

# بلغ العلى بجماله كشف اللجى بجماله

اسم الله الذي رسل رسوله لتبليغ الاحكام ونصنوه على عهد المصطفى خيرا لانام  
قد اضع هذا الكتاب لئلا يظلم الرقيق وانما الايقونة غوامض حاديت رسول



من انما اظن ان الله قد افاض على من روى بطريق الرشاد والسداد ومع اوامر الاحكام  
الاجراء على افعال وانما حرمه لانما التبع محمد شاهنشاها وانشاء الله عينا فاضله

حسنه  
صلى الله عليه وسلم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ هَذَا هَدِيَّةٌ مِنَّا لِهَذَا وَمَا كُنَّا نَسْتَدِينُ بِإِلَهِ إِذْ هَدَانَا اللَّهُ

هَذَا كِتَابٌ مَجْمُوعٌ لِلْكَشْفِ عَطَايَ الْأَنْبِيَاءِ وَالْأَنْبَاءِ وَيَضِيحُ مَعَايِدَ اللَّهِ وَلِعَادِمُ رَسُولِهِ الْخَتَمَاءِ

المجلد الثالث

مجمع البحار النور

مطبعة دارالكتاب  
بيروت في سنة ١٣٠٤

بِإِذْنِ التَّزْوِيلِ وَلِطَائِفِ الْأَحْيَاءِ الْفَاضِلِ الْأَوْجِ الْمَأْمُورِ مِنَ الْقَائِلِينَ لَنَا السُّبْحَانَ وَالْأَعْلَى اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْتَعِينُكَ بِرَحْمَتِكَ

طبع في المطبع العالي منشي قول كشودي للعالي





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نَسْتَعِينُ

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله والصلوة والسلام على الكمال والقيام  
على سبيل رسوله العظام صلوة تحل الشبهات وترفع الحسنات وتكفر المنفات وتزهد البركات  
وتشبهك ان لا اله الا الله شهادة تنزيل موجبات النعم وتزيد مقتضيات النعم وبعد فهذا  
ثلث ثالث من مجمع بحار الانوار في غرائب التنزيل ولطائف الاخبار حرف الغين باب به مع  
الباء منه فيه زر غيبا الغيب ان ترد الابل للاء يوما وتدعه يوما ثم تعود فنقله الى الزيادة ان  
جاء بعد ايام يقال غيب الرجل اذا اجاء زائلا بعد ايام وقال الحسن في كل اسبوع ومنه اعتوب في  
عبادة المريض تعود واكل يوم لما يجد من ثقل العواد ط ومنه فني عن النزول لا غيبا تجزاع الاهتمام  
بالترين والمواظبة والتما لك ج ومنه ياكلون اللحم الاغبا اي لا يدون على كفه وهو فاو واد كابل اب  
تشرب يوما وتدعه يوما وفي غيره ان تفعل المشي يوما وتدعه اياما منه وفي ح هشام كتب اليه  
بالحمد تغيب عن ملاك المسلمين اي لم تخبر بكثرة من هلك منهم من الغيب لورد فاستعان للموضع النقص  
الاعلام بكنه الامر وقيل من الغيبة البلغة من العيس وسالته عن حاجة تغيب فيها اي لم يبالغ في  
في ح الغيبة فقله كما غلنا من غيب اللحم واغبت اذا اتقن وفيه لا تقبل شهادة ذي تغيب  
وهي تفعله من غيب الذئب في لغنم اذا عات فيها او من غيب مبالغ في غيب لشيء اذا افسد فيه  
ما اقلت الغبراء ولا اظلت الخضراء اصدق لجمعة من ابو ذر الغبراء اهل الص والخضراء السماء لونها اراد  
انه متناه في الصدق فجاء به على الجواز ومنه ح بينا رجل في مفازة غبراء هي التي لا يهدى الخروج

منها طومنه يخرجون في كل غبراء وتقدم في من عادي نه وفيه لو تعلقون ما يكون في هذه  
 الامة من الجوع الاغبر واثرت الاحمر هو استعارة لان الجوع ابدل يكون في السنين الجديدة للغبراء  
 افاقها من قلة المطر والجمها من عدم الثبات وللو الاحمر الشد يد كانه موت بالقتل و  
 منه ح ينجب البصر الجوع الاغبر والموت الاحمر وفيه فمزجوا سغيرين هم ودواهم المعبر بطل الشئ  
 المنكش فيه كانه كحصه رعته شير الغبار ومنه فليت مغبرا في جمارة وفيه انه كان  
 يجد رفيما اغبر من السوي يسرع في قلة ما بقي منها الا زهره هو يحقل الماضي والباقي فانه  
 من الاضداد والمعروف لكثير الباقي ومنه انه اعتكف العشر الغواير اي البواقي جمع غلو  
 ن االا واخر نه وفيه عرفه جنب اغترف يكون من حبت فاصابت به الماء قل غلو نجدر  
 اي باقيه ومنه نبي الاغبرات من اهل لكاب وروى غير وهو جمع غبر جمع غابن  
 وما يضم عين وفح موخذ بزيادة بقاياهم منه ومنه ح ابن العاص ولا حطت البغايا في غبرات  
 المال اي لم يتولك الاماء تعال الى خرق الحيزاي في بقاياها وفيه بنفاهه اعتدوا من  
 غير اي قليل وغبر اللير هو ما اغبر منه وفيه ح اويس كون في غير الناس احب الى اي اكو  
 مع المتأخرين لا للتقدم بل من الغابر الباقي وروى غبراء الناس بالمدى فقرهم  
 ن موبون حله اي ضدهم طعم الذين لا يوبه بهم نه ومنه قيل للحاويج بنو  
 غبراء كانوا نسوا الى الارضه في غيب اياكم والغبراء فانها خمر العالم هو ضرب من الشرب  
 يتخذ كمشين من الذرة ويشتكيل تعمل من الغبراء هذا التمر المعروف اي هي مثل خمر التي  
 يتعارفها جميع الناس لقصه فيهما يوك وفيه من اياها عليه لغبرة والقترة من قوله  
 عليها غبرة ترصها قتره اي ارات سواد كالدخان ولا او حش من اجتماعها وفيه  
 ما غبر من الدنيا اي بقي الغراب هنا الاول ومنه الكوكب الذي الغاب الى  
 الذاهب الماضي الذي تدعى عن العيون فان قيل كيف ذكر المشرق والغروب  
 انما هو في المغرب قيل ان القوارق او اراد بالغروب والتعد ونحوه مجازا  
 هو من الغبور في البلق في نارضوا الجرف انها تستتر في ذلك الجانب وروى الغاب  
 بهزة بعد الف من الغور ان اطمن للغرب حتى يبعد عن النظر وروى الغارب  
 والعاذب بمهلة ونراجه وايج من المشرق والمغرب وصوابه او المغرب كما في  
 مسلم وغيره و اراد بالغرب ورا قوله بلى اي بلى بغيرها غيرهم وهم رجال  
 امنوا لمخ وح فخر ما على كثر النبي صلى الله عليه وسلم وهي ثلث وستون  
 بدنة واشكاه من في ش

غبر

لا تعود ان تخلف يعنى اذا مضيت الى الجمعة فلقيت الناس وقد  
 بوجهك حتى تسود حياء منهم كليلنا خرب بعد وضوءهم تغيبها  
 لون الرماد ومنه ح ك المدينة العيساء في ظل السرب اى له  
 غبش الليل واغبش اذا اظلمت ليلتها اظلمت ليلتها  
 وبعد الغيب بسين مائة ثم الغلس والغبش بجملة يكون في اول الليل او جمع اغباش ومنه ح  
 على قمش علما فآرا باغباش الفتنة اى يظلمها فيه سئل هل يضر  
 هو حسد خاص غبطته اذا شهيت ان يكون لك مثل ماله بدا  
 انتهيت لى ماله بزواله عنه فاراد صلى الله عليه وسلم انه لا  
 الثواب دون الاحباط كضرب الورق بدون القطع والتمسك ويعود الورق بعد  
 ومنه ح على من يكرم نور يغبطهم اهل الجمع يغبطهم  
 في جلالى لهم من يغبطهم النبيون كما يغبط به احد من علمه عند الله منزلة  
 لا يشاركه فيها غير وتكادله من نوع اخر ما هو ارفع قدرا من ان يكون له مثل ماله مضموا  
 الى ماله كالا بنىء قد استغزوا فيها هو اعلى منه سراقى وارشادهم واشتغروا  
 به عن العكوف على مثل هذه الجزيات والقيام بحقوقهم يوم القيمة في منازلهم  
 ودولوكا نواضا من خصمهم الى خصمهم ويمكن حمل الاستحسان للمرضى كما في ح  
 احسنهم يغبطهم ان صلوا الوقتها ويغبط نفسيا لا حسدا على التقدير اى لو كان القدر  
 غبطة كانت على هواء روح اغبط اولياءه والمفعول اى حوا يغبطه ويقتنى مثل حاله  
 منه ومنه ح ياتى على الناس زمان يغبط الرجل كما يغبط اليوم ابو العشرى يعني  
 بين الائمة في صدر الاسلام يرفقون عيال المسلمين ابو العشرى مغبوطا اكثر مما يغبط  
 اليه ثم عيى امة يقطعونه عنهم فيغبط بالوحدة لخفة من صاحب العيال وفيه  
 جاءهم وهم يصلون في جماعة فجعل يغبطهم روى يغبطهم على الغبطة ويجعل  
 فعلمهم عندهم ما يغبطه عليه وان روى بالتقريب يغبطهم لتقدمهم وسبقهم  
 الى الصلوة ومنه اللام غبطا لا غبطا اى ولنا من اوجبتنا منازل البوط ومغفرة  
 وقيل اى تسلك الغبطة والسرو ونغوذ بك موضوع ك وج لانقوم العسا  
 حتى تغبط اهل القبور بكثرة الفتن وخوف ذمهم وبالعاصي وح واغبطهم  
 ناء وباء وفي بعض واغبطت به من غبطته بمانا استقامت من قتل واستفاد غبط  
 بعرف ح عمله فانها غبطت في زعمهم مع غبطتها على الراجح على البعير كما هو دج



يعل من خشب وغيره و  
وقانه اغبطت عليه  
عليه اصباطار واغط  
من غبط الشاة اذ المس  
اعتبطه اذا ذبحه يفرح  
كان فيه اللات بالطائف  
اجل في شرب نضيه من  
منبقة فاغبطي وغلط  
سرمالم تصطحوا او تغيب وروي  
مع ادنى شبع وان لم  
ومنه حكمة لا تغلوا  
كان اذا طل مغابته مع  
والعرق نه ومنه حم  
على ذكره عند مسها  
اهل النار ولم ينادهم  
اذ لم يستعمل فيا يلبني  
سماشه وقصر في نيل  
الخرقة ط الغين بالسك  
ان يعامل الله فيها بما  
والفراغ من الصلوات  
نضيب اعارهم غينه  
موجع غي كفن واغنياء  
خير من كثير العباوة  
اي ظور و غنم غين  
بالكسر اظلم يعرفه  
الخطاي عن تشديد

اغطم  
من خشب وغيره  
وقانه اغبطت عليه  
عليه اصباطار واغط  
من غبط الشاة اذ المس  
اعتبطه اذا ذبحه يفرح  
كان فيه اللات بالطائف  
اجل في شرب نضيه من  
منبقة فاغبطي وغلط  
سرمالم تصطحوا او تغيب وروي  
مع ادنى شبع وان لم  
ومنه حكمة لا تغلوا  
كان اذا طل مغابته مع  
والعرق نه ومنه حم  
على ذكره عند مسها  
اهل النار ولم ينادهم  
اذ لم يستعمل فيا يلبني  
سماشه وقصر في نيل  
الخرقة ط الغين بالسك  
ان يعامل الله فيها بما  
والفراغ من الصلوات  
نضيب اعارهم غينه  
موجع غي كفن واغنياء  
خير من كثير العباوة  
اي ظور و غنم غين  
بالكسر اظلم يعرفه  
الخطاي عن تشديد

عجاء

عجاء

عجاء

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في خلقه حكمة

ومرآة لما خلقه من عباده

الذين آمنوا به وحده لا يشركون

شيئا من دونه ولا يملكون معه

شيئا من شئونه ولا يملكون

شيئا من عونه ولا يملكون

شيئا من قوته ولا يملكون

شيئا من حكمته ولا يملكون

شيئا من علمه ولا يملكون

شيئا من قدره ولا يملكون

شيئا من جلاله ولا يملكون

شيئا من عظمته ولا يملكون

شيئا من كبريائه ولا يملكون

شيئا من ملكوته ولا يملكون

شيئا من سلطانه ولا يملكون

شيئا من جلالته ولا يملكون

شيئا من عظمته ولا يملكون

شيئا من كبريائه ولا يملكون

شيئا من ملكوته ولا يملكون

شيئا من سلطانه ولا يملكون

شيئا من جلالته ولا يملكون

شيئا من عظمته ولا يملكون

شيئا من كبريائه ولا يملكون

شيئا من ملكوته ولا يملكون

سبح

سبح

سبح

سبح

لا يفتنه دعاء الداعين

لله فقدا امان من

الذين ما مان شعب مثلته

من غضب الله شره

اسم بانه مع الشاونه

تبرئ اوله اوله اوله

وتنه وفيه لاف

منه ح ابن عباس كنه

بذ بالموت كانه كشاغز

بذ النفر صاع غنوا

الغزاع وواحد غانرو

لمة مناصهم والشفقة

منهم وواحد غانرو

بذ النفر صاع غنوا

الغزاع وواحد غانرو

لمة مناصهم والشفقة

منهم وواحد غانرو

بذ النفر صاع غنوا

الغزاع وواحد غانرو

لمة مناصهم والشفقة

منهم وواحد غانرو

بذ النفر صاع غنوا

الغزاع وواحد غانرو

لمة مناصهم والشفقة

بذل ذك في حطاعون



غدا

غدة كغدة البعير تأخذهم في الرأفام في اسفل بطونهم هو طاعون الابل من اغدة البعير ومنه حرام  
 بن الطفيل غدة كغدة للبغير وموت في بيت سلولية ك غدة بالرفع اي اصابتني غدة والنصب  
 اي اغدة غدة وطعن بضم طاء واخنة طاعون وطلع لغواي غة عظيمة كغدة تطلع على البكر والفح من الابل قوله  
 في بيت ام فلان اي بيت كانت لامرأة سلولية فاماته الله به تصفر اليه نفسه قوله وهو رجل  
 فسرا رجل او اصل هو ورجل فاخرة الكاتب عن الواو سهوا وذلك لان حرام لم يكن اعرج ولم يقتل  
 رجلا وخطب كونا لا اعرج والثالث ورمي كونا لا قتل الجمع خاله اي خال الترس وخال النبي  
 صلى الله عليه وسلم رضاعا ونسبا قوله خير بغير خاء وشدة باء ما خيرة هو النبي صلى الله عليه وسلم  
 قوله كنتم تامة فليق الرجل اي الثاني بن رفيع حرام او الرجل الطاعن بقومه للشركين وبكاه اتفاقا  
 للامسليين فقتلوه وروى فليق مجهولا اي صار الرجل الثاني ملحوقا فلم يقدر ان يبلغ المسلمين  
 قبل بلوغ الشركين اليهم وروى الرجل يسكون جيم ونصب لام جمع رجل اي نحو الطاعن قومه رجلا  
 وغيرهم فاخبروهم فجاؤا وقتلوا كل الفراء رضى الله عنهم قال بالدم اي اخذة قوله رفع ثم وضع اي على  
 الارض وفائدة الرفع ثم الوضع تعظيما وتخويفا ككفار وقيل انهم يوجدونه دفنة الملائكة او دفنة  
 قوله وكان غلاما لعبد الله بن الطفيل صوابه لطفيل بن عبد الله بن ابجارت وكان عبد الله  
 قد جمع زوجته الكتابية ام سر ومان مكة فحالفها يا بكر قبل الاسلام وتوفي فتمك ابو بكر مرويا  
 ام عائشة وعبد الرحمن فها اخو الطفيل لاهه وكان عامر غلاما للطفيل فاسلم فانتزاة الصديق  
 قوله فمات على ظمرة فانطلق ام فان قلت هذا يدل ان حراما انطلق بعد موت عامر بن الطفيل وسوا  
 من هذا يدل على ان موت بعد ميرس عونة فلت انطلق عطف على لعبت لا على مات ورح الهجرة  
 انما ذكر لقتل عامر بن فميرة مع السبعين وقتل فيهم عروة بن اسماة والمنذر ابن عمر قسي  
 الزر بن العوام ابنيه بهما نفاولا لا با - من روى له عنه قوله سمي به منذ را هو صوابه  
 منذ را بالرفع وبوجه النصب يا اذوا الجور ورتائب الفاعل والعيد مرتى عنة  
 ومنه حرامى بمغدة فيضهم تايريد المناقة ولم يونت لامرارة ذات غدة وفيه  
 فليصلها حين يذكرها ومن افهم وقت الخطابي لم يباح ان قضاء الصلوة يؤخر الى وقت  
 مثلها من الصلوة ويقضى ولهم من يد بالجر فضيلة الوقت في المقضا ولم يرد اعادة للتية  
 حتى يصل من نين وانما اراد ان هذه الصلوة وان انتقل وقتها للسيان الى وقت الذكرفانها باقية  
 على وقتها بعد الاطلاق انما سقطت بانقضاء وقتها وتغيرت بتغيره واصل الغدة الغدوك  
 سمع الغدن من حين يابح المسلمون اي في اليوم الثاني من يوم المبارقة الاولى الخاضعة ببعض الاحباب  
 اليهود غدا اي عيدهم غدا كغدا لليهود اي غدا لجمع اليهود وروى فقد بالرفع فيمنه من العشاء جماعة

ما



في الليلة الغديرة على شدة برد الظلمة التي تغمر الناس فيبوتهم من تنكيم الغدا والظلمة ومنها  
 ح لوانها من امة من الحور الطلعت الى الارض في ليلة ظلمة مفدق الحاضات وفيه باليتق خودرت  
 مع اخذ يخلص بحيل الى صله وارادهم فقط اجلاى ليتق مستشهدت معهم وللغادر الترو  
 ومنها ح بدي فرج صل الله عليه وسلم في احبابه حتى يبلغ قوة الكبر فاعد روه اى تركوه خلق  
 وهو موضع ك شفاء الكيفاد رسما اى ك لا يتركه وشفاء صدر راشف نه وفي ح سياسة  
 عمر ولو لا ذلك ك اخذت بعض بالسوق شبه نفسه بالرعى ورعيته بالسرح وروى لغدت  
 اى لا تقبل الناس في الغد وهو مكان كثيرا لجمانة وفيه دخل صلى الله عليه وسلم مكة وله الحج  
 غدا تره الى الذوانب جمع غديرة ومنها ح ضام كان جلا اشخر اغلنتين وفيه بين  
 يتك الساعة سنون غدا رة يكثر للطير ويقل للنبات هو فعالة من الغد راى تطعمهم في الخبز بالطين  
 تخلف وفي ح ك حبيبة قال عروة بن مسعود للغيرة ياخذ وهو معد ول من غادر ولا اتق غدا  
 كظام وهل غسلت غدرتك الا بالامس ك هو كمر اى ياغدا الست اسع في اطفاء نائرة  
 غدرتك وودفع شرجنايتك ببدل المال ونحوه وكان بينهما قرابة قوله اما السلام فاقبل بيمنة  
 التكلم واما المال فلست منه في شئ اى ما على قوله سهل الامر يفتر فضم وبضم فكسر شدة ون  
 امر كفاعل سهل ومن زائدة اول التبعيض اى سهل بعض امر لانه ومنها ح اجلس غدا  
 ياغدر ان وانما سبته حيث غضب بضيعة ام المؤمنين وعمته نه وح ياغدر ياغدر وفيه  
 مريض يقال لما غدرت فما اخذت كانها كانت لا تسع بالثنا وتسع اليه كانه عاذا  
 يفوق قد تكرهه ك ومنها ح وسا ارادوا من الغد روه وانه صلى الله عليه وسلم خرج  
 اليهم مستعينا بهم في دية القتيلين قالوا نعم ابا القاسم اجلس حتى تطعم وتشاور وان يصعد  
 واحد على ظهر بيت ويلقى صخرة حتى تقتله فاوحى اليه فنهض الى المدينة وتهايا للقتال حتى  
 اجلاهم الى خيبر ورح الغادر له لواء اى لنا فضل لعهد علم يومئذ وكانوا اذا غدر رجل في  
 الجاهلية رفعوا له لواء ايام الموسم ليعرفه فيجتنبوه ويتم قول ط هذا غدر فلان اى علامة  
 غدرته وهي لغة تراء الوفاء وهو شائع في ان ايضا لقبيل من آسنه واخذهم وانما عظم غدا بالمانك  
 نزول من العوام والسفلة من غير استحقاق بخبر اتفاق من اهل العقد لانه نقض عهد الله  
 يتولى ما لا يستعدك ومنعه عن يستحقه وعمود المسلمين بالخروج على امرهم والشهور لانه واذا  
 في ذم الامم الغادر لعينه في ترك الشفقة والتربية وخيانتها ويحتمل غدا الرصية بالامام  
 بالخروج وابتغاء الفتنة مهف وفي ح اهل الهنة فيذكر بعض غدراته بغضتين جمع غدر  
 بمن الغد بترك وقوله بالعهد بترك المعاصي فثا في سبوقا بصيغة تكلم حفت به الملكة

وروي بها لان السوق يذكرونيث اى احدوا واطافوا الجوانب السوق قوله مالم ينظر العيون  
 ماموصولة بجرور بدل من ما عدت او منصوب باعدت مصدرا ومن مفعول محذوف كعادرت  
 او مرفوع خبر هو محذوف ط والوجه ان تكون موصوفة بدل من سوق واياها سمية تزيد للتبوع في  
 سوق الخبز بالتكثير وراثة للتاكيد وحفت ولم ينظر واصفان لسوقا وضمير يباع لما في الشئنا  
 ويروعه في رواسقوا من غدركم هو جمع غدير وهو حفرة ينتقع فيها الماء منه فيه ح اغدرف  
 على علة وفالهمة ستر اى ارسله ومنه اغدرك لليلة سدوله اذا ظلم ومنه لنفس  
 للمومل شدرا رثكاضا على الحظية من العصفور حين يغدرف به اى يطبق عليه الشبكة فيضرب  
 ليقلت منها فيه اسقنا غيثا غدا قامدقا هو فتح ال المطر الكبار القطر والمغدق مفعول منه  
 الكد به وفيه اذا نشأت العمام العيين هناك عين غديقة اى كثيرة الماء وصغر للتغلبم وتم  
 في غم ماء غدا كثيرا ومكان غدق كثير الندى وعيش غدياق واسع نه وغدق بغختين  
 بير بالمدينة فيه هلم الى الغداء المبارك هو طعام يوكل اول النهار سمي به السحر لانها  
 بمنزلة للفطرش هو بفتح عين ك ومنه اتنا غداءنا وهو بلدنه ومنه ح ابن عبا  
 كتنا تغدى عند عمر في رمضان اى الترحم لغدوة او روحة في سبيل الله هو المرة من الغد  
 وهو سبر اول النهار نقيض الرواح من خلا يغد وغدا وهو بالضم ما بين صلوة الغداة وطلو  
 الشمس ن والظامر له لا يختص بالغدا والرواح من بلدته بل يحصل بكل غدوة و رحة  
 في طهه الى الغزو ومر في دنيا من دل ومنه واستعينوا بالغدوة بالضم ك في سبيل الله اعم من  
 الجهادنه وفيه نهي عن الغدوى هوكل ما في بطون الحوامل كانوا يتبايعونه فهو واعنه لانه  
 غمرو يروى بلال حجة وفي حرم عبد المطلب والفيل لا يغلبن صليهم ومحالهم غدوا بحاله  
 هو اصل الغد وهو يوم بعد يومك ولريتم عمل تاما الا في الشعر و اراد القريب من الزمان لا  
 الغدب عنه ومنه ثروغد وابلق ط يغديه او قد رما يشيه التغدية بدل ماملة للعا  
 طعام الغداة والتعشية اطعام طعام العشية فلا يجوز له ان يسأل من التطوع واما الزكاة فيجوز  
 يسالها قد نفقة سنة وكسوتها لانها تنفق في السنة مرة وشبع يوم اوليلة شك من المرواح  
 وح غدك وبيع عليه بزرقة من الجنة ما عبارة عن الدوام لا وقتان معتتان لو عن التسع  
 والفران ذلك داب التتم عند المرحوح يغدون في غضبه ويروحون في سخطه اراد به الدوام او اريد بها  
 المخصوصان بمنه يصحون يؤذون الناس ويرعونهم فيغضب الله عليهم ويمسكون وتفكر  
 في بناءهم ش ويغد واحد في حلة ويروح في حلة اى يمشي اول النما رثوبا وفي اخوة اخر  
 تنما ومفاخرة ك تغدولاء وتروح به اى تحلب بكرة وعشيا وح من غدا الى المسجد ورح

غدا

غدا

غدا

اصحها يخرج يغدو ويراى مرجع بعشى وقد يستعملان في مطلق الزوج والمراد هنا الذهاب والرجوع  
**وح** ما اغدا غدا وناى لم يقصد فلا نجد **وح** ما نقيل بنقر تون وبتغدى بجملة اى بناكل  
 اول النهار لشغلنا بالتهيئ للجمعة **نشم** واما الغذاء بكسر غين وذا ل معجنتين وبعده فهو ما يتغدى  
 به من الطعام والشرب **وح** واغدا واور وحو اى اعلوا اطراف النهار وقتا وقتا وبالذخيرة العمل قليل  
 وبالشئى ثقيله ومر فمدنى كل الناس يغدو وهي جملة مستانفة جواب ما يقال قد تبين الرشد ما تقدم  
 فما حال الناس فاجب بان كلهم يغدواى يسوع ويعمل فيبيع نفسه من الله او من الشيطان فالاول  
 اعتقها لان الله تعالى اشترى انفسهم والثاني او يبقها ولبئس ما شره الله انفسهم **بار الغين**  
**مع الزاينه** فتاى كاغذا ما كانت اى اسرع والنشط اغذا يغذا اغذا اذا اسرع في السير  
 منه اذا مررتم بمرض قوم حد بوا فاعذا والسير وفيه فجعل الدم يغذا من ركبتة اى يسيل من  
 غدا لرق اذا سال دمه ولم ينقطع ويخرج من اغذا اذا السير **ن** يغذا بكسر غين وشد معجة  
**نه** في ح على تسال اهل الطائف تحليل الربا والخمر فامتنع ققاموا ولهم تغذا ويريته هو  
 الغضب وسوء اللفظ والتخليط في الكلام وكذا البرية **وح** ح ابي ذر عليكم معشر قريش  
 بدنياكم فاغذا موها الغذا اكل بجفاء وشدته **نهم** غدا وهو غدا **غ** من غدا غدا غدا  
**نه** ومنه كان رجل بر او في فدا يمر يقوم الاغدا موه بالسنتهم والصحيح انه بعين مبهمة  
 وقد مر فيه لا يلقى المناق الاغدا ويريا هو الجاني الغليظ **فيه** فاذا جرحه يغذا ودما  
 اى يسيل من غداى البحر اذا دام سيلانه **ك** جرحه بضم جيم **نه** ومنه ان عرق  
 المستحاضة يغذا **و** وفيه حتى يدخل الكلب فيغذاى على سوارى السجداى يبولا عليها العدم  
 سكانه وخلوة من الناس من غداى ببواله اذا القاه دفعة دفعة **ج** من غداى ببواله تغذية  
 اذا مرماه منقطعان **نه** وفي ح عمر شكى اليه اهل الماشية تصديق الغذاء فقالوا ان كنت  
 معتدا اعلينا بالغذاء فخذ منه صدقة فقال انا اعتد بالعداء كله حتى السخلة تير ورح بها  
 الراعى على رية شم قال في اخرة وذلك عدل بين غذاء المال وخيان **و** منه قوله لعامل الصدقات  
 احتسب عليهم بالغذاء ولا تاخذ منهم الغذاء السخال جمع غداى وذكر الضمين للفظ الغذاء  
 بوزن كساء والمراد ان لا ياخذ الساعى خيالا للمال ولا مردية بل الوسط وهو معذ وذلك عدل  
 بين غذاء المال وخياره **و** فيه لا تغذا وا اولاد المشركين اراد وطوا نجما الى فجعلوا  
 الرجل المحل كالغذاء **ن** فما اغذاهم بكسر غين وبذ الذخيرة وبتغرين واهمال دال و صوب  
 القاضى الثاني ولادول وجه يعنى ما اغذاهم في ذلك الوقت ولا يربى السوال عن غذاهم دائما  
**وح** فغذاها فاحسن غذاءها الا اول تخفيف ذال والثاني مبد **وح** غداى بالجرام بضم

غذ

غذم

غذم

غذو

غذا



بجدة وخضة ذال مكسوة فاني يستجاب لذلك اي كيف يتجاب لمن هذه صفة طوف في بعضها  
 بتشد يد ذال وهو اشارة الى طعامه في صغره قوله ومطعمه حرام اشارة الى حال كبره قوله ثم ذكر  
 الرجل يطيل السفر اي بعد ذكر الحلال ذكر الحاج الاضعت يد عن سفره وجهده الذي هو مظنة  
 الاجابة لا يستجاب له لان قوى هو اكل الحرام والرجل بالنصب مفعول ذكر ويطيل بفتحة او بالرفع  
 مبتداء ويطيل خبره واشعت اغبر حالان مترادفان وما بعدهما حالات متداخلة وتقدم في يطيل  
**بابه مع الراء** ان الاسلام بدأ غربيا اي كان في اول امرة كوجيد لا اهل عنده لقله المسلمين  
 وسيعود اي يقبلون في اخر الزمان فطوبى اي الجنة للغرباء اي للمسلمين في اوله واخره لصبرهم  
 على ذي الكفار ولزومهم الاسلام **ن** قيل معناه في المدينة وظاهر العموم وروى  
 تفسير الغرباء بنزاع من القبائل وقيل هم المهاجرون **ن** ومنه احتربوا لا تضفوا  
 اي تزوجوا الى الغريب غير الاقارب فانه انجب للادولاد **و** ولاغريبة نجية اي ائامع كونها  
 غريبة فانها غير نجية الاولاد **و** ان فيكم مغربين فسرهم من يشترك فيهم الجن لانه دخل  
 فيهم عرق غريب او جاء ومن نسب بعيد وقيل اراد بشاركتهم امرهم بالزنا فجاء اولادهم  
 من غير رشدة **و** منه وشاركتهم في الاموال والاولاد **ج** فسرهم من يشترك فيه الجن لانه لا يقطعهم  
 عن اصولهم وبعد النسابهم بمداخلة من ليس من جنسهم **ط** هل فيكم المغربون اي في جنس  
 الانسان وهو سوال ترفيق وتنبية وهو بتشد يد راء مكسوة المجدون عن ذكر الله عند  
 الوقاع حق شاركتهم الشيطان وقيل اراد من الشيطان بالزنا وقال صلى الله عليه وسلم  
 هل تحس فيكم امرة ان الجن يجامعها كما يجامعها زوجها ولعله اراد ما هو معروف ان بعض النساء  
 يعشق بها بعض الجن ويجامعها ويظهر لها ويربما يذهب بها حيث شاء ويحتمل ان يراد من كان  
 له قرين يلقي اليه الاخبار واصناف الكهانة **ن** ومنه الحاج لا صرتكم ضرب غريبة لابل  
 ضربه مثلا يمد دم فان الابل اذا وردت الماء قد دخل فيها غريبة من غيرها ضربت وطردت  
**ن** مثل به لشد لا سياسته لان الغريب يناد عن الماء بالصرير الشديد **ن** وفيه  
 امر بتغريب الزاني سنة اي نفيه عن بلده اغربته وغربته نحيته وابتعدته والتغريب البعد  
**و** منه قال له ان امراتي لا تزودك لمس فقال غرمتها اي بعدتها بالطلاق **ج** لا تزود  
 لمس اي تطاوع من طلب منها الفاحشة قوله فاستمتع بها اي امسكها بقدر التقص  
 منها متعة النفس **ن** **و** عمر بن قدام هل من مغربة خبر اي هل خبر جدي جاء من  
 بلد بعيد هو بالاضافة وكسر الراء وفتحها من الغرب البعد وشا ومغرب اي بعيد **و** منه  
 طارت عناء مغرباي ذهبت به داهية والمغرب البعد في اليلاد **ك** كرف الدنيا

غرب

كانت قريب فانه لقلته عرفته بالناس قليل الحسد والعداوة ولحقده والنفاق وسائر  
 الرذائل ولقلته اقامته قليل الدار والبستان والاهل ووح اذا اتى قوما بلبيل لم يغير بهم  
 هو يضم ياء وسكون ميم وموحدة وروى يقرهم بفتح ياء وسكون قاف ووح تعزب في عين  
 جنة مرفى تسجدن في ارض غريبة لانه من اهل مكة ومات بالمدينة ج اعراب مقبوحا منبوحا  
 اي اجده كما في امر بالغروب والاختفاء والنسوح من يطرح ويردنه وفيه فاخذ عمر الدلو  
 فابتدأ الت غربا هو لسكون راء الدلو العظيمة تخذ من جلده ثور وبفتحها الماء السائل بين اليدين  
 والحوض يريد لما اخذه عمر لسقى عطست في يده لان الفتوح كانت في زمنه اكثر من زمن الصادق  
 استحالت انقلبت عن الصغرى الكبرى كعبارة عن اتساع بلاد الاسلام وكثرة ارتفاع وطول  
 مدة عمره وسنه وما سقى بالغرب فنيه نصف العشر وفي اخره ان غربا من جهنم  
 جعل في الارض لا ذى تن مرجه الخن ومنه واحر زغريه بمفتوحة فساكنة فموحدة ج  
 اي كانت تحمزه دلوة وراوية منه وفي وصفه لصدوق كان براتقيا صادقى منه غرب  
 اي جده ومنه غرب السيف اي كان يدارى جدته وتتقى ومنه ج عمر فسكن من غربه  
 ووح زينب كل خلاها محمودا خلا سورة من غرب ووح سائل عن قبلة الصائم اخاف عليك  
 غرب الشبلي ج دته وفيه فما زال الزبير يقتل في الذروة والغارب حتى جابته عائشة  
 الى الخروج الغارب مقدم السنام والذروة اعلا اهراذانه ما زال يخادعها وتياطفها واصله  
 ان من يريد ان يانس البعير الصعب ليزمه وينقاد له جعل يريه عليه ويمسح غاربه وقتل  
 وبره حتى يستانس ويضع فيه الزمام ومنه ج رمي برسك على غاربك اي خيبيك  
 لا تمنع عما تريد كبعير يوضع زمامه على ظهره ويطلق بسرح اين اراد ووح حبلك على غاربك  
 انت مرسله مطلقة غير مشدودة بعقد النكاح وفيه فاصابه سم غرابي لا يفر  
 راسيه وهو بقر راء وسكونها وباضافة وتركها وقيل هو بالسكون ما ذكر وبالفصح اذا دماه  
 فاصاب غيره ط هو بالاضافة والوصف وضمير انها جنات للقصة وحنات متبلا اي حيا  
 فيها لما ورد ان في الجنة مائة درجة ته وفيه ح ابن عباس كان شجاعا يسيب غربا هو احد  
 الغروب الدرع حين تجر وبعينه غربا ذاسل دسعا ولم ينقطع فشبه به غزاة علمه  
 وانه لا ينقطع مثلاه وجريه وفيه ترف غرويه هي جمع غرب ماء الفم وحده الاسنان و  
 في ح ابن عباس اختصم اليه في سيل للمطر فقال المطر غرب والسيل شرق اراد ان الكثر السحاب  
 ينشأ من غرب القبلة والعين هناك ليقول العرب مطرا بالعين اذا كان السحاب ناشيا من  
 قبلة العراق قوله والسيل شرق يريد انه ينحط من ناحية المشرق لانها عالية وناحية

١٣

الغرب محطة كذا قيل ولعله يختص بتلك ارض المتنازع فيها وفيه لا يزال اهل الغرب ظاهرين  
على الحق اي اهل الشام لانهم عرب انجاز وقيل اراد به الحدة والشوكة يريد اهل الحجاز وقيل اراد  
الداو واراد بهم العرب لانهم يستقون بها وحالا ان مثل احوال الامم قبله كما ينزل  
العصر الى غير ان الشمس اي وقت غروب الشمس غروبها ومغربا نا وهو مصغر على غير مكبرانه  
مصغر مغربان والغرب بموضع الغروب ثم استعمل في الصدور والزمان وقياسه الفتح والمستعمل الكسر  
وفيدانه صحاح حتى استغرب اي بالغ فيه اغرب في فحواه واستغرب وكانه من الغر بالبعد  
وقيل هو الغرغرة ومنه اذا استغرب الرجل فحكا في الصلوة اعاد الصلوة وهو مذموم الجبنفة  
وزيد عليه اعادة الوضوء وفيه اعوز بك من كل شيطان مستغرب وكل ينطق مستغرا كالحق  
المنه الذبحا وزانقدر في الخبث كانه من الاستغراب في الضحك او هو معنى المتناهي في الحد من  
الغرب الحدة وغير صلى لله عليه وسلم اسم غراب لما فيد من المعجزة ولانه من اخبت الطيور  
وفيه لما نزل ولبضرين بخر من عجزه بهم فاسم على رؤوسهم الغربان هو جمع غراب شبت بالفتح  
السواد وحر ان الله بغض الشيخ الغريب هو الشديد للسواد وجمعه غرابيب راد الله لا يشيب وقيل  
من يتود شعرا كونه وغرابيب سوداي سود غرابيب اذ حقد التقديم ورجعوا غرابيه شرح  
واعربوا من غرابيه اعلو التكلم بوعليها الغرابيل اي بالداف لانه يشبهه في استنارته ومنه كقبكم  
اذا كثرت في زمان بغربل الناس فيه غرلة اي يذهب خيارهم ويبقار اذ لهم كانه نقي الغرابيل  
جر الاداماتة الاحياء وبقاء الاشرار منه ومنه محول ثم اتيت الشام فغربت بها اي كشفت  
حال من بها وخرت بهم كانه جعلهم في غرابيل محرق بيت الحميد والردني وفي ح ابن الزبير  
اسمي توني فاتحي قواهم كانه الغرابيل قتل هو العصفور وفيه كل علم شران او اعلم اي جنة  
شوي عائشة وتصبح غرابيل الحوق لغوافل كاي جانه اذ اكله اعدا اذ اذ يتابعه  
للتسبيح بها اولد الخلد است كذا اي شجبت عائشة في لافك واسم الذي قول كبره فهو  
ابن ابى وانما ثمان حسان من نخلة ج هو بونت غرابان والغوافل جمع غافلة واراد الغفلة المحمودة  
وهي لا تقدر في دين ولا مروءة ومنه لا بد خلني الاضعا فمهم وعزتهم بمجة وان  
مفتوحين فثلاثة بمعنى الجمع اي هل الحاجة والفاقة وروى عجزتهم جمع عاجز وروى غرتهم  
نه ومنه على بيت مبطانا وحول بطون غرتة ورح ذم الزبيب ان اكلته غرتت وروى وان  
اتركه اغرتت اي جوع يعني انه لا يصم من الجوع عصمة التمر فيه جعل في الجبنين غرتت بدلا و  
امة من الصبا والامة وقيل ليشط البياض فيهما واصلا بياض في وجه الفرس وليس ذلك شك  
الفقهه انما العزة عندهم ما يبلغ ثمنها نصف عشر الدية وهذا اذا سقطت ميتا فان سقط حيا تمات

الغراب  
عزبل

عزث

عزل



ففيه الدية كاملة وروى عبد الله وامة او فرس او بغل قيل ما غلط من الراوى ج او ما على سبيل  
 القيمة اذا عدت الرقاق كغرة بالضم وشدة الراء وبالتون وعبد يدل وروى بلائ  
 ط ثمان المرأة التي قضت عليها بالغرة اى لها و هي الجنى عليها وضير عاقلتها للجانية وورثها لدية  
 وولدها للجنى عليها وجمع ضمير معهم ليدل على ان الولد فى معنى الجمع ومن معهم هو الزوج هذا  
 اذا كان للمدبثان فى قضية وهو الظاهر وان كانا فى قضيتين من ضمير عليها للجانية فيكون ميل ثما  
 لسنينها وزوجها والدية على عصبتها مف والمصد بالرفع خبر جندوف والنصب تميزنه  
 وفيه ما كنت لا قبضه اليوم بغرة سمي الفرس غرة وعجوزان يراد بها النفيس من كل شئ اى ما كنت  
 لا قبضه بالشئ المرغوب فيه ج وعلى الاول ضمير لا قبضه للدرع وذكر لان تانيته ضيقى  
 اى ما كنت لا قبض الدرع بفرس وفيه بعد لان قياسه ان يكون هذا القبل من النبي صلى الله  
 عليه وسلم لان الاعرابى وانما قول الاعرابى ما كنت لا قبض فرسى بدرع او اراد بالغرة الدرع  
 حتى ينتظم الخطاب والعزم ما كنت لا قبض فرسى بعبد فكيف لا قبضه بدرع وانما جئتك به لتاخا  
 بغير عوض هدية او هبة ط وفيه الطر لما اخذ من له نفسه ما جعل جزءا هامة الغرة اى  
 الخادمة شس ويلوح فى غرة الامان لعة اى يظهر فى الامان زيادة ضياء ويعبر بالغرة عن  
 الشئ نه ومنه غر مجنون من اثر الوضوء وهو جمع اغر من الغرة يريد بياض وجوههم بنور الوضوء  
 كمن تار الوضوء بضم واو ويجوز فتح الت من جلهما والغرة والتجليل من خواص هذه الامة لا  
 اصل الوضوء ويدعون بضم ياء وفتح عين وعر بضم عين وشدة الراء ومرفى حلى له سى نور وامن  
 الوضوء غرة وتجيلا تشبيها ط اى اذا دعوا على ر ورس الاشهادا والى الجنة كانوا هذه الشبهة  
 اوليمون بهذا الاسم كما يسمى حمرين به حمر فغرا حال ومفعول ثان وقوله يوتون كتبهم باليمان  
 ويسعون بين ايديهم ذريتهم مدح لامتة وابتهاج بما اوتوا لا يتم بروتفضيا ويطيل غرته  
 اى غسل غرته بان يوصل الماء من فوق الغرة الى تحت الحنك طولا ومن الاذن الى الكوع صا  
 مفاى يطيل غرته وتجيلا مجذوف معطوف ويديعون ويسمون اى يقال يا ايها الغر المحجلون  
 وادخلوا الجنة نه ومنه ح صوح الايام الغراى البيض اللبالي بالقر ط ليلة اغراى لانور وكنا  
 الالهمرن غراى بضم انا ومنه ح اياك ومشااة الناس فانما تدفن الغرة وتظهر العرة اى  
 الحس والعل الصالح شبهه بغرة الفرس وكل ما ترفع قيمته فى غرة ومرفع والعره التجريه ومنح عليكم بلائ  
 فانم اغر غرة هو اما من غرة البياض وصفاء اللون واما من حسن الخلق والعشرة ويؤيدح فانم اغر  
 اخلاقا اى بعد من فطنة الشر ومعرفة والعرة الغفلة مع اغر غرة اى حسن وجهها فان  
 التغييس تجيل اللون نه ومنه ح ما اجعل لما فعل هذا فى غرة الاسلام مثلا كخفاور

منه غر مجنون  
 من الوضوء  
 من امره فمما  
 بعد ذلك

فربي اولها فخر اخرها غرة كل شئ اوله ج ومنذ يصوم من غرة اى اوله والغرة ثلث ايام من اول  
 الشهر منه وفيه ح اقتلوا الكلب لاسود الغرين عما النكتان البيضاء وتان فوق عينيه روح  
 للمون غير كريم اى ليس بنى مكره ونجده لا تقيا ده ولينه وهو ضد الحجب من غرت تغرارة  
 اى المون اليهود من طبعه الفرارة وقلة لفطنة للشرك والجهت عنه وليس اذا جهل بل كرم  
 وحسن خلق وجمعه غرار واعرار ج عراى ليه باب الامور فهو سليم الصدر وحسن الظن  
 بالناس وكانه لم يجرب بواطن الامور ولم يطلع على حائل الصدور فالناس منه فى راحة  
 لا يتعدى منه شئ ليه من ومنه ح الجنة يد خلقى غرتهم اى البله الذين لم يجربوا الامور فم  
 قليلوا الشر منقادون فان من اشر الخول واصلاح نفسه والتزود لمع اداة بند امور الك  
 وارس غر لما قصد له ولا من وما بنون من الذم من هو بكسر عين وراء مشددة فتنة فوقه  
**وح** ان ماوك حير ملك واما قائل الارض وقاير اور ووس الملوك وغارها الغراس  
 والاغراج غر **ومنه** انك ما احدثها بيضاء غرية هى الشابة الحديثة التى لو تجرب  
 الامور وفيه قاتل محارب خصفة فراواس المسلمين غرة فصل صلوة الخوف لغرة الغفلة  
 بكانت اقلين عن حفظ مقامهم ومما هم فيه من مقاتلة العدو ط ومنه يربى غرة النبي صلى الله  
 عليه وسلم اى نزلوا عليه على عفة منه فاخذهم النبي صلى الله عليه وسلم ك غرة بكسر عين  
 نه وح اغار على بنى المصطلق وهم غارون اى غافلون ك هو يتشد يد اراء ط غار هو حبل  
 من بنى المصطلق اى كانوا غافلين فى المواشى والمقاتلة الجماعة الصالحة للقتال وهو العاقل الخ  
 نه وح عمر ال ابي صيدة ان لا يمضوا الى الله ك هجيد لغرة خصيف لغدة اى من بعد حفظه غفلة  
 المسلمين وفيه لا تطرقوا النساء ولا تغتروهن اى لا تدخلوا اليهن على غرة اغتررتة اذا طلبت  
 عرتة اى غفلته ومنه ح سارق الصديق عجب بانه من غرت بابه اى شترار به وفيه نهى غريخ  
 الغرور وهو ما كان له ظاهر يغتر بالنسرة وباطن يجهز ال اهرى هو ما كان على غير عمدته وكنته  
 ويدخل فيه يروع لا يحيط بكذبها المتبايعان من كل جهول ك وهو يتناول بيع الابوت  
 والمعدوم والمجهول وغيره قد ورا التسليم وحيل الحيلة والملاسة والنايذة وافردت بعضها  
 لكونه من شامير يروع الجاهلية وقد يحتمل الغرر ضرورة ك الجمل باساس الدار المبيعة وحشو  
 الجمية ط وقد يحتمل بتعلق دخول الحام مع اختلاف فهم فى صلب الماء والشرب من السقاء  
 نه ومنه ح مطرف ان لى نفسا واحدا وانى اكرة ان اغتررت بما اى حلها على غير ثقة وبه سمى  
 الشيطان غرورا لانه يحيل الانسان على محابه ووراء ذلك ملبسوه ط ومنه الحافى عن داس  
 الغرور هو كل ما يغتر من مال وجاه وشهوة وشيطان وفساد الدنياش ولا يغترنكم بالله الغرور

ك  
 غرور  
 واولها فخر  
 اخرها غرة  
 كل شئ اوله  
 ج  
 ومنذ يصوم  
 من غرة اى  
 اوله  
 والغرة  
 ثلث ايام  
 من اول  
 الشهر  
 منه  
 وفيه ح  
 اقتلوا  
 الكلب  
 لاسود  
 الغرين  
 عما  
 النكتان  
 البيضاء  
 وتان  
 فوق  
 عينيه  
 روح  
 للمون  
 غير  
 كريم  
 اى  
 ليس  
 بنى  
 مكره  
 ونجده  
 لا  
 تقيا  
 ده  
 ولينه  
 وهو  
 ضد  
 الحجب  
 من  
 غرت  
 تغرارة  
 اى  
 المون  
 اليهود  
 من  
 طبعه  
 الفرارة  
 وقلة  
 لفطنة  
 للشرك  
 والجهت  
 عنه  
 وليس  
 اذا  
 جهل  
 بل  
 كرم  
 وحسن  
 خلق  
 وجمعه  
 غرار  
 واعرار  
 ج  
 عراى  
 ليه  
 باب  
 الامور  
 فهو  
 سليم  
 الصدر  
 وحسن  
 الظن  
 بالناس  
 وكانه  
 لم  
 يجرب  
 بواطن  
 الامور  
 ولم  
 يطلع  
 على  
 حائل  
 الصدور  
 فالناس  
 منه  
 فى  
 راحة  
 لا  
 يتعدى  
 منه  
 شئ  
 ليه  
 من  
 ومنه  
 ح  
 الجنة  
 يد  
 خلقى  
 غرتهم  
 اى  
 البله  
 الذين  
 لم  
 يجربوا  
 الامور  
 فم  
 قليلوا  
 الشر  
 منقادون  
 فان  
 من  
 اشر  
 الخول  
 واصلاح  
 نفسه  
 والتزود  
 لمع  
 اداة  
 بند  
 امور  
 الك  
 وارس  
 غر  
 لما  
 قصد  
 له  
 ولا  
 من  
 وما  
 بنون  
 من  
 الذم  
 من  
 هو  
 بكسر  
 عين  
 وراء  
 مشددة  
 فتنة  
 فوقه  
**وح**  
 ان  
 ماوك  
 حير  
 ملك  
 واما  
 قائل  
 الارض  
 وقاير  
 اور  
 ووس  
 الملوك  
 وغارها  
 الغراس  
 والاغراج  
 غر  
**ومنه**  
 انك  
 ما  
 احدثها  
 بيضاء  
 غرية  
 هى  
 الشابة  
 الحديثة  
 التى  
 لو  
 تجرب  
 الامور  
 وفيه  
 قاتل  
 محارب  
 خصفة  
 فراواس  
 المسلمين  
 غرة  
 فصل  
 صلوة  
 الخوف  
 لغرة  
 الغفلة  
 بكانت  
 اقلين  
 عن  
 حفظ  
 مقامهم  
 ومما  
 هم  
 فيه  
 من  
 مقاتلة  
 العدو  
 ط  
 ومنه  
 يربى  
 غرة  
 النبي  
 صلى  
 الله  
 عليه  
 وسلم  
 اى  
 نزلوا  
 عليه  
 على  
 عفة  
 منه  
 فاخذهم  
 النبي  
 صلى  
 الله  
 عليه  
 وسلم  
 ك  
 غرة  
 بكسر  
 عين  
 نه  
 وح  
 اغار  
 على  
 بنى  
 المصطلق  
 وهم  
 غارون  
 اى  
 غافلون  
 ك  
 هو  
 يتشد  
 يد  
 اراء  
 ط  
 غار  
 هو  
 حبل  
 من  
 بنى  
 المصطلق  
 اى  
 كانوا  
 غافلين  
 فى  
 المواشى  
 والمقاتلة  
 الجماعة  
 الصالحة  
 للقتال  
 وهو  
 العاقل  
 الخ  
 نه  
 وح  
 عمر  
 ال  
 ابي  
 صيدة  
 ان  
 لا  
 يمضوا  
 الى  
 الله  
 ك  
 هجيد  
 لغرة  
 خصيف  
 لغدة  
 اى  
 من  
 بعد  
 حفظه  
 غفلة  
 المسلمين  
 وفيه  
 لا  
 تطرقوا  
 النساء  
 ولا  
 تغتروهن  
 اى  
 لا  
 تدخلوا  
 اليهن  
 على  
 غرة  
 اغتررتة  
 اذا  
 طلبت  
 عرتة  
 اى  
 غفلته  
 ومنه  
 ح  
 سارق  
 الصديق  
 عجب  
 بانه  
 من  
 غرت  
 بابه  
 اى  
 شترار  
 به  
 وفيه  
 نهى  
 غريخ  
 الغرور  
 وهو  
 ما  
 كان  
 له  
 ظاهر  
 يغتر  
 بالنسرة  
 وباطن  
 يجهز  
 ال  
 اهرى  
 هو  
 ما  
 كان  
 على  
 غير  
 عمدته  
 وكنته  
 ويدخل  
 فيه  
 يروع  
 لا  
 يحيط  
 بكذبها  
 المتبايعان  
 من  
 كل  
 جهول  
 ك  
 وهو  
 يتناول  
 بيع  
 الابوت  
 والمعدوم  
 والمجهول  
 وغيره  
 قد  
 ورا  
 التسليم  
 وحيل  
 الحيلة  
 والملاسة  
 والنايذة  
 وافردت  
 بعضها  
 لكونه  
 من  
 شامير  
 يروع  
 الجاهلية  
 وقد  
 يحتمل  
 الغرر  
 ضرورة  
 ك  
 الجمل  
 باساس  
 الدار  
 المبيعة  
 وحشو  
 الجمية  
 ط  
 وقد  
 يحتمل  
 بتعلق  
 دخول  
 الحام  
 مع  
 اختلاف  
 فهم  
 فى  
 صلب  
 الماء  
 والشرب  
 من  
 السقاء  
 نه  
 ومنه  
 ح  
 مطرف  
 ان  
 لى  
 نفسا  
 واحدا  
 وانى  
 اكرة  
 ان  
 اغتررت  
 بما  
 اى  
 حلها  
 على  
 غير  
 ثقة  
 وبه  
 سمى  
 الشيطان  
 غرورا  
 لانه  
 يحيل  
 الانسان  
 على  
 محابه  
 ووراء  
 ذلك  
 ملبسوه  
 ط  
 ومنه  
 الحافى  
 عن  
 داس  
 الغرور  
 هو  
 كل  
 ما  
 يغتر  
 من  
 مال  
 وجاه  
 وشهوة  
 وشيطان  
 وفساد  
 الدنياش  
 ولا  
 يغترنكم  
 بالله  
 الغرور

الشیطان ینسبکم للمغفرة مع الاصل فانها وان امكنت لكن الذنب بهذا التوقع كشاول السم اعتماد  
على دفع الطبيعة ثم ومنه ح الذماء وتعاطي ما نهيت عنه تغريلاى مخاطرة وغفلة من عاقبة  
امر ومنه ح لان اغترت بهذا الآية ولا اقاتل حبلى من ان اغترت بهذا الآية يريد قوله تعالى **فان**  
**التي تبغى ومن يقتل** ومن استعد اللعان اخاطرت بترك مقتضى الامر بالاولى حبلى من ان اخاطرت  
الاية الاخرى **ك** هو من الاغترار بمجعة وراء مكررة اى تاويل هذه الآية اى آية فقتلوا  
تبغى حبلى من تاويل ومن يقتل موثنا اذ فيها تغليظ شديد فلم يقتل ابن عمر في حرب المسلمين  
اصلا كما في الصوفين وكذا في الجبل وكذا في محاصرة ابن الزبير وغيره قوله اما يقتلوا بخلاف نونه  
لغة فصحة قوله وليس اى لقتال معه قتل على الملاك بل على الدين نجر للشركين عن فتوى  
بالقتل والاسرنة ومنه ح ايام رجل بايع اخر فانه لا يؤتمر واحك منها تفرقة ان يقتل التعززة  
صدر غورته اذا القيتة في لغز وان يقتل مفعول له محذف مضاف الى خوف وقومها  
في القتل وبديل من تعززة او مضاف اليه يعز ان حق البيعة ان يقع صادرة عن الشورة ولا يقتل  
فاذا استبد اثان فبايع احدهما الاخر فهو تظاهرهما بشق العصا واطرح للجماعة فان عقد احد  
فلا يكون المعقود له واحدا منهما وليكونا معزولين من طائفة تتفق على تميل الامام منها لانه  
ان عقدوا احدهما وقدرت كتابتلك لفعله الشبهة التي احفظت الجماعة من التهاون بهم  
والاستغناء عن راءهم لم يؤمن ان يقتل **ح** خوف مفعول له او بديل من تغرة ومضافة  
اليه فكذلك الليل والنهارح اين لم يؤتمر واحدهما تغري ايدم المؤتمر منها احذار ان يقتلانه  
ومنه ح قضى في ولد المغرور بغرة هو من يتزوج امرأة على انها غرة فتظهر ملكة فيغرم لها ما  
نسمة ويرجع بها على من غرة ويكون ولده حرا وفيه لا غرار في صلوة ولا تسليم غرارة النوم قتلوا  
الصلوة نقصان هياتها واركانها وغرار التسليم قول الحبيب عليك ولا يقول السلام وقيل  
اراد ليس في الصلوة نوم والتسليم بروى بالجر عطف على الصلوة وبالضرب عطف على غرار بمعنى انقض  
ولا تسليم في الصلوة لانه لا يجوز فيها الكلام ومنه لا تغار الخية اى لا ينقض السلام وفيه كانوا  
لا يرون بعرا والنوم باسا اى لا ينقض قليل النوم الوضوء وفي صفة الصديق رد شرا لسلام  
على غير اى طيبه وكثر يقال طوب الثوب على غرة الاول كما كان مطويا اى دبرا من الردة وقابل دبرها  
بدوائها وفي ح معاوية كان صلى الله عليه وسلم يغر عليا بالعلم اى يلقيه اياه ومنه من يطع  
الله بغرة كما يغر الغراب **بج** اى فرحه **وح** الحسنين انهما كانا يغران العلم غرا وفي ح حاطب  
كت غر يرا فيهم اى ملصقا ملا زما لهم كذا روى وصوابه لغة غيا اى ملصقا من غرى بهلا الزم  
وذكرة المرعى في الهامة وهو نص من غرته يا ذكرة غير **ك** اخذتك على غرتك **ح**

اي غفلة والمراد التوفيق فيه ولا تغتر وافترضون على الذنب معتمدين على المغفرة بالوضوء فانه  
 بمشية الله وفيه من الاقتاب والغرابة هي جمع غرارة التي للبين وغيره قبيل انه معرب ويتم في كراع  
 وح فحل عليه غرارتين مثانه فيه حوى صلى الله عليه وسلم غر النقيع لحيل المسلمين مع البركة  
 ضرب من التمام لا ورق له وقيل هو الاسل وبه سمي لرياح تشيها والنقيع بنون موضع حوى لنعم  
 الفتي والصدقة ومنه ح غر راي في جماعة روتاه فيه شعير فقال لئن عشت لا جعلن له من غر  
 النقيع ما يقينه عن قوت المسلمين اي يكفيه عن اكل الشعير وكان يومئذ قوتنا غالب للناس يعني  
 الحيل واكاهل ومنه ح لتعالج غر النقيع وفيه ان غمنا قد غرزت اي قل لهنها من غرزت  
 الغم غرزا وغرزيها اذا قطعت سبها التسمن ومنه شرب غارز لم تخونه الا حابل الغارز الضرع قلب  
 وبروي بغارب وح تقر بزاك اهل ان كان مباحا فلا وان ارد ان يصلح للبيع فنعلم ويجوز ان يكون  
 تغريزها نتاجها وتمتيتها من غرنا الشجر ومنه ح كما نبئت التغايز هي فسائل الخيل اذا حولت من موضع  
 الى موضع فغرزت فيه وواحدة تغريز وروى بثلاثة ومهملة وروى وقد مر فيه بالحسن وقد غر <sup>باسم</sup>  
 اي لوى شعرة وادخل طرفه في اصوله ومنه ما طلع السماء كقط الاخيار اذا ذنبه في برد اراد  
 السماء الاخرى وهو كوكب معروف في برج الميزان وطلوعه يكون مع الصبح فمخس تخلون نشر <sup>الاول</sup>  
 وح يتبدي البرد وهو من غر الجراد ذنبه في الارض اذا اراد ان يبض وفيه كان اذا وضع رجله  
 في الغر يريد في السفر يقول بسم الله هو ركاب كور الجبل اذا كان من جلد او خشب وهو الكور طلقا <sup>الكاب</sup>  
 ان هو بفتح عجة فراع ساكنة فزاع منه ح الصديق لعمر اسقياك بخرزة اي مسكه واتبع قوله  
 وفعله مكن يمساك بركاب راكب وبسير بسيرة ك فعلت من الذهاب والجمع السواك  
 الجواب وجواب الصديق ووفق جواب الرسول صلى الله عليه وسلم من كائل فضله ومن سوجه  
 وشدة اطلاقه على معاني امور الدين <sup>في باب</sup> لركاب والغزاي الركاب من الجهد واذا كان من  
 خشب وحديد فهو ركاب ط ومنه حين وضعت رجلي في الغر وان قال خبر كان وحين  
 وضعت ظفري له قال حين بعته قاضيا الى اليمن <sup>نه</sup> ومنه سئل عن افضل الجهاد فسكت  
 عنه حتى اعترز في الهجرة الثالثة اي دخل فيها كما يدخل قدم الراكب في الغر وفيه الجهن والجماعة  
 غر تراى اخلاق وطبايع جمع غريزة ط ان يغرز خشبة في جداره اختلفوا الله على اللندب او الحيا  
 والاصح الاول ويؤيد الثاني قوله لا رميت بها بين انكافكم اي وجعكم بالتقريع بهذه الخصلة  
 ويجوز رجوع الضمير الى الخشب <sup>اي</sup> لا اقول ان الخشب ترمى على الجدار بل بين انكافكم لوصيته  
 صلى الله عليه وسلم بالاحسان الى الجمار وفيه فانها تجر غرزا كانت فانها اي النكبة كغزاة  
 اكثر ما كانت وهي ما اصابه في الله من الخسارة حج ومغرز الطفر اصل الطفر مما يلي الطفرة ومغرز

غز

غرس

غرض

غرف

غرف

الضفيرة اصله مما يلي الراس نه فيه بير غرس بفتح غين وسكورا وسين هملة بير بالفتحة  
ومنه كانت منازل بني النضير بناحية الغرس ط وان غراسها سبحان الله هو جمع غرس وهو ما  
يغرس ج هو مصدر غرس الشجر غرسها وغراسا اذا نصبتهما في الارض نه فيه لا يشد للغرض  
الا الى ثلث مساجل لغرضة والغرض لغرام الذي يشد على بطن الناقة وهو البطان وجمع الغرضة  
غرض والغرض موضع يشد عليه وفيه كان اذا شئ عرف في مشيه انه غير غرض عن الغرض القلق  
الغرض من غرضت بالمقام غرض اخبرت وملت ثم غرض بفتح فكسر من الغرض بفتحين الضجر ش صفاقم  
لا ينفك عن الاغراض والاعراض الاول بغين بجمعة جمع غرض بسكون راء وهو النقصان والثاني  
بهملة جمع غرض بجمعة ما برض من غورض نه وفيه فاقمت بها حتى اشتد غرض اي فوجى والغرض  
اي غرضة الشوق الى الشئ وفتح الدجال انه يدعوشا بامتلاء اشبا بافضربه بالسيف فيقطع  
جزئين رسمية الغرض الغرض هنا الهدف اذ انه يكون بعد ما بين القطعتين بعد رسمية السهم  
الى الهدف وقيل اي يصيبه بالضربة اصابة رسمية الغرض ومنه تختلف بين هذين الغرضين  
وانت شيخ ج واد بالثنية التكرير ومنه الصحابة لا تتخذ وهم غرضاي هد فاتر مومهم باقولكم  
نه ومنه لا تتخذ واشياء فيه الروح غرضاي ترمون اليه كالغرض من نحو الجلود نه وفتح الغيبة  
فقاءت لما غرضاي طرا ومنه فيوقى بالخزينا وباللحم غرضايه يقبل قوبة عبدة مالم  
يغرضاي لم يبلغ روضة حلقومه فيكون بمنزلة شئ يتغرض به المريض والغرضة ان يجعل المشجر  
في القم ويردد الى اصل الحلق ولا يبلغ ك وهذا ان شرط التهية الغرم على ترك الذنب فانما يتقوا  
مع التمكن او ان الاختيار وهذا في التوبة من الذنوب لكن لو استحل من مظلة او اوصى بشئ  
صح نه ومنه لا تحذوهم بما يغرضهم اي بما لا يقدر ان يتركه في نفسه في انفسهم لا يدخلها  
ثم ايقع الماء في الحلق عند الغرضة وفتح بنى سلايل فجعل غيبهم الاراك ودجاجهم الغرضة  
للمشرك لا ينتفع بل يه له لا يجته فيه ثم عن المغارفة الغرفان تقطع ناصية المرأة ثم تسوى على  
وسط جبينها وغرف شغرها اذا جزه فالغارفة بمعنى مغروفة وهي التي يقطعها المرأة وتسويها  
وقيل مصدر بمعنى الغرف كلا سمع فيها لاخية اي لغوا لخطا في الدين التي تجز ناصيتها  
عند الناصية ك فغرف بيديه اي غرقت من فضل الله فجعل كالشئ الذي يغرف  
منه وحصوله في بسط الرداء عجزت وروى يحذف فيه بماء هملة وذاك بجمعة وفاء اي بري  
ومنه غسل الوجه من غرفة واحدة هو بفتح غين وهو بالفتح مصدر وبالضم الغروف  
اي ملاء الكف وثلث غروف بالضم جمع غرفة به ك بثلث غرفات هو جمع  
غرفة بفتح غين مصدر للرق من غروف اذا اخذ الماء بالكف غ لغرف اي سائل مرفوعة

غرق

ك وفيه انحاء الغرق في السطوح ما لم يطلع منها على حمة احد فيد الخريشيد والغرق تهليل  
هو بكسر اللام من يورث بالغرق وقيل هو من قلبه الماء ولم يغرق فاذا غرق فهو غريق ومنه خرج ياتى على الناس  
زمان لا يخفوا كما من دعا دعاء الغرق كأنه اراد من اخلص لدعاء كهن من اشفى على المداك  
اخلص في دعائه طلب الحاجة وح اعوذ بك من الغرق ولحرق وهو يقع راء صدره طينته  
نه وفيه فلما رآهم النبي صلى الله عليه وسلم احتر وجهه واغرو رقت عيناه اى غرقنا بالدنوع  
افوعلت من الغرق ومنه خرجت انه مات غرقا في الخراب متناهيما في شرفها والاكثر منه  
مجاز من الغرق وح فعل بالعاصي حقا غرق اعماله اى ضاع اعماله الصالحة باركتك بما لك  
ولا دليل فيه للمعترزة لان المراد انه كفر وكان الاغراق لا يستلزم الا حياط قوله لرجل غرق ضد  
الفقير وروى عنى مجبول من العناية نه وفيه لقل غرق في النزح اى نزع القوس ومدىها  
وهو استعارة عن مبالغته في الامر وفي ح ابن الكوع وانا على رجلي فاغترقها من اغترق  
الفرس الخيل اذا خالطها ثم سبقتها واغترق النفس استجابته في الزفير ويرى بعين محملة  
وتقدم وفتح على مسجد الكوفة وفي زاويته فارالتور وفيه هلاك وغوث وهو لغارو  
هو فاعول من الغرق لان الغرق في زمان نوح عليه السلام كان منه وفيه وغرقا فيه ذبناه  
والمعروف ومرقا والغرق المرق الجوهري الفرقة بالضم كالشريعة من نحو اللبن وجمعه غرق  
ومنه خرج فيكون اصولا لسلق غرقه وسروى فصارت غرقه وسروى بغاى مما يغرق غ  
والنازعات غرقا الملكة نازع الارواح اغراقا كالنازع في القوس نه في ح اشراط الساعة  
الغرق فانه من شجر اليهود هو ضرب من شجر العضا والشوك والغرقدة واحدة ومقبرة اهل المدينة  
بقية الغرقدة لانها كان فيها غرقون هو ما عظم من العويج وح اى الغرقدة نوع من شجر الشوك  
سروى بيلاد بيت المقدس وهناك يكون قتل الرجال نه وفيه يحشره الاغرة كروج  
اغرب والغرة القلفة ك اى جلدة الذى يقطعها الختان من ذكر الصبي اى من لم يجتن  
وغربا بضم عين وسكون راء اى يحشرون كما خلقوا لا يفقد منهم شئ نه ومنه خرج لان احل عليه  
غلاما ركب الخيل على غرلته احل من ان احلك عليه يريد ركبها في صغره واعتادها قبل ان  
وح طلبة كان يشور نفسه على غرلته اى يسعى ويخف وهو صبي وح احب صبياننا  
الينا الطويل الغرلة انما اعجبه طولها لتما خلقه فيه الزعيم غارم الزعيم الكفيل والغارم  
من يلزم ما ضمنه وتكفل به ويؤديه والغرم اداء شئ لا يزم ومنه الزمن لمن رهنه  
له غنمه وعليه غرمه اى عليه اداء ما فكه به غ له غنمه اى غنمه نه وح كخيل المسلة لا تزم  
غرمه قطع اى حاجة لازمة من غرامة مثقلة حج اولدى دم مروج هو ان يميل دمه فيسبع

غرقه

غرب

غرم



فيما حقه يوديها الى اولياء القتل وان لم يودها قتل القتل عنه وهو حيمه فيوجهه قتله  
 وج الثمر المعلق فمن خرج بشيء منه فعليه غرامة مثلية والعقوبة وقيل هذا كان في  
 صدر الاسلام ثم نسخ ثم اذ لا واجب اكثر من مثل المتلف وقيل هو على الوعيد **ج** هذا الجواب  
 للغرامة لان الملاك لا يتساعون بالخراج ولا ضرورية فيه ويتم في مثل **نه** ومنه في ضالة الابل  
 للكونه غرامتها ومثلها اسمها **و** اعوذ من الماتم والمغرم وهو صدر روض موضع كاشم ويريد به  
 مغرم الذنوب والمعاصي **ق** الغرم كالغرم وهو الدين ويريد به ما استدين به فيما يكره  
 او فيما يجوز ثم عجز عن ادائه اما فيما يحتاج ويقدر على ادائه فلا يستعاد منه **ك**  
 والغريم بمعنى المديون والذائن قوله ما اكثر ما استعبد به بفتح راء على التجر واستعادته  
 صلى الله عليه وسلم منها ومن الدين تعليم الامته وتواضع والا فهو معصوم منه وغير  
 مدرساك للدجال وغرم بكسر راء **ج** الغرم ان يلتزم ما ليس عليه مكن تكفل  
 انسانا بدين غيره **ن** ومنه ح اشراطها والزكوة مغرما اي يرى رب المال ان اخراجها  
 غرامة يغرمها وخسارة **و** ضربهم الله يذل مغرم اي لا نرم داهم فلان مغرم بكذا  
 اي لا نرم له ومولع به **و** فح جابرفا سند عليه بعض غرامه في التقاضي هو جمع غرم  
 كالفرد **ع** ان الغرمون اي عزمنا ولم يحصل لنا من نزع عذنا **ن** املنا **ن**  
 ذبه تلك الغرابيق العلي هو الاضنام وهي لغة الذكور من طيور السماء جمع غرنوق وغرنوقة **س**  
 لبياضه وقيل هو الكركي والغرنوق ابيض الشاب الناعم الابيض وكانوا يزعمون ان الاضنام يقربهم  
 الى الله ويستفعل لهم فتشبهت بطيور تعلق في السماء **ع** او هو جمع الغرابيق وهي الحسن **ش**  
 الغرابيق يضم غين وفتح راء **ه** ومنه ح على وكان النظر الى غرنوق من قرئش يتشخط  
 في دمه اي شاب ناعم **و** ابن عباس لما اتى بجزاة الوادي اقبل طير غرنوق ابيض كلته  
 قطبية حتى دخل في نعشه قال الراوي فرمقته فلم اراه خرج حتى دفن **فيه** غراب  
 يضم غين وخفة راء وادبلح يبية نزل به النبي صلى الله عليه وسلم وغراب بموحدة  
 جبل بالمدينة على طريق الشام **ف** الفرج لا يذبحها صغيرة لم يصلب كمنها فيلصق  
 بعضها ببعض كالفراء هو بالمد والقصر ما يلصق به الاشياء ويخزن من اطرافها الجلود و  
 السمك **ق** منه فرعوا ان شعروا لكان لا تذبحوه غرنا حتى يكبر وهي بالفتح  
 والقصر القطعة من الغراء وهي لغة في الفراء **و** لبدت سراوي بغسل او بغراء **ق**  
**ح** فكأنها يغري في صدرى ايلصق به من غر في صدرى كسمع كانه  
 الصق بالغراء **ط** وممل الناس صفة لئلا او بديل منه اي نالين بمكان فيه ما هو النلس

غرنوق

غراب

غرن

غرا

عليه وسؤال بالناس لحدوث الغريب واوحى اليه كناية عن القران وهو العن بقوله  
 لما كنت اتلف من الركان فاعربنا بينهم العداوة الصقناها ولنغرينا بهم لنسلطنك عليهم  
 نه وفيه لا غرو ولا اكلة بهمة الغرو العجوب غروت عجبت ومنه جابر فلما راوه اغروا به  
 اي الجوا في مطالبتي والتوا باب الغين مع الزاي فيه من مخ نيحة لبني بكية كانت او غزيرة  
 اي كثيرة اللبن واغزروا القوم اذ اكثر لبن مواشهم ومنه نعم واربع شياة غزير هي جمع غزيرة والمراد  
 بهمة والزايين جمع غز ووزة وقدس وفيه نيا بلبا انبا استغز زهون يطلب كثيرا يعطى وهي  
 المغازرة اي اذا هدى لك الغريب شيا يطلب اكثر منه فاعطه في مقابلة هدبته مخ واستغز  
 اكثر مما اعطى نه فيه ان للملكين يجلسان على ناجذى الرجل يكتبان خيرة وشوق ويستملا  
 من غزيرة الغزبا الضم والتشديد الشدق والغزان مشاة وفيه شربة من ماء الغزير هو ضم غزير  
 وفتح الزاي لاولى ماء قرب الهامة وفيه عليكم كذا وربع الغزل اي ربع ما غزل نساءكم وهو بالسر  
 الالة وبالفتح موضع وبالضم ما يجعل فيه الغزل وقيل هو حكم خص به هؤلاء اليهود **كفتح**  
 قال للغزاليين سنتكم بينكم من مجاهوت بشد يد زاي وبمعنى هم البياعون للغزولات وسنتكم منضو  
 بفوا الزواوم فروع بالابتداع اي عادتكم معتبرة بينكم في معاملتكم قوله وسنتهم عنياتهم ومذاهبرهم  
 عطف على ما تعارفون اي اجري على طريقتهم الثابتة على حسب مقاصدكم وعاداتهم واجرهم امره مال  
 على عرفهم وقصورهم وروى رجا وهو من اوائد الغزله وانما هو في قوله لا باس لعشرة باحد  
 عشرة وياخذ النفقة رجا اي لا باس ان يبيع ما اشتراه ببائة مثلا كل عشرة منه باحد عشرة  
 قوله وياخذ النفقة رجا قال مالك لا ياخذ الا فيما له تاثير في السلعة كالخياطة لاجرة للسما  
 والطرف وقال الجهمي للبايع ان يحسب الرجة جميع ما صرفه ويقول قام على بكذا قوم فهم الغزاة غزالة  
 النساء محادثتهن ومرادتهن نه فيه قال يوم الفتح لا يغزى قرش بعد ما اي لا يكفر حتى تغزى  
 على الكفر نحو لا يقتل قرشي صبرا الا يمتد قتيلا على دونه ومنه لا تغزى بعد يغزى مكة اي لا تعود  
 دارك تغزى عليه او لا يغزى وما الكفار ابدا اذا المسلمون قد غزوا هارات حج غزوها من يزيد بن  
 معاوية بعد وقعة الحرة وخرن عبد الملك بن مروان مع الحجاج وبعد له على ان غزاه من  
 المسلمين لم يقصد وما ولا البيت وانما قصدوا ابن الزبير مع تعظيم امر مكة وان جرى عليه  
 ما جرى من رمية بالنار في الخندق والحرة ولوروى لا تغز على النبي لم يحج الى المتاويل نه فيه  
 ما من غازية تخفف وتصاب الا توراة هو تانيت الغازي صفة جماعة غزايغز وغزوا وغزوا  
 للمز والغزاة اسماء وجمع غزاة وغزوا وغزى وغزاة كقضاة وسبق وجميع وقتاق واغزته  
 اذا حمله للغز والغز والغزاة ضح وقد يكون نفس الغز وخرج كان اذا استقبل مغزى والغزاة من اغزاة

غزير

غزير غزل

غزاة

وبقيت وحدها في البيت ومنه ح عكره يزال احد هم كاسرا وسادة عند مغزبية ونجى في كسر  
 ك اذا غزا ابن الم يكن يغزينا بسقوط الواو لانه بدل من يكن وروى يغز ويثبوته على الغنة  
 وروى يغزينا بقتية بعد راء من الاغراء وروى يغز بجذها وروى يغذ بسكون عين ج بدل الهمزة  
 وحذف واو من الغد ونقيض الرواح ط سقوط واو يغز من سهو الكاتب ولو جعل من كغزاً  
 بزنة يلهينالم يتقمه ان معناه لا يجزئ للغز وقض هو مستقيم بمغذ لم يرسلنا اليه ك  
 فكان عثمان يغازي اهل الشام مع اهل العراق في ارمينية واذربيجان اى بجهاز اهل الشام  
 والعراق لغزوهما من الناحيتين وقصهما ان لا تغز وبتاء المطلب ويكتب الالف عند الكتاب  
 المتقدمين ويترك عند المتأخرين وح كان في مغزى له اى سفر غز ووح غز تسع  
 عشر غزوة يريد غزوة مؤمعة فيها واكافعد غزواته سبع وعشرون وسرايا سنة وخمسون  
 قاتل في تسع منها مكة وعند الشافعي في شان لان فتح مكة كان صلحا وما روى قلابين  
 ذلك فلا يفتى الا كثروا وغزهم نغزك يضم نون اى نعيمك ك يغز وجيش  
 الكعبة اى يقصد ما اخر الزمان ليغز بها وح الا ان نغز وهم ولا يغزونا  
 اخبار بقله شوكة المشركين فلا يقصدوننا بعد بل نحن نغز وهم ويكون عليهم دائر السؤ  
 وكان كاقال وح من مات ولم يغز ولم يحدث نفسه خصه ابن المبارك بجهد صلى الله  
 عليه وسلم وعده غيره والمراد تشبيهه بالمنافق في الخلف وح الغز وغزبان فاما ان يتخ  
 وجه الله ويستر الشريك الكفري كواضاف الغزاة عن قسي الغزاة واطاع الامام اى في غزوه وانفق  
 الكريمة اى المختارة من ماله وقتل نفسه ويستر الشريك اى ساهل مع الرفيق واجتنب الفساد  
 في القتل والنهب والغريب فان نومه ونبيه اى يقظته اجراى ذواجر وثواب ومن كان بخلافه  
 لم يرجع بكفاف وخير نصيه يوم القيمة من كفاف الشئ خيارة مظلم يرجع بالكفاف اى لم يعد من  
 الغز وراسا براس بحيث لا يكون له اجر ولا عليه وزر بل ونزوا اكثر يا بالغين مع السائر  
 لو ان دلوا من غساق هراق في الدنيا لا تمن باهل الدنيا هو بالتخفيف والتشديد من  
 صديق هل النار وغساقهم اومن دموعهم او الزمير اقوال وفيه تعوذى بالله من هذا المعنى  
 القم فانه الغاسق اذا وقب من غسق غسوقا وانسحق اذا اظلم والقمر اخسف واخذ في الغيب  
 اظلم ط ووقبه دخوله في الكسوف واسوداده واستعاد من كسوفه لانه من  
 آيات الله الدالة على جدوث بلية ونزول نائلة ولذا قام قرعاً خط الساعة ومن شر غاسق  
 اى الليل اذا وقب اى غاب الشفق واحتكر ظلامه حج وانما سمي صلى الله عليه وسلم القمر  
 غسقا لانه اذا اخذ في الطلوع والغروب يظلم لونه لما تعرض دونه لا يمنع التصاعدة

غسق

من الارض عند الافق كغسق عينه سال وغسق الجرح سال منه ماء صفرته ومنج  
فجاء صل الله عليه وسلم بعد ما غسق اى دخل في الضيق وهي ظلمة الليل ورح الصديق  
امر عامر بن فهيرة وهما في الغار ان يروح عليهم ما غفده مفسقا ولا تقطر واحق يغسق الليل  
على الضراب اى يغتسل الليل بظلمة الجبال الصغار ورح يقول لمؤذنه يوم غيم اغسوا  
اخرا المغرب حتى يظلم الليل فيه من غسل واغتسل وبكر وانتكراى جامع امراته قبل الخمر  
الى الصلوة لانه يجمع غسل الطرفين الطريين من غسله بالشديد والتخفيف اذا جامعها وقد  
مخفوا بعضهم وقيل امراد غسل غيره واغتسل هو لانه اذا جامعها احوجها الى الغسل وقيل  
الراد بغسل غسل اعضاءه للوضوء ثم يغتسل للجمعة وقيل هما بمعنى كالتكيد او غسل الرأس  
او بالخطي لا اغتسال ن من اغتسل يوم الجمعة غسل الجنابة اى غسل كغسل الجنابة  
في الصفات وقيل هو على حقيقته وانه يستحيل الواقعة لتسكين نفسه وغض بصره ط  
حتى تغتسل غسلها من الجنابة وذلك لان المرأة بالتعطر هي تشبهوات الرجال وفتح باب  
عيونهم التي بمنزلة رائد الزنا فتحكم عليها بما يحكم على الزاني من الاغتسال من الجنابة تشديدا  
اعليها انه وفيه وانزل عليك كتابا لا يغسله الماء اى لا يجزى ابل محفوظ في صدور  
العالمين لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه وكانت الكتيبة لنزلة لا يجمع حفظا و  
انما يعتمد في حفظها على الصحف وحفاظ القران اضعاف مضاعفة قوله تقرؤوه نائما وبقظة  
او تجمع حفظا في حالتى النوم واليقظة وقيل اى تقرؤوه في نومه وسهولة ان لا يغسله لا ينظر اليه  
الذي حارب على الزمان وفيه وغسلت بماء الثلج والبرد اى طهرت من الذنوب وذكر هذه الاشياء مبالغة في تطهير  
ط اى طهرت من شيا بانواع الغفران كان هذه الاشياء انواع الطهرات من الذنوب ورح وضعت له  
غسل من الجنابة هو باضم ماء الغسل كالاكل للمأكول وهو اسم ايضا من غسلت  
وبالفتح مصدر وبالكسر ما يغسل به من خطي وغيره ط ومنه لبد راسه بالغسل  
بالكسرة ورح من غسل الميت فليغتسل الخطي كما اعلم من الفقهاء من يوجب  
للغسل من غسل الميت ولا الوضوء من حمله ولعله امرنا بقلبت بل هو مستنون ط  
ذهب بعضهم الى جوبه واكثرهم حلوا على اصابة مرشاشة من نجاسة ربما كانت على بدن الميت  
ولا يدرى مكانه ومن جملة اى مسه فليتوضأ وقيل معناه ليكن على وضوء  
حال حمله لتهيأ له الصلوة عليه **نه** ورح العين اذا استغسلت فاغسلوا  
اى اذا اطالب من اصابه العين ان يغتسل من اصابه بعينه فليجبه كان  
من عادتهم اذا اصاب احد العين من احد جانبي العين بقدرح فيه ماء فيدخل كغفوه فيه

