُ وَالمُبَاعَعَةُ وَالبِعَالُ
- حُسْنُ التَّحَبُّبِ وَالتَّزْوِينِ وَقِيلَ الْبِعَالُ الْجَمَاعُ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * بَعْلُ الشَّيْءِ -
رَبُّهُ وَمَالِكُهُ وَأَرَى الْبَعْلَ الَّذِي هُوَ الزَّوْجُ مُشْتَقًّا مِنْهُ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ فِي الْمَرْأَةِ بَعْلَتُهُ فَلَمَّا كَانَ
الاقْتِرَانُ وَرَبَّامًا لَمْ يَكُنْ بِهِيَ وَاهِلًا * وَقَالَ * تَبَاعَلُ الْقَوْمُ - تَزَوَّجَ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ
وَبَاعَلُ بْنُوُفْلَانَ بَنِي فُلَانٍ - تَزَوَّجُوا فِيهِمْ * أَبُو عبيد * حَنَّةُ الرَّجُلِ -
امْرَأَتُهُ وَأَنْشُدْ غَيْرَهُ

سَرَّتْ نَحْتِ أَقْطَاعِ مِنَ اللَّيْلِ حَتَّى * نَحْتَانِ يَبْتِ فِيهِ لِاشْتِكَ نَاشِرُ

وَيُرْوَى نَحْتَانِ أَمْرٌ * أَبُو عبيد * وَهِيَ طَلْقُهُ وَقَعِيدَتُهُ وَحَلِيلَتُهُ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ *
ذَهَبُوا بِمَذْهَبِ الْكَمَيْبِيعِ وَالْجَلْبِيسِ أَيْ انْتَهَاءُ قَاعِدِهِ وَتَحَالُّهُ * ابْنُ السَّكَيْتِ * الْحَلِيلَةُ
فِي غَيْرِ هَذَا - جَارَتُهُ تَحَالُّهُ - أَيْ تَنْزِلُ مَعَهُ وَأَنْشُدْ

وَلَسْتُ بِأَطْلَسُ النَّوْبَيْنِ يُصْبِي * حَلِيلَتُهُ إِذَا جَمَعَ النَّيَامُ

* ابْنُ جَنِي * وَقَدْ تَكُونُ الْحَالِيَةُ مِنْ أَنْهَا تَحْتَلُّ لَهُ وَيَحْتَلُّ لَهَا وَقَالَ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ
مِنْهُمَا يَحْتَلُّ لِزَارِهِ لِصَاحِبِهِ * أَبُو عبيد * هِيَ عَرْسُهُ وَهِيَ عَرْسُهَا وَالجَمْعُ أَعْرَاسُ
وَأَنْشُدْ أَبُو عَلِيٍّ

لَيْتَ هَزْبٍ يَمْدُلُ حَوْلَ غَابَتِهِ * بِالرَّقَّتَيْنِ لَهُ أَجْرُ أَعْرَاسِ

* قَالَ أَبُو الْحَسَنِ * هُوَ مَنْ قَوْلُهُمْ عَرَسَ بِهَا وَعَرَسَتْ بِهِ - أَيْ تَلَازَمًا * أَبُو زَيْدٍ *
أَهْلُ الرَّجُلِ وَأَهْلَتُهُ - زَوْجُهُ - وَقَدْ تَقَدَّمَ قَوْلُ أَبِي حَاتِمٍ فِي أَنَّ الْأَهْلَ لَا يَبْقَعُ عَلَى الْمَرْأَةِ
وَاسْتِدْلَالُنَا عَلَى ذَلِكَ بِالآيَةِ وَتَضَعِيفُنَا لَوَجْهِ اسْتِدْلَالِهِ * أَبُو عبيد * هِيَ رَبِّضُهُ

ورَبُّضُهُ * ابن السكيت * رَبَّضَتْ زَوْجَهَا وَأَخَاهَا وَبَنِيهَا تَرَبُّضَهُمْ رَبُّضًا - يعني
 مَهَنَتُهُمْ وَلَزِمَتْهُمْ وَكُلُّ امْرَأَةٍ قَتِيمةٌ بَيْتِ رَبِّضٍ وَجَمَاعُهَا الْأَرْبَاضُ * أبو عبيد *
 ظَعِينَةُ الرَّجُلِ - امرأته * صاحب العين * الفَرْشُ - الجارية التي يَفْتَرِسُهَا
 الرَّجُلُ وَالْمَفَارِشُ - النساء * السكري * وَهِنَّ الْفُرشُ * صاحب العين *
 صَنِةُ الرَّجُلِ - أهله لأنه يَصْنِيها - أي يُعَانِقُها * ابن دريد * جَارَةُ الرَّجُلِ -
 امرأته وَأَنشَدَ أَبُو عَلِيٍّ

إِنَّ فِي بَيْتِنَا ثَلَاثَ حَبَائِي * فَوَدِدْنَا لَوْ قَدَّوَلَدْنَا جَمِيعًا

جَارِي ثُمَّ هَرَبِي ثُمَّ شَانِي * فَإِذَا مَا وُلَدْنَا كَانَ رَبِيعًا

جَارِي لِلخَيْصِ وَالهِرْلَاقِ * رِوشَانِي إِذَا أَرَدْنَا نَحِيحًا

الْتَمِيعُ - اللَّبَنُ الخَلِيبُ يَتَمَعُ فِيهِ الثَّمَرُ * غيره * زَخَّةُ الرَّجُلِ وَمَرَّخَتُهُ
 - امرأته وَقَدْ زَخَّتْهَا - أَنَاهَا * أبو زيد * خُضْلَةُ الرَّجُلِ - امرأته * قال
 أبو علي * الْبَيْتُ - الْمَرْأَةُ وَأَنشَدَ

الْأَيَّائِثُ بِالْعَلِيَاءِ بَيْتُ * وَلَوْلَا حُبُّ أَهْلِكَ مَا أَتَيْتُ

* قال * وَأَظُنُّهَا كِنَابَةً وَليْسَ بِمِثَالِ أَوَّلِ وَأَرَادَ لِي بِالْعَلِيَاءِ بَيْتٌ وَأَيْسَتْ بِالْعَلِيَاءِ مُتَعَلِّقَةٌ
 بِقَوْلِهِ الْأَيَّائِثُ وَلَكِنَّهُ عَلَى قَوْلِهِ

* يَادَارُغَيْرَهَا الْبَلِي تَغْيِيرًا *

فَغَيْرَهَا غَيْرٌ مُتَعَلِّقَةٌ بِقَوْلِهِ يَادَارُ لَأَنَّ تِلْكَ فِي حَيْزِ التَّوَادُّعِ وَأَنَّ نَادَاها أَسْفَاوَتْلَهَا ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى
 صَاحِبِهِ يَقْفُهُ عَلَى مَا مَرَّ عَلَيْهِ مِنَ التَّغْيِيرِ فَقَالَ غَيْرَهَا الْبَلِي مُقْبَلًا عَلَيْهِ بِالْأَخْبَارِ * وقال *
 رَأَيْتُهُ مَتَبِّعًا - أَي مُتَزَوِّجًا وَعَشِيرَةُ الرَّجُلِ - امرأته وَعَشِيرَةُ الْمَرْأَةِ - زَوْجُهَا لِأَنَّ
 كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يُعَاشِرُ صَاحِبَهُ - أَي يُحَاوِلُهُ

الْحَظْلُ وَالغَمِيرَةُ

* صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْحَظْلُ - قَصْرُ الرَّجُلِ الْمَرْأَةُ وَمَنْعُهُ لَهَا مِنَ التَّصَرُّفِ حَظْلٌ
 يَحْظَلُ حَظْلًا وَهُوَ حَظْلٌ * أبو عبيد * غَارَ الرَّجُلُ عَلَى أَهْلِهِ وَالْمَرْأَةُ عَلَى بَعْلِهَا يَغَارُ

غَيْرَةٌ وَغَيْرًا وَغَارًا وَرَجُلٌ غَيْرَانٌ وَغَيْرٌ وَمَعْبَارٌ وَالْأُنثَى غَيْرَى وَغَبُورٌ وَجَمْعُ الْغَيْرَانِ
 غَبَارَى وَغَبَارَى وَجَمْعُ الْغُبُورِ غُبَيْرٌ وَغَبِيرٌ وَفِلَانٌ لَا يَتَغَيَّرُ عَلَى أَهْلِهِ - أَيْ لَا يَتَغَارُ
 وَالشَّائِخُ - الْغُبُورُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الشُّفُونُ - الْغُبُورُ * أَبُو عَيْبِدَةَ *
 أَنَّهُ لَدُوْضٍ رِيْعٍ عَلَى امْرَأَتِهِ - أَيْ غَيْرَةٍ وَأَنَّهُ فِي صِفَةِ حَمْدِ
 * حَتَّى إِذَا مَا لَانَ مِنْ ضَرِيرِهِ *

نَعْوَتِ النَّسَاءِ فِي وِلَادَتِهِنَّ

* أَبُو عَيْبِدَةَ * امْرَأَةٌ مَاشِيَةٌ وَضَائِغَةٌ - كَنِيَّةُ الْوَالِدِ وَقَدْ مَشَتْ تَمْشِي مَشَاءً وَضَنْتُ
 تَضِي ضَنْتًا وَضَنْتَاتٌ تَضْنَاتٌ وَأَضْنَاتٌ وَالضِّنُّ - الْوَالِدُ * ابْنُ السَّكَيْتِ * الضِّنُّ
 - وَوَالِدُ الْمَرْأَةِ قَوْلًا أَوْ كَلِمَةً * ابْنُ دَرِيدٍ * الْمَرْأَةُ ضَانِيَةٌ وَضَائِغَةٌ * أَبُو عَيْبِدَةَ *
 الْخُرُوسُ - الَّتِي يُعْمَلُ لَهَا شَيْءٌ عِنْدَ وِلَادَتِهَا وَاسْمُ الشَّيْءِ الْخُرْسَةُ وَالْخُرْسُ وَقَدْ
 خُرْسَتْهَا وَأَنَّهُ

* إِذَا النَّفْسَاءُ أَضْبَحَتْ لَمْ تُخْرَسِ *

(في أول جماعها)
 أي في أول حملها

هـ

* ابْنُ دَرِيدٍ * هِيَ الْخُرْسَةُ وَالْخُرْسُ وَيُقَالُ لِلْبِكْرِ فِي أَوَّلِ جَمَاعِهَا خُرُوسٌ * أَبُو
 زَيْدٍ * الْخَوِيَّةُ - طَعَامُ النَّفْسَاءِ * أَبُو عَيْبِدَةَ * خَوِيَتْ لِلْمَرْأَةِ - عَمَّتْ لَهَا خَوِيَّةٌ
 تَأْكُلُهَا وَخَوِيَّتٌ هِيَ خَوِيٌّ وَخَوِيَتْ - إِذَا مَا تَأْكُلُ عِنْدَ الْوِلَادَةِ وَالْمُشْجَلَةُ - الَّتِي تُفِيمُ
 عَلَى وِلْدَانِهَا بَعْدَ رُؤُوسِهَا وَلَا تَسْتَرْجِحُ * عَلِيٌّ * هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ أَشْبَهْتَ عَلَيْهِ - عَطَفَتْ
 * ابْنُ السَّكَيْتِ * وَمِثْلُهَا الْمُشِيَّةُ * أَبُو زَيْدٍ * وَكَذَلِكَ الْمُشْفِيَّةُ * ابْنُ
 كَيْسَانَ * شَفَّتْ تَشْفُو وَشَفِيَتْ * أَبُو عَيْبِدَةَ * وَهِيَ الْحَمَانِيَّةُ وَقَدْ حَدَّثَتْ
 تَحْنُو فَإِنْ تَزَوَّجَتْ بَعْدَهُ فَلَيْسَتْ بِحَمَانِيَّةٍ * ابْنُ دَرِيدٍ * حَنَّتْ عَلَى وِلْدَانِهَا وَإِلَيْهِ
 * أَبُو عَيْبِدَةَ * الْحَمَلُ - الَّتِي يَنْزِلُ لِبَنِيهَا مِنْ غَيْرِ حَمَلٍ وَيُقَالُ ذَلِكَ لِلنَّاقَةِ وَالْقَوَّةِ
 - السَّرِيَّةِ اللَّفْحِ * ابْنُ السَّكَيْتِ * هِيَ الْقَوَّةُ وَالْقَوَّةُ وَجَمْعُهَا لِقَاءٌ * أَبُو عَيْبِدَةَ *
 الْمُفْلَاتُ - الَّتِي لَا يَبْقَى لَهَا وِلْدَانٌ * ابْنُ دَرِيدٍ * أَقْلَعَتْ فِيهِ مَقْلَتٌ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
 هِيَ الَّتِي لَا يَبْقَى لَهَا إِلَّا وِلْدَانٌ وَاحِدٌ وَالرَّقُوبُ وَالْهَبُولُ مِثْلُ الْمُفْلَاتِ وَيَكُونُ الرَّقُوبُ

في الرجال والنزور - القليل الولد * ابن السكيت * النزور - التي لا تحمل
 الا في الأعوام * أبو عبيد * الشكول - الفاقد * صاحب العين * امرأة
 شكرو على نحو قولهم عبرى * قال أبو علي * وقالوا ما كبل ولم أسمع الا منك
 وأنشد

ومستحبات الفساق كأنها * منا كبل من ضيابة النوب نوح

* صاحب العين * أنكلت المرأة وهي منكك وأنككت ولدها وأنككها الله فهي منككة
 بولدها * ابن السكيت * هو الشك والشكل * صاحب العين * فقدان
 الحبيب وأكثر ما يستعمل في فقدان الرجل والمرأة ولدهما وقد نككته أمه
 فهي شكول وشككي وناكل والرجل ناكل وشكلان * ابن دريد * الثاكل والمسلب
 والمسقط والعالم من العله والبخزيع والهابل سواء * أبو زيد * الهبل - الشك
 هبلته أمه هبللا وامرأة هبول كهابل والمهبل - الذي يقال له هبلته أمك وقد يقال
 لاذ كهبلت وأنشد

* فقلت هبلت الا تنصم *

* ابن السكيت * العجول - التي مات ولدها * سيويه * والجمع عجول
 وعجائل * ابن السكيت * والواله - التي يشهد وجدها على ولدها وقد ولت ويقال
 ذلك للناقصة أيضا * وقال * امرأة محبول - وهي التي تلد عامًا ذكرا وعامًا أنثى
 * وقال * تزوج في شربة نساء - أي في نساء بلدن الأناث وتزوج في عرارة نساء
 - أي في نساء بلدن الذكور * أبو زيد * شربة وشربات بسكون الراءندر لأنه
 اسم وذلك في النساء والحنظل * ابن السكيت * النائق - المرأة الولود وقد تنقت
 نوقا وأنشد

لم يحرموا حسن الغذاء وأهمهم * طفعت عليك بناتي مذكار

* ابن دريد * تنقت تنقت تنقا وتنقت الوعاء - نفقت ما فيه * أبو زيد * تنقت
 تنق وتنق نوقا والمرأة والناقصة في ذلك سواء * صاحب العين * امرأة مرغوسة
 - ولود * قال أبو علي * هو من الرغس - وهو النماء والبركة * ابن دريد *
 نرات المرأة نسرأسرا - كثر ولدها * أبو عبيدة * النور - الكثرة الولد

وقد نثرت بطنها * ابن السكيت * المغفل - التي تحمل قبل فطام الصبي
 وذلك كل سنة * أبو عبيد * أصبت المرأة فهي مصيب اذا كان لها ولد صبي
 وأيتمت - صار ولدها يتيمها * أبو حاتم * وهي موتم واليتم في الأناصي - فقدان
 الأب وفي الهائم - فقدان الأثم وقد يتم يتيتم ويتم يتما ويتما فهو يتيم والجمع أيتام
 ويتامى * على * جاؤا به على ما بكرهون كأسارى وآبأى * أبو عبيد * الحارث
 ميممة - يتيتم فيها البنون * ابن السكيت * ولدت خمسة في سمر واحد - أي
 بعضهم في إثر بعض في كل عام واحدا * أبو عبيد * ولدت ثلاثة على غرار واحد كذلك
 * صاحب العين * المعقاب - التي تدمر ذكر امرأة أنثى

التي لا تلد

* صاحب العين * العقم - هزيمة تقع في الرحم فلا تقبل الولد عقت الرحم عقمًا
 وعقت عقمًا وعقما وعقما - أي كأنها مدت وعقها الله بعقمها عقمًا فهي معقومة
 وعقيم وعقت المرأة فهي معقومة وعقيم وعقيمة وعقت هي والجمع عقام وعقم
 وعقم ورجل عقيم وعقام - لا يولد له والجمع عقام وعقمي * على * عقمي
 على عقم كجرحي وأما قول النبي صلى الله عليه وسلم العقل عقالان فأما عقل صاحب
 الدنيا فعقيم وأما عقل صاحب الآخرة فمتهم فالعقيم ههنا - الذي لا يتفح وقالوا الملك
 عقيم - لا يتفح فيه نسب لأن الابن يقتل أباه على الملك والدنيا عقيم - لا ترد على صاحبها
 خيرا وحرب عقام * أبو عبيد * امرأة عاقرة كذلك وقد عقرت وعقرت عقارا فيما
 * ابن السكيت * وهو العقر وقالوا في المرأة عقرى حلقى - أي عاقرة مشومة وقيل
 هو دعاء عليها * ابن دريد * امرأة جازر - عاقرة

نُعوت الخرقاء

* أبو عبيد * العوك كل والخرمسل والدينس والخذعل والخلبن كله - الخرقاء
 وأنشد

(و حرب عقام)
 في اللسان وحرب
 عقام وعقام وعقيم
 شديدة لا بلوى فيها
 أحد على أحد يكثر
 فيها القتل وتبقي
 النساء أباي اه
 محمده

وخلطت كل دلائع عجبين * تخليط خرقاء اليدين خلتين

وقد تقدم أنها المهزولة * أبو زيد * الخلباء - الخرقاء في عملها بيديها وقد خلعت
 خلبا * ابن السكيت * وكذلك الهوجلة والهوجل وقد تقدم تعليقه والقرنعة
 والقرنوع أيضا - وبرصغار يكون على الدابة ويقال صوف قرنوع وقيل القرنوع من
 النساء التي تكحل إحدى عينيها وتلبس درعها مشلوبا * ابن دريد * القرنوع
 والقرنوع - البلهاء * صاحب العين * امرأة رفلة ورفلة - خرقاء باللباس وكل
 عمل ورجل أرفل ورفل كذلك وقد رفل يرفل رفلا ورفلانا وأرفل إذا جردت له
 وامرأة رفلاء - لأحسب المشي في الثياب * ابن السكيت * الرعيل - الحقاء
 المسافطة وأنشد

* أهدام خرقاء تلاحى رعيل *

والماصلة - المضممة لمناعها وشينها يقال أمصت بضاعة أهلك وقد مصت هي وأنشد
 لمعري لقد أمصت مالي كله * وما سئت من شيء فربك ما حقه
 وأنشد كعجزة من جنوب الهضب راكدة * مشدودة بصفح فوق برطيل
 خير لرحلك من حقاء ماصلة * تعطيك من كذب ما سئت أو قيل
 والبلقاء - الحقاء وأنشد

منهن بلقاء لا تدرى إذا نطقت * ماذا تقول لمن يتناعها الندم

والداعكة - الحقاء الجريشة * ابن دريد * امرأة هنباء - ورهاء * وقال *
 امرأة أتكهاه وكريمة وكعاع - حقاء ولم يستعمل سبويه لكعاع إلا في النداء والمزاق
 - الورهاء * أبو زيد * الخنبيق - الرغناء الورهاء * ابن السكيت * الرنة
 - الحقاء * غيره * الباعوس - الحقاء وهي الخرنبل وقد تقدم أن الخرنبل
 العجوز * أبو زيد * الغلق - الخرقاء السبئة العر والناطق

نעות الفاجرة

* أبو عبيد * الخربيع - الفاجرة * الأصمعي * وهي الخربعة كأنها

تَخْرِعُ لُرَيْدَهَا - أَيْ تَلِينُ * ابن دريد * وهى الخِرْعَةُ والمصدر الخُرُوعَةُ
والخِرَاعَةُ وقد تقدم أن الخربيع المتئنية من الأبن * صاحب العين * العيْرةُ
- التى لا تستقر فى مكان تزفأ فى غيرة وعفة والهيمعة مثلها وقد هيمرت وتهيمرت
* أبو عبيد * الهلوك - الفاجرة * صاحب العين * ولا يقال ذلك للرجل الزانى
* أبو عبيد * البني - الفاجرة * ابن دريد * بَغَتْ تَبْغِي بَغَاءً وَالْبَنِي -
الأمّة فى بعض اللغات وأنشد

والبغايا برُكُضْنِ أ كُسيبة الأضريج والشرعي إذا الأذيال
* على * يضلح أن يكون فعيلًا كخربيع وفعلًا كهلوك بغو ثم قلبت الضمة
كسرة لتسلم الياء * صاحب العين * ابن البغية - ابن الزينة * أبو
عبيد * العاهرُ والعاهرةُ والمعاهرُ والمعاهرة - الفاجرة وقد عهّرت تعهّر
عَهْرًا وعهّورا وعهّر إليها يعهّرها وعهّورا وعهّارة وعهّورة وعهّارة - أتاهم البلا
للجور والعنت - الزناه والتعمامة - الفاجرة * أبو عبيد * العاهرة والمعاهرة
- الفاجرة * ابن دريد * العهّور والعهّار - الزناه * ابن السكيت * عهّور
الرجل وزنى زناه وزناه فهذا يكون بالأمّة والحرة ويقال فى الأمّة خاصّة قد ساعاها
وجاء فى الحديث إمام ساعين فى الجاهلية وأنى عمر رضى الله عنه برجل ساعى أمّة
* غيره * العنت - الزناه والتعمامة - الفاجرة * صاحب العين * زانها
مزانة وزناه * سيبويه * زنيته - رميته بذلك * ابن السكيت * هو
لزنية * ثعلب * لزنية ورد ذلك عليه أبو اسحق * أبو عبيد * المسافحة
- الفاجرة والاسم السفاح * صاحب العين * وقد تسافح * ابن السكيت *
الوقفة - المضطعة لنفسها فى فرجها وتغت توتغ وتغا والسلموت والعلمن -
الماجنة وأنشد

* يارب أم لصغير عجبين *

والهجوم - البني وهى المومس وأنشد

وعيني هجوم مومس حكيت أسما * هذبت لاني بالمجامع شاعته

وقد تقدم أن الهجوم الواسعة * أبو عبيد * وهى المومسة * على * هذه

صِبْغَةُ اسْمِ الْفَاعِلِ وَلَمْ أَجِدْ لَهَا فِعْلًا لِابْتِنَاءِ الَّذِي عِنْدِي أَنَّهُمْ مَعْفَلَةٌ تَقْلُوبٌ مِنْ قَوْلِهِمْ
 أَمَسَتْ جَسْمَهَا - أَي أَمَاتَتْهُ كَمَا قَالُوا فِيهَا خَرِيعٌ فَيَكُنُّهَا أَيْسَسَتْ مَقْلُوبَةً عَنْ أَمَسَتْ
 وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْلِهِمْ أَوْ مَسَّ الْعَنْبُ إِذْ لَانَ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * امْرَأَةٌ خَطَّالَةٌ
 - فَاحِشَةٌ وَخَطَّالَةٌ - خُشُّهَا * ابْنُ السَّكَيْتِ * امْرَأَةٌ ضَامِدَةٌ وَالضَّمْدُ
 - أَنْ يَكُونَ لِلْمَرْأَةِ خَلِيلَانِ وَقَدْ ضَمَّدَهُ تَضَمُّدُهُ وَأَنْشَدَ

تُرِيدِينَ كَيْمَا تَضْمِدِينِي وَخَالِدًا * وَهَلْ يُجْمَعُ السِّيفَانُ وَيَتَحَكُّ فِي غَمْدِ
 * ابْنِ دَرِيدٍ * الزُّمَارَةُ وَالْهَنْبُغُ - الْفَاجِرَةُ وَالْهَيْبَةُ كَذَلِكَ الرَّهَقَةُ -
 الْفَاجِرَةُ الْخَرِيعَةُ * عَلِيٌّ * هُوَ مِنَ الرَّهَقِ - وَهُوَ الْأَثْمُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى فَلَا يَخَافُ بَخْسًا
 وَلَا رَهَقًا وَالْقَعْبَةُ - الْفَاجِرَةُ مِنَ الْقُبَابِ - وَهُوَ فَسَادٌ فِي الْجُوفِ * وَقَالَ غَيْرُهُ *
 هُوَ مِنَ السُّعَالِ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهَا يَقْعُبُ إِلَى صَاحِبِهِ - أَي يَنْتَفِخُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
 امْرَأَةٌ رَهْوٌ وَرَهْوَى - لَأَنَّ السُّعَالَ مِنَ الْقُجُورِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْوَاسِعَةُ الْمَتَاعِ وَتَقَدَّمَتْ حِكَايَةُ
 الْخَبْلِ السُّعْدِيِّ مَعَ خَالِدَةَ بِنْتِ الزُّبَيْرِ * ابْنِ دَرِيدٍ * الْجُنْبَقَةُ - نَعْتُ سُوِّ
 لِلْمَرْأَةِ وَامْرَأَةٌ جُنْبَقَةٌ كَذَلِكَ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُنْبَرِّجِيُّ مِنَ النِّسَاءِ
 - الْقَلِيلَةُ النَّسْرُ مَا خُوذَ مِنْ تَبَارِيحِ النَّبَاتِ - وَهِيَ تَهَابُ وَيْلُهُ وَمَا ظَهَرَ مِنْ زِينَتِهِ
 * غَيْرُهُ * الْعَسُوسُ - الَّتِي لَا تَبَالِي أَنْ تَدْفُونَ مِنَ الرِّجَالِ * وَقَالَ * خَنَعَ إِلَيْهَا
 خُنُوعًا - أَنَا هَا لِلْفُجُورِ وَرَجُلٌ خُنُوعٌ - فَاجِرٌ وَاجْمَعُ خُنُوعٌ قَالَ
 * وَلَا يَرُونَ إِلَى جَارَاتِهِمْ خُنُوعًا *
 * أَبُو عُبَيْدٍ * عَقَّبَتِ الرَّجُلَ فِي أَهْلِهِ - بَعَثَتْهُ بِشَرٍّ وَخَافَتْهُ

لِبَاسِ النِّسَاءِ وَثِيَابِهِنَّ

* أَبُو عُبَيْدٍ * الْكُدُونُ - الثِّيَابُ الَّتِي تُوْطِئُ بِهَا الْمَرْأَةُ نَفْسَهَا فِي الْهُدُوجِ وَهِيَ
 أَيْضًا الثِّيَابُ الَّتِي تَكُونُ عَلَى الْحُدُورِ وَاحِدًا كَدْنٌ وَقِيلَ هِيَ عِبَاءَةٌ أَوْ قَطِيفَةٌ تُنْقِيهَا
 الْمَرْأَةُ عَلَى ظَهْرِ بَعِيرِهَا ثُمَّ رُهِودَجُهَا عَلَيْهِ وَتُنْفِي طَرَفِي الْعِبَاءَةِ مِنْ شِقِّي الْهُدُوجِ وَعَلَى
 مُؤَخَّرِ الْكُدُونِ وَمَقْدَمُهُ فَيَصِيرُ مِثْلَ الْخُرْجِيِّ نُلْفِي فِيهَا بِرُمَّتِهَا وَغَيْرِهَا مِنْ مَتَاعِهَا * ابْنُ

وعلى مؤخر الخ
 عبارة اللسان وتخل
 مؤخر الخ وهي أوضح

السكيت * كُشِفَ عَنِ الْهُودِجِ لَبْسُهُ - أَي مَاعِلِيهِ وَلِبْسِ الْكَعْبَةِ - مَاعِلِيهَا
مِنَ اللَّبَاسِ وَأَنْشَدَ

فَلَمَّا كَشَفْنَا اللَّبْسَ عَنْهُ مَسَّحَتْهُ * بِأَطْرَافِ طِفْلِ زَانَ غَيْلًا مُوشِمًا

* ابن دريد * السَّجِلَّاطُ - التَّمَطُّ يُطْرَحُ عَلَى الْهُودِجِ وَهُوَ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ
الْبَاسُومُونَ وَالْيَاسِمِينَ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * قَالَ الْأَنْصَارِيُّ السَّجِلَّاطُ - لِبَاسِ الْهُودِجِ
وَهُوَ رَوْيٌ * قَالَ * وَسَأَلْتُ أُمَّةً مِنْ فُضَّاءِ الرُّومِ عَنْ هَذَا مَا اسْمُهُ عِنْدَهُمْ فَقَالَتْ
سَجِلَّاطُ * ابن دريد * التَّمَطُّ - ثَوْبٌ مِنْ صُوفٍ يُطْرَحُ عَلَى الْهُودِجِ وَالْجَمْعُ أَتْمَاطُ
وَعِمَاطُ * أبو عبيد * الْأَتْبُ - ثَوْبٌ تُسْقِيهِ الْمَرْأَةُ وَتُلْقِيهِ فِي عُنُقِهَا مِنْ غَيْرِ كَتِّينَ وَلَا حَيْبَ
* ابن دريد * أَتَبَتِ الْمَرْأَةُ فِيهِ مُؤْتَبَةً - لَيْسَتْ الْأَتْبُ * أبو عبيد * الْبَقِيرَةُ
وَالْبَقِير - الْأَتْبُ وَأَنْشَدَ

* تَرَفَّلَ فِي الْبَقِيرِ فِي الْأَزَارِهِ *

وَالشُّوْذَرُ - الْأَتْبُ وَأَنْشَدَ

* مُنْضَرِحٌ عَنِ جَانِبِهِ الشُّوْذَرُ *

* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * يُرْوَى مُنْضَرِحٌ وَمُنْضَرِحٌ * قَالَ * وَقَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ

ضَرَحْنُ الْبُرُودِ عَنِ تَرَائِبِ حَرِّهِ * وَعَنْ أَعْيُنِ قَتَلْنَا كُلَّ مَقْتَلِ

وَيُرْوَى ضَرَحْنُ بِالْجِيمِ فَعَنَى ضَرَحْنُ طَرَحْنُ وَمَعْنَى ضَرَحْنُ شَقَقْنُ * قَالَ *

وَقَالَ أَبُو عَبِيدٍ مَعْنَى ضَرَحْنُ أَيْضًا شَقَقْنُ مِنَ الضَّرِيحِ - وَهُوَ الشَّقُّ وَسَطُ الْقَبْرِ * ابن

دريد * الشُّوْذَرُ فَارِسِيٌّ * ابن السكيت * الشُّوْذَرُ وَالْعَلَقَةُ لِلْفَخِذَيْنِ * أبو

عبيد * الْعَلَقَةُ - أَوَّلُ ثَوْبٍ يُقْعَدُ لِلصَّبِيِّ * وَأَنْشَدَ سِيبَوَيْهِ

وَمَا هِيَ إِلَّا فِي إِزَارٍ وَعَلَقَةٌ * مَغَارَ ابْنِ هَمَامٍ عَلَى حَيِّ خَنَعَمَا

* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * يُكْنَى بِذَلِكَ عَنِ مَقَرِّهَا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ وَرَوَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ الْعَلَقَةُ وَأَرَاهُ

تَصْغِيرًا * أَبُو عَبِيدٍ * النِّقَاضُ - إِزَارٌ مِنْ أُرْزِ الصَّبِيَّانِ وَأَنْشَدَ

* جَارِيَةٌ بِيضَاهُ فِي نِقَاضٍ *

* ابن دريد * الْبَدَنَةُ - بَقِيرَةٌ يَلْبَسُهَا الصَّبِيَّانُ وَالْأُمُودَةُ وَالْمُؤَمِّدَةُ - بَقِيرَةٌ صَغِيرَةٌ

يَلْبَسُهَا الصَّبِيَّانُ وَفِي الْأُمُودَةِ وَالْقُبُعَةِ - خِرْقَةٌ مَخْطُاطَةٌ شَبِيهَةٌ بِالْبُرْدِ يَلْبَسُهَا

الصبيان والمحشاء والمحشا - إزار غليظ * أبو عبيد * الخبعل - قميص لا تسمى له
وقيل الخبعل برديحاط أحدث فيه * السيراني * هو كساء يحاط طرفاه تلبسه المرأة
للجبدلة * ابن السكيت * هو من آدم وأنشد

السالك الثغرة اليقظان طالبا * مشى الهلوك عليها الخبعل الفضل

الهلوك - التي تهالك في مشيها * قال أبو علي * فأما رفع الفضل وهي من
صفة الهلوك فقد قبلت فيه أقاربى والأحسن عندي أن يكون تحمولا على موضع
الهلوك وموضعه رفع أى كما عشي الهلوك الفضل وهي المتفضلة في ثوب واحد فصار
كقول ليبيد

* طلب المعقب حقه المظلوم *

أى كما طلب حقه المعقب المظلوم والمعقب - الكرار في القتال من قوله ولم يعقب
* غيره * هو الخبعل والخبعل * أبو عبيد * الرهط - جلد يشقق يلبسه
الصبيان والنساء وأنشد

مضى ما أشاغير زهو الدلو * لئ أجعلك رهطاً على حوض

* ابن السكيت * الرهط - النقبة من جلود يقدس بورا فيواري ويخف المشى فيه
* ابن دريد * والجمع رهاط وأنشد

* وطعن مثل تعطيط الرهاط *

* أبو علي * هي الرهطة * صاحب العين * الرهاط واحد - وهو آدم
يقطع كقدمين الجوزة إلى الركبة ثم يشقق كأمنال الشوك تلبسه الجارية بنت
السبعة والجمع أرهطة * ابن دريد * الحوق كل رهط * صاحب العين *
الجديلة - الرهطة وهي من آدم كانت تصنع في الجاهلية بأثر زربها الصبيان والنساء
الحوض * وقال * درع المرأة - قميصها مذكر والجمع أدرع والأدرعة
والمدرع - ضرب من الثياب وهي جبة مشفوفة المقدم والمدرعة - ضرب
آخر ولا يكون إلا من الصوف خاصة وقد تدرعت مدرعني * ابن السكيت *
السبيجة - درع عرض بدنه إلى عظمة الداعديحاط جانباه وله كيم صغير طوله شبر
يلبسه ربات البيوت فأما الجوارى فيلبس القمص * ابن دريد * السبيجة والسبيجة

- بردة من صوف فيها سواد وبياض * صاحب العين * هي ثوب له جيب ولا كشي له
والجمع سباج وسباج وقد زعم قوم ان السبيجة القميص فارسي معرب وقد تسمى بها
- نسها * الفراء * السبيجة - كساء أسود والمجول - درع خفيف مجول
فيه الجارية وأنشد

وعلى سابعة كأن قسيروا * حدق الأساد لونها كالمجول

* ابن دريد * هو ثوب وشي يحاط أحد شقيه ويجعل له جيب وقيل المجول للصبيحة
والدرع للمرأة * وقال امرؤ القيس

* اذا ما سبكرت بين درع ومجول *

* أبو عبيد * المجند - الثوب الذي يلي جسد المرأة تعرف فيه * ابن
السكيت * هو المجند لأنه أجسد بالزعفران وأشبع صبغه * أبو عبيد * المنطق
- يكون للنساء خاصة والنطاق - خيط يشده المنطق ومنه قيل أسماء ذات
النطاقين لأنها كانت تشد النقبة بنطاق ثم تجعل الطعام مما يلي جسد هائم تشد فوقه
بنطاق آخر * أبو علي * منطوق ونطاق سواء مثل ملحف والحياض ومعطف وعطاف
أدخاها والفظ الاشتغال على لفظ الاعتماد * أبو عبيد * النطاق - أن تأخذ المرأة
ثوباً فتلبسه ثم تشد وسطها بجبل ثم ترسل الأعلى على الأسفل * ابن دريد *
والمنطقة من هذا لأنها ينتطق بها * صاحب العين * المنطق - كل ما شدت به
وسطك والمنطقة - اسم خاص * أبو زيد * النطاق - الحبال والجمع نطق
* علي * تنطقت بالمنطقة وانتطقت وأنشد

لاتأري لما في الفـدر ترقبه * ولا تقوم بأعلى القبر تنطق

أى انها قد دومة فهي غنية عن الانتطاق والنشم للعمل * أبو عبيد * النقبة
كالنطاق الا أنه محيط الحزمة فهو من السراويل نقبت الثوب أنقبه * ابن دريد *
النقبة - الحزمة والرتاق - ثوبان يرتمان بحواشيها والرديمة - ثوبان يحاط
بعضهما ببعض نحو اللفاق وكل شيء لثقت بعضه ببعض فقد ردمته * صاحب العين *
القرزح - ثوب كانت نساء العرب تلبسه * أبو زيد * الجزز - من لباس
النساء من الورا ومسولة الشاء والجمع الجزروز والغطاية - ما تغطت به المرأة من

(هو ثوب وشي يحاط)
في اللسان وشرح
القاموس معزواً الى
المحكم ثوب يثنى
ويحاط الخ وهي
واضحة اه كنه
مصحه

حشوا الثياب تحت ثيابها والغلالة نحوها وهما أيضا الشعار * ابن السكيت * يقال
برقع وبرقع وبرقوع وأنشد

وخذ كبرقوع الفتاة لمع * وزوقين لما بعدوا أن تقشرا

* الأصمعي * وقد تبرقت وبرقتها * ابن دريد * الشبامان - خيطان
في البرقع تشدهما المرأتان في قفاها * أبو عبيد * الجحوق - البرقع الصغير وقيل
الجحوق خرقه تلبسها المرأة فتغطي رأسها ما قبل منه وما دبر غير وسط رأسها * ابن
السكيت * الجحوق - خرقه تفتح بها المرأة وتختبئ طرفة تحت حنكها وتختبئ
معها خرقه على موضع الجبهة * وقال * وهو أيضا ما رفع على الرأس من البرقع
* ابن الأعرابي * جحوق وجحوق وجحونك * ابن السكيت * الجنة نحو
ذلك * صاحب العين * المقنعة - التي تغطي بها المرأة رأسها والقناع أوسع
منه وقد تقنعت به * قال أبو علي * ومنه المقنع والمقنع - وهو الذي قد لبس
البيضة والمغفر وسأني ذكره ومنه ألقى عنه قناع الحياء انما هو على المثل * صاحب
العين * المنجر - ثوب تفتح به المرأة أصغر من الرداء والخنبيع - شبه
المقنعة تغطي المتنين ويقال الخنبيعة والخنبيع أعرف والخنبيعة كأن الخنبيعة الأثما
أصغر منها وقيل هي خرقه تخاط شبيهة البرنس تلبسها الصبيان * أبو عبيد *
الصقاع - خرقه تكون على رأس المرأة توقي بها الخمار من الدهن * ابن دريد *
الصوقعة - خرقه تجعلها المرأة على رأسها كالقناع * قال * وأحسب اشتقاقها
من الصقاع - وهو برقع صغير تحت البرقع الأكبر يعني برقع الدابة * أبو عبيد *
يقال للصقاع الشنقة والغفارة * قال أبو علي * الغفارة - السحابة تكون فوق
السحابة لأدري أي - ما جعل على الآخر * ابن السكيت * هي الوقاية والميلفة
* غيره * القزعة - التي تتخذها المرأة على رأسها * صاحب العين *
الجنة - خرقه تلبسها المرأة فتغطي رأسها ما قبل منه وما دبر غير وسطه * صاحب
العين * القرزل كالقزعة * أبو عبيد * العظمة والعظامسة - الشيء العظيم
به المرأة يحيزتها من مرققة أو غيرها * الأصمعي * هي العظيمة والأعظامسة
* ابن دريد * هي الهجزة والأهجازة * ابن السكيت * هي الحشبة والرقاعة

* أبو عبيد * الوصواص - البرقع الصغير * ابن السكيت * هو الصغير
 العيين * ابن دريد * هو من قولهم وضوض عينه - صغيرها يستتبت * أبو
 عبيد * اذا أدت المرأة ثيابها الى عينيها فتلك الوضوضه فان أنزته دون ذلك الى
 الخجر فهو الثقاب * وقال مرة * هو على مارن الأنف * ابن دريد * وقد تنقبت
 * الأصمعي * انتقبت * أبو عبيد * إنها الحسنه النقبه فان كان على طرف
 الأنف فهو اللقام فان كان على الفم فهو اللثام وقد لثمت ولثمت ألتم فاذا أراد التجميل
 قال لثمت ألتم وان الحسنه اللثمة من اللثام * وقال * تعيم تقول لثمت
 على الفم وغيرهم لثمت * ابن دريد * اللثام واللقام واحد * أبو عبيد *
 الترميص أن لا يرى العينها وتعم تقول هو الترميص * غير واحد * هو الخمار
 وجعه أخجرة وخجر * سيبويه * وان شئت خففت في لغة بني تميم * ابن
 دريد * تخمرت المرأة واختمرت * أبو عبيد * إنها الحسنه الخجرة * صاحب
 العين * خرت برأسها - غطته وكل ما غطته فقد خرت * علي * ومنه شاه
 خجرة - بيضاء الرأس * صاحب العين * الكوارة - لوث ثلثانه المرأة بخمارها
 وهي ضرب من الخجرة وأنشد

عمر أحيان تزدى من ثعبها * وفي كوارتهم من بغيها ميل

والنصيب - ضرب من الخجرة * أبو عبيد * النصيف - الخمار * ابن السكيت *
 وهو السب والجلباب * صاحب العين * الجلباب - ثوب أوسع من الخمار دون
 الرداء تغطي به المرأة ظهرها وصدورها وقد تجلبت وجلبتا والصدار - ثوب رأسه
 كالمقعة وأسفله يغشي الصدر والكتفين * أبو عبيد * المائي - خرق يسكها
 النساء بأيديهن اذا نحن والمجالد مثلها واحدها مجلد وهي من جلود * ابن دريد *
 السلاب - الثياب السود تلبسها النساء في المأتم وقد تلبس ثياب وسلبن - فعلم ذلك
 وامرأة مسلب والثريه والثريه - الخرقه التي تعرف به المرأة حيضها من ظهرها وفيه هي
 الماء الأصفر الذي يكون عند انقطاع الدم * الأصمعي * وهي الثملة والثملة موضع
 آخر ساق عليه * صاحب العين * الربذة - خرقه الحائض وكل شيء قد ربتة

كخرففة الصائد ونحوه والجمع رِبْدٌ وِرْبَادٌ * الأصبى * المقارم - خرق الخيض
وقد استقرت المرأة

التفضل وسائر ضرب اللبسة

* أبو عبيد * امرأة أفضل - في ثوب وإنها حسنة الفضلة وقد تفضلت والمفضل
- الثوب الذي تفضل به * ابن دريد * امرأة فرج - متفضلة بمانية كما يقال
فضل وامرأة هل اذا تفضلت في ثوب واحد في بيتها وأنشد
أفاه تزين البيت إما تلبست * وان قعدت هلا فأحسن بها هلا
* أبو عبيد * المبتل - ما تفضل به * ابن السكيت * وكذلك المبدع وأنشد
* وشبه النقام غترة في المودع *
* غيره * وقد تودعت وتبذت وهي البذلة

وضع النساء ثيابهن

* أبو عبيد * امرأة واضع - قد وضعت خمارها * ابن دريد * جلعت المرأة
خمارها وهي جالعٌ ومجالع - وضعته * الأصبى * سقرت المرأة نقابها تسفر
سُفورا وهي سافر حاسر * وقال * حسرت تحسر حسورا وهي حاسر * سيويه *
الجمع حسر

حلي النساء

الحلى - ما تزين به من مصوغ المعديبات والحجارة قال
كأنها من حُسن وشاره * والحلى حلي التبر والحجارة
* مدفع ميثاء الى قراره *
* الفارسي * يُقال حلي وحلي وحلي وقد قرئ من حليهم وحليهم * قال أبو علي *
الواحد حلي والجمع حلي ومثله ندي وندي ومن الواو حقو وحقي وأنشد

تُسْتَهْدَمَن نَوْمَ الْعِشَاءِ سَلِيمًا * حَلَى النِّسَاءِ فِي بَدْيِهِ نَعَاقِعُ

قال حلى النساء على أحد أمرين إما على قوله

* كَأَنَّ فِي بَعْضِ بَطْنِكُمْ تَعَفُّوًا *

وقوله

* قَدْ عَضُّ أَعْنَاقَهُمْ جِلْدُ الْجَوَامِيسِ *

أو يكون على قوله تعالى وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا فَيُرِيدُ بِهِ الْكَثْرَةُ * وقال

الشاعر

بَرِيحَانَةٌ مِنْ بَطْنِ حَلِيَّةٍ نُورَتْ * لَهَا أَرْجُ مَا حَوَّلَهَا غَيْرُ مَسْنِتِ

فإن كان هذا المكان سُمِّيَ بِوَاحِدِ حَلَى كَثْرَةً وَتَعَمَّرَ كَانَ حَلَى جَمْعًا وَيَكُونُ قَوْلُهُ حَلَى النِّسَاءِ جَمْعًا قَدْ أَضْيَفَ إِلَى جَمْعٍ وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ أَوْ مِنْ بِنشَأِ فِي الْحَلِيَّةِ وَقَالَ وَتَسْتَخْرِجُوا مِنْهُ حَلِيَّةً فَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْحَلِيَّةُ كُسِرَتْ مَعَ عِلَامَةِ التَّائِيْدِ وَفُتِحَ بِإِلْهَاءِ نَقِيلِ حَلَى كَمَا قِيلَ الْبِرْكُ وَالْبِرْكَةُ لِلصَّدْرِ وَقَالَ

* وَلَوْحُ ذِرَاعَيْنِ فِي بَرَكَةٍ *

فَأَمَّا وَجْهٌ قَوْلٍ مِنْ ضَمٍّ مِنْ حَلِيمٍ فَإِنَّ حَلِيَّةً لَا يَخْتَلِفُ لَوْ أَنَّهَا بِيَكُونُ جَمْعًا عَلَى حِدِّ تَحْمَلِ وَتَعَمَّرَ أَوْ مَفْرَدًا فَيَكُونُ حَلَى وَحَلَى وَحَلَى كَقَوْلِهِمْ كَعَبٌ وَكُعُوبٌ وَقُلُسٌ وَقُلُوسٌ فَلَمَّا جُمِعَ أُبْدِلَ مِنَ الْوَاوِ الْيَاءَ لِأَدْعَايِهَا فِي الْيَاءِ وَأُبْدِلَ مِنَ الضَّمِّ كَسْرَةً كَمَا أُبْدِلَتْ فِي مَرِيٍّ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ حَلَى جَمْعًا كَثْرًا وَجُمِعَ عَلَى فَعُولٍ كَمَا جُمِعَ صَفَاعٌ عَلَى صَفِيٍّ فِي قَوْلِهِ

* مَوَاقِعُ الطَّيْرِ عَلَى الصَّفِيِّ *

وَمِنْ كَسْرِ الْحَلَاةِ فَلِأَنَّ الْمَكْسُورَ مِنَ الْجَمْعِ قَدْ غُيِّرَ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ الْوَاحِدُ فِي الْفِعْلِ وَالْمَعْنَى كَمَا أَنَّ الْأَسْمَ الْمُضَافَ إِلَيْهِ كَذَلِكَ أَلَا تَرَى أَنَّ الْأَسْمَ الْمَكْسُورَ فِي الْجَمْعِ يَدُلُّ بِالتَّكْسِيرِ عَلَى الْكَثْرَةِ وَأَنَّ الْبِنَاءَ قَدْ غُيِّرَ فِي التَّكْسِيرِ كَمَا أَنَّ الْأَسْمَ الْمُضَافَ إِلَيْهِ كَذَلِكَ وَذَلِكَ أَنَّهُ بِالنَّسَبِ صَارَ صِفَةً وَكَانَ قَبْلُ اسْمًا وَقَدْ تَغَيَّرَ فِي الْفِعْلِ عَمَّا حَقَّقَهُ مِنَ الزِّيَادَةِ فَلَمَّا غُيِّرَ الْأَسْمُ تَغْيِيرًا قَوِيًّا هَذَا التَّغْيِيرُ عَلَى تَغْيِيرِ الْفَاءِ كَمَا قَوِيَ النَّسَبُ لِلتَّغْيِيرِ عَلَى حَذْفِ الْيَاءِ فِي لِحْوَحِ عَنِّي وَجَدْتَنِي فَقَالَ حَلَى وَعَصِي وَالتَّغْيِيرُ فِي مِثْلِ هَذَا مُطْرَدٌ لِأَنَّ بَشْرًا مِمَّنْ شَيْءٌ لِحْوَحِ لَكُمْ لِنَتَّظِرُونَ فِي نَحْوِ كَثِيرَةٍ وَكَأَنَّ شِدَا أَحَدٍ بِنِصْبِي

الآن هذا أصبحت منك محرماً * وأصبحت من أدنى جسوتها حراماً

خات الوافر في الجودة مصححة وكان القياس أن تقاب من حيث كل جمعاً فأما لحاق ناء التانيث
 له فعلى حد العمومية وخيوطه وليس لحاق هذه الناء مما يمنع القلب الأثرى أن الذي
 يوجب القلب منه هو أنه جمع * ابن السكيت * امرأة حالية - عليها حلي * ابن
 الأعرابي * حال غيرها إلا أن يكون على الفعل * أبو علي * تعادل الضدان في هذا
 فقيل حال كمال عاقل * ابن السكيت * حليت حلياً وحليتها وحلوتها
 * الكلابيون * حليت المرأة حلياً - أفادت حلياً * صاحب العين * حلية المرأة
 وحليها وحلية السيف لا غير وقد حليت حلياً وحليت به - أيسه وحلي في عيني وفي
 صدرى ليس من الحسلاوة وإنما هو من الحلي الملبوس لأنه حسن في عينك كحسن
 الحلي وأما ابن السكيت فقال حلي في صدرى وعيني حلي وحلاي حلو وبحلاي حلو
 استدلل أبو علي على أن الياء في حلي منقبة * غيره * امرأة سال غيرها وقد
 حليتها * ابن السكيت * فان لم يكن عليها حلي فهي عاقل وعطل وقد عطلت
 عطلاً وأنشد

دار الفتاة التي كنا نقول لها * يا طيبة عطلاً حسنة الجسد

* صاحب العين * عطلت عطلاً وعطولا وتعطلت وهي عاقل وعطل من نسوة عواطل
 وعطل وأعطال فاذا كان ذلك لها عادة فهي معطال وقيل المعطال والعاطل التي لاحتي
 في عنقها وان كان في يديها وربحها وأنشد

برضن صعاب الدر في كل حجة * وان لم تكن أجبادهن عواطلا

وغير معطال - غير حلي * ابن جني * عطلت المرأة وأعطلتها وكذلك
 كل ما انحلت منه من الاستعمال وفي التنزيل وبثيمة طلة وقصر مشيد وقد قرئ معطلة
 وهي شاذة * غير واحد * هو القُرط * ابن دريد * وجمعه أقراط وقرطة
 وقروط وقراط * الأصمعي * جارية مقرطة ومقرطة * أبو عبيد * النطف
 - القرطة الواحدة نطفة * ابن دريد * وهي النطف وصنبي منطف * صاحب
 العين * غلام منطف - مقرط وأنشد

يسقي علي بكأسها منطف * فيعطني منها وان لم أنهل

* قال أبو علي * فأما قوله

يَسْمَعِي بِهَا ذَوَاتُ مَتْنَيْنِ مُنْطَفٍ * قَنَاتٌ أَنَامِلُهُ مِنَ الْقِرْصَادِ

فقد روى بالفاء والقاف فالمنطف - المقرط والمنطق - المنثج * أبو عبيد * الرعاع

- القرطة واحده أرعت * ابن السكيت * هي الرعثة وجهها رعاع وأنشد

هَذَا يُورِقُنِي وَالنُّومُ يُعْجِبُنِي * مِنْ صَوْتِ ذِي رَعَعَاتٍ سَاكِنِ الدَّارِ

كَأَنَّ حِمَاضَةَ فِي رَأْسِهِ تَبَّتْ * مِنْ آخِرِ الصَّيْفِ قَدِ هَمَّتْ بِأَعْمَارِ

عَنَى بِالرَعَعَاتِ نَعَانِغَ الدَّبَلِ وَالْحِمَاضِ - تَبَّتْ لَهُ نُورًا حُرًّا يُشَبِّهُ عُرْفَ الدَّبَلِ وَالرَعْنَةَ

أَيْضًا - دُرَّةٌ تَكُونُ مَعْلُوقَةً فِي الْقُرْطِ وَامْرَأَةٌ مَرَعْنَةٌ وَمِنْهُ بَشَارُ الْمُرْعَثِ - أَيْ الْمَقْرُطِ

* قال أبو حنيفة في قول النمر بن تولب

وَكُلُّ خَلِيلٍ عَلَيْهِ الرَّعَا * تُ وَالْحَبْلَاتُ كَذُوبٍ مَلَقُ

الرِّعَاثِ - الْقِرْطَةُ الْوَاحِدَةُ رَعْنَةٌ * قَالَ الْمَنْعَقِبُ وَلِعَمْرِي إِنَّهَا الْقِرْطَةُ وَالسُّكْنُ الرَّعْنَةُ

الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ رَعَعَاتٌ ثُمَّ تَجْمَعُ الرَعَعَاتُ رِعَاثًا وَهَذَا كَقَوْلِهِمْ جَمْرَةٌ وَجَمْرَاتٌ وَجَارٌ

وَكَالْقَوَائِنِ حَسَنٌ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * كُلُّ مَعْلُوقٍ كَالْقُرْطِ وَالْفِلَادَةِ وَنَحْوِهِمَا

