

ذخائر التراث العربي

السفر الخامس عشر من كتاب

الخصر

تأليف

أبي الحسن علي بن اسماعيل النحوي اللغوي الأندلسي
المعروف بابن سيده . المتوفى سنة ٤٥٨ هـ تغمده الله برحمته

الناشر
دار الكتاب الإسلامي
القاهرة

ومن توكل على الله
فهو سب

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

باب فعلت وأفعلت باختلاف المعنى

تَكَلَّ - طَمِعَ - وآكَلَهُ الشَّيْءَ - أَطْعَمْتُهُ إِيَّاهُ - وآكَلْتُهُ إِيَّاهُ إِذَا
طَعَمْتُ وَأَجْبَرْتُ يَدَهُ جَبَرْتُ عَلَى غَيْرِ - أَسَنَّ الْمَاءُ - تَغَيَّرَ غَيْرِ
أَنَّهُ لَمْ يَرُوبْ وَمَا أَسَنَّ لَذِكْ - أَي مَافَطَنْتُ وَأَسَنَّتْ الشَّيْءُ - أَنَبْتُهُ أَنَّتْ بِهِ
- اسْتَأْنَسْتُ وَأَنْسَى هُوَ وَأَنْتَ الشَّيْءُ - أَحَسَسْتُهُ وَأَنْتَ الشَّخْصَ -
رَأَيْتُهُ وَأَنْتَ - عَلِمْتُهُ أَزَيْتُ إِلَيْهِ - انْفَضَمْتُ وَأَزَيْتُ لَهُ لِأَخْتِلِهِ وَأَزَيْتُهُ
- قَابَلْتُهُ وَأَزَيْتُ عَلَى صَنِيعِهِ - أَفْضَلْتُ وَأَزَيْتُ الْمَوْضِعَ - جَعَلْتُ لَهُ إِزَاءً
وَأَزَيْتُهُ - أَصَلَّيْتُ إِزَاءَهُ وَأَزَيْتُهُ - صَيَّيْتُ الْمَاءَ عَلَى إِزَاءِهِ أَدَمْتُ الْخَبِيزَ -
خَلَطْتُهُ بِالْأَدَمِّ وَأَدَمْتُ الْأَدِيمَ - أَظْهَرْتُ أَدَمْتُهُ وَأَهَلَّتْ بِهِ - أَنْتِ وَأَهْلُ
الرَّجُلِ - تَزَوَّجَ وَأَهَلَّتْهُ بَضَعْتُ اللَّحْمَ - قَطَعْتُهُ وَبَضَعْتُ الشَّيْءَ - شَقَقْتُهُ
وَبَضَعُ الْمَرْأَةَ - جَامَعَهَا وَمَا بَضَعْتُهُ مِنْ شَيْءٍ - أَي مَا أَعْطَيْتُهُ وَبَضَعْتُ

من الماء وبالماء - رَوَيْتَ وقد أَبْضَهَ الرِّىُّ وَأَبْضَعَتِ الشَّيْءَ لِلْبَيْعِ - عَرَضْتَهُ
 وباع الرجل وهو - ضد الشراء وهو الشراء أيضا وَأَبَعْتُ الشَّيْءَ - عَرَضْتَهُ لِلْبَيْعِ
 بَعُوهُ - أَصَبْتُ مِنْهُ وَقَرَّرْتَهُ وَبَعَوْتُ - اجْتَرَمْتُ وَأَبَعْتَهُ - فَرَسًا أَعْرَبَهُ بِحَجِّ
 - فَرِحَ وَأَبْجَحَهُ الْأَمْرَ - أَفْرَحُهُ بِحَرَّتِ النَّاقَةُ - شَقَقْتُ أُذُنَهَا بِنَصْفَيْنِ وَأَبْجَحَرُ
 الْمَاءُ - صَارَ لِحْمًا وَأَبْجَحَرَ الْقَوْمُ - رَكِبُوا الْبَحْرَ بَرَحَتِ الطَّيْبَاءُ وَهِيَ - ضِدُّ سَخَّتْ
 وَأَبْرَحْتَهُ - أَزَلْتَهُ وَأَبْرَحَ بِنَا - آذَانًا بِاللُّسْحَاحِ وَأَبْرَحْتُ - أَكْرَمْتُ أَيْ صَادَقْتُ
 كَرِيمًا بَلَغَ الْحَامِلُ تَحْتَ الْحِجْلِ - بَلَدٌ وَبَلَغَ عَلِيٌّ - لَمْ أَجِدْ عِنْدَهُ شَيْئًا وَبَلَغَتْ
 الْبَيْزُ - ذَهَبَ مَائِزُهَا وَبَلَغَ بِشَهَادَتِهِ - كَتَمَهَا وَبَلَغَ بِالْأَمْرِ - بَحَّدَهُ وَأَبْلَغَتْ الْخُضْلَةُ
 - سَلَّتِ الْبَلْعُ وَبَاحَ سِرُّكَ - ظَهَرَ وَأَبْجَحْتُ الشَّيْءَ - أَطْلَقْتَهُ

بياض بالأصل

منه شيئًا فشيئًا وَأَبْرَقَ الْقَوْمُ - رَأَوْا الْبَرْقَ وَأَبْرَقَتِ النَّاقَةُ وَهِيَ
 مُبْرَقٌ - إِذَا سَالَتْ بِذَنبِهَا بَعْدَ الْفَاحِ وَأَبْرَقَتِ الْمَرْأَةُ بِوَجْهِهَا - تَحَسَّنَتْ وَقَبِلَ
 أَظْهَرْتُهُ عَلَى عَمْدٍ بِقَلِّ نَابِ الْبَعِيرِ - طَلَعَ وَكُلُّ مَا ظَهَرَ فَقَدْ بَقِلَ وَأَبْقَلَ الشَّجَرُ
 - خَرَجَ فِي أَعْرَاضِهِ مِثْلُ أَظْفَارِ الطَّيْرِ وَأَعْيَنَ الْجِرَادُ قَبْلَ أَنْ يَسْتَيْنَ وَرَقَهُ
 وَأَبْقَلَ الْقَوْمُ - رَعَتْ مَا شِئْتُمْ الْبَقْلَ بَقَيْتِ الشَّيْءَ - انْتظرتِهِ وَرَصَدْتَهُ وَقَبِلَ
 هُوَ - تَطَرُّكَ إِلَيْهِ وَأَبْقَيْتَهُ - أَتَيْتُهُ بِكَرْتٍ عَلَى الْقَوْمِ - أَتَيْتُهُمْ بِكُرَّةٍ وَأَبْكَرْتُهُ
 عَلَى أَصْحَابِهِ - جَعَلْتُهُ يَبْكَرُ عَلَيْهِمْ - بَرَكْتَ الْإِبِلُ - وَضَعْتَ صَدُورَهَا عَلَى الْأَرْضِ
 وَكَذَلِكَ النِّعَامَةُ وَأَبْرَكْتُهَا أَنَا وَأَبْرَكْتُ السَّمَاءَ - دَامَ مَطَرُهَا بِكَيْتِ الرَّجُلِ - بِكَيْتِ
 عَلَيْهِ وَأَبْكَيْتُهُ - صَنَعْتَ بِهِ مَا يَبْكِيهِ بِبَلِّ الصَّبْحِ - ظَهَرَ وَأَبْلَجَ الْحَقُّ - انْفَضَّ بَرَضُ
 النَّبَاتِ - ظَهَرَ وَبَرَضَ الْمَاءُ - قَلَّ وَقَبِلَ خَرَجَ قَلِيلًا قَلِيلًا وَبَرَضَ لَهُ - قَلَّلَ
 عَطَاءَهُ وَأَبْرَضَ الْمَكَانَ - ظَهَرَ بَارِضُهُ وَأَبْرَضَ مَالَهُ - أَكَلَهُ وَأَفْسَدَهُ بَاضَ الطَّائِرُ
 وَالنِّعَامَةُ مِنَ الْبَيْضِ وَبَاضَتِ الْبَهْمَى - سَقَطَ نَعْمَالُهَا وَبَاضَتِ الْأَرْضُ - اصْفَرَّتْ
 خَضِرْتُمْهَا وَنَفَضَتِ الثَّمَرَةَ وَأَبَيْتِ وَقَبِلَ بَاضَتْ - أَخْرَجَتْ مَا فِيهَا وَأَبْيَضَ كَلَأُهَا
 وَأَبْيَضَتِ الْمَرْأَةُ - وَلَدَتْ الْبَيْضَ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ بَسَّ السُّوَيْقَ وَالذَّقِيقَ - خَلَطَهُ
 بِسَمْنِ أَوْ زَيْتٍ وَبَسَسَتِ الْخُبْزُ - جَفَّقْتَهُ وَبَسَسَتِ الْإِبِلُ - سُقَّتْهَا وَبَسَّ
 عَقَارِيهَ - أَرْسَلَ نَعَامَهُ وَأَبَسَسْتُ بِهِ - قَلْتُ لَهُ حَسْبُكَ وَأَبَسَسْتُ بِهِ إِلَى

الطعام - دَعَوْتَهُ بِسَرِّ الْفَعْلِ الْتَاقَةَ - ضَرَبَهَا قَبْلَ الضَّبْعَةِ وَبَسَرَ النَّخْلَةَ
 - أَلْقَعَهَا قَبْلَ أَوَانِ التَّلْقِيحِ وَبَسَرَ الْجُرْحَ - نَكَأَهُ قَبْلَ وَقْتِهِ وَبَسَرَ الرَّجُلُ
 - عَجَسَ وَبَسَرَ التَّمْرَ - نَبَذَ خَطَاةَ الْبَسْرِ بِالتَّمْرِ وَأَبْسَرَتِ النَّخْلَةَ - أَدْرَكَ بِسْرَهَا
 - بَسَلَ الرَّجُلُ - عَجَسَ وَبَسَلَ اللَّيْنُ - حَمَضَ وَبَسَلَ النَّبِيذُ - اشْتَدَّ وَأَبْسَلَ
 نَفْسَهُ لِلْوَيْ - وَطَّنَهَا وَأَبْسَلَتْهُ لِمَلِهِ وَبِهِ - وَكَلَّمَتْهُ بِهِ وَأَبْسَلَتْهُ لِلْأَمْرِ - عَرَضْتُهُ
 وَرَهْنَتْهُ بَرَزَ - خَرَجَ إِلَى الْبَرَازِ وَأَبْرَزْتُهُ أَنَا وَبَرَأَ الرَّجُلُ - تَطَاوَلَ وَتَأَنَسَ
 وَأَبْرَزَى - رَفَعَ مُؤَخَّرَهُ بَطَلَ الشَّيْءُ - ذَهَبَ ضَيَاعًا وَأَبْطَلْتُهُ أَنَا وَأَبْطَلَ - جَاءَ
 بِالْبَاطِلِ بَلَّطَتِ الْأَرْضُ - سَوَّيْتُهَا وَبَاطَتِ الْحَائِطُ كَذَلِكَ وَأَبْطَأَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ
 - أَصَابَ بِلَاطِهَا وَهُوَ أَنْ لَا تَرَى عَلَى مَتْنِهَا تَرَابًا وَلَا غَبَارًا قَالَ دُرَيْبٌ
 • يَا وَيْ أَلِيَّ الْبِلَاطِ جَوْفِ مَبَاطٍ • وَبَطَّنَتْ بِهِ الْحَيُّ - أَيِ أَثَرَتْ فِي بَاطِنِهِ وَيُقَالُ بَطَّنَهُ الدَّاءُ
 بَطَّنَهُ وَبَطَّنَهُ بَطَّنَهُ بَطَّنًا وَبَطَّنَ لَهُ - كِلَاهُمَا ضَرَبَ بَطْنَهُ وَأَبْطَنَ الرَّجُلُ كَشَحَّهُ سَيْفَهُ
 وَبَطَّنَ بَطْنَهُ - جَعَلَهُ بَطْنَانَهُ بَدَّ الرَّجُلُ - تَبَاعَدَ مَا بَيْنَ جَنْبَيْهِ وَأَبَدَّ بَيْنَهُمُ الْعَطَاءَ
 بَدَّرَتْ إِلَيْهِ - عَجَلَتْ وَأَبَدَّتِ الْقَوْمَ - طَلَعَ لَهُمُ الْبَدْرُ بَرَدَ الشَّيْءُ - ضَدَّ اسْتَحْمَرَ
 وَبَرَدَتْ الْمَاءَ - جَعَلْتُهُ بَارِدًا وَبَرَدْتُهُ بِالْبَلْجِ - خَاطَمْتُهُ وَبَرَدْنَا اللَّيْلُ يَبْرُدُنَا بَرْدًا وَبَرَدَ
 عَلَيْنَا - أَصَابَنَا بَرْدُهُ وَبَرَدَ الرَّجُلُ - مَاتَ وَبَرَدَ السَّيْفُ - نَبَأَ وَبَرَدَ الرَّجُلُ
 - أَصَابَهُ ضَعْفٌ وَفَتُورٌ عَنْ هُزَالٍ وَمَرَضٌ وَبَرَدَتْ عَيْنُهُ - كَعَلَتْهَا وَسَكَّتْ أَلْمَاهَا
 وَبَرَدَ عَلَيْهِ حَقٌّ - وَجَبَّ وَبَرَدَتْ الْحَدِيدُ - سَخَّطَتْهُ وَأَبْرَدَتْ الْمَاءَ - جَثَّتْ بِهِ
 بَارِدًا وَأَبْرَدَتْ لَهُ - سَقَيْتُهُ مَاءً بَارِدًا وَأَبْرَدَ الْقَوْمَ - دَخَلُوا فِي آخِرِ النَّهَارِ بَارِدًا
 بِالْمَكَانِ - اتَّخَذَهُ بَلَدًا وَزَمَهُ وَأَبْلَدْتُهُ لِيَابَهُ - أَلْزَمْتُهُ وَأَبْلَدْتُ - صَارَتْ دَوَابُّهُ
 بَلِيَّةً بِأَيْ بَدْمِ فُلَانٍ - أَقْرَبُوا دَمَهُ بَدْمَهُ - عَدَلَهُ وَأَبَاتَ الرَّجُلُ - قَرَّرْتُهُ عَلَى
 الدَّمِ وَأَبَادَهُ - قُتِلَ بِهِ فَصَارَ مَهْلًا لِلَّهِ - لَعَنَهُ وَأَبْهَلَّتِ الرَّجُلُ - تَرَكَتُهُ
 وَأَبْهَلَّتِ النَّاقَةَ - أَهْمَلَتْهَا بَغَتْ الْمَرْأَةُ - عَهَرَتْ وَبَغَى الرَّجُلُ - اسْتَطَالَ وَبَغَى
 فِي مَشِيئَتِهِ - اخْتَالَ وَأَسْرَعَ وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ وَبَغَى الْجُرْحُ - فَسَدَ وَأَمَدَ وَبَغَيْتُكَ
 الشَّيْءَ - طَلَبْتَهُ لَكَ وَأَبَغَيْتُكَ لِيَابَهُ - أَعْتَمْتُكَ عَلَيْهِ بِسَقِّ الشَّيْءِ - تَمَّ طَوْلُهُ وَبَسَقَ
 عَلَى قَوْمِهِ - عَلَاهُمْ فِي الْفَضْلِ وَبَسَقَ لُغَةً فِي بَصْنٍ وَأَبَسَقَتِ الشَّاةُ وَالنَّاقَةُ - وَقَعَ

اللَّابَا فِي ضَرْعِهَا وَكَذَلِكَ الْجَارِيَةُ الْبِكْرُ إِذَا جَرَى الْبَيْنُ فِي نَدْبِهَا تَسَعَتْ الْقَوْمُ - صَرَّتْ
 تَأْسَعُهُمْ وَتَسَعُهُمْ - أَخَذَتْ التُّسْعَ مِنْ أَمْوَالِهِمْ وَتَسَعَتْ الْمَالَ - أَخَذَتْ ذُنُوعَهُ
 وَأَتَسَعَ الْقَوْمُ - صَارُوا تَسْعَةً وَأَتَسَعُوا - وَرَدَّتْ إِبْلَهُمْ لِسَعَةِ أَيَّامٍ وَعَمَانِي لِبَالِ
 تَلَعَ الثَّوْرُ وَالطَّبِيُّ رَأْسَهُ مِنْ كِنَاسِهِ - أَخْرَجَهُ وَتَلَعَ الرَّجُلُ كَذَلِكَ وَأَتَلَعَ رَأْسَهُ
 - أَطْلَمَهُ فَتَطَرَ تَاحَ لَهُ الْأَمْرُ - قَدَّرَ عَلَيْهِ وَتَاحَ الشَّيْءُ - تَهَيَّأَ وَأَتَاحَهُ اللَّهُ تَرَزَّ
 الشَّيْءُ - يَبِسَ وَأَتْرَزَّ الْجَرِيُّ لِحَمِّ الدَّابَّةِ - صَلَبَهُ تَدَا فِيهِمْ - أَقَامَ وَتَلَدَ الْمَالَ
 - قَدَّمَ وَأَتَلَدَهُ أَنَا وَأَتَلَدَ الْمَالَ - اتَّخَذَهُ تَلَادًا اللهُ تَلَعَتْ نَفْسِي
 بِالشَّيْءِ - اشْتَفَتْ بِهِ وَأَطْمَأْنَنْتَ إِلَيْهِ وَأَتَلَجَّ يَوْمَنَا - مَطَرَ التَّلَجَّ وَأَتَلَجْنَا - دَخَلْنَا فِي
 التَّلَجِّ تَلَعْتُ الشَّيْءَ - هَدَمْتُهُ وَكَسَرْتُهُ وَأَتَلَعْتُهُ - أَمَرْتُ بِاصْلَاحِهِ ثَارَبَهُ وَتَأَدَّهُ
 - طَلَبَ دَمَهُ وَتَأَرَبَهُ - قَدَّلَ قَائِلَهُ وَأَتَأَرَّ - أَدْرَكَ نَارَهُ جَدَعَتْ الشَّيْءُ
 - قَطَعْتُهُ وَجَدَعْتُ الرَّجُلَ - حَبَسْتُهُ وَالتَّذَالُ لُغَةٌ وَأَجَدَعْتُ الْمَوْلُودَ - أَسَأْتُ
 غَدَاءَهُ وَأَجَدَعْتُ الْمُهْرَ - صَارَ جَدَعًا جَعَلْتُ الشَّيْءَ - وَضَعْتُهُ وَجَعَلْتُ لَهُ مَالًا
 عَلَى كَذَا - شَارَطْتُهُ بِهِ عَلَيْهِ وَجَعَلْتُ - صَدَقْتُ وَجَعَلْتُ اللَّهُ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ
 - خَلَقَهُمَا وَجَعَلْتُ يَفْعَلُ كَقَوْلِكَ صَارَ وَأَجَعَلْتُ الْقَدْرَ - أَنْزَلْنَاهَا بِالْجَمَالِ وَهِيَ
 الْحَرِيقَةُ الَّتِي تُنَزَّلُ بِهَا وَأَجَعَلْتُ الْكَلْبَةَ وَصَكَّلُ ذَاتِ مَخْلَبٍ مِنَ السَّبَاعِ - أَحَبَّبْتُ
 السَّفَادَ جَمَعْتُ الْبَعِيرَ - جَعَلْتُ عَلَى فِيهِ مَا يَمْنَعُهُ مِنَ الْأَكْلِ وَالْعَضِّ وَأَجَمَمْتُ
 الْأَرْضَ - كَثُرَ الْحَسَكُ عَلَى نَبَاتِهَا فَأَكَلَهُ وَأَجَلَّاهُ إِلَى أَسْوَلِهِ جَعَلْتُ الشَّيْءَ - أَلْقَيْتُهُ
 وَجَعَلْتُ الْأَثَانَ - جَلَّتْ وَقِيلَ هُوَ أَوَّلُ جَلَّهَا وَجَعَلْتُ الْجَارِيَةَ الشَّيْبَ - إِذَا
 شَبَّتْ يَعْنِي أَنَّهَا قَدْ لَبَسَتْ الدَّرْعَ وَالْحِمَارَ وَالْمَلْحَفَةَ وَأَجَعَلْتُ النَّاقَةَ - صَرَرْتُ جَمِيعَ
 أَخْلَافِهَا وَجَلَّبْتُهَا جَمَعَ الشَّيْءَ - تَمَجَّبَهُ وَأَجَمَّتْ السَّبْعَةُ - جَلَّتْ فَأَقْرَبَتْ وَعَظُمَ
 بَطْنُهَا بِحَجَرٍ تَنْسُبُ - دَخَلَ بَحْرَهُ وَأَجَمَّرْتُهُ - أَدَخَلْتُهُ فِيهِ وَأَجَمَّرْتُهُ إِلَى الْأَمْرِ
 - أَلْجَأْتُهُ جَمَعَ إِلَى الشَّيْءِ - مَالٌ وَجَمَعَ الْبَيْلُ - أَفْبَلُ وَجَمَعَ الطَّائِرَ - كَسَّرَ
 مِنْ جَنَاحِيهِ وَوَقَعَ إِلَى الْأَرْضِ كَاللَّاجِئِ إِلَى الشَّيْءِ وَجَمَعْتُهُ - أَصْبَتُ جَنَاحَهُ
 وَجَمَعْتُ الْإِبِلَ - خَفَضْتُ سَوَافِهَا فِي السَّيْرِ وَقِيلَ أَسْرَعَتْ فِيهِ وَجَمَعْتُ السَّفِينَةَ
 - انْتَهتْ إِلَى الْمَاءِ الْقَلْبِيلُ فَزَلَّتْ بِالْأَرْضِ فَلَمْ تَمُضْ وَأَجَمَعْتُ الشَّيْءَ - أَمَلَنْتُهُ

بياض بالاصل

بَحَّفْتُ لَهُمْ مِنَ التَّمْرِ - غَرَّفْتُ وَبَحَّفْتُ الشَّيْءَ بِرَجُلِهِ - رَفَسَهُ وَأَبَحَّفْتُ بِالطَّرِيقِ
 - دَنَوْتُ مِنْهُ وَلَمْ أَمَالَطْهُ وَأَبَحَّفْتُ بِالْأَمْرِ - قَارَبْتُ الْإِخْلَالَ بِهِ وَأَبَحَّفْتُ بِهِمْ
 الدَّهْرُ - اسْتَأْصَلَهُمْ بَحَّمْتُ النَّارَ - أَوْقَدْتُهَا وَأَبَحَّمْتُ عَنْهُ - كَفَفْتُ وَأَبَحَّمْتُ
 الرَّجُلَ - إِذَا دَنَوْتُ أَنْ تُهْلِكَ جَزَّ الصَّوْفَ وَالشَّعْرَ وَالْحَشِيشَ - قَطَعَهُ وَجَزَّ النَّخْلَةَ
 - صَرَّمَهَا وَجَزَّ التَّمْرَ - يَسُّ وَأَجَزَّ التَّمْرَ وَأَجَزَّ النَّخْلَ وَالزَّرْعَ - حَانَ أَنْ يُجَزَّ
 وَأَجَزَّ الْقَوْمُ - حَانَ جَزَّازُ نَخْلِهِمْ جَدَّ النَّيَّ - قَطَعَهُ وَجَدَّ النَّخْلَ - صَرَّمَهُ
 وَأَجَدَّ الْقَوْمُ - صَارُوا إِلَى الْجَدِّ وَأَجَدَّتْ لَكَ الْأَرْضُ - انْقَطَعَ عَنْهَا الْخَبَارُ وَأَجَدَّ
 ثَوْبًا - لَبَسَهُ جَدِيدًا وَأَجَدَّ النَّخْلَ - حَانَ أَنْ يُجَدَّ وَجِلْدُهُ وَأَجَدَّ بِهِ وَيَسَّرَ عَلَى
 نَفْسِهِ جَرِيرَةً - جَنَاهَا وَأَجَزَّتْ الْبَعِيرَ - تَزَكَّتْ الْجَرِيرَةُ عَلَى عُنُقِهِ وَأَجَزَّتْهُ
 جَرِيرَتُهُ - خَلَّتْهُ وَسَوَّمَهُ وَأَجَزَّتْهُ الرَّحْمُ - طَعَنَتْهُ بِهِ وَزَكَتْهُ فِيهِ يُجَزُّ جَلَّ الشَّيْءُ
 - عَظُمَ وَجَلَّ الرَّجُلُ - أَسَنَّ وَاحْتَنَكَ وَجَلَّتْ الْبَعْرَ - جَعَّتْهُ بِيَدِي وَأَجَلَّتْ
 الرَّجُلَ - عَظَّمْتَهُ وَمَا أَجَلَّتِي - أَي لَمْ يُعْطِنِي جَلِيلَةً وَهِيَ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْإِبِلِ جَنَّ
 الْجَنِينَ فِي الرَّحْمِ - اسْتَرَّ وَأَجَنَّتْهُ الْحَامِلُ جَمَّ الشَّيْءُ - كَثُرَ وَأَجَمَّتْ الْمَاءَ
 - تَزَكَّتْهُ يَجْتَمِعُ جَوَّتْ الْكَلَامَ - تَكَلَّمَتْ بِهِ وَجَوَّتْ الْمَاشِيَةَ الشَّجَرَ وَالْعُشْبَ
 - لِحْسَتَهُ وَكَذَلِكَ النَّخْلُ إِذَا - أَكَلَتْ الشَّجَرَ لِلتَّعْسِيلِ وَأَجْرَسَ صَوْتُهُ - عَلَا وَأَجْرَسَ
 الطَّائِرُ - صَوْتُ فِي مَرَّةٍ وَأَجْرَسَ الْحَيُّ - سَمِعَتْ جَرَسَهُ وَأَجْرَسَنِي السَّبْعُ - سَمِعَ
 جَرَسِي وَأَجْرَسَتْ الْجَرَسَ - ضَرَبْتَهُ وَأَجْرَسَ الْحَلِيُّ - سَمِعَتْ لَهُ مِثْلَ صَوْتِ الْجَرَسِ
 جَلَسَ الرَّجُلُ - قَعَدَ وَجَلَسَتْ الرَّجُلَةُ - جَحَمْتُ وَجَلَسَ - آتَى جَلَسًا وَهِيَ تَجَدُّ
 وَأَجَلَسْتُ الرَّجُلَ - أَقْعَدْتُهُ جَزَّ الْجَرُّ وَالنَّهْرُ وَهُوَ - ضَدَّ الْمَدَّ وَجَزَّتْ الشَّيْءُ
 - قَطَعْتَهُ وَجَزَّتْ النَّاقَةُ - نَحَرْتُهَا وَقَطَعْتُهَا وَجَزَّرَ النَّخْلَ - صَرَّمَهَا وَأَجَزَّرَ
 النَّخْلَ - حَانَ أَنْ يُجَزَّرَ وَأَجَزَّرْتَهُ جَزُورًا - أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهَا جَزَرَ الرَّجُلُ - أَكَلَ
 أَكَلًا وَحَيًّا وَأَجَزَّ الْقَوْمُ - أَهْمَلُوا جَزَّهُ بِالسَّيْفِ - قَطَعَهُ وَأَجَزَّتْ لَهُ الْعَطَاءُ
 - أَكْرَهَتْ جَدَّبَتْ الشَّيْءَ - عَيْبَتْهُ وَأَجَدَّبَ الْمَكَانُ - أَهْمَلَ وَأَجَدَّبَ الْقَوْمُ
 كَذَلِكَ وَأَجَدَّبْنَا الْأَرْضَ - وَجَدَدْنَا جَدْبَةً جَرَّ النَّوْبُ وَالْأَدِيمُ - لَانَ وَأَسْحَقَ
 وَكَذَلِكَ الْجِلْدُ وَالذَّرْعُ وَالْكَأْبُ - إِذَا دَرَسَ وَجَرَّتْ يَدُهُ عَلَى الْعَمَلِ - مَرَّتْ

وَأَجْرَتِ الْعَذَبِ - وَمَنْعَتِهِ فِي الْبَحْرِ بِجَرْمِهِ - قَطْعُهُ وَجَرْمُ جَرِيمَةٍ - جَنَاهَا
 وَجَرْمٌ - كَبَبٌ وَجَرْمُ النَّخْلِ - خَرَصَهُ وَأَجْرَمَ النَّخْلُ - حَانَ أَنْ يُقَطَعَ جَلَبَتُ
 الشَّيْءِ - سُقْتُهُ وَأَجَلَبَ الرَّجُلُ - نُجِيتُ ابْنَهُ ذَكَورًا وَأَجَلَبْتُ الْقَتْبَ - جَعَلْتُ
 عَلَيْهِ جَلْبَةً وَهِيَ - بِلْدَةٌ رَطْبِيَّةٌ فَطِيرَةٌ يُغَشَّاهَا وَجَيْلٌ إِنَّهُ الْخَلْقُ - خَلَقَهُمْ
 وَجَيْلَهُمْ عَلَى الشَّيْءِ - طَبَعَهُمْ وَأَجْبَلُ الْقَوْمُ - صَارُوا إِلَى الْجَيْلِ وَأَجْبَلُ الْحَافِرُ
 - أَتَى إِلَى جَيْلٍ فَانْقَطَعَ وَأَجْبَلُ الشَّاعِرُ - صَعِبَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ جَنَبَتِ الْفَرَسَ
 وَالْأَسِيرَ - قُدَّتْهُ إِلَى جَنْبِي وَجَنَبَتِ الرَّجُلَ - دَفَعَتْهُ وَجَنَبَتِ الشَّيْءَ - أَبْعَدَتْهُ
 عَنْهُ وَجَنَبَتِ الْأَرْضَ بِالْحَنْبِ - عَرَفَتْهَا الزَّرَاعَةُ وَجَنَبَتِ الرِّيحُ - هَبَّتْ جَنُوبًا وَأَجَبْنَا
 - دَخَلْنَا فِي الْجَنُوبِ جَرَائِنَ الشَّيْءِ - جَعَلْتُهُ أَجْرَاءً وَجَرَائِنَ الشَّيْءِ -
 قَتَعَتْ وَجَرَائِنَ الْإِبِلِ بِالرُّطْبِ عَنِ الْمَاءِ - غَنَيْتُ وَأَجَرَائِنَ الْإِبِلِ - جَعَلْتُهَا
 جَوَازِي وَأَجْرَاءَ الْقَوْمِ - جَرَائِنَ إِبِلِهِمْ وَأَجَرَائِنَ مِنَ الشَّيْءِ - أَخَذْتُ مِنْهُ جُزْءًا
 وَأَجَرَائِنَ الشَّيْءِ - أَحْسَبُنِي وَأَجَرَائِنَ عَنْهُ - اغْنَيْتُ وَأَجَرَائِنَ الْمَرْأَةَ -
 وَلَيْتَ الْإِنَانُ قَالَ

ان أَجْرَاتُ حُرَّةٍ يَوْمًا فَلَا يَجِبُ • فَدُنِجْرِي الْحُرَّةُ الْمَذْكُورُ أَحْيَانًا

جَفَانُ الرَّجُلِ - صَرَعَتْهُ وَجَفَانَتْ بِهِ الْأَرْضُ - ضَرَبَتْ وَجَفَانًا الْوَادِي - رَمَى
 بِالرَّيْدِ وَجَفَانَتِ الْبُرْمَةُ فِي الْقَمْعَةِ - كَفَانَهَا وَجَفَانَتِ الشَّجَرَةُ - انْتَوَعَتْهَا مِنْ أَمْلِهَا
 وَأَجْفَانُ الشَّيْءِ - طَرَحَتْ جَرِيئَتَهُ عَلَى الشَّيْءِ - كَفَانَهُ وَأَجْرِيَتْ عَنْكَ لَفَةً
 فِي أَجْرَاتٍ وَأَجْرِيَتْ السِّكِّينَ لَفَةً فِي أَجْرَاتِهَا جَرَى الْمَاءُ وَالْدَمُ وَنَحْوُهُ - سَالَ
 وَأَجْرِيَتْهُ أَنَا جَنَيْتُ الْعَذَبَ - اجْتَرَمْتُهُ وَجَنَيْتُكَ الشَّجَرَةَ وَجَنَيْتُهَا لَكَ - أَخَذْتُ
 ثَمَرَهَا وَأَجَدَّتْ الْأَرْضُ - سَكَّرَتْ جَنَاهَا جُرَّتُ الْمَوْضِعَ - سَرَّتْ فِيهِ وَأَجْرَتْهُ
 - أَنْفَذَتْهُ وَأَجْرَتْهُ الْبَيْعَ - أَوْجَبَتْهُ وَأَجْرَتْ رَأْيَهُ - صَوَّبَتْهُ جَادَ الشَّيْءُ
 - حَسَنَ وَجَادَ الْمَطْرُ - اشْتَدَّ وَجَادَ بَتَقَهُ - قَارِبَ أَنْ يَقْضَى وَجَادَ هَوَاهُ
 - شَاقَهُ وَأَجَدُّهُ دَرَاهِمًا - أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهُ وَأَجَادَ وَأَجُودُ - صَارَ ذَا دَابَّةٍ جَوَادٌ جَدًّا
 الْفَرَادُ فِي جَنْبِ الْبَعِيرِ - لَصِقَ بِهِ وَزَيْدُهُ وَأَجْدَبَتِ الْحَجْرَ - أَشْلَتْهُ جَارٌ - ضَدَّ
 عَدَلٌ وَجَارٌ عَنِ الطَّرِيقِ كَذَلِكَ وَأَجْرَتْ غَيْرِي عَنْهُ - عَدَلْتُهُ وَأَجْرَتْ الرَّجُلَ

- خَفَرْتَهُ جَلَوْتُ الأَمْرَ - كَشَفْتَهُ وَجَلَوْتُ السَّيْفَ - صَقَلْتَهُ وَجَلَوْتُ عَيْنِي
 - كَلَّمْتُهَا وَجَلَوْتُ العُرُوسَ عَلَى بَعْلِهَا - أَرَيْتَهُ أَيُّهَا وَأَجَلِي - بَعُدَ وَأَسْرَعَ
 بعض الأَسْرَاعِ جَالَ فِي الحَرْبِ وَغَيْرِهَا - سَعَى وَجَالَ القَوْمُ - انبَكَشُوا ثُمَّ كَرُّوا
 وَجَالَ التَّرَابُ - سَطَعَ وَأَجَلَّتِ السَّهَامُ بَيْنَ القَوْمِ - أَمْرَتْهَا جَعَمَا الشَّيْءُ عَنْ
 النِّئِي - لَمْ يَلْزِمَهُ وَجَعَمَا جَنَّبَهُ عَنِ الفَرَّاشِ مِنْهُ وَأَجْفَيْتَهُ عَنْهُ وَأَجْفَيْتِ المَاشِيَةَ
 - اتَعَبْتُمَا فَلَمْ أَدْعُهُمَا بِأَكْلٍ وَلَا عَاقِبَتَهَا قَبْلَ ذَلِكَ جَابَ الشَّيْءُ - تَرَقَّى وَجَابَ
 القَمِيصَ قَوْرَجِييَهُ وَأَجَابَ الرَّجُلَ - رَجَعَ إِلَيْهِ كَلَامَهُ أَوْ دَعَاهُ فَلَبَّاهُ جَاءَهُ الشَّيْءُ
 - آتَى وَأَجَانَهُ أَنَا وَأَجَانَهُ إِلَى الشَّيْءِ - أَلْجَأْتَهُ حَقَّ الأَمْرِ - صَحَّ وَحَقَّقْتَهُ -
 صَارَ عِنْدِي حَقًّا وَحَقَّ الشَّيْءُ - وَجَبَ وَحَقَّقَتِ الرَّجُلَ - غَلَبْتُهُ فِي الحُصُومَةِ
 وَأَحَقَّقَتِ الشَّيْءَ - صَيَّرْتَهُ حَقًّا وَأَحَقَّ الرَّجُلَ - قَالَ حَقًّا وَأَدْعَاهُ فَوَجَبَ لَهُ
 حَشَشْتُ الحَشِيشَ - جَعَمْتُهُ وَحَشَشْتُ الدَّابَّةَ - عَاقَبْتُ الحَشِيشَ وَحَشَشْتُ النَّارَ
 - جَعَمْتُ إِلَيْهَا مَا تَفَرَّقَ مِنَ الحَطْبِ وَقِيلَ أَوْقَدْتُهَا وَحَشَشْتُ الحَرْبَ كَذَلِكَ وَحَشَّ
 النَّابِلُ سَهْمَهُ - أَلْزَقَ بِهِ القُلْدَ مِنْ نَوَاحِيهِ وَحَشَّ الدَّابَّةَ - حَلَّهَا فِي السَّيْرِ وَكُلَّ
 مَا قَوِيَ بِنَيْءٍ فَصَدَّ حَشَّ بِهِ وَأَحَشَّ الكَلْبُ - أَمَكَّنَ أَنْ يُجْمَعَ وَأَحَشَّتِ الأَرْضُ
 - كَثُرَ حَشِيشُهَا أَوْ صَارَ فِيهَا حَشِيشٌ وَأَحَشَّتِ الرَّجُلَ - أَعْنَثَهُ عَلَى جَمْعِ
 الحَشِيشِ حَصَّ الشَّعْرَ - حَلَّقَهُ وَأَذْهَبَهُ وَحَصَّ رِجْلَهُ - قَطَعَهَا وَأَحْصَتْ القَوْمَ
 - أَعْطَيْتُهُمْ حَصَّ الشَّيْءِ عَنِ التَّوْبِ - فَرَّكْتُهُ وَحَتَّ اللهُ مَالَهُ
 - أَفْقَرَهُ وَأَحَتَّ الأَرَطِي - بَيَّسَ حَلَّ بِالمَكَانِ وَبِالقَوْمِ - نَزَلَ وَحَلَّ الشَّيْءُ
 - صَارَ حَلًّا وَحَلَّتِ العُقْدَةُ - نَقَضَتْ عَقْدَهَا وَحَلَّ عَلَيْهِ أَمْرُ اللهِ - وَجَبَ
 وَأَحَلَّتْهُ المَكَانَ وَبِهِ - أُنزِلَتْهُ فِيهِ وَأَحَلَّتِ الشَّيْءَ - جَعَلْتَهُ حَلًّا وَأَحَلَّ اللهُ
 عَلَيْهِ الأَمْرَ - أَوْجَبْتُهُ وَأَحَلَّتِ الغَنَمَ - بَيَّسَتْ البَانِهَاتُ أَكَلَتِ الرِّبِيْعَ فَدَرَّتْ
 وَبَعَرَتْ بَعْضُهُمْ عَنْهُ بِأَنَّهُ نَزَلَ اللَّابَنُ مِنْ غَيْرِ نِتَاجٍ حَفَّ بِالشَّيْءِ - أَحْدَقَ وَحَقَّقْتُهُم
 الحَاجَةَ - اشْتَدَّتْ بِهِمْ وَحَقَّتِ الأَرْضُ - بَيَّسَ بِقَلْبِهَا وَحَفَّ بِطَنُ الرَّجُلِ - إِذْ أَلَمَ
 بِمَجْدٍ دَسَمًا وَلَا لَهَا فَذَبَلَ لِذَلِكَ وَحَقَّقَتِ الشَّيْءَ - قَشَّرْتَهُ وَحَقَّقَتِ اللَّحِيْمَةَ - أَخَذَتْ
 مِنْهَا وَحَفَّ الطَّائِرُ وَالجُعْلُ - صَوَّتَ فِي طَيْرَانِهِ وَكَذَلِكَ الأَنْثَى مِنَ الأَسْوَدِ - إِذَا

دَلَكْتُ بَعْضَهَا بَعْضًا وَحَفَّهُ - أَعْطَاهُ وَمَارَهُ وَفِي الْمَثَلِ (١) «مَنْ حَفَّنَا أَوْ رَفَّنَا
 فَلْيَقْتَصِدْ» يَقُولُ مَنْ مَدَحْنَا فَلَا يَفْلُؤُنْ فِي ذَلِكَ وَلَيْتَكَلَّمُ بِالْحَقِّ فِي ذَلِكَ وَأَحْفَ
 لِحْتِهِ - تَرَكَ تَعَهُّدَهَا فَشَعَنْتُ حَمَمْتُ حَجَّ - قَصَدْتُ قَصَدَهُ وَجَمَمْتُ الشُّصْمَةَ -
 أَذْبَتُهَا وَأَحَمَّ الشَّيْءُ - دَنَا وَحَضَرَ وَأَخْبَى الْأَمْرُ - أَحَمَّنِي حَقَّقَ عَلَيَّ - أَحْمَرُ لِي
 الْعِدَاوَةَ وَأَحَقَّدَهُ الْأَمْرُ - أَوْرَثَهُ الْحَقْدَ - حَرَّقَ نَابُ الْبَعِيرِ - صَرَفَ وَحَرَّقَ الْإِنْسَانُ
 وَغَيْرُهُ نَابَهُ - فَعَلَ ذَلِكَ مِنْ غَيْظٍ وَغَضَبٍ وَأَحْرَقْنَا الرَّجُلَ - بَرِحَ بِنَاوًا إِذَا نَاكَ حَكَمْتُ
 عَلَيْهِ بِالْأَمْرِ - قَضَيْتُ وَأَحْكَمْتُ الْأَمْرَ - أَبْرَمْتُهُ حَجَّرْتُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ - فَصَلَّتْ
 وَحَجَّرْتُهُ عَنِ الْأَمْرِ - صَرَفْتُهُ وَحَجَّرْتُ الْقَوْمَ - مَنَعْتُ بَعْضَهُمْ مِنْ بَعْضٍ وَحَجَّرْتُ
 الْبَعِيرَ - شَدَدْتُ رِجْلِيهِ إِلَى حَقْوِيهِ بِهَجْرِهِ وَأَجْرَزَ الْقَوْمَ - أَوَّأَ الْجِجَارَ - حَدَّجَهُ
 بِيَصْرِهِ - رَمَاهُ وَحَدَّجَهُ بِسَهْمٍ كَذَلِكَ وَحَدَّجَهُ بِذَنْبٍ غَيْرِهِ - جَاهَلَهُ عَلَيْهِ وَرَفَاهُ بِهِ
 وَأَحْدَجَتِ الشَّجَرَةَ - أَعْمَرَتِ الْمَدَجَّ وَهُوَ - الْبَطِيخُ وَالْمَحْتَمَلُ مَا دَامَ أَخْضَرَ وَقَبْلَ
 هُوَ مِنَ الْمَحْتَمَلِ - مَا اسْتَدْوَصَلِبَ حَرَجَ الرَّجُلُ أَنْيَابَهُ - حَرَكْتُ بَعْضَهَا إِلَى بَعْضٍ
 مِنَ الْحَرْدِ وَأَحْرَجْتُهُ إِلَى الْأَمْرِ - أَلْبَأْتُهُ نَحَجَّتِ الْعُودَ - عَطَّقْتُهُ وَجَحَّنْتُهُ عَنِ
 الشَّيْءِ - صَدَّدْتُهُ وَأَخْبَنَ الثَّمَامُ - حَرَجْتِ جَحْنَتُهُ وَهِيَ خُوصَتُهُ - حَجَّتِ الشَّيْءَ
 عَنِ وَجْهِهِ - صَرَفْتُهُ وَأَخْبَجْتُهُ - أَمَلْتُهُ وَأَخْبَجَ الْفَرَسُ - ضَمَرْتُ حَيْجَهُ بِالْعَصَا
 - ضَرَبْتُهُ وَحَجَّجَ - ضَرَبْتُ وَأَخْبَجْتِ لَنَا النَّارَ وَالْعَلَمَ - بَدَأْتُ بَعْتَهُ - حَجَمْتُ الْبَعِيرَ
 - جَعَلْتُ عَلَى قَبِيهِ الْجِيَامَ أَوْ خَطَمَهُ لِشَلَالِ بَعْضٍ وَجَمَمْتُ الْعَظْمَ - عَرَقْتُهُ وَجَمَمْتُ
 نَدَى الْمِرَاةَ وَهُوَ - أَوَّلُ نُحُودِهِ وَجَمَمْتُ الْجِيَامَ - مَصَّ وَأَجَمَمْتُ عَنِ الْأَمْرِ -
 كَفَفْتُ وَأَجَمَمْتُ عَنِ الشَّيْءِ - نَكَصْتُ عَنْهُ هَيْبَةً وَأَجَمَمْتُ لِلْوُلُودِ وَهِيَ - أَوَّلُ
 إِرْضَاعَةِ تُرْضِعُهُ أُمُّهُ - حَمَمْتُ الشَّيْءَ - جَمَعْتُهُ وَأَجَمَمْتُ الْقَدْرَ وَبِهَا - أَشْبَعْتُ
 وَقُودَهَا حَضَرَ الْقَوْمَ الْمَاءَ - شَهِدُوهُ وَكُلُّ مَا كُنَّ عَلَى الْمَاءِ حَاضِرٌ وَحَضَرَ الشَّيْءُ
 مِنْهُ وَأَحْضَرْتُهُ أَنَا وَأَحْضَرَ الْفَرَسُ - ارْتَفَعَ فِي عَدْوِهِ عَنِ التَّعْلِيَةِ حَرَّضَ الرَّجُلُ
 نَفْسَهُ - أَفْسَدَهَا وَحَرَّضَ - هَلَكَ وَأَحْرَضَهُ الْمَرَضُ حَضَّنْتُهُ عَنِ الْأَمْرِ - خَذَلْتُهُ
 دُونَهُ وَمَنَعْتُهُ مِنْهُ وَحَضَّنْتُ عَنْهَا - دَيْتُكَ - كَفَفْتُهَا وَحَضَّنْتُ الطَّائِرَ بِيَضِهِ وَعَلَيْهِ
 - رَحِمْتُ عَلَيْهَا لِلتَّفْرِيجِ وَأَحْضَنْتُ بِالرَّجْلِ وَأَحْضَنْتُهُ - أَزْرَيْتُ بِهِ حَبَّضَ الْقَلْبُ

(١) قلت قد اقتصر
 على بن سيدة هنا
 على المثل الحديث
 الحديثي واقتصر المثل
 القديم العربي من
 حفا أورقنا فلينترك
 وأصله ان امرأه كان
 حيرانها بتعاهدونها
 فأصابها يومانعامه
 قد غصت بصعرورة
 فربطها بخمارها
 الى شجرة ثم جاءت
 الى الحى فتأدت فيهم
 بذلك طائفة أنها قد
 استغذت بالنعامة
 وقوضت خيائها
 لئعمله عليها فوجدتها
 قد أفلتت فبقيت
 نادمة على ما قالت
 متأسفة على ما فاتها
 من الصيد يضربه
 المستغنى عن جدوى
 الناس لسعة أصحابها
 ويروي في الحديث
 من حفا أورقنا
 فليقتصد بمعناه من
 مدحنا فلا يفلون
 فيه يضرب في النهي
 عن التناء المفرط فهما
 مثلان مضربهما
 مختلف كوردهما
 وخطه محققه محمد
 محمود لطف الله تعالى
 به آمين

- ضَرَبَ ضَرْبًا شَدِيدًا وَكَذَلِكَ الْعَرَقُ وَحَبَّضَ السَّهْمُ وَهُوَ - أَنْ تَنْزِعَ فِي
 الْقَوْسِ ثُمَّ تُرْسِلُهُ فَيَقُطُّ بَيْنَ يَدَيْكَ وَلَا يَنْصُوبُ وَصَوْبُهُ - اسْتِقَامَتُهُ وَحَبَّضَ مَاءُ
 الرِّكْبَةِ - نَقَّصَ وَحَبَّضَ الْقَوْمُ - قَلُّوا وَحَبَّضَ حَقُّهُ - بَطَلَ وَأَحْبَضَتْهُ حَقُّهُ
 - أَدْبَلَتْهُ حَبَّضَتْ الْإِبِلُ - أَكَلَتِ الْحَمَضُ وَحَبَّضَ الْحَمْلُ وَاللَّبَنُ الْحَازِرُ وَشَبَّهَهُ
 - حَدَى وَأَحْبَضَتْ الْإِبِلُ - أَرَعَيْتُهَا الْحَمَضُ وَأَحْبَضَتْ الْأَرْضُ - كَثُرَ حَبَّضُهَا
 وَأَحْبَضَتْ الرَّجُلُ - حَوْلَتْهُ عَنْ شَيْءٍ حَصَدَتْ الزَّرْعَ وَمَا أَشْبَهَهُ مِنَ النَّبَاتِ
 - قَطَعَتْهُ وَحَصَدَ الرَّجُلُ - مَاتَ وَحَصَدَ الْقَوْمُ - قَتَلَهُمْ وَأَحْبَضَتْ الْأَرْضُ
 وَالزَّرْعَ - حَانَ لَهُ أَنْ يُحَصَدَ حَبَّتُهُ - رَمَيْتُهُ بِالْحَصْبَاءِ وَحَصَبَتْ النَّارَ -
 سَجَّرَتْهَا بِالْحَطْبِ وَحَصَبَ فِي الْأَرْضِ - ذَهَبَ وَأَحْصَبَ - نَارُ الْحَصْبَاءِ فِي عَدْوِهِ
 حَلَّتْ النَّافَةَ - غَشِبَتْهَا بِحِلْسٍ وَأَحْلَسَتْ الْأَرْضَ - كَثُرَ بَنْدَرُهَا فَأَلْبَسَ عَلَيْهَا وَقِيلَ
 اخْضُرَّتْ وَاسْتَوَى نَبَاتُهَا وَاشْتَقَّ بَعْضُهُمْ فَقَالَ إِذَا صَارَ عَلَيْهَا كَالْحِلْسِ وَأَحْلَسَتْ
 السَّمَاءُ - مَطَرَتْ مَطَرًا رَقِيقًا دَائِمًا حَسَبَتْ الشَّيْءَ - عَمَدَتْهُ وَأَحْبَسَتْ الشَّيْءَ
 - كَفَانِي وَأَحْبَسَتْ الرَّجُلُ - أَطْعَمْتُهُ وَسَقَيْتُهُ حَتَّى شَبِعَ وَرَوَى وَكُلُّ مَنْ
 أَرْضِيَتْهُ فَقَدْ أَحْبَسَتْهُ - حَدَّثَ الشَّيْءُ وَهُوَ - نَقِيضُ الْقَدَمِ وَأَحَدَتْهُ أَنَا
 وَأَحَدْتُ الْجُلُ - فَاحَتْ مِنْهُ رَائِحَةٌ حَفَرْتُ الشَّيْءَ - نَقَيْتُهُ وَحَفَرْتُهُ - صَارَ لَهُ
 سُلَاقٌ فِي أَصُولِ الْأَسْنَانِ وَحَفَرَ الْغُرُورُ الْعَتْرَ - أَهْرَلَهَا وَحَفَرْتُ وَوَأَضَعُ الصَّبِيَّ
 - سَقَطَ وَأَحْفَرَ الصَّبِيَّ - كَانَ مِنْهُ ذَلِكَ وَأَحْفَرَ الْمُهْرَ لِلْإِنْتَاءِ وَالْأَرْبَاعِ كَذَلِكَ
 حَرَبَتْهُ مَالَهُ - سَلَبَتْهُ إِيَّاهُ وَأَتْرَبَ النَّخْلُ - كَثُرَ حَرْبُهُ وَهُوَ الطَّلَعُ حَلَفَ الرَّجُلُ
 - أَقْسَمَ وَأَحْلَفْتُهُ أَنَا وَكُلُّ مُخْتَلَفٍ فِيهِ مُخْلَفٌ لِأَنَّهُ دَاعٍ إِلَى الْحَلْفِ وَأَحْلَفْتُ الْحُلَفَاءَ
 - كَثُرَتْ حَلَبَتِ النَّوَاءُ - اسْتَخْرَجَتْ مَا فِي ضَرْعِهَا مِنَ اللَّبَنِ وَحَلَبَ الرَّجُلُ
 - جَلَسَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ لِأَنَّ كُلَّ وَأَحْلَبَتِ الْقَوْمَ - حَلَبْتُ لَهُمُ اللَّبَنَ فِي الْمَرْعَى وَبَعَثْتُ
 بِهِ إِلَيْهِمْ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ أَحْلَبْتُ أَمْ أَحْلَبْتُ فَمَعْنَى أَحْلَبْتُ أَنْجَيْتُ نَوْفَكَ إِنَا أَنَا وَأَحْلَبْتُ
 نُجَيْتُ ذَكَورًا أَحْلَبَ عَلَى الْقَوْمِ - اجْتَمَعُوا حَلَبَتِ الصَّبِيَّ - نَصَبْتُ لَهُ الْحَبَالَةَ
 وَأَحْبَلْتُ الْعَضَاءَ - حَلَّ حَلَمَ الرَّجُلُ - تَحَيَّلَ الشَّيْءُ فِي مَنْصَاهِ وَحَلَمْتُ بِهِ وَحَلَمْتُ
 عَنْهُ - رَأَيْتُ لَهُ رُؤْيَا أَوْ رَأَيْتُهُ فِي النَّوْمِ وَحَلَمَ الرَّجُلُ - بَلَغَ الْحَلْمُ وَأَحْلَمْتُ الْمِرَاءَ

- ولدت الحلمات حلت الشيء - استقللت به وحلته على الامر - أغرته به
 وحلت عنه - حلت وحلت المرأة - علمت وحلت به - كفلت وأجلته الحمل
 - أعنته عليه وأجلت المرأة - نزل لبنها من غير حبل حصاً الصبي من اللبن
 - رضع حتى امتلأ بطنه وكذلك الجندي حتى امتلأت إنقضته وحصات
 الناقة - اشتد أكلها أو شربها أو اشتدا جميعاً وحصات من الماء - رويت
 وأحصات غيري - أرويته حلأته بالسيف والسوط - ضربته وحلأت الجراد
 - قسره وفي المثل « حلأت حالة عن كوعها » أي ان حلأها عن كوعها
 إنما هو حذر الشفرة وحلأت به الأرض - ضربتها به وحلأت المرأة - نكحتها
 وأحلأت السويق من الحلاوة همزه على غير قياس حأت البئر - أخرجت
 حأتها وزابها وأحأتها - جعلت فيها الحماة حاق الشيء - دلته وحاق به الشيء
 - نزل وأحاقه الله به - أحله حصيته - ضربته بالحصى وحصى الرجل
 - أصابته الحصاة وهو - داه يقع في المشاة وأحصيت الشيء - أحطت به
 حذى اللبن الاسان - قرصه وكذلك النيذ ونحوه وحذيت الأهاب - أكثر
 فيه من التخریق وحذيت يده بالسكين - قطعها وحذاه بلسانه على المثل
 وأحذيته - أعطيته مما أصبت حوى الشيء - نقص وأحراه الزمان حان -
 هلك وحانت الصلاة - دنت وكل شيء لم يوفق لرشاد فقد حان وحان السبيل
 - يس وأحنت بالمكان - أفتت به حيناً حيت الشيء - منعت منه وحيت
 المريض ما يضره كذلك وحى الفحل من الإبل ظهره - اذا ضرب الضراب
 المعداد وبلغه قترك ولم ينتفع منه بشئ وأحيت المكان - جعلته حى وأحيته
 - وجدته حى وأحيت الحديد - أمضتها حشوت الوسادة وغيرها - ملاقتها
 وحشيت الرجل - أصبت حباء وأبنته ما أجلتى ولا أحشاني - أي ما أعطاني
 حليلة ولا حاشية وهي - الصغيرة من الإبل حاطه - حفته وحاطهم قصاهم
 وبقصاهم - قاتل عنهم وأحاط بالشيء - بلغ أقصاه خاذ كحاط وحاذ إليه -
 ساقها سوقاً شديداً وأحوذ السير - سارسيراً شديداً وأحوذ قصيدته - أحكها
 وأحوذ ثوبه - ضمه إليه - حاز إلى الشيء وعنه - رجع وكل شيء تغير من

حال الى حال فقد حار وحارت الغصّة - انحدرت وأحارها صاحبها وأحوت عليه
 جوابه - رددته حلا الشئ - صار حلوًا وحلوت الرجل ونكأ - أن يزوجه
 ابنته أو أخته أو امرأة تاعلى مهر مسمى على أن تجعل له من المهر شيئًا مسمى
 وقيل هو - ما أعطيته من رشوة ونحوها وما أمر ولا أحلى - أي لم يتكلم غير
 ولا حلوا - حالت القوس - أصابها اعوجاج في قايها أو سببها وكل ما تنعبر الى العوج
 فقد حال وكل ما جزيين شيئين فقد حال بينهما وكل شئ تحرك في مكانه أو تحول
 من موضع الى موضع فقد حال وحالت النخلة - حلت عاما ولم تحمل آخر وحال
 الحول - كحل وأحاله الله علينا - أكله وأحال الشئ - أتى عليه حول كامل
 وأحولت بالمكان وأحلت - أقت به حولا وقيل أزمئت وأحلت - اذا أتيت
 بالجمال وأحلت عليه الغريم - أرسلته عليه يقتضيه وأحلت عينه وأحولاتها
 - صيرتها حولا وأحلت عليه - استضعفته وأحلت عليه بالسوط أضربه
 - أقبلت وأحلت عليه الماء - أفرغته حقه من كل خير - منعه وحقوقه
 - أعطيته وأحلى الرجل - حفت دابته وأحفته - ألحت عليه في المسئلة
 وأحلى الئال - رده خلع الزرع - أثنى وأخلع - صار فيه الحب خس الرجل
 - صار خبيسا وأخس - أتى بخسيس وأخس الخط - قلله خف الرجل -
 ضد ثقل وأخف القوم - ارتحلوا مسرعين وأخف الرجل - خفت دوابه
 وأخففته - عبته خرفت الشئ - فرجته وخرقت الأرض - قطعنها وخرق
 الكذب - اختلعه وخرق في البيت - أقام وأخرقه الفرع - قبضه عن الهرب
 خقق برأسه من الثعاس - أماله وقيل هو - اذا نعن ثم تنبه وخقق الال
 ونحوه - اضطرب وخقق اليهم - أسرع وخققه بالسيف والسوط - ضربه وخقق
 في البلاد - ذهب وخقق النجم والقمر - انحط في المغرب وأخقق بثوبه -
 لمع وأخقق - طلب حاجة فلم يظفر بها وأخقق - قل ماله خدجت الزندة - لم
 تور وخدجت الناقة وكل ذات ظلف وحافر - ألقت ولدها لغير تمام وخدجت
 - رمت به قبل الوقت وأخدجت - جاءت به ناقص الخلق وقد تم وقت جلها
 وأخدجت - ألقت ولدها تام الخلق قبل وقت التساج خنست من ماله -

أَخَذْتُ وَخَسَّ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ - انقبض وتأخر وأخذسته أنا خَسَّتِ الْقَوْمَ
 - أَخَذْتُ خَسَّ أَمْوَالَهُمْ أَوْ كُنْتُ لَهُمْ خَامِسًا وَخَسَّتِ الْإِبِلُ - وَرَدَّتْ خَسًا
 وَأَخَسَّ الْقَوْمُ - وَرَدَّتْ لِإِبِلِهِمْ خَوَامِسَ وَأَخَسُوا - صَارُوا خَسَّةً خَطَرَ الْفِعْلُ
 بَدَنِيهِ - ضَرَبَ يَمِينًا وَشِمَالًا وَخَطَرَ بِسَيْفِهِ وَرُمَحَهُ وَسَوْطَهُ - رَفَعَهُ مَرَّةً وَوَضَعَهُ
 أُخْرَى وَخَطَرَ فِي مَشِينَتِهِ - رَفَعَ يَدَيْهِ وَوَضَعَهُمَا بِالرَّبِيعَةِ وَهُوَ - الْحَجَرُ الَّذِي
 يَرْفَعُهُ النَّاسُ وَخَطَرَ الرُّمْحُ - اهْتَزَّ وَخَطَرَ الشَّيْءُ بِيَالِي وَعَلَيْهِ - ذَكَرْتَهُ بَعْدَ نَسْيَانٍ
 وَأَخَطَرَهُ بِيَالِي أَمْرًا وَأَخَطَرْتُ بِالرَّجْلِ - سَوَّيْتُ وَأَخَطَرْتِي - صَارَ مِثْلِي فِي
 الْخَطَرِ وَأَخَطَرْتُ الْقَوْمَ خَطَرًا وَأَخَطَرْتُ لَهُمْ - بَدَلْتُ مِنَ الْخَطَرِ مَا أَرْضَاهُمْ خَرَطَ
 الشَّجَرَةَ - انْتَزَعَ وَرَقَهَا وَلِحَاءَهَا عَنْهَا اجْتَذَابًا وَخَرَطَ الدَّابَّةَ الرَّسْنَ - اجْتَذَبَهُ
 وَخَرَطْتُ الْفِعْلُ فِي الشُّوْلِ - أَرْسَلْتَهُ وَخَرَطْتُ الْإِبِلَ فِي الرَّيْحِ - أَرْسَلْتُهَا وَخَرَطْتُ
 الدُّلُوفَ فِي الْبَيْرِ كَذَلِكَ وَخَرَطَ عَبْدَهُ عَلَى النَّاسِ - أَدْنَى لَهُ فِي إِذَا هُمْ وَأَخَرَطْتُ الشَّاةُ
 - خَرَجَ لِبَيْهَا مُتَعَقِدًا وَفِيهِ مَاءٌ أَصْفَرٌ وَأَخَرَطْتُ الْحَرِيْطَةَ - أَشْرَجْتُ فَاهَا خَلَطَ
 الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ - مَرَّجَهُ وَأَخْلَطَ الْفِعْلُ - خَالَطَ الْأُنْثَى وَأَخْلَطَهُ صَاحِبُهُ - إِذَا أَخْطَأَ
 فَسَدَّهُ - خَطَفَ الشَّيْءَ - أَخْذَهُ فِي سُرْعَةٍ كَخَطَفَ وَأَخْطَفَ الرَّجُلُ - مَرَضَ
 يَسِيرًا ثُمَّ بَرَأَ سَرِيْعًا وَأَخْطَفَ الرَّايَ - أَخْطَأَ الرَّيْمَةَ عَلَى قُرْبِ خَطْبِ الْمَرْأَةِ
 - دَعَاها إِلَى النِّكَاحِ وَخَطَبَ عَلَى الْمُنْبَرِ - تَكَلَّمَ وَأَخْطَبَ الْخَنْظُلُ - صَارَتْ فِيهِ
 خُطُوطٌ خَضْرَاءُ وَصُفْرَاءُ وَسُودٌ وَكَذَلِكَ الْخَنْظُورُ - إِذَا أَصْفَرَتْ خَدَّتِ النَّاقَةُ وَالطَّيْئَةُ
 - تَخَلَّفَتْ عَنِ الْقَطِيعِ وَأَخْذَرَتْ الْجَارِيَةَ - أَلْزَمْتُهَا خَدْرَهَا خَلَدَ - بَقِيَ
 وَأَخْلَدَهُ اللَّهُ وَأَخْلَدَ بِصَاحِبِهِ - لَزِمَهُ خَفَدَ الرَّجُلُ وَالطَّلِيمُ - أَسْرَعَ وَأَخْفَدَتْ
 النَّاقَةُ - أَجْهَضَتْ خَدَمْتُ الرَّجُلَ - مَهَيْتُهُ وَأَخْدَمْتُهُ - وَهَيْتُ لَهُ خَادِمًا
 خَدَّتِ الْحَيَّ - سَكَنَ فَوْرَانُهَا وَخَدَّتِ النَّارُ - سَكَنَ لَهَا وَأَخْدَمْتُهَا أَنَا خَدَرْتُ
 نَفْسَهُ - غَنَّتْ وَنَقَلَتْ وَخَدَرَ اللَّبَنُ وَالْعَسَلُ وَنَحْوُهُمَا - كَفَّفْتُ وَأَخْدَرْتُهَا أَنَا خَرَفَ
 الرَّجُلُ - أَخَذَ مِنْ طَرْفِ الْفَاكِهِةِ وَخَرَفَتِ النَّعْلَةُ - بَجَيْتُهَا وَأَخْرَفَ النَّخْلُ - حَانَ
 اخْتِرَافُهُ وَأَخْرَفْتُهُ نَجْلَةً - جَعَلْتُهَا لَهْ تُرْفَةً وَأَخْرَفَ الْقَوْمُ - دَخَلُوا فِي الْخَرِيفِ
 وَخَفَرْتُ الرَّجُلَ - أَجَرْتُهُ وَأَخْفَرْتُ الذِّمَّةَ - لَمْ أَفِ بِهَا خَرَبْتُ الشَّيْءَ -

شققته أو تقببته - وتزبب اللص - سرق وأتربب المكان - صبرته خرابا غير
 عامر تحرت الرجل - سقىته التمر وتحرت انجين والطيب ونحوهما - تركت
 استعماله حتى جاد وتحرت الرجل - استحييت منه وأتجرت الارض - سترته
 وأتجرت النوى - أعطيته إياه وأتجر القوم - وآرؤا بالتمر خلفت الرجل -
 صرت خلفه وخلفه - صار مكانه وخلفته في أهله - بغيته فهم بشر وخلف
 الله عليك - كان عليك خليفة وخلف عليك خيرا وبخيرا - غاضك وخاف قرن
 بعد قرن - أتى وخلفت عنه - تخلفت عن مرض وخلف الابن - تغير طعمه
 وريحه وخلف الرجل - فسد وخلفت الثوب - أخرجت البالي من وسطه ثم
 لففته وخلف على المرأة - تزوجها وأخلفه - سقاء الماء وأخلفه الدواء -
 مشاء وأخلفت البعير - حولت حقه فجعله مما يلي خصيه وأخلفت الرجل -
 لم أف بهديه وأخلفته - وجدته مخلقا لي وأخلف - ضرب بيده الى سيفه
 فاستله خبله الحزن - شغله وأزال عقله وأخبلني مالا - أعارني نجل الشيء
 - خني وأخلفته أنا وأخلفت القطيفة - هدبتها خلت الأمام عن الفرس -
 تزعمته وخلت الخلي - جززته وخلت البعير والفرس - جززت له الخلي وأخلت
 الارض - كدر خلاها خفا البرق - برق برقا ضعيفا وخفت النوى - كتمته
 وأظهرته وأخففته - كتمه خاض في الكلام - أخذ وخاض الماء - عبه
 وأخضته أنا حان على أهله - قام بمؤوتهم وخال المال - أصله وأخول الرجل
 - صار ذا أخوال دعت الذابية الارض - وطنتها بشدة ودعت الأبل الحوض
 - نلته من جوانبه ودعت الماء - بقرته ودعت القليل - أجهزت عليه
 ودعقوا الغزاة - دفعوها وأدعق إبله - أرسلها دعه بالرمح - طعنه وأدعسه
 المر - قنه دعت العين - سال دمعها ودمع المر كذلك ودمع الثرى - خرج
 نداء وأدعت الكاس - اذا ملأتها حتى تفيض دعت يدي عن تناول الشيء
 - قصرت ودعت الرجم - رمت بالماء فلم تقبله ودعت الناقة برحها -
 أخرجتها بعد التاج وأدحقه الله عن كل خير - باعده دعت الثوب في الوعاء
 فأدخلته ودعت بين القوم - أفسدت وأدحس السنبل - أملاات أكتته من

الحَب دَرَجَ الشَّجُ والصَّبِي - مَشَى وَدَرَجَ الرَّجُلُ - مَاتَ وَقِيلَ مَاتَ وَلَمْ يُخَلَّفْ
 نَلَا وَدَرَجَتِ الرَّيْحُ - تَرَكْتَ نَعْمَانِ فِي الرَّمْلِ وَأَدْرَجْتَ الْمَيْتَ فِي الْقَبْرِ وَالْكَفَنَ
 - أَدَخَلْتَهُ وَأَدْرَجْتَ النَّاقَةَ - جَاوَزْتَ الْوَقْتَ الَّذِي ضُرِبَتْ فِيهِ دَبَجَ السَّاقِ
 - أَخَذَ الْقَرْبَ مِنَ الْبَرْجَاءِ بِهَا إِلَى الْحَوْضِ وَأَدْبَجَ - سَارَ اللَّيْلَ كُلَّهُ - دَجَنَ
 بِالْمَكَانِ - أَقَامَ وَدَجَنَتِ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ - لَزِمَتَا الْبُيُوتَ وَدَجَنَتِ الشَّاةُ عَلَى الْبَيْتِ
 - لَمْ تَمْنَعْ ضَرْعَهَا سَخَالًا غَيْرَهَا وَأَدَجَنَ الْيَوْمُ - أَلْبَسَ الْأَرْضَ بِالْعَمَامِ وَأَدَجَنَّا
 - دَخَلْنَا فِي الدَّجَنِ وَأَدَجَنَ الْمَطْرُ - دَامَ أَبَامَا تَمَجَّ الْأَمْرُ - اسْتَقَامَ وَصَلَحَ
 وَدَجَجَتِ الْأَرْبُ - أَسْرَعَتْ وَقَارَبَتْ الْخَطَاوُ وَأَدَجَجَتِ الْحَبْلُ - أَجَدَّتْ قَدْلَهُ
 وَأَدَجَجَتِ الْفَرَسَ - أَضْمَرَتْ دَأَسَتْ الْأَيْلُ - اتَّبَعَتْ الْأُدْلَاسَ وَهِيَ - أَوَائِلُ
 الْعُشْبِ وَأَدَأَسَتْ الْأَرْضُ - أَصَابَ الْمَالُ مِنْهَا شَيْئًا دَرَّ اللَّيْنُ - كَثُرَ وَدَرَّ النَّبَاتُ
 - التَّفَّ وَدَرَّ الْفَرَسُ - عَمِدَا عَدَّوَا شَدِيدًا وَأَدَرَّتِ الْمَرْأَةُ الْمَغْرُلَ - قَتَلَتْهُ قَتَلًا
 شَدِيدًا وَأَدَرَّتِ النَّاقَةَ - اسْتَدْعَيْتُ لِبَنَاتِي وَأَدَرَّتِ الْحَاجَةَ - أَدْرَكْتُهَا وَحَاوَلْتُهَا
 دَلَّقَتْهُ عَلَى الشَّيْءِ - سَدَّدَتْهُ إِلَيْهِ وَأَدَلَّتْ عَلَيْهِ - انْبَسَطَتْ دَمَّتِ الْحَائِطُ - طَلَّقَتْهُ
 وَدَمَّتِ الْأَرْضُ - سَوَّيْتُهَا وَدَمَّتِ الْكَلَأُ - أَسْمَعُهُ وَدَمَّ الْحَسَنُ وَجْهَهُ - سَمَّهَ وَأَدَمَّ الرَّجُلُ
 - أَفْجَحَ الْفَعْلَ دَبَّرَهُ - تَلَا دَبَّرَهُ وَدَبَّرَ السَّهْمَ الْهَدْفَ - جَاوَزَهُ وَسَقَطَ وَرَأَاهُ وَدَبَّرَتْ
 الرَّيْحُ - هَبَّتْ دَبُّورًا وَدَبَّرَ الْقَوْمُ - هَلَكُوا وَأَدَبَّرَ أَمْرَ الْقَوْمِ - وَلَّى لِفَسَادٍ وَأَدَبَّرَ
 الْقَوْمُ - دَخَلُوا فِي الدُّبُورِ دَرَمَتِ الْقَارَةُ وَالْأَرْبُ وَالْقَنْفُذُ - قَارَبَتْ الْخَطُوفِ
 عَجَلَةً وَأَدْرَمَ الصَّبِي - تَحَرَّكَ أَسْنَانُهُ لِيَسْتَحَلِفَ أُخْرَ وَأَدْرَمَ الْفَسِيلُ لِلْإِجْدَاعِ
 وَالْإِنْتِئَاءِ - سَقَطَتْ رَوَاضِعُهُ وَأَدْرَمَتِ الْأَرْضُ - أَنْبَتَتِ الدَّرْمَاءُ - وَهَوَّنَتِ
 سَهْلِيَّ وَدَرَّاهُ - دَفَعَهُ وَدَرَّاتُ عَنْهُ الْخَدَّ - أَخْرَتَهُ وَدَرَّ الرَّجُلُ مِثْلَ طَرَأٍ وَدَرَّ عَلَيْهِمُ
 - خَرَجَ بِغَاةٍ وَدَرَّاتُ الدَّرِيثَةِ لِلصَّيْدِ - سَقَّتْهَا وَدَرَّ الْبَعِيرُ - وَدَمَّ ظَهْرُهُ وَدَرَّاتُ
 الشَّيْءِ - بَسَطَتْهُ وَأَدَرَّاتِ النَّاقَةَ بَضْرِعِهَا - اسْتَرَحَى ضَرْعُهَا دَنَا الرَّجُلُ - صَارَ
 دَنِيْنَا وَأَدَنَا - رَكِبَ أَمْرًا دَنِيْنَا دَأَبَتْ فِي الْعَمَلِ - بَالَفَتْ وَأَدَأَبَتْ غَيْرِي دَهْنَتْ
 رَأْسِي - بَلَّغَتْهُ وَدَهَنَ الْمَطْرُ الْأَرْضَ كَذَلِكَ وَدَهَنَهُ بِالْعَصَا - ضَرَبَهُ وَأَدَهَنَ الرَّجُلُ
 - عَشَّ وَصَانَعَ دَهَانِي الشَّيْءُ - عَشَّيْنِي وَدَهَيْتِ الرَّجُلَ - عَشَّيْتَهُ وَدَهَيْتَهُ -

نَسَبَتْهُ إِلَى الدَّهَاءِ وَأَذَيْتَهُ - وَجَدْتَهُ دَاهِيَةً دَغَلْتُ فِي الشَّيْءِ - دَخَلْتُ فِيهِ دُخُولَ
 الْمُرِيبِ كَمَا يَدْخُلُ الصَّائِدُ فِي الْعُتْرَةِ وَنَحْوَهَا لِجَمْعِ الْقَنْصِ وَأَدَغَلْتُ فِي الْأَمْرِ -
 أَدَخَلْتُ فِيهِ مَا يَبْغِضُهُ وَأَدَغَلْتُ بِالرَّجُلِ - حُخِّنْتُهُ وَأَدَغَلْتُ بِهِ - وَشَبَّتُ دَغَمْتُ أَنْفَهُ
 - كَسَرْتُهُ إِلَى بَاطِنِ وَدَغَمْتُهُمُ الْحُرَّ وَالْبَرْدَ - غَشِيَهُمْ كَدَغَمْتُهُمْ وَأَدَغَمْتُ الشَّيْءَ - سَاهَمْتُ
 وَأَدَغَمْتُ وَأَدَغَمْتُ الْفَرَسَ اللَّجَامَ - أَدَخَلْتُهُ فِي فِيهِ وَأَدَغَمْتُ الْجَبَامَ فِي فِيهِ كَذَلِكَ
 وَأَدَغَمْتُ الرَّجُلَ - أَكَلَ الطَّعَامَ بغيرِ مَضْغٍ وَأَدَغَمْتُ الْحَرْفَ فِي الْحَرْفِ - أَدَخَلْتُهُ دَقَّ
 الشَّيْءِ - كَسَرَهُ وَأَدَقَّقْتُ الشَّيْءَ - جَعَلْتُهُ دَقِيقًا وَمَا أَدَقَّقِي - أَي مَاءٌ عَطَائِي دَقِيقًا
 دَلَّقِي السَّيْفَ مِنْ عَمْدِهِ - خَرَجَ سَرِيعًا مِنْ غَيْرِ اسْتِلَالٍ « وَجَاءَ وَقَدْ دَلَّقَ لِجَامِهِ »
 - أَي جَاءَ مَجْهُودًا مِنَ الْعَطَشِ وَالْإِعْيَاءِ وَأَدَلَّقْتُ السَّيْفَ - أَخْرَجْتُهُ ذَاعَ الشَّيْءُ
 - فَشَا وَأَذَعْتُهُ بِهِ وَأَذَعْتُ بِالشَّيْءِ - ذَهَبْتُ ذُوتُ الشَّيْءِ - قَطَعْتُهُ وَأَذَقْتُهُ
 إِيَّاهُ ذَكَرْتُ الشَّيْءَ - أَجْرَيْتُهُ عَلَى لِسَانِي أَوْ خَاطِرِي وَأَذَكَّرْتُهُ إِيَّاهُ وَأَذَكَّرْتُ الْمَرَأَةَ
 وَغَيْرَهَا - وَلَلَّتْ ذَكَرًا ذَكَتِ النَّارُ - اشْتَدَّ لَهَا وَأَذَكَّيْتُهَا أَنَا ذُدُّهُ عَنِ الشَّيْءِ
 - دَفَعْتُهُ وَأَذَدْتُهُ - أَعْنَتُهُ عَلَى الذِّيَادِ ذَهَلْتُ الشَّيْءَ - نَسَبْتُهُ وَأَذَهَلْتُهُ إِيَّاهُ رَجَعَ
 عَنِ الْأَمْرِ - انصَرَفَ وَرَجَعْتُهُ عَنْهُ - صَرَفْتُهُ وَرَجَعْتُ النَّاقَةَ - حَلَّتْ ثُمَّ
 أَخَلَّقَتْ وَرَجَعَتْ أَيْضًا - أَلَقْتُ وَلِهَا لغيرِ تَمَامٍ وَرَجَعَ الْكَأْبُ فِي قَيْتِهِ - عَادَ
 وَأَرْجَعَ الرَّجُلَ إِبِلًا - بَاعَ الذَّكَورَ وَاشْتَرَى الْأُنثَى وَأَرْجَعَ يَدَهُ إِلَى السَّيْفِ -
 ضَرَبَهَا لِيَسْتَلِّهَا وَأَرْجَعَهَا إِلَى كِنَانَتِهِ لِيَأْخُذَ سَهْمًا كَذَلِكَ رَضَعَ الصَّبِيَّ - شَرِبَ اللَّبَنَ
 وَأَرْضَعْتُهُ أَنَّهُ وَأَرْضَعْتُ الْمَرَأَةَ - كَانَ لَهَا وَلَدٌ رَضِيعٌ رَضَعَ الرَّجُلَ - أَكَلَ وَشَرِبَ
 رَعَدًا فِي الرَّيْفِ وَرَضَعْتُ الْمَاشِيَةَ - أَكَلَتْ مَاشِيَاتٍ وَجَاءَتْ وَذَهَبَتْ فِي الْمَرْعَى
 وَأَرْضَعْنَاهَا نَحْنُ وَأَرْضَعْنَا الْقَوْمَ - رَضَعُوا فِي خِصْبٍ وَأَرْضَعْتُ الْأَرْضَ - شَبَّتُ غَنَمَهَا
 وَأَكَلَتْ إِبِلَهَا رَعَفَ الْفَرَسُ الْحَيْثَلُ - سَبَقَهَا وَرَعَفْتُ الْقَوْمَ - سَبَقْتُهُمْ وَأَرْضَعُهُ
 الشَّيْءَ - أَعْجَلَهُ وَلَيْسَ يَثْبُتُ وَرَبَعْتُ الْقَوْمَ - جَعَلْتُهُمْ أَرْبَعَةً أَوْ أَرْبَعِينَ وَرَبَعْتُهُمْ
 - أَخَذْتُ رُبْعَ أَمْوَالِهِمْ وَرَبِعَ الرَّئِيسُ الْجَيْشَ - أَخَذْتُ رُبْعَ الْغَنِيمَةِ وَرَبَعْتُ الْوَتَرَ
 - جَعَلْتُ لَهُ أَرْبَعَ طَاقَاتٍ وَكَذَلِكَ الْحَيْثَلُ إِذَا كَانَ عَلَى أَرْبَعِ قُوَى وَرَبَعْتُ الْحَجَرَ
 - رَفَعْتُهُ وَقَبِلَ حَلَّتُهُ وَرَبِعَ الرَّيْعُ - دَخَلَ وَرَبِعَ الْوَسْمِيُّ الْأَرْضَ -

أصابها وربيع عليه وعنه - كَفَّ وربيع عليه - عَطَفَ وأربيع القوم - صاروا
أربعة أو أربعين وأربيع الرجل - جاءت إبله روابيع وهو أن يرد في ربيع وأربيع
- أورد كل يوم وكل ساعة وأربعت الأبل بالورد - أسرعت الكر عليه وأربيع
الرجل بالمرأة - أسرع الكرور اليها ليجمعهما ثم لا يلبث أن يعود اليها وأربيع
القوم - دخلوا في الربيع وأربعوا - صاروا إلى الريف والماء وأربيع إبله
- رعاها في الربيع وأربعت الناقة - استغلقت رجليها فلم تقبل الماء وأربيع الفرس
- ألقى رباعيته وقيل طلعت وأربيع الرجل - ولده في شبابه ورعبت الشيء
- حفظته ورعبت الشيء - رقبته ورعبت المشاة - رعبت وأرعبتها أنا وأرعبتك
المكان - جعلته لك مرعى وأرعبت الأرض - كثر رعبها وأرعبت عليه -
أبقيت وأرعبته سمى - استمعت إليه راع الطحين - زاد وكثر وراع الشيء - رجع
وراع عليه الشيء من ذلك وراعت الأبل - تفرقت وصاح بها الراعي فرجعت إليه
وكل شيء رجع إلى الشيء فقد راع إليه وأراعت الأبل - كثر ولدها ركعت إلى الشيء
- أنبت وأركعت إلى الشيء - استندت ركبتي الشيء يسدي - رزته ونظرت
مائله ورج الشيء - مال وركبت الرجل - كنت أرزته منه وأحلم وأركبت
الميزان - أنقلته حتى مال وأركبت الرجل - أعطيته راجحا رشح - ندي جسمه
ورشح النحى بما فيه كذلك ورشح الخساش - دب وأرشتت الناقة والمرأة -
مالكها ولدها ومشى معها وسعى خلفها ولم يعنها رحلت البعير - وضعت عليه
الرجل ورحلته - شدت عليه أداته وأرحلت الناقة - رضتها حتى صارت راحلة وقد
الرجل - نام ورقد الحمر - سكن ورقد الثوب - أفاق ورقدت السوق
- كسدت وأرقدت بالمقام - أقت رقاً الدمع والدم والعرق - ارتفع وأرقاته
أنا راق السراب - تضحضض فوق الأرض وراق الماء - انصب وأرقته أنا رداً
رأيه وعقله - نقص ورك الأمر - رد بعضه على بعض ورككت الأمر في عنقه
- ألزمته ورككت الغل في عنقه - ألزمته إياه ورككت الشيء - غمرته
لا عرف حجمه وأركت السماء - أت بطرلين - ركضت الدابة - ضربت
جنبها برجلي وركضت الدابة نفسها وأباها بعضهم وركض البعير برجله كرخ الفرس

وَرَكَضَ الطَّائِرُ فِي طَيْرَانِهِ - أَسْرَعَ وَرَكَضَتْ الْأَيْمُ وَالنُّوبُ - ضَرَبَتْهُمَا بِرِجْلِي
 وَأَرَكَضَتِ الْفَرَسُ - تَحَرَّكَ وَلَدَهَا فِي بَطْنِهَا - رَكَزَتْ الرُّمْحُ - غَرَزَتْهُ وَأَرَكَزَ الرَّجُلُ
 - وَجَدَ رَكَازًا وَهُوَ الْكَزْرُ رَكَبَتْهُ - ضَرَبَتْ رُكْبَتَهُ وَقِيلَ ضَرَبَتْهُ بِرُكْبَتِي وَقِيلَ
 هُوَ إِذَا أَخَذَتْ بِرَأْسِهِ ثُمَّ ضَرَبَتْ جِهَتَهُ بِرُكْبَتِكَ وَأَرَكَبَ الْمَهْرُ - حَانَ لَهُ أَنْ يَرُكَبَ
 رَمَكًا فِي الْمَكَانِ - أَقَامَ وَرَمَكَتِ الْأَيْلُ - نَجَّتْ عَلَى الْمَاءِ وَأَرَمَكَهَا رَاعِيهَا
 وَكَذَلِكَ أَرَمَكْتُ الرَّجُلَ رَكَوْتُ عَلَيْهِ الْأَمْرَ وَرَكَبْتُهُ وَأَرَكَيْتُ فِي الْأَمْرِ - تَأَخَّرَتْ
 رَجَفَ الْقَوْمُ - تَهَيَّأُوا لِلْقِتَالِ وَأَرَجَفُوا - خَاضُوا فِي الْفِتْنَةِ وَالْأَخْبَارِ السَّيِّئَةِ
 رَجَوْتُ - نَقِيضُ يَنْسَتْ وَرَجَوْتُ - خَفْتُ وَأَرَجَيْتُ الْبَدْرَ - جَعَلْتُ لَهَا رَجَاءً
 - أَي نَاحِيَةً وَأَرَجَيْتُ الْأَمْرَ - أَخَّرْتُهُ زَسَّشْتُهُ بِالْمَاءِ - نَضَّضْتُهُ وَأَرَشْتُ
 الْعَيْنَ بِالْمَعِ - فَاضَتْ بِهِ وَأَرَشْتُ الطَّعْنَ بِالْدَمِ كَذَلِكَ رَشَمْتُ الشَّيْءَ - جَعَلْتُ لَهُ
 عِلَامَةً وَأَرَشَمْتُ الْأَرْضَ - بَدَأْتُ بِهَا وَأَرَشَمْتُ الْمَهْمَةَ - رَأَتْ الرَّشْمَ فَرَعَمَتْهُ
 وَالْأَعْرَفُ أَرَشَمَتْ رَشْوَتُهُ - أَعْطَيْتَهُ رَشْوَةً وَأَرَشَيْتُ الْبَلْوُ - جَعَلْتُ لَهُ رِشَاءً
 وَأَرَشْتُ الشَّجْرَةَ - أَخْرَجْتُ خُيُوطَهَا الْخَيْطَلُ وَسَاثِرَ الْيَقِطِينَ رَضَّ الشَّيْءَ - كَثَّرَهُ
 وَلَمْ يَتِمَّ ذَقُّهُ وَأَرَضَّ التَّعَبُ وَالْأَكْلُ الْعَرَقُ - أَسَاهُ رِبَضُ الْأَسَدِ عَلَى فَرِيَسَتِهِ
 وَالْقَرْنُ عَلَى صَاحِبِهِ كَذَلِكَ وَرِبَضُ الْكَبْشِ - لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الضَّرْبِ وَرَبَّضَتْ
 الدَّابَّةُ وَالشَّاءُ وَهُوَ كَالْبُرُوكِ لِلْأَيْلِ وَأَرَبَضْتُهَا أَنَا رِمَضُ النَّصْلِ - حَسَدُهُ وَرِمَضَتْ
 الشَّاءُ - شَوَيْتُهَا عَلَى الرَّضْفِ وَعَلَيْهَا جِلْدُهَا وَأَرَمَضَهُمُ الْحَرُّ - اشْتَدَّ عَلَيْهِمُ
 وَأَرَمَضَنِي الْأَمْرُ - أَحْرَقَنِي الْعَيْظُ مِنْ أَجْلِ رِاضِ الدَّابَّةِ - وَطَّأَهَا وَذَلَّهَا
 وَأَرَوَضَتْ الْأَرْضُ وَأَرَاضَتْ - أَلْبَسَهَا التَّبَاتُ وَأَرَاضُ الْحَوْضُ - غَطَّى الْمَاءُ أَسْفَلَ
 وَأَرَاضَهُمُ الْإِنَاءُ - أَرَوَاهُمْ بَعْضُ الرِّيِّ رَضَّتْ الشَّيْءَ - أَكَلْتُهُ وَأَرَضَنْتُهُ - أَثْبَتْتُهُ
 وَأَحْكَمْتُهُ رَسَمْتُ النَّاقَةَ - أَثَرْتُ فِي الْأَرْضِ مِنْ شِدَّةِ وَطْئِهَا وَأَرَسَمْتُهَا أَنَا رَسَا الْفِعْلُ
 بِشَوَاهِ - هَدَّرْتُهَا فَاسْتَقَرَّتْ وَرَسَوْتُ لَهُ ذَرَّةً مِنْ حَدِيثٍ - ذَكَرْتُهُ وَرَسَوْتُ عَنْهُ
 الْحَدِيثَ - رَفَعْتُهُ وَرَسَوْتُ بَيْنَهُمْ - أَصْلَحْتُ وَرَسَا الشَّيْءُ - ثَبَّتْ وَأَرَسَيْتُهُ أَنَا رَزَمَ
 الْبَعِيرُ - سَقَطَ مِنَ الْأَعْيَاءِ وَرَزَمَ عَلَيْهِ - بَرَكٌ وَرَزَمْتُ الشَّيْءَ - بَجَعْتُهُ وَأَرَزَمْتُ
 النَّاقَةَ عَلَى وَلَدِهَا - حَنَّتْ وَأَرَزَمَ الرَّعْدُ - اشْتَدَّ صَوْتُهُ وَقِيلَ هُوَ - صَوْتُ

غير شديد وأرذمت الريح في جوفه - صوتت رطبت الدابة - علقنها الرطبة
 ورطبت القوم - اطعمتهم الرطب وأرطب الخيل - حان أوان رطبه وأرطب
 القوم - أرطب نخلهم رددت الشيء - صرفته وأردت الناقة - بركت على ندى
 فورم ضرعها وأرد الرجل - انتفخ وجهه رددت الأبل - حبستها وربد بالمكان
 - أقام وأربد - أفسد ماله ومتاعه ردمت الباب والثلمة - سدتها وردم
 البعير والحمار - ضرب وأرذمت عليه الحمى - دامت وأرذمت عليه المرض
 - لزمه رذات الشيء بالشيء - جعلته له رذما وردأت الحائط ببناء - الرقته به
 وردأته بجبر - رميته وأردأته - أعنته وأردأ - فعل فعلا رديثا وأردأ الأمر
 على غيره - أربى رأيه - أوصل إليه الرية وأرأيه - جعلها فيه رنوت إليه
 - تطرت وأرذاني حسن المنظر - أعجبتني رذات اللبن - خلطته وأرذنا اللبن
 - خثر رهنت في البيع والقرض - أسلفت ورهن الانسان - أعيا وكذلك
 الدابة ورهن لك الشيء - أقام وأرهنته - أقتته وأرهننت بالسلعة وفيها - غاليت
 وأرهننت له الشر - أدمته وأرهننت الميت القبر - صمته إياه رفة القوم -
 نعيموا وأرفهوا رشح العدير - نصب ماؤه ورشح اليمن - ثبت ورشح الشيء
 كذلك وأرشنته أنا رخم الكلام والصوت - لان وسهل كرخم وأرخت النعامه
 والبلابة على بيضها - حصنته رغت المولود أمه - رضعها ورغته الناس
 - أكرروا سؤاله حتى نبي ما عنده وأرغته - طعنه في رغثائه رغت الطين
 والحين - كئلته بيدي ورغت البعير - ألقمته البر وأرغف الرجل والاسد
 حدد بصره - رغت الشيء - كرهته ورغم الإنف - لزي بالرغام ورغم اني لله
 - ذل كرهتم وأرغمه الذل وأرغمت الرجل - جعلته على مالا يقدر أن يمنع منه
 وأرغم أهله - هجرهم رحت إليه - تمسيت وأرحت البعير طول السفر
 - أعياه وأرحت الرجل - أعيت إبله وأرحت - بلغ غاية ما يريد وبطل
 راح الشيء - ذهب وأرحته أنا زجته - طعنته بالرؤج وزججت بالريح -
 رميت وزج برجله - عدا فرمى بها وأزججت الريح - ركبت فيه الزج وزج
 الرجل - أسرع في الشيء وغيره وزج السهم - وقع على وجه الارض ولم يقصد

الرَّمِيَّةُ وَأَزْبَلْتُ الْبَابَ - أَغْلَقْتُهُ زَبَا الشَّيْءِ - تَبَسَّرَ وَاسْتَقَامَ وَأَزْجَيْتُهُ - سَقَّتُهُ
 وَدَفَعْتُهُ زَرَهُ - عَضَّهُ وَزَرَهُ - طَرَدَهُ وَزَرَهُ ... طَعَنَهُ وَزَرَّ عَيْنَيْهِ - ضَيَّقَهُمَا وَزَرَّ
 الْكَمَلُ وَالصَّبْرُ - بَرَقَ وَزَرَّ الْقَمِيصَ - جَعَلَ لَهُ زَرًا وَأَزَرَهُ - شَدَّ أَرْزَارَهُ -
 زَلَّتْ قَدَمُهُ - لَمْ تَثْبُتْ وَزَلَّ فِي مَنَاطِقِهِ وَعَمَلُهُ عَلَى الْمَثَلِ وَزَلَّ عَنِ الصُّخْرَةِ - زَانٍ
 وَأَزَلَّاهُ مِنْ حَقِّهِ شَيْئًا - أَعْطَيْتُهُ زَرْفًا فِي حَدِيثِهِ - زَادَ وَأَزْرَفَ الْقَوْمَ - هَمَلُوا
 فِي هَزِيمَةٍ أَوْ غَيْرِهَا - زَنَا النَّظْلُ - قَلَصَ وَزَنَّتْ إِلَى الشَّيْءِ - لَجَأَتْ وَزَنَّتْ فِي
 الْجَبَلِ - صَعَدَتْ وَزَنَّتْ إِلَى الشَّيْءِ - دَنَوْتُ وَزَنَّتْ لِلْغَمَسِيِّنَ - حَبَوْتُ وَزَنَّا
 بَوْلَهُ - احْتَقَنَ وَأَزَنَّتْهُ إِلَى الْأَمْرِ - أَلْجَأْتُهُ وَأَزَنَّتْهُ إِلَى الشَّيْءِ - أَصْعَدْتُهُ وَأَزَنَّتْ
 الْبَوْلَ - حَقَّقْتُهُ وَزَغَلْتَ الْمَزَادَةَ مِنْ عَزْلَائِهَا - صَبَّتَ وَزَغَلْتَ الْبَهْمَةَ أَمَّهَا - قَهَرْتَهَا
 فَرَضَعْتَهَا وَأَزْغَلْتَ الْفَطَاةَ فَرَحَهَا - زَقَّقْتُهُ زَقَّقْتِ الْجَمَلَ - حَلَّتْهُ وَأَزَقَّقْتُهُ عَلَى الْجَمَلِ
 - أَعَمَّتْهُ سَعَرَتِ الْحَرْبَ - هَيَّجْتَهَا وَأَسَعَرَ الْقَوْمَ - اتَّفَقُوا عَلَى سِعْرِ سَرَعَتِ
 قُضْبُ الْكُرْمِ - امْتَدَّتْ وَأَسْرَعَ الْمَائِي - لَمْ يُبْطِئْ وَأَسْرَعَ الرَّجُلُ - إِذَا كَانَتْ
 دَابَّتُهُ سَرِيعةً كَمَا قَالُوا أَخَفَّ - إِذَا كَانَتْ خَفِيفَةً سَبَّعَتِ الْقَوْمَ - صِرَتْ سَابِعَهُمْ
 وَسَبَّعْتَهُمْ - أَخَذَتْ سُبُعَ أَمْوَالِهِمْ وَسَبَّعَتِ الْجَبَلَ - جَعَلْتَهُ عَلَى سَبْعِ قُوَى
 وَسَبَّعَتِ الذَّنَابُ الْغَنَمَ - فَرَسَتْهَا وَسَبَّعَهُ - طَعَنَ عَلَيْهِ وَعَابَهُ وَأَسْبَعَ الْقَوْمَ
 - صَارُوا سَبْعَةً وَأَسْبَعَتِ الْعِدَدَ - صَيَّرْتَهُ سَبْعَةً وَأَسْبَعَتِ الْمَرْأَةَ - وُلِدَتْ لِسَبْعَةٍ
 أَمْهَرُ وَأَسْبَعَ الْقَوْمَ - وَرَدُوا لَيْلَتِ لِيَالٍ وَسَبْعَةَ أَيَّامٍ وَأَسْبَعَتِ الْإِبِلَ - أَهْمَلْتَهَا
 وَكَذَلِكَ الْعَبْدُ وَأَسْبَعَتِ الْمَوْلُودَ - أَسْلَمْتَهُ إِلَى الطُّشُورَةِ وَأَسْبَعَ الرَّاعِي - أَغَارَتْ
 السَّبَاعُ عَلَى غَنَمِهِ فَصَاحَ بِهَا وَأَسْبَعَتِ الرَّجُلَ - أَطْعَمْتُهُ السَّبْعَ وَسَاعَ الشَّيْءُ -
 ضَاعَ وَأَسَعْتُهُ أَنَا سَحَقْتُهُ الشَّيْءَ - دَقَّقْتُهُ أَشَدَّ الدَّقِّ وَقَبْلَ هُوَ الدَّقُّ الدَّقِيقُ وَسَحَقْتِ
 الرِّيحُ الْأَرْضَ - عَفَّتِ الْأَنْارُ وَسَحَقَتِ الْعَيْنُ الدَّمْعَ - حَادَرْتَهُ وَسَحَقَ الْبَيْتِيُّ
 الثُّوبَ - أَسْقَطَ زَيْتَهُ وَأَسْحَقَ الثُّوبَ - سَقَطَ زَيْتُهُ وَهُوَ جَدِيدٌ وَأَسْحَقَ الضَّرْعُ
 - يَبَسُّ وَارْتَفَعَ وَأَسْحَقَهُ اللَّهُ - أَبْعَدَهُ وَأَسْحَقَ هُوَ - بَعُدَ وَسَحَجَ الْخُلْدُ - سَهَّلَ
 وَطَالَ وَقَلَّ لِحْمُهُ وَسَحَجَ الرَّجُلُ - مَشَى مَشْيًا سَهْلًا وَأَسْحَجَ - عَفَا عَفَوْا حَسَنًا
 وَسَحَّتِ الشَّيْءَ - قَشَّرْتَهُ وَأَسَحَّتِ الرَّجُلَ - اسْتَأْصَلَتْ مَا عِنْدَهُ وَأَصَحَّتِ الْخِثَانُ