غسل



هو بالرفع وجوز شيخنا ابن مالك جزمه عطفا على موضع لا يبولون ونصبه باضارا ان باعطاء ثم حكم الواو  
 وفيه ان النصب يمنع الجمع فيجز البول وحده وهو ممنوع وفيه ايضا ان الجزم يقتضي خروج الكفختس  
 وحده من ترك موضع شعر من جنابة لم يغسلها ونعت موضع انك للاضاف اليه ومن متعلقة بترك  
 وكذا اذن كناية عن تضعيف العذاب وحده كان صلى الله عليه وسلم يغتسل من الجنابة ويوم الجمعة  
 ومن الجنامة ومن غسل الميت قيل كاي فهم من الحديث انه صلى الله عليه وسلم غسل الميت فاه اسناد  
 مجازي كما يقال رحم باعرا الى امر به وحده اسم فامة ان يغتسل بماء وسدله اكثر على انه يستحب غسل  
 ثيابه وبدنه واختلف هل يغتسل قبل الشهادة او بعدها والا اول صح والغرض من الغسل التطهر  
 من الخجاسة للحمالة والوسخ فيستعمل السدر من كيف يكون الاول صح وفيه بقاء الكفرح ان  
 يكرله الابدافيرج عن نية الاسلام فخل غسلة بكثر الطرق فهذا يغتسل بفح سين الماء ويطلون  
 على موضع يغتسل فيه ثمن غسل النبي صلى الله عليه وسلم فلما احل منه شيئا اي حين سحت بطنه او لم  
 احد ما يوجد من الميت بل فاح روح المسك وانتشر في المدينة بآب الغيخ مع الشين منه  
 فيه من غشنا فاليس من الغش ضد النعم من الغشش وهو المشرب الكدر اي ليس من اخلاقنا ولا علم سنتنا  
 وفيه ولا يملأ بيتنا تغشيشا من الغش وقيل من الفيمة والرواية بالمهملة وقد من وهو  
 غاشر بعينه معناه التحذير غش المسلمين بل قوله الله تعالى شين امرهم قد يجمع فيها فان كان فيما اتهم  
 او لم ينصح اما تبصير تعريفهم ما يلزمهم من دينهم او ترك حمايتهم ومجاهدة عدوهم فقد غشهم  
 فيه غشما وظلما غير خويكون له فيها يكون صفة حق والغش هو الظلم والعطف للتأكيد وارايدحق النفع  
 لانه ربما يظلم احد ظلما ويكون له فيه نفع وهذا بخلافه انه فيه قتله الله لقد تغشتموها واخرجها  
 بعنف وجفاء فيه فان الناس غشوة اي زدحموا عليه وكثر واغشيه يغشاه غشيانا اذا جاءه  
 وضاه تغشية اذا عطاءه وحشى الشيء اذا اكبسه وغشى الملء تجامعها وغشى عليه فهو مغش عليه  
 اذا احمى عليه واستغشى تغطى ن غشوه بخفة تشين ته ومنه وهو تغش بنوبه وغشيتهم  
 الرحمة وغشيتهم الوان اي تعلوها ولا يغشنا في مساجدنا وان غشينا من ذلك شيء من القصد  
 الى الشوق والمباشرة وما لم يغش الكبراء ومنع سعد فلما دخل عليه وجدة في غاشية هي الداهية  
 من خيرا وشرا وسكروا ومنه قيل للقيمة غاشية وارايد في غشية من غشيات  
 الموت وارايد بها القوم الحضور عند ايفشونه لثمنة والزيارة او ما يتغشاه من كرب  
 الوجة فظن ان قدمات كوروى في غاشية اهله فتعين المعنى الثاني ولم يذكر  
 الموت اذ قد برئ من هذا المرض قوله قضى تبقد يراستقام اي خرج من الدنيا بالموت وان وجه  
 في غشية روى بسكون تشين وكسرة كفتحت حتى علاني الغشية هي قمت على الصلوة

غشش

غشم  
غشمر  
غشع



وكل مسترخ اغضفت ايرادها اتباع ولم يبد صلاحها **واغضفت السماء** اختلفت للطور والغضفت سترناه  
 اعلى الاذن **تخفيه** وكاشفت الكربة في الوجه الغضن هو وجه فيه تكبير **وتجعد** من شدة اللم والكره  
 ش فيه الاغضاء التغافل وقيل ادناء الجنون **وحالة الحطب** تطبع الغضاة وهي حبة يفتح  
 عين وضاد مجتبهين شجر ذوشوك واهل التفسير على انها كانت تضع الشوك ولعلها كانت تضع البرية  
 مرة والشوك انزى **باب الغين مع الطاء** **نه** لولا التخطر ش ما غسلت يدي والتخطر ش  
 الكبر فيه اسم ام لسمع غطيف ليمن هو السيد وجمعه الغطاريف **ع** والظريف البازع  
 اخذ صغيرا فيه واغطش ليها الظلم **نه** فيه نام حتى سمع غطيطة هو صوت يخرج مع نفس النائم  
 وهو ترديد حيث لا يجد ساءا غط غطا وغطيا **ومنح** الوحي فاذا هو محمدا الوجه يغط  
 ان برمتنا التغطاي تغل وليمع غطيها **ك** لتغط بكسر غين اي متملية تفورن  
 هو يتشد بدطاء وضمير كما هو للجهين قوله حتى تركوه والخرفوا اي شبعوا وانصرفوا **نه** وح  
 والله ما يغط لنا بغير غط البعير اذا هدر في الشقيقة فان لم يكن فيها فهو **يرك**  
 حتى سمعت غطيطة بفتح عجمة وكسر حمة اولى واو حطيطة شك من الراوي بفتح فكسر بمعة اولى  
**نه** وفيه فاخذني جبرئيل فغطني الغط العصر الشديد والكبس **ومنح** الغط في الماء الغوص  
 قيل فما غطه ليضتبره هل يقول من تلقاء نفسه شيئا **ك** ليغره عن النظر الى الدنيا ويقبل  
 بكليته الى ما يقبل ليه وكره لا للبالغة في التنبيه **ش** وفيه اطال لما يتخيله المتكلم من ان  
 الوحي انكشاف معنوي من العقول المجدات وما يراه الابناء صور مخيلة **نه** حقيقة لها **نه** ومنح نوب  
 الخطاب وعاصم بن عمر كان يتغاطن في الماء وعمر بن الخطاب يتغاسن فيه بغط كل صاحب **ك**  
 وح قطع حتى ركض هو مجمول اي خنق وصرع وضغط ومر في اخذ **نه** وفيه وفي اشفا لا عطف  
 هو ان يطول شعرا لا جفان ثم يتغطف ويروي بمهملة **و** رخ الغطف من اسماء الهسد **نه**  
 فيه نهران يغطي الرجل فاه في صلوة من عادتهم التلثم بالعامم على الافواه فمنهواعنه فيها فيض  
 تغطيته بنوبه او يد للتاوب كما ورد **ك** غطوا الاثناء لان في السنة قليلة الوباء **نه**  
 العجم فالكانون **ط** اول **ط** اذا عطف غطي وجهه بيد وغض صوته اي ستر بنوبه كذا يترشش  
 من لعابه او مخاطه **بابه مع الفاء** **نه** فيه الغفار والغفور السائر للذنوب والعيوب  
 النجا ونزعتها والغفرلة التغطية فهو الياس لعقول الذين وفيه كان في الخ **نه** قال غفرناك  
 هو بالنصب اي طلبه وخصه به توبة من تقصيرة في شكر نعم الاطعام وهضمه وتسهيل  
 مخرجها ومن تراء ذكره في الخاء فانه صلى الله عليه وسلم لا يتر ذكره بلسانه او قلبه الا فيه  
**ط** غفار غفر الله لها وسالم سالها الله دعاهها بالمغفرة او خبر بها الخ **نه** في السلام بلوح

غضن  
غضا

غطرش

غظون

ش غطط

غطف

غطا

غض

وكانت غفارتهم بسوق الحجاج فدعاهم بالغفران وسألته اذ لم ترم من مكرها فكانه دعا  
 بان يضع منهم التعب وعصية عصت خبر وشكاية مستلزم للدعاء بالخذلان ومن قال  
 اقام صلى الله عليه وسلم بمكة عشرة اقلت فابن عباس يقول بضع عشرة فغفرة اى قال غفر الله له ان  
 وقال انما اخذ له من قول الشاعر اى قول ابى قيس ثوى في قرئين بضع عشرة حجة ويقال هذا المراد  
 في شئ وعند ابن ماها ن فصغره اى استغفره عن معرفته وفيه عمر باحصل لمسجد قال هو  
 اغفر للنخامة اى استرها وفيه والمغفرة عليه الغفرة هو الزرد ونحوه مما يلبسه الابرص على راسه  
 ويتم في مغر في ميم وفيه كنت تركت الخبز وترى قال اجادها المطرف اغفرت بطها اى تزل عليها اللطخة  
 صار كالعقر من النبات والعقر الزبير على الثوب او اراد ان رثها قد اغفرت اى اخربت مغافيرا وهو  
 ينجمه شجر الكرفط حلو كالناطف وهو اشبه لوصف شجرها بقوله وابرهم سلمها واعذق اذ خرماع  
 الغفر شعر ساق المرأة والغفيرة شعر الاذن **ك** ومنه اكلت مغافير جمع مغفور بالضم وله ذئب  
 كرهية والمغافير مبلثة بمعناه وهذا البناء نادر **و** مع مغافير بفتح ميم وميماء بعد فاء **ك** **و**  
 ومجذفا وبتوتها في الاخرين وهو صمغ حاووذ ورثة كرهية **ك** يتجدد عن بعض الشجر على الماء  
 يشرب وكان صلى الله عليه وسلم يكره ان يؤخذ منه رائحة فصدق القائله فحرم العسل **ك**  
 وفيه اذ اراد اى احلكم لآخيه غفيرة في اهل مال فلا يكون له فتنة هي الكثرة والزيادة من قوله لم يصعب  
 الكثيرة اجم الغفير **و** في ح عدد الرسل قال ثلثمائة وخمسة عشر اى جماعة كثيرة ومر في جميع  
**ك** **و** من قام رمضان غفله ما تقدم هو مخض بالصغار على المعروف **و** من وافق تامينه  
 تامين للملكة غفله ما تقدم وزيد وما تاخر ظاهرا شمول الصغائر والكبائر **ك** **و** الصلوة  
 لا تكفل لكبائر فكيف التامين ويمكن ان يكون موافقة التامين خصوصية لكن محض منه  
 حقوق الناس والموافقة في الزمان لا في الخشوع والاخلاص وهل المراد بالملكة اللفظة او من يتعاقب  
 منهم واكلام من الحضار والبلاد الا على وهو الظاهر ويتم في وافق **و** اعلموا ما شئتم فقد غفرت لكم  
 اى الامور الاخر وية لا حقوقيات الدنيا من الحق ودوقيل هو لا سفي من بدر وضعف بان هذا  
 للصادر كان بعد بدر وقيل هو خطاب كرام ولشريف ان هذا القوم حصلت لهم حالة غفرت بما ذكروا  
 السابقة وتاهلوا بان تغفر للاحقان وقعت منهم **و** وانا استغفر الله سبعين استغفاره  
 صلى الله عليه وسلم وهو مصوم لانه عبادة او لتعليم الامة او من ترك الاولى او تواضع  
 او عن سهو قبل النبوة او عن اشتغاله بالنظر في مصالح الامة ومحاربة الاحاديث  
 فان نحوها شاغل عن عظيم مقامه او عن احوال ماضية بالنسبة الى ما ترقى اليه فان حسبا  
 الايام سببت للمقربين **و** يغفر ربينه وبين الجمعة الاخرى **ك** **و** استغفر الله لضر اى

غاصم  
غلط

صلى الله عليه وسلم فالصحابة معه وان اراد صحابة فالنبي صلى الله عليه وسلم لهم ثم فيه ومنج  
 عامتها وخلصتها بفتح حجة وسكون لام وبصا دمهلة راسل الحلقوم اي الموضع الذي فيه  
 فيه غنى عن الغلوطات وروى الاغلوطات والاول مخد وقل لمنزلة كجاء الاحمر وجاء الحمر وغلط  
 من قال انها جمع غلوطه الخطب مسلة غلوطاي يغلط فيها كشاة حلوب واذا جعلتها اسما قلت غلوطه  
 بالتاء كملوية واراد مسائل يغلط بها العلماء ليزولوا في جميع به شروفتة ونفى عنها لانها غير نافعة  
 في الدين ولا تكاد تكون الا فيما لا ينفع كقول ابن مسعود ان ذر تك صعبا بل للنطق يريد مسائل دقيقة  
 غامضة فاما الاغلوطات فجمع اغلوطه افعولة كاحد وثة **ج** غلوطات بفتح غين جمع غلوطه  
 وصبوب بعض ضمها واصلها اغلوطات **مف** هو ان يسأل كيف تقول فبين مات وتلد  
 زوجة واغلاما فوجب الشرح نصفه للزوجة ونصفه لاختيها **ن** في ح القتل خطاء الدية  
 مغلظة تغليظها ان تكون ثلثين حقة وثلثين جذعة واربعين ثنية الى بازل علمها كلها  
 حامل **ك** فاغلظ اي شد في طلب دينه من غير كلام يقتضى الكفر او كان هو كافرا  
 فهتم احبابه به اي قصد ولا يوذ ولا باللسان او باليد والامثال **و** افضل **و** جعلون  
 عليها التغليظ اي طول العدة بالحمل اذا مدت مدته على مدة الاشهر وقد يمتد ذلك لتجاوز تسعة  
 اشهر الى اربعة سنين يريد اذا جعلتم التغليظ عليها فاجعلوا لها الرخصة اذا وضعت لا قبل من  
 اربعة اشهر وسورة النساء القصص في سورة الطلاق وفيها اوالات الاحمال اجلهن ان يضعن  
 حملهن والطول سورة البقرة لا سورة النساء وفيها اربعين اربعة اشهر وعشر فاجعله ابن مسعود  
 منسوخا بالقصر في وابن عباس جمع بينهما فتعدت افضلها ولكم روى على التخصيص وسبعة مات  
 نروها فنفست فاذن لها النبي صلى الله عليه وسلم فنكت قوله عمه اي عبد الله بن مسعود  
 رجل في جانب الكوفة هو عبد الله بن عتبة **ن** انت اغلظ واقظهما عبارة عن شدة الخلق والفعل  
 لاصل الفعل والتفضيل والقدر الذي في النبي صلى الله عليه وسلم ما كان من اغلظاه على  
 الكافرين وللنافقين وعلى من اتهمك الحرامات **و** وما اغلظ في شئ ما اغلظ فيه حتى طعن  
 وانما اغلظ له لغرفة من الكاله واتكل غيره على ارضيه صريحاً كقولهم الاستنباط من المنصوص فيقوت  
 اكثر القضايا لان المنصوص قليل **ط** وح تى الواحد يحمل عرضه ويغظ اي يغلظ له القول ويلازم **و**  
 في الظلم ويعبر باكل اموال الناس بالباطل يجس له اي يجس الواحد لاجل الي يريد محبته **ج**  
 ذكرت ما غلظ عليه اي على الكافر من انواع العذاب **ن** في ح هبت اذا قامت تشتت ولا تكلم **ف**  
 فقال تغلظت باعد والله الغلظة ادخال شئ في شئ حتى يتسرب اليه بلفظ ينظر من محاسن هذا  
 المرأة حيث لا ينظر بالظر ولا يصبل واصل ولا يصف واصف **و** فيه مغلظة مغالقتها تعالى الى صنعها

غلط

أغلظ

من في عميق المغفلة بفتح خمسين الرسالة من بلد الى بلد وبكسر الثانية السريعة من الغفلة سعة  
 السير في صفة صلواته عليه وسلم بفتح قلوبا غلفنا اي مغطاة مجمع اغلف ومنه  
 غلاف السيف وغيره **ش** اي محجوبة عن المداية **ك** اعين عي باضافة ونعت **ن**  
 ومنه ح القلوب اربعة فقلبا غلفنا اي عليه غشاء عن سماع الحق وقبوله **و** في ح عائشة كنت  
 اغلف حية بالغالية اي لظهاية واكثر يقال غلف لحيته غلفا وغلفها تغليفا **ك** ومنه  
 فغلفها بالخاء بلام مخففة وضمير الحية **ط** تغلفين بالسدر هو حال من فاعل امتشطى او  
 استيناف بيانا وهو بفتح تاء اصلة تتغلفين وفي بعضها بضمها من التغليف يريد لاكثر من  
 السدر على شعرك حتى يصير غلا فالح **خ** قلوبنا غلف بسكون لام جمع اغلفنا اي عليها اغوية  
 بسا تدعون اليه ويضم باجمع غلاف ثم اروحى او عية للعلم فبالها لا تفهم عنك **م**  
 اي محجوبة لاتصل اليها شئ من الذكر فرد بقوله بل طبع الله **ن** فيه لا يغلط الرهن بما فيه من  
 غلق الرهن غلوقا اذ انق في يد المرهن لا يقدر رهنه على تخليصه يعني انه لا يستحقه المرهن اذ لم  
 يستفكه صاحبه وكان هذا من فعل الجاهلية اذ لم يود الرهن ما عليه في الوقت المعين يملك  
 المرهن الرهن فابطله الاسلام الا زهر غلق الباب انغلق واستغلق اذا عسر فتحه والغلق في الرهن ضيق  
 الرهن اطلقه من وثاقه عند المرهن اغلقت الرهن فغلق او حينئذ فوجب المرهن **ط** لا يغلط الا من  
 الرهن من صاحبه الذي رهنه هو بفتح ياء ولام والرهن الاول صدر والثاني مفعول اي لا يستحقه  
 مرهنه اذ لم يود الرهن ما رهنه به وضمن غلق معنى منع اي لا يمنع الرهن المرهون من تصرف ماله  
 غنمه اي منفعه وعليه عنه اي هلاكه ونقصه اي لا يسقط بملاكة شئ من حق المرهن وليس  
 للمرهن الا نفقة دبه وان ملك يرجع بدنيه الى الرهن **ح** اي زيادة الرهن وغناءه وفضل هبته  
 للرهن وعلى المرهن ضمانه ان هلك فالغرم الفائدة والغرم اقامة العوض **ن** ومنه ما اذا بك  
 قال جئت لوضعك الرهان قال بل غدوت لتغلقه اي جئت لتضع الرهن وتبطله فقال بل جئت  
 لتوجهه وتوكده **و** منه ارتبط فرس اليغلق عليها اي ليراهن والمغالق سهام الميسر جمع مخلوق  
 بالكسر كانه كره الرهان في الخيل على سرح الجاهلية **و** منه ح الاطلاق ولاعتاق في اطلاق  
 اي في اكره الا لان المكنى مغلق عليه في حق وضيق عليه في تصرفه كما يغلط الباب على احد **ط**  
 او معناه لا يغلط التطلقات دفعة واحدة حتى لا يقع فيها شئ ولكن يطلق طلاق السنة  
**ك** ومنه باب الطلاق في الاطلاق والكرة والسكران وهو عطف على الطلاق **ن**  
 وفي قتل ابي رافع ثم غلق الاحاليق على ودهم الغايع جمع اغلق وفيه شفاعته النبي صلى الله  
 عليه وسلم لمن اوبق نفسه واغلق ظهره غلق ظهر البعير اذا دب واغلقه صاحبه اذا انقلطه

غلت

غلق

امواجه واغتلام مجاوزة الحد وفيه اذا اختلت عليكم هذه الاشارة فاكسر وهما بالماء اي اذا  
جاوزت حد ما الذي لا يسكر الى حد لا سكار ج اذا اغتلت الاوعية اي اشدت واصنطرت عند  
الغليان **نه** ومنه تجز والقنال المارقين للقتلين اي الذين جاوزوا حد ما امر وابه من الدين  
وطاعة الامام وبغوا عليه وطمخوا **وح** خير النساء العلة على نروجها العقيقة بفرجها الغلة هي  
شموة النكاح من غلم غلة واغتم اغتلاما **و** فيه بعثنا النبي صلى الله عليه وسلم اغيلة بنى عبد  
المطلب بن جمع بليل هو نضغيا غلة جمع غلام ولم يرد في جمعه اغلة وانما جمعه غلمة ويريد بصم  
الصبيان ولذا صغر **ط** ومنه قد منا اغيلة هو بدل من ضمير قد منا وفي حاشية نه عن  
الفرطبي هلاك امتي على يدي اغيلة من فرطش بضم هزة وكان ابو هريرة يعرفنا سماءهم  
واعيانهم وسكت عن تعيينهم مخافة مفساد وكانهم يزيد بن معاوية وعبد الله بن زياد ونحوهم  
من احداث ملوك بني امية فقد صدر عنهم من قتل اهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم وسبهم وقتل  
خيار المهاجرين والاضار وما صدر عن الحجاج وسليمان بن عبد الملك وولده من سفك الدماء واتلاف  
الاموال فغير خاف **ط** ملكة امتي على يدي غلة اي احداث سن لا يباكون باصحاب لوقار ووذوء  
المتى **ك** وقول ابي هريرة لو شئت قلت هم بنو فلان وفلان في معرض قول مروان ولعنه اسما  
الى انهم من اولاده قوله فكنت اخرج قول عمرو بن يحيى والموجب للهلاك انهم امر اغتلبون **نه**  
ان غلاما لا ناس فقراء قطع اذن غلام الا غنياء هذا الغلام كان حرا وكانت جنته طاء وكانت  
عاقلة فقراء فلا شئ عليهم لفقيرهم ويشبه ان يكون الغلام المجنى عليه حرا لانه لو كان عبدا  
لم يكن لا عند اهل الجاني بالفقير معنى لان العاقلة لا يجمل عبدا كما لا يجمل عبدا ولا عاقلة **ك**  
نام الغليم بضم عين تصغير شفقة اراد به ابن عباس وهزة الاستفهام مقدرة او هو خير بنومه وهو  
فيناسب الترجمة وروى في الحديث في سنداخر فحدثت مع اهله ساعة فهو السمير **ق** الغلام يقال للصب  
من حين الولادة الى البلوغ ويقال للرجل المستحكم القوة والانتى غلامه **ش** ريب هذا غلام  
بعثته بعدى سماه غلاما وقد كان صلى الله عليه وسلم شجاعا وكهولا باعتبار ما كان وقد فرغ بكبا  
**نه** فيه اياكم والغلو في الدين اي التشديد فيه ومجاوزة الحد كحديث ان الدين متين فاوغل فيه  
يرفق وقيل معناه البحث عن بواطن الاشياء والكشف عن عللها وغواض متعبدا عما سخ لا تغلوا في  
الدين اي لا تجاوزوا القدر قفتر واو لا تشددوا فتقروا **نه** ومنه وحامل القرآن غير الغالي فيه  
ولا الجافي عنه اذ خير الامور وساطها وكان **ط** في قصدا لامور ذميم **ط** الغالي من يبذل جمدا في  
تجويد قوائمه من غير فكر والجافي من ترك قراءته ويشغل بتاويله وتفسيره **و** منه تعاهد والقران  
ولا تجفوا عنه **مف** الغالي من يجاوز الحد من حيث لفظه او معناه بتاويل باطل والجافي عنه

غلا

التباعد عن العمل به **نه** ومنه لانفاوا صدق النساء وروى لا تغلوا في صدقاتهن اي لا  
بتا الغوا في كثرة الصدق واصل الغلاد الارتفاع وبما ونق القدر في كل شئ غالب في الشئ وبالشئ  
وغلوت فيه اذا تجاوزت فيه الحد والغالية نوع من الطيب مركب من مسك وعنبر وعود وورد  
ومر في غلغ و فيه فما اى السهم فتر الغلاد هو بالكسر والمد من غالبته مغلاة وغلا اذا زبته  
والفتر سهم المدف وهي ايضا مد جرة الفرس وسوطه **و** منه بينه وبين الطريق غلوت فهدا  
رسية بسهم **و** غلوا الشباب اوله وشتره **ج** غلاد الرجل بسهمه غلوا ادارى به اقصى لغاية **ن**  
يفل كبري والغليان شدة اضطراب الماء ونحوه على النار من غلت القدر وانغليتها **باب**  
**لغين مع الميم** الا ان تيمد في الله برحمته اي يلبسنيها وليسترني بها من غدا السيظ **ظ**  
غمدته واعمدته **ك** والاستثناء منقطع **نه** وعمدان بضم عين وسكون ميم بناء عظيم  
بناحية صنعاء اليمن قيل بناء سليمان عليه السلام **فيه** مثل الصلوات الخمس كمثل غمر  
هو بفتح فساكن الكثير اي يغمر من دخله ويغطيه **و** منه اعوذ بك من موت الغم والغرق **و** جعل  
عمر على كل جرب علم و غمر درهما و قفيز الغام والم ابرج مما يحتمل الزرع لان الماء يغمر وهو والغمر يغمر مفعول  
وانما فعله لعل لا يقصر وافي الزراعة **و** فيج القيمة فيقذفهم في غمرات سمهم اي مواضع كثيرة النار  
**و** منه ح ابي طالب وجدته في غمرات من النارج **غمران** هو بفتحين جمع غمر يسكون ميم المعنى الشئ  
**و** لا يغير اصابعه اي لا يغطيها بشئ من بانيص **نه** **و** منه ح معوية ولا خضت بجرب **و** لا قطعها **ظ**  
الغرة الماء الكثير وضربه مثلا لقوة رائه عند الشدائد فان من خاض الماء فقطعه عرضا ليس  
كمن ضعف واتع جرية حتى يخرج بعيدا من موضع دخل فيه **و** منه ح صفة اذا جامع القوا  
غمرهم اي كان فوق كل من معه **و** او ليس يكون في غمرا الناس اي جمعهم للتكاتف **و**  
اني لغمرهم اي لست بمشهور وكانهم غمروه **و** الخندق حتى اغربطنه اي وارى التراب عليه  
**و** ستر **و** مرضه اشتد به حتى غمر عليه اي اغمر عليه كانه غطى على عقله وستره **و** في ح  
الصديق اما صاحبكم فقد غامر لي خاصم غمر اي دخل في غمرة الخصومة اي معظمها وللغار الذي  
مرى بنفسه في اهورا المملكة وقيل من الغمر بالكسر المحقداي حاقدا غير **و** بطل مغار **و** غمام  
او محاق **و** الشهادة وكذا ذي غمر على اخيه اي حقد وضغن **ط** هو بكسر عين اي لا يقبل شتما  
عدو على عدو وسواء كان اخاه من النسب واجنبيا **نه** وفيه من بات وفي بدة غمر هو بالفتح  
الدم والرطوبة من اللحم كالوضن من السم **ج** هو بفتح ميم **ط** فاصابه شق اي ايداء من هوام وذوات  
السموم في النوم لرائحة الطعام في بده **نه** وفيه لا تجعلوني كغمر الراكب صلوا على اوله واوسطه واخره  
مويضم عين وفتح ميم قدح صغيل برادان الراكب يحمل رحله وازواده ويترك قعبه الى اخر حاله ثم يطلقه

غمد  
غمر



على رحله كالعلاوة فليس عندهم بهم فها هم ان يجعلوا الصلوة عليه كالغزال الذي لا يقدم في المربم  
ويجعل يتعاشروهم على الصلوة اولا ووسطا واخرا ومنه ح فتنكى اليه للعطش فقال اطفقوا بالخير  
اي يتولونه وفيه قالت اليهود لا يعرفونك ان قتلت نفرين قتلن انما هو جمع غير الضم اليها كل الغير  
الذي لم يجرب الا هو **و** ح اصبا بنا مطر ظهر منه الغير هو بفتح عين وكسر ميم نبت البقل عن المطر بعد  
اليبس وقيل نبات اخضر قد غمرنا قبله من اليبس ومنه **و** غمير حوذان وقيل هو المستور بالحوذ  
لكثرة نباته **و** غمر يقم غمير وسكون ميم يرقدمية بمكة **ح** غمرات الموت شدائد **و** في غمرتهم  
حيرة تم وجهاهم **و** تغمرت شربت قليلا مل في غمر من هذا في غفلة غامرة لها شغل غمر غلا  
اي اكثر طاء **و** نه **ح** الغسل الغمر في قرناك اي اكسبي ضفا ثر شعرك الغمر العصر والكبس  
باليد **و** منه **ح** عمرانه دخل على عمر وعندا غليم اسود يغمر ظهره **و** ح اللد ودمكان الغمر هو  
ان تسقط الهامة فيغمر باليد اي تكبس وتكرر الغمر فيه وقد يفسر بعضهم اياك اشارة كالمر بالعيد  
**و** حاجب باليد **ك** **و** منه لا تغد بوايا الغمر كانت المرأة تاخذ خرقه فيفتلها فتشد يد وتدخلها في حلق  
الصبي وتحض عليه وربما يجرحه حتى يفجر الدم **و** منه **ح** من اصابه دعوة سعد ليتعرض للجوارح  
في الطريق فيغمره اي يعصر اعضاءه من باصابعه وفيه اشارة الى فقره وفتنته اذ لو كان غنيا  
احتاج اليه وروى كان اذا سمع مجسم المرأة تثبت بها فاذا انكر عليه قال دعوة المبارك سعد **و**  
سعد مستجاب الدعوة بدعاء النبي صلى الله عليه وسلم اللهم استجب لسعد **ح** غمر ذراع اي  
كبس ساعدى **ن** **ك** فيه الميم الغموس تذر الديار بلاقع هو الميم الكاذبة الفاجرة التي يقطع  
بجمال غيره لا مما تنفس صاحبها في الا شتم في النار **و** منه **ح** الهجرة وقد غمركا قال العاصم واخذ  
نصيبا عن عقدهم وحلفهم كان عادتهم ان يحضروا حفنة طيبا او دما او مراد افيد خلون فيه ليديهم  
عند التحالف ليقم عقدهم عليه باشتراكهم في شئ واحد **ك** حلفنا بكسر جاء وسكون لام اي  
عهد بينهم اي كان حليفهم قوله فارساه من الثلاثي فاخذ بهم اي سلكه الدليل ملتسماهم  
طريق ساحل البحر وهذا اعلى ان اقل للبع اثنان وصيحة طرف واعداه وعس بفتح ميم من ضرب  
**ن** **ك** **و** منه **ح** المو لو يكون غميسا ربعين ليلة اي غموسا في الرحم **و** ح فانفس في العبد و  
فقتلوه اي دخل فيهم وغاص **ك** **و** الذباب فليغمسه كله قد مر في ذباب **ط** **و** ح  
بها فانه لا يدرس **ك** **و** منه **ح** اهل الجواز يستخون بالاحاد ويبلون دم حارة  
فاذا اتوا عرقوا فلا يؤمن ان يطوف به على موضع نجس وعلى نيرة او قملة ونحوها وفيه ان الماء  
القليل اذا ورده عليه تجاسه تجسس وان قل ولم يتغير **ن** **ك** **و** منه ايضا ذلك من سفة الحق وخص  
الناس احتقروا ولم يروهم شيئا فغصت اعضاؤه منه **ح** لما قتل ابن آدم اخاه غمض اللط الخاق اعتقهم

غمير

غمس

غمض

من الطول والعرض والقوة والبطش فصغرهم وحرمهم **وح** انقل الصيد وتخص الفتيا اي تحتها  
وتشبه بها **وح** الافك ان رايت منها امر الغصه عليها اي اعينها به واطعن به عليها **ك**  
موبق مزق وسكون بجة وكسرم واحمال صاد **شهم** ومنه غصته الكفرة بفتحين **نه** وح نوبه كب  
الانغوص عليه النفاق اي يطعون في دينه منهم بالنفاق **ون** تخلقوا وفيه كان الصبيان **يحبون**  
**غصان** صا ويصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم صقيلا ذهبنا يعنى في صغرة غصت عينه **ك**  
وقيل الغصا ليا بس والارض البحارى **و** منه ح الغيصاء وهي الشعري الشامية والبركوكبي الذراع  
المقبوضة ومن خرافاتهم ان سهيك والشعيرين كانت مجتمعة فانحد سهيل فصاري انا وتبعته  
الشعر في اليمانية فعبرت البحر فسميت عبورا واقامت الغيصاء مكانها فبكت لتفقد ما **ح**  
غصت عينها وهي تصغير الغصاء وبه سميت ام سليم الغيصاء **فيه** كان غامضا في الناس  
اي مغورا غير شهور **ح** اي خفيا مغترا عن الناس مراغبا فيما عند الله **نه** وفيه اياكم وغضات  
الامور هي امور عظيمة تركبها الرجل وهو يعرّفها فكانه يغض عينيه عنها تعاشيا وهو يبصرها وروى  
بفتح ميم وهي ذنوب صغار سميت مغضات لانها تدق وتخفي فيركبها الا تسلك بضرب من الشهية  
ولا يعلم انه مواخذ بار تكامها **وفيه** الا ان تغضوا فيه وروى لم يانذ الا على اغراض اي ساهلة  
وسهلة اغض في البيع اذا استزادة من المبيع واستطاع من الثمن فوافق عليه **غ** اغض في ردني  
لمكان ردائة او حطى من ثمنه **ش** والكشف عن غوامض والدقائق ومعرفة النبي هو  
بالمر عطفها على دقائق وعطفها على غوامض لتغائر اللفظ فامضة ما لا تدرك الا بعد تامل **ن**  
فاغضه استجب الاغراض لئلا يقع منظر **نه** فيه الكبران تسفه لثق وتخط الناس الخط الاستها  
لاستخاروه **وكالغص** ومنه انما ذلك من سفه لثق وخط الناس اي البغي فعل من سفه  
وغط **ن** غط الناس بفتح ميم وسكون ميم فمملة وعند الترمذي غص وهو بمعناه **نه** وفيه  
اصابته حتى مغطاة اي لازمة دائمة وميمه بدل من يلزم اغطت عليه المي اذا امت وقدم وقيل من  
الخط كقران النعم وسنرها **لا** اذا غشيت فكانما استرته عليه **فيه** ليس فيهم غمفة قضيا  
الغمفة والتغمم كلاهما غيريين **فيه** ان الاردين ارض غمقة اي قريبة من المياه والترؤن والترؤن  
والغوق فساد الريح وغمومها من كثرة الاذناء فصل منها **الوباء** **فيه** ان بني قريظة نزوا الى اهل  
وبلة الغلة الكتيق النبات التي يوارى بها النبات وجهها وغلث الامر اذا استرته وواريته **فيه** فان غم  
عليكم فاكلوا العدة غم علينا اللال اذا حال دون رويته غيم من غمت للاذغيطه وغم مستدلى الطرف  
او ضرب اللال **ح** ومنه ففما بقطيفة الغم تغطية الوجه فلا يخرج الغم ولا يدخل اللؤلؤ فيموت **نه**  
ومنه ولا غمفة في فراض الله اي لا تستروا غمفا وانما تظفر وتقلن **ش** هي بضم ميم

غض

بفتح ميم

غط

غغم

غغق

غغل

غغم

وتشديد يديم اي لا تستروها فدفع اللثمة فان تاركها يستحق الذم **نه** وح لما نزل برسول الله صلى الله عليه وسلم لطفى يطرح خبيصة على وجهه واذا اغتم كشفه اي اذا احتبس نفسه عن المزوج **ك** اغتم اي سخن بالخمصة واخذ بنفسه من شدة الحر قوله يجذر ما ضروا اي تحذر منه ان يصنعوا يقرب من صنع اليهود والنصارى قوله في ذلك اي في امر صلى الله عليه وسلم بابكر بالامامة وما خلق عليه الا لطفى بعدم محبة الناس للقيام بقلبه وتشاءهم به **نه** وفيه كذا سير في رضى غمة او ضيقة وفيه عتبوا على عثمان موضع الغامة للماة هي السحابة وجمعها الغمام والمراد العشب والكلأ الذي حاد فسمته بالغامة كالسمي بالسماة اي حلى لكلاء وهو حق الجيع **ق** اتشقق السماء بالغمام اي بسبب طلوع الغمام منها وهو الغمام المذكور فهل ينظرون الا ان ياتيهم السيل من ثم لا يكن امركم عليكم غمة اي غاوها او ملتبسك في خفية من غمة ستراي لا يكن قصدك هلاك مستورا عليكم ولكن مكشوفاتجاهه وروني به ثم اقصوا الى ذلك الامر **ك** اعوذ بك من الهم والغم وهو ما يلحقه بحيث يضمه كانه يضيق عليه ويقرب ان يغيب عليه فهو اخضر من الخبز وهو شدة الجوع انواع الكروما والهم بحسب ما يقصد لا والخرن ما يلحقه بسبب حصول مكروة في الماضي والغم على المستقبل **و** ح وخالد بالغيم بفتح جيم وكسر يميم وادب رحلتين من مكة وقد يضم الغين ويفتح الميم **نه** فيه فان اغمى عليكم وروى فان غمى اي حال دون رويته غيم او قتر يقال غمنا لغمنا من غير روية وانتغية الستر ومنه اغمى على المرير اذا غش عليه كانه ستر عقله **ك** اي خفي عليكم ماله بعد تسعة وعشرين ومجوز اسنادة الى عليكم ومنه والسماء غمية فخشى الصبح اي مغطاة بالغيم وغامت واغامت وتقيمت كله بمعزل وروى غمى يضم عين مشددا ومخففا بمعنى غم **باب الغين**  
**مع النون** **نه** في ح ضيف الصديق قال لا يله يا غنثر هو الثقل الوخم والجمامل من الغنثاء الجمال ونونه من ائدة وروى بعين مملدة وشنة فوق وتقدم **ك** لما جئت الكهلا ابا جهيد **ك** كالليلة اي لمدار ليل مثل هاء الليلة في الشر وما انتم استقرام ولا تقبلوا بخفة لام ولا ولي اي الحاة الاولى او الكلمة والغيم مخففة لالاي عبد الرحمن ويطعمه اي ابابكر ويطعموا اي ابوبكر ووزوجته وانفسا وربت اي زادت اللعنة والبقية واكثر بالنصب اي صادت الاطعمة اكثر واخذت بنت قلس اي احد بني قراس وغنثر يضم معجم وسكون نون وفتح مثلثة وضمها **ح** يضم غير وضمها **ك** سبة لئانه فطر في حق الضيف فلما تبين ان التأخير من هم قال كلوا كما منيتا تاديبا لاغتم تحكوا على رب المنزل وقيل هو خبر اي لم تتهموا بالطعام في وقته قوله لا وفرق عيني **ك** غير ما قول انما ذلك بكس كواي ميمه فاصح ما لا لجمعة عنده اي عند النبي صلى الله عليه وسلم فقربنا اثنا عشر بلغة من يلزمه لا لثني وروى فعرنا اي جعلنا عفاء مع كل اناس قوله او كما قال النبي

غم

غنثر

الرحمن وهو شاعر من ابي عثمان **ك** في تفسير العربية الغنية الغنى في الجارية تكسر وتذلل وقد غنيت  
وتغنيت **ك** هو يفتح معجمة وكسر نون ويجيم **ك** في الموت غنظ ليس كاللفظ الغنظ اشد  
الكرب وليهد وقيل هو ان يشرف على الموت من شدة تدهور غنظته يغنظه اذا ملأه غنظا فيه  
تكرير ذكر الغنيمة وهو ما اصيب من اموال اهل الحرب بلبياف خيل وركاب غنمت غنما وغنيمة و  
الغنائم جمع والغنم بالغنم بالضم الاسم وبالفتح مصدر هو يتغنم الامراى يحصر عليه  
كما يحصر على الغنيمة **ط** لغنم على اولنا ولا تغنوا وتغنم ماشين على اقداسنا اركبوا كبر في ضعف  
بالنصب جواب غنى فاستأثر و اى يختار ولا تغنمهم الجيد ويدفعون الردى الى امتى **ذ**  
وسندح الصوم في الشتاء الغنيمة الباردة سماه غنيمة لما فيه من الاجر والثواب **و** الرحمن  
لمن رهنه له غنمه وعليه غنمه غنمه زيادته وناؤه وفاضل قيمته وفيه السكينة في  
اهل الغنم قيل اراد اهل اليمن لان اكثرهم اهل غنم **و** اعطوا من الصدقة من ابقت له السنة  
اى الحدب غنما ولا تعطوا من ابقت له غنمين اى اعطوا من ابقت له قطعة واحدة لا يفرق مثلها  
لقلتها فيكون قطعتين ولا تعطوا من ابقت له غنما كثيرة يجعل مثلها قطعتين غ ف يكون له  
مناغم ومناغم **ك** فقام الى غنيمة هو صغر غنم **و** لنا غنم مائة يشرح في ولدان من  
واذ قسم غنيمة بنصب بلا تنوين لانه مضاف الى حنين واره معترض ليهما الشك للراوى  
**ح** والامانة مغنما اى يرى ما قد اتقن امانته ان الخيانة فيها غنيمة غنمها ان فيه ان  
رجلا الى على وادمغ من اغن الوادى كثر اصوات ذبابه جعل له الوصف وهو الذباب  
**و** في شكيب الاغن هو الذى في صوته غنة ومنه كان في الحسين رضى الله عنه غنم حسنة  
**في** اسمائه الغنى هو من لا يحتاج الى احد فى شئ وكل واحد محتاج اليه وهو الغنى طلقا ولا يشاركه  
فيه غيره **و** الغنى وهو من يغنى من يشاء من عباده **و** منه ح خير الصدقة ما ابقت غنى اى ما  
فضل عن قوت العيال وكفايتهم فاذا اعطيتها غيرك ابقت بعد مالك ولا تم غنى وكانت عن استغناء  
منك ومنهم عنها وقيل ما اغنيت به من اعطيت به عن السلة **و** فى ح الخيل رجل ربطها تغنياً وتعففاً  
استغناء بها عن الطلب عن الناس **ك** اى تغنياً عن الناس وتعففاً عن السوايل التجارية فى الخيل  
وانتاجها او يتردد عليها الى متاجر او يزارعه فيكون سترها يحجبه عن الفاقة ثم لا ينسى حق الله  
فى قايها فيودى زكوة تجارتها ولا فى ظهورها فيركب عليها فى سبيل الله **ش** واغنى به  
بعد عيلة بزهم هرة وسكون معجزة **ن** وفيه من لم يتغن بالقران فليس من اى من لم يستغن به  
عن غيره من تغنيت وتغانت وتغنيت وقيل من لم يجز بالقران وفي آخر ما اذن الله لشيء كاذنه  
لنقى يتغنى بالقران يجز به قبل هو تفسير يستغنى به وفسر الشافى بتجسين القران وترقيعها وليشهد له

غنم  
غنظ  
غنم

غنم  
غنا

ح زينو القرآن باصواتكم وكل صوت رفع فمما عند العرب وقيل كانت العرب تتغنى  
بالركباني اذا ركبت واذا جلست في كاهنية وعلى اكثر احوالها فاحب صلى الله عليه وسلم ان يكون  
تجبراهم بالقرآن مكان التغنى بالركباني واول من قرأ بالالحان عبيد الله بن ابي بكر وورش عبيد الله  
بن عمر ولذا يقال قراءة العزم واخذت منه سعيد العلقم **ك** اي سمع لشيء كلفه لنتيغنى اي يتلوه جاهرا به والشي  
جنس يشمل كل نبي والمراد من القرآن القراءة ابن عيينة اي يستغنى به عن الناس وقيل عن غيره  
من الاحاديث والكتب وانكروا البعض بتفسيره بغيره في رواية علي بن ابي طالب ان الاستغناء  
**ك** اي مجهر تجسين صوته وتخزينه ويستخرج ذلك ما لم يخرج به عن حد القرآن والمراد صاحب  
صاحب ابي هريرة **ك** وفي اخره ان يتغنى قيل انه زيادة من بعض الروايات فانه لو ثبت كان  
من الاذن وهو الاطلاق في الشيء وليس المعنى عليه وانما اذن بمعنى استمع **ك** اذن بكسر  
ذال اي استمع وهو مجاز عن تقريب قاريه واجزال ثوابه قوله لشيء وفي بعض ما لبني واعلم  
ان البخاري فم من الاذن القول لا الاستماع **ك** يتغنى اي يحسن صوته بالترتيل والجر والتجرب  
واما الاحكام فقراءة بطريق علم الموسيقى بالنغم والاوزان المترتبة فصنعة الغناء **ك** وليس  
مناسن لم يتغن بالقرآن يمتثل كونه بمعنى التغنى وبمعنى الاستغناء لما لم يكن سبيها بالسابق و  
اللاحق كما في الحديث السابق ورجح الاستغناء بان ليس مناسن من اهل سنتنا وعيد ولا خلاف  
ان قاريه من غير تجسين صوته يثاب فكيف يستحق الوعيد واقول يمكن كون معناه ليس مناسن كالمثاب  
من يحسن صوته ويسمع الله منه بل يكون من جملة من هو نازل عن من يتبهم **ك** وفيه الجمع من استغنى  
بلهوا وتجارة استغنى الله عنه اي اطرحه الله وروى به من عينه فعل من استغنى عن الشيء فلم يلتفت  
اليه وقيل جزاء جزاء استغناؤه كسواءه فنيهم وفيه جاريان تغنيان بغناء يوم بعاش  
اي تتشدد رسله في تلك المكات وهو حرب كان بين الانصار ولم ترد الغناء المعروف بين اهل الله واللعب  
وقدر خص عمر في غنا الاحراب وهو صوت كالحدا **ك** وليسا بمعنىين اي ليس الغناء علة طم القفا  
ليسا من يعنى بجادة المغنيات من التشويق والتعريض بالفواحش والتشيب بالجمال كما قيل الضارقية  
الزنا ولا من يغني بغناء فده تطيط وتكبير وعمل برك الساكن ويبعث الكاسن ولا من تحتة كسبان  
واجاز الصابة غنا العرب الذي هو محي حاك لتنادوا لجاز والحد **ك** وما احسنه للتصوف من سماع  
بالات فلا خلاف في تحميد وقد غلب على كثير من ينسب الى الخير وعموا عن تحميد حتى ظهرت على كثير من  
افعال الهجانين فيرقصون بحركات مطابقة ونقطيعات متلاحقة ونزعوا ان تلك الامور من البرو  
تشير سنييات الاحوال وهذا زندقته **ك** ومع ان غلاما قطع رمي غم وفيه عمن بعث اليه عن  
فقال للرسول عنها غنى اي اصرفها وكما عكازهم يومئذ شان نفسيه اي يكفه ويكفيه من اغن

عنى شركه اى اصرافه وكفه ومنه لن يفتوا عنك من الله شيئا **ك** ارسل على صحيفة فيها احكام  
الصدقة وقد هاشمان لانه كان عند ذلك العلم فلم يكن محتاجا اليها قوله ذكر اعثمان اى بالبين عند كل حين  
**نه** ومنه ابن مسعود انا انفق لو كان يستغنى لو كان معي من منيغ كفت شرم **وهو** عاون براساء الناس  
علما ولم يغنى في العلم يوما سلا اى لم يلبث فيه يوما تاما من غنيت بالمكان اخفى اذا اقت به **ك**  
**و** فتح ايوب الماكن باغنيتك عاتر بحاي من جراد الذهب وليس هذا عتابا بل استنطاق بالحجة بقوله  
ولكن لا غنى لي عن بركتك وهو بكسر عين وقصر ياء تنوين وروى بتنوين ورفع على ان لا بمعنى ليس  
وبى خبر ليس وعن بركتك اى من خيرك وفيه فضل الغنى اذ سماه بركة لانه قريب العمد من ربه  
او نعمة جديدة تخارفة للعادة فيتلقى بالقبول ويعظم شانهما بالشكر وفيه جواز الضل عربانا في  
القلوة **و** كان من اعظم السبلين غناء هو بالفتح والمد من غنى عنه اذا تاب عنه **ق**  
ومن يستغنى بالله وعطاءه يغنيه الله اى يخلق فقلبه غنى ويغنيه عن الخلق طيبا عالقة لا تغنى  
تغنى وغنى بمعنى ويمثل كونه على لفظ جماعة النساء الغائبة يعز من يتغنى ذلك من الاماء  
والسفلة فان الحرام يبتكفن عن ذلك وكونها لفظ جماعة من الحائز والمراد الاكراه ولا تغنى ويمكن  
كون تفعل بمعنى استفعل في ضبط على الاول بفتح تاء وغين وتون ماضيا لجمع المونث الغائبة  
من التفعّل وعلى الثاني بضم تاء وفتح عين وكسر نون اول مضارع لجمع من الحاضرة من التفعيل فيحمل  
كونه بفتات كما على الاول بحذف احدى التائين وفيه ان عمر كان في مسير فتغنى فقال ملا  
نهر منى اذ لغت قيل ان حرم التغنى عند الاقلام امر بالزجر قلت يمكن الجواب بانه كان  
حرا ولكنه غلبه الحرقة والشوق فذهب عن نفسه فصد رعه ما صدر للاستراحة حال السكر  
فعايب حاضره على عدم تبييهم له حتى يرجع الى نفسه والله اعلم **ط** ومنه انا اغنى الشركاء اسم  
التفضيل مجرد عن الزيادة وضمير تركته للعل والمراد بالشرك الشريك اى ناغى من المشاركة في عمل  
شيء الى ولغيرى لم اقبله بل تركته مع ذلك الغير ويجوز رجوعه الى العامل وضمير وهو للعل على الاول  
وللعامل على الثاني والرياء على اربعة لانها ان يريد الرياء ولا يريد الثواب ولا يريد التكلم على الاول غالبا  
او متساويان والاخر لاله ولا عليه والاوه لان محدودان والثالث ينقص فيه الثواب **و** ح القنا  
للقاق اى موداليه وانه رقية الزنا **و** ح اوشك الله له بالغناء هو بالفتح والمد الكفاية  
اى يائيا الكفاية عما هو فيه ما يموت عاجل او غنا عاجل **و** ح يجب التقى الغنى التقى اى من يتقى الهام  
والشبهات وللقى بالنفس فتناول الفقير الصابو والغنى الشاكر وقيل الغنى بالمال وللقى الحامل المتقطع  
للمادة والشتغل بامور نفسه وروى اللغى بمهلة اى الواصل للرحم اللطيف بهم وبغيرهم من المضعفاء  
**ش** اغنى ما كان الطبلى اكثر واوفر **ن** اسلاك الغنا اى غنا النفس مما في ايدى الناس **ش** كارت



له يغنوا فيها لم يقيموا راضين مجملهم مستغنين عنى بالكمان واللغاني لا يمكنه يقام بها وكانوا  
 بالاس كان لم تكن قبل ان حصدت معمورة و شان يغنيه يكفه عن الا هتيا مغيرة باب  
**الغين مع الواو** ونه في ح هاجر فهل عندك غوثا هو بالفتح كالغيث بال كسر من  
 الاغاثه الاغاثه اغاثه يغثه وروى بالضم والكسر وهما اكثر ما يجئ في الاصوات كالتياج و  
 الفتح فيها شاذج قولها صه اسكان لنفسه بالتحقق ما سمعت من الصوت منه ومنه اللهم  
 اغثنا من الاغاثه ويقال فيه اغاثه يغثه وهو قليل وانما هو من الغيث كما من الاغاثه ومنه فتح  
 الله يغثنا بفتح ياء من غاث الله بلادا يغثها اذا ارسل عليها الطير **ك** يغثنا بالرفع والمجرم ويفتح  
 اوله على الا شهر من ضمنه **ن** وفي ح توبه تكذب فخرجت قرنين غوثين لغيرهم اي مغثين ولم يجعل كاسق  
 ولو روى تشديدا وورثت بمعنى اغاثا فكان **و** مما فيه انه اقطع بلادا معادن القبليه بليتها وخورها  
 الغور ما انخفض من الارض والجلس ما ارتفع منها غارا اذا اتى الغور واغار لغية وفيه انه سمع ناسا  
 يذكرون القدر فقال انكم قد اخذتم في شعيتين بعبدى الغور غور كل شئ عمقه وبعد اي يجعلان تدرك  
 حقيقة علمه كالماء الغائر لا يقدر عليه **و** منه ح الدعاء ومن اعبد غورا في الباطل **و** في  
 ح السائب لما ورد على عمر بفتح عا وند قال ومجيك ما ورعك فوالله ما نمت هذه الليلة الا تغورا  
 يريد نقد النوم القليلة التي تكون عندا لقاتلة يقال غور القوم اذا قالوا ومن رواه تغير اجعله  
 من الغرار وهو النور القليل **و** منه ح الافك قاتينا الجيش مغورين اي نزلوا للقاتلة وفيه اهمنا  
 غرت اي الى ههنا هتبت **و** ح اشرق نبيوك بما تغيرا اي نذهب سريرا اغار يغيرا اذا اسرع في العدو  
 وقيل اراد تغير على لحم الاضاحي من الاغارة النهب وقيل تدخل في الغور اي المنخفض من الارض  
**و** فيه من دخل الى طعام لم يدع اليه دخل سارقا وخرج مغيرا هو اسم فاعل من اغار على قوم  
 اذا نهب شبه دخولهم عليهم بدخول السارق وخرجهم من اغار على قوم وغيرهم **و** منه ح قيس كنت  
 اغاورهم في الجاهلية اي اغير عليهم ويغرون على والغارة اسم من الاغارة والمغاورة مفاعلة  
 منه **و** منه وبيض يتلأ في كلالاغا والمغاورة بفتح ميم جمع مغاور بالضم او جمع مغوار بفتح فالفه  
 للمغاور والمبالغ في الغارة **و** منه ح بعثنا في غارة فلما بلغنا المغار استخشت فرسوى هو بالضم موضع  
 الغارة والاعارة ايضا **و** فتح على يوم الجمل ما ظنك بامر جمع بين هذين الغارين اي الجيشين  
 والغارة الجماعة وذكره بعضهم في اليباء والواو والياء متقاربان في الاقلاب **و** منه ح الاخفت  
 في الزبير من فرقه من الجمل ما صنع به ان كان جمع بين غارين **و** منه ح ليجابين هذين الغارين **و** فتح عمر  
 قال لصاحب اللقيط عبي الغور ابو ساهوم مثل يقال عند التهمة وهو مصغر غار وقيل موضع ومعناه  
 ريبا جاء الشمر معدن الخير واصله انه كان غار فيه ناس فانغار عليهم واتاهم فيه عدو وقتلهم

غوث

غور

فصار مثلاً لكل شئ يتألف ان ياتي منه شر وقيل اول من تكلم به الزبلاء عدل قصير الاجل  
 عن الطريق للمالوفة واخذ على الغوير فلما رآته وقد تنكب عن الطريق قال عسى الغوير ابو عسائر  
 عسائر ان ياتي بالبأس والشر واراد عمره لعلاك زبيت بله وادعته لقبطاشهد له جماعة  
 بالنسبة فتركه ج اقمه عمران يكون صاحب المنبوذ حتى اتقى عليه خيرانه ومنه ح يحيى بن زكريا  
 علي السلام فصاح ولزم اطراف الارض وغير ان الشعاب هي جمع غار وهو الكهف ان كان صلى الله  
 عليه وسلم في غار فكنت قيل لعله غازيا فصحف كما في اخره في بعض مشاهد القاضي قد يراد  
 بالغار الجيش لا الكهف ممل او مغارات اي خيرانا ك وفيه حتى يصبح وينظر الى ينظر  
 اغار اي هم عليهم من غير علم ومنه كان يغير اذا طلع الفجر اي يسر الى بلاد الكفار لا غارة  
 وينظر الى الصبح ليعرف بالاذان انه بلاد الاسلام فيمسك وانه بلاد الكفار فيغير قوله  
 على الفطرة اي وقعتها على الاسلام اي استمر الفطرة ولم يغيرها والذاة ك ومنه يغير  
 على من حولها يضم ياء ويجوز فتحها من غارج فلما بلغنا المغار يضم ميم الاغارة ويفتحها نحوها  
 وح شرا لغارة اي النهب اي فوقها في كل ناحية شخ كل شئ دخلت فيه فغبت فهو مغارة ومنه  
 غورتهامه ومامها غور غار امة غور وسيا غور وغور نام قليلا ج كان يمر بالتمرا الغار اي الملقاة في الارض  
 وحدها من غار الفرس اذا انقلب وذهب همها وهاش ش ثغور ما وراء من القلب روى  
 بغير منجاة بمعنى تذهب وتلفن وبمهمة بمعنى تفسده والقلب بضمين جمع قلب السير والواو سند  
 من التفعيل وقيل ساكنة ن فيه انه نهي عن ضربة الغائص هو ان يقول اغوص في البحر غوصة بكذا  
 فما خرجته فبولك لانه غرر وفيه لعن الله الغائصة والمغوصة الغائصة التي لا تقلم زوجا انما  
 حائض ليجتنبها فيها سحرها والمغوصة التي لا تكون حائضا وتقول اني حائض كذا في قصة نوح علي السلام  
 واسدت ينابع الغوط الاكبر وابواب السماء الغوط عمق الارض الابد ومنه قيل اللطائف من الارض  
 غائط و موضع قضاء الحاجة غائط لا مما تقضى في المنخفض منها لانه استر له ثم اتسع حتى اطلق على  
 الجوف نفسه ومنه ح لا يذهب الرجلان يضربان الغائط يقدتان اي يقضيان الحاجة وهما يجران  
 ويتم في وقت من م لو اذا اتيم الغائط اي المكان المنخفض فلا تستقبلوا القبلة بغائط اي بالنجس الخارج  
 نش ومنه كان اذا اراد ان يتغوط انشقت الارض فانتلمت غائطه وبولها روى يا عائشة وما علمت  
 ان الارض تبتلع ما يخرج من الانبياء الذهبي هذا من موضوعات الحسين بن علوان لا ينبغي ذكره في  
 الصحبة من معجزاته كناية عن كذبه غائط يغوط دخل في شئ نك ومنه ح ان رجلا قال يا رسول  
 الله قل لاهل الغائط عسوا عن الطق را داهل وادي يانزه ومنه ينزل امي بغائط ليس منه البصر  
 اي يطون طسطن من الارض ط المراد به بغداد ليشها دة دجلة وسماها بصرق اسما لكانت قريتها بجة

غوص

غوط

للبحر أو الخارج بغيره موضعاً يسمى باب البصرة ويكون من اصار المسلمين بل يفظ الاستقبال إشارة إلى انفسا  
 مدينة تبنى في الاسلام وبغداد هي التي بنيت بعد خراب المدائن لا البصرة اذا كانت في اخر الزمان **نه**  
 وفيه ان فسطاط المسلمين يوم الهجرة بالغوطة الى جانب مدينة يقال لها دمشق للغوطة اسم بساكنين  
 ومباة حول دمشق وهي غوطتها **ط** الغوطة بالضم بلد قريب من دمشق يعني ينزل جيش المسلمين  
 ويجمعون هناك **ك** فوج عمر يحضرك غوغاء الناس اصل الغوغاء الجراحين تخلف للطيران ثم استعمل  
 لسفلة الناس وللتسرعين الى الشر وعجز كونه من الغوغاء للصوت والجلبة لكثرة لعظهم وصياهم  
**ك** هو يفتح مجتمين والمد الكثير المختلط من الناس ومر كلام في رعا ع ويحي في فلتة **نه**  
 فيه لا غول ولا صفر الغول واحدا لغيلان وهو جنس من الشياطين ولكن كانوا يزعمون ان الغول  
 في الفلاة تنزأ الى الناس فتتغول تغولا وتتلون في صور شتى ويغولام اي يضلهم عن الطريق ويملكهم  
 فتفناه صلى الله عليه وسلم وابطله وقيل لا غول ليس نفي العين الغول بل ابطال زعم العرب في تلونه في  
 الصور المختلفة واغتيالها اي انها لا تستطيع ان تضل احدا وتبني مدله ح لا غول ولكن السعال **هـ**  
 شرح الجي والكر في البحر شرح غيب وتلبس **و** شرح اذا تغولت الغيلان فبادروا بالاذان اي ادفعوا شرها بذكر  
 الله فافهم يفرقون وهو يدل انه لم يرد يفرها عدما **بجوى** بل اخبرنا ان لا تغول على شئ من  
 الاضلال والاهل لا ياذن الله ويقال ان الغيلان سحر الجحيم يفتن الناس بالاضلال **مف**  
 هو بالغ غمضه رغاله اهلكه وبالضم اسم كانوا يزعمون انها ترات الناس فنفاه الشرع ويحتمل انه  
 دفع بيعته كما دفع الاستراق **ط** اعوذ بك ان اغتال الغول ملاك الشئ من حيث لا يحسب و  
 يجي في ضيل غ لا فيها غول لا يغتال عقولهم والغول والغائلة الضيافة والغضب غول الحلم **هـ**  
 يملكه والغول البعد **نه** ومنه ح ابي ايوب كان لي ثمر في سموة فكانت الغول تجي فتأخذ **و**  
 في ح عمارته او جز الصلوة فقال كنت اغاول حاجتي المغاولة المبادي في السير من الغول بالغ البعد  
 وح الافك بعد ما نزلوا مغاولين اي سجدت في السير **ح** كت اغاولام في اهلها اي ابادهم  
 بالغارة والشر من خاله اهلكه **و** في عمدة المالك لاداء ولا غائلة هي ان يكون مسروقا فاذا ظهر ملكه  
 غال مال شتر به اي تلفه والغائلة صفة مملكة ويروى براء وقدم **و** منه ح بارض  
 فائلة النطاء اي يغول سالكها بعد ما **و** ح ويبغون الغوايل اي الممالح الجمع غائلة **و** في ح  
 ام سليم ويبيد ما غول فقال ما هذا قالت انجبه بطون الكفار هو بالكسر شبه سيف قصير يشتمل  
 به الرجل تحت ثيابه وقيل هو حديد دقيق لها حد ماض وقفا وقيل هو سوط في جوفه سيف  
 دقيق يشد القاتل على وسطه ليقتل به الناس **و** منه ح فنزعت مغولا فوجت به كبد **و** ح الليل  
 حين اتى مكة فضره بالغول على راسه **فيه** ومن يعصها فقد غوم اي ضل والقرى اضلال

غوغ

غول

غوى

والانتماء في الباطل ان غوى بكسر واو وقضبا وهو الصواب منه وفيه لو اخذت المخرجت  
استك اي ضلت وفيه سيكون عليكم اية ان اطعموهم غويتم اي ان اطعموهم فيما يامر ونهى به  
من الظلم والعاصي غواي ضلوا وفي ح موسى لأهم اغويت الناس اي خبيهم غوي اذا خاب اغوا  
غيره وفي ح مقل حمان قنغاو واوا لله عليه حق قتلوا اي تجحوا وتعاونوا واصله من الغوية  
والتغاي والتعاون في الشر ويقال بعين ماملة ومنه ح من قتل شركاسته صل الله عليه وسلم  
فتغاي المشركون عليه حق قتلوا ويروي بماملة وتقدم وفي ح عمران فريشارتيد ان تكون غوي  
لمال الله ابو عبيد كذا روي والذ تكلمت به العرب غويات بفتح واو مشددة جمع مغواة ومع فتح تحذف اللام ويجعل  
فيها جاء اذا نظر اليه سقط عليه ومنه قيل الكاهلكة مغواة ومع فتح الحين شانهارتيد ان تكون صائلا  
ومها الفكاك المغوي من مغواة او شوا يقع فيها بالغين مع الماونه اصاب صيدا غيبا  
هو الحركة ان يصيب غفلة من غير تعمل غيب عن الشيء غفل عنه ونسيه والغيب الظلام هو  
منه ريق الغيب بابه مع الياء الغيب كما غاب عن العيون وسواء كان محصلا في القلوب  
اولا وفي ح عمدة الرقيق لاداء ولا خبيثة ولا تغيب هو ان لا يبصره ضالة ولا لقطه وفيه اهلوا  
حتى تمتشط الشعثة وتستمد المغيبة المغيبة والغيب من غاب عنها زوجهاط هو ضم يم من  
اغابت اذا غاب عنها زوجها اي يستعمل الحديدة ان اي غاب عن منزلها سواء كان في بلد ما  
او لا ومنه ح لا يدخل رجل على مغيبة الا وسعه رجل وفيه جواز خلوة الرجلين وللرجال اذا  
المواطاة بينهم لصلاحهم او مروتهم نه ومنه ان امرأة مغيبا انت رجلا تشره منه شيئا تعرض  
لها فقالت له ويحك اني مغيب فتركا وفيه وان نفرتا غيب اي مهال غائبون وهو بالحركة جمع غاب  
كخادم وخدمج ومنه وكان اهلا غيبا بفتح ياء نه ومنه ان حسانا لما فربتا قالت ان هذا  
الشمها غاب عنه ابن ابي قحافة اراد ان يابكر كان عالما بالاشافه والذ في علم حسان وبديل عليه  
قوله صلى الله عليه وسلم سل ابا بكر عن معائب القوم وكان نسابة علامة مش وتصلح بها فاشي  
اي باطنى بالايمان الناص وتفرع بها شامدى اي ظاهره بالعل لصالح نه وفي ح منه ان نه  
علم من طرفاء الغابة هو موضع قريب من المدينة من عواليها والغابة الالجمه ذات الشجر الكثيف  
لانها تغيب فيها وجمعها غابات ومنه ح كلبت غابات اضافة اليها الشدة وقوته وانه يجمع غابا  
شجرج وأسود الغابات توصف بالشدة ك وفيه انما تغيب عثمان عن بدرى تكلف  
الغيبه كاهل تمر يبت النبي صلى الله عليه وسلم رقية وقيل هو خطأ في اللفظ اذا لبعث الغيب  
الان تعال الخلف لا من تخلف بعدن وما كان يغيب بعضهم من شاهدة النبي صلى الله عليه وسلم  
هو عطف على قول القول فانا هية او على لجة فوصولة وظاهره من ظن حتى غابت الشمس

والذي يجمع بينه  
مشددة في  
المشرك والغوي  
كقوله من  
غيب

غيب

وروى اغيظ رجل على الله واخبثه واغيظه قد انكرت ذكر اغيظ وعلله اغنظ بنون واغنظ شد  
الكرب **ن** قيل العل احد ما اغيظ بطاء مهلة ط اغيظ بمعنى مفعول وعلى الله بيان لاصلة اغيظ  
وهو في صفة عبارة عن نهايته من الاشتقاق لا ابتدائه من التغيير وهو العيش في مع تميز الغيظ  
من شدة الحر فقيظت الهاجرة اذا اشتد حيمها ق الغائظون لغائلون ما يغيطان وسواها اغيظ اي صوت  
تغيظ شبه صوت غليها بصوت الغتاظ **ن** غيظ جارتها لانها تزي في حسنها ما يغيطان فيه  
غيقة بفتح غين وسكون ياء موضع بين مكة والمدينة **ك** ومنه انبتنا بضم هـزة او اخبرنا بضم ويغيقة  
بقاف **ن** فيه هيمتان افعى عن الغيلة هو بالكسر الاسم من الغيل بالفتح وهو ان يجامع زوجته  
مرضا وكذا اذا حملت وهي مرضع وقيل لكسر الاسم والفتح المراد وقيل لا يفتح اجمع حذف هاء اغال الرجل الغيل  
والولد مغال ومغيل والغيل ايضا لبن يشربه الولد **ج** ومنه ح فان الغيلة تدرك الفارس اراد ان  
من سوء اثره وفساد مزاجه وارتخاء قواه ان لا يزال ما يلاقيه الى ان يكتهل واذا اراد  
مقاومة قرن في الحرب ومن عنه وانكسر وسمى فعله بالمرضع قتلا لانه قد يفضى اليه ولطفه جعله  
ط كانت العرب يجتزون عنه بزعم المصنف فاراد صلى الله عليه وسلم النهى عنها فرأى ان فارس والروم  
يفعلون ولا يضرهم فلم يته **ن** ومنه فاذا هم يغيلون ولغيال بكسر عين كالغيل بالفتح **ن** وفيه ما  
بالغيل ففيه العشر هو بالفتح ما جر من البياض في الاثفار والسوك وفيه وان مما ينبت الربيع يقتل او يغيل  
اي يهلك من الاغتبال واصله الواو ويقال غاله يغوله ومنه ان صبيا قتل بصنعاء عبلة فقتل به  
عرب سبعة اي في خفية واغتبال وهو ان ينجح ويقتل في موضع لا يراه فيه احد وهو فغلة من الاغتبال  
ومنه واغذي بوزان اغتال من تحق اي احمى من حيث لا يشعر ريد به الخسف **ن** ومنه استظير واغتيل  
اي قتل سرا والغيلة بالكسر القتل خفية **ن** وفيه اسد عيل هو بالكسر شجر ملتف يستتر فيه كالكافة  
ومنه شركم بيطر عثر غيل **ن** دونه غيل **ن** وفيه كان يتخذ من الغيمة والغيمة هو شدة العطش  
ع قام بغير عطش **ن** وفيه ليغان على قلبى حتى استغفرت الله في اليوم سبعين الغين الغيمو غيبت  
السماء ليغان اذا الطبقت عليها الغيم وقيل الغين شجر ملتف الا ما يشاء من سواها يخالصه البشران  
قلبه ابا كان مشغولا بالله تعالى فان عرض وقتاماء ارض بشره يشغله من امور الامة والملية  
ومصالحها عد ذلك ذنبا وتفصيل في فرع الى الاستغفار **ج** لانه صلى الله عليه وسلم لا يزال في مزيد  
من الذكود وام المراقبة فاذا سبه من سب منها عد ذنبا **ن** يعنى استحقق والامر من غلمات  
او غياياتك الغيايات كل ما اظلم نور الالاس كالسحابة **ج** اي اسودت كشي يظلم من الكاذب والحر  
غيرهما **ط** وروى ان فرقان بكسفا وسكون راء القطيع من اشتغال العظيم ورا حجة من الطبي  
صوات على اسطرات اجنتها واو للتشويح لا لشدة الاول لمن لمهما ولا يبرم مظاهرها والثاني لمن جمع التلويح

تحقيق

غيل

غيم

غين

غيا

والمعنى والثالث من خص به علماء رجب لمكلا لا ينبغي لاحد من بعدى تحاجان ايتدفعان الجحيم والزانية  
 واعداء الدين له ومنه فان حاله حونه غياية اى دون العادل سحابة او غير ذلك من تعجيبين كل الملك  
 له وفيه من روي ميلا يطبا قاى كانه فضياية ابد او طلة لا يمتد الى مسلك ينفل فيه او وصفته  
 بتغل الروح وانه كالظل المتكاثف المظلم الذي لا اشراق فيه وفيه اشراط الساعة فيسيرون اليهم فتقارب  
 غايية الغلبة الربية وروى بموجدة بمعواجة شبه كثيرة من امر العسكري وماج ومنه غايية الناس  
 وهي خرقه يرفعها على باب له وفيه سابق بين الخيل فجعل غايية للضم كذا غايية كل شئ مداه ومنها  
 غ فاذ احاتم قد تغايا فوق رؤسنا الى الغرب رفرت فوقها كفيته يصل على كل مولود يتوق في  
 وان كان لغى بفتن من محبة وقد تكسر وتشديد تحية ضد الرشد اى لا جعل غييه بان كان لكافرا او زانية  
**حرف الفاء** من باب الكسر من روي في باب **مع الهزنة** عاده على قول الله  
 من رجل فقو وداى اصيب فواذ يوحج من فؤد فهو مقوود وفادت ه اصبت فؤاد ط  
 واثت الحارث بن كلدة وانما نعت له العلام بعد ما ناله الى الطبيب لما راى هذا النوع من العلاج  
 اليس وانفع اولشق على قول الطبيب ذاراه موافقا لما نعته وفيه جواز وشاورة الكافر في الطب اذ لم يهر  
 اسلام الحارث قوله يطيباكي يعلم الطب فليأخذ اى الحارث فليجأ من مع نواهن اى يكسر من يابى مع  
 النواة و امر الطبيب به لانه اعلم باتحاد كيفية الاستعمال ومرض سعد هذه كان بمكة عام الفم له  
 ومنه ح عطاء قيل له رجل مقوود بنقت ذفا احد ش هو قال لا والفؤاد القلبي وسطه او غشاء  
 اقوال والقلبيته وسويداه وجميعه افعدة ومنه للمين هم روافعة والين قلوبان فيه تفنن على  
 اتحاد القلب والفؤاد واريد باللين النضية وسرعة الاجابة والتاثير بقواع التل كبير والسلامة  
 عن غلظ وقساوة قلوب الفؤادين ط فان الفؤاد وهو غشاء القلب اذ روتن القبول فيه ووصل  
 الى ما وراءه والقلبي ان نفذ الشئ الى داخله وعلى اتحادهما كرم المعنى الواحد مبالغته فله في الفؤاد  
 معرفة وقد يتركها تخفيفا واران اسم عبراني لجمال مكة مذ كور في اعلام النبوة والفتنة الاولى  
 ليست هزنة في الح جعل يديه ففأس براسه هو طرفه مؤخره الشفر على القفا وجمعه افوس ثم  
 فوس ومنه ولقد رايت الفوس في اصولها من جمع فاس ما يشق به الحطب وغيره وهو بالهمن  
 وقد يتركه ومنه وخرجوا بنفوسهم له فيه كان يتناول ولا يطير الفأل بالهمن فيما استرو  
 والطير فيما يسوع الا نادرا يقال تغالت به وتغالت على التخفيف والقلب قدا ولع الناس بترك  
 همة تخفيفا وانما احيال لان الناس ذالوا فائد لمن الله ورجوا عوائده عند كل سبب ضعيف  
 او قوي فهم على خير ولو غلظوا على جملة الرجاء فان الرجاء لهم خير واذا قطعوا الملهم ورجاءهم من الله  
 كان ذلك من الشر واما الطير فان فيها سؤل الظن بالله وتوقع البلاد والتناول ان يسمع المرغيب

غبي

ف

فاد

فاد

فاس

فال

او طلبة الجاهلية يا سالم اوبوا واحدا فظن براءه ووجبان مطلوبه من تفالت بالشد يد اصل وبالانخفيف  
 مقلوب وانما اعجبه لان الانسان اذا امل فضل الله فهو على خير وان غلط في جهة الرجاء واما اذا قطع  
 رجاءه كان شركة في جعل الله في فطرته محبته كما جعل كالا تيار بالمنظره كالحق والمال الصافي وان لم  
 يستعمله لم كان يتقال ويجعل الاسم الحسن هو بيان لغال لانه لم يتجاوز عن ذلك واحسنها الغال  
 مركب الطيرة في ح واجبه لانه سبب الرجاء وهو خير من الياس ح لانهم اذا املوا عند كل سبب فهم غيبي  
 وان لم يدركوا فقد اصابوا في الرجاء فففيه خير مما جعل فانهم اذا قطعوا الملمه من الله كان من  
 الشر وليذا اقال لا طيرة لان فيها قنوطا وتوقر بلاء وذا من موم عقلا من رى شرعانه وقد انة  
 الطيرة بمعنى الجنس والغال بمعنى النوع ومنه اصدق للطيرة الغال فيه يكون الرجاء على الصفا  
 من الناس هو بالهرة الجماعة الكثيرة كالمسكوفاء وهرة كواحد له من لفظه والعامه تقول بال  
 هرة ن وحكي بياء مخففة وحكى فتح فاء ط وهو دون البطن وهو دون القبيلة ومنه  
 من اتمى من يشفع القمام وح تكفى القمام اللقمة نك في ح بن عمرو جماعة ما رجوا من سريتهم قال  
 انما نكتم القمام للجماعة من الناس في الاصل وطائفة تقيم وراء الجيش فان كان عليهم خوف وهزيمة  
 التجاؤ اليهم من فايت راسه وفاوته اذا شفقته وجمعه فتاؤفون ط ومنه ولعل الله ان يصح  
 بين فئتين في فئتين فرقة معه وفرقة مع معاوية وكان الحساجق لناس بهذا الامر قد عاه  
 ورعه وشفقته على امة جدا لا ترك الملك والديار غيبة فيما عند الله لا القلة او ذلة  
 فقد بابعه على الموت اربعون الفاش حتى تقتل اشرافه فقتل على معاوية دعواها والذين كذبوا بها على الا  
 لظلم على الحق وصاحب على الباطل بحسب اجتهادها ح انافئة المسلمين اى جماعة يرجع اليهم الموتى  
 عن الحرب ويجمعون بهم فمنا لكم في المنافقين فئتين كانت طائفة تكفرهم وطائفة ككفرهم  
 باد الفاء مع التاء نك امثلى يفتات عليه في امرياته اى يفعل في شانهن بغير ارض  
 وسيجى في موضعه وهو الفتوت ك وفئتاى كس نك فيه الفتح يفتح ابواب الرزق  
 والرحمة لمبادء او الحاكم بينهم من فتح الحاكم بين الخصمين اذا حكم بينهما ح اى ينصر للظالم  
 على الظالم والفتح النصر نك وفيه اوتيت مقاييم الكلم وروى مقاييمها جماعة مفتاح وفتح  
 واصلمها ما يتوصل به الى استخراج المغلقات التى يتعذر الوصول اليها وهو كسر له والفتح  
 والوصول الى غوامض المعانى وبداية الحكم ومحاسن العبادات والفاظ اغلقت على غير قوت  
 عليه ومنه او يتصفايم خزائن الارض اراد ما سهل الله له ولا منه من اقتتاح بلاد متخذة  
 واستخراج كنوز متنعات كى اوى معادى الاخذ منه وفيه كان يستفتح بصعاليك الهاجر  
 اى يستصرهم ويريانه في صل ومنه ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح ومنه من يفتح على غيره

فام

فاى

فتت  
فتح



ن وجاءكم بالقرآن مكرم يم اي للفناح في فتح اليوم فيه من الغلا سفة ان الاقل ان لا تحرو ورح اللهم  
 افتم اي بين لنا المكر في هذا ورح فنزل القرآن بالقرآن اي قوله انا فتحنا الاك فتحا وكان صلح الحديبية قبل ما فيه  
 من فوائد كت الى الفتح وفيه اسلام اهل مكة ودخول الناس فواجا ومثلا لهم بالصلح اختلطوا بالسليبي  
 وشاهدوا احوال النبوة والعزات وحسن سيرته فاسلم كثير ومال اخرون اليه لشدة الميل لما افتم مكة لسلا  
 كلهم وتبعهم اهل البوادي لانه اتهم تعدون الفتح اي المذكور في انا فتحنا فتح مكة وقد كان فتح الكن  
 بيعة الرضوان هو الفتح العظيم لانها كانت مقدمة لفتحها وسبب الرضوان الله عز ما ان مفتاحه اي خزائنه  
 وفتحنا الله فتحنا مينا فاضينا قضاء مفصولا من مهدنة اهل مكة وفتحنا ابواب السماء اي جبال الدعاء  
 التي يقطن الصلوة بالحمد لله اي يفتخرون قرأته عليه فلا يدل على نفوذ علمه الاستفتاح والحمد بالرفع  
 على الكتابة وهو لا يدل على ترك البسمة لان المراد به الفاتحة فلا تعرض فيه بكون البسمة منها ولا  
 " ادقرا سورة مفتحة الحمد لله ورح يستغفر الصلوة بالتكبير والقرأة بالحمد لله القرأة عطف على الصلوة  
 ورح معية " اي محسن اي علوم يتوصل بها الى العيب محسن اي يعلمها غير الله تعالى لانه مفتاح الفتح ورح  
 وبعض مفتاح جمع مفتحة بفتح ميم وهو الخزن والمراد ما يتوصل به الى الغيب الصلوة عليه بما استعار من جمع مفتحة  
 بالكسر وهو الفنح قوله لا يعلم احد ما عندنا من علم وقت الساعة وغيره ولا يعلم ما في الارحام الا يعلم  
 ذكر ام اني شقي وسعيد لا حين امر الملك به وما تدري نفس باي امر تموت كما لا تدري باي وقت تموت  
 ورح فتحنا ابواب السماء كناية عن نزول الرحمة وازالة الغلوع عن مصاعد اعمال العباد تارة ببيدك لتوفيق واخره  
 بحسن القبول وخلق ابواب جهنم كناية عن قفرة انفس الصوامع من وجس الفواحي والخصائص عن بواعث الهوى  
 وجوز القاضى الفتح حقيقة تعظيما للشهر وعبارة عما يفتح لعبادة من الطاقات قيل المراد من السماء الجنة  
 ورح فتحنا ابواب الجنة وخلقنا ابواب جهنم لا يعمل على ظاهرها كما انه ذكر ليس على الصوامع وبالكل على ظاهره  
 مجاز عن الفاتحة لان الانسان ما دام في هذه الدار فانه مبرر بربوبه في احد عمان معوق ففتحها يوم الاحدثين  
 والخيس عبارة عن كثرة الصفح والغفران ورفع المنازل او هو على ظاهرها وفتحها علامة لان الالط مستغفر عليهم الامانة  
 وستكون جنود مجندة يقطع فيها بعون فيكون الرجل البعث فيخص من قومه ثم يتصرف القبائل بعرض نفسه  
 عليهم من اكنهه بعث كذا الا وذلك الاجير الى خر قطرة من دمه يعني اذا بلغ الاسلام في كل ناحية يحتاج الى امام  
 الى ان يرسل في كل ناحية جيشا ثلاثا يغلقها تلك الناحية على سبيلهم اقول هذا بناء على كونهم جنود  
 مجندة اي مجرعة بعد فتح البلاد والاوجه كون الجنود مبعوثين لفتحهم افيض من فتح معق اطعم نحو ما افتم الله  
 عليكم اي اطعمكم اخبرني الله عليه وسلم بانهم سيطلعون على فتح ااصار لهم وياهم سيكونون جنودا  
 مجندة يقطع عليكم فيها بعون شاي يقدر عليكم في تلك الجنود جيوش اي يلزمون ان يخرجوا جنودا كل قوم  
 الى جهاد فيخص رجل اي يخرج منهم طالبا للخلاص من ان يبيد منهم يتصرف القبائل قبل فيها معرضا لنفسه ولها

