

# كتاب الدرّة الالفية

في

## علم العربية

تأليف

الشيخ الامام العالم الفاضل

زين الدين ابي زكرياء يحيى بن عبد المعطى  
ابن عبد النور الزواوي

طبع في مدينة ليبسيغ المحميّة سنة ١٣١٧ هجرية

الموافقة سنة ١٩٠٠ ميلادية

# كتاب الدرّة الألفيّة

في

## علم العربية

تأليف

الشيخ الامام العالم الفاضل

زين الدين ابي زكرياء يحيى بن عبد المعطي  
ابن عبد النور الزواوي

---

طبع في مدينة ليبسيغ المحميّة سنة ١٣١٧ هجرية  
الموافقة سنة ١٩٠٠ ميلادية



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يقول راجي ربه الغفور يحيى بن مَعْطٍ<sup>2</sup> ابن عبد النور  
 الحمد لله الذي هدانا بأحمد ديننا له آرتضاننا  
 فلم يزل ينمى به الاسلام حتى استبانته للهدى<sup>3</sup> اعلام  
 مؤيداً منه بخير الكتب وحيها اليه بلسان عربي  
 لكونه اشرف ما به نطق كما الرسول خير مخلوق خلق  
 صلى عليه<sup>4</sup> الله ثم سلماً وآله وصحبه وكرماً<sup>5</sup>  
 وبعد فالعلم جليد القدر وفي قليله نفاذ العسر  
 فأبدأ بما هو الأهم فالأهم فالحازم البادي فيما يستتم  
 فإن<sup>7</sup> من يتقن بعض الفن يضطر للباقي ولا يستغنى

1 In E folgen auf die Formel *بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ* noch einige von späterer Hand durchstrichene und jetzt nicht mehr zu lesende Worte; in F lautet der Anfang folgendermassen: *بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ*. In ABCD fehlt das *Bismillâh* am Anfang des Grundtextes, wie öfters in Commentaren.

2 So F; die übrigen Hdschr. *بن* ohne *ا*.

3 F *للهدى*.

4 Bei D am Rande ergänzt.

5 Die Verse 2—6 in E von irgend einem christlichen Leser durchstrichen, der an dem dem Propheten darin gespendeten Lobe Anstoss nahm.

6 Bei E durch übergeschriebenes *صاح* als richtig gekennzeichnet; am Rande die Variante *يسيرة*.

7 BC *لأن*.

١٠ وذا حدا اخوان صدق لي على ان اقتضوا مني لهم ان اجعلا  
ارجوزة وجيزة في النكح و عدتها الف خلت من حشو  
لعليها دأن حفظ المنظم وفق الذكي والبعيد<sup>١</sup> ان فهم  
لا سيما مشطورة بكر الرجز اذا بنى على ازدواج موجز  
أو ما يضاوية من السريع مزدوج الشطورة كالتصريح  
١٥ فقلت غير آمن من حاسد او جاهل او عالم معاند

بالله ربي في الامور اعتصم

## القول في حد الكلام والكلم

اللفظ ان يفد هو الكلام نحو مضي<sup>٤</sup> القوم وهم كرام  
تأليفه من كلم واحدها كلمة اقسامها احدها  
وهي ثلث ليس فيها خلف الاسم ثم الفعل ثم الحرف  
٢٠ فالاسم ما ابان عن منسبي في الشخص والمعنى المسمى عما  
والفعل ما دل على زمان ومصدر دلالة اقتتران  
والحرف لا يفيد معنى الا في غيره كهل اتي<sup>٥</sup> المعلى<sup>٦</sup>  
فالاسم<sup>٧</sup> عرفة واخير عنه وتني<sup>٨</sup> واجمعه<sup>٩</sup> او ذبونه<sup>٩</sup>  
واجرزة او فاده<sup>٨</sup> او صغرة<sup>٩</sup> وانعته<sup>٩</sup> او انثته<sup>٩</sup> او اصبره<sup>٩</sup>

١ Bei E im Texte mit übergeschriebenem صح; am Rande die Var. البطى.

٢ F darüber. ٣ E المنظوم; darüber صح.

٤ E اتي. ٥ C لقي.

٦ So E; die übrigen Hdschr. المعلا. ٧ CE والاسم.

٨ او ذكره خ. ٩ C Randglosse: او فاده واجرزة A.

٢٥ والفعل بالسین وَسَوْفَ عُرِّفَا والامر والنهی وَقَدْ ان صُرِّفَا  
 والحرف فضلة<sup>١</sup> بلفظ خالي<sup>٢</sup> من علم الاسماء والافعال  
 يجيء إما رابطًا او نائلاً او زائداً مؤكداً او عاملاً  
 واشتق الاسم من سماء البصريون واشتق من وَسَم الكوفيون  
 والمذهب المقدم الجلي دليله الاسماء والسبي<sup>٣</sup>  
 ٣٠ واشتق كوفيون ايضاً المصدر<sup>٤</sup> من فعله<sup>٥</sup> نحو نَظَرْتُ نَظْرًا  
 واشتق منه الفعل اهل البصرة وذا الذي به تليق النصرة  
 ان كل فرع فيه ما في الاصل وليس في المصدر ما في الفعل

## القول في الاعراب والبناء

الاصل في الاعراب للاسما

وحده تغيير في الآخر بعامل<sup>٦</sup> مقدر او ظاهر  
 ٣٥ بالرفع او بالنصب او بالجر<sup>٧</sup> كَمَرَّ زَيْدٌ رَاكِبًا بَعْمُرٍ  
 والجزم من<sup>٨</sup> القابض كَلَّمَ يَرْمُ وليس في الاسماء شيء ينجزم  
 وليس في الافعال ما ينجزم فَعَوَّضْتُ جِزْمًا بِهَا يُقَرُّ

<sup>١</sup> فضلة E. <sup>٢</sup> خال CE.

<sup>٣</sup> Die Verse 26—29 folgen in D falscher Bindung der Handschrift zufolge auf Vs. 56.

<sup>٤</sup> D مصدرًا; F im Texte مصدرًا, am Rande المصدرًا.

<sup>٥</sup> فعلهم D.

<sup>٦</sup> AB لعامل; F scheint ursprünglich لعامل gehabt zu haben, was jedoch in لعامل geändert worden ist.

<sup>٧</sup> بالرفع او بالجر او بالنصب A.

<sup>٨</sup> A في; F من aus ursprünglichem في corrigiert.

والحرف مبتدئ بكل حال والاصل في البناء للافعال  
 وحدته لزوم آخر الكلم حركة ما او سكونا التزم  
 ٤٠ ككَيْبَتْ اَيْنَ اَمْسِ كَمْ فقس نُصِبُ وعلّة البناء ذكرها يَجِبُ  
 اعنى في الاسم وهو ان يضارعا الحرف او كان اسم فعل واقعا  
 كَمَنْ وَاِيهٍ وَنَزَالٍ وَهَلُمَّ ولفظ غير المتكّن يَغْمُ  
 فالْمُعْرَبُ الاسم الذي تمكنا ثم مضارع سيأتى بيّنا

## القول في اعراب الاسم الواحد

كذلك صحيح بانصراف وارن

٤٥ فرفعه بضمة تبين<sup>٤</sup> ويتبع الحركة التنوين  
 والنصب فيه بانفتاح الآخر والجر فيه بانكسار ظاهر  
 وان يكن آخره معتلا بالف نحو الفتى وحبلتى<sup>٥</sup>  
 سُمِّيَ مقصوراً به تقدر<sup>٦</sup> الحركات كلها لا تظهر  
 وان يكن ياء وكسر قبله سُمِّيَ منقوصاً لنقص حله  
 ٥٠ نحو الشجى والنصب<sup>٧</sup> فيه يظهر والرفع كالجر به يقدر  
 والياء والواو<sup>٨</sup> اذا ما كانا في اسم حوى قبلها إسكانا  
 او كان مهموزاً كمثل الشاء والطبى<sup>٩</sup> والآي وكالكساء  
 والعدو والعدو والكُرسى جئت باعراب لها جلي

<sup>١</sup> B im Texte اما statt ما او ; am Rande خ ما او خ.

<sup>٢</sup> E am Rande صح وهي صح <sup>٣</sup> A و statt ف.

<sup>٤</sup> A تبين ; F ursprünglich تبين , später in تبين geändert.

<sup>٥</sup> D وحبلتا. <sup>٦</sup> AB يقدر. <sup>٧</sup> D بالنصب.

<sup>٨</sup> ABC والواو والياء. <sup>٩</sup> D والصى.

وستة بالسواو رفعًا ان تُصِفُ والياء في الجرّ وفي النصب الألف<sup>١</sup>  
 ٥٥ أَخْ أَبٌ حَمٌ هَسٌّ وِفْوَةٌ ذُو المَالِ قَدِ وَلَائٌ يَجْجُوزُ<sup>٢</sup> ذَوْهُ  
 وكَلِّ ما لِمِ يَنْصَرِفُ تَفْتَحُكُهُ جَرًّا كِاسْحاقُ وَيَأْتِي شَرْحُهُ<sup>٣</sup>  
 وَقِفٌ عَلى المَنْصَرِفِ المَنْصُوبِ بِأَلْفٍ عَن نونِهِ مَقْلُوبِ  
 وفي سِواهِ قِفٍ بِغَيرِ اِبْدالِ وَأَحْدِفٌ مِنَ المَنْقُوصِ ياءِ اِاعْلالِ  
 وان تَعَرَّفَهُ فَأَثَبْتَهُ وَقِفٌ وَقِفٌ عَلى المَقْصُورِ حَتْمًا بِالأَلْفِ  
 ٦٠ وَالرَّوْمِ وَالإِشْهامِ وَالتَّضْعِيفِ وَالنَّقْلِ حِالاتِ بِهاِ الوَقُوفِ

## القول في التثنية اللفظية

الواو للمعطف بها منويّة

لأنّها اسمان بلفظٍ واحدٍ فإن تثنّى خالِدًا مع خالِدِ  
 في الرفع قلت خالِدانِ بِالأَلْفِ والنونِ كالتنوينِ فَأَحْدِفُ ان تُصِفُ  
 والنصب كالجرّ<sup>٤</sup> بياء ساكنةً وقبلها الفتحة فيها بائنة  
 ٦٥ وكَلِّ مَقْصُورِ ثِلاثِي البِناِ فِيها بَرْدٌ اصْلُهُ<sup>٥</sup> تَعَيَّنَا  
 فَقَدِ بواو عَصَوانِ كالتناِ وَقَدِ بِياِ رَحِيانِ كالتنِي<sup>٦</sup>  
 وان يَزِدُ<sup>٥</sup> فالِياِ لا تَحولُ وَالِياِ في المَنْقُوصِ لا تَزولُ<sup>٩</sup>  
 تَقولُ قاضِيانِ اَعْلِيانِ وشَدُّ في المَقْصُورِ مِدْرَوانِ

١ الف B. ٢ اب اخ B. ٣ فلا B. ٤ تججوز C.

٥ E hat als beigeschaltetes die Reihenfolge ist aber durch ein beigefügtes und موخر berichtigt.

٦ Bei DE mit ا statt ي. ٧ يرد اصله D. ٨ نرد C.

٩ Nach diesem Vers schaltet E ein:

فالياء في المقصور اعليان والياء في المنقوص قاضيان



مثَلٌ شذونٌ قولهم <sup>١</sup>البيانُ فحذفوا <sup>٢</sup>التاء كذا <sup>٣</sup>خُصيان <sup>٤</sup>  
٧٠. واردة الى الاصل <sup>٥</sup>أبًا واخوتة <sup>٦</sup>وفي دَمٍ وبابه لن تثبتته  
والهمز ان يزد فواوًا يُبدَلُ وان يكن اصلاً فهمزاً يُجَعَلُ  
نقول في الاصلى قراءانٍ بالهمز والمزید حَمراوانٍ

## القول في جمع المذكر العَلَم

والوصف والواحد فيه قد سلِم

والعقل شرط فيهما جميعا الاسم ان سلّمته جموعا  
٧٥ الحقتة في الرفع واوًا <sup>٧</sup>سُكِنَتْ والنصب كالجر بياء <sup>٨</sup>لُتِنَتْ  
والضم قبل الواو كالزَيْدِونا والكسر قبل الياء كالزَيْدِينا  
والفتح في المقصور نائب الالف والنون مفتوح وان تضاف حُذِفَ  
واعربوا كالفرد جمع التفسير وسالم التأنيث يتلوه <sup>٩</sup>الندكير  
كخَلَقَ اللهُ السَّمَوَاتِ الْعُلَى <sup>١٠</sup>وفي السَّمَوَاتِ الْجَرِّ <sup>١١</sup>مُثَلًا  
٨٠ فالنصب <sup>١٢</sup>كالجر وفي الرفع يُضَمُّ وفيه تنوين كنون مُلْتَزِمٌ <sup>١٣</sup>

<sup>١</sup> B خصيان.

<sup>٢</sup> B اذ حذفوا.

<sup>٣</sup> A كذى.

<sup>٤</sup> B البيان.

<sup>٥</sup> AF الواو; diese Lesart bei C als Var. am Rande.

<sup>٦</sup> So AC; in den übrigen Hdschr. mit best. Artikel.

<sup>٧</sup> E اسكنت.

<sup>٨</sup> DF بئنت.

<sup>٩</sup> So BCDE; Randglosse bei E: نِلُّوْخ; A hat مثل, F ebenfalls مثل, aus etwas anderem geändert.

<sup>١٠</sup> Vgl. Kor. XX, 3.

<sup>١١</sup> So ABD; die übrigen Hdschr. بجر.

<sup>١٢</sup> D كالنصب.

<sup>١٣</sup> A يُلْتَزِمُ.

الا ترى من عرفاتٍ تُصَرَّفُ<sup>١</sup> مع انها مؤنثٌ مُعَرَّفٌ<sup>١</sup>  
 وتُحَدِّفُ التاء<sup>٢</sup> التي في الواحد<sup>٢</sup> اذا جمعتها لاجل الوارد<sup>٢</sup>  
 والفاء التانيث ياءً تُبَدَّلُ<sup>٣</sup> الا اذا مُدَّتْ فواوًا تُجْعَلُ<sup>٣</sup>  
 فقصرها حُبْلَى وحُبْلِيَّاتٌ والسدَّ صَكَرَاءَ وَصَكَرَاوَاتٌ  
 ٨٥ ومثل هِنْدٍ جُبَدَ دَعَدٍ تُجْمَعُ<sup>٤</sup> طوراً بتخفيف وطوراً تُتَّبَعُ<sup>٥</sup>  
 ومثل جَفْنَةٍ بفتح جُبِعَتْ كالجَفَنَاتِ والصفاتُ أُسْكِنَتْ  
 وَأُسْكِنُ<sup>٦</sup> السعند كالعوراتِ وما حوى التشديد كالشَدَاتِ  
 ومثل خُطْوَةٍ وَسِدْرَةٍ<sup>٧</sup> اَتَتْ في جمعها لغى<sup>٨</sup> ثلاث رُوِيَتْ<sup>٩</sup>  
 وشَدَّ قولهم سُرَائِقَاتٌ جمع مذكَّرٍ وحبَّامَاتٌ  
 ٩٠ مثل شذوذ قولهم سِينونا وَأَرْضُونَ وكذا<sup>١٠</sup> حَرَّوْنَا

## القول في أزمنة الافعال

### الحال والماضي والاستقبال

بأئس قَدَّرَ ما ماضي نحو قَعَدَ والآن للحاضر والآتى بَعْدَ<sup>١١</sup>  
 والحال لا لَفْظاً له به أَنفَرَنُ<sup>١٢</sup> لكن<sup>١٢</sup> لفظ الحال والآتى اَتَّكَدُ

<sup>١</sup> So sämtliche Hdschr. und der Comm. des *Im el-Hablaa*. Daneben hat C am Rande:

الا ترى من عرفاتٍ نُونَتْ<sup>١</sup> مع انها معرفة قد ائنت

Ebenso hat E bei تصرف die Randglosse نُونَتْ<sup>١</sup> mit übergeschriebenem معرفة، ebenfalls mit übergeschriebenem صحح — من عرفاتٍ — Kor. II, 194.

<sup>٢</sup> So BCEF; A والتاء تُحَدِّفُ; D ويحذف الياء.

<sup>٣</sup> A يُجْعَلُ. <sup>٤</sup> BC يتجمع; E يُتَّجَمَعُ; A اجتمَعُ.

<sup>٥</sup> CF يُتَّبَعُ; A يتَّبَعُ. <sup>٦</sup> In E mit übergeschriebenem صحح.

<sup>٧</sup> سدرة وخطوة B. <sup>٨</sup> So A; die übrigen Hdschr. لغا.

<sup>٩</sup> BD انتجلت. <sup>١٠</sup> A وكذى. <sup>١١</sup> B كَعَدُ.

<sup>١٢</sup> B لأن; diese Lesart auch bei C als Var. am Rande.

وإنما صيغ للاستقبال ٩٥ وابن على الفتح المضى حتى  
والامر كأضرب بالسكون يُبْنَى<sup>٢</sup> والمبهم المعرب للتشبيه<sup>٤</sup>  
نحو أنا أَضْرِبُ فحُنْ نَضْرِبُ هذا خصوصاً معرب مرتفع<sup>٥</sup>  
١٠ فجزمه بلمّ ولما واللمّ وأجزم بحرف الشرط وهو إن وما  
ومنه أيّ ومتمى ومههما ومنه أيبان ومنه أنى<sup>٨</sup> تقول إن تليم بنا نكرمك  
١٥ واجزم جواب الامر<sup>١٠</sup> والتبني والعرض والتكضيض ان لم تبني<sup>١١</sup>

الامر كأضرب وهو غير حال يأتي الضمير نحو قُمْتُ<sup>١</sup> قُمْنَا  
وأحذف علينا كأمض وأغز وأغنا<sup>٣</sup> بالاسم حرف من أنيت<sup>٥</sup> فيه<sup>٥</sup>  
وأنت تَضْرِبُ وزيدُ يَضْرِبُ وأجزمه وأنصبه<sup>٦</sup> بها ستسمع  
ولام امر وبلا النهى أنجزم ضمين معناه فمده من وما  
وأينما وحيثما<sup>٧</sup> وإذما واجزم جواب الشرط ان لم يُبْنَى<sup>٩</sup>  
وأيّ شئ<sup>٦</sup> تُعْطِنَا نَشْكُرُكَ وأي شئ<sup>٦</sup> تُعْطِنَا نَشْكُرُكَ  
والعرض والتكضيض ان لم تبني<sup>١١</sup>

١ DE قمن خ; C am Rande

٢ In BD mit ا statt ي am Ende.

٣ Nach diesem Vers steht in B am Rande:

واحذف حروف العلة المشهورة أين أنت من فعلها مذكورة  
من أول وأوسط وأخير إذا غدت آمراً لأخيراً  
تقول عند وبع وماد عمراً وضع لرب العالمين شكراً

٤ E بالتشبيه له.

٥ E نأيت أوله; D نأيت statt أنيت; in B lautet der Vers folgendermassen:

أما المضارع فللتشبيه له [sic] بالاسم حرف من أنيت أوله [sic]

٦ Die beiden letzten Worte bei BE in umgekehrter Reihenfolge.

٧ Die zwei letzten Worte bei BDE in umgekehrter Reihenfolge.

٨ D انا.

٩ BDE بينا.

١٠ A الشرط; E النهى.

١١ E تبني; die übrigen Hdschr. تبني.

نَحْوُ أَلَا تَنْزِلُ فِينَا تُكْرَمِ واحرف التكضيض منها ههلا  
 واحرف التكضيض منها ههلا ونصبه بأن ولن ثم إذن  
 كى لام كى لام الجور حتى ١١٠ الامر والنهى والاستنفهاما  
 والعرض<sup>٣</sup> والتكضيض والتمنيا وما أعيب فعله فاعذله  
 وسرت حتى ادخل البلدة<sup>٤</sup> أى وأو كمثل الرمة او يقضيىنى  
 ١١٥ وأرفع مضارعا صحيح الآخر وانصبه بالفتح وان تجزم<sup>١١</sup> سكن  
 والنصب فيه بان الا فى الالف ثم ثبوت نون يفعلونا<sup>١٤</sup>  
 علامة لرفعه المبين وهكذا الجواب للمستفهم  
 لولا ولوما مثلها وألا واحرف فيها اتى<sup>١</sup> اضمار أن  
 والفاء والواو اذا اجبتا كى لنا فنولى الاكراما  
 نحو ألا تزورنا فنعطيا ولا تعب فعل امر<sup>٥</sup> وتفعله  
 سرت الى أن او على<sup>٥</sup> تقدير كى فأنصب<sup>٦</sup> بالآ أن لمعنى بين<sup>٧</sup>  
 مثل<sup>٨</sup> يقوم<sup>٩</sup> بانضمام ظاهر<sup>١٠</sup> والرفع فى معتله لم يستبن<sup>١٢</sup>  
 وفى اجزامة اخيره حذف<sup>١٣</sup> ويقعلان<sup>١٥</sup> مع تفعلينا  
 واجزامة وانصبه بحذف النون

١ D انا.

٢ Die zwei letzten Worte bei E in umgekehrter Reihenfolge.

٣ E والنفى.

٤ A البلد.

٥ A وعلى.

٦ D وانصب.

٧ B معناه الى ان فبالنصب اغتنى. Statt الى ist إلا zu lesen wie in C, wo dieselben Worte als Var. am Rande stehen.

٨ A نحو.

٩ E تقول.

١٠ B الظاهر, in ظاهر corrigiert.

١١ EC يجزم.

١٢ Oder يستبن<sup>١٢</sup>; E يستبن<sup>١٢</sup>; B يستبن<sup>١٢</sup>; A يستبن<sup>١٢</sup>.

١٣ Dieser Vers in B am Rande ergänzt.

١٤ E يفعلونا; D يفعلون.

١٥ E ويقعلان; C ويقعلان.

١٢٠ ونون يَفْعَلْنَ وَيَفْعَلْنَا<sup>١</sup> مَوَكِّدَ حَلٍّ بِهِ لِيُبْنِي<sup>٢</sup>  
ونون يَفْعَلْنَ لِأَنْتِي جُمِعَتْ يُبْنِي<sup>٣</sup> لَهَا بِالْوَقْفِ<sup>٤</sup> كَيْفَ وَقَعَتْ  
وابن أَفْعَلَاةً وَأَفْعَلِيهَ وَأَفْعَلُوا بِالْحَذْفِ<sup>٥</sup> كَالْحِزْمِ ذَاكَ يُجْعَلُ<sup>٦</sup>

## القول في ذكر حروف الجرِّ

والقسمُ اعْتَقَبَهَا فِي الذِّكْرِ

مِنْ وَإِلَى وَفِي وَرُبَّ وَعَلَى وَعَنْ وَحَاشَى وَعَدَا ثُمَّ خَلَا  
١٢٥ وَالكَافُ وَاللَّامُ<sup>٧</sup> وَمُدُّ وَالْبَاءُ وَالْوَاوُ لِلْقِسْمِ<sup>٨</sup> ثُمَّ التَّاءُ  
وَمَعَ وَحَتَّى ثُمَّ مُنْذُ ثُمَّتْ لَوْلَا عَلَى خُلْفٍ وَكَيْ فَتَمَّتْ  
مِثْلُ كَيْ كَيْمَةٌ فِي الْأَسْتِخْبَارِ فَمَا<sup>٩</sup> عَلَيْهَا أَحْكَمُ بِالْإِنْجَارِ  
وَسَيَبُويَه جَرٌّ بَعْدَ لَوْلَا لَوْلَاكَ لَوْلَاةَ رَأَى أَوْلَى<sup>١٠</sup>  
كَقَوْلِهِ<sup>١١</sup> كَمْ مَوْطِنٍ لَوْلَايَا وَابْنُ يَزِيدَ رَدَّ هَذَا الرَّايَا  
١٣٠ وَاجْرَرُ بِحَتَّى نَحْوَ حَتَّى مَطَّلَعَ وَبَعْدَ مُدٍّ وَمُنْذُ إِنْ شَمَّتْ أَرْفَعَ  
تَقُولُ مَا أَكَلْتُ مُدَّ يَوْمَانِ وَمُنْذُ يَوْمَانِ هُمَا ظَرْفَانِ  
وَإِنْ<sup>١٢</sup> جَرَّرْتَ فَهُمَا حَرْفَانِ حَرْفًا ابْتِدَاءً غَايَةً الزَّمَانِ

١ D وينفعلن. ٢ BE ليُبْنِي; D ليبن. ٣ D بينا.

٤ A بالوقف; B بالفعل, am Rande in بالوقف corrigiert.

٥ A بالوقف. ٦ A يجعل; B يجعلوا.

٧ Die zwei letzten Worte bei BD in umgekehrter Reihenfolge.

٨ E im Texte للقسم; am Rande die Var. للقسم.

٩ B مِمَّا. ١٠ DE أَوْلَا.

١١ D قوله; E im Texte كقوله, am Rande لقوله mit übergeschriebenen ص. خ.

١٢ E فان.

هما كمين في غاية المكان      تقول في من سرت من عمان<sup>1</sup>  
 أما إلى فلانتهاء الغاية      مبدؤها<sup>2</sup> من وإلى النهاية  
 والكاف للتشبيه قد تكون<sup>3</sup>      اسما وحرفا مثل ما يبين  
 في قول من جمع بين كافين      وصاليات ككما يؤثفين<sup>4</sup>  
 واللام للتخصيص والتعليك      كما تقول المال للمليك  
 والباء للالصاق قد تزداد<sup>5</sup>      كما تزداد من فلا<sup>6</sup> تزداد<sup>7</sup>  
 شاهده كفى به شهيدا<sup>8</sup>      وما بها<sup>9</sup> من أحد من زيدا  
 وزب للتقليل في المنكر<sup>10</sup>      كزب صيف طارق ليلا ثرى  
 وبعد وصف الاسم يأتي مظهرا      عامل زب أو يكون<sup>7</sup> مضمرا  
 وزب ان كفت بما كزبما<sup>8</sup>      صارت كمثل إنما وعلما<sup>9</sup>  
 فيقع الفعل والاسم بعدها      واضمروا في الشعر زب وحدها  
 وحيثما لها دليل باقى<sup>10</sup>      كقوله<sup>11</sup> وقائم الأعماق  
 وفي مع الخلف ف قيل ظرف<sup>12</sup>      وقيل ان أسكن فهو حرف  
 وعن اذا جرته اسم وعلى      من عن يمين من عليه نقلا  
 والبناء في القسم<sup>12</sup> فرع الواو      في الله حسب<sup>13</sup> لهما التساوى  
 والواو فرع الباء<sup>14</sup> ثم كثيرا      ومعه فعل اليمين أضيرا<sup>15</sup>

<sup>1</sup> D عمان.

<sup>2</sup> مبدؤها ABD.

<sup>3</sup> E ولا.

<sup>4</sup> A تزداد.

<sup>5</sup> Kor. XLVI, 7.

<sup>6</sup> ABF به.

<sup>7</sup> C ويكون.

<sup>8</sup> fehlt bei D.

<sup>9</sup> So E im Texte mit übergeschriebenem صح, am Rande die Var.

وقلما, D وليتما; die übrigen Hdschr. قلما.

<sup>10</sup> CE باقى; B ياتى.

<sup>11</sup> E im Texte كقولهم; am Rande in كقوله corrigiert.

<sup>12</sup> E Im Texte الأقسام, am Rande in القسم corrigiert.

<sup>13</sup> E حسبى; am Rande die Var. حسب.

<sup>14</sup> A الواو.

<sup>15</sup> C أضيرا, in أضيرا corrigiert.

ويُنصِبُ الفعلُ<sup>١</sup> إذا الحرف سَقَطَ ويظهر الفعل مع الباء فقط  
 ١٥٠ تقول وَاللَّهِ واقسمتُ بِهِ وقد تقول أَللَّهَ حالَ نصيبِهِ  
 وقد هَالَلْتَهُ<sup>٢</sup> وَاللَّهِ وَجُرُّ ان ناب ها<sup>٣</sup> والهمز عن حرف يُجْرُ  
 وفي أمانة وَعَهْدِ اللّهِ الرُفْعُ والنصبُ<sup>٤</sup> بلا اشتباهِ  
 وفي لَعْمُرُ وَأَيْمُنُ<sup>٥</sup> الرُفْعُ وَجَبُّ وَعَمْرُ مصدر بفعلة انتصب  
 وقيل<sup>٦</sup> للهِ وَمِنْ رَبِّي قَسَمٌ وميمه مكسورة وقد تُضَمُّ  
 ١٥٥ والجملهُ التي يجاب القسمُ بها تكسون اسميَّةً فتَلزَمُ  
 إِنَّ وقد ان دخل قوم لاما مكانَ إِنَّ أَكَدَ الكلاما  
 تقول وَاللَّهِ لَزَيْدٌ مُفْضَلٌ وَاللَّهِ إِنَّ خَالِدًا مُفْضَلٌ  
 والفعل ان تُجِبُّ<sup>٨</sup> به فَجِيَّ بَقَدُّ واللام نحو وَالسَّما لقد رَشَدُ  
 وفي المضارع أَتَيْتِ باللام وَزِدْ نونًا موَكِّدًا عليه تعتمِدُ<sup>٩</sup>  
 ١٦ شُدِّدَ او خُفِّفَ بالسواء ومنه ما باللام حسبُ جاءى  
 وان<sup>١٠</sup> اتى الجواب منغيًّا بلا او ما كقولى وَالسَّما ما فَعَلَا  
 فإِنَّه يجوز حذف الحرف ان امنوا الالباسَ حالَ الحذفِ<sup>١١</sup>  
 كقوله<sup>١٢</sup> تَاللَّهِ تَفْتَنُوا<sup>١٣</sup> حُدِفَ لا منه اى لا تفتنوا المعنى عُرِفَ

<sup>١</sup> D وَيُنْصَبُ الاسمُ; diese Lesart bei EF als Var. am Rande; F daneben die Var. وَيُنْصَبُ الاسمُ.

<sup>٢</sup> E وقيل ها أَلَلَهُ.

<sup>٣</sup> Fehlt bei B.

<sup>٤</sup> F والنصب والرفع.

<sup>٥</sup> و fehlt in F.

<sup>٦</sup> In E mit übergeschriebenem صح; A وَعَمْرُ.

<sup>٧</sup> B وجاء; CF وجاء als Var. am Rande.

<sup>٨</sup> D تجبى; F تجبى, am Rande: خ تجبى.

<sup>٩</sup> BDE يُعْتَمَدُ; in E mit übergeschriebenem صح.

<sup>١٠</sup> E فان.

<sup>١١</sup> Die Verse 160—162 in B am Rande ergänzt.

<sup>١٢</sup> DE فقوله.

<sup>١٣</sup> Kor. XII, 85.

