ذخائر التراث العربي

...ganization Of the Alexan-
...dria Library (GOAL)

السفر الثالث عشر من ~~مصنفات~~ *Alexandria*

المخصص

تأليف

أبي الحسن علي بن اسماعيل النحوي اللغوي الأندلسي

المعروف بابن سيده . المتوفى سنة ٤٥٨ تغمده الله برحمته

الهيئة العامة لدار الكتب
(رقم التسجيل) ٢٧٠٢
(رقم التسلسل) ٥/٤٥

الناشر
دار الكتاب الإسلامي
القاهرة

ومن يتوكل على الله
فهو حسبه

(بسم الله الرحمن الرحيم)

نعوت الحديث فى الايجاز
والحسن والقبح والطول

الوجيز فى الحديث مثله فى القول وقد قدمت تصريف فعله فى باب القول * أبو عبيد * حديث طويل العولق - أى الذنب * ابن السكيت * أكرى فلان الحديث البارحة - أى أطاله * أبو عبيد * الملابس - الحديث الرقيق وأنشد

* وأشهد منهن الحديث الملابسا *

وقد تقدم أنه الكذب * صاحب العين * الطرافة - الحديث المستملح من الكذب * ابن الكلبى * قولهم حديث خرافة - هو رجل من بنى عذرة أو من جهينة اختطفته الجن ثم رجع الى قومه فكان يحدث بأحاديث يعجب منها فجرى على ألسن الناس

الوَحْيُ بالقول واللحن

* أبو عبيد * وَحَيْتُ اليه بالشئ وَحْيًا وأَوْحَيْتُ - وهو أن تُكَلِّمه بكلام يَفْهَمُه عنك ويَخْفَى على غيره وكذلك لَحَنْتُ له لَحْنًا * ابن دريد * وَدَسَسْتُ اليه بكلام لم يَسْتَتِمَّه * أبو زيد * أَلْوَيْتُ بالكلام - خالَفْتُ به عن جهته

الإشعار بالأمر

الإحْذَارُ - الإنْذَارُ والمُحَذَّرِيَاتُ - القومُ يُنْذَرُونَ بالأمر

انتشار الأمر وظهوره

* ابن السكيت * هذا حديثٌ مُسْتَفِيضٌ - أى مُنْتَشِر ولا يقال مُسْتَفَاضٌ الآن أَخَذُوا فيه * صاحب العين * حديثٌ مُسْتَفَاضٌ وقد اسْتَفَاضُوه - أَخَذُوا فيه * الاصمعى * أَفَاضُوا فى الحديث كذلك * ابن السكيت * عَلِنَ الأمرُ وعَلَنَ يَعْلُنُ * أبو عبيد * جَهَرْتُ الكلامَ وأَجْهَرْتُه - أَعْلَنْتُه وكُلُّ ما أظهرتَه فقد جَهَرْتَ به * صاحب العين * بَثَّ الخَبَرَ فى الناس - فَرَّقَه وأَكْثَرَه * أبو زيد * بَلَغَنِى الشئُ يَبْلُغُنِى بُلُوغًا - وَصَلَ إلَىَّ وأَبْلَغْتُه إياه والبَلَاغُ - ما بَلَغَكَ والبَلَاغُ أيضا الإبْلَاغُ وفى التنزيل « مَا عَلَى الرَّسُولِ إلَّا البَلَاغُ » ومنه أَمْرٌ بالِغٌ وبَلْغٌ - نافذٌ * ابن السكيت * سَمِعْتُ لا بَلْغٌ وسَمِعْتُ لا بِلْغٌ وقد ينصب وذلك اذا سمعت أمرا منكرا أى يُسْمَعُ به ولا يَبْلُغُ * أبو زيد * فَشَا خَبَرُه فُشُوًّا وفَشْوًا وفُشِيًّا - انتشر وانْضَاعَ

الهجاء

* صاحب العين * الهِجَاءُ - تقطيعُ القطعة بحروفها * ابن دريد * هَجَوْتُ المَرْقَ وتَهَجَّيْتُه

الكتاب وآلاته

* أبو عبيد * كَتَبْتُ الشيءَ أَكْتُبُه كَتْبًا * سيبويه * وكِتَابًا * صاحب العين * رجل كاتب والجمع كُتَّاب وكَتَبَةٌ وحِرْفَتُه الكِتابةُ * قال سيبويه * كَتَبَ كِتَابًا كما قالوا حَجَبَ حِجَابًا وقيل الكِتَابُ الاسمُ والكِتابةُ المصدرُ * سيبويه * جمعُ الكتاب كُتُبٌ ـ وهو مما استُغْنِيَ فيه ببناء أكثر العدد عن أقله والكَتْبَةُ والاكْتِتَابُ في الفَرْضِ والرِّزْقِ والكَتِيبَةُ أيضا اكْتُبْ كتابًا تَنْسَخُه واسْتَكْتَبْتُه اذا أَمَرْتَهُ أن يَكْتُبَ لك أو اتَّخَذْتَه كاتبًا ورجل مُكْتَتِبٌ ـ له أُجَرَاءُ يَكْتُبُونَ عنده * ابن دريد * المُكْتَتِبُ ـ الذي يُعَلِّمُ الكتابةَ * الاصمعي * اكْتَتَبْتُه ـ خَطَطْتُه وقيل اكْتَتَبْتُه اسْتَمْلَيْتُه * صاحب العين * والمَكْتَبُ والكُتَّابُ ـ موضعُ تَعَلُّمِ الكتاب * ابن دريد * رجل حَسَنُ الكِتْبَةِ والكِتَابَةِ * صاحب العين * الخَطُّ ـ الكِتَابُ خَطَّ يَخُطُّ خَطًّا والتَّخْطِيطُ التَّسْطِيرُ والماشي يَخُطُّ الارضَ برجليه على المَثَلِ * قال أبو علي * ولذلك قيل في هذا المعنى كَتَبَ برجله وأنشد

تَخُطُّ رِجْلَايَ بِخَطٍّ مُخْتَلِفْ * تُكَتِّبَانِ فِي الطَّرِيقِ لَامَ أَلِفْ

* صاحب العين * السَّفَرَةُ ـ الكَتَبَةُ واحدهم سافِرٌ أصله بالنَّبَطِيَّةِ سَافِرَا وقيل هُمْ كَتَبَةُ المَلائكة * أبو عبيد * عَمَقْتُه أَعْمُقُه عَمْقًا وعَمَّقْتُه ولَمَقْتُه أَلْمُقُه لَمْقًا ـ كَتَبْتُه * غيره * المُهْمَلُ ـ الكِتَابُ الأَوَّلُ * أبو عبيد * عَنْوَنْتُ الكتابَ وعَنَّيْتُه وهو عُنْوَانُ الكتاب وعُنْيَانُه وعُلْوَانُه وعُلْيَانُه * ابن السكيت * عَلْوَنْتُ الكتابَ وعَنَّيْتُه * غيره * عَنَيْتُه عَنْيًا * ابن دريد * وكذلك عَلَّنْتُه وهو العِلْيَانُ والعِنْيَانُ والعُلْوَانُ * صاحب العين * دَرَسَ الكتابَ يَدْرُسُه دَرْسًا ودِرَاسَةً ـ قَرَأَه ليَحْفَظَه ودارَسَه وقد قرئ وليَقُولُوا دارَسْتَ ودَرَسْتَ والمِدْرَاسُ المَوْضِعُ الذي يُدْرَسُ فيه * أبو عبيد * زَبَرْتُ الكتاب أَزْبُرُه وأَزْبِرُه * صاحب العين * وأَعْرِفُه النَّقْشَ في الحَجَرِ والزَّبُورُ الكِتَابُ والجمعُ زُبُرٌ وقد غلب على كتاب داودَ * أبو عبيد * زَبَرْتُه أَزْبُرُه زَبْرًا وأَزْبِرُه ـ كتبتُه * ابن دريد * هذيل

تجعل الذَّبْرَ الكتابةَ والزَّبْرَ القراءةَ * صاحب العين * الذَّبْر ـ نَقْطُ الكتاب * ابن دريد * كتابٌ ذَبْرٌ وزَبْرٌ ـ سَهْلُ القراءة والقَرْمَدَةُ والقَرْمَطَةُ دقَّةُ الكتابة وقد قَرْمَدَه وقَرْمَطَه * أبو عبيد * قَرْمَطْتُ الكتابَ ـ قَرْمَطْتُه * ابن دريد * كتابٌ ـ مُمَثَّلُ مُتَقارِبُ الخَطِّ وقال نَمْنَمْتُ الكتابَ قَرْمَطْتُه والنَّمْنَمَةُ الخَطُّ وكذلك النَّقْشُ نَقَشَه يَنْقُشُه نَقْشًا * ابن السكيت * مَشَقَ يَمْشُقُ مَشْقًا ـ وهو سُرْعَةُ الكتابة * الخليل * الرَّشْقُ والرَّشَقُ ـ صَوْتُ القَلَمِ وقال النَّصْبِينُ ـ الغَلِيظُ من الكتاب وقال كتابٌ ناطِقٌ ـ بَيِّنٌ * ابن السكيت * سَطْرٌ وسَطَرٌ فمن قال سَطْرٌ جَمَعَه أَسْطُرًا وسُطُورًا ومن قال سَطَرٌ جَمَعَه أَسْطارًا * أبو حاتم * وقد سَطَرْتُه أَسْطُرُه سَطْرًا وسَطَّرْتُه واسْتَطَرْتُه * ابن دريد * رَمَّثْتُ الكتاب ـ قارَبْتُ بينَ سُطُورِه * صاحب العين * التَّرْقِيشُ ـ الكتابةُ والتَّسْطِيرُ في الصُّحُف وقال تَرْقِينُ الكتابِ ـ تَزْيِينُه وكذلك تَزْيِينُ الثوبِ بالزَّعْفَرانِ أو الوَرْسِ وأنشد

* دارٌ كَرَقْمِ الكاتبِ المُرَقِّنِ *

والرُّقُونُ ـ النُّقُوشُ * ابن دريد * رَقَنَ الكتابَ ـ قارَبَ بين سُطُورِه والرَّقْمُ ـ الخَطُّ في الكتاب وبه سمي رَقِيمًا ومَرْقُومًا وقيل الرَّقِيمُ ـ الدَّواةُ ولا أَدْرِي ما صحتُه * صاحب العين * رَقَمَ الكتابَ يَرْقُمُه رَقْمًا ورَقَّمْتُه * أبو عبيد * نَبَقْتُ الكتابَ ونَبَّقْتُه ـ سَطَّرْتُه وكَتَبْتُه * صاحب العين * التَّرْجِيعُ ـ وَشْيُ الكتابِ والنَّقْشُ * ابن دريد * المُسْنَدُ ـ خَطُّ حِمْيَرَ والنَّقْرُ ـ الكتابُ في الحَجَرِ والنَّقَّارُ النَّقَّاشُ * صاحب العين * شَكَلْتُ الكتابَ أَشْكُلُه شَكْلًا ـ أَعْجَمْتُه وقال النَّباشِيرِ ـ كتابٌ للغِلْمانِ في الكُتَّاب * صاحب العين * نَسَخْتُ الكتابَ أَنْسَخُه نَسْخًا ـ كتبتُه عن مُعارَضَةٍ ومنه نَسَخْتُ الشيءَ بالشيءِ أَزَلْتُه به وأَدَلْتُه والشيءُ يَنْسَخُ الشيءَ نَسْخًا أي يُزِيلُه ويكون مكانَه ومنه تَناسُخُ الدُّوَلِ والمِلَلِ * ابن دريد * وَحَى الكتابَ وَحْيًا ـ كَتَبَه وكذلك أَوْحاه وقال عَرَضَ كَتَبَ وأنشد

كما خَطَّ عِبْرانِيَّةً بيمِينِه * بَنِيَّاءُ حِبْرٌ ثم عَرَّضَ أَسْطُرَا

* ابن السكيت * نَبَرْتُ الحَرْفَ نَبْرًا - هَمَزْتُه * صاحب العين * نَقَطَ الكتابَ يَنْقُطُه نَقْطًا والاسْمُ النُّقْطَةُ * الاصمعى * وَكَتَ الكتابَ وَكْتًا - نَقَطَهُ * صاحب العين * التَّوْقِيعُ - أنْ يُلْحِقَ فى الكتابِ شيئًا بعد الفَراغ منه * وقال * القَلَمُ - الذى يُكْتَبُ به والجمعُ أقلام والمِدَادُ الذى يُكتب به وقد مَدَدْتُ الدَّواةَ وأَمْدَدْتُها - جعلتُ فيها مِدَادًا ومَدَدْتُه مِدَادًا وأَمْدَدْتُه - أَعْطَيْتُه إياه والحِبْرُ المِدادُ والرَّاجُ من أخْلاطِ الحِبْرِ * وقال * لَقْتُ الدَّواةَ لَيْقًا وألَقْتُها فَلاقَتْ - لَزِقَ المِدادُ بصُوفِها وهى لِيقَةُ الدَّواةِ * ابن السكيت * النَّقْسُ - المِدادُ والجمعُ أنْقاسٌ * النضر * أتْرَبْتُ الكتابَ وتَرَّبْتُه - هِلْتُ عليه التُّرابَ وسَجَوْتُه وسَجَجْتُه عَمِلْتَ له سَحاءَةً والسَّحاءَةُ والسَّحايَةُ ماشُدَّ به وطِنْتُه طَيْنًا وطَيَّنْتُه - خَتَمْتُه وطِينَتُه خاتَمُه الذى يُطَانُ به * ثعلب * طَبَعْتُ الكتابَ طَبْعًا وهو الطابِعُ والطَّابَعُ * صاحب العين * الخَتْمُ - الفِعْلُ خَتَمَ يَخْتِمُ أى طَبَعَ والخاتَمُ ما يُوضَعُ على الطِّينة وهو اسمٌ مثلُ الخاتِمِ والخِتامُ الطِّينُ الذى يُخْتَمُ به على الكتاب * ابن دريد * الفِرْقِسُ - طِينٌ يُخْتَمُ به فارسى معرب يقال له الجِرْجِشْت * صاحب العين * أبْرَزْتُ الكتابَ - نَشَرْتُه وهو مَبْرُوز شاذ

القراءة والجواب

قَرَأْتُ الكتابَ أقْرَؤُه قَرْأً وقِراءَةً وقُرْآنًا حكى سيبويه أقْرَأْتُه فى معنى قَرَأْتُه وحكى أبو زيد قَرَيْتُه أقْرِيه وقد بَيَّنْتُ فَسادَ هذه اللغة فى أول الكتاب * ابن جنى * أَجَبْتُه إجابَةً والاسمُ الجَابَةُ والجِيبَةُ والمَجُوبَةُ والجَوابُ والجمعُ أَجْوِبَةٌ * سيبويه * أَجَابَ من الافعال التى اسْتُغْنِىَ فيها بأَفْعَلَ فِعْلَه وهو أَفْعَلُ فِعْلًا مما أَفْعَلَهُ وأَفْعَلُ به وعن هو أَفْعَلُ منك فيقولون ما أَجْوَدَ جَوَابَهُ وهو أَجْوَدُ جَوابًا ولا يقال ما أَجْوَبَهُ ولا هو أَجْوَبُ منك وكذلك يقولون أَجْوِدْ بجَوابِه ولا يقال أَجْوِبْ به * أبو عبيد * عَبَرْتُ الكتابَ أَعْبُرُه عَبْرًا اذا تَدَبَّرْتَه فى نَفْسِك ولم تَرْفَعْ به * صاحب العين * تَمَنَّيْتُ الكتابَ - قَرَأْتُه * أبو عبيد * هل جاءَتْكَ رُجْعَةُ كِتابِكَ ورُجْعَانُه -

أى جوابه * غيره * رَجَعَ الجوابَ - رَدَّهُ على صاحبه والرَّجْعَةُ والمَرْجُوعَةُ - جَوابُ الرسالة وأنشد فى وصف دار

سألتُها عن ذاكَ فاستَعْجَمَتْ * لم تَدْرِ ما مَرْجُوعَةُ السائلِ

التاريخ

* ابن السكيت * أَرَّخْتُ الكتابَ وَوَرَّخْتُه

الإملال

* أبو على * أَمْلَلْتُ الشئَ وأَمْلَيْتُه - كُتِبَ عنى وهو من مُحَوَّل الضعيف

مَحْوُ الكتاب وافساده

* أبو عبيد * مَحَوْتُ الكتابَ أَمْحاهُ وأَمْحُوه ومَحَيْتُه * وقال * امَّحَى الكتابُ ولا يقال امْتَحَى * صاحب العين * المَحْوُ لكلِّ شئ يَذْهَبُ أَثَرُه قال وطَيِّئٌ تقول مَحَيْتُه مَحْيًا ومَحْوًا وامَّحَى وامْتَحَى ذَهَبَ أَثَرُه * ابن دريد * طَرَمَسْتُ الكتابَ - مَحَوْتُه والطِّلْسُ الذى مُحِىَ ثم كُتِبَ * ابن جنى * طَلَسْتُه طَلْسًا وطَلَّسْتُه * صاحب العين * الطَّلْخُ - افْسادُ الكتاب ونحوِه والطَّلْخُ الطَّيْخُ بالقَذَر وجَرَنَ الكتابُ يَجْرُنُ جُرُونًا - دَرَسَ والتَّرْمِيجُ إفسادُ السُّطُورِ بعد تَسْوِيتها وكتابتها يقال رَمَّجَه بالتراب حتى فَسَدَ والخَرْمَشَةُ - إفسادُ السُّطُور والكتاب ونحوِه والمَجْمَجَةُ تخليط الكتاب وإفسادُه بالقَلَم حتى يقال كَفَلٌ مُتَمَجْمِجٌ وأنشد

* وكَفَلٍ رَيَّانَ قد تَمَجْمَجَا *

* ابن دريد * كتابٌ مُمَجْمَجٌ - مضروبٌ عليه

أسماء الصحيفة

* صاحب العين * الصَّحِيفَةُ - التى يكتب فيها والجمعُ صَحائِفُ وصُحُفٌ وفى التنزيل « صُحُفِ إبراهيمَ ومُوسَى » يعنى الكتب المنزلة عليهما * على * أما صحائف

فعلى بابه وصُحُفٌ داخلٌ عليه لان فُعُلاً فى مثل هذا قليل وانما شبهوه بقَلِيب وقُلُب وقَضِيب وقُضُب كانهم كسّروا صَحِيفًا حين علموا أن الهاء ذاهبةٌ شبهوها بصُفْرة وحِفَار حين أجروها مُجرَى جُمْد وجِماد والمُصْحَفُ ـ الجامعُ للصُّحُف المكتوبة بين الدفّتين كأنه أُصحِفَ أى جُمِعَتْ فيه الصُّحُف بكسر الميم وضمها وفتحها والمُصَفُ والصَّحَفِيُّ ـ الذى يروى الخطأ على قراءة الصُّحُف باشتباه الحروف * وقال * صَفَّحْتُ وَرَقَ المُصْحَف ـ عَرَضْتُها واحدةً واحدةً وكذلك صَفَّحْتُ القومَ وتَصَفَّحْتُ الأمرَ نظرتُ فيه * صاحب العين * الوَرَقُ ـ صَحائفُ المُصْحَف ونحوه واحدتُه وَرَقَةٌ والوَرّاقُ مُعانى كتابتها وحِرْفتُه الوِرَاقة والفُنْدَاقُ ـ صحيفةُ الحِسَاب والكَرارِيسُ من الكُتُب واحدتُها كُرّاسةٌ ـ سميت بذلك لتكرُّمها أى انضمام بعضها الى بعض * الاصمعى * الاَضْبَارَةُ ـ الحُزْمة من الصُّحُف وقد ضَبَرْتُ الكُتُب وغيرها جمعتُها * الاصمعى * السِّفْرُ ـ الكتابُ وجمعُه أَسْفار والدِّيوَانُ مَجْمَعُ الصُّحُف * أبو عبيد * هو فارسى معرب * ابن السكيت * هو بالكسر لاغير * الكسائى * الفتح لغة مولدة وقد حكاها سيبويه قال وانما صحّحت فى ديوان وان كانت بعد الياء ولم تُعَلّ كما اعتلّت فى سَيِّدان الياء فى ديوان غير لازمة وانما هو فِعّال من دَوَّنْتُ والدليل على ذلك قولهم دَوَاوِينُ فدل ذلك على أنه فعّال وأنك انما أبدلتَ الواو ياء بعد ذلك قال ومن قال دَيْوان فهو عنده بمنزلة بَيْطَار * ابن دريد * السِّجِلُّ ـ الكتابُ فارسى مُعَرَّبٌ وهو سِكِّلٌ أى ثلاثةُ خُتُوم قال سيبويه والجمع سِجِلّات ولم يُكَسَّر وهذا أحدُ ما جُعِلَتْ فيه التاء عوضا من التكسير * صاحب العين * الصَّكُّ الكتابُ * سيبويه * وجمعه أَصُكٌّ وصُكُوكٌ وصِكَاكٌ * صاحب العين * والوَصِيرةُ ـ الصَّكُّ فارسى معرّب * ابن دريد * الطِّرْسُ ـ الكتابُ والجمع طُرُوسٌ وأَطْرَاسٌ وقيل الطِّرْسُ الصحيفةُ بعينها وقيل الطِّرْسُ الصحيفةُ التى مُحِىَ ما فيها ثم كُتِبَ والفِعْلُ التَّطْرِيسُ * ابن دريد * الطَّامُور والطُّومَارُ ـ الصحيفةُ قال وليس بعربى وقد اعتدّ سيبويه الطُّومَارَ عَرَبِيًّا * سيبويه * هو القِرْطاسُ والقُرْطاس * ابن جنى * وهو القَرْطَسُ * صاحب العين * المُهْرَقُ الصحيفةُ ـ البيضاء * ابن السكيت * هو ثوب جديد أبيضُ يُسْقَى الصَّمْغَ

ويُسْعَلُ ثم يُكْتَبُ فيه وهو بالفارسية مُهْرَه وقيل مُهْرَسِكْرد لان الخَرَزَ التى يُسْعَلُ بها يقال لها ذلك

الاستماع

قال أبو على قال أبو زيد أَذِنْتُ له ـ اسْمَعْتُ * أبو عبيد * أَرْعَيْتُهُ سَمْعِى ـ اذا أَنْصَتَّ لَهُ * صاحب العين * أَنْظُرْنِى يافلانُ ـ أى اسْمَعْ من قوله تعالى لاتَقُولُوا رَاعِنَا وقُولُوا انْظُرْنا * أبو عبيد * اسْتَأَيْتُ ـ اسْتَمَعْتُ وقال أَصَاخَ اسْتَمَعَ * صاحب العين * رَغَنَ اليه وأَرْغَنَ ـ أَصْغَى راضيا بقوله * أبو عبيد * صَغَوْتُ اليه أَصْغُو صَغْوًا وصُغُوًّا وصَغًى مقصور وأَصْغَيْتُ اليه رأسى ـ اذا مِلْتَ اليه * الكسائى * صَغَوْتُ اليه وصَغَيْتُ * أبو زيد * صَغَى اليه سَمْعِى يَصْغُو صَغًى قال وأَصْغَيْتُ اليه سَمْعِى أَمَلْتُه ومنه أَصْغَيْتُ الاناءَ اذا حَرَفْتَه على جَنْبِه ليَجْتَمِعَ مافيه

الحفظ

* ابن السكيت * حَفِظْتُ الشئَ حِفْظًا وتَحَفَّظْتُه ورجلٌ حَفِلٌ ـ حافظٌ * أبو عبيد * وَعَيْتُ الشئَ ـ حَفِظْتُه وَأَوْعَيْتُ المتاعَ فى الوِعاءِ وأما غيره فحكى فى الحِفْظِ وَعَيْتُه وَأَوْعَيْتُه

باب الملاهى والغناء

* غير واحد * الغِناءُ من الصوت ممدود * قال الفارسى * سمعت أبا اسحق ينشد

عَجِبْتُ لها أنى يَكُونُ غِنَاؤُها * فَصِيحًا ولم تَفْغَرْ بِمَنْطِقِهَا فَا

وقالوا غَنَّيْتُه بكذا وتَغَنَّيْتُ أنا * أبو عبيد * تَغَنَّيْتُ أُغْنِيَةً قال غيره فاما قولُ النبى صلى الله عليه وسلم « مَنْ لم يَتَغَنَّ بالقُرآنِ فليس مِنَّا » فقد اخْتُلِف فى تأويله فقال سفيانُ بن عُيينة انه من الاستغناء وذُكِرَ ذلك لابى عاصم عن سفيان فقال ماصنع شيئا قال حدثنا عُبَيْدُ بن عُمَيْرٍ القُرَظِىُّ أنه كانت لداود نَبِىِّ الله صلى الله عليه وسلم

معرفة اذا قرأ ضرب بها فبكى ويبكى قال أبو طالب ذهب أبو عاصم الى أن التغنى بالقرآن مدّ الصوت فيه وتحسينه وذهب سفيان الى الاستغناء أنه يستغنى به عن كل دواء والتغنى يقال فى الشعر وفى المال فمن الشعر قول حسان بن ثابت

تغنّ بالشعر إمّا كنت قائله * ان الغناء لهذا الشعر مضمار

المضمار ههنا مثل لان المضمار للخيل إصلاحها وتعريقها ورياضتها حتى تستوى فشبّه اصلاح الغناء لوزن الشعر بذلك وقال غير حسان بن ثابت فى التغنى من المال

كم من غنى رأيت الفقر أدركه * ومن فقير تغنّى بعد إقلال

* صاحب العين * اللحن - من الاصوات المصوغة الموضوعة والجمع ألحان ولحون ولحّن فى قراءته - طرّب فيها بالألحان وقال بعض المتفلسفين المهرة باللحون وأراه الموصلى انه قال الايقاع - حركات متساوية الأدوار لها عودات متوالية واللحن صوت ينتقل من نغمة الى نغمة أشدّ أو أحطّ والطبقة - حدّ مختار للصوت ينبغى أن توضع الألحان فيما شاكلها من الأشعار فمنها ما يبكى ويرقق وهو لما كان من الشعر فى الغزل والتشوق الى الوطن والبكاء على الشباب والمراثى والزهد ومنها ما يطرب وهو لما كان فى نعت الشراب وذكر الندماء والمجالس والصبوح والدساكر ومنها ما يشوق وترتاح له النفس مثل صفة الاشجار والزهر والمتنزهات والصيد ومنها ما يسرّ ويفرح ويبعث على الكرم وهو لما كان فى المديح والفخر وصفة الملك ومنها ما يشجع وهو لما كان فى الحرب وذكر الوقائع والغارات والأسرى وغير ذلك وهذا كله يدعى غناء * قال أبو العباس * ويقال ان الغناء انما سمى غناء لانه يستغنى به صاحبه عن كثير من الاحاديث وينفر اليه منها ويؤثره عليها وفرق بينه وبين الغنى من المال بان هذا مقصور وذاك ممدود وتظير تسميتهم له غناء من جهة أنه يغنى عن كثير من الاحاديث تسميتهم العسل السلوى قال الفارسى لانه يسلى عن غيره من الطعام مما يعالج بطبخ ولت وتركيب وبذلك رد على أبى اسحق حين أنكر على خالد بن زهير تسميته العسل سلوى فى قوله

وقاسمها بالله جهدا لأنتم * ألذ من السلوى اذا ما نشورها

فقال

فقال غلط خالد حين سمى المسلسلوى وانما السلوى طائر فنصره أبو على بما ذكرت لك

* قال أبو طالب * والالحان لصوص يسرقون النغم كلصوص الشعر فمن الشعراء المقتضب كالسارق للقصيدة والبيت كله ومنهم دون ذلك كالسارق للكلمتين والثلاث والسارق للمعنى ويكسوه كلاما آخر وكذلك المغنون فمنهم السارق المقتضب الذى يسرق اللحن كما هو وينقله الى شعر آخر كفعل الطنبوريين فى زماننا هذا وغيرهم من مغاربى أصحاب العيدان ومنهم من يسرق بعض اللحن بصفته له أو صبغة منه أو ردة أو نسبة ومنهم من تخفى سرقته مثل من يسرق تأليف لحن فى الثقيل الاول وينقله الى ايقاع آخر إما ثانى ثقيل أو رمل أو هزج ومنهم من يجىء الى ثلاثة أصوات أو أربعة فى الثقيل الاول على اصبع واحدة فيسرق جزءا من هذا وجزءا من هذا وصبغة من هذا وردة من هذا فيصوغ صوتا من أصوات ويكون فى ذلك مثل من ينظم عقدا من جوهر ليس له منه غير حسن التأليف والنظم وهذا هو الذى يسمى المولد فاما الخليل فقال الاصوات التى تصاغ منها الالحان ثلاثة فمنها الاجش - وهو صوت من الرأس يخرج من الحياشيم فيه غلظ وبحة فيتبع بشدة وموضوع على ذلك الصوت بعينه يقال له الوشى ثم يعاد ذلك الصوت بعينه ثم يتبع بوشى مثل الاول فهى صاغيته فهذا الصوت الاجش والاسم الجشش والجشة وقيل الجشش والجشة شدة الصوت ومنه رعد أجش وقد تقدم * أبو على * المطرب ينشج نشيجا - اذا فصل بين الصوتين ومد * صاحب العين * صوت مجدد - مرقوم على مغنية ونغمات * أبو عبيد * تهكت - تغنيت وهكمت غيرى غنيته والممرق من الغناء الذى تغنيه السفلة والاماء والمغنى الممرق * صاحب العين * رجل اعاعة - يتكلف الالحان من غير صواب * ابن دريد * طرب - تغنى

أسماء الصنج والعود

* ابن السكيت * الصنج فارسى معرب وبه سمى أعشى بنى قيس صناجة العرب لجودة شعره * صاحب العين * الكران - الصنج والكرينة - الضاربة للصنج والعود فاما أبو عبيد فقال الكرينة المغنية والكران العود * ابن دريد *

وجمعه أكرنة * ابوعبيد * وهو المزهر * الاصمعي * ويسمى ايضا البربط وانشد

وبربطنا مثمل دائب * فاى الثلاثة أزرى بها

* ثعلب * وهو المؤتر وانشد

* بمؤترتأتاه لبهامها *

ومن أسمائها التي جاءت في الحديث ولم تأت في الشعر العرطبة والعرطبة ويقال لأوتاره الخمابض الواحد مخبض وهي الشرع الواحد شرعة (١) فاما أبو علي فخص بالخابض أوتار قسي الفساتين واما أبو عبيد فخص بالشرع أوتار القسي المرمى عنها فاما قول ابن هرمة

كما لعبت قينة بالشراع * لأسوارها عل منها اصطباحا

فان الشراع جمع شرعة وشرع ثم جمع شرع شراعا ويكون جمع شرعة ومن أوتار العود الزير والذي يليه المثنى ومنهم من يسميه الثاني والمثلث ومنهم من يسميه البم * صاحب العين * البم يدعى الأبح لغلظ صوته وعود أبح غليظ الصوت وحنان مطرب من الحنين وهو الطرب ويقال للتي تسمى الفرس الدساتين العتب قال الاعشى

وثنى الكف على ذي عتب * يصل الصوت بذي زير أبح

فأما قول الهذلي

اذا سويت الزيرين والمثلث الذي * يرى دون بيت البم والبم يضرب

رأيت لمثناها على البم سرعة * وتحسب يسراها على العتب تحسب

فانه أراد العتب فخفف للضرورة * ابن دريد * المعازف - الملاهي وقيل هو اسم يجمع العود والطنبور وما اشبههما والعزف - اختلاط الاصوات في لهو وطرب * أبو عبيد * الكنارات يختلف فيها فيقال انها العيدان ويقال هي الدفوف ومنه حديث عبدالله بن عمرو بن العاص « ان الله تعالى أنزل الحق ليذهب به الباطل ويبطل به اللعب والزفن والمزامر والكنارات » * ابن دريد * الوتج - المعزفة أو العود فارسي معرب * صاحب العين * بظ يبظ بظا

(١) قوله الواحد شرعة في القاموس الشرعة بالكسر ويفتح والجمع شرع بالكسر ويفتح وشرع كعنب وجمع الجمع شراع اه بتصرف كتبه مصححه

وهو تحريك الضارب أوتاره ليهيئها وقد يقال بالضاد فى لغة والاول أحسن * غيره * الوغس - شجر يعمل منه العيدان التى يضرب بها * وقال * عود هزج - متقارب الضرب والطرق - ضرب من أصوات العود

ومن أسماء الطنبور

* ابن السكيت * هو الطنبور والطنبار وليست فى رواية ابن الانبارى ولكنها فى رواية أبى سعيد فى باب فعلال وفعلول فى آخر الباب بعد ذكر العنقاد والعنقود وهى عربية وأنشد الاصمعى قول ذى الرمة يصف قفرا

يضحى به الارقش العنون القرى غردا * كأنه زجل الاوتار مخطوم

من الطنابير زهى صوته عمل * فى لحنه عن لغات العرب تعجيم

ويقال للطنبور أيضا الدربج والدربج حكاهما الفارسى وقال هما على مثال بطيخ وجنيز * أبو زيد * الدربج - شئ يضرب ذو أوتار كالطنبور ويسمى أيضا الون * غيره * الطنطنة - صوت الطنبور وضرب العود ذى الاوتار وقد تستعمل فى الذباب * الزجاجى * القنين من أسماء طنبور الحبشة

المزامير

يقال المزمار والمزمر والزمارة قال الشاعر

* قد طربنا وحنت الزمارة *

* وقال * زمر يزمر ويزمر زمرا وزميرا وزمرانا * ابن دريد * المزمار والزمارة ورجل زمار وامرأة زامرة * ابن السكيت * رجل زامر وزمار وأنكر بعضهم زامرا * أبو عبيد * القصاب - المزامير واحدتها قصابة وأنشد

وشاهدنا الجل والياسمين والمسمعات بقصابها

والقصاب الزمار وأنشد

* فى جوفه وحى كوحى القصاب *

والزمخرة - الزمارة * صاحب العين * الزمخر - المزمار الكبير الاسود

والزَّمَّانة ـ الزَّمَارةُ * غيره * ومن أسمائه النَّاىُ قال الشاعر

وَيَراعٍ وَصَوْتُ دَفٍّ وَنَاىٍ وَمِزْهَرْ

ومن أسمائه العِرَانُ قال الشاعر

وعِرَانٍ كَأَنَّهُ يَبْدَقُ الشَّطْـ * ـرَبَ يَفْتَنُّ فيه قالُ وقِيلُ

يَفْتَنُّ يأخُذُ فُنُونًا منه وهى الضُّرُوبُ ومن أسمائه المُشْتَقُّ ويقال له مُشْتَقُ سِيسَمْن أى يؤخذ باليد وهو معرب كأنَّ أصلَه مُشْتَه قال الأعشى

وَمُشْتَقِ سِيسَمْنٍ وَنَاوٍ بَرَبْطَا * يُجَاوِبُهُ صَنْجٌ إذا مَا تَرَنَّمَا

ومن أسمائه البَرَاعُ وهو المعمولُ من قَصَبٍ قال الشاعر يصف سحابا

وإنْ حَرَّكَتْه الرِّيحُ أَسْبَلَ صَوْبَهُ * وَحَنَّ كما حَنَّ البَرَاعُ المُثَقَّبُ

وقد يسمى الكَعْبُ من القَصَبِ قبل التَّثْقِيبِ والزَّمْرِ فيه يَرَاعًا قال أبو على وإياه عَنَى أبو ذؤيب بقوله

أَرِقْتُ لِذِكْرِهِ مِنْ غَيْرِ نَوْمٍ * كَمَا يَهْتَاجُ مُوشِيٌّ ثُقَيْبُ

سَبِيٌّ مِنْ يَرَاعَتِهِ نِقَاءٌ * أَتَى مَدَّهُ صَحْرٌ وَلُوبُ

ويروى مُوشِيٌّ قَشِيبُ فَثُقِّبَ مَثْقُوبٌ أى مُثَقَّبٌ للزَّمْرِ فيه وقَشِيبٌ جَدِيدٌ وسَبِيٌّ فَعِيلٌ بمعنى مفعول واليَرَاعَةُ ههنا عنده عامَّةُ القَصَبَةِ وقيل اليَرَاعَةُ القَصْباء ولهذا قالت الخنساء

* تُرَجِّعُ فى أُنْبُوبِ غَابٍ مُثَقَّبِ *

* صاحب العين * قَصَبَةٌ مُهَضَّمَةٌ ومَهْضُومَةٌ التى يُزْمَرُ فيها والهاضِمُ ما كانت فيه رَخَاوَةٌ هَضَمْتُه فانْهَضَمَ وقال نَفَخَ الانسانُ فى اليَرَاعِ وغيره صَوَّتَ به ومنه النَّفْخُ فى الصُّورِ وفى التنزيل « فإذا نُفِخَ فى الصُّورِ نَفْخَةٌ واحِدَةٌ » والشِّيَاعُ ـ صَوْتُ يَرَاعٍ يُزْمَرُ فيه الرَّاعِى وقد شَيَّعَ فى اليَرَاعِ ومن أسمائه الزَّنْبَقُ قال الشاعر

وَحَنَّتْ بِقَاعِ الشَّامِ حَتَّى كَأَنَّمَا * لأَصْوَاتِهَا فى مَنْزِلِ القَوْمِ زَنْبَقُ

ومن أسمائه الهُنْبُوقَةُ قال كُثَيِّر يصف بعيرا

وَرَجَّعَ فى خَيْزُومِهِ غَيْرَ بَاغِمٍ * رُغَامَ الأَحِشَّاءِ جُوفًا هَنَابِقُهْ

* غيره * الهَبْرَعَةُ ـ القَصَبَةُ التى يُزْمَرُ فيها الراعى * صاحب العين *

الكَهْكَهَةُ ـ حكايةُ صَوْتِ الزَّمْرِ وأنشد

* ياحَبْذا كَهْكَهَةُ الغَوانِي *

وقال البُوقُ ـ شِبْهُ مِنْقابٍ يَنْفُخُ فيه الطَّحَّانُ ويقال للذى لايَكْتُمُ السِّرَّ انما هو بُوقٌ مُثَلَّثٌ به (ومن المَلاهِي الطَّبْلُ) يقال طَبْلٌ وأَطْبَالٌ وطُبُولٌ حكاهما ابن دريد * صاحب العين * الطَّبَّالُ ـ صاحب الطَّبْلِ وحِرْفَتُه الطَّبَالَةُ وقد طَبَّلَ يَطْبُلُ ومن أسمائه الكَبَرُ والكُوبَةُ ومنه حديث عبدالله بن عُمر «نَهَى رسولُ الله صلى الله عليه وسلم عن الخمر والمَيْسِرِ والكُوبَةِ والغُبَيْراءِ وكُلِّ مُسْكِرٍ» وقال الشاعر فى الكَبَرِ

واذا حَنَّتِ المَزامِيرُ والمِزْ * هَرُ تَسْمُو بِصَوْتِهِ الأَوْتارُ

وتَغَنَّى الشَّادى المُغَرِّدُ لَمَّا * جاوَبَتْها الدُّفُوفُ والأَكْبارُ

* ويقال * هو الدَّفُّ والدُّفُّ والجمع دُفُوفٌ والدَّفَّافُ صاحبُها والمُدَفِّفُ صانعُها والمُدَفْدِفُ ضاربُها والدَّفْدَفَةُ استعجالُ ضَرْبِها * صاحب العين * الصَّفَاطَةُ الدَّفُّ * ابن دريد * الصَّفْاطُ ـ اللَّعِبُ بالدُّفِّ * صاحب العين * القَلْسُ والتَّقْلِيسُ ـ الضربُ بالدُّفِّ * أبو عبيد * الدَّرْدابُ ـ صوتُ الطَّبْلِ * غيره * الدُّفُّ يُكَرَّرُ ويُفَهَّقُ وهى حكايةُ صوته

أسماء عامة اللهو والملاهى

* ابن السكيت * لَهَوْتُ لَهْوًا * أبو عبيد * بَيْنَهُمْ أُلْهِيَّةٌ * ابن دريد * وأُلْهُوَّةٌ * صاحب العين * اللَّهْوُ ـ ماشَغَلَكَ من هَوًى وطَرَبٍ ونحوهما انما لَهْوًا والتَّهَى وأَلْهاهُ الأَمْرُ وتَلَاهَى به والمَلَاهِى آلاتُ اللهو * السيرافى * التَّلْهِيَةُ ـ الحديثُ يُلْهَى به وقد مَثَّلَ به سيبويه * ابن دريد * السَّامِدُ ـ اللاهى سَمَدَ يَسْمُدُ سُمُودًا وقد تقدم * أبو عبيد * الدَّدُ ـ اللَّهْوُ وهو الدَّدَا والدَّدَنُ والدَّيْدَبُونُ من اللَّهْوِ أيضا وقال هُنَا ـ اللَّهْوُ وأنشد

* وحَدِيثُ الرَّكْبِ يَوْمَ هُنَا *

(والذى لايلهو) غير واحد عَزَفَتْ نفسى عن اللَّهْوِ أَعْزِفُ عَزْفًا ـ تَرَكْتُهُ

وعَزَفْتُها عنه أَعْزِفُها عَزْفًا ورجل عازِفٌ وعَزُوفٌ * أبو عبيد * رجل عِنْزَهْوَةٌ وعِنْزَهاةٌ - كلاهما العازِفُ عن اللهو * ابن دريد * رجل عِنْزَهِيٌّ وعِنْزَهاةٌ ورجل عَنِزٌ لا يَقْرَبُ النساءَ ولا يَتَحَدَّثُ اليهنّ وحكى الفارسي عِنْزَهْوٌ وذهب الى أنه انْفَعَلٌ انْزَهْوٌ من الزَّهْوِ كأنه مُكَبِّرٌ نَفْسَه عنها وحكى ابن جنى عِنْزَهاةٌ بالمد وعِنْزَةٌ كبكر * أبو على * وعليه قالوا عِنْزِهِيٌّ * صاحب العين * رجل أَلْوَدُ - لا يميل الى غَزَلٍ

باب الرقص

* ابن دريد * الزَّفْنُ - شبيهٌ بالرَّقْصِ زَفَنَ يَزْفِنُ زَفْنًا

اللعب

اللَّعِبُ - ضِدُّ الجِدِّ لَعِبَ لَعِبًا ولَعِبًا ولَعَّبَ تَلْعِيبًا على القياس وتَلْعَابًا حكاه سيبويه وهى صيغةٌ تَدُلُّ على التكثير كما أن فَعَّلْتُ كذلك وتَلَاعَبَ وهو لَاعِبٌ على المُضارَعَة عن سيبويه ولا يُعْتَدُّ به لُغَةً وانما ذَكَرْنَاه لأنه مُطَّرِدٌ فى كل ما كان ثانيه حرفا من حروف الحلق وقد تقدم تعليله فى نظائره لما فيه من اللغات المطردة وتَلْعَابٌ وتِلْعابةٌ وتِلَعَّابٌ وتِلْعَّابةٌ وتِلْعابةٌ وقد لاعَبْتُه مُلَاعَبةً ولِعَابًا وجارية لُعُوبٌ - حَسَنَةُ الدَّلِّ والجمع لَعائِبُ والأُلْعُبانُ القَعَّابُ مَثَّل به سيبويه وفسره السيرافى والمَلْعَبَةُ - ثوبٌ لا كُمَّ له يُلْعَبُ بالصبى والقَعَّابُ الذى حِرْفَتُه اللَّعِبُ والأُلْعُبُ تماثيلُ من عاج وبينهم أُلْعُوبةٌ من اللَّعِبِ والأُلْعُبةُ ما يُلْعَبُ به كالشِّطْرَنْجِ ونحوه ولَعِبَتِ الريحُ بالمنزل دَرَسَتْه ومَلَاعِبُ الريح مَدَارِجُها وتَرَكْتُه فى مَلَاعِبِ الجِنِّ - أى حيثُ لا يُدْرَى أَيْنَ هُوَ ومَلَاعِبُ الأَسِنَّة - عامِرُ بنُ مالك * صاحب العين * عَزَفَ يَعْزِفُ عَزْفًا وقد تقدم أن العَزْفَ الذَّهابُ * أبو عبيد * المُقَلِّسُ - الذى يَلْعَبُ بين يَدَىِ الأَمِيرِ اذا قَدِمَ المِصْرَ وانشد

* كما * غَنَّى المُقَلِّسُ بِطَرِيقًا بأَسْوارِ *

والمِقْلَاةُ والقُلَّةُ - عُودانِ يَلْعَبُ بهما الصبيانُ فالعُودُ الذى يُضْرَبُ به هو المِقْلَاةُ

والقلة

والقُلَّةُ خفيفةٌ ـ الخشبةُ الصغيرةُ التي تُنْصَبُ ويقالُ لها أيضا المِقْلاءُ والقَالُ وأنشد

كَأَنَّ نُزُوَ فِراخِ الهامِ بينهمُ * نَزْوُ القُلاتِ زَهاهَا قَالُ غالِيَا

وقد قَلَوْتُ * صاحب العين * القَلْوُ ـ رَمْيُكَ ولَعِبُكَ بالقُلَّةِ وذلك أن تَرْمِيَ بها في الجَوِّ ثم تَضْرِبَها بِمِقْلاءٍ في يدك وهي خشبة قدر ذراع فتستمرُّ القُلَّةُ ماضيةً واذا وقعتْ كان طرفاها ناتئين على الارض فتَضْرِبُ أحدَ طَرَفَيْها فتستدير وترتفع ثم تَعْتَرِضُها بالمِقْلاءِ فتضربُها في الهواء فتستمرُّ ماضيةً فذلك القَلْوُ * سيبويه * وجمعُ القُلَّةِ قُلُونَ والكسرُ أعلى * أبو زيد * المِطَنَّةُ والمَطَنَّةُ ـ خَشَبةٌ عريضةٌ يُدَقُّ أحدُ رأسَيْها يلعب بها الصبيانُ نحو القُلَّةِ والطَّنُّ ضَرْبُكَ الشيءَ بيدك حتى تُزِيلَه عن موضعه وقد طَنَنْتُه أَطُنُّه والمَطَنَّةُ ـ خُشَيْبَةٌ مُسْتديرة على قدر قُرْصٍ يلعب بها الصبيانُ تُشْبِهُ الدَّوَّارَةَ * ابن الاعرابي * المَطَنَّاها والمَطَنَّاها * صاحب العين * خَصَّ الغلامُ خَصًّا ـ تَرَبَّعَ على الأُرْجُوحةِ من غير أن يُرْجِحَه أحدٌ * ابن دريد * والبَوْصاءُ ـ لُعبةٌ يَلْعَبُ بها الصبيانُ يأخذون عُودا في رأسه نار فيُدِيرونه على رُؤُسِهم * أبو عبيد * الجُمَّاحُ ـ تَمْرةٌ تُجْعَلُ على رأس خَشَبةٍ يلعبُ بها الصبيانُ * ابن دريد * الجُمَّاحُ ـ شيءٌ يُتَّخَذُ من الطين أو من التَّمْرِ والرَّمادِ فيُصَلَّبُ وتكون في رأس المِعْراضِ يُرْمَى به الطيرُ وأنشد

أَصابَتْ حَبَّةَ القَلْبِ * ولم تُخْطِئْ بِجُمَّاحِ

وقيل هو سهم يُجْعَلُ على رأسه طينٌ كالبُنْدُقةِ يَرْمِي به الصبيانُ البُنْدُقَةَ * ابن دريد * المِنْجارُ ـ لُعْبةُ الصبيان يَلْعَبُونَ بها وقال نَجَحَ الصبيانُ رَمَوْا كَعْبًا بكَعْبٍ حتى يُزِيلَه عن موضعه وقال نَجَحَ الصبيانُ بالكِعابِ ونَجَحُوا * وقال أبو عمرو انْجَمَعَ الكَعْبُ ـ انْتَصَبَ * صاحب العين * نَجَحُوا بكِعابِهم ـ رَمَوْا بها لِيَنْظُرُوا أَيُّهُمْ يَخْرُجُ فائزا والجَحْجَحُ صَوْتُ الكَعابِ والقِداحِ اذا أَجَلْتَها والاخْطارُ ـ الاحْوازُ في لَعِبِ الجَوْزِ * ابن دريد * تَخَاسَى الرَّجُلانِ ـ لَعِبا بالزَّوْجِ والفَرْدِ وخَسا ـ كلمةٌ معناها أَفْرِدِ الشيءَ والخَسا الفَرْدُ وهي الخَاسِي * صاحب العين * الشَّذَقُ ـ الكَعْبُ الذي يُلْعَبُ به وقال أَرْتَبَ الغلامُ الكَعْبَ ـ أَثْبَتَه * ابن دريد * الأُثْبُونَةُ ـ لُعْبةٌ يَحْفِرُ الصبيانُ حُفَيْرًا ويَدْفِنُون فيه شيأ فمن

استخرجه فقد غلب * غيره * الدَّعْلَجَة - لعبة الصبيان يختلفون فيها اللعبة والذهاب وانشد

باتت كلاب الحي تنبح بيننا * يأكلن دعلجة ويشبع من عفا

دَعْلَجَةً تذهب وتجيء يعني الكلاب وذكر كثرة اللحم فقال ويشبع من يعفونا اى يأتينا * أبو عبيد * القَبَالُ - لعبة الصبيان بالتراب وأنشد

* كما قسم التربَ المُغايلُ باليد *

* ابن دريد * البُقَيْرَى - لعبة لهم يبقرون الارض ويخبؤن فيها خبيئا وهو التبقير والمِبْقَرُ والبَقَارُ - تراب يجمع قُرَاقُرًا وهي لعبة أيضا * ابن دريد * ومثله البَرْجَيَا والجُورة - لُعْبة يلعب بها الصبيان يخطون خطا مستديرا ويقف فيه صبي ويجتمع فيه الصبيان ليأخذوه * صاحب العين * الطِّبْنُ والطُّبْنُ - لُعبة يَلْعَب بها الصبيانُ يَخُطُّونها مُسْتديرةً كالرَّحَى * أبو زيد * الحَوَالِس - لعبة لهم بالحَصَى وأنشد

فأسلمني حلمي فبتُّ كأنني * أخو خَرَقٍ بالهبيه ضَرْبُ الحَوالِس

* ابن دريد * الخُذْرُوف - طِينٌ يُعجَنُ ويُعمل شبيها بالسُّكُر يلعب به الصبيان * صاحب العين * الخُذْرُوف - عُوَيْد مَثْقُوبٌ يُفرَضُ في وسطه ثم يُشَدُّ بخيط ويُدفع فيسمع له حَنِينٌ وهو الذي يُسمى الخَرَّارَةَ * ابن دريد * الحَدَبْدَبَى - لُعبة يلعب بها النِّيطُ * صاحب العين * الكُرة - معروفة وهي التي يُلعَبُ بها وكُلُّ ما أَدَرْتَ من شيء كُرَةً وقد كَرَوْتُ بها * ابن دريد * والمِجَارُ - الصَّوْلَجانُ الذي تُضرب به الكُرةُ مَقَطْتُ الكُرةَ مَقْطًا ضَرَبْتُ بها الارضَ ثم أَخَذْتُها * ابن دريد * الدَّكُّ لعبة يُلعَبُ بها كلعب الزَّنْج والحَبَش والمِهْزَمُ - لعبة للصبيان مثل الدُّسَّيْد وعَظْمُ وَضَّاح - لعبة لصبيان الاعراب يَطْرَحُون بالليل قطعة عظم فمن وجدها فقد غلب أصحابه ويُصَغِّرُونه فيقولون

عُظَيْمُ وَضَّاحٍ خُصِصْنَ الليلة * لا تُضحَصَنَّ بعدها من ليلة

والدَّرْكَلَة - لعبة يلعب بها الصبيان وقيل هي لعبة للحَبَش وقَلْوَبَعُ - لعبة للصبيان والطَّرِيدَةُ - لُعبة يقال لها المَسَّة والماسَّة * أبو عبيد * الخُرَاق - مِنديل

أونحوه يُلوَى فيُضرب به أو يُلَفُّ فيُقذَفُ به وهو لَقَبٌ يُلقَّبُ به الصبيانُ وأنشد أبو علي

أَرِقْتُه ذاتَ العشاء كأنه * مَخارِيقُ يُدْعَى وسْطَهُنَّ خَرِيجُ

خَرِيجُ لعبة وقال سيبويه خَراجِ - لعبة معدولة عن اخْرُجُوا ونظيرها من بنات الاربعة عَرْعارِ وهي لعبة أيضا قال أبو علي ولا نظير لها الا قَرْقارِ وأنشد سيبويه

* قالتْ له ريحُ الصَّبا قَرْقارِ *

أي قَرْقِرْ بالرعد السحاب * غيره * وهي الخَراجُ والتَّخْرِيج والجَنابا والجُنابَى لعبة لهم يتجانبان فيعتصم كلُّ واحد من الآخر والهَيْهابُ - لعبة لصبيان العراق والكُرْجُ - الذي يُلعب به فارسي معرّب * ابن دريد * الهَيْاط - الفَظُّ الأَعْقابُ ويقال لِعابُ الدُّفِّ والشَّنِّ الضَّفاطَةُ لحديث بعض التابعين « فأَيْنَ ضَفاطَتُكم » أي لُعَبُكم * ابن جني * الشَّطْرَنْجُ من الشَّعْب فارسي معرّب وقد كان قياسه اذا عُرِّب كسر الشين ليكون بكَرْدَحْل * صاحب العين * الرُّخُّ من أداة الشَّطْرَنْج والجمع رِخاخ ورُخَخَةٌ والفِرْزانُ من قِطَعِه والكُوبة - الشَّطْرَنْجة وقد تقدم أنها الطبل والنَّرْدُ - شيء يلعب به فارسي معرّب وهو النَّرْدَشِير والكُوبةُ عند بعضهم * وقال ابراهيم * تجاعف الفتيانُ الكُرَةَ بينهم بالصَّوالجة - تَدافَعُوها أَخْذاً * صاحب العين * النَّحْرُ - شيء يلعب به الصبيانُ اذا مُدَّ من جانب خَرَج على لَوْنٍ واذا مُدَّ من جانب آخر خرج على لون آخر مُخالِف وهي النَّحّارَةُ وكُلُّ ما أَشْبَهه نَحّارة

المَزاحُ والفُكاهةُ

* صاحب العين * المَزْحُ - نَقِيضُ الجِدِّ مَزَحَ يَمْزَحُ مَزْحًا ومُزاحًا ومازَحْتُه مُمازَحةً ومِزاحًا والاسم المُزاحُ والمُزاحَةُ * سيبويه * مَزَحَ مُزاحا كسَكَتَ سُكاتًا * ابن دريد * مَزَهَ مَزْهًا كمَزَحَ * صاحب العين * المُداعَبة - المُضاحَكةُ دَعَبَ يَدْعَبُ دَعْبًا ودَاعَبَهُ والاسم الدُّعابة وتَداعَبَ القومُ ذَاعَبَ بعضُهم بعضا وأَدْعَبَ الرجلُ - جاء بشيء يُسْتَمْلَحُ والمُلْحَةُ والمُلْحَة - الكلمةُ المَلِيحةُ والجمع مُلَحٌ وأَمْلَحَ جاء بكلمة مَلِيحة والفاكهُ المَزّاحُ والتَّفاكُه التَّمازُحُ وفَكَّهْتُ القومَ بمُلَحِ الكلامِ والاسمُ الفَكِيهةُ والفُكاهَةُ والمصدر الفَكاهةُ * أبو حاتم * الهَزْلُ -

نَقِيضُ الجِدِّ * أبو زيد * هَزَلَ يَهْزِلُ هَزْلًا وهازَلَنِي ورجل هَزِيلٌ ـ كَثِيرُ الهَزْلِ والهُزالَةُ ـ الفُكاهَةُ * صاحب العين * بَطَلَ فى حديثه بَطالَةَ هَزْل * أبو حاتم * أَبْطَلَ والاسم البُطْلُ والباطِلُ

الميسر والازلام

* أبو عبيد * من أسمائها القِدْحُ والجمعُ أَقْداحٌ * سيبويه * وقِداحٌ * أبو عبيدة * وهو السَّهْم والجمع أَسْهُم وسِهامٌ * أبو عبيد * أسماءُ القِداحِ التى كانوا يقتسمون بها الفَذُّ والتَّوْأَمُ والرَّقِيبُ والحِلْسُ والنَّافِسُ والمُصْفَحُ والمُعَلَّى فهذه التى كانت لها أَنْصِباءُ وهى سبعة * ابن دريد * المُصْفَحُ ـ هو الضَّرِيبُ والمُسْبِلُ * أبو عبيد * والسِّهامُ التى لا أنصباء لها السَّفِيحُ والمَنِيحُ والوَغْدُ * ابن دريد * الرَّقِيبُ لا نَصِيبَ له قال أبو عبيد سألت الاعراب عن أسماء القِداح فلم يعرفوا منها غيرَ المَنِيح ولم يعرفوا كيف يفعلون فى المَيْسر قال أبو عبيدة كانوا يجعلون الجَزُورَ عشرةَ أجزاء ثم يَتقامَرُونَ عليها * الاصمعى * كانوا يَجْعَلونها ثمانيةً وعشرين جُزْءًا ثم يقتسمونها على القِمار * أبو عبيد * الأَيْسارُ واحدُهم يَسَرٌ وهم الذين يَتقامرون واليَاسِرُونَ الذين يَلُونَ قِسْمَةَ الجَزُور وأنشد

* والجَاعِلُو القُوتِ على اليَاسِرِ *

يعنى الجَازِرَ وأنشد

أقولُ لهم بالشِّعْبِ إذْ يَاسِرُونَنِى * ألَمْ تَيْأَسُوا أنِّى ابنُ فارِسِ زَهْدَمِ

ويروى يَيْسِرُونَنِى وقوله ياسرونَنِى من الأَسْرِ ويَيْسِرونَنى من المَيْسِر أى يَجْتَزِرُونَنى ويَقْتَسِمونَنى قال أبو عبيد وقد رأيتُهم يُدْخِلُون الياسِرَ فى موضع اليَسَرِ واليَسَرَ فى موضع الياسِرِ * صاحب العين * ضَرَبَ بالقِداح والضَّرِيبُ المُوَكَّل بالقِداحِ والجمعُ ضُرَباء قال سيبويه الضَّرِيب فَعِيل بمعنى فاعل * أبو عبيدة * البَرَمُ الذى لا يَيْسِرُ * سيبويه * الجمع أبرام ولا يكسّر على غير ذلك * أبو عبيد * ومَنْحَى الأَبادِى ـ هى الانصباء التى كانت تَفْضُلُ من الجَزُورِ فى الميسر عن السِّهام فكان الرجلُ الجَوادُ يشتريها

ويُطعمها الأبرامَ وقيل منتهى الاباءِ أن يأخذ القسمَ مرة بعد مرة والبَدْأَةُ النصيبُ من أنصباء الجزور وأنشد

فَنَحَتْ بَدْأَتَها رَقِيباً جانِحاً * والنارُ تَلفَحُ وجهَهُ بأُوارِها

قال أبو علي فأما قوله

وهُمُ أَيسارُ لُقمانَ إذا * أَغلَتِ الشَّتْوةُ أبداءَ الجُزُرْ

فالأبداء جمعُ بَدْءٍ وهو المَفصِلُ قبل التجليد وبعده * أبو زيد * الحَرْضَةُ - الرجلُ الذي يَضْرِبُ بالقِداح سمي بذلك لِرِدَالَتِه * أبو عبيد * الرِّبابةُ جماعةُ السِّهام ويقال انه الشيءُ الذي يجمع فيه السهام وأنشد

وكأنَّهُنَّ رِبابةٌ وكأنه * يَسرٌ يُفيضُ على القِداحِ ويَصْدَعُ

يَصْدَعُ يتكلم بالحق ويَعْدِلُ * صاحب العين * فازَ القِدْحُ فَوْزاً - خَرَجَ قَبْلَ صاحبه * ابن دريد * المُجْمِدُ - هو الذي يَفُوزُ قِدْحُه في المَيسِر وقيل هو البخيلُ المُتَشَدِّدُ * ابن السكيت * قَمَرْتُ الرجلَ أَقْمُرُه وأَقْمِرُه - غَلَبْتُه * غيره * بَعَوْتُه بَعْواً - أَصَبْتُ منه وقَمَرْتُه وأنشد

* ما بالُ سَلْمَى وما مَبْعاهُ مِنْشارُ *

مِنْشارُ قَمَرُه * أبو عبيد * أَحْرَمْتُ الرجلَ قَمَرْتُه - وخَرَجَ هو حَرِماً لم يَقْمُرْ * أبو زيد * ويُخَطُّ خَطٌّ فيَدْخُلُ فيه غِلْمانٌ وتكونُ عِدَّتُهم خارجين من الخَطِّ فيَدْنُو هؤلاء من الخَطِّ ويُصافِحُ أحدُهم الآخَرَ فان مَسَّ الداخلُ الخارجَ فلم يَضْبِطْه الداخلُ قيل للداخل حَرِمَ وأَحْرَمَ الخارجُ الداخلَ فان ضَبَطَهُ الداخلُ فقد حَرِمَ الخارجُ والداخلُ أَحْرَمَه * ابن السكيت * قِدْحٌ مُزَلَّمٌ وزَلِيمٌ - اذا طُرَّ وأُجِيدَ قَدُّه وصَنْعَتُه وعَصَا مُزَلَّمَةٌ. وأنشد

* كأُرْماحِ رَقْدٍ زَلَّمَتْها المَنافِرُ *

أي أَحْسَنَتْ من حُروفها وسُوقِها ورَجُلٌ مُزَلَّمٌ مُخَفَّفُ الهيئة * ابن دريد * الزَّلَمُ والزُّلَمُ القِدْحُ يُستَقسَمُ به والجمعُ أَزْلامٌ وزُلُمٌ - القِداحُ وأنشد

قَرَوْا أَضيافَهم رَبَحاً بِبَيْعٍ * يَعِيشُ بِفَضْلِهِنَّ الحَيُّ سَمْرِ

* الاصمعي * قَرَمْتُ القِدْحَ - بَرَيْتُه * ابن دريد * قومٌ مُغالِيقُ - تَغْلِقُ

الفتاح على أيديهم اى يفوزون بها واحدهم مغلاق وقدح مغلاق كثير الفوز * ابن الاعرابى * الحوير - فوز القدح وأنشد

وأصفر مضبوح تظرت حويره * على النار واستودعته كف مجمد

* صاحب العين * الوزى من القداح - النضار وقد تقدم أنه ضرب من الحمام والجمع صوت اجالة القداح وقد تقدم فى الكعاب والشجير - الفدح يكون فى القداح ليس من شجيرتها التى تكون منها والصفر تسوية السهمين فى الكف ثم تضربه بهما يقال ولا تصفى والخليع - القدح الفائز والخليع الملازم للقمار والقرن - الذى يلزم المياسر ولا يبرح الجزور أو يطعم * الاصمعى * الهاء - عيب أو أود يكون فى القدح وأنشد

كذا بياض باصله فى الأوضعين اه

* يقيم مهاءهن بأصبعيه *

* صاحب العين * القلم - السهم الذى يجال بين القوم فى القمار وجمعه أقلام وقدح غفل لا خز فيه وكذلك كل مالا سمة عليه ولا نصيب له ولا غرم عليه وقد تقدم فى الابل

الخطر والمراهنة

* أبو زيد * أخطرتهم من المال ما رضونه وأخطرته لهم - بذلته والاسم الخطر والجمع أخطار وهم يتخاطرون على الامر * ابن السكيت * السبق والندب الخطر وأنشد

* ولم أقم * على ندب يوما ولى نفس مخطر *

* ابن دريد * رجل مناحب - مخاطر على الشئ والنحب - الخطر العظيم * أبو زيد * الرهن - ما وضع على الانسان مما ينوب مناب ما أخذت منه وقد رهنته الشئ أرهنه رهنا ورهنته عنده وارتهنت منه رهنا وأرهنته الثوب دفعته اليه ليرهنه * أبو عبيد * أرهنتهم ولدى - أخطرتهم بهم خطرا أى جعلتهم رهينة وأنشد

* عبد بنى أرهنت فيها الدنانير *

وأنكرها الاصمعى وقال أرهنت ههنا بمعنى أسلفت وقدمت وقول ابن همام

فَلَمَّا خَشِيتُ أَظَافِيرَهُمْ * نَجَوْتُ وَأَرْهَنُهُمْ مَالِكَا

رواه الاصمعى وأَرْهَنُهُم مالكا كقولهم قمتُ وأصلُكَ عينَه * ابن دريد * رَهْنٌ ورِهانٌ ورُهُونٌ ورُهُنٌ وفلان رَهِينُ بكذا ومُرْتَهَنٌ ومَرْهُونٌ أى مأخوذ به * قال أبو على * رَهْنٌ ورُهُنٌ هو من الجمع العزيز وفى التنزيل « وإن كُنتُم على سَفَرٍ ولم تَجِدُوا كاتِبًا فَرُهُنٌ مَقْبُوضَةٌ » ولا يجوز أن تكون على جَمْعِ الجمع كان يكون رَهْنٌ كُسِّرَ على رِهانٍ ثم كُسِّرَ رِهَانٌ على رُهُنٍ حين طابقَ الواحدَ فى الوزن وان كان فى القراءة الأُخرى رِهَانٌ لانه ليس كُلُّ جَمْعٍ يُجْمَعُ ولم يَقُلْ أحدٌ ان هذا من جمع الجمع والرِّهَانُ والمُراهَنَةُ - المُخاطَرَةُ وقد راهَنْتُهم وهم يَتَراهَنُون وأَرْهَنُوا بينهم خَطَرًا بَذَلُوا منه ما يَرْضَى به القومُ بالغًا ما بَلَغَ فيكون لهم سَبَقًا والمُراهَنَةُ والرِّهَانُ المُسابقةُ على الخيل ونحوها * صاحب العين * قامَرْتُ الرجلَ مُقامرةً وقِمارًا - راهَنْتُه وهو التقامُر * ابن جنى * وقَيِّمُ - الذى يُقامِرُ له والجمع أَقْمَارٌ * أبو على * وقد قَمَرْتُه أَقْمُرُه قَمْرًا * ابن دريد * تَقَمَّرَ الرجلُ - غَلَبَ من يُقامِرُه وقال تَخاطَرَ القومُ - تَراهَنُوا فى الرَّمْى وقال أَبْسَلَ ولَدَه وغيرَهم - رَهَنَهم أو عَرَّضَهم لهَلَكَة * صاحب العين * غَلِقَ الرَّهْنُ غَلَقًا وغُلُوقًا اذا لم يُفَكَّ * أبو زيد * ضَرَبْتُ فى يَدِه بِقِيتُ رَهْنًا * الزجاجى * الوَجْبُ - السَّبَقُ فى الرَّمْى وقد أَوْجَبْتُه - أخذتُ منه ذلك

الاقتراع

* صاحب العين * القُرْعَةُ السُّهْمَةُ اقْتَرَعَ القومُ وتَقارَعُوا وقارَعْتُ بينهم وأَقْرَعْتُ وقارَعْتُ فُلانًا فقَرَعْتُه أَقْرَعُه - أى أصابتْه القُرْعَةُ دُونى * ابن السكيت * قارَعْتُه من القُرْعَة وقد أَقْرَعُوه خَيْرَتَهم أى أَعْطَوْه اياه وحقيقتُه الاختيارُ والمُساهَمَةُ المُقارَعَةُ * أبو عبيد * ساهَمْتُ القومَ فسَهَمْتُهم أى قَرَعْتُهم * قال الفارسى قال أبو العباس * تساهَمَ القومُ واسْتَهَمُوا - اقْتَرَعُوا وفى الحديث « ولكن اذْهَبا فاسْتَهِمَا » وفى التنزيل « فساهَمَ فكانَ من المُدْحَضِين » صاحب العين وهى السُّهْمَةُ

القومُ أَسارَمُوا والأُقْطُوعةُ ـ مايُتقاطَعُ به فيجعلُ علامةً للقَطْعِ والصَّرِيمةِ وقَطَعَ رَحِمَه منه ورجلٌ قُطَعَةٌ وقَطّاعٌ ومُقْطِعٌ يَقْطَعُ رَحِمَه وماجَرَى من هذا على المَثَل كثير وقد تقدم والمِقْطَعُ والقاطِعُ مِثالٌ يُقْطَعُ عليه الاديمُ وغيرُه وقاطَعْتُه على العَمَل أى قطعتُ الكلامَ بينى وبينه * أبو عبيد * جَذَذْتُ الشيءَ ـ قَطَعْتُه وأنشد

قاعدًا عندَه النَّدامَى فَبانَتْ * فَهْىَ يُؤْتَى به وكَرٍ مَجْذُوف

* وقال * جَذَمْتُ يَدَه ـ قَطَعْتُها والاَجْذَمُ المقطوعُ اليد * صاحب العين * الجَذَمُ مصدرُ الاَجْذَم يقالُ ما الذى جَذَمَ يدَه وأَجْذَمَه حتى جَذِم والجَذَمُ انقطاعُ اليد فان قطعتَها أنتَ قلتَ أجْذَمْتُها * وقال * جَذَمْتُها أَجْذِمُها جَذْماً وجَذَمْتُها فانْجَذَمَتْ وتَجَذَّمَتْ والجِذْمةُ ـ القِطْعةُ منها والجَذْمُ القَطْعُ عامّةً ورجلٌ مِجْذَامٌ ومِجْذَامةٌ قاطعٌ للاُمور * ابن السكيت * حَذَى بيده حَذْيةً ـ قَطَعَها وخَبَلَها اذا أَشَلَّها وافْتَبَّها والاقْتِبابُ كُلُّ قَطْعٍ لايَدَعُ شيئًا * أبو عبيد * قَبَّ يَدَه يَقُبُّها ـ قَطَعَها * ابن السكيت * صَدَفَ يَدَ فلان فأَطَنَّها وأَخَرَّها وأَطَرَّها وأَرَّها كُلُّ ذلك اذا أَنْدَرَها وقد طَنَّتْ هى وخَرَّتْ وطَرَّتْ وَرَّتْ * أبو زيد * تَطِرُّ وتَطُرُّ وتَتِرُّ وتَتُرُّ طَرًّا ورَّا ورُرورًا فيهما * ابن دريد * وقد رَرَرْتُها أنا وأنكرَ غيرُه ذلك وقال الصواب أَرَرْتُها ورَرَّتْ هى * الاصمعى * كُلُّ شىءٍ بانَ فانْفَصَلَ فقد تَرَّ * أبو عبيد * خَرَبْتُ الشيءَ ـ قطعتُه وكذلك قَرَضْتُه ولَهَذَمْتُه ومنه سميت السيوفُ قَرَاضِبةً ولَهاذِمةً وقال قَصَمْتُه وجَذَرْتُه أَجْذُرُه جَذْرًا ـ قَطَعْتُه واسْتَجَبْتُ الشجرَ قَطَعْتُه من أُصوله وأَنْجَبْتُ قَضِيبًا من الشجر قَطَعْتُه والقَضْبُ القَطْعُ وقد قَضَبْتُه وأنشد

* ولا الحَبْلُ مُنْحَلٌّ ولا هُوَ قاضِبُهْ *

بعنى البعيرَ النازِعَ والخَذْعُ ـ المَقْطَعُ * غيره * خَذَعَ اللحمَ والشحمَ يَخْذَعُه خَذْعًا وخَذَّعَه حَزَّزَ فى مواضعَ منه فى غير عَضٍّ والخُذْعُونةُ ـ القِطْعةُ من القِثّاء والقَرْع ونحوهما

هو البل * ابن دريد * قَطَبْتُ الشيءَ أَقْطِبُه قَطْبًا ـ قطعتُه * صاحب العين *

كذا بياض بالاصل

الخذم

اللَّذْمُ ـ سُرْعَةُ القَطْعِ والسَّيرِ خَذَمَهُ يَخْذِمُهُ خَذْمًا وخَذَّمَهُ والخُذَامَةُ القِطْعَة ومنه سَيفٌ مِخْذَمٌ (١) وقد تقدم * أبو عبيد * اللَّهْبُ نحوٌ من الخَذْمِ وقال هَرْمَلْتُه ـ قَطَعْتُه ونَتَفْتُه وأنشد (٢)

* قد هَرْمَلَ الصَّيفُ عن أعناقِها الوَبَرا *

* ابن دريد * الهُرْمُولُ ـ القِطْعَةُ من الوَبَرِ * أبو عبيد * صَرَمْتُ الشيءَ ـ قطعتُه * صاحب العين * صَرَمْتُه كذلك * أبو عبيد * غَرَفْتُ ناصيتي ـ قطعتُها وقد انْغَرَفَتْ وقال شَرْشَرْتُ الشيءَ ـ قطعتُه قَطْعًا * ابن دريد * بَرْشَطَ اللحمَ ـ شَرْشَرَه وقَرَّطَ الكُرَّاثَ قَطَّعَه في القِدْرِ * أبو زيد * كَسَفْتُ الشيءَ أكسِفُه كَسْفًا وكَسَّفْتُه ـ قطعتُه وخَصَّ بعضُهم به الثوبَ والأديمَ والكَسِيفةُ والكِسْفُ والكِسْفَةُ ـ القِطْعَةُ مما قُطِعَتْ والجمعُ كِسَفٌ ومنه كِسَفُ السحابِ وقد تقدم وكَسَفَ عُرْقُوبَه يَكْسِفُه كَسْفًا ـ قَطَعَ عَصَبَتَه دون سائره * أبو عبيد * الهِبَبُ ـ القِطَعُ وأنشد

* على جَنَاحَيْه من تَوْبِه هِبَبُ *

* ابن السكيت * بَتَكَه يَبْتُكُه بَتْكًا ـ قطعَه * ابن دريد * البِتْكَةُ والبَتْكَةُ وجمعُها بِتَكٌ ـ القِطْعَةُ من كل شيءٍ * صاحب العين * البَتْكُ ـ أن تَقْبِضَ على شَعَرٍ أو رِيشٍ أو نحوِ ذلك ثم تَجْذِبَه إليك فَيَنْبَتِكَ من أصله أي ينقطعَ أو يَنْتَتِفَ فكلُّ طائفةٍ من ذلك صارت في يدك فاسمُها بِتْكة وفي التنزيل « فَلَيُبَتِّكُنَّ آذانَ الأنعام » * أبو زيد * حَرَتُّ الشيءَ أَحْرِتُه حَرْتًا ـ قَطَعْتُه قَطْعًا مُستديرا كالفَلْكة ونحوها * صاحب العين * الحَذْفُ ـ قطعُ الشيءِ من طَرَفِه حَذَفَه يَحْذِفُه حَذْفًا والحَجَّامُ يَحْذِفُ الشَّعَرَ من ذلك والحُذَافةُ ما حَذَفْتَه فطَرَحْتَه والحُذْفةُ ـ القِطْعةُ من الثوب وقد احْتَذَفْتُها وحَذَفَ رأسَه ضَرَبَه فقَطَعَ منه قطعةً * ابن السكيت * الحَذْمُ ـ القَطْعُ الوَحِيُّ حَذَمَه يَحْذِمُه حَذْمًا وسيفٌ حاذِمٌ وحَذِيمٌ وحَذْمٌ * صاحب العين * الفَطْلُ ـ القطعُ قَطَلَه يَقْطُلُه قَطْلًا وهو مَقْطُولٌ وقَطِيلٌ وأنشد لأبي ذؤيب

عليها * فتَقَالُ الصَّخْرِ والخَشَبِ القَطِيلِ

(١) قلت لا يغترن أحد بما وقع في القاموس من ضبط مخذم بقوله وكمعظم فانه غلط والصواب أنه كمنبر وبه سمي سيف الحرث بن أبي شمر الغساني الذي أهداه الى صنم طيئ المسمى بالفلس ثم صار لرسول الله صلى الله عليه وسلم من غنيمة طيئ التي غنمها علي بن أبي طالب ومن معه وجاء بسبيهم وفيه سفانة بنت حاتم فمن عليها صلى الله عليه وسلم وردها الى قومها وكان أخوها عدي نجا بأهله وبنيه وعجل عنها هي والقصة مشهورة في المغازي والسير وكتبه محققه محمد محمود لطف الله تعالى به

(٢) قلت لقد حرف أبو عبيد وابن سيده ان صحت روايته عنه ضرب بيت ذي الرمة بقوله أعناقها والصواب أكتافها وهكذا رواية البيت برمته رَدَّ والأحداجهم بُرْلا مُخَيَّسَة * قد هرمل الصيفُ عن أكتافها الوَبَرا

وكتبه محققه محمد محمود لطف الله تعالى به

وبهذا البيت سُمِّيَ القَطِيلَ * ابن دريد * ومنه نخلة قطيلٌ - اذا قُطعتْ من أصلها فسقطتْ وجِذْعٌ قُطُلٌ مقطوعٌ والمِقْطَلةُ حديدةٌ يُقطَعُ بها * صاحب العين * قَطَفْتُ الشيءَ أَقْطِفُه قَطْفًا - قَطَعْتُه وقال قُرْتُ الشيءَ قَوْرًا وقَوَّرْتُه - اذا قَطَعْتَ من وَسَطِه حَرْفًا مُستديرا ومنه تَقْوِيرُ الجَيْبِ * أبو عبيد * القُوارَةُ ما قُوِّرَتْ منه * ابن دريد * قَرْطَمْتُ الشيءَ - قطعتُه * الاصمعي * الجَبُّ - القَطْعُ جَبَبْتُه أَجُبُّه جَبًّا واجْتَبَبْتُه * ابن دريد * جَزَزْتُ الشيءَ - أَجُزُّه وأَجْزِزْه جَزًّا - قطعتُه وقال جَزَمْتُ الشيءَ - أَجْزِمُه جَزْمًا - قطعتُه وكُلُّ ما قطعتَه قَطْعًا لا عَوْدَةَ فيه فقد جَزَمْتَه * أبو عبيد * شَبْرَقْتُه - قَطَعْتُه وقال في المقلوب شَبْرَقْتُه وشَرْبَقْتُه * ابن السكيت * جَرَمَه يَجْرِمُه جَرْمًا - قَطَعَه * صاحب العين * الجَثُّ - قَطْعُكَ الشيءَ من أصله والاجْتِثاثُ أَوْحَى منه جَثَثْتُه أَجُثُّه جَثًّا واجْتَثَثْتُه فانْجَثَّ واجْتَثَّ * أبو عبيد * القَطُّ - القَطْعُ مُعْتَرِضًا * ابن السكيت * قَطَّه يَقُطُّه قَطًّا واقْتَطَّه وجَذَّه وجَلَّه يَجُلُّه جَلًّا وهَذَّاه - قَطَعَه * صاحب العين * الجَذُّ - القَطْعُ الوَحِيُّ المُسْتَأْصِلُ * ابن دريد * هَذَذْتُ العُذُوَّ هَذًّا - أَبَرْتُهم * ابن السكيت * وكذلك قَصَلَه يَقْصِلُه قَصْلًا وهو سيفٌ مِقْصَلٌ وقَصَّالٌ أي قَطَّاعٌ ومنه سمي القَصِيلُ قَصِيلًا وقال بَتَلَه يَبْتِلُه بَتْلًا وبَلَتَه يَبْلِتُه بَلْتًا مِثْلُ بَتَلَه ومنه صَدَقَةٌ بَتْلَةٌ بَتْلَةَ - أي بائنةٌ من صاحبها ومنه فَسِيلَةٌ بَتِيلَةٌ أي بانتْ عن أُمِّها وقال قَضَاه يَقْضِيه قَضَاءً قَطَعَه وأنشد

وعليهما مَسْرُودَتانِ قَضاهُما * داودُ أو صَنَعُ السَّوابِغِ تُبَّعُ

وقيل قَضاهُما صَنَعَهما وفَرَغَ منهما قال تعالى « فَقَضاهُنَّ سبعَ سَمواتٍ » أي فَرَغَ من خَلْقِهن وقال قَدَدْتُ السيرَ أَقُدُّه قَدًّا - قَطَعْتُه * ابن جني * هو القَطْعُ طُولًا * ابن دريد * هَذَّه يَهُذُّه هَذًّا وتُبْدَلُ الهاءُ همزةً وهي شَفْرَةٌ هَذُوذٌ والهَذَذُ سُرْعَةُ القَطْعِ * قال سيبويه * هَذَاذَيْكَ - أي هَذًّا بعد هَذٍّ يعني قَطْعًا بعد قَطْعٍ * صاحب العين * فَرَصْتُ الجِلْدَ فَرْصًا - قَطَعْتُه والمِفْراصُ - الحديدةُ التي يُقْطَعُ بها * ابن دريد * السَّبُّ - القَطْعُ وأنشد (١)

فما كانَ ذَنْبُ بَنِي مالِكٍ * بأَنْ سُبَّ منهم غُلامٌ فَسَبّْ

---

(١) قوله وأنشدنا كان الخ الشعر لذي الخرق الطهوي وسقط بين البيتين وهو كما في اللسان

عراقيب كوم طوال الذرى * تخرّبوا شكها الراكب

قال في التهذيب أراد بقوله سب أي عير بالبخل فسب عراقيب ابله أنفة مما عيره به اه كتبه مصححه

قلت الرواية في بيت ذي الخرق المستشهد به سب بالسين المهملة لا المعجمة كما زعم الصاغاني في تكملة الصحاح وسب الاول مبني للمجهول معناه شتم والثاني مبني للمعلوم معناه قطع والشعر الذي منه البيت مقول في شأن معاقرة غالب بن صعصعة أبي الفرزدق الحنظلي المالكي المجاشعي وسحيم بن وثيل الحنظلي اليربوعي الرياحي في زمن علي بن أبي طالب فعقر غالب مائتي ناقة وكانت ابل سحيم متأخرة في غبها الخمس فجن وردت عليه أدخلها كناسة الكوفة وعقرها كلها فانفعه عقرها وقد سبقه غالب بالعقر فقال فيه الشعراء الشعر هجوه له ومدحا لغالب وبلغ الخبر عليا رضي الله تعالى عنه بايض

بأبيض ذى شُطَب باتر * يقط العظام ويبرى العصب

ومنه السَّبُّ فى الشَّتْم وقال غَتَّى فى الحَبْل - اعتمد فيه ليقطعه أو عمْد وغَتَّى - تَطَّى فى بعض اللغات وقال سَبَتَ الشئَ - قطعه وقال أكلتُ لقمة فَسَبَتْ حَلْقى اى قطعته وسَلَتَ أنفه يَسْلِتُه ويَسْلُته سَلْتًا - قطعه من أصله وقال خَذَلْتُ اللحم والحبل - قطعته قطعا سريعا وتَبَعْرَص الشئُ - اذا قُطِع فوقع يضطرب نحو العضو من الاعضاء وقال خَتَرْفتُ الشئَ - ضربته فقطعته أعضاء وخَذَعَه بالسيف - قطعه وقال قَرْمَطْتُه - قطعته وزَعْتُه زَوْعة من البطيخ وما أشبهه قطعتُ له قطعة منه * أبو عبيد * أطحر الجامُ الخِتانَ - استأصله * ابن دريد * جَزَلَهُ جِزْلَتَيْن - قطعه بالسيف نصفين وخص أبو عبيد به الصيد * ابن دريد * انجَزَعَ الحبلُ - انقطع بنصفين وقيل لا يقال اذا انقطع من طرفه انجَزَع وقال جُزْتُ الشئَ جَوْزًا - قطعته ومنه اشتقاق الجوزاء لانها تعترض جَوْزَ السماء والجَلْفُ - القطعُ جَلَفَ يَجْلِفُ وكُلُّ ما قطعته فلم تستأصله فقد جَلَفْتَه وقال خَنَفْتُ الأترجة بالسكين - قطعتها والقطعة منه خَنَفَةٌ ويقال كَشَدْتُ الشئَ أكْشِدُه كَشْدًا اذا قطعته بأسنانك كما يُقطع القِثاء والزَّرْم - القطعُ زَرَمه يَزْرِمه وزَرِمَ الصبيُّ انقطع بوله وقال النبى صلى الله عليه وسلم « لا تَزْرِموا ابنى » يعنى الحسنَ عليه السلام أى لا تقطعوا عليه بوله وكُلُّ شئ انقطع فقد زَرِمَ وازْرَأَمَّ الشئُ فى معنى زَرِمَ والصَّلْم - قطعُك الانف والأذن حتى تستأصلهما صَلَمَ يَصْلِمُ صَلْمًا وانصلم والتَّصْلِيمُ الاستئصال * صاحب العين * قَلَمْتُ الظُّفُرَ والعودَ والحافرَ - قطعته بالقَلَمَيْن وهما المِقْراضان واسم ما قطعت منه القُلامة وقال قَصَمْتُ الشئَ - قطعته والجَدُّ - القَطْعُ جَدَّ الشئَ يَجُدُّه جَدًّا قطعه وحبلٌ جديدٌ مقطوع وملحفةٌ جديدٌ وجديدةٌ حين جَدَّها الحائكُ وأجَدُّوا واستجدّه - لبسه جديدًا وأصلُ ذلك كلِّه القطعُ فأما ما جاء منه فى غير ما يقبل القطع فعلى المثل بذلك كقولهم جَدَدْتُ الوضوءَ * غيره * شَدَفْتُ الشئَ أشْدِفُه شَدْفًا - قطعته شَدْفةً شُدْفةً والشُّدْفةُ القطعةُ من الشئ * صاحب العين * الشَّرْذَمةُ - قطعةٌ من السَّفْر جَلٍ ونحوه والبَتْرُ - انقطاعُ الشئ تقطعه وكُلُّ قطعٍ بَتْرٌ بتَرْتُه أبْتُرُه بَتْرًا فانبتر وتبتر والأبتر

فابق مصيم على ماله * وهاب السؤال وخاف الحرب

ذى الخرق كله يعلم صحة ما قلته و بطلان زعم الصاغانى وهذا أول الشعر

ألا أبلغن ريا ما على نأيها *
ورهط المحل شفاة الكلب
فلا تبعثوا منكم فارطا *
عظيم الرشاء كبير الغرب
يعارض بالدلو فيض الفرات *
نصل أواذيه بالخشب
فما كان ذنب بنى مالك *
بأن سب منهم غلام فسب
عراقيب كوم طوال الذرى *
تخر بوائكها للركب
بأبيض يهتز فى كفه *
يقط العظام ويبرى العصب

ورواه أبو على القالى عن ابن دريد

بأبيض ذى شطب باتر *
يقط الجسوم ويفرى الركب
تسامى فروم بنى مالك *
فسامى بهم غالب اذ غلب

وكتبه محمد محمود لطف الله تعالى به

المقطوعُ الذَّنَبِ من أيِّ موضع كانَ والأبْتَرُ ـ الذى لا عَقِبَ له * أبو زيد * مَنَّهُ يَمُنُّهُ مَنًّا ـ قَطَعَهُ * صاحب العين * القَرْضُ ـ القَطْعُ بالنَّاب قَرَضَهُ يَقْرِضُه قَرْضًا والقُرَاضَةُ ما قَرَضْتَهُ منه والمِقْراضان ما قَرَضْتَهُ به ولا يُعْرَفُ له واحِدٌ * ابن دريد * ومنه قَرَضْتُ الشِّعْرَ أَقْرِضُهُ قَرْضًا كأنَّكَ قطعتَه من الكلام * أبو زيد * المُقَرَّضُ ـ المُقَطَّعُ بين شيئين وقد قَرَضْتُه وقَرَّضْتُه وأصلُه من القَرْضِ وهو التَّخْمِيشُ * أبو عبيدة * القَضْبُ ـ القَطْعُ عامَّةً * ابن الاعرابى * الخَتْمُ والاخْتِمامُ ـ القطعُ وأنشد

يا ابْنَ أَخِي كيفَ رأيتَ عَمَّكا * أردتَ أن تَخْتِمَهُ فاخْتَمَّكا

* أبو زيد * أَقْرَبْتُ أوداجَه ـ قطعتُها * ابن السكيت * سَيْفٌ أَحَذُّ ـ سَرِيعُ القَطْعِ وأَمْرٌ أَحَذُّ سَرِيعُ المُضِيِّ وحاجةٌ حَذَّاءُ خفيفةٌ سريعةُ النَّفاذِ ومنه قولُه « انَّ الدُّنيا قد آذَنَتْ بِصُرْمٍ ووَلَّتْ حَذَّاءَ فلم يَبْقَ منها الأَصُبابةٌ كَصُبابةِ الاناءِ » وقال الخَلْبُ ـ القَطْعُ وقد خَلَبْتُهُ أَخْلِبُه ومنه قيل للمِنْجَلِ مِخْلَبٌ * أبو عبيد * هو الذى لا أَسْنانَ له * صاحب العين * مَزَقَ الجِلْدَ بالنَّابِ وقد خَلَبَ بِمِخْلَبٍ * قطرب * الخَثْمُ ـ القَطْعُ وقد خَثَمْتُه * صاحب العين * المَتْرُ ـ القَطْعُ * وقد مَتَرْتُه * الاصمعى * المِخْصَلُ ـ القَطَّاعُ * ابن دريد * خَثْرَبْتُ الشئَ خَثْرَبَةً ـ قَطَعْتُه * غير واحد * الجَدْعُ ـ قطعُ الأنفِ والأُذُنِ ونحوِهما جَدَعْتُه أَجْدَعُه جَدْعًا وجَدَّعْتُه فهو أَجْدَعُ والانثى جَدْعاء وقد جَدِعَ جَدَعًا * صاحب العين * لا يقال جَدِعَ ولكن جُدِعَ وقيلَ الجَدْعُ قطعُ كُلِّ شئٍ بَيْنٍ من أُذُنٍ ونحوِها والجَدَعَةُ موضعُ الجَدْعِ والجَدْعُ ما انْقَطَعَ من مَقادِيمِ الأنفِ الى أقصاه * غيره * المُكَعْبَرُ ـ المقطوعُ الرأسِ أو اليدِ أو الرِّجْلِ وكَعْبَرْتُ الشئَ قَطَعْتُه وبَعْكَرْتُه كذلك * صاحب العين * حَذَفْتُ الشئَ أَحْذِفُه حَذْفًا فهو مَحْذُوفٌ وحَذِيفٌ ومُطاوِعُه انْحَذَفَ ـ وهو أن تَقْطَعَه بِمِنْجَلٍ ونحوِه حتى لا يبقى منه شئٌ وحَذَفَ الغلامُ القُرآنَ يَحْذِفُه وحَذَفَهُ منه

ومن القطع الذى هو خلاف المواصلة

* أبو على * قَطَعْتُ مُواصَلَتَه وقَطَعْتها وهى القَطِيعةُ * أبو عبيد * تَقَاطَعَ القومُ وتَقَطَّعُوا وتَنَاءَوْا وقد تقدم أن التَّنائى التَّباعُدُ وقال كُنْتُ آتِيكُمْ فأَجْفَرْتُكُمْ - أى قَطَعْتُكُم * ابن السكيت * صَرَمَه يَصْرِمُه صَرْمًا والاسمُ الصُّرْمُ وهى القَطِيعةُ ومنه سيفٌ صارمٌ أى قاطعٌ والصَّرِيمةُ العَزِيمةُ وقَطْعُ الأَمْرِ * صاحب العين * الصَّرْمُ - القَطْعُ البائنُ صَرَمَه وصَرَّمَه فانْصَرَمَ وتَصَرَّمَ * أبو عبيد * رجل أُبَاتِرُ - وهو الذى يَبْتُرُ رَحِمَه يَقْطَعُها وقد تقدم أنه الذى لا نَسْلَ له وأنه القَصِير * ابن السكيت * رجلٌ أَحَصُّ كذلك وقد حَصَّ رَحِمَه يَحُصُّها حَصًّا وقال بَيْنِى وبَيْنَه رَحِمٌ حَصَّاءُ أى مَقْطُوعة * صاحب العين * الجَفَاءُ - نَقِيضُ الصِّلَةِ وقد جَفَاه جَفَاءً وجَفْوًا * ابن السكيت * فأما قوله

* ما أنا بالجافى ولا المَجْفِيِّ *

فانه بناء على فُعِلَ ورجل فيه جَفْوَةٌ وجِفْوَة وانه لَبَيِّنُ الجِفْوة فاذا كان هو المَجْفُوَّ قيل به جَفْوَة ومنه جَفَا الشئُ جَفَاءً وتَجَافَى - اذا لم يلزم مكانَه وجَفَا جَنْبُه عن الفراش وتَجَافَى نَبَا والصَّدُّ - الاعْراضُ صَدَّ عنه يَصُدُّ ويَصُدُّ صَدًّا وصُدُودًا وصَدَدْتُه عنه وأَصْدَدْتُه وصَدَدْتُه * صاحب العين * الزَّايِلُ - التَّقَاطُعُ وقد زايَلَتْه مُزَايَلَةً وزِيالًا * الاصمعى * تَدَابَرَ القوم - تَعَادَوْا وقيل لا يكونُ ذلك الا فى بَنِى الأَبِ * أبو عبيد * هَجَرْتُ الرجلَ أَهْجُرُه هَجْرًا وهِجْرانًا - صَرَمْتُه وهما يَتَهَاجَرَانِ * ابن جنى * ويَهْتَجِرانِ * أبو عبيد * والاسم الهِجْرَةُ * صاحب العين * وقوله عز وجل « لَأَرْجُمَنَّكَ » معناه لأَهْجُرَنَّكَ

الشـــــق

* ابن السكيت * الشَّقُّ - مصدر شَقَقْتُ أَشُقُّ والشِّقُّ - نِصْفُ الشَّئِ وقال بيده ورجله شُقُوق ولا تقل شُقَاقٌ أما الشِّقَاقُ فداءٌ يكون فى الدواب يكون فى الحافِرِ مُسْدُوعٌ فى الرُّسْغ * ابن الاعرابى * الشَّقُّ - الصَّدْعُ البائنُ وقيل غير البائنِ

وقيل هوالصدع عامة شقه يشقه شقا فانشق وشققه فتشقق والشق ـ الموضع المشقوق والجمع شقوق والشقة ـ السطعة المشقوقة من لوح أوغيره * ابن السكيت * الفلق ـ الشق فلقه يفلقه فلقا وفلقه فانفلق وتفلق والفلق ماتفلق منه واحدتها فلقة وقد يقال لها فلق بطرح الهاء وفلق الله الحب بالنبات شقه فانفلق به ـ انشق * ابن الاعرابى * نجلت الشئ أنجله نجلا ـ شققته * ثابت * برلت الشئ أبرله برلا ـ شققته فبزل * ابن دريد * وتبزل الجسد ـ تشقق بالدم * ابن السكيت * فطرت الشئ أفطره فطرا ـ شققته * صاحب العين * وقد انفطر وتفطر * ابن دريد * والفطور الشقوق * أبوعبيد * الشرم ـ الشق وبه قيل الاشرم وقد شرمته فتشرم وانشرم وأنشد

* وقد شرموا جلده فانشرم *

* ابن دريد * شرمت عين الرجل ـ شققت جفنها الاعلى قال وكل شق فى جبل أوصخرة لاينفذ فهو شرم * أبوعبيد * العبط ـ الشق حتى يدمى وأنشد

* وظلت تعبط الايدى كلوما *

* الاصمعى * العبط شق الجديد من كل شئ عبطه يعبطه عبطا * صاحب العين * الهرت ـ الشق الشئ لتوسيعه * أبوعبيد * العق ـ الشق * ابن السكيت * كل انشقاق انعفاق وكل خرق وشق عق ومنه يقال للبرقة اذا انشقت عقيقة * ابن دريد * ويقال عقه وقال عق الارض يعقها عقا ـ شقها ومنه الوادى المعروف بالعقيق والعق ـ حفر مستطيل فى الارض والعقق ـ الانشقاق * أبوعبيد * انفرج الشئ وضرجته ـ شققته وأنشد (١)

* وانضرجت عنه الاكاميم *

والخروب ـ المشقوق ومنه قيل للمشقوق الاذن أخرب وقد خربته أخربه * ابن السكيت * بجحت بطنه أبجحه بجحا وهو خرق الصفاق وانديال مافيه والانديال زواله من موضعه متعلقا * أبوعبيد * أفرثت الكرش تفرثت مافيها * أبوزيد * اندق بطنه ـ انشق فتدلى منه شئ فان لم يتدل منه شئ فقد انبعج * ابن السكيت * الذبح ـ الشق وأنشد

(١) قلت وأنشد أى أبوعبيد ولا يغتر أحد بما وقع فى لسان العرب المطبوع من تحريف بيت ذى الرمة هذا برسمه
عما تعالت من البهمى ذوائبها * بالصيف وانضرجت عنه الاكاميم
والصواب تعالت بالجبة وبالسلب اسم موضع بالصمان لا بالصيف وكتبه محمد محمود لطف الله تعالى به

كَأَنَّ بَيْنَ فَكِّهَا والفَكِّ * فَأْرَةَ مِسْكٍ ذُبِحَتْ فِي سُكِّ

أَيْ شُقَّتْ وفُتِقَتْ والفَطْرُ ـ الشَّقُّ وجمعه فُطُور والسَّلْعُ ـ الشَّقُّ فِي القَدَمِ وجمعه سُلُوعٌ * أبو زيد * البُدُوحُ ـ الشُّقُوقُ * أبو عبيد * بَذَحْتُ لسانَه بَذْحًا ـ فَلَقْتُه * ابن السكيت * عَلَّتْ شَفَتَه أعْلَاها عَلًّا وهو الشَّقُّ فِي الشَّفَةِ العُلْيَا ويقال أفْرَى الذِّئبُ بطنَ الشاة شَقَّهُ * أبو عبيد * فَرَيْتُ الشيءَ فَرْيًا ـ شَقَقْتُه وأفْسَدْتُه وأفْرَيْتُه أصلحتُه وقيل أمَرْتُ بإصلاحه وتَفَرَّى جِلْدُه وانْفَرَى انْشَقَّ وأفْرَيْتُ أوْداجَه شَقَقْتُها وكُلُّ ما شَقَقْتَهُ فقد أفْرَيْتَهُ * الاصمعي * جِلْدٌ فَرِيٌّ مَشْقُوقٌ وكذلك القِرْبَةُ بغير هاء لانه فعيل بمعنى مفعول * ابن السكيت * جُبْتُ الصخرةَ ـ خَرَقْتُها قال وقال أبو عبيدة سُمِّيَ رجلٌ من بني كلاب جَوَّابًا لانه كان لا يَحْفِرُ صخرةً ولا بِئْرًا إلَّا أماهَها * أبو زيد * وكُلُّ مُجَوَّفٍ خَرَقْتَ وَسَطَه فقد جُبْتَهُ * ابن السكيت * ناقةٌ بَقِيرٌ ـ اذا شُقَّ بطنُها عن وَلَدِها * ابن دريد * بَقَرْتُ الشيءَ أبْقُرُه بَقْرًا فهو مَبْقُورٌ وبَقِيرٌ ـ شَقَقْتُه * أبو حاتم * بَقَرْتُه فانْبَقَرَ وتَبَقَّرَ * ابن دريد * عَطَّ الشيءَ يَعُطُّه عَطًّا ـ شَقَّه وهو عَطِيطٌ ومَعْطُوطٌ * صاحب العين * العَطُّ ـ شَقُّ الثَّوْبِ وغيرِه طُولًا وعَرْضًا من غير بَيْنُونَةٍ عَطَطْتُه أعُطُّه عَطًّا فهو مَعْطُوطٌ واعْتَطَطْتُه وقد انْعَطَّ والشَّرْعَبَةُ ـ شَقُّ اللحم والأَدِيمِ طُولًا وقد شَرْعَبْتُه * ابن دريد * بَجَسْتُ الشيءَ أبْجِسُه وأبْجُسُه ـ شَقَقْتُه وانْبَجَسَ هو * صاحب العين * البَجْسُ ـ انْشِقاقٌ فِي قِرْبَةٍ أو بِئْرٍ أو أرضٍ يَنْبَعُ منه الماءُ فان لم يَنْبَعْ فليس بِبَجْسٍ * ابن دريد * البَطْرُ الشَّقُّ فِي جِلْدٍ أو غيرِه بَطَرْتُ الجُرْحَ أبْطُرُه وأبْطِرُه بَطْرًا فهو مَبْطُورٌ وبَطِيرٌ وهو أصلُ بناءِ البَيْطَارِ ورجلٌ بَيْطَرٌ وبَيْطَارٌ ومُبَيْطِرٌ وكُلُّ ما شَقَقْتَه بنِصْفَيْنِ فقد فَلَجْتَه ومنه فُلِجَ الرجلُ ـ ذَهَبَ نِصْفُه * ابن السكيت * الشَّرْطُ ـ الشَّقُّ شَرَطَ يَشْرِطُ ويَشْرُطُ شَرْطًا وكذلك الحَجَّامُ * ابن دريد * فأما الشَّرِيطَةُ فانه اذا وَضَعَتِ الناقةُ ولدا شَرَطُوا أُذُنَه فان خرج منه دمٌ أكلوه وان لم يخرج تركوه * صاحب العين * القَصْدُ ـ شَقُّ العِرْقِ لاسْتِخْراجِ الدَّمِ فَصَدَه يَفْصِدُه فَصْدًا وفِصَادًا فهو مَفْصُودٌ وفَصِيدٌ وفَصَدَ الناقةَ ـ شَقَّ عِرْقَها لِيَسْتَخْرِجَ دَمَه فَيَشْرَبَه * سيبويه * ومن أمثالهم

« لم يحرم من فضله »

الكسر والدق وشدة الوطء

* ابن السكيت * كَسَرْتُ أَكْسِرُ كَسْراً * صاحب العين * فانْكَسَرَ وكَسَّرْتُه فَتَكَسَّر * سيبويه * كَسَّرْتُه انْكِسَاراً وانْكَسَرَ كَسْراً وذلك لاتفاق معنييهما الا بحسب التعدى * صاحب العين * وشئ مَكْسُور وكَسِير وكذلك الانثى بغير هاء والجمع كَسَارَى وكَسْرَى والكِسْرة القطعة المكسورة والجمع كِسَرٌ والكُسَارة والكُسَار ما تكسر من الشئ والمَكْسِر موضع الكسر من كل شئ * ابن السكيت * رَضَضْتُ أَرُضُّ رَضّاً وشئ رَتِيمٌ ورَتِيم ودَقَقْتُ أَدُقُّ دَقّاً وحَطَمْتُ أَحْطِمُ حَطْماً فهؤلاء الاربع جماع الكسر فى كل وجوه الكسر * صاحب العين * الحَطْمُ فى اليابس خاصّة حَطَمْتُه أَحْطِمُه حَطْماً فانْحَطَمَ وحَطَّمْتُه فتَحَطَّم والحُطَام ما تحطّم منه وحُطَام البَيْض قِشْره منه * أبو عبيد * هَضَضْتُ الخبز وغيره أَهُضُّه هَضّاً فهو هَضِيض ومَهْضُوض ـ كَسَرْتُه ودَقَقْتُه * صاحب العين * الهَضُّ ـ كَسْر دون الهَدّ وفَوْق الرَّضّ والهَضْهَضَة كذلك الا أنه فى عَجَلة والهَضُّ فى مُهْلة وقُلْ هَضْهاضٌ بَهْضٌ أعناق الفُحول وقد هَضْهَضَها والهَضْض ـ الكَسْر * ابن دريد * الأَضُّ كالهَضّ * ابو عبيد * أَجْشَشْتُ الحَبّ ـ دَقَقْتُه وجَشَشْتُ الشئ جَشّاً دَقَقْتُه وهو جَشِيش * ابن السكيت * جَشَشْتُه أَجُشُّه جَشّاً والجَشّ ما جُشّ بين الرَّحَيْن أبو المَضاء * الجَشِيش من الحَبّ حين يُدَقّ قبل أن يُطْبَخ فاذا طُبِخ فهو جَشِيشَة وهذا فرق ليس بالقوى * قال أبو على * الجَشِيشة واحدة الجَشِيش كالسَّوِيقة والسَّوِيق * صاحب العين * الجَشّة الرِّحا * أبو عبيد * وَهَشْتُه وهَشَّا ـ دَقَقْتُه وهو وَهِيش وهَشِيشه ـ كَسَرْتُه وأنشد

* إنّ لَنا هَوَاشَةً عَرِيضَا *

* ابن السكيت * الوَهْش ـ دَقُّك الشئ وبينه وبين الارض وِقايةٌ لا تُباشِرها به * أبو زيد * الرِّهِيكُ ـ ما جُشّ بين حَجَرين رَهَكْتُه أَرْهَكُه رَهْكاً والهَشْم ـ الكَسْر ثابُهَيْصُم ـ يَكْسِر كلّ شئ ومنه أَسَدٌ هَيْصَم وقد تقدم * ابن دريد *

مَدَقْتُ الصَّخْرَةَ أَمْدُقُهَا مَدْقًا - كَسَرْتُهَا * أبو عبيد * قَرَضْتُ الشيْ - كَسَرْتُهُ وكذلك أَصَرْتُهُ أَصِرُهُ وقال وَقَصْتُ عُنُقَه وَقْصًا ولا يكون وقصت العُنُق نَفْسُها * ابن السكيت * مَقَطَ عُنُقَه مَقْطًا - كَسَرها ومَقَرَها يَمْقُرُها دقها * أبو عبيد * المُعَنْلَبُ المكسورُ وقال قَضَضْتُ الشيْءَ - كسرته * ابن دريد * قَضَضْتُه أَقُضُّه قَضًّا - اذا كسرته وفرقته ولا يكونُ الا الكسرَ بالتفرقة والانْقِضاضُ التَّفَرُّقُ وكُلُّ شيْءٍ تَفَرَّقَ من شيْءٍ فهو قُضَاضٌ وفي الحديث « انه قيل لفلان ان رسولَ الله صلى الله عليه وسلم لَعَنَ آباكَ وأنتَ في صُلْبِه فأنتَ قَضَضٌ من لَعْنَةِ الله » الاصمعي * شيْءٌ قَضِيضٌ مَقْضُوضٌ * سيبويه * القُضَاضَةُ ما انْقَضَّ من الشيْ * ابن دريد * القَمْقَصَةُ - الكَسْرُ وبه سمي الاسدُ قُصَاقِصًا وكذلك القَضْقَضَةُ وبه سمي الاسدُ قَضْقَاضًا * صاحب العين * القَضْقَضَةُ - كسرُ العظام والاعضاء عند الفَرْسِ والاخذِ وأَسَدٌ قَضْقَاضٌ يَقْضَقِضُ فَرِيسَتَه وأنشد

كم جاوزتْ من حَيَّةٍ نَضْنَاضِ * وأَسَدٍ في غِيلِه قَضْقَاضِ

* أبو عبيد * قَضَضْتُ اللُّؤْلُؤَةَ أَقُضُّهَا - ثَقَبْتُهَا ومنه اقْتِضاضُ المَرْأَةِ * وقال * دَهْدَهْتُ الشيْءَ - قَلَبْتُ بعضَه على بعض والدَّوْلُ - الدقُّ والمِدْوَلُ الحَجَرُ يُدَقُّ به * صاحب العين * الاضْطِغَانُ الدَّوْلُ بالكَلْكَلِ * أبو عبيد * صَبَّخْتُ الشيْءَ وتَصَبَّخَ - تَكَسَّرَ وتَشَقَّقَ وأنشد

وحَتَّى أَتَى يومٌ يَكَادُ مِنَ الظَّمَا * بِهِ النُّوقُ في أَخْفَافِهِ يَتَصَبَّخُ

النُّومُ البَيْضُ وقد هَصَرْتُ وهُسْتُ ووَطَسْتُ - كَسَرْتُ وأنشد

* تَطَسُ الاكامَ بِذَاتِ خُفٍّ مِيثَمِ *

وقال قَصَدْتُ العودَ وغيرَه قَصْدًا - كَسَرْتُه ومنه قيل والقَنَا قَصِدُ - أي كَسِرُ وقال هَضَمْتُه هَيْضًا مثله والقَصْمُ الكسرُ والفَصْمُ نحوُه * ابن دريد * انْفَصَمَ الشيْءُ - انْصَدَعَ ولَمَّا يَنْكَسِرْ وكذا فُسِّرَ قولُه تعالى * لا انْفِصَامَ لها * وقال رَفَضْتُ الشيْءَ أَرْفِضُه رَفْضًا فهو مَرْفُوضٌ ورَفِيضٌ - كسرته ورُفَاضُ الشيْ ورَفْضُه ما تَحَطَّمَ منه وتَفَرَّقَ * ابن السكيت * فَصَمْتُ أَفْصِمُ فَصْمًا والفَصْمُ - أن تَنْفَصِمَ السِّنُّ من عَرْضِها يقال أَفْصَمُ الثَّنِيَّةِ بَيِّنُ الفَصَمِ * أبو زيد * فَصِمَتْ سِنُّه فهي فَصِمَةٌ

قوله وفي الحديث انه قيل الخ الذي في اللسان والنهاية أن عائشة قالت لمروان ان رسول الخ كتبه مصححه

كذلك والقصمة القطعة من السواك وفى الحديث « ولو بقصمة السواك »
* ابن السكيت * قصمت أقصم قصما وقصفت العود أقصفه قصفا - اذا
كسرته وعود قصف بين القصف اذا كان خوارا وقال عفت أعفت عفتا فهو لاء
الثلاثة فى الرطب واليابس وهو الكسر ليس فيه ارفاض وقد تقدم العفت فى كسر
الكلام * ابن دريد * انه لعفت ملفت - اذا كان يعفت كل شئ ويلفته أى
يثنيه ويعطفه ويدقه ويكسره * صاحب العين * الجذ - الكسر للشئ
الصلب جذذته أجذه جذا وجذذته فانجذ وتجذذ والجذاذ القطع المتكسرة
* ابن السكيت * غضفت أغضف غضفا والاسم الغضف وخضدت أخضد
خضدا وغرضت أغرض غرضا فهو لاء الثلاث الكسر الذى لم يبن من رطب أو يابس
* وقال * تمت الكسر وذلك اذا كان عفتا فأبنته وقال شدخت شدخا وتعفت
أتعغ تعغا وفدغت أفدغ فدغا وفدخت أفدخ فدخا وثلغت أثلغ ثلغا كذلك
* صاحب العين * شلغ رأسه كثلغه * ابن السكيت * ورضخت أرضخ
رضخا فهو لاء الست يكن فى الرطب من كل شئ * صاحب العين * الرضخ -
كسرك النوى والعظم وغيرهما من الشئ اليابس بالحجر رضخها أرضخها رضخا واسم
الحجر المرضاخ والخاء فيه لغة والرضخ كسر الشئ اليابس وأنشد

خبطناهم بكل أرح لدن * بمرضاخ النوى عبل وقاح

والرضخة - النواة التى تطير من تحت الحجر * غيره * سمعت صخ الصخرة
وصخيخها - اذا ضربتها بحجر أو غيره فسمعت لها صوتا وكل صوت من وقع صخرة ونحوه
صخ * صاحب العين * الشدخ - كسر الشئ الأجوف شدخه يشدخه شدخا
فانشدخ وتشدخ * أبو زيد * الشدخ كسر كل شئ رطب * ابن السكيت *
رضضت الارض رضا كرفضت * أبو حاتم * رضاض كل شئ كساره وشئ
مرضوض ورضيض * أبو زيد * ارتض الشئ - تكسر * ابن دريد * الرضرضة
- كسرك الشئ والرفراض - الحصى الصغار * ابن السكيت * هرست
أهرس هرسا - وهو الدق فى المهراس * أبو زيد * هو دوك الشئ بالشئ العريض
واسم الآلة المهراس والهريس ما هرس * أبو الهيثم * الهريس - الحب المهروس

قبل

قوله وفى الحديث ولو الخ الذى فى النهاية استغنوا عن الناس ولو عن قصمة السواك ويروى بالفاء كتبه مصححه

قبل أن يُنْضَج فاذا طُبِخ فهو الهريسة ومنه هذا الهريسة المتخذة * ابن دريد * سَحَقْتُ أسحَق سَحْقًا وهو أشد الدق وسَحَقَت الريح الارض - اذا عفت الآثار وانتسفت الدُّقاق ومثل السَّحْق الدق الشديد سَهَكْتُ أسهُكُ سَهْكًا والريح تسهُكُ كما تسحق والسَّهْج كالسَّهْك سَهَجْتُه أسهَجُه سَهْجًا * ابن السكيت * كَزَمَ الشئ يكزِمه كَزْمًا - كَسَره بعُقْدم فيه والعَيْر يكزِم من الحَدَج * وقال * رَدَيْتُ الحجر بصخرة أو بعَوَل اذا ضربتَه بها لتكسره والمِرْداة - الصخرة التي تكسر بها الحجارة * ابن دريد * تَكَّ الشئ يَتُكُّه تَكًّا - وطَشَه حتى شَدَخه ولا يكون الا من شئ لَيِّن نحو الرُّطَب والبطيخ وقال هَتَّ الشئ يَهُتُّه هَتًّا - اذا وطشه وطًّا شديدا حتى يكسره وهو مَهْتُوت وهَتِيت وتركهم هَتَابَتًّا أي كسرهم وقطعهم وسمعت هَتَّ قوائم البعير أي صوت وقْعها وهَتَّته كهَتْه والكَسُّ - الدقُّ وقد كَسَسْتُ أكُسُّ ومنه الكَسِيس وهو لحم يُجَفَّف على الحجارة فاذا يَبِس دُقَّ حتى يصير كالسويق ويُتَزَوَّد في الأسفار وخُبْز كَسِيس ومَكْسُوس ومُكَسْكَس - مكسور وقال هَصَّ الشئ يَهُصُّه هَصًّا - وطَشَه فشَدَخه فهو مَهْصُوص وقَصِيص وبه مَهْيَ الرجل هُصَيْصًا وقال هَكَكْتُ الشئ أَهُكُّه هَكًّا - سَحَقْتُه وهو مَهْكُوك وهَكِيك وقال رَفَتُّ الشئ أَرْفُتُه وأَرْفِتُه رَفْتًا ورُفَاتًا - كَسَرْتُه ورَفَتَ العَظْم نفسه يَرْفُت رَفْتًا وعَظْم رُفَات وكذلك الجمع ويقال وَهَتَّه وَهْتًا - دُسْتُه دَوْسًا شديدا والوَكْء - الوطء الشديد وقد وَكَأَه * غيره * هَفَتَ يَهْفِت هَفْتًا - دَقّ وكل ما تناثر فقد تَهافَت كقطع الثلج والبَرَد اذا تساقط قطعًا ومنه تَهافُت الفراش في النار * صاحب العين * فَتَّ الشئ أَفُتُّه فَتًّا - دَقَقْتُه وقد انفَتَّ وتَفَتَّتَ والفُتات ما تَفَتَّتَ منه والفَتِيت والفَتُوت المَفْتُوت وقد غَلَب على ما فُتَّ من الخُبْز * وقال * انْقَاصَ الشئ وتَقَيَّص - انْصَدَع ولم يَبِن وانْقاضَ تَكَسَّر فبان وروى بيت الهذلي بالصاد والضاد

فراقٌ كقَيْض البَيْض فالصَّبر انه * لكل أناسٍ عَثْرةٌ وجُبُور

وقال قَصَمْتُ الشئ - كسرته وكذلك كَسَمْتُه وانْجَزَعَت العصا انكسرت نصفين وقد تقدم أن الانجزاع انقطاع الحبل بنصفين ولقد قدمت اشتقاق الانجزاع وعامة معناه والهَتْم - دَقُّك الشئ حتى يُسْحَق هَتَمْتُه أَهْتِمُه هَتْمًا * أبو عبيد * الهُتَامة

ـ مايهتم من الشئ ويكثر منه * ابن دريد * هَمَمْتُه أَهُمُّه هَمًّا كذلك وقال وَهَنْتُ الشئ وَهْنًا وطَثْتُه وطْئًا شديدا وكلُّ شئ لم تُبالغ ودَقَّه فهو جَرِيش وقد جَرَشْتُه أَجْرُشُه جَرْشًا اذا حككْتَه بحديدة أوغيرها حتى يَتحاتّ فاسقط منه فهو الجُراشَة والرُّحْض ـ دَقُّ النَّوى بالحجارة حتى يَنْفَتَّ فتَعْلفه الابلَ * وقال * قَضَضْتُ الشئَ أَقُضُّه قَضًّا ـ شَدَخْتَه عيانيةً وأكثرما يُستعمل ذلك فى الرُّطَب نحو القَثَّاء والبِطِّيخ * صاحب العين * القَضُّ لكلِّ شئ أَجوَفَ قَضَضْتُه أَقُضُّه قَضًّا وانْقَضَضْتُه * ابن دريد * قَضَضْتُ الرُّطَبَةَ ونحوها من الرُّطَب أَقْضَضُها قَضًّا ـ شَدَخْتُها * أبو عبيد * بَطَطْتُ الشئَ ـ شَدَخْتُه * ابن دريد * خَشَفْتُ رأسَ الرجل بالحجر ـ فَضَخْتُه به وكلُّ شئ فَضَخْتَه فقد خَشَفْتَه وقال رَدَسْتُ الحجرَ بالحجر أَرْدُسُه وأَرْدِسُه رَدْسًا ومنه اشتقاق مِرْدَاس وقال رَهَدْتُ الشئَ أَرْهَدُه رَهْدًا ـ سَحَقْتَه سَحْقًا شديدا والمَدْقُ ـ الكَسْرُ مَدَقْتُه أَمْدُقُه والهَدْقُ ـ الكَسْر هَدَقْتُه أَهْدُقُ والدَّهْقُ ـ السَّحْقُ دَهَقْتُه أَدْهَقُ وقال مَهَكْتُ الشئَ أَمْهَكُه مَهْكًا ومَهْكْتُه ـ سَحَقْتَه فبالَغْتَ * صاحب العين * الرَّدْخُ ـ القَطْع * ابن دريد * قَثَغْتُ الشئَ أَقْثَغُه قَثْغًا وطَثَمْتُه لِيَنْشَدِخَ وهو كالنَّدْغ أونحوه * صاحب العين * قَصَمْتُ الشئَ قَصْمًا ـ كَسَرْتَه وقد تقدم أنه القَطْع * ابن دريد * الكَسْمُ ـ تَفْتيتُ الشئ اليابس بيدك كَسَمْتُه أَكْسِمُه كَسْمًا وقال دَفَضَه دَفْضًا ـ كَسَرَه عيانيةً قال وأَحْسَبُهم يستعملونها فى لحاء الشجر اذا دُقّ بين حَجَرَيْن والضَّغْزُ ـ الوَطْءُ الشديدُ عيانيةٌ ثُمَاتُ. وقال ضَهَزْتُ الشئَ أَضْهَزُه ضَهْزًا كذلك وليس بثَبَت ويقال هَزَعْتُ الشئَ أَهْزَعُه هَزْعًا وهَزَّعْتُه ـ كَسَرْتَه ويقال طَسَسْتُ الشئَ طَسًّا وطَسْتُه ـ كَسَرْتَه والوَطْسُ ـ الوَطْءُ الشديدُ ويقال هَضَضْتُه أَهُضُّه هَضًّا ـ كَسَرْتَه وليس بثَبَت وقال هَدَقْتُ الشئَ فانْهَدَقَ ـ كَسَرْتَه * صاحب العين * القَفْخُ ـ كَسْرُ الشئ عَرْضًا قَفَخْتُ العَرْمَضَ قَفْخًا ـ كَسَرْتُه عن وَجْه الماء * ابن دريد * فَتَشْتُ الشئَ فَتًّا شَدَخْتَه وقال هَسَمْتُه أَهْسِمُه هَسْمًا وفَشَقْتُه أَفْشِقُه فَشْقًا ـ كَسَرْتُه والقَصْعُ ـ قَطْعُكَ الشئَ بين ظُفْرَيْك حتى يَنْفَضِخَ وقال فَهَضْتُ الشئَ أَفْهَضُه فَهْضًا ـ شَدَخْتَه ويقال مَهَكْتُ الشئَ أَمْهَكُه مَهْكًا