قائلون منكم ما من بطنين شيئا الجمال فابتعدت به له والكنية البعثة لا في ذلك الرجل الكارة للبعثة لوجه الله بالبر  
 للاجر هو الاخير من ابتداء بعثته وسببه الى ان يرمى فمقطعه دمه وليس يغزى وح افتقر صلواته بركعتين  
 خفيفتين ليحصل المنشاط للصلوة ويصادها وهو ارشاد لمن يريد ان يبشر شيئا يشرع قليل قلبك والفاخر من  
 اسلم صلى الله عليه وسلم ففر من ايمان ولاه جعله الله اكمل في خلقه ولاه فقر واستنطق من العلم ثم  
 وجعلوا فاعلموا خاتما الى الفاتحة بصائر امة لعرفه خلقوا ايمان اول مبتدأ بهدائهم والى انتم لهم كقولهم كن اول  
 النبي في الخلق واخرهم في البعث **ك** فجمعها على اي فقلها ان كلابهم او تفتحها بالنصب كذا في الخلق لان نفتح  
 الطائفت هل لا تفتح لهم ابواب السموات خلوا الجنة اذ هي فيها او يصعدون راحهم اذا ماتوا كما يصعدون راح المؤمنين  
 او يصعد عليهم او ينزل اليك طيعهم **م** وفيه ما سبقت بالفقر فيه العشر الفقرة الماء الذي يجرى في الاصل على  
 وجهه **ن** وج لا يفتح على الاصل اي اذا ارضى في الفقرة لا يفتح له الماء من اي لا ياتيه وقيل لا دام لسلطان  
 والفقر الحكم اي اذا حكم بشي لا يحكم بخلافه ومنه تعال افتحها اي احاكمك **و** ح كافتحوا اهل القدر اي لا  
 تحاكمهم قبل كذا وهم بالمجادلة والناظر وفيه من يات بابا مغلقة الى جنبه بابا اخرى او يسألونهم د  
 للفتوح واراد الساب الفقرة الطلب الى الله والسئلة **و** مندم قدر تارة فتوح اي واسعة لا تحليل **و** ح لو تفتح  
 عمل الشيطان يفتح في **هـ** ان اذا سجد جاني عضديه عن جنبيه وفتح اصابع من يديه اي نه بها  
 زغ ح وضع المفصل منها وشناها الى باطن الرجل واصل الفقرة النسر **و** منه قيل لا معاقبة كذا اذا انحلت  
 كسرت اصابعها **ز** فقر اصابعها **ح** اي ارجلها وشناها معطوفة وقيل ان ينصب اصابعه ويغزى بوضع  
 المفصل منها وشناها الى باطن الرجل من اليد وفي الرجل الى ما يلي وجه الذراع **ط** وفيه وفي يديها  
 كبير تور وفتوح وانما فقر يفتح في يديها **ث** وفيه في يديها **ج** وفيه في يديها **ث** وفيه في يديها  
 الا رجل وقيل في يديها **ث** وفيه في يديها **ث** وفيه في يديها **ث** وفيه في يديها **ث** وفيه في يديها  
 من ح طين **ث** وفيه في يديها **ث** وفيه في يديها **ث** وفيه في يديها **ث** وفيه في يديها **ث** وفيه في يديها  
 انكسار يقال افتقره مفترا اذا ضعفته **ث** وفيه في يديها **ث** وفيه في يديها **ث** وفيه في يديها **ث** وفيه في يديها  
 وفيه في يديها **ث** وفيه في يديها **ث** وفيه في يديها **ث** وفيه في يديها **ث** وفيه في يديها **ث** وفيه في يديها  
 البقر ونحوها ما يفتقر ولا يزال العقل **ث** وفيه في يديها **ث** وفيه في يديها **ث** وفيه في يديها **ث** وفيه في يديها  
 الى حال فتقر اي في حال سكون وتقليل من العبادات **ث** وفيه في يديها **ث** وفيه في يديها **ث** وفيه في يديها  
 على قوق في العمل للكثير حتى يكتب العمل لكثير ليس بالمرض **ث** وفيه في يديها **ث** وفيه في يديها **ث** وفيه في يديها  
 وسلم ستمائة روى باضافتها الى بين وبعد مائة **ث** وفيه في يديها **ث** وفيه في يديها **ث** وفيه في يديها  
 انقطعت فيه الرسالة **ث** وفيه في يديها **ث** وفيه في يديها **ث** وفيه في يديها **ث** وفيه في يديها  
 لا يشترط الى العود **ث** وفيه في يديها **ث** وفيه في يديها **ث** وفيه في يديها **ث** وفيه في يديها

فتحة

فتحة

والصلوات السنوية وقد يراد به تقصيرها **وهو** من مذهبهم اذ ذهبوا الى ان فتوى بين حرش **وهو** من مذهبهم  
 اذا افتق بين الصدمتين اي خرج من مضيق الوادي الى المتسع افتق السواك الفرج وفيه في خاصته صلة  
 الله عليه وسلم افتق اي اتسع وهو محمود في الرجال من يوم فيهن **وهو** فلو افتق نبت العقب وسمت  
 الا بالحق تفتق اي اتفتق فواصرها واتسعت من كثرة ما رعت فسمى عام الفتق اي الخصب **وهو** الفتق  
 للدية هو الحركة افتق المثانة وقيل افتق الصفا الى داخل في مراقي البطن وقيل ان يقطع اللحم  
 الشمل على الكاثيين وافق لحي اذا اصابهم الفتق وذلك اذا انفتقت خلاصها سمنا فتوت غالباً  
 فتق ضممتين موضع في طرقت الة **وهو** ففتقتاها اي بالطر والنبات او بالمواط **الاما** فتق الامعاء من  
 فتقتة شققتة اي ما وقع موقع الغدا <sup>اسم بلاء بالسين</sup> ان يكون في وان الرضاع قوله في الداء حال من فاعل فتق  
 اي فائضاتها ولا يشترط كونها من الشد **وهو** ان ايجار الصبي **وهو** من كذا كذا لا يفتق الفتق **وهو** ان  
 ياتي صاحبها وهو غافل فيشده عليه فيقتله والغيلة ان يخذ عرشه ثم يقتله في موضع خفي **وهو** لا يفتق  
 ببناء الفاعل اي ايمانه بمنعه عن الفتك **وهو** خير فمعنى النهي ويجوز ان يكون على النهي **وهو** ما قتل كذا **وهو**  
 وغيره بامر النبي صلى الله عليه وسلم فقبل النهي او خص به صلى الله عليه وسلم او كان بامرهما ومحل المهر  
 منهم من الضرر واكاذبى والغريش **وهو** الفتق باهل الحرم **وهو** بغير العناء لغدران **وهو** من اجل يفتك **وهو**  
 فتك به يفتك بغير تاء وكسرها **وهو** فيه لا يظنون فبيد هو ما يكون في شق النواة وقيل ما يفتل بين  
 الاصبعين من الوسخ **وهو** في الزبير وعائشة فليرزل يفتل في الدنوة والغارب **وهو** من عشان الستة تعنى مقوا  
 وقتلتها هو واحدا للقتل **وهو** في كان مفتوحا من ورق الشجر كورق الطوفاء والاكل ونحوها وقيل هو محل الشجر  
 وقيل نور العشاء اذا انعقد وقد افتد **وهو** الخربة الفتلة **وهو** يفتل كذا مشاة اي يد الواحد **وهو** تركه انه  
 القيام عن يمين اهلها وليدبها عن بقية النوم وليستحضر افعال النبي صلى الله عليه وسلم **وهو** كان يفتل من  
 صلوة الغدا اي يصرف منها او يفتل الى المومنين **وهو** من يفتل عن يمينه ويساره او من يولد لا يفتل عن  
 يمينه هو شك من الراوى ويعد كضيق روى تعد بقر فوقية وعين وميم مشددة **وهو** هذا  
 لمن يعتقد ان **وهو** فلان ينافي حمله ان اكثر انصاره عن يمينه ووجه اليه من **وهو** يفتل  
**وهو** قو نظرب بها رجله وفيها النعل فقتلها بها اي قتل رجله بالحفنة التي صبا عليها قتل اي اوى  
 واستدل به من اوجب للسرورم الرواض ومن خير بينه وبين الفسل ولا حجة **وهو** حديد ضعيف  
 وكان هذه الحفنة وصلت الى ظهر قدمه ويطنه لذلك قاطعة بالفسل والحديث على انه توفياً  
**وهو** وقال هذا وضو من لم يحدث والعين الرواض **وهو** كوا مسر الحنين مع تظاهر احاديثه وتعلقوا  
 بعقل هذا التناول واحاديث الضعفاء لسر الرجل ثم اخذ وشعاع احق ان الواحد من قتل تسم  
 مر بها نكلى فقتل برئت من ولاية امير المؤمنين وموت **وهو** على ان فعلت كذا ان **وهو** المسلم اخذ المسلم

فتون

فتك

قتل

يتعمدون على الفتان يروى بعضهم فاجمع فتان اي يعلون احدها الاخر على من يضلون الناس ويقتولونهم وفتنهم  
 الشيطان يقتنمهم عن الدين ومنه افتان انت يا معاذن اي منقرع الدين او قال الشاوي جاب فتان آخر  
 عند وفاء ابتغاء الفتنة اي الغلو في التاويل للظلم وهو مقبول بطل الدنيا غل فيه وفتانك فتاننا مننا  
 اخذ عسا وفتنوا المؤمنين ج قوم من فتنت الفضة بالنار لتميز رديها من جيدها وبيد الله فتنته اختبا  
 او كقرن وفتنتي اي بينات الاصفري الرومي قاله عز وواو انكاد واليقتين واى يزيلونك وبيك المشو  
 اي الفتون اي الحنون او البلاء زائدة وشم لم تكن فتنتهم لان قالوا اي لم يظمرا لا اختيار منهم الا هذا  
 القول والفتنة الشرك وما انتم عليه بغاتين اي على الله بمضلين ناه وفه وادكم تفتنون في الفتور  
 اي مسألة منكرو وكثير من الفتنة الامتحان ن تفتنون كفتنة الرجال اي فتنة شديدة جدا وفتننا  
 هاتك ولكن ثبت لله فتس مثل او قريبا من فتنة الرجال مثل بئر اجنتين وقربا بنبوتها وروى بئر كها  
 وفيها معنى مثل فتنة او قريبا لشبه منها وجملة لا يرب بمعرضة بين للتضائفين وروى بنبوتها فيهما  
 بمعنى فتنة مثلا من فتنته او قريبا منها واتي بالرفع على الاشهر مبتدأ خبر قلت وبالضم مفعول ادر بها كانت  
 موهولة او استفهامة ما علمك مبتدأ وخبر او يقل بهذا الرسول لا يه يصير تلقينا ان كنت لموصلا بكسرة  
 اي ان الشان كفت موفنا وجوز فتحها مصدرية ووجه البدر الدما ميق ناه ومسه قوي تفتنون  
 وعن تسالون اي تمحنون في قبوركم ويتعرف ايمانكم بنبوتهم وح المومن خلق مفتنا اي تمحن ايمانهم  
 الله بالذنب يتوب بضم يعود بشيئو فتنته فتنا وفتنا وفتنته امتحنه وكثر استعماله فيما ترجمه الاضبا  
 للكره ضم كثر حق استعمال بمعنى الاشم والكفر والقتال والاحراف واه زالة والفرع عن الشيء كومنه  
 انه يحول الفتان التوارب الى المتقن بالذنب يتوب ناه ورح عمر قال لمن يتعوذ عن الفتن اسال ربك ان  
 يترك اهلا واهلا ما لا تاول قوله تعالى انما اموالكم واولادكم فتنة ه ليردفتن القتال والاحسان وال  
 فاخاوان تستنى بغير فوقية او تحتية وكسر فوقية ثلثية وبنو يمين من ضرب ورح فتنة الرجل في اهله عونا  
 ياتي لهم بما لا يحل من القول والفعل وما يعرض لهم معه من سوء الجزان او غيرها مما يبلغ كبيرة وفيه اله  
 بان ياخذ من غير حق وتصرف في غير مرقه وفي رواية الفطر المحبة والشغل يصعب كثير من الخير وفي رواية  
 بان يمتنى مثل حاله وزواله عنه هذا كلها يكفرها الصلوة والصدقة والمعروف وفي بعض رواة الى  
 والامر بالمعروف اتكانت صغائر ولكن اي ولكن اريد الفتنة التي هو كذا افه منضوق كمان دونه عند  
 النبلة هو اسم ان ودهن خبرها اي كما يعلم ان الليل القرب من الغد ان او فتنة فيهم لعزله حقوقهم وولديهم  
 فان راع لهم فتناذ نوب يحاسب عليها ومنها ما يجر كغيرها بالحنسك فيمنا ان تفتن اي قصد ناذ ان  
 يخرج من الصلوة فرج ابصته صلى الله عليه وسلم وروى ابو بريدة ورح امامة المفتون او الذمفتن بذاتها  
 ماله وعقله فضل عن الحق ورح يصلي له امام فتنة او رئيسها عبد الرحمن بن عديس البكري احد رواة الحديث

او قالت ان كانت من صفة  
 او قالت ان كانت من صفة  
 او قالت ان كانت من صفة

بين الذين حصوا واعثان ط يصني بنا امام فتنة اى من اثار الفتنة وحصرا امير المؤمنين في بيته والامر اذ بامامة  
العامه الامامة الكبرى هي الخلافة وبامامة الفتنة الامامة الصغرى اى الامامة في صلوة لفتنة الهيا  
ماتعرض في جيونته من الابتلاء بالدين والشهوات والجمالات وفتنة الهيات يعقن عند الموت بالحكمة  
نعود بالله وفتنة القبر المترتب عليه ط فتنة الهيا الابتلاء مع عدم الصبر والوقوع في الافات والاصرار <sup>عد</sup>  
الفساد وفتنة الهيات سؤال منكروك وكثير مع الخيرة وعذاب القبر والاهوان وفتنة النار والقبر فتنة يودى الى  
عذاب جهنم الا يتكرر اذا فسر باعداب فتنة الصد ما ينطوى عليه من الحق والحسد العاقبات باطلة <sup>ومنه</sup>  
وقه فتنة القبر امر واه ضهير الميتم فتنة الصد ما يعرض فيه من الشكوك والتسبه والوساوس والشه  
فتنة الغنى كالتغيبان والبطر وعدم اداء الزكوة وزاد لفظ الشر هنا تصريحا به او تغليظا على الاغنياء حتى لا يغتر  
<sup>وح</sup> ما اذا نزل الليلة من الفتنة ومن الخرافة روى من الفتن بالجمع والمراد مقدماتها اذ بابها مسدود  
يفتح تقتل عمر واخر اثنان اشارت الى ما فتح على امته من الملك والخرائن <sup>وح</sup> لا روى الفتن تقع خلال بيوتكم مواقع  
القطر وروى المطراى في الكثرة واشيوع وعدم التخصيص بطائفة وهو اشارت الى جروب حادثة فيها كوفعة الحية  
وقتل عثمان صغيث قتل حسين ط اري صلى الله عليه وسلم حين صعد ذلك الموضع اقترب الفتن بخبر بما انه  
سكونوا على حد ومنه <sup>وح</sup> هناك الزلازل الفتن اشارت الى قعة الجمل وصفيق فخر واخراج في ارض بني النضير  
وكذا خروج الدجال يا جوج <sup>وح</sup> فانا خسينان تفتن ابنا ناهو من الفتنة والافتتاه النفتين <sup>وح</sup> اى يطعمه منى  
اى بضعة منى احافان تفتن في بينها اذا حصلت له كدرة من ضرورته ولا يصفو وقها للذات فتتادى بها و  
مستلزم لبدء رسول الله صلى الله عليه وسلم ولعل غرضه من هذه الحكاية في هذا المقام انه صلى الله عليه <sup>سبوا</sup>  
كان جترز مما يوجب ضد يدا كدرة بين الاقرباء وكان الثالث يازين العابدين بن علي ان تحترق منه ونعطي  
هذا السيف حتى لا يفتح بسببه كدرة اخرى وكان النبي صلى الله عليه وسلم يحب فاهية خاطر فاطمة انا  
ايضا احب فاهية خاطر فاعطى السيف حتى حفظه لكى كان مقتل حسين سنة احدى ستين <sup>وح</sup> نياه  
في فتنة ابن الزبير هي حين حاصر الحجاج بمكة فقال ان الناس قد صنعوا هو جهمة وروى نسخة من التصحيح بمعنى  
المهلك في الدنيا والدين <sup>وح</sup> فتنة اضرم من وجنتك لان المرأة ناقصة العقل اذ لم يمنعها الصلاح كانت  
المفسدة فلا يامر بزوجه الا بشئ من امن الفتان بفتح هيمرة وكسر ميمه روى ومن الفتان بضم فاء جمع فان  
وروى بفتحها ولا يى داودا من من فتان القبر ط هو بالنفحة من يفتن المقبور بالسؤال يعذب به والا لولى على الضم  
ان يجل على انواع من الفتن كضغط القبر والسؤال التعذيب هو ال القيمة قوله واجرى عليه ربه تليم قوله  
يزرقون فرحين <sup>وح</sup> فيه الا تفعلوه تكن فتنة اى ان له تزوجوا من تزكون دينه وخلقه وتزغوا في خروج  
الحسب لمال تكن فتنة وفساد لا فها جالبان اليها وقيل ان نظرتم الى صاحبها لاجاة يبقى اكثر النساء  
والرجال بلا تزوج فيكثر الزنا ويلحق العار والغيرة بالاولياء فيقع القتل ويحج الفتنة وفيه حجة لملك



هو على التصغير اي شابة وروى قتيبة بن سعيد في الفهرست وفيه اربعة اوجه رفعها ونصبها والاختلاف **صفت**  
 يعني اول الحرب غلبة وانحره تامه فالحد اذا كان راجح ناقة فتية اي شابة قوية **باب لفاء مع اشارة**  
 هو احب الي من ريشة فتمت بسلاية اي خلطت له وكسرت حدتها والفتوة الكسر فتأته افئدة **توفاء** او ضار  
 انما اقتصر عليه لانه جواب عن حدث المصل ولا يتصور في الصلوة غيره **نه** فيه ويكون الارض كالثواب  
 الفضة هو الخوان قيل طست وجام من فضة او ذهب ومنه قيل لقرص الشمس فثورها ومنه ح على كل بين  
 يديه يوم عيد فثور عليه خبر السمر اء اي خون **بابه مع الجيم فجاه** الاء وفجته فجاه بالمد والضم فجاه  
 مفاجاة اذا جاءه بغتة من غير تقادم سبب قيدا بعضهم يفتح فاء وسكون جيم من غير مد على المرة **ك** موت  
 النخاعة البغثة هو يفتح فاء وسكون جيم فتهرة وروى ضم فاء فجهيم فالف فتهرة وهو الموت بلا سبب مرض البغثة بلجر  
 والرفع ومنه حتى فجهته الحق بكسر جيم ومنه فلم يفتحاً موسى في بعض العريج بان يخفف الفتهرة الفاتور قد وجها  
 طموت البجاة اخذت اسف هو ضم فاء ومد وروى اسفان نظراً لفاة يضم ففتح ومد وفتح وسكون قصر  
 يقع بصره على الاجنبية من غير قصد وفيه انه يجب على الرجل صرف البصر ولا يجب على المرأة ستر وجهها بل  
 ست لما ذلك ومنه فجاهة نعمتك ومنه فاجهم منه الاء وهو ينكص بكسر جيم وقد تفتح اي بفتح سرته  
 وكل فجاج مكة منخر هو جمع فح وهو الطريق الواسع **ط** وكل فجاج مكة طريق ومخر اي من اي طريق تدخل مكة  
 جاز وفيهم موضع من حوالى مكة يفر الهدى جاز لانها من ارض حرم **ج** الفج اسكاف والزقاق **نه** ومنه  
 عمر الاسكاف انما غير فحكن وهو على ظاهرة وان الشيطان يهرب منه خوفاً ان يفعل فيه شيئاً ويحتمل كونه  
 مثلاً بعدة بعدا عوانه منه وان عمر سلك طريق السداد في جميع اموره ويطلق ايضاً على المكان المخزق بين  
 الجبلين **له** فاه قيل اذا يفر من فح عمر فكيف شد على النبي صلى الله عليه وسلم قلت هو مثل انه يفر من الاء  
 ولا يفر من الصدق وان النساء يكلمنه عالمة اصواتهن ابشارن للحجاب من روية عمر وليس المراد حقيقة فانظر  
 بل بيان قوة عمر على المرأة وقد قهره صل الله عليه وسلم وطرد **غ** ومنه تفاجت لذاقة فوجت رجلها الى الباب  
 اولبول من الفمخر **فج** الجبلين **نه** منه كان اذا بال تفاج تفاج المبالغة في تفرج ما بين الرجلين ومنه **فج**  
 عليه ودرت **وح** كت الفحل ففاج للبول **وح** بن عامر حمل زهر متفاج اراد انه منحصر في ماء وسبح فهو  
 لا يزال لكثرة اكله وشربه متفاجا الاء **و** فح الرجاء مسسكه صل الله عليه وسلم الى بدا **ط** ومنه فلقو  
 يعيل قول الف وضميد افعلة العمد كورات من الاثقات والذخون الاء للزام وقيل نصب على الحال ضمير فيه  
 للشارب **نه** فوج ابو **ش** فوج احد كوفي ضرب سفة خيرا من ان يتوضع فوجت الدنيا يا هادي  
 الطريق جرت فاهو **ش** وال **ن** فوج ان انتظرت حتى يرضى لك الفجر اجرت قصداك وان خبطت الظماء وركبت  
 العشاء هجاءك على المكروه فوجت الفجر والحر مثلاً القمراة الدنيا وروى الجيم وهو قريب ومنه ح اعرج العيون  
 وارحل اذا سمرت اي نزل لا ينجح قربت من الفجر وارحل اذا اضاء وفيه ان القمار يعثون بفجارهم جمع فاج

فتا  
فتر  
فجاء

فج

حتى ياتوه

فجر



وهو المنبعت في المعاصي المحارم وموجبه في التناط الا من يعي الجارة كالتدليس برئعيه وصدق في حديثه  
 فهو من الارباب **له** منه ار. منذ لا ان سول الله صلى الله عليه وسلم فحرت اي نت ورح اباكم والكذب فيه  
 مع الفجور وهما في النار يريد ابايل عن الصدوق اعمال الخير ورح عنهم استجابة اعرابي قال اني اقمه بقرية فقال كذب  
 اشم بالله ابو حفص عنهما سيان عن عبد البر فاغفر له اللهم ذكرا في شراي كذب في مال عن اصدق ورح من منعه عن الغزو  
 لضعفه فقال ان اطلقني ولا في تكلي عصيتك وخالقتك ومضيت الى الغزو ورح الوتر وتترك من يجر كاي  
 يعصيك **وقال** وهو معدل عن فاجرو ورح ابن الزبير فحرت بنفسك اي نسبتها الى الفجور كفسفتها وفيه كنت  
 يوم الفجار انبل على عمو مني هو يوم حرب بين قريش وكنانة وبين قيس في اجاهلية في سمر الحرم ولذا سميت **فجرا**  
 ومنه ليبر امامه ليدم على فجور فبما ين من الزمان يقول سوف اتوبك سو واصل صالح ورح مثل الفاجر في  
 القرآن اي المناق لانه قسيه للموم فعطف المناق على الفاجر تفسري وميه ومنه اني انهار اخنة بضم جيم  
 وروي مضارع انفس ومنه فاجر ما ضم جبه اي يجاحة وانما طلب اليه حرمه اني ليرماده يعني ان كان عد  
 هذا قتال حرمه فانك الا فلا حرم في عن ثواب هذه الشراذع **فحرت** انتقت والفجر استفان الظلمة من الضياء  
 ونجيد لانها تشقيها واذا البحار شرت اي عصمها الى بعض الملح في العذب **فجر** فحرت فحرت بقوده فما حيث شأوا  
**ك** فحرت ما بضم جيم وبفتحها مشددة من الفعل اصله تنجر ويتوقفه اول على الرواية **له** فيه ان هذا الخفاف  
 لا يدري امر الله نكاه المهدار المكثار من القول يروي الججاج بمعناه **فيه** فاذا وجد فجور نص من موضع فحرت  
 الشيبين ومنه ح لا يصلين احدكم وبينه وبين القبلة فحرة اي يجعد من قبلته وسنرته نشال البرين يدا  
 احدن مني بفتح فاء **باب لقاء مع الكاء** **له** بالقاء فحرت رجله اي فرق يدها وبعدها بالهاء والفح  
 تباعد ما بين الفجرين **ك** هو بناء فحرت **له** ومنه في الرجال اعور فحرت ورح ضرب الكعبة كان به ابو داود فحرت يقلمها  
**ك** مما بالنصب لان وبالرفع مبتدأ ويقلم خبرة اي كان ملتبس به ومرفق السويقتين **له** فيه يا فضل الفاحش  
 للفحش الفاحش والفحش كلامه وفعاله والمتفحش من يتكلمه ويتعد **ك** بان لم يكن الفحش له لاجلبيا ولا كسيا  
**ش** ويرى اكثر ذلك في الفاظ الوقاع وما يتعلق به فان لاهل الفساد عبارات صريحة فاجنة واهل الصلاح  
 يعرضون لها ويكون بل ينبغي الكناية بقضاء الحاجة من البول التغوط **له** وهو كل ما يشتم فحمة من فحرت  
 ويكثر ورودة في الزنا وكل خصلة قبيحة فاحشة من الاقوال الافعال ومنه قوله لعائشة لا تقولن ذلك لان الله  
 كايه الفحش ولا التفاحش اراد بالفحش التعدى في القول والجواب الفحش الذي هو ردي الكلام والتفاحش  
 تفاعل منه وقد يكون الفحش بمعنى الزيادة والكثرة ومنه دم البراغيث ان لم يكن فاحشا فلا باس به من ردي الفحش  
 اي ردي الزنا في الفرج واتينا الفواحش جمع فاحشة وهي المعصية وقيل الزنا خاصه والفحش الردي من القول  
 بفاحشة مبينة بظاهرها **وهو** تبدى على اهلها بفاحشة اي فعل شنيع وبذاءة سلب فحش قول خ يامركم بالفحشاء  
 بالفضل **له** في زواجه بزينة فحشت كارض فاحيص اي حفرت وهي جمع الفجر القطاة وهو موضع تجثم فيه

فحرت  
 الفحش

فحس

وتبيض كانهما تفحص عنه الزرابى تكشفه والفحص تحت الكسف نخست منه و...  
 الانطاع في الحفور ويصبت فيها السممن **نه** ومنه من بي لله سجدا ولو كلف فطاة و...  
 جمعة مفاحص **له** هو بغير مبرم وحاء وهو لا تكفى بالصلوة يجعل على امالعة او على بسيرتك جماعة في ساء او برند  
 قد ااحتاح اليه **نه** ومنه انه اوصى امرء حبش مودة وسعدان حزين الساعين في اوسهم مفاد عرافة عما  
 بالسيوف اي ان الشيطان قد استوطن رؤسهم فجعلها له مفاحص كانه ولى لفظ مفاد...  
 لان من كلامهم اذا وصفوا اسانا ابتداء الغي قالوا فرج الشيطان في راسه وعنق في قلبه و...  
 قوما فخصوا عن ساطر رؤسهم الشعر فاحتر ما خصوا عنه بالسف **فهم** فخصوا عن رؤسهم ك...  
 مثل افاضل اللطائف ومنه ح عمر ابن الدجاجة لفحص الرماذى تحته وقرع فيه وقبه ولا سمع ربه...  
 في مع عدم وصوت منى **وه** ان الله بارك في النام وخمس بالنقد ايس من فحص الاردن الى شخ الاردن لغير  
 المعروف تحت طربة وفحصه ما سطه وكشف من ناهمه ربح فورية هناك وفي ح التماسه وانطلق ح...  
 ان الفحص اي قلام العرش كذا ورد في نفسه ولعله من الفحص اللطاح **فهم** فحص عن شخ اللات عمراى تحت عن حقيقة  
 الامر وكشفه حتى انا ليناى اليقين من تيم الام في قلبى اذ انت فيه من سمع **نه** فبه انه دحل على جل في حله  
 فحل فامره فاكس ورش الخل هان حصد متمول من سعف شمال الخلع هو خالها وذكر ما سمع صد خالها ورو منه  
 لا شفعة في بدو لا شل ارب دخل الخلع طر ارب ذكره بلح منه **نه** كلابه **فهم** نه العجل عي عجل العجل على محاسن اذا  
 باع احد هم نصيبه المفسوه منج الى حانث حسنة من الهما وعبرة والاسه معه للسنة والفعال له لا جمل فسمه  
**ح** وكلا البدر يكون جماعة من هان فجله اذا باع احد سمه **فهم** ال فالا سبعة للشركة في سهمه من البدر  
 لا تقسم **نه** وليس الفحل يرد في الادم ووح الاضحة اشدي كشائح بلا هو سح في ناره و خاراه على الحصى والتجعة  
 بلبه وعطه وقيل الخيل الذي سبه العولاه في عطه حنقه وفيه ليه فارب حد كرام انه صرب الفحل يريد فحل الابل اذا علا  
 دونه او فوفه في الكرم والجزارة فانهم يرضون به على ذلك ومنعونه عنه **فهم** يستعملون الفحل هو جمع فحل فله اجرا  
 بالهجرة وروى جرم الجسارة واخرى **نه** وفي ح عمير فادم الشام يخل له امرء الشام اي نالقه من ذلن عندي سرب  
 من الفحل لان اللزن من شان الاذات **ان** ومنه كما بعض الفحل اي من الابل غدها **فحل** بكس طاء وسكن حاء وضع  
 بالشام كانت به وقعة المسلمين مع الروم ومنه يوم فحل وخلق على النشبة موضع في جبل حد فيه اكتفوا صبا  
 حتى تذهب فحة العشاء هي اقاله واول سواده يقال ظلمة بين صنوق العشاء فحة والتي بين العتمة والغلاة سعة  
**ط** هي بفتح فاء وسكون حاء هي شدة سواد الليل في اوله حتى اذا سكر فبره طلت بظلمة الجو وهو بسط نور ما لا يعبى  
 اذا طوت في الظلمة ابدا لا حاد تبي سبانه وفيه فلم البشان اشمنها ارا سكب اقيان من اض من فخا ارضنا اليعنى  
 ماء هاهو بالحق والكسر مقصورا احلا الاحياء نوابل القدر رقت لقتا حلت فها التا ايل كالغفلن الكمين ونحوها  
 وويل هو البصل **وه** مع معاوية نال من غدا عليه كلام فخا ارضنا حتى اكل نومه من فخا ارض فبه ما بال الفحل

فحل

فهم

فحا

فخ

فخن

فخرا

فخم

فقد

فقد

فقد

فقد

مع الخاء نام حتى مع فخ في اي غطيته وفيه الفخ من كانت له مركة فخما ثم ينال الفحة التي ساوم منه يسبح فخه فيها و  
فيه هل بيتن ابله فخ وحول ذخره موضع بمكة وقيل اددفن به عبد الله بن عمر وهو ايضا ما اقطعه النبي صلى  
عليه وسلم عظيمه ابن ابحارث فيه لما نزلت اذ نزلت عشيرتكم ابنت فخن عشيرة بني ابيهم فخنا فخنا وهم  
اقربا لعشيرة اليه واولهم شعب فقبلية ففصيلة ففمارة ففطن فخنط وهو بالسكون في العضو يسكن ويكسر  
نه فيه انا سيد ولد آدم ولا فخر هو ادعاء العظم والكبر والشر في لا اوله فخا ولكن شكر الله وتوكلنا بعمته  
ط وتبلغنا الى الامة ما يجب معرفته والايمان به واللوا في ل مش لا فخن به بل روي الذي اعطاني ولا الفخر به  
لان له انه من قبل نفسي بل بفضل بن و الفخر في الانساب اي مع احتقار غيره والا فطلة مع معتد بل بل  
طلب لكفاءة في السكاح نه ووه انه خرج تبون فاتبعه عمر باداة وفخارة هي ضرب من اخرف معروف يعمل  
البحار والكبران وغيرهما كالفخار هما الطين المطبوخ بالنار ويضع مجهول نه فيه كان صل الله عليه وسلم  
فخما فخا اي عظيما عظما في له روم ان يرين لم يكن خلقته في جسمه الضامة وقيل الفخاه فخ في حقه ببله واملا  
مع الجبال والمما به شمم فخا فخفاه سنه روم اي ثقلا فيه ان الجفا والقسوة في اعدا دين هو بالشد يد من يعلا واصواتهم وجره فخهم مياسير جمع ففاد  
ان يتركوا في الاسلام مفدا حافي فدا روم هو من يذبحه ال به من ثقله ومنه ككتفتانك مادي فخ  
اي ثقلا فيه ان الجفا والقسوة في اعدا دين هو بالشد يد من يعلا واصواتهم وجره فخهم مياسير جمع ففاد  
يفر اذا اشتد صوته وقيل هو الملك برون من الابل فعمل جملة الولوج البغارون بخارون الولوج الولوج الولوج  
مخفنا جمع فلان مشاح او هي بقرة خرس يبيها واعلمها من عطاء وغنظة لك اعدا ان الوخز به من صانده  
يشغل عن اموال بن يلهي عن الاحرة واهل الوبس ان الفدا دين هو كناية عن سكان الوخز الوخز الوخز الوخز  
الوبرم فمخ سفلا دين فخر المشرق متعلق فخر في اي مشبرا نحو المشرق وعند الفخر الوخز الوخز الوخز الوخز  
لان سائق الدواب فما يعلا وما خلفها مع في ربيعهم وبضرب الوخز العالمين نه من هدا الوخز الوخز الوخز  
اعطى في فخا تماور وسامها ارا والكثيرى لابل كان اذا هلك احدهم المأئين من الابل الى الابل قيل له فدا دين الوبس  
من الاول ما كفا ثقلا فدا ببل الوجل فاله لم يسرع ان الى الصلوة من فلا الانسان الوجل علاصوته اي كانا يعدا ان يجمع بعدوا  
موت وفيه ان الارض تقول للميت بما مشيت علي فدا اقبل ارا اذا ابل كثير وخيلاء وسعي اثم مش ارا في فدا  
تقطع وتنق نه فيه اهدى ببله فدا من لجر اي مطعة وجمعها فدا ومنه ففنا انقطع منه الفدا كالشون مو  
كسبه فاه ففخ دال وروي كقد التور يفخ قاف فلال ساكنة اي مثل الثور وبقاء مكسورة وفخ دال جمع فدا فدا والاول  
نه وفيه في الفادر العظيم من الاروى بقرة الفادر والفدر المنس من الوخز من فدا الفحل فدا ورا اذا عجز الغيا  
يعني في فديته بقرة في ح ان عمر انه مضوا الوخز ففدا عه اهلوا الفرغ با شركة زيف بن الوخز وبن الوخز  
وكن في اليد وهو ان بزا الوخز اصل من اماكنهاك هو بقاء ومهولة ففخية ففخات من الفدا وهو كسر وفخ  
وعدا عليه باله اي ظنه عليه اعطاني انهم اهل خيدناهم من واعدا لله ففدا وهو ربيع بين القدم وعظم الوخز

اقول لعلة تجوز عبوديته لانه في جميع الاحوال اسلمت كالمسجون في السجن...  
 فمعناه الاسلمة بمعنى وداعة بلذاتها...  
 له بعدغ الحفظ فكل كان للذبح...  
 فذبح بربده ما قبل محسب فان...  
 ان هو مفضوحه...  
 الارض اقوا...  
 انكم مداعبون يوم القيمة...  
 يعنون الكلام...  
 عليه القدام...  
 المذبة...  
 وقمة...  
 عت...  
 ك...  
 اذا...  
 ا...  
 و...  
 ال...  
 تف...  
 ه...  
 والظ...  
 دال...  
 عليه...  
 هذه...  
 في...  
 في...  
 عن...  
 ان...  
 انه...  
 انه...

فدغ

فدفل

فدم

فلا

فلامان

فوذ



مسديا لمعوا من الافراج وخرج عن سقف بنى ضم فاء وكسر راء اي فخر وضافة السبب نادى ملازمة  
اذ هو بيت ام حار طه اجمع بينه وبين ج انا في الخطية انه كان مع احب افي بقطة ٢٢ في اليوم **فخرج**  
صدى بفتحناى من شق هذا الشق لاسد خال الامان فيه والسوق الذي كان في حياه سعد حنيفة لاسيراج  
الهوى منه من فخرج بين يدي يدي بين يديه جنبيه طحني فوجه بوجه خصه لانه مثل الكبر لكانه بعد الشك  
فهو ترقى وقبل نزل للتحفة بالنسبة الى باقي الاعضاء **فخرجت** شقت وما لها من فخرج اي صدع اي هي مدحج الخلق  
**فخرج** فيه ولا يدرك في الاسلام معرّج هو من اقله الدين العرم اوجه ادا العله واداعمه وحسينه انال فوجه يروى  
يخبره وفيه كوت منايقنا وجعلت تفرج له هو ان كان بالحاء فمن اوجه ادا اعمه وانزل وانوان بالخير فمن **فخرج**  
الذي لا عشدة له فكانها ارادت ان باسم توفى لا عشيرة لهم فقال لخا والعبارة وانه ليهوم **فخرج** له اشده وحانوبه  
عبارة الفرج في مثل هذا كناية عن الرضا وسرعة الفول حسن كبراء لعبد طاهر عليه تكال وهو منه للصان  
فوحال يفرحها اي يفرح مما يجد فالجار واصل الفعل فوجه ادا اطر بوفق فامته اولسه له الطمأنينة اياه ومع الخ  
**فخرج** فيه نهي عن مع الفرج بالمكبل من الطعام لفرجه من السبب ما السباغ عاقبة انعده حبه افرح الزرع ادا انها  
لان شقاي هو كنهه عن الحفاطة **فخرج** على انا انا فاه فاساه ووه في ملح عمار هما هم من امله فاه او يعز  
اي رهنه لا يحه افنة نول هما شركنا وبصاهه هو بفعل محذوف على رطة انه **فخرج** به  
و نعال وحت لبصه اذا حلت من الفرج واوحى بالامها **فخرج** ع ربا اهل السائر شهرو الادل العاين فان  
الاشيطان قد باض فيهم **فخرج** اي اخذهم مقر ومسكنا وكتب معاه بقا ان من زباد افرح روي على عهده  
الذفة وكان يخافان بوليها غيرة اصل الافراج الاكتشاف **فخرج** فوايه ادا خرج رعهه اكتشف منه  
تاخرج البصه اذا انفلقت عن الفرج فخرج مورا وهو مثل لفرج روعك اي لبد هفتي عدا وان هه ليس  
خاذا **فخرج** في فخر قيل فخرج من له ابراهيم عليه السلام بعد اسحق واسم جيل عليها السلام فكثر نسله فوذ الجمع  
الذين في وسط البلاد **فخرج** فاه وتشد بلاء وانجام خا كثر نسله بالعمه فكنى سديه عن امه او مخاطبة  
ان احازم قوله لى علمت انكم ههنا ما توضحا ت اشارة الى انه لا ينبغي للمصدا اذا توضحه ليهه رة او لا عسنا  
عد ههنا شاذان نفعه بجهته العامة اجملة لثلاثه خصوص الغيرة رة حيث **فخرج** رة ط او افرح  
ط فوجع ورج ورج الطر **فخرج** منه شجي ساكنا انا افرح اي كبا صفا اوله ابراهيم تا ان السافل بعف من ابي  
الاسكون عليه ثلثة ايام **فخرج** امراه وخابية بكسرة فاه وتشديد انا العمه المعصية ان سدا راي في  
انه طول يتسبه سفارا **فخرج** فيه سقى المفرد ونرى تفسيره بمن اهدوا وذكرا لله فوذ برايه وافرود وافرود  
عنى تفرج به وقيل فردا اذا تفقه وخلا برعاة الامره الفرح قيل هم الهرمي للذين هلكوا قرانهم من الناس وهم  
لان كرون الله **فخرج** فاه وكسرة فاه مشددة وروي بسكون فاه **فخرج** قول لعلمهم كانوا فخر من عزوا وسفر  
قاصدين بل مدينة وروى منها واشاقوا الى الاوطان ففرج منهم جماعة سابقين وتختلف اخرون فقال لهم سبوا

فخرج

فخرج

فخرج

و هذا صحن اي قوب للدار وسبقكم المفرد و اما جوابهم بقوله صلى الله عليه وسلم اذا اذكرن فمن تلقى لخطب  
 بعيد ما يتقبل حتى عواسوا لكم عن المفردين لانه ظاهر واسا الواعين السابقين الى الخيرات بملامة الذكور المفردين  
 به عن سواها ومطابقة السوال لان ما كما يسال به عن حقيقة الشئ كذا يسال عن صفته و في شرح الحديثية فالتقم  
 حتى تنفرد سالفتي اي حتى اموت السالفة صفحة العتق وفيه لا تعدا فاردتكم يعني الزيادة على الفريضة اي لا تنضم الي  
 غيرها فاعتد منها وتحسب فيه ياخير من عيشي نعمل فوداي نعمل هي طاق واحد لم يخصف طاقا على طاق وهم حديث  
 بركة النعال انما يلبسها ملوكهم و ساداتهم اي ياخذها الاكابر من العرب لان لبس النعال لهم دون العجم وفيه فمنكم  
 المفرد صاحب العامة المفرد قيل له ذلك لانه كان اذ اركب لم يعتمعه غيره اجلالا له و فودة بفتح فاء و  
 سكون راء جبل فودا يارطبي يقال له فودة الشموس و في تركيب ترمي الغيوب بعيني مفرد لهق المفرد ثور  
 الوحش شبه به الناقة و المفرد وسبستان فيه كوم و اشجار و جمعها فوادي و منه جنة الفردوس  
 ومنها اي من الفرح و س نجر الافكار المنكورق بقوله فيها انها من ماء نده فيه انه قال نعدى بن جابر  
 ما يفر ك الا ان يقال الا الله الا الله افترته فعلت به ما يفر منه ويهرب اي يهربك على الفرار الا التوحيد  
 كثير من المحدثين يقولونه بفتح الياء و ضم الفاء و الصحيح الاول له ففر والى الله اي من عصية الله الى طاعته نده  
 ومنه اذ يصيح القوم عنم قلوبهم فمن هواء اعلمم غواربى حملها على الفرار وجعلها خالية بعيدة غائبة  
 العقول و منه ح الهجرة قال سارقة هذان قورش الة ارض على قورش و هاء و ويفر و فراف هو فار اذا هرب الفرد  
 وضع موضع الفاعل يستوى فيه الواحد غيره و اراد به النبي صلى الله عليه وسلم و ابا بكر لما خرجا مهاجرين  
 هذان الفران و في صفته صلى الله عليه وسلم و يقترعن مثل حب الغمام اي يتكلم حتى يبيد و اسنانه من غير  
 قهقهة وهو من فورت الدابة افرها و اذا كشفت شفقتها التعرف منها و افترت فعل منه و اراد بحب الغمام البود  
 منه ح اراد ان يشتري بدنة فقال و هاء و ح عمر قال ابن عباس كان بلغني عنك شياء كهو تنان اقول عنها الى اكشف  
 و خطبة حجاج لقد فررت عن ذكاء و تجربة فيه و من اخذ فوزا فهو له الف الف و النصب المفرد و فرزت الشئ  
 قسمته فيه اتقوا فاساة المؤمن هو بمعنيين احدهما ما دل ظاهر الحديث عليه وهو ما يوقعه الله في قلوب  
 اوليائه فيعملون احوال بعض نبوع من الكرامات و اصابة الظن و الحدس و الثانى نوع يتعلم بالادلة و التجارب و المخلق  
 و الاخلاق فيعرف بها احوال الناس للناس فيه تصانيف كثيرة قديمة و حديثة و منه ح اوس الناس  
 اى صدقهم فاساة و فيه انه عرض يوما الخيل فقال عبيدة انا اعلم بالخيل منك قال انا اوس بل رجال منك  
 اى بصروا عرف رجل فارس ياكل امراى بصيريه و فيه علم اولادكم العوم و الفراسة هو بالفصح كوب الخيل و كضها  
 من الفرسية و فيه كره القرش في الذبايح و هو كسر قبعتها قبل ان يبرد و منه ح امر ناديه فتادى ان لا يجحوا  
 ولا يفرسوا و به سميت فرسية الاسد و منه ح ياجوج يرسل الله عليهم النعف فيصبحون قوسى قتل جمع قوس من  
 فرس الذئب الشاة و افترسها قتلها وفيه و معها ابة لها اخذتها الفرسة اي سبع الحذب فيصير صاحبا احدا

فردس

فرد

فرد

فردس

هذه  
 هي  
 الفرس  
 و  
 الفرسية



والفرسة ايضا قوحة تاخذ في العنق قفريها اي تداخها ومنه فحين آلي من امراته ثم طلقها قالها كفرسي هان  
ايها سبق اخذ به أي ان العدة وهي ثلاثة اطهارا وثلاث حيض ان انقضت قبل وقت يلائمه وهو اربعة اشهر فقد  
بانت للمرأة بتلك الطلقة ولا شئ عليه من الابلء لان الاشهر ينقضى ليست بزوجة وان ضمن الاشهر هي في العدة  
بانت منه بالايلاء مع تلك الطلقة وكانت ثنتين فجعلهما كفرسي هان بتسايقان الى غاية وفيه كنت سكيما  
بفارس اي ببلاد فارس وروى بنون قاف جمع نفرس هو الالم المعروف في الافلام **فيه** ما يبديكم وبيان  
يصيب عليكم الشر فوايضا الموت رجل يعني عمر بن الخطاب كل شئ دائم كثير لا ينقطع ويخ وفوايضا الليل والنهار  
ساعاتها والفرسخ من المسافة المعلومة اخذ منه **فيه** ان قبلنا حيطانا فيها من الفراسك ما هو اكثر غلة  
من الكرم هو الخوخ وقيل مثل الخوخ من شجر العضاة وهو شجر اجرد امس احمر واصفر وطعمه كطعم الخوخ ويقال له  
الفرسخ ايضا **فيه** لا تخقرن من المعروف شيئا ولو فوسن شاة هو عظم قبل اللحم وهو خف البعير كما قال الربابة وقد  
يستعار لظلف الشاة ونوبه زائدة وقيل اصلية له لا تخقرن جارة لجارتها اللام منعلقة بالاخقرن اي لا تخفر هدية  
جارتها حتى في احقر الاشياء من انقص البعيضين اد حمل الجارة على الضرة والفرس بكسر فاء وسين من البقر كقدم الابل  
وهذا هي المعطية من ان تمنع هدية بجاره لاستقلالها الموجودة عندها بل تجود بما تيسر ويخجل نجي المعطاة على الاحقار  
ان والظاهر الاول بانساء المسلمين بنصبياء وجر مسلمات من اضافة الموصوف الى صفة وبنصبي النساء على ابتداء  
ورفع المسلمات على اللفظ ونصبه على الحمل وهو بالعدة وان كان لا يتنفع بالفرس كحديث من بنى اوله كخصر  
طائر وهو حث على الخاب في الله وخص النساء لانهن مواد الشئان المحبة **فه** فيه فقي عن افتراس السبع هو ان يسط  
ذراعيه في السجود ولا يرفعهما عن رص كلب الكلب الذي يثب راعيه وفيه الولد للفراش لمالكه وهو الزوج  
والمولي لانها يفتري شأنها ومنه ح الا ان يكون مالا مغترشا اي مغصوبا فلا بدت عليه الايدي بخير حق  
افتري عرض فلان استباحه بالوقعة فيه وفيه لكم الفارض والفريش هي ناقة حديثة الوضع كالمراة النفساء  
**شما** هو بكسر الشاء فحتمية فحتمية اي لا تؤخذ في الصدقة لانه خيار مال **فه** وقيل هي من النبات ما انبسط على وجه  
الارض لم يقم على ساق يقال فرس فريش اذام عليها بعد التناج بسبع ومنه وتوكت الفريش مستحلكا اي شد عليه  
السواد من الاحترق وفيه فجاءت الخمرة فجمعت نفرش هو ان نفرش جناحيها تقرب من الارض ترؤف  
فيه في الظفر فرش من الابل هو صغار الابل وقيل هو من الابل البقر والغنم ما لا يصلح الا للذبح منع جمولة وفرشا  
قيل الجمولة الابل الفريش البقر والغنم لا ترى ثمانية ازاوج بدل من جمولة وفرشا **فه** وفرش بفتح فسكون باد  
في طريق بدو وفيه فيتقادع بهم جنبتا الصراط نقادع الفراش هو بالفتح طير يلقي نفسه في ضوء السراج جمع قراة  
ومنه جعل الفراش هذه الاب يقع فيها هو ما يطير كالبعوض قيل ما تراه كصغار البق يقفان في الناف  
طوجه الشبه الجمل بعاقبة التحم من الاحراق وتحقير الشان تخصيص كوالد اب الفراش لا يسمى حابة عرفا  
ليان جمالها وجعل المهلكات نفس النار مبانغة **له** ومنه كالفراش المبتوث كغوغاء الجرادن ومنه غشيمها

فرسخ  
فرسك

فرش

التقودع نزلت  
والسماوات كان  
تكون حذيقع صفة  
اي السجود

فإنه من حج هب **شتم** هو بفتح فاء وحذف طاء ثم يقع في السراج ط فواسم من حج هب هو تفسير لقوله ما  
 وهو ما يتبادر في السراج مثل لعل أراد ملكا يتلوا واجتهتا نالوا واجتهت العراس كأنها من هبة قيل لعله  
 مثل ما يشوه من انوار ينبت مما يبرش من حج هب اصعها شش وروى بغشاها بجم غفيرة الملاحكة وروى فوف  
 من جدي حبه ولاه نالاه فيه بجوار ان يكون كل ذلك ما غتتيم الك وفيه وجنتك وفيه شئناى جعلتها لك فواسم  
 فواسم للذبح فواسم للمرأة والثالث للضيف الرابع للتيطان فانه ربا على اس حة للمناهة فهو من نوم مسوس  
 والتيطان قيل انه يلبت عليه واستدل به على عدم لزوم النوم مع اه اتة مذ من بيان المراد به وقت الحاجة  
 عنومض ان كان النوم معها غير واجب لكنه بدل ليل الخ والصواب انها اذا لم يكن لو حل فمما عدا اجتماعه او فرائض  
 افضل ط وهو ظاهر فعلة صلى الله عليه وسلم ومنه فافوشوه من الجنة هو بالف قطع اى اجعلوا له وتسام من ثمانية  
 قوله من وجمما اى تيامن وجمما لا يوصف كهمه او بعض وجمما او من نال ان وكان يه رتق بضمراء الشهرم كجمها  
 ط كان فرائش التي صلى الله عليه وسلم فجمما توضع في قبره وكان المسجد عند اسه فواخذوا كان من بيان لمجد  
 اى متاخ شى ما توضع في قبره قيل قد وضع في قبره صلى الله عليه وسلم قطيفة حمراء اى كان فراشه للنوم هو ما كان  
 المسجد اى كان اذا نام يكون اسه الى جانب المسجد وفوش من روعة اى نساء من تفعة الاقدار منه . . . . .  
 منه فرائش الهام هى عظام رفاق تلى تحت الراس منه فراشية الفحل ومنه وراه تمد لى خيد فوان باحسة  
 عشر المنفلة تنباج نقل العظام فيه كان لا يفرح رجله في الصلوة الفرحة ان يفرح به من جلبيه نيا  
 بينهما في القيام وهو النخ فيه خدى فوصته مسكة فظهرى بها هو بكسرافه طعة من صوف ونظف ونخرة  
 فوصته اذا قطعتة والمستكة المطيبة بالمسك ملتصق بها اثر الام فيحصل منه الطيب فوه من مسك طموة  
 ان الفرصة منه وعليه المذهب قول الفقهاء وروى قصة بتما فالى شيا يسيراه تنال الفرصة بطرف الاية  
 وحكى بقاؤضاد مجة اى قطعة من الفرض القطع لك قصة مثلثة الفاء فتوضأى بها ان تنظفى بها ط  
 مسك صفتها اى فوصة مطيبة منه وانكر بانهم لم يكونوا اهل وسع يجد من المسك وباتى في ساء نه فيه  
 انى كره ان رى الرجل ثرا او يرض فبته فاعلم على مرتبه يضربها الفرصة كحة بين جنى اللابة وكفها الاثا  
 توعدا اناد هنا عصب الرقبة وعزوها لانها التي تشور عند الغضك قيل اراد شعرا الفرصة وجمها فواضخ  
 فاستعارها للرقبة وان لم يكن لها فواضخ ان الغض شير عز قوا وسنه فجمي بها تعد فواضخ ما تى حف  
 صوببناءه فعول من الارعاد نه وفيه يرفع الله اصح الامن افرض مسلما ظلما من الهم من القطيع او من القر  
 الزم من افترضها انتمزها اراد الامن تمكن من عرض مسلما ظلما بالقببة والوقبعة . . . . .  
 الفرصة اى حج احدث يقال سيج تقدم فيه هذه فريضة الصدقة التي فوضها اناى الى الله عليه  
 اى وجهها عليهم باء الله واصل الفرض القطع وهو اكد من الواجب عندناى حنيفة وعندناى سائ قبل هو  
 التقدير اى قد صدق كل شى وبينه حج فوض عليك لقران انى العن به ووضه من الحج اوجبه وفضاها الزمناكم

فرش  
فرض

لله لفظه  
صالح الصالح  
بغيره اجاز  
تحت مجمع

فوض

العمل بها وبالتشديد فضلناها وبيننا ما فيها وما فرض الله له أي قتله وان فرض القرآن روح فان له علينا  
فرائض هو جمع فريضة وهو البعير المأخوذ في الزكوة لانه فرض على بالمال ثم اتسع فيه حتى سماه البعير فريضة في  
غير الزكوة ومنه من منع فريضة من فرائض الله وروح في الفريضة جازية توجد عند معنى السل لمعنى بالخارج في  
الزكوة وقيل هو عام في كل فرض مشرع من فرائض الله وفيه لكم في الوظيفة الفريضة أي الهرمة المسنة <sup>بمعنى</sup> لكم  
لا تؤمنن منكم في الزكوة يروى عليكم في الوظيفة الفريضة أي في كل نصاب فرض فيه ومنه لكوا الفان  
والفرض الفراض المسن من الإبل **نوش** أي العارض وقد روي وجهه في الثلث منه ركضتي **نوش**  
من الفرائض أي ناقة من تلك النوق **نه** وفيه العلم ثلاثة فريضة عادلة يريد العدل والقسمة بحيث  
يكون على السهام والأصباء المذكورة في الكتاب السنة وقيل أرادها تكون مستنبطة منها وان لم يرد بها نص  
فيمهما فتكون معادلة للدين في الفريضة العادلة ما اتفق عليه المسلمون **ط** تعلموا الفرائض والقرآن قيل أي  
علموا ما رثت ولا دليل عليه والظاهر ما فرض الله ويمكن ان يراد سننا صادرة منه مشتقة على الاوامر  
والنواهي أي تعلموا الكتاب السنة فان اقض وينقطع هذا العلمان **و** ح طلب كلال فريضة بعد الفريضة  
أي بعد الفريضة المعلومة عندنا هل شمس او فريضة متعاقبة بعضها يتلو البعض أي لإغابة لها لا طلب  
كساحبال أصل الورع واساس التقوى **و** ح فرضه سامة في ثلاثة آلاف خصمانه أي قال ذلك المقلدان  
بالمال ثم قاله واران بالمشهد شهدا لقتال قس ان للايمان فرائض أي أعمال مفروضة وشرائح أي  
عقائد دينية وحداد أي مهميات ممنوعة وسننا أي مندوبات فاعرف ما بيننا أي اوضح فروعها تفصيلا  
واركبا اصولها معلوما اجمالين والفريضة العادلة أي احكام مستنبطة بالاجتهاد وسميت فريضة لوجوبها  
على الأمة العادلة أو مساوية لانه ان **سيدي** وجوب العمل بها فاحاصل ان ادلة الشرع اربعة الكتاب  
والسنة والاجماع والقياس هي اربعة في فريضة وما سواها فضل أي كل علم سوى الثلاثة ما توقف الثلاثة  
سلبه فهو رتبة لاصح ورق اليه **و** ح في حكمة **و** ح فريضة عادلة يعني في سنة فائمة **ك** من قولها فوضاها أي  
مخفف راء قوله انزلناها أي بناها كذا في فتح والاصواب انه تفسير لفرضناها لانه انزلناها **و** ح فوض لها جز  
من فواي ح ما تقرب الى شي أحب اغتضت قبل ان **ل** بالفريضة يريد على النفل بسبعين درجة **له** وفيه عندك نيت عمار وانا  
مرفوع في سبعين من الرول من كل الفلين يرضى منى **ط** قطع يوجب لكل رجل منهم في العطاء الفيل في ح عمل من ح المجد قد جا  
شبهه في نيت من الرول من كل الفلين يرضى منى **ط** قطع يوجب لكل رجل منهم في العطاء الفيل في ح عمل من ح المجد قد جا  
ولما لم يوثقها ولم يخرجها يعني قبل المسيح **و** فدايا **له** صلى الله عليه وسلم **و** ح في ح عمل من ح المجد قد جا  
وسطة جانبه فريضة الفريضة **له** مدخل الطريق الى الجبل **هـ** في ح عمل من ح المجد قد جا  
عند فريضة الفريضة **و** ح واجعلوا **هـ** في ح عمل من ح المجد قد جا  
الرجال **انه** كان في ضاحية أي ضفة عظيمة الثلدين رجل فضاخ وامرأة فضاخة والياء للمبالغة **فيه** انا فوكم

ووضف

لو اورد جمع الاء

طيم فرع

الحوض في متقدم مسكر اليه فوط فمطارط ووط اذا تقدم سبع القوم ليرتاد لهم الماء ويهي لهم الماء والاشية  
 له ايا برسانتكم الى الحوض كالمصولة الاحلكه وهو اشارة الى قوت في سالة وان شهيدا اي شهد عليكم اجمع  
 فكان باق وهو ونخمين ط ل ن بص او بمثل اي ل ن صين مصدنا اي متى بمثل مون يريد انه شفيع يتقدم على  
 المستفيدين لانه ومنه اللهم اجعله لنا ووط اي اجرامه تقدم ما افتروا لان ابنه صغيرا اذا مات قبله ووط على  
 ما في ط اي سيق ونقدم ووح انا والنبيون فوط الفاصفين جمع قارط اي تقدمون الى الشعاعة وقيل الى  
 الحوض والقاعفون المزدحمون ووح ابن عباس لعائشة تقدمت على فوط صدق يعني النبي صلى الله عليه وسلم  
 وابانكروا ضا فمها الى صدق وصفها لهما ومدحا ووح ام هانم قالت لعائشة انه صلى الله عليه وسلم قال عن ابي بكر  
 في الدين يعني السبق والتقدم ونجا ورتة احد هو بالضم اسم للرجل والقدم بالفتح المنة وميدانه قال بطريق مكة  
 سبقتنا الى الاثارة فيمد حوضها ويفرط فيه فيملوه حتى تاتيها اي تكثر من صب الماء فيه من افوط مزاده اذا مالاها  
 ان افوط في لام اذا جاء زقه احد ومنه ح الذي يفوط في حوضه اي يملأه ووث كعب بن ابي الربيع الفداء في حوضه  
 اي مائة وقبل اي تركه ووح حد ملك بنى مسان افوطهم اي تركهم بال غنم ووح على لاري اجاهل لامعوطا بظن  
 هو بالحمة المسرف في العمل والتدلة المنصوية ومنه انه رام عن العشاء حتى يمرطها في ثبات فتراميل اداها و  
 توبة ما له حتى اسرعوا ونعارط الغرور وشى يفوطا في فان منه ن اي تقدم الغرارة وسبقه فان انه يبد  
 انما يذ هون فوط يوم او ميين فيبعرون كما يبعرون بال اي بعد يومين يقال تبتك حوط يوم او يومه اي بعد انما  
 ولعيتة الفرط بعد الفوط اي احبن بعد احبن ك وقطنا في واريطاي في عدم مواظبة حضور الدفن فان ابن عم كان  
 يصد ويصرف فوطنا فيها اي قد من العجز قصرنا ولا يفوط ولا يصبرون لا يغفلون وانهم مفوطون من كون  
 في النار او مقدمون مجنون اليها و امره فوطا ما نعا ويعط سلينا يبادر بعقوبتنا و فوط منه امر يد فيه وصفة  
 الدجال حفاهم مفطرة الفطومة منقارا الحفا اذا كان طوبلا على الواس حكي يقاف فيه لا فوعة ولا عنترة  
 الفوعة بالفتح والفرع اول ما تلد لناقة كانوا يدجونها لا لهنتم فهي عنه وقيل كانوا في اجاهلية من قمت ابلة  
 فدم بكر افخر لسنه وهو الفرع ويفعل بالمسلمون اولا فتنحون ومنه في كل سائمة فرع اي في كل اكلة وهو نخمين  
 ومنه فرعون شتمه ولكن لا تذاجوه غرارة حتى يكبراي صغير الحمة كالغرارة وهي القطعة من القراوم في فرع وواح  
 سئل عن الفرع فقال حق وان تتركه ان من المشهور انه لا كراهية فيه بل استحب الفرع والعنيرة والمراد بلا فرع  
 نفى جوبه او نفى التقرب بالارافة كالاخصية فاما ن فرقة اللحم على المساكين فبرو صدقة فيه وفيه اجباريتين  
 جاء تانتستان الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو يصلي فاخذ نابر كيتيه ففرع بينهما اي حجر فوق يقال فرعة فرع  
 ومنه اخصم عندنا نواي لسفام فرع يفرق بين الغنم اي يفرق بينهم وفيه يفرع الناس لا اي يفرق  
 ابنوهم ووح سودة كانت يفرع الناس ن تفرع النساء جملة لا يخفى على من عرفها هون فم ناء وراء وسكون فاء اي تكون اطول  
 منهن لانها تفرع منها من خلفها في ظلمة الليل على من سبقت له معرفة طولها لا نفرادها به وفيه كان

يرفع بديه الى فرع اذنبه اى عاليها و فرع كل شئ اعلاه من جمع الشافعي اختلاف الروايات بالحماسية  
 محاذيان للشمع اذنبه و احتيه منكبيه و قيل هو للتوسعة الطماني لاختلاف زمان البرد النسبية  
 و منه قيام رمضان فاكنا صرف الافى فروع البحر و فيه على ان لهم و اعما هو ما عدا من الايام  
 و هو بكسر فاء جبل فارع عيال منه و ح عطاء سئل من ايرار من الحمرتين قال بفرعها اى تعف على اعلاها و يوسما  
 منه اى الشجرة ابعده من الحار ف الوافر عا قال و كذا الصفا لاول و فيه اعطى العطايا يوم حنين فارعة  
 من الغنائم اى مرتفعة صاعدا من اصلها قبل ان يخمس و منه شريح انه كان يجعل المدا من الثلث كان  
 مسرق يجعله فارعا اى من اصله و الفارع المرفع العالي ع الفارع العال الثمين من كل شئ منه و فرج شمل  
 الفرعان افضل ام الصلجان فقال الفرعان قيل فانت صلح قال كان رسول الله صلى الله عليه و سلم افرع هو جمع  
 افرع و هو الواو فى الشعر قيل من لهجة وكان صلى الله عليه و سلم ذاجعة و فيه لا يؤمنك انصر ولا اذن لا افرع  
 اى الموسوس و الفرع انهم فاء و سكنون اى من مع بد البحر مدين لك بفرعها الحميم بقاء و راء و هو فى اى  
 يقامه ذاك الحاك اى الحاكم اى الفاصى بموجب الافتراء قوله ذاك من افرع اى موحبه و مقتضا و مقتضا  
 اى نفس من فتمت اى باخذوا حكم من الرجل المصدع من اجل الامه و دبه الافذاع بسببه الى ارش انصر و الغفاب  
 بس كنه بكر او ثبناه يقبه و معنى يقوم له فيه سئل عن الصع فقال الفرع لئلا تفرح من العدة الفرع و ان اصبح  
 اى اراها احلا ان كالمشاة فيه كان بفرع على راسه تلك فراغان جمع افراغة المروية من الافواع من افسان اناه  
 و قوعته اذا قلبت ما فيه له و منه ثم نفع عانه فى اواء القوم من افرع وى فافرعها فى صدى خمير المفعول لطن  
 و الحكمة و الاذكار افرع الايمان مسله ناعنه و افراغها لا ينصور هو كانه عن افرع شئ صلح كمال الايمان و احكامه  
 و التعبير بالثلج كان صغرة و باحكمة فى حال نبوته ثوافر الماء و فرغ لغتان فرغ و انما من سمع اى نصت له و فرج  
 اى بى افرع الى اضافك اى عمد اقصى شوز كونه و معنى الفخل و الفراع ليو فوعلى فراهم و الاشغال لهم و فيه حملنا النبى  
 صلى الله عليه و سلم على حار لنا فطوف فنزل عنه فاذا هو فراع لا يساوى اى سريع المشى واسع الخطى و لا يجعل حى  
 يفرغ منه ان ناكل حاجته بكما و به مدس اراذ القلة باكل قم تكسرها جمع و ح العنارة حتى يفرغ منها و لا يفرغ  
 اى حتى يذرع فى الحد و ليل من يقول انه يحصل فخر الوصع و يفرغ بضم باء و فخر و عكسه الاول احسن فيمان  
 انما و لا حنى ان الاستبدان لك و فيه و ددت عملا اعلمه فافرع منه بالرفع و النصبان فى الودادة معنى التمنى  
 انها نمت لو كان يدل فما على ندى على اعتنا و على صوم شهر و شوه من اعمال سعينة حتى يكون كفار تمام معلومة بقاء  
 منها و اياها و اى اختلف على ندى رفاته مهور لوطس قلبها باعناق رقبة او قبتين او نمت ان يدم لها العمل لك عطف  
 يجوز انما اعتق العبد لها او نمت انما كفرت حين حلفت لم يقع الهجرة فى هذه المدة من توبان القدر المبرم  
 على اطلاعها على اكثر مما فعلت فلو كان شام معلوما كان يتحقق براة ذمتها طوح لتسفرغ محققها و لتبلغ فان لها ما قد  
 على الخطوبة ان تسال اطلاق التى و يخاج الحاطب سماها اختما للحنن عليها و لتتك عطف على لتسفرغ و كلاهما علة

فوعلى  
 فرغ

شرف  
فوق

للهوى ان يجعل حفضها فارغة لتفوز بظنها وتكبر زوجها واستفراغها من الاطعمة اللذيذة استعارته عن الافراد  
 خلدتها فمتعاتها وروح فرغ الى كل عبد من خلفه في اثره مع فؤادام موسى فارغاً خالياً من الصبر او من الاهتمام  
 وولد الله بغاي برده عليها وسفرغ لكم عمل فرغ علينا صبراً اصيب فوس فرغ سريع البيل مثل شراسته او غا  
 بفتح هـ مقطوعة له فيه ما ريت حذيفرة والنا فوفرة هذا الاعرج يعني باحاز مرأى يدها ونفوسها بالضم والوفيرة  
 فيها من اللذات يفرفر الشاة اي يمزقها فيه كان يغتسل من الفرق هو بالحركة ميكال سبع ستة عشر طلا وهو  
 اثنا عشر مداً وثلاثة اصع في الحجازه قبل الفرو خمسة اقساط والقسط نصف صاع وهو بالسكون مائة وعشرون  
 رطلاً هذا دينا في ح غسله من صاع لا حلالاً لا حول ان لا يريد ان اغتساله من مائة بل يريد ان ينام  
 اغتسل منه وهو بفتح راء وسكونها ثلثة اصع له ومنه ما اسكر منه الفرق فالخسوة منه حليم ووح من  
 اذ تطاع ان يكون كصاحب ق الارز فليكن مثله ووح في كل عشرة افرق غسل فرق هو جمع فوق كجبل واجبل ط  
 وذكره في ح المزبلة ليس بطريق قيدا وشرط بل تليل له وفي ح الوحي فثبتت منه فوقا صوباً بحركة الخوق الفرج  
 وسمح ابا لله تفرق في اي تخوف في ح وسمح فوامنك اي خوفاً وفرواح ووفوا من ان اعيب ح ارجعتا من الفرق  
 ووح اما تفرق من في ح حتى تفرقت او قال فرق منك بفتح راء اي خوف هو شك من الراوي شيء منه في  
 لرويته من لم يره صلى الله عليه وسلم اي يبرح من باب علم له وفي صفته صلى الله عليه وسلم ان تفرق  
 غبقنه فوق اي ان صار شعرة فوقتين بنفسه في مفرقه تركه وان لم يفرق لم يفرقه من عرق الرأس  
 بقية ملم وكراء وسطه ووح ثم فرق بعد اي فوق الشعر بعضه من بعض ط وقد مر في سدان ووح ما ذاق  
 له ناسه صد عت رفص ووح في مفارق رسول الله صلى الله عليه وسلم هي جمع مفرق بكسر راء وفتحها  
 مش وكدام فرق صدرى يريد موضع الشقك وجمع نظر الى ان كل جزء منه كانه مفرق ويفرق  
 بكسر راء وضمها اي يفرقون بعض الشعر عن بعض موافقة اهل الكتاب في ما قرب الى الحق من عدة الالاتان له  
 لا يفرق بين مجتمع ولا يجمع بين مفرق خشية الصدقة وفي ح ووح البيعان بالخيار ما لم ينفر فاذهب معظم  
 الائمة من العجاية والتابعين الى المفرق بالابدان قال ابو حنيفة ومالك غيرهما اذا تعافدا جمع وان لم تنفر  
 وظاهر اسناب يشهد للاولان وويه ابن عمر كان اذا اراد ان يتم البيع فامعشى خطواته ايضاً يظهر بذكره  
 على الثمان فالثان فان خيار المشتري البائع قبل قبول المشتري معلوم والتفرق والافتراق سواء وقيل التفرق بالبدن  
 والافتراق بالكلام يقال فرقت بين الكلامين فافتراق وفرقت بين الرجلين ففرقا وسمح صليت معاه صلى الله  
 عليه وسلم بمخى ركعتين ومع الشيخين ثم تفرق بكم الطرق افي هب كل الى مذهبك مال الى قول ثلاثه السنة افي هبكم  
 من يقصر ومنكم من يتره ووح عمر فروع المنية واجعلوا الراس سبب يقول اذا اشتريتم الرقيق وغيره فلا تغا  
 بانشر واستروا ثمن الراس اثنين فان ما ان الواحد بقي الاخر فكانتم فرقتم ما لكم عن المنية وفي ح ابر وكان يفرق بآشك  
 ويجمع باليقين يعني في الطلاق بان يلف الرجل على امر اختلف فيه ولا يعلم من الاصيل فكان يفرق بين الزوجين







ثقبه وفي آخرا ح ساء تغف سعه ولذا يعاجن بخوالزبيب وح حتى لا تكونوا اذل من فود الامة وهه بركة  
 ما يعالج به المرأة فوجها ليضيق وقيل هو خرقة الحيض فيه دابة مارة اي نشيطة حادة فوية من قوته  
 وفواهيته كوهين رحين هامة بدل من اختام فارهين حاذوب فيه ان الخضرة ليس عليه بضاعة  
 تحته خضراء هي ارض يابسة وقيل هنيء يابس من النبات ط وهو انسب لخضراء ما تمزوا وحان كانه فيل نظر  
 الخضرة الى مجلسه ذلك فاذا تم تحرك من جهة الخضرة نه ومنه ح ثم بسطت عليه فوة وقيل اراد بها اللباس المعروف  
 ن اي التي تلبس قبل الحشيش هو باطن قد خين فيهما الماء نه هو جل يلبس نه وفي اللهبان من الماء وسميهم  
 وسقون فسلط عليهم فتي ثيفان نبال المنان يلبس ونحوها ياكل خضرتها اي يتنع بعمه بالسوا وكل فلان فوة فوة  
 بمعنى الزخشة اي يلبس اللباس في اللين من نباتها واكل العاري لنا عم من طعامها والضمير للذي يواراد بالحق التفع  
 الحجاج فيل انه ولد في سنة دعا فيها على به وسئل عمر عن حلالة فة فقال الفت فوة راسها من راء الن اوقا  
 الجدار اراد فاعما وقيل خمارها اي ليس عليها اقناع ولا حجاب واهاضج فتدل انه الركن موضع نوم به وصل  
 فوة الراس حلدته بشعرها ومنه ان الكاف اذا قربا لمهل من فيه سقطت فوة وجهه مه اي حلدته  
 استعارها من الراس للوجه ط ضمير فيه للعكر نه وفيه طم اربعه يابري فوره في عمل عمله ويقطع قطعه  
 ويروي فوبه بسكون اء وخفة وعن الخبل انكار الانتقب اصل الفري التطلع فوبه فوبه فيا اذا شققنا  
 وقطعته للإصلاح فهو مقر وفوي وافوه اذا شققته على جهة الافساد هه مثل ان تشار الامة  
 والغنائم بطول خلافة جلاله الصديق لقصر خلافة عدم فواغه بفنأل با الردة لا دناسه  
 ك يفري كبري فوية بكسراء وشدة ياء وسكونه مع خفة ياء اي يعمل عمله في ناية الاجادة بنم  
 ومنه لقد جئت شافيا اي عظيمانه ومنه حسان لا فينهم فوي اديه اي قطعهم بالهواء كما يقطع  
 الاديو وقد كني به عن المبالغة في القتل ن اي مزق اعراضهم تمزيت اجل نه ومنه ح توة فجعل الر  
 يفري بالمسلمين اي يبالغ في النكاية والقتل وح وحشي فوايت حمزة يفري بالناس في اي يوم حادح  
 كل ما افوي لا وداج اي ما شقها وقطعها حتى يخرج الدم وفيه من افوي الميري ان يوي الرجل عينيه عالم توي  
 الفري جمع فوية وهي الكدبة وافون افعل منه للتفضيل اي اكن بل لكدن ان يقول رابث النوم كذا كذا  
 كانه كان عليه الله فانعانت في يرسل مرات الروياك لان الرويا جزء من الذوة فان كذب فيها اعظم تقوى  
 وان كان الكذب في اليقظة اعظم ضررا نه ومنه فقد اعظم على الله الهرية ط ومنه فجل حل الفرية  
 اي الفذ نه ومنه ولا ياتن بهتان يفترينه وهو افعال منه فيه فوياب بكسراء وسكون ياء مقدة  
 ببلاد التوك وقيل اصلها فيوياب بياء بعد فاء وينسب اليها باحن فالاتبات باب الفاء مع الراء  
 ضرب به انفس سعد ففزة اي شقته ن هو يزاى فواء نه ومنه فواط رجل باطنه ظبيا ففوة  
 ظهرا فيه لا يغضبه شيء ولا يستفزه اي لا يستخفه ورجل فواي خفيف افوزته اذا ازعجته وافوزته

فوة  
فوا

فوياب  
فورا  
فوزن



خضعن وح فافزعوا الى الصلوة مروا بين **بابه مع السنين** نه في صفته صلى الله عليه وسلم فسبح ما بين  
 المتكئين اي بعد ما يلبس ما لسة صدق من منزل فسبح اي اسبح ومنه اللهم افعل له مقصدا في عدلك اي اسع له  
 سعة فوح ارعدك يوم القيمة وروى في عدنا على حصة عدنان وح بنتها فاساح اي اسع بيت فسبح وفساح  
 كطويل اطوان هو بفتح فاء وخفة سين بعلمها ارادت كثرة الخبر **لك** تفسيرا تقديرا قال بعد لكن لئلا يلزم  
 الامور والخبر ويجعل كونه من كلام ابن عمرو بن ميمون في قوله لا يزال المؤمن في سعة من بينه ما لم يصب دما في  
 من دونه يرجي له الرحمة ولو باشر الكباث سوى القتل فاذا قتل ليس من رحمة وهو تعليق وفيل معناه لا يزال فورا  
 للخيرات ما لم يصبه فاذا اصابه انقطع عنه لتومه **نه** فيه كان فسبح الحج رخصة لاحبابه صلى الله عليه و  
 هو ان يكون نوى الحج اولا ثم يطله وينقضه ويجعله عمرة ويجعل ثم حرم حجته وهو التمتع او قرب منه طمئنه  
 لمن لم يكن معه هدى جوزع احد طائفه من الظاهر به وخصه الثلثة واجمعهما بالعناية لحديثكم خاصة  
 وان يونس نفسحه ثم انفسخ الروح يقال انفسح الروح فثقت احمال النقييل اي لم تصقه وروى **نه** فيه كره افساد الصبي  
 حرمه هو ان يطأ المرضع فيفسد لبنها بالحمل فيفسد الصبي هو الغيلة قوله غير حرمه اي كرهه ولم يبلغ به حد  
 الحرير ط فاذا حلت فسد لبنها او ينقطع وغيره مما حال من فعل بيكروه وضيمه لفساد الثوب في جامع الاصول  
 اي كره جمع هذه الخلال لم يبلغ حد الحرير الامام اذ اللدليل عليه كخاتمة الذي يجوز فتح راء حرمه حلاله من افعال  
 له وفيه انفتحت المرأة غير مفسدة اي انفتحت باذن زوجها او غيرها او علمت ضاهه غير مفسدة بان  
 لم تجاوز العادة وقيد لطعام ينفي لديهم روى انفتحت من غير ارمه اي غير ارمه الصريح وهذا على عادتهم في ذلك  
 لمن بالاتفاق على الفقهاء وقيل غير مفسدة بانفاقه في جه لا جمل من غير مفسدة اي غير متعل الى قل  
 لا يرضى به والمراد بنفقة المرأة واخازن العبد بالنفقة على عيال ذي المانع غلانة وسالحة واخيافة ابن  
 السبيل كذا صدقتمو لما ذون فيما ومنه ح امسكوا عليكم اموالكم ولا تفسدوا ما اعمروا بان العمري  
 تمليك واخراج للمال اعارية يرجع الى المالك **فيه** ح من فسرا القران يحيى في قال من قنع التفسير كشف المراد  
 عن اللفظ المشترك والتاويل واحد الخطين الى ما يطابق الظاهر **نه** فيه عليكم بالفسطاط فان يدابنه  
 على الفسطاط هو بالضم الكسر المدينة التي فيها مجتمع الناس كل مدينة فسطاط وقيل هو ضرب من الابدية في  
 السفح ون الساردق به سميت المدينة ويقال لمصر والبصرة الفسطاط ومعناه ان جماعة اهل الاسلام في  
 فاقوموا فيهم ولا تقار قوههم في بيدهم ومن الثاني ح انه ان على من قطعت يدك في سرقة وهو في فسطاط فقط  
 من اوى هذا المصنف قالوا ابن فاناك فقال اللهم بارك على اهل فاناك ومن اهل اوج العبد الا بق اذا اخذ في  
 الفسطاط ففيه عشرة دراهم واذا اخذ خارج الفسطاط ففيه اربعون دراهم فسطاط على قبره من  
 هو مثلثة الفاء وسكون همزة وبطاء ين هملتين وباء لها مثناة فوق وباء بدل ال ولهما وباد غامها في  
 فتا ثا عشرة لغة جاء من شعرا وغيره **ن** ح وكتب تحت فسطاط فيه ست لغات فسطاط وفسطاط

فسح

فسخ

فسد

فسا  
فسط

فسق

فسك  
فسل

فسا

فتيج

فتش

وقسطا بتشد يد سين ويضم فله من ويكسر وهو نحو الخباء واراد به بعض مجال البيت طومنه ال  
الصدقة ظل فسظا وحقه خاد اي اعطاء ظله اي منحة فسظا فاقير الظل مقام الاعطاء لان غاية نفعها  
الاستظلال بها ومنحة خادم لخدمة مجامد وح حتى يصير الى فسظا طين من شرحه في احلاس له فيه خمس  
فواسق يقتل في الحبل والحرم اصله الخرج عن الاستقامة وسهيت بها على الاستعارة للخبث وقيل يخرج  
من الحرم في الحبل الحرم اي لا حرمة له من حال طخمس في اسق بنون الاول تركه وفسق من خبث من كثرة ضرر  
ويتم في زغته منه ومنه ح انه تسمى لفارة فوسيقة الخرج من حجرها على الناس فسادها ومنه الغراب  
ومن ياكله بعد قوله فاسق اراد بتفسيرها قهر ياكلها من والعلقة فيه عند الشافعي كونها غدي ما كورت  
فلا فدية في قتل كل ما لا يوكل وعند مالك لا يذاب فيه ان اسما بنت عميس قالت لعلي بن ثلثة انت اخرج  
لاخباره اعمل ولا دها قد فسكتني امك اي خرتني وجعلتني كالفسك وهو فوسح في الخرج والسياب كما  
تزوجت قبله بجعفر اخيه ثم بابن بكر فيه لعن الله المستوفة والمفتسلة هي القائلة اني حائض كذا عند  
من جمها ففسله عنها ويفتر نشاطه من الفسولة الفتور في امر وفيه اشترى ناقة من بجليه بشرطها من النقد  
وضاها فخرج لها كيسا فافسلا عليه ثم اخرج كيسا فافسلا عليه اي ارد ذلكا وزيفها منها واصلها من الفسل وهو  
الردل من كل شئ يقال فسله وافسله ثم كثرة النعم دليل على الفسولة بضم فاء وهما من فسل بالضم في الخيل  
فله ومنه ح الاستسقاء سوى الخنظل العامي والعلم الفسل ويروي بشين معجمة ويحي فيه سئل عن بطلها  
ثم يجمعها فيكفها رجعتها حتى ينقضي عدتها فقال الدين الا فسوة الضبع اي لا طائل في ادعاء الرجعة بعد انقضاء  
وحن الضبع لمقها وخبثها وقيل هي شجرة تحمل الخشخاش ليس في ثمرها كثير طائل وقيل هونبات كريد الراتحة له  
يطبخ ويوكل باللبن اذا يسخرج منه مثل الورس قس اوصراط هو بضم فاء ومدح خارج من اللد ويحوي  
بالاخف على الاعلاط ومنه اذا ساجد كواي حدث يخرج ريج من مسلكه للنادي اباء الفاء مع  
نه ان اعرابا دخل المسجد فتشج فبال الفنج نفع ما بين الرجلين هو دون التفنج مروي بنشد بالاسنين  
اشد من الفنج من فتشج بمفتوحات خفة حيرناه ومنه ح ففتشجت تبالتي الى الناقة ومروي فتشجت  
بشدها جليم والفاء زائدة للعطف نعام في ش فيها ان الشيطان يقش بن اللتي احد كوحى بن  
اليه انه حدث اي نفع ففاض عفا من فش السقاء اذا خرج منه الريح ومنه لا ينصه فوح حتى يسوع فتشدها  
اي صور حها والفتيش الصو ومنه فتشيش الا فعي هو صو جرها اذا امشت في البس فانك  
جارية فاقبلت ادبرت ان لا سمع بين فخذها من يقفها مثل فتشيش الحبل يشاء اي بين حن من  
الحيات جمع حوش ومنه ح عمر جاء رجل فقال اتيتك من عند جمل يكنيا المصاحف من مد مصعب  
حتى ذكرت لوق وانفاخه قال من قلت بل ام عبد غن كوت الوق وانفسا تشيه بريد مصعب حتى  
غظا ثوما وال غضبه انفسا نقاخه وانفشا ش انفعال من الفش ومنه ح ابيه مع ابن صياد