## القول في بيان غير المنصرف

الصرف في الاسماء اصل استخف

١٦ وهو في الاسم الامكن الاصل<sup>١</sup> يقَع<sup>٢</sup> والصرف ممنوع من اسم مُشَبَّه<sup>٣</sup> وهي فروع تسعة اذا اجتمع عدل وتأنيث وجمع أَقْصَى ونونُ فَعْلَانِ المزيّد والصفّة<sup>٤</sup> ١٧ فالعدل والتعريف نحو عُمَرَا وَأَحْمَدِ وَتَغْلِبِ وَيَشْكُرَا والوصف والعدل كمثّل أخرا وعلم أنّث نحو حَمْرَةٌ والفاء التأنيث نحو سَكْرَى<sup>٥</sup> ١٧ تُعَدُّ فرعين فلا ينصرف وهكذا الجمع العديم المثل يُعَدُّ فرعين فليس ينصرف ثالثه الالف ثمّ بعدة وزائدا معرف<sup>٦</sup> كعِمْرَانِ<sup>٧</sup> ونحو عُثْمَانَ<sup>٨</sup> ونحو عَقْبَانَ<sup>٩</sup> والصرف بالتثنية والجرّ تَبَعٌ<sup>١٠</sup> للفعل من وجهين او من اوجه منها في الاسم اثنان فالصرف امتنع وعجمة ووزن فاعلٍ خَصًّا واسم مركّب والاسم المعرفة والوزن والتعريف نحو بَدْرًا والوزن والوصف كمثّل أَحْمَرَا ومثّل<sup>١١</sup> مَثْنَى<sup>١٢</sup> وثلاث اشتهرا وزَيْنَبِ وَحَلَبِ وَعَزَّةٌ<sup>١٣</sup> ونحو حَمْرَاءِ ونحو بُشْرَى ما هي فيه نكروا او عرفوا في المفردات ما له من شكل نحو مَحَارِبَ مَسَاجِدَ عُرْفِ حَرْفَانِ او ثَلَاثَةَ او شَدَّةٌ ونحو عُثْمَانَ<sup>١٤</sup> ونحو عَقْبَانَ

١ E darüber صح.

٢ Dieser Vers bei D am Rande ergänzt.

٣ B ohne و.

٤ B. مثل.

٥ CD وَعَزَّةٌ; AE وَعَزَّةٌ mit übergeschriebenem ع.

٦ D سكرًا.

٧ AB معرف.

٨ E عثمان.

٩ E عمران.



١٨٠ وَعَطْفَانٍ وَانْصِرَافِ حَسَّانٍ      ان فوفه اصل كذاك<sup>١</sup> تَبَّارِ  
 وزائد<sup>٢</sup> الوصف كمثل سَكْرَانٍ      مقابلًا سَكْرِي<sup>٣</sup> كذا<sup>٤</sup> اصْرَفَ عُرْيَانٍ  
 وَعِلْمِيَّةُ الَّذِي تَرْكَبُهَا      كَحَضْرَمَوْتٍ وَكَمَعْدِي<sup>٥</sup> كَرِبِ  
 أَمَّا مِثَالُ عَجْمَةِ الْأَعْلَامِ      فَنَسَكُوا إِسْحَاقَ وَإِبْرَاهِمَا  
 إِلَّا ثَلَاثِيًّا بِهِ قَدْ سَكَّنَا<sup>٦</sup>      ثَانِيَةً فَالْصَّرْفُ كَنُوحِ عُمَيْدِ  
 ١٨٥ إِلَّا مَوْنَتَنَا كِصْرَ الْمَعْرِفَةِ      فذَا كَهَيْدِ بَعْضِهِمْ مَا صَرَفَهُ  
 وَكَلَّ مَا لَمْ يَنْصَرِفْ مِنْكَرًا      لَمْ يَنْصَرِفْ مَعْرِفًا كَأَحَبِّ  
 وَإِنْ تَعَرَّفَهُ بِلَامٍ أَوْ تُصِفُ      أَوْ نُكِّرَ الْعِلْمَ فَهُوَ مَنْصَرِفٌ  
 وَمَا أَتَاكَ اسْمًا<sup>١٠</sup> لِحَى أَوْ لَابٍ      تَصْرَفُهُ نَحْوَ قُرَيْشٍ وَعَرَبِ  
 وَإِنْ تَرَدَّ تَبْيِيلَةً أَوْ أُتْمًا      لَمْ يَنْصَرِفْ كَتَغْلِبٍ وَخَمِ  
 ١٩٠ كَذَا<sup>١١</sup> إِذَا أَرَدْتَ بِالْبِلْدَانِ      تَأْنِيثَ تَعْرِيفِ كَمَنْ عُمَارِ  
 لَمْ يَنْصَرِفْ إِذْ بَقَعَةُ أَرْدَتَا      وَإِنْ أَرَدْتَ مَوْضِعًا صَرَفْتِ  
 كَوَاسِطٍ وَدَابِغٍ<sup>١٢</sup> وَفَلْجِ      دَلِيلَهَا فِي الشَّعْرِ لِلْحَكْتِ  
 كَذَاكَ لَا تُصَرِّفُ اسْمَاءَ<sup>١٣</sup> السُّورِ      كَهَوْدٍ وَالتَّأْنِيثُ فِيهَا يُعْتَبَرُ  
 مَا لَمْ تَكُنْ فِي نَيْتِ الْأَضَافَةِ      أَنْ ذَاكَ فَاصْرَفْ مَا اقْتَضَى انْصِرَافُ  
 ١٩٥ وَمِثْلُ حَامِيمٍ وَيَاسِينِ<sup>١٤</sup> بُنَى      وَقِيلَ بَلْ بَتْرِكِ صَرَفَهَا<sup>١٥</sup> أَعْتَنِي

<sup>١</sup> E كنون, am Rande in كذاك corrigiert.      <sup>٢</sup> ABD وزايد.  
<sup>٣</sup> B فعلا; C فعلى.      <sup>٤</sup> E darüber; AC لذا.  
<sup>٥</sup> B سيفان; dies Wort bei C als Var. am Rande; D سفيان (Schreibfehler).      <sup>٦</sup> BCD و statt او.      <sup>٧</sup> E سَكَّنَا.  
<sup>٨</sup> Der Vers fehlt in B.      <sup>٩</sup> E المنصرف.  
<sup>١٠</sup> So nach CE; die übrigen Hdschr. وان اناك اسم, welche Lesart sich auch bei C als Var. am Rande findet.  
<sup>١١</sup> D كذى.      <sup>١٢</sup> In E mit übergeschriebenem صح.  
<sup>١٣</sup> CF تُصَرِّفُ اسْمَاءَ.      <sup>١٤</sup> E ياسين وحاميم.  
<sup>١٥</sup> BCDF صرفه.

## القول في الافعال في التعدي

وتنتهي لسبعة في العدي

أولها لم يتجاوز فاعلا ان ليس للمفعول ذاك قابلا  
كطال<sup>١</sup> وأحمر<sup>٢</sup> ومثل ظرفا<sup>٣</sup> ومثل راح<sup>٤</sup> وأغتدي<sup>٥</sup> وأنصرفا<sup>٦</sup>  
وكل فعل رافع فاعله ولا يكون الفعل إلا قبله<sup>٧</sup>  
ويستوي الظاهر والضمير<sup>٨</sup> والفعل حتما وضعه التذكير<sup>٩</sup>  
وإنما تأنيثه للفاعل تقول قامت دعد<sup>١٠</sup> غير فاصل  
وان<sup>١١</sup> فصلت الفعل عن فاعله لم تجب التاء له في فعله  
وهكذا التخيير في المؤنث غير الحقيقي فلا تكثر  
وان يؤنث فاعل ضمير فليس في تأنيثه تخيير<sup>١٢</sup>  
الآخر<sup>١٣</sup> التاليه ذو<sup>١٤</sup> الوصول باحرف الجر الى المفعول<sup>١٥</sup>  
وهو على ضربين اما الاول<sup>١٦</sup> فالحرف حتما عنه ليس<sup>١٧</sup> يفصل  
والآخر<sup>١٨</sup> الذي اجازوا فصله مثاله أشكر<sup>١٩</sup> خالدًا وأشكر<sup>٢٠</sup> له  
الثالث الناصب مفعولا فقط<sup>٢١</sup> وكونه مؤخرًا لا يشترط<sup>٢٢</sup>  
إلا للبس لو اتى معكوسا<sup>٢٣</sup> كما تقول زار<sup>٢٤</sup> موسى عيسى<sup>٢٥</sup>  
وينصب المفعول فعل مضمرا<sup>٢٦</sup> تقول إياك<sup>٢٧</sup> وشيئا<sup>٢٨</sup> ينكر<sup>٢٩</sup>

<sup>١</sup> BC شرفا; DE خلقا. <sup>٢</sup> وانطلقا DE.  
<sup>٣</sup> F هند. <sup>٤</sup> فان BCDF. <sup>٥</sup> والآخر AD.  
<sup>٦</sup> B في; am Rande die Var. ذو.  
<sup>٧</sup> So E; die übrigen Hdschr. ohne Artikel.  
<sup>٨</sup> Die zwei letzten Worte in CDEF in umgekehrter Reihenfolge.  
<sup>٩</sup> In B ohne و.  
<sup>١٠</sup> BE عيسى موسى; D موسى عيسى.

ومثله مَكَّةَ واليهلالا  
شَأْنُكَ وَالْحَجَّ اى الزَّمَّ شَأْنُكَ  
وهكذا<sup>١</sup> كِلَيْهِمَا وَتَمْرًا  
وَأَنْتَهُ خَيْرًا ووزاء أَوْسَعًا  
٢١٥ قد اضْمَرُوا أَعْطَى وَزِدْنِي وَأَحْذَرُ  
ومنه مفعول على المعنى حَوْلُ  
قد سألَمَ الْحَيَّاتُ مِنْهُ الْقَدَمَا  
الرابع الذى له مفعول  
لكن بحرف الجرِّ نحو أَخْتَرْتُ  
٢٢٠ يكون ساقطًا ومستبينًا  
الخامس الناصب مفعولين  
وسادس لها ثمان<sup>٧</sup> تَطْلُبُ<sup>٨</sup>  
وهي ظَنَنْتُ مَعَ حَسِبْتُ خِلْتُ  
وَجَدْتُ مَعَ رَأَيْتُ<sup>١١</sup> وهى كَلَّهَا  
٢٢٥ وان تَوَسَّطْتُ اتى التَخْيِيرُ  
وان<sup>١٣</sup> تَقَدَّمْتُ فَأَعْمِلُ مطلقًا  
لام ابتداء وحروف الجحدِ وحرف الاستفهام لا تَعِدُّ<sup>١٤</sup>

<sup>١</sup> AD وهكذى.

<sup>٢</sup> E المِرا والشِّرا.

<sup>٣</sup> Kor. XCI, 13.

<sup>٤</sup> DEF واحذروا.

<sup>٥</sup> BCE وَايَّتْ.

<sup>٦</sup> Kor. VII, 154.

<sup>٧</sup> A تمام.

<sup>٨</sup> A يطلب.

<sup>٩</sup> A فينصب.

<sup>١٠</sup> علمت مع جعلت مع زعمت D; علمت مع رأيت مع زعمت AC

<sup>١١</sup> C رأيت.

<sup>١٢</sup> E لاكنها mit übergeschriebenem صاع.

<sup>١٣</sup> B فان.

<sup>١٤</sup> So DE; in E mit übergeschriebenem صاع; die übrigen Hdschr. تُعِدُّى.

نحو علمت من تری ابوكا وقد ظننت ما هنا اخوكا  
وان تصل بها ضمير الشان فارفع كحلته هنا الزيدان  
٢٣٠ وان تصل بها ضمير المصدر او الزمان او مكان مضمير  
فانها تنصب مفعولين وان تكن رأيت رأيت العين<sup>٣</sup>  
فانها تنصب مفعولاً فقط وفي الجميع فعل قلب يشترط  
السابع<sup>٤</sup> الذي عليه<sup>٥</sup> يدخل<sup>٦</sup> الهمز او ضعف<sup>٧</sup> ثم ينقل  
الى ثلثة تقول اعلمها القوم خالداً اباك الاكرمما  
٢٣٤ كذا<sup>٨</sup> تعدى<sup>٩</sup> لثلثة اري<sup>١٠</sup> كذاك انا وكذاك<sup>١١</sup> اخبر<sup>١٢</sup>

## القول في تعدية الافعال

لسبعة تأتي على التوالي

المصدر المبهم للتأكيد<sup>١٣</sup> مثل بيان النوع والمحدود  
والكل منصوب اذا ما وقعا عليه فعل كطبعت طبعاً  
ومن بيان النوع عاد القهقري<sup>١٤</sup> واشتد الصماء يبشى الخطراً  
٢٤ وقد ضربته أشد الضرب سوطيين او الفاكه هذا الضرب  
والفعل<sup>١٥</sup> تارة يكون مضمراً وينصب الذي يكون مصدراً

١ AE يبرى in BD lautet dieser Vers:

نحو علمت ما هنا اخوكا وقد ظننت من تری ابوكا

٢ DF فان.

٣ A عين ohne Artikel.

٤ A والسابع.

٥ Fehlt in D; in B am Rande ergänzt.

٦ A يدخل.

٧ B شدد.

٨ AD كذى.

٩ E يعدى.

١٠ In E mit übergeschriebenem صاع.

١١ A أنبأ كذاك.

١٢ D خبراً.

١٣ A للتوكيد.

١٤ So A; die übrigen Hdschr. mit ا statt ي.

١٥ AF بالفعل.

تقول خَيْرَ مَقْدَمٍ وَسَقِيَا وَنُعْمَةً وَمَرْحَبًا<sup>١</sup> وَرَعِيَا<sup>٢</sup>  
 ومنه لَبَّيْكَ وَوَيْلًا كَيْلًا<sup>٣</sup> ومنه سُبْحَانَ وَوَيْلًا عَوْلًا  
 وَخَيْبَةً وَجَنَدًا وَبَهْرًا وَصِبْغَةَ اللَّهِ<sup>٤</sup> وَجَدْعًا عَقْرًا  
 ٢٤٥ وَالظَّرْفَ ظَرْفَانِ فَاتِمَا الْأَوَّلُ فهُوَ زَمَانُ الْفِعْلِ فِيهِ يُفْعَلُ  
 تقول في المبهم سرت دَهْرًا وفي الذي يختص سرت شهرًا<sup>٥</sup>  
 فمنه<sup>٦</sup> ما لم ينصرف مذكرا معرفةً عُدِلَ اعْنَى سَحْرًا  
 ومنه ما تنكيره قد استمر نحو مَسَاءٍ وَصَبَاحٍ وَبَكْرٍ  
 ومنه ما أُثِّتَ وَهُوَ مَعْرِفَةٌ كَعُدْوَةٍ وَبُكْرَةٍ لَنْ تَصْرِفَهُ<sup>٧</sup>  
 ٢٥٠ ومنه ما تنقله فتتخبرُ عنه وتارةً به تخبرُ<sup>٨</sup>  
 أمَّا المِكانُ فالجهات الستُ مثاله يَمْنَةً خَلْفَ تَحْتُ  
 وَعَكْسُهَا فَوْقَ أَمَامٍ<sup>٩</sup> يَسْرَةً ومثلها ما سَأْبِينِ امْرَأَةٍ  
 منه نُجَاهٌ وَكَذَا جِذَاءٌ ومنه تِلْقَاءُ كَذَا إِزَاءً<sup>١٠</sup>  
 ودون منها وكذا<sup>١١</sup> عِنْدَ وَمَعَ فهذه وشبهها انصبها جَمْعٌ  
 ٢٥٥ وَهَكَذَا تَفْعَلُ فِي الْمَعْدُودِ كَالسَّيْلِ وَالْفَرَسِ وَالْبَرِيدِ  
 وَالظَّرْفُ قَدْ يَدْخُلُهُ الْبِنَاءُ كَمِثْلِ مَنْ قَبْلُ وَمَنْ وَرَاءُ  
 وفي به تُقَدَّرُ الظُّرُوفُ فَهُوَ إِذَا نَصَبْتَهَا حَذُوفٌ  
 وَلَا يَجُوزُ حَذْفُ مَا يَعْذَى مِنْ أَمْكَنٍ<sup>١٢</sup> خُصَّتْ إِلَيْهَا عُدَى

<sup>١</sup> Die zwei letzten Worte bei D in umgekehrter Reihenfolge.

<sup>٢</sup> Dieser Vers in B am Rande; darüber steht: نسخة الشارح.

<sup>٣</sup> E am Rande: وتبًا وويلًا mit der Bemerkung: صح اصله.

<sup>٤</sup> Kor. II, 132.

<sup>٥</sup> E الشهرًا.

<sup>٦</sup> BG ومنه.

<sup>٧</sup> Die Vs. 248—249 bei DFG in umgekehrter Reihenfolge.

<sup>٨</sup> E im Texte قد يُتخبرُ, was am Rande in تُخبرُ corrigiert ist.

<sup>٩</sup> Die zwei letzten Worte bei C in umgekehrter Reihenfolge.

<sup>١٠</sup> E وراء.

<sup>١١</sup> A وكذى.

<sup>١٢</sup> E عن.

كالدار والمسجد والاسواق والشام والمشرق والعراق  
 ٢٦٠ والحال هيئة شبيه الوصف جاء زيد خائفاً يستخفى<sup>١</sup>  
 منصوبة مشتقة<sup>٢</sup> منكورة حال من المعرفة المذكورة  
 بعد كلام تم فهي فضلة فيها ضمير وتكون جملة  
 فتلزم<sup>٣</sup> الواو وطوراً تحذف<sup>٤</sup> والحال من عاملها ما يضعف<sup>٥</sup>  
 فلا تقدمها على تنبيه ولا على ظرف له فيها<sup>٦</sup> عمل  
 ٢٦٥ وحال ما نكير قبله تحل<sup>٧</sup> وفي سواها ان تقدم لم تبدل  
 والحال قد تكون<sup>٩</sup> تأكيداً كما كقوله<sup>٨</sup> لَمَيَّ مَوْحِشًا طَلَلُ  
 وقد تكون<sup>١١</sup> الحال طوراً معرفة قال هو الحق مُصَدِّقًا لِمَا<sup>١٠</sup>  
 كقوله<sup>١٢</sup> أَرْسَلَهَا الْعِرَاقَا في حكم تنكير ومشتق صفه  
 ٢٧٠ والاصل في التمييز تفسير العَدَدِ وَجَهْدُهُ وَوَحْدَهُ أَنَاكَا  
 بواحد<sup>١٤</sup> منكور اسم جنس والكيل والوزن<sup>١٣</sup> وممسوح يُحَدُّ  
 نحو ثلثين مئناً شراباً ومحو قدر راحة سخاباً

<sup>١</sup> مستخفى B.

<sup>٢</sup> Die zwei letzten Worte bei D in umgekehrter Reihenfolge.

<sup>٣</sup> B وبلزم.

<sup>٤</sup> B يحذف.

<sup>٥</sup> E تحذف.

<sup>٦</sup> E لها فيه.

<sup>٧</sup> A يُحَلُّ; BF تَحَلُّ; E يَحَلُّ, darüber صح, am Rande die Var. تُحَلُّ; G يُكَلُّ.

<sup>٨</sup> E كقولهم.

<sup>٩</sup> B am Rande die Var. تنجى ع.

<sup>١٠</sup> Kor. II, 85.

<sup>١١</sup> F يكون; E تنجى ع; dasselbe Wort als Var. in B; C تنجى ع nebst der Var. تكون.

<sup>١٢</sup> E كقولهم; am Rande die Var. كقوله.

<sup>١٣</sup> Die zwei letzten Worte in E in umgekehrter Reihenfolge.

<sup>١٤</sup> BC und Var. in F بمفرد.

يُنْصَبُ<sup>١</sup> عن نون وعن تنوينٍ وعن اضافة على التبيين  
 مشبّه<sup>٢</sup> بضاربين رجلاً وهكذا<sup>٣</sup> مِذءُ الإناء عَسَلًا  
 ٢٧٥ واستعملوه<sup>٤</sup> بعد في افعالٍ معمولها يُؤنِّون بانفعال<sup>٥</sup>  
 تقول منها<sup>٦</sup> طابَ زيدٌ نفساً والاصل طابت<sup>٧</sup> نفسُ زيدٍ عكسا  
 ولا توخَّر<sup>٨</sup> عامل التمييز وحكموا في الفعل بالتجويز  
 وما اتى مثل الحسان الأعبدا ولم يكن منكرا موحدا  
 فليس تمييزاً ووجه نصبه تشبيهه لفظاً بمفعول به  
 ٢٨٠ ثم الذي<sup>٩</sup> سُمي مفعولاً له يُنْصَبُ نحو جئتُ زيداً قتلةً<sup>١٠</sup>  
 مقارناً للفعل فعل الفاعل اعم منه لا بلفظ العامل  
 بل مصدرًا جواب لِمُ مقدرا باللام ان لا<sup>١١</sup> فيكون مظهرًا  
 وجاء بالتعريف<sup>١٢</sup> والتنكير يَرَكَبُ كَلَّ عاقِرٍ جُههورِ  
 مخافةً وزَعَلَ الحَخبورِ والهَوَلُ من تَهَوَّلِ الهُبورِ  
 ٢٨٥ ثم الذي سُمي مفعولاً معه<sup>١٣</sup> تنصبه ان مع واو موضوعة<sup>١٤</sup>  
 نحو استوى الماءُ وسطحِ الدارِ وما لزيدٍ وارْتِكَابِ العارِ  
 ونحو ما أَنتَ وهذا القولُ والرفع في هذا الاخير أولى<sup>١٤</sup>

<sup>١</sup> تُنْصَبُ B.

<sup>٢</sup> مشبّهها BFG.

<sup>٣</sup> تقول لي BCDG.

<sup>٤</sup> E ها statt ٥.

<sup>٥</sup> AC بانفعال; C am Rande die Var. بانتقال.

<sup>٦</sup> G. منه.

<sup>٧</sup> AC طاب; C am Rande die Var. طابت.

<sup>٨</sup> C. يوخر.

<sup>٩</sup> Var. in C ومصدر سمي.

<sup>١٠</sup> BD und Var. bei C فضله.

<sup>١١</sup> BDG الآ; E أولاً.

<sup>١٢</sup> في التعريف D.

<sup>١٣</sup> Var. am Rande bei C:

ونصب ما سمي مفعولاً معه اذ مع ساقط وواو موضوعة

Statt des in den Text aufgenommenen Verses hat D Vs. 327.

<sup>١٤</sup> اولاً BDG.

هذا مكان ذكر الاستثناء ان هو عَدَى الفعل للاسماء  
 إِلَّا هو الاصل وما عداهُ اشياء قد تضمنت معناها<sup>١</sup>  
 ٢٩٠ تقول قام القومُ اَلَا جعفرًا وقد اجازوا النعت في الذي ترى<sup>٢</sup>  
 وان اتى من بعد حرف النفي او حرف الاستفهام او لا النهي  
 وكان الاسم فضلة فان تُصِبَّ فعلى الاستثنا وان تُبَدَّلْ تُصِبَّ  
 في مثل ما في الدار منهم بَشَرٌ ويجوز اَلَا جَعْفَرًا وَجَعْفَرًا<sup>٣</sup>  
 والنصب في التكرير والتقديم والانقطاع واجب اللزوم  
 ٢٩٥ ثم الذي ضَمِنَ معنى اَلَا يجيء<sup>٤</sup> اِسْمًا ويجيء<sup>٥</sup> فعلا  
 فالاسم غَيْرٌ وَسِوَاً وَسِوَى وكُلٌّ مستثنى<sup>٦</sup> بالاسم جَرَّةً  
 والفعل حاشى وَعَدَا ثم خَلَا<sup>٧</sup> وغير كاسم بعد اَلَا تُعْرَبُ  
 وعند سيبويه حاشى تخفُضُ ومن سِوَاةِ الجَرِّ لا يعتري<sup>٨</sup>  
 ٣٠٠ وان اتت ما مع خلا ومع عدا فنصب مستثناها فَرَضَ بَدَا

## القول فيما لم يُسَمَّ فاعِلُهُ

قد يحذف الفاعل لفظًا جاهلُهُ

او عالمٌ في حذفه له غَرَضٌ ان ذاك في المفعول رفعٌ مفترَضٌ  
 وفعله يُضَمُّ منه الاول<sup>٩</sup> وكسرُ ما قبل الاخير يُجْعَلُ

<sup>١</sup> معناه، عدا، هو statt معناها، عداها، هي G.

<sup>٢</sup> ABDE ترا.

<sup>٣</sup> نحو G.

<sup>٤</sup> B او statt.

<sup>٥</sup> BCG يجيئك.

<sup>٦</sup> B ويجيئك.

<sup>٧</sup> A عدا خلا ثم عدا.

<sup>٨</sup> B مستثنا.

<sup>٩</sup> A اول.



في كل ما في صح نحو ضربا<sup>١</sup> وافتحه في الآتي وقد لن يضربا<sup>١</sup>  
 ٣٠٥ وان يكن اوسطه عليلا فاكسر به الاول نحو قيدا  
 وقد يشتم الضم في اوله ثم الذي ينوب عن فاعله  
 يكون مفعولا كغيض الماء وقضى الامر<sup>٢</sup> ويشفي الداء  
 واحرف الجر مع الحزور كمر بي وسير بي<sup>٣</sup> وقد بني  
 ٣١٠ وللبيان والمصادر الاول لفقد مفعول به صريح  
 فالاسبق الحزور والمصادر ثم الزمان والمكان آخر<sup>٤</sup>  
 فان<sup>٥</sup> نقل سير<sup>٦</sup> بزيد سيرا يومين فرسخين كان خيرا  
 وان<sup>٧</sup> رفعت واحدا فالباقي ينصبه الفعل على<sup>٨</sup> استحقاق  
 ٣١٥ وحال<sup>٩</sup> ذا المفعول حال الفاعل في الرفع والترتيب<sup>٩</sup> في الاوائل  
 مسألة بها امتحان النشأة اعطى بالمعطى به الف مائة  
 وكسى المكسو<sup>١٠</sup> فورا جبهه ونقص الموزون<sup>١٠</sup> الفا<sup>١٠</sup> حبه

<sup>١</sup> اضربا CEG.

<sup>٢</sup> Kor. XI, 46; قرضى الامر, ausserdem Kor. II, 206; VI, 8, 58; XII, 41; XIV, 26; XIX, 40.

<sup>٣</sup> وقيل لي BCE.

<sup>٤</sup> Die Verse 311—312 fehlen in B und sind bei A am Rande ergänzt. In D stehen sie unmittelbar nach Vs. 308.

<sup>٥</sup> وان E.

<sup>٦</sup> سرت AC.

<sup>٧</sup> فان B.

<sup>٨</sup> بلا G.

<sup>٩</sup> في الترتيب A.

<sup>١٠</sup> In E mit übergeschriebenem صح.

## القول في التعريف والتنكير

تنكير الاسم الاصل كالندكبير

الا ترى عموم شيء أول وكان قبل زيد اسماً رجلاً  
 ٣٢٠ وكل ما يقبل رب أو أل أو كم مضافة عليه تُدْخَلُ<sup>٢</sup>  
 أو من للاستغراق أو كلاً له فانه منكّر مثله  
 رب غلام قد ملكت أو كم وكل عبد ما له من درهم  
 أما المعارف فخمس تُدْكَرُ<sup>٣</sup> أولها الاعلام ثم المضمّر  
 والمبهم الخصوص والمعرّف باللام والمضاف لاسم يُعْرَفُ  
 ٣٢٥ فالعلم الموضوع للاناسي<sup>٤</sup> يكون مثله لغير الناس  
 مما يلابسونه كالنعم كاعوج ولاحيق<sup>٤</sup> وشدقم  
 ثم الذي في الناس منه مُفْرَدُ<sup>٥</sup> مرتجل مثاله كحمّد<sup>٥</sup>  
 وصدّه المنقول نحو الفضل وأسد ونقلوا عن فعل  
 نحو يزيد واتى عن امر كاصميت<sup>٦</sup> وأطرقا في الشعر  
 ٣٣٠ ومنركب كعدي كربا وجملة حكيمية لن تُعْرَبَا  
 كشاب قرناها وذري<sup>٧</sup> حباً ومنه بيت<sup>٨</sup> قد نمته الأنا  
 نُبِئْتُ<sup>٨</sup> أخوالى بنى يزيد ظلماً علينا لهم فديد  
 والمضمّر الذي له مفسر أو بعده مؤخر

١ H فكل. ٢ CEG تُدْخَلُ.

٣ E للاناس; للاناس.

٤ BCGH واعوج ولاحيق.

٥ H عُمُرُ; darunter محمّد.

٦ E كاصميت.

٧ So nach EH; die übrigen Hdschr. وذرا.

٨ E منه نُبِئْتُ.

او بسبب قول او حضور او كان معلوماً بلا تفسير  
 ٣٣٥ اما الذي قديم ما يفسره فنكرو زيد جاء عمراً خبره  
 اما الذي من بعده التفسير فنكرو نعم رجلاً جرير  
 وبئس عبداً قد ملكت رقة وزية عبداً اردت عتقه  
 ومنه ما تفسيره بجملة وهو ضمير الشأن حل قبله  
 موقعه في الابتداء وانا وباب كان مع باب ظنا  
 ٣٤٥ كقوله حل هو الله احد<sup>١</sup> ومنه ما فسر باسم انفر  
 وذاك في عطف عوامل على عوامل تنازع اسماً انجلي<sup>٢</sup>  
 كمثله زارني وزرت عمراً ومنه<sup>٣</sup> آتوني افرغ قطراً<sup>٤</sup>  
 وسيبويه يُعمل الاخيرا في ظاهر ويجعل الضمير<sup>٥</sup>  
 في اسبق الفعلين وهو أولى وعكس الكوفي هذا القول  
 ٣٤٥ يشهد هارم اقرؤا كتابية<sup>٦</sup> لسبويه واللغات العالية  
 اما سياق القول فهو مثل بدل هو شر<sup>٧</sup> واليران البخل  
 اما الذي فسره الحضور فنكرو أنت وانا الضمير  
 اما الذي تفسيره في النفس حتى<sup>٨</sup> توارت<sup>٩</sup> فيه ذكر الشمس  
 وكذا<sup>١٠</sup> مضمير فحكمة البنا مفضولة في الرفع نحن وانا  
 ٣٥٠ وانت أنت انتما انتما<sup>١١</sup> انتم هو هية<sup>١٢</sup> هما هم<sup>١٢</sup> هنا

<sup>١</sup> Kor. CXII, 1.

<sup>٢</sup> انجلا BG.

<sup>٣</sup> ومثل BCDEH.

<sup>٤</sup> Kor. XVIII, 95.

<sup>٥</sup> C التقديرا; D الطميرا.

<sup>٦</sup> Kor. LXIX, 19.

<sup>٧</sup> Kor. III, 175.

<sup>٨</sup> A نكرو.

<sup>٩</sup> Kor. XXXVIII, 31.

<sup>١٠</sup> E فكل.

<sup>١١</sup> CDE هو هي هما هو هي، wonach zu lesen wäre.

<sup>١٢</sup> E هما هم، durch مو und مقدم in هم corrigiert.

والفصل بين المبتدأ والخبر ان عَرَّفَا<sup>١</sup> اِخْتَصَّ<sup>٢</sup> بهذا المضمير  
يحيى في كان وباب اِنَّا وباب ما ايضاً وباب ظَنَّا<sup>٣</sup>  
كمثله اِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ<sup>٤</sup> فهو فصل زائد ضمير  
وان وصلتته بفعل قلتنا قُمْتُ<sup>٥</sup> وَقُمْنَا قُمْتِ قَوْمِي<sup>٥</sup> قُمْنَا  
٣٥٥ وَقُمْتُمَا وَقُمْتُمْ<sup>٦</sup> قُمْتُنَا  
واللفظ بالهنسوب ان فصلته اِيَّايَ اِيَّانَا وَمِنْ<sup>٧</sup> خَاطِبَتَهُ  
اِيَّاكَ اِيَّايَ وَقِل اِيَّاكُمَا اِيَّاكُم اِيَّاهُم اِيَّاهُمَا  
اِيَّاهُ اِيَّاهَا وَاِيَّاهُنَّ جمع الاناث مثل اِيَّاكُنَّ  
وان تصل بالفعل قلت صَدَّنِي وَالنُّونِ وَاقٍ وَكَذَاكَ اِنَّنِي  
٣٦٠ وَصَدَّنَا وَصَدَّه٨ وَصَدَّكَا وَقَسَّ<sup>١٠</sup> فَكَلَّ<sup>١١</sup> مَا بَقِيَ مَفْهُومٌ  
والمضمير الجرور حتماً يَتَّصِلُ وَهَكَذَا مَغْيِبُهُ مَعْلُومٌ  
نحو غلامى لى على ما قُدِّمًا بِالاسْمِ او بِالْحَرْفِ لَيْسَ يَنْفَصِلُ  
فالمبهم<sup>١٢</sup> الموصول<sup>١٣</sup> والاشارة شَرَطْتُ فِي كِلَيْهِمَا اِفْخَصَارَهُ  
٣٦٥ وَذَلِكَ الْمَوْصُولُ يَجْتَاجُ صِلَةً بِجُمْلَةٍ فِيهَا ضَمِيرٌ عَادَ لَهٗ

<sup>١</sup> BD عرف. <sup>٢</sup> E اِخْتَصَّ mit übergeschriebenem صغ.