بالغت

ـ بالغث فى صحفه أو وطئه وهنا الذى هشوا ـ كسره وطئا برجله والحضاء تفتت الشئ الرطب خاصة وانشداخه وليس بفتت والغبش ـ وطئك الشئ حتى ينفسخ * أبو عبيدة * القفصلة ـ الكسر وبه سمى القفصلان وهما بابان لانهما يكسران * صاحب العين * الدكم ـ دق الشئ بعضه على بعض وكسره دكمه يدكمه دكما وعمه به بعضهم * ابن السكيت * الرهث ـ ماجش بين حجرين رهكت الشئ أرهكه رهكا وطحنت أطحن طحنا والطحن ـ الدقيق نفسه وهشمت أهشم ولا يكون الا فى يابس أو فى الرأس من الجسد أو فى بيض * صاحب العين * الهشم ـ كسرك الشئ الاجوف أو اليابس هشمته أهشمه هشما فهو مهشوم وهشيم وقد تهشم وانهشم والهزم ـ كسرك الشئ الاجوف كالقناء ونحوه هزمته أهزمه هزما فانهزم وكل موضع منهزم من ذلك فهو الهزمة والجمع هزم وهزوم * ابن السكيت * وهطه وهطا كسره * ابن دريد * الهقع ـ ضربك الشئ اليابس على الارض حتى تسمع صوته وهى الهيقعة والفخر كذلك فخره يفخره فخرا * صاحب العين * الدعق لغة فى الدق * غيره * وضعت الحب ـ دققته بين حجرين واسم ما يتخذ من ذلك الحب الوضيعة وانخسف الشئ فى يدك ـ انفت * صاحب العين * نحزت الشئ أنحزه نحزا ـ دققته والمنحاز المدق ومنه النحائز وهى المضر وبقمن الابل وقد تقدم ان النحز كالنخس وأنه الضرب فى الصدر والرجل ينحز بصدره واسطة الرحل أى يضربها * ابو زيد * دغم أنفه يدغمه دغما ـ كسره من باطن

الوطء والعرك

* غير واحد * وطئه وطئا وهو الوطاء والوطء وقد أوطأته اياه ورجل وطئ بين الوطاءة والوطوءة والطأة والطئة * صاحب العين * الغمز ـ العصر باليد غمزه يغمزه غمزا * ابن دريد * ضغكه يضغكه ضغكا وضكضكه ـ غمزه غمزا شديدا وضكزه يضكزه ضكزا كذلك * غيره * المنوزم ـ الشديد الوطء * ابن دريد * المنط ـ غمزك الشئ بيدك والهنهنة ـ الوطء الشديد

وكذلك الفَهْتُ والفَهَرُ فَهَتَهُ يَفْهَتُهُ فَهْتًا وفَهَرَهُ يَفْهَرُهُ فَهْرًا * غيره * وَهَتَهُ وَهْتًا كذلك والخَبْطُ ـ الوَطْءُ الشديد * صاحب العين * هو من أيدى الدوابّ والخَبْطُ ما خَبَطَتْهُ الدوابُّ ـ أى كَسَرَتْهُ * ابن دريد * رَخَّ الشئَ وَطِئَهُ فأرْخاه وأنشد

فابْدِ مَشْىَ القِطَارِ ورَخِّهْ * نَعَاجَ رُؤَافٍ قبلَ أن يَتَشَدَّدا

* أبو زيد * الرَّخَاءُ ـ الارضُ المُنْتَفِخَةُ تُكْسَرُ تحتَ الوَطْءِ وجمعها الرَّخَاتِىُّ * أبو زيد * الضَّهْزُ ـ الوَطْءُ الشديدُ * ابن دريد * الرَّتْعُ ـ الوَطْءُ الشديدُ بمَانِيَةٍ * وقال * رَهَسَهُ يَرْهَسُهُ رَهْسًا كذلك * صاحب العين * الهَمْزُ العَصْرُ وقد هَمَزْتُ رأسَهُ وهَمَزْتُ الجَوْزَةَ بيدى أَهْمِزُهَا هَمْزًا وأنشد

* ومَنْ هَمَزْنَا رأسَهُ تَهَشَّما *

وبه سميت الهَمْزَةُ من الحروف لانها تُهْمَزُ فتَهْمِزُ عن مخرجها والوَهْسُ ـ شِدَّةُ الوَطْءِ بالرِّجْلِ والغَمْزُ وقد تقدم أنه الكسر * أبو عبيد * الوَهْسُ ـ شِدَّةُ الوَطْءِ وقد وَهَسَهُ وَهْسًا * صاحب العين * رجل وَهْسٌ ـ مَوْطُوءٌ باليد * ابن دريد * دَجَّهُ دَجًّا ودَجَمَهُ ـ عَرَكَهُ كما يُعْرَكُ الأَدِيمُ * وقال * سَالَ الشئُ سَوْكًا ـ دَلَكَهُ

العَضُّ

* صاحب العين * العَضُّ ـ الشَّدُّ بالأَسْنانِ على الشئ وقد عَضَضْتُهُ وعَضَضْتُ عليه وعَضَضْتُ أَعَضُّ بالفتح فيهما حكاهما سيبويه قال وهو نادر وليست بمعروفة يذهبُ الى أن حرف الحلق أولا لا يُسَهِّلُ فَتْحَ العين فى يَفْعِلُ * ابن السكيت * عَضَضْتُ عَضًّا وعَضِيضًا وعِضَاضًا * صاحب العين * العَظُّ لغةٌ فى العَضِّ وقد أَعَظَّهُ الله وأَعَظَّهُ ـ أى جعله عَظًّا لا يُحِبُّ أحدٌ قُرْبَهُ وجَعَلَهُ ذا عَظَاظٍ من سُوءِ خُلُقِهِ أى ذا مَشَقَّةٍ * أبو عبيد * الزُّرُّ ـ العَضُّ زَرَرْتُهُ أَزُرُّهُ زَرًّا وسأل أبو الاسود الدُّؤَلِىُّ عن رجل فقال ما فعلت امرأتُهُ التى كانت تُشَارُّهُ وتُهَارُّهُ وتُزَارُّهُ وتُعَارُّهُ ـ يعنى تَلْوِى عليه وهو من الشئ المُمَرِّ المَفْتُولِ والعَذْمُ ـ العَضُّ * صاحب العين *

عَـدَمَ يَعْـدِمُ عَـدْمًا وفـرسٌ عَـدِمٌ وعَـدُومٌ * ابن دريد * المَنْحُ العَنَـاسُ والمَـاجُ آثارُ العَضِّ * أبوعبيـد * المُسْحُ المَعَضُّ * وقال * كَدَمَ يَكْـدِمُ ويَكْـدُمُ كَدْمًا ـ عَضَّ * ابن السكيت * الكَـدْمُ بالفَمِ وهو التَّمَشُّشُ أو التَّعَرُّقُ وأصلُه فى تَمَـرُّقِ العَظْمِ والكَـدَمُ أَثَرُ العَضِّ * صاحب العين * حمارٌ مُكَـدَّمٌ * أبوعبيـد * الكُدَامَةُ ـ مايُكْدَمُ من الشئ وقيـل هو بقيـةُ كُلِّ شئ أُكِلَ والدَّوابُّ تُكَادِمُ الحَشِيشَ بأفواهها اذا لم تَسْتَمْكِنْ منه والكُدَمُ ـ الكثيرالكَدْمِ وقد يستعمل الكَـدْمُ فى عَضِّ الجَـرادِ وأكلِها النَّبـاتَ * صاحب العـين * الكَـدْحُ ـ الكَدْمُ وحمارٌ مُكَـدَّحٌ * أبوعبيـد * أَزَمَ عليـه ـ اذا قَبَضَ بفَمِه * أبوزيد * أَزَمْتُ يدَه وعلى يده * صاحب العـين * الأَزْمُ ـ القَطْـعُ بالأَنْيَاب والأَوَازِمُ والأَزْمُ ـ الأَنْيَابُ * ابن السكيت * أَزَمْتُ عليـه آزِمُ أَزْمًا وأُزُومًا وذلك أن يعـلأ فاه ثم يكرِّرَ عليـه ولا يُرْسِـلَه قال وقال عيسى بن عمر كانت لنابطة تَأْزِمُ ـ أى تَعَضُّ ومنـه قيـل للسَّنَةِ الشَّـديدة أَزِمَـة وأَزْمَـة وأَزُوم وأَزَام بكسر الميم * وقال عمـر بن الخطاب رضى الله عنـه للحرث بن كَلَـدَةَ ما الطِّبُّ فقال الأَزْمُ ـ يعـنى الحِمْيَـةَ وامساكَ الفَـمِ عن الطعام فان عَضَّـه بفيـه فقـد نَهَـسَـه يَنْهَـسُه نَهْسًا * أبوزيد * النَّهْشُ ـ تَنَاوُلُكَ الشئَ بفَمِـكَ لتَعَضَّـه فتُؤْلِمَ فيـه وتَجْرَحَـه نَهَشَ يَنْهِشُ ويَنْهُشُ نَهْشًا وكذلك نَهَشَ الحيـةُ وقد تقدم فامانَهْشُ السَّبُعِ فأن يتناوَلَ الطائفـةَ من الدابة فيقطعَ ما أخَذَ منـه فُوهُ وقـد يكون النَّهْشُ أيضا باللِّسان اذا أَخَـذْتَ صاحبَكَ بلسانك * ابن السكيت * انتَهَشَـه الكلبُ والذئبُ والحيـةُ وهى عَضَّةٌ سريعـةُ المَشِّ * أبوعبيـد * بَزَمَ الشئَ عَضَّـه بمُقَدَّمِ فيـه * ابن السكيت * بَزَمْتُ به أَبْزِمُ بَزْمًا ـ وهو العَضُّ بالثَّنايا دون الأَنْيَـاب والرَّبَاعِيَات أُخِـذَ ذلك من بَزْمِ الرَّمْى وهو أخـذُكَ الوَتَرَ بالابهام والسَّبَّابة ثم تُرْسِـلُ السهـمَ * ابن دريد * وزَمَـه وزْمًا وضَهَسَـه يَضْهَسُـه ضَهْسًا ـ عَضَّه بمُقَدَّم فيـه وفى الدعاء « لا يأكُلُ الأمَـاهِـسَ ولا يَشْرَبُ الأفارِسَ ولا يَحْلُبُ الأبَايِـسَ » يريدون لا يأكل ما يتكلف مَضْغَه انما يأكُلُ السُّكَّرَ اليَسِيرَ من نَبَـاتِ الأرض يأكله بمُقَـدَّم فيـه والفَارِسُ البـاردُ أى لا يشرب الا الماءَ القَـرَاحَ ولا يَحْلُبُ الإبِلَ يَدْعَى عليـه بحَلَبِ الغَنَم وعَـدَمِ الإبل * أبو عبيـد * الهَمْسُ ـ العَضُّ وقد تقـدم أنه سُرْعَـةُ الأكل

* ابن السكيت * قَطَمْتُ الشيءَ أَقْطِمُه اذا عَضَضْتَه بأطراف أَسْنانك لتَنْظُر ما طَعْمُه
* ابن دريد * القُطَامةُ ـ ما قَطَمْتَه بفيك ثم ألْقَيْتَه ومنه قَطَمَ الفَصيلُ النبتَ
اذا أخذه بمُقَدَّم فيه قبل أن يَسْتَحْكِمَ أكْلُه وقال كَزَمْتُ الشيءَ أكْزِمُه كَزْماً ـ اذا
كَسَرْتَه بمُقَدَّم فيك * ابن السكيت * ضَغَمْتُه بأَضْغَمُ ـ وهو أن تَعَلَّاه فالكَ مما
أَهْوَيْتَ قَصْدَه مما يُؤْكَلُ أو بَعْضُ ومنه قيل للأسد ضَيْغَمٌ * أبو حاتم * الضَّغْمُ ـ
العَضُّ عامَّةً والضَّيْغَمُ الأسدُ الواسعُ الشِّدْقِ منه * ابن دريد * الضُّغامةُ ما ضَغَمْتَه
ولَفَظْتَه * ابن السكيت * عَجَمْتُ العُودَ أَعْجُمُه عَجْماً ـ اذا عَضَضْتَه بأسنانك لتَنْظُرَ
أَصُلْبٌ هو أم خَوَّارٌ * صاحب العين * الخَدْبُ بالنار ـ شَقُّ الجِلْدِ * ابن دريد *
كَشَوْتُ الشيءَ كَشْواً اذا عَضَضْتَه فانتزعْتَه بفيك * أبو عبيد * أَضَرَّ الفَرَسُ على
فأْسِ اللِّجام ـ أَزَمَ وعَضَّ بفيه ـ عَضَّ وقال ضَرَسْتُ الرجلَ أَضْرُسُه ضَرْساً ـ
اذا عَضَضْتَه بأضراسك * ابن السكيت * الضَّرْسُ أن يُعَلِّمَ الرجلُ قِدْحَه بأن يَعَضَّه
بأسنانه فيُؤَثِّرَ فيه وأنشد

وأَصْغَرَ من قِداحِ النَّبْعِ فَرْعٍ * به عَلَمانِ من عَضٍّ وضَرْسِ

والضَّرَسُ ـ أن يَضْرَسَ الانسانُ من شيءٍ حامِضٍ * ابن دريد * ضَرَسَ
فريسَتَه ـ مَضَغَها ولم يَبْتَلِعْها * أبو عبيدة * وقالوا ضَرَسَتْه الحَرْبُ ـ كما
قالوا عَضَّتْه على المثل وهي حربٌ ضَرُوسٌ لانها ساءَ خُلُقُها كما قالوا ناقةٌ ضَرُوسٌ
* أبو عبيد * يقال للحمار يَكْدِمُ الحُرَّ تَرَكَ فيها تَسِيفًا ـ يعني آثارَ العَضِّ
* صاحب العين * القَضْمَلَةُ شِدَّةُ العَضِّ والاكل وقال الفرسُ يَصْكُمُ ـ
اذا عَضَّ على لِجامِه ثم مَدَّ رأسَه كالغاربِ يريد أن يُغالِبَه والضَّرْزَمَةُ ـ شِدَّةُ العَضِّ
والتصميمُ عليه وأَفْعَى ضِرْزِمٌ شديدةُ العَضِّ وقد تقدم والخَذُ ـ شِدَّةُ
العَضِّ بالناجِذِ ـ وهي السِّنُّ بين الناب والأضراس وقال شَصَّ الانسانُ يَشِصُّ
شَصِيصًا ـ عَضَّ بناجِذِه على شيءٍ صَبْرًا وأَصْمَى الفرسُ على لِجامِه ـ عَضَّ
ومَضَى * أبو زيد * التَّغْثَغَةُ ـ عَضُّ الصَّبِيِّ قبل أن يُثْغِرَ قيل هو أن يُدْلِيَ بريقه
فلا يُؤَثِّرَ فيه

القَلْب والكَبّ

* الاصمعى * كَبَبْتُ الشئَ أَكُبُّه كَبًّا وكَبَّبْتُه ـ قلبتُه فانكَبّ * ابن دريد * بَكْبَكْتُه كذلك * صاحب العين * الرَّكْس ـ قلبُ الشئ على رأسه أوردُ أوّله على آخره وقد ركَسْتُه يَرْكُسُه رَكْسًا فهو مَرْكوس ورَكِيس وأَرْكَسَه فارْتَكَس والنَّكْس كالرَّكْس نَكَسَه يَنْكُسُه نَكْسًا فانْتَكَس * ابن دريد * كَبا كَبْوًا وكُبُوًّا ـ انْكَبّ على وجهه يكون ذلك لكل ذى رُوح وقال قَلَبْتُ الشئَ ـ قَلْبًا * أبو عبيد * كَفَأْتُ الاناءَ ـ كَبَبْتُه * ابن الاعرابى * أَكْفَأْتُ كَفْئًا وكَفَأْتُه لغةٌ * أبو عبيد * كَوَسْتُ الرجلَ ـ كَبَبْتُه على رأسه وكاسَهُو * ابن السكيت * قَلَبْتُه مثلُه وكذلك الخُبْزَةُ وقد أَقْلَبَتْ ـ حانَ لها أن تُقْلَبَ

العَثَار

عَثَر الرجلُ يَعْثِرُ ويَعْثُرُ عَثْرًا وعِثَارًا وعُثُورًا وعَثَر الفرسُ يَعْثُر عَثْرًا وعِثَارًا والعَاثُور ـ الموضعُ يَعْثُرُ فيه وأرض ذاتُ عاثُور ـ أى مَتالِف وكَبا كَبْوًا عَثَر وقد تقدم فى الانكباب

آلات الدق

* أبو عبيد * المُدُقّ والمِدَقّ والمِدَقَّة ـ الشئ يُدَقّ به وأنشد

* يَضْرِبْنَ جَأْبًا كَمُدُقِّ العَطّار *

* قال أبو على * المُدُقّ جعلوه اسما للحجارة كالجُلُود * أبو عبيد * المِجَنّة المِدَقّة وجمعها مواجِن وأنشد

رَقَابٌ كالمَواجِنِ خاطِباتٌ * وأَسْتاهٌ على الأكوارِ كُومُ

خاطِباتٌ سِمانٌ غِلاظٌ ومنه قيل لحمٌ خَثْلابَظا * أبو زيد * المِجَنّة مهموزة والجمع مَآجِن ومَياجِن * أبو عبيد * بَيْزَرُ القَصّار ـ الذى يَدُقّ به

* ابن السكيت * هى الارزبة التى يضرب بها فاذا قالوها باللام خففوا الباء وأنشد

* ضَرْبَكَ بالمِرْزَبَةِ العُودَ النَّخِرْ *

* ابن دريد * المِضَجَّةُ والمِخَضَاجُ والمِرْحاضُ والمِعْفَاجُ ـ خَشَبة صغيرة تضربُ بها المرأةُ الثوبَ اذا غسلته * صاحب العين * المِيقَعَةُ ـ خَشَبةُ القَصَّار * أبو عبيد * طَرَقَ النَّجَّادُ الصُّوفَ ـ ضَرَبه ويقال للعُود الذى يَضْرِبُ به النَّجَّادُ مِطْرَقٌ وبه سميت مِطْرَقَةُ الصائغ * ابن دريد * العَدْلُ ـ ضَرْبُ الصُّوفِ بالمِطْرَقة عامّيّة والمِقْصَرَةُ ـ خشبةُ القَصَّار ويقال للقَصَّار النَّفَرِجُ والجمع النَّفَارِيجُ * أبو زيد * العُنْبُلَةُ ـ الخشبةُ التى يُدَقُّ عليها بالمِهْراس

الرَّحَى وما فيها

* قال سيبويه * رَحًى وأَرْحاءٌ قال ولا نعلمه كُسِّرَ على غير ذلك وحكى غيره أَرْحِيَةٌ ورُحِيٌّ * ابن السكيت * رَحَيَانِ ورَحَوَانِ وقال رَحَيْتُ الرَّحَى ورَحَوْتُها * أبو عبيد * أَلْهَوَةُ ـ ما أَلْقَيْتَ فى جَحْرِ الرَّحَى وقد أَلْهَيْتُ الرَّحَى * أبو زيد * أَلْهَيْتُ فيها مِثْلُه * أبو عبيد * الرَّائِدُ ـ العُود الذى يَقْبِضُ عليه الطاحِنُ * صاحب العين * طَحَنْتُ أَطْحَنُ طَحْنًا والطِّحْنُ والطِّحِينُ ـ الدقيقُ والطاحُونة ـ التى تَدُورُ بالماء وهى الطَّحَّانة والطَّحَّانُ ـ الذى يَلِى الطِّحِينَ وحِرْفَتُه الطَّحَانةُ * أبو عبيد * طَحَنْتُ بالرَّحَى شَزْرًا ـ وهو الذى يَذْهَبُ بيده عن يمينه وبَتًّا عن يَساره وأنشد

وَنَطْحَنُ بالرَّحَى شَزْرًا وبَتًّا * ولو نُعْطَى المَعازِلَ ما عَيِينا

والثِّفَالُ ـ الجلدُ الذى يُبْسَطُ تحت الرَّحَى * أبو زيد * وهو النِّفْلُ * الاصمعى * وهى رَحًى مُنْفِلَةٌ * أبو زيد * اذا جَعَلْتَ بين الارض وبين الثِّفَال ثوبًا أو شيئًا يقيه فهو الوِفَاضُ وهى الوُفُوضُ وقد وَفَضْتُ الرَّحَى * أبو عبيد * القُطْبُ ـ القائمُ الذى تدورُ عليه الرحى يقال قُطْبٌ وقَطْبٌ وقِطْبٌ * أبو على * الجمع فى لغة من ضَمَّ أو كَسَرَ الأَقْطابُ وفى لغة من فَتَحَ قُطُوبٌ * ابن دريد * الدَّمْكُ ـ الطَّحْنُ دَمَكْتُ أَدْمُكُ دَمْكًا ورَحًى دَمُوكٌ ودَمَّاكٌ ـ سريعةُ الطَّحْن والهِلَالُ ـ

القطعة تكسر من الرحى والمقعرى ـ الخشبة التى تدار بها رحى اليد وقد تقدم أن المقعرى الشديد قال

الزم بمقعريها * وألهُ فى خُرْتها * تُطعمك من نقيها

خُرْتها ثقبها وألهُ ألق فى لُهوتها والنَّفِىّ ـ ما تلقيه الرحى * أبو زيد * رحى مُخَذْرَفة ـ وهى التى يُجعل عُودٌ معروضٌ فى خُرْقها الأعلى واسم العود المِخْذَرُوف * ابن السكيت * سمعت حَفِيفَ الرحى وحَفِينها وجَعْجَعتها كلُّها صوتها اذا طَحَنَتْ وقد تقدم أن الجَعْجَعة القعود على غير طُمأنينة * صاحب العين * رحى مُرْجَحِنَّة ـ ثقيلة وأنشد

اذا زَحَفَتْ فيه رحى مُرْجَحِنَّةٌ * تَبَعَّجَ ثَبْجاً غَزِيرَ المَوَاقِلِ

* ابن السكيت * زَلَّتْ الرحى ـ أدرتها وأنشد

* كأَرْحاءِ رَقْدٍ زَلَّتْها المَناقِرُ *

وقد تقدم فى القدح

التناولُ وأخذُ الشئ

* أبو عبيد * التَّنَاوُشُ والنَّوْشُ ـ التناول * ابن السكيت * ناشَهُ ـ تَنَاوَلَه ليأخُذَ رأسه * ابن دريد * نُشْتُ الشئَ نَوْشاً ـ طَلَبْتُه ونَاشَتْه أُنَاشُه نَأْشاً ـ تَنَاوَلْتُه * أبو حنيفة * النَّوْشُ ـ أن تَتَطاوَلَ الابلُ والظِّباءُ والمِعْزَى بأعناقها لأعالى الشجر وأصلُ النَّوْشِ ـ التناول * قال أبو على * وقد قرئ « وأنَّى لَهُمُ التَّنَاوُشُ » فمن لم يَهْمِزْ فهو من النَّوْشِ كما قلنا ومن همز فانه يحتمل أن يكون من أمرين أحدهما أنه همز الواو لانضمامها الثانى أن يكون من النأْشِ وهو الطَّلَب والهمزة منه عَيْنٌ قال رؤبة

أَفْنَى جارُ أبى الخَامُوشِ * إِبْلَكَ نَأْشَ القَدَرِ النَّوْشِ

فسره أبو عبيدة بطَلَبِ القَدَرِ وحكاه أبو الحسن أيضا عن يونس ولم أرَ العربَ تعرفه * ابن السكيت * بَهَشَ اليه بيده مثل ناشَ * أبو زيد * بهَشَه بيده يَبْهَشُه بَهْشاً وبَهَشَ اليه بها ـ تناوَلَه فَصُرِتَ عنه أو نالَه وقيل البَهْشُ ـ

المبارعة الى أخذ الشئ ورجل باهش وبهوش * صاحب العين * النهز ـ التناول باليد والنهوض للتناول وقال نهزت الشئ وانتهزته ـ تناولته من قرب وباذرته وهى النهزة والجمع نهز * ابن دريد * هماط الشئ ـ أخذه وجمعه * صاحب العين * اللبخ ـ الاختيال للاخذ وقال عافصته معافصة وعفاصا ـ أخذته على غرة * أبو زيد * الفرصة ـ النهزة والجمع فرص وقد فرصتها أفرصها فرصا وافترصتها وتفرصتها أصبتها وقد أفرصتك الفرصة ـ أمكنتك منها * أبو عبيد * أفرصتك أمكنتك والعطو ـ التناول وقد عطوت وأنشد

أو الأدم الموشحة العواطى * بأيديهن من سلم التعاف

يصف الظباء والموشحة التى لها طرتان من جانبيها * ابن جنى * عطوت الشئ بغير حرف * أبو زيد * عطا بيده الى الاناء عطوا ـ اذا تناوله وهو محمول قبل أن يوضع على الارض ولا يكون العطو الا قبل أن يوضع وقد قدمت العطو من الجداء والظباء والعطاء تول الرجل الشئ منه فاذا أفردت قلت العطية والعطاء المعطى وقد تقدم عامة ذلك فى باب العطاء وتعاطيت منه أمرا قبيحا تناولته وركبته وحكى سيبويه تعاطينا وتعطينا فتعاطينا من اثنين وتعطينا كغلقت الابواب * صاحب العين * تعاطيت الأمر ـ ركبته بغير حمله والتعاطى ـ التجرؤ من ذلك وفى التنزيل « فتعاطى فعقر » وعاطيته الشئ ـ ناولته اياه وهو يتعاطى معالى الأمور وقيل هو يتعاطى الرذيلة ويتعطى القبيح وهو يعاطينى ويعطينى ـ يناولنى ويخدمنى * أبو عبيدة * ما ازدهفت منه شيئا ـ أى ما أخذت وأنشد

سائل غميرا غداة النعف من شطب * اذ نضت الخيل من تهلان ما ازدهفوا

* ابن دريد * دهفت الشئ أدهفه دهفا وأدهفته ـ أخذته كثيرا وقال هو يقرضم كل شئ ـ أى يأخذه ورجل قرضم وفراضم يقرضم كل شئ * ابن السكيت * القبض تناول الشئ بأطراف أصابعك وقد قبضت والقبصة دون القبضة * أبو زيد * الضبث ـ قبضك على الشئ والضبث أيضا ـ الغارك يدك بعنق

فيما

فيما تعمله وقد ضبّت به يضبّ ضبّا • ابو زيد • أهويت يدى الشئ وهوت - تناولته • ابن دريد • بششت الى الشئ بيدى - مددتها اليه لتتناوله وتناهد القوم الشئ - تناولوه بينهم والرمش - التناول بأطراف الاصابع واللمس باليد ومشه أرمشه - والمرش كالقرص مرشه يمرشه والنرش - التناول باليد ولا أعرف ذلك لانه ليس فى كلامهم راء قبلها نون وقال ملشت الشئ أملشه ملشا - اذا فتشته بيدك كأنك تطلب فيه شيأ واللمص أن تأخذ الشئ بطرف أصابعك فتلطعه كالعسل وما أشبهه لمصه يلمصه • صاحب العين • ذوقل الشئ - أخذه وأكله • أبو زيد • نزولت الشئ وزولته - أخذته • أبو عبيد • أرجع يده - أهوى بها الى كنانته ليأخذ سهما • صاحب العين • الخطف - الاخذ فى سرعة واستلاب - خطفه وخطفه يخطفه ويخطفه واختطفه وفى التنزيل « فتخطفه الطير » وفيه « ويتخطف الناس من حولهم » • سيبويه • خطفه واختطفه كما قالوا نزعه وانتزعه • صاحب العين • القط - الاخذ والقماط القص منه • ابن دريد • لقنت الشئ لقنا - أخذته أخذا سريعا مستوعبا وليس بثبت والجذب - الاخذ بكثرة وهى المجاذبة وهو يرجع الى المساهلة والقغف - الاخذ الكثير دغف يدغف والقذم - الاخذ الكثير رجل قذم - كثير الاخذ لما وجد • صاحب العين • ضرب بيده الى كذا - اى أهوى • أبو عبيد • المقتصر - الذى يصيب من الشئ يأخذ منه وأنشد

• يقصر فينا كالذى تقصر •

ومنه قوله تعالى « وفيه يقصرون » • صاحب العين • دحقت يده دحقا - قصرت عن تناول الشئ • ابن دريد • خلمت الشئ - أخذته فى خفية

التعلق

• أبو عبيدة • تعلقت بالشئ واعتلقت به وتعلقته واعتلقته وعلقته وانشد

اذا علقت قرنا خطاطيف كفه * رأى الموت رأى العين أسود أحمرا

وقد يقال فى العشق علقته وعلقت به أيضا * أبو عبيد * علقت الشئ بالشئ ومنه وعليه والعلاقة ـ ما علقته عليه وبه وأعلقت الشئ جعلت له علاقة والعلق ـ كل ما علق * صاحب العين * العلاق والمعلوق ـ كل ما علق من عنب أو غيره ومعاليق العقد ـ الشنوف يجعل فيها من كل ما يحسن فيه * أبو زيد * ما بينهما علاقة ـ أى شئ يتعلق به أحدهما على الآخر ولى فى هذا الامر علوق ومتعلق فأما قوله

* علقت من أسامة العلاقه *

فانه عنى الحية لتعلقها وعلق به علقا وعلوقا ـ تعلق والعلوق ـ ما يعلق بالانسان * أبو عبيدة * النوط ـ التعليق وقد أنطته والانواط ـ العلائق واحدها نوط وفى المثل « عاط بغير أنواط » وقالوا هو منك مناط الثريا ـ أى معلقها وأنشد سيبويه

وان بنى حرب كما قد علمتم * مناط الثريا قد تعلق نجومها

* أبو عبيد * هدلت الشئ أهدله هدلا ـ أرسلته الى أسفل * أبو حاتم * وقد تهدل * أبو عبيد * أغدفت الثوب كذلك * أبو زيد * شمرته ـ أرسلته والأعرف قلصته فهو ضد * ابن دريد * الشائص ـ المتعلق بالشئ شنص بشنص شنوصا * صاحب العين * تطوح فى الهواء ـ ذهب وجاء

الملك

* ابن السكيت * هو فى ملكى ومملكى وقد ملكه يملكه ملكا وقد أبنت هذا فى باب الملك والسلطان * أبو عبيد * هو لى بردة يمينى ـ اذا كان لك معلوما وهى لك بردة نفسها ـ أى خالصة

الرفق بالشئ والسياسة له واخراجه واظهاره

* ابن دريد * رَفَقَ به يَرْفُقُ رِفْقًا ورَفُقَ ورَفِقَ * أبو زيد * رَفَقْتُ به وله وعليه ورَفَقْتُ رِفْقًا ـ لَطَفْتُ وهو به رَفِيقٌ وأولاءُ رافِقَةٌ أى رِفْقًا * أبو عبيد * رَفَقْتُ به وأَرْفَقْتُه وقال ضَحِكْتُ عن الشئ وعَشِيتُ ـ رَفَقْتُ به * ابن دريد * أَرِهْ على نَفْسِكَ ـ أى ارْفُقْ بها * أبو عبيد * ضَاهَأْتُ الرجلَ وغيرَه ـ رَفَقْتُ به * صاحب العين * ضَاءأْتُ الرجلَ بمعنى ضَاهَيْتُه ولا أَعْرِفُ صحتها * ابن دريد * لم تَفْعَلْ به الهَيْرَةَ ولم تُعْطِه الهَيْرَةَ وذلك اذا عالجتَ شيئا فلم تَرْفُقْ به ولم تُحْسِنْ عَمَلَه وكذلك اذا غَذَّيْتَ انسانًا أو دابةً فلم تُحْسِنْ * أبو عبيد * آلَ رَعِيَّتَه أَوْلًا وإِيَالًا ـ أَحْسَنَ سِيَاسَتَها وفى المثل « قد أَلْنا وايلَ علينا » يقول وَلِينَا وُلِيَ علينا وقال خَزَوْتُ الرجلَ ـ سُسْتُه وأنشد

* واخْزُها بالبِرِّ لله الأَجَلّ *

* أبو زيد * رَفَهْتُ عنه ـ رَفَقْتُ به وكذلك اذا كان فى ضِيقٍ فنَفَّسْتَ عنه * صاحب العين * الهَوْنُ والهُوَيْنَا ـ التُّؤَدَةُ والرِّفْق والسكينة رجل هَيِّنٌ وهَيْنٌ والجمع هَيِّنُونَ وفرق بعضهم بين الهَيِّن والهَيْن فقال الهَيِّن من الهَوان والهَيْن من اللِّين وتكلم على هِينَتِه ـ أى على رِسْلِه * أبو زيد * فَرَطْتُ الرجلَ ـ كَفَفْتُ عنه وأمْهَلْتُه * ابن السكيت * رَفَوْتُه ـ سَكَّنْتُه * ابن دريد * نَبَلْتُ به أَنْبُلُ ـ رَفَقْتُ * أبو زيد * أُنْتُ أَؤُنُ أَوْنًا ـ وهو الرِّفْقُ فى السير والعمل * أبو عبيد * الإِيشاءُ ـ اخْراجُ الشئ بالرِّفْق وقال انْتَحَفْتُ الشئَ ـ اسْتَخْرَجْتُه والمَنْحُوفُ ـ المَحْفُورُ وأنشد (١)

* الى جَدَثٍ كالغارِ مَنْحُوفِ *

* أبو عبيد * النَّجَاشُ ـ المُسْتَخْرَجُ للشئ وقد نَجَشَ الشئَ يَنْجُشُه نَجْشًا اسْتَخْرَجه والنَّجْشُ اسْتِثارةُ الشئ * ابن دريد * نَجَشْتُ الصيدَ وغيرَه أَنْجُشُه

(١) قوله وأنشد أى أبو عبيد لابى زبيد يرثى عثمان بن عفان وصدره ان كان مأوى وفود الناس راح به * رهط الى جدث الخ كذا فى اللسان كتبه مصححه

نَجَشَا اسْتَخْرَجْتُه * أبو عبيد * عَنَوْتُ الشيءَ - أخْرَجْتُه وأنشد (١)

تَعْنُو بِمَخْرُوبِهِ ناضِحٌ * ذُورَوْنَقٍ يَغْذُو وذُو شَلْشَلِ

قال أبو علي هذه رواية المصنف لمخروب ورواية الاصمعي في شعر المُتَنَخِّل الهُذَلي لمخروت فالمخروبُ - المرقوعُ والمخروتُ - المَثْقُوبُ * أبو عبيد * تَنَصَّلْتُ الشيءَ - أخْرَجْتُه * أبو زيد * بَحَثْتُ الشيءَ أبْحَثُه بَحْثًا وتَبَحْثُتُه - استخرجْتُه ومنه تَبَحْثُ الأخْبارَ * ابن دريد * نَبَشْتُ الشيءَ نَبْشًا - استخرجْتُه بعد الدَّفْن ومنه نَبْشُ المَوْتَى والنَّبَّاش فاعلُ ذلك وحِرْفَتُه النِّباشَة * صاحب العين * انْتَثَلْتُ الشيءَ - اسْتَخْرَجْتُه وأنشد

* وانْتَاشَ عانِيَه من أهْلِ ذِي فَارِ *

* ابن دريد * نَاشَ ما في الوِعاء - أخْرَجَ ما فيه جَرْفًا وقد انْسَلَتَ عَنَّا فلانٌ - انْسَلَّ وهم لا يعلمون به وقال سَرَرْتُ الشيءَ أسُرُّه سَرًّا - اسْتَلَلْتُه وأخرجْتُه من ضِيقٍ * صاحب العين * بَرَحَ الخَفاءُ - ظَهَر ومنه الأرضُ البَرَاحُ للظاهرة الواسعة وقد تقدم وقال فعلتُ الأمْرَ ضاحِيَةً - أي بَيِّنًا وقد وَضَحَ الشيءُ وُضُوحًا وضَحَةً وتَوَضَّحَ وأوْضَحَ وأوْضَحْتُه ووَضَّحْتُه وأمْرٌ واضِحٌ ووَضَاحٌ * أبو عبيد * جَهَرَ الشيءُ - عَلَنَ وجَهَرْتُه أنا وأجْهَرْتُه * صاحب العين * نَهَجَ الأمْرُ وأنْهَجَ - وَضَحَ والشُّهْرَة - ظهورُ الشيء في شُنْعَة وقد شَهَرْتُه أشْهَرُه شَهْرًا وشَهَّرْتُه واشْتَهَرْتُه ورجل مَشْهُور وشَهِير وأمْرٌ مَشْهُور ومُشْتَهِر * ابن السكيت * أشْرَرْتُ الشيءَ - أظْهَرْتُه وأنشد

فَابْرِحُوا حَتَّى رَأَى اللهُ صَبْرَهُمْ * وحَتَّى أُشِرَّتْ بالأكُفِّ المَصاحِفُ

* صاحب العين * نَدَرَ الشيءُ يَنْدُرُ نُدُورًا - سَقَطَ من جَوْفِ شيءٍ أو من بين أشياء فظَهَر ومنه نَوادِرُ الكلامِ لما شَذَّ منه لظهوره * الاصمعي * بَدَا الشيءُ بُدُوًّا وبُدُوًّا وبَدَاءً - ظَهَر وأبْدَيْتُه أنا وقال سَرَيْتُ الشيءَ وامْتَرَيْتُه - اسْتَخْرَجْتُه * أبو زيد * بانَ الشيءُ واسْتَبانَ وتَبَيَّنَ وأبانَ وبَيَّنَ - ظَهَر وفي المثل « قد بَيَّنَ الصُّبْحُ لِذِي عَيْنَيْنِ » وبَيَّنْتُه أنا وأبَنْتُه وشيءٌ بَيِّنٌ * أبو حاتم * نَقَشْتُ الشوكةَ بالمِنْقَاشِ - استخرجتُها * الاصمعي * صَوَّأْتُ عن هذا الأمرِ - استخرجْتُه

(١) قال لقد حرف أبو عبيد هنا في بيت المتنخل الهذلي تحريفا شنيعا تبعه فيه علي بن سيده ولم يشعر به أبو علي الفارسي كما أنه لم يتعرض لمعنى البيت وفرق بين مخروب ومخروت وهما مترادفان ولم يقم دليلا ولا أتى بحجة على فرقه بينهما وصواب انشاد البيت

تعنو بمخروت له ناضح *
ذو رونق يغذو وذو شلشل

لا ذو رونق ومعنى البيت أن الشاعر وصف دمع عينه فشبهه بشنة في قعرها شق ينقع بالماء بدليل قوله قبله فانهل بالدمع سؤوني كأن الدمع يستن در من منخل أو شنة ينفج من قعرها *

عط بكفي عجل منهل

تعنو بمخروت الخ وكتبه محققه محمد محمود لطف الله تعالى به

اخفاء الشئ

* صاحب العين * الخافيةُ ـ نَقيضُ العَلانيةِ وقد خَفِيَ الشئُ خَفاءً فهو خافٍ وخَفِيٌّ والخَفاءُ ـ الشئُ الخَفِيُّ * ابن السكيت * فعلهُ خَفْيًا وخِفْيَةً وخُفْيَةً * صاحب العين * اسْتَخْفَيْتُ منه ـ اسْتَتَرْتُ وكذلك اخْتَفَيْتُ واخْتَفَيْتُ الشئَ كَخَفَيْتُه والخِفَاءُ ـ رِداءٌ تَلْبَسُه العروسُ على ثوبها تَسْتُرُ به وكلُّ ما سَتَرَتْ به شيئًا فهو له خِفَاء والجمعُ أَخْفِيَةٌ * أبو زيد * الغَفْر ـ السَّتْر غَفَرَه يَغْفِرُه غَفْرًا وقال اصْبُغْ ثَوْبَكَ فانه أَغْفَرُ لوَسَخ ـ أى أَسْتَرُ له * ابن دريد * غَفَرْتُ المتاعَ فى الوِعاء أَغْفِرُه غَفْرًا ـ أَدْخَلْتُه فيه * أبو زيد * كَنَنْتُ الشئَ أَكُنُّه كَنًّا وكُنُونًا وأَكْنَنْتُه ـ سَتَرْتُه والكِنُّ والكِنَانُ والكِنَّةُ سِتْرُ كُلِّ شئ ووِقاؤُه والجمعُ أَكِنَّةٌ وكَنَنْتُ الشئَ فى صَدْرِى أَكُنُّه كَنًّا وأَكْنَنْتُه كذلك وكَنَنْتُ عنه أمرى أَخْفَيْتُه وقيل أَكْنَنْتُ الشئَ سَتَرْتُه وكَنَنْتُه صُنْتُه واسْتَكَنَّ الرجلُ واكْتَنَّ صار فى كِنٍّ واكْتَنَّتِ المرأةُ غَطَّتْ وَجْهَها حَياءً ومنه الكانونُ المُصْطَلَى كأَنَّ النارَ اكْتَنَّتْ فيه * ابن دريد * سَتَرْتُ الشئَ أَسْتُرُه وأَسْتِرُه سَتْرًا والسِّتارةُ ـ ما سَتَرَكَ من شمس وغيرها وهى السُّتْرة والسِّتْرُ والجمعُ أَسْتارٌ وسُتُورٌ وكذلك حَجَبْتُه أَحْجُبُه حَجْبًا وحِجَابًا واحْتَجَبَ هو والحاجِبُ ـ البَوَّابُ منه وجمعه حَجَبَة وخُطَّته الحِجابةُ وكُلُّ ما حالَ بين الشيئين حِجابٌ وجمعه حُجُبٌ وقال جَنَنْتُه أَجِنُّه جَنًّا سَتَرْتُه ومنه اشتقاقُ الجَنازة * أبو زيد * دَبَأْتُ الشئَ ـ وارَيْتُه * ابن دريد * الجَلْهَزة اغْضاؤُكَ على الشئ وكِتْمانُكَ إياه وليس بثَبَت وقال خَمَرْتُ الشئَ ـ غَطَّيْتُه وسَتَرْتُه وكذلك دَمَسْتُه وقَلَنْسَتُه النون زائدة ويمكن أن يكون اشتقاقُ القَلَنْسُوة منه وذكر عن الخليل أنه قال القَلَنْسَةُ ـ أن يجمعَ الرجلُ يديه فى صدره ويقوم كالمُتَذَلِّل * ثعلب * هو يُغَرِّغِرُ أمرًا أى يُخْفِيه * أبو زيد * خَبَنْتُ الشئَ أَخْبِنُه خَبْنًا ـ اخْفَيْتُه * أبو عبيد * أَضْبَأَ على الشئ ـ سَكَتَ عليه وكَتَمَه * ابن السكيت * أَضَبَّ عليه وقد ضَبَّ وضَبَّبَ * أبو عبيد * ضَبَأْتُ ـ استخفيتُ * ابن دريد * الخَمْنُ ـ الأَخْذُ فى خُفْية قال ولا أَحْسَبُه عربيا مَحْضًا والأَوْبَةُ ما خَبَأْتَه من غيرك

واخفيته * ابن السكيت * الدوت المرأة لوبة ـ ادخرت ذخيرة * صاحب العين * والكمون ـ الاستخفاء كمنت له اكمن كمونا وكمنت واكمنت غيري * ابن دريد * وكل شيء استتر فقد كمن * صاحب العين * محاجر القوم ـ مكامنهم والسر ـ ما اخفيت والجمع أسرار وهي السريرة وقد أسررته كمنته واظهرته وسارررته مسارة أعلمته بسري * ابن دريد * أط على الشيء وألط ـ ستر عليه والاسم الطط * صاحب العين * طمر الشيء طمرا ـ خبأه والمطمورة ـ حفرة تحت الارض يخبأ فيها الطعام * ابو زيد * كميت الشيء كميا واكميته ـ ستره ومنه كمي شهادته وكل ما ستر فقد كماه ونكمتهم الفتن غشيتهم * صاحب العين * اضمرت السر ـ اخفيته والضمير السر وداخل الخاطر وقال جننت الشيء أجنه جنا ستره * ابن السكيت * ومنه جنه الليل يجنه جنا وجنونا وجن عليه وأجنه واجتننت عنه واستجننت ـ استترت * صاحب العين * ضبن الرجل ـ اذا خبأ شيئا في كفه والتطبيس ـ التطبيق وقال وريت الشيء وعنه ـ أظهرت خلافه وأريت لغة * ابو زيد * سرق الشيء سرقا ـ خفي * ابو حاتم * خبأت الشيء ـ أخبؤه خبئا أخفيته واختبأت منه ـ استخفيت ومنه الخبيئة * صاحب العين * الخباء ـ ما خبأت من ذخيرة ليوم ما * ابو زيد * ضبأت في الارض ضبوءا وضبئا ـ اختبأت وقال تخبأت على الشيء ـ اذا أخذته فواريته وكذلك تلأت عليه وألأت * الاموي * بأرت الشيء وابتأرته ـ خبأته

انتزاع الشيء واجتذابه وغمزه

* صاحب العين * نزعت الشيء أنزعه نزعا فهو منزوع ونزيع وانتزعته ـ بمعنى أزلته * سيبويه * انتزع ـ اختلب وأما نزع ـ فهو تحويل الشيء وان كان على نحو الاستلاب * صاحب العين * ونزع الامير عاملا عن عمله ـ أزاله منه وهو على المثل والقلع ـ انتزاع الشيء من أصله قلعته أقلعه قلعا وقلعته واقتلعته فانقلع وتقلع وانقلع * سيبويه * قلعه نزعه وحوله

واقتلعه

واقتلعه ـ استلبه * صاحب العين * قلع الوالى قلعا وقلعة ـ عزل وهو منه والدنيا دار قلعة أى اقتلاع وغيرها منزل قلعة وهو المنزل الذى لا تملكه والقلعة من المال ما لا يدوم وكله على المثل * ابن السكيت * رماه بقلاعة خفيفة اللام ـ وهو ما اقتلعه من الارض * أبو عبيد * صلعت الشئ ـ قلعته من أصله وأنشد

أصلعه بن قلعة بن قفع * لهنك لا أبالك تزدرينى

وقال احتقبت الشئ ـ اقتلعته من الارض وقال أتيناه فارتدفناه ـ أى أخذناه أخذا * ابن دريد * قنقنت الوتد وغيره ـ اذا أرغته لتنتزعه * صاحب العين * زعزعته ـ حركته * ابن دريد * عتشت الشئ أعتشه عتشا ـ اجتذبته وقال ملت الشئ أملته ملتا ومتلته متلا ـ زعزعته وحركته وقال تقوب الشئ ـ انقطع من أصله ومنه اشتقاق القوباء ومثل « تخلصت فائبة من قوب » أى بيضة من فرخ وأصله انحلاق الشعر عن الجلد وقال نقنقت الشئ أنقنقه وأنقنه نقنقا ـ انتزعته من موضعه وبه سمى المنقاخ * صاحب العين * نقنقت الشوكة أنقنها ـ استخرجتها والمنقاخ ما تخرج به * ابن دريد * مته يمتنه متا ـ أراغه لينتزعه من نبت أو غيره والعرت ـ الانتزاع وقد عرته وهو الدلك أيضا والخلج ـ الانتزاع خلجه يخلجه خلجا * صاحب العين * اختلجته وتخلجته * ابن السكيت * ومنه ناقة خلوج ـ اذا جذب عنها ولدها بموت أو ذبح فتحن اليه وقيل هى التى تخلج السير من سرعتها أى تجذبه ومنه الخليج الحبل لانه يخلج ما شد به أى يجذبه واختلج الرجل رجحه من مركزه انتزعه * غيره * انقعب الشئ ـ انقلع من أصله والقعثرة اقتلاع الشئ من أصله * صاحب العين * مصخت الشئ أمصخه مصخا وامتصخته ـ جذبته من جوف شئ آخر وامتصخ الشئ من الشئ ـ انفصل * ابن دريد * مرفلان رجحه مركوزا فامتغطه وامتخطه ـ أى انتزعه والماخط ـ الذى ينتزع الجلدة الرقيقة عن الحوار وقال معدت الرمح أمعده ـ انتزعته من مركزه * غيره * زحت الشئ زوحا ـ أزحته عن موضعه وزعثه

وزاح الشئ يزوح ويزيح زيحا وزيحانا زال عن مكانه وأزحته أنا * صاحب العين * ملخت الشئ أملخه ملخا وامتلخته - اجتذبته فى استلال يكون ذلك قبضا وعضا وامتلخت اللبام من رأس الدابة انتزعته * ابن دريد * امتلخت البسرة من قشرها واللحمة من عظمها كذلك * صاحب العين * نتفت الشئ أنتفه نتفا وانتفه - جذبته واقتلعته * النضر * كددت الشئ أكده كدا - نزعته بيدى * ابن دريد * داقه ديقا - أراغه لينتزعه وقال عرزت الشئ أعرزه عرزا - انتزعته انتزاعا عنيفا والعشط - اجتذابك الشئ منتزعا له عشطته أعشطه ومنه اشتقاق العشنط وهو الطويل * صاحب العين * الجر - الجذب جره يجره جرا واستجره واجتره * ابن دريد * الجذب النشع انتزاعك الشئ بعنف والنشاعة - ما انتشعته وقد علضت الشئ أعلضه علضا - اذا حركته لتنتزعه كالوتد وما أشبهه وهلضته أهلضه هلضا - انتزعته وقال لضضت الشئ لوضا - اذا عالجته لتنتزعه كالغصن والوتد ويقال جفأت الشئ أجفاه جفئا - انتزعته وأصل ذلك أن تنتزع الشجيرة من أصلها * أبو حنيفة * كل شئ قلعته من أصله فقد اقتعفته * ابن الاعرابى * زح الشئ يزحه زحا - جذبه فى عجلة وقال لصلصت الوتد وغيره - اذا حركته لتنتزعه وكذلك السنان من الرمح والضرس * أبو عبيد * الشغزبة - الأخذ بالعنف ومن ذلك اعتقل الشغزبية * ابن دريد * والغسلبة - انتزاعك الشئ من يد الانسان كالمغتصب له والغمزة - اقتلاعك الشئ من أصله والغفلة - جرفك الشئ بسرعة وقال خرفج الشئ - أخذه أخذا كثيرا وأنشد

خرفج ميادُ أبى غمامه * اذ أمكنته سوقها اليمامه

والدعلجة - الأخذ الكثير وأنشد

* يأكلن دعلجة ويشبع من عفا *

وقال قفطه من يده - اختطفه * غيره * خربقت الشئ جذبته نحو شئ تجذبه من شئ فتشفه طولا * ابن السكيت * نزع ضرسه وامتلخ ضرسه * ابن دريد * رككت الشئ بيدى فهو مركوك وركيك - غمزته لأعرف جمه

وحثرفته

وحَرْفَتُه زَعْزَعْتُه وليس بثبت وقال ضَبَكْتُ الرجلَ وضَبَكْتُه ـ غَمَزْتُ يده يمانية ـ والمَشْطُ والنَّشْطُ ـ غَمْزُكَ الشيءَ بيدك على الارض وليس بثبت والوَحْصُ الشَّعْبُ عُنْفًا وقد وَحَصَه يَمانيةٌ وقال فَصَعْتُ الشيءَ أَفْصَعُه فَصْعًا ـ اذا دَلَكْتَه بأُصْبُعِك ليَلِينَ فَيَنْفَتِحَ عما فيه * صاحب العين * سَفَعَ بناصيته ويده ورِجْله يَسْفَعُ سَفْعًا ـ جَبَذَ وسَفَعَ قَفاه يَسْفَعُها سَفْعًا ضَرَبَها

قلة الرفق بالشيء

* صاحب العين * العُنْفُ ـ قِلَّةُ الرِّفْقِ بالشيءِ وقد عَنُفَ به عُنْفًا فهو عَنِيفٌ والجمع عُنُفٌ وقد أَعْنَفَه وعَنَّفَه واعْتَنَفْتُ الشيءَ ـ أَخَذْتَه في شِدَّة وقيل العَنِيفُ الآخِرُقُ بما عَمِلَ ووَلِيَ عَنُفَ به عُنْفًا وعَنافَةً وأَعْنَفَه وعَنَّفَه

أخذ ما ارتفع للانسان من شيء

* أبو عبيد * ما يُوجِفُ له شيءٌ الا أَخَذَه ـ أي ما يَرْتَفِع وكذلك ما يَشْرُفُ ويُطِفُّ وقال خُذْ ما طَفَّ لَكَ وأَطَفَّ واسْتَطَفَّ وقال ذَفَّ الأمرُ يَذِفُّ واسْتَذَفَّ ـ تَهَيَّأَ * ابن دريد * نَضَّ الشيءُ يَنِضُّ نَضًّا وهو أن يُمْكِنَكَ بَعْضُه وأكثرُ ما يُستعمل أن يقال ما نَضَّ لي منه الا اليسيرُ ولا يُومَأُ بذلك الى كثرة وقال هذا الأمرُ على حَبْلِ ذراعِكَ ـ أي مُمْكِنٌ لك وقال راجَ الأمرُ رَوْجًا ورَوَاجًا ـ جاءَ لك في سُرْعة وكذلك زَجَا يَزْجُو زَجْوًا وجاءَ * أبو زيد * ما يَعْوِزُه شيءٌ الا أَخَذَه وما يَعْوِرُه كذلك

بسط الشيء

* صاحب العين * بَطَحْتُ الشيءَ أَبْطَحُه بَطْحًا فانْبَطَحَ وتَبَطَّحَ والرَّدْحُ ـ بَسْطُ الشيءِ على الارض حتى يَسْتَوِيَ وقد بَاه في الشعر مُرَدَّح بمعنى مَرْدُوح

أخذ الشيء برُمَّته وأوله

* ابن السكيت * وَعَبْتُ الشيءَ وَعْبًا وأَوْعَبْتُه واسْتَوْعَبْتُه ـ أخذتُه اجمعَ

* أبو عبيد * أوْعَبَ بَنُو فلان إلى فُلان - اذا لم يبْقَ منهم أحدٌ الا جاءهم وقال أخَذَ الشيءَ بزَغْبَره وزَوْبَره وزَأْبَره * السيرافى * بزاره غَيْرِ مهموز * أبو عبيد * وجَلْمَته وزَأْبَجه وزَأْجه وطَليفته وحَذَافيره * ابن دريد * الحَذْفارُ والحُذْفُورُ - أعالى الشيءِ وأنشد

* وقد مَلأَ السَّيْلُ حِذْفارَها *

ومنه قولهم أعطاه الدُّنيا بحَذَافيرها - أى جميعها * أبو عبيد * أخَذه بجَرَامِيزه وجَذَامِيره وحَذَامِيره وزُبانه وزُبانه وصَنَائته وسَنَائته كلُّ ذلك اذا أخَذه فلم يَدَعْ منه شيأ * أبو زيد * أخَذْتُ الأمرَ بضَنَائته - اذا أخَذْته وهو طَرِىٌّ لم يتغير ولم يتفرق وأخذته بغَرَاضَته مثلُها * ابن دريد * قَحَشْتُ الشيءَ أقْحَشُه قَحْشًا - أخذْتُه عن آخره والاقتحافُ - أخْذُ الشيءِ والذهابُ به وقال أدْرَكَ الأمرَ بسَكَنه - أى فى حين امكانه * ابن السكيت * أخَذه بأجْمَعه وأجْمَعه وصُبْرَته وأصْبَاره وأصِيلَته وزَبْرِه وزَبَرِه وحَذافَته وأزْمَله * صاحب العين * الأزْمالُ - احتمالُ الشيءِ كله بمَرَّة واحدة * أبو زيد * خَرَجَ بأزْمَله - يعنى جماعة الأهل والمال وقال أكَلَ الضَّبَّ بقَلَنْسُته - أكَلَه كُلَّه بعظامه وجلده وخَرَج القومُ بقَلَنْسُتهم - اذا لم يتركوا أحدا وقال جاء القومُ القَمَّةَ - اذا جاؤا جميعا كُلُّهم وقال جاء بَنُو فلان بقُنَّاتهم - أى بكل شئ * ابن السكيت * جاء القومُ قَضُّهم بقَضِيضهم وجاؤا على بَكْرَة أبيهم * ابن دريد * جاء بنو فلان بجَفِيلهم - أى بأجمعهم وقال جاء القومُ جَمَّ الغَفير وجَمَّاءَ الغَفير وجَمَّاءَ غَفيرًا - جاؤا بأجمعهم * سيبويه * جاؤا الجماءَ الغَفيرَ قال والغَفيرُ وصف لازم * أبو زيد * أخذ الأمرَ بقَوابله - أى استَقْبَل وَجْهَ الأمر * ابن دريد * القَمُّ - أخْذُ الشيءِ بأجْمَعه ولَمَأُه يَلْمَأُه والهَيْس - أخْذُك الشيءَ بكَفَّة وقد هاس * ابن السكيت * أخَذه مُكَهْمَلًا - أى بجميعه * أبو زيد * خُذْه بجَنِّه - أى كُلِّه * ابن دريد * أخَذ الأمرَ بجَنِّه وجِنِّ كل شئ أوَّلُه * صاحب العين * الحافرةُ - الخِلْقَةُ الأولى وفى التنزيل « أئنا لمَرْدُودُونَ فى الحافرة » * أبو عبيد * الرَّيْعانُ - أوَّلُ الشيءِ والعُنْفُوانُ مثله * قال سيبويه * وفُعْلانه الأخيرةُ

وواوه زائدتان لانه من الاعتناف وخص بعضهم به أوّل الخمر والنبات والشباب
* أبوعبيد * الرِّيّق مثله * أبوزيد * البُداهةُ - أوّل كلّ شئ ومايفجأ منه
بَدَهْتُه أبْدَهُه بَدْهًا * أبوعبيدة * هى البَديهةُ والبَديئةُ والبُداهةُ والبُدَاءةُ
والبُدْهةُ والبُدْأةُ * صاحب العين * فلان صاحبُ بديهة - أى يُصيبُ الرأىَ
فى أوّل ما يُفاجأ به وقال بِكْرُ كلّ شئ أوّلُه وكلُّ فَعْلةٍ لم يتقدّمها مثلُها فهى بِكْر
ومنه يقال هذا بِكْرُ أبويه أى أوّلُ ولدِ أبويه * أبوزيد * أشراطُ الشئ - أوائله
* ابن دريد * فُرَّ الأمرُ جَذَعًا - استُقْبِلَ من أوّله * أبو حاتم * أتانا على
إبّان ذلك وتَثَفُّنِه ذلك - أى أوّله * ابن السكيت * أخذتُه من رأس ولا تقُل
من الرأس * أبوزيد * خُذْه من الرأس * ثعلب * افعل ذلك آثِرًا ما -
أى أوّلَ شئ * قال أبوعلى * افعل هذا أثِرًا ما فما ههنا زائدة لازمة فيما ذكر سيبويه
وقال غيره افعل أثِرًا ما فما لازمة للاول للعوض المعاقب للفعل وهى لازمة هنا للتأكيد
الذى يقتضى آثِرًا له على وجه من الوجوه فصارت تقوم مَقامَ هذا الكلام ولو قال افعل
آثِرًا التوجّهَ فيه أن يكون آثِرًا له على الوجه الذى ذكرته لك فكان يوهم هذا المعنى فاذا
قال ما زال الابهام كأنه لو قال آثِرًا له على وجه من الوجوه زال الابهام فما ههنا قد أفادت
هذا المعنى وان أشبهت التأكيد فهى لازالة الابهام بخلاف المعنى المقصود

الاخذ وهيئته

* صاحب العين * قَبِلْتُ الشئَ قُبولًا وتَقَبَّلْتُه أخذتُه والله يَتَقَبَّلُ الاعمالَ من
عباده وعنهم ويَقْبَلُها * أبوزيد * اللَّقْطُ - أخذُ الشئ من الارض لَقَطْتُه ألْقُطُه
لَقْطًا والْتَقَطْتُه وشئٌ مَلْقُوطٌ ولَقِيطٌ ومنه قيل المَنْبُوذ لَقِيطٌ والاسمُ اللَّقَاطُ واللُّقْطَةُ
واللُّقَاطَةُ واللُّقَاطُ - ما الْتَقَطْتَ * صاحب العين * اللَّقْفُ - سُرْعةُ
الأخذ لما يُرْمَى اليك باليد أو باللسان لَقِفْتُه لَقْفًا والْتَقَفْتُه وتَلَقَّفْتُه * ابن
السكيت * لَقِفْتُه لَقَفًا * ابن دريد * قَفَلَ الشئَ من يدى - اختطفه
* صاحب العين * البَطْشُ - الاخذُ بشدة * الاصمعى * بَطَشَ يَبْطِشُ
ويَبْطُشُ بَطْشًا * غيره * التَّسَمُّ - الأخذُ مُغَافَصةً وقال قَفَصْتُ الشئَ أقْفِصُه

قفّا ـ أخذته أخذ انتزاع وغصب * صاحب العين * ذررت الشئ أذره ذراً ـ أخذته بأطراف أصابعك ثم نثرته على الشئ والذرور ـ ماذررت والذرارة ـ ماتناثر من الشئ المذرور

احداث الشئ

البدع ـ احداث وقد ابتدعته وبدعته وشئ بديع مبتدع ومنه بدعت الركية أى استنبطتها وقد تقدم والبدع ـ الشئ الذى يكون أولا واستُ ببدع فى كذا أى لست بأول من أصابه هذا ـ وفى التنزيل « ما كنت بدعا من الرسل » والبدعة ـ ما ابتدع من الأديان والآراء والأهواء والبديع المحدث العجيب والبديع ـ المبدع ومنه « بديع السموات والارض » أى مبتدعهما والبدع والبديع ـ المبتدع من كل شئ وقد خصصت ببعض ذلك فيما تقدم وكونت الشئ ـ أحدثته والكون ـ الحدث والله مكون الاشياء

معظم الشئ وجماعته

العظم ـ ضد الصغر يقع على الأجرام وما تنصرم عنه وقد عظم عظما وعظامة وعظما وقيل العظم الاسم وشئ عظيم وعظام ـ كثير والانثى بالهاء واستعظمت الشئ رأيته عظيما وتعاظمنى عظم عندى وعظمته كبرته ومنه تعظيم الله تعالى وعظمته ـ أنكرته اعظمه والعظيمة ـ الأمر العظيم المنكر والتاء للمبالغة بمنزلتها فى الداهية وقد يجوز أن يعنى بهما النكبة أو الحالة والهنة ونحوها ومعظم الشئ وعظمه ـ أكبره وأجله وقيل عظمه جله وعظمه نفسه وأعظمت بهذا الامر ـ جعلته عظيما وأعظمت به أيضا أنكرته * أبو عبيد * الكوكب من كل شئ معظمه * ابن دريد * خضمة الشئ ـ معظمه وكذلك رونته ومنه يوم أرونان ـ اذا بلغ الغاية فى فرح أو حزن * السيرافى * أسطمة الشئ وسطمته ـ وسطه ومعظمه وقال أصمة الشئ ـ معظمه تميمة التاء فيه بدل من طاء * ابن دريد * جهرت الشئ ـ أخذت جمهوره وهو معظمه * أبو عبيدة * الكبكبة

ـ الجماعةُ وربّانُ الشيْ وربّانُه ـ جماعتُه وقد تقدم * صاحب العين * كَبِدُ كُلِّ شيْ ـ مُعْظَمُه ووَسَطُه ومنه كَبِدُ الرَّمْل والسماء وقد تقدم وكِبْرُ الشيْ ـ مُعْظَمُه وكذلك كُبْرُه والكِبَرُ نقيضُ الصِّغَرِ وقد كَبُرَ فهو كَبِير وكُبَار وكُبَّار والجمع كِبَارٌ وكُبَّارُونَ والمَكْبُوراءُ ـ الكِبَارُ ويقال سادُوا كابِرًا عن كابِرٍ أى كبيرًا عن كبير فأما قولُهم اللهُ أكبر فان بعضهم يجعله بمعنى كبير وجعله سيبويه على الحذف كما تقول أنتَ أفضلُ تُريد من غيرك وقد كَبَّرْتُ قلتُ اللهُ أكبر وكَبَّرْتُ الأمرَ ـ جعلتُه كبيرا واسْتَكْبَرْتُه ـ رأيتُه كبيرًا

الشئ الكثير

* ابن دريد * كُثْرٌ وكَثِير * وقال سيبويه * كَثَّرْتُ الشيْ ـ جعلتُه كثيرا وأكثرتَ يا هذا أتيتَ بكثير وأكثرَ اللهُ فينا مِثْلَك أى أدخل قال وقد قالوا كَثَّرْتُ فى معنى أكثرت والكُثْر ـ الكَثِيرُ وقيل هو مصدر الكثير * غير واحد * كَثُرَ كَثَارَةً وهو كَثِير وكُثَارٌ ـ والكَثْرَةُ والكِثْرَةُ * ابن السكيت * هى الكَثْرة ولا تقل الكِثْرة وحكاها غيره * أبو زيد * كاثَرْناهم فكَثَرْناهم نَكْثُرهم أى كُنَّا أكثرَ منهم والكَوْثَرُ ـ فَوْعَلٌ منه وبه سمى النهر وكلُّ كثير كَوْثَرٌ حتى انهم ليقولون غُبَارٌ كَوْثَرٌ قال أُمَيَّةُ بن أبى عائذ يصف الحمار

يُحامِى الحَقِيقَ اذا ما احْتَدَمْ * ن وحَمَّ فى كَوْثَرٍ كالجِلَالِ

* أبو زيد * الجَمُّ ـ الكثيرُ من كل شئ * أبو عبيد * كَثِيرٌ بَذِيرٌ وبَجِيرٌ اتباع * ابن دريد * البَرْخُ ـ الكثير الرَّخِيصُ عُمَانِيَة وقيل هى بالعبرانية أو السريانية والجَمُّ والجَمِّ ـ الكثيرُ من كل شئ جَمَّ يَجِمُّ ويَجِمُّ جُمُومًا واسْتَجَمَّ * صاحب العين * أَبَرَّ الرجلُ ـ كَثُرَ وَلَدُه وأَبَرَّ القومُ كَثُرُوا وكذلك أَعَرُّوا فأَبَرُّوا فى الخير وأَعَرُّوا فى الشر * ابن دريد * الأَرْبَغُ ـ الكثيرُ من كل شئ والاسمُ الرَّبَاغَةُ والهَوْعُ ـ الكثير وليس باللغة المستعملة * صاحب العين * الكُنَافِجُ ـ الكثيرُ من كل شئ * ابن السكيت * أَدَى الشئُ ـ كَثُرَ * أبو عبيد * وَفَرَ الشئُ ووَفَرْتُه وقيل وَفَّرْتُه * ابن السكيت * وَفَرْتُه عِرْضَه ومالَه وَفْرًا وقال هذه

أرض فى تُنبتها نَزْرَةٌ وَوَفْرٌ ـ اذا كان وافرًا تامًّا مُرْعٌ * صاحب العين * العَمِيمُ ما اجْتَمَعَ من كل شئ وكَثُرَ * غيره * العَنْبُ والعَنْبانُ ـ الكثيرُ وقد تقدم أنهادُوَيْبَّةٌ شِبْهُ الخُنْفُساء والنَّدْحُ ـ الكَثْرَةُ

باب الزيادة

قال أبو على قال أبو زيد زادَ الشئُ زَيْدًا وزِيدًا وزِيادةً ومَزِيدًا ومَزادًا وتَزْيِيدًا وتَزايَدَ وازْدادَ وزِدْتُه أنا فاسْتَزادنى طَلَبَ منى الزيادة ويقال للسِّنْدُوِ زَوائِدُ لتَزَيُّدِه فى زَنْبِه ولُغَةٌ نادرةٌ يقولون أَعْمَدُ من كذا أى هَلْ زادَ عليه ومنه قول أبى جهل حين صُرِعَ أَعْمَدُ من سَيِّدٍ قَتَلَه قومُه أى هل زادَ وأنشد لابن مَيّادَةَ

وأَعْمَدُ من قَوْمٍ كَفَاهُمْ أَخُوهُمُ * صِدَامَ الأعادى حيثُ فُلَّتْ نُيُوبُها

أى هَلْ زِدْنا على أن كَفَيْنا قومَنا * صاحب العين * الفَضْلُ ـ ضِدُّ النُّقْصانِ والجمعُ فُضُولٌ والفَضِيلةُ ـ الدَّرَجةُ الرفيعةُ فى الفَضْلِ * أبو زيد * الفَضَالُ والتَّفاضُلُ ـ التَّمادِى فى الفَضْلِ وقد فاضَلَنى ففَضَلْتُه أَفْضُلُه فَضْلًا ـ أى كنتُ أَفْضَلَ منه والمِزُّ ـ الفَضْلُ وشئٌ مِزٌّ ومَزِيزٌ وأَمَزُّ وقد مَزَّ يَمِزُّ مَزازَةً * أبو زيد * المَزْوُ والمَزْىُ والمَزِيَّةُ ـ التَّمامُ والكمالُ وقد تَمازَى القومُ ـ تَفاضَلُوا * أبو حاتم * رَبا الشئُ يَرْبُو رِبْوًا ورَباءً ـ زادَ ونَما وأَرْبَيْتُه نَمَّيْتُه وفى التنزيل « ويُرْبِى الصَّدَقاتِ » * أبو زيد * النَّيْفُ والنِّيفُ ـ الزِّيادةُ والنِّيفُ ـ ما بين العَقْدَيْنِ منه يقال له عَشَرةٌ ونَيِّفٌ وكذلك سائر العُقود وقد أَنافَتِ الدراهمُ على كذا زادت وأَنافَ الشئُ على غيره ارْتَفَعَ

الشئ القليل والصغير

قَلَّ الشئُ يَقِلُّ قِلَّةً فهو قَلِيلٌ وقُلَالٌ * أبو زيد * ومنه رجل قَلِيلٌ وقُلَّلٌ ـ أى قصير دَقِيقُ الجُثَّة ولذلك قال سيبويه وقد يقال للإنسان قليل كما يقال قَصِير وأَفَنُّ ضِدُّه وهو العظيم * على * أو ما سيبويه بالضِّدِّ هنا الى الخلاف فنَفْهَمُه * أبو زيد * والجمعُ قَلِيلُونَ وقُلُّونَ والانثى قَلِيلةٌ وقد اسْتَقَلَلْتُ الشئَ جعلتُه قَلِيلًا

وأَقْلَلْتُه صادَفْتُه كذلك وقالَتْ له الماءَ مُقَالَةً اذا خفَّتَ العطشَ فأَقْلَلْتَه له * ابن دريد * القُلُّ ـ القَلِيلُ * قال سيبويه * قَلَلْتُ الشيءَ ـ جعلتُه قليلا وأَقْلَلْتُ ـ أتيتُ بقليل قال وقد يقال قَلَّلْتُ في معنى أَقْلَلْتُ وقد تقدم مثلُ هذا في كَثَّرْتُ وأَكْثَرْتُ * ابن السكيت * القُلُّ ـ القِلَّةُ وأنشد

وقد يَقْصُرُ القُلُّ الفتى دونَ هَمِّه * وقد كانَ لولا القُلُّ طَلَّاعَ أَنْجُدِ

* أبو عبيد * هذا شيءٌ تافِهٌ ـ أي قليلٌ وحَقِيرٌ نَقِير * ابن دريد * الشَّذْرُ ـ كُلُّ قليلٍ من كثير ومنه شَذَرْتُ من العلم والغناء وغيرهما شيئا شَذْرًا ـ اذا أَحْسَنْتَ منه طَرَفًا والأُفُّ والأَفَفُ ـ القِلَّةُ * صاحب العين * الأَمَمُ ـ الشيءُ اليَسِيرُ * ابن السكيت * قَلِيلٌ طَفِيفٌ وتَمْنُونٌ وأصله من القَطْع ويُرْوَى في قوله تعالى « وإنَّ لكَ لَأَجْرًا غَيْرَ تَمْنُونٍ » أي غير مقطوع وقال فلانٌ يَزْدَهِدُ عَطاءَنا ـ أي يُعْدُه زَهِيدًا قليلًا * غيره * القِرْطُ الشيءُ اليَسِيرُ * ابن دريد * قليلٌ نَزُورٌ ونَزِيرٌ ومَنْزُورٌ بَيِّنُ النَّزَارَةِ والنُّزُورَةِ ومنه اشتقاقُ نِزَارٍ وقد نَزُرَ والوَغْلُ ـ الشيءُ القليلُ والعَنْفَقُ ـ قِلَّةُ الشيءِ وخِفَّتُه ومنه اشتقاقُ العَنْفَقَةِ وخَرِيصٌ يُومَأُ به الى القِلَّةِ وهي في النَّقْيِ بالصاد والشَّقَنُ والشَّقِينُ ـ القليلُ وما أَعْطاه حَبَرْبَرًا ـ ودَوْرَوَرًا مثلُ حَوْرَوَرٍ ـ وهو الشيءُ القليلُ والوَقْعُ ـ كلمةٌ يُشارُ بها الى الشيءِ الحقيرِ عاميةٌ وليس بثَبَتٍ والزُّؤْبَةُ ـ الشيءُ اليسيرُ عامية والمَعْنُ ـ الشيءُ اليسيرُ وأنشد

* فانَّ هَلَاكَ مالِكَ غيرُ مَعْنِ *

ومنه اشتقاقُ الماعُونِ في الزكاة وقد تقدم تعليله * أبو عبيد * الخَتِيتُ ـ الحَقِيرُ من الأشياء وقال قليلٌ شَقَنٌ ووَتَحٌ ووَعِرٌ وهي الشُّقُونَةُ والوُتُوحَةُ والوُعُورَةُ وقد قَلَّتْ عَطِيَّتُه وشَقُنَتْ ووَتُحَتْ ووَعُرَتْ وأَقْلَلْتُها وأَشْقَنْتُها وأَوْتَحْتُها وأَوْعَرْتُها * صاحب العين * قليلٌ وَشِيغٌ كذلك وقد أَوْشَغْتُه وبِضاعةٌ مُزْجاةٌ ـ قليلةٌ * أبو عبيد * كُلُّ شيءٍ مَهَهُ ومَهَاهُ ما خَلَا النساءَ وذِكْرُهُنَّ معناهما يسيرٌ خَسِيسٌ الا النساءَ فنَصَبَ على هذا والهاءُ فيهما أَصْلٌ * أبو زيد * تَفَهَ الشيءُ تَفَهًا وتُفُوهًا ـ قَلَّ وخَسَّ فالتَّافِهُ الحَقِيرُ من كل شيءٍ * أبو عبيد * تافِهٌ نافِهٌ أتباعٌ

قال وفى حديث عبدالله بن مسعود وذكر القرآن « لايتفهه ولايتثان » يتثان يبلى من الثن والوخز ـ الشئ القليل عن الاصمعى والصغر والصغارة ـ خلاف العظم وقيل الصغر فى الجرم والصغارة فى القدر وقد صغر صغارة وصغرا فهو صغير وصغار والجمع صغار قال سيبويه ولم يقولوا صغراء استغنوا عنه بصغار * أبو عبيد * المصغوراء ـ الصغار اسم للجميع * سيبويه * وقالوا الأصغر والأصاغرة * على * واغا ذكرت هذا لانه مما لاتلحقه الهاء فى حد الجمع اذ ليس منسوبا ولا أعجميا ولا أهل أرض ونحو ذلك من الاسباب التى تدخلها الهاء فى حد الجمع لكن الأصغر لما خرج على بناء القشم وكانوا يقولون القشامة ألحقوه الهاء وقالوا الأصاغر بغيرها اذ قد يفعلون ذلك فى الاعجمى نحو الجوارب والكراييج ولا يمتنع ذلك أن يكون يجمع بالواو والنون * أبو عبيد * صغرته ـ جعلته صغيرا * ابن السكيت * أرض مصغرة ـ بثها صغير * سيبويه * تصغير الصغير صغيير على غير قياس

الردىء من الاشياء

الردىء ـ الدون من الاشياء * أبو زيد * رجل ردىء من قوم أرداء ورداء وقد ردؤ * صاحب العين * أرد الرجل ـ اصاب ردينا أو فعله وحكى أبو زيد عن بعض العرب رأيت فلانا يتتبع أرادى التمر * أبو عبيد * الخثالة والخفالة ـ الردىء من كل شئ وكذلك الخشارة وقال مرة الخشارة ـ ما بقى على المائدة مما لاخير فيه وقد خشرت أخشر خشرا وكذلك القشامة وقد قشمت أقشم قشما والنفاية ـ الردىء المنتفى من كل شئ * صاحب العين * يقال لشئ الخسيس الدون ما هو بطائل وقال الخابث ـ الردىء من كل شئ والخبيث ـ ضد الطيب من الرزق والولد * ابن دريد * طعام مخبثة تخبث عنه النفس وهو الذى من غير حله * ابن السكيت * المقارب من الاشياء ـ الذى ليس بجيد متاع مقارب ورجل مقارب * صاحب العين * الشفق ـ الردىء من الاشياء الواحد

والجميع

والجميعُ والمذكر والمؤنث فيه سواء وقد أَشْفَقْتُ العطاءَ وشَفَفْتُ الثوبَ ـ جعلتُه شَفَقًا

اختيار الشيء واستجادته وتهذيبه

* أبو زيد * خِرْتُ الرجلَ على صاحبه خِيرَةً وخِيَرَةً وخِيَرًا وخَيَّرْتُه عليه ـ فَضَّلْتُه واخْتَرْتُه الكلابيُّون لَلَّتِي خِيارُ هذه الابلِ وخِيَرُها والجمعُ الخِيَراتُ * أبو زيد * فلانةُ خَيْرَةُ المرأتين بفتح الخاء والخَيْرَةُ من المرأتين والحُورَى ورجل خَيِّرٌ وامرأةٌ خَيِّرَةٌ وخَيْرَةٌ والجمعُ أَخْيار وخِيَارٌ * ابن دريد * وقد يكون الخِيارُ واحدا * أبو زيد * الخَيِّرَةُ فى الدين والصلاح والخَيْرَةُ فى الجمال والمِسم وخَايَرْتُه فَخِرْتُه ـ أى كنتُ خَيْرًا منه وما أَخْيَرَ فلانا واخترتُ الشيءَ وتَخَيَّرْتُه ـ انْتَقَيْتُه والاسمُ الخِيَرَةُ وفى الحديث « محمد صلى الله عليه وسلم خِيَرَةُ الله من خَلْقِه » * سيبويه * اخْتَرْتُه القومَ ومنهم * أبو زيد * اسْتَخَرْتُ اللهَ ـ سألتُه الخِيَرَةَ وخارَ اللهُ لك فى ذلك الامرِ ـ أى جَعَلَ لك فيه الخِيَرَةَ وقال خارَ الشيءَ خَيْرًا مثلُه * سيبويه * وفى المثل « انْتَ ماوَخَيْرًا » أى انْتَ مع خَيْرٍ يريد انك ستُصيبُ خَيْرًا * أبو زيد * ما خَيْرَ فُلانًا وما شَرَّه يحكيه عن العرب وأنكرها الاصمعى وتقول أنت بالخِيَارِ وأنتَ بالخِيَارِ سَواء والخِيَرُ ـ الهَيْئَةُ وقد تقدم أنه الكَرَمُ * أبو عبيد * اذا اخْتارَ الرجلُ الشيءَ قيل قد اغْتامَه واغْتَمَى وهو عنده مقلوب وهى العِيَمَةُ * أبو زيد * وهى العِيَمَةُ من اغْتَمَى وقال اسْتَمَى مثل اغْتَمَى * أبو عبيد * وكذلك امْتَخَرَ وهى المَخْرَةُ * ابن دريد * والمَخْرَةُ * أبو زيد * مَخَرْتُ البيتَ أَمْخُرُه مَخْرًا ـ أَخَذْتَ خِيارَ متاعه فذَهَبْتَ به * الاصمعى * الجَيِّدُ ـ نَقِيضُ الرَّدِىء وقد جادَ جَوْدَةً * صاحب العين * صَمِيمُ الشيءِ ـ خالصُه * أبو عبيد * انْتَمَى الشيءُ ـ اخْتَارَهُ وهى النَّصِيبَةُ * ابن دريد * النَّصِيبَةُ ـ الجماعةُ المُخْتارُونَ * أبو عبيد * انْتَضَلْتُ نَضْلَةً واجْتَلْتُ جَوْلًا ومعناهما الاخْتِيارُ * أبو زيد * أَخَذَ جَوالَةَ مالِه أى خِيارَه * أبو عبيد * اقْتَرَعْتُ ـ اخْتَرْتُ ومنه سمى القَرِيعُ لانه اخْتِيرَ وسمى بالقَرِيعِ الفَحْلَ المختارَ * ابن السكيت *

أقرّوه خير مالهم وخيرنهبهم - اذا أعطوه قرعتهم وهي الخيار * أبو عبيد * اقتفيت - اخترت وهي القفوة * غيره * وتقفيته * أبو عبيد * والعينة والعين من المتاع - خياره * الطوسي * وقداعتنه * صاحب العين * الطرز والطرار - الجيد من كل شئ والطيب من كل شئ أفضله وقد طاب طيبا وطابا فهو طيب واستطبته - وجدته طيبا واطبته وطيبته جعلته طيبا * أبو عبيد * ما أطيبه وأيطبه وأطيب به وأيطب والاستراء - الاختيار من الشرو وانشد

فقد أخرج الكاعب المستراً * ثمين خذرها وأشبع الفخارا

* ابن السكيت * هي سري ابله وسراة ماله * غيره * وكذلك سراة ماله وسراته قال سيبويه السراة اسم للجميع * قال أبو علي * وهذا بدليل قولهم سراوات في جمعه قال وأما قول بعض العرب واذا اقتدح برتد كذا فقد اختار واستار فعلى القلب * ابن دريد * البصاق - خيار الابل الواحد والجمع فيه سواء وحزرة المال وحزيرته - خياره وقال أخذت جراهية ماله - أي خياره * ابن السكيت * الحيمة كرام المال * صاحب العين * زعامة المال - أكثره وأفضله من الميراث ونحوه وقد تقدم أنها الرياسة والكفالة * ابن دريد * المح - الخالص من كل شئ * السيرافي * الصمحدد - الخالص من كل شئ * صاحب العين * الفاخر - الجيد من كل شئ وقد فخر فخورا واستفخرت الشئ - اشتريته أو تزوجته فاخرا * أبو زيد * انتخبت الشئ - اخترته والنخبة ما اخترت منه والجمع نخب * الاصمعي * نخبة القوم - خيارهم * صاحب العين * استصفيت الشئ واصطفيته - اخترته وقال فرزت الشئ أفرزه فرزا وأفرزته - مزته وقال زلت الشئ زيلا وأزلته وزيلته - فرقته وميزته * ابن السكيت * زلته فلم ينزل ومزته فلم ينمز * أبو زيد * مزت الشئ ميزا وميزته - فصلت بعضه من بعض وقد تميز وامتاز وامتاز * صاحب العين * البثل تمييز الشئ من الشئ * أبو عبيد * تخيلت عليه - اخترته وتفرست فيه الخير وقال انتقى الشئ وانتقاه - اختاره وهو عنده مقلوب وانشد

* مِثْلُ القِياسِ اتِّساقُها المُنَقَّى *

قال وقال الفراء كان الكسائى يقول هو من النِّقَة * أبو زيد * انْتَقَيْتُه وتَنَقَّيْتُه وقد نَقِيَ الشئ نَقاوَةً ونَقاءً فهو نَقِيٌّ والجمع نِقاءٌ * صاحب العين * تَنَوَّقَ الرجلُ فى أمورِه وتَنَيَّقَ - بالغَ فى إجادتِها * ابن الاعرابى * النَّيِّبُ - المَخْلُوطُ والمُنْتَقَى ضِدّان * ابن السكيت * هى النُّقاوَةُ والنُّقايَةُ * الكلابيون * وهى النُّقاءَةُ * غيره * جادَما انْتَقَشَه لنَفْسه - أى اختاره ويقال خَرَدْتُ اللحمَ - أكَلْتُ خِيارَه وأطايِبَه * أبو عبيد * أكَلْنا عَفْوَةَ الطعامِ - أى خِيارَه ويكون فى الشَّراب أيضا * أبو زيد * عَفْوَةُ المالِ وغيرِه - خِيارُه ومنه عَفْوَةُ الماء - صَفْوُه وماجَمَّ منه وقال اقْتَمَعْتُ خَيْرَ القومِ والمَتاعِ - اخْتَرْتُه والاسم القُمْعَةُ وله قُمْعَةُ هذا - أى خِيارُه وتَنَطَّعَ فى شَهواتِه - تَأَنَّقَ * غيره * كُلُّ جَيِّدٍ من كل شئ هاجِرِىٌّ * أبو زيد * غُرَّةُ المَتاعِ - خِيارُه ورَأْسُه والجمع غُرَرٌ * صاحب العين * تَخَلْتُ الشئَ أتْخُلُه تَخْلا وانْتَخَلْتُه - اخْتَرْتُه وصَفَّيْتُه وكُلُّ ما صَفَّيْتَه لتَعْزِلَ لُبابَه فقد انْتَخَلْتَه وتَخَلْتَه والمُنْخَلُ والمُنْخُلُ - ما تَخَلْتَه به وحكى سيبويه مُنْخُل فى مُنْخَل على البدل

التتبع والتتلى فى النظر وغيره

* غير واحد * هو يَتْبَعُه ويَتْلُوه ويَتَقَصَّاه ويَتَبَيَّنُه * قال سيبويه * بانَ وبَيَّنَه وأبانَ وأبَنْتُه واسْتَبانَ واسْتَبَنْتُه * قال أبو على * وأصْلُ هذه الكلمة الانكشافُ والانْبِيارُ قال والعرب تقول قد بَيَّنَ الصُّبْحُ لذى عَيْنَيْن أى تَبَيَّنَ وقد تقدم تعليلُ هذه الكلمة بأشَدَّ من هذا وقالوا هو يَتَبَيَّنُه ويَسْتَبِينُه ويُعَدَّى بالحرف وهو يَتَقَصَّه ويَتَقَصَّصُه ويَتَعَصَّصُه فاذا أصابَ قيل قد صَابَ وأصابَ والاسمُ الصَّوابُ * قال أبو على * وكُلُّ ما استعمل فى الاصابة بالسَّهم والرُّمح والحَجَر فهو مستعمل فى الاصابة بالذِّهْنِ وكُلُّ ما اسْتُعمل فى الاخْطاءِ بذلك فهو مستعمل فى الاخْطاءِ به

حفظ الشئ وصونه

* صاحب العين * احْتَفَظْتُ الشئَ لنفسي وهو خصوص الحفظ والتَّحَفُّظ - قِلَّةُ الغَفْلة في الكلام والامور منه والحَوْط - الحِفْظ حاطه حَوْطًا وحِياطة وتَحَوَّطَه ومنه الحائط للجدار لانه يَحُوط ما فيه وحُوَّاط الامر - قوامه * غيره * حاذَ حَوْذًا كحاطَ حَوْطًا * صاحب العين * الازْدِهار بالشئ - الاحْتِفاظ به وأنشد

فانَّ قَيْنًا وابْنَ قَيْنٍ فازْدَهِرْ * بِكَسِيرِكَ انَّ الكَسِيرَ لَقَيْنٍ نافِعُ

* أبو عبيد * هو مُعَرَّب من نَبَطِيّ أو سُرْيانى ورَقَبْتُ الشئَ وراقَبْتُه - حَرَسْتُه والرَّقِيبُ الحارِسُ امْنَعْه مِنْكَ مالَكَ وابْقِه بِقُوَّتِكَ مالَكَ وبِقاوَنَكَ مالَكَ وابْقِه بِقِيَتِكَ مالَكَ - أى احْفَظْه * أبو زيد * وَقَيْتُه وَقْيًا ووِقايَةً - صُنْتُه والوِقاءُ والوَقاءُ والوِقايةُ والواقيةُ - ما وَقَيْتَه به والتَّوْقِيَةُ الحِفْظ * صاحب العين * صُنْتُ الشئَ صَوْنًا وصِيانةً وصِيانًا وثَوْبٌ مَصُونٌ ومَصُوُنٌ وصَوُنٌ وصف بالمصدر والصَّوَانُ والصُّوَانُ - ما صُنْتَ به الشئَ وهذه ثيابُ الصَّوْنِ والصِّينةِ وصانَ عِرْضَه صَوْنًا على المَثَل

التضييع والاهمال

* ابن السكيت * أضاعَ الشئَ وضَيَّعَه وضَاعَ هو ضَيْعةً وضَيَاعًا وأَساعَه وسَيَّعَه وساعَ هو وناقةٌ مِسْياعٌ - تَصْبِرُ على الاضَاعة والجَفاء وقال ضائعٌ سائعٌ ومُضِيعٌ مُسِيعٌ * الفراء * تَهْتُ الشئَ - ضَيَّعْتُه * أبو زيد * تركته بهَوْبِ دابِرٍ وهُوبِ دابِرٍ - أى بحيث لا يُدْرَى أين هو * صاحب العين * أَخْلَلْتُ بالمكان غِبْتُ عنه وتَرَكْتُه وأَخَلَّ الوالى بالثُّغور - قَلَّلَ الجُنْدَ بها وضَيَّعَها وأَخْلَلْتُ بالشئ - أَخْفَرْتُ * غيره * أَسْجَلْتُ لهم الامْرَ - أطْلَقْتُه وقال سَيَّبْتُ الشئَ - تَرَكْتُه وكُلُّ دابةٍ تَرَكْتَها وسَوَّمْتَها فهى سائبةٌ * أبو عبيد * فَرَّطْتُ الشئَ وفَرَّطْتُ فيه - ضَيَّعْتُه * صاحب العين * بَطَلَ الشئُ يَبْطُلُ بُطْلًا وبُطُولًا وبُطْلانا - ذهب ضَياعا وخُسْرًا وأَبْطَلْتُه أنا * ابن السكيت * أَذَالَ الشئَ - استهانَ به ولم يَقُمْ عليه

وقد

وقد ذال هو يَذِيلُ وجاء في الحديث « نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن إذالة الخيل » * أبو زيد * طَرَحْتُ الشيءَ وطَرَحْتُ به أَطْرَحُ طَرْحًا وأَطْرَحْتُه وشيءٌ مُطَرَّحٌ ومَطْرُوحٌ وطَرِيحٌ وطَرَحٌ وهي الأُطْرُوحَةُ

الضالة ووجودها

* صاحب العين * النَّبَهُ - الضَّالَّةُ تُوجَدُ عن غَفْلَةٍ وجَدْتُه نَبَهًا أي من غير طَلَبٍ وأَضْلَلْتُه نَبَهًا - أي لم أدرِ حَيْثُ ضَلَّ وأنشد

كأنه دُمْلُجٌ من فِضَّةٍ نَبَهٌ * في مَلْعَبٍ من عَذَارَى الحَيِّ مَفْصُومُ

النسيان والتغافل

نَسِيتُ الشيءَ نِسْيانًا وأَنْسَانِيه كذا وتَنَاسَيْتُ طلبتُ النِّسْيانَ وأظهرتُه - فالنَّسْيُ الشيءُ المَنْسِيُّ والنَّسِيُّ - الكثيرُ النِّسْيان * ابن جني * يجوز أن يكون فَعِيلًا وفَعُولًا كما ذهب إليه أبو عثمان في نَقِيٍّ ونحوه قال ابن جني الذي عندي أنه فَعِيل ولو كان فَعُولًا لقيل نَسُوٌّ وإن كان من الباء تقلب ياؤه واوا خلافا على القياس المُنْقاد يدل على ذلك قولهم شربتُ مَشُوًّا وهو فَعُول من المَشْيِ وقالوا رجل نَهُوٌّ وعن المُنْكَر ونقل روينا عن ابن الاعرابي (١)

ولا يَسْرِقُ الكَلْبُ السُّرُوقُ نعالَنا * ولا تَتَّقِي المُخَّ الذي في الجَماجِمِ

السُّرُوقُ من سَرَى يَسْرِي * ابن دريد * نَسِيتُ نِسْيانًا ونَسْيًا ونَسَاوَةً ونِسْوَةً * صاحب العين * غَفَلْتُ عنه أَغْفُلُ غُفُولًا وأَغْفَلْتُه - سَهَوْتُ عنه والاسم الغَفْلَةُ والغَفَلُ والتَّغافُلُ تَعَمُّدُ ذلك والتَّغَفُّلُ - خَتْلٌ في غَفْلَةٍ والمُغَفَّلُ - الذي لا فِطْنَةَ له * سيبويه * غَفَلْتُ - صِرْتُ غافِلًا وأَغْفَلْتُه عنه - وضَلَلْتُ غَفْلَتِي إليه وتركتُه * صاحب العين * السَّهْوُ - نِسْيانُ الشيءِ والغَفْلَةُ عنه وقد سَهِيَ يَسْهُو وسَهَا يَسْهُو سَهْوًا وسُهُوًّا والسُّهُو في الصلاة - الغَفْلَةُ عن شيءٍ منها * سيبويه * رجل سَهْوَانُ وامرأة سَهْوَى * أبو زيد * من أمثالهم « ان المُوصَيْنَ بُنُوسَهْوَانَ » أي انما يُوصَى من يَسْهُو عن الحاجة فأنت لا تُوصَى لأنك لا تَسْهُو * أبو عبيد * وَهِمْتُ في الصلاة - سَهَوْتُ

(١) قلت لقد غلط ابن جني هنا وحرف هذا البيت تقليدا لابن الاعرابي ان صحت روايته عنه السروق بالواو وقلدهما ابن سيده وانما الرواية وهي الصواب والحق الذي لا محيد عنه وبها يصح اللفظ ويستقيم المعنى السروق بالفاء لا بالواو لان مراد الشاعر المبالغة في وصف الكلب بالفعل المنفي وهو السَّرَق بقطع النظر عن كون الكلب سرق بالليل أو سروبا بالنهار أو جامعا بينهما فرب كلب سرق غير سروق وسروق غير سرق وكتبه محققه محمد محمود لطف الله تعالى به آمين

ووَهَمْتُ الى كذا - ذَهَبَ وَهْمِي اليه وأَوْهَمْتُ في الحساب أسْقَطْتُ منه * وقال * وَهِلْتُ في الشئ ووَهِلْتُ عنه - نسيته ووَهَلْتُ اليه وَهَلًا - اذا ذَهَبَ وَهْمُكَ اليه وقال غَيِبْتُ الشئَ وغَبِيَ عَنِّي - اذا لم تعرفه * صاحب العين * اللَّهْوُ - الغَفْلَةُ والنِّسْيانُ - لَهَوْتُ عن الشئ به ولَهِيتُ لُهْيًا ولُهْيانًا وتَلَهَّيْتُ وفي التنزيل « فأنتَ عنه تَلَهَّى » * أبو عبيد * لَهِيتُ عنه لُهْيًا كذلك * غيره * هَفَا هَفْوًا سَهَا * أبو عبيد * أَفْسَخْتُ القُرآنَ - نَسِيتُه * ابن دريد * العَبَشُ الغَباوَةُ ومنه رجل به عَبَشَةٌ * ابن السكيت * غَلِطَ في الشئ غَلَطًا وغَلَتَ في الحساب ورجل غَلُوتٌ - كثيرُ الغَلَتِ * قال أبو علي * ولا يستعمل بالتاء الا في الحساب في قول الاكثر وبلغني عن أحمد بن يحيى انه قال هما الغتان غَلَطَ وغَلَتَ والطاء أعلى * غيره * تَخَتَّمْ عن الشئ - تَغافَلَ وسَكَتَ * الاصمعي * اسْتَكَتْتُ - تَغافَلْتُ وتَجاهَلْتُ قال ولا أَحْسَبُها عربية * ابن السكيت * بَلِهْتُ بِلَهًا وتَبَلَّهْتُ * صاحب العين * رجل أَبْلَهُ - غافِلٌ * أبو عبيد * والأَمَهُ - النسيانُ وفي التنزيل « وادَّكَرَ بَعْدَ أَمَهٍ » وقد تقدم ان الأَمَهَ الاقرارُ وقال أَفْرَطْتُ الشئَ - نَسِيتُه وفي التنزيل « وأَنَّهم مُفْرَطُونَ »

سبق الشئ الى القلب وتأثيره فيه

* صاحب العين * الخَاطِرُ - البالُ * ابن دريد * هو القَلْب * أبو زيد * هو الخاطِرُ والجمعُ أَخْلادٌ * صاحب العين * دَخْلَةُ الرجلِ ودَخِيلَتُه ودَخَلُه ودَخْلُه - خَلَدُه وبِنْيَتُه وقال بَصَرُ القلبِ - نَظَرُه وخاطِرُه والبَصِيرَةُ - عقيدةُ القَلْبِ وقد اسْتَبْصَرَ في رأيه وتَبَصَّرَ وبَصُرَ بَصارَةً - صار ذا بَصِيرَةٍ * ابن السكيت * وَقَعَ ذلك الأمرُ في نفسي وضَمِيري ورُوعِي وخَلَدِي وتَخْفِي وصَفَرِي ومنه يقال لا يَلْتَاطُ هذا الشئُ بِصَفَرِي - أي لا يَلْصَقُ به ولا تَقْبَلُه نفسي وكذلك يقال لا يَلِيقُ بِصَفَرِي وقيل الصَّفَرُ لُبُّ القَلْبِ وقيل العَقْلُ * صاحب العين * خَطَرَ الأمرُ ببالي وعليه يَخْطِرُ خُطُورًا - ذَكَرْتُه بعد نِسْيانٍ وأَخْطَرَه ببالي أمرٌ كذا * ابن دريد * الخاطِرُ - الفِكْرُ والجمعُ الخَواطِرُ * صاحب العين * خَطَرَ

الشيطانُ بين الانسان وقلبه ـ أوصَلَ اليه وَسْواسًا وما وَجَدْتُ له ذُكْرةَ الاخَطْرةَ وقال هَجَسَ الأمْرُ في نفسي يَهْجِسُ هَجْسًا ـ اذا وقَعَ في خَلَدِكَ والهاجِسُ الخاطِرُ وقال هَمَزَ الشيطانُ الانسانَ يَهْمِزُهُ هَمْزًا ـ اذا هَمَسَ في قلبه وَسْوَاسًا والوَهْمُ من خَطَرات القلب والجمعُ أوهامٌ وقد تَوَهَّمْتُ الشيءَ * غيره * وقَعَ ذلك في هَوْني وهُوني ـ أي نَطَقي * صاحب العين * الفِكْرةُ إعمالُ الخاطِر في الشيء والجمعُ فِكَرٌ وهو الفِكْرُ * قال سيبويه * ولا يُجْمَعُ الفِكْرُ ولا العِلْمُ ولا النَّظَر * ابن دريد * الجمعُ أفكار وقد فَكَّرَ في الشيءِ وأفْكَرَ وتَفَكَّر ورجل فِكِّيرٌ ـ كثيرُ الفِكْرِ وقال عَرَفْتُ ذلك في لَحْنِ كلامه ـ أي فيما يَمِيلُ اليه وفي التنزيل « ولَتَعْرِفَنَّهُمْ في لَحْنِ القَوْلِ » * أبو عبيد * حاكَ الشيءُ في قلبي حَيْكًا واحْتَكَّ أخَذَ * أبو حاتم * عرفتُ ذلك في فَحْوَى كلامه وفَحْوَاتِه كذلك * صاحب العين * هو يَفْحَى بكلامه الى كذا ـ أي يَذْهَبُ وقال عَرَفْتُه في مَعْنَاه ومَعْنَاتِه

الضلال والباطل

* ابن دريد * الضَّلَالُ ـ ضِدُّ الهُدَى وقد ضَلَّ يَضِلُّ وفلانٌ ضُلُّ بْنُ ضُلٍّ ـ اذا كان مُنْهَمِكًا في الضَّلَال ومن أمثالهم « يا ضُلَّ ما تَجْرِي به العَصَا » والعصا فرس لبعض العرب له حديث * ابن السكيت * هو ضُلُّ بْنُ ضُلٍّ ـ اذا كان لا يُعْرَفُ ولا يُعْرَفُ أبوه * ابن دريد * فَعَلَ ذلك ضَلَّةً ـ أي في ضَلَال وذَهَبَ ضَلَّةً ـ أي لم يَدْرِ أين يذهب وذَهَبَ دَمُه ضَلَّةً ـ اذا لم يُثْأَرْ به وأنشد

لَيْتَ شِعْرِي ضَلَّةً * أيُّ شيءٍ قَتَلَهْ

وضَلَّ الشيءُ ـ خَفِيَ وغابَ ومنه قوله تعالى « أإذا ضَلَلْنا في الارض » وضَلَلْتُ الشيءَ أنْسِيتُه وكذلك فُسِّرَ « وأنا من الضَّالِّينَ » * ابن السكيت * ضَلِلْتَ وضَلَلْتَ تَضِلُّ * أبو عبيد * ضَلَلْتُ الدارَ والمكانَ ضَلَالًا وضَلَالةً وكذلك كُلُّ شيءٍ مُقِيمٍ لا تَهْتَدِي له وأضْلَلْتُ الشيءَ ـ ضَيَّعْتُه * صاحب العين * التَّضْلِيلُ ـ تَصْيِيرُ الانسان الى الضَّلَال والتَّضْلَالُ كالتَّضْلِيل * الاصمعي * رجل ضِلِّيلٌ ـ كثيرُ الضَّلَال ومُضَلٌّ لا يُوقَفُ لخَيْر * الاصمعي * الأُضْلُولة ـ

الضَّلَالُ * ابن دريد * هو الضَّلَال بن الا لال وابن الثَّلَال * أبو عبيد * هو ضَالٌّ تَالٌّ وهو عند اتباع * صاحب العين * الباطلُ نقيضُ الحَقّ * سيبويه * الجمعُ أَباطِيلُ على غير قياس كأنه جمعُ أبْطال أو إبْطِيل * أبو حاتم * واحدُ الأَباطِيل أُبْطُولَةٌ * ابن دريد * واحدتُها إبْطالة * صاحب العين * أَبْطَلَ - جاء بالباطِلِ ورجل بَطَّالٌ ذو باطِلٍ * أبو عبيد * أنت في الضَّلَالِ بن السَّبَهْلَلِ - يعني الباطل * السيرافي * وأصلُ السَّبَهْلَلِ الفارغُ والسَّبَغْلَلُ السَّبَهْلَلُ * ابن دريد * لا يَهْتَدِي لِوَجْهَةِ أَمْرِه * أبو عبيد * والضَّلَالُ بن فَهْلَلَ وابن بَهْلَلَ كُلُّه لا يَنْصَرِفُ * قال أبو علي * وظهر فيه التضعيف لانه عَلَم وهو شاذ عن حدّ ما يجتمل له مثله من أسماء الاجناس الاتراهم قالوا تَهْلَل ومَكْوَزَة ومَرْيَم وزَرْجُونَ حَيْوَةَ وقالوا في الحكاية مَنْ زيدا ومَنْ زيدُ ومَنْ زيدٍ * صاحب العين * العَثْوَةُ والعُثُوة والعِثْوة - أن تَرْكَبَ أَمْرًا على غير هداية وقال حَارَ وتَحَيَّرَ واسْتَحَارَ - اذا لم يَهْتَدِ فهو حَيْرانُ من قوم حَيَارَى وحَيْرَةُ الأَمْرُ والحَيْرُ والحَيْرَةُ - الضَّيْرُ * أبو عبيد * وقَعَ في وادي تُضَلِّلَ وتُهَلِّلَ وتُخَيِّبَ - معناه الباطل ولا ينصرف * أبو زيد * وقَعَ في وادي تُغَلِّسَ كذلك * أبو عبيد * في وادي تُغَلِّسَ مثلُه * ابن دريد * الخُسْرُ والخَسَارُ والخُسْرانُ - الضَّلَالُ * صاحب العين * خَسِرَ خَسْرًا وخَسَرًا وخَسَارَةً * أبو زيد * وهو الاصل ثم كثر ذلك حتى قالوا خَسِرَ التاجرُ اذا وُضِعَ ورجل خَنْسَرِيٌّ في موضع الخُسْران والخَنَاسِرُ جمعُ خَنْسَرٍ وهو كالخَنْسَرِيّ وقال فلانٌ في غَمْرَةٍ - أي ضَلَالٍ * صاحب العين * الحَوْرُ - الضَّلَالُ والحَوْرُ الرُّجُوعُ عن الشيء والى الشيء * أبو عبيد * الغَوايةُ - الضَّلَالُ وقد غَوَى غَيًّا وغَوِيَ غَوايَةً فهو غاوٍ - اذا اتَّبَعَ الغَيَّ وأنشد أحمد بن يحيى

فمن يَلْقَ خَيْرًا يَحْمَدِ النَّاسُ أَمْرَهُ * ومن يَغْوَ لا يَعْدَمْ على الغَيِّ لائِمَا

* ابن جني * وكذلك غَيَّانُ وقد أَغْوَيْتُه واسْتَغْوَيْتُه والمَغْواةُ المَضَلَّةُ * ابن دريد * دَسَّاه - أَغْواه ومنه قوله تعالى « وقد خاب من دَسَّاها » وقال العَيْتُ - الذي لا يَهْتَدِي لِجِهَةٍ وقد تقدم أن العَيْتَ الطَّرِيبُ * الاصمعي * اسْتَعْوَذَ عليه الشيطانُ واسْتَعاذَ - غَلَبَ عليه وجاء على أصله بالواو في التنزيل « اسْتَعْوَذَ

عليهم

عليهم الشيطانُ » * ابن الاعرابى * المَتْهُ والتَّمْتَهُ ـ الأَخْذُ فى الغَوايةِ والباطلِ والتَّمْتُهُ أيضا أن لا يَدْرِىَ أينَ يَقْصِدُ ويَذْهَبُ * ابن دريد * يقال للباطلِ والكذبِ دُهْدُرِيٌّ سَعْدُ القَيْنِ * أبو عبيد * أَعْطَيْتُه الدُّهْدُنَّ ـ أى الباطلَ وأنشد

لأَجْعَلَنْ لابْنَةِ عَمْرٍو فَنَّا * حَتَّى يَكُونَ مَهْرُهَا دُهْدُنَّا

الفَنُّ العَنَاءُ فَنَنْتُه أَفُنُّه فَنًّا * ابن دريد * ويُخَفَّفُ الدُّهْدُنُّ * صاحب العين * الزُّهاتُ ـ الأَباطيلُ والكذبُ * ابن السكيت * هى الزُّهاتُ والزُّهاتُ واحدتُها زُهَةٌ * صاحب العين * وهى الزُّهْرُ والجمع الزُّهارُ * أبو عبيد * الزُّهاتُ البَسابِسُ والزُّهَاتُ الصَّحَاصِحُ وهو من أسماء الباطل وكذلك التُّهانُ وأنشد

ولم يَكُنْ ما ابْتَلَيْنا من مَوَاعِدِها * إلَّا التُّهانَةَ والأُمْنِيَّةَ السَّقَما

والهَواهِى مثلُه وأنشد

وفى كُلِّ يَوْمٍ يَدْعُوانِ أَمْلِيَّةً * إلَىَّ وما يَجْدُونَ الأَهْواهِيَا

يَجْدُونَ يُغْنُونَ والبُوقُ الباطلُ وأنشد

* إلَّا الَّذِى نَطَقُوا فيما أَتَوْا بُوقَا *

وقال تَهَاتُرُ القومِ ـ ادِّعَاءُ كُلِّ واحدٍ منهم على صاحبِه باطلًا * صاحب العين * أَمْرٌ حَدَدٌ ـ باطلٌ ممتنعٌ وكذلك دَعْوَةٌ حَدَدٌ * السيرافى * الخُزَعْبِيلُ ـ الباطلُ والمِزَاحُ وقد مَثَّلَ به سيبويه والبَسْتَعُور ـ الباطلُ والمِزَاحُ وقد مثل به أيضا * أبو زيد * الزَّلْخُ الباطلُ * صاحب العين * السُّمَّهَى ـ الباطلُ * غيره * السُّمَّهُ والسُّمَّهَى كذلك * صاحب العين * الجُفَاءُ ـ الباطلُ وعليه فُسِّرَ قولُه عزوجل « فأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً » * ابن دريد * مَلَخَ فى الباطلِ مَلْخًا ـ اتَّهَمَ فيه وفى الحديث « يَمْلَخُ فى الباطلِ مَلْخًا » واليَهْيَرَى ـ الباطلُ * صاحب العين * انْفَشَعَتْ عنه دُجَمُ الأَباطيلِ وانه لَفِى دُجَمِ العِشْقِ والهَوَى ـ أى فى غَمَرَاتِه وظُلُمَتِه والوَهْثُ ـ الانهمالُ فى الباطلِ وقال العَمَهُ ـ التَّرَدُّد فى الضلالِ والتَّحَيُّرُ فى طَرِيقٍ أو فى مُنَازعةٍ وقد عَمِهَ وعَمَهَ عَمَهًا وعُمُوهًا وعَمَهَانًا فهو عامِهٌ وعَمِهٌ وهم عَمِهُونَ وعُمَّهٌ * غيره * رجلٌ مُخَدَّعٌ ـ ذاهبُ

فى الباطل والخداعة ـ الدعارة والعثر ـ الباطل وقال هو يخبط فى عمياته وعمايته ـ أى غوايته لا يبالى ما صنع والعتيه والعتيهة ـ الضلالة وقد تقدم أنه الكبر * أبو زيد * التغشمر ـ ركوب الانسان رأسه فى حق أو باطل لا يبالى ما صنع وفيه غشمرية * صاحب العين * الهدى ـ ضد الضلال * أبو حاتم * هى أنثى وقد حكى فيها التذكير هديته هدى وهديا وهداية * أبو زيد * هداه الله الطريق هداية وهداه الدين هدى وقد اهتدى وتهدى وهديته الطريق والى الطريق وفى التنزيل « اهدنا الصراط المستقيم » وفيه « وهدوا الى الطيب من القول وهدوا الى صراط الحميد » وفلان لا يهدى الطريق ولا يهتدى ولا يهدى ولا يهدى وذهب على هديته ـ أى على قصده فى الكلام وغيره وخذ فى هديتك ـ أى فيما كنت فيه من الحديث والعمل * ابن دريد * ضل هديته وهديته أى وجهه وأنشد

نبذ الجوار وضل هدية روقه * لما اختلفت فؤاده بالمطرد

الذنب

* صاحب العين * الذنب ـ الاثم * أبو زيد * الجمع ذنوب وذنوبات وقد أذنب * أبو عبيد * الجرم والجريمة ـ الذنب * ابن دريد * أجرم وجرم يجرم جرما واجترم والاسم الجرم وبه سمى الرجل * صاحب العين * الجمع أجرام * الاصمعى * جروم * ابن دريد * رجل مجرم وقد اجترم عليه ومجرم ـ أقدم وجرم جريمة ـ جناها * أبو عبيد * الخاطئ ـ المذنب خطئ خطأ وقال خطئ الشئ خطأ ـ اذا لم يرده فأصابه ومنه قتل الخطا وتكون خطئ تعمد الخطأ وأخطأ اذا لم يتعمد الخطأ * أبو زيد * وهو الخطأ والخطاء والخطيئة وجمعها خطائى يحكيه عن العرب وأبا سيبويه * ابن السكيت * لأن تخطئ فى العلم أيسر من أن تخطئ فى الدين * أبو حاتم * خطأ فى الطريق أهون من خطا فى الدين * سيبويه * خطأته نسبه الى الخطا * ابن جنى * قراءة من قرأ « وما كان لمؤمن أن يقتل مؤمنا الا خطا » على مثال قفا على حذف الهمزة البتة

كَبِيكٌ وَبَسُوكٌ قال وهذا ضعيفٌ ليس بمطرد وانما جاء في أحرف محفوظة قال ويجوز أن يكون أبدل الهمزة ابدالا كُلِّيًّا حتى ألحقها بحروف العلة فكأنه الأخطيا ونظيره قَرَيْتُه في قَرَأْتُه ثم قلبها ألفا قال وأما قراءة من قرأ « ولا تتبعوا خُطُوَاتِ الشيطان » بالهمز فهي جمع خُطْأَة فُعْلة من الخطأ عرفها أحمد بن يحيى * صاحب العين * الجَنْث ـ الذنب العظيم جَنَثَ يَجْنَثُ جَنْثًا وفي التنزيل « وكانوا يُصِرُّونَ على الحِنْث العظيم » وقولهم بَلَغَ الغلامُ الحِنْثَ ـ أي مبلغا يجري فيه عليه القلمُ بالطاعة والمعصية وقد تقدم في الأسنان وقال رَكِبَ الذنبَ وارتكبه ـ اجترمه وكذلك رَكِبَ منه أمرًا قبيحًا ـ اذا سبَّه * ابن السكيت * قَرَفَ الرجلَ بالسوء ـ رماه به وقال قَرَفْتُ الرجلَ بالذنب قَرْفًا * أبو عبيد * الإصْر ـ الذنب * ابن دريد * الإصْر ـ الكلام والشر يأتيك من انسان بعيد * صاحب العين * الوَتْغ ـ الإثم وفساد الدين وقد أوتَغ دينه والمُوجِبة ـ الكبيرة من الذنوب التي يستوجب بها العذاب وقد أوجَبَ الرجلُ وقيل المُوجِبة من الحسنات والسيئات * ابن السكيت * اللَّمَم دون الكبيرة من الذنوب * غيره * وهو الإلمام * صاحب العين * جَنَيْتُ الذنبَ جِنايةً وتَجَنَّيْتُ عليه ـ ادَّعَيْتُ ذلك عليه وهو يُجَانِي عليه اي يَتَجَنَّى * أبو عبيد * بَعَوْتُ أبْعُو وأبَى بَعْوًا ـ اجترمتُ عليهم وجَنَيْتُ وأنشد

وابتَالِي بَنِيَّ بغير جُرْمٍ * بَعَوْنَاءُ ولا بدمٍ مُرَاقِ

ويُرْوَى جَنَيْنَاهُ * ابن دريد * بَعَا يَبْعُو وبَغَى يَبْغِي * أبو زيد * باءَ بالذنب بَوْءًا وأَبَأْتُ الرجلَ اباءَةً ـ اذا قَرَرْتَهُ حتى يَبُوءَ على نفسه بالذنب جَرَرْتُ ذَنْبًا ـ جَنَيْتُه وقال أَجْلَبْتُ عليهم آجِلُ أَجْلًا ـ جَرَرْتُ وقيل جَلَبْتُ وأنشد

وأَهْلِ خِبَاءٍ صَالِحٍ ذَاتُ بَيْنِهِمْ * قد احْتَرَبُوا في عَاجِلٍ أنا آجِلُهْ

أي جالبُه * غير واحد * هو الإثْمُ وجمعه آثامٌ وهو الآثَامُ * قال أبو علي * فاما قوله تعالى « فانْ عُثِرَ على أنَّهُما استَحَقَّا إثْمًا » فانّ الإثْمَ ههنا الشيءُ الذي أُثِمَ بفعله كما قال سيبويه في المَظْلَمة انها الشيءُ ما أُخِذَ منك * أبو زيد * رَجُل أَثُومٌ من قوم أُثُم وقد أَثِمَ * صاحب العين * الآثَامُ ـ عُقُوبة الإثْم وفي القرآن

« يَلْقَ أَثَامًا » والأَثِيمُ الكثيرُ رُكوبِ الأثمِ * أبوعبيد * المَأْثُوبُ والمَثَابُ ـ الأثمُ * ابن دريد * وهو المَثُوبُ وقد ثَابَ ثَوْبَةً * صاحب العين * هو الأثمُ الكبيرُ وقد تَأَثَّبَ * أبو عبيد * المَثِيبَةُ ـ الأثمُ * أبو زيد * التَّبِعَةُ ـ ما فيه إثمٌ يُتْبَعُ به * ابن دريد * عَنَتَ عَنَتًا ـ اكْتَسَبَ مَأْثَمًا والعَنَتُ ـ العَسَفُ أو الحَمْلُ على المكروه وقد أَعْنَتَهُ والفُجُورُ ـ الانبعاثُ في المعاصي فَجَرَ يَفْجُرُ فُجُورًا ورجلٌ فاجِرٌ من قومٍ فَجَرَةٍ وفُجَّارٍ ويقال للمرأة يا فَجَارِ معدولٌ عن فاجِرَةٍ * أبو عبيد * الحَرَجُ ـ الإثمُ * ابن السكيت * ليس في هذا الأمر حَرَجٌ ومَحْرَجٌ * صاحب العين * الحَارِجُ ـ الآثِمُ والمُتَحَرِّجُ ـ الكَافُّ عن الإثمِ والحَرَجُ ـ الضِّيقُ منه * ابن السكيت * وقرئ « يَجْعَلْ صَدْرَهُ ضَيِّقًا حَرِجًا وحَرِجًا » * أبو علي * الحَرِجُ صِفَةٌ والحَرَجُ مَصْدَرٌ * صاحب العين * الجُنَاحُ ـ الإثمُ * ابن دريد * وهو المَيْلُ إلى الإثمِ ذهب إلى اشتقاقه من الجُنُوحِ وهو المَيْلُ قال والجُنُوبُ والجَنَابُ ـ الجَرِيءُ على الفُجُورِ وقال عَنَايَتْشُو وعَنِيَ ـ أَفْسَدَ * أبو عبيد * في فُلانٍ رَهَقٌ ـ أي يَغْشَى المَحَارِمَ والرَّهَقُ ـ الإثمُ والمُرْهَقُ ـ المُتَّهَمُ في دينه * صاحب العين * الوِزْرُ ـ الذَّنْبُ وجمعه أَوْزَارٌ وقد وَزَرَ وِزْرًا ـ حَمَلَ ووُزِرَ الرجلُ فهو مَوْزُورٌ وفي الحديث « ارْجِعْنَ مَأْزُورَاتٍ غَيْرَ مَأْجُورَاتٍ » أصله موزورات ولكنه أُتْبِعَ * أبو عبيد * والإصْرُ ـ الذَّنْبُ والثِّقْلُ * قال أبو علي * الإصْرُ مَصْدَرٌ يقع على الكَثْرَةِ مع إفرادِ لفظه يدل على ذلك قولُه عز وجل « ويَضَعُ عنهم إصْرَهُمْ » فأضيف وهو مفرد إلى الكثرة ولم يُجْمَع ومن قرأ آصارَهم كأنه أراد ضُرُوبًا من الآثامِ مختلفةً فجمع لاختلافها والمصادرُ قد تُجْمَع إذا اختلفت ضروبُها كما يُجْمَعُ سائرُ الأجناس وإذا كانوا قد جمعوا ضربًا واحدًا كقوله

هَلْ مِنْ حُلُومٍ لأقوامٍ فَتُنْذِرَهُمْ * ما جَرَّبَ النَّاسُ من عَضِّي وتَضْرِيسِي

فإن يُجْمَعْ ما اختلف من الآثامِ أجدَرُ لفعل إصرا وآصارا بمنزلة عِدْلٍ وأعدال ويقوى ذلك قولُه عز وجل « ولَيَحْمِلُنَّ أَثْقَالَهُمْ وأَثْقَالًا مع أثقالِهم » والثِّقْلُ مَصْدَرٌ كالشِّبَعِ والصِّغَرِ والكِبَرِ * صاحب العين * كَبَائِرُ الإثمِ ـ جِمَاعُها وقد قرئ كَبَائِرَ

الاثم وكبير الاثم * قال أبو على * حجة الجمع قوله تعالى « ان تجتنبوا كبائر ما تنهون عنه نكفر عنكم » يراد بها تلك الكبائر المجموعة التى يكفر باجتنابها السيئات التى هى الصغائر ويقوى الجمع أن المراد هو اجتناب تلك الكبائر المجموعة فى قوله كبائر ما تنهون عنه واذا أفرد جاز أن يكون المراد واحدا وليس المعنى على الافراد وانما المعنى على الجمع بما أفرد فانه يجوز أن يريد الجمع وان جاز أن يكون واحدا فى اللفظ وقد جاءت الآحاد فى الاضافة يراد بها الجمع كقوله عز وجل « وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها » وفى الحديث « منعت العراق قفيزها ودرهمها » * الاصمعى * الوكف - الاثم وقيل العيب وما فى هذا الامر وكف - أى عيب * صاحب العين * أصر على الذنب - اذا لم يقلع عنه وقال ران الذنب على قلبه رينا ورينونا - غطاه وكل ما غطى شيأ فقد ران عليه ومنه ران عليه النعاس - غلبته * صاحب العين * عاقبه بذنبه عقابة وعقابا - أخذ به والاسم العقوبة وقال احذر عقب الله وعقبه وعقابه - أى عقوبته والعقب العاقبة وكذلك العقبى والعقبان ومنه العقبى الى الله - أى المرجع * أبو عبيد * تعقبت الرجل واعتقبته - أخذته بذنب كان منه

الاعتذار

العذر - ما أدليت به من حجة تذهب بها الى اسقاط الملامة وهى الاعذار عذرته أعذره عذرا ومعذرة ومعذرة بالفتح حكاها سيبويه قال فضموا على القياس والاسم المعذرة عنه أيضا وعذرة وعذرى وأعذرته قال الاخطل

فان تك حرب ابنى نزار تواضعت * فقد أعذرتنا فى كلاب وفى كعب

وقد اعتذر اليه وعذرته من فلان - أى لمته ولم آله والعذير المعذرة والجمع عذر وعذرى من فلان أى هلم معذرتك اياى منه وعذر الرجل - قصر عذره وأعذر - بلغ عذره وعذر فى حاجته - لم يبالغ فيها وأظهر المبالغة وأعذر - بالغ وقرئت « وجاء المعذرون من الاعراب والمعذرون » فالمعذرون الذين لا عذر لهم والمعذرون ذو والاعذار (١) وقرأ بعضهم المعذرون على الادغام والتعريك لالتقاء الساكنين

بياض بأصله

(١) قوله وقرأ بعضهم الخ الذى فى البيضاوى وغيره ويجوز كسر العين لالتقاء الساكنين وضمها للاتباع ولم يقرأ بهما أحد وفى اللسان نقلا عن التهذيب من كسر العين فلالتقاء الساكنين ولم يقرأ بهذا فانظر قول المخصص وقرأ بعضهم اه مصححه

والعَذِيرُ ـ مايُحاوِلُهُ الانسانُ ويَلْزَمُه والعَذِيرُ أيضا الحالُ منه وكل مايُعْذَرُ عليه عذِيرٌ والجمع عُذُرٌ وأنشد

* وقدأَعْذَرَتْنِي فى طِلَابِكُمُ العُذْرُ *

احْتاجَ الى تَخْفيفه هذا قول أبى عبيد وهو خطأ بل التخفيف جاء على اللغة التميمية وأعْذَرَ اليه ـ قَدَّم اليه عُذْرَه وفى المثل « قدأَعْذَرَ مَنْ أَنْذَرَ » والاعْتِرافُ الاقْرارُ بالذنب والخُضُوعُ وفى التنزيل « فاعْتَرَفُوا بذَنْبِهِم » * ثعلب * عَرَفَه بذَنْبِه فاعْتَرَفَ * صاحب العين * تَنَصَّلْتُ اليه من الذَّنْبِ تَبَرَّأْتُ وقال أَبْلَيْتُه عُذْرًا ـ أَدَّيْتُه اليه فَقَبِلَه وكذلك أَبْلَيْتُه جُهْدِى

العفو والعقاب

عَفَوْتُ عن ذَنْبِه عَفْوًا وفلانٌ عَفُوٌّ عن الذنب والاسْتِعْفاءُ ـ طَلَبُ العَفْوِ وأَعْفَيْتُه من الامر ـ بَرَّأْتُه منه والاسْتِعْفاءُ طَلَبُ ذلك * صاحب العين * حَطَّ اللهُ وِزْرَه يَحُطُّه حَطًّا ـ وَضَعَه والاسم الحِطِّيطَى والحِطَّةُ وفى التنزيل « وقُولُوا حِطَّةٌ » انما أُمِرُوا بقولها لِتَحُطَّ بها ذنوبَهم واسْتَحْطَطْتُه ـ سألتُه الحَطَّ وكُلُّ ماوَضَعْتَه فقد حَطَطْتَه وانْحَطَّ هو ومنه الحَطُوطُ الذى هو ضد الصُّعُود والفِعْلُ كالفعل متعديه ولازمه * صاحب العين * صَفَحْتُ عنه أَصْفَحُ صَفْحًا ـ عَفَوْتُ ورجلٌ صَفُوحٌ وصَفَّاحٌ * ابن جنى * اسْتَصْفَحْتُه ذَنْبِى ـ اسْتَغْفَرْتُه إياه والاسْتِجَاحُ ـ حُسْنُ العَفْو تقول العرب مَلَكْتَ فأَسْجِحْ * قال أبو على * وحقيقتُه التسهيلُ وقد تقدم مايُؤْنِسُ بذلك من قولهم خَدٌّ أَسْجَحُ ومِشْيَةٌ سُجُحٌ * صاحب العين * تَمْحِيصُ الذنوب ـ تطهيرُها * ابن السكيت * تَجَوَّزْتُ عنه وتَجاوَزْتُ * غيره * غَمَصْتُ عنه كذلك وقال تَغَمَّدَه اللهُ برحمة منه ـ غَمَرَه فيها * أبو زيد * ومنه تَغَمَّدْتُ الرجلَ ـ اذا أَخَذْتَه بخَتْلٍ حتى تُغَطِّيَه * صاحب العين * غَفَرْتُ ذنبَه يَغْفِرُ غَفْرًا وغُفْرانًا ومَغْفِرَةً وغَفِيرًا وغَفِيرَةً واسْتَغْفَرْتُه ذَنْبِي وهما يَتَغافَرانِ ـ أى يَدْعُو كُلُّ واحد منهما صاحبه بالمَغْفِرة * أبو عبيد * العِقَابُ ـ الأَخْذُ بالذنب وقد عاقَبْتُه وتَعَقَّبْتُه والاسم العُقُوبة * الاصمعى * النِّقْمَةُ والنَّقَمَةُ ـ المُكافَأَةُ

بالعقوبة .