ائحس فلن تعدا قلاك فكانه سقاء فتن اي فتح نائفش مافيه وخرج والسقاء ظر الماء وفيه اعظمهم صل  
 وان اتاك اهدا الشفتين منفش المخرين اي منفتحهما مع قصور المارث ابناطاه وهو من صفات الروح والحش في  
 انوفهم وشفاهم هو كد يثا طيعوا ولو امر عليكم عبد حبشي ضمير اعطى حلا وال الامر روح موسى شيعت عليه السلام  
 ليس فيها غرور ولا فتوش هي التي نفش لينا من غير حلباي هي سعة الاحليل ومثله الفتوح البزور  
 فيه وعليه فشا شاي كساء غليظ لا قشنتك فشا الوطلي لا يخرج كبرك من باسك نه في ج النجاشي انه  
 قال لقرش هل ينشع فيكم الولد وهل يكون للرجل منك عشرة من الولد كور قاله انعم واكثر واصله من الظهور  
 والعلو والانتشار ومنه ان هذا الامر قد تفشع اي فشا وانفشر وح ما هذه الفتيا التي تشفع . والناس  
 ويروي تشفعت وفدم وفيه ان قال ايصرة اولا وقد نفشوا اي لبسوا احسن . ولم ينفشوا اللقا كذا  
 له امة معش من تفشعوا النفسح اي يتعمد الرجل نفسه وفيه كان آدم ذاصفيرا ثم انشغى بالنا من ناطق احوال  
 عن بضلا لسان فيه سعة انما النفساش يعني سيفا وهو الازل له جكة عماء وفشعش في النوا احوال  
 في الكذب في ج على للصديق كنت للدين يعسوبا اولاحين يفر الناس خوارج فسلوا النشل النفرع ولصعد  
 منه اذ همت طائفان منكم ان نفسلا روح والعلما النفشيل اي الضعيف يعني النشل مدخره واكله نصرف اوصف  
 اي العله هو في خففة لاكله ويروي بسين هملة فيه ضموا واشيكة ههه فانسية وهي الماشيكة التي نشد به بلال  
 كالا بل والبقرة الغنم السائمة واننى الرجل اذا كثرت مواشيه وطومه لا تفسد شيكة حتى تذهب شمة العتة  
 ومنه ح موازن اخرن موافقا للراي ان ندخل في الحصن ما قدرنا عليه من ماشية واشيكة ومنه باراه صفا  
 قد تختم به فشت خواتيم الذهبى كثرت انشرت ومنه احشى الله ضمينه اي كثرة واسفه لشغراء  
 عن الاخرة وروح وافسدا لله سعته بصاد وح واية ذلك ان يفشرو النفاقة ففس ومنه وليفشوا العلم من اذ فشاء  
 ضم خيسة الخبث . وانفع حامة سكون همما وكسها وروى بوقية فيما قوله حتى يعلم بعم خبثه ويقدم مشددة  
 وروى نفع خبثه . ولا م تخمعه فان العله لا يملك حتى يكون سرايا بخد في المذرا المجرورة بخلاف لماسجد الجامع  
 ولنا سن كان الناس فيه . وقد اردت ان يفشو فهم اي تشبع لحم الاضاحى وينفع به الخناجون روح افشو السلام  
 بنفع حمزة مفتوحة سج ومنه نرفشو فهم السمن بابيه مع الصاد نه غفره بعد كل نبي واجر  
 بنى ادر وجماعة كذا ورد تنسيده وهو لغة المنطق اللسان في القول الذي يعرف جيدا الكلام من رده من مصفا  
 واضح عو الشئ ادا بانه كشفه فيه كان اذ ان عليه اوحى فصد عرفا اي سال عرقه تشبها او كثرة  
 بالفصاد ففس فلحبيته لبتفصدا قابفغراء وذا من كثرة معاناة التعب نه وفيه لما بلغ انه صلى  
 عليه وسلم قد اخذوا القتل من سافاستثرونا شلوار نبك فينا وفسدنا عاها بافلا نشى تلك الاكلة اي فصدنا  
 على شلوارنا بعبودنا لانا اعلية به وطخنااه واكلناه كاوا يفعلونه ويعاجونه وياكونه عند الضرورة  
 منيح له يوم من قصه من نبي من نبال بصحاحته وان لم ينلها كالم الشفيع . على من اهل الكى ليكوك

فشع

فشفش  
فشل

فشا

فصح

فصدا

فصص

فصح  
فصفر

فصل

ابعدا من الزينة واصون بقص هو بفتح لفاء والعامية يسكرة وجعله في مختصر ليكون ابعدا من الالهة انما فيما يتبع  
 بالبد لكونه طرفا والغرض بيان انه كاللخنو والمصالح كاللزينة ان هو بفتح فاء وكسرها وجعله في باطنه لانه  
 ابعدا من الاحجاب في صون به وقد عمل السلف باوجين وابن عباس كل يجعله في ظاهر الكف ط وكان فصد منه في  
 الفصة ذكوة بتاويلة رفاور في موضع حبشي اي جندع او عقيق لان معدتها اليه في الحبشة فانه فيه نهي عن قص  
 الرطبة هو ان يخرجها من فشرها لتفصح عاجلا وتقصته منه اذا خرجته وخلعته فيه ليس في الفص  
 صدقة هي جمع فصصة وهي الرطبة من علف اللد وايجي لثت فاذا جف فهو خشب يقال فسفسة  
 كلامه صلى الله عليه وسلم فصل لا تزوروا بلدنا ولا تروا قسما بالتونين على الوصفية قوله يخبر به بالرفع  
 اي فاصل قاطع وح فمرنا بالرفع اي لا رجعة فيه ولا مرد له قسما بالتونين على الوصفية قوله يخبر به بالرفع  
 والجزم جوابا اي تخبر به قومنا الذين خلفناهم في بلادنا وندخل بالرفع والجزم وروى بلاد او فبالرفع وسالوه  
 اشربة اي من جنسها وعن اشربة تكون في اوان مختلفة ان بامر هو بمعنى الشان او واحدا وامر فصل في اصل بين  
 الحق والباطل او مفصل اي يتبين مكشوف ط وفي صفة القران هو الفصل اي الفاصل بين الحق والباطل قوله من جبار  
 بيان بصيرتكم وهو في صفة العبد يطلق الذم والقسم كسر الشيء واضله الله يحتمل الدعاء واخبار من قال به اي خبر  
 وح فصل ما بين صبا مناصيا من اهل الكتاب كلة السخو هو بالفتح لمرارة اي السخو فارق بينهما لان الله اباحه تناجونه  
 عليهم ومنه ح من انفق نفقة فاصلة في سبيل الله فبسبعائة وح تفسيره بانها التي فصلت بين كفره وايمانه  
 قيل يقطعها من ماله ويفصل بينها وبين ما لنفسه وح فصل في سبيل الله فمات او قتل فهو شهيدا يخرج من ذلله بالذ  
 ط فصل اي انفصل من بلدة للغزاة واصلة فصل نفسه وكثرت المفعول حتى صار كاللائم منه وح لا رضاع بعد  
 الفصل اي بعد ان يفصل الولد عن امه به سمي الفصيل من لان الابل فعيل بمعنى مفعول قد يقال في البقر ومنه  
 اصحاب لغار فاشترت به فصيلا من البقر وروى فصيلة وهو ما فصل عن اللبن من لان البقر في منه كاني  
 فلو او فصيلة منه وفيه ان العباس كل فصيلة النبي صلى الله عليه وسلم اي فرب عشيرته واصحابها قطعة من لحم  
 الفخذ وفيه كان على بطنه فصيل من حجر اى قطعة منه فعيل بمعنى مفعول وفيه ح في كل مفصل من الانسان ثلث  
 دية الا صبي مفصل الا صبي هو ما بين كل اظمتين ن على ستة وثلثائة مفصل بفتح ميم كسرا ح ووجه  
 منها اليه فح وح كان الفصيل بيني وبينه اي القطيعة التامة ومنه ح فلو علمها لكانت الفصيل بيني وبينه  
 في المفصل عبارة عن السبع الا خير من القران ط اوله سورة الحجرات لان سورة قصار كل سورة كفصل من الكلام  
 فيه لا تباع حتى يفصل وروى حتى تميز اي بين الحزن والذنب العقدا لا غير عين المبيع بعضه عن بعض ك  
 ان ما تاء كانت فصلت هدية والمهدك له حي ما تاء اي المهدك والمهدك له ووصل في بعضها فصلت اراد بها البقر  
 فالوصل بالنظر الى المهدك له والفصل بالنظر الى المهدك تو يفصل بين المضمضة والاستنشاق اي فعل كلامه  
 اخر فاستدل به لذلك واجاب لاخرون بان الفصل بان يفهم شئ ثم يستنشق ولو غلط ما غ واوله كلمة

العصل اي وسدده انه يعصل اليه يوم لتهه شئ هو اصله في أصل المحسب والنحو الالسان انه في صفة  
الجنة ذرة ايضا. ليس فيها قضم ولا وهم فضم اي ينصع الشيء ولا ينه فضمه فأنضم ومنه ج حدث  
ظري في رسامة اني انصلاء في من عاده هو في صفة وح ستعنه عن النار لودع جميعه السواك اي ما انكس  
ويروى بقاف وهو في صفة في عنيت بوالوحي في يطلع واحد بله لير اذا فليدر تكشفن وهو في ياد  
ص اذ ان يسمع وبخلى في ما يفتش من منه حواله مع غير ابا نة وبانها ان يطع منه من ان يفتش به اذ  
ان يعود نرى يضم ومع في صفة في ما يفتش من منه حواله مع غير ابا نة وبانها ان يطع منه من ان يفتش به اذ  
نقصه الى القرآن ان يشد حروج من في الصدق من الامم اذا خرجت من ان يفتش من منه حواله مع غير ابا نة  
ففضل عنه في تفضي عنه كما نعت به من في صفة في ما يفتش من منه حواله مع غير ابا نة وبانها ان يطع منه من ان يفتش به اذ  
كعبك عابا ارادت بالفه يته ورج من الضيق الى السعة والفضبة اسم من البصير ارادت ان كانت في  
وشة من قبل شاة اخرجت منه الى السعة والرخاء **باب لقاء مع الد** اي في العاص لمعونه  
تلا ميثامك وهو اشدا من صفة في ما يفتش من منه حواله مع غير ابا نة وبانها ان يطع منه من ان يفتش به اذ  
ان ييودن بالصحة فلعلت عائشة بلا لاحت في صفة في ما يفتش من منه حواله مع غير ابا نة وبانها ان يطع منه من ان يفتش به اذ  
ان شهد لباض في صفة في ما يفتش من منه حواله مع غير ابا نة وبانها ان يطع منه من ان يفتش به اذ  
ما نسين ان يصح جدا خربت غلظه عن الوقت فصار كما يفتحه بنيب ظه في من ان يفتش من منه حواله مع غير ابا نة  
على كثرة شوقهن وح ففضها على اعين الناس الى لو كنت من لوز ممعاك من اييك حدية ففختني  
لان اكثر خشيت ان افضها كان شبه اقوال وافعال بالسكاري ط ما تجدون في التوراة قال  
نفسهم ويجدون اي لا تجد في التوراة حكم الوجع بل تجد ان افضهم وان يفض معروفا ويجدون  
بجوه اشعار بان الفضيحة كانت موكولا الى اجتهادهم نه فيه اذ ارابت ففخ اما واخذ من الراجح  
اي المني والفضيح شراب يتخذ من البسب المفضح اي المشدح له هو بفتح واو وحده من  
يتخذ من البسب من غير ان يمسه نار وقيل يتخذ من بسب مرقوله وهو قمر البسب من الراجح اي كسوة  
ن هو ان يفض البسب ويصب عليه الماء ويترك حتى يغلي فان كان معه قمر فهو خليطانه ومنه ج نعت ا  
الحلقانة ففضها اي نشد خه باليد قال بن عمر ليس هو بفضيح ولكن فضوح هو فعل من الفضيحة رانها  
يسكو شارب به في فضحه وفيه ان قمرتها ففخت بسك بالحجارة في ج العمارين برسو ال انه اني اشد  
فقال قل لا يفضض الله فالك فانشد الا بيات لقافية اي لا يسقط الله اسنا لك من فضه اذ اكد  
ومنه ج النابغة لما انشدا القصيدة الائمة قال لا يفضض الله فالك فعاش مائة وعشرين سنة لم يسيط  
له سن وح خرجت بمو ليضنك لتفضها اي تكسرها وح عذابا لقبير حتى تفض كل شئ وح وعال ك  
ان تفض احاطه هو كناية عن الوطى وح الحمد لله الذي فض حدة تكلم اي نوى جمعكم وكسر وح فلما خرج

فضم

فوصا

ففضح  
فضم

ففضح

فمضض





مولى ان حذيفة يراى فضلاى مبتدلة وشباب عتمة من تعضلت المرأة اذ البست ثياب مهنها اه كانت في نوب  
 في فضل الرجل فضل ايضا وفي المغيرة في صفة امراته فضل صبأث كانها يعاثر وقيل ارادت انها تستللة تنفل  
 من ديلها وفيه شهدت في دار ابن جده عن جلف الوديعت ان مثله في الاسلام لا جبت يعنى حلف الفضول  
 تشبها بحلف كان قد يما بركة ايام جرمهم على التناصف اذ اخذ للضعيف من القوي وللغريب من العاطف  
 به رجال من جرمهم كلهم يسمى الفصل فهم الفضل بن الحارث و ابن داغة وابن فضال وفيه ان اسم جرمه صلى الله  
 عليه وسلم كان ذات الفضول وذو الفضول الهضرة كان فيها وسعة وفيه اذا غرب مال قل و اضله الى  
 اى اذا بعدت الضيعة قل المرفوع كل ذى فضل فضله اى من كان ذا فضل فوجهه فضل الله في آخره بالثواب  
 وفي الدنيا بالمنزلة وقال الذى فضلوا برادى نرقم اى انتم لاشيون بينكم وبين ماليتكم وكلكم بشره وتروى  
 بشركم فكيف تتشركون بين الله وبين الاصنام ويتفضل عليكم يكون افضل عليكم وفيه ما العمل في ايام  
 افضل منها في هذا العنبر روى في هذه وصفت بايام التشريق ووجه بانها ايام غفلة بفضل العمل فيها كجوف  
 الليل وقت نوم الاكثر وبانها وقع فيها شدة الخليل بولده وهو مراض عن نقل ما العمل في ايام العشر افضل من العمل  
 في غيره من ايام الناس غير استثناءه اذ كان العمل في العشر افضل لزم ان يكون ايامها افضل من غيرها وروى  
 ليس يوم اعظم عند الله من يوم الجمعة لغير العشر هو بدل على ان العشر افضل من الجمعة و يدخل الليالي افضل  
 وقيل نيامي عشره مضان افضل لما هما من ليلة القدر ويبدأ هذا جانا ولو صح الترمذى في كل ليلة فيها قيام ليلة  
 الاثناء كان ايامها افضل من ايامها من مضان فان فضاهما بليدة واحدة والتحقيق ما قيل ان محبوب هذا  
 افضل من مجموع عشره مضان لان في عشره ليلة لا بهصل غيرها اذ هم من غيره ما اع فضل لفرضيته  
 فكل فرض في العشر افضل من فرض في غيرها وكذا النفل وباب اعمال افضل من غيره ما اع على ما سبق  
 في اثناء بعد القراع من الوضوء والتطهير والشرب والعجين والبطخ او اراد ما يستعمل في فرض الطهارة عن الحائض  
 فانه طاهر غير ظهور عند الشافعي هو المختار عند الحنفية ومنه تجعل الناس لا يخد من فضل وضوءه  
 بقة واو اى الماء الذي بقي بعد الوضوء او الماء الذي سال من اعضاء وضوته يقسمون به يدرك به لكونه من جنس  
 الشريف فاذا فضل وضوءه فشر به اى بقية ماء توشأ به لك فان فضل شئ هو من نصرو من سمع ضرب  
 لغة وبافضل ولا تحسبن الذين اى فضل يعلم منه او فضل تكوفيه وح لا افضل من ذلك اذ فيه مشقة  
 زائدة لا يكون في الصوم الدائم فان الطبيعة تعتاده وافضل العبادات اشقتها وح الم اعطاك وافضل اى  
 افضل وهو من الافضل وح فضلت عليهن اى على نيران الدنيا فان قيل كيف لما بقى لفظا وضلت عليهن جانا واول  
 هذا التفضيل من كلامه السابق قلت معناه منع الكفاية اى لا بد من التفصيل ليقير عند الله عن الخلو  
 وح لا تفضل بلينى حايدين المشيوخ وذوى الاستان منهم نوا مع رسد الله صلى الله عليه وسلم واذا حوز  
 امرسا ورجمهم كان على في ذلك ايمان حديثا لسن لا بد من المتأويل والا فلا تشارك في تقديم العشرة

البدن وبيعة الرضوان طمع بما غير فضل بنائه اى اخذله ماء جديدا ولم يقصر على بلان بدنه ولم يشعروا  
 انه يخرج في سلمه فدرة في الحسان بحما افضلته لخر اى ابقته اى من فضالة ماء تشربه وما في الموضوعين  
 موصولة عند بعض بمد اراه تحيفاً وح فضل ثلاثة ايام ليكون الحسنة بعشرة امثالها وح يتخرى صيام يومه فضل  
 على غيره الا هذا اليوم وهذا الشهر فضل على واية التشديد بدل من يتخرى صفة ليوم وهذا الشهر عطف على  
 هذا اليوم باعتبار ايامه وعلى واية سكون الضاد بدل من صيام اى يتخرى فضل صيام يوم على غيره وح اللطيفة علينا  
 ابواب فضل اى رزقك خصه عند الخروج من المسجد ان الخارج يتبعى الرزق باشغاله وخص الرحمة عند الدخول  
 لان الدخول يتبعى برحمته ما يرفقه الى جنته وح التسبيح ان فضل لله يوتيه من يشاء اشارة الى ان الغنى الشا  
 افضل من الفقر الصابر لكن لا يخلو من انواع الخطر والمقيد آمن منه وح الارجل بفضل يقول الفضل محتفل انه يبد  
 اكثر وانه ياتي بد ساء وقراءه اكثر منه وفضل رزق بلال في الجنة اظان يقال ان رزق بلال في الجنة كانه  
 اعطى فضل تنبيه على ان رزقه الذي هو بدل من هذا زائد عليه وح الصدقة افضل من كل عمل ساعد الا الصوما  
 يد اعلم ان الصوم افضل ويصح بان اذا نظر الى نفس العمل كان الصلوة افضل والصدقة افضل من الصوم واذا نظر الى  
 لك من الحج سببه كاي الصوم افضل وح افضله لسان اى كرهه افضله للمال يتاويل النافع فالمال هو ما ينفع  
 ما انك اى علمنا افضل الاشياء نفعا فتمتخذ بالنصب حباب اللقنى اى تقنيه واي يبدأ وخبره بتعيينه على  
 انه اى حينه وح افضل الكلام اربع اى لا فضل من كلام البشر الا القرآن افضل وقيل هو متناول للقران اى  
 غير الواجب فظاهر اما هو بمعنى وح من عاى افضل اى انعم على اكثر وفضل ظهراى اية زائدة على حاجة فها  
 اى ركب وح ان له فضلا ففان اهل نصره وبن الا بضعفاتكم قوله فضلاى كرماء سخاوة وشجاعة فاجاب الله  
 عليه وسلم بصورة الاستفهام بان تلك الشجاعة والسخاوة بركة ضعفاء المسلمين وح لا تفضلوا بين الانبياء هو  
 بصاد مهلة بمعنى دنفر قوا بنى بالجمعة بمعنى لا توقعوا الفضل بيني بل تفضلوا بعضا على بعض شى بمجد انكم  
 هو حفة الضاد اى ما راضلكم وح فعرفت فضل علمه بالله على هذا تواضع منه صلى الله عليه وسلم وح  
 جبريل عليه السلام لا يزال الجنة تفضل بضم ضاد اى عن حاجة النازلين بها ويروى بفضل تنوير قوله سيكنهم  
 فضل الجنة كذا لاكثرهم روى فضل الجنة وهو اسم تفضيل لنفس الفعل للفضيل **ترى** هو جهم كذا اعطيكم  
 فضل من راتى لى لا اعطاء لام من كل شى حتى يشمل اللقاء وموسى والسابعة تفضل كلام الله اى بسبب  
 ان له فضل كلام الله اياه ومرفى **تبغوا** فضل الله وب وح اذا نظر الى من فضل عليه فى الخلق فضل بكسرة  
 مشددة واخلاق بفتح هجاء الصورة او الاولاد والاتباع والاموال مثلا فى الدنيا واما فى الدين فينظر الى من  
 فوفيه **نور** النابعة لا يقضى الله فاك فى واية اى لا يجعله فضاء لا شى فيه والفضاء الخالى الفارغ الواسع  
 من الارض **وفى** عنك بلفظ ضربيه بمرضاة وسط راسه حتى يفيض كل شى منه اى يصير فضاء فضلى المكان **ففى**  
 اذا تسع **من** حواذ الفضل الى الاخرة اى صار اليها وح لا يفيض الرجل الرجل فى شى ولا المرأة هو نهي تحريم اذا التزم

يلزم ما حان بيان بكونه متجرد بين وان كان بينهما حائل فتزويه ط اي لا يجوز ان يطبخ جلا من ثوب واحد متجرد بين كما المراد  
 ومن فعل يعزرج اذا اضحى احدكم بيته اي وصل عدى بلباء وهو لازم وح ان اعظم الامانة عند الله يوم القيمة ان  
 يفضى الى اعظم امانة عند الله خان فيها الرجل امانة رجل يفضى الى اعظم خيانة الامانة فالرجل خبران بتقدير مضاف  
 وفيه شرا يرافشاء الرجل ما يجرى بينهما تحت اللثام من فعل وقول اما مجرد ذكر الجماع فلا بكرة ان احتاج اليه فحوان  
 يدعى العجرا والاعراض ولا بكرة **باب لفاء مع الطاء** نه راي مسيلة اصفر الوجه انفا الانف لفظاً  
 الفطس فيه كل مولود يولد على الفطر الفطر الابتداء والاختراع الفطرة الحالة يولد على فوع من الجملة والطبع  
 المتبعي لقبول الدين فلوترك عليها لا سقر على لزومها وانما بعدل عنهما لافة من التقليد ثم مثل باولاد اليهود والنصارى  
 في اتباعهم باهم المليل الى اديانهم عن مقتضى الفطرة السليمة وفيل يريد كل مولود يولد على معرفة الله والاقاربة  
 فلا تجل احد الا هو بقر بان له صانعا وان سماه بغير اسمه او عبد معه غيره ن حتى اخذ عليهم وهم في اصلا  
 وقيل ما قصف عليهم من سعادة او شقاوة ابو عبيد قال محمد بن الحسن كان هذا في اول الاسلام قبل ان تنزل القران  
 وامر بالجهاد قال انه يعني انه لو كان يولد على الفطرة ثم مات قبل ان يهتد او ينصره او يهوده لم يوثق له ثواب لانه  
 مسلم هما كافران لما حان سببه واه صح ان معناه يولد تمهياً للاسلام ط فلوترك عليها لا سقر عليها لان جسر هذا  
 الدين ط بوع و يولد خبر ما وصل اريد به ايمان يوم الميثاق اي على ابتداء الخلق في علم الله مؤمنا وكافرا فابوا  
 بمودانه اي في حكم الدنيا **مف** او الفطرة التي فطرنا عليها وركب في عقولهم استحضارها انه ومنه ح على غير  
 فطرة محمد صلى الله عليه وسلم احيى بن الاسلام ط مع غيبا لبطرة اي غيرت ما ولت عليه من الملة الخفية هو  
 تهديد اعظم فيدل على جوب الطائفة نه ومنه ح عشرة من الفطرة اي من السنة اي من الانبياء عليهم السلام  
 التي امرنا بالاعتداء به فيها ك اي من السنة القد يمة التي اختارها الانبياء عليهم السلام وانفقت عليها اشرك  
 فكانها امر جليل فطروا عليه منها قص الشارب فجانه ما استخف عقول قوم طولوا الشارب واخفوا للهي عكس ما عليه  
 فطرة جميع الامم قد بدلوها فطرتهم نعوذ بالله والختان منها سنة والباقية فوض ورواية حسن بنغى الزيادة اذ  
 مفهوم للعد ط واول من امر به ابراهيم في جوب بعضها خلاف لا يمتنع اقتتان الواجب بغيره والمحتاج جوب  
 للرجال النساء عند الشافعي **بي** منه ح اختوت لفطرة اي الاسلام والاستقامة اي علامتها لان اللين سهل  
 طيب والخمر الخبائث وجلاب الشراثة لانه حرام فانه كان من الجنة ولان حرمة كان عام خبر ورحم الله  
 هذا كالفطرة ط هت الفطرة اي التي فطر الناس عليها فان منها الاعراض عافية غائكة وفساد كالحمر الخجل بالعقل اللين  
 الى كل خير والوازع عن كل شر والميل الى ما فيه نفع خال عن مضرة كاللين وح على الفطرة لمن قال الله اكبر مودنا اي  
 على الفطرة التي فطر الناس عليها لم يهودك ابواك **ك** مت على الفطرة اي الاسلام والطريقة الحققة واصبت احرا  
 عظيما **ع** فطرة الله اي تبع الدين الذي فطر خلقه عليه نه وفيه جبار الفلوب على فطرتها اي خلقها فجمع  
 جمع فطرة او هي جمع فطرة ككسرة وكسرت بفتح طاء الجمع **و** منه ح ابن عباس ما كنت ادري ما فطر السموات حتى

ع  
 فطا  
 فطر

احتكم الى اعرابيان في يد فقال احدهما انا فطرهما اي ابتدأت حفرها وفيه اذا قبل الليل وادبر النهار فقد افطر  
الصائم حتى خل في وقت الفطر وجاهله ان يفطر وقيل اي صار في حكم المفطر من ان لم ياكل ويشرب طويلا وفيه  
على المواصلة وقيل هو انشاء اي فليفطر قوله من ههنا اي قبل ظلمة الليل من جانب المشرق وادبر ضوء النهار من جانب  
المغرب قوله عربت الشمس صابغة لرفع ظن جوان الافطار بغروب بعضهما من جمع بين غروبها واقبال الليل وادبر النهار  
وان كان يغني كل عن اخويه لانه قد يكون في ادوخوة بحيث لا يشاهد غروبها فيعتد اقبال الظلام وادبار الضياء  
**في افطار الحاجم والحجم** اي تعرضا للافطار وقيل جاز لها ان يفطر او هو على التغليظ لها والدعاء عليهما طعنا له  
بعدم الضعف وصول شئ الى جوف الحاجم بمص القارورة وعند احمد اسمعني هو على ظاهره لانه كان يامر بالفطر  
اي لم يجمع جنبا واول السنن اي حديث سمعت لمؤمنين اصبح اسنادا والسعاء من فطر به اي مشقة بيوم القيمة  
اقتالا يودي الى افطار ما ع ينفطر ينشققن ومن فطر وشقوق **في** قام صلى الله عليه وسلم حتى تفتت  
قدها اي تشقق ففتت ففتت **في** سئل عن المدي فقال هو الفطر ويروي بالضم فالفتح مصدر فطرتا للعبير  
فطرا اذا شق اللحم قطع فشبه به خروج المدي في قلته ومصدر فطرت لناقة اذا حلبتها باطراف الاصابع  
فلا يخرج الا قليلا والضم اسم ما يظهر من اللبن على حلقى الضرع ومنه كيف غلبها مضموا و فطرا صوان قحلبها اي  
طرف الامهات وقيل بالسبابة والامام وفيه ما غير وحس فطرا اي طوي حيث العمل في اشرط الساعة تقابل  
فوما فطس لان فطس انخفاض قصبة الانف انفا شها والرجل افطس طوعا لعل المراد منه ما وقع في هذا  
بين المسلمين والترك **في** ومنه فح العجوة فطس خنثي اي صغارا المحب طنة الاقاع وفطس جمع فطساء **في** شققا  
شجر ابي الفواطم اي فاطمة بنته صلى الله عليه وسلم وبنت سدام علي وبنت حمزة ومنه قيل للحسين بن ابي الفواطم  
امها وبنت سدا جدتها وبنت ابن عمر وجدة النبي صلى الله عليه وسلم و فح ابن سيرين بلغه ابن عبد الله  
اقوع بين الفطوم قال ما هو الا استقسام بالاذلام هو جمع فطيم من اللبن اي مفطوم اراد الاقاع بين خراي  
المسلمين في العطاء وانما انكوه لان الاقاع لتفضيل بعضهم على بعض الفرض ومنه ابتق هي فطيم اي مفطومة  
ومنه وبثت الفاطمة شبه الولاية بالمرضة وانقطاعها بالموت العزل بالفاطمة وهو قطع اللبن عن الرضيع  
وتقدم في الرواء **باب الفاء مع الظاء** **في** ح عمرات افظ واغظ من رسول الله صلى الله عليه وسلم  
هو فظ اي سقي الخلق وهو فظ منه اي اصعب خلقا والمراد هنا شدة الخلق وخشونة الجانب وهو ما لا يكره  
يشرب عند غور الماء **في** ولم يرد بها المبالغة ويجوز كونه للمفاضلة ولكن فيها يجب من الانكار والغلظة على  
اهل الباطل فانه صلى الله عليه وسلم كان وفار جمار فقا بامته في التبليغ ومنه ان صفته في التوراة ليس  
بفظ ولا غليظ هو اما اية اخرى في التوراة لبيان صفة احوال من المتوكل او كاف يسميتك فففيه التفات وا  
في القول غلظ القلب في الفعل و ح انت افظا راد شدة فظاظته لا الشركة معه صلى الله عليه وسلم وهذا  
في المسلمين وخوطة الكفار بقوله واغظ عليهم **في** وفي عائشة قالت لمروان انت فظاظة من بعنة الله **في**

فطس

فطم

ففظ

فطع

فض فيه لا يحل المسئلة الا لذى غرم مفتح هو الشديدا الشنيح ومنه لم ار منظر اكا اليوم اقطع اي لمرار  
 فطيعا كاليوم وقيل اراد لم ار منظر اقطع منه ك اي ماريت كمنظر اليوم منظر له ومنه لما استر في واجبت  
 بمكة فطعت بامر اي اشتد على هيبته ومنه وضع في يدي سواران ففطعتي ما روى متعد يا حلا على المعاني  
 بمعنى اكبرتها وخفتها ما والمعروف فطعت به او منه ك هو بكسر ظاء معجمة اي استعظمت امرها ش فطع بالضم هو  
 فطيع اي شديد شنيح وكذا اقطع فهو مفتح له ومنه ما وضعنا سيوفا على عواتقنا الى امر يفظعنا الا اهلن  
 بنا اي يوقننا في امر فطيع شديد ك يفظعنا بفتح ياء وضمها اي يخوفنا ويشق علينا واهلن اي قضت المسبوق  
 بنا منتمية الى امر عرفنا حاله وماله الا هذا الامر اي الفتال مع معاوية في صفين فانه لا يسهل **بابه مع العلون**

فعل

فعل وكنا فاعلين اي قادين على ما نزيد وللزكاة فاعلون اي العمل الصالح اللهم فعل بهذا الشيخ يد عوليه وبسبه  
 لاجل انه ترك صلواته من اجل فوسه واضل لاجل اي فعلاه كما فعلته قبل متى شئت ولا حرج عليك في ترك الترتيب  
 اذ لا يجب خلا فالاب حنيفة ومالك وح اكثر الناس ففعل به اي فعله عثمان من اجماله حلا الشرب ان كان كذا ثم فعلوا  
 فعل فارس ان مخففة وفارس بلاتونين فيه نهي عن قيام الغلمان والتباع على اس قبيح هو الجلس لغير ضرورة  
 لا بمعنى التثنية فعل في محمد بن ابي بكر قد اختلفوا فيما فعلوه به قتل في المعركة وقتل اسيرا بعد ما اوجد بعد  
 في خربة في جوف حمار ميت فاحرقوه ط ما فعل السنة والسبعة يجوز رفعه نحو ما فعل النغير اي ما فعلت بها  
 ام لا ونصبه على ان فعلت خطاب لعائشة وح فقال سمع الله من حمد فعل مثل ذلك اي فعل النبي صلى الله عليه وسلم  
 مثل ما فعل عند التكبير وح فليفعل ما شاء اي اعلم ما شئت تدنب ثم تنوب هذا العبارة تستعمل في مقام السخط  
 وفيه فلا نشاء ان تفل على فوس من ياوتة الا فعلت هو ما فعل مجهول اي لا تكون بمطلوبك الامسعاو ومعروف  
 اي فلا تكون بمطلوبك الا فانرا قوله وان الله بكسر ههزة وسكون ن شريطة جوابه فلا نشاء قيل اراد الجلس المحدث  
 مخلوقا من بقول الجواهر وقيل جنسا اخر يغنيه عن المهورد وعلى الثاني فهو من اسلوب حكيم سال عن المتعارف واجاب  
 بما استغنى عنه **له** في صفته صلى الله عليه وسلم كان فغم الاوصالي يمتلي الاعضاء فغمت لانه وافغته اذا با  
 في ملته ومنه لوان امرأة من احوال العين اشرفت لا فغمت ما بين السماء والارض ربح المسك اي ملأت ورس  
 بالغين وفيه واهم طراطو اليلابا حاضر فغم اي حتى تمتل باهله ومنه شكيب فغم مقلدها اي تمتل الساق **فيه** باب  
 لم يقتل الا تصويريلا لافعا فقلت لالف واقى لوقف م في الهزة **بابه مع الغين** **له** في ج الويا  
 في فغرة فاة فيلغمه جمل اي يفحه ك فغرة فغرة فاه **له** ومنه ح اخذ تمرات فلا كهن ثم فغرة فاه الصبي وتركها فيه  
 وح عصا موسى عليه السلام فاذا حية عظيمة فاغرة فاه او فيه كلما سقطت له من فغرت له من طلعت  
 كانتا تنفع للنبات وصب ثغرت او الثام ابدلت فاه **فيه** لوان امرأة من احوال اشرفت لا فغمت من فغمت وا  
 ملأت ويروي جملة وتقدم وفغمتي ربح الطبيب ذاست خيا شيمك وملأته وفيه كوا الوغم واطرحوا  
 الفغم الوغم ما ساقصا من الطعام والفغم ما تعلق بالاسنان اي كوا فاذات الطعام وارموا ما يشربه الخلال

في الطيبين  
 كمن فغمت  
 كان فعل من  
 الشنيح كذا  
 تار على كذا

فغم

فعا  
فغر

فغم

فعا

فقا

فقح  
نقد

فقح

وقيل هو بالعكس فيه سيد يا حين الجنة الفاغية وهي نور الحناء وقيل نور الريحان قيل نور كل نبت من  
انوار الصحراء التي لا تزور وقيل فاغية كل نبت نورة ومنه كان صلى الله عليه وسلم يعجبه الفاغية والحسن  
سئل عن السلف في الزعفران فقال اذا فضا اي نور وانتشرت رائحته من فخت الرائحة والمعروف في خروج النور  
من النباتات افغى لاغى **بابه مع القاف** لوان جلا اطع في بيت قوم فقفا واعينه لم يكن عليهم شئ اي  
شقوها والفقوا الشق **بالتصريح** منحه موسى عليه السلام انه فقاعين ملك الموت ومرفع ط هو بالهمز فان  
قيل كيف فقاعين الملك قلت لعله كان باذن الله امتحانا للظلم او مجاز عن الغلبة بالحجة كما هو وضعف بقوله  
فود الله عينه او ان موسى لم يعلم انه ملك بل رجل قصد بسوء عذابه فعه عن نفسه فادت المدافعة الي الفقفا  
وانا انا نيا بعلامة علمها ان انه ملك الموت فاستسلم ومثني الثور ظهره قوله عبدك طعن فيه وقوله تعا  
عبدى تخيمه بسانه وان ما ظهر منه دلالا منه وتوارت بجي في **وناه** ومنه كما فاقى في عيه حبالرمان الخ  
ومنحه فقفا اي انفلقت وانشقت وقال عمر في الناقة المنكسرة ولا هي بفقى فتشرق الفقفا الذي ياخذ دة  
البطن يقال له الحقوة فلا يبوا ولا يبغور وما شرت عروقه ولحمه بالدم فينتفخ وربما انفقات كوشه من شد  
انتفاخه هي ففج ح فان خرج وطخ ام ثلاث القد منه دما وفيعيل يقال للذكور والاشي في ح عبيد الله بن جحش  
انه تنصر بعين سلم ففيل له فيه فقال انا فقفا واصا صا تراى ابصرنا رشدنا ولم تبصروا من فقفا ح واذا  
عينه فقفا واذا انفتح في ح عا شة اقتدت سول الله صلى الله عليه وسلم ليلة اي لمرجدا هو افتحت  
من فقفا انه اذ اب عنك **ويه** من تفقد يفقد اي من يفقد احوال الناس يتعرفون اذ لا يجد  
لان احبهم هو قليل **وح** جعله حبا تفان ايد عو علي ح بالموت وان يفقد بعضهم بعضا ح التفقد طلب الفقفا  
ان تفقد لا حوت بقرى اي يذهب منه **فه** فيه ذكرا العقيرو وهو مبني على فقر لم يقبل فيه الا اقر فقفا  
فهو فقير **وح** النقيير المحتاج قال تعا والله الغنى انتم الفقراء **له** اعوذ بك من الفقر استدل به على فضيل  
الغنى وبقوله تعالى ان ترك خيرا اي مالا وبانه صلى الله عليه وسلم توفي على اكل حالته وهو مسرعا اقام الله  
وبان الغنى وصف للحق **وح** اكثر اهل الجنة الفقراء اخبار عن الواقع كما يقال اكثر اهل الدنيا الفقراء واما ح  
الطيبات فلانه لم يرض ان يستعمل من الطيبات واجاب لاخرون بانه ايماء الى ان عملة الدخول للفقر وتركه الطيبا  
يدل على فضل الفقر واستعاذته من الفقر معارض باستعاذته من الغنى ولا تراعى في المال خيرا بل في **فضل**  
ووفاته كان درعه هو غنى الله بمعنى **أخو** الفقراء بعة اوجه وجود الحاجة الضرورية وذلك عام  
للانسان بل لجميع الموجودات عدم القوت وفقر النفس هو الشر وهو المستعاذ منه لاقلة الملل الفقرا الى  
**وح** كادا الفقرا يكون كفا اذ هو يحمل على ركوب كل صعب ذلول فيما لا ينبغي بالفضل والنهب لسنة واما  
يودبه الى الاعتراض على الله كفعل ابن الراوندى **وح** اغلق الله بابا فقر ما يكون ما صدقة والوقت  
مقدح حال من ضمير فقرا وهذه الاقضية تكون يوم القيمة **ش** ليس الفقرا عند اهل التحقيق العاقبة بل هو **أخا**

الى الله ولا استغناء به عن غيره **ح** ما اتقرب من ادم هو من الفقار وهو الخبز وحده او فراخ الميراث  
 ادم **ن** وفيه ما يمنع احدكم ان يفتقر العير من ابله اى يعيره للركوب من افعال العير اذا اعاره مشتق من  
 ركوب فقار الظهر هو خزانته جمع فقارة **و** منه **ح** ومن حقاها فقار ظهرها **و** ح جابر انه اشترى منه بيورا  
 وافقر ظهره الى المدينة **ك** ومنه على ان لي فقار ظهره قوله هذا في قضائنا حسن اى بيع الجمع استثناء **ط**  
 وهو يفتح فاء وقاف مخففة **و** منه افقرناك ظهره وخرزات الظهر مفاصل نظامه قوله تبلغ به الى اهالك  
 هو ام من التبلىج وروى بلفظه مضارع قوله ولا اشتراط اكثر اى كثرة رواية من رواية اعادة ورواية ظهره **ك**  
 على انه هبة او اعاره واستدان به مالك احمد البخارى يجوز الا اشتراط في البيع واجاب الشافعى ابو حنيفة  
 بانه صلى الله عليه وسلم لم يريد به حقيقة البيع وانما اراد ان يعطيه الثمن بهذه الصورة او ان الشرط لم يكن  
 في نفس البيع بل كان سابقا ولا حقا قوله قال اى النبي صلى الله عليه وسلم اخذته والدينار مبتدأ وبعثة  
 خبره واجملة مضاف اليه للحساب **ح** ينار من الذهب بعشرة دراهم فاربعة دنانير تكون اوقية من الفضة  
 ومغبرة فاعلم لم يبين ابن المنكر عطف عليه وفي بعضها توسط لفظ فقال بين لم يبين الثمن والمغبرة لعله  
 من التنازع **و** منه حتى يعود كل فقار مكانه اى مفاصل الصلب **ن** ومنه **ح** عبد الله عن ابن سقر من جل  
 دراهم وانه افقر المقرض ابته فقال ما اصاب من ظهر ابنته فهو باو **ح** افقرها اخاك اى عجز ارضك للوزن  
 استعارة للارض من الظهر **و** في ح ابن ابي عمير جمعنا المفاتيح وتوكلنا ما في فقير خيل اى يبر من ابارها  
**و** منه عثان انه كان يشرب وهو محضو من فقير في ارضه اى يبر وقيل هي القليلة الماء **ح** قتل وطح  
 في عين او فقير والفقير يضم القناة وفقير النخلة خرة تحفر للفيلة اذا حوت لتغرس فيها **ح** هو بون  
 قريب البير القريبة القعر **ح** الفم **ن** ومنه قال سلمان اذهب فقرة للفيل اى احفر لها موضعا تغرب  
 فيه **و** في ح عايشة قالت عثان للركوب منه الفقرا لربع وهو بالكسرح جمع فقرة وهي خرزات الظهر غرقتا  
 مثلا لما ارتكب منه لانهما موضع الركوب رادت انهما كوافيا ربع حرمة البلد حرمة الخلافة وحرمة  
 الشهر حرمة الصحبة والصهر وقيل الفقرا بالضم جمع فقرة وهو الامر العظيم **ح** اخر استخلافها الفقرا  
 الثلث حرمة الشهر حرمة البلد حرمة الخلافة **ح** فقرا ت ابن ادم ثلث يوم ولد يوم يموت يوم  
 يبعث حيا هي الامور الاله نظام جمع فقرة بالضم **و** من المكسور الاول **ح** ما بين عجب اللذنا في فقرة القفا  
 تثنان وثلثون فقرة في كل فقرة واحدة وثلثون جينا رابعى خرز الظهر **و** فيه عاد البراء ابن مالك  
 فقارة من اصحابه اى في فقرا **و** فيه ثلث من الفواقى اى الله اى جمع فاقرة كانها يحطم فقار الظهر كما يقال  
 قاصدة الظهر **و** انشد معاوية لما لم يصلح له في غنى مفاوذة اعقب من القنوع المفاوذة جمع فقر جلا فويا  
 ويجوز كونه جمع مفقر مصدر افقر او جمع مفقر وفيه فاشارة الى فقر وانفقه اى شق وخر كان في انفه **و**  
 ذوالفقار اسم سيفه صلى الله عليه وسلم لانه كان فيه حفص غار حسان سيف مفقر ما فيه حروا



قص فقع

فقح  
فقح كبر  
فقح كبر  
فقح كبر  
فقح كبر  
فقح كبر

فقح كبر

مطبوخة طهو بفتح فاء والعامية يكسر نحو وهو الذي لا يفيء الرويا يوم احد انه من فاقطع وسطه في  
غيرة وتغله يوم بدا اي اخذ لنفسه زيادة لله وفيه على فقير من خشب فسرانه جده يرقى عليه  
غرفة حتى جعل فيه كالدرج يصعد عليها وينزل المعروف على فقير بنون اي منقور وفي عمر في امر في القيس  
عن معان عوراي فتح عن معان غامضة وفي ح القدر ان قبلنا ناس يتفقرون العلم بقاء ففان المشهور بعكسه  
اي يستخرجون غامضة ويغنون مغلقة واصله من فقرت البيرواد احفرها لا حتى اج الماء وكانت القديرة  
يحشون فيتبعون لاستخراج المعاني بقائق التاويلات فوصفهم به وفي ح الوليد فقر بعد مسكة الصيد  
لمن رمى في مكن الصيد من فقارة لراميه اراد ان عمه مسلمة كان كثير الغر وهي بيضة الاسلام يتولى سلة  
الثغور فلما مات اخت ذلك امك الاسلام لمن يتعرض ليه يقال افقر الصيد فارمى على مكنك من نفسه  
فيه فقص البيضة وفقسها كسر ما فيه فخي عن التفقيح في الصلوة هي فوقة الاصابع وغير مفاصلها  
حتى تصوت وفيه ح وان تفاقعت عينك اي مضنا او ابيضنا او انشقتا اقول وح ما برقع القرذ هو  
ضرب من ارد الكفاة والقرذ دارض مرتفعة الجنب هذ وفيه وعلمه هو خفاف لها فقع الخراطيم لك  
الققاع بضم فاء وشد قاف ومجمل المشرب بالمعروف وفيه من حفظ ما بين فقهيته ورجلته خل  
الفقم بالفتح والضم للحي اي من حفظ لسانه ووجه ومنه ح موسى لما صارت عصاة حية وضعت فقما لها  
اسفل فقما لها فوق وح فاخذت بفقهيته اي لحبيه وح يصف امرأة فقهاء اي ما لثة الحنك قيل هو تقدير  
الثنا بالسفلى حتى لا يقع عليها العليا والرجل فقم وفيه فقمة في الدين اي فقمة والفقمة لغتها الفهم اشتقاقه  
من الشق والفق فقمة بالكسر اذا فهم علم بالضم اذا صار فقما عالما وجعله يعرف خاصا بعلم الشريعة وخصيصا  
بعلم الفروع منها ح دعا لابن عباس ان يفقهه في التاويل اي يفهمه في تفسير القرآن لله ومنه ح سلمان قال  
لذبية نزل عليها هل هنا مكن نظيف صلى فيه فقال طهر قلبك وصل حيث شئت فقال فقمت اي فهمت  
والمعنى الذي ارادت وفيه لعن الله النائحة والمستفهمة هي التي تجاوبها في قولها لاها تلتفقه وتفهمه  
تجديها عنه لك من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين هو يسكون هاء وحمله على اللغة اولي ليشمل كلا  
علوم الدين يلاتم تنكرو خيرا طوله وانما انما قاسم اعلام بانة صلى الله عليه وسلم لم يفضل في قصة الوحي  
احلام من امته بل سوى في البلاغ وعدل في القسمة وانما التفاوت في الفهم هو من فضل الله ولقد سمع بعض  
فلا يفهم منه الا الظاهر وسمعا اخر فيستنبط منه علوم ما كثيرة ن مثل من فقحة روي بضم على المعنى الشرعي وكما  
على اللغة والاول شهر لك ومثل بفتحين هذا يشمل قسمين الاول العالم العايل بالمعلم وهو كارض طيبة شرب الماء  
فانتفعت في نفسها وانبتت ففقت غيرها والثاني العالم المعلم لكن لم يعمل بنوافله اولم يتفقه فيما جمع هو  
كارض يستقر فيها الماء فيقع الناس به ومثل من لم يرفع به راسا بان نكب لم يلتفت الى العلم ولم يسمعه او سمعه  
ولم يعمل به ولم يعلمه سواء دخل في الدين وكفر به فهو كالسبخة التي لا تقبل الماء وتفسد على غيرها وح اذا

فقهاوا بغير الكسب فمهر شئ وهو متعد حكى الكسب الاول ايضا فالله ابو البقاء ط يستفقهون في الدين يقولون  
 فانك لا مراعى سيد عون الفقه في الدين يا تون الامراء فاذا قيل كيف تجمعون بين التفننه والتقرب اليهم لو  
 ناتيهم فصيبي مرج نياهم نعتز لهم بدبنا ولا يصح ولا يستقبلهم جميع بين الامريين وديان الزهري لما خالط السلا  
 كسب له في الدين عافانا الله واياك من الفتن فقد اصبحت حال بلغي لمن عرفك ان يدعوا لله لك اصبحت شينا  
 كبير او قلنا نقلابك نعم الله بما فهمك من كتابة علمك من سنة نبيه الى اخره بطوله وفيه لم يفقه من قبل القل  
 في اقل من ثلث اى لم يفهم ظاهره معانيه واما فهم حقائقه فلا يفهمه الا عمار والمراد نفي الفهم نفي الثواب فيه  
 فاخذت بفقويه والصواب بغيرها حكيه **باب الفاء مع الكاف** عتق النسمة وفك الرقبة ووردت نفسيه  
 ان عتق النسمة ان يفرج بعنقها وفك الرقبة ان يعين في عنقها واصل الفاء لفصل بين الشئين وتخليص بعضها من بعض  
 ومنه عتق والمريض فكو العنان اى اطلقوا الاسير ويجوز ارادة العتق وفيه انه ركب فوسا صرعه على حده  
 نخلة فانفكت قدمه الا تفكك ضرب من الوهن الخلع وهو ان ينفك بعض اجزائها عن بعض ط وفي صحيفة علي  
 فكك الاسير بفتح فاء وكسرها اى فيها حكمه والترغيب فيه وانه من انواع ربهية به فكك ما يحصل به خلاصه  
 وروي ان لا يقتل اى فيها حكم العقل حكمه فمقتل المسلم بالكاف وهذا فكك من النار فكك الرهن ما ينفك به  
 وكان لكل مكلف مقعد من الجنة والنار ومن ابل من بدل مقعدك من النار بمقعدك من الجنة ومن كفر بعكسه كات  
 الكفرة كالخلف للمؤمنين ايضا لما سبق القسم الا لهي بلاء جهنم كان ملاها من الكفار خلاصا للمؤمنين بجاهة لهم من  
 النار قوله فخي ناس الخ معناه يغفر ذنوبهم ويدخل الكفار بكفرهم النار لانه يوضع عليهم ذنوب اخير اذ تزر  
 وانزلة ووزاخرى يحتفل ارادة ذنوب تسبب لكفارها ويعفى عن المسلمين يوضع على الكفار مثلها الا هم سواها  
 ج وفك هان هو جمع رهن اباد تخلصه ما نفسه من تهنه به من حقوق الله مع فاك قبة اى اتمام العقبة عتق  
 نسمة ومنفكين فتهين او مفارقين من انفك عنه اذا انفصل عنه فانه فيه او حيا الى الجحيم مع سي يضربك فاطه  
 فبات لما فكل اى رعدة وهي تكون من الخوف البرد ولا يبنى منه فعل ومنه عاتشة فاجتاك اكل اارتعدت  
 من البرد اى من شد الغيرة فيه حتى اذا غاض ماء هابقي قوم يتفكرون اى يتندمون العنة الندامة على  
 الفات فيه كان صلى الله عليه وسلم من افك الناس مع صبي الفاك المباح والاسم الفكية وفيه يفكه فهو  
 فكه وفيه وقيل الفاكه ذو الفكاكة كثار ومنه كان من افك الناس اخلاص امله وح اربع ليس غيبته  
 بغيبة منهم المتفكهون بالامهات هم الذين يشقون من ارجين مع فاكهين باعين التفكه للتقدم قاي وشغل  
 فاكهون متلذون في النعمة وتنكير شغل للتعظيم **باب الفاء مع اللام** انه ان الله على للظالم فاذا  
 اخذت لم يفلت اى لم يفلت منه او لم يفلت منه احد اى لم يخلفه اى لم يخلفه اى لم يخلفه اى لم يخلفه اى لم يخلفه اى لم يخلفه اى لم يخلفه  
 ومدة طويلة ان كان هو مناط هو من الافلات اى يمله حتى يكتر الظلم ثم ياخذ اخلا شديدا منه ومنه  
 فاذا اخذت محجنكم وانتم تفلتون من يدايكم تغفلون بحد فاحدا تاشين روى بفتح تاء وفاء لام مشدة

فكافك

فكل  
 فكن  
 فكه  
 فلت

ونظم تاءه وسكونه في لام من غنة افلت منى وتقلت اذا نازعتك العلبة والمهرب شوغلك هرب شبه تساقط  
 ابحاهلهم والمخالفين بينهم وانهم في نار الآخرة وحرصهم على الوقوع فيه مع منعه اياهم قبضه على مواضع المنع  
 منهم بتساقط الفراش في نار الدنيا هواة وضعف تمييزه وفي طين جلاقل ان اعمى افلتت نفسها اى ماتت  
 فجأة واخذت نفسها فلتة اقلته اذا سلبه واقتلت فلان بكذا اذا فوجى قبل ان يستعد له ويروى نصب  
 النفس عنى اقلتها الله نفسها يعكس الى مفعولين كاختلسته الشئ واستلبه اياه فبنى الفعل للمفعول فصارت اول  
 مضمرة اللام وبقي المثنى منصوبا ويرفعها متعديا الى واحد ناب عن الفاعل اى اخذت نفسها فلتة ومنه ح  
 تدارسوا القرآن فلموا شدا تفلتا من ايج بل من عقلمها التفلت الافلات لا نفلات التخلص من الشئ فجأة من غير  
 فلكش وح ان عرفتها من الجن تفلت على البارحة اى تعرض في صلوتى فجأة ط اى جاءه يوسف وسنى ويشغلنى عن  
 صلوتى قوله فنكوت دعوة سليمان اى العريضة لم يكن عاءة مسجبة ويتم فوجى وتقلت بفحات وشدة كلام  
 والبارحة ظرف منصوب قال صلى الله عليه وسلم كلمة نحوها اى شو تقلت كعرض وكلكم بالرفع تأكيد ضمير الفاعل  
 منه فالت الرجلان القرينان اخو المفتوح الذى جعلوه مكان الرجل الشامى قوله الخمسون مساجحة لانهم تسعة  
 واربعون فوجى عمران بيعة الصديق كانت فلتة وقى شرها اراد فجأة ابتداء عمر ومن تابعه ولم ينتظر وا  
 عامتا الصحابة ومثل هذه البيعة جدلية بان يكون مهيبة للشرك والفتنة فعصم الله منه ووقى الفلتة كل شئ  
 ضل من غير حيلة وانما ابودر بها خوف انتشار الامور وقيل اراد بالفتنة الخلسة اى الامامة مالت الى توليها  
 الانفس ولذا كثف فيها التشاجر فاقلها ابوبكر الا انتزاعا من الايدي واختلاسا وقيل الفلتة اخريفة من اشهر الح  
 فيختلفون فيها من اجل هوام من الحرم فيسارع المؤمنون الى ترك النار فيكثر الفساد ويسفك الدماء فشبها ايام  
 النبي صلى الله عليه وسلم بالاشهر الحمر ويوم موته بالفتنة في وقوع الشر من ارتداد العرب تخلف الانصار  
 عن الطاعة ومنع من منع الزكاة واجرى على عادة العرب في ان لا يسود القبيلة الا رجل من اهل فلتة بفتح فاء  
 وسكون لام اى بايعوه فجأة من غير تدبير وغت فكذا لو بايعت بعد موت عمر فلانا يعنى جلا من الانصار ليتم  
 ايضا قوله نافي منزله اى منزل عبد الرحمن وجهها اى عمر ولو رايت محذوف وجوابه اى لو رايت عجبا او هو التقنى قوله  
 يريد ان ينصبوهم اى الدين يقصد ان موراليس لك وظيفتهم ولا هم مرتبة ذلك فيريد ان مباشرتها  
 بالغصب وروى يغصبونهم ويضعونهم امع نون لغية وقلت لسعد ليستعد لا خضار فحمه  
 وانك هو عليه لاستعادة ذلك لتقرر الفرائض السنن فقال ما عسيت ان يقول المخرج وتوقع ان طال لكبر  
 همزة وان يقول بفتحها قوله ان كفا بكم يعنى انه شاك فيما كان في القرآن اى اللفظين كان فيه وهو ايضا من نسخ  
 التلاوة وليس كير من تقطع اعناق الابل عن كثرة السير اليه مثل ابى بكر في الفضل والتقدم ولذا مضت بجمته  
 فجأة ووقى شرها ولا يطع احد في مثله ولا يبايع بموحدة من المبايعه وبفوقية من المتابعة اى لا يبايع المبايع لا  
 المبايع له اى الناصب ولا المنصوب ذكروا اما تالا عليه القوم اى اجتمعوا وهو بالهمزة من المتفاعل ومنه بفتح ميم

اي ملفوف في الثوب كتيبة الاسلام جيشه وانصار الدين دفعت افة بشدة فاعلى ندم غرابا قبلتم من مكة  
الينا فاذا انتم تخترلوننا بخاء و مزاي محبتين اي تقطعوننا من اصلنا و نخضونا بجملة و اعجام ضاداى تخرجوننا  
من الامراى الامارة والحكومة و زورت بزاي و او و راعاى حسنت هيات مقالة هي في كنه ان النبي صلى الله  
عليه وسلم لم يمت اذرى منه بعض الحكاى رفع عنه بعض ما يعتزى له من الغضب على سلك اى ارفق  
وما ذكرته من النصرة والفضائل لن يعرف هذا الامراى الخلفة يقربني ذلك اى الم ضرب من الاثام اى العصى  
بالضرب تسول نفسى تترى جذيل مرفوح وفوق بكسر باء خشيت نونا على سعداى ثبنا عليه و غلبنا  
عليه قتلته سعدا كناية عن اعراض الخذلان الاحتساب في عداد القتل قول عمر قتله الله اما اخبارنا  
قد الله من هماله وعدم صبر و تزله خليفة او دعاء صد عنه لعدم نصرته للحق و طلبه الامارة  
وقد روى من يفرق امر هذه الامة فاقتلوه قيل انه تخلف عن البيعة و خرج الى الشام فوجد ميتا فى  
مغسله و سموا قاتلا لارون تخصصه قتلنا سببا الخرج سعد بن عباد و ذاق سنة خمسة عشر و قبل  
سنة احد عشر قوله فيما حضرنا اى من من فى النبي صلى الله عليه وسلم و نحوه هذا ان همال من المبايعه كان موديا  
الى الفساد الكلى و اما دونه فقد نوكله العباس على وطائفة فمن بايع احدا فلا بايع واحد منهم اى فاديباع  
احدان يبايع ويتره كانم للصديق غ اقلت الكلام ارجاه **ش** و ثلثاته زلاته و نى نى نى و نى  
صفة مجلسه صلى الله عليه وسلم لا تتبى فلاناه اى لاته اى لم يكن فى مجلسه زلات فتفظ و تحكى و  
فيه وهو برده له فلتة اى ضيقة صغيرة لا يتختم طرفاها ففى نعلت من يده اذا اشغل بها فاسماها بالمره  
من الانفلات يقال برده فلتة و فلتت فيه كان مفلج الاسنان و ملى فلع الفلج بالزريك فحة ما بين الشيا  
والرباعيات والفرق فحة ما بين الثنيتين **ط** الفلج الثنيتين استعمال الفلج موضع الفرق قوله اذا تكلمت بى كالنور  
يخرج من بين ثناياها ضمير يشرح لمادل عليه تكلم او للنور على ان كانه زائده و لا تشبيه فيه باع مجرمة و على  
الاول تشبيهه ووجهه البيان الظهور كما شبهت الحجة بالنور **ق** و منه لعن الله المتفجرات للحسن اى نساء  
يفعلنه باسناهن للتحسين **ن** هى من تبرد ما بين اسنانها و نفعله العجوز اظهار اللصغر لان هذه الفحة  
تكون للصغار فاذا عجزت كبرت سنها و توحشت قوله للحسن تشبيرا لانه لو فعله لعلاج او عيبه باسبه و هذا  
لا يدل على ان كل تغير حرام اذا المتغيرات ليست صفة مستقلة فى الدم بل قيد للمتغيرات **ج** و المتفجرات من تكلف  
على ذلك بصناعة وهو محبوب الى العرب **هـ** و قوله ان المسلمو ما لم يعش ناءة لا يخشع لها اذا ذكرت و تغرى  
لنام الناس كليا سراقا المقام والغالب فى قمار فلجة و فلج عليه اذا غلبه و الاسم الفلج بالضم **س**  
هو بضم فاء و سكون لام **ق** و منه اينما فلج فلجا صحابه غ و اقله الله **ح** و ح ح ح سحر الفاح اى القام  
الغالب يجوز ان يكون السحر الذى سبق به فى المضال و ح بايعته صلى الله عليه وسلم و خاصمت ليه و اقله  
حكم لى غلبنى على خصى و فيه ففلا الجزية على اهل اى قسماها من الفلج و الفلج وهو مكيا ل معروف و اصله سربا

لله  
نحو قوله  
بني مالك و بنو عاصم

فلج

فلح

فلن

فلز

فلس

فلسطين

فلاط فلاح

وسعى القسمة بالفلح لان خواجهم كل طعاما و فلح بفتحين قوية من ناحية اليمامة وموضع باليمن هو يسكون  
اللام وادبين البصرة وحى ضرية وفيه ان فلح تجردى في بيرو هو البعيد والسنامين سمي به لان سناميه يختلف  
مبليهما وفيه الفلح داء الانبياء هو داء معرف يرخى بعض البلدان فيه سمي على الفلاح هو البقاء والفون  
والظفر هو من الفلح كالنجاح من الفلح اى علم الى سبب البقاء فى الجنة والفون بها وهو الصلوة فى الجماعة ومنه  
من بطر اعدا فى سبيل الله فان شعبها وجوعها ورجا وظأها وارواها را بوالها فلاح فى موازنته اى ظفر وفون  
وح السحور حتى خشيدنا ان يفوتنا الفلاح وسمى السحور به لان بقاء الصوم به وفيه بشرى الله بخير و فلح اى  
بقاء وفون وفيه اذا قال لامراته استغلى بامر كقبلته فواحدة بانته اى فى نى بامر ك واستبدى ومنه ك فى  
على مغلطة من انفسهم اى رضون بملهم يغتبطون به عند انفسهم مفعلة من الافلاح نحو كل حزب بلذيم فم  
وفيه قال رجل السهيل بن عمرو لولا شئ يسوء رسول الله صلى الله عليه وسلم لضربت فلحنا ك اى موضع الفلح هو  
والشفة السفلى والفلح الشق والقطع ومنه ح عمر اتقوا الله فى الفلاحين اى الزراعين الذين يفلحون ك اى  
يشقونها وح اذا غاب وجهها تفلحت تنكبت الزينة اى تشققت وتشفت الخطاب اى اراة نقلت بالقاف من الفلح  
وهو الصفر التى تعلوا لاسنان بتترك سواك ح افلحت كل الفلاح يريد اذا اسلمت قبل الا سرفلحت الفلاح  
التام بان تكون مسلما حر لانه اذا اسلم بعد كان عبدا مسلما فى شرائطها وتبقى ك ارض فلا ذكيد ها  
تخرج كنوزها المدفونة جمع فلن فلذة القطعة المقطوعة طولا مثل اخرجت ك ارض اقلها شبه  
ما فى الارض وخص الكبد لهما من اطائب البحر والتقى مجاز عن الاخراج طال فلذة القطعة من الكبد والحول  
وغيرها اى تخرج الكون المدفونة او ما رخص فيها من العروق المعدنية شبه بالاكباد لهما اطيب حب العراب  
قوله يدعونه اى يتكونه منه ومنه ح يد هذه مكة قد متكم بافلا ذكيد ها اراد صميد قوتش لبابها و  
اشرفها خو فلان قلب عشيرته لان الكبد من اشرف الاعضاء وح ان فتى مر الانصار دخلته خشية من التا  
شبهته فى البيت حتى مات فقال صلى الله عليه وسلم ان الفرق من النار فلن كبد اى خوف النار قطع كبد فيه  
كل فلز اذيب هو بكسراف ولام وشدة زامى ما فى الارض من الجواهر المعدنية كالذهب والفضة والنحاس والحما  
وقيل هو ما ينفيه الكبر منها ومنه ح من فلز البحر العقيان فيه من ادراكه له عند جل قدا فلس فاحض به افس  
الرجل اذ لم يبق له مال معناه صار دراهم فلوسا وقيل صار الى حال يقال ليس معه فلس فلس نجم فاء يسكون  
لام صنوطى هدمه على سنة نضع طما المفسس ال عمرى صفه يعنى حقيقة المفسس ما ذكره لى مال الله  
امر يزول بموته وجسوا سار بخلاف هذا فانه اهلك المتام ك اينا فى ما ذكر قوله ولا تنزوا رتة وزر اى  
فانه يؤخذ بدننه وظله منه فيه فلسطين بكسراف وفتح للام كورة معروفة ما بين ك ارض ديار مصر و احم بار  
بيت المقدس فيه اضرب فلاط اى فجأة بلغة مزيل فى ح القيمة عليها حسكة مغلطة لها شوكة  
ما فيه عرض واتساع وفيه اذا طنوا عليه بالمغلطة هى الرقاقة التى قد فطحت اى بسطت وهى لى  
ذكره صاحب القاموس فى اخبار المطب ١٣

فلح

فلفل

فلق

فعل

قولان يروى الطلحة ورفيه يفلح راسي كى يفلح العترة اى يكسر واصلا الشق والعترة نبت مع فلعته  
 ففلح شققته له ومنه ابن عمر كان يخرج يديه وهما متفلعتان اى متشققتان من البرد في ح على خروج  
 علينا وهو يتفلغل الخطاب جاء متفلغلا اذا جاء والسواك في فيه يشوصه ويقال جاء يتفلغل اذا مشى  
 المتختر وقيل هو مقاربة الخطو والتفسيران مختلفان القيتى هو لم يعرف عن يستاك ولعله يتفلل لان من سب  
 تفل فيه فيان مثل فلح الصبح هو باكرة ضوءه وانارته والفلح نفس الصبح وهو بالسكون الشق ومنه  
 فانق الحبل لى شق حبة الطعام ونوى القر للانبات وح الذى فلح الحبة وبرأ الشمة وح ان البكاء  
 كبدي من جمع خلق الصخرة بكسرها وفتح لام جمع فلقطة القطعة ن فاخرج الينا فلقا اى كسرا وفتح  
 هام المشركين اى تفرق وسموح ومنه فاذا فلح خبر نشق منه انا اول من يفلح الارض عن حجه اى ينشق  
 له وفتح الدجال فاشرف على فلح من افلاق كركه صوبا كركه المطمئن من الارض يدع بوتبع جمعه فلغان ايضا  
 وفيه صنعت للنبى صلى الله عليه وسلم وفرة تسمى الفليقة قبل هى قدر يطبخ ويلوث فيها فلح اختراى كسرة وفي الشجى  
 ما تقول في هذه المسئلة هو الامتاليق بهم من الامال له جمع مفلح كما مفلح شبيه افلا من حمن العلم به  
 في صفة الدجال فاذا رجل فليق اى عظيم واصلا الكتبية العظيمة القيتى اكان عفو طاوا لافانما هو القلم هو  
 العظيمة من الرجال فيه تركت فوسل كانه يد ر في فلك شبيهه في دوران يد ران لفلح وهو مد النور  
 من السماء وذلك انه كان قلا صابه عين فاضطربت قبل العلك معج الحرسية الفرس في اضطرابه له  
 الفلك الفلك واحدا مفردة وجمعه سواء في اللفظ له فيه شتباغا وقل الفعل لكسر والضرب يقول بها  
 بين جمع راس كسر عضوا وجمع يلينها ما وقيل اراد بالفعل الخصومة ومنه سيفنا ليزير فيه فله فليها يوم بد  
 هى التلمة في السيف جمعها فلول لى فلة بفتح فاء ولها بلقظ مجهمون ها اجمع الى الفاة له وق ولا يفلو الله  
 بالاختلاف كنى بفل السكين عن النزاع والشفاق ومنه صفة الصديق لا فلوا له صفاة اى كسر الله حمل  
 كنت به عن قوته في الدين وح على استنزل البك وستفل غرباب هو سفل من الفعل لكسر والغربا حذ  
 وفيه لعل اصيب من فل حمل اصحابه الفل القوم المنهزمون من الفعل لكسر صفة سمي به فاسنوى فيه الواحد  
 وغبرة وربما قيل فلول وفلان فل الجيش بفل اذا هن ما اراد لعل اشترى مما اصيب من غنائمهم عندا الحزبية  
 منه فل من القوه حارب وتم كعبان يترك القرن لا وهو مفلول اى مهزوم وح ينة اى معاوية قليلة هي كمة  
 من شعر وفيه اى فل الكرمك معناه يا فلان ليس نخما والا ضوم او فتح وهو يسكون لام بل ارتجلت في النداء  
 وقلت في غيره فبنوا سدا سوى فيه الواحد غيره وغيرهم تثنى وجمع وفلان فلانة كناية عن المد كروا لى  
 من الناس منكروا من غيرهم معر فاول قيل مرخم فلان فيفتح اللام عندهم تظم ومنه الجابو يلقى في النار فتندلق  
 اقتابه فيقال لى فل اين ما كنت تصف ومنه اى فل المر اسودك اى حرف نداء وقل بضم فاء وسكون لام محذوف  
 فلان اى المر اجعلك سيلا واذا رك اى ادعك تراى تصوير وليس القوم اى المر امكان على القوم فله فذكر مثله

ففلح شققته له  
 فلح الصبح هو باكرة  
 ضوءه وانارته  
 والفلح نفس الصبح  
 وهو بالسكون الشق  
 ومنه فانق الحبل لى شق  
 حبة الطعام ونوى القر  
 للانبات وح الذى فلح  
 الحبة وبرأ الشمة وح ان  
 البكاء كبدي من جمع خلق  
 الصخرة بكسرها وفتح  
 لام جمع فلقطة القطعة  
 ن فاخرج الينا فلقا اى  
 كسرا وفتح هام المشركين  
 اى تفرق وسموح ومنه  
 فاذا فلح خبر نشق منه  
 انا اول من يفلح الارض  
 عن حجه اى ينشق له  
 وفتح الدجال فاشرف  
 على فلح من افلاق كركه  
 صوبا كركه المطمئن من  
 الارض يدع بوتبع جمعه  
 فلغان ايضا وفيه صنعت  
 للنبى صلى الله عليه  
 وسلم وفرة تسمى الفليقة  
 قبل هى قدر يطبخ ويلوث  
 فيها فلح اختراى كسرة  
 وفي الشجى ما تقول في  
 هذه المسئلة هو الامتاليق  
 بهم من الامال له جمع  
 مفلح كما مفلح شبيه  
 افلا من حمن العلم به  
 في صفة الدجال فاذا  
 رجل فليق اى عظيم  
 واصلا الكتبية العظيمة  
 القيتى اكان عفو طاوا  
 لافانما هو القلم هو  
 العظيمة من الرجال  
 فيه تركت فوسل كانه  
 يد ر في فلك شبيهه  
 في دوران يد ران لفلح  
 وهو مد النور من  
 السماء وذلك انه كان  
 قلا صابه عين فاضطربت  
 قبل العلك معج الحرسية  
 الفرس في اضطرابه له  
 الفلك الفلك واحدا  
 مفردة وجمعه سواء  
 في اللفظ له فيه  
 شتباغا وقل الفعل  
 لكسر والضرب يقول  
 بها بين جمع راس  
 كسر عضوا وجمع  
 يلينها ما وقيل اراد  
 بالفعل الخصومة  
 ومنه سيفنا ليزير  
 فيه فله فليها يوم  
 بد هى التلمة في  
 السيف جمعها فلول  
 لى فلة بفتح فاء  
 ولها بلقظ مجهمون  
 ها اجمع الى الفاة  
 له وق ولا يفلو  
 الله بالاختلاف  
 كنى بفل السكين  
 عن النزاع والشفاق  
 ومنه صفة الصديق  
 لا فلوا له صفاة  
 اى كسر الله حمل  
 كنت به عن قوته  
 في الدين وح على  
 استنزل البك  
 وستفل غرباب هو  
 سفل من الفعل  
 لكسر والغربا  
 حذ وفيه لعل  
 اصيب من فل  
 حمل اصحابه  
 الفل القوم  
 المنهزمون من  
 الفعل لكسر  
 صفة سمي به  
 فاسنوى فيه  
 الواحد وغبرة  
 وربما قيل  
 فلول وفلان  
 فل الجيش  
 بفل اذا هن  
 ما اراد لعل  
 اشترى مما  
 اصيب من  
 غنائمهم  
 عندا  
 الحزبية  
 منه فل من  
 القوه حارب  
 وتم كعبان  
 يترك القرن  
 لا وهو  
 مفلول اى  
 مهزوم وح  
 ينة اى  
 معاوية  
 قليلة هي  
 كمة من شعر  
 وفيه اى  
 فل الكرمك  
 معناه يا  
 فلان ليس  
 نخما والا  
 ضوم او  
 فتح وهو  
 يسكون  
 لام بل  
 ارتجلت في  
 النداء  
 وقلت في  
 غيره  
 فبنوا سدا  
 سوى فيه  
 الواحد  
 غيره  
 وغيرهم  
 تثنى وجمع  
 وفلان  
 فلانة  
 كناية عن  
 المد كروا  
 لى من  
 الناس  
 منكروا  
 من غيرهم  
 معر فاول  
 قيل مرخم  
 فلان في  
 يفتح  
 اللام  
 عندهم  
 تظم  
 ومنه  
 الجابو  
 يلقى في  
 النار  
 فتندلق  
 اقتابه  
 فيقال  
 لى فل  
 اين ما  
 كنت  
 تصف  
 ومنه  
 اى فل  
 المر  
 اسودك  
 اى حرف  
 نداء  
 وقل  
 بضم  
 فاء  
 وسكون  
 لام  
 محذوف  
 فلان  
 اى المر  
 اجعلك  
 سيلا  
 واذا  
 رك اى  
 ادعك  
 تراى  
 تصوير  
 وليس  
 القوم  
 اى المر  
 امكان  
 على  
 القوم  
 فله  
 فذكر  
 مثله

اخذ كالتبي صلى الله عليه وسلم في الثاني مثل ما ذكر في الاول من سوال الله جواب لعبد اما حكم الثالث فليس  
 كذلك فانه لما ذكر الله نعماته قال امت بكتابك اخ فقال هربنا اذن اي خاشيت على نفسك فانت هنا حتى تعرف  
 اعمالك ذلك اي السؤال الجواب ختم الفم وتطبيق الفخذ ليعذر ببناء الفاعل من اهل هذا راى يزيل عنه من قبل نفسه  
 كثرة ذنوبه وشهادة اعضاءه عليه **نه** وصفة الرجال اقر فيلور وفيما انيا الفيالير العظيمة الجشة وكلام العظيمة الفيالير  
 منسوب اليه بزيادة الفنون **له** فيه مولى فلانة بترك صرفه **و** فيه لوايت فلانا فكلسته اراد به عثمان بن  
 عفان ولوللتقى وجوابه **فح** له لا اكلمه الا اسمعك اي تظنون اني لا اكلمه الا بحضوركم ورحى بلفظ المصد  
 اي لا وقت سمعكم وان اكلمه سرادون ان افح بابا من ابواب الفن بل طلبا للمصلحة قوله كتمت اي فيما وقع من القسم بين  
 الناس في السعي اطفاء ما يريد شيان ال بنى فلان قيل صوابه ابن فلان الكناية من بعض الرواة خشيان يترتب  
 على التصريح مفسدة يريد من كان غير صالح فليس ببولي ان قوبسبي منه واراد احكم بن العاص قيل بعد ال اي  
 سياض في الاصول كانهم تركوا الاسم نقبة وتورعك هذا فلان لا ميوم المدينة اي كنى بفلان عن امير المؤمنين  
 وما ترجوه اي ما كنت توجد منه **وح** لا يجده مني فلان كناية عن خادم وخادمة **ح** قلت بفلان قد  
 كان بفلان فيه دليل على انه اذا صرف في الوصية كان للورثة ابطالها لانه **ح** ما لهم اي قلت بفلان ليس لك وانما  
 هو بفلان الوارث **وفه** افتقد استجابا فاقموا امرأة ففتشت عجز فلهمها اي فرجها وقامه **غاف** في **ف** ال **ف**  
 كما برى احكام فولوه هو المهر الصغير وقيل هو العظيمة من اولاد ذات الحافر **ومنه** ح والعلو الصد بس اي هم العبير  
 الذي له **ب** يرض **له** الفلور بفتح فاء وضم لام فمشدة وروى يسكون لام وفتح فاء **ح** الاول اصح من كسرة وسكون  
 فلت المهر قطعته عن الرضاع **نه** وفيه امر الدم بما كان قاطعا من لبطة فالية اي قصبه وشقة قاطعة  
 يسمى السكين البغالية وفيه دعه عنك فقد فليتة فلي الصلع من فلي الشعر اخذ القمل عنه يعني ان الصلع  
 لا شعر له فيحتاج ان يغلى **له** تغلى اسه بفتح فوقية وسكون فاء اي تغش القمل من اسه **ومنه** قلت راسي  
 بوزن **م** **ن** وفيه جواز قتل الفحل من الراعي كانت ام حرام محرما له **شم** قيل لم يقع عليه صلى الله عليه  
 ذباب قط ولم يكن القمل يذيه **تكريما** **ح** الفلاة المفازة **بابه مع النون نه** في ضعف عمر فقير **الكم**  
 اي اذ لها وقمرها وفيه بردا غير مفنوخ اي غير خلق ولا ضعيف **فح** تحت اسه وفتحته شدخته **ذ** **لله** **فيه**  
 ما ينتظر احكامه الا هو ما مفندا او مرضا مفندا اصل الفندا كذب **فندا** كالم الفندا ثم قالوا الشيخ اذا هم قفلة  
 لانه يتكلم بالخرف من الكلام عن حسن الصحة **وافندا** الكبر اذا وقع في الفند **ط** هو اسم فاعل من **الافناد** او **الفندي**  
**والفند** يفختين ضعف الراى اي لا يجعل احكامكم في حال كفافه من غير ان يكون غنى يمنعه عن اطاعة وفقه بنسبه  
 الطاعة من الجوع او همر تخفف عقله او موت سريع لا يقدر على القربى وغير ذلك قوله ادعى امر اشدا  
**ح** **افندا** كثر كلامه من الخرف **مد** لولا ان تفندا في التفنديا النسبة الى الفندا هو انكار العقل اي لولا  
 تفندياكم لصدفقوني **نه** **ومنه** **التوخي** سول هرقل وكان شيخا كبيرا قد بلغ الفند **وح** ام معبدا

فلم  
فلن

فاهم  
فلا

الفلور بفتح فاء وضم لام  
فمشدة وروى يسكون لام وفتح فاء

فنج

فندا

لا عابس ولا مفند اي لا فائدة في كلامه ككبر صابه **وفيه** الا ان من اولكم وفاة يتبعوني افناد اي يهلك بعضهم  
بعض اي جماعات متفرقين فوما بعد فوم جمع فند الفند الطائفة من الليل يقال هم فند على حدة اي فئة و  
منع اسرع الناس لحوقا فومئ يعذب الناس بعد هه فنادا يعنل بعضهم بعضا اي يصيدون فوقا مختلفين  
ح صلى الناس على النبي صلى الله عليه واه بعد فانه افنادا افنادا اي فاق بعد فون فوادى اي لا امام **وخيل**  
افند فوسا اي ارتبطه واتخذ حصنا و ملادا الجأ اليه كما يلجأ الى الفند من الجبل هو انفه الخارج منه  
الزئمشرى يجوز ان يكون رادبا لتفندي الضمير من الفند هو غصن الشجرة اي اخضره حتى يصيد في ضيقه فافض  
**وح** لو كان جبلا لكان فندا وقيل المنفرد من الجبال **في** ح معاوية قال لابن محجن بولك الذي يقول اذا  
فاد فتنى لجنب كرمه بروى عظامى في المزاب عر فيها الخ فقال ابن ابي يعقوب قد اجد وما مارى  
**فنع** واكثر اسرفيه ضربة العنق الفنع الممال الكثير **فنع** فنعاه فموقع وفنع اذا كثر ماله **ونما فيه** كالكفتو  
هو الفحل المكروم في الابل الذي لا يركب كايها لكرامته **ومنه** كالفحل الفنيق وجمعه فنيق وفاق **ومنه**  
الجحاج خطارة كالجمل الفنيق **فيه** ام بن جبرئيل ان تعاهد فنيكي عندا لوضوءهما عظامان لاشنن اسفل  
من الاذن بين الصدغ والوجنة وقيل هما عظامان متحركتان من الماضغ دون الصدغين **ومنه** اذا نوحنا  
فلا تنس الفنيكيتن قيل راد به تحليل اصول شعر اللحية **فيه** اهل الجنة مردد كبر اي ان اولوا فاني  
ايخ ووشعور وجموه ووجع افنان جمع فنيق هو الخصلة من الشعر تشبهها بجمود الشجرة **ومنه** سدة  
المنتهى سيرا الواكب في ظل الفتن منها مائة سنة **فغ** ذواتا افنان اعصان احدة فنيق وشجرة فنيق ولا يقا  
فناء او الوان من الفارج **فنيق** مثل الجن في لسرى مثل التفنين في الثوب التفنين البقعة السخيفة  
الرقيقة في الثوب الصفيق واسرى الشريف النفيس من الناس **فيه** فينبون كما يثبت الفناء هو مقصود  
عنب الثعلب وقيل شجرته وهو سريرة النبات **فنيق** فيه رجل من فناء الناس اي لم يعلم من هو **فنيق**  
وقيل من الفناء وهو المتسع امام الدار ويحج على افنية **فنيق** ومن الاول بعث عمر الناس في فناء الانصار  
وفي بعضها الامصار بالمير من الثاني ح حتى القي بفناء دارة هو بكسر فاء ويميد اي بفناء متسعة امام دارة  
**ومنه** بنى سجدا بفناء دارة اي بامتد من جوانب الدار وهو اول مسجد الاسلام **ومنه** فناء الكعبة  
**ومنه** فنزل بفناء بهاء الضمير وفي بعضها بفناءة بفنق قاف تاء تانيث وهو ادى في المدينة **ومنه** كناقوا  
بالافنية جمع فناء **فنيق** لو كنت من اهل البادية بعث الفانية اي المسبة بالابل وغيرها واشتت  
النامية اي الفتية الشابة التي في نمو وزيادة **باب الفاء مع الواو** **فنيق** من النبي صلى الله عليه وسلم  
بجاء ما نكل فاسرع وقال خاف موت الفوات اي موت الفجأة من فنيق فلان بكذا سبقني **ومنه** ان جللا  
تفوت على ابيه في ماله فاني النبي صلى الله عليه ولو فاخبره فقال ردد على ابنك ماله فانما هو منهم من  
كنا نك يقول تفوت فلان على فلان في كذا وافات عليه اذا تفرد بوايه دونه في التصرف **فيه** عدا

على ما في نسخة  
الاولى من نسخة  
الثانية من نسخة  
الاولى من نسخة  
الاولى من نسخة  
الاولى من نسخة