- استأصلته وأصحت ماله - أفسده سحرت الرجل - أخذته ببحر وسحره
 - غداه وأسحر القوم - دخلوا في السحر وأسحروا - ساروا في السحر سرق
 العرق - أمد ولم ينقطع وسقيت الثوب - أشربته صبغا وسقى بطنه - حين
 وأسقاه الله - أحبته وأسقيته نهرا - جعلته له سقيا وأسقيته سقاء - وهبته له
 وأسقيته إياه - أعطيته له ليتخذ منه سقاء وأسقيت الرجل - أعنته على السقي
 ساق بنفسه - نزع بها عند الموت وساقه - أصاب ساقه وساق الأبل - طردها
 وأسقته إبلا - أعطيته إياها سكت عنه الغضب - فتروسكت الحر - اشتد
 وأسكنت حركته - سكنت وأسكت عن الشيء - أعرضت سكرت النهر - سدت
 فمه وسكرت الريح - سكت وأسكركه الشراب - أفقده عقله سكن - ضد
 فحركه وسكن - سكت وأسكنته فهما وأسكنه الله - جعل له مسكنا سجد
 الرجل - وضع جبهته بالأرض وأسجد - طأطأ رأسه وانحنى سرجه الله
 - وقفه وسرج الكذب - اختلافه وأسرجت الدابة - وضعت عليها السرج
 وأسرجت السراج - أوقدته سدست القوم - أخذت سدس أموالهم وسدستهم
 - صرت لهم سادسا وأسدسواهم - صاروا ستة وأسدست المشايبة - ألقنت
 سدسها وهي - السن التي بعد الرباعية - سررت الزند - جعلت في جوفه
 عودا لا قدح به وسررت الرجل - أفرخته وسررته - قطعت سرره وأسررت السر
 - كتمته وأظهرته - سللت الشيء - أخرجته في رفق وأسله الله - رماه بالسئل
 وأسئل - سرق وأسله - رشاه سننت الشيء - أهددته سننت الريح - ركبت
 فيه السنان وسننت أسناني - سكتها وسن الأبل - رعاه حتى كانه صقلها
 وسننت السننة - سرها وسننت الأبل - سقنها سوقا سريعا وسننت عليه
 العذع والماء - أرسلتهما لإرسالا لنا وأسن الرجل - كبرت سنه - سقرت
 الشيء - كئسته وسقرته - كسظته وسقرت الريح الغيم - فرقته وسقرت التراب
 والورق - كئسته وسقرت البعير بالجبل - وضعت على أنفه وسقرت المرأة نقابها
 - جلته وسقرت بينهم - أضلعت وأسقر القوم - أضجوا وأسقر القمر - أضاء
 قبل الطلوع - سرب المال - خرج برعي وسرب في الأرض وأسربت الماء

قوله وأسقيته الخ
 أحسن منه عبارة
 اللسان عن المحكم
 وأصها وأسقاه إياها
 أعطاه إياه يدبغه
 ويتخذ منه سقاء هـ
 كتبه مصححه

- أسلته سلف الرجل - تقدم وأسلفته مالا - أقرضته وأسلفت في الشيء
 - أسلمت سلبته الشيء - خطفته منه وأسلبت الناقة - ألقى ولدها قبل أن
 يتم سلبت الدلو - فرغت من عملها وأسلم الرجل - انقاد وأسلمت إليه الشيء
 - دفعته وأسلمت في الشيء - أسلفت سمئت القوم - اطعمهم السم سميت
 الطعام - عملته بالسم وأسمنت الشيء - جعلته سمينا أو اشترته أو وهبته
 وأسمن القوم - كثر عندهم السم سرأت الجرادة - ألقى بيضا وأسرات -
 كان ذلك منها سبأت الخمر - شربتها وسبأت جلده - سلطته وسبأ على اليمين
 - مر عليها كاذبا وأسبأ لأمر الله - أخبت وأسبأت على الشيء - خبت له فلي
 سفت الريح التراب - جعلته وأسفت البهي - سقط سفاها سافه بالسيف -
 ضربه وأساف القوم - أوا السيف سدا بيديه - مذهبها وسدا سدوا كذا
 - نحا نحوه وأسدى بينهم حديثا - نسجه وأسدى النخل - ظهر سدها وهو
 البج وأسديت الشيء - أهملته ساد الشيء - أسود وساد الرجل - شرف
 وأسود - ولد له ولد أسود وأسيد سنا الى المعالي - ارتفع وسنا الارض -
 سقاها وسنت السحابة بالمطر - جادت وأسنت النار - رفعت سناها وأسنى البرق
 - سطم وأسنى القوم - آنت عليهم السنة ساق المال - هلك وأسافه الله
 وأساف الرجل - وقع في ماله السواف وهو المون وأساف الخرز - خرمه
 سما الفعل - تطاول ومما الشيء - ارتفع وأسبته أنا وأسبته اثما - سمته - سام
 بالثعنة - غالى وسامت الابل والريح - استمرت وسامه الأمر - جملة إياه وسامت
 الثم - رعت وأسامها راعيا وأسام السامة - حفرها حول الركبة ساء الشيء
 - قبح وأساء إليه - خلاف أحسن سمخ الشيء - كسفن وأسخته أنا سبخ
 الشيء - طال الى الارض واتسع وأسبغته أنا وأسبغت الضوء - بالقت فيه
 وأسبغ الله النعمة عليه من ذلك ساع الشراب في الخلق - سهل وأسغته - مخرجه
 في سهولة - سفت وجه الرجل - لطمته وأسفت الغنم - لم أخليها في
 اليوم إلا مرة - ما أدري أين تكع - أي ذهب والسين أعلى - وأسكت الرجل
 - أغضبه شح الرجل - بعد وأسغته أنا - شعر بالشيء - علم وشعر

الرجل - صار شاعرا وأشعرته بالامر - أعلمه وأشعر الجنين - نبت عليه
 الشعر وأشعرت الناقة - ألقت جنينها وعليه شعر وأشعرت الخف - يطنته
 شعر وأشعره سنا - ألزقه به وأشعرت البدنة - أعلمتها وهو أن تشق جلدها حتى
 يظهر الدم وأشعرت السكين - جعلت لها شعيرة وهي طسرفها شرع الوارد -
 تناول الماء بغيره وشرع الدين - سنه وشرع الأهاب - شق ما بين رجله وسلكه
 وشرع الباب - أفضى الى الطريق وأشرعته أنا اليه وأشرعني الشيء - كفاني شغل
 في الشيء - أمعن وأشعلت الخيل في الغارة - بنتها وأشعلت الغارة - تفرقت
 وأشعلت المرادة - سال ماؤها وكذلك الطعنة - اذا سال دمها وأشعلت النار
 - أوقدتها وأشعلت الرجل - أغضبه شمعت الجلدية - فصكت ولاعبت
 وأشمع السراج - سطم فوره شاع السيب - ظهر وتفرق وشاعت القطرة من
 اللبن في الماء - تفرقت وشاع الصدع في الزجاجية - استطار وشاع الخبر في
 الناس وأشعنه وأشفت الابل - دعوتها وأشاعت الناقة ببولها - أرسلته متفرقا
 وأشاعت أيضا - خدجت ولا تكون الاشاعة الا في الابل فصحت الناقة - سميت
 وأشعم الرجل - كثر عنده النحم شهت الرجل - اظهرت ما أتى به في شنة
 وشهر سيفه - انتضاه فرفعه على الناس وأشهر القوم - أتى عليهم شهر وأشهرت
 المرأة - دخلت في شهر ولادها شكرته وله - نشرت معروفه وأشكر الضرع
 - امتلا وأشكر القوم - شكرت إبلهم وأشكرت الأرض - أنبت الشكير
 وهو أول النبت على أثر النبت الهاج المغبر شكات الدابة - شددت قوائمها بجبل
 وشكلت الطائر كذلك وشكلت الحرف - أجمته وأشكل الأمر - التبس
 وأشكل النخل - طاب رطبه شكا الرجل - اتخذ الشكوة ومنه قواهم وشكلت
 النساء وشكا الرجل - تشكى وأشكبه - أتيت اليه ما يشكوني فيه وأشكبه
 - تزعت له من شكائته وأعتبه شاكته الشوكة - دخلت في جسمه وشكته
 - أدخلت الشوك في جسمه وأشوكت الأرض - كثر فيها الشوك وأشوك الزرع
 - أبيض قبل أن ينتشر شجاني الشيء - طربني وأشجاني الشيء - أحرزني
 وأغضبني وأشجاء الشيء - غص به - شت شملهم - تفرق وأشته الله شلت

الرجل - طَرَدْتَهُ وَشَلَّتْ يَدُهُ - يَبَيْتُ وَأَشَلَّتْهَا أَنَا شَبَّيْتُ النَّارَ وَالْحَرْبَ
 - أَوْقَدْتُهُمَا وَشَبَّ لَوْنُ الْمِرَاةِ نَجَارًا أَسْوَدًا - لَيْسَتْهُ فِرَادٌ فِي بِياضِهَا وَشَبَّ الْفَرَسُ
 - رَفَعَ يَدَيْهِ وَشَبَّ الصَّبِيُّ - فَارَقَ الطُّغُولِيَّةَ وَأَشَبَّ الرَّجُلُ - شَبَّ وَلَدُهُ شَمَمَتْ
 النَّيَّ - نَكَهَتْهُ وَأَشَمَمَتْهُ إِيَّاهُ شَصَبَتِ الشَّيْءَ - سَلَمَتْهَا وَشَصَبَ عَيْشُهُ - اشْتَدَّ
 وَأَشَصَبَ اللَّهُ شَمَصَهُ الشَّيْءُ - أَفْلَقَهُ وَأَشَمَصَهُ - ذَعَرَهُ شَرَسَ النَّيَّ - دَعَكَ
 وَدَلَكَ وَشَرَسَ الْجَمَارُ أَنَّهُ - أَمَرَ لِحْيَتَهُ وَنَحَوْدَكَ عَلَى ظَهْرِهَا وَأَشَرَسَ الْقَوْمَ
 - رَعَتْ أَبْلَهُمُ الشَّرْسُ وَهُوَ عِضَاءُ الْجَبَلِ شَرَطَهُ فِي ضَيْعَتِهِ - آجَرَهُ عَلَيْهَا وَشَرَطَ
 الْجِمَامُ - بَزَغَ وَأَشْرَطَتِ طَائِفَةٌ مِنْ إِبِلِي - عَزَلْتَهَا فَعَلِمَ أَنَّهَا لَيْسَ وَأَشْرَطَ نَفْسَهُ
 لِلْأَمْرِ - أَعَدَّهَا وَأَعْلَمَهَا وَأَشْرَطَ الْبَعِيرُ وَالِدَابَّةُ - اسْتَشَعَبَنِي عَلَيْكَ وَذَهَبَ عَلَى
 وَجْهِهِ - شَرَدَ الرَّجُلُ - ذَهَبَ مَطْرُودًا وَأَشْرَدْتَهُ - طَرَدْتَهُ شَرَفْتَ الرَّجُلَ وَعَلَيْهِ
 - فَضَلْتَهُ وَشَرَفْتَ الْحَائِطَ - جَعَلْتَ لَهَا شَرْفَةً وَشَرَفْتَ النَّاقَةَ - أَسْنَتَ وَأَشْرَفْتَ
 النَّيَّ وَعَلَيْهِ - عَلَوْنَهُ وَأَشْرَفَ النَّيَّ - عَلَا وَارْتَفَعَ شَبَلْتُ قِيَمَهُ - رَيْبَتْ وَلَا
 يَكُونُ إِلَّا فِي نَعْمَةٍ وَأَشَبَلْتَ الْمِرَاةَ عَلَى وَلَدِهَا - أَفَامَتْ عَلَيْهِمْ بَعْدَ زَوْجِهَا - شَمَلَتْ
 الرَّيْحُ - هَبَّتْ شَمَالًا وَشَمَلَتْ الْحَجَرَ - عَرَضَتْهَا لِلشَّمَالِ وَشَمَلَتْ الْعَنْزَ - شَدَدَتْ
 عَلَيْهَا الشَّمَالُ وَهُوَ - شَبَّ مَخْلَاةٌ يُغْنِي بِهَا ضَرْعُهَا إِذَا ثَقُلَ وَشَمَلَتْ الْفَخْلَةَ -
 نَفَضَتْ جَلْهَا وَشَمَلَهُمُ الْأَمْرَ - عَمَّهُمْ وَأَشَمَلُ الْقَوْمَ - دَخَلُوا فِي الشَّمَالِ وَأَشَمَلَهُمْ
 شَرًّا - عَمَّهُمْ بِهِ وَأَشَمَلُ الْفَعْلُ شَوْهُ لِقَامًا - أَلْقَحَ النِّصْفَ مِنْهَا إِلَى الثَّلَاثِينَ - شَأَزَ
 الْمِرَاةَ - نَكَّحَهَا وَأَشَأَزْتَ الرَّجُلَ - أَفَاقَتْهُ شَطَاتٌ - مَشَيْتُ عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ
 وَشَطَا الْمِرَاةَ - نَكَّحَهَا وَذَطَّاتُ الرَّجُلَ - قَهَرْتَهُ وَشَطَّاتَهُ بِالْحِجْلِ - أَنْقَلْتَهُ وَأَشَطَّأَ
 الرَّجُلُ - بَلَغَ وَلَدُهُ مَبْلَغَ الرِّجَالِ وَأَشَطَّأَ الشَّجَرُ بَعْضُوهُ - أَخْرَجَهَا لِمَا طَ النَّيَّ
 - اخْتَرَقَ وَشَاطَ السَّمْنُ وَالزَّيْتُ - خَرَّو شَاطَ دَمُهُ - ذَهَبَ وَكُلُّ مَا ذَهَبَ فَقَدْ
 شَاطَ وَأَشَاطَ دَمَهُ وَبَدَمَهُ - أَذْجَبَهُ وَأَشَطَّتِ الشَّيْءَ - أَجْرَقْتَهُ وَأَشَطَّتِ السَّمْنُ
 وَالزَّيْتُ - خَرَّتْهُمَا شَرَبَتْ النَّيَّ - بَعَثَهُ وَأَشَرَّتِيتهُ وَشَرَّاهُ النَّيَّ - سَاءَ
 وَأَشَرَّتِ الشَّجَرَةُ - أَنْبَتَتِ الشَّرِيَّ وَهُوَ الْخَيْطَلُ شَفِيئَتُهُ مِمَّا بِهِ - أَرَأَيْتَهُ وَشَفَّتْ
 الشَّمْسُ - عَمَّرَتْ وَأَشْفِيئَتُهُ عَمَلًا - جَعَلْتَهُ لَهْ شَفَاءَ شَبَّ الرَّجُلُ - أَيْضُ

شَعْرَهُ وَأَشَابَ - شَابَ وَلَهُ شَوَيْتَ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ وَأَشَوَيْتَ الْقَوْمَ - أَطْعَمْتَهُمُ الشَّوَاءَ
 وَأَشَوَى الْقَمْعُ - أَفْرَكَ وَصَلَحَ أَنْ يُشَوَى وَرَمَاهُ فَأَشَوَاهُ - أَصَابَ شَوَاهُ وَلَمْ يُصِبْ
 مَقْتَلَهُ وَأَشَوَى مِنَ الشَّيْءِ - أَبْقَى مِنْهُ شَوَابَةً وَهُوَ - الْبَسِيرُ شَهَوَاتُ الشَّيْءِ
 - أَشْتَهَيْتَهُ وَأَشْهَيْتَ الرَّجُلَ - أَعْطَيْتَهُ مَا يَشْتَهِي فَخَفَضَ الشَّيْءُ - انْتَبَرُ وَشَخَّصَ
 الْجُرْحَ - وَرَمَ وَشَخَّصَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْفَمِ - لَمْ يَقْدِرْ عَلَى خَفْضِ صَوْتِهِ بِهَا وَشَخَّصَ
 عَنِ أَهْلِهِ - ذَهَبَ وَشَخَّصَ السَّهْمَ - عَلَا الْهَدْفَ وَأَشَخَّصَ بِهِ - عَلَاهُ وَأَشَخَّصْتَهُ
 إِلَى أَهْلِهِ - رَجَعْتُهُ شَخْرَ الْكَلْبِ - رَفَعَ أَحَدِي رَجَائِيهِ بَالٍ أَوْ لَمْ يَبْلُ وَشَخَّرَتِ
 الْبَلَدَةَ - لَمْ يَبْقَ بِهَا أَحَدٌ يَحْمِيهَا وَأَشَقَّرَ الْمَنْهَلَ - صَارَ فِي نَاحِيَةِ شَخْنَقَاتِ الْبَعِيرِ
 - إِذَا مَدَدْتَهُ بِالزِّمَامِ حَتَّى يَرْفَعَ رَأْسَهُ وَأَشْتَقَّ هُوَ - رَفَعَ رَأْسَهُ صَخَّ الرَّجُلُ
 - ذَهَبَ مَرَضُهُ وَأَصَحَّ - صَخَّ أَهْلُهُ وَمَا شَبَّهَ صَخْبًا كَانَ هُوَ أَمْ مَرِيضًا تَصَحَّرَتْ
 الْبَيْنَ - طَجَّخْتُهُ وَصَحَّرَ الْجِبَارُ وَهُوَ - أَشَدُّ مِنَ الصَّهِيلِ فِي الْخَيْلِ وَصَحَّرْتَهُ الشَّمْسُ -
 آلَمَتْ دِمَاعَهُ وَأَصْحَرَ الْقَوْمَ - بَرَزُوا فِي الصَّحْرَاءِ صَلَحَ الشَّيْءُ وَأَصْلَحْتُهُ أَنَا وَأَصْلَحْتُ
 الدَّابَّةَ - أَحْسَنْتُ إِلَيْهَا صَحَبْتُ الْمَذْبُوحَ - سَلَخْتُهُ فِي بَعْضِ الْفَعَاتِ وَأَصْحَبَ
 الرَّجُلُ - صَارَ ذَا صَاحِبٍ وَأَصْحَبَ - بَلَغَ ابْنُهُ مَبْلَغَ الرَّجَالِ فَصَارَ مِثْلَهُ فَبَكَأَتْهُ
 صَاحِبُهُ وَكُلُّ مَا انْقَادَ وَذَلَّ فَقَدْ أَصْحَبَ وَأَصْحَبَ الْمَاءُ - عَلَاهُ الطُّعْبُ صَحَبْتُهُ
 - سَقَيْتُهُ صَبُومًا وَصَحَبْتُ الْقَوْمَ شَرًّا كَذَلِكَ عَلَى الْمَثَلِ وَصَحَبْتُهُمُ الْخَيْلُ - صَحَبْتُهُمْ
 وَصَحَبْتُ الْإِبِلَ - سَقَيْتُهَا عُذْرَةً وَأَصْحَجَّ الْقَوْمَ - دَخَلُوا فِي الصَّبَاحِ صَهْرَتَهُ الشَّمْسُ
 - اشْتَدَّ عَلَيْهِ حَرُّهَا حَتَّى آلَمَ دِمَاعَهُ وَصَهْرَتِ الشَّعْمَ - أَذْبَنَتْهُ وَأَصْهَرَ إِلَيْهِمْ - صَارَ
 فِيهِمْ صَهْرًا وَأَصْهَرَ - مَتَّ بِالصَّهْرِ صَرَّ - صَوْتٌ وَصَرَّ صَمَاحُهُ مِنَ الْعَطَشِ
 كَذَلِكَ وَصَرَّرَتِ النَّاقَةَ - شَدَّدَتْ صَرَاعَهَا وَصَرَّرَتِ الدَّرَاهِمَ - شَدَّدَتْ عَلَيْهَا وَأَصْرَّ
 السُّبُلَ - ظَهَرَ صَرْرُهُ وَهُوَ بَعْدَ مَا يَقْصَبُ وَقَبْلَ أَنْ يَطْهَرَ صَبَيْتُ الْمَاءَ - أَرَقَّتُهُ
 وَأَصْبُوا - أَخَذُوا فِي الصَّبِّ صَهْرَتَهُ - أَصْبَتُ صَدْرَهُ وَصَدَّرْتُ عَنْهُ - صَدَّ
 وَرَدَّتْ وَأَصْدَرْتُ غَيْرِي صَدَّ الرَّجُلُ - يَجْعَلُ وَصَدَّ الْجِبْلُ عَلَى الْحَافِرِ - امْتَعَ
 وَصَدَّ الْوَعْلُ - تَرَقَّى فِي الْجِبْلِ وَصَدَّ الزُّنْدُ - صَوْتٌ لَمْ يُورِنَارًا وَأَصْلَدْتُهُ أَنَا صَدَفَ
 عَنْهُ - عَدَلُ وَأَصْدَفْتُهُ أَنَا صَفَدْتُهُ - أَوْقَفْتُهُ وَأَصْفَدْتُهُ - أَعْطَيْتُهُ صَدَدْتُ إِلَيْهِ

قوله وأشخص به
 الخ عبارة المحكم
 وأشخصه صاحبه
 أعلاه الهدف أه
 وبها يعلم ما معنا
 كتبه صححه

- قَسَدَتْ وَصَمَدَتْ صَمَدَ الْأَمْرِ - قَصَفَتْ قَصْدَهُ وَصَمَدَتْ الْفَارُورَةَ - جَعَلَتْ
 لَهَا صَمَادًا وَهُوَ - الْعَقَاصُ وَأَصْمَدَتْ إِلَيْهِ الْأَمْرُ - أَسْتَدْتَهُ صَبْرُهُ عَنِ الشَّيْءِ
 - حَبَسْتَهُ وَصَبْرْتُ الرَّجُلَ - لَزِمْتَهُ وَصَبْرَ - ضِدَّ بَرَزَ وَصَبْرْتُ بِهِ - كَفَلْتُ
 وَأَصْبَرْتُهُ - أَمْرُهُ بِالصَّبْرِ وَأَصْبَرْتُهُ - جَعَلْتُ لَهُ صَبْرًا صَرَمْتُ الشَّيْءَ - قَطَعْتُهُ
 وَصَرَمْتُهُ - قَطَعْتُ كَلَامَهُ وَصَرَمْتُ الْخَصْلَ وَالزَّرْعَ - بَرَزْتُهُ وَأَصْرَمَ - حَانَ
 صِرَامُهُ صَرَيْتُ الشَّيْءَ - قَطَعْتُهُ وَدَفَعْتُهُ وَصَرَيْتُهُ - مَنَعْتُهُ وَصَرَاهُ اللَّهُ - وَقَاهُ
 وَصَرَيْتُ مَا بَيْنَهُمْ - أَضَلَّحْتُ وَأَصْرَيْتُ النَّاقَةَ - حَبَيْتُهَا وَأَصْرَيْتُ هِيَ - تَحْفَلُ
 لِبُهَا فِي ضَرْعِهَا صَافُوا بِالْمَكَانِ - أَقَامُوا فِيهِ صَيْفَهُمْ وَصَافَ عَنِّي - عَدَلُ وَصَافَ
 الْفِعْلُ عَنِ طَرُوقِهِ - عَدَلَ عَنْ ضَرَابِهَا وَأَصَافُوا - دَخَلُوا فِي الصَّيْفِ وَأَصَافَتْ
 النَّاقَةُ - نُجِعَتْ فِي الصَّيْفِ وَأَصَافَ الرَّجُلُ - وَدَلَّهَ فِي الْكِبَرِ وَأَصَافَ - تَرَدُّ
 النِّسَاءِ شَابًا ثُمَّ تَزَوَّجَ كَبِيرًا صَفَا الشَّيْءُ - ضِدَّ كَدَّرَ وَأَصْفَى الْخَافِرُ - بَلَغَ الصُّفَا فَارْتَدَعَ
 وَأَصْفَى الشَّاعِرُ - انْقَطَعَ شَعْرُهُ وَأَصْفَتْ الدَّجَاجَةُ - انْقَطَعَ بَيْضُهَا صَبَا الرَّجُلُ
 - لَهَا وَصَبَا إِلَيْهِ - حَنَّ وَأَصْبَبَتْ الْمَرْأَةُ - إِذَا كَانَ إِهَاءُ وَادِ صَبِيٍّ وَأَصْبَبَى الْقَوْمُ
 - دَخَلُوا فِي الصَّبَا صَبَّ الْمَطَرُ - انْصَبَّ وَأَصَابَ الرَّجُلُ - جَاءَ بِالصَّوَابِ صَأَى
 الطَّائِرُ وَالْقَارُ وَالخَيْزِيرُ وَالسَّنُورُ وَالْكَبُ وَالْفَيْلُ - صَاحَ وَأَصَابَتْهُ أَنَا صَهَا الْجُرْحُ
 - نَدَى وَأَصْهَبَتْ الصَّبِيَّ - دَهَنَتْهُ بِالسَّمْنِ وَوَضَعَتْهُ فِي الشَّمْسِ مِنْ مَرَضٍ يُصِيبُهُ صَلَقَ
 نَابَهُ - حَكَّمَهَا بِالْأُخْرَى فَحَدَّثَ بَيْنَهُمَا صَوْتٌ وَصَلَقَتْهُ بِلِسَانِي - شَتَّمْتُهُ مُضَارَعَةً
 وَالْأَصْلُ السِّينُ وَصَلَقَتْهُ بِالْعَصَا - ضَرَبْتُهُ وَأَصَلَقْتُ الْفِعْلُ - صَرَفَ أَنْبَاءَهُ صَفَقَتْ
 رَأْسَهُ - ضَرَبْتُهُ وَصَفَقَتْ عَيْنَهُ كَذَلِكَ وَصَفَقَ الطَّائِرُ بِجَنَاحِيهِ - ضَرَبَ بِهِمَا
 وَصَفَقَتْ الشَّرَابَ - مَرَجَجْتُهُ وَصَفَقَتْ عَلَيْنَا صَافِقَةً مِنَ النَّاسِ - أَيَّ قَدَمَتْ
 وَصَفَقَتْ يَدَهُ بِالْيَيْعَةِ - ضَرَبَتْ بِيَدِي عَلَى يَدِهِ وَأَصَفَقُوا عَلَى الْأَمْرِ - اجْتَمَعُوا
 وَأَصَفَقَتْ الشَّرَابَ - حَوَّلْتُهُ مِنْ أَنَاءٍ إِلَى أَنَاءٍ لِيَصْفُو صَقَبْتُ الْبِنَاءَ وَغَيْرَهُ - رَفَعْتُهُ
 وَصَقَبَ قَفَاءً - ضَرَبَهُ بِصَقْبِهِ أَيْ بِجُجْعِهِ وَأَصَقَبْتُ الدَّارَ - دَنَنْتُ ضَرَعْتُ إِلَيْهِ
 - حَنَعْتُ وَذَلُّ وَأَضْرَعْتُهُ أَنَا وَأَضْرَعْتُ الشَّاةَ - نَبَتَ ضَرْعُهَا أَوْ عَظْمٌ ضَلَعَ عَنْ
 الْخَلْقِ - مَالٌ وَجَارٌ وَأَضْلَعُ الْجَمَلُ - نَقَلْتُ ضَعَفْتُ الْقَوْمَ - إِذَا كَثَرَتْهُمْ فَصَارَ

لك ولاصحابك الضعف عليهم وأضعفت الشيء - جعلته مثليه وأضعف الرجل
 - فسئت ضيعته وكثرت وأضعفته - صيرته ضعيفا ضاع عباله - اخنلوا وضاع
 الشيء - ذهب وأضعته أنا وأضاع الرجل - كثرت ضيعته ضحا - الرجل برز
 للشمس وضحا - أصابته الشمس وضحا الطريق - ظهر وبرز وأضحينا - صرنا
 في الضحى وبلغناها وأضحى يفعل ذلك - أى صار يفعله ضحى ضهده - ظله
 وقهره وأضهده - جار عليه ضهل اللبن - اجتمع وضهات الناقة والشاة - قل
 لبنا وضهل الشراب - قل ورق وأضهل النخل - اذا أبصرت فيه الرطب ضج
 القوم - فزعوا من شئ وغلبوا وضجوا وأضجوا - صاحوا جليبا ضل - ضد
 اهتدى وصل الشيء - ضاع وأضلت الشيء - أنسيته وأضلت البعير والفرس
 - اذا ذهب عندك وأضلت الرجل - دفنته صب الناقة - جمع خلفها
 للعلب وضبت شفته - سال منها الدم أو انحلل ريقها وأضبت على الشيء -
 سكت وأضبت الشيء - أخفاه وأضبت القوم - صاحوا وجلبوا وأضبوا في الغارة -
 تهدوا واستغفروا وأضبت النعم - أقبل وفيه تفرق وأضبت السماء - أطبقت
 بالغيم وأضبت الغيم كذلك وأضبت الأرض - كثرت نباتها وأضبت الشعر - كثرت
 وأضبت السقاء - هريق مائه من خزيرة فيه أو وهية وأضبت على الشيء -
 أشرفت على الظفر به وأضبت على الشيء - أزمه فلم يفارقه - ضرط - صوت
 وأضربه - عمل له بفيه شبه الضراط ضربت العقرب - لدغت وضرب
 العرق والقلب - نبض وضرب في الأرض - خرج وضرب في سبيل الله كذلك
 وضربت الطير - تبتنى الرزق وضرب بيده إلى الشيء - أهوى وضرب على
 يده - أمسكه وكفاه عن الشيء وضربته - كنت أشد ضرا منه وضربت
 الخناز - شالت بأذناها ثم ضربت بها فروجها وضرب الفعل الناقة - كالمها
 وضرب الضرب الأرض - أصابها وضربتهم السماء - أنت بضربة وهي
 اللقمة من المطر وضرب بالقداح - أجالها وضربت الشيء بالشيء - خاطته
 وأضربت الفعل الناقة وأضربت بها إياه على السعة وأضربت السمام الماء - أنشفت
 حتى سقت الأرض وأضرب البرد النبات - اشتد عليه وأضربت عن الشيء -

قوله وضربه كنت
 الخ لهذا الماضي
 يجب ضم عين مضارعه
 لما علم من التصريف
 وعبارة المحكم وضاربنى
 فضرته أضربه كنت
 أشد ضرا منه أ

كَفَفَتْ وَأَعْرَضَتْ وَأَضْرَبَ فِي الْبَيْتِ - أَطَامَ شَمْرٌ - نَحَّصَ بَطْنُهُ وَأَضْمَرَتْ
 النَّيْءَ - أَخْفَيْتُهُ وَأَضْمَرْتُهُ الْأَرْضَ - غَمَيْتُهُ - ضَبَأَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ - أَطَى بِالْأَرْضِ
 وَضَبَاتٌ مِنْهُ - اسْتَحْيَيْتُ وَأَضْبَأَ الرَّجُلُ عَلَى النَّيْءِ - سَكَّتْ ضَنْبَاتُ الْمَرْأَةِ
 - كَثُرَ وَلَدُهَا وَأَضْنَاهُ الْمَرَضُ - أَهْرَلَهُ ضَافَ إِلَيْهِ مَالٌ وَضَافَتِ الشَّمْسُ - دَنَّتْ
 لِلْغُرُوبِ وَضَافَ السَّهْمُ - عَمَدَلُ عَنِ الْوَهْدَفِ وَضَافَ الرَّجُلُ - تَزَلَّ بِهِ وَصَارَ
 ضَيْفَالَهُ وَضَافَهُ - طَلَبَ مِنْهُ الضَّيَافَةَ وَأَضَافَهُ - آزَلَهُ عَلَى نَفْسِهِ وَقَرَأَ وَكُلَّ
 مَا أَمَلْتَهُ إِلَى شَيْءٍ وَأَسْنَدْتَهُ فَقَدْ أَضَفْتَهُ وَأَضَافَ مِنَ الْأَمْرِ - أَشْفَقَ ضَغْنَتِ الْإِبِلِ
 - شَكَّكَتْ فِي سَنَامِهَا فَلَمَسَتْهُ لِأَنْ تَبْقَى أَبْهًا طِرْقُ أَمْلًا وَأَضَغْنَتِ الرَّؤْيَا طَرْمَهُمْ
 بِالسَّيْفِ - قَتَلَهُمْ وَطَرَّ الْإِبِلَ - سَاقَهَا سَوْقًا شَدِيدًا وَطَرَّ الْحَدِيدَةَ - أَحَدَهَا وَطَرَّ
 الثَّبْتَ وَالشَّارِبُ وَالْوَبْرُ - طَلَعَ وَطَرَّتْ يَدُهُ - سَقَطَتْ وَأَطْرَرَتْهَا أَنَا وَفِي الْمَثَلِ
 « أَطْرِي فَاثَلِكُ نَاعِلَةٌ » - أَي خُذِي فِي أَطْرَارِ الْوَادِي فَإِنَّ عَلَيْكَ نَعْلَيْنِ وَقِيلَ
 أَطْرِي - أَجَبِي الْإِبِلَ وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَدْبِي وَغَضَبُ مُطْرُ - فِيهِ بَعْضُ الْإِدْلَالِ وَقِيلَ
 هُوَ - الشَّدِيدُ طَاعَ الرَّجُلُ - انْقَادَ وَأَطَاعَ الثَّبْتَ - لَمْ يَمْتَنِعْ عَلَى آكَلِهِ وَأَطَاعَ
 الْمَرْعَى - اتَّسَعَ وَأَطَاعَ الثَّمْرَ - حَانَ طَرَقَ الْكَاهِنُ - ضَرَبَ بِالْحَصَى فِي الثُّوبِ
 وَطَرَقَ الثَّجَادَ الصُّوفَ بِالْعُودِ - ضَرَبَهُ وَطَرَقَتِ الْإِبِلُ الْمَاءَ - خَاضَتْهُ فَبَالَتْ فِيهِ
 وَبَعَرَتْ وَطَرَقَتِ الْقَوْمَ - جَثَمَهُمْ لَيْلًا وَطَرَقَ الْفَعْلُ النَّافَةَ - ضَرَبَهَا وَأَطْرَقَتْهُ
 فَلَاحًا - أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهُ بِضَرْبٍ فِي إِبْلِهِ وَأَطْرَقَ - أَفْكَرَ طَلَّقَتِ الْمَرْأَةُ - بَانَتْ مِنْ
 زَوْجِهَا وَطَلَّقَتِ النَّاقَةَ مِنْ عَقَالِهَا - انْطَلَقَتْ وَطَلَّقَتِ الْإِبِلَ - تَوَجَّهَتْ إِلَى
 الْمَاءِ وَطَلَّقَتْ يَدَهُ بِالْحَمِيرِ - انْطَلَقَتْ وَأَطْلَقَ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ - طَلَّقَهَا وَأَطْلَقَتْهُ
 مِنَ السَّبْحِ - سَرَّخَتْهُ وَأَطْلَقَتِ النَّاقَةَ إِلَى الْمَاءِ - وَجَّهَتْهَا وَأَطْلَقَ الْقَوْمَ -
 إِذَا كَانَتْ إِبِلُهُمْ طَوَائِقَ فِي طَابِ الْمَاءِ طَرَدَهُ - شَلَّهُ وَطَرَدَتِ الْكَلَابُ الصَّيْدَ
 - رَهَقَتْهُ وَأَطْرَدَتْ الرَّجُلَ - جَعَلَتْهُ طَرِيدًا طَرَفَ الرَّجُلُ - حَرَكُ شُفْرِهِ وَنَظَرَ
 وَطَرَفَ الْبَصَرَ نَفْسَهُ وَطَرَقْتَهُ - أَصَبَتْ طَرَفَهُ وَأَطْرَفَتِ الرَّجُلَ - أَعْطَيْتُهُ مَالًا
 يُعْطُهُ أَحَدٌ وَأَطْرَفَتِ الْأَرْضُ - كَثُرَتْ طَرِيفَتُهَا طَمَرَ الشَّيْءَ - حَبَّأَهُ وَطَمَرَ
 - وَتَبَّ وَطَمَرَ فِي الْأَرْضِ - ذَهَبَ وَأَطَمَرَ الْفَرَسُ غُرْمُولَهُ فِي الْحَجْرِ - أَوْعَبَهُ

طَلَبْتُ الشَّمْسَ - دَنَيْتُ لَلْفُرُوبِ وَأَطْفَلْنَا - دَخَلْنَا فِي الطَّغْلِ طَلَبْتُ الشَّيْءَ -
 حَاوَلْتُ وَجُودَهُ وَأَخَذَهُ وَأَطَلَبْتُ الرَّجُلَ - أَعْطَيْتَهُ مَا طَلَبَ وَأَطَلَبْتَهُ - أَلْجَأْتَهُ
 إِلَى الطَّلَبِ وَأَطَلَبَ الْمَاءَ - بَعُدَ طَرَأَتْ عَلَى الْقَوْمِ - أَتَيْتَهُمْ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ
 وَطَرَأَتْ مِنَ الْأَرْضِ - خَرَجَتْ وَأَطَرَأَتْ الْقَوْمَ - مَدَحْتَهُمْ لَعْنَةً فِي الْمَرِيَّةِ
 طَلَبْتُ الشَّيْءَ - لَطَخْتُهُ وَطَلَبْتُ الْخَدْيَ - شَدَّدْتَهُ بِالطَّلَاءِ وَهُوَ الرِّبَاطُ وَطَلَبْتُ الرَّجُلَ
 - حَبَسْتَهُ وَأَطَلِي الرَّجُلَ وَالْبَعِيرَ - مَالَتْ عُنُقُهُ لَلْوَتِ طَافَ بِهِ الْخَيَْالُ - أَلَمَ
 وَأَطَافَ بِهِ طَيْفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ - مَسَّهُ طَابَتْ نَفْسِي عَنْ ذَلِكَ - تَرَكْتُهُ وَطَابَتْ
 عَلَيْهِ - وَاقَقَهَا وَطَابَ الشَّيْءُ - صَارَ طَيِّبًا وَأَطَبْتَهُ - جَعَلْتُهُ طَيِّبًا وَأَطَابَ الرَّجُلُ
 - اسْتَنْجَى طَالَ الشَّيْءُ - خِلَافَ قَصْرِ وَأَطَلَبْتُهُ أَنَا ظَهَرَهُ - ضَرَبَ ظَهْرَهُ
 وَظَهَرَتْ بِالشَّيْءِ - نَفَرَتْ وَظَهَرَتْ عَلَيْهِ - غَلَبَتْهُ وَظَهَرَ الشَّيْءُ - بَدَأَ وَأَطَهَرْتَهُ
 أَنَا وَأَطَهَرَنِي اللَّهُ عَلَيْهِ - نَصَرَنِي وَأَطَهَرَ الْقَوْمَ - دَخَلُوا فِي الطَّهِيرَةِ وَأَطَهَرْتَهُ
 عَلَى الْأَمْرِ - أَطْلَعْتَهُ عَشَّشْتُ الْمَعْرُوفَ - قَلَّتُهُ وَأَعَشَّشْتُ الْقَوْمَ - أَعْلَمْتَهُمْ
 عَنْ أَمْرِهِمْ عَضَّ بِصَاحِبِهِ - لَزِقَ وَأَعَضَّتْ الْأَرْضُ - أَتَيْتُ الْعُضَّ وَهُوَ عَضَاءُ
 الْجَبَلِ عَزَّ الرَّجُلُ - عَلَا وَعَزَّ الشَّيْءُ - اشْتَدَّ وَأَعَزَّزْنَا - صَرْنَا فِي الْأَرْضِ الْعَبْرَازَ
 وَهِيَ الصَّلْبَةُ وَأَعَزَّتْ الشَّاةُ - اسْتَبَانَ جَلُّهَا وَعَظُمَ ضَرْعُهَا عَتَّقَ مِنَ الرِّقِّ وَأَعْتَقْتُهُ
 أَنَا وَعَتَّقَ الْمَالُ - صَلَحَ وَأَعْتَقْتُهُ أَنَا عَرَّقْتُ الْعَظْمَ - أَخَذْتُ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ
 وَأَعَرَّقْتُهُ عَرَقًا - أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهُ وَأَعَرَّقَ الْقَوْمَ - آوَى الْعِرَاقَ عَقَلَ الطَّيِّبُ - صَعَدَ
 وَامْتَنَعَ وَعَقَلَ الشَّيْءَ - فَهِمَهُ وَعَقَلَ الدَّوَاءَ وَالطَّعَامَ بَطْنَهُ - أَمَسَكَ وَعَقَلَ
 النَّوْلُ - إِذَا قَامَ قَائِمُ الطَّهِيرَةِ وَأَعَقَلَ الْقَوْمَ - عَقَلَ لَهُمُ التَّلَّ عَلَقَتْ الْأَبْلُ - أَكَلَتْ
 مِنْ عُلُقَةِ الشَّجَرِ وَعَلَى الطَّائِرِ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ كَذَلِكَ وَأَعَلَّقَ الْحَابِلُ - عَلَقَ الصَّيْدُ
 بِحَبَالَتِهِ وَأَعَلَّقَى - جَاءَ بِاللِّدَاهِيَةِ عَقَبَ الْفَرَسُ - جَوَى جَرًّا بَعْدَ جَوَى وَعَقَبَ
 الرَّجُلُ - طَلَبَ مَا لَا أَوْغِيهِ وَعَقَبْتُ الشَّيْءَ - شَدَّدْتُهُ بِعَقَبٍ وَعَقَبْتُهُ فِي أَهْلِهِ
 - بَقَيْتُهُ بِشَرِّ وَعَقَبَ مَكَانَ أَبِيهِ - خَلَفَ وَأَعَقَبَ الرَّجُلُ - تَرَكَ عَقِبًا وَأَعَقَبْتُ
 الْأَبْلُ - رَعَتْ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ وَأَعَقَبَ الرَّجُلُ - دَاوَلَ بَيْنَ فَعْلَيْنِ وَأَعَقَبَهُ
 الرَّجُلُ - دَاوَلَهُ فِي الرِّبَا وَأَعَقَبَهُ اللَّهُ خَيْرًا - عَاضَهُ وَأَعَقَبْتُ الرَّجُلَ

- كَتَبَ عَقَبِيَّةً وَأَعْقَبَ اللَّهُ عَسْرَهُ دُلًّا - أَبَدَهُ وَأَعْقَبَ الْأَمْرَ عَقِبًا حَسَنًا أَوْ
 سَيِّئًا - أَوْرَثَهُ وَأَعْقَبْتَهُ الْأَكْلَةَ نَاءً - أَوْرَثْتَهُ مِنْهُ وَأَعْقَبْتِ طَيَّ الْبُرِّ بِجَارَةٍ -
 نَصَدْتَهُ عَكَرَ عَلَى الشَّيْءِ أَنْصَرَفَ وَكَزَّ وَأَعَكَرْتَ الْمَاءَ وَالنَّيْبَ - خَنَزْتَهُمَا عَكَمَتْ
 الرَّجُلَ - رَدَدْتَهُ عَنْ زِيَارَتِي وَعَكَمَ الرَّجُلُ - انْتَهَرَ وَعَكَمَ عَلَيْهِ - كَرَّ وَعَكَمَتْ
 الْبَعِيرَ - شَدَّدَتْ فَاهُ وَعَكَمَتْهُ الْعَكَمَ - عَكَمْتُهُ لَهُ وَأَعَكَمْتُهُ الْعَكَمَ - أَعْتَتْهُ عَلَيْهِ
 عَجَزَتِ الْمَرْأَةُ - هَرَمَتْ وَعَجَزَ السَّمُّ - لَمْ يُوَثِّرْ وَعَجَزَتْ عَنِ الشَّيْءِ - ضَعُفَتْ وَأَعَجَزَتِي
 الشَّيْءُ - عَجَزَتْ عَنْهُ وَأَعَجَزَتِي الرَّجُلُ - عَجَزَتْ عَنْ طَلَبِهِ وَادْرَاكَهُ عَجَجَ فِي
 الدَّرَجِ - ارْتَقَى وَأَعْرَجْتَهُ أَنَا - رَقَبْتُهُ وَأَعْرَجْتُهُ - صَبَرْتُهُ أَعْرَجَ عَجَمَتْ الشَّيْءُ
 - مَضَعْتُهُ وَعَجَمَتْ الرَّجُلَ - رُزِيَتْهُ وَأَعَجَمَتْ الْكَلَامَ - ذَهَبْتُ بِهِ إِلَى الْعُجْمَةِ
 وَأَعَجَمْتُ الْكِتَابَ - نَقَطْتُهُ وَعَرَضْتُ عَلَيْهِ الشَّيْءَ - أَرَيْتُهُ إِيَّاهُ وَعَرَضْتُ الْكِتَابَ
 وَالْجُنْدَ وَغَيْرَهُمَا - نَظَرْتُهَا مُنْفَقِدًا وَعَرَضُ مِنْ سَلْعَتِهِ - عَارَضُ بِهَا فَأَعْطَاهَا
 وَأَخَذَ أُخْرَى وَعَرَضْتُ الرَّجُلَ - تَجَنَّبْتُهُ وَعَرَضُ الْقَرَسُ فِي عَدْوِهِ - تَعَرَّضُ وَعَرَضْتُ
 الْعُودَ عَلَى الْإِنَاءِ وَالسَّيْفَ عَلَى نَخْدِي - نَصَبْتُهُمَا وَعَرَضْتُ الرُّمْحَ كَذَلِكَ وَعَرَضُ لَهُ
 سَهْمٌ - أَنَاءُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُعْرِفَ رَأْيِيهِ وَعَرَضْتُ النَّاقَةَ وَالشَّاةُ - مَاتَتْ مِنْ مَرَضٍ
 غَيْرِ مُعْتَبِطَةٍ وَعَرَضُ الشَّيْءُ - بَدَأَ وَعَرَضْتُ لَهُ الْعُودَ - تَخَيَّلْتُ وَأَعَرَضْتُ الشَّيْءَ
 - جَعَلْتُهُ عَرِيضًا وَأَعَرَضْتُ بِأَوْلَادِهَا - وَوَلَدْتُهُمْ عَرَاضًا وَأَعَرَضُ الرَّجُلُ - صَارَ
 ذَا عَرَضٍ وَأَعَرَضْتُ فِي الشَّيْءِ - تَمَكَّنْتُ مِنْ عَرَضِهِ وَأَعَرَضُ الشَّيْءُ - تَمَكَّنَ مِنْ بَعِيدٍ
 وَأَعَرَضْتُ - أَسْنَدْتُ وَأَعَرَضُ لَكَ الشَّيْءُ - أَمَكَّنْتُ مِنْ عَرَضِهِ وَأَعَرَضْتُ عَنْهُ
 - حَذَّتْ عَصْرَتِ الْعَنْبِ وَنَحْوَهُ - اسْتَفْرَجَتْ مَا فِيهِ وَعَصَرَتْ الرَّجُلَ -
 أَعْطَيْتُهُ وَعَصَرْتُ الشَّيْءَ - مَنَعْتُهُ وَأَعَصَرْتُ الْجَارِيَةَ - أَدْرَكْتُ وَأَعَصَرْتُ الرِّيحَ
 - أَثَارَتِ الْمُهَابِ عَصَفَتِ النَّعَامَةُ وَالنَّاقَةُ - أَسْرَعَتْ وَعَصَفَ الرَّجُلُ - كَسَبَ
 وَعَصَفَتْ وَرَقَّ الزَّرْعُ - جَرَزْتَهُ عَنْهُ وَأَعَصَفَ الزَّرْعُ - طَالَ عَصْفُهُ عَصَفَتْ
 الْقَارُورَةُ - جَعَلْتُ فِي رَأْسِهَا عَفَاصًا وَأَعَفَصْتُهَا - جَعَلْتُ لَهَا عَفَاصًا وَأَعَفَصْتُ
 الْحَيْبَرَ - جَعَلْتُ فِيهِ الْعَفْصَ نَصَبَ الرَّجُلُ - يَبَسَتْ أَمْعَاؤُهُ جَوْعًا وَعَصَبَ
 الرَّيْقُ فِيهِ - يَبَسَ وَعَصَبَ الْفَمُ - انْتَسَخَتْ أَسْنَانُهُ مِنْ غُبَارِ أَوْعَطَشَ أَوْ خَوْفَ

وَعَصَبَاتِهِ - اجتمعوا حوله وعصبت الابل - تجمعت وعصبت أنثى الدابة -
 اذا شلذنتها حتى تسقطا وعصبت الشئ - شدته وعصبت الشجرة - ضم
 أعصابها وما تفرق منها بحبل ثم خبطها ليقط ورقها وعصبت الناقة - شد
 نغديها لتندأ وأعصبت الشئ - أحكمت فتلها وأعصبت الناقة - أسرعت عصمت
 الرجل - منعه وعصمت الى الشئ - اعتصمت به وعصمه الطعام - منعه من
 الجوع وعصمت القرية - جعلت لها عصاما وأعصمتها - شدتها بالعصام وهو
 - رباطها وأعصمت الرجل - جعلت له شيئا يعتصم به وأعصم الرجل - لم يثبت
 على الخيل وأعصم ظهرها وأعصم بصاحبه - لزمه عسر عليه ما في بطنه
 - لم يخرج وعسر الزمان - اشتد وعسرت عليه - خالفته وعسرت (١) وقبيل
 رفعت ذنبا وعدت وقيل رفعت ذنبا بعد القحاح وأعسر الرجل - صار ذا عسرة
 أى فقير وأعسرت المرأة - عسر عليها ولأدائها وأعسرت الناقة - لم تحمل سنتها
 عسرت البعير - شددت عنقه مع يديه جميعا وهو بارك وأعسر بالمرأة - اتخذها
 عرسا ودخل بها عس الرجل - قطب وأعس الوسخ الثوب - آيبسه عمدت
 الشئ واليه - قصدت وعمدته - آفته وأعمدته - جعلت تحت عمدا عذب البرق
 - أومض وعذب الفعل - مشى على ثلاث قوائم وعذب عليه - لأمه وأعذبه
 - أعطاه العتبي ورجع الى مسرته وأعذبت العظم - أعذته بعد الجبر أعذرت
 الرجل - قبلت عذره وعذرتة من فلان - أى لمت فلانا ولم ألمه وأعذر - أجلى
 عذرا فلم يلم وأعذر الرجل - ثبت له عذر وأعذر فى الأمر - بالغ فيه وأعذر
 - أحدث عذب الرجل والحمار - لم يأكل من شدة العطش وأعذب القوم
 - عذب ماؤهم وأعذبت الحوض - زعت ما فيه من القذى وأعذبتة عن
 الشئ - منعه وأعذبت عنه - أضربت عقر الرجل والفرس - كبا وعقرت
 على الأمر - اطاعت وأعذته عليه - أطلعته عرق الشئ - علمه وعرف على قومه
 - قام بأمرهم وعرف بذنبه - اعترف وأعرف الفرس - طال عرقه عمر الرجل ماله - قام
 عليه ولزمه وعقرت البيت - آيت عمارته وعقرت الأرض - أعلتها وأعقرتها - وجدتها
 عامرة وأعمر الله الدنيا - جعلها تكثر طفت الدابة وأعلف الطلح - بنا علفه

قوله وعسرت وقيل
 الخ فى العبارة تحريف
 من الناسخ ووجه
 الكلام كما يؤخذ
 من كتب اللغة
 وعسرت الناقة
 رفعت ذنبا الى آخر
 ما هنا كتبه معصمه

عِبَاتُ الشَّجَرِ - حَتَّتْ عَنْهُ الْوَرَقَ وَعَبَّتِ السَّهْمَ - جَعَلَتْ فِيهِ مَعْبَلَةً وَعَبَلَتْهُ
 عَبُولٌ وَهِيَ الْمَنِيَّةُ كَقَوْلِهِمْ غَالَتْهُ غُولٌ وَأَعْبَلُ الْأَرْضَى - غَلَطَ عَمْرُهْ فِي الْقَيْظِ
 وَأَجْرٌ وَصَلِحٌ أَنْ يُدْبِغَ بِهِ وَأَعْبَلُ الشَّجَرُ - طَالَ وَرَقُهُ وَلَا يُقَالُ إِلَّا لِلْوَرَقِ الدَّقِيقِ
 الْمَفْتُولِ كَوَرَقِ الْأَثَلِ وَالْأَرْضَى وَأَعْبَلُ أَيْضًا - سَقَطَ وَرَقُهُ ضِدُّ عَمَّنَ بِالْمَكَانِ -
 أَقَامَ وَأَعْمَنَ - أَيْ عَمَانَ عَاشَ - حَيَّ وَأَعَانَهُ اللَّهُ عَارَ الْفَرَسِ وَالْكَأْبُ - ذَهَبَ
 كَأَنَّهُ مُنْفَلِتٌ مِنْ صَاحِبِهِ يَتَرَدَّدُ وَعَارَ الْبَعِيرِ - إِذَا كَانَ فِي شَوْلٍ فَتَرَكَهَا وَأَنْطَلَقَ
 فَهِيَ أُخْرَى يَرِيدُ الْقَرَعَ وَعَارٌ فِي الْقَوْمِ - ضَرَبَهُمُ بِالسَّيْفِ وَعَارَ الْجَرَادُ - ذَهَبَ
 وَأَعْرَتُ الْفَرَسَ - سَمَّيْتَهُ - عَالُ الرَّجُلُ افْتَقَرَ وَأَعَالَ - كَثُرَ عِيَالُهُ عَنَاءُ الْأَمْرِ
 - هَمُّهُ وَعَنَتُ أُمُورٌ - زَلَّتْ وَوَقَعَتْ وَعَنَتِ الشَّيْءُ - فَصَدَّتْهُ وَأَعْنَى الْمَطَرُ
 النَّبْتَ - أَنْبَتَهُ عَامَ الرَّجُلِ - هَلَكَتْ مَاشِيَتُهُ وَأَعَامَ الْقَوْمَ - هَلَكْتَ لِإِبْلِهِمْ فَلَمْ
 يَجِدُوا لَبَنًا يَشْرَبُونَهُ عَصَوْتُهُ بِالْعَصَا - ضَرَبْتَهُ وَعَصَا بِسَيْفِهِ - أَخَذَهُ أَخَذَ الْعَصَا
 وَأَعَصَى الْكَرْمُ - خَرَجَتْ عَيْدَانُهُ وَلَمْ تُثْمِرْ عَدَا عَلَيْهِ - ظَلَمَهُ وَعَدَاهُ عَنْ
 الْأَمْرِ - صَرَفَهُ وَعَدَا طَوْرَهُ وَقَدْرَهُ - جَاوَزَهُ وَعَدَا فِي مَشِيئِهِ - أَحْضَرَ وَأَعْدَيْتُهُ
 أَنَا وَأَعْدَيْتُهُ عَلَيْهِ - نَصَرْتَهُ وَأَعْدَاهُ عَنْ خُلُقِهِ - صَرَفَهُ إِلَى غَيْرِهِ وَقِيلَ رَدَّهُ
 إِلَى خُلُقِهِ نَفْسَهُ عَادَ - تَبَيَّ بَعْدَ الْبَدَاءِ وَعَادَ بِعُرُوفِهِ - زَادَ وَعَادَ الْعَلِيلَ - زَارَهُ
 وَعَادَ الْأَمْرُ إِلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ - رَجَعَ وَأَعْدَدْتُهُ أَنَا - رَجَعْتُهُ عَادَ بِالْأَمْرِ -
 لَازِبَهُ وَأَعْدَدْتُهُ مِنَ الْأَمْرِ - أَلَدْتُهُ عَمْرُوته - غَشِيَتْهُ طَالِبًا مَعْرُوفَهُ وَعَمَّاهُ الْمَرَضُ
 - غَشِيَتْهُ وَأَعْرَى الْقَوْمُ صَاحِبَهُمْ - تَرَكَوهُ فِي مَكَانِهِ وَذَهَبُوا وَأَعْرَوُا - غَابَتْ
 الشَّمْسُ عَنْهُمْ وَبَرَدُوا وَأَعْرَيْتُ الْقَمِيصَ - جَعَلْتُ لَهُ عَمْرَى عَالَوْتُ فِي الْجَبَلِ وَعَلَى
 الدَّابَّةِ وَكُلِّ شَيْءٍ وَعَالَوْتُهُ - صِرْتُ فِي أَعْلَاهُ وَعَالَوْتُ حَاجَتِي - ظَهَرَكَ عَلَيْهَا قَادِرًا
 وَأَعْلَى عَنِ الْوِسَادَةِ - تَنَعَّمِي عَالٌ فِي الْحُكْمِ - جَارُوعَالَتِي الشَّيْءُ - غَلَبَنِي وَتَقَلَّ
 عَلِيٌّ وَعَالَتِ الْفَرِيضَةُ - ارْتَفَعَتْ وَأَعَالَ الْفَرِيضَةُ - أَقَامَهَا وَأَعَالَ وَأَعُولُ -
 حَرَّصَ وَأَعُولَتْ عَلَيْهِ - أَذَلَّتْ وَأَعُولُ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ - رَفَعَا صَوْتَهُمَا بِالْبُكَاءِ
 وَأَعُولَتِ الْقَوْسُ - أَرَبْتُ عَنَا لَلْعَقِ - خَضَعَ وَعَنَوْتُ الشَّيْءُ - أَبْدَيْتُهُ وَعَنَوْتُ
 بِهِ - أَخْرَجْتُهُ وَعَنَوْتُ الْكَلْبُ - عَمَّوْتُهُ وَعَنَوْتُ فِيهِمْ - صِرْتُ عَانِيًا أَيْ أُسِيرًا

وَأَعْيَبْتَهُ - أَلْقَيْتَهُ فِي الْأَمْرِ وَأَعْنَى الْمَطْرُ النَّبَاتُ - أَخْرَجْتَهُ عَفْوَتٍ عَنْ ذَنْبِهِ
 - صَفَعْتِ عَفْوَتَهُ - طَلَبْتِ عَفْوَهُ وَعَفَا النَّبْتُ وَغَيْرُهُ - كَثُرَ وَعَفَا الْمَالُ وَالطَّعَامُ
 وَالشَّرَابُ - صَفَا وَعَفَّتِ الدَّارُ - دَرَسَتْ وَعَفَا أَثْرُهُ - هَلَكَ وَأَعْفَيْتَهُ مِنَ الْأَمْرِ
 - بَرَّأْتَهُ وَأَعْفَيْتِ الشَّعْرَ - رَكَنَهُ حَتَّى يَعْقُو غَدَّ الْجَرْحِ - وَرِمَ وَأَغَذَّ السَّيْرَ
 أَسْرَعَ غَلَّ الْبَعِيرُ - عَطَشَ وَغَلَّ فِي الشَّيْءِ - دَخَلَ وَغَلَّتْهُ - أَدَخَلْتَهُ فِي أَصُولِ
 الشَّعْرِ وَغَلَّ صَدْرُهُ - حَقَّدَ وَغَلَّتْ الرَّجُلُ - وَضَعْتَ الْغُلَّ فِي عُنُقِهِ وَأَغْلَّ لِإِبِلِهِ
 - أَسَاءَ سَقِيهَا وَأَغْلَّ فِي الْجِلْدِ - أَخَذَ بَعْضَ اللَّحْمِ وَالشَّحْمِ مَعَهُ فِي السَّلْحِ وَأَغْلَتْ
 الضِّيْعَةُ - أَعْطَتِ الْغَلَّةُ غَبَّ الطَّعَامِ وَالْتَمَرِ - بَاتَ لَيْلَةً فَسَدَ أَوْ لَمْ يَفْسُدْ وَغَبَّ الْأَمْرُ
 - صَارَ إِلَى آخِرِهِ وَغَبَّتِ الْمَاشِيَةُ - وَرَدَّتْ يَوْمًا وَتَرَكَّتْ آخِرًا وَأَعْيَبْتُهَا أَنْ لَا تَغْضَنَّهُ
 - حَبَسْتَهُ وَغَضَّنْتَ النَّاقَةَ بِوَلَدِهَا - أَلْقَيْتَهُ لغيرِ تَعَامٍ وَأَغْضَنْتِ السَّمَاءَ - دَامَ
 مَطْرُهَا غَضَّنْتَ الشَّيْءَ - كَسَرْتَهُ وَغَضَّفَ الرَّجُلُ - نَمَّ بِاللَّهِ وَغَضَّفَ الْكَلْبُ أُذُنَهُ
 - لَوَّاهَا وَكَذَلِكَ إِذَا لَوَّيْتُهَا الرِّيحُ وَأَغْضَفْتَ الْبُخْلَةَ - كَثُرَ سَعْفُهَا وَسَاءَ ثَمْرُهَا غَضِيًا
 عَيْشُهُ - وَرِمَ مَا حَوْلَهَا كَغَضِيَتِ وَأَغْضَبْتَ الرَّجُلَ - جَعَلْتَهُ يَغْضِبُ عَمَّضَ الشَّيْءُ
 - خَفِيَ وَأَغْضَى الرَّجُلُ - نَامَ وَأَغْضَضْتَ فِي السِّلْعَةِ - اسْتَحْطَطْتَ مِنْ غِنَاهَا لِرَدَائِعِهَا
 تَمَّزَهُ بِحَاجِبِهِ وَعَيْنُهُ - أَشَارَ إِلَيْهِ وَغَمَّزَتْ الدَّابَّةُ - طَلَعَتْ مِنْ رِجْلِهَا وَغَمَّزَتْ
 النَّاقَةَ - وَضَعَتْ يَدِي فِي ظَهْرِهَا لِأَنْظُرَ أَبْهًا طَرُقَ أَمَّا لَا وَأَغَمَّزَتْ فِي الرَّجُلِ -
 اسْتَضَعَفْتَهُ غَمَّطَتْ الرَّجُلُ - حَسَدْتَهُ وَغَمَّطَتْ الشَّاةُ وَالنَّاقَةُ - جَسَسْتُهُمَا لِأَنْظُرَ
 سَمْنَهُمَا مِنْ هُرَّالِهِمَا وَأَغَمَّطَتْ الرَّجُلَ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ - أَدَمَّتَهُ وَأَغَمَّطَتْ عَلَيْهِ
 الْحَمِيَّ - دَامَتْ وَأَغَمَّطَتْ السَّمَاءُ - دَامَ مَطْرُهَا غَدْرَهُ وَغَدَّرَبَهُ - لَمْ يَفِ بِعَهْدِهِ
 وَأَغْدَرَتْ الشَّيْءَ - تَرَكَهُ وَوَقَّفْتَهُ غَفَّرَهُ - سَتَرَهُ وَغَفَّرْتَ الْمَتَاعَ فِي الْوَعَاءِ -
 أَدَخَلْتَهُ وَغَفَّرْتَ الْأَمْرَ - أَصْلَحْتَهُ بِمَا يَنْبَغِي وَغَفَّرَ الثُّوبُ - نَارَ زَيْتُونِهِ وَغَفَّرَ
 الْمَرِيضَ وَالْجَرِيحَ - نَكَسَ وَكَذَلِكَ الْعَاشِقُ إِذَا عَادَهُ عَيْدُهُ بَعْدَ السَّلْوَةِ وَغَفَّرَ الْجَلْبَ
 السُّوقَ - رَخَّصَهَا وَأَغْفَرَتْ الْأَرْضُ - نَبَتَ فِيهَا شَيْءٌ مِنْ غَفَّرٍ وَهُوَ - صِفَارُ
 الْكَلَا وَأَغْفَرَ الْعَرْفُطَ وَالرِّمْتُ - ظَهَرَ فِيهِمَا الْمَغْفِيرُ غَمَّرَتْ الشَّمْسُ - غَابَتْ
 وَكَذَلِكَ النَّجْمُ وَأَغْرَبَ الْقَوْمُ - أَوَّأَ الْعَرَبُ وَأَغْرَبْتَ عَلَيْهِمُ بِالْقَوْلِ - أَتَيْتِ

بغريبه وأغربت بالرجل - صَنَعَتْ به صَنَعًا فَيُحَا وَأَغْرَبَتْ الحَوْضَ والآنَاءَ
- مَلَأَتْه وأَغْرَبَ الرَّجُلُ - وُلِدَ له ولدٌ أبيضٌ غَيبَ الشَّيْءِ - مَكَثَ وَذَهَبَ ضِدَّ
وَأَغْرَبَتْ في طلبِ الشَّيْءِ - انْكَمَشَتْ وَأَغْرَبَتْ عَلَيْنَا السَّمَاءُ - جَدَّ وَقَعُ مطرها غَارَهُمُ
اللهُ بِخَيْرٍ - أَصَابَهُمْ بِمَطَرٍ وَخَصَبٍ وَغَارَتِ الرَّجُلُ - وَدَانِي وَغَارَ الرَّجُلُ عَلَى
امْرَأَتِهِ وَالمَرَأَةُ عَلَى بَعْلِهَا وَأَغَارَ أَهْلَهُ - تَزَوَّجَ عَلَيْهَا وَأَغَارَ - ذَهَبَ في الأَرْضِ
وَأَغَارَ عَلَى القَوْمِ - دَفَعَ عَلَيْهِمُ الخَيْلَ وَأَغَارَ القَوْمَ - جَاءَهُمْ لِيَنْصَرُوهُ وَقَدْ
يَتَمَدَّى بَالِي وَأَغْرَبَتْ الحَبِيلَ - فَتَلَتْه غَابَ عَنِ الأَمْرِ - بَطَنَ وَغَابَتِ الشَّمْسُ
وَسَارَ النُّجُومَ - غَرَبَتْ وَأَغَابَ القَوْمَ - دَخَلُوا في المَغِيبِ وَأَغَابَتِ المَرَأَةُ - غَابَ
بِئُهَا غَزَا العَدُوَّ - سَارَ إلى قِتَالِهِ وَغَزَا الأَمْرَ - قَصَدَهُ وَأَغْرَبَتْ الرَّجُلَ -
حَلَّتْهُ عَلَى الغَزْوِ وَأَغْرَبَتْ المَرَأَةُ - غَزَا بَعْلُهَا وَأَغْرَبَتْ الذَّاقَةَ - زَادَتْ عَلَى السَّنَةِ
شَهْرًا أَوْ نَحْوَهُ غَطَى اللَّيْلُ - ارْتَفَعَ وَغَشِيَ كُلَّ شَيْءٍ وَأَغْطَى الكَرْمَ - جَرَى
فِيهِ المَاءُ وَزَادَ غَلَا في الأَمْرِ - جَاوَزَ حَدَّهُ وَغَلَوْتُ بِالسَّهْمِ - رَفَعَتْ بِهِ يَدِي إِلَى
أَقْصَى الغَايَةِ وَغَلَا السَّهْمُ وَالجَّرَّ - ذَهَبَ وَغَلَّتِ الدَّابَّةُ في سَيْرِهَا - ارْتَفَعَتْ وَغَلَا
بِالجَّارِيَةِ وَالعُلَامِ عَظُمٌ وَذَلِكَ في سُرْعَةٍ شَبَابِهِمَا وَسَبَقَهُمَا لِذَاتِهِمَا وَغَلَا النَّبْتُ
- التَّفَّ وَعَظُمَ وَغَلَا السَّمَرُ - ضِدَّ رَخَصَ وَأَغْلَيْتَهُ - جَعَلْتَهُ غَالِيًا وَأَغْلَى
الكَرْمَ - التَّفَّ وَرَفَعَهُ وَكَثُرَتْ نَوَامِيهِ وَطَالَ وَأَغْلَيْتَهُ - خَفَّتْ مِنْ وَرْقِهِ غَالَهُ
الشَّيْءُ - أَهْلَكَ وَأَغَالَتِ المَرَأَةُ وَلَدَهَا - أَرْضَنَتْهُ عَلَى حَبْلِ غَلَفَ حَبِيَّتَهُ بِالطَّيِّبِ
- لَطَّنَهَا وَأَغْلَفَتِ السَّكِينُ - أَدْخَلْتَهَا في الغَلَا فَوَجَدْتِ لَهَا غَلَا فَفَعَّ الشَّيْءُ
- اصْفَرَّ وَفَعَّ الغَلَامُ - تَحَرَّكَ وَأَفْقَعَ الرَّجُلُ - انْفَقَرَ فَرَعَتِ الشَّيْءُ - عَلَوَتْهُ
وَفَرَعَ قَوْمَهُ - عَلَاهُمْ بِشَرَفٍ أَوْ جَمَالٍ وَفَرَعَ رَأْسَهُ بِالعَصَا - عَلَاهُ وَفَرَعَتْ
الأَرْضُ - نَزَلَتْ فِيهَا وَفَرَعَتْ بَيْنَ القَوْمِ - حَجَزَتْ وَأَصْلَمَتْ وَفَرَعَتْ فَرَسِي -
كَحَسَهُ وَأَفْرَعَ في قَوْمِهِ - طَالَ وَأَفْرَعَ - ارْتَفَعَ وَأَفْرَعُوا - انْتَجَعُوا أَوَّلَ النَّاسِ
وَأَفْرَعُوا في الأَبْلِ وَالعَنَمِ - تَتَجَّعُوا أَوَائِلُهَا وَأَفْرَعَ الوَادِي أَهْلَهُ - كَفَاهُمْ وَأَفْرَعَتْ
بِهِ فَمَا أَحْدَثَتْهُ - نَزَلَتْ بِهِ وَأَفْرَعَ الرَّجُلُ - انْمَدَرَ وَأَفْرَعُوا مِنْ سَفَرِهِمْ - قَدِمُوا
وَبِئْسَ مَا أَفْرَعَتْ بِهِ - أَيِ ابْتَدَأَتْ وَأَفْرَعَ الأَجَامُ الفَرَسَ - أَدْمَاءُ وَأَفْرَعَتْ المَرَأَةُ

- حاضت فضحت الشيء - أظهرته وأضخ القمر النجوم - غاب ضوء ضوءها
 فلم تبين وأضخ الخمل - أجزواضفر فحلت إبلي فخلاً - أضربته أباهما
 وأخضت الرجل فخلاً - أعزته إياه أضرب في إبله - فحلت الشيء - شققته
 وفحلت الأرض للزراعة منه وفحلت شفته - شققها وفحلت بالرجل - أطمان
 إلى في بيع أو شراء فخفته وفحلت البيعين وإلهما - زينت إلهما البيع والشراء
 وأفح الرجل - ظفر فحم الصبي - بكى حتى انقطع صوته ولم يقدر على البكاء
 وحم الكباش - صاح وأفحته - صادفته مفعوما لا يقول الشعر فاحت الريح
 الطيبة خاصة - سطعت وأرجت وفاحت القدر - غات وفاح الموضع - اتسع وفاح
 الدم - انصب وأفحه أنا فنقت الشيء - خلاف رتقته وفنقت الطيب - طيبته
 وخاطته بعود وغيره وكذلك الدهن وفنقت العجين بالخير كذلك وافتح القوم -
 فنقت عنهم الغيم وافتح قرن الشمس - أصاب فنقا من السحاب فبدأ منه
 وافنقنا - صادفنا فنقا وهو - الموضع الذي لم يمطر فقوت الأرض - حفرتها
 وقوت أنف البعير - حوزته ثم لويت عليه جريراً لا ذله وأفصره الله - ضد
 أغناه وأفقر الصبيد - أمكنك من فقاره وأفقرني بعيره - أعارني ظهره للعمل
 وأفقر ظهر المهسر - حان أن يركب وأفقر الرمي - أكنبك فرقت الشيء -
 خلاف بجعته وفرقت الشعر بالمشط - مزجته وفرقت الناقة - فارقت إناها
 فانتجت وحدها وأفرت الناقة - أخذت وأفرت - فارقت ولدها وأفرق
 المريض - برأ فلقت الشيء - شققته وفلق الله الحب بالنبات - شقه وفلق
 البحر - أباد وأودعه وألق - أتى بحبب وألق في الأمر - حذق به فاق
 الشيء - علاه وفاق بنفسه عند الموت - جاد وفاق - أخذه البهر وفاق السهم
 - كسر فوقه وأفاقه - وضعه في الوتر يرمى به وأفاق الناقة - درابنها وأفاق
 العليل - نقه وكذلك السكران إذا صحا فرك الشيء - ذلكه وأفرك الحب
 - حان له أن يفرك بججت ما بين رجلي - فحمت وبججت وتر القوس -
 أبنته عن كعبدها وأفج الطائم - رمى بصومه فجرت الماء والدم ونحوهما من
 السيل - أرقته وبجر الإنسان - انبعث في المعاصي وأفجر القوم - دخلوا

قوله للحمل أي أو
 للركوب كما في كتب
 اللغة وينظر أنها
 سقطت من قلم الناصح
 كتبه بمصحه

في الفجر فَنَسَ الشيءَ - تَبَعَهُ لِسُرْقٍ وَفَنَسَ الضَّرْعَ - حَلَبَ مَا فِيهِ وَفَنَسَ الْقَرْبَةَ
 - حَلَّ وَكَأَنَّهَا نَخْرَجُ رِيحَهَا وَفَنَسَ الْقَوْمَ - حَيَّرُوا بَعْدَ هَزَالٍ وَأَفْسَوْا -
 انطلقوا بِخَفَالٍ فَنَسَ النَّبَاتُ - انبسط على الارض وَفَرَشَتْ عَنْهُ - تَهَيَّأَتْ لَهُ
 وَمَا أَفْرَشَتْ عَنْهُ - أَي مَا أَقْلَعَتْ فَنَسًا خَيْرَهُ - انشروا وَأَفْسَى الْقَوْمَ - تَنَاسَلَ
 مَا لَهُمْ وَكَثُرَ فَضَضَتْ الشَّيْءَ - كَسَرَتْهُ وَفَرَّقَتْهُ وَفَضَضَتْ مَا بَيْنَهُمَا - قَطَعَتْ وَأَفَضَّ
 الْعَطَاءَ - أَجْرَلَهُ فَرَضَتْ الشَّيْءَ - أَوْجَبَتْهُ وَفَرَضَتْ الْعُودَ وَالْمَسْوَاكَ وَفِيهِمَا -
 حَزَزَتْ حَزًّا وَفَرَضَتْ فَوْقَ النَّسَمِ - عَمَلَتْهُ وَفَرَضَتْ لَيْتَ - حَفَّزَتْ وَأَفْرَضَتْ
 الْمَاشِيَةَ - وَجَبَتْ فِيهَا الْفَرِيضَةُ فَضَلَّتْهُ - كُنْتُ أَفْضَلُ مِنْهُ وَفَضَّلَ الشَّيْءُ
 - بَقِيَ وَأَفْضَلَتْ فَضْلَةً - أَبْقَيْتَهَا فَاضَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ - سَالَ وَفَاضَ صَدْرُهُ بِسِرِّهِ
 - لَمْ يُطِقْ كَتْمَهُ وَكَذَلِكَ الْإِنَاءُ بِمَا فِيهِ وَفَاضَتْ نَفْسُهُ - خَرَجَتْ تَعْمِيمَةً وَأَفَضَّتْ
 الْمَاءَ وَغَيْرَهُ - أَسَلَتْهُ وَأَفَاضَ اللَّهُ نَفْسَهُ - أَهْلَكَهُ وَأَفَاضَ الْبَعِيرُ بِحِجْرَتِهِ -
 اجْتَذَبَهَا وَمَضَعَهَا وَأَفَاضُوا فِي الْحَدِيثِ - انشروا وَأَفَاضَ النَّاسُ - انذَفَعُوا إِلَى
 مَنَى بِالْتَلْبِيَةِ فَاضًا الْمَكَانَ - اتَّعَ وَأَفَضَى إِلَى فُلَانٍ - وَصَلَ وَأَفَضَى إِلَيْهِ الْأَمْرُ
 كَذَلِكَ بَضُّ الْجُرْحِ - سَالَ مِنْهُ شَيْءٌ قَلِيلٌ وَبَضَّ الْعَرَقُ - رَشَحَ وَأَبْضَضَتْ
 إِلَيْهِ مِنْ حَقِّهِ شَيْئًا - أَعْطَيْتَهُ إِيَّاهُ فَرَضَتْ الْجِلْدَ - قَطَعْتَهُ وَفَرَضَتْ التُّهْرَةَ
 - أَصَبَتْهَا وَفَرَضَتْهُ - أَصَبَتْ فَرِيضَتَهُ وَأَفْرَضَتْكَ الْفُرْصَةَ - أَمْكَنْتَكَ فَصَمَتْ
 الشَّيْءَ - كَسَرَتْهُ وَأَفْصَمَ الْمَطْرُ - انقطع فَصَيْتُ الشَّيْءِ مِنْ أَصْلِهِ - فَصَلْتَهُ وَأَفْصَى
 الْحَرُّ - خَرَجَ وَلَا يُقَالُ فِي الْبَرْدِ وَأَفْصَى الْمَطْرُ - أَقْلَعَ مَا فَاصَ - أَي مَا بَرِحَ
 وَأَفَاصَ الضُّبُّ عَنْ يَدِي - انْفَرَجَتْ أَصَابِي عَنْهُ نَفْلَصَ وَمَا أَفَاصَ بِكَلِمَةٍ -
 أَي مَا بَيْنَ فَسَدَ الشَّيْءُ - نَقِيضُ صَلَحَ وَأَفْسَدْتُهُ أَنَا فَرَسْتُ الذَّبِيحَةَ - فَصَلْتُ
 عُنُقَهَا وَفَرَسَ السَّبْعُ الشَّيْءَ - أَخَذَهُ قَدَقَ عُنُقِهِ وَفَرَسَ عُنُقَهُ - دَقَّهَا وَأَفْرَسْتَهُ
 الشَّيْءَ - أَلْقَيْتَهُ لَهُ يَفْرِسُهُ فَرَطَ الرَّجُلُ وَالْفَرَسُ - سَبَقَ وَفَرَطَ الْقَوْمَ -
 تَقَدَّمَهُمْ إِلَى الْوَرْدِ لِاصْلَاحِ الْأَرْتِيشِيَّةِ وَالذَّلَاءِ وَفَرَطَ وَالدَّاءُ - مَا تَوَالَهُ صَغَارًا وَفَرَطَ
 مَنَى إِلَيْهِ كَلَامٌ - سَبَقَ وَفَرَطَ عَلَيْهِ - أَسْرَفَ وَفَرَطَ عَلَيْهِ - بَجَلَ وَأَفْرَطَ -
 سَدَّ قَصْدَ وَأَفْرَطَ عَلَيْهِ - حَمَلَهُ فَوْقَ مَا يُطْبِقُ وَأَفْرَطَتْ الْحَوْضُ وَالْإِنَاءُ - مَلَأَتْهُ

حتى فاض وأفرطت الشيء - نسبه وما أفسرطت منهم أحدا - أي ما تركت
 منهم فرد بالامر - انفرد وأفردت الشيء - جمعته فردا - فاد الرجل -
 تجسر وقيل هو - أن يحذر شيئا فيعدل عنه جانبا وفاد المال - ثبت لصاحبه
 وفاد الرجل - مات وأفدت المال - أعطيته غيري وأفدته - استفدته قرئت
 الشيء - شققته وأفسدته وأفريته - أصلته فضخت الشيء - ككسرت
 وفضخت الرطبة ونحوها من الرطب - سدختها وأفضخ العتقود - صلح أن
 يفتضح ويعتصر ما فيه - فسخت الشيء - نقضته وفسخته - فرقته وأفسخت
 القرآن - نسبه فرغ - خلا كفرغ وأفرغت عليه الماء - صيته وأفرغت
 الذهب والفضة ونحوهما من الجواهر الذوابة - صيتهما في قالب قنأ الشيء
 - اشتدت حمرة وأقنأ الشيء - أمكنتي ودنا مني قرئت الماء في الحوض
 - جمعته وقرت الناقة جرثها - جمعتها في شدقها وقرت المدة في الجرح -
 تجمعت وقرئت الضيف - أضفته وأقراني هو - طلب مني القرى قالوا -
 ناموا في القائلة وشربوا وأقلت الأبل - أوردتها في القائلة قصوت عنه - بعثت
 وقصوته - كنت أبعد منه وقصوت الناقة والشاة - حذفت طرف أذنها
 وأقصبت الرجل - باعدته قاذ الدابة - اقتادها وأقدته خيلا - أعطيته إياها
 قال - لفظ وأقولته مالم يقل - ادعيت به أو نسبته إليه قفوته - تبعته
 وقفوته - قذفته وقفوته بالشيء - خصصته به وأقفيته على صاحبه - فضله قام
 الرجل - مثل وقام الشيء - اعتدل وقام الظل - عقل وقامت العين
 - ذهب بصرها وحذقتها سالمة وقام به العضو - أوجعه وأقت الرجل -
 صبرته قائما وأقت بالمكان - ثبت قلدت الماء في الحوض واللبن في السقاء -
 جمعته وقلد الشراب في بطنه كذلك وقلدت القلب على القلب - لويته وكذلك
 الحديد - انا دققتها ولويتها على شيء وقلدت الحبل - قتلته وأقلد عليهم البحر
 انضم - قطر الماء - جرى وقطرت الأبل - شدت بعضها إلى بعض على
 نسق وقطر في الأرض - ذهب فأسرع وما أدري من قطر توبى وقطر به - أي
 أذهب وأقطرته - ألقيته على قطره قطعت الشيء - قطعته وقطعت الدابة -

أساءت السير وقطعه - خدشه وأقطف العنب - حان قطافه وأقطف القوم
 - حان قطاف كرومهم وأقطفوا - كانت دوابهم قُطفاً قتلته - أوصلت إليه
 القتل وأقتلته - عرضته لقتل قرنت الشيء إلى الشيء - شددته وقرنته به
 - عدلته وقرن الحج بالهجرة منه وأقرنت له - أطقت وأقرن الدمل - حان
 أن يتقأ وأقرن الدم - كثر وأقرن الرجل - كثر ضيغته فقلبت وأقرن ربحه
 - دفعه قرنت الشجرة - نجيت قرفها وكذلك قرنت القرحة وقرنت الذئب
 وغيره - كسبته وقرنته بسوء - رميته وقرف عليه - كذب وقرنته بالشيء
 - اتهمته وقرنت الشيء - خلطته وأقرق الجرب الصباح - أعداها وأقرق
 الرجل - دنا من الهجنة وما أقرت يدي منه - أي مادنت قفر الأثر -
 اقتفاه وأقفر المكان - خلا وأقفر الرجل من أهله كذلك وأقفر - ذهب
 طعامه فجاع وأقفر - أكل طعامه بلا آدم قرنت الأبل - طلبت الماء ليلا
 وقيل هو - أن لا يكون بينك وبين الماء الا ليلة وقرنت السيف - أدخلته في
 القراب وأقرنت الأبل - سقتها إلى الماء وأقرت القوم - كانت أبلهم قوارب
 وأقرنت القراب - عملته وأقرنت السيف - عملت له قرايا وأقرنت الحامل
 - دنا ولادها وأقرنت الأناة - ملأته قبرت الرجل - دفنته وأقرنته -
 جعلت له قبرا وأقرنت القوم تبتلهم - أعطيتهم إياه يقبرونه قرمت البعير -
 قطعت من أنفه جلدة لاتبين وجعنها عليه وقرمت الهمة وذلك في أول ما تأكل
 وهو أدنى التناول وكذلك الفصيل في أول أكله وقرمته بالمقرمة وهو - محبس
 الفراش وقيل هو ب السحر الرقيق وأقرمت الفعل - جعلته قرما وأقرمته عن المهنة
 قرنته - غلبته وأقر الهلال - صار قررا وربما قالوا أقر الليل ولا يكون الا
 في الثالثة وأقر البسر - لم ينضج حتى أبركه البرد فلم تكن له حلاوة قفل
 القوم - رجعوا وقفل الجلد - يس وكذلك الشجر وقفل الفعل - اتجاج
 للضراب وأقفلت الباب وأقفلت عليه - أغلقته بأقفل قلبت الشيء - حواته
 عن وجهه وقلبت الخبز - اذا نضج ظاهره فقلته لينضج باطنه وقلبت النخلة
 زعت قلبها وهي شصمتها وقلب البسر - أحر وأقلبت الخبزة - حان لها أن تقاب

وأقلب القوم - أصاب إبلهم السُّلاب وهو داء يأخذ في قلوبها فتبوت من
 يومها قَلَّتْ الإبلُ أفواه الوادي - قابلتها وقَّات به - كَفَلت وقيلت الريحُ -
 هَبَّت قبولا وأقبل على الشيء - كزبه وأخذ فيه وأقبلت الأرض بالنبات والسماء
 بالماء - أنت وأقبلته وأقبلت به - رزته وأقبلته وأقبلت به - زاوئته على الأمر
 فلم يقبله وأقبلته الشيء - قابلته به وأقبلنا الرياح نحو القوم - قابلناهم بها وأقبلت
 إبل أفواه الوادي كذلك وأقبلت عينه - صيرتها قبلاء وأقبلنا على الإبل وذلك
 إذا شربت ما في الحوض فاستقيت على رؤوسها وهي تشرب وأقبل القوم - دخلوا
 في القبور قرأت المرأه - رأت الدم وقرأت الناقة والشاة - جَلت وقرأت
 القرآن - تلوته وأقرأته غيري وأقرأت المرأه - حاضت وطهرت وأقرأت
 - استقر الماء في رحها وأقرأت النجوم - حان مغيها وأقرأت الرياح - هبت
 لا وإنما قدعته بالعصا - ضربته وأفدعت القول - أسأته وأفدعته بلساني
 - قهرته قعنت الشيء - استأصلته وقعنت له من الشيء - حقت وأقعنت
 العطية - أكثرتها قرعت الشيء - ضربته وقرعته - سكتته وصرفته وقرعته
 - غلبته بالقرعة وقرع الفحل الناقة - ضربها وأقرعت القوس - كعبته
 وأقرعوه خيار مالهم - أعطوه إياه وأقرعت إلى الحق - رجعت وأقرعت بينهم -
 أضلعت قلعت الشيء - انزعته من أصله وأفلأوا بهذه البلاد - بنوها فجعلوها
 كالقلاة وهي الصخرة العظيمة وأقامت السفينة - عملت لها قلعا وأقامت عن
 الشيء - نزع وأقلع الشيء - انجلى ومنه إقلاع الطر والحمى قنع الرجل -
 سأل وأقنع يديه في القنوت - مده ما مـ ترجما وأقنع - رفع رأسه وأنخص
 بصره فهو الشيء لا يصرفه عنه وأقنع الاناء في النهر - استقبل به جريته أو
 ما أنصب منه - قعا الفعل على الناقة - علاها وأقعى الكلب والسبع على استه
 - جلس قرحت الرجل - جرحته وقرحت الناقة - تم جلها وقيل ظهر
 وقرح الفرس - بلغ سن القروح وأقرح القوم - أصاب مواشيهم القرح
 - قبحه الله - نجاه عن كل خير وقبحت له وجهه - جعلته قبيحا وأقبح -
 أتى ببيع قم الرجل - أفصح وأقم البعير - سار في المغازة من غير ميسم

زلا سائق قَحَّ البعيرُ - رفع رأسه ولم يشرب الماء وقيل هو - إذا اشتد عطشه
 فقتر ذلك فتورا شديدا وأقح السُّبُل - جرى فيه الدقيق قهر الرجل - غلبه
 وأقهر - ملأ أصحابه مقهورين وأقهرته - وجدته مقهورا قهله - أثبت عليه
 ثناء فيصا وقهل - استقل العطيبة وكفر النعمة وأقهل - دنس نفسه وتكلف
 ما يبيبه - قفخت الشيء - ضربته وقفخت رأسه بالعصا كذلك وقفخت العرمض
 - كسرتة عن وجه الماء وأقفخت البقرة والذئبة - استخرمت قرض عليهم الخليل -
 أرسلها وقض الشيء - كسره وقض اللؤلؤة - ثقبها وقض الوتر والنسج - صوت
 وأقض الرجل - أسف إلى خساس الامور قرض الثوب - قطعه وقض خبره
 - أوردته وقض آثارهم - تتبعها وأقصت الفرس - عظم ولها في بطنها
 وأقصت الشاة - استبان ولها وأقض على الموت - أشرف وأقصصته عليه
 وأقصته شعوب - أشرف عليها ثم نجما وأقصه - أخذ له القصاص قررت
 القدر - صببت فيها ماء باردا لكيلا يحترق وقررت عليه الماء - صببته وقربه
 المكان - استقر وأقررتة أنا وأقر بالامر - ضد جده وأقر القوم - دخلوا في
 القرق الشيء - ضد كثر وأقلته - جعلته قليلا وأقلت أيضا - أتيت بقليل
 وأقلت الشيء - صادفته قليلا وأقل الرجل - أعدم وفيه بقية قف الرجل -
 أردد وأقشعر وقفت الأرض - يبس بقلها وأقفت عين المريض والباكي - ذهب
 دمعها وارتفع سوادها وأقفت الأجاجة - انقطع بيضا وقيل جعت البيض
 في بطنها قم الشيء - كسبه وقم ماعلى المائدة - أكله فلم يدع منه شيئا وقفت
 الأبل - عها الفعل بالضراب فألقعها وقد أقعها الفعل قرشت - جعت من هنا
 وهنا وقرش - كسب وقنا وقرشت من الطعام - أصبت منه قليلا وأقرش
 بالرجل - أخبز بعيوبه وأقرشت الشجة - صدعت العظم ولم تهشمه قرضه
 - قطعه وقرض رباطه - مثل في سدة العطش وقرض جونه - مضعها وقرض
 في سيرة - عدل بمنه ويسيرة وقرضت المكان - تنكبه وأقرضته الشاة -
 حبوته إياه وأقرضني الشيء - قضانيه قصدت الشيء وله - اعتمدته وقصدت له
 من الشيء - كسرت وقصدت المحنة - كسرتها وقصدت اليه الامر

وَأَقْصَدَتِ الْعِضَاءُ - بَدَتْ قَصْدُهَا وَهِيَ بَرَأَعِيهَا وَمَا لَانَ مِنْهَا قَبْلَ أَنْ تَعْسُو
 قَصَرَ عَنِّي الْوَجْعُ وَالغَضَبُ - سَكَنَ كَقَصْرٍ وَقَصَّرْتُ أَمَا عَنْهُ وَقَصَّرْتُ لَهُ مِنْ قَبْلِهِ
 - فَارْبَتِ وَقَصَّرْتُ الشَّيْءَ - حَبَسَتْهُ وَقَصَّرَ الطَّعَامُ - غَلَا وَنَقَصَ ضِدُّ وَقَصَّرْتُ
 الثَّوْبَ - حَوَّرْتَهُ وَأَقْصَرْتُ عَنِ الشَّيْءِ - زَكَّهْتُ وَأَنَا أَقْدِرُ عَلَيْهِ قَلَّصَ الشَّيْءُ -
 تَدَائِي وَقَلَّصَ الْمَاءُ - ارْتَفَعَ وَقَلَّصَتْ نَفْسُهُ - غَمَّتْ وَأَقْلَصَتْ النَّاقِصَةُ - سَمَّيْتُ
 فِي سَنَامِهَا قَصَّغْتُ الشَّيْءَ - كَسَّرْتَهُ وَقَصَّفَ الْبَعِيرُ - صَرَفَ أَنْبَاءَهُ وَقَصَّفَ عَلَيْنَا
 بِالطَّعَامِ - تَابَعَ وَأَقْصَفَ الْأَرْطَى - خَرَجْتُ فِيهِ قَصْفَةً قَصَبْتُ الشَّاءَ -
 قَطَعْتُ قَصَبَهَا وَقَصَبَ الْبَعِيرُ الْمَاءَ - مَضَّهَ وَرَفَعَ رَأْسَهُ عَنْهُ وَقَصَبْتُ الْإِنْسَانَ وَالِدَابَّةَ
 - قَطَعْتُ عَلَيْهِ شُرْبَهُ قَبْلَ أَنْ يَرَوِيَّ وَقَصَبْتُ الرَّجُلَ - شَمَّمْتُهُ وَعَيْبْتُهُ وَأَقْصَبْتُكَ
 عَرَضْتُهُ - أَلْجَمْتُكَ إِيَّاهُ وَأَقْصَبَ الْمَكَانَ - نَبَتَ فِيهِ الْقَصَبُ وَأَقْصَبَ الزَّرْعَ -
 صَارَ لَهُ قَصَبٌ وَأَقْصَبَ الرَّاعِي - قَصَبَتْ إِبْلُهُ فَلَمْ تَشْرَبِ الْمَاءَ قَسَطَ فِي حُكْمِهِ -
 جَارَ وَأَقْطَطَ - عَدَلَ قَبَسْتُ النَّارَ - أَخَذْتُهَا وَقَبَسْتُ النَّارَ - جَدَّتْ بِهَا وَأَقْبَسْتُ
 إِيَّاهَا - طَلَبْتُهَا لَهُ وَأَقْبَسَ الْفَعْلُ النَّاقَةَ - أَسْرَعَ إِلْقَاحَهَا قَسَمْتُ الشَّيْءَ -
 جَزَّأْتُهُ وَأَقْسَمْتُ - حَافَتُ كَرَعْتُ الْوَحْشِيَّ - أَصَبْتُ كُرَاعَهُ بِالرَّمِيَةِ وَكَرَعُ فِي
 الْمَاءِ - تَنَاولَهُ بَغْيَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ وَقَبِلَ هُوَ - أَنْ يُصَوِّبَ رَأْسَهُ فِيهِ وَإِنْ لَمْ
 يَشْرَبْ وَأَشْرَعَ الْقَوْمُ - أَصَابُوا الْكُرْعَ وَهُوَ مَاءُ السَّمَاءِ فَأَوْرَدُوا كَعَبَ الشَّدْيِ
 - نَهَدَ وَكَعَبَتِ الْجَارِيَةُ - كَعَبَ تَدْبِيهَا وَأَكْعَبَ الرَّجُلُ - أَسْرَعَ وَقَبِلَ
 انْطَلَقَ وَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَى شَيْءٍ كَلَعَ الرَّجُلُ - بَدَتْ أَسْنَانُهُ عِنْدَ الْعَبُوسِ وَأَكْلَعَهُ
 الْأَمْرُ - سَاءَ كَرَزْتُ الشَّيْءَ - جَعَلْتَهُ ضَيْقًا وَأَكْرَهُ اللهُ - أَزَكَّهُ كُلَّ الرَّجُلِ
 - أَعْيَا وَكَلَّ السَّبْفُ وَالْبَصْرُ - نَبَا وَكَلَّ عَلَيْهِ - تَعَيَّلَ وَثَقُلَ وَأَكَلَهُ السَّبْرُ
 - أَعْيَا وَأَكَلَ الْقَوْمُ - كَلَّتْ إِبْلُهُمْ وَأَكَلَ الْبِكَاءُ طَرْفَهُ - أَنْبَأَ كَنَنْتُ الشَّيْءَ
 - مَنَنْتُهُ وَأَكَنْتُهُ - سَتَرْتُهُ كَبَيْتُ الشَّيْءَ - قَلْبْتُهُ وَكَيْبْتُهُ لَوَجْهِهِ - صَرَعْتُهُ
 وَكَبَيْتُ الْفَرَسَ - جَعَلْتُهُ كُبَّةً وَأَكَبَيْتُ عَلَى الشَّيْءِ - أَقْبَلْتُ كَمَّتُ الشَّيْءَ -
 طَبَيْتُهُ وَسَدَدْتُهُ وَكَمَّتُ الْفَرَسَ وَالْبَعِيرَ - وَضَعْتُ عَلَيْهِ الْكَيْمَ لِثَلَا بَعْضُ وَأَكَمَّتُ
 الْقَمِيصَ - جَعَلْتُ لَهُ كُمَيْنِ كَشَفْتُ الشَّيْءَ - رَفَعْتُ عَنْهُ مِثْرَابَهُ وَكَشَفْتُ

الأمر - أظهرته وكشفته عن الأمر - أكرهته على اظهاره وكشفت الناقة
 - لفتت كشافا أي بعد سنتين وأكشفت القوم - أفتت إبلهم كشافا كسدت
 السوق - لم تنفق وأكسد المتاع كذلك وأكسد القوم - كسدت سوقهم
 كسلت عنه - قرت وأكسلنى هو وأكسل الرجل - عزل فلم يرد ولدا وقيل
 هو - أن يويج فلا ينزل - كسفت الشمس - ذهب ضوءها وكسف باله -
 حدثته نفسه بالشر وكسف - عبس وكسف الشيء - قطعه وكسف عرقوبه
 - قطع عصبته دون سائر الرجل وأكسفه الحزن - غيره كتب الشيء - خطه
 وكتب السقاء - خرز به سترين وكتب الدابة وعليها - خرم حياها بخلقه
 حديد أو صفر وختم عليه وكتب الناقة - نظارها فخرم متخريها بشئ لثلا
 تسم البوقلا ترأمة وأكبه - علمه الكتاب كذب - ضد صدق وكذبت
 العين - خانها حسها وكذب الرأى - إذا توهم الأمر بخلاف ما هو به وكذبت
 نفسه - منته غير الحق وكذب الوحشى - جرى شوطا ثم وقف لينظر ما وراءه
 وكذب عليكم الحج - وجب وأكذبه - ألفتبه كاذبا أو قلت له كذبت -
 كذباهم - كما أكرمهم وأكثرت الشيء - جعلته كثيرا وأكثرت - أتيت بكثير
 كبت الشيء - جعلته من قرب وصيته وأكبتك الصيد والرمى - أمكنتك
 كفر - ضد آمن وكفر فوق يدعه - لبس فوقها ثوبا وأكفر مطيعه - أحوجه
 إلى أن يصبه كربة الأمر - حزه وكرب الأمر - دنا وكربت وطبني الجار
 والجل - لآذنت بينهما بجبل أو قيد وكربت الأرض - أثرت للزرع وأكربت
 الأباء - قاربت ملته وأكرب الرجل - أسرع. كفلت بالرجل - ضمته
 كآب الرجل - نجح في قفر لصداء الكلاب فتأج وكابت الحارزة السير -
 أدخلت سيرا في آخر وأكآب القوم - كابت إبلهم وهوشى يصيها كالجنون كآل
 الشيء - تم وأكلمته أنا كذفت الرجل - جعلته في كنى وكل ما سترته فقد
 كنفته وكنفت الكنيف - عملته وهو حظيرة من خشب أو شجر تضد للابل
 يتقيها الريح والبرد وكنى عن الشيء - عدل وأكذفت الرجل - حفظته وأعنته

قوله كفات الخسقط
 بعد هذا شرط الباب
 من ذكره
 وأقول وعجالة المحكم
 وأكفته إياه ضمته
 اه كنهه به