بالعقوبة والجمع نِقَمٌ ونَقَمٌ وقد نَقَمْتُ منه أَنْقِمُ * غيره * نَقِمَ بَنْقَمُ وانْتَقَمَ * الاصمعي * آخَذْتُه بذنبه وواخَذْتُه ـ عاقَبْتُه

التنسك وذكر أعمال البر

* صاحب العين * الشَّريعةُ والشِّرْعةُ ـ ماسَنَّ اللهُ من الدِّينِ وأَمَرَ بالتَّمَسُّكِ به كالصَّلاةِ والصَّوْمِ والحج وقد شَرَعَها يَشْرَعُها شَرْعًا

الايمان

التصديقُ وقد آمَنَ وزْنُه أَفْعَلَ ولا يكون فاعَلَ * قال الفارسي * لا تخلو الالفُ في آمَنَ من أن تكون زائدةً أو منقلبةً وليس في القسمة أن تكونَ أَصْلًا فلا يجوز أن تكونَ زائدةً لانها لو كانت كذلك لكانت فاعَلَ ولو كان فاعَلَ لكان مضارعُه يُفاعِلُ مثل يُقاتِلُ ويُضارِبُ في مضارع ضَارَبَ وقاتَلَ فلما كان مضارعُ آمَنَ يُؤْمِنُ دل ذلك على أنها غير زائدة واذا لم تكن زائدة كانت منقلبة واذا كانت منقلبة لم يَخْلُ انقلابُها من أن يكون عن الياء أو عن الواو أو عن الهمزة فلا يجوز أن تكون منقلبة عن الواو لانها في موضع سكون واذا كانت في موضع سُكون وجب تصحيحُها ولم يجز انقلابُها وعلى هذه الدلالة لا يجوز أن تكون منقلبة عن الياء فاذا لم يجز انقلابها عن الواو ولا عن الياء ثبت أنها منقلبة عن الهمزة وانما انقلبت عنها ألفا لوقوعها ساكنة بعد حرف مفتوح فكما أنها اذا خففت في راس وفاس وياس انقلبت ألفا لسكونها وانفتاح ما قبلها كذلك قلبت في نحو آمَنَ وآجَرَ وآتَى وفي الاسماء نحو آدَرَ وآخَرَ وآدَم الا أن الانقلاب ههنا لزمها لاجتماع الهمزتين والهمزتان اذا اجتمعتا في كلمة لزم الثانية منهما القلبُ بحسب الحركة التي قبلها اذا كانت ساكنة نحو آمَنَ أُوتُمِنَ ايمانًا * صاحب العين * الاحْتِسَابُ ـ طَلَبُ الأَجْرِ والاسمُ الحِسْبَةُ * ابن السكيت * احْتَسَبَ فلانٌ بَنِينَ ـ اذا ماتُوا له كِبارًا واحْتَسَبَ الأَجْرَ بصَبْرِه * أبو عبيد * المَسِيحُ ـ الصِّدِّيقُ وبه سُمِّيَ عيسى بنُ مَرْيَمَ وقد تقدم وُجُوهُ الاختلاف في ذلك * أبو زيد * الغارِيَّةُ ـ الصالحونَ من الناس * أبو عبيد * وفي الحديث * الناسُ غَوارِي اللهِ في

الارض » اى شَهِدَاؤُه أُخِذَ مِنْ أنهم يَفْرُونَ الناسَ أى يَتَتَبَّعُونهم فينظرون الى أعمالهم

الرشد والهداية

* صاحب العين * الرُّشْدُ والرَّشَدُ والرَّشادُ - نَقِيضُ الغَيِّ وقد رَشَدَ يَرْشُدُ رُشْدًا ورَشَدَ رَشَدًا ورَشادًا فهو راشِدٌ ورَشِيدٌ وأَرْشَدْتُه الى الامرِ ورَشَدْتُه واسْتَرْشَدْتُه - طلبتُ منه الرُّشْدَ * أبو زيد * الرَّشَدى اسم للرَّشاد

الوضوء

* أبو عبيد * التَّوَضُّؤُ - التَّنَظُّفُ وقد تَوَضَّأْتُ وَضُوءًا حَسَنًا وحَكَى غيرُه الوُضُوءَ بالضم * قال ابن الكَلْبِىّ * الوَضُوءُ الاسمُ والوُضُوءُ المصدرُ وقيل الوَضُوءُ الفِعْلُ والوُضُوءُ الماءُ الذى يُتَوَضَّأُ به على مثال وَقَدَتِ النارُ وَقُودًا عاليًا والوُقُودِ بالضم الحَطَبُ * ابن الكلبى * واشتقوا من الوَضُوءِ اسما للوَضِيءِ فقالوا وَضِىءٌ بَيِّنُ الوَضاءة وقد وَضُؤَ * صاحب العين * المِيضَأَةُ - المِطْهَرَةُ التى يُتَوَضَّأُ فيها ومنها * أبو عبيد * تَطَهَّرْتُ طَهُورًا كتَوَضَّأْتُ وَضُوءًا والطُّهْرُ الاسمُ فأما الطَّهارةُ فمصدرٌ ولهم طَهُرَ وطَهَرَ والطَّهُورُ قد يكونُ المَصْدَرَ كما تقدم ويكون الوَصْفَ قالوا ماء طَهُورٌ بمعنى طاهرٍ كما قالوا قَتُولٌ بمعنى قاتِلٍ وقالوا تَطَهَّرَ واطَّهَرَ واطَّاهَرَ مُدْغَمٌ عن تَطَاهَرَ كما دَارَكَ مُدْغَمٌ عن تَدَارَكَ وقيل الطَّهُورُ والوَضُوءُ اسم الماءِ كالغَسُولِ والغَسُولِ فالغَسُولُ الماءُ الذى يُغْتَسَلُ به أيا كانَ والغَسُولُ الماءُ الذى يُتَقَرَّرُ به أى يُتَبَرَّدُ * أبو حاتم * المَطْهَرَةُ - البيتُ الذى يُتَطَهَّرُ فيه والمَطْهَرَةُ وِعاءُ الماءِ الذى يُتَطَهَّرُ به * صاحب العين * الطُّهارةُ - فَضْلُ ما تُطُهِّرَ به * ابن السكيت * غَسَلَه غَسْلًا والغُسْلُ الاسم وقيل ما يُغْتَسَلُ به والتيمم فى الوضوء أصلُه من الأَمِّ وهو القَصْدُ يقال تَأَمَّمْتُ وتَيَمَّمْتُ * أبو عبيد * تَمَسَّحْتُ بالتُّراب - تَيَمَّمْتُ

الاذان

الأذانُ - الاشعارُ بوقتِ الصلاةِ * سيبويه * أَذَّنْتُ وآذَنْتُ من العرب من يجعلهما

بمعنى ومنهم من يقول أذنت للنداء والتصويت بالاعلان وآذنت أعلمت * الاصمعي * التثويب - ترجيع الاذان * ابن السكيت * زعقة المؤذن - صوته

الصلاة

قد أكثر الناس فى شرحها والتعبير عنها وأنا أورد فى ذلك أحسن ما سقط الى من لفظ الشيخ أبى على الفارسى قال الصلاة فى اللغة الدعاء قال الاعشى فى الخمر

وقابلها الريح فى دنها * وصلى على دنها وارتسم

فكأن معنى قوله جل وعز « وصل عليهم ان صلاتك سكن لهم » وادع لهم فان دعاءك لهم تسكن اليه نفوسهم وتطيب به فأما قولهم صلى الله على رسوله وعلى ملائكته فلا يقال فيه انه دعاء لهم من الله كما لا يقال فى نحو ويل للكذبين انه دعاء عليهم ولكن المعنى فيه أن هؤلاء ممن يستحق عندكم أن يقال فيهم هذا النحو من الكلام وكذلك قوله تعالى « بل عجبت ويسخرون » فمن ضم التاء وهذا مذهب سيبويه واذا كانت الصلاة مصدرا وقع على الجميع والمفرد على لفظ واحد كقوله « لصوت الحمير » فاذا اختلف جاز أن يجمع لاختلاف ضروبه كما قال جل وعز « ان أنكر الاصوات » ومما جاء به الصلاة مفردا يراد به الجمع قوله تعالى « وما كان صلاتهم عند البيت الا مكاء وتصدية » وقوله « وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة » فالزكاة فى هذا كالصلاة وكان المفروض والمتنفل بها سميت صلاة لما فيها من الدعاء الا أنه اسم شرعى فلا يكون الدعاء على الانفراد حتى تنضم اليها خلال أخر جاء بها الشرع كما أن الحج القصد فى اللغة فاذا أريد به النسك لم يتم بالقصد وحده دون خصال أخر تنضم الى القصد كما أن الاعتكاف لبث واقامة والشرعى ينضم اليه معنى آخر وكذلك الصوم وحسن ذلك جمعها حيث جمعت لانها صارت فى التسمية بها وكثرة الاستعمال لها كالخارجة من حكم المصادر واذا جمعت المصادر نحو قوله ان أنكر الاصوات فان يجمع ما صار بالتسمية كالخارج عن حكم المصادر أجدر ألا ترى أن سيبويه جعل دراً من قولك لله درك بمنزلة لله بلادك وجعله خارجا عن حكم المصادر فلم يعمله اعمالها مع أنه لم يختص بالتسمية به شئ وجعله بكثرة الاستعمال خارجا عن حكم المصادر ولم يجز أن يضيف درّ الى اليوم من قوله

* لله درُّ اليوم من لامها *

على حد قوله « بل مكرُ الليلِ والنهار » فهذا قولُ من جمع فى نحوة وله « حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى » فان قلت فهلا جعل بمنزلة درّ فلم يجز فيه الا الافراد الا أن تختلف ضروبه كما يجز فى درّ الاعمالُ قيل ليس كل شئ كثر استعماله يغير عن أحوال نظائره فلم تُغيّر الصلاةُ عما كانت عليه فى الاصل من كونها مصدرا وان كان قد سمى به لانه وان كان قد انضم الى الدعاء غيره لم يخرج عن أن يكون الدعاء مرادا بها ومثل ذلك من كلامهم قولهم أرأيت زيدا ما فعل فلم يخرجه عما كان عليه دخولُ معنى فالتسمية به مما يقوّى الجمعَ فيه اذا عُنى به الركعاتُ لانها جارية مجرى الاسماء والافرادُ له فى نحو « وما كان صلاتُهم عند البيت » يجوز أنه فى الاصل مصدر فلم يُغيّر عما كان عليه فى الاصل ومن أفرد فيما يراد به الركعات كان جوازه على ضربين أحدهما على أنه فى الاصل مصدر من جنس المصادر لانها أجناس مما يفرد فى موضع الجميع الا أن تختلف فتجمع من أجل اختلافها والآخر أن الواحد قد يقع فى موضع الجمع كقوله يخرجكم طفلا وقوله

* قد عضّ أعناقهم جلدُ الجواميس *

* صاحب العين * قد يكون التسبيح بمعنى الصلاة وفى التنزيل « فلولا أنه كان من المسبحين » أى المصلين قبل ذلك وأنشد

* وسبّح على حين العشيّة والضحى *

أى صلّ بالصباح والمساء وهو معنى قوله عز وجل « فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون » وقيل السُّبحة ـ الدعاء وصلاة التطوع وسيأتى ذكر سبحان الله بمعناه وتعليله وافتتاح الصلاة التكبيرة الاولى وفواتح السور أوائلها منه وفاتحة القرآن الحمد وقال الثوّيبُ ـ الدعاء للصلاة وغيرها وأصله أن الرجل اذا جاء مستصرخا لوّح بثوبه فكان ذلك كالدعاء * ابن السكيت * هى صلاة الوتر * صاحب العين * وقد أوترت ـ صليت الوتر * أبو عبيد * أحرمت بالصلاة وأحرمت فيها وأحرمتها والاحرامُ عقدها ودخولها الاسمُ والمصدرُ فى ذلك سواءٌ وقد قيل الاحرامُ المصدرُ والحُرمُ الاسمُ * قال أبو على * الإحرامُ الاسمُ والمصدرُ * أبو عبيد *

حَرُمَتِ الصلاةُ على المرأة حُرْمًا وحُرْمانًا وحَرِمَتْ عليها حَرَمًا وحَرامًا والهَيْئَةُ ـ القراءةُ فى الصلاة بالسر والجهر وقد تقدم أنها الاصواتُ المختلطةُ فاما القُنُتُ والقُنُوتُ فقد قيل هو القراءةُ فيها وقيل الدعاءُ وقيل اطالتُها * صاحب العين * القُنُوتُ ـ الطاعةُ لله تعالى وقيل هو الامساكُ عن الكلام والخشوعُ ومنه قَنَتَتِ المرأةُ لبَعْلها انقادتْ والاقْنانُ الانقيادُ قَنَتَ يَقْنُتُ قُنُوتًا * صاحب العين * أقْنَعَ الرجلُ يَدَيْه فى القُنُوت ـ مَدَّهما واسْتَرْحَمَ رَبَّهُ وقال مَلَّنا أعْقابَ الفريضة وهو اذا صَلَّى عَقِبَ الظهر وهو واحدُ الاعْقاب وقال نَحَرَ الرجلُ فى الصلاة يَنْحَرُ اذا انتصبَ ونَهَدَ صَدْرُه وقولُه تعالى « فَصَلِّ لِرَبِّكَ وانْحَرْ » قيل معناه وانْحَرِ البُدْنَ وقيل هو وَضْعُ اليمين على الشمال فى الصلاة * ابن دريد * رَكَعَ يَرْكَعُ رَكْعًا ورُكُوعًا فهو راكعٌ والرَّاكِعُ ـ الذى يَكُبُّ على وَجْهه ومنه الركوعُ فى الصلاة قال الشاعر

وأَفْلَتَ حاجبٌ فَوْتَ العَوالِى * على شَقَّاءَ تَرْكَعُ فى التِّرابِ

والرُّكْعَةُ ـ الهُوَّةُ فى الارض لغةٌ يمانيةٌ * صاحب العين * كُلُّ قَوْمَةٍ من الصلاة ركعةٌ وكُلُّ شىْ يَنْكَبُّ لوَجْهه فَمَسَّ رُكْبَتُه الارضَ أو لا تَمَسُّ بعد أن يُطَأْطِئَ رأسَه فهو راكعٌ قال لبيد

أُخَبِّرُ أخْبارَ القُرونِ التى مَضَتْ * أدَبُّ كأنِّى كُلَّما قُمْتُ راكِعُ

والجمعُ رُكَّع ورُكُوع ورَكَعَ الشيخُ ـ المُحَنَّى * أبو عبيد * النَّحْبَةُ ـ وَضْعُ اليدين على الركبتين والارض فى الصلاة * صاحب العين * الساجدُ ـ المُنْتَصِبُ * أبو عبيد * حقيقةُ السجودِ الخُضُوعُ سَجَدَ يَسْجُدُ سُجودًا ـ اذا وَضَعَ جَبْهَتَه بالارض وأَسْجَدَ البعيرُ طَأْطَأَ رأسَهُ والمُحَنَّى وأنشد

* وقُلْنَ له أَسْجِدْ لِيَلَى فأَسْجَدَا *

وجمعُ الساجدِ سُجودُ * قال الفارسى * واذا حُقِّرَ رُدَّ الى واحده كما يُفْعَلُ بالعُمود والبُكِىِّ جمع قاعدٍ وبالٍ وأما المَسْجِدُ فانه أحدُ الحروف الشاذة التى جاءت من فَعَلَ يَفْعُلُ على مَفْعِلٍ وهذا اذا عُنِىَ الموضعُ الذى يُسْجَدُ فيه فأما من جَعَلَه اسما للبيت فعلى من جَعَلَ المَضْرِبَ اسما للحديدة فلا يكون على هذا شاذا انما هو اسم كالمُدَقِّ

حين جعلوه اسما كالجلمود * ابو حاتم * المسجدة الجمرة المسجود عليها * صاحب العين * قوله عز وجل « وأن المساجد لله » قيل هي مواضع السجود من الانسان الجبهة واليدان والركبة والرجلان فاما الاسجاد في النظر فقد قيل انه الادامة وقيل الفتور وهذا أشبه لانه ميل وانخفاض وليس السجود * ابو زيد * وجبت الصلاة على المرأة - حرمت زمن الحيض وقال حانت الصلاة حينا وحينونة - وجبت * صاحب العين * الترويحة في شهر رمضان سميت بذلك لاستراحة القوم بعد كل أربع ركعات وقال رهفتنا الصلاة رهفا - حانت وقال التشهد - قراءة التحيات واشتقاقه من أشهد أن لا اله الا الله وأن محمدا عبده ورسوله * غيره * الذكر - الصلاة لله والدعاء اليه والثناء عليه وفي الحديث « كانت الانبياء اذا حزبهم حازب فزعوا الى الذكر » أي الصلاة يقومون فيصلون والذكر ايضا الكتاب الذي فيه تفصيل الدين ووضع الملة

الدعاء

طلب الطالب للفعل من غيره وقد دعوت * سيبويه * الدعوى الدعاء قال وفي الدعاء اللهم أشركنا في دعوى المسلمين وأنشد

* ولت ودعواها شديد صخبه *

والأدعوة أفعولة من دعا يدعو صحت الواو لانه ليس من هنالك ما يقلبها الا ترى أنك اذا بنيت مثال أفعولة من غزوت قلت أغزوة ومن قال أدعية فلخفة الياء على حد مسنية * ابن الرماني * الدعاء الى الله على وجهين الاول طلب في مخرج اللفظ والمعنى على التعظيم والمدح الثاني الطلب لاجل الغفران أو عاجل الانعام * ابن دريد * الابتهال - الاجتهاد في الدعاء واخلاصه لله عز وجل وبه سميت باهلة أم هذه القبيلة * صاحب العين * وقوله .

* إياك أدعو فتقبل ملقي *

أي دعائي وتضرعي وقال التسميت - ذكر الله على الشئ والتسميت الدعاء للعاطس وحكيت بالسين * أبو عبيد * ألبوا لا ألوا ألا وألبلا - رفع صوته بالدعاء قال

الكميت

وأنت ما أنت فى غبراء مظلمة * اذا دعت ألبها الكاعب الفضل

وقد يكون ألبها أنه أراد الألل ثم تنساه كأنه يريد صوتا بعد صوت وقد يكون ألبها أن يريد حكاية أصوات النساء بالنبطية اذا صرخن

الزكاة

حقيقة الزكاة الزيادة يقال زكا يزكو زكاء وزكى وتزكى وزكاه * صاحب العين * الزكاة زكاة المال وتطهيره والفعل منه زكى والزكاة زكاة الصلاح تقول رجل تقى زكى ورجال أتقياء أزكياء والزرع يزكو زكاء وكل شئ يزيد وينمى فهو يزكو زكاء وهذا الامر لا يزكو بفلان أى لا يليق به والزكاة ـ الجزء من المال الذى يجب اخراجه على سبيل الصدقة بما جاءت به الشريعة من مقداره ووقته والماعون الزكاة * قال أبو اسحق * المعن ـ الشئ القليل ومنه اشتقاق الماعون الذى هو الزكاة وانما سميت الزكاة بالشئ القليل لانه يؤخذ من المال ربع عشره فهو قليل من كثير فهذا قول أبى اسحق وقد قدمت ما رد به عليه أبو على الفارسى فى كتاب المياه عند ذكر نعوت الماء من قبل جريه * ابن دريد * الخراج والخرج ـ شئ يخرجه القوم فى السنة من مالهم بقدر معلوم والخرج والخراج أيضا ـ الاتاوة تؤخذ من أموال الناس وفى التنزيل « أم تسألهم خرجا فخراج ربك خير » * صاحب العين * الفريضة من الابل والبقر والغنم ـ ما بلغ عدد الزكاة * أبو عبيد * أفرضت الماشية وجبت فيها الفريضة * صاحب العين * فرضت الشئ أفرضه فرضا ـ أوجبته والاسم الفريضة * صاحب العين * والجمع فرائض وفرائض الله حدوده التى أمر بها * أبو عبيد * الثنى فى الصدقة أن تؤخذ فى العام مرتين وقيل الثنى أن تؤخذ ناقتان مكان ناقة * صاحب العين * الصدقة ـ ما أعطيته فى ذات الله وقد تصدقت عليه وصدقت والمصدق ـ العامل للصدقة

باب النذور

* صاحب العين * نَذَرَ على نفسه يَنْذُرُ نَذْرًا والاسم النَّذِيرَةُ * أبو عبيد * النَّحْبُ ـ النَّذْرُ نَحَبَ يَنْحَبُ وقد قضى نَحْبَه وقد تقدم أنه الموتُ

الصوم

ابن دريد الصَّوْمُ ـ الامساكُ عن المَأْكَلِ والمَشْرَب وكُلِّ شئ سَكَنَتْ حَرَكَتُه فقد صامَ صَوْمًا قال النابغة

خَيْلٌ صِيامٌ وخَيْلٌ غَيْرُ صائمةٍ * تحتَ العَجاجِ وخَيْلٌ تَعْلُكُ اللُّجُما

* صاحب العين * الصومُ ـ الصَّمْتُ من قوله تعالى « انى نَذَرْتُ للرحمنِ صَوْمًا » أى صَمْتًا والصومُ قِيامٌ بلا عَمَلٍ صامَ الفَرَسُ على آرِيِّه اذا لم يَعْتَلِفْ وصامتِ الريحُ اذا رَكَدَتْ وصامتِ الشمسُ حين تَسْتَوِى فى مُنْتَصَفِ النهار ويُقال تَقَبَّلْ صامَتِى قال الراجز

* وصُمْتُ يَوْمِى فتَقَبَّلْ صامَتِى *

* ابن السكيت * قومٌ صُوَّمٌ وصُيَّمٌ * سيبويه * أصله الواو وانما قلبت فيه ياء لخفة وقربها من الطرف ومنهم من يقول صِيَّمٌ يُشَبِّهُها بعِصِيٍّ * أبو زيد * الصَّوْمُ الاكلُ بالنَّهار للصِّيام واسم الطعام السَّحُورُ * ابن السكيت * وهو الفَلَحُ وحقيقتُه البَقاءُ * صاحب العين * وهو الفَلاحُ * أبو زيد * سَرِجَ السَّحُورُ عليه سَرَجًا ـ اذا أصبحَ فَرُمَ عليه * أبو عبيد * الكافِلُ ـ الذى يَصِلُ الصيامَ * صاحب العين * الفِطْرُ نقيضُ الصوم وهو من المَصادِرِ التى يُوصَفُ بها الواحدُ والجميعُ بلفظٍ واحدٍ * أبو الحسن * ليس بمصدر وانما هو اسمٌ موضوعٌ موضعَ مصدرٍ * سيبويه * فَطَرْتُه فأَفْطَرَ ومِثْلُ هذا قليل ـ يعنى أن يكون التفعيل لما مُطاوِعُه أَفْعَل

العكوف

* أبو عبيد * عَكَفَ بالمكانِ يَعْكِفُ ويَعْكُفُ عُكُوفًا واعْتَكَفَ وأَعْكَفَ

اذا

اذا أقام وقالوا عاكف عليه والفول فيه كالقول في السجود وحكى أبو زيد عكفته أعكفه عكفا

الجهاد

* أبو عبيد * جاهده مجاهدة وجهادا والمكاوح - المجاهد * صاحب العين * الغزو - السير الى قتال العدو وانتهابه وقد غزا غزوا ورجل غاز من قوم غزى وغزاة والغزى اسم للجمع عند سيبويه وأغزيت الرجل وغزيته حملته على أن يغزو وقالوا غزاة واحدة يريدون عمل وجه واحد كما قالوا حجة واحدة يريدون عمل سنة واحدة والقياس غزوة * أبو عبيد * النسب الى الغزو غزوى وهو من نادر المعدول والمغازى الغزوات والمغازى مواطن الغزو والمغازى أيضا مناقبهم وأغزت المرأة فهى مغزية - اذا غزا بعلها

المطوعة

المطوعة - القوم الذين يتطوعون بالجهاد وحكاه أحمد بن يحيى بتخفيف الطاء وشد الواو ورد ذلك عليه أبو اسحق

الحج

الحج - القصد والتوجه الى البيت بالاعمال المشروعة فرضا وسنة وحقيقته الزيارة يقال حجه يحجه حجا * ابن السكيت * هو الحج والحج لغتان * أبو على * حج يحج حجا والحج الاسم فأما سيبويه فقال حجه يحجه حجا مثل ذكره يذكره ذكرا وقالوا فى الجميع الحاج فجعلوه اسما للجمع كالجامل والباقر وقالوا الحاج على مثاله وقد قالوا الحيج فى هذا المعنى على مثال الكليب والعبيد والحج أيضا الحيج قال

وكأن عافية النسور عليهم * حج بأسفل ذى المجاز نزول.

قال سيبويه وقالوا حجة واحدة يريدون عمل سنة واحدة كما قالوا غزاة واحدة يريدون عمل وجه واحد وذو الحجة - شهر الحج * صاحب العين * الهدى - ما أهدى

الى مكة من البُدْن قال سيبويه واحدته هَدْيَةٌ * ابن الاعرابى * وهو الهَدِىُّ واحدته هَدِيَّةٌ وانشد

حَلَفْتُ بِرَبِّ مَكَّةَ والمُصَلَّى * وأَعْناقِ الهَدِىِّ مُقَلَّداتِ

وهو من الاهداء * صاحب العين * بَلَغَ الهَدْىُ مَحِلَّه يعنى الموضع الذى حَلَّ فيه نَحْرُه ووَجَبَ وقيل المَحِلُّ ههنا مَصْدَرٌ وهو أحد ما جاء من المصادر على مَفْعَل كالمَرْجِع فى قوله تعالى « اليه مَرْجِعُكم جميعا » وقال أَحْرَمَ الرجلُ ـ دَخَلَ فى الحَرَم * أبو عبيد * وكذلك حَرَمَ وقال غيره أَحْرَمَ وحَرَمَ دَخَلَ فى الشهر الحرام * ابن السكيت * الحُرُمُ ـ الاحْرامُ وفى حديث عائشة رضى الله عنها كُنْتُ أُطَيِّبُه لِحِلِّه ولِحُرْمِه * أبو على * الحَرِيمُ ـ ما يَحْمِيه المُحْرِمُ عن نفسه من الثياب وقال رجلٌ حَرامٌ وقومٌ حَرامٌ مُحْرِمُون * صاحب العين * أَهَلَّ بالحَجِّ والعُمْرة رَفَعَ صَوْتَه بهما وأصلُه من أَهَلَّ الرَّجُلُ اذا نَظَرَ الى الهِلال وكَبِّرلانهم أكثر ما كانوا يُحْرِمُون اذا أَهَلَّ الهِلالُ * أبو عبيد * طافَ طَوْفًا وطَوافًا وطَوَفانًا ومَطافًا وأَطافَ فأما يُطِيفُ فى الخَيال وقيل طافَ بالشئ جاء من نَواحيه وأَطافَ به طَرَقَه لَيْلًا * ابن دريد * طُفْتُ بالبيت أُسْبُوعًا وسُبُوعًا * ابن السكيت * اسْتَلَمْتُ الحَجَرَ وهو أحد ما هُمِزَ وليس أصله الهمز كَسَلْتُ السَّوِيقَ وقولهم الذئبُ يَسْتَنْشِئُ الرِّيحَ وهو من السَّلامِ التى هى الحجارةُ فأما التلبيةُ فالدعاءُ وسيأتى ذِكْرُ تَثْنِيَةِ لَبَّيْكَ فى مُثَنَّيات المَصادر ان شاء الله تعالى * ابن دريد * الجَمَراتُ والجِمارُ ـ الحَصَياتُ التى تُرْمَى بمِنًى واحدتُها جَمْرَةٌ والمُجَمَّرُ موضعُ رَمْيِها هنالك * صاحب العين * والافاضةُ ـ الدَّفْعُ من عَرَفاتٍ الى مِنًى بالتلبية ومنه الافاضةُ وهو الضَّرْبُ بالقِداحِ وأَفاضَ فى الحديث اندَفَعَ فيه ومنه أفاضَ البعيرُ بجِرَّته وأَصْلُ الباب الفَيْضُ والانْصِبابُ عن الامْتِلاء فمنه الافاضةُ فى الحديث كفَيْضِ الاناء وكذلك الافاضةُ من عَرَفةَ لانهم يَجْتَمِعُونَ بها ثم يَدْفَعُونَ الى المَشْعَر كفَيْضِ الاناء عن الامْتِلاء وحديثٌ مُسْتَفِيضٌ ـ اذا ظَهَرَ فى الناس كظُهُورِ الفَيْضِ عن الاناء * ابن السكيت * نَفَرَ الناسُ من مِنًى يَنْفِرُونَ نَفْرًا ونَفَرًا وهو يومُ النَّفْرِ والنَّفْرِ والنُّفُورِ والنَّفِير وقال حَلَّ من احرامه يَحِلُّ حِلًّا وأَحَلَّ خَرَجَ وهو حَلالٌ ولا يقال حالٌّ وهو القِياسُ والحِلُّ ما جاوَزَ الحَرَمَ ويقال للرجل

الذى لايرى للشهر الحرام حرمة ولا يتدين باجتناب ما يجتنب فيه رجل محل - أى أحل الحرم وفى الحديث « أحل بمن أحل بك » أى من ترك الاحرام وأحل بقتال فأحلل أنت أيضا به وقاتله وان كنت محرما وأصله من الحل والحلال والحلول وهو نقيض الحرام حل الشئ يحل حلا وأحله الله واستحللته - اتخذته حلالا - والمشعر الحرام المعلم والمتعبد والمشعر الحرام - هو مزدلفة وهو جمع بلا خلاف بين أهل العلم والفرق بين المشعر والشعر ما قاله المبرد وذلك أنه قال المشعر بالفتح لمكان الشعور كالمدخل لمكان الدخول والمشعر بالكسر الحديدة التى يشعر بها أى يعلم فكسرت لانها آلة كالمخرز والمقطع * غيره * شعائر الحج واحدتها شعيرة وشعارة وهى البدنة تهدى وقد أشعرت البدنة - اذا جعلت لها علامة وأشعرتها اذا طعنتها حتى يسيل دمها وقيل شعائر الحج ومشاعره مناسكه وجميع عمله من طواف أو سعى أو تقصير أو حلق أو رمى بالجمار وأنصاب الحرم - حدوده وقال أبدع عجا - أوجبه وأنشد

* بشعث أبدعوا حجا تماما *

فأما قوله

* كما اتقى محرم حج أبدعا *

فالابدع هنا - الزعفران لان المحرم يتقى أن يمس الطيب وقال أوذم على نفسه حجا أوجبه وعم به أبو عبيد فقال أوذم على نفسه سفرا أوجبه * صاحب العين * القلادة - ما جعل فى عنق البدنة التى تهدى وجمعها قلائد وهى أيضا ما يجعل فى عنق الانسان والكلب وقد قلدته قلادة وتقلدها هو والتقليد هنا أن يجعل فى عنق البدن شعار يعلم به أنها هدى

التقى والتقوى سواء

والتاء فى التقوى والتقى بدل من الواو والواو فى التقوى بدل من الياء وسيأتى شرح هذا فى باب المصادر وأذكره هناك شيأ من أصله واشتقاقه أصل الاتقاء الحجز بين الشيئين يقال اتقاه بالترس أى جعله حاجزا بينه وبينه واتقاه بصفقه أيضا كذلك ومنه الوقاية ويقال وقاه

ومنه التقية وتوقى وأصل متقى موتقى قلبت الواو تاء لانها اسكنت وبعدها تاء مفتعل اذ كانوا يفرون اليها فى مثل تجاه وتراث كراهية للحركة فى حرف العلة * قال سيبويه * وقالوا هو اتقاهما فابدلوا التاء من الواو الساكنة وان لم يكن بعدها تاء لانها الواو التى تعتل مع التاء وتقى وزكى وبر وعدل ومؤمن ومحسن نظائر الا ان تقى أمدح من متق لان بناءه عدل عن الصفة الجارية على الفعل للمبالغة * الاصمعى * رجل مخموم القلب أى نقى من الغش والدغل

البر والصلة والاحسان نظائر

تقول مو بار - وصول محسن ونقيض البر العقوق * وقال ابن دريد * البر ضد العقوق رجل بر وبار وبرت يمينه برا - اذا لم تحنث * صاحب العين * البر بذوى قرابته يقال فلان بر بوالديه وقوم برة وأبرار وبهذا استدل سيبويه على أن وزنه فعل لان فعلا مما يكسر على أفعال كثيرا فى الاسم والوصف والمصدر البر تقول صدق وبر وبرت يمينه - أى صدقت وبر الله حجك ونسكك وحجة مبرورة ورجع مبرورا مأجورا ويقال بر عملك وبر حجك وبر حجك فاذا قالوا أبر الله حجك قالوا بالالف وحج مبرور من أبر وهو شاذ وله نظائر سنذكرها فى باب المصادر ان شاء الله تعالى وفلان يبر فلانا والله يبر عباده وقد كانت العرب تقول فلان يبره أى يطيعه وأما قول النابغة (٣)

* عليهن شعث عامدون بحجهم *

* صاحب العين * أبر يمينه - أمضاها على الصدق

(٣) قوله وأما قول النابغة الخ سقط من الاصل الشاهد من الشعر كما سقط جواب أما فانظره كتبه مصححه

الورع

الورع - التأثم والتحرج * قال ابن السكيت * رجل ورع - متحرج * سيبويه * وقد ورع يرع ورعا ووروع ورعا * قال غيره * أصل هذه الكلمة الخشوع والاستكانة يقال رجل ورع اذا كان ضعيفا حكاه ابن السكيت وغيره قال وكان أصحابنا يذهبون بالورع الى الجبان وليس كذلك انما الورع الضعيف يقال انما مال فلان أوراع أى صغار

* غيره

* غيره * وَرَعَ يَرَعُ رِعَةً وَوَرُعَ وَرُعًا وَوَرَاعَةً وَتَوَرَّعَ وما أحسن رَعَتَهم وَرِيعَتَهم * صاحب العين * التَّطَهُّر ـ التَّنَزُّه والكَفُّ عن الاثم وما لا يَجْمُل وانه لَطاهِرُ الثياب أي ليس بذي دَنَس في الاخلاق وقوله تعالى « وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ » معناه قَلْبَكَ فَطَهِّرْ والتوبة التي تكون باقامة الحد كالرجم وغيره طَهُورٌ للمُذْنب وقد طَهَّره الحدُّ وقوله « لا يَمَسُّه إلا المُطَهَّرُونَ » يعني الملائكة وقال خَزَرْتُ النفسَ خَزْرًا مَلَكْتُها عن الهَوَى وأنشد

* واخْزُها بالبِرِّ لله الأَجَلّ *

الوعظ

الوَعْظُ والعِظَةُ والمَوْعِظَة ـ تَذْكِرَتُكَ الانسانَ بما يَلِينُ قلبه من ثواب وعِقاب وَعَظَه وَعْظًا فاتَّعَظ

التوبة والانابة والاقلاع نظائر في اللغة

ونقيضُ التوبة الاصرارُ وتابَ تَوْبَةً وتَوْبًا واسْتَتابَةً والله التَّوَّابُ يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عن عباده * صاحب العين * تابَ الى الله تَوْبَةً ومَتابًا فالله التَّائِبُ يَتُوبُ على عبده والعبدُ تائبٌ الى الله وقوله عز وجل « وَقَابِلِ التَّوْبِ » أراد به التوبةَ قال الفارسي قال محمد ابن يزيد جمعُ تَوْبَةٍ مثل لَوْزَةٍ ولَوْزٍ * سيبويه * التَّوْبَةُ من التَّوْبَة * غيره * اسْتَتَبْتُ فلانًا ـ عَرَضْتُ عليه التوبةَ وأصلُ التوبة في اللغة النَّدَمُ فالله التائبُ على عبده يَقْبَلُ نَدَمَه والعبدُ تائبٌ الى الله يَنْدَمُ على مَعْصِيَته والتوبةُ رجوعٌ عما سلف بالندم عليه والتائبُ صفةُ مدح لقوله « التَّائِبُونَ العَابِدُونَ » فلا يُطْلَقُ اسمُ تائبٍ الا على مُسْتَحِقٍّ للمدح من المؤمنين وقيل حقيقةُ التوبةِ الرُّجوعُ والأَوَّابُ الراجعُ عن ذنبه والأَوْبَةُ الرجوعُ * ابن دريد * يقال اللهم تَقَبَّلْ تَوْبَتِي وتابَتِي وارْحَمْ حَوْبَتِي وحابَتِي وعلى مثاله قامَتِي وقَوْمَتِي قال الراجز

* قد قُمْتُ لَيْلِي فَتَقَبَّلْ قامَتِي *

* صاحب العين * الارْعِواءُ ـ الاقْلاعُ عن الجَهْل وهي الرُّعْوَى والرُّعْيا

العبادة

أصلُ العبادةِ فى اللغةِ التذليلُ من قولهم طريقٌ مُعَبَّدٌ أى مُذَلَّلٌ بكثرةِ الوَطْءِ عليه قال طَرَفَةُ

تُبارِى عِتاقًا ناجِياتٍ وأَتْبَعَتْ * وَظِيفًا وَظِيفًا فَوْقَ مَوْرٍ مُعَبَّدِ

المَوْرُ - الطريقُ ومنه أُخِذَ العبدُ لذلتِه لمولاه والعبادةُ والخُضُوعُ والتذلُّلُ والاستكانةُ قرائبُ فى المعانى يقال تَعَبَّدَ فلانٌ لفلانٍ - اذا تَذَلَّلَ له وكلُّ خُضُوعٍ ليس فوقَه خُضُوعٌ فهو عبادةٌ طاعةً كان للمعبود أو غيرَ طاعةٍ وكُلُّ طاعةٍ لله على جهةِ الخُضُوعِ والتذلُّلِ فهى عبادةٌ والعبادةُ نوعٌ من الخُضُوعِ لا يستحقه الا المُنْعِمُ بأعلى أجناسِ النِّعَمِ كالحياةِ والفَهْمِ والسَّمْعِ والبَصَرِ والشُّكْرُ والعبادةُ لا تُسْتَحَقُّ الا بالنِّعْمَةِ لان العبادةَ تنفردُ بأعلى أجناسِ النِّعَمِ لان أقلَّ القليلِ من العبادةِ يَكْبُرُ عن أن يَسْتَحِقَّه الا مَنْ كان له أعلى جِنْسٍ من النِّعْمَةِ الا اللهُ سبحانه فلذلك لا يَسْتَحِقُّ العبادةَ الا اللهُ وقد قالوا عَبَدَ اللهَ يَعْبُدُه عِبادةً ورَجُلٌ عابِدٌ من قومٍ عَبَدَةٍ وعُبُدٍ وعُبُدٍ وعُبَّادٍ وقُرِئَ هذه الآيةُ على سبعةِ أوجه « وعَبَدَ الطاغُوتَ » معناه أنه عَبَدَ الطاغوتَ من دونِ الله وعُبِدَ الطاغوتُ وهو بَيِّنٌ وعَبُدَ الطاغوتُ أى صار معبودا كقولك ظَرُفَ أى صار ظريفا وعُبَّدَ الطاغوت أى عُبَّادَه وعَبَدَ الطاغوتِ أراد عَبَدَتَها وعُبُدَ الطاغوتِ جماعةُ عابد والمُعَبَّدُ - المُكَرَّمُ المُعَظَّمُ كأنه عُبِدَ وكأنَّ هذه الكلمةَ لِوَضْوعِ معناها ضِدٌّ * صاحب العين * السِّياحَةُ - الذهابُ فى الارض للعبادةِ والتَّرَهُّبِ ومنه المسيحُ ابن مريم كان يَذْهَبُ فى الارض فأينَما أدْرَكَهُ الليلُ صَفَّ قَدَمَيْه وصَلَّى حتى الصَّباحِ وقد سَاحَ وهو مفعول بمعنى فاعل وسِياحةُ هذه الامةِ الصِّيامُ ولُزُومُ الساجد وفى الحديث « أولئكَ أُمَّةُ الهُدَى لَبُّوا بالمَسايِيحِ » يعنى الذين يَسِيحونَ فى الارضِ بالنعيمة والشرِ

التألُّهُ والزُّهد

* قال الفارسى * روى عن ابن عباس أنه قال فى قوله جل وعز « ويَذَرَكَ والِهَتَكَ »

أنه قال عبادتك وقولنا إلَهٌ من هذا كأنه ذو العبادة أي اليه يُتَوَجَّه واليه يُقْصَدُ
قال وقال أبو زيد تَأَلَّهَ الرجلُ ـ نَسَكَ وأنشد

* سَبَّحْنَ واسْتَرْجَعْنَ مِن تَأَلُّهِي *

قال وهذا عندي يحتمل ضربين من التأويل يجوز أن يكون كتَعَبَّدَ والتَّعَبُّد ويجوز أن يكون مأخوذا من الاسم دون المصدر على حد قولك اسْتَحْجَرَ الطينُ واسْتَنْوَقَ الجَمَلُ فيكون المعنى أنه يفعل الافعالَ المُقَرِّبَةَ الى الاله المُسْتَحِقِّ بها الثواب وتسمى الشمسُ الإلاهَةَ والإلاهةَ وأنشد

تَرَوَّحْنَا من اللَّعباءِ عَصْرًا * وأَعْجَلْنَا الإلاهَةَ أن تَؤُبَا

فكأنهم سَمَّوها إلاهةً على نحو تعظيمهم لها وعبادتهم إياها وعلى ذلك نَبَّهَهُمُ اللهُ عز وجل وأَمَرَهُمْ بالتَّوَجُّه في العبادة اليه دون ما خَلَقَه وأَوْجَدَه بعد أن لم يكن فقال « ومن آياته الليلُ والنهارُ والشمسُ والقمرُ لا تَسْجُدوا للشمس ولا للقمر واسْجُدُوا لله الذي خَلَقَهُنَّ » * صاحب العين * الزُّهْدُ في الدين خاصةً والزهادةُ في الأشياء كُلِّها ضِدُّ الرَّغْبَة * ابن السكيت * زَهِدَ وزَهَدَ زُهْدًا وزَهادةً * صاحب العين * زَهَّدْتُه في الأمر ـ رَغَّبْتُه فيه وقال المُتَعَرِّي ـ المُتَبَتِّلُ والمُتَبَتِّل المُنْقَطِعُ الى الله عز وجل * قال سيبويه * ومما جاء فيه المصدر على غير فعله قوله تعالى « وَتَبَتَّلْ اليه تَبْتِيلًا »

الخشوع

* صاحب العين * خَشَعَ الرجلُ يَخْشَعُ خُشُوعًا فهو خاشِعٌ ـ اذا رَمَى ببصره الى الارض واخْتَشَعَ طَأْطَأَ رأسَه كالمُتَواضِع والخُشُوعُ قريبُ المعنى من الخُضُوع الا أن الخضوعَ في البَدَن والاقرارِ بالاسْتِخْذاء والخُشوعَ في الصَّوْت والبصر قال الله تعالى « خاشعةً أبصارُهم » وقال « وخَشَعَتِ الأصواتُ للرَّحْمٰن » أي سَكَنَتْ ويقال اخْتَشَعَ فلانٌ ولا يقال اخْتَشَعَ بَصَرُه والخَشْعَةُ من الارض ـ قُفٌّ قد غَلَبَتْ عليه السُّهولةُ ويقال قُفٌّ خاشِعٌ وأَكَمَةٌ خاشِعةٌ ـ مُلْتَزِقَةٌ لاطِئَةٌ بالارض ويقال الخاشِعُ من الارض ما لا يَهْتَدِي له وفي الحديث « كانت الكَعْبَةُ خَشْعَةً على الماء فَدُحِيَتْ من

تحتها الارض » والتنصرع والتخشع تجراهما واحد وقال

ومدجج يحمي الكتيبة لايرى * عند البديهة صارعا يتخشع

* وقال ابن دريد * الخاشع ـ المستكين والخاشع في بعض اللغات ـ الراكع وخشع الانسان خواشي صدره ـ اذا ألقى من صدره بصاقا لزجا وخشع ببصره ـ غضه وهو خاشع والخاشع والمخبت سواء * ابن دريد * الاخبات ـ التوقي للمأثم ويقال أسبأت لأمر الله ـ اذا أخبت له قلبك

النسك

* ابن دريد * أصله ذبائح كانت في الجاهلية تذبح وفي الاسلام اختلفوا فيه فقيل هو نسك الحج وقيل هو الزهد في الدنيا من قولهم رجل ناسك * ابن السكيت * هو النسك والنسك والمنسك والمنسك * صاحب العين * النسك ـ العبادة رجل ناسك وقد نسك ينسك نسكا والنسك ـ الذبيحة يقال من صنع كذا فعليه نسك أعدم يهريقه بمكة واسم تلك الذبيحة ـ النسيكة والمنسك النسك والمنسك الموضع الذي تذبح فيه النسائك ويعدى فيقال نسك المنسك ونسك فيه وفي التنزيل « لكل أمة جعلنا منسكا هم ناسكوه » * ابن دريد * القربان ـ ما تقربت به الى الله عز وجل * صاحب العين * الشبر ـ شئ يتعاطاه النصارى كالقربان * ابن السكيت * العتيرة ـ النسيكة * الاصمعي * أصل العتر الذبح عترها يعترها عترا والعتيرة ـ الشاة المعتورة والعتر ـ الصنم الذي يعتره قال

فزل عنها وأوفى رأس مرقبة * كمنصب العتر دمى رأسه النسك

فأما قوله

* نفر صريعا مثل عاترة النسك *

فعلى أنه وضع فاعلا موضع مفعول وله نظائر سأحدها في فصل المصادر من هذا الكتاب وقوله

عننا باطلا وظلما كما تعـ * ـتر عن حجرة الربيض الظباء

كان الرجل في الجاهلية يقول اذا بلغت غنمي مائة عترت عنها شاة فاذا بلغت هذه العدة

شَحٌّ بالغنم وصادَ ظَبْيًا فذَبَحَه مكانَ الشاةِ ورواه المُفَضَّلُ تُعْنَزُ وهو تصحيف * صاحب العين * ضَحَّيْتُ بالشاةِ ذَبَحْتُها ضُحًى * ابن السكيت * هي الأُضْحِيَّةُ والاضْحِيَّةُ والضَّحِيَّةُ والأَضْحاةُ والجمعُ أَضْحًى وبذلك سمي يومُ الأَضْحَى والأَضْحَى اسمُ اليوم يُذَكَّر ويُؤَنَّثُ والتذكيرُ على معنى اليوم وأنشد

فَأَيْتُكُمْ بَنِي الخَذْواءِ لَمَّا * دَنَا الأَضْحَى وصَلَّتِ اللِّحامُ

* قال أبو علي * أما الأَضْحَى جَمْعُ أَضْحاةٍ فمن الجمع الذي يُسايِر واحدَه الى الهاء وكلُّ جمع كذلك فهو يذكر ويؤنث هذا قول أبي الحسن * أبو حاتم * الإِضْحاةُ بالكسر لُغَةٌ في الأَضْحاةِ * أبو علي * فأما قول الشاعر يَرْثِي عُثْمانَ رحمه الله

ضَحَّوْا بأَشْمَطَ عُنْوانُ السُّجُودِ بِهِ * يُقَطِّعُ اللَّيْلَ تَسْبِيحًا وقُرْآنا

فانه استعاره فأما لفظُ الذَّبيحةِ فقد تقدم في ذَبْحِ الغَنَمِ لان ذلك غيرُ مقصورٍ على القُرْبان * ابن دريد * البَدَنَةُ من الابل والبَقَرُ كالأُضحية من الغنم تُهْدَى الى مكةَ والجمعُ بُدْنٌ وبُدُنٌ * أبو عبيد * الفَرَعُ ـ ذَبْحٌ كان في الجاهلية وأنشد

وشَبَّهَ الهَيْدَبُ العَبّامُ مِنَ الأَقْوامِ سَقْبًا مُجَلَّلًا فَرَعا

التَّحَرُّجُ والعَفَةُ

التَّحَرُّج ـ التَّأَثُّمُ وأصلُه من الحَرَجِ وهو الضيق ومنه الحَرَجَةُ وهي الغَيْضَةُ والشجرُ المُتداخِلُ المُتَضامُّ * ابن السكيت * الحَرْجُ والحَرَجُ ـ الاثمُ وقد قرئ « يَجْعَلْ صَدْرَه ضَيِّقًا حَرَجًا وحَرِجًا » وقال ابتَارَ عند الله خَيْرًا ادَّخَرَهُ * أبو عبيد * التَّهَوُّدُ ـ التَّوْبَةُ والعملُ الصالح وأنشد

سِوَى رُبْعٍ لم يَأْتِ فيه مَخَانَةً * ولا رَهَقًا من عائذٍ مُتَهَوِّدِ

وقد هُدْتُ قال الله تعالى « إنا هُدْنا إليكَ » * صاحب العين * هَادَ هَوْدًا وتَهَوَّدَ تابَ وفي التنزيل إنا هُدْنا اليكَ وبه سميت اليَهودُ ويقال لهم أيضا الهُودُ وقيل يَهُودُ اسمُ القبيلة كعُمانَ وانما أدخلوا الالف واللام عليها على ارادة النسب يُرادُ اليَهُودِيُّونَ وقيل سميت هذه القبيلةُ يَهُودَ فعُرِّبَتْ * قال سيبويه * عَفَّ عِفَّةً كما قالوا قَلَّ قِلَّةً ورجلٌ عَفِيفٌ والانثى بالهاء * أبو زيد * رجلٌ عَفٌّ عَفِيفٌ * صاحب العين *

الخِبْرُ - الرجلُ العَفِيفُ الطاهِرُ

الرحمة

* أبوعبيد * الرُّحْم - والرَّحمةُ وأنشد

ومن ضَرِيبَتِه التَّقْوَى ويَعْصِمُه * من سَيِّئِ العَثَرات اللهُ والرُّحُمُ

وكان أبو عمرو يقرأ وأَقْرَبَ رُحْمًا * ابن دريد * الرُّحْم والرُّحُم واحدٌ رَحِمَه رَحْمَةً ورُحْمًا ومَرْحَمَةً * أبوعبيد * وهي الرُّحْمَى والرَّحُوثُ

الرهبانية ونحوها

* صاحب العين * الرَّهْبَانِيَّةُ - التَّبَتُّلُ والانقطاعُ عن النكاح ولا تكونُ في الاسلام وليست مأمورًا بها * قال الفارسي * وله ذا نَصَبْنا رَهْبانِيَّةً في قوله جل وعز « وجَعَلْنا في قُلُوبِ الذين اتَّبَعُوه رَأْفَةً ورَحْمَةً ورَهْبانِيَّةً » بفعلٍ مضمر دل عليه هذا الظاهرُ فكان كقولك ضربتُ زيدا وعمرا أكرمتُه ولا يكون عطفا على قوله رأفةً ورحمةً لان ما وَضَعَه الله في القلوب من الرأفة والرحمة لا يوصف بالبدعة أولا ترى أنك لا تقول جَعَلَ اللهُ في قلبه رأفةً ابتدعها لان الابتداع الشرعيَّ انما هو فِعْلُ ما لم يؤمر به وهو في اللغة الابتداءُ والجِدَّةُ يقال بئر بديعٌ - أي جديدة الحفر ومنه بديعُ السمواتِ والارض أي مُبْتَدِئُ خَلْقِهما ومُكَوِّنُهما بلا مثال ومُوجِدُهما بعد أن لم يكونا * صاحب العين * الراهبُ - المُتَعَبِّدُ المنقطعُ في الصَّوْمَعة والجمعُ رُهْبانٌ والقَسُّ والقِسِّيسُ - المُتَرَهِّبُ وهو أيضا قائم الكنيسة والجمعُ قَساوِسَةٌ * غيره * الاسمُ القُسُوسَةُ والقِسِّيسَّةُ * ابن دريد * الواهِفُ - سادِنُ البِيعَةِ وفي الحديث « فلا يُزالُ واهِفٌ عن وَهافَتِه » * صاحب العين * الواهِفُ القَيِّمُ على بيت النصارى. ورُبَّتَه الوَهْفِيَّةُ بلغة أهل الجزيرة * ابن دريد * هو مقلوب عن الواهِف * صاحب العين * الصُّوفَةُ كُلُّ مَن وَلِيَ شيئا من عَمَلِ البيتِ وهم الصُّوفانُ * ابن دريد * الأَيِّلُ - القَسُّ القائمُ في الدَّيْرِ الذي يَضْرِبُ بالناقوس وأنشد

* كما صَلَّ ناقُوسَ النصارى أَيِّلُها *

* سيبويه

* سيبويه * اجمع آبالُ كَثَّرُوا فعيلا على أفعال كما كَثَّرُوا فاعلًا عليه حين قالوا شاهِدٌ وأشهادٌ * قال الفارسي * أنشدنا من نَثَقُ بروايته عن الدِّمَشْقِيّ عن قُطْرب الاعشى

وما أَبْيُلِيٌّ على هَيْكَلٍ * بَناهُ وصَلَّبَ فيه وصَارَا

قال أبو علي فقوله أَبْيُلِيٌّ لايخلو من أحد أمرين اما أن يكون الاسم اعجميا أو عربيا فان كان أعجميا فلا اشكال فيه لان الاعجمي اذا أُعْرِبَ لايُوجِبُ تعريبُه أن يكون موافقا لأبنية العَرَبِ ولو كان عربيا لجاز أن يكون أَبْيُلِيٌّ فَيْعُلِيًّا من قوله أَبَلَتْ شَهْرَيْ رَبِيعٍ (١) ونحوه اذا اجْتَزَأَتْ بالرُّطْبِ عن الماء فكذلك هذا الراهب قد اقتصر بما على هَيْكَله واجْتَزَأ به وانقطع عن غيره فان قلت قد قال سيبويه ليس في الكلام فَيْعُلٌ فكيف يصح ما ذكرته من أَبْيُلِيٌّ فلا يجوز أن يكون لم يعتد بهذا الحرف لقلته وقد فَعَلَ مثل ذلك في حروف وأضاف النسبة مثل تَحْوِيَ اذا أضفته الى تَحْيَةَ فهذا لك في بعض الاستئناس أنه قد يجيء في بناء النسبة مالا يجيء بغيره ولا يَبْعُدُ هذا كما جاء مع الهاء بناء لم يجئ بلاهاء والتاء وياء النسبة أخوان ألا ترى أن زَنْجِيًّا وزَنْجًا كثيرة وشعير فكما جاء مُفْعَلة مع الهاء ولم يجئ بلا هاء كذلك يجوز أن يكون مع ياء النسب مالا يجيء مع غيرها لتشابههما فيما ذكرنا * صاحب العين * المُحَرَّرُ والنَّذِيرَةُ ـ الابنُ أو الابنَةُ يجعله أبواه قَيِّمًا وخادما للكنيسة وانما كان يفعل ذلك بنو اسرائيل كان ربما ولد لاحدهم ولد فحرره أي جعله نذيرة في خدمة الكنيسة ماعاش لايَدَعُه تَرْكُها في دينه * ابن دريد * تَنَصَّرَ النصارى ـ تَرَكُوا أكل الحيوان * أبو علي * الهَرابِذَةُ ـ قَوَمَةُ بيت نار الهند ومَشْيَتُهم الهَرْبَذِي وكلُّ مِشْيَةٍ أشبهت مِشْيَتَهم فهي الهَرْبَذِي * ابن دريد * بالعَسْطُوسِ ـ رأس النصارى وقد تقدم أنه الخَيْزُرانُ * صاحب العين * الشَّمَّاسُ ـ من رُؤوس النصارى يَحْلِقُ وَسْطَ رأسه ويَلْزَمُ البِيعَةَ وليس بعربي صحيح والجمع شَمامِسَةٌ ألحقوا الهاءَ للعُجْمَةِ * غيره * النُّهَامِيُّ ـ الراهبُ لانه يَنْهَم أي يَدْعو * الزجاجي * الرِّبِيطُ ـ الراهب * أبو عبيد * وقوله عليه السلام « لاصَرُورَةَ في الاسلام » معناه التَّبَتُّلُ وتَرْكُ النِّكاحِ جَعَلَهُ اسما للحَدَثِ * على * يقويه قوله « لارَهْبانِيَّةَ في الاسلام »

(١) قلت قوله أبلت شهري ربيع هو بعض بيت لأبي ذؤيب الهذلي يصف أم خشف ترعى أبكة والبيت بتمامه هو قوله

بها أَبَلَتْ شهري ربيع كليهما * فقد مارفيها انسُها واقترارها

وقبله

فأم خشف بالعلاية فارد * تَنُوشُ البَرِيرَ حيث نال اهتصارُها

مُوَشَّصة بالطرتين ذنالها * جَنَى أبكة يضفو عليها قصارُها

وكتبه محققه محمد محمود لطف الله تعالى به آمين

مواقيت النُّسُك

الايامُ المعلوماتُ ـ عَشْرُ ذى الحجّة والمعدوداتُ ثلاثةُ أيام بعد يوم النحر وهى أيامُ التشريق لتشريقهم اللحم فيها وقيل لانهم كانوا يقولون أشرِقْ ثَبِيرُ كيما نُغِير والعِيدُ ـ ما يَعُود على المسلمين من أيامهم المُعَظَّمة والجمعُ أعياد وان كان من العَوْد لان بعضَ البَدَل قد يكون لازما * ابن السكيت * عَيَّدَ القومُ ـ شَهِدُوا العيدَ وقد قَدَّمْتُ أن كلَّ عائدٍ من هَمٍّ أو مَرَضٍ عِيدٌ * ابن السكيت * الفِصْحُ ـ عيدُ النصارى اذا أكلوا اللحم وأفطروا * أبو عبيد * أَفْصَحَ النصارى جاء فِصْحُهم * الاصمعى * السَّباسِبُ والسَّعانِينُ من أعياد النصارى * ابن دريد * الدِّنْحُ ـ عيدٌ من أعيادهم ولا أَحْسِبُها عربيةً وقد تكلمت بها العربُ وهِنْزِرٌ من أعياد النصارى * ثعلب * وهو هِنْزِمٌ * ابن دريد * الباغُوثُ ـ أعجمى معرَّبٌ عيدُ النصارى

مَواضِعُ التَّنَسُّك

قد قدَّمْتُ أن المَنْسَكَ والمَنْسِكَ موضعُ النُّسُك وأن المَسْجِدَ اسمٌ لبيت على مذهب سيبويه كما أن مَضْرِبَةَ السَّيْفِ اسم للحديدة فاما المَساجِدُ من قوله تعالى « وأن المساجدَ لله » فقد قيل انها البيوت فان كان كذلك فواحدها مسجد وقد قيل انها ما أصاب المكانَ من الاعضاء المُتعاوِنِ بها فى السجود والمُعْتَمَلَ فيه فان كان كذلك فواحدُها مَسْجَدٌ بالفتح لانهم لم يصرحوا أن المسجد اسم للعضو كما صرحوا بانه اسم للبيت * صاحب العين * المِحْرابُ فى المسجد ـ الذى يُقيمه الناسُ مقامَ الامام ومَحارِبُ بنى اسرائيل مساجدُهم التى كانوا يجلسون فيها وأنشد

وتَرَى مَجالِسَ يَغْتَصُّ بها المِحْـ * ـرابُ مِلْقَومِ والثيابُ رِقاقُ

* أبو حنيفة * وقول الشاعر فى صفة الاسد

مُتَّقِدٌ * فى الغِيلِ فى جانِبِ العَرِّيسِ مِحْرابا *

جعله كالمَجْلِس والبِيعةُ ـ موضع المُتَرَهِّب وقد تقدم الكلام على الهياكل المبنية للتفرد بالعبادة وقيل هى كنيسة اليهود * ابن دريد * قُهُرُ اليهودِ ـ موضعُ مِدْراسِهم

ولا

ولا أحسبه عربيا محضا * صاحب العين * صلوات اليهود - كنائسهم واحدتها صلوى فأعربت وفى التنزيل « لهدمت صوامع وبيع وصلوات ومساجد » والصومعة قال سيبويه هى فوعلة من الاصمع * قال ابو عبيدة * كل حديد الطرف فهو أصمع ومنه قيل للمؤلل الاذنين أصمع ولهذا قيل لأبهى اذا ارتفعت وتمت من قبل أن تتفقأ الصمعاء والقلقس - بيعة كانت بصنعاء للحبشة هدمتها حمير * صاحب العين * الهيكل - بيت النصارى فيه صورة مريم عليها السلام وقد تقدم أن الهيكل الضخم من كل شئ وربما سمي به ديرهم * أبو عبيد * الفوس - موضع الراهب وقيل هو رأس الصومعة * غيره * السعيدة - بيت كانت تحجه ربيعة فى الجاهلية والأكيراح - بيوت ومواضع تخرج اليها النصارى فى بعض أعيادهم وهو معروف وأنشد

يا دير حنة من ذات الأكيراح * من يصح عنك فانى لست بالصاحى

والركع - أبيات النصارى قال ولست من هذه الكلمة على ثقة

الكفر ونحوه

أما الكفر والشرك فقد تقدم ذكرهما وأذكر الآن ما فى هذه الطريقة من النحل * أبو عبيدة * اليهود من التهود - أى التوبة وقد تقدم تعليله * صاحب العين * النصارى منسوبون الى قرية من قرى الشام تسمى نصرى واحدهم نصرانى ونصران والانثى نصرانة قال سيبويه الالف فى النصارى مثلها فى الصحارى * أبو زيد * التنصر - الدخول فى دين النصارى وقال صبأ الرجل يصبأ صبوءا خرج من دينه الى غيره * ابن دريد * النسطورية - قوم من النصارى يخالفون سائرهم وهم بالرومية نسطوروس * صاحب العين * الركوسية - قوم لهم دين بين النصارى والصابئين وقال الفسق - الخروج عن أمر الله وروى عن مالك أن الفسق فى قوله عز وجل « أو فسقا أهل لغير الله به » الذبح * صاحب العين * الخربة والخربة والخرب والخرب - الفساد فى الدين وهى الخرب والرجز والرجز - الشرك بالله وقيل عبادة الاوثان وقوله عز وجل « والرجز فاهجر » قيل والله أعلم انه صنم

الاصنام

* أبوعلى * الطاغوتُ ـ مايُعبَدُ من دون الله وهواسم واحد مؤنث يقع على الجميع كهيئته للواحد وفى التنزيل « والذينَ اجْتَنَبُوا الطَّاغُوتَ أن يَعْبُدُوها » * ابن دريد * الجِبْتُ ـ كُلُّ ماعُبِدَ من دون الله * صاحب العين * الصَّلِيبُ ـ الذى يتخذه النصارى والجمعُ صُلْبَان * الزجاجى * البَعْلُ ـ الصنم * ابن دريد * الضِّيزَنُ ـ صنم كان يُعبد من دون الله فى الجاهلية والضِّيزَنَان ـ صَنَمَان كانا للمُنْذر الاكبر كان اتخذهما بباب الحيرة ليسجدا لهما من دخل الحيرة امتهانا للطاعة والجَلَسْدُ ـ صَنَمٌ والوَثَنُ ـ صنم صغير وقيل هو كل صنم والجمعُ أوثانٌ ووُثُنٌ وحكى سيبويه وُثْنٌ وزعم أنها قراءة * ابن دريد * ذوالخَلَصَة ـ صنم كان يُعبد فى الجاهلية والفلْسُ ـ صنم كان لطيِّئ فى الجاهلية وعَبْعَبٌ ـ صنم كانت قُضاعة تعبده ويقال بالغين معجمة وبَابِرُ ـ صنمٌ * ابن دريد * شَمْس ـ صنم قديم كان فى الجاهلية وبه سمى عَبْدُشَمْسٍ وهو سَبَأُ بْنُ يَشْجُبَ * أبوعبيد * الزُّورُ والزُّونُ ـ كل شئ يُتخذ رباويُعبد وأنشد

* جاؤا بزُورِيِّهِمْ وجِئْنا بالاَصَمّْ *

الاَصَمُّ رجل وكانوا جاؤا ببعيرين فعقلوهما وقالوا لانفرّ حتى يفرّ هذان * ابن دريد * الزُّونُ والزُّونَةُ ـ بَيْتُ الاصنام الذى يُتخذ ويُزَيَّنُ * صاحب العين * البُدُّ ـ بيتٌ فيه أصنام وتصاوِيرُ * غيره * العُزَّى ـ صنم كان طُلِيَ بدَمٍ * صاحب العين * نَصْرٌ ـ صنم وذاتُ أنْواط ـ شجرة كانت تُعبد فى الجاهلية * أبوعبيد * هُبَل اسم صنم والنُّصُبُ والنَّصْبُ ـ كُلُّ شئ نَصَبْتَه وأنشد

وذا النُّصُبَ المَنْصوبَ لاتَنْكِحَنَّه * لعاقبةٍ واللهَ رَبَّكَ فاعْبُدَا

* صاحب العين * النُّصُبُ ـ كُلُّ ماعُبِدَ من دون الله والجمعُ أنْصابٌ وقيل الانصابُ حجارةٌ كانت تُنصَبُ فيُهَلُّ عليها لغير الله * ابن دريد * الشَّارِقُ ـ صنم وبه سمى عبدُ الشَّارِقِ وشَرِيقٌ ـ صنم أيضا * غيره * الأقَيْصِرُ ـ صنم * صاحب العين * إسافٌ ـ اسم صنم كان لقريش ويقال ان إسافا ونائلة كانا رجلا وامرأة دخلا البيتَ فوجَدَا

خَلْوَةً فوَثَبَ إساف على نائلة فسخهما الله حَجَرَيْنِ والكَعْبةُ - وَثَنٌ كان يُعْبد وسَعْدٌ - صنم كانت تعبده هُذَيْل ويَغُوثُ ويَعُوقُ - اسماصنمين وعَوْض وسُواعٌ ووَدٌّ ونَهْم وبه سمي عَبْدُ نَهْمٍ * أبو علي * نَسْرٌ والنَّسْر - صنم وفي التنزيل « ولا يَغُوثَ ويَعُوقَ ونَسْرًا » وأنشد

أما ودماء لا تزال كأنها * على قُنَّة العُزَّى وبالنَّسر عَنْدَما

الحلال والحرام

* صاحب العين * الحَلَالُ ضِدُّ الحَرام وهو الحِلُّ والحَلِيلُ حَلَّ الشيءُ يَحِلُّ حِلًّا وأَحَلَّه الله سبحانه واستَحْلَلْتُه - اتَّخَذْتُه حَلالا ومنه حَلَلْتُ اليمينَ تَحْلِيلًا وتَحِلَّةً وتَحِلَّا شاذٌّ وضربتُه ضربا تَحْلِيلًا أي شِبْهَ التَّعْزِير منه * ابن السكيت * الطَّلْق - الحَلالُ وقال هُوَ لَكَ حِلٌّ وبِلٌّ * الاصمعي * كنتُ أُرَى أن بِلًّا اتباعٌ حتى زَعَمَ المُغِيرُ أنه مُباح * صاحب العين * الحَرامُ - ضِدُّ الحَلالِ والجمع حُرُمٌ * ابن السكيت * هو الحِرْمُ * أبو زيد * حَرَّمْتُه حَرِمًا وحِرْمانا * أبو عبيد * وكذلك أَحْرَمْتُه وهي رديئة * أبو زيد * حَرُمَ عليه الشيءُ حُرْمًا وحَرامًا وحَرَّمْتُه عليه وحَرُمَتِ الصلاةُ على المرأة حُرْمًا وحُرُمًا وحَرِمَتْ عليها حَرامًا وحَرَّمًا وحَرَمُ مكةَ والمدينة منه وهما الحَرَمانِ وأَحْرَمَ القومُ - دخلوا في الحَرَم ورجل حَرامٌ لا يُثَنَّى ولا يُجْمَعُ ولا يُؤَنَّثُ وقد جُمِعَ على حُرُم ورجل حَرَمِيٌّ منسوب الى الحَرَم على غير قياس وقالوا في الثوب حَرَمِيٌّ على القياس وبَلَدٌ حَرام ومسجد حَرام وشهر حَرام وأشهر حُرُم وهي رَجَبٌ وذو القَعْدة وذو الحِجَّة والمُحَرَّمُ وسمي المحرم بهذا الاسم لانهم كانوا لا يستحلون القتال فيه وحَرِجَةُ الرَّبِّ - ما حَرَّمَه على العبد * صاحب العين * في قوله « وحَرُمٌ على قَرْيةٍ أَهْلَكناها » قيل معناه حَرامٌ وقيل واجبٌ والحِجْرُ والحُجْرُ والحَجَرُ - كُلُّ ذلك الحَرامُ تَحْجُرُه وتَحْجُرُه وفي التنزيل « ويقولون حِجْرًا مَحْجُورًا » أي حراما مُحَرَّمًا وكذلك الحاجُورُ وأصلُ الحَجْرِ المَنْعُ وقال أَحْجَرْتُ الشيءَ أَحْظَرْتُه * أبو عبيد * البَذْلُ - الحَلالُ والحَرامُ ضِدٌّ * أبو حاتم * الواحدُ والجميعُ والمذكر والمؤنث فيه سَواءٌ

الملل والنحل

الملة - الشريعة والجميع ملل وقد تملل وامتل - دخل فى الملة * ابو عبيد * الأمة - الملة * ابن السكيت عن اللحيانى * هى الأمة والامة وحكى * انا وجدنا آباءنا على أمة وامة » والأمة - الاستقامة والأمة - الرجل الصالح كقوله « ان ابراهيم كان أمة » وكل من تسمى بسنة من غير نبى كأمية وورقة وابن عمرو فهو أمة والجمع من كل ذلك أمم والأمة - القرن على دين واحد والأمة - الجماعة وكل صنف من شئ أمة وفى الحديث « ولولا أنها أمة تسبح لقتلتها اوأمرت بقتلها ولكن اقتلوا منها كل أسود بهيم » يعنى الكلاب * صاحب العين * الدين الحنيف - الاسلام وفى الحديث « أحب الأديان الى الله الحنيفية السمحة » والحنيف - المسلم الذى يستقبل قبلة البيت على ملة ابراهيم وجمعه حنفاء وقيل الحنيف من أسلم فى أمر الله فلم يلتو فى شئ وقيل انما قيل له حنيف لانه تحنف عن الأديان - أى مال الى الحق

الحياء

* أبو عبيد * حييت منه حياة واستحييت * قال أبو على * ذكر سيبويه استحيت فقال عن الخليل انه جاء على حايا ولم يستعمل فعل منه وكذلك استحيت أسكنوا الياء الاولى منهما كما سكنت فى بعت وسكنت الثانية لانها لام الفعل فحذفت الاولى لانه لا يلتقى ساكنان وانما فعلوا هذا حيث كثر فى كلامهم وكانتا بين حذفوها والقوا حركتها على الحاء كما الزموا يرى الحذف وكما قالوا لم يك ولا أدر * قال أبو عثمان * استحيت حذفوا الياء التى هى عين والقوا حركتها على الحاء ولم تحذف لالتقاء الساكنين ولو كان حذفها له لردها اذا قال هو يستحيى وقد قال قوم حذفوا لالتقاء الساكنين ولم يردوا فى يفعل لانهم لو ردوا فى يفعل رفعوا ما لا يرتفع مثله فى كلامهم وذلك أن الافعال المضارعة اذا كان آخرها معتلا لم يدخلها الرفع فى شئ من الكلام ويقوى أنه ليس لالتقاء الساكنين قولهم فى الاثنين استحيا لان اللام لا ضمة فيها ولكن هذا حذف لكثرة الاستعمال

كما قالوا فى أشياء كثيرة الحذف مثل أَحَسْتُ وظَلْتُ ومَسْتُ ولم يستعملوا الفعل من استَحْيَيْتُ الا بالزيادة كراهية أن يلزمهم فيه ما يلزمهم فى آية وأخواتها والقول فيه عندى أن المثلين والمتقاربين اذا اجتمعا خفف بأحد ثلاثة أشياء بالادغام نحو ردّ وشدّ وحَيّة وقُوّة أو الابدال نحو أمليتُ وذَوائب فى جمع ذُؤابة فأما الحذف فعلى وجهين أحدهما أن يحذف الحرف مع جواز الادغام وامكانه نحو قولهم بَخٍ فى بَخٍ والآخر أن يحذف لامتناع الادغام لسكون الحرف المدغم فيه ولزوم ذلك له كقولهم عَلْماءُ(١) بنو فلان وبَلْحارِث أولما يلزم من تحريك حرف غير مدغم فيه يلزمه السكون كقولهم يَسطيع وحَذْفهم التاء لما كان يلزم من تحريك السين فى استفعال لو أدغمت فى مقاربها وقولهم اسْتَحَيْتُ مما حُذف لامتناع جواز الحركة فى المدغم فيه وامتناع تحركه من جهتين احداهما أن هذه اللام يلزمها السكون كما يلزم سائر اللامات اذا اتصل بها ضمير الفاعل والاخرى أنه لو أدغم فى الماضى مع اتصال الضمير به فى اللغة القليلة التى حكاها عن الخليل من قولهم رَدَتْ ورَدَنَ لزم أن ينبغى المضارع فى الادغام كما تبع يَشْقَيانِ شَقِيَ فتحرك ما يحرك مثله وهذا الادغام انما كان يلزم فى الماضى اذا اتصل بضمير الفاعل فاذا لم يتصل لم يلزم الادغام لانقلاب الحرف الثانى ألفا وزوال المثلية بانقلابه فلما كان الادغام فيه يؤدى الى تحريك ما لا يتحرك لما ذكرنا وكانت الكلمة مستعملة بحروف زائدة تخفف بالحذف كما خففت عَلْماءُ بنو فلان وبَسْطِيعُ وبَلْحارِث وبَلْعَنْبر ونحو ذلك فحذفت العين حذفا كما حذفت هذه الحروف لا لالتقاء الساكنين لانه لو حُذف له لَرُدّ فى استعمال ثم ألقى حركة الحرف للتخفيف على الفاء وان لم يكن الحذف لالتقاء الساكنين كما ألقى حركة المحذوف من ظَلْتُ ومَسْتُ على الفاء فى قولهم ظِلْتُ وان لم تحذف العين لالتقاء الساكنين فهذا القول عندى فى حذف العين من استحيت والقولُ فى حذفهم لها من يستحى كالقول فى الحذف من استحيت فى أن المحذوف العين للتخفيف * أبو زيد * اسْتَحَيْتُه واسْتَحَيْتُ منه وكذلك اسْتَحْيَيْتُ فيهما ورجلٌ حَيِىٌّ ـ ذو حَياء والانثى حَيِيَّةٌ وقال نَجَلَ الرجلُ نَجَلاً ـ فَعَلَ فِعْلاً يُستعمل منه وأَنْجَلَه الأمرُ وخَجَلَتْه * أبو عبيد * خَجِلْتُ الرجلَ أَخْجَلُه ـ استَحْيَيْتُ منه والتَّوْبَةُ الاسْتِحْياءُ وقد تَأَبَ وأنشد

مَنْ يَلْقَ هَوْدَةَ يَسْجُدْ غيرَ مُثْئِبٍ * اذا تَمَمَّ فَوْقَ التَّاجِ أو وَضَعَا

(١) أى على الماء بنو فلان وبنو الحارث

* ابن السكيت * وَأَبَ يَئِبُ إِبَةً - اسْتَحْيا * أبو زيد * آوَأْتُ الرجلَ وأَنَأْتُه - أَخَذْتُه وقال قُلْتُ له قولًا فما آءَ به - أى ما اسْتَحْيا منه * ابن دريد * انه لَيَتَصَحَّتُ عن مُجالَستنا - أى يَسْتَحِي * صاحب العين * أَخَتَّ الرجلُ - اسْتَحْيَا وقيل له كلامٌ فأَخَتَّ منه - أى استحيا منه وأنشد

فَن يكُ من أوائله مُخَتًّا * فانك يا وَلِيدُ بهم فَخُورُ

* ابن السكيت * اخْتَأْتُ منه - اسْتَحْيَيْتُ * أبو زيد * هو أن تَخافَ أن يَلْحَقَكَ منه شيءٌ وقد تقدم أنه الفَرَقُ * ابن السكيت * خَزِيَ خَزَايَةً - اسْتَحْيا * سيبويه * خَزِيَ خِزْيًا وخَزًى * ابن السكيت * خَزِيتُ فُلانا وخَزِيتُ منه - استحييتُ * سيبويه * رجل خَزْيَانُ وامرأةٌ خَزْيَا والجمعُ خَزَايَا * أبو عبيد * خازانى فَخَزَيْتُه - أى كنتُ أَشَدَّ خَزْيًا منه * غيره * وفى الدعاء اللهم احْشُرْنا غيرَ خَزَايا ولا نادمين - أى غيرَ مستحيين من الاعمال وخَزِيَ خِزْيًا وقَعَ فى بَلِيَّة * صاحب العين * الحَشَمَةُ - الحَياءُ والانْقِباضُ وقد احْتَشَمْتُ منه وعنه ولا يقال احْتَشَمْتُه وما الذى حَشَمَكَ وأَحْشَمَكَ * أبو عبيد * حَشَمْتُه أَحْشِمُه وأَحْشُمُه - وهو أن يَجْلِسَ اليك فتُؤْذِيَه وتُسْمِعَه ما يَكْرَه وقد تقدم أن الحَشَمَةَ الغَضَبُ * ابن دريد * تَضَرَّجَ الخَدُّ عند الخَجَل - احْمَرَّ * أبو حنيفة * قَنِيَ حَياءُه قَنًى - لَزِمَه وقيل أصابه حَياءٌ * الكلابيون * القَرَازَةُ - الحَياءُ رَجُلٌ قَرْزَنٌ قومٌ أَقْرِزَاءُ * أبو حاتم * الرَّجْبُ - الحَياءُ والعَفْوُ وأنشد

* فَغَيْرُكَ يَشْتِمِي وغَيْرُكَ يَرْجُبُ *

الكسائى ضَبَأْتُ منه - استحييتُ * أبو عبيد * اضْطَنَأْتُ منه كذلك

باب الوقاحة

* صاحب العين * رجل وَقَاحُ الوجه - صُلْبُه * أبو عبيد * الانثى بغير هاء * ابن دريد * رجل وَقِحٌ وقد وَقُحَ وَقَاحَةً وقِحَةً * أبو زيد * وَقِحَ وَقَحًا ووَقَحَ واسْتَوْقَحَ وأَوْقَحَ

المحالفة والمعاهدة

الحِلْفُ ـ الجِوَارُ والاجارَةُ وقد حالَفَ فهم وحَالَفَهُم وحَلِيفُكَ ـ الذى يُحَالِفُكَ وقد تَحالَفُوا * صاحب العين * الاسمُ الحِلَافُ والحِلْفُ ـ المُحَالِفُ وهم الحُلَفاءُ والاحْلَافُ وأصلُه فى الاحْلَافِ التى فى العَشائرِ والقبائل ثم استعمل فى كل ما لَزِمَ شيأ فلم يفارقه حتى قيل حَلِيفُ الجُودِ والاكْثارِ وحِلْفُهما والعَهْدُ كالحِلْفِ والجمعُ عُهُودٌ وهى المُعاهَدَةُ وقد عاهَدْتُ الذِّمِّىَّ مُعاهدةً وقيل مُعَاهَدَتُه ـ مُبايَعَتُه له على إعطاء الجزية وكَفِّكَ عنه وأهلُ العَهْدِ ـ اهلُ الذِّمَّةِ وعَهِيدُكَ المُعاهِدُ لك قال

فَلْتَرْكُ أَوْفَى من نزارٍ بعَهْدِها * فلا يأمَنَنَّ الغَدْرَ يوماً عَهِيدُها

وكُلُّ تَقَدُّمٍ فى أمرٍ عَهْدٌ ومنه العَهْدُ فى الوصيةِ وقد عَهِدَ اليه عَهْداً ومنه العَهْدُ وهو الكتابُ الذى يُكْتَبُ للوالى والعُهْدَةُ ـ كتابُ العَهْدِ والشراء والعَقْدُ ـ العَهْدُ والجمعُ عُقُود وقد عَقَدْتُه أعْقِدُه عَقْداً وتَعاقَدُوا ـ تَعاهَدُوا والتَّكَلُّ ـ التَّحالُفُ والتَّجَمُّعُ * ابن السكيت * الحَبْلُ ـ العَهْدُ والوَصْلُ * غير واحد * أجَرْتُ الرجلَ ـ مَنَعْتُه واستَجارَنى ـ سألنى ان أُجِيرَهُ وجارُكَ المُسْتَجِيرُ بكَ * صاحب العين * الذِّمَّةُ ـ العَهْدُ والجمعُ ذِمَمٌ وهو الذِّمُّ وأذْمَمْتُ له عليه ـ أخَذْتُه عليه الذِّمَّةَ والوَلْثُ ـ عَقْدُ العَهْدِ بين القوم * أبو زيد * هُوَ ضَعْفُ العُقْدَةِ يقال وَلَثَ لى وَلْثاً ولم يُحْكِمْه ـ أى عاهَدَنى * ابن دريد * الرِّبابَةُ ـ العَهْدُ والاَرِبَّةُ ـ المُعاهَدُونَ * أبو زيد * الاصْرُ ـ العَهْدُ والجمعُ آصارٌ * أبو عبيد * وَفَيْتُ بالعَهْدِ وأَوْفَيْتُ * صاحب العين * رجلٌ وَفِىٌّ ومِيفاءُ وقد وَفَى وَفاءً * أبو زيد * وَزَأْتُه بعهدِ الله ـ أى حَلَفْتُه بيمينٍ غَلِيظَةٍ * صاحب العين * الخَفِيرُ ـ المُجِيرُ خَفَرْتُه بالتخفيف * أبو زيد * هو المُجِيرُ والجَارُ جميعا * أبو عبيد * خَفَرْتُه وخَفَرْتُ به وعليه أخْفِرُ خَفْراً وخَفَرْتُ به وخَفَّرْتُه ـ مَنَعْتُه وأجَرْتُه * أبو زيد * والاسمُ الخُفْرَةُ * ابن دريد * الخَفارَةُ والخِفارَةُ والخُفارَةُ ـ جُعْلُ الخفير * صاحب العين * المِيثاقُ العَهْدُ * ابن السكيت * الجمعُ مَواثِقُ ومَيَاثِقُ

والمُوانَقَةُ ـ المُعاهَدةُ * غيره * وكَّدْتُ العَهْدَ ـ أَوْثَقْتُه والهمزلغة

باب نقض العهد

* صاحب العين * النَّكْثُ ـ نَقْضُ العَهْدِ والبَيْعة وكُلِّ شئ نَكَثْتَهُ يَنْكُثُه فانْتَكَثَ ونَكَثَ القومُ عَهْدَهم وأَمْرَ عَهْدَه ـ نَقَضَه ومَرِجَ العَهْدُ ـ فَسَدَ وكذلك الدِّينُ والأَمانةُ

هـــذا باب حروف الاضافة الى المحـــلوف به وسقوطها

وللقَسَمِ والمُقْسَمِ به أَدَواتٌ فى حروف الجَرِّ فأكثرها الواوُ ثم التاء وتدخل فيه اللام ومن وأنا أُرَتِّبُ ذلك ان شاء الله اعلم أن القَسَمَ هو يَمِينٌ يُقْسَمُ بها الحالفُ ليُؤَكِّدَ بها شيأ يُخْبِرُ عنه من إيجاب أو نَفْيٍ وهو جُمْلَةٌ يُؤَكِّدُها جُمْلَةٌ أُخرى فالجملةُ المُؤَكَّدَةُ هى المُقْسَمُ عليه والجملةُ المُؤَكِّدةُ هى القَسَمُ والاسمُ الذى يَدْخُلُ عليه حرفُ القَسَمِ هو المُقْسَمُ به مِثالُ ذلك أَحْلِفُ بالله ان زيدا قائم فقولك ان زيدا قائم هى الجملة المُقْسَمُ عليها وقولُك أَحْلِفُ بالله هو القَسَمُ الذى وَكَّدْتَ به ان زيدا قائم والمُقْسَمُ به اسمُ الله عز وجل وكذلك كل اسم ذُكِرَ فى قَسَمٍ لتعظيم المُقْسَمِ به فهو المُقْسَمُ به وأصلُ هذه الحروف الباء والباء صلة للفعل المقدر وذلك الفعل أحلف أو أقسم أو ما جرى مَجْرَى ذلك فاذا قال بالله لأَضْرِبَنَّ زيدا فكأنه قال أحلف بالله وجعلوا الواو بدلا من الباء وخَصُّوا بها القَسَمَ لانها من مَخْرَجِ الباء واستعملوا الواوَ أكثرَ من استعمالهم الباءَ لان الباء تدخل فى صلة الافعال فى القسم وغيرها فاختاروا الواو فى الاستعمال لانفرادها بالقَسَمِ وقد تدخل الباءُ فى ثلاثة مواضع من القَسَمِ لا تدخلها الواوُ ولا غيرُها أحدها أن تُضْمِرَ المُقْسَمَ به كقولك اذا أضمرتَ اسمَ الله بكَ لأَجْتَهِدَنَّ يا رَبِّ واذا ذُكِرَ اسمُ الله فأردتَ أن تَكْنِيَ عنه قلتَ به لأَلْزَمَنَّ المسجدَ كما تقول بالله لألزمنَّ المسجدَ والموضع الثانى أن تحلف على انسان كقولك اذا حَمَلْتَ عليه بالله لأَزُرَنَّنى

وبالله لَمَا زُرْتَنِي ولا تدخلُ الواوههنا والموضعُ الثالثُ أن تُظهرَ فعلَ القَسَم كقولك أحلفُ بالله ولا تقول أحلفُ والله وأما التاء فانها بدل من الواو كما أُبدلَتْ منها في اتَّعَدَ وأتْزَنَ وأصلُه وَعَدَ ووَزَنَ ولم تدخل الا على اسم الله وحدَه لان قولك الله هو الاسم في الاصل والباقي من أسمائه صفاتٌ والتاء أضعفُ هذه الحروف لانها بدل من الواو والواو بدل من الباء فبَعُدَتْ فلم تدخل الا على اسم الله عز وجل وفي التاء معنى التعجب وكذلك اللام تدخل في القسم للتعجب كقول أُميَّةَ بن أبي عائذ

لله يَبْقَى على الأيامِ ذو حَيَدٍ * بمُشْمَخِرٍّ به الظَّيَّانُ والآسُ

ويروى حَيِدٍ بكسر الحاء ويجوز حذفُ حرفِ الجر من المُقْسَمِ به فاذا حذفْتَه نَصَبْتَه كقولك اللهَ لأفعلَنَّ وعَيْنَ اللهِ لأفعلَنَّ وهو بمنزلة قولك تَعَلَّقْتُ بزيدٍ وتعلقت زيدا اذا لم تدخل الباء لانه يُقَدَّرُ القَسَمِ فِعْلٌ وان حذف فاذا حَذَفْتَ حرفَ الجرِّ وَصَلَ الفعلُ الى المُقْسَمِ به وشَبَّهَهُ سيبويه بقولهم انك ذاهبٌ حقًّا وقد يجوز انك ذاهبٌ بحقٍّ فاذا حذفتَ الباء نصبتَه وأنشد قول ذي الرمة

آلا رُبَّ مَنْ قلبي لَهُ اللهَ ناصحٌ * ومَنْ قَلْبُه لي في الظِّباءِ السَّوانِحِ

بنصب الله وقال الآخر

إذا ما الخبزُ تأدمُه بلحمٍ * فذاكَ أمانةَ اللهِ الثريدُ

بنصب أمانةَ الله ولا يجوز حذف التاء من تالله ولا اللام من لله لانه لما دخله معنى التعجب بادخال التاء واللام كرهوا اسقاطَ حرفِ المعنى وربما استُعمل تالله في غير معنى التعجب الا أنك اذا أردتَ التعجبَ لم يجز اسقاطُ التاء * قال سيبويه * ومن العرب من يقول الله فيخفضُ الاسمَ ويحذفُه تخفيفا لكثرة الايمان في كلامهم وشَبَّهَ ذلك بحذف رُبَّ في مثل قولهم

وجَدَّاءَ ما يُرْجَى بها ذو قرابةٍ * لعَطْفٍ وما يَخْشَى السُّمامَ رَبِيبُها

انما يريد رُبَّ جَدَّاءَ وجَدَّاءُ في موضع خفض لكنها لا تضاف وهي الصحراء التي لا نبات بها والواو فيها واو العطف لا واو القَسَمِ ومعنى قوله ويخشى السُّمامَ رَبِيبُها السُّمامةُ الصيادون في نصف النهار ورَبِيبُها وَحْشُها ثم قوّى سيبويه حذفَ حرف الجر بقول العرب لاها أبوكَ وأصله لله أبوكَ فحذف لام الجر ولام التعريف وكان أبو العباس المبرّد

يخالفه فى هذا ويزعم أن المحذوف لام التعريف واللام الاصلية من الكلمة وأن الباقى لام الاضافة فقيل له لام الاضافة مكسورة ولام لا مفتوحة فقال أصل لام الجر الفتح ومع ذلك فلو جعلناها مكسورة لانقلبت الالف ياء وكان الزجاج يذهب الى قول سيبويه وهو الصحيح لان أبا العباس انما حمله على ذلك فرارا من حذف اللام لام الجر فيقال له قد حذفت لام التعريف وهى غير مستغنى عنها وانما احتمل الحذف الكثير فى القسم والتغيير لكثرته فى كلامهم حتى حذف فعل القسم ولا يكادون يذكرونه بل لا يذكر فيه مع الواو والتاء وقال بعض العرب لَهْىَ أبوك فبناه على الفتح وهو مقلوب من لاه أبوك فقيل لابى العباس اذا كانت اللام لام الخفض فهلا كسروها فى لَهْىَ فقالوا لِهْىَ بكسر اللام فكان جوابه لما قلبوا كرهوا احداث تغيير آخر مع الحذف الذى فى لاه والقلب وانما بنى لَهْىَ لانه حذف منه لام الجر ولام التعريف ثم قلب فاختاروا له لفظا واحدا من أخف ما يستعمل وهو أن يكون على ثلاثة أحرف أوسطها ساكن وآخرها مفتوح ومما يقال فى ذلك أنهم لما قلبوا وضعوا الهاء موضع الالف فسكنوها كما كانت الالف ساكنة ثم قلبوا الالف ياء لاجتماع الساكنين لانهم لو تركوها ألفا وقبلها الهاء ساكنة لم يمكن النطق بها فردوها الى الياء وهى أخف من الواو ثم فتحوها لاجتماع الساكنين كما فتحوا أيْنَ واعلم أن من العرب من يقول مِنْ رَبِّى لا تفعلن ذلك ومنهم مَنْ يقول مُنْ رَبِّى انك لأشر ولا يستعمل مُنْ بضم الميم فى غير القسم وذلك لانهم جعلوا ضمها دلالة على القسم كما جعلوا الواو مكان الباء دلالة على القسم ولا يدخلون من فى غير ربى لا يقولون من الله لأفعلن وانما ذلك لكثرة القسم تصرفوا فيه وكثروا الحروف واستعملوا فيه أشياء مختلفة قال سيبويه ولا تدخل الضمة فى من الا ههنا كما لا تدخل الفتحة فى لَدُنْ الا مع غُدْوة حين تقول لَدُنْ غُدْوَةً الى العشى ولا تقول لدن زيدا مال فاراد أن يعرفك أن بعض الاشياء تختص بوضع لا تفارقه وقال لا أفعل ذلك بذى تسلم أضيفت فيه ذو الى الفعل وكذلك بذى تأمان وبذى تسألون والمعنى لا أفعل ذلك بذى سلامتك وذو هنا الامر الذى يسلمك لا يضاف ذو من الافعال الا الى تسلم كما أن لَدُنْ لا تنصب الا فى غُدْوة

هذا

هـــذا باب ما يكون ما قبلَ المحلوف به عوضا من اللفظ بالواو

وذلك فى أشياء منها قولهم إى هاالله ذا ومعنى إى نَعَمْ وقولهم ها الله معناه والله وجعلوها عوضا من الواو ولا يجوز أن يقال ها والله ذا وفى ها الله لغتان منهم من يقول ها الله ذا فيثبت الالف فى ها ويُسقط ألف الوصل من الله ويكون بعد ألف ها لام مشددة كقوله الضَّالِّين ودابَّة وما أشبه ذلك ومنهم من يحذف ألف ها لاجتماع الساكنين فيقول ها الله ليس بين الهاء واللام ألف فى اللفظ وليس ذهابُ الواو فى الله كذهابها من قولهم أَللهِ لَأَفْعَلَنَّ لان قولهم أَللهِ لَأَفْعَلَنَّ حذفت الواو استخفافا ولم يدخل ما يكون عوضا من الواو ويجوز أن تدخل عليها الواو واختلفوا فى معنى الكلام فقال الخليل قولهم ذا هو المحلوف عليه كأنه إى والله لَلْأَمْرُ هذا كما تقول إى والله زيد قائم وحُذف الامر لكثرة استعمالهم هذا فى كلامهم وقُدِّمَها كما قَدَّمَ قومُ ها هُوَذا وها أنا ذا

وقال زهير

تَعَلَّمَنْ هالَعَمْرُ اللهِ ذا قَسَمًا ● فاقْصِدْ بِذَرْعِكَ وانْظُرْ أَيْنَ تَنْسَلِكُ

أراد تَعَلَّمَنْ هذا قَسَمًا ومعنى تَعَلَّمَنْ اعْلَمَنْ وقال الاخفش قولهم ذا ليس المحلوف عليه انما هو المحلوفُ به وهو من جملة القَسَم والدليل على ذلك أنهم قد يأتون بعده بجواب قَسَم والجوابُ هو المحلوف عليه فيقولون ها الله ذا لقد كان كذا وكذا كأنهم قالوا والله هذا قَسَمى لقد كان كذا وكذا فقيل للمُحْتَجِّ بهذا اذا كان الامر كما قلتَ فما وجه دخول ذا قَسَمى وقد حصل القسم بقوله والله وهو المُقْسَمُ به فقال ذا قَسَمى عبارةٌ عن قوله والله وتفسيرُه وكان المُبَرِّدُ يرجح قولَ الاخفش ويُجيز قولَ الخليل ومن ذلك قولهم آلله لتَفْعَلَنَّ صارت ألفُ الاستفهام ههنا بدلا بمنزلتها ألا ترى أنك لا تقول أوَالله كما لا تقول ها والله فصارت ألفُ الاستفهام وها تُعاقِبان واوَ القسم ومن ذلك أيضا قولهم أفَأَللهِ لَتَفْعَلَنَّ بقَطْعِ ألف الوصل فى اسم الله والالفُ قبلَ الفاء للاستفهام والفاءُ للعطف وقَطْعُ ألف الوصل فى اسم الله عوضٌ من الواو ولو جاء بالواو لسقطت ألف الوصل وقال

أفوالله وانما يكون هذا اذا قال قائل لآخر أبعت دارك فقال له نَعَمْ فقال السائل أفالله لقد كان ذلك فالالف الاستفهام والفاء للعطف وقطع ألف الوصل للعوض ولو أدخل الفاء من غير استفهام لجاز أن تقول فَٱللهِ لقد كان ذلك اذا لم تستفهم فهذه المواضع الثلاثة التي ذكرناها تَسْقُط واوُ القسم فيها للعوض كما وصفنا ولا تسقط في غير ذلك لعوض وتقول إي والله ونَعَمْ والله ومعنى إي معنى نَعَمْ فاذا أسقطت الواو نصبت فقلت نَعَمِ اللهِ لأفعلنّ وإيَ اللهِ لأفعلنّ ـ وفي لفظه ثلاثة أوجه منهم من يقول إيَ اللهِ لأفعلنّ ففتح الياء لاجتماع الساكنين ومنهم من يقول إي اللهِ لأفعلنّ فيثبت الياء ساكنة وبعدها اللام مشددة كما قالها الله ومنهم من يسقط الياء فيقول اللهِ لأفعلنّ بهمزة مكسورة بعدها لام مشددة

أفعال الأيمان

* غير واحد * أقسم وآلى وائتلى وحلف يحلف حلفا * أبو عبيد * وتحلوفا وهو أحدث ما جاء من المصادر على مفعول * ابن دريد * حلف على أحلوفة صدق * صاحب العين * حلف حلفا وحلفا وحلفا وقال تحلوفة بالله ما قال ذلك على اضمار يحلف ورجل حلاف وحلافة ـ كثير الحلف واستحلفته بالله وأحلفته وحلفته وكل شيء مختلف فيه محلف لانه داع الى الحلف وذلك قبل حضار والوزن محلفان لانهما نجمان يطلعان قبل سهيل فيظن الناس بكل واحد منهما أنه سهيل فيحلف الواحد أنه ذاك ويحلف الآخر أنه ليس به وقد تقدم الاحلاف في ادرالة الغلام وسمن الناقة وألوان الخيل * وغيره * وهو القسم والألية والألوة والالوة والحلف وقد تقاسم القوم وتألوا ـ تحالفوا واستقسمته بالله ـ استحلفته * صاحب العين * أنشدك بالله إلا فعلت ـ أي أستحلفك وأنشدتك الله كذلك وقد ناشدته مناشدة ونشادا * أبو عبيد * أحلط الرجل واحتلط ـ اجتهد وحلف * أبو زيد * حلط حلطا كذلك * ابن دريد * جذمت اليمين جذما ـ أمضيتها وحلف يمينا حتما جذما * أبو زيد * سبأ على يمين كاذبة ـ حلف * صاحب العين * بتأ عليها كذلك * أبو عبيد * اليمين ـ الحلف وجمعه

أَيْمُنٌ * أبو علي في التذكرة * اشتقاقه - استحلفته * ابن دريد * عنك على يمين فاجرة - أقدم وقال حلفت يمينا مافيها ثنية ولا ثنيا ولا مثنوية * وقال * حلف بتاتا وبتتا - حلف يمينا بتا قطعها * ابن السكيت * عنفت عليه يمينٌ - أي تقدمت ووجبت وانشد

عَلَيَّ أَلِيَّةٌ عَنَفَتْ قَدِيمًا * فليس لها وان طلبت مرام

* غيره * يمينٌ سمهجة - شديدة وقد سمهجها وأصل السمهجة شدة الفتل * ابن دريد * التهويل - شئ كان يفعل في زمن الجاهلية اذا أرادوا أن يستحلفوا الرجل أوقدوا نارا وألقوا فيها ملحا والذي يحلف المهول * أبو عبيد * الحاش - القوم يحالفون غيرهم من الحلف عند النار وهو من الحش أي الاحراق

هذا باب ما عمل بعضه في بعض وفيه معنى القسم

قد تقدم قبل هذا أن القسم انما هو جملة من ابتداء وخبر أو فعل وفاعل يؤكد بها جملة أخرى فمن الابتداء والخبر قولهم لعمر الله كأنه قال لعمر الله المقسم به فعمر مبتدأ والمقسم به المقدر خبره ولا يستعمل في القسم الا مفتوحا لخفته والقسم موضع استخفاف ولافعلن هو جوابه وهو المقسم عليه ومن ذلك قولهم أيم الله وأيمن الله وأيمن الكعبة فألف ايم وايمن فيما حكاه سيبويه عن يونس ألف موصولة وحكاها يونس عن العرب وأنشد

فقال فريق القوم لما نشدتهم * نعم وفريق ليمن الله ما ندري

ويقال ان أيمن لم يوجد مضافا الا الى اسم الله عز وجل والى الكعبة وفي النحويين من يقول انه جمع يمين وألفه ألف قطع في الاصل وانما حذف تخفيفا لكثرة الاستعمال وقد كان الزجاج يذهب الى هذا وهو مذهب الكوفيين قال سيبويه وسمعنا فصحاء العرب يقولون في بيت امرئ القيس

فقلت يمين الله أبرح قاعدا * ولو قطعوا رأسي لديك وأوصالي

رفع اليمين كما رفع أيمن الله والتقدير يمين الله قسمي ومن روى يمين الله بالنصب أراد أحلف بيمين الله وحذف الباء فنصب ورفعه كقولهم أيمن الله وأيمن الكعبة وأيم الله وفيه معنى القسم وكذلك قولهم أمانة الله * قال سيبويه * وحدثني هارون القارئ

أنه سمع من العرب

* فذاكَ أمانةُ اللهِ الثريدُ *

بالرفع على ما فسرنا ومن ذلك قولهم على عهدُ الله فعهدُ الله مبتدأ وعلى خبره ومثل ذلك قولهم يعلمُ اللهُ لأفعلنّ وعلمِ اللهُ لأفعلنّ واعرابه كاعراب يذهبُ زيدٌ والمعنى والله لأفعلنّ وذا بمنزلة يرحمُكَ اللهُ لفظه لفظ الخبر وفيه معنى الدعاء ومن المنصوب قولهم عمرَكَ اللهَ لأفعلنّ ذاكَ بمعنى عمّرتُكَ اللهَ وعمرَ اللهِ لأفعلُ ذلكَ * أبو عبيد * قسماً لأفعلنّ ذاكَ وكذلكَ ان أدخلتَ فيها اللامَ فهي نصبٌ على حالها القسمَ ولَيمنُ لأفعلنّ ذاكَ الالى لحقٌ خاصّةً فانهم يقولون لحقٌ لأفعلنّ ذاكَ رفع بغير نون قال وعُقيل تقول حرامَ اللهِ لآتيكَ كقولهم يمينَ اللهِ وكذلكَ كل يمين ليس في أولها واو فهي نصبٌ الا قولهم اللهِ لآتيكَ فانه خفضٌ أبدا وقد قدّمتُ تعليلَه قبل هذا

بِرُّ اليمينِ وكذبها والمبالغةُ فيها

* أبو زيد * اليمينُ الحَذّاءُ - التي يُقتَطَعُ بها الحقُّ وأنشد

تَزَوَّدَها حَذّاءَ يَعلَمُ أنّهُ * هوَ الإثمُ الآتي الأمورَ الجَمارِيا

* صاحب العين * حَنِثَ في يمينِه يَحنَثُ حِنثاً وحَنثاً - اذا لم يَبَرَّ فيها والغَموسُ - اليمينُ التي تُقطَعُ بها الحُقوقُ وقيل هي التي لا استثناءَ فيها * ابن قتيبة * هي التي تَغمِسُ صاحبَها في النار * صاحب العين * يَمينُ الصَّبرِ - التي يُمضي الحاكمُ عليها حتى يُحلَفَ وقد حَلَفَ صَبراً وحَلَفَ حَلفةً غيرَ ذاتِ مَثنَويّةٍ - أي غيرَ مُحلَّلةٍ

نوادر القسم

* أبو عبيد * خَيرٍ لآتيكَ خَفضٌ بغير تنوين معناها أنعَمْ وأجَلْ وهي مكسورة عند سيبويه لالتقاء الساكنين * أبو عبيد * عَوضُ لآتيكَ وعَوضَ لآتيكَ رَفعٌ ونصبٌ بغير تنوين ومِن ذي عَوضُ * قال أبو علي * الضم والفتح والكسر في ذلكَ جائزٌ * أبو عبيد * أجَدُّكَ وأجَدَّكَ - معناهما مالَكَ وقيل معناهما أجِدّاً مِنكَ وقدّره النحويون بقولهم أحَقّاً مِنكَ وبهذا ردّ بعضُهم على من أنكر تقديمَ حَقّاً في

قولهم

قولهم زيدا خولك حقا فقال لم يمنع سيبويه تقديم حقا الا ترا ه قال أجدك لاتفعل اى حقا منك لاتفعل فقدمه وللمحتج الذى لم يرتقديم حقا أن يقول ان أجدك ليست ههنا مقدمة لان حرف الاستفهام يقتضى الفعل فاذا كان كذلك لم تكن أجدك مقدمة لانها بعد الفعل * أبو عبيد * ومثل أجدك فعدك لاآتيك وقعيدك وأنشد

قعيدك أن لاتسمعيني ملامة * ولاتنكئي قرح الفؤاد فيبرما

وسيأتى شرح نصبه فى باب تقدير الله عز وجل * ابن دريد * عزمت عليك لتفعلن - أقسمت عليك وقال عزم الراقى كانه أقسم على الداء وعزم الجواد - استخرج كانه يقسم عليها ويعاهدها والقسامة - الجماعة يشهدون على الشئ أو يحلفون لانهم يقسمون عليه وقال لاجرم لافعلن كذا - معناه حقا لافعلن وأما لاجرم أن لهم النار - فان الخليل وسيبويه ومن تبعهما من البصريين يجعلون جرم فعلا ماضيا ويجعلون لا داخلة عليها فمنهم من يجعلها مجوابا لما قبلها وهم الخليل ومن تابعه ومثله يقول الرجل كان كذا وفعل كذا فيقول لاجرم أنهم سيندمون وبين غيرالخليل أنه رد على أهل الكفر فيما قدروه من اندفاع عقوبة الكفر ومضرته عنهم يوم القيامة واختلفوا فى معنى جرم اذا كان فعلا ماضيا فال سيبويه حق أن لهم النار واستدل على ذلك بقول المفسرين معناه حقا أن لهم النار وبقول الشاعر

* جرمت فزارة بعدها أن يغضبوا *

أى حقتهم بالغضب ورد على ذلك من بعده من البصريين وقال غيره جرم بمعنى كسب واستدل على ذلك بقوله جل وعز « لايجرمنكم شقاقى أن يصيبكم مثل ما أصاب قوم نوح » أى لايكسبنكم وبقوله عز وجل « ولايجرمنكم شنآن قوم أن صدوكم عن المسجد الحرام أن تعتدوا » أى لايكسبنكم وبقول الشاعر

جريمة ناهض فى رأس نيق * ترى لعظام ما جمعت صليبا

جريمة - كاسبة يعنى عقابا وناهض فرخ فالعقاب تكسب لفرخها ما يأكله وعلى ذلك تأول * جرمت فزارة * أى كسبت فزارة الغضب واختلفوا فى فاعل جرم اذا كان فعلا ماضيا فقال المبرد أن فى موضع رفع بجرم كانه قال حق كون النار لهم

وَوَجَبَ كونُ النارِ لهم ونحوذلك وأما الفراء وأصحابه فذهبوا الى أن جَرَمَ اسم منصوب بلا على النَّبْرِئَة فقال الفراء لا جَرَم كلمةٌ كانت فى الاصل والله أعلم بمنزلة لا بُدَّ أنك قائم ولا محالةَ أنك ذاهب فَصَرَفَ على ذلك وكثُر استعمالُهم إياها حتى صارت بمنزلة حقا وحقاعنده فى منزلة قسم واستدل على ذلك بما ذكر عن العرب من قولهم لا جَرَمَ لآتينَّكَ لا جَرَم لقد أحسنتَ قال وكذلك فسرها المفسرون بمعنى الحَقِّ وأصلُ جَرَمْتُ كَسَبْتُ ورأيتُ بعضَ الكوفيين يجعلُ أنَّ فى موضع نصب فى لا بُدَّ ولا محالةَ ولا جَرَمَ وقال بعض الكوفيين جَرَمَ أصلُه الفعلُ الماضى فحُوِّل عن طريق الفعل ومنع التصرف فلم يكن له مستقبل ولا دائم ولا مصدر وجُعِلَ مع لا قَسَمًا وتركت الميم على فتحها الذى كان لها فى المنى كما قالوا حاشَى وهو فعل ماض ومستقبله يُحاشِى وفاعله مُحاشٍ ومصدره مُحاشاةً من باب الافعال الى باب الآدوات لمَّا أزالوه عن التصرف فقالوا قام القوم حاشا عبدِ الله فخفضوا به ولو كان فعلا ما عَمِلَ خَفْضًا وأبقَوا عليه لفظَ الفعلِ الماضى ومن أيمانهم لا وقائلةِ نَفْسى القَصِيرِ لا والذى يَقُوتُنى نَفْسى ما كان الا كذا لا والذى لا أتَّقِيه الا بمَنْزِلَه لا ومُقَطِّعِ القَطْرة لا وفالقِ الاصباح لا ومُهِبِّ الرياح لا ومُنْشِرِ الأرْواح لا والذى سَبَحْتُ أيْمَنَ كَعْبَتِه لا والذى جَلَّدَ الابلَ جُلُودَها لا والذى شَقَّ الجبالَ السُّيول والرِّجالَ للخَيْل لا والذى شَقَّهُنَّ خَمْسًا من واحد — قال أحمد بن يحيى يريدون الاصابعَ من الكَفِّ قال الفارسى وهو معنى قوله تعالى « بَلَى قادِرِينَ عَلَى أنْ نُسَوِّىَ بَنَانَه » أى نجعلها مع كَفِّه صحيحةً مُسْتَوِيةً لا شُقوقَ فيها لخُفِّ البعير ويَعْدَم الارتفاقَ بالاعمال اللطيفة كالخياطة والكتابة والحِرَازَة والصِّياغَة ونحو ذلك من لطيف الاعمال التى يُستعان عليها بالاصابع لا والذى وَجْهِى زَمِّ بَيْتِه — أى مُقابِلَ بيته ومُواجِهَه يقال مُزَمِّمٌ فانهم على زَمِّ من طريقك لا والذى هو أقربُ الىَّ من حَبْلِ الوَرِيد لا والذى يَرانِى من حيثُ ما أنظر لا والذى رَقَصَ بِبَطْحائه لا والرَّاقصاتِ له بِبَطْنِ بَمْع لا والذى نادَى الحَجِيجُ له لا والذى أمُدُّ اليه بيد قَصِيرة لا والذى يَرانِى ولا أراه لا والذى كُلُّ الشُّعُوب تَدِينُه * قال على بن حمزة قال السيرافى * وأى مستعملة فى ذلك كله يذهب الى أن كل واحد من هذه الاقسام بلا وأى * غيره * وكلمةٌ لأهْلِ الشِّحْر يقولون بِعِزِّى لقد كان كذا وكذا وبِعِزِّكَ كما نقول لعَمْرِى ولَعَمْرُكَ

تحليل اليمين

* صاحب العين * حَلَّلْتُ اليمينَ تَحْلِيلاً وتَحِلَّةً وتَحِلَّاناذ وضربتُه ضَرْبًا تَحْلِيلاً ـ أى شِبْهَ التَّعْزِيرِ مشتق من تحليل اليمين ثم أجرى فى سائر الكلام حتى قيل فى وصف الابل اذا بَرَكَتْ وأنشد

* تَجَانِبُ وَقْعُهُنَّ الارضَ تَحْلِيلُ *

أى هَيِّنٌ وكذلك كَفَّرْتُ اليمينَ حَلَلْتُهَا وكذلك الذنب والكفارةُ ـ ما كَفَّرْتَ به من صدقة أوصوم

قُصارُكَ أن تفعل ذاك ونحوُه

* أبو عبيد * قُصارُكَ أن تَفْعَلَ ذاكَ وقَصْرُكَ وقُصارَاكَ وعُنَّاناكَ ـ أى جُهْدُكَ وغايَتُكَ فى هذا كله كأنه من المُعانَّة من عَنَّ يَعِنُّ من الاعتراض * ابن السكيت * ومنه قيل اشتركا شركةَ عِنَانٍ أى اشتركا فى شئ خاص كأنه عَنَّ لهما شئٌ أى عَرَضَ فاشْتَرَياه واشتركا فيه فأما المُفاوَضةُ فأن يُشارِكَه فى كل شئ من ماله وقد تقدم * ابن دريد * عَنَّ يَعِنُّ عَنًّا وعُنُونًا ـ اعْتَرَضَ * أبو عبيد * حَنَانَكَ أن تفعل ذاكَ وغايَتُكَ وغُنَّاماكَ وحُمَادَاكَ * ابن دريد * وحُمَادَى ومنه اشْتُقَّ محمدٌ صلى الله عليه وسلم كأنه حُمِدَ مرةً بعد مرة * وقال * جَمَالَكَ أن لا تفعل كذا وكذا أى لا تفعله والْزَمِ الامرَ الأَجْمَلَ * ابن السكيت * بَلَغَ به الحِدَاسَ ـ أى الغايةَ التى يجرى اليها وأبعَدَ ولا تَقُلِ الادَاسَ * ابن دريد * كان حَفِيلَتُه درهمًا ـ أى جُهْدُه ومَبْلَغُ ما أعْطَى وتقول هُذَيْلٌ لا آلُو كذا وكذا ـ أى لا أستطيعه وجميعُ العرب يقولون لا آلُو ـ لا أَدَعُ جُهْدًا * غيره * مادَهْرِى كذا أى غايَتِى وهَمِّى وأنشد

لَعَمْرِى ومادَهْرِى بِتَأْبِينِ هَالِكٍ * ولا جَزَعًا مما أَصَابَ فَأَوْجَعَا

المحك واللجاج

* أبو زيد * لججت فى ذلك الامر لجا ولجاجا ولجاجة * أبو عبيد * رجل لجوج ولجوجة ولججة * صاحب العين * المحك ـ اللجاج محك يمحك محكا وقيل المحك التمادى فى اللجاجة عند المساومة والغضب ونحو ذلك وقد محك محكا وتماحكا البيعان والخصمان ـ تلاجا والصريمة ـ اللجاج والعزيمة وقال نهمك فى أمر كذا ـ لج وتمادى وما الذى همكه

بياض بأصله

* ابن الاعرابى * لج * ابن دريد * المردمة ـ اللجاج زعموا * غيره * الغوابة ـ اللجاج

الغضب

* أبو عبيد * غضبت له اذا كان حيا فان كان ميتا قيل غضبت به وأنشد

فان تعقب الايام والدهر فاعلموا * بنى قارب أنا غضاب بمعبد
وان يك عبد الله خلى مكانه * فما كان طياشا ولا رعش اليد

فقال معبد وانما هو عبد الله بن الصمة * وقال رجل غضبة ـ يغضب سربعا * ابن دريد * وغضبة وقال فصل قوم من أهل اللغة بين الغيظ والغضب فقالوا الغيظ أشد من الغضب وقال قوم سورة الغضب أوله * صاحب العين * رجل غضب وغضب وغضوب * سيبويه * هو غضبان والجمع غضاب وقد أغضبه ذلك * وقال ابن جنى * الغضب مشتق من غضبة الرأس وهى جلدته ـ أى صار حتى قلبه الى جلدة رأسه كما قيل أنف أى حمى أنفه غضبا * صاحب العين * رجل غضوب وامرأة غضوب ـ عبوس منه * الاصمعى * وقد تغضب وأغضبته وغاضبت الرجل ـ أوصلت اليه غضبا والمغضوب عليهم ـ هم اليهود فى التنزيل وغضب الاله نقيض رضاه والفعل كالفعل وله تحديد لا يليق بهذا الكتاب * أبو زيد * غطته وغيظته فاغتاظ وتغيظ وفعلت ذلك غياظتك وغياظتنى * أبو عبيد * حرب ـ غضب وحربته ـ أغضبته * صاحب العين * الحرب ـ شدة الغضب