رِعَاثٌ وَقَبِيلُ الرَّعْنَةِ وَالرَّعَثُ - الْقُرْطُ وَالْجَمْعُ رَعْنَةٌ وَرِعَاثٌ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *

وَالْعُقَابُ - خَيْطٌ صَغِيرٌ يَدْخُلُ فِي خُرْقِي صَاحِبَةِ الْقُرْطِ وَيُشَدُّ بِهِ * ابْنُ دَرِيدٍ * الْحَبُّ

- الْقُرْطُ وَأَنْشَدَ

تَبَّتِ الْحَيَّةُ النَّضْنَاضُ مِنْهُ * مَكَانَ الْحَبِّ يَسْمَعُ السِّرَارَا

* صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْحَبُّ وَالْحَبَابُ - الْقُرْطُ مِنْ حَبَّةٍ * وَقَالَ * الْقُرْطُ - مَا عُلِقَ

فِي أَسْفَلِ الْأُذُنِ وَالشَّنْفُ - مَا عُلِقَ فِي أَعْلَى الْأُذُنِ * ابْنُ السَّكَيْتِ * وَلَا يُقَالُ

الشَّنْفُ * أَبُو عُلَيْ * وَالْجَمْعُ أَشْنَفٌ وَشُنُوفٌ وَحَكَاهُ فِي التَّذَكُّرَةِ وَالْأَغْفَالِ وَأَنْشَدَ

يَتَارُوِي عَنْ أَبِي الْخَطَّابِ وَأَبِي عَمْرٍو وَزَعَمُوا أَنَّهُ لِعَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ

سَاهَا مَا تَأَمَّلْتَ فِي أَيَادِي * نَا وَأَشْنَفُهَا إِلَى الْأَعْنَاقِ

قَالَ غَيْرُهُ انْمَاهُوا وَأَشْنَفُهَا - أَيْ مَدَّهَا بِالْأُزْمَةِ وَرَفَعَ رُؤُسَهَا وَأَنَّمَا يَصِفُ إِلَّا وَمَا فِي

أَيَادِيهِمْ - السِّمِاطُ وَهُوَ الصَّعِيجُ وَأُرَاهُ غَلَطًا * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْحُرْسُ وَالْحُرْصُ

وَالْحُرْصَةُ - الْقُرْطُ بِحَبَّةٍ وَاحِدَةٍ وَقِيلَ هِيَ الْخَلْقَةُ مِنَ الذَّهَبِ وَالنِّصْفَةُ * أَبُو زَيْدٍ *

(في خرقى صاحبة
الخ) الذي في اللسان
والقاموس في خرقى
حلقة القرط الخ
وهي أوضح اه
مصحة

الجمع خرمصة * ابن دريد * المعقاب والعقاب - سيرا وخيط يجمع به طرفا حلقة
القرط في الأذن * غيره * العنبر - الشنف * أبو زيد * الخرص - الحلقة
التي تكون في أذن الصبي أو الصبية أو المرأة فضة كانت أو ذهباً أو حديداً أو صفراً
وجامعه الخرمصة والخرص - القرط بحبة واحدة في حلقة واحدة * ابن السكيت *
ما يملك خرساً ولا خرصاً * أبو عبيد * الخوق - حلقة القرط وقال مرة هو الحلقة
من الذهب والفضة فعم به * وقال * عقب الخوق - وهو أن يشد بعقب إذا خشي
أن يربغ وأنشد

كأن خوق قرطها المعقوب * على دباة أوعلى يعسوب

* ابن السكيت * الحلقة من الذهب والفضة ساكنة اللام وكذلك الحلقة من القوم
وليس في الكلام حلقة الأجمع حاليق * قال سيبويه * حلقة وحلق كقولهم
فلانة وفلت أي لانهما اسم الجمع لأجمع * وحكى اللحياني في حلقة الذهب والفضة
ونحوها ما حلقة بفتح اللام وكان أبو علي لا يحب به نقل اللحياني * ابن دريد *
الخربصيص - القرط * صاحب العين * القلادة - ما يجعل في العنق والجمع
قلائد والمقلد - موضع القلادة * أبو عبيد * الكروم - القلائد واحدها
كرم وأنشد

* تباهى بصوغ من كروم وفضة *

* أبو علي * أراد بالصوغ المصوغ * ابن دريد * هي الكرامة * صاحب العين *
الوضح - حلى من فضة والجمع أوضاع وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم
أفاد من يهودي قتل جويزية على أوضاع لها * ابن السكيت * النقصار - قلادة
لاصقة بالعنق وأنشد

عندها ظبي يورثها * عاقده في الجيد نقصاراً

* ابن دريد * وهو أحد ما جاء على تفعال * وقال صاحب العين * العقد -
الخيط يتظم فيه الأول والثاني والجمع عقود والمعقاد - الخيط يتظم فيه الخرز فيجعل في
عنق الصبي * ابن السكيت * اللط - العقد والطوق - حلى يجعل في العنق
وكل شيء استدار طوق كطوق الرخي الذي يدير القطب ونحو ذلك * أبو زيد * وقد

طَوَّقَهُ وَالطَائِقُ كَالطَوَّقِ وَطَوَّقَنِي بِالسَّيْفِ عَلَى الْمَثَلِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الطَّارِقِيَّةُ
 - ضَرْبٌ مِنَ الْقَلَائِدِ وَالشُّكْنَةُ - الْقِلَادَةُ وَالْجَمْعُ شُكْنٌ * وَقَالَ الْعِشْرَةُ الْمَسْكُ
 - ضَرْبٌ مِنَ الْقَلَائِدِ يُجْمَعُ بِالْمَسْكِ * ابْنُ دَرِيدٍ * السَّحَابُ - قِلَادَةٌ مِنْ
 قَرْنَفُلٍ أَوْ غَيْرِهِ وَالْجَمْعُ سَحْبٌ وَقَوَائِلُ الْقِلَادَةِ - شُدُورٌ أَوْ عُمُورٌ تَقْصِلُ بَيْنَ نَظْمِ
 الذَّهَبِ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * الْوَاسِطَةُ - أَنْفَسُ دُرَّةٍ فِي الْعِقْدِ مِنْ قَوْلِهِ نَعَالِي وَكَذَلِكَ
 جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا - أَيَّ خِيَارًا * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الطَّارِقِيَّةُ - ضَرْبٌ مِنَ
 الْقَلَائِدِ * ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ * الْإِبَاسِيُّ - الْقَلَائِدُ * ابْنُ دَرِيدٍ * النِّظَامُ -
 كُلُّ شَيْءٍ مَنْظُومٍ نَظَمَتْ أَنْظَمَ نَظِيمًا وَنَظْمًا * صَاحِبُ الْعَيْنِ * جَمْعُ النِّظَامِ أَنْظَمَةٌ
 وَنُظْمٌ وَقَدْ نَظَّمْتَهُ فَانْتَظَمَ وَتَنَظَّمَ وَاسْمُ مَا نَظَّمْتَهُ النِّظْمُ وَحَكَاهَا غَيْرُهُ بِالْأَسْكَانِ
 وَهِيَ قَلِيلَةٌ * أَبُو زَيْدٍ * كُلُّ مَا أَلَمَّتْهُ مِنْ قَوْلٍ وَغَيْرِهِ فَقَدْ نَظَّمْتَهُ * ابْنُ دَرِيدٍ *
 النِّظْمُ - كَوَاكِبٌ مِنْ نَجُومِ الْجُوزَاءِ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * أَظْنَمْتُ نَسِيمًا وَأَنْشَدُ

فَوَرَدَنَ وَالْعَيْشُوقَ مَقْعَدَ رَابِيِ الضَّرْبَاءِ خَلْفَ النِّظْمِ لَا يَنْتَاعُ

عَنِ النَّظْمِ النِّجْمُ الْعَلَمِيُّ - وَهُوَ الشُّرْبِيُّ * ابْنُ دَرِيدٍ * السِّدْلُ - الْخَيْطُ مِنْ
 الْجَوْهَرِ فِي الْعُنُقِ وَالْجَمْعُ السُّدُولُ * أَبُو عُبَيْدٍ * السَّمَطُ - الْخَيْطُ يَكُونُ فِيهِ
 النِّظْمُ مِنَ اللُّوْلُوِّ وَغَيْرِهِ وَجَعَهُ سَمُوطٌ وَالسُّنْسُ - الْخَيْطُ يُنَظَّمُ فِيهِ الْخَمْرُ وَجَعَهُ
 سُلَّاسٌ وَأَنْشَدُ

وَيَزِينُهَا فِي التَّخْرَجِيِّ وَاضِحٌ * وَقَلَائِدُ مِنْ جَبَلَةٍ وَسُلُوسٌ

* ابْنُ السَّكَيْتِ * السُّنْسُ - نَظْمٌ يُنَظَّمُ مِنْ خَرَزٍ * وَقَالَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ *
 هِيَ سِلْسِلَةٌ مُعَلَّقَةٌ فِي الْقُرْطِ فِي طَرَفِهَا خَرَزَةٌ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْوَشَاحُ وَالْوَشَاحُ
 - خَيْطَانٌ مِنْ جَوْهَرٍ مَنَظُومَانِ مُخَالَفٌ بَيْنَهُمَا مَعْطُوفٌ أَخَذَهُمَا عَلَى الْآخِرِ وَالْجَمْعُ
 أَوْشَاحَةٌ وَوَشَحٌ وَقَدْ تَوَشَّحَتِ الْمَرْأَةُ وَأَتَشَّحَتْ * ابْنُ السَّكَيْتِ * وَشَاحٌ وَاشَاحٌ
 * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الشُّمَّةُ وَالسُّمُّ وَالْمَسْمُومُ - الْوَدْعُ الْمَنَظُومُ وَقَدْ سَمَّيْتَهُ
 وَالْكَرْسُ مِنَ الْقَلَائِدِ وَالْوَشْحُ وَنَحْوُهُ - قِلَادَةٌ مَفْهُومٌ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَالْجَمْعُ
 أَكْرَاسٌ وَأَنْشَدُ

أَرَقْتُ أَطِيفَ زَارِنِي فِي تَجَاسِدٍ * وَأَكْرَاسٍ دَرَفُصَلَّتْ بِالْقَرَائِدِ

* ابن السكيت * نظم مكرس - بعضه فوق بعض ونظم مفصل اذا كان
بين الخرتين خرتة تخالف لونهما * صاحب العين * عكف النظم - نُضِد فيه
الجوهر وأنشد

وكان السموط عكفها السلك * كُبيطى جدهاء أم غزال

* وقال * رصعت العتد بالجوهر - نظمته فيه وضممت بعضه الى بعض
* ابن السكيت * امرأة في عضدها معضد ودمج * ابن دريد * وهو الدملاج
* صاحب العين * الدمجة - تسوية صنعة الشيء كيدمجة السوار * أبو
عبيد * هو سوار المرأة وسوارها * قال سيويه * الجمع أسورة وأساور
جمع الجمع * وحكى ابن جنى * سور وسور فأما سيويه فلم يحك سوراً الا على
الضرورة وذلك لاستئصال الضمة على الواو وانما حكت بيت عدي بن زيد على
الضرورة وهو

عن مبرقات بالبرين وتبندو في الأكف اللامعات سور

* قال * ووافق الذين يقولون سوار الذين يقولون سوار * على * يعنى أن باب
فعل الحكم فيه أن يكسر على فعل في الجمع الكثير وباب فعل الحكم فيه أن يكسر
على فعلان وفعلان فيه أيضاً فلما قالوا سور ولم يسمع سوران ولا سيران علم أن الذين يقولون
سوار بالضم قد وافقوا الذين يقولون سوار بالكسر في حد الجمع * قال أبو علي *
قال أبو إسحق في قوله عز وجل يحلون فيها من أساور من ذهب قد حكى سوار وحكى
قطرب إسوار وذكر أن أساور جمع إسوار على حذف الياء لأن جمع إسوار أساور
* وقال أيضاً في قوله يحلون فيها من أساور من ذهب هو جمع أسورة واحدها إسوار والأسوار
من أسورة القرس - وهو الجسد الرمي بالسهم قال الشاعر

وورث الأساور القياسا * صغديته تتزعج الأنفاسا

* قال أبو علي * قول من حكى سواراً صحیح يدل عليه قوله

* وفي الأكف اللامعات سور *

وفعل يجمع به هذا النحو فأما ما حكاه قطرب من أنه يقال فيه إسوار فهذا الضرب من
الأشباه قليل جداً الا أن الثقة اذا حكى شيئاً لزم قبوله ونظيره قوله -م الأغمصار

ولا يجوز أن يكون عندي الجمع الذي جاء في التنزيل مكسرا على هذا الوجه ألا ترى
 أنه لو كان كذلك لوجب ثبات الياء في التكسير ليسكون على زنة دنانير لأن حرف اللين
 إذا كان رابعا في الواحد ثبت في المكسر ولم يحذف الا في الضرورة للوزن نحو ما أنشده
 سيبويه

* وَالْبَكَرَاتِ الْفَسْحِ الْعَطَامَا *

وهو جمع عبطموس وليس التنزيل موضع ضرورة فاذا لم يجز أن يكون إياه ثبت أنه
 الآخر الذي هو سوار جمع على أسورة ثم جمع على أساور كما حكاه سيبويه من جمعهم
 أسقية على أساق ولو كان أسوار الذي في التنزيل جمع أسوار لثبتت الياء وأسوار الذي
 حكاه قطرب وان لم يجز عندنا أن تكون لغة التنزيل فانما صححت فيه العين وان كان
 على إفعال ولم يكن مثل إقام الصلاة ونحو ذلك لانه اسم غير جار على الفعل وانما اعتلت
 المصادر التي على نحو هذا الاسم بجره على الفعل ولولا ذلك لوجب تصحيحه لسكون
 ما بعده وما قبله فلما لم يكن جاريا على الفعل صح ولم يكن كما ذكرته لك من المصادر
 وليس تصحيح هذا كتصحيح اجواد مصدر اجودت لان هذا شذ عن القياس وان كان قد
 اطردي الاستعمال وأسوار الذي هو اسم على ما يوجب القياس ولو حكى حاك يلزم قبول
 روايته في هذا الاسم ضم الهمزة على أنه بمعنى الكسر لم يقبله على أنه من لفظه وبعثناه
 من باب سواسية وسواء فيه بعض حروفه وليس من لفظه وانما كنا نصحكم بأن فيه
 حروفه وليس من لفظه لانك لو جعلته من لفظه للزمك أن تقول أفعال وهذا بناء لا تعلمه
 في الكلام فاذا كان كذلك لم تقبله على أنه منه ولكن لو حكى لقلنا انه فعوال كعتوارة
 وكان يكون من باب الأسر وجازا ايضا في أسوار فيمن كسر الهمزة أن تكون الهمزة
 أصلا فافحص من باب قرواح فكان اللفظان على هذا من باب واحد أسوار كعتوارة
 وأسوار كقرواح ويكونان على هذا من الأسر ولو جعلته فعلا لا كقسطاس لم يستقم
 ألا ترى أن الواو في الأربعة لا تكون أصلا ومن ثم حكمنا في عزوبت أن التاء زائدة
 * أبو زيد * سوار المرأة وأسورة للجميع - وهما قلبان يكونان في يديها
 * قال أبو علي * فوزن أسوار على هذا إفعال فأما ما حكى من قراءة من قرأ قولا
 التي عليه أسورة من ذهب فأسورة أعجب الينا ألا ترى أن التاء التي تدخل في هذا الضرب

من الجمع لا ينفصلون أن تكون دلالة على الجمجمة كباب موازنة أو الأضافة كالمهالبة
 والمناذرة أو عوضا من بانهتداف كزنادقة وليس أساوره التي في التنزيل من هذه الأقسام
 إلا أن تجعل واحده إسوارا على ما حكاه قطرب وقد أخبرتك بقوله ذلك وإذا كان كذلك
 كان الوجه أن لا تدخل الهاء ووجه دخولها أن لم يجعل واحده إسوارا على ما حكاه أنها قد
 تدخل في غير هذا الأفعال وان لم تكن كما قالوا صياغة فان قلت فهلا استحسنوا دخول التاء
 في هذا الجمع من حيث كان في واحده وواحده أسورة بالتاء فإنه لا يجب أن يستحسن ذلك
 من حيث كانت التاء في واحده لأنه في التكسير يترى منزلة ما لا هاء فيه ألا تراهم قالوا
 أعلمة وأنامل وأصحاء وأصاح فأما الأضاحي فجمع أضمية كما أن ضحايا جمع ضحية وقد
 كسروا هذا الجمع بعينه وفيه الهاء فبأنه قبل التكسير لم يثبتوا الهاء فيما كسروه عليه
 ألا ترى أن سيبويه حكى أسقية وأساق * صاحب العين * قلدت القلب على القلب
 أقلده قلدا - لويته وسواره قلود وقلد واليارقان - من حلي اليمين * أبو عبيد *
 المسك - مثل الأسورة من قرون أو عاج * ابن السكيت * إذا كان السوار من
 عاج أو ذبل فهو وقف ومسكة * قال أبو علي * قال أبو بكر محمد بن السري قال ثعلب
 قال ابن السكيت وأما قوله

مازلن ينسبن وحناء كل صادقة * بانث تبائر عرما غير أزواج

حتى سلكن الشوى منهن في مسك * من نسل جوابه الآفاق مهديج

الوهن - بعد ساعة من الليل أو ساعتين وقوله ينسبن وحناء كل صادقة - يعني
 أنها تممرها بالهطارة هي ترد الماء فتشيره عن أفاحيصه فيصبح قطا قطا فذلك انتسابها وقوله
 تبائر عرما - يعني بيضها والأعرم - الذي فيه سواد وبياض وكذلك بيض القطا
 قال الرازي

* حياكة وسط القطيع الأعرم *

وقوله غير أزواج - يعني أن بيض القطا يكون فردا نائلا أو نجسا وقوله حتى
 سلكن الشوى منهن في مسك - أي أدخان قوائمه من في الماء فصار بمنزلة المسك وقوله
 من نسل جوابه الآفاق - يعني الريح أنها تنسد السحاب فتمطر بالماء من نسلها
 والريح تجوب الآفاق - أي تقطعها ومهداج من الهدجة - وهو خنين الناقية على

ولها * ابن السكيت * فاذا كان السوار من خرز فهو الرسوة * قال * وقال
بعض الأعراب الرسوة - الدسنيج والجمع رسوات * أبو عبيد * الجبار -
الأسورة واحدها جبارة وجبيرة وأنشد

فأرتك كفا في الخضا * ب ومعضا ملء الجبار

* ابن السكيت * الجبارة والأسوار يكونان من الذهب والفضة * ابن دريد *
القب من الأسورة - ما كان قلدا واحدا سوارا قلب ويقال للجينة البيضاء قلب
تسبيبه * ابن جني * هـ والخاتم والخاتم * قال سيدي * الذين قالوا خواتم
انما جعلوه تكسية فاعال وان لم يكن في كلامهم كما قالوا ملاح والمستعمل في الكلام تحفة
ولا يقولون ملاحه غير أنهم قد قالوا خاتم حد ثنا بذلك أبو الخطاب وسمعنا من يقول
من يؤثق به خويتم فاذا جمع قال خواتيم وزعم يونس أن العرب تقول خواتم ودوانق
وطوانق كما قالوا تابل وتوابل وقد تحتمت به * ابن جني * وهو الخاتم * ابن
السكيت * الفتح - خواتيم النساء التي يلبسها في الأصابع من اليد أو الرجل
واحدها فتحة وقيل الفتوح خواتم بلا فصوص كأنها حلق الواحد فتحة وكل خنخل
لا يجرس فتح * ابن السكيت * هو فص الخاتم وفص * أبو زيد * فص وأفص
وفصوص وفصاص * ابن دريد * القفاز - ضرب من الحلي تخذها المرأة في يديها
ورجلها ومن ذلك قيل تقفرت المرأة بالخنا - نقشت يديها ورجليها * قال *
ومن الحلي الخنخال والخنخل * ابن جني * وهو الخنخل * ابن السكيت *
الخنخل - موضع الخنخال وقد تحملت المرأة * أبو عبيد * الوقف -
الخنخال من أي شيء كان وأكثر ما يكون من الذبل وقد تقدم أن الوقف السوار
* ابن دريد * الذبل - جلود سلاحي البريعني ما كان في النهر ونحوه مما ليس
في البحر * أبو عبيد * البري - الخلاخيل واحدها برة وتجمع برين وبرين
وقد تقدم تعليل هذا النحو من الجمع * قال * وهي الخول واحدها حجل * ابن
دريد * وحجل والجمع أنجال وحجول وقد يقع على الدملج والجبارة * ابن السكيت *
الحجل - القيد وأنشد أبو علي

أعاذل قد جرت ما زرع الفتى * وطابقت في الحجلين مشى المقيد

* أبو حاتم * الطلق - الخنخال وقيل هو القيد يجعل من جلد آدم وجماعه
 الأطلاق * أبو عبيد * الخدام - الخلاخيل واحدهم خادمة وكذلك كل شيء
 أسماه * ابن دريد * ويقال للخدمة أيضا الخدام * قال أبو علي * العرب تقول
 فوض الله خدمتهم - أي جماعتهم تشبيهه وقيل الخدمة السير الغليظ المحكم مثل
 الخلفة تشد في رضع البعير ثم تشد اليها سراخ نعلها فسموا الخنخال خدمة لذلك * أبو
 علي * ساق الخنخل ومبرى ومخدم وأنشد

وربما أتى أشرفن من كل مذنب * سواهم خوصا في السريح المخدم

* صاحب العين * خنخال غامض - قد غاص في الساق * أبو عبيد * يقال
 لرؤس الحلي من الخلاخيل والأشورة خشل وخشل * الأصمعي * رجل خنخل
 - خنخل وقيل الخشل - ما تكسر من رؤس الحلي وأطرافه * صاحب العين *
 الكبيس - حلي يصاغ فجوقا ثم يحشى بالطيب ويكبس والحنخال - ضرب من الحلي
 يصاغ مفرقا - أي محرز على تنقير وسط الخراد وأنشد

حنخال كأجواز الخراد ولؤلؤ * من القلق والكبيس اللؤلؤ

* أبو زيد * الخضاض - الشيء اليسير من الحلي وأنشد

ولو أشرفت من كفة الستر عاطلا * لقلت غزال ما عليه خضاض

ويقال للرجل الأحمق خضاض * ابن دريد * حلي مقرص - مرصع بالجواهر
 والزناق - ضرب من الحلي * صاحب العين * القصب من الجوهر - ما كان
 مستطيل الأجوף وفي حديث قال النبي صلى الله عليه وسلم لعائشة إن الله تعالى
 بنى لك بيتا في الجنة من قصب لا يوصب فيه ولا نصب - أي لا داء فيه ولا عناء والمناجد
 - ضرب من الحلي مزين مكال بالجواهر وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم
 أنه رأى امرأة عليها مناجد من ذهب فنهاها عن لبسها * أبو عبيد * الحبللة - حلي
 كان يجعل في القلائد في الجاهلية * أبو حنيفة * سمي حبللة لأنه كان يصاغ على
 شكل الحبللة - وهي ثمر العنقاء * صاحب العين * الشعيرة - حلي يصاغ من
 فضة كالشعير * أبو حنيفة * الأرتب - حلي يصاغ على بعض الثمر أيضا
 * صاحب العين * الحقب والحقاب - شيء تعاقبه المرأة الحلي وتشده في وسطها

والجمع حُقْب * أبو عبيد * الوَسْوَاس - صوت الحلي * ابن الأعرابي * وهو
التَغْتَعَة والتَغْتَعَة أيضا - حكاية بعض الصوت

أنواع اللؤلؤ والجمان

* غير واحد * هو اللؤلؤ واحدته لؤلؤة * قال الفراء * سمعت العرب
تقول لصاحب اللؤلؤ لآء وكره قول الناس لآل * قال أبو علي * لآء ولآل ليسا
من لفظ لؤلؤ وان كان فيه حروفه وانما هو بحيث السبب من السبب ليس من لفظ
السبب وان كان فيه بعض حروفه وكان معناه كعناه * ابن السكيت * الزمرذ بالضم
لا غير معروف * صاحب العين * الزبرجد والزبرجد - الزمرذ * ابن جنى *
وهو الزبرجد وهذا مثال قد حكاه سيبويه * أبو عبيد * التوم - اللؤلؤ الواحد
تومة * قال سيبويه * تومة وتومات وتوم وتوم * قال أبو حنيفة * الأصل
في التوم التوامية - وهي اللؤلؤة نسبت الى توام - وهي من مدن عمان فلما كثرت في
الكلام تركت التسمية وسميت توما * صاحب العين * الدرّة - اللؤلؤة العظيمة
والجمع درودرر قال وتسمى اللؤلؤة خضلة وجمعها خضل * غيره * ودرّة خضلة
- صافية * على * هومن البلل * صاحب العين * عقائل البحر - درره
واحدتها عقيلة * أبو عمرو * المهامة - الدرّة والجمع مهام * صاحب العين *
انقرز - فصوص من ججارة واحدتها انقرزة * ابن دريد * الجمان - خرمز من فضة
فارسي معرب * صاحب العين * الجمان من الفضة - أمثال اللؤلؤ وفديجي في
الشعر جمانه اضطرارا كقوله

وتضي في وجهه النلام منيرة * بكمانه البحرى سل نظامها

وربما سميت الدرّة جمانه * وقال * القداس - الجمان من فضة وأنشد

* كنظم قداس سلكه متقطع *

* ابن دريد * الفديس - الدرّيمانية والشدر - قطع من الذهب وقيل هو خرمز

بِفَصْلِ بِهِ النَّظْمُ وَاحِدُهُ شَذْرَةٌ وَجَعَهُ شُدُورٌ وَشَذَرْتُ النَّظْمَ - فَصَلْتُهُ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ
 شَذَّرَ كَلَامَهُ بِشَعْرَةٍ - وَوَلَدٌ وَهُوَ عَلَى الْمَثَلِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * التَّضْرِيصُ فِي الْبِاقُوْتَةِ
 أَوِ الْوَأُوْتَةِ - حَرْفِيهِ - مَا وَنَبْرٌ وَالسُّرَامُ مِنْ الْجُنَانِ - مَا كَانَ عَلَى هَيْئَةِ السُّرْمِ
 وَالْفَرِيدِ وَالْفَرَايِدِ - الشُّذْرُ الَّذِي يَفْصِلُ بَيْنَ الْوَلُوْءِ وَالذَّهَبِ وَاحِدَتُهُمْ فَرِيدَةٌ وَالْفَرَادُ
 - صَانِعُهَا وَذَهَبٌ مُفَرَّدٌ - مَفْصَلٌ بِالْفَرِيدِ * ابْنُ السَّكَيْتِ * الْوَدْعَةُ -
 الْحَرَزَةُ * قَالَ وَقَالَ الْكَسَائِيُّ سَمِعْتُ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ وَدْعَةٌ وَالْجَمْعُ وَدَعٌ
 * ابْنُ دَرِيْدٍ * الْمِنْقَافُ - ضَرْبٌ مِنَ الْوَدْعِ * أَبُو عَيْبٍ * الْخَصَصُ - الْحَرَزُ
 الْأَبْيَضُ الَّذِي تَلْبَسُهُ الْأَمَاءُ وَالْحَرْجُ - الْوَدْعَةُ وَجَعَهُ أَحْرَاجٌ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
 الْمُطْبِقُ - شَيْءٌ يُلصَقُ بِهِ قَشْرُ الْوَلُوْءِ بِالْغِرَاءِ فَيَصْبِرُ مِثْلَهُ وَالْمَرْجَانُ - الْوَلُوْءُ الصَّغِيرُ
 وَاحِدَتُهُ مَرْجَانَةٌ * ابْنُ السَّكَيْتِ * الدَّرْدِيْسُ - حَرَزَةٌ سَوْدَاءُ كَأَنَّ سَوَادَهَا لَوْنُ
 الْكَبِدِ إِذَا رَفَعَتْهَا وَاسْتَشْفَقَتْهَا رَأَيْتَهَا تَشْفُ مِثْلَ لَوْنِ الْعَنْبَةِ الْحَرَاءِ تَلْبَسُهَا الْمَرْأَةُ تَحْبِبُ
 بِهَا إِلَى زَوْجِهَا يُوجَدُ فِي قُبُورِ عَادٍ وَالسَّلْوَةُ - حَرَزَةٌ بِيضَاءُ تَرَى نِظَامَهَا مِنْ ظَاهِرِ تَشْفُفِ
 عَنْهُ وَإِذَا اسْتَشْفَقَتْهَا رَأَيْتَهَا كَأَنَّهَا مَاءُ الْبَيْضَةِ الْأَبْيَضُ فَإِذَا دَفَنْتَهَا فِي الرَّمْلِ ثُمَّ خَفَّتْ عَنْهَا
 بِأَضْبَعِكَ رَأَيْتَهَا سَوْدَاءً فَتَنْقَعُ فَتُجْعَلُ فِي الشَّرَابِ وَيُسْقَى عَلَيْهَا الْحَرِيزُ لِيَسْلُوَ وَيُصْرِفَ
 بِهِ الْإِنْسَانَ عَنْ يُحِبُّهُ وَأَنْشَدَ

فَأَتَرَ كَأَنَّ رُقِيَّةً يَعْلَمُهَا * وَلَا سَلْوَةَ الْأَبِي سَقِيَانِي

وَيُرْوَى شَقِيَانِي * قَالَ الْأَصْمَعِيُّ * يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ السَّلْوَةَ مَا سَلَى * ابْنُ
 دَرِيْدٍ * هِيَ السَّلْوَانَةُ * ابْنُ السَّكَيْتِ * الْخَصْمَةُ - مِنْ حَرَزَاتِ الرِّجَالِ يَلْبَسُونَهَا
 إِذَا أَرَادُوا أَنْ يُنَازِعُوا قَوْمًا أَوْ يَدْخُلُوا عَلَى سُلْطَانٍ فَرُبَّمَا كَانَتْ تَحْتِ فَصِّ الرَّجُلِ إِذَا كَانَتْ
 صَغِيرَةً وَتَكُونُ فِي زِيَرِهِ وَرُبَّمَا جَعَلَهَا فِي ذُوَابَةِ سَيْفِهِ وَالْوَجِيهَةُ - حَرَزَةٌ لَهَا وَجْهَانِ
 أَحَدُهُمَا يَرَى فِيهِ الرَّجُلُ وَجْهَهُ كَمَا يَرَى فِي الْمِرْآةِ وَهِيَ تَكُونُ لَوْنَيْنِ لَوْنٌ مِثْلَ لَوْنِ الْعَسَلِ
 وَلَوْنٌ مِثْلَ الْعَقِيْقِ يَمْسُحُ بِهَا الرَّجُلُ وَجْهَهُ إِذَا أَرَادَ الدُّخُولَ عَلَى السُّلْطَانِ وَهِيَ قَلِيلَةٌ فِي
 الْحَرَزِ وَالْهَمْزَةُ - حَرَزَةٌ يَلْبَسُهَا النِّسَاءُ يُحِبُّنَّ بِهَا يَدَسْتُ فِيهَا مَضْرَةٌ تَكُونُ مِثْلَ لَوْنِ السَّلْقِ
 وَتَكُونُ سَوْدَاءً لِأَنَّهَا تَتَحَكَّمُ وَتَسْبِرِي بِظَفْرِ الْإِنْسَانِ وَالْكَلَّةُ - حَرَزَةٌ سَوْدَاءُ تُجْعَلُ عَلَى
 الصِّبْيَانِ وَهِيَ حَرَزَةُ الْعَيْنِ وَالنَّفْسِ تُجْعَلُ مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ فِيهَا لَوْنَانِ بِيَضٌ وَسَوَادٌ كَالرَّبِّ

والشمن اذا اخلط * صاحب العين * النباح - صَدَفٌ بِيضٌ صَغَارٌ بِجَاهِ
 بِهَا مِنْ مَكَّةَ تُجْعَلُ فِي الْقَلَائِدِ وَالْوَشْحِ وَتُدْفَعُ بِهَا الْعَيْنُ الْوَاحِدَةُ نَبَاحَةٌ وَالْفَرْزَحَلَةُ -
 مِنْ خَزَا الضَّرَائِرِ تَلْبَسُ الْمَرْأَةُ فَيَرْضَى بِهَا قِيَمَهَا وَلَا يَبْتَعِي غَيْرَهَا وَلَا يَلِيَقُ مَعَهَا أَحَدٌ
 وَالهِئَسَةُ - خَوْزَةٌ مِنْ خَزَا النِّسَاءِ يَتَجَبَّبْنَ بِهَا وَالنَّهْسِيُّ بِجَمْعِ نَهَاةٍ - وَهِيَ الْخَسْرَةُ
 وَالْجَزْعُ - الْخَرَزُ الْيَمَانِيُّ وَلَمْ يَحُدَّ بَعْضُهُمْ مَوْضِعَهُ قَالَ هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْخَرَزِ وَاحِدُهُ
 بَزْعَةٌ وَالْقَبْلَةُ - الْخَسْرَةُ * ابْنُ دَرِيدٍ * الزُّبْلَعُ - خَزَزٌ مَعْرُوفٌ مُشْتَقٌّ مِنْ
 قَوْلِهِمْ تَزْلَعُ الشَّيْءُ تُشَقُّ وَالْجَبَّةُ وَالْحَاجِبَةُ - خَوْزَةٌ أَوْ لَوْلُوَةٌ تَعْلَقُ فِي الْأُذُنِ وَقِيلَ
 الْجَبَّةُ وَالْحَاجِبَةُ - شَعْمَةٌ الْأُذُنِ الَّتِي يُعْلَقُ فِيهَا الْفُرْطُ وَالْقَطْسَةُ - خَوْزَةٌ مِنْ خَزَا
 الْأَعْرَابِ الَّتِي يُؤْخَذُ بِهَا النِّسَاءُ الرِّجَالُ وَمِثْلُهَا الْهَبْرَةُ وَالغَبْرَةُ وَالْقَبْلَةُ وَالْقَبِيلُ
 وَالْيَجْلِبُ وَالزَّرْقَةُ وَالصَّدْحَةُ وَالْهَضْرَةُ وَالْهَصْرَةُ وَكَرَارٌ وَالْعَمْرَةُ - الشَّدْرَةُ مِنْ
 الْخَرَزِ يُفَصَّلُ بِهَا نَظْمُ الذَّهَبِ وَبِهَا سُمِّيَتِ الْمَرْأَةُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * خَوْزَةٌ تُسَمَّى
 خَزَا الْجَزِيرِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ سَأَلْتُ عَنْهَا مَكَّةَ فَأَرَوْنِيهَا وَهِيَ شَبِيهَةٌ بِالْجَزْعِ وَلَيْسَ بِهَا
 الْوَاحِدَةُ جَزِيرَةٌ وَقَالَ بَعْضُهُمْ خَزَا الْجَزِيرِ عَنْهُمْ مِنَ الْأَلْوَانِ الصُّوفِ كَأَنَّهُ يَخْتَضُّ ذُوهُ مَكَانَ الْخَلَاخِيلِ
 بِتَزْيِينٍ بِهِ وَأَنْشَدَ

خَزَا الْجَزِيرِ مِنْ الْخَدَامِ خَوَارِجٌ * مِنْ فَرَجٍ كُلِّ وَصِيلَةٍ وَإِذَا رِ
 وَالسَّجُّ - خَزَا سُودٌ دَخِيلٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ * ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ * الْهَبْرَةُ - خَوْزَةٌ يُؤْخَذُ بِهَا
 * ابْنُ دَرِيدٍ * الْبُسْرُ - ضَرْبٌ مِنَ الْخَرَزِ مَعْرُوفٌ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْعَقِيْقُ
 - خَزَا جَرْتٌ يُخَذُّ مِنْهُ الْفُصُوصُ وَاحِدُهُ عَقِيْقَةٌ * ابْنُ السَّكَيْتِ * الْعُقْرَةُ - خَوْزَةٌ
 تُشَدُّهَا الْمَرْأَةُ عَلَى وَسَطِهَا لِتَلْتَدَّ وَالْمَعَضُّ وَالْعِضَادُ - مَا شَدَّ فِي الْعَضُدِ مِنَ الْخَرَزِ أَوْ غَيْرِهِ
 وَالْعُلْطَتَانِ وَالْعِلَاطَانِ - وَدَعْتَانِ فِي عُنُقِ الصَّبِيِّ وَأَنْشَدَ
 * حَيَاكَةُ تَمَشِي بِعُلْطَتَيْنِ *

وَقَدْ قَدِمَتْ أَنَّهُ عَنِّي قَبْلَهَا وَدَبَّرَهَا فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ وَالْعِطْفَةُ - خَوْزَةٌ يُسْتَعْتَفُ بِهَا الرِّجَالُ
 * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْخَشَلَبُ - خَوْزَةٌ يُخَذُّ مِنْهَا حَلِيٌّ وَاحِدُهُ مَخْشَلَبَةٌ أَعْجَمِيٌّ يُسَمَّى بِاسْمِ
 امْرَأَةٍ أَخَذَتْهُ حَلِيًّا

تَزِينُ النِّسَاءِ وَتَعْرِضُهُنَّ لِلغَزْلِ وَاللَّهُوِ مَعَهُنَّ

* قال أبو علي * الزَّينُ الْمَصْدَرُ وَفِيهَا الْحَلِيُّ وَالنَّوْبُ وَالزَّيْنَةُ الْأِسْمُ
* ابن دريد * الزُّونَةُ كَالزَّيْنَةِ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَامْرَأَةٌ زَائِنٌ * قال أبو علي *
تَزَيَّنَتْ وَأَزَيَّنَتْ مَقْصُورَةٌ عَنْ أَزْيَانَتْ لِأَنَّ هَذَا يَجْرِي بِجَرَى اللَّوْنِ وَافْعَلٌ فِي بَابِ
الْأَلْوَانِ وَمِثْلُهَا كَمَا مَحْدُوفَةٌ مِنْ أفعالٍ لِكَثْرَتِهَا فِي كَلَامِهِمْ هَذَا مَذْهَبُ سَيِّبِيهِ
* أبو زيد * زَيْتُهُ وَأَزَيْتُهُ وَأَزَيْتَتْهُ عَلَى الْأَصْلِ وَأَزَيَّنَتْ بِهَذَا كَأَجُودَتْ
* أبو عبيد * تَزَيَّنَتِ الْمَرْأَةُ وَتَزَيَّنَتْ - تَزَيَّنَتْ وَقَالَ زَهْنَعَتِ الْمَرْأَةُ وَزَيْتَتْهَا -
زَيْتَتْهَا وَأَنْشَدَ

بَنِي تَمِيمٍ زَهْنَعُوا فَتَاتِكُمْ * إِنَّ فَتَاتَةَ الْحَيِّ بِالسَّتْرِ تَزَيَّنَتْ

وَالْمُقَيَّنَةُ - الْمُرَيَّنَةُ مِنْ قَوْلِهِمْ أَقْتَانِ النَّبْتُ إِذَا حَسُنَ * ابن دريد * قَانَتِ الْمَرْأَةُ قَيْنَا
- تَزَيَّنَتْ وَالْقَيْنَةُ - الْأَمَةُ الْمُغْنِيَةُ تَكُونُ مِنَ التَّرْيِينِ وَتَكُونُ مِنَ الْأَصْلَاحِ
وَرَبَّمَا قَالُوا لِلتَّرْيِينِ مِنَ الرِّجَالِ قَيْنَةُ * صاحب العين * تَشَوَّفَتِ الْمَرْأَةُ - تَزَيَّنَتْ
وَالْقَاشِرَةُ - الَّتِي تَقْشِرُ عَنْ وَجْهِهَا بِالْأَدْوَاءِ لِيَصْفُ وَوَلَوْحُهَا فِي الْحَدِيثِ لُعِنَتِ الْقَاشِرَةُ
وَالْمَقْشُورَةُ * ابن دريد * تَطَوَّسَتِ الْمَرْأَةُ - تَزَيَّنَتْ * ابن الأعرابي * امرأة
مُتَخَسِّلَةٌ - مَعْرِيَّةٌ * أبو علي * الْمَطْرَةُ مِنَ النِّسَاءِ - الْمُعْتَادَةُ لِلسُّوَالِ وَمِنْ كَلَامِهِمْ
خَيْرُ النِّسَاءِ الْخَفْرَةُ الْعَطْرَةُ الْمَطْرَةُ وَشَرُّهُنَّ الْوَدْرَةُ الْمَذْرَةُ الْقَذْرَةُ فَأَمَّا الْمَذْرَةُ فَكَالْقَذْرَةِ
مِنْ قَوْلِهِمْ تَمَذَّرَتِ الْبَيْضَةُ إِذَا فَسَدَتْ وَلَمْ يُقْسِرِ الْوَدْرَةَ إِلَّا أَنْ الْوَدْرَتَيْنِ الشَّفَنَانِ فَأَمَّا أَنْ
تَكُونَ الْعَظِيمَةُ الشَّفَتَيْنِ وَإِنَّمَا أَنْ تَكُونَ الْمُنْكَدَتَيْنِ بِمَا تَأْتِي كُلُّ * أبو حنيفة * هَوَاتِ
الْمَرْأَةُ - تَزَيَّنَتْ بِزِينَةِ اللِّبَاسِ وَالْحَلِيِّ وَمِنْهَا هَوَاتِ بِالسُّوَالِ وَالنِّسَاءِ وَالسُّوَالِ
وَإِحْدَاهُمَا وَبِلِ وَالنَّقْرِيْسُ - شَيْءٌ يُتَخَذُ عَلَى صَنْعَةِ الْوَرْدِ تُغْرِزُهُ النِّسَاءُ فِي رُؤْسِهِنَّ
* ابن دريد * عَتَبَتِ الْمَرْأَةُ بِالطَّيْبِ - تَضَمَّنَتْ بِهِ وَمِنْهُ اشْتَفَاقُ عَانِكَةِ
* صاحب العين * الغَزْلُ - تَحْدِيثُ الْفَتَيَانِ الْجَوَارِي وَفِيهَا غَازَاهُمَا مُغَازَلَةٌ وَالتَّغْرُلُ
- التَّكْلُفُ لِذَلِكَ وَفِيهَا تَغْرُلُهَا * الزجاجي * أَصْلُ الْمُغَازَلَةِ الْأَدَارَةُ وَالْفَتْلُ لِأَدَارَتِهِ

عن أمر ومنه سُمي المغزل لاستدارته وسُرعة دورانه وبه سُمي الغزال لسُرعة عدوه
وسميت الشمس الغزالة لاستدارتها وسرعتها * أبو عبيد * نَسَبَ بالنساء يَنْسِبُ
ويَنْسُبُ نَسَبًا ونَسِيبًا - تغزل بين في الشعر * أبو زيد * نَسِيبًا ونَسِيبَةً * أبو
عبيد * شَبَّ بِهَا كَذَلِكَ * أبو عبيد * خاضت المرأة وهانفتها - غازلها
* ابن دريد * الهينغ - المرأة الملاعببة الضحاكة وأنشد

* قولاً كحديث الهلوك الهينغ *

* قال أبو علي * وروى لي عن أبي حاتم هانفتها وهو صحيح غير أنه لا يرد ذلك على أبي عبيد
في هانفتها كما ذكر بعضهم أنه تخفيف لأن الهينغ مشتقة من المهانفة - وهي الزانية
* صاحب العين * عَفَسَ المرأة يعفسها - ضرب برجله على عجزتها وعافسها
- عافسها * ابن دريد * العفز - الملاعببة كما يلاعب الرجل امرأته وقد عافسها
* صاحب العين * مانحها ومانقها - لاعبها والجمش - المغازلة يقرصها ويلاعبها
* أبو زيد * لَهَتِ المرأة إلى حديث الرجل تلهو وتلهو أولهوا - أنست به وأعجبها
واللهو واللهوة - المرأة وأنشد

* وللهوة اللاهي ولوتنطسا *

* صاحب العين * وهو معنى قوله تعالى لو أردنا أن نتخذلها * غيره * خاضت
المرأة مخاضنة - غازلها * صاحب العين * طابقت المرأة - انفادت لريدها
وكذلك الناقصة * أبو زيد * نالت المرأة بالحديث والحاجة قولاً - أشتعت
أوهمت * ابن دريد * الشكل - الدل امرأة ذات شكل * أبو زيد * شككت
المرأة شكلاً فهي شككة - غزلت * صاحب العين * تشككت كذلك
* ابن دريد * تحفشت المرأة للرجل - أظهرت له الود * أبو زيد * أبرقت المرأة
بوجهها - أبرزته وكذلك ما أبرزت من جسدها على عمد وأبرقت أيضاً بأسنانها
* صاحب العين * تبرجت المرأة - أظهرت وجهها * غيره * تقنت المرأة
للفتى - يعنى تعرضته وأنشد

تقنت لي حتى إذا ما قتلني * تشككت ما هذا يفعل النواك

* أبو عبيد * نَسِبَ بِهَا يَنْسِبُ وَيَنْسُبُ نَسِيبًا - تغزل والاسم الغزل وشببها كله

قوله نسبا هكذا
ضبط في الاصل
والقاموس وقال
شارحه بالتحريك
كتبه محمد

سواء * أبو عبيد * الزير - الذي يُخالط النساء وجهه زيرة وأزيار * ابن
السكيت * وأزوار * علي * أزيار كاعتباد لزم فيه البدل وهو من الزور كما أن
العبد من العود وأما أزوار فعلى الأصل * أبو عبيد * وامرأة زير والخلب - الذي
يُحببه النساء يقال إنه خلّب نساء أخذ من خلّب القلب وهو حجاب * ابن السكيت *
جمعه أخلاب وخبلاء * علي * هذا جمع عزيز لأن علم فعلا كثر على فعلاء ولكن
هذا على إرادة فعيل هنا وان لم يلفظ به لأن فعيل في هذا الضرب كثير * ابن السكيت *
وقد خلبها عقلا يخلبها خلبا - ذهبه * غير واحد * وخبلت هي قلبه تخبله
خبلا واختلبته - ذهبته * وقال أبو * ولا يكون ذلك في النساء * ابن
دريد * امرأة خالبة وخبوب وخبابة - خداعة * ابن السكيت * وهو طلب
نساء وجمعها أطلاب إذا كان يطلبهن ولا يكون شيء من هذا إلا في النساء * ابن دريد *
فلانة طلبي - أي التي أطلبها * ابن السكيت * هو تبع نساء في هذا المعنى * غيره *
تبيع المرأة - صديقتها وهي تبعته لأن كل واحد منهم ما يتبع صاحبه * ابن
السكيت * الضمد - أن يخال الرجل المرأة ومعها زوج هو خلم نساء وقد خالها
وحدث نساء مثله * وقال المطر زهو عجب نساء * ابن دريد * فلانة عجي وعجب
عجي - أي الذي أعجبه * أبو زيد * إنه لجمع نساء كذلك * أبو عبيد *
تعلت بها - أهوت * صاحب العين * العلل - الذي يزور النساء وقال خضع
الرجل للمرأة وأخضع - ألان لها القول * صاحب العين * التذغ والمناذغة
- الطعن بالأصبع شبه المغازلة ورجل مندغ

الضم والضم

آتم المرأة لثما وقبلها سواء * صاحب العين * هي القبلة والجمع قبل والفعل التقبيل
وكفها وكافها - قبلها غفلة وفي الحديث إن لا كفها وأنا صائم وقال كم
المرأة يكفها كعما - قبلها فالتقم فاهما وقال كعفت المرأة إذا ضممت آصوتها
والكامة - المضاجعة وزوج المرأة - كمها وكميعها * أبو زيد * لفتت المرأة

(وقال أبو) هكذا
بالاصل ولا يدري
الراوى هل هو أبو
زيد أو أبو حنيفة
أو غيرها

- نَمَمَتْهَا وَقَالُوا يَا ابْنَ الْفَاعَةِ - أَي الْعَائِقَةِ لِلْفُعُول * صَاحِبِ الْعَيْنِ * رَفَّ
 الْمِرَاةَ يَرْفُهَا رَفًّا - قَبْلَهَا بِأَطْرَافِ شَقَّتِيهِ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِنِّي
 لَا أَرُفُّ شَنْتَهَا وَأَنَا صَائِمٌ وَهُوَ مِنْ شُرْبِ الرِّيقِ * صَاحِبِ الْعَيْنِ * الذُّوْلَةُ - الْقُبْلَةُ
 وَالتَّنْوِيلُ - التَّقْيِيلُ

وَشَمُّ النِّسَاءِ وَسَائِرِ الْخَطُوطِ الْمَتْرَيْنِ بِهَا

* أَبُو عُبَيْدٍ * الْوَشْمُ - مَا تَجْعَلُهُ الْمِرَاةُ عَلَى ذِرَاعِهَا بِالْأَبْرَةِ ثُمَّ تَحْتَشُرُهُ بِالنُّوْرِ
 - وَهُوَ دُخَانُ الشَّحْمِ * الْأَصْمَى * الْجَمْعُ وَشُومٌ وَقَدْ تَوَشَّمَتْ وَأَسْمَوَشَّمَتْ
 وَوَشَّمَتْهَا وَوَشَّمَتْهَا * ابْنُ السَّكَيْتِ * وَشَمُّ مَقْرَحٍ - مَغْرَزٌ * صَاحِبِ الْعَيْنِ *
 الْوَاشِمَةُ تَضْرِبُ لِضَبْرَةٍ مِنْ بَرٍّ ثُمَّ تَنْسُغُ بِهَا حَيْثُ تَشِمُ فَذَا خَرَجَ الدَّمُ أَسْفَقَتْهُ النُّوْرَ
 فَذَا بَرَأَ قَلْعَ قِرْفِهِ عَنْ سَوَادٍ قَدِ رَضِنَ فَهُوَ الْوَشْمُ * أَبُو عُبَيْدٍ * الْكَيْفُفُ -
 الدَّارَاتُ فِي الْوَشْمِ * ابْنُ دَرِيدٍ * نَسَغَتْ الْوَاشِمَةُ - قَرَّحَتْ بِالْأَبْرَةِ فِي الْيَدِ
 أَوْ غَيْرِهَا * صَاحِبِ الْعَيْنِ * النَّسْغُ - تَقْرِيرُ الْأَبْرَةِ وَالْمِنْسَغَةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ
 - إِضْبَارَةٌ مِنْ ذَنْبِ طَائِرٍ وَنَحْوِهِ يَنْسُغُ بِهَا الْخَبْرُ بِالْأَبْرَةِ * ابْنُ دَرِيدٍ * وَاللُّعْطَةُ
 وَاللُّعْطُ - سَوَادٌ تَخْطُهُ الْمِرَاةُ فِي وَجْهِهَا تَتْرِي زَيْتَهُ وَاللُّعْطَةُ - خَطٌّ بِسَوَادٍ أَوْ صَفْرَةٍ
 فِي خَدِّهَا تَتْرِي بِهِ أَيْضًا * أَبُو زَيْدٍ * أَسْفَقَتْ الْوَشْمَ - وَهُوَ أَنْ تَقْرِيرَ الْحَدِيدَةَ
 فِي يَدِ الْإِنْسَانِ وَوَجْهِهِ أَوْ حَيْثُ أَسْفَقَتْ ثُمَّ تَحْتَشُرُهُ كَمَا حَتَّى تَسْفَقَ الرِّيحُ سَفَاً
 * أَبُو حَاتِمٍ * وَاسْمُ ذَلِكَ السُّفُوفِ * ابْنُ دَرِيدٍ * وَشَمُّ مَقْرَحٍ إِذَا نَقَّسَتْ
 الْوَاشِمَةُ فِي الْيَدِ بِالْأَبْرَةِ * وَقَالَ * نَقَّطَتِ الْمِرَاةُ خَدَّهَا بِالسَّوَادِ لِقَعْسِنَ بِذَلِكَ وَمِنْهُ
 نَقَطُ الْمَصَاحِفِ * صَاحِبِ الْعَيْنِ * السَّرْجِيْعُ - وَشَى الْوَشْمَ وَقَدْ رَجَعْتَهُ
 وَهِيَ الْمَرَاجِعُ

الْكُحْلُ وَالْمَيْلُ

يُقَالُ كَحَلَّ عَيْنَهُ بِكُحْلِهَا وَيَكُحُّهَا كُحْلًا فَهِيَ مَكْحُولَةٌ وَيَكْبِيلُ وَقَدْ كُتِّمَتْ وَتَكَلَّتْ

والكحل الاسم والمكحلة - وعاء الكحل وهو أحد ما شذَّب جاء على مفعول كسَّط
ومُكَّضِل * قال سيديويه * ليس على المكان لأنه لو كان عليه لفتح لأنه من يكحل
* قال أبو علي * مرودٌ يقال له المكحل والمكحال وأنشد
إذا الفتي لم يركب الأهلوالاً * وخالف الأعمام والأخوالاً
* فأعطه المرأة والمكحلاً *

* السيرافي * الأعمد - حجر الكحل وقيل هو شئ يشبه الكحل وليس به
* ابن دريد * اللاصف - اسم للأعمد الذي يكحل به في بعض اللغات * أبو
عبيد * حلأته حلأوا أحلاً حلأته وما يحك من شئ يكحل به العين
فهو حلأه وحلأه * ابن دريد * أحلأته كذلك وقيل حلأه حجر بعينه
يستشفى به من الرمء * أبو زيد * الجلا - الكحل لأنه يحلأ العين وقد حلأت
به عيني حلأوا وحلأه * أبو عبيد * بردت عينه بالكحل أبردها برداً وهو البرود
والميل - المرود * ابن دريد * وجعه أمبال * أبو عبيد * الميل والمحرف
- المرود وأنشد