<sup>٣</sup> D ضَنَّا. <sup>٤</sup> Kor. XII, 99; XXVIII, 15; XXXIX, 54.

<sup>٥</sup> A قامَ قُمْتِ; am Rande قامَ قُمْتِ.

<sup>٦</sup> Die zwei letzten Worte bei E in umgekehrter Reihenfolge.

<sup>٧</sup> BCH وان. <sup>٨</sup> CH وَاِنَّا.

<sup>٩</sup> E وَاِنَّا وَاِنَّهٗ وَاِنَّا. Nach diesem Verse schalten BCEF ein:

وَصَدَّهٗ صَدَّهٗمَا وَصَدَّهٗمُ وَاِنَّهٗ اِيَّاهُمَا وَاِيَّاهُمُ

<sup>١٠</sup> BC فقس.

<sup>١١</sup> H وكل.

<sup>١٢</sup> BC والمبهم.

<sup>١٣</sup> B المتخصص.

وهي تكون خبرية يصح نحو الذي قام ومثله آلتى نحو اللذين<sup>٢</sup> والذين<sup>٣</sup> والآلى<sup>٤</sup> عن طي في ذو حفرت شاهد<sup>٥</sup> وذا التي<sup>٦</sup> مع ما فقل ما ذا ترى<sup>٧</sup> ٣٧٠  
 والى الموصول والسلام النسي ومنه باب اسمه الاخبار وذاك أن يقال كيف تخبر إن كان عامل له تصرفا ٣٧٥  
 وكان مما جاز ان تصرفه فانقل لآخر الكلام الاسما وأيت<sup>١١</sup> بآل وبالذى<sup>١٢</sup> ابتداء نحو الذي يقوم منا عمرو<sup>١٣</sup> ففي يقوم مضمرة الذي استتر ٣٨٠  
 وثن واجمع ثم انث مخبرا بشرط ان يأتي الكلام خبرا<sup>١٤</sup>

الصدق والتكذيب فيها متصحا<sup>١</sup> ومن وما والجمع والتنشبية واللاء واللاتى وذو قد نقلا كذا<sup>٥</sup> الآلى<sup>٤</sup> فى الشعر ايضا وارذ معناه ما الذى ترى<sup>٨</sup> مستخبرا توصل كالمعطى به بالصفة بآل<sup>٩</sup> وبالذى كما تختار عن ذا بآل وبالذى<sup>١٠</sup> فتنظر وكان مما جاز ان يعرفنا وان تعيد للذى مضمرة واجعل مكانه ضميرا حتما خبره ما فى الاخير جاء والضارب الغلام منا بكر وفى يقوم مضمرة الذى استتر وثن واجمع ثم انث مخبرا

<sup>١</sup> D يتضح.

<sup>٢</sup> BDH اللذان; C الذان; F اللذين.

<sup>٣</sup> H والذين; die zwei letzten Worte in E in umgekehrter Reihenfolge.

<sup>٤</sup> BDH الاولى. <sup>٥</sup> H كذى.

<sup>٦</sup> So ACF; die übrigen Hdschr. الذى.

<sup>٧</sup> D ترا. <sup>٨</sup> BD ترا.

<sup>٩</sup> In E mit übergeschriebenem صح. <sup>١٠</sup> B او statt و.

<sup>١١</sup> EH وايت. <sup>١٢</sup> B او statt و.

<sup>١٣</sup> B يقوم الذى فمثله.

<sup>١٤</sup> B واجر على حكم القياس ظهرا; die Lesart des Textes daneben als Var. Die Vs. 377—380 bei B am Rande ergänzt.

وتَدْخُلُ<sup>١</sup> الفاء إذا وصلتها<sup>٢</sup> بالفعل أو ظرف كما ادخلتها  
 في خبر الموصوف ايضاً بهما<sup>٣</sup> إذ شُبِّهَا بالشرط حيث أُبْهِمَا  
 نحو الذي يُعْطَى فجاوِز<sup>٤</sup> عنه<sup>٥</sup> وما بِكُمْ مِنْ نِعْمَةٍ فَمِنْهُ<sup>٥</sup>  
 أما الاشارات ففيها رُتَبُ في القُرب والبُعد كما ترتَّب  
 ٣٨٥ هذا يليه ذاك ثم ذلكا هاتان<sup>٦</sup> تليها<sup>٧</sup> تيك ثم تالكا<sup>٨</sup>  
 هذان ثم ذان ثم ذانكا هاتان ثم تان ثم تانكا  
 وهؤلاء<sup>٩</sup> وأولسى<sup>٩</sup> أولائكا وفي المخاطبة قل من<sup>١٠</sup> ذلكا  
 كيف ترى ذاك الفتى يا سعد<sup>١١</sup> وكيف ذلك الفتى يا دعد<sup>١١</sup>  
 وكيف ذاكم الفتى يا فتيتي وكيف ذاكن الفتى يا فسوتي  
 ٣٩٠ فذا وتا اسم<sup>١٢</sup> من له اشترنا والكاف حرف من له خاطبتنا  
 ثم<sup>١٣</sup> المعرف<sup>١٤</sup> بلام المعرفة<sup>١٤</sup> فمنه تعريف لجنس وصفه  
 ومنه تعريف لمعهود سبق<sup>١٥</sup> فهو بذا مثل الضمير بدل أحق  
 نحو اتى عبد فقال العبد<sup>١٥</sup> الاوّل الثانی فبان العهد  
 وتلزم اللام كلام الآنا واللّه والذین والزباننا  
 ٣٩٥ وقد تزان مثل لام النسبر<sup>١٥</sup> وقوله<sup>١٦</sup> باعد أمّ العمرو<sup>١٧</sup>

<sup>١</sup> وددخل B. <sup>٢</sup> اوصلتها B. <sup>٣</sup> A و statt 3.

<sup>٤</sup> E أعطى فجاوز، am Rande in أعطى فجاوز corrigiert.

<sup>٥</sup> Kor. XVI, 55. <sup>٦</sup> هاتى B. <sup>٧</sup> BH يليها.

<sup>٨</sup> Die letzte Hälfte dieses Verses und die erste des folgenden fehlen bei E.

<sup>٩</sup> A والى; CDEH واولا; F والى.

<sup>١٠</sup> In E mit übergeschriebenem صاع. <sup>١١</sup> H هند يا.

<sup>١٢</sup> E اسما. <sup>١٣</sup> In E am Rande in أمّا corrigiert.

<sup>١٤</sup> In E mit übergeschriebenem صاع.

<sup>١٥</sup> E im Texte المنسّر mit übergeschriebenem صاع; am Rande المنسّر als Var.

<sup>١٦</sup> E ومثله.

<sup>١٧</sup> BCDEH ohne و.

ثم الاضافة التي تعرف الاسم فالمكخصة<sup>١</sup> وهي تعرف  
بأنها اضافة مقدر<sup>٢</sup> بلام تخصيص<sup>٣</sup> كعبد حيدر<sup>٤</sup>  
وثارة قدر من في المكخصة كحاتم الفضة اي من فضة  
وغير مكخصة بنون<sup>٥</sup> قدرا فلم تعرفه كما لو ظهر  
منه اسم فاعل اريد الحال<sup>٥</sup> كضارب العبد وكاسي زيد  
ومثل ذاك كاشفات<sup>٧</sup> وقد روي كذا<sup>٨</sup> منهم<sup>٩</sup> نور<sup>٩</sup>  
والحقوا بذاك عن تشبيه<sup>١٠</sup> المشبهة كحسنى<sup>١٠</sup> الوجوه  
واقعد التفضيل ان اضيفا لم يعط من مضافة التعريفا  
٥٠ كذاك قولهم صلاة<sup>١١</sup> الأولى والاول المضاف<sup>١١</sup> اعربه بما  
وجر ما تضيفه اليه والحذف يطرا<sup>١٢</sup> مثلا عليه

## القول في توابع الكلم الاول

نعت وتأكيذ وعطف وبدل

فالنعت<sup>١٣</sup> مشتق<sup>١٣</sup> يبين الأسماء او<sup>١٤</sup> ما حوى معنى اشتقاق<sup>١٤</sup> حكما  
١٠ والنعت كالمنعوت في الاعراب كذاك في الاربعة الابواب

<sup>١</sup> H و statt ف.

<sup>٢</sup> C Var. am Rande: بلام تعريف.

<sup>٣</sup> AEF لنون.

<sup>٤</sup> H به.

<sup>٥</sup> E im Texte الحال<sup>٥</sup> und اريد<sup>٥</sup> الحال<sup>٥</sup> und الاستقبالا<sup>٥</sup>, am Rande in الحال<sup>٥</sup> und الاستقبالا<sup>٥</sup> corrigiert.

<sup>٦</sup> Kor. V, 1.

<sup>٧</sup> Kor. XXXIX, 39.

<sup>٨</sup> H ايضا.

<sup>٩</sup> Kor. LXI, 8.

<sup>١٠</sup> AH كحسنى<sup>١٠</sup>; E كحسنى<sup>١٠</sup> nebst der Var. كحسنى<sup>١٠</sup>; BD كمثل<sup>١٠</sup> به كمثل<sup>١٠</sup>; letztere Lesart auch bei C als Var. am Rande.

<sup>١١</sup> CF صلوة<sup>١١</sup>.

<sup>١٢</sup> CF يطرى<sup>١٢</sup>.

<sup>١٣</sup> B والنعت<sup>١٣</sup>.

<sup>١٤</sup> H و.

والنعت كالمنعوت في التذكير وضده كذا في التنكير  
 وضده والجمع والافراد والضد اغناني عن التعدان  
 والنعت منه حلية ونسب<sup>١</sup> ومنه ما هو علاج يُنصب  
 ومنه صنعة وفعل النفس غير العلاج<sup>٢</sup> رافع للباس  
 ٤١٥ كزيد العالم والمصلي وهند الفارك ذات الدل  
 وعمرو<sup>٣</sup> العلامة المكي ورجل أخرق أسودتي<sup>٤</sup>  
 وكل مضمهر فلم يُنعت ولم يُنعت به شيء<sup>٥</sup> وينعت العلم  
 بكل ما<sup>٥</sup> بقي من المعارف<sup>٦</sup> أما الاشارات<sup>٧</sup> فنعتها خفي  
 لانه<sup>٨</sup> اسم جامد كالرجل معرف باللام كالمثلي  
 ٤٢٠ ثم المعرف بالام ووصفه بمثله او<sup>٩</sup> ما له تضيفه<sup>١٠</sup>  
 ثم المضاف صف به ووصفه فالنعت<sup>١١</sup> قد اثبتته<sup>١٢</sup> فاعرفه  
 وهاء في التأكيد حدًا يجمع<sup>١٣</sup> تحقيق معنى<sup>١٣</sup> عند شخص بسمعة<sup>١٤</sup>  
 كجاء زيد عينه او<sup>١٥</sup> نفسه كزر<sup>١٦</sup> معنى ليزول لبسه  
 وثن واجمع ثم في الاحاطة قل كذا واعرف لدا<sup>١٧</sup> اشتراطه

<sup>١</sup> DEFH ومنه نسب والنعت حلية ومنه نسب DEFH و so auch in B, wo jedoch و vor منه fehlt.

<sup>٢</sup> BCH علاج. <sup>٣</sup> A وعمرو; BDH وعمر.

<sup>٤</sup> E أسودتي, am Rande in أسودتي corrigiert.

<sup>٥</sup> In E mit übergeschriebenem صح.

<sup>٦</sup> CH بما بقي من المعارف اعرف.

<sup>٧</sup> H الاشارة.

<sup>٨</sup> DF لانها.

<sup>٩</sup> C و statt او.

<sup>١٠</sup> Die letzte Hälfte dieses Verses und die erste des folgenden fehlen in B.

<sup>١١</sup> D ف statt و.

<sup>١٢</sup> CE اثبتته.

<sup>١٣</sup> B معنا.

<sup>١٤</sup> BF تسمعه.

<sup>١٥</sup> AE و; F ursprünglich او, in و geändert.

<sup>١٦</sup> H كزر.

<sup>١٧</sup> B كذا.



٤٢٥ وهى<sup>١</sup> التجزى بخلاف الاول  
 أَجْمَعُ أَكْتَعُ يَلِيهِ أَبْصَعُ<sup>٢</sup> وجاء بعد كنه الممثل  
 كمثل ما ورد في القرآن<sup>٣</sup> وأبْتَعُ والكذ<sup>٤</sup> لكذ<sup>٤</sup> يتبع  
 كذاك في نفسيهما عينيهما<sup>٥</sup> والنفس والعين مقدمان  
 والجمع أَجْمَعُونَ أَكْتَعُونَ<sup>٦</sup> وما لهما ثني سوي كليهما  
 ٤٣٠ وقد<sup>٧</sup> رأيت دارة جَمْعَاءُ<sup>٨</sup> وبعد أَبْصَعُونَ<sup>٩</sup> أَبْتَعُونَ<sup>٩</sup>  
 وقد لانثى جَمَعُ<sup>١٠</sup> أَذْ جَمَعُ<sup>١٠</sup> كَتَعَاءُ<sup>١١</sup> بَصْعَاءُ<sup>١١</sup> وقد بَتَعَاءُ<sup>١٢</sup>  
 والقطع والعطف اذا اكذنا<sup>١٣</sup> والذكرات لم توكد جمع  
 اجزت في الذى جعلت وصفا<sup>١٤</sup> امتنعنا والنعته ان كرتنا  
 والعطف عطفان بيان ونسق<sup>١٥</sup> اتباعه وقطعه والعطف  
 ٤٣٥ لكنّه ليس بمشتق ولا<sup>١٦</sup> عطف البيان شبه<sup>١٧</sup> ذعت قد سبق  
 اكثر ما يكون بالاعلام<sup>١٨</sup> في حكم مشتق فضاهى<sup>١٩</sup> البدلا  
 شاهده يا نَصْرُ نَصْرُ نَصْرًا<sup>٢٠</sup> وبالكنى<sup>٢١</sup> كراهة الابهام<sup>٢٢</sup>  
 والنسق الحمل على المعطوف<sup>٢٣</sup> والتارك البكري بشر<sup>٢٤</sup> جراً<sup>٢٤</sup>  
 عليه معطوفاً بذى الحروف<sup>٢٥</sup> والفاء للترتيب<sup>٢٦</sup> والتعقيب<sup>٢٦</sup>  
 ٤٤٠ وثم للمهله اما حتى<sup>٢٧</sup> فمثل<sup>٢٨</sup> صمت الدهر حتى السبنا<sup>٢٨</sup>

١ وهو H. ٢ E فالكل ٣ BCDFH وبعد ابصعين.

٤ ABD وقد. ٥ C بتعاء وقل بصعاء. ٦ H اذا اجتمع.

٧ So AEF; die übrigen Hdschr. مثل.

٨ BDE فضاها. ٩ E فى الاعلام وفى الكنى.

١٠ Die Verse 435—436 in B in umgekehrter Reihenfolge, was jedoch durch موخر und مقدم verbessert worden ist.

١١ C منا.

١٢ Der Vers fehlt in B.

١٣ H للتعقيب والترتيب.

١٤ BCDH فتحو.

ويستوى التعريف والتنكير وفي الذى تشتقه ضمير<sup>١</sup>  
 تقول رَبِّيَ اللَّهُ وَاللَّهُ أَحَدٌ<sup>٢</sup> والنَّضْرُ خَوَافٌ<sup>٣</sup> وخالد أسدٌ  
 وتارة اخرى يكون الخبر ظرفاً وجملةً وفيها مضمراً  
 واحرف الجرّ مع المجرور<sup>٤</sup> كالظرف في الاخبار والتقدير<sup>٥</sup>  
 والظرف للزمان<sup>٥</sup> اخبر عن حدث<sup>٥</sup> به ولا تخبر به عن الجئت<sup>٥</sup>  
 وربما سدّ مسدّ الخبر للمبتدا حال كقول المخبر  
 أَخْطَبُ ما يكون عمرو قائماً<sup>٦</sup> ومثله ضَرَبِي زَيْدًا فائِماً<sup>٦</sup>  
 والمضمر العائد إما غائب او متكلّم او المخطاطب  
 تمثيل ذلك في الخطاب بيّنا<sup>٧</sup> في أَنَا أَنْتَ القاتلي<sup>٨</sup> أَنْتَ أَنَا  
 وقد يجيء المبتدا مؤخراً وقبله الذى به قد أخيراً  
 نحو على الثمرة زُبدٌ مثلها وكيف زيد وخالد لها  
 وتارة يستوجب التصدراً ان يعتمد او عرفاً او فكراً  
 او مخبراً عنه بفعل أخيراً وقد تكون تارة مخبراً  
 وتارة يجوز حذف المبتدا والحذف في الخبر ايضاً وردا  
 في قوله صَبْرٌ جَمِيلٌ<sup>٩</sup> قدراً<sup>٩</sup> مبتدأ قومٌ وقومٌ خبرا  
 في مثل كَلَّ رَجُلٌ وَضِيعَتَهُ<sup>١٠</sup> تحذف مقرونان لست تثبتته  
 وان<sup>١١</sup> انى الخبر<sup>١٢</sup> وهو جملة فعلية فيها ضمير فضله

<sup>١</sup> A الضمير. <sup>٢</sup> Kor. XL, 29 und CXII, 1.

<sup>٣</sup> A جَوَابٌ; D خَوَابٌ.

<sup>٤</sup> Dieser Vers bei E zwischen Vs. 478 und 479.

<sup>٥</sup> AE فى الزمان.

<sup>٦</sup> Der Vers in A am Rande ergänzt.

<sup>٧</sup> B قائماً.

<sup>٨</sup> E الضاربي; H im Texte العامل, im Comm. aber القابلي.

<sup>٩</sup> AH يكون.

<sup>١٠</sup> Kor. XII, 18, 83.

<sup>١١</sup> E فان.

<sup>١٢</sup> D الجواب.

يعود للمبتدأ المقدم كمثل زيد زرقه للكرم  
 ٤٩٠ فأتت<sup>١</sup> لنصبه بفعل مضمير من جنس هذا الفعل الأخير المظهر<sup>٢</sup>  
 وان تعدى للضمير فعله بحرف جرّ فهو ايضاً مثله  
 ينصبه فعل بمعنى ما ظهر والرفع أولى فيه والفعل خبر  
 وان اتى الشرط او التضيض من قبل فالنصب هو المفروض  
 كمثل هلا خالدًا اعطيته وإن سعيدًا زرقه ارضيته<sup>٣</sup>  
 ٤٩٥ وان اتت همزة الاستفهام او حرف نفي اول الكلام  
 او كان امر في مكان الخبر او قبله منصوب فعل<sup>٤</sup> مضمير<sup>٥</sup>  
 كمثل زيدًا أضمرن عبده وجعفرًا لا تخلفن وعدة  
 او قبل الاسم جملة فعليته كعبته والنصر عبت زينة  
 فالنصب في جميع هذا أجود والرفع ايضاً عربي جيّد

## القول فيما يرفع الاسماء

وينصب الأخبار حيث جاء<sup>٦</sup>

٥٠٠

من ذاك افعال ومنه<sup>٧</sup> حرف والحرف في اللغات فيه<sup>٨</sup> الخلف<sup>٩</sup>  
 وجملة الافعال كان أفحى أصبح ظل صار بات أمسى  
 ليس وما زال وما أنفك وما فتى ما برح ما دام وما  
 صرفته منها تقول كانا زيد<sup>١٠</sup> شجاعاً لم يكن جباناً

١ E فأتت.

٢ A im Texte المضمير, am Rande in المظهر corrigiert; H المضمير.

٣ A زرقه ارضيته.

٤ E نصب بفعل.

٥ H يضمير.

٦ E schreibt الاسماء und جاء.

٧ E ومنها.

٨ D فيه في اللغات.

٩ H الحذف.

١٠ A عمرو.

والعطف في يا زيد<sup>١</sup> والفتح في الرفع والنصب له اشتراك  
وارفع<sup>٢</sup> او انصب<sup>٣</sup> يا تميم جمع وان ندبت من تنادى قلنا  
٦٦٥ جئت بيا فقلت<sup>٤</sup> يا سعيداه وتلحق اللام<sup>٥</sup> اذا استغثنا  
تقول يا لجعفر لعمرو<sup>٦</sup> وبيا لخالد لهذا<sup>٧</sup> الامر  
ولام من به استغثت تفتحه<sup>٨</sup> ان المنادى<sup>٩</sup> كالضمير يفتحه<sup>٩</sup>  
وما عداه لامه مكسور ان لم يكن مكانه ضمير  
٦٧٠ ثم اذا زان المنادى<sup>٨</sup> العلم<sup>٨</sup> على ثلثة فقد يرخم  
فمنه<sup>١٠</sup> ما يُحذف منه حرف<sup>١١</sup> ومنه ما فيه توالي الحذف  
فمن يقل يا حار بالكسر يقل وهو يقول يا تميم فيبديل  
في كد ما أدى الى الاعلال لان من يقول يا حار<sup>١٦</sup> وضم<sup>١٧</sup>  
٦٧٥ ومن يقل يا حار والراء انكسر<sup>١٨</sup> وهو لباقي الاسم وهما انتظر<sup>١٩</sup>

<sup>١</sup> In E ohne u.

<sup>٢</sup> وانصب او ارفع D

<sup>٣</sup> BE يهاء قلت

<sup>٤</sup> AB الله هاء; E الملكاه

<sup>٥</sup> A وتلحق اللام

<sup>٦</sup> DH لعمرو

<sup>٧</sup> D ليهدي

<sup>٨</sup> D المنادا

<sup>٩</sup> In B ist die ursprüngliche Lesart يفتحه in تشرحه geändert worden; E تلمحه

<sup>١٠</sup> H ومنه

<sup>١١</sup> CE الحرف

<sup>١٢</sup> AD ثموا

<sup>١٣</sup> B im Texte بعلل, am Rande in بعلل geändert.

<sup>١٤</sup> B يبععل

<sup>١٥</sup> H بالحذف

<sup>١٦</sup> E darunter صاع

<sup>١٧</sup> A بضم

<sup>١٨</sup> A والراء كسر

<sup>١٩</sup> H منتظر

كذا تقول<sup>١</sup> يا هَرَقْ ويا عِما      ويا سَعِي ويا ثَمُو<sup>٢</sup> مرخِما  
 وتحذف الحرفين ان زيدا معا      تقول يا عُنْثَمَ ويا أَسْمَ<sup>٣</sup> آسَمعا  
 تريد عثمان وأَسْماء وقُلْ      يا مَنْصُ يا عَمَّ ويا زِحْلِ<sup>٤</sup> فِرْلِ<sup>٥</sup>  
 ٦٨٠ حرفين حرف المدِّ والموخَّرُ      اذا بَقِيَ ثلاثة او اكثر  
 وكُلِّ ما أُنْثِ بالهاء حُذِفْ      الهاء منه وكذا افعلْ في الالف<sup>٦</sup>  
 تقول يا طَلَحَ ويا سَلَمَ<sup>٧</sup> آعلما      والهاء اثْبِتْهُ بفتح مقحما  
 اما<sup>٨</sup> المركب كَمَعْدِي كَرِبا      تقول يا مَعْدِي فلا تَرَكِبا  
 كذا ان رَحِمْتَ بَعَلَبَكَا<sup>٩</sup>      ولا<sup>١٠</sup> تَرَحِّمَ جملَةً ان تُحْكِي<sup>١١</sup>  
 ٦٨٥ وخصصوا النداء عن سماع      بمثل يا هَناءُ يا لَكَاعِ  
 وللمذكَّر<sup>١٢</sup> فقل يا لُكْعُ      وفُلْ وَاللَّهْمُ فيه يقعُ  
 وباب الاختصاص كالنداء      في النصب بالفعل<sup>١٣</sup> وفي البناء<sup>١٤</sup>  
 كمثل نحن العُربُ أَقْرَى لِلنُّزْلِ<sup>١٥</sup>      وإنْسى أَفْعَلُ أَيُّها الرَّجْدُ

- ١ يقول C.      ٢ ثموا AD.      ٣ أَسْمَا B.  
 ٤ قِنْدِ E; زحل C bei Var.; مَهْدِ BCH.  
 ٥ أَزْلُ E.      ٦ بالالف H.      ٧ سَلْمَا B; أَسْمَ A.  
 ٨ وفي E.      ٩ بعلى بكا DE.      ١٠ فلا D.  
 ١١ تحككا DEH.      ١٢ وللمذكر A.      ١٣ E في statt.

١٤ Hier schaltet E ein:

كقوله فيما به انتصاب بنا تميمًا يُكشَفُ الضبابُ

was jedoch durch übergeschriebenes موخر und مقدم hinter den folgenden Vers gestellt worden ist.

١٥ In E später in التُّكْلُ (Alcohol) geändert.

## القول فيما يرفع الأخبارا

وينصب الاسماء حيث صارا

وهي حروف عاملات عملا تختص بالإسم<sup>١</sup> تُعدُّ عن ولا  
 إِنَّ وَأَنَّ وَكَأَنَّ وَكَعَدُ وَلَيَّتَ خامس وليكن وَعَدُ  
 ٥٤٠ تقول إِنَّ خالداً كريماً وليتَ بكراً عندنا مقيم  
 واللام في خبر إِنَّ تدخلُ تقول إِنَّ خالداً لمُفْضِلُ  
 وَإِنَّ تخفف إِنَّ فهي تعمل نحو وَإِنَّ كَلَّأً<sup>٢</sup> وتقوم ثقَّلُوا  
 وألغيت في نحو إِنَّ كَلَّ لَمَّا<sup>٣</sup> كمثل ما تُلغى إذا كفت بما  
 كأنما وليتما المكفوفة وحيت الغيت<sup>٤</sup> إن الحفيفة  
 ٥٥٠ من الثقيلة فاجب لاما تجعل واجباً بها<sup>٥</sup> الكلاما  
 نحو وَإِنَّ كَادُوا لَيَفْتِنُونَكَا<sup>٦</sup> وهكذا<sup>٧</sup> لَامٌ لَيُزْلِقُونَكَا<sup>٨</sup>  
 كذاكَ أَنْ وَكَأَنَّ خُفِّفَا في الشعر والقرآن ذاك عُرِفَا  
 نحو كَانَ لَمْ تَعْنِ<sup>٩</sup> أَنْ لَا يَرْجِعُ<sup>١٠</sup> أَنْ هَالِكٌ في الشعر ايضاً يُسْمَعُ<sup>١١</sup>  
 وكل موضع بالاسم انفراداً او<sup>١٢</sup> كان مخصوصاً بفعل أبداً  
 ٥٥٠ تفتح إِنَّ فيه<sup>١٣</sup> نحو قبلي لو أَنَّهُ اتَاكَ أَنِّي مُوَلِيٌ  
 وكل موضع عليه يعتقب الاسم والفعل فكسره يجب

<sup>١</sup> In E mit übergeschriebenem صح; AB und Var. in E يفتتح بالفعل.

<sup>٢</sup> Kor. XI, 113.

<sup>٣</sup> Kor. XXXVI, 32.

<sup>٤</sup> E الغيت.

<sup>٥</sup> C به.

<sup>٦</sup> Kor. XVII, 75.

<sup>٧</sup> A وهكذي.

<sup>٨</sup> Kor. LXVIII, 51.

<sup>٩</sup> Kor. X, 25.

<sup>١٠</sup> Kor. XX, 91.

<sup>١١</sup> H سمعوا.

<sup>١٢</sup> H و.

<sup>١٣</sup> CEH ان فيه; B ursprünglich ان فيه, später in فيه geändert.

فاكسرة بعد القول او للام<sup>١</sup> والابتداء ومع<sup>٢</sup> الاقسام  
وان اتى مع اتقول<sup>٣</sup> انا فتحت<sup>٣</sup> ان كنت تريد الظنا  
وذا في الاستفهام والخطاب غير حكاية ولا ايجاب  
وكلها لا يتقدم الخبر<sup>٤</sup> على اسمها الا ظروفاً تعتبر  
تقول ليت بيننا حمداً<sup>٤</sup> كقوله<sup>٥</sup> ان علينا للهدي<sup>٦</sup>  
وان اتى ظرف يكون خبراً<sup>٧</sup> وخبره فاجعله حالاً مظهراً  
او اجعل الظرف معلقاً به<sup>٨</sup> خيبت<sup>٩</sup> بين رفعة ونصبه  
تقول ان المال عندي هين<sup>١٠</sup> او هيناً فالنصب فيه حسن<sup>١٠</sup>  
ويجعلون لا كان في العمل<sup>١١</sup> تقول لا ذا نجد غير بطل  
وابن على الفتح الذي قد وردا منكر غير مضاف مفردا  
مركباً مع لا كخمسة عشر<sup>١٢</sup> مضمناً من نحو قولى<sup>١٢</sup> لا وزر  
والاصل لا من وزر ثم حذف<sup>١٣</sup> ويحذف<sup>١٢</sup> الخبر من<sup>١٣</sup> لا اذ حرف  
وقد تقول لا ابا لعمرو ولا يدي له بدفع الشر  
واللام مفكّم كأن لم يثبت<sup>١٤</sup> ومثله يا بوس الحرب التي  
وان تصف مبنى لا فابن معه وقد تجيء<sup>١٤</sup> صفة مرتفعة  
وتارة تنصبها منونة<sup>١٥</sup> تقول لا رجل خوافاً هنة

<sup>١</sup> So CE; die übrigen Hdschr. اللام.

<sup>٢</sup> CH او statt و.

<sup>٣</sup> In E mit übergeschriebenem نصبت; am Rande die Var. فتح.

<sup>٤</sup> In E später in مختصراً (!) geändert.

<sup>٥</sup> E ومثله.

<sup>٦</sup> Kor. XCII, 12. In E ist للهدي von demselben Leser, der sich das vorhergehende محمداً nicht gefallen lassen konnte, in للسرى geändert worden.

<sup>٧</sup> D الخبرا.

<sup>٨</sup> E وغيره.

<sup>٩</sup> H حمر.

<sup>١٠</sup> H بين.

<sup>١١</sup> E قولى mit übergeschriebenem صاع; am Rande die Var. قول.

<sup>١٢</sup> BH ويحذف; E ويحذف.

<sup>١٣</sup> CDH في.

<sup>١٤</sup> B يجي.

وان تصفه بالمضاف فانصب تقول لا عَبْدَ كَرِيمٍ الْحَسِبِ<sup>١</sup>  
وانصب او ارفع بعد واو عاطفا وان تَكَرَّرَ لا فكن<sup>٢</sup> مستأنفا  
٥٧٠ تقول لا حَوَّلَ ولا قُوَّةَ لى ستّة اوجه بهذّين<sup>٣</sup> اجعل  
فتحكها والرفع فيهما معا وفتح قوّة وحول رُفعا  
وعكسه وجعل لا الموحّرة كليس او زائدة مكرّرة  
واعطف على الموضع فى إنّ كلا بالرفع<sup>٤</sup> بعد خبر تكبلا

## القول فيما لم يصرف منه

فعل التعجب ابنت عنهُ

٥٧٥ تقول ما أَحْسَنَ خَالِدًا فما مبتدأ منكّر قد أُبَيها  
وخالد منتصب بأحسنا وان تقل أَحْسِنُ بِخَالِدٍ هنا  
فاللفظ لفظ الامر والمعنى خبرٌ معناه ما أَحْسَنَهُ وقد ظهّر  
ولا تصرفه ولا تقلّما معموله ولا تحلّ بينهما  
لكن كان قد<sup>٥</sup> يجىء<sup>٦</sup> زائدا تقول ما كان أَشَدَّ خَالِدًا  
٥٨٠ واللون والخلق ان عجبنا بنيت منها مصدرا وجئنا  
بالفعل نحو ما أَشَدَّ خَيْرَةً ونحو ما أَوْضَحَ مِنْهُ بُلْجَتَهُ  
ان فعل كلّ خلقة ولونٍ تجاوز ثلثة فى الكون  
وشدّ ما أعطاه فى الرباعى ومثله<sup>٨</sup> يحتاج للسمع

<sup>١</sup> E النسب.