رجل حَرِبٌ وقوم حَرْبَى وأنشد

وشُيُوخٍ حَرْبَى بِشَطِّ أَرِيكٍ * ونِساءٍ كأنَّهُنَّ الغَوالِي

* أبو عبيد * التَّزَغُّمُ ـ الغَضَبُ وأنشد

* عَلَى خَيْرِ ما يُلْقَى بِهِ مَنْ تَزَغَّما *

ويروى بالزاى والراء والتَّزَغُّمُ بكلامٍ والتَّرَغُّمُ بكلامٍ وغيرِ كلامٍ * وقال * وَمَدْتُ عليه ووَبَدْتُ وَمَدًا ووَبَدًا ـ كلاهما من الغَضَب وأَمَدَ وأَبَدَ وقال أَرَدَّ الرجلُ ـ انتَفَخَ غَضَبًا وقال عَبَدْتُ عليه عَبْدًا مثلُه ومنه قوله تعالى « فأنا أَوَّلُ العابدين » * ابن السكيت * الاسم العَبَدَةُ وهو غَضَبٌ نحو الأَنَف * غيره * وقيل عَبِدٌ وعابِدٌ ـ آنِفٌ وكذا فسر قوله فأنا أوّل العابدين كما تقدم عن أبي عبيد وقيل جمعُ عابِدٍ وهو المُتَأَلِّه أى كما أنه ليس له ولد فأنا لستُ بأوّلِ من عَبَدَ الله بمكة * ابن السكيت * أَسِفَ عليه والْتَهَبَ مثلُه * الاصمعي * وقد آسَفْتُه وأَلْهَبْتُه * أبو عبيد * الآضُّ ـ الغَضَبُ وقال هو مُصِنٌّ غَضَبًا ـ أى مُمْتَلِئٌ والمُجْبَنْطِرُ ـ المُنْتَفِخُ من الغَضَب والمُجَبْنَطِئُ ـ الممتلئ غيظًا مهموزًا ولا يهمز وقد تقدم أنه العظيم البطن وفى الحديث « انَّ السِّقْطَ يَظَلُّ مُحَبْنَطِئًّا على بابِ الجَنَّة » وقال أَحْنَى وَحَنَنِي والاسمُ الحَنَةُ * ابن السكيت * حَنَنِي ـ أَغْضَبَنِي وقد احْتَنَنْتُ * أبو عبيد * اشْكَعَنِي وأَذْرَانِي وأَحْفَظَنِي ـ كُلُّه أَغْضَبَنِي * غيره * هى الحَفِيظَةُ والحَفْظَةُ وقد احْتَفَظَ * أبو عبيد * أَوْأَبْتُه ـ أَغْضَبْتُه والاسمُ الإِبَةُ وقال (١) نَغِرَ نَغَرًا ـ غَضِبَ وقيل هو الذى يَغْلِى جَوْفُه من الغَيْظ ومنه قولهم للمرأة غَيْرَى نَغِرَةٌ * ابن السكيت * نَغِرَ يَنْغِرُ نَغْرًا ونَغَرَانًا ـ غَلَى من الغَضب وقد تَنَغَّرَ عليه وانما أُخِذَ من نَغَرانِ القِدْرِ وهو غَلَيانُها * أبو عبيد * هو نَغِرٌ عليك ـ أى غَضْبان * ابن السكيت * نَغِرَ على نَغَرًا ـ غَضِبَ * أبو عبيد * الغَضَبُ المُطِرُّ ـ الشديد وأنشد

* هاانَّ ذا غَضَبٌ مُطِرُّ * (٢)

* ابن السكيت * غَضَبٌ مُطِرٌّ جاء من أَطْرارِ الأَرْضِ (٣) لا أعرفه وقال مُطِرٌّ فيه إدْلالٌ * أبو عبيد * رَمَعَ أنفُ الرجلِ يَرْمَعُ رَمَعانًا ـ تَحَرَّكَ من غَضَبٍ * صاحب

(١) قوله نغر نغرا من باب فرح وضرب ومنع كما صرح به المجد اه مصححه

(٢) البيت للحطيئة وتمامه غضبتم علينا أن قتلنا بخالد يعنى مالك هاإنّ ذا غضب مطرّ اه

(٣) أطرار الارض والبلاد أى أطرافها ونواحيها ومنه المثل « أَطِرِّى فانك ناعلة » ومنه طُرّة الثوب والكتاب وكتبه محققه محمد محمود

العين * الحِدَّة ـ الغَضَبُ حَدِدْتُ عليه أَحِدُّ واحْتَدَدْتُ واسْتَحْدَدْتُ وقد تقدم ذلك فى اللسان والفهم وحادَدْتُه ـ غاضَبْتُه وفى التنزيل « انالذين يُحادُّونَ اللَّهَ ورَسُولَهُ » * ابن السكيت * ظَلَّ يَتَذَمَّرُ عليه ويَتَغَيَّرُ ويَتَمَرْمَرُ له ـ اذا تَنَكَّرَ له وأَوْعَدَه * صاحب العين * تَمَرْمَرَ وتَنَمَّرَ ـ غَضِبَ ومنه قيل لَبِسَ جِلْدَ النَّمِرِ * ابن السكيت * ضَمِدَ ضَمَدًا ـ غَضِبَ وأنشد النابغة الذبيانى

ومَنْ عَصَاكَ فعاقِبْهُ مُعاقَبَةً * تَنْهَى الظَّلُومَ ولا تَقْعُدْ على ضَمَدِ

* ابن دريد * الضَّمَدُ ـ أن تَغْضَبَ على من تَقْدِرُ عليه * ابن السكيت * حَرِدَ حَرَدًا ـ هاجَ وغَضِبَ * صاحب العين * حَرِدَ يَحْرِدُ حَرَدًا وحَرِدَ حَرَدًا فأما سيبويه فقال حَرِدَ حَرَدًا ورجل حَرِدٌ وحارِدٌ أدْخَلَه فى باب التعب وقولهم حارِدٌ دالٌ على ذلك * على * يعنى أنهم جعلوه بمنزلة المتعدى كَمَمِدَ حَمَدًا والا فقد كان حكمه حَرِدَ حَرَدًا لانه غير متعد كغَضِبَ غَضَبًا وقوله حارِدٌ دليل على ذلك يعنى أنه لو كان على باب مالا يتعدى لكان حَرِدًا أو حَرْدانَ كغَضِبٍ وغَضْبانَ * ابن السكيت * حَرَّشْتُه وهَيَّجْتُه ـ أَغْضَبْتُه ويقال أغَدَّ عليه وأصله من غُدَّةِ البعير وهو مُغِدٌّ ومُغْدٌّ ـ اذا انتفخ من الغضب وقد وَرِمَ وضَرِمَ ضَرَمًا واحْتَدَمَ عليه وتَحَدَّمَ ـ اذا تَحَرَّقَ وأصله من احتدام الحَرِّ * غيره * ما أَدْرِى ما أَحْدَمَهُ والحَدَمَةُ ـ صَوْتٌ فى الجوف من التَّغَيُّظِ * أبو حاتم * يقال للرجل اذا انْتَفَخَتْ أوداجُه من الغضب انْتَفَشَ حُفَّاتُه * صاحب العين * الرَّمَضُ ـ حِرَّةُ الغَيْظِ وقد أَرْمَضَنِى الأمرُ ورَمِضْتُ له * أبو زيد * ذَئِرَ الرجلُ ذَأَرًا فهو ذَئِرٌ ـ غَضِبَ * ابن السكيت * انه لَيَنْفَحُ غَضَبًا وقال ازْمَالَّ واهْمَالَّ واضْفَادَّ ـ انْتَفَخَ من الغضب ويقال شَرِىَ وهو أن يَتَمادَى ويَتَتابَعَ فى غَضَبِه وقد شَرِىَ البرقُ ـ كَثُرَ لَمَعانُه * قال أبو على * ومنه سميت الشُّراةُ لانهم لَجُّوا وغَضِبُوا فأما هم فقالوا نحن الشُّراةُ من قوله عز وجل « ومن الناس مَنْ يَشْرِى نَفْسَه ابتغاءَ مَرْضاتِ اللَّهِ » والى ذلك ذهب قَطَرِىٌّ فى قوله

رأَتْ فِئَةً باعُوا الالهَ نُفُوسَهم * بجَنَّاتِ عَدْنٍ عِنْدَه ونَعِيمِ

* صاحب

* صاحب العين * وَجَدْتُ عليه أَجْدُ وَجْدًا ومَوْجِدَةً - غَضِبْتُ * سيبويه * حَسَّ حَسًّا - هاجَ غضبُه وهو أَحَسُّ وحَسٌّ بُنِيَ على ذلك لانه هَيَجانٌ وتَحَرُّكٌ وقال غَلَقًا خَفٌّ وطاشَ * ابن السكيت * تَلَظَّى - تَلَهَّبَ وقال اسْتَصْعَدَ عليه - انْفَتَلَ غَضَبًا واسْتَصْعَدَ حَبْلُه - اذا غَضِبَ وقال غَضِبَ من غير صَيْحٍ ولا نَفْرٍ - أي من غير شيء وأنشد

كَذُوبٌ مَحُولٌ يَجْعَلُ اللهَ جُنَّةً * لأَيْمانِه مِنْ غَيْرِ صَيْحٍ ولا نَفْرِ

وقال اسْتَشاطَ عليه - تَلَهَّبَ ونارِيَه الغَضَبُ * صاحب العين * التَّصْمِيحُ - تَغَيُّرُ الوجه من الغَضَب ونحوِه وقال عمر رضى الله عنه لرَجُلٍ مالي أراكَ مُصَمِّحًا وقد تقدم أن التَّصْمِيحَ تَحْدِيدُ النظر وأنه الاعْجابُ بالشيء * ابن السكيت * السُّخْطُ والسَّخَطُ - ضِدُّ الرِّضا سَخِطَ سَخَطًا وتَسَخَّطَ * سيبويه * سَخِطَهُ سَخَطًا كغَضِبَ غَضَبًا * أبو زيد * المَأَقُ - عَجَلَةُ غَضَبٍ وقيل هو الحِقْدُ * ابن السكيت * امْتَأَقَ - بَكَى من الغَيْظ يقال باتَ صَبِيُّها على مَأْقِه وهو بُكاءٌ يَقْلَعُه من الجَوْفِ قَلْعًا وفي المثل « أنتَ تَئِقُ وأنا مَئِقٌ فكيف نَتَّفِقُ » التَّئِقُ - المُمْتَلِئُ من كل شيء والمَئِقُ - السريعُ البُكاء يقول اذا كنتَ أنتَ مُمْتَلِئًا من شيء في نفسك وأنا أَبْكِي سريعًا فكيف نَتَّفِقُ ورجل تَئِقٌ ولَزِقٌ ولَقِسٌ * صاحب العين * هو يَتَمَزَّعُ من الغَيْظ - أي يَتَقَطَّعُ * ابن السكيت * فلان يَتَمَيَّزُ من الغَيْظ - أي يَتَقَطَّعُ * ابن السكيت * وقد تَمَيَّزَ لحمُه - تَفَرَّقَ * أبو مالك * جَهَشَ الرجلُ يَجْهَشُ جَهْشًا - اسْتَفَّهُ الغَضَبُ أو الفَزَعُ وقد تقدم * ابن السكيت * أَرَدَّ الرجلُ - انتفخَ وجهُه من الغَضَب * ابن دريد * يَرِبَدُ وجهُه - احْمَرَّ حُمْرَةً فيها سَوادٌ عند الغَضَب * ابن السكيت * اسْتَغْرَبَ في الحِدَّة - اذا مَضَى فيها وكذلك في الضَّحِكِ وقال رَجُلٌ فيه غَرَبٌ - أي عَجَلَةٌ وحِدَّةٌ ويقال أَخَذَه قُلٌّ من الغَضَب كأنه يَسْتَقِلُّ من موضعه وقال احْتَمَلَ الرجلُ - اذا غَضِبَ وأنشد

لا أَعْرِفَنَّكَ انْ جَدَّتْ عَداوَتُنا * والتمس النَّصْرَ مِنْكُمْ عَوْضٌ واحْتَمِلُوا (أ)

ويروى يُحْتَمَلُوا وقال شالَتْ نَعامَةُ فلانٍ ثم سَكَنَ - وذلك اذا غَضِبَ واذا خَفَّ القومُ من منزلهم قيل شالَتْ نَعامَتُهم * صاحب العين * تَسَجَّنَ الغَضَبُ - سَكَنَ

(أ) البيت للاعشى وفي ابن السكيت رواية البيت تحتمل وتحتملوا واحتملوا كما هنا روايات ثلاث وليس فيها يحتملوا بالياء التي ذكرها المصنف ورواية تحتمل بالبناء للفرد غير مفهومة المعنى والذي يفهم من تفسير التبريزي انها بالنون فقد قال ان معنى البيت « ان اشتدت عداوة بعضنا لبعض ووقعت الحرب فالتمس النصر قومكم منكم تغضب لانك كنت سبب الحرب »

اه محمد عبده

وأصلُ التَّسبيخ التخفيفُ والتسكينُ يقال سَبَّخَ اللهُ عنك الشِّدَّةَ وفى الحديث (١) « لاتُسَبِّخى عنه » * ابن السكيت * تأطَّمَ ـ تَكَسَّرَ من الغَيْظ وتأجَّمَ ـ تَوَهَّجَ وقال فيه ازْدَهَقَ ـ أى اسْتَجَالَ وقال جاء مُبَرْطِماً ـ اذا تَرَغَّمَ عليه وغَضِبَ وقال ثارَ ثائرُه وفارَ فائرُه وهاجَ هائجُه ـ اذا تَشَقَّقَ غَضَباً * غيره * كُلُّ ما تَحَرَّكَ لضُرٍّ أو شَرٍّ فقد هَاجَ هَيْجاً وهَيَّجْتُه أنا * ابن السكيت * حَشِمَ حَشَماً ـ غَضِبَ وهؤلاء حَشَمُ فلانٍ الذين يَغْضَبُ لهم وأنشد

* ولم يُعْبَسْ ليَمْنَعَ حَشَمَا *

يعنى لم يَغْضَبْ لهم به * صاحب العين * أَحْشَمْتُه ـ أَغْضَبْتُه والاسم الحَشْمَةُ وقد تقدم أن الحُشْمَةَ الحَياءُ * ابن السكيت * الغَضَبُ الحَيِتُ ـ المَتِنُ ويقال للتمرة اذا كانت أَشَدَّ حَلاوةً من صاحبتها هذه أَحْتُ حَلاوةً من هذه والمُتَهَكِّمُ الذى يَتَهَدَّمُ عليك من شِدَّةِ الغَضَب كالمُتَحَمِّق ومن ثَمَّ قيل تَهَكَّمَتِ البِئْرُ ـ تَهَدَّمَتْ وقد تقدم أن المُتَهَكِّمَ المُتَغَنِّى والحُمَيَّا ـ شِدَّةُ الغضب وحُمَيَّا الكأس سَوْرَتُها * صاحب العين * حَيِتَ من الشئ حَيْتَةً وحَمِيَّةً ـ أَنِفْتُ * قال سيبويه * لايجئ هذا الضربُ من المصادر على مَفْعِل الا وفيه الهاء لانه ان جاء على مَفْعِل بغير هاء اعْتَلَّ فعَدَلُوا الى الأَخَفِّ وكذلك المَعْصِيَةُ * صاحب العين * ورجلٌ حَمِىٌّ ـ لايحتمل الضَّيْمَ وأَنِفٌ حَمِىٌّ من ذلك وانه لَذُو بادِرَةٍ ـ اذا كان له حَدٌّ ووُثُوبٌ عند الحِدَّة ورجل هَرَنْبَرٌ ـ أى حَدِيدٌ والهُبْرُوسُ الحديدُ النَّزِقُ والصَّغيرُ الجِسْمِ * ابن دريد * وهو الهِبْرِشُ * ابن دريد * الضَّبَدُ ـ الغَيْظُ وقد ضَبَدْتُه ذَكَرْتُه بما يُغْضِبُه * ابن السكيت * السَّدَمُ ـ الغَمُّ مع غَضَبٍ ومنه قيل نادمٌ سَادِمٌ ورجلٌ مُحْدُودٌ ـ حَدِيدٌ وقال أقْرَمَطَ الرجلُ ـ غَضِبَ وقال انه لَطَيُورٌ فَيُورٌ للحَدِيدِ السريعِ الرَّجْعَةِ * أبو على * طَيْرَةُ الغَضَبِ ـ شِدَّتُه قال يحتمل ضربين أن يكون مصدرَ طارَ طَيْرَةً والآخر أن يسمى الطَّائرُ باسم المصدر وذلك أنهم أثبتوا للغَضَبِ طائرًا فى قوله طارَتْ عصافيرُ رأسى * صاحب العين * الشَّذَاةُ ـ الحِدَّةُ وجمعها شَذَواتٌ وشُذًا * ابن السكيت * انه لَذُو شاهِقٍ وصاهِلٍ ـ اذا اشْتَدَّ غَضَبُه والمُنْطَئِبُّ ـ السريعُ الغَضَبِ والازْمِهْرارُ ـ الغَضَبُ وأنشد

(١) الذى فى النهاية ان سارقا سرق من بيت عائشة رضى الله عنها شيئا فدعت عليه فقال لها النبى صلى الله عليه وسلم لاتسبخى عنه بدعائك عليه أى لاتخففى عنه اثمه الذى استحقه بالسرقة بدعائك عليه اه كتبه مصححه

أَبْصَرْتُ ثَمَّ جائِعاً قَدْ هَرّا * وَنَمِرَ الجَبْهَةِ وازْهَرّا

* وكان مِثْلَ النارِ أو أحَرّا *

* أبو عبيد * زَمْهَرَتْ عيناه - اذا اشتدّ حرّهما وغَضَبَ والفَشَيْشُ - الغَضْبانُ وقال حَفَشْتُه - أغْضَبْتُه وقد تقدّم أنه عَطَفْتُه وتَحَيْتُه * أبو زيد * سَخِطْتُ بالرجل وعليه - أخْرَجْتُه وأصَبْتُه بِشَرّ * أبو زيد * حَنِقَ عليه - امْتَلأ غَضَبا * غيره * الكَئِيبُ في صَدْرِ الرجل - صَوْتٌ يُشْبِه صَوْتَ البِكارَةِ من شِدّةِ الغَيْظِ * أبو زيد * يقال للرجل اذا غضب يافَشاشِ فُشّيه من اسْتِه الى فيه وقال ازْرَأَمَّ الرجلُ - غَضِبَ * ابن السكيت * قَرْطَبَ - غَضِبَ وأنشد

* اذا رآني قد أتَيْتُ قَرْطَبا * (١)

وقد اشْتَأْوَغَضِبا - اشْتَدّ غَضَبُهم وقال اخْرَنْطَمَ - غَضِبَ وأنشد

تَرى له حِينَ سَمَا فاخْرَنْطَما * لَحْيَيْنِ سَقْفَيْنِ وخَطْماً سَلْجَما

السَّقْفان الطويلان العَرِيضان * ابن دريد * وكذلك خَرْطَمَ وقيل هو أن يُعَوِّجَ خُرْطُومَه ويَسْكُتَ على غَضَبِه * ابن السكيت * رجل زَبَعْبَكٌ وزَبَعْبَقٌ - حَدِيدٌ وقال ان فيه لَسَوْرَةً - أي حِدّةً ويقال للرجل الحَدِيدِ مِلْحُه على رُكَبَتِه وأنشد

لا تَلْمِها انّها من نَسْوَة * مِلْحُها موضوعةٌ فوقَ الرُّكَبْ

ويقال للرجل اذا فَتَرَ غَضَبُه تَشَيَّأَ غَضَبُه وباخَ وفَتِيَ وفَثَأَ وانْفَثَأَ وفَثَأْتُه أفْثَؤُه وسَرَى عنه - اذا انْكَشَفَ والحَرَدُ - الغَيْظُ * غيره * كَظَمَ غَيْظَه يَكْظِمُه كَظْماً - رَدّه * ابن دريد * كَظَمَ عليه غَيْظَه يَكْظِمُ كَظْماً فهو كاظِمٌ وكَظِيمٌ - سَكَتَ وقال جاء مُتَلَغِّداً - أي مُتَغَيِّظاً والزَّهَفُ - الخِفّةُ والنَّزَقُ زَهِفَ وأزْهَفْتُه وازْدَهَفْتُه والهَزَقُ - النَّزَقُ والخِفّةُ * غيره * الهَنَقُ شبيه بالضَّجَرِ وقد أهْنَقْتُه وقد أنْهَلْتُ الرجلَ - أغْضَبْتُه * ابن دريد * ثَأْثَأْتُ غَضَبَكَ - اذا سَكَّنْتَه وما ثَأْثَأْتُ قَدَمي أي لم أُحَرِّكْها والضَّرْبَحَةُ - الخِفّةُ والنَّزَقُ وقال رجلٌ ضَمْضَمٌ - غَضْبانُ ولا أدري ما صَحَّتُه ورجل حَطَوْلَى - نَزِقٌ * أبو حاتم * رجل

(١) تتمة البيت وجاء في حاشيه وطَرْطَبا

عَمْحٌ ومُحَامِحُ (١) نَزِقٌ وقيل ضَيِّقُ خُنْبُقٌ * ابن دريد * التَّرَشُ ـ خفّة وتَنَزُّقٌ وقد تَرِشَ تَرَشًا وتَرِشَ تَرْشًا فهو تَرِشٌ وتارِشٌ * صاحب العين * الدَّقِطُ ـ الغَضْبانُ وأنشد

مَنْ كانَ مُكْتَئِبًا من سُقْيِ دَقِطًا * فَرابَ في صَدْرِه ما عاشَ دَقْطانا

* غيره * يقال للانسان عند الغضب احْتَدَّ فصارتْ منه شِقَّةٌ في الارض وشِقَّةٌ في السماء * صاحب العين * الحَنَقُ ـ شِدَّةُ الغَيْظِ حَنِقَ حَنَقًا وحَنَقًا * ابن دريد * رجل حَنِقٌ وحَنِيقٌ وأنشد

* وبَعْضُهُمْ على بعضٍ حَنِيقُ *

وقد أحْنَقْتُه * غيره * رجل حَبِلانُ ـ مُمْتَلِئٌ غَضَبًا وقد تقدم أنه المُمْتَلِئُ ماءً وأن أصْلَ الحَبَلِ الماءُ * صاحب العين * يقال للغضبان هَرِقْ(٢) على جَمْرِكَ ـ أي اصْبُبْ على غَضَبِكَ * أبو زيد * فَخَمْتُ بالرجلِ ـ هَيَّجْتُه * صاحب العين * خَمَطَ الرجلُ وتَخَمَّطَ ـ غَضِبَ وثارَ * ابن دريد * المُقَطْمِرُ ـ الغَضْبانُ المُنْتَشِرُ * أبو زيد * الغَطِمُ ـ الغضبانُ * غيره * مَقَطْتُ الرجلَ أمْقُطُه مَقْطًا ـ غَطَطْتُه * الكلابيون * السُّكاكَةُ والزَّمَكَةُ ـ السريعُ الغَضَبِ العَجِلُ ومثلُه رجلٌ صَرامَةٌ من رجال صَرامات وقد تقدَّم أن السُّكاكَةَ والصَّرامَةَ المُتَفَرِّدُ برأيه المُتَسَبِّبُ به * صاحب العين * رجلٌ فَرْفارٌ والفَرْفَرَةُ ـ الطَّيْشُ والخِفَّةُ * أبو زيد * حَدِثْتُ عليه حَدَأً ـ غَضِبْتُ له وأنا حَدِئٌ وقد تقدم أن حَدِثْتُ ـ لَجَأْتُ * ابن دريد * الزَّغْزَغَةُ ـ الخِفَّةُ والتَّزَقُ ورجلٌ زَغْزَغٌ * أبو عبيد * الزَّغْمَةُ ـ الغَضَبُ والحِقْدُ وقال حَسِكَ عليه ـ غَضِبَ * غيره * انه ليَعْتَرِضُ الرِّيقَ غَيْظًا ـ أي يَتَلَعَّهُ * ابن السكيت * هو يَكْسِرُ عليه الأرْعاظَ ـ للذي يَتَوَعَّدُ الرجلَ ويَغْتاظُ عليه والرُّعْظُ واحدُ الأرْعاظ وهو الذي يَدْخُلُ سِنْخَ نَصْلِ السهمِ فيه من السهم ومثلُه فلانٌ يَحْرُقُ عليه الأرْمَ ويَحْرِقُ وهي الأسنانُ يَحْرُقُ بعضُها ببعض يَصِرُّها ويَحُكُّها يقال هو يَحْرُقُ أسْنانَه من شِدَّةِ الغَيْظ وأنشد

أنِشْتُ أحْمادَ سُلَيْمَى إنَّما * ظَلُّوا غِضابًا يَحْرُقُونَ الأرْما

(١) قوله ومحامح هو بضم الميم في اللسان بوزن علابط ونظائره كثيرة واقتصر الجد على المحمح والمحماح بفتح فسكون فيهما فيكون ثلاث لغات بهذا المعنى كتبه مصححه

(٢) قلت أصل هذا المثل هَرِقْ على خَمْرِكَ ويروى أَرِقْ بالهمز وبحرك بالجيم واليه أشار رؤبة ولمح بقوله

يا أيها الكاسر عين الأغْضَنِ *

والقائل الاقوالَ مالم يَلْقَنِ

هَرِقْ على خَمْرِكَ أو تَبَيَّنِ *

بأيّ دلو اذ غَرَفْنا تَسْتَنِي

وكتبه محققه محمد محمود لطف الله به آمين

* صاحب

* صاحب العين * حَرَجَ الرجلُ أنيابَه يَحْرُجُها حَرْجًا - حَكَّ بعضَها الى بعض من الحَرَدِ وأنشد

ويَوْمٍ يُحَرِّجُ الأضراسُ فيهِ * لأبطالِ الكُماةِ به أُوَامُ

* أبو علي * سَكَتَ عنه الغضبُ سُكُونًا - سَكَنَ وكُلُّ شيءٍ كَفَّ فقد سَكَتَ ومنه سَكَتَ فلم يَنْطِقْ * ابن دريد * جاء مُرِدًّا لوَجْهِه - أي غضبانَ والحَرْدَبَةُ - خِفَّةٌ وزَقَزَقٌ * أبو زيد * المُرْغادُّ - المتغيرُ اللونِ غَضَبًا وقيل هو الغضبانُ الذي لا يُجِيبُكَ * صاحب العين * نَتَّ مَنْخِرُ الرَّجُلِ - انتفخَ من غضبٍ * أبو عبيد * أُهْرِعَ الرجلُ - اذا كان يُرْعَدُ من غضبٍ أو حُمّى أو غيره وقال حَمِيتُ عليكَ - غَضِبْتُ * صاحب العين * بَخَعَ نَفْسَه يَبْخَعُها بَخْعًا وبُخُوعًا - قَتَلَها غَيْظًا وغَمًّا وفي التنزيل « لَعَلَّكَ باخِعٌ نَفْسَكَ » وقال مَعَضَ من ذلك مَعَضًا وامْتَعَضَ - غَضِبَ وتَوَجَّعَ وقد أَمْعَضَتْه ومَعَضَتْه ومَعَضَهُ الأمرُ وأَمْعَضَه والتَّرَبُّعُ - التَّغَيُّظُ وقد تقدم أنه سوءُ الخُلُقِ والعَرْبَدَةُ * غيره * الثُّعْلُولُ - الغضبانُ * ابن دريد * وربما قالوا للغضبان داحِقٌ * أبو زيد * قَلْبٌ حامِضٌ - اذا فسد وتغير من الغضبِ وفُؤادٌ حَمِضٌ ونَفْسٌ حَمِضَةٌ - تَنْفِرُ من الشيءِ أوّلَ ما تشمه * أبو عبيد * الأَحَاحُ - الغَيْظُ

التهيؤ للغضب والقتال ونحوهما

* ابن دريد * هِئْتُ أَهَاءُ وأَهِيءُ - أَخَذْتُ له هَيْئَتَه وتَهَيَّأْتُ له كذلك * أبو زيد * تَهَايَأْنا على كذا مِثْلُه * أبو عبيد * اذا تَهَيَّأَ للغضب والشرِّ قيل اجْرَنْفَشَ * أبو زيد * وكذلك الديكُ والهِرُّ والكلبُ وقولهم في وصف الكلا واجْرَنْفَشَتِ العَنْزُ - اجْرِنْفاشُها ازبِئْرارُها وتَنَصُّبُ شَعَرِها وقد تقدم في ذكر الغضب وما يُوصَفُ عن الرُّوّاد * أبو عبيد * اجْرَنْبَى واجْرَنْبَأَ وازْبَأَرَّ واجْنَأَلَّ وانْذَعَرَّ - تَهَيَّأَ للسِّبابِ * وقال * تَفَطَّرَ وتَفَشَّرَ وتَشَذَّرَ - تَهَيَّأَ للقتال وقيل تَشَذَّرَ ومنه قول سليمان بن صُرَدٍ بَلَغَني عن أميرِ المؤمنين نَذْرٌ من قَوْلٍ تَشَذَّرَ لي به من شَتْمٍ وإبعادٍ فسِرْتُ اليه (١) جَوادًا * ابن دريد * فَرَشْتُ له - تَهَيَّأْتُ وأَرَدْتُ ورجلٌ جِرْهامٌ ومُجَرْهِمٌ (٢) اذا كان جادًّا

(١) في رواية فسرت اليه جزعا اه

(٢) قوله ومجرهم ضبط في اللسان والمخصص والمحكم بتشديد الميم كمقشعر وضبط في القاموس والتكملة بتخفيفها لكن بوزن مدحرج اسم فاعل بهذا المعنى ولا مانع منهما كتبه مصححه

فى أمره ومنه اشتقاق جُرْهُم وقال زَحَفَ القومُ ـ تَهَيَّؤُا للقتال * أبو عبيد * أَبَيْتُ لمنىْ أَوْبٌ أَبًا ـ تَهَيَّأْتُ له وخَصَّ مرةً به الذهابَ والتَّأَنِّى ـ التَّهَيُّؤُ للقتال * ابن السكيت * اشْرَحَفَّ الرجلُ ـ تَهَيَّأَ للقتال والدابةُ كذلك وتَشَرْحَفَ له مثلُه * أبو زيد * تَغَشْمَرَ لى ـ تَمَرَّ وأَخَذْتُه بالغَشْمِير * صاحب العين * نَصَبْتُ له الحربَ نَصْبًا وناصَبْتُه الشرَّ * أبو عبيد * ابْتَذَعْتُ للأمر واسْتَنَلْتُ وابْتَنَيْتُ كُلُّه اسْتَعْدَدْتُ له * صاحب العين * أَعْدَدْتُ الشيءَ واعْتَدَدْتُه واسْتَعْدَدْتُه واعْتَمَدْتُه ـ أَحْضَرْتُه والاسمُ العُدَّة * الاصمعى * أَخَذْتُ للأمر أُهْبَتَه ـ أى عُدَّتَه والجمع أُهَبٌ وأُهَباتٌ وتَأَهَّبْتُ له كذلك * ابن دريد * تَفَتَّلَ لحاجته ـ تَهَيَّأَ * أبو زيد * مَالَأْتُ للأمر مَالًا ـ تَهَيَّأْتُ له * ابن السكيت * تَأَدَّيْتُ للأمر ـ تَهَيَّأْتُ له * ابن دريد * أَوْهَبْتُ لك كذا ـ أَعْدَدْتُ وقد تقدم أن أَوْهَبْتُ أدمتُ والحَذافِيرُ ـ المُتَهَيِّؤُن للقتال

الحِقْد والبِغْضة

* صاحب العين * الحِقْدُ ـ امْسَاكُ العَداوة فى القلب والتَّرَبُّص بفُرْصَتها * ابن دريد * الجمعُ أَحْقادٌ وحُقُود * ابن السكيت * حَقَدْتُ عليه وحَقِدْتُ * الاصمعى * حَقِدْتُ عليه حَقَدًا وحِقْدًا وأَنْكَرَ حَقَدْتُ أَحْقِدُ وعَرَفها أبو زيد * ابن دريد * وقد أَحْقَدْتُ غيرى ورجلٌ حَقُودٌ ـ كثيرُ الحِقْد * أبو عبيد * الوَجْدُ ـ الحِقْدُ وأنشد

فلا تَقْعُدَنْ على زَحْمَة * وتُضْمِرَ فى القلب وَجْدًا وحِيفَا

الحِيفُ جمعُ حِيفَة والحِنَّةُ ـ الحِقْدُ وأنشد

أَلَا أَرَى ذَا حِنَّةً فى فُؤَاده * يُجْمِعُها الأَسِيدُ ودَفِينُها

والإِحْنَةُ مثلُه والجمعُ إِحَنٌ وقد أَحِنْتُ عليه أَحَنًا وآحَنْتُه * ابن السكيت * ان فى صدرِكَ لَوَغْرَةً وأصلُه من وَغْرَةِ الحَرِّ وأَوْغَرَ صَدْرَه عليه ـ أحماه من الغَيْظ وأَوْغَرَه * ابن دريد * وَغِرَ ووَغَرَ * سيبويه * وَغِرَ صدرُه يَغَرُ وَغَرًا ووَغْرًا ويَوْغَرُ

أكثرُ على القياس * أبو زيد * وهو الوَغْرُ * ابن السكيت * انّ فى صدره وَحَرًا - أى حِقْدا * صاحب العين * الوَحْرُ والوَحْرَةُ كالوَغْرِ من العَداوة * سيبويه * وَحَرَ صدرُه يَحْرَرُ وَحَرًا ويَوْحَرُ أعلَى وهو القياسُ كما تقدم فى وَغَرَ * أبو عبيد * هو الحَنَقُ والحَنَقُ بمعنى الحِقْد بغَضَب وقال دَوِىَ دَوًى فهو دَوٍ وضَغِنَ ضَغَنًا * ابن السكيت * وضَغْنًا * صاحب العين * وهى الأَضْغَانُ والضِّغْنَةُ كالضِّغْنِ وهى الضِّغَانُ واضْطَغَنْتُ عليه كضَغِنْتُ وضِغْنُ الدابة عَسَرُه والتَواؤُه وفَرَسٌ ضَاغِنٌ وضَغِنٌ - لا يُعطِى كُلَّ ما عنده من الجَرْىِ حتى يُضْرَبَ * وقولُ بِشْرِ بن أبى خازم

* كذاتِ الضِّغْنِ تَمْشِى فى الزِّقاقِ *

معناه ذات النِّزاع يقال دابةٌ ضَغِنَةٌ - اذا نُزِعَتْ الى وَطَنِها وقد ضَغِنَتْ ضَغَنًا وربما استُعير فى الانسان * أبو عبيد * الضَّبُّ - مِثْلُ الضِّغْنِ * غير واحد * النَّحْلُ - الحِقْدُ وقيل طَلَبُ مُكافأةِ بجِنايةٍ جُنِيَتْ عليك أو عَداوةٍ أُتِيَتْ اليك وقيل هو الثَّأْرُ وجمعه ذُحول * أبو عبيد * الأُحَاحُ والآحِجَةُ - الضِّغْنُ * غيره * وهو الآحِجُ وقد تقدم أن الأُحَاحَ - الغيظُ والدّاغِلَةُ - الحِقْد * أبو عبيد * المِتْرَةُ - النَّحْلُ وجمعها مِتَرٌ وقد مأرْتُه وكذلك الدِّمْنَةُ وجمعها دِمَنٌ وقد دَمَنْتُ عليه * صاحب العين * النَّحْناحُ - الحِقْدُ * أبو عبيد * ناحَنْتُه من النَّحْناح وشَحَنْتُ عليه شَحَنًا وقال أرَى صَدْرَه وَغَرَ والكَتِيفَةُ - الضَّغِينَةُ وكذلك الحَسِيفَةُ والحَسِيكَةُ * ابن دريد * وهى الحَسَكَةُ * صاحب العين * حَسَكُ الصَّدْرِ وحَسَكَتُه - الحِقْد وانه لَحَسَكُ الصَّدْرِ وصَدْرُه على حَسَكٍ وحَسَكَ عليه غَضَبَ * ابن الاعرابى * نَجَرْتُ عليه نَجَرًا - حَقَدْتُ * أبو عبيد * النَّخِيمَةُ - كالحَسِيكَةِ * ابن دريد * رجلٌ مُتَنَخِّمٌ - فى قلبه نَخِيمَةٌ * صاحب العين * النَّخَمُ مصدرُ النَّخِيمَةِ وهى الوَجِدَةُ وقد تَنَخَّمْتُ بصَدْرِه * أبو زيد * تَنَخَّمَ على - تَغَضَّبَ وهى النُّخْمَةُ * ابن دريد * الهَالُ بين الناس - العَداوَةُ وهى من الله عزوجل العِقابُ * غيره * ماحَلْتُه - عادَيْتُه * أبو عبيد * الضَّمَدُ - الحِقْدُ * صاحب العين * الحِقْدُ اللّازِقُ بالقلب وقد تقدم أنه الغَضَب * أبو عبيد *

الوَغَمُ نحوُه وقد وَغِمَ * ابن دريد * وَغِمَ وَغَمًا ووَغْمًا ووَغَمَ والجميع أَوْغامٌ * أبو عبيدة * وقد أَوْغَمْتُ صَدْرَه ورجل وَغْمٌ ـ حقود * ابن السكيت * انّ في صدره عَلَيّ لَغَلًّا ـ أي حِقْدًا * الكلابيون * غَلَّ صَدْرُه يَغِلُّ غِلًّا * أبو عبيد * قول النبي صلى الله عليه وسلم « ثلاثٌ لا يَغِلُّ عليهنّ قَلْبُ مُؤْمِنٍ » فانه يُرْوَى لا يَغِلُّ ولا يُغِلُّ فمن قال يَغِلُّ جعله من الغِلِّ وهو الضِّغْنُ والشَّحْناء ومن قال يُغِلُّ جعله من الخِيانة * الكلابيون * غَشَّ قَلْبُه يَغِشُّ غَشًّا وهو مِثْلُ الغِلِّ * صاحب العين * غَشَّه يَغُشُّه غَشًّا اذا لم يُمْحِضْه النصيحةَ * ابن السكيت * انّ في قلبه عَلَيّ لَغَمْرًا وغَمَرًا وأَغْمارًا وقد غَمِرَ صدرُه عَلَيّ * صاحب العين * الغَبْرُ كالغَمْرِ * ابن السكيت * لفلان عند فلان وِتْرٌ وطَائِلَةٌ وتَبِلٌ * صاحب العين * الجمع تُبُولٌ وقد تَبَلَنِي يَتْبُلُنِي * ابن السكيت * شَنَفَه يَشْنَفُه شُنُوفًا ـ نظر في ناحيته من البُغْض له وقال بَيْنِي وبَيْنَه شَنْءٌ بكسر الشين ـ أي عداوة وقد شَنِئْتُه شَنْئًا وشَنَئًا وشَنَآنًا وشُنُوءًا * أبو زيد * وشَنْأَةً ومَشْنَأَةً ورجل شَنَآنٌ والانثى بالهاء وشَنْآنُ والانثى شَنْأَى * ابن السكيت * رجل مَشْنُوءٌ ـ اذا كان مُبْغَضًا وان كان جميلا ومَشْنَأٌ مُبْغَضٌ وكذلك الاثنان والجميع والمؤنث * أبو عبيد * المَشْنَاءُ ـ الذي يُبْغِضُه الناسُ والشَّنَفُ ـ البُغْضَةُ شَنِفْتُ له ـ اذا أَبْغَضْتَهُ * غيره * شَنِفْتُه كذلك والشَّنِفُ ـ المُبْغِضُ * ابن دريد * شَنِفْتُ له شَنَفًا كذلك * أبو زيد * شَنِفَ صدرُه شَنَفًا ـ حَقَدَ * ابن دريد * أَبْغَضْتُه إبْغَاضًا وبُغْضَةً وبَغَاضَةً يَمَانِيَةٌ * أبو عبيد * قَلَيْتُه قِلًى وقَلَاءً ومَقْلِيَةً * ابن دريد * قَلَيْتُه وقَلَوْتُه فمن قال قَلَيْتُه فالمصدر قِلًى ومن قال قَلَوْتُه فتح القاف ومَدّ على * هذا فَرْق ضعيف انما هو من الشَّنَف الذي اذا كُسِرَ قُصِرَ واذا فُتِحَ مُدّ لان الياء والواو لا يوجبان مَدًّا ولا قَصْرًا * سيبويه * قَلَى يَقْلَى نادرٌ وحملوا الالف على الهمزة في قرأ قال وليست بمعروفة * ابن السكيت * ان في نفسه عَلَيّ أَكَّةً ـ أي حِقْدًا والنَّائِرَةُ العداوةُ * ابن دريد * تَكَاظَّ القومُ كَظَاظًا تجاوَزُوا القَدْرَ في العَداوة والدَّغَلُ ـ الحِقْدُ في القلب وجمعُه أدغالٌ ودَغَلٌ ويسمى الرجلُ دَغَلَةً * غيره * وهو الدَّغَلُ * ابن الاعرابي * ارْدَهَفْتُ العداوةَ ـ اكتسبتُها

* ابن

* ابن دريد * تَشاجَرَ القومُ - تَباغَضُوا وتَعادَوْا وبين القوم خُشاشاتٌ - أى عَداواتٌ ودِماءٌ * وقال * تَناكَرَ القومُ - تَعادَوْا وبين الرجلين مُغالَطةٌ وغِلْطة - أى عداوة * ابن السكيت * غِلْطة وغُلْطة وغَلْطة * صاحب العين * البُغْضُ والبُغْضةُ والبَغْضاءُ - نَقِيضُ الحُبّ وقد بَغُضَ بَغاضةً وبَغَضَ فهو بَغِيضٌ وحكى ابن جنى بَغُوضٌ وبُغَّضه ما أنشده سيبويه

فَرَعْنَ فَلارَدَّ لِمَا بُتَّ فانْقَضَى * ولكنْ بَغُوضٌ أن يقالَ عَدِيمُ

* على * ان ابن جنى رواه تَهُوضٌ على قول جرير

سِيرُوا بَنِي العَمِّ فالأهْوازُ مَنْزِلُكُمْ * ونَهْرُ تِيرَى ولا تَعْرِفْكُمُ العَرَبُ

* صاحب العين * رجل مُبَغَّضٌ وقد بُغِّضَ اليه الأمْرُ وما أبْغَضَه إلىّ ولا يقال ما أبْغَضَنِي له ولا ما أبْغَضَه لى وقد أجاز سيبويه ما أبْغَضَنِي له وما أبْغَضَه إلىّ وفَرَق بين معنييهما فقال اذا قلتَ ما أبْغَضَنِي له فانما تُخْبِر أنك مُبْغِضٌ واذا قلت ما أبْغَضَه إلىّ فانما تُخْبِر أنه مُبْغَضٌ قال وكأنه على بَغَض وان لم يُتَكلم به وقد تقدم أنه مُتَكَلَّمٌ به * صاحب العين * نَعِمَ اللهُ بكَ عَيْنًا وأبْغَضَ بعَدُوِّكَ عينا وأهلُ اليمن يقولون بَغَضَ جَدُّكَ كما يقولون عَثَرَ جَدُّكَ

الغش

* صاحب العين * المُماصَّةُ - المُلايَنةُ بالقول والقُلوبُ غيرُ صافيةٍ والتَّمَسُّ - الذى يُلايِنُكَ بالقول وهو يَغُشُّكَ وقد تقدم أنه المارِدُ الخبيثُ

الإعداء

العَدُوُّ ضِدُّ الصَّدِيقِ يكون للواحد والاثنين والجميع والانثى بلفظ واحد قال الله عز وجل « فانَّهم عَدُوٌّ لى » ويثنى ويجمع انما جعلتَه نعتا أخرجتَه على العِدَّةِ والتأنيثِ والتذكير والجمعُ أعْداءٌ قال سيبويه ولم يُكَسَّرْ على فَعُلٍ كراهيةَ الاختلال والاعتلال وان كان كصَبُورٍ يعنى كراهيةَ أن يُصَيِّرَهم ذلك الى باب أدَلَّ ولم يُكَسَّرْ على فِعْلانٍ كراهيةَ الكسرة قبل الواو لان الساكن ليس بحاجزٍ حصينٍ قال وعَدُوٌّ صفةٌ ولكنه ضارَعَ الاسمَ

يعنى بمضارعته الاسم كثرة وقوعه وأن الهاء تلحق مؤنثه فخالف بهذين الحكمين بابَ الصفة وأعاد جمع الجمع فأما عِدًى فزعم سيبويه أنه اسم للجمع كركب وسفر ولا نظير له عنده فى الصفة وقد حكى غيره مكانُ وِدًى * ابن السكيت * قومٌ عِدًى وعُدًى بالكسر والضم فاذا أدخلوا الهاء ضموا أوله فقالوا عُداةٌ * أحمد بن يحيى * العُدَى بالضم الاعداءُ الذين تقاتلهم وبالكسر الاعداءُ الذين لا تقاتلهم حكاه عنه ابن جنى * غيره * وقد يجوز فى الشعر هُنَّ عَدَايَاكَ وعادَيْتُه مُعاداةً والاسم العَداوة وتَعادَى القومُ عادَى بعضُهم بعضا * صاحب العين * عَدُوٌّ أَخْزَرُ - وهو الذى ينظر بمُؤخِرِ عَيْنِه * ابن دريد * تَشاوَسَ القومُ - تَعادَوْا وتَضارَسَ القومُ تعادَوْا وتَحارَبُوا * صاحب العين * الظِّنِينُ - المُعادى * أبو عبيد * يقال للأعداء صُهْبُ السِّبالِ وسُودُ الأكبادِ وان لم يكونوا صُهْبَ السِّبال فكذلك يقال لهم وأنشد

فظَلَلْتُ السُّيوفَ شَيْنَ رأسى * وتزالى فى القَوْمِ صُهْبَ السِّبالِ

ويروى واعْتِناقى * ابن دريد * قول عنترة (١)

* تَنْفِرُ عن حِياضِ الدَّيْلَمِ *

فانه أراد الاعداء كما قالوا صُهْبُ السِّبال * صاحب العين * الدَّيْلَمُ - الاعداءُ مَنْ كانوا * غيره * قيلَ للاعداء صُهْبُ السِّبال - أى أن عداوتهم كعداوة الرُّوم والرُّومُ صُهْبُ السِّبال والشُّعورِ وقال سُقِىَ قَلْبُه عداوةً - أُشْرِبَها * أبو عبيد * الأقْتالُ - الاعداءُ واحدُهم قِتْلٌ وكذلك الأقْرانُ والكاشِحُ والمُناحِنُ - لعَدُوٌّ * ابن السكيت * عَدُوٌّ أزْرَقُ وأنشد

* فَقُلْ لأعْداءِ أراهُمْ زُرْقا *

* غيره * أَجْهَدَ القومُ فى العَداوة أى أَجَدُّوا وجاهدتُ العَدُوَّ مجاهدةً وجِهادًا - قاتَلْتُه * صاحب العين * هو يَشْفَعُ عَلَىَّ بعَداوةٍ - أى يُعِينُ وأنشد

كأنَّ مَنْ لامَنِى لأَصْرِمَها * كانُوا علينا بلَوْمِهم شَفَعُوا

* ابن دريد * ضَرَبَه ضَرْبةً نَعَمٍ - اذا ضَرَبه عَدُوٌّ له

(١) قوله تنفر الخ صدره
شربت بماء الدحرضين فأصبحت
زوراء تنفر الخ كتبه مصححه

الشماتة بالاعداء

* ابن السكيت * شَمِتُّ بالعدُوِّ أَشْمِتُ وشَمِتُّ شَمَاتًا وشَمَاتَةً * أبو عبيد * أَشْمَتَ اللهُ عادِيَكَ - أى عَدُوَّكَ

الحسد

* ابن دريد * حَسَدَهُ يَحْسُدُهُ ويَحْسِدُهُ حَسَدًا - ورجل حاسِدٌ من قوم حُسَّدٍ وحُسَّادٍ وحَسَدَةٍ وحَسُودٌ وحُسَّادٌ - والانثى حَسُودٌ * ابن السكيت * هو أن تَتَمَنَّى أن يُسْلَبَ ما عندَه ويُحَوَّلَ اليكَ * ثعلب * حَسَدْتُكَ الشيءَ وحَسَدْتُكَ عليه وهم يَتَحَاسَدون يَحْسُد بعضُهم بعضا * ابن السكيت * الغَبْطُ - أن يَتَمَنَّى ماله على أن لا يتحوّل عنه غَبَطْتُه أَغْبِطُه غَبْطا * أبو عبيد * الغَبْطُ هو الحسد

الفرح والاعجاب بالشئ

* صاحب العين * الفَرَحُ - نَقِيضُ الحُزْنِ * ابن السكيت * رجل فَرِحٌ وفَرُحٌ * ابن دريد * رجل فَرِحٌ وفَرْحانُ من قوم فَرْحَى وفَرَاحَى وامرأة فَرِحةٌ وفَرْحانة وفَرْحَى * قال سيبويه * فَرِحَ وأَفْرَحْتُه وفَرَّحْتُه * ابن السكيت * لكَ فَرْحةٌ وفُرْحةٌ ان كنتَ صادقا * صاحب العين * رجل مِفْراحٌ - كثيرُ الفَرَحِ وقال ما يَسُرُّنِي به مُفْرِحٌ ومَفْرُوحٌ به * ابن قتيبة * والعامة تُسْقِط به وهو لحن * ابن جنى * رجل مَفْرُوحٌ وفَرِحٌ * على * لا يسوغ الا أن يكون على وَضْعِ مفعول موضعَ فاعل * صاحب العين * المَرَحُ - شِدَّةُ الفَرَحِ حتى يُجاوِزَ القَدْرَ وقد مَرِحَ مَرَحًا ومَرَاحًا فهو مَرِحٌ من قوم مَرْحَى ومَرَاحَى ومَرِيحِينَ ورجل مِمْراحٌ - كثيرُ المَرَحِ * غيره * الفَرَهُ كالفَرَحِ وقوله تعالى « وتَنْحِتُونَ من الجبالِ بُيُوتًا فَرِهِينَ » قيل معناه آشِرِينَ وقد تقدم أن الفَرِهَ والفَارِهَ الحاذِقُ * أبو عبيد * البَجَحُ - الفَرَحُ وقد بَجِحَ يَبْجَحُ ويَبْجَحُ * ابن جنى * وابْتَجَحَ * ابن دريد * بَجَّحَنِي الأمرُ وأَبْجَحَنِي - فَرَّحَنِي وبَجَّحَ - لغة فى بَجَحَ * ابن جنى *

يَمْجَجُ مَجًّا * أبو زيد * فلان يَتَمَجْمَجُ لفلان ويَتَمَجَّجُ * أبو عبيد * الجاذل والجَذْلان مثل له * ابن دريد * والأنثى جَذْلانة وقد جَذِلَ جَذَلًا وهو جَذِلٌ * ابن السكيت * رجل مِجْذَرٌ - جَذِلٌ * صاحب العين * السُّرُّ والسَّرَاءُ والسُّرُورُ - الفَرَحُ سَرَّهُ يَسُرُّهُ وامرأة سَرَّةٌ وسَارَّةٌ * أبو زيد * أَرَدْتُ سُرْكَ ومَسَرَّتَكَ وسُرُورَكَ * ابن السكيت * بَشَشْتُ به بَشَاشَةً وقال خَبَرَهُ يَخْبُرُه خَبْرًا - سَرَّهُ والخَبْرُ والمَخْبَرُ والمُخْبُورُ - السُّرورُ قال تعالى « فى رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ » أى يُسَرُّونَ وأنشد

* الحمدُ للهِ الذى أعطى المَخْبَرْ *

* ابن دريد * أَخْبَرَنِى الأمرُ - سَرَّنِى * أبو على * المَخْبُورُ - الرجلُ المَسْرُور * أبو عبيد * ثَرَى بذلك الأمرِ ثَرًى - فَرِحَ به ويقال اذا فَرِحَ فَرَحًا شديدًا اشْتَفَّه الفَرَحُ وارْدَهَهُ ويقال فى الغضب مثلُ ذلك * غيره * ارْتَعْتُ للأمرِ كارْتَحْتُ * ابن السكيت * البِشْرُ - المُلَاقَاةُ * أبو على * بَشَرْتُهُ بالأمرِ أَبْشُرُهُ بِشْرًا وبَشَرْتُهُ وبَشَّرْتُهُ وأَبْشَرْتُهُ فَتَبَشَّرَ واسْتَبْشَرَ وأَبْشَرَ وبَشِرَ وبَشَرَ والتَّبْشِيرُ يكون بالخير والشر كقوله تعالى « فبَشِّرْهم بعذاب أليم » وقد يكون على قولهم تَحِيَّتُكَ الضَّرْبُ وعَتَابُكَ السيفُ والاسمُ البُشْرُ والبُشَارَةُ والبِشَارَةُ سميت بذلك لان الذى يُبَشِّرُ بما يَسُرُّه تَحْسُنُ بَشَرَةُ وَجْهِه والبَشِيرُ - المُبَشِّرُ والبِشَارَةُ ما يُعْطاه وهم يَتَبَاشَرُونَ بالأمر - أى يَبْشُرُ بعضهم بعضا * ابن دريد * البَهْتُ - البُشْرُ وحُسْنُ اللقاء - لَقِيَهُ فَبَهَتَ اليه وتَبَاهَتَ ومنه قيل أَبْهَجَنِى الشئُ وبَهَجَنِى - سَرَّنِى والالفُ أَعْلَى * ابن الاعرابى * بَهِجْتُ بالشئ بَهَاجَةً - فَرِحْتُ وكذلك ابْتَهَجْتُ * صاحب العين * رجل بَهِجٌ - مُبْتَهِجٌ وقال تَهَلَّلَ وجهُه فَرَحًا والطَّرَبُ - خِفَّةٌ تَعْتَرِى عند الفَرَحِ وقيل هى خِفَّةُ الفَرَحِ والحُزْنِ وقد طَرِبَ طَرَبًا فهو طَرِبٌ من قوم طَرَابٍ ورجلٌ طَرُوبٌ ومِطْرَابٌ - كثيرُ الطَّرَبِ وقد اسْتَطْرَبَ - طَلَبَ الطَّرَبَ وطَرَّبْتُه * الاصمعى * شَآنِى الشئُ - أَعْجَبَنِى * أبو عبيد * المُبَرْنَشِقُ - الفَرِحُ المَسْرُورُ وقال جِئْتُ بالأمرِ - فَرِحْتُ به وقيل لَزِمْتُه ويقال طَرَفْتُ الشئَ بمعنى اسْتَطْرَفْتُه * صاحب العين * رجل بَلِجٌ مِثْلُ طَلِقٍ وقال رجلٌ بَسِيطُ الوَجْهِ -

مُتَهَلِّلٌ وانه لَيَتَّسِطُنِي مايَبْسُطُكَ - أي يَسُرُّنِي مايَسُرُّكَ * ابن دريد * أَنَقَنِي الأَمْرُ إِينَاقًا وَنِيقًا - أَعْجَبَنِي * صاحب العين * أَنِقْتُ به أَنَقًا وشيءٌ أَنِيقٌ مُؤْنِقٌ * أبوعبيد * رجل أَنِقٌ يَرِي مايُعْجِبُه وأنشد

* لاأَمِنٌ جَلِيسُه ولاأَنِقْ *

وقد تقدم أن الأَنَقَ النباتُ المُؤْنِقُ * ثعلب * يقال فلانٌ واسعُ الكُمِّ - اذا كان رَخِيَّ البالِ قليلَ الاكتراثِ وأنشد

وقد أُرَى واسعَ جَيْبِ الكُمِّ * أُشْفِرُ من عِمامةِ المُعَمَّمِ -

* عن قَصَبٍ أَسْمَعَ مُذْلَهِمِّ *

الحزن والاغتمام

* ابن السكيت * حَزَنَنِي الشيءُ يَحْزُنُنِي حُزْنًا وحَزَنًا وأَحْزَنَنِي وحَزَنَنِي أكثر * سيبويه * وقد حَزِنْتُ واذا قلتَ حَزَنْتُه فانك لم تَعْرِضْ لحَزَنٍ ولكنك أردتَ جعلتَ فيه حُزْنًا كما تقول كَحَلْتُه ودَهَنْتُه ولو عَرَضْتَ لحَزَنٍ لقلتَ أَحْزَنْتُه وتطير فَتَنْتُه * ثعلب * الحُزَانَةُ - ماتَحَزَّنْتَ به وحكى سيبويه رجلٌ حُزَّانٌ * أبوعبيدة * وحِزْيَانٌ * قال أبوعلى * والحُزْنُ والحَزَنُ من المصادر المجموعة وهما يُكْسَرانِ على أفعال * أبوعبيد * حُزانةُ لرجل - عيالُه الذين يَتَحَزَّنُ لهم * صاحب العين * حَزِنَ حَزَنًا وتَحَزَّنَ وتَحازَنَ وقد حَزَنَه الأَمْرُ يَحْزُنُه حُزْنًا وأَحْزَنَه فهو مَحْزُونٌ ومُحْزَنٌ وحَزِينٌ وحَزِنٌ * سيبويه * لم يأتِ حَزِينٌ على الفعل * صاحب العين * حِزَانٌ وحُزَنَاءُ وفي قلبي عليك حُزَانة وتسمى قُدَمَةُ العرب على البَهْم التي استَحَقُّوا بها من الدور والضِّياع حُزَانة وقال الهَمُّ - الحُزْنُ وجمعه هُمُوم وقد أَهَمَّه الأَمْرُ فاهْتَمَّ * ابن دريد * الكَرْبُ - الحُزْنُ الذي يأخذ بالنَّفْسِ وجمعه كُرُوب * ابن السكيت * كَرَبَنِي الأَمْرُ بِكُرْبِنِي كَرْبًا - حَزَنَنِي * غيره * اكْتَرَبْتُه - اغْتَمَمْتُ * صاحب العين * هو مَكْرُوبٌ وكَرِيبٌ والاسم الكُرْبَةُ والجمع كُرَبٌ * أبوعبيد * المَوْقُومُ والمَوْكُومُ - الشديد الحُزْنِ وقد وَقَمَه الأَمْرُ ووَكَمَه وقيل المَوْقُومُ والمَوْكُومُ اذا رَدَدْتَه عن حاجته أَشَدَّ الرَّدِّ * ابن السكيت * الغَمُّ - الكَرْبُ

غَمَّه يَغُمُّه غَمًّا فاغْتَمَّ وهو فى غُمَّةٍ من أَمْرِه - أى لَبْس يَغْتَمُّ به وأَمْرٌ عليه غُمَّةٌ وقال ما أَغَمَّكَ لى والَىَّ وعَلَىَّ * أبو عبيد * فاذا اشتدَّ حُزْنُه حتى يَمْسِكَ عن الكلام فهو الواجِمُ وقد وَجَمَ * ثعلب * وهو وَجِمٌ وقد وَجِمَ وَجَمًا ووُجُومًا * سيبويه * وَجَمَ وأَجَمَ على البَدَل وليس بَدَلُ الهمزة من الواو المفتوحة بمطرد * صاحب العين * الوُجُومُ والأُجُومُ - السكوتُ على هَمٍّ وغَيْظ والحَرارةُ - حُرْقة فى القلب من التَّوَجُّع وامرأة حَرِيرة - حَزِينةٌ مُحْرَقةُ الكَبِد * أبو عبيد * الهَمُّ - غَمٌّ من المُهِمِّ وبعضهم يقول الاهْتِمامُ بالأَوَّلِ من الهَمِّ * صاحب العين * أَحْنَى الأَمْرُ - أَهَمَّنى * أبو عبيد * البَئِيسُ - الحَزِينُ قال واذا كان سريعَ الحُزْن رقيقَه فهو الأَسِيفُ والأَسُوفُ وقد أَسِفَ وقد يكون الأَسِيفُ الغَضْبانَ مع الحُزْن فاذا تَغَيَّرَ لونُه من حُزْن أو فَزَع فذلك الانْتِقاعُ وقد انْتَقَعَ لَوْنُه وانْتَقِع واهْتُقِعَ وتَخَشَّفَ واخْتَشَفَ * ابن دريد * وكذلك النُّمِعَ والنُّهِمَ * صاحب العين * كَسَوْتُه كَسْوًا * الأصمعى * الشُّهُومُ - العُبُوسُ من الهَمِّ * أبو عبيد * شَفَنى الأَمْرُ يَشْفُنى شَفْنًا وشُفُونًا - اذا أَحْزَنَكَ * صاحب العين * الشَّجْوُ - الحُزْنُ وقد شَجانى وأَشْجانى * أبو عبيد * شَجانى شَجْوًا * وقال مرة * شَجانى طَرَبى وهَيَّجَنى وأَشْجانى أَحْزَنَنى وأَغْضَبَنى * ابن السكيت * أَسِيتُ على الشئ أَسًى - حَزِنْتُ ورجل أَسْيان وأَسْوان * أبو عبيد * هو أَسْوان أَوْان - أى حَزِينٌ * الأصمعى * سُؤْتُه مَساءَةً وسَوائيَةً وسَواءةً * أبو زيد * سُؤْتُه مَسائيةً شُدِّد * سيبويه * سَوائيةً فعالية بمنزلة عَلانية والذين قالوا سَوايَةً حذفوا الهمز كما حذفوا همزة هَارٍ ولاثٍ قال وأما مَسائيةً فهى مقلوبة وانما كان حَدُّها مَساوِئَةً فكرهوا الواو مع الهمزة لانهما حرفان مُسْتَثْقَلان * وقال * سُؤْتُه سُوءًا كشَغَلْتُه شُغْلًا * ابن السكيت * حَسِرَ حَسَرًا وحَسْرةً وهو حَسِيرٌ - تَأَهَّفَ على ما فاته وقد شَجِيتُ الرجلَ - حَزِنْتُه وشَجِبَ شَجَبًا - حَزِنَ * غيره * آوَهْ بالمدّ وأَوْهْ بالقصر وآوُهْ وأَوْهِ وأَوْهَ وآهِ - كلمةُ معناها التَّحَزُّنُ وأَوَّهَ لفلان ومن فلان اذا اشتدَّ عليك فقدُه ورجل أَوَّاهٌ - شديدُ الحُزْن وقيل هو الدَّعَّاءُ الى الخير وفى التنزيل « انَّ ابراهيمَ لَأَوَّاهٌ حَلِيمٌ » * ابن السكيت * وقولهم آهَةً وآهِيَةً - الآهَةُ من التَّأَوُّهِ

وهوالنَّوجُّع قال تَأَوَّهْتُ آهًا وآهةً وأنشد

اذا ماقُمْتُ أَرْحَلُها بِلَيْلٍ * تَأَوَّهُ آهةَ الرَّجُلِ الحَزِينِ

وتَهَوَّهَ كتَأَوَّهَ * أبو عبيد * هى كلمة معناها الأَسَفُ على الشئ يَفُوتُ * ابن دريد * أَفَّ يَئِفُّ ويَؤُفُّ أَفًّا - اذا تأفَّف من كَرْبٍ أوضَجَرٍ فأما سيبويه فقال لافِعْلَ له وأما قولهم أُفٍّ فانها عنده كَسَبْ ودَعْ ودَعْ وهَلُمَّ - اذا قال دَعْ دَعْ ولا اله الا الله * غيره * وقال على بن أبى طالب رضى الله عنه حين نظر الى طَلْحَةَ مقتولا « الى الله أَشْكُو عُجَرِى وبُجَرِى » ومن أمثالهم « أطْلَعْتُه على عُجَرِى وبُجَرِى » * صاحب العين * اعْتَلَجَ الهَمُّ فى صَدْرِه تشبيها باعْتِلاجِ المَوْجِ وهو تَلاطُمُه والعَمِيدُ - المحزونُ الكَمِدُ * وقال * الفَرَحُ ضِدُّ الغَمِّ وقد فَرِحَ فَرَحًا والاسم الفَرْحةُ والفُلَّةُ - ذَهابُ الفُؤادِ من هَمٍّ أونحوه دَلَهَهُ الهَمُّ فَتَدَلَّهَ وتَدَلَّهَتِ امرأةٌ على وَلَدِها - ولَهَتْ لفَقْدِه * ابن دريد * دُلِهَ الرجلُ فهو مَدْلُوهٌ - تَحَيَّرَ * أبو زيد * المُدَلَّهُ - الذى لايَحْفَظُ ما فَعَلَ ولا ما فُعِلَ به * أبو عبيد * رِينَ به رَيْنًا - وقَعَ فى غَمٍّ أوانْقُطِعَ به وكُلُّ ما عَلا شيئًا فقد رانَ به وعليه ومنه أَرانَ القومُ - هَلَكَتْ ماشِيَتُهم وهُزِلَتْ لان ذلك مما غَلَبَهم * صاحب العين * الشَّجَنُ - الحُزْنُ والجمع أَشْجانٌ وشُجُونٌ وقد شَجِنْتُ شَجَنًا وشُجُونًا وشَجِنْتُ وتَشَجَّنْتُ وشَجَنَنِى الأمرُ يَشْجُنُنِى شَجْنًا وشُجُونًا وأَشْجَنَنِى * ابن دريد * صَكَّ الأمرُ - ضاقَ عليه وكَرَبَهُ ومَضَّه الشئُ وأَمَضَّنِى مَضًّا - اذا بَلَغَ من قلبه الحُزْنُ وهو المَضُّ والحَزَّةُ - الأَلَمُ من حُزْنٍ أوخَوْفٍ والآلِمَةُ - النَّذَلُ والحَوْبَةُ - الحُزْنُ يأتى بحَوْبةِ سَوْءٍ وحِيبةِ سَوْءٍ وقال يَجَمَ نفسَه يَجْمُها جَمًّا وجُمُومًا - قَتَلها غَمًّا وقال قَمِرَتِ الرجلُ - تَغَيَّرَ وجهُه من حُزْنٍ وغَيْظٍ ودُهِمَ دَهَمًا - حَزِنَ والزُّهَقُ - تَغَيُّرُ الوجه من حُزْنٍ واغتمام وقد زَهِقَ * وقال * خَنَقَه يَخْنُقُه - كَرَبَهُ والسَّدَمُ - الحُزْنُ والسادِمُ المَهْمُومُ ولذلك قالوا سادِمٌ نادِمٌ وقيل السَّدَمُ - هَمٌّ مع نَدَمٍ وقيل غَيْظٌ مع حُزْنٍ وقالوا سَدْمانُ نَدْمانُ وقيل بل السادِمُ ماخوذ من المياه الآسِدَامِ أى المتغيرة لطُولِ المُكْثِ يوصف به الواحد والجميع وقد قيل ماءٌ سُدُمٌ * غيره * نَدِمْتُ على الشئ نَدَمًا ونَدامةً وتَنَدَّمْتُ - أَسِفْتُ ورجلٌ سادِمٌ نادِمٌ ونَدْمانُ سَدْمانُ ونَدَّامٌ

سدامُ وندامُ ندامُ وندامى سدامى * ابن دريد * معضنى الأمرُ وأمعضنى ـ مضنى والهُقاعُ ـ غفلة تُصيبُ الانسانَ من هَمٍّ أو مرض والهكعُ ـ شبيهٌ بالجزع أو الاطراقُ من حُزنٍ أو غضبٍ هكعَ هكعًا * الاصمعى * الهَفُ ـ الأسى على الشئ يفوتك بعد ما تُشرف عليه * ابن دريد * لهِفَ لهفًا وتلهَّفَ وهو لهفٌ ولهيفٌ * ابن السكيت * لهِفَ لهفًا ولهفانًا وهو لهفٌ ولهفانُ وامرأة لهفى * سيبويه * الجمعُ لهافٌ ولهافى * صاحب العين * الوَلَهُ ـ الحُزنُ وقيل ذهابُ العقل من الحزن وقد وَلِهَ يَلِهُ ويَوْلَهُ ووَلَهَ يَلِهُ * ابن دريد * وَلِهَت المرأةُ وَلَهًا فهى والهٌ ووالهةٌ ووَلْهى والجمع وَلَاهَى اذا استَخَفَّها وأوْلَهَها الحُزنُ ووَلَّهَها وأنشد

* مَلْأى من الماء كعين المُولَهْ *

ورجل وَلْهانُ ووَلِهٌ * أبو عبيد * أهَمَّنى الأمرُ * ابن السكيت * همَّكَ ما أهمَّكَ ـ يعنى أذابَكَ ما أحزنَكَ * ابن دريد * ـ الرَّسيسُ ـ باقى الحُزن فى القلب وقال كبَا وَجْهُه ـ كمَدَلَوْنُه وكَبالَوْنُ الصُّبح والشمس ـ أظلَمَ ويقال عادَهُ عيدٌ ـ أى هَمٌّ وكَئِبَ كآبةً ـ حَزِنَ * ابن السكيت * أكآبَ الرجلُ ـ وَقَعَ فى كآبةٍ * ابن دريد * برْشَمَ ـ وجَمَ وأظهرَ الحزنَ وقيل صَغَّرَ عينيه لِيُحِدَّ النَّظَرَ وقد تقدم * وقال * أصنَعُ بِكَ ما كَنَّكَ وعَنَّكَ وعَظَاكَ وشَرَاكَ وأوْرَمَكَ وأرْعَمَكَ وأدْغَمَكَ ـ أى ما يَسُوءُكَ * وقال * تَفَكَّنَ القومُ وتَفَكَّهُوا ـ تَندَمُوا وليس بثَبَتٍ فأما تَفَكَّهُوا تَعَجَّبُوا فَصيحٌ وكذلك فسر فى التنزيل « فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُون » أى تَعَجَّبُونَ وقال تَهَكَّنَ مثلُ تَفَكَّنَ * غيره * تَعَقَّبَ من أمْرِه ـ نَدِمَ * أبو عبيد * ألْحَبَتْ الرجلَ ـ غَمَمْتُه * صاحب العين * ما أنْحَاسُ لهذا الأمرِ ـ أى ما أكْثَرَتُ * ابن دريد * وجَدْتُ على قلبى طَخْفًا وطَخَفًا ـ أى غَمًّا * أبو عبيد * أشْعَرَهما ـ لَزَقَ به كلُزوق الشِّعار من الثياب بالجَسَد وعَبَرَ الرجلُ عَبْرًا وعَبْرَةً واسْتَعْبَرَ ـ حَزِنَ ورأى فلانٌ عَبْرَ عَيْنِه ـ أى ما يَسْخَنُ عَيْنَه * ابن السكيت * لأمَّه العَبْرُ والعَبَرُ * صاحب العين * سَخَنَتْ عينُه سَخَنًا وسُخْنَةً وسُخُونًا ورجلٌ سَخِينُ العين * وقال * خَبَلَهُ الحُزنُ

واختبله

واختبله وخبله خبالا فهو أخبل وخبل ودهر خبل ـ ملتو على أهله منه وقال أدغمه الأمر ـ ساءه وأزغمه ومن دعائهم « رغما دغما شغما » ويروى بالعين غير معجمة والبلبلة والبلابل ـ شدة الهم والوساوس والمصدر البلبال * ابن الاعرابى * اختلج فى صدرى هم وغم وتخالجنى الهموم ـ تنازعتنى * صاحب العين * ما كرثنى هذا الأمر ـ أى ما بلغ منى مشقة والفعل المجاوز أن تقول كرثته أكرثه كرثا وقد كرثت * ابن دريد * أكرثنى الأمر وهو كارث وكريث * صاحب العين * الكنظ ـ بلوغ المشقة من الانسان تقول انه لمكنوظ مغشوظ وكنظه الامر يكنظه كنظا وتكنظه والكمد ـ الحزين * أبو زيد * الكمد ـ أشد الحزن والكمد والكمدة ـ تغير لون يبقى التغير فيه ويذهب ماؤه وصفاؤه والكمد أشد الحزن وقد كمد كمدا وأكمده الحزن * أبو زيد * رجل كاسف الوجه ـ عابس من سوء الحال والبال وقد كسف فى وجهه يكسف وقال كظمنى الأمر كربنى ورجل مكظوم وكظيم والكظم مجرى النفس * الاصمعى * أخذ فلان بكظمه ولا يقال غير ذلك ولكن كظم عليه أى ضيق فهو مكظوم وكظيم ومنه اشتقت الكظامة من كظائم المياه بالحجاز * صاحب العين * الخرياض والخريض ـ الشديد الغم وأنشد

* وخانق ذى غصة خرياض *

والجمع خرضى وانه ليجرض الريق على هم وحزن (١) وأنشد أبو عبيدة

بافى ء مالى من يعمر يفنه * مر الزمان عليه والتقلب

ويروى بافى ء مالى وبانى ء مالى وهى كلمة معناها الأسف والتلهف على الشىء يفوت والعلة ـ الحزين وامرأة عالة وحكى سيبويه رجل علهان وامرأة علهى * غيره * الهلع ـ الحزين والشح الهالع ـ المحزن منه والجزع نقيض الصبر وقد جزع جزعا فهو جازع وجزع وجزوع وقال زعجنى الأمر وأزعجنى ـ أقلقنى * صاحب العين * هو يتفجع للمصيبة ـ أى يتوجع لها والاسم الفجيعة وقد فجعته أفجعه فجعا وفجعته ـ رزأته والفجيعة ـ الرزية ورجل فاجع وفجع ـ لهفان متأسف ودهر فاجع وموت فاجع ـ يفجع بالمال والولد وبيت فاجع

(١) قوله وأنشد أبو عبيدة بافى ء الخ عبارة اللسان والعرب تقول بافى ء مالى تتأسف بذلك قال بافى ء الخ فتأمل اه مصححه

والمفجع * وقال * بَشِعْتُ بهذا الامرِ بَشَعاً ـ ضقتُ * غيره * يقال للمغموم والنادم هو يَفُتُّ اليَرْمَعَ ـ وهو حجر نَخِرٌ أبيضُ يَتَلألأ في الشمس وقال عَضَلَهُ الامرُ يَعْضِلُه ـ شاءَه وكذلك عَظاه * ابن دريد * خَثَا الرجلُ خَثْواً انكسر من حُزْنٍ أو تغيّر من فَزَع

البكاء

* قال الخليل * من مَدِّ البُكاء ذهب به الى الصوت المُعَبِّر به عن الحُزْن ومن قَصَره ذهب به الى معنى نفس الحُزْن وكلاهما مصدر بَكَى بُكاءً وبُكًا * قال أبو علي * والمَدُّ أقيس لانه على باب الاصوات فالفُعَالُ في الصوت أكثر من الفُعَلِ في الامراض والاحزان ولو جاء على القياس الغالب والمثال المعتاد في هذا الباب لقيل بَكَى بَكًى كعَوِيَ جَوًى * أبو عبيد * بَكَيْتُ الرجلَ وبَكَّيْتُه ـ بَكَيْتُ عليه وأبْكَيْتُه ـ صَنَعْتُ به ما يُبْكيه * ابن السكيت * اذا رفع الرجلُ صوته بالبُكاء قيل نَحَبَ يَنْحَبُ نَحِيباً وأنشد

زَيّافةٌ لا يُضيعُ الحيُّ مَبْرَكَها * اذا أناموها الراعي أهلهم نَحَبا

ذكر انه نحر ناقةً كريمةً عليهم وقد عَرَفَ مَبْرَكها كانت تُؤْثَى مِراراً فتُحْتَلَبُ للضيف وللصبيّ * صاحب العين * انْتَحَبَ كذلك * أبو زيد * النَّحْبُ والنَّحِيبُ ـ أشدّ البكاء * ابن السكيت * واذا بَكَى الرجلُ فتَرَدَّدَ بُكاؤه في فيه وصارت في صوته غُنَّةٌ قيل ظَلَّ يَخِنُّ خَنِينًا * أبو زيد * الخَنِينُ والخَنِينُ وقد يكونُ من الطَّرَبِ * صاحب العين * الخَنِينُ من بُكاء النساء دُون الانتحاب * ابن السكيت * هَنَّ يَهِنَّ هَنِينًا بكى وأنشد

* لَمّا رأى الدارَ خَلاءً هَنَّا *

والزُّقَاءُ ـ بكاء الصبي زَقَا يَزْقُو ومثله الرُّغَاءُ وقد رَغَا يَرْغُو وقيل هو أشدّ ما يكون من بكائه * غيره * اسْتَغْرَطَ الرجلُ في البكاء ـ اشْتَدَّ بكاؤه ولَجَّ فيه وهو الغَرَاطَةُ والغُرْبَطَى * أبو زيد * النَّشِيجُ ـ أشدّ البُكاء وقد تقدم أنها مَأْقِطَةٌ تأخُذُ بالنُّغُوص * ابن دريد * هو تَرَدُّدُ البكاء في الصدر وقد نَشَجَ يَنْشِجُ نَشِيجًا والنَّشِيطُ

والنُّصَاطُ ـ تَرَدُّدُ البكاء فى صدره من غير أن يظهر * كبكاء الصبى اذا حزن * أبو عبيد * (١) فَحَمَ الصبىُّ وفَحَمَ يَفْحَمُ فُحُومًا ـ اذا بكى حتى ينقطع صوته * ابن السكيت * بَكَى الصبىُّ حتى فُحِمَ فَحْمًا * ابن دريد * فَحَمَ الصبىُّ ـ اذا بكى حتى يَبِحَّ وبه فُحَامٌ وقال شَحَمَ الرجلُ ـ تَهَيَّأَ للبكاء * أبو عبيد * أَجْهَشَ ـ تَهَيَّأَ للبكاء وأنشد

بَكَى جَزَعًا من أن يموتَ وأَجْهَشَتْ * اليه الجِرِشَّى وارْمَعَلَّ حَنِينُها

* وقال مرة * جَهَشَتْ نفسى وزاد أبو زيد جَهَشَتْ للحُزْنِ والشَّوْقِ * ابن دريد * جَهَشَ يَجْهَشُ جَهْشًا * أبو زيد * أَجْهَشْتُ الى نفسى وَجَهِشَتْ جُهُوشًا ـ نَهَضَتْ البِكْءُ وفاضَتْ * أبو عبيد * أَشْحَنَ مثل أَجْهَشَ * ابن دريد * شَحَمَ الرجلُ وأَشْحَمَ ـ تَهَيَّأَ للبكاء * أبو عبيدة * أَهْنَفَ مثلُ أَجْهَشَ * ابن دريد * بَهَشْتُ الى الرجل وبَهَشَ الىَّ ـ تَهَيَّأَ للبكاء * صاحب العين * بَهَشَ اليه فهو باهِشٌ وبَهِشٌ حَنَّ * ابن دريد * الشَّهِيقُ والشَّهَاقُ ـ تَرَدُّدُ البكاء فى الصدر * أبو عبيد * شَهَقَ يَشْهِقُ ويَشْهَقُ * أبو زيد * نَدَبْتُ الميتَ أَنْدُبُهُ نَدْبًا ـ بَكَيْتُ عليه وأَنْدَبْتُه والاسم النُّدْبَة * صاحب العين * التَّغْمِيضُ ـ أن يُرِيدَ الانسانُ البُكاءَ فلا تُجِيبُه العينُ وقال خَبَعَ الصبىُّ خَبْعًا وخُبُوعًا ـ انْقَطَعَ نَفَسُه من البكاء * صاحب العين * ضَاعَ الصبىُّ ضَوْعًا وتَضَوَّعَ ـ تَضَوَّرَ فى بكائه وضَرَبْتُه حتى تَضَوَّعَ أى تَضَوَّرَ * غيره * أَعْوَلَ الرجلُ والمرأةُ ـ رَفَعا صوتَهما بالبكاء والاسم العَوِيلُ والعَوْلَةُ وقد تكون العَوْلَةُ فى حرارة الحُزْنِ والحُبِّ من غير صوت وقالوا وَيْلَهُ وعَوْلَهُ وسيأتى ذكره فى أبواب المصادر التى لا أفعال لها وقال ضَرَبْتُه حتى أَنْهَجَ ـ أى بكى

(١) فحم من باب نصر وعلم وعنى كما فى القاموس اه

السُّلْوُ عن الحزن

* ابن السكيت * سَلَوْتُ سُلُوًّا وسَلِيتُ سُلْيًا وأنشد

* لو أَشْرَبُ السُّلْوَانَ ما سَلِيتُ *

* قال أبو على * ومنه اشتقاق السُّلْوَى وهى العَسَلُ وقد تقدم ذكره وقال

أَسْلَيْتُه وسَلَيْتُه وهُوَالسُّلْوانُ * أبو زيد * سَلَوْتُه وسَلَوْتُ عنه وسَلِيتُه وسَلِيتُ عنه * صاحب العين * تَسَلَّيْتُه وتَسَلَّيْتُ عنه والسُّلْوانُ ـ ماءُ يُشْرَبُ فيُسْلِي * أبو علي * وعَزَّيْتُه وهو من تحويل التضعيف أصله عَزَزْتُه أى صَلَّبْتُ صَبْرَه وجَلَّدْتُ قَلْبَه على المصيبة من العَزَاز وهى الارض الغليظة الصُّلْبةُ وهو العَزَاءُ وتَعَزَّى هو والتَّصْويلُ كالتصويل * غير واحد * أَسَيْتُه ـ عَزَّيْتُه وقد ائْتَسَى ونَأَسَى * ابن السكيت * لُغَةٌ فى هذا إِسْوَةٌ وأُسْوَةٌ * أبو عبيد * ذَهَلْتُ عنه وذَهِلْتُ فأما أبو العباس فقال ذَهِلْتُ فى الحُزْن وذَهَلْتُ فى كل شئ أَذْهَلُ ذُهولًا وقد أَذْهَلَنى كذا فيهما * صاحب العين * الذُّهْلُ ـ تَرْكُكَ الشئَ على عَمْدٍ أو نِسْيانٍ إياه بشُغْلٍ وقد ذَهَلْتُه وذَهَلْتُ عنه وذَهِلْتُه وذَهِلْتُ عنه ذَهَلًا وذُهولًا وقيل الذُّهْلُ ـ السُّلُوُّ وطِيبُ النَّفْسِ عن الالف وقد أَذْهَلْتُه الامرَ وأَذْهَلْتُه عنه * أبو زيد * ناهَتْ نَفْسى عن الشئ نَوْهًا ـ انْتَهَتْ عنه * أبو عبيد * سَرَيْتُ عنه الشئَ ـ أَذْهَبْتُ من حُزْنِه * أبو زيد * الذُّلُوُّ ـ السُّلُوُّ ذَلَهْتُ أَذْلَهُ ذُلُوهًا * ابن دريد * فَرَّجْتُ عنه رِبْقَتَه ـ أى كُرْبَتَه * صاحب العين * ثَلِجَ الرَّجُلُ ـ بَرَدَ قَلْبُه عن الشئ

الصبر

* صاحب العين * الصَّبْرُ ـ نَقِيضُ الجَزَعِ صَبَرَ يَصْبِرُ صَبْرًا فهو صابِرٌ وصَبُورٌ وتَصَبَّرَ واصْطَبَرَ واصْبَرَه وصَبَّرَه ـ أَمَرَه بالصَّبْرِ وأَصْبَرْتُه ـ جعلتُ له صَبْرًا وقال وَطَّنْتُ نَفْسى على الشئ فتَوَطَّنَتْ عليه وله * أبو عبيد * العارِفُ ـ الصابرُ يقال نَزَلَتْ به مصيبةٌ فوُجِدَ صَبُورًا عارِفًا * وقال مرة * رجل عارِفٌ وعَرُوفَةٌ صابر قال أبو على قال أحمد بن يحيى العِرْفُ ـ الصَّبْرُ وأنشد

قُلْ لابْنِ قَيْسٍ أَخِى الرُّقَيَّاتِ * ما أَجْمَلَ العِرْفَ فى المُصيباتِ

* غيره * نَفْسٌ عَرُوف ـ صابِرَةٌ مُطْمَئِنَّةٌ مُوَطِّنَةٌ * ابن دريد * فلانٌ كُوْصَةٌ ـ صَبُور * صاحب العين * اسْتَرْجَعَ الرجلُ عند المُصيبة ـ قال انا لله وانا اليه راجعون وقال رَبَطَ اللهُ على قَلْبِه بالصَّبْرِ ـ شَدَّ وهو على المَثَل

* صاحب

* صاحب العين * العَزاءُ ـ الصَّبْرُ وقد عَزَّيْتُه * أبو زيد * وهي التَّعْزِيَةُ حكاها عنه ابن جني وأصلُها الياء ولكن قَلَبَتْها الضمةُ كما قَلَبَتْها في الفُتُوَّة

جِلاءُ الشيءِ وكشفُه

* أبو زيد * جَلَوْتُ الأمرَ وجَلَيْتُه وجَلَيْتُ عنه ـ كَشَفْتُه وأظهرتُه وقد انْجَلَى وتَجَلَّى * ابن دريد * أمْرٌ جَلِيٌّ ـ واضح ومنه جَلَوْتُ السيفَ والمرآةَ ونحوَهما جَلْواً وجِلاءً وقالوا الواضح الامر هو ابنُ جَلا وابنُ أَجْلَى وأنشد

(١) أنا ابنُ جَلا وطَلّاعُ الثَّنايا * مَتَى أَضَعِ العِمامةَ تَعْرِفُوني

هذا قولُ ابنِ جَلا القَيْنيّ وكان صاحبَ فَتْكٍ يَطْلُع في الغاراتِ من ثَنِيّةِ الجَبَلِ على أهلها فضَربت العربُ المثلَ بهذا البيت وقالت أنا ابن جلا ـ أنا ابنُ الواضح الامر المشهورُ * سيبويه * بانَ وأَبَنْتُه واسْتَبانَ واسْتَبَنْتُه وبَيَّنَ وبَيَّنْتُه وهو التِّبْيانُ بالكسر باسمٌ لا مصدرٌ لان المصدر من هذا النحو انما يكون مفتوحَ الاول * أبو عبيد * حَفَلْتُ الشيءَ ـ جَلَوْتُه وأنشد

رَأَى دُرَّةً بيضاءَ يَحْفِلُ لَوْنَها * سُهَامٌ كَغِرْبانِ البَرِيرِ مُقَصَّبُ

يَحْفِلُ لَوْنَها يعني يزيده بياضاً لسوادِه * قال أبو علي * اختُلِفَ في غِرْبانِ البَرِيرِ فقيل انه رُؤُسُه وقيل ثَمَرُه وقيل الغِرْبانُ التي تَقَعُ عليه فتأكل ثَمَرَه * أبو عبيد * المَشُوفُ ـ المَجْلُوُّ وقد شُفْتُه شَوْفاً ومنه تَشَوَّفَتِ المرأةُ ـ تَزَيَّنَتْ وأنشد ابن السكيت

ولقد شَرِبْتُ من المُدامةِ بَعْدَما * رَكَدَ الهَواجِرُ بالمَشُوفِ المُعْلَمِ

يعني الدينارَ المَجْلُوَّ * وقال أحمد بن يحيى * المَشُوفُ ـ المَصْبُولُ بائنُ النَّقْشِ * أبو عبيد * شَفَّ الثوبُ على المرأة يَشِفُّ شُفُوفاً وشَفِيفاً * ابن السكيت * شَبَّ لَوْنَ المرأة خِمارٌ أسودُ ـ أي زاد في بياضها وحُسْنِه * ابن دريد * ـ شَحَذْتُ السيفَ أَشْحَذُه شَحْذاً جَلَوْتُه وشَحَذَ الجوعُ مَعِدَتَه ضَرَمَها وقَوّاها على الطعام * ابن السكيت * مَقَوْتُ الطِّسْتَ ومَقَيْتُها ـ جَلَوْتُها * ابن دريد * وكذلك المرآةُ والسيفُ وقال أمْقُ هذا مَقْوَكَ مالَكَ ـ أي صُنْه صِيانَتَكَ مالَكَ * غيره *

ابن الواضح الأمر المشهور لا أصل له لأن ابن جلا الليثي مجهول هو وأبوه والصواب أن البيت المستشهد به انما هو من قول سعيم بن وثيل الرياحي مطلع قصيدة له عدتها ثلاثة عشر بيتا هي أولى الاصمعيات يفخر فيها على الأبيرد والأخوص بالخاء المعجمة الرياحيين وابن جلا وابن أجلى كتابيان وضعتهما العرب للسيد المشهور الواضح الأمر الذي لا يجهل حاله لالاسمه وقول العرب المثل أنا ابن جلا معناه أنا الواضح الامر المشهور الذي لا يخفى أمره فالمتمثل بهذا المثل عند العرب مخبر عن نفسه لا عن أبيه وقد خبط النحويون فيه فبعضهم جعل جلا علما لأبي الشاعر منقولا عن فعل ماض ممنوعا من الصرف وبعضهم جعله منقولا عن جملة محكيا وبعضهم جعله صفة لمحذوف وبعضهم نسبه للعرجي والحق ان جلا في المثل والبيت الشاهد اسم مصروف موقوف لان العرب

الصَّقْلُ الجِلَاءُ * أبو حاتم * صَقَلْتُ وسَقَلْتُ * أبو زيد * صَقْلًا وصِقَالًا قال أبو على الصَّقْلُ المصدرُ والصِّقَالُ الاسم كالطِّبْع والطِّبَاع * ابن دريد * السَّجْلَةُ - صَقَلْتَ الشئ ودَلَكْتَ اباه * صاحب العين * الكَشْف - رَفْعُكَ عن الشئ ما يواريه ويُغَطِّيه كَشَفَه يَكْشِفُه كَشْفًا فانكَشَف وتَكَشَّف وكَشَفْتُ الأمرَ أكشِفُه كَشْفًا - أظهرتُه * ابن دريد * كَشَفْتُه عن الأمر - أكرهتُه على اظهاره

اعتلاء الشئ والاشراف عليه

عُلُوُّ كلِّ شئ وعَلْوُه وعُلَاوَتُه - أرفعُه وقد قَعَدَ عُلَاوَةَ الرمح وبِعُلَاوَتِها وأخَذْتُه من عَلُ مضمومٌ غيرُ منوّنٍ ومن عَلٍ ومن عَلًا منوّنين ومن عَلْوَ ومن عَلْوَ وعَلْوَ ومن عالٍ ومُعَالٍ قال

* ظَلَّ أَيَ النَّسَّامِ تَحْتُ رَبَّامِنْ عالْ *

وقال ذو الرمة

فَرَّجَ عَنْهُ حَلَقَ الأَغْلَالِ * جَذْبُ العُرَى وجِرْيَةُ الحِبَالِ

* وتَغَضُّفُ الرِّحْلِ من مُعَالِ *

أي فَرَّجَ عن جنين الناقة حَلَقَ الأَغْلَالِ يعني حَلَقَ الرَّحِمِ سَيْرُنا ورَمَيْتُ به من عَلِ الجَبَلِ أي من فوقه والعَلَاءُ - الرِّفْعَةُ وقد ذَهَبَ عَلَاءً وعُلُوًّا والعُلُوُّ - العَظَمَةُ والكِبْرِيَاءُ والله العَلِيُّ والعالِ المُتَعَالِي وقد تَعَالَى أي جَلَّ ونَبَا عن كُلِّ ثناء وعَلَوْتُ في الجَبَلِ وعلى الجَبَلِ وكُلِّ شئ وعَلَوْتُه عُلُوًّا وعَلِيتُ في المكارم والرِّفْعَةِ والشَّرَفِ ويقال اعْلُ على الوِسَادَةِ وعَالِ عنها واعْلُ عنها - أي تَنَحَّ وقد عَلَوْتُ به وأَعْلَيْتُه - جَعَلْتُه عالِيًا وعالَيْتُ كُلَّ شئ أعلاه وقد تقدم عامةُ ذلك في أبوابه وقالوا عَلَا الشئ واعْتَلَاه واسْتَعْلَاه واسْتَعْلَى عليه - اسْتَوْلَى ومنه اسْتَعْلَى الفَرَسُ على الغاية والعَلْيَاءُ - رأسُ كُلِّ جَبَلٍ مُشْرِفٍ * أبو عبيد * أَشْرَفْتُ على الشئ عَلَوْتُه وأَشْرَفْتُ عليه - طَلَعْتُ من فوقه * غيره * اسْتَشْرَفْتُ الشئَ - عَلَوْتُه واسْتَشْرَفْتُ عليه - طَلَعْتُ من فَوْقُ * أبو عبيد * أَوْفَدْتُ على الشئ - أَشْرَفْتُ وقال

هذا الصقل الجلاء * أبو حاتم * صقلت وسقلت * أبو زيد * صقلا وصقالا قال أبو على الصقل المصدر والصقال الاسم كالطبع والطباع * ابن دريد * السجلة - صقلك الشئ ودلكك اياه * صاحب العين * الكشف - رفعك عن الشئ ما يواريه ويغطيه كشفه يكشفه كشفا فانكشف وتكشف وكشفت الأمر أكشفه كشفا - أظهرته * ابن دريد * كشفته عن الأمر - أكرهته على اظهاره

اعتلاء الشئ والاشراف عليه

علو كل شئ وعلوه وعلاوته - أرفعه وقد قعد علاوة الرمح وبعلاوتها وأخذته من عل مضموم غير منون ومن عل ومن علا منونين ومن علو ومن علو وعلوة ومن عال ومعال قال

* ظل أي النسام تحت ربا من عال *

وقال ذو الرمة

فرج عنه حلق الأغلال * جذب العرى وجرية الحبال

* وتغضف الرحل من معال *

أي فرج عن جنين الناقة حلق الأغلال يعني حلق الرحم سيرنا ورميت به من عل الجبل أي من فوقه والعلاء - الرفعة وقد ذهب علاء وعلوا والعلو - العظمة والكبرياء والله العلي والعال المتعالي وقد تعالى أي جل ونبا عن كل ثناء وعلوت في الجبل وعلى الجبل وكل شئ وعلوته علوا وعليت في المكارم والرفعة والشرف ويقال اعل على الوسادة وعال عنها واعل عنها - أي تنح وقد علوت به وأعليته - جعلته عاليا وعالية كل شئ أعلاه وقد تقدم عامة ذلك في أبوابه وقالوا علا الشئ واعتلاه واستعلاه واستعلى عليه - استولى ومنه استعلى الفرس على الغاية والعلياء - رأس كل جبل مشرف * أبو عبيد * أشرفت على الشئ علوته وأشرفت عليه - طلعت من فوقه * غيره * استشرفت الشئ - علوته واستشرفت عليه - طلعت من فوق * أبو عبيد * أوفدت على الشئ - أشرفت وقال

وضعت الامثال مبنية على السكون (١٤٤) المؤلف لانها لا تقف على متحرك فسمعه المصورون مرة وفاتهم وفعلا فاضوا فيه فوضعهم هذا الباطل وانما هو اسم منقول من الجلا الذى هو انحسار شعر مقدم الرأس قال العجاج

وهل يرد ما خلا تخبري * مع الجلا ولاح القتير

والدليل على أن المثل معناه الاخبار عن المتكلم به كائنا من كان لا عن أبيه قول الفلاخ

أنا الفلاخ بن جناب ابن جلا * أبو خنافر أقود الجلا

وقول منازل بن زمعة

الى أنا ابن جلا ان كنت تنكرني * مارؤب والخبنة الصماء في الجبل

وقول سحيم

أنا ابن جلا وطلاع الثنايا *

فابن جلا هنا اخبار عن الشعراء الثلاثة لا عن آبائهم والثنايا في بيت سحيم ثنايا المجد لا ثنايا الجبال كما زعم ابن سيده ومنه قول الشاعر

* وأي ثنايا المجد لم أطلع لها *

والعرب تقول للذى يؤم معالى الامور ومكارم الاخلاق هو رجل طلاع الثنايا والانجد ومنه

* وقد كان لولا الفل طلاع أنجد * فالآن جصمص الحق وكتيبه محمد محمود لطف الله تعالى به

سَمَدْتُ أَسْمُدُ سُمُودًا ـ عَلَوْتُ * صاحب العين * سَمَدْتُ سُمُودًا ـ رَفَعَ رأسه * أبو عبيد * المُقْلَوْلِى ـ المُشْرِفُ * غيره * اقْلَوْلَيْتُ فى الجَبَل ـ صَعِدْتُ أَعْلاهُ وكُلُّ ما عَلَوْتَ ظَهْرَه فقد اقْلَوْلَيْتَه * صاحب العين * رَقِيتُ الى السَّمَاءِ رُقِيًّا ورُقُوًّا وارْتَقَيْتُ وتَرَقَّيْتُ ـ صَعِدْتُ * أبو زيد * سَنَدْتُ فى الجَبَل أَسْنُدُ سُنُودًا ـ تَرَقَّيْتُ * ابن قتيبة * سَنَدْتُ وأَسْنَدْتُ * ابن السكيت * أَطَلَّ عليه ـ أَشْرَفَ وكذلك أَشَافَ وأَشْفَى * أبو عبيد * الشَّفَا ـ حَرْفُ الشَّىْءِ * ابن السكيت * يقال أَطْلَعْتُ من فوق الجبل واطَّلَعْتُ * أبو عبيد * طَلَعْتُ الجَبَلَ أَطْلَعُه * أبو عبيدة * طَلَعْتُه أَطْلُعُه وطَلَعْتُ عليه طُلُوعًا * أبو عبيد * طَلَعْتُ على القوم أَطْلُع وقال مرة طَلَعْتُ على القوم أَطْلَعُ طُلُوعًا ـ اذا غِبْتَ عنهم حتى لا يَرَوْكَ وطَلَعْتُ عليهم ـ اذا أَقْبَلْتَ حتى يَرَوْكَ وقال الطَّلَعُ من الاضداد يكون من فوق الى أسفل ومن أسفل الى فوق * صاحب العين * طَلَعَ الرجلُ على القوم يَطْلَعُ ويَطْلُعُ طُلُوعًا ـ هَجَمَ عليهم وكُلُّ بادٍ لك من عُلْوٍ فقد طَلَعَ عليك وفى الحديث « هَذَا بُسْرٌ قد طَلَعَ اليَمَنَ » أى قصدها من نَجْدٍ واطَّلَعَ رأسه ـ أَشْرَفَ على الشَّىْءِ وكذلك اطَّلَعَ والاسم الطِّلَاعُ وأَطْلَعْتُه أنا وأَطْلَعْتُه على أمر لم يكن عَلِمَه * قال أبو على * وهو على المَثَل والاسم الطَّلْعُ * سيبويه * أَطْلَعْتُ عليهم ـ هَجَمْتُ * غيره * اطَّلَعْتُ طَلْعَ هذا الامر وأَطْلَعَنى فلانٌ طَلْعَه حتى طَلَعْتُ عليه أَطْلُع طُلُوعًا ـ عَلِمْتُه كُلَّه وطالَعْتُ فلانًا ـ أَتَيْتُه فنَظَرْتُ ما عنده واسْتَطْلَعْتُ رَأْيَه ـ نَظَرْتُ ما رَأْيُه والطَّلِيعَةُ ـ القومُ يُبْعَثُون لمُطالَعَةِ خَبَرِ العَدُوِّ وقد يُسَمَّى الواحدُ طَلِيعَةً وقد يُسَمَّى الجميعُ طَلِيعَةً أيضا والطَّلَائِعُ ـ الجماعاتُ فى السَّرِيَّةِ تُوَجَّهُ لمُطالَعَةِ العَدُوِّ أيضا وقد تقدم ونَفْسٌ طُلَعَةٌ ومُتَطَلِّعَةٌ ـ نازعةٌ الى الشَّىْءِ تريد الاطِّلَاعَ عليه وقال الحسن « انَّ هذه النُّفُوسَ طُلَعَةٌ فاقْدَعُوها بالمَوَاعِظِ والَّا نَزَعَتْ بكم الى شَرِّ غايةٍ » وقد تقدم الطُّلَعَةُ من النساء وهى المُتَطَلِّعَةُ وطَلْعَةُ الانسان ـ ما طَلَعَ عليك منه وقد تقدم وطِلَعُ الأَرْضِ كُلُّ مُطْمَئِنٍ بين رَبْوَتَيْنِ اذا اطَّلَعْتَ عليه رأيتَ ما فيه وعَلَوْتُ طِلَعَ الأَكَمَةِ ـ عَلَوْتُ منها مكانًا يُشْرِفُ على ما حَوْلَه ورجلٌ طَلْعٌ أَنْجُدُ ـ غالبٌ للأُمُورِ وكذلك طَلَّاعُ الثَّنَايَا قال

أنا ابن جَلا وطَلّاعُ الثَّنايا * مَتَى أَضَعِ العمامةَ تَعْرِفُونى

* ابن دريد * أَوْفَيْتُ على الموضع وفيه وانه لَيُفِيءُ على كذا وقال نَجَهْتُ على القوم ـ طَلَعْتُ عليهم وعَلَوْتُ طِلَعَ الانَكَةِ ـ اذا عَلَوْتَ منها مكانا تُشْرِفُ منها على ما حولها وسَمَكْتُ فى الشئ أَسْمُكُ ـ صَعِدْتُ وقال جَبَأْتُ على القوم وأَجْبَأْتُ ـ أشْرَفْتُ وفَرَعْتُ الجَبَلَ ـ صِرْتُ فى ذِرْوَتِه * أبو عبيد * فَرَعْتُ فى الجبل ـ صَعِدْتُ وانْحَدَرْتُ وكذلك أَفْرَعْتُ وأنشد

فان كَرِهْتَ هِجائى فاجْتَنِبْ سَخَطِى * لا يُدْرِكَنَّكَ إفْراعِى وتَصْعِيدِى

أى انْحدارى * وقال * تَفَرَّعْتُ الشئَ ـ عَلَوْتُه * أبو زيد * سَمَكْتُ الشئَ وتَسَمَّكْتُه ـ عَلَوْتُه * أبو زيد * وَشَعْتُ الجَبَلَ وَشْعًا ـ عَلَوْتُه * غيره * وَشَعْتُه ووَشَعْتُ فيه * صاحب العين * وَقَلَ فى الجبل وَقْلا وتَوَقَّلَ ـ صَعِدَ ووَعِلٌ وَقِلٌ ووَقَّالٌ ووَقَلٌ وكذلك الفرس وكلُّ صاعدٍ فى شئ مُتَوَقِّلٌ وقد يجوز فى الشعر واقِلٌ * صاحب العين * فاقَ الشئَ ـ عَلَاه ومنه فاقَ قَوْمَه * أبو عبيد * على الشئ أشرفت عليه أن تَظْفَر به * صاحب العين * تَلَعَ الرجلُ ـ اذا أَخْرَجَ رأسَه واطَّلَعَ وتَلَعَ رأسَه وأَتْلَعَه ـ أَطْلَعَه وأَتْلَعَتِ الظَّبْيَةُ والبقرةُ ـ اذا أَطْلَعَتْ رأسَها من كِنَاسِها * الاصمعى * من أين وَضَعَ الراكبُ ـ أى طَلَعَ * ابن دريد * النُّخُوصُ ـ ضِدُّ الهُبُوط * ابن جنى * أَحْزَى الشئُ ـ أَشْرَفَ وأنشد

كَعُوذِ المَعْطِفِ أَحْزَى لها * عَصْدَةِ الماءِ رَأْمٌ رَذِى

وألفُه واو لقولهم حَزَوْتُ الشئَ

بياض باصله

التقدم والسبق

* أبو عبيد * قَدَمْتُ القومَ أَقْدُمُهم قَدْمًا ـ تَقَدَّمْتُهم * صاحب العين * القُدُومُ ـ المُضِىُّ أمامَ وهو بمعنى القُدُم * ابن دريد * اسْتَقْدَمْتُ ـ تَقَدَّمْتُ * وقال * مَضَى القومُ اليَقْدُمِيَّة تَقَدَّمُوا فى الحرب فأما مُقَدِّمة العسكر فَمُفَعِّلة فى معنى مُتَفَعِّلة وقد تقدم ذكر ذلك * أبو حاتم * القَدَمُ والقُدْمَةُ ـ السابقةُ فى الامر وقوله عز وجل « وبَشِّرِ الذين آمَنُوا أن لهم قَدَمَ صِدْقٍ عِنْدَ رَبِّهِم »

أى سابق خير * سيبويه * رجل قَدَمٌ وامرأة قَدَمَةٌ يعنى أن لها قَدَمَ صدق فى الخير * أبو عبيد * الدَّلَفُ ـ التقدُّم وقد دَلَفْنا لهم ـ تَقَدَّمْنا والزَّلَفُ والتَّزَلُّفُ ـ التقدم وأنشد

* دَنَا تَزَلُّفَ ذى هِدْمَيْنِ مَقْرُورِ *

* ابن دريد * الزَّلِيفُ ـ التقدُّم من موضع الى موضع وبه سمى المُزْدَلِفُ * وقال * سُلَّافُ القومِ ـ مُتَقَدِّمُوهم فى حربٍ أو سفرٍ * صاحب العين * السَّلَفُ ـ من يَتَقَدَّمُكَ اسم للجميع سَلَفَ يَسْلُفُ سُلُوفًا وقد سَلَفُونا وتَسَلَّفونا ـ سَبَقُونا * أبو عبيد * المُضَواةُ ـ التقدُّم وأنشد

* فاذا خَنَسَ مَضَى على مُضَواتِهِ *

* ابن دريد * الجَهِيزُ ـ السريعُ السابق * أبو عبيد * نَضَوْتُ القومَ ـ سَبَقْتُهم * ابن السكيت * نَضَا الفرسُ الخيلَ نَضْوًا ـ تَقَدَّمَها وانسلخ منها * أبو عبيد * التَّمَهُّل ـ السَّبْقُ والتقدم والرَّعْفُ السَّبْقُ ـ رَعَفْتُه رَعْفًا وأنشد

بِهِ تَرْعَفُ الآلافُ اذ أُرْسِلَتْ * غَداةَ الصَّباحِ اذا النَّقْعُ ثارا

* ابن دريد * كأنَّ الرَّعافَ الذى هو الدَّمُ مأخوذٌ منه لانه دَمٌ تَقَدَّمَ وسميت الرِّماحُ رَواعِفَ لانها تُقَدِّمُ للطَّعْنِ وان قلتَ سُمِّيَتْ بذلك لانها تَرْعُفُ بالدم أى يَقْطُرُ منها كان عربيا * أبو عبيد * الفارِطُ ـ المتقدمُ السابقُ فَرَطْتُ أَفْرُطُ فُرُوطًا وفَرْطًا وفَرَّطْتُ غيرى قَدَّمْتُه * ابن السكيت * ومنه قولهم فى الدعاء للطِّفْل اللهم اجعله لنا فَرَطًا ـ أى أجرا يتقدمنا حتى نَرِدَ عليه ومنه قوله عليه السلام « أنا فَرَطُكُم على الحَوْضِ » * أبو عبيدة * الآلُ ـ القَوْتُ * أبو عبيد * عَنَقَتِ الفرسُ ـ سَبَقَتِ الخيلَ وفلان معناقُ الوَسِيقة ـ اذا أنجاها وسَبَقَ بها * وقال * رَهَقَ فلانٌ بين أيدينا يَرْهَقُ رُهُوقًا سَبَقَهُم وكذلك الدابةُ ولا يقال زَهَقَ * ابن دريد * انزَهَقَ كذلك * صاحب العين * المُواكَبَةُ ـ المُبادَرَةُ والسِّباقُ وقد واكَبْتُ القومَ ـ بادَرْتُهم وقال فاتَنِى الأمرُ فَوْتًا وفَوَاتًا ـ ذَهَبَ عَنِّى * ابن السكيت * تَفَوَّتَ الشيءُ وتَفاوَتَ تَفَاوُتًا وتَفَاوُتًا وتَفاوُتًا وقد قال سيبويه ليس فى المصادر تَفاعُلٌ ولا تَفاعِلٌ

وهذا الامرُ لايَفْتَاتُ ـ أى لايَفُوتُ وهومنى فَوْتَ اليَـدِ ـ أى قَدْرَمايَفُوتُ اليدَ وقال أعرابى لصاحبـه جَعَلَ اللهُ رِزْقَكَ فَوْتَ فَـلَـكَ ـ أى قَدْرَ مايَفُوتُ فَلَكَ * الكلابيون * تَخَاسَسْنَا ذالكَ وتَخاسَسْنا فيه ـ وهى المُسابَقَةُ الى الشئ كانه غَلَبَ فى الشِّراء * أبوزيد * التَّنَاطى ـ التَّسابُقُ فى الامرِ * أبوعبيـد * وقـد ناطَيْتُه وتَناطَيْتُـه مارَسْتُه * أبوزيد * اذا خالَطَ الفرسُ الخيـلَ ثم سَبَقَها قيـل اعْتَرَفَها والسَّبْقُ القُدْمَةُ فى الجَـرى وفى كل أمرٍ يقالُ لَهُ فيه سَبْقٌ وسُبْقَةٌ وسَابِقَـةٌ ـ أى سَبَقَ الناسَ اليـه * أبوزيد * يقال للرجلين اذا اسْتَبَقَا سَبْقَانِ وهـم سِبْقِى وأَسْبَاقى وسابَقَـه مُسابقَـةً وسِبَاقًا وقال اسْتَبَقْنا البَـدَرَى وهوالمُبادَرَةُ الى أىّ شئ كان * الاصمعى * الدابةُ تَقْلُو بصاحبها قَـلْوًا وهو تَقَدُّمها به فى السيرفى سُرْعة ويقال تَطَلَّعْتُ الرَّجُلَ ـ غَلَبْتُـه وأدْرَكْتُـه * ابن السكيت * تَزَقَ الفـرسُ يَنْزِقُ نَزْقًا ونُزُوقًا ـ تَقَـدَّم * ابن دريد * نَتَـلَ عن أصحابه يَنْتِـلُ نَتْـلًا ونَتَـلَانًا ونُتُولًا واسْتَنْتَلَ ـ تَقَـدَّم * أبوعبيـد * اسْتَنَعْتُ القومَ ـ اذا تَقَدَّمْتَهـم ليَتْبَعُوكَ * وقال مرة * اسْتَنَاعَ واسْتَنَى ـ اذا تَقَـدَّمَ وهو مقلوب

التأخر والعجز

* أبوعبيـد * المُتَعَنِّسُ ـ المُتَأَخِّرُ * قال سيبويه * ولا يُسْتعمل الامَزِيدًا * أبوعبيد * أَزَحَ يَأْزِحُ أُزُوحًا ـ تَخَلَّفَ وقال بَنَسْتُ ـ تَأَخَّرْتُ * أبوزيد * خَنَسَ من أصحابه يَخْنِسُ خَنَاسًا وانْخَنَسَ ـ انْقَبَضَ وتَأَخَّرَ وأَخْنَسْتُـه * صاحب العين * خَنَسَ يَخْنِسُ خُنُوسًا ومنـه الكواكبُ الخُنَّسُ لانها تَخْنِسُ أحيانًا حتى تَخْفَى تَحْتَ ضَوْءِ الشمس * أبوعبيد * جَزَمَ القومُ ـ عَجَزُوا وأنشد

وَلَكِنِّى مَضَيْتُ ولم أَجْزِمْ * وكانَ الصَّبْرُ عادةَ أَوَّلِينَا

الاتباع

* أبوعبيـد * أَتْبَعْتُ القومَ اذا كانوا سَبَقُوكَ فَلَحِقْتَهم واتَّبَعْتُهم اذا مَرُّوا بكَ فَمَضَيْتَ مَعَهُم وتَبِعْتُهـم تَبَعًا مثلُه يقال مازِلْتُ أَتْبَعُهم حتى اتَّبَعْتُهـم قال وكان أبوعمـرو يقرأ

« ثُمَّ اتْبَعَ سَبَبًا » وكان الكسائى يقرأ ثُمَّ أَتْبَعَ سَبَبًا فمعنى قراءة أبى عمرو تَبِعَ ومعنى قراءة الكسائى لَحِقَ وأَدْرَكَ * غيره * تَبِعْتُ الشئَ تَبَاعا وأَتْبَعْتُه ـ قَفَوْتُه * ابن جنى * تَبِعْتُه وتَبَعْتُه ومن أمثالهم « أَتْبِعِ الفرسَ لِجامَها وأَتْبِعِ الدَّلْوَ الرِّشاءَ » وذلك اذا أعطاكَ رجلٌ عَطِيَّةً وأَعْطَى غَيْرَكَ فاسْتَزَدْتَه أو اسْتَزادَه غَيْرُكَ واسْتَتْبَعْتَه فتَبِعَنى ـ طَلَبْتُ اليه أن يَتْبَعَنى والتَّبَعُ والاتْباعُ ـ المُتْبَعُون الواحد تَبَعٌ وفى الحديث « القَادَةُ والأَتْباعُ » فالقادةُ ـ السادةُ والاتباعُ ـ المُتْبَعُونَ وهو يُتَابِعُ بين الاشياء يَعْمَلُ بعضَها فى إثر بعض والتَّبَعُ والتَّوابِعُ ـ القَوائمُ يَتْبَعُ بعضُها بعضا ورميتُه بسهمين تَبَاعًا ـ أى ولاءً وكُلُّ ما واليتَ بينه فقد تَابَعْتَه وتَتَبَّعْتُ الشئَ ـ طلبتُه فى مُهْلَةٍ والتَّابِعةُ ـ حَبَّةٌ تَتْبَعُ الانسانَ وتَتَابَعَتِ الاشياءُ تَبِعَ بعضُها بعضا وهو تَبِيعُ نِساءٍ يَتْبَعُهُنَّ والمُتْبِعُ من الاتان ما تَبِعَه ولَدُه يكون فى الناطق وغيره وقد قَدَّمْتُ عامَّةَ ذلك مُقَسَّما على ما يَتَجاذَبُه من الانواع * صاحب العين * قَرَوْتُ الأَمْرَ وافْتَرَيْتُه ـ تَتَبَّعْتُه وهو يَقْرُو الارضَ ويَقْتَرِيها ويَتَقَرَّاها ويَسْتَقْرِيها ـ أى يتتبعها وقولهم * الناسُ قَوارِى الله فى الارض » أى شُهَداؤه معناه أنهم يَقْرُونَ الناسَ فينظرون الى عَمَلِهم * أبو زيد * قَفَوْتُه قَفْوًا وقُفُوًّا واقْتَفَيْتُه وتَقَفَّيْتُه ـ تَبِعْتُه وقَفَيْتُه غيرى ـ أَتْبَعْتُه إياه * ابن دريد * مَرَيْتُه ومَرَيْتُ به * أبو زيد * ومَرَيْتُه ومَرَيْتُ به * ابن دريد * وكذلك يَكْتَفُه ويَكْتُفُه وسَتَهُ يَسْتَهُه بفتح التاء اذا مَرَّ خَلْفَه لا يفارقه * قال أبو على * مَرَيْتُه ـ أى تَبِعْتُه وبهذا نَسْتَدِلُّ على أن أُفْعُولَةَ ومَرْيَكَاءُ كذلك * صاحب العين * الرِّدْفُ ـ ما تَبِعَ الشئَ والجمعُ أَرْدافٌ وتَرادَفَ الشئُ تَبِعَ بعضُه بعضًا * ابن السكيت * أَخَذْتُ على فلان فى الاتباع حتى أَخَلَفْتُه ـ أى جئتُه خَلْفِى * أبو زيد * وكذلك خَلَفْتُه واخْتَلَفْتُه وخَلَفْتُه ـ صِرْتُ خَلْفَه * الأَثْرَم * جاء فلانٌ يَقْذُلُ فلانا ـ أى يَتْبَعُه * غيره * تَلَوْتُه تُلُوًّا ـ تَبِعْتُه وأَتْلَيْتُه إياه وقيل تَلَوْتُه وتَلَوْتُ عنه تُلُوًّا ـ خَذَلْتُه * ابن السكيت * مازِلْتُ أَتْلُوه حتى أَتْلَيْتُه ـ أى تَقَدَّمْتُه وصار خَلْفِى * وقال * أَنَفْتُ الرَّجُلَ آنِفُه أَنْفًا ـ تَبِعْتُه * أبو عبيدة * حَذَا الشئَ حَذْوًا ـ تَبِعَه والحَوادِى ـ الارجلُ لانها تَتْلُو الأَيْدِىَ والريشُ يَحْذُو السَّهْمَ منه * صاحب العين *

رَهِقَ فلانٌ فلانا رَهَقًا ـ اذا تبعه فقاربَ ان يلحقه وأرهقناهم الخيلَ والرَّهَقُ ـ غشيانُ الشيءِ ورهقت الكلابُ الصيدَ رهقا ـ غشيته * أبو زيد * تبعتُ صاحبي دَبَرًا ـ اذا كنتَ معه فتخلفتَ عنه ثم تبعته وأنت تحذرُ ان يفوتك وقد دَبَرَه يَدْبُرُه ويَدْبِرُه ـ تَلَا دُبُرَه * الاصمعي * التواتُر ـ التتابُع بفترة وقال أوترتُ كُتُبي وواترتُها وواترتُ بينها ومنه جاؤا تترى ـ أي بعضُهم في إثر بعض وقد حُكِيَتْ مصروفةً وتاؤها بدلٌ من واو وقد حَلَها بعضُهم على القلب * أبو زيد * اتبعتُ صاحبي ـ تَبِيشًا ـ اذا كنتَ معه فتخلفتَ عنه ثم اتبعتَه وأنتَ تخافُ فَوْتَه

الطلب والنية

* أبو زيد * طَلَبْتُ الشيءَ أطلُبُه طَلَبًا ـ حاولتُ وجودَه وأخذَه * أبو عبيدة * اطَّلَبْتُه كذلك * سيبويه * تَطَلَّبْتُه ـ طَلَبْتُه في مُهْلَةٍ * ابن دريد * طالَبْتُه مُطَالَبةً وطِلَابًا ـ طَلَبْتُه بحقٍ والاسم الطِّلْبةُ والطِّلِبةُ والطَّلَبُ ـ الرَّغْبةُ * صاحب العين * أدركَهُ الطَّلَبُ ـ أي الطُّلَّابُ * أبو عبيد * أطلَبْتُه ـ أعطَيْتُه ما طَلَبَ وأطلَبْتُه ـ ألجأتُه الى أن يَطْلُبَ * ابن السكيت * ماءٌ مُطْلِبٌ ـ بَعِيدٌ يُكَلَّفُ أن يُطْلَبَ وأنشد أبو عبيد

أضَلَّهُ راعِيا كَلْبِيَّةٍ صَدَرَا * عن مُطْلِبٍ قارِبٍ وِرْدًا وقد عَصَبُ

يقول بَعُدَ الماءُ عنهم حتى ألجأهم الى طَلَبِه * أبو زيد * الرَّائدُ ـ الذي يُرْسَلُ في التِّماسِ النُّجْعةِ والجمع رُوَّادٌ وفي شعر ذي الرُّمَّة رَادٌ أي رائدٌ ونحوه هذا كثير في لغتها فاما ان يكون فاعلًا ذهبت عينُه واما أن يكون فَعَلًا كما اطَّرَدَ سيبويه في هذا الضرب وقد رادَ أهلَه مَنْزِلًا وكَلَأً ورادَه لهم رَوْدًا ورِيادًا وارتادَ واستَرادَ * صاحب العين * رُمْتُ الشيءَ رَوْمًا ـ طَلَبْتُه والمَرَامُ ـ المَطْلَبُ وقال بَغَيْتُ الشيءَ بُغاءً وابتَغَيْتُه * أبو زيد * وكذلك تَبَغَّيْتُه * ثعلب * هو الطَّلَبُ في حَثٍّ * أبو حاتم * البُغْيةُ والبِغْيةُ ـ الارادةُ والبَغِيَّةُ ـ المطلوبُ * وقال * أبغَني الشيءَ ـ اطْلُبْه

لى أو أعنى عليه * وقال بعضهم * بَغَيْتُكَ الشيءَ - طَلَبْتُهُ لك وأَبْغَيْتُكَ إياه - أَعَنْتُكَ عليه * أبو عبيد * ذَهَبْتُ أَبْغِيهِ - أَطْلُبُه * صاحب العين * هَمَمْتُ بالشيءِ أَهُمُّ هَمًّا - نَوَيْتُه وعَزَمْتُ عليه والهَمُّ - ما هَمَمْتَ به في نَفْسِكَ والهِمَّةُ - ما هَمَمْتَ من أَمْرٍ لِتَفْعَلَه * ابن السكيت * انه لَبَعِيدُ الهِمَّةِ والهِمَّة * وقال * تَفَقَّدْتُ الشيءَ - وافْتَقَدْتُه طَلَبْتُه * أبو عبيد * أَغْبَرْتُ في طلب الشيءِ - انْكَمَشْتُ * ابن دريد * رَبَبْتُ - طَلَبْتُ طَلَبًا حَثِيثًا * أبو عبيد * نَشَدْتُ الضالَّةَ أَنْشُدُها نِشْدانًا وأَنْشَدْتُها - عَرَّفْتُها وأنشد

ويُصِيخُ أَحْيانًا كما اسْتَمَعَ المُضِلُّ لِصَوْتِ ناشِدْ

وقيل الناشِدُ ههنا - المُعَرِّفُ وقيل بل الطالبُ لان المُضِلَّ يَشْتَهِي أَنْ يَجِدَ مُضِلًّا مِثْلَه لِيَتَعَزَّى به * ابن دريد * النَّشِيدُ - الضَّالَّةُ * صاحب العين * التَّنَشُّدُ - تَطَلُّبُ الضالَّةِ * أبو زيد * كَدَمْتُ غَيْرَ مُكْدَمٍ - أي طلبتُ غَيْرَ مَطْلَب * صاحب العين * الفَتْشُ والتَّفْتِيشُ - الطَّلَبُ * أبو زيد * أَنَشَدْتُ بالضالَّة - عَرَّفْتُها ومنه أَنْشَدْتُ ذِكْرَه وبِذِكْرِه * ابن دريد * نُشْتُ الشيءَ نَوْشًا طَلَبْتُه