إذا الطيب بمحرف فيه عاجلها * زادت على النفر وأحمر بكها ضجما

النفر - الورم وقيل خروج الدم ورواية ثعلب النفر وهو كالنفر * غيره *
والليق - شئ يجعل في دواء الكحل القطعة منه ليقه * ابن دريد * حكت
الميل في العين - حركته * صاحب العين * القفدانة - غلاف المكحلة
يخذ من مشاوب وربما اتخذ من آدم

ترك السحل وغيره من الزينة

* أبو عبيدة * المرء - أن لا تكحل المرأة بمشي امرأة مرهاة ومنه قول
الجديسية أعلوق الطمبي حين خاصمت إليه بعلها عند منازعتها إياها ولدها أراد أن
ياخذ مني كرها ليتركني مرها * ابن دريد * المهق - مثل المرء في العين
* صاحب العين * السلنء - التي لا تتعاهد يديها بالخصاب

المِـرْآة

* ابن السكيت * هي المِـرْآة بالكسر ولا يُقال بالفتح * ابن دريد * رأيت
الرجل - أمـسكت له المِـرْآة ليمظرفيها * ابن السكيت * الوذيلة -
المِـرْآة طائفة * أبو حنيفة * الزلفنة - المِـرْآة * وقال أبو علي * الجمامة
- المِـرْآة وأنشد

تُدني الجمامة منها وهي لاهية * من يانع الكرم غير بان العنايد

* أبو عبيد * السججبل والمارية - المِـرْآة * أبو علي * عن أبي عمرو الشيباني
المذبة - المِـرْآة قال وقيل لها مذبة كما قيل لها مارية * على * شرح ذلك
أن الماء والمذى أبيضان

المِـشْط

* ابن السكيت * مِشْط ومِشْط * أبو عبيد * هو المِشْط والمِشْط والمِشْط الجمع
أمشاط وقد مشطه بمِشْطه مشطاً * غير واحد * المِشْط - الأمشاط واحداً
مِشْطى وأصل المِشْط المِشْط القرون * صاحب العين * القِشْم - المِشْطى وقال
فرقت الشعر بالمِشْط أفرقه فرقا - سرحته * ابن دريد * المِشْط - المِشْط
والمِشْط - المِشْط * أبو عبيد * شقأت رأسي - فرقته * ابن دريد *
امتشطت المرأة المقدمه - وهي ضرب من المِشْط * الفارسي * التوفلية -
ضرب من المِشْط وأنشد لجران العود

ألا لا يغرنَّ امرأ توفلية * على الرأس بعدى أوترائب وضح

عِشْقُ النِّسَاءِ

* ابن السكيت * عشق عشقا وعشقا وأنشد

* ولم يضعها بين فرك وعشق *

* صاحب العين * رجل عاشق وعشيق * أبو عبيد * امرأة عاشق * صاحب
العين * تعشقها - عشقها * الزجاجي * العشق مشتق من العشة -
وهي شجرة تسمى اللبلا ب تخضرم تصفر وتذوي * ابن السكيت * علق فلان
فلانة وبه منها علاقة وعلق وفي مثل « تطر من ذى علق » - أى من ذى حب قد
علق عن - واه * صاحب العين * علق بها علقا وعلقها علقا وعلاقة وعلاقة
وتعلقها وعلق بها وعلقها وعلق بها * أبو عبيد * العلاقة - الحب اللازم للقلب
* صاحب العين * الولوع - العلاقة وقد أولع به وولع واعر وولعاه - وولع
وولوع وأولع به - أغربته منه * أبو زيد * الهوى - العشق وقد
يكون في مداخل الخير والشر والجمع أهواء وقد هوى هوى فهو هوى * أبو عبيد *
الجوى - الهوى الباطن واللوعة - حرقه الهوى * صاحب العين * لاعة
الحب لوعا ولووعا ولوعه فالتاع وتلوع ورجل لاع والأنى لاعة * على * يجوز
أن يكون فعلا وفاعلا سقط عينه * أبو عبيد * اللعج - الهوى المحرق
وكذلك كل محرق وأنشد

* ضربا باليما بسبت بلعج الجليدا *

* ابن دريد * اللعج - ما وجدته الانسان في قلبه من ألم حزن أو حب وكذلك ألم
الضرب * وقال صاحب العين * لعج يلعج لعجا * وقال * رس الهوى في
قلبه والسقم في جسمه رسا ورسا ورسا ورس - ثبت والرئيس - الشئ الثابت * أبو
عبيد * الشعف - أن يبلغ الحب شغاف القلب - وهو جلدة دونه وقد شغف والشعف
- إحراق الحب القلب مع لذته يجدها وهو شبيه باللوعة ومنه قيل رجل مشعوف
الفؤاد - وهو عشق مع حرقه ومنه قول امرئ القيس

أيقننى وقد شعفت فؤادها * كاشعف المهنوة الرجل الطالى

يعنى أنه يحرقها وهي مشتبه وقد قرئت جميعا شغفة أو شعفا * وقال مرة *
الشعف - أن يذهب الحب بالقلب والشغاف - داء يأخذ تحت الشرايف

من انشوق الأيمن * صاحب العين * العميد والمعمود - المشغوف وأصله
 من الرجل العميد - وهو المريض الذي لا يجلس حتى يتمد من جوانبه * أبو
 عبيد * التيم - أن يستعبده الهوى ومنه سمى تيم اللات وهو رجل متميم
 * ابن دريد * تامة تيمًا - تيمته * أبو عبيد * التبل - أن يسقه الهوى
 ورجل متبول * صاحب العين * تبله الحب وأتبله * أبو عبيد * التذليه
 - ذهاب العقل من الهوى ورجل مدله والهيوم - أن يذهب على وجهه وقد هام
 * ابن السكيت * الهيمان - المحب الشديد الوجد وقد هام هيمًا وهيامًا وهيمانًا
 وأنشد

يهم وليس الله يشفي هيامه * بغراء ماغنى الحمام وأنجدا
 * أبو عبيد * شسقه الحب شسفه شفا - لذع قلبه * صاحب العين * أشرب
 فلان حب فلانة - أي خالط قلبه * الفارسي * أما قوله تعالى وأشربوا في قلوبهم
 العجل فعناه حب العجل ولا يكون على اللفظ لأن الجوه لم يخالط قلوبهم وإنما خالطها
 العرض الذي هو الحب * صاحب العين * هذا رجل مقتتل - قتله حب النساء
 أو قتلته الجن ولا يقال مقتتل الامن - ذين الوجهين * وقال * قلب مقتتل - مذل
 هنده المرأة - أورثته عشقًا بالملاطفة والمغازلة وأنشد

* يعذن من هندن والمتما *

* ابن دريد * وبه سميت المرأة هندا * ابن دريد * الصبوة - رقة الشوق
 وكذلك الصبابة * قال أبو علي * رجل صب فعل لأن هذا يجرى مجرى الداء
 فهو جوه * سيبويه * زعم الخليل أنه فعل لأنك تقول صببت صبابة كما تقول قنعت
 قناعة وقنع والوجد - حزن الهوى خاصة وقيل حزن الهوى وحزن الشكل * وقال
 في التذكرة سألني بعض المنقحين عن قول متميم

فما وجد أظار ثلاث روائم * رأين مجرأ من حوار ومصرعًا

بأوجد مني يوم فارقت مالكا * ونادى به الناعي الرفيع فاستمعنا

لم قال بأوجد فجعله خبرًا عن الوجد قلت هذا على ما حكاه سيبويه من قوله هم شعر
 شاعر رحبن قال سألت الخليل رحمه الله عن هذا النحو فقال كأنهم أرادوا المبالغة

والإشادة قلت وإن شئت كان على حذف المضاف كأنه قال فما صاحبٌ وجد
أخبار كما قال تعالى لهم فيما دار الخلد أراد أصحاب الخلد * صاحب العين * فلان
مُعْرَمٌ بالنساء - مَشْغُوفٌ بهن - وَحُبُّ عَرَامٍ - لَازِمٌ * قال أبو علي * أصل العَرَامِ
العَدَابُ وأنشد

إن يعاقب بكن عَرَامًا وإن يعط بجزيلًا فإنه لا يبالي

وكل لازم من المَكْرُوهِ عَرَامٌ * ابن دريد * المَحْبُولُ - العَاشِقُ والاسم الخَبِيلُ
والخَبِيلُ وأصله من الخَبُونِ لأن الخَبْنَ يُسَمُّونَ الخَبَائِلَ * وقال * هَذَبَتْهُ النِّسَاءُ
- سَلَبَتْ عَقْلَهُ وَمِنْهُ اشْتَقَّ هَذَا سَمُ امْرَأَةٍ * وقال * رَسَّ الهَوَى رَسِيًّا وَأَرْسَ
- ثَبَّتَ * أبو زيد * فَتَنَتْهُ أَفْتِنَةٌ فَتَنَّا وَفُتِنَّا وَفُتِنَتْهُ وَأَبَى الْأَصْحَى أَفْتِنَتْهُ * قال
أبو حاتم * فَأُثِّدُ قَوْلَ رُوَيْبَةَ

* يُعْرِضُ لِعَرَاضِ الدِّينِ الْمُفْتِنِ *

فلم يعرفه في هذه الأرجوزة * قال أبو علي * وقد ثبت في كتاب سيبويه بمعنى البيت
وليس في بعض النسخ ولا يطابق موضوع الباب لأن الباب إنما هو لا فتعل * أبو حاتم *
ثم أنشدناه

* لئن فتنتني أهى بالأمس أفنتت *

فقال إنما سمعناه من مُحْتَمَّتْ * أبو عبيدة * البيت لا عشي همدان * قال سيبويه *
إذا قال أفنتته فقد تعرض لفتن وإذا قال فتنته فلم يتعرض لفتن * صاحب
العين * أفنتت في الشيء - فتنته * أبو زيد * فتت إلى النساء فتنونا وفتن
الهن - أراد التجور بهن وقوله

رخيم الكلام بطي القيا * مأمسى فؤادي به فانتنا

* قال أبو سعيد * ذهب بعضهم إلى أنه فاعل بمعنى مفعول وقيل على النسب -
أي ذافنته * أبو عبيد * خابس قلبه - فتنه وذهب به * أبو زيد *
نارعتني نفسي إلى هـ وأها نراعا - غالبني فأما النزوع فالكف نرعت عنه أنزع نزوعا
* وقال * هفا الفؤاد - ذهب في اثر الشيء وطرب إليه * ابن دريد * فهافؤاده
كها * أبو عبيدة * همت إلى الأمر أهاه مهيئة - اشتقت * صاحب العين *

جَادَهُ هَوَاهَا - شَاقَهُ وَمِنْهُ إِنِّي لَا جَادُ إِلَى الْقِتَالِ - أَيُّ أَشْتَأُقُ * وَقَالَ * سَيِّئَتْ
فَلَبَهُ وَاسْتَبِيئَتْهُ - فَتَنَّتْهُ

كِتَابُ اللَّيْبِاسِ

* صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْكِسْوَةُ وَالْكُسْوَةُ مِنَ اللَّيْبِاسِ وَقَدْ كَسَوْتَهُ النَّوْبَ كَسُوا وَأَكْتَسَى
- لَيْسَ الْكُسْوَةُ * سَبِيوِيَه * رَجُلٌ كَاسٍ - ذُو كُسْوَةٍ

عَامَّةُ الثِّيَابِ

يُقَالُ ثَوْبٌ وَأَثْوَابٌ وَأَثْوَابٌ وَثِيَابٌ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الثَّوْبُ - بَائِعُ الثِّيَابِ
(وَأَنْكَرَهُ سَبِيوِيَه) * ابْنُ دَرِيدٍ * الْحَوْفُ - الثَّوْبُ

الرَّقِيقُ مِنَ الثِّيَابِ

* أَبُو عَيْبِيدٍ * السُّبُوبُ - الثِّيَابُ الرَّقِيقُ وَاحِدٌ هَاسِبٌ وَالسَّبِيْبِيَّةُ كَذَلِكَ * ابْنُ
دَرِيدٍ * لَيْبٌ وَالسَّبِيْبِيَّةُ - الشُّقَّةُ الْبَيْضَاءُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ السَّبِيْبَ الْجِمَارُ * أَبُو
عَيْبِيدٍ * الشُّفُّ - الثَّوْبُ الرَّقِيقُ وَالْجَمْعُ شُفُوفٌ وَاللَّهْلَةُ وَالنَّهْمَةُ - الثَّوْبُ الرَّقِيقُ
النَّجِيحُ * ابْنُ السَّكَيْتِ * ثَوْبٌ هَلْهَلٌ وَهَاهِلٌ - رَقِيقٌ النَّجِيحُ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ *
هُوَ الْمُتَدَارِكُ النَّجِيحُ قَالُوا هَلْهَلْتُ أُذْرِكُهُ - أَيُّ كِدْتُ أُذْرِكُهُ وَأَنْشَدَ
هَلْهَلْ بَكَعْبٍ بَعْدَ مَا رَفَعْتُ * فَوْقَ الْجَمِيْنِ بِسَاعِدِي دَقَمٌ
* ابْنُ دَرِيدٍ * ثَوْبٌ هَلْ هَلٌ وَهَلْهَلٌ كَذَلِكَ * ابْنُ السَّكَيْتِ * ثَوْبٌ مَلْهَلَةٌ
وَمَا سَلَسٌ وَمَلْهَلٌ وَسَخِيْفٌ مَثَلُهُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * كَلُّ مَارِقٌ فَقَدْ سَخِفَ
سَخَافَةً أَوْ كَثُرَ يُسْتَعْمَلُ فِي رِقَّةِ الْعَقْلِ * ابْنُ دَرِيدٍ * ثَوْبٌ رَفِيْفٌ بَيْنَ الرَّقِيفِ - وَهُوَ
الرَّقِيفَةُ وَقَدْ رَفِيَ وَإِلَيْهِ يَنْبَتُ * مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ * ثَوْبٌ هَقْفَافٌ - يَخْفُفُ مَعَ الرِّيحِ مِنْ
رِقَّتِهِ * ابْنُ دَرِيدٍ * ثَوْبٌ مُضَلَّعٌ - مُخْتَلِفٌ النَّجِيحُ الرَّقِيقُ وَالْفُوفُ - الثَّوْبُ الرَّقِيقُ
* وَقَالَ * ثَوْبٌ شَبَارِقٌ وَشَمَارِقٌ وَمُشَبَّرِقٌ وَمُشَمَّرِقٌ - خَفِيْفٌ * أَبُو عَيْبِيدٍ *

(رفعت) بالراء
والفاء والعين
والذي في اللسان
وقعت بالواو والقاف
والعين فإنه بعد
ما ذكر البيت قال
وقال الاصمعي هلهل
بكعب أي أمهلله
بعدها وقعت به
شجبة على جبينه
٨١ صححه

المُسْبِرُق - الرقيق والمقطع أيضا مُسْبِرُق وأنشد

* على عصويهم أسارى مُسْبِرُق *

* ابن دريد * كل رقيق سارى * أبو عبيد * الشمرج - الرقيق من الثياب

وغيرها وأنشد

ويُرعد إرعاذ الهجين أضعاه * غداة الشمال الشمرج المتشجع

يعنى الخيط الشمرج - كل خياطة ليست بجيدة وانما يُريد الجزل ويقال

إن فيه متصفا لم يضلعه - أى موضع خياطة ومترقا * ابن دريد * وهو

الشمرج * ابن الأعرابي * ثوب مُشمرج - رقيق النسيج * صاحب العين *

السكب - ضرب من الثياب رقيق كأنه سكب ماء من الرقة والسكبة مشتقة من

ذلك - وهى الحرقه التى تقور للرأس كالشبكة تسمى الفرس الشقة والقصب

- ثياب كتان رقائق ناعمة الواحد قصبي * قال أبو على * لا تطير لقصبي وقصب

إلا عركى وعركى وعجمى وعجمى وعربى وعرب * صاحب العين * ثوب خال -

رقيق وأنشد

* . والخال ثوب من ثياب الجهال *

* قال أبو على * الخال ههنا الخيلاء وتنسب من فسره بالثوب خطأ * ثعلب *

الخال - ثوب ناعم من ثياب اليمن وأنشد

وثوبان من خال وسبعون درهما * على ذلك مقروظ من الجلد ما عر

* ابن الكلبي * الخال - الثوب الذى يُخيله الرجل على الميت يستربه

الكثيف من الثياب

* قال أبو على * يقال ثوب كثيف وكثاف وقد كثف كثافة ومنه قول الكاهنة

لا خواتها وكن كواهن قلن يا بنات عتراف فى صاحب الجرم الخفاف والبرد السكفاف

والجمل الثياب * صاحب العين * ثوب غليظ - كثيف وقد غلظ غلظا وغلظته

واستغلظته - تركت شراهه لغلظه وأغلظته - وجدته غليظا وثوب صفيق

- كَيْفٌ وَقَدْ صَفَّقَ صَفَافَةً وَأَصْفَقَهُ الْخَائِكُ * أَبُو عَيْبِدٍ * ثُوبٌ ذُو أُكُلٍ -
 صَفِيقٌ قَيْوِيٌّ * . وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ أُرِيدُ ثُوبًا ذَا أُكُلٍ وَثُوبٌ ذُو نَفْسٍ - أَيْ
 أُكُلٍ * ابن دريد * ثُوبٌ لَهُ بَصْمٌ - أَيْ إِنَّهُ كَيْفٌ كَثِيرُ الْعَرُزِ وَرَجُلٌ بَصْمٌ
 - غَلِيظٌ وَثُوبٌ ذُو بَصْرٍ - غَلِيظٌ وَبُصْرٌ كُلُّ شَيْءٍ غَلِظَ وَجَلَدَهُ * ابن السكيت *
 فَإِذَا كَانَ ضَيْقًا مُحْكَمَ النَّسِجِ قِيلَ هُوَ حَصِيفٌ وَمُخَصَّفٌ وَوَجِيحٌ * وَقَالَ * ثُوبٌ
 مُوَجَّحٌ - مَتِينٌ * وَقَالَ * جَادَ مَا حَبَسَكَ - أَجَادَ تَعَبَهُ * الْأَصْمَعِيُّ *
 ثُوبٌ نُخَيْنٌ - بَيْتُ النَّسِجِ كَثِيرُ الْعَمَةِ وَقَدْ نُخِنَ نَخْنًا وَنُخُونَةً وَنَخَانَةً * صَاحِبُ
 الْعَيْنِ * الْخَنِيفُ - ثُوبٌ كَانَ أبيضَ غَلِيظًا وَالْجَمْعُ خُنُفٌ * أَبُو عَيْبِدٍ *
 هُوَ أَرْدَا الْكُنَّانَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ وَتَقَطَّعَتْ عَنَّا الْخُنُفُ * عَلِيٌّ * الَّذِي عِنْدِي أَنْ
 الْحَدِيثَ عَلَى الْأَوَّلِ لِأَنَّهُ إِذَا كَانَ الْخَنِيفُ أَرْدَا الْكُنَّانَ كَانَ جُنْسًا وَالْأَجْنَاسُ
 لَا تَجْمَعُ عِنْدَ أَبِي الْحَسَنِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْخَصْفُ - ثِيَابٌ غَلَاظٌ حَيْدًا * ابن
 السكيت * هِيَ الْجِلَالُ الْبَهْرَانِيَّةُ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهَا * وَقَالَ * حُلَّةٌ شَوْكَاءُ -
 خَشِينَةُ النَّسِجِ وَأَنْشُدْ

* وَأَكْسُو الْحُلَّةَ الشَّوْكَاءَ خَدْنِي *

* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * وَهِيَ فَعْلَاءَةٌ لِأَنَّ فَعَلَ لَهَا سَمَاعًا عَلَى نَحْوِ دِيْعَةٍ هَطْلَاءُ * قَالَ أَبُو
 عَيْبِدَةٍ * لَا أَدْرِي مَا هِيَ * وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ * عَلَيْهَا خَشُونَةُ الْحُدَّةِ * ابن السكيت *
 مَلَاةٌ خَشْنَاءُ مِثْلُ شَوْكَاءَ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * ثُوبٌ شَيْبَعٌ - كَثِيرُ الْعَرُزِ
 وَالْجَمْعُ شُبُعٌ وَالْحَطِيطُ مِنَ الثِّيَابِ - مَا خَشِنَ وَغَلِظَ

الْمُزَابِرُ مِنَ الثِّيَابِ

* ابن السكيت * هُوَ زَيْبِرُ الثَّوْبِ وَقَدْ زَابَرَ * أَبُو عَلِيٍّ * وَهُوَ زَيْبِرٌ * صَاحِبُ
 الْعَيْنِ * وَهُوَ الْعَقْرُ وَقَدْ عَقَرَ الثَّوْبُ بَعْفَرًا عَفْرًا - نَارُ زَيْبِرِهِ وَالذَّرْزُ - زَيْبِرُ
 الثَّوْبِ وَالْجَمْعُ ذُرُوزٌ وَهُوَ دَخِيلٌ

باب المخطط من الثياب

المخطط من الثياب - ما كان فيه خطوط وكل طريقة خط وكذلك تم المخطط ووحشي
مخطط والمخططة من الخط كأنها اسم للطريقة والمخطط - العود الذي يخط به الحائك
الثوب * أبو عبيد * المسمم - المخطط * ابن السكيت * المسمم - الذي تشبه
خطوطه أفاريق السم * أبو عبيد * السبرد المرفوف - الذي فيه بياض وخطوط
بيضاء من الرفوف - وهو والبياض الذي يكون في أظفار الأحماء وقد تقدم أن
الرفوف الرقيق * أبو حنيفة * جمع الرفوف أفواف * صاحب العين * برد أفواف
وصف به الواحد كتوب أسمال * أبو عبيد * المرسم والمعصد - المخطط والذقي
والأخني - ضربان من الثياب المخططة وأنشد

* عليه كنان وأخني *

* أبو عبيد * برد مسيح ومسير - مخطط وقيل السجح ضرب من البرود * ابن
دريد * ثوب عيني ومتمنى - منقوش وأصل المنقوش ثم كثر حتى قالوا نمت
الكتاب - كتبه * وقال * ثوب طرائق وطرائد وحكي برشفت الثوب وبرقشته
- نقشته وكل شيء نقشته فقد برقشته * صاحب العين * الكذابة - ثوب
ينقش بألوان الصبغ كأنه موشى والمضلع - الموشى بمنزلة المضلع وقد تقدم أنه
المضلع النسيج وقيل المضلع المسير * صاحب العين * ثوب مبرج - فيه
صور البروج وثوب مصلب - فيه كالمصليب

الموشى من الثياب

* غير واحد * وثبت الثوب وشياوشية ووشيته والاسم الشية * أبو عبيد *
المكعب - الموشى والمخلب - الكثير الموشى وأنشد

وغيب بد كسداليزين وهاده * نبات كوشى العبيقرى المخلب

- أي الكثير الألوان * على * لا أعرف من أي شيء اشتق المخلب ولا ما فعله

وانما قلت ذلك لان المفعول لا يكون الامشقة إما اسم مفعول وإما مصدر كما أن مفعولا
 كذلك الاما حكاه سيبويه من الخمدع فانه ليس على الفعل والذي عندي في الخلب أنه من
 انقلب - وهو الليف وقد يجي المفعول لافعل له كذا ذرهم ونحوه مما قدمت * ابن
 السكيت * نوب حبير - موشى وأنشد

اذا سقط الأنداء صبت وأشعرت * حبير أولم تدرج عليهم المعاوز

* قال أبو علي * هو من الحبير - وهو السزيبين * قال * وكان يقال لطفيل
 الغنوي في الجاهلية حبير لتحسينه الشعر ومنه قيل كعب الأخبار لتحسينه العلم
 وبذلك قيل للعالم حبير وحبير حكاها ابن السكيت ونوب حبير كذلك * أبو عبيد *
 المضرس - ضرب من الوشي والعقمة - ضرب منه * ابن السكيت *
 وهو العقم * صاحب العين * العقم - المرط الأحمر ويقال لكل نوب أحمر
 عقم وقيل العقمة جمع عقم * أبو علي * عقم وعقمة كني وحلية وهم يفتعلون
 ذلك كثيرا يفتكون قبل الهاء ويكسرون معها * صاحب العين * كالعقمة
 * أبو عبيد * الرقيم من الوشي * صاحب العين * رقت النوب أرقه
 رقا ورقته والرقيم - المرقوم * أبو عبيد * العقل - ضرب من الوشي
 * صاحب العين * هو نوب أحمر رججل به الهودج * أبو عبيد * القطع -
 ضرب من الوشي والجمع قطوع * ابن دريد * وشعت النوب - رقتة * وقال *
 نوب مدثر - موشى * أبو عبيد * تحفد النوب - وشيه * علي * ليس
 المحفد على الفعل لان فعل ح ف د انما هو حرف المحفد اذا خدم وحفد البعير يحفد
 اذا رمط عدوه ولا تعلق للوشي بشئ من هذا فاذا كان كذلك فاعلم المحفد اسم لافعل
 له كإذهب اليه سيبويه في المنكب * سيبويه * المرجل - ضرب من ثياب
 الوشي ميمه من نفس الحرف وأنشد

* بشية كشية المرجل *

* السبراني * فيه صور المرجل وبهذا يستدل أن ميم مرجل أصل لفظة
 باب تمسكن * صاحب العين * نوب ميم - في وشيه ترابيع صفار وشيه بأعين
 الوش والزريرج - الوشي * أبو زيد * النمش - النقوش من الوشي وغيره

وَتُوبٌ مِنْهُمْ - مَرْفُومٌ

الْحَزُّ وَالْقَزُّ وَالْحَرِيرُ

* صاحب العين * الحزُّ معروفٌ وجمعه حُرُوزٌ - وهو الحَرِيرُ * أبو عبيد *
الرَّدَنُ - الحَزُّ وأنشد

فَأَفْنَيْتُمَا وَتَعَالَى تَمَا * عَلَى تَقْصِيحِ كِكْسَاءِ الرَّدَنِ

* ابن دريد * الرَّدَنُ - العَزْلُ يُفْتَلُ إِلَى قُدَامِ وَتُوبٌ مَرْدُونٌ - مَسْجُوجٌ
بِذَلِكَ العَزْلِ وَالْمِرْدَنُ - المِعْزَلُ الَّذِي يُعْزَلُ بِهِ الرَّدَنُ * صاحب العين *
الْمَلَادَةُ وَالْمَلَادُ - ثِيَابٌ مِنْ حَرِيرٍ تُسَمَّى بِالصِّبْنِ تُسَمِّيهَا الْعَرَبُ وَالنَّجْمُ اللَّادُ وَالطَّرْنُ
- الحَزُّ وَالطَّارُونِيُّ - ضَرْبٌ مِنْهُ وَالذَّرْقَسُ - الحَرِيرُ * ابن دريد *
الْأَضْرِيحُ - الحَزُّ الْأَصْفَرُ * أبو عبيد * السَّرْقُ - شِقَاقُ الحَرِيرِ وَاحِدُهُ
سَرَقَةٌ وَأَنْشَدَ

بِرُقَانٍ فِي سَرَقِ الفِرِيدِ وَقَرَهُ * يَسْتَحِبُّنَ مِنْهُ تَدَابُهُ أَدْيَالًا

والمَطْرَفُ - تُوْبٌ مَرْبَعٌ مِنْ خِزْلِهِ أَعْلَامٌ تَسْمِيهِ كَسْرًا وَهُوَ وَقَيْسٌ تَضَمُّهُ * ابن
السكيت * اسْتَنْقَلَتِ الْعَرَبُ الضَّمَّةَ فِي حُرُوفِ فَكَسَّرَتْ مِمَّهَا وَأَصْلُهَا الضَّمُّ مِنْ
ذَلِكَ مَصْحُوفٌ وَمَخْدَعٌ وَمَطْرَفٌ وَمِعْزَلٌ وَمَجْبَسٌ لِأَنَّهَا فِي الْمَعْنَى مَا أَخُوذُهُ مِنْ أَعْصَفٍ
- جُمِعَتْ فِيهِ الصَّحْفُ وَأَطْرَفٌ - جَعَلَ فِي طَرَفَيْهِ الْعِلْمَانَ وَأَجْسِدٌ - أَلْصِقٌ
بِالْجَسَدِ وَكَذَلِكَ المِعْزَلُ لِأَنَّهَا هِيَ أَدِيرٌ وَقُتِلَ * قال * وَقَدْ حَكِيَ مِعْزَلٌ بِالْفَتْحِ
وَقِيلَ لِأَنَّهَا هِيَ مِنَ العَزْلِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ المَجْسَدُ مَا أَشْبَعَ صَبْغُهُ مِنَ الثِّيَابِ * قال
أبو عبيد * فَإِذَا كَانَ المَطْرَفُ مُدَوَّرًا عَلَى هَيْئَةِ الطَّبْلَسَانِ فَهِيَ الَّتِي كَانَتْ تُسَمَّى
الجَنْبِيَّةَ يُلَبِّسُهَا النِّسَاءُ * السِرَافِيُّ * القَلْمُونُ - مَطَارِفُ كَثِيرَةُ الْأَلْوَانِ وَالذَّمْقَسُ
- القَزُّ * قال أبو علي * فِيمَا رَوَى عَنْهُ صَاحِبُ الْجَمَاعَاتِ دِمَقْسٌ وَدِمَقَاسٌ
وَمِدْمَقَسٌ وَتُوْبٌ مِدْمَقَسٌ * ابن دريد * القَهْزُ - القَزُّ بَعَيْنُهُ * صَاحِبُ
العين * القَهْزُ وَالقَهْزُ - ثِيَابٌ صُوفٌ كَالْمِرْعَرِيِّ وَرَبَّمَا خَالَطَهَا حَرِيرٌ وَقَدْ شَبَّهَ

الشعر والعقابه * قال روبة

وأدرعت من قهرها سرايلاً * أطار عنها الخسرق الرعابلاً

يصف جر الوحش بقول سقط عنها العقاب ونبت تحتها شعر لين * ابن السكيت *
الأيبريسم - ضرب من الخيز وقيل هي ثياب الحرير * وقال * السحام - اللين
من الخيز والريش والقطن وتحو ذلك

القطن والكتان

* أبو حنيفة * هو القطن والقطن الواحد قطنة وقطنة وأنشد

* قطنة من أبيض القطن *

* وأنشد ابن السكيت * من أجود القطنين * وقال ينعون ذلك في الشعر كثيراً
يزيدون في الحرف من بعض حروفه * أبو حنيفة * وقد قطنت شجرته
* أبو عبيد * البرس - القطن * ابن السكيت * البرس والبرس -
القطن * أبو عبيد * الطوط - القطن * أبو حنيفة * هو قطن البردي
وأنشد

والطوط تزعه أغن جراؤه * فيه الآس لكل حول يعضد

أغن - ناعم ملتف وجراؤه - جوزه الواحد جرو ويعضد - يوتى * أبو
عبيد * الكرسف - القطن * أبو حنيفة * وهو الكرفس وجبه الخبث فوج
* أبو عبيد * العطب - القطن * أبو حنيفة * واحده عطبة وقد عطبت
شجرته * قال * ومن أسمائه الخرفع والخرفع وقيل الخرفع شيء يكون في جراه العشر
يؤسبه القطن وليس به وأنشد

* كأن بالراس منه خرفعاً ندفاً *

وقيل هو القطن الذي يفسد في برأعيه * ابن جنى * هو الخرفع بكسر الخاء وضم
الفاء * أبو حنيفة * البيلم - قطن القصب * أبو زيد * وهي الفسحة
* صاحب العين * هي ما تطاير من جوف الصاصي والصاصي والصوصي -

(هو القطن الخ) في
العصاح والقطن
معروف والقطنة
أخص منه وأما
قول الراجز
كأن مجرى دمهها
المستن * قطنة من

أجود القطن
فإنما شددته ضرورة ولا
يجوز مثله في الكلام
ويجوز قطن وقطن
مثل عسر وعسر
وقول لبيد *
فتكنسوا قطننا
أصبر خيامها * أراد
به ثياب القطن اه

حَشِيشَةٌ تَأْكُلُ جَوْفَهُ صَيَّانُ الْعِرَاقِ * أَبُو حَنِيفَةَ * وَيُقَالُ لِلْعَدِيثِ مِنْ شَجَرِ الْقُطْنِ
 الْقُورُ وَهُوَ أَجْوَدُ وَالْعَتِيقُ الْقَسَمُ * ابْنُ السَّكَيْتِ * السَّبِيخَةُ - الْقِطْعَةُ مِنَ الْقُطْنِ * صَاحِبُ
 الْعَيْنِ * هِيَ الْقُطْنَةُ تُعْرَضُ أَيْ مَوْضِعُ فِيهَا دَوَاءٌ * ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ * هُوَ الْقُطْنُ الْمَنْدُوفُ وَالْجَمْعُ
 سَبَائِخُ وَسَبِيخٌ وَقُطْنٌ سَبِيخٌ وَمُسَبَّخٌ وَسَبَائِخُ الرَّيْشِ - مَا تَنَاثَرَتْ مِنْهُ * ابْنُ دَرِيدٍ *
 زَبَدَتِ الْمَرْأَةُ الْقُطْنَ وَقَتَّتْ كَتَمَهُ وَقَدَّ كَتَمَهُ - نَفْسَتَهُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * مَشَتْ
 الْقُطْنَ مَيْشًا - زَبَدَتْهُ بَعْدَ الْحَلِجِ * ابْنُ دَرِيدٍ * مَرَعَتِ الْقُطْنَ أَمْرَعَهُ مَرَعًا -
 نَفْسَتَهُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * هُوَ أَنْ تَقَطَّعَهُ ثُمَّ تُؤَلِّفُهُ فَتُجَوِّدُهُ بِذَلِكَ وَالْمُرْعَةُ -
 الْقِطْعَةُ مِنَ الْقُطْنِ وَالرَّيْشُ * ابْنُ السَّكَيْتِ * الضَّرْبَةُ - الْقِطْعَةُ مِنَ الْقُطْنِ
 وَقِيلَ هُوَ مِنَ الْقُطْنِ وَالصُّوفُ * ابْنُ دَرِيدٍ * مَشَعَتْهُ أَمْشَعَهُ مَشَعًا إِذَا نَفَسَتْهُ
 بِإِدْيَاقِ عِيَانِيَّةٍ وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ مَشَعَةٌ وَمَشِيْعَةٌ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * وَشَعَتْ
 الْقُطْنَ وَغَيْرَهُ وَوَشَعَتْهُ - لَفَفَتْهُ وَكُلُّ لَفِيفَةٍ وَشِيْعَةٌ * وَقَالَ * وَضَعُ الْخَائِطُ
 الْقُطْنَ عَلَى الثَّوْبِ مَشَدَّدٌ - نَثَرَهُ وَنَضَّدَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ * عَلِيٌّ * لَا يَخْصُ
 ذَلِكَ الْقُطْنَ كُلُّ مَا وَضِعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فَقَدْ وَضِعَ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْهَبْرِيَّةُ
 - مَا تَطَايَرُ مِنْ رَقِيقِ زَعْبِ الْقُطْنِ وَالرَّيْشِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الشَّعْرِ * وَقَالَ * صَوَعَتْ
 لِنَدْفِ الْقُطْنِ مَوْضِعًا - هَيَّأَتْهُ وَاسْمُ الْمَوْضِعِ الصَّاعَةُ * ابْنُ دَرِيدٍ * الْفِرْصَةُ -
 قِطْعَةُ قُطْنٍ أَوْ صُوفٍ وَفِي الْحَدِيثِ فِرْصَةٌ مُسَكَّةٌ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * نَدَفَتِ الْقُطْنَ
 أَنْدَفَهُ نَدْفًا وَقُطْنَ نَدِيفٍ - مَنَدُوفٌ وَالْمِنْدَفُ وَالْمِنْدَقَةُ - مَا نَدَفْتَهُ بِهِ وَالنَّدَافُ - نَادَفَهُ
 وَكَذَلِكَ الْحَلِجُ حَلَجْتَهُ أَحْلَجُهُ حَلَجًا - نَدَفْتَهُ وَالْحَلَّاجُ - مَا يُحَلِّجُ بِهِ وَالْحَلِجُ - مَا يُحَلِّجُ
 عَلَيْهِ - وَهِيَ الْخَلْبَةُ أَوْ الْحَجَرُ يُحَلِّجُ عَلَيْهَا الْقُطْنَ * سَبِيوِيَّةٌ * وَهِيَ الْحَلْبَةُ وَجَعَهَا
 مَحَلِّجٌ وَمَحَلِّجٌ وَلَا يَجْمَعُ بِالْأَفْ وَالنَّاءِ اسْتِغْنَاءً عَنِ الْكَسْرِ وَإِسْمٌ مَحَلِّجٌ عِنْدِي جَمْعُ
 مَحَلِّجٍ إِنَّمَا هُوَ جَمْعُ مَحَلِّجٍ وَهَذَا مُشْعَرٌ بِأَنْ سَبِيوِيَّةٌ لَمْ يَصِحَّ عِنْدَهُ مَحَلِّجٌ * صَاحِبُ
 الْعَيْنِ * وَقُطْنٌ حَلِجٌ - مَحَلُّوجٌ وَصَانُهُ الْحَلَّاجُ وَحِرْفَتُهُ الْحَلَّاجَةُ * الْأَصْمَعِيُّ *
 وَالْحَابِضُ - الْمَنَادِفُ وَالْحَارِيْنُ - حَبَّاتُ الْقُطْنِ وَأَنْشَدَ

* بَدَبُ الْحَابِضِ يَحْتَلِنُ الْحَارِيْنَا *

أَيَّ سَدَفْتَهَا وَيُرْوَى يَحْتَلِنُ الْحَارِيْنَا فَيَحْتَلِنُ هَهُنَا يُخْرِجُنُ وَالْحَارِيْنَ هَهُنَا - الشَّهَادُ

وسياتي ذكره في باب العسل والعياب - المنسف * غيره * الحنيرة -
 مندفة القطن * صاحب العين * المندج - سسد القطن مادام رطبا * أبو
 عبيد * السحل - الثوب من القطن * وقال مرة السحل - ثياب بيض
 واحدها سحل وأنشد

كالسحل البيض جلا لونها * سح نجاء الحمل الا سول

ويروي هطل نجاء * ابن دريد * سحل وسحول وأسحال * صاحب العين *
 السحل - ثوب لا يبرم عزله طاقين طاقين سحلته سحلا وهو سحيل * ابن
 السكيت * هو الكتان بالفتح ولانقل الكتان والرازي - الكتان وأنشد
 كأن الطباه بها والتعا * ج يسكنين من رازقي شامارا
 * أبو عبيد * الرازي - ثياب ككتان بيض * أبو خنيفة * الزير -
 الكتان وأنشد

وان غضبت خلت بالمشفرين * سبائح قطن وزير امالا

* صاحب العين * الكنار - الشقة من ثياب الكتان والفبطية - ثياب
 بيض من كتان تتخذ بضر فلما ألزمت هذا الاسم غير واللفظ يعرف فالانسان
 قبطي والثوب قبطي والفرق بين ثياب بيض من كتان * أبو عبيد * مشافة
 الكتان والقطن - ما سل منها ما والقررد - ما تجعد وانعقدت أطرافه من
 الكتان وأصله نقابة الصوف خاصة ثم استعمل في الكتان والشعر والوبر * ابن
 دريد * الهبر - مشافة الكتان في بعض اللغات * وقال * القنب والقنب
 - ضرب من الكتان وقيل هذب الكتان * أبو عبيد * الأبؤ -
 القنب وأنشد

* قد أحكمت حركات القد والأبقا *

انواع مختلفة من الثياب

* أبو عبيد * الباغزية والسيرا والدرقل والشمعبيبة - ضرب من الثياب

والقطر - نوع من البرود * ابن السكيت * وهي القطرية * على * هذا
على نسب الشيء الى ذاته اذ لا تعرف قطر اسم رجل ولا بلد ولا جوهر ثم عمل منه الثياب
* أبو عبيد * الوصائل - ثياب بيضاء بيض واحدتها وصيلة * صاحب العين *
هي ثياب مخططة بيض وحمرة * أبو عبيد * القهز - ثياب بيض وقد تقدم أنه القز
* قال * والقبطي - ثياب بيض * صاحب العين * التصع - ضرب من
الثياب شديد البياض وأنشد

* تَخَالُ نَصْعًا فَوْقَهَا مَقَطْعًا *

والقز - ضرب من الثياب والثياب القسية منسوبة الى قيس - وهو موضع
وهي ثياب فيم أحرير يجلب من نحو مصر وقد نهي عن لبسها * ابن السكيت *
العصب - ضرب من برود اليمن * صاحب العين * هو ضرب من الثياب يعصب
عمره ويذرج ثم يصبغ ويحالك يقال بردعصب وبردا عصب وبرود عصب لا يثنى
ولا يجمع * قال * لأنه أضيف الى الفعل وانما العلة فيه الاضافة الى الجنس
وربما قالوا عليه عصب * ابن دريد * الطبل والأسناد - ضرب من الثياب
تسمى المسندية والمقدوالمقدي والمقدية - ضرب من الثياب لا أدري الى ما نسبت
والدعجج - ضرب من الثياب وقيل هي ثياب تصبغ ألوانا * السيراني * المراجل
من برود اليمن وأنشد

* وَثَوْبٌ مَرَجِلٌ *

أي على صنعة المراجل وقد تقدم أنه ضرب من الوثي والجناد - ضرب من
الثياب وأنشد

عَبَقَ الْكِبَاءُ مِنْ كُلِّ عَشِيَّةٍ * وَعَمْرٌ مَا يَلْبَسُنَّ غَيْرَ جَدٍ

والقنوهي - ضرب من فارس * صاحب العين * الخيش - ثياب رفاق النسيج
غلاط الخيوط تتخذ من مشاقاة الكتان وربما اتخذت من العصب والجمع أخياش
وفيه خيوشة - أي رقة * ثعلب * الخال - ضرب من برود اليمن وقيل
هو الثوب الناعم وقد تقدم والشطوية - ضرب من ثياب الكتان منسوبة الى شطي
- وهي أرض والقوط - ضرب من الثياب قصار غلاط تكون ما زروا واحدتها قوطة

والمقدية) لم يضبط
ابن دريد هذه
الكلمات بتخفيف
المدال ولا بتشديد
وقد ضبط لفظ
المقدي المراد به
شراب العسل
بالتخفيف والتثقيب
كما نقله عنه أبو عبيد
في معجم ما استعجم
ونص أبو عبيد
المذكور على أن
مقدي بالتخفيف
والتثقيب قرية
بالشام وافظه
باختصار مقدي بفتح
أوله وثانيه وبالمدال
المهمة الخفيفة هكذا
ذكروه الخليل قال
وهي قرية بالشام
تنسب اليها الخمر
وقال أبو حنيفة مقدي
بتشديد المدال قرية
من قرى البتنية وهي
أطيب بلاد الله خيرا
وقال ابن دريد المقدي
والمقدي بالتخفيف
والتثقيب شراب من
عسل وروي أبو علي
عن ابن الأباري
عن أبيه عن أحمد
ابن عبيد مقدي بتشديد
المدال قرية بدمشق
في الجبل المشرف

على الفور تنسب اليه الخمر انتهى وبه يعلم ما في القاموس وشارحه اه

والحَبْرَة والحَبْرَة - ضَرْبٌ مِنْ بُرُودِ الْيَمَنِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الخَوْخَة -
 ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ خُضْرُ وَالْبُكَرْبَاسُ وَالْبُكَرْبَاسَة - ثَوْبٌ فَارِسِيٌّ وَبِائِعُهُ كَرَابِيسِيٌّ
 وَالْفَرْدُوحُ وَالْعُرْدُوحُ وَالْقَرْدُوحُ - ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ * ابْنُ دَرِيدٍ * الخُرْزَانِيُّ -
 ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ فَارِسِيٌّ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْمَعَاجِرُ - ضَرْبٌ مِنَ ثِيَابِ الْيَمَنِ
 * أَبُو عَمْرٍو * الْبِرِّيظِيَاءُ - ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ * عَلِيٌّ * الْبِرِّيظِيَاءُ بِنَاءُ لَمْ
 يَذَكَرْهُ سِيبَوِيهٌ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * السَّحْلُ - ضَرْبٌ مِنَ بُرُودِ الْيَمَنِ وَهِيَ
 السَّحُولِيَّةُ وَسُحُولٌ - مَوْضِعٌ هُنَاكَ وَالسَّحْلُ أَيْضًا - الثَّوْبُ الْأَبْيَضُ وَقَدْ تَقَدَّمَ
 ذِكْرُهُ وَتَقَدَّمَ أَنَّهُ الثَّوْبُ مِنَ الْقُطْنِ * وَقَالَ * الْأَنْحَمِيَّةُ - ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ وَاحِدُهَا
 أَنْحَمِيٌّ وَهِيَ الْمُتَّحَمَةُ أَيْضًا وَأَنْشَدَ

صَفْرَاءُ مُتَّحَمَةٌ حَبِكَتْ نَمَانُهَا * مِنَ الدَّمِ قَسِيٍّ أَوْ مِنْ فَاخِرِ الطُّوْطِ

وَالرَّحْلُ - ضَرْبٌ مِنَ بُرُودِ الْيَمَنِ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ فِيهِ صُورَةُ الرَّحَالِ * غَيْرُهُ *
 الْمَهَاصِرِيُّ - ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْجَهْرَمِيَّةُ - ثِيَابٌ مَنْسُوبَةٌ
 لِنَحْوِ الْبُسْطِ وَمَا شَبَّهَهَا وَقِيلَ هِيَ ثِيَابٌ مِنْ كَتَانٍ * أَبُو عَلِيٍّ * وَيُقَالُ لَهَا الْجَهْرَمُ
 * السَّبْرَانِيُّ * الْقَمَّوْنُ - مَطَارِفُ كَثِيرَةٌ الْأَلْوَانُ

البُسْطُ وَالنَّمَارِقُ وَالْفُرُشُ

* ابْنُ السَّكَيْتِ * الْبِسَاطُ - مَا بَسِطَ وَاجْتَمَعَ بَسْطٌ وَقَدْ بَسَطْتَهُ أَسْطَهَ بَسْطًا
 وَابْسَطَ وَبَسَطَ وَهَذَا بَسَاطٌ يَبْسُطُكَ - أَيِ بَسَمَكَ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * فَرَشْتُ
 الشَّيْءَ أَفْرَشْتُهُ فَرَشًا وَافْتَرَشْتُهُ - بَسَطْتَهُ وَالْفِرَاشُ - مَا افْتَرَشْتَهُ * سِيبَوِيهٌ *
 وَاجْتَمَعَ أَفْرَشَةٌ وَفُرُشٌ وَإِنْ شَدَّتْ خَفَّتْ وَهِيَ لُغَةٌ بِنِي تَمِيمٍ وَقَدْ فَرَشْتَهُ فِرَاشًا وَأَفْرَشْتَهُ
 إِيَّاهُ - أَيِ فَرَشْتَهُ * أَبُو عُبَيْدٍ * الْعَبْقَرِيُّ وَالْعَبْقَرِيُّ وَالْعَبْقَرِيُّ - الْبُسْطُ * ابْنُ
 دَرِيدٍ * عَبْقَرٌ - اسْمُ أَرْضٍ مِنْ أَرْضِ الْبَلْحِ فَإِذَا اسْتَحَسَّ نَوَاشِيَهُ أَوْ عَجِبُوا مِنْ شِدَّتِهِ
 وَمَضَاهُ تَسَبَّوهُ إِلَى عَبْقَرٍ يُقَالُ ثِيَابٌ عَبْقَرِيَّةٌ - وَهِيَ الْفُرُشُ الْمَرْقُومَةُ وَفِي الْحَدِيثِ
 فَلَمْ أَرَعَبْقَرِيًّا مِنَ النَّاسِ بَقَرِيٌّ نَرِيهٌ وَقَالُوا لَمْ عَبْقَرِيٌّ - شَدِيدٌ فَاحِشٌ وَفِي النَّزِيلِ

عَبَّةُ رِيحَانٍ حُوطِبُوا بِمَا عَرَفُوا * ابن دريد * الرَّفْرَفُ - ثِيَابٌ خُضِرَتْ بَسَطَ
 وَاحِدَتَهُ رَفْرَفَةً وَقِيلَ الرَّفْرَفُ الرَّفْرِيقُ مِنْ ثِيَابِ الدِّيَابِجِ * أبو عبيد * الزَّرَابِيُّ -
 نَحْوُ الْعَبْقَرِيِّ * صاحب العين * الخُضْمَعُ رَبٌّ مِنْ كَلَامِ الْجَسْمِ - وَهُوَ بَسَاطٌ طَوْلُهُ
 أَكْبَرُ مِنْ عَرْضِهِ وَجَمَاعُهُ نَخَاجٌ * ابن السكيت * وَسَادَةٌ وَوَسَادَةٌ وَسَادَةٌ
 * قال أبو علي * وليس هذا البَدَلُ فِي الْمَكْسُورِ بِطَرْدٍ * ابن الاعرابي * وَسَدَنَةٌ
 الْوِسَادَةُ وَأَنْشَدَ

* وَوَسَدْتُ رَأْسِي طَرَفًا نَامُخَّلًا *

وقد نوسدها * أبو عبيد * التَّمَارِقُ - وَسَائِدٌ * صاحب العين *
 التَّمْرِيقُ وَالتَّمْرِيقَةُ - الْوِسَادَةُ * ابن السكيت * هِيَ التَّمْرِيقَةُ وَالتَّمْرِيقَةُ * أبو
 عبيد * وقد تكون التَّمَارِقُ أَيْضًا الَّتِي تُلبَسُ الرَّجُلُ وَالْحُسْبَانَةُ - الْوِسَادَةُ الصَّغِيرَةُ
 وقد حُشِبَتِ الرَّجُلُ - أَجْلَسْتُهُ عَلَيْهَا * ابن دريد * الْمُحْسِبَةُ - وَسَادَةٌ مِنْ
 آدَمَ تَحْسَبُ الرَّجُلُ - تَوَسَّدَ الْمُحْسِبَةَ * وقال * رَضَعَتِ الْوِسَادَةُ - تَمَّتِيهَا
 عِيَانِيَّةٌ وَالْوَشَائِزُ - الْمَرَارِقُ الْكَثِيرَةُ الْحَشْوُ * ابن السكيت * الطَّنْفِيسَةُ
 وَالطَّنْفِيسَةُ - الْمِرْفَقَةُ الْكَثِيرَةُ الْحَشْوُ * ابن دريد * الدَّرِينَكَةُ - الطَّنْفِيسَةُ
 وَأَنْشَدَ

* كَأَنَّ فَوْقَ ظَهْرِهِ دَرَانِكًا *

وهي الدَّرَمُوكُ وَالدَّرَنُوكُ * ابن الاعرابي * الدَّرَنُوكُ وَالدَّرِينِكُ - ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ
 لَهُ خَلٌّ قَصِيرٌ كَخَلِّ الْمَنَادِيلِ * الأصمعي * الْحَشِيْبَةُ - الْفِرَاشُ الْحَشْوُ * ابن
 السكيت * حَشَوْتُ الْوِسَادَةَ وَغَيْرَهَا حَشَوْتُهَا - مَلَأْتُهَا * صاحب العين *
 وَاسْمُ ذَلِكَ الشَّيْءِ الْحَشْوُ وَعَلَى لَفْظِ الْمَصْدَرِ وَالِاحْتِشَاءِ - الْإِمْتِلَاءُ * أبو زيد *
 ذَكَرْتُ الشَّيْءَ - حَشَوْتُهُ * صاحب العين * التَّمَطُّ - ظَهَارَةٌ فِرَاشٍ
 * وقال فِرَاشٌ وَثِيرٌ - وَطِيءٌ وَقَدْ وَثُرَ وَثَارَةٌ وَهِيَ وَوَثُرٌ وَوَثِيرٌ وَالاسْمُ الْوِثَارُ
 وَالْوِثَارُ وَقَدْ وَثُرَتِ الشَّيْءُ وَثْرًا - وَطَأْنُهُ * أبو عبيدة * الْأَرَائِكُ - الْفُرُشُ
 فِي الْجِبَالِ وَاحِدَتُهَا أَرِيكَةٌ

السُّتُور

* ابن السكيت * السُّجْفُ والسُّجْفُ - السُّتْرُ والجمع سُجُوفٌ * أبو علي * هي
السُّجُوفُ والأشجافُ وسيأتي تَصْرِيفُ فِعْلِهِ فِي بَابِ الْأَخْبِيَةِ * أبو عبيد *
السُّفُّ - السُّتْرُ الرِّفِيقُ والجمع سُفُوفٌ وقد تقدم أنه الثوبُ الرِّفِيقُ * ابن
السكيت * هو السُّفُّ والسُّفُّ * صاحب العين * سُفُّ السُّتْرِ سُفُّ
سُفُوفًا وَسُفُوفًا وَسُفُّ إِذَا رَأَيْتَ مَا وَرَاءَهُ * أبو عبيد * المُقْرَمَةُ - السُّتْرُ
* ابن الأعرابي * هو المَجْبَسُ نَفْسُهُ بِقَرْمِهِ الْفِرَاشُ * أبو عبيد * الْفِرَامُ
- السُّتْرُ * ابن الأعرابي * جمعهُ قُرُومٌ * قال - وهو ثوبٌ من صُوفٍ فِيهِ
أَلْوَانٌ مِنْ عُهُونٍ فَذَا خَبِطَ فَصَارَ كَأَنَّهُ بَيْتٌ فَهُوَ كَلَّةٌ وَقَدْ تَكَلَّمَتِ كَلَّةٌ - أَخَذْتُهَا
وَدَخَلْتُهَا * أبو عبيد * الْكَلَّةُ - السُّتْرُ الرِّفِيقُ والجمع كَالٌ * قال أبو علي *
أَبُو دِنَارٍ - الْكَلَّةُ وَأَنْشَدَ