<sup>٢</sup> C تكن.

<sup>٣</sup> So ABH; die übrigen Hdschrr. ليهذين.

<sup>٤</sup> B فالرفع.

<sup>٥</sup> B ينصرف.

<sup>٦</sup> Fehlt in H.

<sup>٧</sup> C تجىء.

<sup>٨</sup> D ما ومنه.



ومنه نِعَمٌ وهو فعل المدح<sup>١</sup> وَيُنْسُ للذم وذكر القبح  
 ٥٨٥ فالمدح<sup>٢</sup> نِعَمَ العبدُ عبدُ اللهِ والذمُّ يُنْسُ العبدُ عبدُ لاهي<sup>٣</sup>  
 وكلُّ ممدوحٍ ومذمومٍ رُفِعَ بالابتداء والمثال قد سُمِعَ  
 والفعل والفاعل قبل خبره<sup>٤</sup> او خبرٌ والمبتدا تقدره<sup>٤</sup>  
 وفي عموم اللام ما يُغنيكما عن راجع للمبتدا<sup>١</sup> يأتينكما  
 ولو اتى الضمير فيها لم يعد كنعَمَ مَوْطِنًا حِرَاءً وَأُحْدُ  
 ٥٩٠ وجعلوا للمدح ايضاً حَبْدًا فحَبَّ فعل وبه يُرْفَعُ ذَا  
 واقتربنا معاً فصارا مدحا كحَبَّدَا نَصْحُ الشَّقِيْقِ نُحَا  
 وحَبَّدَا حَمْدُ<sup>٥</sup> رسولا والحال والتمييز في ذَا قِيْلَا  
 وذلك الممدوح فيها خبرٌ لحَبَّدَا او مبتدا<sup>٦</sup> يقدرُ

## القول في بيان الاسم العامِلِ

كالفعل في المفعول او في الفاعلِ

٥٩٥ فالاول اسم فاعل للحالِ او اسم فاعل للاستقبالِ  
 ينصب مفعولاً به كالفعلِ تقول زيدٌ مُبَغِضٌ ذَا النُّجْلِ  
 والشرط في اعماله ان يعتدُّ على مصدر اليه يستندُ  
 فإن<sup>٧</sup> ترد به المضي فاضف وان تعرّفه بلام والِف  
 فالنصب لازم<sup>٨</sup> بكسّ حالِ في الحال والماضي والاستقبالِ

<sup>١</sup> D ohne Artikel.

<sup>٢</sup> H و statt ف.

<sup>٣</sup> EH لاه.

<sup>٤</sup> B يتقدّر.

<sup>٥</sup> In E später durchstrichen; am Rande برطنما [sic!].

<sup>٦</sup> E او مبتدا لحَبَّدَا.

<sup>٧</sup> وان CDH.

<sup>٨</sup> E فانصبه لازماً.

٦٠٠ كزید الضاربِ عمراً والرجُلُ وان تكن ثنيتاً أو جمعت ثل  
الضاربان العبدَ والنون تثبت ولغة بالحذف والنصب أثبت<sup>١</sup>  
كالحافظو عورة نونه حذف ان حلة الموصول لام<sup>٢</sup> والف  
وكل<sup>٣</sup> ما كان من اسم فاعل تجريره في الاعمال مجرى فاعل  
فيستوى<sup>٤</sup> مفعول ومفعول بفاعل وهكذا<sup>٥</sup> مستفعل  
٦٠٥ وشبهوا الامثلة<sup>٦</sup> المبالغة بفاعل وتلك حال سائغة  
في مثل الفعال والفعل<sup>٧</sup> ومثل المفعول والفعل<sup>٨</sup>  
وفعل أجروه مجرى فاعل وفعل يعبد كالفواعل  
تقول زيد حذر عيوباً وقوم عمرو غفر ذنوباً<sup>٩</sup>  
ويشبه اسم الفاعل الاسم الصفة<sup>١٠</sup> كيف<sup>١١</sup> اثبت نكرة أو معرفة  
٦١٠ في سبب لا اجنبي اعملت والاصل في معمولها ان يرتفع  
تقول زيد حسن المقال وهو جميل الوجه والفعل  
والاصل فيه حسن مقالة والنصب فيه جائز مثاله  
شبناءً انياباً وجاء نصبا الحزن باباً والعقور كلباً  
٦١٥ وأفعل التفضيل ليس يرتفع مظهره إلا شذوذاً قد سمع

<sup>١</sup> Von diesem Hemistich findet sich in H nur *ولغة*.

<sup>٢</sup> E *اذ حله الموصول ال وقد عرف*; in C die Var. *جلى الموصول لاماً*.

<sup>٣</sup> E *ف* statt *و*. <sup>٤</sup> AC *ف* statt *و*. <sup>٥</sup> A *وهكذا*.

<sup>٦</sup> Der Artikel in B durchstrichen; D *مثله*; H ohne Artikel.

<sup>٧</sup> BC *والفعل*.

<sup>٨</sup> Die Verse 605—606 bei E in umgekehrter Reihenfolge, was jedoch corrigiert worden ist.

<sup>٩</sup> Der Vers in B am Rande ergänzt.

<sup>١٠</sup> BC und Var. in E: *اسم الفاعلين اسم صفة*.

<sup>١١</sup> AB *حيث*.

في ما رأيت رجلاً أحسن في عينيّه كحلّ منه في عين الصفي<sup>١</sup>  
 إمّا اصفته وإمّا نصبها كخير حافظٍ وخير عقباً<sup>٢</sup>  
 ويعمل المصدر مهمل فذراً بأن وفعل منه ما تنكراً  
 كسرتني ضرب سعيده عمراً وساعني إغضب عمرو بكرة  
 ١٢٠ يضاف للمفعول كاسم الفاعل وقد يضاف تارة للفاعل  
 وان يكن باللام قد تعرفنا كالضرب<sup>٣</sup> مسبعا فقالوا ضعفا  
 وكذ<sup>٤</sup> مصدر في الاسم قد عملت معموله آخر ان به وصل  
 ويعمل اسم الفعل ان تعدى<sup>٥</sup> نحو زويد وهلم سعداً<sup>٦</sup>  
 وها وحيتها<sup>٧</sup> وبله الشعرا وهات زيدا وتراكي عمراً  
 ١٢٥ في شعرهم قد وردت<sup>٨</sup> فحاكيها تراكيها من ابل تراكيها<sup>٩</sup>  
 مناعيها من ابل مناعيها وقيل<sup>١٠</sup> يحتاج الى سماعها  
 وقيل بل بنى<sup>١١</sup> على فعال كذ ثلاثي من الافعال<sup>١٢</sup>  
 ومثلها من الظروف دونكا ثم عديك مثلها<sup>١٣</sup> وعندكا  
 كقوله عديكم انفسكم<sup>١٤</sup> اي الزموا كما تقول جذركم  
 ١٣٠ ودون في الشعر اتى تصديقها دونكها يا أم لا اطيعقها

<sup>١</sup> Der Vers fehlt in A und ist in B nebst dem folgenden am Rande ergänzt.

<sup>٢</sup> Kor. XVIII, 42.

<sup>٣</sup> D كالطرب.

<sup>٤</sup> E فكل.

<sup>٥</sup> BDH تعدا.

<sup>٦</sup> H زيدا.

<sup>٧</sup> D هل وحى.

<sup>٨</sup> AC وردا.

<sup>٩</sup> Randglosse in B: وفي نسخة غير مشروحة  
 وهاء نخذ وبله كع وحيتها كذا فعال ان تعدى في العمل  
 في شعرهم تراكيها مناعيها وقيل يحتاج الى سماعها

<sup>١٠</sup> H فقيل.

<sup>١١</sup> EH يبنى.

<sup>١٢</sup> C من الافعال; كل مصرف من الافعال

<sup>١٣</sup> BC مثله.

<sup>١٤</sup> Kor. V, 104.

كذاك لو لم يُلغ<sup>١</sup> ما أنشدك<sup>٢</sup> يأتيها المائح دأوى دونكا  
وكذ ذ<sup>٢</sup> تُغرى به المخاطب<sup>٣</sup> ولا تقل عليه زيذا غائبها  
أما على ذ<sup>٢</sup> بمعنى أولنى<sup>٤</sup> وقولهم عليه شخصاً لئسنى  
فهو شذون لا تقس عليه<sup>٥</sup> والظرف ان اكدت مضمريه  
٦٣٥ رفعت تأكيد الضمير المستتر وان توكد كافه المجرور جر  
فارفع عليك نفسك الفلاحا واجرز عليك نفسك النجاحا  
وذاك مخصوص بذي الظروف ان كاذها ليس من الحروف  
فكافها كالكاف في حذاركا ليس<sup>٤</sup> بحرف مثل كاف هاء<sup>٥</sup>

## القول في النداء والمنادى

يا وهياً<sup>٦</sup> وأى<sup>٧</sup> بها ينادى

٦٤٠ يا للبعيد وهياً وان قرب<sup>٨</sup> نودى بالهمز وأى<sup>٩</sup> نحو أرب<sup>١٠</sup>  
وكذ ما ناديتته مفعول<sup>١١</sup> وهو لفعل مضمير معمول  
وأنما يُبنى على الضم العلم<sup>١٢</sup> او متنكر<sup>١٣</sup> مواجته<sup>١٤</sup> يُضم  
تقول يا زيد<sup>١٥</sup> ويا غلام<sup>١٦</sup> فيستوى المنكور والاعلام  
أما المضاف والذي يشابهه<sup>١٧</sup> ومفرد<sup>١٨</sup> بالقصد لا تواجته<sup>١٩</sup>  
٦٤٥ فأنها ثلاثة تنتصب<sup>٢٠</sup> لأنها لم تُبن فهى تُعرب<sup>٢١</sup>

<sup>١</sup> دُلغ<sup>١</sup> CEH.

<sup>٢</sup> وكلها H ; ما C.

<sup>٣</sup> CH ohne Artikel.

<sup>٤</sup> ليست CDH.

<sup>٥</sup> Die Verse 636—638 fehlen im Texte in B, sind aber am Rande ergänzt worden.

<sup>٦</sup> وايا BD.

<sup>٧</sup> D ومبهم ; diese Lesart findet sich auch in C als Var. am Rande.

نصيباً كيباً رَبِّ الْعِبَادِ رَبَّنَا يَا غَافِرًا ذَنْبَ الْمُسِيءِ<sup>١</sup> نُحْسِنُهَا  
 وَغَيْرُ مَقْصُودٍ كَقَوْلِ أَعْمَى<sup>٢</sup> يَا رَجُلًا هَلْ مِنْ<sup>٣</sup> طَرِيقٍ ثَمًّا  
 وَأَحْرَفِ النِّدَاءِ قَدْ تَنْحَدِفُ كَمَثَلِ رَبَّنَا<sup>٤</sup> وَمِثْلِ يَوْسُفَ<sup>٥</sup>  
 إِلَّا عَنِ اسْمِ اللَّهِ وَالْإِشَارَةِ فَالْحَدْفُ<sup>٦</sup> فِيهِمَا أَحَدَرُ اخْتِصَارَةٌ  
 ١٥٠ لَوْ قُلْتَ هَذَا فِي النِّدَاءِ وَاللَّهُ وَشَبَهَ هَذَا وَقَعَ اشْتِبَاهُ  
 وَمَا لَنَا اسْمٌ فِيهِ لَامٌ وَالْفَ نُوْدِي بِلَا أَيِّ سِوَى اللَّهِ وَصِفَ<sup>٧</sup>  
 تَمْتِيلِ أَيِّ فِي نِدَاءِ<sup>٨</sup> الْمَعْرِفَةِ يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ<sup>٩</sup> وَالْقَصْدُ الصِّفَةُ<sup>١٠</sup>  
 وَلَا تَقُلْ رَجُلٌ تَعْنِي يَا رَجُلٌ وَمَا عَدَا ذَيْنِ فَكَيْفَ شِئْتَ قُلْ  
 وَأَنْ تَضِفَ لِلْيَاءِ فِي النِّدَاءِ قُلْ يَا غَلَامِي بِسُكُونِ الْيَاءِ  
 ١٥٥ وَأَنْ تَشَأَ فَتَحَكَتْ أَوْ حَذَفْتَهَا وَقَفَ بِهَاءِ السُّكُوتِ أَنْ فَتَحْتَهَا<sup>١١</sup>  
 وَأَنْ تَشَأَ قَلْبَتِ يَاءَهُ الْفَ كَمَا غَلَامًا وَبِهَاءِ السُّكُوتِ قَفَ  
 وَنَعْتُ مَا يُضَمُّ أَنْ عَرَفْتَهُ بِاللَّامِ جَازَ الضَّمِّ أَوْ نَصَبْتَهُ  
 تَقُولُ<sup>١٢</sup> يَا زَيْدُ الْكَرِيمُ ذَا الْحَسَبِ وَأَنْ أَضَفْتَ النِّعْتَ فَالضَّمُّ وَجَبَ  
 وَأَنْ نَعْتُ بِأَبْنَةِ<sup>١٣</sup> أَوْ أَبْنِ وَأَنْ نَعْتُ بِأَبْنِ  
 ١٦٠ كَقَوْلِهِ<sup>١٤</sup> يَا عُمَرَ بْنَ مَعْمَرٍ وَالضَّمُّ فِي إِبْدَالِ مَا يُضَمُّ  
 وَنَصَبْتَهُ

<sup>١</sup> H العباد.

<sup>٢</sup> D أعما.

<sup>٣</sup> CD und Var. bei E لى.

<sup>٤</sup> Kor. II, 121 und öfters.

<sup>٥</sup> Kor. XII, 29; 46.

<sup>٦</sup> CH فالحرف.

<sup>٧</sup> E وَمَا أَنَّى اسْمًا فِيهِ لَامٌ وَالْفَ نَادِيًّا أَيِّ سِوَى اللَّهِ وَصِفَ  
 am Rande die Lesart des Textes als Var.

<sup>٨</sup> So AH; die übrigen Hdschr. لنداء.

<sup>٩</sup> Kor. LXXXII, 6; LXXXIV, 6.

<sup>١٠</sup> Der Vers in A am Rande ergänzt.

<sup>١١</sup> C حذفنا; H فتحتنا.

<sup>١٢</sup> E تريد.

<sup>١٣</sup> E أبني nebst der Var. أبني.

<sup>١٤</sup> H كقولهم.

## القول في المدة للانكار<sup>١</sup>

وقفاً وما يُجكّي في الاستخبار

٦٩٠ تقول منكراً أزيدنيهِ في كدّ حال بسكون فيه<sup>٢</sup>  
 كذا<sup>٣</sup> آحك منكوراً بمن وتين رفعا منو نصباً منا جرّاً مني  
 وقد<sup>٤</sup> منان ومنون ومنة منتان والجمع منات مسكنة<sup>٥</sup>  
 كذاك أي وحكاية العلم او كنية من بعد من ان ضم ضم  
 وجرة ان جرّ وانصب ان نصب<sup>٦</sup> وأسأل<sup>٧</sup> عن الوصف المهني ان نسب<sup>٨</sup>

## القول في مفسر الاعداد

اولها مرتبة الاحاد

٦٩٥

تضيفها الى جموع القلّة أفعلّة وأفعلّ وفعلّة  
 ووزن أفعالٍ فصارت اربعة<sup>٩</sup> مثالها<sup>١٠</sup> تسعة أفراس معة  
 وتسع نسوة وحذف الهاء من عدد الاناث حتماً جاء<sup>١١</sup>  
 وتثبت الهاء مع الذكور من حيث<sup>١٢</sup> ثلاثت الى<sup>١٣</sup> التعشير  
 وان<sup>١٤</sup> تجاوزت أقلّ العدد جئت بنيف كمثل أحد

<sup>١</sup> A والانكار.

<sup>٢</sup> Der Vers in A am Rande ergänzt; nach demselben schalten EH ein:

وقد اتى ان وهو فيه زائد في أجليبيب إليه شاهد

in E mit folgendem صم; derselbe Vers in C am Rande.

<sup>٣</sup> A كذي.

<sup>٤</sup> E فقل.

<sup>٥</sup> A منات (für منات مسكنة).

<sup>٦</sup> CE وسل.

<sup>٧</sup> E في النسب.

<sup>٨</sup> BDE مثاله.

<sup>٩</sup> BEH جاء.

<sup>١٠</sup> E und Var. bei C حين.

<sup>١١</sup> A مع.

<sup>١٢</sup> D فان.

منفتحًا مع عقده مركبا  
 وجيُّ بإحدى وأثنيتي في التثنية  
 فمن هنا يُنصب تفسيرُ العدد  
 من مائةٍ للجرِّ بالاضافة  
 ٧٠٥ وعَرِّفَ الثَّانِيَّ فِي الْآحَادِ  
 وابن اسم فاعل كحادي عشرًا  
 قال تعالى<sup>٣</sup> ثَانِيَّ أَثْنَيْنِ<sup>٤</sup> كما  
 اى أَحَدَ أَثْنَيْنِ فَإِنَّ<sup>٥</sup> نَوْنُنَا  
 وفي التواريخ الليالي عُدَّتِ  
 ٧١٠ من غُرَّةِ إِلَى انْتِصَافِ الشَّهْرِ  
 وشبَّهوا بالعدد الكثير  
 تقول كَمَّ عَبْدًا مَلَكَتْ نَاصِبَهُ  
 اى خَبَرِيَّةً كَكَمَّ عَبْدٌ لِيَا  
 موضعها في حالتَيْهَا يُعَرَّبُ  
 ٧١٥ نحو بَكَمَّ بَعْتٌ وَكَمَّ مَلَكَتَا  
 وانصبَّ بكم مفسرًا<sup>٨</sup> ان فُصِّلَا  
 والجرُّ في السؤال بعد كم<sup>١٠</sup> وَرَدَّ  
 مفسرًا بمفرد قد نصبها  
 تقول إِحْدَى عَشْرَةَ ابْنَةً لِيَّةَ  
 الى اثنتها تسع وتسعين فعُدَّ  
 وقس على آحاده آلافه  
 وأوَّلًا رُكِّبَ فِي الْاَعْدَادِ  
 وثالث<sup>٢</sup> ورابع كما ترى<sup>٢</sup>  
 قد قال ثالثٌ ثَلَاثَةً<sup>٥</sup> وَمَا  
 كرابع<sup>٦</sup> ثَلَاثَةً نَصَبْتَا  
 نحو كتبتُه لِحَمْسٍ خَلَّتِ  
 وبقيتُ الى سرار البدر  
 كَمَّ فِي السُّؤَالِ نَاصِبَ التَّفْسِيرِ  
 واخفَضُ<sup>٧</sup> بِكَمَّ حَيْثُ تَكُونُ وَاجِبَةً  
 فهى فقيضُ رَبِّ وَاِسْمُ بُنِيَا  
 يُرْفَعُ او يُجْرُّ او يَنْتَصِبُ  
 وكم له استخبرت او اخبرتا  
 كَكَمَّ بِجَوْدٍ مُقْرِفًا نَالَ الْعُلَى<sup>٩</sup>  
 والنصب في الاخبار ايضا لا يُرَدُّ<sup>١١</sup>

١ تنصب تفسير C.

٢ DH ترا; die Verse 705—706 bei E in umgekehrter Reihenfolge.

٣ Bei E ist تعالى später in الشيطان (!) geändert worden.

٤ Kor. IX, 40.

٥ Kor. V, 77.

٦ وان B.

٧ واجزُرُ B.

٨ Die zwei letzten Worte in BE in umgekehrter Reihenfolge.

٩ BDH العلاء; E العلاء.

١٠ بعد كم ايضاً قد H.

ى

١١ Die Verse 715—717 in B am Rande ergänzt.

## القول في معنى بقايا كَلِمِ

يحتاجها الناشئ في التعلُّم

معنى كَأَيَّ<sup>١</sup> كَمْ وَمِنْ لَهَا التَّنْزِيمُ جَيَّرَ وَايَ مِثْلَ نَعَمْ قَبْلَ الْقَسَمِ  
 ٧٢٠ نَعَمْ بِمَعْنَى الْوَعْدِ وَالتَّصْدِيقِ بَلَى لِنَقْضِ النِّفْيِ بِالتَّحْقِيقِ<sup>٢</sup>  
 قَدْ لِنَتَوَقُّعٍ وَتَقْرِيبِ وَضِعَ كَمَا لَرَدِّعٍ وَلِزَجْرِ مَرْتَدِعٍ  
 إِذْ لِلْمُضِيِّ وَإِذَا لِلآتِي<sup>٣</sup> وَقَدْ تَكُونُ<sup>٤</sup> لِلْمُفَاجِآتِ  
 وَهَلْ لِلِاسْتِفْهَامِ كَالْهَمْزِ وَإِنْ تَكُونُ نَفِيًّا وَتَزَادُ مِثْلَ أَنْ  
 لَوْ امْتِنَاعٌ<sup>٥</sup> لِامْتِنَاعٍ<sup>٥</sup> وَضِعَا لَوْ لَا امْتِنَاعٌ لَوْجُودِ وَقَعَا<sup>٦</sup>  
 ٧٣٠ لَوْ لَا مَعَ الْاِفْعَالِ حَرْفِ حَضِّ الْأَاسْتِفْتَاكِحِ<sup>٨</sup> أَوْ لِلْمُعْرَضِ<sup>٧</sup>  
 حَتَّى تَسْمَى غَايَةً فِي الْجُمْلِ إِمَّا لِتَفْصِيلِ كَلَامٍ مُجْمَلٍ<sup>٧</sup>  
 لَمَّا كَبِينِ وَأَجَلْ مِثْلَ نَعَمْ قَطُّ كَعَوْضِ زَمَنِ<sup>٩</sup> يُبْنَى بِضَمِّ<sup>٧</sup>  
 كَيْفَ لِلِاسْتِفْهَامِ عَنِ اِحْوَالِ السَّوَاءِ فِي تَقْدِيرِ إِذْ لِلْحَالِ  
 سَوِّفَ مَعَ السَّيْنِ لِتَنْفِيسِ الزَّمَنِ أَيَّ حَرْفِ تَفْسِيرِ وَمِثْلَ ذَاكَ أَنَّ  
 ٧٣٠ هَيِّهَاتَ أَيَّ بَعْدَ مِثْلِ شَتَّانَ وَشُكَّانَ أَيَّ قُرْبَ مِثْلِ سَرَّعَانَ  
 وَهَيِّتَ اسْرِعْ أَيَّ زِدْ قَطُّكَ<sup>٩</sup> أَحْتَسِبُ لَعَا أَتَعِشُّ مَهْ كَفَّ آمِينَ اسْتَجِبْ

<sup>١</sup> BEH كَأَيُّ.

<sup>٢</sup> E statt و.

<sup>٣</sup> EH لَلآتِ.

<sup>٤</sup> H يكون.

<sup>٥</sup> E لِامْتِنَاعِ.

<sup>٦</sup> H امْتِنَاعِ.

<sup>٧</sup> C am Rande صح.

<sup>٨</sup> H لِلِاسْتِفْهَامِ.

<sup>٩</sup> E قَدْكَ.



## القول في ابنيّة الأحاد

إذا خلت من<sup>٢</sup> طارئ<sup>١</sup> مزدا<sup>٣</sup>

فَعَلٌ كَفَلْسٍ فَعَعَلٌ كَجَمَلٍ فِعْعَلٌ كَحَبْرٍ فِعِعَلٌ كَأَبِلٍ  
 فُعْعَلٌ كَقَفْلٍ فُعْعَلٌ كَضَرٍ وَزَنْ مِثَالِ عَضِدٍ وَكَمِيدٍ<sup>٤</sup>  
 ٧٣٥ وَعُنُقٍ وَعِنَبٍ وَفِعْعَلٌ قَدْ جَاءَ فِي الشَّدَوْنِ مِنْهُ<sup>٥</sup> نُدُلٌ  
 وَلِلرَّبَاعِيِّ قِمَطْرٌ سَلَهَبٌ وَزُبْرَجٌ وَدِرْهَمٌ وَجُنْحَدٌ  
 وَلِلخَبَاسِيِّ جَاءَ قِرْطَعٌ وَلَهُ سَفَرَجَدٌ جَانِحَرَشٌ قَدْ عَمِلَهُ

## القول في الجمع الذي يكسر

واحدة عن وضعه<sup>٦</sup> يغيّر<sup>٧</sup>

أولها فَعَلٌ كَأَسَدٍ فِي أَسَدٍ وَفُعْعَلٌ كَثَمُرٍ<sup>٧</sup> وَكَأَسَدٍ  
 ٧٤٠ وَفَعْلَةٌ كَرَجْلَةٌ<sup>٨</sup> وَفَعْلَةٌ جَبَبَةٌ ثَيَّرَةٌ<sup>٩</sup> وَجَسَلَةٌ  
 وَأَفْعَلٌ كَأَفْلَسٍ وَأَزْمَنٍ وَأَضْلَعٍ<sup>٩</sup> وَأَرْجَلٍ وَأَرْكُنٍ  
 ثُمَّ فَعِيْلٌ كَعَبِيدٍ<sup>١٠</sup> قَيْسُوا قَالُوا كَلَيْبٍ<sup>١١</sup> وَكَذَا الضَّرِيْسُ  
 ثُمَّ فِعْعَالٌ كَالْفِرَاحِ قَالُوا فِيهِ بَسْتَارٌ وَكَذَا رِجَالٌ  
 ثُمَّ<sup>١٢</sup> الْقِرَاطُ وَالْجِمَالُ قَالُوا ثُمَّ فُعُولٌ فَفُعُولُ الْوُعُولُ

<sup>١</sup> عن A.

<sup>٢</sup> مزاد D.

<sup>٣</sup> كَجَمَلٍ E.

<sup>٤</sup> كمف وعضد H.

<sup>٥</sup> منه في الشدود E.

<sup>٦</sup> نَفْطَه H.

<sup>٧</sup> كتمر H.

<sup>٨</sup> وفِعْلَةٌ كَرَجْلَةٌ E.

<sup>٩</sup> والطلع D.

<sup>١٠</sup> كالعبيد BDEFH.

<sup>١١</sup> الكليب BCEFH.

<sup>١٢</sup> كذا DEH.

v٥٥ كذا<sup>١</sup> البروج وكذا<sup>٢</sup> العروق كذا<sup>١</sup> الضلوع وكذا السووق  
 كذا<sup>٢</sup> الأسود ثم مع فعالة<sup>٣</sup> فعولة<sup>٤</sup> بوعولة<sup>٥</sup> جباله<sup>٦</sup>  
 وجاء في فعلان<sup>٣</sup> كالخربان وجاء كالشيران والنفران<sup>٣</sup>  
 وجاء كالقيدوان والعيدان فعلان<sup>٤</sup> كالخملان والظهران  
 وجاء كالذوبان والزقان وجاء أفعال<sup>٤</sup> على أوزان  
 v٥٠ قد جاء<sup>٥</sup> كالأحمال والأجناد وجاء كالأرطاب والأزنان  
 وجاء كالاعناق والأعضاد وجاء كالآبال والأجمال  
 وجاء كالأضلاع والأكباد ثلث عشرة على التوالى  
 وباب فَعَلٍ أَفْعُلُ في القلَّة والكثرة الفُعُولُ والفِعَالُ  
 v٥٥ وفي الرباعي<sup>٦</sup> مع<sup>٥</sup> الخماسي يأتي<sup>٧</sup> فعَالِدٌ على القياس  
 نحو صفانِعَ وفي سَفَرَجَلٍ جمعاً سَفَارِجٍ بحدفة قُلٍ  
 وان تشأ عوض فقل<sup>٨</sup> سَفَارِجٍ فصار بالنعويض كالهَمَالِجِ  
 وَفَعْلَةٌ كالجففات سَلَبَتِ وكالجفان والموون كَسَبَتِ  
 وَفَعْلَةٌ كركبات<sup>٩</sup> وَعُدَدٌ وكالقباب وكسرات<sup>١٠</sup> وَرَدٌ<sup>١٠</sup>  
 v٦٠ وَفَعْلَةٌ كالسدرات<sup>١١</sup> والكسرات فَعَلَةٌ ككسرات<sup>١١</sup> وَتَمَرٌ  
 وكالرحاب<sup>١١</sup> وكنوق<sup>١١</sup> وقِيمٌ فَعْلَةٌ ككسرات<sup>١١</sup> وَنَحْمٌ

<sup>١</sup> A كذى.

<sup>٢</sup> Der Vers fehlt in H, ist aber im Comm. berücksichtigt.

<sup>٣</sup> E كالنفران والشيران.

<sup>٤</sup> B وَجَاءَ.

<sup>٥</sup> E وجاء; F فجعاء.

<sup>٦</sup> A وفي.

<sup>٧</sup> CF تأتي.

<sup>٨</sup> B وقل.

<sup>٩</sup> A كالركبات<sup>٩</sup> nebst der Var. كركبات.

<sup>١٠</sup> E am Rande صح.

<sup>١١</sup> C ohne Artikel.

فَعِلَّةٌ كَنَمِرَاتٍ وَتَمِيرٌ<sup>١</sup>      فَعِلَّةٌ كَسَمِرَاتٍ وَسَمِيرٌ<sup>٢</sup>  
 وفي فِعَالٍ جَاءَ خُونٌ أَخُونَةٌ      وَعُيَيْنٌ أَجِلَّةٌ وَأَصُونَةٌ  
 وفي فَعَالٍ قُدُلٌ وَأَجُوبَةٌ      وفي فَعَالٍ جَاءَ قُرْدٌ أَغْرِبَةٌ  
 وجاء كالغَرَبَانِ والذِبَّانِ<sup>٧٦٥</sup>      وفي فَعِيلٍ جَاءَ كَالرُّغْفَانِ  
 أَرْغَفَةٌ وَأَنْصِبَاءٌ وَسُرُرٌ      وفي فَعُولٍ مِثْلُ<sup>٣</sup> خِرْفَانٍ كَثُرٌ  
 وفَاعِلٌ دَوَانِقٌ وفَاعِلٌ      جاء له الحَيْطَانُ والكَوَاهِلُ  
 وفي الانثاءِ أَعْنُقٌ وَأَذْرَعٌ      وَأَعْقُبٌ وَأَيْمَنٌ مَتَّسِعٌ  
 وجمعُ فَعَلَى فَعَلٌ مِثْلُ الدُّنَا      وجمعُ فِعَلَى مَعَ فَعَلَى<sup>٦</sup> بُيْنَا  
 في مِثْلِ ذِفْرَى كَذِفَارٍ جَاءَ<sup>٧٧٠</sup>      كذا فَعَالَى الجَمْعُ في فَعَلَاءَ  
 وذاك في الاسماءِ كَالصَّخْرَاءِ      فَعَلْ صَخَارٍ وَصَخَارَى<sup>٧</sup> جَاءَ<sup>٨</sup>  
 وفي الصفاتِ شَيْبَخَةٌ خُلُقَانٌ      كَثُّ كَهَوْلٍ أَجْلَفٌ حِسَانٌ  
 ومِثْلُ أَبْطَالٍ صِعَابٍ وَوَرْدٌ      في أَفْعَلٍ حُمُرٌ وَبَيْضٌ<sup>٩</sup> فَاطِرْدٌ<sup>١٠</sup>  
 وصفًا وفي<sup>١١</sup> الاسماءِ كَالْأَفَاكِلِ      فَاعِلَةٌ تُجْمَعُ كَالعَوَانِلِ  
 وفَاعِلٌ كَشُهِيدٍ حُلُولِ<sup>٧٧٥</sup>      فَوَارِسِ رُكْبَانٍ عُونٍ حُولِ  
 هَلَكَى وَأَشْهَادٍ غَزِيٍّ وَنُزَلِ<sup>١٢</sup>      بَرَرَةٌ صَخْبٌ وَوَلَاةٌ وَبُزَلِ<sup>١٣</sup>  
 وفي فَعِيلٍ أَنْبِيَاءٌ وَنُدُرٌ      قَتَلَى وَخِصِيَانٌ وَأَيْتَامٌ كَثُرٌ<sup>١٤</sup>

<sup>١</sup> فعله كتمرات وتامر.