فنع فوق

فناك

فنيق

فنا

فوت



بعلی تصرف معنی التغليب معناه ان الابن لم يستشر اباة ولم يستاذنه في هبة ماله فان الاب النبي صلى الله عليه وسلم فاخبره فقال ارخصه من المرهوب له وارحده على ابنتك فانه وما في يدي تحت يدك وفي ملكك ليس يستبدل بمردونك فضرب كوزة نحاس من كنانته مثلا لكونه بعض كسه و منح عبد الرحمن امثلي بفتان عليه في بناته هو ففعل من الفوت السبق يقال لكل من احدث شيئا في امرك دونك فقد اقات عليك فيه لك لا تقدر و ابين يدي الله اي لا تقف اتواي لا تسبقوا الظاهر انه تفسير تقدر و ارفع تاء و دال نه في ح كعب فتلقا في الناس فوجا فوجا هم الجماعة من الناس والفتح مثله مخفف من الفتح من فاج يفج فهو فتح مخفف ط و منه و يفتح لك فجماعه نه فيه شدة الحزم من فوج جمع امي شدة غلبتها و يروي بياء و يفتح و منه كان بايرنا في فوج حضانان با تزراي معظه و اوله فيه خرج يريد حاجة فاتبعه بعض اصحابه فقال تخ عن فان كل بائلة تفتح الا فاخه الحدث بخرج الريح فقط و فعله للصوت فاح يفوخ و فاخت الريح يفوخ اذا كان مع هبوبها صوت قوله بائلة اي نفس بائلة فيه كان اكثر شبيهه في فودى اسماى ناحيته كل واحد منهما فود و قيل هو معظم شعرا لرا وفيه ما بال العداوة بين الفودين هما العلكان وفيه ام فاد فار لم شأو العين من فاد يفود اذا مات و يروي في ج بمعناه فيه فجعل الماء يفور من اصاب على يغلي و يظهر متدا فقا و منه كلاب حمى تفورا و توراي بظلمة حيا و ان شدة الحزم من فوج جمع امي هجا و غلبتها و فيه ما لم يسقط فور الشفق و هو بقية حمرة الشمس في المغرب يروي بناء تقدم و فيه ح خرجنا من فورة الناس اي محققهم حيث يفورن في اسواقهم و ح يعطيك خمسين من الابل في فورنا فود كل شيء اوله لك و منه في رحيها و في اربح او د فوج و فاراي جاشن هو بفتح حاء و سكون و او اي وقت كثيرها ط و فيه فغطي حتى يد هبجده اي غلبان ح خانه و حتى ليس بمعنى كي بل المطلق للغاية قوله عظم البركة اي عظيم البركة ح فيه للمخ فورة من النار فارت ليقدا اذا غلت شبه شدة الحمى يفوران القدر ح جاء من فورة اي من ساعته و فار فائرة اذا اشتد غضبه نه فيه فاز فاز لم به من فاز يفوز اذا مات و روي بدلل و م و منه ح و استقبال سفرا بعيدا و مفازا هو البرية القفر و جمعه المفاز و سميت به لانها مهلكة من فون اذا مات و قيل للتفاول من الفوز الخاتمة بمفازة من العذاب اي بعدا و عفاة و فاز لقي ما يغتبط به و ما نه فيه فوضت امرى اليك ددته من فوض الامر اليه تفويضا اذا رده اليه جعله حاكم فيه و منه ح الفاقحة فوض عبدى ن و ربما قال فوض اي يقول كثيرا مجدني و قليلا يقول مكانه فوض فانه نفى للملك عن غيره في ذلك اليوم حقيقة و مجازا و تفويض لكل اليه ففيه تفويض و تجميد فوض و قيل معاوية بوضبطك ما اري قال بمفاوضة العلماء كنت اذا لقيت عالما اخذت ما عنده و اعطيته ما عندي بالمفاوضة المساواة و المشاركة مفاولة من التفويض كل كلامها ح ما عنده الى صاحبه و تفاوض الشريكان في المال اذا اشكرا فيها جمع اراد محادثة العلماء و مذاكرتهم في العلم ثم و لا مفاوض البطل يفهم ميم ففاء مخففة و اخرى ضاء محقة لا تخفى الط... نه فيه احسا اصدا نكحة... نه في عمة العشاء اء اوله لغزته و فوعة لطيب

فوج  
فوح

فوخ  
فود

فور

فون

فوض

فوع

فوق

فوق

اول ما يفوح منه ويروي بعين لغة فيه **فيه** خرج وعليه حلة افواق هو جمع فوق هو القطن فاصل الشعر  
التي على النواة يقال برد افواق حلة افواق بالاضافة وهي ضرب من برود اليمن برد مفوف فيه خطوط  
بياض فيه يرفع للبعد غرفة مفوفة وتقويها بالبنة من خرج هب اخرى من فضة **فيه** قسم الغنائم يور  
يد عن فواق قسيهما في قلد فواق ناقة وهو قلد ما بين الحلبتين من الراحة تضم فاء وتفتح وقيل اريد  
التفضيل في القسمة كانه جمع بعضه فوق من بعض على قلد غنائمهم بلا تهم عن هنامثله في اعطيته  
عن رغبته وطيب نفس لان الفاعل وقت انشاء الفعل اذا كان متصفا به كان الفعل صادرا عنه لا محالة و  
بما وراله ط هو ما بين الحلبتين لانها تحلب ثم تترك سبعة توضع الفصيل لتلد ثم تحلب **فوق** وهو محتمل  
ما بين العدة الى المساء او ما بين ان يحلب في ظرفا مثلا ثم يحلب في ظرفا اخر او ما بين جرافع الى جرة من  
اخرى هو اليق بالترغيب في الجهاد **فوق** ومنه عيادة المريض فدر فواق ناقة وح صفيان نظرن فواق ناقة اي  
اخرى قلد ما بين الحلبتين **وح** ما انا فانقوه تفوقا يعني قراءة القران اي اقرا وورد ح فعة واحدة ولكن افوه  
شيئا بعد شي في ليل و ناري ك كما تحلب اللبن ساعة وتترك ساعة حتى تلد ثم تحلب احتسب متى اى طلب  
الثواب فيه لانها معينة على الطاعة **فوق** ومنه ح على ان بنى مية لبقوقني ترات عهد تفوقا اي يعطونى من  
قليل قليلا **وميه** ح الزكوة من سئل فوجها فلا يعطه اى يعطى الزبادة وقيل لا يعطيه شيئا من الزكوة لانه  
اذا طلب ما فوق الواجب كان جائنا واذا ظرت خيانتة سقطت طاعته **وفيه** حنبك الجبال حتى ما احبان **فوق**  
احد بشراك نعر فقه افوقه اى صرت خيرا منه واعلى كانك صرت فوقه في الرتبة **ومنه** الشئ الفائق وهو الحميد  
الخالص **فوقه** **وح** يفوقان **وح** داس في مجمع **وح** في صفة على الصديق كنت انحفظهم صوتا واعلاهم فوقا اى اكرمهم  
حظا ونصيبا من الدين هو مستعار من ق السهم موضع وتوه **ومنه** ح ابن مسعود اجتمعنا فامرنا عقال  
ولنا عن خيرنا اذا فوق اى علينا اعلانا سهما اذا فوق اى اذ خيرنا واكملنا ما في الاسلام والسابقة بفضل  
**ومنه** ح على من مى بكر فقد مى يا فوق ناضل اى مى سهم من كسر الفوق لانصل فيه **ك** ويقارنى الفوق  
بضم فاء مدخل الوتر اى يشك الراعى في الفوق هل فيه اثر من الصيد اى نفد السهم المرعى بحيث لو يتعلق به  
شئ ولم يظهر اثره فيه فكذلك قواه تهملا يحصل منها فائدة ط حتى يرتد على فوقه هو من تعليق بالحبال علق  
رجوعهم الى الدين يرجع السهم الى ما خرج منه من الوتر **وفيه** من قتل عصفوا فافوقها اى في الصغر والحقا  
او في كبر الجثة والعظم وانث الضمير للجيش وذكر للفظ وساله الله اى عاتبه الله وعذبه عليه **وفيه**  
كراهة اللبغ لغير الاكل في معناه ما جرت به العادة من خبج الحيوان عند قدم الروساء والملوك **ك**  
من فاق اى جمع من فاق من راحة او افاقة **ك** اذى فافوقها في العظم دوها في الحقارة وعكس **ك** **وح**  
وفوقه عرش الرحمن هو بضم قاف اى اعلاه وقيل بالنصب على الظرف **وفيه** عذبا ما من فقمكم كما امطر على قوم  
بالجارية او من يختار جلكم كقارون **وح** بعوضة فافوقها اى من اللباب ما دونها في الصغر **فوقه** كانا

ما بنت فاقاة اي حابة و فقر وفيه فاستفاق صلى الله عليه و لم و قال ابن الصبي هو استفعل من افاق  
 اذا رجع الى مكان شغل عنه و عاد الى نفسه و منه افاقاة المريض و المجنون و المغشى عليه و النائم و منه  
 فلا درى فاق قبل اتم فاق من غشيتهم و منه اسم افاقاة بعد مصيبتهم افاق المريض استراح **نه**  
 في ج عمر سال المفقود عن طعام الجرح قال الفول هو الباقي في الفوم الخطة و فوم الناي اخبز و الناي  
**نه** فيه فلما تفوه البقيح اى خل في اول الفم فشيده بالفم لانه اول ما يدخل الجوف منه يقال الاول  
 الزقاق و الفم فوهة بضم فاء و تشديد واو بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الصلوة على  
 سيدنا محمد و آله و صحبه اجمعين و فيه خشيتان يكون مفعولها اى يلغى منطلقا من الفوهة و هو سعة  
 و ح اقربها النبي صلى الله عليه و لم فاه الى في اى مشافهة و تلقينا و هو حال بتاويل مشتق و يقال  
 فوه الى في فالجملة حال ن افواه السكك اى ابواب الطرق و منه في فوهة الجنة اى مفتحة مسلك  
 قصورها جمع فوهة بضم فاء و شدة واو و قولهم بافواهم اى لا معنى تحته و تفوهة البقيح دخل فوهته  
 اى اسه **باب لفاء مع الهاء نه** ان خل فهاى نام و غفل عن معائب البيت الذى يلزم فى اصلا  
 و الفهد يوصف بكثرة النوم ففى تصفه بحسن خلق ن فهد بفتح فاء و كسر هاء ك اى ثب على و ثب الفهد  
 لمبادرته الى الجماع و عهد في ن فيه نعى عن الفهر هو بالحركة و السكون من افهر الرجل اذا جامع  
 جاريتة و فى البيت اخرى تسمع حسه و قيل ان يجامعها و لا ينزل ثم ينتقل الى اخرى فينزل و فيه ثلاث  
 ثبت يد ابى لهجاءت امراته و فى يد هافى حجر ملاء الكف ك هو بكسر فاء و سكون هاء نه و فيه  
 راي قوم ايسدلون ثيابهم فقال كانهم ليهود و خرجوا من ظهورهم اى مواضع مدارتهم هى كلمة عبرانية  
 غ جمع فهد نه فيها ان بعضكم الى المتفيعهون هم الذين يتوسعون فى الكلام و يفتخون به اقواهم من الفهم  
 و هو الامتلاء و الاتساع من افهقت لانه ففهم و منه ح ان جلايدانى من الجنة فتنفق له اى تنفق  
 و تنسح و ح فى هوا و منفق و جرم منفق و ح فترعنا فى الحوض حتى افهقناه ك فيه باب الفهم فى العلم هو  
 بسكون هاء و فتحها اى فى المعلوم و الا فالفهم نفس العلم كذا ك الفهم بما يعطيه الله اى الاستنباط من  
 القرآن العقل اللدنية ط و يدخل فيه وجوه القياس و الاستنباطات انما ساله ح الزعم الشيعة انه  
 خصل هل بينه سيماعليا باسار من الوحى و لانه كان يرى منه علما و تحقيقا لا يجد عند غيره و الظان  
 ما فى الصحيفة عطف على ما فى القرآن و الا ففهما استثناء منقطع و كان فى الصحيفة احكام غير ما ذكر فى الحديث  
 واقصر الراوى على ذكر بعضها ك قال حمد الفهمى رجل اسناده اى جل عظيم والغرض مدح شيوخه و افهمى  
 غيره نه في ج عمر قال ابى عبيدة ابسط يدك لا بايعك فقال ما رايت منك فهة فى الاسلام قبلها انما  
 و فيكم الصديق اذا السقطة و الجملة من قة يفة فهاصة اذا جاءت منه سقطت من المعنى **باب مع**  
 الياء القى ما حصل للمسلمين من اموال الكفار من غير حرب و لا جهاد و اصل الرجوع فاء يفي و منه قيل

اول فوم فوه

فهد

فهر

فهم

فهم

فهمه

فاء

للظل لن بعد الزوال في لانه رجع من جانب غربا الى جانب شرق ط الظل ما ينسخ الشمس  
 الفئ ما ينسخ الشمس لظلال اعم منه **نه** والشمس في حجر تمام الفئ في ضوء الشمس بعد في واخر العروة ليو  
 الفئ في جدار الشرق في المقص التكبير بصلوة العصر حين صار الظل مثله بان كان الحجر خفيفة العروة قصيرة  
 الجدار بحيث يكون طولها اقل من مساحة العروة لادليل على كون ردها ما ذكر فيمكن كون طولها اقل  
 من نصف مساحة العروة بيسير فيكون الصلوة عدلا مثلين والشمس في حجر **نه** ومنه ابنتا فلان  
 معك لو احدا قلا استفاء عمهما ما لها اي استرجعه وجعله فثاله وهو استفعل من الفئ وح فلقد  
 نستفي شهما انما اي ناخذ ما لانفسنا ونقسمها وفيه الفئ على خي الريح اي العطف عليه والرجوع اليه بالبر  
 وفيه لا يلين مفاعلي مفعي المفاع من ففقت بلده وكورته فصار فبنا المسلمين من اقات كذا صيدنه قيا فانا  
 وذلك مفاع اي لا يلين احد من اهل السواد على الصحابة والتابعين الذين اقتنوه عنمة ووصفة زينب ما عد  
 سورة من حد يسرع منها الفيئة بوزن البيعة الحالكه من الرجوع عن شئ لابسه الانسان باشرة وح مثل  
 المومن كالحامة من حيث اتها الريح تفيها اي يتركها وتقبلها يمينا وشمالا كيف نتم وائمة من بعدى  
 يستاثرون بهذا الفئ اي كيف تصنعون تصدرون ام تقاثلون ائمة مفعول معه ويستاثرون جالية الفئ  
 بالهزرة مانيل من المشركين بعد وضع الحرب وثارها وهو لكافة المسلمين ولا يخش الغنيمة مانيل منهم  
 والحرب قائمة وهي للغانمخ خاصة قوله حتى القالك بمعنى كى وللغاية وهو عبارة عن الشهادة ح يتفيا  
 ظلالة التفيو تحول الظل من جهة الى اخرى **نه** وفيه اذا رايتم الفئ يعنى النساء على رؤسهن مثل اسنة  
 البنت فاعلموهن ان لا تقبل لهن صلوة شبه رؤسهن باسممة البنت لكثرة ما وصلن به شعورهن حتى صا  
 عليهما من ذلك ما يفئها اي يتركها خيلاء وعجبا وفيه ثم دخل ابو بكر على تفيئة ذلك اي على اثره ومثله  
 تفيئة ذلك وقيل هو مقلوب منه وقد مر في تنج لو انهم زمة فتمت الينا اي ان خفة امر ارجعت الينا **نه**  
 فيه ذكر الفئ هو المسرع في مشيه حامل الاخبار من بلدا الى بلد الجمع فيوج وهو فارسى معرب فيه شد  
 الح من ففج جهنم الفئ مشيوع الح ويقال بالواو وهو وفاحت لقد تفيج وتفوج اذا غلت شبه بنا رجعت في  
 ط قوله فاذن بنفسين يبين ان المراد به الحقيقة لا المجازك وهو علة لشرعية الا براد فان شدته  
 يسلب الخشوع اولانه وقت غضب الله لا يخج فيه الطلب بالمناجاة الا من اذن له ط ومنه الحمى من  
 جهنم شبه حارته الطبيعي به وقيل انه حقيقة ارسلت من نارها نذير للجاحدين كفارة لذنوب  
 المقرين من بعضية او ابتلائية وتفسيرا لبراد مر في **نه** وفيه وبينها فياح اي واسع كذا وى مشددا  
 قيل الصواب التخفيف وفيه اتخذ ربك في الجنة واديا فمخ من مسك كل موضع واسع فهو فمخ وروضة  
 فحاء شها مة فيج بكسفاء وسكون ياء اي اسعة **نه** وفيه ملكا عضو صا ودمافا حافح  
 الدم اذا سال الفحة اسلته **نه** فيج ربح المال بزيك يوم ويستفيد اي يوم يملكه فيه كان يقول

فيج  
فيج

فيد

قص  
فيض

في مرضه الصلوة وما ملكت ايما انكم تجعل تكلم وما يفيض بها لسانه اي ما يقبل على الاضاح بها هو ذو  
افاصة اذا تكلم اي وبيان فيه وفيض ابل الى يكثر من فاض المبالى الدمع كثر ومنه قوله لطلحة وانت  
القياض لسعة عطائه وكثرته وكان قسم في قومه اربعمائة الفك ومنه حتى يتكثر فيكم المبالى وفيض بالرفع  
استينافا وبالنصب اي يفيض بايدي ما كيه ما لا حاجة لهم به وقيل بل ينشر في الناس ويعمهم يتم في بحمته و  
فيه فافاض من معرفة الافاضة الزحف الدفع في السير بكثرة ويكون عن تفرق جمع واصلة الصببا استعمله  
واصله فاغنى نفسه اوراحلته فتروك المفعول حتى شبه اللاريم ومنه افاضوا في الحديث اندفعا وفيه اخراج الله  
ذرية آدم من ظهره فافاضهم افاضة القلح هي الضربة واجالته عند القمار والقلح السهم ومنه اللقطة  
شرايض باق مالك الى القها في اخلطها به وفي صفته صلواته عليه وسلم مفاض البطن اي مستوى البطن مع الصل  
وقيل هو ان يكون فيما متلاء من فيض الاناء ويريد به اسفل بطنه في حاله ان يكون على اثر ذلك الفيض في  
هنا الموت من فاضت نفسه اي لعابه الذي يجمع على شفتيه عند خروج روحه ويقال فاض الميت بالضاد  
الظاء لك والناس يفيضون الافاضة في الحديث الخوض فيه بين الناس وح اما انا فافيض على راسي  
بضم همزة واما مفتوحة ومشددة و اشار بيديه كلتا يديه على لغة لزوم الالف قسيما ما ذكره مسلم في الحديث  
فلا علم حاله فيه سنية الافاضة ثلثا على الراس والحق به غيره فانه اول من التثليث في الوضوء المبني على التثليث  
وح الم تكن افاضت اي طافت طواف الافاضة ح بيد الفيض هو جري الماء اذا امتلأ الاناء ك الفيض الاعطاء  
القبض بالقاف اي لا مساك واول للتنوع ويحتل شك الراوي انه فيه انه اقطع الزبير خضر فرسه فاجرى القوس  
حتى فاظ شر رمى بسوطه فقال عطوة حيث بلغ السوط فاظ اي مات ومنه فاظ والده بنى اسرايل وح راسا  
المرضى اذا حان فوظه اي موته والمعروف بالياء فيه يصب عليكم الشرح حتى يبلغ الفيا في هي البراري الواسعة  
جمع فيفاء وقيف الخبر موضع قريب المدينة انزل فيه نفر من عرينة عند لقاحه الفيفاء مكان المستوي  
والخبار بفتح معجة وخفة موحدة الارض المدينة وفي ابن جارية ذكر فيفاء مدان في ح ام زرع ويرويه  
فيقة البقرة هو بالكسر لين يجمع في الضرع بين الخلتين ويجمع على فيق ثم افواق في صفة الصديق من علي كبت  
للذين يعسوبوا اولادهم نفر الناس عنه وانحرا حين فيلوا اي حين قال ايهم فلم يستبينوا الحق من قال الرجل في ليه  
وقيل اذا لم يصبه ورجل قائل للرأي فله وقيل له ومنه ان يمو على فالة هذا الرأي اي انقطع نظام المسلمين  
اجعلوه على الشك الغيل او القتل اي يشك بين الفيل بالفاء او القتل بالقاف غير اي تعبير يقول الغيل بالفاء  
وقيل الفتك بالفاء والكاف موضع القتل هو سفك الدم على غفلة وح آذان الفيلة بفتح فاء ويا جمع فيل ح  
حبسها حابيل الفيل اي فيل برهة الذي جاء بقصد تخريب الكعبة فحسبه الله فلم يتقدم الى مكة ورح راسه  
راجعا وارسل اليه ابا بيل فله فيه ما من مولود الا وله ذنب قد اعتاده الفينة بعد الفينة اي الحين بعد  
الحين الساعة بعد الساعة مش هو بفتح فاء وسكون تخنية ومنه فينة الارتياد وراحة الاجساد و

فيظ  
فيف  
فيق  
فيل  
فيق  
فيل

فيلين

فيه جاءت امرأة تشكروا جها فقال النبي صلى الله عليه وسلم تريدان ان تزوجي فبانه على كل خص له منها  
 شيطان الشعر الفينان الطويل الحسن ياءه ناذة ج فيه ففيا له امر للتثنية من فاي في حقه في الواو ك في رجا  
 اى خبر سعد عروة في جملة طائفة اخرى خبره واياضا وفي حضور طائفة مسقعين له وح ماتت في بطن اى  
 بسبب لاداة اى في النفاس وح في السبع في العشاء واخرى السبع الكائن في العشاء في معنى من الا واخر صفة  
 للسبع والعشر على التنازع في خمس يعلمن الا الله اى علم الساعة داخل في جملة خمس من علوم الغيب فيه  
 ابطال نحو الكفانة ووجه افادة اختصاص علم النفس تقدير الظرف في علم الساعة واسناد تنزيل الغيث اليه  
 تعالى هو بنفيه عن الانواء فيلزم اختصاص علمه به ولان المعنى عند علم الساعة علم تنزيل الغيث  
 ما في الارحام وح يتقلب الجنة في شجرة تطهرها اى يبسطها يتنعم بملاذ الجنة وح قالت في السماء هو المتبش  
 نوم من به او ناول بانة عرف به نزل معبودات الارض كالصنم والنار و يتوضأ فيها اى يلبسها بعد  
 الوضوء ورجلاه رطبتان وح في اطرك اى بسبب ماذا الطرك وح تعذب في هرق اى بسبب حبسها وهذا  
 الذنب صغيرة لكن اصوت عليها حتى ماتت فصارت كبيرة وليس في الحديث انها مخلقة في النار وح حديث  
 في الجاهلية اى الجاهلية وح يخرج في هداة الامامة ولم يقل منها اذ هو يقتضى كونهم من الامم لا كفارا بخلا  
 في مخالفتهم في كفرهم ج يا ايها الذين امنوا في موضع الكثرة اى قبلها حرف القافط ما اخذت ق  
 والقران الام من لسانه اراد اولها لان جميعها لم يقرأ في خطبته نه با به مع الباء فيه خير الناس  
 القبيون ثعلب هم من يجرى من الصوم حتى يفر بطونهن القتب الضروحة من البطن ومنه صفة امرأة حنة  
 قباء القباء الحميصة البطن وح عمر فممن ام يضربه حلا اذا قب ظهرة فود و اى اذا اندملت آثار ضربه وح  
 من قب اللحم والقرا ايبس وح على كانت درعه صدقا قب لها اى لا ظهر لها من قب لبكرة وهي خشبة في وسطها  
 وعليها مدارها وح الاحتكاف فرأى قبة مضروبة في المسجد هي من الخيام بليت صغيرة وهو مزبوت  
 العرب طبة من لولو ورجداى معمولة منهما او كلمة يمانه فيه اقبح الاسماء حرب مرة لما في الحرب من  
 القتل والشو المرارة بغض الى الطباع وان ابارة كنية ابليس وفيه فعند اقول فلا اقبح اى لا يرد على قول كرمي  
 عليه قبحته اذا قلت له قبحك الله من القبح الابعاد ومنه ح لا تقبحوا الوجه اى لا تقولوا فجع الله وجهه وقيل  
 لانسبوه الى القبح ضد الحسن لان الله صورة وقد احسن كل شئ خلقه ومنه ح عمار لمن ذكر عائشة اسكت  
 مقبوحا مشقوحا مذبوحا اى مجذوبا وح ان منع قبح وكلم اى قال له قبح الله وجهك طهي عن الصلوة في المقبر  
 هي يضم باء وبقع موضع دفن الموتى وهذا الاختلاف تراها صديدا لموتى وبجاساتهم فان صلى في مكان طاهر  
 ج وكذا ان صلى في الحمام في مكان نظيف ط الفه مختص بقابر منبوذة للاختلاط المذكور وقال بظاهرة جماعة  
 فكرة الصلوة فيها وان كان الذرية طاهرا ومنه لا تجعلوا بيوتكم قبورا اى لا تجعلوها كالقبور فلا تصلوا فيها  
 كالبيت لا يصل في قبره لقوله واجعلوا من صلواتكم في بيوتكم لا تجعلوها قبورا وقيل لا تجعلوها كارة لا يجوز

في

ق  
 ق  
 ق  
 ق  
 ق

قبح

قبر

الصلوة فيها والاول وجه لك اذا المناسبات على الثاني المقابر لا القبور قوله واجعلوا الى جعلوا في بيوتكم من صلواتكم  
 اي النافلة سوى كعتى الطواف والاحرام والتراويج ط اي جعلوا بعض صلواتكم موداة في بيوتكم لتكون منورة  
 والا تكون كمقابر لا تصلي فيها وايضا من لا يدرك الله كالميت وبيته كالقبر له وفيه نهي عن ثارات القبور و  
 المتخذين عليها السراج قيل اذن لمن جين نضخ النوى قيل يقين تحت النهي لقلة صدره من كثرة جزعهن والسراج جمع  
 سراج ونهي عن الا سراج لانه تضيع مال بلا نفع او احتراز عن تعظيم القبور كما تفادها مساجد الكنائس  
 مسجدا وغيره ينتفع فيه للتلاوة والذكور فلا يباس بالسراج فيه وح لا تجعل قبوري ثناي مثله في التعظيم و  
 العود للزيارة اليه بعد البدا والاستقبال نحوه في السجود كما سمع ونشاهد لان بعض المنارات وح لعن الله  
 اليهود والنصارى اتخذوا قبورا انبياء مساجدا كما يجعلونها قبلة يسجدون اليها في الصلوة كالوثع وامان  
 اتخذ مسجدا في جوار صالح او صلى في مقبرة قاصدا به الاستظهار بروحه او وصول اثر من آثار عبادته  
 اليه لا التوجه نحوه والتعظيم له فلا حرج فيه الا يرى ان مرقد اسمعيل في الحجر في المسجد الحرام والصلوة  
 فيه افضل وح ان نقبر فيهن اي ندفن من قبوة اذا دفنه من باب نصر وضرب قبوة اذا جعل له قبوا  
 ابن المبارك اراد صلوة الجنائزة ن يعني تعمدنا خيال الدفن الى هذه الاوقات له وفيه ج بن عيمر قالوا للحج  
 صلصالحا قبرنا صالحا الى مكان من جنه في قبور وفيه ان الدجال ولد مقبور اي وضعت امه وعليه جلد  
 مصهنة ليس فيها ثقب فقالت قابله هناك سلعة وليس لنا فقالتمه فيها ولد هو مقبور فشقوا  
 فاستهل فيه من اقتبس علما من الضوم اقتبس شعبة من السحر قبست العلم واقتبسته ذات علمته القيس  
 الشعلة من النار واقتباسها الاخذ منها ومنه ح حتى ورى قيسا القابس اي اظهر نورا من الحق لظا  
 والقابس طالب النار مشرق له بعدا نحو ضات الفتن والا شر اي بعلا ققام القلوب غمرات الفتن وقومها  
 في مماوى الاثام منه ومنه اتيناك زائرين مقتبسين اي طالبى العلم وح فاذا راح اقتبسناه ما سمعنا من رسول  
 صل الله عليه وسلم اي علمناه اياه فيه وعندة قبص من الناس اي عند كثير وهو فعل بمعنى مفعول  
 يقال انهم لفي قبص الحصاد ومنه يخرج عليهم قواصل اي طوائف جماعات جمع قابصة وفيه انه دعا بقر  
 فجعل بلا حجي به قبصا قبصا وهي ما قبص القبص الاخذ باطراف الاصابع وح وبالصناد بال كف كلمته  
 ومنه ح وانوا حقه يوم حصاده اي القبص الذي يعطى الفقراء عند الحصاد وقيل بضاد حجة ومنه ح  
 ففتح بابا فجعل قبص لى من بيب لطائف وفيه من جين قبص لى شب وارتفع والقبص ارتفاع في الوهب  
 وعظم وفيه اسما رايته صلى الله عليه وسلم في النوم فسألني كيف بنوك قلت يقبصون قبصا شديدا  
 فاعطاني حبة سوداء كالشونيز شفاء لهم وقال ما السام فلا شفى منه يقبصون اي يجمع بعضهم  
 من شدة الحمى وفيه البراق فعلت باذنيها وقبصت لى سرعت والقبص الخضة والنشاط وفيه المعتد  
 ثرتونى بلا بة شاة او طير يقبص به اي تعدد مرة فهو منزل بوي الا لها كالمستقيمة من قبص منظوما

من  
القبور

قبص

قبص

قبض

والمشهور رواية فاء ومثناه وضاد مجمة وقد مر في اسماء القباض اي يمساك الزنوف وغيرة عن العباد  
بلطفه وحكمته ويقبض الارواح عند موتهم ومنه يقبض الله الارض ويقبض السماء اي يجمعها قبض انوار  
واذا اشراف على الموت ومنه ان ابنا قبض اي في حال القبض لك فيل الا بن المذكور على بن العاص و تعقب  
بانه ناهلا حكمه وهو عبد الله بن عثمان من رقية او محسن فاطمة له وفيه ان سعدا اخذ سيف قتيله فقال  
القه في القبض هو بالتحريك اي فيما قبض وجمع من الغنمة قبل القسمة هو يعنيتين له ومنه كان سبن  
على قبض من قبض المهاجرين وفي حنين فاخذ قبضة من التراب هو بمعنى المقبوض هو بالضم اسم وبالفتح لانه  
ومنه بلال فجعل يخي به قبضا قبضا وح قبض يعطى عند الحصاد وقد مر وفيه فاطمة بضعة مني لغبني  
ما قبضها اي اكره ما تكرهه واجمع ما تجمعه منه ك غير مفتر شهما ولا قابض بما هو ان يضم يديه وقبضة  
شعير بفتح قاف يجوز ضمها شس فاخذ قبضة هي بالضم ملأ الكف ربما يفتح وكذا اخرج قبضة ك قبض  
العلم يضم اوله اي موت العلماء وح لكن يدرعه مع قبض العلماء بعلمه فيه نوع قلب اي قبض العلماء  
علمه او يراد من لفظ بعلمهم بكتبتهم بان محلى العلم من الدفاتر ويبقى مع على المصاحبة او بمعنى عند  
ح فقبضت امر اة يد ها فان قلت هذا يدل على ان يعتم من كانت باليد هو مناف لقوله لا يبايعن  
الا بالقول قلت اراد بالقبض التاخر عن القبول بان يعتمن كانت بلسط اليد الاشارة بها دون مماسته  
ومر في سح وح كان ابن عمر اذا حج قبض على حيطه فافضل اخذ لعله جمع عند حل الاحرام بين حلق الرأس  
ونقصير الخية لقوله تعالى مخلقين وسكهم ومقصرين وعله خضح اعفوا اللحي بالحي او ان المنهي قصها  
كفعل الاعاجم وح وقبض اسرائيل اي الراوي عن عثمان ثلث اصابع اي قال رسلني اليها ثلث مرات عدا  
بالاصابع ومن فضة نعت قبح وعله كان موهبا بالفضة والافالفضة حرام وفي بعضها من قصه عليك  
توجيهه وكان اي اهل عير اي صيب يعين بنظر حسوس فرض اليها اي الى ام سلمة في مخضبه اي مخضب  
الباعث والججل البحر من الصغير تعلق في عناق الدواب يعنى كانت شعراته صلى الله عليه وله عند ام سلمة  
محفوظة في شئ من فضة على هيئة ججل وكان اذا اصاب احد العين مرض بعثت الى ام سلمة بمخضب  
قلح فيه ماء فتغسلها فيه فيشر بالمعين وكان بعض اهل عليلا فارسلني اهل الى ام سلمة بقلح من  
لتغسل فيه الشعرات فاخرجت تغسلها فيه فاطلعت في الججل فرايت شعرات فيه وكانت حمول من كثرة  
استعمال النبي صلى الله عليه وسلم الطيب فيها او من كثرة تطيب ام سلمة لس من قصة بضم قاف صاد مهمة  
ما اقبل على الجبهة من شعر الرأس كذا اكثرهم والعجيج عند المتقين فضة بفاء وضاد ويروي الجبل بفتح  
جيم وسكون حاء وهو السقاء الضخم انا الله ويقبض اصابعه ويبسطها قالوا المراد به النبي صلى الله  
عليه وسلم هذا قال ابن مقسم نظر الى ابن عمر كيف يحكي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقبض اصابع  
وبسطها تمثيل لقبض هذه المخلوقات وجمعها بعد بسطها وحكاية للبسط المقبوض هو السعوط الارض



لاشارة الى القبض البسط الذي موصفة للفأبض ناديا سطا سبحانه قوله حركه من اسفل ثم من اعلاه  
لان حركته يترك الاعلى ويختل ان حركه حركه النبي صلى الله عليه وسلم بمنه الاشارة وان يكون حركه بنفسه  
صيبة لما سمعه كالحق الجذع وح فقبض قبضة من النار اي خروج جملة روح الروح اذا قبضت دليل على انه  
اجساد لطيفة مختلطة في البدن لا عرض ولا دروان الموت اعدام للجسد من الروح وانه ليس بافناء وانما  
هو تغير حال وح بيده الاخرى القبض يعاقب الموت ويرى الشيخ بالفاء اي الاحسان قد ياتي بمعنى الموت  
ايضه ويرى بيده المتوان لما لم يمكن له ان يخلطه انما يبين عبر عن ان الله هو اليختم المراد بما اعنادوه على الخيا  
وان كانت قدرته واحدة طلق ادوم من وجهه من جميع الارض اراد به ما يضم عليه الكف قوله على قد  
الارض اي يبلغها بلع ان لما كانت الاوصاف اربعة ظاهرة في الارض الانسان اجريت على حقيقتها او  
الاربعة الاخرى فالمعنى بالسبل الرفع واللين باخرن اخرق والعنف وبالطيب المراد به الارض العذبة  
المومن الذي يستفح كله وبالخيث المراد به الارض السخنة كما هو ضرر كله والمناسبات للقدرة  
الامور الباطنة والظاهر من الانواع ان كانت مقدرة لكن لا اعتبار لها من قبض يتها من بين المسلمين  
تسلم اخذت وبعضون يديهم اي عن النفقة او عن الزكوة **مد** ثم قبضناه اي اخذنا الظل الممدد والينا  
الحيث اردنا قبضنا سيرا سيرا غير عسيرا وقليل اقليل ابان الشمس **نه** فيه كسان صلى الله عليه وسلم  
قطية هي من ثياب مصر رقيقة بيضاء كانه منسوبة الى القطوه وهو اهل مصر وضم القاف من تغيير النسب  
في الثياب اما في الناس بالكسر ومنه قتل بن ابي الحقيق ما دلنا عليه الاباضه في سواد الليل كانه  
قطية وح انه كسى امراته قطية وجمعها القباطي ومنه حاتلبسوا نساءكم  
العباطي فانه لا يشق فانه يصفح انه يجعل بدنه القباطي الاماط طاتي بقباطي **هتج**  
قاف غيره تصرف **نه** فيه كانت قبعة سيفه صلى الله عليه وسلم من فضة هي التي تكون على اسنق السيف  
وقيل هي ما تحت ارب السيف **هه** هو ما على طرف مقبضه الى جانب المقطع من فضة او حديد **نه**  
فيه قاتل الله فلا ناخرج حجة الثعلب قبع قبعة القنفذ قبع اذا دخل راسه واستخف كما يفعل القنفذ  
قبح تيبة ما ولي خراسان قال لهما ان وليكم وال رؤف بكم قلتم قباع بن ضبة هو رجل في جاهلية كان  
احق اهل زمانه فضربه المثل واما قولهم للحارث بن عبد الله الشباع فلانه ولي البصرة فغير مكالمهم  
الوكيال صغير في مرارة العين حاط بدقيق كثير فقال ان مكيا لكم هذا لقباع قلبه به واشتهر بقال قبع  
اجوال اذا شئت طرفه الح اخل وخارج يريد انه لذوقه **و** قبح الاذان فانكروا له القبع اختلفت  
ضبط هذا اللفظ فروي بياء وتاء وثا ونون ويستقصه بيانه في **في** فجام بن طاركا به جل قبعة نرى  
هو الضخم العظيم **فيه** من قبح شرفه وتدين به واقبله دخل الحنة انقبض البطن من القبقبة وهو  
صوت يسمع من البطن كانه حكاية ذاك الصوت في **ح** ادوم خلقه بيده ثم شواه قبلة وروي كلبه

قبط

قبع

قبعثر  
ققب  
قبل

قبلاى عساناوه تقابله لامرغ راء حجاب من غيرن . لرسره او كثره احده . ملتكده . وميه كان النهر  
قبلا ان هوزمام النعل هوسيو يكون بين الامسب برش قاف اعماه وق لمجاظ هو بلكه قاف سيدان  
ام سطنى فاليترباى كان لكل نعل زمامان يدخل بسطنى واه بهام في صراع الاصابع . لا توى فواخريه مونه  
فابلوا النعان اى عملوا لها قبلا . ونعل مقبله اذا جعلت لها قبلا ومغبله اذا شامت قبلاها وفيه نظن  
بضمي مغبله ومدابره هي التي يقطع من طرف ذماتن به يتوكه علقا كانه . واهو بها القبلة ر  
القبالة وفيه ارض مقبله وارض مدبرة اى ومع المذير بها خطا ووهيكن عامه ووهي صاع اذ القبول  
والارض هو بفتح قاف المحبة والرضا بالتشقي وميدال بعسل البهك اى قبيل قلوب لعباره يفهمه ان محبة  
العاد عادية محبة الله وما اذاه المسلمون حسنه . عند الله حسن . والقبول بفتح اصبا نكاح حساب  
الرجال اى ابة يواز يما شعرها اذ بلبان يد كثره السع في قبلاها القفال المناصية والعرف لا فها اللدا  
بسقبلا الناطره قبلا كل شئ وقبله اوله وما اسفيلك منه . وفتح اشراط الساعة وان يرى هلال  
قبلاى بى ساعة ما يطلع لعظمة وضوحه من غدران ينطلب هو بفتح وان وباء وفيه ان الحق بقبل اى وفتح  
لك حيث تراه . وفي عينه اى هارون عليه السلام قبل هو اقبال السواد على الانف قبل هو ميل كالحول  
منه اقبال القصر القصرة صاحب العراقين مبدل السنة يلعبه اهل السماء والارض بل له الاقبال  
القبيل الذى كانه ينظر الى طرفه وقيل هو الاحج وهو الذى يتكلم في صد ورفد ميه ويتباعد عقباه  
وفيه رايه عقبلا يقبل غرب زوزم اى يتلقاها فاخذها عند الاستسقاء . ومنه قبلة القاد  
الولدا اذا تلقنه عند لادته من بطن امه . وفيه طلقوا النساء لقبيل عدنن اى قتاله واوله وحيد  
الدخول في العدة والشرع فيها فتكون لها محسوبة وذلك في حال الطهران هو بضم قاف باء اى في  
يسقبل فيه العدة ويشرع فيها وهذا يدل على ان لا واه هي الاحيار لانه اذا طلق في الطهر كما هو مس  
شرع في الحال في العدة ولو كان الحيض لم يشرع في العدة الا بعد تمام الطهر اطلق ميه وقيل الشئ  
فيما خرج عن الشئ فقبل العدة يكون غيرها متصلا بها والله اعلم . في قبل هذا الجدار يفهمها  
وكذا فتشوا قبلاها اى فجمها وح او ياتهم العدا قبلا نثليت قاف اى استينا فاجد الامن  
مع كل شئ قبلا جمع قبيل جميع او قبيل اى كفوا بجمحة ما نقول والملئكة قبلا اى جميعا او ك  
ما نقول قبلت قبالة وتقبلت او تراهم مقابلة لك صلى كعتين قبل الكعبة بضم تين يجوز سكو  
اى مقابلهما ط اى مستقبل باب الكعبة وقال هذه القبلة اى ستقرت عليها لا ينسج ابدا .  
هناك ركان الكعبة وجوابها الثلثة وان كانت مجزية . وية في هذا من ذلك وفيه يستد  
الماذيات واقبال الجدار اى والله ووهي جمع قبل والعمل ايضا من الجبل الكعبة وقد ي  
بالفريك وهو الكلاء في مواضع من الارض القبيل ايضا ما اسفيلك من الشئ جمع اقبال اجداد

منها و اراد ما ينبت عليها من العشب وح قلت لعطاء عمره قبض على قبيل امراته فقال اذا دخل الى ما صنلا فاعطيه  
دوم بضمين الفرج من الذكرو الاثني وقيل الاثني خاصة . . غل اذا دخل وح نسالك من خير هذا اليوم خير ما قبله  
و خير ما بعده مسالة خير زمان مضى هو قبول الحسنه التي قدما فيه والا ستعاذة طلب العفو عن ذنوبه  
فيه وح اباكم والقبالات فانها صغار وفضلها ربا هو ان يتقبل مخراج او جنانية اكثر مما اعطى فذلك الفضل  
ربا فان يقبل زرع فلا باس والقبالة بالفتح الكفالة واصلاها مصدر قبل اذا كفل وقبل بالضم اذا صار قبيل اي قبلا  
وح ما بين المشرق والمغرب قبلة اراد به المسافر اذا التبس عليه قبلته فاما الحاضر فيجب عليه التفرغ والتمسك  
بصالح كانت القبلة في جنوبه او شماله و يجوز ارادة قبلة اهل المدينة ونواحيها اصل القبلة الجهة طول قبل  
بين مغرب الصيف مشرق الشتاء قبله اهل الكوفة وبغداد فارس وغيرها قوم من جلسوعيل قبال القبلة  
فتذكروا حزن جلاله يغفر له اختلف في الاستقبال في الصحراء وفي الاستقبال في الاستجاء بالبول <sup>لصحة</sup> وح  
المنع مطلقا واختلف في كشف العورة في الجماع نحو العلة الاختلاف في علمته هل هو احدث او كشف العورة  
ومنهم من جوز الاستقبال في البول ظنا منهم خصوص الاستجاء بالغائط وليس كذلك بل يحرم ما فيه وح  
اقطع بلا لام معادن القبلية هي منسوبة الى قبل بفتح قاف باء وهي ناحية من ساحل البحر بينهما وبين المدينة خمسة  
ايام وقيل هو بكسر قاف ثم لام مفتوحة ثم باء وح لو استقبلت من امرى ما استدرت ما سقت الهدى اي  
لو عنت لي هذا الراى لذي ايتته اخرا و ام تكمر به في اول امرى لما سقت الهدى فانه اذا فعل ذلك لا يحل حتى يخرج  
ولا يخر الا يوم الفرج ولا يصح له فخرج بعرة ومن لم يكن معه هدى لا يلزمه و اراد به تطيب قلوب صحابه  
لانه كان يشق عليهم ان يملوا وهو محرم و اعلام ان الافضل لهم قبول ما دعاهم اليه و انه لو الهدى لفعله  
ويتم في لو وح الحسن مثل عن مقبله من العراق هو بضم ميوم وفتح باء مصدر اقبل اذا قدم لك هل ترون قبلي  
هنا هو انكار اي تظنون قبلي اي مقابلتي وهو اصح هنا فقط والله ما يخفى على ركو علم ولا خشوعكم بته على  
المخشوع لما را هم يلتفتون اني لا اكرم بفتح هزة اي اصركم وح اذا صلى اقبل علينا بوجهه وذلك لان استدارة  
انما هو حتى الامامة فاذا زال استقبال فعلا الخيلاء وقيل لتعريف الدنيا لخل انقضاء الصلوة وح لا يقبل الاخذ  
النبى صلى الله عليه وسلم بضم تحتية وسكون لام و روى برفعها على النفي و روى تقبل بفتح فوقية على الخطاب مع  
الجنم وح لا يستقبل القبلة بغائط بفتح تحتية وكسر موحدة ونصب قملة ويجوز صبينا للمفعول ولا مضمومة  
او مكسورة على النفي والنهي قوله الا عند البناء جدار بالجر بدل ونحوه كالسوارى الا ساطين الخشب والحجار باء  
بغائط ظرفية وهو كناية عن العدة وح لم يرو الوضوء الا من اخرج من القبلة والذبح لقوله او جاء احد منكم  
القبل يتناول الذكرو الفرج وليس في الاية ما يدل على الحصر للناقض فيها وح اذا انتصف الليل اقبله  
اي قبل انتصافه وقيله ظرف لا يستيقظ ان جعلت اذا ظرفية اي استيقظ وقت الانتصاف وقيله  
ان جعلت شرطية فتعلق بمقدرا بحق اذا انتصف وكان قبله وح اذا نظر قبل يمينه هو بكسر قاف

وقع بآء اى جهته وكذا فلا يصق قبل وجهه وهو باجرم وكذا من قبل انزل صلبناه اى حصل لنا من جهته  
 فقال ان يكون عندى شعرة احب الي وغرضه ان حفظ شعرة صلى الله عليه وله يدل على طهارته فكذا  
 شعرة غيره وعورض بان شعرة مكروه لا يقاس عليه غيره واجيب بان الخصوصية لا تثبت لا بدليل وفيه  
 من فان الله قبل وجهه اى قبلته قبل وجهه او ثوابه وقيل او الجملة التى عظمها او الكعبة قبل وجهه <sup>قال</sup>  
 لا اله الا الله من قبل نفسه بكسرة ف اى من حجتها اى طوعا وغيبة وكذا اسلام على الله قبل عباده اى من <sup>تحتهم</sup>  
 وح اذا قبل الليل اى من المشرق ادبر النهار اى من المغرب منه القبيل والسلف اى الكفيل اما بانفسر  
 او بالمال اراد ابراهيم انه لما جاز الوهن في الفرج اى في المشرق هو السلم وح تقبل اربع اى اربع عكر والبطن  
 قدامها ط فاذا قبلت وتيت مواضعها شاخصة من كثرة الغضون <sup>ل</sup> واراد بان اطراف هذه العنق من  
 راسها عند منقطع الجنين يريد انما سمينة تحصل لها في بطنها عكر اربع ويروى من راسها لكل عكر طرفا <sup>١٣٥</sup>  
 واسم بنت غيلان بادية تزوجها عبد الرحمن بن عوف وح قبل ان تفرض الصلوة غرضه ان يطهر الثياب  
 كان اجبا قبل الصلوة وح وكان اى سعد قبل ذلك اى قبل ح الافك صالحا يريد لكنه تعصب <sup>ل</sup>  
 المناق في قصة الافك لانه من قبله <sup>ل</sup> جاء ثلثة نفر قبل ان يوحى ليه هو غلط وراويه شاربان  
 ليس يحافظ وقد جاء في روايته او هام أنكروها فانهم اجمعه ان فرضية الصلوة كانت ليلة الاسراء <sup>تلك</sup>  
 يوم هذا قبل الوحي قوله ابراهيم هو كان عند صلى الله عليه وسلم رجلا ن قبل مهاجرة وجعفر هو خيرهم  
 اى مطلوبى هو خير هؤلاء قال حدوا حيرهم لا جل ان يعرج به الى السماء فكانت اى هذا البره يا او هذه  
 القصة في تلك الليلة اى لم يقع شئ اخر فيها فان قيل ثبت في الحديث ان الاسراء كان في ليلة ابيب  
 ان قلنا بتعد لا فلا اشكال ان قلنا بافتاد <sup>ل</sup> فاعل <sup>ل</sup> والامر واخرة في النوه وليس فيه ما يدل على كونه ناقما  
 في كهان بين المنبر والقبلة اى جدارها وح حتى لا يقبلها احد لقصر الاما ح علمهم يقرب الساعة  
 حتى يكون السجدة اى الصلوة او نفس السجدة خيرا من الدنيا اى يكثرو غبتهم في الطاعات لقصر ايامهم  
 ولقلة رغبتهم في الدنيا وقيل ان اجروها المصليها خير من صدقاته بالدنيا لفيض المالح قلة الشعب <sup>لذا</sup>  
 تترك انقلاص فلا يسعى عليها اى لا يعنى بها بل يتساهل اهلها فيها كقوله واذا العشار عطلت وقيل اى  
 لا يطلى كوتها اذا لا يوجد من يقبها واذا اول الصواب وح يصليها ما قبل العصر ظاهرا نه سنة العصر لكن  
 وجب حمله على سنة الظهر ليطابق ح ام سلمة وقبيل السبع بقوم قاف خص من قبل واصح في القرب وح فاذا  
 اقبل الفخ اى ظهر الى المشرق وح فليس احد يقبلنا كونهم مقربا ليس عندهم شئ يواسون به <sup>ل</sup>  
 له صلوة حمل على من استحل الا باق وقب مطلق فاعدم الفبه لا ينفي العفة فعاد منه يعلم الثواب بالحق  
 بعدم العقاب ط لا يقبل الله صلوته اى صلوة شاربا لم خصت للشرف فاذا لم يقبل الصلوة وزنها  
 اولى وح فيصلى ركعتين قبل عليهما بقلبه وجهه اراد بوجه ذاته اى مقبلا عليهما بظاهرة وباطنه وقيل

ح

الرفع صفاً مسلماً به. رائداه او خديجة وانه فاعل يصاح على الوجه الذي بنصبه وح فيقبل خالد بن الوليد  
 وهو رابعا في مكانه ما روى بطحا ما ضلوا قبله وليس يتى وح خان الغنمية ان است تجمي به فلن قبله هذا <sup>أغلظ</sup>  
 لان توبته، غير مقبولة لان الغنمين نفر قواضم يمكن اصال نصب كل اليه فحل ثمة عليه فاعتد باليه اظهر  
 العذر في واحد بمبيته وح لا يصح قبلتان في ارض واحدا لا يصح دبرتان بارض على سبيل المظاهرة والمعانة  
 لما بينهما من ائتصاد اما المسلم فليس له ان يختار الاقامة بين ظهرانى الكفار واما الكافر فلا يمكن من الاقامة في  
 دار الاسلام الا بالحزبية وفيل معناه راجع الى اجلاء اليهود والنصارى من ارض العرب لكن قوله بارض واحدة  
 يقتضيه العموم وح اقبل بتلوهم وبارك لنا في صاعنا لما دعى الله تعالى بان يقبل اليهم بقلوب هل اليهم الى دار الهجرة  
 وهم لحم الغنم واهل المدينة وبنده من العيش دعاه بالبركة في طعام المدينة ليتسع على القاطن بها والقاد  
 علمها فلا يساه المقيم عن القاد وح حين بلغنا اقبال ابو سفيان اى قبالة العير من الشام الى مكة فيها تجارة  
 عظيمة فتلقوا المسلمون محوهم فبلغ ذلك اهل مكة فخرجوا مع جمع كثيرة واخذوا العير طريق الساحل فشا ورسلى الله  
 عليه وسلم اصحابه بان الله وعداكم احدى الطائفتين نودون غير ذات الشوكة وهي العير واراد النبي صلى الله  
 عليه وسلم بغير ذات الشوكة ليعق الحق فطأ وعه سعد اجاب اقر به عين الرسالة ج وصاموا الى القابلة هي الليلة  
 او السنة الا تية وح نحى ان يستغل العبلتين اى مكة وبين المقدس ما احذره البيت المقدس لانه كان  
 قبلة مرة واما لانه لمزم استند بار الكعبة هناك <sup>الله</sup> لا يقبل الله صدقة من غلول ولا صلوة بغير طهور  
 استدل به على اشتراط الطهارة في صحة الصلوة قيل ولا يتم الا بان يكون انتفاء القبول دليل انتفاء الصحة  
 واعتصم بانه ورد عدم القبول في مواضع مع ثبوت الصحة كالعبدا لابق فانه يصح صلوته ولا يقبل <sup>وا</sup>  
 فاقبل بما وادبر اى اقبل بيديه الى جهة وجهه وادبر بها الى جهة قفاه فقبله رضيه وهو قبيله جند  
 والقبيل الجماعة ليسوا من اب احد القبيلة من اب احد من قبيلة اى تباعه ولا قبل لهم لطافة واجعلوا بيوتكم  
 قبلة اى صلوا ويونكم نحو القبلة لتامنوا من اخوف وقبلة تدلوا تلقينها فاخذتها وقبلة القابلة الولد <sup>فيه</sup>  
 يكره ان يدخل المعتكف قبا مقبوا القبوا الطاق المعقود بعضه الى بعض قبوت البناء رفعته نحو السماء  
 مقبوة ومقبية كقباء بضم قاف خفة موحدة مع مد قصر موضع بميلين او ثلاثة من المدينة من عبد  
 وصفه على الصحيح **باب لقاف مع التاء** لانه لاصدقة في الابل القتبوية هو بالفتح ابل يوضع الاحباب  
 على ظهورها اى العوامل وفيه لا يمنع المرأة نفسها من زوجها وان كانت على ظهر قتب هو الحمل كالا كاف لغية  
 وهو حث على مطاوعة الازواج لوفى هذه الحال فكيف في غيرها وقيل كن اذا اردن الولادة جلس على <sup>قتب</sup>  
 ويقبل انة اسلس كخرج الولد فريدات تلك الحالة ومنه واتاهم قيمة ما كان لهم من التمر مالا وابلاد عن <sup>ضا</sup>  
 من اقاتب حبال القتب بل مكة الرجل الصغير والعرض ما ليس بن هيا لفضة والحبال جمع حبل وانما اعطاهم  
 قيمة شطر التمرة من الابل اذ اتاها ليسنقلون بها اذ لم يكن لهم في قبة الارض شئ نزل ما لانهم وقد <sup>انظر</sup>

قبا  
قتب

انظر راذلم يكن ١٣



قتل

وارتفع نارها ولا خيفت بقاء فمئنة اى انكسرت وضعفت اشكل بان بعة فاذا خمدت عند الحميد  
 فاذا ارتقت من اذ ارتقا في اذ تذكرة القتال بفتح قاف شدة مئنة فوق من اسماء صلى الله عليه وسلم <sup>فيه</sup>  
 قاتل الله اليهود اى قتلهم ولغزهم او عاداهم اى اجد يد للتجسس كترت يداه وقلة يراديه وقوع <sup>قاتل</sup> ومنه  
 سمرة وفي ج الماتر قاتله فانه شيطان اى افعه عن قتلتك وليس كل قتال معنى القتل ومنه السقيفة  
 قتل الله سعدا فانه صاحب شرار فاح الله شره كانه اشارة الى ما كان منه في ج الافك وروى  
 ان عمر قال اقتلوا سعدا قتل الله اى اجعلوه كالمقنوع واحسوه في عدل من مات ولا تعتد بمشاهدة  
 ولا تفرجوا على قوله <sup>له</sup> قتلتم سعدا هو كناية عن الاعراض والخلاف قتل الله اخبار عما قد الله من اهل  
 وعدم صيرورته خليفة او دعاء عليه لتخلفه عن بيعة الصديق وروى انه خرج بعد تخلفه الى الشام  
 ومات بها في خلافة عمر قالوا وجد ميتا ولم يشعر بموته حتى هموا قاتلا ولا يرونه قد قتلنا سيدنا الخرج  
 سعد بن عبادة فوميناة بسهمين ولم يخطوا قوادة وتاقل بعضهم السهمين بالعينين فان عيون الجن انفتحت من  
 اسنة الرماح اى اصبناة بعينين <sup>له</sup> وج من عى الى اماراة نفسه او غيره من المسلمين فاقتلوه اى اجعلوه  
 كالمقتول بان لا تقبلوا له قولا ولا وكناح اذا بويح خلفيتين فاقتلوا الاخرى اى بطلوا دعوتيه واجعلوه كرميا  
 ن هذا اذا لم يندفع الا بقتله <sup>له</sup> وفيه اشكال الناس عدل بايوم القيمة من قتل نبيا او قتله نبى  
 اراد من قتله وهو كافلان من قتله تطيرا كما عن <sup>له</sup> لانه لا يقصد قتله صلى الله عليه وسلم بخلاف اول قد  
 قتل بيعة المباركة ابن بن خلف ويشهد له ما روى شتد غضب الله على من قتله نبى في سبيل الله <sup>له</sup>  
 وح لا يقتل قوشى بعد اليوم صبرا وان روى بان رفع فالمعنى لا يرتد قوشى فيقتل صبرا كما قتل اليوم اربعة كفا  
 ابن خطل ومن معه صبرا وان روى بالجزم فمضى عن قتلهم في غير حد قصاص مرفى ص وفيه اعف الناس قتلة  
 اهل الايمان هو بالكسر الحالة وبالفتح المرة ن وهو عام في القتل قصاصا وحدا وذبيحة ط احسنوا القتلة  
 بالكسر ذابخذيدا اشفرة وتجميل امرارها وان لا يحد بحضرة الذبيحة وان لا يذبح واحدة بحضرة اخرى لا يجرها  
 الى مذبحها والا راحقان يتوكة حتى يبرد <sup>له</sup> وح من قتل عبدا قتلناه ومن جده عبدا جده عناء وكان  
 يقوا لا يقتل حر بعد فعله نسي احدث او اوله على الزوج ليرتد عوا كما في ج شارب الخمر والسارق ان عاد  
 في الرابعة والخامسة فاقتلوه ثم جى به فيما فلم يقتله واجمعوا على سقوط القصاص في الاطراف <sup>فان سقط</sup>  
 الخرج بالاجماع سقط القصاص لانها اثبتا معا فلما اشفا سخا معا وح الى ان جى به الخامسة فقال قتله فمئنة <sup>اشفا</sup>  
 مقال لم يذ هذا حد الى قتل السارق وح على المقتل ان يخرج والاولى فالاولى ان كانت امرأة الخطابي  
 معناه ان يكفوا عن القتل مثل ان يقتل رجل له ورثة ناهي عفا سقط القود والاولى هو الاقرب الاذن من رثة  
 القليل ومعنى المقتل ان يطلب ولياء القليل القود فمتنع القتلة فينشأ بينهم القتال من اجله فهو ج جمع  
 اسم فاعل من اقتل ويحتمل ان يكون الرواية بفتح التائين على المفعول غير ان هذا انما يكثر استعماله فيمن قتل الج

وهذا حديث مشكل اختلفوا فيه فقيل انه في المتة ندين من اهل القبلة على المتان وادركت بعضهم  
 فاحتاج الى الانصاف من مقام ملدن موم الى المحم فاد الرجد طريقا يرفيه اليه بغي في مكانه الا وانحس ان قيل  
 فيه فامروا بما في هذا الحديث قيل يدخل فيه ايضا المقتلون من المسلمين في قتالهم اهل الحرب وقد يجوز ان يطرا  
 عليهم موم معه من العت الذي ايج لهم لانصاف عن قتاله الى فتك المسلمين التي تقوون بها على عدم هدم بصير والى قوم  
 من المسلمين يقوون بهم على عدم هدم موم في حج وفيه ارسل الى ابو بكر مقتل اهل الائمة هو ظروف ما من ههنا اي عند قتالهم  
 في وقعة كانت بالائمة مع اهل الردة وحان مالك بن نويرة قال لامرته يوم قتله خالد اقبليني اي عرضتني للقتل  
 بوجوب الدفاع عنك الهامة عليك وكانت جميلة وتزوجها بعد قتله ومثله بعث للشوب داعضته للبيع  
 خالقاتل والمقتول في النار هذا اذا كان القتال بغير تاييد بل بعد اذ اوعصبة او طلع نيا فلا يمنع قتال  
 اهل البغي الصائل وحج به الصحابي ان انا حله ابو بكر على العمم حسا للمادة وح يقاتلان كما شد القتال ما  
 ملكان الكاف ثمة وح فمن قيل فهو مجيد النظرين اما ان يعقل واما ان يقاد تقديرا فمقتل فهو بضم مخبر  
 النظرين اما ان يعقل كسرا ما وان المصلحة واما ان يقاد اي يمكن اهل القتل من القتل بالناب ضمير المفعول اي يؤن  
 له القود وح ابن خنبل جوم الفتح اقلوه انما امره بقتله في الكعبة لانه ارتد هج النبي صلى الله عليه وسلم وكان له  
 قينان تغنيان لهج المسلمين قد قتل مسلما كان يندمه وفيه جواز اقامة الحد القصاص حرم خلافا لا ينفية  
 وهو ال حديث بانه في ساعة ابحت له واجب ان يساعة الاباحة ساعة الدخول قتله كان بعد ذلك وق  
 عيسى انه يقتل اخذ يراي حرم اقتناءه واكله ويقتله فيقتله يفنيه وح نقاتلون اليهود حتى يقول الحجا  
 وراي اليهود هذا عند نزول عيسى عليه السلام يكون اليهم ح مع الرجال وح قتال اهل اللعين كلا كما قتله  
 وسلبه معاذ بن الجوح نسب القتل اليهما تطيب القلب الاخر وحكم بسلبه لمعاذ لما عرف من سيفه اية الاثخان  
 او خص معاذ بسلبه حاجته وروى ابن سعد اقره قتلا فيحتمل ان الثلثة اشتركو فيه وابن سعد جاءه ودهر  
 فاحمزة وجزاسه وح ان محمدا اخبرهم ثم قاتل اي اخبر اصحابه انهم اي با جعل انباعه قاتل بتشديد الية قوله  
 قاتلك اي يكون قاتلك وروى ثلثك اي الطائفة القاتلة استغفر اي طلب الخروج من الناس اخوك اليترو اي سئل الة  
 بحسب المعاهدة ولا جورا اي اسلك ولا اتعد قتله الله اي قدر قتله بيد بلال فان قيل كيف يصدق ان  
 ابا جهل قاتله قلت هو كالتسبي في خروجه الى القتال وطريقك على المدينة بالرفع والنصب ح اجل لا يقتل  
 اليوم الا ظالم ومظلوم من اي الامتاول اراد بغيره وجه الله ورجل من غير الصحابة اراين الدنيا وقاتل عليها  
 فهو الظالم واذا خصم باليوم مع جميع الحرب كذلك لان ذلك هو ح حركت بيد سبها في المراد الظالم  
 من اهل الاسلام قوله اراين الا ساقتل مظلوما وذلك لانه قاتل ساعة فاشاه على من انفرد به فاذ كان  
 صل الله عليه وسلم قاله اما انك ستقاتل عليا وانت له نائم فانصرف عن القتال متوجها الى المدينة  
 ابن جرير موق فقتله بوادي السباع وجاء بسيفه الى علي فقاتل علي بشرا وقاتل ابن صفية بالنار هذا قال

ع  
 في نسخة  
 عن ابن جرير



مظلوما لانه سمع ح بتر قائله بالنار • اخراج لاقتله قتل عادا صافه الى المفعول الى هلاكهم ووجه الشبه  
 الاستيصال اذ لم يقتل عاد بل اهاكوا بالذبح • وانى فاعل يراد القتل الشديد لانه مشهور من البشاعة  
 اي ان لم يركن حوقبه بالدين عرفت انه لا سامر من سمع خالدا عن قتل هذا الشخص لانه لم يخرج لى يقتلون  
 اهل الاسلام هذا • الخوارج حين خرجوا من كومة منابدين لعلوا لواء سلماء كانوا وقتلوا المسلم وقالوا  
 احطوا دمة ندمكم في الذمى وايضا فاولوا ما خرجوا عندهم من المشركين لك فان ابى فليقاتل لى  
 يديه شربا شديدا من نخله فهو شرب من نخله فقتل احدهما على الاخر لانه استوفى حقه منه فلو عفى عنه  
 كان هذا الفضل في مثل هذه الفتن اطاعة الغضب ان اختلافوا في الحق واولا باحة وفيه انه يستحب التعرض  
 للمسئني اذ ارى مصلح كان سياله احد من بني سدا لصوم باغنية فيقول جاء في حديثها فظروا كذا قوله  
 القاتل والمفتول في السار عن بعض المراد غيرهما من المسلمين المتقين بسبغهما عن ذلك ليعرف منه دخوله في معناه  
 ولذا ترك ما جزمه قوله ان زيدان يوجدان في قوله احبك اي شمل اسم المقتول لان لا فحتمه ان اولي كونه  
 نجوه في اخذ ج او ان صلى الله عليه وسلم لم يوا صلح اللذان ان يقتله لانه ادعى ان قتله كان خطأ او كان <sup>العدا</sup> يشبه  
 فارت سبه في حود بامتلاء القودن فان ثلته فانه بعد لتك ان يقتله يريدانه معصوم الدم بعد <sup>ك</sup>  
 الشهادة كما كانت قبل ان يقتله انك بعد قتله غير معصوم الدم كما كان هو قبل الاسلام يعني لو اعدا لقتل  
 مستعدا لخصاصه من ملكه في مخالفة الحزب تكالبا ثم وانك انتم كهر او انتم فسقاطه ما يلهج  
 بكلمة ساحل الكسوة • عمار ايمانته في كرهه في مجر الاخر او مو لفظ كقولهم ومن كفر فان الله ستى  
 عن الذين يقران هذا الرجل ليحكم باسمه ما يرضع اليه اقرار النوة لكنه لما اتى بالعدو وجلا مسالك  
 بتعريفه الله • نسفته من فوجى اوه اس • ملأى تدافع ملافة شبه تكريرة بعد التسمية بالقتال  
 ان امر يقتل الكلات • راء • من كثرت ولم تطع الفها ونحى حين قلت وانقطع الالف اما اليوم فيقتل العقو  
 لا غير ويسلا في موضع لبننة اى محصار • ح لا يعوم الساعة حتى يقتل حنتان عظيمتان هذا فوجى  
 • صبر الاول • ح استحققتكم اى مية فيلكم • صا من فيلكم والاد • قول الكويين الشافعى في الجدي  
 • لسان • ح • اصحابكم اى يد اع فيلكم • كره • جن فاجرا فان له قاتلا لا يموت سميت النار وانلا  
 اسعارة تعبته ح مثل سبعة ثم همة اى قتله الكفار الاحياء لا المفتولون • ح قتلته جاهلية تكفرو  
 اى قتلته جاهلية ثم ما قتلوه يعيسا اى ما قتلوا علمهم بهما فقلت الشيء على او اصبر يعيسى قتلته بشر  
 كسرت سورته وتقاتل من راء هم روف مة • فوج عمرو بن العاص قال لانه يوم صفين انظر ابن توى عليا قال  
 اراه في تلك الكتيبة القماء فقال لله در ابن عمرو ابن مالك فقال له يا ابيه فامنعك ان غبظتموه من ترجع اليهم قال  
 يا بنى ابا عبد الله اذا حكت وحقا دميها القماء الغبراء من القمام وتدمية البحر مثل اى اخذت  
 غاية تفصيتها و ابن عمر هو عبد الله بن عمرو ابن مالك هو سعد بن ابن قاص وكانا من خلف عن الفريقين

قتل

فيه من وجت كراقتينا اي فلياة الطعم من قنتت قنانه ولعله يريد به قرة الجماع ومنه ح انما وضية  
 قنين فيه سئل عن ابراة اشترت وجمها فقال ان افنوته فرق بينهما وان اعنته فما على النكاح اقنونه <sup>منه</sup>  
 والتموا الخزيمة **باب القاقوم مع الشاء** ح النبي صلى الله عليه وسلم على الصدق فجاءه الصدق بماله كره <sup>نقته</sup>  
 اي بسوقه من قة السيل لغتا وقبل جمعه فيه كان ياكل المقشاء والقند بالحجاج القند بفختين نبت يشبه <sup>القه</sup>  
 وابجاج العسل ثوانقشاء بضم قاف وكسرها فثلاثة نه فيه اتاني ملك فقال انت قلتواي مجتمع الخلق والجماع  
 الكامل والجموع بالخير او معدل عن قائم وهو الكبير العطاء اقوال في التذكرة عن الجماع هو بضم قاف فتح مثله ط  
 هو من اسماءه صلى الله عليه وسلم لانه كان جامعا للمناقب كلها واجود باخير من الرج **بابه مع الحاء**  
 اعرابي شخ اي محض الصل وقيل جان فيه فتمت الي بكرة فحدة اي عظيمة السنام وهي بالحركة اصل السنام بكرة  
 قنن بانكسر ويسكن تخفيفا وفيه زج جج جج جج شراي هريم قليل الخواردت به فليل المال في ح ابن اتاد حاه  
 الحجاج فقال له احسبنا قد وعناك فقال ما اني قد بت قنن البارحة اي اقلق من الخوف من قنن اذا قلق واضطر  
 ومنه الحس وقد بلغه عن الحجاج شئ فقال ما زلت الليلة اقنن كان على الجرفيه قط المطر واحمر الشجر اي  
 احتبس واقطع واقط الناس انما لم يمطروا واقط الجذب ناء من اثره لك قط المطر بفختين ولبعض بضم فكسر وسؤال  
 الناس اذا قطوا بفختين لبعض بك جاء ولاخر بضم فكسر وهو قلبان المحتبس المطر لا الناس قوله سؤال الناس الامام  
 الاستسقاء نصب بوزن خافض اي عنة مجلتا وقطنت بضم فكسر ووي قحطت بضم همزة وحاء وبضم فكسر لم يكثر  
 وقط المطر بفتح حاء اعلى من كسرها واوشك من الراوي وتوزيع اي هواء كان عدم الانزال امر خارج عن ذات  
 الشخص او من خارج استعارته من القحط القوم اذا انقطع عنهم المطر شكى الناس القحط هو مصدر لوجع قحط  
 و اضافته الى المطر ليشير الى عمومته في بلدان شتى غ عام فاحط وسنة قحطة نه ومنه ح اذا اني الرجل القوم فقالوا <sup>فقالوا</sup>  
 قحط قحطاله يوم يلقي به اي اذا كان ممن يقال له عند قدومه على الناس هذا القول فانه يقال له مثله يوم القحط  
 وقطام صد محذوف هو دعاء بالجد فاستعاره لانقطاع الخبر عنه وجد به عن الاعمال الصالحة <sup>منه</sup>  
 من جامع فاقط فلا غسل عليه اي فتر ولو ينزل هو منسوخ لك سيكون ملك من قحطان بسوق الناس هو اباليين  
 ويسوق مني من نه في ح يا جوج ياكل العصاة يومئذ من الرومانه ويستظنون قحطها اني شرها شبه لقحف  
 الراس هو الذي في الدماغ وفيل هو ما اتقنى عن جهته وانفصل ان هو بكسر قاف مقعور هان نه منه  
 سلاقة نذرت للشرب في تخف عاصم الخمر وكان قد قتل ابنيها مسافعا وخلا باوح يوم اليرموك فارثي طين  
 اكثر قحفا ساقطا اي اسافكني عنه ببعضه او اراد القحف نفسه وفيه سئل عن قبلة الصائم فقال اقبالها  
 واتحرفها اي يرشق ريقها وهو من الاقحاف للشرب لشديد من قحفت قحفا اذا شربت جميع ما في الاء فيه  
 قحط الناس اي بأسوا من شدة القحط قحط قحلا اذا الترق جلد بعه من الهزال والبلى واقلته انا وشي قحط  
 بالسكون منه ح تتابعتم على قريش سنوجد قحط قحلت الظلاني خوات الظلاني اهزلت لماشية والصقت

قن  
 قنا  
 قنث  
 قنر  
 قنم

قح  
 قح  
 قح  
 قح  
 قح

قح

قح

قحمر

قحمر هو سائل من السوائل الحارة ينشأ من قحور النار او من قحور الشمس و هو أحمر اللون و يبرد سريعاً و يتصلب عند برده و يشبه الصلصال و هو من المواد الصلبة القوية

قلاح

جلودها لعظامها و ح امرنا النبي صلى الله عليه وسلم ان لا تغل ايدينا من خضاب و ح لان يعصب احدكم بقلة حتى  
يغسل يديه من ان يسيل الناس في بكاح يعني الذكر حتى يتكسر و فح و قعة اجل غن بنى ضبة اصحاب الجبل الميت  
احل عندنا من العسل ردوا علينا بنسختنا ثم جعل فاجيب كيف نؤذيكم و قد تغل اي مات جف جلاله في المظلمة  
وانتم تفتخون فيها اي تقعون فيها من اقتم امر اعظما و تقمه اذار مى نفسه فيه من غير روية و تثبت لك  
و هم يعتقون بها فيه التفات من الخطاب الى الغيبة تنبها على ان من اخذ صلى الله عليه وسلم حجب نه لا تقم و  
احد اراعره واتهمهم به ناء و منه من سره ان يتقوجوا ثم جهلهم في قبض في الجمل اي برى نفسه في معاصرها  
و ح تقميت بنى باقى الليلة ان العتى و ح رطة تقميت به ناقتة اذ اندت به فلم يضبط فربما طوحت به فى  
اهم به و اعلمنا اورطه و المهلكة و ويد من انقى الله لا يترك به سبنا عقرا لله المفحات اي الذي نور العطا  
التي تقم اصحابها في النارن هو نعم مدروسك فانك كسر جاء اي الكباث و اراد بالعمر ان لا يخل بها  
في النار و اراد بعصا لانه مدح الح خصمته فحماهي لامور العظيمة الساتنة جمع قح و ح عاتسة اقلت  
سربت نغم لها اي تعرضت لها و تدخل عليها ايدى كانا انقلت شمها من غير روية و لا نتبت و ميه ح بعض  
حاد ما لا يكون قحافيا اي سخاها ما كندوا و ح انجرت السنة نائفة بنى جمعها اي اخرجته من البداية <sup>خطه</sup> و اد  
اخبره السمة تقم ادسار بلاد الرين نذلهم بمها و ح لا تعفه عين من قصر اي لا يجاوزها الى غيره حقا  
له كل ما از د ريته حقا حتمته و ح فوج معتمو معكم داخل النار و فلا اقتم العفتاى لم يعطها بعتك قبل و لم يتقل  
الكلمة و طاء الله كالتقمه فد اي اخوض وانفس ايتن مركبة من كرمعنى الماء و زن بمعنى المرأة و هو مثل الخوض  
كانه للماء لا نسجمله الا النساء غالبا زر ضبطه اذ يصعب كسرهما والباء ساكنة و حيزن بها بالنصب حان  
و الروع على ان اسماء ذمير الشأن و منه فاقتم ابو طلحة عن بعيرة اي مى نفسه من غير روية قوله بالمرأة اي  
بعضها و نصدا فصحها اي نحو ما بطر المدينة بظاهرها و ح المرأة بالنصب اي الزمها و ح فاطمة يقتم عليها  
اي يدخل سارق و خوة بأبل لقاف مع الدال نه فيه حل امثلات فتقول حل من مرزحنى اذا ذهب  
قالت قد قداى سبى بروى قطبعناه و مدح النسببة فتقول قد قدا فيه لا تجعلون كقدح الراكب اي  
لا تخذون في الذكر لان الراكب يعلق قدحه في اخر حله عند و افه من التعبية و جعله خاسمه و منه كنت اعلم  
الاخارج و هو ما يوكل فيه و قبل جمع قدح و هو سهم كما نوا يقسمون بها و الذي برى به عرب القوس بها السهم  
اول ما يقطع و ملع نه ببيت بدى فيسمى بريثا ثم تقوم فيسمى ودا حاشو يراش برى كيه او فيسمى سمالك و د عاقبة  
اي طلبه و هو يعصن ما يكون من خشب مع ضبق فيه و هو نكسر قاف و فسكون بهم قبل ان ياتوا و قبل صلواته  
و منه كاريسوى صفوف حتى يدعها مثل القلاح و الوقياى مثل السهم و سطر الكتابة و ح دان هو سهم  
كما يقوم العلاج هو صناع القلاح و ح فقه بيت حتى استوى بطنى كالقدح اى نصب بما حصل فيه من اللان  
صا الى السهم بعد ان كان يصق يطهر من الخلو طوح كافايسى بها القلاح الظاهر ان فيه طلبا للمعالجة اي

يسوعيا بالفلاح الباء للالة قوله حتى باينا انا قد عملنا عنك اى لم يبرح يسوى صفونا حتى سوبنا استواء  
 ارادة منا وتعلنا من فعله لو كان صلى الله عليه وسلم له قدح من عيدين تحت سريره يقول فيه بالليل <sup>الله</sup>  
 يسع ما يروى جليلين ثلثة وفيه جواز البول في قدح في البيوت ولا ينافى اكرامكم الغلظة اذ اكرامها سقيها  
 وتلقيها فاذا انفصل واتخذ قدح ازال اسم الفلح وايضا بوله صلى الله عليه وسلم تشرىف لها و اكرام وقد قيل بغيرها  
 جميع فضلاته ولذا قرشها لم يمين بوله ولو سلم فلين له رايحة كريمة وفيه جواز البول في اثناء في البيت كونه  
 بعض في بيت يصل فيه ولعله قبل اتخاذ الكنف في البيوت فانه لا يمكنه التباعد في الليل للثقة فاما بعد  
 فكان يقض حاجته فيها ليلها ونهارا قوله الرجل ليس ينقيها فالمراد مثله لان خروجها من البيت سند سيما في الليل  
 وكذا السوا ليس للاحتراز عن الغائط وقيل انه ليس مثله لكثافته وكراهة رجعه وايضا مقضى توبه اختصاص  
 بالليل سوى لنوى الليل والنهار لكن اجتنابه بالنهار من خيرة حاجة اولي لا ينافى لا يدخل الملكة بتناقيه بول  
 فاعل المراد به طول الملكة ولان بوله صلى الله عليه وسلم طاهر ويتلعه الارض والقدح ويحدث شه شرب  
 ام ايمن وفيه ان اخذ الا سرق ليس ينافى للتواضع <sup>له</sup> ومنه ح عمران انه كان يطعم الناس عام الرماد فاناخذ قدح  
 فيه فوض اى اخذ سمها ونحرفه خزاعله به وكان يبخز القدح في الثريد فان لم يبلع موضع الخبز لم يصاحب الطعم  
 وعنفه وفيه لو شاء الله جعل للناس فداحة ظلمة كما جعل لهم قدحة نور هو بالكس مشق من اقداح السار بالزنة  
 والمقدح والمقدحة احد يداة والقلاح الحجر ومنه عمرو بن العاص استشار ورحان غلامه كان خصيفا وجر  
 على معاوية الى يهايد هباجا بنى نفسه وقال له الاخرة مع على الدنيا مع معاوية ولا اراك تختار على  
 الدنيا فقال عمرو قائل الله ورحانا وقد حنته ابا العرك ما في القلب دان القدحة اسم للضرب بالقدح والقدا  
 المرة ضربها مثلا استخرجه بالنظر حقيقة الامر وفيه يكون عليكم امير لو قد حقوة بشعرة او ريفوة اى لو  
 استخرجة ما عندك لظن اضعفه كما استخرج القادح النار من الزند فيورى وفيه يقادح قد راو ينصب اخرى  
 اى بغرف من قلع القدا ذخر فمافها والمقدحة المغرفة والقادح المرق ومنه اقدحى مر بومتك اى اغرف  
 ن هو بفتح دال نه في ج يوم السقيفة قال امر بيننا وبينكم كقدا الامة اى كشق الخوصة نصعين وفيه موضع  
 قدح في الجنة خبر من الدنيا وما فيها هو بالكسر السوط اصله سير من جلد غير مدبوع اى قد سوط احد كمر  
 او قد موضع يسع سوطه من الجنة وح كان ابو طلحة شديدا لقدان وى بالكسر فهو الوتر وان وى بالفتح  
 فهو المذ النزع في القوس ح نهي ان يقدا لسير بين اصبعين اى يقطع ويشق لثلا يعقر الحديدية وح كان اذا  
 تطاول قدح اذا تقاصر قطاى قطع طوة وقطع عرضا طوقد لحا القدا الشق طولة وامر يرد بقوله الا اجر بينكما  
 اطلاق يد العبد النفقة بل كره صاع <sup>الله</sup> في ضربه على موتين شد في فيه نه وفيه بار اى يبعث  
 عليه سلم بجدين مرصوفين قد اى سقاء صغير متخذ من جلد السمكة فيه ندى هو بفتح فاء ح كانوا  
 ياكلون القدامى جلد السمكة في جدي ح اتق بالعباس اسلوا بغير توب فوجدوا قداما اذ دة اعلم

قدح

قال

فلساه اياه اى كان على قده طولاه و كان يترود قد يد الظباء وهو حرم هو اللحم المملوح المحفف في الشمس و ابن  
الزبير قال المعوية في جواب ب كل عبيط سيقدا عليه من القنادر وهو داء في البطن و منه ح فعمله الله حسنا و قلا  
والخبز اذ استسقاء اى جمع البطن الخبز السقى في البطن و قد لا يسهو من المغنية للعبد لا الاجيرة القديدا  
فهم بايع العسكو والصناع كاحداد و البطار هو بفتح قاف كسر اى قيل بضم ففتح كانهم خستهم يلبسون القديدا وهو  
صع سغبو ويقال في الشمر يا قديدا و قد يد صغرا موضع بين مكة و المدينة و المقدي اى طلاء منصف  
بلح حتى ذهب نصفه قد يخففه مع طرائق قديدا اى فقامت فرقين في اختلاف الالهواء و ما جعل قوله  
الى اديمك يضرب لمن يقبس الحقد بالخطير هو القطع طولاه فيه القادر فاعل من قد يقدر و التقدير  
للمبالغة و المقدرا بلغ و القدا ما قضاة الله و حكمه به من الامور و قد تسكر الله و منه ليلة القدر  
وهي ليلة يقدر فيها الارزاق و تقضى ن سميت به لكتب قدر السنة و ارضاقها و اجالها فيها و لعظم قدرها  
وهي منتقلة في السنة و به يجمع احاديثها او في العشرة و اخرها و معينة في سنة او رمضان و في العشر الوسط  
او الاخر او تارها و اشفاعها او اخر ليلة او مردودة و هو مردود و قد اى يسهو اى ارضى به  
وهيئة و فان عم عليك فاقدا و الهامى قد و اله عدد الشهر حتى تكلمه ثلثين يوما و قيل قد و امانا في القمر  
فانه يد لك على ان الشهر تسع و عشرون و ثلثون قيل هو خطاب لمن خصه الله تعالى بهذا العلم و قوله فاكملوا العدة  
خطاب للامة من قدرت الامرا اذا نظرت فيه و دبرته فاقدا و ابكسر دال و ضمها و قد ت مشددا و مخففا  
واحد المعنى الاول للجهو و يويد لهم ان قوله فاقدا و اجعل بفسه رواية فاكملوا العدة اى عدة شعبان ثلثين فهو  
يفى اعتبارا للجهو من قبل ضيقه و قد و له تحت السحاب في يوم الغدير عن رمضان و قد و فاقدا و  
قد الجارية اى انظروا افكر و افية ن هو بفتح دال كسر ه ايعنى انها تحب للبهو و التفرج جبا بليغا دائما ما كان  
فقد و ارضيتها في ذلك الى ان تلتحق اى قيسوا قياس امرها و فتشوا امرها و انها مع حدثها و شهوتها بالبصر  
و حرمها عليه كمن مشها الفجر و الاعياء و النبي صلى الله عليه و سلم لم يمسه اشئ منه حفظ القلبها و فقا  
و قد يتقد في مرضه اى ان اليوم اى يقدر ايام ازواجه في الدرع عليهم و ح استقد له بقدر تاكل الى الطب  
من ان تجعل لى عليه قد له و باء بملك و بقدر تاكل لتعليل اى بانك علم اقد او للاستعانة او للاستعطا  
اى من قدر تاكل و ملك فاقدا بضم دال كسر ه اى جعله مقدر و الى او قد و لى اى بيرة فهو جازع التيسير  
فلاينا في كون التقدير ان ليا و لا يكون لقاتل ان الامرانف حجة و فيه ان الزكوة في الحلق و اللبنة من قدر عليه  
اى امكنه الذبح فيها و اما الناد و المتودى فان تفق من جسمها و ح امرنى ان قد لحا اى الجح قد امرن حمره فوجد  
قميص بن ابي يقدر على العباس و بضم دال مخففة و قد فتح و تشد اى لطول لباسه و كان طوله كانه فسطاط  
و كذا كان عبد المطلب ابنه عبد الله ج يقدر عليه اى كان على قد و و في طولاه و عرضه و ح لى قد و  
ليعد بنى هو بالتخفيف للجهو و معنى ضيق و بالتشد يد لبعض معنى قدر على العذاب بن قدر بالتخفيف و التشد