أَنْبَعُ الْبَيْتِ بَيْتُ أَبِي دِنَارٍ * إِذَا مَا خَافَ بَعْضُ الْقَوْمِ بَعْضًا

بَعْضُ الْأَخِيرِ - عَضُّ الْبَعُوضِ * قال أحمد بن يحيى * بَعْضَتُهُ الْبَعُوضُ بَعْضُهُ
بَعْضًا - خَرَشَتُهُ * الْفَارِسِيُّ * الْحَجَلَةُ نَحْوُهَا وَالْجَمْعُ حَجَلٌ وَحَجَلٌ الْعُرُوسُ
- أَخَذْتُ لَهَا حَجَلَةً * صاحب العين * الْحَدْرُ - سِتْرٌ يَجْعَلُ الْجَارِيَةَ فِي نَاحِيَةِ
الْبَيْتِ ثُمَّ صَارَ كُلُّ مَا وَرَاءَهُ خَدْرًا وَالْجَمْعُ خُدُورٌ وَأَخْدَارٌ وَأَخَادِيرٌ وَقَدْ أَخْدَرْتُ
الْجَارِيَةَ وَخَدَّرْتَهَا وَتَخَدَّرْتُ وَكَذَلِكَ تُنْصَبُ خَشَبَاتٌ فَوْقَ قَدَمِ الْبَعِيرِ مَسْتَوْرَةً بِثُوبٍ
فَيُقَالُ هُوَ دَجٌّ مَخْدُورٌ وَالسِّدَنُ وَالسِّدْلُ - السُّتْرُ وَالْجَمْعُ أَسْدَانٌ وَأَسْدَالٌ وَسُدُولٌ
* صاحب العين * الرَّجَائِزُ - نَسِيجَةٌ عَرْضُهَا ثَلَاثُ أَصَابِعٍ وَأَرْبَعُ حِرَاءٍ يُجَسَّنُ
بِهَا الْفِرَامُ وَيُجُودُ الْبَيْتُ - سِتْرٌ يُرْتَدُّ عَلَى حَيْطَانِهِ وَسُقُوفُهُ يُزِينُ بِهَا الْبَيْتُ فَإِذَا
فَعِيلٌ ذَلِكَ كَانَتْ أَيْضًا مَسَائِلُ الْأَرْضِ مِنَ الزَّيْنَةِ دَاخِلًا فِي الْجُودِ وَرَجُلٌ نَجَادٌ -
وهو الذي يعلج الفُرسَ والوسائدَ يَحْشُوها وَيَخِيطُهَا * أبو عبيد * الْجُودُ - مَا يُنْجَدُ
بِهِ الْبَيْتُ وَاحِدًا نَجَدَ

(مسائل الأرض)
أهلها مساند الأرض
وحرر كتبه بمصحه

الدِّيْبَاجُ

* أبو عبيد * هو الدِّيْبَاجُ بالكسرة والفتح كلام مؤنث * وقال سيبويه * من قال ديباج فهو بوزن ديسار * قال أبو علي * فان حقه ره أو كسره قال ديباج وديباج * قال سيبويه * ومن قال ديباج فهو عنده بمنزلة بيطار وتصغيره كصغيره * قال أبو علي * الدِّيْبَاجُ من الدَّبَجِ - وهو النقش والتزيين ومنه دبج المطر الأرض يدبجها دبجا - روضها * قال أحمد بن يحيى * الدِّيْبَاجُ فارسي وهو مذهب سيبويه جعله فيما أحقوه بأنيبة كلامهم من الفارسية كما فعلوا ذلك بدينار ودرهم * أبو عبيد * الزوج - الدِّيْبَاجُ وقيل التَّمَطُّ * ابن دريد * الرُّقْرُقُ - الثوب من الدِّيْبَاجِ وغيره إذا كان رقيقا حسن الصنعة وقد تقدم أنه ضرب من الثياب خضر تيسط * أبو علي * الأستبرق من الدِّيْبَاجِ - ماخضن والدِّيْبَاجِ - مارق * علي * الأستبرق فارسي معرب لأن هذا البناء ليس من كلامهم وليس منقولاً عن الفعل إذ لو كان ذلك لكانت ألفه موصولة ولأنه لم أحدا وصلها فأما فراء وابن محيصة وأستبرق فانه علي هذا فعل استعمل من برق يبرق

المَلْحَفُ

* صاحب العين * المَلْحَفَةُ - المَلْءَةُ واللِّحَافُ - اللباس الذي فوق سائر اللباس من دثار البرد والمحوه * قال أبو علي * مَلْحَفَةٌ ومَلْحَفٌ ولِحَافٌ * ابن دريد * اللِّحَافُ بالشُّوبِ واللِّحَافُ به * أبو عبيد * لِحْفَةٌ ولِحَافٌ واللِّحْفَةُ * الأصمعي * لِحْفَةٌ ولِحَافٌ - اللِّحْفَةُ إياه واللِّحْفَةُ إياه - جعلته لِحَافًا ولِحْفَةً مقلوب عن لِحْفَتِهِ وتلحفت بالملحفة * أبو عبيد * إنهم الحنفة اللحفة باللحاف * قال أبو علي * وقد يكتفى باللحاف عن النعمة كما يكتفى عنها بالرداء ومحوه مما يشتمل به ومنه قول أبي نضيمة

وَأَلْقَيْتَ لِمَا أَنْ أَنْتَ زَائِرًا * عَلَى لِحَافًا سَابِغِ الطُّولِ وَالْعَرِضِ

* صاحب العين * الأزار - ما انخف به * أبو عبيد * وهو يذكر ويؤث *
 * سيويه * والجمع آزره وأزر وإن شئت خففت وهي لغة بني تميم * أبو حاتم *
 وهي الأزاره * ابن جنى * فأما قولهم

* وقد علقتم دم القليل إزارها *

أنت على إرادة الأزاره وحذف الهاء كما قالوا هـ وأبو عذرهما * على * أجمله على
 قول أبي عبيد من أن الأزار يؤث ولا أحتاج إلى حذف الهاء وقد يكتفى بالأزار عن الزوجة
 أقربها وإنه لحسن الأزره والائتزار وقد أزر به وأزرته والمئزر - الأزار * صاحب
 العين * الرداء من الملاحف والجمع أرديّة وهو الرداء كقولهم الأزار والأزاره
 وقد تردت به وأردت وإنه لحسن الرديّة - أي الارتداء * ابن الأعرابي * العطف
 - الرداء وبه سمي السيف عطفًا لأن السيف يقال له رداء والجمع عطف وهو المعطف
 - بمعنى السيف والمعطف - الأردية لا واحد لها * على * المعطف -
 الرداء وعليه جاءت المعطف ولا أجمله على باب ملاحفته وقيل العطف الأزار وتعطف
 به - توشح * ابن دريد * المشمال - ملحفة يشتمل بها والمرط - ملحفة يؤتزر
 بها والجمع أمراط ومروط * صاحب العين * ملحفة شفق بغيرها وشفقت النوب
 - جعلته شفقا في النسيج * أبو عبيد * ملحفة جديد * ابن السكيت * وهي
 فعيل في معنى مفعول حين جدها الحائك - أي قطعها * وحكى سيويه *
 ملحفة جديدة وعدلها في القلة بقوله

* واذ ما منلهم بشر *

* قال * ورب شئ هكذا * أبو عبيد * ملحفة آيبس * وقال * نوب قصير
 اليد - يقصر أن ينخف به * السيراني * الجلباب - الملاعة * الأصمعي *
 الربطة - كل ملاعة لم تكن لفقين * وقال غيره من الأعراب * كل نوب رقيق بين
 فهو ربطة والجمع رباط وربط * قال ابن جنى * وهذا غريب في معناه وذلك أن
 الأسماء التي بين أحاديها ووجوعها التاء إنما هي أسماء الأجناس من المخلوقات لا المصنوعات
 وذلك نحو شعبة وشعبير وبقرة وبقير ولا يقال في سلسلة سلسل ولا في معرفة مغرف غير أننا
 قد مر بنا من هذا النحو أسماء صالحة وذلك نحو قلنسوة وقلنس وسفينة وسفين ودوان ودوي

وثَابَةٌ وَثَابِيٌّ وَرَايَةٌ وَرَايٌ وَغَايَةٌ وَغَايٌ وَغَمَامَةٌ وَغَمَامٌ * عَلَى * لِمَنْهَ قَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ
 غَمَامٌ لَيْسَ مِنْ هَذَا لَكِنَّهُ تَكْسِيرٌ بِرَغْمَةِ فَتَكُونُ الْغَمَامَةُ كَالْفَرْسَالَةِ وَالْفَرْغَامِ
 كَالْفَرْغِ * ابْنُ السَّكَيْتِ * فَأَمَّا الْحَلَّةُ فَلَا تَكُونُ الْاِثْوَابِيْنَ * ابْنُ دُرَيْدٍ *
 الْفِجَاعُ - الْمِلْحَفَةُ أَوْ الْكِسَاءُ

الطَّيْلَسَانُ وَالْأَكْسِيمَةُ وَنَجْوَاهُمَا

* ابْنُ دُرَيْدٍ * الطَّيْلَسَانُ بفتح اللام وكسر هاء الفتح أعلى - ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْسِيمَةِ
 وَيُقَالُ لَهُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ طَيْلَسٌ * عَلَى * طَيْلَسَانٌ بِالْكَسْرِ نَادِرٌ قَدْ نَفِيَ سِيْبَوِيٌّ أَنَّهُ
 يَكُونُ فَيَعْمَلُ الْأَمِنْ الْمُعْتَلِ وَلِذَلِكَ لَمْ يَرْمِجْهُ دِينَ بَزِيدَانُ يَرْخِمُ رَجُلًا اسْمُهُ طَيْلَسَانٌ فِيمَنْ قَالَ
 بِأَحَارٍ لِأَنَّهُ يَنْفِي طَيْلَسٌ وَالَّذِي عِنْدِي أَنَّ الزِّيَادَةَ الَّتِي فِيهِ سَبَّوْغَتْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ قَدْ يَجِيءُ
 بِالزِّيَادَةِ مَا لَا يَجِيءُ عِدْوَمَهَا أَلَا تَرَى أَنَّ سِيْبَوِيَّ قَالَ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَيَعْمَلُ وَنَحْنُ نَدْرُوْنَا
 قَوْلَ الْأَعْشَى

* وَمَا أَيْبُلِيٌّ عَلَى هَيْجَلٍ *

فَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ أَنَّ ذَلِكَ كَانَ الزِّيَادَةَ بِعَنِي بَأَى النَّسَبِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْجَمْعُ
 طَيْلَسٌ وَطَيْلَسَةٌ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * دَخَلَتْ الْهَاءُ فِيهِ كَدُخُولِهَا فِي الْقَشَاعِمَةِ
 وَقَدْ تَطَأَتْ بِالطَّيْلَسَانِ وَتَطَيَّلَتْ * أَبُو عُبَيْدٍ * السُّدُوسُ - الطَّيْلَسَانُ بِالْفَتْحِ
 وَاسْمُ الرَّجُلِ سُدُوسٌ بِالضَّمِّ * وَقَالَ هَرَمَةُ سُدُوسٌ الَّذِي فِي بَنِي شَيْبَانَ بِالْفَتْحِ وَالَّذِي
 فِي طَيْبِيٍّ بِالضَّمِّ * وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ حَمْرَةَ السُّدُوسُ - الطَّيْلَسَانُ الْأَخْضَرُ خَاصَّةً
 وَيُقَوِّيه قَوْلُهُ

فَدَاوِيَّتُمْ هَاتِي شَدَّتْ جَبَشِيَّةً * كَأَنَّ عَلِيمًا سُدُوسًا وَسُدُوسًا

وَقَوْلُهُ شَدَّتْ - أَي دَخَلَتْ فِي السَّمَاءِ وَقَوْلُهُ جَبَشِيَّةً يَدُلُّ عَلَى مَا قُلْنَا وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ سُدُوسًا
 لِأَنَّ السُّدُوسَ نِيَابٌ خُضْرٌ وَأَمَّا الْأَسْمُ الْعَامُّ لِكُلِّ طَيْلَسَانٍ أَخْضَرَ وَغَيْرِهِ فَهُوَ السَّاجُ
 وَالْجَمْعُ سَيْجَانٌ * وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ * كُلُّ سُدُوسٍ فِي الْعَرَبِ مَفْتُوحُ السِّينِ الْأَسُدُوسُ
 ابْنُ أَصْبَعِ بْنِ أَبِي بَنْعِيَّةٍ * قَالَ سِيْبَوِيٌّ * السُّدُوسُ بِالضَّمِّ - ضَرْبٌ مِنَ الشَّيْبِ

عادل به الأتي حين أعلم أن فعولا قد تقع على الواحد * أبو عبيد * البت
 - ثوب من صوف غليظ شبه الطيأسان وجمعه ثوبون وأظن أبا على قد حكى
 اعتقَاب المثلين عليه * صاحب العين * وهو الذي يُسمى الساج والجمع سيجان
 * غيره * الساج - الطيأسان * ابن السكيت * البت - كساء أخضر
 مهلهل تلحف به المرأة فيمغيها * أبو عبيد * الخبيبة - مطرف مدور على خلفه
 الطيأسان يلبسها النساء * ابن دريد * الساج - هو الطيأسان والجمع سيجان
 وقيل الساج الطيأسان الغليظ الفخيم * صاحب العين * الطاق -
 ضرب من الملابس * أبو عبيد * الخبيصة - كساء أسود مربع له علمان وأنشد
 قول الأعشى

إذا جردت يوماً حسبت خبيصة * عليها وجرى الالنضير اللامصا
 أراد شعرها والسبيجة والسبيجة - كساء أسود وقيل السبيجة ثياب من جلود
 وأنشد

* إذا عاد المسارح كالسباح *

* قال المتعب هـ ذا غاظ وتصيف انما هو السبيجة بالماء غير مجمة وقصيدة مالك بن
 خالد هـ ذلي هذه معروفة وفيها

أقب الكشح خفاق حشاه * بضئ الليل كالمز الأباح
 وصباح ومناح ويعطى * إذا عاد المسارح كالسباح

* ابن دريد * تسج الرجل - ليس السبيجة وقيل السبيجة القبيص بعينه
 فارسي معرب * صاحب العين * السبيجة - ثوب نحو ما يلبسه الطيأون له
 جيب ولا يذان له ولا قرجان * أبو عبيد * كساء مسج - قوي شديد والمنسج -
 المعرض أيضا * علي * هو من الشج - وهو الشخص ويقال للكساء والحبل
 إذا كان جيد النسج والقتل إنه لمكدم * صاحب العين * القطيفة - كساء له
 حبل والجميع قطائف هـ ذاهو القياس * ابن جني * وقد كسر على قطوف
 * وأنشد عن الفراء

* بأن كذب القراطيف والقطوف *

* قال * ونظيرها منبذة ومنوء وسفينة وسفون ورواية غيره والقروف * أبو
 عبيد * المذامة والقرطف جيعا - القطيفة * صاحب العين * القسطلاني
 - قطف منسوبة الى عامل أو بلد والواحدة قسطلانية * أبو عبيد *
 البرجد - كساء كضم فيه خطوط يصلح للخباء وغيره والسج * مسج مخطط يكون
 في البيت يستتر به ويفترش * ابن دريد * الععبب - كساء غليظ كثير الغزل
 والفسفاس - كساء رقيق غليظ الغزل والمرنبانية أكسية - تصنع بالشام
 * صاحب العين * كساء مرنباني ومورنب فله مرنباني لونه لون الأرنب والمورنب
 - ما قد دخل في غزله وبر الأرنب ويقال بل هو كالأرنباني * ابن دريد * كساء
 عيب - كثير الصوف وكساء عفشليل - ثقيل وقيل هو الكثير الوبر ومنه قيل
 للضبيع عفشليل وسأني ذكرها والخيلة والخيلة - القطيفة * ابن الأعرابي *
 الخيلة - نوب مجمل من صوف كالسكاه الخيل وهو غزل قد نسج وأفضلت له فضول
 * السيرافي * السررمط - كساء يلبس فيه وطب اللبن وغيره من الزقاق وقيل
 هو كساء يستعمل به كالحباء وقد تقدم أنه الطوبل * صاحب العين * الأعرابي
 والغبراء من الأكسية - ما كثرت صوفه وزثيره وبه يشبه الغلق فوق الماء وهذب
 الثوب - نخله ويقال له بد ونحوه إذا طال زثيره أهذب * الأصمعي * كساء
 منجاني منسوب الى منجج ولا يقال أنجاني * قال أبو حاتم * فقلت له لم فحجت البساء
 وانما نسبت الى منجج قال خرج منجج منظراني ومنجج براني * علي * ألا ترى الزيادة فيه
 والنسب مما يغيره البناء * صاحب العين * البركان - ضرب من الأكسية
 * أبو حاتم * نوب برنكاني لضرب من الأكسية وهو ما ألحن فيه العامة فتقول
 بركان وقلت للأصمعي هل يقال تبرنكت قال لا أعرفه * قال * ولا يقال بركان
 انما هو برنكان وبرنكاني صفتان * علي * ليسا صفتين وانما هما اسمان * صاحب
 العين * الأضريح - أكسية تتخذ من أجود المرعزي * ابن السكيت * إذا غزل
 الصوف شذرا ونسج بالحق فهو كساء وإذا غزل يسرا ونسج بالصيصية فهو يجاد فان جعل
 شقة ولها هذب فهي عمرة وبردة وشملة وقال اشترت شملة تشماني * صاحب
 العين * المشملة - كساء له خجل متفرق يلتحف به دون القطيفة وقد يذكر

* أبو حاتم * هي السَّمَلَة والمِشْمَلَة والمِشْمَلِي * ابن السكيت * فإذا كانت
مُسْرَجَةً حَبِطَ عَلَى خَيْطٍ فَهِيَ مُنْبِرَةٌ * الأَصْمِي * زُرْتُمْ وَأَنْزْتُمْ * سِدْبِيَّة *
هَزَّتُمْ عَلَى الْبَدَل * على * والتَّيْر - الْعَلَمَ وَالْجَمْعَ أَنْيَارٌ * ابن السكيت *
فَإِذَا عَرُضَتْ الْخُطُوطُ الْبَيْضُ فَهِيَ عِبَاءَةٌ وَعَبَايَةٌ * نَعَلَب * وَدَمَ وَالْعَبَاءُ وَالْجَمْعُ
الْأَعْبِيَّة * ابن السكيت * فَإِذَا غَزَلَ شَمْرٌ جَاءَتْ خَشِنَةُ الْإِيْدِي * وهو الذي يُغَزَلُ
عَلَى الْوَجْهِ * وهو الْيَمِينُ أَيْضًا وَإِذَا غَزَلَ يَسْرًا - وهو الذي يُغَزَلُ عَلَى الْإِنْسِي
جَاءَ تَيْنَادِيًا * قال * وَالْجَمَارَةُ - دُرَاعَةٌ نَصِيرَةٌ مِنْ صُوفٍ * أبو عبيد *
الْحَمَامَةُ صَوْرٌ - كَسَاءٌ يُشْمَلُ بِهِ وَأَنْشُدَ

يَفُضُّنَ بِالْمَشَافِرِ الْهَدَاقِي * نَفَضَكَ بِالْحَاشِي الْمَحَاقِي

* صاحب العين * الْعَجَبُ - كَسَاءٌ نَاعِمٌ وَثَمِيلٌ كَثِيرُ الْغَزَلِ غَالِظٌ وَقِيلَ هُوَ
ثَوْبٌ وَاسِعٌ وَالسَّفِيحُ - كَسَاءٌ غَالِظٌ * صاحب العين * الْبُرْسُ - كُلُّ ثَوْبٍ
رَأْسُهُ مِنْهُ مَلْتَرِقٌ بِهِ دُرَاعَةٌ كَانَ أَوْ مَطْرَأُ وَجِبَةٌ وَالْإِيَادَةُ - قَبَاءٌ مِنْ بُودٍ * الزجاجي *
السُّومَلُ - الْكِسَاءُ الْخَلْقُ

الفراء

* أبو علي * فُرٌّ وَفُرَّةٌ وَالْجَمْعُ فِرَاءٌ * أبو عبيد * أَفْتَرَيْتُمْ فَرَّوًا - لِبِسْتَهُ
وَالْمُتَمَتَّةُ - جِبَّةٌ فِرَاءٌ طَوِيلَةٌ الْكُفَيْنُ أَصْلُهَا بِالْفَارِسِيَّةِ مُتَمَتَّةٌ وَالْمَنْبَلُ وَالنِّيمُ
- الْقَرُّو * ابن دريد * النِّيمُ - الْقَرُّوَةُ الْقَصِيرَةُ * صاحب العين *
فُرٌّ وَكَبَلٌ - كَثِيرُ الصُّوفِ وَفُرٌّ وَكَبَعٌ - صُلْبٌ وَقَدْ وَكَّعَ * ابن دريد *
النَّنَكُ - جِلْدٌ يُلْبَسُ * قال ولا أَحْسِبُهُ عَرَبِيًّا * أبو حاتم * الْفَنَجُ -
أَعْرَابُ الْفَنَكِ

القلانس والعمائم

* أبو عبيد * هِيَ الْقَلَنْبِيَّةُ وَجَمْعُهَا قَلَانِيرٌ وَالْقَلَسِيَّةُ وَجَمْعُهَا قَلَاسٌ وَقَدْ

تَقَلَّبَتْ وَتَقَلَّبَتْ * السيراني * قَلْبَتِ الرَّجُلَ - أَلْبَسْتَهُ الْقَلْبُودَ * أبو
 عبيد * ويقال أيضا لها قَلْبُودَةٌ وَقَلْبَانِس * قال أبو علي * الزائدتان اللتان في
 قَلْبُودَةٍ أنت في حذف أَيْتَمَاشَتْ بِالْمِثَالِ فِي التَّكْسِيرِ وَالتَّحْقِيرِ وَابْتِثَّ أَحَدُهُمَا لِإِلْطَاقِ
 فَتَكُونُ أَوْلَى بِالنِّبَاتِ مِنَ الْآخَرَى لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مِثْلُ سَفَرِ رَجُلَةٍ فَتَكُونُ هَذِهِ
 مَلْحَقَةً بِهَا وَالْيَاسُ ذَهَبٌ سَبِيحِيَّةٌ * صاحب العين * الكُمَّة - الْقَلْبُودَةُ
 وَالْعِمَامَةُ - مَا يُلَاثُ عَلَى الرَّأْسِ تَكْوِينًا وَقَدْ تَمَّتْ بِهَا وَاعْتَمَّ وَإِنَّهُ لِحَسَنِ الْعِمَّةِ وَقَدْ
 عَمَّتْهُ وَيُقَالُ لِلْمَسْوَدِ مَعَمَّمٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ * وقال * قَطَعَ عِمَامَتَهُ بِقَطْعِهَا قَطْعًا
 وَقَطَعَهَا - أَدَارُهَا لَمْ يَتَلَجَّ بِهَا وَزَادَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَسَدَّهَا عَلَى ظَهْرِهِ وَقَدْ تَمَّتْ بِهَا وَالْمُقْعَطَةُ
 - الْعِمَامَةُ * ابن جنى * وَهِيَ الْقِمَامَةُ * أبو عبيد * الْعِمَارُ - كُلُّ
 شَيْءٍ عَلَى الرَّأْسِ مِنَ عِمَامَةٍ أَوْ قَلْبُودَةٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ وَمِنْهُ تَقِيلُ لِلْمُعْتَمِّمْ مَعْتَمِرٌ * ابن
 جنى * وَهِيَ الْعَمِيرَةُ * ابن السكيت * السَّبُّ - الْعِمَامَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ
 الْخِمَارُ وَأَنَّهُ الشُّوبُ الرَّقِيقُ * أبو عبيد * الْمَشْوُودُ - الْعِمَامَةُ * وحكى أبو علي
 أَنَّ فِي شِعْرٍ أَمِيَّةٍ شُوْدٌ أَوْ شُوْدَةٌ * صاحب العين * الْكُورُ - لَوْنُ الْعِمَامَةِ
 وَإِدَارَتُهَا عَلَى الرَّأْسِ وَقَدْ كَارَهَا كُورًا وَكُورَهَا فَأَمَّا قَوْلُهُمْ نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْخُورِ
 بَعْدَ الْكُورِ فَقِيلَ الْخُورُ - التَّقْصَانُ وَالرُّجُوعُ وَالْكَوْرُ - الزِّيَادَةُ وَقِيلَ
 الْكُورُ تَكْوِيرُ الْعِمَامَةِ وَالْخُورُ نَقْضُهَا * الزجاجي * الْمَكْوَرَةُ - الْعِمَامَةُ
 * صاحب العين * الْخُورُ - مَا نَحَّتِ الْكُورُ مِنَ الْعِمَامَةِ * وقال * لُنْتُ
 النَّبِيَّ لُونًا - أَذْرَتَهُ مَرَّتَيْنِ كَمَا نَلَاثُ الْعِمَامَةُ وَالْإِزَارُ * الْأَسْمِيُّ * وَاسْمُ مَالِيَتٍ
 مِنْهَا الْاَوْتُ وَأَنْشَدَ

* إِذَا مَا الْمَسْرِيُّ مَالَتْ بِلَوْنِ الْعِمَامِ *

* وقال * رَوَّقَلِ عِمَامَتَهُ إِذَا أَرْنَحِي طَرْفِي مِنْ نَاحِيَةِ رَأْسِهِ * ابن دريد * فَإِذَا
 لَانَهَا عَلَى رَأْسِهِ وَلَمْ يَسُدَّهَا عَلَى ظَهْرِهِ وَلَمْ يَرُدِّدْهَا تَحْتَ حَنْكِهِ فَهِيَ الْقَفْدَاءُ * صاحب
 العين * الْأَعْيَابُ - لَفُّ الْعِمَامَةِ دُونَ التَّلْحِي وَقَدْ أَعْتَجَبْتُهَا - أَفْهَاءُ عَلَى رَأْسِهِ
 وَالْعَصَابَةُ - الْعِمَامَةُ وَقَدْ عَصَبَ رَأْسَهُ بِالْعَصَابَةِ يَعْصِبُ بِهِ عَصَبًا * أبو عبيد *
 وَكَذَلِكَ اعْتَصَبَ وَإِنَّهُ لِحَسَنِ الْعِصْبَةِ مِنَ الْأَعْتَابِ * صاحب العين * الْعِصَابُ

بغيرهاء - ما عَصَبَتْ بِسَائِرِ الْجَسَدِ * الأدمعي * عَمَامَةٌ حَرَفَانِيَةٌ - اضْرَبَ
 مِنَ الْوَشْيِ فِيهِ لَوْنٌ كَأَنَّه مُتَمَرِّقٌ * أبو زيد * جَاءَتْ الْعِمَامَةُ أَجَاهُهَا جَلْدُهَا إِذَا رَفَعْتَهَا
 مَعَ طَيِّبٍ عَنْ جَبِينِهَا وَلَا وَمَقْدَمِ رَأْسِكَ * الزجاجي * النَّاجُ - الْعِمَامَةُ * وقال *
 جَاءَتْهُمَا - أَي مَتَعَتْهُمَا وَمَا أَحْسَنَ تَخَنُّنَهُ - أَي تَعَمُّمَهُ

السَّرَاوِيلُ وَالنَّبَاتَانُ

* قال أبو علي * السَّرَاوِيلُ فَارِسِيَّةٌ رَبُّ وَلَا وَاحِدٌ لَهُ * قال سيبويه * زَعَمَ
 يُونُسُ أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ فِي سَرَاوِيلٍ سُرِّيَّاتٍ وَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ إِذَا أَرَادُوا بِهَا الْجَمْعَ
 فَلَيْسَ لَهَا وَاحِدٌ فِي الْكَلَامِ كَثُرَتْ عَلَيْهِ وَلَا غَيْرُ ذَلِكَ * وقال مرةً أَمَا سَرَاوِيلُ فَنَسِيٌّ
 وَاحِدٌ وَهُوَ أَجْمَعِيٌّ أَعْرَبُ كَمَا أَعْرَبُ الْأَجْرُ الْأَنْ سَرَاوِيلٌ أَشْبَهَهُ مِنْ كَلَامِهِمْ مَا لَا يَتَصَرَّفُ
 فِي مَعْرِفَةٍ وَلَا تَنْكِرَةٍ كَمَا أَشْبَهَهُ بِقَمِّ الْفِعْلِ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ تَطْبِيقٌ فِي الْأَسْمَاءِ وَلِذَلِكَ جُمِعَتْ بِالْأَلْفِ
 وَالنَّوْءِ وَلَمْ تُكْسَرْ فَإِنْ حَقَّرْتَهَا بِالسَّمِ رَجُلٌ لَمْ تَصْرَفْهَا كَمَا لَا تَصْرَفُ عَنَاقُ اسْمِ رَجُلٍ * وحكى
 غير سِرِّ وَاللَّ * أبو عبيد * سَرَاوِيلُ اسْمَاظُ - غَيْرُ مَحْشُوءَةٍ * ابن دريد *
 سَرَاوِيلٌ مُخْرِجَةٌ - وَسِعَةٌ وَكُلُّ وَاسِعٍ مُخْرِجٌ وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ نَلْبِاطٌ خَاطَلَهُ سَرَاوِيلٌ
 خَرَفٌ مِنْ نَطْقِهَا خَدَلٌ مَسْوُوقُهَا * وقال * سَرَاوِيلٌ مُفْرَسَخَةٌ - وَسِعَةٌ وَمِنْهُ
 اسْتِغْنَاءُ الْفَرَسِ مِنَ الْأَرْضِ * على * الْأَمْرُ عِنْدِي بِعَكْسِ ذَلِكَ * الأدمعي *
 النَّبَاتَةُ - النَّبَاتُ * أبو عمرو * النَّبَاتَةُ - وَعَاءٌ يُجْعَلُ فِيهِ الشَّيْءُ ثُمَّ يُحْتَضَنُ
 فَإِنْ جَعَلْتَهُ أَمَامَكَ فَهُوَ نَبَاتٌ وَإِنْ جَعَلْتَهُ عَلَى ظَهْرِكَ فَهُوَ جَالٌ * صاحب العين *
 حُجْرَةُ السَّرَاوِيلِ - حُبْنَتُهَا وَكَذَلِكَ حُجْرَةُ الْأَزَارِ - وَهُمَا أَرْخِيَّتُهُ بَيْنَ يَدَيْكَ إِذَا جَلَسْتَ
 فِيهِ وَالْجَمْعُ حُجْرٌ وَأَنْشَدَ

رَفَاقُ النَّعَالِ طَيِّبٌ حُجْرَاتِهِمْ * يُحْيُونَ بِالرُّيْحَانِ يَوْمَ السَّبَابِ

طَيِّبٌ حُجْرَاتِهِمْ - أَي انْتَمَتْهُمْ أَعْفَةُ وَقِيلَ لِحُجْرَةِ السَّرَاوِيلِ مَوْضِعُ النَّيْكَةِ وَتَحَايَرُ الْقَوْمِ
 - أَخَذَ بَعْضُهُمْ بِحُجْرَتِهِمْ * ابن السكيت * النَّبَاتَةُ - خِرْقَةٌ يُجْعَلُ أَعْلَاهَا
 كَالسَّرَاوِيلِ وَأَسْفَلُهَا كَالْأَزَارِ وَقِيلَ لِلنَّبَاتَةِ مِثْلُ النَّطَاقِ لِأَنَّهُ مَخِيضُ الْحُرَّةِ فَهِيَ السَّرَاوِيلُ

وقد نعت الثوب أنقبه - جعلته نُقبه * صاحب العين * التكة - رباط
 السراويل وجمعها تكة * قال ابن دريد * أحسبها دخيلا وقد استنتك بها
 والهميان - شداد السراويل أحسبها فارسيا مخربا * علي * قد سموا بهميان
 هوهميان بن قحافة فلا أدري أنزل من هذا الجنس أم هو - لم مرتجل * أبو عبيد *
 المذقار - النبان وأنشد

يملون بالذمع البشري هامة - * ويخرج الفسوم تحت الدقار

* ابن دريد * وهو الذرور

القميص وما فيه

* أبو حاتم * قميص وأقمصة وقمص وقمصان * السيراني * الجلباب - القميص
 وقد تقدم أنه الملاعة ويشمل به ما سميويه * السيراني * جلببه - ألبسه لياه
 وجلببه هو * صاحب العين * جيب القميص - ما قور منه وإذا قالوا ناصح
 الجيب فاعلم أن يدون الصدر والجمع جيوب * أبو عبيد * جيب القميص إذا قورت
 جيبه وجيبته - جعلت له جيبا * ابن دريد * هو مشتق من جبت الشيء
 * علي * قول أبي عبيد جيبته قورت جيبه يوم أن جبت من لفظ الجيب وهذا
 خطأ لأن جبت وأريد والجيب بائي وإنما الجوب النقب وير في أي شيء كان وكذلك
 قول ابن دريد هو مشتق من جبت الشيء من الخط بحيث أبنا * أبو عبيد * جربان
 القميص - جيبه والقب - ما يدخل في جيب القميص من الرقاع * صاحب
 العين * الزبق - ما كُف من جيب القميص * وقال زُر القميص -
 معروف والجمع أزرار * أبو عبيد * أزرته - جعلت له أزرارا وزرته
 - شدت أزراره * علي * ثعلب زرته أزره زرا وزرته * أبو زيد *
 اللجة بتخفيف الجيم - زر القميص * أبو عبيد * العروة - ما دخل الزر من
 القميص وقد أعربتته وعربتته - جعلت له عرا * وقال * بنية القميص
 - إنته وأنشد

يَضُمُّ إِلَى اللَّيْسَلِ أَطْفَالَ حَبِيهَا * كَمَا نَزَمَ أَرْزَارَ الْقَيْبِصِ الْبِنَائِقُ

وَالْبِنَائِكُ - الْبِنَائِقُ وَأَنْشَدَ

كَأَنَّ زُرُورَ الْفُطْرِيَّةِ عُلِقَتْ * بِنَادِ كَهَامِنِهِ بِمَجْنَعٍ مَقُومٍ

* عَلَى * لاَ وَاحِدَ الْبِنَائِكِ * أَبُو زَيْدٍ * التَّلْبِيْبُ - مَا فِي مَوْضِعِ لَبِّبِ الْإِنْسَانِ
 مِنْ نِيَابِهِ * غَيْرِ وَاحِدٍ * السُّكْمُ مِنَ الْقَيْبِصِ وَنَحْوِهِ - مَدْخَلُ الْيَدِ وَنَحْرُجِهِ
 وَالْجَمْعُ أَكْثَامٌ * أَبُو عَيْبِيدٍ * أَكْمَتُهُ - جَعَلَتْ لَهُ كُمَيْنَ * وَقَالَ * فَنَّ الْقَيْبِصِ
 وَفَنَانَهُ - كُمُهُ وَالرُّدْنُ - أَسْفَلُ السُّكْمِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * هُوَ مَقْدَمُهُ
 * أَبُو عَيْبِيدٍ * الْجَمْعُ أَرْدَانٌ وَنَادِ أَرْدَتِهِ - جَعَلَتْ لَهُ أَرْدَانًا * صَاحِبُ
 الْعَيْنِ * التَّفَاجُحَةُ - رُقْعَةٌ مَرْبُوعَةٌ تَحْتَ السُّكْمِ * ابْنُ السَّكَيْتِ * وَهِيَ النِّيْفَقُ
 * ابْنُ دَرِيدٍ * النِّيْفَقُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ * غَيْرُهُ * وَهُوَ الْمَنْفَقُ * الْأَصْحَبِيُّ *
 الْبِنَائِقُ - مَا زِيدَ فِي عَرْضِ الْقَيْبِصِ تَحْتَ كُمِهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْبِنَائِقَةَ اللَّبْنَةُ * ابْنُ دَرِيدٍ *
 وَهِيَ الدَّخْرِصُ وَاحِدٌ بِدَخْرِصَةٍ وَأَنْشَدَ

قَوَائِي أَمْشَالِ يُونَيْفِقِنِ جَائِسَدَهُ * كَمَا زِدْتِ فِي عَرْضِ الْقَيْبِصِ الدَّخْرِصَا

* أَبُو عَلِيٍّ * الدَّخْرِصُ وَالدَّخْرِصَةُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ * ابْنُ دَرِيدٍ * الدَّخْرِصُ لُغَةٌ
 فِي الدَّخْرِصِ * أَبُو عَيْبِيدٍ * الدَّذَلُ - أَسْفَلُ الْقَيْبِصِ * سَيْبُ وَهِي * وَهِيَ
 الدَّذَلُ مَحْدُوفٌ مِنْ ذَلَّ ذَلَّ جَمْعُ ذَلَّلَ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الدَّذِيلُ - مَا جَرَّتْ
 مِنَ الثُّوبِ وَالْأَزَارِ إِذَا أَسْبَلَتْهُ وَذِيلُ كُلِّ شَيْءٍ - آخِرُهُ * وَحَسْبِي أَبُو عَلِيٍّ * عَنْ
 زَعْلَبٍ أَنَّ الدَّيْلَ يَكُونُ لِلثُّوبِ مِنْ أَمَامٍ وَهَذَا وَهُمْ ذَيْلُ كُلِّ شَيْءٍ آخِرُهُ وَالْجَمْعُ أَذْيَالٌ وَذَيْلُ
 * ابْنُ دَرِيدٍ * الرَّفْلُ - الدَّيْلُ * ابْنُ جَسَنِ * الرَّفْلُ - ذَيْلُ الثُّوبِ وَرَفْلَتُهُ
 وَأَرْفَلَتْهُ - جَعَلَتْ لَهُ رَفْلًا وَأَنْشَدَ

إِنِّي كَسَانِي أَبُو قَابُوسٍ مَرْفَلَةً * كَانَتْهَا طَرْفُ أَطْلَاءِ الْحَمَاطِيطِ

اسْتَعْمَلَ الْأَطْلَاءَ لِلْحَمَاطِيطِ وَهَذَا غَرِيبٌ * أَبُو عَيْبِيدٍ * الْحَمْدُ وَالْحَمْدُ -
 مُسْتَدَارُ الدَّيْلِ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ هَاتِي حَدَثًا لَنْ فَصَّبَ عَلَيْهِ مَاءٌ * ابْنُ دَرِيدٍ * حَدَثُ
 الْمَرْأَةِ - ذَيْلُ قَيْبِصِهَا أَوْ حَاشِيَةُ إِزَارِهَا * أَبُو زَيْدٍ * حَاشِيَةُ الثُّوبِ - جَانِبُهُ الَّذِي
 لَأَهْدَبَ فِيهِ وَحَاشِيَةُ كُلِّ شَيْءٍ - جَانِبُهُ * أَبُو عَيْبِيدٍ * طَرَفُ الثُّوبِ - حَاشِيَتُهُ

(فصب عليه ماء)
 الذي في اللسان
 فصب فيه المال
 وساقه في اصباح
 بلاغظ هاتي حدثك
 فجعل فيه المال اه
 كنهه مصححه

وكذلك كفته وكل شيء ممتد على نسق كفة فأما الكفة فكل شيء تدبر مثل كفة
الميزان والميزان والكفاف - موضع الكف من الثوب وقد كفتته أ كفته كفا
* ابن دريد * صنفة الثوب - الناحية التي عليها الهدب * أبو عبيد * صنفة
الأزار - طرته والخبيبة والخبيبة - شبه الطرة من الثوب بسطيل * صاحب
العين * العذفة - القطعة من صنفة الثوب والجمع عذف وعذف وقد
اعتذفتها - أخذتها

نُوت الثياب في قصرها وطولها

وضيقتها وسعتها

* أبو عبيد * ثوب قصير اليد - يقدر أن يلتف به * صاحب العين *
المقطعات من الثياب - القصار * أبو عبيد * ثوب يدي - واسع * ابن
السكيت * ثوب تجل - واسع * قال علي بن حزة * ومنه الخجل في الحياء
* علي * يذهب إلى أن ضبطه يذهب عايشه شعاعا فلا يثبت * صاحب العين *
سبع الثوب بسبع - اتسع * صاحب العين * ثوب خماسي وخمس وخمس -
طوله خمسة أشبار وقيل بل الخمس منسوب إلى ملك كان باليمن أمر أن تعمل له هذه
الأردية * ابن دريد * الثياب من الثياب معروف وجعده أقبية وقد تقي قباء -
أبسه * أبو علي * نهي بذلك لقبضه وقصره قبوت الشيء - جمعته * أبو عبيد *
وهو الملقب فإرسي معرب والفروج - قباء فيه شق من خلفه وفي الحديث
صلى بنا عليه الصلاة والسلام وعليه قروح من حرير * السيرافي * القردمان
- الثياب الخشوش * صاحب العين * ثوب رفل - واسع * غيره * ثوب قصيف
- لا عرض له

(القردمان) في
العاموس واللسان
والصالح القردماني
يما النسبة كنهه

قَطْعُ الثُّوبِ وَخِيَاطَتُهُ وَقَتْلُهُ

* أبو عبيد * كَسَفَتِ الثُّوبَ أَكْسَفَهُ كَسْفًا - قَطَعْتَهُ وَالْكَسْفَةُ -
الْقِطْعَةُ * ابن دريد * هِيَ الْكَسْفُ وَالْكَسْبَةُ * أبو زيد * وَكَذَلِكَ
الْأَدِيمُ إِذَا قَطَعْتَهُ وَيُسْتَعْمَلُ فِي الْعُرْقُوبِ إِذَا قَطَعْتَ عَصْبَتَهُ دُونَ سَائِرِ الرَّجْلِ
* صاحب العين * الْكَسْفَةُ - النِّطْعَةُ مِنَ النُّطْنِ وَالصُّوفِ وَالسَّحَابِ فَإِنْ
كَانَ وَاسِعًا كَثِيرًا فَهُوَ كَسْفٌ * الْأَصْحَى * الزَّعْنَةُ - الْقِطْعَةُ مِنَ الثُّوبِ
* أبو عبيد * الْفُؤَارَةُ - مَا قَوَّرَتْ مِنَ الثُّوبِ فَإِنْ تَشَقَّقَ مِنْ قَبْلِ نَقْبِهِ قَبِلَ
أَنْصَاحَ وَأَنْشَدَ

* مِنْ بَيْنِ مَرْتَبَتَيْهَا وَمُنْصَاحٍ *

* ابن دريد * نَشَرَتِ الثُّوبَ نَشْرًا - شَقَّقْتَهُ بِأَصْبَعَيْكَ أَوْ أَسْنَانِكَ * وَقَالَ هَرَضْنَاهُ
أَهْرَضْنَاهُ هَرَضًا - مَرَّقْنَاهُ بِمَائِيَّةٍ وَيُقَالُ فَسَّاتِ الثُّوبَ - مَدَدْتَهُ حَتَّى يَتَفَرَّرَ
- أَيْ يَنْقَطِعَ * أبو عبيد * هَرَدَ الثُّوبَ يَهْرِدُهُ هَرْدًا - مَرَّقَهُ * وَقَالَ *
شَبَّرَقَتِ الثُّوبَ شَبْرَقَةً وَشَبَّرَاقًا وَشَبَّرَقْتُهُ * أبو زيد * سَأَوْتُ الثُّوبَ سَأَوًا وَسَأَيْتُهُ
سَأِيًا - شَقَّقْتُهُ * ابن السكيت * تَمَرَّ الثُّوبُ - تَشَقَّقَ رَفَعَهُ إِلَيْهِ الْفَارِسِيُّ
* وَقَالَ * هَرَمَشْتَقٌ مِنَ التَّمَرِّ الرَّالِي هِيَ خُطُوطُ بَاطِنِ الْكَفِّ * صاحب العين *
هَمَّكَتِ السَّيْرَ وَالثُّوبَ أَهَمَّتْهُ هَمَّكَافَانَهُمْ تَكُّ وَتَهَمَّتْ إِذَا جَذَبْتَهُ نَقَطَعْتَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ
أَوْ شَقَّقْتَهُ مِنْهُ جُزْأً فَبَدَأَ مَا وَرَاءَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فِي الدُّعَاءِ وَالْحَبْرِ هَمَّكَ اللَّهُ سَيَرَفْلَانِ وَكُلُّ
مَا انْشَقَّقَ فَقَدْ دَهَمَّتْكَ وَانْهَمَّتْ * ابن دريد * الْعَدْفَةُ وَالْمَدْفَةُ - الْقِطْعَةُ مِنَ الثُّوبِ
وَقَدْ دَاخَرْتُهُ - قَطَعْتَهُ * أبو زيد * الْقَطِيْلَةُ - قِطْعَةٌ مِنْ كِسْفٍ أَوْ ثُوبٍ يَنْسُفُ
بِهِ الْمَاءَ * أبو عبيد * الْخُبُّ وَالْحَبِيْبِيَّةُ - الْحَرِيقَةُ تُخْرِجُهُ مِنَ الثُّوبِ فَتَعْبِبُ
بِهِ أَيْدِكَ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْحَبِيْبِيَّةَ الطَّرَةُ تَنْلُؤُا مِنَ الثُّوبِ * أبو زيد * وَقَفَرَتِ الثُّوبُ
وَقَرَا - قَطَعْتَهُ وَافْرًا * غَيْرُ وَاحِدٍ * خَطَّتِ الثُّوبَ خَيْطًا وَخِيَاطَةً وَخَيْطَتَهُ
* أبو زيد * هَبْلِي خِيَاطًا وَخَيْطًا - أَيْ خَيْطًا وَهِيَ أَيْضًا الْإِبْرَةُ * صاحب العين *

(والجدفة) لم
تقف عليهم بالحاء بل
لم تذكر مادة حذف
في كتب اللغة التي
بأيد بناولها الجدفة
بالجيم فخر ركنه

الخيط - ما يخاط به * أبحاث * رجمه أخياط وخيوط وخيرطه * صاحب
 العين * السلك - الخيط وجمعه سلك الطائفة منه يدكة * أبو عبيد *
 نعت الثوب أنعه نعتا - خطته * قال سيبويه * وهي النصاحه * قال أبو
 علي * ذهبوا بما نذهب الصناعة وهي من الأمثلة التي تقارب الأطراد لانفاقها
 في المعنى * ابن السكيت * النصاح - الخيط وبه سمي الرجل * صاحب العين *
 والجمع نصح ونصاحه * علي * نصاحه انما هو نصاح جمع نصاح كما
 حكاه سيبويه من قوله - مدرع دلاص وأدرع دلاص ثم دخلت الهاء لتأنيث الجمع * ابن
 السكيت * المنصح - الخيط والمنصحة - الخيطة * أبو عبيد * إن فيه
 منتهى ما تصلح - أي موضع خياطة ومتروعا * صاحب العين * رجل ناصح
 وناصح ونصاح - خائط والأبرة - الخيط والجمع إبر وعلاط الأبرة خيطها * ابن
 السكيت * سم الأبرة ونمها والجمع سمام وموم * ابن دريد * لحص عين الأبرة
 - إسبتد وأصل الحص الضيق * صاحب العين * غررت الأبرة في الشيء غررتا
 وغررتها - أدخلتها فيه * ابن دريد * ككل ما غرته في شيء فقد غررته وغررته
 والمسألة - الخيط الضخم * أبو عبيد * حصت الثوب - خطته * أبو زيد *
 طاصه حوصا وحياصة والحوص - الخياطة بغير رقعة ولا يكون الا في جلد أو خف
 بغير * ابن السكيت * الحوص - الخياطة * علي بن حرة * الحوص - الخياطة
 المتباعدة وأما الخياطة مطلقا فلا * ابن السكيت * حص شقوفا في رجلك وحص
 عين صقرك * ابن دريد * لا طعن في حوصهم - أي في وهمهم * الأصمعي *
 الرثق - الحسام الفثق رثقه أرثقه وأرثقه رثقا فارتثق والرثق - المرثوق وفي
 التنزيل كاتر رثقا فثقتاهما * قال ابن دريد * كانت السموات رثقا لا ينزل منها
 رجع وكانت الأرض رثقا ليس فيها صدع فثقتها الله بالماء والنبات * صاحب العين *
 الفثق - خالاف الرثق فثقته أفثقه فثقا فانثقت ونثقت * ابن دريد * البيطر
 - الخياط وأنشد

* سقى البيطر مدرع الهمام *

* أبو عبيد * سمعت الثوب تنصرا - خطته فان خاطه خياطة تباعدت قال

شَمَجْتُهُ أَشْمَجُهُ شَمَجًا وَشَمَجْتُهُ رَجْمُهُ * ابن دريد * شَمْرَجَ الرَّجُلُ - عَمِلَ عَمَلًا غَيْرَ
 مُحْكَمًا * ابن السكيت * تَبَلَّتْ الثُّوبَ أَشْلُهُ سَلًا - خَطَّتُهُ خِيَاطَةً خَفِيفَةً
 * أبو زيد * أَلَّ الثُّوبَ يَوْلُهُ الْأَفْهُو مَأْلُولٌ إِذَا خَاطَهُ خِيَاطَةً الْأُولَى * صاحب
 العين * خَبِنَتِ الثُّوبُ أَخْبِنَهُ خَبْنًا إِذَا رَفَعْتَ ذَلِكَ خِطْمَهُ أَرْفَعُ مِنْ مَوْضِعِهِ فَتَقَاصُ
 كَمَا يَفْعَلُ بِثُوبِ الصَّبِيِّ وَالْحَبْنَةُ - ثَبَانُ الرَّجُلِ - وَهُوَ ذُلُّ ثُوبِهِ الْمَرْفُوعِ * أبو
 عبيد * خَبِنَتُهُ أَخْبِنَهُ وَعَبِنَتُهُ أَغْبِنَهُ وَكَبِنَتُهُ أَكْبِنَهُ وَاحِدٌ * ابن دريد *
 كَبِنَتِ الثُّوبَ أَكْبِنُهُ وَأَكْبِنُهُ كَبْنًا - تَبِنَتُهُ ثُمَّ خَطْمُهُ * وقال * أَحْسُوذُ
 ثُوبِهِ - نَمَّ إِلَيْهِ * صاحب العين * اللَّفْقُ - خِيَاطَةُ شُعْتَيْنِ تَلْفُقُ أَحَدَهُمَا
 بِالْأُخْرَى لَفَقْتُهُمَا أَلْفَقْتُهُمَا لَفَقًا وَلَفَقْتُهُمَا وَالتَّلْفِيقُ أَعْمٌ وَكَلَاهُمَا الْفَقَانُ مَا دَامَتْهُمَا مِنْ
 فَذَا تَبَايَسَا بَعْدَ التَّلْفِيقِ قِيلَ انْفَلَقَا لَمَّا لَفَقْتُهُمَا وَلَا يَلْزَمُهُ الْإِلْفُ قَبْلَ الْخِيَاطَةِ وَيُقَالُ
 لِلشُّعْتَيْنِ مَا دَامَتْهُمَا لَمَّا لَفَقْتُهُمَا انْفَلَقَا وَأَنْشَدَ

* تَشَدُّ اللَّفَاقُ عَلَيْهَا إِزَارًا *

* ابن دريد * الرَّدِيمَةُ - ثُوبَانِ يُخَاطُ بَعْضُهُمَا بِبَعْضٍ نَحْوَ الْإِلْفَاقِ * أبو عبيد *
 خَلَقَتِ الثُّوبَ أَخْلَفُهُ فَهُوَ خَلِيفٌ - ذَلِكَ أَنْ يَبِيَّ لِي سَطُهُ فَتَخْرُجُ الْبَالِي مِنْهُ ثُمَّ تَلْفُقُهُ
 * ابن دريد * رَقَعَتِ الثُّوبَ رَقَعًا وَرَفَأَتْ أَعْلَى - لَأَمْتُ خَرْقَهُ بِسَاجَةٍ * ابن
 السكيت * رَفَأْتُهُ لِأَغْيَرُ * غيره * وَهُوَ الرَّفْعُ * صاحب العين * رَفَعْتُ
 الثُّوبَ - لَمَمْتُ خَرْقَهُ بِخَرْقَةٍ وَكَذَلِكَ الْأَدِيمُ * ابن دريد * رَفَعْتُ الثُّوبَ أَرْقَعَهُ
 رَفْعًا وَرَفَعْتُهُ هِيَ الرَّقْعَةُ وَجَمْعُهَا رَفْعٌ وَرَفَاعٌ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ رَفِيعٌ فَهِيَ كَلِمَةٌ مَوْلَدَةٌ أَصْلُهَا
 أَنَّهُ وَاهِي الْعَقْلِ فَقَدْ رَفِعَ لِأَنَّهُ لَا يَرْفَعُ إِلَّا الْوَاهِي الْخَلَّاقُ * قال أبو علي * قال ابن
 الأعرابي وَأَمَّا قَوْلُهُمْ فِي السَّمَاءِ رَفِيعٌ فَعِنَاءُ أَنَّهَا مَرْفُوعَةٌ بِالْحَبُومِ * أبو عبيد *
 لَقَطْتُ الثُّوبَ لَقَطًا وَنَقَلْتُهُ نَقْلًا - رَفَعْتُهُ * وقال صاحب العين * الصَّدِيعُ
 - الرَّقْعَةُ الْجَدِيدَةُ فِي الثُّوبِ الْخَلَّاقِ وَالصَّدْعَةُ - الْقِطْعَةُ مِنَ الثُّوبِ * ابن دريد *
 الْعَمْتُ - قَتَلَ الصُّوفِيَّ بِالْبَدْحِ يَصِيرُ خُصْلًا فَيُقْرَلُ وَهِيَ الْمَيْمَنَةُ * صاحب
 العين * الْحَمُو - كَفُّكَ هَذَبَ الْكِسَاءِ مُرْفَأَهُ بِهِ * أبو عبيد * أَحْتَأْتُ
 الثُّوبَ - فَتَلْتُهُ قَتَلَ الْأَكْسَبِيَّةُ * ابن دريد * حَتَأْتُهُ أَحْتَأُوهُ حَتَأًا * أبو زيد *