<sup>٢</sup> D وبتسرات وبتسر؛ bei A lautet der Vers folgendermassen:

فَعِلَّةٌ كَتَمِرَاتٍ وَتَمِيرٌ      فَعِلَّةٌ كَبُسِرَاتٍ وَبُسِيرٌ

<sup>٣</sup> D جأ.

<sup>٤</sup> B فَعَلَا؛ E فَعَلَى.

<sup>٥</sup> E مِثْلُ nebst der Var. مَعَ.

<sup>٦</sup> B فَعَلَا؛ E فَعَلَى.

<sup>٧</sup> F صخاري وصخار.

<sup>٨</sup> E جاء.

<sup>٩</sup> A وحمير.

<sup>١٠</sup> C اطرد؛ H واطرد.

<sup>١١</sup> A مِثْلُ.

<sup>١٢</sup> BDE ونزل.

<sup>١٣</sup> BDE ونزل؛ AF Nom. statt Gen. im ganzen Verse.

<sup>١٤</sup> E كثرٌ mit übergeschriebenem صاع.

فَعَوْلُ الْإِنشَى عَجَائِزُ وَقُلْ هَمُّ وَوَدَاءٌ وَأَوْدَاءٌ رُسُلٌ<sup>٢</sup>  
 وَفِي فِعَالٍ ذُلْتُ هِجَابٌ وَجَمْعُ ذَا بِالْوَهْمِ يُسْتَبَانُ  
 ٧٨٠ وَفِي فِعَالٍ صُنْعٌ نُورُ الْخَفَرِ وَفَيَعِلُّ كَأَهْوِنَاءٍ قَدْ ظَهَرَ  
 وَمَفْعَلٌ كَيْفَ أَتَى مَفَاعِلُ مَدَاعِيسُ مَنَاكِرُ مَطَاوِلُ  
 وَعِنْدَكَبُوتٌ جَمْعُهُ عَنَاكِبُ وَالْجَمْعُ قَدْ يُجْمَعُ كَالْأَكَالِبِ  
 وَفِي الْمَهَالِبَةِ تَاءٌ لِاحِقَّةٍ وَهِيَ لِلتَّعْوِيضِ كَالزَّنَانِقَةِ

## القول في ابنية التصغير

أَشْبَهُ شَيْءٍ هُوَ بِالتَّكْسِيرِ

٧٨٥ عَلَى فَلَيْسٍ وَذَرِيهِمْ بُنِي ثُمَّ ذَنِيْنِيْرٍ بِيَاءٍ لَيْسٍ<sup>٤</sup>  
 أَوْلَهَا جَمِيعُهَا قَدْ ضَمًّا فَلِلثَلَاثِي فُعَيْلٌ حَتْمًا  
 فَقُلْ مِمثَّلًا لِذَاكَ رَاوِيَا<sup>٥</sup> أَخَشَى رُكَيْبًا أَوْ رُجَيْلًا عَادِيَا  
 وَفِي الرَّبَاعِي فُعَيْعِلٌ وَجَبُّ وَفِي الْخَمَاسِي الْأَصِيْلُ يُسْتَنْكَبُ  
 أَنْ كُنْتَ تَحْدِفُ الْأَخِيرَ مِنْهُ نَحْوُ سَفَيْرِجٍ وَعَوْضٍ<sup>٨</sup> عِنْدَهُ  
 ٧٩٠ فَقُلْ<sup>٩</sup> سَفَيْرِجٍ وَطَوْرًا أَلْزَمًا<sup>١٠</sup> نَحْوُ ذَنِيْنِيْرٍ بِيَاءٍ حَتْمًا  
 فِي كَلِّ مَا الرَّابِعُ مِنْهُ حَرْفٌ مَدٌّ وَبَعْدَ حَرْفِ الْمَدِّ حَرْفٌ قَدْ وَرَدَ

<sup>١</sup> E فَعَوْلٌ لِلْإِنشَى.

<sup>٢</sup> وَأَوْدٌ وَرُسُلٌ A.

<sup>٣</sup> هَاءٌ BEF.

<sup>٤</sup> لَيْسِي D.

<sup>٥</sup> رَاوِيَا A.

<sup>٦</sup> So AD; CEF رُو; H رُجَيْلًا أَوْ رُكَيْبًا; B ursprünglich رُجَيْبًا nachher umgestellt.

<sup>٧</sup> H فَقُلْ.

<sup>٨</sup> ABD فَعَوْضٌ.

<sup>٩</sup> D نَحْوُ.

<sup>١٠</sup> B لَزَمًا; E im Texte لَزَمًا, am Rande لَزَمًا mit übergeschriebenem صَحَّح.

٧٩٥ والفاء التانيث مثل هائه  
 كذا فُعَيْلًا فَأَثْبِتِ الْفَاءَ كذا فُعَيْلَانُ فِي الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ  
 فقل حَمِيرًا وقل سُكَيْرَانُ من لفظه الالف ان يصغُرُ  
 نحو حَبَيْبِي ومثال الهاء  
 ٨٠٠ وفي عَمٍ وبابه فقل عَمِي ومثل كَحْوٍ اذ غَمٌ فقل كَحِي  
 وقل أُبَيٌّ وُقُوبِيَّةٌ وذنُوبِي ومثال كاسِرَةٍ  
 والفاء الالحاق نحو اَرَطِي فقل اَرِيطٍ ومُعَيِّرٍ ثم قُلْ  
 وفي حُبَارِي قُلْ حُبَيْرٌ حُدِفَ وارجده الى الواحد جمعاً كثيراً<sup>١١</sup>  
 نحو رَجَيْلِينَ ظُرَيْفِينَا<sup>١٣</sup> واجمع ببناء غير عاقلينا<sup>١٤</sup>  
 وشذ قولهم زُهَيْرٌ صَغِيرًا مَرَحِمًا<sup>١٥</sup> كذا<sup>١٦</sup> عُنَيْمٌ حُقْرًا

١ Dieser Vs. in B am Rande ergänzt; C ausserdem am Rande:

من الثلاثي وان يزد على ثلاثة حذفها مستاصلاً صح

نحو زِينَبٍ وفي سعاد فقل سَعِيدٌ بلا ازدياد صح

٢ C شغيفه. ٣ ثباته H. ٤ يثبت لا يزول C.

٥ H عصي. ٦ اَرَطَا ABC. ٧ اَرَطَا ABC. ٨ قَبَعَثَرَا A.

٩ So EH; die übrigen Hdschr. حَبِيرًا. ١٠ D بالف.

١١ In E mit übergeschriebenem صح; BCH كُسْرًا.

١٢ B وَاَجْعَلُهُ. ١٣ D ضرب من. ١٤ D فاعلين.

١٥ So nach EF; die übrigen Hdschr. مَرَحِمٌ. ١٦ A كَذَى.

كمثل ما شدَّ مُغَيَّرِبَانُ في مَغْرِبٍ كذا عَشَيْشِيَانُ  
 مثل شدون قولهم هَادَيَا تصغير هذا وكذا اللَّتَيَا<sup>١</sup>  
 ٨١٠ كمثل<sup>٢</sup> قول القائد المَرْوِي أَنَّى ابُو ذِيَالِكِ الصَّيِّي  
 وازدُنْ الى المَوْنَتِ الثَّلَاثِي هَاءٌ<sup>٣</sup> به علامة الاناثِ  
 فقل قُدَيْرَةٌ تَرِيدُ القِدْرَا وبعد هذا الباب ذاك يُدْرَى<sup>٤</sup>

## القول في التأنيت والتذكير

تذكير الاسم الاصل كالتنكير

ثم المَوْنَتِ الذي نوردُهُ إِمَّا حَقِيقَتِي وإِمَّا ضِدَّهُ  
 ٨١٥ غير الحقيقتي على نوعين غير التأنيت  
 وَعُنُقِي وَفَخِيدِ وَالْأُذُنِ وَالرَّجُلِ وَالْعَقَبِ ثُمَّ السِّنِّ  
 وَالْيَدِ وَالْيَمِينِ ثُمَّ الإِصْبَعِ وَالْقَتَبِ ثُمَّ الكِرْشِ<sup>٥</sup> ثُمَّ الضِّلَعِ  
 وَالسَّاقِ وَالْقَدَمِ ثُمَّ العَضِدِ وَالكَفِّ وَالشِّمَالِ ثُمَّ الكَيْدِ  
 وَمِن سِوَى الأَعْضَاءِ عَيْنٌ وَيَدٌ وَالْأُذُنُ وَالرَّجُلُ وَسَاقٌ تُخَضُّ<sup>٦</sup>  
 ٨٢٠ وَالدَّارُ وَالْعَرُوضُ وَالصَّعُودُ وَسَقَرٌ جَهَنَّمُ وَالذَّوْدُ<sup>٧</sup>  
 وَالخَيْلُ وَالغَنَمُ وَالْجَزُورُ وَالكَأْسُ وَالْقَلُوصُ وَالْحَدُورُ<sup>٧</sup>  
 وَعُرْسٌ وَضَرْبٌ وَالطَّسْتُتُ وَالْمَنْجَنِيْقُ وَلَطَى<sup>٨</sup> وَالْقَلْتُ<sup>٧</sup>  
 وَالشَّمْسُ<sup>٩</sup> وَالْأَرْضُ مَعَ السَّمَاءِ كَذَاكَ تُدَامُ مَعَ السَّوَاءِ<sup>٧</sup>

١ A اللَّتَيَا.

٢ H في مثل.

٣ H تاء.

٤ ABCD ييدرا.

٥ So AC; die übrigen Hdschr. وَالكَرْشِ.

٦ EF يُخَضُّ.

٧ C am Rande صمع.

٨ BC ولظا.

٩ E والنفس.

فدى وشبهها اذا صغرتها رذ اليها الهاء ان نويتها  
 ٨٢٥ الا الرباعي مع الخماسي وربما شد عن القياس  
 قالوا قديديمة في قدام<sup>١</sup> كذا ورية عنهم نامي<sup>٢</sup>  
 مثل شدون قولهم قويس كذا ذريع وكذا عريس  
 فحذوا التاء<sup>٣</sup> كذا<sup>٤</sup> نيب كذا عريب وكذا حريب<sup>٥</sup>  
 اما الذي انث بالعلامة فالهاء نحو غرفة ورامه  
 ٨٣٠ والالف<sup>٦</sup> المقصور نحو دنيا ونحو بشرى وكذا طغيا  
 وانمي<sup>٧</sup> والفهقرى<sup>٨</sup> والخوزلى ومثل دلى وكذا شروى  
 والالف<sup>٩</sup> الممدود كالسراء ومثل حجلي وكذا دعوى  
 فعلم التانيث تاء واليف والهاء عن تاء تنشأ<sup>٩</sup> ان تقف  
 ٨٣٥ والياء في هدى وتاء قامت ونون فمن ويقمن بانث<sup>١٠</sup>  
 ثم المودث الحقيقي عرف بخلة خصت به<sup>١١</sup> لا تختلف  
 وهو على ضربين ضرب منه بلا علامة تبين عنه  
 كزيب وطالقي وجيل<sup>١٢</sup> ورخيل وحائل ومطفل  
 وضربه الثاني له علامة فالهاء<sup>١٢</sup> كالبراة والغلامه  
 ٨٤٠ والالف<sup>٦</sup> المقصور وزن<sup>١٣</sup> فعلى كمثل سدي ومثال<sup>١٤</sup> فضلى

<sup>١</sup> AD قدامى.

<sup>٢</sup> EH نام.

<sup>٣</sup> BDEH الهاء.

<sup>٤</sup> A كدى.

<sup>٥</sup> Der Vers bei B am Rande ergänzt.

<sup>٦</sup> In H ohne Artikel.

<sup>٧</sup> In C mit ا statt ي.

<sup>٨</sup> BC mit ا statt ي.

<sup>٩</sup> So BCE; die übrigen Hdschrr. تنشئ.

<sup>١٠</sup> AC نابت.

<sup>١١</sup> H بحصه.

<sup>١٢</sup> في fehlt in H.

<sup>١٣</sup> H مثل.

<sup>١٤</sup> E ومثل.

ومثل قُصَوِي ومثال أُخْرِي ووزن فَعَلَى في مثال سَكْرِي<sup>١</sup>  
والالف<sup>٢</sup> الممدود كالحمراء ونُفَسَا<sup>٣</sup> فس<sup>٤</sup> عليه<sup>٤</sup> الجاء<sup>٥</sup>

## القول في النسبة وهى<sup>٦</sup> بيا

زاعدة تُعْرَى بها الاسماء

الى قبيل او اب او لبند<sup>٧</sup> او لصناعة وياؤه تُشَدُّ  
٨٤ وقبله<sup>٧</sup> كَسْر كَزَيْدِي النَّسَبِ وحذف كل هاء<sup>٨</sup> تَأْنِيثِ وَجَبْ  
لشبهه<sup>٩</sup> بينهما وهربوا من جمع تَأْنِيثِيْنِ في اسم يُنْسَبُ  
وفي الثلاثي اذا نسبتنا الى مثال فَعِلِ فتحتنا  
اوسطه قل نَمَرِي ثُمَّ قَسَّ ذَكَرَ او اُنْثَ<sup>١٠</sup> ليس<sup>١١</sup> ينعكس  
واكسر اذا زاد كَتَغَلِيْبِي وَزَبْرَجِي وَتَدْءِمِي<sup>١٢</sup>  
٨٥٠ ومن فُعَيْلَة<sup>١٣</sup> مع الفَعُولَة تحذف<sup>١٤</sup> حرف اللين كالفُعَيْلَة<sup>١٥</sup>  
مُثْلَهَا<sup>١٦</sup> ثلثة معروفه قُرَيْظَة<sup>١٧</sup> شَنْوَة<sup>١٨</sup> حَنِيفَة  
نقول منها<sup>١٨</sup> حَنْفِي فَاتِحًا اوسطه كَشَقْرِي<sup>١٩</sup> وَاِحَا

<sup>١</sup> D سكرًا.

<sup>٢</sup> H ohne Artikel.

<sup>٣</sup> E ونُفَسَا فِقْسِ.

<sup>٤</sup> D عليها.

<sup>٥</sup> H الجار. Die Verse 841—842 bei B am Rande ergänzt.

<sup>٦</sup> C وهو.

<sup>٧</sup> H وقبلها.

<sup>٨</sup> H كل هاء.

<sup>٩</sup> E لِنِسْبَةٍ.

<sup>١٠</sup> E ذَكَرًا او اُنْثَى، am Rande in اُنْثَ corrigiert.

<sup>١١</sup> Fehlt in H.

<sup>١٢</sup> D die Verse 811—812 statt 847—849, letztere am Rande mit folgendem صاع.

<sup>١٣</sup> A فُعَيْلَة.

<sup>١٤</sup> E يُتَحَذَفُ.

<sup>١٥</sup> A كالفُعَيْلَة.

<sup>١٦</sup> B مثلها.

<sup>١٧</sup> BD قُرَيْظَة.

<sup>١٨</sup> H فيها.

<sup>١٩</sup> E كَشَقْرِي.



٨٥٥ <sup>١</sup> وَإِنْ خَلَّتْ مِنْ هَاءٍ تَأْنِيثٌ فَلَا  
 يُعْزَى عَزِيْزِي إِلَى عَزِيْزَةٍ كَذَا <sup>٢</sup> خُويْزِي إِلَى خُويْزَةٍ  
 وَأَنْ يَكُن تَأْنِيثُهُ بِالْأَلِفِ <sup>٣</sup> مَقْصُورَةً فَإِنْ نَسِبْتَ فَأَحْذَفِ  
 الْفَهِمَا كَالِهَاءِ قُلْ حُبْلِي <sup>٤</sup> وَأَنْ مَدَدْتَ قَلْتَ كَحُرَاوِي <sup>٥</sup>  
 وَأَنْ يَكُن عَلَى ثَلَاثٍ وَالْأَلِفِ <sup>٦</sup> آخِرُهُ أَصْلٌ فَلَيْسَ يَنْحَذِفُ  
 تَقُولُ هَذَا رَحَوِي <sup>٧</sup> مَبْدَلًا وَأَنْ يَزِدَ كَمَلْهَوِي <sup>٨</sup> أُبْدِلًا  
 ٨٦٠ وَأَنْ تَشَأَ فَأَحْذَفِ وَقُلْ مَلْهِي <sup>٩</sup> وَقُلْ بِحْتَمِ الْحَذْفِ مُصْطَفِي <sup>١٠</sup>  
 وَالْفِ الْإِلْحَاقِ فَخَوِ أَرْطِي <sup>١١</sup> وَاحْدَفُهُ مِنْ حَبْنَطِي <sup>١٢</sup>  
 وَهَمْزُ قُرَاءٍ أَصِيلٌ بَاقِي <sup>١٣</sup> وَالْهَمْزُ ذُو الْإِبْدَالِ وَالْإِلْحَاقِ  
 كَهَمْزَةِ الْكِسَاءِ وَالْحِرْبَاءِ يَنْسَبُ كَالْقُرَاءِ وَالْحَمْرَاءِ <sup>١٤</sup>  
 وَالْبِيَاءِ فِي الْمَنْقُوصِ وَأَوْأُ أُبْدِلَتْ ثَالِثَةً كَالْعَمَوِي <sup>١٥</sup> مُتِّدَلَتْ  
 ٨٦٥ وَأَنْ تَزِدَ <sup>١٦</sup> فَأَحْذَفِ وَقُلْ قَاضِي <sup>١٧</sup> وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ <sup>١٨</sup> فَاضَوِي <sup>١٩</sup>  
 إِنْ شَدَّ عَنْهُمْ فَتَمَحَّ تَغْلِبِي <sup>٢٠</sup> وَاللَّازِمُ الْحَذْفِ كَمُشْتَرِي <sup>٢١</sup>  
 وَرَدَّ مَا تَحْذَفُ مِثْلَ أَخَوِي <sup>٢٢</sup> وَدَمَوِي <sup>٢٣</sup> أَنْ تَشَأَ وَشَفَّهِي <sup>٢٤</sup>  
 فِي شَفَّةٍ وَأَنْسَبُ إِلَى آسِتٍ سَتَّهِي <sup>٢٥</sup> كَذَا إِلَى شَيْءٍ أَنْسَبُ وَشَوِي <sup>٢٦</sup>

<sup>١</sup> E يُعْزَى.

<sup>٢</sup> A كذى.

<sup>٣</sup> So AH; die übrigen Hdschr. فان.

<sup>٤</sup> H خلا.

<sup>٥</sup> In A am Rande ergänzt.

<sup>٦</sup> In B in الف corrigiert.

<sup>٧</sup> BCFH ohne Artikel.

<sup>٨</sup> E قُلْ فَتَوِي رَحَوِي.

<sup>٩</sup> ABC ارطا.

<sup>١٠</sup> C مبدلة.

<sup>١١</sup> ABC حبنطا.

<sup>١٢</sup> EH باقى.

<sup>١٣</sup> E كالحمراء والقراء.

<sup>١٤</sup> E فان.

<sup>١٥</sup> F يزد.

<sup>١٦</sup> A وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ.

<sup>١٧</sup> Var. in E وَإِنْ وَدَمَوِي.

وقد يقول بعضهم وشيبي<sup>١</sup> وانسب لمثل عِدَّةِ عِدِي<sup>٢</sup>  
 ٨٧٠ وانسب الى شاةٍ وقل شاهي<sup>٣</sup> أماء الى ماءٍ فقل ماءي<sup>٤</sup>  
 ومثل لا اذا نسبت مدة<sup>٥</sup> تقول لائي<sup>٦</sup> كالاسم زدة<sup>٧</sup>  
 وانسب بواو لعليّ علوي<sup>٨</sup> كذا الى أمية<sup>٩</sup> انسب أموي<sup>١٠</sup>  
 وان نشأ قلت أميي<sup>١١</sup> بشد<sup>١٢</sup> والأجود الأول<sup>١٣</sup> والثاني ورد<sup>١٤</sup>  
 وانسب أسيدياً الى أسيد<sup>١٥</sup> وفي مهيمبي<sup>١٦</sup> الياء اردن<sup>١٧</sup>  
 ٨٧٥ وارد الى الفرد الجموع في النسب<sup>١٨</sup> الى رجال رجلي<sup>١٩</sup> قل تصب<sup>٢٠</sup>  
 كذا الى زيدين زيدي<sup>٢١</sup> انسب<sup>٢٢</sup> ومثل ذاك في المثني اوجب<sup>٢٣</sup>  
 الا اذا كان اسم جمع علما<sup>٢٤</sup> فلا تغيرة لتلا يبهما<sup>٢٥</sup>  
 نحو كلابي<sup>٢٦</sup> معافري<sup>٢٧</sup> مدايني<sup>٢٨</sup> وكأبناوي<sup>٢٩</sup>  
 وانسب الى يبرين<sup>٣٠</sup> يبريني<sup>٣١</sup> وقد يقول بعضهم يبري<sup>٣٢</sup>  
 ٨٨٠ كذا نصيبين<sup>٣٣</sup> وقتسرين<sup>٣٤</sup> ومثلها بالواو ماطرون<sup>٣٥</sup>  
 واحذف من المضاف ثاني اثنين<sup>٣٦</sup> مثل المركب الذي من<sup>٣٧</sup> اسمين<sup>٣٨</sup>  
 تقول عبدي<sup>٣٩</sup> وبعلي<sup>٤٠</sup> وقس<sup>٤١</sup> وفي المضاف ذاك طورا<sup>٤٢</sup> ينعكس<sup>٤٣</sup>  
 في كد ما تعريفة<sup>٤٤</sup> بالثاني<sup>٤٥</sup> كأبن الزبير<sup>٤٦</sup> وبني شيبان<sup>٤٧</sup>  
 فقل زبيري<sup>٤٨</sup> وشيبانيون<sup>٤٩</sup> وشد<sup>٥٠</sup> في المضاف<sup>٥١</sup> عقبسيون<sup>٥٢</sup>

<sup>١</sup> So AE; die übrigen Hdschr. فقل.

<sup>٢</sup> H وانسب.

<sup>٣</sup> H والاول الاجود.

<sup>٤</sup> So E; die übrigen Hdschr. ميهي.

<sup>٥</sup> E يبهما.

<sup>٦</sup> Der Vers bei E am Rande hinzugefügt.

<sup>٧</sup> Die Worte نصيبين — يبريني fehlen in H.

<sup>٨</sup> A كذا نصيبين وقتسرينا — ماطروننا; D ebenfalls وقتسرين, ماطرون; der Vers in B am Rande ergänzt.

<sup>٩</sup> So ADF; die übrigen Hdschr. في.

<sup>١٠</sup> BE معدي.

<sup>١١</sup> AB فقس.

<sup>١٢</sup> E جاء شد<sup>١٢</sup> statt صح<sup>١٢</sup> وفي المضاف جاء<sup>١٢</sup>.

<sup>١٣</sup> CH عقبسي — وشيباني.

٨٨٥ وَعَبُّشَمِيَّةٌ<sup>٥</sup> وَعَبْدَرِيٌّ<sup>٦</sup> مثل شذون قولهم حارِيٌّ  
كذا سَلِيْقِيٌّ<sup>٧</sup> الى السَلِيْقَةِ<sup>٨</sup> وَهَدَلِيٌّ<sup>٩</sup> خالف الطَّرْبِقَةَ<sup>١٠</sup>  
وَحَدَفَ<sup>١١</sup> احدى<sup>١٢</sup> ياءى النسبة<sup>١٣</sup> فى مثل يَمَانٍ<sup>١٤</sup> عَوَّضُوا<sup>١٥</sup> بِاللَّالِفِ

## القول فى المقصور والممدود

يعرف بالقياس والتعديده

من القياس ان تقول المصدر<sup>١٦</sup> لَفَعَلٍ<sup>١٧</sup> يَعْتَلُ<sup>١٨</sup> حَتْمًا<sup>١٩</sup> يُقْصِرُ<sup>٢٠</sup>  
٨٩٠ مثل الصدى<sup>٢١</sup> وكالطوى<sup>٢٢</sup> والمفتعل<sup>٢٣</sup> يُقْصِرُ<sup>٢٤</sup> مثل المشتري<sup>٢٥</sup> كذا الثعل<sup>٢٦</sup>  
نحو القرى<sup>٢٧</sup> كذا المشى<sup>٢٨</sup> كالحيكى<sup>٢٩</sup> والمرطى<sup>٣٠</sup> والخوزلى<sup>٣١</sup> والبشكى<sup>٣٢</sup>  
كذا كى<sup>٣٣</sup> فعيل<sup>٣٤</sup> كخليفى<sup>٣٥</sup> فصر<sup>٣٦</sup> كذا كى<sup>٣٧</sup> فعلى<sup>٣٨</sup> ضد فعلان<sup>٣٩</sup> الذكر<sup>٤٠</sup>  
وفعل واحد<sup>٤١</sup> افعال<sup>٤٢</sup> يعل<sup>٤٣</sup> تقصرة<sup>٤٤</sup> نحو<sup>٤٥</sup> رحي<sup>٤٦</sup> وزن فعل<sup>٤٧</sup>  
ومفعل<sup>٤٨</sup> يقصر<sup>٤٩</sup> اما مصدر<sup>٥٠</sup> او الزمان<sup>٥١</sup> او مكانا<sup>٥٢</sup> قسرا<sup>٥٣</sup>  
٨٩٥ كمثل مرمى<sup>٥٤</sup> وكذا كى<sup>٥٥</sup> مفعل<sup>٥٦</sup> كمثل معطى<sup>٥٧</sup> وكذا<sup>٥٨</sup> مستفعل<sup>٥٩</sup><sup>٦٠</sup>  
كمثل مستدعى<sup>٦١</sup> كذا كى<sup>٦٢</sup> فعلى<sup>٦٣</sup> كاجلى<sup>٦٤</sup> وبتردى<sup>٦٥</sup> ونملى<sup>٦٦</sup>  
ويعرف الممدود بالقياس كصدر<sup>٦٧</sup> لاسْتَفْعَلَ<sup>٦٨</sup> السداسى<sup>٦٩</sup>  
كمثل الاستلقاء<sup>٧٠</sup> والفعال<sup>٧١</sup> نحو<sup>٧٢</sup> رما<sup>٧٣</sup> وكالافتعال<sup>٧٤</sup>

١ D ohne Artikel. ٢ E أخرى. ٣ E ohne Artikel.  
٤ D الصدا. ٥ In A am Rande ergänzt. ٦ F مثل.  
٧ D القرا. ٨ D المشا. ٩ B والمرطا.  
١٠ CF ا statt ي am Ende. ١١ A بقصرة.  
١٢ D مثل. ١٣ C رحا. ١٤ B معطا.  
١٥ Die Verse 895—896 in B am Rande ergänzt.  
١٦ فعلا كاجلا وكردا ونملا B.  
١٧ E ومثل الاستلقاء والفعال نحو رما.

او زنة<sup>١</sup> الإفعال والأفعال<sup>٢</sup> وزنة<sup>٣</sup> الفعلاء والفعلال  
 ٩٠٠ كمثلاً إعطاءً مع الأرجاء<sup>٤</sup> ومثلاً حرباً مع الزيزاء<sup>٥</sup>  
 أما السماع فيهما فيكثر<sup>٦</sup> وقد يمد تارة ما يقصر  
 إما بمعنى واحد أو مختلف ولفظه مختلف أو متوكلف  
 نحو الزناء والبكاء<sup>٧</sup> والربا وكالصلاة والفداء والكبا

## القول في الصجاء والإمالة

اعلم بأن الالف الإمالة

٩٠٥ هي التي قد قلبت عن ياء أو جاورت لكسرة أو راء  
 مكسورة نحو رمى ومرمى وباع وأشتري ونحوه<sup>٨</sup> أعشى  
 وهكذا ان قلبت عن واو مكسورة كخاف خوف الغاوي  
 والراء نحو كافر والنار<sup>٩</sup> والكسر نحو لعباد<sup>١٠</sup> البارى  
 والهاء للتأنيث قد أميلت بعد حروف بعد<sup>١١</sup> ابينت  
 ٩١٠ في ذود كلب نهز<sup>١٢</sup> شمس جئت كخيفة وقفاً وقد تبينت

١ و. statt او B ٣. الأفعال والإفعال A ٢. وزنة H ١.

٤ الإرجاء E ٤. Der Vers in B am Rande ergänzt.

٦ فيكسر H ٦. Var. bei E am Rande المكاء (sic).

٨ ومثلاً H ٨. والمارى D ٩.

١٠ E لعباد يا عباداً nebst der Var.

١١ CDH und Var. in E بعد ذا.

١٢ So nach CH und Var. in E; B نهز; F نهز, in A ist dafür نهز ver-  
 schrieben, in D fehlt das Wort. Bei E lautet der Vers folgendermassen:

في ذود كلب نهز شمس جئت كخيفة وقفاً وقد تبينت

mit den beiden Var. ذود كلب نهز في نهز (nämlich شمس جئت) und der

فان<sup>٢</sup> تقدّم<sup>٣</sup> احرف<sup>٤</sup> مستعلية فامنع لها الامالة المستولية  
 وكل مقصور بياء ثنيا كما اذا اميل فاكتبه بيا  
 كمثل حبلَى وزحَى فقس تصب كل ذوات الياء بالياء كُتِبَ  
 والاسم والفعل بدأ لا يختلف واكتب ذوات الواو كلاً بالالف  
 ٩١٥ يُبين اصله لك الخطاب هذا عليه اصطلاح الكتاب<sup>٥</sup>  
 خوف التباس مثل ما قد كتبوا بالف من بعد واو ضربوا  
 وشبهه وزيد واو عمرو لا عمرو في رفعه والجر  
 وكتبوا الهمز على التخفيف واو بالالف المعروف  
 والالف ابني وابنة وصفا<sup>٦</sup> حذف كحذف قنوين كزيد<sup>٧</sup> بن خلف

## القول في ابنية المصادر

وفعلها المشتق منها الصار

٩٢٠

امثلة الفعل الثلاثي فعلاً واكسر<sup>٧</sup> وقل<sup>٨</sup> فعل واضم<sup>٩</sup> فعلاً  
 فعل يفعل من المعدى<sup>٨</sup> له مصادر تُعدّ عدداً  
 ضرب<sup>٩</sup> وقيل سرق<sup>٩</sup> وغلب<sup>٩</sup> سرق<sup>٩</sup> غلب<sup>٩</sup> وكذب<sup>٩</sup>  
 وجمية<sup>٩</sup> حياية<sup>٩</sup> ليان<sup>٩</sup> ومثلها<sup>٩</sup> الحرمان والغفران

oben gegebenen Lesart gemäss <sup>١</sup>نهب شمس جئت. Im zweiten Hemistich hat E demgemäss die Var. <sup>٢</sup>وكلّ بئنت B وقد تبت<sup>٣</sup> mit der Korr. <sup>٤</sup>وقد تمثلت<sup>٥</sup> F; وكل مثلت<sup>٦</sup> CD; وقد تبينت

<sup>١</sup> وان DH.

<sup>٢</sup> تقدّم<sup>٣</sup> أحرّفا<sup>٤</sup> E.

<sup>٣</sup> الكتاب B.

<sup>٤</sup> Var. in E [الو]صف statt حالة<sup>٥</sup>.

<sup>٥</sup> A كزيد<sup>٦</sup> EF; <sup>٧</sup>بزيد, Randglosse in F: <sup>٨</sup>نخ.

<sup>٦</sup> فاكسر D.

<sup>٧</sup> فقل BFH.

<sup>٨</sup> المعدا D.