اللَّحَقُ والادْراكُ

* أبو عبيد * لَحِقْتُ الرجلَ وأَلْحَقْتُه من قوله « انَّ عَذَابَكَ بالكفار مُلْحَقٌ » أي لاحِقٌ واللَّحَقُ - ما أَلْحَقْتَ من شيءٍ ومنه قيل لِخِلْفَةِ الحُبُوبِ والثَّمَرِ اللَّحَقُ وقد تقدم * أبو زيد * لَحِقْتُه لَحَاقًا ولُحُوقًا وأَلْحَقْتُه إياه وبه وتَلاحَقَ القومُ - لَحِقَ بعضُهم بعضًا * صاحب العين * اللَّحَقُ - كُلُّ شيءٍ لَحِقَ شيأً من الحيوان والنَّبات والدَّرَكُ - اللَّحَاقُ وقد أَدْرَكْتُه - لَحِقْتُه وبَلَغْتُه وتَدارَكَ القومُ - لَحِقَ أَوَّلُهم آخِرَهم والدِّرَاكُ لَحَاقُ الفَرَسِ الوَحْشِ وغَيْرِها والدَّرِيكَةُ - الطَّرِيدَةُ * أبو عبيد * المُتَابِعُ - اللاحِقُ وأنشد

* كما ضَمَّ أُخْرَى التَّالِياتِ المُتَابِعُ *

* وقال * عَلِهْتُ أُدْرِكُهُ - أى كِدْتُ أُدْرِكُهُ * ابن دريد * هو بِصِمَاتِهِ - اذا أشرف على قَصْدِهِ * صاحب العين * هو على شَرَفٍ من أَمْرِهِ - أى على قُرْبٍ من إدراكه

الظَّفَرُ والوُجُود

* صاحب العين * الظَّفَرُ - الفَوْزُ بالمَطْلُوب * أبو زيد * ظَفِرْتُ به وعليه وظَفِرْتُهُ ظَفَرًا وأَظْفَرَنِيهِ اللهُ به وعليه وظَفَّرَهُ - ورجل مُظَفَّرٌ وظَفِرٌ وظَفِيرٌ - لا يُحاوِلُ أَمْرًا إلا ظَفِرَ به من غير كَبِيرِ تَأَهُّبٍ والظَّفَرُ المعتادُ له عن شِدَّةٍ وتَأَهُّبٍ وقد ظَفَّرْتُهُ - دَعَوْتُ له بالظَّفَرِ * صاحب العين * الفَوْزُ - الظَّفَرُ والنَّجَاحُ وقد فازَ به فَوْزًا ومَفَازَةً وفَوَّزْتُهُ * أبو زيد * النُّجْحُ والنَّجَاحُ - الظَّفَرُ بالحوائج والفَوْزُ بها وقد نَجَحَتْ حاجَتُكَ وأَنْجَحَهَا اللهُ - أَسْعَفَكَ بادراكها * وقال * أَزْحَفَ - الرجلُ - بَلَغَ غايةَ ما يريد * صاحب العين * أَفْلَحَ الرجلُ ظَفِرَ وفازَ وأنشد

أَفْلِحْ بما شِئْتَ فقد يُبْلَغُ بالنُّوكِ وقد يُخْدَعُ الأَرِيبُ

والظُّهُور - الظَّفَرُ ظَهَرْتُ عليه أَظْهَرُ ظُهُورًا وأَظْهَرَنِي اللهُ * ابن دريد * ثَقِفْتُ الرجلَ - ظَفِرْتُ به * صاحب العين * وَجَدْتُ الشيءَ أَجِدُهُ وأَجُدُهُ وَجْدًا ووُجْدًا ووُجُودًا ووِجْدَانًا * ابن دريد * أَصَابَ مَرْمَ حاجَتِهِ - أى مَطْلَبَهُ * أبو زيد * بَلَغَ أَمْوَرَتِهِ - أى غايةَ ما يَطْلُبُهُ * ابن السكيت * قَدَّ ذلك على الثُّمَّةِ - يُضْرَبُ مَثَلًا في النَّجاح * الاصمعي * أنتَ على رأسِ أمرِكَ ولم يَعْرِفْ رِئَاسَ أَمْرِكَ وعَرَفَهُ أبو زيد * صاحب العين * تَأَتَّى لفلانٍ - أَمْرٌ تَهَيَّأَ وأَتَاهُ اللهُ

الحَمْل

* صاحب العين * حَمَلْتُ الشيءَ أَحْمِلُهُ حَمْلًا وحُمْلَانًا واحْتَمَلْتُهُ وحَمَلْتُهُ على الدابة أَحْمِلُهُ حَمْلًا والحُمْلَانُ - ما يُحْمَلُ عليه من الدواب في الهِبَةِ خاصَّةً * ابن السكيت * واسْمُ ما يَحْمِلُهُ من ذلك الحِمْلُ * سيبويه * والجمعُ أَحْمَالٌ وحُمُول * صاحب العين * واسْتَحْمَلْتُهُ نَفْسِي - حَمَلْتُهُ حوائجي وأموري وحَمَلْتُهُ الأَمْرَ تَحْمِيلًا وحِمَالًا

قال

قال سيبويه جاؤابه على الفعال لتناسب فعلت وأفعلت * صاحب العين * تحمله تحملا وتحمالا جاؤابه على قياس حمالا وماعليه تحمل - من تحميل الحوائج والحمال - حامل الاحمال وحرفته الحمالة وماعلى البعير تحمل من ثقل الحمل والحملان - شقان على البعير تحمل فيهما العدلان * أبوعبيد * أحملته الحمل - أعنته عليه وحملته فعلت ذلك به وناقة محملة - مثقلة * ابن السكيت * الحمل - مايحمله الانسان على ظهره وقد تقدم ذكر الحمل * أبوعبيد * زقنت الحمل أزقنه - حملته وازقنت غيري أعنته عليه * قال الفارسي * قال أحمد ابن يحيى * كل حمل وزر وبذلك سميت الذنوب أوزارا كما سميت أثقالا * أبوعبيد * الحمال - الشيء يحمله الرجل على ظهره وقد تحولت حالا والحمال - الحبلة التي يذب عليها الصبي وهو قول عبد الرحمن بن حسان

مازال ينمي جده صاعدا * منذ لدن فارقه الحمال

* ابن دريد * الشغنة - الكارة ويمكن أن تكون الكارة عربية من قولهم كورت الشيء لففته وقال كورت الكارة على ظهري جعتها وكارة القصار من ذلك سميت كارة لانه يكور ثيابه في ثوب واحد * أبوعبيد * زأبت حمله - حمله * ابن دريد * ازدأب - حمل مايطيق وانشد

* وازدأب الغربة ثم شمرا *

* أبوزيد * زأبت القربة أزأبها زأبا - حملتها ثم أقبلت بها مسرعا * أبوعبيد * ازديت الشيء وزبيته - حملته وانشد

أهمدان مهلا لايصيح بيوتكم * بجرمكم حمل الدهيم وماترى

* صاحب العين * الثقل - الحمل الثقيل والجمع أثقال والثقل - الذنب مثل بذلك وقد ثقلت الشيء - جعلته ثقيلا وأثقلته حملته ثقيلا واستثقلته رأيته ثقيلا * أبوعبيدة * بزم بالعبء - نهض به * أبوزيد * شطأنه بالحمل - أنهضته به وقال نؤت بالحمل أنوء به - نهضت وناء بي الحمل ونؤت به وأناءت الرجل - أنهضته وعليه حمله * وقال * رهيأ الحمل - جعل أحد العدلين أثقل من الآخر * صاحب العين * خطر بالربعة يخطر خطورا والربعة - الجمر

الذى يَرْفَعُه الناسُ وقال تَجاذَبْتُ الجِسْرَ ـ رَفَعْتُه وقد تَجاذَبْناه * أبوزيد * سَرَى مَتاعَه بَسْرِيه ـ أَلْقاهُ على ظَهْرِ دابَّتِه * أبوعبيد * الزِّفْرُ ـ كُلُّ شئ حَمَلْتَه على ظَهْرِكَ * الاصمعى * جَمْعُه أزفارٌ والزّافِر ـ الحامِلُ وقد ازْدَفَرْتُه والزّوافِرُ ـ الاماءُ اللّواتى يَحْمِلْنَ الأَزْفارَ

الموالاة فى الصيد والعَدْو والطَّلَب

* أبوعبيد * عادَيْتُ وغارَيْتُ بين اثنين ـ أى والَيْتُ وأنشد

اذا قلتُ أَسْلُوغارَتِ العينُ بالبُكا * غِرارًا وتَذْرِيها مَدامِعُ حُفَّلُ

قال معنى غارتْ فاعَلَتْ من هذا يعنى الغِرارَ وقال أبوعبيدة هى فاعَلَتْ من قولك غَرِيتُ بالشئ

المجاوزة

* صاحب العين * جُزْتُ المَوْضِعَ جَوْزًا وجُؤُوزًا وجَوازًا ومَجازًا وجاوَزْتُه جِوازًا وأَجَزْتُه وأَجَزْتُ غيرى وقيل جُزْتُه سِرْتُ فيه وأَجَزْتُه خَلَّفْتُه وقَطَعْتُه وأَجَزْتُ غيرى أَنْفَذْتُه والجَوازُ صَكُّ المُسافِر وتَجاوَزْتُ بهم الطريقَ جَوازًا وجَوَّزْتُ لهم إبلَهم اذا وَجَّهْتَها بعيرا بعيرا حتى تَجُوزَ والمَجازُ ـ الطريقُ اذا قُطِعَتْ من أَحَدِ جانِبَيْه الى الآخر * أبوعبيد * أَنْفَذْتُ القومَ ـ تَخَلَّلْتُهم وصِرْتُ بينهم فاذا جاوَزْتَهم قلتَ نَفَذْتُهم بغير ألف وقد تقدم الخَوْضُ والعُبور فى الماء

العلامة

* ابن السكيت * الأَمارَةُ ـ العَلامةُ * أبوعبيد * السِّيماءُ والسِّمَةُ والسُّومَةُ ـ العلامة فاما المِيسَمُ فاسْمٌ للحديدة عند سيبويه وقد وَسَمْتُه وَسْمًا * أبوعبيد * الشِّعارُ ـ العلامة ومنه شِعارُ القوم فى السفر وإشعارُ البُدْنِ ومَشاعِرُ الحج ومنه قولُ أُمِّ مَعْبَدٍ الجُهَنِيَّةِ للحسن إنك قد أَشْعَرْتَ ابْنِى فى الناس أى جعلتَه علامةً وكان عابَه

البراءة من الامر

يقال بَرِئْتُ من هذا الأمر وتَبَرَّأْتُ وأنا بَرِيءٌ * وقال الفارسى * ويُجْمَعُ بَرِيءٌ على بُرَآءَ وبُرَاءٍ وهو من الجمع العزيز وفى التنزيل « إنا بُرَآءُ منكم » * ابن السكيت * أنا من هذا الأمر فالجٌ بن خَلاوَةَ معرفة أى بَرِيءٌ * أبو زيد * تَخَلَّيْتُ عن الامر ومنه تَبَرَّأْتُ وخَلَّيْتُ عن الشئ ـ أرسلته وهو منه * أبو عبيد * انْتَفَيْتُ من الشئ وانْتَفَأْتُ سَواءٌ

التتابع على الامر

* قال الفارسى * تَآدَى القومُ على الشئ وتَعَادَوْا وتَقَارَعُوا ـ تَتَابَعُوا فاما أبو عبيد فَخَصَّ به الموتَ فقال تَقَارَعَ القومُ وتَعادَوْا معناهما أن يموتَ بعضُهم فى إثْرِ بعضٍ وأنشد

فَإِلَّا تَمُنْ أَرْوَى تَعادَيْتُ بالعَمَى * ولاقَيْتُ كَلْأً مُطِلًّا ورَامِيَا

الايماء

* أبو عبيد * وَمَأْتُ اليه وَمْأً وأَوْمَأْتُ وأنشد

* فَما كانَ الأَوَمْؤُها بالحَواجِبِ *

ورَبَأْتُ كأَوْمَأْتُ * ابن جنى * رَبَأْتُ وأَرْبَأْتُ وقيل الايماءُ أن يكونَ أمامَكَ فتُشير اليه بيدك تأمره بالاقبال اليك والإيباءُ أن يكونَ خَلْفَكَ فتَفْتَحُ أصابعَك الى ظَهْرِ يدك تأمره بالتأخر عنك * أبو عبيد * رَنَأْتُ برأسه رَنْوًا مثل الايماء وقد تقدم أن الرَّنْوَ ـ الشَّدُّ والإرْخاء * ابن السكيت * خَلَجَه بعينه وحاجبه يَخْلِجُه ويَخْلُجُه خَلْجًا * ابن دريد * والعين تَخْتَلِجُ ـ أى تَضْطَرِب وكذلك سائر الاعضاء وقال أحمد بن يحيى رَفَفْتُ اليه أَرِفُّ رَفًّا ـ أَوْمَأْتُ فاما أبو على فقال رَفَّ اليه يَرِفُّ أى اخْتَلَجَ وأنشد

لم أَدْرِ إلا الظَّنُّ ظَنَّ الغائبِ * أَبِكَ أَمْ بالغَيْبِ رَفَّ حاجِبِي

* أبو عبيد * التكفير - إيماء الذمّى برأسه لا يقال سَجَد فلانٌ لفلان ولكن يقال كَفَرَ * ابن السكيت * أَشَرْتُ اليه وشَوَّرْتُ - أَوْمَأْتُ * صاحب العين * المُشيرةُ - الاصبعُ التى تُسَمّى السَّبّابةَ * أبو زيد * أَوْمَضْتُ بعيني - أَوْمَأْتُ * صاحب العين * الرَّمْزُ - الايماءُ بالحاجب وغيره وقد تقدم أنه الكلامُ الخفيُّ وجاريةٌ رَمّازةٌ * غيره * الاعْتِزاءُ - الايماءُ من الاعتزاء الذى هو الشِّعارُ فى الحرب وحقيقةُ الاعتزاء الانتماءُ وأنشد

فكيفَ وأَصْلِى من تَمِيمٍ وفَرْعُها * الى أَصْلِ فَرْعِى واعْتِزائى اعْتِزاؤُها

* أبو عبيد * وَحَيْتُ اليه وأَوْحَيْتُ - أَوْمَأْتُ وقد تقدم فى اللَّحْنِ بالقول * صاحب العين * الغَمْزُ - الاشارةُ بالعين والحاجب غَمَزَهُ يَغْمِزُهُ غَمْزًا وجاريةٌ غَمّازةٌ - حَسَنةُ الغَمْزِ

اللمع بالثوب

* أبو عبيد * لَمَعَ فلانٌ بثوبه يَلْمَعُ * ابن دريد * والَمْعُ وكذلك بالسيف وقال زَهَا بالسيف - لَمَعَ به * أبو عبيد * أَلاحَ بالسيف - لَمَعَ به وقال أَخْفَقَ بثوبه وأَلْوَى ولَوَّحَ به كلُّه سواءٌ

الزَّلَلُ والسقوط والصَّرْع

* ابن السكيت * زَلَلْتُ وزَلَلْتُ أَزِلُّ * أبو زيد * زَلَلًا وزَلَلًا قال وَقَعْتُ عن الشئ ومنه أَقَعُ وَقْعًا ووُقُوعًا - سَقَطْتُ ووَقَعَ رَبِيعٌ فى الارض ولا يقال سَقَطَ وقد حكاه سيبويه فقال وكذلك الفاء غير أنها تجعلُ ذلك جميعا بعضَه فى إثْرِ بعضٍ وذلك قولك مررت بزيد فعمرو فخالد وسَقَطَ المطرُ مكانَ كذا فكانَ كذا * صاحب العين * الدَّهْوَرةُ - جَعْلُكَ الشئَ وقَذْفُكَ به فى مَهْواةٍ ودَهْوَرْتُ الحائطَ - دَفَعْتُه فَسَقَطَ والهَوْرةُ - السَّقْطةُ والزَّلّةُ وقالوا خَرَّ الرجلُ لوَجْهِه يَخِرُّ خَرًّا وخُرُورًا - وقَعَ بين عُلْوٍ الى سُفْلٍ وفى التنزيل « ويَخِرُّونَ لِلْأَذْقانِ يَبْكُونَ » وكذلك الحائطُ ونحوُه * صاحب العين * التَّقَحُّمُ - الهُوِىُّ من فوقُ الى أَسفلَ على غير طريق وقد

تَتَفَتَّقَ * أبو عبيد * هَوَيْتُ أَهْوِى هُوِيًّا - اذا سقطتَ من فوق الى أسفل * ابن دريد * وكذلك أَهْوَيْتُ * أبو على * هَوَيْتُ هُوِيًّا وهَوَيانًا وانْهَوَيْتُ كذلك وأَهْوَانى غيرى * أبو عبيد * أُهْوِيَةُ أُفْعُولَةٌ من ذلك * صاحب العين * القَعْدَمةُ والتَّقَعْدُمُ - الهُوِىُّ على الرأس فى بئر أو من جبل وقد قَعْدَمْتُه والزَّحْلَقةُ - دَهْوَرَتُكَ الشئ فى بئر أو من جبل * ابن دريد * الدَّحْلَةُ كذلك وقال انْقَعَمَ الرجلُ واقْتَعَم - هَوَى من عُلْوٍ الى سُفْل وبذلك سميت المَهالِكُ قُعَمًا * الاصمعى * التَّقْعِيمُ - رَمْىُ الفَرَسِ فارسَه على وجهه وأنشد

* يُقَعِّمُ الفارسَ لولا قَبَّغَهْ *

* ابن دريد * هَدْهَدْتُ الشئَ - رَمَيْتُه من عُلْوٍ الى سُفْل وقد تقدم أنه التَّحْرِيكُ ودَهْدَهْتُه دَهْدَاهًا ودَهْدَهَةً وقد تَدَهْدَهَ هو ودَهْدَهْتُه قلبتُ بعضَه على بعض * أبو عبيد * وَزَأَتِ الناقةُ براكبها - صَرَعَتْه * غيره * اجْرَعَنَّ الرجلُ - صُرِعَ عن دابته * أبو زيد * قَعَزَ الرجلُ عن ظَهْرِ البعير يَقْعَزُ قُعُوزًا سَقَط * وقال * حَضَجَ البعيرُ حِمْلَه وبِحِمْلِه حَضْجًا - طَرَحَه واذا مالتْ أداتُه أو سقطتْ عنه قيل انْحَضَجَتْ وحَضَجْتُ به الارضَ حَضْجًا - صَرَعْتُه وقد تقدم * ابن دريد * ارْجَحَنَّ الشئُ - سَقَطَ بمَرَّة والكَبْكَبَةُ - الرَّمْىُ فى الهُوَّة وقد كَبْكَبَهُ والكَرْكَرَةُ - تَدَحْرُجُ الانسانِ من عُلْوٍ الى سُفْل وقد تَكَرْكَسَ وقال اجْرَنْثَمَ الرجلُ وتَجَرْثَمَ - سَقَط من عُلْوٍ الى سُفْل * صاحب العين * رَدِىَ فى الهُوَّة رَدًى ورَدَّى - تَهَوَّرَ وأرداه اللهُ

اطِّراحُ الشئ وتفريقُه

* أبو عبيد * رَمَيْتُ الشئَ رَمْيًا ورَمَيْتُ به * ابن دريد * طَسَطْتُ الشئَ - اذا طَرَحْتَه من يَدِك * صاحب العين * أَلْقَيْتُ الشئَ - طَرَحْتُه والْتَقَى - الشئُ المُلْقَى والجمع أَلْقاءُ * قال ابن جنى * لام الألِفِ ياء من وجهين قياسا واشتقاقا أما القياس فلأنَّ اللامَ اذا كانت حرف علة وأعوزت الادلة فى بابها من ضروب تصاريفه حكم بانها ياء وذلك لغلبة الانقلاب الى الياء فى موضع اللام فى نحو تَمَزَّيْتُ ومغزيان قال

وكذلك استقرينه في اللغة فوجدته على ماذكرتُ وأما الاشتقاق فلان الشيءَ انما يُلْقيه غيرُه اذا صادمه ولاقاه فأَلْقَيْتُ اذًا من افظ لَقِيتُ ومعناه ولَقِيتُ من الياء بدليل اللُّقْيان واللُّقْيَة * أبو عبيد * الأُلْقِيَّة ـ ما أُلْقِيتَ * ابن دريد * ذَرْذَرْتُ الشيءَ ـ فَرَّقْتُه وكذلك بَدَّدْتُه * صاحب العين * ذَعْذَعْتُ الشيءَ ـ فَرَّقْتُه * ابن دريد * ذُخْتُ الشيءَ ذَوْحًا ـ فَرَّقته وجمعتُه وقد تقدم هنالك * وقال * تَحَشَّفَ الشيءُ من يَدِي ـ تَبَدَّدَ * أبو عبيد * طَهَرْتُ الشيءَ أَطْهَرُه طَهْرًا ـ رَمَيْتُه * ابن دريد * طَهَرَه كطَحَرَه ـ اذا أبعده الهاء بدل من الحاء كما قالوا مَدَهَه بمعنى مَدَحَه * أبو عبيد * قَسَخْتُ الشيءَ ـ فَرَّقْتُه * ابن دريد * هَبَثَ مالَه يَهْبِثُه هَبْثًا ـ فرّقه * وقال * حَفَضْتُ الشيءَ ـ اذا ألقيته من يدك * أبو عبيد * حَفَضْتُه كذلك * وقال * زَجَلْتُ الشيءَ أَزْجُلُ ـ رَمَيْتُ * ابن دريد * وكذلك زَجَجْتُ به أَزُجُّ * صاحب العين * بَدَحْتُ الشيءَ أَبْدَحُه بَدْحًا ـ رَمَيْتُ به وهم يَتَبادَحُونَ أي يَتَرامَوْنَ بالبطيخ والرُّمّان ونحوه وتَبادَحُوا بالكُرِين ـ تَرامَوْا * ابن دريد * طَخَّ الشيءَ يَطُخُّه طَخًّا ـ ألقاه من يده فأبعده وقال تَوَحَّشَ الرجلُ ـ رَمَى بثوبه * صاحب العين * قَذَفْتُ بالشيءِ أَقْذِفُ قَذْفًا ـ رميتُ وقال فَرَقْتُ الشيءَ أَفْرُقُه فَرْقًا وفَرَّقْتُه فانفرق وتَفَرَّق وافْتَرَق والفِرْقُ والفِرْقَةُ والفَرِيقُ ـ الطائفةُ من الشيءِ المُتَفَرِّق * أبو عبيدة * بَكَّ الشيءَ يَبُكُّه بَكًّا ـ فَرَّقه * صاحب العين * النَّجْلُ ـ الرميُ بالشيءِ وقد نَجَلْتُه والناقةُ تَنْجُلُ الحَصَى بخفها ـ أي ترميه * وقال * نَفَضَ الشيءَ يَنْفُضُه نَفْضًا فانْتَفَضَ والنُّفاضَةُ ـ ما سَقَطَ من الشيءِ اذا نُفِضَ والنَّفْضُ ـ ما انْتَفَضَ من الشيءِ * ابن دريد * فَرَزْتُ الشيءَ أَفْرِزُه فَرْزًا ـ فَرَّقته * صاحب العين * بَذَرْتُ الشيءَ أَبْذُرُه بَذْرًا فَرَّقْتُه * ابن دريد * بَذَرَ اللهُ الخَلْقَ بَذْرًا ـ بَثَّهم وفرّقهم منه وبُذْرِيّ فُعْلِيّ من ذلك وقيل من البَذْرِ الذي هو الزَّرْعُ * الاصمعي * النَّبْذ ـ طَرْحُكَ الشيءَ أمامَكَ أو وراءَكَ وكُلُّ طَرْحٍ نَبْذٌ نَبَذَه يَنْبِذُه نَبْذًا والنَّبِيذُ الشيءُ المَنْبُوذُ * أبو زيد * نَرَرْتُ الشيءَ من يَدِي أَنُرُّه نَرًّا ـ فَرَّقْتُه وكذلك نَرْنَرْتُه * صاحب العين * بَثَّ الشيءَ يَبُثُّه بَثًّا ـ فرّقه والنَّثْرُ ـ رَمْيُكَ الشيءَ

متفرقا

متفرقا نَثَرْتُه أَنْثُره وأَنْثِره نَثْرًا ونِثَارًا فانْتَثَر وتَنَثَّر وتَناثَر والنُّثَارةُ ماتَناثَر منه وشيءٌ نَثْرٌ مُنْتَثِرٌ وكذلك الجميع وقال لَقَطْتُ بالشيءِ أَلْقِطُ لَقْطًا فهو مَلْقُوطٌ ولَقِيطٌ رَمَيْتُ

الحط

* صاحب العين * حَطَطْتُ الشيءَ أَحُطُّه حَطًّا فانْحَطَّ ومنه الحِطَّةُ وقد تقدم في الذنب وكذلك حَذَرْتُه حَذْرًا فانْحَذَرَ وحَذِرْتُه فَحَذِرَ وهذا مُنْحَدَرٌ من الجبل ومُنْحَدَرٌ ومنه حَدُورُ الرمل والارض وأُحْدُورُهما لما انْحَدَرَ منهما وقد تقدم

الاقتران

* ابن دريد * لَزَزْتُ الشيءَ بالشيءِ أَلُزُّه لَزًّا - قَرَنْتُه به والزَّوْ - القَرِينان جاء فلانٌ زَوًّا اذا جاء هو وصاحبُه

المقاربة في الشيء والخلاقة

* ابن السكيت * انه لَخَلِيقٌ أَنْ يَفْعَلَ كذا وكذا وقد خَلُقَ خَلَاقَةً ومَخْلَقَةً منه كذا وكذا وانه لَجَدِيرٌ أن يفعل وقد جَدُرَ جَدَارةً ومَجْدَرةً منه أن يَفْعَلَ كذا أي هو جَدِيرٌ بفِعْلِه ومَثْنَاةٌ منه أن يفعل كذا وجاء في الحديث « قِصَرُ الخُطْبةِ وطُولُ الصلاة مَئِنَّةٌ من فِقْهِ الرَّجُل » وهي فَعِلَةٌ عند سيبويه ويقال انه لَقَمِنٌ أن يَفْعَلَ ذاك وحَرِيٌّ وحَرًى وقَمِنٌ وقَمِينٌ ومَقْمَنَةٌ قال فمن بَنَاه على فَعِل أو فَعِيل ثَنَّى وجَمَع وأنث ومن بناه على فَعَل وحَدولم يؤنث وانه لَخَلِيقٌ أن يفعل وما أَحْجَاه وأَحْرَاه وأَقْمَنَه * أبو عبيد * هذا الأمرُ مَقْمَنَةٌ منه ومَحْرَاةٌ كقولك مَخْلَقَةٌ * صاحب الغين * بالحَرَى أن يكون ذاك وحَرَى أن يكون أي عَسَى * الاصمعي * هو أَهْلٌ ذاك وأَهْلٌ لذاك * أبو زيد * هم أَهْلَةُ ذاك * سيبويه * هو أَهْلٌ أن يفعل - أي مُسْتَحِق وأَهْلٌ عامِلَةٌ في ان * صاحب العين * أَهَّلْتُه لهذا الأمر تأهيلًا * ابن دريد * هو مَعْأَبَةٌ وعَيِبٌ وقَرِبٌ به ويقال في كُلِّه ما أَفْعَلَه وأَنْعِلْ

به الافى قريب وقال نال أن أفعل كذا وأنال وآنلك وأنيلك * غيره * سرى أن يكون كذا كقولك عسى

الامتاع والتملى

* أبو عبيد * أمتعت بأهلي ومالي وغير ذلك - تمتعت * وقال * طالما أمتع بالعافية فى معنى متع وتمتع * ابن السكيت * أمتعت عن فلان - استغنيت عنه وقول الراعى

خليطين من شعبي شنئ تجاورا * قليلا وكانا بالتفرق أمتعا

معناه أنه ليس من أحد يفارق صاحبه إلا أمتعه بشئ يذكره فكان ما أمتع به كل واحد من هذين صاحبه أن فارقه

البحث عن الامر

يقال ما بال هذا وما شأنه * ابن دريد * ما هيان هذا - أى ما أمره

بلوغ الشئ وانائه

* صاحب العين * بلغ الشئ يبلغ بلوغا - وصل وانتهى وأبلغته أنا وبلغته * وقال * الأجل - غاية الوقت فى الموت ومحل الدين ونحوه أجل الشئ يأجل

صيرورة الامر ومصيره وعاقبته

* صاحب العين * صار الأمر الى كذا صيرا ومصيرا وصيرورة وصيرته انا ومصير الأمر - ما يصير اليه وصيره وصيوره - آخره * وقال * أفرح الأمر وفرح ظهرت عاقبته * غير واحد * غب الأمر ومغبته - عاقبته وآخره وقد غب الأمر - صار الى آخره وجئته غب الأمر - أى بعده

النقصان

* أبو عبيد * نَقَصَ الشئُ ونَقَصْتُه أنْقُصُه * صاحب العين * النُّقْصانُ يكون مصدرًا ويكون اسمًا للمِقْدار الناقص * غيره * تَنَقَّصْتُه وانْتَقَصْتُه واسْتَنْقَصْتُه واسمُ المصدر النَّقِيصةُ والمنقوصُ على مثال مفعول وقد نَقَصَ الشئُ نَقْصًا ونُقْصانًا ونَقِيصةً وأنْقَصْتُه * الفارسى * الصحيح نَقَصَ ونَقَصْتُه وجاؤا بضده على بنائه فقالوا زادَ وزِدْتُه * النضر * لاأَغْضُلُكَ منه دِرْهَمًا - أى لاأنْقُصُكَ وليس عليك فى هذا الأمرِ غَضاضَةٌ - أى نَقْصٌ * صاحب العين * النَّهْكُ - التَّنَقُّصُ * ابن السكيت * الضَّرَرُ - النُّقْصانُ يدخل فى الشئ وكذلك الضَّرارةُ * صاحب العين * وَتَرَتُه مالَه - نَقَصْتُه إياه وفى التنزيل « ولَنْ يَتِرَكُم أعمالَكُم * أبو عبيد * الخَسْفُ - النُّقصانُ * ابن السكيت * وكذلك النَّفْصُ وقيل هو الرِّيحُ وقيل هو ضِدُّ قال والغَرْضُ - النُّقْصانُ وأنشد

لقد فَدَى أعناقَهُنَّ المَحْضُ * والدَّأْطُ حتى مالَهُنَّ غَرْضُ

والحَوْرُ - النُّقْصانُ ويقال فى مَثَلٍ « حَوْرٌ فى مَحارَةٍ » أى نقصانٌ فى نُقْصان وأنشد

واسْتَعْجَلُوا عن خَفِيفِ المَضْغِ فازْدَرَدُوا * والذَّمُّ يَبْقَى وزادُ القومِ فى حُورِ

وقد حارَ حَوْرًا رَجَع يقال نعوذ بالله من الحَوْرِ بعد الكَوْرِ - أى من النُّقْصانِ بعد الزيادة * أبو زيد * أصْغَيْتُ الاناءَ - نَقَصْتُه وأنشد

انَّ ابنَ أُخْتِ القَوْمِ مُصْغَى اناؤُه * اذا لم يُزاحِمْ خالَهُ بأبٍ جَلْدِ

* غيره * آلَ الشئُ - نَقَصَ * أبو عبيد * عَرَى الشئُ عَرْيًا - نَقَصَ وأعْراهُ الزمانُ ويقال للأنْثَى التى قد كَبِرَتْ ونَقَصَ جِسْمُها حارِيَةٌ وهى أخْبَثُ ما تكون * ابن دريد * الوَلْتُ - النُّقْصانُ ولَتَنَه حَقَّه ولاتَه لَيْتًا * ابن السكيت * يَلُوتُه لَوْتًا وأَلاتَهُ * أبو زيد * الضَّيْزُ - النُّقصانُ ضازَنى - حَقِّى بَخَسَنى إياه ومنه قِسْمَةٌ ضِيزَى ومن العرب من يقول ضِئْزَى وقيل الضَّيْزُ - الاعْوِجاجُ وقد أزَى مالُه وأنشد

وان أزَى مالُه لم يَأْزِ نائِلُه * وان أصابَ غِنًى لم يُلْفَ غَضْبانا

* ابوعبيد * التَّخَوُّفُ ـ التَّنَقُّصُ من قوله « أو يَأْخُذَهُمْ على تَخَوُّفٍ » * الاصمعى * وهو التَّخْوِيفُ والتَّخَوُّلُ والتَّخَوُّنُ ـ التَّنَقُّصُ وقد تَخَوَّنَهُ وأنشد أبوعبيدة بيتَ طرفة

* وجامِلٍ خَوَّفَ من نِيبِهِ *

أى نَقَصَ ورواه غيره مَخُوعَ ومعناه أيضا نَقَصَ * أبوعبيد * الاسْتِجْراحُ ـ النُّقْصانُ وفى خطبة عبدالملك وعَظْتُكُم فلم تَزْدادُوا على الموعظة الا اسْتِجْراحًا

انقضاء الشئ وتمامه

* ابن دريد * ذهبت هَيْفُ لأَدْبارِها يقال ذلك للشئ اذا انقضى * أبوعبيد * نَجِزَ الشئُ ـ فَنِىَ وأنشد

* فَلَكُ أَبِى قابُوسَ أَمْضَى وقد نَجِزْ *

* ابن السكيت * نَجِزَ ونَجَزَ وكأَنَّ نَجِزَ فَنِىَ وكأَنَّ نَجَزَ قَضَى حاجَتَه * أبوعبيد * أَنْتَ على نَجَزِ حاجَتِكَ ونَجْزِها ـ أى على قضائها * صاحب العين * نَفِدَ الشئُ نَفادًا ـ ذَهَبَ وأَنْفَدْتُه أنا واسْتَنْفَدْتُه وأَنْفَدَ القومُ ـ نَفِدَ زادُهم * ابن السكيت * فَرَغْتُ من حاجَتِى فُرُوغًا وفَراغًا * صاحب العين * نَكَثْتُ الشئَ أَنْكُثُه نَكْثًا ـ أَتَيْتُ عليه وفَرَغْتُ منه ونَجْرٌ لا يُنْكَثُ ـ أى لا يَفْرُغُ منه وكذلك البئر * صاحب العين * خَلَا الشئُ خُلُوًّا ـ مَضَى ومنه القُرُونُ الخالية * ابن دريد * خَتَمْتُ الشئَ أَخْتِمُه خَتْمًا ـ بَلَغْتُ آخِرَه * صاحب العين * خاتِمُ كُلِّ شئٍ وخاتَمُه ـ آخِرُه ومنه خِتامُ كُلِّ مَشْرُوبٍ لآخِرِه وانْقِضاءُ الشئِ وتَقَضِّيه ـ فَناؤُه وأَدْرَكَ الشئُ فَنِىَ وأَدْرَكَ أيضا ـ بَلَغَ وانْتَهَى ضِدٌّ وروى عن الحسن أنه فَسَّرَ قولَه عزوجل « بَلِ ادّارَكَ عِلْمُهم فى الآخِرَةِ » بأنه لا عِلْمَ عندهم فى أمر الآخرة وأنهم جَهِلُوا والدَّرَكُ والدَّرْكُ ـ أقصى قَعْرِ الشئِ ومنه الدَّرْكُ الأَسْفَلُ فى جهنم والجمع أدْراكٌ * وقال * مَضَى الشئُ مُضِيًّا ـ خَلَا وأَمْضَيْتُه أنا

تمام

اتمام الشئ واحكامه

* صاحب العين * تَمَّ الشئ يَتِمُّ تَمامًا وتِمامًا وتَمَامُ الشئ وتَمْتُه ـ ماتَمَّه * أبوعلى * تَمامُ الشئ ماتَمَّ به بالفتح لاغير بحكيه عن أبى زيد وقد أتْمَمْتُ الشئَ وتَمَّمْتُه ـ جَعَلْتُه تامًّا * صاحب العين * تَمَمْتُ على الشئ ـ أكْمَلْتُه واسْتَتْمَمْتُ الحاجةَ ـ سألْتُ اتمامَها وجعلتُه له تَمًّا ـ أى تَمامًا * أبو عبيد * الصَّمْتُ والصَّتْمُ ـ الشئُ المُحْكَمُ وقال رَصَنْتُ الشئَ ـ أكْمَلْتُه وأرْصَنْتُه ـ أكْمَلْتُه وكذلك أرْصَنْتُه * ابن دريد * تَرُصَ هو تَرَاصةً فهو تَرِيصٌ وتَلَصْتُه كذلك وأتْقَنْتُه مثلُه ورَجُلٌ تَقِنٌ وتِقْنٌ ـ مُتْقِنٌ للاشياء * أبو عبيد * أحْرَزْتُ الشئَ ـ أحْكَمْتُه * أبو زيد * جادَما أحْوَدَ قَصِيدَتَه ـ أى أحكمها * ابن دريد * هَذَبْتُ الشئَ أهْذِبُه هَذْبًا وهَذَّبْتُه ـ نَقَّيْتُه وخَلَّصْتُه ومنه المُهَذَّبُ من الرجال ـ المُخَلَّصُ من العيوب وقوله عز وجل « وقُرْآنًا فَرَقْنَاهُ » أى أحْكَمْناه وفَصَّلْناه * صاحب العين * الوَثِيقَةُ ـ إحْكامُ الشئ وقد أوْثَقْتُه ووَثَّقْتُه ووَثُقَ هو وَثاقةً فهو وَثِيقٌ والانثى وَثِيقَةٌ فان لم تُحْكِمه قلتَ أنْهَأْتُه وأخْلَلْتَ به وأمْرٌ مُخْتَلٌّ واهِنٌ ضعيف والاسم الخَلَلُ * ابن دريد * كَمَلَ الشئُ وكَمُلَ * أبو عبيد * كَمَلَ يَكْمُلُ وكَمُلَ كَمالًا وكُمولًا وأكْمَلْتُه * سيبويه * شئٌ كَمِيلٌ ـ كامِلٌ وقد كَمُلَ واسْتَكْمَلْتُه ـ أكْمَلْتُه وأصَبْتُه كامِلًا * صاحب العين * أعْطَيْتُه المالَ كَمَلًا ـ أى كامِلًا لايُثَنَّى ولايُجْمَعُ * غيره * أسْنَفْتُ الأمرَ ـ أحْكَمْتُه * أبو حاتم * تَأَنَّقْتُ فى الشئ ـ تَجَوَّدْتُ وتَنَوَّقْتُ لغةٌ وهى النِّيقَةُ ولم يَعْرِفْها الاصمعى وقال تابَعَ عَمَلَه متابَعةً والاه وأتْقَنَه ورجل مُتَتابِعُ العَمَلِ مُحْكِمُه يُشْبِه بعضُه بعضا وكذلك مُتَتابِعُ الكَلامِ وقد تقدم * ابن جنى * أبْرَمْتُ الشئَ وبَرَمْتُه ـ أحْكَمْتُه

احصاء الشئ والاحاطة به

أحْصَيْتُ الشئَ ـ أحَطْتُ به والاسمُ الحِصاةُ وقد تقدم أن الحصاةَ التى هى العَقْلُ مشتق من ذلك

افساد الشئ ونقضه

عَثَى فى الارض عَثْيًا وعُثِيًّا وعَاثَ عَيْثًا وعَيَّثَ وعَثَا عَثْوًا وعُثُوًّا ـ أَفْسَدَ * ابن دريد * الطَّهْش ـ اختلاطُ الرجل فيما أَخَذَ فيه من عَمَلٍ بيده فيُفْسِدُه ومنه اشتقاقُ طَهْوَش وقال فَسَخْتُ الشئَ أَفْسَخُه فَسْخًا فانْفَسَخَ ـ أى نَقَضْتُه وانْفَسَخَت الأقاويلُ ـ تَناقَضَتْ * صاحب العين * فى أَمْرِه دَغَلٌ ـ أى فَسادٌ ومنه قول الحَسَنِ اتَّخَذُوا كتابَ اللهِ دَغَلًا وأدغلتُ فى الامر ـ أَدْخَلْتُ فيه ما يُفْسِدُه

باب الترك

* صاحب العين * التَّرْكُ ـ وَدْعُكَ الشئَ تَرَكْتُه أَتْرُكُه تَرْكًا وتَرْكَتُه وتَتارَكَ الأمرُ بينهم ويقال تَرالَكَ ـ أى اتْرُكْ سيبويه بَطْرُده وأبو العباس يَقْفُه وتَرِكَةُ الرجل ما يتركه من التُّراث والتَّرِيكَةُ ـ الرَّوْضَةُ التى يُغْفِلُها الناسُ فلا يَرْعَوْنَها وقالوا وَدَعَهُ ـ أى تَرَكَه * سيبويه * هو يَدَعُه ويَذَرُه ولا ماضِىَ لهما اسْتَغْنَوْا عنهما بتَرَكَ * أبو زيد * رَفَضْتُه أَرْفُضُه رَفْضًا ـ تَرَكْتُه * أبو عبيد * رجلٌ فُضَةٌ رُفَضَةٌ ـ يَتَمَسَّكُ بالشئ ثم لا يَلْبَثُ أن يَدَعَه * صاحب العين * أَضْرَبْتُ عن الشئ ـ كَفَفْتُ وأَعْرَضْتُ

الحاجز بين الشيئين

* أبو عبيد * حَجَزْتُ بين الشيئين ـ أَحْجُزُ حَجْزًا وهو الحاجِزُ * أبو زيد * حَجَزْتُ بينهما أَحْجِزُ حَجارَةً وبه سمى الحِجازُ لانه فَصَلَ بين الغَوْرِ والشام وقيل لانه حَجَزَ بين نَجْدٍ والسَّراة وقيل لانه احْتَجَزَ بالحَرارِ الخمس وقد تقدم وحَجازَيْكَ كَمَنانَيْكَ ـ أى احْجُزْ بينهم * أبو عبيد * فَصَلْتُ بين الشيئين أَفْصِلُ فَصْلًا والاسم كالمَصْدَرِ * ابن السكيت * المِصْرُ ـ الحاجِزُ بين الشيئين قال أُمَيَّةُ بن أبى الصَّلْت

وجَعَلَ الشَّمْسَ مِصْرًا لا خَفَاءَ به * بين النهار وبين الليل قد فَصَلَا

* أبو عبيد * البَرْزَخُ ـ ما بين كُلِّ شَيْئَيْنِ * صاحب العين * البَرْزَخُ ـ

مابين الدنيا والآخرة قبل الحشر وبرازخ الايمان ـ مابين الشك واليقين وقوله تعالى « بينهما برزخ لايبغيان » يعني حاجزا من قدرة الله * صاحب العين * كل ماحال بين شيئين فهو حظار والموبق ـ الحائل بين الشيئين * ابن دريد * فصيت الشئ من الشئ فصيا ـ فصلته وتفصى ومنه ـ انفصل وتخلص والفاروق كل شئ فرق بين شيئين وبه سمي عمر رضي الله عنه فاروقا * صاحب العين * الحد ـ الفصل بين الشيئين وجمعه حدود وقد حددته أحده حدا ـ فصلته من غيره وحد كل شئ ـ منتهاه وحدود الله جل وعز منه وهي الاحكام التي نهى أن تتعدى السنة على الجاني منه حددته أحده حدا وحدود الدور والأرضين منه وقد تحادت الداران ودارى حديدة دارك ـ أي تحاذيها

كذا بياض بالاصل ولعل محله وما حددته السنة كتبه مصححه

المسافة

* صاحب العين * بينهما بطحة ـ أي مسافة

ما يقال فيه فعلته لكذا

* ابن السكيت * فعلت ذلك من أجلك وإجلك ومن إجلالك وحكى الفارسي فعلت ذلك إجلاك وأجلاك وزاد من جلالك * أبو زيد * من جلالك وتجلتك * أبو عبيد * فعلت ذاك من جرائك ومن جريرتك ـ يعني من أجلك * أبو علي * من جرائك كذلك * ابن دريد * فعلت ذاك من جفر كذا ـ أي من أجله وفعلت كذا وكذا رجاءتك ـ أي رجاءك

ضروب الاشياء

* ابن السكيت وأبو زيد * هذا جنس من كذا والجمع أجناس وجنوس وكان الاصمعي يدفع قول العامة هذا مجانس لهذا أي من شكله ويقول ليس بعربي وضرب وشكل وزوج ونوع ولون والجمع ألوان وصنف وصنف والجمع أصناف وصنوف وصنفت الشئ ـ جعلته أصنافا * صاحب العين * الفن ـ الضرب والجمع

أَفْنانٌ وفُنُونٌ وهو الافْنُونُ وقد افْتَنَنْتُ ـ أَخَذْتُ فى فُنُونِ القَوْلِ * أبو عبيد * الصَّرْعُ ـ الضَّرْبُ والجمعُ أَصْرُعٌ وصُرُوعٌ وقد تقدم أن الصَّرْعَ المِثْلُ * ابن دريد * الأَخْيَافُ ـ الضُّرُوبُ المُخْتلفة فى الاخْلاق والأَشْكال * السيرافى * الفِلْجُ ـ الصِّنْفُ * صاحب العين * كُلُّ صِنْفٍ من الخَلْقِ على حِدَةٍ جُنْدٌ وفى الحديث « الأَرْواحُ جُنُودٌ مُجَنَّدَةٌ » والنَّمَطُ من العِلْمِ والمَتاعِ وكُلِّ شىءٍ نوعٌ منه

باب الوصف

النَّعْتُ ـ الوَصْفُ والجمعُ نُعُوتٌ نَعَتَهُ ونَتَّعَتَهُ ـ اذا وَصَفَهُ واسْتَنْعَتَه ـ اسْتَوْصَفَهُ وكُلُّ جَيِّدٍ بالِغٍ نَعْتٌ ونَعِتٌ ونَعِيتٌ والانثى نَعْتَةٌ ونَعْتَةٌ ونَعِيتٌ بغيرهاء وقد نُعِتَ نَعانَةً والنَّعْتِ تحديدٌ لا يليق بغَرَضِنا فى هذا الكتاب

أسماءُ الناس وكُناهم

* أبو عبيد * مَغْوَلٌ ـ اسمُ رجل وكذلك مِخْنَفٌ ومِسْطَحٌ ومِرْبَعٌ فاما مَزْيَدٌ ومَوْهَبٌ فبالفتح * قال الفارسى * قالوا مَوْهَبٌ ومَوْرِقٌ من حيث قالوا مَزْيَدٌ ومَكْوَزَةٌ ومَرْيَمُ وكان حُكْمُه مَوْهِبًا ومَوْرِقًا على باب مَوْعِدٍ ولكنهم مما يَخُصُّون الاسماءَ الاعلامَ بالشذوذ عن القياس كثيرا * أبو عبيد * مُكْنِفٌ بضم الميم وكسر النون وسُكُونُ بفتح الكاف وجزمها ونِصَاحٌ بكسر النون وأصله الخَيْطُ لانه يُنْصَحُ به الثوبُ أى يُخاطُ وقالوا شِجْنَة بالكسر وجِزْءٌ بالفتح مثال كَمْءٍ وسَرِيٌّ مشدد الراء كانه منسوب الى الحَرِّ وذِبْيانُ وقُنْيانُ وظَبْيانُ وعَدْوانُ بالفتح والتَّحْبِيرُ بالكسر * قال * وليس فى كلام العرب فَعِيلٌ ولا فُعَيِّلٌ * قال سيبويه * قد جاء فُعَيِّلٌ قالوا مُرَيِّقٌ حكاه عن أبى الخطاب * قال أبو على * هو اسم رجل وأصلُه العُصْفُرُ الذى يُصْطَبَغُ به وقالوا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ وقد تقدم * ابن السكيت * هو أبو الأَسْوَدِ الدُّؤَلِيُّ مهموزة مفتوحة وهو منسوب الى الدُّئِلِ من كِنانة والدُّولُ فى حنيفة ينسب اليهم الدُّوَلِيُّ والدِّيلُ فى عبد القيس ينسب اليهم الدِّيلِيُّ وهو أبو مِجْلَزٍ مشتق من جَلَزِ السِّنانِ وهو أَغْلَظُه ومن جَلَزِ السَّوْطِ وهو مَقْبِضُه وهِلالُ بنُ إِسَافٍ مكسورة وهو حَبِيبُ الكَلْبِيُّ

* الاصبهى * دَحْيَةُ بالفتح * أبو عمرو * هوالرئيس فى قومه وفُرافصةُ - اسم رجل وكُلُّ ما فى العرب فُرافصة بضم الفاء الا فَرافصةَ أبا نائلةَ امرأة عثمان وكُلُّ ما فى العرب مَلْكان بكسر الميم الا مَلْكانَ فى جَرْم بن رَبّانَ فانه بفتحها وكُلُّ ما فى العَرَب أَسْلَم بفتح الهمزة واللام الا أَسْلَمَ بن الحَافِ من قُضَاعةَ * غيره * مما سَمَّوْا به الرجالَ ضَمْضَمةُ وعَسْعَس وعَبْعَبٌ ومِهْجَعٌ وهُزَيْعٌ ومِهْزَعٌ وهَوْقَعُ(١) والعَلْهانُ وعَيْهَمان ومَخْضَع وقَرْزَعَةُ وقُرَيْع ومَقْرُوعٌ ومُعَقِّرٌ وعَفّارٌ وعُفْرانُ ومَقْرُوعٌ والرُّقَيْعُ اسم رجل من بنى تميم وعِقَالٌ وعُقَيْلٌ وعَقِيلٌ وعَلْقَمةُ والعَنْقاءُ - مَلِكٌ وعَفَاق وعَفّاق ومِعْفَاقٌ ومِعْفَقٌ وعُكَابَة وعَكْشٌ وعُكَيْشٌ - كُلُّه من العَكْش وعُكَيْزٌ وعاكِزٌ وعُكَيْرٌ ومِعْكَرٌ وعَكّارٌ وعِرَالٌ ومُعَارِكٌ ومِعْرَكٌ ومِعْرَالٌ وكَوْعَرٌ وكَنْعانُ بن سَام بن نُوح واليه يُنْسَبُ الكَنْعانِيُّون وكانوا أمةً يتكلمون بلغة تضارع العربية وعُكَيْفٌ - اسم وعَكّ وعُكَابَةُ وبَهْكَلٌ وكَيْعُومٌ ومَشْجَعَة ومُجَاشِعٌ وعَبْجَدٌ وجُدَيْعٌ وأَجْدَعُ وعُجَيْرَةُ وعُجَيْرٌ وأَعْجَرُ وعاجِرٌ ورَبْجَعٌ ومَرْجَعَة وجُعَيْلٌ وجَعْوَنَةُ وجامِعٌ وجُمَاعٌ ومُجَمِّعٌ ومُجَاعٌ وعُرْشان وعُنَيْشٌ - مشتق من عَنَشْتُ أى عَطَفْتُ وشُعَيْثٌ وشَفِيعٌ وشَافِعٌ وشُعَيْبٌ وعارِضٌ وعَرِيضٌ ومُعَرِّضٌ ومُعْتَرِضٌ وعُوَيْضَة وأَصْعَرُ وصُعَيْرٌ وصَعْرانُ وصَيْعَرٌ وعاصِمٌ وعُصَيْمٌ وعُصَيْمَة ومَعْصُومٌ وعِصَامٌ وعَدّاسٌ وعُدَيْسٌ وسَعْدٌ وسَعِيدٌ وسُعَيْدٌ ومَسْعُودٌ ومَسْعَدَةُ وسَعْرٌ وسُعَيْرٌ ومِسْعَرٌ وسَعْرانُ وعَلَسٌ(٢) وعُلَيْسٌ وسُعْنَةُ وسَاعِدَةُ وسَافِعٌ وسُفَيْعٌ ومُسَافِعٌ وعَبّاسٌ وعابِسٌ وعَبْسٌ وسَبِيعٌ وسُبَيْعٌ وسَبّاعٌ وسُبَيْعَةُ ابنُ غَزّال - رجلٌ من العرب له حديث وعُسَامَةُ وعُمَيْسٌ ومُسَمِّعٌ وهو أبو قبيلة يقال لهم المَسامِعةُ وسُمَيْعٌ وسَمَاعَةُ وسِمْعانُ(٣) وعَيْزارَةُ وعَيْزارٌ وعَيْزَرَةُ وعَيْزَرٌ وعازِرٌ وعَزْرانُ وزَعْبُورٌ وزُرْعَةُ وزُرَيْعٌ وزَرْعانُ وعُزَيْلٌ وزَعْلٌ وزُعَيْلٌ وعَنْزٌ وعَنّازٌ وعَرِيبٌ وعُرَيْبٌ

(١) قلت لقد أخطأ على بن سيده هنا فى ذكره العلهان فيما سموا به الرجال كخطأ صاحب القاموس فى تحريكه لامه وقوله ومحركا فرس أبى مليل الخ والصواب أن العلهان بوزن سكران اسم فرس أبى مليل عبد الله بن الحرث اليربوعى الجاهلى لا اسم رجل بدليل قول جرير يهجو الفرزدق ومحمد بن عمير بن عطارد وبنى مجاشع ويفخر عليهم بفرسان قومه بنى يربوع

لما انهزمتَ كنى الثغورَ مشيعٌ * مناغداة جبنتَ غيرُ جبان

شبّتْ نفرتُ به عليكَ ومَعْقِلٌ * وعمالكٌ وبفارس العَلْهان

وقوله أيضا فى نونيته المقيدة الروى

عدّوا الفعال وزنوا بالميزان * جشوا بمثل قَعْنَب والعلهان

أى وعمل فارس العلهان والاخذ بظاهر لفظ هذا المصراع هو سبب الخطا

(٢) قلت قد أخطأ على بن سيده هنا فى عده علس فى أسماء الرجال والصواب أن علس اسم امرأة وكانت سوداء وهى أم زهير بن مالك بن عمرو الضبى المشهور بالمسيب بن علس

(٣) قلت لقد أخطأ ابن سيده هنا فى عده عيزارة فى أسماء

وفزعٌ وفَزّاعٌ وفُزَيْعٌ وزُعَيْبٌ وزُبَاعٌ - وهو مشتق من زَوْبَعَة الرياح وهى التى تدور فى الارض لاتقصد وجهًا واحدا وزاعمٌ وزُعَيمٌ وماعزٌ وزُمَيْعٌ وزَمّاعٌ وزَمْعَةُ وعُطَيْرٌ وعَطْرَانُ وعطّالةُ وعُلْبَةُ ولَعُوطٌ وعَطّافٌ وعُطَيْفٌ وطُعْمَةُ وطُعَيْمَةُ ومُطْعِم وماعطٌ ومُعَيطٌ وعُدْثَانُ وعُدّارٌ والأدرَعُ وعَدْنانُ - أبومَعَدّ ودافِعٌ ودَفّاعٌ ومُدافِعٌ وعَبّودٌ - اسم رجل ضُرِبَ به المَثَلُ ففيل « نامَ نَوْمَةَ عَبّودٍ » وكان رَجُلاً غَاوَتْ على أهله وقال انْدُبِينى لأعْلَمَ كيف تندبينى اذا مت فندبته فمات على تلك الحال وأعْبُدُ ومَعْبَدٌ وعُبَيْدَةُ وعَبْدٌ وعُبادَةُ وعَبّادٌ وعُبَيْدٌ وعَبْدانُ وعَبْدَةُ وعَبَدَةُ - كُلُّها مشتق من التذلل الاعُبادةَ فانه من الأنَفَة ودعامةُ ودعّامٌ ومَعْدِىُّ ومَعْدى ومَعْدانُ ومِعْدَرٌ وعُمَيْرٌ وعَمّارٌ وعُتَيْبٌ وعُتْبَةُ وعُتَيْبَةُ ومانِعٌ - اسم وذوالأذْعار - جدُّ تُبَّع وكان سَبَاسِبيًا من التُّرْكِ فَذُعِرَ الناسُ منهم وعَرّامٌ وعَوْبَانُ والبَعِيثُ وباعثٌ وعُثْمانُ وعَثّامٌ وعَثّامَةُ وعَثْمَةُ ومَعْرُونٌ وعُرَانُ وعُقَيْرٌ وعَفّارٌ ويَعْفُورٌ ويَعْفُر ورافِعٌ وفارِعٌ وفُرَيْعٌ وعَرِيبٌ وعَرّابَةُ والبَعّارُ - لَقَبُ رجل معروف وربيعةُ بنُ مالك - وهو رَبِيعَةُ الجُوعِ وربيعةُ بنُ حَنْظَلَةَ وربيعٌ وربيعٌ ومِرْباعٌ ومِرْبَعٌ وعارِمٌ وعُرَامٌ وعَرْمانُ - أبوقبيلة وعَمِيرَةُ - أبوبَطْنٍ من العرب والنسب اليه عَمِيرِىٌّ شاذٌّ ويَعْمَرُ وعَمْرَوَيْهِ وعَمْرٌ وعَمّارٌ ومَعْمَرٌ وعُمارةُ وعُمَيْرٌ وعُوَيْمِرٌ ورَعْمانُ ورُعَيْمٌ وعُلَيْمٌ - أبوبطن منهم عُلَيْمُ بنُ جَنَابٍ الكَلْبِىُّ وعَلّامٌ وأعْلَمُ وعَبْدُ الأعْلَمِ

* قال ابن دريد * ولا أدرى الى أى شئ نُسِبَ ونُفَيْعٌ ونافِعٌ ونَفّاعٌ وناعِمٌ ونُعَيْمٌ ومُنَعَّمٌ وأنْعَمُ ونُعْمَى ونُعْمانُ ونُعَيْمانُ وأبونَعامَةَ قَطَرِىٌّ ومانِعٌ ومَنِيعٌ ومُنَيْعٌ وأمْنَعُ وعايِشٌ من تَيْمِ اللاتِ وعَيّاشٌ ومُعَيْشٌ ومَعِيصٌ وعِيصُو بن اسحق أبوالروم والعَيِّرُ (١) اسم رجل كان له وادٍ مُخْصِبٌ وقيل بل كان موضعا خصيبا غيّره الدهرُ فأقفره فكانت العربُ تَسْتَوْحِشُه قال

* ووادٍ كجَوْفِ العَيِّرِ قَفْرٍ مَضَلَّةٍ *

الرجال والصواب الشاعر واسم أبيه خويلد

(١) قلت لقد أخطأ على بن سيده هنا فى قوله والعير اسم رجل والصواب أن اسم الرجل حمار وقد اختلف فى نسبه واسم أبيه قال ابن الكلبى انه من بقايا عاد واسم أبيه مُوَيْلِغ وقال الشرقى هو حمار بن مالك بن نصر الازدى كان مسلما وكان له وادٍ طوله مسيرة يوم فى عرض أربعة فراسخ لم يكن ببلاد العرب أخصب منه فيه من كل الثمار فخرج بنوه يتصيدون فأصابتهم صاعقة فهلكوا فكفر وقال لا أعبد من فعل هذا بنى ودعا قومه الى الكفر فمن عصاه قتله فأهلكه الله وأخرب واديه فضربت به العرب المثل فى الكفر وفى خلاء الوادى وخرابه ووادياه اسمه الجوف فقالت أكفر من

وعَيْلَانُ وقد تقدم أنه اسم لفرس وعُيَيْنَةُ وعُوَيْفٌ والأسكوعُ وعبامُ وأبو العَسى مقصورٌ ووادعُ ومَوْدوع ووَدْعانُ ووَداعُ ووَديعةُ ووادعةُ أبو بَطْنٍ من هَمْدانَ وعُوَيْرٌ * وعُورانُ العرب خمسةٌ(١) تميم بن أبيّ بن مُقْبِل والرَّاعي والشَّمّاخُ بن ضِرار وابن أحمر وحُمَيْدُ بن ثَوْر الهلالي ومُوَرِّعٌ ورَبيعةُ اسمان وبَعْلَى وعَلِيٌّ وعُلْوانُ ومَعْلَى والنسب اليه مَعْلَوِيّ والعَوّالُ وعَوْنٌ وعُوَيْنٌ وعَوانَةُ وعَوْفٌ وعُوَيْفٌ والعَوّامُ وعَزْهَلٌ وعِزْهالٌ وعَبْهَلٌ والهُلابِعُ ومَخْضَعٌ وبَخْشَعٌ وجَعْشَنٌ وعَشَنَّقٌ وعُشارِقٌ وعَنْشَقٌ وعَيْشَقٌ والقَشْعَمُ - اسم ربيعة بن نزار وقَعْضَبٌ رجل كان يعمل الأسِنَّةَ وقَعْطَلٌ وقَرْعَثَةُ - من التَّقَرْعُثِ وهو التَّجَمُّع وقَرْنَعٌ وعُرْقُوبٌ وقَعْبَلٌ

كتاب المكنيات والمبنيات والمثنيات

باب الآباء

اعلم أن أبا اسم محذوف ذهبت لامه لانه لايكون اسم على حرفين الا وقد ذهب منه حرف وأنت تقف على ذلك من كلام سيبويه في الابنية الدليل على أن أبا فَعَلٌ قولهم في الجمع آباءٌ وأفعالٌ جمعُ فَعَلٍ بالاغلب ولام هذه الكلمة واو حكى ابن السكيت وغيره أنه يقال أَبَوْتُ الرجلَ - اذا كنتَ له أباً ومالَه أبٌ يَأْبُوه ويقال أَبَيْتَ الابْوَّةَ * أبو عبيد * ما كنتَ أباً ولقد تَأَبَّيْتَ أُبُوَّةً حكى ابن الاعرابي اسْتَبِ أَبًا واسْتَبْ أَبًا وهذا شاذ ويقال أيضا تَأَبَّى الرجلُ أَبًا وقد اختلفوا في الواو من قولهم أَبُولَهُ ونحو من الاسماء التي يُرَدُّ ماذهب منها في الاضافة الى المُظْهَر والمضمر كقولهم أبو زيد وأبولَهُ وأخو عَمْرٍو وأخولَهُ فقيل انها دليل الاعراب وقيل انها حرفُ الاعراب المحذوفُ رُدَّ في الاضافة وكُرِهَتْ فيه الضمةُ فأسكن وهذا هو الصحيح * قال الفارسي * الدليل على أن الواو في أبيك ونحوه حرفُ الاعراب الذي هو لام الفعل وليس بعلامة الاعراب ولا دلالتِه قولُهم امرُؤٌ وابنُمٌ فأتبعوا ما قبلَ حرفِ الاعراب فكما أن الهمزة في امرؤ والميم في ابنُمٍ حرفا اعراب ليسا بدلالتي اعراب كذلك حرفُ اللِّين في أخيك ونحوه حرفُ اعراب

وقوله أيضا
وبشوم البنى والغشم قديما *
ماخلا جوف ولم يبق حمار
وقال امرؤ القيس
وقد اضطره الورن الى أن جعل البعير مكان الحمار
وواد كجوف العير قفر مضلة *
قطعت بسام ساهم الوجه حُسَّان
وبهذا يعلم صحة قولي وبطلان غيره اه

(١) قلت لقد أخطأ علي بن سيده هنا حيث قال وعوران العرب خمسة والصواب المروي عن الثقات وعوران قيس خمسة رجال شعراء كلهم من قيس عيلان ثلاثة منهم من بني عامر بن صعصعة حميد بن ثور وهو صحابي هلالي وتميم بن أبي بن مقبل العجلاني وعبيد بن حصين الراعي النميري وعمرو بن أحمر بن المعرّد الباهلي ومعقل بن ضرار الشماخ الذبياني الصحابي هذا هو الحق وأما عوران العرب فلن يحصي عددهم الا الله تعالى وكتبه محمد محمود لطف الله به امين

فان قال ان الهمزة ثابتة فى كل أحوال الاسم التى هى الاعراب ولا تنقلب الى حرف آخر وليس الحرف فى أبيك ونحوه كذلك لانها تنقلب ولا يلزم على هذا أن تكون الهمزة مثل حرف اللين قيل له اللين فى هذا الضرب مثل الهمزة فى أنه حرف اعراب وانما يقلب الحرف فى أبيك ونحوه وتثبت الهمزة على حالة واحدة والميم فى ابنم لوجوب سكون الحرف فى أخيك وبابه بالقياس المطرد وذلك أنه وجب أن تكون متحركة بالحركة التى تستحقها بالاعراب وماقبلها أيضا متحرك وحرف اللين اذا كان كذلك انقلب ولم يثبت وسكن ولم يتحرك فاذا لم يكن لما ذكرنا مما أوجب له السكون وجب أن يتبع ماقبله من الحركة كاتباع سائر حروف العلة الساكنة لماقبلها من الحركات نحو ميزان وضيفان فالحرف فى أخيك لام مثل الذى فى ابنم انقلب لما ذكرنا وليس لمن دفع أن يكون ذلك حرف علة اعراب حجة تثبت اذ قد وجدنا امرءا وابنما فيهما حرفا اعراب ثابتان ولم يجز الثبات فى أخيك ونحوه وغير الانقلاب بالقياس المطرد فقد صح وجود حرف اعراب منقلب غير التثنية والجمع ويدل أيضا على أن ذلك حرف الاعراب وليس بعلامة للاعراب قولهم ذو مال ألا ترى أن قولنا ذو لا يخلو من أن يكون الحرف فيه كما قالوا للاعراب أو حرف اعراب كما يذهب اليه من يقول بقول سيبويه فلا يجوز أن تكون علامة الاعراب دون أن تكون حرفه لانه يلزم من ذلك أن يكون الحرف يبقى على حرف واحد وذلك غير موجود فى شئ من كلامهم وان قال وليس فى شئ من كلامهم اسم على حرفين أحدهما حرف لين فليس أحد من الفريقين أسعد بهذه الحجة من الآخر قيل له العلة التى لها لم يجز أن يكون الاسم على حرفين أحدهما حرف لين منفية ههنا وهو بقاء الاسم على حرف واحد لسقوط حرف اللين من أجل انقلابه وسكونه ولحاق التنوين ألا ترى أن ذلك مأمون ههنا من أجل الاضافة فاذا أفردوا قالوا فم فأبدلوا الميم من الواو ومن كان عنده أن حرف اللين فى أخيك للاعراب وليس بحرف الاعراب يلزمه أن يكون الحرف فى ذو أيضا للاعراب دون أن يكون حرف الاعراب فاذا كان كذلك فقد حصل الاسم على حرف واحد وذلك فاسد عند الجميع لانه اذا لم يجز أن يكون اسم على حرفين أحدهما حرف لين فان لا يجوز أن يكون على حرف أولى اذ العلة التى لها لم يجز أن يكون على حرفين أحدهما حرف لين مصيره الى حرف واحد وقد أجمع الجميع على أنه اذا رخم شية على من قال يا حار رد الفاء فقد ثبت بذلك أن

الحرف فى قولك ودُومال حرفُ اعراب واذا كان حرفَ اعراب كان فى أخيك أيضا مثله واذا سميت رجلا قلت فى جمعه أَبُونَ هذا مذهب سيبويه وأنشد

فَلَمَّا تَبَيَّنْ أَصْوَاتَنا * بَكَيْنَ وفَدَّيْنَنَا بالأَبِينَا

وهذا نص قوله اذ قال اذا سميت بأب قلت فى التثنية أَبَوَانِ وقلت فى الجمع السالم أَبُونَ وفى المُكَسَّر آباءُ وكذلك فى أخ وأما أبو عُمَر الجَرْمِيُّ فكان لا يجيز فيه الجمع السالم الا فى الضرورة والبيت الذى أنشده سيبويه وفَدَّيْنَنَا بالأَبِينَا عنده ضرورة ومذهب سيبويه أن القياس هو الأَبُون وأن نقصان الحرف الذاهب من أب ليس يُوجِبُ أن يجتنب فى الجمع السالم ذلك الحرف لأنا نقول فى رجل اسمه يَدُودَم يَدُودَنَ ودَمُونَ بل عنده أن قولهم أبوان وأخوان اتباعٌ للعرب لا على القياس وهو معنى قوله الا أن تحدث العربُ شيئا كما بَنَوْهُ على غير بناء الحرفين يعنى فى التثنية وفى بعض النسخ كما ثَنَّوْهُ على غير بناء الحرفين ان شاء الله تعالى

* قال * واذا نسبت الى أب قلت أَبَوِيٌّ فحولك فى التثنية أبوان وذلك أنه عقد هذا الباب بقوله اعلم أن كل ما كان على حرفين والساقط منه لام الفعل وكانت اللام الساقطة تُرَدُّ فى التثنية أو فى الجمع بالالف والتاء فان النسبة اليه يَرُدُّ الحرف الساقط لا يجوز غير ذلك فأما ما يرجع فى التثنية فكقولك فى أب أبوان وفى أخ أخوان وأما ما يرجع بالالف والتاء فكقولك فى سَنَة سَنَوَاتٍ فاذا نَسَبْتَ الى أخ أو أب أو سَنَة قلت أَبَوِيٌّ وأَخَوِيٌّ وسَنَوِيٌّ لا يجوز غير ذلك وانما يجوز رد الذاهب لانا رأينا النسبة قد تَرُدُّ الذاهبَ الذى لا يعود فى التثنية كقولك فى يَدٍ يَدَوِيٌّ وفى دَمٍ دَمَوِيٌّ وأنت تريد يَدان ودَمان فلما قَوِيَت النسبةُ على رَدِّ ما لا ترده التثنيةُ صارت أقوى من التثنية فى باب الرَّدِّ * غير واحد * هى الأُمُّ والجمع الأُمَّاتُ والأُمَّهاتُ ولذلك قال سيبويه اذا سميت امرأة بأُمٍّ ثم جمعت جاز أُمَّهاتٌ وأُمَّاتٌ لان العرب قد جمعتها على هذين الوجهين قال الشاعر

(١) كانت نَجائبُ مُنْذِرٍ ومُحَرِّقٍ * أُمَّاتِهِنَّ وطَرْقُهُنَّ فَحِيلا

ولو سميت به رجلا لقلت أُمُونَ وان كَسَّرْتَه فالقياس أن تقول إِمَامٌ * غيره * أُمَهَةٌ وأُمَةٌ وانشد (٢)

تَقَبَّلْتُهَا من أُمَّةٍ لَأَنَ طَالَمَا * تُنُوزِعَ فى الأَسْواقِ عنها خِمَارُها

وأنشد

* أُمَّهَتِي خِنْدِفُ والْيَاسُ أَبِي *

(١) قوله قال الشاعر هو الراعى يصف ابلا ونجائب مرفوعة فى الاصل والصحاح قال ابن برى صواب انشاده نجائب منذر بالنصب والتقدير كانت أمهاتهن نجائب منذر وكان طرقهن أى خفافهن فحيلا أى منجبات نقله فى اللسان اه مصححه

(٢) روى تقبلتها اه

* ابن دريد * الأُمُّ لغةٌ فى الأُمِّ ويقال ما كُنْتُ أُمًّا ولقد أَمَمْتَ وأَمَمْتَ أُمُومَةً ومالَهُ أُمٌّ تَؤُمُّه وتَئِمُّه وحكى استَتَمْ أُمًّا وتَأَمَّمْ أُمًّا وحكى استَأَمَّ الرجلُ - اتَّخَذَ أُمًّا ولم أسمع هذا فى النَّسَبِ الا فى شئ حكاه أبو عبيد قال استَمَّ الرجلُ اذا اتَّخَذَ عَمًّا وتَعَمَّمْتُ الرجلَ دَعَوْتُه عَمًّا وأما وَيْلُ أُمِّه فقد قدَّمْتُ ذكرَه عند ذكر الوَيْلَمَةِ فى باب الشدة والدهاء فأما قولهم فى النداء يا أُمَّهْ ويا أَبَهْ فقال سيبويه سألت الخليل عن قولهم يا أُمَّةِ ويا أَبَةِ لا تَفْعَلْ ويا أَبَتاهُ ويا أُمَّتاه فزعم الخليل أن هذه الهاء مثل الهاء فى عمة وخالة وزعم الخليل أنه سمع من العرب من يقول يا أُمَّهُ لا تفعلى وبذلك على أن الهاء بمنزلة الهاء فى عمة وخالة أنك تقول فى الوقف يا أُمَّهْ ويا أَبَهْ كما تقول يا عَمَّهْ ويا خالَهْ وتقول يا أُمَّتاهُ كما تقولُ يا خالَتاه وانما يُلْزِمُون هذه الهاء فى النداء اذا أَضَفْتَ الى نَفْسِكَ خاصة كأنهم جعلوها عوضا من حذف الياء وأرادوا أن لا يُخِلُّوا بالاسم حين اجتمع فيه حذف الياء وأنهم لا يكادون يقولون يا أَبَا ويا أُمَّا وصار هذا محتملا عندهم لما يدخل النداء من التغيير والحذف فأرادوا أن يُعَوِّضُوا هذين الحرفين كما قالوا أَيْشَ لما حذفوا الغين جعلوا الياء عوضا فلما ألحقوا الهاء فى أَبَهْ وأُمَّهْ صَيَّرُوها بمنزلة الهاء التى تلزم الاسم فى كل موضع نحو عَمَّهْ وخالَهْ واختص النداء بذلك لكثرته فى كلامهم كما اختص النداء بيا أيها الرجلُ ولا يكون هذا فى غير النداء لانهم لما جعلوها فيها بمنزلة ياء الاضافة التى تلزم الاسم لم يَجُزْ لهم أن يسكتوا على أىّ ولزمه التفسير قال سيبويه قلت فلم دخلت الهاء فى الأَب وهو مذكر قال قد يكون الشئ المذكر يوصف بالمؤنث ويكون الشئ المؤنث يوصف بالمذكر وقد يكون الشئ المؤنث له الاسم المذكر ويكون الشئ المذكر له الاسم المؤنث فمن ذلك رَبْعَةٌ وغُلامٌ يَفَعَةٌ فهذه الصفات والاسماء قولهم ثلاثُ أنفسٍ وثلاثةُ أنفسٍ وقولهم ما رأيتُ عَيْنًا يعنى عَيْنَ القوم وكأنَّ أَبَهْ اسمٌ مؤنث يقع لمذكر لانهما والدان كما تقع العين للمذكر والمؤنث لانهما شخصان فكأنهم انما قالوا أَبَوانِ لانهم جمعوا بين أَبٍ وأَبَةٍ الا أنه لا يكون مستعملا الا فى النداء اذا عَيَّنْتَ المذكر واستغنوا بالأُمِّ فى المؤنث عن أَبَةٍ وكان ذلك عندهم فى الاصل على هذا ثم جاؤا عليه بالأَبَوَيْنِ وجعلوه فى غير النداء أَبًا بمنزلة والد وكأن مؤنثه أَبَةٌ كما أن مؤنث الوالد والدةٌ ومن ذلك قولهم أيضا للمؤنث هذا امرأةٌ عَدْلٌ ومن الاسماء فَرَسٌ وما أشبه ذلك وحدثنا يونس أن بعض العرب يقول يا أُمَّ لا تَفْعَلِي جعلوا هذه الهاء بمنزلة

هاء طلحة اذ قالوا ياطلحَ أقبِلْ لانهم رأوها متحركة بمنزلة هاء طلحة فحذفوها ولا يجوز ذلك فى غير الام من المضاف وانما جازت هذه الاشياء فى الام والاب لكثرتهما فى النداء كما قالو ياصاح فى هذا الاسم وليس كل شئ يكثر فى كلامهم يغير عن الاصل لانه ليس بالقياس عندهم فكرهوا ترك الاصل * قال أبو القاسم على بن حمزة الكوفى * ان كان صح قول النبى صلى الله عليه وسلم لعلى « ياعلى أنا وأنت أبوا هذه الامة » فمعناه أنا وأنت القائمان بأمر هذه الامة لان العرب تقول لكل من قام بشئ وتكفل به هو أبوه كذا وكذا وربما قالوا أم كذا وربما قالوا ابن كذا وسأوضح لك من قولهم ما يدلك على صحة قولنا ان شاء الله تعالى قال تميم بن مقبل يرثى عثمان بن عفان

وملجأ مهروث يلقى به الحيا * اذا حلفت لم هو الام والاب

المهروه — الذى قد أنضجه البرد هرأه يهرأه هرءا وليس هذا كقول الذى هجا باهلة فقال

قوم قتيبة أمهم وأبوهم * لولا قتيبة أصبحوا فى مجهل

وانما أراد لؤم أصل باهلة وخسة فرعها وأنها لا فخر لها سوى قتيبة وأنها متى سئلت عن مفخر لم تأت الا بقتيبة وقال الحطيئة لعمر بن الخطاب رضى الله عنه

أم بعثت لنا وماتت أمنا * من قبل عاد حين مات التبع

وأنشد ابن الاعرابى

أبا نزار كرم ما أتيتا * يامعن قد شفيت واشتفيتا
رفعت بيتا ووضعت بيتا * علمت أهل حضر موت الموتا

قال وانما مدح معنا بهذا الشعر وكان معن يكنى أبا الوليد فأراد انك تكنى نزارا أمرها فأنت لها كالاب وهذا قريب المعنى من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم « نعمت العمة لكم النخلة » وقال أبو عبيدة ربى فارس يوم الكلاب من بنى الحارث يشد على الناس فيردهم ويقول أنا أبو شداد فاذا كروا عليه ردهم وقال أنا أبو رداد وهذا كقول الراجز وذكر غنما

وجفرة تدارك النعوبا * تغذو الرمثة أما وأبا

وهذا معنى قول المسيح عيسى بن مريم عليهما السلام وكان فى يده اليمنى ماء وفى يده اليسرى

خبزُ هذا أبي وهذا أمي بفعل الماء أباوجعل الطعام أمالان الماء من الارض يقوم مقام النطفة من المرأة هذه تُنبتُ عن هذا وهذه تحبلُ عن هذا وقال نهار بن توسعة *

أبى الاسلامُ لا أبَ لى سواهُ * اذا افتخروا بقيسٍ أو تميم

وتقول للمضيف لكَ أبو منزاى - أى القائم بى والسائس لامرى ونحو هذا كثير من العموم فاما من الخصوص فزعم أبو سعيد السيرافى أن أبا نخيلة ولد عند أصل نخلة فسمى أبا نخيلة وكنى أبا الجنيد وقال الراجز

أحبُّ أمَّ العمرِ حبّاً صادقا * حبَّ أبى جوالقٍ جوالقا

يريد الكبار والجوالق الذى يعتار فيه فجعله اباه وكنى الهذلى الثور أبا الاجل فقال

أواقدُ لا أولكَ الأمهندا * وجلدَ أبى الاجل الشديد القبائل

ويروى * جلدَ أبى عجلٍ شديد القبائل * يعنى رُسَاعِلَ من جلد ثورٍ مسنٍ شديد قبائل الرأس وقال أبو النجم

يشربن أسرابَ القطا البيّاض * عن كلِّ أدْمى أبى مقاض

أى فرخت فيه مرارا فهذا كقوله ذو مقاض أى موضع قبض وعلى هذا المذهب دعوا العباس بن على أبا قربة وسموه السقاء لاخذه القربة حين عطش الحسين عليه السلام وتوجهه الى الفرات واتبعه اخوته لأمه بنو على عثمان وجعفر وعبد الله فقتل اخوته قبله وجاء بالقربة يحملها الى الحسين فشرب منها ثم قتل العباس بعد وعلى هذا المذهب دعى على بن أبى طالب صلوات الله عليه بأبى تراب . وذلك لان النبى صلى الله عليه وسلم رآه راقدا فى التراب فناداه يا أبا تراب وقد ذهب قوم الى أنه كنى أبا تراب على المعنى الاول والله ورسوله أعلم وعلى هذا المذهب كنى رسول الله صلى الله عليه وسلم أنسا أبا حمزة والحمزة بقلة كان أنس يكثر جناها فكناه عليه السلام بها قال وعلى هذا كنوا أبا الحكم بن هشام بأبى جهل وقال تعالى « تبت يدا أبى لهب » وهذا كقوله « فأمه هاوية » والله أعلم وكنية أبى لهب أبو عتبة وقد جاء فى شعر أخيه أبى طالب أبو عتبة وأبو معتب وقال أبو اليقظان كان يقال لعبد الملك بن مروان أبو الذباب لشدة بخره يريدون أن الذباب يسقط اذا قارب فاه وقال غيره هو أبو الذبان وأنشد لثابت ابن كعب العنكى

لَعَلِّيَ إنْ مالَتْ بِيَ الرِّيحُ مَيْلَةً * على ابْنِ أَبِي الذَّبّانِ أنْ يَتَنَدَّما
أمُسْلِمُ إنْ نَقْدِرْ عَلَيْكَ رِماحُنا * نُذِقْكَ بِهاشَمَّ الأَساوِدَ مَسْلَما

يعنى مَسْلَمَةَ بنَ عبدِ المَلِكِ قال الزُّبَيْرُ بنُ بَكّارٍ وكان عَمْرُو بنُ الوليدِ بنِ عُقْبَةَ بنِ أبي مُعَيْطٍ أبانَ يُعْرَفُ بأبي قَطِيفَةَ لكثرةِ شَعَرِهِ وقد تقدم من هذا الثانى ما فيه الكفاية ونأتى الآن بما أردنا ذكرَه من الآباء

باب الآباء

قال أبو رِياشٍ * أبو دِثَارٍ - الكُلَّةُ وأنشد

لَئِيمٌ البَيْتُ بَيْتُ أبي دِثَارٍ * اذا ما خافَ بعضُ القومِ بَعْضَا

يريدُ الكُلَّةَ والبَعْضُ الثانى من قَرَضَ العَوْضَ يقال بَعَضْتُ بَعْضًا - اذا قَرَضَهُ البَعُوضُ فأرادَ لئيمٌ البيتُ الكُلَّةُ اذا كان البَعُوضُ مَخُوفًا والبَعُوضُ البَقُّ الواحدةُ بَعُوضَةٌ وقد قَدَّمْتُ قولَهم أرضٌ مَبْعَضَةٌ وهى البَقَّةُ الكثيرةُ البَعُوضِ والبَقُّ وأبو قُبَيْسٍ جبلٌ بمكةَ معروفٌ وقد جَعَلَ الكُمَيْتُ أبا قُبَيْسٍ أبا قابُوسَ فقال

بسَفْحِ أبي قابُوسَ يَنْدُبْنَ هالِكًا * يُخَفِّضُ ذاتَ الوِدِّ منهنَّ دُوبُها

وقال ابنُ دُرَيْدٍ قد احتاجوا فى الشعرِ حتى قالوا أبو قُبَيْسٍ يريدونَ أبا قابُوسٍ وأنشد للنابغة يهجو يزيدَ بنَ عمرِو بنِ خُوَيْلِدِ بنِ الصَّعِقِ

فانْ يَقْدِرْ عليكَ أبو قُبَيْسٍ * يَحُطْ بكَ المَعِيشَةَ فى هَوانِ

ويروى يَعُطُّ يَحُطُّ ويَعُطُّ يَعُدُّ ورواه الاصمعى يَعُطُّ بفتحِ الميمِ والطاءِ قال وأرادَ بأبى قُبَيْسٍ أبا قابُوسٍ وهو النعمانُ بنُ المنذرِ وأبو دُامَةَ - جَبَلٌ يُشْرِفُ على المُعَرَّفِ وقال اليزيدىُّ يقال داهيةٌ خِنْثِرٌ وخَنَاثِيرُ وأبو خَنَاثِيرَ وقال غيره أبو خَنَاسِيرَ قال الشاعر

أنا لِمَنْ أنْكَرَ أو تأمَّلا * أبو خَنَاسِيرَ قُوادُ الجَحْلا

يقال ما استَتَرَ من قَادَ جَحْلًا أى أنه بارزٌ مُصْحِرٌ كما قال أنا ابنُ جَلَا * ابن السكيت * الخَنَاسِيرُ الهَلَاكُ وأنشد

مَتَى ما تُنْجِنا أرْبَعًا عامَ كُفْأَةٍ * بَغَاها خَنَاسِيرًا وأهْلَكَ أرْبَعَا

وقال فى كتاب المَكْنِىِّ أبو عَمْرَةَ - الجُوعُ وأنشد

إنَّ أبا عَمْـرَةَ شَرُّ جارِ * يَجُرُّنى بالليـلِ والنَّهارِ
جَرَّ الذِّئابَ حِيفَةَ الحِمارِ * حَرَّقَـهُ اللهُ بِحَـرِّ النَّارِ

وقد قيل أبو عَمْـرة ـ الفَقْرُ وهو الصحيحُ لقول الشاعر

انَّ أباعَمْرَةَ قدزارنى * فَشَقَّ مِرْبالِى وشَقَّ الرِّدَا

* وقال الأَحْوَلُ * أبومالكٍ ـ الشَّغَبُ وهو الهَمُّ وشِدَّةُ الجُوعِ وقيل

أَبامالكٍ إنَّ الغَوانِى هَجَرْنَنِي * أبامالكٍ انِّى أَظُنُّكَ دَائِبَا

وقدقيل هوالكِبَرُ وأنشد

بِئْسَ قَرِينًا اليَغَنِ الهَالِكْ * أُمُّ عُبَيْـدٍ وأبو مالِكْ

وقال المُفَجَّعُ عن أحمدبن يحيى فى هذا البيت ان أبامالكٍ الجُوعُ وأنشد

* أبُو مالِكٍ يَنْشابُنَا بالظَّهائِرِ *

وسَتَرَى أُمَّ عُبَيْـدٍ فى باب الأُمَّهات انشاءالله وأبو جابِرٍ ـ الخُبْزُ ويقال له أيضاجابِرُ ابن حَبَّـةَ معرفةٌ لاينصرف أعنى حَبَّةَ وأبوسَـعْدٍ ـ الهَرَمُ ويقال « أَخَـذَ رُمَيْحَ أبى سَعْدٍ » وقيل أبوسَـعْدٍ ـ لُقْمانُ الحكيمُ وقيل هو أَحَـدُ وَفْدِعادٍ رُمَيْحُـهُ هنا عَصَاهُ * قال أبوسعيد السيرافى * يقال للشيخ الكبير مَشَى على العصا أولم يمش أَخَـذَ رُمَيْحَ أبى سَعْدٍ ورَقَعَ الشَّـنْ وهادِيهِ العَصَا وقـد قادَ العَنْزَ وشَرْحُ ذلك كله قد تقدم فى باب السِّنِّ والكِبَرِ قال الشاعر

* وأَنْتَ كَبِيرٌ رَقَعَ الشَّنَّ عُنْجُشُ *

قال السيرافى أما قولُهـم رَقَعَ الشَّـنَّ فمعناه أنه ضَـعُفَ عن التَّصَرُّفِ ولَزِمَ البيتَ فهو يَرْقَعُ الشَّـنَانَ ويُصْلِحُ ما أَمْكَنَهُ إصـلاحُه من مَتاعِ البيتِ وقولُهـم قادَ العَـنْزَ ـ معناه أنه ضَـعُفَ عن قَوْدِ الخيـلِ وسَوْقِ الابلِ فقادَ العَـنْزَ وتَشاغَـلَ بها وأبوجَعْـدَةَ ـ الذِّئْبُ معرفةٌ وهو أبوعَـلَّةَ وأبومِذْقَةَ وقال بعضهم انما سمى أباعَـلَّةَ من العَـلَلانِ وهو الخَبَبُ * وقال ابن الاعرابى * انما قيـل للذئب أبومِذْقَةَ لان لَوْنَهُ كَلَوْنِ المَـذْقِ يقال أتانا بمَـذْقَةَ كأنها قُرْبُ الذِّئْبِ واذا مُـذِقَ اللَّبَنُ اخضَرَّ فكان كأقراب أبى مِذْقَةَ يعنى الذئب قال الراجز

يُباشِرُ المِعْزَى اذا جاءَتْ نَمَطْ * يَمْسَحُ أُذْنَيْهِ وطَوْرًا يَعْتَلِطْ
فى لَبَنٍ خَـثُرَ منها أَوْ أَقِطْ * حتى اذا كادَ الظَّلامُ يَخْتَلِطْ

• جَاؤُا بِضَبْجٍ هَلْ رَأَيْتَ الذِّئْبَ قَطْ •

الضَّبْجُ والضَّبَاحُ ـ اللَّبَنُ الكثيرُ الماء وأبو جَعَادَةَ أيضا الذِّئْبُ قال الشاعر

فقلتُ له ايا جَعَادَةُ انَّمَا • تَمَنَّيْتُ الاخْلَاقَ لا تُتَقَبَّلُ

وأبو جَعْدَةَ أيضا ضَرْبٌ من الدِّبْرِ وكذلك أبو رُبَابَةَ وأبو ذُؤَالَةَ ـ الذِّئْبُ وذُؤَالَةُ اسْمُهُ مأخوذٌ من الذَّأَلَانِ ـ وهو المشيُ الخفيفُ وقد ذَأَلَ يَذْأَلُ قال الشاعر

لِي كُلَّ يومٍ من ذُؤَالَهْ • ضَغْثٌ يَزِيدُ على إِبَالَهْ

وقد أثبت ذلك في كتاب الذئاب وأبو قَيْسٍ ـ كُنْيَةُ القِرْدِ وذكر أن يزيد بن معاوية كان له قِرْدٌ يَلْعَبُ به فلامه الناسُ على اتخاذه فأمر به فشُدَّ على أتانٍ وَحْشِيَّةٍ ثم أُطْلِقَتْ وأُمِرَ أن تَطْلُبَه الخيلُ فركض الخيلَ وتنادت الفُرسانُ في طَلَبِه وقال يزيد

تَمَسَّكْ أبا قَيْسٍ عَلَى أَرْحَبِيَّةٍ • فليس عَلَيْنَا إِنْ هَلَكْتَ ضَمَانُ

فقلتُ من النَّصِّ الذي سَبَقَتْ به • جِيَادُ أمير المؤمنين أَتَانُ

فَنَجَا ولم يُدْرَكْ وأهل اليمن يَدْعُونَ الدُّبَّى أَبَا قَيْسٍ والثعلب يكنى أبا الحُصَيْنِ وأبا الحِصْنِ وأبا الخِنْصِ وأبا الهِجْرِسِ وقد كَنَّوُا الرجلَ أَبَا الهِجْرِسِ وقد تقدم أن الهِجْرِسَ الثعلبُ قال الراجز

• فَهِجْرِسٌ مَسْكَنُهُ الفَدَافِدُ •

والضَّبُّ يُكْنَى أبا الحِسْلِ وأبا الحُسَيْلِ والحِسْلُ ـ وَلَدُ الضَّبِّ وقد قَدَّمْتُ وَجْهَ الاختلاف في أسنان أولاد الضِّبَابِ وأسمائها والشَّرْخُ ـ نِتَاجُ المالِ في العامِ مَرَّةً والفَحْلُ (١) أبو شَرْخَيْنِ إذا ضَرَبَ في النُّوقِ مَرَّتَيْنِ قال الشاعر

سَجْلًا أبا شَرْخَيْنِ أَحْيَا بَنَاتِهِ • مَفَالِيتُهَا وَهْيَ اللُّبَابُ الحَبَائِسُ

• ابن السكيت • يقال للأبيضِ أبو الجَوْنِ وللأسودِ أبو البَيْضاء والجَوْنُ من الأضداد وسيأتي ذكرُه في صنف الأضداد من هذا الكتاب والنَّمِرُ يكنى أبا الجَوْنِ لما فيه من السَّوادِ قال الشاعر يذكر فَرَسًا أَلِفَهُ في سفره وكان يَرْدُفُه ويأوي حيثُ يأوي فقال

ولي صاحبٌ في الغارِ قَدْ كُنْتُ صاحِبًا • أبو الجَوْنِ لا أنه لا يُعَلَّلُ

وقال بعضُ أهل العربية يقال للذَّكَرِ حَفْصٌ ولِوَلَدِ الأسدِ حَفْصٌ والأسدُ يكنى أبا حَفْصٍ وأبو البَطِينِ ـ فَرَسٌ من خيل العرب دُعِيَ بذلك لأنه كان بَطِينًا وليس بأبي البَطِينِ الفَرَسِ

(١) قلت لقد أخبر علي بن سيده في تفسيره أبا شرخين بغير الحق الواقع في نفس الامر بقوله والفحل أبو شرخين اذا ضرب في النوق مرتين والصواب وهو الحق اليقين أن معنى أبي شرخين أبو نتاجين لان الشرخين نتاجان نتجا في عامين تباعا ولان الفحل قد يضرب في السوق مرارا ولا ينتج له وكتبه محققه محمد محمود لطف الله تعالى به آمين

المعروف وأبو الحارث ـ الأَسَدُ وأبو عُثْمانَ الثُّعبانُ يقال لفرخ الثُّعبان وفَرْخ الحُبارَى عثمانُ ولهذا سمى الرجل عثمان وقيل بل هو من العَثْم فى الجسر والقولُ هو الاوّل ويقال للمُضَعَّف ـ أبولَيْلَى يراد أنه أبو امرأة ولذلك (١) قالوا لخالد بن يزيد بن معاوية أبو ليلى أرادوا أنه أحمق * قال الاخفش * الذى صح عندى أنه معاوية بن يزيد كُنِىَ أباليلى * وقال المدائنى * ان القُرَشِىَّ اذا كان ضعيفا قيل له أبولَيْلَى وأبو دَغْفاءَ ـ الحُمَّقُ وقد شرحتُ معناه وقد قيل أبو ليلى كنيةُ ذَكَرِ الانسان وقد كَناه المُفَجَّعُ أبالُبَيْنِ وقال

فلما غابَ فيه رفعتُ رأسى * أُنادى يالثارات الحُسَيْنِ
ونادَتْ غُلْمَتى ياخَيْلَ ربى * أَمامَكِ وابشرى بالجَنَّتَيْنِ
وأفزَعَهُ تَجاسُرُنا فأقْعَى * وقد أنفَرْتُهُ بأبى لُبَيْنِ

وأبو عُمَيْرٍ ـ كنية الحُبارِى * قال أبو زياد * فى بعض كتبه معبرا عن البَظْر ويَسْلُكُ أبو المُثَرْمِطَ مَقْطَعَه حيثما قُطِعَ * صاحب العين * الحمار يُكْنَى أبا العُمَيْر وأبو أَدْراسٍ ـ الحُمَّقُ والدِّرْصُ ولد الغارفكأنهم قالوا له أبو فار وقيل أبو أَدْراس بالسين اسم للفَرْج وهو مأخوذ من الدَّرْس وهو الحيض قال الشاعر

اللَّاتِ كالبيضِ لَمْ تَعْدُ أن درَسَتْ * صُفْرَ الأنامِلِ من قَرْعِ القَوارِيرِ

وتَيْسُ بَنِى حَسَّانَ يُكْنَى أبا مَرْزوق وأبو قيس ـ مِكْيالٌ صغير وقيل هو الذَّكَر وقد رُدَّ على ابن دريد وقيل هو تصحيف والقول قول ابن دريد لان القَيْس الشِّدَّةُ وقد تقدم أن أبا قَيْسٍ الفَرْدُ وأبو عاطف ـ مِكْيال لهم يكون نِصْفَ وَيْبَةٍ وقد قيل أبو قَيْس ـ المِرْداسُ الذى يُرْدَسُ به فى البَرْلِيعِ لم أفهما ماءٌ أم لا حكاها الشَّيبانىُّ وأبو زَنَّةَ ـ ضَرْبٌ من القِرَدَةِ وهى مولدة أَطُنُّ وأبو جُحادِباءَ وأبو حُباحِبٍ وأبو ضَوْطَرَى ـ سَبُّ الرجلُ وقد تقدم أبو جُحادِباءَ وأبو حُباحِبٍ من الاحناش وأبو صَبْرَةَ وأبو صُبَيْرَةَ ـ طائر أحمرُ البطنِ أسودُ الرأس والجناحَيْنِ والذَّنَبِ وسائرُه أحمرُ يلونِ الصَّبِرِ وأبو دُخْنَةَ ـ طائرٌ يشبه لونُه لونَ القُنْبَرَةِ وأبو حَذَرٍ ـ الحِرْباءُ وأبو ذَرْوَحٍ وأبو رِياحٍ ـ طائرٌ قدمت تَحْلِيَتَه وأبو ذُرَيْحَةَ معرفةٌ لا ينصرف ـ طائر أيضا وأبو خَنْدَرَةَ ـ طائرٌ وأبو بَراقِشَ ـ طائرٌ يكونُ فى العضاه أبرقُ لونُه سوادٌ وبياضٌ وقد حَلَّيْتُه أيضا فى كتاب الطير

(١) قلت لقد أخبر على بن سيده بغير الحق الواقع فى نفس الامر فى قوله قالوا لخالد بن يزيد ابن معوية أبو ليلى أرادوا أنه أحمق والصواب الذى صح عند الاخفش وغيره أن معوية بن يزيد هو أبو ليلى بدليل قول مروان ابن الحكم انى أرى فتنة تغلى مراجلها * والملك بعد أبى ليلى لمن غلبا لان معوية بن يزيد هو الذى ولى الخلافة والملك ثم تركهما وخالد لم يليها ساعة واحدة ويكفى خالد بن يزيد من الثناء الجميل قول عمر بن عبد العزيز فيه ما ولد أميةَ بن عبد شمس مثل خالد ابن يزيد ولا استثنى عثمان وكتبه محققه محمد محمود لطف الله به آمين

باكثر من هذا وأبو عوف ـ الطُّعَنُ حكاها الشيبانى وقال أبو حاتم أبو عُوَيْف ـ ضَرْبٌ من الجِعْلان وأبو سَلْمان أعظم الجِعْلان وقيل هو الوَزَغَة * وقال الكراع * يقال للجُعَل أبو جَعْران بفتح الجيم ويقال للجُعَل أبو وَجْزَة بلغة طَيِّئ * ابن الاعرابى * أبو الجِدَّة ـ كنية الجَهْل وأبو كَيْسان ـ كنية الغَدْر وأبو سَرِيع ـ كنية العَرْفج لسُرْعة انْتهابه وكنية الشيطان ـ أبو لُبَيْنَى وقيل هى كنية شيطان الفَرَزْدق فقط والمُخَنَّث يكنى أبا المُثَنَّى وكَنَّى الفرزدق ابن هُبَيْرة أبا المثنى لانه كان به تَكَسُّر فقال

تَبَنَّكَ بالعراق أبو المُثَنَّى * وعَلَّم قَوْمَه أكْلَ الخَبِيص

وما أشد مطابقة هذه الكنية للمخنث لان الانخناث هو التثنى والتكسر ولذلك قال أبو عبيد فى مصنفه أطْراقُ الفِرْبة أثْناؤُها اذا انْخَنَثَتْ وتَكَسَّرَتْ واحدها طَرَقٌ والانْخناثُ ـ التَّكَسُّر وقال بعضهم أبو الدِّبِّ ـ المأبونُ وقد قيل فى قوله

وأشْهَدُ من عَوْفٍ حُلُولًا كثيرةً * يَحُفُّونَ سِبْ الزِّبْرِقانِ المُزَعْفَرا

انه عَنَى اسْتَهُ كان يُزَعْفِرُها وزَعَمُوا أنه كان مَأْبُونًا وهكذا حكى قُطْرُبٌ فى كتاب الاشتقاق وأبو الخامُوش ـ الدَّهْرُ المُسِنُّ وقيل هو الفقر وقيل هو الجُوعُ وقال رؤبة

* أطْعَمَنى جارُ أبى الخامُوش *

وأبو المُعافَى ـ الخِنْزِير بلغة عَرَب الجزيرة وجَبَلٌ أيضا يُكَنَّى أبا المُعافَى وأبو خُنَيْس الجِرِّىُّ وأبو حُدَيْج ـ اللَّقْلَقُ وأبو عَرَام ـ كَثِيبُ رَمْلٍ بالجِفار وأبو رِياح ـ صَنَمٌ لِغَسّان على قُبَّة قِبْلَةَ جامعِ حِمْص وأبو رِياح أيضا ـ ضَرْبٌ من هيئة النكاح وقيل هو أن يجلس الرجل ويُقْعِدَ المرأة على هَنَيْه ويَرُدَّ ظهرها اليه وأبو قُشُور ـ التِّمْساحُ وأبو عُرُوق ـ موضعٌ وقد كُنِىَ الأعْشَى أبا بَصِير على القَلْب وقيل تَفاؤُلًا كما كَنَّوْا مَلَكَ الموت أبا يَحْيَى وقالوا للغُراب أعْوَرُ كقولهم للاعْشَى أبو بَصِير وان كان المُرادان مختلفين وتقول بَأْبَأَ فلانٌ فُلانًا اذا قال له بأبى أنتَ قال الراجز

* وان يُبَأْبَأْنَ وأنْ يُفَدِّين *

ومن شاذ هذا الباب أبو خالد ـ الكَلْبُ وأبو مَرْيَم ـ صَيَّادُ السَّمَك ويكنى أبا الحُسَيْن وأبا عَبايَة وأبا اسحق وأبا مَوْدُود وأبا البَلايا ويُدْعَى الخُراسانىُّ أبا ذُلَيْع لان الذَّلَع يَعْتَرِى

كثيرا منهم والذلع في الناس مثل الهدل في الابل وهو استرخاء في الشفة وأبو صوفة ضرب من خشاش الارض على شكل الخنفساء قد وصفتها في كتاب الهوام وضرب من العقير يستعمل للباءة يكنى أبا زيدان والسلحفاة تكنى أبا فكرون وأبو مبمون عقير يستعمل للشحم يقال عقير وعقار وأبو مرينا وأبو مرين ـ ضرب من دواب البحر قال بعض حكماء العراق أخبرني جماعة من أهل صقلية أن حذاءه يشبه البتن وأنه باق بقاء طويلا وأنهم يستعملونه بجزيرتهم ويكنر صيده ببحرهم وأن لحمه من شاء أكله ومن شاء عابه وبصقلية جبل يدعى أباناجية * غيره * يكنى الثور المنكر الفرتين والفيل أبو ذي مزاحم

باب الامهات

* ابن السكيت والأصول * أم الكتاب ـ الحمد وهي فاتحة الكتاب لانه يبدأ بها في المصاحف قبل سائر القرآن ويبدأ بقراءتها قبل كل سورة وهي السبع المثاني * وقال غيرهما * أم الكتاب ـ علم الكتاب قال الله تبارك وتعالى « يمحو الله ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب » وحكى عن أبي عبيدة أنه قال أم الكتاب الكتاب كله وذلك معنى قوله والله أعلم « وإنه في أم الكتاب لدينا » وقيل أم الكتاب ـ المحكم من آيه واحتج بقوله عز وجل « منه آيات محكمات هن أم الكتاب وأخر متشابهات » وقد قيل في أم الكتاب انه اللوح المحفوظ وهذا أشبه الاقوال والعرب تقول أصل كل شيء أمه ولذلك قال سيبويه ان أم الجزاء والالف أم الاستفهام والألف أم الاستثناء والواو أم حروف العطف يريد أنها أصول هذه الابواب وكذلك كل حرف كان مشتملا على الباب الذي هو فيه وأم كل شيء ـ معظمه ويقال لكل شيء اجتمع اليه شيء فضمه هو أم له ومنه قول الله تعالى « فأمه هاوية وما أدراك ما هيه نار حامية » ومنه قول أمية ابن أبي الصلت

والارض معقلنا وكانت أمنا * فيها معايشنا ومنها نولد

وقال أمية يذكر دار عبد الله بن جدعان فجعلها أم الاسواق وخاطب ناقته

وتنزلي في ذرى دار ممدة * للعرف عند تجار أم أسواق

وأنشد

وأنشد الشيبانى

مُؤَبَّمَةٌ وفارَقَ أُمَّ ثالِثٍ * لها بِدِمَاثِ الوادِيَيْنِ رُسُومُ

المُؤَبَّمَةُ - التى لازَوْجَ لها وأُمُّ ثالِثٍ أرادأم ثلاثة أزواج أى قد تزوجت ثلاثة أزواج

وقال الحطيئة فى عمر بن الخطاب رضى الله عنه وأرضاه

أُمٌّ بَعَثْتَ لَهُمْ ومَاتَتْ أُمُّهُمْ * من قَبْلِ عادٍ حِينَ مَاتَ التُّبَّعُ

وأراد بالأم التى ماتت قبل عاد حَوَّا عليها السلام * ابن السكيت * أُمُّ النجوم - المَجَرَّة وهى أيضا أُمُّ السماء وقيل أُمُّ النجوم الثُّرَيَّا وقال تأبط شرا

يَرَى الوَحْشَةَ الأُنْسَ الأَنِيسَ ويَهْتَدِى * بحيثُ اهْتَدَتْ أُمُّ النُّجومِ الشَّوَابِكُ

قال وأُمُّ القُرَى - مكة قال الله تعالى « لِتُنْذِرَ أُمَّ القُرَى ومَنْ حَوْلَها » وقال « هُوَ الَّذِى بَعَثَ فى الأُمِّيِّينَ رَسُولًا منهم » انما أراد والله أعلم بالأميين أهل مكة لانه عليه السلام بُعِثَ وبمكة من يَكْتُبُ ومن لا يكتب وقد قيل فيه غير هذا وهذا أعجبُ الىَّ منه ويقال لمكة بَكَّةُ ومَكَّةُ والنَّاسَةُ وأُمُّ الرَّحِمِ وصَلَاحٍ مَبْنِيَّةٌ على مِثَالِ قَطَامِ قال

أَبَا مَطَرٍ هَلْ أُمُّ صَلَاحٍ * فَتَكْفُلَكَ النَّدَامَى من قُرَيْشِ

قال وانما سميت مكة أُمَّ القُرَى بالكعبة وجاء فى الحديث « ان الكعبة كانت خُشْعَةً على الماء فدَحَى اللهُ تبارك وتعالى الارضَ من تحتها » والخُشْعَةُ - القطعة الغليظة من الارض وقال المُنْتَجِعُ بن نَبْهَانَ الخُشَعُ الخُرُوقُ واحدتها خُشْعَةٌ وأما قولهم مكة فهو من قولهم مَكَّكْتُ العَظْمَ اذا اسْتَخْرَجْتَ مُكَاكَهُ وهى مُخُّه وأما بَكَّةُ فسميت به لان الناس يَتَبَاكُّونَ فيها أى يَتَزَاحَمُونَ وأما النَّاسَةُ فمن النَّسِّ وهو اليَبْسُ قال الاصمعى يقال جاءنا بِخُبْزَةٍ ناسَّةٍ وقد نَسَّ الشئُ يَنِسُّ نَسًّا - يَبِسَ قال العجاج

* وبَلَدٍ تَمْسِى قَطَاهُ نُسَّا *

يعنى يابسة من العَطَشِ وأما صَلَاحٍ وأُمُّ رَحِمٍ فَبَيِّنٌ فهذا شئ عَرَضَ ثم نعود الى غَرَضِنا فى هذا الباب ويقال للنَّهرِ الكبير الذى تَحْمِلُ السَّوَاقِى منه الأُمُّ وتُسَمَّى سَوَاقِيهِ الرَّوَاضِعَ كأنها ارْتَضَعَتْ من الأُمِّ وعلى ذلك قال عبد الله بن سَبْرَةَ الجَرَشِىُّ

أَضَحَتْ لنا الشامُ أُمًّا فَهْىَ تُرْضِعُنا * لا أَحْقَنَ اللهُ ولَّا أَزَّرَتْ بِهِمُ

وأُمُّ كُلِّ ناحيةٍ أعظمُ بلدةٍ وأكثرُها أهلًا وأمُّ خراسانَ مَرْوُ قال جامعُ بنُ مُرَّخيةَ

فأزرى بأمِّ الحَيِّ أنَّ أباهُمُ * له حاويًا لا تكادُ تَثوبُ

وقد قيل انه على نحو هذا من التعظيم قيل لازواج رسول الله صلى الله عليه وسلم أُمَّهاتُ المؤمنين قال الله تعالى « وأزواجُهُ أُمَّهاتُهُمْ » قال الفارسي هذا على قولك أبو يوسفَ أبو حنيفة أي مثلُهُ في الفقه وعلى هذا أجاز أنبأ الله زيدًا عمرًا خالدًا أي مثلَ خالدٍ * غيره * أُمُّ الرأسِ - الهامةُ وأُمُّ الدماغِ - الجلدةُ التي حولَ الدماغِ * ابن السكيت * أُمُّ الرأسِ - الهامةُ وأنشد

بطيءٌ نُصولُ الشمسِ في أُمِّ رأسِها * وفاحٌ أظلَّاها اذا ما علَتْ صُدْبا

وقد سمى الفرزدقُ أُمَّ الدماغِ أُمَّ الجماجمِ فقال

ونحنُ ضربْنا من شُتَيْرِ بنِ خالدٍ * على حيثُ تَستَقِيهِ أُمُّ الجماجمِ

ويروى أُمُّ العمائمِ وقد قدَّمتُ شرحَ ذلك كلِّه بأقصى النهاية في أول الكتاب عند ذكر طوائف الرأس وذكرتُ ما اعتَزَوا به في ذلك المعنى وعلَّلُوه به * قال أبو عبيدة * المأمومةُ فيها ثُلُثُ الديةِ وفي هذا خُلْفٌ بين الفقهاء والضربةُ آمَّةٌ وأُمُّ الدماغِ مأمومةٌ وأنشد

يَخُجُّ مأمومةً في قَعْرِها لَجَفُ * فاستُ الثأيبِ قَذاها كالمغاريدِ

ويروى كالغَمارِيدِ وهو مقلوب عن المغاريدِ وهو جمعُ مُغْرُودٍ وهو ضربٌ من الكمأةِ وليس في كلام العرب مُفْعُولٌ ولا فُعْلُولٌ موضعُ الفاء منه ميمٌ سوى مُغْرُودٍ ومُغْفُورٍ وهو صمغُ حلوٍ ينبُعُ ويُشرب ماؤه ومُغْثُورٍ ومُعْلُوقٍ ومُنْخُورٍ وهو المُنْخُرُ قال أبو ذؤيب

وصُبَّ عليها الطِّيبُ حتى كأنَّها * أَسِيفٌ على أُمِّ الدماغِ صَحِيحُ

وقال جامعُ الكُلَابيُّ

وخَرْقٍ كريمِ الوالدَيْنِ كأنَّهُ * على الرَّحْلِ من طُولِ النَّعامى أَمِيمُ

والأَمِيمُ - المَدْمُوغُ وقد يعيشُ حينًا ثم يموت إما منها وإما من غيرها والآمَّةُ أن يُضرَبَ الانسانُ على رأسه فتَهشِمَ أُمَّ الدماغِ وهي الجُمجمةُ فتُنزَعَ العظامُ التي تَهشَّمَتْ وهي خَرْقٌ ليس بينه وبين أم الدماغ التي فيها الدماغ شيءٌ فان كانت أُمُّ الدماغ قد جَرَحَها شيءٌ من العظام نَفَذَ الى الدماغ فقدمات الرجلُ وان لم يَمَسَّ أُمَّ الدماغ شيءٌ وبقي ذلك الخَرْقُ حتى لا يستطيعوا أن يَرْتُقُوه لا تزال عليه خِرْقَةٌ فهو الأَمِيمُ والاول المأمومُ وقد تَوادَى العربُ

فيها فاذا أبى القوم الا أن يقتصوها اعترض رجل من القوم فرضى هؤلاء وهؤلاء به وقلما يحملونها اذا كانت كما أخبرتك الا مة لانهم ينزلون صاحبها بمنزلة الميت لانه ليس مقاتلا مع القوم ولا حامل على رأسه واذا سمع الرعد جعل أصبعيه في أذنيه وطرحوا عليه كل شئ مخافة أن يسمع صوت الرعد ويفزع من كل صوت شديد لان كل صوت يسمعه فكأنه في أم دماغه فهذا الاميم والاول المأموم وما علمت أن أحدا فرق بين الاميم والمأموم بأحسن من هذا الذي ذكره أبو زياد فأما قول الشاعر

قلبي من الزفرات صدعه الهوى * وحشاى من حر الفراق أميم

فانما استعاره للحشا وانما الا مة الدماغ ويقال لها أيضا أم الشؤون قال الشاعر

وهم ضربوك أم الرأس حتى * بدت أم الشؤون من العظام

ويقال للدماغ أم الهامة قال العجاج

يفض أم الهام والسرائكا * هشملك حولي الهبيد الراتكا

ويروى حولي الهبيد آركا ويقال للدماغ أيضا أم الصدى ويقال ان الصدى طائر يخرج من رأس الميت يقول اسقوني اسقوني حتى يدرك بثأره وهذا من خرافات الاعراب وتكاذيبهم والعرب تقول ماله أصم الله صداه - أي أعطش هامته والعرب تزعم أن العطش يكون في الدماغ وهو معنى قول ذي الاصبع

* أضربك حيث تقول الهامة اسقوني *

ومعنى قول الآخر

* قد علمت أني مروي هامها *

ويقال ضربه على أم رأسه وأم قفاه * ابن السكيت * أم الطعام - المعدة * أبو رياش * أم الحرب - الراية وأم الزنا - الغاية والغاية الراية تكون للملوك وللتجار وذوات الرايات البغايا كانت الواحدة تجعل على بابها راية ليعرفها العهار فيقصدونها وأم الحرب - الحرب العظيمة وقد كنى رؤبة الحرب أم الحرشف والحرشف - الجراد شبه الرجالة به وأنشد

* والحرب أم الحرشف المنبث *

المنبث - المتفرق وأم الوقود - الحرب وأم الفوارس - التي ولدت الفرسان

وقيل هو على جهة التعظيم وأمّ العيال ـ الهجو وإلتى ولدتهم وفلان أمّ القوم ـ اذا قادهم وأمرهم كانهم يجعلونه لهم بمنزلة امهم وهذا كما قدمت في الاب وأمّ مثوالك ـ امرأتك * الكراع * أمّ المنزل ـ الجارة وصاحبة المنزل وأظنه يعني بالجارة الزوجة فان كان أراد ذلك فهو صحيح لان الاعشى يقول

* أيا جارتا بيني فانك طالقه *

* وقال ابن الاعرابي * نزل بعض العرب بامرأة منهم فأحسنت ضيافته فقال ما رأيت أمّ بيت أحسن ثغرا منك وراودها على القبل فزبنته فقال

تقول أمّ عامر بالعمز قل * فان تقل فعندنا ماء وظل

وان أبيت فالطريق معتدل * أمّا الذي سألتنا فلا يحل

أبو عمرو * أمّ المنزل ـ المرأة التي ينزل بها وأنشد

صادفت أمّ منزل حصانا * كسنك من أتلك طيلسانا

والأمّ الثانية أمّ رأسه أي دقّت رأسه فكسته طيلسانا من دمه وأمّ خرمان ملتقى طريق حاج البصرة وحاج الكوفة وهي بركة الى جانبها أكمة حمراء على رأسها نار موقدة حكاها ابن السكيت وأنشد

يا أمّ خرمان ارقبي الوقودا * ترى رجالا وقلاصا قودا

فقد أطالت نارك الخمودا * أنمت أم لا تجدين عودا

* أبو سعد الكلابي * أمّ صبار ـ قنة في حرة بني سليم وقيل أمّ صبار حرة ليلى وحرة النار قال النابغة

تدافع الناس عنا حين نركبها * من المظالم تدعى أمّ صبار

والقول قول أبي سعد لان زبيع بن سليمان الضبابي قال في حربهم لبني سليم بعد قوله

ان كان قولكم قولا تقولون به * فاسهلوا من نواحي أمّ صبار

* قال علي بن حمزة * ومع هذا فقد روى قاسم بن سلام الصبر ـ الارض التي فيها حصى وليست بغليظة ومنه قيل للحرة أمّ صبار * الشيباني * وقع في أمّ صبور ـ اي في أمر ملتبس ليس له منفذ وقيل أمّ صبور ـ هضبة لا منفذ فيها فشبه بها الامر العظيم الذي لا منفذ له قال أبو الغريب

أَوْقَعَهُ اللهُ لِسُوءِ سَعْيِهِ * فِي أُمِّ صَبُورٍ فَأَوْدَى ونَشِبْ

* ابن السكيت * أُمُّ أَوْعَالٍ ـ هَضْبَةٌ بِعَيْنِهَا وأنشد

* وأُمِّ أَوْعَالٍ كَهَا أَوْ أَقْرَبَا *

ويقال أيضا لكل هَضْبَةٍ فيها أَوْعَالٌ أُمُّ أَوْعَالٍ قال الصنقوب العقيلي

ولا أَبُوحُ بِسِرٍّ كُنْتُ أَكْتُمُهُ * ما كانَ لِحَيِّ مَعْصُوبًا بِأَوْصَالِي

حَتَّى تَبُوحَ بِهِ عَصْمَاءُ عاقِلَةٌ * مِنْ عُصْمِ بَرْوَةَ وَحْشٍ أُمِّ أَوْعَالِ

* قال علي بن حمزة * الذي عندي أن العَصْمَاءَ هي أُمُّ الأَوْعَالِ في هذا الموضع وأنه كقول امرئ القيس

ويَوْمًا عَلَى صَلْتِ الجَبِينِ مُسَحَّجٍ * ويَوْمًا على بَيْدَانَةٍ أُمِّ نَوْلَبِ

وكقول ابن مُقْبِل

رَآهَا الفُؤَادُ أُمَّ خِشْفٍ خَلَاهَا * بِقُورِ الوَرِاقَيْنِ السَّرَاةُ المُصَنَّفُ

وأُمُّ الطَّرِيقِ ـ مُعْظَمُهُ ووَسَطُهُ وأنشد لكُثَيِّرٍ

يُغَادِرْنَ عَسْبَ الوَالِقِيِّ وناصِحٍ * تَخُصُّ بِهِ أُمَّ الطَّرِيقِ عِيَالَهَا

وهذا قولُ الأَحْوَلِ وقيل إنَّ أُمَّ الطريق ههنا الضَّبُعُ والقولُ قولُ الأَحْوَلِ يشهد له قولُ الشاعر

تَخُصُّ بِهِ الطَّرِيقَ إذا اعْتَرَاهَا * عليه ما تَفُوتُ من العِيَالِ

وأوضحُ من هذا قول الطِّرِمَّاح

إذا ما أَمْتَعَتْ أُمُّ الطَّرِيقِ تَرَسَّمَتْ * رَتِيمَ الحَصَى مِنْ مُلْكِهَا المُتَوَضِّحِ

مَلْكُ الطريقِ وَسَطُهُ والرَّتِيمُ المَرْتُومُ والمُتَوَضِّحُ المُبَيَّنُ وقال الأحولُ أُمُّ الظِّبَاءِ ـ الفَلَاةُ وأنشد

وهانَ على أُمِّ الظِّباءِ بِحَاجَتِي * إذا أَرْسَلَتْ يَوْمًا عَلَيْكَ سَمُومُ

وذلك لِرَيِّهَا الظِّبَاءَ كأنها أُمٌّ لها ومن هنا سَمَّاهَا الراعي أُمَّ الوَحْشِ في شعره فقال

وعارِيَةِ المَحَاسِرِ أُمِّ وَحْشٍ * تَرَى قِطَعَ السَّمَامِ بِهَا عِزِينَا

عِزِينَ ـ جَمَاعَاتٍ والمَحَاسِرُ ـ المواضعُ الظاهرةُ والسَّمَامُ طيرٌ شَبَّهَ الإبلَ بها في سرعتها والعارِيَةُ البارزةُ وقد سَمَّوُا المرأةَ أُمَّ الظِّبَاءِ قال الحارثي

أَرَيْتَكَ إِنْ أُمُّ الظِّبَاءِ نَجَاجِهَا * تَوَالُ وحَقُّ البَيْعِ ما أَنْتَ صَانِعُ

وقال آخر

* أَلَا طَرَقَتْ أُمَّ الظِّبَاءِ صَحَابَتِي *

* قال ابن السكيت * قال أبو سعيد غَدَوْتُ غَدْوَةً فى الوادى فوجدتُ أُمَّ عُبَيْدٍ تَعْرُكُ أَدَمَهَا يقال ذلك للخَلِيقَةِ وهى الارضُ التى يُمْطَرُ ما حولَها وهى لم تُمْطَرْ وكانت سَنَةً وأنشد غيره

بِئْسَ قَرِينُ البَيْنِ الهالِكْ * أُمُّ عُبَيْدٍ وأَبو مالِكْ

وقال أُمُّ عبيد ـ الفلاةُ اللَّمَّاعَةُ * الشيبانى * هى الخالِيَةُ من الارض وهى السَّنَةُ التى لا عائِنَةَ بها ولا كَلَأَ والعائنةُ النَّاسُ ورواها بعضهم أُمَّ عَبِيدٍ والاوّل أعرفُ وأصح * ابن السكيت * أُمُّ سَخْلٍ ـ جَبَلٌ معروف فى البَرِّ نيِّر غاضِرَةَ وأُمُّ عِرْسٍ ـ رَكِيَّةُ لعبد الله بن قُرْطَةَ المَنافِى لا تَنْزَحُ ولا تُوارِى عَرَاقِىَ الدَّلْوِ داعَةً على ذلك واسعةُ السَّطْوَةِ قَرِيبَةُ القَعْرِ وأنشد