واسم الذي حَتَّاتَ حَتِيٌّ وقيل هو اذا قَتَلتْ هُدْبَةٌ * ابن دريد * حَتَّوتِ النُّوبَ
حَتَّوًا - قَتَلتْ هُدْبَةٌ * ابن جني * حَتَّيْتُهُ لَغَةً * ابن دريد * وحَدَّرْتُهُ
أَحَدْرُهُ حَدْرًا - قَتَلتْ أَطْرَافَ هُدْبَةٍ * أبو عبيد * أَحَدَّرْتُهُ - قَتَلْتُهُ

صَوْنُ الثَّوْبِ وَابْتِدَالُهُ

* ابن السكيت * هَذِهِ ثِيَابُ الصَّوْنِ وَالصَّيْنَةِ وَقَدْ صُنَّتْهُ وَهُوَ مَصُونٌ وَمَصُونٌ
جَاؤَا بِهِ عَلَى الْأَصْلِ كَمَا قَالُوا مَسَكَ مَدْرُوفٌ وَلَمْ يَأْتِ فِي الْكَلَامِ غَيْرُهُمَا * أبو
عبيد * الصَّوَانُ - كُلُّ شَيْءٍ رُفِعَتْ فِيهِ الثِّيَابُ مِنْ جُودَةٍ أَوْ نَحْتٍ أَوْ سَقَطَ
أَوْ غَيْرِهِ * ابن السكيت * هُوَ الصَّوَانُ وَالصُّوَانُ * ابن دريد * وَهُوَ
الصَّيَانُ * ابن السكيت * الصَّيَانُ مَصْدَرٌ صُنَّتْ * ابن جني * الصَّيَانُ
- النَّحْتُ * علي * هَذَا شَاذٌ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِمَصْدَرٍ فَيَعْتَلُّ وَانْمَاهُ وَاسْمٌ لِلْجَوْهَرِ
فَأَمَّا قَوْلُهُ

وَكُنَّا كَرِيمِيٍّ مَعْتَرِحِيٍّ بَيْنَنَا * هَوَى حَقِيقَتُنَا بِكُلِّ صَيَانٍ

فَقَدْ يَكُونُ لُغَةً كَمَا نَقَدِمُ فِي النَّحْتِ وَتَطْيِيرُهُ صَيَانٌ فِي صَوَارٍ وَبِحُوزَانٍ يَكُونُ مَصْدَرٌ
صُنَّتْ وَبِحُوزَانٍ يَكُونُ أَرَادَ صَيَانَةً فَخَذَفَ الْهَاءَ لِضَرُورَةِ الْقَافِيَةِ * ابن جني *
فَأَمَّا قَوْلُ الْهَذَلِيِّ

رَدَّعُ الْخَلْقُ بِحَيْدِهِمَا فَكَانَتْ * رِبْطُ عِتَاقٍ فِي الْمَصَانِ مُضَبَّرٌ

فَإِنَّهُ أَرَادَ الْمَوْضِعَ الْمُسْتَقَرَّ فِيهِ كَالْبَيْتِ وَالغُرْفَةِ وَالخِرَانَةَ وَمِثْلَ ذَلِكَ عَمَّا لَا يُنْقَلُ فِي جَرِيٍّ
الْمُدْخَلِ وَالْمُخْرَجِ وَلَوْ أَرَادَ الظَّرْفَ الَّذِي يُصَانُ فِيهِ لَقَالَ مَصُونٌ كَالْمَلْبِطِ وَالْمُخِيطِ وَمِثْلَهُمَا
يُنْقَلُ فَكَانَ حِينَئِذٍ يَجِبُ فِيهِ تَصْحِيحُ الْعَيْنِ كَمَا تَصَحَّحُ فِي مِرْوَحَةٍ وَمِسْوَرَةٍ * صاحب العين *
وَدَعَتِ النَّوْبَ وَأَوْدَعَتْهُ - صُنَّتْهُ وَالْمِيدَاعَةُ وَالْمِيدَاعَةُ - مَا صُنَّتْ بِهِ مِنَ الثِّيَابِ
* غيره * وَهِيَ الْمِيدَاعَةُ وَقَالُوا ثَوْبٌ مِيدَعٌ وَثَوْبٌ مِيدَعٌ عَلَى الصِّفَةِ وَالْإِضَافَةِ
وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْمَوَادِعَ الثِّيَابِ الْخُلْفَانُ وَأَنْشَدَ

أَقْدَمَهُ قُدَّامَ صَدْرِي وَأَتَّقِي * بِهِ الْمَوْتُ إِنَّ الصُّوفَ لِلْخَرْمِيدِ

* صاحب العين * المَبْدَلُ من التَّيَاب - ما لا يُصانُ وهي المَبْدَلَةُ والجمع بِدَلٌّ ولا يُسَمَّى
المُتَبَدَّلُ والمُتَبَدَّلُ أيضاً من الرِّجَال - الذي يَلِيَّ عَمَلِ نَفْسِهِ

طَى الشَّيَابِ وَنَشَرُهَا

* أبو زيد * طَوَّبْتُ الثَّوْبَ طَيًّا فَانطَوَّى وَاطْوَى وَتَطَوَّى تَطَوِّيًّا * سيبويه *
تَطَوَّى انطَوَّى جَاء المَصْدَرُ فِيهِ عَلَى غَيْرِ فِعْلِهِ * ابن جني * طَوَّبْتُهُ كَطَوَّبْتُهُ
* أبو زيد * وأطوا الثوب - طَرَأَتْهُ وَمَكَاسِرُ طَيِّمِهِ وَكَذَلِكَ هِيَ مِنَ البَطْنِ
وَالصَّخِيفَةِ وَالشَّحْمِ وَالْمِيعَى وَالْحَيْةِ * علي * الواحدِ طَوَّى * أبو عبيد * أَنَّهُ
لِحَسَنِ الطَّيْمَةِ * صاحب العين * المَكْعَبُ - الثَّوْبُ الشَّدِيدُ الأَدْرَاجِ وَقِيلَ هُوَ
الْمَطْوِيُّ مَرَبَّعًا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ المَوْشِيُّ * وقال * ثَوْبٌ مُقْصَبٌ - مَطْوِيٌّ وَانْتَشَرَ
- خِلاَفِ الطَّيِّ نَشَرْتُ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ أَنْشَرَهُ نَشْرًا وَنَشَرْتُهُ وَتَشَّرْتُ الشَّيْءَ وَانْتَشَرَ
- انبَطَّ

الجديد من الشَّيَابِ

* أبو حاتم * جَدِيدٌ بَيْنَ الجِدَّةِ الجِدُّ * ابن السكيت * ولا يُقال
جُدَّدٌ إِعْماً الجُدَّدُ الطَّرَائِقُ * أبو حاتم * وَقَوْمٌ يَكْرَهُونَ الضَّمْتَيْنِ فِي مِثْلِ
هَذَا فَيَقُولُونَ جُدَّدٌ * الأَصْمَعِيُّ * جَدَّدْتُهُ - أَعَدَدْتُهُ جَدِيدًا وَالجَدِيدُ مِنَ
الأَشْيَاءِ - مَا لَمْ يَكُنْ بَعْدُ فَوَقَعَ جَدِيدًا يَقُولُونَ مَوْتُ جَدِيدٌ وَالأَسْمُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ
الجِدَّةُ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ مِثْلُ جَدِيدٌ وَجَدِيدَةٌ فَسَيَأْتِي تَحْقِيقُهُ فِي فَصْلِ التَّذْكَيرِ وَالتَّائِيثِ
مِنْ هَذَا الكِتَابِ وَقَدْ تَقَدَّمَ نَسَبُهُ فِي بَابِ المَلَّاحِفِ * الأَصْمَعِيُّ * بَلَى
ثَوْبُهُ وَأَجَدُّ ثَوْبًا - أَي تَبَدَّلَ بِهِ جَدِيدًا * أبو زيد * القَشِيبُ - الجَدِيدُ
وَقَدْ قَسِبَ قَسَابَةً وَثِيَابٌ قُسِبَ وَمَقْسَبَةٌ * صاحب العين * الخَمِيرُ -
الجَدِيدُ * وحكي ابن دريد عن أبي زيد أن المَعْمُوزَ الجَدِيدَ وَابْنَ عَمْرٍو
الاقنى الخَلَقَى

عُيُوبُ الثِّيَابِ

* أبو عبيد * ثوبٌ مُعْتَمِرٌ - ردى السَّجِّ والشَّالِ فيه - أن يُصِيبَهُ سِوَادٌ وَغَيْرُهُ
 فاذا غُسِلَ لم يَذْهَبِ * ابن السكيت * العَلَقُ - الجَذْبَةُ التي في الثوب وغيره
 والقَزْرُ - القُحْحُ فيه * ابن دريد * قَزْرَتُهُ أَفْحَزْرُهُ قَزْرًا * صاحب العين *
 تَقَزَّرَ الثوبُ - تَشَقَّقَ * ابن السكيت * الحَرْقُ - أن يُصِيبَ الثوبَ احْتِرَاقٌ
 والحَرْقُ - الاحتِرَاقُ فيه * ابن دريد * ثوبٌ فيه حَرْقٌ وحَرْقٌ من أترَدَقِ القَصَارِ
 أو غيره * أبو عبيد * حَرَصَ القَصَارُ الثوبَ بِحَرَصِهِ حَرَصًا - حَرَقَهُ وَقِيلَ هُوَ إِذَا دَقَّهُ حَتَّى
 يَجْعَلَ فِيهِ ثِقَابًا وَشُقُوقًا * وقال * في الثوبِ عَوَارٌ وَعَوَارٌ - أَي عَيْبٌ * غيره *
 هُوَ شَقٌّ فِيهِ أَوْ حَرْقٌ * صاحب العين * التَّفْنِينُ - تَقَزَّرَ الثوبُ إِذَا بَلِيَ مِنْ غَيْرِ
 تَشَقُّقٍ شَدِيدٍ

الْخُلُقَانُ مِنَ الثِّيَابِ

* ابن دريد * خُلِقَ الثوبُ خُلُوقَةً وَخُلِقَ لَوْحًا وَأَخْلَقَ وَجَمَعَ الخُلُقَانُ وَأَخْلَقَ
 * الأصمعي * لا يُقَالُ خَلَقَ * سيبويه * أَخْلَوَاتِي وَأَخْلَقْتَهُ الدَّهْرُ * قال
 أبو علي * وهذه الكلمة كثير ما صرف فيها الفعول * وقال * جُبَّةٌ أَخْلَقُ فَأَوْقَعُوا
 أفعالاً فيه على الواحد وعلى نحو قوله * ثوبٌ كَمَا شِئَ حَكَاهُ سيبويه وبُرْمَةٌ أَعْمَارٌ وبهذا
 استجاز سيبويه تكبيراً ما كان من الجمع على أفعال على أفعال نحو أنعام وأنعامٍ وأوقع
 الأنعام على الواحد استدلالاً بقوله تعالى وإن لكم في الأنعام عبرة لتسقيكم مما في بطونهم
 فأوقعه على الواحد وعادله فعولاً في وقوعه على الواحد * أبو عبيد * أَخْلَقْتُ
 الرجلُ ثوباً - أعطيته إياه خُلُقًا * صاحب العين * بَلِيَ الثوبُ بِلَى وَبَلَاءٌ وَأَبْلَيْتُهُ
 وَبَلَيْتُهُ * أبو عبيد * المِبْدَلَةُ والمِعْوَزَةُ والمِعْوَزُ كُلُّهُ - الثوبُ الخُلُقُ الذي يُبْتَدَلُ
 وقيل المِعْوَزُ الخِرْقُ التي يُلْفُ فيها الصبي * وحكى ابن دريد * عن أبي زيد المِعْوَزُ
 الثوبُ الجَدِيدُ وقال هو غَلَطَ عليه * ابن الأعرابي * القَشِيبُ - الخُلُقُ وهذا

نادر والمعروف أنه الجدي وقد تقدم * أبو عبيد * ثوب جردوسحق الخلق وجمعه
 سُحُونٌ وقد أسحق * ابن السكيت * أسحق - سقط زئبره وهو جديد * أبو
 عبيد * الخشيف والدرس والدرس والدريس وجمعه درسان والديم كله - الخلق
 والملازم والمردم - الخلق المرقع * الأصمعي * وهو المرتم والمترتم * على *
 ليس المترتم على تردم انما هي على صيغة مفعول لكنه من باب أسهب فهو مشهب * أبو
 عبيد * الجارن - الذي قد أسحق ولان * أبو عبيد * جرن يجرن جرونا فهو
 جارن وجرن - لان وأسحق وكذلك الجلد والدرع والكتاب * أبو عبيد *
 الهدمل - الخلق وأنشد

تَهَضَّتْ اليها من جنوم كأنها * تجوز عليها هدمل ذات خيعل

والأطلس والظمر - الخلق * ابن دريد * وجمعه أطمار * أبو عبيد * وكذلك
 الهدم والجمع أشدام * ابن دريد * وهُدوم وقيل الهدم المرقع وقد قالوا شيخ
 هدم تشبها بذلك والهدم - الكساء الذي ضوعفت رقاعه * فئارب * الهريس
 - الخلق * أبو زيد * ثياب شرازم - أخلاق * أبو عبيد * المنهج -
 الذي قد أسرع فيه الي * ابن السكيت * وقد أُنْهَجَ ونهَج * ابن دريد * نهج
 وأنهمجه الي * ابن السكيت * مخ الشوب بمخ وأمخ - خلق * ابن دريد *
 مخ ومخ ومخ ومخ وهو المخ ومخ * صاحب العين * تحت الدار على
 المثل * ابن السكيت * مثل النوب ومثل ومثل * ثوب مثل وأسما * وأنشد
 في السمل

حَوْضًا كَأَنَّ مَاءَهُ إِذَا عَسَلُ * مِنْ نَافِضِ الرِّيحِ رَوِي زِي سَمَلُ

* صاحب العين * سمل سمولا والسملة - الثوب الخلق فاذا نعتوا به قالوا ثوب
 سمل * ابن السكيت * ثوب سماء يطور عابيل * غيره * واحمدته رعبولة
 * صاحب العين * الهرمولة - كالعربولة * ابن السكيت * ثوب هماليل -
 أي أخلاق * ابن الأعرابي * كساء همل كذلك * ابن السكيت * صار
 الثوب ذلائل - أي قطعوا واحدا ذل ذل وذلل وذلل وقد تقدم أن الذلائل أسافل
 القميص * ابن دريد * خرق ثوبه ذعالب - أي قطعها وأنشد

* مُسْرِحًا الْأَذْعَالِيَّ الْخُرْقَ *

* أبو زيد * واحدها ذُعْلُوبٌ وذُعْلَيْبَةٌ * صاحب العين * خَرَقَتِ الثَّوْبَ
 أَخْرَقَهُ خُرْقًا وَخَرَقْتَهُ وَأَخْرَقْتَهُ فَخَرَّقَ وَانْتَحَرَقَ كَذَلِكَ وَالْمُخْرَقَةُ - الْمِرْقَةُ
 مِنْهُ وَالْجَمْعُ خُرْقٌ وَخَبِرَتْ الثَّوْبَ خَبْرَةً - شَقَقْتَهُ * أبو زيد * خَسَفَتْ
 الثَّوْبَ أَخْسَفَهُ خَسْفًا - خَرَقْتَهُ وَمِنْهُ انْخَسَفَ السَّقْفُ - انْتَحَرَقَ * ابن
 السكيت * أَرَتِ الثَّوْبَ وَرَثَرَانَةً وَرُثُونَةً وَأَرَتْهُ الْبَيْتَى وَرَثَ كُلُّ شَيْءٍ - خَسِبَهُ
 وَأَكْثَرُهُ نَيْمًا يَبَسَ وَيُقَسَّرُ وَالْجَمْعُ رَثَانٌ وَهُوَ الرِّثِيٌّ وَيُقَالُ ثَوْبٌ خَلِيعٌ - أَي خَلَقَ
 * أبو عبيد * تَقَسَّ الثَّوْبُ وَتَمَّ ثَوْبُهُمَا - تَقَطَّعَ وَبَيْتَى * أبو زيد * انْهَمَّ ثَوْبِي
 - قَدِمَ فَتَمَّ مِنْ بَيْتَى وَقَدِّمَاتٌ ثَوْبُهُ أَهْمُوهُ هَمًّا - جَذَبْتَهُ حَتَّى انْتَحَرَقَ
 * ابن السكيت * تَهَبَّ الثَّوْبُ وَتَهَبَّبَ - تَقَطَّعَ وَبَيْتَى * أبو عبيد * الْهَبُّ
 - الْقَطْعُ وَأَنْشَدَ

* عَلَى جَنَاحِيهِ مِنْ ثَوْبِهِ هَبِّبْ *

* ابن دريد * ثَوْبٌ هَبِيبٌ وَأَقْبَابٌ وَهَبِيبٌ وَأَخْبَابٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْهَبِيبَ جَمْعُ هَبِيبَةٍ
 وَمِشْقَى - أَي مُخْرَقٌ * ابن السكيت * فَادَامَ يُكْنَى فِيهِ مُسْتَمْتَعٌ قَبْلَ نَامٍ وَهَمْدٌ
 * أبو زيد * يَهْمِدُهُمْ وَدَا وَهَمْدًا * ابن السكيت * وَكَذَلِكَ رَقَدَ * أبو
 زيد * ثَوْبٌ رَاقِدٌ - خَلَقَ وَقَدْ رَقَدَ رَقْدًا وَرُقَادًا * أبو عبيد * انْحَمَقَ
 الثَّوْبُ كَذَلِكَ * ابن السكيت * قَضَى قَضًا - تَقَطَّعَ وَقَبْلَ هُوَ إِذَا جَعَلَ فَوْقَهُ
 نِيَابٌ فَتَعَقَّنَ مِنْ غَسِيرِ الْخَلَقِ وَكَذَلِكَ الْخَبَالُ إِذَا دُفِنَتْ فِي الْأَرْضِ فَأُطِيلَ تَرْكُهَا وَكَذَلِكَ
 الْقُرْبَةُ إِذَا طُوِبَتْ وَهِيَ رَطْبَةٌ * أبو زيد * ثَوْبٌ سَاكِتٌ إِذَا أُخْلِقَ فَيَجْعَلُ يَنْحَرِقُ وَقَدْ
 سَكَتَ سَكْتًا * ابن الأعرابي * الخَلُّ - الثَّوْبُ الْبَالِي إِذَا رَأَيْتَ فِيهِ طُرْقًا * على *
 هُوَ مِنْ خَلِّ الرَّمْلِ - وَهُوَ طَرِيقَةٌ فِيهِ * ابن الأعرابي * الخَلِيلُ - الثَّوْبُ الْبَالِي
 * ابن دريد * الْهَلْدِمُ - الْكِسَاءُ الْمُضَاعَفُ الرِّفَاعِ وَأَنْشَدَ

* عَلَيْهِ مِنْ أَيْدِ الرِّمَانِ هَلْدِمُهُ *

* صاحب العين * الْمَرْقُ - شَقُّ الثِّيَابِ وَنَحْوِهَا مَرْقَتُهُ أَمْزِقُهُ مَرْقًا وَمَرْقَتُهُ
 فَمَرْقٌ وَأَمْزَقٌ * أبو زيد * الْمِرْقَةُ - الْقِطْعَةُ مِنْهُ * صاحب العين *

صار الثوب مرقا - أي قطعاً ولا يكادون يفردون المِرْقَةَ وكذلك المِرْق من السحاب
سحابة مرق وثوب مزيق ومزق ومزوق وممزق * على * ومنه النافذة المِرْزاق -
وهي التي يكاد جلد هاتية مرق عنها سرعة وأنشد

فجاءوا بشوشة مِرْزاق ترى بها * ندوباً من الأثباع فسدوا يوماً

* صاحب العين * دعكت الثوب دعكاً - ألذت خشونته باللبس * ابن دريد *
التقهل - زئانة الملبس

ألوان اللباس

* أبو حاتم * صبغت الثوب أصبغه وأصبغه صبغاً * أبو زيد * وكذلك
أصبغته * صاحب العين * والصباغ - معاني ذلك وحرفته الصباغة والصبغ
والصباغ - ما تلون به الثياب * وقال * أشبعت الثوب - أنعمت صبغه وكل
ما وفرته فقد أشبعته حتى القراءة والكتاب يوفى حروفهما * وقال * سقيت الثوب
وسقيته - أشربته صبغاً * أبو عبيد * المديحى - الثوب الأجر ولا يكون
من غير الحجر * وقال مرة هو الأصفر والكرك - الأجر * قال أبو علي *
أكثر ما يوصف به الثياب وقد يستعمل في الخوخ يقال خوخ كرك * أبو عبيد *
المقدم - الأجر ولا يقال الأفيه والمجسد - الأجر * ابن السكيت * إذا
قام قداماً من الصبغ قيل أجسد وقد جسد عليه الدم - يس * ابن دريد * ضربت
الثوب وضربته - صبغته بالحجر خاصة وربما استعمل في الصفرة والاسم الفرج
والثوب المضرب وأنشد

* وأكسبه الأثير يج فوق المشاجب *

* على * الذي عندي أن الأثير يج في هذا البيت نوع من الثياب كقولك ثياب الحجر
وقد تقدم أنه ثوب يتخذ من أجود المرعري * أبو عبيد * المشبع ثم المضرب ثم المورد
- يعني أن المشبع أول درجان الحجر * ابن دريد * شيرق الثوب بالصبغ -
أجر وظمه فشيرق الدم في عينه إذا اجترت وأشرورقت هي * قال أبو علي *

هو مثل بذلك * ابن دريد * ثوبٌ ممسح - مصبوغ بالطين الأحمر أو بحمزة خفيفة
 * وقال * ثوبٌ مشرق ومشرق - بين الحمرة والبياض * غير واحد * الصبغ
 يتشرب في الثوب والثوب يتشربه - أي يتشبهه وقد اشربت اللون - أشبهته وكل
 لون خالط لونا آخر فقد أشرب به * أبو عبيد * فاذا كانت فيه حمرة وغلبة فهو قائم وفيه
 قئمة * صاحب العين * القئمة - سواد ليس بشديد وقد قئمت قئما فهو قائم والآنثى
 قئماء وقيل القائم الأحمر * ابن دريد * ثوبٌ مفروق - مصبوغ بالزعفران
 أو غيره صبغاً شديداً * ابن السكيت * ثوبٌ من عفر - مصبوغ بالزعفران
 * قال أبو علي * ثوبٌ من زور - مشبع * وقال مرة هو مصبوغ بالزبر - وهو
 نبات له نور أصفر حكاة الخليل * الأصمعي * يقال منه أزرد وزرته * ابن
 السكيت * زبرقت الثوب زبرقة - صفرة والزبرقان بن بدر سمي بذلك لصفرة
 عمامته * ثعلب * المبيضة - الذين لباسهم البياض والمسودة والحمرة - الذين
 لباسهم السواد والحمرة * الأصمعي * ثوبٌ ممشق - مصبوغ بالمشق - وهو الغرة
 * أبو عبيد * الأصفر - الأسود وكذلك الأحمم وقد ذكرهما في الإنسان
 والحمم واليموم - الأسود * صاحب العين * خزادكن - يضرب إلى
 الغبرة والاسم الدكن والدكن والذكنة * أبو عبيد * المدموم - المطلي بأبي
 لون كان * قال أبو علي * الدمام - الطلاء ومنه قيل قدر مدمومة ودميم إذا
 طليت بالطحال واسم الطحال الدمام حتى تجاوزوا ذلك إلى ما في الخلة مما لا ينفصل فقالوا
 دم وجهه حسنا * ابن دريد * ثوبٌ بقي الصبغ إذا كان مشبعا * وقال * تمغت
 الثوب أتمغه تمغا - أشبعته صبغا وثوبٌ يعلول - عُل بالصبغ مرة بعد أخرى
 * صاحب العين * صبغت صبغاً تمغياً - أي مشبعا * وقال * السمان
 - أصباغ يزخرف بها

ضروب اللبس

* الأصمعي * لبست الثوب لبسا واللبسته إياه واللبس عليك ثوبك وثوبك لبس

قَدْ لَيْسَ وَأَخَاقُ * أَبُو عَيْبِد * مَلْحَقَةٌ لَيْسَ كَذَلِكَ * الْأَصْمَعِيُّ * وَإِنَّ
 لَمَسْنُ اللَّيْسَةِ وَاللَّيْسَ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * وَلَيْسُ التَّقْوَى - الْحَيَاءُ * أَبُو
 عَيْبِد * كُلُّ مَا عَشِيَ شَيْئاً فَهَذَا لَيْسَهُ * الْأَصْمَعِيُّ * هـ - وَاللَّيْسُ وَاللَّيْسَ
 وَقَدْ تَقَدَّمَ لَيْسَ الْهَوْدَجُ * ابْنُ السَّكَيْتِ * اللَّيْسُ - مَا لَيْسَتْ وَخَصَّ مَرَّةً بِهِ
 السَّلَاحُ وَسَبَّأَتِي ذِكْرَهُ * أَبُو عَيْبِد * الْأَضْطَبَاعُ - أَنْ يَدْخُلَ الثَّوْبُ مِنْ تَحْتِ
 يَدِهِ الْيُمْنَى فَيُلْقِيَهُ عَلَى مَنْكِبِهِ الْأَيْسَرِ وَهُوَ الْتَابُطُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * اسْتَمَلَّتْ
 بِالثَّوْبِ إِذَا دَرَبَتْهُ عَلَى جَسَدِكَ كُلَّهُ حَتَّى لَا تُخْرِجَ مِنْهُ يَدَكَ وَالشَّمْلَةُ الصَّمَاءُ - الَّتِي
 لَيْسَ تَحْتَهَا قَيْصٌ وَلَا سَرَاوِيلٌ وَكُرِهَتْ الصَّلَاةُ فِيهَا * أَبُو عَيْبِد * التَّلْفَعُ - أَنْ
 يَشْتَمِلَ بِهِ حَتَّى يَجَلَّ جَسَدَهُ وَهَذَا اسْتِمَالُ الصَّمَاءِ عِنْدَ الْعَرَبِ لِأَنَّهُمْ يَرْفَعُ جَانِبًا مِنْهُ
 فَتَكُونُ فِيهِ فُرْجَةٌ وَهُوَ عِنْدَ الْفُقَهَاءِ مَثَلٌ مَا وَصَفْنَا مِنَ الْأَضْطَبَاعِ لِأَنَّهُ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ
 * صَاحِبُ الْعَيْنِ * التَّلْفَعُ وَالْإِتْفَاعُ - الْإِتْفَاعُ وَاللِّقَاعُ - مَا تَلْفَعَتْ بِهِ
 * وَقَالَ * الْإِحْتِبَاءُ بِالثَّوْبِ - الْإِسْتِمَالُ وَالاسْمُ الْحَبْوَةُ وَالْحَبْوَةُ أَيْضًا -
 الثَّوْبُ * أَبُو عَيْبِد * الْإِحْتِرَاكُ - الْإِحْتِرَامُ بِالثَّوْبِ وَالْإِحْتِبَالُ - الْإِحْتِبَاءُ
 بِهِ وَقِيلَ هُوَ شَدُّ الْأَزَارِ وَمِنْهُ أَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا كَانَتْ تَحْتَمِلُ فَوْقَ الْقَمِيصِ بَازَارَ
 فِي الصَّلَاةِ * ابْنُ دَرِيدٍ * تَحَبَّكَتِ الْمَرْأَةُ بِنَطَاقِهَا - شَدَّتْهُ فِي وَسْطِهَا وَتَحَبَّكَتِ
 الرَّجُلُ بِنِيَابِهِ - تَلَبَّبَ بِهَا * أَبُو زَيْدٍ * الْحَبْكَةُ - أَنْ تُرَخِّي مِنْ أُنْثَاءِ حُجْرَتِكَ
 مِنْ بَيْنِ يَدَيْكَ لِتَجْمَلَ فِيهِ الشَّيْءُ مَا كَانَ - وَالْجَمْعُ حَبْكٌ * ابْنُ السَّكَيْتِ * عَكَا بَازَارَهُ إِذَا
 أَجْنَفِي حُجْرَتَهُ وَإِنَّهُ لِعَظِيمُ الْعُدْوَةِ وَأَنْشُد

* بِيضٌ مَحَامِيصٌ لَا يَعْكُونَ بِالْأَزْرِ *

* أَبُو زَيْدٍ * عَكَا بَازَارَهُ يَعْكِي وَيَعْكُو عَكَوًا - أَعَاظَ مَعْقِدَهُ * عَلِيٌّ * هُوَ مَشْتَقٌّ
 مِنْ عَمَّكَوَةِ الذَّنْبِ - وَهُوَ أَصْلُهُ وَأَمَّا يَعْكِي فَلَا اسْتِمَالَةَ لَهَا وَأَعَاظِي عَنْ يَدِي مَعَاقِبَةٌ
 * ابْنُ السَّكَيْتِ * الْمَكْتَارُ - الْمُسَوَّرُ * ابْنُ دَرِيدٍ * الْأَسْتِفَارُ - أَنْ يَسْتَوِرَ
 بِثَوْبِهِ ثُمَّ يَرُدُّ طَرَفَ إِزَارِهِ مِنْ بَيْنِ رِجْلَيْهِ فَيَعْرِزُهُ فِي حُجْرَتِهِ مِنْ وَرَائِهِ * أَبُو عَيْبِد *
 النَّسْدُ مَثَلُ الْأَسْتِفَارِ وَالْأَضْطَبَاعُ - الْإِسْتِمَالُ * وَقَالَ * أَضْطَبَعْتُ الشَّيْءَ
 - إِدْخَلْتُهُ تَحْتَ حِصْنِي وَأَنْشُد

إذا اضطغنت سلاحي عند معرضها * ومرفق كرىاس السيف قدسنا

* ابن السكيت * الاضطغان - أن يدخل طرف الثوب من تحت يده اليمنى وطرفه
الآخر من تحت يده اليسرى ثم يضمهما بيده وهو الثوبين * صاحب العين * التنبئة
والتيبان - الموضع الذي يحمل فيه من الثوب إذا تحفت به أو توشحت ثم نبت بين
يديك بعضه فجعلت فيه شيئاً وهي الثوبين وقد أنبت في ثوبي ونبت أنثى ثوبا وثبانا
* ابن السكيت * التفسق والتوشح واحد - وهو أن يشح بالثوب ثم يخرج طرفه
الذي ألقاه على يمينه من تحت يده اليسرى وطرفه الذي ألقاه على عاتقه الأيسر من
تحت يده اليمنى ثم يعقد طرفيهما على صدره * أبو علي * التوشح - التحزم
* ابن السكيت * هو الوشاح والوشاح والأشاح * علي * الهمزة في إشاح
بدل من واو ولا يطررد في المكسور * أبو علي * الوشاح - التحزم من وسط إلى
أسفل وأنشد

وتكسو الوشاح الرخو خصرًا كأنه * إهآن ذوى عن صفرة فهو أخلق

* قال * ولا يكون الوشاح وشاحاً حتى يكون منظرًا وما بلؤ أو ودع ومنه
قول الشاعر

تخامص عن برد الوشاح إذا مشيت * تخامص حافي الخيل في الأعراب الوحي

بقول إن الودع يؤذيها ببرده فهي تتجافى عنه * وقال * توشحت وأنتحت
والدليل على أن الوشاح إنما هو الحزام قولهم في الطيبة أتى لها طرتان من جانبيها
موشحة وأنشد

أوالأدم الموشحة العواطي * بأيديهم من سلم النعاف

والوشحاء من المعز - الموشحة بيباض منه * أبو عبيد * التطاق - أن تأخذ المرأة
الثوب فتلبسه ثم تشد وسطها بحبل ثم ترسل الأعلي على الأسفل * صاحب العين *
الجمع نطق والمنطق والمنطقة - كل ما شدت به وسطك وقد انتطقت به وتطقت
ونطقته به * أبو عبيد * القبوع - أن يدخل رأسه في قبيصه أو ثوبه وقد قبعت
أقبع * أبو زيد * وكذلك تقبعت * صاحب العين * انقبعت ومنه قيل
للقبوع لأنه يقبغ رأسه في شوكة * ابن السكيت * القبوع - أن

يدخل رأسه ويده في قبضه أو ثوبه * قال * ونزع رجل ابن الزبير وهو يحطب
فقال ابن الزبير من المتكلم فلم يجبه أحد فقال ماله فأتته الله ضجحة الثعلب وقبّع
قبوع التفتؤذ * ابن دريد * هو القبّع والقبّع من قولهم قبّع الخنزير - أدخل
رأسه في عنقه * أبو عبيد * ومنه امرأة طلعة قبعة وقد تقدم * أبو زيد *
تكبس في ثوبه - تقبّع ثم غطى وجهه من قولهم تكبس القنفة بكبس كبوسا -
وهو إدخاله رأسه واطهاره شوكة * ثابت * الكباس - الذي يكبس رأسه في ثيابه
وينام * صاحب العين * التفضّل - التوشح وأن يخالف اللابس بين أطراف
ثوبه على عاتقه - يقال ثوب فضّل ورجل متفضّل وفضّل وكذلك الأثني وسبأني ذكره
* وقال * لب عليه ثوبه والنّيب إذا لبسه لبسا كأنه لا يريد أن يجاعه * أبو
عبيد * المزمّل - المتغطى بثيابه * صاحب العين * المزمّل - الملتف
* ابن السكيت * وكذلك المتككبكب * قال أبو علي * هو مقبول من المتكيب
* ابن دريد * الكهكمة - النغطي بالثوب وقد تقدم تكبكب في ثيابه * صاحب
العين * هو يستعشي ثيابا - يتغطاها وفي التنزيل الآحين يستعشون ثيابهم
* ابن السكيت * تدّعت مدّعتي وادّعتها * قال سيبويه * وقالوا تدّعت
* قال أبو علي * فألقوا الزائد بالأصل فوفقوا بين مدّعة وبين معدّعين قالوا
تدّرع كما قالوا تعدّد * السيرافي * تدّرع شاذ ولا يحمل عليه ثم عدلان ميم
معدّ أصل * ابن السكيت * تشتملت شملي * وقال * تقمص قبضه -
لبسه وتقبي قباهه وتسرول سراويله وتعم عمامة واعتم وإنه لحسن العمّة وقد
تقدم وأنزروا نازروا وتدي وأرتدي * أبو عبيد * وإنه لحسن الرديّة * وقال *
تعدلت بالمتبدل وتعدلت وأنكرت عدات * علي * تعدلت كمتدّعت * أبو
عبيد * أععدت الثوب - أرسلته إلى أسفل * صاحب العين * السند
- أن يلبس قيصا طويلا تحت قبض أنصر منه * ابن السكيت * أعدف إزاره
ورفله وأرفله وأذاله وأسبغه - أرغاه * أبو عبيد * سبغ الثوب يسبغ -
أشع * قال أبو علي * سبغ الثوب يسبغ - طال وأسبغته - أطلته * ابن
السكيت * أسبل إزاره كذلك * صاحب العين * وطمت الثبي -

أَرْخَيْتَهُ وَالتَّعْتَهُ - حُسْنُ اللَّيْسَةِ وَالتَّنْظُفُ فِيهَا وَقِيلَ كُلُّ تَنْظُفٍ تَعْتُهُ وَمِنْهُ
 اشْتِقَاقُ أَبِي الْعَتَاهِيَةِ * وَقَالَ * ثَوْبٌ يَنْقَطِعُ وَيُقَطِّعُكَ وَيُقَطِّعُكَ لَكَ - أَيُ بَصَلِحُ
 لَكَ * عَلَى * يُقَطِّعُ لَكَ اللَّامُ هُنَا عَلَى حِدِّهَا فِي بَصَلِحُ لَكَ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
 الشِّعَارُ - مَاوَلِيَ الْجَسَدَ مِنَ الثِّيَابِ وَالْجَمْعُ شُعْرٌ * ابْنُ السَّكَيْتِ * شَاعَرَتْ الْمَرْأَةُ
 - نَحَتْ مَعَهَا فِي شِعَارٍ وَاحِدٍ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الدَّنَارُ - مَا فَوْقَ الشِّعَارِ وَالْجَمْعُ
 دُنُرٌ وَقَدْ تَدَثَّرَتْ بِهِ وَقَالُوا هُوَ لِي شِعَارٌ لَدُنَّ نَارٍ إِذَا وَصَفُوهُ بِالْوَدِّ وَالْقَرَابَةِ وَالْإِسْتِفَاعِ -
 لِبَاسِ السَّفْعِ وَهُوَ الثَّوْبُ وَالْجَمْعُ سُفُوعٌ وَأَنْشَدَ

كَأَبْلِ مَتْنِي طُفْيَةٍ تَضْحُ عَائِطٍ * يُزِينُهَا كَيْنُ لَهَا وَسُفُوعِ

* ابْنُ دَرِيدٍ * الرِّتَاقُ - ثَوْبَانِ يُرْتَقَانِ بِمَجَاشِيهِمَا *

الجِلْدُ

* قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ * كَانَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ الْجِلْدُ وَالْجِلْدُ وَاحِدٌ مِثْلُ عِشْقٍ
 وَعِشْقٍ وَشِبْهِهِ وَشَبَّهَ وَبِئْسَ بِمَعْرُوفٍ * قَالَ عَلِيُّ بْنُ حَزْرَةَ هَذَا الَّذِي أَنْكَرَهُ يَعْقُوبُ
 عَلِيُّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مَعْرُوفٌ وَقَدْ غَلِطَ هُوَ فِي انْكَارِ ذَلِكَ عَلَيْهِ أَنْشَدَ أَبُو عَيْبَةَ
 لِدَرِيدِ بْنِ الصِّمَّةِ

وَكُنْتُ كَذَاتِ الْبُورِيَعَتِ فَأَقْبَلْتُ * إِلَى جِلْدٍ مِنْ مَسْكَ سَقَبٍ مَجْدٍ

* وَقَالَ جَرِيرٌ

كَأُمِّ بُوَيْجُولٍ عِنْدَ مَصْرَعِهِ * حَنَّتْ إِلَى جِلْدٍ مِنْهُ وَأَوْصَالَ

فَأَمَّا الْجِلْدُ الَّذِي زَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّهُ جِلْدُ الْحَوَارِ الْمَحْشُوبِ بِأَلْتِمَامِ فَسَأَحْيِيهِ فِي كِتَابِ الْإِبْلِ وَأُنْعِمُ
 الرَّدَّ عَلَيْهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى * غَيْرُ وَاحِدٍ * الْجَمْعُ أَجْلَادٌ وَجُلُودٌ وَالْجِلْدَةُ - الطَّائِفَةُ
 مِنَ الْجِلْدِ * ابْنُ السَّكَيْتِ * جِلْدَتُ الْجَزُورِ - نَزَعَتْ جِلْدَهَا * عَلِيُّ * فَأَمَّا
 قَوْلُهُ فِي صِفَةِ نَافَةِ

* فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا غَيْرُ عَظْمٍ مَجْدٍ *

فقد يكون على الوجود - أي ليس عليه إلا الجلد من الهزال وقد يكون على السبب
وتلك غاية أي لا جلدة عليه * صاحب العين * وقوله عز وجل وقالوا الجلود هم لم
شهدتم علينا قيل معنا لفروجهم * ابن السكيت * المسك - الجلد * غيره
واحد * الجمع مسك ومسوك وأنشد أبو علي

فأقنني لعلك أن تحظي وتحظي * في تحبيل من مسوك الضان محبوب

وإنما خص الضان والمسك الجلد أي جلد كان لأن الضان عندهم عزيمة لا تدب فيقول
عسى أن نخصب قتمون الضان فنذبجها فنسكها فتحظي في مسوكها * أبو عبيد *
النصاحات - الجلود وأنشد

فسترى القوم تشاوي كلهم * مثل ما مدت نصاحات الربح

* ابن دريد * بصر كل شيء - جلده الظاهر * أبو عبيد * ويقال مسك السخلة
مادام يرضع الشكوة * غيره * والجمع شكاء وشكى القوم وتشكوا - اتخذوا
الشكاء * ابن السكيت * القد - جلد السخلة وفي المنيل « ما يجعل قلدك
إلى أديمك » يضرب هذا للرجل يتعدى طوره - أي ما يجعل مسك السخلة
إلى الأديم - وهو الجلد الكامل ويقال ماله قد ولاقحف التحف - الكسرة
من القدح وقيل القد إناء من جلود القحف إناء من خشب وجمع القد أقدود وقداد
فأما أفدة فجمع الجمع * أبو عبيد * فإذا فطم مسك البدره * ابن دريد *
وبه سميت بدره المال * قال سيبويه * بدره وبدور كائنة ومؤون * أبو
عبيد * بدر كهضبة وهضب * أبو عبيد * فإذا أجدع مسك السقاء
* قال سيبويه * والجمع أسقية وأساق جمع الجمع * ابن السكيت * الوطب
- جلد الجذع فما فوقه * قال سيبويه * الجمع أوطب وأوطب جمع
الجمع وأنشد

* تحلب من هاستة الأوطب *

* أبو عبيد * إذا كان على الجلد شعرة أو صوفه أو وبره فهو أديم محبب فإذا كان
الجلد أبيض فهو القضم ومنه قول النابغة

كان حجر الرامسات ذبولها * عليه قضم عمته الصوانع

* ابن السكيت * القَضِيمُ - الصَّحِيْفَةُ الْبَيْضَاءُ * ابن دريد * وهي التَّضْيِيفَةُ
 * قال سيديويه * قَضِيمٌ وَقَضَمٌ اسْمُ الْجَمْعِ لَمْ يَكْسُرْ عَلَيْهِ وَاحِدٌ * قال أبو علي *
 لأنَّ قَعْلًا لَيْسَ مِنْ أُنْبِيَةِ الْجَمْعِ وَعَلَى بِنَائِهِ أَدِيمٌ وَأَدَمٌ وَأَفِيْقٌ وَأَفَسَقٌ وَسَيَأْتِي ذِكْرَهُ
 * أبو زيد * قَضِيمٌ وَقَضَمٌ وَالْجَمْعُ قُضِمَ * وقال صاحب العين * القَضِيمُ -
 الصَّحْفُ الْبَيْضُ وَاحِدُهَا قَضِيْمَةٌ وَالْقَضِيمُ - الْخَصِيرُ الْمَنْسُوجُ نِكَوْنُ خِيُوْطِهِ سَيُوْرًا
 جَزَائِيَّةً * صاحب العين * النَّطْعُ - الَّذِي يُخْتَدَمُ مِنَ الْإِذْمِ مَعْرُوفٌ * أبو
 عبيد * نَطَعَ وَنَطَعَ وَنَطَعَ وَنَطَعَ * أبو زيد * الْجَمْعُ أَنْطَعَ وَنَطُوعٌ * صاحب
 العين * أَنْطَاعٌ * ابن دريد * النَّصْعُ وَالنُّصْعُ وَالنُّصَعُ - نَطَعَ أَيْضُ * وقال
 غيره * جِلْدٌ أَيْضٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ ثَوْبٌ أَيْضُ * ابن السكيت * الْوَكْفُ -
 النَّطْعُ وَأَنْشَدَ

وَمُدَّعَسٍ فِيهِ الْأَبْيَضُ اخْتَفَيْتُهُ * بِجُرْدَاءٍ مِثْلِ الْوَكْفِ بِكَبُورِهَا

* قال أبو علي * لَيْسَ أَحَدُهُمَا مِنَ الْمَصْرَاعَيْنِ بِمِثْلِ الْوَكْفِ لِحَاوِيهِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِنْ
 قَصِيْدَةٍ غَيْرِ الْأُخْرَى فَصَدْرُ قَوْلِهِ بِجُرْدَاءٍ مِثْلُ الْوَكْفِ يَهْفُو غُرَابُهَا قَوْلُهُ

* تَدَلَّى عَلَيْهِمَا بَيْنَ سَيْبٍ وَخَيْطَةٍ *

وَعَجَزَ قَوْلُهُ وَمُدَّعَسٍ فِيهِ الْأَبْيَضُ اخْتَفَيْتُهُ قَوْلُهُ بِجُرْدَاءٍ بِنْتِ ابْنِ التَّمِيْلِ حَارُهَا * وَقَدْ
 وَهَمَّ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي الْجَمْعِ بَيْنَ هَذَا الصَّدْرِ وَهَذَا الْعَجَزِ * صاحب العين *
 الْعَيْبَةُ - وَعَاءٌ مِنْ أَدَمٍ يَكُونُ فِيهِ الْمَتَاعُ وَالْجَمْعُ عَيْبٌ وَعِيَابٌ * ابن السكيت *
 الْمَبْنَةُ وَالْمَبْنَاءُ - النَّطْعُ * أبو عبيد * الْمَبْنَةُ - النَّطْعُ وَقَيْلُ الْعَيْبَةِ * صاحب
 العين * الْقَشْعُ وَالْقَشْعَةُ - قِطْعَةٌ نَطَعٌ خَلَقَ وَقَيْلٌ هُوَ النَّطْعُ نَفْسُهُ وَالْخَافَةُ -
 الْعَيْبَةُ * أبو عبيد * الْمُهْرَقُ - الصَّحِيْفَةُ وَأَنْشَدَ

* لِأَلِ اسْمَاءٍ مِثْلِ الْمُهْرَقِ الْبَالِي *

وهو بالفارسية مهرة * أبو علي * هُوَ الصَّكُّ وَجِهَةٌ أَصَدُّ وَصَدُوكُ وَصِكَكُ * أبو
 عبيد * الْقُطُوطُ - الصَّكَّكُ وَاحِدُهَا قَطٌّ وَأَنْشَدَ

وَالْمَلِكُ النَّعْمَانُ يَوْمَ لَقِيْتُهُ * بَعِطْتَهُ يُعْطِي الْقُطُوطُ وَيَأْفِقُ

يَأْفِقُ - بِفَصْلِ * قال أبو علي * كَذَلِكَ رَوَاتِي عَنْ أَبِي اسْمَعِيلَ بِالصَّادِ فِي مَصْنَفِ

القاسم وردوا بنى عن أبي بكر فيه بفضل بالضاد * على * رواية المصنف بفضل بالضاد
 * ابن دريد * القَطُّ - الحجاب أو النصب وكذلك فسره في قوله تعالى تجعل لنا قطنًا
 قبل يوم الحساب * ابن الأعرابي * الحور - جلود بيض وقال مرة الحور جلد
 رفيع وأنشد

* كأنما يترقن بالجلد الحور *

* وقال أيضا الحور - جلد أحر روي به من فارس وأنشد

كأن بطبيها ومجرى حرامها * أداوى تسبح الماس من حور وفر

وجمع الحور من الجلد المصبوغ حور وخف محور - صلاته - أي بطاتته بحور

* أبو عبيدة * الحور - السائف وقيل هي جلود تعمل منها الأسفاط وأنشد

تقد أحواز الصريم كما * قد بازميل المعين حور

ويروى المعين والمعيز فأما المعين فالذي لا يحسن العمل والمعين - الجلد والمعيز -

جمع ما عز أو معز وهو جمع عزيز كعبد وعبيد وكأب وكأيب * ابن دريد * الحور -

جلود تشق ويؤتزرهم الواحدة حورة * ابن الأعرابي * المعين - الجلد الأحمر

الذي يجعل على الأسفاط وأنشد

بلا حب كقفة المعن وعسسه * أيدي المراسيل في دوحاته خنفا

* صاحب العين * الأشكر - ضرب من الأدم أبيض * أبو عبيد * فان كان

أسود فهو الأرندج * ابن السكيت * الأرندج والبرندج * أبو عبيد * البرندج

بالفارسية رنده وهو قول الأعشى

عليه دباؤد تسمر بل تحته * برندج إسكاف بخالط عظاما

الدياؤد - ثوب ينسج بنيرين هو بالفارسية دوباؤد * قال سيبويه * ويكون

على أفنعل نحو أرندج * ابن الأعرابي * الكيمخت - ضرب من الجلود

دخيل * صاحب العين * هو الزرغب * ابن دريد * الدرش لا أحسبه

عربيًا صحبًا ومنه اشتقاق الأديم الدارث - وهو جلد أسود * أبو

عبيد * السائف - الجراب * أبو زيد * هو الضخم منها * أبو عبيد *

وجعه سلوف * أبو زيد * وأسلف * ابن دريد * القرعة - جراب واسع

(حور) في القاموس
 حوران واقتصر
 عليه وفي اللسان
 والجمع أحوار فتأمل
 كتبه صححه

(المعين الجلد) الذي
 في القاموس المعن
 وكذلك هو في اللسان
 وأنشد البيت فتأمل

الأسفل ضيق القم * أبو عبيد * المشاعل واحدها المشعل - أوعية من جلود
يُبذ فيها وأنشد

أَضَعَنَّ مَوَاقِفَ الصَّلَوَاتِ عَمْدًا * وَحَالَفَنَّ الْمَشَاعِلَ وَالْجِرَارَا

* ابن دريد * الخوف - مسك يشق ثم يجعل كهيئة الأزار الغضبية - قطعة
من جلد البعير يطوى بعضها على بعض ويحعل شبيه بالدرفة والنتيعة - قطعة من
أدم يلقها الراعي على أصابعه * أبو عبيد * الطنف - السبور وأنشد

* كَأَنَّ أَطْرَافَهَا لَمَّا اجْتَلَى الطَّنْفَ *

* ابن السكيت * الضبر - جلد يغشى خشباً فيها رجال يقرب إلى الحصون
لقتال أهلها والجمع الضبور * ابن دريد * الأهاب - الجلد قبل أن يدبغ
والجمع أهب * قال سيديويه * الأهاب اسم للجمع * أبو حنيفة * إهاب وأهب
وأهبة وأنشد

أَخْنَى عَلَيْكَ مَعَشَرَ اقْرَاضِيهِ * سُوْدَا لَوْ جُوهَ بَأْ كَأُونَ الْإِهْبَةِ

* صاحب العين * جراز الأديم - مفضل منه إذا قطع واحده جرازة * ابن
دريد * الصلة - الجلد اليابس قبل الدباغ * أبو عبيد * صل السقاء
صليلا - يمس

سَلْحُ الْجُلُودِ

* أبو عبيد * سَلَحَتِ الْإِهَابُ اسْلُخَهُ وَأَسْلَخَهُ سَلْخًا - كَشَطْتَهُ * غيره * فهو
مَسْلُوخٌ وَسَلِخٌ كَشَطْتَهُ وَالْمَسْلُوخُ - الْجِلْدُ وَكُلُّ شَيْءٍ تَقَلَّقَ عَنْ قِشْرِهِ قَدْ اسْلَخَ
* صاحب العين * إذا سلخ الجلد عن الجزور فهو الكشاط والكشطة - أرباب
الجزور المكشوطه * اللحياني * كَشَطْتُهُ وَقَشَطْتُهُ وَهُوَ الْكِشَاطُ * على * ولم
أسمع الكشاط * أبو عبيد * الجلد المرجل - وهو الذي يسلخ من رجل واحدة
* قال الفارسي * فأما قوله

أَيَّامَ أَحَبِّ مِثْرِي عَفْرَ الْمَلَا * وَأَعُضُّ كُلِّ مَرَجَّلٍ رَبَّانٍ

فذهب بعضهم الى أنه الزُّقُ وَأَعْضُ - أَنْقَضَ وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّهُ الشَّعْرُ الْمَشُوطُ
 وَأَعْضُ - أَكُفٌ مِنْهُ إِصْلَاحُهُ * قَالَ * فَأَمَّا فَوَلَهُمْ رَجَلَتِ الشَّاةُ وَارْتَجَلَتْهَا فَمَعْنَاهُ
 عَلَقَتْهَا بِرِجْلَيْهَا مِنَ السَّلْحِ * أَبُو عُبَيْدٍ * الْمَجْرُولُ - الَّذِي يُسَلِّقُ مِنْ عَرَفُو بِهِ
 جَمِيعًا كَمَا يُسَلِّقُ النَّاسُ الْيَوْمَ وَالْمُرْقُوقُ - الَّذِي يُسَلِّقُ مِنْ قَبْلِ رَأْسِهِ * ابْنُ السَّكَيْتِ *
 تَرَعَّتْ الْأَهَابُ تَرَعًا - شَفَقَتْ مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ وَسَلَخَتْهُ * أَبُو عُبَيْدٍ * الْجَلْدُ - أَنْ
 يُسَلِّقَ جِلْدُ الْبَعِيرِ أَوْ غَيْرِهِ فَيُلْبَسَهُ غَيْرُهُ مِنَ الدَّوَابِّ وَأَنْشُدُ
 * كَانَتْ فِي جِلْدِ مَرْوَلٍ *