وَ كُنْفَتَهُ الصَّيْدَ وَالطَّيْرَ - أَعْنَتَهُ عَلَى صَيْدِهِمَا مِنْ ذَلِكَ كَنَبَتِ الشَّيْءَ -
 - كَثْرَتُهُ وَأُكْنِبَ عَلَيْهِ بَطْنُهُ - اشْتَدَّ كَيْدَتُهُ لَهُ - اسْتَحْفَفْتُ وَأُكْنِبْتُ غَيْرِي كُنَا الْوَبْرَ
 وَالنَّبْتَ - طَلَعَ وَقَبِلَ كُنْفَ وَطَالَ وَكَذَلِكَ الْجَعِيَّةُ وَكُنَاتُ الْقَنْدَرِ - أَرَبَدَتْ وَكُنَا
 الْفَنَ - عِلَا دَمِيهِ وَشُورَتُهُ رَأْسَهُ وَأُكْنَاتُ الْأَرْضِ - كَثُرَتْ كُنَاتُهَا وَهِيَ الْكُرَاتُ
 وَقَبِلَ هِيَ بَزْرُ الْجُرْجِيرِ كَلَّاهُ - حَرَسَهُ وَأُكْلَاثُ فِي الطَّعَامِ - أَسْلَفَتْ وَأُكْلَاثُ
 الْأَرْضِ - أَنْبَتَتِ الْكَلَاةُ كَفَا الْقَوْمَ عَنِ الشَّيْءِ - انْصَرَفُوا وَكَفَانَهُمْ أَنَا وَكَفَاتُ الْإِبِلِ
 - طَرَدَتْهَا وَأُكْفَاتُ الشَّيْءِ - أَمَلْتُهُ وَمِنْهُ أُكْفَاتُ الْقَوْسِ - إِذَا أَمَلْتَ رَأْسَهَا
 وَلَمْ تَنْصِبْهَا حِينَ تَرَى عَلَيْهَا وَأُكْفَاتُ فِي سَيْرِي - جَرَتْ وَأُكْفَاتُ فِي الشَّعْرِ - خَالَفَتْ
 بَيْنَ ضُرُوبِ أَعْرَابِ رِيوِيَّةٍ وَأُكْفَاتُ الْإِبِلِ - كَثُرَتْ نَتَاجُهَا وَأُكْفَانُهُ إِبِلِي وَعَمِّي -
 جَعَلْتُ لَهُ أَوْ بَارَهَا وَأَصَوَافَهَا وَأَشْعَارَهَا وَأَبَانَهَا وَأَوْلَادَهَا وَأُكْفَاتُ الْبَيْتِ -
 جَعَلْتُ لَهُ كَفَاهًا وَهُوَ سُرَّةٌ مِنْ أَعْلَاهُ إِلَى أَسْفَلِهِ مِنْ مُؤَخَّرِهِ كَمَا تُتِ الْقَوْمَ - أَطْعَمْتُهُمُ
 الْكَلَاةَ وَأُكْفَاتُ الْأَرْضِ - كَثُرَتْ كَمَا تَنْهَا كَأَسَ الرَّجُلُ - خَفَّ وَتَوَقَّدَ وَأَكَلَتْ الْمَرْأَةُ
 وَأُكْنِسَتْ - وَدَلَّتِ الْأُكْنِيسَ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ كَرَا الْأَرْضَ - حَقَرَهَا وَكَرَا الْبَيْرَ
 - طَوَّأَهَا بِالشَّجَرِ وَكَرَا بِالْمَكْرَةِ - رَمَى بِهَا أَوْ أَدَارَهَا بِالصُّوْبِلَانِ وَأُكْرَانِي دَابَّتَهُ
 أَوْ دَارَهُ - اسْتَأْجَرَنِي عَلَيْهِمَا وَأُكْرَبْتُ الشَّيْءَ - أَخْرَجْتُهُ وَأُكْرِي الشَّيْءَ - زَادَ
 وَنَقَصَ ضِدًّا وَأُكْرِي الرَّجُلُ - قَلَّ مَالُهُ كَلَّ عَنِ الْأَمْرِ - نَكَلَ وَأُكْنَانُهُ -
 فَجَأْتُهُ عَلَى تَغْفَةٍ أَمْرٍ يَرِيدُهُ وَهَابَنِي كَمَخَّ الْبَعِيرُ بِسَلْمِهِ - أَخْرَجْتُهُ رَفِيقًا وَكَمَخَّهُ بِاللِّبَامِ
 - قَدَعَهُ وَأُكْمَخَ بِأَنْفِهِ - تَكَبَّرَ لَمَعَ الشَّيْءُ - أَضَاءَ وَلَمَعَ بِشُوبِهِ - أَشَارَ وَلَمَعَ
 ضَرَعُ النَّاقَةِ - تَلَوَّنَ أَلْوَانًا عِنْدَ الْإِنْزَالِ وَالْمَعَتُ النَّاقَةُ بِذَنبِهَا - رَفَعْتُهُ فَعَلِمَ أَنَّهَا
 لَمَعَتْ وَكَذَلِكَ إِذَا تَحَرَّكَ وَلَدُهَا وَقَبِلَ لِلْمَاءِهَا - اسْوَدَّادُ مَا حَوْلَ ضَرْبِهَا وَكُلُّ سَجْعَةٍ
 وَذَاتِ حَافِرٍ مُلْمَعَةٍ وَالْمَعَتُ الْبِلَادُ - كَثُرَ فِيهَا الْحَلِيُّ وَالْمَعَتُ بِالشَّيْءِ - ذَهَبَتْ لَمَعَتْ
 - تَرَكْتُ الصَّوَابَ فِي الْقِرَاءَةِ وَالنَّشِيدِ وَنَحْوِ ذَلِكَ وَكُنْتُ لَهُ - قَلْتُ لَهُ قَوْلًا يَفْهَمُهُ
 عَنِّي وَيَحْتَقِي عَلَى غَيْرِهِ وَالْحَنْتُهُ الْقَوْلَ - أَفْهَمْتُهُ إِيَّاهُ لَحَفْتُهُ لِحَافًا - أَلْبَسْتُهُ إِيَّاهُ
 وَالْحَفْتُهُ إِيَّاهُ - جَعَلْتُهُ لَهُ لِحَافًا وَالْحَفُّ فِي الْمَسْئَلَةِ - أَلْحَ لَجَمْتُ النِّظْمَ - سَلَبْتُهُ
 اللَّحْمَ وَالْحَمْتُكَ عَرَضَهُ - أَلْحَمْتُكَ لَكَ وَالْحَمْتُهُ - نَحَمْتُهُ وَالْحَمُّ - لَزِمَ الْأَرْضَ لَاحَ

- عَطَشٌ وَأَلَاحٌ بِحَقِّي - ذَهَبٌ وَمَا أَلَاحَ مِنِّي - أَي مَاسْتَحْبًا وَأَلَاحَ عَلَى الشَّيْءِ
 - اعْتَمَدَ لَقَمَتِ الطَّرِيقِ - سَدَدَتْ قَدَمَهُ وَالْقَمَتُ الرَّجُلُ الشَّيْءَ - لَقَمْتُهُ إِيَّاهُ
 لَجَّ الرَّجُلُ - تَحَكُّمًا وَأَلَجَّ الْقَوْمُ - رَكِبُوا اللَّبَنَةَ وَأَلَجَّتِ الْإِبِلُ وَالغَنَمُ - إِذَا سَمِعَتْ
 صَوْتَ رَوَاعِيهَا وَتَوَاعِيهَا - لَجَّاتُ إِلَى الشَّيْءِ - اضْطَرَّرْتُ وَالْجَدَّائِي إِلَيْهِ - اضْطَرَّنِي
 وَالْجَدَّائِي مِنْهُ - عَصَبَنِي لَمَسْتُ الشَّيْءَ - أَطْعَمْتُهُ بِأَصْبَعِي كَالْعَسَلِ وَالْمَصَّ الْكَرْمَ - لِأَنَّ
 عَنَبَهُ لَأَصَهُ - طَاعَمَهُ مِنْ خَلَلِ بَابٍ أَوْ سِثْرٍ وَأَلَاصَهُ عَلَى الْأَمْرِ - أَدَارُهُ عَنَبَهُ
 لَسَنَتُ الرَّجُلِ - أَخَذْتُهُ بِاللِّسَانِ وَالسَّنَتُهُ مَا يَقُولُ - أَبْدَعْتُهُ وَالسَّنَتُهُ فَصِيلًا
 - أَعْرَضْتُهُ إِيَّاهُ لِإِلْقَائِهِ عَلَى نَاقَتِهِ فَتَدَرَّ عَلَيْهِ فَكَانَتْهُ أَعَارُهُ لِأَنَّ فَصِيلَهُ لَبَسَتْ
 عَلَيْهِ الْأَمْرَ - خَلَطْتُهُ وَأَلْبَسْتُهُ الثَّوْبَ - كَسَوْتُهُ إِيَّاهُ وَلَبَسْتُ الْأَرْضَ -
 غَطَّاهَا النَّبْتُ لَبَدْتُ الصُّوفَ - نَفَسْتُهُ وَبَلَسْتُهُ بِمَاءٍ ثُمَّ خَطَمْتُهُ وَجَعَلْتُهُ فِي رَأْسِ
 الْمَدِّ لِيَكُونَ وَفَايَةً لِلجِّهَادِ أَنْ يَحْرَقَهُ وَالْبَدْتُ السَّرِجَ - عَلِمْتُ لَهُ لِبْدًا وَالْبَدْتُ
 الْإِبِلَ - أَخْرَجَ الرَّبِيعُ أَلْبَادَهَا وَأَوْبَارَهَا وَحَسَفَتْ سَارَتُهَا لَبَدْتُ الْقَوْمَ - سَقَيْتُهُمْ
 اللَّبَنَ وَالسُّبُوًّا - كَثُرَ لَبَنُهُمْ لَهَدَهُ الْجَمَلُ - أَنْقَلَهُ وَضَعَطَهُ وَلَهَدَهُ - لَحَسَ وَأَكَلَ وَلَهَدَهُ
 - نَعَزَهُ وَاللَّهْدُ الرَّجُلُ - ظَلَمَ وَاللَّهْدُ بِهِ - أَرَزَى لَهَتْ الْمَرْأَةُ إِلَى حَدِيثِ الرَّجُلِ
 - أَنْسَتْ بِهِ وَأَعْجَبَهَا وَلَهَا عَنِ الشَّيْءِ - نَسِيَهُ وَتَعَاوَلَ عِنْدَهُ وَالْهَيْتُ الرَّحَى وَلَهَا
 فِيهَا - أَلْقَيْتُ فِيهَا الْأَهْوَةَ مَصَعَ الْفَرَسُ - مَرَّ مَرًّا خَفِيفًا وَمَصَعَ الْبَعِيرُ - أَسْرَعَ
 وَمَصَعَتِ الدَّابَّةُ بِذَنبِهَا - حَرَكْتَهُ مِنْ غَيْرِ عَدُوٍّ وَكَذَلِكَ الطَّائِرُ وَمَصَعَ الرَّجُلُ فِي
 الْأَرْضِ - ذَهَبَ وَمَصَعَ لَبَنُ النَّاقَةِ - ذَهَبَ وَمَصَعَ الطَّائِرُ بِذَرْقِهِ - رَمَى وَمَصَعَ
 الرَّجُلُ بِسَلْمِهِ عَلَى عَقَبِيهِ - إِذَا سَبَقَهُ مِنْ فَرَقٍ أَوْ عَمَلَةٍ وَمَصَعَتِ الْمَرْأَةُ بَوْلَهَا
 - رَمَتْ وَمَصَعَ الشَّيْءُ - بَرَقَ وَمَصَعَ الْمَاءُ - تَغَيَّرَ وَأَمْصَعُ الْعَوْسُجُ - أَثْمَرَ مَتَعَ
 النَّهَارُ - ارْتَفَعَ قَبْلَ الزَّوَالِ وَمَتَعَتِ الضُّحَى - تَرَجَّاتُ وَبَلَّتْ الْغَايَةَ وَذَلِكَ إِلَى
 أَوَّلِ الضُّمَاءِ الْأَكْبَرِ وَمَتَعَ الرَّجُلُ - جَادَ وَطَرَفَ وَمَتَعَ النَّبِيدُ - اشْتَدَّتْ حُرَّتُهُ وَمَتَعَ
 الْحَبْلُ - اشْتَدَّ وَمَتَعَتْ بِالشَّيْءِ - ذَهَبَتْ وَأَمْتَعَهُ اللَّهُ بِهِ - أَبْقَاهُ وَأَمْتَعَهُ بِالْعَافِيَةِ
 مَلَأَهُ وَأَمْتَعَتْ بِأَهْلِي وَمَالِي - تَمَتَّعَتْ وَأَمْتَعَتْهُ الشَّيْءُ بِهِ - جَعَلْتُهُ لَهُ مَتْعَةً مَعَنَّ
 الْمَرْأَةَ - نَكَحَهَا وَأَمَعَنَّ - هَرَبَ وَتَبَاعَدَ وَأَمَعَنَّ بِحَقِّي - ذَهَبَ وَأَمَعَنَّ بِهِ - أَقْرَأَ

قوله وألبدت الإبل
 الخ أحسن مما هنا
 عبارة المحكم ونصها
 وألبدت الإبل
 أخرج الربيع
 أوبارها وألوانها
 ونهيات اللبن فكانت
 ألبدت من الربيع
 ألبادا
 كتبه مصححه

بعد ما جده ماع الماء وغيره - جرى على وجه الأرض منبسطا في هيئة ماع
 الصفير ونحوه - ذاب وأنقعه - أذبتة معا السنور - صاح وأتمت النخلة - أرطبت
 تحشت الرجل - خدشته وتحشته الحداد - سمجه وأمحتت النار الخبز - أحرقتة
 وكذلك الحر وأمحتت السنة - أجذبت قلم يبق شيئا محل به - كاده بسعاية الى
 السلطان وأمحل البلد والزمان - أجذب ملحت - رصعت وملحت الجلد والعم
 نغمتهما بالملح وأملحوا - وردوا ماء أملحا وأملحت الابل - سقيتها ماء أملحا وأملحت هي
 - وردته مغمته الشيء - أعزته اياه ومغمته - أعطبته وأمحتت الناقة - دنا
 نتاجها مقر عذقه - ضربها بالعصا حتى كسر العظم والجلد صحيج ومقر السمكة المالحه
 - أنقعها في الخل وكل ما أنقعه فقد مقرته وأمقرت له سرايا - مرزته مرفقت
 الصوف والشعر - نثفته ومرق السهم من الرمية - نخرج ومرق في الأرض
 - ذهب وأمرق الشعر - حان له أن يمرق وأمقرت النخلة - سقط جلها
 وأمقرت السهم - أرسلته وأمرق الرجل - بدت عورته ملق الأديم - ذلك في
 لان وملق الثوب والاناة - غسله وملق الجدوى أمه - رضعها وملقه بالسوط -
 ضربه وملق الأرض - عذنها وسواها للعرث وأملق ماله - أتلفه وأملق - افتقر
 فلم يبق له شيء ملك العين - أنم بجنه وملك يده بالطعنة - ملأها وشدها
 وملك الشيء - احتواه وأملكته اياه وأملكته امرأته ولا يقال أملكته بها مع
 الشيء من فة - رماه وأمج الفرس - عدا عدوا شديدا وقبل هو اذا بدأ يمدو قبل
 أن يضطرم جزيه وأمج الى الموضع - انطاق مريح الدابة - أرسلها ترعى في المرح
 ومريح الخاتم - فلق والكسر أعلى ومريح الله البصرين العذب والملح - خلطهما
 فالنقيا ومريح الكذب - زاد فيه وأمراج الدم السهم - أقلقه حتى سقط وأمراج
 عهدته - لم يف به وأمراجت الناقة - ألق ماء الفحل بعد كونه غرسا ودما
 مجات يده - نطت من العمل كجالت وأمجها العمل ملج الصبي أمه - رضعها
 وأملجته هي مسنت يدي وأذني - مسنهما بالشيء الخشن لأن ذهب به نمرهما
 وأنطفهما وكذلك القذح اذا مسحته ولينته ومس الشيء - دافه وأنقعه وأمس
 العظم - خلا من الملح مسرت الشيء - أظهرته وأمسرت الشجر - أوزق وأمسرت

الأرض - ظهر نباتها متى بطئه - استطلق ومشت المرأة والابل والغنم -
كثرت اولادها ومشي عليهم مال - تنالج وكثر ومشي الرجل وغيره - عدا وامشيت
اما وامشي القوم - تنال بالهم وكثر مصل الشيء - قطر ومصت اشته -
قطرت ومصت اللبن - وضعته في وعاء خوص او ورق حتى يقطر ماؤه وامصت
المرأة - ألقته ولدها مضفة وامصل ماله - أفده مسسته - لمسته ومس
المرأة - اتاها وامسسته شكوى - شكوت اليه حرست الدواء في الماء - انقعه
وامرست الحبل - أعذته الى مجراه من البكرة مسيت الناقة والفرس - اذا
ادخلت يدا في رجاها فاستخرجت ماء الفحل وامسيت - دخلت في المساء -
مرطت الشفر والريش والصوف - تنفته ومرط - أسرع وامرط الشعر -
حان له ان يمرط وامرط الخلة - سقط بسرها غضا وامرط الناقة ولدها -
ألقته لغير تمام ملط الرجل - خبط وملط الحائط - طلبته وملط الناقة ولدها
- ألقته لغير تمام واملط جنبها - ألقته ولا شعر عليه مطوت الشيء -
مددته ومطت المطية في سيرها - امتدت وامطيتها - جعلتها مطية مددنا القوم
- صرنا لهم نصارا ومددناهم بغيرنا - نصرناهم مررت الناقة - مسخت
ضرعها للدر وامرت - درابنها مهيت الشيء ومهونه - موهته وامهيت الحديد
- سقيتها واحددتها وامهيت الفرس - اجرته ليعرق وامهيت الحبل -
ارخيته وامهيت الفرس - طوت رسنه ماء الرجل - سقاء الماء وماهت
الركبة - كدر ماؤها واماهت الأرض كذلك وحفرت البر حتى امهتها واموهتها
- أي بلغت الماء مفضت الشيء - جذبته من جوف شيء وامصخ الثمام -
خرجت اما صجحه وهي انابيه مسخه - حول صورته وامسخ الورم - انجبل
مخط الحائط - رمى به ومخطه بيده - ضربه ومخط السهم - نفذ وامخطه اما
مرخت الرجل بالأذن - دهته وامرخت العين - اكرت ماء مضع الشيء -
لاكه وامضع الثمر - مان ان يمضع مغد الفصيل أمه - لهزها ورضعها ومغد
البعير - امتلا وسمن ومغد شعره - نتفه وامغد الرجل - اكر من الشرب
مغر في البلاد - ذهب وأسرع ومغره البعير - أسرع ومغررت في الأرض مغرة

من مطر - تزلت وأمفرت الشاة والناقة - أحرلبنها ولم تُخرط مغل بي - وشى
 وأمغل القوم - مغلل إبلهم وأمغلت المرأة ولدها - أرضعته وهي حامل وأمغلت
 الشاة - أصابها وجع في بطنها فكلما حلت ولدا ألقته وقيل هو أن يحمل عليها
 في السنة الواحدة مرتين وقيل هو أن تُنج سنون متتابعة - تقع الموث -
 كثر ونفعت له الشر - أذمته وما نفعت بخبره - أي لم أصدفه ونقع الماء في
 المسيل - اجتمع وكذلك السم في أنياب الحية ونقع الماء العطش - أذهب
 ونقع من الماء وبه - روى وأنفعى الرى - أذهب عطشى نكعه - ضربه
 بظهر قدمه ونكع لونه - أحر ونكعه حقه - حبسه عنه وأنكعت الشارب
 والمنكلم - نعتت عليهما تصع الشيء - خالص ونصع لونه - أبيض وأنصع
 الرجل - تصدى للشر نعت الذكر - قام وأنفظ الرجل - نعت ذكره وأنظت
 المرأة - علاها الشبق نعى المبت - أشعر بومه ونعى عليه - عابه ووجحه
 وأننى الرجل - استعار فرسا يراهن عليه وذكره لصاحبه نكح المرأة - باضعها
 وأنكته المرأة - زوجته إياها فجمعت حاجتك - تقضت وأنجبتها الله -
 أسفك بادراكها وأنجح - سار سيرا ناجحا نضمت عليه الماء - ضربته بشى
 فأصابه منه رش ونضح هو عليه ونضمت البيت - رشته ونضح بالعرق - بض
 ونضمت العين - فارت بالدمع ونضمت الجرة - خرج الماء منها لرقتها وكذلك
 الجبل إذا تحلب الماء بين صغوره ونضمت الرى - شربت دونه ونضمتهم
 بالنبل - رميتهم ونضح عنه - ذب ونضح الشجر - تظفر بالورق ونضح بعضهم
 به الغضى وأنضح السنبل - ابتداء الدقيق في حبه وهو رطب نضمته وله -
 أظهرت له النصيحة ونضمت الثوب - خطئه ونصح الرجل - شرب حتى
 روى وكذلك الأبل وأنضمت الأبل - أرويتها نحرته - نضمته ونحرت في
 صدره - ضربت بجمعى ونحز - دق ونحزت النسيج - إذا جاذبت الصبغة
 لنحك اللعنة وأنحز القوم - أصاب إبلهم العمار نوح النى - بعدد وزح
 البئر - تفقد ماؤها وأنحز الثوم - زحمت مياه بشارهم نعى اللبن - نحضه
 ونحيت النى - كضيته ونحيت بسرى إليه - صرفته وأنحيت عليه ضربا -

أَقْبَلَتْ نَحْوَهُ - فَصَدَتْهُ وَنَحَوَتْ بِصِرَى إِلَيْهِ - صَرَفَتْهُ وَأَنْجَبَتْهُ عَنْهُ - عَدَلَتْهُ
 نَقَدَتْ الدَّرَاعِمَ - مِيرَتْهَا وَنَقَدَتْهُ أَيَاهَا - أَعْطَيْتَهُ وَنَقَدَتْ النِّسَى - إِذَا نَقَرْتَهُ
 بِاصْبَعِكَ كَمَا تَنْقَرُ الْجَوْزَةَ وَنَقَدَ الطَّائِرُ الْفَخَّ - ضَمَرَهُ بِمَنْقَارِهِ وَنَقَدَ الشَّيْءَ وَالْيَسَّ
 - اخْتَلَسَ النَّظَرَ نَحْوَهُ وَنَقَدَتْهُ الْحَيَّةُ - لَدَغَتْهُ وَأَنْفَدَتْ الْأَرْضُ الضَّرِيصَ -
 أَكَلَتْهُ فَتَرَكْتَهُ أَجْوَفَ نَقَدَ الرَّجُلُ - نَجَا وَأَنْقَدَتْهُ أَنَا نَقَرَهُ - ضَرَبَهُ بِالْمِنْقَارِ
 وَهِيَ حَدِيدَةٌ كَالْفَأْسِ وَنَقَرْتَهُ - عَيْبَتْهُ وَنَقَرْتِ بِالذَّابَةِ - إِذَا أَلَزَقْتَ طَرْفَ لِسَانِكَ
 بِخَنَكِكَ ثُمَّ صَوْتٌ وَمَا أَنْقَرْتَ عَنْهُ - أَي مَا أَفْلَعْتَ نَفَقَتِ الذَّابَةُ - مَاتَتْ وَنَفَقَتْ
 السَّلْعَةُ - غَاثٌ وَنَفَقَ مَالُهُ - قَلَّ وَقِيلَ قَنِي وَزَهَبَ وَأَنْفَقَتِ السَّلْعَةُ - رَغَبَتْ
 فِيهَا وَأَنْفَقَ الْقَوْمُ - نَفَقَتْ سُوقُهُمْ وَأَنْفَقُوا - نَفَقَتْ أَمْوَالُهُمْ وَأَنْفَقَتِ الْمَالُ
 - أَهْلَكَتْهُ وَأَنْفَقَتِ الْبِرْبُوعُ - أَخْرَجَتْهُ بِغَيْرِ رِفْقٍ نَفَيْتِ الْعَظْمَ - اسْتَجْرَجَتْ
 نَفِيَهُ وَأَنْفَقَتِ النَّاقَةُ وَهِيَ - أَوَّلُ السَّمَنِ فِي الْأَقْبَالِ وَآخِرُ الشُّحْمِ فِي الْهَزَالِ وَأَنْقَى
 الْعُودُ - جَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَأَبْتَلُ وَأَنْقَى الْقَمْحُ - جَرَى فِيهِ الدَّقِيقُ تَجَدُّ الْأَمْرِ - وَضَحَ
 وَكَذَلِكَ الطَّرِيقُ وَأَنْجَدَ الْقَوْمُ - أَوْ أَوْجَدَا وَأَنْجَدَ الشَّيْءُ - ارْتَفَعَ نَجَبَتِ الْغَنَمُ
 - وَلَدَتْهَا وَأَنْجَبَتِ النَّاقَةُ - وَضَعَتْ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَلِيهَا أَحَدٌ وَأَنْجَحَ الْقَوْمُ - نَجَحَتْ
 إِبِلُهُمْ وَشَاوَهُمْ وَأَنْجَبَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ - مَرَّتْهُ حَتَّى أَخْرَجَتْ قَطْرَهُ نَجَلَّ بِهِ أَبُوهُ
 وَنَجَلَّهُ - وَلَدَهُ وَنَجَلَّتِ النِّسَى - رَمَيْتُهُ وَنَجَلَّتْهُ - شَقَقْتُهُ وَنَجَلَّهُ بِالرَّمْحِ - طَعَنَهُ
 وَأَنْجَلُوا دَوَابَّهُمْ - أَرْسَلُوهَا فِي النَّجِيلِ نَجَبَتِ السَّقَاءُ - مَلَأَتْهُ وَنَجَبَتِ الرِّيحُ
 - جَاءَتْ بِغَنَةٍ وَنَجَبَتِ الْبِرْبُوعُ - عَدَا وَأَنْفَجَ الصَّائِدُ الْبِرْبُوعَ - أَعْدَاهُ وَقَبِلَ
 أَخْرَجَهُ مِنْ جُحْرِهِ نَجَا مِنَ الشَّيْءِ - خَلَصَ وَأَنْجَاهُ اللَّهُ - خَلَصَهُ نَشَطَتِ الْإِبِلُ
 - مَضَتْ عَلَى هُدًى أَوْ غَيْرِ هُدًى وَنَشَطَتِ الدَّلْوُ مِنَ الْبِرِّ - تَزَعَّتْهَا بِغَيْرِ قَامَةٍ
 وَنَشَطَهُ فِي جَنْبِهِ - طَمَنَهُ وَنَشَطَتْهُ الْحَيَّةُ - لَدَغَتْهُ وَنَشَطَتْهُ شُعُوبٌ مَثَلُ ذَلِكَ
 وَنَشَطَ مِنَ الْمَكَانِ - خَرَجَ وَكَذَلِكَ إِذَا قَطَعَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَنَشَطَتِ الْعُقْدَةُ
 - عَقَدَتْهَا وَأَنْشَطَتْهَا - حَلَّتْهَا وَأَنْشَطَتِ الْبَعِيرَ - حَلَّتْ أَنْشُوطَتَهُ وَأَنْشَطَتِ
 الْعَقَالَ - مَدَدَتْ أَنْشُوطَتَهُ فَانْحَلَّ وَأَنْشَطَهُ الْكَلْبُ - أَسْمَنَهُ نَشَدَتْ الضَّالَّةُ -
 طَلَبَتْهَا وَعَرَفَتْهَا وَأَنْشَدَتْهَا - عَزَفَتْهَا وَقَبِلَ اسْتَرْشَدَتْ عَنْهَا وَأَنْشَدَتْ الشِّعْرَ - تَكَلَّمَتْ

به - نَقَسَ الجرادُ الأرضَ - أكل نباتها وما نَقَسَتْ منه شياً - أي ما أَخَذَتْ
 وأَنْتَسَ النباتُ - خرجتْ رُمُوسه وذلك قبل أن يُعْرِقَ نَقَسَتْ الماءَ - أَخَذَتْه
 من عَدِيرٍ أو غيرِه بِمُخَرَفَةٍ أو غيرِها وَأَنْشَفَتْه - أعطيتَه النشافة وهي الرغوة التي
 تَعْلُو البِن إذا حَلِبَ وهو الزبدُ نَقَسَتْ الصوفَ ونحوه - مَدَدَتْه حتى تَجْوَفَ وَنَفَسَتْ
 الأبلُ والغنمُ - انشَرَّتْ بالأبلِ قَرَعَتْ وَأَنْفَشَها راعِها نَشَأَ الرجلُ - ربا وشبَّ ونشأ
 السحابُ وذلك في أول ما يبدو وَأَنْشَأَ اللهُ وَأَنْشَأَتْ داراً - بدأتُ ببناءها وَأَنْشَأَ بِحِكْي
 حديثاً - ابتدأ وَأَنْشَأَتْ الناقةُ - أَقَعَتْ نُضَلَّتْه - سَبَقَتْه في الرماه وَأَنْضَلَّتْ
 البعيرَ - أَعْيَيْتَه وهزلته نَفَضَتْهُ الحَيَّ - أَخَذَتْه بنافض ونَفَضَ الزرعُ سَبَلاً
 - خرجَ آخرُ سِدْلِهِ ونَفَضَ الكرمَ - تَفَعَّتْ عناقيدُه وَنَفَضَتْ المكانَ - نُظِرَتْ
 جميعَ ما فيه حتى عَرَفَتْه وَأَنْفَضَتْ جِلَّةَ التمرِ - نَفَضَتْ جميعَ ما فيها وَأَنْفَضَ القومُ
 - نَقَدَ طعامَهُم وَأَنْفَضُوا طعامَهُم - أَنْفَدُوهُ نَضَبَ الماءَ - غَارَ وَأَعَدَ وَأَضَبَ
 - سَالَ وَنَضَبَتْ المَفَازَةُ - بَعُدَتْ وَنَضَبَتْ الأذيرةُ - اشْتَدَّتْ وَأَنْضَبَتْ القوسُ
 لُغَةً فِي أَنْضَبَتْهَا نَبَضَ العرقُ - تَحَرَّكُ وَنَبَضَ مِثْلَ نَضَبَ وَأَنْضَبَتْ القوسُ -
 جَذَبَتْ وَتَرَّهَا لَتَصَوَّتْ وَأَنْضَبَتْ بِالْوَتْرِ كَذَلِكَ نَضَوْتُ ثَوْبِي عَنِي - أَلْقَيْتُهُ وَنَضَوْتُ
 السيفَ - سَلَّته من غَدْرِهِ وَنَضَا الخَضَابُ - نَصَلُ لَوْنُهُ وَنَضَا الفرسُ الخيلَ -
 خرجَ منها سابقاً وَنَضَا السهمُ - مَضَى وَنَضَا الجُرْحُ - سَكَنَ وَرَمَهُ وَنَضَا الماءُ
 - نَشَفَ وَأَنْضَاهُ السَّفَرُ - هَزَلَهُ وَأَنْضَى الرجلُ - صَارَتْ لِبَلِّهِ أَنْضَاءُ نَصَلُ
 الهمُّ فِي التَّيِّ - تَبَّتْ وَخَرَجَ وهو من الأضدادِ وَنَصَلُ الحافرُ من موضعه
 كذلك وَنَصَلُ ما بين الجبالِ - ظَهَرَ وَنَصَلُ الطريقُ - تَشَعَّبَ وَنَصَلَتْ اللحيةُ -
 خرجتْ من الخَضَابِ وَأَنْصَلَتْ السهمُ - جَعَلَتْ فِيهِ النَّصْلَ وَأَنْصَلَتْه أيضاً -
 أَخْرَجَتْه وَكُلُّ مَا أَخْرَجَتْه فَقَدْ أَنْصَلَتْه أَنْصَبَ السَّيْرَ - رَفَعَهُ وَكُلُّ شَيْءٍ رَفَعَتْه
 وَاسْتَقْبَلَتْ بِهِ شَيْئاً فَقَدْ نَصَبَتْه وَأَنْصَبَتْه - أَعْيَيْتَهُ وَأَنْصَبْتَهُ - جَعَلْتُ لَهُ نَصِيباً
 وَأَنْصَبْتُ السَّكِينِ - جَعَلْتُ لَهَا نَصِيباً نَصَوْتُهُ - قَبَضْتُ عَلَى ناصيته وَنَصَّتْ المَفَازَةُ
 المَفَازَةَ - أَنْصَلَتْ بِهَا وَأَنْصَتِ الأَرْضُ - كَثُرَ نَصِيبُهَا نَسَّ الأبلُ - ساقها ونَسَّ
 اللحمُ والخبزُ - يَسُّ وَذهبَ طَعْمُهُ من شدة الطبخِ وَنَسَّ الحطابُ - أَخْرَجَتْ النارُ

زَبَدَهُ عَلَى رَأْسِهِ وَنَسَتْ الْجَمَّةُ - شَعَثَتْ وَنَسَّ مِنَ الْعَطَشِ - يَسُّ وَأَنْسَسَتْ الْعَابِيَةَ
 - أَعْطَشَتْهَا نَسَبَتْ الرَّجُلَ - ضَرَبَتْ نَسَاءً وَأَنْسَيْتَهُ النَّوْءَ - جَلَّتْهُ عَلَى نَسِيَانِهِ
 نَزَّالِطِيٌّ - عَدَا وَأَزَّتْ الْأَرْضُ - نَبَعَ مِنْهَا النَّزُّ وَأَزَّتْ - صَارَتْ ذَاتَ نَزٍّ وَالنَّزُّ
 - مَاءُ التَّرَى نَزَابَهُ قَلْبُهُ - طَمَحَ وَنَزَا الطَّعَامُ - ارْتَفَعَ وَنَزَا الطَّائِرُ وَالطَّلِيمُ -
 سَفَدَ وَأَزَيْتَهُ - جَلَّتْهُ عَلَيْهِ وَأَزَيْتَهُ - جَانَهُ عَلَى الْوَيْبِ نَفَطَ الظُّبِّيُّ - صَوْتُ
 وَنَفَطَتِ الْمَاعِزَةُ - عَطَسَتْ وَأَنْفَطَ الْعَمَلُ يَدُهُ - أَطْهَرَ فِيهَا الْقَرْحُ - نَطَوَتْ الْجَبَلُ
 - مَدَدْتَهُ وَأَنْطَيْتَ لَفَةً فِي أَعْطَيْتَ نَدَّتِ الْإِبِلُ وَنَدَّتِ الْكَلِمَةُ - سَدَّتْ وَأَنْدَدَتْ
 الْإِبِلَ - فَرَّقَتْهَا نَدَّرَ النَّوْءُ - سَقَطَ مِنْ جَوْفِ شَيْءٍ أَوْ مِنْ بَيْنِ أَشْيَاءٍ فَطَهَّرَ وَنَدَّرَ
 النَّبَاتُ - خَرَجَ الْوَرَقُ مِنْ أَعْرَاضِهِ وَنَدَّرَتِ الْخُوصَةُ - بَدَّتْ وَأَنْدَدَتْ عَنْهُ مِنْ مَالِي
 شَيْءٍ - أَخْرَجَتْ نَدَبَتْ الْقَوْمَ إِلَى الْأَمْرِ - دَعَوْتُهُمْ وَنَدَبَ الْجُرْحُ وَأَنْدَبَ -
 مَلَبَّ وَأَنْدَبَتْ بَطْهَرَهُ وَفِيهِ - غَادَرَتْ فِيهِ نَدُوبًا وَأَنْدَبَ نَفْسَهُ وَبِهَا - خَاطَرَبَهَا
 نَبَلَّتْهُ - رَمَيْتَهُ بِالنَّبْلِ وَأَنْبَلَّتْهُ - أَعْطَيْتَهُ النَّبْلَ تَهَدَّى النَّدَى - كَعَبَ وَأَنْهَدَتْ
 الْحَوْضَ وَالْإِنَاءَ - مَلَأْتَهُ أَوْ قَارِبَتْ مِلْسُهُ تَهَرَّتِ النَّهْرُ - أَجْرَيْتَهُ وَنَهَرَتْ الْبِرَّ
 - حَفَرَتْهَا فَاتَهَيْتِ إِلَى الْمَاءِ وَنَهَرَتْ الرَّجُلَ - زَجَرْتَهُ وَأَنْهَرَتْ الطَّعْنَةَ - وَسَعَتْهَا
 وَأَنْهَرَتْ الْعَرْقَ - لَمْ يَرَقْ أَدَمُهُ وَأَنْهَرَ الْبَدْمَ - أَطْهَرَهُ نَهَيْتِ النَّهْبَ - أَخَذْتَهُ
 وَأَنْهَيْتَهُ غَيْرِي - عَرَضْتَهُ لَهْ نَهَيْتَهُ عَنِ الْأَمْرِ - كَفَفْتَهُ وَأَنْهَيْتِ الشَّيْءَ -
 أَبْلَغْتَهُ نَقَضَ الْفَيْمَ - كَثُرَ وَتَحَرَّكَ بَعْضُهُ فِي آثَرِ بَعْضٍ وَنَقَضَ الشَّيْءَ - تَحَرَّكَ
 وَاضْطَرَبَ وَأَنْغَضْتَهُ أَنَا نَسَعْتُ الْوَائِمَةَ بِالْأَبْرَةِ - غَرَزْتُ بِهَا وَنَسَعَهُ - لَسَعَهُ وَنَسَعَ
 الْبَعِيرُ - ضَرَبَ مَوْضِعَ لَسَعَةِ الذُّبَابِ وَنَسَعَ فِي الْأَرْضِ - ذَهَبَ وَنَسَعَتْ تَنْبِيئُهُ
 - تَحَرَّكَ وَأَنْسَعَتْ الْفَسِيلَةُ - أَخْرَجَتْ قَلْبَهَا وَأَنْسَعَتْ الشَّجَرَةُ - تَبَّتْ بَعْدَ
 الْقَطْعِ وَكَذَلِكَ الْكُرْمُ تَبَّتْ الرَّجُلَ - قَلَّتْ فِيهِ مَا لَيْسَ فِيهِ وَأَنْسَعُ - ضَمَكْتُ
 ضَمَكًا خَفِيًّا كَضَمَكْتُ الْمُسْتَهزِئَ - نَعَرَ عَلَيْهِ - غَضِبَ كَنَعَرَ وَنَعَرَتْ الْقَدْرَ -
 غَلَّتْ كَنَعَرَتْ وَنَعَرَتْ النَّاقَةَ - ضَمَّتْ مُؤَخَّرَهَا فَضَّتْ وَأَنْعَرَتْ الشَّاةُ - أَحْمَرَلَيْتُهَا وَلَمْ
 تُحْمَرْطُ نَقَضْتُ الْأَمْرَ - ضَدَّ أَرْبَمَتَهُ وَنَقَضَ الْعَدُوَّ وَالنَّسْعَ وَفِيهِمَا - صَوْتُ
 وَأَنْقَضْتُ الْأَرْضَ وَأَنْقَضْتُ عَنْهَا - بَحَثْتُهَا عَنِ الْكَلِمَةِ وَأَنْقَضْتُ الْكَلِمَةَ - تَقَلَّفَتْ عَنْهُ

انْقَاضُهُ وَأَنْقَضَ الصَّفَدْعُ وَالْعَقْرُبُ وَنَحْوَهُمَا - صَوْتٌ وَأَنْقَضَ ظَهْرُهُ كَذَلِكَ وَأَنْقَضَ
 أَصَابِعَهُ - صَوْتٌ بِهَا وَأَنْقَضَتْ بِالذَّابَةِ - أَلْصَقَتْ لِسَانِي بِالْحَنَكِ ثُمَّ صَوْتٌ فِي حَافَتَيْهِ
 وَأَنْقَضَتْ الْأَرْضُ - بَدَأَ أَنْبَاتُهَا نَفَرُوا مَعِيَ - ذَهَبُوا وَأَنْفَرُونِي - نَصَرُونِي وَمَدُونِي
 - وَقَعَتْ عَلَى الشَّيْءِ وَفِيهِ - سَقَطَتْ وَوَقَعَ الْمَطْرُ كَذَلِكَ وَوَقَعَ فِيهِ - اغْتَابَهُ وَوَقَعَ
 الطَّائِرُ - الْمَحْطُّ إِلَى شَجَرٍ أَوْ أَرْضٍ وَوَقَعَتْ الْإِبِلُ - بَرَكَتْ وَوَقَعَتْ الدَّوَابُّ -
 رَبَضَتْ وَوَقَعَتْ الْمُدْبِيَّةُ وَنَحْوَهَا - ضَرَبَتْهَا بِالْمِيقَعَةِ وَهِيَ الْمِطْرَقَةُ وَأُوقِعَ بِهِ مَا يَسُوءُ
 - أَحْدَثَهُ عَلَيْهِ وَعَكَتَهُ الْحَمَى - دَكَّتَهُ وَوَعَكَتَهُ فِي التَّرَابِ - مَعَكَتَهُ وَأَوْعَكَتْ
 الْإِبِلُ - ازْدَجَتْ فِي الْوَرْدِ وَرَزَعَتْهُ وَبِهِ - كَفَفْتُهُ وَأَرْزَعْتُهُ - أَلْهَمْتُهُ وَأَوْزَعْتُ
 بَيْنَهُمَا - فَرَّقْتُ وَقَبِلَ أَصْلَحْتُ وَعَدَّتْ الرَّجُلَ أَمْرًا وَوَعَدْتَهُ بِهِ فَهَذَا يَكُونُ فِي
 الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَأَوْعَدْتَهُ بِالشَّرِّ لِأَخْبِيرَ وَوَدَعْتَهُ - تَرَكْتَهُ وَأَوْدَعْتُ الثَّوْبَ - صُنْفَتُهُ
 وَأَوْدَعْتَهُ مَالًا - دَفَعْتَهُ إِلَيْهِ لِيَكُونَ عِنْدَهُ وَأَوْدَعْتَهُ - إِذَا سَأَلَكَ أَنْ تَقْبَلَ
 مَا يُوَدِّعُكَ فَقَبَّلْتَهُ وَعَمَرْتُ الرَّجُلَ - حَبَبْتَهُ عَنْ حَاجَتِهِ وَوَجَّهْتَهُ وَأَوْعَرُوا -
 وَتَعَرُوا فِي الْوَعْرِ وَأَوْعَرْتُ الشَّيْءَ - قَلَلْتَهُ وَعَيَّ الْعَظْمَ - بَرَأَ عَلَى عَنَمٍ وَوَعَتِ الْمِدَّةُ
 فِي الْجُرْحِ - اجْتَمَعَتْ وَوَعَى الْجُرْحُ - سَأَلَ تَجَمُّهُ وَوَعَيْتُ الشَّيْءَ - حَقَّقْتَهُ
 وَأَوْعَيْتُ الشَّيْءَ فِي الْوَعَاءِ - بَجَعْتُهُ وَضَحَّ الرَّاكِبُ - طَلَعَ وَأَوْصَحَّتْ قَوْمًا -
 رَأَيْتُهُمْ وَحَلَّتْ الرَّجُلَ - كُنْتُ أَمْشِي فِي الْوَحْلِ مِنْهُ وَأَوْحَلَهُ شَرًّا - أُنْقَلَهُ بِهِ
 وَحَى - كَتَبَ وَوَحَى - عَمِلَ وَأَوْحَى اللَّهُ إِلَيْهِ - بَعَثَهُ وَسَقَتِ النَّافَةُ - لَقَعَتْ
 وَوَسَقَتْ عَيْنِي الْمَاءَ - حَلَّتْهُ وَوَسَقَتْ الشَّيْءَ - جَعَّمْتُهُ وَوَسَقَى اللَّيْلُ - أَنْضَمَ
 وَوَسَقَتْ الطَّرِيدَةُ - طَرَدْتَهَا وَأَوْسَقَتْ النِّخْلَةَ - كَثُرَ حَمْلُهَا وَقَرَّتِ الْأُذُنُ - نُقِلَ
 سَمْعُهَا وَوَقَرَّ الرَّجُلُ - رَزَنَ وَوَقَرَ - جَلَسَ وَوَقَرَّتِ الْعِظَامُ - كَثُرَتْهُ وَأَوْقَرَتْ النِّخْلَةَ
 - كَثُرَ حَمْلُهَا وَأَوْقَرَهُ الدِّينَ - أُنْقَلَهُ - وَرَقَّتْ الشَّجَرَةُ - أَخَذَتْ وَرَقَهَا وَأَوْرَقَتْ
 هِيَ - كَثُرَ وَرَقُهَا وَأَوْرَقَ الصَّبَاؤُ - أَخْطَأَ وَأَوْرَقَ الْغَاذِي - أَخْفَقَ وَغَنِمَ وَهُوَ
 مِنَ الْأَضْدَادِ وَقَبَّ الْقَمَرُ - دَخَلَ فِي الْكُسُوفِ وَوَقَبَتِ الشَّمْسُ - غَابَتْ وَوَقَبَ
 الظُّلَامُ - أَقْبَلَ وَوَقَبَ الْفَرَسُ - صَوْتٌ قُنْبُهُ وَأَوْقَبَتِ الشَّيْءَ - أَدْخَلْتَهُ فِي الْوَقْبِ
 وَهُوَ الشَّقُّ أَوْ الثَّقْبُ وَبَنَى الرَّجُلُ - هَلَكَ وَأَوْبَقْتُهُ أَنَا وَكَفَّتِ الدَّلْوُ - قَطَّرَتْ

وَأَوْكَنْتُ الدَّابَّةَ - وَضَعْتُ عَلَيْهَا الْأَصْحَافَ وَكَبَّ الرَّجُلُ - مَشَى فِي دَرَجَانِ
 وَأَوْكَبَ الْبَعِيرُ - لَزِمَ الْمَوْكِبَ وَجَدَّتْ عَلَيْهِ - غَضِبَتْ وَوَجَدَتْ بِهِ - أَحْبَبْتَهُ
 وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَوْجَدَنِي بَعْدَ فَقْرِي - أَيِ أَغْنَانِي وَبَلَغَ الْبَيْتَ - دَخَلَهُ
 وَأَوْلَجْتُهُ - أَنَا وَجَفَّ الْبَعِيرُ وَالْفَرَسُ - أَسْرَعَ وَأَوْجَفَهُ رَاكِبُهُ وَجَبَّ الشَّيْءُ
 - لَزِمَ وَوَجَبَ الْبَيْعُ كَذَلِكَ وَوَجَبَ الرَّجُلُ - مَاتَ وَوَجِبَ الْحَائِطُ وَغَيْرُهُ -
 سَقَطَ إِلَى الْأَرْضِ وَوَجِبَتِ الشَّمْسُ - غَابَتْ وَوَجِبَتِ الْأَبْلُ - لَمْ تَكُنْ تَقُومُ عَنْ
 مَبَارِكِهَا وَوَجَبَ الْقَابُ - خَفِقَ وَأَوْجِيتُ الشَّيْءَ - حَقَّقْتَهُ وَجَأْتَهُ بِالْيَدِ
 وَالسَّكِينِ - ضَرَبْتَهُ وَوَجَّاتُ فِي عُنُقِهِ كَذَلِكَ وَوَجَّاتُ التَّيْسَ - دَقَّقْتُ عُرُوقَ خُصِيئِهِ
 بَيْنَ مَهْرَيْنِ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَخْرُجَهُمَا وَأَوْجَّاتُ - جِثْتُ فِي طَلَبِ حَاجِةٍ أَوْ صَيْدٍ
 فَلَمْ أُصِيبْهُ وَأَوْجَّاتُ الرَّكِيَّةَ - انْقَطَعَ مَائُهَا وَشَمَّتِ الْمِرَاةُ ذِرَاعَهَا - وَضَعْتُ فِيهِ
 الْوَشْمَ وَأَوْشَمْتُ الْأَرْضَ - بَدَأَ فِيهَا شَيْءٌ مِنَ النَّبَاتِ وَأَوْشَمْتُ السَّمَاءَ - بَدَأَ مِنْهَا
 بَرَقَ وَشَبَّتِ الثَّوْبَ - نَقَشْتَهُ وَوَشَيْتُ بِالْقَوْمِ - تَعَمَّتْ وَأَوْشَتِ الْأَرْضُ - نَزَّجَ
 أَوَّلَ نَبْتِهَا وَأَوْشَتِ النَّخْلَةَ - بَدَأَ رَطْبُهَا وَقَضَّتِ الْأَبْلُ - ذَهَبَتْ وَأَوْقَضْتُهَا - طَرَدْتُهَا
 وَضَمَّتِ اللَّحْمَ - عَمَلَتْ لَهُ وَضَمًّا وَأَوْضَمْتُ اللَّحْمَ وَأَوْضَمْتُ لَهُ - وَضَعْتُهُ عَلَى الْوَضْمِ
 وَضَعْتُ الشَّيْءَ لَهُ وَعَلَيْهِ - حَلَيْتُهُ وَوَضَفْتُ الْمَهْرَ - تَوَجَّهْتُ لِحُسْنِ السَّيْرِ كَأَنَّهُ وَضَفَ
 الْمَشَى وَأَوْضَفْتُ الْغَلَامَ - صَارَ وَضِيفًا وَضَبْتُ الشَّيْءَ - دَامَ وَثَبْتُ وَأَوْضَبْتُ عَلَيْهِ
 - تَابَرْتُ وَوَضَمْتُ الشَّيْءَ بغيرِهِ - وَصَلْتُهُ وَوَصَمْتُ الْأَرْضَ - انْتَصَلَ نَبَاتُهَا
 وَأَوْضَمْتُ الرَّجُلَ - وَصَيْتُهُ وَهَمَّ الرَّجُلُ - ضَعُفَ فِي الْعَمَلِ وَأَوْهَمْتُهُ أَنَا وَأَوْهَمْتُ
 الرَّجُلَ - دَخَلَ فِي الْوَهْنِ وَهُوَ نَحْوُ مَنْ نَصَفَ اللَّيْلَ وَهَفَّ النَّبْتُ - اخْضُرَّ
 وَاهْتَزَّ وَأَوْهَفْتُ الشَّيْءَ - أَشْرَفْتُ وَهَبَيْتُ اللَّهَ فِدَاكَ - أَيِ جَعَلْتَنِي فِدَاكَ وَوَهَبْتُ
 لَكَ الشَّيْءَ - أَعْطَيْتُكَ إِيَّاهُ وَأَوْهَبْتُهُ لَكَ - أَعَدَّدْتُهُ وَأَوْهَبْتُ الشَّيْءَ - دَامَ وَهَمَّتْ
 إِلَى الشَّيْءِ - ذَهَبَ وَهَمِي إِلَيْهِ وَوَهَمْتُ فِي الصَّلَاةِ - سَهَوْتُ وَأَوْهَمْتُ مِنَ الْحِسَابِ
 كَذَا - انْقَطَعَتْ وَكَذَلِكَ فِي الْكَلَامِ وَالْكَتَابِ وَأَوْهَمْتُ الرَّجُلَ - أَدْخَلْتُ عَلَيْهِ
 الثَّهْمَةَ وَهِيَ الشَّيْءُ - ضَعُفَ وَأَوْهَمْتُهُ أَنَا وَغَرَّصْتُهُ - حَقَّقْتُ وَأَوْغَرَّتُهُ أَنَا وَأَوْغَرْنَا
 دَخَلْنَا فِي الْوَعْرَةِ وَهِيَ - شِدَّةُ الْحَرِّ وَأَوْغَرَّتِ الْبَنُّ - تَضَعْتُهُ حَتَّى تَضِجَ وَأَوْغَرَّتْ

الماء - سَخَّته وَغَلَّ في النِّئِ - دَخَلَ وَوَارَى وَأَوَّعَلَ في البلاد - ذَهَبَ
 فَابْتَدَأَ وَرَنَّ السُّبُعَ وَالْكَلْبَ - لَعِقَ الماءَ وَفَحَمَهُ وَأَوْلَعَنَهُ أَنَا وَوَعَمَتَهُ بِهِ - أَخْبَرْتَهُ
 بِخَبْرٍ لَمْ أَحَقِّقْهُ وَوَعَمَ صَدْرُهُ - حَقَّقَ كَوَعَمَ وَأَرَعَمْتُهُ أَنَا هَلَّ السَّحَابُ - اشْتَدَّ
 انصِيبُهُ وَأَقْلَ بِالْمَجِّ وَالعُمُرَةَ - رَفَعَ صَوْتَهُ وَكَلَّ مِنْكُمْ رَفَعَ صَوْتَهُ أَوْ خَفَضَهُ فَقَدَّ
 أَهْلَ وَأَهْلَ - تَطَرَّ إِلَى الهلالِ فَكَبَّرَ وَأَهْلَنَّا هلالَ الشهرِ - رَأَيْنَاهُ وَأَهْلَنَّا الشهرَ
 - رَأَيْنَاهُ لَاحَةً هَبَّ مِنْ نَوْمِهِ - اسْتَبَقَطَ وَهَبَّ السَّيْفُ بَعْدَ النُّبُوِّ كَذَلِكَ
 وَهَبَّتِ النَّاقَةُ - أَسْرَعَتْ وَهَبَّ الفِعْلُ - أَرَادَ السَّقَادَ وَهَبَّ التَّيْسُ كَذَلِكَ وَهَبَّتِ
 الرِّيحُ - ثَارَتْ وَأَهَبَهَا اللهُ وَأَهَيْتُهُ مِنْ نَوْمِهِ - أَبَقَطْتَهُ هَمَّهُ السَّقَمُ أَذَابَهُ - وَهَمَّ
 بِالْأَمْرِ - أَرَادَهُ وَهَزَمَ عَلَيْهِ وَهَمَّتِ الهَامَةُ - دَبَّتْ وَأَهَمَّهُ الأَمْرُ - أَسْرَنَهُ
 هَجَرَتِ الرَّجُلَ - صَرَمْتُهُ وَهَجَرْتَهُ في النومِ - حَلَمَ وَهَجَرَ بهِ بَعِيرَهُ - شَدَّهُ بِالْهَجَارِ
 وَهُوَ حَبْلٌ وَأَهْجَرَ في مَنْطِقِهِ - أَمَى بِالْفَيْحِ وَأَهْجَرَ بِهِ - اسْتَهْرَأَ هَرَجَ المَرَأَةَ -
 نَكَّحَهَا وَهَرَجَ الفَرَسَ - اشْتَدَّ عَدُوهُ وَهَرَجَتْ - لَمْ أُوقِنْ بِالْخَبَرِ وَأَهْرَجْتِ البَعِيرَ
 - جَعَلْتَهُ أَنْ يَسْدَرَ مِنْ شِدَّةِ الحَرِّ وَكَثْرَةِ الطَّلَاءِ بِالْقَطِرَانِ هَمَّجَتِ الأَبْلُ مِنَ
 الماءِ - شَرِبَتْ مِنْهُ فَاسْتَشْكَّتْ عَنْهُ وَأَهْمَجَ الفَرَسُ - اجْتَهَدَ في عَدُوهِ هَزَلَّ
 الرَّجُلُ - مَوَّتَ مَاشِيَتُهُ وَأَهْزَلَ - هَزَلَتْ مَاشِيَتُهُ وَلَمْ تَمُتْ - هَدَّرَ البَعِيرُ وَغَيْرُهُ -
 صَوَّتَ بِالسَّقَمِ وَهَدَّرَ اللَّيْلُ - خَرَّ أَعْلَاهُ وَرَقَّ أَسْفَلُهُ وَهَدَّرَ وَرَقَرَهُ - أَسْقَطَهُ
 وَهَدَّرَ الدَّمَ - بَطَلَ وَأَهْدَرْتَهُ أَنَا هَدَفْتُ إِلَى النِّئِ - أَسْرَعَتْ وَأَهْدَفَتْ إِلَيْهِ
 - بَلَّغَتْ وَأَهْدَفَتْ لَكَ النِّئِ - انْتَصَبَ هَمْدٌ - مَاتَ وَهَمَدَتِ النَّارُ - طَفَعَتْ
 وَهَمَدَ الثَّوْبُ - تَقَطَّعَ وَبَلَى وَهَمَدَتِ الأَرْضُ - اقْتَسَعَتْ وَأَجْدَبَتْ وَأَهْمَدَهَا القَمِيطُ
 وَأَهْمَدَ - أَقَامَ وَأَسْرَعَ هَدَّبْتُ النِّئِ - أَخْلَصْتَهُ وَهَدَّبْتُ النِّخْلَةَ - نَقَيْتِ عَنْهَا
 اللَّيْفَ وَهَدَّبَ النِّئِ - سَالَ وَأَهْدَبَ الأِنْسَانَ في مَشِيهِ وَالفَرَسَ في عَدُوهِ وَالطَّائِرَ
 في طَيْرَانِهِ - أَسْرَعَ هَمَلَتْ عَيْنُهُ - سَالَتْ وَهَمَلَتْ الأَبْلُ - انْتَشَرَتْ وَأَهْمَلَتْهَا أَنَا
 وَأَهْمَلُ أَمْرَهُ - لَمْ يَحْكُمِهِ هَمَّاتُ الطَّعَامِ - أَكَلْتُهُ وَهَمَّاباً جُوعَهُ - سَكَنَ وَأَهْمَاباً
 الطَّعَامُ غَرِيٌّ - قَطَعَهُ هَدَّاتُ بِلْمَكَانٍ - أَقْبَتُ وَهَدَّأَ - مَاتَ وَهَدَّأَ اللَّيْلُ -
 سَكَنَ وَكَانَتْ الرَّجُلَ وَأَهْدَأْتُهُ أَنَا هَرَأَ في مَنْطِقِهِ - خَطِلَ وَأَهْرَأَ القَوْمَ - أَرَدُوا

قوله وأهرجت البعير
 الخ أحسن من هذا
 عبارة المحكم ونصها
 وهزجت البعير
 تهريجا وأهرجته
 إذا جلت عليه في
 السير في الهاجرة حتى
 سدراه كتبه مصصمه

هَدَيْتَ الرَّجُلَ - سَدَدْتَهُ وَأَهْدَيْتَ الْهَدِيَّةَ - وَجَهْتَهَا هَافٌ وَرَقُ الشَّجَرِ
 - سَقَطَ وَهَافَ الرَّجُلُ - عَطَشَ وَهَافَتِ الْإِبِلُ - إِذَا اشْتَدَّتِ الْهَيْفُ مِنَ
 الْجَنُوبِ وَاسْتَقْبَلَتْهَا بِوَجْهِهَا فَاتِحَةً أَفْوَاهَهَا وَأَهَافَ الرَّجُلُ - عَطَشَتْ لِإِلَهٍ هَانُ
 الرَّجُلُ - ذَلٌّ وَأَهْنَتْهُ أَنَا هَبَا الْعُبَارُ - سَطَعَ وَهَبَا الرَّمَادُ - اخْتَلَطَ بِالتَّرَابِ وَهَمَدَ
 وَأَهَبَى الْفَرَسُ - أَنَارَ الْهَبَاءُ هَوَتْ الرِّيحُ وَهَوَتْ الْعُقَابُ - انْقَضَتْ عَلَى صَيْدٍ أَوْ
 غَيْرِهِ مَالَمُ تُرْعَهُ فَإِذَا أَرَاغَبْتَهُ قَبْلَ أَهْوَتْ يَسْرًا بِالقَوْمِ - أَخَذَ بِهِمْ ذَاتَ الْبَسَارِ وَبَسَرَ
 - لَعِبَ بِاللَّيْسِ وَأَيْسَرَ - صَارَ ذَا بَسَارٍ يَيْسَتْ الْأَرْضُ - ذَهَبَ مَأْوَاهَا وَأَيْسَتْ
 - كَثُرَ يَيْسُهَا وَأَيْسَتْ النَّيْ - عَرَضَتْهُ لَيْسَ

فَعَلَ الشَّيْءَ وَفَعَلْتَهُ أَنَا

يُقَالُ رَجَعَتْ النَّاقَةُ بِالْمَكَانِ - أَقَامَتْ تَرْجُنُ رُجُونًا وَرَجَعْتَهَا وَجَبَرَ الْعَظْمُ يَجِيرُ
 جِيرًا وَجَبُورًا وَجَبْرَتُهُ وَعَمَّتْ يَدُهُ تَعَمُّ عَمًّا وَعَمَّتْهَا وَالْعَمُّ - الْجَبْرُ عَلَى غَيْرِ اسْتِوَاءٍ
 وَأَجْرَتْ يَدُهُ تَأْجُرُ أَجُورًا فِي مَعْنَى الْعَمِّ وَأَجْرَتْهَا أَنَا إِجَارًا وَهَجَمَتْ عَلَى الْقَوْمِ أَهْجُمُ
 هُجُومًا - دَخَلَتْ وَهَجَمَتْ غَيْرِي عَلَيْهِمْ وَدَهَمَتْهُمْ الْخَيْلُ تَدَهْمُهُمْ دَهْمًا وَدَهَمَتْهَا
 وَعَمَّا الشَّعْرُ وَغَيْرُهُ عَفُّوا - إِذَا كُرَّ وَعَفُّتُهُ وَكَذَلِكَ عَمَّا الْمَنْزِلُ - دَرَسَ وَعَفَّتَهُ الرِّيحُ
 فَفَرَّقَهُ - انْفَتَحَ وَفَقَّرَهُ صَاحِبُهُ يَفَقِّرُهُ فَفَقَّرَا * قَالَ الْفَارِسِيُّ * وَسَمِعْتُ أَبَا اسْحَقَ
 الرَّجَاجَ يَنْشُدُ هَذَا الْبَيْتَ لِحَمِيدِ بْنِ نُورٍ

عَجِبْتُ لَهَا أَنِّي يَكُونُ غَنَاؤُهَا * فَصِيحًا وَلَمْ تَفْعَرْ عِنَطِقِهَا فَا
 وَمَدَّ النَّهْرَ مَدًّا وَمَدَّ نَهْرًا آخِرًا قَالَ أَبُو النَّجْمِ
 * مَا خَلَجَ مَدَّهُ خَلِيجَانِ *

وَكَذَلِكَ يَنْشُدُ بَيْتَ النَّابِغَةِ الذَّبْيَانِي يَصِفُ الْفُرَاتَ

يَمُدُّهُ كُلُّ وَاذِمْتَرَعٍ لَجِبٍ * فِيهِ حُطَامٌ مِنَ الْبِيدُوتِ وَالْحَصَدِ

وَسَرَّحَتْ الْمَاشِيَةَ تَسْرَحُ سُرُوحًا وَسَرَّحْتُهَا أَنَا وَنَفَّسْتُ تَنْفَسُ نَفْسًا وَحَكَ الْفَارِسِيُّ
 نَفَّسْتُهَا أَرَاهُ عَزَاهَا إِلَى أَبِي زَيْدٍ فَمَا الْمَعْرُوفُ فَأَنْفَسْتُهَا وَنَفَّسْتُ هِيَ وَكَذَلِكَ هَاجَتْ
 هَيْبًا وَهَجَّتْهَا وَعَابَ الْمَتَاعُ عَمِيًّا وَعَيْبَتْهُ وَسَارَتِ الدَّابَّةُ سَبْرًا وَسَرَّتْهَا وَكَذَلِكَ السُّنَّةُ

وقد قدمت ان يترها وأسرتها لغسان غير أن الاعرف في اللغة ما ذكرته في هذا
الباب وحضر الشيء يحضر حضورا وحضارة وحضرته وحضرته أحضره وهو شاذ
والمصدر كالمصدر ومع في الأرض - ذهب ومصحه الله - أذهب وحسرت
الدابة والناقة - أعبت وحسرها السير يحسرها ويحسرها وسقم السمع نفسه
وسقمته وزعن عن ماله يزعن زحنا - تحرك وأزحنته وطاخ الرجل طيخا -
تلطخ ببيع من قول أوفعل وطيخته وقد حكي طيخته ولكننا نذكر في هذا الباب
اللغة الفصحى ونحاض عن السائمة غيضا - نقص وغيضته وقد حكيت غيضته
وهبط عنها يهبط هبوطا بعناء وهبطته وقد حكيت أهبطته والأولى أفصح ووفر
الشيء فرة - إذا كثر ووفرته وقالوا دلغ لسانى يدلغ دلوعا ودلغته وهذه الفصحى
وقد قيل أدلغته ودحضت حجته ودحضتها وكذلك الرجل - إذا زلقت وخف
المكان يخسف خسفا وخسفه الله وكذلك خسف القمر خسوفا وخسفه الله وكسفت
الشمس تكسف كسوبا وكسفها الله وكسب الشيء وكسبته إياه وقالوا نقص الشيء
ينقص نقصانا ونقصته وزاد زيادة وزدته تنح العروق من الجلد والدم من النقي
والندى من الثرى ينتح تنحا ونقصه الحر وغيره وحضات النار - اتقدت وحضاتها
- أوقدتها وشحافوه - انفتح وشحاه هو يشحوه ويشحاه - فتحة وحشا
التراب نفسه وحشوته عليه ودقق الماء يدقق دققا - انصب ودققته أنا أدققه
ودققته ووقدت النار ووقدتها وركضت الدابة - ضربت جنبها برجلي وركضت هي
- سارت على ذلك وسكب الماء والدمع - انصب وسكبته أنا وكذا الزرع
وغيره من النباتات يكدو - ساءت بنته وكداء البرد - رده في الأرض ووكف الدمع
سال ووكفته العين - أسالته ونشف الماء ونشفته الأرض فنشف ونضر الشجر
والوجه والون ينضر - تنم ونضره الله وقالوا نصل فيه السهم ينصل نصولا
- ثبت فلم يخرج وأصلته ونرا الشيء نرورا ودروته - طيرته وأذهبته قال أوس

ابن حجر

قوله وكسب الشيء
المنقضى الباب
أن كسب يلزم ويتهدى
وليجد في كتب اللغة
التي بيدنا أنه يكون
لازما وانما تهدى
لواحد ولاثنين تقول
كسبت مالا وكسبت
زيدا مالا كسبه مصححه

وان مكرم منا ذرا حد نابه • تحمط فينا ناب آخر مكرم

ورفع البعير في السير يرفع رفعا ورفعته وتكررت البئر تنكرز وتكرزتها ونق الرجل

عن الأرض نفيًا ونفيته قال القطامي

• فأصبح جاراكم قبيلًا ونافيا •

أفعل الشيء وفعلته

• قال ابن جنى • هذا الفصل طريف في العربية وذلك أنه ورد مخالفا للباب الا
أن السماع لا مندوحة عنه وذلك أن العادة والعرف أن فعل إذا كان ثلاثيا غير
متعدى نقل بالهمزة فعدي وذلك نحو تمهض وأتهضته فان كان فعل يتعدى لمفعول
واحد ثم نقل صار تعديه الى مفعولين نحو عطوت الشيء وأعطاني إياه غيرى فان كان
يتعدى الى مفعولين ثم نقلته تعدى الى ثلاثة نحو علم زيد عمرا عاقلا فان نقلت قلت
أعلمت زيدا عمرا عاقلا هذا هو الباب ثم إنك قد تجد الأمر بضد ذلك فنه
أزفت البر ورففتها أزفها زرفا وأشع الغيم وقشعته الريح نقشعه قشعا وكذلك
أفقع القوم - اذا تفرقوا وأنسل ريش الطائر ووبر البعير - اذا سقط وتقطع
ونسلته نسلا وأمريت الناقة - اذا درلبتها ومريتها مريا - استدررتها بالمشح
وشنقت البعير أشنقه وأشنقه - مددته بالزمام حتى رفع رأسه وأشقق هو • وقالوا •
أجلى الشيء - انكشف وجلوه وأجفل الظلم وجففته أنا وأكب الرجل لوجهه
وكبه الله

فعلت به وأفعلته

• أبو زيد • رفقت به أرفق رفقا وأرفقته ونسأ الله في أجله ينسأ نسئا وأنا
أجله وأجفته الطعنة وجفته بها جوفًا وقد قدمت أنهما يُعديان بالباء وشالت
الناقة بذنبها شولا وشولانا وأشالت ذنبها ونقع الصارخ بصوته ينقع نقعا وأنقع صوته
- اذا تابعه ومنه قول عمر رضى الله عنه « ما لم يكن نقع ولا لقلقة » يعنى
بالنقع اصوات الحدود اذا ضربت وقد كاد هذا الباب يكون قياسا لان الباء
والهمزة يجريان على التعاقب بذلك على ذلك قلة أفعلت به وهذان الحرفان أعنى
الهمزة والباء يعدى بهما ما لا يتعدى في أوليته كقولهم ممررت به وأمررت به

وَحَلَّتْ بِهِ وَأَحَلَّتْهُ وَمَعْنَى قَوْلِي حَلَّتْ بِهِ جَعَلْتَهُ يَحُلُّ وَأَنْشَدَ الْفَارِسِيُّ قَوْلَ قَيْسِ
ابْنِ الْخَطِيمِ

دِيَارَ الَّتِي كَلَّتْ وَتَحَنُّنُ عَلِيٍّ مِنِّي • تَجَلُّ بِسَا لَوْلَا تَجَاهُ الرَّكَّابِ
أَي تَجْعَلُنَا تَحُلُّ وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُهُمْ جِئْتُ بِهِ جَيْشًا وَأَجَانَهُ وَذَهَبْتُ بِهِ
ذَهَابًا وَأَذَهَبْتَهُ وَفِي التَّنْزِيلِ « أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَاتِكُمْ » وَفِيهِ « يَكَادُ سَنَا بَرْقُهُ يَذْهَبُ
بِالْأَبْصَارِ » وَحِكْيَ الْفَارِسِيِّ أَنَّ بَعْضَهُمْ قَرَأَ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ وَبِئْسَ بِالكَثِيرَةِ وَأَمَّا
قَوْلُهُ تَعَالَى « وَإِنْ كَانَ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ أَتَيْنَا بِهَا » فَإِنَّ آتَيْنَا هَهُنَا فَاعَلْنَا مِثْلَ
جَازَيْنَا وَكَفَانَا • وَقَالُوا • أَشَلَّتِ الْجَمْرُ وَسَلَّتْ بِهِ شَوْلًا وَشَوْلَانَا وَبَدَّوَتْ عَلَى الْقَوْمِ
بَدَاءً وَأَبْدَيْتَهُمْ مِنَ الْبَدَاءِ وَهُوَ الْمَنْطِقُ الْقَمِيحُ وَعَمَلَوَتْ بِهِ عُلُوًّا وَأَعْلَيْتَهُ وَقَعَدْتُ بِهِ
وَأَقَعَدْتُهُ مِنَ الْقَعُودِ • وَقَالُوا • شَسَعْتُ بِهِ وَأَشْسَعْتُهُ - أَبْعَدْتَهُ وَزَرَجْتُ بِهِ
وَأَرْزَحْتُهُ كَذَلِكَ

أَفْعَلْتُ بِالشَّيْءِ وَفَعَلْتَهُ

يُقَالُ آلَوْتُ النَّاقَةَ بِذَنبِهَا وَلَوْتُ ذَنبَهَا وَأَلَوْتُ الرَّجُلَ بِرَأْسِهِ وَلَوَّى رَأْسَهُ وَكَذَلِكَ أَلَوَى
الرَّجُلُ بِحَقِّي وَلَوَانِي وَيُقَالُ أَصَرَ الْفَرَسُ بِأُذُنِهِ وَصَرَّ أُذُنُهُ بِصَرِّهَا صَرًّا - إِذَا نَصَبَهَا
وَيُقَالُ رَصَدْتَهُ أَرْمُدَهُ - إِذَا تَرَقَّبْتَهُ وَأَرَصَدْتَهُ لَهُ - أَعَدَدْتَهُ

بَابُ فَعَلْتُ وَفَعَلْتُ

• ابْنُ السَّكَيْتِ • ضَلَّتْ بِأَفْلَانَ وَضَلَّتْ تَضَلُّ هَذِهِ لُغَةٌ نَجْدِيَّةٌ وَهِيَ الْفَصِيحَةُ
الْعَالِيَّةُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى « قُلْ إِنْ ضَلَّاتْ فَأَنَا أَضِلُّ عَلَى نَفْسِي » وَأَهْلُ الْعَالِيَّةِ
يَقُولُونَ ضَلَّاتٌ وَالْمَصْدَرُ مِنْهُمَا الضَّلَالُ وَالضَّلَالَةُ وَقَدْ عَلَنَ الْأَمْرُ يَمْلُنُ عَلُونًا وَعَلَنَ
وَقَدْ حَقَّدَتْ عَلَيْهِ أَحَقَّدَ حَقْدًا وَحَقَّقَتْ لُغَةً وَقَدْ حَذَقَ الْقُرْآنَ وَالْعَمَلُ يَحْتَذِقُهُ
حَذَقًا وَحَذَاتًا وَحَذَاقَةً وَحَذَقَ لُغَةً فَأَمَّا حَذَقْتُ الْحَبْلَ أَحَذَقَهُ حَذَقًا فَبِالْفَتْحِ
لَا غَيْرَ وَكَذَلِكَ حَذَقَ الْحَبْلَ يَحْتَذِقُ حَذَوْقًا - إِذَا كَانَ حَامِضًا وَقَدْ زَلَّتْ بِأَفْلَانَ تَزَلُّ
زَلًّا - إِذَا زَلَّ فِي مَنْطِقٍ أَوْ طِينٍ • الْغَرَاءُ • زَلَّتْ وَيُقَالُ مَا نَقَمْتُ مَنْ أَلَا

الاحسان وانت تنعم علينا ونعمت لغة ونعمت منه أنعم ونعمت - انتعمت
وقد كععت عن الامر أكع كعبا وكععت لغة وكعت أكبع لغة وكعع وكعع -
شمرفي امره وكععت اللثة والشفة وكععت نكعع كعوعا - احمرت أيضا وقد
طمعت المرأة تطعت طمنا وطمعت وسعد الطائر الاثنى سفادا وسعد يسعد لغة
ونكفت من الامر نكفا ونكفت - اذا استنكفت منه ونكب الرجل نكوبا
ونكب ينكب - اذا مال وركنت الى الامر ركونا وركنت أركن - مات فاما
ركن يركن فشاذا انما حكى عن أبي عمرو وحده وضنت بالشئ ضنا وضنانه وضنت
أضن لغة وقد مسست الشئ مسسا ومسسا فهذه اللغة الفصحى * قال أبو
عبيدة * ويقال مسست أمس وشمت الشئ شما وشميا وشمت أسم لغة
ومحك ومحك - تمادى في اللباحة عند المساومة والغضب وغصبت باللقمة غمصا
وغصبت لغة في الرباب ويججت ويججت لغة وقد شملهم الامر شمولاً - عهم
وشملهم بشملهم لغة ولم يعرفها الاصحى وانشد

كيف نومي على الفراش ولما * تشمل الشام غارة شعواء

ودهمهم ودهمهم يدهمهم وطبنت له طبنا وطبنت أطبن طبانة وطبونا * قال * وقال
الغنوي قد طبنت بهذا الأمر طبنا وقال منقذ قد طبنت بهذا الأمر * وقال الغنوي *
ان كنت ذا طب فطب لعينيك وقد خستت بعدي خساسة وخستت تخس
خسة ويقال ما أبهت له وما أبهت له أبه أبها وما أبهت له وما أبهت له وما أبهت
له وما أبهت له أو به وبها وما أبهت له وما أبهت له يريد ما فطنت له وقد رت على
الشئ أقدر فدره وفدرت عليه لغة وقد غمط غمطه غمطاً وغمطه وفضل الشئ بفضل
فضلاً وفضل بفضل وفضل منه شئ قليل فاذا قالوا بفضل ضموا الضاد فاعادوها الى
الاصل وقد قدمت هذا وذكرت شذوذه وقد أشبهه حرفان من المعتل قالوا مت
غوت ودمت تدوم * قال * وزعم بعض الصويين أن ناسا يقولون حضر القاضى
فلان ثم يقولون يحضر وقال بعضهم ان من العرب من يقول فضل بفضل مثل
حذر يحذر * وقال * رجبت الابل ورجبت وقد ربيت في حجره وريوت * أبو

عبيد • أنست به وأنست أنس أنسا وبسات به نسا ونستت أبنا في اللغتين
- أي أنست • ابن السكيت • بهأت به وبهشت - أي أنست
وأنشد

فقد بهأت بالمجالات إفاها • وسيف كريم لا يزال يصوعها

وقد برأت من المرض برأ وبرتت وجزأت الأبل بالرطب عن الماء تجزأ جزأ
وجزأت وقد بلبات إليه ألجا لجواً وبلجت وبلج وبلج لجأ - محك • أبو
عبيد • خشدت له وخذأت أخذ أخذوا - إذا خضعت له وقد هزئت به
وهزأت أهزأ هزأ فهما وما رزأته شياً وما رزأته أرزأه رزأ ولطأت بالارض
ولطئت لطوا وقد ذرى شعر الرجل ذرة وذراً - إذا شط في مقدم رأسه يقال
حضرته أحضره وحضرته وأنشد أبو تران

مامن جفانا إذا حباتنا حضرت • كئن لنا عنده التكريم واللفظ

ويقال من الاعم الغت قد غنتت بالحم وغنتت تغت غنائه فاما الاغثنان في المنق
فعلى أقفل لاغير وقد آبت هذا وقد زهد في الشيء وزهد بزهد زهدا وزهادة
وقد شجب وشجب يشجب شجبا - هلك أو كسب كسبا أتم فيه وقد قنط الرجل
يقنط ويقنط وقنط قنوطا وقنطا ويقال نجيز ونجيز ينجز ونجزا • قال •
وكان نجيز فني وكان نجيز قضي حاجته وأنشد أبو عبيدة
• فلك أبي قابوس أضعى وقد نجيز •

أي قني وذهب وقد حلا بعيني وبصدرى وفي عيني وفي صدرى وحلي في
عيني وبعيني حلاوة فهما جميعا وحلي منه بنجز وحلا - أصاب منه خيرا
ونضر الشيء وأضر بنضر نضارة وقدرت به عينا أقر وقدرت أقرقرة وقد قدرت
في المكان قرارا مثلها ورضع الصبي ورضع رضاعا ورضاعة • قال
الاصمعي • أخبرنا عيسى بن عمارة سمع العرب تشدد هذا البيت لابن
همام السلولي

وتموا لنا الدنيا وهم يرضعونها • أفأوتق حتى ما يدبر لها نعل

وخطى السهم خطأ وخطأ ورشد رشدا ورشدا ورشد رشدا وشجعت وشجعت أشم

سَمَّاهَا وَسُمِّيَتْ وَقَدْ بَلَّاتَ بِجَاهِلٍ وَبَلَّاتَ بِهِ بَلَّاءٌ • وَقَالَ • مَرَّ بِي فِئْلَانٌ فَمَا عَرَضَتْ
 لَهُ وَمَا عَرَضَتْ لَهُ • أَبُو عَيْبِيدٍ • عَرَضَتْ لَهُ النُّوْلُ وَعَرَضَتْ وَقَرَّ اللَّحْمُ بِقَرِّهِ
 قَتَارًا وَقَرَّ - إِذَا ارْتَفَعَ قَتَارُهُ وَيُقَالُ حَرَّتْ حَرَّتَ يَأْتِيهِمْ وَحَرَّتْ تَحْرُ حَرَارَةً وَقَدْ حَرَّتْ
 بِأَرْجُلٍ مِنَ الْحَرَبِيَّةِ لِأَغْبِيرٍ وَضَمَّتِ لِلشَّمْسِ وَضَمَّتِ أَضْمَى ضَمَّوْا فِي اللَّغْتَيْنِ
 وَقَدْ فَهَمْتُ الْحَدِيثَ وَفَهَمْتُهُ أَفْقَهُهُ فُقُوْهَا وَقَدْ زَهَقْتُ نَفْسَهُ وَزَهَقَتْ زَهَقًا زَهْوَانًا
 وَقَدْ سَنَعَتْ وَسَنَعَتْ أَشَقَبَ فِي اللَّغْتَيْنِ وَأَعْيَتْ مِنَ الْأَعْيَاءِ وَأَعْيَتْ أَلْعَبَ لَعُوبًا فِيهِمَا
 وَقَرَّحَ الْكَلْبُ بِيَسُوْلِهِ وَقَرَّحَ يَقَرِّحُ فَرُوحًا فِي اللَّغْتَيْنِ جَمِيعًا وَوَهَّتْ فِي أَمْرٍ لِهَيْئَةٍ
 وَوَهَّتْ وَسَلَوْتُ عَنِ الشَّيْءِ سَلَوًا وَسَلَيْتُ سَلِيًّا وَقَالَ رُوَيْبَةُ

• لَوْ أَشْرَبْتُ السَّلْوَانَ مَا سَلَيْتُ •

وَقَدْ عَلَوْتُ عَلَوًّا وَعَلَيْتُ عَلَاءًا وَقَدْ قَيْلَ عَلَوْتُ فِي الْجِبَلِ عَلَوًّا وَعَلَيْتُ فِي الْمَكَارِمِ
 عَلَاءًا وَغَسَا اللَّيْلُ غُسُوًّا وَغَسِيَ وَقَدْ قَدِمْتُ أَنْ غَسَا وَأَغْسَى لَغْتَانِ وَقَدَسِرَى
 الرَّجُلُ وَسَرَا يَسْرُو وَسَرُو سَرَاوَةٌ لَعْنَةٌ وَأَنشَدَ فِي سَرَا

• وَابْنُ السَّرِيِّ إِذَا سَرَا أَسْرَاهُمَا •

وَقَدْ سَخَا يَسْخُو وَيَسْخَى سَخَاءً قَالَ عَمْرُو بْنُ كَثُومٍ

• إِذَا مَا الْمَاءُ خَالَطَهَا سَخِينَا •

• قَالَ • إِذَا مَا الْمَاءُ خَالَطَهَا فَسَرِينَا سَخِينَا فَحَذَفَ لِعَلِمِ الْمُخَاطَبِ أَنَّهُ لَا يَسْخَى
 إِلَّا عَلَى شَرْبِهِ لَهَا كَمَا قَالَ تَعَالَى • وَإِذَا أَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ
 فَانفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ نَجْمًا • أَيَّ قَدِّدَهُ فَضْرِبْ فَانْفَجَرَتْ وَشَمْسٌ يَوْمًا يَشْمَسُ
 شُمُوسًا وَشَمَسَ وَقَدْ قَدِمْتُ أَنْ شَمَسَ وَأَشْمَسَ لَغْتَانِ • قَالَ • وَالْعَرَبُ تَخْتَلِفُ فِي
 فِعْلِ غَضَّةٍ بَعْضُهُمْ يَقُولُ غَضَضْتُ وَبَعْضُهُمْ غَضَّضْتُ وَبَعْضُهُمْ غَضَّضْتُ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ
 غَضَّضْتُ وَبَعْضُهُمْ وَهِيَ تَغَضُّ وَتَبْضُ وَصَغِيَتْ إِلَى الشَّيْءِ وَصَغَوْتُ أَصْغُو صُغُوًّا -
 إِذَا مَلَأَ الْبَيْتَ • قَالَ • حَسَسْتُ لَهُ حَسًّا وَحَسَسْتُ لَهُ أَحْسُ حَسًّا - إِذَا
 رَقَّقَتْ لَهُ • وَقَالَ الْفَرَّاءُ • قَالَ أَبُو الْجَرَّاحِ مَا رَأَيْتُ عَقْلِيًّا إِلَّا أَحَسَسْتُ لَهُ
 حَبْضُ السَّهْمِ يَحْبِضُ حَبْضًا وَحَبُوضًا وَحَبِضٌ حَبْضًا وَحَبْضًا وَهُوَ - أَنْ تَنْزِعَ فِي
 الْقَوْسِ ثُمَّ تَرْسُلُهُ فَيَسْقُطُ بَيْنَ يَدَيْكَ وَلَا يَصُوبُ وَصَوْبُهُ اسْتِقَامَتُهُ وَحَرَصَ عَلَيْهِ

وحرس وحنط الرمث وحنط - ابيض وأدرك وردد عليه وحرد - غضب وحنط
 يحنط وحنط - سمن وحقرقوه وحقر • أبو عبيد • عصبت الابل وعصبت
 - اجتمعت وعصب الريق بغيه يعصب وعصب - جف عليه وعصيته بالعصا
 وعصيته لغة في عصوته وعصيت أن أفهل كذا وعصيت وهي كلمة تجرى مجرى لعل
 وعصى بسيفه وعصاه به عصي فيها - أخذته أخذ العصا وكذلك إذا ضربته ضربة
 بالعصا وعسا الشيخ عسوا وعسى عسى - كبر وعنوت فيهم وعصيت عنوا -
 صرت عانيا وقصوت عن الشيء وقصيت - بعدت ووقرت الأذن ووقرت - نقل
 سمعها ووبق الرجل ووبق - هلك ونكل ونكل - نكص ونكب عن الشيء
 ونكب - عدل وكننت له وكننت - استخفيت وكذا النبت وكدي - أصابه
 البرد قلبده في الأرض أو أصابه العطش فأبطأ نبتة وأركب بالمكان وأركب - أقام
 وسلج الطعام وسلجه - بلعه ورجبت الرجل ورجبته - عظمته ورجوت زرجوت
 وقد شرب شر وشر شرأ وأهق الشيء وأهق - صار أبيض وجف الثوب يجف
 ويجف جفونا وجفنافا والكسر عنده أعلى وقيل الشيء وقيل يفعل قولاً فيه ما
 - ييس • وقال • وعر الطريق ووعر - وكمل الشيء وكمل يكمل كالا • قال
 الفراء • ما كان على فعلت من ذوات التضعيف غير واقع فان يفعل منه مكسور
 العين مثل عفتت أعف وشجعت أشع وخفتت أخف وما كان من ذوات التضعيف
 واقعا مثل رددت وعددت فان يفعل منه مضموم الاثنية أحرف فادرة وهو شدة
 يشده ويشده وعله يعله ويعله وهو الشرب الثاني وتم الحديث بتمه وبنمه وان جاء
 مثل هذا محال اسمه فهو قليل وأصله الضم وما كان على أفعل وفعلاء من
 ذوات التضعيف فان فعلت منه مكسور العين مثل أصم وصماء وأشم وشماء وأحم
 وجاء وأحم وجاء تقول صمت ياربجل وقد جمعت يا كبش وما جاء على أفعل وفعلاء
 من غير ذوات التضعيف فان الكسائي قال يقال فيه فعل يفعل إلا ستة أحرف
 فانها جاءت على فعل الأسم والادم والأحق والأخرق والأرعن والأعجف يقال
 سمر وأدم وحق وخرق ورعن وعجف • قال الاصمعي • والأعجم أيضا يقال قد
 عجم وعجم وقد قدمت قول أبي علي الفارسي أنه لا يفعل للأعجم وأثبت احتجابه

- سَبَقَتْ الخليل وعقل بعقل عقلا وعقل وسرع وسرعة وسرع وسرع
 - اذا كان جلدا ظريفا ووعر الطريق ووعر وحسن الشيء وحسن حسنا وحرز
 اللبن وحرز وحذرت المرأة وحذرت - سمعت وحرزت الدابة وحرزت - وقفقت عن
 البقرى بعد ان استندجرها ومحلت الارض ومحلت وكهن له وكهن له - قضى له
 بالغيب وكهم وكهم كهامة - بطؤ عن النصرة والحرب وفككت وفككت -
 خرقت وكسد الناع وكسد - لم يتفق وجرن الماء وجرس - جسد وسفسف
 الشيء وسفسف - يسس وكذلك شسب وشسب وشطرت الناقة وشطرت شطارا -
 يسس خلفان من اخلافها وصلد الرجل يصلد صلدا وصلد صلادة

باب ما جاء على فعلت مما يغلط فيه فيقال بالفتح

يقال لثمت فم المرأة والصبي - قبلته لثما قال الشاعر
 فلثمت فاها آخذا بقرونها * شرب الزيف يرد ماء الحشرج
 الحشرج - الحسى يكون في حصى وقد لثمت الأثمة لثما وزردتها زردا وبلعها
 بلعا وسرطتها كله بمعنى وقد قضمت الدابة شعيرها قضما وقضمت الشيء قضما
 والحضم - أكل بسعة وقيل الحضم - أكل بجميع الفم والقضم دون ذلك
 وقيل القضم بأطراف الأسنان والحضم بأقصى الأضراس وقد أجمت استقصاء
 ذلك في باب الأكل وقالوا وددت لو تفعل ذلك ودا وودا وودادة وقد وددت الرجل
 ودا وقد بررت والدي وكذلك بررت في عيني وصددت بافلان وبررت برأ في كل ذلك
 وقد لعقت العسل والسمن ولحيت الاناء لحسا ولعقا وقد مصصت الرمان مصاعن
 أبى زيد وغيره وقد معضت من الأمر على مثال أنفت معضا - اذا امتعضت وقد
 شركت الرجل في أموره شركا وشركة ونفست على بخير قليل نفاسة وقد نهكته
 عقوبة نهكا وكذلك نهكته المرض نهكا ونهكته ونهوكا ويقال انهك من هذا الطعام
 - أى بالغ في أكله وقد لججت بلحاجة وقد صميت صمما وقد بنسشت به بنشاشة

وقد نَشِمَ الحوضُ ما فيه من الماء نَشْمًا وقد بَعَدَ الشيءُ بَعْدًا وقد ضَرَمَتِ النارُ ضَرْمًا - كَضَرَمَتِ وقد ضَرِبَتْ بِذِكِّ الأَمْرِ ضَرَاوَةً وقد دَرَبَتْ بِهِ دَرَبًا وَالاسْمُ الدَّرْبَةُ وَأَهْبَجَتْ بِهِ لَهَجًا وَالاسْمُ وَالْمَصْدَرُ سَوَاءٌ وَكَذَلِكَ عَمِلَ بِهِ عَمَّا وَسَدَلُهُ سَدًّا كَأَنَّكَ لَكَ سَوَاءٌ وَقَالُوا جَهَاتِ الشَّيْءِ جَهْلًا وَغَيْبَتِهِ وَغَيْبَتْ عَنْهُ غَيْبًا وَغَبَاوَةً وَغَطَّ فِي الأَمْرِ وَغَاتَ فِي الحِسَابِ غَلًّا وَوَهَمَتْ فِي الصَّلَاةِ وَهَمًّا - سَهَوْتُ وَقد جَرَعْتُ مِنْ ذَلِكَ الأَمْرِ جَرَعًا وَهَلَعْتُ هَلَعًا وَوَلَعْتُ وَوَلَعًا بِعَنْي وَقَدْ جَنَفْتُ جَنَفًا - مَاتَ وَهَيَّضَتْ هَيْصًا وَغَرَضَتْ غَرَضًا وَقَدْ دَرَنَ الشَّيْءُ دَرْنًا وَطَبِعَ طَبْعًا وَكُنَّ كُنًّا وَدَنَسَ دَنَسًا وَقَدْ نَكَدَ الشَّيْءُ نَكْدًا وَبَلِهَتْ بَلْهًا - تَبَاهَتْ وَقَدْ زَكَنْتِ الأَمْرَ زَكْنًا - أَيْ عَلِمْتَهُ وَقَهَمْتَهُ قَهْمًا وَقَدْ مَضَّتْ مِنْ ذَلِكَ وَلَبَّتْ لُبًّا وَقَدْ تَعَبْتُ مِنَ الأَبَاءِ تَعَبًا وَقَدْ رَجَجَ فِي مَنْطِقِهِ رَجَجًا وَقَدْ فَهَيْتُ فَهَامَةً وَقَدْ بَكِمَ بِكًا وَخَرَسَ خَرَسًا وَقَدْ جَمَمْتُ الأَبْلُ جَمًّا - إِذَا لَمْ يَجِدْ شَيْئًا فَتَأْكُلُ العِظَامَ وَخَرَّ الكِلَابُ وَقَدْ مَجَلَّتْ يَدُهُ مَجَلًّا وَتَفَطَّتْ نَفَطًا وَتَفَطَّ وَتَفِيطًا سَوَاءٌ وَشَرِبَ القَوْمُ قَصْرَ عَلَيْهِمْ فَـإِن لَانَ حَصْرًا -

أى يَجَلُّ

بَابُ يَفْعَلُ وَيَفْعُلُ

قد ذَكَرْتُ اِخْتِلَافَ النُّحَوِيِّينَ فِي هَذَا الفِصْلِ وَمَا ذَهَبُوا إِلَيْهِ وَأَذْكَرُ الأَنِّ شَيْءٌ مِنَ المَسْمُوعَاتِ وَأَرْجَحُ فِي ذَلِكَ خَفَقَ الفُؤَادَ بِخَفِقٍ وَبِخَفِقٍ خَفُوقًا - اضْطَرَبَ وَبَرَضَ لِي مِنْ مَالِهِ يَبْرُضُ وَيَبْرُضُ - أَعْطَانِي مِنْهُ قَلِيلًا وَكَذَلِكَ بَرَضَ المَاءُ وَهُوَ - القَلِيلُ وَبَتَّ الشَّيْءُ يَبْتُ وَيَبْتُ بِنَاءً - قَطَعَهُ وَبَجَّتِ القَرْبَةَ أَجْبَهَا وَأَجْبُهَا - نَقَقْتُهَا وَبَسَّكَ فِي السَّيْرِ يَبْسُكَ وَيَبْسُكَ - خَفَّفَ نَقَلَ قَوَائِمَهُ وَسَمَّطَ الجُدَى أَشْمَطَهُ وَأَشْمَطَهُ - نَتَفَّتْ عَنْهُ الصَّوْفُ بَعْدَ ادخَالِهِ فِي المَاءِ الحَارِّ وَبَتَّلَ الشَّيْءُ يَبْتُلُهُ وَيَبْتُلُهُ - قَطَعَهُ وَبَذَلَهُ يَبْذُلُهُ وَيَبْذُلُهُ - أَعْطَاهُ وَفَطَّرْتِ الشَّيْءَ أَفْطَرْتَهُ وَأَفْطَرْتَهُ وَسَنَقَفْتِ البَعِيرَ أَسْنَفَهُ وَأَسْنَفْتِهِ مِنَ السَّنَافِ وَسَمَدٌ يَسْمَدُ وَيَسْمَدُ - رَفَعَ رَأْسَهُ وَسَمَّرَتْ الشَّيْءَ أَسْمَرَهُ وَأَسْمَرْتَهُ - أَخْفَيْتَهُ وَسَلَّتْ أَنْفَهُ أَسْلَتَهُ وَأَسْلَتَهُ - جَدَعْتَهُ وَسَبَّرْتِ الجُرْحَ أَسْبَرَهُ وَأَسْبَرْتَهُ - نَظَرْتَ مَقْدَارَهُ وَسَمَّرْتَ الشَّيْءَ أَسْمَرَهُ وَأَسْمَرْتَهُ - شَدَّدْتَهُ

قوله بمعنى كذا
في الاصل وهو يؤذن
بان في الكلام نقصا
واصل العبارة غرقت
بالامر غراء وواعت
الحذف امل كتبه
مصحه

بالسماز وسدل الشعر والثوب يسده ويسده - أرخاه وسجمت عينه تسجيم
 وتسجيم - قطرت دما وعزفت نفسى عن الشئ تعزفت وتعزفت عزفا - انصرفت
 والجن تعزفت عزيفا لاغير وعتب عليه من العتاب يعتب ويعتب عتبا ومعنبة
 وكذلك من المشى على ثلاث قوائم وعزم الفلام يعزم ويعزم عزيمة وعند العرق
 يند ويند عنودا وعطس يعطس ويعطس عطاسا وعل في الشرب يعل ويعل
 علا وعزرت الرجل أعمره وأعمره عسرة - طلبت الدين منه على عسر وعزرت
 البعير أعمره وأعمره عرنا من العران وهو كالخطام من الدابة وعذله يعذله ويعذله
 عذلا ويعج ويعج ويعج وعن الشئ يعن ويعن - ظهر أمامك وعقر الناقة يعقرها
 ويعقرها - قطع قوائمها لتسقط كي ينحرفها وعقل الدواء البطن يعقله ويعقله -
 أمسكه وعثر يعثر ويعثر عثرا وعكث الشئ أعكاه وأعكاه عكلا - جمعته وعكته
 أعلكه وأعلكه علكا - مضفته وعكفه عن حاجته يعكفه ويعكفه - صرفه
 وعكف الرجل يعكف ويعكف عكفا وعكفا - لزم المسجد وعرج يعرج ويعرج عروجا
 - ارتقى وعنبت رأس البعير أعنجه وأعنجه عنجا - جذبته بخطامه وأنا راكب
 عليه وعرش الرجل يعرش ويعرش - اتخذ عرشا وهي الخيمة وعرشت الركبة
 أعرشها وأعرشها عرشا - طويتها وعضت المرأه أعضلها وأعضلها عضلا - منعها
 الزواج ظلما وعلن الامر يعلن ويعلن علنا وعلانية - شاع ونظر وعلبت السيف
 أعلبه وأعلبه علبا - حزمت مقبضه بعلباء البعير وعسلت الشئ أعسله وأعسله
 عسلا - خلطته بالعسل وعرت أنفه يعرته ويعرته - دلكته بيده وعلمته أعلمه
 وأعلمه - شققت شفته العليا وتلد المال يتلد ويتلد لودا - قدم وترت يده تتر
 وتتر زورا - سقطت وتمك السنام يتمك ويتمك - تزوى واكثر وزمى يزوم
 يزوم زيمرا وزمارا ونفسر بنفر وبنفر نفازا ونفورا ونجب النجيرة بنجها وبنجها
 نجبا - قسرها وتم ييم وبنم نجا - ونظف الشئ ينظف وينظف - قطر
 ونثته ينثته وينثته - نثقه وأسر الطائر اللحم ينثره وينثره كذلك ونسب المرأة
 ينسب وينسب - شبب ونثرت الشئ أنثره وأنثره - فرقته ونكل عنه ينكل