* رَكِيَّةٌ لَبِسَتْ كأُمِّ عِرْسِ *

وأُمُّ العَرَبِ ـ قريةٌ من عَمَلِ الفَرَما بالجِفَارِ ـ منها هاجَرُ أُمُّ اسمعيل بن ابراهيم صلى الله عليهما وأُمُّ العِيالِ ـ موضع قريب من مكة وقد قدمت أنها العجوز * ابن السكيت * وَقَعُوا فى أُمِّ حَبَوْكَرَى ـ اذا ضَلُّوا وأُمُّ حَبَوْكَرَى أرضٌ معروفة بأعلى حائل من بلاد قُشَيْرٍ ذات وِهادٍ ونِقَابٍ كُلَّما خرجتَ من وَهْدةٍ سِرْتَ الى أُخْرَى فيَسْرِى الرجلُ نَهارَهُ لم يقطع كبيرَ شَىْءٍ وهى أرضٌ مَدِرَةٌ بيضاءُ وجاء بأُمِّ حَبَوْكَرَى وهى الداهية وقيل هى رَمْلَةٌ معروفة مستديرةٌ بين يَذْبُلَ والقَماقِمِ والعُرُفِ وهو موضع أيضا قال الكميت

أَهاجَكَ بالعُرُفِ المَنْزِلُ * وما آنَتَ والطَّلَلُ المُحْوِلُ

ويقال للداهية حَبَوْكَرُ وأُمُّ حَبَوْكَرَانَ حكاها الكُراع * ابن السكيت * وَقَعُوا فى أُمِّ أَدْرَاصٍ مُضَلِّلَةٍ ـ اذا وقعوا فى شِدَّةٍ وهى الدواهى وأصلُها بَحَرَةُ الفَأْرِ * أبو عبيدة * وَقَعَ فى أُمِّ أَدْرَاصٍ مُضَلِّلَةٍ أى فى موضع استحكامِ الهَلَكَةِ لان أُمَّ ادراص بَحَرَةٌ مُحْشِيَّةٌ أى مَلأَى تُرابا وقد يقال للداهية أُمُّ فَأْرٍ قال الشاعر

بأناسة طنا من ولبد خلافهم * ومن أنس فى أم فارمسبد

* ابن السكيت * وأم قشعم ـ الداهية وأنشد

* لدى حيث ألقت رحلها أم قشعم *

* أبو عبيد * أم قشعم ـ المنية * أبو عبيدة * أم قشعم ـ العنكبوت * ابن الاعرابى * انه لويل أم من الرجال ـ اذا كان داهيا * أبو رياش * وقع القوم فى أم دأكاء اذا وقعوا فى شر مستقبل وأم صاحب ـ الداهية قال الشاعر

تزين للاقوام ثم يرونها * بعاقبة اذ بينت أم صاحب

* ابن الاعرابى * أم جندب ـ الغدر والداهية * الاحول * وقع القوم فى أم جندب ـ أى الظلم وركبوا أم جندب * ابن السكيت * أم الربيق ـ الداهية وقيل أصلها الحية * الكراع * أم الربيق ـ الداهية وهى أيضا الحية شبهت بربقة الغنم وأم اللهيم ـ المنية * وقال الاحول * أم اللهيم وأم الدهيم وأم نادٍ ـ بمعنى * أبو زيد * أم الهمرش ـ الداهية ويرون أن أصلها الحية وأنشدوا

ان الجراء تهمرش * فى بطن أم الهمرش

* وقال خالد بن كلثوم * أم الضاحية ـ الداهية وكذلك أم البليل وأم الرقم وأم الرقم وأم الرقوب وأم خشاف وأم خنشفير ـ كلها الدواهى * الاحول * لقى منه أم الربيس ـ وهى من قولهم داهية ربساء وربيس وقد كنوا الرجل أبا ربيس وأصل الربيس الضرب باليدين * الاحول * وقعوا فى أم خنور ـ أى داهية وبعض العرب يجعله النعيم * قال غيره * ولذلك دعيت مضر أم خنور وجاء فى الحديث « أم خنور يساق اليها القصار الاعمار » * ابن السكيت * ويقال للدنيا أم خنور ومنه قول سليمان بن عبد الملك * لقد وطئنا أم خنور بقوة ـ يعنى الدنيا فامضت بعدها جمعة حتى مات * أبو عبيد * أم خنور ـ الضبع وقد حكى أم خنوز بالزاى * ابن السكيت * ويقال للدنيا أم دفر ـ والدفر النتن ويقال للامة اذا شتمت يا دفار * قال الاحول * ويقال ما عملت دفر بالناس ودفار ـ يريدون الدنيا ويقال للدنيا أم درزة وللارذال بنو درزة وأولاد درزة ـ قوم خاملون * ابن السكيت *

يقال للدنيا أُمُّ شَمْلَةَ * وقال الحَنْظَلِيُّ * هي الشَّمَالُ الباردةُ * ابن السكيت * أُمِّ مِلْدَمٍ - الحُمَّى * قال الاحول * أُمِّ مِلْذَمٍ بالذال المعجمة يقال لَذِمَ به اذا لَزِمَهُ فكانها سميت بذلك لملازمتها إياه ومُداوَمَتِها عليه قال الاخفش لم أسمعها بالذال الا من الاحول انما هي بالدال من الدَّذْمِ وهو الضَّرْبُ * الكراع * أُمُّ الهِبْرِزِيِّ - الحُمَّى وأُمُّ كَلْبَةَ - الحمى عن أبي رياش وأُمُّ الكُمَيْهاء - لفظةٌ يستعملونها في لَعِبِهم يقولون أُمُّ الكُمَيْهاء أبصري ولا أبصرتِ وهي الغُمَيْضَا وأُمُّ الحارث - اللَّبُوَةُ حكاها أبو زياد * وقال أبو عمرو * وأُمُّ رُعَيْم - الضَّبُعُ وهي أُمُّ زُعَيْمٍ بالزاي معجمة * أبو عمرو * وهي أيضا أُمُّ رِمَالٍ وكناها الكُمَيْتُ أُمَّ العَسابِرِ والعَسابِرُ أولادُها فقال

كأنَّها عَلَّقَتْ فيهنَّ أَجْوِبَها * أُمَّ العَسابِرِ في كَشْحٍ وفي قَرَبِ

* ابن السكيت * أُمُّ عامِرٍ - الضَّبُعُ وقال الهلالي هي أُمُّ رَشْمٍ لانها تَرْشُمُ الطريقَ لا تُفارِقُه * الكراع * أُمُّ عِتابٍ - الضَّبُعُ * غيره * وهي أُمُّ عُوَيْمِرٍ قال ابنُ عَيْزارَةَ الهُذَلِيُّ

فَإِنَّكَ إِذْ تَحُدُّولَ أُمَّ عُوَيْمِرٍ * لَذُو حاجَةٍ حافٍ مع القومِ ظالِعُ

* الاحول * هي أم عمرو * أبو زياد * هي أُمُّ جَعْوَرٍ وأنشد

وإنا لَصَيَّادُونَ للبيضِ كالدُّمَى * ولَسْنا بصَيَّادِينَ أُمَّ جَعْوَرِ

* الكراع * وهي أُمُّ جَعارٍ ولم يحكها غيرُه قال سيبويه وهي أُمُّ عَنْثَلٍ * أبو عبيد * أُمُّ الهِنْبِرِ - الضَّبُعُ وقيل هي الأَتانُ * ابن دريد * (١) أُمُّ الهِنْبِرِ وأُمُّ الهُنْبُرِ الضَّبُعُ وخص أبو عبيد بأُمِّ الهِنْبِرِ لغة فَزارَةَ وقال انما قيل للأتان أُمُّ الهِنْبِرِ لان الخَشَ يقال له الهِنْبِرُ وحكى بعضهم أن الفَرَّاءَ أنشد يوما

(١) قوله أم الهنبر الخ كصنبر وزبرج وسبحل كذا في القاموس

يا قاتَلَ اللهُ أولادًا تَجِيءُ بهم * أُمَّ الهُنَيْنِ من زَنْدِيلِها واري

فقيل له انما هو أُمُّ الهُنَيْبِرِ فاسْتَحْيا وقال يرحم الله الكسائي ربما أنشد ما لا حاصل له

* أبو عبيدة * أُمُّ حِلْسٍ - الاتانُ قال الفرزدق

فأَسْلَمْتُمْ وكان كأُمِّ حِلْسٍ * أَقَرَّتْ بعد نَزْوَتِها فَغابا

* صاحب العين * أُمُّ نافِعٍ - الأَتانُ * وقال الكراع * أُمُّ جِعْرانٍ - الرَّخَمَةُ * أبو عبيد * أُمُّ حُبَيْنٍ - دابةٌ على قَدْرِ كَفِّ الانسانِ * ابن السكيت *

أُمُّ عُوَيْفٍ ـ الجَرادةُ * أبو حاتم * أُمُّ الحُبَاحِبِ ـ مِثْلُ الجُنْدُبِ رَقْطاءُ صفراء خضراء تطير * الاحول * أُمُّ حُمَارِشٍ ـ دابة فى الماء كثيرة القوائم وقال أبو عمرو تكون فى الماء سوداء لها قوائم كثيرة وحكى الفراء أن العقرب أُمُّ العُرَيْطِ وكذلك قال الأحول * أبو حاتم * أُمُّ الأَوْلَادِ ـ الشَّبَثُ * ابن السكيت * أُمُّ القِرْدانِ ـ النُّقْرةُ التى فى مؤخر فِرْسِنِ البعير * الاحول * أُمُّ القِرْدانِ من الخيل والابل ـ هى الوَطْأَةُ التى من وَراء الخُفِّ والحافِرِ دونَ الثُّنَّةِ * قال * ويقال للاست أُمُّ عَزْمَلٍ وعِزْمِل وأُمُّ عِزْمَةَ وأُمُّ العِزْمِ * ابن السكيت * أُمُّ سُوَيْدٍ ـ الاسْتُ * أبو مالك * وهى أُمُّ عَزُومٍ * أبو حاتم * أُمُّ رَبَاحٍ ـ طائر مثلُ الضُّوَيْطَةِ * أبو حاتم * أُمُّ رِسالةَ وأُمُّ قَيْسٍ الرَّخَمةُ * صاحب العين * يقال للدجاجة أُمُّ حَفْصَةَ * وقال الاحول * أُمُّ الهَدِيرِ ـ الشِّقْشِقَةُ * وقال غيره * وأُمُّ البَيْضِ ـ النَّعَامة وقال الشاعر

لا مالَ إلّا العِطافُ تُوزِرُهُ * أُمُّ ثلاثينَ وابنةُ الجَبَلِ

وانما أراد بأم ثلاثين كِنانةَ فيها ثلاثون سَهْمًا وقال العجاج وذكر المَنْجَنِيقَ فجعلها أُمًّا للصَّخْرِ

أَوْرَدَ حُذًّا تَسْبِقُ الأَبْصارَا * وكُلَّ أُمٍّ جَمَعَتْ أَحْجارا

وقال الطِّرِمّاحُ يَهْجُو بنى تَمِيم

ولو أَنَّ أُمَّ العَنْكَبُوتِ بَنَتْ لَها * مَظَلَّتَها يَوْمَ النَّدَى لَاَ كَنَّتِ

يريد بذلك القِلَّةَ * وقال الاحول * أُمُّ جابِرٍ إِيادٌ وقيل بَنُو أَسَدٍ وقيل انما سموا بذلك لانهم زرّاعون وجابر الخُبْزُ ولذلك قال الشاعر

لَسْنا كَمَنْ جَعَلَتْ إِياد دارَها * تَكْرِيتَ تَمْنَعُ جَوَّها أَنْ يُحْصَدا

ولهذا المعنى دَعَوْا الخُبْزَ جابِرَ بْنَ حَبَّةَ وكَنَّوْهُ أبا جابِرٍ وقال بعضهم أعنى بعضَ الرُّواةِ أُمُّ الصِّبْيانِ ـ الغُولُ وهى عند العرب ساحرةُ الجِنِّ وأُمُّ فَسادٍ ـ الفَأْرةُ والأَزَدُ تَدْعُو رُكْبةَ الانسانِ أُمَّ كَيْسانَ * ابن السكيت * أُمُّ زَنْبَقٍ ـ الخَمْرُ * الاحول * وهى أُمُّ حَنِينٍ وأُمُّ الخَيْلِ وقال ابن الاعرابى انّ عَقّالًا الكاهِلِيَّ وكان صالحا اجْتازَ بِمِرْدَاسِ ابنِ حِزَامٍ الباهِلِيِّ فاستسقاه فسقاه خمرا حَلَبَ عليها لَبَنًا قال

سَقَيْنا عِقَالاً بالثُّوَيْهَ شَرْبَةً * فقالتْ بعَقْلِ الكاهِلِيِّ عِقَالِ
فقلتُ اصْطَبِحْها يا عِقَالُ فانما * هى الخمرُ خَيْلَتْنا لها بخَيَالِ
رَمَيْتُ بأُمِّ الخَلِّ حَبَّةَ قَلْبِهِ * فلم يَنْتَعِشْ منها ثلاثَ لَيَالِ

فأما قول الشاعر

فى كُلِّ يومٍ ظَعْنَةٌ وحَلَّهْ * ونَحْنُ أَهْلُ وَبَرٍ ونَخْلَهْ
بالعَيْرِ والشاءِ وأُمِّ الخَلَّهْ * نَدْفَعُ عنها السَّنَةَ المُطِلَّهْ

فان الخَلَّة ههنا بنتُ المخاض وبنتُ اللَّبُون ويقولون هذه قَلُوصٌ خَلَّةٌ وقال الدينورى فاذا كانت الخمر سوداءَ قيل لها أُمُّ لَيْلَى كما كَنَوْا الاحمقَ بالبِلَى وأُمُّ الدَّرِين ـ حَطَبُ الدَّرِينِ وهو ما يَبِسَ من النباتِ وأُمِّ الهَشِيمة ـ الحَطَبُ قال الفرزدق

* اذا أُطْعِمَتْ أُمُّ الهَشِيمةِ أَرْزَمَتْ *

يعنى قِدْرًا أى يُوقَدُ تحتها بالحَطَبِ الجَزْل * غيره * أُمُّ فَرَاشِماءَ ـ شجرة ولم يذكرها أبو حنيفة * ثعلب * أم الجَرْدَقِ ـ الدَّقِيقُ حكاها فى أماليه وأنشد فى وصف ثوب كتيج وهو لأبى فَقَعْس

وحَسْوُ حَسَّةٍ باللِّيفِ مُشْتَمِلاً * وقد سَقاهُ من أُمِّ الجَرْدَقِ اللَّبِنِ

والجَرْدَقُ ـ الخُبْزُ عربى صحيح وقيل انه معرب وقد استعملته العرب وأنشد أبو زياد

أنا الذى أَكْرَيْتُمُ من جُنُونِى * كَرِينَتَيْنِ تأْكُلانِ دُونِى
* تَمْرًا بذالَ الجَرْدَقِ المَدْهُونِ *

وأنشد ابن الاعرابى

فاللِّصُّ خَيْرٌ من أميرٍ سارِقِ * قد ذاقَ طَعْمَ الخَمْرِ والجَرادِقِ
* من بَعْدِ عَيْشٍ قد مَضَى مُرَامِقِ *

ابن السكيت أُمُّ جِرْذَانٍ ـ نَخْلَةٌ بالمدينة وروى أن النبى صلى الله عليه وسلم دعا لأُمِّ جِرْذانٍ مرتين وقد حَلَّيْتُ أُمَّ جِرْذانٍ هذه فى أبواب النخل من كتابى هذا عند ذكرى أجناس النخل والتمر فاستغنيت عن اعادتها بذلك الشرح هنا * أبو حاتم * أُمُّ جِرْذانٍ من نَخِيلِ جَبَلِ طَيِّئٍ وهى لَوْنانِ وهى بُسْرةٌ صَفْراءُ وتمرةٌ صَفْراءُ وأُمُّ أَلْوانٍ وهى بُسْرةٌ حمراء وتمرةٌ سوداءُ * ابن الاعرابى * أُمَّهاتُ النَّخْلِ ـ الحوامل من النخل وقد

جعل بعض العرب الفعل أم العيال فقال

تعالَ الى أم العيال فقلها * ولا تبخل عنها خشية الموت والفقر

* أبو حنيفة * أم كلب - شجيرة جبلية خشناء شاكة جلدية وقد قدمت لها في أبواب النبات من هذا الكتاب وأم وجع الكبد - بقلة من دق البقل تشفي من وجع الكبد وقد ذكرتها هناك أيضا والطلح يقال لها أم غيلان ويقال لها أم أسلم ويقال لها أم السلم وهي السمرة ويعني بحيضها الدود الذي يخرج منها وهو شيء أحمر مثل الدم تنضح به فتقول قد حاضت السمرة وقد ذكرت ذلك أيضا في باب الثي والصمغ والمغافير والعلهز وقال بعض الرواة أم الصبيين الكنانة وأنشد لتابط شرا

اذا قرعوا أم الصبيين نفضوا * عقاري شعثا (١)

(١) كذا بالاصل

ويقال للمرأة أم الصبيين وام الصبي وأم الغلام وأم الوليد وأم ذي الودع وان لم يكن لها ولد وان كانت لها بنت أو بنات لا يقولون لها أم ذات الودع ولا أم الصبية ولا أم الوليدة فاما قولهم أم جوار فانما يقولونه على الذم فمن ذلك قوله

* أم جوار صنئوها غير أمر *

وقول الآخر

يأوي الى أم جوار دردق * الا يؤوبها بشر وامتحق

ويقال للقوم المتفقين على الامر بنو أم وللمختلفين بنو علة قال عدي بن زيد

ان ابن أمك لم تنظر قفيته * لما توارى ورامى الناس بالكلم

يخاطب النعمان بن المنذر ولم يكن أخاه وانما أراد موافقته له وميله اليه وقفيته كرامته والمعنى أنه لم تؤخر قفيته ليكرم وانما أخر ليقتل توارى حبس ورامى الناس بالكلم نطنوا به وقال القطامي

كأن الناس كلهم لأم * ونحن لعلة علات ارتفاعا

والعلة الضرة والجمع العلات ويقال لبني الضرائر بنو العلات ولبني الأم الواحدة بنو أم ويقولون للحامل هي أم ثالث وأم رابع وام خامس قال الفرزدق

جهيض فلاة أعجلته يمامة * هبوب الضحى خطارة أم رابع

اى حملته اربعة أشهر وكذلك يقال لها اذا ولدت قال أنشدنى أحمد بن يحيى ثعلب

اذا كانت السُّتونَ أمُّكَ لم يَكُنْ * لِدائِكَ الا أنْ تموتَ طَبيبُ

وانْ امرأ قد سارَ ستينَ جِجَّةً * الى منزلٍ من وِرْدِهِ لَقَريبُ

قال أبو حنيفة وما من ريح من الرياح أُمّهاتها ولا تُنكبها الا وقد رأيتُ بها الغيوثَ الغِزارَ وان كان ما رأيتُ من أمطار الجَنوب والصَّبا والنَّكباء التى بينهما أكثرَ يعنى بأُمهات الرياح الصَّبا والجنوبَ والشمالَ والدَّبورَ وأُمٌّ وأُمّهاتٌ وأُمّاتٌ فى الناس وأُمّهاتٌ وأُمّاتٌ أيضا فى البهائم وقد زعم بعضُ الرُّواة أنه لا يقال فى الناس أُمّاتٌ وليس كذلك لان الشِّعر قد جاء بخلافه قال الشاعر

وأُمّاتُنا أكرِمْ بهنَّ عجائزًا * وَرِثْنَ العُلا عن كابرٍ بعدَ كابرِ

وقال ذو الرمة فأوقع الأُمّهات على غير الآدميين

وهامٍ تَزِلُّ الشَّمسُ عن أُمّهاتِه * وأُخْرَى تراها فى المَثانى تَقَعْقَعُ

المَثانى جمع مَثْناة وهى الحَبْلُ ولعامِلِ البَثَنِيَّة مَكْسٌ يأخذ من كل من باع شيئا شيئًا من ذلك الشئ ويُحْمَلُ اليه فى طَبَقٍ فعَرَبُ الشام يَدْعُونَ ذلك الطَّبَقَ لُبَيْنًا

باب الابناء

وأَبْدَأُ بتعليل الابن وأُرِى وَجْهَ الاختلاف فيه ثم أُرَجِّعُ بما سَقَطَ الىَّ من تعليل أبى على الفارسى وأُتْبِعُ ذلك ذِكْرَ بِنْتٍ بل أُجَسِّمُه به للاحتياج اليه وليس للمُتَعَقِّب علينا فى ذلك حُجَّة لأنه انما حَمَلَنا على ذِكْرِ معه ما أَخْوَجَنا اليه من احتج على أن ابْنًا فِعْلٌ بدلالة قولهم بِنْتٌ ومن هنا احتَجْنا الى تعليل أخ وأخت فى تعليل هذه المسئلة ان شاء الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على محمد وعلى آله وسلم تسليما * غير واحد * هو الابنُ وهو أحد الاسماء التى فيها ألف الوصل من غير المصادر وقد قيل ان الذاهب منه ياء وان الذاهب منه واو وكل ذلك سأبين ان شاء الله تعالى وجمع الابن بَنُونَ وأبناء وتصغيره أُبَيْنُونَ على غير قياس والانثى ابْنَةٌ وبِنْتٌ والمصدر البُنُوّة فاما وَزْنُ ابن فقد ذكر أبو اسحق فى كتابه الموسوم بمعانى القرآن عند ذكره تعليل « يُذَبِّحُونَ أَبْنَاءَكُمْ » أن أبناء جمع ابِنٍ(١) والاصل كأنه انما جمع بَنًا وبِنْوًا وهو يصلح أن يكون فَعَلًا وفِعْلًا كان أصله بَنًا والذين قالوا بَنُونَ

(١) قوله والاصل كأنه انما جمع الخ فى اللسان قال الزجاج ابن كان فى الاصل بَنْوٌ أو بِنْوٌ والالف ألف وصل فى الابن يقال ابن بين البنوة قال ويحتمل أن يكون أصله بنيا قال والذين قالوا بنون كأنهم جمعوا بنيا وأبناء جمع فعل الخ وبه يظهر ما هنا كتبه مصححه

كانهم جمع وابنًا وابنًاء جمع فعل او فعل وبنت يدل على انه يستقيم ان يكون فعلا ويجوز
ان يكون فعلا نقلت الى فعل كما نقلت أخت من فعل الى فعل فاما بنات فليس جمع
بنت على لفظها انما ردت الى أصلها فجمعت بنات على ان أصل بنت فعلة مما حذفت
لامه والاخفش يختار أن يكون المحذوف من ان الواو قال لان العرب مما تحذف
الواو لثقلها قال أبو اسحق والياء تحذف أيضا لانها تثقل الدليل على ذلك أن يداقد
أجمعوا أن المحذوف منه الياء ولهم دليل قاطع مع الاجماع يقال يديت اليه يدا ودم
محذوف منه الياء يقال دم ودميان وأنشد

* جرى الدميان بالخبر اليقين *

والبنوة ليس بشاهد قاطع فى الواو لانهم يقولون الفتوة والتثنية فتيان فانه يجوز أن
يكون المحذوف منه الواو أو الياء وهما عندى متساويان قال الفارسى فى هذا الفصل
اغفال فى غير موضع فمن ذلك قوله فى ابن يصلح أن يكون فعلا وفعلا ولا يجوز فى ابن أن
يكون وزنه فعلا لانه لا دلالة على أن الفاء منه مكسورة بل الدليل قام على أن الفاء مفتوحة
وذلك فى قولهم بنون فلو كان أصله فعلا لم تفتح الفاء فان استدل على أنه فعل مكسور
الفاء بقولهم أفعال وأفعال تكون جمعا لفعل نحو عدل وأعدال وقنو وأقناء لزمه
أن يجيز فى بنائه فعلا وفعلا وغير ذلك لان هذين البناءين يجمعان على أفعال أيضا فان
حكم على ابن أنه فعل بهذا الدليل قلنا لكم أيضا بأنه يجوز أن يكون فعلا وفعلا بهذا الدليل
نفسه لان دلالته ليس على أحد ذلك دون الآخر فاذا استوى فعل وغيره فى أنه يجمع
على أفعال لم يجز أن يجعل لاحد هذه الابنية دون الآخر الا أن يغلب أفعال على بناء
من هذه الابنية فيكون بابه أن يجمع عليه فليس أفعال بدليل على أن ابنا أصله فعل لما
أعلمتك فقد ثبت أن الفاء مفتوحة لقولهم بنون فاما العين فالدليل على أنها مفتوحة
أيضا قولهم فى جمعه أفعال وأفعال بابه أن يكون لفعل نحو جبل وأجبال وليس يجب أن
يعدل بالشئ عن بابه وأصله حتى يقوم دليل يسوغ ذلك ولم نعلم شيأ دل على أن العين
ساكنة من ابن وعلمنا أنه ينبغى أن تكون متحركة ولان أفعالا بابه فعل كما ان فعلا المعتل
العين بابه أفعال مثل حوض وأحواض وسوط وأسواط ولذلك قلنا فى قيم ان أصل بنائه
فعل وكما ان فعلا نحو فرخ حكمه أفعل وهذا الذى ذهبنا اليه فى ذلك مذهب سيبويه

كذا بياض بالاصل

وقياس قوله ومذهب أبي العباس ومالا يجوز غيره فان قال قائل فأجز في ابن أن يكون وزنه فعلا وفعلا لجعلك له على أفعال كما أجزت في اسم أن يكون فعلا وفعلا لجعلك له على أفعال لان أفعالا بناء يجمع به الصنفين فالجواب أنا لم نقل في اسم انه يحتمل أن يكون فعلا وفعلا لقولهم أسماء ولكن لما سمعناهم يقولون سمه وسمه جعلنا الكلمة على الوزنين جميعا ولو جعلنا الفاء حركة ثالثة لكان خطأ أو مخالفة للفظ العرب فيه كما أن من حمل الفاء من ابن حركة غير الفتحة كان مخالفا للفظ العرب بذلك ولا يجوز اذا سمع الفاء من حبل وعجل وما أشبهه مفتوحا أن يجوز فيه غير الفتح المسموع فانما أجزنا في اسم أن يكون فعلا وفعلا لما ذكرت لك فأما قوله وبنت يدل على أنه يستقيم أن يكون ابن فعلا فلا دلالة في قولهم بنت على أن ابنا وزنه فعل لان بنتا من ابن ليس كصعبة من صعب فيحكم بأن الفاء من ابن مكسورة كما أنها في بنت مكسورة لان هذا البناء صيغ للتأنيث على غير بناء التذكير فهو لحمرا من أحمر وليس كصعبة من صعب وغير البناء مما كان يجب أن يكون عليه في أصل التذكير وأبدل من الواو تاء فألحق الاسم به بشكس ونكس وما أشبه ذلك فلا دلالة في بنت إذا على أن لبنا أصل وزنه فعل وهو انا وجدناهم يقولون أخت فلو كان ابن فعلا لقولهم بنت لكان أخ فعلا لقولهم أخت فكما لا يجوز أن يكون أخ فعلا وان جاء أخت كذلك لا يجوز أن يكون ابن فعلا وان قيل بنت وكما لا يجوز لقائل أن يقول ان أخا فعل لفتحة الفاء منها كذلك لا يجوز أن يقال في ابن انه فعل لفتحة الفاء منها في قولهم بنون وكما دل قولهم آخاء فيما أنشدناه أبو بكر عن أبي العباس عن أبي عمر

وجدتم بنيكم دوننا اذ نسبتم * وأبنى الاخاء تقبو مناسبه

على أن أخا فعل كذلك يدل ابناء على أن ابنا أصل وزنه فعل لما ذكرنا من أن باب أفعال فعل كما أن أيديكم من أجله أن يدا فعل للحمل على الاكثر كذلك يحكم لابناء أن واحده فعل لان أفعالا بابه فعل كما أن أفعالا بابه فعل فأما قولهم بنات في جمع بنت فهو مما يدل على ما قلنا من أن أصل الفاء من ابن الفتح ورد في الجمع الى أصل بناء المذكر كما رد أخت الى أصل بناء المذكر فقيل بنات كما قيل أخوات لان أصل بناء المذكر من كل واحد منهما فعل لما قدمنا وهذا الضرب من الجمع أعني الجمع بالالف والتاء قد يرد فيه الشئ الى أصله كثيرا كردهم اللامات الساقطة في الواحد له كقولهم في عضة عضوات وأخت أخوات وكما ردوا

الحرف الاصلى فيه كذلك رُدّت الحركةُ التى كانت فى الاصل فى بناء المذكر فقد تبين مما ذكرنا أن ابنًا أصل بنائه فَعَلٌ أما الدلالة على حركة الفاء بالفتحة فقولهم بَنُونَ وأما الدلالة على حركة العين بالفتح فأفعال فتبين أن تجويزه فى ابن أنه فِعْلٌ خطأ وكذلك تبين أن استدلاله بقولهم بِنْتٌ على أن أصل وزن ابن يجوز أن يكون فِعْلًا خطأ فأما قوله فى اللام المحذوفة انه يحتمل أن يكون عنده واوا أو ياء وأنهما عنده متساويان فى الحذف فليس الامر عندى كما قال والمحذوف الواو دون الياء لما أذكره الدليل على أن المحذوف من ابن واو وأن هذه الاشياء المحذوفة اذا أريد علم المحذوف منه أهو واو أو ياء أو غير ذلك وجب أن ينظر فى تثنيته أو جمعه بالتاء أو فِعْلٍ ما خوذ منه أو جمعه المكسر فان وجد فى أحد ذلك ياء أو واو أو غير ذلك حكم أن المحذوف فى الواحد هو ما يظهر من أحد هذه الاشياء كما حكمت باخوة على أن المحذوف واو وبنَدُونٌ وبنَدِيان أن المحذوف من دمِيَاء ومن غَدٍ واو وبعضوات أن المحذوف من عِضَةٍ واوٌ. وليس فى ابن واو أو ياء فيستدل منه على أن المحذوف منه الواو أو الياء فاذا لم يكن شئ من هذا كان أولى الاشياء أن يحمل على نظيره فيجعل المحذوف كالمحذوف فى نظيره ونظيره أخٌ لانه صفة قد أُلْحِقَتْ فى التأنيث بقُفْل كما ألحقت بِنْتٌ بعِدْل فالمحذوف من أُخْتٍ الواوُ لقولهم إخْوة وكذلك ينبغى أن يكون المحذوف من بنت واوا وشئ آخر يدل على أن المحذوف منه الواو دون الياء وهو قولهم بِنْتٌ وابدالهم التاء من لامه وهذه التاء لا تخلو أن تكون بدلا من لام الفعل أو علامة للتأنيث فلو كانت علامة للتأنيث لانفتح ما قبلها كما ينفتح ما قبلها فى غير هذا الموضع فلما لم ينفتح علمنا أنها بدل وأنه ليس على حَدِّ مَلْحَمة وثُبَة واذا كان بدلا فلا يخلو أن يكون من ياء أو واو ولا يجوز أن يكون من الياء لانا لم نجدهم أبدلوا التاء من الياء الا فى افتعل من اليسار ونحوه وفى حرف واحد قولهم أسْتَوا وأما أصل ابدال التاء من الواو دون الياء فذلك كثير جدا فعلمنا بذلك أن التاء فى بنت بدل من واو كما كانت فى أخت كذلك وكما كانت فى هنة كذلك والدليل على أن التاء فى هَنَة بدل من الواو قوله

* على هَنَواتٍ شأنُها متتابع *

فالتاء بدل من الواو وذلك فيه وفى أخت بين لاخَوات وهَنَوات وكذلك فى بنت تقول فى بنت انها بدل من الواو قياسا على هذا الكثير وكذلك فى كلتا تقول انها بدل من الواو وان الالف

فى كلامنقلبة عن واولابد لك التاء منها فى كلتا وذلك مثله سيبويه بشروى فان قال قائل اذا كانت التاء فى أخت وما أشبهه للالحاق كما ذكرت دون التأنيث فهلا أثبتت فى الجمع بالتاء نحو أخوات وبنات ولم تحذف كما لا يحذف سائر الحروف الملحقة بما فيها فى الجمع ولا فى الاضافة فالجواب أن هذه التاء للالحاق كما قلنا والدليل عليه ماقدمنا وانما حذف للاضافة وهذا الضرب من الجمع لان هذا البناء الذى وقع الالحاق فيه انما وقع فى بناء المؤنث دون المذكر فصار البناء لما اختص به المؤنث بمنزلة ما فيه علامة التأنيث فحذفت التاء فى الموضعين لذلك لا لانه للتأنيث وغير البناء فى هذين الموضعين وردّ الى التذكير من حيث حذفت علامات التأنيث فى هذين الموضعين لان الصيغة قامت مقام العلامة فكما غيّر ما فيه علامة لحذفها كذلك غيرت هذه الصيغة بردّها الى المذكر اذ كانت الصيغة قد قامت مقام المذكر فمن حيث وجب أن يقال طلحاتٌ وطلحىٌ وجب أن يقال أخوات وأخوىٌ وأما قول يونس فى الاضافة الى أختٍ أختىٌ فلا يجوز كما لا يجوز فى الاضافة الى طلحة الا الحذف لمعاقبة الياءين تاء التأنيث فى مثل قولهم زنجىٌ وزنجٌ وروميّ وروم فصار بمنزلة تمر لان حذفها يدل على التكثير واثباتها يدل على التوحيد فلهذا لم تثبت التاء مع ياء الاضافة وحذفت علامتا التأنيث الأخريان فأزيلتا فى الاضافة كما حذفت هى فاما حذف هذه العلامات فى الجمع بالالف والتاء فلئلا تجتمع علامتان للتأنيث فان قال قائل فقد قالوا ثنتان وقد أنشد سيبويه

* ظَرْفُ عَجُوزٍ فيه ثِنْتا حَنْظَلِ *

فأبدلوا التاء من الياء التى هى لام لانها من ثَنَيْتُ فهلا جاز عندك على هذا أن تكون التاء فى بنت بدلا من الياء كما أنها فى أسنتوا بدل منها فالجواب أنه لا يلزم أن تكون التاء فى بنت بدلا منها وان أجازه مجيز لهذا كان غير مصيب لتركه الاكثر الى الاقل والشائع الى النادر ألا ترى أن ابدال التاء من الواو قد كثر فحمل بنت على الاكثر أولى من حمله على الاقل ألا ترى أن القياس يجب أن يكون على الاكثر حتى يمتنع منه شئ ولم يمنع شئ فى بنت من حمل لامه على أنه واو بل قوّاه قولهم أختٌ وهنتٌ وكلتا وكثرة ابدال التاء من الواو فى غير هذا الموضع فاما أسنتوا فالتاء مبدلة من ياء منقلبة من واو فليس ابدال التاء من الياء بكثير فيسوغ أن يحمل عليه هذا الحذف فان قال فقد قالوا كان من الأمر كيته وكيّه وذيته وذيّه

ثم خففوا فقالوا كَيْتَ وكَيْتَ فأبدلوا التاء من الياء فهلا أجزته فى بنت على هذا فالجواب أن ذلك لا يجوز من أجله فى بنت ابدال التاء من الياء لان هذه أسماء ليست متمكنة فحمل المتمكن على المتمكن أولى من حمله على غير المتمكن لانه أقرب اليه وأشبه به فاما حكاية أبى اسحق عن الاخفش من أنه يختار أن يكون المحذوف من ابن الواو فما أعلم الاخفش نص على هذه المسئلة أن الاختيار عنده أن يكون الواو وأنه يجيز أن المحذوف الياء لكنه قال فى جملة المحذوفات ان الاختيار أن يحمل على أنه الواو لانها أثقل وحذفها أولى ولا أعلمه أجاز فى نفس هذه المسئلة الامرين جميعا فان أجاز فانما قاسه على هذا الذى قلنا ان القياس لا ينبغى أن يكون عليه فأما قوله الياء تحذف أيضا لانها تثقل فغير مدفوع فاما ما استدل به على ذلك من قوله لانهم قد أجمعوا أن المحذوف من بنت الياء وأن لهم مع الاجماع دليلا قاطعا وهو بديت اليه يدا فالاجماع منهم لم يبق هذا الدليل وانما الاجماع عنه وقع ولولا هذه الدلالة ما وقع هذا الاجماع فلا وجه لتقديم الاجماع على السبب الذى عنه وقع وما لو خالف معه مخالف لم يسغ له الخلاف من أجله * فاذ قد شرحت وزن الابن والبنت وبالغت فى تعليل ذلك فلا خذ فى ذكر الابناء كما فعلت فى الآباء والامهات * قال على بن حمزة قال الاحول * ابن السبيل - المنقطع به وقال قتادة فى قوله تعالى * والغارمين وفى سبيل الله وابن السبيل * ابن السبيل الضيف وقال الوهبى ابن السبيل الغريب الذى أتاك به الطريق وأنشد

ومنسوب الى من لم يلده * كذاك الله نزل فى الكتاب

وقال أراد ابن السبيل والجمع أبناء السبيل وأنشد

كذا بياض بأصله

حُبَّ بلدٌ يا جَرادُ * أرضا وان جاءت بك الاكبادُ
وضاقت الامعاءُ والاورادُ * ولم يكن فيك لنا عتادُ
ولا لابناء السبيل زادُ

والقولُ فى ابن السبيل قول الوهبى انه الغريب الذى أتى به الطريقُ لان الراعى يقول

على أكوارهن بنو سبيلٍ * قليلٌ نومهم الا غرارا

وقال الآخر

سأبغى الغنى إما بديم خليفة * يقولُ سواءً أو مخيف سبيلِ

وقالت جُمْل بنتُ أَسْوَدَ

تَظَلُّ لابناءِ السبيلِ سُنَاخَةً * على الماءِ يُعْطَى دَرُّها ورقابُها

ومن هو على الماء فليس بمنقطع به والصدقةُ فليست للأضياف وقد قال الله تعالى « انما الصَّدَقاتُ للفُقَراءِ والمساكينِ والعاملينَ عَلَيْها والمُؤَلَّفةِ قُلُوبُهم وفي الرِّقابِ والْغارمينَ وفي سَبيلِ اللهِ وابْنِ السَّبيلِ » فقولُ الوَهْبيِّ أشْبَهُ الاقوالِ بالصواب ويقال ما أنافي هذا الأمرِ بابنِ دَأْداءَ وابنِ ثَأْداءَ - وهي الأَمَةُ اذا لم تكن فيه عاجزا وكَلَّمَها أبومسلم رُؤْبةَ فلم يَدْرِ ما قال له فسأل عنها في الحيِّ فأُخْبِرَ بها * ابن السكيت * ابنُ ثَأْداءَ - أي ابنُ أَمَةٍ وابنُ ثَاطَاءَ - أي انه رخْوٌ كالمَاءَةِ عن أبي عبيدة وكذلك قد يقال ثَأْطَاءَ ورواه بعضُ الرُّواة وكذلك ماهو بابن ثَأْطَانَ وثَأْطَانَ وهو مأخوذ من الثَّأْطةِ وهي الرَّدَغَةُ وهي الوَحَلُ واسْتُأْتِيَ بقول هذا الراوي في التحريك ولا في ايراد النون في ثأطان والله أعلم * وقال الاحول * اذا لُؤِمَ الرجلُ قيل هو ابنُ تُرَنَى وابنُ فَرْتَنَى وأنشد الاخفش

فانَّ ابْنَ تُرْنَى اذا جِئْتَكم * أراهُ يُدافِعُ قَوْلاً عَنِيفا

أي قولا غير حسن * وقال أحمد بن يحيى * ابنُ تُرَنَى وابنُ فَرْتَنَى - ابنُ أَمَةٍ وأنشد لابي ذؤيب

فانَّ ابْنَ تُرْنَى افا جِئْتُكم * أراهُ يُدافِعُ قَوْلاً بَرِيحا

بَرِيحٍ تَبْلُغ منه المَشَقَّةُ وحكى الاحول أن فَرْتَنَى عند معدٍ الأَمَةُ وعند أهل اليمن الفاجرةُ وقال الاشهبُ بنُ رُمَيْلة

أتاني ما قالَ البَعِيثُ ابنُ فَرْتَنَى * ألم تَخْشَ انِّي واعِدٌ لكَ أن تُكَذَّبا

وقال جرير

مَهْلاً بَعِيثُ فانَّ أُمَّكَ فَرْتَنَى * حَمْراءُ أَنْتَنَتِ العُلُوجَ رُداما

قال أبو عبيدة أراد الامةَ وكانت أُمُّ البَعِيثِ حمراءَ من سَبْيِ أَصْبَهانَ وكان القَعْقاعُ بنُ مَعْبَدِ بنِ زُرارةَ وَهَبَها لابيه ولِحُمْرَتِها قال جرير

أُنْبِئْتُ أنَّكَ يا ابْنَ وَرْدَةَ آلَفٌ * لِبَنِي حُدَيْةَ مَقْعَداً ومَقامَا

وقال

* وقال الاحول * وابن ضَوْطَرَى ـ سَبٌّ قال الاشهب بن رُمَيْلَة (١)

تَعُدُّونَ عَقْرَ النِّيبِ أَفْضَلَ مَجْدِكُمْ * بَنِي ضَوْطَرَى لولا الكَمِيُّ المُقَنَّعَا

يريد هَلَّا تَعُدُّونَ الكَمِيَّ المُقَنَّعَ فنَصَبَ ويقال لابن الأَمَة ابْنُ لَكَاع قال الشاعر

تَبَغَّيْتَ الذُّنُوبَ عَلَيَّ عَمْدًا * جُنُونًا مَا جُنِنْتَ ابْنَ اللَّكَاع

ويقال للأمة لَكَاعٍ ولَكِيعَةٌ قال ابن الرُّقَيَّات

لَمْ يَحْفَظُوا عَهْدَهُ * أَهْلُ العِرَاقِ بَنُو اللَّكِيعَهْ

ويقال للعَمَّق لَكَاعُ ابنُ لَكَاعٍ ولَكَاعُ ابْنُ لَكَاع قال زِيَادُ الأَعْجَمُ

أَنْبَأْتُنِي أَنَّ عَبْدَ اللهِ مُنْتَزِعٌ * مِنِّي عَطَايَاهُ لَكَّاعُ ابْنُ لَكَّاع

ويقال للرجل اذا شُتِمَ وصُغِّرَتْ ابْنُ اسْتِهَا ومنه قول أبي الغَرِيبِ النَّصْرِي

مَا غَرَّكُمْ بالأَسَدِ الغَضَنْفَرِ * بَنِي اسْتِهَا والجُنْدُعِ الزَّنْبَرِ

وقال جُرْثُومَةُ العَنَزِيّ

عَلَيْكُمْ بَتَلْقِيحِ النَّخِيلِ بَنِي اسْتِهَا * فَلَسْتُمْ بِفِينَا مِنْ رِجَالِ المَنَابِرِ

وقال بعض الرواة يقال للمسبوب يا ابْنَ اسْتِهَا ويا ابن خُثْعُبٍ ويا ابن حُقْرَى قال جرير بن عطية

دَنَوْتَ مِنَ المَعَرَّةِ يا ابْنَ حُقْرَى * وقَنْعَكَ الفَرَزْدَقُ ثَوْبَ زَانِ

وقال الاحول يقال لابن الامة ابْنُ مَدِينَة وأنشد للاخطل

رَبَتْ وَرَبَا فِي حَجْرِهَا ابْنُ مَدِينَةٍ * يَظَلُّ عَلَى مِسْحَانِهِ يَتَرَكَّلُ

وقال ابن الاعرابي ابْنُ مَدِينَة ـ ابْنُ أَمَة قد دِينَتْ أي مُلِكَتْ وقال ابْنُ مَدِينَةٍ رَجُلٌ من أهل القُرَى وأهلِ الأَمْصَارِ وأَعْلَمُ من غيرهم * وقال الاحول * يقال للفَطِنِ هو ابْنُ مَدِينَتِهَا وابْنُ بَلْدَتِهَا وابْنُ بَجْدَتِهَا وابْنُ بُجْدَتِهَا وابْنُ بُعْطُهَا وابْنُ سُرْسُورِهَا وابْنُ سُوبَاتِهَا بمعنًى واحد * وقال الكلابي * انه لَابْنُ أَرْضِهَا * ابن الكيت * انه لَابْنُ إِحْدَاهَا ـ اذا كان قويا على الامر عالما به وقال الاحول لا يَقُومُ بهذا الامر الا ابْنُ أَحْدَاهَا بالجيم ـ يريد كريم الآباء والامهات وقول ابن السكيت أعرف ويقال للذليل ما هو الا ابْنُ أَرْضٍ يُرَادُ به أنه لا وَزْنَ الارض ذُلًّا قال رؤبة بن العجاج

* مِنِّي وَإِنْ كَانَ ابْنَ أَرْضٍ أَطْرَقَا *

وهذا كقول الآخر وهو جرير

(١) قلت لقد أخطأ علي بن حمزة مقلدا الأحول ان صحت روايته عنه في قوله قال الاشهب ابن رميلة تعدون عقر النيب الخ والصواب أنه لجرير لا لابن رميلة الاشهب ورواية البيت الصحيحة تعدون عقر النيب أفضل مجدكم * بني ضوطرى هلا الكمي المقنعا وقبله فلا قيت شرا من أبي الغيث غالب * ولا لؤم الا دون لؤمك صعصعا وبعده وتبكي على ما فات قبلك دارما * وان تبلك لا تترك لعينيك مدمعا والقصيدة في النقائض وختمها بقوله يذكر مساعي قومه بني يربوع ربعا وأردفنا الملوك فظللوا * وطاب الأحالب أثمام المنزعا فتلك مساع لم تنلها مجامع * تسبقت فلا نجزع من الحق مجزعا وكتبه محمد محمود. لطف الله به آمين

كيف الحديث إلى بني داوية * متقصبين على خوامس هيم

وابن غبراء - ابن الارض والغبراء اسم للارض علم كما أن الخضراء اسم للسماء * وقال المبرد * بنو غبراء - اللصوص ولا أعرف هذا القول عن غيره وقد قيل انه يقال لاهل البدو بنو غبراء ولاهل الامصار بنو مدراء وقد قيل في قول طرفة

رأيت بني غبراء لا ينكرونني * ولا أهل هذاك الطراف الممدد

ان بني غبراء الفقراء وأهل الطراف الاغنياء وقد قيل فيه انه أراد أنه مشهور لا ينكره أهل البدو ولا أهل الامصار ويقال للناس بنو التراب وهو الطين وبنو الانسان وبنو آدم وبنو الارض وبنو غبراء وبنو الدهر وبنو الدنيا وسئل بعض العرب عن نسبه فقال أنا ابن غبراء على سفراء بيدى سمراء * ابن السكيت * كيف وجدت ابن أنسك وأنسك - أى كيف وجدت صاحبك * وقال أبو عمرو بن العلاء * تقول العرب ابن ابنك ابنك وابن عمك ابنك وابنك ابن بوحك فاصطبح من صبوحك يقول هؤلاء لبسوا بابن نفسك فاقبل على ابن نفسك ودع هؤلاء فانه خالصك دون هؤلاء ورواه غيره ابن بوحك يشرب من صبوحك ويقال للمجتمعين على الشراب بنو نكرا وبنو نكر وأنشد

وبنو نكر قعود * يتعاطون العصافا

وقال بعض الرواة بنو المفاوز - ذوو الهداية وذو والسير فيها وأنشد

* مفاوز ترمى بنيها بالنصب *

قال وذلك معنى قول الشاعر

وكائن قطعنا دونكم من مفازة * حماها ابنها أن يجف عنها ثميلها

أراد أنها العالمة بها امتنع أن يسلكها الفئة مائها * وقال غيره * بنو الفلاة - ذوو الدلالة والمعرفة بها وابن الفلاة الدليل وابن الفلاة الحرباء قال الطرماح

وانتمى ابن الفلاة في طرف الجذ * ل وأعيا عليه ملتحده

انتمى - ارتفع والملتحد - الملجأ وقد سمى أمية بن أبي عائذ الهذلي الصائد ابن الدجى فقال

فاسلكها من صدى حافظا * به ابن الدجى لاملتا كالطحال

والدجى جمع دجية وهى قترة الصائد وقال الطرماح

مُنْطَوٍ فى مستوى دُجْنِيَّة * كانطواء الحُرَيْنِ السَّلام

الحُرُّ - الأبيضُ من الحيّات والسَّلامُ - الحجارةُ * ابن السكيت * انه لابنُ لَيْلٍ - اذا كان صاحبَ سُرًى قَوِيًّا عليها ومنه قول أم نابط شرا وابْنَاءُ وابنُ القِيلِ وأنشد العنبرى

ماذا يُرِيبُ القِيلَ من أهواله * أنا ابنُ عَمِّ القِيلِ وابنُ خاله

اذا دَنَا دَخَلْتُ فى سِرْباله * لَسْتُ كَمَنْ يَفْرَقُ من خَيَاله

وهذا كقول أبى النجم ووَصَفَ أُتُنًا (١) .

وظَلَّ يُوفِى الأَجْدَ ابنُ خالِها * مُسْتَبْطِنًا للشمس فى إقبالها

أراد ابن خالها فَخَفَّفَها وهذا قاله ضرورة القافية ويقال لكل من رَكِبَ الليلَ وان لم يكن ذا قَجِيدَةِ ابنُ القِيلِ وعلى هذا المذهب قالوا لكل من أُضِيفَ الى شئ أو عَلِمَ شيأ أو أطاق شيأ أو تَشَهَّرَ به أو نُسِبَ اليه هو ابنُ كذا * قال على بن حمزة * فمن ذلك ما أخبرنا به الهِرَّانِىُّ عن الرِّيَاشِىِّ عن الاصمعى عن العَدَوِى أنه قال أنا ابنُ التاريخ وكنتُ عام الهِبْرَة لأحسنُ الرِّطَانَةَ ولا أرضَى العِشْرَةَ ولا أرهَبُ من رَصَاصَة وما فَرَقَنِى الا الكَرَمُ وقال جرير

ولقد تركتُ بَنِى النَّقَاضِ كأنَّهم * أنقاضُ صائفةٍ بقَاعٍ قَرْقَرِ

ومن ذلك قول الشاعر

أيامَ أبدَتْ لنا عَيْنًا وسالِفَةً * فقلتُ أنّى لها جِيدُ ابنِ أَجْيَادِ

وأَجْيَاد - موضعٌ بالحَرَم أى كيف أُعْطِيَتْ جِيدَ الظبى الذى بالحرم ومنه قول(٢) ابن حَرْبَة فى هِجاء بنى حنيفة

أبناءُ نَخْلٍ وحِيطانٍ ومَزْرَعَةٍ * صُيُوفُهم خَشَبٌ فيها مَسَاحِيها

ومنه قولُ ابنِ الرُّقَيَّات (٣)

أنتَ ابنُ مُسْلَنْطِحِ البِطَاحِ ولم * تُطْرَقْ عليكَ الحُنَى والوَبَلُ

ومنه قولهم فى بعض النحويين ابنُ النَّحْوِ قال على بن حمزة هو مَسْلَمَةُ بنُ عبد الله بن سَعْد الفِهْرِىُّ وهو ابنُ أخت عبد الله بن أبى اسحق الحَضْرَمِىِّ النَّحْوِى وعلى هذا قال اليزيدى أنا ابن القَمَاطِرِ وهذا معنى الحديث « لا يَدْخُلُ الجنةَ وَلَدُ ابنِ الزنا » يراد به المُلازِمُ له والله أعلم والله تبارك وتعالى أعدلُ من أن يُطالِبَ العَبْدَ بذنب غيره وهو سبحانه يقول

(١) قلت لقد أخطأ على بن سيده فى ارجاعه ضمير خالها على الأتن والصواب أنه راجع الى الاجد قبله لكثرة ابقائه عليها مترقبا خوفا من الصياد وتظيره قول حميد الارقط يصف عانة وعيرها

أقب سيفاء على الرزون * أحقب شماج مِثْلَ عُون

(٢) قلت لقد حرف ابن سيده هنا فى قوله ابن حربة فى هجاء بنى حنيفة فقد حرف أبو بابن وحزرة بحربة والصواب أن الهاشمى لهم إنما هو أبو حزرة جرير بن عطية بقصيدة عددها ثلاثة عشر بيتا مطلعها

قد غلبتنى رواة الناس كلهم * الاحنفية تفسو فى مناخيها

وختمها بقوله

صارت حنيفة أثلاثا فثلثهم * من العبيد وثلث من موالِيها

ترقوجوهم فهم فيهم ونأسبهم * الى حنيفة يدعو ثلث باقيها

وكتبه محمد محمود لطف الله به

(٣) قلت لقد بالغ ابن سيده هنا فى

« ولا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى » ومنه قول الآخر أنشدناه ابن الاعرابى

رَحَلْنا من الطَّوْدِ اليَمَانِى كأنَّنا * بَنُو سَفَرٍ أهْلُ الشَّرِيفِ لنا أهْلُ

ومن المعانى عن الشيبانى

وذَاتِ بَنِينَ لم تَلْقَحْ لِزَوْجٍ * ولا يَدْرِى بَنُوهَا مَنْ أَبُوهَا

ولا يَغْنُونَ فى الهَيْجَاءِ شَيْئًا * غَدَاةَ الرَّوْعِ حَتَّى يَرْكَبُوهَا

وقالوا بنو الحرب والهيجاء والوغى وهذا فى أشعارهم كثير وقالوا بَنُو النِّعْمَةِ الذين لا يَعْرِفُون التَّقَلُّبَ الا فيها * وقال الاحول * فُلانُ ابْنُ هَمٍّ - اذا كان لا يقدر على دفع الهم عن نفسه وقيل بَنُو الهَمِّ الصَّبْرُ عليه * وقال الباهلى * بَنُو الشُّرَطِ - أعوانُ الشُّرَط * غيره * بنو الصَّعْفِ - الشُّهُودُ وقال وَبْرَةُ السارقُ

بَيْنا أُنازِعُهم ثَوْبِى وأَجْحَدُهُمْ * اذا بَنُو صَعْفٍ بالحَقِّ قد وَرَدُوا

وأنشد السكرى

وعَرْجَلَةٍ شُعْثِ الرُّؤُسِ كأنَّهم * بَنُو الطَّوْدِ لم تُطْبَخْ بنارٍ قُدُورُها (١)

قال أراد كأنهم الحجارة ويروى كأنهم بنو الجِنِّ ومثله قول الآخر

دَعَوْتُ خُلَيْدًا دَعْوَةً فكأنما * دَعَوْتُ به ابْنَ الطَّوْدِ أو هُوَ أَسْرَعُ

أراد كأنه جَبَلٌ تَدَهْدَى من جَبَلٍ كقوله

* كَجُلْمُودِ صَخْرٍ حَطَّهُ السَّيْلُ من عَلِ *

* ابن السكيت * ابْنَا طَمِرَّ - جبلان مُتقابلان بنَخْلَةَ الشامية * غيره * هما ابْنَا طَمِرَّ وابْنَا طَيِّرٍ وقيل ابْنَا طَمِرٍّ ثَنِيَّتَانِ فى جبل من جبال دِمَشْقَ وهما ابْنَتَا طَمَارٍ وأنشد

* ابنا طَمِرٍّ وابْنَتَا طَمَارِ *

والقولُ فى ابْنَىْ طَمِرٍّ قولُ ابن السكيت وقال أيضا ابْنَا شَمَامٍ - جَبَلَانِ فى شاكلة دارِ بنى غُيَرٍ مما يلى دارَ عَمْرِو بن كلاب وقال أبو زياد شَمَامٌ جبالٌ سُودٌ فى وسطها جبلان مقترنان طويلان يراهما الناظرُ من أرضٍ نائيةٍ * قال أبو زياد * شَمَامِ مبنى كَحَذَامِ وقَطَامِ ولو كان مبنيا كما قال لم يقل جرير

فان أَصْبَحَتْ تَطْلُبُ ذَالَّ فانْقُلْ * شَمَامًا والمَقَرَّ الى وُعَالِ

وعال

(١) قوله قدورها كذا أنشد هذا وفى الصحاح وقال ابن برى الذى وقع فى الشعر لم تطبخ بنار جزورها نقله فى اللسان كتبه مصححه

الغلط الحبريت فى قوله ومنه قول ابن الرقيات أنت ابن مسلنطح الخ اذ قد عزا البيت الى غير قائله والصواب انه لطُرَيح بن اسمعيل الثقفى يمدح به الوليد ابن يزيد بن عبد الملك ابن مروان والبيت رابع أربعة وهى أنت ابن مسلنطح البطاح ولم * تطرق عليك الحنى والوغل طوبى لفرعيك من هنا وهنا * طوبى لأعراقك التى تنبج لو قلت للسيل دع طريقك والموج عليه كالهضب يعتلج لساخ وارتد أو لكان له * فى سائر الارض عنك منعرج ولها حكاية بين يدى الوليد حين أنشدها طريح وللآخرين منها حكاية أخرى مع طريح أيضا بين يدى المنصور فى خلافته لا يسعهما المحل وكتبه محمد محمود لطف الله به

وُعالُ والمَقَرُّ ـ موضعان بالبصرة * أبو زياد * ابنُ دُخْنٍ ـ جبل بارض بني تميم عنده الشَّبَكَةُ شَبَكَةُ ابنِ دُخْنٍ والشَّبَكَةُ من مياههم * وقال الهَجَري * ابنُ فَهْدٍ بالكسر ـ نَقْبٌ كانت به وقعةٌ لبني سُلَيم على عِجْلٍ * أبو عمرو * ابنُ مِيعٍ ـ جَبَلٌ * أبو عبيدة * ابنُ الحَمارة ـ جَبَلٌ مُطِلٌّ على الحَمارة وهي حَرَّةٌ وأنشد

(١) سَتُدْرِكُ ما تَحْمِي الحمارةُ وابنُها * قَلائصُ رَسْلاتٌ وشُعْثٌ بَلابِلُ

* ابنُ السَّكيت * ابنُ بَسيلٍ ـ قريةٌ بالشام وقال الاصمعي تقول العرب على لسان الرُّمَّة وهو قاعٌ عظيم بنَجْدٍ تَنْصَبُّ فيه جماعةُ أَوْدِيَةٍ كُلُّ بَنِيٍّ يُحْسِبُني الا الجَرِيبَ فانه يَكْفِيني الجَرِيبُ وادٍ عظيمٌ قال ابن دريد يُحْسِبُني يحتمل أن يكون من الحَسْوِ أي الجَرْعِ ويحتمل أن يكون من الحِسْيِ وهو الماء القليل وهو أجودُ قال علي بن حمزة وهذا عندي سهو منه والاول أجود وابنُ مَناهِلَ ـ طريقٌ وأنشد ابن الاعرابي

قليلاً ثم تُرْنَ وهُنَّ شُدْفٌ * على ابنِ مَناهِلٍ بَرِدُ العِدادا

وقال ابن الاعرابي في قول الأَسَدي

* يا سعدُ يا ابنَ عَمِّلي يا سَعْدُ *

أي يا من يَعْمَلُ عملي * ابنُ السَّكيت * هو صاحب العمل الجادُّ فيه ويقال للذين يجيؤن حُجّاجا من قِبَلِ اليمن بَنُو عَمِلٍ ومن ذلك قولُ عمر بن الخطاب رضي الله عنه لقد هَمَمْتُ أن أُحَرِّمَ تضييفَ بَنِي عَمِلٍ وذلك أن قوما من مُشاةِ أهلِ اليمن أَتَوْا حُجّاجا فرَوَوا بابني خِراشٍ الهُذَلِيِّ فقال هذه شاة وهذه قِدْرٌ وبذلك الشِّعْبِ ماءٌ فقالوا قد وَفَّيْتَنا فرانا فأخذ القِربةَ فتَقَلَّدها وانطلق يَسْقِيهم فنَهَشَتْه حيةٌ فمات فأُخْبِرَ بذلك عُمَرُ فقال ما حَكَيْناه * ابنُ الاعرابي * يقال للمُعاوِدِ للرُّكوبِ ابنُ سَرْجٍ وأنشد

أنا ابنُ سَرْجٍ وهي الذَّلُوجُ * تَقْطَعُ أَرْضاً أُسُّها مَعْنُوجُ

* كأنَّ فاها قَبَبٌ مَفْرُوجُ *

وفي المثل « انَّ المُوصِيَيْنِ بَنُو سَهْوانَ » أي إنَّ الانسانَ قد يَنْسى وان وَصَّيْتَه * ابنُ السَّكيت * « أنا مِنْ هذا الأمرِ فالِجُ بنُ خَلاوَةَ » وقال الوهبي هو رجل وله حديث قال ابن الاعرابي العرب تقول لكل حاذِقٍ ابنُ تِقْنٍ وأنشد لبعض بني قَعْسٍ

أَتَجْمَعُ انْ كُنْتَ ابنَ تِقْنٍ قَطانَةً * وتُغْبَنُ أحياناً هَنَاتٍ هَوَاهِيَا

(١) قوله ستدركُ الخ قال في اللسان أي ستدركُ هذه القلائص ما منعته هذه الحرة وابنها اه كتبه مصححه

أراد تجمع حِذْقًا وتَغابِيًا وهَنَات هَواءٍ دَواءٍ وقيل ابن تِقْنٍ رجل من عادٍ وأنشد ابن السكيت

* يَرْمِيهِما أَرْمَى مِنَ ابْنِ تِقْنِ *

وقال انه لَابْنُ أَحْذارٍ - اذا كان حَذِرًا وأنشد

أَبْلِغْ زِيادًا وحَيْنُ المَرْءِ مُدْرِكُه * وان تَكَيَّسَ أو كانَ ابْنَ أَحْذارِ

وانه لَابْنُ اقوالٍ اذا كان جَيِّدَ القَوْلِ * غيره * وانه لَابْنُ أَكْياسٍ قال الشاعر

قال المُهَذْهِدُ نَمْ عَنْها فقُلْتُ لَهُ * ما مَنْ يَنامُ عليها ابنُ أَكْياسِ

* ابن السكيت * تَرَكْتُه صَلْمَعَةَ بْنَ قَلْمَعَةَ - أي ليس معه قليل ولا كثير وأنشد أبو عبيد

أَصَلْمَعَةُ بْنَ قَلْمَعَةَ بْنِ فَقْعٍ * لَهِنَّكَ لا أَبالَكَ تَزْدَرِينِي

ولم يفسر صَلْمَعَةَ بن قَلْمَعَةَ غير أنه قال صَلْمَعْتُ الشيءَ قَلَمْتُه من اصله وقال الاحول يقال للرجل الذي لا يُعْرَفُ صَلْمَعَةُ بْنُ قَلْمَعَةَ وأنشد البيت الذي تقدم عن أبي عبيد ويقال للرجل الذي لا يُعْرَفُ هَيَّانُ بْنُ بَيَّانَ وهَيُّ بْنُ بَيٍّ قال ابن أبي عُيينة

(١) بِفَرْضٍ من بَنِي هَيِّ بْنِ بَيٍّ * وأَنْذالِ المَوالِي والعَبِيدِ

وهذا كما قال بعضهم وقد خَلَصَتْه العامَّةُ من يد الوالي وأراد ضَرْبَه

ولَوْلا بَنُو دَعْنِي وأَوْلادُ خَلَّنِي * لَأَوْجَبْتُ لِلسُّلْطانِ في كَتِفَيَّ حَدّا

ويقال فلانٌ ابْنُ لُؤْمٍ - اذا كان لئيما وابْنُ شُحٍّ - الشَّحِيحُ قال الاشهب بن رُمَيْلة للبَعِيث

أَبُوكَ الآبِنُ الذي في مُجاشِعٍ * وأَنْتَ ابْنُ شُحٍّ تَسْتَدِرُّ لِتَحْلِبا

وقال المَرَّارُ لمُساوِرِ بْنِ هِنْدٍ

لَسْتَ الى الأَمْرِ من عَبْسٍ ومِنْ أَسَدٍ * وانما أَنْتَ دِينارُ ابْنُ دِينارِ

أي أنتَ عَبْدُ ابْنُ عبدٍ لان دينارا من أسماء العَبِيدِ * ابن السكيت * فلانٌ ضُلٌّ بْنُ ضُلٍّ وقُلٌّ بْنُ قُلٍّ - اذا كان لا يُعْرَفُ ولا يعرف أبوه * غيره * ذُلٌّ بْنُ ذُلٍّ كذلك ويقال للمُسْتَفِرِّ بَهْلُ بْنُ بَهْلانَ قال الشاعر

* لَكِنْ قاتِلَهُ بَهْلُ بْنُ بَهْلانا *

(١) قوله بفرض الخ كذا بالاصل بالفاء والذي في اللسان بعرض بالعين المهملة المكسورة اه مصححه

وأصل

وأصل البَهْل الشئ القليل وخص أبو عبيد به المال * غيره * تقول العرب انه الضَّلَالُ بْنُ الاَلَال أى ابْنُ ضَلَال مِثْله الذى لا يعرف هو ولا أبوه وأنشد أبو عمرو لأبى نُخَيْلة

أصبحتَ تَنْهَضُ فى ضَلالكَ سادرًا * انَّ الضَّلال ابْنُ الاَلال فأقصِرِ

* وقال غيره * يقولون للغَوِىّ هو الضَّلَالُ بْنُ الأَلال والضَّلالُ بْنُ الثَّلال والضَّلال ابن فُهْلَلٍ وتَهْلَلٍ ورواه أبو عبيد ثُهْلَل وفُهْلَل غير مصروف قال الفارسى وظهر فيه التضعيف على نحو ما يَلْحَق بعض الاسماء الاعلام دون غيرها من الاسماء كقولهم رَجاءُ بْنُ حَيْوَةَ ومَرْيَم ومَرْيَن فيمن جعله عربيا ومَزْيَد ومَكْوَزة ومَنْ زيدًا فى الحكاية ونحو هذا كثير * أبو عبيد * انتفى الضَّلال بن السَّبْهَلِ يعنى الباطل * غيره * هو الضَّلَالُ بْنُ السَّبْهَلِ ـ اذا كان لا يعرف ولا أبوه * أبو عمرو * هو الضُّلُّ بْنُ الضَّلال ـ اذا كان لا يعرف ولا أبوه قال حارثة بْنُ بَدْر

أتانى من عَطِيَّةَ ذُو قَوْلٍ * يُرَشِّحُه أَضَلُّ بْنُ الضَّلال

ويقال للمُنْقَرِبه ابْنُ لاشئ ويقال للمُنْقَرِبه ماهو الأَطامِرُ بْنُ طَامِرٍ ويقال للرغوث طامِرُ بْنُ طَامِرٍ ابْنُ عَمْرَةَ ـ عُصْفُورٌ صغير وهُنَّ بناتُ عَمْرَةَ * ابن السكيت * ابن قِتْرَةَ ـ ضَرْبٌ من الحَيَّات دَقِيقٌ صغير شُبِّه بالقِتْرة وهى نَصْلٌ دَقِيقٌ قال الاصمعى سألتُ أبا مَهْدِىٍّ عما ابْنُ قِتْرَةَ فقال هو بِكْرُ الأَفْعَى ابْنُ دَأْيَةَ ـ الغُرابُ * قال ابن السكيت * قالت غَنِيَّةُ يقولُ الانسانُ اذا كذب حَدَّثَه ابْنُ دأْيَةَ والغُرابُ لا يُخْبِر بشئ أبدا قال الاحول انما قيل للغراب ابن دأية لانه يَقَعُ على نَأْيات الابل من ظهورها والدَّأْية طَرَفُ موضع آخِر الظَّلْف من القَتَب والرَّحْل وهى فِقْرة من ضُلُوع الجوانح حيال موضع المِرْفَق * وقال سيبويه * يقال للغُراب ابْنُ بَرِيحٍ * قال غيره * اشتقاقه من البَرْح هكذا قال الاخفش وابْنُ عَنْزٍ ـ سَبُعٌ فى قَدْرِ ابْنِ عِرْسٍ يَدْخُل فى جَبَاه الناقة فيَتَغَلْغَلُ الى رَحِمِها فيقتلُها والعرب تَزْعُم أنه شيطان لانه قلَّما يُرَى فاما ابن دريد فقال هى العَنَزَةُ وهى دُوَيْبَّة أصغر من الكَلْب دقيقُ الخَطْم وهى من السِّباع تأخُذ البعير من قِبَل دُبُرِه وقَلَّما يُرَى ويزعمون أنه شيطان * غيره * ابن أَنْقَدَ ـ العُنْفُذ وأنشد أبو حاتم

فباتَ يُغَابِي لَيْلَ أَنْقَدَ ائِباً * وَيَحْذَرُ بالقُفِّ اخْتِلافَ الْجَاهِنِ

وابْنُ ماء ـ طائر يكون في الماء وهو نكرة وسأشرح ما يكون من هذه الاجناس معرفة ونكرة ان شاء الله ابْنُ عِرْس ـ دابة معروفة والجمعُ بناتُ عِرْسٍ وكذلك ابْنُ آوَى معروفٌ وقد بينتُ وَزْنَ آوَى في باب الوحش من هذا الكتاب * ابن الاعرابي * أولادُ عُرْجٍ ـ الضَّبَاعُ وأنشد

أفكانَ أوّلَ ما أتيتَ تَمَارَسْتْ * أبناءُ عُرْجَ عليكَ عندَ وجارِ

أجرى الجميعَ مُجْرى الواحد المعرفة المؤنث فلم يَصْرِفْ وقيل في قول عنترة

ويكونُ مَرْكَبُكَ القُعُودَ ورَحْلُهُ * وابنُ النَّعامةِ يومَ ذلكَ مَرْكَبِي

ابن النَّعامة فَرَسُه وقيل ابن النعامة باطنُ القَدَم ومنه تَنَعَّمَ الرجلُ اذا مشى حافيا وروى أبو زيد عن أبي خَيْرة أن ابْنَ النَّعامة خَطٌّ في باطنِ القَدَم في وسطها ويقولون تَنَعَّمْتُ زيدا ـ طَلَبْتُهُ وتَنَعَّمْتُ السِّكَّ مَشَيْتُ حافيا وتَنَعَّمْتُ القومَ اذا كانوا بعيدًا منك فطلبتَهم على رِجْلَيْكَ وتَنَعَّمْتُ الطريقَ رَكِبْتُهُ وهذا كله صحيح الا أن قول ابن الاعرابي في البيت هو الصحيح * ابن السكيت * يقال للحمار الاهْلِيِّ ابْنُ شَنَّةَ وانما سمي بذلك لانه يَحْمِلُ الشَّنَّةَ * وقال * ابْنُ زاذان وابْنُ آذان ويقالُ بَنَاتُ آذانَ للحَوَاجِبِ الآذان وابْنُ أَحْقَبَ ـ حمارُ الوَحْشِ الذي في حَقْوِهِ بَيَاض * ابن الاعرابي * لَأَتِيَنَّه ما خَيَّجَ ابْنُ أَتَانٍ يعني ضَرِطَ وابْنُ المَراغة ـ الحمارُ لذلك دعا الفرزدقُ جريرا ابْنَ المَراغة وقيل انما سُمِّيَ ابْنَ المَراغة لان كُلَيْبًا أصابَ حَمِيرَ وليس هذا القولُ بشيءٍ * ابن السكيت * ابْنُ مُقْرِض ـ دويبة أَطْحَلُ اللَّوْنِ له خُطَيْمٌ طويلٌ وهو أصغر من الغارة * غيره * ابْنُ ذَارِعٍ وابْنُ زَارِعٍ وابْنُ وازِعٍ ـ الكَلْبُ وابْنُ السَّلِيلِ وابْنُ المَخَاضِ وابْنُ اللَّبُونِ من أسنان الابل معروفٌ * أبو عمرو * وابن دِرَارٍ وابْنُ مَخَاضٍ * قال الاحول * ابْنُ مِخْدَشٍ ـ الكاهِلُ * غيره * هو ابن مِخْدَشٍ * أبو عبيد * ابْنَا مِلَاطَيِ البعير ـ كَتِفَاهُ * غيره * ابْنَا مِلَاطَيْهِ ـ عَضُداهُ * ابن الاعرابي * المِلَاطُ ـ الكَتِفُ والعَضُدانِ ـ ابْنَا مِلَاطٍ * غيره * ابْنَا مِلَاطٍ ـ الجَنْبانِ والواحدُ ابْنُ مِلَاطٍ * قال غيره * ولا يقال ابْنُ المِلَاطِ الا في الشعر * ابن السكيت * ابْنُ مِلَاطٍ ـ

الهلالُ برواية عن أبي عبيدة ويقال نِعْمَ ابْنُ الليلةِ فلانٌ - يعني الليلة التي وُلِدَ فيها ويقال للانسان وغيره هو ابنُ ساعتِه ويومه وليلته وشهره وعامه ومنه ما قدمته في باب القمر حين قيل له ما أنتَ ابنَ ليلتين ما أنتَ ابنَ ثلاث ما أنت ابنَ أربع ما أنتَ ابنَ خمس ما أنت ابنَ ستٍّ ما أنتَ ابنَ سبع ما أنتَ ابنَ ثمان ما أنت ابن تسع ما أنتَ ابنَ عشر ويقال لليلة التي لا يَطْلُع فيها القمرُ ظُلْمةُ ابنِ بَجِير ويقال لا يأتيه ما أجرَ ابنَا جَيرٍ وبُجَيرٍ ويقال لهما ابنا سَمِيرٍ لانه يُسْمَرُ فيهما ويقال ابنا سُمَيرٍ وابنا سُمَيرٍ * أبو عبيد * ابنَا سُبَاتٍ - الليلُ والنهار * ابن السكيت * ابنُ ذُكاءَ - الصُّبْحُ وذُكاءُ هي الشمس وأنشد

فوَرَدَتْ قبلَ انبلاجِ الفَجْرِ * وابنُ ذُكاءَ كامنٌ في كَفِرِ

وابن أَجْلَى - الصُّبْح وأنشد

* به ابنُ أَجْلَى وافقَ الاسْفارا *

ومنه قيل للرجل البارز الأمرِ الذي ليس به خَفَاءٌ هو ابنُ جَلَا * وابنا شَمِيطٍ مُنْقَطَعُ الليل من الصبح وقيل ابنا شُمَيْطٍ بضم الشين رجلان * ابن السكيت * ابنا عَيَانٍ - خَطٌّ يُخَطُّ في الارض عَرْضًا ثم يُخَطُّ فيها خُطُوطٌ بعضُها أطولُ من بعض يُزْجُرُ بها الفالُ فيقال يا ابْنَيْ عَيَانٍ أَسْرِعَا البَيَانَ ثم يَزْجُر فيقولُ ما أرادَ أن يقولَ * قال الاخفش * أَرَيَانِي ما أُرِيدُ عِيَانًا وهذا كقول ذي الرمة

عَشِيَّةَ مالي حِيلَةٌ غيرَ أنَّني * بَلَقْطِ الحَصَى والخَطِّ في الدارِ مُولَعُ

أَخُطُّ وأَمْحُو كلَّ ما خَطَطْتُهُ * بَكَفِّي والغِرْبانُ حَوْلِي وُقَّعُ

قال وهذا يُضْرَبُ المُتَحَيِّرِ في أموره وأصلُه قولُ امرئ القيس

ظَلِلْتُ رِدَائِي فَوْقَ رَأْسِي قَاعِدًا * أَعُدُّ الحَصَى ما تَنْقَضِي عِبَرَانِي

قال علي بن حمزة وهذا سوء تمييز من الاخفش وقلة معرفة بنَقْدِ الشِّعْرِ ليس كما ظن لان الاوّل طَرَقُ وزَجْرٍ وهذا عَبَثٌ وفِكْرٌ ألا ترى الراعي كيف قال ووصف قِدْحًا

وأَصْفَرَ عَطَّافٍ إذا راحَ رَبُّهُ * جَرَى ابنَا عِيَانٍ بالشِّواءِ المُذَهَّبِ

يقول إذا راح به صاحبه علم أنه فائز كما يَعْلَمُ بالطَّرْقِ بابْنَيْ عِيَانٍ * وقال أبو عثمان

فى ذكر الكتب * وخطٌ آخرُ وهو خطُّ الحازى والعرّافِ والزاجرِ وكان منهم حلّيسُ الخطّاطُ الاسَدىُّ وانما قيل فى هبا نهم

وأنتمْ عضاريطُ الخميسِ اذا غزَوْا * غَنَاؤُكمُ تلكَ الاماليطُ فى التُّرْبِ

وخطوطٌ أخرُ تكون مستراحًا للاسير والمهموم والمفكرِ كما يعترى النادمَ من قرع السِّنِّ والعضّ بانَ من تصفيق اليد وتجعيظ العينِ قال تأبط شرا

لتقرعنْ علىَّ السنَّ من ندمٍ * اذا تذكرتِ منى بعضَ أخلاقى

وقال فى خطِّ الحزينِ فى الارض فقال وقول ذى الرمة * عشيةَ مالى حيلةٌ * وقد تقدم وأنشد البيت الثانى وذكر النابغةُ فزعَ النساء الى ذلك اذا أُسرنَ فذكرْنَ

يُخطِطْنَ بالعيدانِ فى كلِّ منزلٍ * ويخبأنَ رمانَ الثُّدىِّ النواهدِ

وقد يفزعُ الى ذلك البخيلُ الخجِلُ كقولِ القاسمِ بن أمية

لا ينفرُونَ الارضَ عند سؤالهمْ * لتلمُّسِ العلّاتِ بالعيدانِ

وقال غيره من الرُّواة وخطٌ آخرُ وهو الذى أراده الشاعر بقوله

تَشِينُ صحاحَ اليدِ كلَّ عشيةٍ * بعودِ السَّراءِ عندَ بابٍ مُحجَّبِ

يريد تقعيدَ المفاخرِ وخطَّها فى الارض بالقِسىِّ على بابِ الملكِ ولو ضبطَ الاخفشُ هذا التفصيلَ لم يقلْ مثلَ ما قال * ابنُ السكيتِ * ابنُ يوأمٍ - البُعدُ * ابنُ الاعرابى * يوأم قبيلةٌ من الحبَشِ وأنشد

وأنتمْ قبيلةٌ من يوأمٍ * جاءتْ بكمْ سفينةٌ من اليمِّ

وقال آخر وجعلَ ابنَ الدهرِ الموتَ فقال

أنعتُ نضناضًا كثيرَ الصقرِ * مولدُه كمولدِ ابنِ الدهرِ

* كانا جميعًا وُلدَا فى شهرِ *

أراد بصقرِه لُعابَه أى سمّه * وقال الاصمعى * تقول العربُ ابنُ عشرينَ ضاربُ قُلّين وابنُ عشرينَ أسعى ساعين وابنُ ثلاثين أنظرُ ناظرين وابنُ أربعين أبطشُ باطشين وابنُ خمسين ليثُ عفرين وابنُ ستين أحكمُ ناطقين وابنُ سبعين أحلمُ جالسين وابنُ ثمانين أدلفُ دالفين وابنُ تسعين لا إنسٌ ولا جنٌّ فعيلٌ من الجنِّ وابنُ مائةٍ أسلمُ سالمين وتقول للذى أمُّه من قوم أبيه هو ابنُ حرّةٍ وللذى أمُّه من غير قوم أبيه هو ابنُ

غَرِيبَةَ سَبِيَّةٌ والذى أمه سَبِيَّةٌ هو ابن أخيه وابن سَبِيَّةٍ وابن غَرِيبَةٍ وابن نَزِيعَةٍ ولابن المَمْلُولَةِ ابْنُ جَلِيبَةٍ وقال بعض الرُّوَاةِ يقال هم بَنُو الأَعْيَانِ اذا كانوا لآباء متفرقين وهم بنو الأَحَدِ اذا كانوا لأَبٍ واحدٍ * ابن السكيت * لا أدرى أى بَنِى الرَّجُلِ هو يعنى آدم عليه السلام * قال أبو زياد * سأل رجلٌ رجلا عن بلد فقال كم به من الناس فقيل له به القَبْصُ كُلُّه وبه بَنُو الرَّجُلِ كُلُّهم قال ما تقول قَلَّ خَيْرُكَ قال إى والله به عَدَدُ الحَصَى يريد به بنو آدم وبه الناسُ كلُّهم وليس هذا مثل قول الرائد لا يبيه به بَنُو الرَّجُلِ لا يُعْرَفُ أَثَرُهم ذاك يعنى به بَنُو رجلٍ من الرجال قليلٌ عددُهم والذى حكاه أبو زيد يعنى آدم عليه السلام وكثرة العَدَدِ ويقال للقوم ليسوا من أُمٍّ واحدةٍ - هم بَنُو عَلَّاتٍ وانما سميت عَلَّةً لأنها تَعُلُّ بعد صاحبتها وهو من العَلَلِ * ابن السكيت * جابرُ بْنُ حَبَّةَ - الخُبْزُ وانما سمى جابرا لانه يَجْبُرُ الناسَ وأنشد الاحول

فلا تَلُومانى ولُومَا جابِرَا * جَابِرُ كَلْفَى الهَوَاجِرَا

* ابن السكيت * ابْنُ طَابٍ - عَذَقٌ بالمدينة ويقال أيضا عذق ابن حُبَيْنٍ كذا روى عن ابن السكيت * قال ابن السكيت * ومن ردىء تمر الحجاز الجُعْرُورُ ومُصْرانُ الفأرة وعَذَقُ ابن حُبَيْقٍ بالقاف وكذلك قال أبو نصر ولم يكن أبو يوسف يرجعه الله ليُصَحِّفَ ولا يخلو أن يكونا اثنين ويكونَ الراوى عنه صَحَّفَ وهذا نَصُّ على بن حمزة لابن السكيت ثم قال والقاف المشهورة وأَسْنَدَ فقال أبو حاتم حدثنى الاصمعى قال سمعت مالك بن أنس يحدث عن الزُّهْرى قال لا يأخذ المُصَدِّقُ الجُعْرُورَ ولا مُصْرانَ الفأرة ولا عَذَقَ ابن الحُبَيْقِ قال الاصمعى لانه من أردإ تمرهم يقول فليأخذ وَسَطًا من ذلك قال وأنا ان نَفَيْتُ التصحيفَ عن أبى يوسف فلستُ أنفى عنه الغَلَطَ وأنه غَالِطٌ فى ايراده عَذَقَ ابن حُبَيْقٍ مع عَذَقِ ابن طَابٍ لان عَذَقَ ابن طَابٍ غيرُ منسوب الى انسان وهو داخل فيما أورده وأوردناه وعَذَقُ ابن حُبَيْقٍ منسوب الى رجل كما قالوا عَذَقُ ابن زَيْدٍ وهى نخلة بالمدينة أيضا تَمْرَتُها عظيمة * ابن السكيت * ابْنُ أَوْبَرَ - ضرب من الكَمْأَةِ مُزَغَّبٌ وهو معرفة

باب البنات

قال الاحول بَنَاتُ السَّحابةِ - البَرَدُ * أبو عبيد * بَنَاتُ مَخْرٍ وبَنَاتُ بَخْرٍ -

سَحائبُ يأتينَ قُبُلَ الصَّيفِ مُنْتَصِباتٍ رِقَاقٌ وبَناتُ المُزْنِ ـ البَرَدُ وقيل البَرْقُ وبناتُ نَعْشٍ ـ كواكبُ معروفة * وقال بعض الرواة * بناتُ الشَّمس ـ شُعاعُها الذي يَمْنَع من النَّظَر اليها وقد قيل في قولها

نحنُ بَناتُ طارِقٍ * نَمْشي على النَّمارِقِ

انها أرادت بناتِ الآمرِ الواضحِ المُضيء كاضاءة النجم وذلك من قوله عزوجل « والسَّماءِ والطَّارِقِ » * ابن السكيت * بَناتُ الليلِ ـ الأَحْلامُ * الشيباني * بناتُ الليلِ ـ أهوالُه وأنشد

* وأُمِّ بَناتِ القَيْلِ والسَّباسِبا *

* وقال الاحول * بناتُ الصَّدْرِ وبناتُ النَّفْسِ ـ الهُمُوم ويقالُ انى لأَعْرِفُ ذلك ببناتِ أَلْبِي عن أبي عبيدة . واظهارُ التَّضْعيفِ فيه شاذ نادر كما تَمَّ من الضَّلَالِ ابنُ نَهْلَلٍ وابنُ فَهْلَلٍ قال سيبويه قد علمتُ ذاكَ بَناتُ أَلْبِهِ يَعْنُونَ لُبَّهُ * غيره * أُحِبُّكَ بِنَاتِ قَلْبِي وبَناتِ فُؤادي قال الشاعر

ولَمَّا رأيتُ البِشْرَ أَعْرَضَ دُونَنا * وحالَتْ بناتُ الشَّوْقِ يَحْنِنَ نُزَّعا

* ابن السكيت * ما كَلَّمْتُه بِنْتَ شَفَةٍ ـ أي بكلمةٍ والنحويون يقولون هذه الكلمةُ من بَناتِ الياءِ وبناتِ الواو وكذلك هو من بناتِ الثلاثة وبناتِ الاربعة عَرَبِيٌّ فَصيحٌ * الفراء * بناتُ غَيْرٍ ـ الكَذِبُ * وقال الرياشي * بناتُ بَهْيَرَى ـ الكَذِبُ وقد أَبْنَتْ عليه في باب الكذب وبَناتُ الكُرَيِّ ـ القِبُ * الاحول * بناتُ المُسَنَّدِ ـ ما يأتي به الدَّهْرُ * غيره * بَناتُ الدَّهْرِ ـ نوائبُه وحِدْثانُه * ابن السكيت * ضَرَبَهُ ضَرْبَ بناتِ القُعْدى ـ أي ضَرَبَه ضرباً شديداً * وقال أبو رياش * بَناتُ صَمامٍ ـ الدواهي * ابن السكيت * صَمِي أَبْنَةَ الجَبَلِ يُقال عند الامرِ يُسْتَفْظَعُ وقال أرادوا بابنة الجبل الصَّدى كقولهم صَمَتَ حَصاةٌ بدَمٍ يريدون أن القَتْلى كَثُروا حتى جَرَتِ الدماءُ واسْتَنْقَعَتْ وتَحَيَّرَتْ فاذا أُلْقِيَتْ حَصاةٌ حالَ الدَّمُ بينها وبين الارضِ فلم يكن لها صَوْتٌ * غيره * ابْنَةُ الجَبَلِ ـ القَوْسُ لانها تُعْمَلُ من شجر الجبل وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم « دخل على عائشة وهي تلعب بِبِنْتِ مُقَضَّمَةٍ » هي لعبة تتخذ من جُلودٍ بيضٍ يقال لها بِنْتُ قُضَامَةَ وقيل بِنْتُ قُضَّامَةَ وهي مشتقة من القَضِيمِ وهي

الصحيفة البيضاء أو الجلد الابيض وقيل النطع الابيض * الاحول * بنات بش وبنات أوبر * وبنات مخير - كله الدواهي * أبو عبيدة * بنات طبق - الدواهي تخص الرجل * ابن السكيت * احدى بنات طبق يضرب مثلا الداهية وأصلها الحية وأنشد غيره

(١) * قد عضلت بيضها أم طبق *

(١) قوله قد عضلت كذا بالاصل والذى فى مادة طرق من اللسان قد طرقت وكل صحيح المعنى كتبه مصححه

* ابن السكيت * اقيت منه بنات برح وبني برح وقد سمى الكميت النبل بنات القوس فقال

وبنات لها وما ولدتهن * إناثا طورا وطورا ذكورا

أى يقال مرة منهم ومرة معبسلة وهي مؤنثة * وقال الاحول * يقال للسياط بنات بخنة وبخنة نخلة طويلة شبهت السياط فى طولها بها ويقال لها أيضا ابنة بخنة * ابن الاعرابي * بنات النخيل - الفسيل وأنشد لعلباء رجل وصف حائكا نسج ثوبا

* يتافيه بنات الغيل *

يعني به القصب والغيل الاجمة * وقال الاحول * بنات دمم - نبت يضرب الى الحمرة وأنشد غيره

كأن ريشها يسقى بنات دمم * الى أنابيب قد حممن خضران

* ابن السكيت * بنت نخيلة - الثمرة معرفة وبنت الارض - نبت ينبت فى الربيع والصيف وقال الاحول بنت الارض - بقلة من الربة واحدها وجمعها سواء وقال هو وابن السكيت بنات الارض - مواضع تخفى * غيره * بنات نبسها - الطريق وهى الترهات وهذا هو الصحيح * أبو زياد * بنيات الطريق - ما تشعب منه وبنيات الجبال - الصوى وبنات هيدة - هضبتان فى ناحية بنى كلاب * وقال بعض الرواة * بنات قين - هضاب معروفة وقين جبل بعينه وبنات قراس - هضبات معروفة مأخوذ من القرس وهو البرد وقد جاء فى الشعر بنات قراس وهذا على الضرورة * وقال الهجرى * بنت ثبرة - هضبة * غيره * بنات القفر - وحشها وبنات الرمل - الوحش أيضا وقيل هى المهافقط * ابن

السكيت * بَنَاتُ النَّقَا ـ دَوابُّ صغارٌ أصغرُ من العَظاءَة تكون فى الرمل * ابن السكيت * بِنْتُ المَطَر ـ دُوَيْبَّة حمراء تَظْهَرُ عِنْدَ المَطَر فاذا نَضَبَ الثَّرَى ماتت * الاحول * بناتُ الماءِ ـ الطَّيْرُ وما يألف الماءَ من الضَّفادِع ونحوها وقال مَرَّةً ابْنَةُ ماءٍ ـ طائرٌ من طُيورِ الماءِ وأنشد

ولا الحَجَّاجُ عَيْنَىْ بِنْتِ ماءٍ * تُقَلِّبُ طَرْفَها حَذَرَ الصُّقُورِ

وقال بعض الرواة بَناتُ الهامِ ـ الأَدْمِغَةُ وبَناتُ وَرْدانَ ـ دَوابُّ معروفة وقيل فى قول الراجز

* كُلُّ امْرِئٍ يَحْمِى بَناتِ طَوْقِه *

انها الأَوْداجُ وبَناتُ اللَّبَنِ ـ الحَوايا وبِنْتُ اللَّبَنِ ـ المَأْنَةُ وبَناتُ الجَوْفِ ـ الأَحْشاء وبَناتُ أَمَرَّ ـ المَصارِينُ وهى بناتُ المِعَى وبَناتُ الفَحْلِ ـ الابلُ وكذلك بَناتُ العُودِ وكذلك بَناتُ الفَنِيقِ وبَناتُ الجَمَلِ وبَناتُ السُّرَى * ابن الاعرابى * بَناتُ أَسْفَعَ ـ المِعْزَى وأَسْفَعُ ـ فَحْلٌ من الغَنَمِ * ابن السكيت * بَناتُ صَعْدَةَ ـ الحُمُرُ الاهلية وبَناتُ أَخْدَرَ ـ ضَرْبٌ من حُمُرِ الوَحْشِ وكذلك بناتُ الأَكْدَرِ وقال غيره بناتُ الكُدَادِ ـ من الحُمُرِ الاهلية * ابن السكيت * بَناتُ شَمْاجِ البِغالُ وبناتُ صَهْبَلٍ ـ الخَيْلُ * وقال الاحول * بناتُ سَعْسَعانَ ـ السَّعالِى الواحدةُ سِعْلاةٌ وسِعْلَاءُ وقول أبى دواد

ولقد ذَعَرْتُ بَناتِ عَمِّ المُرْشِقاتِ (١)

فسره ابن السكيت بالبقر وقال أراد أن يقول البقر فلم يستقم له ولا تكون البقر مُرْشِقاتٍ لانها وُقُصٌ وبناتُ نَقَرَى ـ النساء لانهن يَنْقُرْنَ أى يَعِبْنَ ومنه قول امرأة لبَعْلِها مُرِّبِى على بَنِى نَظَرِى ولا تُمَرِّبِى على بناتِ نَقَرَى أى مُرِّبِى على الرجال الذين ينظرون الىّ ولا تمرّبى على النساء اللواتى يَعِبْنَنِى وبناتُ الغُرابِ وبناتُ الوَجِيهِ وبناتُ لاخِنٍ وبناتُ أَعْوَجَ ـ كُلُّها الخَيْلُ وإياه عنى الشاعر بقوله

* أَحْوَى من العُوجِ وَقاحُ الحافِرِ *

قال الفارسى * وهذا على قول الاعشى * أَنانٍ وعِيدُ الجُوصِ وقد تقدم تعليله وأنا أذكر الآن شيأ من أحكام هذه الاسماء المضافة والمضاف اليها ومجراها فى التثنية

والجمع

(١) قوله المرشقات تمامه كما فى اللسان لها بصابص * أراد ذعرت بقر الوحش بنات عم الظباء والبصابص حركات الاقناب اه مصححه

والجمع * قال سيبويه * اذا جعت اسما مضافا الى شئ وكان الذى أضيف اليه كل واحد منهما غير الذى أضيف اليه الآخر فلا خلاف فى جمع الاول والثانى كرجال جماعة لكل واحد منهم ابن يقال له زيد فجمعهم هؤلاء آباء الزيدين لا خلاف فى ذلك بين النحويين واذا كان الذى أضيف اليه كل واحد منهم هو الذى أضيف اليه الآخر فلا خلاف أيضا فى توحيده كقولنا عبد الله وعبيد الله وعباد الله فقد ظهر الآن الاختيار عند سيبويه أن يوحد الاسم المضاف من الكنية ولا يثنى ولا يجمع فتقول فى أبى زيد هؤلاء آباء زيد وذكر أنه قول يونس وأنه أحسن من آباء الزيدين وهذا يدل على أن آباء الزيدين قول قد قيل وذكر قوم من النحويين هذا القول أعنى آباء الزيدين ونسبوه الى يونس والذى حكى سيبويه عنه ما ذكرنا وانما اختار سيبويه توحيد الاسم المضاف اليه لانه ليس لشئ بعينه مجموع وذكر أن هذا مثل قولهم بنات اللبون لانهم أرادوا به السن المضافة الى هذه الصفة وكذلك ابنا عم وبنو عم وابنا خالة وبنو خالة كانه قال هما ابنا هذا الاسم تضيف كل واحد منهما الى هذه القرابة وكذلك آباء زيد كانه آباء هذا الاسم ذكر السيرافى من أسماء الضبع أم رئم وأم توفل ومن كنى الذئب أبو عملة وأبو غمامة وأبو بصير ـ الاعمى وابن عجلان ـ طائر أسود أبيض أصل الذنب من تحته وربما كان أحمر * السيرافى * يقال للمعز بنات نعوة وللضأن بنات خروف * وأنا أذكر الآن أمر ما كان من الاب والام والابن والبنت جنسا وأرى مرتبته فى باب المعرفة ليكون هذا الصنف من كلامنا أعنى صنف الآباء والامهات والابناء فائقا فى كل ما صنف فى هذا المعنى فأقول ان هذه الاسماء الجنسية كانت كنى أو أسماء كابن بريح وأبى الحارث وأم عنثل وأم عامر وأبى الحصين وثعالة وسمسم معارف وانما يضطر الى ذكر الاسماء ههنا من قبل كناها والا فعرضنا الكنى والحيزان متقاربان متجانسان فلذلك أذكرهما معا فأقول ان هذه الاسماء معارف كزيد وعمرو وهند ودعد الا أن اسم زيد وهند يختص شخصا بعينه دون غيره من الاشخاص وأسماء الاجناس يختص كل اسم منها جنسا كل شخص من الجنس يقع عليه الاسم الواقع على الجنس ومثال ذلك ان زيدا وطلحة فى أسماء الناس لا توقعه على كل واحد من الناس وانما توقعه على الشخص الذى يسمى به لا يتجاوزه وأسامة وأبو الحارث على من حدث عنه من الاسد وكذلك سائر الكنى والاسماء الجنسية والفرق بينهما أن الناس تقع أسماؤهم

على الشخوص لكل واحد منهم اسم يختص شخصه دون سائر الاشخاص لان لكل
واحد منهم حالا مع الناس ينفرد بها فى معاملته وأسبابه وماله وعليه وليست لغيره فاحتاج
الى اسم يختص شخصه وكذلك ما يتخذه الناس ويستعملونه فيألفونه من الخيل والكلاب
والغنم وربما خصوها باسماء يعرف بكل اسم منها شخص بعينه لما يخصونه من الاستعمال
والاستحسان نحو أسماء خيل العرب كالعوج والوجيه ولاحق وقيد وحلاب والكلاب
نحو ضمران وكساب وغير ذلك مما يخصونه بالالقاب وهذه السباع ومالا يألفه الناس
لا يخصون كل واحد منها بشئ دون غيره يحتاجون من أجله الى تسميته فصارت التسمية
للجنس باسره فيصير الجنس فى حكم اللفظ كالشخص فيجرى أسامة وسائر ما ذكر من الاسماء
المفردة مجرى زيد وعمرو وطلحة ويجرى ما كان مضافا نحو أبى الحصين وأبى الحارث
وابن عرس وابن برح كعبد الله وأبى جعفر وما أشبه ذلك وما كان له اسم وكنية نحو
أسامة وأبى الحارث وثعالة وأبى الحصين وذألان وأبى جعدة فهو كرجل له اسم وكنية
ونحو انسان اسمه طلحة وكنيته أبو سعيد وان كانت من شأنها اسم وكنية فهى كامرأة
لها اسم وكنية وذلك نحو الضبع اسمها حضاجر وجعار وجبيل وقثام وكنيتها أم أحمد
وقد يكون فى هذه الاجناس ما يعرف له اسم مفرد ولا يعرف له كنية ومنه ما تعرف كنيته
ولا يعرف له اسم علم ومنه ما يكون اسمه علما مفردا ولا تعرف له كنية نحو ثم ذكر
الضبع ولا كنية له وأما ماله كنية ولا اسم له علما فنحو أبى براقش وأما المضاف فنحو
ابن عرس وابن مقرض وفى هذه الاسماء ما له اسم جنس واسم علم كاسد وليث وثعلب
وذئب هذه أسماء أجناسها كرجل وفرس ولها أعلام نحو أسامة وثعالة وسمسم وذألان
وهى كزيد وعمرو وطلحة فى أسماء الناس ومنها ما لا يعرف له اسم غير العلم نحو ابن
مقرض وحمار قبان وأبى براقش اذا كان لشئ منها اسم فليس بالمعروف الكثير وانما
ذكرت لك هذه الاشياء لتعلم اتساع العرب فى تسمية ذلك وعلى مقدار ملابستهم لجنس
من هذه الاجناس وكثرة اخبارهم عنه ما يكثر بحضرتهم فى تسميته وافتنانهم فيها كالاسد
والذئب والثعلب والسبع فان لها عندهم آثارا يكثر بها اخبارهم عنها فيفتنون فى أسمائها
وكناها وأسماء أجناسها الان اقامتهم فى البوادى وكونهم فى البرارى قد تقع كنيتهم على
طائر غريب ووحش ظريف ويرون أن دواب الارض وهوامها وأحناشها له

كذا بياض بأصله

عندهم

عندهم فيسمونه بأسماء يشتقونها من خليقته أو قبيلته أو بعض ما يشبهه أو غير ذلك أو يضيفونه الى شئ من ذلك المنهاج ويلقبونه كفعلهم بمن يلقب من الناس فيجرى ذلك مجرى الاسماء الاعلام والالقاب فى الاخبار عنه من غير ما قصد لمثل ما يكون منه كالعيان فى الفراش وغيره من الحيوانات مما يسمونه كثير وفى هذا الخلق من العجائب ما لا يحاط به * قال السيرافى * ولقد حدثنى أبو محمد السكرى عن خفيف السمرقندى حاجب المعتضد بالله أنه كسر الفراش على الشمع المسرج بحضرة المعتضد فى بعض الليالى فأمر بجمعه وتمييزه فجمع فكان مكوكا وميزفكان اثنان وسبعون لونا ولذلك صار ما يكنى من ذلك بالآباء والامهات معارف لانهم ذهبوا بها مذهب كنى الرجال والنساء وكذلك ما يضاف الى شئ غير معروف باستيجاب تلك الاضافة واستحقاقها كنحو ابن عرس وابن قترة وابن آوى وحمار قبان لان المضاف اليه من ذلك لا يعرف باستحقاق اضافة ما أضيف اليه مجرى ألقاب الناس المضافة نحو ثابت قطنة وقيس قفة وأما ما يعرف باستحقاق اضافة ما أضيف اليه فنحو ابن لبون وابن مخاض وبنت لبون وبنت مخاض وابن ماء وذلك أن الناقة اذا ولدت ولدا ثم حمل عليها بعد ولادتها فليست تصير مخاضا الا بعد سنة أو نحو ذلك والمخاض الحامل المقرب فولدها الاول ان كان ذكرا فهو ابن مخاض وان كانت أنثى فهى بنت مخاض . وان ولدت وصار لها ابن صارت لبونا فأضيف الولد اليها باضافة معرفة الاستحقاق والاستيجاب فان نكرت مخاض ولبون فما أضيف اليهما نكرة نحو ابن مخاض وابن لبون وان عرفتهما بادخال الالف واللام فما أضيف اليهما معرفة نحو ابن المخاض وابن اللبون وكذلك ابن ماء طائر نسب الى الماء للزومه له ان نكرت الماء تنكر فقلت ابن ماء وان عرفته تعرف فقلت ابن الماء ودليل المعرفة فيما تقدم من الاسماء ترك الصرف كأسامة وذؤالان والكنى امتناع الالف واللام من الدخول عليه كابن بريح وأم عامر فأما بنات أوبر فقد ذهب محمد ابن يزيد الى أنه نكرة والذى حمله على ذلك وجود الالف واللام فيها فى الشعر قال

ولقد جنيتك أكمؤا وعساقلا * ولقد نهيتك عن بنات الآوبر

فلو كان ابن أوبر معرفة لما دخلت الالف واللام عليه قال أبو سعيد السيرافى رد أعليه انما أدخل الالف واللام مضطرا كما قال أبو النجم

* باعَدَأمُّ العَمْرِو مِنْ أَسِيرِها *

وأنشد

ومِن جَنَى الأَرضِ ما تأْتي الرِّعاءُ بِهِ * من ابنِ أَوْبَرَ والمَغْرُودِ والفَقَعَهْ

فصل المَغْرودَ والفَقَعَةَ على ابنِ أَوْبَرَ حين رآه معرفةً ولو كان ابنُ أَوْبَرَ نكرةً لجَعَلَهُ على المَغْرُودِ والفَقَعَة بادخال الالف واللام فقال من ابنِ الأَوْبَرِ على تخفيف الهمز ولما فضّل أبو علي الفارسيُّ مذهبَ أبي الحسن من أن الالف واللام زائدتان في قولهم ما يَحْسُنُ بالرجلِ مِثْلُكَ أن يفعل كذا وكذا على مذهب الخليل وسيبويه من أن الالف واللام متوهمة في مثلك ذهابا منه الى تفضيل الدلالة الحسية على الدلالة الاستنباطية فقال فلا يُوحِشُكَ زيادةُ الالف واللام فقد أخذ به الخليلُ وسيبويه في قولهم مررت بهم الجماءَ الغفيرَ وأنشد مؤنثا بدخول الالف واللام زائدتين

* ولقد نَهَيْتُكَ عن بناتِ الأَوْبَرِ *

قال ورُوِيَ لي عن أحمد بن يحيى أنه أنشد

* يا لَيْتَ أُمَّ العَمْرِو كانتْ صاحِبي *

وهذا من أَدَقِّ الفوائد في هذا الباب وألطفها فافْهَمْه وقِفْ عليه فاما ما حكاه سيبويه من قولهم هذا ابنُ عِرْسٍ مُقْبِلٌ فقد يكون على التنكير بعد التعريف كما تقول هذا زيدٌ مُقْبِلٌ وأنت تريد زيدا من الزيدين وقد يكون على استئناف الخبر وقد يكون على قولهم هذا حُلْوٌ حامِضٌ ولم يذكر سيبويه هذا الوجه هنا قال ابنُ أَفْعَلَ نكرةٌ اذا كان ليس باسم لشيءٍ يعني ابنُ أَفْعَلَ وان كان لا ينصرف فهو نكرة اذا لم يجعل علما لشيءٍ كابنِ أَحْقَبَ وقد قدمت أنه الحِمارُ وهو نكرة وقد يدخل الالف واللام عليه فيصير معرفة كقولك مررت بابنِ الأَحْقَبِ وقال ناسٌ كُلُّ ابنِ أَفْعَلَ فهو معرفة لا ينصرف فقال سيبويه هذا خطأ لان أَفْعَلَ لا ينصرف وهو نكرة ألا ترى أنك تقول هذا أَحْمَرُ قد فترفعه اذا جعلته صفةً للاحمر فلو كان معرفة كان نصبا فالمضاف اليه بمنزلته وأنشد

كأنّا على أولادِ أَحْقَبَ لاحَها * وَرَمْيُ السِّفا أَنفاسَها بسَهامِ

جَنُوبٌ ذَوَتْ عنها الثَّناهِي وأَنزَلَتْ * بها يَوْمَ ذَبّابِ السَّبِيبِ صِيامِ

الشاهد من البيتين أن صيام الذي في آخر البيت الثاني صفة لاولادها فأولادُ أَحْقَبَ

نكرة فعلم أن أحقب نكرة ومعنى البيت كأنا على حمرة دلاحها - أى تحطمها جنوب ذوت عنها التناهى أى جفت على الجنوب وقوله أنفاسها يعنى أنوفها لان الأنوف مواضع الأنفاس

باب أسماء الولد

* قال الفارسى * قال أبو الحسن الوَلَد - الابن والابنة والوُلْد هم الأهل والوَلَد وقال بعضهم بَطْنُه الذى هو منه * قال أبو على الفارسى * الوُلْد - هو ما ذكر فى التنزيل فى غير موضع مع المال قال الله تعالى « المالُ والبَنُونَ زِينَةُ الحياةِ الدُّنيا » وقال تعالى « انما أموالُكم وأولادُكم فِتْنَةٌ » وقال « انَّ مِنْ أزواجِكم وأولادِكم عَدُوًّا لكم » وروى محمد بن السرى عن أحمد بن يحيى عن الفراء قال من أمثال بنى أسد « وُلْدُكِ من دَمَّى عَقِيبَيْكِ » قال الفراء وكان معاذ يعنى الهَرّاء يقول لا يكون الوُلْد الا جماعا وهذا واحد يعنى الذى فى المثل (رَجْعُ الى المَثَل) أى لا تقولى لكل انسان ابنى ابنى وأنشد

فليتَ فُلانا كانَ فى بَطْنِ أُمِّه * وليتَ فُلانا كانَ وُلْدَ حِمارِ

قال أبو على الذى قال معاذ وجهٌ يجوز أن يكون جمعا كأَسَد وأُسْد والفُلْك يجوز أن يكون واحدا وجمعا فيكون وَلَدٌ ووُلْد كبَخَل وبُخْل وعَرَب وعُرْب فيكون لفظ الواحد موافقا للفظ الجميع كما كان الفُلْكُ كذلك فلا يكون القولُ فيه كما قال معاذ انه لا يكون الا جمعا ولكن على ما ذكرنا فاما قوله عز وجل « واتَّبَعوا مَنْ لم يَزِدْه مالُه ووَلَدُه » فينبغى أن يكون جمعا وانما أضيف الى ضمير المفرد لان الضمير يعود الى من وهو كثيرٌ فى المعنى وان كان اللفظ مفردا وانما المعنى انهم عصوني واتَّبعوا الكفار الذين لم تزدهم أموالهم وأولادهم الا خَسارا فأضيف الى لفظ المفرد وهو جمع وقد حكى الكسائى أو غيره من البغداديين لَيْتَ هذا الجرادَ قد ذَهَبَ فأرَاحَنا من أنفُسِه فوَلَدٌ فى أنه جمعُ مثلُ الأنفُسِ وما أنشده من قوله

* وليتَ فُلانا كانَ وُلْدَ حِمارِ *

يدل على أنه واحد ليس بجمع وانه مثل ما ذكرنا من قولهم الفُلْكُ الذى يكون مرة جمعا ومرة

واحدا وقالوا والدٌ ووالدةٌ وقد وَلَدَتْه ولادةً وقدقدمتُ هذا فى أول الكتاب * ابن السكيت * هوالوِلْدُ والوُلْدُ والجمع وِلْدَةٌ وإِلْدَةٌ * قال أبوعلى * وِلْدَةٌ عندى جمعُ وَلَدلان الوَلَدَ وان كان قد يستعمل للكثرة فلا يُنكَرأن يقع على الواحد فجُمِعَ على فِعْلَةٍ كما جُمِعَ أَخٌ على إِخْوةٍ فى العَدَدِ القليل وفى الكثير على فِعْلانٍ فى قوله تعالى « يَجْعَلُ الوِلْدانَ شِيبًا » كاخوان فى قوله تعالى « إِخْوانًا على سُرُرٍ » وان كان كذلك لم يكن للاعتلال عليه طريقٌ لانه ليس بمصدر فاما الِدَةٌ فمصدرٌ وقيل لِدُونَ لانه من المصادر التى كثر استعمالُها فجُمِعَ الشئُ بعينه كما قالوا عِدْلَةٌ فكما أنهم فى قولهم عِدْلَةٌ قد جعلوه بمنزلة فائمة كذلك فى قولهم لِدَاتُ ولِدُونَ على هذا الحَدّ * أبو عبيد * الضِّئْء والضِّئْء ـ الوَلَدُ والاعرفُ أن الضِّئْءَ الوَلَدُ والضِّئْءَ الأَصْلُ * غير واحد * هوالنَّسْلُ وجمعه أنْسَالٌ وقد أَنْسَلَ أبواه وهوالسِّلِبُ والسُّلالةُ * أبو عبيد * النَّجْلُ ـ الولدُ وقد نَجَلَ به أبوه يَنْجُلُ نَجْلًا ونَجَلَهُ وأنشد

أَنْجَبَ أَيّامَ والِداهُ به * اذْ نَجَلاهُ فنِعْمَ ما نَجَلا

و يروى أَنْجَبَ أيامُ والديه به أرادأَنْجَبَتْ به الايامُ اذْ نَجَلَهُ والداه و يروى أَنْجَبَ أيامَ والديه به فاما أَنْجَبَ أيامَ والداه به فانه أرادأَنْجَبَ والداه به اذْ نَجَلاهُ * قال أبوعلى الفارسى * يقول أَنْجَبَ أيامَ والداه به أرادأَنْجَبَ حين كان استعانةً أَبَوَيْه كما تقول أنا بالله وبك أى قيامى بمعونة الله ومعونتك وهذا أحسنُ مايقال فيه ويقال للرجل اذا شُتِمَ قَبَّحَ اللهُ ناجِلَيْه أى والِدَيْه والعَقِبُ ـ الولدُ يبقى بعد الانسان وهوالعَقْبُ والجمع أَعْقابٌ * غيره * هوالعاقبةُ وكذلك وَلَدُ الولدِ يبقى بعده وقول العرب لا عَقِبَ له ـ أى لم يبق له وَلَدُ ذَكَر وقد أَعْقَبَ ـ تَرَكَ عَقِبًا وعَقَبَ مكانَ أبيه عَقْبًا ـ خَلَفَه وكُلُّ شئ جاء بعد شئ وخَلَفه فهو عَقِبُه مثلُ ماءِ الرَّكِيَّةِ اذا جاء كان شيئا بعد شئ وهُبُوبِ الرِّيح وطيرانِ القَطا وعَدْوِ الفرس

باب الاخوة

* غير واحد * هوالأَخُ وَزْنُه فَعَلٌ بدلالة قولهم فى الجمع آخاه وقد عَلَّلْتُ أُخْتًا مع تعليل بِنْتٍ وحكى سيبويه أَخُونَ فى جمع أَخٍ قال الشاعر

فقُلْنَا يا اسْلَمُوا إنَّا أخوكُم * فقد بَرِئَتْ مِنَ الاحَنِ الصُّدُورُ

* أبو عبيد * أخٌ بَيِّنُ الأُخُوَّةِ وقال ما كُنْتُ أَخًا ولقد تَأَخَّيْتُ وآخَيْتُ مثال فاعَلْتُ * ابن السكيت * إخْوَةٌ وأُخْوَةٌ بمعنى جمعَ أَخٍ واذا حَرَّرْتَ القولَ فإخْوَةٌ جمع أَخٍ كفَقٍّ وفِئْية وولَدٍ وولِدَة وأُخْوَةٌ اسم للجمع وزعم أبو سعيد السيرفى أنه وجد فى بعض نُسَخ كتاب سيبويه فى باب ماهو اسم يقع على الجميع ومثل ذلك إخْوَة قال وهذا خطأ لان فِعْلَة من أبنية الجموع وانما هو أُخْوة لان فُعْلَة ليست من أبنية الجموع وانما هو اسم للجميع كفِرْهة وصُحْبة * ابن السكيت * آخَيْتُ الرجلَ ولا تقول واخَيْتُ يعنى من أُخُوَّة الصداقة فاما ما حكاه سيبويه من قولهم ان الذى فى الدار أَخُولَكَ قائما فانك ان ذهبتَ به مذهبَ أُخُوَّة النَّسَب لم يجز لانه لا يكون أخاه فى حال دون حال وان أردتَ أُخُوَّة الصداقة جاز لان هذا ينتقل قال الفارسى قد يجوز هذا وأنت تريد أُخُوَّة النسب وذلك على معنى المماثلة والمشابهة فيكون العامل فى الحال هذا المعنى يريد معنى المماثلة كما تقول عَدِىٌّ حاتِمٌ جُودًا وكَعْبُ زُهَيْرٌ شِعْرًا يريد معنى المثل ولا يكون العامل فيه قولك فى الدار لان فى الدار من صلة الذى وقائما على هذا متعلق بقوله فى الدار فهو اذًا جُزْءٌ من صلة الذى فلا يجوز أن يؤتى بالخبر الذى هو أخولك الا بعد فراغ صلة الذى بكمالها كما لا يؤتى بخبر ان الا بعد تمام اسمها كما يأتى ان شاء الله تعالى * غير واحد * هو صِنْوُه وشَقِيقُه والطَّرِيدُ ـ الرجل يُولد بعد أخيه فالثانى طَرِيدُ الاول * ابن السكيت * هو أخوه بلِبَانِ أُمِّه ولا تَقُلْ بلَبَنِ أُمِّه وأنشد

وأُرْضِعُ حاجَتِى بلِبَانِ أُخْرَى * كذاكَ الحاجُ تُرْضَعُ بالِّلبانِ

وأنشد سيبويه

فان لا يكُنْها أو تَكُنْه فانه * أَخُوها غَذَتْهُ أُمُّه بلِبانِها

يعنى الخَمْرَ والزبيبَ لانهما من شجرة واحدة ألا تراه يقول فى البيت الذى قبله

دَعِ الخَمْرَ يَشْرَبْها الغُواةُ فانّنى * رأيتُ أباها مَعْنِيًا بمكانِها

* غيره * الأَعْيانُ ـ الإخْوَةُ يكونون لاب وأم ولهم إخْوَةٌ لعَلّاتٍ يقال هؤلاء أَعْيانُ إخْوَتِهم

باب

يقال تركته أخا الخير - اى هو بخير وتركته أخا الشر اى هو بشر قال الاصمعى وقول امرئ القيس

عَنِيتْ جاوَزْنا حماةً وسَبْرَنا * أخُوا الجَهْدِ لا يُلْوِي على مَنْ تَعَذَّرا

أى وسبرنا جاهدُ قال ولما نزلتْ « لا تَرْفَعُوا أصواتَكم فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ » قال عبد الله بن مسعود والله لا كلمتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم إلّا أخَا السِّرِّ أى سِرارًا ويقال تركتُه أخا الفِراشِ أى مريضا وهو أخُو رَغائبَ اذا كان يَرْغَبُ فى العَطاء قال أعشى باهلة

أخُو رَغائبَ يُعْطِيها ويُسْأَلُها * يَأْبَى الظُّلامةَ منه النَّوْفَلُ الزُّفَرُ

وتركتُه أخا الموتِ - اى تركتُه بالموت وتركتُه أخَا سُقْمٍ - أى سَقِيمًا وأنشد

* أخُو سُقْمٍ يَمُوتُ مِنَ العِدادِ *

وكل من نُسِب الى شئ فهو أخُوه كقولهم أخُو سَفَرٍ وأخُو عَزَماتٍ وأخُو قِفارٍ وأخُو خَمْرٍ وأخُو لَذَّةٍ

باب ذو

اعلم أن ذُو اسم صيغ ليُوصَلَ به الى وَصْفِ الاسماء بأسماء الاجناس كما جيء بأىّ ليوصل به الى نداء الاسم الذى فيه الالف واللام والقول فى الواو والالف والياء من ذو مال وذا وذى كالقول فى الواو والالف والياء من الاسماء الخمسة المضافة أعنى أخوك وأبوك وحَمُوك وفُوك وهَنُوك ولا يضاف الى المضمرات لانه لا معنى للوصف فى المضمر ولذلك لم يجز الاخبار عن المال من قولك زيد ذو مال والتثنية ذَوَانِ والجمع ذَوُونَ * قال سيبويه * ان سميتَ رجلا بذى مضافا قلت هذا ذُو مال ورأيتُ ذا مال ومررتُ بذى مال ولو سميته بذى مفردا قلت هذا ذَوًى ورأيتُ ذَوًى ومررت بذَوًى فى قول سيبويه وقال الخليل هذا ذَوٌ ورأيتُ ذَوًا ومررت بِذَوٍ لان الاضافة قد منعته من التنوين واستعمل اسما فى الاضافة

دون الافراد قال الاتراهم قالوا ذو يزن منصرفا فلم يغيروه يعني لم يغيروا ذو عن لفظه بسبب الاضافة وجعلوه كابو زيد لانهم أمنوا التنوين وصار المضاف اليه منتهى الاسم قال واحتملت الاضافة ذا كما احتملت أبا زيد وليس مفرد آخره هكذا فاحتملته كما احتملت الهاء عرقوة يعني أن الاضافة قد تغير لفظ المضاف حتى لا يكون لفظه في الافراد كلفظه في الاضافة ألا ترى أن قولنا أبو زيد وأبا زيد وأبي زيد لو أفردنا الاب لم تدخله الالف والواو والياء وكذلك أيضا اذا أضفنا ذو لم يكن على حرفين الثاني منهما من حروف المد واللين واذا أفردنا احتاج الى ثلاثة ثم مثل المضاف اليه بهاء التأنيث في قولنا عرقوة لان عرقوة بالواو فاذا أفردنا وحذفنا الهاء قلنا عرق لانه لا يكون اسم آخره واو قبلها حرف مضموم وقالوا في الاسلاك الذوون وذلك اذا أرادوا جماعة كل واحد منهم يدعى ذو كذا كقولهم ذو يزن وذو رعين وذو فائش قال الكميت

فلا أعني بذلك أسفليكم * ولكني أريد به الذوينا

وأنثى ذو ذات تقول هذه ذات مال ووزنها فعلة ألا ترى أنك تقول في التثنية ذواتا مال وفي المثل « لو ذات سوار لطمتني » والجمع ذوات فاما ذوالتي بمعنى الذي فسيأتي ذكرها وليس هذا موضعها انما قصدنا في هذا الباب ذوالتي بمعنى صاحب * ابن السكيت * يقال ضربه حتى ألقى ذا بطنه - أي حتى سلح ويقال للمرأة وضعت ذا بطنها - أي وضعت حملها ويقال ما فلان بذي طمع - اذا لم تكن له نفس ومثل « الذئب مغبوط بذي بطنه » أي بما في بطنه يضرب للذي يغبط بما ليس عنده وقد نأتي ذو حشوا في الكلام قال الشاعر

عني شبيب منيه سفلت به * ذو قطري مسه منك وابل

أراد وقطري مسه منك وابل وقال الآخر

اذا ما كنت مثل ذوي عويف * ودينار فقام على ناع

أراد اذا كنت مثل عويف ودينار * وقال الفارسي * افعل أول ذي أثير أي أول وفعله وقال ذو أثير - أول تباشير الصبح ويقال لقيته ذا غبوق وذا صبوح وذا صباح - أي في وقت على ذلك وقد يستعمل ذو صباح غير ظرف أنشد سيبويه

عزمت على إقامة ذي صباح * لأمر ما يسود من يسود

ويقال لقيته أوّل ذات يدين - أى لقيته أوّل شئ قال ويقال افعل ذلك أوّل ذات يدين - اى افعله قبل كل شئ ويقال لقيته ذات العويم - أى أوّل من عام أوّل وربما كانت أربع سنين أو خمسا ولقيته ذات الزمبين - أى قبل ذلك ويقال لقيته ذات صبحة - أى بكرة ولا يقال ذات غبقة ويقال انى لألقى فلانا ذات مرة وذات مرار - أى أحيانا المرة بعد المرة قال ويقال لقيته ذات العشاء - أى مع غيبوبة الشمس وقال ثعلبة بن أوس وهو أحد بنى كعب بن عبد الله