<sup>٩</sup> ومثله A.

٩ فَعَلَّ يَفْعُلُ شُكُورٌ وَجَلَبٌ قَتَلُ وَكُفِّرُ وَكِتَابٌ لِكَتَبَ  
 حَجٌّ وَنِشْدَةٌ<sup>١</sup> وَشُكْرَانٌ<sup>٢</sup> خَنِيقٌ فَعَلَّ يَفْعُلُ الْمَعْدَى قَدْ نَطَقَ  
 فِيهِ بِحَمْدٍ وَسَمَاعٍ وَعَمَلٌ شُرِبَ وَغَشِيَانٍ سِفَانٍ فَكَمَلُ  
 فَعَلَّ يَفْعُلُ بِحَرْفِ الْحَلِقِ تَفْتَحُ مُسْتَقْبَلُهُ فِي النِّطْقِ<sup>٣</sup>  
 كَمَثَلِ<sup>٣</sup> يَسْأَلُ سُؤَالَ وَنَضَحَ كَمَثَلِ<sup>٣</sup> يَنْضَحُ نَصَاحَةً نَضَحًا أَصَحَّ  
 ٩١ مَصْدَرٌ غَيْرُ الْمُتَعَدَّى أَطْرَدَا فِيهِ الْفُعُولُ كَالْجُلُوسِ وَرَدَا<sup>٤</sup>  
 فِيهِ مُزَاجٌ<sup>٤</sup> فَحِكٌّ فَسِقٌ حَرَدٌ مُكَّتْ نَبَاتٌ<sup>٥</sup> نَدَمٌ عَجَزٌ وَرَدٌ  
 وَلِلرَّبَاعِيِّ مِثَالُ فَعَلَّلَا مَصْدَرُهُ فَعَلَّلْتُ كَشَبَّلَا  
 وَمِنْهُ مَلْحَقٌ بِهِ كَجَهْوَرَا<sup>٦</sup> حَوَقَلْ مِثْلُهُ كَذَاكَ بَيَّطَرَا  
 وَمِنْهُ نُوُ التَّضْعِيفُ وَهُوَ فَعَّلَا<sup>٧</sup> مَصْدَرُهُ التَّفْعِيفُ ثُمَّ أَفْعَلَا  
 ٩٢ مَصْدَرُهُ الْإِفْعَالُ ثُمَّ قَالُوا<sup>٨</sup> فَاعَلَّ مِنْهُ الْمَصْدَرُ الْفِعَالُ  
 وَلِخَمَاسِيِّ تَفْعَلَلَّ أَنْفَعَلَّ تَفَعَّلَ أَفْعَلَّ تَفَاعَلَّ أَفْتَعَلَّ  
 تَمَثِيلُ كُلِّهَا تَدَخَّرَجَ أَنْكَسَرَ تَكَبَّرَ<sup>٩</sup> أَرْتَدَّ تَعَاظَمَ أَقْتَدَرَ  
 مَصْدَرُهَا التَّدَخَّرَجُ أَنْكَسَارُ تَكَبُّرُ<sup>٩</sup> أَرْتِدَانُ أَقْتِدَارُ<sup>١٠</sup>  
 وَلِلسَّدَاسِيِّ اسْتَفْعَلَّ أَفْعَلَّ أَنْفَعَلَّ ائِفْعَوْلَ مِنْهُ أَفْعِيعَالُ<sup>١١</sup>  
 ٩٤ كَأَجْلَوْنَ اسْتَعْطَفَ وَأَسْلَنَقِي أَشْهَابٌ وَأَعْدُوْنَ<sup>١٢</sup> ائْمَحْنَكْ فَانْقَضَى الْبَابُ

<sup>١</sup> H وكفران.

<sup>٢</sup> C am Rande صحح.

<sup>٣</sup> H سال.

<sup>٤</sup> E مزاج mit übergeschriebenenem صحح nebst der Var. مزاج.

<sup>٥</sup> DE ثبات. <sup>٦</sup> BH كجهورا; B am Rande خ كجهورا.

<sup>٧</sup> In A am Rande ergänzt.

<sup>٨</sup> E darüber صحح; BCFH فاعله und im folgenden Hemistich:

مصدره الفعال والمفاعله

B am Rande die oben gegebene Lesart der ADE.

<sup>٩</sup> E تكبر nebst der Var. تكبر.

<sup>١٠</sup> Der Vers in F am Rande.

<sup>١١</sup> CDFH افعوال.

<sup>١٢</sup> و fehlt in DH.

واعلم بأن الفات الوصل  
تكسر ان كسر ثانٍ او فتحة  
والف الوصل مع الخماسي  
في الامر والماضي وفي المصادر  
٩٤٥ والف الوصل اتى في الاسم  
وَأَسْتِ وفي آمري وفي الحرف كَال  
والف الوصل متى يوصل حذف  
وان اتى من قبله مسكن  
نحو قُلْ ادْعُوا<sup>٣</sup> وَقُمِ اللَّيْلُ<sup>٤</sup> فِقِسْ<sup>٥</sup>  
تدخل في الامر الثلاثي الاصل  
والضم ان يضم ثانٍ متّضح  
يلحق مكسورًا كذا السداسي  
كالانطلاقِ وَأَصْطَفَى وَأَسْتَأْثِرِ  
في امرأةٍ وَأَثْنَيْنِ وَأَبْنٍ وَأَسْمٍ<sup>١</sup>  
لكنه يفتح كَأَيْمَنِ جَعِلَ  
كَأَيْمَنِ اللَّهِ وَبِأَسْمِهِ حَلْفٌ  
ضمّة او كسرة<sup>٢</sup> معين  
وفتح من نحو من اللَّهِ اقتبس

## القول في التصريف وهو يشتمل

على زيادة وحذف وبدل

٩٥٠

واحرف<sup>٦</sup> الزيادة المنحصرة  
فالهمز نحو أَفْكَلٍ وَأَوَّلٍ  
ما لم يكن بناؤه كَأَيْقِقِ<sup>٨</sup>  
والالف الساكن نحو فاعِلٍ  
٩٥٥ وزيد للتأنيث اما أَرَطَى<sup>١٠</sup>  
آوَيْتُ من سهّل هجاء<sup>٧</sup> العشرة  
وَأَوْرَقِي حُطَّائِطٍ وَشَبَّالٍ  
او بان اصلاً كاشتقاق أولقى  
وفي الفعال زيد والقواعل  
زيد إلحاقاً كذا حَبَنْطَى<sup>١١</sup>

<sup>١</sup> Die Verse 944—945 in B am Rande ergänzt.

<sup>٢</sup> فكسرة او ضمّة H.

<sup>٣</sup> Kor. VII, 194; XVII, 58, 110; XXXIV, 21.

<sup>٤</sup> Kor. LXXIII, 2.

<sup>٥</sup> D وقس.

<sup>٦</sup> E فاحرف.

<sup>٧</sup> H بنا.

<sup>٨</sup> In E mit übergeschriebenem صحح.

<sup>٩</sup> F مثل.

<sup>١٠</sup> BC ارطا.

<sup>١١</sup> ABC حبنطأ.

والسواو زيد ثانياً كجَوَّهَرٍ وَكَوَوَّرٍ وَثَالِثًا كَجَهَّوَرٍ  
 وزيد رابعاً كَمَثَلِ تَرْقُوهَ<sup>١</sup> وَخَامِسًا مِثَالَهُ قَلَنْسُوهَ  
 والياء زيد أولاً كَيَعْمَلِ وَثَانِيًا كَزَيْنَبِ وَجَيْلِ  
 وَثَالِثًا مِثَلِ قَضِيْبِ اطَّرَدَ وَخَامِسًا<sup>٢</sup> كَمَنْجَنِيْقٍ قَدْ وَرَدَ  
 ٩٦٠ والتاء زيد أولاً كَتَتَفُلًا وَتُرْتَبِ وَثَانِيًا كَأَفْتَعَلًا<sup>٣</sup>  
 وَآخِرًا كَعَنْكَبوتِ يَكْتُرُ وَزِيدٌ لِّلثَانِيَتِ وَهُوَ الْاَكْثَرُ  
 وَالسِّيمِ زِيدٌ اَوَّلًا كَمِكْرِمٍ<sup>٤</sup> وَآخِرًا كَزُرْفِمِ وَسُتْمِهِمِ  
 وَشَدَّ حَشَوًا لَبَنٌ قُمَارِصُ وَمِنْ دِلَاصِ قَوْلِهِمْ دُلَامِصُ  
 وَالسُّنُونُ زِيدٌ اَوَّلًا كَنَرْجِسِ وَثَانِيًا كَعُنْضِلِ وَعَنْبَسِ  
 ٩٦٥ وَزِيدٌ فِي الْقِنْفَاخِرِ<sup>٥</sup> وَالْكَنْهَبِلِ كَذَاكَ فِي الضَّيْفِنِ وَالْجَتَّكَفَلِ  
 وَالسِّيمِ فِي اَسْتَفْعَلَ كَأَسْتَطَاعَا وَزِيدٌ<sup>٦</sup> لِّلتَّعْوِيْضِ فِي اَسْطَاعَا  
 وَالْجَاءِ فِي هِرْكَوْلَةٍ اِذَا اَصْلُهَا رَكُّدٌ وَهَاءُ اُمَّهَاتٍ مِثْلُهَا  
 وَالسَّلَامِ نَحْوِ عَبْدَلٍ وَذَلِكَا كَذَاكَ لِّلْبَعِيْدِ قَدْ هُنَالِكَا  
 وَكَلَّ حَرْفُ زَيْدٍ لَا تَغْيِيْرُهُ وَكَلَّ حَرْفُ زَيْدٍ لَا تَغْيِيْرُهُ  
 ٩٧٠ وَالْاَحْرَفُ الَّتِي تَكُوْنُ اَصْلًا قَابِلٌ بِهَا اِذَا وَزَنْتَ فِعْلًا<sup>٧</sup>  
 وَانْ يَزِدُ<sup>٨</sup> عَلٰى ثَلَاثِ كَرَّرِ اَللَّامَ نَحْوِ فَعْلَلٍ فِي جَعْفَرِ  
 فَانْ<sup>٩</sup> بَنِيَتْ فَعْلَلًا مِنْ ضَرْبَا تُلْحَقُهُ بِجَعْفَرٍ قَدْ ضَرْبَا  
 وَانْ بَنِيَتْ مِنْ وَايَ كَمَفْعَلٍ مَوَايَ عَلٰى مِثَالِ<sup>١٠</sup> مَرْمَى يُجْعَلُ

١ وابعاً BEH.

٢ E كَتَتَفَلَهُ — كَأَفْتَعَلَهُ; CH und Var. bei BE: كَأَفْتَعَلِ — كَأَفْتَعَلِ.

٣ In F mit übergeschriebenem معا.

٤ E صبع.

٥ H وجاء.

٦ Oder فَعْلَلًا; F معا.

٧ BD تزد.

٨ BDE وان.

٩ EH und Var. in C قياس.



والحذف في الواو<sup>1</sup> وياء والف  
 ٧٥ كالآب<sup>٢</sup> والييد<sup>٣</sup> اعتباراً<sup>٤</sup> عرفنا  
 كالحذف للالتقاء ساكنين  
 نحو فتى وصلًا ونحو أكرم<sup>٥</sup>  
 والواو بين الكسر والياء<sup>٦</sup> حذف  
 وخففوا الهمزة بالحذف كحب<sup>٧</sup>  
 ٩٨٠ واحرف الابدال يأتي التبيين  
 فالهمز قد يُحذف<sup>٨</sup> ان يخفف  
 ومثل مؤمن بواو يُبدل  
 وان فتحتها وضم او كسر  
 ابدلتها للضم واوا فتحت  
 ٩٨٥ وابدلوا الهمزة في ازلت  
 وابدلوا الالف همزة لتصح<sup>٩</sup>  
 كذاك مع شذوذه شأبة<sup>١٠</sup>  
 والواو والياء<sup>١١</sup> اذا تحركا  
 فمنه ما لغير علة حذف  
 ومنه ما لعلّة قد حذفنا  
 والحذف للالتقاء همزتين  
 او ملحق<sup>١٢</sup> به كمثل يُكرم<sup>١٣</sup>  
 مطرداً كبعيد الحكم عرف  
 في الحَب ان سكن قبلها<sup>١٤</sup> وجب  
 بحصرها في أجهدتم طاوين  
 يُبدل منه مثل رأس الف  
 ومثل بئر حص ياء يُعقل  
 ما قبلها كمون<sup>١٥</sup> او<sup>١٦</sup> كيمر<sup>١٧</sup>  
 كذا لكسر صار ياء حرّكت  
 هاء وإيّاك<sup>١٨</sup> وفي أنرت  
 في مثل حمراء وحرّاء يضح  
 مثل الضالين<sup>١٩</sup> روا دابة<sup>٢٠</sup>  
 من بعد فتح لازم فليشركا

<sup>1</sup> BD ohne Artikel.

<sup>2</sup> A كَالْيَدِ وَالْأَبِ.

<sup>3</sup> Randbemerkung in E بالعين المهملة.

<sup>4</sup> BH und Var. bei E: ملحقاً.

<sup>5</sup> Der Vers in B am Rande.

<sup>6</sup> E الياء والكسر.

<sup>7</sup> C تسكين قبلها; D سكون قبلها; E سُكُونٌ بابه mit der Var. سَكَنَ قبلها.

<sup>8</sup> EFH يُبَدَلُ.

<sup>9</sup> F او in و geändert; H و.

<sup>10</sup> E darüber صح.

<sup>11</sup> E وإيّاك, am Rande.

<sup>12</sup> CFH ليصح.

<sup>13</sup> Kor. I, 7.

<sup>14</sup> CEF die zwei letzten Worte in umgekehrter Reihenfolge.

في الانقلاب الفاء نحو رَمَى ٩٩٠  
 ما لم يَجِئَا في مثال الخَوْنَةُ  
 والواو ان يسكن وقبله انكسر  
 وَيُبْدَلَان هَمْزَةٌ في فاعِلِ  
 كذا ك يُبْدَلَان في فَعِيلَتُهُ  
 هَمْزًا فقل جامعها صَخَائِفُ  
 ٩٩٥ أمّا مَعَايِشُ فلا تَهْمِزُهَا  
 وَأُبْدِلَا هَمْزًا لِاجْلِ الْفِ  
 نحو كِسَاءٍ وِرْدَاءٍ أَمَّا  
 يَصْحَاحَان فِيهِمَا لِلهَاءَيْنِ  
 وَتَهْمِزِ الْوَاوِ إِذَا ضَمِمْتَهُ  
 ١٠٠٠ كَوَقَّتَتْ<sup>٦</sup> وَكُوشِحَ وَأُحْدُ<sup>٧</sup>  
 وَأُبْدِلَتْ تَاءٌ صَرِيحًا نَحْوَا  
 وَيَبْدَلُونَ التَّاءَ دَالًا قَالُوا  
 وَالتَّاءَ طَاءً فِي فَحَصَطُ وَأَضْطَجَعُ<sup>٨</sup>  
 وَالْيَاءَ جِيمًا فِيهِ لِلْمَكْتَبِجِ  
 ومثل تَرْمَى وِدَعَا وَكَالْعَمَى  
 وَمَيْلٍ وَدَعَاوَاتٍ بَيْنَتُهُ  
 فَاقْلِبْهُ يَاءً نَحْوَ مِيزَانٍ اشْتَهَرَ  
 وَجَمَعَهُ كِبَائِعٍ وَقَائِلِ  
 مِثْلَ فِعَالَتَةٍ<sup>٢</sup> مَعَ الْفِعْوَلَةِ  
 كَذَا رَسَائِلُ كَذَا قَنَائِفُ<sup>٣</sup>  
 لِأَنَّهَا مَفَاعِلٌ فِهْرُهَا  
 زَائِدَةٌ قَبْلَهُمَا فِي الطَّرْفِ  
 شَقَاوَةٌ عَمَائَةٌ فَكُنْتُمَا  
 تَعْكِيحٌ مِدْرَوِينِ وَالتَّيْنَيْنِ  
 وَالْوَاوِ أَوَّلًا إِذَا كَسَرْتَهُ  
 وَأَثُوبٌ<sup>٤</sup> مِثْلَ قُورِيسٍ اِطَّرَدَ  
 بِنْتٍ وَأُخْتٍ وَأَتَزَنُ وَتَقْوَى<sup>٥</sup>  
 إِزْدَانُ يَزْدَانُ لَهُ مِثَالُ  
 وَالنُّونِ مِيمًا مِثْلَ عَنَبَرٍ سُبَيْعٍ  
 خَالِي عُوَيْفٍ وَأَبُو عَلِيٍّ

١ مثل CDFH.

٢ معا F darüber.

٣ E darüber. صحح.

٤ B وابدلت.

٥ F الالف.

٦ Kor. LXXVII, 11.

٧ AE وَأُحْدُ، E mit übergeschriebenem صحح.

٨ So nach E.

٩ D وتقوا.

## القول في الإدغام باختصار

وبعدده ضرائر الأشعار<sup>١</sup>

١٠٠٥

أما ادغام الحرف في مثيليه كالدال في الدال فمن تمثيليه  
شُدُّ يَشُدُّ شُدُّ يَدٌ دَاوُدًا<sup>٢</sup> حَرَكًَا او ساكنًا موجودا  
أما ادغام المتقاربين كالدال في الدال ملاصقين  
كَادَرَى وَقَدَ ذَرَى فقس تصب<sup>٣</sup> فالقول<sup>٣</sup> في ذكر الخارج يجب  
١٠٠٤ حَلْقِيَّةٌ لَهْوِيَّةٌ<sup>٤</sup> شَجَرِيَّةٌ وَأَسْلِيَّةٌ<sup>٥</sup> مع النطعية<sup>٥</sup>  
وَلِثْوِيَّةٌ<sup>٥</sup> مع الدلقية<sup>٥</sup> وَشَفَهِيَّةٌ<sup>٥</sup> مع الليمينية<sup>٥</sup>  
مَهْمُوسَةٌ<sup>٥</sup> جَهْوَةٌ<sup>٥</sup> مُسْتَرْخِيَةٌ<sup>٥</sup> شَدِيدَةٌ<sup>٥</sup> بينها مُسْتَعْلِيَّةٌ<sup>٦</sup>  
مُطَبَّقَةٌ<sup>٥</sup> مُنْكَرِفٌ<sup>٥</sup> مُكْرَرٌ هَاوٍ<sup>٥</sup> أَغْنَانٍ<sup>٥</sup> طَوِيلٌ<sup>٥</sup> صَفْرٌ  
ومن شذون مدغم علماء<sup>٥</sup> مِلْعَبٌ<sup>٥</sup> بَلْحَرَّتِ<sup>٥</sup> منه<sup>٧</sup> جَاءَى<sup>٥</sup>  
١٠٠٥ وفي اضطرار الشعر جاز<sup>٩</sup> صَرْفٌ ما ليس مصروفًا وجاز<sup>١٠</sup> الحذف<sup>٨</sup>  
حَدْفُ الحروفِ وانحذف الحركه<sup>٨</sup> كما اتت سواكن حركه<sup>٨</sup>  
والفصل والقلب وقصر ما يمد<sup>٨</sup> وشد ما خف<sup>٨</sup> وفك ما يشد<sup>٨</sup>

١ Die Überschrift fehlt in H.

٢ A: يَدٌ دَاوُدًا; F: يَدٌ دَاوُدًا.

٣ B القول, H القول.

٤ Die zwei letzten Worte in D in umgekehrter Reihenfolge.

٥ In E mit übergeschriebenem صح.

٦ EF صفاتها مهْمُوسَةٌ مُسْتَرْخِيَةٌ مصحورة شَدِيدَةٌ مُسْتَعْلِيَّةٌ

٧ H عنونم.

٨ C am Rande صح; EH جاء statt جَاءَى in V. 1014.

٩ EH جآ.

١٠ EH وجزاء; E am Rande جاز.

تخويه اشعارهم المروية هذا تمام الدرّة الألفيّة  
نظّمها يحيى بن مَعطى<sup>١</sup> المغربي تذكرة وجيزة للبعرب<sup>٢</sup>  
١٠٣٠ وفق مراد المنتهى<sup>٣</sup> والنشأة في الخمس والتسعين والخمس مائة<sup>٤</sup>  
والحمد لله به اعتصم ثم على نبيّه<sup>٥</sup> اسلم

١ AE مُعط.

٢ DH للمعربي.

٣ E صاع.

٤ So nach BE; die übrigen Hdschr. المانه.

٥ In E durchstrichen.

### فهرس

#### صفحة

٢	القول في حدّ الكلام والكلم
٣	القول في الاعراب والبناء
٤	القول في اعراب الاسم الواحد
٥	القول في التثنية اللفظية
٦	القول في جمع المذكر العلم
٧	القول في ازمة الافعال
١٠	القول في ذكر حروف الجرّ
١٣	القول في بيان غير المنصرف
١٥	القول في الافعال في التعدّي
١٧	القول في تعدية الافعال
٢١	القول فيما لم يسمّ فاعله
٢٣	القول في التعريف والتنكير
٢٨	القول في توابع الكلم الاول
٣٢	القول في بيان الاسم المبتدأ
٣٤	القول فيما يرفع الاسماء

صفحة	
٣٧	القول فيما يرفع الاخبارا . . . . .
٣٩	القول فيما لم يصرف منه . . . . .
٤٠	القول في بيان الاسم العامل . . . . .
٤٣	القول في النداء والمنادى . . . . .
٤٧	القول في المدة للانكار . . . . .
٤٧	القول في مفسر الاعداد . . . . .
٤٩	القول في معنى بقايا كلم . . . . .
٥٠	القول في ابنية الآحاد . . . . .
٥٠	القول في الجمع الذي يكسر . . . . .
٥٣	القول في ابنية التصغير . . . . .
٥٥	القول في التانيث والتذكير . . . . .
٥٧	القول في النسبة وهي ياء . . . . .
٦٠	القول في المقصور والممدود . . . . .
٦١	القول في الهمزجاء والاماله . . . . .
٦٢	القول في ابنية المصادر . . . . .
٦٤	القول في التصريف وهو يشتمل . . . . .
٦٨	القول في الادغام باختصار . . . . .

V. 1001. Derselben Ansicht folgen auch Zamahšarî, Mufaššal S. 175, Z. 7 u. f. und Ibn Ja'is S. 1380, Z. 17 u. f. Über diese echterarabische Auffassung vgl. Fleischer I, S. 53 u. f.

V. 1004. Sibawaih II, S. 315 bis auf den vierten Halbvers; Ibn Ġinnî S. 30; Ġauharî s. v. جيم die drei ersten und s. v. درن der zweite und der dritte Halbvers; Harîrî S. 566 die zwei ersten; Mufaššal S. 176; Ibn Ja'is S. 1390; 'Ainî IV, S. 585; Šabbân IV, S. 200; Lane S. 369 nur die zwei ersten Hemistichien:

خَالِي عُوَيْفٌ وَأَبُو عَلِيٍّ الْمُطْعِمَانِ اللَّحْمَ ۱ بِالْعَشِيِّ  
وَبِالْغَدَاةِ فَلَاقَ الْبَرْنَجِ يُفْلَعُ بِالْوَدِّ وَبِالصِّصِجِ

„Meine mütterlichen Oheime sind 'Uweif und Abû 'Alî, welche mir am Abend Fleisch zu essen geben und am Morgen Datteln, die mit dem Pfahl und dem Stock abgeschlagen werden.“

V. 1010. لَهْوِيَّةٌ für كَهْوِيَّةٌ des Versmasses wegen.

V. 1012—1013. Der Vollständigkeit zu Liebe hätten auch الحروف المنخفضة und المنفتحة als Gegensätze zu المستعديَّة, bezw. المطبقة erwähnt werden sollen.

V. 1020. Ibn el-Ĥabbâz: قد وجدت في كثير من النسخ والخمس مائة وهذا لا يجوز لاضافة المعرفة الى النكرة فكنت انشده والخمس المائة حتى وجدته في نسخة قرئت عليه رحمه الله ويرد مضجعه وطيب مهجعه.

Vgl. über diese Formen Fleischer II, S. 49 u. f.

---

1 Sibawaih الشكيم mit der Var. اللحم. — 2 Ġauharî كسر; Mufaššal, Ibn Ja'is, 'Ainî, Šabbân كتل.

- الق ab. Ibn Ja'is S. 1338, Z. 13—21, macht indessen darauf aufmerksam, dass das Hemza in **أَلَقِي** auch aus dem Wāw in **ولقي**, eilen, in derselben Weise wie **أَجْوَةٌ** aus **وَجْوَةٌ** entstanden sein kann, wie auch **وَلَقِي** und **أَلَقِي**, schnell, neben einander citiert werden. Demnach ist dies Wort entweder als **فَوَعَلُ** von **الق** oder als **أَفْعَلُ** von **ولقي** aufzufassen.
- V. 956. Über das bekannte persische Fremdwort **جَوْهَر** vgl. Horn Nr. 948.
- V. 957. Über **تَرْفُوتَةٌ**, Schlüsselbein, vgl. Fleischer I, S. 183. — **قَلَنْسُوتَةٌ**, **قَلَنْسِيَّةٌ** Barrett, griechisches Lehnwort, siehe Fraenkel S. 53.
- V. 959. **مَنْجَنِيْقٌ**, Ibn Ja'is S. 1346, Z. 19 u. f., ist bekanntlich das griechische **μαγγανικόν**, Fraenkel S. 243.
- V. 960. Über **تَتَّقُلُ**, Fuchsjunges, und **تُرْتُبٌ**, Beständiges, Dauerhaftes, und ihre Nebenformen siehe Jahn § 512, Note 191 und Ibn Ja'is S. 1351, Z. 15 u. f. — Zu der auffallenden Form **تَتَّقُلًا** bemerkt Ibn el-Habbâz: **قول يَكْبِي كَتَتَّقُلًا يَبْجُوزُ أَنْ يَرِيدَ تَتَّقُلَةً فَايْدَلُ مِنْ الْهَاءِ الْآلِفِ وَيَبْجُوزُ أَنْ يَكُونَ رَاعِي عِلَّةٍ وَاحِدَةً وَهِيَ الْوِزْنُ فَلَمْ يَصْرِفْهُ.**
- V. 962. **زُرْقَمٌ** (= **أَزْرَقٌ**), intensiv blau, **سُتْهُمٌ** (= **أَسْتَهٌ**) mit grossem Hinteren, Jahn § 512, Note 201; Ibn Ja'is S. 1348, Z. 2 u. f.
- V. 963. **قُمَارِصٌ**, sauer, **دُلَامِصٌ**, glänzend, Ibn Ja'is S. 1347, Z. 9 u. f.
- V. 964. **نَرْجِسٌ**, Narcisse, aus dem persischen **نَرْجِس**, Jahn a. a. O. Note 190.
- V. 965. **قَبْفَاخَرٌ**, überlegen, und **كَنْهَبِيلٌ**, eine Art grosser Bäume, Jahn § 526, Note 82 und 519, 47. — **ضَيِّفَنٌ**, Begleiter des Gastes, Schmarotzer, vom Stamme **ضَيْف**, Jahn § 512, 189 oder von **ضَفِن**, kommen und sich zu Jemand setzen, Ibn el-Habbâz — **جَكَنْفَلٌ** dicklippig von **جَكْفَلَةٌ**, Lippe der Hufthiere.
- V. 966. **أَسْطَاعٌ**, Ibn Ja'is S. 1354, Z. 7 u. f.
- V. 967. **هَرَكُولَةٌ**, dickes Weib, Ibn Ja'is S. 1353, Z. 14—17. — **أَمَّهَاتٌ** ebds. S. 1352, Z. 16 u. f.
- V. 968. **عَبْدَلٌ** mit **عَبْدٌ** gleichbedeutend oder nach el-Ahfa's aus **عَبْدُ اللَّهِ** verkürzt, Jahn § 509, Note 25.
- V. 998. **تَنْبَايَانٌ**, *the cord with which a camel's fore shank and his arm are bound together*, Lane s. v., nach den Meisten nur im Dual vorkommend.

- V. 831. **أُدْسَى**, Ortsname, Jacut I, S. 170; **أُرْبَى**, Unglück, **نَمَلَى** oder **نَمَلَاء**, Name eines Wassers bei Medina, Jacut IV, S. 814.
- V. 832. **حِجْبَلَى**, Quasiplur. von **حِجْبَل**, Rebhuhn.
- V. 874. **مُكَلِّبِي** von **مُكَلِّبِيْم** oder **مُكَلِّبِيْم**, Diminutivum zu **مُكَلِّب**, schläfrig nickend, Sibawaih II, S. 82, Z. 17. Vgl. auch Ibn Ja'is S. 749, Z. 9.
- V. 887. Siehe Sibawaih II, S. 65, Z. 17.
- V. 891. **حَيَكَى**, Infinitiv von **حَاك**, sich im Gehen hochmüthig bewegen; **مَرَطَى**, schnelle Gangart des Pferdes; **خَوَزَلَى** oder **خَيْرَلَى** schwerfälliger Gang; **بَشَكَى**, schnell, flink (Frau, Kameelin). Vgl. Sibawaih II, S. 349, Z. 14; 352, Z. 8 und Jahns Bemerkungen zu diesen Stellen.
- V. 896. **أَجَلَى** Name eines Berges, **بَرَدَى** ebenfalls Ortsname, Jacut I, S. 135 und 556. — Über **نَمَلَى** siehe Vs. 831.
- V. 903. **صَلَى**, **صَلَاء**, Feuer, **كَبَى**, Kehrlicht, **كِبَاء**, Aloeholz.
- V. 904—908. Sibawaih §§ 477—482; Ibn Ja'is §§ 626—639.
- V. 909—910. Ibn el-Habbâz: **شَبَّهُوا هَاءَ التَّائِيثِ بِالْفَاءِ فَمَالُوا مَا قَبْلَهَا فِي الْوَقْفِ وَهِيَ قِرَاءَةُ الْكِسَاءِ إِذَا وَقَفَ عَلَى خَمْسَةِ عَشْرَ حَرْفًا يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ فَجِئْتِ زَيْنَبَ لِدُودِ شَمْسٍ.**  
 Zu den in diesen Gedächtnissworten enthaltenen fünfzehn Consonanten kommen nach Ibn Mu'fi noch **س** und **ك** hinzu. Hierüber bemerkt Ibn el-Habbâz: **أَمَّا الْكَافُ وَالْوَاءُ اللَّتَانِ زَادَهُمَا يَكْبِي فَاِنَّ الْهَاءَ لَمْ تَحْكُ إِسَالَتَهَا عَنِ الْكِسَاءِ وَتَجُوزُ فِي الْغِيَامِ نَتَوُ قِيَّةً وَأَمَّا الْكَافُ فِيمِثْلِهَا إِذَا كَانَ قَبْلَهَا يَاءٌ أَوْ كَسْرٌ كَأَبْكَةٍ وَشُرْكَةٍ.**
- V. 922 u. f. Vgl. über die hier aufgezählten Maşdarformen Sibawaih § 432 und Ibn Ja'is § 331 u. f.
- V. 923. Ibn el-Habbâz: **الْقَيْلُ مِنْ قَوْلِكَ قَالَهُ بِمَعْنَى أَقَالَهُ.**
- V. 949. Vgl. Fleischer I, S. 38.
- V. 952. **حُطَّاطٌ**, klein, kurz, Sibawaih II, S. 345, Z. 21; Ibn Ja'is S. 883, Z. 17.
- V. 953. Wenn nämlich ein solches Nomen wie **أَيَّقُ**\* wirklich vorkäme, könnte es nicht der Form **أَفْعَلُ** angehören, weil es in solchem Falle in **أَيَّقِي**\* zusammengezogen werden müsste, Sibawaih II, S. 2, Z. 7. — **أَوْلَى**, Wahnsinn, leitet Sibawaih a. a. O. unter Heranziehung von **أَلِقَ**, wahnsinnig werden, und **مَالُوقٌ**, wahnsinnig, vom Stamme



V. 709. Ibn el-Habbâz: المعروف في كلامهم لخمس نخلون وخمسة عشرة نخلت وقول يحيى لخمس نخلت ضعيف.

V. 716. Der Vers von Anas bin Zuneim Sibawaih I, S. 255; Ibn Ja'is S. 582; 'Aini IV, S. 493; Hizâne III, S. 119:

كَمْ بِبُجُودٍ مُنْفَرِفٍ نَالَ الْعُلَىٰ وَكَرِيمٍ بُحِلُّهُ قَدْ وَضَعَهُ [رمل]

„Wie viele Nachkommen von einem nicht arabischen Vater und einer arabischen Mutter haben durch Freigebigkeit Hoheit erlangt, und wie viele Edle hat ihr Geiz erniedrigt!“

V. 742. Vgl. Fleischer I, S. 293.

V. 787. Dieser Halvers nebst dem ihm vorangehenden Hizâne III, S. 37:

بَنَيْتُهُ بِعَضْبَةٍ مِنْ مَالِيَا أَحْشَىٰ رُكَيْبًا أَوْ رُجَيْبًا عَادِيَا

„Ich habe es mit Hilfe einer Schanz von meiner Habe gebaut, vor einer feindlichen Truppe von Reitern oder Fussvolk mich fürchtend.“

Vgl. Jahn § 395. 2.