وَيَسْكُلُ وَيَسْتَلُّ الْعَمَّ أَنْيْلَهُ وَأَنْشَلَهُ - أَخْرَجْتَهُ مِنَ الْفَيْسْرِ - وَنَمَّ الرَّجُلُ يَنْمُ
 وَيَنْمُ وَنَمَّ الدَّمُّ مِنَ الْجِرْحِ وَالْمَاءُ مِنَ الْعَيْنِ يَنْتَعُ وَيَنْتَعُ - خَرَجَ قَلِيلًا قَلِيلًا وَحَسِرَ
 يَحْسِرُ وَيَحْسِرُ حَسْرًا وَحَسِدًا يَحْسِدُ وَيَحْسِدُ حَسَدًا وَحَمَّ الْحِمَامُ يَحْمُ وَيَحْمُ
 حَمًّا وَحَنَكَ الدَّابَّةُ يَحْنُكُهَا وَيَحْنُكُهَا - يَجْعَلُ الرَّسْنَ فِي فَيْهَا وَحَرَضَ يَحْرَضُ
 وَيَحْرَضُ - هَلَكَ وَحَصَرْتُ الْبَعِيرَ أَحْصِرُهُ وَأَحْصِرُهُ حَصْرًا وَاحْتَصَرْتُهُ - شَدَّدْتُهُ
 بِالْحِصَارِ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْمَرَاكِبِ سِوَى الرِّمَالِ وَحَرَصَ عَلَيْهِ يَحْرِصُ وَيَحْرِصُ
 - اشْتَدَّتْ إِرَادَتُهُ لَهُ وَحَدَّثْتُ عَلَيْهِ ظَنِّي أَحْدَسُ وَأَحْدَسُ حَدْسًا - لَمْ أَحْقُقْهُ
 وَحَسَرَ الْعِمَامَةَ وَالْبَيْضَةَ عَنِ رَأْسِهِ يَحْسِرُهَا وَيَحْسِرُهَا حَسْرًا وَحَسُورًا وَحَسَرَ السَّيْرَ
 الدَّابَّةُ يَحْسِرُهَا وَيَحْسِرُهَا حَسْرًا - أَعْيَاهَا وَحَدَّرَ عَلَى أَهْلِهَا يَحْدِرُ وَيَحْدِرُ حَدْرًا وَحَدُورًا
 - قَتَرُوا عَلَيْهِمُ النَّفَقَةَ وَقَبِلَ كَسَاهِمَ وَمَانَهُمْ وَحَسَمْتُهُ أَحْسَمُهُ وَأَحْسَمْتُهُ حَسْمًا
 وَحَسَمْتُ - أَعْضَيْتُهُ وَحَدَّرْتُ النَّيَّ أَحْدَرُهُ وَأَحْدَرُهُ حَدْرًا - أَرَزَلْتُهُ وَجَلَّ الْغُرَابُ
 يَجِلُّ وَيَجِلُّ جَلًّا وَحَصَدَ الزَّرْعَ يَحْصِدُهُ وَيَحْصِدُهُ وَحَبَكَ بِالسَّيْفِ يَحْبِكُهُ وَيَحْبِكُهُ
 حَبْكًا - ضَرَبَ عُنُقَهُ وَحَرَسْتُ النَّيَّ أَحْرَسُهُ وَأَحْرَسُهُ حَرْسًا - حَفَظْتُهُ وَحَلَسْتُ
 النَّافَةَ وَالدَّابَّةَ أَحْلَسُهُمَا وَأَحْلَسُهُمَا حَلًّا - عَشَيْتُهُمَا يَحْسُ وَأَحْرَزْتُ النَّيَّ أَحْرَزُهُ
 وَأَحْرَزُهُ حِرًّا - قَدَّرْتُهُ بِالْحَدْسِ وَحَفَلْتُ يَحْفَلُ وَحَفَلْتُ حَفَلًا - مَنَعْتُ وَحَلَبْتُ الشَّاةَ
 أَحْلَبُهَا وَأَحْلَبُهَا وَحَسَدْتُ يَحْسُدُ وَيَحْسُدُ حَسَدًا وَحَقُّ الْأَمْرِ يَحْقُ وَيَحْقُ وَجَلَبْتُ الْمَتَاعَ
 يَجْلِبُهُ وَيَجْلِبُهُ جَلْبًا وَكَذَلِكَ جَلَبْتُ الْجُرْحَ يَجْلِبُ وَيَجْلِبُ وَجَدْتُ فِي الْأَمْرِ يَجِدُ
 وَيَجِدُ جِدًّا وَجَمَّ الْفَرَسُ يَجْمُ وَيَجْمُ - إِذَا تَرَكْتُ أَنْ يَرْكَبَ وَكَذَلِكَ الْمَاءُ وَالْمَكَانُ وَغَيْرُهُ
 وَحَزَزْتُ النَّخْلَ يَحْزِرُهُ وَيَحْزِرُهُ وَجَدَلْتُ النَّيَّ أَحْدَلُهُ وَأَحْدَلُهُ جَدَلًا - أَحْكَمْتُ قَسْبَهُ
 وَشَرَطْتُ بِشَرَطٍ وَشَرَطْتُ فِي الشَّرِيطَةِ وَكَذَلِكَ الْحِمَامُ وَشَبَّ الْفَرَسُ يَشِبُّ وَيَشِبُّ شَيْبًا
 وَشَيْبًا - قَصَّ وَشَنَقْتُ الْبَعِيرَ أَشْنَقُهُ وَأَشْنَقُهُ شَنْقًا مِنَ الشَّنَاقِ وَشَدَّ يَشُدُّ وَيَشُدُّ
 شَدًّا وَنَمَّ يَسُوعُ وَيَسُوعُ بِهَا وَشَمَّهُ يَشْمُهُ وَيَشْمُهُ - سَبَّهُ وَشَدَّبْتُ الْأَعْيَانَ أَشَدَّبْتُهَا
 وَأَشَدَّبْتُهَا - قَسَرْتُهُ وَشَمَّ يَشْمُ وَيَشْمُ - يَخَلُّ وَخَنَّ يَخْتَنُ وَيَخْتَنُ خَنْتًا وَخَلَّجْتُ
 عَيْنَهُ يَخْلُجُ وَيَخْلُجُ خَلْجًا وَخَنَّ وَجْهَهُ يَخْمِشُهُ وَيَخْمِشُهُ خَمًّا وَخَرَصَ يَخْرِصُ

وَيَحْرُصُ حَرْصًا وَحَرَّتِ الْعَيْنُ أَحْمَرَ وَأَحْمَرَهُ - جعلته حَمِيرًا وَحَرَزَ يَحْرُزُ وَيَحْرُزُ
 حَرْزًا وَوَجَدَ يَجِدُ وَيَجِدُ وَجُودًا وَجِدَّةً وَقد تقدم تعليل يجد في موضعه من
 القوانين وقبر يقبر ويقبر قبرا وقد ير يقدر ويقدر قدرا وقدرا وقدرة وقنط يقنط
 ويقنط وهنر في منطقه يهنر ويهنر هنرا وهنات عينه تهمل وتهمل هملانا وهنر
 الشيء يهنر ويهنر - كرهه وطرت يده تطر وتطر طرورا - سقطت وطمت المرأة
 يطمها ويطمها - جامعها وفي الحيض تطمت لاغير وقتك الرجل يقنك ويقنك
 قنكا وقنكا وقنكا وقت الأفعى تفح وتفح فحا وفحفا وهو - صوت من فها شبيه
 بالنفخ في تضننه وقيل هو تحكك جلدها وفسرت الشيء أفسره وأفسره - أبنته
 وقهر الشيء يقهر ويقهر - سكن وفطرت العين أظيره وأظيره - جعلته قطيرا
 ورفض يرفض ويرفض رفضا - ذهب ودرست الشيء أدرسه وأدرسه - دكته
 وراع الشيء يربع ويروع - رجع الى موضعه الذي كان فيه وركزت الرمح
 أركزه وأركزه ورمسته أرمسه وأرمسه - دفته ورف يرف ويرسف - مشى
 مشى المقيد ورفسه يرفسه ويرفسه - ضربه في صدره برجله وربطت الشيء أربطه
 وأربطه - شدته وردد أنه يردم ويردم - قطر ورشفت الماء والريق أرشفه
 وأرشفه وهو فوق المص ورفت الشيء أرفته وأرفته - كسرتة ودملت الناقة تدمل
 وتدمل ذميلا ودملانا - أسرع وذبر الكتاب يذبره ويذره - كتبه وصد عن
 الرجل يصد ويصد صددا وصدودا وأهل الرجل بأهل وبأهل أهلا وأهولا -
 روج وأبق يأبق ويأبق إباقا وأبنت الرجل ابنه وابنه ابنا - اتهمته وأشر الخشية
 يأشرها ويأشرها أشرا - شقها أطر القوس ياطرها وياطرها أطرا - حشاها
 وأركت الأبل تأرك وتأرك - لزمت الأراك وكذلك اذا أقامت بالمكان وأثرت
 الحديث عن القوم آثره وآثره - حدثت به عنهم وأب السير يئب ويؤب - تها
 وأبلت الأبل والوحش تأبل وتأبل - جزأت عن الماء بالرطب ككرنتي الأمر
 يكرنتي ويكرنتي - ساعى وكسدم بكدم ويكدم كدما وكبنت الثوب أكبته
 وأكبته - شينه ثم خطته وشكده يشكده ويشكده - أعطاه وكبده بكبده

ويكبده - ضرب كبده وكتب الدابة يكتننها ويكتننها - خزم حياها بحلقه حديد
 أو صفر ملئت الشيء أمثله وأمثله - فثنته يدي كان أطلبه وزير الكتاب
 يزره ويزره زبرا - كتبه وزرته أزرده وأزرده - خنفته ودكأت الطين
 أدكله وأدكله - جعلته لأطين به ويده يذره ويذره - تلاذبه ودبلت الشيء
 أدبته وأدبته - جعلته وعنت القوم أمثهم وأمثهم - كنت لهم نامنا ولبنته
 العقرب والحية والزنبور تلبسه وتلبسه - لدغته ولزته يلزته ويلزته - عابه فاما
 فقلت أفعل وأفعل وفعلت أفعل وأفعل فقد أبتتها في حروف الخلق بغاية
 الحشد والتعليل

قوله كاني أطلبه
 عبارة المحكم كاني
 أطلب فيه شيئا
 وهي أحسن مما
 هنا كتبه مصححه

باب فَعَلَ وَفَعُلَ

تقول سَفِهَ وَسَفِهَ سَفَاهَةً وَسَفَّهَا وَسَفَّهَا وَحَمَتِ الصَّلَاةَ عَلَى الْمَرْأَةِ حَرَمًا وَحَمَّتْ حَرَمًا وَحَرِمَ
 عَلَيْهِ السُّحُورُ وَحَرِمَ وَكَشَ وَكَشَ - عَزَمَ وَأَسْرَعَ فِي أَمْرِهِ وَسَرَى وَسَرَى وَسَخَى
 وَسَخَى وَأَيْتَ وَأَيْتَ لُبًّا وَلِبَابَةً وَجَفَّ وَجَفَّ وَجَفَّ وَجَفَّ وَجَفَّ وَجَفَّ وَجَفَّ وَجَفَّ
 خَرَقًا وَسَمِرًا وَسَمِرًا وَأَدَمَ وَأَدَمَ وَأَدَمَ وَأَدَمَ وَأَدَمَ وَأَدَمَ وَأَدَمَ وَأَدَمَ وَأَدَمَ وَأَدَمَ
 وَعَلِمَ الرَّجُلُ عِلْمًا وَعَلِمَ وَهُوَ ضِدُّ الْجَهْلِ وَوَعَتَ الطَّرِيقَ وَوَعَتَ وَوَعَتَ وَوَعَتَ -
 صَعَبَ وَوَرَعَ الرَّجُلُ وَوَرَعَ رِعَةً وَوَرَعًا وَشَعِمَ الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ وَشَعِمَ - صَارَ إِذَا
 شَعِمَ وَتَحَفَّ وَتَحَفَّ وَوَحَدَ وَوَحَدَ وَوَحَفَّ الشَّعْرُ وَوَحَفَّ وَوَحَفَّ وَوَحَفَّ - أَفَاضَ
 الْقِدَاحَ وَقَطَعَ الرَّجُلُ وَقَطَعَ - انْقَلَعَتْ جُنَّةُ وَفَقَّهَ الرَّجُلُ وَقَفَّهَ وَوَجَّحَ لَوْنُ
 الشَّيْءِ وَوَجَّحَ - حَسُنَ وَتَقَفَّ الخَلُّ وَتَقَفَّ - حَدَّقَ وَبَلَّقَ وَبَلَّقَ وَبَلَّقَ -
 ارتفاع التحجيل الى الفخذين

باب أَفَعَلَ الشَّيْءُ فَهُوَ فَاعِلٌ

• غير واحد • أَيْفَعُ الغلامُ فهو يافع وأَيْفَعَلِ الموضعُ فهو يافل وأَعْشَبَ فهو
 عاشب قال أوس بن حجر
 وبالآدم تحدى عليها الرجال • وبالشول في الغلق العاشب

• وقال • أَوْزَسَ الرِّمْتُ فهو وارس وأتمثل البلد فهو ماء - ل وأغضى الليل فهو غاض وتالوا آراءً لهما بأصرا - أي مبصرا ناظرا بتحديق • قال بعضهم • هو على بصر وتطيره طالق من طلق وما كثر من مكث ومنه اسم التعدية ويقويه ما أشده أبو علي لهذا

• ولم تبصر العين فيها كلابا •

• قال • وقد عرفت متعددة في لغة قوم وأخذ الرمت فهو حائط - ايض • وقال بعضهم • هذا على النسب ونحن نفسير ما جاء من هذا القيل والمراد فيه النسب أعني تاسر ولان وهذا يكون على ضربين على فاعل وعلى فعّال وقد فرق حذاق النحويين بينهما تفريقا لطيفا فقالوا الباب فيما كان ناشئ وليس بصنعة يعالجها أن يجيء على فاعل لانه ليس فيه تكثير كقولنا الذي الدرع دارع والذي الثبل نابل والذي الثياب ناشب والذي الثمر والأبن نامر ولان وقالوا لذي السلاح سلاح ولصاحب الفرس فارس وقالوا لصاحب الثعل ناعل ولصاحب الخداء حاذ ولصاحب اللحم لاحم ولصاحب النخع شاحم قال الخطيب

فقررتني وزعت أنك لابن بالصيف تامر

والباب فيما كان صنعة ومعالجة أن يجيء على فعّال لان قولنا لتكثير القول وصاحب الصنعة مداوم لصنعه فجعل له البناء الدال على التكثير كالبرار والعتار وغير ذلك مما لا يخصى كثرة وقد يستعمل في الشيء الواحد اللفظان جميعا قالوا رجل سائف وسيف وقد يستعمل أحدهما في موضع الآخر يقال رجل رأس - أي معه رأس ذهبوا به الى أنه ملازم فأجروه مجرى الصنعة والعلاج وعلى هذا قالوا نبال في الذي معه الثبل كأنه يلزمه ولأن عمله به وتعاطيه له صنعة قال امرؤ القيس

وليس بذي ربح فبطعتني به • وأيس بذي سيف وليس بنبال

قال الخليل قولهم عيشة راضية فرأيت عيشة راضية فيما علاوا به اسقاط الهاء لانهم ذكروا أن حائضا وما جرى مجراه سقطت الهاء منه لانه لم يجر على فعل وقد ذكروا أن عيشة راضية غير جار على فعل لان العيشة هي مرضية وانما

قوله فرأيت عيشة
الجملة عبارة لا تخلو
من تحريف فلتعذر
كتبه مصصه

فعلها رَضِيَتْ فملوها على أنها ذات رضا من أهلها بها ثم أنتت ويجوز أن تحمل
 عيشة راضية على أحد وجهين إما أن تكون عيشة رَضِيَتْ أهلها فهي راضية
 بهم كقولك ملازمة لهم والآخر أن تكون الماء دخلت للبالغة كما يقال رجل
 راوية وعالمة ويجوز أيضا فيه وجه ثالث وهو أنهم لم يرضوا الماء لان الياء
 تسقط لو لم تكن هاء فأرادوا ذلك إخلالا كما قالوا ناقة مَئِيَّةٌ وظبية مَئِيَّةٌ فالزموا
 الماء بسبب الياء وهم يقولون فيما ليس فيه الياء ظبية مَئِيَّةٌ ومُعَزَلٌ ومُسَدِّنٌ
 وقالوا رجل طاعم كاس على ذا أي ذوكسوة وطعام وهو مما يذم به - أي ليس
 له فضل غير أن يأكل ويكتسى وعلى ذلك قال الخطيب

دَعِ الْمَكَارِمَ لِأَرْحَلٍ لِبُعَيْثِهَا • واقعد فانك أنت الطاعم الكاسي

وقالوا هم ناصب - أي ذو ناصب وليس لشيء من ذلك فعل يُصَرَفُ وإنما جاء على
 ما ذكرته • قال سيويه • وليس في كل شيء من هذا قبيل هذا ألا ترى أنك
 لاتقول لصاحب البربرار ولا لصاحب الفاكهة فكه ولا لصاحب الشعير شعار ولا
 لصاحب الدقيق دقاق وإنما يقال لصاحب الدقيق دققي ويقال مكان أهل - أي
 ذو أهل قال الشاعر

إلى عطن رَحِي المَبَاةِ أَهْلٍ

ومما يستدل به على أن فعلا بمنزلة المنسوب الذي فيه الياء أنهم قالوا البتي وهو
 الرجل الذي يبيع البتوت واحدها بت وهي الأكسية وقالوا أيضا البتات واليه
 نسب عثمان البتي من كبار الفقهاء

باب فاعل في معنى مفعول

قد قدمت أن عيشة راضية في قول بعضهم بمعنى مَرْضِيَّةٌ وقالوا ساحل البحر فاعل
 في معنى مفعول لان الماء سَحَلَهُ - أي قشره وقال بشر بن أبي خازم
 ذَكَرْتُ بِهَا سَلَى قَبْتُ كَأَنَّمَا • ذَكَرْتُ حَيًّا فَاقْدَا نَحْتِ مَرَمَسِ
 أي مفقودا وقالوا للجبل الذي لانت فيه حاق وإنما هو مخلوق من النبات كالرأس
 المخلوق من الشعر وقالوا للجمتي الفخذين باد وإنما حكمه مبدود لان صاحبهما يدهما

على الشرح أي فرقهما وقد قالوا مفعول في معنى فاعل قال الله عز وجل « أنه
كان وعده مأتيا » أي آتيا

باب فعل فاعل

• قال سيويه • سألت الخليل عن قولهم موت مائت وشغل شاعل وشعر شاعر
فقال انما يريدون المبالغة والابادة وهو بمنزلة قولهم هم ناصب وعيشة راضية
في كل هذا وقد اختلفت النسخ في الابادة ففي بعضها الاجازة بالزاي وفي بعضها
الابادة بالdal فاما الذي يقول الاجازة فعناها التفوذ كأنه قال في المبالغة والتفوذ
فيما أريد به والذي يقول الابادة يريد الجودة • قال أبو علي • ورأيت بعض
من يحقق بقول في قولهم شعر شاعر كأنه جيد يستغنى بنفسه عن نسبه الى
شاعر فكأنه هو الشاعر • قال • وعندى على هذا يجوز أن يكون شغل شاعل كأنه
يشغل عن معرفة سببه لشده وكذلك يجري في جميع هذا الضرب • أبو عبيد •
ليل لائل وشيب سائب وصدق صادق وذبل ذابل وهو الحزبي والهوان وجهد جاهد
ووتد واتد وأنشد

لاقت على الماء جذيلا واتدا • ولم يكن يخلفها المواعدا

شبه الرجل بالجذل وقال العجاج

• من مر أعوام السنين العوم •

ونعاف نؤف وبطاح بطح • غيره • دهر داهر وقالوا دفرا دافرا لما يجي به

فلان

فعل أفعل

• غير واحد • ليل اليل ويوم أيوم وهول أهول • قال أبو علي • وسألني
بعض المتبحرين عن قول متمم

فما وجد أظفار ثلاث رواثم • رأين حجرا من حوار ومصرعا

بذكرن ذا البث الحزين بحزنه • اذا حثت الأولى سمعن لها معا

بأوجد مني يوم فارقت مالكاً • ونادى به الناعي الرضيع فاستمعا
 لم قال بأوجد مني وإنما كان يجب أن يقول بأوجد من وجدى فقلت له هو على
 « وأسأل القرية » ثم قال وكيف وصف الوجد بالوجد وهل يقال هذا الوجد
 أوجد من وجد كذا فقلت له هذا على قولهم شعر شاعر وأراد ما وجد أظن
 هذه صفتها أولى بان يوصف بانه واجد من وجدى

فَعْلُ فَعِلٌ

قالوا يوم يوم ويم على القلب أشد سبويه
 • مروان مروان أنا اليوم اليمى •
 ولا أذكر فَعْلُ فَعِلٌ ولا فَعْلُ فَعِلٌ ولا شَبَّنا من الامثلة الثلاثة الا اول غير ما تقدمت
 أكد بالامثلة التي أكتدت بها هذه الأحرف التي ذكرت

باب ما جاء من الافعال على صيغة

مالم يُسَمِّ فاعله

وهذا الباب على ضربين فنه مالا يستعمل الا على تلك الصيغة كغيبت بحاجتك
 ونفست المرأة ومنه ما تكون عليه هذه الصيغة أغلب وقد يستعمل بصيغة
 ما سمي فاعله كزهدت علينا فان ابن السكيت حكى زهوت وانما أفردت لما لم يُسَمِّ
 فاعله أفعال ما على صيغة ما لان مالم يُسَمِّ فاعله نائب مناب الفاعل فأفردوه بمثال
 لا يكون لغيره كما أن للماعل أفعالا على صيغة خص بها نحو فَعْلُ وانفَعْلُ فن هذا
 الباب قولهم غيبت بحاجتك ووعك الرجل - حم ونحطت الارض وقد أولعت
 بالشيء وقد بهت رجل وقد وثت يده وقد سُغلت عنك وقد سُهر في الناس وطل
 دمه وهدر دمه ووقص الرجل - اذا سقط عن دابته فاندقت عنقه ووضع الرجل
 في التجارة ووكس وغين في البيع غبنا وغين رأيه غبنا - اذا كان ضعيف الرأي

وهزل الرجل والدابة ونكب الرجل ورهصت الدابة ونجحت وعفت المرأة - اذالم نجبل
 وقد زهيت علينا ونجيت وفلج الرجل من الضالغ واتي الرجل من القوة وقد
 دبرني وأدبر لغتان وقد عم الهلال على الناس وأعمى على المريض وعشى عليه
 وقد أهل الهلال على الناس واستهل وقد شدت وقد برحك وألج فؤاد الرجل
 - اذا كان بلدا وتلج بخيراتاه - اذا سر به وقد امتقع لونه - تغير وكذلك انتقع
 والتمع وامتقع وانشف وانشف كله بمعنى وانقطع بالرجل وهذا كله حكاية كقولك
 لتعن بحاجتي وتوضع في تجارتك وتتره علينا وقعصت الدابة - اصابها القعاص
 وقد يقال بالسین وهقع بسوءه - رمى بها وعجز الرجل وعيد - ألج عليه في ماله
 وعضد الرجل - شكاعضده يطرد على هذا باب في جميع الاعضاء وعديس الرجل
 - اصابته عدسة وهي برة قاتلة كالطاعون وسدع الرجل - نكب بمانية وسمر
 الرجل - ضربته السموم وسعف الرجل - اصابته سعفة وهي قرحة ورمع
 الرجل ورمع - اصابه الرماع وهو داء في البطن يصفرن منه الوجه وأوزعت
 به وأولعت وحش الرجل - عجز حسبه ورخص الرجل - عرق وأرق الزرع
 - اصابه الأرقان وكذلك جميع آفات النبات وفقت الأرض - مطرت وفيها
 نبت فعمل عليه الطرفا ففسده وضنك الرجل - اصابه الضنك وهو الزكام
 ونكس في المرض وكطم الرجل - سكت وكلب - اصابه الكلاب وهو ذهاب
 العقل من الكلب وأكمت الأرض - أكل جميع ما فيها وأشبك الرجل -
 اذا رفعت طرفك فرأيتته وأشرب حب فلانة - أي خالط قلبه وضبت به - ضرب
 وضد الرجل - زكم وكذلك أرض وقصم جانب البيت - انهدم وسل الرجل
 من السل وسلس - ذهب عقله وسرفت الشجرة - اصابها السرفة وأسير بوله
 - احتبس ونبت المرأة - تأخر حبضها ووطم البعير - احتبس نجوه وأطلق
 الرجل - ذهب ماله ودمه هدرًا ولبط الرجل - اصابه زكام وسعال وبدي
 جدر أو حصب وافلتك - مات قلته وأمتر - عدم لبه من الكبر وهيت - عدم
 عقله وشخص به - أتى اليه امر يقلقه وأشعبت به - أولعت وأغرب الرجل - ألج
 في الضحك (تم كتاب الأفعال والمصادر بحمد الله وعونه)

قوله وبدي الخ لم نقف
 على ضبط هذه
 الكلمات فلنحور
 كنهه مصححه

أبواب الامثلة

باب فعل وفعل باتفاق المعنى

• ابن السكيت • نيم من أهل نجد يقولون نهى للعدير وغيرهم يقولون نهى
وهو الحج والحج • قال غيره • وهما مصدر • قال سيويه • قالوا حج حجا
كما قالوا ذكر ذكرا • ابن السكيت • هذا فقع قرقرة وفقع لضرب من الكفاة
وهي السلم والسلم وأنشد

السلم تأخذ منها ما رصيت به • والحرب يكفك من أنفسها جرع

• وقال أبو عمرو • السلم - الإسلام والسلم - المسألة • ابن السكيت • خرص
النخل خرصا وان شئت خرصا ويقال ذهب بنو فلان ومن أخذ أخذهم فيقتضون
الالف ويضمون الذال وان شئت ففتح الالف ونصبت الذال وقوم يقولون إخذهم
فيكسرون الالف ويضمون الذال والوثر في العدد والوثر بالكسر في الذخل ونميم
تقول وثر فيه ما جيعا • وقال بونس • أهل العمالية يهضمون في العدد فقط
• وقال • أقتت عنده بضع سنين وقال بعضهم بضع سنين ويقال صغوه معك
وصغوه وصغاه معك - أي ماله معك ويقال ثوب شف وشف للرفيق وهو النقط
والنقط والبزر والبزر ولا يقواهما الفصحاء الا بالكسر • وقال • الصرع لغة
قيس والصرع لغة نيم كلاهما مصدر صرعت وخذعته خدعا وخذعا • وقال •
وقع فلان في حيص بيص وحيص بيص وحيص بيص • وقال • إنك لتحسب
على الأرض حيصا بيصا وقد أذمت شرح هذا وأبنته من جهة بنائه واستفاهه
ويقال زنج وزنج وزنجي وزنجي • وحكي • كسر البيت وكسره والكسر ان
- جانب البيت من عن يمينك ويسارك وجسر وجسر وحجر الانسان وحجره ويقرا
« حجرا محجورا » وحجرا محجورا وحكي شق وشق والشقاب - الأهوب وهو
المكان الطمن اذا أشرفت عليه ذهب في الأرض والقبص - العدد • وقال
أبو خالد • القبص وحكي حذق يحذق حذقا وحذقا وحكي هيد هيدا - زجر

وقد حدوناها بهيد وهلا

والجرس والجرس - الصوت ويقال اللهم سمع لا يسمع وسمع لا يسمع وسمعا لا يسمع
 يسمع به ولا يتم ويقال حتن وحتن للثقل وواحد الغريرة من الكائة غرد وغرد
 ويقال في صدره ضيق وضيق ومكان ضيق وضيق وقد ضاق الشيء ضيقا لا غير وهو
 البثق والبثق - اذا انبتق الماء وفعلت ذلك من أجلك وإجلك وهو زرب العينين
 وبعضهم يقول زرب ويقال رطل ورطل للسكال وهو التز والتز وهو - الخفيف
 من الرجال وقالوا أقرضته قرضا وقرضا ويقال ما هولى في ملك وما هولى في ملك
 ويقال صنف من المتاع وصنف وجرو وجرو وجبر من العلى وجبر وصنف وصنف
 وقالوا لير والآخرى مفتوحة الألف وهير وهير للشمال وقيل هي الصبا • قال أبو
 عبيدة • عن بونس يقال شمعر عمان وشمعر عمان وهو - موضع ويقال الجحص
 والجحص والعرج والعرج - الكثير من الإبل

باب فُعل وفعل باتفاق المعنى

• ابن السكيت • يقال لكل جبل صد وصد وصد وصد وأنشد للبي

أنايغ لم تنبع ولم تك أولا • وكنت صنبا بين صدين مجهلا

يقال رغم أننى لله رغما ورغما ويقال هو الفقير والفقير • وقال القراء • كان
 الكسافي يقول في الكره والكره هما لغتان • وقال القراء • الكره - المشقة ويقال
 قُت على كره - أى على مشقة ويقال أقامنى على كره - اذا أكرهك غيرك عليه وقرئ
 « إن عيسكم قرح فقد مس القوم قرح مثله » وقرح أيضا وأكثر القراء على
 فتح القاف وقرأ أصحاب عبد الله قرح وكان القرح ألم الجراحات أى وجعها
 وكان القرح الجراحات بعينها وحكى ما رأيت قط وقط وما رأيت قط مرفوعة
 خفيفة اذا كانت فى معنى الدهر ففيها ثلاث لغات واذا كانت فى معنى حطب فهى
 مفتوحة مجزومة • قال الكسافي • أما قولهم قط مشددة فانها كانت قَطَطُ وكان
 ينبغى لها أن تسكن فلما سكن الحرف الثانى جعل الآخر متحركا الى اعرابه ولوقيل

فيه بالنصب والخفض لكان وجهها في العربية وأما الذين رفعوا أوله وآخره فهو
كقولك مَدُّ يَأْمَدُ وأما الذين خفضوا فانهم جعلوه أداة ثم بنوه على أصله فأنبتوا
الرفعة التي تكون في قُطُّ وهي مشددة وكان أجود من ذلك أن يجزموا فيقولوا
مارأينه قُطُّ ساكنة الطاء ووجهة رَفَعَهُ كقولك لم أره مَدُّ يَوْمَانٍ وهي قليلة ويقال
لَابَّ أَشَدُّ اللَّوْبِ وَاللُّوْبُ - إذا دار حول الماء وهو عطشان لا يصل إليه وضربه
بالسيف صلتاً وصلناً - إذا جرد من عنقه ونظر إليه بصمغ وجهه وضغ وجهه
- أي بجانب منه وهو اللحد واللحد - الذي يحفر في جانب القبر والرفع والرفع
- لأصول الفخذين فالفتح تميم والضم لأهل العمالية ويقال ما أنتبل نبله وما أنتبل
نبله الأباخرة ومعناه ما أنتبه له وقد ساهم الخسف والخسف ويقال ماله سم ولاحم
غيرك وماله سم ولاحم غيرك وهو الدق والدق - الذي يلعب به فأما الجنب
فاللق مفتوح لاغير وهو الزهوق والزهوق - للبسر إذا لَوَّنَ ويقال قد أزهي البسر
وهو الشهد والشهد والحس والحس - للبستان ويقال هو الضوء والضوء وهو سم
الخياط وسم الخياط - للثقب والسم القاتل مثلها وقال تعالى « حتى يبلغ الجمل
في سم الخياط » وقال يونس * أهل العمالية يقولون السم والشهد * قال *
ويقال شذو وشذو من قولك زجل مشدوه من التحير * أبو عبيدة * ضغف
وضغف ويقال الكرار - الأحساء واحداً كر وكر قال كثير
* به قلب عادية وكرار *

ويقال انتفخ شجره وشجره يريد رثته ويقال قد طال عمرك وعمرك وفيه ثلاث
لغات عمر وعمر وعمر وعقر الدار وعقرها - أصلها وهي العضد والعجز والعضد
والعجز ويقال هو في شغل وشغل والينع والينع - ادراك الأثرة وعمق البئر وعمقها
وهيف وهوف - للريح الحارة والجهد والجهد وقد قرئ « والذين لا يجدون إلا
جهدهم » وجهدهم والجهد - الطاقة يقال هذا جهدي - أي طاقتي وتقول اجهد
جهداً ويقال رأيت في عرض الناس وعرض الناس ويقال لهجرة المرأة بوض
وبوض ويقال رجم معقومة ومصدرها العقم والعقم ويقال قبحاً وشقياً وقبحاً
وشقياً ويقال هذا مرة صالح ورأيت مرة صالحاً ومهرت بيرة صالح والاكتر

قوله وقال يونس الخ
في الكلام نقص ترشد
إليه عبارة المحكم
ونصها وقال يونس
أهل العمالية يقولون
السم والشهد
يرفعون وتميم تفتح
السم والشهد
أه كتبه مصححه

فتح الميم والانباع فيه قليل وقالوا لا ذَهَبَينَ فإِذَا هَلَكُ وإِذَا مَلَكُ وإِذَا هَلَكُ وإِذَا
مَلَكُ

باب فَعَلٍ وَفَعَلٍ بِاتِّفَاقِ الْمَعْنَى

• ابن السكيت • جَلَبَ الرَّحْلَ وَجَلَبَهُ - أَخْذَاهُ وَكَذَلِكَ الْجَلْبُ مِنَ السَّهَابِ
كَأَنَّهُ جَبَلٌ وَأَنْشَدْنَا بَطْشَرًا

وَلَسْتُ بِجَلْبٍ جَلَبَ رِيحٌ وَفَرَةٌ • وَلَا يَصْفَا صَلْدٌ عَنِ الْخَيْرِ مَعْرَلٌ
ويقال عَضُو وَعَضُو وَنُصِفَ وَنُصِفَ وَجَاءَ بِجَجْرٍ جَمَعَ الْكَيْفَ وَجَمَعَ الْكَيْفَ وَوَجَّأَهُ
بِجَمْعِ كَيْفٍ وَبِجَمْعِ كَيْفٍ وَيُقَالُ هَلَكْتَ فَلَانَةَ بِيَجْمَعُ - أَي وَوَلَدَهَا فِي بَطْنِهَا وَبِجَمْعِ لَعْنَةٍ
ويقال لَعْنَرَاهُ هِيَ بِيَجْمَعُ وَبِجَمْعِ وَقَدْ قَدِمْتَ قَوْلَ الدَّهْنَاءِ بِنْتِ مَسْحَلٍ امْرَأَةِ الْعِجَّاجِ
حِينَ نَشَرْنَ عَلَيْهِ لِوَالِي أَصْلَمَكَ اللَّهُ أَنَا مِنْهُ بِبِجْمَعِ وَالْأَصْبَارُ - السَّهَابُ الْبَيْضُ
وَاحِدُهَا صَبْرٌ وَصَبْرٌ وَالرَّجْرُ وَالرُّجْرُ - الْعَذَابُ وَهُوَ الشُّعْ وَالشُّعُ وَسَقْلُ الدَّارِ
وَعَلْوَاهَا وَسَقْلَاهَا وَعَلْوَاهَا وَكَمْ لِبْنٍ غَمَمَكَ وَلِبْنٍ غَمَمَكَ - كَمْ مِنْهَا ذَوَاتِ الْأَلْبَانِ
ويقال قَدْ كَانَ لِي فُلَانٌ وَدَا وَخَلَا وَأَكْثَرُ مَا سَمِعْتُ وَدَا وَخَلَا وَقَالُوا كَيْفَ ابْنُ أُنَيْسِكَ
وَأُنَيْسِكَ - يَعْنِي نَفْسَهُ وَيُقَالُ أَنَا لِبِصْبِخٍ خَامِسَةٌ وَصَبِحَ خَامِسَةٌ وَأَنَا لِمُسْبِي خَامِسَةٌ
وَمُسْبِي خَامِسَةٌ وَيُقَالُ فِي الْوَالِدِ الْوَالِدِ وَالْوَالِدُ يَكُونُ وَاحِدًا وَبِجَمْعٍ • قَالَ • وَمِنْ
أَمْثَالِ بَنِي أَسَدٍ « وَوَلَدِي مَنْ دَعَى عَقَيْبِكَ » يَعْنِي مَنْ وُلِدَتْهُ وَيُقَالُ عَائِطٌ عَوِطٌ وَعَائِطٌ
عَيْطٌ - إِذَا اعْتَاطَتْ رَحِمَ النَّاقَةِ أَعْوَامًا فَلَمْ تَحْمِلْ وَيُقَالُ مَشِطٌ وَمَشِطٌ وَمَشِطٌ
• وَقَالَ • وَاحِدُ الْأَطْيَاءِ طَيْئٌ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ طَيْئٌ وَيُقَالُ لِعَمَّا قَبِيتُ فُلَانٌ اللَّبْنُ
يَعْنِي قُوَّتَهُ فَلَمَّا كُسِرَتْ الْقَافُ صَارَتْ الْوَاوِيَاءُ وَيُقَالُ مَا زَالَ ذَلِكَ مِنِّي عَلَى ذِكْرِ
وَذِكْرِ وَيُقَالُ مَا بَعَثَكَ خُرْصًا وَخُرْصًا وَأَبْتَنَهُ فِي جَنْحِ اللَّيْلِ وَجَنْحِهِ وَحِكْيَ أَبُو زَيْدٍ
النَّسِكُ وَالنَّسِكُ وَحِكْيَ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ تَزَوَّجَتْ الْمَرْأَةُ عَلَى ضَرْبٍ وَضَرْبًا بِالنَّكْسِرِ وَالضَّمِ
• الْأَصْمَعِيُّ • لَصٌ وَلُصٌّ • أَبُو عَيْدٍ • صَفْرُ النُّجَاسِ وَصَفْرٌ وَأَبَاها أَبُو عَيْدَةَ
الْأَبَالِكْسِرِ وَأَبَاها ابْنُ السَّكَيْتِ الْإِبَالِضِ وَهُوَ الْإِسْمُ وَالْأَسْمُ

باب فَعَلَ وَفَعُلَ

وفَعُلَ باتِّفَاقِ الْمَعْنَى

يَقَالُ شَرِبْتُ شَرِبًا وَشَرِبًا وَشَرِبًا وَيَقَالُ فَمٌ وَفَمٌ وَفَمٌ • قَالَ الْفَرَّاءُ • يَقَالُ
هَذَا فَمٌ مَفْتُوحٌ الْغَاءُ مَخْفَفٌ الْمِيمُ وَكَذَلِكَ تَخْفَفُ الْمِيمُ فِي الْخَفْضِ وَالنَّصْبِ تَقُولُ
رَأَيْتُ فَمًا وَمَرَرْتُ بِفَمٍ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ هَذَا فَمٌ مَضْمُونٌ الْغَاءُ مَخْفَفٌ الْمِيمُ وَمَرَرْتُ
بِفَمٍ وَرَأَيْتُ فَمًا فَأَمَّا تَشْدِيدُ الْمِيمِ فَتَاهُ يَجُوزُ فِي الشَّعْرِ كَمَا قَالَ
• بِأَلْيَتِهَا فَذُخِرَتْ مِنْ قَبْلِهَا •

وَلَوْ قِيلَ مِنْ قَبْلِهِ بِالْمَعْرِفَةِ فَأَمَّا فَوِ فِي وَقَا فَأَمَّا يَقَالُ فِي الْإِضَافَةِ إِلَّا أَنْ الْعَجَاجُ قَالَ
• خَالَطَ مِنْ سَلَمَى خَيْشِيمٍ وَقَا •

وَرَبَّمَا قَالُوا ذَلِكَ فِي غَيْرِ الْإِضَافَةِ وَهُوَ قَلِيلٌ وَقَدْ أَبْنَتْ هَذَا كُلَّهُ فِي أَوَّلِ الْكِتَابِ بِأَبْلَغِ
التَّعْلِيلِ وَيَقَالُ شَنَنْتُهُ شَنْبًا وَشَنْبًا وَشَنْبًا • وَقَالَ الْعَقِيلِيُّ • إِنْ كُنْتَ ذَا طَبِّ
فَطَبُّ لَعَيْنِكَ وَأَكْثَرُ الْكَلَامِ إِنْ كُنْتَ ذَا طَبِّ وَطَبِّ فَفِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ وَيَقَالُ رَجُلٌ
فَرٌّ وَفَرٌّ وَفَرٌّ بِالزَّايِ - الَّذِي يَتَّقَرُّزُ وَهُوَ الْعَفْوُ وَالْعَفْوُ وَالْعَفْوُ - لَوْلَا الْحِمَارُ وَهُوَ قَطْبُ
الْأَحَى وَقَطْبُ الرَّحَى وَقَطْبُهَا وَهُوَ خَرَصٌ وَخَرَصٌ وَخَرَصٌ - لَمَّا عَلَا الْجُبَّةُ مِنَ السِّنَانِ
وَهُوَ سَقَطُ الرَّمْلِ وَسُقُطٌ وَسُقُطٌ - يَعْنِي مَا انْقَطَعَ مِنْهُ وَكَذَلِكَ سَقَطَ النَّارُ وَالْوَلَدُ فِيهِ اللَّغَاتُ
الثَّلَاثُ وَهُوَ الرَّغْمُ وَالرَّغْمُ وَالرَّغْمُ وَالرَّغْمُ وَالرَّغْمُ وَهُوَ قَابُ النَّضْلَةِ وَقَلْبُهَا وَقَلْبُهَا
وَيَقَالُ عَنَّدَ وَعَنَّدَ وَعَنَّدَ وَيَقَالُ فَعَلْتُ ذَلِكَ عَلَى أَسِّ الدَّهْرِ وَأَسِّ الدَّهْرِ وَأَسِّ
الدَّهْرِ وَعَلَى أَسْتِ الدَّهْرِ مَوْصُولَةٌ - أَيْ عَلَى وَجْهِ الدَّهْرِ وَهُوَ الْوَجْدُ وَالْوَجْدُ وَالْوَجْدُ
- مِنَ الْمُقْدِرَةِ يَقْرَأُ مِنْ وَجْدِكُمْ وَوَجْدِكُمْ وَوَجْدِكُمْ وَهُوَ الْفَتْلُ وَالْفَتْلُ وَالْفَتْلُ
• وَقَالَ بُونِسَ • آيٍ قَائِلُهَا الْأَعْمَاءُ وَعَمَّا وَعَمَّا ثَلَاثُ لُغَاتٍ وَيَقَالُ عَصْرٌ وَعَصْرٌ
وَعَصْرٌ - لِلدَّهْرِ

باب فَعَلَ وَقَعَلَ

يقال هو السَّعْمُ والسَّقْمُ والعُدْمُ والعَدَمُ والسُّخْطُ والسَّخَطُ والرُّشْدُ والرَّشْدُ والرُّقْبُ والرَّهْبُ والرَّغْبُ والرَّغَبُ والرَّجْمُ والرَّجَمُ والرَّعْبُ والرَّعَبُ والرَّغْبُ والرَّغَبُ والرَّهْبُ والرَّهَبُ قال العجاج

• في صَلَبٍ مِثْلِ الْعَيْنِ الْمُؤَدِّمِ •

والبُخْلُ والبُخْلُ والشُّغْلُ والشُّغْلُ والشُّكْلُ والشُّكْلُ والجُحْدُ والجُحْدُ من قلة الخبر وهو الخبر والخبر يقال لا أخْبِرَنَّ خُبْرَكَ وخَبْرَكَ وهو السكر والسكر وهو الحزن والحزن

ولأثمه العُسرُ والعُسرُ ويقال طعامٌ قليلٌ التُّزْلُ والتُّزْلُ ورجلٌ عُمرٌ وعُمرٌ وهو الذي لا تخبر به وهو بين الضَّرِّ والضَّرَرِ وهو النُّصَبُ والنُّصَبُ للاعياء وزعم الفارسي أن هذا الباب مطردٌ ولذلك وقعوا بين فَعَلَ وفَعَّلَ في التكسير في الغالب فقالوا أَسَدٌ وأَسَدٌ وقالوا الواحد فَلَاكٌ وللجمع فَلَاكٌ وهذا مذهب سيويه أيضا إلا أنه لم يصرح

بالاطراد ومن المعتل يقال رجلٌ قُوقٌ وقَاقٌ وهو الطويل السَّيِّ الطول • أبو

عبيد • وكذلك طُوطٌ وطَاطٌ إلا أنه لم يقيد بالسَّيِّ الطول • ابن السكيت • وهو

الجُولُ والجَالُ - لجانب البر والقبر ويقال ليس له جُولٌ - أي ليست له عزيمة

تمنعه مثل جُولِ البر ولم يقبل في هذا جَالٌ • قال أبو عبيد • الجُولُ والجَالُ

- نواحى البر من أسفلها إلى أعلاها وسوى بينهما فقال والجمع أجوالٌ واللُّوبُ

واللَّابُ - الحِسْرَارُ واحدها لُوبَةٌ ولابة ولم يعرف ابن الأعرابي لُوبَةً هذا قول

ابن السكيت وأبي عبيد فأما سيويه فقال اللُّوبُ جمع لابة يجعله من باب خَشَبَةٍ

وخَشَبٌ ولم يذكر أن واحده اللُّوبُ لُوبَةٌ وقد حكاه ابن السكيت كما أرى

• قال أبو عبيد • اللُّوبَةُ واللُّوبَةُ - الحِزَّةُ ليس يبدل ولكنه لغة ومنه قيل

للأسود قُوبِيٌّ ولُوبِيٌّ لأن الحِزَّةَ سوداء وتطير ما حكاها سيويه من قولهم لابة

ولُوبٌ قارة وقور • ابن السكيت • الكُوعُ والكُاعُ - طَسْرَفُ الزُّنْدِ الذي

بلى أصل الإبهام وقالوا أحمقٌ يَمْتَخِطُ بِكُوعِهِ وقورٌ وقارٌ جمع قارة • وقال •

أَخَذَ بِقُوفِ رَقَبَتِهِ وَفَافِ رَقَبَتِهِ - إذا أخذ ففاه بجعاء • أبو عبيد • حُوبٌ

(١) قوله رجل صدع الخ في العبارة (٨٠) نقص استفاد من اللسان ونصه ورجل صدع بالتسكين وقد يحرك وهو

الضرب الخفيف
اللحم والصدع والصدع

وماب للاثم

باب فَعَلَ وفَعَلَ من السالم

• ابن السكيت • يقال فَعَد على تَشْرَم من الارض وتَشْرَج وجمع تَشْرَجُ تَشْرَجُ وهو
تَشْرَجُ تَشْرَجُ وهو ما ارتفع من الارض ويقال (١) رجلٌ صَدَعٌ وصَدَعٌ وهو الوَعْلُ
بين الوَعْلَيْنِ وقال الرازي

الفتى الشاب القوي
من الاوعال الى ان
قال وقيل هو الوسط
منها وقال الازهرى
الصدع الوعل بين
الوعلين ٨١ كبه
مصصه

• يارُبُّ اَبْلَزِ من العُفْرِ صَدَعٌ •

وحكى ليلة النفر والنفر - اذا نفرُوا من منى وانشد

وهلْ بِأَمْنِي اللهُ في أن ذَكَرْتُهَا • وَعَلَّتْ أَحْصَابِي بِهَا لَيْلَةَ النَّفْرِ

فأما يوم النفور والنفير أعني يوم ينفر الناس من منى فقد قدمت ذكره وليس هذا
موضعه ويقال سَطَرَ وسَطَرَ فن قال سَطَرَ جَعَهُ أسطرا وسطورا ومن قال سَطَرَ جَعَهُ
أسطارا وانشد

(٢) قلت قد عرف
على بن سيده بيت
جرير هذا يجعله التيم
مكان الخلق والصواب
في روايته
من شاء بايعته مالى
وخلعته

(٢) مَنْ شَاءَ بَايَعْتَهُ مَالِي وَخَلَعْتَهُ • مَا تَكْمِلُ التَّيْمُ فِي دِيْوَانِهِمْ سَطْرًا

وماله عنده قَدْرٌ وَلَا قَدْرٌ وَكَذَلِكَ قَدَرَهُ اللهُ عَلَيْهِ قَدْرًا وَقَدْرًا قال الفرزدق

وما صبَّ رِجْلِي فِي حَدِيدٍ مُجَامِعٍ • مع القدر الحاجة لى أريدُها

• وقال • سَمِعْتُ لَعَطًا وَلَعَطًا • وقد لَعَطَ القومُ يَلْعَطُونَ لَعَطًا وَلَعَطًا • وقال •
رجل قَطَّ الشَّعْرَ وَقَطَطَ الشَّعْرَ • وقال • شَبْرَتُ فُلَانَا مَالًا وَسَيْفًا - أعطيته ومصدره
الشَّعْرَ وَحَرَكَةُ الصَّحَابِ فَقَالَ

• الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَعْطَى الشَّعْرَ •

وقال بعضهم أشبته وهو الشَّعْرُ هذا كلام العرب والمولودون يقولون تَمَعٌ وهو القطع

والقطع والشَّعْرُ والشَّعْرُ الرِّزَّةُ والغَمُّ والغَمُّ قال التابفة

• كَالهَبْرِيِّ تَمَعِي يَتَمَعُ القَعْمَا •

وهو الشَّعْرُ والشَّعْرُ والشَّعْرُ والشَّعْرُ وهو النَّهْرُ والنَّهْرُ والبَعْرُ والبَعْرُ ويقال في المصادر

الظَّعْنُ والظَّعْنُ والظَّعْنُ والظَّعْنُ والظَّعْنُ والظَّعْنُ والظَّعْنُ والظَّعْنُ والظَّعْنُ والظَّعْنُ

والظَّعْنُ هذه حكاية ابن السكيت وقد فرق أبو علي بينهما فقال الظَّعْنُ في البيع

ما تكمل الخلق في
ديوانهم سطرا
والدليل على صحة
ما قلته سبب انشاء
الشعر الذي سطلعه
هذا البيت وذلك
أن الخلق كانوا زولا
في بني أسيد بن عمرو
ابن تميم ومن جرير
بمحمد بن أسيد
فذا بعض الخلق يند
هجاء الفرزدق له
والخلق من بني قيس
ابن فهر من قريش
فقال جرير من شاء
بايعته البيت بعده
بقية الخلق أعمى مات
قائده

قد أذهب الله منه السمع والبصرا لولا ابن ضميرة قد فرقت مجلسكم • كما يفرق كى الميسم الوبرا = والغبن

لا ينقلون الى
البيان منهم
حتى يواجر يعقوب
لهم نفرا
يعقوب بن ضمرة
مؤذن مسجد بني
أسيد بن عمرو بن تميم
اه وكتبه محققه
محمد محمود لطف الله
به آمين

والغبن في الرأي وهو الدرّك والدرّك وفرا الفراء بهما جميعا « في الدرّك الأسفل »
وفي الدرّك ويقال شجّ وشجّ لشخص وحكي بهض الثعوبين من الكوفيين « الغالب
على ظني أنه الفراء » قال وكل ما كان ثابته حرفا من حروف الحلق فهاتان اللغتان
عليه متعاقبتان • ابن الاعرابي • في أسنانه حفر وحفر وأباه ابن السكيت
لأ بالتخفيف والبرد قرس وقرس وشاء ييس وييس ومن المعتل العين يقال الغيب
والعاب والذيم والذام والذين والذان وأنشد

رددنا الكتيبة مقلوبة • بها أفنها وبها ذاتها

وقال الجرمي • بها أفنها وبها ذابها • وهو الأيد والأد لقوة قال الله تعالى
« والسماء بينناها بأيدي » - أي بقوة وقال العجاج

من أن تبدلت بأدي آدا • لم يك بنا د فأمسى أنا دا

ويقال ريح ريدة ورادة - إذا كانت لينة الهبوب وأنشد

جرت عليها كل ريح ريدة • هو جاء سفوا تروج القدوة

ويقال ماله هيد ولا هاد ويقال منه هيدت الرجل وما يهيدني ذلك - أي

مأباليه ومن المعتل الام هو اللغو واللقا قال العجاج

• عن اللغا ورقت التكلم •

وهو الصبور والنجا من نجوت جلد البعير عنه وأنجيته - إذا سلخته عنه وأنشد

فقلت انجوا عنها نجا الجلد إنه • سير ضيكا منها سنام وغارية

وقد أسوت الجرّح أسوا وأسا - إذا داوئته قال الاعشى

عنده البر والثقي وأسا الثقي وحل لأضاح الأثقال

باب فقل وقفل

• أبو عبيد • بدل وبدل وحلس وحلس وأنه لثقل ثير وثقل ثير يعني أنه يتقل

به أعداؤه • وقال • قتب وقتب ومثل ومثل وشبه وشبه • ابن السكيت •

يقال لشبه الصفر الشبه وأنشد

تدين لمرزورالي جنب حلاقة • من الشبه سواها يرفق طيبها

• قال • ويقال عشق وعشق وأنشد

• ولم يضعها بين فرك وعشق •

• وقال • نَمِرَ صدره على غمرا وغمرا وهو مثل الغل ومنه الضغن والضغن

يقال متغن ضغنا وضغنا ويقال هو نجس ونجس • قال • وناس من العرب يقولون

ليس في هذا الامر حرج بعنون حرجا • وقال • جئت على اثره وأثره ومن

المعتل تنورقنا

باب فعل وفعل بمعنى

يقال فَعَّ وفعَّ وقوم يقولون فَعَّ وقع للبصرة وكذلك الذي يُصَبُّ فيه الدهن

وكذلك ضلَع وضلَع وِنطع وِنطع وهذا شاذ قد كاد يخصُّ به الاسم كالشبع والغيب

والسرر بمعنى ما قطع من سر الصبي وكذلك التراب والقشور التي على الكفاة

والطول - أعنى الحبل الذي تُشدُّ به الدابة وتُمسك صاحبه بطرفه ويرسلها ترى

قال طرفة

لعمرك إن الموت ما أخطأ القى • لك الطول المرخي وثنيه باليد

وقد جاء شيء منه في الوصف وذلك في حيز المعتل قالوا مكان سوى وقوم عدى - أى

أعداء وقيل غرباء قال

إذا كنت في قوم عدى لست منهم • فكل ما علفت من خبيث وطيب

ومن المعتل ثلاثة الخطاط حكاها الفارسي عن أحمد بن يحيى وهو ميمى وميمى وحسى

وحسى وإنى وإنؤمن الليل وإنى وحكام غيره ومن الصحيح قرح وقرح بمعنى التابل

والمعروف قرح

باب فعل وفعل

يقال ذهبَ عَمَكَ شدر مَدَر وشدر مَدَر وبَدَر وبَدَر - إذا تفرقت • أبو عبيد •

الجزر والجزر - الذى يؤكل ولا يقال فى الشاء الاجزرة ويقال ماء صرى وصرى

— اذا طال استنقاعه وواحد الأفتاء من الأزار فقا وحقا وكذلك واحد آلاء
الله إلا وآلاً

باب فعل وفعل

• أبو عبيد • رجل قَدِرٌ وَقَدْرٌ وَقَطِنٌ وَقَطْنٌ وَيَجِدُ وَيَجِدُ وَيَدِسُ وَيَدِسُ • أبو
زيد • رَجُلٌ رَجِلٌ وَرَجُلٌ رَجِلٌ حَكَاهَا عَنْهُ الْفَارِسِيُّ • ابن السكيت • يقال
رجل يَقْطُ وَيَقْطُ — اذا كان كثير التيقظ وَيَجِلُ وَيَجِلُ وَيَطْمَعُ وَيَطْمَعُ وَيَحْذَرُ وَيَحْذَرُ
وَيَحْدِثُ وَيَحْدِثُ — اذا كان كثير الحديث حَسَنَ السِّيَاقِ لَهُ وَأَسْرَ وَأَسْرٌ وَفَرِحَ
وَفَرِحَ وَرَجُلٌ يَكْرِى فِي الْحَاجَةِ وَيَكْرِى وَرَجُلٌ نَكَرَ وَنَكَرَ وَمَكَانٌ عَطِشٌ وَعَطِشٌ
• قليل الماء وكذلك الأرض وَقَالُوا خَيْرٌ وَخَيْرٌ — اذا كان عالماً بالأخبار وَرَجُلٌ
نَطَسَ وَنَطَسَ لِلْبَالِغِ فِي الشَّيْءِ وَوَضِيفَ عَجْرٌ وَعَجْرٌ لِلْعَلِيظِ وَيُقَالُ وَعِلٌ وَقِلٌ وَوَقِلٌ وَقَدِ
وَقِلٌ فِي الْجِبَلِ

باب فعل وفعل بمعنى

يقال رجلٌ سَبَطٌ وَسَبَطٌ وَشَعَرَ رَجُلٌ وَرَجُلٌ وَتَعَرَّرَتْ رَجُلٌ وَرَجُلٌ — اذا كان مغلباً
وكذلك كلام رَجِلٌ وَرَجِلٌ — اذا كان مرثلاً وَيُقَالُ أَيْضًا يَقِي وَيَقِي وَيَهِي وَيَهِي
— اذا كان شديد البياض وَرَجُلٌ دَوَى وَدَوَى — اذا كان فاسد الجوف وَضَنِي وَضَنِي
وَقَرَسٌ عَمِدٌ وَعَمِدٌ وَهُوَ — الشديد التام الخلق المَعْدُ لَلْجَرِيِّ وَيُقَالُ كَتَدٌ وَكَتَدٌ وَهُوَ
بمجمع الكتفين وَحَرَجٌ وَحَرَجٌ وَبِكَلٍ قَدْ قَرَأَتِ الْقُرْآنَ • يَجْعَلُ صَدْرَهُ ضَيْقًا حَرَجًا
وَحَرَجًا وَهُوَ حَرَى بِكَذَا وَكَذَا وَحَرَى — أى خَلِقَ لَهُ وَكَذَلِكَ فَمِنْ وَقَيْنَ — أى خَلَقَ
وَرَجُلٌ دَنَفٌ وَدَنَفٌ وَكُلُّ ذَلِكَ مِنْ كَسَرْتَنِي وَبَجَعَ وَأَنْتَ وَمَنْ قَنَعَ وَحَدَّ وَيُقَالُ
وَحَدَّ فَرَدُّ وَوَحَدَّ فَرَدُّ وَيُقَالُ وَتَدٌ وَوَتَدٌ وَأَهْلُ نَجْدٍ يَدْعَمُونَ وَيَقُولُونَ وَتَدٌ • غيره •
قَطَعَتْ يَدَهُ عَلَى السَّرِقِ وَالسَّرِقِ

باب إِفْعَلَ وَأَفْعَلَ وَإِفْعَلْ وَأَفْعَلْ

وذلك كله في كلمة واحدة قالوا إَصْبَعُ وَأَصْبَعُ وَإِصْبَعُ وَأَصْبَعُ ولا تطير لها
وقد أتت ذكر هذه اللغات وأبنت قتلها ونهت عليها

باب فَعْلَلْ وَفُعْلُول

يقال هو الشمراخ والشمروخ والعشكال والعشكول والائتكال والائتكول وكل ذلك
قنوا النخلة وقالوا عَنَقَادٌ وَعُنُقُودٌ وهو يكون من العنب والتمر قال الرازي
إِذْ لَمْتِي سَوْدَاءَ كَالْعِنْقَادِ * كَلِمَةٌ كَانَتْ عَلَى مَصَادِ
- مَصَادُ اسْمِ رَجُلٍ وَقَالُوا طَنْبَارٌ وَطَنْبُورٌ حَكَاهُ الشَّيْبَانِيُّ وَالْجِذْمَارُ وَالْجِذْمُورُ
- أَصْلُ السَّهْقَةِ وَذَلِكَ إِذَا قَطَعْتَ فَبَقِيَتْ مِنْهَا قِطْعَةٌ

باب فَعَالٍ وَقَعَالٍ بِمَعْنَى

* ابن السكيت * حِجَاجُ الْعَيْنِ وَحِجَاجُهَا - للعظم الذي عليه الحاجب * وقال *
أَلَقَّتْ وَلَدَهَا لَغَيْرِ تَمَامٍ وَتَمَامٌ وَقَدْ قَدِمَتْ لَغَيْرِ تَمٍ وَهُوَ الْوِحَامُ وَالْوِحَامُ - يعنى شهوة
الحامل وَحِكِي جِرَازُ النَّخْلِ وَجِرَازُهُ وَصِرَامُهُ وَصِرَامُهُ وَقِطَاعُهُ وَقِطَاعُهُ وَجِدَادُهُ
وَجِدَادُهُ وَجِرَامُهُ وَجِرَامُهُ وَرِفَاعُ التَّمْرِ وَرِفَاعُهُ وَكِنَازُهُ وَكِنَازُهُ أَعْنَى رِفَاعِهِ وَحِصَادُ
الرِّزْقِ وَحِصَادُهُ وَقَدْ كَادَ يَكُونُ هَذَا مَطْرِدًا فِيمَا آتَى مِنْ أَرْزَمِيَّةِ اسْتِحْقَاقِ النَّبَاتِ
وَالشَّجَرِ لِلإِجْتِنَاءِ وَذَلِكَ بِجَعْلِهِ سَيُوبِيَةً مِنْ قَوَائِنِ الْمَصَادِرِ وَقَالُوا قِطَافُ الْعِنَبِ
وَقِطَافُهُ فَأَمَّا جِرَالُ النَّخْلِ وَهُوَ صِرَامُهُ فَقَدْ مَأْسَمَعَتْ اعْتِقَابُ الْمَثَلِينَ عَلَيْهِ وَهُوَ
الْوِنَاقُ وَالْوِنَاقُ وَقَوَامٌ أَمْرُهُمْ وَقَوَامُهُ وَقَالُوا فِي ضِدِّ الْوِنَاقِ فَكَالُ الرِّهْنِ وَفَكَالُهُ
بِحَاوِزِهِ عَلَى بِنَاءِ ضِدِّهِ أَوْ قَرِيبٍ مِنْ ضِدِّهِ وَقَالُوا سِدَادٌ مِنْ عَوَزٍ وَسِدَادٌ وَبِنَعَاتِ
الطَيْرِ وَبِنَعَاتٍ وَبِنِي وَبَيْنَهُ وَبِحَاجٍ وَوَجَاحٌ وَإِبَاحٌ وَأَبَاحٌ - أَيْ سِتْرٌ وَهُوَ جِهَازُ
الْمَرْوِسِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ جِهَازٌ وَقَالُوا سِرَارُ الشَّهْرِ وَسِرَارُهُ وَهَذَا مِثْلُكَ الْأَمْرِ وَسَمِعَ

مَلَكُ الْأَمْرِ وَهَذَا إِوَانُ النَّحْيِ حَكَاهَا الْكَسَائِيُّ عَنْ أَبِي جَامِعٍ وَالْأَكْثَرُ أَوَانٌ • قَالَ
الْكَسَائِيُّ • سَمِعْتُ الْجِرَامَ وَالْجِرَامَ وَأَخَوَاتَهَا إِلَّا الرَّفَاعَ فَإِنِّي لَمْ أَسْمَعْهَا مَكْسُورَةً
وَقَدْ حَكَاهَا ابْنُ السَّكَيْتِ وَأَبُو عَيْدٍ وَالرَّفَاعُ - أَنْ يُخَصَّدَ الزَّرْعُ ثُمَّ يُرْقَعُ وَهُوَ الدَّوَاءُ
هَذِهِ حِكَايَةُ الْفَرَاءِ وَغَيْرِهِ وَحَكَاهُ عَنْ أَبِي الْجِرَاحِ وَحَدَّثَهُ الدَّوَاءُ بِالْكَسْرِ وَأَنْشَدَ
يَقُولُونَ تَحْتَوِرُ وَذَلِكَ دَوَاؤُهُ • عَلِيٌّ إِذَا مَشَى إِلَى النَّيْتِ وَاجِبٌ

• قَالَ أَبُو يُونُسَ • سَمِعْتُ بَجَاعَةَ مِنَ الْكَلَابِيِّينَ يَقُولُونَ هُوَ الدَّوَاءُ مَمْدُودٌ وَلَمْ أَسْمَعْ
أَحَدًا يَفْتَحُهُ وَحِكَى الْفَرَاءُ هُوَ الدِّجَاجُ وَالدِّجَاجُ وَكَذَلِكَ وَاحِدُهَا وَقَدْ أَتَيْتُ تَعْلِيلَ
هَذَا فِي كِتَابِ الطَّيْرِ بِنَصِّ قَوْلِ أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ • ابْنُ السَّكَيْتِ • ثُمَّ وَنَعْمَةٌ
عَيْنٌ وَنَعَامٌ عَيْنٌ • قَالَ • وَهَمَعْتُ أَعْرَابِيًّا مِنْ بَنِي تَيْمٍ يَقُولُ وَنَعَامٌ عَيْنٌ وَيُقَالُ
لِلْحَمْرِ الضَّبْعُ وَالذَّبْبُ وَجَارٌ وَوَجَارٌ وَشَدٌّ بَعْضُ الْمَغْوِيِّينَ فِي الْكُسْرِ قَالَ وَأَطْنَهُ يَقَالُ
وَجَارٌ بِالْكَسْرِ وَيُقَالُ طَفَافٌ الْمَكْوَلُ وَطَفَافٌ وَهُوَ مِثْلُ الْجَمَامِ وَهُوَ الْوِطَاءُ وَالْوِطَاءُ
وَالْوِثَارُ وَالْوِثَارُ وَالْوِقَاءُ وَالْوِقَاءُ وَالْمَخَاضُ وَالْمَخَاضُ - وَجَمْعُ الْوِلَادَةِ وَهُوَ الرِّضَاعُ وَالرِّضَاعُ
وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ

وَالْبَيْضُ قَدْ عَنَّتْ وَطَالَ جِرَاؤُهَا • وَنَشَانٌ فِي قَيْنٍ وَفِي أَدْوَادٍ
وَالْجِرَاءُ مَصْدَرُ الْجَارِيَةِ فَبَعْضُهُمْ يَكْسِرُ أَوْلَهَا وَبَعْضُهُمْ يَفْتَحُ وَرَجُلٌ خَشَّاشٌ وَخَشَّاشٌ
وَهُوَ السَّمْعَمَعُ وَهُوَ - اللَّطِيفُ الرَّأْسُ الضَّرْبُ الْخَفِيفُ الْجِسْمُ وَحِكَى جَارِيَةٌ شَائِطَةٌ
بَيِّنَةٌ الشَّطَاةُ وَالشَّطَاطُ وَالشَّطَاطُ

بَابُ فَعَالٍ وَفَعَالٍ

• ابْنُ السَّكَيْتِ • جَاءَنَا صَوَارٌ وَصَوَارٌ وَصِيَارٌ وَحَوَارٌ النَّاقَةُ وَحَوَارُهَا • وَقَالَ •
وَشَاحٌ وَوَشَاحٌ وَفِي طَعَامِهِ زَوَانٌ غَيْرُ مَهْمُوزٍ وَزَوَانٌ وَقَدْ يَهْمُزُ بِالزَّوَانِ وَسَمِعَ الصَّبِيحَ
وَالصَّبِيحَ وَأَصَابَهُ إِطَامٌ وَأَطَامٌ - إِذَا أَوْطَمَ عَلَيْهِ - أَيِ احْتَبَسَ وَهُوَ الْهَيْامُ وَالْهَيْامُ
- دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ عَنْ بَعْضِ الْمَاءِ بِتَهَامَةٍ فَيُصِيبُهَا مِثْلُ الْحَيِّ وَهُوَ النَّدَاءُ وَالنَّدَاءُ
وَالهَيْتَافُ وَالهَيْتَافُ وَإِنَّهُ لَكَرِيمُ النَّحَاسِ وَالنَّحَاسُ وَإِنَّهُ لَكَرِيمُ النَّجَارِ وَالنَّجَارُ • وَقَالَ
الْكَلَابِيُّونَ • شَوَانٌ مِنْ نَارٍ وَقَالَ غَيْرُهُمْ شَوَانٌ وَقَالُوا رَجُلٌ شَجَاعٌ وَشَجَاعٌ وَيُقَالُ

جَمَّ المَكْوَلُ وَجَمَّه وَجَمَّه وَخَوَانَ وَخَوَان - لذي يُوكلُ عليه وسوارُ المرأة وسوارُها
 وَجَعَلَت الثوبَ في صَوَانِه وصَوَانِه وهو - وعازُه الذي يُصانُ فيه والصَّيَانُ مصدر
 صَنَّتْ أَصُونُ صِيَانًا وَيُقَالُ صَارَ النَّيْضُ فَلَانًا وَقَلَانًا بِمَعْنَى أَفْلَانًا وَيُقَالُ الْقَوْمُ رَهَاقُ
 مِائَةِ وَرَهَاقُ مِائَةٍ وَهَمَّ زُهَاءُ مِائَةٍ وَزُهَاءُ مِائَةٍ بِمَعْنَى وَاحِدٍ • غَيْرُهُ • هُوَ حَسَنٌ
 الْجَوَارُ وَالْجَوَارُ وَيُقَالُ إِبِلٌ مُلَاحِحَةٌ وَمُلَاحِحَةٌ - تَأْكُلُ الطَّلْحَ قَالَ الرَّابِزُ
 كَيْفَ تَرَى وَقَعَ طَلَّاحِيَانَهَا • بِالضُّوْبَاتِ عَلَى عَلَانِهَا

باب فِعَالٍ وَفَعَالٍ وَفَعَّالٍ

• ابن السكيت • قَصَّصُ الشَّعْرِ وَقَصَّصَهُ وَقَصَّصَهُ • قَالَ • وَيُقَالُ لِقَدَحٍ
 زَجَّاجَةٌ وَزَجَّاجَةٌ وَزَجَّاجَةٌ وَكَذَلِكَ جَمَاعُهُا زَجَّاجٌ وَزَجَّاجٌ • أَبُو عَيْدٍ •
 أَقْلَهَا الْكُسْرُ • ابن السكيت • وَجَجَّعُ زُجِّجُ الرَّجْحُ مَكْسُورٌ لِأَخِي

باب فَعِيلٍ وَفَعَّالٍ

• أَبُو زَيْدٍ • يَقَالُ رَجُلٌ كَهَامٌ وَكَهِيمٌ - لِذِي لَأَغْنَاءَ عِنْدَهُ • وَقَالَ • رَجُلٌ
 شَمَّاحٌ وَشَمَّيْحٌ وَشَمَّاحٌ الْأَدِيمُ وَشَمَّيْحٌ وَعَقَّامٌ وَعَقِيمٌ وَبِحَالٍ وَبِحَيْلٍ وَهُوَ - الضُّخْمُ
 الْبَلْبَلُ • وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو • قَالَ التَّمِيمِيُّ الْعَدَوِيُّ الْبِحَالُ - الشَّيْخُ السَّيِّدُ قَالَ زُهَيْرٌ
 ابْنُ جَنَابٍ

مِنْ أَنْ يَرَى الشَّيْخَ الْبِحَالُ لِيُقَادَ بِهِدَى بِالْعَيْشِ
 وَحَى أَبُو عَمْرٍو الْجَرَامُ وَالْجَرِيمُ - التَّوْبَى وَهُوَ أَيْضًا التَّمْرُ الْبَابِسُ

باب الْفَعَالِ وَالْفَعَّالِ

• ابن السكيت • انْتَشَسَ وَانْتَشَسَ - الْمَاضِي مِنَ الرِّجَالِ • وَقَالَ •
 فِي الثُّوبِ عَوَّارٌ وَعَوَّارٌ وَيُقَالُ أَجَابَ اللَّهُ عَوَّانَهُ وَعَوَّانَهُ - أَي دَعَاهُ وَلَمْ يَأْتِ فِي
 الْأَصْوَاتِ إِلَّا الضَّمُّ مِثْلُ الْبُكَاءِ وَاللُّدْعَاءِ وَالرُّغَاءِ غَيْرَ عَوَّانٍ وَقَدْ أَتَى مَكْسُورًا فَهُوَ التَّدَاءُ

والصباح وقالوا فَوَاقِ الناقة وفواقها وهو - ما بين الحلبتين يقال لا تنتظره فَوَاقِ ناقة
وفواقها وقرأت القراء « مالها من فَوَاقِ » وفَوَاقِ وأما الفَوَاقِ الذي
غير ومن العرب من يقول قَطَعَتْ تَجَاعَهُ وَتَجَاعَهُ وناس من أهل الجزار
يقولون هو مقطوع التجاج وهو - الخيط الأبيض الذي في جوف الفقار • أبو
عبيد • دخل في عمار الناس وعمار الناس وعمار الناس ونجار الناس - بمعنى جماعتهم
وأكثرهم • الأصمعي • يقال قَطَّامِي وَقَطَّامِي لاصفر وهو ماخوذ من القطم وهو
- الشهبان اللحم وغيره ورجل نَبَاطِي وَنَبَاطِي - منسوب إلى النبط

بياض بالاصل
في الموضعين

باب قَعِيلٌ وَفُعَالٌ وَفُعَالٌ

يقال شَجِحَ البغل والغراب وشجاج وهو النهيق والنهيق والسحيل والسحال للنهيق ومنه
يقال لعير الفيلة مسحعل ورجل خفيف وخفاف وعريض وعراض وطويل
وطوال فاذا أفرط في الطول قيل طوال وهو التسيل والنسال لما تسيل من الوبر
والريش والشعر ويقال رجل كريم وكرام ومباح وملاح وكبير وكبار فاذا
أفردا قالوا كبار وقالوا جيل وجمال وحسن وحسان وأنشد سيبويه
قَتَلْنَا مِنْهُمْ كُلَّ قَتَى أَيْضَ حَسَانَا

وأنشد ابن السكيت

دار الفتاة التي كنا نقول لها • بَاطِيَةٌ عَطَّلَا حَسَانَةَ الجيد

وحكى الفراء عن بعضهم قال في كلامه رجل صغار يريد صغيرا وقالوا كثير وكثار
وقليل وقليل وجسيم وجسام وزحير وزحار وله آنين وأنان وأنشد
أراك جعت مسألة وحرضا • وعند الفقير زحارا أنا

• قال سيبويه • أراد زحيرا وأينما فوضع الزحار موضع الزحير كما قالوا عائدُ باقه
من شره وهو التبيح والتباح والضغيب والضغاب لصوت الأرب • أبو عبيدة • عن
يونس تقول العرب رجل بُرَاعٌ - إذا كان بزيعا ورجل صَبَاحٌ - إذا كان صبيحا
وعظام - إذا كان عظيما وقِعِيلٌ وفُعَالٌ أختان ولذلك يوفق بينهما في التكسير كثيرا
وقد صرح سيبويه بذلك في باب تكسير الضفة للجمع • قال ابن السكيت •

وسمع الغراء ظرانا وشي عجاب وعجاب ورجل وماء لوضي وقراء للقاري وقال
الغراء أنشدني أبو صدقة

بيضاء تصطاد القوي وتنتهي • بالمحسن قلب المسلم القراء

وفي القصيدة -

والمرء يلقه بغيبان الندى • خلق الكرم وليس بالوضاء

• أبو عبيد • رجل أمان - أمين وأنشد

ولقد شهدت التاجر الأمان مورودا شرايه

• ابن النكيت • وهو الذنين والأذنان - الأخطاء الذي يسيل من الأنف وحكي الفارسي

قريبا وقرايا

باب القُوعول والفعال والفعول والفعال

يقال رزحت الناقة تروح رزوما ورزاما - اذا سقطت وقد كلى الرجل كلوما
وكلاما ويقال سكت سكتا وسكاتا وسكوتا وصمت صمتا وصموتا وصماتا • أبو عبيدة •
يقال فرغت من حاجتي فروغا وفرانجا ويقال كان ذلك عند قطاع الطير وقطاع الماء
مفتوح وبعضهم يقول قطوع الطير والماء ويقال أصابت الناس قطعة وقطاع
وقطاع الطير - أن تجيء من بلد إلى بلد وقطاع الماء أن ينقطع وقالوا صلح صلاما
وملوما وفسد فسادا وفسودا وأنشد

فكيف بأطرافي اذا ماشمتني • وما بعد شتم الوالدين صلوح

أطرافه - أبواه وإخوانه وأعمامه وكل قريبه محرم • غيره • هو الثبات والثبوت
والذهب والذهب والقتام والقنوم

باب فعّال وفُعول

هو التفار والتفور والتشرد والتسرود والتسباب من شبّ الفرس والشبوب والشماس
من شمس والشموس والطماح من طمح والطموح

باب الفعالة والفعولة

• ابن السكيت • قَسَلُ بَيْنِ الْفَسَالَةِ وَالْفُسُولَةِ وَقَدْ قَسَلَ وَرَدَّلُ بَيْنَ الرِّذَالَةِ وَالرُّدُولَةِ وَقَدْ رَدَّلُ وَإِنَّمَا ذَكَرْنَا الْفِعْلَ لِثَلَايِتِهِمْ أَتَمَّا مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي لِأَفْعَالِهَا وَقَالُوا وَقَاحُ بَيْنَ الْوَقَاحَةِ وَالْوُقُوحَةِ وَقَدْ وَقَّحَ وَفَارَسٌ عَلَى الْخَيْلِ بَيْنَ الْفُرُوسَةِ وَالْفَرَّاسَةِ فَأَمَّا مِنَ النَّظَرِ ففَارَسَ بَيْنَ الْفِرَّاسَةِ بِالْكَسْرِ لِأَغْيَرِ وَمِنْهَا « أَتَقُوا فِرَّاسَةَ الْمُؤْمِنِ » وَجَلَدُ بَيْنَ الْجَلَادَةِ وَالْجَلُودَةِ وَحَيْةٌ كَثَّةٌ بَيْنَهُ الْكَثَائَةُ وَالْكَثُوثَةُ وَشَعْرٌ جَلُّ بَيْنَ الْجَلَّالَةِ وَالْجَلُّوثَةِ وَوَحْفٌ بَيْنَ الْوَحَافَةِ وَالْوُحُوفَةِ • أَبُو عَيْدٍ • جَهَاضَةٌ وَجَهُوضَةٌ - يَعْنِي حِدَّةَ نَفْسٍ • وَقَالَ • بَطَلٌ بَيْنَ الْبَطَالَةِ وَالْبُطُولَةِ • ابْنُ دَرِيدٍ • طِفْلٌ بَيْنَ الطِّفَالَةِ وَالطُّفُولَةِ وَلِهَذِهِ الْحُرُوفُ أَخَوَاتٌ وَتَنْظِيرٌ مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي لِأَفْعَالِهَا وَقَدْ قَدِمَتْ ذِكْرَهَا

باب الفعالة والفعالة بمعنى

• ابن السكيت • الْجَدَايَةُ وَالْجَدَايَةُ - الْغَزَالُ الشَّادِنُ • وَقَالَ • دَلِيلٌ بَيْنَ الدَّلَالَةِ وَالِدَّلَالَةِ وَهِيَ الْمَهَارَةُ وَالْمَهَارَةُ مِنْ مَهَرَتِ الشَّيْءُ وَالْوَكَّالَةُ وَالْوَكَّالَةُ وَالْجَنَازَةُ وَالْجَنَازَةُ وَالْوَصَايَةُ وَالْوَصَايَةُ وَالْجِرَايَةُ وَالْجِرَايَةُ وَالْوَقَايَةُ وَالْوَقَايَةُ وَالْوَلَايَةُ وَالْوَلَايَةُ فِي النُّصْرَةِ وَيُقَالُ هُمْ عَلَى وِلَايَةٍ وَقَدْ نَوَتْ النَّاقَةُ نَوَايَةً وَنَوَايَةً - إِنْ سَمَّيْتُمْ وَحَى أَبُو عَمْرٍو عَنْ بَعْضِهِمُ الْوَزَارَةَ بِالْفَتْحِ وَالْكَلامُ الْوِزَارَةُ وَالرِّطَانَةُ وَالرِّطَانَةُ مِنَ الْمَرَاظِنَةِ وَهِيَ الْبِدَاوَةُ وَالْحِضَارَةُ وَأَنْشَدَ أَقْطَامِي

فَمَنْ تَكُنِ الْحِضَارَةُ أَعْجَبْتَهُ • فَأَيُّ رِجَالٍ بَادِيَةٌ تَرَانَا

وَقِيلَ هِيَ الْبِدَاوَةُ وَالْحِضَارَةُ وَهِيَ الرِّضَاعَةُ وَالرِّضَاعَةُ وَيُقَالُ مَا أَحَبَّ إِلَيَّ خَلَّةٌ فَلَانٌ - يَعْنِي مَوَدَّةً وَخِلَالَةً وَخِلَالَتَهُ وَخُلُوتَهُ وَخُلُوتَهُ مَصْدَرٌ خَلِيلٌ

باب الفعالة والفعالة

يُقَالُ هِيَ دَوَايَةُ اللَّبَنِ وَدَوَايَتُهُ وَهِيَ - الْجَلِيدَةُ الرَّيْقَةُ الَّتِي تَعْلُو اللَّبْنَ الْحَلِيبَ إِذَا

رَدَّ وَخَفَّرْتَهُ خِفَارَةً وَخُفَّارَةً وَيُقَالُ رَغَاوَةٌ الرَّغَاوَةُ وَرَغَاوَةٌ وَرَغَايَةٌ وَلَمْ أَسْمَعْ رَغَايَةً وَهِيَ
الْفَتَاخَةُ وَالْفَتَاخَةُ مِنَ الْمَفَاتِيحِ وَهِيَ - الْمَحَامِكَةُ وَأَنْشَدَ

أَلَا أَبْلُغُ نَبِيَّ عَمْرٍو رَسُولًا • فَأَنِي عَنْ فُتَاخَتِكُمْ عَنِّي

وَيُقَالُ أُنْتَبَهَ مَلَاوَةٌ مِنَ الدَّهْرِ وَمَلَاوَةٌ وَمَلَاوَةٌ - أَي حِينًا وَهِيَ الْبِشَارَةُ وَالْبِشَارَةُ
• قَالَ الْكِسَائِيُّ • قَالَ الْبَكْرِيُّ الزُّوَارَةَ يَرِيدُ الزِّيَارَةَ

بَابُ الْفُعَالَةِ وَالْفَعَالَةِ

يُقَالُ فِي صَوْتِهِ رُقَاعَةٌ وَرُقَاعَةٌ - إِذَا كَانَ رَفِيعَ الصَّوْتِ • أَبُو عُبَيْدٍ • عَنْ يُونُسَ
تَقُولُ الْعَرَبُ عَلَّهَ طَلَاوَةٌ وَطَلَاوَةٌ - لِلْحُسَيْنِ وَالْقَبُولِ

بَابُ فَعَلَةٍ وَفَعْلَةٍ

• ابْنُ السَّكَيْتِ • إِنْ بَنَى فُلَانٌ لِي دُوَكَةً وَدُوَكَةً - يَعْنُونَ خُصُومَةً وَشَرًّا وَيُقَالُ
أَعْطَى مَكَّةَ رَكِيكَ وَمَكَّةَ رَكِيكَ - مَعْنَاهُ بَعَثَ الرُّكِيَّةَ وَهُوَ - إِذَا اجْتَمَعَ مَاؤُهَا فَلَمْ
يُسْتَقِ مِنْهَا أَيَّامًا فَأَقُولُ مَا يَسْتَقِي مِنْهَا الْمَكَّةُ وَيُقَالُ تَبَّحَ فُلَانٌ إِبْلَهُ كُفَاءً وَكُفَاءً وَهُوَ
- أَنْ يُقَرِّقَ إِبْلَهُ فَرَقَتَيْنِ فَيُضْرِبُ الْفِعْلَ الْعَامَ لِاحْدَى الْفَرَقَتَيْنِ وَيَدْعُ الْأُخْرَى
فَإِذَا كَانَ الْعَامَ الْقَابِلَ أَرْسَلَ الْفِعْلَ فِي الْفَرَقَةِ الْأُخْرَى الَّتِي لَمْ يَكُنْ أَضْرَبَهَا الْفِعْلَ
فِي الْعَامِ الْمَاضِي لِأَنَّ أَفْضَلَ النَّجَاحِ أَنْ تُجْعَلَ عَلَى الْإِبْلِ الْفِعْلُ الْعَامَ وَتُتْرَكَ عَامًا
وَأَنْشَدَ لَذِي الرِّمَّةِ

رَى كُفَاتِيهَا تُنْفِضَانِ وَلَمْ يَجِدْ • لَهَا يُبَلِّ سَقَبٌ فِي النَّتَاجِينَ لَامِسٌ

يَعْنِي أَنَّهَا تُجِبَّتْ إِذَا نَاكَأَهَا وَأَنْشَدَ

إِذَا مَا تَجَبْنَا أَرْبَعًا عَامَ كُفَاءً • بَغَاها خَنَاسِيرًا فَأَهْلَكَ أَرْبَعًا

وَالْخَنَاسِيرُ - الْهَلَاكُ وَيُقَالُ جُهْمَةٌ مِنَ الْبَيْلِ وَجُهْمَةٌ وَأَنْشَدَ

قَدْ أَغْتَدَى بِفَيْئَةِ أَنْجَابٍ • وَجُهْمَةُ اللَّيْلِ إِلَى ذَهَابِ

وَقَالَ الْأَسْوَدُ

وَقَهْوَةٌ صَهْبَاءٌ بِأَكْرَمَتِهَا • بِجُهْمَةِ وَالذَّبِيبِ لَمْ يَنْعَبْ

• وقال أبو زيد • هي ما خير الليل ويقال هي النداء والنداء للهالة وهي - الدارة التي حول القمر والنداء أيضا والنداء - قوس قزح وهي لينة الثوب ولينته وحكى عن بعضهم جالسنا في بقعة من الأرض طيبة وبقعة وأقت برهة من الدهر وبرهة والكلام برهة وبقعة وجئت نبذة وقال آخر نبذة - أي ناحية وحوية الرجل - أمه وقال بعضهم حوية ويقال عنده نذمة ونذمة من صامت أو ماشية وهي - العشرون من الابل ونحو ذلك والمائة من الغنم أو قرابتها ومن الصامت ألف أو نحوه وهي البلية والبلية وخرجننا بسدفة من الليل وسدفة وسدفة وسدفة مثله ودجلة ودجلة وهو ينام الصبحة والصبحة وهو عالم بجيدة أمره مضمومة الباء والجيم ويجيدة أمره مضمومة الباء ساكنة الجيم ويجيدة أمره ويقال للعالم بالشيء المتقن له هو ابن بجيدتها ويقال لك فرحة ان كنت صادقا وفرحة وهو العبد زلة وزلة - أي قد قذ العبد ويقال الحرب خدعة وخدعة ويقال خطوة وخطوة وحسوة وحسوة وغرفة وغرفة وجرعة وجرعة ونعبة ونعبة مثل جرعة وكذلك عجمة وعجمة وفي لسانه عجمة وعجمة وكذلك عجمة الرمل وعجمته - يعني ما تعقد منه ولحست من الاناء لحسة ولحسة وسرينا سرية من الليل وسرية وفرق يونس والفراء فقال يونس غرقت غرفة واحدة وفي الاناء غرفة وحسوت حسوة واحدة وفي الاناء حسوة وخطوت خطوة والخطوة - ما بين القدمين أخبرني عمر بن سلام الجمعي قال لما سألت يونس عن قوله جل وعز « كَيْلًا يَكُونُ دَوْلَةً » فقال قال أبو عمرو بن العلاء الدولة في المال والدولة في الحرب • قال عيسى بن عمر • كلتاهما في الحرب والمال سواء وقال أما أنا فوالله ما أدري ما بينهما • غيره • عليه بهمة الله وبهتته ومالي عليه عرجة ولا عرجة

باب فَعَلَةٌ وَفَعَلَةٌ

• ابن السكيت • سرورة وسرورة من السهام وهي - النصال القصار وهو حاف بين الحفوة والحفوة وإنما لذات كدنة وكدنة - أي ذات غلط ولحم والعدوة والعدوة - المكان المرتفع وقيل جانب الوادي وقالوا رفقة ورفقة لغة قيس ورحلة ورحلة

• قال • وقال أبو عمرو الرحلة - الارتحال والرحلة - الوجه الذي تريده تقول
 أنتم رُحلتى وهى الشقة والشقة - للسفر البعيد ويقال كنية وكنية وحيية وحيية
 ويقال كسوة وكسوة وإسوة وإسوة ورشوة ورشوة وقُدوة وقُدوة ومُدية ومُدية
 لا تكين ويقال رشوة ورشاً ورشوة ورشاً وقوم يكسرون أولها فيقولون رشوة فإذا
 جمعوها ضموا أولها فقالوا رشاً فيجمعونها بالفتحة ويقوم بضمون أولها فإذا جمعوا
 ككسروا وقالوا رشاً وهذا مطرد وقد أثبت هذا في قوانين المصادر وسأيتنه في
 المقصور والمدود ويقال نسبة ونسبة وخفية وخفية وحطى فلان حطة وحطوة
 وحطوة وقالت ابنة الجمارس

هل هي إلا حطوة أو تطليق • أوصاف وتبين ذلك تعليق

• قد وجب المهر اذا غاب الحوق •

ويقال دارى حذوة دارك وحذوة دارك ويقال نسوة ونسوة وخصية وخصية ويقال
 للغيبة الأكلة والأكلة وأنا وجدنا أباناً على إمة وأمة ويقال أخرج حشوة
 الشاة وحشوتها - أى جوفها • أبوزيد • يقال فلان لإمة له - أى لابن
 له ويقال أيضاً ليست له أمة بالضم ويقال منية الناقة ومنية وهى - الأيام التى
 يستبرأ فيها لقاحها من حبالها ويقال ذروة وذروة وإخوة وأخوة • غيره • الرحم
 شجنة وشجنة

باب فعلة وفعلة وفعلة

• ابن السكيت • يقال جنوة وجنوة وجنوة - يعنى الحجارة المجموعة وجنوة
 من النار وجنوة وجنوة وقد أثبتته عند ذكر القيس فى باب النار ووجنة ووجنة
 ووجنة عن أهل البصرة • قال • وشاة لجة ولجة ولجة وآلة وآلة وآلة
 فى البين وهى رغو الآبن ورغو ورغو وهى ربوة وربوة وربوة وأرطانه عشوة وعشوة
 وعشوة وغلظة وغلظة ويقال كلهم بحضرة فلان وبعضهم بحضرة فلان
 وحضرة وكلهم يقول بحضرة فلان • وقال • له صفوة مالى وصفوة مالى وصفوة

مالى فاذا رزعوا الهاء قالوا صقوا مال

باب فعلة وفعلة

• أبو عبيد وابن السكيت • يقال للعقاب لِقْوَةٌ وَلِقْوَةٌ وَاللَّقْوَةُ بِالْفَتْحِ - التي تُسْرِعُ
الْفَتْحَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ • ابن السكيت • يقال للأمة لأنها لحسنة المهنة والمهنة -
أى الخلب وقد مهنت تمنهن مهنا ويقال هو يأكل الحينة والحينة - أى وجبة
في اليوم لأهل الطجاز الفتح وقالوا إنه أبعيد الهمة والهمة وهى الطسة والطسة وهى
الطست معروف في كلامهم ويقال قوم شجعة وشجعة للشجعاء ويقال لفلان في
بنى فلان حوية وبعضهم يقول حيبة وهى - الأم أو الأخت أو البنت وهى في
موضع آخر الهم والحاجة قال الفرزدق

فَهَبْ لِي خُنَيْسًا وَاتَّخِذْ فِيهِ مَنَةً • لِحَوِيَةِ أُمِّ مَيْسُوعٍ شَرَابُهَا

وقال أبو كبير

ثُمَّ انصرفت ولا أبتك حبيتي • رعش البنان أطيش منى الأصود

• أبو زيد • هو حسن الهيئة والهيئة وهى القحة والقحة

باب فعلة وفعلة

• ابن السكيت • ظلة وظلة وكذلك الحلبة والحلبة وهذنة وهذنة ويقال في
هذا الامر رخصة ورخصة ويقال جينة وجينة وجين وجين وقد تنقل النون
فيهما فيقال جينة وجين وكذلك القطنة تجرى هذا المجرى فيقال قطنة وقطنة
وقطن وقطن وقطن ويقال في المذكر قفل وقفل وقفل وقفل • ابن السكيت •
يقال إذا أقبل قبلك مضمومة القاف ساكنة الباء وان شئت قلت قبلك فضمت
القاف والباء

كتاب المقصور والمدود

باب المقصور والمدود

هذا الباب على ضربين قياسي وسماعي والقياسي على ضربين مقصور فقط ومدود فقط وليس فيه ما يمد ويقصر معا وأما السماعي فعلى ثلاثة أضرب مقصور لا يمد ومدود لا يقصر وضرب ثالث يمد ويقصر معا فاما أن يكون مده وقصره متساويين في الكثرة والقسوة وإما أن يكون أحد الحيزين أغلب عليه من الآخر وهذا الباب يشبه الباب الذي يسمي التذكير والتأنيث وذلك أن من الالفاظ مذكر لا يؤنث ومؤنث لا يذكّر وضربا ثالثا يذكّر ويؤنث وسأبين ذلك في أبواب التثنية والتأنيث ونبدأ الآن بتعديد أبنية هذه الاجناس الثلاثة وإحصاء عددها على ما يأتي ان شاء الله تعالى

أبنية المقصور وهي ثمانون بناء

فَعَلٌ	فَعَلٌ	فَعَلٌ	فَعَلٌ	فَعَلٌ	فَعَلٌ	فَعَلٌ	فَعَلٌ
فَعَالٌ	فَعُولٌ	فَعَلِيٌّ	فَعَالِيٌّ	فَعُولِيٌّ	فَعَالِيٌّ	فَعُولِيٌّ	فَعَالِيٌّ
فَعَلِيٌّ	فَعَلِيٌّ	فَعَلِيٌّ	فَعَلِيٌّ	فَعَلِيٌّ	فَعَلِيٌّ	فَعَلِيٌّ	فَعَلِيٌّ
فَعُولِيٌّ	فَعُولِيٌّ	فَعُولِيٌّ	فَعُولِيٌّ	فَعُولِيٌّ	فَعُولِيٌّ	فَعُولِيٌّ	فَعُولِيٌّ
فَعِيلِيٌّ	فَعِيلِيٌّ	فَعِيلِيٌّ	فَعِيلِيٌّ	فَعِيلِيٌّ	فَعِيلِيٌّ	فَعِيلِيٌّ	فَعِيلِيٌّ
مَفْعَلِيٌّ	مَفْعَلِيٌّ	مَفْعَلِيٌّ	مَفْعَلِيٌّ	مَفْعَلِيٌّ	مَفْعَلِيٌّ	مَفْعَلِيٌّ	مَفْعَلِيٌّ
مَفْعَلِيٌّ	مَفْعَلِيٌّ	مَفْعَلِيٌّ	مَفْعَلِيٌّ	مَفْعَلِيٌّ	مَفْعَلِيٌّ	مَفْعَلِيٌّ	مَفْعَلِيٌّ
فَعَلِيٌّ	فَعَلِيٌّ	فَعَلِيٌّ	فَعَلِيٌّ	فَعَلِيٌّ	فَعَلِيٌّ	فَعَلِيٌّ	فَعَلِيٌّ
فَعَلِيٌّ	فَعَلِيٌّ	فَعَلِيٌّ	فَعَلِيٌّ	فَعَلِيٌّ	فَعَلِيٌّ	فَعَلِيٌّ	فَعَلِيٌّ
فَعَلِيٌّ	فَعَلِيٌّ	فَعَلِيٌّ	فَعَلِيٌّ	فَعَلِيٌّ	فَعَلِيٌّ	فَعَلِيٌّ	فَعَلِيٌّ
فَعَلِيٌّ	فَعَلِيٌّ	فَعَلِيٌّ	فَعَلِيٌّ	فَعَلِيٌّ	فَعَلِيٌّ	فَعَلِيٌّ	فَعَلِيٌّ

قوله وهي ثمانون
بناء قيد ضبطنا
بالقلم من هذه
الابنية ما سياتي قوله
ضبطه بذكر مثاله
أورد كره سيبويه
في الكتاب ومثله
وتركنا ما لم نوقف على
صحته غاريا عن
عن الضبط وكذلك
صنعنا بأبنية المدود
فليعلم كتبه مصححه

أبنية المدود وهي خمسون بناء

فَعَالٌ فَعَالٌ فَعَالٌ فَعَالٌ فَعَالٌ فَعَالٌ

فَعْلَاءُ	فُعْلَاءُ	فَعْلَاءُ	فَعْلَاءُ	فَعْلَاءُ	فَعْلَاءُ	فَعْلَاءُ
فُعْلَاءُ	فُعْلَاءُ	فَعْلَاءُ	فَعْلَاءُ	فُعْلَاءُ	فُعْلَاءُ	فُعْلَاءُ
فُعْلَاءُ	فُعْلَاءُ	فُعْلَاءُ	فُعْلَاءُ	فُعْلَاءُ	فُعْلَاءُ	فُعْلَاءُ
فَعْلَاءُ	فَعْلَاءُ	فَعْلَاءُ	فَعْلَاءُ	فَعْلَاءُ	فَعْلَاءُ	فَعْلَاءُ
أَفْعَلَاءُ	أَفْعَلَاءُ	أَفْعَلَاءُ	أَفْعَلَاءُ	أَفْعَلَاءُ	أَفْعَلَاءُ	أَفْعَلَاءُ
مَفْعُولَاءُ	مَفْعُولَاءُ	مَفْعُولَاءُ	مَفْعُولَاءُ	مَفْعُولَاءُ	مَفْعُولَاءُ	مَفْعُولَاءُ
تَفَعَّلَاءُ	تَفَعَّلَاءُ	تَفَعَّلَاءُ	تَفَعَّلَاءُ	تَفَعَّلَاءُ	تَفَعَّلَاءُ	تَفَعَّلَاءُ
فَعْلَاءُ	فَعْلَاءُ	فَعْلَاءُ	فَعْلَاءُ	فَعْلَاءُ	فَعْلَاءُ	فَعْلَاءُ

وأما خواص ما عيّد ويقصر (ففعلى) ولم يأت منها الا حرف واحد قاقلى (وفعلياء)
 ولم يأت منها الا حرف واحد زكرياء (وفيعولى) ولم يأت منها الا حرف واحد
 فبضوضى (وفوعولى) ولم يأت منها الا حرف واحد فوضوضى ولم يذكر سيبويه
 شيئا من هذه الامثلة أعنى من قاقلى الى فوضوضى فاما مُصطكى فأعجمى
 وسيأتى ذكره

فهذه أبنية جميع الاجناس الثلاثة عامها وخاصها وأذكر الآن ما يكون منها اسما
 فقط وصفة فقط وما يجيء منها اسما وصفة فالقصور يكون على (فعللى) اسما وصفة
 فالاسم رضوى وسلى وعلقى والصفة عطشى وغيرى وألف هذه الصيغة قد تكون
 للتأنيث فالتأنيث نحو ما ذكرت لك وقد تكون للالحاق نحو أرطى وفعللى التى ألفها
 للالحاق لا تكون الا اسما ولم يأت منها صفة الا بالهاء قالوا ناقة حلبة ركبانة وأما
 تبرى فقد تكون ألفها للتأنيث والالحاق وذلك أن منهم من ينتون ومنهم من لا ينتون
 * ويكون على (فعللى) فالاسم ذكرى وذقرى ولم يجئ صفة الا بالهاء نحو امرأة
 سعادة ورجل عزهاة وهذه الصيغة قد تكون للتأنيث والالحاق فالتأنيث كما أريتك
 والالحاق نحو معزى وقد حكى من هذا الضرب حرف واحد جاء صفة قالوا رجل
 كيسى حكى عن أحمد بن يحيى وذلك اذا كان ينزل وحده وقد كاص طعامه
 بكيسه - اذا أكله وحده وقد يجوز أن تكون كيسى فعلى كسرت الفاء كما كسرت
 من سيزى * ويكون على (فعللى) فالاسم المسمى والرؤيا والبهى والصفة الحبللى
 والانتى ولا يكون ألف هذه الا للتأنيث وقد حكى بعضهم هذه بهمة واحدة وهى

قليل وعلى (فعلّي) فهما فالاسم قلّهى وأجلّي والصفة بشكى وجرى ومرطى ولا
تكون ألف هذه الا للتأنيث فاما دقري فممن من يجعلها اسما ومنهم من يجعلها صفة
ومذهب سيويه انها اسم الا تراه قال فالاسم نحو أجلّي وقلّهى ودقري والاسم
انها صفة يقال روضة دقري - أي مملئة من قورلهم دقري الفصل دقرا - اذا امتلا
من اللبن فاما قول الثمر بن زوَاب

زَبْتِكُ أَرْكَانُ الْعَدُوِّ فَاصْبَحْتُ * أَبَا وَحْيَةَ مِنْ قَرَارِ دِيَارِهَا
وَكَاثِمًا دَقْرِي تَحَايِلُ نَبْتَهَا * أَنْفِ يَمُ الضَّالَّ نَبْتُ بَحَارِهَا