اى قضاء وليس هو شك من القدر ليكون شكاً في القدرة والا كفر فلا يغفر قبل قلله وهو مغلوب على عقله  
 بالخوف الدمشاق هو بالشك جعل صفة الله بالقدرة والجاهل لا يكفر بل الجاحد على الاصح وهو في ان من انك  
 او كان في شرعهم جواز غفران المكفر طوا بمعنى ضيق وناقشه في الحساب وان الجاهل بالصفات عند البعض  
 فان للعارف بما قليل ولذا قال الحواريون خلص اصحاب عيسى هل يستطيع ربك ان ينزل وهو في زمان الفترة حين <sup>ينفع</sup>  
 مجرد التوحيد لا يقدر على السجود بسجد للركعة الاخرة مجدتين هذا لزحام وخوة والغالب حصول ذلك  
 في الجملة وليس فيه اى <sup>في</sup> ما خلقت اجزى الانسان لا يعبدنك حجة لاهل القدر اى المعتزلة المحققين <sup>على</sup>  
 ان ارادته لا يتعلق الا باختياره اذا مراد ان اهل السعادة لم يخلقوا الا للتوحيد واو على ان افعال العباد  
 مخلوقة لهم لا سناد العبادة اليهم فاجاب ان الاسناد لكسبهم فيه دليل على امامة البخارى في الكلام من على امر  
 قدره الله قبل ان يخلقني باربعين سنة اراد به الكتابة في اللوح او في صحف التوراة لاحقيقة القدر <sup>و</sup>  
 من قال بالقدر اى بغيره يعنى انه قدر الاشياء في المقدم انما استقع في وقت معلومة على صفات مخصوصة  
 وانكروا القدية وزعمت انه لم يقدرها ولم يتقدم علمها وانما يعلمها بعد قوعها فسموا بها الاضاقهم القدر <sup>الى</sup>  
 انفسهم قلنا نقضت القدية بهذا المعنى صارت القدية المتاخرة تفرقه ولكن يقول الخبير من الله والشرك <sup>غدا</sup>  
 ولذا ورد القدية بموجب هذه الامة فانهم يصرفون اخیالهم الى زدان الشر الى امر من طهم انما فون للقد والقاتل  
 ان افعال العباد مخلوقة لهم فبهم قائلون بخالق بلا عرض خالق الجوهر كالجوس فبهم عن يارهم قوا في نفسى نبي من  
 القدر اى اضطراب عظيم اريد منها الخلاص منه فحدثى بحدائث يزيد بهج القدرية يضيفون هذا الاسم الى اصل <sup>لسته</sup>  
 لانهم يجعلون الاشياء جارية بقدر الله تعالى وهذا الحديث يبطله حيث شبهوا بالجوس القائلين بالاهل بنور <sup>نظرة</sup>  
 وهم يضيفون الخيال الى الله والشر الى المعباد طوح نتنازع في القدر اى تتناظر وتخاصم فيه يقول احد اذا كان جميع  
 الاشياء بقدره تعالى فلم يعد بالمدن لم ينسب الفعل الى العباد ويقول اخرفوا الحكمة في تقدير بعض العباد لله  
 وبعضهم للناس فموا عنه لان القدر سر من الاسرار الباحث با من من يصير قدا يا او جبريا والقضاء الارادة  
 الانلية المقضية لنظام الموجودات على ترتيبها حتى لا يخلو احد تلك الارادة بالاشياء في وانها اعدان <sup>نور</sup>  
 في القدر وفسره باختيارهما ما بشانه لانه صلى الله عليه وسلم عرفنا الامة يخوضون فيه ونفيه بعضهم <sup>قولا</sup>  
 بان الامراف وح الايمان بالقدار اى ما جسر في العالم فهو من قضاء الله وقدره على المعنونة المثبتين <sup>للخلق</sup>  
 القدرية المستقلة وح كل شئ بقدر حتى الحجر والكيس هو بالفتح والسكون ما يقدره الله تعالى من القضاء يا وبالفتح  
 مقدرا عن فعل القادر والحجر والكيس الكفى بهما عن ضديهما يعنى حتى الحجر القوة والبلادة والكيس من <sup>قد</sup> قدرة الله <sup>و</sup>  
 في حجر والكيس كمال العقل وح شئ ففوض عليهم من قدر سبق او فيما يستقبلون به مما اتمهم نيلهم قله من قدر بيان <sup>في</sup>  
 القضاء والقدر شيئا واحدا وابتدائة متعلق بقضواى قضواى لهم لا جل قدر سبق اى القضاء نشأ من قدر <sup>القدر</sup>  
 سابقا على القضاء والقدر التقدير والقضاء الخلق وروى ام فيما يستقبلون ام منقطعة فان المسائل ما رى ارس

قل

قل

يامرون امرهم فهو وهم فاعتقد ان الامرانف كما زعمت المعتزلة اضرب من السؤال الاول استانف فثلاثا واقع  
 فيما يستقبلونه وليس ام متصلة سواء لعمري تعين احدا من فان جوابه بقوله غلوه مطابق له ج وفي  
 الكلام قد اى قدره اكل يوم من ايامهم المعجزة وصلوا فيه صلوة كل يوم بقدر ساعاته طابى قدا  
 لوقت صلوته يوم في اليوم الذي كسنة قدر يومنا هذا وهذا بناء على ان معنى يوم كسنة على حقيقته <sup>يمكن</sup>  
 حماد على فتنه ايامه وشدته بلاءها وانه على المؤمنين اول الامراشد وكما يمتد الزمان بضعف امرة  
 يموت كيد فان اعتياد البلاء يموت الى ان يسهل بالكلية وبجسب اختلاف الشدة يختلف طولها فمعنى <sup>يكفيها</sup>  
 صلوة يوم انهم اذا وقعوا في البلاء هل يرضح لهم ترك بعض الصلوة كما يرضح للربض والمقاتل ترك بعض اركان  
 فاما صلى الله عليه وسلم بانه لا يسقط شئ فاقد والذالك اليوم الذي كالسنة مثل قدر يومنا فمخدم  
 ترة شئ من اركان الصلوة حتى يكون قد كهدا ثوقوله يوم كسنة مشكل ولا سبيل الى تاويله بان ايام  
 الشدة تطلو ذبا بانه قولهم يكفيناه فيه فنقول اشكنا سحر الناس فلعله ياخذ باسماح الناس باصا  
 حينه خيال اليهم ان الزمان قد سقر على حاله واحدا اسعار بلا ظلام وصباح بلا مساء فامر وان يجتهدا عند  
 دالى ويفد والوقت كل صلوة قد الى ان يكشف عن تلك العمة ولا بعد فيه فان فيه اعجب منه من جنة  
 ونار وحياء وامانة وكل ذلك تمويجات تلبسات من معناه اذا مضى بعد طلوع الفجر قد ما يكون بينه وبين  
 الظهور لولا الظهور اذا مضى بعد ذلك ما يكون بينه وبين العصر صلوا العصر وكان المغرب والعشاء والفجر الى  
 ان ينقض ذلك اليوم وح تطيبا قد عليه هو محمل لتكثيره ولنا كيد حتى يجعله بما يمكنه ويؤيد  
 له من طيب المرأة اى ماله لون مع كراهته للرجال وح تركته قد كد لا شئ فيها خطاب لاولاد <sup>انه لا تاصح</sup>  
 حيث قتل خلفاء كم فريضة ولم نشفع فيه سعلا لا وسى قد القوم اى يخرج حامية لشفاعتهم فحلفنا  
 بنى في دفاع حتى من عليهم النبي صلى الله عليه وسلم بشفاعته ابن ابي هو ابو حباب بلذ كد ربح ما قد والله حتى  
 تارة اى ما عرفوه حتى معرفته وفضل ان ان نقد عليه اى نقدر عليه ما قد نامر كد نه في بطن الحواريين  
 نصيب عليه من فقدر عليه رقة واقدر بذد عك اى قد على الشئ بمقدار عندك من الاستقلال <sup>تو</sup>  
 قدرت بربضاعة برداء اى صدقته عليها ثور دعتة فاذا عرضها سنة اذرع وح لا يقدر قدرة  
 بصمياء ففقد دال قدرته وافدرة بضم دال كسرها قد من التقدير وقد الشئ مبلغا والمقدرة بضم  
 فتحها بمعنى القدرة ويقدر المصطفى اى مبلغ شرفه وعظم شأنه ويقدر النبي صلى الله عليه وسلم <sup>قد</sup>  
 بضم ياء اى يعظم حق تعظيمه شئ يقدر النبي صلى الله عليه وسلم حق قداه هو بضم دال اى يعظم حق تعظيمه  
 فيه القدس من والطاهر المنزه عن العيوب النقائص هو بالضم قد يخرج منه الارض المقدسة وهو الشئ  
 وفلسطين بيت المقدس لانه موضع يتقدس فيه من الذنوب يقال بيت المقدس والبيت المقدس وبيت  
 القدس بضم حال رسد نهان بيت المقدس بفتح دال مشددة ووزن المجدد فاخرجنى الى ارض مقدسة

هو محتمل الاطلاق والتقييد بمرض المسجد الاقصي الحديث لانه لا ينطق عن الهوى لانه لم يصف  
 جبرئيل ويسمى لقد سمي الالهى الروباني والاحاديث وان كان من الله لانه لا ينطق عن الهوى لانه لم يصف  
 الى الله تعالى وهو ما اخبر الله نبيه راحلهام او بالنامم بغير واسطة ملك فاخبر امته بعبادته بنفسه فالملوك  
 فيه الى المعنى حدة وفي القران اللفظ والمعنى له ان روح القدس نقت في وعى جبرئيل لا يخلق من طهارة  
 ومنه لا قد استامة لا يؤخذ لضعيفها من قبحها اي لا ظهرت وبه افطعه حيث يصلح للزعم من قديس  
 هو ضم قاف وسك في ان جبل معروف في جبل موضع من نفع يصلح للزراعة قيل ان قدس هو وقديس  
 جبلان قريبا للمدينة وقد سمي بتحتين موضع بالشام قدس لك في قدسك ونظر انفسنا لك وان سطل قدس  
 اي يتوضا منه ثم بعد سالا عدم اي ينزها ونه ظما وعدم ما ضم عين سكون ال مصدر عدمت  
 من سمع منه فيه فبتقاع بكمو جنبنا الصراط تقاع الفرائض في النار اي يسفطهم فيها بعضهم فوق  
 وتقاع انقوم اذ مات بعضهم اثنى بعض اصل القديع الكف المنع ومنه قدس فن هبت لقتل بلين بينه  
 فقد عني بعض اصحابه اي كفى يقال قدس منه اقدس منه و واي اية عهد يخطب خديجة هو الفحل الاقيد  
 انفه يقال قدس عند الفخار هو ان يكون غير كربه فاذا اراد كبح بدينه والكرمية به به الفحل حتى  
 يرتدع ويروي بالراء وح فان شاء الله ان بعد عنه بما قدس وح فجعلت جدي قدس من مسئلة اي جنبنا  
 وانكسار وح اقدس هذه النفوس في ما طلعة اي كفه هانما بطبع اليد من الشبهان وفيه كان ابن عمر قد  
 انقذع بالكركة انسلاق العيز ضعف البصر من كثرة البناء قدس فهو قدس فيه المقدم ان يديم الاشياء  
 ويضعها في مواضعها ويقدم من اسحقه لك انت المقدم اي في البعث في الآخرة والمه خولي في البعث في الآخرة  
 ط اي فوق بعض اللطاعات وتخذل خوعن النصر او المعز والمدل والرافع والخافض له وفيه حتى يضع  
 قدمه فيها اي الذين فداهم لها من تزار خلقه كما ان المسلمين قد منه الى الجنة والقدم كلما قدمت من خير  
 اشر فيه قدم اي تقدم في خيرا وشوقيل وضع القدم على الشيء مثل الودع والقبح اي ياتيها امر الله فكفها  
 من طلب المزيد قبل اراد تسكين فورها كما يقال مرير اذ ابطاله وضعته تحت قدمي وقدايا وباراقي  
 قدم بعض المخلوقين فالضمير لذلك البعض بارادة شيء يسمى بالقدم وزي جلده من في الراءك وقول جهنم  
 حقيقة خلقه تعالى او مجاز عن جالها له ومنه اح الا ان كل دم ماثرة تحت قدمي رذا احفاه ها واعداها  
 واذلال امر الجاهلية ومنه ثلثة في النساء تحت قدم الرحمن اي انهم منسيون متروكون غلام من كورين  
 بخير وفيه انا الحاشي الذي يحشر الناس على قدمي اي على اثرى لك قدمي بتشد يد ياء تشبها او تخفيفها  
 مفرد اي على زمانه وقت قيامي على قدمي وبانه لا نبى بعدك او اراد انه اول المحشورين له وفيه انا على  
 من كتاب الله وسنة رسوله الرجل قدمه والرجل بلاءه اي فعاله وتقدمه في الاسلام وسبقه  
 ط فالرجل قدمه بكسر قاف من باب كل رجل وضبعته راي عمران الفح لا يحمس ان جلته نعامة المسلمين

قدس

قدم

فصل في...



لازمة لاحد في الاصل وانما التفاوت بحسب اختلاف المنازل والمراتب بالكتاب لقوله تعالى للفقراء المهاجرين السابقين  
الاولون من المهاجرين بتقدير الرسول القدامه او سبق اسلامه او بحسن بلائه اى سعيه وعنايته في الله شدة  
احتياجه وكثرة عياله والسهر من ناحية اليهن باخفاف احوالهم وخص ما بينه وبين المدينة مسافة  
شاقة وذكر الراعي مبالغة فيما ارادة فانه يشغل الرعية عن طلبه مع انه غامض قلما يعرف ويوبه به ولم  
يعرف جبينه اى ياتيه صفو بلاكده وخالف الفاروق الصديق ونظرة ان الدنيا بلاغ وانما عملوا لله فاجرة عليه  
فلله در نظره الثاقب وح لم يرمق دار جليلة ركبته اى ما كان يجلس في مجلس حيث يكون كتابه متقدما على ركة  
صاحبه كفعل الجبارة في المجلس قبل ما كان يرفع ركبته عندهم يجالسه وقيل لا يمد عليه عن جلسته تعظيما  
له وفيه كان قد صلوته الظهر في الصيف ثلاثة اقدام الى خمسة اقدام الظل التي تعرف بها الوقت هي قدم كل انسان  
على قد قامتة وهو يختلف باختلاف اقالمة البلاد لان سبب الظل وقصره انما هو ارتفاعها الى  
الراسين كراي ظل الحرمين عند الاعتدالين لثلاثة اقدم وبعض في شبه ان يكون صلوته اذا اشتد كرم متاخرة عن  
الوقت المعروف قبله الى ان يصير خمسة اقدام يكون في الشتاء اول الوقت خمسة اقدام واخرة سبعة ومنه غير  
في قدمه ولا واهنا في عزم اى في بقاء قدم اى شجاع وقد يكون القدم بمعنى المتقدم وفيه اقدم حيزوم  
هو امر من الاقدام هو التقدم في حرب الاقدام الشجاعة قد يكسر الهزلة ويكون امر بالتقدم لا غير طش وقيل  
من باب نصرن هو كلمة زجر للمرس نه وبيه طوبى لعبد مغرور قد في سبيل الله رجل قدم بضمتي اى شجاع  
ومضى قدما اذا لم يرج ومنه قدما ما اى نفا وما واهنا نبيه يجر ضمه على القتال وفيه فظفر قدما ما اى  
لم يرج ولم يبر قدسكج الله من قدم بالفتح قدما اى تقدم وح سلم عليه وهو يصل فلم يرد عليه قال فاخذني  
ما قدم وما حدث اى حزن الكتابة اى عاودته احواله القديمة واتصلت بالحديثه وقيل معناه غلب على التفكير  
في حوالى القديمة واخذتة اى ما كان سببا لترك حدة السلام على وح ان ابن ابي يعاص مشى القديمة وح  
القدمية وفي البخاري القديمة بمعنى انه تقدم في الفضل والشرف على اصحابه وقيل معناه التبختر ولم يرد  
بعينه وفي كتب الغريب القديمة بالياء تحت التاء فوق وهما زائدان ومعناها التقدم الازهرى بفتح الجيم  
فوقية وقيل القديمة التقدم بجمته وفعال له عيش القديمة بضم قاف ففتح دال وتشديد ياء اى بلغ  
العباية مما يلقبها الجوهرى بضم فسكون روى القديمة بفتح دال وضمها وبيده الشرح في لوى نه وفي كتاب معاوية  
لاكون مقدمه اليك اى جماعة يتقدم الجيش من قدم بمعنى تقدم واسنعير لكل شئ كقدمه الكتاب والكل  
بالكسر قد بفتح وح حتى ان فرما ليكاد بصيب قادمة الرجل هي خشبة في مقدمة كورا البعير وح ابن هريرة قال  
له ابا بن برتدلى من قدم ضان قيل هي ثنية او جبل بالسراة من ارض حوس وقيل ما تقدم من الشاة وهو اسما  
واراد احتقار وصغر قد راج وانه كالوبر في قلة النفع وتدل على تعلق من فوق ورمى نداء اومر يعنى على اى  
يعينى لم يعنى اى منعه ان يهينى بيده اى لوقفتى لمث كافر اولاهوان اشد منه ويتر في برك القدم بمقتو

فمضمومة تخفة مقدم شعر ضان اي غنم وقيل ضان اسم جبل **وهو** قتل بطرف لقدم هو بالتخفيف والتشديد  
موضع بستة اميال من المدينة ومنه ابراهيم اختن بالقدم قيل هو قوية بالشام وقيل هو بالتشديد **وتخفيف**  
قدم الخارن اتفق واو مسلم في خفة دال واختلف واو الخارن فيه وهو في الة الخارن بالمعنى في اسم الموصم  
بهما بالتخفيف **يختلما** وبالتشديد يتعين المكان **وهو** وفيه ففينا الشعر والملك القدم اي القدم المنسدم كطول  
وطول غ يقدم قومه يتقدم **وقدم** منا الى ما عملوا اي عمدنا ومصدنا ومن قدم لنا هذا اي من سنده وشكره  
وقدم صدق عند بهم في المنزلة الرفيعة او التوق بقدمه قدامك ليكون عدلك حتى تقدم عليه **كقدم**  
صدق اي محمد صلى الله عليه وسلم وقيل الخير ويقدم على اهل كتاب تنبيه له على اهتمام به لانهم اهل علم ونفس  
من باب مع فليكن او بالرفع وعبادة الله بالنصب منه قدم الحاج فسالنا جابرا مقال كان النبي صلى الله عليه  
يصلي اي قدم امير اعلى المدينة من جهة عبد الملك عقيب تل بن الزبير وكان يوحوا صلوة فسال جابرا عن  
وقت الصلوة فقال صلى الخ وفيه فاستل عن شئ قدم ولا اخر يضم اولها وح ثم وام الي حسنة من مفضل  
هو بتشديد ال مفتوحة اي في جهة القبلة **وح** لا يتقدم من احدكم رمضان اي لا تسقبلوه بابه **ومضا**  
يستريح قبله فيحصل نشاط فيه وقيل الثلاث يختلط النقل بالفرض وفيه المستادن بصرت ان لو  
قدمت اليك وجعتك الخ اي كنت قد علمتك قبل حرمة كسب الدف لعرفتك ادبتك وظلمك لا بد  
فيه ولكنك جاهلة معذرة فيه فلو عدت اليه بعدا لتقدمه اي بعدا علامك خبرته بارتناك تشديدا  
له وفيه كان لك من القدام في الاسلام وبتفتح فاف اي سابقه خيرة ومذلة رفيعة ولبعض بكه جابرا **وتقدم**  
وقيل بالتفتح بمعنى الفضل بالكسر بمعنى السبق ومن باب سمع فمنهم يتقدم بمعنى لصلوة **البحر** باب استقبال الحاج  
القادمين هو صفة الحاج لانه جمع معنى استقبال مضاف الى المفعول الثالثة عطف على استقبال في  
بعضها الغلامين هو مضاف اليه للاستقبال بجواز الفصل فنصب الحاج **وح** اذا سمعتم بارض فلا تقدموا  
عليها بفتح دال و **وح** من الاقدام لم يره عنه حذرا من الموت اذ هو لا يتقدم بل حذرا من فبنة ظن السب  
فيه فبدت لهم قدم ففر عوا اي ساق ركة وارم ذات العمد يعني القديمة يعني لما كان عاد الا و **وح** عاد الا خيرة  
جعل ارم بيانا لعا طيدانا بانهم عاد الا ولي القديمة **وح** لا ينوي ان تقدمهم من الاقدام بمعنى القدام **وح**  
تقدمت اليها واذا اي خلت الي عصاة ولا قبل الدجول على غيرها في قصة اذاه النبي صلى الله عليه وسلم **وتقدم**  
اليها في اذاه شخصها وايلام بدنها بنحو الضرب **شئ** ثبت لله قدميه يوم القيمة اي على الحار **وح** قد **وتقدم**  
ولا تقدموها بفتح تاء ودال مشددة **وح** لا قدم قدموه هو بفتحين اي خيرة فمنه تقدموا بوضبط البخاري **وتقدم**  
من التقدم ضبط في مسلم من ضرب الاول هو الظاهر **وح** حين يتقون اقدم بكسر الهمزة اي اقدم نفسي رجلي **وتقدم**  
بفتح وضم ال من الاقدام ولعله يريد انه بمعنى الاقدام **ط** قدموا اكثرهم قانا اي قدموا الى طرف القبلة واذا صلى  
بكرة تقدم فصل ركعتين اي تقدم من كان صلى فيه الجمعة ليكون بمنزلة التكلم وليتميز الجمعة عن غيرها **وتقدم**

قداد

قداد

قداد

قداد

قداد

تقدم سورة البقرة وال عمران اي تقدم اهلهم من تقدم كصبر بمعنى تقدم ط الصمير للقران قيل تقدم ثوابها وقيل  
تصور القران صورة بحيث يحى يوم القيمة ويراه الناس فيه واقندا بضعفهم اى فى اضعف القوم فى الصلوة اى  
خفها ليقدر الضعفاء ان يصلوا معك ك والناس معتمدين بصلوة ابى بكر اى مستدلون بصلوته على صلوة النبي صلى  
عليه وسلم والكاشف شرح الهداية اى سيج ابو بكر للناس تكبيرة اذ لا يجوز امامان فارج امر نبيكم بالاقتداء بصلوة  
به فضاه عليه انه امر بالاقتداء بصلواتهم وهو اصول الدين احدا اختلا فيه شى القنطرة بالكوايتن  
به وقد ضم باب القاف مع الذال انه فيه فظرف قدرة فلا يربى شيئا هو يش السهم جمع قدرة ومنه كبر  
سنن من فيكم حد القنطرة بالقنطرة اى كما قد كل احد فها على قدر صاحبها ويقطع ضرب مثلا للشين يسويان كين  
ك القنطرة بضم قاف وفتح معجمة اولى له ويد وبقي فى الارض شرارا هلبها تلفظهم ارضهم وقد رهم نفس الله تعالى  
اى يكره خروجهم الى الشام بمقامهم بى افلا يوفقهم الله فوكره الله ان عاينهم من قد نه كرهته واحتنبته ومنه  
ابى موسى ايته يا كل شيئا فقد ته اى كرهت كانه يراه يا كل العذرة ك قد كسح وفتح الذال انما بالغ فى كلها  
مع ان اكلة العذرة مكروه لاحفال ن ذلك الدجاجة لم تزل من اكلتها واستعملت اى طلبت ابلابا يحلها منه  
النبي صلى الله عليه وسلم فادو ن لا ياكل الرجاج حتى يعلى وهو ما من يقدر الاشياء اراد بعلقها ان يطعم شى  
الطاهر والهائم للمبالغة وفيه استنبوا هذه ك اده رعاى هي الله تعالى العجل الفيج والقول الشين منه  
اصاب من هذه القادو ن شيئا فليستز سنوا الله اراد ما يده حد كالرنا الله ب القادو ن من الرجال من  
لا يبالى ما قال صنع ومنه ح هذا المتقدون اى من يابون القادو ن اى اذا القى على ظهر المصلى قد هفت  
معجمة اى شى شخص صف طويل الذيل واهنى فى المكان القدر بكسر الشاى فى بطة اى بطر الذين ما بعد الى الحكا  
الذى بدع يزيله عن الذيل ما تشد به من الجنس اليابس للاجماع بان الثوب انجس لا يطهر الا بالغسل ومنه  
الابرص قد رنى اى كوهنى فاراد الله خبوان لوروى ابو بص تعين للخبزية فالفاء للتفسير والا فخره محذوف اى  
اقص عليكم منه وفيه قال الله لو ومية كاهن سببك لبنى قاذراى بنى اسمعيل يريد العرب قاذرين  
ويقال قيذ وقينار فيه من قال فى الاسلام شعرا مقن عا فلسانه هذا هو ما فيه قد ع اى شخص من كلام  
من اقدع له اذا اخش فى شتمه ومنه ح من وى هجاء مقن عا فها احد لثامين اى ثمه كانه قائله الاط  
منه سئل عن يعطى غيره الزكاة اخبوه به فقال يريد ان يقنعه به اى يبعده ما يشق عليه فاحراه مجر  
بشقه فلذا عداه بغير لام فيه اى خشيت ان يقن فى قلوبكم اشراى يلقى ويقع والقن فى لوى بقوة ط  
فيه خسف مسخا وقد ف هو الرمح بالحجارة هو بشك الراوى ولتنوع العذاب ح فانه يكون بها خسف فى  
الارض قد ف اى حى شديد باردا وقد ف الارض الموت بعد الدفن اورمى بابطار الاحجار والوجف الزلزاله  
قوله قوم يبيتون اى فيها قوم بهذه الصفة صف هو اشارة الى ان بتلك الارض قوم قد يوفى ان الخسف مسخ  
انما يكون لمكن بن القن وهذا المرقع بعد ح وكانت عيني تقن ف ببناء مجهول اى تخمى بما هجى الوجود

اومعروف اي ترمي بالمرص والماء من الوجع لك اي يقذف شيئا تمسك به لان مثل هذه التهمة كرهته وفيه  
 فينقذ ف عليه نساء للشرك كبير روى فينقذ في المعرف فينقصف لك فينقذ بيباء ونون ذال مخففة  
 وبعض ينقذ بمثناة وتشديد ال صوابه يتقصفا يزدحم ويسقط بعضهم على بعض لاجل تقصير همزة نه  
 وفيه انه قذف امراته بشريك هو رمى المرأة بالزنا وخفية واصله الرمي وح فيه قينتان تغنيان بما تقادفت به  
 الانصار اي تشاقت في اشعارها وح كان لا يصل في مسجد فيه قذاف هو جمع قذافة وهي الشرفة كبرمة  
 وبرام الاصحى انما هو قذاف جمع قذافة وهي الشرف مثل فيه مسح راسه حتى بلغ القذال بفتح قاف فجمحة فالقذال  
 اول القفا واستدل به على مسح القفا فيه هذنه على خرج جماعة على اقله هي جمع قذى جمع قذاة وهو  
 ما يقع في العين الماء والشراب من ثواب وتبن او متخ او غير ذلك اراد ان اجتماعهم يكون على فساد في قلوبهم  
 القذى بفتح قاف قصر ط اي اماراة مشوبة بشئ من البديع وارتكاب المناهي وهذنه بضم هاء اي صلح مع خلدع  
 . خيانة ونفاق قوله فما العصاة اي عن الوقوع في ذلك الشر قال السيف يحصل العصاة باستعماله وحمله قتادة  
 على اهل الردة من الصديق قوله هل بعد السيف بقية اي هل يبقى الا سلام بعد خرب السيف هل يصلح  
 ذلك الزمان فقال نعم يكون اماراة على قذى **مف** والدخن الكثرة يعني يكون في ذلك الزمان امير بينه وبينه صلح  
 غير خالص بل عداوة في الباطن جلد ظهره صفة خليفة زاي يجرك بالقذ والزنا واحذ مالك من الصلة  
 ويصرف في مصارفها ط والامت انت عاص على جذل شجرة اي اصلها وان لم يكن خليفة فعليك بالعدالة والصبر  
 على ماض الزمان والتحمل لمشاقه من قلم فلان بصح باجارة لشدة الالواء هو عبارة عن ان ينقطع عن الناس يلزم  
 شجرة الوان يموت وينقلب الامر من عض بصاحبه اذ الزومه ومنه عضوا عليها بالنواجذ وقيل الا اي ان ينقطع  
 اذ ذلك المخالفة ان لا تستطيع ان تصبر عليه قوله من وقع في نارة اي خالف مرة حتى يلقيه في نارة له ومنه  
 يبصر احدكم القذ في عين اخيه ويعمى عن الجحيم في عينه ضربه مثلا لمن يرى الصغير من عيوب الناس ويعتبر به  
 وفيه من العيوب ما نسبته اليه كنسبة الجذع الى القذاة **باب القاف مع الراء** اصل القراءة ونحوه الجمع  
 منه القرآن جمع القصص الامر والنهي الوعد والوعيد الايات والسور وهو مصدر كالغفران يطلق على الصلوة  
 لان فيها قراءة وعلى القراءة نفسها ويجذف هزته فيقال قرآن قار وفيه اكثر منافق من قراءها اي انهم يحفظون  
 القرآن نغيا للتهمة عن انفسهم معتنقون تضييعه وكان المنافقون في عصره صلى الله عليه وسلم يجادلوا بصفة  
 و في ابي سورة الاحزاب فكانت ليقارى سورة البقرة او هي طول اي يجاذبها مد طولها في القراءة او ان قاريا  
 ليسا وى فارس سورة البقرة في من جاءتها وهي مفاعلة من القراءة والاكثر رواية لتوانى وفيه اقوله كرمي قيل  
 اراد من جماعة مخصوصين في وقت مخصوص غير كان اقرا منه ويجوز اعادة اكثرهم قراءة ويجوز كونهما  
 وانه اقرا الصحابة اي اتفق للقران واحفظ مع اقرا كرمي اي قاركم لان يدل لم يتقدمه احد اتقان القران  
 وفيه كان لا يقرأ في الظن والعصر ثم قال في اخره وما كان بك نسيام معناه انه كان لا يجهر بالقراءة فيها ولا يسمع

قذال  
 قذال

قراء

نفسه قراءته كأنه رأى قوما يقرؤن فيسمعون أنفسهم ومن قرب من فراد بقوله وما كان بك نسيان القراءة  
التي يجهر بها وتسمعها نفسك يكتبها الملك إذا قرأتها في نفسك لم يكتبها الله ويحفظها لك ولا ينساها  
ليجانيك عليها وفيه ان الرب تعايرك السلام يقال قولى فلانا السلام واقرأ عليه السلام كأنه حين  
يبلغه سلامه يحمله على ان يقرأ السلام وبرده واذا قرأ القرآن وحديث على الشيخ يقول قرأني فلان <sup>حلفي</sup>  
على ان قرأ عليه **ك** ان علينا جمعه وقراءته اي قراءته فهو مصدق مضاف الى المفعول اي قراءته اياه وتقرأ  
السلام على من عرفت بفتح تاء ووح فهل من مدكر مثل قراءة العامة اي قراءتي الله عليه ولم يرد غلام حال محملة كالبقرة  
المشروطة لا يترك الادغام ولا بدال محجة ووح خفف على او القرآن اي التوراة والزبور ويفرج اي من السرج <sup>سرج</sup>  
اي امر بسرج حابته وابتدا بقراءته لفرغ منه قبله مرفوع في خسر القرآن الاول بمعنى القراءة والثاني الزبور <sup>ن</sup>  
يقرأ والذكروا لاني حيث انزل ولا كذلك ثم انزل وما خلق الذكروا لاني فلم يسمعه ابن مسعود وابو الدرداء وسمعه  
سائر الناس اثنتون فهذا كظن عبد الله ان المعوذتين ليستا من القرآن له يردونني اي من قراءة والذكروا لاني الى  
قراءة وما خلق الذكروا لاني ان قرأ عليك لم يكن خصه بها لانها مع وجازها جامع للاصول وقواعد حكمة القراءة  
عليه ان يتعلم الفاظه وكيفية اداءه ومواضع الوقوف ليتعلم منه اوليس عرض القراءة على المجودين لادائه ان كانوا  
دونه في الفضيلة ويخبرهم على الاخذ عنه ويقدمه فيه وكأنه لذلك صار بعدة راسا وامام ما ضمنه ورافيه  
وفي اخرى قولك بمعنى الاول قرأ عليك السلام واقرأك السلام ويقال كان في قراءته قصور فامر بان يقرئه على  
الجديد يقرئ عليه ليتعلم منه حسن القراءة وجودتها وفيه استحباب القراءة على الخلق والعالم ان كان القارئ  
افضل فيه منقبة عظيمة كالبقي لا يعلم احد شاركه فيه وتنبه على هليته لاخذ القرآن منه في ووح ابي اقرأ  
عليك عليك نزل نظر ما الذي فهم حتى قاله ولعله فهم انه اراد بقراءته الاتعاظ فقال استعظ بقراءتي وعليك  
انزلت لانه للتعلم **قولي** فاذا قرأناه اي قرأ جبرئيل **ك** قرأ ابو عبد الرحمن في امره عثمان حتى كان الحجاج اي قال سعد  
قرأ ابو عبد الرحمن الناس في امره عثمان فوالله عنه حتى كان ما حكوه للحجاج في بعضها او اني وهو انسب له و  
ذلك اي قراءة اياه هو الذي قلنا هذا المقعد الرفيع المنصب لجليل ووح انا سمعنا القراءة بلفظ المصدق <sup>بلفظ</sup>  
جمع القاري ووح او القرآن ما استلفت قلوبكم اي على نشاط منكم وخواطر مجموعة فاذا ملت فتركوه فانه اعظم من  
ان يقرأ احد من غير حضور قلب فيه فهي عن اختلاف في حروف معان لا يسوغ فيه اجتهاد القاض لعله في <sup>منه</sup>  
صلى الله عليه وهو فانه بسبب لهمله وكشف اللبس ووح فاستقرت به بغيره واصل الهمر اي طلب منه ان بقراءة  
وكان من عادتهم اذا استقرأ واحداية ان يحمله الى بيته ويطعمه ما تيسر ووح لاستقرى الرجل الاية اي اطلب تقربها  
وهي معي اي كنت حفظها ووح الذي يقرأه يعرضه اي الذي اراد ان يقرأه بالليل يعرضه في النهار ووح <sup>معشرا</sup>  
القراء اي العلماء استقيموا اي اقبلوا على الصراط المستقيم اي لكتاب السنة فانكم سابقون فربما لم يحقن <sup>بهم</sup>  
بعض المحرق فقد سبقتم بفتح سين وضمها ومرشح قبض العلماء في قب <sup>ش</sup> كل خلقه القرآن بالنصب والخلق اسمه

ويجوز عكسه اي جميع ما قص الله في كتابه من مكارم الاخلاق مما قص من بني وول او حث عليه او نذبه عليه كان  
 صلوات الله عليه وسلم محتلياً به وكل ما نهى الله عنه فيه ونزهه كان صلى الله عليه وسلم لا يجوز حوله ومرفح تمامه  
 ح اقرأوا يا ايها الذين آمنوا لطلب القراءة في المستقبل وتخصيص عليها اي كان ينبغي لك ان تستقر على القراءة وتفتنوا  
 حصل لك من نزول السكينة ويدل على الاخير انه اعند ربنا نختار من علمها يظن الفرس الذي يحيى كما  
 ذلك الوقت قريباً منها ان اقرأوا فلان بالضم على النداء وهو طلب للاستزادة في الزمان لما مضى له سبب مثل تلك  
 الحالة البعيدة وليس امر في الحال اذ القضية قد مضت ثم هم اي يرضون بضاء القرآن ويخط بسخطه اي ان رضوا  
 لم يكن الا لا وامر الله وسخطه لم يكن الا لنواهيه وح اقرأوا القرآن في كل شهر اشارة الى تدبر فيه والمختار لكثيره  
 حيث يمكنه تدبره والسلف بلغوا في التكثير الى ثمان خفة في يوم وليلة وامام له وظائف عامة وخاصة كعلمه  
 وولاية فيلوظف ما يمكنه المحافظة مع نشاطه من غير اخلال بها وح وهن فيما يقرأ من القرآن يضم ياء يعني ان  
 النسخ خمس رضعات تاخر انزاله حتى انه صلى الله عليه وسلم توفي بعض الناس يقرأه لعدم بلوغ النسخ ايامهم فلما  
 بلغهم امتنعوا عن قراءته ط قرات كتاب الله فامنت به فان قيل كونه كتاب الله موقوف على الرسالة فكيف  
 يثبت بالكتاب جيبانه راي ما فيه من الفصاحة والبلاغة ما يعجز عنه البشر فعلم انه من كتاب الله  
 وح اقرأوا النبي صلى الله عليه وسلم خمس عشرة سجدة اي جملة على ان يجمع في قراءته خمس عشرة وفي سورة الحج ثنتين  
 اي ذكر فيها سجدة تين وح احقرهم بالامامة اقرأهم كان هذا في الصحابة فانهم كانوا يسلون كبار ائمتهم  
 قبل ان يقرأوا واخلاف من بعدهم فانهم يقرأون صغاراً ثم يتفقون وح انكم تقرأون هذه الآية بو  
 بها اودين هو بتقدير همزة استفهام اي تقرأونها وهل تدون معناها فان الذين مقدم مع تاخرو في  
 الآية والاخوة فيها تفصيل وفي الآية مطلق يوهم التسوية قوله وان اعيان بفتح همزة عطف للدين  
 ولم يقرأ بشر المطوعين اي بل قرأ الذين يلون فقط ان الله تعاقرأ طه ويس قبل ان خلق السموات والارض  
 معناها على الملائكة فلما سمعوا القرآن اي القراءة او هذا الجنس من القرآن وح اقرأ سورة هو او يوسف  
 بخذف همزة استفهام اي ايها اقرأوا لرفع السوء فقال لن تقرأ ابلغ للرفع من هاتين السورتين عن ابن  
 معدن قال قرأوا المر تنزيل ابن جلا كان يقرأها وما يقرأ غيرها هذا يشعربان الحديث موقوف عليه  
 فاقرأوا ليجعل كونه من كلام النبي صلى الله عليه وسلم قوله بلغني ان رجلاً اخبر من صلى الله عليه وسلم  
 كونه من كلام الراوي ما يقرأ شيئاً غيرها اي لم يجعل لنفسه وح غيره وح كيف تقرأ في الصلوة فقرأ ام  
 القرآن فان قلت كيف طبق هذا جواب حال عرجال القراءة لانفسها قلت لعله يقرأ من تلاوة وسلاوة ومجود  
 او هو سوال عن حال ما يقرأ في الصلوة اهي سورة جامعة حاوية لمعان القرآن ام لا فلذا جاء بالقرآن وخصها  
 اي هي جامعة لمعانيه واصلها ولذا قورة بقوله ما انزلت في التوراة وابرز في معرض القسمة وح استقرأ  
 القرآن من اربعة اي خلق امنهم ولا لهم تفرغوا الاخذة منه صلوات الله عليه وسلم وح اقرأوا من كتاب السلام

كأن

قرب

فان هو ما علمت عفة هو بفتح هـ وفي المصباح بكسر ما يقال ان اراه السلام واقراء عليه السلام واعفة جمع عفف  
 خبر ان ما علمت موصولة وخبره محذوف اي الذي علمت من امر انهم كذلك يتعففون عن السؤال يتحلون  
 الصبر عند القتال بالجملة معترضة فتح الاظهر انها مصدرية جمع ومنه فلما اقتراها القوم اي قواما اقتبل  
 من القرية ومنه من يقترى قام شراقتان القراء التوراة بجملة استفهام لانكار يعني ما علم الا عن النبي صلى الله  
 عليه وسلم لان ما قرأت للتوراة ولا غيرها كما كتب الاحبار وغيره من له علم اهل الكتاب وفيه لقدا وضعت  
 قوله على اقراء الشعر فلا يلتزم على لسان احداى على طرق الشعر انواعه وبحجرا جمع قراء بفتح قاف وقيل اقراء الشعر  
 قوافيه التي يجتمع بها كقراء الطهر التي ينقطع عندها جمع قراء وقوي لانها مقاطع الايات شق اقراءة بفتح هـ  
 وبعد طرقه وانواعه فيه دعوى الصلوة ايام اقراءك جمع قراء بفتح قاف وهو من الاضداد يقع على الطهر عند الشافعي  
 واهل الحجاز والحض عند ابن حنيفة واهل العراق واصله الوقت المعلوم فلذا وقع على الضدين لان لكل واحد منهما قراء  
 واقراءت المرأة اذا حاضت اذا ظهرت وارا هذا الحيض لا يبرئ من الصلوة لك اقراءها ما كانت جمع قراء بضم قاف  
 فتحها اي قراءها من العدة ما كانت قبلها فلا يقبل لو ادعت خلافه وح ترى الدم بعد قوما بجملة ايام بفتح  
 قاف اي طهرها لا يضرها ج بعد اي بعد ما وضعت قوله على اقراء الشعر انه فيه من تقرب الى شبرا تقرب عليه قراء  
 اراد بقرب العبد القرب بالذكو والطاعة لا قرب لذات المكان بقرب الله قربة وبعده والطافة برة وتراذنه ومنه  
 صفة هذه الامة في التوراة قربانهم ماؤهم هو مصدق قربى يتقربون الى الله بارادة دماؤهم في الجهاد كان قربان  
 الامم الماضية ذبح النفر ونحوه وح الصلوة قربان كل تقى اي الاتقياء يتقربون بها الى الله اي يطلبون القرب منها  
 وح من بلح في الساعة الاولى فكانما قرب بدنه اي اهداها الى الله وفيه ان كنا نلتقى في اليوم مرارا ينال  
 بعضنا وان تقرب به الا ان يجده الله اي ما نطلب به الاحمد لله الخطابى اي نطلب اصله طلب الماء ومنه ليلة  
 القرب هي ليلة يصحون فيها على الماء ثواسع واستعمل في طلب الحاجة وان الاولى مخففة والثانية نافية ومنه  
 صارب لا قارب طالب الماء اي ليس شئ وح وما كنت لا كفارب رح وطالب وجد وح اذا تقارب الزمان لم يركب  
 رويالمومن تكذب اي اقرب الساعة وقيل اعتدل الليل والنهار فاعتدال الزمان يصح الروياوم في رويبا اي اقرب  
 الساعة لان الشئ اذا قل تقارب طرفاه كحديث في اخر الزمان لا يكاد يكذب ويالمومن واستويا لما زعموا ان الصدق  
 الازمان للعبادة وقت انفتاق الانوار وادراك الثمار وهو من ح يتقارب الزمان حتى يكون السنة كسهر وهو  
 زمان المهدى منه ومنه المهمتك يتقارب الزمان حتى يكون السنة كالشهر اي يطيب الزمان حتى لا يستطال واما  
 السرير قصيرة وقيل هو كناية عن قصر الاعمار وقلة البركة ط وقيل اي تقارب اهل الزمان بعضهم بعضا في الشرو  
 اراد مقارنة الزمان نفسه في الشرح شبه اوله اخره او مسارعة الدل الى الاقضاء والقرون الى الاقراض  
 فيتقارب ما نهر يتدان ايامهم من اي يقرب من القيمة وتعقبانه من اشرط الساعة فيصير المعنى اشرط  
 الساعة ان تقرب لك وقيل لكثرة اهتمام الناس بالنوازح الشدايد وشغل قلبهم بالفتن لا يدون كيف

ينقض بامه الح على ايام المهلك وطيب العيش كما يناسبه احواله من ظهور ليقن الهرج قبل ما اوله هذا انه يقع  
 نقص زمانه والا فقد جذا في زمانه هذا من سرية الايام مما لو تن جذا قبل ان لم يكن هناك عيش مستل  
 الحق ان المراد ببع الذك من كل شيء من الزمان فيبع بمعنى عدم ازدياد ساعات الليل والنهار وتقاصها بان يتبلا  
 طولا فصار قال اهل الضيقة تطبق دائرة البروج على معدل النهار في ذلك وفيه سنا وارقار واولى اقصم في  
 الامور كلها وانتركوا العلوف فيها الفصير روح فاحذرو ما اورد ما بعد ما قدم بقال ان اطفاه الشيء وان عجم كانه  
 يفكر في مورد بعد ما ووجهها اليها كان ساس في تدريج السلام روح ٥٥ من اكم صلوة رسول الله صلى الله عليه  
 اى نيتكم ايشو بها في بيئتها من الفرق بين ناسيها من ان ذلك في كلود راء او يصيبه الكه وقلة  
 مسجد ناهو بفخر راء من مستدق ولا يصدر من عند ن روح من اى يفرط الكعبة في رطف حتى يخرج الي  
 اى من لم يطف لها نطوعا بعد اطوار الا ان يلقى روح فوج اوق من حزن اى كان الفرج عقيب من جن وحى  
 متعلق بمقدراى لو يفلح حوق قضح لعل الساعة تكون ثوبها القساس قربية فقال البخارى دائر صفة تان حرد  
 اما اذا جعلته ظرفا اى سمار مانبا وبدا اى عن انصت. يعنى جعلها اسما مكان الصفة لم يعهد الوصفه بسنه  
 فيه المذكور والموت في روح ارة قريك هو بالكسر منعك اما اللزوم فيما الضم ان حلو في صلوة روح بلس  
 فانه قوب الى ابن عباس من ابن الزبير كوميته بنى حيد منافق ابن الزبير من بنى اسد له حين وقع بينه وبين  
 الزبير قيل كان ذلك بينهما في بعض المراءه تان اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى  
 اهل لذلك اى يستحقون الخلافة ان يكون فيهم باء من توب بمعنى ما من النبوة روت ان كفاء على لغة الكلوب والنوب  
 والاسامات الحميدات جمع تويث حميدة اساءه جمع خفير الاحاسن اى طالبين برعايته وينعلى يرفع لا يرب  
 ذلك اى كوس من عيته اعرض اى اظهر هلا من نفسى ارضى به فيتركه لا يرضى هو به ما اراه اى اظهريه  
 اى في الرغبة عنى بنوعى اى الامويون يرون اى يكونون اى على اى حيث لا كفاءه اى متفرق لوى نه وفيه  
 من غير المطربة والمقربة هو طرين صغير عند الطرين كبرو جمعها المنفارق قتل هو من العرب هو السير اقل الليل  
 وقيل السير الى الماء ومنه ح تلك لعينات جل عود عريق المقربة وفيه ما هذه الايل المقربة بكاء وقيل فيها  
 وهى التي جربت للوكوق قيل التي عليها رجال مقربة دالده وهو من اكب اى سلوك واصلا من العرب فيد كل  
 عشرة من السرايا يحمل القرب من القرهوشبه الجراب يطح الراكب فيه سيفه نعمة وسوطه وقد يطرح فيه  
 زادة من ثمر وغيرة الخطابى لا موضع له ساورا القراف بالفاء جمع قوف هي اوعدة من جلود يحمل فيها  
 الزاد في السفر جمع على قروا ايضا ان الاماكان في قراب سيفى كسرا قاف عا من جلد فيه ابطال عم  
 من الوصية الى على غير ما ج ومنه الا السيف في القرب الى داوان يسترو السلاح هو الجلبان له ومنه  
 ان يقين بقرا بلارض خطيمة اى بما يقارب بلا ما هو مصدر قارط ولم يوجد حديثا رجمي من هذا  
 ولا يغرفانه مقيد المشية له وح اتقوا قرابا لوم من فانه بنظر بنور الله ورمى قرابة الموم من فراسه



وظنه للذي قرب من العلم والنحن بصدق حديثه واصابته يقال ما هو بعالم ولا قارب عالم ولا قرابة عالم ولا قربة  
وفي المولد فرج عبد الله ابو الذي صلى الله عليه وسلم ذات يوم متقربا مختصرا في اضعافه على قرابه ابي خاضته  
وقيل هو موضع دقبتا سفلى من السرة وقيل اى سرعا وجمع على اقرب منه شكعب اقرب هاليل وح في الجوهرة  
فوسى فرقتها يقرب بي قربا نفس تقريبا اذا دعا احد ادون لا سراع وله تقريبا ان اعلى ادق وح فجلسوا  
في اقرب السفينة هي سفن صغائر يكون مع السفن الكبار البحرية كالبحار لجامع قارب بخلاف قياس القيلس قارب  
وقيل اقرب السفينة ادانها اى ما قارب الى الارض منها ط قارب بفتح راء وكسر هان اقرب بضم راء ج يستعملون بها  
حو اجمعهم من البركة وفيه الاحامى على قرابته اى قاربه سمو ابا المصد كالحصاة فهو مقارب الحديث  
بفتح راء وكسر هان اى يقاربه غيره في الحفظ او يقارب غيره ان لا يقرب لملكته جنبا هو ضمن اخوة عن قول الصلوة  
وح كان كوعه وبهودة قريبا من السواء اشارة الى طول بعضها يسير كالقيام والقعود وهذا في حين والا  
فقد ثبت تطويل القرات الى ما سمعت لذا امرين كوفي القيام في البخارى ما خلا القيام والقعود فجلسته ما بين  
التسليم والانصراف يدل على جلوسه بعد السلام يسير اى مصلاة وح اقرب ما يكون العبد من ربه اى من رحمة  
ربه وفضله ومرفق جوف ش حسنا الى براسيات المقربين لانهم اشدا استغظاما للصغيرة من الابرار  
لكبيرة وكانوا فيما احل لهم ازهد من الابرار فيما حرم عليهم كان الذي لا يامر به عند الابرار كالموتقات وقاربوا  
بين اولادكم اى هو وابنيهم في العطاء وقده وروى قاربونون وح احتمل قرينة بضم قاف ومصغرا وروى  
قرينة مكبرا وهى السنة ويقرب ضوءه من التقرب الى يدنيه ط اقيموا الحد وفي القرب البعيد فى القوة  
والضعف فى النسب والانسب له لا ياخذكم لومة اى لا تخافوا لومة لائم وتكثيرة للشيوخ وهو  
او خبر وح ثم ذكر فتنة فقر بها اى صفها ووصفا بليغا فان من صفك صفا بليغا عند احد فكانه قرينة اليه  
يخيف العداى يربط فى بعض ثغور المسلمين يخيف الكفار ويخيفونه صق اى جعلها قرينة الوقوع وفتح تفتنون  
قربا من فتنة الدجال اى فتنة قربا منها اى فتنة عظيمة ك الجنة اقرب من شرك نعله اى نيلها سهل  
بتحقيق عقيدة ولزوم احكام شرع والنا را ايضا قرينة بموافقة الهوى عصيان خالق القوى فينبغى للمؤمن ان  
لا يزهد فى قليل من الشر فيحسبه هينا وهو عظيم فانه لا يدى ما الموجب لرحمة ربه او سخطه مع اخذ من  
مكان قريب من تحت اقدامهم وينادى المنادى من مكان قريب من المحشر ذام قرينة قرابة واسجد لتقرب  
اسجد باسجد اقرب ابا جمل منه اى ان اقربت اخذت وهذا وعيد كان نجاه عن السجود ويقول لا طاب  
عنه فلما دان منه راي فخلا فكسر تقربا عجل والمقربة المنزل وتقارب لى ادبر والقصير ستقاب  
نه فى صفة المرأة الناشئة هى كالتقرب اى البهاء قال اعرابى من تكلم احدى عينيه وتترك الاخرى  
وتلبس قميصا مقلوبا فيه بعد ما اصابهم القرح هو بالفتح والضم الجرح وقيل بالضم اسم وبالفتح مصدر  
واراد به القتل الهزيمة ومنه ان اصحابه صلى الله عليه وسلم قدموا المدينة وهم قرحان وح عمر لما

قو  
قو

لما اراد دخول الشام وقد وقع الطاعون قبل ان يبعث صاحب محمد قرحان من مري قرحانون القرحان بالضم من  
 لم يمسه القرح وهو الجذري يستوى فيه الواحد غيره وبعيد قرحان اذا لم يصبه جرب قطا الجرمي القرحان  
 لغة متروكة تشبهوا السليم من الطاعون القرح بالقرحان اي او يكن صابره قبله دام طاو هو الذي مسه  
 القرح فهو من الاضداد له ومنه كما فختبط بقينا واكل حتى فرحت اشدا فناي فرحت من كل الخطن اي  
 صارت فيها قروح من خشونة الورق وحرارته له وفيه جلف اخبز والماء القراح هو بالفصح مالا الخالطة شي  
 بطيب كالعسل والقروان زبيب فيه خير الخيل الا قرح الخجل هو الذي في جمته قرحه بالضم وهو يبيض يسرف في وجه  
 الفرحون الغرة والقارح من الخيل ما دخل في السنة الخامسة وجمعه قرح ومنه علمه الصالح والقارح  
 الفرس القارح وقرح بضم قاف سكناء سوق داي القرى ان خرجت برجله قرحه بفتح قاف وسكون راحة  
 تخرج في البدن مع فيه اياكم والا قواد وسبق بامير ياتيه المسكين الامرلة فيقول لهم مكانكم حتى انظر في حوائجكم  
 ويأتيه الغنى فيقول عجلوا قضاء حاجته له ويترك الآخرون مقرودين يقال قردا اذا سكت ذرا واصله ان يقع  
 الغراب على البعير فيلتقط القردان فيقر يسكن لما يجد من الراحة ومنه عائشة كان لنا وحش فاذا خرج النبي  
 صلى الله عليه وسلم استعرا قفرا واذا حضر نجده اقرد اي سكن ذل ومنه لم يرتق يد الطرم البعير ياسا القرد  
 نزع القردان من البعير وهو طبع يلصق بجسمه وح قال العكرمة وهو محرم قوم فقرد هذا البعير فقال اني محرم  
 قال فلحق فخره فقال كم تراك الان قلت من قرد وحنانة وفيه ذري الدقيق وانا احرك لتلايت قرد اي لتلا  
 يركب بعضه بعضا وح انه صلى الي بعير من المغنة فلما انقفل تناول قردة من بوالبعير اي قطعة ما ينسل منه  
 جمعها قود جركه راءها وهو ارد اما يكون من الوبر والصوف ما تعظم منها ان القرد والخنازير كانوا قبل ذلك  
 اي قبل مسخ بنى اسرائيل فدال على انها ليست من المسخ ضمير العقلاء في كانوا جارج وودودة الظهر ما ارتفع منه  
 وفيه لجأ والى قرد هو الموضع المرتفع من الارض كأنه خصنوا به والارض المستوية ايضا ومنه قطع قرد  
 وغرزة ذى قرد بفختين موضع على ليلتين من المدينة ويقال والقردن ويقال خا قردنه فيه اذا اصابكم  
 خطة ضيم فردد حوالها القردحة القرار على الضيم والصبر على الذل لا تضطربوا فيه فان ذلك يزيدكم خبا  
 فيها افضل الايام يوم الفجر ثريوم القرد هو حادي عشر ذي الحجة لانهم يقرن فيه بمعنى ان يسكنون يقبضون طيقرون  
 من تعب اعمال الجنة ومنه اقروا الانفس حتى ترهق اي سكنوا الذبايح حتى يفارقها ارواحها ولا تجلوا سطحها  
 ومنه اقوت الصلوة بالبر والزكوة وروي قوت اي استقرت مهم ما وقت بها اي مقرنة بالبر وهو الصلوة وجماع  
 الخير ومقرنة بالزكوة في القران مذكورة معهما اي قوت بها وصارا لجمع ما مورابه له ومنه قاذوا  
 اي اسكنوا فيها ولا تتركوا ولا تعبثوا وفيه فلم اتقا ان قمتي لولبتن اي لم يمكنني القراء والفتيات من ان قمت  
 وهو بفتح هرة وشدة راء مفتوحة له ح غننا غناء اهل القرار اي اهل الخضر المستقرين في منازلهم لا غناء اهل البدن  
 الذين لا يزالون منتقلين وعباس بن علي في علمه كالقرارة في المنجزة القرارة المطمئن من الارض يسقر في ماء المطر

قرد

قرح

قرد

وجمع القارر ومنه ولحمت طائفة بقرار الاودية و فيج البراق انه استصعب فصار قرض واقرى سكن وانقاد فيه  
 لاح ولا قوال البرد اي ليس فاحر ولا ذابرد فهو معتدل قروي منا ويوقر بالفتح اي باردي وكنت: ما عن اذ في الحرج من قلبه  
 والبرد عن كثيره وح الخندق فلما اخبرته خبر القوم وقررت قوتى لما سكتت جت من البرد فخذت نار شدة  
 وقرضهم قافى برد قوله قررت بضم قاف وكسر اء ج انا امشى في مثل الحمام كناية عن عذاب البرد ثم منه دعا  
 لعل ان يكفى الحر والقر بضم قاف واء البرد منه في ح عمر لابن مسعود بلغنى انك تعنى ل جازها من قول قارها الح كناية  
 عن الشدة الشدة والبرد عن الخير والقار فاعل من لة: مثله عن الحسن بن علي في مناعه عن الجلد في ح الاستسقاء  
 اكل لقرت عينا اي شربها وحقبة ابو داود في ح مع لاج معقة الفرج با حرة وقيل معنى قوله عينك بلغك امينتك  
 حتى ترضو تسكن لا تستنرف خيرة ومياه لقر منى بالفتح قروي قبل سوس من البرد طازوا جاتقر بهم اعينهم صواما  
 بمعنى البرد فهو كناية عن السرور من القرار كناية عن العود بيغيبته فان من فاز بها قرفسه وح اسالك ترة عين  
 اي سلا لا ينقطع بعد كهب لنا من ارجاء ذرياً ساقرة اعين او طيلح فظة الصلوات حيث جعل قرة عينه في  
 الصلوة وح قرة عيني في الصلوة تكبير جافع لو هم انه صلى الله عليه وسلم كان ما تلا الى معاشرته ارباب الخندق مشتغلا  
 عن معالي الامور كتميل في ح لم يكن احاليه صلى الله عليه وسلم بعد النساء من الخيل له ذن بانه مع هذا اجل  
 مقدم في لكة الفرم مع الاعلاء مش كل ما كان قبل الموت يسيح نيا وهي مذ مومة ومجودة وما نافع ويقتى بعد موته  
 مجودة كالعمام العلم وقد يانسن هما العابد والعالم حتى يحجر النوم لا علمه حتى قبل ما اخاف موت الامر بهيت بجول  
 يبنى بين قيام الليل شهم وقرة عيني كلام مبتدأ فصد به الاعراض عن ذكر الدنيا لا عظمت على النساء لانها ليست  
 من الدنيا وح العين مشرق يميني في قرح لك فخيرت ان تقر بفتح قاف كسرها مع تشديد اء و روى جفنه راء من قرح  
 يقر طخذ من شاربات ثم اقوة اتي من سنا بك اقر عليه ودم عليه حتى تلقاني في اخوض وعيرة بر يد كيف بك  
 وقد تقر انه صلى الله عليه وسلم وعدك بانك نفاة لا محالة واجاب بانه يخاف من عدم الاكثر ان بلا ابا  
 وفيه ان مدا ومة الستة رنية موصلة الى حوار سيد المرسلين في دار النعيم نه وريدك رفها بالقوارير شبه  
 النساء بها لانه يسرع اليهن الكثر كان اجنشة يحد وينشدا لقرين في الوجز فلم يام ان يصيبهن او يقع في قرح  
 حذاء فنهاه عنه فان الغارقة الزنا وقيل ان الابل اذا سمعت الحذاء اسرعت في المشى فازجمعت المركب  
 واتعبته فنهاه اضعف للنساء عن شدة الحركة وهو جمع قارورة ك سوقك مفعول ويد قول ابن قلابة  
 لو تكلم بها بعضكم لعبقوها لعله نظر الى روجه الشبه بين القارورة والمرأة غير جلي الحق انه كلام في غاية  
 الحسن وكم من عائب قول صحيح او افته من الفهم السقيم ولعله اراد ان هذه الاستعارة يحسن من مثله صلى الله  
 عليه وسلم في البلاغة ويعاب من مثلنا وروى تكسر بالرفع والجزم فله وفي ح علي ما اصبحت منذ لبت عمل الا  
 هذه القويريرة احداها الى الدهقان هي مصغر القارورة وفي ح استراق السمع فيسمع الكلمة فياتي بها الى  
 الكامن فيقرها في اذنه كما يقر القارورة اذا فرغ فيها القرد يدك الكلام في اذن الخواط حتى يفهمه قاله ج

صوتها اذا قطعته فلن يحدده قلت قرفت ويروي كقر الزجاجة بالزواي كصوتها اذا صب فيها الماء ان يكون  
 لما يليق به الى عليه حسن كحسن القارورة عند خربكها مع اليد او على صفااء كفقرة ويسمعه هو يفتح ياء وضم قاف  
 وشدة ياء وكما يقرأ القارورة بضم تحتية وفتح قاف ووليه الكاهن في الزجاجة بكسر قاف وحكاية صوتها ويروي  
 فيقرأها كقرورة الدحاجة او الزجاجة وازافته الى الدحاجة اضافة الى الفاعل الى الزجاجة الى المنقول  
 وقيل القرورة الوضع والاذن بصوت القرب منه فالووايات اشعار بان الوضع في اذن الكهان تارة بلا صوت  
 واخرى به يريد صوت تطبيق راس القارورة براس عاء يفرغ منها مياها وح سد ما بقارورة يحتفل ان يكون  
 قارورة هذا الموضع الخرق فيوضع فيه وان سيق الزجاج ويخلط بشئ من الدقيق فيشده به وح فسالت  
 اليهود ليقوم بها ان يكفوا عما هموا به ليسكنهم فيها الكفاية عمل خبلا تبا وزارعها والقيام بتعمدها مع كل  
 نأ مستقراى متناه الى وقت والمستقر لها اي مكان لا تخاوية وقما ومجلا اه لاجل قد لها ان جماعة بظاهرة  
 وانما تستقر ساجدة كل يوم اذا غربت الى ان تطلع وقبل مستقرها انتهاء سيرها عند القضاء الدنيا وقيل  
 تسير في منازلها حتى تلقى الى اخر مستقرها لا تجاوية ثم تنزل الى منازلها حتى لا تسكن للقراءة لا مستقر لها  
 واستدل الطواي بسجودها تحت العرش على غروبها في السماء قال لا بعد كون العين فيها دليل للنسرسل  
 عليهم حجارتهم من طين لاجحة اما بسجودها تحتها فالارض تحتها ايضا كون العين السماء خلاف ظاهرها اثارها  
 الحجارة فاد الله بخلقها حيث يشاء قلت كون العين الارض لا يمنع الغروب في السماء حتى تغرب في سميت عين جنة  
 ط لا تسكنوا استقرارها تحت العرش من حيث لا تدركه ولا شاهدة غ فستقرا في الارحام ومستودع الاعمال  
 وذات قرار ومعين القرار المكان المطهر يستقر فيه الماء وهبنا من ار واجناو ذريا سافرة اعين هو ان خيل  
 اهلهم معهم نقر به اعينهم وقرن من رت بالمكان اي اقرت حذفت الراء الاولى بكسرة قاف ومن فوقها ومن  
 قرفت وحررة تحت قرة مثل لمن يظن ايم او يخفي غيره والقدر الماء البارد وقعت بقرك اي ادركت ثارك  
 والقرف من لباس النساء وشبهت بشرق الوجه بها والقراق يرجع فوق اصغر السفن فاقويه عيسى له  
 اي اقول له اوله اذ خبركم الليث انه فيه قوسو الماء والشان صباو عليهم فيما بين الاذنين اي يردو  
 في الاسقية ويوم قارس بلج فيه ذكر قوش هي ابة تسكن البحر تاكل واثه بها سميت قوش وقيل لاجتماعها بكثرة  
 بعد تغرقها في البلاد يتقرش المان جمعه لك هم ولدان نظرين كنانة وهو اسم اقويح وابل البحر يصرف يمنع  
 فيه اقوسيه بالماء احم الحوض وي قوسيه القرفن التقريص لذلك باطراف الاصابع والاظفار مع البلاء  
 هو ابلغ من غسله يجمع اليد قبل فرصته بالتشد يداي قطعته لك فلنقرصه بضم باء ج نقرص الماء  
 يستلدم من الثوب بالماء قطعته كانها تقصد اليه من سائر الثوب فتغسله فكانه قطع ط ومنه لا  
 جد القرفصة وهو بالفق وسكون الراء وذلك في شهيد ون شهيد اي فحين يتلذذ بذل مجته في الله كقول  
 ادلك لا تضارني لست بالي حين اقتل بل جد في غيره ايضا فان هذا الكاتب اطلع جرحه مود من اهل البديع

قوس  
 قوش  
 قوص

لربجد الماله ان عوفي في بضعة وعشرين يمينا ولا في وقت الجرح ولا في وقت العلاج ولا في وقت الخطا ولا في وقت  
 ابرة وجد فيها كقدر الفضة بعينها وقد ثقب بها ستة عشر ثقبه وقد جد مثله اخونا وذلك من فضل الله و  
 يسير هو خلق كل شئ طومنه ان قوصتك غلة احرقت امة هذا هو الموحى بها الى وحى اليه لان قوصتك غلة  
 اي عضتك وديه جواز احراق تلك الغلة القارصة فلعله كان في شريعته وفي شرعنا لا يجوز احراق حيوان اصلا  
 ولا يجوز قتل الغلة في من هبنا للنهي عن قتل الدابة لاربعة نه وفيه فان بثلثة قوصة هي كعبنة جمع قوص <sup>غنية</sup>  
 ج والقوص جمع نه وفيه على نض في القارصة والقامصة والواقصة بالدابة اثلاثا من تلك جواركن بلعبن  
 فواكبن وقوصت نسف على الوسطى فقصت فسقطت العليا وقصت عبقها فجعل ثلثي الدابة على الثنتين استقطت  
 العليا لهما اعانت على نفسها القارصة فاعل من القوص بلاء ابع و كفا قرص اراد لبنا يقرص اللسان لموضته  
 والقارص ناكب له ومنه زارة وسندح لكن غذاءها اللبن الحريف المخص السارص الصريف فيه خرج على انان  
 وعليها قوصف قطيفة وروى بواو مكان باء وبنى فيه وضع الله اخرج الامراء اقترض مسلما ظملا وروى  
 من اقترض عرض مسلمة اي نال منه وفضل بالغبية وهو متعل من القرض فيه ان رضت الناس قرضوا اي <sup>بنيانهم</sup>  
 وثلث منهم سبوك ومنه اوض من عرضك لوم فقرات اي اذا نال احد منك فلا تجازله ولكن اجعله قوصا في  
 ذمته لتاخذه يوم حاجتك اي القيمة ك اذا افرض احدكم قرضا فاهلك اليه او حمله على اية فلا يركبها ولا <sup>يقبلها</sup>  
 القرض اسم مصدا اي اقراضا ومعنى مفرغض فهو مفعول ان الاهل لخذ في هو جمع ضمير اهلكا وضمير لا يقبلها  
 لمصداهم نفع قرضهم تعدل عنهم وقرض الله يجعل عملا واحسنت فوضعتك جميلا والقرض القطع نه وفيه  
 اجله قراضا او مضاربة من قرضه قراضا ومنه لا يصلح مقارضة من طعمته احرام قيل اصلها من القرض في  
 الارض اي قطعها بالسيف فيها والمضاربة من الضرب بها وفيه قيل له كان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يتأخرو  
 قال نعم ويتقارضون اي ينشدن القرض هو الشرع فيه ما يمنع احدا لكن ان يصنع قوطين من فضة هونغ  
 من حلى لادن وجمعه اقواط وقوطة وافوطة ومنه يلقي القرض بضم قان وسكون باع من اقوطن جمعه هو  
 كلما علق من تجمعة الاذن منخ هب اخير نه وفيه فلتشب الرجال ان خيولها فيقرطوها اعنتها تقريط الخيل  
 الجاهما وويل عنها على اشدا الجري قبل هو ان يملا الفارس يده حتى يجعلها على قتال فوسه في حال عدو  
 فيه ستفتون رضايذ كوفيها القيراط فاستوصوا باهلها خيرا فان لهم ذمة ورجاهم نصف عشر الدنيا في كثر  
 الدلاد وعند اهل الشام جزء من اربعة وعشرين منه وياء بدل من الراء وارا دبالا ارض مصر وخصها و  
 ان كان القيراط مذكورا في غيرها لانه غلب على اصلها ان يقولوا اعطيت فلانا قواريطا اذا سمعه ما يكرهه واذا  
 لا اعطيك قواريطك اي رسيتك رذوال ذمة في خط يسمي فيها القواريط اي بنا كوفي معاملتهم لقلته من ثم  
 وهدمها تحت ارجلها ما اذا استلبت عليهم فاصفوا عنهم وعن سوء معاملتهم فان لهم ذمة له ومنه  
 ارهاها على نراد بدي ترا يصح بركته هو فواضع لله ونصه بجمع نبت جعله بعد استل كالثبات

قوصو قوض

قوط

ومر في عاقلته ن وفي تشييع الجنازة فله قيراط وهو عبارة عن ثواب معلوم عند الله وفسر جميل عظيم  
يلزم هذا التفسير في من اقتنى كتابا نقص كل يوم قيراط فانه مقدار عند الله ثلثا اى نقص جزء من اجر عمله  
او يستقبل يتم في نقص ك تفسيره بالجل تفسير للمقصود باللفظ ويحتمل الحقيقة بان يجعل عمله جسا قد حبل  
فيوزن الاستعارة عن نصيب كبير فيه كما هو القراطيس جمع قوطاس بكسر قاف الصحيفة التي يكتب فيها  
الشبه البياض فح يا ايها المذبح كان متدرا في قطفه القطفة التي لها خمل فيه جاء الغلام وعليه قوطق بسيف  
اي قباء وقد تضم طاء وفيه كان نظرا اليه حبشى عليه قريطق هو بالتصغير ك وقريطق مصغر قوطق المخرج  
الناضلة فيه فيلتقط المنافقين لقطعة الهامة القرطه هو بالكسر والضم حب العصف فيه فاذا كان قوطان هو  
كالبرذعة لذوات الحافور في قوطاطه قوطاق فيه لا تقرون كما قوطت النصارى عيسى المقربط مدح  
ووصفه ومنه ولا هو اهل لما قوطبه اى مدح به وح على يهلك في جلان محمط يفرطنى بالسنة ومبغض  
يحمده سنة بن علي ان يهتفى وفيه ان عند جليه قوطا مصورا ومنه اق بن هيبه في ديم مقروط اى مدح  
بقرط وهو ورق السلم وبه سمي سعدا القرط المودن ك لم يحصل اى لم يخلص من ابها المعدن وذهية مصغر  
مصورا اى مجموعا يطهر الماء والقرط هو يفتحن اى يطهره خطا القرط بالماء وداغة الجلد به فيه لانا  
على محسرقع ناقرة اى ضربها بسوطه ومنه خطبه خديجة هو الفحل لا يقرع انفه اى كرمه كقولنا يرد وقد قرع  
قرب ومنه عمر اخذ قرح سويق فشربه حتى قرع القرح جبينه اى ضربه اى شرب جميع ما فيه وح اقم ليقرع عن بابا  
ابا مريوة اى ليغيا نه بذكرها كالصك له والنه بك هو من اقوعته اذا قهرته كلامك فيضم الياء وتكسر الراء على  
الاول نفتحان وفيه من فلول من قراع الكنايب اى قال الجيوش وفيه كان يقرع غنمه ويحب يعلف اى يذى عليها  
الفول وفي صفة ناقرة انما المقراع هي التي تلتق في اول قوعة يقرعها الفحل وفيه انه ركب حمار سعد وكان  
قطوفاودة وهو هلاج قوع ما يساثر اى فارة مختار الزمخشري لور في فرغ بقاء وغين معجزة لطابق القراع هو الراجح  
المشئ ح انك قوع القراع اى تيسر القراع المختار واقترعت الابل اخترتها ومنه قوع لفحل الابل ومنه يفترع منك  
وكلكم منتهى اى يختار منكم وفيه يفتري كزكرم شعاعا قوع اى الذي لا شعر على راسه اى تعط جلد راسه لكثرة سمه  
وطول عمره ومنه قوع اهل المسجد حين اصيب صاحب الفهرى قل اهلهم كما تقرع الراس اقل شعرة تشبهها بالقرحة  
او هو من قوع المراح اذا لم يكن فيه ابل في المثل نعود بالله من قوع الفناء وصرافا اى خلوا الدار من سكانها واولا  
من مستودعاتها وح ان اعقرتم في شهر الحج قوع حاكم اى قلت ايام الحج من الناس واجتروا بالعمرة وفيه لا قد ثواب الحج  
فانه مصله الخافين اى الحج والقراع بالحركة ان يكون في ارض ذات كلاً مواضع لا نبات بها كقراع الراس منه مثل  
صلى الله عليه وسلم عن الصليعاء والقريعاء هي ارض لعنهما الله اذا نبت وزرع فيها نبت في جافتها ياولو بيت  
في متنهاش وفيه نهي عن الصلوة على قارعة الطريق هي سطة وقيل علاه واراد هنا نفس الطريق ووجه  
ومنه البراز في الموارد قارعة الطريق اى الطريقة التي يقرعها الناس بارجلهم اى يدقونها ويرون عليها انه

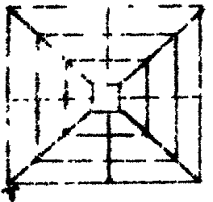
قوطس  
قوطف وقوطق  
قوطم وقوطن  
قوط

قوع

قرف

وفيه من لم يغز ولم يججز غازيا اصابه الله بقارعة اى بلاءية مملكة قوعه امر اذا اتاه فجاة وجمها قواع  
ومنه قواع القرآن هي آيات من قرأها من شر الشيطان كاية الكرسى ونحوها كانها تدهاه وتهلكه <sup>عنه</sup> ح <sup>عنه</sup> ح  
بقضيتك يضربه بهالك ونه اقسام المهاجرون قوعه هم بضم تاء مبنيا للمفعول قوعه نصب بنزع خال  
وروى قوعت لانصار وصوب قوعت اى اقسام لانصار المهاجرين بالقوعة في نزولهم عليهم سكتامهم في مناد  
ومنه فطارت القوعة حفصة وعائشة الاقراع واجب لغير النبي صلى الله عليه وسلم واختلف في حقة قوله  
الاتركيبين حمل ليل ان القسم لم يكن اجبا عليه والاخر والمخيل به لعائشة على حفصة واجيب بان التو  
للقسم لا يمنع القدرت بالاخرى غير وقت عماد القسم فانه يجوز ان يدخل في غير وقته على غير صاحبة  
النوبة في اخذ المتاع او يضعه او يقبلها او يلمسها من غير اطالة وعماد القسم في حق المسافر هو وقت النزول  
فحالة السير ليس منه ليلا وهما قوله واقفاته اى عند النزول يعنى ترك السير مع حفصة ومصا  
ح قوله جعل جليها بين الاذخرو قولها ما قالت حملتها عليه الغير على النبي صلى الله عليه وسلم وهو معفو  
عنها ولا يستطيع ان يقول له اى لرسول الله صلى الله عليه وسلم والظان به كلا حفصة ويحتمل ان كلام  
عائشة ومنه ح اقترعوا فجزت الاقلام اى اقترعوا عند التنافس ليرى من يكفل مريه وكانوا يلقون الاقلام  
في النهر فمن علا سهمه اى ارتفع كان الحطلة والجرية بكسر جيم للنوع نه فيه رجل قرف على نفسه ذنوبا  
اى كسرها قرف الذنوب قتره عمله قارفه غيره اذا دانه ولاحمة وقوفه بكذا اذا ضاها لية واتمه  
وقارف امراته اذا حامعها ومه كان يجيب حنبا من قواف غير حنلام ثم يصوم اى من جماع وح في ام كلثوم  
من كان منكولم يقارف اهل الليلة فدخل قبرها ك اى لم يذنب قبل لم يجامع وكفى عن المباح بالمخطو  
لبصون جانب الرسول صلى الله عليه وسلم عما يذنب عن المستهجن وسه ارض عثمان رضى الله عنه كان جامع بعض  
جواريه تلك الليلة فتلظف صلى الله عليه وسلم في منعه من النزول في القبر حدث لم يعجبه ولعل العذر  
لعثمان انه طال مرضها وان يكن يظن انها تموت ليلتذنب بش يقرف حل يفتح قاف وسكون ياء ذنبه نه  
ح ام ابن جلفة امتان يكون امك قارفت بعض ما تقارف اهل الجاهلية ارادت الزنا وح الا فاك  
ان كنت قارفت نيا فتوبى فرجعه الى المقاربة وفيه كان صلى الله عليه وسلم لا ياخذ بالقرف اى القربة  
وجمعه القراف ومه ح على اوله تنه امية علمها بنى عن قوافى اى عن تهمتي بالمشاركة في دم عثمان  
فيه ركب فوساكن طلحة مقرفاى هجينا اى الذى له بزدونة وابو له عن بنى وبالعكس والذى قارب  
المحنة اقوال وفيه سئل عن ارض بثة فقال دعها فان من القرف التلغ القرف ملابسة الدائم مدان  
المرض والتلغ لهلاك وليس هذا من العدى بل من الطببان استصلاح الهواء من اعون الاشياء على  
صحة الابدان فساد الهواء من اسرع الاشياء الى الاستقام ح اراد ان دنا من الارض تلغ نه وفيه  
ان مقراف للذنوب اى كثير المباشرة لها وفيه لكل عشيرة من السرايا ما يحل القراف من القرف هو جمع قرف

بفتح وف وهو عاء جلد يدبغ بالقرفة وهي قشور الرمان وفي الخواص اذا رايتهم فاقومهم واقتلهم ثم منبت  
الشجرة اذا قشرت كحائها ووقت جلدا رجل الا اقلعته اراد استاصلهم وسئل عمر متى قتل بالمدينة فقال خا  
وجدت قوف الارض فالتقر بها اي ما تقترف من بقل الارض وعرفه اي يقتلع وفيه اراك احمر قوفاه هو بكسر  
باء الشديدا الحمره كانه قوفى فشرع قوف لسدا قفه وفيه ما على احدكم اذا اتى المسجد ان يخرج قوفة لغة  
قشرته يريد المخطاط الباسن ولكنهم قرو في روى بالراء وبالذال وهما بمعنى يختطون فيه الكذب  
رواية يونس قون بعضهم يفتح واو شدة قاف في قوف قاف ياء وسكون ياء وفتح قاف اي يريدون له فيه جالس  
الفرصاء هي جلسة المحتابي بيده ط هو بنهم قاف وسكون ياء وضم فاء بعد قصر والمتخضع لغت الرسول  
او تارة فعلوا رايته وفيه انه بمعنى بصرت له بفتح فاء وضمها زان كسرت القاف الفاء قصره نه فيه وضم  
لها بقاء قوق هو بكسر ياء المسوى القارع ومبه ر بما رهم يلعبون بالقوق فلا ينهاهم هو بكسر قاف ياء بلعبوا  
بها وهو خط مربع في وسطه خط مربع فخر يخط من كل زاوية من الخط الاول الى زاوية الخط الثالث وبين كل زاوية  
خطا صديرا بربعة عشر خطا فيه فاقبل سبع عليه قبض في قوق هو منسوب الى قوق قيل هي نياك كتمان يرضى روى  
بالفاء وتندم فيه بغسل من الجنة فيجى يقرقف فاضمه بين فخذى اي يريد من البرد فيه بطها بفتح  
وهو المكان المستوى وفيه راكب تانا وعليها قوصف لم يبق الا قروها اي ظهر ان بقاع قوق بفتح قافين بمعنى القاء  
له وفيه فاذا قرب لاهل من سفط وقوة وجمداى جلد به الفتر من لباس النساء تسببت بشرة وجهه بدو  
فيل انما هي رتوفه ووجهه هو ما نوردق من محاسنه ويؤى حروة بالفاء وتقدم الرمحش اي اذا ظهر وجهه  
ما بلا منه ومنه قيل للصحراء الباررة ورو ومبهلا باس التيسم ما ليرقوا الفرقوة الصحك العالى وفي حيا  
الاخذ دفاحله في فوف هو السفينة العظيمة وجمعها قوافون هو بنهم فافين ج هو سفينة صغيرة له  
فادا دخل اهل الجنة الجنة كتب شهداء البحر في قوافون حذر وفيه ركوا القرافير حتى اتوا نسية امرأة فوعون ساوت  
موسى في عمركت ميلة في عزوة قوق الكد هي غزاة معرفة والكدر ماء لسليم والفرقة الارض المستوية  
وقبل اصل الكد طير غبر سمي الموضع والماء بها وقوق بضم قاف او في معازرة في طريق يمامة قطعها حالدين اليه  
وهو بفتح القاف موضع لال الحسن بن علي ضحا لله عنه فيه وعلى الباب قرام ستر هو ستر قوق وقيل  
من صوفى الى ابوان اضافته كقوب حين قيل القرام ستر قوق وراء الستر الغليظ ولذا اضاف من هو بكسر  
قاف ط ومنه اميط عنى قوامك قيل خبرته مثل جملة العوسم قيل كان زينا منقنه انه وفيه كان سخي  
من القوم وهي شدة شهوة اللحم حتى لا يصبر عنه قومت الى اللحم كل فرمه ومنه هذا يوم اللحم فيه مقدم  
وقيل تقديره مقروم اليه ومنه ح ترمننا الى اللحم فاشترت بداهم لحاف فيه بلغه ان جلا يغتابه فقال  
عثية تقرم جلا املى اي يقرضه وتقدم وفي ح على انا ابو الحسن القوم اي المقدم والرائى القوم في الابل  
الى انما فيهم كالفل في الابل الخطاى الاكثر رواية القوم بالواو ولا معنى له وانما هو بالراء المقدم في المعرفة وقارب