V. 798—799. Über das Diminutivum von عَضْبَةٌ (عَضْبِيَّةٌ oder عَضْبِيَّةٌ) vgl. Sibawaih II, S. 124, Z. 3. — Von عَصَا heisst das Diminutivum bekanntlich عَصِيَّةٌ. Das Richtige dürfte demnach عَضَا, عَضِيٌّ sein.

V. 807. Ibn el-Habbâz: قال يحيى هو شاذ والنحويون قد قاسوه

V. 809. Das Femininum اللَّتْيَا mit Bezug auf folgenden bei Ibn Ja'is S. 740 und Hizâne II, S. 559 angeführten Raġaz-Vers von el-'Aġġag:

بَعْدَ اللَّتْيَا وَاللَّتْيَا وَاللَّتْيَا إِذَا عَلَتْهَا أَنْفُسٌ تَرَدَّتْ

„Nach dem Geschick, wodurch, wodurch, wodurch die Seelen zu Grunde gehen, wenn sie zu ihm hinaufgelangen.“

Das erste Hemistich Sibawaih II, S. 142.

V. 810. Die Raġazverse von Ru'ba 'Aini II, S. 232; die zwei letzten Vershälften auch Gauhari s. v. ذَا; 'Aini IV, S. 535; Sabbān I, S. 219:

لَتَنْفَعِدَنَّ مَتَعَدَّ الْقَصِيِّ مَنَىٰ ذِي الْقَادُورَةِ الْمُقْلِيِّ  
أَوْ تَحْلِفِي بِرَبِّكَ الْعَلِيِّ أَيْ أَبِو ذَيْبَالِكِ الصَّبِيِّ

„Fürwahr du sollst fern von mir verabscheut und gehasst leben, wenn du nicht bei deinem Herrn, dem Hohen, schwörst, dass ich der Vater dieses Knäbleins bin.“

V. 819. D. h. عَيْن im Sinne von Quelle, يد, Wohlthat, Macht, أذن, Henkel, رجل, Heuschreckenschwarm<sup>1</sup>, ساق, Stamm, Stengel sind ebenfalls Feminina.

<sup>1</sup> In dieser Beziehung auch Masc., Lane.

عَوَّضُوا الميم في آخره فقالوا اللَّهُمَّ علمنا أنّهم لم يحذفوا الحرف  
لذهاب العوض والمعوض عنه الا ترى أنّهم لما حذفوا ياء فرازين  
جاءوا بالتاء في فرازنة ولم يقولوا فرازن والله اعلم.

V. 660. Der Halbvers von el-'Aǧǧāǧ Sibawaih I, S. 272:

يَا عَمَرَ بْنَ مَعْمَرٍ لَا مُنْتَظَرَ<sup>1</sup>

„O 'Omar bin Ma'mar, es giebt kein Warten!“

V. 661. Siehe Vs. 437.

V. 662. Vgl. Ibn Ja'is S. 160:

أَلَا يَا قَيْسُ وَالضَّحَّاكَ سِيرَا      وقد جاوزتُما حَمَرَ الطَّرِيقِ [وافر]

„Wohlau, Qais und Ed-Dahhāk, brecht auf: Habt ihr doch das Ge-  
büsch des Weges passiert.“

V. 663. Ibn el-Habbāz: قد وجد في النسخ يا تميم جُمع وليس بجيد  
لأنّ جُمع أنّما تجرى توكيدًا على جماعة الاناث كقولك جاءت  
النساء جُمع و تميم ليس كذلك والذي يحتمله ثلثة امور الاول  
ان يقال يا تميم اجمع فيفرد التوكيد حملًا على لفظ تميم وهو الصواب  
في رواية هذا البيت الثاني ان يقال يا تميم اجمعون فيجتمع  
حملًا على معنى تميم لأنّ المراد الحى الثالث ان يقال يا تميم  
جمعاء لأنّ المراد القبيلة.

V. 677. هَرَقْلٌ von هِرْقٌ.

V. 679. زَحْلِيلٌ von زَحْلٍ.

V. 682. Zur Form يَا طَلْتَكَةَ bemerkt Ibn el-Habbāz: فيه قولان احدهما  
انّ منهم من يبنى المنادى المفرد على الفتح قال الراجز  
يَا رَيْحٌ من نَحْوِ الشَّمَالِ هُبِّي<sup>2</sup>.

القول الثاني انّ التاء بعد حرفها زيدت مقصدة وهذا  
مشكل لم يوضحه الا ابو عبي رحمة الله فقال أنّما فتحوا التاء  
لأنّهم زادوها بين الحاء وبين حركتها فعلى قوله فتحة التاء هي  
فتحة الحاء وفتحة الحاء ينبغى ان تكون اتباعًا لفتحة التاء.

Siehe übrigens Sibawaih I, S. 273, Z. 13; 288, Z. 1 und Jahn zu  
diesen Stellen.

V. 688. Der Halbvers von Ru'ba bei E auch Sibawaih I, S. 217, 285; Ibn  
Ja'is S. 183; 'Aini IV, S. 302; Şabbān III, S. 134; Hizāne I, S. 412:

„Durch uns, die Temimiten, wird der Nebel entfernt.“

V. 690. Sibawaih I, § 232; Ibn Ja'is §§ 618—622.

<sup>1</sup> Var. فَتَى مُصَرٌّ — <sup>2</sup> 'Aini IV, S. 294; Şabbān III, S. 125.

V. 615. Ibn Ja'is § 360.

V. 621. Der Vers von el-Marrâr el-Asadi oder nach Anderen von Mâlik bin Zurba el-Bâhili bei Sibawaih I, S. 81; Ibn Ja'is S. 821; Ibn 'Akil S. 210; 'Aini III, S. 40 und 501; Şabbân II, S. 205; Hizâne III, S. 439; das letzte Hemistich im Mufaşşal S. 99: [طويل]

لَقَدْ عَلِمْتُ أُولَى الْمُغِيرَةِ أَنَّنِي كَرَرْتُ فَلَمْ أَذُكُلْ عَنِ الضَّرْبِ مِسْمَعًا  
 „Die Vordersten der anstürmenden Reiter wissen fürwahr, dass ich zum Angriff immer wieder zurückgekehrt bin und nicht davon abgelassen habe, den Misma' zu schlagen.“

V. 625—626. Diese Halbverse auch Sibawaih I, S. 102; die beiden folgenden Hemistiche Sibawaih II, S. 34; Ibn Ja'is S. 515; Hizâne II, S. 354; der erste Vers Kâmil S. 269; Gauharî s. v. تَرَكَ:

تَرَكَهَا مِنْ إِبِلٍ تَرَكَهَا أَمَّا تَرَى الْمَوْتَ كَدَى أَوْرَاكِهَا  
 مَنَاعِهَا مِنْ إِبِلٍ مَنَاعِهَا أَمَّا تَرَى الْمَوْتَ كَدَى أَرْبَاعِهَا  
 „Lass sie, die Kameelstuten, lass sie! Siehst du nicht den Tod an ihren Hüften? — Halte sie zurück, die Kameelstuten, halte sie zurück! Siehst du nicht den Tod bei ihren Lagern?“

Vgl. Jahn zu den betreffenden Stellen.

V. 628. Ibn Ja'is § 199.

V. 630. Der Halbvers bedeutet: „nimm es, Mutter; ich vermag nicht.“ Dazu Šeriši: قول ذلك فممن ذلك في الشعر الاغراء بها فمن ذلك قول امرأة من العرب لامها وقد امرتها بكمل من شربة فلم تطفها دونكها يا أم لا اطيعها.

V. 631. Der Vers Gauharî s. v. مَبِيح; Ibn Ja'is S. 144; 'Aini IV, S. 311; Hizâne III, S. 15; das erste Hemistich auch Muḥni II, S. 242:

يَا أَيُّهَا الْمَائِحُ دَلْوِي دُونَكَ إِنِّي رَأَيْتُ النَّاسَ يَحْمَدُونَكَ

„O du, der du in den Brunnen hinabgestiegen bist, nimm meinen Eimer; ich fand, dass die Leute dich lobten.“

V. 633. Ibn el-Habbâz: قيل لبعض العرب ان فلانا يطلبك فقال عليه رجلا ليُسنى اى ليطلب رجلا غيرى.

Vgl. Sibawaih I, S. 106, Z. 5.

V. 636. عليك انت نفسك. عليك نفسك الغلacha. Richtiger wäre عليك نفسك. Über die Construction des تَأْكِيدِ vgl. Sibawaih a. a. O.

V. 650. Ibn el-Habbâz: ذكر يحيى ان اسم الله لا يحذف منه حرف النداء واحتج باشتباه النداء بغيره وفي هذا نظر لأنه اذا قيل الله اغفر لي علم انه نداء وانما الصواب ان يقال لما رأيناهم قد

\* Ibn Ja'is الخليل. — \* Fehlt Muḥni.

V. 548. Sibawaih I, S. 391, 429; Mufaṣṣal S. 138; Ibn Ja'is S. 1128, mit Erklärung 1130; 'Ainî II, S. 287; Şabbân I, S. 229; Hizâne III, 547: [بسيط] فِي فِتْيَةٍ كَسِيوْفِ الْهِنْدِ قَدْ عَرِمُوا أَنْ هَالِكُ كُلِّ مَنْ يَمْحَقَى وَيَنْتَعِلُ  
„Unter Jünglingen, gleich indischen Schwertern, welche wissen, dass jeder Barfüssige und Beschuhte zu Grunde geht.“

V. 549—554. Über den Unterschied zwischen اَنَّ und اِنَّ vgl. Ibn Ja'is §§ 518—522.

V. 564—565. Über die Formel لَا أَيَّا لَكَ vgl. Wright, Grammar 3 II, § 39, Rem. a) und Sibawaih § 176. — Der Vers von Sa'd bin Mâlik Ḥamâsa ed. Freytag 248; Ibn Ja'is S. 502; Muṣnî I, S. 227:

يَا بُؤْسَى لِدُكْرِبِ التِّي وَضَعْتَ أَرَاهِطًا فَاسْتَرَا حُوا [كامل]

„O Kriegsglück, das Einigen Ruhe geschenkt hat, so dass sie ausruhen dürfen!“

V. 570. سِنَّةٌ أَوْجَهُ, nämlich mit Rücksicht auf die grammatische Analyse. Der Wortform nach giebt es nur fünf Möglichkeiten.

V. 579. Bemerkenswerth ist die Behandlung des Verbums كَانَ als Masc.

V. 587. Ibn Ja'is § 472; Ibn 'Aqil, Comm. zu Vs. 490 der Alfije.

V. 593. Vgl. Ibn 'Aqil zu Vs. 493.

V. 602. Der Vers bei Sibawaih I, S. 78; Gauharî s. v. وَكَفَ; 'Ainî I, S. 557; Hizâne II, S. 188, wo auch die vorangehenden Verse, und II, S. 483; III, S. 400, 473:

الْحَافِظُو كَعُورَةَ الْعَشِيرَةِ لَا يَأْتِيهِمْ مِنْ وَرَائِنَا نَطْفٌ ۲ [منسرح]

„[Wir sind es], die wir den schwachen Punkt des Stammes schützen, die Verderbtheit nicht beschleichen kann.“

Verfasser ist 'Amr bin Imru' el-Qais.

V. 614. Der Vers, dem شُبَاءٌ أُنْيَابًا entnommen ist, ist von Abû Zubeid und findet sich Sibawaih I, S. 83; Mufaṣṣal S. 101; Ibn Ja'is S. 840; 'Ainî III, S. 593; Şabbân III, S. 10:

هَيْفَاءٌ مُقْبِلَةٌ عَجْزَاءٌ مُدْبِرَةٌ ۳ مَمْحُوطَةٌ ۳ جِدَلَتْ شُبَاءٌ أُنْيَابًا [بسيط]

„Von dünnem Leibe vorn, von dickem Gesäss hinten, glatten Körpers, von schlankem Wuchs ist sie, schön von Zähnen.“

Das zweite Hemistich Sibawaih I, a. a. O.; 'Ainî III, S. 617; Şabbân III, S. 11; Hizâne III, S. 480; das unmittelbar vorangehende Hizâne a. a. O.:

فَذَاكَ وَخَمٌّ لَا يُبَالِي السَّبَا

„Der da ist ein Tölpel, der sich nicht um Schmähungen scheert, der da, dessen Thür geschlossen, dessen Hund bissig ist.“

Verfasser ist Ru'ba.

۱ Gauharî يَأْتِيهِمْ. — ۲ Var. وَكَفَ. — ۳ Şabbân مَمْحُوطَةٌ.

V. 527. Zu اراد به اتّصل bemerkt Ibn el-Habbâz: ان الاراد به اتّصل الاضمار فليس بتجيد لأنّ الحرف لا يضمّ فيه وان اراد به انه مقدّر الى جانبها، اى لا يقمّم خبرها على اسمها فصواب.

V. 528. Über den Nominativ nach لانت vgl. Sibawaih I, S. 22, Z. 7; Ibn Ja'is S. 134, Z. 10. — (لا براح لى) (für لا براح) ist folgendem Vers von Sa'd bin Mâlik el-Qaisi entnommen, Hamâsa ed. Freytag S. 250; Sibawaih a. a. O.; Gauharî s. v. بريح; Mufaššal S. 12; Ibn Ja'is S. 134; Muṣnî I, S. 249, II, S. 261; 'Ainî II, S. 150; Şabbân I, S. 204; Hizâne I, S. 223; II, S. 90:

مَنْ صَدَّ عَنْ نيرانِها فَأَنَا ابْنُ قَيْسٍ لا بَرِاحٍ [كامل]

„Wer auch vor seinem Feuer (dem des Krieges) zurückweichen mag, so bin ich doch der Sohn des Qais; für mich giebt es kein Aufgeben des Platzes.“

V. 529. Über die sprüchwörtliche Redensart عسى الغُوبِرُ أَبُوَسَّما „vielleicht bringt das Höhlchen Unglücksfälle“, siehe Freytag II, S. 94; Sibawaih I, S. 19, 427; Ibn Ja'is S. 1019, Z. 24 u. f.

V. 530. Das Hemistich, dem ما كِدْتُ آئِبًا entnommen ist, findet sich bei Ibn Ja'is S. 1021; Şabbân I, S. 207; der ganze Vers bei Harîrî S. 318; Ibn 'Akil S. 85; 'Ainî II, S. 165; Hizâne III, S. 540 und IV, S. 90.

فَأَبْتُ اِلى فَهَمِّ وِما كِدْتُ آئِبًا وَكَمْ مِثْلِها فَاَرَقْتُها وَهَى تُصْفِرُ [طويل]

„Ich kehrte zu den Fahm zurück; beinahe wäre ich aber nicht zurückgekehrt. Wie viele ihres gleichen habe ich verlassen, weil sie arm waren!“

Verfasser ist Ta'abbata šarran.

V. 534. Das zweite Hemistich Sibawaih I, S. 427; Gauharî s. v. كود und مصحح, Mufaššal S. 122, und nebst dem ihm unmittelbar Vorangehenden Ibn Ja'is S. 1023; 'Ainî II, S. 215; Hizâne IV, S. 90:

رَبْعُ عَفَاةِ الدَّهْرِ طُولًا فَأَنْمَحَى ۛ قَدْ كَادَ مِنْ طُولِ المِلى أَنْ يَمْصَحَا

„Eine Wohnstätte, welche die Dauer der Zeit verwischt hat, so dass sie vernichtet worden ist, welche nahe daran ist, in Folge der langen Dauer der Abnutzung spurlos zu verschwinden.“

V. 542—543. Die hier angeführte Lesart: وَإِنْ كَلَّا (Kor. XL, 113) mit Beibehaltung der Rection statt وَإِنَّ كَلَّا ist die, der Ibn Keřir, Nâfi' und Abû Bekr folgen, Beidâwî. Siehe auch Sibawaih I, S. 424, Z. 8 u. f. und Ibn Ja'is § 525.

ۛ Var. فَكَّرَ. — ۛ Harîrî ولم أكُ statt وما كدت. — ۛ Var. in der Hizâne: ربع عفاة الدهر دأبًا وامتحى und ربع عفا من بعد ما قد اتمحى.  
2\*

Von Ibn el-Habbâz wird dies folgendermassen erklärt: القول فيها: انّ انا الاوّل مبتدأ وانت الاوّل مبتدأ ثان والالف واللام لأنا والضاربي لأنّك فقد جرى اسم الفاعل صلة على الالف واللام التي هي لأنا فابرز ضميره وهو انت فانت مرتفع بضاربي وانا خبر عن الالف واللام وهي وما بعدها خبر عن انت الاوّل وهو وما بعده خبر عن انا الاوّل والعائد الى انا الاوّل انا الثاني والى انت الاوّل انت الثاني والياء في ضاربي عائدة على الالف واللام وموضع انت الاوّل وما بعده رفع لأنّه خبر مبتدأ وموضع الالف واللام وما بعدهما رفع لأنّه خبر المبتدأ الثاني وانت فاعل ضاربي وانا خبر الالف واللام وتحتل هذه المسئلة من التقليل ثلاثة اوجه اعرضنا عنها خيفة الاطالة.

Vgl. übrigens Hizâne a. a. O.

V. 483. ان يعتمد، d. h. wenn das Muḩtada' an eine Fragepartikel oder eine Negation angelehnt wird, wie ما ذاهب فلامك oder أفأفم اخوك.

V. 486—487. Ibn Ja'is S. 115, Z. 23 und S. 119, Z. 14.

V. 488—499. Vgl. Sibawaih I, §§ 26—30, Ibn Ja'is § 62, Ibn 'Aqil S. 134 u. f.

V. 506. Der von E eingeschaltete Vers Sibawaih I, S. 21; Ibn Ja'is S. 499, 1001, 1018; Hizâne IV, S. 59:

„Wahrlich du sollst eine schnelle nächtliche Reise (zur Tränke) machen, so lange noch ein Junges unter ihnen ist.“

Die Angeredete ist die Kameelin des Dichters.

V. 507. Die Voranstellung des خبر von ما دام vor dessen اسم wird von den anderen Grammatikern nicht verboten. Siehe besonders Ibn 'Aqil zu Vs. 148 der Alfije.

V. 512. Der Vers, dem المسؤمات على كان entnommen ist, vollständig Mufaṣṣal S. 119; Ibn Ja'is S. 1003; Ibn 'Aqil S. 77; 'Aini II, S. 41; Ṣabbân I, S. 196; Hizâne IV, 33:

جِيادُ بنى أبى بكرٍ تَسامى على كان المُسؤمَةِ العِرابِ [وافر]

„Die Edelsten der Banû Abi Bekr reiten auf gezeichneten arabischen Rossen.“

V. 514. Ibn el-Habbâz: قوله وبئنا نقتبس خطأ لأن مقصوده تمثيل التامة فيلتبس نقتبس بالخبر.

V. 522. Siehe Sibawaih I, S. 25, Z. 18 u. f.

V. 524—526. Siehe Sibawaih I, S. 23, Z. 15 u. f., bezw. S. 25, Z. 9 u. f.

Sibawaih I, S. 263; Ġauharî s. v. سطر; Ibn Ja'is S. 164<sup>1</sup> und 394; Muḥḥat II, S. 46, das zweite Hemistich ebd. II, S. 107; 'Ainî IV, S. 116; Hizâne I, S. 325:

إِنِّي وَأَسْطَارٌ سَطْرَيْنَ مَسْطَرًا لِقَائِلٌ يَا نَصْرُ نَصْرُهُ نَصْرًا [رجز]

„Fürwahr bei Zeilen, welche in Reih' und Glied<sup>2</sup> geordnet sind, spreche ich: O Naṣr, Naṣr, Naṣr!“

Siehe übrigens Sibawaih und Ibn Ja'is sowie Jahn § 146, Note 14.

Das zweite Hemistich findet sich in folgendem Verse von el-Marrâr el-Asadî, Sibawaih I, S. 77; Mufaṣṣal, S. 50; Ibn Ja'is S. 394; Ibn 'Akil S. 253; 'Ainî IV, S. 121; Ṣabbân III, S. 62; Hizâne II, S. 193:

أَنَا ابْنُ التَّارِكِ الْبَكْرِ بَشِيرٍ عَلَيْهِ الطَّيْرُ تَرَفُّبُهُ وَقَوْعًا [وافر]

„Ich bin der Sohn dessen, der den Bekriten, den Biṣr, in dem Zustand verlassen hat, dass die Vögel ihn beobachteten, um über ihn herzufallen.“

V. 443. Šerišt: مستقلة جملة بعدهما ما لم يكن بعدهما جملة مستقلة:

V. 446. Über den Ausdruck أَنَهَا لِأَبْلِ أُمِّ شَاءَ vgl. Lane, Lex. s. v. أم und Ibn Ja'is S. 1153.

V. 447. Richtiger wäre die sechste und die achte Form statt der dritten, wie Ibn el-Habbâz mit Recht bemerkt.

V. 452. Der Vers Sibawaih I, S. 344; Kâmil I, S. 451; Ibn Ja'is S. 399; 'Ainî IV, S. 163; Hizâne II, S. 338; das zweite Hemistich Ṣabbân III, S. 84: [بسيط]

فَالْيَوْمَ قَرَّبْتُ تَهْجُونَا وَتَشْتَمُنَا فَالذَّهَبُ فَمَا يَكُ وَالْأَيَّامِ مِنْ عَجَبِ

„So hast du denn heut unternommen, uns zu verspotten und zu schmähen; so gehe denn hin; denn was ist an dir und diesen Tagen Wunderbares?“

V. 459. Dieser Vers auch Sibawaih I, S. 66; 'Ainî IV, S. 199; Ṣabbân III, S. 96; Hizâne II, S. 373.

„Fürwahr mir liegt es bei Gott ob dich zu veranlassen, dass du huldigst, magst du widerwillig dazu getrieben werden oder gehorsam kommen.“

V. 480. Das zweite Hemistich ist folgendem von irgend einem Grammatiker erfundenen Vers entnommen, Hizâne II, S. 527:

كَيْفَ يَخْفَى عَنْكَ مَا كَلَّ بِنَا أَنَا أَنْتَ الْقَائِلِي ۚ أَنْتَ أَنَا [رمل]

„Wie kann was uns betroffen hat dir verborgen sein? Was mich anbelangt, so bin ich ja der, den du tödtest.“

<sup>1</sup> Statt des zweiten نصر ist نصر zu lesen wie S. 394 geschrieben ist.

— <sup>2</sup> Oder نصرًا oder نصر als بدل. — <sup>3</sup> Var. الضاربي.

- dem Genitiv nach **رَبِّ**, noch von dem Genitiv nach **كَيْ**, **مُدُّ**, **كَيْ** und **مُدُّ** eine Aussage durch **الذِي** oder **ال** gebildet werden. Aus der letzten Bedingung, **ان تعيد للذی مضمرة**, ergibt sich ferner, dass auch **الرابط** in **زيدٌ ضربته** und derartigen Ausdrücken ausgeschlossen ist. Wenn nämlich eine Aussage durch **الذِي**, bezw. **ال**, von **ز** in **ضربته** nach den obigen Regeln gebildet werden sollte, müsste das zurückbezügliche **ز** sich auf **الذِي** beziehen und das als **مبتدأ** gesetzte **زيد** folglich eines **عائد** beraubt werden, was unstatthaft wäre. Siehe übrigens Ibn Ja'is § 179 und Ibn 'Aqil, Comm. zu den Va. 727—725 der Alfije.
- V. 394. Neben **الزُبَانَى** im Sinne von Schere des Skorpions wird auch das vollständigere **العُقْرَبُ الزُبَانَى** citiert, Lane, Lex. s. v.
- V. 395. **النَسْرُ** oder **نَسْرٌ**, ein Götze der Himjariten, im Koran LXXI, 23 erwähnt. — Die Worte **بَاعَدَ أُمَّ الْعَمْرُو** sind folgendem Verse von Abû-n-Negm entnommen, Mufaṣṣal S. 8, Ibn Ja'is S. 51:
- بَاعَدَ أُمَّ الْعَمْرُو مِنْ أَسْبِرِّهَا حُرَّاسُ أَبْوَابٍ عَلَى قُصُورِهَا [رحز]
- „Die Wächter der Pforten entfernten die Mutter des 'Amr von ihrem Gefangenen auf ihre Schwäche hin.“<sup>1</sup>
- Nach Zamahšarī steht der Artikel hier **لتعريف العهد**, Mufaṣṣal a. a. O. Ibn Mâlik dagegen fasst den Artikel bei derartigen Eigennamen als pleonastisch und des Versmasses wegen stehend auf, Alfije Vs. 107—108.
- V. 405. Über die Schreibung des Wortes **صلوة** in der Annexion, vgl. de Sacy, Anthologie grammaticale, P. 115.
- V. 407. **سرتسئ**: **اي والحذف يطرأ على المضاف اليه مثل ما يطرأ على المضاف.**
- V. 413—414. Ibn el-Habbâz: **جملة ذلك خمسة اقسام الاوّل الخلية وهى كلّ صفة ظاهرة على الشئء مُدْرَكَةٌ بالبصر كقولك هذا ثوب أزرق وعمامة طويلة ورجل أعور الثانى ما كان علاجاً كذاهب وشارب ومعنى يُنْصَبُ يُتَّعِبُ الثالث النسب كهاشمى وبصرى الرابع الغريزة كغريم وظريف الخامس الصناعة ككاتب وخطام.**
- Vgl. übrigens Ibn Ja'is § 140.
- V. 425—427. **التنجزى** für **التنجزى**. — Vgl. Kor. XV, 30; XXXVIII, 73.
- V. 432. Ibn el-Habbâz: **معنى القطع ان تعرب التابع غير اعراب المتبوع وهذا غير جائز في التوكيد.**
- V. 437. Das erste Hemistich ist folgendem Verse von Ru'ba entnommen,

<sup>1</sup> Trumpp, S. 222.



2. Beide regieren das Objekt im Accusativ, wie كَسِي الْمَكْسُو فَرَوًا كَسَوْتُ الْكَاسِيَهُ زَيْدٌ فَرَوًا جَبَّةً, zunächst für جَبَّةً.
3. Nur das Verbum nimmt die Construction mit ب an, wie كَسِي بِالْمَكْسُو فَرَوًا جَبَّةً.
4. Nur das Nomen Patientis nimmt die Construction mit ب an, wie كَسِي الْمَكْسُو بِهِ فَرَوًا جَبَّةً.
- V. 321. للاستغراق له.
- V. 326. Über die hier erwähnten Namen siehe Lane und Ibn Jaʿis S. 39. Zu diesem Vers bemerkt übrigens Ibn el-Habbáz, dass die Pferde sonst nicht zu dem نعم gezählt werden.
- V. 327. Ibn el-Habbáz: قول يعقوب بن يحيى إن محمداً مرتجلاً ظاهر البطلان لوجوب أحدهما إذ اسم مفعول من التثقيب ووضع الصفات على التنكير والتأني أنهم عرفوه باللام واستعموه ذكراً صريحاً.
- V. 329. Über die Ortsnamen إِضْمِيَّتْ und أَطْرَقَا siehe Ibn Jaʿis S. 34, Z. 23 u. folg.; Jacut I, S. 301 und 310.
- V. 331. Über die Ortsnamen شَابَ قَرْنَاهَا und نَزَى كَبَّأَ siehe Sibawaih II, S. 59, Z. 18 u. f. und Ibn Jaʿis S. 31, Z. 24 u. f. — نمته نقلته والانبيا — الاخبار, Ibn el-Habbáz.
- V. 332. Der Vers auch Mufaṣṣal S. 5; Ibn Jaʿis S. 32; Muṣnā II, S. 257; 'Ainī I, S. 388; IV, S. 370; Hizāne I, S. 130:  
 „Ich wurde benachrichtigt, dass über meine mütterlichen Oheime, die Banū Jezid, laut geschrien wird, weil sie tyrannisch sind.“  
 Da يَزِيدٌ hier als Satz aufgefasst wird, so wird es nicht flectiert. Nach Ibn Jaʿis a. a. O. soll übrigens die richtige Form تَزِيدٌ sein.
- V. 340. عن حكم ما قبله انفراد.
- V. 343. Sibawaih I, S. 28, Z. 17 u. f.
- V. 369. Dieser Vers von Sinān bin el-Fahl Ḥamāsa ed. Freytag, S. 292; Ibn Jaʿis S. 464; Hizāne II, S. 511; Lane, Lex. s. v. ذُو:  
 فَإِنَّ الْمَاءَ مَاءُ أَبِي وَجَدِّي وَبِشْرِي ذُو حَفْرَتٍ وَذُو طَوْبِيَّتٍ [وافر]  
 „Denn das Wasser ist das meines Vaters und meines Grossvaters, und es ist der Brunnen, den ich gegraben und eingefasst habe.“
- V. 374—375. Die Bedingung, dass das betreffende Verbum ein vollständig flectierbares sein soll, gilt überhaupt nur, wenn die Aussage durch ال gebildet wird. Wird dagegen الَّذِي gebraucht, ist es gleichgültig, ob das Verbum ein vollständig flectierbares ist oder nicht, wie الَّذِي لَيْسَ زَيْدٌ قَائِمًا لَيْسَ قَائِمًا زَيْدٌ. Der zweiten, bzw. der dritten Bedingung zufolge kann dagegen z. B. weder von تميين, حال und

ist folgendem Vers von Lebîd entlehnt, Lebîd, S. 121; Sibawaih I, S. 156; Gauharî s. v. نَعَصَ; Ibn Ja'îs S. 241; 'Ainî III, S. 219; Hizâne I, S. 524:

فَأَرْسَلَهَا الْعِرَاكَ وَلَمْ يَذُدَّهَا وَلَمْ يُشْفِقْ عَلَى نَعَصِ الدِّخَالِ [وَأَفْر]

„Dann trieb er sie gedrängt (alle auf einmal) zur Tränke ohne sie zurückzuhalten und ohne zu fürchten, dass die Tränkung unterbrochen werden möge.“

Nach Nöldeke, S. 37 ist übrigens العِرَاكُ nicht als HÂl, sondern als ein Objekt des Zieles, „ins Gedränge“, aufzufassen.

V. 277. Das Temjiz darf nicht jedem beliebigen Verbum vorangehen. Nach el-Mâzini, el-Mubarrad und den Grammatikern der kufischen Schule ist dies nur dann statthaft, wenn das Verbum ein flectierbares ist, z. B. نَعَصًا طَابَ زَبْدٌ. Sibawaih dagegen verbietet die Voranstellung des Temjiz vor sein Regens unter allen Umständen, Sibawaih I, S. 85, Z. 19; Ibn Ja'îs S. 256, Z. 5 u. f.