فما يقوى انها صفة وصفه لها بالجملة لانه لا يوصف بالجملة الا النكرة وقد يجوز ان
تكون دقري ههنا اسما ويكون تحايل نبتا خبرا مقطوعا ويكون أنف كذلك فهذا
شيء عرض ثم نعود الى غرضنا في هذا الباب * وعلى فعلّي في الاسم نحو شعبي
وأربي وأدعي ولم يأت صفة وليس في الكلام فعلّي ولا فعلّي ولا فعلّي * وعلى فوعلي
فالاسم خوزلي * وعلى فعالي فالاسم خرازي والصفة كسالي ولا نعلمه جاء صفة في
الواحد وكل هذه الابنية يشترك فيها المقصور والمدود * وعلى فعلّي فالاسم
الجسري والعبدي والصفة الكيمري وانه لحقني العنق * وعلى فعلّي نحو هجيري
وحيتي وقيتي مصادر ولم تات وصفا ولا اسما وهذان البناءان فعلّي وفعلّي يشتركا
فيهما المقصور فقط وما بعد ويقصر معا فالقصور كما أربتك من هجيري وجرشي
وأما ما بعد ويقصر نحو صبى وزكي الطائر وزجاء وهذان البناءان للتأنيث * وعلى
فعالي فالاسم شقاري وخضاري وحواري ولم يأت صفة * وعلى فعالي
فالاسم رعاي وزباني والصفة سكارى وجمالي وهاتان الالفان للتأنيث * وعلى
فعلّي فالاسم القرني والوصف حنطي وسرندي وسندي فاما علندي فقد يكون
اسما وصفة ومذهب سيويه انه اسم الا تراه قال فالاسم القرني والعلندي * وعلى
فعلّي فالصفة عفرني وجعل علندي وقالوا علادي مثل حباري * وعلى فعلّي نحو
علندي وليس في الكلام فعلّي ولا فعلّي وكل هذه الالفات للاتحاد * وعلى
فعلّي فالاسم العرضي * وعلى فعلّي فالاسم العرضي * وعلى فعلّي فالاسم جلندي
وكل هذه الالفات للتأنيث * وعلى فعلّي فالاسم خيزلي وديسكي وليس في الكلام

فَعَلَى وَلَا فَعَلَى * وَعَلَى فَعَلَى فَا لاسم حُنْرَى وَبُنْدَى وَهَذِهِ الْاَلِفُ لِلتَّائِبِث * وَعَلَى
 فَعَلَى فَا لاسم السَّمْهِى وَالبُنْدَى * وَعَلَى فَعَلَى فَا لاسم اُنْبِرَى وَبِقِرَى وَخُلَيْطَى
 * وَعَلَى بَقَعَلَى فَا لاسم بَهْرَى * وَعَلَى فَعَلَى فَا لاسم مَرْحَبَا وَبَرْدِيَا وَقَلْبَا * وَعَلَى
 فَعَلَوَى فَا لاسم رَهْبَوَى وَرَغْبَوَى وَلَا نَعْلَمُ لَوَاحِدَةً مِنْ هَذِهِ صِفَةٌ اَعْنَى مِنْ فَعَلَى
 اِلَى فَعَلَوَى * وَعَلَى مَفَعَلَى فَالصفة مَكْرَوَى * وَعَلَى مَفَعَلَى فَا لاسم مَرَعَزَى وَالصفة
 مَرَقْدَى * وَعَلَى مَفَعَلَى فَا لاسم مَرَعَزَى وَجَعَلَهُ سَبِيوِيَه صِفَةٌ وَلَا يَكُونُ صِفَةً اِلَّا
 اَنْ يُعْنَى بِهِ اَللَّيْنُ مِنَ الصُّوفِ * وَيَكُونُ عَلَى فَعَوَى فَالصفة قَطَوَطَى وَالاسم قَنَوَى
 * فَهَذِهِ اَبْنِيَّةُ الْمُقْصُورِ الثَّلَاثِيَّةِ * وَيَجِيءُ عَلَى مِثَالِ فَعَلَى نَحْوِ حَبْرَى وَزَلْعَى
 وَهَذِهِ الْاَلِفُ لِلْاَلْحَاقِ وَلَا تَكُونُ لِلتَّائِبِثِ وَلَا نَعْلَمُ هَذَا الْبِنَاءَ جَاءَ اَسْمًا * وَعَلَى
 مِثَالِ فَعَلَى فَا لاسم السَّبَطْرَى وَالصَّبْعَطَى * وَعَلَى فَعَلَى فَا لاسم قَهْقَرَى وَبَحْبَجَى
 وَفَرَقَى فِي مَذْهَبِ سَبِيوِيَه وَلَا نَعْلَمُ جَاءَ وَصَفًا وَالفه لِلتَّائِبِثِ * وَعَلَى فَعَلَى فَا لاسم
 الْهَرَبْدَى وَالفه لِلتَّائِبِثِ * وَمِمَّا يَذْكَرُهُ سَبِيوِيَه مِنْ هَذَا الضَّرْبِ فَعَلَى قَالُوا
 شَفْتَرَى - اِسْمُ رَجُلٍ وَاسْتَفَاغَهُ مِنَ الشُّفْتَرِ وَهُوَ - الْمُفْتَرَقُ * وَمِمَّا جَاءَ عَلَى فَعَلَى
 قَالُوا السُّطْنَى * وَعَلَى فَعَلَى قَالُوا شَفْصَلَى وَهُوَ - جَدُّ بَعْضِ الشُّجَرِ يَنْفَلِقُ عَنْ
 مِثْلِ الْقُطْنِ وَهُوَ حَبٌّ كَالسَّمْسِمِ وَهَذَانِ الْبِنَاءَانِ اَيْضًا لَمْ يَذْكَرْهُمَا سَبِيوِيَه فَهَذِهِ اَبْنِيَّةُ
 الرَّبَاعِيَّةِ * فَا مَّا الْخَمَاسِيَّةُ فَانْهَ يَجِيءُ عَلَى فَعَلَى وَالفه فِي ذَلِكَ لِلتَّائِبِثِ وَهُوَ يَكُونُ
 فِي الْاِسْمِ وَالفه فَا لاسم حَدْبَتَى وَالفه قَبْعَرَى وَاَمَّا مَا يَكُونُ اِسْمًا وَالفه فِي كَلِمَةِ
 فَضْبَعَارَى وَذَلِكَ اَنْ ضَبْعَطْرَى عِنْدَ فُطْرِبِ الضَّبْعِ وَعِنْدَ غَيْرِهِ الْاَحْقُ
 وَاذْكَرَ الْاَنْ جَمِيعَ اَبْنِيَّةِ الْمَدُودِ * فَالمدود يَكُونُ عَلَى فَعَلَاءَ فِي الْاِسْمِ وَالفه
 فَا لاسم طَرْفَاءَ وَقَصْبَاءَ وَالفه نَحْوُ خَشْرَاءَ وَصَفْرَاءَ وَهَمْزَتُهُ لِلتَّائِبِثِ دُونَ الْاَلْحَاقِ
 * وَعَلَى فَعَلَاءَ فَا لاسم نَحْوِ عَلْبَاءَ وَخِرْشَاءَ وَهَمْزَتُهُ لِلْاَلْحَاقِ دُونَ التَّائِبِثِ وَلَا نَعْلَمُ جَاءَ صِفَةٌ
 * وَعَلَى فَعَلَاءَ نَحْوُ قُوبَاءَ وَلَا تَكُونُ هَمْزَتُهُ اِلَّا لِلْاَلْحَاقِ وَلَا نَعْلَمُ جَاءَ صِفَةٌ وَانَّمَا حَكَمْنَا
 عَلَى قُوبَاءَ بِانْهَ فَعَلَاءَ لِاَفْوَعَالٍ مِنْ جِهَتَيْنِ اِحْدَاهُمَا اَنَّهُ قَدْ قِيلَ فِي مَعْنَاهُ قُوبَاءَ قَالُوا
 حَالَةٌ مِنْهَا يَحْمَلُ الْحَاءُ مِنْ رُحَصَاءَ وَاَيْضًا فَانْهَ مِنَ التَّقْوِبِ وَهُوَ التَّقَشْرُ * وَيَكُونُ عَلَى
 فَعَالٍ فِي الْاِسْمِ وَالفه فَا لاسم نَحْوِ الْكَلَاءِ فِي مَذْهَبِ سَبِيوِيَه وَالفه نَحْوِ الشَّوَاءِ

والنشاء • وعلى فعال فالاسم نحو قثاء وحشاء ولم يأت صفة • وعلى فعال فالاسم نحو
 خشاء • وعلى فعلاء فالاسم قرماء وجنفاء ولا نعله جاء صفة • وعلى فعلاء فالاسم
 نحو الخيلاء والحولاء ولا نعله جاء صفة • وعلى فعلاء فهما فالاسم نحو الخيلاء
 والحولاء والصفة نحو العشراء والنفساء وهو كثير اذا كثر عليه الواحد لجميع
 • وعلى فاعلاء فالاسم نحو القاصعاء والتافعاء والسائياء ولا نعله جاء وصفا • وعلى
 فاعولاء فالاسم عاشوراء وضاروراء ولا نعله جاء صفة • وعلى قوعلاء فالاسم
 حوصلاء ولا نعله جاء صفة • وعلى فعلاء فالاسم عنصلاء وحنظباء ولا نعله جاء
 صفة • وعلى فعلاء فالاسم عنصلاء • وعلى فعلاء فالاسم قنبراء • وعلى فعلاء
 فالاسم كبرياء وسيمياء والصفة جربياء • وعلى فعولاء فالاسم عشوراء وليس في
 الكلام فعليات ولا فعولاء • وعلى فعلاء فالاسم عبيساء وقريشاء جعلهما سيبويه
 اسمين وجعلهما غير صفتين والعبيساء على مذهب سيبويه الظلمة وعلى مذهب
 غيره العظيم من الابل وقيل العاجز عن الضراب فأما قريشاً وكريشاً فالصحيح
 فيه الاسم وانما جعله بعضهم صفة لقولهم بسر قريشاً وهذا انما هو على قولهم
 حاتم حديد • وعلى فعلاء فالاسم نحو عقراء والصفة نحو طباقاء • وعلى فعولاء
 فالاسم نحو قولهم وقعوا في بعكوكاء • وعلى مفعولاء فالاسم نحو معيورا ومشيوساء
 والصفة نحو مشيوساء ومعولوا • وعلى فعولاء نحو بركاء ودوقاء ولا نعله جاء
 صفة فهذه أبنية المدود الثلاثة • وعلى فعلاء فالاسم برنساء وعقرباء وحولاء ولا
 نعله جاء صفة • وعلى فعلاء فالاسم قرفصاء والصفة طرمساء وطميساء وجلمطاء
 • وعلى فعلاء فالاسم الهندباء وقد يقصر • وعلى فعلاء فالاسم القرفصاء
 • وعلى فعولاء وذلك برنساء فهذه أبنية الرباعية والأجاسي لها فهذه جميع أبنية المدود
 فأما المصادر كاقتمال وانفعال وافعلال واستفعال وافعللال ونحوها فمدودة
 باطراد وانما ذكرت ههنا في حيز السماعي لبيان أنها من خواص المدود وليس في
 الكلام مصدر مقصور الا من الثلاثي غير المزيد لا تجد ذلك في ثلاثي مزيد ولا في
 رباعي منقول من الثلاثي ولا في فعل موضوعه الاربعه ولا أصل له في الثلاثة
 كدسرج وكذلك ما ذكر من أبنية الجمع المدودة الراجعة الى القياس كاقعمال واقعلاء

وَفُعْلَاءُ وَفُعَالٌ وَالْقَصُورُ وَالْمُدُودُ أَعْرَاضٌ مِنَ الْحَرَكَاتِ وَالتَّخْفِيفِ وَالتَّشْدِيدِ تَحْوِيلُهُ
 مِنْ أَحَدِ الْحِزْبَيْنِ إِلَى الْآخَرِ وَلَيْسَ ذَلِكَ بِإِلْزَامٍ لَوْ كَانَ لِإِزْمَا لَمُدَّ الْفِعْلُ إِذَا فُتِحَ وَلَكِنَّهُ
 حِفْظٌ فَمِنْ الْقَصُورِ مَا يَكُونُ مَكْسُورًا فَإِذَا فُتِحَ مُدَّ وَمِنْهُ مَا هُوَ بِعَكْسِ ذَلِكَ وَمِنْهُ
 مَا يَكُونُ مَضْمُومًا إِذْ فُتِحَ مُدَّ وَمِنْهُ مَا يَكُونُ مُشَدَّدًا فَإِذَا خَفَّفَ مُدَّ وَلَا عَكْسَ
 لَهُذَيْنِ وَسَأْمِلُ ذَلِكَ فِي آيَاتِهِ انشاء الله تعالى

مَقَائِيسُ الْمُقْصُورِ وَالْمُدُودِ

* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * الْأَسْمَاءُ عَلَى ضَرْبَيْنِ صَحِيحٍ وَمَعْتَلٍ فَالصَّحِيحُ مَا لَمْ تَكُنْ فِيهِ
 يَاءٌ وَلَا وَاوٌ وَلَا أَلِفٌ مُنْقَلِبَةٌ أَوْ مُلْحَقَةٌ أَوْ لَتَانِيَةٌ وَذَلِكَ نَحْوُ بَرْدٍ وَبَشْرٍ وَبَكْرٍ وَجَعْفَرٍ
 وَسَلْبٍ وَفَرَزْدَقٍ وَشَرْدَلٍ وَكَاهِلٍ وَضَارِبٍ وَالْمَعْتَلُ مَا كَانَ فِيهِ يَاءٌ أَوْ وَاوٌ أَوْ
 أَلِفٌ مُنْقَلِبَةٌ أَوْ مُلْحَقَةٌ أَوْ لَتَانِيَةٌ وَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ الْمَعْتَلَةُ عَلَى ضَرْبَيْنِ أَحَدُهُمَا يَجْرِي
 تَجْرِي الصَّحِيحِ فِي تَعَاقُبِ الْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ عَلَى آخِرِهِ وَذَلِكَ نَحْوُ وَجْهِ وَوَعْدٍ وَبَيْعٍ
 وَبَيْتٍ وَوَبٍّ وَخَوْضٍ وَبَيْتٍ وَزَيْتٍ وَعَزْرٍ وَخَقْرٍ وَظَبْيٍ وَرَمَى فَايَاءُ وَالْوَاوُ فِي عَزْرٍ
 وَظَبْيٍ تَتَعَاقَبُ الْحَرَكَاتُ الثَّلَاثُ عَلَيْهِمَا فِي قَوْلِكَ هَذَا ظَبْيٌ وَصِدَّتْ ظَبْيًا وَمَرَرَتْ
 بِظَبْيٍ وَكَذَلِكَ حَكْمُ عَزْرٍ وَجَمِيعِ مَا كَانَ عَلَى وَزْنِ عَزْرٍ وَظَبْيٍ مِمَّا آخِرُهُ يَاءٌ أَوْ وَاوٌ
 وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَا قَبْلَهُ سَاكِنٌ نَحْوُ وَثِيٍّ وَعَزْرٍ وَكُرَيْبٍ وَقُرَيْبٍ وَمَعْرُورٍ وَعُدُورٍ
 وَمَرِيٍّ وَوَلِيٍّ

﴿ وَمِمَّا يَجْرِي هَذَا التَّجْرِي ﴾ قَوْلُهُمْ كِسَاءٌ وَرِدَاءٌ وَالضَّرْبُ الْآخَرُ مِنَ الْمَعْتَلِ وَهُوَ
 الَّذِي لَا يَجْرِي هَذَا التَّجْرِي فِي تَعَاقُبِ الْحَرَكَاتِ عَلَى آخِرِهِ كَمَا تَتَعَاقَبُ عَلَى آخِرِ
 الصَّحِيحِ لِأَنَّهَا مِنْ أَنْ يَكُونَ اسْمًا آخِرُهُ يَاءٌ قَبْلَهَا كَثْرَةٌ أَوْ اسْمًا آخِرُهُ أَلِفٌ وَلَا
 يَكُونُ مَا قَبْلَ الْأَلِفِ الْأَمْتُومًا فَتَالِ اسْمِ الَّذِي آخِرُهُ يَاءٌ قَبْلَهَا كَثْرَةٌ قَوْلُنَا هَذَا
 قَاضٍ وَغَازٍ وَمُنْجٍ وَعَمٍّ وَمُسْتَدْعٍ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ فَهَذَا النَّحْوُ يَكُونُ فِي الْجَمْرِ وَالرَّفْعِ
 عَلَى صُورَةٍ وَاحِدَةٍ وَذَلِكَ كَمَا بَدَأْتِي قَاضٍ وَتَلْمِزُ الْأَلِفِ وَاللَّامِ فَتَقُولُ جَاءَنِي الْقَاضِي
 وَالذَّاعِي وَتُضَيِّفُ فَتَقُولُ جَاءَنِي قَاضِيكَ وَمَرَرْتُ بِقَاضِيكَ فَتَكُونُ هَذِهِ الْيَاءُ الْمَكْسُورَةُ
 مَا قَبْلَهَا فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ الثَّلَاثِ عَلَى صُورَةٍ وَاحِدَةٍ فَإِذَا صَارَ اسْمُ الَّذِي فِيهِ هَذِهِ

الياء في موضع نصب تحركت بالفتح نحو رأيت فاضيا ورأيت العاقبي رأيت فاسيدك
وداعيك ويجوز في ضرورة الشعر جوازا متحسنا إسكان الياء في موضع النصب
أيضا وقد جاء ذلك في الكلام أيضا فإذا جاء كذلك كان في الاحوال الثلاث الرفع
والنصب والجر على صورة واحدة مثل ما جاء آخره ألفا فما جاء في الكلام من
ذلك قولهم ذهبوا أيدي سبأ في حرف آخر وما جاء في الشعر قوله

سوى مسلحين تغطي الحقق • تقليل ما فارعن من سمر الطرق

وهو في الشعر كثير ولا يكون في الاسماء ما آخره وأقبلها ضمة فإذا أدى الى ذلك
ضرب من القياس رفض فأبدلت من الضمة الكسرة ومن الواو الياء وذلك
قولهم في جمع دلو وجر ونحو ذلك في أقل العدد أدل وأجر فإذا صار هذا صار
حكيم حكيم ما تقدم من قاض وداع ونحوهما • وأما ما كان آخره ألفا من الاسماء
فان الالف لا تتخول من أن تكون منقلبة أو ملحقه أو لتأنيث وقد جاءت على غير
هذه الوجوه الثلاثة وذلك كالف في قبعري وذلك أنه لا يجوز أن تكون للالحاق
لأنه ليس في الاسماء شيء على ستة أحرف كلها أصول فتكون هذه الكلمة ملحقه
به ولا يجوز أن تكون الالف منقلبة عن الاصل لذلك أيضا ولا يجوز أن تكون
للتأنيث أيضا لأنها قد سمعت منونة فإذا لم يجز أن تكون من هذه الانحاء ثبت
أنها قسم آخر وهذا قليل جدا فأما المنقلبة فلا يتخول انقلابها أن يكون من واو
أوباء وقد جاءت منقلبة من الهمزة وذلك قولهم أيدي سبأ وأيادي سبأ وقولهم
منساة فثال الالف المنقلبة عن الواو الالف التي في عصا قالوا في التثنية عصوان
والمنقلبة عن ياء كالتى في قتي قالوا في التثنية قتيان والملحقه نحو التي في أرطى
ومعنى الالحاق أن تزيد على الكلمة حرفا زائدا ليس من أصل البناء ليبلغ بناء من
أينية الاصول أزيد منها وذلك كزيادتهم الياء في حيدر وجيال وكزيادتهم الواو في
حوقل وكوثر والنون في رعثن والالف في أرطى ولا تكون الالف للالحاق الا
في أواخر الاسماء وأما الالف التي لتأنيث فتحو التي في بشرى والذكري والدعوى
وهذا الضرب لا يلحقه التنوين على حال وهذه الالفات على اختلاف وجوهها
إذا كانت في آخر اسم كان في الاحوال الثلاثة على صورة واحدة والاسماء التي

تكون فيها واحدة من هذه الالفات تسمى مقصورة فما كان منها لا يلحقه التنوين
وهو ما ذكرنا من التانيث فهو في الوصل مثله في الوقف الا في قول من أبدل منها
الهمزة في الوقف نحو رجلاً وما كان منها يلحقه التنوين فانها تسقط مع التنوين
لانتفاء الساكنين في الدرج وذلك نحو هذا قتي وهذه رحي وهو رجا واحد الارجاء
فاذا وقفت عليها فقلت هذا رجا ثبتت في الآخر ألف ويختلف النحويون في هذه
الالف فمنهم من يقول انها في موضع النصب بدل من التنوين وفي الرفع والجر هي
المقلبة عن اللام اعتباراً بالصحيح * وقال أبو عثمان * في رحي ورجا ونحو ذلك اذا
وقفت عليه فالالف فيه في الاحوال الثلاث الرفع والنصب والجر التي هي بدل من
التنوين ويقال للمقصور أيضاً منقوص فأما قصره فهو حبسه من الهمزة بعده
وأما نقصه فنقصان الهمزة منه * واعلم أن المقصور والمدود كل واحد منهما
على ضربين فأما ضرباً المقصور فأحدهما أن تقع واو أو ياء طرقت الاسم وقبلها
فتحة فتقلب ألفا ولا يدخلها أعراب لانها لا تنحرك فاذا احتجج الى تحريكها في التنبيه
رُدت الى الاصل الذي منه انقلبت الالف ان كانت واوا ردت الى الواو وان كانت
ياء ردت الى الياء فأما الواو فتحقق قولك عصا وقفا وربا الشيء - أي جانبه اذا ثبتت
قلت رجوان وعصوان وقفوان وفي منا الحديد مبنوان وكان أصل ذلك عصوا ومنوا
أما الياء فتحور رحي وقتي اذا ثبتت قلت رحيان وقحيان لأن الاصل فيه رحي وقتي
فان زاد على الثلاثة ردت تثنيته الى الياء وقد جاء في حرف نادر التنبيه بالواو مما
زاد على ثلاثة أحرف وذلك قولهم مذروران وكان القياس أن يقال مذربان كما يقال
مقلبان ومهلبيان وما أشبه ذلك وإنما جاء بالواو لانه لا يفرده واحد وبني على
التثنية بالواو كما بني على الواو اذا كان بعدها هاء التانيث في قولهم شقاوة وغباوة
وقلتسوة وعرقوة ولولا الهاء لانقلبت الواو فجعلوا لزوم علامة التانيث في بنات الواو
كأزوم الواو وهذا قول سيويه وقد ذكر أبو عبيد واحدا فقال مذري فهذه
جملة من تثنية المقصور وقدمتها لأربك وجه الانقلاب وسأتي على تفصيلها في
باب تثنية المقصوران شاء الله * وأما الضرب الآخر من المقصور فان تكون الفه
لتانيث كشروي وذكري وحبي أو لالحاق كارتطي ومعزتي وذكري في لغة من

نون * وأما ضرباً الممدود فأحدهما أن تقع واو أو ياء طرفاً وقبلها ألف فتقلب همزة والهمزة إذا كانت طسرفاً وقبلها ألف في اسم سمي ممدوداً وذلك قولك عطاء وكساء ورداء وطبأء والاصل عطاو وكساو لانه من عطوت وكسوت وأصل رداء وطبأء رداي وطبأى لانه من قولك حسن الرذية ومن قولك نطى وأما الضرب الآخر من الممدود فان تقع الف لتأنيث وقبلها ألف زائدة فلا يمكن اجتماع الالفين في اللفظ ولا يجوز حذف أحدهما فيلتبس المقصور بالممدود فتقلب الالف الثانية التي هي طرف همزة لانها من مخرج الالف فيصير الاسم ممدوداً لوقوع الهمزة طرفاً وقبلها ألف وذلك نحو حراء وصفراء وفقهاء وأغنياء وما أشبه ذلك ويدخل الممدود الاعراب لان الهمزة تتحرك بوجوه الحركات * واعلم أن بعض المنقوص يعلم بقياس وبعضه يُسمع من العرب سماعاً فأما ما يعلم بقياس فما كان مصدراً لفعل يفعل والحرف الثالث منه ياء أو واو واسم الفاعل على فعل وذلك كقولك هوى يهوى هوى وهو هو وردى بردى وهو رد ولوى يلوى لوى وهو لو وصدى يصدى صدى وهو صد وكرى بكرى كرى وهو كرى الصبي يغوى غوى وهو غو والغوى هو - أن يشرب اللبن حتى تخثر نفسه ومن ذلك أن يكون على فعل يفعل وفاعله على فعلان نحو طوى يطوى طوى - اذاجاع وهو طيان وصدى يصدى صدى - اذا عطش وهو صدبان * قال سيبويه * قد قالوا غرى يغرى وهو غر والغراء شاذ ممدود وقد اختلف فيه أهل اللغة فأما الأصحى فكان يقول غراً مقصور وكان الفراء يقول غراً وقول كثير ينشد على وجهين

إذا قيل مهلاً غارت العين بالكا * غراء ومدتها مدام حقل

مد غراء ومن الناس من ينشد

إذا قيل مهلاً غارت العين بالكا * غراء ومدتها مدام نهل

فجاءوا غارت فاءت كاته يقال غارى يغارى وكسر العين من غراء لانه مصدر فاعل يُفَاعِل كما تقول رامى برامى رماء وعادى يعادى عداء * قال * وبعض أصحابنا يقول ان غراء هو المصدر والغراء الاسم وكذلك يقول في الظماء كما يقول في تكلم كلاماً وانما مصدر تكلم تكلماً فالكلام الاسم لا المصدر على غير الفعل والذي عنده

أنه حمل على ما جاء من المصدر على فعال كقولك ذهب ذهباً وبدأ بدأً وهو على كل حال شاذ كما ذكره سيبويه فاعلمه وافهمه

(وأما المدود) فكل اسم آخره همزة قبلها ألف كما تقدم والألف التي تكون قبل الهمزة التي هي آخر على ضربين أحدهما أن تكون منقلبة عن ياء أو واو وهي عين والآخر أن تكون زائدة غير منقلبة فالاول وهو قليل كقولهم ماء وشاء وآء ورأه لضريرين من التثنية والواحد آءة وراعة وزعم سيبويه أن بعضهم يقول في الراء راءة فهذا على أنه شبه الألف التي في رابة وإن كانت منقلبة عن العين بالزائدة فأبدل من الياء بعدها الهمزة وذلك لاجتماع الزائدة والمبسطة في أنهما ليستا من نفس الكلمة كما جمع آدم إذا سميت به أو آدم فجعلوا الألف فيها كالتى في ضاربة حيث قالوا ضوارب ويقوى ذلك قول من قال في الاضافة اليهما آء ورأى وأما شاء فإن سيبويه قد ذهب فيه الى أن اللام ليست بهمزة وإنما منقلبة عن حرف لين والقياس أن يكون عن الياء على مذهبه لانه يذهب الى أن انقلاب الألف عن الواو في موضع العين أكثر من انقلابها عن الياء وباب حويث أكثر من باب قوة وحوة وإنما قال عن واو أو ياء ليعلم ان اللام ليست همزة فان قلت فهلا جعل اللام همزة ولم يجعلها منقلبة لما في حكمه بانه تولى الاعلايين وليس يعترض ذلك في قول من قال انها همزة قيل انما اختار ذلك عندنا لان القول بانها همزة أصل غير منقلبة يؤدي الى أن يحكم فيه بشذوذ من موضعين أحدهما أنه يلزمه اذا جعل اللام همزة أن يقول إن الشوى أجع على تخفيف الهمزة فيه كالبرية والنخاية وهذا الثور مما يفعل فلا ينبغي أن يحكم به لقلته وخروجه عن قياس الاكثر وامتناعه هو من الاخذ بهذا الثور الا ترى أن ما جاء من التخفيف على هذا الحد لا يتعدى به موضعه وقالوا في منسأة فمن قلب الهمزة منسأة فحقوقوا وقالوا في نبي كان مسيلة نبي سوء فرددوا الاصل وقصروا التخفيف على الموضع الذي جاء فيه لخروجه عن القياس فان قلت فقد قالوا انك تقول فيمن قال أنبياء نبي سوء فلم يقتصر به على ما جاء قيل انما لم يقصر ههنا على هذا الموضع لأنهم لما قالوا أنبياء وجب أن يكون تحقيره على حكم جمعه وهذا كما ألزموا بعض الحروف البدل

بباض بالاصل
والتظاهر ان اصل
الكلام لما في حكمه
بانقلابها من تولى الخ
وقوله بعد انما اختار
ذلك عندنا انظر
ما معنى العندية
ويظهر ان الكلمة
معرفة كسبه مصححه

في عدة مواضع من تصرفه كقولهم هذا أتمأها وتقيته وتقي ونحو ذلك فكما جاء
هذا في غير الهمز كذلك جاء في الهمز على هذا الحد فان قلت فلم لا يستدل بما
أشده أبو عثمان عن كيسان لابن همام

مخض الضريبة في البيت الذي وضعت فيه النبوة صدقا غير مسبوق

على أن النبي يجوز أن يكون من النبوة التي هي الرفعفة قبل هذا لا يدل على
ذلك لانه (١) لا يجوز أن يريد وضعت فيه الرفعفة وإذا أمكن ذلك ثبت بقول الجميع تنبأ

مُتَّبِعُهُ أن اللام همزة والموضع الآخر أنهم قالوا شاري وأجمعوا عليه ولو كان
الأصل الهمز لكان القياس أن لا يقع فيه الإجماع على الواو الأتري أن ما كان من
ذلك منقلبا جاز فيه الأمران الهمزة والقلب الى الواو نحو عطاءى وعطاوى وإذا جاز

ذلك في هذا النحو فاقبل ما كان (٢) في الهمز أصل عترة
المنقلب فإن لم يُجيزوا شائى في الاضافة الى الشاء واجتمعوا فيه على شاري دلالة على
أن اللام ليست بهمزة وبدل الواو من الياء التي هي لام قد جاء في قولهم راوى ونحوه

في النسب الى راية فان قلت فاجعل اللام في شاء همزة قد لزمها البدل فقد قلنا
انه لا يذهب في الصواب ولا يجوز في الكلام وانما نُجيز ذلك في ضرورة الشعر هكذا

الثابت في الكتاب وعلى هذا حكى عنه أبو زيد قال قلت لسيبويه سمعت
قريته أو نحو ذلك قريته بالقلب فقال فكيف تقول في المضارع قال فقلت أقرأ

فقال تحسبك فان قيل فلم لا يجعل الشوي من لفظ آخر غير شاء كان فيه بعض
حروفه وليس من لفظه قيل له ليس ذلك سهل لقله نحو سواء وسواسية وأن قبيلا

في الجمع وان كان يراه سيبويه اسما من أسماء الجوع فهو أوسع من نحو ما ذكرت
الأتري أنه قد جاء الكليب والعبيد والضئين والحير والباب الذي ذكرت لم يكثر
هذه الكثرة فاذا كان كذلك لم يجعل شوي من شاء كشاء من شاة ولكن كالضئين
من الضأن وشاء من شاة كسواسية من سواء واذا كان الحكم على اللام من شاء بانها
همزة يؤدي الى القول بشيئين شاذين عن القياس وهما ما ذكرناهما مما يلزم من
ادعاء أن اللام في شوي ملزمة البدل وكذلك في شاري والقول بانها منقلبة عن الياء
يؤدي الى القول بالشدوذ في شى واحد وهو توألى الاعلايين في شاء وقد وجد له

(١) قوله لا يجوز
الظاهر أن كلمة لام من
زيادة الناصح اذا المعنى
لا يستقيم الا بحذفها
فتأمل كتبه مصححه
(٢) بياض بالاصل
في المواضع الثلاثة

مع ذلك التفسير كقولهم شاء وجاء في قول النحويين غير الخليل كان القول بأن اللام منقلبة عن حرف اللين أولى فان قلت فهلا أجزت أن تكون الهمزة في شاء بدلا من الهاء لقولهم شياء كما كانت الهمزة من ماء منقلبة عن الهاء بدلالة قولهم في الجمع أمواء وماهت الركية قيل هذا لا يسوغ لقله بدل الهمزة من الهاء اذا كانت لاما ألا ترى أن ماء قليل المشل ومن ذهب من البغداديين الى أن الهمزة في هذه الكلمة بدل من الهاء لقولهم شويهات لم يكن في ذلك دلالة على صحة قوله لأن شويهات تكون جمع شاة لا جمع شاء فاذا أمكن ذلك سقط استدلاله به وهذه الهمزة التي في هذه الاسماء منها ما هو منقلب عن حرف ومنها ما هو من نفس الكلمة والتي في ماء منقلبة عن الهاء يدل على ذلك قولهم في جمعه أمواء أنشد سيبويه

سقى الله أمواها عرفت مكانها • جرأا وملكوها وبندر والغمرا

وقد جاء في الشعر أمواء أنشد أحد بن يحيى

وبلدة فالصة أمواؤها • ماصحة رآد الضوى أفاؤها

والقياس والأكثر استعمالا في الجمع رد الهاء وتصحيحها كما أن الاستعمال في الواحد القلب وعليه التنزيل والذي قال أمواء شبهه بالبدل اللازم نحو عيد وأعياد وقد أنشد أحد بن يحيى

إنك يا جهضم ماء القلب • ضخم عريض مجرئس الجنب

فهذا ينبغي أن يكون بنى منه فعلا كقولهم رجل خاف ويوم راح كأنه يصفه بخلاف التوقد والذكاه أو يكون أراد الماء الذي هو اسم فاستعمل الأصل الذي هو الهاء وأجراه عليه كما تجرى الصفة وإن كان اسما كما أنشد أبو عثمان

• مشيرة العرقوب إسقى المرفق •

وكما قال الآخر

قلولا الله والمهر الملقى • لأبنت وأنت غربال الأهاب

• وقال أبو زيد • ماهت الركية تموه موهما وقال في كتابه في المصادر تموه وتماء وحكى أبو عبيدة أيضا تميه • وقال أبو زيد • أمأها صاحبها إماعة وقد جاء هذا

الحرف مقلوبا في مواضع قال

• ثُمَّ آمَهَاءُ عَلَى حَجْرَةٍ •

أى أماءه وقال عمران بن حطان

وَلَيْسَ لِعَيْنِنَا هَذَا مَهَاءٌ • وَلَيْسَتْ دَارُنَا الدُّنْيَا بِدَارٍ

ويروي مهاة فمن أنشد مهاة بالتاء فهو من هذا وقولهم للمرأة مأوية من هذا إلا أن الهمزة أُلزمت البدل كما أُلزمت في النسب إلى شاء حيث قالوا شاوي ومن ذلك قولهم مها ومها • قال سيدي • هو - ماء الفعل في رَجَمَ الناقَةَ • وأما آء فالهمزة فيها لام وكذلك راء للشجر وكذلك داء والدليل على أن الهمزة منها لام أن أبا زيد حكى أدوات وأدأت - أى صار في قلبك الداء ويؤكد ذلك أن أبا زيد أنشد

• خَالَتْ خُوَيْلَةُ أَنِّي هَالِكٌ وَدَاءٌ •

فقلب العين إلى موضع اللام وهذا على أنه وصف بالداء كما يوصف بالمصادر وحتى أحمد بن يحيى عن ابن سلام أن كحالا كحل أعرابيا فقال كحلني بالكحل الذي تكحل به العيون الداء وهذا يجعل على أن داءة فعلة لأنهم قالوا داء يداء داء فداء مثل خاف وصاف يعنى كبشا صافا أى كثير الصوف وان شئت قلت وصفه بالمصدر كما قال • هَالِكٌ وَدَاءٌ • إلا أنه أُلحق التاء كما قالوا عملة وزورة حكاه أبو الحسن • وأما الباء فاللام منها أيضا همزة من قوله «تَبَوَّأُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ» لأنه ضَرِبُ مِنَ الْمَلَاذِمَةِ وقد قالوا باء على لفظ شاء • فأما الهمزة إذا كانت آخر الكلمة وقبلها ألف زائدة غير منقلبة عن شئ فإنها على أربعة أضرب الأول أن تكون من أصل الكلمة والثاني أن تكون منقلبة عن ياء أو واو من نفس الكلمة والثالث أن تكون لللاحق والرابع أن تكون للتأنيث فما يُعلم أنه ممدود من جهة القياس ما وقعت ياءه أو واوه طرفا بعد ألف زائدة وذلك نحو الأشتراء والأرتعاء لأن اشتريت بمنزلة احتقرت فكما تقول في المصدر الاحتقار فتقع الراء طرفا بعد ألف زائدة كذلك تقع الباء التي هي آخر الكلمة في شربت بعد الألف فتقلب همزة وكذلك الاتعاء تقع الواو التي هي لام في دعوت بعد الألف التي في الافتعال

فتقلب همزة كما انقلبت الياء همزة في الاشتراء والارغاء لان الواو مثل الياء في أنها اذا وقعت طرفا بعد ألف زائدة انقلبت همزة ومثل الهمزة المنقلبة عن الياء والواو الهمزة التي من أصل الكلمة اذا وقعت بعد ألف زائدة وذلك نحو الاجترأ والاقترأ فالهمزة هنا أصل لقولهم قارى وليست منقلبة عن ياء كالتى في الاشتراء ولا عن واو كالتى في الادعاء

(وأما نظائر المدود) فهو استخرجت واستمعت وأكرمت وأخرجت وما جرى مجراهما مما يكون قبل آخر مصدره ألف وذلك الاستخراج والاستماع والاكرام والآخرجات ونظائره من المعتل المدود الاثراء والاعطاء والاحتشاء والاستسقاء لان استسقيت نظير استخرجت وأعطيت نظير أكرمت وأجبت نظير أخرجت وما يعلم أنه ممدود أن نجد المصدر مضموم الاول ويكون للصوت نحو الدعاء والرغاء وقياسه من الصحيح الصراخ والتباح والتبغام والضباح والنهاق وهذا أكثر من أن يحصى والبكاء يمد ويقصر فن منه ذهب به مذهب الاصوات الممدودة ومن قصره جعله كالحزن ولم يذهب به مذهب الصوت هذا اعتبار التحليل ولم يحفل باختلاف الحركتين في البكى والحزن لقلة الحركة ولذلك أضمرنا متفاعلين وعصبا متفاعلين حتى غلب الاضمار والعصب على السلامة وتظيره من المصادر الهدى والسرى وليس بصوتين ويكون فعال أيضا للعلاج فما كان منه معتلا فهو ممدود نحو التراء والقياء والهراء وتظيره من غير المعتل القماص والتفاص وقيل ما يجيء مصدر على فعل بل لا يعرف غير الهدى والسرى والبكا المقصور فهذه وجوه من المقصور والممدود دل القياس على القصر فيها والمد من نظائرها ومنها مالا يقال له مد لكذا ولا يطرد له قياس وانما تعرفه بالسمع فاذا سمعته علمت في المقصور أنه ياء أو واو وقعت طرفا فانقلبت ألفا كقولك قلى يقلى على فعل ورى برى وعمد ذلك مما لا يعرف الا بالسمع وقد يدل السماع على المقصور والممدود فاذا رأيت جمعا على أفئلة علمت أن واحده ممدود فتستدل بالجمع على مد الواحد كقولك في جمع قباء أقبية وفي رشاء أرشية وفي سماء أشمية فذلك أفعلة على مد الواحد لأن أفعلة انما هي جمع فعال أو فعال أو فعال كقولك قذال وأقذلة وجار وأجرة وغراب

وأعسرية وقالوا ندى وأندية وهو شاذ فيما ذكره سيويه والذي أوجب الكلام فيه البيت الذي أنشدوه فيه وهو قوله -

في ليلة من جادى ذات أندية • لا يئسر الكلب من ظلماتها الطبا

وفيه ثلاثة أوجه منهم من يقول أندية جمع ندى وهو المجلس الذي يجتمعون فيه لتتخاضوا على إطعام الفقراء منهم ومنهم من يقول إنه جمع ندى على نداء كما قالوا جمل وجبال وجبل وجبال ثم جمع فعال على أفعلة ومنهم من قال إنه شاذ وإذا رأيت الواحد على فعلة أو فعلة ثم جمع مكسرا كان الجمع مقصورا لأن فعلة وفعلة تجمع على فعل وفعل وذلك قولهم عروة وعروى وفريه وفري وتظيره ظلمة وظلم وفريه وفرب

ومن مقاييس المقصور والممدود

التي لم يذكرها سيويه كل جمع بينه وبين واحد الهاء من نبات الواو والياء على مثال شجرة وشجر فهو مقصور كقولك قطاة وقطا وواة وواة ودوى وحصاة وحصى وما كان من نعت للذكر على فعلان فأنثاء مقصورة كقولك سكران وسكري وعطشان وعطشي وعضبان وعضبي وما كان من جمع على قعلى وفعالى وفعالى فهو مقصور كقولك سكري وضري وأسرى وكسالى وكسالى وسكارى وسكارى وإن كان فعلى اسما واحدا فهو مقصور كقولك جادى وذئبى الطائر وسمانى تكون واحدا وجمعا وقد تكون السمانى جمع سماناة وكذلك فعلى كقولك حواري وخبازى وشقارى وهو نبت وكذلك فعلى كقولك القهقرى

ومن مقاييس الممدود التي لم يذكرها

• قال الفارسي • كل ما جاء من المصادر على مثال تفعال مثل ترماء وفعال مثل هبء وحصاء وانفعال مثل انقضاء وأفعيلاء وهو مصدر إذ لوليت - إذا مر مرأسر يعا • قال • وكذلك ما كان مصدرا لفاعلت نحو شاريتها شراء وماريتها مرأه لأن ماريتها مرأه مثل جادلتها جادالا وشاريتها شراء مثل بايعته

سأما فاما مُقْتَعَلٌ فقد قدمت أنه من أبنية المقصور الا أنه قد روى أن الحسن قد
قرأ « وَأَعْتَدْتُ لَهُنَّ مَكَاءً » بالمد على مُقْتَعَالٍ وهو شاذ

ومن مقاييس الممدود

الصفات التي تكون على مثال فعلاء ومدكرها أفعال كآجر وجرأ وأصفر وصفراء
وكذلك أفعلاء الذي هو جمع فعيل وفعل نحو شقي وأشقياء وعني وأعنياء وكذلك
جمع فعلة من ذوات الواو كقولك رَضَكُوهُ وركاء وشكوة وشكاء وخطوة وخطاء وهو
- السهم الصغير الا أنهم يجمعون الكوة كواء بالمد وكوي بالقصر والعلة في
قصرهم أنهم يقولون كوة وكوة بالفتح والضم فالقصر على لغة الذين يقولون كوة
كما تقول قوة وقوى وقرأ بعض القراء « شديد القوى » وكذلك كل ما جمع على
فعلاء كقولك شركاء وضغفاء وخلفاء وأمرأه وقيل ما يأتي على هذا الجمع من بنات
الياء والواو وقالوا تقي وتقواء فرددوا ياءه الى الواو وهو نادر وكذلك اذا كانت فعلاء
اسما للواحد كقولك امرأة نفساء وناقاة عشاء فعلى هذا جميع هذا الباب الاستة
أحرف جاءت نادر مخالفة للباب الأربي وهي - الداهية والأدعي - موضع وشعبى
موضع وجنتي - اسم موضع والأعراف جففاء كما قدمنا وجعبي وهي - التملة
العظيمة التي تعض وأرتي - حب بقل بطرح في اللبن فيثخنه ويحينه والأعراف الأرتي
وكذلك كل جمع كان على فعلاء فهو ممدود كقصبة وقصبا وحلقة وحلفاء وشجرة
وشجراء وطرفة وطرفاء وكذلك كل ما جمع من ذوات الياء والواو على أفعال فهو
ممدود كقولك آباء وأبناء وأحياء وقد يجيء ما قد عطل أنه ممدود مقصورا في الشعر
فإنما فان كان مما يعد ويقصر فغنا فيه المد وقيل فيه القصر فأجله على لغة
من قصرولا توجهه على الضرورة لأن من رأى الشاظرين من أهل اللغة أن
احتمال اللغة القليلة وتوجيه القول عليه أرجح من الحمل على الضرورة إذ
الضرورة نهاية التوجيه فكما وجد عنها معدل رفقت وقد أجمع النحويون على
جواز قصر الممدود في الشعر كان قياسا أو سماعيا كنعو الفعّال في الأصوات الا
الفراء فإنه انما يميز في الشعر قصر الممدود السماعي والغالب ولا يميز قصر المطرد

وانما أجازته في الغالب لأن تطيره في المعنى قد يجيء مقصورا نحو البكاء فحين قصره
وهذا الذي يجز عليه الفراء من قصر القياس قد جاء مقصورا في الشعر كقول
الأعشى

• والقارح العدا وكل طيرة •

وقول الآخر

• بني من اهداهما لك الدهر ائلب •

فهذان قياسان وأما المجمع على قصره فلكونه

• لا بد من صنعا وإن طال السفر •

وأما مد المقصور فأجازه الانخس كما أجاز عكس ذلك وأما الفراء فإنه يجيز مد
المقصور القياسي نحو صدر فعل فعلا من المعتل وفعل التي هي مؤنث فعلان
وانما أجمعوا على قصر المدود واختلفوا في عكسه لان قصر المدود تخفيف
ورد شي إلى أصله وكلاهما مطلوب في الشعر وغيره كالترخيم ونحوه من ضروب
الحنف لانهم مما يؤثرون التخفيف وأما مد المقصور فزيادة فيه وتثقل فهذا
فرق بينهما

باب تثنية المقصور

وأبين شيئا من تثنية ما ليس بمقصور فأسوق حكم التثنية الكلية على ما يوجبها قول
التحويين البصريين وأعتل ذلك وأختصر • اعلم أن التثنية فيما لم يكن آخره
ألفا مقصورة أو ممدودة انما تلزم اللفظ الواحد بغير تغيير منه ويزاد عليه ألف ونون
في الرفع وياء ونون في النصب والجر وذلك مطرد غير منكسر فيما قلت حروفه
أو كرت كقولك رجلاان وعمرتان ودلوان وعدلان وعودان وبتان وأختان وسفان
وعربان وعطشانان وفرقدان وصحمان وعنكبوتان ومحودك وتقول في النصب
والجر رأيت رجلين ومررت بعنكبوتين ويلزم الرفع قبل الياء وقد أكثر التحويين
في تعليل ذلك ولا حاجة بنا إلى تعليله في هذا الكتاب اذ ليس من غرضه
ويلزم ما كان من المنقوص وهو المقصور التغيير اذا تثنيته فن ذلك ما كان على

ثلاثة أحرف الثالث منها ألف فلذا تثنياه فلا بد من تحريك الألف فتد إلى ما يمكن
تحريكه من ياء أو واو وانما وجب تحريكه لانا اذا أدخلنا ألف التثنية اجتمع ساكنان
الألف التي في الاسم والألف التثنية فلو حذفنا احدي الألفين لاجتماع الساكنين
لوجب أن نقول في تثنية عصا ورقي عصان وزكان وكان يلزمنا اذا أمضنا أن
نسقط النون للاضافة فيقال أعبثني رحاك وعصاك فيسقط
الألفين ووجب التصريك ولم يمكن تحريك الألف فجعلت الألف ياء أو واو
وقد علمنا أن ما كان على ثلاثة أحرف والثالث منها ألف أن الألف منقلبة من
ياء أو واو فتد في التثنية الألف إلى ماهي منقلبة منه فتقول في قفا قفوان
لأنه من قفوت الرجل - اذا تبعته من خلفه وفي عصا عصوان لأنك تقول
عصوته - اذا ضربته بالعصا وتقول في رجا رجوان وهو - ناحية البدر أو
غيرها قال الشاعر

بياض بالاصل

فلا يرعى بي الرجوان ابي * أقل القوم من يعني مكاني
وتقول في رضا رضوان لأن رضا من الواو يدك على ذلك مرضو ورضوان وربما
قلبا بعض هذا ياء في بعض تصاريفه باستحقاق أو عارض ولا يزال حكم التثنية
عن منها جها قالوا مرضى جلوه على رضى وأرض مسنة وأصلهما جميعا الواو لأنك
تقول سنوت الأرض - أي سقيتها وجلت مسنة على سني واستثقلت فيها الواو
فأبدت ياء وقالوا في الكبا كنوان والكبا - الكناسه مقصور حكي أبو الخطاب عن
أهل الحجاز أنهم يقولون في تثنية كنوان والكبا محدود - العود يتخربه وتقول
في عشا العين عشوان لأن الألف منقلبه عن واو تقول امرأة عشواء وقالوا رجل
أعشى وقوم عشو ولو سميت رجلا مخطئا ثم ثبتت لقلت خطوان لأنها من خطوت ولو
جعلت على اسماء ثم ثبتت لقلت علوان لأنها من علوت وتقول في تثنية ربار رنوان
وقالوا نسا ونسوان وهو - الداء المعروف بالنسا ويثنى بالواو والجمع بالألف والتاء
بمنزلة التثنية فيما كان مقصورا على ثلاثة أحرف تقول في قطة وأداة وقناة فطوات
وأدوات وقنوات ودل جمعهم ذلك بالواو على أن الألف في قناة وأداة وقناة منقلبة من واو
وقالوا في رحي رحيان وفي قتي قتيان وفي ندى نديان فردوها إلى ما الألف منقلبة منه

وهو ياء وقولهم القُتُوَّة والنُسُدُوَّة انما قلبت الياء واوا للضمه قبلها وليس ذلك بقياس
 مطرد والدليل على ان الالف منقلبه من ياء انهم قالوا فَنِيانٍ وَفَنِيَةً لِلجَمْعِ وتقول
 عَمِيٌّ وَعَمِيَانٍ لِأَنَّكَ تَقُولُ عَمِيَانٌ وَعَمِيٌّ وتقول هُدَى وَهُدْيَانٍ لِأَنَّكَ تَقُولُ هَدَيْتُ وَقَالُوا فِي
 جَمْعِ حَصَاةٍ حَصَايَاتٍ • قال سيويه • وما جاء من ذلك ليس له فعل يدل على
 انه من ياء او واو وألزمته الفه الانتصاب يعني انه لا يعمل فانه من بنات الواو لانه
 ليس شيء من بنات الياء تمنع فيه الامالة وذلك نحو لَدَى وَإِلَى وَعَلَى إِذَا سَمَّيْتَ بِشَيْءٍ
 مِنْهُنَّ تَبَيَّنَ بِالْوَاوِ لِأَنَّهَا تَقُولُ لَدَوَانٍ وَالْوَوَانِ وَعَلَوَانٍ وَلَوْ سَمَّيْتَ عَمِيٌّ أَوْ بَلِيٌّ ثُمَّ تَبَيَّنَ
 جَعَلْتَهُ بِالْيَاءِ لِأَنَّهَا تَقُولُ مَتَيَانٍ وَبَلِيَانٍ وَلَمْ يَفْرُقِ النُّحَوِيُّونَ فِي الثَّلَاثِ بَيْنَ
 مَا كَانَ أَوَّلَهُ مَفْتُوحًا وَبَيْنَ مَا كَانَ مَكْسُورًا أَوْ مَضْمُومًا وَاعْتَبَرُوا انْقِلَابَ الْآلِفِ فِي أَصْلِ
 الْكَلِمَةِ وَأَمَّا الْكُوفِيُّونَ فَعَمِلُوا مَا كَانَ مَفْتُوحًا عَلَى الْعِبْرَةِ الَّتِي ذَكَرْنَاهَا وَمَا كَانَ
 مَضْمُومًا أَوْ مَكْسُورًا جَعَلُوهُ مِنَ الْيَاءِ وَإِنْ كَانَ أَصْلُهُ الْوَاوِ وَكُتِبَ بِالْيَاءِ فَجَوَّضَ الشَّعْبُ
 وَالرَّمِيٌّ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَكَانَ مِنْ هِجَةِ الْبَصْرِيِّينَ مَا حَكَاهُ أَبُو الْخَطَّابِ مِنْ تَنْبِيهِ الْكَبَّارِ
 كَبَوَانٍ وَقَدْ حَكَوْهُمْ أَيْضًا عَنِ الْكَسَائِفِ أَنَّهُ سَمِعَ الْعَرَبَ يَقُولُ فِي حِيٍّ حَوَّانٍ وَفِي
 رِمَّانٍ رَضَوَّانٍ فَهَذَا الْقِيَاسُ

• وإذا كان المنقوص على أربعة أحرف فصاعداً نبي بالياء من الواو كان أصله أو من
 الياء أو كانت ألفا لا أصل لها من ياء ولا واو فأما ما كان من الواو فكَمَغْرِيٌّ وَمَلْهِيٌّ
 وَمَعْتَرِيٌّ وَأَعْتَشِيٌّ وَأَصْلُهُ مِنَ الْعَزْوِ وَاللَّهُوِ وَالْعَشْوِ تَقُولُ فِي تَنْبِيهِ أَعْتَشِيَانٍ وَمَلْهِيَانٍ
 وَمَا كَانَ مِنَ الْيَاءِ فَجَوَّضَ مَرْمِيٌّ وَمَجْرِيٌّ تَقُولُ مَرْمِيَانٍ وَمَجْرِيَانٍ وَأَصْلُهُ مِنَ رَمَيْتُ
 وَجَرَيْتُ وَمَا كَانَ أَلْفًا فِي الْأَصْلِ فَجَوَّضَ حَبْلِيٌّ وَذِكْرِيٌّ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَإِذَا تَبَيَّنَ
 قُلْتَ حَبْلِيَانٍ وَذِكْرِيَانٍ وَكَذَلِكَ لَوْ سَمَّيْتَ رَجُلًا بِحَبْلِيٍّ ثُمَّ تَبَيَّنَ لَقُلْتَ حَبْلِيَانٍ وَإِنَّمَا
 وَجِبَتِ الْيَاءُ فِيمَا زَادَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ لِأَنَّهَا إِذَا صُرِفْنَا مِنْهُ فَعَمِلًا انْقَلَبَتِ الْوَاوُ يَاءً
 ضَرُورَةً فِي بَعْضِ أَصَارِيفِهِ تَقُولُ فِي الثَّلَاثِ غَرَّأُ غَرَّوُ وَغَرَّوُتُ فَإِذَا لَمَّتَهُ زَائِدَةٌ قُلْتَ
 أَغَرَّيٌّ يُغَرِّيُّ وَغَارِيٌّ يُغَارِيُّ لِأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ أَغَرَّيٌّ فَهُوَ أَفْعَلٌ وَإِذَا قُلْتَ غَارِيٌّ فَهُوَ
 فَاعِلٌ وَلَا بُدَّ مِنْ أَنْ يَلْزِمَ مُسْتَقْبَلُهُ كَسْرًا مَا كَانَ قَبْلَ آخِرِهِ فَإِذَا جَعَلْتَهُ وَوَاوُ قُلْنَا يُغَرِّوُ
 فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَيُغَارِوُ فَإِذَا وَقَعَتْ عَلَيْهِ وَقَعَتْ عَلَى وَوَاوُ سَاكِنَةٌ قَبْلَهَا كَسْرَةٌ فَوَجِبَ

قلها ياء وجعل ما لم يكن له أصل ملحقا بالياء لانا لو صرفنا منه فعلا وهو على أكثر من ثلاثة أحرف لم يكن بد من أن ينكسر ما قبل آخره فيصير آخره ياءا الا ترى أنا نقول سَلَى يَسْلِي وَجَهِي يَجِي وَلَوْ صَرَفْنَا مِنْ حَبَلِي أَوْ مِنْ حَتَّى فَعَلًا لَكَانَ يَجِي عَلَى فَعَلِي يَقَعَلِي نَعُو حَبَلِي يَحْبَلِي وَحَتَّى يَحْتِي وَقَدْ جَاءَ حَرْفٌ نَادِرٌ فِي هَذَا الْبَابِ قَالُوا مَنْرَوَانِ اطْرَفِي الْأَلْتَيْنِ وَرَأَيْتُ الْمَنْرَوَيْنِ وَكَانَ الْقِيَامُ مَنْرَبَانِ وَمَنْرَبَيْنِ لِأَنَّ تَقْدِيرَ الْوَاحِدِ مَنْرِي غَيْرَ أَنَّهُمْ لَمْ يَسْتَعْمَلُوا الْوَاحِدَ مَفْرَدًا فَيَجِبُ قَلْبُ آخِرِهِ يَاءً وَجَعَلُوا حَرْفَ التَّثْنِيَةِ فِيهِ كَالثَّانِيَةِ الَّتِي يَلْقَى آخِرَ الْأَسْمِ فَيُغَيِّرُ حَكْمَهُ يَقُولُ شَقَاءُ وَعَظَاءُ وَصَلَاءُ لَا يَجُوزُ غَيْرَ الْهَمْزِ فِي شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ وَأَصْلُهُ شَقَاؤُ وَعَظَاؤُ وَصَلَاؤُ فَوَقَعَتْ الْوَاوُ وَالْيَاءُ طَرَفَيْنِ وَقَبْلَهُمَا أَلِفٌ ثُمَّ قَالُوا شَقَاوَةٌ وَعَظَايَةٌ فَجَعَلُوهُ يَاءً لِأَنَّهُ لَمَّا اتَّصَلَ بِهِ حَرْفُ التَّثْنِيَةِ وَلَمْ يَقَعْ الْأَعْرَابُ عَلَى الْيَاءِ صَارَتَا كَأَنَّهُمَا فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ وَكَذَلِكَ مَنْرَوَانِ لَمَّا لَمْ تَفَارَقْهُمَا عَلَامَةُ التَّثْنِيَةِ بِنِيَابِهَا قَالَ الشَّاعِرُ

أَحْوَلِي تَنْقُضُ أَسْتُكَ مَنْرَوِيهَا * لَتَقْتَلَنِي فِيهَا أَنَا ذَا عَمَارَا

ومثل منروين عقلتُه بنين لما لزمته التثنية جعل بمنزلة عظاية ولم تقلب الياء التي بعد الألف همزة وقال الكوفيون ان العرب تسقط الألف المقصورة فيما كثرت حروفه اذا نثوا فيقولون في خوزلي وقهقرى وما كان نحوهما خوزلان وقهقران ولم يفرق البصريون بين ما قلت حروفه أو كثرت ورأيت في شعر العرب جاديين قرأينهم قد أثبتوا الياء فيهما ولم أر أحدا حذف الياء قال لبيد

أَوَيْتُهُ حَتَّى تَكْفَتَ حَامِدًا * وَأَهْلُ بَعْدَ جَادِيَيْنِ حَرَامَهَا

وَأَنشَدَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ دَرِيدٍ

(١) أَصْبَحَ زَيْنُ خَفَشَ الْعَيْنِيَّةَ * فَسَوَّاهُ لِأَنَّ قَضِي شَهْرِيَّةَ

* شَهْرِي رِبِيعَ وَجَادِيَّةَ *

وَلَمْ أَرِ الْكُوفِيَّيْنَ اسْتَشْهَدُوا عَلَى ذَلِكَ بِشَيْءٍ

بَابُ تَثْنِيَةِ الْمَمْدُودِ

اعلم أن الممدود على أربعة أضرب فضرب همزته أصلية وهي كقولك رجلٌ

(١) قلت لقد غير على ابن سيده حرف في هذه الاشطار الثلاثة فزادون نقص متبعاً ابن دريدان صح قوله وأنشد أبو بكر بن دريد أصبح زين الخ والاصواب وهو الحق والرواية المعروفة المحفوظة أصبح زيد خفش العين عاتيه لاتنقضي شهرين شهرى ربيع وجدادين وكتبه محققه محمد محمود التركي لطف الله تعالى به آمين

قراء ووضاء وهو من قرأت ووضوت والوضاء - الجليل ووضو وجه الرجل - اذا
 حسن وأشرق والضرب الثاني ما كانت همزته منقلبة من حرف كقولهم كساء
 ورداء وأصله كساو وريداي واذا وقعت الواو والياء طرفا وقبلها ألف انقلبت همزة
 والواو والياء في كساء ورياء وما جرى مجراهما أصليتان في موضع اللام من الفعل
 والضرب الثالث ما كانت الهمزة فيه منقلبة من ياء زائدة كقولهم حرباء وعلباء
 وخرشاء وما أشبه ذلك وكان الاصل علباي والياء زائدة لأنك تقول سيف معلوب
 ومعلب - اذا كان مشدود المقبض بالعلباء والضرب الرابع ما كانت همزته منقلبة
 من ألف تأتيث كقولك حراء وخنفساء وما أشبه ذلك فلما الوجوه الثلاثة الأول
 فالسبب في تثنيها الهمزة كقولك قرآن ووضآن وكسآن وعلبان وحربآن
 ويجوز قهين الواو وانما كان الهمز الوجه لانها الطاهرة في الكلام وهي أكثر في
 كلام العرب وأما من جعلها بالواو فلاستتقال الهمز بين الألفين لان الهمزة من
 مخرج الألف فتصير كأنها ثلاث ألفات وبعض هذه الثلاثة أقوى من بعض في
 القلب فأضعفها في قلب الهمزة واوا ما كانت الهمزة فيه أصلية كقراء ووضاء وبعده
 ما كانت الهمزة فيه منقلبة من حرف أصلي كرياء وكساء لمشاركته الأول في أن
 الهمزة غير زائدة ولا منقلبة من زائد وأما علباء فان قلب الواو فيه أحسن وأكثر
 من الأولين لان الهمزة فيه منقلبة من حرف زائد فأشبهت ألف التانيث في حراء
 وعشراء والذي عند البصريين في تثنية الممدود المؤنث قلبها واوا ولم يحكوا غير ذلك
 كقولك حراوان وعشراوان وذكر المبرد أنهم انما قلبوها واوا لان الهمزة لما ثقل
 وقوعها بين ألفين في كلمة ثقيلة بالتانيث وأرادوا قلبها كان الواو أولى بها من الياء لان
 الهمزة في الواحد منقلبة عن ألف تانيث وليست الهمزة من علامة التانيث وهي
 بمنزلة الألف في غضبي وسكري والألف في غضبي ليس قبلها ساكن فلم يحتاج الى
 تغييرها فاذا قالوا حراء أتوا فيها بألف المد للتانيث وجعلوا بعدها ألف التانيث
 ولا يمكن اللفظ بألفين ولا يجوز اسقاط احدهما فيسببه المقصور فقلبوا الألف الثانية
 الى الهمزة لانها من جنسها فصارت الهمزة في الواحد وليست من علامات التانيث
 فلما تنوا جعلوا مكانها حرفا ليس من علامات التانيث وهو الواو ولو جعلوه ياء لكانت

الياء من علامات التانيث لأنهم يقولون أنت تذهين وتقومين والياء علم التانيث
 فتركوا الياء للواو في التثنية حتى يشاكل الواحد في الحرف الذي ليس من علم
 التانيث • وقال بعضهم • إنما جعلوا واوا دون الياء لأنهم لما كرهوا وقوع
 الهمزة بين الفين وكانت الياء أقرب إلى الألف فاختروا الواو البعيدة منها • وقال
 بعضهم • اختروا الواو لأنها أبين في الصوت من الياء هذا مذهب البصريين وقد
 حكى الكسائي أن من الغريب من يقول ردايان وكساين فيجتمع فيه على قول
 الكسائي ثلاث لغات ويميز التثنية بالهمز في حراء آن وبابه وأجاز أيضا جـل باب
 حراء على جميع ما يجوز في باب رداء فيقال حرايان والمعروف ما ذكرته لك عن
 البصريين وقد حكى الكوفيون أشياء لم يذكرها البصريون فقالوا يجوز فيما طال
 من هذا المدود حذف الحرفين الأخيرين فأجازوا في قاصعاء وخنقساء وحائباء
 ونحو ذلك أن يقال قاصعان وحائبان وقاصعاوان وحائباوان واستحسنوا في المدود
 إذا كان قبل الألف واو أن يشئوا بالهمز وبالواو فقالوا في لأواء وحلواء لأواء آن
 ولأواوان وأجازوا في سواآء وهي - المرأة القبيحة سواآن وسواوان

باب ما يقصر فيكون له معنى

فإذا مد كان له معنى آخر

من ذلك المفتوح الأول الأذى جمع أداة مقصور الفه منقلبة عن واو لقولهم
 أدوات والأداء ممدود من قوله تعالى « وأداء إليه بإحسان » وهو اسم من التأدية
 والأذى مقصور جمع آذاة وهو - الترفق والتؤدة قال كثير
 بصبر وإبقاء على جبل قومكم • على كل حال بالأذى والتحفز
 والأذى أيضا - واحد آذاة الليل والآذاة ممدود - التأخير والأذى مقصور - أن
 تشرب الفم أوال الأذى فيصيبها منها داء الفه منقلبة عن واو لأنه يقال عثر
 أواء ولا يكاد يكون في الضأن والأذى مصدر آذيت من الطعام والبن - إذا انتهت
 عنه من غير شبع • والآباء ممدود جمع آباءة وهي - أطراف القصب وقيل بل

هو - القَصَبُ نَفْسُهُ وَقِيلَ هِيَ - الْأَجْجَةُ قَالَ

من سره ضرب يرعب بعضه * بعضا كجمعة الأبياء المحرق

* قال أبو عبيد * هي من الخلفاء خاصة وعم بها غيره * قال ابن جنى * كان أبو بكر يشتق الأباة من آيت ذلك أن الأجمة تمتنع وتأتي على سالكها * والعمى في العين والقلب مقصور ألفه منقلبة عن باء بدلالة قولهم عمياء وعمى ويقال عمى عمى هو في القلب أصل وفي العين منقول من أفعل ولذلك إذا تعجب من عمى القلب تعجب منه بفعل تعسيفه منه وإذا تعجب من عمى العين كان التعجب منه بتوسط فعل من غير لفظه والعمى أيضا - الطول يكتب بالياء لغلبة الإمالة عليه يقال ما أحسن عمى هذه الناقة - أي طولها فأما عمى المطر فأرى أن بعضهم جاء به على فاعل ولا أحقه والعمى - شدة سيلان المطر قال الهذلي * وهي ساجية تسمى * والعماء ممدود - السحاب المرتفع وقيل هو - السحاب الرقيق ليس بالكثيف وقيل

هو - الغيم الكثيف المطر قال الحرث بن حنزة

وكان المتون تردى بنا أر عن جونا يعجب عنه العماء

وقيل هو - الأسود وقيل هو - الذي هراق ماءه ولم يتقطع تقطع الجفال ويقولون للقطعة الكسيفة عماء وبعض ينكر ذلك ويجعل العماء اسمها جامعا * والعظى مقصور مصدر عظى البعير فهو عظ - إذا وجع بطنه عن أكل العظوان والعطاء ممدود جمع عطاءة وعظاية وهي دويبة مثل الإصبع صحراء عمراء تكون قترا وشبرا وثلثا وهي سم عامتها وأما قول الشاعر

ولاعب بالعشي بني بنيه * كفعل الهر يلمس العظايا

فعل الضرورة ألا ترى أن بعده

يلاعبهم ولو نظفوا سقوه * كؤوس السم مترعة ملابا

والعذى مقصور جمع عذاة وهي - الأرض الطيبة ألفه منقلبة عن واو لقولهم عذوات وأما عذبة فالكسرة وقد عذبت عذى والعذاء ممدود - طيب الأرض وقسحة الهواء والعناب مقصور - الناحية وحكي عن ثعلب عنا وعنوه * قال ابن جنى *

العنا من عنت - أي خضعت وذلكم والتقاؤهما أن أطراف الشيء ضعيفة
بالإضافة إلى وسطه ويجزمه والعناء ممدود - التعب قال
• وفي طول الحياة له عناء •

والعناء أيضا - الحبس همزة منقلبة عن واو لانه يقال عنا العاني - أي الأسير
وهو يعنوا قال الحرث بن حنزة

فَفَكَّكُنَّا غُلَّ امْرِئِي الْقَيْسِ عَنَّهُ • بَعْدَ مَا طَالَ أَسْرُهُ وَالْعَنَاءُ

والعنا - ولد الحمار مقصور وتثنيته عقوان والعفاء ممدود - الدروس وقد عفا
يعفو والعفاء - التراب والعرأ مقصور - الناحية ويقال كنا في عرا فلان - أي
في ناحيته وظله قال الشاعر

إِذَا الرَّكْبُ حَطَّوْا فِي عَرَاءِ رِحَالِهِمْ • أَقَادُوا الْغَنَى مِنْهُ وَفَارَوْا بِمَغْمٍ

والعرا أيضا - ما ستر من شيء كالحائط وغيره والعراء ممدود - الأرض الفضاء التي

لا يستر فيها شيء والجميع الأعراء والأعرية وتذكره العرب تقول اتهبنا إلى عراء

من الأرض واسع بارز ولا يجعل نعنا للأرض وقيل هو - المكان الخالي وفي التنزيل

« فَبَدَّنَاهُ بِالْعَرَاءِ » • قال ابن جنى • لام العراء باء لانه الموضع الذي يعرى من

العمارة فهو من العري • قال أبو علي • ومن هذا اللفظ العربية وذلك لأنها

عريت مما يتعقد عليه البيع للتجوز الذي في العربية • قال • وهذا يعني العراء

ممدود وجمعه ممدود ذهب إلى قلة مثله والعراء - ما ظهر من متون الأرض

وظهورها والجمع أعراء والعراء أيضا (١) مستوية يقال استره عن العراء

• والعشا في العين مقصور يقال امرأه عشواء والعشا أيضا - الظلم يقال عشي

على عشا والعشاء ممدود الاسم يقال تعشيت والعشاء - طعام الليل ألفه منقلبة

عن واو لانه يقال عشوته - أي عشيته قال

(٢) كان ابن أسماء يعشوها ويصحبها • من هجمة كفسيل النخل درار

والعشاء يكون في الناس والابل قال الخطيب

وَبِأَمْرٍ بِالرَّكَابِ فَلَا تُعْشَى • إِذَا أَمْسَى وَإِنْ قُرِبَ الْعَشَاءُ

واستعمله كثير في الصحاب يقال

(١) بياض بالأصل
وتحريف في قوله
مستوية وعجازه المحكم
والعرا كل شيء
أعري من ستره
٥١ وبها يعلم ما هنا
كتبه

(٢) قلت اقدس في علي
ابن سيده في محضه
ومحكمه بيت قرط
ابن التوهم اليسكري
هذا تحريفنا
حين صير الذكر
أنثى والصواب وهو
الحق الذي لا محمد
عنه أن قرط بن التوهم
وصف فرساذ كرا
لأنثى في بيته هذا
والرواية الصحيحة
كان ابن أسماء يعشوه
ويصحبه من هجمة
كفسيل النخل درار
وكتبه محققه محمد
محمود التركي
لطف الله تعالى به

آمين

(١) قوله روى الخ
 صدر بيت أورده في
 اللسان بلفظ
 خفي تعشى في الصغار
 ودونه * من اللج
 خضر مظلمات وسدف
 اه كتبه مصححه
 (٢) قلت انما خطأ
 علي بن سيده خطأ
 كبيرا في استشهاده
 علي العسلاء وهي
 السندان برجز
 الراجز لانه لم يعرف
 معنى مقرداته
 ولم يميز بين المشتركين
 رلابن المتباينين
 لان الشاوي هو
 صاحب الشاء
 لا الحداد والجاران
 هنا غاهاهما حيران
 ينصان ويجعل
 فوقهما حيرانا هو
 العسلاء هنا يخفف
 عليها الأقط وما
 يصنع الشاوي
 بالسندان وانما
 يتخذ الجارين
 والعسلاء لتخفيف
 أقطه وكتبه محققه
 محمد محمود النركزي
 لطف الله تعالى به
 أمين
 (٣) قوله بين ألفين
 تحريف من النسخ
 والصواب بين يدين
 كتبه مصححه

(١) * رَوَى تَعَشَى فِي الصَّغَارِ وَأَصَحَّتْ *
 والعسلاء مقصور جمع عسلاء وهي - السندان أعني الحديد التي يضرب عليها الحداد
 قال الراجز
 (٢) لا تَنْفَعُ الشَّوِيُّ فِيهَا شَأْنُهُ * وَلَا حَارَاهُ وَلَا عَسْلَانُهُ
 وأصله من الواو والعسلاء أيضا جمع عسلاء وهي - الناقة الصلبة الشديدة العالسة
 والعسلاء ممدود الرقعة * قال أبو زيد * علوت في الجبل علوا وعليت في المكارم
 عسلاء والعسري مقصور - بقلة تكون أذنة ثم تكون سحاة إذا ألوت ثم تكون
 عسري إذا بيئت وقد يقال عسري وهي قليلة والعسراء تأنيث الأعرس وهو الأعرس
 ممدود وعقاب عسراء - في جناحها قوادم بيض وقيل العسراء - القادمة
 البيضاء والعسراء - بنت جرير بن سعيد الرياحي والعسلي مقصور - تأنيث العسلان
 وعسلي أيضا - فرس دريد بن الصمة وفرس نعلبة ابن أم حزة وعسلي - اسم ناقة
 والعسلاء ممدود اسم موضع والعجاسي مقصور - القعاس والعجاساء ممدود -
 الجلالة من الإبل وإبل عجاساء - يقال وأنشد ابن السكيت
 وَإِنْ بَرَكْتَ مِنْهَا عَجَاسًا جَلَّةً * بِمَجْنَةِ أَشْلَى الْعِقَاسِ وَبَرَّوعَا
 العقاس وبروع - اسمان ناقتيه ونخل عجاساء - عاجز عن الضراب وليلة عجاساء
 - طويلة لا تكاد تنفضي وأنشد
 إِذَا رَجَوْتَ أَنْ تُضِيَءَ أَسْوَدَتْ * دُونَ قُدَامِي الصُّبْحِ وَأَرْجَحْتِ
 مِنْهَا عَجَاسًا إِذَا مَا لَتَجْتِ * حَسْبُهَا وَلَمْ تَكْرُكْرَتِي
 أَرْجَحْتِ - ثبتت وأقامت كما تَرَجَّحُ الرَّحْمَاءُ وقيل العجاساء - القطعة من الليل
 والحيا مقصور - المَطْرُ أَلْفٌ مَنقَلِبَةٌ عَنِ يَاءِ تَكْتَبُ بِالْأَلْفِ كِرَاعِيَةٌ الْجَمْعُ (٣) بين ألفين
 والحيا ممدود - الاستعلاء يقال حيث منه حياء فأما حياء الناقة والبقرة فرجها
 فسياتي فيما بعد ويقصر والحفا مقصور - مصدر حفي حفا - إذا اشتكى رجله
 من الحجارة والحفا ممدود - خَلُوَ الرَّجُلُ مِنَ النَّعْلِ هَمَزَةٌ مَنقَلِبَةٌ عَنِ يَاءِ وَاوِ لَاتِهِ
 يقال حاف بين الحفوة والحفية وحسني مقصور - جبل بين الجار وودان والحسنا
 ممدود من النساء - ضد السوء والهوى مقصور - هوى النفس والهواء ممدود

- ما بين السماء والأرض ويقال أرض طيبة الهواء والهواء - كل شيء مُتَخَرِّق
 الأسفل لا يبي شيأ ولا يُوعيه كالمُخَرَّب المُتَخَرِّق الأسفل وما أشبهه ومن ذلك قوله
 جل وعز « وَأَفْتَدْتُهُمْ هَوَاءً » جاء في التفسير أنها مُتَخَرِّقَةٌ لآتي شيأ وكل فارغ فهو
 هواء ومنه قيل للبيان هواء - أي أنه حال لا فؤاده ومنه قول زهير
 كان الرجل منها فوق صعل • من الظلمان جوجؤه هواء
 وصفه بالهرب والجبن والفرع ولذلك قيل للبيان براعة لان البراعة فارغة والهواء
 أيضا - الفرجة بين الشئين قال الشاعر

ألا أبلغ أبا سفيان عني • فأنت مجوف فخب هواء

أي حال الصدر لا قلب لك وهواء - أي هار وأنشد

فلما التقينا لم يرل من عديهم • صريع هواء التراب بخافله

والهطلي من الابل - التي تمشي رويدا مقصور وقال

• آييل هطلي من مراح ومهمل •

وأنشد

تمشي بها الأريام هطلي كأنها • كواعب ما صيغت لهن عقود

وقيل هطلي في هذا البيت - مهملة ودبحة هطلاء ممدود وهي فعلاء لا أفعل لها
 من جهة السماع وذلك أن كل فعلاء صفة فهي إما فعلاء لها أفعل كعمراء وأخر
 وإما فعلاء لا أفعل لها وهذا ينقسم الى ضربين فالأما أن تكون لا أفعل لها من
 جهة السماع نحو ما قدمت من قولهم دبحة هطلاء وحلة شوكة وإما أن يكون
 ذلك من اختلاف الخلق كقولهم امرأة قرناء وفعلاء وسنأتي على شرح هذا
 في أبواب الممدود من هذا الكتاب وامرأة هيمى مقصور - عاشقة ذاهبة على
 وجهها وناق هيمى أيضا من الهيام وهو - داء يصيبها عن بعض المياه يتهماة وأرض
 هيماء ممدود - بعيدة وقيل - لاماء فيها والخللى مقصور - الرطب من الحشيش
 واحده نخلاء يقال خللت الخلى خليا - جززته وخلت دأبي - علقها الخلى
 وبه سميت الخلاة • وقال الفارسي • إنه خللوا الخلى - أي الكلام وأنشد أحد
 ابن يحيى لكثير عزة

وَمُخْتَرِشِ ضَبِّ الْعِدَاوَةِ مِنْهُمْ • بِجَلْوَانِ الْخَلِي حَرَشَ الضَّيْبِ الْخَوَادِعِ

وَالْخَلَاءُ مَمْدُودٌ - مصدر قولهم خَلَا خَلَاءً ويقال هذا مكان خلاء - أى خال والهمزة منقلبة عن واو لانه من خَلَوْتُ ويقال أنا خَلِيْتُ من هذا الأمر وخَلَاءُ وَخَلَوْتُ ويقال خَلَاؤُكَ أَقْبَى لِحَاثِكَ - أى إذا خَلَوْتُ فهو أَقْبَلُ لِقَضَيْكَ وَأَذَاتُكَ لِلنَّاسِ وَالْخَلَاءُ - الْمُتَوَضُّعُ وَالْقَبْأُ مَقْصُورٌ - مصدر غَمِيْتُ عن الأمر غَمًّا أَلْفٌ مِنْقَلِبَةٌ عَنْ وَاولانه يقال فى معناه غَمِيْتُ الشئ غَمًّا - أى لم أفطن له وما خَفِيَ مِن شئ فهو غَمٌّ مَمْدُودٌ وَالغَمَّاءُ - شبيهة بِالغَبْرَةِ تُكُونُ فِي السَّمَاءِ وَيُقَالُ لَيْلَةٌ غَمِّيٌّ مَقْصُورٌ - إِذَا غَمَّ فِيهَا الْهَلَالُ وَالغَمِّيُّ أَيْضًا - اسم الغمَّة والغمى - اسم الغبرة والظلمة والشدة التى تَمُّ الْقَوْمَ قَالَ

خُرُوجَ مِنَ الْغَمِّ إِذَا كَثُرَ الْوَعْيُ • كَمَا انْجَلَّتِ الظُّلْمَاءُ عَنْ لَيْلَةِ الْبَدْرِ

وَالغَمَّاءُ مَمْدُودٌ مِنْ نَوَاصِي الْخَلِيلِ - الْمُفْرِطَةُ فِي كَثْرَةِ الشَّعْرِ وَغَضًّا - مائةٌ مِنَ الْإِبِلِ مَعْرِفَةٌ لِأَنْتُونَ كَهَيْئَةِ وَأَنْشَدَ

• وَمُسْتَبَدِّلٌ مِنْ بَعْدِ غَضًّا صَرِيحَةٌ •

وَالغَضِّاءُ مَمْدُودٌ - مَثَبَتِ الْغَضَى وَغَنِيٌّ مَوْضِعٌ مَقْصُورٌ قَالَ الْهَذَلِيُّ

لَقَدْ عَلِمْتُ هَدِيْلٌ أَنْ جَارِي • لَدَى أَطْرَافِ غَنِيٍّ مِنْ تَيْبِ

• قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ • يَحْتَمَلُ أَنْ تُكُونَ قَبْلَهُ مِنَ لَفْظِ غَنِيٍّ وَيَحْتَمَلُ أَنْ تُكُونَ فَعْلَى مِنَ لَفْظِ الْغَيْنِ وَهُوَ - الْبَاسُ الْقِيمُ السَّمَاءِ فَإِذَا كَانَ فَعْلَى احْتَمَلَ امْرَأَتَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ تُكُونَ الْغَمَّةُ لِلتَّأْنِيثِ وَالْآخَرُ أَنْ تُكُونَ مُلْحَقَةٌ كَأَنَّ رَطْبَى الْآلِ أَنَّهُ لَا يَنْصَرَفُ لِلتَّعْرِيفِ وَشَبَّ هَذِهِ الْآلِفُ فِي التَّعْرِيفِ بِالْفِ التَّأْنِيثِ وَيَجُوزُ أَنْ تُكُونَ غَنِيٌّ مَقْصُورَةٌ مِنْ غَمِّيَّاءَ وَقَدْ قَالُوا شَجَرَةٌ غَمِّيَّاءَ بِاللَّامِ فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَانْهَ إِذَا لَا تَنْصَرَفُ مَعْرِفَةٌ وَلَا نَكْرَةٌ وَذَلِكَ أَنَّكُ لَمَّا قَصُرَتْ غَنِيٌّ حَذَفَتْ الْآلِفُ الْأُولَى فَعَادَتِ الْهَمْزَةُ لِزَوَالِ الْآلِفِ مِنْ قَبْلِهَا الْفَاءُ وَهِيَ فِي الْأَصْلِ الْآلِفُ التَّأْنِيثِ وَالْقَمَرِيُّ مَقْصُورٌ - مَوْضِعٌ وَالْقَمَرَاءُ مَمْدُودٌ - الْقَمَرُ وَقَيْلٌ صَوْنُهُ وَبِلِسَانِ قُرَاءٍ - مُضِيئَةٌ وَأَنْكَرَهَا بَعْضُهُمْ وَالْقَمَرَاءُ - طَائِرٌ صَغِيرٌ وَالْكِرَاءُ مَقْصُورٌ - دِقَّةُ السَّاقِيْنَ يُقَالُ امْرَأَةٌ كَرَّاءٌ وَالْكِرَاءُ أَيْضًا - الْكِرْوَانُ وَهُوَ اسْمُ طَائِرٍ وَقَيْلٌ هُوَ تَرْخِيمُ الْكِرْوَانِ عَلَى لَفْظِهِ مِنْ قَالَ بِأَحَارِ

وقال الرازي

أَطْرُقُ كَرَا أَطْرُقُ كَرَا • إِنَّ النَّعَامَ فِي الْقَرَى

معنى أطرق غرض فان الا (١) في القرى والكرافة في الكروان وليس هو ههنا بمرحوم لانه ليس باسم علم وانما هو اسم نوع والكروان جمع كرا ويتوهم الضيف في العربية انه جمع كروان وانما جمع الكروان الكراوين وأنشد بعض البغداديين في صفة صقر (٢)

والكرى أيضا - التوم يقال رجل كريان وقد كرى - نام * قال ابن جنى • ينبغي أن تكون لام الكرى ياء لاستقرار الامالة فيها ولو قيل انها واو لانها من معنى الكرة لاجتماع التاء وتقبضه كاجتماع الكرة وتقبضها ولام الكرة واو لقولهم كروت بالكرة لكان وجهها وسألني أبو علي وجهه الله يوما فقال ملام قوله

* والتظل لم يفضل ولم يكر *

فأخذنا جميعا نتظر فقال هو من قولهم ساق كرواء لاجتماعها وانضمام أجزائها ثم افترقنا فلما لقيته بعد قلت قد وجدت في ذلك المعنى شيئا قاطعا قال ما هو قلت قولهم الكروان لدقة ساقها فاستحسنه وقال هذا نهاية * فهذا استدلال ابن جنى على انقلاب ألف الكرا عن الواو والسجع عندي أن ألفها منقلبة عن الياء حكى ابن السكيت عن الاصمعي وأبي زيد رجل كرو كريان أي نام ولا يكون من باب غديان وعشيان لان ذلك شاذ لا يقاس عليه وكلفي مقصور - موضع والكفاء معدود - تأنيث الألف من الألوان والجر تدعى كفاء لونها وقول الأخطل

آلت إلى النصف من كفاء أنافها • عالج وكتمها بالجنين والقار

يعنى هذه الجر رقت حتى آلت إلى نصف طرفها وعنى بالكفاء الخابية لسواد قارها والجل لا مقصور - ضرب من الكحل ألفه منقلبة عن واو لانه يجلو البصر قال

وأكلك بالصاب أو بالجلال • ففقه لكحل أو غمض

(١) بياض بالاصل والظاهر أن وجه الكلام فان الأعره في الفري كتبه

مصحه (٢) بياض بالاصل

ومن عبارة المحكم يعلم ما هنا من النقص

ونصها وأنشد بعض البغداديين في صفة

صقر لدم العيشي وكنيته أبو زغيب

عن له أعرف ضافي العثون

* داهية صل صفا

درجين * حنف الحباريات

والكراوين اه كتبه مصحه

(٢) قلت قول علي بن سيده فعلى الحكاية لأن جلا فعل ماض ومعناه (١٢٣) أنا ابن البارز الامر غلط

محض وعثرة في مزلة
دحض قلدي ذلك
سيويه فن بعده
ومن معه وحرف
صدر بيت حميم بن

يباض بالاصل

وثيل فافضل لفظه
ومعناه والصواب
وهو الحق الذي
لا يحد عنه أن ابن
جلا وابن أجلي
اسمان مركبان
تركيبا اضافيا
منقولان من جلي
الرجل كرضي بجلي
جلا فهو أجلي اذا
انحسر مقدم شعر
رأسه الى نصفه
وضعهما العرب وضعا
عاما للشين للامر
الواضح المكشوف
وللرجل المشهور
المعروف والدليل
على صحة قولي ان
جلا نقل من اسم
لامن فعل ماض
أن العرب جعلته
وعرفته بالالف
واللام قال الحارث
ابن حازم في معلقته
إرعى بمنله جالت
الجنس
فأبت لخصها
الأجلاء

وقد قيل الجلا - نبت واهل هذا الكحل ممتد منه والجلا - انحسار شعر مقدم
الرأس مقصور أيضا وقد جلي جلا ويقال امرأة جلا فاما قوله
• أنا ابن جلا وطلاع الثنايا •

فعلى الحكاية لأن جلا فعل ماض ومعناه أنا ابن البارز الامر أنا ابن
ذهب اليه عيسى بن عمر لأنه لو كان ذلك تصرفه
لأن تفسير جلا من الاسماء المعتلة قفا ورعى ومن السالم حجر والجلاء ممدود -
مصدر جلا القوم عن منازلهم جلاء وهمزته منقلبة عن واو لانه يقال جلا القوم
وجلاوتهم وقد قيل أجليتهم وهي أكثر قال في جلاوتهم

فلما جلاها بالأيام تحيرت • نبت عليها ذلها واكتئابها
يعنى العاسل جلا النحل عن مواضعها بالأيام وهو - الثنان والجدا مقصور -
العباء يقال جدوته - أى طلبت جداء وسألته أنشد الفارسي
إليه تلجا الهضاه طرا • فليس بقائل هجرا لجداي

وليست الجندوى بجمحة في انقلاب الالف عن الواو في الجدا لأن الياء في مثل هذا
تقلب واوا كقلبيها في تقوى وشروى وانما هي من وقبت وشريت والجدا - المطر
العام ومنه اشتق جدا العظيمة ويقال لا آتيدك جدا الدهر والجدا ممدود - الغناء
وجلاوى مقصور - اسم فارس بنى عامر وجلاوى - فارس قرواش بن عوف
وجلاوى قرية وقالوا السماء جلاوى ممدود - أى مصيبة وجلاى مقصور -
موضع وجلاوى ممدود امرأة جرة والشظا - عظيم لاصق بالذراع فاذا زال قيل
شظيت الدابة وقيل الشظا جمع شظاة وهو عظيم لازق بالرصاصة • قال ابن
جنى • لام الشظا مشكلة ولا دلالة في شظى يشظى الا أنهم قد قالوا فيما يساوقه
الشواظ والوشظية ولم أر هنا الياء وهذا مذهب كان أبو علي يأخذه ومعنى
الوشظية والشظا متقاربان لأن الوشظية - قطعة عظم لاصقة بالعظم الضميم
وهذا نحو الشظا والشظية فهذا يعقوى الوار والشظا أيضا - انشقاق العصب
يقال شظى الفرس شظى وشظى القوم - تفرقوا والشظى من الناس - الموالى
والتباع وأنشد

وقال العجاج وهل رذما خلا تخدري • مع الملا ولائح القنر وهذا يدل على صحته رواه من روى من الأئمة حلاموناق بيت =

صحیح موافقة لاصول المنقول عنه (۱۲۴) کلمی قاعدا لاسماء المنقولة فی جریها علی اصولها صرفا و منعا و ابن جلا

تَنَابَتْ • عَلَيْنَا تَمِيمٌ مِّنْ سَطَا وَصِيمٍ •

والسَّنَاءُ ممدود - جَبَلٌ قَالَ

وَأَمَّا أَشْجَعُ الْخُنْثَى فَوَلَوْا • تُوسَى بِالسَّنَاءِ لَهَا يُعَارُ

ویروی بالسَّنَطِي وَالضَّرِي مَقْصُورٌ - مَصْدَرُ ضَرِي بِهِ ضَرِي - أَي لَهَجٌ وَهِيَ

الضَّرَاوَةُ وَالضَّرَاءُ ممدود - الْأَشْجَعَاءُ وَالخَيْلُ قَالَ الْكَمِثُ

وَأَنِّي عَلَى حَنِينِهِمْ وَتَطَلُّي • إِلَى نَصْرِهِمْ أَمْسَى الضَّرَاءُ وَأَخْتَلُ

وَالضَّرَاءُ - مَا وَاوَرَاكَ مِنْ شَجَرٍ خَاصَّةً وَالتَّجْرُ - مَا سَتَرَكَ مِنْ شَجَرٍ وَغَيْرِهِ • قَالَ

ابن جني • يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ الْهَمْزَةُ مِنَ الْوَاوِ لِقَوْلِهِمْ ضَرِي بِهِ ضَرَاوَةٌ وَالْمَعْنَى

الْجَمَاعُ بَيْنَهُمَا أَنَّ الضَّرَاءَ مَا وَاوَرَاكَ مِنَ الشَّجَرِ وَالنَّيْ إِذَا سَتَرَ النَّيْ فَقَدْ لَزِمَهُ وَخَالَطَهُ

وَلَمْ يَبْعُدْ عَنْهُ وَهَذِهِ صِلَةٌ لِهَاجِرٍ وَدَرَبَةٌ بَيْنَهُمَا فَقَدْ آلا إِلَى مَوْضِعٍ وَاحِدٍ وَالضَّرَاءُ

أَيْضًا - مَشَى فِيهِ اخْتِيَالٌ وَالضَّرَاءُ - مَا انْخَفَضَ مِنَ الْأَرْضِ وَقِيلَ هِيَ - أَرْضٌ

مُسْتَوِيَةٌ تَكُونُ فِيهَا السِّبَاعُ وَتَبْدُ مِنَ الشَّجَرِ وَيُقَالُ ضَرَيْتُ الْكِلَابُ أَشَدَّ الضَّرَاءِ

- إِذَا غَرَبَتْ بِالْعَبِيدِ وَهِيَ مَعْنَى الضَّرَاءِ أَي الْبَرَّازِ وَالضَّرِي مَقْصُورٌ - مَصْدَرٌ

ضَمَّتِ الشَّجْرَةَ ضَمِي وَضُحُوا - إِذَا لَمْ يَسْتُرْهَا وَرَقُهَا قَلَّةٌ مِنْ قَبْلِ سُوءِ نَبَاتِهِ كَانَ ذَلِكَ

أَوْ مِنْ خَرِطِ أَوْ رَغِي أَوْ بَرِدَتْ أَوْ رِيحَتْ وَالضَّحَاءُ ممدود لِلْأَبْلِ بِعَنْزَلَةِ الْعَسَاءِ يُقَالُ

ضَحَّ لِأَبْلِكَ وَقَدْ طَالَ ضَحَاءُ الْأَبْلِ كَمَا يُقَالُ طَالَ غَدَاؤُهَا وَأَنْشَدَ

أَعْمَلَهَا أَقْدَسِي الضَّحَاءُ ضَمِي • وَهِيَ تُنَاصِي دَوَائِبَ السَّلْمِ

أَرَادَ أَعْمَلَهَا أَقْدَسِي الْعَسَاءُ فِي وَقْتِ الضَّمِي وَقِيلَ الضَّحَاءُ - رَعَى الْأَبْلُ فِي مَتُونِ

النَّهَارِ وَقَدْ تَضَعَتْ وَضَحَّهَا هُوَ وَالضَّرِي مَقْصُورٌ - اللَّبَنُ الَّذِي يُتْرَكُ فِي الضَّرْعِ أَلْفَهُ

مَنْقَلِبَةً عَنْ بَاءِ لِقَوْلِهِمْ نَاقَةٌ ضَرِيَاءٌ أَي مُخْفَلَةٌ وَقَدْ ضَرَيْتُ النَّسَاقَةَ حَتَّى ضَرَيْتُ ضَرِي

وَالضَّرَاءُ - الَّتِي قَدْ تَرُكُ لَبَنُهَا فِي ضَرْعِهَا وَحَقَلَتْ قَالَ

أَعْنُ غَضِيضُ الطَّرْفِ بَاتَتْ تَعْلُهُ • صَرِي ضَرَّةٌ شُكْرِي فَأَصْبَحَ طَاوِيَا

وَقَدْ عَوَدَتْهُ بَعْدَ أَوَّلِ بُلْجِيَةِ • مِنْ الصُّبْحِ حَتَّى الْأَبْلِ أَنْ لَا تَلْقَا

يَعْنِي الْحِشْفَ وَأُمُّهُ وَقَوْلُهُ فَأَصْبَحَ طَاوِيَا يَقُولُ أَصْبَحَ رَابِضًا قَدْ طَوَى عُنُقَهُ عِنْدَ

رُبُوضِهِ وَالشُّكْرِي - السَّرِيعَةُ الدِّرَّةُ وَقِيلَ هِيَ - الْمَمْتَلَةُ الضَّرْعِ وَقَدْ صَرِي

و ابن أجلي مثلان
يضر بان لا من
الواضح المكشوف
ولرجل المشهور
المعروف ولا جيل
ذلك مثل الحجاج بيت
صحیح فی خطبته بعد
قدومه العراق
يخوفهم ويحذرهم
نفسه وقال المهاج
لا فوا به الحجاج
والاصهارا •
به ابن أجلي وافق
الاسفارا
ومما يدل على بطلان
قول من قال ان جلا
علم منقول عن فعل
ماض فقط أو عن
جمله تامه ان ثلاثة
شعراء من تميم خاصة
أسماء آبائهم معروفة
ليس اسم واحد من
آبائهم جلا عنوا
هذا ان مثل قال
محمدين بن زبير أنا
ابن جلا رطلاع
النساي الخ وقال
القلاخ بن جنب
أنا القلاخ بن جنب
ابن جلا الخ وقال
الامين بن زمعة
المنقري
انني أنا ابن جلا ان
كنت تشكرني الخ

فهذا حصص الحق و بطل ما كانوا يعملون و كتبه محققه محمد محمود التركزي لطف الله تعالى به آمين الماء

الماء في ظهره زمانا - أي حبسه وكذلك صرى بؤة - أي حفته والصرى أيضا جمع صرارة وهي - النطفة المستنقعة والصرى - نهر بغداد سمي بذلك لأنه صرى من الفرات أي قطع منه * قال أبو عبيد * صريت النوى صريا - قطعته وأشد

* هَوَاهُنْ إِنْ لَمْ يَصْرِهِ اللهُ قَاتِلُهُ *

ويقال صرى الله عنك شرفلان لا يدري أقطعه أم دقعه والصرى - الماء المستنقع الذي قد طال حبسه وتغير والصرى - ما اجتمع من الدمع واحدته صرارة وبه سميت الصرارة نهر معروف والصرارة ممدود - الحنظل المصفر واحدته صرارة وجمعه صرايا والصبأ مقصور - الريح الشرقية يقال صبب الريح تصبب فاما ما حكاه بعضهم من أنه يقال صبوت إلى اللهو صبأ فاليسريون لا يعرفونه انما هو صبى بالكسر والقصر والصفأ مقصور - الشجر ألفه منقلبة عن واو بدلالة قولهم في معناه صفواء وصفوان والصفأ - موضع والصفأ - حصن وصفأ مكة معروف والصفأ ممدود - خلوص الشيء وهمزته منقلبة عن واو بدليل قولهم صفأ الشيء يصفو وهي صفوة الشيء وصفوته وصفوته وجمع الصفوة الصفأ بالكسر والقصر والصفأ مقصور - مكثف الذنب من بين وشمال وتثنيته صفوان والجمع أصلاء وقيل هو - مؤخر الظهر والصفأ أيضا - العجزة والصفأ - ماء بقرب عمتونة والصفأ ممدود جمع صفأية وهو - الحجر الذي يسحق عليه الطيب والصفأ مقصور - تراب البئر والقبر واحدته صفأة قال أبو ذؤيب

فلا تليس الأفقى يدالك تريدها * ودعها اذا ما عنتها صفأها

والصفأ أيضا - شوك البهي والزرع واحدتها صفأة وأسنى الزرع - ظهر صفأ وكلاهما ألفه منقلبة عن ياء بدلالة قولهم سفت الريح التراب صفأ وسفت البهي بسفأها تسفى - أي رمث والصفأ في الخيل - قلة شعر الناصية وهو منموم يقال فرس سفواء وهو في الغال - السرعة ويقال أيضا بعلة سفواء قال الراجز

جاءت به معجرا ببرده * سفواء تدرى يتسج وحنده

ويقال لذكر أسقى ويستعمل في الخيل قال سلامة بن جندل
 لَيْسَ بِأَسْقَى وَلَا أَقْتَى وَلَا سَغْلٍ • يُسْقَى دَوَاءً قَفِي السَّكْنِ مَرَبُوبٍ
 والسَّقاء ممدود - الطَّيشُ وكذلك السَّقاء الذي هو انقطاع لبن الناقة والسَّخَا
 مقصور - تَلَعُ يكون من أن يثب البعير بالجمل الثقيل فيعترض الريح بين الجلد
 والكتف وهو بعير سخج والسَّخَا أيضا - الوسخ والدرن في الثوب يقال سخي الثوب سخا
 والاسم السَخَا والسَّخَا أيضا - بقلة الواحدة سَخَاةٌ وبعض يقولها بالصاد والسَّخَاءُ
 - ضد الخجل ممدود • سَوَى مقصور - موضع ويقال ماء وسواء بالمد - موضع
 أيضا وليلة السَّوَاءِ - ليلة أربع عشرة لأن فيها يستوى القمر ويتسقى ويقال
 زيد سَواءً فرور بمعنى زيد حذاء عمرو ومعناه تحاذ في القدر وسواء الشيء - وسطه
 والسَّوَاءُ - العدل والسَّوَاءُ - المعتدل قال الله عز وجل «سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ
 أَمْ لَمْ تُنذِرْتَهُمْ» فعناه معتدل عنهم الانذار وترد الانذار وسواء الشيء - غيره
 وسواء الشيء - نفسه ويقال هما سَواءان - إذا استويا وهما سَواآن وهم أسَواءُ
 وسَواسيَّةٌ وأنشد