**قوص**  
**قوق**  
**قوب**  
**قوفة**  
**قور**



الامه ان كان من حسن البراءه فوجدت حسن بطنه بن ضبطه واوج باضافة حسن اليه اي عماله القوم بواو و  
 ثويرج من اي نامر طله رانه ايها القوم **ثمه** فوج عمر قال اليه النبي صلى الله عليه وسلم ثم نزهه درهم لمجاعة **ثمه**  
 عاصم مع السمير نفايم ففتح غرقة له وفيها ثمر كالعبد الا فوم وابوعليد صوب لمقوم وهو بعد مترم يكون القوم  
 وبشال للسبدا الرئيس مفوم تسبها به الرحمن اي ووم البعير فوم اي صار فوما واقومه صاحبه يوم مفوم  
 اذا نركه للفتاة فعل وافعل يلتعبان كبتواكه جل او حل في الفعل وحسن واحسن في الاسم **قيدك** **قيدك**  
 فومه فزيانته قال كالقزم وهو صبيح احمر ويقال انه حيوان يصبح به الثياب لا يكاد يتقل له نه في  
 اناظرة ذي الرومة وروية ما يقر مص سبع فيمصا الا تقضاء القوم ص حفرة حفها الرجل كذبها  
 من لندود باو اي ايها الصيد هي اسعة احرف صنفة الراس فومص بقرمص بقرمص او ادخلها **مطلب**  
**قوج** على فوج ما بين السطور وفومظ ما بين اعر وف القرمطة المقاربة ما بين الشبين قومه في خطوه  
 قاريا بين حارمية وسمه معوية فالعمرو ومطت فالاي يركب تان القرمطة في الخطوم اثار الكبر  
**قويه** ان وملتا نودي في بيده هو ابل صغبر احم كند الوروقيل ذوالسنامير يقال له قومه اضاو  
 منه نودي قومه في بيده فلم يقدروا على شجرة فقال جوفه انه اطعوا اعصاة اي اطعوه في جوفه  
 فبانه رخص القوامل هي غائره من شعرو ص و ف ا ب بسم نصل بها الم اذ شعروا القوم بالفتح باط  
 العرا على من **قويه** خيركم فون ثمر الدين بلونهم يعني الصحابة نه التابعين القرن اهل كل زمان ومعد  
 لموسى و اعما اهل كل زمان هو اربعون سده او عامه بن او ما تداه مطلق من الزمان وون **مصدق**  
 فون ثمن طه خيد معنى الفضل والشركة وفيهم بعد القرن السنه للاختصاص وون الشركة لك  
 ومعدرو نابعد فون يعوا نه من جبر القوم ان اذا فصلتها واعتبرت فونافردا من ولد الى **قوت**  
 من جبر فون بن آده حتى يصب ما يذعتت اراد بالبعث نقله من سنة ان لا باء اي بعث من جبر  
 طبقات بن آده كانه بن طبقه بعد طبقه حتى كتمت من قون كتمت منه اسداء فونه من جن البعث  
 حتى لشو لا سدرم ن لا يكره سني او قال فون بسخ فاف هو بطيرها في العز بغاضى الى بطول عمرها لانه دا  
 عمر وطان فونه وفيه نطولا انه لا يلزم من طول عمر احد الفرئين طول عمر الاخرن اقول هذا كانه ملان  
 عادنه كبلغت اربابه ن قونه اصحابه على اصبح وقيل قونه ما بقيت عين راقه والناني ما بقيت عين  
 رات من باه الثالث كذباك نه وسنه مسج راس علام وقال عش قونا عاشر مائة ومنه فارس نطة  
 ابطحتين ثركا فارس بعد ما ابدل والروء دت الميزن اهلك قون خلعه قون هو جمع قون وح ابن سبأ  
 لم اركاله طاعه م ولا فارس اركارم مة الروء دات القرين فيل اراد هنا الشعور وكل صغيرة **ضفاو**  
 شعرون ومه ح الطيب مسطناها مانه نون لم يخضه برقان من القمر بين واحدة من الناصبة  
 الكوفون يرون اعرجهم حائنه مفوقا ابه اعل على النساء فون بعسلها من ازوج واليه يوت على

قومن

قوميصر

قورمظا

قويصل

قورن

ان الزوج الحق به **نه** وح الحاج لا سماء لتاينتي ولا عتن ايدك . بيستيك سرتك و - سرر عن النساء  
سنت ايمن وح فاصابت منه طائفة من قريش و ن اسه اي بعض خاصي وفيه قال لعلي انك ذوقينها اي كل  
الجنة و جانيها ابو عبيد حسانه اراد ذوقين امة و قيل اراد له و الحسن منه ح عن تركه ذوق  
القرين ثم قال فيكم منه و ذوقني انه عن نفسه لانه ضرب على اسه صرتين احد هما يوهو الخندق و الاخر  
سريه ابن ملح و ذوالقرنين الاسكندر سمي به لانه كان في اسه شبه قورنين و لانه ملك الشرق و الغرب  
اوراي و الوه كانه اخذ بقر في الشمس لانه اولاه كانه له صفحتا راسه عن خاص ثوبه من قرن الراك  
بائمة اصلي الشعر لاجل الشعر عد هنته اراد بالقرن اعلى الراس اذ لو مسح من اسفل لزم بغيا الهدئة و قد قال  
لا يجرى الخ اي يبدى اسبح من الاعلى الى اسفل في كل ناحية و لا يمد يده من اليمين و هو يضم  
و سكنون نون و شدة موحدة اي مكان يجد اليه و هو الاسفل اي اتد من الاعلى في كل ناحية و اتقى  
الى اخر موضع انتهى اليه الشعر **نه** وفيه السمع نطلع بين قورني الشيطان اي احتوج سه و قبل من  
اي ح من نطلع بقر الشيطان و بنشط فيكون كالمعين لها فيل بين قريه اي مسبه الاله بين و الاخر  
كله فمنا من يجهده و كان الشيطان سوا له ذلك فاذا سجد لها كان الشيطان معذون كان اي ح  
الدين سبغها مال لاغواء و قبل جانب اسه فانه يد بر راسه الى اليسار و يد اليمين الى اليمين  
لها كالساجد له و يجبل لنفسه و لا عوانه انهم سجدون له و حنا تكون له و سعته سلطوي  
ليس للمصلي و صبح في الشيطان بين المسرو و جمعة ادميان و سبغته من حنا و يد من سبطه  
و المشرو و كان ذلك في عهد صلى الله عليه و هو يكون جبر يخرج الدجال من المشرو و هو هاتين و منشأ  
المن العظيمة . . . . . و يد اليمين الى اليسار و يد اليسار الى اليمين و يد اليمين الى اليسار  
و يد اليسار الى اليمين و يد اليمين الى اليسار و يد اليسار الى اليمين و يد اليمين الى اليسار  
فلطلع لنا قوله من يد . . . . . فببدا لنا صفحته و الكل يعجز جات فانه يدون و رطع اراد قوله  
سعر اعدان لم يكونوا يعجزوا الفضايل قبل اذ بدعة حدثت لم تكن في عهد النبي صلى الله عليه و آله  
من قرين هما قورنا انبه المبين عن جانبيها و كانا من خشب ثم رويان له منه آف و ن السرج و  
وله بين اسبغ اي كنت اسكن و اسجد من منه لها قورنان كقرين البره حنا . . . . . حنا حنا حنا  
و حاجي البكرة و قبل هو ما بنى حول البيرو و وضع عليها خشبة يده رعليه المجره هي حنا . . . . . حنا حنا حنا  
وفيه انه قورن بن الحج و الاله اي جميع يلتمه مائدية واحدة و احرام واحد و مديح حنا . . . . . حنا حنا حنا  
و بروي لا قورن اول ح و هو ان يقرب بين القورنين في الاكل ذلك لان فيه . . . . . حنا حنا حنا حنا حنا  
بصاحب و قبل لها كانه من شدة العيش و قلة الطعام و كانوا مع ذلك لو اسر من القابل فقد يكون في  
من استدرجه فيما قورن و عند المنة فارشد هم الالون لتطيل نفس الب فانه الله الحي يور الكور

جسدي الاحوال الاذن اي لفظ الا ان بسناد من موقوف على ابن عمر ان يقال قرن بين اثنين يقرب بالضم الكسر  
ولا يقال اقرن لك ان المراد هو الاقران ومنه ويقرب بين اصبعين والضم اضعط ولا حاجة الى الاذن عند  
الاتساع وكذا اذا كان الطعام كثيرا ينسب بجميع لكن الاذن حسن فيه وفيه كان ابن الربيع في القروان عريضا  
لا تقارن الا ان بسناد من لاهيه من الغبن لان الملك فيه لاكل وفيه قارنوا بين ابا بكر امي سو وابنه سو ولا  
بعضهم على بعض ويروي بوحدة وهو قريب منه وح انه صلى الله عليه وسلم برجلين مقترنين فقال ما بال اقران  
فقال نذرتنا اي مشددين احدهما الى الاخر بحبل والقرن باحركة الحبل لكن يشدان به والجمع نفسه قرن ايضا  
والفران المصدور والحجاب منه الحياء والايمان في قرن اي مجموعان في جبل او قران وفي الضالة اذا كثرها احد  
ففيها قريتها اي اذا وجد الرجل ضالته من الحيوان كتمها ولم ينشد ما اثره يوجد عنده فان صاحبه ياخذها او  
مثابها معها من كان معها وعلمه كان او لا ونسخ او على جهة التاديب حيث لم يبع فيها ومنه خذ هذين القريتين  
اي الجبلين المشددين احدهما الى الاخر ومنه ان ابا بكر وطلحة يقال لهما قريتان لان عثمان اخاطبهما احدا  
فقدنهما بحبل ومنه ما من احد الا وكل به قريته اي مصاحبه من الملكة والشياطين فقريته من الملكة اي  
باخرو من الشياطين يا مرة بالشر وح فقاتله فان معه القرين يكون في الخير والشر ومنه ان  
سوته اسرافيل ثلث سنين ثم قرن به جبرئيل اي كان ياتيه بالوحى غيره وفيه سوانج في غير قرن القرب بالحركة  
التقارن الحاجين هذا خلاف ما في ام معبدانه انج اقران اي مقرون الحاجين الاول صح وسوانج حال الحجاج  
المراد منه الحاجان اي هادقت في حال سبوغها مشي الجمع اما من جهة الراي من قرب بعدا وان القرن حثالة بعد  
قال مولفه القرن من معائب يكرمه العريف الجمع هو الاول تعيما له عن حدث ما يعيب القراء من السور  
النظائر في الطون والقصرنة وفيه انه وقت لاهل نجد وناو هو بالسكون على الصواب سم موضع وروى قرن  
المنار ويسمى ايضا قرن الثعالب وبعض الفقهاء يفتحون ولاهل نجد فون مجد فالفه كما يكتبون سمعت انس  
منه فلم استفق الا بقرن الثعالب اي لم اقبله كالي ملو وضع اذهب اليه اذ انا عند قرن الثعالب لكثرة الهم  
ومنه اجتمع على اسه بقرن حين طب هو اما الميقات وغيرها وفيه اذا تزوج المرأة وبها قرن فان شاء امسك  
هو بالسكون شئ يكون في الفرج كالسن يمنع من الوطى يقال له العقلة ومنه شرح في جارية بها قرن قال  
اقعد ما فان اصاب الارض فهو عيب الا لا وفيه انه وقف على طريق القرن الا سو هو بالسكون جبل صغير منه  
جلس على راس قرن بفتح قاف نه وح ان جلاتاه فقال علمو دعاء ثم اتاه عند قرن الحول اي عند اخر الحول الاول  
وح عمرو الاسفنا جديك قرنا قال قرن منه قال قرن من حديد هو بفتح قاف الحصن وجمعه قرون ولذا قيل لها  
صياصي وفي شمع كعب ذاتسا وقرنا هو بالكسر الكفو والنظير في الشجاعة والحرب جمع على اقران ومنه ح  
بش ما دعوتهم اقرانكم اي نظراء كرم في القتال وفيه سئل عن الصلوة في القوس والقرن فقال صل في القوس اطح  
القرن هو بالحركة جعبة من جلود ديشق ويجعل فيها الشباب امر بنزعه لانه قد يكون من جلد غير مذكي

ولا مدبوغ ومنه الناس يوم القيمة كالذبل في القرن اي تخمدين مشها ووح فاطح قمرات من ورنه اي جعبته  
 وجمع على اقرون افرا ووح تعاخذ الاقراكم اي بطر واصل هي من ذكية اوه بننة لاجل حملها في الصلوة ووح ما  
 قال لقرن لى ادمه في النيسة قال قومها وزكها وفيه فان لهذا مقرن اي مطبق فادر عليها يعني ناقه من قر  
 الشئ فانامقرن اي طاقه وقوى عليه ومنه وماكانه مقرنين اي مطيقين قمره واستعماله لولا لا تخيل  
 تعالى ياء لنا وكبش اقرون اي وقرن حسن صفة به لانه اكل احسن صوت وط الاقرون عظيم القرن والا نشي قونا  
 ومنه حجه بالقرن الشفرة اي كان الحجمة قونا وكان الموضع سكيناً عريضة **نه** فيه الناس قارى الله في الارض  
 اي شهودة لانه ينتج بعضهم حوال بعض فاذا شهدوا لحد كجيد او شرفقا وحب جمع قار من قروهم وقرهم وقرهم وقرهم  
 واستقرتهم كله بمعنى ومنه فقري حجر سائنه كفقري بفتح فاق شدة راءه ماضى التفعّل اي تتبع من واحدة  
 واحدة فان قلت احد يثالثان يدل على ان نزول الاية قبل قيام القوم والبواق تدل انه بعد قلت يا ول  
 بانه حال اي انزل الله وقد قام القوم **نه** ووح فا زال عثمان يقرهم ووح عمر فاستقرهم انوا ليكف عن النبي صلى  
 عليه وسلم وليدلته انه حيا مسك فجمع يستقر على الرقايح عمر ما ولي حد الا حامي على قايته قومي عيبته اي جمع من قومي الشئ  
 يقربه قونا اذا جمعه بيديانه خان في عمله ووح مجرا لله لها من وفقرت فوسقاعا وشنة ووح مرة عوت في  
 الجمعة فقال ان لي جرحا يقري رما رقص في ازارى اي جمع المدة ويتفرق فيه قام الى مقرى بستان فبعد  
 بتوضاً المقرى المنداة حوض يجمع فيه الماء ووح رخواق يانه اي مجارى الماء جمع قوى بوزن طوى منه  
 وروضة ذات قريان وفيه ام بقرية الغل فاحرف هي سكنها وبنيها وجمعه قوى القرية المساكن والانية  
 الضياع وقد تطلق على المدن ومنه امرت بقرية ناكل القرى هي المداينه المشرفة ومعنى كل القرى ما يقع على ايدي  
 اهلها من المدن يصيبون من غنائمها ووح على ان يصب فلم ياكله وقال انه قروي اي من اهل القرى اي غا ياكله  
 اهل القرى البوادي الضياع دون اهل المدن **نش** لو كنت من هاتين القريتين اي مكة والمدنية اي لقد  
 بلغك النهى من رفع الصوت لا وجعتك على رجل من القريتين اي مكة والطائف **نه** وفيه وضعت قوله  
 اقوام الشعر وذكرة الهروي في الهزرة ومرفيه وفيه لا ترجع هذه الامة على قروها اي على اول امرها وماكانت  
 عليه ويروي قرواها بالمد وفي ام معبد ارسلت اليه بشاة وشفرة فقال ردد الشفرة وهات قروا  
 اي قد حا والقروا سفل الخلة ينقره يند فيه وقيل اناء صغير يردد في الحوائج كقري الضيف بن قري  
 وسمع بضم تاء من الافعال التي تعني له طعامه ونزله ومنه فنزل بقوم لا يقروناهم بخفة وتشدا بدايح  
 فقال خاع احق الضيف عند الضرورة اخذوا لثمنه والقوم كانوا كفارا من اهل يريه شرط على الضيف  
 وقيل هذا حين لم يكن بليت مالا ان لا يقروناهم بانه ومنتهم بقرهم بكسر تاو مقصدا ما صنع الله في  
 ما كوله وسمع بقله حتى ياز ايه من اننا ايجاصده واننا ايه من في الفاو طعام تضيفه به شق قريته  
 بقرا بكسر وفتح وقصرو فصح ما طاقوا به ام اجزيه اي ضيفوا وانما بهما يه فاصنع منه الطعام كما يجمع

قروا  
 بفتح  
 قروا  
 بفتح  
 قروا  
 بفتح

قوج

قوج  
قوج  
قوج

قوج  
قوج  
قوج

قول  
قوم

قسي  
قسس

قسط

يقره من قمينه اذا اقله فيما يحتاج اليه من اكل مشروب منه يفر من فاض طغان **باب القاقح الزاوي** له لا تقولوا قوس  
 قوج فان قوج من بهاء الشياطين لتسويله للناس تسويله اليه المعاصي من التفرج وهو التحسين قيل من القوج وهي الطرائق والاولان  
 في القوج جمع قوجة او قوج الشئ اذا ارتفع كانه كره ما كانوا عليه من عبادات اجاهلية ان يقال قوس الله فيرفع قدما كما يقال  
 ببيت الله قالوا قوس الله امان من الغرق قوج الصديق انه اتى على قوج هو يخرش بعيدة مجننه هو القوس الذي يقف الامام عنده  
 بالمرذلة منع من الصبر والعدل والعلية وكذا قوس قرح الامم جعله من الطرائق والاولان فهو جمع قوجة وفيه ان الله ضرب  
 مطعم ابن ادم للذي اثملا وضرب الدنيا بالمطعم ابن ادم مثلا وان قرحه ومله اي ابله من القرح هو التوابل التي تطبخ في المقد  
 كالكمون والكزبرة ونحو ذلك يقال قرح المقد اذا تزكت فيها الا بازيرو والمعنى ان المطعم وان تكلف الانسان التثوق في صنعة  
 وتطيبه فانه عاتكا لاجال نكوة فكذلك الدنيا المحرمة على عمارتها ونظم اسبابها راجعة الى خراب وفيه كره  
 ان يصل الى الشجرة المقرحة هي التي تشعبت شعبا كثيرة وقيل شجرة على صورة التنين لها اعصاب كثيرة فصا  
 في رؤسها مثل برثن الكلب وقيل راد بها كل شجرة قرحت الكلاب والسباع بابواها عليها من قرح الكلب بولها  
 رفع احد رجله بال فيه قال موسى لجرثايل هل ينام ربك قال الله تعاقل له فليأخذ قازون تين وقازون  
 وليقيم على الجبل من اول الليل حتى يصبح الخطابى ويوشك والقازون مشربة كالقازورة ويجمع على القوازيرو  
 والقوازيرو هو حون القزارة والقازورة بالراء معرفة وفيه ان ابليس ليقرا القرارة من المشرق فيبلغ المغرب  
 يثب الوتبة فيه وما في السماء قرعة اي قطعة من الغيوم وجمعها قوج طرقة بفتح تنين له ومنه فيجمعون  
 اليه كما يجمع قوج الخريف اي قطع السحاب المتفرقة وخصه لانه اول الشتاء والسحاب يكون فيه متفرقا غير  
 متراكم ولا مطبق ثم يجمع ومنه انه نهي عن القرح هو ان يخلق راس الصبي يترك منه مواضع متفرقة تشبهها  
 بقرح السحاب هو بفتح تنين في المعنيين كبقرح زاي سكونها طاجموا على كراهته اذا كان في مواضع متفرقة  
 الا ان يكون ملدا وانه من عادة الكفرة ولقباحتة صورة **نه** فيه وكان فيه قول فاعسوال القران بالقر  
 اسوء العرج واشد **فيه** كان يتعود من القرم هو اللوم والشع ويروي بالراء وقد مر ومنه ذم اهل الشام  
 طعام عبدا قوام هو جمع قرم هو في الاصل صدق يستوي فيه الواحد غيره **بابه مع السين** من حديث  
 عائشة جراب من قسي عنبر لقسي الشدايد ليا بس من كل شئ ومنه قسي القربيسه ويوتون افساراهو  
 افتعال من القسر هو القهر والغلبة **فيه** نهي عن لبس القسي هي ثياب من كتان مخلوط بخرير نسبت الى قوبة  
 قس بفتح قاف وقيل بكسر ها وقيل اصله قوسى بالزاي نسبة الى القرضرب من الابريسم فابدلت سيناك **هو**  
 وتحتية مشددة تين قسي بثياب مضلعة فيها حريرا مثال الا ترم او كتان مخلوط بخرير قسيس بكسر  
 سين العالم في لغة الروم **فه** فيه المقسط ثلثها هو العادل من اقسط اذا عدل اقسط اذا جار والهمزة  
 للسلب فيه يخفض القسط ويرفعه القسط الميزان اي يخفض الله ميزان اعمال العباد والمرتفعة اليه  
 وارزاقهم النازلة من عنده كما يرفع الوزان يده ويخفضها عند الوزن هو تمثيل لما يقدره الله بغير

وقيل اراد بالقسط القسم من الرزق الذي هو نصيب كل مخلوق وخفضه قليلا ورفعته تكثيره <sup>البدن</sup> وخفضه  
 ورفعها تثليل بفعل الوزن لتقدير تنزيل الارزاق للنازلة والاعمال الصاعدة طاي يقتر الرزق ويوسع  
 ولعلها إشارة الى قوله كل يوم هو في شأن ك ونضع الموازين القسط العادلات هو مصدر يستوفى فيه  
 المذكور وغيره وثمة ميزان احد جمع باعتبار العباد والموزونات وليوم القيمة اى فيه يحيى في الوزن القسط  
 مصدر المقسط اى يخذل والزوائد الاقصاط ومنه ان المقسطين عند الله على منابك  
 العادلين كقولهم على منابر حقيقة او كناية عن منازل رفيعة وكونه عن عبيده عبارة عن كرامتهم لان من  
 عظمه الملك يوء عن عبيده ثم نزهة ربه تعا عما يسبق الي فهم القاصرين من مقابلة اليقين باليسا وعند  
 خبران اى مقربون عنده وعلى منابر خبر آخر احوال من غرض صفة منابرو عن عيبن صفة اخرو ملو انهم  
 كرضوا والناين يعدون خبر محذوف ونصب على البدل قسم صلى الله عليه وسلم قسمان يقع قاف مقسطا  
 اى عادلا والقسط بكسر قاف العدل بفتحها الظلم له وفيه اذا قسموا قسطوا اى عدلوا وفيه امرت بقنا  
 الناكثين القاسطين المارقين الناكثين اهل الجحيم لانهم نكثوا بعهدهم والقاسطين اهل صفين لاهم جاروا  
 في حكمهم ثم بغوا عليه والمارقين احوارج لانهم مروا من الدين كما عرق السهم من الرمية مع ان خفتوا لان قسط  
 في اليتامى ان لا تعدلوا فيهم ثم جرت ان تلوا اموالهم فخر جوام من الزنا فانكم اصابكم اى حال ان خفتوا لان تعدلوا  
 في اليتامى فخافوا ذلك في النساء اذا جمعتم اكثر من اربع فان جمعتم ان لا تعدلوا بين الارب فانكم واحد له  
 وفيه ان النساء من اشفه السفهاء الا صاحبة القسط والسراج القسط نصف الصاع واصله من القسط نصيب  
 اراد به هنا انا يوضيه فيه كانه اراد التي توضحه تخدم بعلمها ونقوم بامرته في وضوئه وسراجه وفيه خبر  
 للناس المذبذبين القسطين القسطن نصيبان من بيت كان يرزقهما الناس لا يمس طيبا الا ابتداء من قسط واطفا  
 وروى من قسط اظفار هو صرب من طيب قيل العود والقسط عقار معروف في الادوية طيب الريح ينثر به النساء  
 والاطفال هو اشتهر باخذ ث لا ضافته الى اظفار ك القسط من عفاقير الريح طيب الراححة وهو العود الهندى  
 واطبقوا على انه يد الطمث والبول يرفع السموم ويحرك شهوة الجماع ويقتل الديدان في الامعاء اذا شرب  
 وينهك الكلف اذا طلى عليه ويخس المعدة وينفع من حمى الربيع ط هو بضم قاف ينفع من حمى الورد وغير ذلك للورد  
 من السبعة الكثرة وهو نوعان هندی بحرى البحرى القسط الابيض هو افضل من الهندى اقل حرمانه ن هو  
 والاطفار نوعان من الخور رخص للغسلة من الحيض تنبع به اثر الدم لانزاله الراححة الكريمة ويقال كسب يته وقع  
 ك القسطا ط هو القسطا بضم فاء وكسرها السراج ق في خبرها وند لما التقى المسلمون الفرس غشيمة  
 قسطا نية اى كثيرة الغبار وهى منسوبة الى القسط الغبار ش وقع قسطا نية هو بضم قاف وطاء او  
 وكسر ثانية فباء ساكنة فون قال القرطبي فد فحت في عثمان يقع عند خروج الدجال ط هو مدينة مشهورة  
 من اعظم مدائن الروم فحت من الصحابة ويقع عند خروج الدجال قاله الترمذى فيه فاخاف عليك

قسطا قسطن

قسقس

قسم

قساسة هي عصاه اى بصره بانما من القسقة وهي اشارة ولا سراع والمشى وقبل ايراد اكثر الاسفار من  
عصاه على عاتقه اذ اسافر والقى عصاه اذا قام اى لاحظت في صحبتته لانه كثير السفر وى قساسة العصا  
فذكر العصا تفسيرا لها وقيل ايراد قساسة العصا اى تتركها فيه قسمت الصلوة بينى وبين عبدك اى قسمت  
القراءة لان نصف الفاتحة الى اياك نعبد ثناء ونصفها مسئلة ودعاء ولذا قال اياك نستعين بينى وبين عبدى  
وفى ح على انا قسم النار اراد ان الناس يقان فريق معى فم على هدى وفريق على فم على ضلالة فنصف معى فى  
الجنة ونصف على فى النار فسيم بمعنى مفاعل كجلبس قبل ايرادهم الخواج وقيل كل من قاتله وفيه اياك والقسم  
هى بالضم ما ياخذ القسام من المال من اجرتة لنفسه كما ياخذ الساسر رسوما رسوما لا اجرام معلوما كقصاصهم  
ان ياخذ من كل الف شيئا معينا وذلك حرام الخطابى هذا فىمن لى امر قوم فاذا قسم بينهم امسك لنفسه نصيبا  
واما اذا اخذ اجرتة باذن المقسوم لهم فلا يجرم والقسامة بالكسر صنعة القسام كاجارة وفيه مثل الك  
ياكل القسامة كمثل جنة بطنه علمه رضاء فسيه بالصدقة والاصل الاول وفيه انه استخلف خمسة  
نفر فى قسامة معهم جل من غدرهم فقال ردوا الايمان على اخالدهم هى بالفتح اليمن كالقسم هو ان يقسمون اوبلاء  
القتل خمسون نفرا على استحقاقهم صاجه فلو لم يكونوا خمسين لم يوجب خمسين يمينا ويقيم بها المتهمون على نفى الصل عنهم  
فان حلف المدعون استخفوا الالية وان حلف المتهمون لم يلزمهم الالية ومنه ح القسامة بوجوب العقل  
الى الالية لا القود وفيه القسامة جاهلية اى كان اهل الجاهلية يد ينون بها وقد قرها الاسلام و  
القتل بالقسامة جاهلية اى كان اهل الجاهلية يقتلون بها كانه انكار له ك ما نقولون فى القسامة هى قسمة  
الايمان على اولياء فى الدم عند القرب اى قرائن الغلبة عن الظن قوله فاين حديث العرتين يعنى قتلوا  
الراعى وكان مسببه عن القرب لم يحكم فيهم بالقسمة بل اقتص منهم ثم اعلما ان القسامة مخالف لسائر الدعوى  
من جهة ان اليمن على المدعى وانما خمسون يمينا واذ التعظيم امر الماء وانكر الخارى كلها وكذا طاقة كاش  
قلابة قيل الجب لعمر بن عبد العزيز كيف ابطال حكم القسامة الثابتة بحكم النبى صلى الله عليه وسلم وعمل الخلفاء  
بقول بنى قلابة وهو من بلاد الصحابة وسمع منه لا غير مسند مع انه نقل عنه قصة الانصار الى قصة  
فوكب حد مع الامم الاخر قلابة حفظه وكذا سمع حكاية رسالة مع انها لا تعلق لها بالقسامة اذا اخلع ليس  
قسامة وكذا شجر عبد الملك لاجحة فيه حق قاس ابو قلابة القسامة بتلك جامع عدم الروية  
فقال المعارض اولى قلادة نسا انه صلى الله عليه وسلم قطع فى السر مع انهم لم يروه احد سر اخلا  
ايضا الروية فى القسامة فقال ابو قلابة انا احدكم حديث نسا وساقه وقال اى شىء اشد مما صنع اى  
طع ايدىهم ما فعلهم مجرد السقبة بل ارتدوا وقتلوا بغير حق وسر قوا ثم بعد ما اخذوا وثبت ذلك عنهم فعلوا  
بهم ما فعلوا فيه وفيه نغن نازلون بجهيف بنى كنانة حيث تقاسموا على الكفر اى مخالفا يريد لها تعاقبات  
تريش على مقاطعة بنى هاشم وترك مخالطتهم كاشى مخالفا على اخراج بنى هاشم والمطلب من مكة الى خيف

كنانة وكتبوا بينهم العجيفة ونحو الفواعل ان لا يبايعوهم ولا يبايعوهم ولا يبايعوهم حتى يسلموا النبي صلى الله عليه وسلم  
 اليهم وفيه دخل البيت فواى ابراهيم واسماعيل بايديهما الارلام فقال قائلهم الله لقد علموا انهم لم يستقسما  
 بالارلام هو طلب القسم لكن قسم له عالم يقسم كانوا اذا ارادوا سفرا او تزوجا او فحوا ضروبا بالارلام ومرو في شع  
 يستقيم اى يفكر ويروى بين امرين لك وفعلت منه قسمت اى الاستقسام استفعال من القسم قبل المراد الميسر  
 قسمتهم الحزن ور على الا نصباء المعلومة وكله منفي عنه لانه افتراء باءاء امر الله ودخول في علم الغيب له امام  
 اى قريش هذا ابراهيم اى صورته وفيه قسيم وسيم القسامة الحسن جل مقسم الوجه اى جميل كانه  
 كل موضع منه اخذ قسما من الجحاح يقال لحسن لوجه قسمة بكسر سيم جمعها قسماط وهو يقسم قسما هو يرفع  
 قاف مصد وبالكسر الحظ ولا وجه لنا هناك وانما انا قاسم والله يعطى اى اقسام بينكم بتبليغ الوحي من غير تخصيص  
 والله يعطى كلام من الفهم على قدر ما تعلقت به ارادته وقد كان بعض الصحابة يسبح الحديث فلا يفهم منه طالا  
 الظاهر الجلي ويسمع اخر منهم او ممن اتى بعدهم فيستنبط منه مسائل كثيرة وقيل اراد قسمة المال لكن السوف  
 يدل على الاول ظاهرة يدل على الثانى ووجد المناسبة انه عليه السلام خص بعضهم بزيادة مال المقتضض <sup>ض</sup>  
 بعض من خفي عليه المقتضض فعرض صلى الله عليه وسلم بانه من اريد به الخير يفهم في مور الدين لا يخفى عليه  
 المقتضض ولا يتعرض للمال ليس على وفي خاطره اذا لامه الله وهو المعطى والمانع والحصر اضافى ح لم يفرغ هم انه المعطى  
 وقيل معناه انا اقسام بينكم فالقلى الى كل يلبق به من احكام الدين الله يوفق من يشاء لفهمه والتفكر في معانيه وآيات  
 شك من الراوى ح لاح فيها صفرا ولا بيضاء الا قسمته تذكير الضمير باعتبار المال كانوا يطرحون ما يهدى  
 الى البيت في صدق تفريقه المحبة بينهم فاراد عمر تقسيمه بين المسلمين فعارضه شعبة بصاحبه فقال  
 هما الرجلان كاملان اقتدى لنا ايضا بما وقيل انه حل الكعبة ورح بانه وقف عليها كصيد ها وقتاديلها <sup>ش</sup>  
 صرفها الى غيرها وانما الكثر من ههنا اليها لينفق عليها ولما افتتح صلى الله عليه وسلم مكة تركه رعاية لقلوب قريش  
 وح فان لله خمسة وللرسول اى قسم ذلك اى قسمته وهذا ترجيح من البخارى قول من قال ان خمس الخس ليس  
 ملكاله وانما اليه قسمته فقط ن فلما اولى عمر قسم خيبر اى قسم ارضها بين المستحقين وسلم اليهم نفسها حين  
 اخذها من اليهود عندنا لا جلاء وح لو اقسام على الله اى لو حلف يمينا طمعا في كرمه بابرارة لا برة وقيل لو دعاه  
 لا جابه ط اى لو حلف يمينا طمعا في كرمه بابرارة لا برة لو سال شيئا واقسم عليه ان يفعل له فعله ولم يخيب  
 دعونه وقيل لو حلف ان الله يفعلها ولا يفعلها صدقه في يمينه بان ياتي به ويشهد له ح والله لا تكسر  
 نيتها فوضيت بالارش ويولد الاول لفظ على الله فانه لو اراد الاخير لقال بالله وعلى هذا فالابرار مشا <sup>ك</sup>  
 ح وابرار القسم اى اليمين المقسم اى الحالف وابرار تصديقه وان لا يخيب ط فقسما ثمانية عشر <sup>ب</sup>  
 وكان الجيش ثمان وخمسة فاعطى الفارس ستمين هذا مشعر بانه قسمها ثمانية عشر مما فاعطى ستة <sup>س</sup>  
 منها الفرسان على ان لكل مائة منهم سمان واعطى الباقي ثمانا عشر سها الرجال وهم كانوا الفا ومائتين فيكون



لكل مائة سموا فلبون الرجل منهم لفارس سمان واليه ذهب بوحيفة ولم يساعدا احد من مشاهد الكوفة  
 حتى صاحباها واولوا احدى وفتح خلق راسه فاعطاه اباطحة فقسه ليكون بركة باقية وتذكروا لهم فيه  
 اشارة ان قرب جلده فاعطاه اى الشعر المخلوق ش في مقسم مغنر السعادة قسا بكسرا في وسكون بين احنا  
 توالمسم بحب المرانين اكثر فان تركت بقبضاة المظلومة وليس له ان يبني في قوبة واحدا عند اخرى لان  
 بين اثنين في بلدة من غير ارادتهم وح كان يطوف على نسائه في ليلة قبل ان يبين القسم او باذنه فان هبت واحدة  
 لا يلزم في حق الزوج ولا يلزم رضاء الموهوبة وان تركت حقها لم يعين احدا يسوي بينهما كان صلى الله عليه  
 اذا اراد سفرا وقع بيده القرعة واجبة ولا يجوز قضاء ايام السفر والمسافة ان حطبت بعصبة الزوجة فقد  
 تعبت بمشقة السفر ولوحج بواحدة من غير قرعة بحج القضاء للاخرى اذا حملت بين بالقرعة فعليه التسوية  
 بينهما وعماد القسم في حق مقدم الليل والنهار ربع له فان كان الرجل من يوم الليل فماده في حق النهار وفتح  
 غ على المفتسين الذين تفاسموا وحق الفواعل كيدا لرسول صلى الله عليه وسلم واليهود والنصارى صوا  
 وكفر وبعض ناسهم احفها واما المقسمات من الملكة تقسم ما وكلت به فله فيها القسوة والقسوة الرمة  
 من الصيدين وهما الاسد كل شد يدا فال فيه فهو كالد هم القسوة السراب بخادع القسوة نورن السقوة  
 الد هم الردي الشئ المرذول ومنه ما يسر دين الذي بان العراق يد هم قسوة ح يد من علمه كما جعل الله  
 او كما بسوا الد هم من فسدت الد لهم تقسوا اذا زافت وح باع بقية بيت المال كانت زيوفا وقسوا فابدوا  
 وزن فنذكر لعمرفنها وامر ان يرد ما هو جمع قس كصيان كسبي وح تاتنا هذه الاحاديث قسية وثان  
 مناطا زجة اى اخذها خاصة مدقاة وتاتنا بهار دبة ط ابعدا الناس من الله القلب القاسى اى ابعدا  
 الناس والمراد بالقلب الشخص منه كثرة الكلام قسوة اى حبة قسوة وهى عبارة عن عدم قول ذكر الله والخوف  
 والرجاء وغيرهما من احوال الحياة باب القاف مع الشين نه في ح رجل على جسدهم خيرا رب قسبي بها  
 اى هو وكل مسوم قشيب مفسط فيعطى الله بالنصب مع عمل يعطى ان فعل ذلك اى صرف الوجه كقشيب يفتح  
 معجمة مخففة وفي اللغة مشددة نه ومنه من قشينا اى ربح الطيب في حالة الاحرام فشق كان ربح القرب  
 ما اقشبت لهم اى ما اقدت والعشبا يفتح خلط السم بالطعام وح عمر بعض بنيه قشبت مال اى افسدت  
 وذهب بعقلك وح اغمر الاقشاب هى جمع قشيب جل قشيب خشبا لكسرا اذا كل لا خير فيه وفيه انه مرد عليه  
 قشبانيتان اى بردان خلقنا قبل جديدتان القشيب من الاضداد وكانه منسوب الى قشبان جمع قشيب  
 نسبة الى الجمع غير مسمى لكنه بناء مستطرف لا لاجانية فيه لعن الله القاشرة والمقشورة والحق تعالج  
 وجهها بالعمرة لبعفوا لوها والمقشورة من يفعل بها كما نقش على الجلد وفيه رايت رجلا ذاروا بهذا قشيب  
 لباس غ وقشراحة سلبها والمقشرا عارى من الثياب نه ومنه ان الملك نقل للصبى افسوخ الحيا  
 وليس عليه مشرت اى مجرد ليلة الجن اى عورت ولا قشرا اى ارى منهم عورة منكشفة ولا ارى لهم ثيابا وفتح

نسوة  
قسا

شيب

نشر

ابن خرفان عن رسول الله صلى الله عليه وآله واشترى بها خمسة ارض من فاعتقهم ثم قال لا اتر شي من ابيهم  
 عتق هؤلاء لعجب الرب الى اباد بالقشريات اكلة لانها ثوبان وفيه فص بلس قشري هو منسوك العنبر وهو ي  
 تكون فوق راس اللبج قيل ان القشرة والقاشق وهي مطرة شديدة تقشر وجه الارض يريد لبا ادرع الموعظة  
 ينبتة مثل هذه المطرة وح اذا حركته تار له قشارى قشرا القشاعة ما يقشر عن الشئ الرقيق فيه كونا  
 قشاشي جمع قشة وهو القرد وقيل وية بسبب الجمل فيه لا عرف احكم يحمل قشع مراده ارجل اياها  
 وقيل نطعا وقيل القرية البالية وهو اشارة الى الخيانة في الغنمة او غيرها من الاعمال ومنه فقلني سايرة  
 عليها قشع قيل ان راد به الفوا الخس ن هو نفع قاف بكسر سكون مجة النطع جمع قشع مرادم اي حار راس ن  
 وفج ابن هريرة لو حدثتكم بكل ما علم من يقون بالقشع هي جمع قشع بلا قياس من قبل جمع قشعة وهو ما قشع  
 وجه الارض من امد الحجر كبدة وبد وقيل القشعة غامة يختلجها الانسان من صداه اي ليزقتم في  
 استخفا فاولئك يبالقول بروى لم يمتون بالقشع على الافراد وهو الجراد او من القشع الاحق اي لجلعة ون احق  
 فيح فقشع السحاب اي تصدع واقلع وكذا اقصع وقشعته الريح فيه ان الاض اذا الم ينزل عليا بالمطربة  
 واقشعت اي تقبضت تجمعت ومنه عمر لما عربا باسفيان بالدة قال لارعد لو يم لوصرته لا قشعر  
 مكة فقال اجل ن قشع اجل قلم شعرة ن فيه راى جلا قشفا لهبة اي تاركا للنظف والغس والقش  
 بلس العيش ورجل مقشفا اي تارك للنظافة والترفة فيه قل بايها الكافون وقا هو الله لمقشفتان اي المترا  
 من النفاق والشرك كما يدري المريض من علته تقشش المريض اذا فاق وبرأ فيه فاذا جاء التقاضى قال صاب القم  
 القشام هو بالضم ان ينقص ثمره قيل ان يصير لحاك نضم قاف خفة مجة ن فيه معه عسيبة مفسحا  
 مقشور عنه حوصه قشوت العود قشوته وفيها هكاه صلى الله عليه وسلم ليا مقشواي مقشور واليا ح  
 كالحص باب القاف مع الصاد في صفة صلى الله عليه وسلم سبط القصب كعظم لجر وفيه  
 جمع قسبة ووه بشر خديجة بيت من قصب هو لواء مجون واسع كالقصر المنيف القصب من اجوه ما  
 منه في حريف ك وفيه اشارة الى تحب سبغا في الاسلام وقائل هذه خديجة جبرئيل وانا نشك من الروا  
 هل قال ناء فيه طعام او اطلق الاء ولربيد ك ما فيه وصح في ص ن وفيه انه سبق بين الخيل فجعلها  
 مائة قصب اذ انه درع الغاية بالقصب ترك ذلك القسبة عند قصى الغابة فمن سبق اليها اخذها و  
 الخطر فلذا يقال حاز قصب السبق واستول على الامد وفيه رايت عمرو بن لحي يجر قصبه في النار وهو القصب  
 المعنى جمعه اقصار باختلاف اسم للامعاء كلها او لما كان اسم البطن من الامعاء ط هو بسكون صاو وهو  
 اول من سيب السواك اول من سن عباد الاصاب بمكة ولعله كوشف من سن ما كان يعا يه في  
 يجر قصبه لانه استخرج من باطنه بدعة جرمها في اة الى قومه ك ورمي برون عامر عليه السلام  
 واحد مما ابوه والاخر صفة له ومنه من يخطى رواب لسان كاجار قصبه في النار قال عبا

قشع قشع  
 قشع قشع  
 قشع قشع

قشعر

قشف

قشقس

قشم قشا

قصب

سطل

قصد

سمعت اخاك يقصصنا قال لا قصبه اذا عابه واصله القطع ومنه القصاب رجل تصاب به يقع والناس ك  
هو من يقطع المذبح عضوا عضوا فيه كان النبي صلى الله عليه وسلم ابيض مقصدا هو من ليس بطويل ولا  
ولا حليم كان خلقه يجئ به القصد من الامور والمعتاد <sup>لكن</sup> لا يميل الى احد طرفي التفریط والا فواظن <sup>وهو</sup>  
بفتح صاد مشددة <sup>له</sup> وفيه الفصلا لقصد تبلغوا اي عليكم بالقصد من الامور في القول والفعل وهو التوسط  
بين الطرفين هو منصوب على المصدا ومنه كانت صلوته قصدا وخطبته قصدا ط ااصله الاستقامة في  
الطريق ثم استعير للنوسط اي كانت صلوته متوسطة لا في غاية الطول ولا في القصر وهو لا يقصد <sup>الخطبة</sup> تساوي  
والصلوة <sup>له</sup> ومنه عليكم هذا قاصدا اي طريقا معتادا ووح ما عال من اقصد اي ما افتقر من لا يستر في <sup>نفا</sup>  
ولا يقترط ووح لو قصد في قوله كان خيرا لماي خذ في كلامه الطريق المستقيم القصد بين الافراط والتفریط  
ومنه الاقصاد جزء من اربعة وعشرين الاقصاد ما كان بين محمود ومذموم كالتوسط بين الجور والعدل  
والخل والجود وهذا اريد بقوله تعا فنه مقصد ما كان بين افراط وتفریط كالجود بين الاسراف والخل وهو  
محمود مطلق سفر اقصدا اي غير شاق وقصد السبيل تهيينه ومنها جاتراي غير قاصدة <sup>له</sup> وفيه اقصدا  
باسمها اقصدت الرجل اذا طعنته اورميته بسهم فلم يخطم مقاتله فهو مقصد ومنه شرا جمع قلبى من سلبي  
مقصدا وفيه كانت المداغسة بالرماح حتى تقصدت اي تكسرت وصارت قصدا اي قطع <sup>فيه</sup> من كان  
له بالمدرسة اصل فليقسك به ومن لم يكن له فليجعل له بها اصلا ولو قصرة هو بالفتح والحركة اصل الشجرة  
وجمعها قصر ارا د فليخذن له بها ولو فخذة واحدة والقصرة ايض العنق واصل الرقبة ومنه سلمان بن سفيان  
لقد كان في قصرة هذا مواضع لسبوف المسلمين وذا قبل ان يسلم فانهم كانوا احراصا على قتله وقيل بعد اسلا  
وح ابن لاجد في بعض ما انزل من الكتاب <sup>القصير</sup> قبل القصرة صاحب العراقين مبدل السنة يلعننا هل السماء <sup>هل</sup>  
الارض ووح ترمي بشر كالقصر كنا نرفع الخشب للشاة <sup>مرة قبل</sup> ثلاثة اذرع او اقل وتسميه القصر يريد قصر الخيل وهو  
ما غلظ من اسفلها او اعناق الابل جمع قصرة <sup>وح</sup> شهدنا الجمعة فصله ولم يوذ احد بقصرة وان لم يغفر له  
جمعه تلك ذنوبه كلها ان تكون كفارته في الجمعة التي تليها يقال قصر كذا ان تفعل كذا اي حسبك وغايتك  
وكذا قصر ارك وقصارك وهو من معنى القصر الحبر لا نك اذا بلغت الغاية حبستك والباء زائدة وجمعه  
بالنصب على الظرف ومنه فان له ما قصر في بيته اي احبسه ووح اسلام ثمانية فابن يسلم قصر <sup>عنه</sup>  
يعني حبسا عليه واجبارا من قصرت نفسى على الشئ اذا حبستها عليه والزمها اياه وقيل اراد قهرا وغلبة من  
القصر فبدلت السين صاد ومن الاول و لتقصرنه على الحق قصر ووح انا معشر النساء محصورات مقصورات  
وح فاذا هم ركب قد قصر بها الليل اي حبسهم عن السير ووح قصر الرجال على اربع من اجل اموال البياتي  
اي حبسوا ومنعوا عن مكاح اكثر من اربع ووح عمر انه مر برجل قد قصر الشعر في السوق فعاقبه قصر الشعر  
اذا حرة وافا عاقبه لان الريح تخله فيلقيه في الاطعمة وفيه نزلت سورة النساء القصرى بعد الطول

قصر

هو تانيث الاقصر يريد سورة الطلاق والطولى سورة البقرة لان عدد الوفاة في البقرة اربعة اشهر وعشرون  
 وفي سورة الطلاق وضع الحمل ومنه علمني عملايد خلني الجنة فقال لكن كنت اقصرت بالخطبة لقد علمت  
 المسئلة اي جئت بالخطبة قصيرة والمسئلة عريضة ط اي اقصرت في العبارة واطلت في الطلب وسالت عن  
 امر ذي طول عرض له ومنه علمت الصلوة ام نسيت يروى ببناء مجهول ومعروف لك وكذا فقالوا  
 اقصرت الصلوة بفتح قاف وهم صادم بضم فس فان قيل كيف تكلم في الصلوة قلت تكلم صلى الله عليه وسلم  
 نظر انه خارج وتكلم غيره ايضا لان الله المنبئ بقصر الصلوة له ومنه علمت لعمر افسار الصلوة  
 اليق هو لغة ساذجة من اقصر في قصر ومنه ان تقصر وامر الصلوة وفيه كان اذا خطب في نكاح قصر دون  
 اهله اي خطب في من هو دونه وامسك في جوفه وروح المزارعة ان احدهم كان يشترط ثلثه جلال  
 القصارته وهو بانهم ابقى من الخبز السبل كما تفضل بعبارة ما ياب من يسمى القصرى بوزن القبطان  
 ومنه نصيب من القصرى بكسر قاف وشد ياءج ومنه كنا خابروا من القصرى تو اسالك القصر الابيض  
 عن بين الجنة هو الدار الكبيرة المشيدة لانه يقصر فيه اياه لك اقام النبي صلى الله عليه وسلم تسعة  
 عشر بقصر اي الصلوة الرباعية وهو بضم صاد صبط بضم ياء وتشديد صاد قوله وان دنائى في  
 الافامة على تسعة عشر يوما وح ان قومك قصرت بهم النفقة هو بتشديد صاد مفتوحة ويعض  
 تخفيف مضمة وذلك لانهم قالوا لا تدخلوا فيه من كسبكم الا طيبا كما هو بضم ذابعا ربوا ولا مظلة ا  
 فقصرت النفقة من ثلث ان استقصرت اي قصرت عن قيام بناثر افاقصرت على هذا القدر لقصور  
 النفقة شي يقصر بها الخطا من كور بكرم خلاف طال ك نرفع الخشب بقصر ثلثة اذرع هو بحر فجر  
 وكسراف وقع معلقة اي بقدر ثلثة ولم يوجد هذه اللفظة في بعضها فتوقع للثناء اي لجل الشاء استثنى  
 به وحر مقصورات في الخيام اي قصر طرف من اي عينهن وح فاقصر الخطبة بضم صاد ن فاطيلوا الصلوة  
 واقصر والخطبة بجمرة وصل وتطول الصلوة بالنسبة الى الخطبة لا في نفسها فانها كانت معتدلة لك  
 لا يقصر ولا يطش هو بتشديد صاد معلقة وقيل بسكون عين معلقة مع فتح اوله وكسر ثلثة والاول المضرب  
 ان لا يقصر بالتشديد لعله اراد لا يعصر اي لا يجمع شعرة في يده بل شدا صابعا عليه لا غير وليقصر  
 ويلحل امر به مع ان الحلق افضل منه لبقوله شعرة يحلقه في الحج فان الحلق في قتل الحج افضل منه في قتل  
 العمرة ويلحل اي قد صار حلالا يحصر على المروة بالمشقص قيل اراد به هنا الحلق وهو شبه بهذا الحديث  
 ط واقصرين هو من العطف التثني يعني ضم يارسول الله وقل اللهم ارحم الخلقين المقصرين وهم الذين اخذوا  
 من اطراف شعورهم خص الخلقين اوله لانه صلى الله عليه وسلم امر ان يخلقوا ويحلوا ووجدوا في انفسهم من ذلك  
 واحبوا ان ياذن لهم في المقام على حرام حتى يحل الحج فلما لم يكن لهم بد من الاحلال اقصر واعلى التقصير لانه  
 اخف من الحلق وكان فيهم من باذرا الى الطاعة وحلق ولم يراجع فقد سمر في الدعاء وذلك في حجة الوداع

# قصص

أو قيل وأحد ستة حديد أمهم نحس فلم يفعله طمأن في حو - تمد - ثم - ثم أقصر عن الصلوة بفتح هجرة من  
 الاقصار وهو الكف عن الشيء مع المدونة عليه فان عجز عنه يعون قصره ساء بلا البورد احترق الصلوة  
 اى عن قمتانه فيه لا تقصها الا على اذ من قصصت الرويا عليه اذا احبرته بما اقصرها قصاصا والعصر البيان  
 والقصص بالفتح الاسم بالكسرح قصة والقاص من ياتي بالقصة على وجهها كانه تتبع معانيها والفاظها <sup>منه</sup>  
 ح لا يقص الامير او مامورا ومختال اى لا يدعى ذلك الا لا مير يعظ الناس ويخبرهم بما مضى ليعتبروا به وما موبه  
 فحكمه حكم الامير ولا نقص تكسبا او يكون القاص محتالا يفعل تكبرا على الناس او رايا يراى الناس يقولون عمله لا يكون  
 وعظه وكلامه حبيبة وقيل اراد الخبطة لان الامراء كانوا يلونها في الاول والعظون الناس فقها ويقصون على اخبار  
 الامم السابقة <sup>من القصص</sup> بالفتح <sup>من</sup> الوعظ يريد من يعظهم اما امير او مامورا ويجوز لها الوعظ واما مختال  
 يعظ لطلب الرياسة والتكبر قيل هذا في الخطبة فان الامم فيها الامراء والى من يتولاها من قبيل قلح كل من <sup>عظ</sup>  
 وقصر اخل في عمارهم وامره موكل ان الولاة قوله لا يقص خبرا حتى اى لا يصد هذا الفعل الا عن هؤلاء الثلاثة  
 وقد علم ان الاقصاص مندب عليه فيجب تخصيصه بالامير والمأمور دون المختال وهذا كما يقال عند وية الامم  
 الخطير لا يخوض فيه الا حكم عارف بكيفية الورع داو جاصل لا يدى كيف يدخل ويخرج فيملك لا لا يسجد بسجد  
 القاص اى الذى يقرأ القصص والاخبار والمواظك لكونه غير قاصد للتلاوة مشوق فاص بقرا اى يقص الاخبار بقراءة  
 القرآن وتكلم فى استرجع اى قال ان الله لما اتل هذه المصيبة لانها من امارات القيمة <sup>منه</sup> ومنه القاص ينظر  
 المقت لما تعرض في قصصه من الزيادة والنقصان وح ان بنى اسرائيل لما قضاها هلكوا ورؤى لما هلكوا قصوا اى  
 انكروا على القول تركوا العمل فكان ذلك سبب هلاكهم او بالعكس اى لما هلكوا ابتدوا العمل احد الى القصص  
 احسن اقصاصا اى ارادوا سر الحديث ومنه عن محمد بن ابراهيم بن محمد بن قاضي بن محمد بن ابراهيم بن قاضي  
 كذا وكذا قصة بالنصب بنقدير ذكرو الرضع خبرين في سمع باهرية في قصصه بفتح قاف كسرها شفة البحر  
 هي انه حكم داود بوجوم امرأة باربعة شهود بالزنا وحكم سليمان ان يسأل الشهو فادى عن مكان الزنا فاختلف القاص  
 فكن بمصر قصة الصبى انه تنازعت امرتان في الابن فحكم للكبرى وحكم سليمان بالشق بينهما فابت الصغرى فقضى لها  
<sup>منه</sup> وفيه اتان ات فقدت في قضى الى شعرى القصص القصص عظم الصد المغرود فيه شرا سيف الاضلاع في وسطه  
 ك هو بفتح قاف وشدة مهلة راس الصدر ومن في ثلثه ومنه كره ان يذبح الشاة من قصصها وح كان يترك جرد  
 يرى انه اندف قصص <sup>منه</sup> وفيه كان النبي صلى الله عليه وسلم يجهل على قصاص الشعر هو بالفتح والكسر متقى شعر  
 الراس حيث يؤخذ بالقص وقيل هو منقى منبته من مقدمه <sup>منه</sup> ومنه ما لفته مقصصا هو من اجمة وكل خصلة  
 من الشعر قصة وح وانت بومثد غلام ملك قرنان او قصتان وح معاوية وتناول قصة من شعر كانت في  
 يد جرسي <sup>منه</sup> هو بفتح قاف شدة مهلة قوله ابن علماء كرم سوال تكار باعمال مثل هذا المتكرو وفتلتهم عن نغمية  
 عن مثل هذه اى القصة واعرض لهم عن بنى الشام والوصول به القاص لعله كان هو ما على بنى اسرائيل

فعرفوا والهلاك كان به وبغيره من المعاصي ومنه فتننا اول قصة والمعون عبد الله قال شيخه عمر بن  
 الحلق فقال ذالحق راس الصبي ثم هنا شعر هنا شعر فاشار عبد الله الى ناصيته وظهر في راسه يعني فسر لعظامنا  
 الاول بالناصية والثانية والثالثة بجانبها فقيل لعبد الله والجارية والغلام سواء فيه فقال عبد  
 لا ادري فخ لك لكن الذي قال هو لفظ الصبي ظاهرة في الغلام ويحتمل ان يقال هو فعيل يستوي فيه المذكور  
 والمؤنث فقال عبد الله فما ورت فيه عمر فقال اما حلق القصة وشعر القفال غلام خاصة فلا ياسبها  
 ولكن القزع غير ذلك **له** وفيه قص بما خطا ياله اى نقص واخذ وفيه غم عن تقصيص القبور هو بناء **للقصة**  
 وهو الجص فيه لا تغسل من الجص حتى ترين القصة البيضاء هو ان يخرج القطنه واخره اتي يجشي بها  
 الحاضر كنها قصة بيضاء لا تغالطها صفرة وقيل القصة شئ كالخط الابيض يخرج بعد انقطاع الدم  
 هو مفتوحة فمشقة مملأة ماء ابيض اخر الجص تبين به نقاء الرحمن شبه بالقص مفتوحة الجص لك  
 ومنه بالحجارة المنقوشة والقصة اى الجص **له** وفيه فيا قصة على ملحودة شبيهت اجسامهم بالقبور المتحفة  
 من الجص وانفسهم محييت لموت التي تشتمل عليها القبور وفي ج الصدق انه خرج زمن الردة الى خات القصة  
 بالقع موضع كان به جصا وفي غسل الدم فقصة بر فيها اى تقصص مضعه من الثوب باسنا نما وبقها اليد  
 اثره كانه من القص المقطع او تتبع الاثر من قص الاثر واقصه اذا تتبعه ومنه فجاء واقص اثر الدم وحققا  
 لاخته قصيه لك فارتدا على اثارهما قصصا اى فرجا في طريق جاء افيه يقصان قصصا اى بدعا ان اثارهما اثارا  
**له** وفيه رايته صلى الله عليه وسلم يقصص من نفسه من قصصه احاكم اذا امكنه من اخذ القصاص هو ان  
 يفعل به مثل ما فعله من قتل او قطع او ضرب وجرح القصاص لاسم ومنه عمر بن ضربة لشارب عرابته  
 ستين ضربة اقص منه بعشرين اى جعل شدة الضربة لذي ضربته قصاصا بالعشرين بالباقية وعضها  
 لك فينتقاصون هذا التقاص لمن لا يستغرق مظالم جميع حسنا تم لانه لو استغرقت جميعها لكانوا اهل النار  
 ولا يقال فيهم خالصوا من النار والتفاعل لا يكون الا بين اثنين وكان لكل منهما مظلمة على اخيه ولو يكن في شئ منها  
 ما يستحق عليه النار فينتقاصون الحسنات الحسنات السيئات فمن كانت مظلمته اكثر من مظلمة اخيه اخذ من حسنا  
 فيدخلون الجنة ويعطون المنازل فيها على قدر ما بقى لكل من الحسنات فلو هذا يتقاصون بعد خلاصهم من  
 النار قال الملهب هذه المقاصاة اما تكون في مظالم الابدان من اللطمة وشبهها مما الظالم فيها على اداء القصاص  
 فيه محضو بدنه وقيل القصاص العرض المال قد يكون بالحسنات السيئات فيزيد في حسنات المظالم  
 وسيات الظالم وماله وقام له من القصاص القصاص بالنصب لى ادومها وح والله لا تقصر ليس مد حكمه  
 بل غيبة في العفو وحلف ثقة بانهم لا يمنون به فليرفعها الى قصه منه اى اخذ منه القصاص من افعليه واوله  
 قرنان او قصتان هو بالضم شعر الناصية طقص الشارب قطعه ويستحب ان يبدى بالامرغ لو ولى غيره يفسد  
 جان من غير هتك مروة ولا حرمة بخلاف الابط والعانة والخنا وقصه حتى يبدى طرفه لشفة ولا يجنه

قصع

قصف

قص

قصم

من اصله ومعنى احفوا الشوم اربا حوا ما طاب على الشمتين فيحصل تنقلا بط بالحلق والنور ثم ذهب بعضهم  
بظاهر احفوا الى استيصاله وحلفه وهو قول الكوفيين اصل الظاهر ومنعه اخرون راه مثله وندب بعض  
الخفيفين توفير الشارب للغازي فيج ارا حركية رهاب العدة وير في احفوا وسبالة في س منه فيه خطي على احفوا  
وانها التقصع جزئها اراد شدة المضغ وضم بعض الاسنان على البعض قبل قصع الحرقه خروجهما من الجوف الى الشدة  
ومتابعة بعضها بعضا وما يعمل اساقه ذنبا اذا كانت مطمئة واذا خافت شيئا عرضت جها واصلها من تقصيع  
اليروع وهو اخراجه تراث صغائه وهو حجرة ومن الاول ح دم الحصف فالت بريقها فقصعته اى مضغته ولكنة  
بظفرها ويروي مصعته ويحيى لك قالت اى بلتها بريقها وح وقع من باهلتها فاقصعته او فاقصعته بصاد فعين  
وبعكسه اى قتلته سر يعانه ومنه فح ان يقصع الفعلة بالذوات اى يفتل القصع الدلك بالظفر وهي عنده لا  
توكل عند الضرورة رخ اول انها قوت الذاجن ويقال للبطي الشباب قصيع لانه مؤددا خلق كانه ضم بعضه  
بعضه وفيه كان فضل دم عليه السلام قد اذى هل السماء فقصعه الله قصعة فاصان اى فقصعة كسرة  
ومنه قصع عطشه اذا كسره بالرى وفيه بعض صبياننا النينا الا قصيع الكبر وهو مصفا الا قصع وهو  
القلعة فيكون طرف كمرته باديا ويروى بسين ويحيى ن القصعة تسبح عشرين والعصاة ح وهو شيا  
سواء منه فيه انا والنبيون فواط القاصفين هم الذين يزدحم حتى يقصف بعضهم بعضا من القصف  
الكسر الدفع الشديد لفرط الزحام يريد انهم يتقدمون الامور الى الحنة وهم على اثرهم بدرا متدا فعين مزدحمين  
مع اى انا والنبيون متقدمون في الشفاعة لقوم متدا فعين مزدحمين منه ح لما يهمنى من بقصام  
على باب الجنة اهم عندي من تمام شفاعتي يعنى استسعادهم بدخول الجنة ان يتم لهم ذلك اهم عند من  
ابلق انا منزلة الشافعين المشفعين لان قبول شفاعته كرامة له فوصولهم الى مبتغاهم اثر عنده من نيل هذه  
الكرامة لفرط شفقتة على امته ومنه ح الصديق كان يصلح يقرأ القرآن فبنقص عليه نساء المشركين  
وابناء هم اى يزدحمون وح تركت ابناء قبيلة يتقاصفون على رجل يزعم انه نبى وح شسبتي هو دوا خوا  
قصف على الامم اى كوني فيما هلاك الامم وقص على فيها اخبارهم حتى تقاصف بعضها على بعض كانهما ازدحمت  
بتتابعها وفي صفة الصديق ولا قصفوا له قناة اى كسر او في ضرب موسى البحر فانقى اليه وله تصيف مخافة  
يضربه بصاعه اى صوت ماثل يشبه صوت الوعد ومنه رعدا صفاى هلك لشدة غم يقصف الاشياء  
بكسرها ح ومنه رايت الناس تقصفين اى مزدحمين منه فيه ما فعل القصاص هو ضم فانه ح صادا س من حل  
في صفة الجنة ليس فيها قصم ولا قصم وكسرا شى وابانته وبالفاء كسرة من غير ابانته ومنه ح الفاجر صماء  
معتدلة حتى يقيمها الله وفي صفة الصديق ولا قصفوا له قناة ويروى بقاء وفي ح الصديق وجد انقصا  
في ظمري يروى بقاء وقد راوه استغوا عن الناس لوعن قصمة السواك هو بالكسرها انكسرها اذا استيك  
به ويروى بقاء وح هما يرتفع في السماء مرتفعة الا فتح لها باب من المنار يعنى الشمس القصمة بالفق الدرجة سميت

لانها كسرة من القضم الكسج وكم قضمنا اهلكناك ومنه فاعطانيه فقضمته بفخنين فالتبت منه الموضع الذي كان  
عبد الرحمن يستق وروى بضاد معجمة والقضم الاكل باطراف الاسنان وروى بفاء وصاد اي كسرتة من غير ابا  
ش قضم يحينه اي كسرة لوقته **نه** فيه يسعي بدن متهم ادناهم ويرد عليهم اقصاهم اي بعدهم هذا اذا دخل  
العسكوارض الحرب فوجه الامام منه السرايا فماغفت من شئ اخذت منه ما سقى لها وروى ما بقي على العسكر  
لانهم ان لم يشهدوا الغنيمه رزقهم وظهر يرجع اليهم ط او معناه ان بعض المسلمين ان كان قاصدا عن بلاد  
الكفر اذا عقد للكافر امانا لم يكن لاحد نقضه وان كان اقرب ارامن المعقوله وهذا هو الظاهر لان الاول الغا  
واليس بين القرينتين تواران المعنى بخير بعدهم ادناه منزلة وابعدهم منزلة ويودية ماروى يرد سراياهم  
على قهم هي جيوش بزلت في دار الحرب عيشن سراياهم الى العدو فماغفت يرد على القاعد ينحصره **نه** كانا  
رد الله **نه** ومنه وحشي كنت اذا رايتة نقصبتها اي صرت في اقصاها وهي غايتها والقصو تبعده فيه انه  
خصب على ناقته الفصاء هي نقي قطع طرفا ذنها فكلما قطع من الاذن فهو حدع فاذا بلغ الريع فهو قصه واذا حاد  
فهو قصبة اذا استوصلت فهو صبار من قصبه صواء المذافة مصاء ولا يقال بعد اقصى ام يكن ناقته صوار  
على بحجم وانما هو لقب لها وروى في اخر كان له ناقه تسمى العضاء وناقه سبي احد عام وفي اخر صلوات في  
اخرى مخضمة وكله في الاذن فكل واحدة اما صفة ناقه مفردة او اجمع صفة ناقه واحدة ويورد **ع**  
حين بعث للبياع سرقة براءة فووى القصاء وفي اخر العضاء وفي اخر الجداء وهو بصرح بارب الثلاثة صفة ناقه  
واحدة لان القضية واحدة وعن انس خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على ناقه جند عام وليست بالعضاء  
وفي اسناده مقال وفيه الصدوقان عندنا في فقتين فاعطى النبي صلى الله عليه وسلم حد هما وهي الجداء وفيه ان  
السيطان شبا لسان باحد الفاصية والشاذة الفاصية المنفردة عن القطع البعيدة منه امي الشيطان **بسط**  
على الخارج من السنة واجمعة شئ عند النبي صلى الله عليه وسلم بد صدق من تقصبتة اذا اتيت به **كل**  
تقصص قلت المصاد الاخره ياء وقصباها فم قاف وفصراى نهايتها ط ومجيد الاقصى اي لا بعد عن المسجد الحرام  
**فصبا** والمسافة او عن الاقدار والخبث **ع** مكانا قصبا بعيدا **ب** **مع الضاد نه** فيه ان جاءت به نصي  
العين فهو لهلال في اسد العين قصي الثوب بفضا كذا يجد اذا تفرق وتشتق وتقصي مثله ان هو جمع اميد وهو **ع**  
اي اسد ما بكثرة دمع او حمرة او غير ذلك **نه** فيه رات ثوبا مصليا فقالت كان صلى الله عليه وسلم اذا رآه  
ثوب قصبه اي قطعه وفي مقتل الحسين جعل ابن زياد يرفع فمه بقصبه اذ اذبه السيف اللطيف اللدق وقيل  
اراد العودن وان قصب من اراك بالرفع وروى بالنصب خبر كان محمدا **نه** فيه ثوب بلان بقصها وقصصها اي **كل**  
ما فيها وجاء وانقصهم وقصصهم اذا حادوا محمد بن يقص احد هم على اولهم من فضضنا عليهم فمن نقصها قصا **ع**  
بمعنى القاض والقضيض بمعنى المقضوض لان الاصل تقدمه حملا لاخر على الحاق به كانه يقصه نفسه فحقته جاوا  
بمسلمة رواد قهم اي اولهم اخرهم والخص منه ما قبل ان الفضل الحصى الكبار والقضيض الصغار اي جابه والاكبر

قصا

الناقة

فصبا

قصب

قصر



والصغير ومنه دخلت الجنة امة بقضها وقضها ورح وارثي بالقض ولا وادى بالاشاع ومنه يرضى  
 وفيه بكى حتى نرى لقلنا نقض قضيعن ورح والصواب قضضن ورح وهو وسط الصل وفذرو صح يراد بها صفا  
 العظام تشبيها بصغار الحصى في هدم الكعبة من ابن الزبير فاخذ ابن مطيع العتلة فعتل ناحية من الرض  
 فاقضه اى جعله قضيا اى حصى صغارا جمع قضية بالفتح والكسر فيه فاقض الاداة اى فتح راسها من قضيا  
 البر وروى بقاء وقدره ومنه حتى اقضها هو بقاء ومجته اى زال قضها بكسر قاف اى بكارتها وقض اللؤلؤ  
 ثقبها وهو بالفاء بمعناه وفيه ولو انقض احد مما علمت بعثان اى انشق وروى بقاء ج الا نقضها هو في السور  
 نه فيه يمثل له كزرة شجاعا فيلقه يده فيقضضها اى يكسرها ومنه اسد قضضها اى يحيط فريسته  
 منح صافية فاظل علينا يموتى فضربت راسه بالسيف ثم رميت به عليهم فقضضوا اى انكسروا وتفرقا  
 فيه قضض صلى الله عليه وسلم والقران في العصب القضم هو جلود بيض جمع قضير ويجمع على قضم فيختلن كما در  
 وادم ومنه انه دخل على عائشة وهي تلعب ببنت مقضة هي لعبة يخذل من جلود بيض يقال لبنت قضامة  
 بالقضم الشديد فيه ابنا سند ياء املاو ابعيدا واخضر واستقضم القضم الاكل باطراف الاسنان ومنه حتى  
 تاكون قضوا وناكل فصاوح فاحداث السواك فقضضه وطيبه اى مضغته باسنائها ولينته ورح على كانت قوش  
 اذ ارانه فالتا حد والكم احدر والقضم اى الذى يقضم الناس فملكهم ك وفيه نقضها بكسر ضاد على الاصح  
 كما يقضم الفحل اى يحلط وهو اشارة الى حلة اهدا رالدم وكذا لو قصد تجورا امرأة فضلتها لاشى عليها انه في الحد  
 هذا ما قاضى عليه محمد صلى الله عليه وسلم وهو فاعل من القضاء الفصل الحكم لانه كان بينه وبين اهل مكة  
 واصله القطع والفصل وقضاء الشئ اى صاءه واحكامه والبلوغ منه فيكون بمعنى الخلق الا زهرى هو لغة  
 على جوه مرجعها الى نقطاع الشئ وتامة كل ما احكم عملها واتموا ختم وادى ذا واجب اعلم وانفذا وامض  
 فقد قضى منه القضاء المقرون بالقد والمراد به التقدير وبالقضاء المخلق هو فقضضهم سجع سموات اى خلقهم  
 فها مثلا زمان فالقد كالا ساس القضاء كالبناء فمن رام الفصل بينهما فقد اتم هدم البناء ك القضاء الامر لكل  
 الاجمالى حكم فى لان القد جزئيات ذلك الكلى مفصلات رظا هر هذا عكس ما فى النهاية نه ودار القضاء  
 بالمدنية قيل هي دار الامارة وخطى بل هي دار كانت لعربيعت بعد فاته فى دينه ثم صار مروان كان اميرا وهو  
 منشأ القول الاول ك ومنه من باب دار القضاء اى التى قضيت منها دين عمر الذى كان انفق من بيت المال كان  
 ستة وثمانين الفا ووصى ابنه ان يبيع فيه ماله فباع هذه الدار من معاوية وعمرة القضاء اخذ مما كتب فى  
 كتاب الصلح هذا ما قاضى لان العمرة التى اعمر واما فى القابلة لم يكن قضاء لما سبق وروى قوله على قضية المد  
 اى المصاحفة فى المد المعينة قوله ويقاضى اى يصالح ورح تقاضى بن حارر دد دينا اى يدين لانه متعدد لواحد  
 حد دجملات قد بينته فى بعض مسوداتى لذل لم تعرض هنا لضبط الاسماء ك باب التقاضى اى مطالبة لغير  
 لقضاء الدين الملازمة اى للغير لم يطلب الدين ورح فاقض ما يقض حاج هو باثبات الياء لانه خطاب لعائشة

قضض

قضم

قضا

اي دى ما يوديه الخاج من امداسك عيران لا تظوفى لازائدة ولا تخفد عدم الطراف هو الطراف وان حنفة  
ولا تلى وح قضى طواها حج العيرة اى دى طوافه الانى طافه بعدا لوقوفه للافاصة والحج منصوب بخرج حاقص  
وروى للحج قوله بطوافه الاول اى الواحد لان الاله لا يحتاج الى ان يكون بعد شئ فالمراد لم يطف للفران طوافين بل  
اكثر بواحد وح سما اذا اقتصى طلب الحق وح فصنع له مندوا فاقضاه اى صنع واحكمه وح فقضى اى طلب  
الحق وح فقضى مروان بشهادته فان قيل كيف قضى بشهادة ابن عمر وحده قلت ضم اليه عبد الطالب وان  
لم يداكروا في الحديث قوله لكما يدل ان المراد ببني ابيان فلجمع وح لما قضى الله الخلق اى خلقه وكتب في كتابه  
اى اللوح فهو الكتاب عند العنصرية ليست مكانية بل اشارة الى كونه مكنونا عن الخلق والملكوت  
رحمى سبقت اى باعتبار النعلق اذ تعلق ارحمة ذاتة وتعلق الغضب بتوقف على العمل الخطابى فوق العرش  
اى دونه والا حسن ان يقال اراد بالكتاب اى الفضاء فعلمه عندا فوق العرش اى اللوح الذى فيه ذكر  
الخلق فلنكرة او علمه عندا هلامع انه لا يمنع ان يكون كتاب فى العرش وح يا ايها الذين امنوا  
حتم نقضت اى نقضت الالفة الى قوله وانتم لا تشعرون وكلاما بقض ما امره اى لا يقض احد ما امر به  
بعد تطاول الزمان وقضنا الى بنى اسرائيل اى اخبرناهم به سيصدون فى الارض واستقضاء الموالين  
اسفصيته اذا طبت اليه ان يقضيه وثقوا فوالله واشهد ما فى نفسه من اهلاكى وخوة من سائر  
النهار ومن سوما القضاء اى المقضى حكم الله به حسن ان قضى سلبه لمعاذ لكونه ائتمنه او لا وان اشركا  
فى جراحته وروى ابن سعة واهم حله ائتمنه والثلاثة استركوا فى قتله فربما ان ما اللطفه بعبادة  
شركه ومثل هذا الاموال الجسيم اولئك الكرام تكلموا الكرامته الطافه لعبادة وح اود قضى بفتح ضا اى قضى بحبه  
بان مات وح فقضى به داود لذلك اى لعله لسنه اذ فيها او لكونه فى يدها واستدل سليمان بشفقة الصخر  
فلعله استقر الكرى فافت للصخر لعل كان فى شراهم اذ منحه حكم احاكم ويوحى الله مستانفا اى شفقة  
او كان ذلك فتوى من اود الاحكام قلع ومن الليل فقضى حاجته لعله اراد اذ احدث وفيه ان النوم بعد التيقظ  
الليل لا يكره خلافا لبعض الزهاد ط بقبض علينا ربك من قضى عليه اذ امامته وح قضى صلى الله عليه وسلم  
ان الخصمين يقعدان بين يديك القاضى اى وجب فضى فما يقال فى امر يعظم شأنه واى امر اشق على القاضى  
التسوية بين الخصمين وح قضى بشاهد يمين اى كان للمدعى شاهدا فحلف على مدعاها بدلا عن الشاهد الاخر فقضى له  
وبه قال الائمة الثلاثة فى الاموال خلافا لرحبفة رح والحديث يحتمل عندا انه قضى بيمين المدعى عليه بعدا  
عمر المدعى عن تمام الحجية وح لياق على القاضى العدل يوم القيمة يفتنى انه لم يقض بين شيئين يفتنى يوم القيمة  
حالان من القاضى ومن فاعل يفتنى قيل الفاعل يفتنى بتقدير ان التقيد بالعدل للمبالغة وح وقضى بالان لا تعبدا  
اى حكم وكانت القاضية اى المنية التى لا حيوة بعدا وقضى جلا ختمه اتمه باب القاف ومع الطاء  
حتى تضع الجبار فيها قدمه فقول قط بفتح ط بمعنى حسب نكرها للتاكيد هى ساكنة الطاء وفتح العين

٢١

قط



جمع قطر بالضم الناحية والجانب فوسع راسه حتى لا يقطر في ما توقع اي قطره متوقع وفيه استحباب فتح المتخ عن  
المبالغة حيث يقطر وعكس بعض استدال به على الثقبيل صل سلا يلصق من قطر ان هو ما يغلب من شجر الابل فيلج  
في سنا به الابل البحر ويسرع فيه شتعال المنارط هو بكس طاء دهن يستخلص من شجره فيه لا اعرف احد ذكر حيفة  
ليل قطر ب نهار هود ويبة لا تستخرج نهارها سعياف تشبه به الرجل يسعي نهاره في جوارح ديناه فاذا امسك  
تعبا فينام ليله حتى يصبح كحيفة لا تحرك شئ فيه وقطر تل والصراة هو بضم قاف وسكون طاء هملة وضم راء  
وموحدة مشددة ولا م وهو اسم موضع بالعراق والصراة بفتح هملة نهر بالعراق له فيه ان جاءت به  
جعل قططا هو شدة بالمجودة وقيل الحسن الجعردة والاول اكثر من اي شديدا لتقبض كشم السودان وهو  
بفتحين على المشهور وروي بكسر الطاء الاولى له وفيه ح كان اذا علا قفا اذا توسط قطا في قطعه عن نصيبين  
وح لا يريان يبيع القوط باسا اذا خرجت هي جمع قط وهو الكتاب الصك يكتب للانسان فيه شئ يصل اليه  
والقط النصيب اراد الارزاق والجمرات يكتبها الامراء للناس في البلاد والعمال يبيعها عند الفقهاء لاجوز ما لم  
يقبضه ليجل لناطنا اي صحيفتنا القط القطع وبالكسر النصيب فيه وعليه مقطعات اي ثياب قصار  
لانها قطعت عن بلوغ التام وقيل هو كل ما يفصل ويحاط من قيعم وغيره وما لا يقطع منها كالان والارديان  
هو بفتح طاء مشددة له ومن اولج وقت الضحى اذا انقطعت الظلال اي قصرت وقيل هو لا واحد لها ولا يقال  
للحبة القصيرة ولا للقميص مقطعة وح نهي عن لبس الذهاب الا مقطعا اي يسير امته كالحلقة والسيف ونحوها  
ط هو خواتم اسن انف مقطوع من الذهب فيه وكرة الكثير منها لان صاحبه دبا يخل باخراج زكوة فيها ثم  
من اوجهه وفيه انه استقطعه الملح الذي يباربى ساله ان يجعله له اقطاعا بملكه ويستبد به  
والاقطاع يكون تملك وغير تملك ومنه ح لما قدم المدينة اقطع الناس له راي نزلهم فودوا لانصار قولا  
اعطاهم لصرعارية وح اقطع الزبير خلا لعله اعطاه ذلك من خمسة لان الخنل مال ظاهر العين حاضر النفع فلا  
اقطاع له اقطعه النبي صلى الله عليه وسلم اي اعطاه قطعة من ارض جعلت الانصار له صلى الله عليه وسلم  
حين قدم المدينة او من ارضي بنى النضير ح استقطع الامام قطعة من ارض كذا ساله ان يقطعها له  
وح كانوا اهل ح يوان ومقطعين بفتح طاء ويروى مقطعين لان الجند لا يخلون من هذين الوجهين له ومنه لا  
يقطع اي لا يقطع لنا حتى تقطع لا خوانا قوله سترون بعد اثرة اي سيستاثرون عليكم باخذ اداة العطاء وتبدا  
بالحظ دونكم فكيف يبين من يوثر على نفسه مع خصامته وبين من يستاثرون بغيره قوله ان فعلت اي الاقطاع  
فلم يكن ذلك اي المشرك قبل معناه فلم يرد النبي صلى الله عليه وسلم ذلك لانه اقطع المهاجرين ارض بنى النضير  
دليل ان الخلافة لا يكون في الانصار قوله اما اصله ان مالا تروى ولا تقبلوا فاصبروا اي تفضلوا على اخركم  
وتوددوا بهم فذل مواطية لا تجر حواحين ايتم منهم الاثرة والله اعلم له وفيه ما يقطع بها مال امرئ اي ياخذ  
لنفسه مملكا ومذبح فحسينا ان يقطع دوننا اي يوخذ ويتفرج من اي يصار بكونه من عدك ح ومنه ابا

قطرب  
قطربيل  
قطط  
قطع

احوم احد هم لا تقطعونك اي لا يرونك منهم فيطعموا في فتاك فقتلونك **نه** ومنه وح ولو تشنالا فقتلناهم وفيه اذا اراد ان يقطع بعناى بفرح بعثا يعثهم في الغزو ويعينهم من خيرهم **ط** والبعث بمعنى المبعوث ويبدأ صفة موكدة لاول شئ **نه** وفيه هذا مقام العائد بك من القطيعة هي الهجرة الصداى ترك البرالى الاصل الاقارب ومنه ان يندد واقطعتى **نه** وح عمر ليس فيكم من يقطع دونه الا عناق مثل اب بكرى ليس فيكم سابق الخيرات يقطع اعناق مسانقيه حتى يلحقه **و** منه ح فاذا هي تقطع دونها السرابى يسرع اسرها كثيرا تقدمت به وقتا حتى ان السراب يظهر ونهاى من راتها البعد ها في البرك تقطع بلفظ ماضى التقطع ولفظ مضارع القطع والسراب فاعله وهو ما يرى نصف النهار كانه ماء قوله تركته لثلا يفوته سمع كلامه **نه** وفيه اصابه قطع الى انقطاع نفس وضيقه **وح** كانت يهود لهم ثمار لا يصيبها قطعة اى عطش بانقطاع الماء عنها من اصابتهم قطعة اى خربت مياها ركا بهم **وح** ان بين يدي الساعة فتنا كقطع الليل المظلم قطع الليل طائفة منه وهو جمع قطعة اى فتنة سوداء مظلمة لعظم نتائجها وفيه فجاء وهو على القطع فقصه القطع بالكسر طرفة تكون تحت الرحاح على البعير وفيه **لا** انشد العباس بن مرداس شعرا قال اقطعوا عنى لسانه اى حطوه حتى يسكت **و** منه اتاه **ر** فقال انى ساع فقال بلال لقطع لسانه فاعطاه اربعين **ر** هما الخطاى لعلمه من به جن في بيت مال كلين السيل فاعطاه حاجته لا لتعرة وفيه ان سارقا سرق قطع فكان سيرا بقطعه العطعة بفخترين الموضع المقطوع من اليد قد يضم القاف يسكن الطاء وفيه يقذفون فيه من القطيعا هو نوع من القرم وقيل هو البسر فلان يدك هو يضم قاف ففتح طاء وبعد لك لا رقى على قطع هو طائفة من الغنم عن عشرة الى اربعين المراد ثلثون **وح** من ناريدال انه انما يحكم بالظاهر والله يتولى السرائر ولو شاء لا طلعه على الحق لكن لما امر بالاقتداء به احرى احكامه على الظاهر ليطيب سهرم للانقياد وفيه دليل للمؤمن ان حكم القاص لا يحل حراما ولا بعد الاظام حلالا لابن حنيفة وهو مخالف للحديث وللإجماع قوله فليأخذنا ثم يد **وح** كانه قطعة قمر تامل في تفسيره **هضعة** قمر دون نفسه قوله فلما سلمت جوابه **ع** فالى قال لى ابشر **ح** اما مقطعة او هضعة شك من الراوى اى **ط** موقدة قوله بيتى بلفظ المفرد والتثنية ولذا جاء الضم مشى ومفردا وجاء موثا بتاويل البقعة **وح** وطعت صاحبك اى اهلكته في الدين قد يكون من جهة الدنيا وهذا ضمن يزيد في الاوصاف او ضمن يخاف عليه باعجاب ونحوه واما ضمن سواه فمن ربح نقواه وكل فهمه فربما كان مصلحة كما **وح** في مدح بعض الصحابة ان بان ينشط الخبذ اقتداء به فيستعمل **حط** هو استعارة من قطع العنق الذى هو القتل والله حسبه اى يحاسبه على عمله **لا** يحيط بحقيقة حاله وهو من ثقة المقول لا يزكى خبره في معنى الضم عن اجزى **م** وهو عطف على فليقل اى من اراد المبح فليقل احسبه كذا اى صالح ان كان يظن انه كذلك اى انه صالح وان كان يرى شرعية حاله من فاعل فليقل اى لا يقل **لا** يستيقن انه محسن الله شاهد عليه ويجب عليه ان يجازيه **ن** يقطع صلواته الحار اى يشغل قلبه بهذا الاشياء ولا يريد ان يقطع الصلوة المرأة اى يقطعها عن واطاة القلب الذكرومراماة الاركان **وح** لا يقطع الصلوة شئ وادروا