يَعْنِي الْأَسَدَ وَالْجِلْدَ مَوْضِعَ آخِرِ سِنَانِي عَلَيْهِ وَقَدْ أَخْطَأَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي قَوْلِهِ أَنْ يُسَلِّقَ
 جِلْدُ الْبَعِيرِ لِأَنَّهُ لَا يُقَالُ سَلَخْتُ الْبَعِيرَ إِنَّمَا يُقَالُ نَجَوْتُهُ وَجَلَدْتُهُ وَسَاءَ تَقْصِي ذِكْرَهُ ذَا
 فِي كِتَابِ الْإِبِلِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَقَالَ أَعْلَلَّتْ فِي الْجِلْدِ - أَخَذَتْ بَعْضَ اللَّحْمِ مَعَهُ فِي
 السَّلْحِ * أَبُو زَيْدٍ * ذَهَبَ السَّيِّدِينَ غَلَا - دَخَلَ بَيْنَ الْأَهَابِ وَاللَّحْمِ * ابْنُ
 دَرِيدٍ * الدُّخْسُ - إِذْ طَأَتْ يَدُكَ بَيْنَ جِلْدِ الشَّاةِ وَصَفَائِهَا لِتَسْلُخَهَا وَالشَّحْفُ - أَنْ
 تَقْشِرَ عَنِ الشَّيْءِ جِلْدَهُ بِمَانِيَةٍ * وَقَالَ * صَحَّبتُ الْمَذْبُوحَ - سَلَخْتُهُ * أَبُو
 عُبَيْدٍ * أَنْسَبًا الْجِلْدُ - انْسَلَخَ وَسَبَّاتُ جِلْدُهُ بِالنَّارِ - سَلَخْتُهُ وَكَذَلِكَ
 زَلَعْتَهُ أَرْعَاهُ * ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ * التَّخَيْتُ صَدْرَ الْبَعِيرِ - قَدَدْتُ مِنْهُ سَيْرًا * صَاحِبُ
 الْعَيْنِ * الرَّقُّ - مَا يَبْقَى فِي الْجِلْدِ مِنَ اللَّحْمِ إِذَا سَلِخَ * الْأَسْمِيُّ * الْمُخْذَرِقُ
 وَالْمُخْذَرِقُ - السَّلَاحُ وَقَدْ خَذَرِقَ

دَبَاغُ الْجُلُودِ وَقَشْرُهَا وَسَائِرُ عِلَاجِهَا

* أَبُو عُبَيْدٍ * دَبَّغٌ يَدْبِغُ وَيَدْبِغُ دَبَاغًا * صَاحِبُ الْعَيْنِ * دَبَّغْتُهُ أَدْبَغْتُهُ دَبَاغًا
 وَالاسْمُ الدَّبَّغُ وَالِدَبَاغُ وَالْمَدْبُغَةُ - مَوْضِعُ الدَّبَاغِ وَجِلْدٌ دَبَّيغٌ - مَدْبُوعٌ * أَبُو
 عُبَيْدٍ * السَّبْتُ - كُلُّ جِلْدٍ مَدْبُوعٍ وَقِيلَ هُوَ الْمَدْبُوعُ بِالْقَرْظِ خَاصَّةً * ابْنُ
 السَّكَيْتِ * السَّبْتُ - جِلْدُ الْبَقْرِ الْمَدْبُوعُ بِالْقَرْظِ * أَبُو حَنِيفَةَ * السَّبْتُ -
 جِلْدُ الْبَقْرِ خَاصَّةً مَدْبُوعًا وَالجَمِيعُ سَبُونٌ وَأَسْبَاتٌ * وَقَالَ * لَا يُقَالُ لِلْجِلْدِ سَبْتٌ

(السلاخ) هو
 بالخاء المعجمة في
 الأصل وهو الموافق
 للباب ولكن الذي
 في اللسان بالخاء
 المهملة ومثله في
 التماموس وزاد
 وكهلا بطمئة ملحمة
 للعرب تسليح شاربها
 حتى يخذرق أي
 يسليح اه كقوله
 مخرج

حتى يصير حذاءً يقال نعل سبت ونعال سبت فأما ما كان من جلود الضأن خاصة
فهو السلف الواحد تسلفه وهي أضعف من الماعز وألين * صاحب العين *
الورق - آدم رفاق واحدتها ورقة * وقال * أديم مقسروط ومقرط وقمرطي إذا
دبغ بالقرط * أبو عبيد * المتجرب - المدبوغ بالتجب وهو لحاء الشجر
* ابن السكيت * سقاء تجي - مدبوغ بالتجب - وهو قشور سوق الطلح
* أبو حنيفة * سقاء تجب - مدبوغ بتجب السلم * أبو عبيد * المقرني
- المدبوغ بالقرنوة وهو تبت * ابن السكيت * سقاء قرني - دبغ بالقرنوة
* أبو حنيفة * سقاء مقرون كذلك * أبو عبيد * الماروط - المدبوغ بالأرطى
* أبو حنيفة * سقاء مؤرطي ومقرطي كذلك * أبو عبيد * المسلوم - المدبوغ
بالسلم وأنشد

بمقابل سرب الخارز عدله * قلقى الحارة جارن مسلوم

* أبو حنيفة * المسلوم - المدبوغ بورق السلم * وقال سقاء مالي ومالو
ومحلوب وحلي ومغرون - مدبوغ بالألاء والحلب والعرنة - وهي عروق
العرث * وقال * جلد معرث - مدبوغ بالعرث يقال عرثين وعرثن
وعرثن وعرثن محمد وفان منهنما. ولذلك لم يعتد بسببويه بعرثن مثالا في الرباعي وأنظره
بعرقان وقيل عرث وعرثن على الخذف والتخفيف * أبو حنيفة * والغرف -
مدبغ بغير القرط وهي جلود يؤتى بها من البحرين وقيل الغرف ذرورب تجمع
فأذا دبغ بها الجلد سمي عرفا والغرفية متحركة الراء منسوبة إلى الغرف - شجر
يدبغ به وأنشد

كان خضر الغرفيات الوسع * نبطت بأحقي مجرثات شمع

يعني بالغرفيات ههنا المراد التي دبغت جلودها بالغرف شبه ذرورع ذبل وصفها بالمراد
في عظمها والمجرثات - المثلثات والهمسج - السائلة * على * الغرفية
من شاذ النسب وقياسه سكون الثاني * أبو حنيفة * أديم مظي ومظوي ومظين -
مدبوغ بالظيان وسبب ما أتى لتعليل الظيان في موضعه * ابن السكيت * سقاء معلوث
- مدبوغ بالتمراء أو بالبسر * وقال * إهاب معلوث إذا جعلت فيه الغلقة حين

يعطن - وهي شجر يعطن به أهل الدائف * أبو حنيفة * الغلقة - عشبة
 تحفف وتطحن ثم تضرب بالماء وتنتقع فيه الجلود فتتمشط ويستشفى ما فيها من بقايا اللحم ثم
 تطرح في الدباغ وربما خلطت به الحبة تسمى الشرجبان * قال * والدهناء -
 عشبة شجر راء لها ورق عراض يدبغ * ابن السكيت * عطنت الأهاب أعطنته
 عطنا إذا لفتته ودفتته ليس ترخي * أبو عبيد * العطن في الجلد - أن يؤخذ
 عطني - وهو ضرب من النبات يدبغ به أوفرث أو ملح فينتقع فيه الجلد حتى ينبت ثم
 يلقى بعد ذلك في الدباغ وقد عطن عطنا - أنتن وسقطا صوفه أو شعره في العطن
 * غيره * عطنته أعطنته وأعطنته عطنا فهو معطون وعطين وعطين وعطنته
 ويقال للرجل الخبيث ريح البشارة عطين وإهاب معطن إذا عطن واسترخى شعره
 من غير أن يفسد * أبو حنيفة * العطان - فرت أو ملح يجعل في الأهاب
 كالأيتن والعطن في الجلد - أن يكبس في حفيرة أو يلف وينصر فيمطر ثم يلقى
 في الدباغ وذلك الكبس هو الغسل والغمن وقد غمته أغمله وكل ما عطنته فقد
 غمته وكل ما غمته فقد كسنته * وقال * إهاب معطون إذا أنقع في دباغه
 يوما أو يومين وإهاب معول إذا طوى على بلله فأطبل طيبه فوق حقه ففسد وإذا
 أغفل وقد عطن فتناول عطنته خبث رائحته وربما فسد في الجلد حينئذ مرق وتغل
 وعطين وأنشد

* فلا حيلًا لغره ولا عطينا *

* وقال * العطن - الأهاب إذا عطن واسترخى شعره من غير أن يفسد * أبو
 عبيد * المراقبة - ما تنتف من الجلد المعطون وقد أمرق * صاحب العين *
 تغل الجلد تغلا فهو تغل إذا فسد في الدباغ ومنه رجل تغل وتغل - وهو الفاسد
 النسب الأخيرة عن اللحياني * أبو زيد * ومنه في أمرهم تغلة - أي فساد
 وقيل ليس للتغل أصل في كلام العرب * صاحب العين * تغط الجلد دغطا -
 أنتن * أبو عبيد * الجلد أول ما يدبغ - منبته وقد منأنه وقال مرة المنبته
 - المدبغة * قال أبو علي * هي مفعلة من قولهم لحمي لأن الجلد دبتني فيها
 وهو نى فأما قول أبي عبيد من أن تغيلة خطأ * علي * منأنه يرد ما حكاه الفارسي

* أبو عبيد * ثم يكون الجلد أفيقا وقد أفقتسه * أبو حنيفة * الأفق -
 - جـ أود تثر بها الأصباغ وقال مرة الأفق والأفق - المستوفية للديباغ
 المستخرجة منه ولم تُشَق بعد وقد قلنا أن الأفق اسم للجمع * أبو عبيد *
 ثم يكون بعد الأفق أديما * أبو حنيفة * فإذا شق الجلد وبسط حتى يبالغ
 فيه ما ذبل من الديباغ فهو حينئذ أديم وأدمية وأدم وقد روي الجمع قداد * ثعلب *
 أفد * أبو حنيفة * فأما القرد فالسيور البني فقد * أبو عبيد *
 النفس من الديباغ - قد رمى بديباغ به الأديم مرة والصرف - شئ أحمري بديباغ به
 الأديم وأنشد

كُتِبَتْ غَيْرُ مُخْلَفَةٍ وَأَكِن * كَأَنَّ الصَّرْفَ عُلَّ بِهِ الأَدِيمُ

بمعنى أنها خالصة اللون لا يختلِف عليها أنها ليست كذلك * أبو حنيفة * إهاب
 حليم إذا دبغ فلم يبق ديبغه فبقى فيه موضع لم يقطع له فنغسل ونقّب من دودبنت
 فيه وقيل الحليم الذي أفسده الحلم وهي دود نقّب وهو على شانه حبة وقد
 حلم حلا وأنشد

فَأَنَّكَ وَالكِتَابَ إِلَى عَلِيٍّ * كَدَابِغَةٍ وَقَدَحَلِمِ الأَدِيمِ

* غيره * أديم حليم حليم * أبو حنيفة * قضى الأديم قضا - فسد في الديباغة
 وقد تفسد القضا في الثوب وقالوا في حسيبه قضاة - أي فساد * أبو زيد * المحرم
 من الجلود - ما لم يدبغ وما دبغ حتى يلبس بالخرقة والدهن وغير ذلك فليس محرم
 * أبو عبيد * هو البديد الذي لم يلبس وبه فسر قول الأعشى
 * تَرَأَيْتُ كَفِيَّ وَالْقَطِيعَ المَحْرَمًا *

* صاحب العين * ظفرت الجلد إذا دلكنه لئلا يظفاره - وهي غصونه
 * أبو حنيفة * إذا أطبل طي الأهاب فيس في طيه فقد كنى كذا وهو وكنى
 * وقال * عرف الجلد - أنتن مثل الصمغ * على * هو مشتق من العرف
 - وهي الرائحة * أبو حنيفة * أديم ممعوس - إذا أجمدت تحركته في دباغه
 وضربه باليد ممعسته أمعسه معسا وإذا ألقى الجلد في الديباغ بعد التخلية فالود
 قيل قنأقنوا وقنأه صاحبه وإذا جعل الديباغ في الأديم قيل قد أبأ وأفيسه فإذا جعل فيه

(بعد التخلية) عبارة
 اللسان عن أبي
 حنيفة بعد نزاع
 تخلته وهي واضحة
 اه كنهه معناه

فهو من غل - أي رطب وقيل المر مغل المبلول للذبح والجلد الغاضر - الذي
أجيد دباغته وأنشد .

ومكسح أطراف الشراب من الحصى * وموضع مني من القديغانم
فان تم كدباغ قيل أديم مغل فلذا أجيد دباغ القربة قيل لجاد ماء كنهها
مشددة ويقال تركمها كانهما قطنية اذا أجادوا دباغها والقطنية - القبة
والسنت - قرظ يذبت بالصعيد وهو حطيم * وقال * جلد مقوى -
مصبوغ بالقوة وأرض مقواة - كثيرة القوة واللكية - الجلود المدبوغة باللك
- وهو عصارة اللك وسياى ذكر اللك واللك في باب الصبوغ واذا احمر الأديم فهو
القرف وأنشد

* أحمر كالقرف وأحوى أدعج *

فان لم يصبغ ويحمر وفسد قيل قرقرا واذا صنع من الأديم شئ فجعلت أدته هي
الظاهرة يطاب بذلك لونه قيل أودم وأنشد

* فى صلب مثل العنان المؤدم *

وان جعلت بشرته هي الظاهرة قيل أشير * على * ومنه قولهم مؤدم مبشر
وقد تقدم * أبو حنيفة * فان قشرت بشرته قيل بشر بشرا * ابن السكيت *
بشرته أشير بشرا - وهو أن أخذ باطنه بشقرة * أبو حنيفة * واسم ما بشرت
منه البشارة ومن البشرة قيل بشر فلان فلانا اذا ضاجعه فوايت بشرته بشرته وقد
تقدم الأيدام والأبشار فى الانسان الداهى فاذا تتبع ما يبقى فى بشرة الجلد من القشرة
الرفيعة التى تكون فى أصول الشعرا أخذت عن الأهاب بشقرة والالم يتباغ الدباغ فى
الجلد ويقال لتلك القشرة الحلاة والتخاثة والجبيع التحلى ومثل من الامثال
« أحرق من الدباغ على التحلى » وقد حلا الأهاب أحلوه حلا ومن أمثالهم
« حلا حلا عن كوعها » - أى اتقى متقى على نفسه والتحلى أيضا - ويصح يبق
فى جلد الأهاب فاذا دبغ لم يبق دبغه فلا يلبث ذلك المكان أن يتحرق واذا تقشر الأديم
وظهرت بشرته قيل ككشا واذا انقشرت بشرته قيل انشق الجلد فلا يكون له
قوة * ابن جنى * تحردت الأديم - أقيت ما عليه من الشعر وتوته أحرته

حَرْنَا - دَلَّكَه وَعَمَّ بِهِ نُهُم * وقال * شَيْءٌ يُحْبِقُ وَيُحْبِقُ - مَدْلُوكٌ شَدِيدٌ لِأَنَّ
 فَعْلَهُ حَقَّتْهُ حَقًّا * صاحب العين * دَلَّكَتِ الْجِلْدَ وَغَيْرَهُ أَذْلَكَه ذَلِكَ -
 مَرَّسْتَهُ وَعَرَّكَتَهُ * أبو زيد * جَرَدَتِ الْأَيْمُ أَجْرَدٌ جَرْدًا وَجَرَدَتْهُ - قَمَرَتْهُ وَاسْمُ
 مَا جَرَدَتْ مِنْهُ الْجُرَادَةُ * الأسيدي * سَأَبَتِ الْجِلْدَ أَسَابًا سَأَبًا إِذَا شَقَّتْهُ * ابن
 دريد * المَعَت - الدَّلَاكُ مَعَتُ الْأَيْمُ أَمَعَتْهُ مَعَتًا وَالدَّعَكُ - الدَّلَاكُ الشَّدِيدُ
 دَعَكَتَهُ أَذْعَكَه وَكَذَلِكَ الشُّوبُ وَدَعَكَتِ الرَّجُلَ بِالتَّسْوِيلِ - أَوْجَعَتْهُ مِنْهُ
 * وقال * مَلَقَتِ الْأَيْمُ أَمْلَقَهُ مَلَقًا - دَلَّكَتَهُ حَتَّى بَانَ وَقَالَ رَمَعَتْ الْجِلْدَ أَرَمَعُهُ
 رَمْعًا إِذَا عَرَّكَتَهُ بِيَدِكَ وَالْمَرْنُ - الْأَيْمُ الْمَعْرُوكُ الْمَلِينُ * علي * سَمِيَ بِالْمَصْدَرِ
 لِأَنَّ الْمَرْنَ الدَّلَاكُ وَمَرْنُهُ يَمْرُنُهُ وَمَرْنُهُ * أبو حنيفة * وَالْعَفْسُ - دَلَّكَتِ الْأَيْمُ فِي
 الدَّبَاغِ ثُمَّ كَثُرَتْ حَتَّى قَالُوا تَعَافَسَ التَّوَمُ - اعْتَلَجُوا فِي صِرَاعٍ أَوْ نَحْوِهِ وَعَافَسَ الرَّجُلُ
 أَهْلَهُ وَهُوَ شَبِيهُ بِالْمَعَالِجَةِ * وقال * دَجَجَتِ الْأَيْمُ وَغَيْرُهَا دَجَجًا - عَرَّكَتَهُ
 بِمَانِيَةِ وَالذَّالُ لُغَةٌ وَهِيَ أَعْلَى وَتَحْتَهُ أَتَحْتَهُ فَجَجًا كَذَلِكَ * وقال * حَمَمَتِ الشَّيْءُ
 أَحْمَمَهُ حَمَمًا وَتَحْتَهُ إِذَا دَلَّكَتَهُ بِيَدِكَ دَلَّكَتَهُ شَدِيدًا وَاسْمُ بَيْتٍ * ابن الأعرابي *
 سَرَحَتِ الْجِلْدُ - دَهَنَتْهُ * وقال * تَحَنَّتِ الْأَيْمُ - دَلَّكَتَهُ وَمَرَّسَتْهُ وَالْحَاءُ
 غَيْرُ الْمَجْمُوعَةِ فِيهِ لُغَةٌ وَمِنْهُ طَرِيقٌ يُسَمَّى سَرَحًا وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ * غيره * وَالشَّرْسُ -
 شِدَّةُ دَعَكِ الشَّيْءِ شَرَسَهُ بِشَرَسِهِ شَرَسًا * ابن دريد * النَّعْلُ - فَسَادُ الْأَيْمِ
 وَقَدْ نَعَلَ وَمِنْهُ اسْتِفَاقُ النَّعْلِ لِقِسَادِ مَوْلَاهُ وَقِيلَ لَيْسَ لِلنَّعْلِ أَصْلٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ
 * أبو عبيد * تَمَّأَى الْجِلْدُ - اتَّسَعَ وَمَا وَتِ السَّعَاءُ وَمَا يَتَّسَعُ إِذَا مَدَدَتْهُ حَتَّى يَتَّسِعَ
 * ابن دريد * مَأْوًا وَمَأْيًا * أبو عبيد * وَرَأَتْ الْأَيْمُ - مَدَدَتْهُ * أبو زيد *
 وَرَأَتْ الْوَعَاءُ - مَدَدَتْهُ * أبو عبيد * مَشَقَّ الْجِلْدُ - تَشَقَّقَ * ابن
 السكيت * البَصْرُ - أَنْ يُضْمَرَ الْأَيْمُ إِلَى الْأَيْمِ يُخَاطَمَانِ كَمَا يُخَاطَمُ حَاشِيَتَا الثَّوْبِ * وقال *
 أَقْفَلَتِ الْجِلْدُ - أَيَسَّتْهُ * أبو عبيد * قَفَلَ الْجِلْدُ يَقْفُلُ قَفُولًا وَقَفِلَ فَهُوَ قَافِلٌ
 وَقَفِيلٌ إِذَا بَسَّ * ابن السكيت * وَمِنْهُ خَيْلٌ قَوَافِلٌ - أَي ضَوَامِرُ وَيُقَالُ
 لِمَا يَبَسُّ مِنَ الشَّجَرِ الْقَفْلُ * ابن دريد * الحَطُّ - دَلَّكَتِ الْأَيْمُ بِالْحَطِّ - وَهُوَ خَشَبَةٌ
 يُصَقَّلُ بِهَا الْأَيْمُ أَوْ يُنْقَشُ * صاحب العين * تَمَقَّتِ الْجِلْدُ - نَقَشَتْهُ وَزَيَّنَتْهُ

* ابن الاعرابي * الصَّفَق - الأديم الذي يُصَبُّ عليه الماء وهو جديدي يخرج
منه ماءٌ مفرز من الدباغ فالصَّفَق - الماء الذي يخرج منه * صاحب العين * خلقت
الأديم أخلة - خلقتا إذا قدرته لما تريد قال زهير
ولأنت تفرى ما خلقت وتعض النوم يحاق ثم لا يفرى
* وقال * الجراز - ما فضل عن الأديم إذا طبع * أبو نصر * العرور -
مكاسر الخلد واحد ما غرر وقد يستعمل في الثوب وذكر أن رؤبه استنشر تاجراً
ثوباً فشره له ثم قال أطوه على غيره والجدع - ذلك الخلد جدعه يجذعه جذاً
وعنه بعضهم ذلك جميع الأشياء والزعانيف - أطراف الأديم واحدها زعنفة وقد
تقدم أنها القطعة من الثوب

النعال والخفاف

* أبو حاتم * النعلة - ما وقبت به رجلك من الأرض وهي النعل أنثى وجهها نعال
وقد نعل نعلًا وانععل وتنعل - لبس النعل وأنعلته - ألبسته النعل وانععل الرجل
الأرض - سافر راجلاً ورجل ناعل - ذو نعل * على * ناعل على النسب
كتأخر وقد يكون على نعل أي لبس النعل * ابن دريد * خرقة النعل وخرقتها -
رأسها فإذا لم يكن لها خرقة فهي آسنة رملانة * وقال مرة أسنتها - خرطت
صدرها وورقة من أعلاها فإذا عرض رأسها فهي الخنمة وكل ما عرضته فقد
خنته * نعل * خنم خنما وهو أخنم - عرض * ابن دريد * أسنتها
- رأسها المستدق * وقال مرة أسنتها - أنفها وكذلك ذنابها وشبابتها
- جانباً أسنتها وقبالها - الجوزة التي فيها الزمام * أبو عبيد * أقبلتم أو قابلتم
- جعلت أو قابلت أو قيل مقابلتم أن تأتي ذؤابة النمر إلى العقدة وقبلتها -
شدت قبالها * ابن دريد * انخرت - الثقب الذي يدخل فيه السير من الذؤابة
* الأصمعي * عذبة شراك النعل - المرسة له منه * ابن دريد * سمأوها -
أعلاها الذي يقع عليه القدم وأرضها - ما أصاب الأرض منها * على * كلاهما

على المشل * صاحب العين * الشراك - سير النعل والجمع شرك * أبو
 عبيد * أشركتها وشركتها - جعلت لها شراكا * ابن دريد * وفي الشراك
 العضدان - وهما اللذان يقعان على القدم وفيها الرغبانة - وهي معقد الزمام
 وعقر ربتهما - عقود الشراك ونخامتها - السير الدقيق الذي يخزم بين الشراكين
 ويطريقها - ما كان على ظهر القدم من الشراك وأذناها - معقد عضدي
 الشراك والعقب * أبو عبيد * أذنتها - جعلت لها أذنا * ابن دريد * وتدها
 - النابت من الأذنين وخصرها - ما استتق من قدام الأذنين وصدرها -
 قدام الخرت وجدلاها الجانبان والخصران والعقب - ما يضم العقب والسمعدانة
 والذؤابة - ما أصاب الأرض من المرسل على القدم وهلالها - ذؤابتها * أبو
 زيد * وهي تعفتها * ابن دريد * ذنبا - ما تأمن مؤخرها ووحشيتها - ما أدبر
 عن القدم وإنسيتها - ما أقبل بعضه على بعض * أبو عبيد * حذوت النعل بالنعل
 - قدرتها عليها ومنه قيل حذو القذة بالقذة وحذوها حذوا وحذاء - قطعها
 * صاحب العين * الحذاء - النعل والخف * ابن السكيت * استحذاني
 فأحذيتني - أي أعطيتني حذاء * الأعمش * حذاء بن الحذو ولا يقال بين
 الحذاء إنما الحذاء النعل والخف وأنشد

(وجدناها) لم نقف
 عليه بعد البحث
 فليراجع

* كل الحذاء يحذو الحافي الوقع *

وقد حذاني نعل - أعطانيها ولا يقال أحذاني إنما الأحذاء من العطية * أبو زيد *
 « من يك حذاءه نجس نعلاه » مثل * وقال * أحذنا نعلنا ولا أحذنا حذاءنا
 * ابن الأعرابي * أحذيت حذاء - اتخذته وتخذيتني - ليسته * ابن
 السكيت * رجل حاذ - عليه حذاء * أبو عبيد * طراق النعل - ما طبقت
 عليه فخررت به * ابن دريد * طرقتها أطرقها طرقتا وأطرقتها * أبو زيد *
 وطارقتها * قال أبو علي * وأصله السركيب يقال طارق الرجل - بن نعلين وثوبين
 إذا نس أحدهما على الآخر وقد أطرق جناحا الطائر إذا نس الريش الأعلى الريش
 الأسفل وقد استقصيت أصل ذلك في باب الحمل والولادة * أبو عبيد * زمام
 النعل - ما زمت به * وقال زمت النعل أزمها زما - جعلت لها زماما * صاحب

العين * الشسع - الشراك الذي في أسفله العقدة التي تلي الأرض وقيل
 الشسع السير * قال سيبويه * شسع وشسوع لم يجاوزوا به هذا البناء * أبو
 عبيد * شسعت النعل أشسعها شسعا وأشسعتها - جعلت لها شسعا
 * صاحب العين * شسعتها * ابن السكيت * خصفت النعل أخصفها
 خصفا - خرزتها والخصفة - قطعة مما يخصف به النعل * صاحب العين *
 الخصف - المنقب وأنشد

* سوداء روثة أنفها كالخصف *

* السيرافي * رجل مخصف وخصاف - يخصف النعل * أبو زيد * جبت
 النعل جوبا كذلك * ابن السكيت * القد - الذي يخصف به النعال
 * أبو عبيد * إذا كانت غير مخصوفة قيل نعل أمساط وقد تقدم أنها السراويل
 غير المخشوة * أبو زيد * نعل سمط والجمع أمساط كذلك * أبو عبيد * السميط
 - نعل لا رفة فيه وأنشد

فأبلغني سعد بن عجل بأننا * حذوناهم نعل المنال سميطا

* قال * وبنو أسديسمون النعل الغريفة * ابن السكيت * الغريفة - التي
 تكون في أسنن قراب السيف وهي جلدة من أدم فارغة محو من شبر تذبذب وتكون
 مقرضة مزيئة * قال الطرماح وذكر مشقر البعير

خريع النعم مضطرب المواحي * كأخلاق الغريفة ذي غضون

* على * أصلها من النعل ولذلك ذكرتها هنا وسيأتي ذكرها في باب غمد السيف إن
 شاء الله تعالى * غير واحد * الخفق - صوت النعل وما أشبهها * أبو عبيد *
 إذا كانت النعل خلقا قيل نعل نقل خلق وجمعها أنقال * أبو زيد * ونقال
 * ابن السكيت * وهي النقل وجمعها نقال * ابن دريد * هي النقلة
 والمنقلة * أبو زيد * النقال - النعال الخلقان واحدها نقل والنقل - النعل
 التي قد خمت فنتطعت - يور الرفاع منها وهي التي يجرها صاحبها جرا وقد نقلت
 أشد النقل والمنقل والنقال - الخف الخلق والجمع النقل * أبو عبيد * النقال
 - رفاع النعل واحدها نقيلة وهي نعل منقلة * وقال * نقلت الخف وأنقلته

- أَصْلَحَتْهُ * ابن السكيت * النقيصة - الرقعة التي تُرْفَعُ بها النعل
 أو خُفُّ البعير والجمع نَقَائِلُ * أبو علي * ونَقِيلُ * صاحب العين * الشُرْة
 - النعل الخلق * أبو عبيد * نَعْلٌ مَوْرِكَةٌ وَمَوْرِكٌ إذا كانت من الورك
 والسرايح - سُورِنَعَالُ الأبل الواحدة سَرِيحَةٌ * صاحب العين * كلُّ مِرْقَةٍ
 من خِرْقَةٍ أو طَرِيقَةٍ من دم مستطيلة سَرِيحَةٌ والجمع سَرِيحٌ وَسَرِيحٌ والسرايح أيضا
 - نَعَالُ الأبل * ابن دريد * الخُفُّ - ما لبس في القدم * قال سيبويه *
 خُفٌّ وأخفاف وخفاف * ابن الأعرابي * تخففت من الخف حكاة عنه ابن
 جني * ابن دريد * التَّخْفِينُ - الخفاف * السيرافي * المَوْزَجُ -
 الخف فارسي معرب * قال سيبويه * هو بالفارسية موزة والجمع مَوَازِجَةٌ الخفوا
 الهاء إشعاراً بالجمعة كالأصوالحة وزعم الخليل أن أكثر ما وجدوه في كلامهم
 مكسراً بالهاء * قال * وربما قالوا مَوَازِجٌ كالكبايح * ابن دريد * خُفٌّ جَيِّدٌ
 الصلوة إذا كان جَيِّدًا للنعل شديدًا * أبو عبيد * الصَّلَالُ - بطانة الخف
 * ابن دريد * والفُرْطُومُ - منقار الخف الذي في طرفه وخُفٌّ مَفْرَطٌ وفي
 الحديث أصحاب الدجال خفافهم مَفْرَطَةٌ والقرونوس - خزنة في أعلى الخف * أبو
 عبيد * أشعرت الخف وشعرته - بطنته بشعر * ابن دريد * خُفٌّ هَبْرِيٌّ
 - جَيِّدٌ عِمَانِيَّةٌ * ابن السكيت * نَقَبُ الخف - تَخْرُقُ * ابن دريد *
 خُفٌّ مَأْكَمٌ وَمَأْكَمٌ - صلب شديد * صاحب العين * الجُرْمُقُ -
 الخف الصغير والخنبيل - الخف الخلق والموق - ضرب من الخفاف والجمع
 أمواق عربي صحيح * ابن جني * وجهه أبو محمد لم إلى الخذاء بنعل ليخذه والله فوجه
 الخذاء إليه كيف تريد فمكتب إليه دنها فإذاهمت تتدن فإلا تخأها تمردت وقبل
 أن تفعل فاذا اتدنت فامسح ظاهرها بخرقه غير وكبة ولا جسيبة وأمعهم أمعسا رفيقا
 ثم سن شفرتك وأمهها فاذا رأيت عليها مثل الهبة فسن رأس الأزميل ثم سم باسم الله
 وصل على محمد ثم انحها فكونف جوانبها كوقار فية أو قبلها بقية العين أخذت أفضت غير
 خطين ولا أصمعين وأيكونا من أديم صافي البشرة غير كدش ولا حلم ولا عيش وأشخص
 في مقدمها مثل منقار النغر (تفسير الغريب) دنها - بلها تمردت -

تَسْتَرِيحِي وَالْوَكْبَةَ - الْوَيْحَةَ وَالْحَشْبَةَ - الْحَشِينَةَ تَقْفَعِل - تُخِيفُ
وَأَمْعَسُهَا - أَمْسَحَهَا وَالْأَزْمِيلَ - الْأَشْفَى وَقَبِيلَ النَّفْرَةِ وَالنُّحَا - أَقْصَدَهَا
وَكَوَّفَهَا - خُذَحَوَّالِيهَا * عَلَى * وَقَالَ كَوْفًا فَجَاءَ بِالصَّدْرِ عَلَى غَيْرِ كَوْفِهَا
وَمِثْلَهُ كَثِيرٌ * ابْنُ جَنِي * وَالْقَبَالَانِ مَا قَدَّمَ وَالْأَنْعَسَ - التَّصِيرَ وَالكَدَّشَ
- الْخُدَّشَ وَالنَّمَشَ - نَقَطَ سَوَادًا وَبَيَاضًا

أَدْوَاتُ الْحِرَازَةِ وَالْحَصْفِ

* ابْنُ دَرِيدٍ * الْأَشْفَى وَالْمَبْقَرُ وَالْمَسْرُدُ وَاحِدٌ * ابْنُ السَّكَيْتِ * الْأَشْفَى -
مَا كَانَ لِلْأَسَاقِيِّ وَالْمَسْرَادِ وَأَشْبَاهِهِمَا وَخِصْفٌ لِلنَّعَالِ * ابْنُ قَتَيْبَةَ * تُخَصِّفُ وَخِصَافٌ
وَمِسْرَدٌ وَمِسْرَادٌ * ابْنُ دَرِيدٍ * الْمَفْرَاصُ - حَدِيدَةٌ عَرِيضَةٌ يُقَطَّعُ بِهَا الْحَدِيدُ
وَالْفَرَصُ - الْقَطْعُ وَقَبِيلٌ هُوَ الْأَشْفَى عَرِيضُ الرَّأْسِ تُخَصِّفُ بِهِ النَّعَالَ وَالْأَزْمِيلُ -
شَفْرَةُ الْحَذَاءِ وَالْمَجُوبُ - حَدِيدَةٌ يُجَابُ بِهَا - أَيُّ يُخَصِّفُ * غَيْرُهُ * الْمَثْرَةُ
- الْأَشْفَى * أَبُو عُبَيْدٍ * الْمَثْرَةُ - كَهَيْئَةِ الْمُبْضَعِ يُؤَثِّرُ بِهَا أَسْفَلَ خَيْبِ
الْبَعِيرِ لِيَعْرِفَ بِهَا أَثْرَهُ فِي الْأَرْضِ * ابْنُ دَرِيدٍ * فَأَمَّا التَّسْوِثُورُ - حَدِيدَةٌ يُؤَثِّرُ بِهَا فِي
بُاطِنِ أَخْفَافِ الْإِبِلِ * عَلَى * فَأَمَّا الْقَرَبُ وَالْمَزَادُ وَأَنْوَاعُهَا وَعَمَلُهَا فَسَنَأْتِي بِهَا
فِي أَبْوَابِ الْمِيَاهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى

الْعُرِّيَّانِ

الْعُرِّيَّانِ - خِلَافُ اللَّسِّ عُرِّيَّانُ عُرِّيَّانُ وَعُرِّيَّانُ وَعُرِّيَّانُ وَعُرِّيَّانُ وَرَجُلٌ
عَارِمٌ مِنْ قَوْمِ عُرِّيَّانٍ مِنْ قَوْمِ عُرِّيَّانِينَ وَلَا يُكْتَمَرُ وَالْأَنْثَى عُرِّيَّانَةٌ وَعَارِيَّةٌ وَعَارِيَّةٌ
وغيرها وانها الحسنة العررية والمعري والمعرأة والمعاري - مبادئ العظام حيث
تعري من اللحم وقيل هي اليدان والرجلان والوجه لانه يباد ابدا * قال أبو كبير
يُصِفُ قَوْمًا ضَرِبُوا فَمَقَطُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلِهِمْ
مُنْكَوِّرِينَ عَلَى الْمَعَارِي بَيْنَهُمْ * ضَرِبَ كَتَمَ طِ الْمَرَادُ الْأَنْجِيلِ

والعراء - كل ما عريت من سترته * أبو عبيد * المذبح - الخارج من ثيابه
 والمجرد - العريان وكان اسم مجرد مأخوذاً منه * صاحب العين * مجرد من
 ثوبه والمجرد - تعري وجردته منه * نعلب * جردته منه وجردته إياه * قال
 سيويه * انجرد ليس للمطاوعة انما هي كفتت كما ان افتقر كضعف * ابن
 دريد * لانه حسن الجردة والمجرد والمجرد - أي التجرد * ابن جنى * معناه
 حسن عند التجرد * أبو زيد * جلاً بثوبه جلاً - رحيبه * ابن السكيت *
 نضوت ثيابي عني نضوا - ألقيتها وكذلك نضوت الجمل عن الفرس * وقال *
 سموت ثوبي ودرعي عني سموا - اذا ألقيته وكذلك فسخته * أبو زيد * امتششت
 الثوب وكذلك امتشنته - انزعته * ابن دريد * الكنخ - كشف الرجل
 ثوبه عن أسنه * أبو عبيد * الضمكل - العريان * ابن دريد * هو الفقير
 وسياق ذكره * وقال * تباهص من ثيابه - تجرد منها * أبو عبيد *
 رجل طلق - ليس عليه شيء * صاحب العين * سلخت المرأة درعها -
 نزعته وأنشد

اذا سلخت عنها أمانة درعها * وأعجم اراي المجسة مشرف

* صاحب العين * الاختصاف - أن يأخذ العريان على عورته ورقاً أو شيئاً خصف
 على نفسه كذا يخصف واختصف بكذا ويخصف وفي التنزيل وطفاً يخصفان عليهما
 من ورق الجنة وفي بعض القرا آن وطفاً يخصفان * صاحب العين * خلع ثوبه
 - فحاه * ابن الأعرابي * وكذلك الخف والنعل وفي التنزيل فاخضع نعليك
 والخلعة - ما خلعت

وسخ الثياب وغيرها

* صاحب العين * وسخ الثوب وتوسخ واستوسخ وأوسخته ووسخته * أبو
 حاتم * والصادقة * أبو عبيد * اسخ الثوب كذلك * صاحب العين *
 وكذلك سخى سخاً * أبو عبيد * عيس الوسخ عليه عيسا وكاع كاعا - يس

* وقال * كَلَعَتْ رَجُلَهُ كَاعًا - تَشَقَّقَتْ وَتَوَسَّخَتْ * ابن دريد * الكَاع -
 وَسَخِرَ كَبُّ الْإِنَاءِ وَالْبَيْدَفِيَّيْسُ عَلَيْهِ وَقَدْ كَاعَ وَأَكَاعَهُ الْوَسَخُ وَالذَّنْسُ - الْوَسَخُ
 * صاحب العين * الْجَمْعُ أَدْنَسُ وَقَدْ دَنَسَ الشَّيْءُ دَنَسًا فَهُوَ دَنَسٌ وَدَنَسَتْهُ
 وَالذَّرْنُ - الْوَسَخُ وَقَدْ دَرَنَ الشُّوبُ دَرَنًا فَهُوَ دَرْنٌ وَأَدْرَنُ * أبو عبيد * الطَّبَعُ
 وَالْوَضْرُ كُلُّهُ - الْوَسَخُ * وقال * تَلَزَّجَ رَأْسُهُ وَتَلَجَّنَ - ائْسَخَ وَهُوَ مَنْ
 التَّلَجَّنَ فِي الْوَرَقِ وَذَلِكَ أَنْ يَجْتَبِطَ وَيُدْقَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ

* كَالْوَرَقِ اللَّجِينِ *

وَمِنْهُ نَاقَةُ الْجُونِ - تَقِيلُهُ وَقَدْ بَلَّتِ الْخَطِيمُ وَأَوْخَفَتْهُ - ضَرَبَتْهُ وَهِيَ
 الْوَخِيفَةُ * ابن السكيت * يُقَالُ لِلطَّعَامِ إِذَا كَانَ كَالْخَطِيمِ أَوْ لِلطَّيِّبِ قَدْ تَلَزَّجَ
 وَتَلَجَّنَ وَكَذَلِكَ تَلَزَّجَ رَأْسُهُ وَتَلَجَّنَ إِذَا غَمَّ لَهُ ذَلِكَ لَمْ يَبْقَ وَمَعَهُ * وقال * نَوْبَاتٌ
 إِذَا ابْتَلَّ مِنَ الْعَرَقِ وَائْسَخَ * ابن دريد * التَّفُّفُ - مَا تَحْتَ الطَّفْرِ مِنَ الْوَسَخِ
 * صاحب العين * التَّفْفِيفُ مِنَ التَّفِّفِ كَالْتَّفَائِفِ مِنْ أُفٍّ وَالْأُفُّ وَوَسَخٌ - الْأُذُنُ
 * ابن دريد * صَيَّيْتُ الشُّوبَ - ائْسَخَ بِمَائِيَّةٍ وَالصَّيَّةُ - الْوَسَخُ وَالسَّنَاخَةُ
 - الْوَسَخُ وَأَنَارُ الدَّبَاغِ * وقال * نَدَبْتُ يَدِي مَدَلًا - عَجَزْتُ وَمِنْهُ اشْتِقَاقُ الْمَدَدِ
 وَيُقَالُ مَدَدَلٌ وَالطَّفْسُ - الدَّرْنُ يُصِيبُ الشُّوبَ وَغَيْرَهُ ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى صَارَ كُلُّ
 دَنَسٍ طَفْسًا وَالْمَصْدَرُ الطَّفْسُ وَالطَّفَّاسَةُ * صاحب العين * أَنَّهُ لَطْفُسٌ وَأَنَّهَا
 لَطْفَسَةٌ * ابن دريد * الصَّيِّي - الْوَسَخُ * وقال * قَنِمَ الشَّيْءُ قَنَمًا وَأَكْثَرَ
 مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ - وَهُوَ أَنْ يُصِيبَ الشَّعْرَ التَّدْيُ ثُمَّ يُصِيبُهُ الْعُبَارُ فَيَرْكَبُهُ
 لِذَلِكَ وَسَخٌ وَالصَّنَاءُ - وَسَخٌ وَرَائِحَةٌ مُنْكَرَةٌ وَقِيلَ هُوَ الرَّمَادُ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ
 * صاحب العين * الْوَكْبُ - الْوَسَخُ وَقَدْ وَكَبَ الشُّوبُ وَكَبَّافَهُ وَكَبُّ الْقَشْفِ
 - قَدْ رَأَى الْجِلْدَ وَرَجُلٌ مُتَقَشِّفٌ لَا يَتَعَهَّدُ الْغَسْلَ وَالنَّظَافَةَ وَقَدْ قَشِفَ قَشَافَةً وَقَشَفَا
 * أبو عبيد * الرِّينُ كَالطَّبَعِ * صاحب العين * وَقَدْ رَانَ رَيْنًا * ابن
 دريد * وَأَصْلُ الرِّينِ الصَّدَأُ * أبو عبيد * وَالكَتَنُ مِثْلُهُ * غير واحد *
 كَتَنَ الْوَسَخُ عَلَى الشَّيْءِ كَتَنًا - أَصْقَبَهُ وَكَذَلِكَ الْخَطَرُ إِذَا تَرَكَبَ عَلَى عَجْزِ الْفَعْلِ
 مِنَ الْإِبِلِ وَالذَّكَنُ لَغِيَّةٌ فِي الْكَتَنِ وَقَدْ كَتَنَتْ شَفِيئِي كَدْنَا إِذَا اسْوَدَّتْ مِنْ

(قوله صَيَّيْتُ الشُّوبَ)
 ائْسَخَ وقوله الصَّيَّةُ
 الوسَخُ لم نعثر عليهما
 بهذا المعنى
 فليراجع كتبه
 معجمه

شئاً كأنه * ابن دريد * مَشَارِبُهُ يَمِثُّ مَثَا وَنَتْ إِذَا أُكِلَ دَسَمَافِي فِي عَلَيْهِ
 * صاحب العين * الْقَرَّةُ فِي الْجَدِّ - الوَسَخُ وَقَدْرُهُ قَرَّهَا وَرَجُلٌ مُتَقَرِّهٌ
 وَأَقْرَهُ وَالْأُنْثَى قَرَّهَا وَالْفَهْلُ كَافِرٌ وَقَدْرُهُ قَهْلٌ وَقَهْلٌ - لم يتعهده جسمه
 بالماء ولم يتطفه * صاحب العين * الْقَلَّةُ - لغته في القبره وكانه مقلوب عن
 الْقَهْلِ * ابن دريد * تَلَبَّ جِلْدُهُ تَلَبَّأَهُ وَتَلَبَّ - دَرَنَ

باب القذر

* أبو زيد * قَذِرَ الشئُ قَذْرًا وَقَذِرَ وَقَذِرَ يَقْذِرُ قَذَارَةً فَهُوَ قَذِرٌ وَقَذِرٌ وَقَذِرٌ
 وَقَذِرٌ * صاحب العين * قَذَرْتُهُ أَقْذَرُهُ قَذْرًا وَقَذَرْتُهُ وَأَسْتَقْذِرْتُهُ * ابن دريد *
 رَجُلٌ مَقْذَرٌ - مُسْتَقْذِرٌ * صاحب العين * الرَّجْسُ - الْقَذْرُ * ابن
 دريد * رَجُلٌ مَرْجُوسٌ وَرَجِسٌ - رَجِسٌ وَرَجِسٌ - رَجِسٌ * قال *
 وَأَحْسَبُهُمْ قَدْ قَالُوا رَجِسٌ - رَجِسٌ وَهِيَ الرَّجَاسَةُ وَالرَّجَاسَةُ * صاحب العين *
 الرَّجْسُ وَالرَّجِسُ وَالرَّجَسُ - الْقَذِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * ابن دريد * رَجُلٌ رَجِسٌ وَرَجِسٌ
 وَالْجَمْعُ أَنْجَاسٌ وَقِيْلَ الرَّجْسُ بِكَوْنِهَا لِوَأَحَدٍ وَالْجَمْعُ وَالْمَوْثُوثُ بِلَفْظِ وَاحِدٍ فَذَا كُسِرَ
 نُتِيَ وَجُمِعَ رَجُلٌ رَجِسٌ وَامْرَأَةٌ رَجِسَةٌ وَهِيَ الرَّجَاسَةُ وَقَدْ أَنْجَسْتُهُ * أبو عبيد *
 وَزَعَمَ الْفَرَاءُ أَنَّهُمْ إِذَا بَدَأُوا بِالرَّجْسِ وَلَمْ يَنْكُرُوا الرَّجْسَ فَتَعَوُّوا النُّونَ وَالْجِيمَ وَإِذَا
 بَدَأُوا بِالرَّجْسِ أَنْبَعُوا فَكَسَرُوا النُّونَ

كتاب الطعام

أسماء عامة الطعام

* صاحب العين * الطَّعَامُ - اسم جامع لكل ما يؤكل وقد يقع على المشروب وقد
 غلب على البر والخبز وما أقرب منه أو صار في حديثه ثم سمي به كل ما كُؤِلَ وَالْجَمْعُ أَطْعِمَةٌ
 وَأَطْعِمَاتٌ جَمْعُ الْجَمْعِ وَقَدْ طَعِمَهُ طَعَامًا وَطَعْمًا وَأَطْعَمْتُهُ وَرَجُلٌ طَاعِمٌ - حَسَنٌ

الحال في المطعم وأنشد

دَعِ الْمَكَارِمَ لَا تَرَحَّلْ لِبُغْيَتِهَا * واقعد فانك أفت الطاعم الكاسي
 * سيويه * رجل طعم على النسب كثير * صاحب العين * الطعم - الأكل
 والطعم - ما أكل وما ألقى للطير من الحب - طعم أيضا * سيويه * طعم
 طعمًا وأصاب طعمة بضم الفاء فيهما * صاحب العين * والطعمة - الأكلة والجمع
 طعم وأنشد

* نَرْجُو الْإِلَهَ وَنَرْجُو الْبِرَّ وَالطَّمَمَا *

والطعمة - الدعوة إلى الطعام والطعمة - السيرة في الأكل وقد تكون الكسبية
 والجمع طعم وإنه حسن الطعمة وقد أطمعت الرجل ورجل مطعم - يطعم الناس
 وكذلك الأثني بغيرها وطعم الشيء - حلاوته ومرارته وما بينهما والجمع طعموم وقد
 طعمته طعمًا - ذقته فوجدت طعمه وفي التنزيل ومن لم يطعمه فانه مني وطمعت الشيء
 - ذقته على كره وفي المثل « تطعم تطعم » - أي ذقت شئته وكل ما وجدت طعمه فقد
 اطعمته * أبو عبيد * اطعم الشيء - أخذ طعمًا وفي الحديث عن ابن مسعود
 كرجاجة الماء لا تطعم الرجاجة - بقية الماء وإنما المعروف الرجاجة ولم يسمع
 بالرجاجة في هذا المعنى إلا في هذا الحديث * صاحب العين * والمطعمة -
 الغلصمة يقال أخذ مطعمته ولا يكون الا عند الخلق أو القتال * السكري *
 الطعم - شهوة الطعام وأنشد

* إِذَا زَادَ مَسَى لِلزُّبْحِ ذَا طَعْمٍ *

* ابن دريد * العيش - الطعام عيانية * ابن السكيت * الأطيبان -
 الطعام والتكاح * أبو عبيد * هما الأعديان وسأني ذكرهما مستقصى في فصل
 الثنبيان من هذا الكتاب ويقال أمنا عند من نعمة من طعام أو شراب - أي قطعة
 * صاحب العين * الزاد - طعام السفر والحضر * ابن جني * والجمع
 أزواد * صاحب العين * تزودت - اتخذت زادا والمزود - وعاء الزاد وكل
 عمل انقلب به من خير أو شر - زاد وفي التنزيل وتزودوا فإن خير الزاد التقوى * ابن

أسماء الطعام من قبل أسبابه

* غير واحد * العرس - طعام الابدان انثى والجمع أعراس وعرسات وتصغيره
بغيرها نادر وقد تقدم تصرفه * أبو عبيد * يسمى الطعام الذي يصنع
عند العرس - الوليمة وقد أولت * أبو زيد * الوليمة - كل طعام صنع لعرس
كان أو غيرها * أبو عبيد * والذي يصنع عند الأملاك - النقيعة وقد
نقعت أنقع نقوعا وقيل النقيعة - ما صنعته الرجل عند قدومه من سفره وقد
أنقعت وأنشد

لأننا نضرب بالصوارم هامهم * ضرب القدار نقيعة القدام

القدار - الجزار والقدام جمع قادم وقيل هو الملك وقد نقعت أنقع نقوعا
وأنقعت والنقع - طعام الأتم وهو أحد الوجوه التي فسرها قول عمر رضي الله
عنه ما لم يكن نقع ولا لفة وقيل النقع هنا - أصوات الخدود إذا ضربت وقيل
هو شق الجيب وقيل هو وضع التراب على الرأس لأن النقع الغبار * ابن دريد *
ويقال طعام الأملاك الشندي والسندي واشتقاقه من قولهم فرس شندح
- وهو الذي يتقدم الخيل في سيره فأرادوا أن هذا الطعام يتقدم العرس
* أبو عبيد * ويقال للذي يصنع عند البناء بين يديه الرجل في بيته - الوكيرة
وقد وكرت * صاحب العين * هي الوكرة * ابن السكيت * هي الوكيرة
والوكرة والحفرة * أبو عبيد * يقال لما صنع عند الختان الأعدار وقد أعدرت
فأما الختان فأعدروا وعدرت * ابن دريد * أصل الأعدار الختان ثم سمي الطعام
للختان إعدارا * ابن السكيت * هي العذيرة وفلان معذرو ومعذور - أي
مخننون * قال أبو علي * الأعدار - الطعام نفسه سمي بالمصدر * أبو زيد *
الأعدار والأعدروا والعذيرة - ما عمل من الطعام لحديث كالختان أولشي يستفاد
* أبو عبيد * ما صنع عند الولادة فهو الخرس وأما الذي تطعمه النفساء نفسها

فهو الخرسنة وقد خرست * صاحب العين * خرست عنها كذلك * قال
 أبو علي * ونفس بعض نساء العرب ولا أحد عندنا يخرجنهم أوقات وصنعت أنفسها
 خرسنة ثم قالت يا نفس تخزي لا تخرس لك فاطرد مني لا للوحييد الذي لأحد له بعينه
 على مصلحته * أبو عبيد * الخروس - التي يصنعها شيء عند الولادة الفرج
 - طعام يصنع عند إنتاج الإبل كالحرس عند الولادة * صاحب العين *
 السفرة - طعام المسافر وبه سميت سفرة الجليل * ابن دريد * الوضية -
 طعام المأتم * أبو عبيد * الدعوة والدعوة والمذعاة - ما دعى إليه من الطعام
 الكسر لعدي الرباب خاصة وهم يفتحون دعوة النسب * أبو عبيد * هي
 الدعوة في الطعام والدعوة في النسب هذا أكثر كلام العرب إلا عدى الرباب
 فانهم ينصبون الدال في النسب ويكسرونها في الطعام * أبو عبيد * كل طعام
 صنع لدعوة فهو مأدبة ومأدبة وقد آدبت وآدبت آدبا * ابن السكيت *
 ومنه الحديث إن هذا القرآن مأدبة الله فاعلموا مأدبة الله - أي الذي دعا إليه
 عباده * قال سيبويه * وقالوا المأدبة كما قالوا المذعاة * ابن الأعرابي *
 وهي الأدبة * صاحب العين * السمعة - ما سمع به من طعام وغيره * ابن
 السكيت * فاذا خص بدعوته فهي الانتقار يقال دعاهم النقرى وأنشد
 نحن في المشتاة ندعو الجفلى * لا ترى الأدب فينا ينتقرو
 * صاحب العين * نقرت باسمه - سميت من بينهم * أبو عبيد * دعوتهم
 الجفلى - وهو أن تدعوا جماعتهم وأنكر الأجملي وحكاها غيره وقد حكى الجفلى
 والأجملي * الأصمعي * خل في دعائه وخلل - أي خص * صاحب
 العين * السمعة - ما سمع به من طعام ليسمع

أسماء الطعام من قبل أوقاته

* أبو عبيد * يقال للطعام الذي يتعمل به من قبل الغداء السلفة وقد سلفت
 القوم * ابن دريد * السلفة - ما تدخره المرأة لتخفيفه من زارها * اللحياني *

العُلقة والعَلَق - الطَّعامُ يُبَلِّغُ بِهِ إِلَى وَقْتِ الْغَدَاءِ * أبو عبيد * اللَّهُنَّةُ كَالسُّلْفَةِ
 وَفَدَلَهُنْتِ لَهُمْ * ابن زريق * اللَّهُنَّةُ - مَا يُمْسِكُهُ الرَّجُلُ إِذَا قَدِمَ مِنْ سَفَرٍ يُقَالُ
 لَهُنُونًا مَعْنَى دَكَمَ - أَيِ اعْطَى وَنَا * أبو عبيد * أَهَجَّتِ الْقَوْمَ مِثْلَ لَهْنَتِ لَهُمْ
 * قال أبو علي * لِأَعْرَفٍ لِأَهَجَّتِ مِثْلًا يَعْنِي بِالمِثَالِ اسْمًا اشْتَقَّتْ مِنْهُ أَهَجَّتِ قَالَ
 وَأَصْلُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ السُّرْعَةُ وَالتَّجْمِيلُ وَمِنْهُ لَهَوَجَّتِ الشِّوَاءُ وَالمَحْدِيثُ وَهُوَ فِي
 الشِّوَاءِ أَكْثَرُ وَأَنْشَدُ