• سَواسيَّةٌ كَأَسنانِ الجِمارِ •

النهار وقع في سبي رأسه وسوائه أي حكمه من
 الخبير وقيل في قدر ما يغمر رأسه وقيل في عدد شعر رأسه والسَّوى - الوسط
 والسَّوى - القصد والسَّوى - المكان المستوي وقولهم مررت برجل سَوى
 والعدم فكلمها سَوى فيما إذا كسر قصر وإذا فتح مد • والزكاة مقصور - الشَّعْ
 والزكاة ممدود - الزيادة وقد زكَّأ بزكوا والزكاة - ما أخرج الله من الثمر وهذا
 الأمر لا يزكوك زكاه - أي لا يلقى زكاه لا يجرى - موضع وزبي مشدد مقصور
 - اسم الملكة الرومية صاحبة قصير قال عدى بن زيد
 فَأَضَحَّتْ مِنْ مَدَائِنِهَا كَأَنَّ لَمْ • تَكُنْ زَبَا لِحَامِلَةٍ جَنِينَا
 وزبي أيضا - امرأة من بني قيس والزباء ممدود - واد أو ماء لبني كليب قال عسان
 السَّليطى هجوجيرا

أَمَا كَلِيبٌ فَإِنَّ التُّومَ حَالَقَهَا • ماسال في حقة الزباه وادبها

بياض بالاصل
 ويظهر أن وجهه
 الكلام وسواء النهار
 متسعه ويقال وقع
 الخ كتبه مصححه

ويقال جاء بدهية زبأه كما قالوا شعراء والظلي مقصور - ولد البقرة والظية تنبته
 طلوان لاغير فأما ابن جني فقال ياء لقولهم في جمعه طليان * قال أبو عبيد *
 أول ما يولد الظبي فهو ظلي والجمع أطلاء وأما قول الأعرابي كيف الظلي وأمه
 فان الظلي في هذا الموضع استعارة وإنما سأل عن امرأته وابنه وقيل الظلي من
 أولاد الناس والبهائم والوحش من حين يولد الي أن يتشدد والظلي - الرقيق يتقذر
 ويعصب بالغم من عطش أو مرض والظلي - مصدر طليت أسنانه وهو القلع
 وأصله الياء يقال بأسنانه طليان وظلي والظلي اللذة قال الهذلي

كما تقني حيا الكأس شاربها * لم يقض منها طلاء بعد إنقاد

* قال ابن جني * ينبغي أن يكون لام ظلي ياء تشبها بالظلي ولد الظية لئنه وتعمته
 ولأم الظلي ولد الظية ياء على ما تقدم من مذهبه والطلاء ممدود
 والظوي مقصور - مصدر ظوي ظوي - اذا جاع ورجل طيان وقد يكون الظوي
 من خلقه * قال أبو علي * فأما ما أنشده علي بن سليمان

تفاوض من أطوي الكشح دونه * ومن دون من صافيته أنت منطوي

فالمعنى تفاوض من أطوي الكشح دونه طيا أي تقبل على من أعرض عنه لأن
 طي الكشح يستعمل في الاعراض كقول الاعشى

* أخ قد طوي كسحا وأب ليذها *

وقال العجاج * كسحا طوي من بلد سحتارا *

والمعنى تفاوض من أعرضت عنه وتعرضت عن أقلت عليه وتقدير الاعراب
 تفاوض من أطوي الكشح لأن وصله بالمصدر بدل على تعديه اليه من حيث
 كان كل واحد من الفعل والمصدر يقوم مقام الآخر وقوله طوي في موضع نصب
 بأطوي وهو مصدر وكان حقه طيا الأثرى أن طوي مصدر طوي التي لاتعدى
 فتلويط طوي بمنزلة غرثت غرثا الا أنه لما احتاج الى تحريكها للضرورة قلل الادغام
 فصمت الواو كقولهم ركك وكما أنشد أبو زيد

* كبت كازلجها رملية *

ثم أضاف المصدر الى المفعول هكذا حفظي عن أنشاد أبي الحسن ولو أنشده منشدا

من أطوى طوى الكشح دونه على أن يعسدي أطوى كانه من أطوى الكشح دونه
 ملياً فنصب الكشح وحذف التنوين لالتقاء الساكنين كان وجها وأطوى والجمع
 الأَطْوَاء - أثناء في أذنب الجراد والذب وما أشبه ذلك وطوى - جبل بالشام وذو طوى
 - واد بكة مقصور أيضاً وكان في كتاب أبي زيد محدودا والمعروف فيه القصر

والطواء محدود - أن ينطوى ثديا المرأة فلا يكسرهما الحبل وأنشد

لها كبد صفراء ذات أسيرة • وتديان لم يكسر طواءهما الحبل

أراد بطنها أنها تصفره بالطيب وقيل أصل الطوا القصر فده اضطرارا وذو طواء

- واد في طريق الطائف محدود أيضاً والدوى مقصور - جمع دواء والدوى أيضاً

- الداء يكتب بالياء قال

باص النعام به فنفر أهله • إلا المقيم على الدوى المتأقن

والدوى - الهالك والدوى أيضاً المرص والمريض يقال دوى دوى فهو دوى ودوى

وامرأة دوية قال

يقضي كإغضاء الدوى الزمين • برد حسرى حلق العيون

والدوى أيضاً - الرجل الأحمق قال الشاعر

• وقد أقود بالدوى المزمل •

• قال أبو علي • قال أبو زيد والجمع أدواء والدوى - اللازم مكانه لا يبرح • قال أبو

علي • فأما قوله

• كما كتبت داء ابنها أم مدوى •

فيحتمل ثلاثة أضرب أحدها أن مدوى مفتعل من الدواية • قال الأصمعي • الدواية

- القشرة التي تتركب اللبن والقدر فيجوز أن يكون أخذ من قول المرأة التي قال

لها ابنها أدوى أي أأكل الدواية فقالت له الجبام في موضع كذا وكتبت قول ابنها

وأخفته عن مكان يخطب إليها ويجوز أن يكون مدوى مفتعلا من الداء • قال

سيويه • دثت بداء داء وأنت داء فأبدل الهمزة كما أبدلها الآخر في قوله

• يسجج رأسه بالفهرواج •

وهو من وجأت وبناء على مفتعل كما قال الآخر

• حَقُّ إِذَا اشْتَالَ سُهَيْلٌ بِسَعْرٍ •

وَسَالَ غَيْرَ مُتَعَدِّ كَمَا أَنَّ دَاءَ الرَّجُلِ غَيْرُ مُتَعَدٍّ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مُتَعَدِّلاً مِنْ فَوَاهِشِهِمْ
رَجُلٌ دَوَّى بِرَادٍ بِهِ السَّعِيمُ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مُتَعَدِّلاً مِنَ الدَّوَى الَّتِي هِيَ الْمَرَضُ
وَتَكُونُ الْيَاءُ لَامًا وَلَا تَكُونُ مَبْدَأً مِنَ الْهَمْزَةِ كَمَا كَانَتْ فِي الْوَجْهِ الَّذِي قَبْلَ هَذَا
وَالدَّوَاءُ وَالِدَّوَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَالْمَدِّ - الَّذِي يُتَدَاوَى بِهِ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • هَمْزَتُهُ
مَنْقَلِبَةٌ عَنِ يَاءٍ كَمَا أَنَّ الْهَمْزَةَ فِي سَوَاءٍ وَقَوَاءٍ مَنْقَلِبَةٌ عَنِ الْيَاءِ لِأَنَّ بَابَ طَوَيْتُ أَكْثَرُ
مِنْ بَابِ الْقُوَّةِ وَالذُّوِّ وَيُدَلُّ عَلَى أَنَّ اللَّامَ لَيْسَتْ بِهَمْزَةٍ قَوْلُهُمْ دَاوَيْتُهُ وَلَيْسَ اللَّامُ
مِنْ الدَّوَاءِ هَمْزَةً كَمَا كَانَتْ مِنَ الدَّاءِ هَمْزَةً وَالدَّوَاءُ - اللَّيْنُ قَالَ

وَأَهْلَكَ مُهْرًا أَبِيكَ الدَّوَاءُ لَيْسَ لَهُ مِنْ طَعَامٍ تَصِيبٌ

مَعْنَاهُ أَهْلَكَ مُهْرًا أَبِيكَ تَرَكْتُ الدَّوَاءَ فَخَذَفَ الْمُضَافُ وَأَقَامَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ بِمَقَامِهِ لَعَلَّ
الْمُخَاطَبَ وَالتَّيُّ مَقْصُورٌ - الْبَقِيَّةُ يُقَالُ تَلَّى مِنَ الشُّهُرِ كَذَا وَكَذَا وَأَلْفَهُ مَنْقَلِبَةٌ عَنِ
وَأَوْلَاتِهِ يُقَالُ التَّلَاوَةُ فِي هَذَا الْمَعْنَى وَتَطْيِيرُهُ الرَّمَقُ وَالتَّلَاءُ مَمْدُودٌ - الزِّمَّةُ وَالزَّمَالَةُ
وَيُقَالُ أَتَلَيْتُهُ عَلَيْهِ - أَي أَحَلَّتُهُ وَهُوَ أَيْضًا - الضَّمَانُ يُقَالُ أَتَلَيْتُ فُلَانًا - أَعْطَيْتُهُ
شَيْئًا يَأْمَنُ بِهِ مِثْلَ سَهْمٍ أَوْ تَعْمَلُ فَكَانَ ذَلِكَ ضَمَانًا لَهُ فَهُوَ فِي ضَمَانِكَ حَيْثَمَا ذَهَبَ
وَالضَّمَانُ وَالزِّمَّةُ فِي الْمَعْنَى وَاحِدٌ وَالذَّمِي مَقْصُورٌ - الرَّائِحَةُ الْمُنْتِنَةُ يُقَالُ ذَمَّتْهُ
الرِّيحُ ذَمِيمًا - أَخَذَتْ بِنَفْسِهِ وَالنَّمَاءُ مَمْدُودٌ - بَقِيَّةُ النَّفْسِ وَهُوَ أَيْضًا - الْحَرَكَةُ
هَمْزَتُهُ مَنْقَلِبَةٌ عَنِ يَاءٍ لِأَنَّهُ يُقَالُ ذَمِيْتُهُ - أَصَبَتْ ذَمَاءَهُ كَمَا تَقَدَّمَ فِي الذَّمِي • قَالَ
أَبُو عَلِيٍّ • وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ

• يَارِيجُ يَبْتُونُهُ لَا يَبْتَمِينَا •

• قَالَ • فَلَوْ كَانَ مِنَ الْهَمْزِ لَقَالَ لَا يَبْتَمِينَا • قَالَ • وَيُقَالُ لِلضَّبِّ مَا أَبْطَأَ ذَمَاءَهُ
- أَي مَا أَبْطَأَ مَا تَخْرُجُ نَفْسُهُ - وَالذَّكَاءُ - لَهَبُ النَّارِ مَقْصُورٌ يُقَالُ ذَكَتِ النَّارُ
تَذْكُورًا وَقَدْ مَدَّهُ أَبُو حَنِيفَةَ فِي مَوَاضِعَ مِنْ كَلْبِهِ وَهُوَ غَلَطٌ • قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ • لَامُ
الذَّكَاءِ وَأَوَّلُ قَوْلِهِمْ فِي مَعْنَى الذَّكُورِ وَمِنْهُ الذَّكُورَةُ - الْجَمْرَةُ الْمُتَلَطِّبَةُ وَالْجَمِيعُ الذَّكُورُ
• وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ • الذُّكْبَةُ - مَا تَلْقَى عَلَى النَّارِ مِنْ قَبَسٍ وَنَحْوِهِ لَتَهْجِيهَا بِهِ وَاللَّامُ
عَلَى هَذَا يَاءٌ لِأَنَّ الْجَمْرَ عَنِ الْوُقُودِ يَكُونُ فَيُحْمَا إِذَا لَعْنَانٌ • قَالَ عَلِيُّ • أَلْفُ الذَّكَاءِ

واو بدليل قولهم ذَكَتِ النَّارُ تَذْكُورًا وَالذَّكَاءُ - الفطنة والذكاء في السن كذلك
 صاحب العين * هو أن يجاوز الفروع بسنة وقد ذكى والذكاء أيضا - التمام
 وذكاء الريح - شدتها من طيب أو نتن ذكَتْ تَذْكُورًا والثرى مقصور - الندى يقال
 أرضٌ ثرىاء ويقال التقي الثريان وذلك أن يجيء المطر فيربح في الأرض حتى يلتقي
 هو وندى الأرض ويقال بدأ ثرى الماء من الفرس وذلك حين يندى بالعسوق
 قال طقيل

يُذَدُّ زِيَادَ الْخَامِسَاتِ وَقَدْ بَدَأَ * ثَرَى الْمَاءِ مِنْ أَعْطَافِهِ الْمُتَحَلِّبِ
 والثرى أيضا - التراب الندي ويقال أيضا فلان قريب الثرى - أي الخير
 قال الشاعر

قَرِيبٌ ثَرَاءٌ مَا يَنَالُ عُدُوهُ * لَهُ نَبَطًا آبَى الْهَوَانِ قَطُوبِ
 والثراء معدود - كثرة المال همزته منقلبة عن واو بدلالة قولهم ثروة وثروى قال
 حاتم الطائي

أَمَاوِيٌّ مَا يَغْنِي الثَّرَاءُ عَنِ الْفَقْرِ * إِذَا حَشَرَ جِثُّ يَوْمًا وَضَاقَ بِهَا الصَّدْرُ
 والثراء أيضا - مصدر قولهم ثرا القوم يثرون ثراءً - إذا كثروا وعموا همزته منقلبة
 عن واو بدلالة قولهم ثرونا القوم - أي كنا أكثر منهم والرجاء مقصور - جانب
 البروتينته رجوان والرجاء أيضا - موضع والرجاء معدود - الأمل همزته منقلبة
 عن واو يقال رجاء رجوا والرجاء - الخوف قال تعالى « مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ
 وَقَارًا » أي لا تخافون لله عظمة والرهبى مقصور - طائريا كل التين أول خروجه
 وبأكل زرع العنب قبل أن يعطب وجعه رهاطى والرهباء معدود - بخر
 اليربوع والنجاء مقصور - استرخاء في أحد شقي البطن يقال رجل أنلى وامرأة
 نلواء وقد نلى والنجا - أن تكون إحدى ركبتي البعير أعظم من الأخرى يقال
 بعير أنلى وناق نلواء والنجا - المنسط وقد نلوته ونلسته والنجا - ميل
 في القم والنجا - ما يجتمع في العين من النجا - الملاحة والنجا معدود
 - العبداء للنسي سوى الرضاع والنسى - أكل الخبز المبلول والنقا من الرمل
 مقصور وهي - قطعة منه محدودة تنقاد نثى بالياء والواو والواو أكثر وبنات النقا

بياض بالاصل

وَشَمَّ النَّقَا وَشَمَّهَ الْأَرْضَ - دود أبيض يدخل في الرمل تُسَبَّه به الأصابع
قال الراعي

وفي القلب والحنا كَفَّ بَنَاتِهَا • كَشَمَّ النَّقَالَ يَمِطُّهَا الزُّنْدَ قَادِحُ

وقال ذو الرمة

وَأَبَدَتْ لَنَا كَفًّا كَأَنَّ بَنَاتِهَا • بَنَاتُ النَّقَا تَخْفَى حِرَارًا وَتَظْهَرُ

والنقا - عظم العَضُد وقيل كل عَظْم فيه مُخُّ نَقَى ووجهه أنقاء يكذب بالياء لقولهم
في نحو هذا المعنى نَقَى والنقاء ممدود - مصدر النقي قال

وَوَجَّهَ رِذَاءَ الْحُسَيْنِ مِنْهُ نَقَاؤُهُ • وَيَسْطَعُ مِنْ أَسْتَارِهَا مَعَ الْفَجْرِ

وقد نَقَى والنَّدَى - الطَّل والنَّدَى - ما يسقط بالليل والجمع أُنْدَاءٌ وَأُنْدِيَةٌ على غير
قياس والنَّدَى - الثَّرَى ويقال لا بُدَّكَ مِنِّي شَيْءٌ تَكْرَهُهُ وَلَا يَمْسُكَ مِنِّي قَبْلِي نَدَى
- أي لا يبلغ شَرِي البِكِّ كما بُدِّي الماءَ ماحوِّه فيلحقه فسادُه والعرب تسمى الثُّبَّتْ
نَدَى والنَّحْمُ نَدَى قال

كَمَوْرِ الْعَدَابِ الْفَرْدِ يَضْرِبُهُ النَّدَى • تَعَلَّى النَّدَى فِي مَتْنِهِ وَتَحَدَّرَا

والنَّدَى - الغاية والنَّدَى - بُعْدُ ذَهَابِ الصَّوْتِ وكذلك النَّدَى مِنَ الْعَطَاءِ
والنَّدَى - ضَرْبٌ مِنَ الدُّخَانِ وَالنَّدَاءُ مَمْدُودٌ - بُعْدُ الصَّوْتِ وَالنَّسَاءُ مَقْصُورٌ

- عَرُقٌ فِي الْفَخْدِ يُقَالُ فِي تَثْبِثِهِ تَسْوَانٌ وَنَسْيَانٌ • قَالَ الْأَصْبَهِيُّ • وَلَا
يُقَالُ عَرُقَ النَّسَاءُ كَمَا لَا يُقَالُ عَرُقَ الْأَجْعَلِ وَلَا عَرُقَ الْأَحْمَلِ وَقَدْ قَالَ أَحْمَدُ بْنُ
يَحْيَى عَرُقَ النَّسَاءُ ذَكَرَهُ فِي كِتَابِهِ الْمَوْسُومِ بِالْفَصِيحِ وَرَدَّ عَلَيْهِ أَبُو اسْحَقٍ وَأَتَشَدَّ بَيْتُ
أَمْرِئِ الْقَيْسِ

فَأَنْسَبَ أَطْفَارَهُ فِي النَّسَاءِ • فَعَلَّتْ هُبَلَتْ أَلَا تَنْتَصِرُ

والنَّسَاءُ أَيضًا - مَصْدَرُ نَسَى نَسَاءً - اشْتَكَى نَسَاءً وَرَجُلٌ أَنْسَى وَامْرَأَةٌ نَسِيَاءٌ
وَجَمَعَ النَّسَاءُ أَنْسَاءً أَمَا كَرِهُوا أَنْ يَقُولُوا عَرُقَ النَّسَاءُ لِأَنَّ النَّسَاءَ هُوَ الْعَرُقُ وَفِي ذَلِكَ
إِضَافَةٌ شَيْءٍ إِلَى نَفْسِهِ وَالنَّسَاءُ مَمْدُودٌ - التَّأخِيرُ قَالَ فَيْعِيهِ الْعَرَبُ مَنْ سَرَّهُ النَّسَاءُ
وَلَا نَسَاءً - أَي مَنْ سَرَّهُ الْبَقَاءُ وَالْبَقَاءُ فَلْيَبَا كَرِ الْعَسَاءُ وَلْيَبَا كَرِ الْغَدَاءُ وَلْيُخَفِّفْ
الرِّدَاءَ وَلْيَقِلْ غَشِيَانِ النَّسَاءِ وَهَمَزُهُ غَيْرُ مُنْقَلِبَةٍ وَيُقَالُ نَسَاءَهُ الْبَيْعَ وَنَسَاءَ اللَّهُ

قوله والنداء ممدود
مقتضى السبب أنه
مفتوح وليس في
كتب اللغة التي بيدنا
الا الضم والكسر
كتبه ممدود

في آجله وأنا لله آجله والنساء - الحليب الذي ماؤه أكثر من لبنه
 همزة غير منقلبة لقولهم في هذا المعنى نَسُ كَقَصْمَةٍ نَهْدَى بِأَنْصَر - مغلثة
 والنهداء من الأرض - رابية كريمة ملتيدة تُتَبِّت الشجر وقيل هي - ما ارتفع
 من الأرض وجلد وهي قَعْلَاءُ لِأَنَّهَا وَالْقَتَى مَقْصُور - واحد القَتِيَانِ وتنتيه
 قَتِيَانٍ وفي الجمع قَتِيَانٌ وقَتِيَةٌ وليست الناء بحاجز ضعيف فنقول إنه من باب قَتِيَةٌ
 وَعِلَّةٌ والتثنية تكفيك من ذلك كله فأما القَتْوَةُ فأما قَلْبَتِ الباء فيها واوا من أجل
 الضمة كما قالوا مَوْقِنٌ وَمُوسِرٌ وَقَضُو الرَّجُلُ وَالْفَتَاءُ مَمْدُودٌ - مصدر القَتَى همزته
 منقلبة عن ياء بديل ما تقدم قال

إذا عاثر القتي مائتين عامًا • فقد ذهب المسرة والفتاء

والقَضَى - الشيء المختلط مقصور وذلك إذا خلطت تمرًا وزبيبًا وغير ذلك يقال هو
 قَضِيٌّ في جراب ويقال تمر قَضِيٌّ وتمران قَضِيَانٌ وتمر أفضاء والقَضَى - الشيء
 يكون غير مضرور ولا مجموع ومهم قَضِيٌّ - إذا كان منفردا ليس في الكنانة غيره
 ويقال القوم قَوْضِيٌّ قَضِيٌّ - أي لا أمير عليهم وما أتى في هذا المعنى من اللغات
 سيذكر فيما بعد ويقصر والفتاء ممدود - ما أتبع من الأرض وكذلك هو ما حوّل
 العسكرو قال

ألا ربما ضاق القضاء بأهله • وأمكن من بين الأسته تخرج

• قال ابن جنى • لام القضاء واو لقولهم قَضَا يَقْضُوا قَضَاءً وَالْقَضَى -
 الواسع وأفضى إلى الشيء - صار في قضائه وفرجه وجعه أفضية والقنا مقصور
 - عنب الثعلب والقنا أيضا - جمع فتاة وهي - البقرة الوحشية والجمع فتوات
 والفتاء ممدود - الذهب قَتِيٌّ الشيء قَتَاءٌ - أي ذهب ونقد • قال ابن جنى •
 لام الفتاء مشكلة وكذلك لام الفتاء فتاء الدار ونحوها لا تقطع بيقين من أي الحرفين
 هما وأقرب ما يُتَسَبَّحُ إليه الباء لأمرين أحدهما أن الباء أغلب على اللام
 من الواو والآخر أنهم قد قالوا في فتاء الدار ثأرها وينبغي أن يكون حيث تثني
 ويقنى حذوها والتثاء من الباء لا محالة لقولهم تثبت يده وكان الحرفين الفتاء والتثاء
 لتقاربهما واجتماعهما في التثنية حرف واحد فلذا دل في أحدهما دليل على أمر

صار كالدال عليه في تطيره فالقضاء اذا والفتاء والشاء متقاربة الالفاظ متفقة المعاني
والبرى مقصور - التراب كانه بالياء ويقال ما أدري أى البرى هو - أى الخلق
والبراء ممدود - مصدر قولهم برئت منه براءا - أى تبرأت وفي التنزيل « إنا برأنا
منكم » فن قرأه بالفتح لا يبتنى ولا يجمع لانه مصدر والبراء أيضا - آخر يوم من
الشهر لتبرؤ الغمر من الشمس وقيل - أول يوم من الشهر قال
يا عين بكي مالكاً وعبساً • يوما اذا كلن البراء نحا
وكانت العرب تتبين به والبكا مقصور - واحده بكاء وهى مثل البشامة والبكاء
ممدود - انقطاع لبن الشاة أو الناقة والملا - ما اتسع من الأرض مقصور يكتب بالالف
وبالياء وقيل هى - الفلاة قال

• وأنضو الملا بالشاحب المتشائل •

• قال أبو على • ألف الملا منقلة عن واو من الملاء وهو - الوقت من الدهر
وفي التنزيل « وأملى لهم إن كيدى متين » أى أوسع لهم وأمهلهم والملاوان
- الليل والنهار منه • قال • وهو كالصفة لهما لكثرة تكررها واتساع مدتها
ويدل على ذلك قول ابن مقبل

نهار وليل دائم مآواهما • على كل حال المرء يختلفان

فأضاف الملوين الى الضمير ولو كانا إياهما لم تصح الاضافة لامتناع اضافة النوى الى
نفسه والملا أيضا - موضع والآلاء ممدود - مصدر قولهم ملئ بين الملاء والشاء
مقصور واحده مشاء وهى - نبتة تشبه الجزر وأنشد الفارسي

أجدوا نجاء غيبتهم عشيبة • نجائل من ذات المشا وهجول

والمشاء ممدود - تناسل المال وكثرته يقال مشت المشاة غمسي مشاءا - اذا كثر
نسلها وهو أيضا - كثرة الولد والمها مقصور جمع مهاة وهى - البؤرة التى تبص
من بياضها وانما قيل للبقرة مهاة تشبيها بذلك فاذا وصفت الراء بالمهاة التى هى
البؤرة فانما يعنى بياضها وصفاءها واذا وصفت بالمهاة التى هى البقرة فانما يراد بها
عينها • ابن جنى • ألف مها وأولائه فى الاصل البؤور ويقال البؤور ثم شبه
البحوم بها وبقر الوحش لبياضها ويدل على أن ألف مها بدل من واو أنه من معنى

الماء لبياض البلورة وصفائها وقد قالوا موه على - اذا حسن حديثه وجعله
 كأن عليه ماء وقالوا في تكسيره أمواها وفي تحقيره مويها وقالوا مايت الركية عموه
 وعماء وحكى أبو زيد مايت عميه ميبها وظاهر هذا أنه من الياء لا من الواو وينبغي
 أن يكون بدلا لياء من الواو لضرب من التخفيف وأصل هذا أن يكون ماء عميه
 من الواو فعل يفعل تكسب بحسب في الصحيح كما قال الخليل ذلك في تاء يتيه وطاح
 يطيح اتها ففعل يفعل من الواو فلما جرى في الكلام ماء عميه أشبه لفظه لفظ باع
 يبيع فقالوا في مصدره ميبا إتباعا للفظ وجنوا إلى خفة الياء فإلها إذا مقلوب ففعل
 من الماء والماء بالمد - عيب وداء يكون في الفرج وأنشد

* يُقِيمُ مَهَاءَ هُنَّ بِأَصْبَعِيهِ *

والوصى مقصور - جرأئذ النخل التي يحرم بها وقيل هي من القسيل خاصة وأحدثها
 وصية ووصاة والوصاء - مصدر وصت الأرض تصى ألفه منقلبة من ياء لأنه ليس
 في الكلام مثل وعوت والولا مقصور - من المطر ولا يعرف البصريون إلا الولي
 والولاء ممدود - العتق قال

رَبُّمُوا أَنْ كُلَّ مَنْ ضَرَبَ الْعَيْشَ مَرَمَالِ كُنَّا وَأَنَا الْوَلَاءُ

والولاء أيضا - القوم اذا كانوا بيدا واحدة والورى - انطلق مقصور والورى أيضا
 - داء ولا يعرف البصريون إلا الورى وقيل الورى المصدر والورى الاسم ووراء
 ممدود - خلف وقدام وكذلك الورا - ولد الولد ووشتى مقصور - موضع ودارة
 وشتى والوشحاء ممدود من العز والظباء - التي لها طرتان من جانبيها * قال أبو
 زيد * الوشحاء من المعز * الموشحة ببياض

ومن المنكسور الاول من هذا الباب

الاساء مقصور - جمع اسوة والاساء ممدود جمع آس وهو الطيب والاساء أيضا
 - الدواء والجمع آسية مثل غطاء وأعطية ويقال أسوته أسوا وآسا - داويته والآنى
 مقصور - واحد آفاء اللينل وقد حكي في أوله الفتح ألفه منقلبة عن ياء وواو
 لأن الفارسي حكي عن أحمد بن يحيى أنه يقال في معناه إنى واونوانى وآنى وأسله

عنده الياء لانه من أنى يأتي وإنما عنده في هذه الكلمة شاذة من باب أشاوى
 وحيث الحراج جباوة والآن أيضا - بلوغ الشيء متناهيا قال الله عز وجل « غير
 ناظرين إناه » أي غير منتظرين ادراكه وبلوغه والآناء ممدود - واحد الآنية همزته
 منقلبة عن ياء لانه من أنى يأتي - أي أنه قد حان أن ينتفع به وذلك إذا كمل
 طبعه أو خزره أو ضياءه هذا قول أبي علي • قال • وحكى أبو الحسن فيه أن
 فالواو فيه بدل من ياء إني والإيحا مقصور - كلمة يقال عند الخطأ في الرمي والإيحاء
 ممدود - مصدر أوحيت إليه - أو مات والحجا - العقل مقصور • قال الفارسي •
 الحجا في الأصل - احتباس وتمسك وأنشد
 • فهن يعكفن به إذا حجا •

وأنشد الأصمعي

• حيث تحجى مطرق بالفاق •

وروى محمد بن السري تحجى - أقام فكان الحجا مصدر كالشبع ومن هذا
 الباب الحجا - لغز أتمكت الذي تلقى عليه حتى يستخرجها • قال أبو زيد • حج
 حجا والحجا مصغرة كالتريا والحديا ويشبهه أن يكون ما حكاه أبو زيد من قولهم
 حج حجا على القلب تقديره فح وحذف اللام المغلوطة الى موضع العين وهذا يدل
 على أن الكلمة لامها واو • قال ابن السكيت • فلان لا يحجوسرا - أي لا يكتمه
 والراعي لا يحجوسمه - أي لا يمسكها والسقاء لا يحجوسماء - أي لا يمسكها وإنما
 أوردت هذا كله تقوية لقول الفارسي أن أصل الحجا التمسك والاحتباس وإن ألف
 الحجا منقلبة عن واو والحجا أيضا - الترويض ذلك سمي العقل حجا وكل هذه الأقاويل
 متقاربة فأما من اختار كتاب الحجا بالياء فالكسرة وهو من ذهب العامة والجمهور والحجا
 - الملبأ وهو منه والمعروف الحجا بالفتح والحجا ممدود - الزمزمة قال
 • زمزمة المحوس في حجاها •

والحطا مقصور جمع حطوة وحطوة وحطوة وهي - المنزلة والجمع حطون من باب
 ثبة وقلة والحطاء ممدود جمع حطوة وهي - سهم صغير قدر ذراع يلعب به الصبيان
 وكل عصب من شجرة فهو حطوة وجمعها حطاء قال أوس بن حجر يصف قوسا وأن

قَوَّاسًا رَسَمَهَا وَتَعَلَّمَهَا فِي شَجَرَتِهَا

تَعَلَّمَهَا فِي غَيْبِهَا وَهِيَ حَنْطَوَةٌ * بَوَادٍ بِهِ بَانَ طَوَّالٌ وَحَيْثُ

وَالْحَسَا مَقْصُورٌ جَمْعُ حَسَى وَهُوَ مِنَ الْمَاءِ - قَدَّرُ قَعْدَةَ الرَّجُلِ حَكَاهُ الْفَارِسِيُّ عَنِ

أَحَدِ بْنِ يَحْيَى وَتَطْبِيرُهَا مَعْنَى وَمَعْنَى وَإِنِّي مِنَ اللَّيْلِ وَإِنِّي وَحَى الْكِرَاعُ جِرْزَى وَجِرْزَى

الْجِرْزِيَّةُ وَإِنِّي وَاحِدٌ آيَةُ اللَّهِ وَإِنِّي وَلَا خَامِسَ لَهَا وَالْحَسَا - مَوْضِعٌ قَالَ

* وَجِرْزُ الْحَسَا مِنْهُمْ إِذَا قَلَّ مَا يَحْتَلُونَ *

وَالْحِسَاءُ جَمْعُ حَسَى مَمْدُودٌ وَحَوَى الْحَيَّةُ - انطواؤها واستدارتها وكذلك ثنا الحية

وطواها ولواها - انطواؤها وكلها مقصور وستأتي في مواضعها والحواء ممدود -

جماعات بيوت الناس والجمع أخوية والحبسا مقصور جمع حبوة والحببا جمع حبوة

وهما معقد الازار والحبسا - ما احتسبت به والحباء ممدود - العطاء بلا من قال

الحرث بن حلزة

فَوَلَدْنَا عَمْرَو بْنَ أُمِّ أَنَاسٍ * مِنْ قَرِيبٍ لَمَّا أَنَا الْحَبَاءُ

وهي مته منقلة عن وار لقولهم حبوته والهردي مقصور - ثبت والهرداء ممدود -

ضرب من التبت وهو غير المقصور والغنى - الإقامة بالمكان مقصور * قال

سيويه * غَنِيٌّ غَنِيٌّ كَمَا قَالُوا كَبْرًا وَغَنِيٌّ - ضِدُّ الْفَقْرِ مَقْصُورٌ أَيْضًا قَالَمَا انشاد

الكوفيين

سَيَغْنِينِي الَّذِي أَغْنَاكَ عَنِّي * فَلَا فَتَقْرِي دَوْمٌ وَلَا غَنَاءُ

ففيه قولان أحدهما أنه لما اضطر الشاعر بناء على فعال والقول الآخر وهو قول أبي

اسحق أن الرواية

* فَلَا فَتَقْرِي دَوْمٌ وَلَا غَنَاءُ *

فهو على هذا على غير اضطرار لأن الغناء ممدود وسبأني ذكره وقيل الغناء ههنا

- المغناة والمفاخرة بالهني فيكون مد الغناء من هذا الوجه في البيت غير معتد به

ضرورة أيضا وقال الفارسي غنيت بذلك الأمر وعنه غني وغنيت عنك غني مقصور

أيضا يريد ثبت ولم يحكها أحد غيره وإنما المعهود أغنيت عنك أو ثبت مغني ومغني

ومغناة ومغناة فالاسم الغناء كما قال * وَلَا يُغْنِي غَنَائِي وَمَشْهُدِي *

والغناء ممدود - من الصوت واسله الاستغناء كأنه يأتي بصوت يَسْتَعْنِي بنفسه والغناء
 - موضع والقضاً مقصور جمع قِضَةٍ وهي - نِبْتَةٌ سَهْلِيَّةٌ فأما الفارسي فقال في جمعه
 قِضُونٌ على ما تقدم في باب نُبَّةٍ ونحوها والقضاء ممدود - مصدر قاضيتُ والكِبَاءُ
 مقصور - الكُنَّاسَةُ وتثنيته كِبَوَانٌ حكاه سيويه عن أبي الخطاب عن أهل الجواز
 وقد حكى بعضهم فيه الكِبَاءُ وذلك غلط إنما الكِبَاءُ جمع كَبَةٍ وهي - البعرة وقيل
 هي - المرزبة والكناسة وان كان المعيان متقاربين فالاول واحد بدليل التثنية
 التي حكاه سيويه والآخر جمع والكِبَاءُ ممدود - العود وقيل الخور همزته منقلبة
 عن واو قولهم الكبوة في هذا المعنى وحكى بعضهم كَبَوْتُ الثوبَ فأما كَيْتٌ ثوبِي
 فليس بحجة لأن الواو اذا جاوزت الثلاثة قلبت ياءً والكِرَى مقصور جمع كِرْوَةٌ
 والكِرَاءُ ممدود - مصدر كَرَيْتُهُ همزته منقلبة عن واو حكى أبو الحسن أعط الكِرَى
 كِرْوَتَهُ والكِبَاءُ مقصور جمع كِسْوَةٌ والكِسَاءُ ممدود - واحد الأَكْسِيَّةِ وكَلَاءٌ - اسم
 موضوع للدلالة على الاثنين ألفه منقلبة عن واو بدلالة قولهم كَلْنَا لأن بدل الراء
 من الواو أكثر منه من الياء بل لا تجد ذلك الا في أَسْتَوَا وَتَسْتَنِي وَكَلَاءٌ ممدود -
 مصدر كَلَّأْتُهُ - أي نصرته قال ابن جني في قوله

فَأَبْنَا نَارِجُ الْكَلَاءِ وَذِكْرُهُ * وَأَبُوا عَلَيْهِمْ فَلَهَا وَشَبَاتُهَا

يجوز أن يكون الكلاء مصدر كَلَّأْتُهُ - أي نحن تَشَكَّلْنَا وَنَصَّرَ بَعْضُنَا بَعْضًا لأن
 كَلَّمْنَا واحدة أو يكون كقولهم

إِنْ زَارَا أَصْبَحَتْ زَارَا * دَعْوَةٌ أَرَارَ دَعَّوْا أَرَارَا

ويجوز أن يكون أراد الكلاءة - أي الحفظ فحذف الهاء والاول أقوى والجِزَاءُ
 مقصور - جمع جِرْبِيَّةٍ ويقال للجِرْبِيَّةِ أَيْضًا جِرْيٌ وَجِرْيٌ كِحْيٌ وَحِسْيٌ وَهَيْ وَهِي
 والجِرَاءُ ممدود - مصدر جازيته والجِبَاءُ مقصور - ما جمعت في الحوض من الماء وهي
 جمع جِبْوَةٌ وقد جَبَّيْتُ المَاءَ فِي الْحَوْضِ وَجَبَّوْتُهُ * وقال الفارسي * جَبَّوْتُ
 الخَرَّاجَ جِبَاوَةً مِنْ بَابِ أَشَارَى كَمَا قَالَ فِي لُؤْيٍ وَإِنَّمَا يَنْهَبُ فِي ذَلِكَ إِلَى اعْتِبَارِ الشَّدْوَذِ
 وَالْجِبَاءِ - مَا حَوَّلَ الْبُرَّ وَقِيلَ مَقَامُ السَّاقِ عَلَى الطِّيِّ وَالْجِبَاءُ - الْمَاءُ وَجَعَهُ أَحِبَاءُ
 وَالْجِبَاءُ ممدود الواحدة جِبَاةٌ - أَنْ يُجْعَلَ فِي أَسْفَلِ السَّهْمِ مَكَانَ النَّصْلِ كَالْجَبْوَةِ

من غير أن يرأس والضري مقصور - مصدر قولك ضري الكلب ضري ألفه
منقلبة عن واولاته من الضراوة والضراء ممدود - الكلاب واحدها ضرو
وضروة والثنى مقصور - دون السيد من الرجال وهو الثنيان أيضا وأنشد لأوس
ابن مخرم

تري نانا إذا ماجاء بداهم * ويدوهم إن آنا كان ثنيا

البدء - السيد والثنى - الشيء بعد مرة بعد مرة وثنى الحية - انطواؤها وقد
تقدم وكذلك ثنى الحبل والثوب والثناء ممدود في الصدقة - أن تؤخذ في عام
مرتين ومنه الحديث « لائناء في الصدقة » وقيل هي - أن تؤخذ ناقتان موضع
ناقة وثناء الدار - فناؤها على لفظ الأول والثناء - الحبل المتني والرشا مقصور
- جمع رشوة وقد تقدم والرشاء ممدود - الحبل ووجهه أرشبة والرشاء - نجيم
واللهي - جمع حية والجمع ممدود - المشاعة همزته منقلبة عن ياء وواو لانه
يقال لحيت الرجل الحياء لحوأ - لئته وهذا نادر أعني أن يكون الفعل من الياء
والمصدر من الواو وأن يكون الفعل من الياء أولى لان لحوأ شاذ الأترام حين
قالوا لحيت العصا وفهوها فباروا المعاقبة بين الياء والواو وفرقوا فقالوا ولحيت الرجل
من اللوم بالياء لاغير والجمع - نجب الشجرة ممدود همزته منقلبة عن الياء
والواو أيضا لانه يقال لحيت الشجرة ولحوتها - اذا قشرتها كما تقدم آنفا في العصا
ويقال في مثل * لا تدخل بين العصا ولحائها * والحاء - العذل والوى -
ما التوى من الرمل مقصور والوى أيضا - الجدد بعد منقطع الرمل وعلى لفظه
لوى الحية وهو - انطواؤها اسم لامصدره وقد تقدم والواء ممدود - الذي
يقعد للامير قالت ليلى الأخيلية

حتى اذا رفع اللواء رأيت * تحت اللواء على الجيس زعما

والفدى مقصور - جمع فدية والفداء ممدود - مصدر فادته وفي التنزيل « فاما
منابعد وإما فداء » وسيأتي فيما بعد ويقصر ذكر أنالك الفداء والفري مقصور
جمع فربة وهو - الكذب قال كثير

فقلت لها بل أنت حنة حوقل * جرى بالفري بيني وبينك طابق

والفراء ممدود - جمع الفراء من حجر الوحش والفراء أيضا - جمع قرو والبنى والبنى جمع بنية وبنية أعنى كل واحد منهما يجتمع على هذين البناءين على ما ذهب إليه سيديه من التسوية بين فعلة وفعلة في الجمع لاتفاق الكسرة والضمة في انهما يرجعان الى السكون كقولهم ركبات وكسرات وحكى أبو علي بنا الدار يبنوها فأما ابن جنى فروى عنه بنى يبنى في البناء وبنوا يبنون في الشرف والبنية في الحسب على لفظ البنية في البيان وعليه وجه قوله * إن بنوا أحسنوا البنى * والبناء ممدود - مصدر بانيت والبطأ مقصور مهموز مصدر بطؤ والبطاء ممدود جمع بطيء والمقلى مقصور - الذى يقلى عليه وأصله من الواو والياء ويقال قلوته البسر وقليته والمقلاء ممدود - العصا التى يضرب بها الغلام القلعة يقال قلوته بالقلعة - أى ضربت بها والقلعة - عود مقدر شبر محدد الطرفين يضرب به الصبيان وقال امرؤ القيس

فأصدرها يعلو التجاد عشية * أقب كقلاء الوليد خيخ

والمقلاء أيضا - الحمار الكثير السوق لأنه يقال هو مقلاء عود ويقال منه قلاها يقلوها - ساقها سوقا شديدا والمهدى مقصور - الطبى الذى يهدى عليه والمهداء ممدود من النساء - الكثيره الأهداء قال

وإذا انمردت اغبررن من الممهل وصارت مهداؤهن عميرا

وقالوا هي - المعرضة ولم يخص به بعضهم المرأة ولكنهم عموا به فقالوا عرضت أهلى عرضة وهي - الهدية تهدىها لهم إذا قدمت من سفر ورجل مهداء كذلك

ومن المضموم الاول من هذا الباب

قرى مقصور مشدد - موضع والفراء ممدود مشدد - الفارى قال

بيضاء تصطاد القوى وتسنى * بالحسن قلب المسلم الفراء

وقراشعى مقصور - اسم بلد وأم قراشعى بلاد - شجرة وجوانى مقصور -

موضع بالبحرين لعبد القيس يقال إن أول مسجد بنى بعد مسجد المدينة بجوانى وأول جمعة جمعت بعد مسجد المدينة بجوانى وجواناء ممدود - موضع غيره

وسمى مقصور - موضع والسلاء ممدود جمع سلاءة وهي - شوكة النخلة والسلاء
 - طائر أغبر طويل الرجل والرغى مقصور - جمع رغو من اللبن قال
 وأكلهم إلا كراع وهي شعرة * وحسوهم الرغى تحت الظلام
 والرغاء ممدود - من صوت الأبل والرغاء - بكاء الصبي أيضا بالمد وقد رغا يرغو وهو
 أشد ما يكون من بكائه وقد يكون الرغاء في الضباع والرشا مقصور - جمع رشوة
 وقد تقدم والرشاء ممدود - بقلة واحدة رشاءة والرشي مقصور - جمع رشة
 ويقال أخذته لقاء بالمد من اللقوة والنهي مقصور - العقل يكون واحدا وجمعا
 واحدة نهيته * قال الفارسي * النهي لا يخلو من أن يكون مصدرا أو جمعا كالظلم
 وقوله تعالى « لا أولي النهي » يقوى أنه جمع لإضافة الجمع إليه وإن كان المصدر
 يجوز أن يكون مفردا في موضع الجمع وهو في المعنى ثبات وجنس ومنه النهي
 والنهي والتهيئة للكان الذي ينتهي إليه الماء فيستنقع فيه لتساقطه ويمنعه ارتفاع
 ماحوله من أن يسبح ويذهب على وجه الأرض وقد صرح بعض اللغويين بأنه
 جمع نهيته وأنشد

فلا تحزنن إنما الحزن فتنه * وإثم على ذي النهية المخرج

والنهاء ممدود - حجارة تكون في البادية ويبدأ بها من البحر أيضا وهي أرخي من
 حجارة الرخام الواحدة نهامة فأما الاصمعي فقال لأعراف لها واحدا من لفظها
 والنهاء - الزجاج والنهاء أيضا - دواء يكون بالبادية يتعالجون به يشربونه ويقال
 هم نهاء مائة ممدود - أي نحوها والبري مقصور جمع برة وهي - حلقمة من
 صقر تجعل في أحد جانبي منخري البعير والبري أيضا - الخلاخيل واحدها
 برة وتجمع أيضا برين وبرين والبراء ممدود والبراء - جمع برى وهو من الجمع
 العزيز وفيه لغات فبعض أهل الجواز يقول أنا منه برأء فن قال هذا القول
 قال في الاثنين والجمع نحن منكم برأء لأنه مصدر قال الله تعالى « لئن برأء مما
 تعبّدون » والبراء على لفظه - النعامة همزته منقلبة عن ياء لانه يقال برئت
 العود قال أبو كبير

* حرق المفارق كالبراء الأعقر *

• قال ابن جنى • فأما قولهم في تأنيبه برأية فقد كان قياسه إذ كان له مذكر أن يهز في حال تأنيبه فيقال برأية إلا تراهم لما جاؤا بإحدى العطاء والعباء على تذكيره قالوا عطاءة وعباءة فهمزوا لما بنوا المؤنث على مذكوره إلا أنه قد جاء نحو البراء والبراية غير شئ قالوا الشفاء والشفاوة ولم يقولوا الشفاة وقالوا ناقة نارية بينة النواء والنواية ولم يقولوا النواءة وقالوا الرخاء والرخاوة وفي هذا ونحوه دلالة على أن ضربا من المؤنث قد يرتجل غير مختدي به تطيره من المذكر فحرت الشفاوة والنواية ونحوهما تجرى الترقوة والعرقوة ومالا تطير من المذكره في لفظ ولا وزن

ما يقصر فيكون له معنى فاذا مذكور وقصر كان له معنى آخر

من ذلك المفتوح الاول الآلى مقصور - ضَمُّ الآلية • قال الفارسي • حكى أبو اسحق عن أحمد بن يحيى آلى الكبش آلى وقد قال أبو عبيد في المصنف رجل آلى وامرأة آلباء وقد آلى والآلى - واحدا آلاء الله ألفه منقلبة عن باء حكي أبو علي عن أحمد بن يحيى إلكى في واحد الآلاء وقد حكي في واحدها إلكى بالكسر والقصر وحكى كراع آلى على مثال رمي في واحد آلاء الله والآلاء - نَبْتُ عِدٍ ويقصر واحده آلاءة • قال ابن جنى • ذهب صاحب الكتاب الى أنها من باب آباء فأوها ولامها همزتان وحكى ابن الاعرابي فيما زويناها من نوادره سقاء مآلى - إذا دبغ بالآلاءة فهذا داع الى اعتقاد كون الهمزة بدلا من باء وقد يمكن أن يكون مآلى كقري من قرأت فبين آبدل ولم يخفف وأبو العسى - رجل مقصور والآلاء - الكبريد ويقصر المقصور مصدر عسى والممدود مصدر عسا يعسو وهما لغتان والقري مقصور - الحسن أغراء - حسنه والقري - الحسن ومنه الغريان المشهوران بالكوفة والقري أيضا - ولد البقرة والقري مصدر غريت به عمري - لزمته يد ويقصر والمد شاذ عند سيبويه لأن من قوانين المقصور أنه إذا كان الشئ مصدرا لعلت حكمه القصر • قال ابن جنى • لام الغراء واو لقول العرب « أدركني ولو بأحد المقروين » ومنه قولهم لاغرو - أى لا يلقى بك لاصق والقصا مقصور - النسب البعيد وكذلك القصا - الناحية والقصا أيضا - حذف

في أذن النفاقة وقد قصوتها والقصاء - البعدُ يُمدُّ ويُقصرُ فإذا قصرته جاز أن
 تكتبه بالالف والياء لأن الواو والياء تعناقبان في هذا الموضع لأنهم يقولون
 القُصوى والقُصيا فيأتون بالواو في القُصوى وهي من الياء والقصا - فناء الدار
 يمد ويقصر والكدي مقصور - داء يأخذ الكلب خاصة يصيبه منه قيء وسعال
 حتى يَكوى بين عينيه فيذهب وقد كدى كدى والكدي - مصدر كدى النبات
 - إذا ساء خروجه وأصابه البرد قلبد في الأرض أو عطش فأبطأ وكداء - موضع
 يمد ويقصر وأخذته يجري فلان وجريته مقصور وقلعت ذلك من جرائك وجرائك
 - أي من أجلك يمد ويقصر والشجوي مقصور - العقق والائثي شجوجاء
 وكذلك ربح شجوجي وشجوجاء - داءة الهبوب والشجوجي الطويل الظهر
 القصير الرجل وقيل هو - المقرط الطول الضخم العظام وقيل هو - للطويل
 الرجلين يمد ويقصر والمد أعرف والضوي مقصور جمع ضواء وهي - السلعة في
 البدن وهي أيضا - عقلة تخرج في لهزمة البعير ولادواء لها والضواء - ضعف
 الخلق وقصره يمد ويقصر وحقيقة هذه الكلمة الانضمام يقال ضويت إليه ضويا
 - انضمت والضحيا مقصور مهموز - شجر كالسحاء يعسل عليه الخيل والضحيا
 - المرأة التي لا تحيض يمد ويقصر * قال أبو علي * همزة ضهيا منقلبة عن ألف
 التائث وانما انقلب لوقوعها طرفا بعد ألف زائدة ولم يتصرف الاسم الذي هي
 فيه كما لم يتصرف الاسم إذا كانت الألف فيه مقصورة فصاح حكم المنقلب حكم
 الذي انقلب عنه كما كان هراق بمنزلة أراق وهرق بمنزلة أرق ولا يجوز أن تكون هذه
 الهمزة للاتحاق كما كانت التي في سياها وعلباء كذلك ألا ترى أنه ليس في الكلام
 شيء على فعلال إلا باب الصلصال والجرجار والياء في ضهيا لام وليست بزيادة يدل
 على ذلك أنهم قد قالوا ضهيا فثبت من ذلك أن اللام ياء والهمزة زائدة بدلالة أن
 الياء لا تخلو من أن تكون زائدة أو أصلا ولو كانت زائدة لكسر الصدر منه كما قالوا
 عثير وحيل وحذيم فلما جاء مفتوحا ثبت أنها أصل وإذا ثبت أنها أصل ثبت أن
 الهمزة زائدة إذ لا يجوز أن تكون هي أصلا والهمزة أيضا كذلك لأن الياء والواو
 لا تكونان في هذا النحو أصلين ودل على زيادة الهمزة أيضا سقوطها من الكلمة

في قولهم صَهَبَا وأنها بمنزلة عَمِيَا والسَّدَى والسَّتَى - لجمة الثوب مقصور يقال سَدَى الثُوبَ وَسَتَاءً وَسَدَاءً وَسَتَاءً * قال الأصمعي * سمعت هو يُسَدَى الثوبَ ولم أسمع يُسَتَى ويقال الأُسْدَى والأُسْتَى لهذا الثوب وقيل السَّدَى - الأسفل من الثوب والسَّدَى والسَّتَى والنَّدَى في معنى واحد يقال أرض سَدِيَّةٌ وَسِنِيَّةٌ وَنَدِيَّةٌ وَسَدِيَّتِ الأَرْضُ - نَدِيَّتْ من السماء كان النَّدَى أو من الأرض ويقال في الجود والعَطِيَّةِ السَّدَى والنَّدَى * قال ابن جنى * هو من الياء لجواز إمامته * قال * السَّدَى - ما تَبَسَّطَ من غَزَلِ الثوبِ والسَّدَى أيضا - العَسَلُ سمي بالمصدر لأن النحل إذا عَمَلَت العسل قيل سَدَتِ تَسُدُوسَدَى والسَّدَى - العَسَلُ والنم أعلى والسَّدَاءُ - من البُرِّ والبَلْحِ عِدْ ويقصر الواحدة سَدَاءً وَسَدَاءَةً وَالدَّأْدَاءُ - ما تَمَّعَ من الأرض والدَّأْدَاءُ - الفَضَاءُ عن أبي مالك مقصور مهموز والدَّأْدَاءُ - آخر الشهر عِدْ ويقصر وقيل الدَّأْدَاءُ - ليلة نَحْسٍ وَسِتِّ وَسَبْعٍ وَعَشْرِينَ وقيل الدَّأْدَاءُ - اليوم الذي يُشَدُّ فيه أَمِنَ الشهر هو أو من الآخر ليلة دَأْدَاءَ وَدَأْدَاءَ وَدَأْدَاءَةً - شديدة الظلمة والنَّجْمَا مقصور - العَصَا وقد اسْتَنَجَيْتَ عَصَاً من الشجرة وَأَنْجَيْتَ - قَطَعْتَ وشجرة حَيْدَةَ النَّجْمَا والمُسْتَنَجِي - أى العَصَا والنَّجْمَا - لحاء الشجرة والنَّجْمَا أيضا - ما أَلْقَيْتَهُ عن الرجل من لِبَاسٍ أَوْ سَلَحَتَهُ عن الشَّاءِ والبَعِيرِ نَجْمَا يَنْجُو فَيُهْمَا قَالَ

فَقُلْتُ انْجُوا عَنْهَا نَجْمَا الْجِلْدِ إِنَّهُ * سَيْرُ ضَيْكُمَا مِنْهَا سَنَامٌ وَغَارِيَةٌ

والنَّجْمَا أيضا - موضع كُله مقصور ويقال النَّجْمَا النَّجْمَا والنَّجْمَا النَّجْمَا - أى السَّرْعَةُ والذَّهَابُ فيقصر ونهما إذا اجعوا بينهما فإذا أفردوا فبالمد لا غير وأما قول الراجز

* إِذَا أَخَذْتَ النَّهْبَ فَالْجَا النَّجْمَا *

فيكون على ارادة المد ولكنه قَصَرَ لان البناء قد تَمَّ وقد يكون على لغة من قصر وقيل النَّجْمَا عِدْ ويقصر وهو - السلامة بمعنى فُتِّهِ وَسَبَقَتْهُ أَلْفُهُ منقلبة عن واولاته يقال نَجَّوْتُ وَالْفَرَا مقصور - مصدر قرى الرجل - دَهَشَ وَبُهِتَ قَالَ

وَقَرِيبٌ مِنْ قَرَعٍ فَلَا * أَرْمِي وَلَا وَدَعْتُ صَاحِبَ

وَالْفَرَا - الحمار الوحشي عِدْ ويقصر ويهمز فيقصر قال في القصر والهمز

قوله فيقصر ونهما
أى يعد ونهما ولعل
هذا سقط من قلم
الناسخ كتبه مصححه

لقد غَضِبُوا عَلَيَّ وَأَشَقَّدُونِي • فَصِرْتُ كَأَنْتِي فَرَأُ مَتَارُ

وقال في المد

بِضْرِبِ كَأَذَانِ الْقِرَاءِ فُضُولُهُ • وَطَعْنِ كَارِزِغِ الْحَاضِ تَبُورِهَا

هذه رواية بعضهم فأما الأصمعي فقال هو الفراء على مثال الخطأ وجمعه فِرَاءٌ
وَأَشَدُّ الْبَيْتِ

• بِضْرِبِ كَأَذَانِ الْقِرَاءِ فُضُولُهُ •

على الجمع وهو الصحيح وأما في القصر فحكي الفارسي أن العرب تقول أَنْكَحْنَا الْقِرَاءَ
فَسَرَى هَذِهِ حِكَايَتُهُ فِي الْإِيضَاحِ وَقَالَ فِي التَّذَكُّرَةِ أَوْ الْبَغْدَادِيَّاتِ هُوَ عَلَى الْإِتْبَاعِ
لَتَرَى كَمَا قَاتُوا هَنَاتِي الطَّعَامُ وَمَرَاتِي وَإِنِّي لَا تَبِيهِ بِالْعَدَايَا وَالْعَشَايَا وَالْوَحَا - السَّيِّدِ
مَقْصُورًا قَالَ

وَعَلَّتْ أَبِي إِنْ عَلَّقَتْ بِجَبَلِهِ • تَشَبَّتْ يَدَايَ إِلَى وَمَا لَمْ يَصْقَعِ

أى لم يذهب عن صُقْعِ الْمَكَانِ وَكَذَلِكَ الْوَحَا جَمْعُ وَحَا وَهِيَ - الْعُتُوقُ وَالْجَلْبَةُ
قَالَ

• وَبَلَدُهُ لَا يَبْتَلُ الذُّبُّ أَفْرَحَهَا • وَلَا وَحَى الْوَلْدَةُ الدَّاعِينَ عَرَّعَارِ

ويقال الْوَحَا الْوَحَا وَالْوَحَاءُ وَالْوَحَاءُ - أى الْإِسْرَاعُ فَيَمْدُونَهَا وَيَقْصُرُونَهَا إِذَا جَعُوا
بَيْنَهُمَا فَإِذَا أَفْرَدُوهُ مَدُّوهُ وَلَمْ يَقْصُرُوهُ قَالَ أَبُو النَّجْمِ

• يَفِيضُ عَنْهُ الرَّبُّونُ مِنْ وَحَاةٍ •

والالف في ذلك كله منقلبة عن ياء لقولهم وَحَيْتُ وَأَصْلُ الْكَلِمَةِ السَّرْعَةُ أَلَا تَرَاهُمْ قَالُوا
وَحَى الْكَلْبَ وَوَحَيْتُ إِلَيْهِ بِطَرْفِي وَأَوْحَيْتُ وَقَالُوا وَحَيْتُ إِلَيْهِ فِي الْكَلَامِ وَأَوْحَيْتُ
وهو - أَنْ تُكَلِّمَهُ بِكَلَامٍ يَفْهَمُهُ عِنْدَكَ تُخْفِيهِ عَنْ غَيْرِهِ قَرِيبٌ مِنْ لَحْنَتٍ وَلَوْ لَمْ يَبِينِ
أَمْرُ انْقِلَابِ الْآلِفِ فِي الْوَحَى مِنَ الْيَاءِ مِنْ جِهَةِ قَوْلِهِمْ وَحَيْتُ وَكَانَ لَفْظًا لِأَفْعَلٍ لَهُ
لَقَضِينَا أَيْضًا أَنْ أَلْفَهُ مِنْقَلِبَةً عَنْ يَاءٍ لَعَدِمَ مِثْلُ وَعَوْتُ فِي الْكَلَامِ وَكَثِيرًا مَا يَسْتَعْمَلُ
الْفَارِسِيُّ اعْتِبَارًا مِثْلَ هَذَا إِذَا لَمْ يَبِينْ لَهُ مَا انْقَلَبَتْ عَنْهُ الْآلِفُ وَتَطْيِيرُ اعْتِبَارِهِ لِهَذَا
حُكْمُهُ عَلَى الْيَاءِ الثَّانِيَةِ مِنْ أُثْبِيَةِ أَنَّهَا مِنْقَلِبَةٌ عَنْ وَائِدِلَالَةِ قَوْلِهِمْ وَنَفَعَهُ يَنْفَعُهُ إِذَا
تَبَعَهُ مَعَ وُجُودِهِ يَنْفَعُهُ هَذَا مِنْ دَقِيقِ النَّظْرِ فِي التَّصْرِيفِ • وَالْوَحَا جَمْعُ وَحَاةٍ -

الذرة مقصورة فاذا سموا المرأة وناة شبهوها بالذرة وهي - الونية أيضا قال

• حَطَّتْ كَمَا حَطَّتْ وِنِيَّةٌ تَابِرٌ •

والوناء - القترية يمد ويقصر والقول في انقلاب ألف الونا كالقول في انقلاب ألف الونا

ومن المكسور الاول منه

القيقاء بالقصر - وعاء الطامح والقيقاء بالمد والقصر - الأرض الغليظة وقيل المنقادة

والجمع قياق وقواق والمطلبي - ما طلبت به الشيء مقصور وكذلك المطلبي - الأرض

السهلة اللينة تثبت العضاء وروضات الجحى تسمى المطلبي واحدها مطلبي مقصور قال

الراعي

فَنُورِنِكُمْ إِنْ التُّرَاتِ إِلَيْكُمْ • حَبِيبُ مَرَبَاتِ الْجَحَى فَالْمَطْلَبِيَا

هذا قول جمهور أهل اللغة فاما أبو علي فقال المطلاع يمد ويقصر وخطأ أبا حنيفة في

بيت هيمان بن قحافة

وَالرِّمْتِ بِالصَّرِيحَةِ الْكُنَافِيَا • وَرُغِّلَ الْمَطْلَبِي بِه لَوَاهِيَا

حين قال احتاج الى قصر المطلبي فقصره • قال • وليس هيمان وحده قصر المطلبي

بل قد قصرته جماعة من الشعراء والفصحاء في النظم والنثر ولذلك قال أبو زيد

الكلابي وقد ذكر بعض دور أبي بكر بن كلاب فقال هي مطلبي يتصدر فيها الماء فاذا

ليس المطلبي في بيت هيمان مقصورا على جهة الضرورة بل هي لغة

ومن المضموم الاول منه

الحكامة مقصور جمع حكمة وهي - العقدة وأصله الهمز والحكامة - العظيمة يمد

ويقصر وقيل في جمعها حكي والحلاوي مقصور - ثبت وكذلك الحلاوي - شجر

ذو شوك واحده حلاوي على لفظ الجمع وحلاواء القفا - وسط الرأس يمد

ويقصر

باب ما يمد فيكون له معنى

وإذا مَدُّ وَقَصُرَ كَانَ لَهُ مَعْنَى آخَرَ

من ذلك المفتوح الاول العباء - الأَكْبِيَّةُ واحداً منها عِبَاءَةٌ وَعِبَايَةٌ وَالْعَبَاءُ -
 الأَحَقُّ وَالْعَبَاءُ - الثَّقِيلُ الوَخْمُ كُلُّهُ مَمْدُودٌ وَالْعَبِي - الرجلُ الجافي الغبي مَدُّ
 ويقصر والعواء ممدود - الناب من الابل * قال أبو علي * القضاء عليه بفعلاء
 أكثر وقد يجوز أن يكون فعلاً من عَوَيْتِ النَّاقَةُ تَعْوِي - إذا حَنَّتْ لِأَنَّ الْمَسَانَ
 أَحَنُّ مِنَ الْبُكُورَةِ وَالْعَوِي - نَجْمٌ مَدُّ وَيَقْبِرُ وَكَذَلِكَ الْعَوِي الْأَسْت * قال أبو
 علي * العَوِي من النجوم اسم لاصفة كسكري والاسماء إذا كانت لاماتها ياءات
 قلبت إلى الواو كسروى وتقوى ومن زعم أنه من باب قُوَّةٍ وَسُوَّةٍ فَقَدْ غَلَطَ وَلَكِنَّهُ مِنْ
 عَوِي يَعْوِي - إذا قَتَلَ وَلَوِي وَأَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ
 * تَعْوِي الْبُرَى مُسْتَوْفِضَاتٌ وَفِضَا *

وَمَنْ حَكِيَ فِي الْعَوَا لَمْ يَمْدُ غَلَطَ عِنْدَنَا لِأَنَّ اللَّامَ الَّتِي هِيَ يَاءٌ إِذَا تَبَدَّلَتْ مِنْهَا الْوَاوُ
 فِي فِعْلِي الْمَقْصُورَةِ نَحْوَ تَقْوَى وَشَرْوَى وَدَعْوَى فَأَمَّا فَعْلَاءُ الْمَمْدُودَةِ فَلَا تُبَدَّلُ مِنْ
 لَامِهَا الَّتِي هِيَ يَاءٌ الْوَاوُ بَلْ قَدْ أَبَدَلَتْ مِنَ الْوَاوِ الْيَاءَ فِي نَحْوِ الْعَلِيَاءِ وَزَعَمَ أَبُو اسْحَقَ
 أَنَّهَا سُمِّيَتْ لِلانْعِطَافِ الَّذِي فِيهَا لِأَنَّهَا حَسِبَتْ كَوَاكِبَ كَانَتْهَا أَلْفٌ مَعْطُوفَةٌ الذَّنْبُ فَأَمَّا
 اللَّامُ فِي الْفَتْوَى فَانْهِيَ يَاءٌ وَلَيْسَتْ كَعَدْوَى وَدَعْوَى وَإِنَّمَا أَبَدَتْ كَمَا أَبَدَتْ فِي شَرْوَى
 وَتَقْوَى فَإِنْ قُلْتَ فَلِمَ لَا تَكُونُ كَالدَّعْوَى فَإِنَّهُ لَا يَكُونُ مِثْلَهُ لِأَنَّهُمْ قَدْ قَالُوا بِمَعْنَاهَا
 الْفُتْيَا وَاللَّامُ يَاءٌ فَهُوَ مَصْدَرٌ مِنْزِلَةُ الرَّجْعِيِّ وَالشُّورِيِّ فَإِنْ قُلْتَ تَكُونُ الْيَاءُ مَنْقَلِبَةً مِنْ
 الْوَاوِ كَمَا أَنَّهَا فِي الدُّنْيَا كَذَلِكَ قَبْلَ لَا تَكُونُ مَنْقَلِبَةً فِي الْفُتْيَا كَمَا كَانَتْ هُنَاكَ لِأَنَّ الدُّنْيَا
 وَنَحْوَهَا أَصْلُهَا الصِّفَةُ ثُمَّ غَلَبَتْ غَلَبَةَ الْأَسْمَاءِ فِي التَّنْزِيلِ « وَهُمْ بِالْعُدْوَةِ الْفُصْوَى »
 فَوَصَفَ بِهِ وَالْفُتْيَا مَصْدَرٌ كَالرَّجْعِيِّ فَكَمَا أَنَّ الْفَتْوَى اسْمٌ لِبِسْرٍ بِصِفَةِ كَذَلِكَ الْعُنْيَا الَّتِي
 هِيَ فِي مَعْنَاهَا فَلَوْ كَانَتْ الْفُتْيَا مِنَ الْوَاوِ لَصَحَّتْ فِيهِ كَمَا صَحَّتْ فِي حُرْوَى وَقَالَ قَلْبُهُ
 يَقْسُوقَسَاءَ مَمْدُودٌ - طَلِبٌ فَلَمْ يَرْقُ وَقَسَى - مَوْضِعٌ مَقْصُورٌ عِنْدَ جَهْرٍ الْعَرَبِ

اللعوين وحكى عن ثعلب أنه مده وصرفه فأما قسأ موضع فكاه ممدودا غير
مصروف قيل له قديم حكيت هذا بالمد وترك الصرف قال أصله قسواء فتركت
الصرف إشعارا بالأصل وأما قسأ فلم يتوهم فيه ذلك فصرف وفلس الضمياء
ممدود من فرسان العرب وليلة ضجياء - مضئمة بمد ويقصر والسراء ممدود -
شجر يتخذ منه القسي واحده سراءة قال ابن مقبل

رأها قوادى أم خشف خلالها * بقوز الوراقين السراء المصنف

* قال ابن جنبي * ينبغي أن تكون لام السراء واوا وذلك لانه من الشجر الذي يعمل
منه القسي في سراءة الجبل وهو - أعلاه وسراءة من الواو لقوله
كأنه * على سروات النبي قطن مندوف

والسراء - موضع وسراء المال - خياره كل ذلك ممدود وقد سري سري وسراء بالمد
والقصر - مرؤ والليلاء ممدود - ليلة الثلاثين وليلة ليلا - شديدة بمد ويقصر

ومن المكسور الاول منه

يقال ان هذه الفضة والذهب لحسن الجماء ممدود - أى خرج من الجماء حسنا
والجماء - ما حيت من شيء بمد ويقصر يكون واحدا وجمعا فان كان واحدا فالفه
منقلبة عن باء يقال حيت المكان وان كان جمعا فالفه منقلبة عن باء وواو لانه
يقال في واحده حية وحوة * قال الفارسي * الحى تنقلب ألفه عن الباء والواو
كان واحدا أو جمعا لان تنية الحى حيان وحوان ومد الحى شاذ يقال جعل
فلان أرضه حى - اذا منعها من أن تقرب قال القطامي

ونحل كل حى فخرأته * منح البروق وما يحل حانا

وقد أحييت المكان وحيتته ويقال حانها يحميها - اذا منعها وأحانها - جعلها
حى ويقال أنا لك الحى وكل ممنوع حى والجماء ممدود - اللعن والجماء - العذل
ممدود أيضا والجماء - ماعلى العصا من قشر عمد ويقصر والميناء - جوهر الزجاج
ممدود والميناء - مرفأ السفن بمد ويقصر

ومن المضموم الاول منه

الجاء ممدود - السهم الذي يوضع أسفله كالموزة موضع التمثل والحياء -
الحيان قال

فأنا من رب الزمان يحيى • ولا أنا من سبب الإله يئس
وحكى سيويه في جياء المد

ما يقصر فيكون له معنى ويمد فيكون له معنى

غيره ويمد ويقصر فيكون له معنى آخر

وربما كان باختلاف حركاته

خوى رأسه من الدم خوى مقصور - اذا رعى نحف رأسه والخواء ممدود -
الهواء والفرجة بين الشبتين وكذلك الخواء - الهواء الذي بين السماء والأرض
وخوى الجوع - ضعفه والتكسر عليه وخوى الدار - خلأؤها بمدان وبقصران
الا أن المقصور مصدر خويت الدار والممدود مصدر خوت الدار والشرى مقصور
- شئ يخرج بالجد وقد شرى جلده شرى وعلى لفظه شرى البرق شرى - لآع
وشرى القضبان - لجأه واستطارته ومنه اشتقاق الشراة لانهم لجأوا في
الباطل وهم يقولون إنه من قوله تعالى « ومن الناس من يشرى نفسه ابتغاء مرضاة
الله » وذلك قال قطري بن العجماء

رأت فتية باعوا الاله نفوسهم • نجينات عدن عنده وذيهم

والشرى - سرعه المشى وقد شرى البعير والشرى - رذال المال كالشوى وقد يكون
الشرى خيال المال وهو من الاضداد واحده شراة والشرى أيضا - مصدر شرى
زمام الناقة - اذا قلن ولم يثبت والشرى - الطريق وجمعه أشراء والشرى -
موضع تنسب اليه الأسد كل ذلك مقصور • قال ابن جنى • لام الشرى مجهولة

وينبغي أن يُحمَل على الياء لأن ذلك في الكلام أكثر وإن ثبت قلت إن الامالة لم
تثبت فيها فينبغي أن يُحمَل على الواو فهو وجه وشراء ممدود - جبل بنجد لا ينصرف
قال ابن أحر

تَقُولُ طَعِبْتِي بِشَرَاءِ لَنَا * نَأْنِينَا أَنْ نَزُورَ وَأَنْ تَرَارَا

والشري - الناحية يمد ويقصر والقصر أعلى والجمع أشراء * قال أبو علي *
الشري - الكثرة والانتشار فالشري لا يكون إلا الناحية الواسعة المنتشرة والسعة
فيها معنى الكثرة وسنى البرق - ضوءه مقصور وتثنيته سنوان وسنيان وكذلك
الشي مصدر سنت النار تسونسي - إذا علا ضوءها قال بعض أهل اللغة ومنه
اشتقاق سنى البرق * وقال ابن جنى * جمع سنى الذي هو الضوء أشناء
* قال * ولام سنا واو قولهم في التثنية سنوان وهو عندي من السنة وذلك
لأنهم يقولون حول مجرم وحول مجرد وإذا تجرد الشيء ظهر وزال عنه ما يخامره
ويستره فأنار للعين وبدأ فكان عليه ضوءاً ونورا لأن السنة أيضا مشهورة معلومة
العدة شائعة المعرفة في الكفاية فكان عليها نورا وضياءً والسنا ممدود - الرفعة
يقال أكمة سنوا - عالية وأما ابن جنى فاستدل على أن همزتها واو بقولهم سنا
يسنو - إذا علا روى عن قطرب سنى في الحمد وسنا يسنوسناها فهما * قال *
ومنه سنا يسنو - إذا امتنى لأن المستنى يرفع الماء والسنا - نبت يكتمل
به يمد ويقصر واحده سناء والذهنا مقصور - اسم رملة والذهناء - الفلاة
والذهناء - الظلة ممدودان والذهنا - موضع معروف يمد ويقصر والبدا -
المفصل مقصور والجمع ابتداء وهو البدء فأما السبيد فبئذ لا غير والبدي - البادية
حكى ذلك عن السيرافي وبدأ - موضع مقصور والبسداء - الظهور ممدود وبدأ
الشيء ببدء وبدأ - ظهر القصر والمد في المصدر عن سيبويه وأما الاسم فممدود
لا غير كما قدمنا وبدأ له في ذلك الأمر ببدء يمد ويقصر

ومن المكسور الأول منه

العدي مقصور - الأعداء والعدي - جمع عدوة والعدي - جمع عبة على

القلب فاما قوله

• وأخلفوك عدى الأمر الذي وعدوا •

فقد يكون جمع عدة كتمره وتمر وان كان ذلك قليلا نادرا انما حكي منه عد ونطب
وقد يكون على القلب كما قدمنا والعدى - القرباء وعدى - واحد الأعداء
ومضى عدى الطريق - أى مته كنه مقصور يكتب ذلك كانه بالياء وان كان من
الواو لعلبة الامالة عليه والعداء ممدود مصدر قولهم عادت بين عشرة من الصيد
- أى وآلت وعلى لفظه عداء كل شئ - طواره والعداء - الطلق الواحد وعدى
الأرض - ما ارتفع منها والعدى - الحجارة التى توضع على القبر بعدان ويقصران
وقيل ان العدا الحجارة جمع واحده عدا • قال ابن جنى • قال أبو سعيد العداء
- الصخر الذى يوضع على القبر لانه يعدو عنه ما يلزم به - أى يثنيه ويصرفه
الا أن بعضهم قد قال فيه عدو بوزن جر والجرى متصور - جمع جرية الماء
والجرأ ممدود جمع جر وجر وجر وهو - ولد الأسد والذئب والكلب والهره
والجرأ أيضا - صغار الخنظل والبطيخ والبادنجان والقنأ والرمان واحدها جرؤ
والجرأ أيضا - جمع جرى والجرأ - مصدر جرى الفرس جراء - سال سبلا
وجارية بينة الجراء والجرأ يمد ويقصر فى الوجهين وقال بعضهم بكسر الجيم وفتحها
والمد وفتحها خاصة والقصر

ومما يكسر فيقصر ويفتح قيمد

إيا الشمس - شعاعها مقصور وربما أدخلت فيه الهاء فقبل إياه الشمس فإذا فتح
الإيا يمد وأصلها الياء • قال أبو على • إيا الشمس اللام فيه ياء من باب حيث
الأتى أنه لا تكون العين ياء واللام واو وبلغ الشئ إناه وأناه - أى غايته والعدا
مكسور مقصور - ما ارتفع من الأرض فإذا فتح مد • قال الفارسي • غنيت
بهذا الأمر وعنه غنى - استغنيت فإذا فتحت مددت وقرى الضيف اذا كسر
أوله قصر وإذا فتح مد وقرى الكلب ضرى اذا كسرت قصرت وإذا فتحت مددت
ومضى بين الصبا مقصور فإذا فتحت مددت وأصله من الياء والواو لانه يقال صبينة

وَصِبْوَةٌ وَيُقَالُ سَوَالٌ وَسَوَالٌ وَسَوَائِدٌ بِالْمَدِّ - أَي غَيْرُكَ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ
تَجَانَّفَ عَنِ جَوِّ الْبَيَامَةِ نَاقَتِي * وَمَا عَدَلْتُ مِنْ أَهْلِهَا لِسَوَائِكَ

وقال آخر

فَاللَّوْتُ يَأْتِي بَعْدَ ذَلِكَ كُلِّهِ * وَكَأَنَّمَا يُعْنَى بِذَلِكَ سَوَانَا
وَكَذَلِكَ سَوَاءٌ فِي الْوَسْطِ فِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ سَوَاءٌ وَسَوَى وَسَوَى قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ « فَعَدَّ
سَهْلٌ سَوَاءَ السَّبِيلِ » أَرَادَ وَسَبَطَ السَّبِيلَ وَقَالَ جَعَلْتُ شَأْنَهُ « فَرَأَاهُ فِي سَوَاءِ الْجَحِيمِ »
وقال الشاعر

وإن أبانا كان حلَّ بِلْدَةٍ * سَوَى بَيْنَ قَيْسٍ وَقَيْسِ عَمِلَانَ وَالْفِرْزِ
معناه حلَّ وَسَطًا بَيْنَ قَيْسٍ وَالْفِرْزِ وَالسَّوَى - الْقَصْدُ بِالْقَصْرِ وَإِذَا قَصَصْتَ مَدَدْتَ أَيْضًا
ويقال مهرت برجلٍ سَوَاءٌ وَالْعَدَمُ يَفْتَحُ السِّينَ وَالْمَدُّ وَسَوَى وَالْعَدَمُ بِكسْرِ السِّينِ
والفصر قال الشاعر

رَأَيْتُ سَوَى مِنْ عَمْرِهِ نِصْفَ لَيْلَةٍ * وَمَنْ عَاشَ مَعْرُورًا إِلَى آخِرِ الدَّهْرِ
وقرئ « مَكَانًا سَوَى » وَسَوَى - أَي مُسْتَوِيًا وَقِيلَ وَسَطًا بَيْنَ الْقَرِيَّتَيْنِ وَيُقَالُ
أَرْضٌ سَوَاءٌ - مُسْتَوِيَةٌ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * هَمْزَةٌ سَوَاءٌ مُنْقَلِبَةٌ عَنِ يَاءِ أَقْوَالِهِمْ فِي
هَذَا الْمَعْنَى سِيٌّ وَلَا نَ بَابِ طَوَيْتُ أَكْثَرُ مِنْ بَابِ الْقُوَّةِ وَالْحَوَّةِ وَالرَّوْيُ مَكْسُورُ الرَّاءِ
مَقْصُورٌ فَإِذَا قَصَصْتَ مَدَدْتَ - الْمَاءُ الْكَثِيرُ أَلْفُهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنِ يَاءِ يُقَالُ مَاءٌ رَوَى وَرَوَاءُ
قال الرازي

تَبَشَّرِي بِالرَّفْعِ وَالْمَاءِ الرَّوْيِ * وَفَرَجٍ مِنْكَ قَرِيبٍ قَدْ أَتَى
وَالْبَيْلِيُّ بِلِي الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ مَكْسُورٌ مَقْصُورٌ فَإِذَا فُتِحَ مَدُّ * قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ * أَمَا لَامُ
الْبَيْلِيِّ فَوَاوٌ وَلَيْسَ فِي قَوْلِهِمُ الْبَلْوَى دَلِيلٌ لِأَنَّهُ لَا يَنْتَكِرُ أَنْ يَكُونَ يَاءٌ أَبْدَلَتْ وَاوًا لِأَنَّ لَامَ
فَعَلْنِي إِذَا كَانَتْ يَاءٌ وَكَانَتْ فَعَلْنِي أَسْمًا قَلْبَتْ وَاوًا وَذَلِكَ نَحْوُ الشَّرْوَى وَالْفَتْوَى وَلَكِنْ
قَوْلُهُمْ بَلَوْتُ الرَّجُلَ - اخْتَبَرْتَهُ وَالتَّقَاوُهُ مَا أُنْمِمْ قَدْ قَالُوا فَتَتَّ الذَّهَبَ - إِذَا
أَدْخَلْتَهُ النَّارَ لَتَحْتَبَرَهُ وَقَالُوا فَتَتَّ النَّسِيَّ - اخْتَبَرْتَهُ وَبَلَوْتُهُ وَلَا بَيْلِيَّ أَبْلِيَّ مِنْ دَخُولِ
النَّارِ فَقَدْ آلَ الْبَيْلِيُّ إِلَى أَنَّهُ مِنْ مَعْنَى بَلَوْتُهُ وَإِذَا بَلَّاهُ فَقَدْ أَمْتَحَنَهُ وَالْمِحْنَةُ وَالْبَيْلِيُّ وَالْبَلَاءُ
كُلُّهُ مُسْتَقْبَضٌ وَمَبْلٌ فَقَدْ التَّقِيَا كَمَا رَى

وَمَا يَكْسِرُ فِيمَدٍ وَيُقْتَعُ فَيُقَصِّرُ

غَمَاءُ الْبَيْتِ وَغَمَاءٌ - مَا يُسْقَفُ بِهِ مِنَ الْأَوْحِ أَوْ حُطَامِ زَرْعٍ وَالْفِرَاءُ وَالْفِرَاءُ - الَّذِي يُقَرَّى بِهِ السَّهَامُ وَالسَّرُوجُ وَغَيْرُهَا إِذَا كَثُرَتْ الْعَيْنُ مَدَّتْ وَإِذَا فَتَحَتْهَا قَصُرَتْ يُقَالُ غَرَّوْتَهُ بِالْفِرَاءِ وَغَرَّيْتَهُ وَحَكَى ابْنُ السَّكَيْتِ « أَتَرَكْتَنِي وَلَوْ بِأَحَدِ الْمَغْرُوبِينَ » وَحَكَى أَبُو عَلِيٍّ عَنِ الْعَرَبِ السَّمْنُ يُقَرُّو قَلْبِي * وَقَالَ * غَرَّيْتُ بِالنَّاسِ غِرَاءً وَغَرَّاءَ عَلِيٍّ مَا تَقَدَّمَ * وَقَالَ * هُوَ مِنَ الْوَاوِ أَيْضًا لِأَنَّهُ لَزُوقٌ وَمِنْهُ الْإِغْرَاءُ لِأَنَّهُ اسْتَلْصَقَ الْمُغَرَّى بِالْمَغْرَى بِهِ وَقَوْلُهُمْ لَا غَرَّو مِنْهُ لِأَنَّ الْعَجَبَ بِخُرُوجِهِ مِنَ الْمَأْلُوفِ يُخَاضُ قَبْلَهُ أَكْثَرَ مِمَّا يُخَاضُ فِي غَيْرِهِ وَالصَّلَاءُ - صَلَاةُ النَّارِ مَكْسُورٌ مَدُودٌ وَالصَّلَاءُ أَيْضًا - النَّارُ نَفْسُهَا فَإِذَا فَتَحَتْ فِيهَا قَصُرَتْ وَأَلْفُهَا وَهَمْزُهَا مُنْقَلِبَةٌ عَنِ يَاءٍ لِأَنَّهُ يُقَالُ صَلَّيْتُ النَّارَ قَالَ الشَّاعِرُ

فَإِنَّ الْوَيْرَ بَعْدَ الْمَوْتِ بَحِيًّا * كَمَا أَذَكَيْتَ بِالْحَطَبِ الصَّلَاءَ

فَأَمَّا الصَّلَاءُ الشَّوَاءُ فَكَسُورٌ الْأَوَّلُ مَدُودٌ لِأَنَّ الْوَيْرَ وَالصَّلَاءَ مَكْسُورٌ مَدُودٌ - انْتِفَاشٌ فَإِذَا فَتَحَتْ السَّمْنَ قَصُرَتْ وَالصَّلَاءُ جَمْعُ صِلَاءَةٍ وَهُوَ - مَا سَحَّوَتْ مِنَ الْقِرْطَاسِ يُقَالُ سَحَّوْتُهَا وَسَحَّيْتُهَا هَذَا الْأَعْرَفُ وَقَدْ قِيلَ فِيهَا إِنَّمَا يُفْتَحَانِ وَيُقَصَّرَانِ حَكَى ذَلِكَ عَنْ ثَعْلَبٍ وَالسَّرَاءُ وَالسَّرَاءُ مِنَ الْجُودِ وَالْعَطِيَّةِ إِذَا كَثُرَتْ مَدَّتْ وَإِذَا فَتَحَتْ قَصُرَتْ وَالتَّرَكَّضَى - مَشَى الْإِنْسَانُ بِرِجْلَيْهِ جَمِيعًا وَقِيلَ هِيَ - مِثْلِيَّةٌ فِيهَا تَجَسَّرُ إِذَا فَتَحَتْ التَّاءَ وَالْكَافَ قَصُرَتْ وَإِذَا كَسَرْتَهُمَا مَدَّتْ وَاللَّهَاءُ - جَمْعُ لَهَاءِ الْحَنَكِ إِذَا كَسَرْتَ مَدَّتْ وَإِذَا فَتَحْتَ قَصُرَتْ وَالْفَهْ مُنْقَلِبَةٌ عَنِ يَاءٍ وَوَاوٍ لِأَنَّهُ يُقَالُ لَهَيْتَ وَلَهَوْتُ فَأَمَّا قَوْلُ الرَّاجِزِ

يَالَيْكَ مِنْ عَمْرٍو مِنْ شَيْئَاءَ * يَنْشَبُ فِي الْمَسْعَلِ وَاللَّهَاءِ

فَقَدْ رَوَى بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ فَمِنْ رَوَاهُ بِالْفَتْحِ فَإِنَّمَا مَدٌّ لِلضَّرُورَةِ وَمِنْ رَوَى اللَّهَاءَ بِالْكَسْرِ وَالْمَدُّ فَاتِهِ يَحْتَمِلُ ضَرِيحَيْنِ أَحَدُهُمَا وَهُوَ مَذْهَبُ أَبِي عَيْدٍ أَنَّهُ جَمْعُ لَهَاءٍ عَلَى لَهَاءٍ مِثْلُ نَوَاءٍ وَتَوَى ثُمَّ جَمْعُ لَهَاءٍ عَلَى لَهَاءٍ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ لَهَاءٌ فِي الْبَيْتِ جَمْعُ لَهَاءٍ كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ سَبِيوِيَّةٌ فِي إِضَائِهِ أَنَّهُ جَمْعُ أَضَاءَةٍ وَتَنْظَرُهُ مِنَ السَّلَامِ بِرَحْمَةِ وَرِحَابٍ وَرَقَبَةٍ وَرِقَابٍ

قوله والسراء والسري
الخالم نطق على هذين
اللفظين بهذا المعنى
وحررها كتب مصححه

ومذهب أبي عبيد في الاضاء أنه جمع أضاً فأما قول الشاعر

عَلَيْنَ يَكْذِبُونَ وَأُشْعِرْنَ كُرَّةً • فَهِنَّ إِضَاءُ صَافِيَاتُ الْغَلَالِ

فإنه وصف دروعاً وأراد أنهن مثل الاضاء في صفتها وإست الدروع بالاضاء وانما هو من باب « وأزواجه أمهاتهم » وكقولك أبو يوسف أبو حنيفة وانما ترد مثل أبي حنيفة في الرأي والتدء - الجود والعلية اذا كسرت مددت واذا فتحت قصرت

ومما يكسر فيمد ويقصر فاذا انفتح تقصر لا غير

الفداء بالكسر يمد ويقصر اغتان مشهورتان فان فتحت الفاء قصرت قال متم

فِدَاءٌ لِمَسَالَةَ ابْنِ أُمِّي وَخَالَتِي • وَأُمِّي وَمَا فَوْقَ الشِّرَاكَيْنِ مِنْ نَعْلِي

وَبِرِّي وَأَنْوَابِي وَرَحْلِي لَدَيْ كُرَّةٍ • وَمَالِي لَوْ يُجِدِي فِدَى لَكَ مِنْ بَيْتِي

وتقول العرب لك الفدي والحي فيقبرونه الفدي اذا كان مع الحي لا غير فاذا أفردوه قالوا فداء لك وفداء وفدي وفدي

ومما يكسر فيقصر ويكون له معنى فاذا كسر فيقصر ويفتح فداء كان له معنى آخر

القلبي - ما يشب به العصفور والقلبي والقلأ - الغنضة والفهما وهمزتهما منقلبة

عن ياء • قال سيدي • قلاه قلبي وفعل عنده مما يقل في باب المصادر

ومما يضم أوله فيقصر ويفتح فيمد

العليا والعلياء - المكان العالي أو الفعلة العلية وانما قلت الواو في العلية ياء لان

فعللي اذا كانت اسما من ذوات الواو أبدت واوه ياء كما أبدت الواو مكان الياء في

فعللي فأدخلوها عليها في فعللي لتكافئا في التغير هذا قول سيدي وزدته أنا بيانا

• قال أبو علي • العلية اسم ليس بوصف وإبدال الياء من واوه نادر كما أن من

قال أيتنى فقد رفسه القلب كان ابدال الياء فيه نادرا ألا ترى أنه ليس في شيء من

الموضوعين ما يوجب قلب الواو الى الياء فاذا كان ذلك علمت أن العلية من قوله

• الْآبَائِيْتُ بِالْعَلِيَاءِ يَيْتُ •

أبدلوا الواو فيه ياء على غير قياس كما عملوا عكس ذلك في أَسَاوِي والتَّشْمِي والتَّضْمَاء
قال بعض اللغويين هُما وقت واحد والأَكْثَرُ أن التَّشْمِي من حين تَطْلُع الشمس
إلى أن يرتفع النهار وتَبْيَض الشمس جدا ثم ما بعد ذلك التَّضْمَاء بالمد إلى قريب من
نصف النهار وقيل التَّضْمَاء أيضا - التَّمْس يقال اضْحَ بارِجُلُ بكسر الالف - أي ابْرُزَ
للشمس وهي شاذة والرُّغْبَى والرُّغْبَاء - الرُّغْبَةُ والتَّغْمِي والتَّغْمَاء - التَّغْمَةُ والتَّغْمَاء
أيضا - ضد الضَّرَاء قال الله تعالى « وَلَدِرْزَ أَدْقَاءَ تَمَاءَ بَعْدَ ضَرَاءَ مَسَّه »
والبُؤْسَى والبُؤْسَاء - الشِّدَّة

ومما يكسر أوله فيمد ويضم فيقتصر

اللقَاء واللقَى - مصدر لَقِيته قال الشاعر قدِّد وقَّسر

ولولا لِقَاءُ اللَّهِ مَا قَلَّتْ مَرَحِبَا ۖ لِأَوَّلِ شَيْبَاتِ طَلْعِنَ وَلَا أَهْلَا

وقد زَعَمُوا حَالًا لِقَالِ قَلِمٍ يَزِدُ ۖ بِحَمْدِ الَّذِي أَعْطَا الْحَيَا وَلَا عَمَلَا

ويقال لَقِيته لِقَاءً وَإِنَّمَا وَلِقِيَانًا وَلَقِيَ وَيُسَمَّى الْقِتَالُ الْإِقْيَاءُ وقد تقدم ذكر الإِقْيَاء
جمع لِقْوَةٌ

ومما يضم أوله فيمد ويقتصر ويكسر فيقتصر لا غير يقال قعد العَرْفَسَى والعَرْفَسَاءُ
والعَرْفَسَى

ومما يخفف فيمد وإذا شدد قُصِرَ يقال للناطف قُصِيطَى وقُصِيطَاءُ وباقِلَى وباقِلَاءُ
ومِرْعَزَى ومِرْعَزَاءُ إذا شُدِّدَ قُصِرَ وإذا خُفِّفَ مَدَّ بفتح الميم وكسرهما فأما أبو عبيد
فقال إن شددت قصرت وإن خففت مددت والميم مكسورة على ككل حال يقال
مِرْعَزَى ومِرْعَزَاءُ وحكى غيره مِرْعَزَاءُ ومِرْعَزَى ومِرْعَزَى

ومما يختلف أوله بالكسر والضم ويتفق

بالقصر وكله باتفاق معنى

الإِسَاءُ وَالْإِسَاءُ جمع إِسْوَةٌ وَأَسْوَةٌ وكلاهما من التَّأْسِي وقد تقدم ذكر الإِسَاءِ وَالْعِدَى

والعُدَى - الاتِّعْدَاءُ ويقال قومٌ عُدَى وعُدَاةٌ بالقصر إذا ضمنت، أدخلت الهاء
 وإذا كسرت لم تدخلها والعُدَى والعُدَى جمع عُدْوَةٌ وعُدْوَةٌ وكلاهما - جانب
 الوادى والحِشَا والحِشَا جمع حِشْوَةٌ وحِشْوَةٌ وكلاهما - ما أخرجت من بطن الشاة
 يقال أخرجت حِشْوَةَ الشاة وحِشْوَتَهَا ويقال في تئيبه الحِشَا حِشْيَانٌ وحِشْوَانٌ
 وقد حَشَيْتُهُ - أَصَبْتُ حِشَاءً والحِشَاءُ والحِشَاءُ جمع حِشْوَةٌ وحِشْوَةٌ وهما - معقد الأزار
 وقد تقدم والحِشَى والحِشَى من الحِشَى وقيل هما جمع حِشْبَةٍ والحِشْبَا والحِشْبَا جمع
 قُدْوَةٌ وقُدْوَةٌ وكلاهما - ما اقتديت به والقَتَى والقَتَى جمع قَتِيَّةٌ وقَتِيَّةٌ وهو -
 ما اكتسبت من طريف وتليد يقال قَتَوْتُهُ وقَتَيْتُهُ - كَتَبْتُهُ ويقال القَتَى الرضا
 وقالوا مَنْ أُعْطِيَ مائةً من المعز فقد أُعْطِيَ القَتَى وَمَنْ أُعْطِيَ مائةً من الضأن فقد
 أُعْطِيَ الغَنَى وَمَنْ أُعْطِيَ مائةً من الإبل فقد أُعْطِيَ المَتَى قال الفارسي قال لي
 بعضُ نظار العربية ان قَتِيَّةً من الواو ولكنها انقلبت لقب القصر الكسرة وخفاء
 النون فكانت لا حاجز بينهما كما قالوا هو ابن عَمِي دِنِيَّةٌ وفلانٌ من عِلِيَّةِ الناسِ فاللام
 والنون متقاربتان فقلت له القَتِيَّةُ من قَتَيْتُ والقَتِيَّةُ من قَتَوْتُ وهما لغتان وإنما
 أجل الأمر على القلب وأعامل العرب فيما لا وجه له غير ذلك كما حكيت من دِنِيَّةٍ
 وعِلِيَّةٍ فإذا كان له وجه آخر فلا أولاً تراهم قالوا قَتِيَّانِ قال بعض الهذليين يَرِي
 صَخْرَةَ القَتَى

لو كان للدهر مال كان مثله * لكان للدهر صخرٌ مال قَتِيَّانِ

* قال ابن جنى * لا يعتقد البصريون قَتَيْتُ وإنما قَتِيَّةٌ كدِنِيَّةٍ من قَتَوْتُ وجمع
 قَتِيَّةٍ وقَتَوْتُ قَتَى بالكسر والقصر وقد يجوز أن يكون قَتَا جمع قَتَوْتُ كما أن قَتَا قد
 يكون جمع قَتَوْتُ وهذا لتأني فعلة وقَعْلَةٌ كما أراك سيويه من أنهما أخوان والكسَا
 والكُسَا جمع كَسَوْتُ وكَسَوْتُ وقد تقدم والكِنَى والكِنَى جمع كِنِيَّةٌ وكِنِيَّةٌ والكِبْسَى
 والكُوسَى - الكَيْسَةُ وقيل هو - اسم الكَيْسِ قال

فا أدري أجبتا كان دهرى * أم الكيسى إذا عد الحزيم

الحزيم من الحزيم والحزيم والحزيم جمع حِزْوَةٌ وحِزْوَةٌ من النار وهو - عودٌ غليظ
 فيه نار قال

بانت حواطب ليلى يلمن لها * جزل الجذا غير خوار ولا دعر

وقد يجوز أن يكون المكسور جمع المضموم والمضموم جمع المكسور على ما تقدم من تناسب فعله وفعله وهذا مطرد في جميع هذا الباب ويقال أيضا جذوة والجذا أيضا - أصول الشجر العظام الضمام من الرمث والعرفج والاضاه * قال أبو خنيفة * وهو منه ما قد بلى أعلاه وبقيت أسافلها والجذا أيضا - جمع جذاة وهي نبتة والجنا والجنا جمع جثوة وجثوة وهو - التراب المتجمع * ابن السكيت * هي جثا الحريم وجثاء ويقال جثوة بالفتح والصوى والصوى جمع صوة وهي - الاعلام المنصوبة في الطرق يقال أصوى القوم - وهموا في الصوى والصوى أيضا والصوى - ما ارتفع في غلظ واحدتها صوة والصفاء والصفاء - جمع صفوة وصفوة وفيها ثلاث لغات صفوة النسي وصفوته وصفوته والسر والسر جمع سررة وسررة وسرية - من السهام والسدى والسدى - المهمل وقد أسديت إبل - أهلها والاسم السدى وفي التنزيل «أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدًى» أي لا يؤمر ولا ينهى وطوى - اسم واد والكسرفيه لغة والنوى والنوى واحدتها نوة وهي - خرقة تجعل على الويد يسند إليها السقاء فيمغض لئلا يتخرق وقيل هي - خرقة القدر وما بقي في الدار من خرقة أو صوفة قال الطرمح

رفاقا تنادي بالنزول كأنها * بقايا الثوى وسط الديار المطرح

والبنى والبنى - جمع بنية وبنية والمدى والمدى - جمع مديّة ومديّة وهي - السكين * وما يختلف أوله بالكسر والفتح وكله باتفاق معنى ماء صرى وصرى - إذا طال مكنه وتغير والفضا والفضا - البزر

ومما يختلف أوله بالفتح والضم واتفق بالقصر

وكله باتفاق معني

العسرى والعسرى - بقلة وقد تقدم ويقال ليلة عسرى مثل كلى - إذا كان في السماء عسرى وهو - أن يتم عليهم الهلال يقال صمنا للعسرى والعسرى

قوله والجذا أيضا
أي بالكسر والقصر
كما هو شرط الباب
والذي في اللسان أنه
الجذاء بالكسر
والمد جمع جذاة
وهو الجاري على
القياس كتبه

قال الراجز

لَيْلَةٌ نَعْمَى طَامَسُ هَلَالُهَا • أَوْعَلَتْهَا وَمَكَّرَهُ إِيغَالُهَا

والنعْمَى - اسم الغنمة والنعْمَى - اسم الغيرة والظلمة والشدة التي تَمُّ القوم في الحرب
- أي تُعْطِيهِمْ قال كثير

خُرُوجٌ مِنَ النَعْمَى إِذَا كَثَرَ الوَعْيُ • كَمَا انْحَبَّتِ الظُّلُمَاتُ عَنِ لَيْلَةِ البَدْرِ