V. 280. Da dieser Acc. immer ein مصدر قلبى sein muss, ist das Beispiel جِئْتُ زَبْدًا قَتَلَهُ mit Ibn el-Habbâz durch irgend ein zu ergänzendes مضافى oder aber für fehlerhaft zu erklären.

V. 283—284. Dieser Vers von el-'Aggâg Sibawaih I, S. 155, Mufaṣṣal S. 27, Ibn Ja'îs S. 230, Hizâne I, S. 488: „Er (der wilde Stier) tummelt sich auf allen hohen Sandhaufen aus Furcht (vor dem Jäger oder den Löwen) und freudiger Ausgelassenheit und Schrecken vor den Schrecknissen der Ebenen.“

V. 299. Sibawaih I, S. 329, Z. 14. Das Nähere bei Ibn Ja'îs, S. 269, Z. 2 u. f.

V. 316—317. نَشَاءٌ, Pl. von نَاشِيٌّ, Anfänger, fehlt in den mir zu Gebote stehenden Wörterbüchern. — Was solche Ausdrücke betrifft wie أَعْطِيَ بِالْمُعْطَى بِهِ أَلْفَ مِائَةٍ „der mit Tausend Beschenkte ward mit Hundert beschenkt“, كُتِبَ الْمَكْسُوفُ فَرَوًا جُبَّةً „der in Pelz Gekleidete ward in Gubbe gekleidet“ und نُقِصَ الْمَوْزُونُ أَلْفًا حَبَّةً „dem mit Tausend Bezahlten ward ein Körnchen genommen“, sind nach Ibn el-Habbâz vier Constructionen möglich:

1. Sowohl das Verbum als das Nomen patientis verbinden das im Passivum stehengebliebene Objekt durch die Präposition بَ mit sich, wie أَعْطِيْتُ بِالْمُعْطَى بِهِ أَلْفَ مِائَةٍ, zunächst aus أَعْطِيَ بِالْمُعْطَى بِهِ زَبْدًا أَلْفًا مِائَةً entstanden.

1 Var. فَأَوْزَدَهَا.

Ebenso erklärt Beidāwī den Acc. in نَاقَةَ اللَّهِ (Kor. XCI, 13) als abhängig von dem im Sinne behaltene Imp. ذَرُّوا.

- V. 217. Der Vers auch Sibawaih I, S. 121, wo auch das folgende Hemistich angeführt wird, 'Ainī IV, S. 80; Şabbān III, S. 50. Verfasser ist 'Abd vom Stamme 'Abs.

„Die Schlangen haben mit seinem Fuss Frieden geschlossen, die Vipern und die langen Schlangen.“

Die Accusative im zweiten Hemistich erklären Sibawaih und Ibn el-Habbāz als Objekte zu سَالِمٌ, weil der Ausdruck الْحَيَّاتُ الْقَدَمُ القدام in Folge der in der dritten Form der Verba mehr oder weniger deutlich hervortretenden Bedeutung der Gegenseitigkeit auch den Gedanken سَالِمٌ الْقَدَمُ in sich schliesse. El-Farrā' entgeht dieser Schwierigkeit dadurch, dass er الْحَيَّاتِ liest und القدام als verkürzten Dual statt القدمان auffasst.

- V. 219—220. Über die Auslassung der Präposition من bei اخْتَارَ und استغْفِرَ und von بَ bei أَمَرَ vgl. Sibawaih I, S. 12, Z. 12 u. f. und Ibn Ja'is, § 514.

- V. 226. الغاء, Aufhebung der Rection sowohl der Form als dem Sinne nach, تعليل Aufhebung der Rection nur der Form nach, Ibn Ja'is S. 993.

- V. 239. Zu الحَطَرًا bemerkt Ibn el-Habbāz, dass es eine besondere Art des Gehens bezeichne, und dass er es nur hier gefunden habe. Von حَطَرَانِ heisst das Maṣdar sonst bekanntlich حَطَرَانِ فِي مَشِيَّتِهِ.

- V. 242—244. Über die hier erwähnten Ausdrücke siehe Sibawaih, I, S. 131 u. f. und Ibn Ja'is, S. 140, Z. 8 u. f.

- V. 266. Das erste Hemistich bei Muṣnī I, S. 91, II, S. 285; Şabbān I, S. 25, der ganze Vers bei Gauharī s. v. وحشٍ 'Ainī III, S. 163:

لَمِيَّةٌ مَوْحِشًا طَلُّ يَلُوحُ كَأَنَّهُ خِئْلُ [وافر]

„Der Majja gehören Ruinen im Zustand der Verödung an, die wie ein Gehäuse für Säbelscheiden aussehen.“

Das erste Hemistich bei Sibawaih I, S. 237 und Mufaṣṣal S. 28, das Ganze nach Santamari, Jahn § 130, Note 8:

لِعِزَّةٍ مَوْحِشًا طَلُّ قَدِيمٌ يَلُوحُ كَأَنَّهُ خِئْلُ السُّيُوفِ

wozu Santamarī bemerkt: اى تنبئين تبئين الوشى فى خيل السيف, nach Ibn Ja'is S. 243 und Hizāne I, S. 532 dagegen:

لِعِزَّةٍ مَوْحِشًا طَلُّ قَدِيمٌ عَفَاءٌ كُلُّ أَسْحَمٍ مُسْتَدِيمٍ

„alte Ruinen, die das ununterbrochene Regnen der schwarzen Wolken verwüstet hat.“

Verfasser ist Kuṭajjir.

- V. 269. Der von den Grammatikern häufig citierte Ausdruck أرسلها العيراء

ظاهران فهذا غير منصرف كَتَغَلَّبَ وبَاهِلَكَه فلا فرق بين ارادة الحى وبين ارادة القبيلة وضرب فيه التعريف وتأنينه وتذكيره موقوفان على التأويل فهذا اذا ذكر كَقُرَيْشٍ وَكَحَمِّ.

Vgl. übrigens Jahn II, 2. Hälfte, S. 157, 3.

V. 190—192. Sibawaih II, S. 22, Z. 15 u. f. Nach Sibawaih a. a. O. ist عمان immer Fem., فلج immer Masc. Was واسط und دابق anbelangt, so werden sie gewöhnlich als Masc. angesehen und triptotisch flectiert, bisweilen aber in derselben Form als Fem. aufgefasst und demgemäss als Diptota behandelt. Vgl. auch Fleischer, II, S. 187.

V. 194. ما لم تكن في نيّة الاضافه, d. h. wenn nicht das Wort سورة als Nomen regens im Sinne behalten wird. Wenn man nämlich هود als Name der Sure ohne Ergänzung des Wortes سورة gebraucht, wird es diptotisch flectiert; wird dagegen سورة als Nomen regens subintelligiert, wird هود triptotisch flectiert, Sibawaih II, S. 28. — هود Sur. II, حم, Anfang der Suren 40—46, يس Sur. 36.

V. 200. ابن العباب: اصل الفعل التذكير وتذكيره جنسى لاقادته المصدر وإنما تلصقته التاء للأسناد الى الفاعل المؤنث فليست التاء لتأنيثه بل للدلالة على تأنيث الفاعل.

V. 211. Über die Accusative مَكَّةَ und السَّيْلَالُ vgl. Ibn Ja'is § 46.

V. 212. سنأذكَ والحَجِّجَ and أَهْلَكَ وَالنَّيْلُ and سنأذكَ والحَجِّجَ Ibn Ja'is, S. 193, Z. 23 u. f.

V. 213. كليهما وتَمَرًا, Ibn Ja'is, S. 194, Z. 24 u. f. — Das zweite Hemistich ist folgendem Verse entnommen, Sibawaih I, S. 118; Durra S. 23; Ibn Ja'is S. 193; Murni II, S. 300; 'Aini IV, S. 113, 308; Šabbân III, S. 58; Hizâne I, S. 465:

فَأَيُّكُمْ إِيَّاكُمْ الْمِرَاءَ فَإِنَّهُ إِلَى الشَّرِّ دَعَاءٌ وَلِلشَّرِّ حَالِبٌ [طويل]  
„Nimm dich vor Zweifelsucht in Acht! Denn sie ruft zum Bösen auf und verführt zum Bösen.“

V. 214. Der koranische Ausdruck: اِنْتَهَوْا خَيْرًا لَكُمْ (Kor. IV, 169) wird von den Grammatikern in verschiedener Weise erklärt. Nach el-Halil und Sibawaih ist خَيْرًا Objekt eines aus dem Vorhergehenden zu ergänzenden وَأَنْتُوا, nach el-Kisâ: Habar eines ausgelassenen كان (انتهوا يكن الانتهاء خيرا لكم) und nach el-Farrâ' Šifa des ausgelassenen Mašdar von انتهى (انتهوا انتهاء خيرا لكم), Sibawaih, I, S. 120, Z. 7 und Ibn Ja'is, S. 195, Z. 13 u. f. — وَرَاعِكَ أَوْسَعَ لَكَ erklärt Ibn Ja'is a. a. O. mit: واثت مكانا اوسع لك.

¹ Bei Sibawaih اِيَّاكُمْ mit كَحَرَمِ.

- V. 151. Die in den Text aufgenommene Lesart **وَقُلُّ** wird von Ibn el-Habbâz bestätigt, der im Comm. zu diesem Verse ausdrücklich auf die daraus nöthig werdende Verkürzung des langen â in **ها** und die Verwandlung des **الف الوصل** in **الف القطع** in dem folgenden Worte aufmerksam macht.
- V. 161—162. Nach Anderen darf nur **ل** nach einem Schwure ausgelassen werden. Vgl. besonders Ibn Ja'îs, S. 1295, Z. 12, wo die Auslassung von **ما** ausdrücklich verboten wird.
- V. 165. Ibn Mu'tî spricht hier dieselbe Ansicht über das Wesen des **صَرْفٍ** aus, der auch Ibn Mâlik, Alfîje, Vs. 649 und die Ajrâmiyah, S. 23, Z. 1 u. 2 folgen, dass nämlich der **صَرْفٍ** an und für sich nur die Anwendung der Nunation bezeichne. Anders Mufaššal, S. 9, Z. 15 und Ibn Ja'îs, S. 68, Z. 8 u. 9. Vgl. Fleischer I, S. 307 u. f.
- V. 170. **بِكَدْرٍ**, Name eines Brunnens bei Mekka, Jacut I, S. 530.
- V. 185. Nach Ibn el-Habbâz wird der Eigename **مِضْرٍ** von einigen Grammatikern für ein echterabisches Wort gehalten und als Beweis für dessen vollständige Abwandlung Kor. II, 58 **أَهْمِطُوا مِضْرًا** angeführt. Von der Etymologie des Wortes abgesehen, ist jedoch hier zu bemerken, dass die Echtheit der Form **مِضْرًا** a. a. O. nicht unbestritten ist, und dass ferner das betreffende Wort ebensogut als Appellativum aufgefasst werden kann. Vgl. Sibawaih II, S. 22, Z. 16 und Beidâwî zur Stelle.
- V. 186. Diese Behauptung bedarf einer gewissen Einschränkung, insofern Wörter von den Formen **فُعَالٍ** und **مَفْعَلٍ**, wenn sie indeterminiert als distributive Zahlwörter stehen, unvollkommen abgewandelt werden, wenn sie aber determiniert als Eigennamen gebraucht werden, nach der Lehrweise der baŕischen Grammatiker die vollkommene Abwandlung annehmen müssen, Ibn Ja'îs, S. 75, Z. 6 u. f. Was übrigens Wörter wie **أَحْمَرٌ** anlangt, die als indeterminiert deshalb unvollkommen flectiert werden, weil sie Adjectiva sind und ausserdem eine Form haben, die sonst überwiegend dem Verbum zukommt, beruht die unvollkommene Abwandlung in determinierter Gebrauchsweise selbstverständlich lediglich darauf, dass sie in diesem Falle Eigennamen sind und zugleich eine dem Verbum zukommende Form haben.
- V. 187. Von der Regel, dass zufällig indeterminiert gebrauchte Eigennamen die vollkommene Abwandlung annehmen, sind nach Sibawaih die Eigennamen der Form **أَحْمَرٌ** auszunehmen, während el-Ahfaš behauptet, dass auch diesen die vollkommene Abwandlung zukomme, wenn sie indeterminiert stehen. Siehe Sîrâfi's Comm. bei Jahn § 286, Note 18 und Ibn Ja'îs, S. 83, Z. 19 u. f.
- V. 188. Ibn el-Habbâz: **اسماء القبائل على ضربين ضرب فيهما سببان**  
۱\*

V. 129. Der Vers ist von Jezid bin Unam el-Hakam et-Taqafi und findet sich bei Sibawaih, I, S. 340; Kâmil I, S. 651; Gauharî s. v. هو; Mufaṣṣal, S. 55; Ibn Ja'is, S. 438; Ibn 'Aqil, S. 184; 'Ainî III, S. 262; Şabbân, II, S. 153; Hizâne II, S. 430:

وَكَمْ مَوْطِنٍ لَوْلَايَ طَبَحْتَ كَمَا هَوَىٰ بِأَجْرَامِهِ مِنْ قُلَّةِ النَّبِيِّ مُنْهَوَىٰ [طوبيل]  
 „Und wenn ich nicht gewesen wäre, auf wie vielen Wahlstätten wärest du zu Grunde gegangen, wie das, was von der Spitze des Berges herabstürzt, mit seiner ganzen Masse fällt!“

V. 136. Dieses Hemistich von Hišâm el-Muġâsîfi auch Sibawaih I, S. 9, 172, II, S. 361; Gauharî s. v. ثغى; Ibn Ja'is, S. 1100; Muṣnî I, S. 193; die nächst vorangehenden Verse Hizâne I, S. 367:

كَيِّ دِيَارِ الْحَيِّ بَيْنَ الشَّهْبَيْنِ وَطَلْحَةِ الدَّوْمِ وَقَدْ تَعَقَّيْنِ  
 لَمْ يَبْقَ مِنْ آيٍ بِهَا يُكَلِّيْنِ غَيْرُ حُطَامٍ وَرَمَادٍ كَتَفَّيْنِ  
 وَغَيْرِ نُؤْيٍ وَحِجَابِجِي نُؤْيَيْنِ وَغَيْرِ وَدِّ جَادِلٍ أَوْ وَدَّيْنِ  
 وَصَالِيَاتٍ كَكَمَا يُؤْتَفَّيْنِ

„Grüsse die Wohnstätten des Stammes zwischen الشهبان und طلحة und الدوم! Die Wohnstätten sind verschwunden; es sind keine Spuren von ihnen da ausser Holz und Asche an beiden Seiten, einem Graben und den Grabenrändern, ein oder zwei fest eingerammten Zeitpflocken und Steinen, wie Kochsteine geschwärzt.“

Vgl. übrigens Hizâne a. a. O. und Jahn an den betreffenden Stellen, insbesondere § 7 Note 27, wo ein ausführlicher Auszug aus Sirâfi über das Wort يوتفين mitgeteilt wird.

V. 144. Die Worte وقائم الاعماق sind einem Verse von Ru'ba entnommen. Das erste Hemistich Mufaṣṣal, S. 154; Muṣnî II, S. 6; Ibn 'Aqil S. 4 und 191; Şabbân I, S. 31; das zweite Lane, Lex. s. v. خفق, das Ganze nach Sirâfi bei Jahn I, 2. Hälfte, S. 31; Ibn Ja'is S. 1234, 'Ainî I, S. 38, Hizâne I, S. 38; IV, S. 201.

وقائمِ الأعماقِ حاوِيِ المُخْتَرِقِ مُشْتَبِهِ الأَعْلَامِ لَمَاعِ الخفقِ 5 [رجز]  
 „Gar manche Wüste giebt's mit dunklen Tiefen und ödem Durchgang, mit schwer zu unterscheidenden Wegzeichen und leise blinkenden Luftspiegelungen.“

المُخْتَرِقِ für الخفق des Versmasses wegen.

V. 149. Über diese Auslassung der Schwunpartikel vgl. Ibn Ja'is § 655.

1 Gauharî ومنزلة — 2 Ibn 'Aqil, 'Ainî, Usmûni قمة. — 3 Hizâne دار. — 4 Subj. zu تعقيين und يكليين ist ديار الحي. — 5 Var. mit المخرقن — الخفقن: التنوين الغالي.

## Anmerkungen.

- V. 1. Das erste Hemistich in Bânat Su'âd, S. 91. — ابن عبد النور: so ist mit F zu schreiben. Wenn nämlich die Nunation in einem Eigennamen unmittelbar vor einem appositionell beigefügten ابن mit Verbindungsalif des Versmasses wegen beibehalten wird, ist auch das Alif des Wortes ابن beizubehalten, Ibn Ja'îs, S. 168, Z. 17. Diese Regel, gegen die allerdings häufig verstossen wird, vermisst man bei Nasif, S. 99.
- V. 15. Ibn el-Habbâz: الترديد ههنا غير مستقيم لان كلامه يؤذن بانّ الحاسد لا جاهل ولا عالم معاند ولو قال من جاهل يبين الحاسد به لكان جيّدًا.
- V. 20. Die hier gegebene Definition soll nach Ibn el-Habbâz der Muqaddime des Ibn Bâbašâd entnommen sein. — شخص im Sinne von عين Concretum als Gegensatz zu معنى Abstractum.
- V. 21. Dieser Vers ist nach Ibn el-Habbâz einem Rağaz-Gedicht von el-Ġurgâni mit Änderung der ursprünglichen Lesart ومصدر وحدث in entnommen.
- V. 25. لا النهى und لام الامر d. i. الامر والنهى.
- V. 42. Ibn el-Habbâz: قوله ولفظ غير المتمكّن يعنى به اذك اذا قلت غير متمكّن دخل فيه كلّ مبنّى من اسم وفعل وحرف وعلته انّ تقيض الاخصّ اعمّ من تقيض الاعمّ الا تراك اذا قلت هذا غير زيد عمّ الاناسى والحيوان والاجسام والاعراض.
- V. 81. Über عَرَفات vgl. Sibawaih II, S. 18, Z. 8 u. f.; Ibn Ja'îs, S. 54, Z. 15—19.
- V. 85. Die Behauptung des Verfassers, dass in Wörtern wie جُمْل, هُنْد und كَعْد der mittlere Radical im Pl. Sanus Fem. sowohl ruhen als mit Vocal ausgesprochen werden könne, gilt bekanntlich nicht für كَعْد, dessen Pl. ja nur كَعْدَات, nicht aber كَعْدَات lautet. Vgl. Fleischer, I, S. 275.
- V. 87. المعتلّ العين d. i. المعتلّ.
- V. 114. قضيته حقه, قضيتى او يقضينى nämlich حَقّى. I gave him his due fully, Lane, Lex. s. v. قضى.  
Zetterstéen, Alfje.

- JACUT's Geographisches Wörterbuch. Hrsg. v. F. Wüstenfeld. I—VI. Leipzig 1866—73.
- Sibawaihi's Buch über die Grammatik übersetzt und erklärt von G. JAHN. Berlin 1894ff.
- The KĀMIL of el-Mubarrad ed. by W. Wright. Leipzig 1864—92.
- Der Diwan des LEBĪD hrsg. v. Jūsuf Dijā-ad-dīn al-Chālidī. Wien 1880.
- AL-MUFASSAL, opus de re grammatica arabicum auctore Abu'l-Kāsim Maḥmūd bin 'Omar Zamahšario. Ed. J. P. Broch. Christianiæ 1879.
- Ibn Hišām, MURNĪ el-lebīb, Marginalausgabe zu Muṣṭafā Muḥammed 'Arafa ed-Dasūqī, Ḥāšije 'ala metn Murṅī el-lebīb. I—II. Kairo 1305.
- Epistola critica NASIFI al-Iazigi Berytensis ad de Sacyum versione latina et adnotat. illustr. A. F. Mehren. Lipsiæ 1848.
- TH. NÖLDEKE, Zur Grammatik des classischen Arabisch. Wien 1896.
- EṢ-ŠABBĀN, Ḥāšije 'alā šarḥ el-Uṣmūnī 'ala Alfjet Ibn Mālik. I—IV. Kairo 1305.
- Le livre de SĪBAWAHL. Texte arabe publié par H. Derenbourg. I—II. Paris 1881—89.
- E. TRUMPP, Beiträge zur Erklärung des Mufassal: Sitzungsber. der Kgl. bayer. Akad. der Wissensch. Philos.-philol. Cl. 1878.
-



MUHAMMED BIN AHMED ES-ŠERÎŞÎ; im Jahre 724 (1324) geschrieben, grösstentheils ohne Vocale. Am Anfang fehlt etwa ein Drittel, im Innern sind an mehreren Stellen kleinere Lücken vorhanden; ausserdem ist die richtige Reihenfolge der Verse durch falsche Bindung mehrfach in Unordnung gerathen. Beginnt mit dem Comm. zu Vs. 319; dann kommen die folgenden Verse und zwar in nachstehender Reihenfolge: Vs. 320—509, 511—516, 518—593, 598—602, 723—725, 739—740, 603—722, 741—745, 747—801, 726—738, 802—906, 909—1004, 1006—1015, 1017—1021.

Für die nähere Beschreibung der benutzten Handschriften wird auf die betreffenden Kataloge verwiesen. Über weitere Handschriften der Alfje vgl. BROCKELMANN a. a. O.

---

## VERZEICHNIS

der mit abgekürzten Titeln zitierten Schriften.

- EL-AINÎ, *Šarḥ es-šawâhid el-kubrâ*, Marginalausgabe zu *Ḥizânet el-adab* I—IV. Bulak 1299.
- E. TRUMPP, *Einleitung in das Studium der arabischen Grammatiker. Die AJRŪMIYYAH des Muḥammad bin Daūd*. München 1876.
- Ġemâleddîni Ibn Hišâmi *commentarius in carmen Ka'bi ben Zoheir BĀNAT Su'AD appellatum*. Ed. I. Guidi. Lipsiæ 1871.
- AL-HARIRI'S *DURRAT-al-Ġawwâš*. Hrsg. v. H. Thorbecke. Leipzig 1871.
- H. L. FLEISCHER, *Kleinere Schriften I—III*. Leipzig 1885—88.
- S. FRÄNKEL, *Die aramäischen Fremdwörter im Arabischen*. Leiden 1886.
- Arabum proverbia, vocalibus instr., latine vert., comm. illustr.* G. W. FREYTAG, I—III. Bonnæ 1838—43.
- EL-ĠAUHARÎ, *Şaḥâḥ el-'arabiye*. I—II. Bulak 1282.
- Les séances de HARIRI avec un commentaire choisi par S. de Sacy*. Paris 1822.
- 'Abd el-Qâdir bin 'Omar el-Baḥdâdî, *ḤIZÂNET el-adab*. I—IV. Bulak 1299.
- P. HORN, *Grundriss der neupersischen Etymologie*. Strassburg 1893.
- Alfijâh carmen didacticum grammaticum auctore Ibn Mâlik et in Alfjam commentarius, quem conscripsit Ibn 'Aḳil*. Ed. Fr. Dieterici. Lipsiæ 1851.
- IBN ĠINNÎ *de flexione libellus*. Ed. G. Hoberg, Lipsiæ 1885.
- IBN JA'ÎS *Commentar zu Zamachšari's Mufaššal*. Hrsg. v. G. Jahn. I—II. Leipzig 1882—86.

Bei der Herausgabe der Alfije habe ich folgende Handschriften benutzt:

Aus der Bibliothek im Escorial:

1. No. 22 in *Les manuscrits arabes de l'Escorial décrits par H. DERENBOURG* I. Enthält den Commentar el-*rurra el-mahfi*je des AḤMED BIN EL-ḤUSEIN BIN AḤMED EL-MAUṢILÎ, gewöhnlich IBN EL-ḤABBÂZ genannt. Geschrieben im Jahre 644 (1246/47), der Text der Alfije vollständig vocalisiert. Diese Handschrift, die ich zu Grunde gelegt habe, wird im Folgenden mit A bezeichnet.

2. No. 23 ebendasselbst (= B), ebenfalls den Comm. des IBN EL-ḤABBÂZ enthaltend, im Jahre 698 (1298/99) geschrieben. Der Text ziemlich vollständig vocalisiert, diakritische Zeichen fehlen nicht selten.

3. No. 9 ebendasselbst (= D), den Comm. des 'ABD EL-'AZÎZ IBN ĠUM'Â EL-MAUṢILÎ enthaltend, im Jahre 703 (1303/4) geschrieben. Vocale fehlen durchgängig, häufig auch diakritische Zeichen.

4. No. 195, 3 ebendasselbst (= E), im Jahre 720 (1320/21) geschrieben, vocalisiert und vom Abschreiber genau mit seiner Vorlage verglichen. Einzelne Ausdrücke oder ganze Verse zur Verherrlichung des Propheten sind an mehreren Stellen gestrichen oder durch allerlei Albernheiten ersetzt. Vgl. die Vs. 2—6, 556, 592, 688, 707, 1021.

Aus der Königl. Bibliothek zu Berlin:

5. Cod. Wetzstein 276 (= C)<sup>1</sup>, den Comm. des IBN EL-ḤABBÂZ enthaltend, im Jahre 665 (1266/67) geschrieben, fast vocallos, häufig auch ohne diakritische Zeichen.

6. Cod. Sprenger 1014 (= F), nach AHLWARDT<sup>2</sup> c. 900 (1494) geschrieben, vocalisiert. Enthält nur die Vs. 1—85, 136—491, 740—1018.

7. Cod. Manusc. Orient. qu. 764 (= G)<sup>3</sup>, einen Theil des ausführlichen Commentars des AḤMED BIN JÛSUF BIN MÂLIK EL-ḤARNÂṬÎ ER-RU'Einî enthaltend, im Jahre 768 (1367) geschrieben, sehr spärlich vocalisiert. Enthält nur die Vs. 245—348.

Aus der Universitätsbibliothek zu Leiden:

8. Cod. Arab. 1911 (= H).<sup>4</sup> Enthält den Comm. des

<sup>1</sup> AHLWARDT, No. 6553.

<sup>2</sup> No. 6552.

<sup>3</sup> No. 6554.

<sup>4</sup> *Cat. cod. arab. Bibl. Acad. Lugd. Bat. Ed. II auctoribus M. J. DE GOEJE et M. TH. HOUTSMA. Vol. I. No. 178.*

## EINLEITUNG.

ZEIN ED-DÎN<sup>1</sup> ABÛ-L-HUSEIN<sup>2</sup> JAĤJÂ BIN 'ABD EL-MU'ŤI<sup>3</sup> BIN 'ABD EN-NÛR EZ-ZAWÂWÎ EL-MARRIBÎ, gewöhnlich schlecht-hin IBN MU'ŤÎ genannt, wurde im Jahre 564 (1168/69) geboren. Unter der Leitung des Abû Mûsâ el-Gazzûlî studierte er das Fiqh in Algier, widmete sich aber dann ausschliesslich der arabischen Sprachwissenschaft und wurde als ein sehr hervorragender Philologe angesehen, wenn auch seine schriftstellerische Thätigkeit nach den uns erhaltenen Erzeugnissen zu schliessen keine besonders rege gewesen zu sein scheint. Nach einem längeren Aufenthalt in Damaskus, wo er zahlreiche Schüler ausbildete, siedelte er der Aufforderung des Aijûbiden el-Melik el-Kâmil (615—35, 1218—38) folgend nach Fostât über, wo er seitdem als Lehrer an der alten Moschee wirkte. Er starb in Kairo Ende Dû-l-qa'da 628 (Sept. 1231).<sup>4</sup>

Während seines Aufenthalts zu Damaskus — laut eigener Angabe im Jahre 595 (1198/99)<sup>5</sup> — verfasste Ibn Mu'Ťî das Werk, dem er seinen literarischen Ruf hauptsächlich verdankt, das grammatische Lehrgedicht el-Alfîje; mit vollem Titel ed-durra el-alfîje fî 'ilm el-'arabîje. Wie andere Werke ähnlichen Inhalts wurde auch dieses von den späteren Grammatikern in zahlreichen Commentaren<sup>6</sup> fleissig behandelt.

---

<sup>1</sup> Oder MUĤJÎ ED-DÎN.

<sup>2</sup> Oder ABÛ ZAKARÎJÂ.

<sup>3</sup> Oder BIN MU'ŤÎ oder auch BIN MU'Ť.

<sup>4</sup> IBN ĤALLIKÂN's biogr. dict. transl. by M. G. DE SLANE, IV, S. 84; ĤÂĠĠÎ ĤALÎFA ed. FLÜGEL I, S. 414; C. BROCKELMANN, Gesch. d. arab. Litt. I, S. 302; ŞABBÂN, Ĥâsije, I, S. 18.

<sup>5</sup> Vs. 1020 der Alfîje.

<sup>6</sup> AHLWARDT, Verzeichn. d. arab. Hss. d. Kgl. Bibl. zu Berlin VI, No. 6553, 6554, 6555, zählt deren zehn auf.

einem ganz kurzen Besuch im Escorial mich darauf beschränken musste, lediglich den Text der Alfije zu vergleichen. Was die Belegstellen aus den Dichtern betrifft, so ist zu bemerken, dass die Übersetzung der bei SÎBAWAIIH vorkommenden Verse zum Theil dem „Buch über die Grammatik übs. u. erkl. von G. JAHN“ entnommen ist.

Zum Schlusse sei es mir gestattet, meinen verbindlichsten Dank für die Liberalität auszusprechen, mit der mir das einschlägige handschriftliche Material der Königl. Bibliothek zu Berlin, der Königl. Bibliothek im Escorial und der Universitätsbibliothek zu Leiden zur Verfügung gestellt worden ist.

Lund, den 19. August 1899.

K. V. ZETTERSTÉEN.

## VORWORT.

Als Vorbild der bekannten Alfije des IBN MÂLIK dürfte das gleichnamige grammatische Rağazgedicht seines älteren Zeitgenossen IBN MU'ŤÎ nicht ganz ohne Interesse sein, wenn auch nicht zu läugnen ist, dass der Versuch, die Hauptregeln der arabischen Grammatik in dem knappen Raum von rund tausend Versen darzustellen, dem IBN MÂLIK seinem in der Einleitung<sup>1</sup> ausgesprochenen Wunsch gemäss viel besser gelungen ist als seinem Vorgänger. Von der Alfije des Letzteren ist meines Wissens bisher nichts veröffentlicht worden ausser den etwa ein Fünftel des Ganzen enthaltenden Auszügen, die ich in arabischem Text und schwedischer Übersetzung nebst einigen Auszügen aus dem Commentar des IBN EL-ĤABBÂZ in meiner Dissertation „Ur Jahjâ bin 'Abd-el-mu'ťî ez-Zawâwî's dikt ed-durra el-alfije fi 'ilm el-'arabîje“ Leipzig 1895 nach den Berliner Handschriften herausgegeben habe. Im Folgenden wird nun die ganze Alfije nach den Handschriften von Berlin, Escorial und Leiden mitgetheilt. Was die dabei von mir befolgten Grundsätze anbelangt, so habe ich mich selbstverständlich bestrebt, den handschriftlichen Text genau wiederzugeben und bin nur in Betreff der Vocalisation davon abgewichen, insofern ich mich nicht gescheut habe, den Text nur theilweise zu vocalisieren, obgleich einige der von mir benutzten Handschriften die in einem derartigen Werke ziemlich überflüssige volle Vocalisation bieten, während in den anderen die Vocale fast gänzlich fehlen. Von den Commentatoren habe ich fast nur den IBN EL-ĤABBÂZ zu Rathe gezogen, und zwar mit ausschliesslicher Benutzung des Berliner Manuscriptes, da ich bei

---

<sup>1</sup> Vs. 5 der Alfije.

DIE  
ALFIJE DES IBN MUTÎ

NACH DEN HANDSCHRIFTEN

VON

BERLIN, ESCORIAL UND LEIDEN

HERAUSGEGEBEN

VON

DR. K. V. ZETTERSTÉEN

PRIVATDOZENTEN AN DER UNIVERSITÄT LUND



LEIPZIG

J. C. HINRICH'S'sche BUCHHANDLUNG

1900