أرقت ولم يأرق من الناس ليلة * لبرق كبطن الحية المتقلب
فعدت له ذات العشاء ودونه * شمار يخ من ذات الدخول ومنكب

قوله ذات الدخول - هى هضبة فى بلاد بنى سليم وقال الراعى

لما رأت فلقى وطول تقلبى * ذات العشاء ولبلى الموصولا

ولقيته ذات الغداة وذات يوم وذات ليلة وقالوا اللهم أصلح ذات بينهم - أى الكلمة المفرقة لآرائهم وان كانت مجتمعة لهم قيل لها ذات بينهم أيضا وذات العراق - الداهية وذات الجنب - داء يأخذ فى الجنب * وقال أبو صاعد * ذات أوعال جبل بين العلمين علمى بنى سلول وهى اليوم لعمرو بن كلاب بحاق سرة نجد وهى من أوطان الضباع وقد تدخل فيها الأروى وكذلك ذو أوعال وذات الرداة - هضبة حمراء فى بلاد بنى نصر وذات المداق - حمراء فى بلاد بنى أسد حذاء الأجفر بها حجارة مدحرجة وذات المزاهر - هضاب حمر بلاد بنى أبى بكر وذات آرام - أكمة ببطن خنثل دون الحوأب لبنى أبى بكر وذات فرقين بالهضب هضب القليب هى لبنى بكر اليوم وكانت لبنى سليم وذات العراقيب - صفرة فى بلاد عمرو بن تميم بحذاء قارة بولان القصيم والعراقيب - جبال تنساب منها فتشتبك بينها وبين الصفرة الأخرى وربما تبترت وذات الشميط - رملة النقا والأرطى والغضا فيها بموضع واحد وهى فى بلاد بنى تميم وذات أرماء - قارة تقطع منها الأرماء بين السليمين وهما قريتان لبنى حريث من بنى حنظلة ولبنى مخزوم فيها نخل يقال لها سليم وسلامان وكلمته فارد على ذات شفة - أى كلمة وذو معاهر قبل من أقيال حمير وذو الكلاع ملك منهم مشتق من التكلع وهو التجمع والتعالف

(تم كتاب المنبات بحمد الله وعونه وصلى الله على محمد وآله)

كتاب

كتابُ المثنّيات

باب ماجاء مُثنّى من أسماء الاجناس وصفاتها

• ابن السكيت • المَلَوانِ - الليلُ والنهار وأنشد

الآبادِيارَ الحَيِّ بالسُّبُعانِ • أَمَلَّ عليها بالبِلَى المَلَوانِ

وهما القَشِيبانِ والرِّدْفانِ والاَجَدَّانِ • أبو عبيد • الجَدِيدانِ - الليلُ والنهار وهما ابْنا سُبَاتٍ وأنشد

فكُنّا وهُمْ كابْنَيْ سُبَاتٍ تَفَرَّقا • سِوَانا كانا مُبْعَداً وتَهامِيا

وقال ماراَيْتُه مُذْ أَجْرَدانِ وجَرِيدَانِ وأَبْيَضانِ - يريدُ يومين أوشهرين • ابن السكيت • العَصْرانِ - الليلُ والنهار • أبو عبيد • هما الغَداةُ والعَشِيُّ • ابن السكيت • الصَّرْعانِ - الغداةُ والعَشِيُّ وأنشد

كأنّي نازِعٌ يَثْنِيه عن وَطَنٍ • صَرْعانِ رائحةٌ عَقْلٌ وتَقْيِيدُ

وهما الكَرَّتانِ والقَرْنانِ وأنشد

• يَعُدُّ وعليها القَرْنَيْنِ غُلَامُ •

وهما البَرْدانِ والآبْرِدانِ • قال غيره • دَعا أعرابيٌّ فقال أَذاقَكَ اللهُ البَرْدَيْنِ وجَنَّبَكَ الآمَرَّيْنِ وكَفاكَ شَرَّ الآجْوَفَيْنِ - البَرْدانِ بَرْدُ الغَنِيِّ وبَرْدُ العافية والآمَرّانِ الفَقْرُ والعُرْيُ والآجْوفانِ البَطْنُ والفَرْجُ • ابن السكيت • القَمَرانِ - الشمسُ والقمر وهما الآزْهَرانِ • أبو عبيد • الآسْوَدانِ - التمرُ والماء • ابن السكيت • مَشَى قومٌ مُزَبِّدًا المَدَنِيَّ فقال لهم مالكم عندي الا الآسْوَدانِ قالوا ان في ذلك لَمَقْنَعًا التمرُ والماءُ قال ماذاكُمْ عَنَيْتُ انما أردتُ الخَمْرَ والليل • أبو عبيد • الآبْيَضانِ - الخُبْزُ والماء وقيل الشَّحْمُ والشَّبابُ • ابن السكيت • هما اللَّبَنُ والماء وأنشد

ولكنه بأتى لى المنزل كاملا * ومالى الا بيضتين شراب

* أبو عبيد * الأصفران - الذهب والزعفران وقيل الورس والزعفران والأحمران - الخمر واللحم * ابن السكيت * فاذا قلت الاحامرة ففيها الكمأة وأنشد

ان الاحامرة الثلاثة أهلكت * مالى وكنت بها قديما مولعا

الخمر واللحم السمين وأطلى * بالزعفران فلا أزال مولعا

* أبو عبيد * الأطيبان - الفم والفرج وقيل الطعام والنكاح وقيل النوم والنكاح * ابن السكيت * تركته فى الأهيغين - أى الطعام والشراب وقد تقدم والحمران - الذهب والفضة والأصمعان - القلب الذكى والرأى العازم وقولهم انما المرء باصغريه - يعنى بقلبه ولسانه وقولهم مابدرى أى طرفيه أطول - يعنى نسبه من قبل أبيه ونسبه من قبل أمه ويقال لاعلك طرفيه - يعنى فمه واستمه اذا شرب الدواء وسكر والغاران - البطن والفرج ويقال للرجل انما هو عبد غاريه وأنشد

ألم تر أن الدهر يوم وليلة * وأن الفتى يسعى لغاريه دائبا

وهما الاجوفان والأصرمان - الذئب والغراب لانهما انصرما من الناس وأنشد

على صرماء فيها أصرماها * وخربت الفلاة بها مليل

والأيهمان عند أهل البادية - البيل والجمل الهائج يتعوذ منهما وهما الأعميان وعند أهل الامصار السيل والحريق والقرحان - سجستان وخراسان وقيل السند وخراسان وأنشد

* على أحد القرحين كان مؤمرى *

والأقهبان - الفيل والجاموس وأنشد

* والأقهبين الفيل والجاموسا *

والمسجدان - مسجد مكة ومسجد المدينة وأنشد

لكم مسجدا الله المزوران والحصا * لكم قبصه من بين أثرى وأقترا

أراد من بين من أثرى ومن أقفر والحرمان - مكة والمدينة والخافقان - المغرب والمشرق

والمَشرِقان الليل والنهار يختلفان فيهما * أبو عبيد * الحِيرتان ـ الحِيرة والكُوفة وأنشد

نحنُ سَبَيْنا أُمَّكُم مُقْرِضًا * يومَ صَعَدْنا الحِيرَتَيْنِ المَنون

أراد الحِيرةَ والكوفة والبَصْرتان ـ البَصْرةُ والكُوفة وأنشد

فقُرَى العِراقِ مَقيلُ يومٍ واحدٍ * والبَصْرتانِ وواسطٌ تَكْمِيلُه

تَكميلُه الهاء لليوم كأنَّ ذلك يُسارُ كُلَّه في يومٍ واحد * ابن السكيت * المِصْران ـ الكُوفة والبَصْرة وهما العِراقان وقوله تعالى « لولا نُزِّلَ هذا القُرآنُ على رَجُلٍ من القَرْيَتَين عَظيمٍ » يعني مكةَ والطائفَ والرَّافِدان ـ دِجْلة والفُرات وأنشد

بَعَثْتَ على العِراقِ ورافِديه * فَرارِيًّا أَحَذَّ يَدَ القَميصِ

والقُسْران ـ النَّسْرُ الطائر والنسر الواقع والسِّماكان ـ السِّماكُ الأَعْزَلُ والسِّماكُ الرامح وسمي رامحًا لان قُدَّامَه كوكبا وسمي أَعْزَلَ لانه ليس قُدَّامَه شيءٌ والغَرَّاتان ـ نجمان والشِّعْرِيَان ـ الشِّعْرَى العَبُورُ والشِّعْرَى الغُمَيْصاءُ والذِّراعان ـ نجمان والهِجْرتان ـ هجرة الى الحبشة وهجرة الى المدينة ـ والمُحْلِئان ـ القَدْرُ والرَّحَى فاذا قيل المُحْلِئاتُ فهو القِدْرُ والرَّحَى والدَّلْوُ والشَّفْرةُ والفأْسُ أي من كان عنده هذا حَلَّ حيثُ شاء والا فلا بدله من أن يُجاوِرَ الناسَ ليستعيرَ منهم بعضَ هذه الاشياء وأنشد

لا يَعْدِلَنْ أَتاوِيُّونَ تَضْرِبُهُم * نَكْباءُ صِرٌّ بأَصحابِ المُحِلَّاتِ

الأَتاوِيُّون ـ الغُرباء أي لا يَعْدِلَنَّ أَتاوِيُّونَ أحدا بأصحاب المُحِلَّات قال أبو علي الفارسي هذا على حذف المفعول كما قال تعالى « يومَ تُبَدَّلُ الارضُ غيرَ الأَرضِ والسمواتُ » * غيره * ومن المُحِلَّات القِرْبةُ والجَفْنةُ والزَّنْدُ * ابن السكيت * الأَبْتَران ـ العَيْرُ والعبدُ سُمِّيا أَبْتَرَيْن لِقِلَّةِ خَيْرِهما * غيره * وهما الأَحْمَقان لانهما يُماشِيانِ سِنْهما حتى يَهْرَما فينْقُصَ أَثمانُهما * وقال * اشْوِلانا من بَرِيمِها ـ من الكَبِدِ والسَّنام * قال أبو علي * سميا بَرِيمين لانهم كانوا يأْخُذون الكَبِدَ فيَشْوُونها ويَضْغَرُونَ بها شحمَ السَّنام والكَبِدُ سَوْداءُ وشحمُ السنام أبيضُ فسميا بَرِيمَين لاختلاف ألوانهما لان البَرِيمَ الحَبْلُ المَفْتُولُ يكونُ فيه لونان * ابن السكيت * الحاشيتان ـ ابنُ المَخاضِ وابن

القُبُون وقال أرسلَ بنوفلان رائدًا فانتهى الى أرض قد شَبِعَتْ ماشيتُها والصُّرَدانِ عِرْقانِ مُكْتَنِفا اللسان وأنشد

وأيُّ الناسِ أغدرُ من شآمٍ ٭ له صُرَدانِ مُنْطَلِقُ اللسانِ

والصُّدْمَتانِ ـ جانبا الجبينِ والنَّاظِرانِ ـ عِرْقانِ في مَجْرَى الدَّمْع على الانف من جانبيه وأنشد

قليلةُ لَحْمِ الناظِرَيْنِ يَزِينُها ٭ شَبابٌ ومَخْفُوضٌ من العَيْشِ بارِدُ

والشَّأْنانِ ـ عِرْقانِ يَنْحدِران من الرأس الى الحاجبين ثم العينين والقَيْنان ـ موضع القَيْدِ من وَظِيفَيِ البعير وأنشد

دانَى له القَيْدُ في دَيْمُومةٍ قُذُفٍ ٭ قَيْنَيْهِ وانْحَسَرَتْ عنه الأناعِيمُ

وقال جاء يَنْفُضُ مِذْرَوَيْهِ ـ اذا جاء يَتَوَعَّدُ وجاء يَضْرِبُ أَذْرَيْهِ ـ اذا جاء فارغا والنَّاهِقانِ ـ عظمانِ يَنْدُرانِ من ذي الحافر في مَجْرَى الدَّمْع ويقال لهما أيضا النَّواهِقُ وأنشد

يُعارِي النَّواهِقَ مَلْتُ الجَبِينِ يَسْتَنُّ كالتَّيْسِ ذي الحُلَّبِ

كذا بياض بأصله

والجَبَلانِ ـ جَبَلا مَتْنَيْ سَلْمَى وأَجَا وينسب اليهما الأجْبِيُّونَ ويقال انها لحَسَنَةُ وهما الوجه والقَدَم وقال ابْتَعْتُ الغَنَمَ اليَدَيْنِ بِثَمَنَيْنِ بَعْضُها بِثَمَنٍ وبَعْضُها بِثَمَنٍ آخر قال بعض العرب اذا حَسُنَ من المرأة خَفِيُّها حَسُنَ سائِرُها ـ يعني صَوْتَها وأَثَرَ وَطْئِها لانها اذا كانت رَخِيمَةَ الصوت دَلَّ على خَفَرِها واذا كانت مُقارِبَةَ الخُطَا وَعَمِيقَ أَثَرِ وَطْئِها دَلَّ ذلك على أن لها أردافا وأَوْرَاكا قال وسُئِلَ ابنُ لِسانِ الحُمَّرةِ عن الضأن فقال مالُ صِدْقٍ قَرِيبَةٌ لا تُحْمَى بها اذا أَفْلَتَتْ من حَرْتَيْها ـ يعني من المَحَرِّ في الدَّهْرِ الشديد ومن النَّشَرِ وهو أن تَنْتَشِرَ بالليل فتأتي عليها السِّباعُ والمُمَنَّعانِ ـ البَكْرةُ والعَناقُ يَمْنَعانِ على السُّنَّة بِفَنائِهما وأنهما يَشْبَعانِ قَبْلَ الجِلَّةِ وهما المُفاتِلَتانِ عن أنفُسِهما وقال رَعَى بنو فُلانٍ المُرَّتانِ ـ يعني الأَلاءَ والشِّيحَ ويقال مالُهم الفَرِيضَتانِ والفُرْضَتانِ وهما الجَذَعةُ من الغَنَمِ والحِقَّةُ من الابل ٭ ابن السكيت ٭ هُمْ حَوْلَه وحَوْلَيْهِ وحَوالَيْهِ ولا تَقُلْ حَوالِيهِ وقد أفرده سيبويه وأنشد

أَعِدُّوا بَنِيكُمْ لِلأَمالِكا ٭ وأنا أَمْشِي الدَّأَلَى حَوالَكا

باب الاسمين يضم أحدهما الى صاحبه فيسميان جميعا به

* أبو عبيد * اذا كان أخوان أو صاحبان فكان أحدهما أشهر من الآخر سميا جميعا باسم الأشهر وأنشد

ألا من مبلغ الحرثين عني * مغلغلة وخص بها أبيا

واسم أحدهما حرّ والآخر أبي وقال الحرثين وهما أخوان ومن ذلك قول قيس بن زهير

جزاني الزهدمان جزاء سوء * وكنت المرء يجزي بالكرامة

فأحدهما زهدم والآخر قيس(١) ابنا جزء بن سعد العشيرة وقيل هما زهدم وكردم قال ومن هذا قولهم سيرة العمرين انهما أبو بكر وعمر رضي الله عنهما * قال * وقال معاذ الهراء لقد قيل سيرة العمرين قبل خلافة عمر بن عبد العزيز رحمه الله قال سيبويه أما قولهم أعطيكم سنة العمرين فانما أدخلوا الالف واللام عليهما وهما نكرة وكأنهما جعلا من أمة كل واحد منهما عمر واختصا كما اختص النجم بهذا الاسم فصار بمنزلة النسرين اذا كنت تعني النجمين وبمنزلة الغريين المشهورين بالكوفة قال أبو علي وهما بنا آن حسنان وكل حسن غري فغلب كما غلب النجم والدبران * ابن السكيت * العمران - عمرو بن جابر بن هلال بن عقيل بن سمي بن مازن بن فزارة وبدر بن عمرو بن جؤية بن لوذان بن نعلبة ابن عدي بن فزارة وهما رقا فزارة قال قراد بن حنش الصاردي من بني الصاردين مرة

اذا اجتمع العمران عمرو بن جابر * وبدر بن عمرو خلت ذبيان تبعا
وألقوا مقاليد الامور اليهم * جميعا فتاء كارهين وطوعا

والاحوصان - الاحوص بن جعفر بن كلاب واسمه ربيعة وكان صغير العينين وعمرو ابن الاحوص وقد رأس وقول الاعشى

أتاني وعيد الحوص من آل جعفر * فياعبد عمرو لو نهيت الاحاوصا

يعني عبد عمرو بن شريح بن الاحوص وعنى بالاحاوص من ولده الاحوص منهم عوف بن الاحوص وشريح بن الاحوص وقد رأس وهو الذي قتل لقيط بن زرارة يوم جبلة

(١) قلت قوله في نسب الزهدمين ابنا جزء بن سعد العشيرة غلط لان سعد العشيرة من مذحج لا من قحطان والزهدمان عبسيان غطفانيان من قيس عيلان من عدنان بالاتفاق والصواب في رفع نسبهما جزء وقيل حزن بن وهب ابن عمرو بن رواحة ابن ربيعة بن مازن ابن الحارث بن قطيعة ابن عبس بن بغيض ابن ريث بن غطفان ابن سعد بن قيس عيلان بن مضر وفيه يجتمع نسب الزهدمين مع نسبه صلى الله عليه وسلم وبه يعلم صحة ما قلته وبطلان ما قاله على ابن سيده وكتبه محمد محمود لطف الله به

وربيعة بن الاحوص وكان علقمة بن علاثة بن عوف بن الاحوص نافر عامر بن الطفيل ابن مالك بن جعفر فهجا الاعشى علقمة ومدح عامرا ومدح الحطيئة علقمة * قال أبو علي * أما قوله الحوص فقد يكون على أنه جعل كل واحد منهم حوصيا وقد يجوز أن يكون جمع الاحوص على التسمية في لغة من قال الحارث والعباس وكذلك الاحاوص وقد يكون على النسب كالمهالبة وان لم تلحقه الهاء ويكون جمع أحوص على التسمية فمن قال حارث وعباس واجتماع اللغتين في هذا البيت دليل على صحة تأويل الخليل في هذا الفصل * ابن السكيت * الابوان الاب - والام * قال أبو علي * ولا تقول أأبت ويا أبت في النداء معروف التعليل * ابن السكيت * الخنتفان - الخنتف وأخو سيف ابنا أوس بن حجر بن رياح بن يربوع والمصعبان - عبد الله بن الزبير وأخوه مصعب بن الزبير * غيره * هما مصعب وابنه والخبيبان - عبد الله ابن الزبير وأخوه وكان يقال لعبد الله بن الزبير أبو خبيب وأنشد

وما أتيت أبا خبيب وافدا * بوما أريد لبيعتي تبديلا

والاقرعان - الاقرع بن حابس وأخوه مرثد والطلبحتان - طلبحة بن خويلد الاسدي وأخوه والخزيمتان والزبينتان(١) من باهلة بن عمرو بن ثعلبة وهما خزيمة وزبينة وقال أبو معدان الباهلي

جاء الخزائم والزبائن دلدلا * لا سابقين ولا مع القطان

قوله دلدلا - أي يتبلدلون بين الناس لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء

ومما يجري هذا المجرى من أسماء المواضع

* أبو عبيد * البصرتان - الكوفة والبصرة وأنشد

فقرى العراق مقيل يوم واحد * والبصرتان وواسط تكميله

والدوران - موضعان أحدهما وشيع والآخر دوركض قال عنترة

شربت بماء الدوركين فاصبحت * زوراء تنفر عن حياض الديلم

(١) قلت قوله باهلة بن عمرو بن ثعلبة غلط واضح سبقه به أئمة وقلده فيه أساتذة فقال بعضهم ان باهلة بن مالك بن أعصر فجعله علم رجل وقال بعضهم انها امرأة همدانية قلت هذه مزلة أقدام والصحيح أن باهلة اسم امرأة لا رجل وهي بنت صعب بن سعد العشيرة من مذحج لا من همدان وكانت زوج مالك بن أعصر ابن سعد بن قيس عيلان فمات عنها وخلف عليها ابنه معن بن مالك فولدت له أولادا وولد هو أولادا من نساء غيرها فضمتهم جميعا باهلة فنسبوا كلهم اليها فصارت باهلة علما لابناء مالك ابن أعصر ولابناء معن بن مالك ونظير ذلك خندف ومزينة وفيلة وطفاوة أعلام نساء صرن أعلاما لابنائهن واجهن هذا هو الحق وكتبه محمد محمود لطف تعالى به

باب ماجاء مثنًّى من الناس لاتفاق الاسمين

* ابن السكيت * الثَّعْلَبَتَان ـ ثعلبةُ بْنُ جَدْعاء بن ذُهْل بن رُومانَ بْن جُنْدَب ابن خارجةَ بن سَعْد بن فُزَارَةَ بْن ظَبْيَان وثعلبةُ بْنُ رُومانَ بْن جُنْدَب وأُمُّ جُنْدَب جَدِيلةُ بنتُ سَبِيع بن عمرو من حِمْيَر اليهانيون والقَيْسان ـ من طَيِّئ قَيْس بن عَنَّاب بن أبي حارثةَ بْن حُدَيّ بْن نَدُولَ بْن بُحْتُر بْن عِتْوَد وقَيْس بْن هَدَمةَ بن عَنَّاب بن أبي حارثة والكَعْبان ـ كَعْبُ بْن كِلَاب وكعبُ بن ربيعةَ بن عُقَيْل بن كعب بن ربيعة ابن عامر والخالدان ـ خالدُ بْن نَضْلةَ بْن الأَشْتَر بن جَحْوان بن فَقْعَس وخالدُ بن قَيْس بن المُضَلِّل بن مالك بن الأَصْغَر بن مُنْقِذ بن طَرِيف بن عمرو بن قُعَيْن وأنشد

وقَبْلِيَ ماتَ الخالدانِ كلاهُما * عَمِيدُ بَنِي جَحْوانَ وابْنُ المُضَلِّلِ

والذُّهْلان ـ ذُهْلُ بن ثَعْلبة وذُهْلُ بن شَيْبانَ والحارثان ـ الحارثُ بن ظالم بن جَذِيمةَ بن يَرْبُوع بن غَيْظ بن مُرَّة والحارثُ بن عَوْف بن أبي حارثةَ بن مُرَّة بن نُشْبة بن غَيْظ ابن مُرَّة صاحبُ الخَمالة والعامِران ـ عامرُ بن مالك بن جَعْفَر (١) وهو مُلاعِبُ الأَسِنَّة وهو أبو براء وعامرُ بن الطُّفَيل بن مالك بن جعفر والحارثان في باهلةَ ـ الحارثُ بن قُنَيبة والحارثُ بن سَهْم بن عَمْرو بن ثَعْلبةَ بن غَنْم بن قُنَيبة وفي بني قُشَير سَلَمَتان ـ سَلَمة بن قُشَير وهو سلمة الشَّرّ وأمُّه لُبَيْنَى بنتُ كعب بن كلاب وسَلَمة بن قُشَير وهو سَلَمة الخَيْر وهو ابن القُشَيْرِيَّة وفيهم العَبْدان عبدالله بن قُشَير وهو الأعور وهو ابن لُبَيْنَى وعبدالله بن سلمة بن قُشَير وهو سلمة الخير وفي عُقَيْل رَبيعتان ـ رَبيعةُ بن عُقَيل وهو أبو الخَلَعاء وربيعةُ بن عامر بن عُقَيل وهو أبو الأَبْرِص وقُعافةَ وعَرْعَرةَ وقُرَّةَ وهما يُنْسَبان الى الرَّبيعتين والعَوْفان في سَعْد ـ عوفُ بن سعد وعوفُ بن كَعْب بن سعد ـ والمالكان مالكُ بن زيد ومالكُ بن حَنْظلة والعُبَيْدان ـ عُبَيْدة ابن مُعاوية بن قُشَير وعُبَيْدةُ بن عمرو بن مُعاوية * غيره * القَلْعان من بني غَيْر ـ صَلَامةُ وشُرَيْح ابنا عمرو بن خُوَيْلِفة

(١) زاد في اللسان ابن كلاب بن ربيعة ابن عامر بن صعصعة وهو أبو براء ملاعب الاسنة كتبه مصححه

ومما جاء مثنى مما هو صفة لقب ليس باسم

الخليفان ـ أسد وغطفان * ابن السكيت * المرقشان ـ تيم وسعد ابنا قيس ابن ثعلبة * وقال ابن الكلبي * الكردوسان من بني مالك بن زيد مناة بن تميم ـ قيس ومعاوية ابنا مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة وهما في بني قسيم بن جرير من دارم والمزوعان (١) من بني كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ـ كعب بن سعد ومالك بن كعب بن سعد ويقال لبني عبس وذبيان الأجربان وأنشد

وفي عضادته اليمنى بنو أسد * والأجربان بنو عبس وذبيان

والأنكدان ـ مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ويربوع بن حنظلة وأنشد

والأنكدان مازن ويربوع * هان ذا اليوم لشر مجموع

والكرشان ـ الأزد وعبد القيس والجفان بكر وتميم ـ والقلعان من بني عمير صلاءة وشريح ابنا عمرو بن خويلفة بن عبد الله بن الحارث بن عمير وأنشد

رغبنا عن دماء بني قريع * الى القلعين انهما اللباب

وقلنا للدليل أقم إليهم * فلا تلقى لغيرهم كلاب

(١) قوله والمزوعان الخ قال في اللسان وهذا مما وهم فيه ابن سيده وصوابه المزروعان اه وقد ذكره صاحب القاموس في مادة زرع وكذلك الجوهري كتبه مصححه

ومن أسماء المواضع التي جاءت مثناة

الشيطان ـ واديان في أرض بني تميم في دار بني دارم في احداهما طويلع والشيقان ـ ابرقان من أسفل وادي خنثل وعصانان ـ أمعزان متقابلان أبيضان يمر بينهما طريق أهل اليمامة الى مكة وقنوان ـ جبلان بين قزارة وطيئ قال الراجز

* والليل بين قنوين رابض *

الثابغان ـ جبيلان صغيران مقترنان في بلاد بني جعفر بأسفل الحمى قال الشاعر

لا عهد لي بعد أيام الحمى بهم * والثابغين سقى الله الحمى المطرا

والأدنيان ـ واديان منصبان من حزم دمخ ودمخ جبل لعمرو بن كلاب ـ والبكرتان هضبتان حمراوان لبني جعفر وبهما ماء يقال له البكرة أبيضا وأريكان ـ هضبتان حمراوان في بلاد كعب بن عبد الله وماؤهما أريكة وقرابتان ـ أبرقان متقابلان

أُرَيكان بينهما وبين بطن القوى لبني الأقفد من بني عبد الله بن أبي بكر والأقعسان جبلان طويلان أحمران أحدهما بالوضح وضح الشطون وبه المغيرة حفير لخالد مولى لبني وقاص من بني أبي بكر بن كلاب والآخر أقعس الهجول من وراء الهضب هضب القليب في بلاد بني سليم والشطون ركايا كثيرة في جبل يقال له شعرى والوضح أرض سميت وضحا من حسنها وطيب أرضها والغضفان - بلدان في بلاد بني عامر من ناحية اليمن فاذا رأيت هذه اللفظة مثناة فانما يعنى بها ذانك البلدان واذا رأيتها مفردة فقد يعنى بها العقيق الذي هو واد بالحجاز ويعنى بها أحد هذين البلدين لان مثل هذا قد يفرد وأبانان - جبلان معروفان وقد أفرد على حد إفراد العقيقين وان كانت التثنية في مثل هذا أكثر من الافراد أعني بما تقع عليه التسمية من أسماء المواضع لتساويهما في البيان والخصب والقحط وأنه لا يشار الى أحدهما دون الآخر ولهذا ثبت فيه التعريف في حال تثنيته ولم يجعل كزيدين فقالوا هذان أبانان بينين وتظير هذا افرادهم لفظ عرفات فأما ثبات الالف واللام في العقيقين فعلى حد ثباتهما في العقيق والغريان - بنا آن حسنان بالكوفة ثبتت الالف واللام فيهما في التثنية لانهما سميا بالصفة وكل حسن غري وبهما مثل سيبويه الغريين فقال كانهما جعلا من أمة كل واحد منهما عمر واختصا كما اختص النجم بهذا الاسم يعنى بالنجم الثريا قال فصار بمنزلة الغريين المشهورين بالكوفة وكقولك الثريين اذا كنت تعني النجمين

باب ما جاء مثنى من المصادر

وذلك قولك لبيك وسعديك وحنانيك ودواليك وهذاذيك وحجازيك وخيالليك * وأنا أذكر تعليلها ووجه نصبها وتثنيتها وما الذي يجوز فيها * الذي يجوز في المصدر المثنى المحمول على الفعل المتروك إظهاره اذا كانت الحال حال تعظيم في خطاب رئيس وكان اللفظ ينبئ عن جنس الفعل حمل المصدر على الفعل المتروك إظهاره للمبالغة في التعظيم الى أعلى منزلة على طريق المعنى النادر فأجري اللفظ على ما يقتضيه ذلك المعنى من ترك التصرف والتثنية لتضعيف فعل التعظيم حالا بعد حال كقولهم لبيك وسعديك ففيه مبالغة تعظيم مما عومل

به مما يقتضى ذلك مع أن معناه من طريق حقيقته يقتضى التعظيم وتقديرُ نصبه كتقدير متابعةً لأمرك واسعادك الا انه جعل لبيك وسعديك موضع تقدير المصدرين وعومل بما يقتضى المبالغة من التثنية وتركُ التصرف على طريق النادر لنبيٍّ عن علو المنزلة ولا يجوز فى مثل هذا أن يكثر فى التقدير لانه ينافى المعنى الذى هو حقه من مجيئه نادرا فى بابه ليدل على الخروج الى علو المنزلة والانفراد بجلال الحالة وإنما جازت التثنية للمبالغة ولم يجز الجمع لان التثنية أولى بالتفضيل شيأ بعد شئ من الجمع إذ كانت التثنية لا تكون الا على الواحد والجمعُ قد يكون على غير الواحد نحو نَفَرورَهْط فهذه المبالغة تقتضى تضعيف المعنى كما قال سيبويه فى حَنانَيْكَ كأنه قال تَحَنُّنا بعد تَحَنُّنٍ وحَنانا بعد حَنانٍ والتثنيةُ أدلُّ على هذا التفضيل من الجمع لما بيناه فكلما قَلَّ النظير فى معنى التعظيم فهو أشدُّ مبالغة لانه اذا قل النظير قَلَّ مَنْ يَسْتَغْنى بغيره عنه أى من يُحْتاج اليه ولا يُسْتَغْنى بغيره عنه فهو أجل فى التعظيم مما ليس فوق تعظيمه تعظيم وهذه الصفة لا تكون الا لله تعالى وهذا الذى شرحنا يكشف لك عن النادر فى المعنى وأن لفظه ينبغى أن يُعامَلَ معاملة تُشْعِر بهذا المعنى فسبحان من طَبَعَ نفوسَ العقلاء على هذه الحِكَم والفِطَن ولا تجوز هذه المبالغة الا بالاضافة لأمرين أحدهما طلب الاعرف فى هذا المعنى النادر لانه يصير كالمثل والآخر أن الاضافة الى المعظم أخصُّ بمعنى التعظيم من الانفصال فلهذا لم يجز حَنانَيْكَ ولَبَّيْكَ وسَعْدَيْكَ وما جرى مجراها الا بالاضافة وعلة الاضافة فيه كعلة لزوم الاضافة فى سبحان الله ومعاذ الله وقال طَرَفة

أبا مُنْذِرٍ أفْنَيْتَ فاسْتَبْقِ بَعْضَنا * حَنانَيْكَ بَعْضُ الشَّرِّ أهْوَنُ من بَعْضِ

كأنه قال تَحَنُّنا بعد تَحَنُّنٍ ووضع حنانيك موضع تَحَنَّنْ وتقول سبحان الله وحَنانَيْه كأنك قلت ورَحْمَتَه على المبالغة فى طلب الرحمة منه بعد الرحمة على ما تقتضيه التثنية وتقوله بالنصب والرفع ولا يجوز حَذارَيْكَ لان التحذير ليس مما يحتاج فيه الى المبالغة وقال عبد بنى الحَسْحاس

اذا شُقَّ بُرْدٌ شُقَّ بالبُرْدِ مِثْلُه * دَوالَيْكَ حَتَّى لَيْسَ للبُرْدِ لابِسُ

وقال دَوالَيْكَ لان المداولة على معنى المداومة موضعُ مبالغة وتعظيم كأنه قال مُداوَلَتَكَ وجعل دوالَيْكَ فى موضعه فاما قول النحويين سيبويه وغيره أنه فى موضع الحال فانهم

يعنون

يعنون أنه متعلق بشق بالبرد مداولة فالمعنى على هذا ووجه نصبه على ما فسرنا من الفعل المتروك إظهاره وقال الشاعر

* ضربا هذا ذيلك وطعنا وخضا *

أى هذا بعد هذ فبالغ فى الكثرة وهى موضع مبالغة وكذلك المداولة وليس كل معنى تصلح فيه المبالغة كمعنى القعود والقيام ونحو ذلك فاما لبيك فزعم يونس فيما حكاه عنه سيبويه أنه اسم واحد بمنزلة عليك وهو خلاف قول الخليل الذى فسرناه قبل من معنى التثنية ووجه قول يونس أن المصادر تقل فيها التثنية والجمع وقد وجد له نظيرا من الواحد وهو عليك فحمله عليه وقول الخليل هو الصواب من ثلاثة أوجه أحدها افراد حنان تارة وتثنيته تارة فى حنانيك والثانى الاضافة الى الظاهر مع وجود الياء خلاف قولهم (١) على ذلك وذلك على أبى زيد وسعدى زيد والوجه الثالث ما تقتضيه المبالغة من التثنية على ما بينا قبل ولا يجوز فى حوالك وحواليك الا الافراد والتثنية للاشعار بانهما فيما يلزم فيه تثنيته لا على ما توهم يونس أنه واحد وكذلك افراد حنان من الاضافة انما هو للاشعار بانها اضافة أصلها الانفصال لزمت لعلة قد بيناها قال الراجز

أهلموا بيتك لا أبالكا * وأتانا أمشى الدألى حوالكا

فهذا شاهد فى حوالك أنه يجوز مع جواز حواليك وقال

دعوت لما نابنى مسورا * فلبى فلبى يدى مسور

فهذا شاهد على أن التثنية مع الاضافة الى الظاهر وقد بينت به أيضا أن التثنية تكون للمبالغة فهو شاهد فى تأويل قوله تعالى « ما منعك أن تسجد لما خلقت بيدى » وأنا أذكر من معنى لبيك وسعديك وأبين من معنى التثنية مثل ما ذكرت فى حنانيك وأخواتها من المصادر المثناة وأرى وجه الضرورة فى التثنية وأعلم كيف تكتسى هذه الالفاظ معنى التعظيم والاجلال والمبالغة وكيف يكون وقوعها على الله تعالى فمن دونه * أما لبيك فاصلها ما أخوذ من الالباب وهو لزوم الشئ يقال ألب بالمكان اذا لزمه فلم يفارقه ولب التى أجراها الخليل مجرى أمس وغاق هى المفردة من لبيك وبهذا استدل الفارسى أن هذه الالفاظ الجارية مجرى الاصوات كهلم فقد تشتق منها أفعال وبهذا قال ان الآن من قوله تعالى « قالوا الآن جئت بالحق » ومن حيث ما تصرفت ما خوذة من القرب

(١) قوله خلاف قولهم على ذلك وذلك على الخ كذا بالاصل وهو خلط من الناسخ ويستفاد من عبارة سيبويه فى الكتاب أن الاصل مع وجود الياء فى قولهم لبى زيد وسعدى زيد وذلك خلاف قولهم على زيد وعلى يديه والوجه الثالث الخ كتبه مصححه

ولهذا استجاز قولهم لا أهَلُّ على أنه ماخوذ من هَلَّ وأما سَعْدَيْكَ فماخوذ من الإسعاد فالإلباب والإسعادُ دُنُوٌّ ومتابعةٌ وكلاهما راجعان الى اللزوم فاذا قال الانسان فى دعاء الله جل وعز لَبَّيْكَ وسَعْدَيْكَ فمعناه متابعةٌ لأمرك وإسعادًا لأوليائك ولذلك قال سيبويه أى ربِّ لا أنأى عنك فيما تأمرنى به فاذا فعل ذلك فقد تقرب الى الله تعالى بهواه واذا قال سَعْدَيْكَ فكانه قال أى رَبِّ أنا مُتابِعٌ أمرَكَ وأولياءَكَ غير مخالف لهم فاذا فعل ذلك فقد تابَعَ وطاوَعَ وأطاعَ وانما فسر سيبويه معنى لَبَّيْكَ وسَعْدَيْكَ وهى لُغَةٌ فى باب من أبواب النحو ليكشف لك وجهُ نصبها ووجهُ اعرابها اذ كان لا يظهر الا بظهور معناه ولولا ذلك لم يَصْلح تفسير الغريب فى أبواب النحو * ابن دريد * حَجَازَيْكَ - من المُحاجزة وخَيَالَيْكَ - من الخَيال

باب ما جاء مجموعا وانما هو اثنان أو واحد فى الاصل

قال الاصمعى يقال أنْقاهُ فى لَهَواتِ الثَّنِيَّتِ وانما لَهاةٌ واحدةٌ وكذلك وقع فى لَهَواتِ الثَّنِيَّتِ وقال العجاج

* عُودًا دُوَيْنَ اللَّهَواتِ مُوئِلَا *

وقال هو رجلٌ عظيم المَناكِب وانما هو مَنْكِبانِ ويقال هو رجل عظيم الثَّنادى والثُّنْدُوَةُ واحد - وهى مَغْرِزُ الثَّدْيِ ويقال رجل ذو أَلَياتٍ ورجل غليظُ الحَواجب وشديدُ المَرافِق ويقال هو يمشى على كَراسِيهِ وهو رجل ضَخْمُ المَناخِر وعظيم البَادِل والبَأْدَلَةُ - أصلُ لحم الفخذ مهموزة قال أبو القاسم البصرى انما البأدلة لحمة فوق الثَّدْيِ ودون التَّرْقُوَةِ فاما لحم أصول الفخذين فالذى من باطنهما لَرِبَلاتٌ والذى من مؤخرهما الكَاذَتَانِ ولم يقل الذى قال أبو يوسف أحدٌ غيره وانه لغليظُ الوَجَناتِ وانما هو وَجْنَتانِ ويقال امرأة ذاتُ أوْرالٍ وانما الأَيْنَةُ الأَجْياد قال الأسود

فلقد أَرُوحُ الى النِّجارِ مُرَجَّلًا * مُتَذَلِّلًا بمالى لَيِّنًا أجيادى

وانما له جِيدٌ فمعنى جِيدَه ومَحْوَله يقول لم أكبر ما شاب ويقال هو مُتَذَلِّلٌ بماله أى مُسْتَرْخٍ بماله لَيِّنٌ به وامرأة مُحَسَّنَةُ المَآكِم وقوله

رُكِّبَ فى ضَخْمِ الذَّفارَى قَنْدَلِ

وصف جملا وانماله ذفريان والقندل العظيم الرأس وقال

* تمد المشي أوصالا وأصلابا *

يعني ناقة وانما لها صلب واحد وقال العجاج

* على كراسيي ومرفقيه *

وانماله كرسوعان وقال أيضا

* من باكر الاشراط أشراطي *

وانماهما شرمامان وقال أبو ذؤيب

فالعين بعدهم كان حداقها * سملت بشوك فهي عور تدمع

فقال العين ثم قال حداقها وقال فهي عور * قال أبو علي * هو كقوله تعالى « وانكم لتمرون عليهم مصبحين وبالليل » ويقال للارض العرمة سميت هي وما حولها العرمات والقطبية — بئر ويقال لها وما حولها القطبيات ولذلك يقال للكاظمة وما حولها الكواظم وانما هي بئر وعلز — اسم كثيب ويقال له وما حوله العجالز قال زهير

عفى من آل ليلى بطن ساق * فأكثبة العجالز فالقصيم

والعجلزة — الناقة والفرس الشديدتا اللحم قال محرز بن مكعبر الضبي

ظللت ضباع مجيرات يلذنبهم * فألهوهن منهم أي إلهام

أراد موضعا يقال له مجيرة فجمعه بما حوله وكذلك أذرعات انما هي أذرعة قوله فألهوهن أي أطعموهن اللحم يقال فلان يلهم عياله أي يطعمهم اللحم وقال أبو كبير

ذهبت بشاشته وأصبح واضحا * حرق المفارق كالبراء الأعفر

أراد بالمفارق المفرق وما حوله والبراء جمع برأة وهي ما نبت من القوس وقال العجاج

* وبالجور وثنى الولي *

الجور موضع يقال له جور مجير والولي المطر أي ثنى مرة بعد مرة * الباهلي * الافاكل — جبل وانما هو أفكل جمع وما حوله وكذلك المناصع انما هو منصعة — وهو ماء لبني الحارث بن سهم بن باهلة والافاكل لبني حصن وواد اسمه المير فيقال له ولمائه

الذى يَصُبُّ فيه الموارِيدُ بأرضِ باهلةَ وحَائِطُ - جبل فيقال له وما حوله أُحَيْطَةُ وأُحَيْطَاتُ قال الشاعر

تَذَكَّرَ مَرْتَعٍ بأُحَيْطَاتٍ * وشُرْبٍ لم يكنْ وَشَلاً مَعِينا

وزَلَفَةُ - ما بنى عُصَيْمِ بن باهلة فيقال لها ولأحْسَاءٍ تَقْرُبُ منها الزَّلَفُ * قال سيبويه * وقالوا للبعيرِ ذُو عَنَانِينَ وعلى هذا وُجِّهَ قولُهم بانَاتُ السَّمِ وعُشَّيَّانات وسيأتى ذكره فى نوادر التحقير

الاسمان يكون أحدُهما مع صاحبه فيسمى باسم صاحبه ويترك اسمه

* أبو زيد * الطَّعائنُ - الهَوادج وانما سميت النساءُ ظَعائنَ لانهنَّ يكنَّ فى الهوادج والرَّاوِيَةُ - البعيرُ الذى يستقى عليه الماء والرجل المستقى يقال رَوَيْتُ على أهلى دَيْنَةً والوِعاءُ الذى فيه الماء انما هو المَزادة فسميت راوية لمكان البعير الذى يحملها والحَفَضُ - متاعُ البيت اذا هُيِّئَ ليُحْمَلَ فسمى البعيرُ الذى يحمله حَفَضًا به وأنشد

ونحنُ اذا عِمادُ الحَيِّ خَرَّتْ * على الأحْفاضِ نَمْنَعُ مَا يَلِينا

فهى ههنا الابل وانما هو ما عليها من الاحمال وقد حَفَضْتُ الشئَ وحَفَّضْتُه - ألقيتُه ومنه قول رؤبة

* اما تَرَى دَهْرِى حَنَانِى حَفَضَا *

أى ألقانى والعَذِرَةُ - فناءُ الدار وأنشد

لَعَمْرِى لَقَدْ جَرَّبْتُكُمْ فوَجَدْتُكُمْ * قِباحَ الوُجوهِ سَيِّئِى العَذِرَاتِ

وانما سميت العَذِرة لانها كانت تُلْقَى فى الافنية والغائطُ - الارضُ المطمئنة وانما قيل للخلاء غائطٌ لانهم كانوا يأتون الى الغائط فسمى بذلك

أبواب النسب

النَّسَبُ على ضربين منه ما يجرى على غير قياس ومنه ما يُعْتَدُّ وهو القياس الجارى فى كلامهم

* قال

* قال سيبويه * قال الخليل كل شئ من ذلك عَدَلَتْه العربُ تَرَكْتَه على ما عَدَلَتْه عليه وما جاء تامًا لم تُحْدِث العرب فيه شيئا فهو على القياس فأما المعدول الذى يجئ على القياس فليس من غرض هذا الكتاب وأما المعدول الذى يجئ على غير قياس فانا نذكر منه شيئا ههنا ليكون الكتاب مكتفيا بنفسه * قال سيبويه * من المعدول الذى هو على غير قياس قولهم فى هُذَيْل هُذَلِىٌّ وفى فُقَيْم كِنَانَة فُقَمِىٌّ وفى مُلَيْح خُزَاعَة مُلَحِىٌّ وفى ثَقِيف ثَقَفِىٌّ وفى زَبِينَة زَبَانِىٌّ وفى طَيِّئ طَائِىٌّ وفى العالية عُلْوِىٌّ والبادية بَدَوِىٌّ وفى البَصْرة بَصْرِىٌّ وفى السَّهْل سَهْلِىٌّ وفى الدَّهْر دَهْرِىٌّ وفى مَن من بنى عَدِىٍّ يقال لهم بنو عَبِيدَة عُبَدِىٌّ فضموا العين وفتحوا الباء قال وحدثنا من نثق به أن بعضهم يقول فى بنى جَذِيمَة جُذَمِىٌّ فيضم الجيم ويُجْرِيه مُجْرَى عُبَدِىٍّ وقالوا فى بنى الحُبْلَى من الانصار حُبَلِىٌّ وقالوا فى صَنْعاء صَنْعانِىٌّ وقالوا فى شَتَاء شَتَوِىٌّ وفى بَهْراء قبيلة من قُضاعة بَهْرانِىٌّ وفى دَسْتَوا دَسْتَوانِىٌّ مثل بَحْرانِىٌّ وزعم الخليل رحمه الله أنهم كأنهم بَنَوْا البَحْر على فَعْلان وانما كان القياس أن يقولوا بَحْرِىٌّ وقالوا فى الأُفْق أُفَقِىٌّ ومن العرب من يقول أُفُقِىٌّ فهو على القياس وقالوا فى حَرُورَاء وهو موضع حَرُورِىٌّ وفى جَلُولاء جَلُولِىٌّ كما قالوا فى خُرَاسَان خُرَسِىٌّ وخُرَاسَانِىٌّ أكثر وخُرَاسِىٌّ لغة وقال بعضهم إبِلٌ حَضِبَةٌ اذا أكلت الحَمْض وحَضِبَة أجود وأقيس وأكثر فى كلامهم وقد يقال بعير حامِضٌ وعاضِهٌ اذا أكل العضاه وهو ضَرْب من الشجر وقال بعضهم خَرْفِىٌّ أضاف الى الخَرِيف وحَذَف الياء والخَرِفُ فى كلامهم أكثر من الخَرِيفِىِّ إما أضافه الى الخَرْف وإما بنَى الخَرِيف على فَعِيل وقالوا إبِلٌ طَلَاحِيَة اذا أكلت الطَّلْح وقالوا فى عِضَاه عِضَاهِىٌّ فى قول من جَعَل الواحدة عِضَاهَة مثل قَنَاة وقَنَاد والعِضَاهُ بكسر العين على القياس فأما من جعل جميع العِضَة عِضَوَات وجعل الذى ذَهَب الواو فانه يقول عِضَوِىٌّ وأما من جعله بمنزلة الماء وجعل الواحدة عِضَاهَة قال عِضَاهِىٌّ قال وسمعنا من العرب أَمَوِىٌّ فهذه الفتحة كالضمة فى السَّهْل اذا قالوا سَهْلِىٌّ وقالوا رَوْحانِىٌّ فى الرَّوْحاء ومنهم من يقول رَوْحاوِىٌّ كما قال بعضهم بَهْراوِىٌّ حدثنا بذلك يونس ورَوْحاوِىٌّ أكثر من بَهْراوِىٍّ وقالوا فى القُفِّ قُفَفِىٌّ * قال الفارسى * هكذا وقع فى بعض النسخ والذى قرأته على أبى بكر بن السَّرِىِّ فى هذا الباب من كتاب سيبويه فى القَفَافِ قُفَفِىٌّ فقَفَافٌ على هذا اسم للواحد فاما أن يكون أضاف الى رجل يسمى كذلك

ولا يجوز أن يكون عَنَى بالقِفَافِ جمع قُفّ لان هذا انما يضاف اليه قُفِيّ اذ هو جمع والجمع اذا أضيف اليه وقعت الاضافة الى واحده فان كان قُفِيّ مضافا الى القِفَاف وهو جمع فليس من المعدول الذي يجيء على غير قياس وقد أدخله هو في هذا القسم أعني المعدولَ الذي يجيء على غير قياس فثبت أن القِفَاف واحد فكان حكمه اذا نسب اليه أن يقال قِفَافِيّ كقولنا في الاضافة الى مِثَال وكِتَاب مِثَالِيّ وكِتَابِيّ ولكنه شَذّ فيه وعلى هذا من القسم الذي أومأ اليه سيبويه * قال سيبويه * وقالوا في الاضافة الى طُهَيَّة طُهَوِيّ وقال بعضهم طُهَوِيّ على القياس كما قال الشاعر

بِكُلِّ قُرَيْشِيّ اذا ما لَقِيتَهُ * سَرِيعٍ الى دَاعِي النَّدَى والتَّكَرُّمِ

ومما جاء محذوفا عن بنائه محذوفةً منه احدى الياءين يأتي الاضافة قولك في الشأم شَآمِ وفي تِهَامة تَهَامٍ ومن كسر التاء قال تِهَامِيّ وفي اليَمَن يَمَانٍ وزعم الخليل رحمه الله أنهم ألحقوا هذه الالفات عِوَضًا من ذهاب احدى الياءين وكأن الذين حذفوا الياء من نَقِيب وأشباهه جعلوا الياءين عوضا منها * قال سيبويه * فقلتُ أرأيت تِهَامة أليس فيها الالفُ فقال انهم كسّروا الاسم على أنهم جعلوه فَعَلًا أو فَعْلًا فلما كان من شأنهم أن يحذفوا احدى الياءين ردوا الالف كأنهم بنوه تَهَمِيّ أو تَهْمِيّ فكأن الذين قالوا تِهَامِ هذا البناءُ كان عندهم في الاصل وفَتْحُهم التاءَ في تِهَامة حيث قالوا تِهَامٍ يدلك على أنهم لم يَدَعُوا الاسمَ على بنائه ومنهم من يقول تَهَامِيّ ويَمَانِيّ وشَآمِيّ فهذا كحَضْرَمِيّ وأشباهه مما غُيِّر بناؤه في الاضافة وان شئتَ قلتَ يَمَنِيّ وزعم أبو الخَطّاب أنه سمع من يقول في الاضافة الى الملائكة والجن جميعا رُوحَانِيّ أضيف الى الرُّوح وللجميع رأيتُ رُوحَانِيِّينَ وزعم أبو الخطاب أن العرب تقوله لكل شيء فيه الرُّوح من الناس والدواب والجن وزعم أبو الخطاب أنه سمع من العرب من يقول شَأْمِيّ وجميع هذا اذا صار اسما في غير هذا الموضع فاضيف اليه جرى على القياس كما يجري تحقير ليلة وإنسان ونحوهما اذا حوّلتهما فجعلتهما اسما علما واذا سميت رجلا زَيْنَبَ لم تقل زَيْنَبِيّ أو دَهْرًا لم تقل دَهْرِيّ ولكن تقول في الاضافة اليه زَيْنَبِيّ ودَهْرِيّ * وأنا أشرح هذا العقد كله أما ما ذكر من النسبة الى هُذَيْلٍ هُذَلِيّ فهذا الباب لكثرته كالخارج عن الشذوذ وذلك خاصة في العرب الذين بتهامة وما يقرب منها لانهم قد قالوا قُرَشِيّ وهُذَلِيّ وفي نُقَيْم كأنه نُقَمِيّ وفي مُلَيْح

خُزاعة مُلَحِيّ وفى خُثَيْم وقُسَيْر وجُرَيْب وهم من هُذَيْل قُرَنِيّ وخُثَمِيّ وجُرَنِيّ وهؤلاء كلهم مجاورون بتهامة وما يدانيها والعلة فى حذف الياء أنه يجتمع ثلاث يات وكسرة اذا قالوا قُرَيْشِيّ فعدلوا الى الحذف لذلك وكذلك الكلام فى ثَقَفِيّ وانما قال فى فُقَيْم كانَهُ لان فى بنى فُقَيْم بن جرير بن دارم والنسبة اليه فُقَيْمِيّ وقال فى مُلَيْح خُزاعة لان فى العرب مُلَيْح بن الهون بن خُزَيْمة وفى السكون مُلَيْح بن عمرو بن ربيعة وينبغى ان تكون النسبة اليهما مُلَيْحِيّ وهذا الشذوذ يجىء على ضروب منها العدول عن خفيف الى ما هو أخف منه ومنها الفرق بين نسبتين الى لفظ واحد ومنها التشبيه بشئ فى معناه فاما قولهم زَبانِىٌّ فى زَبِينة فكان القياس فيه زَبَنِىّ بحذف الياء غير أنهم كرهوا حذفها لتوفية الكلمة حروفها وكرهوا الاستثقال أيضا فأبدلوا من الياء ألفا وأما النسبة الى طَيِّئ فكان القياس فيه طَيْئِىٌّ كما ينسب الى مَيِّت مَيْتِىّ والى هَيِّن هَيْنِىٌّ فكرهوا اجتماع ثلاث يات ينهاهمزة والهمزة من مخرج الالف وهى تناسب الياء وهى مع ذلك مكسورة فقلبوا الياء ألفا ويجوز أن يكون نسبوا الى ما اشتق منه ذكر بعض النحويين أن طَيِّئًا مشتق من الطاعة والطاعةُ بُعْدُ الذهاب فى الارض وفى المَرْعَى ويروى أن الحجاج قال لصاحب خيله أبْغِنى فرسا بَعِيدَ الطاعة وفى بعض الاخبار « فكيف بكم اذا أطاعَت الأسعار » أى اذا عَلَتْ وبَعُدَتْ عن المشترين وأما قولهم فى العالية عُلْوِىٌّ فانما نسبوا الى العُلْو لانه فى معنى العالية والعالية بقرب المدينة مواضع مرتفعة على غيرها والعُلْوُ المكان العالى ويجوز أن يكون أرادوا الفرق بين النسبة اليها والنسبة الى امرأة تسمى بالعالية واذا نسب الى العالية على القياس قيل عالٍ أو عالَوِى وأما قولهم فى البادية بَدَوِىّ فنسبوا الى بَدًا وهو مصدر والفعل منه بدا يَبْدُو اذا أتى البادية وفيها ما يقال له بَدا قال الشاعر

وأنتِ التى حَبَّبْتِ شَغْبًا الى بَدَا * الَىَّ وأوْطانِى بلادٌ سواهما

والنسبة اليها على القياس بادِىٌّ أو بادَوِىّ وقالوا فى البَصْرة بَصْرِىّ والقياس بَصَرِىّ وانما كسروا الباء فمن الناس من يقول نسبوه الى بِصْر وهى حجارة بيض تكون فى الموضع الذى سمى بالبَصْرة فانما نسبوه الى ما فيها قال الشاعر

ان تك جلدي وبصري لأوثره * أوقد عليه فأحميه فينصدع

وبعض النحويين قال كسروا الباء اتباعا لكسرة الراء لان الحاجز بينهما ساكن وهو غير حصين كما قالوا منتن ومنخر والاصل منتن فكسروا الميم لكسرة الخاء وقولهم في السهل سُهْلِيّ وفي الدهر دُهْرِيّ قال فيه بعض النحويين غير للفرق وذلك أن الدهري هو الذي يقول بالدهر من أهل الالحاد والدُّهْرِيُّ هو الرجل المُسِنُّ الذي أتت عليه الدُّهُورُ والسُّهْلِيّ هو الرجل المنسوب الى السهل الذي هو خلاف الجبل والسَّهْلِيّ هو الرجل المنسوب الى سَهْل اسم رجل وحيّ من بني عَدِيّ يقال لهم بنو عَبِيدة ينسب اليهم عُبَدِيّ كانهم أرادوا الفرق بينهم وبين عَبِيدة من قوم آخر وكذلك بنو الحُبْلَى من الانصار ومن ولده عبد الله بن أُبَيّ بن سَلُول رأس المنافقين يقال في النسبة اليه حُبَلِيّ للفرق بينه وبين آخر وانما قيل له الحُبْلَى لعظم بطنه وليس اسمه بالحُبْلَى وقالوا في جَذِيمة جُذَمِيّ لان في العرب جماعة اسمهم جَذِيمة ففي قريش جَذِيمة بن مالك بن حِسْل بن عامر بن أُوَيّ وفي خُزَاعة جَذِيمة وهو المُصْطَلِق وفي الأزد جَذِيمة بن زُهْران بن الحُجْر بن عمران وأما قولهم في صَنْعاء صَنْعانيّ وفي بَهْراء بَهْرانيّ وفي دَسْتَواء دَسْتَوانيّ فان الالف والنون تجري مجرى ألفي التأنيث وقالوا في شَتَاء شَتْوِيّ كانهم نسبوه الى شَتْوة * قال أبو سعيد * قال بعض أصحابنا انه ليس بشاذ لان شَتَاء جمع شَتْوة كقولنا صَحْفة وصِحَاف واذا نسب الى جمع فحقه أن ينسب الى واحده فنسب الى شَتْوة لذلك وهو قياس مطرد وأما النسبة الى البَحْر بَحْرَانيّ فالقياس أن تحذف علامة التأنيث في النسبة كما تحذف هاء التأنيث غير أنهم كرهوا اللَّبْس ففرقوا بين النسبة الى البحر والبَحْرَيْن وبَنَوْا البَحْرَيْن لما سَمَّوْا به على مثال سَعْدانَ وسَكْرانَ ونَسَبُوا اليه على ذلك وقولهم في النسبة الى الأُفُق أُفُقيّ فلانٌ فُعْلًا وفَعَلًا يجتمعان كثيرا وأما قولهم في ثَقِيف ثَقَفِيّ وفي سُلَيْم سُلَمِيّ فتغييره لما يلزم آخره الكسرة وهو الفاء من ثقيف والميم من سُلَيم فاذا فعلنا ذلك اجتمع ياء النسبة والكسرة التي قبلها اللازمة وياء فُعَيْل وفُعَيِّل وكل ذلك جنس واحد فحذفوا الياء التي في فَعِيل وفُعَيل استثقالا وان كان القياس عندسيبويه اثباتها فيقال قُرَيْشِيّ وسُلَيْمِيّ فاذا كان في آخره هاء التأنيث وجب حذفها ثم لزم الكسرة للحرف الذي قبل ياء النسبة فصار ما فيه يلزمه تغيير حركة وحذف حرف فكان ذلك داعيا الى لزوم حذف الياء لان الكلمة كلما ازداد

التغيير

التغيير لها كان الحذف لها ألزم فيما يستثقل منها وان ساواها فى الاستثقال غيرها مما لا يلزم فيه تغيير كتغييرها وجعل سيبويه فَعُولة فى التغيير بمنزلة فَعِيلة فأسقط الواو كما أسقط الياء وفتح عين الفعل المضمومة وذهب فى ذلك الى أن العرب قالت فى النسبة الى شَنُوءة شَنَئِىٌّ وتقديره شَنُوعة وشَنَعِى وكان أبو العباس المبرد يَرُدُّ القياس على هذا ويقول شَنَئِىٌّ من شاذ النسبة الذى لا يقاس عليه واحتج فى ذلك بأشياء يفرق بها بين الواو والياء فمن ذلك أنه لا خلاف بينهم أنك تَنْسُب الى عَدِىّ عَدَوِىّ والى عَدُوّ عَدَوِىٌّ ففصلوا بين الياء والواو ولم يغيروا فى الواو ومن ذلك أنهم يقولون فى النسبة الى سَمُرة وسَمُر سَمُرِىّ والى تَمِر تَمَرِىٌّ فغيروا فى تمر من أجل الكسرة ولم يغيروا فى سَمُر لانهم انما استثقلوا اجتماع الياآت والكسرات فلما خالفت الضمة الكسرة فى تَمِر وسَمُر والياء الواو فى عَدِىّ وعَدُوّ وجب أن يُخَالِفَ الياءُ فى فَعِيلة الواوَ فى فَعُولة وقد شذ من هذا الباب ما جاء على الأصل ذكر سيبويه أنهم قالوا فى سَلِيمة سَلِيمِىٌّ وفى عَبِيرة كَلْب عَبِيرِىّ وفى خُزَيْمة خُزَيْمِىٌّ وقالوا سَلِيقِىٌّ للرجل يكون من أهل السليقة وهو الذى يتكلم بأصل طَبْعه ولغته ويقرأ القرآن كذلك وأظنه من الأعراب الذين لا يقرؤن على سُنَّة ما يقرؤه القُرَّاء وعلى طَبْعِ القُرَّاء ويقرأ على طبع لغته وقد جاء أيضا رِمَاحٌ رُدَيْنِيَّة واذا كان أيضا فَعِيلة أو فَعِيل أو فُعَيْل عين الفعل فيه ولامه من جنس واحد وكان عين الفعل واوا لم يحذفوا كقولك فى النسب الى شَدِيدة أو جَلِيلة شَدِيدِىٌّ وجَلِيلِىٌّ والى بَنِى طَوِيلة طَوِيلِىٌّ لانك لو حذفت الياء وجب أن تقول شَدَدِىٌّ فيجتمع حرفان من جنس واحد وذلك يستثقل ولو قلت طَوَلِىٌّ لصارت الواو على لفظ ما يُوجِب قلبها ألفا لان فَعَل اذا كان عين الفعل منه واوا وجب قلبها ألفا فكان يلزم أن يقال طالِىٌّ وقد قالت العرب فى بنى حُوَيْرِثة حُوَيْرِثِىٌّ وهم من تَيْم الرباب قبيلة مشهورة * وليست قوانين النَّسَب مما نَعْتَرِضُه فى كتابنا هذا غير أنى أَذْكُر منه ما شَذَّ كنحو ما قَدَّمْتُ وآخُذ بعد ذلك فيما شابه اللغة منه على حسب الاحتياج اليه فأذكر النَّسَبَ الى الاسمين اللذين يجعلان اسما واحدا والنسبَ الى المضاف والى الحكاية والى الجماعة * فمما شذ مما لم يذكر سيبويه قولهم فى النسب الى الرَّىّ رازِىّ والى مَرْو مَرْوَزِىّ والى درا مجردَ دَرَا وَرْدِىّ والى العظيم الفخذ فاخِذِىّ والى عظيم الرأس رُؤَاسِىٌّ والى الجُمَّة جُمَّانِىّ والى الرَّقَبة رَقَبانِىّ

والى الأنف أنافي والى القبيلة لخباني والى العضد عضادي وعضادي والى الأيدي أيادي وقد حكى بعض اللغويين أن الاضافة الى عظم كل عضو على هذا مطرد أعني فعالي وقالوا في النسب الى البلغم بلغماني وحكى أبو عبيد الى لحي لحوي والى الغرز غرزوي قال ويقال اليزيدي سألني والكسائي المهدي عن النسبة الى البحرين والى حصنين لم قالوا حصني وبحراني فقال الكسائي كرهوا أن يقولوا حصناني لاجتماع النونين وقلت أنا كرهوا أن يقولوا بحري لئلا يشبه النسبة الى البحر قال وثنوا القصيدة التي قوافيها على الياء ياوية وعلى التاء تاوية والى ماء قلت ماوي وينسب الى ذروة ذروي والى بني لبنة لبوي وأدخل هو في هذا الباب النسب الى أعمى وأعشى أعموي وأعشوي وقال في كسرى كسري وكسروي وفي معلى معلوي * قال أبو علي * رجل منظراني ومخبراني وكوكب دري بالكسر ودري بالفتح يجوز أن يكون منسوبا الى الدر فيكون من شاذ النسب * صاحب العين * الانسان قبطي والثوب قبطي

باب الاضافة الى الاسمين اللذين ضم أحدهما الى الآخر فجعلا اسما واحدا

نحو معديكرب وخمسة عشر وبعلبك وما أشبهه كان الخليل يقول ينسب الى الاول منهما لانه جعل الثاني كالهاء فيقول في حضرموت حضري وفي خمسة عشر خمسي وفي معديكرب معدي ولم يكن اجتماع الاسمين موجبا أنهما قد صيرا اسما واحدا في التحقيق كما صير عنترس وعبطموس وما أشبه ذلك مع الزيادة اسما واحدا فيه زيادة كما لم يكن المضاف اليه زيادة في المضاف كما يزاد في الاسم بعض الحروف ألا ترى أنه قد قيل أيادي سبا وليس في الاسماء اسم على ثمانية أحرف وقالوا شغربغر وليس في الاسماء اسم سداسي توالت فيه ست حركات وكذلك المضاف نحو صاحب جعفر وقدم عمر وربما ركبوا من حروف الاسمين اسما ينسبون اليه قالوا حضرمي كما ركبوا في المضاف فقالوا في عبد الدار وعبد القيس عبدري وعبقسي وقد جاءت النسبة اليهما جميعا مفردين قال الشاعر

تَزَوَّجْتُهَا رَامِيَـةً هُـرْمُزِيَّةً * بِفَضْلِ الَّذِي أَعْطَى الأَمِيرُ مِنَ الرِّزْقِ

نَسَبَهَا إِلَى رَامَ هُرْمُزَ وَكَانَ الْجَرْمِيُّ يُجِيزُ النِّسْبَةَ إِلَى أَيِّهِمَا شِئْتَ فَيَقُولُ فِي بَعْلَبَكَّ بَعْلِيٌّ وَإِنْ شِئْتَ بَكِّيٌّ وَفِي حَضْرَمَوْتَ إِنْ شِئْتَ حَضْرِيٌّ وَإِنْ شِئْتَ مَوْتِيٌّ * قَالَ سِيبَوَيْهِ * وَسَأَلْتُهُ يَعْنِي الْخَلِيلَ عَنِ الإِضَافَةِ إِلَى رَجُلٍ اسْمُهُ اثْنَا عَشَرَ فَقَالَ تَنَوِيٌّ فِي قَوْلِ مَنْ قَالَ بَنَوِيٌّ فِي ابْنٍ وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ اثْنِيٌّ فِي اثْنَيْنِ كَمَا قُلْتَ ابْنِيٌّ فَتُشَبِّهُ عَشَرَ بِالنُّونِ كَمَا شَبَّهْتَ عَشَرَ فِي خَمْسَةَ عَشَرَ بِالْهَاءِ يُرِيدُ أَنَّ قَوْلَنَا اثْنَا عَشَرَ قَدْ وَقَعَتْ عَشَرَ مَوْقِعَ النُّونِ مِنَ اثْنَانِ وَاثْنَانِ إِذَا نَسَبْتَ إِلَيْهِمَا وَجَبَ حَذْفُ الأَلِفِ وَالنُّونِ كَمَا يُحْذَفُ فِي النَّسَبِ إِلَى الرَّجُلَانِ فَلِذَلِكَ قُلْتَ اثْنِيٌّ وَتَنَوِيٌّ وَأَمَّا اثْنَا عَشَرَ الَّتِي لِلْعَدَدِ فَلَا تُضَافُ وَلَا يُضَافُ إِلَيْهَا فَأَمَّا إِضَافَتُهَا فَلِأَنَّكَ لَوْ أَضَفْتَهَا وَجَبَ أَنْ تَحْذِفَ عَشَرَ لِأَنَّ مَحَلَّ عَشَرَ مَحَلُّ نُونِ الاثْنَيْنِ وَإِذَا أَضَفْنَا الاثْنَيْنِ إِلَى شَيْءٍ حَذَفْنَاهُ كَقَوْلِكَ غُلَامَا مَالٍ وَثَوْبَا مَالٍ وَلَوْ أَضَفْنَا وَجَبَ أَنْ يُقَالَ اثْنَا لَكَ كَمَا يُقَالُ ثَوْبَا لَكَ وَلَوْ فَعَلْنَا ذَلِكَ لَمْ يُعْرَفْ أَنَّكَ أَضَفْتَ إِلَيْهِ اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَيْ عَشَرَ وَأَمَّا الإِضَافَةُ إِلَيْهَا وَهُوَ يَعْنِي النِّسْبَةَ فَلِأَنَّكَ لَوْ نَسَبْتَ إِلَيْهَا وَجَبَ أَنْ تَقُولَ اثْنِيٌّ أَوْ تَنَوِيٌّ فَكَانَ لَا يُعْرَفُ هَلْ نَسَبْتَ إِلَى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَيْ عَشَرَ فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ فَقَدْ أَجَزْتُمُ النِّسْبَةَ إِلَى رَجُلٍ اسْمُهُ اثْنَا عَشَرَ فَقُلْتُمْ تَنَوِيٌّ أَوِ اثْنِيٌّ وَيَجُوزُ أَنْ يَلْتَبِسَ بِالنِّسْبَةِ إِلَى رَجُلٍ اسْمُهُ اثْنَانِ فَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا أَنَّ الأَسْمَاءَ الأَعْلَامَ لَيْسَتْ تَقَعُ لِمَعَانٍ فِي الْمُسَمَّيْنَ فَيَكُونُ التِّبَاسُهُمَا بِوُقُوعِ فِعْلَيْنِ مَعْنِيَّيْنِ وَقَدْ يَقَعُ فِي الْمَنْسُوبِ إِلَيْهِ تَغْيِيرٌ لَا يُخَلُّ بِهِ لِعِلْمِ الْمُخَاطَبِ بِمَا يُنْسَبُ إِلَيْهِ كَقَوْلِنَا فِي رَبِيعَةَ رَبَعِيٌّ وَفِي حَنِيفَةَ حَنَفِيٌّ وَإِنْ كُنَّا نُجِيزُ أَنْ يَكُونَ فِي الأَسْمَاءِ حَنَفٌ وَرَبَعٌ لِعِلْمِ الْمُخَاطَبِ بِمَا يُنْسَبُ إِلَيْهِ وَلِأَنَّ اللَّبْسَ يَبْعُدُ فِي ذَلِكَ وَاثْنَا عَشَرَ وَاثْنَانِ كَثِيرَانِ فِي الْعَدَدِ فَالنِّسْبَةُ إِلَى أَحَدِهِمَا بِلَفْظِ الآخَرِ يُوقِعُ اللَّبْسَ وَقَدْ أَجَازَ أَبُو حَاتِمٍ السِّجِسْتَانِيُّ فِي مِثْلِ هَذَا النِّسْبَةَ إِلَيْهِمَا مُنْفَرِدَيْنِ لِئَلَّا يَقَعَ لَبْسٌ فَقَالَ ثَوْبٌ أَحَدِيٌّ عَشَرِيٌّ وَإِحْدَوِيٌّ عَشَرِيٌّ إِذَا نَسَبْتَ إِلَى ثَوْبٍ طُولُهُ إِحْدَى عَشْرَةَ ذِرَاعًا وَعَلَى لُغَةِ مَنْ يَقُولُ إِحْدَى عَشْرَةَ يَقُولُ إِحْدَوِيٌّ عَشَرِيٌّ كَمَا تَقُولُ فِي تَمِيمٍ تَمِيمِيٌّ وَقَالَ فِي النِّسْبَةِ إِلَى اثْنَيْ عَشَرَ كَذَلِكَ اثْنِيٌّ عَشَرِيٌّ أَوْ تَنَوِيٌّ عَشَرِيٌّ وَكَذَلِكَ الْقِيَاسُ إِلَى سَائِرِ ذَلِكَ

بَابُ الإِضَافَةِ إِلَى الْمُضَافِ مِنَ الأَسْمَاءِ

اعْلَمْ أَنَّ الْقِيَاسَ فِي هَذَا الْبَابِ أَنْ يُضَافَ إِلَى الاسْمِ الأَوَّلِ مِنْهُمَا لِأَنَّ الاسْمَ الثَّانِيَ بِمَنْزِلَةِ تَمَامِ

الاول وواقعا موقع التنوين منه ولا تجوز النسبة اليهما جميعا فتلحق علامة النسبة الاسم الثانى والاول مضاف اليه لانه اذا فعل ذلك بقينا الاضافة على حالها واعربنا الاسم الاول بما يستحقه من الاعراب وخفضنا الثانى على كل حال باضافة الاول اليه فكان يلزمنا اذا نسبنا الى رجل يقال له غلام زيد هذا غلام زَيْدِيّ ورأيت غلام زَيْدِيّ ومررت بغلام زَيْدِيّ فيصير كانا نسبنا الى زيد وحده ثم أضفنا غلام اليه كما نضيف غلام الى بَصْرِيّ فتقول هذا غلام بَصْرِيّ ورأيت غلام بصرى وليس ذلك القصد فى النسبة الى المضاف لان هذا نسبة الى المضاف اليه وانما قصدنا النسبة الى المضاف والمضاف اليه بعضه وأيضا فلو نسبنا الى الثانى وأدخلنا الاعراب عليه لدخل فى الاسم اعرابان اذا قلنا هذا غلام زيدىّ لان الغلام فى حال الاضافة عامل فيما بعده ويعمل فيه ما قبله فيستحيل أيضا ذلك لان اضافته الى ما بعده توجب اعرابه بالعوامل التى تدخل عليه وتوجب خفض ما بعده باضافته اليه فكان الذى يستحق الخفض منهما بالاضافة يعرب بالرفع والنصب ولو نسبنا الى الاول ثم أضفناه لتعلل المعنى لانا لو قلنا غُلامِيّ زَيْدٍ ونحن نريد الاضافة الى غلام زيد فقلنا غُلَامِيّ فقد نسبنا الى الغلام وأضفنا المنسوب الى زيد والمنسوب الى الغلام غير الغلام فأضفنا غير الغلام الى زيد وليس ذلك معنى الكلام فوجب اضافته الى الاول على كل حال فيما أوجبه القياس الا أن يعرض لبس يوجب الاضافة الى الثانى لطلب البيان فمما أضيف الى الاول قولهم فى عَبْدِ القَيْسِ عَبْدِيّ وفى امرئ القيس مَرَئِيّ ومما أضيف الى الثانى من أجل اللبس ما كان يعرف من الاسماء بابن فلان وبابى فلان فاما ابن فلان فقولك فى النسب الى ابن كُرَاعٍ كُرَاعِيّ والى ابن مسلم مُسْلِمِيّ وقالوا فى النسب الى أبى بكر بن كِلَابٍ بَكْرِيّ وقالوا فى ابن دَعْلَجٍ دَعْلَجِيّ وانما صار كذلك فى ابن فلان وأبى فلان لان الكنى كلها مشتقة متشابهة فى الاسم المضاف ومختلفة فى المضاف اليه وباختلاف المضاف اليه يتميز بعض من بعض كقولنا أبو زيد وأبو جعفر وأبو مسلم وما جرى مجراه فلو أضفنا الى الاول لصارت النسبة فيه كلها أَبَوِيّ ولم يُعرف بعضٌ من بعض وكذلك فى الابن لو نسبنا الى الاول فقلنا ابنِيّ وقع اللبس فعدلوا الى الثانى من أجل ذلك وكان المبرد يقول ان ما كان من المضاف يعرف أول الاسمين منه بالثانى وكان الثانى معروفا فالقياس اضافته الى الثانى نحو ابن الزبير وابن كُراع وما كان الثانى منه غير معروف فالقياس الاضافة الى الاول مثل عبد القيس

وامرئ

وامرئ القيس لان القيس ليس بشئ معروف معين يضاف عبد وامرؤ اليه * قال
ابو سعيد * يلزمه فى الكنى أن يضيف الى الاول لان الثانى غير معروف بعين كابى مسلم
وأبى بكر وأبى جعفر وليست الاسماء المضاف اليها أو باسما معروفة مقصودا لها
ولا كنى الناس موضوعة على ذلك لان الانسان قد يكنى ولا ولد له ولو أضافوا الى الاول
لوقع اللبس على ما ذكرت لك فالاصل أن يضاف الى الاول فيه كله وما أضيف الى الثانى
منه فللبس الواقع وربما ركبوا من حروف المضاف والمضاف اليه مما ينسبون اليه
كقولهم عبشمى وعبدرى وهذا ليس بالقياس كما أن علوى وزبانى ليس بقياس
واحتج سيبويه للاضافة الى الثانى بعد أن قدم أن القياس الاضافة الى الاول فقال وأما ما
يحذف منه الاول فنحو ابن كراع وابن الزبير تقول كراعى وزبيرى تجعل ياء النسب
فى الاسم الذى صار به الاول معرفة فهو أبين وأشهر ولا يخرج الاول من أن يكون المضافون
أضيفوا اليه وأما قولهم فى النسبة الى عبد مناف منافى فهو على مذهب ابن فلان وأبى فلان
لما كثر عبد مضافا الى ما بعده كعبد القيس وعبد مناف وعبد الدار وغير ذلك أضافوا
الى الثانى مخافة اللبس

هذا باب الاضافة الى الحكاية

وذلك قولك فى تأبط شرا تأبطى قال وسمعنا من العرب من يقول كونى حيث أضافوا الى
كنت وقال أبو عمر الجرمى يقول قوم كنتى فى الاضافة الى كنت قال ان قال قائل لم
أضافوا الى الجملة والجملة لا يدخلها تثنية ولا جمع ولا اضافة ولا اعراب ولا تضاف الى المتكلم
ولا الى غيره ولا تصغر ولا تجمع فكيف خصت النسبة بذلك قيل له انما خصت النسبة
بذلك لان المنسوب غير المنسوب اليه ألا ترى أن البصرى غير البصرة والكوفى غير الكوفة
والتثنية والجمع والاضافة الى الاسم المجرور والتصغير ليس يخرج الاسم عن حاله فلما كان
كذلك وكان المنسوب قد ينسب الى بعض حروف المنسوب اليه نسبوا الى بعض حروف الجملة
وأما قولهم فى كنت كونى فلانه حذف التاء التى هى الفاعل ونسب الى كن وكانت الواو
سقطت لاجتماع الساكنين النون والواو فلما احتاج الى كسر النون لدخول ياء النسبة

ردّالواو والذى قال كُنْتِيٌّ شبهه باسم واحد لما اختلط الفاعلُ بالفعل وربما قالوا كُنْتُنِيٌّ كانه زادالنون ليَسْلَمَ لفظُ كنتُ أنشد ثعلب

وماأنا كُنْتِيٌّ وما أناعاجِزٌ * وشَرُّالرجالِ الكُنْتُنِيُّ وعاجِزُ

هذاباب الاضافة الى الجميع

اعلم أنك اذا أضفت الى جميع فانك توقع الاضافة على واحده الذى كسّر عليه ليُفْرَقَ بين ما كان اسما لشئ واحد وبينه اذالم يُرَدْ به الا الجمع وذلك قولك فى رجل من القبائل قَبَلِيٌّ والمرأة قَبَلِيَّةٌ لانك رَدَدْتَهَا الى واحد القبائل وهو قبيلة وكذلك اذا نسبت الى الفرائض تقول فَرَضِيٌّ رَدَدْتَهُ الى الفريضة والى المساجد مَسْجِدِيٌّ والى الجُمَع جُمَعِيٌّ وقالوا فى أبناء فارس بَنَوِيٌّ وفى الرِّبابِ رُبِّيٌّ لان الرِّبابَ جماعُ واحدِهُ رُبَّةٌ والرُّبَّةُ الفِرْقَةُ من الناس وانما الرِّبابُ اسم لقبائلَ وكُلِّ قبيلةٍ منهم رُبَّةٌ وربما أضيف الى الرِّبابِ تجعلُ هذه القبائل باجتماعهم كشئ واحدٍ وان أَضَفْتَ الى عُرَفاء قلت عَرِيفِيٌّ لان الواحد عَرِيفٌ وانما اختاروا النسب الى الواحد لان المنسوب مُلابِسٌ لواحد واحد من الجماعة وافظ الواحد أخف فنسبوا الى الواحد وزعم الخليل أن نحو ذلك قولهم فى المَسامِعة مِسْمَعِيٌّ والمَهالبة مُهَلَّبِيٌّ لان المَسامعة والمَهالبة جمع فترده الى الواحد والواحد مِسْمَعِيٌّ ومُهَلَّبِيٌّ فاذا نسبت الى الواحد حذفت ياء النسبة ثم أحدثت ياء النسبة وان شئت قلت واحدُ المَهالبة والمَسامعة مُهَلَّبٌ ومِسْمَعٌ فاضفت اليه * وقال أبوعبيدة * قد قالوا فى الاضافة الى العَبَلاتِ وهم حَيٌّ من قُرَيْشٍ عَبْلِيٌّ قال أبو على العَبَلاتُ من بنى عبد شمس وهم أُمَيَّةُ الاصغر وعَبْدُ أُمَيَّةَ ونَوْفَلٌ وأُمُّهم عَبْلَةُ بنتُ عُبَيْدٍ من بنى تميم من البَراجِم فنسب الى الواحد وهو أُمُّهم عَبْلَةُ وانما قيل لهم عَبَلاتٌ لان كل واحد منهم سُمِّىَ باسم أمه ثم جُمِعُوا واذا كان الجمع الذى ينسب اليه لا واحد له من لفظه مستعمل نسب الى الجمع تقول فى النسبة الى نَفَرٍ نَفَرِيٌّ والى رَهْطٍ رَهْطِيٌّ لانه اسم للجمع ولا واحد له من لفظه ولو قال قائل انْسُبْ الى رجل لان واحد الرهط والنفر رجل لقيل ان جاز أن تقول رَجُلِيٌّ لانه واحدُ النَّفَرِ وان لم يكن من لفظه لجاز أن تقولَ فى النسبة الى الجمع

واحدى وليس يقول هذا أحدُ وتقول فى الاضافة الى أناسٍ أناسىٌّ ومنهم من يقول إنسانىّ أما من يقول انسانى فانه يجعل أُناسًا جمع انسانٍ كما قالوا فى توأم تُؤَامٌ وفى ظئر ظُؤَارٌ وفى فَرٍ فُرَارٌ وسأذكر هذا فى موضعه من الجمع وأما من قال أُناسىٌّ فانه جعل اسما للجميع ولم يجعله مُكَسَّرا له إنسانٌ فصار بمنزلة نَفَرٍ وهذا هو الاجود عندهم * وقال أبو زيد * النسب الى مَحاسِنَ مَحاسِنِىٌّ وعلى قياس قوله النسبُ الى مَشَابِهَ مَشَابِهِىّ والى مَلَامِحَ مَلَامِحِىّ والى مَذَاكِيرَ مَذَاكِيرِىّ وكذلك كل جمع لم يستعمل واحدُه على اللفظ الذى يقتضيه الجمعُ لان هذه الجموع فى أوّلها ميماتٌ وليس فى واحدها ميم ولا يقال مَحْسَنٌ ولا مَشْبَهٌ ولا مَلْمَعَةٌ ولا مَذْكَارٌ وتقول فى الاضافة الى نِساء نَسَوِىٌّ لان نِساءً جمع مكسر لنَسْوة ونَسْوة جمع غير مُكَسَّر لامرأة وانما هى اسم للجمع وكذلك لو أضفتَ الى أنْفار لقلتَ نَفَرِىٌّ لان أنفارا جمع لنَفَرٍ مُكَسَّر كما قلت فى الأنباط نَبَطِىٌّ وان أضفتَ الى عَبادِيدَ قلتَ عَبادِيدِىٌّ لانه ليس له واحد يلفظ به وواحدُه فى القياس يكون على فُعْلُولٍ أو فِعْلِيلٍ أو فِعْلَالٍ ونحو ذلك فاذا لم يكن له واحد يلفظ به لم يُجَاوَزْ لفظُه حتى يُعْلَمَ ذلك الواحدُ بعينه فيُنْسَبَ اليه قال سيبويه وتكون النسبة اليه على لفظه أقوى من أن أُحْدِثَ شيئا لم تَتَكَلَّمْ به العرب * قال سيبويه * وتقول فى الأعْراب أعْرابِىٌّ لانه ليس له واحد على هذا المعنى ألا ترى أنك تقول العَرَبُ فلا يكون على ذلك المعنى فهذا يُقَوِّيه يعنى أن العَرَب من كان من هذا القبيل من الحاضرة والبادية والأعْرابُ انما هم يسكنون البَدْوَ من قبائل العرب فلم يكن معنى الأعراب معنى العَرَب فيكون جعلا للعَرَب فلذلك نُسب الى الجمع * قال الفارسى * لو قلتَ فى النسب الى أعْرابٍ عَرَبِىٌّ زدتَ الاسم عموما واذا جاء لفظ الجمع المكسر اسما لواحد نسب الى لفظه ولم يغير قالوا فى أنْمارٍ أنْمَارِىٌّ لانه اسم رجل وقالوا فى كِلَابٍ كِلَابِىٌّ لانه رجل بعينه ولو سميتَ رجلا ضَرَبات لقلتَ ضَرَبِىٌّ لانك لا تغير المتحرك لانك لا تريد أن توقع الاضافة على الواحد تريد أن الرجل الذى اسمه ضَرَبات لا تُرِدُّ الى الواحد لانه جمع سمى به واحد فلا يراعى واحدُ ذلك الجمع بل يضاف الى لفظه * واذا أضفنا الى لفظه حذفنا الالف والتاء والراء مفتوحة فنسبنا اليه وأما قولنا فى العَبَلات عَبْلِىٌّ فهم جماعة واحدهم عَبْلَةٌ على ما ذكرته ومثل ذلك قولهم مَدَائِنِىٌّ لانه اسم بلد بعينه وقالوا فى الضِّبابِ ضِبَابِىٌّ لانه

رجل بعينه وقالوا فى مَعافِرَ مَعافِرِىّ وهو فيما يزعمون مَعافِرُ بنُ مُرّ أخو تميم بن مُرّ وقالوا فى الانصار أنصارىّ لان هذا اللفظ وقع لجماعتهم ولا يستعمل منه واحد يكون هذا نكسيره وقالوا فى قبائل من بنى سَعْدِ بن زيد مناة بن تميم أَبْناءُ والنسبة اليهم أَبْناوِىٌّ كانهم جعلوا اسم الحَىّ والحَىُّ كالبلد وهو واحد يقع على الجميع قال أبو سعيد والابناءُ من بنى سَعْدٍ على ما أخبرنا أبو محمد الأكبرى عن على بن عبد العزيز عن أبى عبيد أن الأَبْناءَ هم وَلَدُ سَعْدِ الأكْبَرِ وعمرا وقال على بن عبد العزيز عن أبى اسحق العباسى وكان أمير مكة وعالما بانساب العرب ان الابناء هم خمسة من بنى سَعْد عَبْشَمس ومالك وعَوْف وعُوافَةُ وجُشَم وسائر ولد سعد لا يقال لهم الابناءُ وَلَدُ سعد نحو العشرة

أبواب النفى

النفى ضِدُّ الايجاب نَفَيْتُه نَفْيًا وأهل المنطق يسمونه سَلْبًا * صاحب العين * الجُحُودُ نقيضُ الاقرار جَحَدَه يَجْحَدُه جَحْدًا وحروفُ السَّلْبِ لا وما وليس ولاتَ فى معناها عند سيبويه قال وعملها فى الاخبار خاصة ولها اسمان عنده مرفوعٌ مضمر لا يظهر وخبر منصوب وهو لفظ الحين الذى يخصها والكوفيون يطردونها فى العمل اطِّرادَ ليس فيُعملونها فى جميع ما يُعملون فيه ليس والعملُ على هذا القول فى المضمر والمظهر الا أنها لا تظهر فيها تثنية ولا جمع وسنبين حقيقة وضعها فى أصل التذكير والتأنيث من هذا الكتاب

النفى فى المواضع

* أبو عبيد * ما بالدار عَرِيبٌ الذكر والانثى فى ذلك سواء * غيره * ما بها مُغْرِبٌ كذلك * أبو عبيد * ما بها دِبِّيجٌ قال أبو على هو من الدَّبْج وهو ارَقُّ ما يكون من النَّقْش وقد صحف من رواه بالحاء * أبو عبيد * ما بها طُورِىٌّ * غيره * ما بها هَلْبِيسٌ - أى أحد يُسْتَأْنَسُ به * ابن دريد * ولا طُورانِىّ * أبو عبيد * ولا دُورِىٌّ ولا دَيَّارٌ * ابن السكيت * ولا دَيُّور * اللحيانى * ما بها دارِىٌّ وحقيقةُ الدّارِىّ الذى لا يبرح منزله ولا يطلب مَعاشا فهو منسوب الى الدار * أبو عبيد * ولا وابِرٌ ولا نافِخُ ضَرَمةٍ ولا صافِرٌ ولا آرِيمٌ ولا آرِمٌ مثالُ فَعِيلٍ * ابن السكيت * ما بها آرِمٌ

مثال فاعل وأيْرَمِيٌ وارَمِيّ * أبوعبيد * مابها شَفْرٌ * ابن السكيت * شَفْرٌ وشُفْرٌ لغتان فاما شُفْر العين والفرج فبالضم لاغير * أبوعبيد * مابها تَأْمُورٌ مهموز مثله ويقال أيضا ما فى الرَّكِيَّة تأمُورٌ يعنى الماءَ وهو قياس على الاول * ابن السكيت * مابها تُؤْمُرِيّ وقال ما رأيت تُؤْمُرِيًّا أحسن منها للمرأة الجميلة أى لم أر خَلْقا * اللحيانى * مابها عائنٌ ومابها عائنَةٌ * أبوعبيد * مابها عائنٌ ولا عَيْنٌ * ابن السكيت * مابها عَيْنٌ والعَيْنُ ـ أهل الدار وأنشد

* تَشْرَبُ ما فى وَطْبها قَبْلَ العَيْنْ *

غيره مابها عَيْنٌ وعائنة * اللحيانى * مابها عائرةُ عَيْنٍ وابله من المال عائرة عَيْنَيْن * أبوعبيد * مابها دُعْوِىٌّ ولا دُعْيِىٌّ من الدُّعاء والدَّبيب * ابن السكيت * مابها طُوِىٌّ ولا لاعِى قَرْوٍ ومابها طُوَوِىٌّ ولَوَوِىٌّ * اللحيانى * مابها طَاوِىٌ غير مهموز * ابن السكيت * مابها كَرَّابٌ ولا كَتِيعٌ ولا طَبارِفٌ ولا آنِيسٌ ـ أى مابها أحد ومابها صَوْتٌ ولا داعٍ ولا مُجِيبٌ ولا مُعْرِبٌ ولا ناخٌ ولا نابِحٌ ولا ثاغٍ ولا راغٍ * ابن دريد * مابها غُرِّىٌّ قال سيبويه أما أَحَدٌ وكَرَّابٌ وأَرِمٌ وكَتِيعٌ وعَرِيبٌ وما أشبه ذلك فلا يقعن واجبات ولا حالا ولا استثناء ولا يستخرج بها نوع من الانواع فيعمل ما قبله فيه عَمَلَ العشرين فى الدرهم اذا قلت عشرون درهما ولكنهن يقعن فى النفى مبنيا عليهن ومبنيةً على غيرهن فمن ثم تقول ما فى الناس مثلُ أَحَدٍ حملت أحدا على ما حملت عليه مثلا وكذلك ما مررت بمثل أحد

النفى فى الطعام

* أبو عبيد * ما ذُقْتُ أَكَالًا ـ ولا لَمَاجًا * ابن السكيت * ما ثَلَمْنا بلَماج ولَوْج ولُجَة وما تَلَمَّظ عندنا بلَمَاظ * أبوعبيد * ما ذُقْتُ شَمَاجًا ولا ذَوَاقًا ولا لَمَاقًا قال واللَّمَاقُ يصلح فى الأكل والشُّرب وأنشد

كبَرْقٍ لاحَ يُعْجِبُ مَنْ رآه * ولا يَشْفِى الحَوائمَ مَنْ لَمَاقِ

وقال ما عندنا عَضاضٌ ولا مَضَاغٌ ولا لَماظٌ ولا قَضَامٌ ـ أى ما يُعَضُّ عليه ويُعْضَغ ويُتَلَمَّظ

ويُقضَمُ * أبوزيد * ماالتي قَضِيم ولاقُضْمَةٌ - اذا لم يكن لهم طعام * أبوعبيد * ماذُقْتُ عَلُوسًا * ابن السكيت * ماعَلَسْنا عَلُوسًا ولاعَلَّسوا ضيفَهم بشئ * صاحب العين * العَلُوسُ - الذَّوَّاقُ * وقال * ماعَلَسْتُ عنده عَلْسًا * أبوعبيد * ماذُقْتُ أَلُوسًا * ابن السكيت * ماألْفَيْنا عنده لَؤُوسًا ولا لَوَاسًا * أبوعبيد * ماذُقْتُ عَدُوفًا ولاعُدَافًا ولاعَدُوفةً ولاعُذَافًا * ابن السكيت * مازلتُ عاذِفًا وعاذِبًا - اذا لم يأكل شيئا والعَذُوبُ - الذى لايأكل ولايشرب * أبوعبيد * ماذقتُ عنده أَوْجَسَ - يعنى الطعامَ * ابن السكيت * ماذُقْتُ لَوَاكًا ولاعَلَاكًا ولاعَلَاقًا ولالَوَاقًا * ابن دريد * ماذُقْتُ لَبَكَةً ولاحَبَكَةً وقالوا عَبَكَةً فالْبَكَةُ اللُّقمةُ من الثريد والحَبَكَةُ - ماسَفَفْتَه من السَّوِيق وشِبْهِه والعَبَكَة - من العَبْكِ أى الخَلْط وقال ماذُقْتُ عنده لَذْعَةً ولالُذْعَةً ولاذَفَافًا - أى شيئا * أبوعبيد * مافى رحله حُذَافةٌ - يعنى من الطعام ومافى النَّحْيِ عَبَقَة - أى الرُّبُّ * ابن السكيت * مافى الوعاء خَرْبَصيصةٌ ولا قُذَعْمِلَةٌ ومافى الاناء زُبَالَة وكذلك فى السِّقاء والبئر * ابن دريد * ماأصبتُ من فلان زُبالًا ولازِبالًا - أى لم أُصِبْ منه طائلا وقال قومٌ من قَيْس يقولون اذا قيل لهم هل بقى عندك من طعام شئ فيقول هَمْهَامٍ - معناه لم يبقَ شئ * ابن السكيت * ماعَمِلْتُ شرابى بشئ - معناه ماأكلت قبل ان أشرب طعاما وذلك يسمى النَّمِيلَة * غيره * مافى النَّحْيِ طَمَرَةٌ - أى شئ

النفى فى اللباس والحلى

* أبوعبيد * ماعليه فِرَاصٌ ولاجُلَّةٌ - أى ثوب وماعليه طِمْرِيَةٌ وطُمْرِيَةٌ وطِمْرِيَةٌ بكسر الراء (١) يعنى من اللباس * ابن السكيت * ماعليه قِرْطَعْبَةٌ - أى قطعة خِرْقة * أبوعبيد * ماعليه قُرْطُعَبَةٌ - أى شئ * ابن دريد * قِرْطَعْبَة وقُرْطَعْبَةٌ * ابن السكيت * ماعليه نَصَاحٌ - أى خَيْط وماعليه طَمَرَة - اذا كان عاريا وكذلك مابقى على الابل طَمَرَةٌ - اذا سقطت أوبارُها

(١) قوله بكسر الراء فى القاموس بفتح الطاء والراء وبضمهما وكسرهما اه زاد فى اللسان فتح الطاء مع كسر الراء ويقال بالحاء المعجمة بدل الحاء المهملة وباللام بدل الباء الموحدة فى الكل كتبه مصححه

وماعلى السماء طَعَرةٌ - أى شئ من غيم وقال ماعليه طُعْرُورٌ ولانِفاضٌ ولاقِزَاعٌ * أبو عبيد * ماعليها هَلْبَيسةٌ ولاخَرْبَصيصة ولاخَرْبَصيصة - أى شئ من الحُلِيّ وقد تقدم فى الطعام

النفى فى المال

* أبو عبيد * ماله سَعْنة ولامَعْنة - أى ليس له شئ وقيل السَّعْنة المَشْئومة والمَعْنة - الميمونة * غيره * ماله سَعْنٌ ولامَعْنٌ السَّعْنُ - الوَلَدُ والمَعْنُ - المَعْروفُ * أبو عبيد * ماله سَبَدٌ ولالَبَدٌ * ابن السكيت * السَّبَدُ من الشَّعَر واللَّبَدُ من الصوف وقال سَبَّدَ الفَرْخُ - ظَهَر ريشُه وسَبَّدَ رأسَه بعد الحَلْق * أبو عبيد * ماعنده قُذَعْمِلَةٌ * ابن السكيت * ماأعطاه قُذَعْمِلةً ومابقى عليه قُذَعْمِلة - يعنى المال والثياب * أبو عبيد * ماله هِلْع ولاهِلْعة - أى ماله جَدْىٌ ولاعَنَاق وماله شَامةٌ ولازَهْراء - يعنى ناقة سوداء ولابيضاء وأنشد

(١) * فلم تَرَ * جِنْعٌ لهم شامةٌ ولازَهْراءُ

* ابن السكيت * ماله صامِتٌ ولاناطِقٌ - الصامتُ الذهب والفضة والناطقُ الابلُ والغنم والخيل * أبو زيد * ماله صِرّى - أى ماله درهم ولادينار * ابن السكيت * ماله دارٌ ولاعَقَارٌ والعَقارُ من النخل ويقال أيضا فى البيت عَقَارٌ حَسَنٌ - أى متاع وأداة وماله حانَّةٌ ولاآنَّة - أى ناقة ولاشاة وماله ثاغِيَةٌ ولاراغِيَة وقال أتيتُه فما أثْغَى لِى ولاأرْغَى - أى ماأعطانى إبلا ولاغنما وقال ماله دَقِيقةٌ ولاجَلِيلة - أى ماله ناقة ولاشاةٌ قال وحكى ابن الاعرابى أتيت فلانا فما أجْلَى لى ولاأحْشَانى - أى أعطانى جَلِيلة ولاحاشِيةً والحَوَاشى - صِغارُ الابل وقد تقدم وقال ماله ضَرْعٌ ولازَرْع وماله هارِبٌ ولاقارِبٌ - أى صادِرٌ عن الماء ولاوارِدٌ وماله أقَذٌّ ولامَرِيشٌ - فالأقَذُّ السهم الذى لاقُذَذَ عليه والمَرِيش الذى عليه الرِيش وقال ماله هُبَعٌ ولا رُبَعٌ وقد تقدم تفسيره وقال ماله سارِحَةٌ ولارائحة السارحةُ - المتوجهة الى المرعى والرائحةُ - التى تروح بالعَشِىّ الى مَراحها وماله إمَرٌ ولاإمَرَةٌ الإمَرُ الصغيرُ

(١) قلت البيت من معلقة الحرث ابن حلزة اليشكرى وصدره وأتوهم يسترجعون كتبه محققه محمد محمود لطف الله تعالى به آمين

من ولد الضأن وماله عافطة ولا نافطة العافطة ـ الضائنة والنافطة الماعزة قال وقال أعرابى العافطة الماعزة اذا عطست * أبو عبيد * ماله عافطة ولا نافطة العافطة العنز لانها تعفط تضرط والنافطة اتباع * صاحب العين * العافطة ـ النجعة والنافطة الماعزة والناقة وقيل العافطة ـ الامة لانها تعفط فى كلامها اذا تكلفت العربية فلم تفهمها والعافطة ـ الشاة والعفطة مما تفعل الرعاء اذا رعت الشاء ويقال للرجل اذا شتم يا ابن العافطة ـ أى الراعية * غيره * ماعنده هلبسة ـ أى شئ * ابن السكيت * ماله عاو ولا نابح وماله قد ولا قعف القد ـ جلد الشاة والجمع القليل أقد والكثير قدد والقعف كبر القدح وماله ناطح ولا خابط الناطح الكبش والتيس والعنز والخابط ـ البعير وماله نازلة ـ أى ليس عنده شئ من مال يقال لا ترك الله عنده نازلة ويقال لم يعطهم نازلة ـ أى شيئا وماله حم ولا رم ـ أى قليل ولا كثير * أبو زيد * ماعلك حذرفونا ـ أى قلامة ظفر * ابن دريد * ماعلك حذرفونا ـ أى شيئا وقالوا هو قلامة الظفر

باب النفى فى القوة والحركة

* أبو عبيد * ليس به طرق * ابن السكيت * ماباليعير هنانة * أبو زيد * ماله هنانة كذلك * غيره * يقال للبخيل ماله هانة ـ أى ليس عنده شئ من الخير * ابن السكيت * وماله صهارة ـ أى ماله طرق وماله شقذ ولا نقذ ـ وماله حبض ولا نبض ولا نطيش ـ أى ماله حراك وماله نويص ـ أى قوة * غيره * ماله عوك ولا بوك ـ أى حركة

النفى فى الناس

* أبو عبيد * ماأدرى أى الطمش هو وأى الدهدا هو مقصور وأى برخم وبرخم وبرخم هو وأى البرناسا هو * ابن السكيت * ماأدرى أى برناسا هو وبعضهم يقول أى البرناسا هو * أبو عبيد * ماأدرى أى الطبن هو وأى الاورم هو ـ معناه

أىُّ الناسِ هُو * وقال * ماأدرى أىُّ النُّغْط هو * ابن السكيت * ماأدرى أىُّ الوَرَى هو وماأدرِى أىُّ عادٍ هو وماأدرى أىُّ خالفةٍ هو وأىُّ الخَوالِف هو وماأدرِى أىُّ وَلَدِ الرجلِ هو - يعنى آدم عليه السلام وماأدرِى أىُّ الهُوزِ هو وأىُّ الهُوزِ هو بالزاى والنون وماأدرى أىُّ من وَجْنَ الجِلْدَ هو وماأدرى أىُّ من مَرْنَ الجِلْدَ هو وماأدرِى أىُّ الطِّبْلِ هو وماأدرى أىُّ البَرْشاء هو وماأدرى أىُّ خابطِ الليلِ هو وماأدرى أىُّ الجَرادِ هو وحكى أىُّ الجَرادتانِ - أى أىُّ الناسِ أخَذَه ولايتكاءون فيه بمَفْعَلٍ وقال مرة عن أبى شَنْبَلٍ يَعِيرُه ويَعُورُه وماأدرِى أىُّ أوْدَكَ هو * أبو حاتم * ماأدرِى أىُّ الوَتَى هو - أى أىُّ الناسِ هو وماأدرى أىُّ من اقَطَ الحَصَى هو وماأدرى أى هو وأىُّ السَّرِى هو وأىُّ الطَّهْمِ هو أى أىُّ الناس

بيانٌ بأصله

النفى فى قولهم مالك منه بُدٌّ

* أبو عبيد * مابى عن ذاك بُدٌّ ولاعَنْدَدٌ ولامُلْتَنَدٌ * ابن دريد * ولاعَلَنْدَدٌ * أبو عبيد * ولاوَحْىٌ * غيره * لاوَحْىَ له عن ذاكَ مقصور - أى لاتَماسُكَ ولاحُنْتَأَلُ * ابن السكيت * حُنْتَأَلٌ وحُنْتَأَنٌ * ابن دريد * ولاحِنْتالَةَ ولاحُنْتالَ * قال سيبويه * ليس حُنْتَأل وحُنْتَأنٌ مما لانه ليس فى الكلام مثل جُرْدَحْل * صاحب العين * مالى عنه حَدَدٌ - أى بُدٌّ * أبو عبيد * مالى عنه مُحْنَدٌ ولامُلْتَنَدٌ - أى مالى منه بُدٌّ * ابن دريد * ويخففان * أبو عبيد * مالى منه حُمٌ ولارُمٌ ويقال حَمٌ ورَمٌ * ابن السكيت * مالكَ عنه مَنْدُوحةٌ ولاوَعْلٌ ولامُراغَمٌ ولامَحْجَر ولاحَدَدٌ - أى لادَفْعَ عنه ولامنعَ وأنشد

فانْ تَسْأَلُونى بالبيانِ فانه * أبُو مِعْقِلٍ لامَحْجَرٌ عنه ولاحَدَدْ

وقال مالى عنه مُنْتَقَدٌ ولامُنْتَقَدٌ - أى مَصْرِف ومالى عنه مُنْتَعٌ * ابن دريد * مالى عنه غِنًى ولامَغْنًى ولاغُنْيانٌ * صاحب العين * ماعن هذا الامر عَكُومٌ - أى لابُدَّ من مُواقعته * غيره * ماله عنه مَعْدِلٌ - أى بُدٌّ * صاحب العين * لابَرَمَ - أى لابُدَّ وقد تقدم أن معناه حقًّا

مالَبِثَ أنْ فَعَلَ ذاكَ

* أبوعبيد * ماعَبْدَانْ فَعَلَ ذاكَ وما كَذَبَ وماعَمْ - أى مالَبِثَ والعامِ - البَطِيءُ ومنه قيل العَمَّة * ابن دريد * العَمَّةُ - رجوعُ الابل من المرعَى بعدما تُمْسِى وبه سميت صلاة العَمَّة

باب

* أبوعبيد * ماكَحَلْتُ غَمَاضًا - يعنى النوم * ابن السكيت * ماجَعَلْتُ فى عينى غَمْضًا وماغَمَضْتُ عَيْنِى بنَوْم * أبوعبيد * ماكَحَلْتُ حَنَانًا ولاحَنَانًا وماأنِسَ بكلمة وماعليه مُزْعَةُ لَحْمٍ وماانْتَشْتُ منه شيئا - أى ماأخذتُ * ابن دريد * ماأخذتُ إلاانْتِشًا - أى قليلا * غيره * ماخَرَشْتُ منه شيئا - أى ماأخذتُ * ابن دريد * وماأبَضْتُه بشئ - أى ما أعطيتُه شيئا * أبوعبيد * ماعَصَيْتُكَ وَشْمَةً - أى طَرْفَةَ عَيْن وقال أتانا فى جَيْشٍ ما يُكَتُّ - أى مايُعْلَمُ عددُهم ولايُحْسَبُ وقد اسْتُعمل فى الواجب * قال ابن دريد * كَكَتَّ القومَ أكُتُّهم كَكًّا - عَدَدْتُهم فأحْصَيْتُهم وفى المثل « لاتَكُتُّه أوتَكُتُّ النُّجومَ » ومابينهما دَنَاوَةٌ - أى قَرابة ومالَبَّبه بَدَدٌ ومالَكَ به يَدَانِ - أى مالَكَ به طاقة وقال ماأدْرِى أين سَقَعَ وبَقَعَ وسَكَعَ * ابن دريد * وهَكَعَ * أبوعبيد * ماأصبتُ منه قَطْمِيرًا ولافَتِيلًا وأنشد

* ثُمَّ لايَرْزَأُ العَدُوَّ فَتِيلًا *

يهجو به النُّعْمانَ * ابن السكيت * ماعصبته زَأْمَةٌ - أى كَلِمة * أبوعبيد * ماله سَمٌّ ولاحَمٌّ غَيْرُكَ وماله سُمٌّ ولاحُمٌّ - أى ماله هَمٌّ غيرك * ابن السكيت * ماله هَمٌّ ولاوَسَنٌ * أبوعبيد * مالَكَ بهذا الأمر بَدَدٌ كقولك مالك به يَدَانِ * ابن السكيت * مابالبعير كَدَمَةٌ - اذالم يكن به أثَرَةٌ ولاوَسْم والأثَرة أن يُسْحَى باطنُ الخُفِّ بحديدة ويقال مابالارض عَلَاقٌ ومابها لَمَاقٌ - أى مَرْتَعٌ ويقال للرجل اذابَرَأَ من مَرَضه مابه قَلَبَةٌ ومابه وَذْيَةٌ * غيره * مابه خَرَشَة - أى قَلَبَةٌ * ابن السكيت * وتقول ماالفلان مَضْرِبُ عَسَلَةٍ - يعنى من النَّسَب وماأعرف

لهمَضْرِبَ عَنَزَةٍ - يعنى أعراقه * وقال * ماأرتفعُ منى بِرَفَاعٍ - اى لاتقبلُ مما أتصحُ به شيئا ولاتُطيعنى وقال ماأغنَى عنه عَبَكَةٌ ولالَبَكَةٌ وماأغنى عنه نُقْرَةً ولازِبَالاً ولاقِبَالاً ولافَتِيلاً ولافُوقًا - اى ماأغنى عنه شيئا وأنشد

* وأنتِ لاتُغْنِينَ عَنِّى فُوقا *

وقال لايَضُرُّهُ عليه رجلٌ - اى لايزيدُهُ عليه. ولايَضُرُّهُ عليه جَمَلٌ وقال مازِلْتُ ومافَتِئْتُ ومابَرِحْتُ ومافِصْتُ كما تقول مابَرِحْتُ ولايتكلم بهن إلا بالجحد وقال كأنه فارَدَّعَلَى سوداءَ ولابيضاء - اى كأنه قبيصة ولاحَسَنَةٌ ومارَدَّعلى حَوْجاءَ ولالَوْجاءَ وقال أكَلَ الذئبُ الشاةَ فأترَكَ منها تامُورًا - اى شيئا وأنشد

أُنْبِئْتُ أَنَّ بَنِى مُصَيْمٍ أَدْخَلُوا * أبياتَهم تامورَ نَفْسِ المُنْذِرِ

أى مُهْجَةَ نفسه وكانوا قتلوه وقال مافيه هَزْبَلِيَّةٌ - اذالم يكن فيه شئ ومارأيتُ له أثَرًا ولاعَشَرًا وقال أصابه جُرْحٌ فاتَمَقَّفَهُ - اى لم يَضُرَّه ولم يُبَالِه وقال عليه من المال مالايُسْهَى ولايُنْهَى - اى لاتُبْلَغُ غايتُه ويقال طلبتُ منه حاجةً فانصرفتُ وماأدرى على أىِ صِرْعَى أمرِه هو - اى لم يُبَيِّن لى أمرَه وأنشد

فَرُحْتُ وماوَدَّعْتُ ليلَى ومادرتْ * على أىِ صِرْعَى أمرِها أتَرَوَّحُ

وقال ماأدرى أين وَدَسَ من بلادالله - اى ذَهَبَ وقال ذَهَبَ ثوبى فما أدرى ما كانتْ وامَّتُه ولاأدرى من المَأْبه مهموز وهذا قد يُتكلم به بغير جحد سمعتُ الطائى يقول كان بالارض مَرْعًى أوزَرْعٌ فهاجتْ به دوابُّ فالْمَأَتْهُ - اى تَرَكَتْه صَعِيدًا ليس فيه شئ وقال إنك لاتدرى عَلامَ يُنْزِأُ هَرِمُكَ ولاتدرى بِمَ يُولَعُ هَرِمُكَ * ابن دريد * ماجادَلَنا بقُرْطِيطٍ - اى بشئ يسير وقال مابه عَوْلٌ ولابَوْلٌ - اى حَرَكَةٌ وقال جاء فلان وماأتَتْ مَأْتَهُ ولاشَأَتْ شَأْتَه وماتحلَّسَ منه بشئ - اى ماأصاب منه شيئا وانه لَحَلُوسٌ - اى حَرِيصٌ وقال مابَقِىَ فى سَنَامِ بعيرِكَ أهْزَعُ - اى بَقِيَّةُ شَحْمٍ * وقال * مايَظْهَرُ على فلان أحدٌ - اى ما يُسَلِّم وقال ليس عليك عَوْلٌ - اى مُعَوَّلٌ قال وسمعتُ عامريًّا يقول نقولُ اذاقيل لنا أبَقِىَ عندكم شئٌ حَمَامٍ وتُحَاحٍ وبُحَاحٍ - اى لم يَبْقَ شئ * ابن السكيت * مالكَ فى هذا رَوِيحَةٌ ولاراحَةٌ * أبوعبيد * كَأْتَهُ فارجَعَ إلىَّ

حُوَارًا وحِوَارًا ومُحُورةً وحَوِيرا * ابن السكيت * سمعت أحاديث فما احْتَكَّ فى صَدْرى منها شئ ـ أى ما تَخَالَجَ * غيره * مابه خَرَشة ـ أى قَلَبةٌ * صاحب العين * ما راجعتُ فلانا كَلِمَةً ـ أى كلمة وما أَشْكَتْه شَوْكَةٌ ولا شَكَتْه بها وهذا مثل معنًى لم أُوذه * ابن السكيت * ما عَصَبْتُه وَشْصةٌ وقال ما وَجَدْنا لها العامَ مَصْدَةً وتُبْدل الصادُ زايا فيقال مَزْدة ويقال ما أصابتنا العامَ قطرةٌ وما أصابتنا العامَ هانَّةٌ مُشددةً بمعنى واحد وما سمعنا العامَ لها رَعْدًا يذهب الى الصوت * وقال * ذهب البعيرُ فما أدرى من مَطَرَ به وما أدرى من قَطَرَه وأُخِذْتُ بى فما أدرى مَنْ قَطَرَه ولا من مَطَرَ به ولا أدرى ما والَعَتْه وقال فَقَدْنا غلامًا لنا ما أدرى ما وَلَعَه ـ أى ما حَبَسه * أبو عبيد * ما به وَذْيَةٌ مثلُ حَزَّةٍ ولا تَظْبَاظُ ـ أى شئ من الوجع وأنشد

* كأنّ بى سِلًّا وما بى تَظْبَاظُ *

وقال ما رَمَيْتُه بكُثَابٍ ـ أى بسَهْمٍ وهو الصغير من السهام ويقال ما دونه وُجَاحٌ ـ أى سِتْرٌ وأنشد

لم يَدَعِ الثَّلْجُ به وَجاحَا * الّا تَرى ما غَشِىَ الأَرْكاحَا

الأَرْكاحُ الأَقْنِيَةُ * ابن السكيت * ما يَعِيشُ بأَحْوَرَ ـ أى ما يَعِيشُ بعَقْلٍ * أبو عبيد * ليس به طِرْقٌ * ابن دريد * ما بالناقة طَلٌّ ـ أى ما بها طِرْقٌ وما بالبعير هَانَّةٌ كذلك قال أبو على هو من الهُنَانة وهى الشَّحْمَةُ * ابن دريد * ما يَسُرُّنى بذلك طِلَاعُ الأَرْض ذَهَبًا ـ أى مِلْؤُها وقال مالَكَ فى هذا الامر نَفِيعةٌ ـ أى نَفْعٌ وقال ما اسْتَأْخَذْتُ بهذا الأَمْرِ ـ أى لم أَشْعُرْ به * أبو عبيد * ضَرَبُوه فما وَطَّنَّ اليهم ـ أى لم يَدْفَعْ عن نفسه وقال فَعَلَ فلانٌ شيئا ما رَبَأْتُ رَبْأَه ـ أى ما ظَنَنْتُه * ابن السكيت * ما ارْتَفَعُ منى بِرِقَاعٍ ـ أى ما تُطِيعُنى ولا تَقْبَلُ مما أنصحُ به شيئا * غيره * ما ارْتَقَعْتُ به ـ أى ما باليتُ وأنشد

ناشَدْتُها بكتابِ اللهِ حُرْمَتَنا * ولم تَكُنْ بكتابِ اللهِ تَرْتَقِعُ

ومما غلب عليه النفى

ما بِعْتُ بكلامه عَيْجًا وعَيْجُوجةً ـ أى لم أَكْتَرِثْ وشَرِبْتُ دَواءً فما عِجْتُ به ـ أى

ماانتفعتُ وربما قالوا الابلُ تَعِيجُ بالماء المالح أى تَرْوَى • ابو زيد • ماحَفَلْتُ به ـ وماحَفَلَنِى أَحْفِلُ حَفْلًا

باب ما الأَبَدِيّة

• ابن السكيت • لاأفعله ماوَسَقَتْ عَيْنِى الماءَ ـ أى حَمَلَتْ وقال ناقة واسِقٌ ونُوقٌ مَواسِقُ ـ اذا حَمَلن وماذَرَفَتْ عَيْنِى الماءَ ولاأفعله ماأَرْزَمَتْ أُمُّ حائل ـ أى حَنَّتْ فى إثْرِ وَلَدِها وهى الرَّزَمةُ وقد تقدم ذكر الحائل فى أسنان الابل وقال لاأفعله ماان فى السماء نَجْمًا ـ أى ما كان فى السماء نجم وماعَنَّ فى السماء نَجْم ـ أى ماعَرَضَ وما أن فى الفُرات قَطْرةٌ ـ أى ما كانت فى الفرات قطرة ولا أفعله حتى يَؤُبَ المُخَفَّلُ وحتى يَحِنَّ الضَّبُّ فى أثر الابل الصادرة ولاأفعله مادعا الله داع وماحَجَّ لله راكبٌ ولاأفعله ماأنَّ السماءَ سماءٌ ولاأفعله مادام للزَّيت عاصر ولاأفعله مااخْتَلَفَتِ الدِّرَّةُ والجِرَّةُ واختلافُهما أن الدِّرَّةَ تَسْفُل والجِرَّةَ تَعْلُو ولا أفعله مااختلف المَلَوان والفَتَيان والعَصْران والجَدِيدان والأَجَدَّان ـ يعنى الليل والنهار ولاأفعله ماسَمَرَ ابنا سَمِير ولاأفعله سَحِيسَ عُجَيْس وسُحَيْس الأَوْجَس والأَوْجَس وماغَبَّا غُبَيْسٌ وأنشد

وفى بَنِى أُمِّ دُبَيْرٍ كَيْسُ • على الطَّعام ماغَبَّا غُبَيْسُ

ولاأفعله ماحَنَّتِ النِّيبُ وماأَحَلَّتِ الابلُ وماغَرَّدَ الكُبُ وماغَرَّدَ الحَمام ومابَلَّ بَحْرٌ صُوفَةً ولا أفعله أُخْرَى اللَّيالى وأُخْرَى المَنُونِ ـ أى آخِرَ الدَّهْرِ ولاأفعله بَدَا الدهر وقَفَا الدهر وحَيْرِىَ دَهْرٍ • قال سيبويه • من العرب من يقول لاأفعل ذلك حَيْرِى دهر وقد زعموا أن بعضهم ينصب الياء ومنهم من يثقل الياء أيضا • قال أبو على • أما قولهم لاأُكَلِّمُكَ حَيْرِى دَهْرِى فان شئت قلت ان الياء للاضافة فلما حذفت المدغم فيها بقيت الاولى على السكون كقولك أَيْهَمَاءَلَىَّ من الغَيْث وان شئت قلت انه لما حَذَف الثانية جَعَل الاولى كالتى فى أيدى سبا ولم يجعله مثل رأيت تمانيا وان شئت جعلته فَعْلِىَ وكان فى موضع نصب فان قلت انه قد قال فَعْلِىَ وهذا البناء لا يكون الا بالهاء فان شئت جعلته مثل انْقَعْلِ وان شئت قلت ان الهاء حذفت للاضافة كما حذفت منها حيث لم تحذف

مع غيرها وأن تجعلها للنسب أولى لانهم قد شددوها وكما شبهت الياء بالالف فى هذا كذلك شبهت الالف بالياء فى نحو ما أنشده أبو زيد

اذا العجوز غضبت فطلق * ولا ترضاها ولا تملق

* ابن السكيت * لا أفعله سمير الليالى وأنشد

هنالك لا أرجو حياة تسرنى * سمير الليالى مبسلا بالجرائر

مبسلا من قول الله تعالى أبسلوا بما كسبوا ولا أفعله ما ألألأت الغور وهى الظباء ولا واحد لها من لفظها ولا لأت - بصبصت بأذنابها ولا أفعله حتى تبيض جونة الغار ولا أفعله حتى يرد الضب والضب لا يشرب ماء ومن كلامهم الذى يضعونه على ألسنة البهائم قالوا قالت السمكة للضب ورد يا ضب فقال

أصبح قلبى صردا * لا يشتهى أن يردا * إلا عرادا عردا

وصلیانا بردا * وعنكثا ملتبدا

ابن دريد لا آتيك جدا الدهر وألوة بن هبيرة وهبيرة بن سعد وأبو هبيرة هو سعد بن زيد مناة ابن تميم ولا آتيك القارظ العنزى فاخرجوها مخارج الصفات والافعال وهى أسماء لا يجوز ذلك فى غيرها لانها مشهورات وقال لا أفعله أبدا الابدين وأبدا الآبدين وأبدا الآبدين والآبدين كالارضين

كتاب الاضداد

وأقدم فصلا دقيقا نافعا فى هذا الباب على ما ذكر سيبويه فى أول كتابه حين قال اعلم أن من كلامهم اختلاف اللفظين لاختلاف المعنيين واختلاف اللفظين والمعنى واحد واتفاق اللفظين واختلاف المعنيين وأنا أشرح ذلك كله فصلا فصلا ان شاء الله تعالى وأتحرى فيه أشفى ما سقط الى من تعليل أبى على الفارسى اعلم أن اختلاف اللفظين لاختلاف المعنيين هو وجه القياس الذى يجب أن يكون عليه الالفاظ لان كل معنى يختص فيه بلفظ لا يشركه فيه لفظ آخر فتنفصل المعانى بالفاظها ولا تلتبس واختلاف اللفظين والمعانى بعد واحدة للحاجة الى التوسع بالالفاظ وبين أن هذا القسم لو لم يوجد لم يوجد من الاتساع ما يوجد بوجوده الا ترى أنه اذا سمع فى خطبة أو قرئ فى شعر فركب السين قال بفاه