والشئوى والثنيا من تَنَبَّتْ والرعوى والرعى من رعاية الحفظ وربما استعمل ذلك في
معنى الأرعاء يعنى الأمكان من الرعى والرعوى والرعى من ارعوتت والرعى -
الابقاء على الانسان • قال السكري • الرعوى - البقياشئ يرجع اليه ارعوى
- رجوع • قال ابن جنى • وهذا كلام يفهم من ظاهره أن الرعوى من انظ ارعوتت
وليس الامر فيها عند أهل التفسير كذلك وانما هي عندهم من لفظ رعيت
وأصلها رعيا الا أن اللام قلبت واوا لأن فعلى ههنا اسم لاصفة وقد سبق القول
على هذا على أن بعض اصحابنا ذهب الى أن ارعوتت ليس لانه في الاصل واوا
بل أصله عنده ارعيت فذكره اجتماع الياءين فقلبت الاولى واوا ليختلف اللفظان
وكان قائل هذا القول شجع عليه من موضعين أحدهما أن معنى ارعوتت من
معنى المباشرة والرعاية والآخر أنه لم يأت عنهم لفظ رع وفلما كان المعنى واحدا ولم
يوجد لفظ رع وفي الكلام جملة على أنه من لفظ رعيت وأن البديل وقع رغبة في
اختلاف الحرفين كما وقع في الحيوان على مارآه الخليل والرعاوى والرعاوى - الابل
التي تُعْمَلُ وَيُحْتَمَلُ عَلَيْهَا قَالَ

تَمَشَّتْنِي حَتَّى إِذَا مَا تَرَكْتَنِي • كَنَصْرِ الرَّعَاوَى قُلْتَ إِنِّي ذَاهِبٌ

وانما جعل في باب فعلى وان كان لفظه أفظ علأوى لأنه قد جاء منه لغة
على فعلى فلو كان فعائل ما جاز فيه الضم لأن فعائل شاذ لا يكون للجمع فهذا
دليل على أنه لم يكسر واحدا له على رعاوى وان كان لم يذكر له واحد والفتوى
والفتيا - ما أفتى به الفقيه وقد حكيت الفتوى وهي قيسلة والبقوى والبقيا
- البقاء

• مَا يُضَمُّ أَوَّلَهُ فَيُقْسَمُ وَيُقْتَحَرُ فَيَمِدُّ وَيَقْصُرُ العَوَى والعَوَا - الأست

ما يفتح فيمد ويقصر ويكسر

فيمد لا غير وكله بمعنى

الأضياء والأضياء والأضياء - العُدْر فواحدة الأضياء مقصورا أضياء وواحدة الأضياء
أضياء * قال سيويه * أضياء وإضياء كرحبة وريحاب وليس إضياء جمع أضياء الذي
هو جمع أضياء كما ذهب اليه بعضهم لانه ليس كل جمع يُجمع وإنما يُوقف من ذلك
عند المسموع * قال ابن جنى * لام الأضياء وأولها ثلاث أضويات * قال *
وفي الكتاب أضياء وأضياء كدباجة ودباج
* ما يكسر أوله فيمد ويقصر ويفتح فيمد لا غير طوريناً وتيناً وتيناء كتياء

ومما جاء على فعل مقصورا

الأذى من أذيت به أذى قال الله تعالى « ولا جناح عليكم إن كنتم أذى من
مطر » * قال ابن جنى * لام أذى عندي ياء لا طراد الامالة فيه ولائها
لام والياء أغلب على اللام من الواو والأذى - شبه البعوض يغشى الوجه ولا
يعض والآس - الحزن ورجل آسى وآس وقد آسى آسا والآسا أيضا مصدر
أسوت الجرح آسا وآسوا قال

عنده الصبر والتقى وآسا الصدح وحل لمقطع الانتقال

والعنا - لون إلى السواد مع كثرة الشعر يقال منه للذكر أعنى وللأنثى عنواء
* قال الفارسي * وغلبت العنواء على الضبع لكثرة شعرها كما غلبت عليها
عضاب أعظم بطنها حين يولغ في ذلك والعنا - مصدر عنى الشعر - التبد
بوتعد عهده بالسط والعنا أيضا - الفساد وقد عنى عنا وفي التنزيل « ولا تعنوا
في الأرض مفسدين » ومن العرب من يقول عنا ومنهم من يقول عات والعصا
- معروفة وكل خشبة عند العرب عصا * قال ابن السكيت * ولا يقال عصاه
وحكى الفراء أنه أول لمن سمع بالعراق والعصا أيضا مصدر قولهم عصى بسيفه

عَصَا - إذا أَخَذَهُ كَمَا تُؤْخَذُ الْعَصَا وَالْعَصَا - اسمُ فَرَسٍ عَوْفٍ بِنِ الْأَخْوَصِ وَقِيلَ
فَرَسٌ قَصِيرٌ بِنِ سَعْدِ اللَّحْمِيِّ وَالْعَصَا أَيْضًا - الْجَمَاعَةُ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ «إِبَالًا وَقَبِيلَ
الْعَصَا» مَعْنَاهُ إِبَالًا وَأَنْ تَكُونَ قَانِلًا أَوْ مَقْتُولًا فِي شَقِّ عَصَا الْمَلِينِ وَيُقَالُ إِذَا بَلَغَ
الْمَسَافِرُ مَوْضِعَهُ وَأَقَامَ بِهِ قَدِ أَلْقَى عَصَاهُ قَالَ الشَّاعِرُ

فَأَلْقَتْ عَصَا التَّسْبَارِ عَنْهَا وَخَمِثَتْ * بِأَرْبَاءِ عَذْبِ الْمَاءِ بِيضِ مَحَافِرُهُ

وَأَصْلُهُ مِنَ الْعَصَا الَّتِي يُتَوَكَّلُ عَلَيْهَا وَكُلُّ ذَلِكَ أَلْفٌ مَنقَلِبَةٌ عَنِ الْوَاوِ لِأَنَّهُ يُقَالُ عَصَوْتُهُ
بِالْعَصَا - أَيْ ضَرَبْتُهُ بِهَا فَأَمَّا قَوْلُهُمْ عَصَيْتُ بِالْعَصَا فَمِنْ بَابِ غَنِيٍّ وَشَقِيٌّ أَيْ أَنْ
أَصْلُهُ الْوَاوِ وَأَمَّا انْقِلَابُ الْيَاءِ مِنَ أَجْلِ الْكُسْرَةِ وَالْعَصَا - عَظْمُ السَّاقِ وَالْعَدَا
جَمْعُ عَدَاةٍ وَهِيَ - الْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ مِنَ الْمَاءِ وَهِيَ أَيْضًا - الطَّبِيعَةُ التُّرْبِيَّةُ أَلْفٌ
مَنقَلِبَةٌ عَنِ الْوَاوِ الْكُسْرَةَ قَبْلَهَا وَالْحَنَّا - حُطَامُ التِّينِ وَالْحَنَّا أَيْضًا - قُشُورُ النَّارِ
وَهُوَ جَمْعُ وَاحِدَتِهِ حَنَاءٌ قَالَ الرَّاجِزُ

تَسَأَلُنِي عَنِ بَعْلِهَا أَيْ قَتِي * خَبُّ جُرُوزٍ إِذَا جَاعَ بَكَى
لَا حَطَبَ الْقَوْمِ وَلَا الْقَوْمِ سَقَى * وَلَا رِكَابَ الْقَوْمِ إِذْ ضَلَّتْ بَنِي
وَلَا يُوَارِي فَرْجَهُ إِذَا اضْطَلَى * وَيَأْكُلُ التَّمْرَ وَلَا يُلْقِي النَّوَى
* كَأَنَّهُ حَقِيَّةٌ مَلَأَى حَنَّا *

وَالْحَطَا جَمْعُ حَطَاةٍ وَهِيَ - الْقَمَلَةُ وَالْحَقَصَى جَمْعُ حَصَاةٍ وَفَدَّ حَصِيَّتَهُ - رَمَيْتُهُ بِالْحَقَصَى
وَالْحَقَصَى أَيْضًا - الْعَدَدُ وَأَنشَدَ الْفَارِسِيُّ لِلْأَعْمَى

وَلَسْتُ بِالْأَكْثَرِ مِنْهُمْ حَقَصَى * وَإِنَّمَا الْعَرَّةُ لِلْكَأَثَرِ

وَالْحَصَاةُ - الْعَقْلُ فَعَلَةٌ مِنْ أَحْصَيْتُ لِاحْتِصَاءِ الْأَشْيَاءِ بِهِ وَالْحَرَى النَّاحِيَةُ وَالْحَرَى -
جَانِبُ الرَّجْلِ وَمَا حَوْلَهُ * قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ * لَامُ الْحَرَى وَهِيَ النَّوَى عِنْدِي بَاءُ اقْوَالِهِمْ
حَرَى يَحْرَى - إِذَا نَقَصَ وَحَيْثُ حَارِبَةٌ - إِذَا نَقَصَ جِسْمَهَا وَنَقَصَ بَعْضَ أَجْزَائِهَا
إِلَى بَعْضٍ وَمِنْهَا تَحْرَبْتُ الْحَقُّ - أَيْ دَنَوْتُ مِنْهُ وَقَرَّبْتُ إِلَيْهِ وَضَائِقَتُهُ فَلَمْ تَبَاعَدْ
مِنْهُ وَكَذَلِكَ حَرَى النَّوَى - أَيْ مَا قَرَّبَ مِنْهُ وَلَمْ يَتْبَاعَدْ عَنْهُ وَكَذَلِكَ حَرَى بِالْأَمْرِ
وَحَرَى - أَيْ صَقَبٌ مِنْهُ وَغَيْرُ أَقْبَعَدَ عَنْهُ وَالْحَرَى - الصَّوْتُ أَلْفٌ مَنقَلِبَةٌ عَنِ
بَاءِ حِكْيِ نَعَابٍ مَعْتُ لَهُ حَرَاةٌ - أَيْ صَوْتًا وَيُقَالُ بِالْحَرَى إِنْ تَفَعَّلَ ذَلِكَ وَهُوَ حَرَى

بذلك - أي خَلِقَ لا يَتَنَّى ولا يجمع ولا يؤنث لأنه مصدر والحري - أخص
اليض قال

• بَيْضَةٌ ذَادٌ هَيْهَاتَا عَنْ حَرَاهَا •

والحري - كئاس النطبي والحقا مصدر قولك حتى الرجل حقا - اذا اشتكى حقه
وهو معقد الازار من الخصر من كل ناحية وجمعه أحق وحقي وحقا والحقا -
مقص في البطن وقد حتى وألفه منقولة عن وار من الحقوة وهو - وجع يأخذ
في البطن من أن يأكل اللحم مجتا فيقع عليه المني كذلك قال أبو عبيدة في عبارة
الحقوة والحدي مصدر حذبت الشاة حدى - اذا انقطع سلاها في بطنها فاشتكت
والحشا - مادون الجلب مما في البطن كله من الكبد والطحال والكرش وما تبع
ذلك فهو حشا كله والحشا أيضا - ظاهر البطن وهو الحضن وقيل هو - ما بين
ضلع الخلف التي في آخر الجنب الى الوراء يقال في ثنيتيه حشيان وحشوان وقد
حشيت - أصبت حشاه والحشا - الرثوب يقال حشى حشا ورجل حشيان وحش
وامرأة حشبا وحشبية والحشا أيضا - الطرف من الأطراف والناحية من
النواحي وأنشد أبو علي

يَقُولُ الَّذِي يُنْمِي إِلَى الْحَرِزِ أَهْلَهُ • بَأَيِّ الْحَشَا سَارَ الْخَلِيطُ الْمُبَانِ

• قال ابن جنى • لام الحشا يحتمل أن يكون واوا وأن يكون ياء لانهم يقولون
حشيت الطبي بالسهم وحشوته وقالوا أيضا حشأنه بالسهم فان كان كذلك فهمزته
مبدلة بمنزلة حشا من قولهم حسا وزكا وبمنزلة سبا في قولهم أبايدى سبا ويقال
فلان في حشا فلان - أي في ذراه وكفه والحشا - موضع والنجما - الملبأ الذي
يُنَجَّمُ اليه ويقال هو الجانب والنجما جمع نجمة وهي - نقاطات الماء التي تكون
فوقه اذا قطر فيه المطر يكتب بالالف قال

أَقَلَّبَ طَرْفِي فِي الْفَوَارِسِ لِأَرَى • حِرَاقًا وَعَيْنِي كَالْحِجَاةِ مِنَ الْقَطْرِ

• قال الفارسي • وأرى اشتقاق نجية اسم رجل منه ويقال إنه نجما أن يفعل
ذاك ويح ويحجى - أي خَلِقَ وجبا جمعيران - نبت وجما المرأة - أبو زوجها
ويقال ما حلي منه بنجر حلي - أي ما أصاب منه خيرا والحذا مصدر حدى بالمكان

(١) قلت قد غلط علي بن سيده هنا ثلاث غلطات كبيرات أولاها قوله (١٦١) وهلا هلا زجر الخيل فاطلق من ذات

نفسه ما قيدته العرب
مستهددا عليه
بقول ليلي الاخيلية
وشاهده هذا حجة
عليه لانه وبينه على
غلطه ونايتها قوله
وقد يستعمل في
الناس عند النهي
والتوعد وثالثها
تجريفه شطربيت
يسيدنا النابغة
الجعدى رضى الله
تعالى عنه وسبب
غلطه جعله للشاهدين
معنى غير ما اراده
الشاعران وتجريفه
اول الثاني منهما
والصواب وهو الحق
الذي لا يحد عنه
ان هلا كلفه وضعها
العرب وتقولها للفرس
الانثى اذا ازى عليها
الفعل لتسكن فقط
للاخيل مطلقا وبيت
الاخيلية دال على
ذلك كل الدلالة والعرب
لم تستعمل هلا في
الناس عند النهي
والتوعد لان ابن
سيده بنى زفه هذا
على تجريفه شطر
النابغة والحق انه
لا تمى ولا توعد
فيه ولا فى لواحقه

فهو حد - لزمه فلم يبرحه (١) وهلا هلا - زجر الخيل وقالت ابى الاخيلية تهجو
النابغة الجعدى

وعبرتني داءا بأمك مثله * وأى جواد لا يقال لها هلا

وقد يستعمل في الناس عند النهي والتوعد قال الجعدى

* ألا يا زجرا ليلي وقولا لها هلا *

وهيا - زجر لابل وألف هلا وهيا غير معينة الانقلاب وهجا هجا - زجر بمعنى
اخسا يقال لما خسأته عنك هجا هجا وهج هج وهج هج وقف بغير تنوين قال
الراجز

تسمع الاعد زجرا ناهيا * من قيلهم آياها آياها

وقال

سفرت فقلت لها هج فترقت * فذكرت حين ترقت ضبارا

ضبار - كلب وهجت عينه هجا - غارت وتلنا - الفعس والكلام القبيح وقد
أخنى في منطقه وحننا يحنو قال زهير (٢)

إذا أنت لم تقصر عن الجهل والحننا * أصبت حليما أو أصابت جاهلا

والحننا - الفساد من قوله

* أخنى عليها الذى أخنى على ليد *

وخسا وزكا خسا فرد وزكا زوبان ويجوز خسا وزكا منونين ويكتب بالالف لانه من
خسا مهموز ويقال لهه خنطا بظا كظا - اذا ركب بعضه بعضا يقال خنطا لهه
يحنطو خنطا وبنطا يبنطو بنطا وكظا يكتظو كظا ورجل خنطوان قال

قد علقته بعدك حنزابا وزا * خاطى البضيع لهه خنطا بنطا

الحنزاب - القصير الغليظ وخنطى لهه خنطى - تبترو والحنذا - استرخاء
الأذن من أصلها وانكسارها على الوجه يكون في الناس والخنيل والخنر خنقة أو
حنذا ألفه منقلبة عن واو يقال أذن خنذوا ووقعوا في بئمة خنذوا - أى
أنها قد نمت حتى تئنث وهى من أحرار البقول ويقال هو نجانة من النجما - أى
قنر لثيم قال

التي تجو به ليلي الاخيلية والصواب في روايته كما قاله منشته =

== الأحياء البلي وقولها اهلا * (١٦٢) فقد ركبت أبراغرمجلا بريدته بل البراذين نقرها * وقد شربت

في أول الصيف أيللا

* يابن الخبأ ولساء ما أن تفملا *

لقدأ كات بقلا

وانخرأ - الخرزى والعسا - المبلج واحدته غساء ألفه منقلبة عن واو لقولهم

وخيمانابه *

غسوات والغوى مصدر غوى القصيل غوى - أى بنم من بن أمه قال الشاعر

وقد أنكحت شر

الأخيل أخيللا

يصف القوس

وكيف أهاجى شاعرا

رجه استه *

معطفة الأثناء ليس فصلها * برازها درأ ولا ميت غوى

فصلها - ستمها وقيس يقولون غوى السخلة - اذا ماتت أمه وساعت حاله وهزل

خضيب البنان

مازال مكجلا

واضطرب والغضى - شجر معروف ويقال إن بجره أتى الجمر وأحسنه * قال

دعى عند نهجا

الرجال وأقبل *

ابن جنى * لام الغضى ياء لقولهم فى فعلاء منه الغضياء كما قالوا الغضياء والشجرأ

على أدلى بلا استك

وأهل الغضى - أهل نجد لكثرة هناك والعمى - أن يتم على الناس الهلال

فيشلا

ألفه منقلبة عن ياء لانه يقال فى السماء غمى مثل رمى وهو فى معناه ويقال رجل

فهذا حصص

غمى للشرف على الموت ولا يبنى ولا يجمع ولا يؤنث لانه مصدر والغضى - أن يتغضى

الحق وزهى الباطل

وكتبه محققه محمد

وجه الشاة بياض ألفه منقلبة عن واو لانهم يقولون شاة غشواء والعقا - ما يخرج

محمود التركزى لطف

الله تعالى به آمين

من الصبي فيرمى به وقد عقىته وأعقىته - نبيته من عقاء والعما أيضا - ما ينقى

(٢) قوله فى صصفة

١٦١ قال زهير اذا

من الإبل والعدا - بول الجمل ألفه منقلبة عن واو لقولهم غدا بوله يغدو - تقطع

أنت لم تقصر البيت

وقد عذى ببوله - قطعه والعما - وراء العنق وجعه آقف وأقفاء وقفى وقفى

قلت لقد أخطأ على

ألفه منقلبة عن واو لانهم يقولون قفونه ويقال لأفمسه قفا الدهر - أى طوله

ابن سيده هنا خطأ

بينا فى نيبته هذا

والقذى الذى يقع فى العين وقد قذيت عنه سقط - فيها القذى وقذت قذيا - رمت

البيت الزهير حيث

ما فيها من القذى وقذيتها قذيا وأقذيتها - رميت فيها القذى وقذيتها - أخرجت

قال زهير اذا أنت

منها القذى وأنشد الفارسى

لم تقصر عن الجهل

يقولون اذ طال اعتلاك بالقذى * أجلك لا تلنى لعينك قاذيا

والحناء والصواب

ان هذا البيت ليس

زهير باتفاق روايات

للرواة المحققين وان

كان بعضهم يزيد على

بعض مع انه ليس

زهير شعر على قافية هذا البيت قول واحد او كتبه محققه محمد محمود التركزى لطف الله تعالى به آمين

* قال * وأخذ الحطيئة هذا المعنى فقال

اذا ما العين سال الدمع منها * أقول بها قذى وهو البكاء

والقذى ههنا يكون مصدرا واسما واذا كان اسما فهو جمع قذاة ويقال لما يسقط

فى الشراب أيضا قذى قال الاخطل يصف جليسا نقل عليه

وليس الفذي بالعودي قط في الأنا • ولا يذباب قذفه أبسر الأمر

ولكن قذاها زائر لا نجسه • رآمت به العيطان من حيث لا تدري

والقذى - بياض ترمى به الشاة عند ارادتها الفعل وقد قذت قذياً وقيل هو

ما هراقت من ماء ودم قبل الولد بعده ويقال للشخنة هو قذى عين والقعا - ردة في

أنف الرجل وذلك أن تشرف الأرتبة ثم تقى نحو القصبية وقد قى قعا واقعت

أرتبته واقى أنفه ورجل أقى وامرأة قواء وقد يقى الرجل في جلوسه كأنه

مُساند إلى ظهره والقطا جمع قطة يكتب بالالف والياء لانه يقال قطوات وقنيات

فيما حكى ابن السكيت وكتبه بالالف أكثر وهو - ضرب من الطير والقطا جمع

قطة وهو - ما بين الوركين ويقال في مثل يضرب للرجل الاحق « ما يعرف قطاه

من لطانة » لطانة - جبهته فعناء ما يعرف من حقه أعلاه من أسفله والفرا -

الظهر الفه منقلبة عن واوانه يقال ناقة قرواء - أى عظيمة القرا • قال ابن

جنى • لا يجتمع عندي أن يجتمع قرا على قروان كسبت وشبان وبرق وبرقان وتاج

وتيمان وقاع وقيعان وأخ وإخوان وأمة وإموان وهوباب وأنشد

إذا نغبت فروانها وتلفتت • أشت بها الشعر الصدور القراهب

فروانها - ظهورها • قال • فان قلت فان الضبع انما لها ظهر واحد ففي ذلك

شيطان أحدهما أن الغرض ليس ضبعا واحدة وانما يقول ان الضباع تأتي الغنلى

فغنى الجمعية حاصل هناك والاخر انها لو كانت واحدة لجزا الجمع كأنه جعل كل

جزء من ظهرها ظهرا على قولهم سابت مفارقة وبغير ذوعناتين وامرأة واضحة

اللبات والقدا - طيب ربح الطعام الفه منقلبة عن واوانهم يقولون قدى الطعام

قدا وقداة وقداوة - اذا كان طيب الريح والطعم والقنا - احد يداب في الأنف

الفه منقلبة عن واوانه يقال امرأة قواء ورجل أقى والقنا - جمع قناة

• قال أحمد بن يحيى • كل خشبة عند العرب قناة وقنا - اسم جبل يكتب

بالالف وذلك أنهم يقولون صدنا قنوين وأنشد سيويه

فلا يزينكم قنا وعوارضا • ولا قبلن الليل لانه ضرغد

والقنا - القامة والقنا - العذق الذي يقال له الكباسة الفه منقلبة عن واوانه

قوله وهوباب أى
قياس في جمع فعل
على فعلان كالأخفى
كتبه مصححه

يقال في معناه قنؤ والجمع فهما أفناء * وقال أبو عبيدة * لا يقال له قنا الا ان يكون من حشف التمر والقنا - الأوصال وهي العظام التوام بما عليها من اللحم وقنيت الحياء قناء - لزمته والكنا - شجر كشجر الفيراء والبهما - انكشاف البيت الفه منقلبة عن واو لقواهم في هذا المعنى بينة جهواء والبهما مصدر قولهم انجأني بين البهائم وهو - غيرة في جرة وقيل كدرة في صدفة وقد جني جأى واجأوى فهو آجأى والآنثى جأواء وحكمه ان يكتب بالالف اقولهم في معناه جؤوة وقرس جأواء وانكهم كرهوا الجمع بين الفين فكتبوه بالياء كما كرهوا الجمع بين الياءين فيما حكمه ان يكتب بالياء من جهة التصريف اوجهة مجاوزة الثلاثة فيكتب بالالف والجبوى - الهوى الباطن وكذلك الجوى - السؤل وتطاول المرض * قال ابن جني * لام الجوى ياء بلواز اماتها ولان العين واو فيها وقد جوى والجبوى - داء يأخذ في الصدر وقد جوى فهو جوى وجوى وصف بالمصدر وجويت الطعام جوى - كرهته وجويت نفسي جوى - لم توافقك البلاد والجبوى - ما حول الحوض والبئر وقيل مقام الساق على الطي يكتب بالياء وجمعه آجباء وأنشد

* حتى اذا أشرف في جوف جبي *

والجبوى أيضا - الحوض الذي يجبي فيه الماء أي يجمع والجبوى أيضا - الماء وجمعه آجباء والجبوى - موضع وجبي راق - موضع بالجزيرة والجبوى - ما جنت من التمر الفه منقلبة عن ياء لانه يقال جنت والجبوى جمع جناة وهي - ما جنتت والجبوى - الكلاء والكلاءة قال أبو ذؤيب

* وفي الصف يبعه البنى كالناحب *

وفي المثل « هذا جنأ وخياره فيه » * قال أبو علي * هو شعر وهو الصحيح أعني اذا سكنت الهاء فيكون من موقوف مشطور السريع والجبوى - الرطب والجبوى - العسل والشما - الحزن يقال شجا شجوا والشجا أيضا - النعص يقال شجي شجا قال

وكنت في حلق باغية شجا وعلى * أعناق حنانه في تغرهم جيلا

والشفا - ان تختلف نبتة الأسنان ولا تنسق بطول بعضها ويقصر بعض يقال

شَغَبَتِ السِّنُّ شَعًا أَلْفَهُ مَنقَلِبَةً عَن وَاوِلَانِهِ بِقَالَ عُقَابٌ شَعْوَاءٌ لَتَعْقِفَ فِي مَنقَارِهَا
 وَقَدْ قَالُوا أَمْرَاءُ شَعْيَاءٌ فِي هَذَا الْمَعْنَى فَلَمَّا أَنْ يَكُونُ ذَلِكَ عَلَى الْمَعَابِقَةِ وَإِنَّمَا أَنْ يَكُونَ
 شَغَبَتْ غَيْرَ مَنقَلِبَةً وَالْأَجُودُ أَنَّهَا مَنقَلِبَةٌ لِأَنَّ شَعْوَاءَ أَعْرَفَ مِنْ شَعْيَاءَ وَالْمَعَابِقَةُ فِي
 كَلَامِهِمْ كَثِيرٌ وَقَدْ أَنْعَمْتُ بِهِ فِيمَا تَقَدَّمَ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ وَالشَّدَا - حَدُّ كُلِّ شَيْءٍ يَكْتَبُ
 بِالْأَلْفِ لِقَوْلِهِمْ شَدَوَاتٌ قَالَ

قوله أعناق الخوصوم
 الذي في مادة لوى
 وشذا ونسدا من
 اللسان أعناق المطى
 كتبه مصححه

فَلَوْ كَانَ فِي لَيْلِي شَدَا مِنْ خُصُومَةٍ ۖ لَلْوَيْتَ أَعْنَاقَ الْخُصُومِ الْمَلَاوِيَا
 وَالشَّدَا - كَسْرُ الْعُودِ الَّذِي يَتَطَيَّبُ بِهِ وَالشَّدَا - شِدَّةُ ذَكَاءِ الرِّيحِ الطَّيِّبَةِ قَالَ
 إِذَا مَامَتْ نَادَى بِمَا فِي ثِيَابِهَا ۖ ذَكَى الشَّدَا وَالْمَنْدَلِيُّ الْمَطِيرُ
 وَالشَّدَا - الْأَدَى وَالشَّدَا جَمْعُ شَذَاةٍ وَهُوَ - ضَرْبٌ مِنَ الذُّبَابِ وَقِيلَ هِيَ -
 ذُبَابَةٌ تَعَضُّ الْأَبْلَ وَمِنْهُ قِيلَ لِلرَّجُلِ آذَيْتٌ وَأَشْدَيْتٌ وَقِيلَ الشَّدَا - ذُبَابُ
 الْكَلْبِ وَقِيلَ كُلُّ ذُبَابٍ شَذَى وَالشَّدَا - شَجَرٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْمَسَاوِيلُ وَالشَّدَا - مَوْضِعٌ
 قَالَ ابْنُ مَقْبَلٍ

كَأَنَّ مِلَاحًا مِنْ شَذَى فِي مَقِيلِهَا ۖ غَدَا الرَّكْبُ مِنْ جَيْثَانٍ عَنْهَا جَوَانِبَا
 وَقِيلَ إِنَّ الشَّدَا فِي الْبَيْتِ الْأَدَى وَشَحَا لِأَجْرَى - مَاءٌ لِبَعْضِ الْعَرَبِ تَكْتَبُ
 بِالْيَاءِ وَالْأَلْفِ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ شَعَوْتُ وَشَعَبْتُ ۖ قَالَ الْفَارِسِيُّ ۖ وَيَقَالُ لَهَا وَشَحَاءُ
 ۖ وَقَالَ ۖ وَجَدْتُ بِحِطِّ أَبِي إِسْحَاقَ بَرْقَةً وَشَحَى وَلَمْ أَرَهَا إِلَّا فِي شَعْرٍ وَهِيَ مَقْصُورَةٌ
 فِيهِ وَأَنْشَدَ فِي شَحَا

ۖ سَاقِي شَحَا يَمِيدُ مِيدَ الْخَمُورِ ۖ

وَالشَّحْبَا - حَدُّ كُلِّ شَيْءٍ يَكْتَبُ بِالْأَلْفِ وَبِالْيَاءِ وَلَا أُدْرِي مِنْ أَيْنَ كُنْتُ بِالْيَاءِ وَقَدْ
 حَكَى الْفَارِسِيُّ أَنَّ أَحْمَدَ بْنَ يَحْيَى قَالَ اسْتَفَاقَ شَسْبُوءَةً مِنْهُ وَهِيَ الْعَقْرَبُ وَالشَّحْبَا
 - وَادٍ مِنَ أَوْدِيَةِ الْمَدِينَةِ وَالشَّحْبَا - الطُّحْلُبُ بِمَائِسَةِ وَالشُّوَى جَمْعُ شَوَاءٍ وَهِيَ جِلْدَةٌ
 الرَّأْسِ قَالَ تَعَالَى « نَزَّاعَةٌ لِلشُّوَى » وَالشُّوَى - إِخْطَاءُ الْمَقْتَلِ وَقَدْ أَشَوَاهُ - أَخْطَأَ
 مَقْتَلَهُ قَالَ

أَرَى الشُّوَرَ فَأَشُوِيهَا وَتَلْبُنِي ۖ نَلَمَ الْإِنَاءَ فَأَعْدُو غَيْرَ مُنْتَصِرٍ

ۖ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ ۖ أَشَوَاهُ - لَمْ يُصِبْ مَقْتَلَهُ وَشَوَاهُ - أَصَابَهُ وَالشُّوَى - الْبِدَانُ

والرجلان ويقال كل ذلك شوى ما سلم دينك - أي هين قال
 وكنت إذا الأيام أحدثن هالكاً * أقول شوى ما لم يصبن صميمي
 أي هين والشوى أيضا - وذال المال وأنشد
 أكلنا الشوى حتى إذا لم نجد شوى * أشرنا إلى خيراتها بالأصابع
 وقد أشوى من الشيء أتى والإسم الشوى قال الهذلي
 فان من القول التي لا شوى لها * إذا زل عن ظهر الابل انفلاتها
 والشفا - حرف الشيء * قال ابن جنى * لامة واو لاهسم في التثنية شفوان
 والشفا - بقية الهلال والشمس والبصر والنفس والنهار وما أشبه ذلك وقيل شفا
 كل شيء - بقية والشلا - العضو القه منقلبة عن واو لاه يقال في معناه شلوا
 والجمع منها أشلاء وشطا - أرض اليها تنسب الرياح الشطوية والضحى من المرض
 يقال ضنى ضنى وهو ضن وأضناه المرض ويقال رجل ضنى * قال الفارسي *
 بعضهم لا يشيه ولا يجمعه ولا يؤنثه وبعضهم يثنى ويجمع ويؤنث وأنشد لعوف
 ابن الاحوص

أودي بني فما رجلي منهم * الأغلما بيته صنيان
 البيئة - الحالة والضنى - كثرة الولد غيرهموز يكتب بالياء وربما همز يقال
 صنت المرأة تضني والضفا - جانب الموضع القه منقلبة عن واو لاه يقال في
 تثنيته صفوان والضهي - علة الضحايا وهي التي لا تحيض وقد ضهبت والضهي
 - ندوة الجرح وقد ضهي والضحي مصدر ضحى الثوب فهو ضح - أنسخ
 والضفا - الميل يقال صفوت إليه صفوا وضمنا وحكي معا يضنى ويصفو صفوا
 وضموا وضميا وضمي صفوا ويقال صفالك معه وضموا وضموا ومانعية الرجل
 - الذين يملون إليه ويأونته منه ويقال صغت الشمس صفوا وضمنا والشمس صفوا
 أي مائلة للمغرب وكل ممال مضى ومنه أضنى حظه - أي نقصه وذلك أنه
 يحمله إلى النقص والصوى مصدر صوت النخلة - عطشت وضميرت وموتت تصوى
 صويا وصوت لغة وصواها العطش وقد يستعمل الصوى في غير النخلة وأنشد
 الفارسي

قد أويبت كل ماء وهي صاربة * مهما نصب أفقا من بارق تسم

والصدي - الخنل وقد صرّيتها قال الراجز

بازل عام أو بزول عامها فيهاصري قد زد من إغنامها

والصدي مصدر صدى - أي عطش * قال الفارسي * قال أبو زيد أصم الله

صداه وهو السمع والدماغ وحنو الرأس والصدى - الذي يجيبك اذا كنت في جبل

أويبت حال * قال ابن جنى * لام الصدى بقاء لاستمرار الامالة فيها والصدى -

طائر تنشأ به العرب وزعم بعضهم أنه يتجمع من عظام الميت وجمعه أصداء

قال توبة

ولو أن ليلى الأختية سلّمت * على وفوق تربة وصفائح

للمت أيام البثانة أوزقا * البهاصدي من جانب القبر صائح

يقال انه ذكر البوم وانما سمي صدى لانه يأوي القور فسمي بصدى الميت وهو بده

والصدى - الحاذق برغبة الابل ومصلمتها يقال هو صدى ليل والصدى -

اللطيف الجسد وأنشد الفارسي

ألا انما غادرت بأأم مالك * صدأى ينما تذهب به الريح يذهب

* قال * وقال بعضهم أراه أبا زيد الصدى - بدن الانسان وهو ميت

وأنشد

لا زال منك ورجحان له أرج * على صدك بصافي الآون سلسال

والصدى - فعل التصدي وسما - اسم بئرو الغالب على ظني أنها شحا وقد تقدم

والسبا - سبائب الكنان فأما قول عاقمة بن عبدة

* مقدم بسبا الكنان ملثوم *

فقد قيل انه أراد السبائب فذف وهو من ساذ الحذف وقد قيل ان السباهي

السبائب وليس على الحذف والسلي - الجادة الرقيقة التي يكون فيها الولد ألغه منقلبة

عن ياء يقال شاة سلاء وقد سآيتها سآيا - زعت سلاها والسلي يكون للراة والشاة

والبقرة والجمع أسلاء ويقال وقعو في سلى جل - أي في أمر لا يخرج لهم منه

وهو من الأول وقد سلت الشاة سلى - انقطع سلاها في بطنها فاستنكت والسلي

- لحم الثوب كالصدي في معناه وانصر بغه والزوي - القصير والطنى - لزوق

الطعمال بالجنب وأنشد

أَكْوِيهِ إِذَا أَرَادَ الْكَيُّ مَمْتَرًا * كَيُّ الْمُطَيِّبِ مِنَ النَّصْرِ الْمُنِيِّ الطَّعْمَالَا

المُطَيِّبِ - الذي يُطَيِّبُ البعيرَ إِذَا طَيَّبَ بِكُوَيْهِ مِنَ الطَّنِيِّ وَالطَّنِيِّ أَيضًا - الرِّيْبَةُ
وَالطَّنِيُّ - العُجُورُ وَالطَّنِيُّ - الطَّنُّ مَا كَانَ وَالطَّنِيُّ - غَلْفَقُ الْمَاءِ وَالطَّنِيُّ - شِرَاءُ
الشَّجَرِ وَقِيلَ يَبِيعُ عَمْرُ النَّخْلِ خَاصَّةً وَقَدْ أَطْنَيْتُهَا - بَعَثَهَا وَأَطْنَيْتُهَا - اشْتَرَيْتَهَا
وَالدَّنِيُّ - الظُّلْمَةُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَالدَّقَا - أَنْ يَشْرَبَ الرَّبِيعُ مِنَ اللَّيْنِ حَتَّى يَمْتَلِي
يُقَالُ تَرَكْتُهُ سَكْرَانٌ كَأَنَّهُ رُبِيعٌ دَقَّ وَقَدْ دَقَّ وَنَظِيرُهُ فِي الْوِزْنِ وَالْمَعْنَى الْأَخْجِدُ وَالطَّنِخُ
وَالدَّقَا - انْصِيَابُ الْقَرْنَيْنِ إِلَى طَرَفِ الْعِلْبَاوَيْنِ وَالْفَهْمُ مَنقَلَبَةٌ عَنْ وَاوِلَانِهِ يُقَالُ شَاءَ
دَقَّوَاءً وَنَظِيرُهُ فِي الْوِزْنِ وَالْمَعْنَى الْجَيْلُ وَالْعَوَجُ وَالدَّوَا - الْأَهْوَى يَكْتُبُ بِالْأَلْفِ لِأَنَّ
أَصْلَهُ مَجْهُولٌ وَمَا جَهِلَ مِنْ هَذَا الْقَبِيلِ كَتَبَ بِالْأَلْفِ وَنَظِيرُهُ الْمَرْحُ وَالطَّرْبُ وَفِي الدَّوَا
لُغَاتٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا وَالدَّوَا جَمْعُ دَبَاةٍ وَهِيَ - صَعَارُ الْجِرَادِ * قَالَ أَبُو عَيْدَةَ *
إِذَا تَحَرَّكَ فَهُوَ دَبِي * قَالَ أَبُو زَيْدٍ * دَبَا الْجِرَادُ يَدْبُو وَالدَّبَا وَدَبَا مَوْضِعَان * قَالَ ابْنُ
السَّكَيْتِ * جَاءَ يَدْبَا دَبِي وَدَبَا دَبِيْنٌ وَحِكْيٌ غَيْرُهُ يَدْبَا دَبِيَانٌ وَذَلِكَ - إِذَا جَاءَ بِالْمَالِ
الكَثِيرِ وَالدَّوَا جَمْعُ دَلَاةٍ وَهِيَ - الدَّلْوُ وَقَدْ قِيلَ الدَّلَا - الدَّلْوُ قَالَ الرَّاجِزُ
* يَزِيدُهَا حَجَّجُ الدَّلَا جُومًا *

وَالدَّيُّ مَصْدَرٌ دَنِي - إِذَا خَسَّ وَهِيَ الدَّنَايَةُ فَأَمَّا الدَّنِيُّ وَالدَّنَائِيُّ فَانْحِيثُ الْقَرْجِ الْمَاجِنُ
مِنْ قَوْمِ أَدْنِيَاءَ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلَاءَ وَقَدْ دَنَا دَنَاً دَنَاةً وَالدَّنَا - مَوْضِعٌ مِنْ أَرْضِ كَلْبٍ وَالدَّيُّ

- مَصْدَرٌ دَنِي أَلْفُهُ مَنقَلَبَةٌ عَنْ بَاءٍ لِأَنَّهُ يُقَالُ فِي تَثْنِيَةِ دَمِيَانٍ قَالَ

قُلُو أَنَا عَلَى حَجْرٍ دُنِيْنَا * جَمْعُ الدَّمِيَانِ بِالْحَبْرِ الدَّمِيَانِ

مَعْنَاهُ أَنَّ الرَّجُلَيْنِ الْمُتَعَادِيَيْنِ فِيمَا قَالَتِ الْعَرَبُ إِذَا قَاتَلَا لَمْ تَخْلُطْ دَمَاؤُهُمَا وَتَفَرَّقَتْ
فَيَقُولُ لَوْ دُنِيْنَا مَعًا لَتَشَعَّبَتْ مَسَالِكُ دَمَاثِنَا وَلَمْ تَلْتَقِ فَكَانَ ذَلِكَ دَلِيلًا عَلَى مَا كُنَا
عَلَيْهِ مِنَ الْحَقْدِ وَالتَّوَيُّ - الْهَلَاكُ وَقَدْ تَوَيَّ وَيُقَالُ تَوَيَّ مَالَهُ - أَي هَلَاكَ
قَالَ رُوَيْبَةُ

(١) أَنَقَذَنِي مِنْ خَوْفٍ مَا خَشَيْتُ * رَبِّي وَلَوْلَا دَفْعُهُ تَوَيْتُ

وَالطَّنِيُّ - شَمْرَةٌ فِي الشَّفْتَيْنِ وَأَصْطِمَارٌ وَقِيلَ هُوَ - سَوَادٌ فِي الشَّفْتَيْنِ أَلْفُهُ مَنقَلَبَةٌ

(١) قلت لقد سرف
على بن سيدة كلة في
هذا المصراع وأخطأ
في نسبه إلى روية
حيث قال قال روية
والصواب المجمع عليه
أن المصراع لا يسه
الهاج من قصيدة
يدح بها مسلمة بن
عبد الملك بن مروان
مطلها قوله

* يارب ان أخطأت
أونيت *
فانت لاتنسى ولا نوت
الي أن قال مسلم
لأنساك ما بقيت
* فضلك والعهد
الذي رضيت *

ورواية المصراعين
المستشهد بهما الشيخ
الصحة

أنقذني من خوف
من خشيت * ربي

ولولا دفعه تويت
وكتبه محققه محمد
محمد التركزي لطف

الله تعالى به آمين

عن ياء « قال أبو عبيد » رجل أنطى - أسود الشفتين وامرأة نظيباء - سوداء
 الشفتين والأنطى من الرماح - الأسمرقنة نظيباء وأنطى - قسلة دم القسمة
 ولحمها وهو يعترى الحبس والنسرى والضراوة مصدر ضربت به - إذا لزمته قط
 والذوى مصدر ذوى العود - ييس والذوى جمع ذواة وهي - قشرة حب الخنظل
 والذرا - الخلق يقال ما أدري أى الذرا هو والذرا - عدد الذرية وكل ما نذرت به
 أى استنرت فهو ذرا ويقال فلان فى ذرا فلان - أى فى ظله وناحيته « قال
 ابن جنى . لام الذرا واو لانه من لفظ الذرو ومعناه والذرا - ما ذروت من شئ
 - أى طيرته وأذنته ألفه منقلبة عن واو قولهم أمر فى ذرو من الناس
 وقال جيد

وعاد خبار ينفيه الندى « ذراوة تنسجه الهوج الدرج

والذرى - ما سفته الريح من التراب الواحدة ذراء وكذلك ما نذرى من السبل عند
 الدرس ذراء والذرى - ما انصب من الدمع وقد آذرت العين الدمع والثأى - الفساد
 يقع بين القوم وأصله فى الخزر وقد أنابت الخزر - أى خرمته فصيرت خرزتين
 واحدة والاسم الثأى وقد نأى يثأى ثأيا وهو خرز ثئى والثنا جمع ثناة وهى
 - قشور التمر ورديته والثنا - سويق المقل ولا أدري أمن الياء هما أم
 من الواو والرها - التى يطعم فيها تكتب بالالف والياء لانه يقال رحوت الرها
 ورحيتها وقالوا رحوان ورحبان وجعها أرهاء فهذا هو الجمع المشهور حتى
 ان سيويه قال ولا نعلمه كسر على غير ذلك وقد حكى غيره أرح ورحى وأرحية
 وأنشد

« ودارت الحرب كدور الأرحية

والرها - الضرس الذى بعد الطاحن ورحى الحرب - معظمها ووسطها حيث
 استدار القوم وهى المرحى قال

ثم بالرمات دارت رحانا « ورحا الحرب بالكسرة تدور

وهذا البيت من نادر الخفيف لأن بون فاعلاتن فى الخفيف تعاقب سين مستعملين
 وقد سقطنا هنا جيما ورحا السحاب - معظمه ورحى القوم - جاعتهم والرحى

قوله اذا لزمته قط
 الطاهر أن الناسخ
 أسقط هنا شيئا لان قط
 لا يستعمل فى الاثبات
 كشيء مصححه

(١) قلت لقد غلط علي بن سيدة (١٧٠) هنا غلطتين عظيمتين لا يشك فيهما ذو علم يقين بأنساب العرب وأسمائها

- سَعْدَانَةُ البَعِيرِ وَالسَّعْدَانَةُ - كَرَكْرُوهُ التي تَلصِقُ بالأرض من صَدْرِهِ إذا
بَرَكَ والرَّحَى أيضا - الأَسْبَاغُ (١) والرَّحَا - فَرَسُ النَّمْرِينِ قَاسِطٌ هَوَازِنِي * قال
أبو علي * والرَّحَى - النَّجْفَةُ أعني المُسْتَدِيرُ من الأرض تَعظُمُ نَحْوَ مِيلٍ
والجمع أَرْحَاءُ * وقال أبو غبيد * هي فوق الدَّكَّاءِ وَالْفُلْكَةِ والرَّدَى -
الهِلَّالُ وقد رَدَى رَدَى ومرَدَى فهو رَدَى والرَّدَى جمع رَدَاةٍ وهي - الصَّخْرَةُ تَنْصَطُ
من الجبل قال

* حَوْلَ تَحَاضِ كَلَرْدَى النُّقْضِ *

والأَمَى - الشُّمْرَةُ في الشُّفْتَيْنِ وَاللِّثَانِ يقال منه رجل أَمَى وامرأة أَمِيَاءُ
قال جيل

وَتَبَسُّمٌ عن تَبَايا بَارِدَاتِ * عَذَابِ الطَّمْرِ زِينَتُهَا لَمَّا

وصرف سيوية منه فعلا فقال أَمَى لَمِيَاءُ وهو - أسوداد الشُّفْتَيْنِ وقد يكون
الأمى في غير ما تقدم * قال الفارسي * قال أحمد بن يحيى شَجَرَةُ لَمِيَاءِ الظِّلِّ
- إذا اسودَّ ظلُّها من كثافة أغصانها وكثرتها والأَمَى - الشِّدَّةُ والحاجبة
إلى الناس والأَمَى - الثَّورُ والآنثى لَأَمَى * وقيل الأَمَى - البَقْرَةُ * قال
أبو علي * إن كانت الكلمة مأخوذة من الأَمَى التي هي الشِّدَّةُ فالألف
منقلبة عن الواو وإن كانت من الأَمَى الذي هو البَطءُ فهي منقلبة عن الياء
وكان هذا الوجه أشبه لأنهم قد وصَّغوا الثَّورَ بِالْمَكْتِ في مَشِيهِ والبَطءِ في
سيرة كقوله

بِهَا الثَّيْرَانُ تُحَسِّبُ حِينَ تَلْقَى * مَرَايَةَ لَهَا بِهَرَاءِ عَيْدُ

وقوله

يُحَسِّى بِهَا قُبُ الرِّيَادِ كَأَنَّهُ * فَنَى فَارِسِي فِي سَرَاوِيلِ رَاغُ

وقوله

يُحَسِّى بِهَا الثَّيْرَانُ كُلَّ عَشِيَّةٍ * كَمَا عَتَدَيْتِ المَرزُبَانَ مَرَايَةَ

والقَا - صوتُ الطَّائِرِ أَنفَسَهُ منقلبة عن واولاته يقال في معناه لَعُوٌّ وكلُّ صوتٍ
مُخْتَلَطٌ لَقَاً وَأَنشد ابن السكيت

وبأنساب خيلها
وأسمائها أولاهما
قوله الرحافر من النمر
ابن قاسط وثانيتها
قوله هوازني والصواب
وهو الحق المجمع عليه
أن الرحافر من الأعم
ابن عوف الربيعي النخعي
وهي ذات الفلوة
المقول فيه رب شد
في الكرز فصل مثلا
وقال الراجز فيها
يا عمرو هل أعجبت
من قلوب الرما
والنيل من وراه
تشكو الوجا
لها قصة مشهورة فيها
طول وانما النمر بن
قاسط أبو النخيلة
المشهوره التي منها
صهيب بن سنان
الرومي صاحب رسول
الله صلى الله عليه وسلم
فهو النمر بن قاسط بن
هنب بن أفضى بن
دعوى بن جديلة بن
أسد بن ربيعة بن زرار
ابن معد بن عدنان
ليس هو من هوازن
الذي هو من مضر بن
زارع وهذا الظاهر الحق
وزهو الباطل
وكتبه محققه محمد
عمودالتر كزى لطف الله تعالى به آمين

« عن اللغاة ورقت التكم »

واللغاة مصدر لقي بالشيء - أولع به وخص أبو عبيد به الماء واللغاة - السقط
وما لا يعتد به ولغيت لغا - أخطأت والظي - اللهب الخالص وقد تظيت النار
لظي وظي غير مصروفة - النار قال الله عز وجل « كلا إنها لظي » وذات
الظي - موضع « قال ابن جنى » لام الظي ياء الكثرة ما تسمع الامالة فيها
ويتسببه أن يكون هذا الموضع انما سمي بهذا تشبيها بجهنم لداع دعا الى ذلك من
حر أو غيره من المكروه واللقى - الشيء الملقى والجمع ألقاء « قال ابن جنى »
ينبغي أن تكون لام آتى ياء من موضعين قياسا واشتقاقا أما القياس فلأن اللام
إذا كانت حرف علة وأعوزت الأدلة في بنائها من الفعل والمصدر والتثنية والجمع
واشتقاق التظير نحو الصفوان والصفواء والامالة فينبغي عندي أن يحكم بانها ياء
دون الواو وذلك أن العين قد غلبت على الواو لقوتها وقلة التغيير فيها فينبغي أن
تغلب اللام على الياء وذلك أن اللام موضع تغلب فيه الواو الى الياء كثيرا نحو
أعزيت واستعزيت ومغزبان وملهيان وتعديت ومصقبان ونحو ذلك فلما كانوا قد
يصيرون في اللام كثيرا الى الياء كانت الياء فيها أثبت من الواو وكذلك استعزيت
في اللغة فوجدته على ما ذكرته لك فهذا وجه القياس فأما الاشتقاق فلأن
الشيء انما يلقى غيره اذا صادفه ولاقاء فالقيت إذا من لفظ لقيت ومعناه ولقيت
من الياء وليس في قولنا لقيت دلالة على ذلك الا تراك تقول شقيت وغيت وهما
من الشقوة والغباوة ولكن المصدر يدل على ذلك وهو اللقيان واللقية فان قلت
فقد يكون في يد الانسان شيء فيلقيه ولا يقال مع ذلك انه ملق له قيل كونه
في يد جماعة منه له والشيطان اذا تجامعا فقد تلاقيا ثم يصير ألقية لسبب الالتقاء
كاشكيت وأجمت الكتاب قال

ويُلُّ لِرَبِّي الجِرَاب مَنِي « اذا التقت نواته وسني

« تقول سني للنواة طني »

فهنا اذا اجتمعت نواته مع سني والقي - شبه بالندى يكتب بالياء لقولهم أرض
لثياء - اذا سقط عليها الاء وقد ألت الشجرة ماحولها - اذا قطر منها الماء

ويقال للرجل يابن اللينة - اذا شتم وعيبر بأمه يعنى العرق في ههنا والتي -
الصمغ قال

نَحْنُ بَنُو سَوَاعَةَ بْنِ غَامِرٍ * أَهْلُ الْوَيْ وَالْمَعْدِ وَالْمَعَاوِرِ

واللوى - وجمع يأخذ في البطن عن نخمة وقد لوى لوى واللوى - مصدر
لوى القرص لوى - اذا كان ملتوى الخلق وهو مصدر لوى الرمل - اعوج
ورجل لعا - حريص الفه منقلبة عن واولانه يقال في معناه لعو واذا دعي للعائر
قيل لعا لك عاليا ويقال للناقة لعا - اذا دعوت لها بالتهوض قال
* فالتعس أدنى لها من أن أقول لعا *

ومعنى لعا ارتفاعا والتي الملاحاة وهو - التعرّش وليس بالقوى وكتبه بالياء والجي
- ذكر الضفادع والاني لجا والجمع لجمي كنواة ونوى والالف مجهولة الانقلاب
فينبغي أن يكون حمله على الياء وقد جاء لجا وجمي فلورقع الابدال لاستعمال الي
الياء والظا - المصوص يقربون منك حكاة الفارسي والمعروف اللطاة والظا
جمع لطاة وهي - الثقل وقيل الجبهة والتي مصدر لكت به - أي لزمنه
والنوى من البعد وكذلك النوى من النية للوضع الذي نوه وأرادوا الاحتمال
اليه قال

فَأَلْقَتْ عَصَاهَا وَاسْتَقَرَّتْ بِهَا النَّوَى * كَمَا قَرَعْنَا بِالْأَيَابِ الْمُسَافِرُ

والنوى جمع نواة وهي - العجوة والنوى أيضا مصدر نوت التمر - اذا ألقيت
نواة وقد نوت النوى وأنوتته - ألقيته والنهى جمع نهاة - وهي خرزة
ويقال انها الودعة يكتب بالياء لانه ليس في الكلام ن وو والنبا - تسمي الراشحة
الطيبة الفه منقلبة عن واولقولهم نشيت منه نشوة في هذا المعنى والنبا -
شيء يعمل به الغالودج وهو فارسي يقال له النشاسنج والقعقا - الرديء من كل
شيء قال

إِذَا فَمَّ قَدِمَتْ لِقْنَا * لِ قَرَّ الْقَعَا وَصَلِينَا بِهَا

والقعقا - حنالة الطعام مثل القعقا سواء - والقعا أن يعلو البسر عيار فيه لظ
قشره ويصير فيه مثل أجنحة الجنادب وقد أفنى البسر وفقى التمر يقنى قعا -

إذا حَشَفَ وَالْفَعَا مَبْلٌ فِي الْفَمِ وَالْفَصَى - حَبُّ الزَّبِيبِ أَلْفَهُ مَنقَابَةٌ عَنِ الْبِيَاءِ
لِقَوْلِهِمْ فَصَيْتَ الشَّيْءَ عَنِ الشَّيْءِ - فَصَّاتُهُ مِنْهُ وَالْفَلَا جَمْعُ فَلَاةٍ أَلْفَهُ مَنقَابَةٌ
عَنِ وَاوٍ لِقَوْلِهِمْ فَلَوَاتٌ وَالْفَمَا وَالْفَمَا بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الْإِبْرَارُ وَجَمْعُهُمَا أَلْفَاءٌ وَقَدْ
كُفِّتِ الْقِدْرُ وَلَمْ يَأْتِ فَعَلُ الْفَعَا الْأَمْرِيْدَا * قَالَ ابْنُ جَنِي * لَامُ الْفَعَا وَاوٍ
بِدَلِيلِ قَوْلِهِ

مَدَحَتْ فَصَدَّ قَتَالَ حَتَّى خَلَطَتْهُ * بِفَعْوَاءٍ مِنْ مَقَارِيبٍ وَحَتَّظَلُ

لَا تَهْمُ كَذَلِكَ فَسُرُوهُ فَقَالُوا هُوَ الْفَعَا الْإِبْرَارُ الْحَارُ كَالْفُلُقُلِ وَغَيْرِهِ وَقَالُوا فِي مَذَكَّرِ
الْفَعْوَاءِ أَتَى فِهَذَا يُؤْنِسُ بِأَنَّهُ صِفَةٌ غَلَبَتْ لِأَنَّ حَبِيْثَهُ عَلَى أَفْعَلٍ وَقَعْلَاءٍ يُؤَكِّدُ ذَلِكَ
وَالْفَجَا - تَبَاعَدُ مَايْنِ الْفَخْدَيْنِ وَقِيلَ تَبَاعَدَ مَايْنِ الرِّكْبَتَيْنِ وَتَبَاعَدَ مَايْنِ السَّاقَيْنِ
وَقِيلَ هُوَ مِنَ الْبَعِيرِ - تَبَاعَدُ مَايْنِ عُرْقُوبِيَّتِهِ وَمِنَ الْإِنْسَانِ - تَبَاعَدُ مَايْنِ رِكْبَتَيْهِ
وَقَدْ كَفَى بِهَا فَهُوَ أَجْفَى وَالْإِنْتِي بِخَوَاءٍ وَجِيَتْ النَّاقَةُ بِهَا - عَظُمَ بَطْنُهَا وَالْبَرَاءُ - أَنْ
تَتَأَخَّرَ الْعَجِيْزَةُ مُدْبِرَةً وَتَتَقَدَّمَ الصَّنُورُ قَرَاءً لَا يَقْدِرُ أَنْ يُعْجِمَ ظَهْرَهُ وَيُقَالُ رَجُلٌ أَبْرَى
وَأَمْرَأَةٌ بَرَوَاءٌ وَقَدْ تَبَارَى الرَّجُلُ - إِذَا أُخْرِجَ بِعَجِيْزَتِهِ قَالَ

فَتَبَارَتْ فَبَارَتْ لَهَا * جِلْسَةُ الْجَارِيْرِ يَسْتَجِيي الْوَتْرُ

- وَمَتَّى سَرَفٌ اسْتِفْهَامٌ يَكْتُبُ بِالْأَلْفِ وَالْبِيَاءِ وَمَتَّى بِمَعْنَى مَنْ قَالَ

إِذَا أَقُولُ صَحَّاءَ قَلْبِي أَتَيْتَهُ * سَكَّرَ مَتَّى قَهْوَةً سَارَتْ إِلَى الرَّاسِ

وَمَتَّى بِمَعْنَى وَسَطٍ يُقَالُ وَسَّعْتُهُ مَتَّى كَمَتَّى - أَيْ وَسَطَهُ قَالَ أَبُو نُؤَيْبٍ

شَرِبَ بِنِ بِيَاءِ الْبَعْرِمْ تَرَفَّعَتْ * مَتَّى لُجْجٌ خُضِرَ لَهْنٌ تَنْجِيْجٌ

* قَالَ ابْنُ جَنِي * لَامُ مَتَّى بِأَنَّ الْجَوَازِ لِمَا لَهَا وَالْمَطَا - الظَّهْرُ وَتَشْبِيْهُهُ مَطْوَانٌ وَقَدْ

مَطَّتِ النَّاقَةُ مَطْوً - إِذَا مَدَّتْ مَطَاها فِي سَيْرِهَا وَجَعَلَهَا أَمْطَاءً وَالْمَطَا - التَّمْطِيُّ

وَهِيَ الْمَطْوَاءُ مَمْدُودٌ وَالْمَطَا - الْوَتِينُ بِمَعْنَاءِ وَالْمَكَا - حَجَرُ الثَّعْلَبِ وَالْأَرْنَبُ أَلْفَهُ

مَنقَابَةٌ عَنِ وَاوٍ لِأَنَّهُ يُقَالُ فِي مَعْنَاءِ مَكْرٍ وَاجْمَعُ أَمْكَاءَ وَقِيلَ الْمَكَا - وَجَارُ الصَّبْعِ

وَيَجْتَمِعُ الْأَرْنَبُ وَقِيلَ بِحَجَرِ الْحَيْةِ قَالَ

وَكَمْ دُونَ بَيْتِكَ مِنْ صَفْصَفٍ * وَمِنْ حَنْشٍ جَارِي فِي مَكَا

وَكَذَلِكَ الْمَكَا - خُشُونَةُ الْيَدِ وَقَدْ مَكَبَتْ وَمِنْهُمْ مَنْ يَهْمَزُ وَالْمَتَّى - الْقَدْرُ

قلت صوابه ووجهه
أمطاء لان المجموع
الظهر لا الناقة وكتبه
محققه محمد محمود

والهلاک قال

لعمري عمرو لقد فانه المني * الى جدت يوزي له بالاهاضب
الفه منقلبة عن ياء يقال منبت الشيء - قدرته معناه ساقه القدر الى قبره والمنا
- الذي يوزن به الفه منقلبة عن واو لانه يقال في تثنيته منوان قال
وقد أعددت للفراب عندي * عصا في رأسها منوا حديد

والجمع آمناء ويقال من والجمع آمنان تميمية ويقال داري مني دارك - أي حذاءها
يكتب بالياء لانه من منبت والمدى - النهاية وتثنيته مديان والوغي - الصوت
والجلبة وهو الوغي ومن الوغي اختلاط الاصوات في الحرب ثم كثر ذلك حتى
سميت الحرب وغي والوغي أيضا - أصوات النحل والبعوض ونحو ذلك اذا اجتمعت
والوحي - الحفا يقال وحي البعير وحي بعير ورج وناقاة وحيه والوحي أيضا
- أن يحيد الفرس وجعا في حافره يشكبه من غير أن يكون فيه وهي من صدع
ولا غيره وقيل الوحي في عظم الساقين وبخص الفرس والحفا في الأخفاف خاصة
والوحي قبل الحفا وقد يصيب ذلك الانسان في ساقه وبخص قدميه وبجني أيضا
في باطن قدميه والودي - الهلاك والوأي - الطويل من الخيل وقيل
الصلب قال

راحوأ بصائرهم على أكافهم * وبصيرتي يعذبها عند وأي

والوأي - حمار الوحش قال ذو الرمة

اذا انشقت الظلماء أضعت كآفتها * وأي منطوي باقي التيملة قارح

وقد قيل هو الصلب الشديد وهو الاصع وانما سمي الحمار به لشدة وصلابته وكذلك
الوأي من الخيل وحي ناقه وآة - أي صلبة شديدة وجمل وأي كذلك والف
الوأي منقلبة عن ياء ولا يكون عن واو لانه ليس في الكلام مثل وعموت وقد تقدم
نظائره والوزي - القصير وهو أيضا - المنتصب ويقال ما أدري أي الوحي هو -
أي أي الناس ويقال بالفرس وفي من طلح - اذا كان يطلع وهو فرس واق وخيل
أواق (١) ويقال لاوغي له عن ذلك - أي لا تمأسك

(١) قوله ويقال لاوغي
الخ شرط الباب
يقضى أنه مقصور
ويخالفه ما في اللسان
عن المحكم من أنه
بفتح فسكون بديل
قول ابن أحرر
* تواعدن أن لاوغي
عن فرج راكس *
الخ كتبه مصححه

وعلى فعل

إلى التي بمعنى انتهاء الغاية وكذلك إلى التي بمعنى عند ومع وإلى واحد آلاء الله وهو بمنزلة إلى أحد آناء الليل فيه ثلاث لغات إلى وإلى وإلى والعقا - ولد الحمار ويبنى وبينه قدى شير وقيد شير وقاد شير الفه منقلبة عن ياء لانه يقال قديت الرمح - أى قدرته قال

وإلى إذا ما الموت لم يك دونه * قدى الشراحي الألف أن أتأخرا
والقدا - جمع قذوة وقذوة ويقال قده وجمها قذون وكلها - ما اقتديت به ونحى
الفارسي قذوة من الطعام أى فوحه ولا أحد أين ذكرها ولم يكسرهما وخلق أن
يكون جمعها قدى * قال ابن جنى * ألف قدا الرمح منقلبة عن واو لانه من معنى
القذوة أى مثل قده وطوله فاما قولهم قيد رمح فيحتمل أن يكون مقلوبا من
قدى ويحتمل أن يكون من الياء أى ما يقيد الرمح فلا يزيد عليه ولا ينقص منه
وكذلك القيد يحظر على الانسان البسطة الاعلى ضرب واحد وليس كأطلق ان شاء
أطال خطوه وان شاء قصره والقلى - ما يشب به العصفرة الفه منقلبة عن واو لانه
يقال فى معناه قلو والقري - الجمع يقال قررت الماء فى الحوض قري والقري
أىضا - ما جمعت الناقة فى شدتها من رعيها وعاقها والقنى - الرضا وقد قناه الله
وأقناه والقنا - الكياسة والجمع قنوان وأقناه والحيا - بيوت الزناير الفه
منقلبة عن ياء لان عين الكلمة ياء وليس فى الكلام ما عينه ياء ولا مه واو والجنى جمع
جنية وهى - الثمرة المجهتة والصرى - اللبن ولا يدعى صرى الا وهو فى الضرع
والصرى - الماء الذى قد طال مكثه وتغير والصنى - الوسخ وقيل الرماد والسين
فيه لغة وسرى جمع سرورة من السهام وسرورة وسرية والسدى - المهمل وسوى
- موضع معروف وطوى الحية - انطواؤها اسم لامصدر وقد حكى فى الوادى نفسه
طوى والضم أعلى وطوى - جبل بالشام وقد تقدم فيه الفتح وناديت طوى أى
مرتين (١) جاء به على بناء نقيضه وهو شبع شبعاً والذى جمع دنية وهى - القرب
والثلى - بقية النى وقد تلى وثرى - موضع أسفل وادى الجنى فيما بين الروينة

(١) قوله جاء به الخ
كلام منقطع عما قبله فى
العبارة نقص ووجه
الكلام وطوى مصدر
طوى يطوى أى جامع
جاء على بناء الخ قائل
كتبه مصصه

والصَّفراء على ليلتين من المدينة والرِّضَا وتثنيته رِضْوَانٌ ورَضْيَانٌ حكاهما ابن
السكيت والرِّبَا معروف ألفه منقلبة عن واو لآته يقال رَبَا يَرْبُو وَكَابَهُ بالياء للإمالة
وهو في المصنف بالالف والتشاجع لثة * قال ابن جنى * ألف اللثا منقلبة عن
واو من قولهم وَلَّتْ بالشيء وَلَاتٌ به إذا عَصَبَ به وصار حَوْلَهُ فان ~~سكان~~ من لآث
فالمحذف من وَسَطَهُ ولا نظيره إلا لآثة الحوض لان المحذف انما يقع من الاول
والآخر لامن الوسط ومن أَخَذَهُ مَنْ وَلَّتْ فالمحذف من أوله والمعنى - واحد
الأمعاء من البطن والمعنى - مَسِيلٌ ضَمِيحٌ قال

* وَطَلَّتْ عَلَيَّ وَاحِفٌ جَرَعَ المِيعَى *

والمِيعَى أيضا - موضع فأما قول القطامي

كَأَنَّ نُسُوعَ رَحَلِي حِينَ ضَمَّتْ * جَوَابٌ غُرَزًا وَمِيعَى حِيَامَا

فعلى قوله تعالى « ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا » وعلى قوله

* قَدْ عَضَّ أَعْنَاقَهَا جِلْدُ الجَوَامِيسِ *

وكذب المِيعَى كله بالياء أما مِيعَى البطن فلا تبه قد قيل فيه مِيعَى يُدَلُّ ذَاتُ أَنْ أَلْفَهُ منقلبة
عن ياء وأما المِيعَى الذي هو المَسِيلُ الضَمِيحُ الصغير فأنما سمي به تشبيها بالمِيعَى والمِيعَى
- جمع مِيعَى ومِيعَى - موضع بمكة ومِيعَى من بيت لبيد
* مِيعَى تَأْبُدُ غَوْلَهَا فَرِحَامَهَا *

هو غير مِيعَى مكة * قال ابن جنى * كان أبو علي يقول ان لام مِيعَى ياء يشتهق
من مِيعَى الشيء - اذا قَدَّرْتَهُ وكان يجمعهما بأن يقول انما سَمِيتُ مِيعَى لأن الناس
يقيمون بها فيقدرون أمورهم وأحوالهم فيها وهذا صحيح مستقيم

وعلى فَعَلٍ

الأَتَى - جمع إناوة والأَتَى - موضع والآسَى - الصَّبْرُ وأولى بمعنى الذين والأجبا
جمع نجارة ونجاية وهما - قدر مَضُغَةٌ من لحم تكون موصولة بعصبة تتهدر من
رُكْبَةِ البعير إلى الفرسين وهي من الفرس مَضِغَةٌ ويجمع أيضا على الأجبا والعرا
جمع عُرْوَةٌ والعُرْوَةُ - عُرْوَةُ القميص وهي أيضا - الشيء من الشجر لا يزال باقيا

(١) قلت لقد أخطأ علي بن سيده عنا خطأ فاحشاً في قوله ويوم خوي يوم (١٧٧) معروف أقول هذا اليوم لا يعرفه

الابن سيده لأنه من
مخالفاته وحده
والصواب وهو الحق
المجمع عليه أن اليوم
المعروف عند العرب
في الجاهلية والاسلام
هو يوم خوي كسبي
مصغر خولا يوم
خوي كهدي كما
زعم علي وهو يوم
لبنى ضبيعة بن قيس
ابن قعلبة علي بن
أسد وبنو ربوع
قتل فيه يزيد بن
القعدة وهي أمه
فارس بن ربوع
وفيه يقول وائل بن
شرحبيل
وغادرنا يزيد بن خوي
فليس يا رب أخرى
اللبالي
وقال لبيد رضي الله
عنه يفخر بأيامهم
منها خوي والذهب
وقوله « يوم بركة
رحمان كريم
وقال عامر بن الطفيل
يفخر بأيامهم أيضاً
ونعداً يا مالنا وما آثراً
* قدما نبد البدو
والأمصاراً
منها خوي والذهب
وبالصفاء * يوم عهد
بحدال الفساراً

في الارض ولا يذهب قال مهلهل
خَلَعَ المُلُوكُ وسارَقَت لِوائُهُ * شَجَرُ العَرَبِ وَعَرَا عُرُ الاقوامِ
وكذلك هو من الحشيش والعلى - جمع العليا وفي التنزيل « فأولئك لهم الدرجات
العلى » والحسا - جمع حسوة وذوحسا - موضع والحسا جمع حسوة وهو
- ما أخرجت من بطن الشاة والحسى جمع حسة وهي - سم العقرب والحيسة
ويجاء - معدول مشتق معرفة حكاها سيويه عند ذكره تعليل أولى اذا سميت بها وهنا
- اللهو قال
* وحديث الركب يوم هنا *
وقيل هنا - موضع وقيل يوم هنا - يوم الاول وانشد
ان ابن عاصية المقتول يوم هنا * خلى على بجابا كان يحميها
وهنا - ايماء الى المكان يقال هنا وهناك وهناك الكاف فيها على نحوها في ذلك
وذلك ويقال اجلس هنا - اى قريبا وتفتح ههنا بالفتح والشدة يعنى ابعث قليلا
وههنا أيضا والهدى من الاهتداء * قال الفارسي * فَعَلُّ مِمَّا يُحْصَى به المصادر
المعتلة وقال في قول ابن مقبل
حتى استبنت الهدى واليد هاجت * يخنعن في الال غلظاً أربصنا
الهدى ههنا - النهار والهوى جمع هوة وهي الأهوية - اى ماسفل من الارض
وانهبط وقيل هي - البر المغطاة والنصى - جمع خصية وقد يجوز أن يكون
جمع خصية وهي لغة في خصية والخطا - جمع خطوة وخطوة والنوى -
اسم العسل (١) ويوم خوي - يوم معروف والعبي جمع عبية وهي - الهوة في الارض
والقرى - جمع قرية من المدن وكذلك قرى النمل اعنى ما تجتمع من التراب وهو
ساذ وتطيره من السالم اللام دولة ودول وجوبة وجوب ووبة ووب والقوى جمع
قوة والقوى أيضا - طاقات الحبل وقد اقويت حبلك - اذا كانت قواه مختلفة
بعضها رقيق وبعضها غليظ وهو اضعف له والقصى - جمع القصى والقصيا والسكنى
جمع كفية وهي - القوت قال
وتحيط لم يلق من دوننا كفى * وذات رضيع لم ينهها رضيعها

(٢٣ - مخصص خامس عشر) وهذا جاء الحق وزهق الباطل وكتبه محمد بن محمد والقرى كرى لطف الله به آمين

والكُدَى جمع كُدَيْه وهى - الأرض الغليظة والكَلَى - جمع كَلَيْه من الانسان
والقوس والاداة والكَلَى أيضا - اربع ريشات فى جناح الطائر والكُنَى جمع
كُنَيْه وهى - شحمة كَأَى الشَّبِ وانشد

إِنَّكَ لَوُذِقْتَ الكُنَى بِالْأَكْبَادِ * لَمَّا تَرَكْتَ الشَّبَّ يَعدُو بِالوَادِ

والكَبَا جمع كَبَةٍ وهى - البعرة ويقال هى المَرْبَلَة والكَلَاة وقد يقال فى جمعها
كُبُون وكِبُون والجَمَا - العول والضحى من حين تطلع الشمس الى أن يرتفع
النهار وتبيض الشمس جدا وتضغى ضغى ضحى ولم يقولوا ضغية على القياس
كرهوا أن يختلط بتضغى ضغوة والضغى - ما يتخذ فى أعالي الروابي من البروج
والسما - صبت الانسان - أى ما يطير من ذكره ويذهب فى الناس من
العه قال

لَا وَضَحِيهَا وَجَهَا وَأَكْرَمَهَا أَبَا * وَأَسْحَمَهَا كَفَا وَأَعْلَمَهَا سَمَا

وسماه وسمه وسمه واسمه واحد وألف كل ذلك منقلبة عن الواو لانه من معنى
السُّمُو والسُّرَى - سَيْرُ اللَّيْلِ أَلْفُه منقلبة عن ياء لانه يقال سَرَيْتُ وَأَسْرَيْتُ
وَالسُّرَى - جمع سُرْوَة من السهام وقد تقدم والسُّرْوَة من السهام المدور المذمك
ولا عَرَضَ له قال النمر

وَقَدَرْتِى بِسُرَاهُ الدَّهْرِ مَعْتَمِدَا * فِى الْمَسْكِينِ وَفِى السَّاقِينِ وَالرَّقَبَة

والسهمى - النجم الصغير الخفى الذى الى جانب الاوسط من الثلاثة الاثنج من
بنات نعش والناس يمتحنون به ابصارهم قال

فَكُنَّا كَمَا قَالَ مَنْ قَبْلَنَا * أُرِيهَا السُّهَى وَرِيْبِي الْقَمَر

وبعير سدى وسدى - مهمل وأباعر سدى وسوى - موضع والزبى جمع زُبَيْه
وهى - بهر تحفر للأسد والزبى أيضا - أما كن مرتفعة ومن أمثالهم « قد بلغ
السُّبَيْلُ الزُّبَى » ويقال ذلك عند شدة الأمر والطلبى - جمع طَلَاة من العنق
وهى جابه وألفه منقلبة عن ياء لانه قد حكى فى واحده طَلِيَة وانما حكى فى واحده
طَلَاة أبو الخطاب ذكره سيبويه عنه وقيل الطلى - الأعناق وقيل هى - أصول
الأعناق وطوى اسم واد والكسرفيه لغة وقد تقدم وعلى لفظه جئتك بعدد

طَوَى من الليل - أي وَفَى وطَوَى - جَبَلُ بالشام وقد تقدم فيه الفتح والكسر
وناديتُه طَوَى - أي مرتين وقد تقدم في فَعَلَ والدَجَى - جمع دُجِيَّة وهي -
الظلمة ويقال دَجَا الليل يدجُو - إذا ألبس كل شيء قال * وليس هو من الظلمة
وأنشد

« آي مُدَجَا الإسلامُ لا يَتَحَفَّ »

يعني ألبس كل شيء * وقال الفارسي * الدَجَى - مصدر وليس يجمع والدَجَى
- جمع دُجِيَّة وهي بيت الصائد وابن الدَجَا - الصائد والدَجَى - صور الرخام وأحدشها
دُجِيَّة والدَنَا - جمع الدُنْيَا والتُّنَى - الاتقاء وهو مصدر خُصَّ به المعتل وهو عند
سيبويه فَعَلَ ويقال تُنَى وتَقَاة وفي التنزيل « إِنْ أَنْ تَقُوا مِنْهُمْ تَقَاةً » قال
الفارسي * فان قلت ولم لا تجعل تَقَاة مثل رَمَاة في الآية فنكون حالا مؤكدة
فان المصدر أَوْجَعُ لأن القراءة الأخرى « إِنْ أَنْ تَقُوا مِنْهُمْ تَقِيَّةً » فهذا أشبه
وان كان هذا النحو من الحال قد جاء وتَقَى عند أبي اسحق تَعَلَّ لان البدل كالزبادة
والنحويين فيه تعليل قد أوضحتها فيما مضى من الكُتَابِ والطَّبِي - موضع والطَّبِي
جمع نُطْبَةٍ وهي - حَمْدُ السيف وهي من السهم القُرْنَةُ وقد يقال أيضا في حَدِّ
السهم نُطْبَةٌ والذَرَى جمع ذِرْوَةٌ وهي - أعلى النى ويقال للآسنة أيضا البُرَى
لانها أعلى الظهور قالت الخنساء

هُنَاكَ لَو تَزَلَّتْ بِحَيِّ صَحْرٍ * قَرَى الْأَصْيَافِ شَحْمًا مِنْ ذُرَاهَا

والثَّبِي جمع ثُبَّة وهي - الجماعات والرَّيَا جمع رُيْوَةٌ ويقال رُيْوَةٌ أيضا وهي -
الخطوة ويقال رُيْوَتِ النى رُيْوًا - سَدَدَتْهُ وَأَرْخِيَتْهُ وَالرُّقَى - جمع رُقِيَّة
وأنشد الفارسي

« يَعْصَى الرُّقَى وَالْحَاوِي النَّفَّانَا »

والرَّيَا جمع رُيْوَةٌ والرُّيْوَةُ - ما ارتفع من الارض قال الله تعالى « وَأَوْبِنَاهُمْ مَا إِلَى
رُيْوَةٍ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ » وقال كثير

مُوسِدَةٌ أَذْقَانَهَا دَمَّتِ الرَّيَا * عَمِدٌ وَأَخِي الْعُرُوضِ زَفِيرُهَا

والرَّبِي جمع الرِّيَّة وهي - دَوِيَّةٌ بَيْنَ الْفَارُوَامِ حِينَ وَلَهَا زَعْبٌ وَأَنْشَدَ

أَكَلْنَا الرَّبِّيَّ بِأَمِّ عَمْرٍو وَمَنْ يَكُنْ * غَرِيْبًا لَدَيْكُمْ يَا كُلَّ الْمَشْرَاتِ

وَالرُّؤْيَى - جَمْعُ رُؤْيَةٍ وَهِيَ أَيْضًا جَمْعُ رُؤْيَا قَالَ

وَإِنْ أَرَادَ التَّوْمَ لَمْ يَقْضِ الْكُرَى * مِنْ هَمِّ مَالَاتِي وَأَهْوَالِ الرُّؤْيَى

وَالرُّؤْيَى - جَمْعُ لُغَةٍ وَقَدْ يُقَالُ فِي جَمْعِهَا لُغٌ وَاللُّهُوِيُّ جَمْعُ لُهُوَةٍ وَهِيَ - الدَّفْعَةُ مِنَ

الْمَالِ * أَبُو عَيْدٍ * اللُّهُوِيُّ - الْعَطَايَا وَاحِدَتُهَا لُهُوَةٌ * قَالَ غَيْرُهُ * وَأَصْلُ

اللُّهُوَةِ الْقُبْضَةُ مِنَ الطَّعَامِ تُلْقَى فِي الرَّمَا يُقَالُ لَهُ رَمَاكَ - أَيِ آتَى فِيهَا لُهُوَةٌ وَيُقَالُ

أَلْهَيْتُ الرَّمَا - إِذَا أَلْقَيْتَ فِيهَا قُبْضَةً مِنْ بَرٍّ قَالَ عَمْرٍو بِنِ كَلْتُمِ

يَكُونُ تَفَالُهَا شَرِقِي نَجْدٍ * وَلُهُوَتُهَا قَضَاعَةٌ أَجْعِينَا

وَالنُّؤْيَى - اسْمُ لُجَمِّ نُؤْيٍ حَكَاهَا أَبُو عَلِيٍّ عَنِ ثَعْلَبٍ وَالنُّؤْيَى جَمْعُ فُؤُوءٍ مِنَ السَّهَامِ

مَقْلُوبٌ عَنِ الْفُؤُوءَةِ قَالَ الْفَتْدُ الزَّمَانِي

* وَنَبِيٌّ وَقَفَّاهَا كَمَا * مَرَّاقِبٍ قَطًّا طُعَلٍ *

وَالْمُهَاجِعُ مُهَيْبَةٌ * قَالَ سَيُوهِي * هُوَ جَمْعُ مُهَيْبَةٍ وَهُوَ - مَاءُ الْقَعْلِ فِي رَجْمِ

النَّاقَةِ * وَقَالَ الْقَارِسِيُّ * هُوَ مَقْلُوبٌ مَوْضِعُ اللَّامِ إِلَى الْعَيْنِ وَمَوْضِعُ الْعَيْنِ إِلَى

اللَّامِ وَقَدْ آمَهَى الْمَجَلَّ وَالْمُنَى - جَمْعُ مُنْيَةٍ مِنَ التَّمْنِيِّ وَمِنْ أَيَّامِ النَّاقَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ

ذَكَرَهُ قَبْلَ

وعلى فعلى

مِمَّا لِأَعْدِيلَ لَهُ مِنَ الْمُدُودِ وَلَا مِمَّا يُعْدُّ وَيُقَصَّرُ وَأَلْفُهُ تَكُونُ لِلتَّائِبِ وَاللَّحَاقِ وَهَذَا

الضَّرْبُ يَكُونُ لِلْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ يُقَالُ فَعَلْتُ ذَلِكَ مِنْ أَجْلَلِكُ وَإِجْلَلِكُ - أَيِ

مِنْ أَجْلَلِكُ وَذُو الْأَرْطَى - مَوْضِعُ وَالْعَلْقَى - نَبْتُ وَقَدْ يُنَوَّنُ وَاحِدَتُهُ عُلْقَاءُ

* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * حَكَى الْمُبَرِّدُ عَنِ أَبِي عَمْرٍو عَنْ أَبِي عَيْسَةَ قَالَ مَا رَأَيْتُ أَحَدًا

مِنَ الْتَمُودِيِّينَ يَزْعُمُونَ أَنَّ هَاءَ التَّائِبِ لَا تَدْخُلُ عَلَى أَلْفِ التَّائِبِ وَأَنَّ كُلَّ

مَا دَخَلَ عَلَيْهِ هَاءُ التَّائِبِ مُلْبِقٌ نَحْوُ أَرْطَى تَقُولُ أَرْطَاةٌ وَهَمُّ يَصْرَفُونَ نَحْوَ هَذَا

فِي النُّكْرَةِ لِأَنَّهُ لَيْسَ أَلْفُهُ تَائِبٌ قَالَ فَقُلْتُ لَهُ مَا أَنْكَرْتَ مِنْ ذَلِكَ قَالَ سَأَلْتُ

رُؤْيَةَ فَأَنْشَدَنِي

قوله وقد يقال في

جمعها ن كذا ضبط

في الاصل والذي في

كتب اللغة أن جمع

لغة ابي كغرفة

وغرف وانغات ولغون

كتبه

(١) قلت لقد غلط علي بن سيده هنا غلطتين فأحسنتين في قوله وعلوى فرس (١٨١) نلفاق بن نديبة وفرس خفاف بن عمير

فجعل الفرس الواحدة
فرسين وجعل
الرجل الواحد
رجلين والصواب وهو
الحق المجمع عليه
أن علوى فرس واحدة
لرجل واحد وهو
أبو خراشة خفاف
السلي العسوي
الشريدي الصحابي
شهد مع النبي صلى
الله عليه وسلم فتح
مكة في ألف كامل
من بني سليم لوائهم
يسده لشجاعته
وفروسيته لم يقدم
عليه منهم أحدا
وشهد معه حنيناً
والطائف أيضاً فارس
قيس كلها شاعر
مفلق أحد أغربة
العرب الخضرين
لأن أمه سوداء وهي
نديبة ونسبته إليها
أشهر وينسب إلى
أبيه عمير بن الحرث
ابن الشريد أيضاً
وهذا هو الذي أضل
ابن سيده عن الحق
المبين كما رأيت وفي
فرسه علوى يقول
خفاف يوم أخذه
بشار بن عمير عويته بن
عمرو أباي حضر

* يَسْتَنُّ فِي عَلَقَى وَفِي مَكُورٍ *

فلم يُنَوِّنْ فسألته عن واحد فقال علقاة * قال أبو عثمان * أبو عبيدة كان أَعْلَقَ
من أن يفهم هذا إنما علقاة واحدة العلقى على غير اللفظ ليس هو تكسيرها
ولكنه في معنى جمعها مثل شاة وشاه ليس شاة في اللفظ ولكنه جمع ليس
له واحد من لفظه وعرقى - الساحة يقال نزل بعرقاق وعرقاقى - أى ساحتى
وعرقى - دعاء على الانسان وزوجها أبو عبيد بحلقى فقال عقرى حلقى ويقال
للرأة عقرى حلقى - اذا كانت مشومة مؤذية وعقرها حلقاً - دعاء عليها أى عقرها
الله وحلقها (١) وعلوى - اسم فرس نلفاق بن نديبة وفرس خفاف بن عمير وعطوى
- اسم ناقة عبيد بن أيوب العبدي وجراد عطلى ومعتطل - اذا ركب بعضه
بعضاً وامرأة عجمى - اذا عرضت إلى اللبن والرجل عثمان وقد عام بعام ويعيم
عجماً وعجمى - فرس دريد بن الصمة وفرس نعلبة بن أم حزنه وعجمى - اسم ناقة
واذا كانت القوس طروراً ودامت على ذلك فهي عجمى وعجمى من العبرة يقال امرأه
مكلى عجمى وقيل من العبر وهو الحزن وهما متقاربان والعدوى من الاستعداد
والعدوى - البعد قال كثير

مَنْ أَحْسَّ عَدْوَى الدارِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا * أَصَلَ بالتَّوَابِجِ النَّابِجَاتِ حَبَّالَهَا

فأما الذي عليه أكثر أهل اللغة فإن العدوى من الأعداء والعدواء من البعد
والعدوى من إعداء الجرب وعروى - اسم بلد وقيل هو - هَضْبَةٌ بِشَامٍ وَعَرَوَى وَبَعْرَى
- كَلِمَةٌ يَسْلُطُفُ بِهَا وَبَنُو عَوْذَى - بطن من العرب وبنو عَوْهَى - بطن من
العرب أيضاً بالشام وامرأة جباى - قائمة البثنيين وامرأة حبلى وجبلانة -
ممتلئة من الشراب ومن الغضب والرجل جبلان وقد جبل جبالاً وججوى - من
المحاجاة وحلقى من حلق الرأس وقد تقدم ذكره مع عقرى وحيرى من التصير
امرأة حيرى وروضة حيرى - ممتلئة بالماء وأنشد الفارسي

فِيَارِبِ حَيْرِي جَادِيَةٍ * تَحْتَرِفُهَا النَّدى السَّابِ

وحوضى - موضع وهرشى - تينة قريبة من الجففة يرى منها البحر قال
خُذَا جَنْبَ هَرَشَى أَوْقَافَهَا فَانَّهُ * كَلَّا جَانِبِي هَرَشَى لَهْنٌ مَلَرِي

ان تلك خيل قد أصيب فيها (١٨٢) فإلى على عدتيمت مالكا نصبتله علوى وود نام صحتى * لا بنى

والهلتى - ثبت ولم نسمع لها بواحد وقد قيل هتلى الا ان ابن دريد قال حكى أبو مالك هتلى ولا أحقه وخطى - جماعة النعام وقد يكون من البقر والجمع خيطان وترقى وخرى فارسى معرب وهو - الحب الذى يسمى الجلبان وغروى من الأعراء ويقال لاغروى ولا غرو - أى لا يحب وغوى - قبيلة من اليمن وغرفا من القرث وهو - الجوع وجارية غرقى الوشاح ويخص الوشاح فيقال وشاح غرثان وامرأة غرى من الغيرة وغنى - هضبة معروفة وبها سمي الرجل وغروى - موضع وكذلك قورى وقورى وقد تقدم فى المنعادل وكودى أنال - موضع وليلة كوى - قرأ والكلى - الذين بهم الكلب وكوى - موضع وجدوى - امرأة وجدوى - العظيمة جدوته - أعطته وسأته وأنشد الفارسى

إليه تلجأ الهضأ طراً * فليس يقابل هجرأ لجادى

وجوتى - اسم بلد وحوتى - موضع وسعيا - اسم نبي من أنبياء بنى اسرائيل وشروى - النظير قال

ولم أر شرواها خياسةً واحد * ونهتت نفسى بعد ما كدت أفعله

وشى - متفرقون وضرة شكوى - اذا كانت ملائى من اللبن وجاءت الابل شكوة وشكوى - ممتلئة حافلة والشكوى - مصدر شكأ شكوى شديدة وشكاة وشكوى لغة مرغوب عنها فى السيف بلغة أهل الشحر وشوطى - موضع (١) وشى كذلك وشكوى مثله وامرأة صبغى ورجل مسبحان - اذا شربا الصبوح واذا عطشت النخلة فهى صديا وصادية وسعيا - اسم بلد * قال الفارسى * وهو شاذ قال ابن جنى شذوه من قياس نظاره وقياسه شعوى وذلك أن فعلى اذا كانت اسما مما لاه ياء فان ياء تقلب واوا للفرق بين الاسم والصفة وذلك نحو الشروى والشكوى فعيا إذا شاذة فى خروجها عن الاصل كما شذت القسوى وشروى وقولهم خذ الخلوى وأعطيه المرى على أنه يجوز أن يكون سعيا فعلا من سعيت الا أنه لم يصرفه لانه علقه على الموضع علما مؤنثا ولا يجوز أن تكون فعلا لأنه مثال غير موجود فأما شهيد اسم موضع فشاذ ولم يحكه صاحب الكتاب * قال * وقد يجوز أن يكون

محمد الأول نازها لكا
لدى ذر قرن الشمس
حتى رأيتهم *
سرا على خيل تؤم
المسالكا
فلم رأيت القوم لا وذا
بينهم * شريحين
شقى منهم ومواسكا
تيمت كبش القوم
لم رأيت * وجانبت
شبان الرجال الصعالكا
فجادت له عني يدي
بطعنة * كبت
متتبه أسود اللون
حالكا
وقلت له والريح بأطر
متته * تأمل
خفافا نى أنا ذلكا
أنا الفارسى الحامى
حقيقة والذى به
تدرك الاوتار قدما
كذلكا
ولجهل ابن سيده
بمعرفة هذا العربى
الصحابى الجليل
الكامل الشرف
الندب النبيل
عرفته أم التعريف
بأوصافه التالذ منها
والطرف وكنبه
محققه محمد محمود
التركزى لطف
الله تعالى به آمين
(١) قلت لقد حرف

على بن سيده هنا حرف فاعظما حيث جعل مذ كرى من متسن أنى مفردة اذ قال وشوطى موضع = فى

= وشي كذلك وصفوى مثله نانت تراهم حرف ششي وصفوى والصواب (١٨٣) وهو الحق المجمع عليه ان ششي

قوله لا فعلى كما زعم
وهي تنبئة شس
كقس وزنا قال المرار
العدوى
هل عرفت الدارام
انكرتها •
بين نبرالك فششي
عبر
وان صفوى على
وزن جزى وقلهى
وبعض العرب يقول
صفوى وقلهى بيا
ساكنة قال زهير
يصف دارا خالية
ففر عند دفع الخائنات
من •
صفوى اولات الضال
والسدر
لعب الزمان بها
وغيرها •
بعدي سوا في المور
والقطر
وكتبه محققه محمد
محمد ودالتر كزى
لطف الله به آمين
(١) قلت هذا
البيت منزلة اقدم
العلماء وهفوة طغيان
اقلامهم من قديم
قتسبه بعضهم لابن
أجر وزعم بعضهم
ان ذوبر لم تعرفها
العرب وانها من

في الاصل صفة كخزيا وصدريا الا انها غلبت فبقيت بعد علميتها على ما كانت عليه
في حال جنسيتها كما أنك لو سميت بخزيا لا قررت بعد التسمية لامها بياء وسعيا لفسد
في شعا وقد تقدم وسلوى - طار وسلوى - العسل والسلوى - كل ما سلى
والسبلى العطشى والسبلى الريا - ما آن يقال لأحدهما السبلى العطشى ولا آخر
السبلى الريا وجههما الا خطل على السبلى فقال
عقا ممن عهدت به خفير • فأجبال السبلى فالعوير
وسلى - أحد جبلى طي وسلى - اسم امرأة وامرأة سهوى ثابت رجل سهوان
من السهو وانما ذكرته هنا وان كان قياسا مطردا لقلة جريه وطغيا - اسم بقرة
الوحش قال
• وطغيا مع الهق الناشط •
وروى ابن جنى هذا البيت
والأ النعام وحفاه • وطغيا من الهق الناشط
وقال رواء الاصمعي طغيا - أى تبدأ منه • قال • وروى أبو عمرو وأبو عبد الله
طغيا - أى صوتا طغت تطفى - اذا صاحت يكون للناس والدواب سمعت طغيا
من فلان - أى صوتا • قال • واعلم أن فى طغيا هذه اذا كانت فعلى نظرا
وذلك أنها لا تخلو أن تكون اسما أرصفة ألا ترى أن الاصمعي فسرها فقال تبدأ
منه وهو اسم لا محالة واذا كانت اسما فقياسها طغوى كما قالوا فى مصدر طغى طغوى
كالعدوى والدعوى وذلك أن فعلى اذا كانت اسما وكانت لامها بياء فانها مما تُقلب
واوا نحو الشورى والتقوى فمن هنا أشكك طغيا ووجه جوازها أن تكون خرجت
على أصلها كخروج القسوى على أصلها ويجوز وجه آخر وهو أن تكون مقصورة
من طغيا كما أن قولهم مسولى مقصور عن مسولا فعولاء كبروكاء ألا ترى أن
صاحب الكتاب قد حنطرق فعولى مقصورة ووجه آخر عندى وهو أن يكون فعولاء
من طغيت وقلب اللام الثانية ألفا لوقوعها طرفا فى موضع حركة مفتوحا ما قبلها الا
انه لم يصرفه لانه جعل ذلك علما للقطعة والفرقة فاجتمع التعريف والتأنيث وتطيره
(١) • عُدت على برؤبرا • القول فيهما واحدا وانما شرح ابن جنى على

مبتدعات ابن أحر وزعم بعضهم أن البيت للطرماح وروايته • وان قال ناعار من تنوخ قصيدة • الخ والصواب وهو =

الحق الذي لا خلاف فيه أن (١٨٤) خالد القسري عامل هشام على العراق حفر نهر بالبصرة وسماه المبارك

رواية من روى * من اللهي الناشط * وامرأة طبا - ضامرة البطن
من الجوع والرجل طبان وقد يكون الطوى من خلقه ودعوى - مصدر
دعوت الله حكاه سيويه في المصادر التي في أحدها ألف التانيث وأنشد لبشير
ابن النكت

* وأت ودعواها شديد صحبة *

* قال أبو علي * ذكر على معنى التاء * قال سيويه * ومن كلامهم اللهم
أشركنا في دعوى المسلمين والدعوى الاسم من قولك ادعيت الشيء - زعمته لي
حقا كان أو باطلا ودعنا - اسم بلد ونلي - صرعى تله يتله تلاء فهو متلون وتليل
وتقوى - موضع والتقوى من التقي * قال سيويه * والتاء فيه مبدلة من واو والواو
فيه مبدلة من ياء وجاء القوم تترى وتترى - أي واحدا خلف واحد يتبع بعضهم
بعضا وأصله وترى من الوتر وهو - الفرد * قال أبو علي * أن تكون الألف
فيه للتانيث أولى من أن تكون للإلحاق لانه لا تكاد توجد ألف الإلحاق في هذا
الضرب من المصادر وفيها ألف التانيث كالدعوى والذكري والرجعي ومن زعم أن
تترى تفعل فقد غلط لانه اذا حكم بزيادة التاء لم يكن ما بقي من الكلمة في معنى
المواترة وانما تترى من المواترة لان التاء أبدلت من الواو كما أبدلوا منها في توج
وتيقور ولثة ظمأى وهي - الذابلة من غير سقم والتروى من التروة وامرأة نكلى
على نحو قولهم عبرى ورضوى - اسم جبل ورضوى أيضا - اسم فارس سعد بن
شجاع ورضوى - اسم امرأة قال الاخطل

عفا واسط من آل رضوى فنبئ * فجمع الحدين فالصبر أجل

وربا - الرائحة الطيبة قال

* تطلع رباها من الكفرات *

ويقال ربا كل شيء - رائحته ما كانت وكل قصبة ممثلة من البسند ربا وامرأة ربا
- ممثلة الرذف قال

* ربا الروادف لم تغفل بأولاد *

(١) والربا - أحد جبل طي وربا - اسم امرأة * قال ابن جنى * كان يجب

وأهداه الى هشام
ابن عبد الملك فهجا
الشعراء خالد والمبارك
فاتهم الفرزدق بذلك
الهجو وشدد عليه
فقال قصيدة يمدح
بها آل مروان وخالدا
والمبارك ويتصل
من الهجو فقال
الكنى الى راعي
الخليفة والذي *
له الافق والارض
العريضة نوراً
فاني وأبدي الرافعات
الى منى * وركبها
عن أهل وغورا
لقد زعموا اني هجوت
لخالد له كل نهر
للمبارك أكرام
ولن تنكروا شعري
اذا خرجت له *
سوابق لو يري بها
اتفقوا سواج ولو
مست عزاء لم تركت
له الراسيات الشم حتى
تكورا اذا قال راومن
معدن قصيدة بها حرب
كانت على بزورا
أينطة هاغبري وأرى
بعيها * فكيف
ألوم الدهر أن يتغيرا
فذاك الذي يهجو
المبارك أمه * بأبرين
مسودوا آخر أجزا
وأصفر روى اذا
ماتت زهرت على رأسه لم تستطع أن تخفرا

أحد جيلي طي
ومن المعلوم أن جيلي
طي إذا اطلقا في
بهما أجابوا على باتفاق
أهل العباد والطي
جبال كثيرة منها
الريان كالديان فهو
من باب إعلان لا فعلى
واياه أراد على فقصر
أراد طريق العنصين
فيا سرت * به
العيس في ناني الصوى
متشام
وقال زيد الخليل في
جبلهم الريان
أتيتي لسان لا أسر
بذكرها * تصدع
منها يذيل ومواسل
وقد سبق الريان
منها بذلة : فأضحي
وأعلى هضبه متضائل
وقال حاتم
لشعب من الريان
أسلك باه * أنادي به
آل الكبير وجعفر
هذا وان الريان أثبت
الريان قرية باليمامة
أقطعها عمر بن
الخطاب رضي الله
عنه بجماعة من مرارة
المنقى الصحابي
رضوان الله تعالى
عليه وهو هذا وضع
الصبح لذي عينين

أن تكون روي كما قال صاحب الكتاب الا أن الذي أراه فيها أن تكون صفة غلبت
كالخمرن والصعق ودارم وناغية ونحو ذلك وكأنها مؤنث ريان فرياً من ريان كطيأ
من طيان ورعي من الرعية ورهي من الرهبة وقد تقدم ودارة رهي - موضع
ويقال ناقة رهي كما يقال رهب حكاة ابن الاعرابي وقوم روي - خنراء الأتقن
قال

فَأَمَّا تَمِيمٌ تَمِيمٌ بِنُ مَرٍ * فَالْفَاهِمُ الْقَوْمُ رَوِي نِيَامَا

* قال سيويه * رجل رائب وقوم روي وهم - الذين أختنهم السفر والوجع امرأة
رهوي ورهوي - الواسعة المتاع وقيل هي - التي لا تمنع من العبور ورهوي
- موضع ورزح جمع رازح وهو - الكال المعني وقوم رجلي - رجالة ولغوي
- موضع قال الأشطل

أَخْتَجِرُ لَوْ كُنْتُمْ قَرِيضًا طَعِمْتُمْ * وَمَا هَلَكْتَ جُوعًا بَلْغَوِي الْمَعَاصِرُ