وَكُنْتُ إِذَا لَقَيْتُمَا كَأَنْ سِرْنَا * وَمَا بَيْنَنَا مِثْلَ الشِّوَاءِ إِذَا لَهَوَجَّ

* صاحب العين * العَجَلُ وَالمُجَالَّةُ - مَا اسْتَجْعَلَ بِهِ مِنْ طَعَامٍ وَقِيلَ هُوَ مَا تَزَوَّدَهُ
 الرَّكَّابُ مِمَّا لَا يُتَعَبُّهُ أَكَلُهُ فَحَوَاتِمُ وَالسُّوَيْقُ * أبو زيد * الوَكَاثُ وَالمُوكَاثُ -
 مَا اسْتَجْعَلَ بِهِ الْغَدَاءَ وَفَدَا سُوَيْكُنَا - أَيِ اسْتَجْعَلْنَا شَيْئًا نَبْلُغُ بِهِ الْغَدَاءَ * صاحب
 العين * تَبَلَّغَهُ بِطَعَامٍ أَنْبَأَهُ نَبَلًا - عَلَّمَهُ * وقال * وَالغَدَاءُ - طَعَامُ الْغَدُوِّ
 وَالعِشَاءُ - طَعَامُ العِشِيِّ وَالمَجْمَعُ أَعْشِيَّةٌ وَقَدْ غَدَا يَغْدُو وَتَغَدَّى وَعَشَا وَعَشَى
 وَتَغَدَّى * ابن السكيت * رَجُلٌ غَدِيَانٌ وَعَشِيْمَانٌ - أَيِ قَدْ تَغَدَّى وَتَغَدَّى
 * أبو علي * أَصْلُهُ الوَاوُ وَالمُكَنَّهُ سَمَدٌ * غير واحد * غَدَيْتَهُ وَعَشَوْتَهُ عَشَا
 وَعَشَيْتَهُ * ابن جني * وَأَعْشَيْتَهُ * قال أبو علي * وَقَالُوا الْغَدَاءُ وَالعِشَاءُ
 بِجَاوِزِهِ عَلَى مِثَالِ الطَّعَامِ كَمَا قَالُوا الصَّبَاحُ وَالمَاءُ بِجَاوِزِهِ عَلَى مِثَالِ السُّوَادِ وَالمِيَانِ
 * قال ابن جني * العِشِيُّ - العِشَاءُ أَيْضًا وَأَنْشَدُ

وَأَعْشَيْتُهُمْ مِنْ بَعْدِ مَارَاتِ عِشِيهِ * سِنَانًا كَسِيرِ الشَّارِبَةِ لَهْوَقِ

* ابن السكيت * وَإِذَا قَالُوا تَغَدَّى قُلْتُ مَا يُمْسِكُ مِنْ تَغَدَّى وَلَا تَقْبَلُ مَا يُمْسِكُ الْغَدَاءَ وَكَذَلِكَ
 مَا يُمْسِكُ مِنْ تَعَشَّى وَلَا تَقْبَلُ عِشَاءً * قال أبو علي * الْغَدَاءُ مِنَ الْغَدَاةِ وَالعِشَاءُ مِنَ العِشَاءِ
 وَعَلَى نَحْوِ ذَلِكَ تَسْمِيَتُهُمْ طَعَامَ اخْتِلاطِ الظُّلْمَةِ الفُجَيْمَاءِ لِأَنَّ الفُجَيْمَةَ الظُّلْمَةُ * قال *
 وَيُسَمَّى طَعَامُ العَمَةِ العَمَّةَ وَأَصْلُهُ البَطَاءُ وَأَنْشَدُ

إِذَا مَا فَدَمْتُمْ أَسْوَدَ العَيْنِ كَنَّمْتُمْ * كَرَامًا وَأَنْتُمْ مَا أَفَامَ الْأَمِّ

تَحَدَّثُ رُكْبَانُ الخَبِيبِ بِلِسْوَتِكُمْ * وَتَقْرِي بِهِ الضَّيْفَ اللَّقَاحُ العَوَامِ

يقول ان الناس قد انحذوا أئمتكم سمرا فهم يتحدثون به ويعقلهم عن احتلاب القحاح

(سنانا كسير الخ)
 أنشده في اللسان
 في غير مادة بسهم
 والقافية مجرورة
 فحرر كتبه صححه

فِي طَرُقِ الضَّيْفِ وَهَذَا فِي وَاثِقِ الْإِبِلِ شِكْرَةٌ مِلَاءٌ فَتُحْتَلَبُ فَيَقْرَى مِنْهَا وَأَسْوَدَ الْعَيْنِ - جِبِلُّ
بِالْحِجَازِ * ابن دريد * عَوَافَةُ الْأَسَدِ - مَا تَعَوَّفَهُ بِاللَّيْلِ فَمَا كُتِبَ بِهِ سَمِيَ الرَّجُلُ
عَوَافَةً * غَيْرُهُ * الْكَرْزَمَةُ - أَمْ كُلُّ نِصْفِ النَّهَارِ

مَا يُخَصُّ بِهِ وَيُؤَثَّرُ مِنَ الطَّعَامِ

* أبو عبيد * الْقَفِيُّ - الَّذِي يُكْرَمُ بِهِ الرَّجُلُ مِنَ الطَّعَامِ وَقَدْ قَوَّيْتُهُ وَأَنْشَدَ
لَيْسَ بِأَسْفَى وَلَا أَقْفَى وَلَا سَعِيلٌ * يُسْقَى دَوَا قَفِي السَّكَنِ مَرْبُوبٌ
بِعَنِي اللَّيْنِ هُوَ دَوَاءُ الْمَرْبُوضِ * قَالَ * وَاللَّيْنُ لَيْسَ يُسَمَّى بِالْقَفِيِّ وَلَكِنَّهُ كَانَ
رُفِعَ لِأَنَّهُ خُصَّ بِهِ يَقُولُ فَاتْرُتُّ بِهِ الْفَرَسَ وَالْعَفَاوَةَ - مَا يُرْفَعُ مِنَ الْمَرْقِ
لِلْإِنْسَانِ وَأَنْشَدَ

وَبَاتَ وَيُمِدُّ الْحَيَّ طَيَّانًا سَاغِبًا * وَكَاعِبِهِمْ ذَاتُ الْعَفَاوَةِ أَسْعَبُ

وَيُرْوَى ظَهْرًا سَاغِبًا وَيُرْوَى ذَاتُ الْقَفَاوَةِ وَالْعَفَاوَةُ - مَا أُعِيدَ عَلَى الرَّجُلِ مِنَ
الطَّعَامِ بَعْدَ مَا يَنْتَفِرُ رُغْفَةُ الْقَوْمِ يُخَصُّ بِهِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * عَجَفَتْ نَفْسِي عَنِ الطَّعَامِ
أَعَجَفْتُهَا عَجْفًا وَجُوفًا وَعَجَفْتُهَا - أَمْسَكْتُهَا عَنْهُ وَأَنَا أَسْتَمِيهِ لِأَوْثَرٍ بِهِ جَائِعًا وَلَا يَكُونُ
التَّعْجِيفُ إِلَّا عَلَى الْجُوعِ وَأَنْشَدَ

لَمْ يَغْذُهَا مَدٌّ وَلَا نِصْفُ * وَلَا تَعْمِيرَاتٌ وَلَا تَعْجِيفُ

نُعُوتُ الطَّعَامِ مِنْ قَبْلِ لَيْنِهِ وَخَشُونَتِهِ وَنَجْوَعِهِ

* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ طَعَامٌ لَذٌّ - لَذِيذٌ وَقَدْ لَذِذَتْ بِهِ وَالتَّذِيزُ وَقَدْ دَبَّعَ عَلَى
الشَّرَابِ وَعَلَى كُلِّ مَلْنَسَةٍ وَقَانُوا اللَّذَّاءَ وَاللَّذَّاءَةَ كَمَا قَالُوا الرِّضَاعَ وَالرِّضَاعَةَ * أَبُو زَيْدٍ *
الْحُجُودُ - الْمُشْتَمَى مِنَ الطَّعَامِ وَاللَّيْنِ * أَبُو عبيد * طَعَامٌ سَبِيغٌ لَيْغٌ انْبَاعٌ -
أَيْ يَسُوعٌ فِي الْحَلْقِ * ابن دريد * سَائِغٌ لَائِغٌ * ابن السكيت * سَاغَ الرَّجُلُ
طَعَامَهُ يَسِيغُهُ وَيَسُوعُهُ وَالْحَيَّ سَاغَ بِالْأَلْفِ * غَيْرُهُ * وَقَدْ سَوَّغْتُهُ لِأَبَاهُ وَسَاغَ هُوَ
نَفْسُهُ وَأَسَاغَ وَكَذَلِكَ هُوَ فِي الشَّرَابِ * أَبُو عبيد * دَهَمَتْ الطَّعَامَ وَدَهَمْتُهُ

- أُنْتُهِ وَأَصْلُ الدَّعْقَةِ الكَيْسُ * أبو زيد * هُنَائِي الطَّعَامُ هُنَيْ وَهِنَيْ وَهِنِي هُنَا وَهِنًا وَهِنَاتِيهِ العَاقِبَةُ وَالاسْمُ الهِنَاءُ وَمَا كَانَ هِنِيًّا وَاقْدَمَ هِنُوهُ هِنَاءَةً وَهِنَاءَةً وَهِنًا وَأَصْلُ الهِنِيِّ وَالمُهْنِي مَا أَتَى فِي غَيْرِ مَشَقَّةٍ * ابن السكيت * وَيُقَالُ هُنَائِي الطَّعَامُ وَمَرَأِي فَإِذَا أُنْفِرَ رُدُّهُ قَالُوا أَمْرَانِي * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * قَالَ سَيْبِيُّ وَقالُوا هِنِيًّا مَرِيًّا - أَي نَبَتَ لَكَ هِنِيًّا * قَالَ * وَأَمَّا قَوْلُهُمْ هِنَائِي وَمَرَأِي فَاتَّبَاعٌ وَهُمْ مِمَّا يُجْرُونَ عَلَى الكَلَامَةِ مِمَّا يُجْرُونَ عَلَى أَخْتِهَا الْأَثَرِي إِلَى قَوْلِ الرَّاجِزِ

* عَيْنًا حَوْرًا مِّنَ العَيْنِ الحَيْرِ *

فَهَذَا الِاخْتِلَافُ لِمَنْ أَنْ يَكُونَ كَسْرًا تَسْوِيَةً الرِّدْفِ وَهَذَا لِمَنْ يَلْزِمُ لِأَنَّ الياءَ تَحْتَجِبُ الوَاوُ الْأَثَرِي إِلَى قَوْلِهِ فِي هَذِهِ القَصِيدَةِ

* يَرْتَشِفُ البَوْلُ ارْتِشَافَ المَعْدُورِ *

فَقَدْ تَبَيَّنَ أَنَّهُ لَمْ يُضْطَرَّ إِلَيْهِ مِنْ هُنَا وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَعَلُهُ لِضَمِّ وَرْدِهِ هَا بَا إِلَى تَعْدِيلِ الأَبْجَاءِ لِأَنَّ الأَبْجِيَةَ مَتَسَاوِيَةٌ فِي الأَبْجَاءِ فَمُبْتَدَأٌ أَنَّهُ بَدَلُ اخْتِيَارِي لِتَبَاعِي وَقَدْ عَمِلَ النَحْوِيُّونَ بِشَلِّ هَذَا فِي الأَعْرَابِ الَّذِي لَا يَلْتَقِ ذَاتُ الكَلِمَةِ * قَالَ سَيْبِيُّ * وَهَذَا شَيْءٌ اسْتَكْرَهَهُ النَحْوِيُّونَ وَهُوَ ضَعِيفٌ قَالُوا وَيَجْهَلُ وَتَبَّاهُ وَوَيْحًا فَعَمِلُوا الوَيْحَ بِمَنْزِلَةِ تَبَّ وَالتَّبُّ بِمَنْزِلَةِ وَيْحٌ * صَاحِبُ العَيْنِ * اسْمُ رَأَتِ الطَّعَامِ - وَجَدْتُهُ مَرِيًّا * أَبُو عَلِيٍّ * المُرْوَةُ مَشَقَّتِي مِنْ ذَلِكَ كَمَا جَعَلُوا الهَضْمَ فِي العَطَامِ مُتَابِعًا لِهَضْمِ الطَّعَامِ قَالَ

* فَأَحْمَدُ - أَلَمْ عَادَ وَأَيْدِ هَضْمٍ *

وَقَدْ تَكُونُ المُرْوَةُ فَعُولَةٌ مِنَ المُرَّةِ كَالرُّجُولَةِ وَالْفَتْوَةِ يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ عَمْرِو رَضِيَ اللهُ عَنْهُ إِنْ كَانَ لِكُلِّ عَقْلٍ فَكُلُّ مَرْوَةٍ تَعَالِيهِ المُرْوَةُ بِالعَقْلِ الَّذِي هُوَ قَضَلُ الإِنْسَانِ دَلِيلٌ عَلَى ذَلِكَ * قَالَ صَاحِبُ العَيْنِ * طَعَامُ عَفِصٍ - بِشَعِّ يَعْسُرُ ابْتِلاَعَهُ * ابن السكيت * طَعَامُ خَشْنِ بَيْنِ الخُسُونَةِ وَالخُسْنَةِ * ابن دريد * طَعَامُ جَسْبِ بَيْنِ الجَسَابَةِ وَالجُسُوبَةِ - خَشْنُ المَأْكَلِ * صَاحِبُ العَيْنِ * يَجْمَعُ فِيهِ الطَّعَامُ يَجْمَعُ نُجُوعًا - غَدَاهُ وَالنُّجُوعُ - مَا يَجْمَعُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ * ثَعْلَبُ * طَعَامُ نُجَيْعٍ - نَاجِعٌ وَكَذَلِكَ المَاءُ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ * أَبُو عبيد * مَا يَعْنِي فِيهِ الأَكْلُ -

أى ما يُتَّجَعُ وقد عَنَّا - نَجَّع * قال أبو علي * قال أبو إسحق السَّوَابِيُّ عَنِ
 * على * عَنَّا عَنَّا كَجَبَابِيحًا وَقَدْ بَقِيَ نَادِرٌ وَأَعَادَ ذَلِكَ لِشِبْهِ الْأَلْبِ بِالْهَمْزَةِ * صاحب
 العين * العَمَّش - ما يكون فيه صلاح للبدن وطعام عَمَّش - مُوَافِقٌ وَقَالُوا
 الثَّمَانِ عَمَّشَ الْعِلَامِ - أى تَرَى فِيهِ بَعْدَ ذَلِكَ زِيَادَةَ وَصَلَاحُ

نُعُونَةٌ مِنْ قَبْلِ تَغْيِيرِهِ

* أبو عبيد * سَخَّ الطَّعَامُ وَزَيَّجَ - تَغْيِيرٌ * وقال * في طَعَامِهِ شَهْرِيْرَةٌ - وهى
 الرِّيحُ وَفِيهِ شُمَامُ زِيْرَةٌ مِنْ أَسْمَاءِ أَرْزَتْ

أَسْمَاءُ الطَّعَامِ الَّتِي يُتَّخَذُ مِنْ اللَّحْمِ

مَا يُجَفَّفُ مِنَ اللَّحْمِ وَيُطْبَخُ

* أبو عبيد * الوَشِيْقَةُ - لحم يُغْلَى بِعِلَّةٍ ثُمَّ يُرْفَعُ وَقَدْ دَوَّشَتْ وَشَفَا وَقَدْ
 حَكِمَتْ أَشَقَّتْهُ وَوَشَقَّتْهُ وَأَنْشَقَّتْ وَشِيْقَةٌ - اتَّخَذْتُهَا * صاحب العين *
 وَوَشِقٌ - اسمُ كَابٍ مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ ذَهَبَ إِلَى التَّقَاوُلِ * أبو عبيد * الصَّفِيْفُ
 مِثْلُهُ وَيُقَالُ هُوَ الْفَدِيْدُ صَفَقْتُهُ أَصْفَقْتُهُ * ابن السكيت * إِذَا شَرِحَ اللَّحْمُ
 وَقَدْ دَطَّ وَالْأَفْهُو الْقَدِيْدُ فَإِذَا شَرِحَ عَرِضًا فَهُوَ الصَّفِيْفُ وَالْوَشِيْقُ بِجَمْعِهِمَا إِذَا جُفِّفَا
 وَالشَّمِيْرُ - أَنْ يُقَطَّعَ صِغَارًا ثُمَّ يُجَفَّفُ وَالْوَزِيْمُ - الْجُفَّفُ وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ فِي ذِكْرِ
 فَرَسٍ يُصَادُ عَلَيْهِ الْوَحْشُ

فَتَشْبَعُ مَجْلِسِ الْحَيِّينَ لَهَا * وَتَبْقَى لِلْأَمَاءِ مِنَ الْوَزِيْمِ

* قال * وَقَدْ تَكُونُ الْوَزِيْمَةُ مِنَ الْجَرَادِ * ابن دريد * الْعَفِيْرُ - لحمُ الْجُفَّفِ
 عَلَى الرَّمْلِ فِي الشَّمْسِ * ابن السكيت * سَرَّرْتُ اللَّحْمَ وَالْأَقْطُ وَبَحَوَّهُمَا أَشْرَهُ سَرًّا
 وَسَرَّرْتُهُ وَأَشْرَرْتُهُ إِذَا رَضَعْتَهُ عَلَى خَصْفَةٍ أَوْ غَيْرِهَا بِالْجَفِّ وَالْإِشْرَارَةُ - الْخَصْفَةُ الَّتِي
 يُسَرَّرُ عَلَيْهَا وَقِيلَ هِيَ شُقَّةٌ مِنْ شُقِّ الْبَيْتِ * صاحب العين * لحمُ شَائِفٍ وَشَيْفٍ

- يَسْرُوفِيهِ نُدُوقَةٌ * وقال * قَبَّ اللَّحْمُ يَقْبُ قَبِيْرًا - ذَهَبَتْ نُدُونُهُ * أبو زيد *
الْقَصِيْدُ - اللَّحْمُ الْيَابِسُ وَأَنْشَدَ

وَإِذَا الْقَوْمُ كَانَ زَادَهُمُ اللَّحْمُ * قَصِيْدًا مِنْهُ وَعَبَّرَ قَصِيْدًا

* أبو عبيد * وَرَأَتْ اللَّحْمَ - أَيْنَسَتْهُ * ابن السكيت * الْجُحْبَةُ - كَرِشٌ
الْبَعِيْرُ يُغْسَلُ بِالْمَاءِ وَالْمِلْحِ ثُمَّ يُسْرَحُ أَعْمَالُهَا ثُمَّ يَنْفَعُ وَنَمَّ أَوْ يَحْشُونُ بِالشَّجَرِ أَوْ بَعْرِ الْأَبْلِ
الْيَابِسِ ثُمَّ تَعْلَقُ حَتَّى تَفْضِرَ بِهَا الرِّيحُ وَتَحْتَفِفُ ثُمَّ يَأْخُذُونَ اللَّحْمَ قَبِيْرًا - نُدُونُهُ وَيَجْعَلُونَ عَلَى
حِبَالٍ حَتَّى يَذْبُلَ ذَبْلُهُ وَيَذْهَبَ مَائُهُ وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ بِالشَّحْمِ ثُمَّ يَطْبَخُونَ لِحْمَهَا بِشَحْمِهَا
جَمِيعًا ثُمَّ يَفْرَغُونَهُ فِي الْقَصَاعِ حَتَّى يَبْرُدَ وَيَصْفُونَ الْأَهْلَةَ عَلَى حِدَّةٍ فَذَا بَرَدَ كَتَبُوا اللَّحْمَ
وَالشَّحْمَ فِي الْجُحْبَةِ وَصَبُّوا عَلَيْهِ الْوَدْلَ ثُمَّ يَرُدُّوهُ حَتَّى يَجْمَدَ وَيَصِيرُ كَالْجَبْرِ ثُمَّ يَأْتِي فِي
جُودِ السَّقْوِ وَيُسْتَرَمُّ مِنَ الْحَرِّ أَنْ يَفْسُدَ فَيَأْكُلُونَ مِنْهُ جَمَادًا وَمَنْ شَاءَ أَذَابَ مِنْهُ عَلَى
الْقُرْصِ * ابن دريد * الْأَرَّةُ - لَحْمٌ يَطْبَخُ فِي كَرِشٍ * صاحب العين * الْهَلَامُ
- طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنْ لَحْمٍ مَجْمُوعَةٍ بِجِلْدِهَا وَالطَّبِيخُ - لِنَضِاجِ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ طَبَخْتَهُ يَطْبَخُهُ
وَيَطْبَخُهُ طَبَخًا فَانْطَبَخَ وَاطْبَخَ وَالطَّبِيخُ وَالْقَدِيرُ مَا كَانَ يَفْجَى وَالطَّبِيخُ
مَا لَمْ يَفْجَ وَقَدْ اطْبَخْنَا - اتَّخَذْنَا طَبِيخًا وَاقْتَدَرْنَا - اتَّخَذْنَا قَدِيرًا * ابن السكيت *
فَدَيْكَوْنُ الْأَطْبَاحِ شَوْءٌ وَاقْتَدَارَا * ابن الأعرابي * الْمَطْبِخُ - آلَةُ الطَّبِيخِ
وَالطَّبَاحُ - مُعَالِجُ الطَّبِيخِ وَحِرْفَتُهُ الطَّبَاخَةُ * سيديويه * وَقَالُوا الْمَطْبِخُ كَمَا قَالُوا
الْمِرْبِدُ - يَعْنِي أَنَّهُمْ لَمْ يَجِبُوا بِهِ عَلَى الْفِعْلِ وَشَبَّهَهُ بِالْمِرْبِدِ لِأَنَّهُ تَجْفِيْفٌ كَمَا أَنَّ الطَّبِيخَ
كَذَلِكَ * أبو عبيد * طَهَيْتِ اللَّحْمَ وَطَهَوْتَهُ أَطَهَوْتَهُ وَأَطَهَاهُ - طَبَخْتَهُ * صاحب
العين * طَهَّوْا وَطَهَّبَا وَطَهَّوْا وَطَهَّبَا وَطَهَّيْنَا وَالاسْمُ الطَّهْيُ وَفِي الْحَدِيثِ مَا كَانَ
طَهْوِيًّا إِذَا - أَيْ عَمَلِي * صاحب العين * نَضِجَ اللَّحْمُ - طَبَخَ وَأَنْضَجْتَهُ فَهُوَ
مُنْضَجٌ وَنَضِجٌ * وقال * النَّشِيْلُ - مَا طَبَخَ مِنَ اللَّحْمِ بغيرِ تَابِلٍ * وقال *
سَلَقْتُ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ أَسْلَقْتُهُ سَلَقًا - طَبَخْتَهُ فِي الْمَاءِ * ابن دريد * الشُّبَارِقُ
- الْأَلْوَانُ مِنَ اللَّحْمِ الْمَطْبُوخَةِ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ * وقال * ذَبَّاتِ اللَّحْمِ إِذَا أَنْضَجْتَهُ
حَتَّى يَسْقُطَ عَنْ عَظْمِهِ * صاحب العين * انْضَجَعَتِ - طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنَ اللَّحْمِ
بِالنَّمِّ وَالْقَلْبِيَّةِ - مَرَقَةٌ تُتَّخَذُ مِنْ أَكْبَادِ الْجُرُورِ وَلُحْمِهَا وَقَدْ قَلِيْتُمْ أَقْلِيَا -

أَنْضَجَتْهَا فِي الْمَقْلَاةِ وَالْقَلَاءِ - الَّذِي حُرْفَتُهُ ذَلِكَ وَالْقَلَاءَةُ - الْمَوْضِعُ الَّذِي
تُتَّخَذُ فِيهِ الْمَقَالِي * غَيْرِهِ * الطَّاحِنُ - الْمُتَلَيُّ * أَبُو عَيْبِد * هُوَ فَارِسِيٌّ
* صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْكَبَابُ - الطَّبَاهِجَةُ * وَقَالَ بَعْضُهُمْ * الْبَاءُ فِي
الطَّبَاهِجَةِ بَدَلٌ مِنَ الْبَاءِ الَّتِي بَيْنَ الْبَاءِ وَالْفَاءِ عَلَى قَوْلِهِمْ بُنْدُقٌ وَفُنْدُقٌ وَالْجِيمُ بَدَلٌ
مِنَ الشَّيْنِ

الشَّوَاءُ

* قَالَ سَيْبُ وَبِهِ * شَوَيْتَ اللَّحْمَ فَأَنْشَوِي وَأَشْتَوِي * وَقَالَ مَرَّةً اشْتَوِي الْقَوْمُ
- اتَّخَذُوا شَوَاءً عَلَى نَحْوِ طَجُّوا وَأَذَجُّوا * ابْنُ السَّكَيْتِ * شَوَيْتَ اللَّحْمَ فَأَنْشَوِي
وَلَا يُقَالُ اشْتَوِي إِذَا اشْتَوَى الرَّجُلُ يَذْهَبُ إِلَى الْإِتِّخَاذِ * أَبُو عَيْبِد *
شَوَيْتَ الْقَوْمَ وَأَشْوَيْتَهُمْ - أَطْعَمْتَهُمْ شَوَاءً * أَبُو زَيْد * شَوَيْتَهُ لَحْمًا - أَعْطَيْتَهُ
إِيَّاهُ * ابْنُ السَّكَيْتِ * أَعْطَيْتَنِي شَوَائِي - وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ يَشْوِيهَا * أَبُو
عَيْبِد * الشَّوَابَةُ - الذَّنْبِيُّ الصَّغِيرُ مِنَ الْكَبِيرِ كَالْقِطْعَةِ مِنَ الشَّاةِ وَشَوَابَةُ الْحُسْبِيِّ
- الْفُرْصُ * أَبُو عَلِيٍّ * شَوَيْتَهُ شَيْئًا سَبَقَتْ الْوَأُوبُ سَكُونٌ فَفَلَيْتَ وَأُدْعِمْتَ
* أَبُو عَيْبِد * حَسَسَتْ اللَّحْمَ - جَعَلْتَهُ عَلَى الْبَحْرِ وَقِيلَ هُوَ أَنْ يُقْتَمَرَ
عِنْدَهُ الرَّمَادُ بَعْدَ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْبَحْرِ * ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ * هُوَ الْحَسَّاسُ وَقَدْ
حَسَسْتَهُ * أَبُو عَيْبِد * طَهَيْتَ اللَّحْمَ وَطَهَّوْتَهُ - شَوَيْتَهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ
تَضْرِبُفَهُ فِي الطَّبْخِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * لَحْمٌ مَعْرُوضٌ - رَدِيءُ النَّضْجِ مَرْمَدٌ
* أَبُو عَيْبِد * فَإِنْ أَدْخَلْتَهُ الْمَاءَ وَلَمْ يُبَالِغْ فِي نَضْجِهِ فَلَيْتَ ضَهَبْتَهُ * صَاحِبُ
الْعَيْنِ * الْمُضْهَبُ - الْمَشْوِيُّ عَلَى الصَّيْبِ - وَهِيَ جِبَارَةٌ مُجْمَاةٌ * ابْنُ
السَّكَيْتِ * الْمَضْهَبُ بِصَادٍ غَيْرِ مُجْمَعَةٍ - صَفِيفُ الشَّوَاءِ مِنَ الْوَحْشِ الْمُخْتَلِطُ بِالشَّحْمِ
وَهُوَ يَابِسٌ وَأَنْشَدَ

وَلَا جَاءَهَا الْقَنَاصُ بِالصَّيْدِ غُدْوَةً * وَلَا أَكَلَتْ لَحْمَ الصَّفِيفِ الْمَضْهَبِ

* أَبُو عَيْبِد * فَإِنْ لَمْ تُنْضِجْهُ فَلَيْتَ أَنْضَتَهُ وَهُوَ أُنْيَضٌ * ابْنُ السَّكَيْتِ *

وفيه أناضة * أبو عبيد * وكذلك أناته وأناته وقد ناء نيو ونهى ونهى ونهى
 نهائة ونهى ونهى ونهى وأنها مقصود ونهاوة شاذ فهو ونهى * صاحب العين *
 له وجت اللحم اذالم تنعم شيه ولها وجت الأمر اذالم تحككه على المنل * أبو
 عبيد * فان أنضجته فهو مهرد وقد هردته وهردوه * أبو زيد * هرده
 كذلك * أبو عبيد * والمهرا منه * ابن دريد * هروت اللحم هروا - أنضجته
 وهريته هريا وليس بنت وهراته وأهراته * أبو زيد * هرت اللحم هروا - أنضجه
 * أبو عبيد * خطته أنخطه خطافه وخيط - شويته * ابن السكيت *
 خطت الجدى أنخطه خطا اذالم تنضجه وأنشد

* شدك المشاوي تقدا لخطا *

* ابن دريد * الخيط - المشوي بجيده والسमित والمسموط - الذي قد نزع
 شعره أو صوفه ولم يشوبه عد * أبو زيد * سمطت الجدى أسمطه وأسمطه * صاحب
 العين * سمطت سمطا والخط كذلك * وقال مرة السمط - السخ * أبو
 عبيد * فان شويته حتى يببس فهو كشي وقد كشأنه وأكشأنه وتكشأنه ومثله
 وزأته وقد تقدم أن وزأت اللحم أبيتته * وقال * فأدت اللحم - شويته
 والمفاد - السقود * ابن دريد * المفود - الذي يدفن في الحجر * أبو عبيد *
 صليت اللحم - شويته فان أردت أنك قد ذفته في النار ليحترق قلت أصليتته * ابن
 السكيت * المصلي - المشوي في التنور معلقا في السقود وجاء في الحديث أهديت
 الى رسول الله صلى الله عليه وسلم شاة مصلية * صاحب العين * صليت اللحم في النار
 مصليته - القيمة للأحراق والصلاء - الشواء أي حتى صلي النار وأصليته إياها
 وصليته إياها محقة اللام * أبو عبيد * الحنيذ - الشواء الذي لم يبالغ في نضجه
 وقد حذت أحنذ حنذا وقيل هو الشواء المنعموم الذي يحنز - أي يتغير * ابن
 السكيت * الحنيذ - أن يؤخذ اللحم فيقطع أعضاءه ويصب له صفيح الحجارة فيقابل
 يكون ارتفاعه ذراعا وعرضه أكثر من ذراعين في مثلهما ويجعل له بابان ثم يوقد في
 الصفايح بالخطب فاذا حبت واشتد حرها ذهب كل دخان فيها ولهيب أدخل فيه اللحم
 وأغلق البابان بصفحتين قد كانتا قد تالبا بين ثم ضربتا بالطين وفسرت الشاة وأدقت

إذناه شديداً بالتراب فيسترك في النار ساعة ثم يخرج كأنه البسر وقد تبرأ العظم من اللحم
من شدة نضجه والخبز أيضاً - أن يأخذ الرجل الشاة فيقطعها ثم يجعلها في
كرشها ويلقي مع كل قطعة في الكرش رضة ورجماعة ل في الكرش قد حان ابن
حامض أو ماء ليه يكون أسلم للكرش من أن تنقصد ثم يجعلها بخلال وقد حن رها بؤرة
أجهاها فيلقى الكرش في البؤرة ويفطيم ساعة ثم يخرجها وقد أخذت
من النضج حاجتها والخبز أيضاً - الذي تلتقي فوقه الحجارة الخجاة انضجه ويقال
قد حن الفرس إذا أقيمت عليه الجلال يعرق * ابن جني * لحم حنذ وصف
بالمصدر * صاحب العين * شواء مرضوف - مشوي على الرضف - وهي
حجارة تحمي بالنار وابن رضيف - مذهبوب على الرضف * وقال * رمضت
الشاة أرضها رمضا - وهو أن توضع على الرضف ثم تشق الشاة شقا وعليها جلدوها
ثم تكسر فضولها من باطن لتطعم من على الأرض وتحميها الرضف وفوقها الملة وقد
أوقدوا عليها فإذا انضجت قشروا جلدوها وأكأوها * وقال * رمد اللحم - أساء
عمله ورماله إذا لم ينضجه ولم ينفضه من الرماد وغيره * غيره * عثبت الشواء
والطعام كذلك وعثب طعامه أيضاً - طبخه طبخنا خشنا العجالة تحفره * ابن
السكيت * والتشيط - أن يضل اللحم للقوم ثم يشوي * صاحب العين *
هو التشيط بالياء وشاط الشيء شيطا وشيطة وشيطوطه - احترق وأشطنه أنا
وشيطته - أحرقته * ابن السكيت * شواء مرضوبل - أي مقطوع وشواء
مخاش وخبز مخاش إذا أحرق وقد دحشته بمحشها ومخشها ومخش هو وشواء
زعم وزعم ومرش - كثير الأهل السير يبع السيلان على النار ويقال حذأت اللحم
في النار حتى تذبأوتهدأ - أي تمزأ * وقال * نذأت اللحم والقراص في النار -
أقيته فيها * ابن دريد * نذأت اللحم أندؤندأ - أملاؤه بالجر وهو النديء مثل
الطيبخ * ابن السكيت * لحم سلعد وملغوس ومأهوج إذا كان أجرا لم ينضج
وقيل المأهوج يكون في الشواء والطبخ الذي لم يبالغ في نضجه وقد قدمت أنه المعجل
* ابن دريد * شواء معلوس إذا أكل بالسمن وهو العلس والصلايق - اللحم
المشوي المنضج وقيل الرفاق من الخبز وفي حديث عمر رضي الله عنه لو شئت أمرت

(حذأت اللحم) لم
نقف عليه بل لم
بذكر في الاصول
مادة ح ذا فخره
كتبه محمده

بصلائق وصناب * وقال * زبيت اللحم وغيره - طرحته في الزبينة - وهي
 حفيرة تخفر ويشتوى فيها اللحم ويختبر فيها وأنشد
 طار جرادى بعد ما زبنته * لو كان رأسي جراد ميمته
 * وقال * افرنجم اللحم - تشتبط من أعلاه ولم ينشرو واللحم المعرض - الذى
 يشتوى على الرماد فلا يستتم نضجه فاذا غيبت في الجرفه وعلول ولبيل ملته أمه
 ملا وقد يكون في الحيز والملة - الرماد الحار والنضاض - صوت نشيش اللحم
 يشتوى على الرضف * صاحب العين * القشم بلغة تغلب - اللحم والشحم
 اذا نضج واحترق سال ودكه الواحدة قشمة * ابن الأعرابي * شواء خضل
 - رطب جيد الانضاج * الأصمعي * الرجيع - الشواء يسخن ثابته
 * وقال * افرنج الحمل اذا شوى ويبت أعاليه والفصيد - دم كان يوضع في
 الجاهلية في مبي ويشتوى

آلات الأشكل

* أبو حاتم * السفود والسفود - حديد ذات شعب معقفة يشتوى بها
 * الأصمعي * الصنع - السفود وأنشد في صفة الابل
 وجاءت وركبائها كالشروب * وسائقها مثل صنع الشواء

اللحم النيء

* ابن دريد * ناء اللحم نياً * أبو عبيد * أناته وهو بين النيه والنهى
 - النيء وقد تم أنه ونهى نهوه ونهاة وهو بين النهوه * ابن دريد * نهؤ
 ونهى نهوه ونهاة وهو بين النهوه ونهوه ونهى نهوه * أبو زيد * أنه أنه
 وقد تقدم النهوه والأناء في عالم يكمل نضجه * أبو عبيد * الأسلغ -
 النيء * أبو زيد * لحم سلغة كذلك * أبو عبيد * الثرق - الأجر الذى
 لادسم له

نُعُونُهُ مِنْ قَبْلِ غَنَائَتِهِ وَسَمْنِهِ

* أبو عبيد * غَثَّ اللَّحْمُ بَغَتْ غُثُوتهُ وَلَحْمٌ غَثٌّ وَعَمِيَتْ - مَهْرُ زَوْلٍ وَالغَثُّ -
 الرَّدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * ابن السكيت * غَثَّ يَغُثُّ وَيَغُثُّ غَثَانَةً وَغُثُوتهُ وَأَغَثَّ
 وَأَغَثَّ الرَّجُلُ - اشْتَرَى لِحَاغَنَا * ابن دريد * تَشْرَجُ اللَّحْمُ - حَالَتُهُ الشَّجْمُ
 وَقَدْ شَرَجَهُ الْكَلْبُ

اشْتِدَادُ اللَّحْمِ وَمَهْرُوهُ

* أبو عبيد * غَابَ اللَّحْمُ عَابِدًا فَهُوَ عَابِبٌ - اشْتَدَّ * وَقَالَ * خَطَابًا وَكَطَا
 يَخْطُو وَيَبْطُو وَيَكْطُو * ابن دريد * لَا يُفْرَدُ كَطَا كَأَنَّهُ يُنْبَاعُ * وَقَالَ * خَطِيئًا
 خَطْوًا وَخَطَا * أبو عبيد * رَجُلٌ خَطْوَانٌ - قَدْ رَكِبَ بَعْضُ اللَّحْمِ بَعْضًا * أَبُو
 حنيفة * الطَّخِيمُ - اللَّحْمُ الْيَابِسُ لِأَنَّهُ إِذَا جَفَّ كَانَ أَطْخَمَ فِي لَوْنِهِ إِلَى السَّوَادِ
 وَالْأَطْخَمُ مِثْلُ الْأُدْغَمِ وَقَدْ أَطْخَمَ وَأَنْشَدَ

تَدُقُّ فِي الْقَفِّ فِي الْعَيْشِومِ * أَفَاعِيًا كَفَدَرَ الطَّخِيمِ

* ابن دريد * انْفَسَخَ اللَّحْمُ - انْخَضَّ عَنْ صَلْوَلٍ أَوْ وَهْنٍ * أَبُو حنيفة *
 تَدَعَّصَ اللَّحْمُ - تَهَرَّأَ مِنْ فُسَادٍ * غَيْرُهُ * وَمِنْهُ انْدِعَاصُ الْمَيْتِ - وَهُوَ تَقَشُّصُهُ
 مِنَ الْوَرَمِ

نُعُونُ اللَّحْمِ الْمُتَغَيَّرِ

تَغْيِيرُ اللَّحْمِ وَغَيْرُهُ * أبو عبيد * نَسِنَ اللَّحْمُ وَأَنْسَنَ * وَقَالَ * اللَّحْمُ النَّسِنُ
 - الْمُنْسِنُ وَقَدْ نَسِنَ نَسِنًا وَنَسِنَتِ وَأَيْمَسَتْ وَخَزِنَ وَخَزِنَ بِخَزْنٍ وَخَزِنَ وَهُوَ
 أَجْوَدُ وَأَنْشَدَ

ثُمَّ لَا يَخْزَنُ فِينَا لِحْمًا * لِغَمَائِخِزْنِ لِحْمِ الْمُدْحَرِ

* ابن دريد * خَزَنَ اللَّحْمُ أَوْ السَّمْنُ وَخَزِنَ فَهُوَ خَزِينٌ - تَغْيِيرٌ * أبو عبيد *

(غثت بغث الخ)
 مقنضي صنيبع
 صاحب الصحاح
 وابن القطاع في كتاب
 الأفعال له أن مضارع
 غث بضم العين
 وكسرهما ولم يذكر
 شراح لامية الأفعال
 غث في فعل
 المضاعف المكسور
 العين الذي يلتبس
 بفعل المضاعف
 المفتوح العين بعد
 استقرارهم ذلك فلا
 ينظر لما في الفاموس
 وإن تبعه شارحه

عَابَ اللَّحْمِ عَلِيًّا فَهُوَ عَابٌ - تَغْيِيرٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ عَابَ اللَّحْمِ اشْتِدَادُهُ * أَبُو عَيْبِيدٍ *
 نَحْمٌ يَنْحُمُ وَأَخْمٌ * ثَعْلَبٌ * يَنْحُمُ وَيَنْحُمُ * ابْنُ دُرَيْدٍ * نَحْمًا وَنَحْمًا فَهُوَ نَحْمٌ -
 تَغْيِيرٌ رَائِحَتُهُ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي تَنْتَنُ بَعْدَ النَّضْجِ * أَبُو حَنِيفَةَ * الرَّائِحَةُ - الرَّائِحَةُ
 الْكَرِيمَةُ مِنَ النَّدَى * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * أَصْلُهُ فِي اللَّحْمِ * أَبُو زَيْدٍ * عَابَ اللَّحْمِ
 وَغَيْرُهُ مِنَ الطَّعَامِ يَغْيَبُ غَيْبًا وَغُبُوبَةً - بَاتَ فَسَدَ أَوَّلُ يَفْسُدُ * أَبُو عَيْبِيدٍ * عَابَ
 عِنْدَنَا فُلَانٌ - بَاتَ وَمِنْهُ سُمِّيَ اللَّحْمُ الْبَائِثُ غَائِبًا * وَقَالَ * صَلَّى اللَّحْمُ وَأَصْلُ
 * ابْنُ السَّكَيْتِ * أَصْلٌ وَأَصْنٌ * الْأَصْمَعِيُّ * وَهُوَ الصُّلُولُ * أَبُو عَيْبِيدٍ *
 نَسِمَ اللَّحْمُ - تَغْيِيرٌ رِيحُهُ لِأَنَّ نَسْمًا وَنَسْمًا كَرَاهَةٌ * أَبُو حَنِيفَةَ * التَّشْيِيمُ -
 بَدَأَ النَّسْمَ * أَبُو عَيْبِيدٍ * أَتَتْهُمْ مِثْلُ نَسْمٍ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * نَسِمَ اللَّحْمُ نَحْمًا
 وَنَحْمًا نَحْمًا وَنَحْمًا - تَغْيِيرٌ رِيحُهُ * ابْنُ السَّكَيْتِ * وَكَذَلِكَ أَخْشَمٌ * أَبُو
 حَنِيفَةَ * لَحْمٌ يَنْحُمُ وَيَنْحُمُ * أَبُو عَيْبِيدٍ * نَسِمَ اللَّحْمُ نَسْمًا وَنَسْمًا - مِثْلُ
 الرَّهُومَةِ * ابْنُ السَّكَيْتِ * فِيهِ نَسْمَةٌ وَنَسْمَةٌ - أَيُّ خُبْثِ رِيحٍ * أَبُو حَنِيفَةَ *
 لَحْمٌ نَسْمٌ وَنَسْمٌ * أَبُو عَيْبِيدٍ * نَعَطَ نَعَطًا - أَنْتَنَ * قَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ لَحْمٌ نَعَطٌ
 - مَتَغَيَّرَ * ابْنُ السَّكَيْتِ * الرَّهْدَقَةُ - خُبْثُ اللَّحْمِ وَالسُّهْمَةُ وَالسُّهْمَةُ فِي
 لُحُومِ الطَّيْرِ وَقَدْ سَمَّيْتُ سَهْمًا وَهُوَ سَهْمٌ * وَقَالَ * لَحْمٌ زَخِيمٌ - نَسِمَ خُبْثِ
 الرَّائِحَةِ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ لُحُومَ السَّبَاعِ وَقَدْ زَخِمَ زَخِيمًا وَفِيهِ زَخِيمَةٌ * أَبُو زَيْدٍ *
 الزَّخِيمَةُ - تَنْتَنُ الْعَرِضُ وَفِيهِ نَسْمٌ - وَهُوَ الْكَثِيرُ مِنَ اللَّحْمِ وَفِيهِ زُهُومَةٌ وَسَمٌّ وَقِيلَ
 لِأَنَّ كَوْنَ الزَّخِيمَةِ فِي لُحُومِ السَّبَاعِ وَالزُّهْمَةُ فِي لَحْمِ الطَّيْرِ كَلَّمَا وَهِيَ أَطْيَبُ مِنَ الزَّخِيمَةِ
 * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الزُّهُومَةُ - رَائِحَةُ لَحْمٍ سَمِيحٍ مَسْتِنٍ وَشَحْمٌ زُهْمٌ -
 ذُوزُهُومَةُ * ابْنُ السَّكَيْتِ * الْقَمَّةُ - خُبْثُ الرِّيحِ وَجَعَهَا قَمٌّ وَقَدْ قَسَمَ
 قَمًّا وَأَنْشَدَ

* لِأَخْبَرْتَنِي غَيْرَ شَيْءٍ مِنْ قَمٍّ *

وَلَحْمٌ قَمٌّ وَقَدْ تَكُونُ الْقَمَّةُ فِي غَيْرِ اللَّحْمِ * قَالَ * وَقَالَ أَبُو عَيْبِيدَةَ كَانَ أَبُو
 مَهْدِيٍّ يَقْعُدُ عَلَى تَلٍّ مِنْ سَمَادٍ وَقَدْ غَرَسَ فِيهِ قَصَبَاتٍ يُصَلِّيَ إِلَيْهَا فَمَا كَانَ أَحْبَابُهُ يَقْعُدُونَ
 إِلَيْهَا أَيُّهَا قَمٌّ عَلَى الْأَخْذِ عِنْدَهُ فَقَالَ يَوْمًا مَا هَذِهِ الْقَمَّةُ كَأَنَّ حَوْلَنَا حَشَّةٌ

فقال له بعض أصحابه إنك والله على نبيج من الخنيم * وقال * أروح اللحم - تغيرت
رائحته * أبو حنيفة * نخج اللحم نخجا - وهو الذي يغم وهو سخن ومثله بسل * ابن
دريد * بنج اللحم - كخمج * أبو عبيد * سخ الطعام ورنج - تغير * وقال *
في طعامه شخريرة - أي ربح * صاحب العين * الحيفة معروفة وقد جافت
واجتافت - أنتنت

أسماء قطع اللحم وما يقطع عليه

* أبو عبيد * أعطيت حذبة من لحم وحرزة وفائدة - وكل - إذا ما قطع طولا * ابن
السكيت * الحذبة - القطعة الصغيرة * على * هي من قولهم حذبت يده
حذبا - قطعها * ابن دريد * الحذوة - لغة في الحذبة * ابن السكيت *
والحرزة من الكبد والفؤاد - كيد البعير ورجعه أفلاذ ولا يكون الفؤاد إلا بعير
ولا يقال في لحم ولا سنام ولا غير حرزة * صاحب العين * الحز - القطع وقيل
هو القطع في علاج حره يحز حره حرزة وقيل هو القطع في اللحم غير بائن ومنه
الحزفي المسوال والعظم ونحو هذا الفرض فيه واللحز - قطع اللحم طولا * أبو عبيد *
المطب - المقطع فإذا أعطاه مجتمعا قال أعطيت به بضعة وجهها بضع وهي عنده
ثلاثة بضعة وبضعة وبذرة وبدر وهضبة وهضب * قال أبو علي * والبضيع -
جمع بضعة أيضا كرهن وره - بن وكاب وكليب * صاحب العين * بضع اللحم ببضعه
بضعا - قطعه وبضعه - فرقه والبضيع - اللحم * أبو عبيد * أعطيت
هبرة كذلك * صاحب العين * الهبرة - بضعة من اللحم لا عظم فيها وقد
هبرته أهبره هبرا - قطعتة فطعا بكارا * ابن السكيت * ضرب هبر - يهبر
اللحم وصف بالاضدركا قالوا درهم ضرب * صاحب العين * قطعت اللحم
رؤبة رؤبة - أي قطعة قطعة * أبو عبيد * أعطيت به فذرة ووذرة كذلك
* أبو زيد * وذرت اللحم وذرا * ابن السكيت * يقال للبضعة الصغيرة
وذرة فإذا كانت أكبر من ذلك فهي بضعة فإذا كانت أكبر من ذلك فهي هبرة * أبو

عبيد * الخرج - القطعة من اللحم وجمعه أخرج * صاحب العين * هي
 نصيب الكلب * الأدمي * أظمه نثفه من لحم ومزعة - أي قطعة
 * صاحب العين * مزعت اللحم أمزعه مزعا فمزع - أي تفرق * ابن
 السكيت * وجاء في الحديث كَبَاتَيْنِ أَقْوَامُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَمَا عَلَى وَجْهِ أَحَدِهِمْ مِزْعَةٌ
 قَدْ أَحْفَاهَا السُّؤَالُ وَيُقَالُ لِلْحَمَةِ الَّتِي يُفْتَرِي بِهَا الْبَارِي وَالصَّقْرُ وَمَا أَشْبَهَهُمَا هَذِهِ الْحَمَةُ
 لَهَا * ابن دريد * كل قطعة من اللحم فهي شرحة وشريحة * صاحب العين *
 هي اللحم المرققة شرحته وشرحته - قطعته قطعاً رفيعاً * أبو زيد * الخصلة
 - القطعة من اللحم عظمت أو صغرت وجماعها الخصال والخصيل * أبو
 عبيد * الخصلة - لحم الفخذين والعضدين والذراعين * أبو زيد *
 هي كل عصبية فيها لحم غليظ والوذم - الحرة من الكرش والمصارين المقطوعة تعقد
 وتلوى ثم ترمي في القدر والجمع أوذم ووذوم وهي الوذمة والجمع وذام * أبو عبيد *
 الشننة - القطعة من اللحم * صاحب العين * الخردولة - عضو من اللحم
 وإفريقال خردلت اللحم - فصلت أعضائه موقرة * أبو عبيد * وكذلك خردلته
 * ابن السكيت * لحم خرازيل وخراذيل * أبو عبيد * مشرت اللحم -
 قشته وأنشد

فقلت أشيعاً مشراً القدر حواننا * وأي زمان قد رنالم تمشر

والخبرة - النصيب تأخذ من لحم أو مملك * وقال * لحم مشنق - أي مقطع
 وهو مأخوذ من أشناق الدية * قال * فإذا قطعتنه صغارا صغارا قلت كتفتنه
 وكذلك الثوب إذا قطعتنه * ابن دريد * لبيكت اللحم الكبد لكاً - فصلته عن
 عظامه واللث والأكيك - اللحم بعينه إذا كان مكثراً والدهقة - قطع اللحم وكسر
 العظام فيه ليطحخه وقد دهقه دهقة ودهاقاً والخيزب والخيزبان - اللحم
 الرخص اللين واحده خيزبة وخيزبة * أبو زيد * قرضت اللحم - قطعتنه
 * ابن دريد * برشط اللحم وشترمه - قطعه * ابن السكيت * لحم
 مرعسل - متقطع * ابن دريد * عصبت الشاة وغيرها - قطعتها أعضاء قال
 وقوله تعالى الذين جعلوا القرآن عضين - فرقوه أعضاء * صاحب العين *

العَضَّة - القطعة منها وَعَضَّتْ الشَّيْءَ - فَرَّقَتْهُ وَجِهَهُ عَضُونَ وَقَدْ تَقَدَّمَ
 ذَلِكَ فِي الْكَذِبِ * أَبُو عَيْبِيدٍ * الْوَضْمُ - كُلُّ شَيْءٍ وَفِيَتْ بِهِ اللَّحْمُ مِنَ الْأَرْضِ
 * ابْنُ دُرَيْدٍ * الْجَمْعُ أَوْضَامٌ * أَبُو عَيْبِيدٍ * أَوْضَمْتُ اللَّحْمَ وَأَوْضَمْتُ لَهُ * قَالَ *
 وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِذَا عَمِلَتْ لَهُ وَضَمًّا فَذَمَّتْ وَضَمَّتْهُ فَذَا وَضَعْتَهُ عَلَيْهِ فَلَمَّتْ أَوْضَمَّتْهُ * ابْنُ
 دُرَيْدٍ * جَمْعُ الْوَضْمِ أَوْضَامٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعَيْنَ تُذْنِي الرِّجَالَ مِنْ أَكْفَانِهِمْ وَالْإِبِلَ مِنْ
 أَوْضَامِهَا * ابْنُ دُرَيْدٍ * وَالقَنَارُ وَالقَنَارَةُ - الخَشَبَةُ يُعَلَّقُ عَلَيْهَا الْقَصَابُ اللَّحْمَ لَيْسَ
 مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ

قَطْعُ السِّنَامِ وَإِذَا بَتَّه

* أَبُو عَيْبِيدٍ * السَّرْعِيْبُ - السِّنَامُ الْمُقَطَّعُ * أَبُو زَيْدٍ * السَّرْعِيْبُ -
 قَطْعُ السِّنَامِ وَاحِدَتُهُ تَرْعِيْبَةٌ وَقِيلَ هُوَ أَنْ تُقَطَّعَ شَطَائِبُ وَقَدْ رَعِبْتَهُ وَرَعِبْتَهُ
 أَرْعَبْتَهُ وَأَنْشَدَ

* ثُمَّ ظَلَلْنَا فِي سُوءِ تَرْعِيْبِهِ *

* سَيْبُوبَةُ * السَّرْعِيْبُ لَغَةٌ فِي السَّرْعِيْبِ عَلَى الْإِنْبَاعِ * أَبُو زَيْدٍ * وَالرَّعْبُوبَةُ
 - الْقِطْعَةُ مِنْهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْحَسَنَاءُ الْبِيضَاءُ مِنَ النِّسَاءِ * أَبُو عَيْبِيدٍ *
 الْمُسْرَهْدُ كَالسَّرْعِيْبِ * ابْنُ دُرَيْدٍ * الْمُسْرَهْدُ - نَحْمُ السِّنَامِ * أَبُو عَيْبِيدٍ *
 السَّدِيْفُ - السِّنَامُ * أَبُو حَاتِمٍ * السَّدِيْفُ - نَحْمُ السِّنَامِ إِذَا قُطِعَ طَوِيلاً
 الْوَاحِدَةُ سَدِيْفَةٌ فَإِذَا طُبِّخَ فَهُوَ سَدِيْفٌ وَهُوَ مَسْدِيْفٌ - أَيُّ قُطِعَ طَوِيلاً
 * ابْنُ السَّكَيْتِ * أَعْطَى شَطِيْبَةً مِنْ سِنَامٍ وَقَلْعَةً وَسَائِفَةً وَشَطًّا - أَيُّ جَانِبًا
 مِنْهُ وَأَنْشَدَ