به مع مايشاكله ولم يقل فى هذا المعنى الا بعد ضاق المذهب فيه ومن هنا جاءت الزيادات فيه لغير المعانى فى كلامهم نحو حَبابٍ وعَجُوزٍ وقَضِيبٍ فيما حكى لنا عن محمد بن يزيد وأيضا فاذا أراد التأكيد قال قَعَدَ وجَلَسَ فتكون المخالفة بين الالفاظ أسهل من اعادتها أنفسها وتكريرها ألا ترى أن فى التنزيل « وغَرابِيبُ سُودٌ » والغرابيبُ هى السُّودُ عند أهل اللغة فحَسُنَ التكرير لاختلاف اللفظين ولو كان غرابيب لم يكن سهلا وأما القسم الثالث وهو اتفاق اللفظين واختلاف المعنيين فينبغى أن لا يكون قصدا فى الوضع ولا أصلا ولكنه من لُغاتٍ تداخلت أو تكون كل لفظة تستعمل بمعنًى ثم تستعار لشئ فتكثر وتغلب فتصير بمنزلة الأصل قال وقد كان أحمد شيوخنا ينكر الاضداد التى حكاها أهل اللغة وأن تكون لفظةٌ واحدةٌ لشئ وضِدِّه والقول فى هذا أنه لا يخلو فى انكار ذلك ودفعه اياه من حجة من جهة السماع أو القياس ولا يجوز أن تقوم له حجةٌ تُثْبِتُه دلالةً من جهة السماع بل الحجة من هذه الجهة عليه لان أهل اللغة كابى زيد وغيره وأبى عبيدة والاصمعى ومن بعدهم قد حكوا ذلك وصُنِّفَتْ فيه الكتبُ وذكروه فى كتبهم مجتمعا ومفترقا فالحجة من هذه الجهة عليه لا له فان قال الحجةُ تقوم من الجهة الاخرى وهى أن الضد بخلاف ضده فاذا استعملت لفظة واحدة لهما جميعا ولم يكسب كل واحد من الضدين لفظا يتميز من هذه ويتخلص به من خلافه أشكل وألبس فعُلِمَ الضدُّ شكلا والشكلُ ضدا والخلافُ وفاقا وهذا نهايةُ الالباس وغايةُ الفساد قيل له هل يجوز عندك أن تجىء لفظتان فى اللغة متفقتان لمعنيين مختلفين فلا يخلو فى ذلك أن يجوزه أو يمنعه فان منعه ورده صار الى رَدِّ ما يعلم وجوده وقبولُ العلماء له ومنع ما ثبت جوازه وشُبِّهَتْ عليه الالفاظُ فانها أكثر من أن تُحْصَى وتُحْصَر نحو وَجَدْتُ الذى يراد به العلم والوِجْدانُ والغَضَبُ وجَلَسْتُ الذى هو خلافُ قُمْتُ وجَلَسْتُ الذى هو بمعنى أتيتُ نَجْدًا ونَجْدٌ يقال لها جَلْسٌ فاذا لم يكن سبيل الى المنع من هذا ثبت جوازُ اللفظة الواحدة للشئ وخلافه واذا جاز وقوعُ اللفظة الواحدة للشئ وخلافه جاز وقوعُها للشئ وضده اذا الضدُّ ضَرْبٌ من الخلاف وان لم يكن كل خلاف ضدًّا وأما كون اللفظين المختلفين لمعنى واحد فقد كان محمدُ بنُ السَّرِىِّ حكى عن أحمد بن يحيى أن ذلك لا يجوز عنده ودَفْعُ ذلك أيضا لا يخلو من أحد المعنيين اللذين قدَّمْنا فان كان من جهة السمع فقد حكى أهل اللغة فى ذلك ما لا يكاد يُحْصَى كثرةً وصنفوا فى ذلك كالاصمعى فى تصنيفه كتاب الالفاظ الذى هو خلاف

كابه المترجم بالابواب وذلك فى كتبهم أشهر وأظهر من أن يحتاج الى تنبيه عليه فان قال ان فى كل لفظة من ذلك معنى ليس فى اللفظة الأخرى فى قول مضى معنى ليس فى قول ذهب وكذلك جميع هذه الالفاظ قيل له نحن نوجد من اللفظين المختلفين ما لا تجد بدا من أن تقول انه لا زيادة معنى فى واحدة منهما دون الاخرى بل كل واحد يفهم ما يفهم صاحبه وذلك نحو الكنايات ألا ترى أن قولك ضربتك وما ضربت الا إياك وجئتنى وما جاءنى الا أنت وما آتى وما جاءنى الا هما وقنا وما قام الا نحن وما أشبه ذلك يفهم من كل لفظة ما يفهم من الاخرى من الخطاب والغيبة والاضمار والموضع من الاعراب لا زيادة فى ذلك ولا مذهب عنه فاذا جاز ذلك فى شئ وشيئين وثلاثة جاز فيما زاد على هذه العدة وجاوزها فى الكثرة فثبت بصحة ذلك صحة الاقسام التى ذكرها سيبويه وذهب اليها ويدل على جواز وقوع اللفظة لمعنيين مختلفين قولهم ظننت والظن بمعنى الحسبان وخلاف العلم واستعمل أيضا لمعنى اليقين وذلك فى قوله « الذين يظنون أنهم ملاقو ربهم » فان قال ان معنى الظن ههنا وفيما حكاه الله تعالى عن المؤمنين فى قوله « إنى ظننت أنى ملاق حسابيه » الحسبان فهو عظيم لان الشك فى لقاء الحساب كفر لا يجوز أن يمدح الله به فاذا لم يجز ذلك ثبت أنه علم ويقين فهذا مستعمل فى الكلام وخلافه لا يشك فى ذلك مسلم ومما يدل على فساد قول من دفع أن اللفظ يقع لمعنيين قوله تعالى فى وصف أهل الجنة « لم يدخلوها وهم يطمعون » وطمعهم هذا لا يخلو من أن يكون على معنى اليقين أو الطمع الذى يجوز معه كون المطموع فيه وخلافه فلا يجوز أن يكون هذا الطمع لانه ليس فى الآخرة شك فى شئ من أمور الجنة والنار والعلم بذلك كله اضطرار ويدل على أن الطمع بمعنى اليقين ما أخبر الله تعالى به عن ابراهيم عليه السلام فى قوله « والذى أطمع أن يغفر لى خطيئتى يوم الدين » فهذا الطمع لا يكون شكا ولا يتوجه على غير اليقين لان ابراهيم عليه السلام لا يكون شاكا فى الله عز وجل بل كان عالما بان الله سيغفر له ذلك * أبو عبيد * . الناهل فى كلام العرب - العطشان والناهل - الذى قد شرب حتى روى قال الراجز

* يتهل منه الاسل الناهل *

والانثى ناهلة - أى يروى العطشان يتهل يشرب منه الاسل الشارب قال والناهل ههنا الشارب وان شئت كان العطشان * غيره * النهلى - العطشى والريا

* أبو

* أبوعبيد * السُّدْفَةُ ـ اختلاطُ الضوءِ والظُّلمةِ معًا كوقتِ ما بينَ صلاةِ الفجرِ الى الاسفار وقال طَلَعْتُ على القومِ أَطْلُعُ طُلُوعًا ـ اذا غِبْتَ عنهم حتى لا يَرَوْكَ وطَلَعْتُ عليهم ـ اذا أقبلتَ اليهم حتى يَرَوْكَ ويقال لَمَقْتُ الشيءَ ألْمُقُه لَمْقًا ـ كَتَبْتَه عَقِيبَ ولَمَقْتُه ـ مَحَوْتَه قَيْسِيَّة وقال اجْلَعَبَّ الرجلُ ـ اضْطَجَعَ ساقطا واجْلَعَبَّتِ الابلُ ـ مَضَتْ جادَّةً ونَعَتُّ الشيءَ ـ اذا نَعَتَّه من عَيْرِكَ ونَعْتُه ـ اشتريتُه وشَرَيْتُ ـ بِعْتُ واشتريتُ وانشد

(١) وباعَ بَنِيه بعضُهم بِخُسَارَةٍ * ونِعْتَ لذِبيانَ العَلاءَ بمالِكا

أى اشتريت وكان جَرِيرُ بنُ الخَطَفَى يُنْشِدُ لطرفةَ بنِ العبد

ويأتيكَ بالأنباءِ مَنْ لم تَبِعْ له * بَتاتًا ولم تَضْرِبْ له وَقْتَ مَوْعِدِ

يريد من لم تَشْتَرِ له قال أبوعلى والبَتاتُ الزَّادُ * أبوعبيد * شَعَبْتُ الشيءَ ـ أصلحتُه وشَعَبْتُه شَقَقْتُه وشَعُوبٌ منه وهى المَنِيَّةُ لانها تُفَرِّقُ وأنشد

واذا رأيتَ لِمَرْءٍ يَشْعَبُ أمْرَهُ * شَعْبَ العَصا وبَلَجٍ فى العِصْيانِ

فاعْمِدْ لما تَعْلُوفَ الَّذِى بالذِّى * لا تستطيعُ من الأمورِ يَدانِ

قوله يَشْعَبُ أمرَه ـ يُفَرِّقه ويُشَتِّته وقوله لما تعلو يقول تَكَلَّفْ من الامور ما تَقْهَرُه وتُطِيقُه * ابن دريد * دُحْتُ الشيءَ دَوْحًا ـ جمعتُه وفَرَّقْتُه * أبوعبيد * والجَوْنُ ـ الاسودُ والابيضُ قال وأُتِىَ الحجاجُ بدِرْعٍ وكانت صافِنَةً بيضاءَ فجعل لا يَرَى صَفاءً فقال له (٢) فلان وكان فصيحا انّ الشمسَ لَجَوْنَةٌ ـ يعنى شديدةُ البَرِيقِ والصَّفاءِ فقد غلب صَفاؤُها بَياضَ الدِّرْعِ وأنشد

* يُبادِرُ الجَوْنَةَ أنْ تَغِيبا *

وأنشد أيضا

* طُولُ الليالِى واختلافُ الجَوْنِ *

وقال الفرزدق يصف قَصْرًا أبيض

وجَوْنٍ عليه الجِصُّ فيه مَرِيضَةٌ * تَطَلَّعُ منه النَّفْسُ والموتُ حاضِرُهْ

الجَوْنُ ههنا الابيضُ والتَّلَاعُ ـ مَجارى الماءِ من أعالى الوادِى والتِّلَاعُ ـ ما انْهَبَطَ من الارض وقال أفَدْتُ المالَ ـ أعطيتُه واسْتَفَدْتُه وأنشد

(٢) قوله فقال له فلان سماه فى المحكم حيث قال فقال له أنيس الجرمى وكان فصيحا الخ كتبه مصححه

(١) قلت لقد وقف على بن سيده فى انشاده بيت أبى مليكة جرول أربع تحريفات أولاها قوله بنيه وثانيتها قوله بخسارة وثالثتها جعله كلمة واحدة كلتين وهى قوله بمالكا ورابعتها نصبه الروىّ وهو مخفوض والصواب فى روايته وباع بنيهم بعضهم بخسارة * وبعت لذبيان العلاء بمالك والدليل على صحة قولى العلم بسبب انشاء البيت وبسابقه ولاحقه سبب انشاء البيت وهو سادس ستة أبيات قالها أبو مليكة الحطيئة يمدح بها عيينة بن حصن الفزارى رضى الله عنه وقد قتلت بنو عامر ابنه مالكا فى الجاهلية فغزاهم

بِكْرَتُه تَعْثُرُ فى النِّقَالِ * مُهْلِكُ مالٍ ومُفِيدُ مالِ

أى مُسْتفيد وقال فادَ المالُ نفسَه يَفِيدُ ـ ثبتَ لصاحبه والاسم الفائدة ويقال أودَعْتُه مالا ـ اذا دَفَعْتَه اليه ليكون وديعةً عنده وأَوْدَعْتُه ـ اذا سألتَ أن تَقْبَلَ وَدِيعَتَه فقَبِلَتْها وقال ليلة غاضِيَةٌ ـ شديدةُ الظلمة ونارٌ غاضِيَةٌ ـ عظيمة والمَشِيخُ ـ الجادُّ والحَذِرُ وقد شايَخْتُ والجَلَلُ ـ الصغير والعظيم والصَّارِخُ ـ المستغيثُ والصارخ ـ المُغِيث ويقال انه المُصْرِخُ وهو أَجْوَدُ لقول الله تعالى « ما أنا بمُصْرِخِكُمْ وما أنتم بمُصْرِخِيَّ » وقال أَخْلَفْتُ الرجلَ فى مَوْعِده وأخلفتُه وافَقْتُ منه خُلْفًا وأنشد

أَتَوَى وقَصَّرَ لَيْلَةً لِيَزُودَا * فَمَضَى وأَخْلَفَ من قُتَيْلَةَ مَوْعِدَا

وقال الحَيُّ خُلُوفٌ ـ غَيْبٌ وحُضُورٌ ومنه قوله تعالى « رَضُوا بأنْ يَكُونُوا مَعَ الخَوالِفِ » أى النساء وأنشد فى الغَيْب

(١) أَصْبَحَ البَيْتُ بيتُ آلِ بَنَانٍ * مُقْشَعِرًّا والحَيُّ حَيُّ خُلُوفُ

أى لم يبق منهم أحد والمَائِلُ ـ القائم واللاطئ بالارض * ابن دريد * مَثَلَ ومَثُلَ والهاجِدُ ـ المُصَلِّى بالليل والنائمُ وأنشد

فَبَاتَ وُدًّا هَدَالُ الفِتْيَةِ * وخُوصٍ بأَعْلَى ذِى طُوالَةَ هُجَّدِ

والصَّرِيم ـ الصُّبْح والليلُ فن الصَّباح قوله

فباتَ يَقُولُ أَصْبَحَ لَيْلُ حَتَّى * تَجَلَّى عن صَرِيمَتِه الظَّلامُ

ومن الليل قوله تعالى « فأَصْبَحَتْ كالصَّرِيم » أى احترقت فصارت سوداء مثل الليل وقال أعطيتُه عَطاءً بَتْرًا ـ أى كثيرا وقليلا والظَّنُّ يقينٌ وشَكٌّ فن اليقين قوله

ظَنِّى بهم كعَسَى وهُمْ بتَنُوفَةٍ * يَتَنازَعُونَ جَوائِزَ الأَمْثالِ

وجَوانِبَ أيضا يقول اليقينُ منهم كعَسَى وعَسَى شَكٌّ * قال أبو على * فى قوله عز وجل « ولَقَدْ صَدَّقَ عليهم إبليسُ ظَنَّه ـ وصَدَّقَ » معنى التخفيف أنه صَدَقَ ظَنَّه الذى ظَنَّه بهم من متابعتهم اياه اذ أغواهم وذلك نحو قوله « فبِمَا أَغْوَيْتَنِى لَأَقْعُدَنَّ لهم صِرَاطَكَ المُسْتَقِيمَ » فهذا ظَنُّه الذى صَدَقُوه لانه لم يَقُلْ ذلك على تَيَقُّنٍ فظَنُّه

على

فأدرك بثأره وغنم هو وأصحابه فقال الحطيئة يمدحه

فدًى لابن حصن ما أريح فانه * ثمال الشتامى عصمة فى المهالك

سماه كاظم من بعيد وأهلها * بألفين حتى دستهم بالسنابك

فباع بنيهم البيت وقوم لحا لحوا العصى فاصبحوا * مراسيل بعد الوفر بيض المبارك

وبكر فلاها عن نعيم غريرة * مصاحبة على الكراهين فارك

يقلن لها لا تجزعى أن تبدلى * ببعلك بعلا والخطوب كذلك

وكتبه محمد محمود لطف الله به آمين

(١) قوله بيت آل بنان قال ابن برى صواب انشاده أصبح البيت بيت آل إياس لان أبا زيد روى فى هذه القصيدة فروة ابن إياس بن قبيصة وكان منزله بالحيرة فنقله فى اللسان كتبه مصححه

على هذا ينتصب انتصابَ المفعول به ويجوز أن ينتصب انتصابَ الظرف أى صَدَقَ عليهم ابليسُ فى ظنه ولا يكون صدق متعديا الى مفعول وقد يقال أَصابَ الظَّنُّ وأخطأ الظَّنُّ ويدل على ذلك قوله

الا لَيْتَ الذى يَظُنُّ بِكَ الظَّنُّ كَانَ قَدْ رَأَى وقد سَمِعا

فهذا يدل على إصابة الظنِّ ووَجْهُ من قال صَدَقَ على التشديد أنه نَصَبَ الظنَّ على أنه مفعول به وعُدِّى صَدَّقَ اليه وأنشد

وانْ لم أُصَدِّقْ ظَنَّكم بِتَيَقُّنٍ * فلا سَقَتِ الأَوْصالَ منى الرَّوَاعِدُ

والرَّهْوُ — الارتفاعُ والانْحِدَارُ قال وقال النمرى

* دَلَيْتُ رِجْلِى فى رَهْوٍ *

فهذا انْحِدارٌ وقال عمرو بن كُلْثُوم

نَصَبْنا مِثْلَ رَهْوَةَ ذَاتِ حَدٍّ * مُحافَظَةً وكانَ السَّابِقِينا

فهذا ارتفاعٌ ووَرَاء — يكون خَلْفَ وقُدَّامَ وكذلك دُون وقال فَرَّعَ الرجلُ فى الجبل — صَعِدَ وانْحَدَرَ وأنشد

فَسَارُوا فأماحَيُّ جِلٍ فَفَرَّعُوا * جميعًا وأما حَيُّ وَعْدٍ فَصَعَّدُوا

ويروى فأَفْرَعُوا وأَفْرَعَ فى الحالين جميعا وقال أَشْكَيْتُ الرجلَ — أتيتُ اليه ما يَشْكُونِى فيه وأَشْكَيْتُه — رَجَعْتُ له من شكايته وأَعْتَبْتُه وأنشد

تَمُدُّ بالأَعْناقِ أو تُثْنِيها * وتَشْتَكِى لو أننا نُشْكِيها

وقال الفارسى فى قوله تعالى « حَتَّى اذا فُزِّعَ عن قُلُوبِهِم » أى أُذْهِبَ الفَزَعُ عنها أو سِيقَ اليها الفَزَعُ وعادَلَ بها أَشْكَيْتُ وقال سَوَاءُ الشئ — غيرُه وهو نَفْسُه ووَسَطُه ومنه قوله تعالى « فرآه فى سَوَاءِ الجحيم » أى فى وَسَطِه قال أبو على ومنه قول عيسى ابن عمر ما زلتُ أَكْتُبُ حتى انْقَطَعَ سَوَائى — أى وَسَطى * ابن دريد * العَكَوْلُ — المكانُ الصُّلْبُ والسَّهْلُ * أبو حنيفة * الزَّاهِقُ — المُتناهى السَّمَنِ * صاحب العين * هو الشديدُ الهُزَالِ * أبو عبيد * أَطْلَبْتُ الرجلَ — أعطيتُه ما طَلَبَ وأَلْجَأْتُه الى أن يَطْلُبَ وأنشد

أَصْلَهُ رَاعِيًا كَلِيبِيَّةً صَدْرًا * عن مُطْلِبٍ قَارِبٍ وِرْدًا وعُصَبُ

يقول بعد الماء منهم حتى ألجأهم الى طلبه وقال أسررت الشئ ـ اخفيته وأعلنته قال تعالى « وأسروا الندامة لما رأوا العذاب » أى أظهروها والله أعلم والخشيب ـ السيف الذى لم يحكم عمله وهو أيضا الصقيل وقد خشبته أخشبه * ابن السكيت * الخشب مصدر خشبت الشعر أخشبه ـ اذا قلته كما يجىء ولم تتعمل له * أبو عبيد * تهيأت الشئ وتهيأني سواه وانشد

وان أنت لاقيت فى نجدة * فلا تتهيأ لان تقدما

أى لا تتهيأ لها والاهماد ـ السرعة فى السير والاقامة وأنشد فى السرعة

* ما كان الا لطلق الاهماد *

وأنشد فى الاقامة

لما رأتنى راضيا بالاهماد * كالكرز المربوط بين الاوتاد

والاقراء ـ الحيض والاطهار وقد أقرأت وأصله من دنو وقت الشئ والخناذيذ الخصيان والفحولة وأنشد

* وخناذيذ خصية وفحولا *

وقال خفيت الشئ ـ أظهرته وكتمته وأخفيته ـ كتمته ويقال للركية خفية لانها استخرجت وقال شمت السيف ـ أغمدته وسللته ورتوت الشئ ـ شددته وأرخيته وغيت الكلام وغى عنى * ابن السكيت * أكرى الشئ ـ نقص وزاد وأنشد

نقسم ما فيها فان هى قسمت * فذاك وان أكرت فعن أهلها تكرى

أى وان هى نقصت فعن أهلها تنقص وقال أكرينا الحديث ـ أملناه وأكرينا الشئ أخرناه وأنشد

وأكريت العشاء الى سهيل * أو الشعرى فطال بى الاناء

* ابن دريد * خفق النجم يخفق خفوقا ـ أضاء وتلألأ وخفق الهم والقمر انحط فى المغرب * ابن السكيت * عسعس الليل ـ أقبلت ظلماؤه وعسعس ولى وانشد

حتى اذا الصبح لها تنفسا * وانجاب عنها ليلها وعسعسا

والمُقْوِى ـ الذى لازادَ معه ولامالَ له والمُقْوى ـ المُكْثِرُ يقال أَكْثَرَ من فلان فانه مُقْوٍ والمُقْوِى ـ الذى ظَهْرُه قَوِىٌّ وقال عَفَا الشئ يَعْفُو عَفَاءً ـ درَسَ وعَفَاه غيرُه عَفْوًا ـ كَثُرَ قال تعالى « حَتَّى عَفَوْا » أى كَثُرُوا والمَسْجُورُ ـ المَمْلُوءُ والفارغُ قال الله تعالى « واذا البحارُ سُجِّرَتْ » أى فُرِّغَ بعضُها فى بعض وقال تعالى « والبَحْرِ المَسْجُور » أى المَمْلُوءِ والضَّرَاءُ ـ الجَمَلُ يقال هو يَمْشِى الضَّرَاءَ ـ أى الجَمَلَ وهو بمعنى الضَّرَاء أى البَرَازَ وقال قَسَطَ ـ جارَ وعَدَلَ وأَقْسَطَ ـ عَدَلَ والحَزَوَّرُ ـ الغُلامُ اليافعُ الذى قد قارَبَ الاحتلامَ وهو أيضا الذى قد انتهى شبابُه ويقال غَفَرَ الرجلُ ـ بَرَأَ ونَكِسَ وقال رَجَوْتُ فلانا ـ خِفْتُه وأَمَّلْتُه وفَزِعْتُ ـ ارْتَعْتُ وأَغَثْتُ والقَنِيصُ ـ الصائدُ والصَّيْدُ ـ والغَرِيمُ المطلوبُ بالدَّيْن والغَرِيم ـ الطالبُ دَيْنَه والكَرِىُّ ـ المُسْتَأْجِرُ والمُسْتَأْجَرُ وفرسٌ شَوْهاءُ ـ حَسَنة ولايقال للذَّكَر ويقالُ لاتُشَوِّهْ ـ أى لاتَقُلْ ماأَحْسَنَه فتُصِيبَنى بالعين وأما فى القُبْح فيقال قد شَوَّهَ اللهُ خَلْقَه ورجلٌ أَشْوَهُ وامرأةٌ شَوْهاء قال وسَمُّوا القَفْرَةَ مَفازَةً من فازَ يَفُوزُ ـ اذا نَجَا وهى مَهْلَكَة وكذلك قولُهم للدوغ سَلِيم وانما السَّلِيمُ المُعَافَى ويقال للبعير اذا لم يُغَدَّ بعيرٌ قُرْحانُ (١) وامرأةٌ قُرْحانُ والشَّفُّ ـ الفَضْلُ والنُّقْصان والمُنَّةُ ـ القُوَّةُ والضَّعْفُ والمَنُونُ ـ الدَّهْرُ لانه يُبْلِى ويُضْعِف وكذلك المَنِيَّة تسمى مَنُونًا والذَّفَرُ ـ كُلُّ رِيحٍ ذَكِيَّة من طِيبٍ أو نَتْنٍ والنَّزْرُ ـ الثَّمِينُ والمهزولُ والواحِدُ ـ المُنْحَنِى وفى لغة طىٍّ المُنْتَصِبُ والعَيْنُ ـ القَرْيةُ التى قد تهيأت منها مواضعُ للتَّثَقُّب من الاخلاق والعَيْنُ فى لغة طىٍّ الجَدِيدُ والمُقَوَّرُ ـ الثَّمِينُ والمهزولُ والقَشِيبُ ـ الجديدُ والخَلَقُ وقال وَثَبَ الرجلُ ـ اسْتَوَى قائما أو قَفَزَ وفى لغة حِمْيَر جَلَسَ ونُؤْتُ بالحِمْلِ ـ نَهَضْتُ به مُثْقَلًا وناءَ بى الحملُ ـ أثقلنى وغلبنى وناقةٌ ثِنْىٌ ـ اذا ولدتْ بَطْنَيْنِ واذا ولدتْ واحدا والمَوْلَى ـ المُعْتِقُ والمُعْتَقُ والمَوْلَى فى الدِّين ـ الوَلِىُّ ومنه قوله تعالى « وأن الكافرينَ لامَوْلَى لَهُمْ » والقانِعُ والقَنِع ـ الراضى بما قُسِمَ له ومصدرُه القَناعَةُ والقانِعُ ـ السائل ومصدره القُنُوع والأَمِينُ ـ المُؤْتَمَنُ والمُؤْتَمَنُ والنِّبْلُ من الابل ـ القليلةُ (٢) وقيل الخِيارُ وقوله عزوجل « فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ » أى تَنْدَمُونَ وتَفْكَهُونَ أيضا ـ

(١) قوله وامرأة قرحان يعنى أنه يستوى فيه المؤنث والمذكر وكذلك الاثنان والجميع انظر اللسان كتبه مصححه

(٢) عبارة القاموس وغيره والنبل بحركة عظام الحجارة والمدر والابل والناس وصغارهما ضد ثم قال وانتبل مات وقتل ضد كتبه مصححه

تَلَنْذُون والرِّيبُ ـ المَرْبَى والمُرَبِّى والبَيْنُ ـ الفِراقُ والبَيْن ـ الوَصْلُ والمُتَظَلِّم ـ الظالم وهوايضاالذى يَشْكُو ظُلَامَته واذاقيل للشاعر مُغَلَّبٌ فمعناه مغلوب ورجل مُغْلَبٌ ـ لايزال يُغْلَبُ وأنشد

(١) * ولم يَغْلِبْكَ مِثْلُ مُغَلَّبِ *

قال أبوعلى المُغَلَّبُ ـ الذى غَلَبَه حُكْمُه على خَصْمِه باطلا * ابن السكيت * فَرَى الأَدِيمَ فَرْيًا ـ قَطَعَه وفَرَى المَزادةَ فَرْيًا خَرَزَها والزُّبْيَةُ ـ الحُفْرَةُ للأَسَد والزُّبْيَةُ ـ مكانٌ مرتفع والقَدُوعُ ـ الذى يَقْدَعُ ويَكُفُّ وهوايضاالمَقْدُوع والفَجُوعُ ـ الفاجِعُ والمَفْجُوع والذَّعُورُ ـ الذاعِرُ والمَذْعُور والرَّكُوبُ ـ الذى يَرْكَبُ والرَّكُوبُ ـ مايُرْكَبُ * ابن دريد * تَظَاهَرَ القومُ ـ تَعاوَنُوا وتَدابَرُوا * قال أبوسعيد السيرافى * الإِرَاقُ من الأَضْدَاد يقال أَوْرَقَ القومُ ـ طَلَبُوا حاجةً فلم يَقْدِرُوا عليها هذا المعروف وقد يقال أَوْرَقُوا ـ اذا ظَفِرُوا وغَنِمُوا فمن الاول قول الشاعر

اذا أَوْرَقَ العَيْسِيُّ جاعَ عِيالُه * ولم يَجِدُوا الا الصَّعَارِيرَ مَطْعَما

ومن الآخر قولُ أُمِّ بَهِيسٍ الملقب بنعامة حين قُتِل اخوته وأَقَلَّتْ هوفاسْتَفْهَمَتْه عن حالهم فقالت أَمُورِقِينَ أم مُخْفِقِينَ فالإِخْفَاقُ ـ الخَيْبَةُ بإجماع فَصَل من هذا أن الإِرَاقَ ههنا الظَّفَرُ * أبوعبيد * نَصَلَ السهمُ ـ ثَبَتَ فلم يخرج ونَصَلَ ـ خَرَجَ * ثعلب * الطِّخَاءُ ـ السحاب الذى ليس بكثيف وهوالكَثِيفُ أيضا ويقال ناقةٌ مُذَائِرٌ ـ وهى التى تَرْأَمُ والتى لاتَرْأَم * الاصمعى * الحَامَّةُ ـ العامَّةُ والخاصَّةُ * أبو زيد * أَمْعَنَ بحَقِّه ـ أقَرَّبه وجَحَده * ابن السكيت * الحَرِجُ ـ الجَبَانُ واللازِمُ للقتال لايفارقُه وقال نَحَضَ الرجلُ ونَحُضَ فَحَاضَةً ـ قَلَّ لَحْمُه واذا كَثُرَ وقيل نَحَضَ كثر لحمه ونُحِضَ ـ قَلَّ لَحْمُه * صاحب العين * حَصْبَاءُ الحَصَى ـ صِغَارُها وكِبَارُها

(١) ولم يغلبك الخ صدره كما فى اللسان وانك لم يفخر عليك كفاخر * ضعيف الخ اه

ومما هوفى طريق الضد

سَنَحَ عليه الشئُ يَسْنَحُ سُنُوحًا ـ سَهُلَ وسَنَحْتُ بالرجل ـ أَسْرَجْتُه * ابن السكيت * مادُونَه إجاحٌ وأُجَاحٌ ووِجَاحٌ ووُجَاحٌ ـ أى سِتْرٌ * صاحب العين * وضَحَ الطريقُ

ـ ظَهَـر وأَوْضَحَت النارُ ـ تَلَأْلَأَتْ واتَّضَحت وكذلك غُرَّةُ الفَرَس * أبو زيد * الحُورِىُّ ـ الذى لا يُخالِطُ الناس * صاحب العين * المُحاوَرَة ـ المُخالَطَةُ

باب البدل

حَدُّ البدل ـ وضعُ الشئ مكانَ غيره وحَدُّ القَلْبِ ـ تصييره على نقيض ما كان عليه وحَدُّ الزيادة ـ إلحاقُ الشئ ما ليس منه وهذه حدود عامة لما يجرى فى الصوغ وغيره وحَدُّ النُّقصان ـ اسقاطُ الشئ عما كان فيه وذلك أنك لو أسقطته عما كان فيه كان نقصانا والفرقُ بين البدل والقلب فى الحروف أن القلب يجرى على التقدير فى حروف العلة ومناسبة بعضها البعض وشِدَّةِ تقاربها فكأنَّ الحرفَ نفسَه انقلب من صورة الى صورة اذا قلت قام والاصلُ قَوَمَ فكأنه لم يُؤْتَ بغيره بدلا منه ولم يخرج عنه لان شدة المقاربة للنفس بمنزلة النفس فهذا فى حروف العلة فاما فى غيرها فيجرى على البدل لتباعدما بين الحرفين فلم يجب أن يجرى مجرى ما يتقارب التقاربَ الشديدَ بل وجب فيما تقارب أن يُقَدَّرَ أنه لم يخرج من التغيير عنه فانلك أجرى على طريقة القلب فاما ما تباعَدَ فيقتضى الخروجَ عنه فى التغيير وهذه الفُروقُ الدقيقةُ بين هذه المعانى لا تكاد تجد من يَقِفُ عليها ويُذاكِرُكَ بها فلا يُوحِشُكَ ذلك منها فان من جهل شيئا عاداه

حروف الابدال ثلاثة عشر

ثمانية من حروف الزيادة التى يجمعها قولك أليوم تَنْساه تسقط السين واللام من الحروف العشرة وخمسة من غيرهن وهى الطاء والدال والجيم والصاد والزاى ونحن نبين عِلَلَ هذه الحروف فى الابدال ولم كانت أحقَّ به من غيرها من حروف المعجم فنقول ان حروفَ العلة أحقُّ بالابدال من كل ما عداها من الحروف لاجتماع ثلاثة أسباب طَلَبِ الخِفَّة والكثرة والمناسبة بين بعضها وبعض من جهة أنه يُتَمَكَّن بها أو ببعضها من اخراج الحروف ومن جهة ما فيها من المَدِّ واللين ومن جهة ما تمكن بها فى الشعر من التلحين ومن جهة اتساع مَخْرَجِها على اشتراكها فى ذلك أجمَعَ وكل واحد من المعانى الثلاثة يُطالِبُ بجواز الابدال أما طلبُ الخِفَّة فانه اذا كان قلب الواو والياء فى مِيقات أخَفَّ من الاصل الذى هو مِوْقات

فهو أولى منه فالخفة تطالبه وأما الكثرة فان ما كثر فى الكلام أحق بالتخفيف ولها كثرة ليست لغيرها من الحروف لانه لا تخلو كلمة منهن أو من بعضهن اذ لو أشبعت الضمة لصارت واوا ولو أشبعت الفتحة لصارت ألفا ولو أشبعت الكسرة لصارت ياء فالكثرة تطلب التخفيف على ما بينا وأما المناسبة فتطلب جواز قلب بعض الى بعض من غير اخلال بالكلمة من قبل أن المقارب للحرف يقوم مقام نفس الحرف فكأنه قد ذكر بذكره نفس الحرف وليس كذلك المتباعد منه فلهذه العلة من اجتماع الاسباب الثلاثة كانت أحق بالابدال من غيرها ثم الهمزة فهى أحق بالزيادة مما لا يزاد من حروف المعجم لشبهها بحروف العلة من جهات الحذف وجعلها بين بين وقلبها على حركة ما قبلها ومن أجل أنها من أقصى الحلق فاذا أبدلت أولا جرى اللسان الى جهة القدام فهذا يطرد عليه الابدال فلاجتماع الشيئين من مناسبة حروف العلة وأنها من أقصى الحلق يستمر بها اللسان لاخراج الحرف جاز أن تبدل من غيرها فهذه الاربعة الأحرف لها فى الابدال ما ذكرنا فالتاء تبدل من الواو لشبهها بها فى المقاربة لاتساع المخرج فلذلك جاء تراث وتخمة وتيقنة وما أشبه ذلك ثم النون لانه أشبه حروف العلة فى الترنم بها كالتلحين لحروف العلة وما فيها من الغنة كما فى حروف العلة من المد ثم الميم(١) لانها مؤاخية للهمزة لانها من مخرجها وهذه الحروف من حروف الزيادة قد بانت مراتبها ثم الطاء تبدل من التاء فى افتعل من الصبر فتقول اصطبر لانها حرف وسط بين الحرفين اذ كانت تواخى التاء بالمخرج والصاد بالاستعلاء والاطباق ثم الدال تبدل مع الزاى فى افتعل من الزينة فتقول ازدان لانها تواخى الزاى بالجهر والتاء بالمخرج ثم الجيم تبدل من الياء فى تميمى ونحوه تميمج لانها تواخى الياء بالمخرج مع الطلب لحرف أجلد من الياء فى الوقف اذ كانت الياء تخفى فى الوقف لاتساع مخرجها فأبدل منها الجيم لانها والياء والشين من مخرج واحد وهو وسط اللسان ثم الصاد تبدل من السين مع الطاء فى الصراط لانها مع الطاء أعدل من السين فهى تواخى الطاء بالاطباق والاستعلاء وتواخى السين بالمخرج ثم الزاى تبدل من السين فى الزراط أيضا لانها تواخى الطاء بالجهر وهى من مخرج السين أيضا فقد بينت لك حروف البدل وعلة الابدال ومراتب هذه الحروف فى القوة والضعف ليجرى كل شئ من ذلك على حقه ان شاء الله تعالى وأنا آخذ فى ذلك كله ومؤثر الايجاز والاختصار فى شرحه ان شاء الله تعالى

(١) قوله ثم الميم لانها مؤاخية الخ هنا سقط ويظهر أن الاصل هكذا ثم الميم لانها مؤاخية للواو فى المخرج ثم الهاء لانها الخ كتبه مصححه

هذا باب حروف البدل من غير أن تدغم حرفا فى حرف

ورفع لسانك من موضع واحد

وهى ثمانية أحرف من الحروف الاول كما بينتُ وثلاثة من غيرها فالهمزة تبدل من الباء والواو اذا كانتا لامين فى قَضاء وشَقاء ونحوهما واذا كانت الواو عينا فى أَدْؤُر وأَنْؤُر والنُّؤُور ونحو ذلك واذا كانت فاء نحو أُجُوه وإسادَة وأَعَدَ والالف تكون بدلا من الياء والواو اذا كانتا لامين فى رَمَى وعَدَا ونحوهما واذا كانتا عينين فى قالَ وباعَ والعَاب والمال ونحوهن واذا كانت الواو فاء فى ياجَل ونحوه والتنوين فى النصب تكون بدلا منه فى الوقف والنون الخفيفة اذا كان ما قبلها مفتوحا نحو رأيت زيدَا واضربا وأما الهاء فتكون بدلا من التاء التى يؤنث بها الاسم فى الوقف كقولك هذه طلحهْ وقد أبدلت من الهمزة فى هَرَقْتُ وهَمَرْتُ وهَرَحْتُ الفرسَ تريد أَرَحْتُ وأبدلت من الياء فى هذه وأبدلت من الالف وذلك فى كلامهم قليل انما جاء فى أناوحيهلا فاما الياء فتبدل مكان الواو فاء أو عينا نحو قِيلَ وميزان ومكان الواو والالف فى النصب والجر فى مُسْلِمَيْنِ ومُسْلِمِينَ ومن الواو والالف اذا حقَّرتَ أو جَمَعْتَ فى بَهالِيلَ وقَراطِيسَ وبُهَيْلِيل وقريطيس ونحوهما فى الكلام وتبدل اذا كانت الواو عينا نحو لَيَّة وتبدل فى الوقف من الالف فى لغة من يقول أَفْعَىْ وحُبْلَىْ وتبدل من الهمزة ومن الواو وهى عين فى سَيِّد ونحوه وقد تبدل من مكان الحرف المدغم نحو قيراط الاتراهم قالوا قُرَيْرِيطٌ ودِينارٌ ألا تراهم قالوا دُنَيْنِير وتبدل من الواو اذا كانت فاء فى يَيْجَل ونحوه وتبدل من الواو لاما فى قُصْيا ودُنْيا ونحوهما وتبدل مكان الواو فى غازٍ ونحوه وتبدل مكانها فى شَقِيتُ وغَيِيتُ ونحوهما وأما التاء فتبدل مكان الواو فاء فى اتَّعَدَ واتَّهَمَ واتَّلَجَ وتُراث وتُجاه ونحو ذلك ومن الياء فى افتعلتُ من يَبِسْتُ ونحوها وقد أبدلت من الدال والسين فى ستّ ومن الياء اذا كانت لاما فى أَسْنَتُوا وذلك قليل وأما الدال فتبدل من التاء فى افْتَعَلَ اذا كانت بعد الزاى فى ازْدَجَرَ ونحوها والطاء منها فى افتعل اذا كانت

بعد الضاد فى افتعل نحو اضْطَهَدَ وكذلك اذا كانت بعد الصاد فى مثل اصْطَبَرَ وبعد
الطاء فى هذا وقد أبدلت الطاء من التاء فى فعلتُ اذا كانت بعد هذه الحروف وهى لغة
تميم قالوا لَخَصْطَ برِجْلِكَ وحِصْطَ يريدون خِصْتَ وحَفَصْتَ والطاء كالصاد فيما ذكرنا وقالوا
فُزْدُ يريدون فُزْتُ كما قالوا لَخَصْطُ والذال اذا كانت بعدها التاء فى هذا الباب بمنزلة الزاى والميم
تكون بدلا من النون فى عَنْبَرٍ وشَنْباء ونحوهما اذا سكنت وبعدها باء وقد أبدلت من الواو
فى قَمٍ وذلك قليل كما أن بدل الهمزة من الهاء بعد الالف فى ماء ونحوه قليل أبدلوا الميم
منها اذ كانت من حروف الزيادة كما أبدلوا التاء من الواو وأبدلوا الهمزة منها لانها تشبه الياء
وأبدلوا الجيم من الياء المشددة فى الوقف نحو عَلِجْ وعَوْفِجْ يريدون عَلِيّ وعَوْفِيّ والنون تكون
بدلا من الهمزة فى فَعْلان فَعْلَى كما أن الهمزة بدل من ألف حمرا وقد أبدلوا اللام من النون
وذلك قليل جدًّا قالوا أُصَيْلَالٌ وانما هو أصيلان وأما الواو فتبدل مكان الياء اذا
كانت فاءً فى مُوقِنٍ ومُوسِرٍ ونحوهما وتبدل مكان الياء فى عَمًى اذا أُضِيفَ نحو عَمَوِيّ وفى
رَحًى رَحَوِيّ وتبدل مكان الهمزة فى جُونَةٍ وسُوتُ وتبدل مكان الياء اذا كانت لاما فى
شَرْوَى وتَقْوَى ونحوهما واذا كانت عينا فى كُوسَى وطُوبَى ونحوهما وتبدل مكان
الالف فى الوقف وذلك قول بعضهم أَفْعُوْ وحُبْلَوْ كما جعل بعضهم مكانها الياء وبعض
العرب يجعل الياء والواو ثابتتين فى الوصل والوقف وتكون بدلا من الالف فى ضُوْرِبَ
وتُضُوْرِبَ ونحوهما ومن الالف الثانية الزائدة اذا قلت ضُوَيْرِبُ ودُوَيْنِقٌ فى ضارِبٍ
ودانِقٍ وضَوارِبَ ودوانِقَ اذا جمعت ضاربةً ودانِقًا وتكون بدلا من ألف التأنيث الممدودة اذا
أضفتَ أو ثنيتَ وذلك قولك حَمْرَوانِ وحَمْرَاوِيٌّ وتبدل مكان الياء فى فُتُوٍّ وفَتْوَةٍ تريد
جمع الفَتَى وذلك قليل كما أبدلوا الياء مكان الواو فى عُتِيٍّ وعُصِيٍّ ونحوهما وتبدل
مكان الهمزة المبدلة من الياء والواو فى التثنية والاضافة وقد بين ذلك فى التثنية وهما
كِساوَانِ وعَطَاوِيٌّ وزعم الخليل أن الفتحة والكسرة والضمة زوائد وهن يلحقن الحرف
ليُوَصَّلَ الى التكلم به والبناء هو الساكن الذى لا زيادة فيه فالفتحة من الالف والكسرة
من الياء والضمة من الواو فكل واحدة شئ مما ذكرت لك

هـــذا بابُ الحرفِ الذى يُضـارَع به حَرْفُ من موضعه والحرفُ الذى يُضـارَعُ به ذلك الحرفُ وليس من موضعه

فاما الذى يُضارَع به الحرفُ الذى من مخرجه فالصادُ الساكنة اذا كانت بعدها الدال وذلك نحو أَصْدَرَ ومَصْدَر والتَّصْدِير لانهما قد صارتا فى كلمة واحدة كما صارت مع التاء فى افتعل فى كلمة واحدة فلم تدغم الصاد فى التاء ولم تدغم الدال فيها ولم تبدل لانها ليست بمنزلة اصطبر وهى من نفس الحرف فلما كانتا من نفس الحرف أجريتا مجرى المضاعف الذى هو من نفس الحرف من باب مَدَدْتُ فجعلوا الاول تابعا للآخر فضارعوا به أشبهَ الحروف بالدال من موضعه وهى الزاى لانها مجهورة غير مُطْبَقَة ولم يبدلوها زايا خالصة كراهة الاجحاف بها للاطباق كما كرهوا ذلك فيما ذكرت لك من قبل هذا * قال سيبويه * وسمعنا العرب الفصحاء يجعلونها زايا خالصة كما جعلوا الاطباق ذاهبا فى الادغام وذلك قولك فى التصدير التزدير وفى القَصْدَا القَزْدَ وفى أَصْدَرْتُ أَزْدَرْتُ وانما دعاهم الى أن يُغَيِّروها ويبدلوها ارادة أن يكون عملهم من وجه واحد وليستعملوا ألسنتهم فى ضرب واحد اذ لم يصلوا الى الادغام ولم يجسروا على ابدال الدال صادا لانها ليست بزائدة كالتاء فى افتعل والبيانُ عربيٌّ فان تحركت الصاد لم تبدل لانه قد وقع بينهما شئ فامتنع من الابدال اذ كان يُتْرَكُ الابدالُ وهى ساكنة ولكنهم قد يضارِعون بها نحو صَادَ صَدْقَتَ والبيانُ فيها أحسن ور بما ضارعوا بها وهى بعيدة نحو مَصَادر والصراط لان الطاء كالدال والمضارعة هنا وان بَعُدَت الدالُ بمنزلة قولهم صَوِيقٌ ومَصالِيقُ فأبدلوا السين صادا كما أبدلوها حيث لم يكن بينهما شئ فى صُقْتُ ونحوه ولم تكن المضارعة هنا الوجه لانك تُخِلُّ بالصاد لانها مُطْبَقَة وأنت فى صُقْتُ تَضَع فى موضع السين حرفا أَفْشَى فى الفم منها للاطباق فلما كان البيانُ هنا أحسن لم يجز البدل فان كانت السين فى موضع الصاد وكانت ساكنة لم يجز الا الابدال اذا أردت التقريب وذلك قولك فى التَّسْدِير التزدير وفى يَسْدُلُ ثوبَهُ يَزْدُلُ ثوبه لانها من موضع الزاى وليست بمُطْبَقَة

فيبقى لها الاطباق والبيان فيها أحسن لان المضارعة فى الصاد أكثر وأعرف منها فى السين والبيان فيها أكثر وأما الحرف الذى ليس من موضعه فالشين لانها استطالت حتى خالطت أعلى الثنيتين وهى فى الهمس والرخاوة كالصاد والسين واذا أجريت فيها الصوت وَجَدْتَ ذلك بين طَرَف لسانك وانفراج أعلى الثَّنِيَّتَيْن وذلك قولك أَشْدَقُ فتضارع بها الزاى والبيانُ فيها أعرف وأكثر وهذا عربى كثير والجيم أيضا قد قَرُبَتْ منها فجُعِلَتْ بمنزلة الشين من ذلك قولهم فى الاَجْدَرِ أَشْدَرُ وانما حملهم على ذلك أنها من موضع حرفٍ قد قَرُبَ من الزاى كما قلبوا النونَ ميما مع الباء اذ كانت الباء فى موضع حرف تقلب معه النون ميما وذلك الحرف الميم يعنى اذا أدغمتَ النون فى الميم وقد قَرَّبُوها منها فى افْتَعَلُوا حين قالوا اجْدَمَعُوا أى اجْتَمَعوا واجْدَرُّوا أى اجْتَرُّوا لما قَرَّبوها منها فى الدال وكان حرفا مجهورا قَرَّبوها منها فى افتعل لتُبْدَلَ الدال مكان التاء وليكون العمل من وجه واحد ولا يجوز أن تجعلها زايا خالصة ولا الشين لانهما ليسا من مخرجها فاعلمه ان شاء الله تعالى

هذا باب ما تقلب فيه السين صادا فى بعض اللغات

تقلبها القافُ اذا كانت بعدها فى كلمة واحدة وذلك نحو صُقْتُ وصَيْقَلٌ وذلك أنها من أقصى اللسان فلم تنحدر انحدارَ الكاف الى الفم وتَعَدَّتْ الى ما فوقها من الحنك الاعلى والدليل على ذلك أنك لو جافَيْتَ بين حَنَكَيْكَ فبالغتَ ثم قلتَ قَفْ قَفْ لم تر ذلك مخلا بالقاف ولو فعلته بالكاف وما بعدها من حروف اللسان أَخَلَّ ذلك بهنّ فهذا يدلك على أن مُعْتَمَدَها على الحنك الاعلى فلما كانت كذلك أبدلوا من وضع السين أشبهَ الحروف بالقاف ليكون العمل من وجه واحد وهى الصاد لان الصاد تصعد الى الحنك الاعلى للاطباق فشبهوا هذا بابدالهم الطاء فى مُصْطَبِر والدال فى مُزْدَجِر ولم يبالوا ما بين السين والقاف من المواجز وذلك لانها قلبتها على بُعْدِ المخرجين فكما لم يبالوا بُعْدَ المخرجين لم يبالوا ما بينهما من الحروف اذ كانت تَقْوَى عليهما والمخرجان متفاوتان ومثلُ ذلك قولهم هذا حِلْبَلَّابٌ فلم يبالوا ما بينهما وجعلوه بمنزلة عالم وانما فعلوا هذا لان الالف قد تُعَال فى غير الكسر نحو صَارَ وطَارَ وغَزَا وأشباه ذلك فكذلك القاف لما قَوِيَتْ على البُعْدِ لم يبالوا بالمواجز والغين والخاء بمنزلة

القاف وهما من حروف الحلق بمنزلة القاف من حروف الفم وقربهما من الفم كقرب القاف من الحلق وذلك قولهم صالغ في سالغ وصلخ في سلخ فاذا قلت زقا أو زاق لم تغيرها لانها حرف مجهور ولا تتصعد كما تصعدت الصاد من السين وهي مهموسة مثلها فلم يبلغوا هذا اذ كان الاعرف الاجود الاكثر في كلامهم تركه السين على حالها وانما يقولها من العرب بنو العنبر وقد قالوا صاطع في ساطع لانها في التصعد مثل القاف وهي أولى بذا من القاف لقرب المخرجين والاطباق ولا يكون هذا في التاء اذا قلت تتق ولا في الثاء اذا قلت ثقب فتخرجها الى الطاء لانها ليست كالطاء في الجهر والفشو في الفم والسين كالصاد في الهمس والصفير والرخاوة فانما تخرج من الحرف الى مثله في كل شيء الا الاطباق فان قيل هل يجوز في ذقطها أن تجعل الذال ظاء لانهما مجهوران ومثلان في الرخاوة فانه لا يكون لانها لا تقرب من القاف وأخواتها قرب الصاد ولان القلب أيضا في السين ليس بالاكثر لان السين قد تضارعوا بها حرفا من مخرجها وهو غير مقارب لمخرجها ولا حيزها وانما بينها وبين القاف مخرج واحد فلذلك قربوا من هذا المخرج ما يتصعد الى القاف وأما الثاء والتاء فليس يكون في موضعهما هذا ولا يكون فيهما مع هذا ما يكون في السين من البدل قبل الدال في التدير اذا قلت التزدير ألا ترى أنك اذا قلت التشدير لم تجعل الثاء ذالا لان الظاء لا تقع هنا * قال قطرب * يعتمد من هذا كله على المحفوظ ولم يكن يرى المضارعة اطرادا وقال تدخل الزاي على السين وربما دخلت على الصاد أيضا اذا كان في الاسم طاء أو غين أو قاف أو خاء كقولهم الصراط والزراط والبساق والبزاق والصندوق والزندوق والمصدغة والمزدغة وصنخ الطعام وزنخ * قال أبو حاتم * ليست الزاي الخالصة في مثل هذا معروفة ولذلك أنكر أبو بكر ما حكاه الاصمعي عن أبي عمرو من أنه قرأ الزراط بالزاي الخالصة ولم يكن الاصمعي نحويا وانما سمع أبا عمرو يقرأ بالمضارعة وما هو عند قطرب لغة وليست بمضارعة قولهم سغصغت وصقصقت وسقبلت وصقبلت وسواغ وصواغ وأسقى وأصقى وأبو العباس أحمد بن يحيى يحمل ذلك كله على المضارعة والقلب ليكون العمل من وجه واحد * قال أبو علي * المضارعة في جميع ما سكن فيه حرف الصفير من هذا الحيز الذي تقدم ذكره قياس مطرد ولم يكن يرى قول قطرب في هذا الفصل صوابا

باب الابدال

باب مايجئ منقولا بحرفين وليس بدلا

اما ما كان جاريا على مقاييس الابدال التي أَبَنْتُ فهو الذي يسمى بدلا وذلك كابدال العين من الهمزة والهمزة من العين والهاء من الحاء والحاء من الهاء والقاف من الكاف والكاف من القاف والفاء من الثاء والثاء من الفاء والباء من الميم والميم من الباء فأما مالم يتقارب مخرجاه البتة فقيل على حرفين غير متقاربين فلا يسمى بدلا وذلك كابدال حرف من حروف الفم من حرف من حروف الحلق * الاصمعي * آدَبْتُه على كذا وأَعْدَبْتُه - قَوَّبْتُه وأَعَنْتُه وقد استَأْدَبْتُ الامير على فلان - أي استَعْدَبْتُ ويقال كَتَأَ اللَّبَنُ وكَتَعَ وهي الكَتْأَة والكَتْعة - وذلك اذا علا دَسَمُه وخُثُورَتُه رأسَه ويقال موتٌ زُؤَافٌ وزُعافٌ وذُؤَافٌ وذُعافٌ - اذا كان يُعْجِلُ القَتْلَ ويقال أَرَدْتَ أن تفعل كذا وكذا وبعض العرب يقول أردتَ عَنْ تفعل * وقال ابن السكيت * لَأَنَّني يريد لَعَلَّني ويقال التُّمْتُ لونُه والتُّمْعَ وهو السَّأْفُ والسَّعَفُ * أبو عمرو * الأُسُنُ - قَدِيمُ الشَّحْم وبعضهم يقول العُسُنُ ويقال طَارُوا عَبادِيدَ وأَبادِيدَ والخَبْعُ لغةٌ في الخَبْء * أبو عبيد * تَرَيَّعَ السَّرابُ وتَرَيَّه - اذا جاء وذَهَبَ وهانَ فيه وعاتَ * قال الاصمعي * يقال الصَّبا إِرْوَأَيْرٌ وهِيرٌ وهَيْرٌ ويقال للقشور التي في أصل الشعر إِبْرِيَةٌ وهِبْرِيَةٌ ويقال أَبافلان وهَبافلانٌ ويقال أَرَقْتُ الماءَ وهَرَقْتُه ويقال إِيَّاكَ أن تفعل وهِيَّاكَ ويقال اغْمَهَلَّ السَّنامُ واغْمَأَلَّ - اذا انتَصَبَ ويقال للرجل اذا كان حَسَنَ القامة انه لَمُتَمَهِّلٌ ويقال أَرَحْتُ دابَّتي وهَرَحْتُها وأَرَنْتُ له وهَنَرْتُ وقال الفارسي هو ذُو بُدْرَتِهِم وبُدْرَهِم وقد دَرَأَه ودَرَهَه والمِدْرَهُ الذي هو لسانُ القَوْمِ ورأسُهم والمتكلم عنهم الهاء فيه مبدلة من الهمزة * الاصمعي * يقال اطْرَخَمَّ واطْرَهَمَّ - اذا كان مُشْرِفا طويلا وأنشد لابن أحمر

أُرْتِي شَبابا مُطْرَهِمًّا وهِمَّةً * وكيف رِباءُ الشيخ ما لَبِّسٌ لاقيا

وروى أبو عبيد عن أبي زيد الكلابي المُطْرِخِمُّ - الشَّابُّ المعتدلُ التامُّ ويقال بَخٍ بَخٍ وبَهٍ

بِهِ ـ اذا تَعَجَّبَ من شئ ويقال صَهَدَتْهُ الشمسُ وصَهَدَتْه ـ اذا اشتَدَّ وَقعُها عليه ويقال هاجِرَةٌ صَيْخُود ـ أى شديدة الحر وصَخْرةٌ صَيْخُود ـ أى صُلْبة وصيهود فيهما * الاصمعى * انه لَعَفْضاجٌ وحَفْضاجٌ ـ اذا تَفَتَّقَ وكَثُرَ لحمه ويقال رجل عُفَاضِجٌ ويقال ان فُلانا لَمَعْصوبُ ما حُفَضِجَ ويقال بَحْثَرُوا متاعَهم وبَعْثَرُوه أى فرَّقُوه ويقال للمرأة اذا كانت تَبْذُو وتَجِئُ بالكلام القبيح والفُحْش هى تُعَنْطِى وتُحَنْذِى وقد عَنْطَى الرجلُ وحَنْطَى ويقال نَزَلَ حَراءَ وعَرَاء ـ أى قريبا منه والوَحَى والوَحْى ـ الصوتُ * أبو عبيدة * يقال ضَبَحَتِ الخيلُ وضَبَعَتْ سواء وقال بعضهم ضَبَحَتْ بمنزلة نَحَمَتْ كذا حكى عنه يعقوب ويقال رجل دَعْداعٌ ودَحْداحٌ قصير * الفراء * سمعتُ وَعاهُم ووَغاهُم ـ وهى الضَّجَّةُ وماله عن ذاك وَعْلٌ ووَغْل ـ فى معنى مَلْجأ * اللحيانى * ارْمَعَلَّ دَمْعُه وارْمَغَلَّ ـ اذا قَطَرَ وتَتابَع * الشيبانى * نُشِغْتُ به ونُشِغْتُ به ـ أى أُولِعْتُ وانه لَمَنْشُوعٌ بأكل اللحم وَنَشَغْتُه وَنَشَغْتُه ـ اذا سَعَطْتَه والنُّشُوع والنُّشُوغ السَّعُوط * الاصمعى * غَلَثَ طعامَه وعَلَثَه وداعَثَ واغْتَلَثَ والعُلاثة ـ أقطٌ وسَمْنٌ يُخْلَطُ أو رُبٌّ وأقطٌ وفلان يأكل الغَلِيثَ ـ اذا أكل خُبْزا من شعير وحنطة * قال * وفى لَعَلَّ لغات بعض العرب يقول لَعَلِى وبعضهم لَعَلَّنِى وبعضهم لَعَلِّى وبعضهم عَلِّنِى وبعضهم لَعَنِّى وبعضهم لَغَنِّى وأنشد للفرزدق

هَلْ أنتُمُ عائجون بنا لَعَنَّا * نَرى العَرَصاتِ أو أثرَ الخِيامِ

وقال أبو النجم

* أُعْدُلَعَلَّنا فى الرِّهانِ نُرْسِلُهْ *

يريد لَعَلَّنَا وبعضهم يقول لَأَنِّى وبعضهم لَأَنِّى وبعضهم لَوَنِّى . وقال رجل يمنى يَدْعُو الى المرأة الضالَّةَ فقال أعرابى لَوَنْ عليها حِمارا أسودَ يريد لَعَلَّ عليها ويقال اغْبِنْ من ثَوْبِكَ واغْبَنْ ـ أى كُفَّ وقيل اكْبِنْ ويقال كَدَحَه وكَدَهَه ووَقَعَ من السَّطْح فتَكَدَّحَ وتَكَدَّهَ وأنشد لرؤبة

* يَخافُ صَقْعَ القارِعاتِ الكُدَّهْ *

الصَّقْعُ كُلُّ ضَرْبٍ على يابس كُدَّه أى كُسِّر والقارعةُ ـ كُلُّ هَنَةٍ شديدة القَرْع . ويقال

هَبَشَ له وحَبَشَ - أى جَمَع وهو هَبَّاشٌ وحَبَّاشٌ والأُحْبُوشُ - الجماعاتُ ويقال قَهَلَ جِلْدُه وقَحَلَ والمُتَقَهِّلُ - اليابس الجلد ويقال للرجل اذا كان يَتَيَبَّسُ فى القراءة مُتَقَهِّلٌ ومُتَقَحِّلٌ ويقال جَلِهَ وجَلِحَ وهو الجَلَهُ والجَلَحُ وهو انحسارُ الشعر من مُقَدَّم الرأس فوقَ الصُّدْغَيْنِ ويقال نَحَمَ يَنْحَمُ ونَهَمَ يَنْهَمُ ونَأَمَ يَنْئِمُ وأَنَخَ يَأْنِخُ وأَنَهَ يَأْنِهُ قال رؤبة

* رَعَابَةٌ يُخْتَسَى نُفُوسَ الأُنَّهِ *

يصف فلا يقول يَرْعَبُ نفوسَ الذين يَأْنِهُونَ وقال غير الاصمعى فى صوته صَحَلٌ وصَهَلٌ أى بُحوحةٌ ويقال هو يَتَفَيْهَقُ فى كلامه ويَتَفَيْحَقُ - اذا توسَّع فى الكلام وتَنَطَّع وأصله من الفَهَقِ وهو الامتلاءُ ويقال الحَقْعَقَةُ والهَقْهَقَةُ - السيرُ المُتْعِب قال وقال رؤبة

* يُضْبِحْنَ بعدَ القَرَبِ المُقَهْقِهِ *

انما أصله من الحَقْعَقَةِ فقلبوا الحاء هاء لانها أختها وقلبوا الهَقْهَقَةَ الى القَهْقَهَةِ ومن أمثالهم شَرُّ السَّيْرِ الحَقْعَقَةُ وقال مُطَرِّفُ بْنُ الشِّخِّيرِ لابنه يا عبدَ الله عليكَ بالقَصْدِ وإياكَ وسَيْرَ الحَقْعَقَةِ - يريد الاتعابَ والحَفِيفُ والهَفِيفُ - الصوت وقد قيل الآفِيفُ * أبو عبيد * أَهَمَّنِى الأَمْرُ وأَحَمَّنِى وقال قَمَحَ البعيرُ يَقْمَحُ قُمُوحًا وقَمَهَ يَقْمَهُ قُمُوهًا - اذا رَفَعَ رأسَه ولم يَشْرَبِ الماء * ابن دريد * طَهَّرَه وطَهَرَه - أبعَدَه ومَدَّه - بمعنى مَدَحَ وذكروا أن النبى صلى الله عليه وسلم قال لعمّارٍ « وَيْهًا يَا ابْنَ سُمَيَّةَ » بمعنى ويْحَكَ * أبو عبيد * فاما قولُهم مَهْمٌ ومَحْمٌ فأبدالٌ قياسى لا حاجةَ بنا الى ذكره هنا * الاصمعى * الخَشِفُ والخَشِىُّ - اليابسُ وأنشد للعجاج

* والهَدَبُ الناعمُ والخَشِىُّ *

والخَشِىُّ - الناعمُ الرَّطْبُ(١) وأنشد

وانَّ عِنْدِى لَوْ رَكِبْتُ مِسْحَلِى * سَمْ ذَرَارِىحَ رِطَابٍ وخَشِى

وقال حَيِجَ وخَيِجَ - اذا خرجتْ منه ريحٌ وقال سمعت أعرابيا يقول حَيِجَ بها ورَبِّ الكعبة ويقال فاحَتْ منه ريحٌ طيبةٌ وفاخَتْ * أبو زيد * خَمَصَ الجُرْحُ يَخْمَصُ خُمُوصًا وخَمَصَ يَخْمُصُ خُمُوصًا وانْخَمَصَ وانْخَمَّصَ - اذا ذَهَبَ وَرَمُه * أبو عبيد * المَحْسُولُ والمَحْسُولُ - المَرْذُولُ وقد خَسَلْتُه وحَسَلْتُه * الشيبانى * الجُمَادَى والجُمَادَى

(١) قوله والخشى الناعم الرطب وأنشد الخ الذى فى البيت بمعنى اليابس فلا شاهد فيه على الناعم الرطب وحرره كتبه مصححه

الضَّخْمُ ويقال طُخْرُور وطُخْرور للسحاب وقال الاصمعى الطُّخارير قطَعُ من السحاب مُسْتدقة رقاقُ الواحدة طُخْرُورة والرجل طُخْرُور - اذا لم يكن جَلْدا ولا كثيفا ولم يعرفه بالحاء * اللحيانى * يقال شَرِبَ حتى اطْمَغَرَّ واطْمَغَرَّ - أى حتى امتلأ ويقال درْمَخَ ودرْمَحَ - اذا كان حَنِىَ ظَهْرَه ويقال هو يَتَخَوَّفُ مالى ويَتَحَوَّفُه - أى يَتَنَقَّصه قال الله تعالى « أو يأْخُذَهُمْ على تَخَوُّف » أى تَنَقُّص قال الشاعر

تَخَوَّفَ السَّيْرُ منها تامكا قَرِدًا * كما تَخَوَّفَ عُودَ النَّبْعَةِ السَّفَنُ

السَّفَنُ - المِبْرَدُ * غيره * سَبَحَ فَرَاغًا وسَبْخًا (١) نَوْما ويقال قد سَبَحَ البرادُ وسَبَخَ اذا حارَ وانْكَسَر ويقال اللهم سَبِّخْ عنه الحُمَّى - أى خَفِّفْها وقال النبى صلى الله عليه وسلم لعائشة رضى الله عنها حين دَعَتْ على سارق سَرَقَها « لا تُسَبِّخِى عنه بدُعائك » أى لا تُخَفِّفى عنه اثْمَه ويقال لما سَقَطَ من رِيش الطائر سَبِيخٌ * غيره * الخَيِبُ فى الخَيِب والرُّخَمُ فى الرُّخَمة ويقال إناء قَرْبانُ وكَرْبانُ - اذا دَنَا أن يمتلئ ويقال عَسَقَ به وعَسَكَ به - اذا لَزِمَه والأَقْهَبُ والأَكْهَبُ - لَوْنُ الى الغُبْرة ويقال دَقَمَه ودَكَمَه - اذا دَفَع فى صَدْره ويقال للصبى والنَّخْلة قد امْتَكَّ ما فى ضَرْعِ أُمِّه وامْتَقَّ - اذا شَرِبَ كُلَّه ويقال قاتَلَه الله وكاتَعَه الله وكانَعَه الله فى معنى قاتَلَه الله * الشيبانى * عَرَبِىٌّ كُمٌّ وعَرَبِيَّة كُمَّة وقال أبو زيد أعرابى قُحٌّ وأعْرابٌ أَقْحاحٌ - أى مَحْضٌ خالص وكذلك عبد قُحٌّ - أى مَحْضٌ خالص * الاصمعى * القُحُّ - الخالص من كل شئ ويقال الذى يُتَخَثَّرُ به قُسْطٌ وكُسْطٌ * أبو عبيدة * كافُورٌ وقافُور غيره يقال كَشَطْتُ عنه جِلْدَه وقَشَطْتُ قال وقُرَيْشٌ تقول كَشَطْتُ وقيس وتميم وأسد تقول قَشَطْتُ وفى مصحف عبد الله بن مسعود قُشِطَتْ قال ويقال قَحَطَ القَطَارُ وكَحَطَ وقَهَرْتُ الرجلَ أَقْهَرُه وكَهَرْتُه أَكْهَرُه وسمعت بعض غَنْمِ بن دُودانَ يقول فلا تَكْهَرْ * أبو عبيد * حَزَكْتُه بالحبل أَحْزُكُه وحَزَقْتُه * الاصمعى * مَرِيرَتُكَ ورِيرَتُكَ - اذا تَرَجْرَجَ ويقال أصابه سَلٌّ وسَجٌّ اذا لان عليه بَطْنُه ويقال الزِّمِّجَّى والزِّمَكَّى لزِمَكَّى الطائر ويقال ريح سَهْكٌ وسَهِجٌ وسَهُولٌ وسَهُوجٌ - وهى الشديدة والسَّهْكُ والسَّهْجُ - الشَّحْمُ يقال سَحَقَه وسَهَكَه وسَهَجَه * الشيبانى * السَّهْكُ والسَّهْجُ - مَرُّ الرِّيح * الاصمعى *

(١) قوله سبحا فراغا الخ أى من قوله تعالى ان لك فى النهار سبحا طويلا قرئ بالحاء والخاء فسبحا بالمهملة فراغا وسبخا بالمعجمة نوما وقال الزجاج السبح والسبخ قريبان من السواء وانظر اللسان كتبه مصححه

جاحَشْتُه وجاحَفْتُه ـ اذا زاحَمْتَه وبعض العرب يقولُ للجعاش فى القتال الجاحِشُ * أبوزيد * مَضَى جَرْشٌ من الليل وجِرْشٌ * أبوعمرو * سَفَتْ رِجْلُه وشَفَتْ ومونَسَقُّ يكون فى أصول الاظفار ويقال السُّوذَقُ والسُّوذَقُ للصقر * اللحيانى * حَمِسَ النَّبْتُ وحَمِشَ واحْمَشَ الديكان واحْمَسا ـ اذا اقتتلا ويقال تَنَسَّمْتُ منه عِلْما وتَنَشَّمْتُ والغَبَسُ والغَبَشُ ـ السواد وقد غَبَسَ الليلُ وأَغْبَسَ وغَبَشَ وأَغْبَشَ ويقال عَطَسَ فلانٌ فَشَمَّتُّه وسَمَّتُّه * الفراء * أتانا بِسُدْفة وسَدْفة وشُدْفة وشُدْفة وهو السُّتْدُفُ والسَّدَفُ * ابن السكيت * يقال جُعْسُوسٌ وجُعْشُوشٌ وكُلُّ ذلك الى قَصَرٍ وصِغَرٍ وقِلَّةٍ ويقال هو من جَعاسيس الناس ولا يقال هذا فى الشين * أبوعبيد * الجَعْشُوشُ ـ الطويلُ الرقيقُ والجُعْسُوسُ ـ اللئيم وقيل الجُعْسُوسُ ـ القبيحُ اللئيمُ الدَّنِىُّ * أبوزيد * يقال هذا مُلَدَّمٌ ومُرَدَّمٌ ـ أى مُرَقَّعٌ وقد رَدَّمَ ثوبَه ـ أى رَقَّعَه ويقال اعْرَنْكَسَ واعْلَنْكَسَ الشئُ ـ اذا تراكَمَ وكَثُرَ وهَدَلَ الحمامُ يَهْدِلُ هَدِيلًا وهَدَرَ يَهْدِرُ هَدِيرًا وطَلْماءُ وطِرْمِساءُ للظُّلْمة ويقال للدِّرْع نَثْلةٌ ونَثْرة ـ اذا كانت واسعة ويقال امرأةٌ حِلْبانةٌ وجِرِبّانةٌ وهى الصَّخّابةُ السَّيِّئةُ الخُلُق وقال حميد بن ثور

جِرِبّانةٌ وَرْهاءُ تَخْصِى حمارَها * بِنِى مَنْ بَغَى خَيْرًا اليها الجَلَامِدُ

ويقال عُودٌ مُتَقَطِّلٌ ومُتَقَطِّرٌ ومُنْقَطِلٌ ومُنْقَطِرٌ ـ أى مقطوع * أبوعبيدة * يقال سَهْمٌ أَمْرَطُ وأَمْلَطُ ـ اذا لم يكن عليه ريش وقد تَمَلَّطَ ريشُه وتَمَرَّطَ وجَلَمه وبَجَرَمه ـ اذا قطعه يقال لكل واحدة من الحديدتين الجَلَمُ فاذا اجتمعتا فهما جَلَمان وكذلك مِقْراضان كلُّ واحدة منهما مِقْراضٌ والتِّلاتِلُ والتَّرائرُ ـ الهَزاهِزُ * أبو زيد * الشَّرْخُ والشَّلْخُ ـ الاصلُ * الاصمعى * جاء تِنازِمَّةٌ من بنى فلان وصِمْصِمَةٌ ـ أى جماعة وأنشد

* اذا تَدانَى زِمْزِمٌ لِزِمْزِم *

قال ويروى صِمْصِم ويقال نَشَصَتِ المرأةُ على زوجها ونَشَزَتْ وهو النُّشُوصُ والنُّشُوزُ ومنه نَشَصَتْ ثَنِيَّتُه ـ اذا خرجت من موضعها قال الاعشى

تقرها

تَقَمَّرَها شَيْخُ عِشاءً فأَصْبَحَتْ * قُضاعِيَّةً تأْتى الكَواهِنَ نابِصَا

اى ناشِزًا * قال أبو العباس * يعنى تقمرها غفلةً وأخرجها من قومها فأصبحت فى قُضاعة غريبة تأتى الكواهن تسأل عن حالها هل يَرَيْنَ لها الرجوعَ الى أهلها أم لا * والنَّشاصُ الغيم المرتفع ويقال فَصَّ الجُرْحُ يَفِصُّ فَصيصًا وفَزَّ يَفِزُّ فَزيزًا - اذا سال * ابن السكيت * رَجَعَ الى مَنْضِئِه ومَنْصِئِه - وهو الاصل * أبو عمرو * ما يَقْدِرُ أن يَنُوصَ لحاجة وأن يَنُوصَ - اى يتحرك ومنه قوله تعالى « ولاتَ حِينَ مَنَاصٍ » ومَنَاصٌ ومَناصٌ واحدٌ وقال انْقاضَ وانْقاصَ بمعنى واحد * قال الاصمعى * المُنْقاضُ - المُنْقَعِرُ من أصله والمُنْقاضُ - المُنْشَقُّ طُولا يقال انْقاضَتِ الرَّكِيَّةُ وانْقاصَتِ السِّنُّ - اذا انشقت طولا والقَيْصُ الشَّقُّ وأنشد

فِراقٌ كقَيْصِ السِّنِّ فالصَّبْرانه * لِكُلِّ أُناسٍ عَثْرَةٌ وجُبُورُ

* الاصمعى * مَضْمَضَ لسانَه فيه ومَصْمَصَه - تَرْكُه وكذلك مَضْمَضَ اناءَه ومَصْمَصه - اذا غسله * اللحيانى * تَضَافَوْا على الماء وتَصَافَوْا وصَلاصِلُ الماء وضَلاضِلُه - بقاياه وقَبَضْتُ قَبْضَةً وقَبَصْتُ قَبْصَةً وقيل ان القَبْصَةَ أقَلُّ من القَبْضَة وقيل القَبْصُ باطراف الاصابع والقَبْضُ بالكف كلها * قال اللحيانى * سمعت أبا زيد يقول تَضَوَّلَ بِخُرْئِه وتَصَوَّلَ * أبو عبيدة * صَافَ السهمُ يَصِيفُ وضَافَ يَضِيفُ - عَدَلَ عن الهدف وتَضَيَّفَتِ الشمسُ للغروب وتَصَيَّفَتْ - اذا مالت ومنه اشتقاقُ الضَّيْف * اللحيانى * انه لَصَلُّ أَضْلالٍ وضَلُّ أَضْلالٍ * الاصمعى * يقال تَسَلَّعَ جِلْدُه وتَرَلَّعَ - أى تشقق ويقال خَسَقَ السهمُ وخَزَقَ - اذا قَرْطَسَ وسهم خَازِقٌ وخاسِق ويقال مكانٌ شَأْسٌ وشَأْزٌ - وهو الغليظ ويقال نَزَغَه ونَسَغَه ونَدَغَه - اذا طَعَنَه بيد أو رمح وقال غيره الشَّاسِبُ والشَّازِبُ - الضَّامِرُ * وقال أعرابى * ما قال الخطيئةُ أَيْنُقًا شُزْبًا انما قال أَعْنُزًا شُسْبًا قال ويروى بيت أبى ذؤيب

أَكَلَ الجَمِيمَ وطاوَعَتْه سَمْحَجٌ * مِثْلُ القَناةِ وأَزْلَتْه الأَمْرَعُ

والأَزَلُ - النَّشاط ويروى أَسْلَتْه * وقال أبو عبيدة * يقال مَجَسَ القَوْسَ وعَجَسَ وعَجَسَ ومَجَزَ وعَجَزَ وعَجَسَ - للقَبِض * الاصمعى * يقال أتانا مَلَسَ الظلام

ومَلَثَ الطِّلاءَ - أى اختَلَطَه وساخَتْ رِجْلُه فى الارض وثَاخَتْ - اذا دَخَلَتْ قال أبوذؤيب

قَصَرَ الصُّبُوحَ لها فَشَرْجَ لَحْمَها * بانِيٍّ فهى تَئُوخُ فيها الاصْبَعُ

* الاصمعى * الوَطْسُ والوَطْثُ - الضَّرْبُ الشديد بالخُفِّ ويقال فُلانٌ يُجْرِى سَعَابِيبَ وتَعابِيبَ - وهو أن يُجْرِىَ منه ماءٌ صافٍ ويقال ناقةٌ فَاسِجٌ وفَائِجٌ - وهى الفَتِيَّةُ الحامِلُ وأنشد الاصمعى

* والبَكَرَاتِ اللُّقَّحَ الفَوَائِجَا *

* الاصمعى * يقال لتُرابِ البِئْرِ النَّبِيشَةُ والنَّبِيذَةُ ويقال قَرِبَ عَذْمَاذٌ وحَنْحَاثٌ - اذا كان سريعا وقَثَمَ له من ماله وقَذَمَ وغَذَمَ له من ماله وغَثَمَ - اذا دَفَعَ اليه دُفْعَةً وأَكْثَرَ ويقال قَرَأَفَا تَلَأْثَمَ وما تَلَأْذَمَ ويقال جَثَا يَجْثُو وجَذَا يَجْذُو - اذا قام على أطراف أصابعه وقال غير الاصمعى جَثْوَةٌ وجُثْوَةٌ وجِثْوَةٌ وجَذْوَةٌ وجُذْوَةٌ وجِذْوَةٌ * الشيبانى * بَلُوتُ وبَلُوذُ سواء * غيره * يقال خرجتْ غَبِيشَةُ الجُرْحِ وغَذِيذَتُه - وهى مِدَّتُه وقد غَثَّ يَغُثُّ وغَذَّ يَغُذُّ * الاصمعى * هو السَّدَى والنَّدَى والأَسْدَى والأَسْثَى - لِسَدَى الثوب قال الحطيئة

مُسْتَهْلِكُ الوِرْدِ كالأَسْدَى قد جَعَلَتْ * أَيْدِى المَطِىِّ به عادِيَةً رُكُبَا

ويروى رُغُبَا رُكُبُ جمع رَكُوب وهو الطريق الذى فيه آثار والرُّغُب الواسعة وأما السَّدَى من النَّدَى فبالدال لاغير يقال سَدِيَتِ الارضُ - اذا نَدِيَتْ من السماء كان النَّدَى أو من الارض * أبوعبيدة * السَّدَى - ما كان فى أوّل الليل والنَّدَى - ما كان فى آخره ويقال للبَلَحِ اذا وَقَع وقد استَرْخَتْ تفاريقُه وَنَدِىَ بَلَحُ سَدِ وقد أَسْدَى النخلُ ويقال أَعْتَدَه وأَعَدَّه قال الشاعر

* إِثْمًا وغُرْمًا وعَذَابًا مُعْتَدَا *

ويقال التَّوْلَجُ والدَّوْلَجُ للكِناسِ ويقال السَّبَنْتَاةُ والسَّبَنْدَاةُ للعَرِيشة ويقال للنمر سَبَنْدَى وسَبَنْتَى وهَرَتَ القصارُ الثوبَ وهَرَدَه - اذا خَرَقَه وكذلك هَرَدَ عِرْضَه وهَرَتَه وحكى سيبويه اثْغَرَّ وادْغَرَّ - اذا نَبَتَتْ أسنانُه غيره مَتْ ومَدَّ وحكى أبوعبيد مَطَّ وقد بَدِغَ بِسَلْحِه وبَطِغ - اذا تَلَطَّخَ به وأنشد

* لَوْلادَبُوقاءُ اسْتِهِ لم يَبْطَغِ *

* غيره * مالَكَ عندى الاهذا فَقَطْ وفَقَدْ والابْعاطُ والابْعادُ * الاصمعى * الاَقْطارُ والاَقْتارُ ـ النَّواحى يقال وَقَعَ على أَحَدِ قُطْرَيْهِ وأَحَدِ قُتْرَيْهِ ـ أى إحْدَى ناحِيَتَيْهِ وقُتْرِه وقَطْرِه ـ اذا طَعَنَه فألقاه على أَحَدِ قُطْرَيْهِ ويقال رجل طَابِنٌ وتَبِنٌ ـ أى فَطِنٌ حاذِقٌ ويقال ما اسْتَطْبَعُ وما أَسْتَنْبِعُ وما أَسْطِيعُ وما اسْتَنِيعُ * الاصمعى * يقال للناقة اذا أَلْقَتْ ولَدَها ولم يَنْبُتْ شَعَرُه قد أَمْلَصَتْ وأَمْلَطَتْ وهى مُمْلِصٌ ومُمْلِطٌ وإبل مَمالِيصُ ومَمالِيطُ فاذا كان ذلك من عادتها قيل مُمْلاطٌ ومُمْلاصٌ وقد أَلْقَتْه مَلِيطًا ومَلِيصًا ويقال اعْتاطَتْ رَحِمُها واعْتالَتْ ـ اذا لم تَحْمِلْ أعواما * أبوعبيد * اللَّصُّ واللِّصْتُ وقال مرة اللِّصُّ فى لغة طَيِّئٍ وغيرهم اللِّصْتُ وهم يقولون طَسٌّ وغيرهم طَسْتٌ * الاصمعى * رأيتُ فى أرض بنى فلان نُعاعَةً حَسَنَةً ولُعاعَةً ـ وهو نَبْتٌ ناعِمٌ فى أول ما يبدو رقيق ثم يَغْلُظُ ويقال بعيرٌ فَنٌّ ورَفَلٌّ ـ اذا كان سابِغَ الذَّنَبِ وهَتَنَتِ السماء وهَتَلَتْ تَهْتِنُ تَهْتانًا وتَهْتِلُ تَهْتالًا وهى سحائبُ هُتَّنٌ وهُتَّلٌ وهو فوق الهَطْلِ والسُّدُونُ والسُّدُولُ ـ ما جُلِّلَ به الهَوْدَجُ قال الراجز

كأنما عُلِّقْنَ بالاَسْدالِ * يانِعَ حُمّاضٍ وأُقْحُوانِ

وقال حميد بن نور

فَرُحْنَ وقَدْ زايَلْنَ كُلَّ صَنِيعَةٍ * لَهُنَّ وباشَرْنَ السَّدِيلَ المُرَقَّما

والكَتَنُ والكَتَلُ ـ التَّلَزُّجُ ولُوثُ الوَسَخِ بالشئ وأنشد

تَشْرَبُ منه نَهَلاتٍ وتَثِلْ * وفى مَراغٍ جِلْدِها منه كَتَلْ

وقال ابن مقبل

ذَعَرْتُ به العَيْرَ مُسْتَوْزِيًا * شَكِيرُ نِحافٍ له قد كَتَنْ

مُسْتَوْزِيا ـ مرتفعا منتصبا والشَّكِير ـ الشعر الضعيف كَتَنٌ ـ أى لَزِقَ به أَثَرُ خُضْرَةِ العُشْبِ ويقال طَبَرْزَلٌ وطَبَرْزَنٌ ـ للسُّكَّرِ والرَّهْدَنَةُ والرَّهْدَلَةُ وهى الرَّهادِلُ والرَّهادِنُ وهو طُوَيْرٌ يُشْبِهُ القُبَّرَةَ الا أنه ليست له قُنْزُعَةٌ وقال الطوسى الرَّهْدَلُ والرَّهْدَنُ ـ الضعيف والرَّهْدَنُ والرَّهْدَلُ ـ طُوَيْرٌ أيضا ولَقِيتُه أُصَيْلالًا وأُصَيْلانًا ـ أى عَشِيًّا والغِرْيَلُ والغِرْيَنُ ـ ما يبقى من الماء فى الحوض أو الغدير الذى تبقى فيه

الدعامِيصُ لا يُقدَر على شربه وقال الاصمعى الغِرْيَنُ اذا جاء السيلُ فثبتَ فى الارض فجَفّ فترى الطين قد جَفّ ورَقّ فهو الغِرْيَنُ * أبو عمرو * الدُّمَالُ والدُّمَانُ السِّرجينُ * وقال الفراء * هو شَثْنُ الاصابع وشَثْلُها وهو كَبَنُ الدَّلْوِ وكَبَلُ الدَّلْوِ والكَبَنُ ما ثُنِىَ من الجلد عند شَفَةِ الدَّلْوِ قال وكُلُّ كَفٍّ كَبَنٌ يقال قد كَبَنْتُ عنكَ بعضَ لسانى - أى كَفَفْتُ وقد كَبَنْتُ ثوبى فى معنى غَبَنْتُه ولم يَعرِفها بالالف ويقال رجل كُبْنَة - اذا كان متقبضا عن الناس * وقال الفراء * يقال أَتَنَ يَأْتِنُ وأَتَلَ يَأْتِلُ وهو الأَتَلانُ والاتَلالُ وهو تَقارُبُ الخَطْوِ فى غَضَبٍ وأنشد

أَرانِى لا آتِيكَ الّا كائِنًا * أَسَأْتُ والا انتَ غَضْبانُ تَأْتِلُ

* قال الفراء * العرب تجمع ذَآلانَ الذئبِ ذَآلِلَ * اللحيانى * أتانى هذا الأمر وما مَأَنْتُ مَأْنَه وما مَأَلْتُ مَأْلَه - أى ما تَهيَّأْتُ له وهو حَنَكُ الغُرابِ وحَلَكه - لِوادِه وثالث لاعرابى أتقول مثل حَنَكِ الغُراب أو حَلَكه فقال لا أقول مثل حَلَكه وقال أبو زيد الحَلَكُ - اللَّوْنُ والحَنَكُ المِنْسِرُ والمِنْسارُ المِنْقارُ * أبو عبيد * أَسْوَدُ حالِكٌ وحانِكٌ وقال هو العبدُ زُغْمَةً وزَغَمَةً وزُلْمَةً وزَلَمَةً * ابن السكيت * زُغْمَةٌ وزَغَمَةٌ وزُلْمَةٌ وزَلَمَةٌ - أى قُذْمَةُ العبد * أبو عبيد * هو عُنْوانُ الكتاب وعُلْوانُ وعُنْيانُ وعُلْيانُ وقد عَنْوَنْتُه وعَلْوَنْتُه * وقال اللحيانى * أَبَنْتُه وأَبَلْتُه - اذا أَتَيتَ عليه بعد موته ويقال هو على آسالٍ من أبيه وآسانٍ وقد تَأَسَّنَ أباه وتَأَسَّلَهُ - اذا نَزَعَ اليه فى الشَّبَه وعَتَلْتُه الى السِّجْنِ وعَتَنْتُه أَعْتِلُه وأَعْتِنُه وأَعْتُنُه ويقال ارْمَعَلَّ الدمعُ وارْمَعَنَّ - اذا تَتابَعَ ويقال لابنِ وُلابِلُ واسْماعِينُ واسْماعيلُ وميكائِنُ وميكائيلُ واسْرافيلُ واسْرافين واسرائيلُ واسْرائِينُ وأنشد

قد جَرَتِ الطَّيْرُ أيامِنِينا * قالتْ وكُنتُ رَجُلًا فَطِينا

* هذا وَرَبِّ البَيْتِ إسرائِينا *

قال ابن دريد هذا أعرابى أَدْخَلَ قِرْدًا الى سُوقِ الجِيرةِ ليبيعه فنظرتْ اليه امرأة فقالتْ مَسْخٌ فقال هذه الابيات وشَراحِيلُ وشَراحِينُ وجِبْرِيلُ وجِبْرِين ويقال أَلَصْتُ الشئَ أَلِيصُه وأَنَصْتُه أَنِيصُه إناصةً - اذا أَدَرْتَه يعنى مِثْلَ إدارتك الوَتِدَ

لتقلعه

لتقتلعه والدحل والدحن - الحب الحبيث والدحن أيضا - الكثير اللحم وبعير دحنة اذا كان عريضا كثير اللحم وأنشد

ألا ارتحلوا دعكة دحنة * بما ارتعى مزهية مغفنه

وقنة الجبل وقلته وشأت العين الدمع وشنت وذلاذل القميص وذنانه لأسافله واحدها ذلذل وذنذن * أبو زيد * واحدها ذلذل * اللحيانى * وخامل الذكر وخامن الذكر وقال مابها وابر ووابن * أبو عبيدة * ريح ساكنة وساكرة والزون والزور - كل شئ يتحذر به ويعبد وأنشد

* جاؤا بزورهم وجئنا بالاصم *

وكانوا جاؤا بصنمين فعقلوهما وقالوا لانفرحتى يفرهذان فعابهم بذلك وجعلهما بين لهم ويقال شخ قمر وقمم * الاصمعى * ويقال الكرم من سوسه ونوسه - أى من خليقته ويقال رجل حفيأ وحفيتا - اذا كان ضخم البطن الى القصر ماهو وأنشد الفراء * *

يا قبح الله بنى السعلات * عمرو بن يربوع شرار النات

* ليسوا أعفاء ولا أكيات *

أراد الناس وأكياس ويقال أخس الله حظه وأخته فهو خسيس وخنيث * الشيبانى أسود فاتم وفاتن * أبو عبيد * طانه الله على الخير وطامه - يعنى جبله الله وأنشد

* ألا تلك نفس طين منها حياؤها *

* الاصمعى * يقال للعبة أيم وأين والاصل أيم فخفف كما يقال لين ولين ويقال الغيم والغين * ابن السكيت * الغين - إلباس الغيم ومنه انه ليغان على قلبه أى يغطى ويلبس ويقال قد غين على قلبه ورين - أى غطى قال رؤبة

* أم طرفى أكف غين مغين *

أى ملبس وأنشد الاصمعى لعوف بن الخرع

وتشرب أسآر الحياض نسوفها * ولو وردت ماء المريرة آجما

أظنه أراد آجنا ويقال للشمال نسع ونسع والحلاء والحلاء والحلام - فويق الجدى وأنشد لابن أحمر

تُهْدَى اليه ذِرَاعُ الجَدْىِ تَكْرِمَةً * لِمَاذَبِحًا وإما كانَ حُلَّانَا

فالذبيح الذى يَصْلُحُ للنُّسُكِ والحُلَّانُ الصغيرالذى لايصلح للنسك يقال انْتُقِعَ لونُه وامْتُقِعَ وهو مُمْتَقِعٌ * وقال * نَجِرَ من الماء نَجْرًا ونَجِرَ نَجَرًا - اذا أكثرتَ من شُرْبِ الماء فلم تَكَدْ تَرْوَى ويقال مَجَجْتُ الدَّلْوَ ونَضَحْتُ - اذا جَذَبْتَها لتَمْتَلِئَ والمَدَى والنَّدَى - الغايةُ * الاصمعى * النَّدَى - بُعْدُ ذهاب الصوت ويقال مُرْ فُلانًا أن يُنَادِيَ فانه أَنْدَى منك صَوْتًا ورُطَبٌ مُحَلْقِمٌ ومُحَلْقِنٌ والحَزْمُ والحَزْنُ - ما بَعُدَ من الارض وبَعِيرٌ دُهَانِجٌ ودَهَانِجٌ ودَهْمَجٌ دَهْمَجَةً ودَهْنَجٌ دَهْنَجَةً وأنشد

وعَيْرٍ لَهَا من بَنَاتِ الكُدَادْ * يُدَهْمِجُ بالقَعْبِ والمِزْوَدْ

فأما ما حكاه سيبويه من نحو قولهم عَمْبَرٌ وشَمْبَاء فى عَنْبَرٍ وشَنْبَاء فَطَرِيدُ وكذلك المُنْفَصِلُ كقولهم مَمْ بَكَى ومَمْ بِكَ فى مَنْ بَكَى ومَنْ بِكَ * أبو عبيد * السَّاسَبُ والسَّاسَمُ - شَجَرٌ * اللحيانى * أَبَانًا وما عليه طِرْبَةٌ ولا طِرْمَةٌ - أى لَطْخٌ من غَيْمٍ وما فى نَحْيِ فُلانٍ عَبَقَةٌ ولا عَمَقَةٌ - أى لَطْخٌ ولا وَضَرٌ * الشيبانى * مازلتُ راتِبًا على هذا الأمرِ وراتِمًا - أى مُقِيمًا * الاصمعى * بَنَاتُ مَخْرٍ وبناتُ بَخْرٍ - سَحَائِبُ يأتين قُبُلَ الصَّيْفِ مُنْتَصِبَاتٍ رِقَاقٌ وهن بَنَاتُ البَخْرِ والمَخْرِ وكان الغَنَوِيُّ يقول بَسْمَكَ - يريد ما اسْمُكَ وقال ظَلِيمٌ أَرْبَدُ وأَرْمَدُ وهو لونٌ الى الغُبْرَةِ وقال ابن السكيت قال بعضهم ليس هذا من الابدال ومعنى أَرْمَدُ يُشْبِهُ لونَ الرماد ويقال سمعتُ ظَأْبَ تَيْسِ بنى فلان وظَأْمَ تَيْسِهم بالهمز وهو صِيَاحُه عند هِيَاجِه وأنشد

يَصُوعُ عُنُوقَهَا أَحْوَى زَنِيمٌ * لَهُ ظَأْبٌ كَأَصْخَبِ الغَرِيمِ

وقال أحمد بن يحيى ظَأْبُ التَّيْسِ وظَأْمُه لايهمزان وهو فى المصنف غير مهموز وظَأْمُ الرجلِ وظَأْبُه - بالهمز سَلْفُه يقال قد تَظَاءَمَا وتَظَاءَبَا اذا تَزَوَّجَا أختين ويقال للرجل اذا يَئِسَ من الهُزَالِ ماءٌ والاعَشَبَةٌ وعَشَمَةٌ وكذلك يقال للكبير الذى قد ذَهَبَ لَحْمُه ويقال للعجوز قَحْمَةٌ وقَحْبَةٌ وكذلك لكل مُسِنَّةٍ ويقال سَابَّ فلانٌ فلانا فَأَرْبَى عليه وأَرْبَى عليه أحدَّ * وقال أبو عبيدة * الرُّجْبَةُ الرُّجَمَةُ - الدُّكَّانُ الذى يُبْنَى تحت النخلة اذا مالت لتعتمد عليه ويكون أيضا أن يُجْعَلَ حول النخلة الشَّوْلُ وذلك اذا كانت غَرِيبَةً طَرِيفَةً

لئلا

لثلا يصعدها أحد * أبو عبيد * سمد رأسه وسبده والتسبيد - أن يحلق رأسه حتى يلصقه بالجلد ويكون التسبيد أيضا أن يحلق الرأس ثم ينبت الشئ اليسير من الشعر ويقال للفرخ اذا نبت ريشه فغطى جلده ولم يطل قد سبد وسمد * الحيانى * هو يرمى من كثب ومن كثم - أى من قرب وتمكن وضربة لازم ولازب وقال بعض أهل اللغة ليس الزوب كالزوم الزوب - تداخل الشئ بعضه فى بعض والزوم - المماسة والملاصقة * ابن السكيت * ضربة لازم ولازب ولاتب * غيره * طين لازب ولازم * الحيانى * ثوب شبارق وشمارق ومشبرق ومشمرق - اذا كان ممزقا ويقال وقع فى بنات طمار وطبار - أى داهية والعبرى والعمرى - السدر الذى ينبت على الانهار والتجشم والتجب - أصل الذنب وأدهفت الكأس الى أصبارها وأصمارها - اذا ملأتها الى رأسها الواحد صبر وصمر ورجل دنبة ودغة - للقصير وأخذت الامر بأصباره - أى بكله وأخذتها بأصبارها - أى تامة بجميعها ويقال أسود غيهب وغيهم وأصابتنا أزمة وأزبة وأزمة وأزبة - وهو الضيق والشدة ويقال ضمن من الماء وصئب - اذا امتلأ وروى منه * أبو عبيدة * عقمة وعقبة - لضرب من الوشى ويقال اضمأكت الارض واضبأكت - اذا اخضرت ويقال كبته وكمته وأكبته وأكمته * وقال الاصمعى * اكمته - اذا جذبت عنانه حتى ينتصب رأسه ومنه قوله (١) والرأس مكمع وكمتها - اذا تلقمت فاها باللجام لضربها * ابن السكيت * يقال ذأبته وذأمته - اذا طردته وحقرته ويقال رأمت القدح ورأبته - اذا شعبته ويقال زكبت بنطفته وزكمتها - اذا نزف بها ويقال هو الأمزكبة وزكمة ويقال عبد عليه وأبد وأمد - أى غضب ويقال وقعنا فى بعكوكاء ومعكوكاء - أى فى غبار وجلبة وقال أحمد بن يحيى فى بعكوكاء أى فى اختلاط * وقال الفراء * يقال جردبت فى الطعام وجردمت وهو أن يشتر بيده على ما بين يديه من الطعام كيلا يتناوله أحد * وقال غيره * يقال مهلا ومهلا فى معنى واحد وقال أبو عمرو الشيبانى مهلا ومهلا اتباع والقرهم والقرهب - السيد والقرهب أيضا الثور المسن وقد رأيت فى هذا الباب حرفا قيل بالباء والميم

(١) قوله ومنه قوله أى ذى الرمة وصدره
تمور بضبعيها وترمى بحوزها * حذارا من الايعاد والرأس مكمع
كذا فى اللسان كتبه مصححه

غيرأنه جاء على بناءين مختلفين فى حال إبداله وهو وَبْأَتُ اليه وأَوْمَأْتُ حكاه أبو عبيد * غيره * ويقال عليه أَوْشَاجٌ من غَزْلٍ وأَمْشَاجٌ - أى ضُرُوبٌ مختلطة متداخلة وملَقَهُ بالسيف ولَقَهُ * الاصمعى * الدَّفَنِيَّة والدَّثَنِيَّة - منزل والدَّثَنِيَّة لبنى سُلَيم واغْتَفَّتِ الخيلُ واغْتَنَّتْ - أصابَتْ شيأ من الربيع وهى الغُفَّة والغُثَّة قال طُفَيل

وكُنَّا اذا ما اغْتَفَّتِ الخيلُ غُفَّةً * تَجَرَّدَ طَلَّابُ الثَّرَاتِ مُطَابُ

وفَلَغَ رأسه وتَلَغَه - اذا شدخه ويقال جَدَفَ وجَدَثَ - للقبر والدَّفَنِيُّ والدَّثَنِيُّ من المطر وقَفَّه اذا قاءت الارضُ الكَمْأَةَ فلم يبق فيها شئ والحُفَالَةُ والحُثَالَةُ واحدٌ من التَّمْرِ والشَّعِيرِ وما أشبههما - الفُشَارَةُ * أبو عمرو * فَنَاءُ الدار وثَنَاءُ الدار وحُكِىَ غُلامٌ فُوهَدٌ وتُوهَدٌ - أى ناعم وهى الأُرْنَةُ والأُرْنَةُ - للحذيين الأَرْضَيْنِ * اللحيانى * هى الآنَافُ ولغة تميم الآنَافُ وتُوفَرُ وتُحْمَدُ وتُوتَرُ وتُحْمَدُ والمَغَافِيرُ والمَغَاثِيرُ - شئ يُنْضِحُه الثُّمَامُ والرِّمْثُ والعُشَرُ كالعَسَل * قال * وسمعت الكسائى يحكى عن العرب مَغَافِرَ واحدُها مُغْفُرٌ ومِغْفَارٌ ومَغْفُورٌ والتاء مقولة فى ذلك كله والقُوم والثُّوم وفى قراءة ابن مسعود « وثُومِها وعَدَسِها » وثوبٌ فُرْقُبِيٌّ وزُرْقُبِيٌّ ووقعوا فى عاثُورِ شَرٍّ وعَاثُورِ شَرٍّ قال ابن السكيت نرى أنه من قولهم عَثَرَ يَعْثُرُ اذا وقع فى الشر والنَّفْيُ والنَّفْئُ وثَمَّ وثُمَّ فى النَّسَقِ وهو العطف والنُّكَافُ والنُّكَاثُ - داء يأخذ الابلَ وفُرُوغُ الدَّلْوِ وثُرُوغُها - مَصَبُّ مائها ويقال للشَّيْخِ يَدْلِفُ ويَدْلِثُ - اذا مشى مشيا ضعيفا وعَفَنْتُ فى الجبل وعَثَنْتُ - اذا صَعِدْتَ فيه وهو الضَّلَالُ بن فَهْلَلٍ وثَهْلَلٍ وهو اللِّفْلِمُ والقِثَّامُ قال الفراء اللِّفَامُ على الفم والقِنَاعُ على الأَرْنَبَةِ وفلانٌ ذُو فَرْوَةٍ وثُرْوَةٍ - أى كثرة من المال * ابن الاعرابى * انْفَجَرَ الجُرْحُ وانْبَجَرَ وظَلَّفَ على الثمانين وظَلَّثَ - زادَ * ابن السكيت * المَعْكُولُ والمَعْكُودُ - المَجْهُوسُ ويقال مَعَلَّهُ ومَعَدَّهُ - اذا اخْتَلَسَه وأنشد

إنى اذا ما الأمرُ كان مَعْلَا * وأَوْخَفَتْ أيدى الرِّجالِ الغُلَّا

* ابن دريد * الكَثْمُ لغة فى الكَفْمِ كَفَمْتُ الشئَ وكَثَمْتُه - كَشَفْتُ عنه خطأه * أبو عبيد * هو قادِرٌ مِنْ وقَابِلٌ مِنْ وقِيدٌ مِنْ وقِيبٌ مِنْ

ومما يجرى مجرى البدل

يقال تَفَكَّهَ وتَفَكَّنَ ـ تَنَدَّم وشَاكَلَهُ وشاكَهَه وعَكَدَهُ اللسان وعَكَرَتْه ـ أصله والهِزْفُ والهِجْفُ ـ الجافى ونَطَّ الجُرْحَ ونَجَّه ولَبَطَ به ولَبِجَ ـ اذا ضَرَبَ بنفسه الارضَ ومَرَتَ خُبْزَه بالماء ومَرَدَه ونَبَضَ العِرْقُ يَنْبِضُ ونَبَذَ يَنْبِذُ ووَصَيْتُ الشئَ ووَصَلْتُه وانْتَفَيْتُ من الشئ وانْتَفَلْتُ ونَفَرَ ونَفَزَ قال الشاعر

* وأَى رِيعَ منها أَسْلَمَتْه النَّوافِزُ *

يعنى القوائم لانها تَنْفِزُ أى تَنْفِر وقد أدخل أبو عبيد فى هذا الحيز الفاظا ليست جارية على هذه الاحكام ولكن نذكرها لئلا يُظَنَّ بنا إغفالُ فمن ذلك دَهْدَهْتُ الحَجَر ودَهْدَيْتُه زعم الفارسى أنهما لغتان الهاء فى غيم والياء فى أهل العالية ومن ذلك قولهم قَشَوْتُ العُودَ وقَشَرْتُه ونَشَرْتُه بالمِنْشار ونَشَرْتُه وأَشَرْتُه فاما أَشَرْتُ فليست مبدلة من وَشَرْتُ على حَدّ وَحَدَ وأَحَدَ ولكنهما يقالان معا وزعم الفارسى أن تميما تهمز المِئْشار وغيرهم لا يهمزه وقالوا صُرْتُ اليه وزُرْتُ ـ مِلْتُ وربَيْتُ وربَيْتُ فاما رَبَيْتُ فمن قال انه من رَبَيْتُ فهو من باب قَصَيْتُ أظفارى وحكى ابن السكيت رَبَوْتُ فى حَجْرِه ورَبَيْتُ فاذا كان ذلك فليس من مُحَوَّل التضعيف انما هو على نقل الفعل من غير التعدى وعسى أن يكون رَبَيْتُ من هذا الذى حكاه ابن السكيت ورَبَيْتُ من أَرَبَّ بالمكان أو من الرِّبّ وان قلتَ انه من المحوّل فجائز حسن وقد أَبَنْتُ أحكامَ المحوّل من التضعيف وقالوا جَسَسْتُ الوَلَدَ وجَمَدَ وليس هذا أيضا بدلا ولا أرى أن بعضهم يقول جَسَسْتُ الوَلَدَ وجَمَدَ الماءُ ولا يقال جَسَسَ الماءُ ولا جَمَدَ الوَلَدُ وكان الاصمعى يخطئ ذا الرمة فى قوله

* ونَقْرِى سَدِيفَ الشَّحْمِ والماءُ جامِسُ *

ويقال عانَقْتُ الرجلَ وعانَجْتُه وعانَشْتُه ومما يقال بالدال والذال * أبو عبيد * ماذُقْتُ عَدُوفًا ولا عَدافًا ولا عَذُوفًا ولا عَذَافًا ـ أى ما ذُقْتُ شيأ وقال خَرَدَلْتُ اللحمَ وخَرْذَلْتُه ـ قَطَعْتُه وفَرَّقْتُه وادْرَعَفَتِ الابلُ واذْرَعَفَّتْ ـ اذا مَضَتْ على وجوهها واقْدَحَرَّ واقْذَحَرَّ ـ اذا تَهَيَّأَ للسباب ورجل مِذَلٌّ ومِذَلٌّ ـ وهو الذى لا يُغْنِى الشخص القليل اللحم * غيره * الدَّحْداحُ والذَّحْذاحُ ـ القصير فاما هو فعال شَدَّ أبو عمرو فى

الدَّحْدَاح بالدال أوبالذال ثم رجع فقال بالدال قال أبوعبيد والصواب عندنا بالدال وكذلك اختلف فى قولنا أتتك قادِيَةٌ من الناس فقالها بعضهم بالذال وكذلك اختلف فى فعلها فقيل قَذَتْ تَقْذِى وقيل قَذَتْ تَقْذِى قال أبوعبيد والمحفوظ عندنا بالدال والقَادِيَةُ ـ أوّل من يَطْرَأ عليك كالطُّحْمة * غيره * طَبَرْزُدُ وطَبَرْزَذ ـ السُّكّر ومما يجرى هذا المجرى فى الاختلاف قولهم زَبَرَ وذَبَرَ فاما أبوعبيد فقال زَبَرَهُ يَزْبُرُهُ ويَزْبِرُه وذَبَرَه يَذْبُرُه ويَذْبِرُه ـ معناهما كَتَبَه قال الفارسى المعروف زَبَرَه ـ كَتَبَه وذَبَرَه ـ قَرأه * أبوعبيدة * زَبَرْتُه وذَبَرْتُه ـ قرأته قراءة خفية وقال حِمْيَرِىٌّ أنا أعرِفُ زَبْرَتِى ـ أى كتابى * الاصمعى * قُرْطَاطٌ وقُرْطَاةٌ وجَمْرٌ أصَرُّ وأَرَ ـ اذا كان صَلْدًا صُلْبا وقالوا هو يَحُوسُهم ويَجُوسُهم ـ أى يَطْلُبُ فَيْئَهم ويقال أَحَمَّ ذلك الشئُ وأَجَمَّ ـ اذا دَنا وحَضَر ورجل مُحارَفٌ ومُجارَفٌ وهم يُحْلِبُون عليك ويُجْلِبُونَ فاما قولهم أَحْلَبْتَ أم أَجْلَبْتَ فليس من هذا المعنى وكيف يكون ذلك وأَمْ لا يكون الآخِرُ فيها إلا غيرَ الاوّل وانما قولهم أَحْلَبْتَ ـ أى ولدتْ إبلُك إناثا وأَجْلَبْتَ أى ولدتْ إبلُك ذكورا

باب المحوّل من المضاعف

* قال سيبويه * هذا باب ماشذ فابدل مكان اللام ياء كراهية التضعيف وليس بمطرد عند سيبويه وذلك تَسَرَّيْتُ وتَظَنَّيْتُ وتَقَضَّيْتُ وأَمْلَيْتُ وزعم أن التاء فى أَسْنَتَ مبدلة من الياء وزادوا حرفا هو أَخَفُّ عليهم وأَجْلَدُ كما فعلوا ذلك فى أَتْلَجَ وبدلُها شاذ هنا بمنزلته فى سِتّ وكل هذا التضعيف جيد كثير واما كَلَا وكُلٌّ فكلٌّ واحد من لفظ الآخر أنك تقول كَلَا أَخَوَيْكَ فيكون مثل مِعًا ولا يكون فيه تضعيف وزعم أبوالخطاب أنهم يقولون هنانان يريدون معنى هَنَيْن فهذا نظيره يجعل الواحد هَنَان * قال أبوعلى * ذكر سيبويه أن بدل الياء فى هذه الاحرف شاذ وقد جاء غيرها مما لم أرَ أحدا حَصَره فمنه قوله عزوجل « قد أَفْلَحَ مَنْ زَكّاها وقد خاب مَنْ دَسّاها » وأبدل الياء من السين الاخيرة ثم قلبها ألفا لانفتاح ماقبلها وبعض ماقيل فى قوله تعالى « الى طَعامِكَ وشَرابِكَ لم يَتَسَنَّهْ » من

أن تقديره لم يتسنن فقلبت النون الثانية ياء ثم قلبت ألفا لتطرفها وانفتاح ماقبلها وحذفها للجزم ثم جعل مكانها هاء الوقف كما قال عز وجل « فبهداهم اقتده » وقال العجاج

* تقضى البازى اذا البازى كسر *

يريد تقضضه من الانقضاض ويقال تقضيت من القصة وقد روى فلان أمى من فلان من قولك أممت - وهذا مثل أملى فى معنى أمل وذكر التاء المنقلبة من الياء وقد ذكر فى غير هذا الموضع أن التاء مبدلة من الواو وكلا القولين صحيح وذلك أن أصل أسنت هو من السنة وهو القحط ومعناها أصابهم القحط وأصل سنة سنوة فمن قال سنوات فاذا بنوا منها أفعل وجب أن يقال أسنينا فقلبت الواو ياء كما يقال أغزينا وأدنينا وهو من الغزو والدنو وقد مضت علة ذلك فاختاروا التاء كما قالوا أتلج فى معنى أوبل وتجاه وتراث وهذا كله شاذ لانالانقول فى تحبب تجبى ولا فى تحسس تحسى وأصل ست سدس وبدل التاء فيه شاذ لانك لاتقول ستة ولا فى سدس من الاطماست وقوله وكل هذا التضعيف فيه عربى كثير - يعنى بذلك أن ترك القلب الى الياء عربى جيد اذا قلت تظنيت وتسريت وقد جعل سيبويه الياء فى تسريت بدلا من الراء وأصله تسررت وهو من السرور فيما قاله أبو الحسن الاخفش لان السرية يسر بها صاحبها وقال أبو بكر بن السرى هو عندى من السر لان الانسان كثيرا ما يسرها ويستترها * قال أبو سعيد السيرافى وأبو على الفارسى * الاولى أن يكون من السر الذى معناه النكاح وهو عندهما من شاذ النسب * وقال غير سيبويه * ليس الاصل فيه تسررت وانما هو تسريت بمعنى ركبت سراتها أى أعلاها وسراة كل شئ أعلاه وقال غيره انما هو من سريت والقول ما تقدم من أنه تسررت وأما كلا وكل فليس أحدهما اللفظين من الآخر لان موضعيهما مختلفان فكلا للتثنية وكل للجميع فهذا من جهة المعنى فاما من جهة اللفظ فكلا معتل وانما هو كعا وكل من المضاعف كدد وكر ولا يجوز أن تجعل الالف فى كلا بدلا من احدى اللامين فى كل لا بثبت ولا دليل على ذلك هذا مذهب سيبويه وكلا واحد مضاف الى اثنين كقولك جاءا أخويك ومعا صاحبيك واستدلوا على ذلك بقولك كلا أخويك قائم فيوحدون خبره وكل يضاف الى المعرفة والنكرة ويفرد

كقولك كل القوم وكل رجل وكل قد قال ذاك ولا يضاف كلا الا الى معرفة مثناة ولا يفرد وانما ذكر سيبويه كلا وكل فى حيز التضعيف النادر المحول ليرى أن ألف كلا ليست محولة من لام كما أن ياء تظنيت وأخواتها محولة من نون واختلف النحويون فى ألف كلا هل هى ألف تثنية أو من بنية الواحد فقال البصريون كلا موحد وهى فعل بمنزلة معا على ما تقدم وأضيف الى اثنين والالف عند أبى على منقلبة من واو بدلالة قولهم كلتى فالتاء بدل من الواو والالف علامة التأنيث فكلتى كشروى وهو أيضا مذهب سيبويه ولو كانت الالف علامة التثنية لقلت رأيت كلىّ أخويك

تم السفر الثالث عشر ويليه السفر الرابع عشر وأوله

باب ما يهمز فيكون له معنى الخ والحمد لله وحده

(فهرست السفر الثالث عشر من كتاب المخصص)

	صحيفة
نعوت الحديث فى الايجاز والحسن والقبح والطول	٢
الوحى بالقول واللحن « الاشعار بالامر « انتشار الامر وظهوره « الهجاء	٣
الكتاب وآلاته	٤
القراءة والجواب	٦
التاريخ « الاملال « محو الكتاب وافساده « أسماء الصحيفة	٧
الاستماع « الحفظ « باب الملاهى والغناء	٩
أسماء الصنج والعود	١١
ومن أسماء الطنبور « المزامير	١٣
أسماء عامة اللهو والملاهى	١٥
باب الرقص واللعب	١٦
المزاح والفكاهة	١٩
الميسر والازلام	٢٠
الخطر والمراهنة	٢٢
الاقتراع	٢٣
التطير والفأل	٢٤
التكهن والفراسة	٢٥
التقدير	٢٦
المحاجاة	٢٧
التمائم والخيط بتذكيره والرقية	٢٨
العقد والحل	٢٩
الصر « المد	٣٠
القطع للاشياء	٣١
ومن القطع الذى هو خلاف المواصلة « الشق	٣٧
الكسر والدق وشدة الوطء	٤٠
الوطء والعرك	٤٥
العض	٤٦
القلب والكب « العثار « آلات الدق	٤٩
الرمى وما فيها	٥٠
التناول وأخذ الشئ	٥١
التعلق	٥٣
الملك	٥٤
الرفق بالشئ والسياسة له واخراجه واظهاره	٥٥
اخفاء الشئ	٥٧
انتزاع الشئ واجتذابه وغمزه	٦٨
قلة الرفق بالشئ « أخذ ما ارتفع للانسان من شئ « بسط الشئ « أخذ الشئ برمته وأوله	٦١
الاخذ وهيئته	٦٣
احداث الشئ « معظم الشئ وجماعته	٦٤
الشئ الكثير	٦٥
باب الزيادة « الشئ القليل والصغير	٦٦
الردئ من الاشياء	٦٨
اختيار الشئ واستجادته وتهذيبه	٦٩
التتبع والتتلى فى النظر وغيره	٧١
حفظ الشئ وصونه « التضييع والاهمال	٧٢
الضالة ووجودها « النسيان والتغافل	٧٣
سبق الشئ الى القلب وتأثيره فيه	٧٤
الضلال والباطل	٧٥

	صفحة
الذنب	٧٨
الاعتذار	٨١
العفو والعقاب	٨٢
التنسك وذكر أعمال البر	
« الايمان	٨٣
الرشد والهداية « الوضوء	
« الاذان	٨٤
الصلاة	٨٥
الدعاء	٨٨
الزكاة	٨٩
باب النذور « الصوم « العكوف	٩٠
الجهاد « المطوعة « الحج	٩١
التقى والتقوى سواء	٩٣
البر والصلة والاحسان نظائر	
« الورع	٩٤
الوعظ « التوبة والانابة والاقلاع	٩٥
العبادة « التأله والزهد	٩٦
الخشوع	٩٧
الذلة	٩٨
التحرج والعفة	٩٩
الرحمة « الرهبانية ونحوها	١٠٠
مواقيت النسك « مواضع التنسك	١٠٢
الكفر ونحوه	١٠٣
الاصنام	١٠٤
الحلال والحرام	١٠٥
المال والبخل « الحياء	١٠٦
باب الوقاحة	١٠٨
المحالفة والمعاهدة	١٠٩
باب نقض العهد « هذا باب حروف	
الاضافة الى المحلوف به وسقوطها	١١٠
هذا باب ما يكون ما قبل المحلوف به	

	صفحة
عوض من اللفظ بالواو	١١٣
أفعال الايمان	١١٤
هذا باب ما عمل بعضه في بعض وفيه	
معنى القسم	١١٥
بر اليمين وكذبها والمبالغة فيها	
« نوادر القسم	١١٦
تحليل اليمين « فصار لك أن تفعل	
ذلك ونحوه	١١٩
الحلف واللجاج « الغضب	١٢٠
التهيؤ للغضب والقتال ونحوهما	١٢٧
الحقد والبغضة	١٢٨
الغش « الاعداء	١٣١
الشماتة بالاعداء « الحسد « الفرح	
والاعجاب بالشيء	١٣٣
الحزن والاغتمام	١٣٥
البكاء	١٤٠
السلو عن الحزن	١٤١
الصبر	١٤٢
جلاء الشيء وكشفه	١٤٣
اعتلاء الشيء والاشراف عليه	١٤٤
التقدم والسبق	١٤٦
التأخر والعجز « الاتباع	١٤٨
الطلب والنية	١٥٠
اللحق والادراك	١٥١
الظفر والوجود « الحمل	١٥٢
الموالاة في الصيد والعدو والطلب	
« المجاوزة « العلامة	١٤٥
البراءة من الامر « التتابع على	
الامر « الابطاء	١٥٥
اللمع بالثوب « الزلل والسقوط	
والصرع	١٥٦

	صفحة
اطراح الشئ وتفريقه	١٥٧
الحرق « الاقتران « المقاربة في الشئ والخلاقة	١٥٩
الامتناع والتعلى « البحث عن الامر « بلوغ الشئ وإناءه « صيرورة الامر ومصيره وعاقبته	١٦٠
النقصان	١٦١
انقضاء الشئ وتمامه	١٦٢
اتمام الشئ واحكامه « احصاء الشئ والاحاطة به	١٦٣
افساد الشئ ونقضه « باب الترك « الحاجز بين الشيئين	١٦٤
المسافة « ما يقال فيه فعلته لكذا « ضروب الاشياء	١٦٥
باب الوصف « أسماء الناس وكناهم	١٦٦
كتاب المكنيات والمبنيات والمثنيات	
« باب الآباء	١٦٩
باب الآباء	١٧٥
باب الامهات	١٨٠
باب الابناء	١٩٢
باب البنات	٢٠٩
باب أسماء الولد	٢١٧
باب الاخوة	٢٢٨
باب ذو	٢٣٠
كتاب المثنيات « باب ما جاء مثنى من أسماء الاجناس وصفاتها	٢٢٣
باب الاسمين يضم أحدهما الى صاحبه فيسميان جميعا به	٢٢٧
ومما يجرى هذا المجرى من أسماء المواضع	٢٢٨

	صفحة
باب ما جاء مثنى من الناس لاتفاق الاسمين	٢٢٩
ومما جاء مثنى مما هو صفة لقب ليس باسم « ومن أسماء المواضع التى جاءت مثناة	٢٣٠
باب ما جاء مثنى من المصادر	٢٣١
باب ما جاء مجموعا واثنان أو واحد في الاصل	٢٣٤
الاسمان يكون أحدهما مع صاحبه فيسمى باسم صاحبه ويترك اسمه « أبواب النسب	٢٣٦
باب الاضافة الى الاسمين الذين ضم أحدهما الى الآخر فجعلا اسما واحدا	٢٤٢
باب الاضافة الى المضاف من الاسماء	٢٤٣
باب الاضافة الى الحكاية	٢٤٥
هذا باب الاضافة الى الجميع	٢٤٦
أبواب النفى « النفى فى المواضع	٢٤٨
النفى فى الطعام	٢٤٩
النفى فى اللباس والحلى	٢٥٠
النفى فى المال	٢٥١
باب النفى فى القوة والحركة « النفى فى الناس	٢٥٢
النفى فى قولهم مالك منه يد	٢٥٣
مالبث أن فعل ذلك « باب ...	٢٥٤
ومما غلب عليه النفى	٢٥٦
باب ما الابدية	٢٥٧
كتاب الاضداد	٢٥٨
ومما هو فى طريق الضد	٢٦٦
باب البدل « حروف الابدال	

	صفحة
ثلاثة عشر	٢٦٧
هـذا باب حروف البدل من غير أن	
تدغم حرفا فى حرف الخ	٢٦٩
هـذا باب الحرف الذى يضارع به	
حرف من موضعه الخ	٢٧١
هـذا باب ما تقلب فيه السين تاء	
فى بعض اللغات	٢٧٢
باب ما يجىء مقولا بحرفين وليس بدلا	٢٧٤
وما يجرى مجرى البدل	٢٨٧
باب التحول من المضاعف	٢٨٨

﴿ تمت ﴾