والنجوي - التاجي وهو - الحديث المكوم وفي التنزيل « وأسروا النجوي »
والنجوي - الجماعة يتناجون وفي التنزيل « وإذ هم نجوي » وقيل النجوي -
المناجاة من قوله تعالى « فقدموا بين يدي نجواكم صدقة » ونسري - الابل التي
قد انتشر فيها الجرب وقيل لابل نسري - اذا مرضت من رعي النسر وهو -
الكلاب الذي يبيس فيصيبه مطر (١) قبل الصيف فيخضر ويقال القوم قوضي قضي -
أي لا أمير عليهم وكذلك اذا كانوا في أمر مختلط يتفاوضون فيه ويقال متاعهم
قوضي بينهم - اذا كانوا فيه شركاء ويقال شارك فلان فلانا شركة عنان لاشركة
مفاوضة فشركة عنان - اذا اشتركا في شيء خاصة وبان كل واحد منهما يسأر
ماله دون صاحبه وشركة مفاوضة - أن يكون مالهما جميعا من كل شيء يملكانه بينهما
مختلطا وقد تقدم وامرأة فرسي (٢) ونسي من بلاد فارس قال

* مِنْ أَهْلِ نَسِيٍّ وَدَرَّاجِرْدٍ *

النسب اليه في الرجل نسوي وفي الثياب نسوي ونسا سيري أوبسا سيري والفاوي
- الفينة قال

وَكُنْتُ أَقُولُ بِجَمْعِهِ فَأَضْحَوْا * هُمُ الْفَاوِيُّ وَأَسْفَلُهَا قَفَاها

وكتبه محققه محمد محمود التركزي لطف الله تعالى به آمين (١) قوله في الصيف =

= عبارة الصحاح وغيره من (١٨٦) كتب اللغة في دبر الصيف وبين العبارتين بون بعيد كتبه مصححه (٢) قوله في

وبهتدي وذوبهتدي - موضعان ورتي - كلمة تقال عند انطفا في الرمي والبؤي
من البلاء وبؤي - موضع اليه ينسب جوز بؤي فلما أن يكون فعلى فاذا كان
كذلك جاز أن يكون من باب تقوى أعني أن يكون اللام ياء أبدلت منها الواو على
ما طرد عليه القياس في باب فعلى التي لامها ياء من قلب يائها الى الواو للفرق بين
الاسم والصفة ويجوز أن يكون من باب قوة والأول أكثر لأن باب طويث أكثر من
باب قوة لاختلاف حروف الفعل وقد يجوز أن يكون بؤي فعل كبقم وشلم ورتل
صرفة للعرفة والتأنيث أو للعرفة والعجمة ومرسي - كلمة تقال عند الاصابة في الرمي
* قال ابن جنى * مرسي فعلى من المرح لأن الراعي اذا أصاب قرح ومرح
وابل عكي - كثيرة ومعكاه بالكسر والمد - سمينة وقيل هي - المسان ومروي
- موضع بالبادية ويهيا من كلام الرعاء وبرهي اسم (١) ويرقي ورتي - موضعان
وقرس وقبي - واسعة القرح يعني ما بين قوائمها وامرأة وحى - اذا اشتت على
جلها نباتا بينة الوحام والوحم وقد وجت وجا ورجناها ولها الوحم - الشيء الذي
أشبهه وجع وحى وحام وامرأة وسنى روسنة - ناعسة ورجل وسن ووسنان
والوسن والسنة - الثعاس

ومن المتون

أرطى وهو - ضرب من الشجر وألفه زائدة ملحقه وهمزة أصل * قال
سيويه * ولم يأت من هذا الباب صفة الا بالهاء قالوا ناقة حلبة ركباء

وعلى فعلى

وألفه تكون للتأنيث وللإلحاق فعلت ذلك من إجلال وأجلال وقد تقدم ذكره
وليجي - كلمة يقولها الراعي اذا أخطأ * قال ابن جنى * يحتمل أن يكون فعلى
من لفظ ويح ومعناه وأصلها ويجي فأبدلت الواو همزة وان كانت مكسورة كما قلبت
في إسادة وإساح وإفادة في إشاح وإسادة وإفادة والتقاؤهما أنه يقال في الحض

صحيفة ١٨٥ وفي
من بلاد فارس شرط
الباب يقتضى أن
فسي مشدد السين
وهو مخالف لما في
معجم ياقوت وكتب
اللغة من أنه مقصور
مخفف وأما شديدها
في الشعر فهو
ضرورة لإقامة الوزن
كتبه مصححه

(١) قلت اخطأ
على بن سيده في قوله
برني وترني موضعان
وجلبيها في باب
فعلى كسكري وسلمى
ونحوهما خطأ عظيما
لم يسبق به والصواب
وهو الحق الذي لا يجحد
عنه أن ترني اسم
لموضع واحد وهو
رملة في ديار بني سعد

ولكن العلماء اختلفوا
في ضبط الحرف الاول
منها فرواه بعضهم
بالتاء مضمومة
ورواه بعضهم بها
مفتوحة ورواه

آخرون بالياء التثنية
كذلك فيسبب هذا
جعل له ابن سيده
موضعين تحكما من
ذات نفسه والمشهور
ترني بضم التاء الفوقية
وهو المراد في رجز

رؤية قال يصف نور بقر وحش شديد البياض كأنه كوكب نجم أطلعا * أولع برق أو سراج أشمعا = والاستعظام

والاستعظام وَيَحَالِهَ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ إِيْحَاءَ لِأَفْعَلٍ مِنَ الرَّوْحِيِّ فَقَلِبْتَ وَأَوْهَ بَاءً لَانْكَسَارِ
مَاقِلِهَا وَالتَّقَاؤُهُمَا أَنْ هَذَا الرَّوْحِيُّ لَيْسَ مِمَّا يَكْتَسِبُ لِأَنَّهُ فَوْقَ ذَلِكَ كَأَنَّهُ لِلْهَيْمِ وَوَحْيٍ
فَأَمَّا تَرْكُ صَرْفِهِ فِي هَذَا الْقَوْلِ فَلِأَنَّهُ جُعِلَ عَلَمًا لِهَذَا الْمَعْنَى فَاجْتَمَعَ فِيهِ التَّعْرِيفُ
وَمِثَالُ الْفِعْلِ كَمَا جُعِلَ زَوْبَرٌ عَلَمًا فِي قَوْلِهِ

* عُدْتُ عَلَى زَوْبَرًا *

فاجتمع في زَوْبَرِ التَّعْرِيفِ وَالتَّأْنِيثِ أَيْ بِكَلِمَتِهَا وَكَأَنَّ جُعِلَ سُبْحَانَ مَنْ قَوْلِهِ

* سُبْحَانَ مَنْ عُلِّمَهُ الْفَاخِرِ *

فَأَمَّا أَلْفٌ إِيْحَاءَ فَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ لِلتَّأْنِيثِ وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ مُلْحَقَةً كَأَنَّ مَعْرِيَّ الْأَ
أَنَّهُ لَمْ يُصْرَفْ لِشِبْهِ هَذِهِ الْأَلْفِ فِي التَّعْرِيفِ بِالْفِ التَّأْنِيثِ كَمَا لَا تُصْرَفُ أَرْطَى عَلَمًا
رَجُلٌ وَالْعَمَقِيُّ - شَجَرٌ وَالْعَمَقِيُّ - بَلَدٌ قَالَ الْهَنْدَلِيُّ

لَمَّا ذَكَرْتُ أَمَّا الْعَمَقِيُّ تَأْوِينِي * هَمِي وَأَفْرَطَ ظَهْرِي الْأَغْلَبُ الشَّيْخُ

وَأَخُو الْعَمَقِيُّ - رَجُلٌ قُتِلَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَالْعَمَقِيُّ وَالْعَمَقِيَّةُ - وَاحِدٌ يُقَالُ نَشَرَ
الدَّبْلُ عَمْرَاهُ * قَالَ الْفَارِسِيُّ * الْعَمَقِيُّ جَمْعُ عَمْرَاهُ وَأَنْشَدَ عَنِ ابْنِ دَرِيدٍ
* إِذْ صَعَدَ الدَّهْرُ إِلَى عَمْرَاهُ *

وَالْعَمَقِيُّ - جَمْعُ عَمْرَاهُ مِنْ قَوْلِهِمْ اسْتَأْصَلَ اللَّهُ عَمْرَاهُ عَنْ الْفَارِسِيِّ وَلَمْ يَحْكُمَا غَيْرُهُ
وَعَمَسِي - اسْمُ أَعْجَمِيٍّ وَحِمْيِيٍّ - مَوْضِعٌ مِنْ أَرْضِ جُدَّامٍ وَذَكَرُوا أَنَّ الْمَاءَ بَعْدَ
الطُّوفَانِ بَقِيَ فِيهِ بَعْدَ نُضُوبِهِ ثَمَانِينَ عَامًا * قَالَ أَيُّوعَى * وَحِمْيِيٌّ هَذِهِ أَطْيَبُ
بِلَادِ الْعَرَبِ وَأَخْصَبُهَا وَقَبِيلٌ حِمْيِيٌّ - قَبِيلَةٌ وَالْحَمَقِيُّ - تَبَّتْ وَاحِدَتُهُ حَمْرَاهُ
وَحِمْيَرِيٌّ - إِحْدَى الْقَرِيْبَتَيْنِ اللَّتَيْنِ أَقْطَعَهُمَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَمِيمًا
الِدَارِيَّ وَأَهْلَ بَيْتِهِ وَالْقَرْبَةَ الثَّانِيَةَ عَيْنُونُ وَحِيًّا - اسْمُ سُرْيَانِيٍّ مَعْرَبٍ وَالْحَمَلِيُّ -
جَمَاعَةٌ الْحَمَلُ مِنَ الطَّيْرِ قَالَ

فَارْحَمَ أَصْيَبِيَّ الَّذِينَ كَانَتْهُمْ * حَمَلِيٌّ تَدْرُجُ بِالشَّرْبَةِ وَقَعٌ

وَالْقَمَرِيُّ - مَوْضِعٌ وَقَدْ رَوَى الْقَمَرِيُّ بِفَتْحِ الْقَافِ عَلَى مَا تَقَدَّمَ وَالْقَمَرِيُّ -

الْكَمَرَةُ الْعَظِيمَةُ عَنِ كِرَاعٍ وَالْقَمَرِيُّ - مَا يَبْقَى فِي الْمَنْخَلِ بَعْدَ الْإِنْخَالِ وَقِيلَ هُوَ -

مَا يَخْرُجُ مِنَ الْفَتِّ بَعْدَ الدُّوسَةِ الْأُولَى وَالْقَمَرِيُّ أَعْرَفٌ وَنِسْوَاتُ قَرْدِيٍّ - قَوْمٌ قَالَ

= أعين فردا اذا
تقعا
رمل ترني أو برمل بوزعا
وقال رؤبة أيضا
يرجحن من أعجازهن
الخلزل * أوراك
رمل والرج في دمل *
من رمل ترني أو رمال
البدل
وكنبه محفقه محمد
محمد والتر كزى لطف
الله تعالى به آمين

الأخطل

أَكْلُ صَبَاحٍ لَا يَزَالُ يَعُودُنِي * بَنُو آمِ قِرْدِي يَشْتَدُونَ الْمَبَارِيَا
 وَفِعْرِي - جَبَلٌ وَكِسْرِي - اسْمُ الْمَلِكِ وَبِرْوِي بِالْفَتْحِ وَالْإِضَافَةُ إِلَيْهِ كِسْرِي وَكِسْرَوِي
 وَالْكَيْسِيُّ لَفْسَةٌ فِي الْكُوسِيِّ وَهِيَ - تَأْنِيثُ الْأَكْبَسِ وَقِيلَ هُوَ اسْمٌ لِلْكَيْسِ وَرَجُلٌ
 كَيْسِي - مَنْفَرِدٌ بِطَعَامِهِ حَكَاهُ ثَعَابٌ مَتُونًا * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * وَقَدْ كَاسَ طَعَامَهُ
 يَدُلُّ عَلَى أَنَّ أَلْفَهُ زَائِدَةٌ أَنَّ الْكَلِمَةَ لَاتَّخْلُؤَنَّ أَنْ تَكُونَ عَلَى فِعْلٍ أَوْ فِعْلِي فَلَا يَجُوزُ
 الْوَجْهُ الْأَوَّلُ لِأَنَّهُ مِثَالٌ لَمْ نَعْلَمْ جَاءَ فِي الْأَسْمَاءِ فَإِذَا لَمْ يَحْتَجِ ذَلِكَ ثَبَتَ أَنَّهُ فِعْلِي
 وَهَذَا حَرْفٌ نَادِرٌ لِأَنَّ سَيُوبَةَ قَالَ فِي مِعْرِي وَذِقْرِي لِأَنَّهُ جَاءَ وَصِفًا يَرِيدُ إِذَا لَمْ
 يَحْتَجِ فِيهِ الْهَاءُ فَأَمَّا بِالْهَاءِ فَقَدْ جَاءَ نَحْوَ امْرَأَةٍ سَعْلَاءَ وَرَجُلٍ عِزْهَاءَ وَلَيْسَ ذَلِكَ
 بِمُخْتَلَفٍ مَا حَكَاهُ سَيُوبَةُ أَنَّهُ لَا يَعْلَمُ فِعْلِي صِفَةً يَرِيدُ الَّتِي الْإِلْفُ فِيهَا لِلتَّأْنِيثِ وَالَّذِي
 حَكَاهُ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى فِعْلِي الْإِلْفُ فِيهِ لِلْإِلْحَاقِ وَالشِّبْرِيُّ - شَجَرٌ تَعْمَلُ مِنْهُ الْجِلْفَانُ قَالَ
 الْحَطِيبَةُ

قَتَى بَعْلًا الشِّبْرِيُّ وَبِرْوِي بَكَفِهِ * سِنَانُ الرَّدِّيِّ الْأَصَمِّ وَعَامِلُهُ

وَالشَّعْرِيُّ - الْكَوْكَبُ الَّذِي يَطْلُعُ بَعْدَ الْجُوزَاءِ وَهُمَا شَعْرِيَانِ إِحْدَاهُمَا الْعَبُورُ
 وَالْآخَرَى الْعَمِيصَاءُ وَيُقَالُ مَا شَعَرْتُ بِهِ شِعْرًا وَشِعْرِي وَشِعْرَةٌ وَيُقَالُ كَانَتْ مَنِي
 صِرِي وَإِصْرِي وَقَدْ قِيلَ فِي أَلْفِ صِرِي وَإِصْرِي أَنَّهَا مَبْدَلَةٌ مِنْ بَاءِ صِرِي وَإِصْرِي
 - أَيْ عَزِيمَةٌ وَالْقَضْنَاءُ وَالصَّغْنِي - الصَّيْرُ وَسَلَى - مَوْضِعٌ وَالذَّقْلِي - ضَرْبٌ
 مِنَ الشَّجَرِ وَهُوَ أَحْوَدُ مَا يَتَّخِذُ مِنْهُ الْأَثَرُ وَذُكِرَ أَنَّهُ الْإِلَاءُ وَهُوَ ابْنُ عَمِّي دُنْبًا وَدُنْبِيَا
 وَدُنْبِيَةُ الْبِئْسَاءُ بَدَلٌ مِنَ الْوَابِ وَنَهْرٌ تَبْرِي - مَوْضِعٌ فَارِسِيٌّ قَالَ جَرِيرٌ

سَيَرُوا بَنِي الْعَمِّ فَلَا هَوَازَ مَنَزِلِكُمْ * وَنَهْرٌ تَبْرِي وَلَا تَعْرِفُكُمْ الْعَرَبُ

هَكَذَا أَنْشَدَهُ أَبُو عَلِيٍّ وَقَدْ سُئِلَ عَنْهُ بِالْأَوْصَالِ فَعَمِلَهُ مِثْلَ « فَالْيَوْمَ أَشْرَبُ » وَظَرَبِي
 - يَجْعُ ظَرِبَانٍ وَيَجْمَعُ أَيْضًا ظَرَابِينَ وَظَرَابِيٌّ وَهُوَ - دَابَّةٌ كَالِهَرَّةِ مُنْتَنَةٌ الرِّيحُ
 تَزْعُمُ الْعَرَبُ أَنَّهُ يَفْضُو فِي ثَوْبٍ أَحَدِهِمْ إِذَا صَادَهُ فَلَا تَذْهَبُ رَائِحَتُهُ حَتَّى يَبْلَى الثَّوْبُ
 وَيَقُولُونَ فِي الْقَوْمِ يَتَّقَطُّعُونَ « فَسَائِبَتُهُمْ ظَرِبَانٌ » وَيُسَمُّونَهُ مَفْرَقَ الثَّمِّ لِأَنَّهُ إِذَا فَسَأَ
 بَيْنَهَا وَهِيَ مَجْتَمِعَةٌ تَفْرَقَتْ وَيُقَالُ إِذَا سَلَّحَهُ فَسَأُوهُ لِأَنَّهُ يَدْخُلُ عَلَى الصَّبِّ فَيَفْضُو

فَيَسْدِرُ الضَّبُّ مِنْ خُبِّ رَامِحَتِهِ حَتَّى يَأْكُلَهُ وَالذِّكْرَى - الذِّكْرُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
« فَذَكَّرْنَا نَفْعَتِ الذِّكْرَى » وَذِقْرَى وَاحِدَتَهَا ذِقْرَاءٌ وَهِيَ - الْعِظَمُ النَّاتِي خَلْفَ
الْأُذُنِ قَالَ

أَزْمَانَ تُبْدِي لَكَ وَجْهَانَا ضِرًّا « وَعُقُقَارِ بْنِ حَلْبًا زَاهِرًا
* تُثْنِي عَلَى ذِقْرَاتِهَا الْغَدَائِرَا *

وَذِقْرَى قَالَ أَبُو عبيدٍ أ كَثُرَ الْعَرَبُ لِابْنَتَيْهَا فَمِنْ قَالَ ذِقْرَى فَالْجَمْعُ ذَقَارٌ وَمِنْ قَالَ
ذِقْرَى بِلا تَنْوِينٍ فَالْجَمْعُ ذَقَارَى وَالذِّقْرَى مِنَ الذَّقْرِ وَالذَّقْر - كُلُّ رِيحٍ ذَكِيَّةٌ تَنْزِلُ
طَيْبٌ وَذِقْرَى - مَوْضِعٌ بِالْجَزِيرَةِ قَالَ الْأَخْطَلُ

عَفَا ذِقْرَى مِنْ أَمِيَّةٍ فَالْحَضْرُ * فَافْقَرُ إِلَّا أَنْ يُنْبِغَ بِهِ سَفْرٌ

وَالْحَضْرِيُّ بَيْنَ دَجَلَةَ وَالْفُرَاتِ وَفَعْرَى - جَبَلٌ وَالْمَعْرَى - جَاعَةٌ الْمَاعِزِ وَلَا تَخْتَلِفُ
الْعَرَبُ فِي صَرْفِ مَعْرَى وَهَذَا لِقَوْلِ بَدَلٍ عَلَى الْجَمْعِ وَبِئْسَ بِهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِيمَا يَمُدُّ
وَيُقَصِّرُ وَإِنَّمَا أَعَدْنَا ذِكْرَهُ هَهُنَا لِشُدُودِ الْمَدِّ فِيهِ وَمَدَّعَى - اسْمُ مَاءٍ لِبَنِي جَعْفَرِ بْنِ
كِلَابٍ بَوَضَّعَ الْحَمَى وَبِئْسَ بِمَفْعَلٍ لِأَنَّا لَمْ نَسْمَعْ ذَمْعَتَ وَلَا ذَمَعَتَ وَالْمَدْرَى - الْقَرْنُ
يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَعْلَى لِقَوْلِهِمْ مَدَّرْتَهُ وَمَفْعَلًا لِقَوْلِهِمْ دَرَّيْتُ شَعْرَى - أَي مَسَّطَبٌ
فَإِنْ قُلْتَ فَلَمْ لَا تَقُولَ أَنْ مَدَّرِيًا مَفْعُولٌ مِثْلَ مَرَّيِي وَمَدَّرِي مَفْعَلٌ قَبْلَ لَا يَكْلُدُ مَفْعُولٌ
يَجِيءُ فِي الْأَسْمَاءِ إِنَّمَا يَجِيءُ فِي الصِّفَاتِ فَإِنْ قُلْتَ فَمَفْعُولٌ فِي الثَّلَاثَةِ بِمَنْزِلَةِ مَفْعَلٍ فِي
الْأَرْبَعَةِ وَقَدْ جَاءَ مُجَدَّعٌ فَهَلَا أَجَزْتَ أَنْ يَكُونَ مَدَّرِيًا مَفْعُولًا وَجَعَلْتَهُ مِثْلَ مُجَدَّعٍ قَبْلَ
أَنْ مَفْعُولًا قَدْ قُلْتَ وَإِذَا قُلْتَ لَمْ يَجِبِ الْجَمْلُ عَلَيْهِ وَلَا يَجِبُ مِنْ حَيْثُ جَاءَ مُجَدَّعٌ أَنْ يَجُوزَ
مَا ذَكَرْتَ لِأَنَّهُ لَا يُنْكَرُ أَنْ يَجِيءَ فِي الْأَرْبَعَةِ مَا لَا يَجِيءُ فِي الثَّلَاثَةِ

وعلى فُعْلَى

وَأَلْفُهُ تَكُونُ لِلتَّائِبِ دُونَ الْأَلْمَاقِ يُقَالُ لَا آتِيكَ أُخْرَى اللَّيَالِي - أَي آخِرُهَا
وَأُخْرَى كُلِّ شَيْءٍ - آخِرُهُ وَيُقَالُ أَخَذْتَهُ بِلا أَثَرِي وَلَا آثَرَهُ وَلَا اسْتَثَرْتَهُ - أَي لَمْ اسْتَأْتِرْ
بِهِ قَالَ

فَقُلْتُ لَهُ يَا ذَبُّ هَلْ لَكَ فِي آخِ * يُؤَاسِي بِلا أَثَرِي عَلَيْكَ وَلَا يُخْلِ

وأبلى - وادٍ والأنتى من كل شئ - غير الذَّكْر ويقال للأذنين الأنتيان وأنشد
الفراسى

وكنا إذا الجبار صعر خده * ضربناه فوق الأنفيين على الكرد

الكرد - العنق فارسى معرب * قال * وأما قوله

* وكل أنتى حلت أجمارا *

فان الأنتى ههنا المنخني وأورى سلم - موضع بيت المقدس والعنقى - العاقبة
والعمري - الشئ يجعله الرجل لصاحبه عمره فإذا مات رجع إليه والعذرى -
المعذرة وأنشد الفراسى

قالت أمامة لما حشرت أزارها * فلا رميت ببعض الأسمم السود

لله دليل إني قد رميت بها * حتى حدثت ولا عذرى لمحدود

قال وعنى بقوله ببعض الأسمم السود عينية أى هلا أومات والعسرى من العسر
والعزى التى كانت تعبدها العرب - كانت شجرة لها شعبتان فقطعها خالد بن الوليد
وقال لها

كفرانك اليوم ولا سبحانك * الحمد لله الذى أهانك

وعرى - اسم أرض والعنقى - الرجوع عما عوتب عليه وعليا مضر - أعلاها

وبجتها على والجزرى - الحرمة والحمى معروفة * قال الفراسى * هى من الحميم

وهو - الماء الحار وقيل هى من الحميم الذى هو العرق والحبلى - الحامل من

الانسان خاصة والحذبا - الطعنة المستقيمة وحزوى - موضع ويقال للسبوب ابن

حزرى والحذبا والحذبا والحذوة والحذبة والحذبة - العطية وقد حذوته وأحذيته

- أى أعطته ويقال أخذه بين الحذبا والحذبة - أى بين الاستلاب والهبة

ويقال حذباى من هذا الأمر - أى أعطنى هبتى والحذبا - هدية البشارة

والحسنى - الجنة كأنها فى وضعها تأنيث الأحسن * قال الفراسى * وأما

قراءة من قرأ « وقولوا الناس حسنى » فعلى أنه اسم للصدر وليس بتأنيث الأحسن

لو كان كذلك للزمته الألف واللام وحبى - اسم امرأة ويقال هو بمشئ الهوى

والهوىتى والهون وهى - أرض والحنقى - الذى لا يخلص لذكر ولا أنتى والجمع

خَنَاتٌ وَخَنَاتِي قَالَ

لَمَرُّكَ مَا لَخِنَاتُ بَنُو فُلَانٍ * بِنِسْوَانٍ يَلْدَنَ وَلَا رِيَالٍ
 وَقَالُوا فَلَانَهُ خَيْرَةٌ الْمَرَاتِينَ وَالخَيْرَةُ مِنَ الْمَرَاتِينَ وَالخَوْرِيُّ كَأَنَّهُ تَأْنِيثُ الْأَخِيرِ وَالخُرْسِيُّ
 مِنَ الْأَبْلِ - التِي لَارْعُو قَالَ

مَهَلًا آيَاتِ اللَّعْنِ لَا تَفْعَلْنَهَا * فَتُجَسِّمُ خُرْسَاهَا مِنَ الْعَجْمِ مَنْطِقًا
 وَالقَعْدِي - التِي هِيَ أَقْعَدُ نَسْبًا وَالقُصْرِيُّ وَالقُصَيْرِيُّ - ضَلَعُ الْخَلْفِ وَهِيَ الْمُؤَخَّرَةُ
 التِي يَمُورُ طَرَفُهَا وَبِرْقُ وَالقُصْرِيُّ وَالقُصَيْرِيُّ - أَخْبَثُ الْأَقَابِي وَالقُصْبَا - الْعَايَةُ
 الْبَعِيدَةُ قَلْبَتْ فِيهِ الْوَاوِيَاءُ لِأَنَّ فُعَلِي إِذَا كَانَتْ أَسْمَاءُ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ أَبْدَاتٍ وَوَاوِيَاءُ
 كَمَا أَبْدَاتِ الْوَاوِ مَكَانَ الْبَاءِ فِي فُعَلِي فَأَدْخَلُوهَا عَلَيْهَا فِي فُعَلِي لِتَسْكَاتِهَا فِي التَّغْيِيرِ
 هَذَا قَوْلُ سَيُوبِيهِ وَزِدْنَهُ أَنَا بَيَانًا * قَالَ * وَقَدْ قَالُوا الْقُصُورِيُّ فَأَجْرُوهَا عَلَى
 الْأَصْلِ لِأَنَّهَا قَدْ تَكُونُ صِفَةً بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ وَقُرْبِي مِنَ الْقَرَابَةِ وَالتَّقَرُّبِ وَالخَلَصَةِ
 الْقَبِيحِي - الْقَبِيحَةُ وَالسُّكْنِي - الْكِرْسِيَّةُ وَالسُّكْنِي - التَّكْذِيبُ يُقَالُ لَا كَذِبَ
 لَكَ وَلَا كُذْبِي وَلَا مَكْذِبَةَ وَلَا كُذْبَانَ وَلَا تَكْذِيبَ وَالكُوسِيُّ ذَهَبٌ كِرَاعٌ إِلَى أَنَّهَا
 جَمْعُ كَيْسَةٍ وَعِنْدِي أَنَّهَا تَأْنِيثُ الْأَثْبَسِ
 بِالْبَسِطَةِ تَوْرِدُجَةٌ تُخَذُ مِنْ آسِ

وَأَعْصَانٍ خِلَافٍ تَبَسُّطٌ وَيَنْضُدُ عَلَيْهَا الرِّيحُ ثُمَّ فُطْوِي وَمِنْ أَسْمَاءِ مَكَّةَ كُوفِي وَكَافِي
 - مَوْضِعٌ وَالجَلِّي - الْأَمْرُ الْعَظِيمُ وَالْجَمْعُ جُلُّلٌ قَالَ
 فَإِنْ أَدْعَ لِلْجَلِّي أَكُنْ مِنْ سَجَاتِهَا * وَإِنْ يَأْتِيكَ الْأَعْدَاءُ بِالْجُهْدِ أَجْهَدِ
 وَالشُّورِيُّ - الْمَشُورَةُ وَالشُّوْهُي - الْيَدُ الْيُسْرَى عَلَى خِلَافِ قَوْلِهِمْ لِلْآخِرَى الْيُمْنَى
 قَالَ الْقَطَامِيُّ (١)

نَحْرٌ عَلَى شَوْحِي يَدِيهِ وَذَادُهَا * بِأَظْمًا مِنْ فَرَعِ الذُّوَابَةِ أَسْمَاءُ
 وَابْنُ شُعْبَةَ - الشَّحِيحُ وَالشُّكْمِيُّ - الْعِطَاءُ وَلَا أَحَقُّهَا وَالضُّوقِيُّ وَالضُّبِقِيُّ مِنَ
 الضُّبِقِ وَذَهَبٌ كِرَاعٌ إِلَى أَنَّ الضُّوقِيَّ جَمْعُ ضَبِقَةٍ وَهَذَا لَا يَصِحُّ وَإِنَّمَا هُوَ تَأْنِيثُ
 الْأَضْبِقِ وَالضَّمَّةُ الضُّبَيْرِيُّ - التِي لَيْسَتْ بِعَدَلٍ وَوَزْنُهَا فُعَلِي لِأَنَّ ضَبِيرِي وَصَفٌ
 وَفِعْلِي لِأَنَّهَا صِفَةٌ إِلَّا بِالْهَاءِ فَمُورٌ جَلَّ عِرْهَاءُ وَقَدْ قِيلَ ضَوْرِي عَلَى الْأَصْلِ
 * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * إِنَّمَا أَبْدَلْتَ الضَّمَّةَ فِيهَا كِسْرَةَ كَرَاهِيَةِ الضَّمَّةِ وَالْوَاوِ مَعَ الْعِلْمِ أَنْ

بياض بالاصل
 (١) قلت قول علي بن
 سيده قال القطامي
 نخر على شوقي يديه
 الخ خطأ فلعش
 تكرر منه قبل هذا
 ونهت على صوابه
 فيما كتبه علي
 هامش هذا الكتاب
 سابقا والصواب
 المجمع عليه أن
 هذا البيت إلا عشي
 الأكبر وكتبه محققه
 محمد محمد والتر كزبي
 لطف الله تعالى به
 امين

(١) قلت قول علي بن سيده وصهي (١٩٣) فرس الثمرين تولب وسوقه إياها في باب فعلى بالضم كالذي غلط فاحش أقول

وأفحش منه تحريف صاحب القاموس إياها في باب المعتل مع أنه لم يذكرها في بابها بقوله وصهي كسمى فرس الثمرين تولب ولم يتنبه لهذا أحد قبل من شرحه وحشاء والصواب في ضبط اسمها أنه صهي كسكري وذكرة ابن سيده بصيغة التمريض حيث قال ورويت بالفتح قال الثمرين تولب فيها وقد غدت بصهي وهي ملهبة * الهابها كاضطرام التارفي الشح وقال أيضا فيها أذهب باطلا عدوات صهي * على الأعداء تتخلى اختلاجا وكري في الكريمة كل يوم إذا الأصوات خالطت العجايا كت اللون شائلة الذنابي * تخال بياض فرحتها سراجا وكتبه محققه محمد محمود التركي لطف الله تعالى به أمين (٢) قلت لقد حرف علي بن سيده أفحش تحريف وأشنع في قوله وصهي اسم رجل انضافه في باب فعلى بالضم كالذي قبله والذي بعده =

فُعَلَى من أَيْبِنَةِ الصِّفَات وليس هذا كَيْضٍ لِبُعْدِهِما من الطَّرْفِ وكان على ما جاء من قولهم تَعَيَّطَتِ النَّاقَةُ ثم قال

• مَظَاهِرَةٌ نَبَأٌ عَتِيقًا وَعُوطَطًا •

أن تصح الوار ولا تُقَلَّب من الضمة التي قبلها الكسرة كما لم يفعل ذلك في عُوطَطِ والصُّوقِ - المَسِيلُ الذي يُسَمَّى الصُّوقَ قال كُثَيْرُ

الْأَلْيَتِ شِعْرِي هَلْ تَغَيَّرَ بَعْدَنَا • أَرَأَيْكَ فَصُوقًا وَآوَانَهُ فَتَنَاضِبُ

(١) وصهي - اسم فرس للثمرين وتولب ورويت بالفتح (٢) وصدي - اسم رجل وسقيا من السقي وسقيا - موضع من بلاد عذرة يقال لها سقيا المنزل وهي قريبة من وادي القرى والسقيان أسماء زمزم والسكنى - السكون والسلكى - الطعنة المستقيمة قال امرؤ القيس

تَطْعَنُهُمُ سُلُوكِي وَمَخْلُوجَةٌ • كَرَّكَ لَأَمِينٍ عَلَى نَابِلِ

مَخْلُوجَةٌ - بئمة وبسرة غير مستقيمة ويقال أمرهم سلكى - إذا كانوا على طريق واحد والسوءى من الإساءة وفي التنزيل « ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةَ الَّذِينَ أَسَاءُوا السُّوءَى » وقال

إذا ما هم بالسوءى نهام • وقار الدين والرأى الأصيل

ويقرأ « مَنْ أَصَابَ الصِّرَاطَ السُّوَى وَمَنِ اهْتَدَى » وسعدى - اسم امرأة وقالوا زهير بن أبي سلمى وليس في العرب سلمى غير أبي زهير وسلمى - قرية بالأهواز كثيرة الثمر وتسمى - اسم فرس والزاني - القرني وقد رثقت إليه - تقربت والطرقى - أبعد نسباً من المعتدى والاقعاد والإطراف كلاهما مدح فالاقعاد - قلة الآباء والإطراف - كثرة الآباء وطوبى - شجرة في الجنة وكانها سميت بتأنيب الأَطْيَبِ وسقطت منها الألف واللام في حد العمية نخرج على حسن وحارث كما سموا الجنة الحسنى إلا أن الحسنى خرجت على الحسن والحارث وفي التنزيل « طُوبَى لَهُمْ وَحَسَنُ مَا أَب » فطوبى عند سيديوه اسم وفيه معنى الدعاء وموضعه عنده رفع • قال • وبذلك على رفعه رفح وحسن ما ب ولغة بعض العرب طيبي • قال أبو علي • قال أبو عمرو بن العلاء قرأ على أعرابي بالحرم « الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا

الصلحات طيبي لهم » قلت له طوبى لهم قال طيبي لهم فعلت فعاد فلما طال
 على قلت طوطو قال لي طي طي وقد قيل ان الطوبى جمع طيبة وليس به صيغ
 * قال ابو علي * اما طوبى من قولهم طوبى لهم فكالشورى مصدر وليس بصفة
 كالكوسى ولو كانت مثلها لزمها لام المعرفة وانقلبت الواو ياء فيها لانها اسم وليست
 بصفة كضبرى وحكى وطغيا - اسم بقرة الوحش والذئب من الاخلاق - الذئبة
 يقال اتقوا من الاخلاق الذئب ويقال جاء بدولاه - اى داهيته ودرى - موضع
 ودنيا - لغة في الدنيا وهذا نادر لانه ثابت الالف واللام فيه معاينة
 لمن حكاه الدنيا والياء فيه منقلبة عن الواو وهذا مطرد في حد الاستعمال
 كالأعلى والعليا وشاذ في القياس لان الذى قلب الواو ياء في الالف انما هي مجاوزة
 الثلاثة والمؤنث لم يجاوز الثلاثة لكنهم قد اجعوا على قلب الواو ياء في هذا الضرب
 الا حرفا واحدا وهو قولهم القصوى في ثابت الالف والذى حكى في الدنيا دنيا
 انما هو ابو علي رواه عن ابي الحسن وانشد

* فى سعي دنيا طال ما قد مدت *

ويقال جاء بتولاه كما قال جاء بدولاه وتبى - موضع من ارض البنية وانشد

سيويه

فلا زال قبر بين تبنى وجاسم * عليه من الوسي طل وابل

وترى - موضع والبقيا - البقية وهي ايضا البقوى وترى - موضع فاما ترى
 وهي الزانية فذهب بعض اهل اللغة الى انها فعلى * قال ابن جنى * القول فيها
 انها تفعل من الرنو كرتب وتقل وهو - ادامة النظر ومنه قوله

* كأس رنونا وطرف طمر *

هي فعلة من رنوت - اى ادمت النظر والتقاوها اى ترى اليها وذلك لانها
 رن بالريبة ولذلك صارتما كما قيل لها قرنتى فلا يجوز ان تكون ترى فعلى لانه
 ليس معنا رن وكفرنوتى - موضع والرقي نحو العمرى والرهبى - مرجع
 الكنف وهما رحيان ونحو ابو عبيد به الابل وقيل الرهبى - اعرض ضلع في
 الصدر وقيل الرهبى - ما بين مغرز العنق الى منقطع السراسيف وقيل هي -

= والصواب وهو الحق
 المجمع عليه ان اسم
 الرجل انما هو صدى
 مصغر كسمى ومنه
 صدى بن العجلان
 وهو سيدنا ابو امامة
 الباهلى الصحابى
 رضى الله تعالى عنه
 وهو آخر الصحابة
 موتا بالثام وسميه
 صدى بن مالك اليربوعى
 الذى قال فيه
 شاعرهم
 فهنسيوف يا صدى
 ابن مالك * كثير
 ولكن ابن السيف
 ضارب
 وكتبه محققه محمد
 محمود التركزى لطف
 الله تعالى به آمين

ما بين ضلعي أصل العنق إلى مرجع الكتف والرجبي - سمة على جنب البعير
 ورجبي - موضع والرجبي - الرجوع والمرجع وفي التنزيل « إن إلى ربك
 الرجعي » والرجبي - مرجع الكتف والرقى - شصمة من أرق الشحم لا يأتي
 عليها أحد إلا آكلها والربي من الغنم * قال أبو عبيد * هي التي ولدت من الغنم
 وإن مات ولدها فهي أ يضاربي * وقال مرة * هي ربي ما بينا وبين شهرين وقيل
 الربي من المعز خاصة وكان يقال لجنادي الآخرة في الجاهلية ربي والرؤيا -
 ما رأته في منامك فأما ما حكاه أبو علي عن الحسن من أن بعضهم قال ربياً فعلى
 أنه خفف رؤياً تخفيفاً بدلاً فقال رؤياً ثم قلب الواو ياء لجوارتها الياء وأدغم فقال
 ربياً فأما الرؤيا الذي هو النظر فقد تقدم ويجوز أن يكون من باب الهمز ولم أدخله
 في قسمه هذا الباب وذكرته في الهمز لانه أولى به وإياه قدم أبو علي ورجبي
 - اسم مكة وهي أم الرحم واللبني - الميعة وبه سميت المرأة واللبني واللبن
 - شجر ولبني - جبل والتهبي والتهبي كلاهما - اسم للثوب والانتهاج قال

الاخلط

كأثما المسك تهبي بين أرحلنا * مما تصوع من ناجودها الجارى

والتهب والتهبة - اسم المنتهب وبصري - قرية بالشام وفطرى - نبت وهي
 شاذة قليلة وبعضهم يظنها الفطر من الكفاة والفقرى - أن يعبر الرجل ظهر
 ناقته مأخوذ من الفقار يقال أفقرت كظهرها والفضلى - الفضيلة والبشرى -
 البشارة يقال بشرت القوم بالخير والاسم البشرى وبشرت أيضاً بالتخفيف وقرا أبو
 عمرو بن العلاء « إن الله يبشركم ببشري » ومعنى بشرته حسنت بشرته وأظهرته بما
 أدخلت عليه من السرور وبصري - مدينة حوران والبهمي - نبت * قال
 سيويه * بهمة واحدة * قال أبو علي * ليس ذلك بالمعروف والقول في هذه
 الالف على هذا المذهب أنها زائدة لغير التانيث ولا لللاحق كما أن ألف قبقرى
 كذلك فكما لا تمنع التاء من لحاق قبقرى كذلك جاز دخولها في بهمة * قال *
 ويجوز على هذا في ترخيم حبلى فمن قال يا حار أن يقول يا حبل لأن هذا البناء
 فمن قال بهمة ليس يختص بوقوع ألف التانيث فيه لأن التي في بهمة ليست

للتأنيث وقد دخلت في هذا البناء فكذلك تكون التي في حُبلى زخيم حُبَلَوِي فبين
قال ياحار في القياس وان كان سيبويه لا يقبس على نحو هذا وهذه الواجهة الثلاثة
التي لا يجوز أن تكون ألف بهمزة محمولة عليها إنما هو على مذهب سيبويه وأما في
رأى أبي الحسن فتكون اللاحق بمجئد وقد نفي سيبويه هذا البناء أصلاً وموسى
الحديد فعلى عند بعض النحويين المَعْوِينِ وَذَهَبَ الْأُمُوِي إِلَى تذكيره وهو عنده
مُفْعَلٌ مِنْ أَوْسَيْتٍ - أَيْ حَلَفَ بِالْمَوْسَى وَمَوْسَى - مِنَ الْأَسْمَاءِ الْأَعْجَمِيَّةِ * قَالَ
أَبُو عَلِيٍّ * الْأَلْفُ فِي مَوْسَى الْحَدِيدِ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءٍ وَهِيَ مُفْعَلٌ كَمَا أَنَّ أَفْعُلُ
وَلَيْسَتْ بِمُنْقَلِبَةٍ عَنْ وَاوٍ كَالَّتِي فِي أَغْرَبَتْ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مَثَلُ وَعَوَتْ * قَالَ *
وَكذلك مَوْسَى الَّذِي هُوَ أَعْجَمِيٌّ وَرَثَهُ مُفْعَلٌ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ فُعَلِيٌّ لَمْ يُصْرَفْ فِي حَدِّ
النُّكْرَةِ فَمِنْ اجْتِمَاعِهِمْ عَلَى صَرْفِ النُّكْرَةِ دِلَالَةٌ عَلَى أَنَّهُ مُفْعَلٌ وَلَيْسَ فُعَلِيٌّ وَإِنَّمَا
ذَكَرْنَا هَذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ فِي بَابِ فُعَلِيٍّ لِغَلَبَةِ هَذَا الْمَذْهَبِ عَلَى أَكْثَرِ شُيُوخِ الْأَلْفَةِ مِنْ
لَا عِلْمَ بِالنَّحْوِ وَأَمَّا سِيئَةُ الْقَوْسِ فَلَيْسَ مِنْ هَذَا الْأَشْتِقَاقِ وَإِنْ كَانَ فِيهِ اخْتِلَافٌ عَنْ
الْعَقَبِ وَانْتِحَادِ لَأَنَّهَا لَيْسَتْ مِنْ لَفْظِ أَوْسَيْتٍ وَذَلِكَ أَنَّ أَبَا عَمْرٍو رَوَى عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ
أَنَّهُ قَالَ سِيئَةُ الْقَوْسِ مَهْمُوزَةٌ فَلِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَالْعَيْنُ مِنْهَا هَمْزَةٌ وَاللَّامُ يَاءٌ أَوْ وَاوٍ
وَيَقْوِيهِ أَنَّ بَعْضَهُمْ حَكِيَ أَسَابِيتُ الْقَوْسِ جَعَلَتْ لَهَا سِيئَةً وَحَكِيَ نَعْلَبُ سُوَيْمَةَ الْقَوْسِ
فَهَذَا يَكُونُ مَقْلُوبًا كَأَنَّهُ فُلْعَةٌ وَاللَّامُ مِنْهُ عَلَى قَوْلِ الْخَلِيلِ وَسِيْبِيُوِيهِ وَأَوْلَانِهَا لَوْ كَانَتْ
يَاءً لَأَبْلَتْ مِنَ الضَّمَّةِ فِيهَا كَسْرُهُ كَمَا فُعِلَ ذَلِكَ فِي بِيضٍ وَيَجُوزُ فِي قِيَاسِ أَبِي الْحَسَنِ
أَنَّ تَكُونَ يَاءً - وَالْيَمِينُ وَالْيُسْرَى - الْبَسَارُ وَهِيَ أَيْضًا مِنَ الْيُسْرِ فِي التَّنْزِيلِ
« فَسَيُسْرِهِ لِيُسْرَى » وَالْوَسْطَى - الْأَصْبَحُ الْمُنَوِّسَةُ غَلَبَتْ غَلَبَةَ الْأَسْمَاءِ كَغَلَبَةِ
السَّبَابَةِ وَالنَّعَانَةِ

وعلى فعلى

اسمًا وصفةً ولا تكون ألفه إلا لتأنيث فإنه ليس في الكلام مثل فععل فيكون هذا
ملحقاً به يقال امرأة ألقى - وهي السريعة الوثب وأجلى - اسم موضع والأبرى
- مشبه فيها بتجتر وحكى الفارسي الأقرى من الأقر وهو - الوثب وأنشد

• لها أفرى بين الأطباء الخواذل •

وعلى - موضع وكذلك غرقي والحتي - التساوي في الرمي من قواهم تحتان القوم
- اذا رموا قصدا وكان رميهم واحدا يقال في مثل « الحتي لاخير في سهم زبج »
والحدي من الناس والثبل والجمير وكل شيء - الذي يحيد ويقال جارحدي
- أي يحيد عن ظله لنشاطه قال

أوأصمهم حام جواميزه • خزائنه حيدى بالجمال

بهاء بحيدى وهو فعلى للذكر وقد روى جيد • قال ابن جنى • كذا رواه
الاصمعي لا حيدى وناقه سطي - سريعة وسطي اسم والهبسي من الهبش وهو -
الجمع وامرأة همسي الحديث - وهي التي تكثر الكلام وتحب والهبسي -
ضرب من عدو الذئب واشتقاقه من الهبص - وهو النشاط وأشد

قر وأعطاني رشاء ملصا • كذذب الذئب يعدي الهبصا

وقوس هتي - تسمع لها رنة عند الرمي عنها وقوس همزي - شديدة الهمز اذا
زرع فيها وهمزي - موضع وجاء القوم هطي - وهم الذي يحيثون من كل جانب
وكذلك الابل والاعرف هطي والهطي - اسم والخططي - اسم وهو جند جرير
ابن الخططي سمي به لقوله

أعناق جنان وهاما رجفا • وعنقا بعد الرسيم خطفا

الخطف - السرعة في السير وهو يعبد والخططي وقيل هو من الخطف • قال
الفارسي • أحيذته الخططي - أي اختطافا وسماء غمطي وغبطي - اذا دام
مطرها والفقري من الفقر ورجل قفطي وقفط - نكاح فأما أبو علي الفارسي
نخص به الطائر وأراه احتني في ذلك قول أبي عبيد في المصنف في باب ارادة إناث
السباع وغيرها الفجل حين قال والطائر قفطها وقفطها يقمطها ويقمطها ويقفطها
ويقفطها بالكسر والضم جميعا وأما أبو سعيد السيرافي نخص به ذوات الطلف
وأراه احتدي في ذلك قول أبي عبيد في هذا الباب أيضا بعد إنباته القفط للطائر
حين قال وأما القفط فلذوات الطلف وأنه لقمطي - أي شديد السفاد وقلهسي - اسم
موضع وقيل قللهسي وقلهيا - حفيرة لسعد بن مالك أبي وقاص وقلي - موضع

والجرى - العدو الذي كانه ينزو وقد جرت الساقه * قال الاصمعي * لم اسمع

فعلنى في المذكور الا في بيت جاء لاؤمة وهو

كأني ورحلي اذا زعتها * على جري جازي بالرمال

فاما الفارسي فقال هو على الخنزف - أي ذى جري والحفلى والاحفلى والحفلى

والاحفلى - النعاء الى الطعام وغيره وناقه شعبي وهي - السريعة قال

شعبي المشى بمول الوئب * حتى أتى أزيها بالأدب

الأزبي - السرعة والنشاط والأدب - العجب وشعبي - اسم والشخصى -

كناية عن البر وصدقى - موضع وصورى - موضع وقيل اسم ماء * قال ابن

جنى * في قول الهذلي

أقول وقد جاوزت صارى عتبة * أجازرت أولى القوم أم أنا أحلم

صارى يحتمل أوجهها منها أن تكون فاعلا كطابق ودائق من لفظ صرى بصرى -

إذا حبس ولم تصرف لانها اسم شعبة فاجتمع التعريف والتأنيث ويجوز أن يكون

فعلنى كأجلى من صاره يصيره - إذا قطعه ويجوز أن يكون فعلنى أيضا من صاره

بصوره - إذا عطفه الا أنه قد كان يجب فيها تصحيح العين لدخول ما بآءها عن

شبه الفعل عليها وهو ألف التأنيث كما صحّت صورى وحيدى . كما صح نحو المولان

والحيدان لما حقه من الالف والتون ما يمنع شبه الفعل كما جاء في باب فعلان مما

عينه حرف علة الاعلال نحو حاران وداران كذلك جاز نحو ذلك في صارى * ويحتمل

عندى صارى وجهها ثالثا وهو أن تكون فعلنى ساكنة العين من صوار وهو - اسم

مكان ألا ترى أن تركيبه من صر وأن الواو زائدة وذلك أن باب حوقل وجوهر

وعولق لانسبة بينه وبين شمال فيكون صارى فعلنى من هذا اللفظ الا أن همزتها

أزمت التخفيف كبرى وبابه وكما جاز هذا الوجه فقد يجوز في صارى وجه رابع

وهو أن يكون فعلنى مما عينه أحد الحرفين فكأنه في الاصل صورى أو صبرى الا

أن الحرف المعتل قلب ألفا لانفتاح ما قبله وان كان ساكنا كما قلب في داوية في

أحد القولين الذى العين فيه ساكنة وكطائى وعارى كل هذا جائز وأسلمها أن يكون

فاعلا من صررت فان قلت فهل يجوز أن يكون صارى فاعلا من صررت فبلى

لا يجوز ذلك لان ياء فيعمل للحاق ولو قلبتها على يأس ويايس لزال حرف الالحاق
 وصار الى لفظ لا يكون للالحاق حسوا انما يكون له مسرفا وهو الف ارقطى و بابه
 والبصمى - كناية عن الدبر وناقته زبلى - خفيفة ومر السهم زبلى - اى
 متزليا ودقرى - اسم روضة بعينها عن الاصمعي وغيره روضة دقرى - خضراء
 كثيرة الماء والنبات وقد تقدم ذكر اشتقاقها ويقال دقر النبات والصحيح ان
 دقرى اسم روضة لان سيويه قال ويكون على قهلى قالوا دقرى وهو اسم ودغرى
 من الدغر وهو - الحبل والدفع وقالت امرأه من العرب لولدها وغزوا اذا لقيتم العدو
 فدغرا لاصفا تقول اجلوا عليهم ولا تقوموا فى الصف والنربى - العيب والرشدى
 - للرشد قال

لا تزل كذا أبدا * ناعين فى الرشدى

ويقال هو يعدو الرهقى وهو - ان يسرع حتى يكاد يرهق الذى يطلب ان يغشاه
 ويلحقه قال ذو الرمة

* وانقض يعدو الرهقى واستأسدا *

وامرأه غلى - اذا كانت كثيرة الحركة لا تثبت فى موضع وغلى - موضع ويقال
 لغته الشدرى وفى الندرى وندرى - اى فى الشدرة يعنى بين الايام * وقال *
 دعوتهم النقرى وهو - ان يدعو بعضا دون بعض وهو يصلى النقرى - اذا كان
 ينقر فى صلاته وبنات نقرى - النساء ونقرى - موضع قال الهذلى

لما رأوا نقرى تسيل اكامها * بارعن جرار وحامية غلب

اراد نقرى فاسكن ضرورة وبنو نقرى - اهل الغزل والنظر الى النساء والنقرى
 - اسم موضع ليس بعربى صحيح وناقته بشكى - سريعة وعزة بررى - قعساء
 وانشد اجد بن يحيى

أبت لى عزة بررى بروح * اذا مارامها عز يدوح

* ثعلب * عصا بررى - اى عظيمة وبنو البررى - بطن من العرب ينسبون
 الى امهم والبردى - العلد الكثير والبدرى - السباق يقال استبقنا البدرى
 وهى - المبادنة الى الشئ اى شئ كان وبرى - نهر يبعثق والمرطى -

الاسراع يقال ناقة مرطى وهي - السريعة وقمر مرطى الجراء ويقال فرس
يعدو المرطى وهو - فوق التقريب ودون الأهداب واشتقاقه من المرط وهو -
التنف كأنها تمرطه قال طنبلي

تقريبها المرطى والجوز معتدل * كأنها سبد بالماء مغسول

ويقال ناقة ملسى نملس - أى تسرع * قال الفارسي * هي فعلى من الملس
وهو - السير السريع * وقال * وطئنا أرضاً ملسى - أى ملساء وباعه
الملسى - أى مسحة وقيل بغير عسرة ومدرى - موضع والوكرى - العدو
الذى كانه يترو وقد ذكرت * وقال الفارسي * هو - العدو الشديد فعلى من
قولهم وكرت الطيبة - إذا اشتد عدوها فأما أبو عبيد فاحتذى أصله في
هذه الكلمة فقال وكرت الطيبى - رآوا كلا القولين قريب * قال * ويكون
الوكرى في جميع الحيوان غير الانسان ولم يحك هذا أحد من اللغويين غيره إنما
سمعناهم يصرفون الوكرى في الابل والطباء ووصفت به الناقة فتقبل ناقة وكرى
وأنشد الفارسي

إذا الجمل الربيعي عارض أمه * عدت وكرى حتى تحن الفراقد

وقيل الوكرى - الناقة القصيرة الكثيرة اللحم الشديدة الأبر * أبو عبيد *
الناقة تهذو الولقى وهو - العدو الذى كانه يترو وقد ولقت * وقال * ناقة
ولقى - سريضة وامرأة ولقى كذلك وضربه ضرباً ولقى - متتابعاً هذه حكاية
أبي عبيد في المدود والمقصود وأما الفارسي فنص في كتابه الموسوم بالجمحة أن الولقى
لا يكون الا في الطعن وصرح بذلك فقال طعنه طعنا ولقى وقد قال أبو عبيد في
المصنف الولقى أخف الطعن وقالوا إن للعقاب الولقى - أى سرعة التجارى وناقة
وتبى - شديدة الوثب قال رؤبة

* تركب قطرى وتبى ذفوف *

والوتبى - سرعة الوثب حكاها الفارسي ووقدى من التؤدد وأنشد

من ابن مامة كعب تم عى به * زوالمينة الأجرة وقدى

ودووجى ووقبى - موضعان

وعلى فعلى

الأزبي - اسم من أسماء الداهية قال ابن أحر
 فلما غسأ ليلى وأيقنت أنها • هي الأزبي جاءت بأمة حبوكري
 والأزبي والأرائي - حب بقل يطرح في اللبن فيسخنه ويحينه ويقال للرجل انما
 أنت كالأزنة وكالأرائي وكالأرائي وأدبي - موضع وقيل الأدي - حجارة في أرض
 بني قشير وجنتي - موضع والجعبي وجعها جعب وجعيات - عظام النمل اللاتي
 يعصنن ولها أفواه واسعة وشعبي - موضع

وعلى فعالي

أراطي - موضع بالفتح والضم الفتح عن أبي عبيد في المصنف وعن كراع عن أبي
 عبيدة والضم عن ابن الاعرابي وقوم آشاري وأشاري من الأشر وأدائي - موضع
 بالحجاز وخزوزي وخزاري وبعض العرب يقول خزاز - موضع والجدائي - الغنمية
 قال الراجز

• كان لنا ما آي جدافاه •

وجاء القوم بجاري - أي بأجمعهم والصماري - الاست وصماري جمع صمراء
 مبدلة الياء والزراقي جمع زرافة وهي - الجماعة من الناس والزرافة - دابة معروفة
 • قال سيويه • خلق الله الزرافة يديها أطول من رجلها والزاهري جمع زهراء
 وهي - البيضاء من الابل وغيرها ودأقي - موضع بنهامة والذفاري جمع ذفري
 وهو - العظم الناتئ خلف الأذن والرأسي جمع شاه رئيس - إذا أصيب رأسها
 ورباني جمع راجل ونأدي وهي - الداهية قال
 فإياكم وداهية نأدي • أطلتكم بعارضها المخيل
 • قال أبو عبيد • يعني بالنأدي العظيمة منها وروى غيره نأدا على مثال فعال
 ونبائي - موضع قال الهذلي (١)
 فالسدر محتج وأنزل طافيا • ما بين عين إلى نبائي الأثاب

• قال

(١) قلت الهذلي الذي
 ذكره أبو الحسن بن
 سبله هو ساعدة بن
 جوية من المخضرمين
 الذين أسلموا وما كتبت
 لهم الصعبة والبيت
 المستشهد به قاله في
 وصف مطر شديد حط
 الأشجار من رؤوس
 الجبال وأزالها من
 بطون الأودية والبيت
 من فضيلة طويلة
 وقبه
 لما رأى نعمان حل
 بكرفي • عكركا
 ليج النزول الأركب
 فالسدر محتج الخ
 وبعده قوله
 والأنزل من سعي
 وحليته منزل •
 والدوم جاء به النجود
 وعليب
 والبيت مروي عن
 السكري بشلان
 روايات أولاهنابة
 كصاة وتابتهانبات
 بوزن نبات الأرض
 ونالتهسانبات
 كصاري وعليها
 اقتصر ولم ينه على
 الأوليين وكتبه محققه
 محمد محمود التركي
 لطف الله تعالى به
 آمن

(١) قلت قول علي بن سيده ويوم العظالي انما سمي لتشابك انساب الناس فيه (٣٠١) باطل لان تشابك انساب الناس

مايت اهم كل يوم وليلة
والدواب انه انما
سعى يوم العظالي
للتعاطل وهو
التراحم الذي وقع
فيه قال الاصمعي
لان الاثنين والثلاثة

ركبوا اداة واحدة
بعد الهزيمة وقال
أبو أحمد العسكري
لان بسطام بن قيس
وهاني بن قيسمة
وتشروق بن عمرو
السياسيين حين
خرجوا غازين بنى
عيم تعاطلوا على
الرياسة وقد

أخطأ صاحب شرح
القاموس الزبيدي
اذعذم هولاء
الثلاثة رابعا قال
انه الحوفزان وذلك
لاصل له لان
الحوفزان قدمان قبل
هذه القرارة زمان
ومعنى ذلك قول
العوام بن شاذب
الشيبياني هجو قومه
وقد أسرته بنو
يربوع يوم العظالي
اذفر قومه عنه
فررت ولم تلوا على
مره قبيكم
لواحرث المقدم فيها
لاثما

قال ابن جنى * ينبغي لتباني وان كان علما للواحد أن يكون في الاصل جمعا
مكسرا كأن واحده في التقدير نبتى أو نبتى أو نحو ذلك وانما ذهبنا به مذهب الجمع
اذ ثبت انه ليس في الاحاد شئ على مثال فعالي ولو كان فيه شئ من ذلك لامنعوا
بصعاري ومداري ومطايا ونحو ذلك أن يخرجوا اليها مخافة التباس الجمع بالواحد
فاذا كان ذلك كذلك فقد علنا أن قوله

* فَايَاكُمْ وَدَاهِيَةَ نَأْدَى *

يجب أن يكون فيه نأدى جمعا مكسرا وان لم يستعمل واحده لما قدمنا ذكره من
عدم هذا المثال في الاحاد وجاز أن توصف الداهية وان كانت واحدة بالجمع لما
قدمنا ذكره من ارادتهم فيها معنى العموم والكثرة كما قالوا جشته بها زبأه ذات وبر
وجمعهم لها في البرجين والذريين والفكرين وقد تقدم ذكر ذلك

وعلى فعالي

الأراني - الأرتب وقد تقدم والأراني أيضا - جنة الضعة والأراني والأرني -
حب بقل يطرح في اللبن فينخه ويحينه وقد تقدم وقوم أشارى وقد تقدم وأراطى
وذو أراطى - موضعان (١) ويوم العظالي - يوم معروف في الجاهلية وعظالي مأخوذ من
التعاطل وهو - دخول الشئ بعضه في بعض ومنه تعاطل الكلاب والذئاب ويوم
العظالي انما سمي لتشابك انساب الناس فيه وذلك أنهم خرجوا متسائدين والتسائد
- أن يخرج كل بنى أب على رايتهم ويسمى ركوب بعض الجراد بعضا العظالي
والجراد عند ذلك العظالي وقد اعتطل الجراد ويقال عتتلك أن تفعل كذا وكذا
كأنه من المعانة من عن يعن اذا اعترض والعلادى والعلادى والعلادى - الجمل
الشديد والعجايا جمع عجاية والحبارى - طائر وجهها جباريات ويقال جدالك
أن تفعل كذا وكذا - أى غابتك والغراى - خيري التروأند ابن الكيت
بجمل من قسا ذفر الحراى * تداعى الجرباء به الحنينا
والخراطى والخرىطى - اشتداد البكاء وقد استخرط الرجل والخراطى

والحرث المقدم هو الحوفزان وأخطأ ايضا في تنويعه على الرخشى =

في أساسه أن عماعزت (٢٠٣) بكر بن وائل والحق أن عماعز بنون لا غازون والذي في الأساس يوم لتيم على

بكر بن وائل وأخطأ
أيضا كخط البداني
في رواية بيت العوام
المذكور
وقال ذو الرمة

شعمة تَمَّحُجُ عن أصل البردي (١) وخناسي - اسم امرأة ويقال
قُرَائِي وَأَشْتَانَا وَمَادَ يَسُوقُهَا * إلى الماء من قرن التثوقة مطلق
ان تلك في يوم الغيظ
ملاحة

وَيُقَالُ قُصَارَاكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا وَقُصَارُكَ وَقُصِيرَاكَ - أي غابتك والقُدَامِي
القُدَمَاءُ قال الشاعر
فيوم العظالي كان
أخرى وألوما

وقد عَلَّتْ سُبُوحُهُمُ الْقُدَامِي * إذا قَعَدُوا كَأَنَّهُمُ النَّسَارُ
النَّسَارُ جمع نَسْرٍ وقُدَامِي الجيش وقَادِمُهُ - أوله والقُدَامِي أيضا - القَوَادِمُ وهُنَّ
فقدما المتأخروا وأخرا
المتقدم وأخطأ

أربع ريشات من جناح الطائر يقال لها القَوَادِمُ وِبَجَادِي - الشهر المعروف قال
ابن محكان
السيوطي في شرح
شواهد المغني
فنسب شعر العوام
المذكور إلى جرير
وكتبه محققه محمد
عجود التركزي لطف

فِي لَبْلَبَةٍ مِنْ بَجَادِي ذَاتِ أُنْدِيَةِ * لِابْيَضْرِ الْكَلْبِ مِنْ ظَلْمَائِهَا الطُّنْبَا
وَبَجَارِي وَبَجَارِي وَكَسَالِي وَكَسَالِي وَكَسَالِي وَكَسَالِي

وعلى فعولي

رفع سيبويه هذا المثال وَوَجَدَ الْمُتَقَدِّمُونَ عَلَيْهِ مَسْوِيًّا - موضع * قال أبو
علي * إنما هي مسوواء ممدود فان كانت مقصورة فللضرورة في الشعر أو السجع
فأما مألوتى إحدى صلوات اليهود أي كنانتهم قعبرانية وتثوتى - موضع

فعل

عَفَى جَمْعُ عَافٍ وَهُمْ - الْأَتُونُ وَالْمَجْتَدُونَ وَعُرَى جَمْعُ غَزٍ وَفِي التَّنْزِيلِ « أَوْ كَانُوا
عُرَى » وَالْجَلِيُّ جَمْعُ جَالٍ

فعالي

عُورَى - ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ وَالْحُورَى مِنَ الدَّقِيقِ مَعْرُوفٌ وَالْحُبَارَى - نَبْتُ
وَالْحُضَارَى كَذَلِكَ (٢) وَالْحُضَارَى - طَيْرٌ خُضِرَ يَقَالُ لَهَا الْقَارِيَةُ زَعَمَ أَبُو عُبَيْدٍ أَنَّ
العرب يُحِبُّهَا فَيُشَبِّهُونَ الرَّجُلَ السُّخِّيَّ بِهَا * وَقَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ * أَنَّهُمْ يَنْشَاءُ مَوْنَ

مع قومها فألمت واستندتها فأنشدته وكان يعجبه شعرها فاستزبدتها ويقول = بها

بكر بن وائل وأخطأ
أيضا كخط البداني
في رواية بيت العوام
المذكور
ان تلك في يوم الغيظ
ملاحة
فيوم العظالي كان
أخرى وألوما
فقدما المتأخروا وأخرا
المتقدم وأخطأ
السيوطي في شرح
شواهد المغني
فنسب شعر العوام
المذكور إلى جرير
وكتبه محققه محمد
عجود التركزي لطف
الله به أمين
(١) قلت قول ابن
سبويه وخناسي اسم
امرأة خطأ وتحريف
لقب الصمائية
الجليلة الشاعرة
المشهورة واسمها
تماضرت عمرو بن
الشريد السلمية
أخت خضر ومعاوية
ومرانيهما أشهر
وأسير من الشمس
ولها القبان الخنساء
وهو أشهرهما
وخناس كعادوزنا
وبه غالبها رسول
الله صلى الله عليه
وسلم إذ وفدت إليه
مع قومها فألمت واستندتها

== هيه يا خناس وبه خاطبها دريد بن الصمة بعد ما خطبها فرذته فقال (٣٠٣) حيواتما ضرور بعواصبي *

وقفوا فان وفوقكم
حسي
الى ان قال
فسلمهم عنى خناس
اذا * عن الجمع
هناك ما خطبي
أخناس قد همام الفؤاد
بكم * واعتاده داء
من الحب
وقالت هي في مرثيتها
المشهوره لآخها
صخر
تبكي خناس فانتفك
اذ غمرت * اها عليه
رزين وهي مقنار
تبكي خناس على صخر
وحق لها * اذ راها
الدهران الدهر ضرار
وقالت ايضا ترثيه
أهاج لك الدموع على
ابن عمرو * مصائب
قدر زنت بها جودي
بسجل منك منمندر
عليه * فبانفك
عداء البريد
على قسرم رزنت به
خناس * طويل الباع
فاض جيد
وكتبه محققه محمد
محمود التركي لطف
الله تعالى به آمين
(٢) قوله في الصحيفه
السابقه والخضاري
طير مقتضى الترجمة

بها والجنابي - لُعبَة والسُقَارَى والسُقَارُ - نبتٌ واحدة سُقَارَى مثل الجمع سواء أ
وجاء بالسُقَارَى والبُقَارَى أى - الكذب ويخفان وقد تقدم وربَّأى جمع راجل
ولبَّأى - طائر على شكل السَّمَانَى إذا أسفَّ الى الارض لبَّأى فلم يكذب يطير عن
الأرض حتى يطار وقيل لبَّأى - طائر يقول له صبيان العرب لبَّأى قبله
حتى يؤخذ وربَّأى - نبت

وعلى فَعِيلِي

أشيا - موضع قال

وَجَدْنَا حِينَ نَمَى الرِّيحُ بَارِدَةً * وادى أشيا وقتان بها هضم
والعجيلي - منبه سريعة والحديا - الثعدي يعنى التنب والثناء الى النسي
والحجيا - العز وهو الحماجة يقال حج حجيا وقد حاجبتك ما في يدي - عايتك
* قال الفارسي * الأحيية والأغلوطة والأدعية واحدة وفاعلت في ذلك كله
مقولة قال

أداعيتك ماستصبات مع السرى * حسان وما آتارها بحبان

يعنى السيوف وكذلك ذكره أبو عبيد ويقال الرجل حديال - اذا كان يجاديك
والحديا - ما يقسمه الرجل من غنمة أو جائزة اذا قدم لامها وأقولهم في هذا المعنى
حذوة حكاها أبو على وأنشد لابي ذؤيب

وقائلة ما كان حذوة بعلمها * عذاه إذ من شاء فرد وكاهل

والحيا - موضع بالشام وجيا كل شئ - شدته وأوله كمي الغضب والشباب
والكاس وهي سورتها وقيل الحيا - الدبيب من الشراب قال السماخ
فبت كائني باكرت صرفا * معتقة حياها تدور

* قال ابن جنى * لام الحيا ياء وتكون أيضا واوا لأنه يقال اشتد حتى الشمس
وجوها وبتنى الحى جوين وجين والهديا - المثل يقال لك عندي هدباها أى
مثلها ويقال هو عيشى الهويى - أى على ثوده وقد يستعمل الهويى في غير المشى
مما يتأدبه كالهويى في الرعى ويقال هو عيشى الهويى وعلى هونه وهيته والخربطى

أنه - شدد الضاد مقصور وهو خلاف ما في كتب اللغة في القاموس أنه بوزن غرابي وفي الصحاح به مذكوره =

- اشتداد البكاء وقد تقدم والخريظي - شحمة تفتح عن أصل البردي ويقال
 مال القوم خيطي وخيطي من الناس - أي أخلاط والقصيري - ضلع الخلف
 وقد تقدم والقصيري - أحب الأفاعي وقد تقدم غير أنها أصغر جسمها قالوا
 قصيري يقال ويقال قصيرك أن تفعل ذلك - أي غابتك وقد تقدم والقريبي
 - ضرب من القطاني والثريا - معروفة النجم وهي مؤنثة مصغرة ولم يسمع لها
 بتكبير قال ذوالرمة

وَرَدَّتْ اعْتَسَافًا وَالثَّرِيَا كَأَنَّهَا ۖ عَلَى فِئَةِ الرَّأْسِ ابْنُ مَاءٍ مُخَلَّقٍ

وكذلك الثريا من السرج والثريا - ماء معروف قال الاخطل

عَفَا مِنْ آلِ فَاطِمَةَ الثَّرِيَا ۖ فَجَرَى السَّهْبُ فَلَ رَجَلِ الثَّرِيَا

والرثيلى - ذويبة ولثيى - بنت إبليس وبها كنى وبنو لثيى - بطن من
 العرب

وعلى فعيل

يقال ذهب إبلة العميى - إذا تفرقت في كل وجه فلم يدراين ذهبت ويقال
 مال القوم خيطي - أي مختلط ووقعوا في خيطي - أي اختلاط وهي الغمضي
 من الغموض والغمضي أم الكميى وهي لعبة والكميى كالعميى والجميى لغة
 في الجمرة وكتاهما واحدة الجيز وهو - ضرب من التين والسريطي من الاستراط
 - أي الابتلاع يقال الآكل سريطي والقضاء ضرب يطي ويقال الآكل سريط
 والقضاء ضرب يطي وذلك أن رجلا أقرض رجلا مالا فأكله فلما تقاضاه أضرب به
 الآخرفضرب الطالب هذا المثل والسميى كالعميى وهو أيضا - لعاب الشيطان
 ويقال ما أدري مارطينك ورطينك - أي رطانتك وهو - اختلاط الكلام واللزيق
 - نبتة تنبت غب المطربيلتين في الطين الذي يكون في أصول الحجارة وليست فيها
 منفعة لشيء وهي لاصقة في خضرة صكأنها العرمض في أصول الحجارة والأعزى
 - الحفيرة اللتوية التي يحفرها البربوع وهي اللغز واللغز والنهيى - اسم للثب
 والبقيرى - لعبة للصبيان وقد بقروا - لعبوا البقيرى

خضارة بالضم اسما
 لاجر والخندارى
 طائر يسمى الاخيل
 كأنه منسوب الى
 الاول اه

كتبه مصعبه

قوله في الصيغة

قبل هذه أشياء موضع

المع هذا مخالف لما

في معجم ياقوت

وعليه من كتب

اللغة التي بيدنا

من أنه أنشئ على

وزن مصغرا شاء

وأند الجوهري

هذا البيت شاهدا

على أن الهـ مرة في

أشياء منقلبة عن

الياء ثم قال ولو كانت

الهمزة أصلية لقال

أشئ ولقط البيت

في الصحاح ومعجم

ياقوت وغيرهما

وجذا حين تسمى

الريح باردة

ودى أشئ وفتيان

بهضم اه

كتبه مصعبه

وعلى فَعَلَى

بناتٌ تُقَرَى - النساء لان بعضهن يعيب بعضا لفته في بنات تُقَرَى وبنو تُقَرَى -
أهل العَرَل والنظر الى النساء لفته في تُقَرَى

وعلى فَعَلَى اسما

المَلَكِي - نُسِبَهُ شَعْمَةَ الارض وبنات النقا تُعْوَص في الارض كما يُعْوَص السمك
في الماء ولا أَدَى لها والنساء يُتَخَذْنَها لِلسِّمَةِ تُطْبَخُ بِالرَّمِّ يعمل منه سَوِيْقٌ وَالسَّمِيُّ
- الهواء والسَّمِيُّ أيضا - الذي يقال له مُحَاظ الشيطان والسَّمِيُّ - الباطل وَذَهَبَتْ
لِبَنَةِ السَّمِيِّ - تفرقت في كل وجه ولبدى - طائر وقيل لبدي - قوم يجتمعون وهي
ثلاثة ولبدي من البدار

وعلى فَعَلَى

الجَمْبُضِي - ضرب من التمر معروف والعَفْرَتِي - الخبيث الذي قد أعيا بِجُنْبِهِ ورجل
حَبْرَتِي وامرأة حَبْرَكَةٌ وهو - الطويل الظهر القصير الرجل ويقال للقراد حَبْرَتِي
والحَبْرَتِي - القوم الهلكي وحَفَلَتِي - ضعيف وحَقَصِي - ذُوِيَّةٌ ومن المَلُوقِ به
رجل حَفِيصِي - لثيم الخلقه قصير ضخم لاخير عنده وجِلُّ قَبِيصِي وناقة قَبِيصَاة
وهو - القبيح القراسين والقَبِيصِيُّ أيضا من الرجال - العظيم القَدَمِ ويقال رجل
جَلَعِي ورجل جَلَعِي العين والانثى جَلَعِيَّة العين وهي - الشديدة البصر (١) وهي الشديدة
في كل شيء والجَلَعَدِي - الذي لا غناء عنده والشَمْرَدِي والشَبْرَدِي - السريع في
أموره والشَمْرَدِي - أحد بني الوحد من بني جُثَمِ بن بكر (٢) وقيل الشَبْرَدِي وبعير
صَلْحَدِي بالتونين وهو - الغليظ الشديد والانثى صَلْحَدَاة وبعير صَلْحَدِي وصالِحِدٌ بضم
الصاد وبعير صَلْهِي وصالِيب - شديد والانثى صَلْهِيَاة وصالِيبَة والزَوْرِي - القصير
وبعير دَلْعِي - كثير اللحم والوبر وكذلك شَخِجٌ دَلْعِي وِبَوْصِي - طائر وهو كالباشق
الا أنه أطول جناحا وأخبت صيدا عِرَاقِيَّة

(١) قوله وهي
الشديدة الخ أحسن
من هذا عبارة المحكم
ونصها والجَلَعِيَاة
الناقة الشديدة في
كل شيء اه كتبه
مصممه

(٢) قوله وقيل
الشبردي كذا في
الاصل وفي الكلام
نقص واضح كتبه
مصممه

وعلى فعلى

عَهْبِي شَبَاهُ - زَمَانُهُ قَالَ الرَّاجِزُ

عَهْدِي يَسْلَمِي وَهِيَ لَمْ تَزُوجِ • عَلَى عَهْبِي خَلَقَهَا الْخَرْقَجُ

وَفَتَحُ الْهَاءُ لَفْظُهُ وَالْحَبِيبِيُّ - أَغَانِي الْبِنِ حِكَاةُ الْمَوْصِلِيِّ اسْمُهُ وَبُشَيْرِيُّ - بَطْنُ

مِنَ الْعَرَبِ وَرُبَّمَا قَالُوا بِنُوحِيٍّ وَالْحَبِيبِيُّ مِنَ الْمَشِيِّ - نَحْوُ الدَّفْقِيِّ وَإِنَّهُ لِحَبِيبِي الْعُنُقِيُّ

- أَيُّ بَلَوِي عُنُقُهُ وَالْعَلْبِيُّ - الْعَلْبَةُ • قَالَ الْفَارِسِيُّ • قَالَ أَبُو زَيْدٍ هِيَ الْعَلْبِيُّ

وَالْعَلْبِيُّ وَالْمَصْدَرُ الْعَلْبَةُ وَالْعَلْبُ وَالْقِصِيُّ - الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ قَالَ الشَّمَاخُ

أَعْدُو الْقِصِيِّ قَبْلَ عَيْرٍ وَمَا جَرَى • وَلَمْ تَدْرِ مَا سَأَلْتَنِي وَلَمْ أَدْرِ مَا لَهَا

وَالْقَيْرِيُّ - الْعَظِيمُ الْأَنْفِ وَقِيلَ هُوَ - الْأَنْفُ نَفْسُهُ قَالَ

• لَمَّا أَنَا رَامِعًا قِيرَاءً •

وَالْقَطِيبِيُّ - ذَهَبٌ مِنَ النَّبَاتِ يُصْنَعُ مِنْهُ حَبْلٌ كَحَبْلِ النَّارِ جِيلٌ فَيَنْتَهِي عَنْهُ مِائَةٌ

دِينَارٍ عَيْنًا وَهُوَ أَفْضَلُ مِنَ الْكُنْبَارِ وَالْكَمَرِيِّ - الْقَصِيرُ وَالْكَفَرِيُّ - وَعَاءٌ طَلَعُ

التَّحْلِ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَكْتَفَرُ - أَيُّ يُعْطِيهِ وَالْبَجِيئِيُّ - الْأَسْتُ وَالْبَجِيرِيُّ - يُسَبُّ

بِهِ الْإِنْسَانُ إِذَا نُسِبَ إِلَى الثُّومِ وَالْبَجْرِيُّ - النَّفْسُ قَالَ

بَكَى جَرَّعًا مِنْ أَنْ يَمُوتَ وَأَجْهَشْتُ • إِلَيْهِ الْبَجْرِيُّ وَارْتَمَعَلُ خَنْبُهَا

أَجْهَشْتُ - ارْتَفَعَتْ يَقَالُ جَهَشْتُ وَأَجْهَشْتُ وَارْتَمَعَلُ - عَلَا وَارْتَفَعَ وَكَثُرَ

وَالنَّيْنُ - الْبَكَاءُ وَقِيلَ هُوَ - رَفَعَ الصَّوْتُ بِهِ وَقِيلَ هُوَ - صَوْتٌ يَخْرُجُ مِنَ

الْأَنْفِ

وعلى فعلى اسما وصفة

عَهْبِي شَبَاهُ - زَمَانُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ نَصْرُهُ فِي فِعْلِي وَالْهَمِّيُّ - مِثْبَةٌ

فِيهَا تَمَائِلٌ وَالْقِمَطَرِيُّ - الْقَصِيرُ الضَّمِيمُ وَالْبَيْضِيُّ - مِثْبَةٌ فِيهَا اخْتِيَالٌ

فَأَمَّا الْفَارِسِيُّ وَأَبُو عَيْدٍ فَقَالَا مِثْبَةٌ يَحِيضُ فِيهَا اخْتِيَالٌ وَصَرَحَ الْفَارِسِيُّ بِاسْتِقْفَانِهَا

فَقَالَ هُوَ مِنْ جَاضٍ يَحِيضُ - أَيُّ عَمَلٌ وَمَالَ وَلَمْ يَصْرَحْ أَبُو عَيْدٍ بِاسْتِقْفَانِ الْكَلِمَةِ

منها والضَّغَطِي - كلمة يُفَرِّعُ بها الصَّيَّان قال الراجز
 وَرَوَّجَهَا زَوْرًا زَوْرِي * يَفَرِّعُ إِنْ خُوِّفَ بِالضَّغَطِي
 وَالسَّبَطَرِي - مُشَبَّهَةٌ فِيهَا تَبَعُّدُ الرَّبْعِي - الضَّخْمُ وَالرَّبْعِي - اسم رجل
 وَيُقَالُ هُوَ يَمْسِي الدَّقِّي وَقِيلَ هِيَ الدَّقِّي بِكسر الفاء - إِذَا كَانَ يَمْسِي مَرَّةً عَلَى هَذَا
 الْجَنْبِ وَمَرَّةً عَلَى هَذَا الْجَنْبِ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْقَالِي * مُشَبَّهَةٌ يَتَدَقَّقُ فِيهَا وَيُسْرِعُ
 وَالذَّمَقَصِي - ضَرْبٌ مِنَ السُّيُوفِ وَضَرْبٌ بَطْنُفٌ وَطَلْحُفٌ وَطَلْحُفٌ وَطَلْحُفٌ وَطَلْحُفٌ
 وَطَلْحُفٌ - شَدِيدٌ وَدِيمِي - مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ

وعلى فعلى

السُّلْحِي - مِنْ دَوَابِّ الْمَاءِ لَعْنَةٌ فِي السُّلْحَانَةِ وَالْكُفْرِي - وَعَاءٌ طَلَعَ النَّخْلَ وَقَدْ
 تَقَدَّمَ ذَكَرْنَاكَ

وعلى فعلى اسما

يُقَالُ هُوَ يَمْسِي الْعُرْضِي وَالْعُرْضِي وَالْعُرْضِي وَكُلُّهُ مِنَ الْإِعْتِرَاضِ وَقَدْ تَقَدَّمَ
 وَالْحُدْرِي - مِنَ الْحُدْرِ وَالْحَطْبِي - الطَّهْرُ قَالَ الْغَنَدِيُّ الزَّمَانِي
 وَلَوْلَا نَبْلٌ عَرِضٌ فِي * حُطْبَائِي وَأَوْصَالِي
 أَرَادَ بِالْعَرِضِ الدَّهْرَ وَالْعَلْبِي - الْعَلْبَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَالْكُفْرِي وَالْكُفْرِي - وَعَاءٌ
 طَلَعَ النَّخْلَ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَكْفُرُهُ أَيْ يُعْطِيهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَسَقَطَرِي - جَزِيرَةٌ بِقُرْبِ
 سَاحِلِ الْبَحْرِ وَمِنْهَا يُجَيَّبِي أَحْجُودُ الصَّبْرِ وَبُنْدَرِي مِنَ الْبُنْدَرِ * قَالَ الْفَارِسِيُّ * كُلُّ
 فَعْلِيٍّ فَعْلِيٌّ فِيهِ مَقُولَةٌ وَفِي بَعْضِ نَسَخِ الْكُتُبِ بُنْدَرِي فِي مَوْضِعِ بُنْدَرِي

وعلى فاعلى

الهِدْبِي - أَنْ يَتَدَوَّ الْفَرَسُ فِي شَيْءٍ وَالهِدْبِي - اسْمٌ مِنَ الْأَهْدَابِ يُقَالُ أَهْدَبَ
 الْفَرَسُ فِي حَضْرَةِ وَالْهَبَّ - إِذَا أَسْرَعَ قَالَ أَمْرٌ وَالْقَيْسُ
 إِذَا زَاعَهُ مِنْ جَانِبَيْهِ كِلَيْهِمَا * مَسَى الْهِدْبِي فِي دَقَّةٍ ثُمَّ فَرَّقَا

(١) قلت لقد أخطأ ابن سيده (٢٠٨) هنا في محكمه وقلده صاحب لسان العرب وصاحب القاموس وسراجه في قوله

ويروي قرقرا والهيدني - ضرب من المشي (١) وابن الهيدني من شعراء العرب
وخيسري - حاسر والخيزل - مشية فيها تحزل وكذلك الخيزري والخوزلي
والخوزري والخيطي - ضرب من المشي (٢) وخيزري - موضع وصيدني - موضع
(٣) والسيسي والسيسان - الجذع وديكي - قطعة من الغنم وديكي أيضا -
قطعة عظيمة من النعام وعبرة ديسي - عظيمة وفقري - اسم آدم عليه السلام
بالسريانية

وعلى فيعل

الديكي - القطعة العظيمة من الغنم والنعام

وعلى فوعلي الخوزلي والخوزري من المشي وقد تقدم (٤) وبسوطري - قبيلة
وقيل السوطري - الحفاء

وعلى فوعلي اسما ولم يأت صفة نبات خوريا للضان ولا نعلم غيره ولم يذكره
سيويه

وعلى فعول اسما

قالوا عدولي وهي - قرية بالبحرين تنسب اليها السفن قال طرفة

عدولية أو من سفن ابن يمين • يجور بها الملاح طوراً ويهتدي

وعتوي - جاف غليظ متقارب وحضوي - النار معرفة (٥) وحطوطي - بزق وحدودي

- موضع وخرزوي - موضع وخرزوي - كذلك والحطوطي - الترق والحطوطي

- الذي يقرب المشي من كل شيء يقطوني مشيه نشاطاً ومرحاً وبغياً ويقطو -

يقارب الخطو والاني قطوطاً فأما وزنه فذهب أبو عبيد الى انه فعول وأما سيويه

فذهب الى انه فعامل وذهب غيره الى انه فعول • قال أبو علي • لا يجوز أن

يكون فعول لانه لم يجيء في كلامهم مثل فعول فأما قهوبة فنادر وايس ثبت وأما

ما أنشده أحمد بن يحيى

فلا تياساً من رجّة الله وأسألاً • بوادي حبونا أن تهب شمال

وابن الهيدني من شعراء
العرب والصواب
أن الشاعر هو ابن
هندابة بكثرة
وقرطاسه وزناوهي
أمه امرأت سوداء
واسمه زياد بن حارثة
ابن عوف بن قنبرة
الشاعر الفارس
الكندي وأخطأ
صاحب القاموس
في قوله وهندابة
بالكسر أم أبي هندابة
والصواب أم ابن
هندابة كما ضبطناه
آنفا وكتبه محققه
محمد محمود التركي
لطف الله تعالى به
آمين
(٢) قوله وخيزري
موضع لم تقع على
هذا الموضع بالقصر
في معجم باقوت ولا
غيره من كتب اللغة
وانما هو خير للبلد
المعروف وأما قول
العرب في الدعاء
بغية البري وحى
خير فقد نقل في
اللسان عن المحكم
أنهم زادوا الألف
في خير المايثرونه
من السجع اد
كتبه صححه

قيسلة خطأ قاله
 هنا وفي محكمه وقلده
 صاحب اللسان
 وصاحب القاموس
 والصواب أن بنى
 ضوطرى بنزل لقب
 نيزبه جرير الفرزدق
 ورهطه نسبهم فيه
 الى الحق في قوله بنو
 الفرزدق
 تعدون عقر النيب
 أفضل مجدكم بنى
 ضوطرى لولا الكنى
 المقنعا
 وليس في العسرب
 قبيلة يقال اهبابو
 ضوطرى وكتبه
 محققه محمد محمود
 التركي لطف الله
 تعالى به آمين
 (٥) قوله في الصحيفة
 السابقة وحطوطى
 نرق الذى فى كتب
 اللغة أن الخطوطى
 لا نرق بالخاء المعجمة
 وساقى هنا فى السطر
 بعده فالظاهر أن
 هنا تكرار من النسخ
 كتبه مصححه
 (٦) قوله لمعاقبة النون
 هذه علة غير ظاهرة
 والظاهر أن هنا
 تحريف من النسخ
 كتبه مصححه

فلا يكون فعولى ولكن يحتمل ضربين من التقدير أحدهما ان يكون المكان سمي
 بجمله كقوله على أطرفا والاخر ان يكون حبونا فعلى من حبوت كما ان عقرى من
 العقر ويحتمل شيئا ثالثا وهو أنهم قد قالوا حبوتن فيمكن أن يكون الشاعر أراد
 ذلك المكان فابدل من احدى النونين الالف كراهية التضعيف لانفتاح ما قبلها
 كقوله

فَأَلَيْتُ لَا أَشْرِيهِ حَتَّى يَمَلَّنِي * بِشَيْءٍ وَلَا أَمْلَأُ حَتَّى يُفَارِقَا

ويحتمل أن يكون حرف العلة والنون تعاقبا على الكلمة (٦) لمعاقبة النون كما قالوا
 دَدَنْ وِدَدًا ورجل هِدَاءٍ وَهِدَانٍ فاذا احتملت هذه الاشياء لم يستقيم القطع على
 أنه فعولى فان قلت فلم لا يجوز فيه فعول فعول وفعلعل جميعا كما أجاز ذلك فيه أبو عمرو
 فالقول أن باب جعلعل أكثر من باب عدودن فالجمل ينبغي أن يكون على الأكثر
 الأشيع فأما ما حكى من قولهم عدولى فى اسم مكان بالبحرين ونسبتهم اليه عدولية
 فالقول فيه أن الواو لام واللام زائدة كزيادتها فى عبدل ونحوه ولحقت اللام الزائدة
 الالف كما لحقت النون فى عقرى فلا يجوز أن يكون فعولى ولكن فعلى كما كانت
 عزويت فعليت لم يكن فعويل لانه بناء ليس فى كلامهم فأما الالف فتكون الالحاق
 ولا تصرف كما لا تصرف أرتى اسم رجل وان جعلت الكلمة اسما لبقعة أو
 مدينة كان تركها فى صرف آيين وقولوى - الطائر اذا ارتفع فى طيرانه وقد اقلولى
 وأنشد الفارسى

تَقُولُ إِذَا أَقْلَوْلَى عَلَيْهَا وَأَقْرَبَتْ * الْأَهْلُ أَخُو عَيْشٍ لَدَيْهِ بَدَانٌ

والقرورى - الطهر وقيل وسطه وقولوى - موضع والكرويا من الابرار * قال
 أبو على * هو فعول ألفها منقلبة عن ياء ملحقه ولا يكون فعولى ولا فعليا لان
 هذين البنائين حرفوضان عنده الا من أثبت قهوية فهى عنده فعولى وشرورى
 - اسم جبل وشطوطى - ناقه عظيمة جنبى السنام والأعرف شطوط
 والطرورى - الكيس ورووى - دائم النظر وكأمن روناة - رهنه مقبحة
 والمرورى جمع مروراة وهى - القفرة من الارض وكل هذا اذا وصلت نون
 الاقنوتى فانه غير مصروف لانه اسم بقعة غلب عليه التانيث وكل هذا اذا أنثته

فهو بالهاء

فَعْوَلٌ

* أبو علي * تَلَوَى - ضرب من السفن * قال * هو فَعْوَلٌ من التَّلَوَى ولا يكون فَعْوَالٌ لأنه كان يلزم تضعيف اللام فيقال تَلَوَى ولا يكون فَعْوَلٌ عنده لأنه قد نَصَّ على عدم هذا البناء ويجوز عنده أن يكون تَفَعَّلَ من لَوَيْتَ فان تجرد من الضمير انصرف في حَيْدِ النكرة ولا يبعد أن يكون فَعَلَى الا أنه لم يذكره في القسم

أَفْعَلُ اسْمًا

أَضَى - جمع أَضْحَاةٍ فأما أَرَبَى فالفه للإساق همزته أصل وقد تقدم ذكره وَأَهْوَى - موضع وبرقة أهوى ودارة أهوى - موضعان وابن آوى - ضَرْبٌ من السباع وأررى عند بعض النحويين أفعل * وقال أبو عبيد * الأُرْوِيَّةُ - الأثني من الوَعُولِ وثلاثُ أَرَاوِيٍّ الى العشر فاذا كُثِرَتْ فهي الأَرَوِيُّ * قال الفارسي * الأَرَوِيُّ اسم جمع وبه سُمِّيتِ المرأَةُ * وقال مرة * أَرَوِيٌّ ان سُمِعَ مِنَّا كان أفعل كَأَفْعَى والهزمة زائدة وان لم يُنَوَّنْ كان فَعَلَى * قال أبو الحسن * أَرَوِيٌّ يُنَوَّنُ ولا أَعْلَى الا آتَى سَمِعْتَهَا مصغرة أَرِيٍّ ولا يدل قول الشاعر

* وما أَرَوِيٌّ وإن كَرَمَتْ عَلَيْنَا *

أنها فَعَلَى لانها اسم مخصوص ولو سُمِّيتِ امرأَةً بأفعل لم تُصْرِفْهُ الا ترى أنه قال * كَلَّا يَوِيٌّ طَوَالَةٌ وَصَلُّ أَرَوِيٍّ *

فان حَقَرْتَهُ على قول من قال أَسْبُودَ قلت أَرِيٌّ ومن قال أَسْبُدَ قال أَرِيٌّ فحذف اللام على قول يونس وسيبويه وقول العسري وكذلك ان حَقَرْتَهُ اسم امرأة لم تُنَوَّنْ في قولها ما جميعا وتنون في قياس قول عيسى ومن كانت أَرَوِيٌّ عنده أفعل كانت أُرْوِيَّةٌ عنده أفْعُولَةٌ ومن كانت أَرَوِيٌّ عنده فَعَلَى كانت أُرْوِيَّةٌ عنده فَعْلِيَّةٌ فان

(١) قلت قول علي بن سيدة وبرقة أهوى ودارة أهوى موضعان خطأ والصواب أن أهوى موضع يضاف اليه برقة ودارة وقارة ونحوها وتعرف به وتعد المضاف لا يستلزم تعدد المضاف اليه وأهوى جبل لبني حان قال الراعي في هجائهم فان الأثم الأحياء هي على أهوى بقارعة الطريق وقال أيضا تهافت وابتكالك ربع المنازل بقارة أهوى أو بسوقه حائل وقال أيضا فان على أهوى لا لام حاضر وقال النابغة الجعدي جزى الله عنار هطقرة نضرة وقرّة اذ بعض الفعال مزيج تدارك عمران بن مرة ركضهم * بدارة أهوى والحوايج تنجيل وكتبه محققه محمد محمود التركي لطف الله تعالى به آمين

حَقَّرْتَهَا عَلَى مَنْ قَالَ أَسَيْدٌ فِي الْمَذْهَبَيْنِ جَمِيعًا فَلْتِ أَرَبِيَّةٌ وَيَجُوزُ فِيمَنْ قَالَ أَسَيْبُودٌ
أَنْ يُقَالَ أَرَبِيَّةٌ لِأَنَّ الْوَاوَ عَيْنٌ وَمَنْ جَعَلَهَا نَعْلَى لَمْ تَصِحْ فِي التَّصْفِيرِ الْوَاوُ عَلَى قَوْلِهِ

لِأَنَّ الْوَاوَ لَامٌ وَلَا يَبِينُ الْوَاوَ أَحَدٌ فِي تَحْقِيرِ مَعْرُوهٍ وَنَحْوِهِ وَلَا يَدُلُّ

مَا فِي الْكِتَابِ مِنْ قَوْلِهِ فِي أَرَبِيَّةٍ أَرَبِيَّةٌ أَنْ تَكُونَ أَرَبِيَّةٌ

عِنْدَهُ فَعَلِيَّةٌ لِأَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ عِنْدَهُ

أَفْعُولَةٌ وَجَائِزًا بِهِ عَلَى قَوْلِ مَنْ قَالَ

أَسَيْدٌ وَأَنْصَى - اسْمٌ

رَجُلٌ

٢

تَمَّ الْجُزْءُ الْخَامِسُ عَشْرَ وَيَلِيهِ الْجُزْءُ السَّادِسُ عَشْرَ وَأَوَّلُهُ

وَمَا يَكُونُ اسْمًا فِي بَعْضِ الْكَلَامِ وَصَفَةً فِي بَعْضِهِ

(فهرست السفر الخامس عشر من كتاب المخصص)

صفحة	صفحة
٧٧	باب فعلت وأفعلت باختلاف المعنى ٢
٧٨	فعل الشيء وفعلته أنا ٥٤
٧٩	أفعل الشيء وفعلته ٥٦
٨٠	فعلت به وأفعلته ٥٦
٨١	أفعلت بالشيء وفعلته ٥٧
٨٢	باب فعلت وفعلت ٥٧
٨٢	باب ما جاء على فَعَلٍ وفَعُلٍ والفتح فيه
٨٢	أفصح ٦٢
٨٢	باب ما جاء على فَعَلت مما ينط في
٨٢	فيقال بالفتح ٦٣
٨٤	باب يُفَعِّلُ ويُفَعَّلُ ٦٤
٨٤	باب فَعَلٍ وفَعُلٍ ٦٨
٨٤	باب أفعل الشيء فهو فاعل ٦٨
٨٤	باب فاعل في معنى مفعول ٧٠
٨٤	باب فَعَلٍ فاعل ٧١
٨٤	فَعَلٌ أَفْعَلٌ ٧١
٨٤	فَعَلٌ فَعَلٌ ٧٢
٨٤	باب ما جاء من الأفعال على صيغة مالم
٨٤	يسم فاعله ٧٢
٨٥	أبواب الأمثلة ٧٤
٨٥	باب فَعَلٍ وفَعُلٍ باتساق المعنى ٧٤
٨٥	باب فَعُلٍ وفَعَلٍ باتساق المعنى ٧٥

صيغة	صيغة
١٧٦ وعلى فعل	معنى آشور وبما كان باختلاف حركه
١٨٠ وعلى فعلى	ومن المد سور الاول منه ١٤٩
١٨٦ ومن المتون اربطى الخ	ومما يكسر في قصر ويفتح فيمد ١٥٠
١٨٦ وعلى فعلى	ومما يكسر فيمد ويفتح في قصر ١٥٢
١٨٩ وعلى فعلى	ومما يكسر فيمد ويفصد فاذا فتح قصر لاغير ١٥٢
١٩٥ وعلى فعلى	ومما يضم اوله في قصر ويفتح فيمد ١٥٣
٢٠٠ وعلى فعلى	ومما يكسر اوله فيمد ويضم في قصر ١٥٤
٢٠٠ وعلى فعلى	ومما يضم اوله فيمد ويقصر ويكسر في قصر ١٥٤
٢٠١ وعلى فعلى	ومما يختلف فيمد واذا شد قصر ١٥٤
٢٠٢ وعلى فعلى	ومما يختلف اوله بالكسر والضم ويتفق بالقصر وكله باتفاق معنى .. ١٥٤
٢٠٢ وعلى فعلى	ومما يختلف اوله بالكسر والفتح وكله باتفاق معنى ١٥٦
٢٠٢ وعلى فعلى	ومما يختلف اوله بالفتح والضم واتفق بالقصر وكله باتفاق معنى ١٥٦
٢٠٢ وعلى فعلى	وما يضم اوله في قصر ويفتح فيمد ويقصر ١٥٧
٢٠٥ وعلى فعلى	وما يفتح فيمد ويقصر ويقصر فيمد لاغير وكله بمعنى ١٥٨
٢٠٥ وعلى فعلى اسما	وما يكسر اوله فيمد ويقصر ويفتح فيمد لاغير ١٥٨
٢٠٥ وعلى فعلى	ومما جاء على فعل مقصورا ١٥٨
٢٠٦ وعلى فعلى	وعلى فعل ١٧٥
٢٠٦ وعلى فعلى اسما وصفة	
٢٠٧ وعلى فعلى	
٢٠٧ وعلى فعلى اسما	
٢٠٧ وعلى فعلى	

صفحة	وصف	صفحة	وصف
٢٠٨	وعلى فَعُولٍ اسما	٢٠٨	وعلى فِعْلِي
٢١٠	فَعُولٍ	٢٠٨	وعلى فَوَعَلِي
٢١٠	اَفْعَلٍ اسما	٢٠٨	وعلى فُوعَلِي

(تمت)