كَأَنَّ تَحْتَ دَرْعِهَا الْمُنْعَطُ * إِذَا بَدَأَ مِنْهَا الَّذِي يُعْطَى

* شَطَّارِمَيْتَ فَوْقَهُ بِشَطِّ *

* صَاحِبُ الْعَيْنِ * الشَّطِيْبَةُ - قِطْعَةٌ مِنْ سِنَامٍ الْبَعِيْرُ يُقَطَّعُ طَوِيلاً وَكُلُّ قِطْعَةٍ
 مِنْهُ شَطِيْبَةٌ وَكَذَلِكَ كُلُّ قِطْعَةٍ مِنْ أَدِيمٍ تُقَدُّ طَوِيلاً وَشَطِيْبَةٌ وَالْجَمْعُ شَطَائِبُ وَقَدْ

شَطِبَتِ السَّنَامُ وَالْأَدِيمُ أَشْطَبُهُمَا شَطْبًا وَالشَّوَابِطُ مِنَ النَّسَاءِ - اللُّوَاتِي بِقُدْنِ الْأَدِيمِ
 بَعْدَ مَا يَخْلُقْنَهُ * ابن دريد * الأرة - تَحْمَمُ السَّنَامُ وَهِيَ أَيْضًا لِحَمِّ يَطْبَخُ فِي كَرَشٍ
 * قال أبو علي * الوذيلة - القِطْعَةُ الْبَيْضَاءُ مِنَ السَّنَامِ كَمَا نَهَى بِقَوْلِ الشَّحْمَةِ وَأَطْنُ
 أَبَعْلَى قَالَهَا اغْتَرَارًا بِقَوْلِ الشَّاعِرِ

هَلْ فِي دَجُوبِ الْحُرَّةِ الْخَيْطِ * وَذِيْلُهُ تَشْتَفِي مِنَ الْأَطِيْطِ

وَأَنشده ابن جني من جاني شطوط وقد صرح عنه فقال الوذيلة - قِطْعَةٌ مِنَ الْفِضَّةِ
 شَبَّهَتْ بِشَحْمَةِ السَّنَامِ * ابن الأعرابي * الحرد - القِطْعَةُ مِنَ السَّنَامِ * أبو
 عبيد * القصة المحورة - المبيضة من السنام وأنشد

يَا وَرْدَانِي سَأْمُوتُ مَرَّةً * فَمِنْ حَلِيفِ الْجَفْنَةِ الْمُحَوَّرَةِ

والأحورار - البياض * ابن السكيت * أشوانان من برجميها - يعني من سناميها
 وكبدها * قال أبو علي * البريم - الخيط يكون فيه لونان من سواد وبياض وكانوا
 يشقون الكبد فيضفرونها بشحمة السنام والكبد سوداء والسنام أبيض فقد اتقى
 فيه لونان * ابن السكيت * هممت السنام أهمة هما - أذبتة والهاموم -
 ما أذيب منه وقد انهم وأنشد

* وَأَنَّهُمْ هَامُومُ السِّدْفِ الْوَارِي *

* قال أبو علي * فأما قوله

سَقَوْا جَارَكَ الْعَيْمَانَ لَمَّا تَرَكْتَهُ * وَقَلَصَ عَنِ بَرْدِ الشَّرَابِ مَشَافِرُهُ
 سَنَامًا وَمَحْضًا أَنْبَتَا اللَّحْمَ فَاسْتَسَتْ * عِظَامُ امْرَأَتِي مَا كَانَ يَشْبَعُ طَائِرُهُ

فذهب بعضهم إلى أنه على حذف قوله

يَالَيْتَ بَعْلَكَ قَدْ غَدَا * مُتَقَلِّدًا سَيْفَارُوحًا

وأبو الحسن لا يطرده وذهب بعضهم إلى أنهم كانوا يذوقون السنام في المحض ثم يشربونه
 والطائر - البطن

أسماء الأعضاء

* صاحب العين * العُضْو - كُلُّ عَظْمٍ مِنَ الْجِسْمِ وَافْرٍ بِالْحَمَةِ * ابن السكيت *
 هو العضو والعضو والجمع أعضاء * أبو عبيد * الشَّلْو - العُضْوُ مِنْ أَعْضَاءِ اللَّحْمِ
 * نعلب * وجعه أشلاء وتُسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِ اللَّحْمِ كَأَشْلَاءِ الدِّرْعِ وَاللِّجَامِ * أبو
 زيد * كُلُّ مَسْلُوخَةٍ أَكَلَ مِنْهَا شَيْءٌ فَبَقِيَ بِأَشْلَاؤِ * ابن دريد * الوَرْب - العُضْوُ
 والجمع أَرْبَابٌ وقد تقدم أنه الفِئْرُ وأنه ما بين الأضلاع * أبو عبيد * يُقَالُ أَكَلَ
 عُضْوًا لَرْبٍ وَعُضْوًا مَوْزِبٍ - مؤزِر * ابن السكيت * إذا كان العُضْوُ تَامًا لم يُكْسَرْ
 فهو لَرْبٌ والجمع آرَابٌ والجندل كاللَرْبِ وجعه جُدُولٌ فإذا كُسِرَ بَانَتَيْنِ فهو كُسِرٌ
 وكُسِرٌ وأنشد

وعاذلة هبَّتْ بِلَيْلٍ تَلُومِي * وفي كَفِّهَا كُسْرًا مَجْرُومِ

أَجْحٌ - مَكْتَبَةُ اللَّحْمِ وَرَدُومٌ - يَسِيلُ وَدَكَةٌ مِنْ كَثْرَةِ دَمْعِهِ * أبو عبيد *
 الرِّيمُ - العُضْوُ يَفْضُلُ مِنَ الْجَسْرُورِ إِذَا قَسَمُوهَا يُعْطُونَهُ الْجَسْرَارَ * أبو زيد *
 قَصَدَتْ لَهُ قَصْدَةً مِنْ عَظْمٍ - وهى التُّلْتُ أَوِ الرَّبْعُ مِنَ الْقَعْدِ أَوِ الذِّرَاعِ أَوِ السَّاقِ
 أَوِ السِّكْفِ

تَعْرِقُ الْعَظْمِ وَالتَّحَابُ مَا عَلَيْهِ

* ابن السكيت * تَعْرِقُ الْعَظْمِ - أَي تَتَّبِعُ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ * أبو زيد *
 وكذلك اعترفه * ابن السكيت * العَرِقُ - الْعَظْمُ الَّذِي أَكَلَ مَا عَلَيْهِ وَقَالَ مَرْثُ
 هُوَ الْعَظْمُ الَّذِي أَخَذَ كَثْرًا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ وَبَقِيَ عَلَيْهِ شَيْءٌ يَسِيرٌ وَجَعَهُ عَرِاقٌ وَهُوَ مِنَ الْجَمْعِ
 الْعَزِيزِ وَلَهُ نَظَائِرُ قَدِيلَةٌ قَالُوا رَخِلَ وَرَخَالَ وَنَطَرَ وَنَطَّرُوا وَرَوَّامٌ وَرَبِّي وَرَبَابٌ وَزَادَ أَبُو
 عَلِيٍّ ثِنْيًا وَنَبَأَهُ وَقَالَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّا بَرَاءَهُمْ وَجَمْعُ بَرِيٍّ عَلَى مِثْلِ هَذِهِ الْعِرَّةِ وَقِيلَ
 الْعَرِقُ الْعَظْمُ بِالْحَمَةِ * ابن دريد * عَرَقْتُهُ أَعْرَقْتُهُ وَأَعْرَقْتُهُ عَرَقًا وَمِنْهُ قِيلَ لِلسِّبْيَانِ
 الْعَوَارِقُ * قال أبو علي * وَمِنْهُ الْعِرْقُ وَيُسْتَعْمَلُ الْعِرْقُ فِي غَيْرِ الْحَيَوَانِ * قال أبو

زيد * بداعيان العود - وهو ما بطن من عروقه وكذلك يقولون أعراق الثرى * قال
وأما قول امرئ القيس

الى عرق الثرى وشجرت عروقي * وهذا الموت يسلبني شباي

فسألت عنه أبا بكر محمد بن السمري فقال عني بعرق الثرى اسمعيل بن إبراهيم عليهما
الصلاة والسلام وذلك أنه مبدؤ العرب * صاحب العين * أعرقته عرفته عرفا من لحم
- أعطيته * أبو زيد * حجت العظم أجمة حجا - عرقته * ابن السكيت *
العرام كالعراق * ابن دريد * عرمت ما على العظم أعرم وتعرمت * أبو زيد *
نمست اللحم أنمسه نمسا - انتزعت بالثنايا الأكل ومنه بئر منس * ابن
السكيت * طب الجزر ما على ظهر الجزور - أخذه * ابن دريد * طبنت اللحم
أطبته طبيا - قشرته وكل شيء قشرته فقد طبته * ابن السكيت * طبنت لحم
الجزور وأطبته طبيا إذا أخذت ما على عظامها منه وجعلت الجزور وجعلتها -
لها أجمع وجعلت الشاة المسلوخة - جثمت إذا ذهب عنها كل عها وفضولها * وقال *
هذه قدرنا أخذت جثة الجزور - أي لحمها أجمع * وقال * تحضت العظم أنحضته تحضا
وأنحضته - أخذت ما عليه من اللحم * صاحب العين * جثمت اللحم عن العظم
أجفله جفلا - قشرته وكذلك الطين عن الأرض * ابن دريد * قسست العظم
- أكلت ما عليه وقسست ما على المائدة - أكلت كل ما عليها وكذلك أمخخته
بمانية * قال * وكل عظم أمكن مضعفه فهو مشاش وقد تمشش العظم ومشه وامشه
وأمش العظم نفسه * وقال * خلطت العظم - أخذت ما عليه من اللحم
* وقال * نقنت العظم أنقنته نقنا - استخرجت محته * وقال * نشلت اللحم
أنشله وأنشله إذا أخذت بيده عضوا فأكلت ما عليه من اللحم بغيره وهو النشيل
* صاحب العين * نشلت اللحم إذا أخرجه من القدر بيده من غير معرفة
* ابن دريد * المنشل والمنشال - حديد يخرج بها النشيل من القدر ورجل
ناشل العندين إذا قتل لهما وكذلك الفخذان وهو أيضا منشول كأنه فاعل في معنى
مفعول * وقال * أدوت اللحم عن العظم أفاو وأفأته - قشرته والأفيئة - البضعة
من اللحم التي لا عظم لها

الشمرة الى اللحم

* ابن السكيت * قرمت الى اللحم قرما فاقرم - تشبته * ثعلب * قرمت الى لقائك وهو على المثل * وقال صاحب العين * جمع الى اللحم جمعاً فهو جمع وجعهم - قرم وهو مع ذلك أكول ورجل جيعم - لا يرى شياً الا اشتهاه وقوله

* اذ جمع الذهان كل جمع *

يعني أنهم قرموا الى الشر كما يقرم الى اللحم

باب النقي

* ابن دريد * الملح - نقي العظم والجمع مخخة ومخاخ والمخة - الطائفة منه * أبو زيد * تنخخت العظم - أخرجت مخته * ابن دريد * ومخخته كذلك ومخخته أيضا - تمصته واسم ما تمصت منه المخاخة وعظم مخخج - ذوخ * أبو زيد * أمخ العظم - صار فيه مخ وأمخ العود - ابتل وجرى فيه الماء على المنسلبه * ثعلب * تمككت العظم وامتككته - أخذت مكانه - وهو مخه * أبو عبيد * نقوت العظم ونقته اذا أخرجت نقيه - وهو المخ * ابن دريد * نقعت العظم أنقته نقعا - استخرجت ما فيه من المخ وكذلك تنخخته وكان النقع استخراج المخ واستئصاله وكان النقع تخليصه * ابن دريد * نقعت العظم أنقسه نقسا وانقخته - استخرجت مخه

اسماء عامة اللحم

* صاحب العين * هو اللحم واللحم * غيره * الجمع اللحم واللحم ولحم ولحمان * أبو عبيد * رجل لحم ولحم - كثير لحم الجسد وقد لحم لحمه ورجل لحم - أكول اللحم وقرم اليه وقد لحم لحمه * صاحب العين * بيت

لَحِيمٌ - كَثِيرُ اللَّحِيمِ * عَلَى * فَأَمَّا مَا فِي الْحَدِيثِ إِنَّ اللَّهَ يَبْغِضُ الْبَيْتَ اللَّحِيمَ وَأَهْلَهُ
فَإِنَّهُ أَرَادَ الَّذِي تَوَكَّلَ فِيهِ لُحُومَ النَّاسِ أَخْذًا * صَاحِبُ الْعَيْنِ * بَازِلِيَّةٌ * وَلَا حِمٌّ -
بِأَكْلِ اللَّحْمِ وَجَمْعُ لَاحِمٍ لَوَاحِمٌ وَبَازِلِيَّةٌ - طَعْمُ اللَّحْمِ وَمُحْتَسِمٌ - يُطْعَمُ اللَّحْمَ
وَلَحْنَهُ - مَا يُطْعَمُهُ * أَبُو عُبَيْدٍ * هِيَ لَحْمَتُهُ فَأَمَّا لَحْمَةُ الثَّوْبِ فَبِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ
* ابْنُ دَرِيدٍ * لَحْمَةُ الْأَسَدِ كَذَلِكَ * أَبُو عُبَيْدٍ * لَحَمَتُ الْقَوْمِ الْحَمُّهُمْ لَحْمًا
وَاللَّحْمَتُمْ - أَطْعَمْتَهُمُ اللَّحْمَ وَاللَّحْوَا - كَثُرَ عِنْدَهُمُ اللَّحْمُ وَحَمَّتْ الْعِظْمُ الْحَمَّةُ وَالْحَمَّةُ
- نَزَعَتْ عَنْهُ اللَّحْمَ وَأَنشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ

وَعَامِنَا أَجْبِنَا مُقَدَّمُهُ * يَدْعَى أَبَا السَّمْحِ وَقِرْضَابُ سَمَّةٌ

* مُبْتَرِكًا لِكُلِّ عَظْمٍ يَلْعَمُهُ *

قَالَ وَقَالَ الْعَامِرِيُّ يَلْعَمُهُ وَرَجُلٌ لَاحِمٌ - ذُو لَحْمٍ عَلَى النَّسَبِ وَقَدْ قَبِلَ لَحِيمٌ فِي هَذَا
الْمَعْنَى وَرَجُلٌ لَحَامٌ - بَائِعُ اللَّحْمِ * أَبُو حَنِيفَةَ * لَحْمَتِ النَّاقَةِ وَوَلَدَتْ لَحَامَةً
وَلَحُومًا فِيهَا فَهِيَ يَلْحِمَةٌ - كَثُرَتْ لَحْمُهَا * أَبُو عُبَيْدٍ * النُّحُضُ - اللَّحْمُ وَمِنْهُ
قِيلَ لِلَّذِي ذَهَبَ لَحْمُهُ مَنُحُوضٌ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْقَطْعَةُ الضَّخْمَةُ مِنْهُ نَحُوضَةٌ
وَأَمْرَأَةٌ تَحْبِيضَةٌ وَقَدْ تَحُوضَتْ فَحَاضَةٌ - كَثُرَتْ لَحْمُهَا وَتَحُوضَتْ - قَلَّ لَحْمُهَا وَقَدْ
تَحُوضَ لَحْمُهَا يَنْحُوضُ نَحُوضًا - انْقَصَ وَتَحُوضَتْ اللَّحْمُ انْحُوضَهُ وَأَنْحُوضُهُ تَحُوضًا - فَتَمَرَنَهُ
وَمِنْهُ تَحُوضُ الرَّجُلِ الرَّجُلُ - أُلْحِ عَلَيْهِ فِي السُّؤَالِ حَتَّى يَكُونَ ذَلِكَ السُّؤَالُ
كَتَحُوضِ اللَّحْمِ عَنِ الْعَظْمِ * أَبُو عُبَيْدٍ * وَالْأَكْبِيكُ - الصُّلْبُ مِنَ اللَّحْمِ
* الْأَصْمَعِيُّ * وَاجْتَمَعَ لِكَاثُكُ وَهِيَ وَالْأَكْبِيكُ * أَبُو عُبَيْدٍ * وَكَذَلِكَ الرَّخِيصُ
وَرَوَاهُ أَبُو الْحَسَنِ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ فِي كِتَابِ الْأَلْفَاظِ * أَبُو عُبَيْدٍ * الْعَسِيرِينَ -
اللَّحْمِ وَأَنشَدَ

* مَوْثَمَةُ الْأَطْرَافِ رَخِصٌ عَرِينُهَا *

* أَبُو عُبَيْدَةَ * الْخُبْزَةُ - اللَّحْمُ * أَبُو عُبَيْدٍ * الْبَضِيعُ - اللَّحْمُ وَقَدْ تَقَدَّمَ
أَنَّهُ جَمْعُ بَضْعَةٍ

(والجمع لكائك)
عبارة اللسان
والجمع لكالك أي
كتاب فنامل
كتبه معصه

اسماء خيرة اللحم

* ابن السكيت * مطايب اللحم - خياره * قال ابو علي * هو من باب ملاح ومساية
وقال غيره واحداه مطايب ومطابة * ابو حنيفة * العوذ - ما لا ذبا لعظم من اللحم
وقالوا اطيب اللحم عوده

طبخ القدر وعلاجها وتأثيرها

* ابن دريد * طحنت القدر اطبخها واطبخها طبخا والطباخة - ما فار من رغو
القدر * سيبويه * اطبخ كطبخ يذهب الى انه لا يدل على معنى الاتخاذ
* وقال * المطبخ - الموضع الذي يطبخ فيه ليس على الفعل ولكنه كالمربد * على *
مثل ما يتوهم على الفعل وهو المطبخ بما لا فعل له يتوهم عليه وهو المربرد * ابو
عبيد * قدرت القدر اقدرها قدرا - طحنتها * ابن السكيت * اقتدرنا -
طحنتنا في قدر * ابو علي * الاقتدار - اتخذ القدر يذهب الى قانون الافعال في
الدلالة على معنى الاتخاذ في الامر الغالب * ابو عبيد * امرقتها ومرقتها امرؤها
وامرؤها - اكثرت مرقتها * ابن السكيت * هو المرق واحدته مرققة
* صاحب العين * الملح - ما يطيب به الطعام والملاحنة - معينه * ابو
عبيد * ملحت القدر املحها ملحا اذا كان ملحا بقدر * صاحب
العين * ملحتها واملحتها - جعلت فيها ملحا * ثعلب * وكذلك اللحم
والسمك والخبز ونحوه * ابو عبيد * املحتها - جعلت فيها شيئا من تضم
* قال ابو علي * اظنه من الملح - وهو الشحم قالوا ملحت الناقة - تمت قلبلا
وقد قيل في قوله

لأنها منها من نسوة * ملها موضوعة فوق الركب

لانه الشحم * ابو عبيد * فان اكثرت ملها حتى تفسد - قلت ملحتها
* سيبويه * ملح وملحتها واملحتها * ابو عبيد * رزعتها زعتا * غيره *

عَقْمَتَا وَأَزْعَقَتَا وَطَعَامُ زُعَاقٍ * أَبُو عَيْبِدٍ * فَذَا جَعَلَتْ فِيهَا النَّوَابِلَ قَلَّتْ تَوَابِلُهَا
 وَقَزْحَتَا وَبُرْزَتَا وَخَفِيَّتَا مِنَ النَّوَابِلِ وَالْأَقْزَاحِ وَالْأَبْرَارِ وَالْأَنْفَاءِ وَاحِدُهُمَا تَابِلٌ
 وَقَزْحٌ وَبُرْزٌ وَخَفَا * ابْنُ السَّكَيْتِ * قَزْحٌ وَقَزْحٌ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
 قَزَحَتِ الْفِئْدُورُ وَقَزَحَتَا وَمِنْهُ مَلِيحٌ قَزِيحٌ وَمِنْهُ قَزَحَتِ الْحَدِيثُ - زَيْتُنُهُ مِنْ غَيْرِ
 كَذِبٍ * ابْنُ السَّكَيْتِ * بُرْزٌ وَبُرْزٌ وَلَا يَقُولُهُ الْفُضَّاءُ إِلَّا بِالْكَسْرِ وَخَفَا وَخَفَا
 * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْفَخَا - الْأَبْرَارُ الْيَابِسَةُ * ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ * الْفَخَا
 - مَا خَضِرَ مِنَ الْأَبْرَارِ وَالذَّقَّةُ وَالذَّقَّةُ - مَا يَدِسُ مِنْهَا وَالْبُرْزُ بِجَمْعِهَا * قَالَ
 أَبُو عَلِيٍّ * التَّابِلُ - الْأَخْضَرُ مِنْهُ وَالْفَخَا - الْيَابِسُ وَالْبُرْزُ جِنْسٌ وَقَدْ حُكِيَ
 تَابِلَتِ الْفِئْدُورُ وَهُوَ مِنْ مُرْتَجَلِ الْهَمْزِ وَسَأْفَرِدَاهُ ذَابَابَا * ابْنُ دَرِيدٍ * هَذِهِ فِئْدُورٌ
 تَسَعُ شَاةٌ بِشِمَطِهَا - أَيُّ بَنَوَائِلِهَا * أَبُو حَنِيفَةَ * أَكَلْتُ شَاةً مَصْلِيَّةً بِشِمَطِهَا وَشِمَطِهَا
 وَشِمَاطِهَا - أَيُّ بَمَادِمِهَا مِنَ الْخُبْزِ وَالصَّبَاغِ * أَبُو عَيْبِدٍ * فَذَا كَانَ طَيْبَ الرِّيحِ
 قَلَّتْ قَدِي الطَّعَامُ قَدِي وَقَدَاةٌ وَقَدَاوَةٌ * ابْنُ دَرِيدٍ * قَدِي اللَّحْمُ قَدِيًا وَقَدَاةٌ قَدَاوَةٌ
 * الْأَصْحَبِيُّ * طَعَامُ قَدِيٍّ فَعِيلٌ يُرِيدُونَ مِنَ الطَّعْمِ لَامِنَ الرَّائِحَةِ * أَبُو عَيْبِدٍ *
 قُنَّارُ اللَّحْمِ - رِيحُهُ وَقَدْ قُنَّارَ اللَّحْمُ وَقُنَّارَ قُنَّارَ إِذَا رَفَعَ قُنَّارُهُ وَقَدْ قُنَّارَتْ لِلأَسَدِ
 - وَضَعَتْ لَهُ لَهَا يَجِدُ قُنَّارَهُ * أَبُو زَيْدٍ * مَا كَانَ فِي الشَّحْمِ قُنَّارٌ وَلَقَدْ قُنَّارَ
 * صَاحِبُ الْعَيْنِ * يَكُونُ الْقُنَّارُ مِنَ الشَّوَاهِ وَالْعَظْمُ الْمُحْتَرِقُ * غَيْرُ وَاحِدٍ *
 الْأَنْثِيمَةُ - الَّتِي يُوضَعُ عَلَيْهَا الْقِدْرُ لِطَبْخِ * ابْنُ السَّكَيْتِ * هِيَ الْأَنْثِيمَةُ وَالْأَنْثِيمَةُ
 * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْيَاءِ وَالْوَاوِ يُقَالُ جَاءَ يَنْثِقُوهُ وَيَنْثِقِيهِ - أَيُّ يَنْبَعِ
 وَأَنْ يَكُونَ مِنَ الْوَاوِ أَوَّلِي لِقَوَاهِمِ جَاءَ يَنْثِقُ فِي هَذَا أَعْنَى لِأَنَّ الْيَاءَ لَا تُحْدَفُ فِي مِثْلِ هَذَا
 وَلَا تُنْفِثُ إِلَى يَيْسٍ لِقَاتِهِ وَشُدُودِهِ وَهَذَا مِنْ أَقْوَى مَا كَانَ أَبُو عَلِيٍّ يَرُومُ بِهِ حَقِيقَةَ
 التَّصْرِيفِ - أَعْنَى أَنْ يَعْتَبَرَ بِالْفَاءِ اللَّامُ * أَبُو عَيْبِدٍ * فَذَا وَضَعْتَ الْفِئْدُورَ
 عَلَى الْأَثَمَانِيِّ قَلَّتْ نَفِيَّتَا وَأَنْثِقِيَّتَا * ابْنُ دَرِيدٍ * أَنْثِقَهَا وَأَنْثِقَهَا وَوَنْثِقَهَا وَوَنْثِقَهَا
 - جَمَلٌ لَهَا أَثَمَانِي * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الدَّوَانِخُ وَالذُّخْسُ - الْأَثَمَانِيُّ مِنَ
 الذُّخْسِ - وَهُوَ أَنْدِسَاسُ الشَّيْءِ تَحْتَ الْأَرْضِ وَالذُّخْوَالِدُ - الْأَثَمَانِيُّ فِي مَوَاضِعِهَا
 وَالسُّفْعُ - الْأَثَمَانِيُّ لِلْوَنَمِ * ابْنُ دَرِيدٍ * نَشْنَشَةُ اللَّحْمِ وَنَشِيئَتُهُ - غَلِيَانُهُ

الطبخ

* الاصحى * الطاهى - هو الطبخ * أبو زيد * الجمع طهاة وطهى
 * نعلب * القدار - الطبخ * أبو عبيد * هو الجرار وقال العجائين
 - الطبخ وأنشد أبو حاتم

فبات بقاى أبى أنقد دائما * ويحذر بالف اختلاف العجائين
 وفسر العجائين أنه الانسان القائم بأمر العروس * قال * وتسميه العوام عندنا
 الشوشيين وذلك أن القنفذ يسمى عامة الليل فشبه العجائين في اختلافه به
 * صاحب العين * الههبي - الطبخ وهو أيضا الشواء وقد تقدم أنه
 الحسن المهنة

تسميت الرأس وأكلها

* ابن الأعرابي * التسميط في الرأس وغيره - كشط الشعر عن الجلد سمطته
 أسطه وأسقطه سمطاهو مسموط وسميط وقد تقدم في غير الرأس * ابن السكيت *
 شبطته وشوطته كذلك وقد تشبط وشوط وقد تقدم أنه الاحتراق * أبو حنيفة *
 الحس والاحتساس - أن يضع الرأس في النار فكما تشبط منه شيء رزعه بالشفرة
 * صاحب العين * سحفت الشعر عن الجلد أسحفه سحفا - كسطته * ابن
 الأعرابي * عدهضت العين - استخرجتها من الرأس * ابن السكيت * هم
 آكة رأس - أي بقدر قوم اجتمعوا على رأس بكائه * قال * وتفعل لبائع
 الرأس رأس

ما يعالج من الطعام ويخلط

* قال أبو علي * أكثر هذا الباب على قبيلة أمنا وهم لها على هذا البناء فلأنه

في معنى مفعول الأثرى أن البَيْسِيَّة في معنى مَبْسُوسَةٌ وكلها مطبوخ ملتوت
 أو ملبون أو مَمَّور أو مَمَّون أو مَعْمُول والجنس الغالب العام له قولنا مَحْلُوط ودخلت
 الهاء للمبالغة * أبو عبيد * الضبيَّة - سَمَنٌ وَرَبٌّ يُجْعَلُ لِلصَّبِيِّ فِي العُكَّةِ
 يُطْمَعُ يَقَالُ ضَبُّوا الصَّبِيَّ كَمِ الرِّيْبَةِ - شَيْءٌ يُطْبَخُ مِنْ بَرِّ التَّمْرِ وَقَدْ دَرَبَتْهُ أَرْبُكَةُ
 رَبِّكَ * ابن السكيت * الرِّيْبَةُ - تَمْرٌ يُعْجَنُ بِسَمْنٍ وَأَقْطُ فِيهِ كُلُّ وَرْبَةٍ
 صَبَّ عَلَيْهِ مَاءٌ فَشُرِبَ شُرْبًا * قال * وَقَالَ غَنِيَّةُ الكَلَابِيَّةُ الرِّيْبَةُ - الأَقْطُ
 وَالتَّمْرُ وَالسَّمْنُ يُعْمَلُ رِخْوَالِدِسَ كَالسَّمْنِ وَفِي مِثْلِ « غَرْنَانُ فَارِ بُكُوَالِهِ » وَذَلِكَ
 أَنْ رَجُلًا لَاقَى أَهْلَهُ فَبَشَّرَ بِغُلَامٍ وَلَدَهُ فَقَالَ مَا أَصْنَعُ بِهِ آكُهُ أَمْ أَشْرَبُهُ فَقَالَتِ امْرَأَتُهُ
 غَرْنَانُ فَارِ بُكُوَالِهِ فَلَمَّا سَمِعَ قَالَ كَيْفَ الطَّلَى وَأُمُّهُ وَتَضَرَّبَ الرِّيْبَةُ مِثْلًا لِقَوْمٍ إِذَا
 اجْتَمَعُوا مِنْ كُلِّ مَوْضِعٍ * أبو عبيد * البَيْسِيَّة - كُلُّ شَيْءٍ خَلَطْتَهُ بِغَيْرِهِ مِثْلَ
 السُّوَيْقِ بِالأَقْطِ ثُمَّ نَبَّأَهُ بِالسَّمْنِ أَوِ الرَّبِّ وَمِثْلُ الشَّعِيرِ بِالنَّوِيِّ لِأَدْلٍ وَقَدْ بَسَّسْتَهُ
 أَبْسَهُ بَسًّا * ابن السكيت * البَيْسِيَّة - الدَّقِيقُ أَوِ السُّوَيْقُ يُلْتَمَسُ بِالسَّمْنِ
 أَوْ بِالزُّبْدِ ثُمَّ يُؤْكَلُ وَلَا يُطْبَخُ وَهُوَ أَشَدُّ مِنَ اللَّبِّ بَلَلًا وَالأَقْطُ يَدُقُّ وَيُطْحَنُ ثُمَّ يَلْبَسُ بِالسَّمْنِ
 الْمُخْتَلَطُ بِالرَّبِّ * أبو عبيد * البُرْبُورُ - الجَشِيشُ مِنَ السَّبْرِ وَالبَسْمَلُ وَالبَسْكَاةُ
 - الأَقْطُ بِالسَّمْنِ يَكَلْتُهُ أَبْكُلُهُ بِبَكْلًا * ابن السكيت * البَسْكِيَّة - السُّوَيْقُ
 وَالتَّمْرُ يُؤْكَلَانِ فِي لَمَانٍ وَاحِدٍ وَقَدْ بَدَّلَ بِالسَّمْنِ وَقَدْ بَسَّكَلَ الدَّقِيقُ بِالسُّوَيْقِ - خَلَطَهُ
 وَالبَسْكِيَّة - الأَقْطُ المَطْبُوعُونَ يَبْكُلُهُ بِالمَاءِ فَتُزَيَّرُ بِهِ كَأَنَّكَ تُرِيدُ أَنْ تُعْجِنَهُ وَالبَسْكِيَّة -
 طَحِينَ وَتَمْرٌ يُخْلَطُ يُصَبُّ عَلَيْهِ السَّمْنُ أَوِ الزَّيْتُ وَلَا يُطْبَخُ وَالبَسْكِيَّة - الَّذِي يُسَكَلُ بِهِ
 الرُّطْبُ * أبو زيد * فَإِذَا اخْتَلَطَ الضَّمَانُ وَالمَعْرُ قَبِلَ ظَلَّتْ بِكِيَّةً وَاحِدَةً وَكَذَلِكَ
 الغَنَمُ إِذَا قَبِلَتْ غَنَمًا أُخْرَى وَالفِعْلُ مِنْ ذَلِكَ كَلَمَهُ بِكَلَّتْ أَبْكَلُ بِبَكْلًا وَالبَسْكُ كَالْبَسْمَلِ
 لَبْكَنَهُ أَبْكَلَهُ لَبَّكَ * غيره * وَالبَسْكُ كَالْبَسْمَلِ * أبو عبيد * الغَشِيمَةُ وَالعَيْشِيَّةُ
 - طَعَامٌ يُطْبَخُ وَيُجْعَلُ فِيهِ جَرَادٌ وَقَدْ عَمَّتِ الأَقْطُ أَعْيَشَهُ عَيْشًا * قال * وَقَدْ
 سَمِعْتَهُ بِالغَيْنِ مُجْمَعَةً * ابن السكيت * العَيْشِيَّة - الأَقْطُ يُفَرَّغُ رَطْبُهُ حِينَ
 يُطْبَخُ عَلَى جَافِهِ فَيُخْلَطُ بِهِ وَعَمَّتِ أَقْطُهَا إِذَا فَرَّغْتَهُ عَلَى المَشْرِ البَابِ لِجَمْعِهِ بِابْسِهِ
 رَطْبُهُ * غيره * وَالعَيْشِيَّة - الأَقْطُ يَدُقُّ بِالتَّمْرِ ثُمَّ يُؤْكَلُ وَيُشْرَبُ وَقِيلَ

العَيْشَةُ الْمَصْلُ * أبو عبيد * دُفْتُ وَمُنْتٌ كَعَبْنُ * ابن السكيت *
 مائه عَيْشُهُ وَعَيْوُثُهُ - خَلَطَهُ * أبو عبيد * الغَلِيثُ - الطَّعَامُ الْمُخْلُوطُ بِالشَّعِيرِ
 فَإِذَا كَانَ فِيهِ الْمَدْرُ وَالزُّوَانُ فَهُوَ الْمَغْلُوثُ وَقَالَ مَرَّةً الْمَعْلُوثُ بِالْعَيْنِ - الْمُخْلُوطُ
 * ابن السكيت * طَعَامٌ مُخْتَشِبٌ إِذَا كَانَ حَبَابُهُ سَوِيًّا وَمُفْلَقٌ قَفَارُوانَ كَانَ حَلْمًا فَنِيءٌ لَمْ
 يَنْضَجْ * أبو عبيد * طَعَامٌ مُخْتَشِبٌ - مُخْلُوطٌ * ابن الأعرابي * الخَشَبُ
 - الخَلْطُ وَالإِنْقَاءُ وَهُوَ ضِدُّ خَشَبْتِهِ أَخَشَبَهُ خَشَبًا فَهُوَ وَخَشَبٌ وَمُخْتَشِبٌ
 * صاحب العين * شَمَجٌ مِنَ الأَرْضِ وَالشَّعِيرِ وَنَحْوَهُمَا إِذَا خَبِرَ مِنْهُ شَيْءٌ قُرِصٌ
 غَلَاظٌ وَهُوَ الشَّمَاجُ وَقَدْ شَمَجَتِ الشَّيْءُ أَشْمَجَهُ شَمَجًا - خَلَطْتُهُ * أبو زيد * شَمَطْتُ
 الشَّيْءَ أَشْمَطْتُهُ شَمَطًا - خَلَطْتُهُ وَشَيْءٌ مَشْمُوطٌ وَشَمِيْطٌ وَشَمَطَ بَيْنَ المَاءِ وَاللَّيْنِ - خَلَطَ
 بَيْنَهُمَا * أبو عبيد * الفَرِيْقَةُ - شَيْءٌ يُعْمَلُ مِنَ التُّرْبِ وَيُخْلَطُ فِيهِ شَيْءٌ لِنَفْسَاءِ * ابن
 دريد * الفَرِيْقَةُ وَالْفَوَارَةُ - حَلْبَةٌ وَتَمْرٌ يُطْبَخُ لِلْمَرِيضِ أَوِ النَّفْسَاءِ * أبو عبيد *
 الرِّغِيْدَةُ - الأَبْنُ الحَلِيْبُ يُغْلَى ثُمَّ يُذْرَعُ عَلَيْهِ الدَّقِيْقُ حَتَّى يَخْتَلَطَ فَيُلْعَقُ لَعْقًا وَالحَرِيْرَةُ
 - الحَسَاءُ مِنَ الدَّمِ وَالدَّقِيْقُ * ابن دريد * السَّرِيْطَاءُ - حَسَاءٌ شَدِيدٌ بِالحَرِيْرَةِ
 أَوْ نَحْوِهَا وَالسَّرْعُطَةُ وَالسَّرْعُطَةُ - الحَسَاءُ الرَّقِيْقُ * أبو عبيد * الأَصِيْبَةُ -
 طَعَامٌ كَالْحَسَاءِ يُصْنَعُ بِالتَّمْرِ وَأَنْشُدُ

* وَالْأَثْرُ وَالصَّرْبُ مَعًا كَالْأَصِيْبَةِ *

وَقَدْ يُقَالُ لَهَا الرِّغِيْفَةُ وَالعَكِيْسُ - الدَّقِيْقُ يُصَبُّ عَلَيْهِ المَاءُ ثُمَّ يُشْرَبُ
 وَأَنْشُدُ

لَمَّا سَقَيْنَاهَا العَكِيْسَ تَمَدَّحَتْ * خَوَاصِرُهَا وَازْدَادَتْ شَجَا وَرِيْدُهَا

* ابن السكيت * الوَجِيْئَةُ - التَّمْرُ يُدْقُ حَتَّى يَخْرُجَ نَوَاهُ ثُمَّ يَبْلُغُ بِلَبِّ بْنِ أَوْسَمَانَ
 حَتَّى يَبْدُونَ وَيَلْزَمُ بَعْضُهُ بَعْضًا فَيُؤْكَلُ وَالْوَجِيْئَةُ أَيْضًا - جَرَادِيْقٌ ثُمَّ يَلْتُمُ بَسْمَانَ
 أَوْ زَيْتٌ فَيُؤْكَلُ * غيره * الحَزِيْرَةُ وَالحَزِيْرُ - الحَسَاءُ مِنَ الدَّمِ وَالدَّقِيْقُ
 * صاحب العين * الحَزِيْرَةُ - مَرَقَةٌ تُصَنَّفُ بِإِلَالَةِ النُّخَالَةِ ثُمَّ تُطْبَخُ تُسَمَّى
 الفُرْسُ سَيُوسَابُ * ابن السكيت * الحَزِيْرَةُ - أَنْ تُصَبَّ القَدْرُ بِالدَّمِ بَقَطْعِ
 صِغَارِ عَلِيٍّ مَاءٍ كَثِيْرٍ فَإِذَا نَضِجَ ذُرْعَالِيْهِ الدَّقِيْقُ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ الحَمُّ فَهِيَ عَصِيْدَةٌ وَلَا

تكون الخزيرة الاوفيا لحم * غيره * الوديكه - دقيق يساط بلحم شبه الخزيرة
 * ابو عبيد * عصمت الشئ اعصده عصدا - لويته ومنه سميت العصيدة * صاحب
 العين * العصيدة - السمن يطبخ بالتمر والمعد - الشئ بعصده * ابن دريد *
 الرهيدة - بريدق ويصب عليه الماء والوديكه - دقيق يساط بلحم شبه الخزيرة
 * ابن السكيت * الالهيدة - الرخوة من العصائد ليست بحساء محسى ولا غليظة
 فتلقم والالهيدة ايضا - التي تجاوز حد السخينة وتقصم عن العصيدة والخطيفة
 - الدقيق يذرع على اللبن ثم يطبخ فيلغته الناس لعقا والفتية - العصيدة
 المغلظة من لقت الشئ الفته لغنا اذا لويته والتجيرة - ماء وطحين يطبخ
 وقيل هو لبن حليب يجعل عليه سمن والحسيلة - حشف النخل اذ لم يكن
 حلا يسره فييسونه فاذا ضرب انقت عن نواه ويدونه باللبن ويبردونه ثم راحني
 يحليه فباكلونه لقيما وربما ودين بالماء والنهيدة - ان يغلى اباب الهيد -
 وهو حب الخنظل فاذا بلغ لانه من الشج والكتافة ذرت عليه فنجته من دقيق ثم
 تحل والقهيرة - تخض بلقي فيه الرضف فاذا غلى ذر عليه الدقيق وسبط به ثم
 اكل والسخينة - التي ارتفعت عن الحساء وثقلت عن ان تحسى وهي دون
 العصيدة والفتية والحريقة - ان يذرع الدقيق على ماء اول لبن حليب حتى يثبت
 وتنجس من نفثها وهي اعلا من السخينة يتوسع بها صاحب العيال لعماله اذا غلبه
 الدهر والخضيمة - حنطة تؤخذ فتنقى وتطيب ثم تجعل في القدر ويصب
 عليها الماء فتطبخ حتى تنضج والوهيسة - جراد يطبخ ثم يجفف ثم يدق فيمضج او يسكل
 يخلط بدسم والصغيرة من المحض اذا اسخن يقال اصغروا لنا لبنا وربما جعل فيه
 دقيق وربما جعل فيه سمن * ابو عبيد * اذا سخن الحليب خاصة حتى
 يتخرق فهو صغيرة وقد صخرته اصغره صخرا * صاحب العين * النميم -
 اللبن يسخن حتى يفاط * ابن السكيت * القطيبة - لبن المعزى والضأن * ابن
 دريد * الانجحة - دقيق يصب عليه ماء ويسبرق بزيت او سمن ويشرب ولا يكون
 الارقيفا وانشد

(ثم تحل) عبارة
 اللسان ثم اكل وهي
 واضحة كنهه معجمه

تَصَفِرُ فِي أَعْظَمِهِ الْخَيْخِخَةَ * تَجَشُّو الشَّيْخَ عَنِ الْأَنْعَجِخَةِ

شَبَّهُ صَوْتَ مَصِّهِ الْعِظَامِ الَّتِي فِيهَا الْمَخُّ بِجُشَاءِ الشَّيْخِ لِأَنَّهُ مَسْتَرِيحِي الْخَنَكِ وَاللَّهْوَاتِ
وَلَيْسَ بِجُشَاءِهِ صَوْتُ الْوَطِيئَةِ - تَمْرٌ يُخْرَجُ نَوَاهُ وَيُجَنُّ بِالْبَنِّ وَالْعُجَّةُ - دَقِيقٌ
يُجَنُّ بِسَمْنٍ ثُمَّ يُسَوَّى وَالْوَلِيْقَةُ - طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنْ دَقِيقٍ وَسَمْنٍ وَلَبَنٍ * صَاحِبُ
الْعَيْنِ * الْأَوْقَةُ - زُبْدٌ وَرُطَبٌ * ابْنُ دَرِيدٍ * الْأَلْوَقَةُ - كُلُّ مَا لَبِنٌ
مِنَ الطَّعَامِ وَفِي الْحَدِيثِ لَا آكُلُ الْأَمَالُوقِي * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * لَيْسَتْ الْأَلْوَقَةُ
مِنْ لَفْظِ الْوَلِيْقَةِ لِأَنَّهَا لَوْ كَانَتْ مِنْهُ لَصَحَّتِ الْوَاوُفِيهَا لَسُكُونُ مَا قَبْلَهَا وَإِنَّمَا
هِيَ مَرْتَبُهَا أَصْلٌ وَوَاوُهَا زَائِدَةٌ مِنَ التَّالِقِ - وَهُوَ السَّرِيْقُ وَذَلِكَ السَّرِيْقُ الزُّبْدَةُ
وَصَفَائِمُهَا فَهَذَا يَرِدُ عَلَى مَنْ زَعَمَ أَنَّ الْأَوْقَةَ أَعْفُفَةٌ مِنَ الْوَلِيْقَةِ أَوْ أَعْفُفَةٌ مِنْ مَوْضِعِ
لَوْقٍ إِذْ لَوْ كَانَتْ مِنَ التَّالِقِ لَصَحَّتِ الْعَيْنُ * ابْنُ دَرِيدٍ * الرَّهِيْمَةُ - بُرْتُخُنٌ بَيْنَ
تَجْرِينَ وَيُصَبُّ عَلَيْهِ لَبَنٌ وَقَدْ ارْتَهَى الرَّايُّ - فَعَلَّ ذَلِكَ وَالْحَيْسُ - تَمْرٌ وَأَفِطٌ
وَسَمْنٌ وَأَنْشُدُ

التَّمْرُ وَالسَّمْنُ جَمِيعًا وَالْأَفِطُ * الْحَيْسُ لِأَنَّهُ لَمْ يَخْتَلَطْ

وَقَدْ حَسِبْتَهُ وَتَحَسَّبْتَهُ وَالْعَذِيرَةُ - دَقِيقٌ يُحْتَلَبُ عَلَيْهِ لَبَنٌ وَيُحْمَى
بِالرَّضْفِ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * وَقَدْ صَرَفُوا مِنْهُ فِعْلًا فَقَالُوا اعْتَدَرْتُ * ابْنُ
دَرِيدٍ * الْجَمِيعُ - التَّمْرُ وَاللَبَنُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْجَمْعُ - أَكْثَرُ
اللَبَنِ بِاللَّبَنِ وَقِيلَ هُوَ وَأَنْ تَأْكُلَ التَّمْرَ وَتَشْرَبَ اللَّبْنَ جَمَعَ تَجْمَعُ فَجَمْعًا وَتَجْمَعُ
وَالاسْمُ الْجَمِيعُ وَالْمُجَاعَعَةُ - فَضَالَةٌ الْجَمِيعِ وَرَجُلٌ مُجَاعِعٌ وَمُجَاعَعَةٌ وَمُجَاعَعَةٌ
- كَثِيرٌ الْجَمِيعُ * أَبُو عُبَيْدٍ * الصَّقْعَلُ - التَّمْرُ الْيَابِسُ يُنْقَعُ فِي اللَّبَنِ
الْحَلِيبِ وَأَنْشُدُ

* تَرَى لَهُمْ حَوْلَ الصَّقْعَلِ عَذِيرَةً *

* ابْنُ دَرِيدٍ * الْقَشِيمَةُ وَالْقَمِيشَةُ - هَبِيدٌ يُحْتَلَبُ عَلَيْهِ لَبَنٌ * ابْنُ السَّكَيْتِ *
الْوَضِيعَةُ - حَنْظَلَةٌ تَدُقُّ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهَا سَمْنٌ فَتُؤْكَلُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْقَفِيقَةُ
- طَعَامٌ مِنْ تَمْرٍ وَإِهْمَالَةٍ * الْأَمْوِيَّةُ * الْبَغِيثُ - الطَّعَامُ الْمُخْتَلَطُ بِالسُّغَيْرِ

* صاحب العين * الشقفة والقشدة - جشيشة كثيرة الأهالة واللبن يطبخ
 مع دقيق وأشياء تؤكل والدابك - طعام يتخذ من الزبد واللبن شبه اللبنة * أبو
 عبيد * إذا أخذ حليب فأنقع فيه تمر برني فهو كديرا * ابن السكيت *
 الرض - التمر يدق فينقى بجمه ويلقى في الهض والوعيرة - اللبنة محضات تسخن
 حتى يتفج وربما جعل فيه السمن وقد أوغرت * قال * وفي لغة الكلابيين
 الأبقار - أن تسخن الحجارة ثم تلقى في الماء لتسخنه وفي اللبنة أيضا لينه قد يطيب
 والحليجة - عصارة نحي أو لبن أنقع فيه تمر * وقال أبو مهدي وغنية *
 هي السمن على الهض * صاحب العين * الدبوس - خلاص التمر يلقى
 في مسلا السمن فيذوب فيه وهو مطيبة للسمن * ابن دريد * الرضيف -
 اللبنة يصب على الرضيف - وهي حجارة تحوي فيوغربها اللبنة * ابن الأعرابي *
 الحيمة - الهض يسخن وقد جمته وأجمته * ابن دريد * من الشيء يمشه
 منّا إذا دافه في ماء حتى يذوب * غيره * والعبكة - القطعة من الخيس
 وقيل كل قطعة أو كسرة من شيء عبكة وعبكت الشيء بالشيء عبك كخطته والجمال
 والجمول - تمر يجن بسووق والجمال - جماع الكف من الخيس والتمر
 * صاحب العين * العص - ضرب من الطعام تقول عمصت العامص وأمصت
 الأمص وهي كلمة تجرى على السنة العامة وليست فصيحة يعنون الخاميز
 وربما قالوا العامص * أبو زيد * العويشة - قرص يعالج من البقلة الحقةاء
 بزيت والعلهرز - وبر مخلوط بماء الحلم كان يؤكل في الجذب والجدوح
 - دم مخلط بغيره كان يؤكل في الجاهلية وأصله من الجدح والتجدح -
 وهو الخوض بالجدح - وهي خشبة في رأسها خنثان معترضتان والتجدح أيضا
 - التلطيخ وأنشد

فتحا لها بمذاقين كأنما * بهما من التلطيخ الجدح أيدع

* ابن دريد * الخردبقي - طعام يعامل شبيهه بالحساء والخزيرة والوزين - حب

الحنظل المطحون يبل باللبن فيؤكل وأنشد

إذا قل العنان وصار يوماً * خبيثة بيت ذي الشرف الوزين

تم الجزء الرابع ويليه الجزء الخامس

وأوله الطعام يعالج بالزيت والسمن

والسكر والعسل

(فهرست الجزء الرابع من كتاب المخصص)

صفحة	صفحة
٣١	٢
٣١	٣
٣٢	٤
٣٤	٤
٤٠	٥
٤٠	٦
٤٠	٦
٥١	٦
٥٤	٧
٥٦	١٠
٥٧	١٠
٥٧	١٠
٥٨	١٣
٥٩	١٤
٥٩	١٦
٦٣	١٦
٦٣	١٦
٦٣	١٦
٦٤	١٧
٦٥	١٨
٦٦	٢٤
٦٦	٢٥
٦٨	٢٦
٦٩	٢٨
٧١	٢٩
التى لاتلد	نعوت النساء في التعرب والضحك
نعوت الخرقاء	نعوت النساء في حسن المشية وقبحها
نعوت الفاجرة	حسن اللبسة وقبحها
لباس النساء وثيابهن	نعوت النساء في الحياء والحسن ونحوهما
التفضل وسائر ضروب اللبسة	نعوت النساء في النفاق
وضع النساء ثيابهن	نعوت النساء في الجزالة والرأى
حلى النساء	نعوت النساء في الخدق بالعمل والرفق
أنواع اللؤلؤ والجمان	ما بكره من خلق النساء - نعوتهن في الضخم والاسترخاء
تزين النساء وتعرضهن للغزل واللهو	نعوت النساء في القصر والدمامة والقبح
معهن	نعوت النساء في تديهن
الشم والضم	نعوت النساء في أعجازهن
وشم النساء وسائر الخطوط المتزين بها	نعوت النساء في فروجهن
الكحل والميل	صفة النساء في الجماع وارانته
ترك الكحل وغيره من الزينة	الجماعة والبذاء في النساء وسوء الخلق والحركة
المرأة	نعوتهن في التطواف والتسور
المشط	نعوتهن في التطرف والطموح
عشق النساء	نعوتهن في التسمع والتمنظر والتظفي
كتاب اللباس	نعوتهن في الاهداء
عامه الثياب	المهزولة والهزال
الرفيق من الثياب	نعوت النساء مع أزواجهن
الكثيف من الثياب	النأهل
المزأبر من الثياب	المهر والابتناء
(باب المخطط من الثياب)	اسم حليمة الرجل
الموشى من الثياب	الخطل والغيرة
الخرز والقز والحرير	نعوت النساء في ولادتهن
القطن والكتان	
أنواع مختلفة من الثياب	

صفحة	صفحة
١١٨	البسط والتمارق والفرش ٧٣
١١٨	الستور ٧٥
١٢٠	الديباج ٧٦
١٢١	الملاحف ٧٦
١٢٣	الطيالسة والاكسية ونحوهما ٧٨
نعوت الطعام من قبل ايسته وخشونتسه	الفراء ٨١
ونجوعه ١٢٣	القلانس والعمائم ٨١
نعوته من قبل تغيره ١٢٥	السرابويل والتبان ٨٣
أسماء الطعام الذي يتخذ من اللحم .. ١٢٥	القيصن وما فيه ٨٤
ما يحفف من اللحم ويطبخ ١٢٥	نعوت الثياب في قصرها وطولها واضيقها
الشواء ١٢٧	وسعتها ٨٦
آلات الأكل ١٣٠	قطع الثوب وخطاطته وفتله ٨٧
اللحم النيء ١٣٠	صون الثوب وابتذاله ٩٠
نعوته من قبل غنائه وسمنه ١٣١	طى الثياب ونشرها ٩١
اشتداد اللحم وتهرؤه ١٣١	الجديد من الثياب ٩١
نعوت اللحم المتغير ١٣١	عيوب الثياب ٩٢
أسماء قطع اللحم وما يقطع عليه .. ١٣٣	الخلقان من الثياب ٩٢
قطع السنام وإذابته ١٣٥	ألوان اللباس ٩٥
أسماء الأعضاء ١٣٧	ضروب اللبس ٩٦
نعوت العظم والتحاب ما عليه ١٣٧	الجلود ١٠٠
الشموة الحى اللحم ١٣٩	سلخ الجلود ١٠٤
(باب النقي) ١٣٩	دباغ الجلود وقشرها وسائر علاجها ١٠٥
أسماء عامة اللحم ١٣٩	الزعال والخفاف ١١١
أسماء خيرة اللحم ١٤١	أدوات الحرارة والخصف ١١٥
طبخ القدور وعلاجها وتأنيقها .. ١٤١	العريان ١١٥
الطبائح ١٤٣	وسخ الثياب وغيرها ١١٦
تسميط الرأس وأكلها ١٤٣	(باب القدر) ١١٨
ما يعالج من الطعام ويخلط ١٤٣	