ما استطعت اراد بالشيء اما الرفع اي لا يبطله شيء من الرفع فادفعوا النار بقدر ما استطعتوا والمار والضمير المنصوب  
 العائد محذوف وح البيع الى اجل المقاطعة هو قطع الرجل من امواله دافعا الى غيره معاملة تليعامل فيه يقسم  
 وح فقتل فيهما فقطعته وكذا قطعته ام سليم لثلاث اشرب منها احد بعد شرب النبي صلى الله عليه وسلم كما ثبت  
 عليه **مق** فقتل فيهما فقطعت فمها وحفظته في بيتي فخذته شفاء للتبرك به لو صول فوالنبي صلى الله عليه وسلم  
 البيع اقطع دابرهم اي استاصوهم الدابر الاصل **وح** الله لقطع اثره دعاء عليه بالزمانه وفيه تقاطع وكذا  
 بالذم المقاطعة ضربا لقطيعة وهي الخراج على العبد والارض المراد به المكاتب التي تقرب على الارض  
 ان ينادروا قطيعتي اي الهجران ترك المكاتب مع فقطعوا امرهم بينهم براى صاروا الخرابا على غير دين **موجب**  
 ان يقطع قلوبهم اي يموتوا واستثنى الله من شكهم لانهم اذا ماتوا ابقنوا وتولي قطع فلينظر اي من طرأ الله **بنصر**  
 نبيه فليشاجل في سقفه ثم يهدا لجل ينال قطع الرجل جبل اذا اختنق فوطوا ما اصابه البول ما اراد الذي  
 او اعم من الله بجلد بوبلا لثانج اذا اصاب شيئا من جسد بول فرصة **ح** مسلم جلا حدهم فيكون يراد بالبد  
 جله ديلسو نرا فيل هو على ظاهره من الاصر الذي تلوته ثم هذا الصاحب غير صاحب بنى اسرائيل الذي كان  
 منذ هاجر ابن موسى له فيه كان جلي فيه قطاف هو تقارب الخطوف في سرعة من القطف هو القطع **ك**  
 القطاف بالكسر الجوف قوله كان يقطف بلسرطاء وضمها اي بطي السير مع تقارب الخطوف والقطوف بطي المشي **ح**  
 الفطوف من اللب البطي الضيق المشي **له** ومنه ركب على فرس لا يطلع يقطف منه حاقطفا لقومدا  
 امبرهم اي لهم بسبرون بسير داسه فيتبعونه كما يتبع الامير وفيه يجتمع النفر على القطف فيشبههم هو  
 بالكسر العقود وهو اسم لكل ما يقطف كالذبح ويجمع على قطاف قطوف اكثرهم يرونه بالفتح وانما هو بالكسر  
 ومنه الحجاج اري وساقدا ينعث حان قطافها الازهرى هو اسم وقت القطف وفيه يقذفون فيه  
 الفطيف وروى يذبحون اي المقطوف من الثرك بقطاف من قطافها بكسر قافها اي يعقود من عناقها **ومنه**  
 اخذ قطفا بكسر قافها جتنى بقطفاي يجتنى والمراد العقود **له** تعن عبدا لقطيفة هي كساء له خل اي الك  
 يعمل لها ويحتم خصيها **ح** والقطائف جمع طومنه جعل في قبرة **صلى الله عليه وسلم** قطيفة حراما **له**  
 مول من الله في قبرة وقال كرهت ان يلبس احد عبدا ن وكان صلى الله عليه وسلم يفتريها واسم لك  
 المول شقران منه تحتها قطيفة فداكية اي منسوبة الى فداك **له** في المولد قالت امه صلى الله عليه وسلم  
 لما حلت به ما وجدته في قطن ولا ثنة القطن اسفل الظهر والثنة اسفل البطن **ومنه** حقايق غاري الحاسي  
 والقطن قيل صوابه قطن بكسر طاء جمع قطنة وهو ما بين الفخذين **في** ح سلم كنت جلاما من الجوس فاجتمعت  
 فيه حتى كنت قطن النار اخرجي لهما وخادمها ارادانه كان لازمالها لا يفارقهما من قطن في المكان اذا الزمة **وي**  
 بفتح طاء جمع قاطن ويجوز ان يكون بمعنى قطن **ومنه** ح الا فاضة فخر قطين الله اي سكان حرمة القطين  
 جمع قاطن كالقطن قد يجمع بمعنى قاطن للبالغه **وح** كان قطين البيت عند المشاعر وفيه كان ياخذ من **لقطينة**

قطف

قطن

العشر هو بالكسر والتشديد احد القطان كالعدس والحمص واللوبيا ونحوها فيه انظر الى موسى محمد بن  
هو ائتين القطوانية عباءة بيضاء قصيرة الخمل نونه زائدة وح وعليه عباءة قطوانية مش تشار فيها القطان  
يفتح قاف جمع قطة وهو ضرب من الحمام ذوات اطواق يشبه الفاخنة والقمارى تشار بفتح فوقية اى تحير وفي  
امدى من القطاريل يطلب الماء من مسيرة عشرة ايام واكثر من فراخها من طلوع الفجر الى طلوع الشمس فيرجع لا  
صادرة ولا واردة **بايده مع العين** ك فح في صعب وقح من خشب فيه قال كل شديد تغبر  
لمن قال من اهل النار وبينه بشديد على الامل والعشيرة والصاحب قيل انه قلب عبقري اى شديد فيه  
ان يقعد على القبر اراد القعود لقضاء الحاجة او للاجلاد والحزن بان يلازمه ولا يرجع عنه او اراد احترا  
الميت وتحويل الامم في القعود عليه تماونا بالمت الموت اقوال روى انه راى جلا متكيا على قبر فقال لا تؤذنا  
القبوط هو مخ عن الجلوس عليه لما فيه من الاستخفاف بحق اخيه من حمله مالك على الحديث عليه لما روى  
ان عليا كان يقعد عليه وحرمة اصحابنا وكذا الاستناد والاكاء وكرة تخصيصه رايت لامته بمكة يامرون  
بعدم ما يبنى فله انى بامرأة زنت من المقعد الذى في حائطه من لا يفد على القيام لزمانة به كانه انزم القعود  
ش فاقعد اى صار مقعدا له وقيل هو من القعد وهو داء ياخذ الابل في اورا كما يفعلها الى الارض فوج الابر  
بالمعد فلا يمنع ذلك ان يكون اكله وشربه وفعله هو من يصاحبك في قعودك وفيه انا معشر النساء محظوظ  
قواعد بيوتكم وحامل اولادكم هو جمع قاعدة هي امرأة كبيرة مسنة فاما قاعدة ففاعلة من فعدت صودا فجمع  
على قواعد ايضا وفيه انه سال عن سخائم فقال كيف ترون قواعدها وبواسقها اراد بالقواعد ما اعدت  
منها وسفل تشبها بقواعد النساء وفيه ابو سليمان ريش المقعد وضالة مثل الحيدر الموقد ويروى المقعد  
اسم رجل كان يريش لهم السهام اى نا ابو سليمان ومعى سهام راشها المقعد والمقعد فاعذرى فى ان لا اقاتل  
وقيل المقعد فرخ النسور ريشه اجود والضالة من شجر السدر يعمل منه السهام فتشبه السهام بالجرير  
وفيه من الناس من ينال الشيطان كما ينال احدكم قعوده هو من لا يبا يقعد الرجل للركوب والحل  
وكأنه قعوده والقعود من الابل ما امكن ان يركب اذ ناله ان يكون له سنتا ثم هو قعود الى ان يثنى فيدخل في السنة  
السادسة ثم هو جل ومنه لا يكون الرجل متقيا حتى يكون اذ لم يبق من قعود كل من اتى عليه ارغاه اى  
واذله لان البعير اغما يرغو عن جل واستكانة له ومنه جاء اعرابى على قعود وهو بفتح قاف قوله حتى عن  
اى عرف النبي صلى الله عليه وسلم كونه شاقا عليهم روح اقصر واعن قواعد ابراهيم جمع قاعدة وهي  
الاساس اسسه الملكة حين بنوا الكعبة انشقت الارض الى منحاه وقد فت فيها حجارة امثال الابل  
عليها ابراهيم واسماعيل وح قعدان عن الحيفن كبرن صرن آيسات من الحيفن واللان لم يحضن الاطفال  
توضا عثمان بالمقاعد بفتح ميم كاكين عند ارض عثمان قيل درج وقيل موضع بقرب المسجد اتخذ للقعود  
للوج والوضوء له ومنه وهو جالس على المقاعد بوزن مساجدان وذو القعدة بفتح قاف وقد كسر

قطا

بب قعود

قعد

فان الشياطين يلعب بمقامه يني كده اى خيفه تراز الامامة و تروى لها بالادنى الفساد لانها موضع يخرج كذا الله  
 فيه فامر بسنة العوراد الامناع من التفرغ بكم بهما انناظره و سبه بالرياح و نوسه بالبور و كبح لك  
 من لعب الشيطان به و تصدق بالاذى فهو جمع مقعد و هي سفلى البدن يقال لموضع القعود  
 يلعب بسفلى بنى آدروا و موضع قعودهم لفضلاء الحاجة و على الثاني الباء المطرفية ط مقعد من الجنة  
 و النار اى موضع قعوده و كنى به عن كونه اهل الجنة او النار و ظاهرة ان لكل مقعد من الجنة مقعدا  
 من النار و هذا ان ردت في ح اخر لكن التفضيل الاقربا فيه فالواو بمعنى او و روى في بعضها باو و فيه  
 لا يقعد الا بقدر الله عزت السلام اخ هذا في صلوة بعد ما رتبة اذرى قعوده بعد الصبح على مصلاة  
 حتى تطلع الشمس و على استحباب الذكر بعد العصر و الفجر يرد قعودهم على سراياهم و فى اصابعهم بمصداهم خلا  
 روى الى الله قدمت خلافه اذا عمدت خلفه اذنا خريت به **نه** فيه ان جلاتقعر عن ماله و روى انه عن ماله  
 اى ينقل عن صدره من قرة اذا فلعاء اى يسهه **نه** منه ان عمر لقي شيطانا فصارعه فقعه اى فلعان  
 قعه اسفاره و من قرة تعدت بهما و ثمة و ان اى من اقصى رضى عن **نه** فيه انه مداية الرجزيفة ففقا  
 عنه اى تقعر له تاخر و منه اذنة رمدانة اعست ان يقع فى مكان اى قفاه لزمته معضما او كرهت دخول النبا  
**نه** و فيه حتى تانى فتيات قسامه بتوالد خلقه و الرجل قعر المرأة قعاء بالجمع **قص** شى تقعر و  
 الصدا و دخول الظهيرة **نه** و منه اى خضر صبيانا البنا اى قيس الذين كرهوا صغرا لا قعر فيه من قتل قعاء  
 فقد استوجب الامانة و من اى بنمورا بالانسان فيموت مكانه قعصته اى قعصته اذا قتله قتلا سجا  
 و اراد بوجوب ما بخس المرجع بعد الموت و منه ان الزبير كان يقعر الخيل بالرجع فصا يوم اجمل و **قص**  
 ابتاعها بااجمل و ح اشراط الساعة و ان كقعا ص الغنم هو بالضم داء ياخذ الغنم لا يلبثها ان  
 يموت **فيه** نهي عن الاقعاط هو ان يعثر بالعمام **نه** يجعل منها شيئا يخرج منه يقال للعمامة المقطة  
 الرمشى هو ما تعصب به راسك **فيه** اخذ بخلقة الجنة فاقعها اى احركها لتصوت القعقة حكاية حكاية  
 لشي يسمع له صوت و منه ان النساء السلفعة التى تتبع لاسانها قعقة و ح قعقعو الاك السلاح قطار **حك**  
 شى القعاق حكاية صوت السلاح تنابع اصوات الرعد **نه** و فيه نهي بالعمى و نفسه تققع اى تضطرب و تحرك  
 اراد كلما صار الى حال لم يلبث ان ينقل الى اخرى بقربه من الموت **نه** هو سائر فى اوله و هو حكاية صوت  
 من شدة النزع **نه** هو بفتح التاء و القافين اى لخاصة و شجبة كصوت الماء اذا التقى فى القرية البالية **نه**  
 و قعقدان بضم قاف و اولى كسب الثانية و فتح مملتين و سكن تحتية جبل بمكة مقابل قبيل **نه** سمي به لان خروما  
 ساقا ربوا اكثر قعقة السلاح هناك **نه** من يجقع يتقعق عماء اى من غبط بكثرة العدا فهو يربخ الزوال  
**نه** فيح حتى اقعنبت بين يدي الحسن اقعنى الرجل اذا جعل يديه على الارض و قع مستوفى **فيه** نهي عن  
 الاقعاء فى الصلوة هو ان يلمس الرجل يديه بالارض و ينصب يديه و يخذ يديه و يضع يديه على الارض كما يعنى

تقعر  
 تقص  
 قص  
 تقط  
 تققع  
 قعنب  
 قعا



الكلب قيل ان يضع اليديه على عقبه بين السجدين ومنه ح انه عليه السلام اكل مقعيا اراد انه كان على عينه  
 لاكل على ركيه مستوفوا غير تمكن طاي لا يمكننا ارادة الاستكثار بل مستوفوا ياكل اكلاد ريبا مستجلا الى الجوه  
 ويشغل بمماتهن هي السنة الاقواء الذي هو سنة ان يجعل اليديه على عقبه بين السجدين من المنهي هو المنع  
 الاول لا تفتح بين السجدين بضم تاء **باب القاف مع الفاء** انه فقدان القفحة صفع الراس بسط الكف  
 من قبل القفا فيه ما اقر بيت فيه خال الخلام ادا م ولا عدم اهل ادا م والقفار الطعام بلا ادم اقر  
 اذا اكل الخنزوح من القفر والقفار وهي ارض خالية لا ماء بها وجمع القفر قنار واقر الرجل من امله اذا افرح  
 والمكان من سكانه اذا خلاط ما اقر بيت من ادم فيه خل هذه الجملة صفة بيت وفصل بين ما يادم ارض قفر  
 خالية عن الماء والشجره ومنه ح فاني لواتهم ثلاثة ابام واحسبهم مقفرين ابي خالين من الطعام وح قال اعرا  
 اكل عنده كانك مقفر وفيه ح سئل عن جمعي الصيد فيفتقر اثره اى يتبعه اقتفرت الاثر وتقفرت اذا اقتبعته  
 وقفوت وح ظم قبلنا انا س تقفرون العلم ويروي تقفرون اى يتطلبونه من هو عند بعض بقاء فقاف اى يحون  
 عن غامضه وروي تقفرون بعين اى يتطلبونه من قعره فيه لا ينقلب الحربة ولا يلبس قفا زاهو بالضم التشنج  
 شئ يلبسه نساء العرب في ايديهن يغطي الاصابع الكف الساعد من البرد وفيه قطع عشوقيل هو ضرب من الخي  
 تشنج المرأة ليد يمالك يلبسه ليحفظ نعومة اليد يلبسه جملة الجوارح من الغزاة فيه وفيه نهي عن تقيد الطائر  
 هو ان يستاجر جلايطح له خطة معلومة بقفون من دقيقها وهو كيان يتواضع الناس عليه وهو عند  
 العراق ثمانية مكابح تقفرت يديه بالحناء يمشيها ايهان فيه ح عيسى عليه السلام انه لم يخالط  
 الا قفشين محرقة القفش الحفا القصير هو فارسى معرب كفش والحرقه المقلع فيه وان يعلى القفوت العو  
 وفسر بيوت القافصة القافصة اللثام السبن فيه اكثر الخطاين يحيل انه اراد به اذوى العيوب من اصبح  
 فلان قفصا اذا فلتا معدته وفيه فلقني جل مقفص ظبيا هو الذي شدت يداه ورجلاه من القفص  
 الذي يحبس فيه الطير والقفص المنقبض بعضه الى بعض في ح الجراد ودودتان عند نامنه قفعة او قفعتان  
 هو شئ شبيه بالزبيل من الخوص ليس له عرا وليس بالكبير وقيل هو شئ كالقفعة يتخذ واسعا لا سفلى ضيقة  
 الاعلى وفيه قفعة قفعة شديدة اى ضربه والمقفعة خشبة يضرب بها الاصابع او هو من قفعه  
 عما اراد اذا صرفه عنه فيه يد مفعلة اى منقبضة من افعلت يدا اذا تقبضت تشنج فيه  
 دخلت عليه فاذا هو جالس على اس البير وقد توسط قفها قف البير هو الدكة التي تجعل حولها واصله  
 ما غلط من الارض وارتفع وهو من القف ليا بس لان ما ارتفع حول البير يكون يابسا غالبا والقف ايضا واو  
 في المدينة لك هو بضم قاف شدة فاء فيه ومنه ح اعينك بالله ان تنزل اديا فتدع وله يوتة  
 يقف اى يبس منه ح فاصبحت مذعورة وقد قف جلد اى تقبض كانه يبس وتشنج وقيل اى قام من الفرج  
 ومنه ح عاقبة لقد تكلمت بشئ قف له شعري ط فقالتين تن هب بك اى اخطات فيما تكلمت

قفد  
قفو

قفن

قفش  
قفص

قفع

قفعل  
قفف

معنى الاية وذهبت اليه فاسندت لاذها الى الاية مجازا واجياد موضع ج يقال اذا سمع امر اعظماها تالا  
 قام له شعر لاسه ويديه له وفيه ضعي قفتك القفة شبه زبيل صغير من خوص يحسني فيه الرباط وتضع النساء  
 فيه غزلهن ويشبه به الشيخ والعجز ومنه ج ياتونني فيموتوني كما في قفة حتى يموتون في مقام الامام قيل من هنا الشجر اليابس المبلج  
 الشجرة بالفق والزبيل بالضم وفيه ان قفا فاذهب الى صير في بدراهم القفاف الذي سيروا لئلا هم بكفه  
 يلقيه عند الانتقاد من قف فلان رحما و فرج عمر قال له حذيفة انك تستعين بالرجل الفاجرة قال ان  
 لا تستعين بالرجل لقوته ثم اكون على قفانه و قفان كل شئ جماعه واستقصاء معرفته اتيتته على قفا  
 ذلك قافيته اى على اثره يقول استعين بالرجل الكافي القوي ان لم يكن بذلك الثقة ثم اكون من رايته  
 على اثره اتدج امره و اجث عن حاله فكفايته ينفعني مراقبتي له يمنعني من الخيانة و قفان فعال قولهم  
 في لقفا القفن ذكر في قفف على زيادة نونه وفي قفن على اصلته وقيل هو من فلان قبان عليه قفان  
 عليه اى امين يتفظ امره ويحاسبه فيه فاخذته قففة اى علة من قفقف من البر اذا انظم  
 ومنه فلما خرج من عند هشام اخذته قففة فيه بلفظا هو يسير معه صلى الله عليه وسلم قفله  
 من جنين اى عند جوعه منها وهو صدق قفل اذا عاد من سفره وقد يقال للسفر قفول في الذهاب الى الجي  
 واكثر ما يستعمل في الرجوع وروى قفل الجيش والمعروف قفل وقفلنا واقفلنا غيرنا واقفلنا مجهولا لقفله  
 عن عسفان بضم ميم وفتحها وسكون قاف له ومنه قفلة كغزوة هو لمة من القفول عند جوعه يريد ان  
 اجر الجاهد في نصرافه الى اهله كاجرة في قبالة الى المحماد لان في قفوله اراحة للنفس استعدادا بالقوة  
 للعود وحفظا لاهله برجوعه اليهم قيل اراد بذلك التعقيب هو جوعه ثانيا في الوجه الذي جاء منه  
 وان لم يلق عدا او لم يشهد قتالا وقد يفعل ذلك الجيش اذا انصرفوا من غيرهم لانه لان العدا اذا راهم قد  
 انصرفوا عنهم اذ امنوهم وخرجوا من امكنتهم فاذا قفل الجيش اليهم نالوا الفرصة فاغاروا عليهم ولا يهملون اذا انصرفوا  
 ظاهرين لم يامنوا ان يقفوا العدا اثرهم فيوقعوا بهم وهم غارون فيما استظهر الجيش بعضهم بالرجوع على  
 ادراجهم فان كان من العدا طلب كل نوا مستعدين الا سلوا واحرزوا اغنائهم وقيل لعله سئل عن قوم قفلوا الحوز  
 ان يداهمهم من عدا هم من هو اكثر عددا منهم قفلوا ليستضيفوا اليهم عدا اخر من اصحابه ثم يركوا على  
 عداهم وفيه اربع مقفلات النداء والطلاق والعتاق والنكاح اى لا يخرج منهن لقائلهن كان عليهن اقفالا فيتم  
 جرى بها اللسان جب بها الحكم من اقفلت الباب لك حتى اقفل عن غزوتي ان اسال عنها هو بضم فاء اى ارجع وحمل  
 على الرجوع الى عتبان السماع الحديث ثانيا ان ابا ايوب انكر عليه ان يهزم نفسه بان يكون ضابطا لما انكر عليه ان  
 فلما اردنا الاقفال اى ان يودن لنا في الرجوع من اقفلهم الامير اذن لهم في الرجوع له فرج من ابا ان الواش  
 اللج تلك امفينة لا باس بها على المدن بوحه من قبل لقفا ويقال للقفا القفن فهي فعيلة بمعنى مفعولة  
 من قفن الشاة واقفنها ابو عبيد هي التي تبان باسها بالذبح ومنه ج ثراكون على قفانه على ان النون

قفقف  
 قفل

قفن

قف

اصولية وقدر في اسمائه صلى الله عليه وسلم المتقني هو المولى انا هب لي اخرا لا نبيا المتبع لهم فاذا اضفى فلا يبقى  
بعد ذلك غير اسمي فاعل وقين بغير فاء من الفتي الكبرياء منه فلما خفي لي شي هب لي كانه اعطاه وماه  
هذه الالوجاب المتقنين من موليين وفيه نسبة الى الشيخ الذي يعني اني ضموا السيف على تفاني هو لغة طهر  
يشدون بل ياتكلم وفيه تفاسيح نبي راع جبل ساه وحانه يوفيه اخذ المسحاة فاستقناه فضربه حتى قتله  
اي اتاه من قبل فقاهه من تفقيته واستفتيته وفيه يعقد للشيطان على قافية احد كقولك عقدا لقافية  
القفا او موخر الراس او وسطه اقوال راد ثقيله في النوم واطالته فكانه قد شد عليه شدا وعقدا ثلثا  
ط عليك ليل طويل مقول قول محذ في اي يلقي على كل عقدا هذا القول اي ليل طويل باق عليك وهو اعزاء  
اي عديك بالنوم امامك ليل طويل لك طاهرة التعمير ويمكن ينجبص من صلي العشاء في جماعة منه وكما  
يخصص الخوضون كالا ندياء وخلص تبادر لقوله ان عبادي ليس لك عليهم سلطان وقارى اية الكرى عند  
نومه قوله مكانها اي في مكانها اي يبر كل عدا في مكان اية قافية واثلا بقى عليك ليل طويل فارقدن  
وعقدا اما حقيقة من عقدا السحر كالتفادات في العقدا ومن عقدا القلب وتصيحه بوسوسة بان الليل باق عقدا  
بضم عين ابلا بالنصب على الاعزاء وبالرفع اي بقى ليل في فح عمر اللهم انا نتقرب اليك بعم نبيك وقفية  
ابائه وكن رجاله يعني عباسا يقال هذا قفي الاشياخ وتهيتم اذا كان الخلف منهم من قفيتها اذا اتبعته يعني  
انه خلفت باء هم تابعهم كانه ذهب الى استسقاء عيدا للمطلب لاهل الحرمين حين اجدا بوافسقاهم الله به وقل  
القافية اختاروا قضاءه اذا اختاره وهو القفوة قفوته وقفبته واقفبته اذا اتبعته واقتديت به و  
فيه بنحو النضر لا يقف عن ايدنا ولا يقفوا امثا اي لا تقمها ولا نساها من قضاءه اذا قذفه بما ليس به وقل  
اي نترك النسب الى الاء وننتسب الى الاءات ومن الاول لا حثلا في الفعوال بين اي القذف والظاهر ومن  
قفا مومنا باليس فيه وقفه الله في دغة الخبال ط اي من يتبعه ويتجسس عن حاله ليظهر عيبه حبس على  
الصر ا حتى نقي من ذلك الذنب بارضاء خصمه او بتعدي به لك فاغفر ما اقفينا اي تبعا اثره اي ما ركبناه  
من الذنوب قول اللهم الموزن لا هم ط ومنه فلما قفي قال ابن ابيك في النار اي في قضاءه وانما قال تسلية  
بالاشراك في النار وهو مقف بلشدياء مكسوة اي موحج ومنه ثم قفي براهمير منطلقا بالقاف  
مع القاف نه قيل لبرع الاتباع امير المؤمنين اي ابن الزبير فقال ما اشبهت بيعتك ولا بقعة اتعرف  
ما العقبة الصبي يحدث ويضع يده في حذته فيقول له قفة وروي قفة بكسر الاولى وفتح الثانية وخفها  
الازهرى ان فلانا وضع يده في قفة والعقة مشى الصبي هو حدث وحكانه لم يبي ثلثة احرف من جنب واحد  
في كناية لا تعمد الصبي في قفقه وضم صه انطابى قفة شيء يودده الطفل على لسانه قبل ان يتدرب  
بالكلام فكان ابن عمر اراد تلك بيعة تولها الاحداث ومن لا يعتبر به الزمخشري هو صوت يصوت به  
الصبي بصوت له به اذا فرغ من شيء واذا وقع في قن روقيل القفة العقلي الذي يخرج من بطن الصبي حين

ققق

قلب

واية عن ابن عمر فقال النخعي وضع يده في فقة ابي انزع يدي من جماعة واضعها في فقة بابه مع اللام  
 في اهل اليمن اذ قلوا بالدين افئدة القلب اخص من الفواد استعمالا وقيل قريبان من السواء وذكرهما تاركيا  
 لا اختلاف للفظ وقلب كل شئ خالصه ولبه ومنه وقلب القرآن بين طي اى لبه وذلك لا حوائجا على ايا  
 ساطعة وبراهين قاطعة وعلوم مكنونة وموايد غيبة ونزاجر بليلة مع قصر نظرها **وهو** ان مجيئها <sup>السلا</sup>  
 كان ياكل الحار وقلوب الشجر اى الذى ينبت في وسطها اغضاط ربا قبل ان يقوى يصلب جمع قلب بالضم للفرق  
 وكذا قلب الخجلة وفيه كان على قرشيا قلبا اى خالصا من صميم قريش وقيل اى فها فطنا فحوان في ذلك لذكري  
 لمن كان قلب **وهو** ما عود بان من كابة المنقلب اى الانقلاب من السفر والعود الى الوطن يعنى يعود الى بيته فيكون  
 فيه **الهجرة** والا فقلنا الرجوع مطلقا وسؤال المنقلب بفتح لام اى المرجح ط بان يرجع بخسران تجارة او  
 او غير منضى الحوائج او مجرد رضا في اهله **وهو** ومنه صفة ثم قمت لا نقب فقام معى ليقطنى اى لا رجح الى  
 بيتي فقام معى يعنى ن هو بفتح باء اى ليردني الى منزلي وفيه حوار مشى المعتكف ما لم يخرج من المسجد  
 فقلبو اى دوة وصر فوه انكراه الجمهور ووصوبوا قلبو **وهو** اللند **وهو** حين لد فقلبو فقالوا اقبلنا يا رسول الله  
 وصوابه قلبنا اى ددنا **وهو** كان يقول المعلم الصبيان اقبلها اى صه فيهم الى منازلهم وفي عمر بننا يكلم انسانا اذا  
 اندفع جوري يطربه ويطب فقال ما تقول لاجرير وعرف الغضب وجهه فقال ذكرت ابا بكر وضمه فقال عمر اقبله  
 قلاب سكت هو من يغير لمن يكون منه السقطة فينتدركها بان بقلبيها عن جهتها ويصرفها الى غير معناها  
 ويقلب قلبا قلبا وفي شعيب وموسى عليهما السلام لك من غنى ما جاءت به قلب لون فسفره انه جاءت به  
 على غير الوان مما بها كان لونها انقلب ح صفة الطيور فمنها مغوس في قلب لون لا يشوبه غير لون ما غ فيه  
 وح معاو به لما احتضرو كان يقلب على فراشه فقال انكم لتقلبون حول اقلان في كبة النار اى جلاسا فا  
 بالامور قد كب اصعب الذلول قلمي اظلم لبطي **وهو** كان محتالا في مورة حسن التقلب فيه ان قاطعة حلت الحسن  
 والحسين قلبين من فضة القلب السوارط واخذنا منها اى اخذ النبي صلى الله عليه وسلم شئ من الرقة والراقة <sup>عليه</sup>  
 الحسين **وهو** وقطعته منهما اى قطعت لقلب فها فخذ اى اخذ القلب فها اذهب بهذا اى بهذا الداهم  
 اوالد انبوا والقلبين يتم الكلام في **وهو** ومنه انه راى في يده عائشة قلبين له ومنه نلقى القلب بضم  
 وسكون كالم السوار او عظم **وهو** ولا يبدل **وهو** لا ما ظهر منها اى القلب الفضة وفيه فانطلق بعشي ما  
 قلبة اى له وعلية له قلبة بمفتوحات فان قلت سبق انه مسجها فكافا لم اشتكها قلت لعله عاد الى الحال الاولى  
 او كان بقى منه اثر **وهو** وفيه انه وقف على قلب بد هو بيد ليريطو ويدن كرويونثك هو بفتح فان كسر لام قلب  
 ترواها قبل الطي **وهو** ومنه رايتني على قيب شبه به امر المسلمين لما فيه من الماوم به جبانهم اميرهم بالمستقى **وهو**  
 وفيه كان نساء بني اسرائيل يلبس انقر اليبس جمع قلب هو فعل من خشب القلبان يكسر لامه ويفتح ومنه  
 كانت المرأة تلبس القالبين تطاول بمالك قبل ان يقلبه او ينظر فيه هو اما من القلب من التقلب فاعله هو اول

التاخر اى المشتوى وفيه لا يقبله الزكن لك اى يتصرف فيها لا بدن الا القلد وهو اللس بعون ينشره ولا ينظره  
 قوله ولا تراض اى من غير لفظ يدل على التراض هو الا يجاب وح مثل المقلب يشى هم في ميث ومقلب القلوب  
 صبدال الخواطر وناض العرائر فانها تخت قد ته يقبلها كيف يشاء وفيه وقلوب وقلب واحدها متضاتقان  
 موصوفه صفة ط كقلب احد مر شرحه فى اصبح حتى تصير على قلبين اى تصير القلوب على قسمين وفيه فقلبو  
 فاستفاق صلى الله عليه وسلم قلبت الصبوع غيره اذا خرج دته من حيث جاء فاستفاق روف وح ليكاد ان  
 ينقلب البعض لعل ذلك البعض المقلد ن او من لم يكن له رسوخ ط يتقلب في شجرة اى يتجتر في الجنة ويمشى  
 لاجل شجرة قطرها من الطريق شى يفرغ في قلبه بفتح لام وكسر هالغة غ وقلوبك الامور بغيرها الخواطر  
 ونقلب خوات اليمين انت لا رادة الناحية ويقلب كفيه تقليبها من فعل الاسفل المنارة <sup>نه</sup> فيضان المسافر  
 وماله على قلتى اى هلاك من قلت يقلت هلاك ومنه لوقلت لرجل وهو على مقلته انقلد عبه فصرع عمر <sup>منه</sup>  
 اى على هلكة غرمت حيتته وفيه يكون المرأة مقالة فيجعل على نفسها ان عاش لها ولدان يهوده للقلد  
 من النساء من لا يعيش لها ولد كانت العرب تسم المقللة اذا وطيت جلا كرميا قتل غدا عاش له <sup>ما</sup> ومنه  
 ح يشتريها اكاس النساء للخافية والاقلات وقلات السيل جمع قلات هي نقرة في جبل يستنقع بها الماء اذا  
 انصب السيل لك قلات بكسر قاف وخفة لام ونفوقية جمع قلات بفتح قاف سكون لام نقرة في الجبل يجمع <sup>فيه</sup>  
 ماء للطن <sup>نه</sup> فيه مالى اراكم تدخون على قحا هو صفره الاسنان و <sup>نه</sup> يتركها والرجل اقلع والجمع قلع وهو <sup>حوت</sup>  
 على استعمال السواك ومنه ح اذا غاب غمار وجهها تقلحت اى تسخت ثيابها ولم تعهد نفسها وثيابها <sup>تنظف</sup>  
 ويروى بقاء ومرفيه قلن والخيل ولا تقلن ها الا وتار اى قلن ما طلب اعلام الدين والدفاع عن المسلمين  
 ولا تقلن ما طلب اوتار الجاهلية ودحوها التى كانت بينكم والا وتار جمع وتوبا لكسر هو الدم وطلب الثار يريد  
 اجلوا ذلك زماها فى اعناقهم الزوم القلائد للاعناق قيل اراد جمع وتوالقوس اى لا تجعلوا فى اعناقها الاوتار  
 فختق لان الخيل بما رعت الاشجار فنشبت لا وتار ببعض شعبها فخنقا وقيل كانوا يعتقدون انها عود قلد فح  
 العين والاذى ففهم واعلموا انها لا تدفع ضراط ومنه قلن او لا تقلن ها الا وتار اى علقوا باعناقها ما شتم  
 الا الاوتار وهو جمع وتوالقوس او الخيط قولان ارى ذلك من العين بضم همزة اى اظن ان النهى لمن فعله <sup>فعا</sup>  
 لضر العين فلا باس به للتزيين نحوها وقلادة من تراو قلادة هوشك من الراوى هل قال بلادة من <sup>وتن</sup>  
 او قال قلادة فخط فهو بالرفع عطف على الا ولح قلنت هدى تقليد البدن ان يجعل في قباها شى كالقلادة  
 من لحاء الشجرة او غيره ليعلم انها هداية والقلائد جمعه وهو ما يعلق البدنة ناقاة او بقرة <sup>نه</sup> وفيه <sup>استقام</sup>  
 عمر فقلدنا السماء قلدا كل خمس عشرة ليلا تامل مطرنا لوقت معلوم من قلدا لحمى وهو يوم نوبتها والقلد السقى  
 قلدت لزوع سقيته ومنه ح ابن عمر قال قيمته اذا اتمت قلداك من الماء فاسق الا قرب لا قرب اى اذا سقيت <sup>ارضك</sup>  
 يوم نوبتها فاعط من بلبك وفتح قتل ابن ابي الحقيق فقتل الى الا قلدا فاخذها من جمع اقلدا المفتاح <sup>نه</sup> له مقاليد

قلت

قلع

قلد

السموات مفاقيها او خزائنها وبتقالدن ويتفارتون بديرهم يتناوون بها انه فيه من قدام او قلس فليتوضا  
القلس بالحركة وقيل بالسكون ما خرج من الجوف ملاء الفم ودونه وليس بقى فان عاد فهو قوق و في ح عمر لما قدم  
الشام لقيه المقلسون بالسيوف والريخان هم من بلعبون بين بيت الامير اذا وصل الى البلد فيه لما راوه  
قلسوا الى التقليل التكفير وهو وضع اليد على الصل والاهناء خضوعا وقالس بكسر لام موضع اقطعه النبي صلى  
عليه وسلم في ح عائشة فقلص معى اى ارتفع وذهب من قلص هو مخفف بشد اللبلة من قلص بفتح القاف  
وذلك لاستعظام ما يعنى من الكلام حتى ما حسن بضم هـ ومنزل فاعل التنزيل باء ببراءة من سببية ما تحت  
مقد ان الله يبرئ عند الناس بسبب في براءة منه في الواقع وروى بفاعل الا برار وروى صلته وقوله الا انهم اذ  
نه ومنه قال للضريح اقلص قلص اى جمع وح رات على بعد رعا مقلصة اى مجمعة من قلص اللع وتقلص  
واكثوا يقال فما يكون في ح وفيه قلا تصنا هلاك الله اراد بها النساء ونصبها بمعنى تدارك قلا تصنا واصل  
جمع قلوصل الناقة الشاة ويجمع على قلاص وقلص ايضا وح وحقها بالقلاص من في ابلاس من ب ومنه لنكون  
القلاص فلا يسعى عليها وروى في س ن اى لا يعنى بها ومنه واذا العشار عطلت وقيل لا يطلب كوتها واول  
الصواب ح فلو او قلوصله بفتح قاف وحمدا للقلاص بكسر هاء القاص بفتحين جمع قلوصل وجمع الجمع قلاص  
تقلص عثى ارتفعت وانضمت وناخرت واشتروا اى ثوبا طكهاهم بصدقة قلصت اى شئت التصدق بالحق  
بعضها ببعض ح ان باخذ على قلاص الصدقة اى باخذ من ليس له ظمرا بلادينا الى وان حصول قلاص الصدقة  
وفيه اشكالان بيع الحيوان بالحيوان نسيته وكون الاجل مجهولا وفيه اذا سجت فتقلصت عنى اى اجتمعت ونفست  
ومنه قلصت عن يديه ومنه اذا كان احدكم في الفحى فقلصت عنه اى ارتفع الظل عنه وبقى بعضه في الشمس  
فليقم فانه مضر والحق في امثاله التسليم لمقاتله فانه يعلم ما لا تعلم حتى لعله يفسد راجه لا اختلا ح  
البدن لما يحل به من المؤثرين المتضادين اضعف الى الشيطان لانه الباعث الى الجلوس فيه وفتح قلص شفته  
بصيغة المضارع اى نقض له ومنه ح اتوا على قلص فراح فيه اذا مشى تعلق اراد قوة مشيه كانه يرفع حليه  
من الارض فعاقريا الا كمن عشي اختيا لا وتقارب خطاه تنعما فانه من عشي النساء وفيه اذا زال نال قلعا يروى  
بالضم والفتح فبالفتح مصدر بمعنى الفاعل اى يزول قاله الرجل من الارض بالضم اماه صلا او اسم بمعنى الفتح  
وهو عند بعض بفتح قاف وكسر لام وهو كحديث كافا يظط من صبب الاغدار من الصبب التقلع من الارض فرب  
بعضه من بعض ابدانه كان يستعمل التثنية لا يتبين منه في هذه الحال استجعال مبادرة شديد  
جاء يتقلع هو ان يتمايل في مشيه الى قلام كما ينكف السفينة في جريها ويتم في ينكف فانه في ح جريها  
يارسول الله ان رجل قلص فادع الله على اى لا يثبت على السرج وروى بكسر لام وفتح قاف بمعناه الجوهري  
رجل قلص القدم بالكسر اذا كانت قدما لا يثبت عند الصراع وهو قلعة اذا كان ينقلع عن سرجه وفيه  
بشمال القلعة هو العارية لانه غير ثابت في يدا المستعير ومنه ح احدكم الدنيا فانها منزل قلعة

قلس

قلص

قلع

اي قول ارنخال وفيه لما اودى ليخرج من في المبحر الا ال سول الله صلى الله عليه وسلم وال على خر جنا من  
المسجد فخر قلا عن اى كفتنا واه تعتنا جمع قلع بالفق وهو الكف يكون فيه زاد الراعى و متاعه وح كانه  
قع دارى هو بالكسر شراع السفينة والدارى الحار و في له الجوارى المنشآت في البحر كالاعلام مارع  
قلعه واجوارى السفن لك هو بكسر قاف سكنون كالم شراع اى المرفعات الشراع له وفيه سيوفنا قلعية  
بفتح فاف ولام منسوبة الى القلعة وهي موضع بالبادية وح لا يدخل الجنة قلاع ولا ديوب و الساع  
الى السلطان بالباطل لانه يطلع للتمك من قلب الامير فيزيهه عن تبتة كما يطلع النبات من الارض والقلاع  
ايضا القواد والكذات المباشر الشرطي ومن الاول الحجاج لان لا قلعتك قلع الصمعة اى لا ستاصلنك  
كما ستاصل الصمعة فالعها من الشرح تركه هو على مثل مقلع الصمعة اذا لم يبق لهم شئ الا ذهب له و فح  
المواد تبلى بعد قلع عنهما اى كفت ترك واع المطر اذا كفت انقطع واقلعت عنه الحمى اذا فارقتك اقلع ضم  
همزة منه وبلال اذا اقلع عند دفع عفيرة روى معر فاو مجهولا وح اخضر فاقطعه لا ينافي منه ذجبه  
قلعه قطع بعضه بالسكين شراع السافي له فيه كان يشرب العصير ما لم يقلف اى يزيد وقلعت الدان  
فضضت عليه ظبته و فح لا صفت يموت هو من لم تحقن القلعة جلد تقطع من ذكر الصبي فيه اليك  
بعد قلقا و ضينها مخالفا دبر المنصاريح ينها هو الا نزاعج والوضين حرام الرجل روى انه صلى الله عليه  
افاض من عرفات وهو يقول نزل ارا دانهما قد هزلت رقت للسيرة ومنه ح افافوا السيرة في الغنم حتى ركوا  
في عمادها قبل ان يمشوا الى ساجها لتسهيل عند الحاجة اليها فيه اذا ارتفعت الشمس فالسولة محظورة  
يستقل الريح بالظل اى حتى يبلغ ظل الريح المغرب من الارض اذ في غاية القلعة والنصف اى حين نصف النهار  
لان ظل كل شئ يكون طه بلا اهل النهار ثم لا يزال يتقصر حتى يبلغ ظهر عند نصف النهار فاذا زالت عاد الظل يريد في  
وقت الظهر و بول كواهة الصلوة وهذا الظل ظل الزوال اى ظل نزول الشمس عن الوسط وهو موجود قبل الزيادة  
فقولاه يستقل الريح بالظل من القلعة لانه لا يقل الا استقلال الذي معقول الارتفاع والاستعداد يقال يقال الشئ  
واستقله وتقاله اذا رآه فليلان حتى يستقل الظل بالريح هو يكون الظل قليلا والباء زائدة و روى حتى يستقل الريح  
بالظل اى يقوه في مقابلها في جهة الشمال ليس ما تلا الى المغرب لا عن المغرب استقلال الريح بالظل كناية عن  
الظلم بان يصير الظل مثل شئ والظل طرواية يستقل الظل بالريح عرفا ويوجه بانه بمعنى يرتفع الظل معه ولا يقع  
منه على الارض شئ او الباء بمعنى في اى يرتفع في الريح ومنه ح ما اخبروا عن عبادته صلى الله عليه وسلم كما هم  
نقالوها اى استقلوها ويتم قريبا في طوح كان الرجل يقال له هما بتشد يدك مضمومة قوله يردد ها اى يردد  
وامر دد القادى المتقال المسامع المذكور للنبي صلى الله عليه وسلم وقال بيده يقللها اى اشار بيده الى انها  
ساعة لطيفة خفيفة قليلة والتزهيدا لتقليل له ومنه ح كان يقل اللغوى لا يلغوا صلا نحو قليلا ما يرمون  
او يواد باللغو الهزل الدعابة وان ذلك كان منه قليلا وح الربا وان كثر فهو الى القل بالضم القلعة اى نة النكا

قلف

قلق

قلل

زيادة في الحال فإنه يؤل الى نقص وفيه اذا بلغ الماء قنتين لم يجعل نجسا القلابة احب العظيمة وجمعا القلال ومنه  
 بقيا مثل قلال مجزوه قربة يعنى بها القلال ياخذ الواحد منها زيادة من الماء ط هو جرة تسع خمسمائة رطل  
 لم يجعل البري يتنجس بملاقاة الفرس ولم يجعله لضعفه ان القلال بكسر قاف جمع قلة بضمها جرة عظيمة تسع قوتين  
 او اكثر منه في ح العباس فتح تاني ثوبه ثم ذهب بقله فلم يستطع اقل الشئ واستقله رضعه وحمله ومنه  
 تقالت الشمس استقلت في السماء وارتفعت تعالت وفيه ما هذا القل الذي اراه بك هو بالكسر الرعة  
 ان الناس يكثرون ويقولون اي بقل الانصار شئ اخر كل من مضى لسبيله لم يخلفه احد يكثر الناس بل نحو لهم في  
 الدين اوجاوم في عيبة ط ويقال الانصار لانهم لا يبدل لهم اقول هذا المعنى قائم في حق مما جرى للمدينة ولعل  
 الحبل على الحقيقه قالوا لان المهاجرين اولادهم تبسطوا في البلاد وملكوا ما يجنون لانصارك هو بفتح اوله وكسا  
 ثانيه ويجاوز بالجزم عن مسيئهم بالهز وقد يبدل فيصير البياء مشددة ويقال العلم بكسر قاف اي يعبر  
 لما روى انه يعرف وان يقل الرجال لكثرة الفتن والتقاتل وبقلته وكثرة النساء يظهر الجمل ويكثر الزنا حتى يكون الى  
 ان يكون الواحد صفتا القيم وهو من يقوم بامر من سواء كمن هو طوات له ام لا ولعله في مان لا يبقى فية قال الله  
 فيتزوج الواحد بغير عدل جملا وهل المراد عدل خمسين معيننا او الكثرة ويويلا لثاني يتبعه اربعون امرأة ط  
 فلما اخبروا بها اي اخبر علي وعثمان وابن ابي احة بعبادته صلى الله عليه وسلم تقالوها اي عدلها قليلة و  
 كان ظنهم ان طائفة كثيرة فاعوا الادي بظهار كما لها وقالوا ابن سخن اي بيننا وبينه بون بعيدا فان اعلى  
 صدح التفريط وسوء العاقبة وقرين اما انا محذوف اي ما رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد غفر له و  
 اما انا اصوم الدهر اي نوى الصيام ابدا وكذا باقي الافعال وح التعم من الفقر والقلابة قلة الصبر او في امور خير  
 لانه صلى الله عليه وسلم كان يؤثره القلال في الدنيا حتى اي قلة ما لا يخرج عن طائفة العبادات والذلة ان يكون  
 ذليلا يحقره الناس يستخفونه وح ربك اذيين ما اقلت بني فتمه الارضون ما اظلت اي وقعت السموات ظلم عليه  
 ح ما يقل ظفر ما في الجنة ما موصولة اي ثقله ظفر لترخرف حتى نيت ما بين المشرق والمغرب اي جملة وح فلما استقلت  
 به ناقته اي نهضت حاملة له وح هذا المقل امر له مال قليل شئ لا تستقل بحمل ازوادنا اي لا تطيق وح تقالوا اي نقل  
 والكثرة بضم او لها وكسرا اي تعارضوا في القليل والكثير منه فيه خرج علينا على وهو يقلل القلابة الخفة والاسراع من  
 الفرس القلقل بالضم يروي بغاء مروفه ونفسه يتقلقل في صداه اي يترك بصوت شديد باصل الحركة ولاضطر  
 فيه اختار النبي صلى الله عليه وسلم بنسوة فقال اظنكم مقلمات اي ليس عليكم حافظ وفيه ما د قلم ذكرها هو من القلم  
 والسهو الذي يتقارع فيه سمى به لانه يبرى كبرى القلم ط ان اول ما خلق الله القلم هو بالرفع فان جعلت الرواية بنسبة كان  
 على لغة من ينصب خبرا ح لها كان ليس حكاية عمارة القلم بكتابة لا لقليل كتب ما يكون فاما هو اخبار باعتبار حاله  
 عليه وسلم من تقليد الظفر قطعه وهو في الاربعاء يورث البرص ابتلى به من طعن فيه فاشتكى الى النبي صلى الله عليه وسلم  
 في النوم فقال لم تعلم شي فقال لم يعرف عندك فقال كفاك النسبة الى سفح بيده فسفي فتاب عن مخالفة ما نسب اليه

تقلقل

قلم



قلن قلنسر

قلهم

قلص

قل

قم قم قم

قم

قمس

قمص

فجره الاقلام كانوا يلقون بالاقلام في النهر فمن علاقله كان الخطلة عال ارتفع واجربة بكسر حيم للنوع نه فيه  
 قالون قاله على شرح هو كلمة بالرومية معناها اصبت لك فيه فوضع ابو اسحق قلنسوة هو بفتح قاف ولام وسكون  
 نون ضم هجاءه وفتح واو من قلانس الراس كل البرنس الواسع يغطي بها العمامة من الشمس المطر قوله ويداه في كفاي يدك  
 واحد روي بيديه نه فيه افتقد اسخا بافا تموا امراة فجاءت عجوز ففتشت قلهمهاى فوجها والصحيح وايت الفاء  
 فيه سئل عن القلوص ابوصا منه فقال ما لم يتغير هو نهر قد رآه جارا اصل مشتق سيمون النهر الذي  
 بنصب اليه الاقدار والاوساخ نهر قلو ط في صلح عمر مع النصارى لا تحدث في مدينتنا كنيسة ولا قرية ولا حوز  
 سعائين ولا باعوثا القلية كالصومعة واسمها عند النصارى القلالية معرب كلالية وهو من يتو هبا داتهم  
 وفيه لوريات بن عمر ساجدا لرايته مقلوبا هو المتجا في المستوفو فلان يتقل على فراشه اى يقل ولا يستقرو  
 بانه كانه على مقلع ليس بشي وفيه اخبر نقل القلي البغض قلاه قلى وقلاء بغضه الجوهري اذا فحمت مدد  
 ومفلاة لغة طي بقول جرب الناس فانك اذا جرتي قليتهم تركهم لما يظهر عليك من بواطن سرائرهم لفظه امر ومعناه  
 خرابى من جمل بغضهم وتركهم هاء تظناه للسكت اى جدتهم مقولة فيهم خلك **باب القاف مع الميم** فانه صلى الله  
 عليه وسلم كان يقعا الى منزل عائشة كثيرا اى يدخل وقتا بالمكان حلتبه واقمت به الرخصى منه اققا الشى اذا  
 جمعه فيه فوض صلى الله عليه وسلم زكوة الفطر صاعا من بواقيها الحنطة واو لشك الراوى ط هو بفتح قاف  
 وسكون ميمونه وفيه اشرب فانقع اى تشرب حتى تروى بوضع راسها من قبح البعير اذا رفع راسه من الماء بعد  
 ويروي بنور ان اما قاله لعزة الماء عندهم نه في قوله صلى الله عليه وسلم لعل ستقدم انت شيعتك على الله  
 راضين صيين يقدم عليك ذلك غضبانا متحبين جمع يده اى عنقه يركم كيف لا قح هو رفع الواس وغض البصر قحه  
 الغل اذا ترك راسه مرفوعا من ضيقه ومنه فهم قحون وفيه كان اذا اشتكى نفع كفا من شونيز اى سف من حبة  
 السجواء من تحت السويق بالكسر اذا استفتته في صفة الدجال حان اقر هو الشد بلا البياض والانتى قرءه ومنه  
 اتان فراء ط ما بين اذيه صفة اخرى حمار نه وفيه من قال تعال اقامك فلبتصا قيل تصدق بقدر ما اراد  
 يجعله خطرا في القمار ط او بما تيسر قونه بذكرو الصنم تاسيا بايقاما الخمر والميسر لانصار نه فيه انه رجرجلا نهر  
 عليه تم قال انه كان لينعس في رياض الجنة فبسه في الماء فانعس غمسه وغطه ويروي بعباد بمعناه وفيه  
 اعلامها قاما وقيس سراجا ط ما اى يبد جباها للعين ثم تعيب اى قد قاما سابتا ويل كل علم وهو معنى مطوب عن  
 سيوبدان فعالا لى للواحد نحو وان لكم والانعام لعبرة ولقد بلغت كلما تك قاموس البحر اى سطة ومظاظ  
 بلغت غاية البلاغة وروى هو سون عيون مسلم بمعناه او غلط ولفظ بلغنا لم يوجد الا في المصايح وهو خطأ  
 هل لك رغبة في ان رقيق من الجنون كانه صلى الله عليه وسلم ما التفت الى فرجه وارشدة الحق باساع الكلام حتى  
 يتفكر على نطق الجنون بمثله نه وح ابن عباس سئل عن المد والخرب فقال ملك موكل بقاموس البحر اى وضع جلا  
 واذا رخصها قاضى تاد ونقص فيه قال صلى الله عليه وسلم ان الله تكا سيقصك قميصا وانك تلاص على خلعه

فاياك وخلعه من قمصته قميصا اذا البسته اياه واراد به الخلافة ط وعدم الخلع هو المراد من محمد بن محمد  
 وج وعليه قميص في ثدي ج ومنه متمصين القمص ليس القمص نه وفتح المرجوم متمصخ انها ارادته انقلب  
 وينغمس روى بسين قدر وفيه قمص منها قمصا اي نفر واعرض من قمص الفرس قمصا وقمصا وهو ان ينفر ويربح  
 يديه ويطرهما معا ومنه ح على انه قضي في القامصة بالربة انلا ثا هي المناوذة الضاربة برجلها وتقدم  
 القارصة وح قمصت بارجلها وقصت باجلها ووح الحرب ترة ليقص بكره الارض قمصا البقر يعني انزلته وح  
 قمصت به فصرعته اي ثبتت نفرت فالقته فيه قارص على رص وهو الشديدا القمص من زيادة صير قيل هو من  
 اشباع اراد لبنا شديدا للموضحة يقطربون شارب له شدة حمسه في ح شرح اختصم اليه جلان فخصر فقصوه الكذ  
 يلية القمط وهي الشراطيني نبتة به اخيل ووق من ليفا وخصر وغبرها ومعاقدا القمط تلي صاحب الخصر الخصر البيت  
 الذي يعمل من القمص هو بالضم قيل لا سرفيه فان ان اساله شعر اقميطا اي كلال فية القمط يرو القمط ارضم قاف وكر  
 محملة الشديديع وفيه اقمط تقض منظر ياشديدا فيه وبالاقاع القوم بل للصين هي جمع للقمع كضلع وهو انه  
 يتروك في ريس الظروف ليعلا من المائعات من الاشربة والادمان شبة استماع من يسمع القوم لا يعينة لا يحفظه  
 ولا يعينه كالاتي لا يعي شيئا مما يرفع بها فكانه يمر عليها مجازا كما يمر الشراب في الاقاع اجتيازا ط ومنه اما الاد  
 قمع والعين مفرقة ما يوعى القلب اي العين تثبت في القلب تفر فيه ما ادركته بحاستها فكان الغلب وعاء هي تفر فيه  
 ماراته القلب بالنصب اي تفر فيه ما يجعله عاء له بالربع فاعل يوعى اي لما يحفظه القلب ومنه طول من يساق  
 النار الاقاع الذين اذا اكلوا لم يشبعوا واذا جمعوا لم يستغنوا اي كان ما اكلونه يجمعونه غير محسوسا غير ثابت فيهم  
 باق عندهم قبل ان يذوقهم اهل البطالات الذين لا هم لهم الا في تزجية الايام بالباطل فلا هم في عمل الدنيا ولا في عمل  
 الآخرة وفتح جواريلعين مع عاتسة فاخار ايرابن النبي صلى الله عليه وسلم انقمعن اي يعين دخان في بيت اثين  
 ستروا صلح لقمع الذي على راس القوامي بداخل فيه كاتد صل القررة في قمعها نه يقمعن اي تغيبن جيا منه وهيبة  
 نه ومنه ح من نظر في شبق الباب قلما ان بصير به انقمع اي دبعرة ورجع من اقمعته عنى اذا اطلع عليك فردية  
 عنك وفي قمع العذاب عندك لتاي جمع يتداخل وفتح ابن عمر ثم لقمين ملك في يد مقمعة هو بالكسرة وح  
 المقامع هي سياط مرديدن وهما معوجة فيه يجلبها الاخضر المتعرج المقامع المسخر هو البرقع في مقام من الارض اذا  
 وقع في امر شديد المقامع السيد العدة الكثير وفيه لان اشرب قمقا حرق الحلي من شرب نبيد جوال قمع ما سخن فيه  
 الماء من نجاس غيره ويكون خفيف الراس اراد شرب ماءه احار ومنه ح كما يغلي المرجل بالقمقم وروى كما يغلي المرجل  
 والقمقم هو ايبين في صفة النساء من غل قمل اي وقل كما نوا يغلون الا سير بالقدر عليه الشعر في قمل فلا يستطيع  
 دفعه عنه بحيلة وقيل القمل القمل وهو من القمل ايضا ادق فيجمع عليه محنتان الغل والغل ضربه مثلا للراة بسببه  
 الخلق الكثير المر لا يجد بعلمها منها مخلصان قمل راسه بفتح قاف كسر مليه كثر قمل مع القمل كبار القردان او الداء  
 له هو بضم قاف وشدة ميمر دوية من جنس القردان الا انها اصغر منها تركبها لبعيد عنها الهزال نه فية م

قرص

قط

قمر

قمع

قمر

قمل

قصو

قصن

قنا

قنب

قنت

قنح

قندع

قنزع

رجل صغير القامة بالكسر خص الانسان قياما وهي القامة والقمة ايضا وسط الراس في ح فاطمة قمت لبنت حتى اغتبر  
 ثيابها اي كنسته والقامة الكاسية والقمة للمكنسة شعم الجمع قيام من قيام الارض بضم قاف خفة ميرة منه  
 ح عمر قدم مكة مكان يطوف في سكها فيهم بالقوم فيقول قوا فانا كرم حتى مر بدار ابن سفيان فقال قوا فانا كرم فقال  
 نعم يا امير المؤمنين ثم مرنا بنا واثنا فلما يصنع شئا فوضع الدرة بين اذنيه ضربا فقالت هند والله لا  
 يوم لو ضربته لا تشربطن مكة فقال اجل ومنه كانوا اشتروطن لوب الماء قامة البحر اي الكناسية  
 البحر جمع جرين هو البيل وبه ان جماعة من الصحابة كانوا يقولون شواربهم اي يستاصلونها قداما تشبها بالبيت  
 ثم يقيم البيت بضم قاف القوام جمع قامة فيه واما السجود فاكثروا فيه من الدعاء فانه قمن ان يتجرب كقمن  
 وقمن خلق وجد يرفن كسره يوشى جمع وانت لانه صنف من فتح سولى الكل لانه مصداط ومنه من باع دارا وعقلا  
 قمن ان لا يبارك الا ان يجعله في مثله بمعنى بيع الاراضى الدار ووصفها الى المنقولات لا يستحسن لانها كثير المنافع قليلة  
 الاكفة لانه لا يسرقها سارق ولا يلحقها غارة قتل اولى ان لا تاعا وان يبعا يصر فغها الى ارض ودار وفيها شبة  
 ان معناه لا يبارك الا ان يبيع من شريكه لا من اجنبي والله اعلم لعل افق مجشا وان بعد لفظا في يقيم  
 يدخل باب القاف مع النون نه مرت باب بكر فاذا كحيتة قانته وفي اخره وقد قنا لونها اي شديدا او  
 قنات تفنؤ ونزل الهمة فيه لغة اخرى قناتا ينفو فهو قان لك ومنه حتى قنا لونها بفتح قاف فون همزة  
 اي اشتد حرها فانه فيه حبس مقنوت له اي وضع لا تطلع عليه الشمس هي المقناتة ايضا وهما غير محمولين  
 في ح عمر في الخلافة فن كره سعدا فلك يكون في مغنبي من مقانكم هو بالكسرة جماعة الخيل والنهسا  
 يريد لانه صاحب ب جيوش ليس بصاحب هذا الامر ومنه كيف يطبي ومقانبها فيه تفكر ساعة خير من  
 قنوت ليلة هو ترد بمعنى طاعة وخشوع وصلوة ودعاء وعبادة وقيام طول قيام سكوت فيصر فكل منها  
 ما يحمله لفظ الحديث وفيه كنا نتكلم في الصلوة حتى نزلت وقوم الله قانتين اي ساكنين من قيل مطيعك  
 اصح تفاسيره انه الدعاء في القيام فقوله امرنا بالسكوت بلفظ الجحول ليس تفسير القنوت لكن طامر وابلت  
 انقطعا عن الكلام ط وفيه افضل الصلوة طول القنوت اي صلوة ذات طول القيام وح القانت بايات الله لانه  
 القيام بما يجب من استغراق الجهد في معرفة كتاب الله والاقتبال به او طول القيام بكثرة القراءة مع كل له  
 قانتون اي مطيعون اي مخلوقون كما اراد الله لا يقدر احد على تغيير خلقته واقنق لربك اعبدية او صلح من قنت  
 منكم من يقم على الطاعة وقانتات قنات حقوق ازاومن قد فيه واشربنا نفع اي اقطع الشربنا تحمل فيه و  
 قيل هو الشرب بعد الوبى فيه مامن مسلم يرض في سبيل الله الا حط الله عنه خطايا وان بلغت قد حة راس  
 هي ما يبقى من الشعر مفرقا في فواحي الراس كالقنوعة وجعل الجوهري نهارا زائدا ومنه ح ذلك القندع هو اللب  
 الذي لا يغار على امله فيه خصل قنار عك هي خصل الشعر جمع قنوعة اي نديها وقرى بالادمن ليندب شعها  
 وفيه نهي عن القنارح هو ان يخذ بعض الشعر ويترك منه مواضع متفرقة لا يخذ كالقنوع ومنه ح سئل

قنص

عن اهل بصرة وقد لبث هو يربح فقال خدم قنص راسك اي ما ارتفع مشرك وطال فيه خرج النار عليه قنص  
 اي قطع اقامة قنصهم كما يختطف بجارحة الصيد هجج قنصة من القنص الصيد القاص الصائد فمل اذ شرا  
 كقنصل الطير اى حاصلها ومنه قنصت بارجلها وقنصت باحبلها اي اصطادت بحبالها وح وان تعلم القنص  
 الوعول اي موت القنصة كانه ضرب بيوت الصيادين مثلا لاراد ان ياراد البيت وموت وفيه من كان النعز  
 المنك فقال من اشلاء قنص بن معلى من بقية اولاده فيه ذكر القنوط وهو اشداء لباس من الشق وهو بالضم  
 مصدر قنط يقنط وفيه قنط القنطة اي قطعت اما القنطة فظن به تصغير الا ان يكون اراد القنطة بنقطة  
 وهي مئة دون القنطة ويقال للهة بين الوركين ايضالك فيه فيجلسون على قنطرة بين الجنة وهذه القنطرة خير الصراط  
 الذي على متن جهنم وفيه من قام بالف ليلة كتب من المنظرين اي اعطى قطارا من الاجر فسر القنطار بان ومائة  
 اوقية وقيل انصار بعة الاف ينار وقناطر مقنطرة اثنا عشر الف ينار وقيل ملاجله رذهايع القنطار  
 الكثير المقنطرة المضعفة او المكحلة كبدت مبددة فيه ومنه ان صغوا قنطري في الجاهلية وقنطراوه اي صار  
 قنطار من المال فيه بوشك وقنطوران يخرجوا اهل العراق من عراقهم قيل قنطورا كانت جارية ابراهيم عليه السلام  
 ولدت له اولاد منهم الترك والصين وفيه نظر فان الترك من اولاد ياقث بن فرح وقيل اسم اب الترك انه في  
 اذ اربح لا يصوب اسد ولا يقنعه اي يرفعه حتى لا يكون اعلى من ظهره من افعه افعاه ومنه الدعاء وقنص  
 يد بك اي ترفع حاج اي ترضها الى الله بالدعاء وفيه لا يجوز شهادة القانع من اهل البيت لهم هو الخادو النابع  
 طه بان كان في نفقة احد حج اي السائل المسطعم وقيل المنقطع الى تقوم عندهم كلاجير الوكيل نه ردي شمادته  
 للتمه والقانع لغة السائل ومنه فاكل اطعم القانع هو من القنوع الرضى اليسير من العطاء قنع يقنع قنعا  
 بالكسر ارضى بالفتح قنع قنوعا اذا سأل ط هو الراضى بها عندك وبدا يعطى من غير سوايخ القانع السائل  
 المعتري عرض لا بسال نه من القناعة مال لا ينفدان لانفاق منها لا ينقطع كلما تعد عليه حتى من هو الدنيا  
 قنع بما دونه حتى مناه عزم قنع وذل من طمع من القانع لا يدل له الطلب فلا يزال ان يزار فنه كان القانع من  
 اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يقولون كنا هجج معن كجعفر هو الرضى في العلم وغيره ونعمه لا يشنيه ولا جمعه  
 لا معصدا ومن ثنى وجمع نظرا للاسمية ش منه شاهد قنع اي حو يقنع بقواه نه فينا تا لا جل مقنع  
 بالحديد هو المتعطي بالسلاح قيل هو الذي على اسه بيضة وهو الخوذة لان الواضع القناع ومنه انه نار  
 قنوامه في الف مقنع اي فار من مغطي بالسلاح وفيه فانكشف قناع قلبه فان اي غشاءه تشبها بقناع المرأة وهو  
 اكبر من المقنعة ومنه عمرانه راجي جارية عليها قناع فضربها بالدة وقال تشبهين بالحواتر وكان يومئذ من  
 ليس في فيه اتيته بقناع من رطب هو الطبق الذي كل عليه يعال له الصنع بالكسر والضم قيل القناع جمع  
 هو بكسر قاف خفة نون نه ومنه عاتقة اخذت بابا بكر غشية عند الموت فقالت من لا يزال معه مقنعا  
 لا بد يوما انه همراق هو من حجر الرجز وفسر المقنع بانه محبوب في حبه وهو زان يراد من كان معه مغطي في

قنط

قنط

قنع

له  
 وهو الذي  
 قال عليه السلام  
 اوتيت النبي صلى الله عليه وسلم  
 بالسنن التي هي في كتابي  
 كما في

شؤونها كما فيها فلا بد ان يدبر في البكاء وفي جاذب الاذان ثم كره اليه القنع فلم يحجبه ذلك ففسر فيه بالتشبو وهو  
 البوق واختلفوا في ضبطها ابا ونا ونا ونون هو اشهر ما واكثرها لا قناع الصوت به اى فعه والقنع بموحدة  
 مفتوحة لان الشبو يقبح فهو صاحبها اى صفة والقنع بمثابة كانه من قنع في الارض اذا ذهب اليها الصوت  
 منه والقنع بمثابة دود في الخشب فكانه حرف ك ووج التيمم هو ان يرفع يديه بقول عمار لان عمر كان جاضرا معه ولم  
 يذكر القصة فارتاب الخ لث ط قنعه الله اى جعله قناعا يعطى لمعرفته باذنه مقسوم ان يعيد ما قد له  
 في جاذب هذا رسول الله مقبلا مقبعا اى القى على راسه انزال الرفع الحرك وفيه عواز تقطبة الراس بسبب  
 عن وكروه مالك الا من جرد وورد وقوله عصب النبي صلى الله عليه وسلم على راسه حاشية برديل على الخ  
 شدا لراسه بالعصابة لمرض هوة ووج قنع صلى الله عليه وسلم راسه واسمخ اى ستره واجازا وادى اى خلفه  
 او قطعه او سلك ط ثوقع راسه بتشد يدن اى اخذ قناعا على راسه شبه الطيلسان او طرق راسه فلم  
 يلتفت يمينا وشمالا لثلا يقع بصره عليها وقد حلت باهلها العقوبات بمقتل الله وهو في الحجر وفيه كذا النبي  
 صلى الله عليه وسلم يكثر دهن راسه يكثر القناع كانه توب يات للدهن بالقنع استعمال للدهن والقناع كبر  
 قاف وسع من القنعة بالكسر وهو ما قنع المرأة راسها بمن يكثر اخذها اذا كانا عند التذم من لفظ العامة  
 الزيات باق الزيت صف القناع خروقة بلقى على الراس بعد استجمال اللد من ثلا يتيسر العمامة شبهة بقناع  
 المرأة من تقنعت راسها لبيسة لثلا عنك بنفسها اتهمه ان يذم لبيس نساءه وعلما القنع بفتح ق  
 ونون مشددة د شجى وهم افعى استظرون في ذنوبهم فيه ان الله حرم الكوبة والقنيتين هو بالكسر التشبه  
 لعبة للروم يقادون بها وقيل هو الخنور بابحشنة والقنن الضرب بما او شبيه لم يكن جسيديا قننفا كاتا  
 عبدا ملكة القنن الذي ملك هو ابواة وعبدا الملكة هو اللد كصلوات هو من ابويه يقال عبدا قنن عبدا  
 قنن عبدا قنن قنن جمع على اقناع واقنة فيك كل النبي صلى الله عليه وسلم اقنن القنن في الاقنن فلوله  
 ورقه لربنته مع حدب في وسطه والمرأة قنواء ومنه شك قنواء في جريتها وفيه انه خرج قنواى اقناع  
 معلقة قنومها حشف القنوا لعدق بما فيه من الرطب جمعة اقناعك هو بكسر قاف وسكون نون والتثنية  
 قنوان الجمع قنوان بالرفع والقنون فيه ولا تثنان لقنوان اى هو مشترك بين التثنية والجمع وفيه اذا احب الله  
 عبدا اقنناه فليربته له مالا ولا ولد اى قنناه واصطفاه قناه يقنوه واقتناه اذا اتخذنا لنفسه  
 دون البيع ومنه قانوهم اى علومهم واجلواهم قنية من العلم يستغنون بها اذا احتاجوا اليه ووج  
 عن خرج قنن الغنم ابو موسى هي القنن قنن اللد والولد جمع قنوة بالضم والكسر والياء ايضا القنن القنن و  
 القنية ما اقتن من شاة او ناقة فجعل احدنا كانه فعيل بمعنى مفعول وهو الصحيح يقال قنوت الغنم وغيره ما  
 قنوة وقنوة وقنيت ايضا قنية وقنية اذا قننتها بنفسك لا للتجارة والشاة قنية فان كان جعل القنن  
 حنسا للقنية فيجوز وما اصله فعلة فلم يجمع على فعيل منه عر لوشيت امرت بقنية سعيبة فالقنن فيها شعرها

قنن

قنا

وفيه فيما سقط السماء والقوى العشر وجمع قناة وهي بار تخش في الارض متتابعة لتستخرج ماء ما ويسبح على وجه  
الارض هذا جمع انما يعاد اذ جمع القناة على قنوع جمع القنوع على قنوع فيكون جمع الجمع فان فعله لجمع على معول بوجه القنوع  
جمع قناة وهي نزع وجمع على قنوع قنوع وكذا القناة التي تخرج منه فنزلنا قناة وهو اذ في المدينة وقد يقال في  
وادي قناة وهو غير مصروف كذا يقال الوادي قناة بفتوحة مخففة مرفوع بدل طقناة حال او مصدر مجاز  
مضاف الى مثل القناة او سيلان القناة واللام او في القوة او في المقدار وفيه فغلظها بالحجارة ولكن على قنوع  
اجهر من قنوع فهو قنوع فية اذ لم يحاك في الصدر وان قنعاك الناس على ارضك حكى عن الرخشي كذا لك  
والمخفوظ بالفاء التاء كذا رايته في لائق في باب حك مع تفسيره بارضوا فعمل الفتيا ارضاء من المفتي  
انما له من مائة ثلث اكل ولبس اعطى فافتى بالتاء في معظمها الى اخره لاخرته وروي فاقه عجماء اي ارضى ط  
مائة الى موصولة له صلته ومن ماله متعلق بالصلة وثلث خبر وافتى اي اعطى الله فيكون خبره باب  
**انفاق مع الواو** انه لقاب من حكمه او موضع قلة القاب القيب لقل من قنوع او في الارض اذ فيها  
بالوطي جعلوا في مساقها علامات مرفوعة في ذلك قابي سيد القاب بابين المقض والسية وهو موضع اس  
الوتر لكل فرس قبان وانا قيل فيه قان في سرج ابي جبرئيل من محمد صلى الله عليه وسلم تدية بسين وقيل  
قاب القوس صديها حيث يشد عليها السيوف وسنه ان اعترق في الاشهر الحرم رايتموها بحرية من حكم  
فكانت قائمة قوب عاها خبر مثلها لم يذكره في تاريخ السنة من قبيل البيضة في مقبولة اذ خرجها  
منها فالقائمة البيض والقوب الفرج تقوت البيضة اذ انقلقت عن فرخها واما قبل لها قائمة وهي مقبولة  
بمعنى خات قوب فرخ يربيان الفرج اذ افارق بيضته لم يعد اليها وكذا اذ اعترق في الاشهر الحرم لم يعدوا  
الى مكة في اسمائه المقيت هو الحفيظ او المقتد او المعطى اقوات الخلائق من اقاته اذ اعطاه قوته وهي لغة  
وقاته واقاته ايضا اذ حفظه ومنه اللهم اجعل رزقنا اي بقدر ما عيسك الرزق من المطعم وقيل  
اي كفاية من غير اسراف له ومنه كفى بالمرء اثما ان يضيع من يقوت اي من يلزمه نفقته من اهله عياله عبدا  
ويروي بقيت من اقات لك يقوتنا كل يوم هو من الثلاثي ومن التفعيل قليلا بالنصب من قاته اذ اعطاه قوته  
له فيه قوتوا طعامكم ببارك لكم فيه هو صغرا لا رغبة وقيل هو كليلوا طعامكم ورج الدعاء جعل ك  
منه رقيقة مقسومة من رقة هي فعلة من القوت كيسة من الموت فيه احتج على الله تعالى وسئلوا القاحلة  
صاخر هو موضع بين مكة والمدينة من قاحة الدار وسطها مثل ساحتها وباحتمها ومسح من بلاد عينيه  
من قاحة بليت قيل ان يوزن له فقد فجر فيه من قتل عملا فهو قوده القود القصاص قتل القاتل بدل القاتل  
اقدته به افاضة واستفدت الحاكم سالتان يقيتا واقتدت منه واما قاد البعير واقتاده فهو هي حية  
لك ومن الاول القادت به الخفاء اي قتله بدل القاتل وح يقاد المرأة من الرجل اي يقبض من الرجل يقتل المرأة ويجه  
وقطعه عضوا منها وقال الحنفية لا قصاص بل فيها ما دور النفس وح فلا قود ولا قصاص الفجر يستعمل بالباقي

قوب

قوت

قوج

قود

والفصاح عمر فلا تكلم روح اما ان يغدى ويقبداى يعطى له الفداء او يقتصش ان مالك صاحب المذنب لما ضرب به  
 جعفر هو ابن جعفر للنصور سعى الميهبان مالك الا يرى الايمان ببيعتم هذه بشى لان عين المكروه لا يلزم فغضب في  
 وضربه بالسياط ومدت يده الحق الخلت كفته واركتب منه امر اعطيا فلم يزل مالك بعد الضرب علق اقاده بالنصور  
 اى مكنته من ان يقتص منه توضع لا قد اذ بالسيف لى يقام القصاص الا به اوليس هو الا بسبب القتل بالسيف ط  
 وح لا يقاد بالولدا لو الداي لا يقتل والى يقتل لدا او لا يقتل الوالد بعرض الولد الذى عليه القصاص كعادة اهل  
 روح من قتل عملا فهو قد اى بصد ان يقاد ومستوجب له اطلاق المصلد على المفعول باعتبار ما يؤول من حال حونه  
 اى منع المسفق عن القصاص فعليه ما عليه ضمير دونه للقاتل روح نهي ان يستقاد في المسجد لئلا يتلوث بالدم ومن  
 الثاني صلوة اقتاد والرواحل اقتاد والا اول امر والثاني ماضى اى طرد واشياء اى قبلا قوله لا عن جلال الملك الغيبة  
 الشيطان عليهم فية قالت الخفية ليرواح قت الكراهية قوله ولو شاء لردها في غير هذا اراد به الموت الحقيقي  
 عجب من قوم يقادون الى الجنة بالسلاسل اى عظم الله شان قوم يؤخذون عنوة في السلاسل فيدخلون في الاسلام  
 وقيل اراد بالسلاسل القتل والسبي فمن بين البلاد مما لجمهم الى الاسلام او اراد جن بات الحق التي حين بحا الصفة  
 عاده من الضلال الى الهدى روح يقودكم بكتاب الله ما داموا متسكين بالاسلام والدعاء الى كتاب الله على  
 احوال كما في روح نهم وخلقهم وده وفيه ان قريشا قادة ذادة اى يقودون الجيوش وهو جمع قائم روى ان قصيا  
 مكارمة اعطى قيود الجيوش عبيدنا في ثرو لهما عبد شمس ثم حارب ثوابو سفين وروح السقيفة وانطلق  
 وعمر يتقاولان حتى اتوهم اى بانها بان سر عين كان كل واحد منهما يقود الاخر لعنته وفي شكعب قودا شميل الى الطول  
 ومنه رمل منقاد اى مستطيل في ح الاستسقاء فتقور السحاب اى تفرق وتقطع وقام مستديرة ومنه قوارة  
 الجيش ومنه ح وفي فئاته اعترد رهن عجب حبلين في مثل قوارة حافو البعير اى الاستداره من باطن حافو يعنى صبر  
 الخطب صيقة صفه باللون انقروح الصدقة ولا مقورة الا لياط الاقور اى الاسترخاء في الجلود والا لياط  
 جمع لياط قشر الحوشبه بهما جلالا للزاقه باللحمى غير مسترخية الجلود لها الهاش هو بضم ميم وفتح قاف  
 وتشديد او فواير قضية بيان النهاية انه بسكون قاف وتشديد باء كهمزة والله اعلم له ومنه كحل البعير  
 وفيه فله مثل قور جسم هو جمع قارة وهي الجبل وقيل هو الصغير ومنه ح صعد قارة الجبل كانه اراد جبلا  
 صغيرا فوق الجبل كما يقال صعد قارة الجبل وشكعب قد نفع بالقور العساقل روح ام نزع على باس قور عت  
 فية هو سيد القارة هو قبيلة يوصفون بالرمح في المثل انصف لقارة من اياها فية عهد في الدم هذا  
 القور هو بالفتح العالى من الرمل كانه جبل ومنه نزع على باس قور عت رادت شدة الصعود فيه  
 لان المشى في الرمل شاق فكيف هو عت في باطمنا من بقية القوس الذى في فطك هو بقية القوس في اسفل  
 كانه اشبهت بقوس البعير ومنه ح تضيفت خالد بن الوليد فأتان بقوس وكعب ثور فيه من كانت له قوس  
 هي وعاء من قصب يعمل للثور يشد ويخفف فيه انه خرج على صعدا عليها قوصف هو القטיפفة ويروى

قور

قوز

قوس

قوصر

قوصف

وقدر في ح الاعتكاف في امر ببناءه فقوض اي قلع وازيل واراد بالبناء الخباء ومنه تقويض الخيام ك قوض يضم  
 قاض كسرا ومشحة وضاد حجة له وفيه مرنا بئجزة وفيها فخر حرة فاخذناها فجاءت الحيرة وهي تقوض  
 اي تقي وتد صب لا تفر فيه ان مجدنا كان قائما هو من يتبع الاثار ويعرفها ويعرف شبه الرجل باخيه وابية للمع  
 القافة هو يقوف لا ترو يقنا فاه قيافة كقفا الاثر واقفاة له هو الذي يلحق الفرع بالاصول بالشبه والعلامة  
 له فيه اجتمعت ما هو قلية قوية يراد بالبيعة لا ولد الملوك شبه الروم الجمع قاله عبد الرحمن بن بكر لما اراد  
 معاوية ان يبايع اهل المدينة ابنه يزيد بولاية العهد قوق اسم ملك من الروم واليه تنسب اليها هم القوقية قيل  
 لقب قيصر وروى بقاف فاء من القوق لا تباع كان بعضهم يتبع بعضها فيه انه كتب لوائل الاقوال روى  
 الاقبال الاقوال جمع قيل هو الملك النافذ القوال الامر واصله قول فيعمل فخذت عينه واقبال جمول على لفظ  
 قيل وفيه انه نضح عن قيل وقال اي عن فضول ما يتدث به المتجالسون من قولهم قيل كذا وقال كذا وبناءها على كذا  
 ضلعين ما ضلعين منضمين للضمير والاعراب على اجزاها اجري الاسماء خلويين من الضمير بن كذا داخل حرف التعريف  
 اء ما في قولهم القيل والقيل القال لا ابتداء والقبل الجواب هذا على واية قيل وقال ضلعين فيكون النضح عن  
 العون بما لا يصح ولا يعلم حقيقته وهو كحديث بنس مطية الرجل زعموا وعليه فلا نضح عن حكاية ما يصح ويعرف  
 حقيقته ويسند الى ثقة ولا دم وجعل ابو عبيد القال مصداقها اسمان قيل راد كثة الكلام مبتدأ ومجيبا  
 وقيل راد حكاية اقوال الناس المحدث عماليجك عليه خيرا ولا يعنيه امره كذا او اراداه بالدين بن يقول فيه  
 من غير احتياط ودليل او اراد ذكر الاقوال فيه من غير بيان الاقوى والمقاولة بلا ضرورة وقصد ثواب فانها  
 تقس القلوب صفا وهما مصدران عدم تنويهما بتقدير اضافة اي قيل فال ما لا فائدة فيه ولا ثواب ولا  
 ضرورة لانها يوجب القسوة ج قيل وقال مصدران ح بانه تكرر ك وهما بنون مصدران وبفتحهما فعلا  
 له ومنه العضة هي الفيمة القالة بين الناس اي كثرة القول ايقاع الخصومة بين الناس مما يحكى  
 عن البعض منه نفشت القالة بين الناس اراد به القول الحديث وفيه سبحانه الذي تعطف بالعزيز  
 وقال به اي احبة اخص به لنفسه نحو فلان يقول بفلان اي محبته اخصاصه او حكمه او غلبته  
 واصله من القيل الملك لانه ينفذ قوله وفيه العرس تكفل وتقتال وتختفل اي تحتكم على زوجها وفيه قولوا بقولكم  
 او بعض قولكم ولا يستينكم الشيطان اي قولوا بقول اهل دينكم ملتكم اي ادعوني سولا ونبيا لا سيدا كما تنهون  
 رؤساءكم ولا تهموا كما يوحسون ان السيادة بالنبوة كالسيادة بالاسباب الدنيا ويعني بعض قولكم الاقصاد في  
 القال ترك الاسراف فيه وخرج على سمع امرأة تندب عرف قال ما والله ما قالت لكن قلت اي لغنته وعلمته واقفا  
 على لسانها يعني من جانب الالهام اي انه حقيق بما قالته ومنه ابن المسيب قيل له ما تقول في عثمان علي فقال اقول  
 ما قولني بن ثور والذين جاءوا من بعدهم يقولون بنا اغفر لنا ولاخواننا من قبلي واقولني اي علمي ما قول انسفتي  
 فيه سمع صوقاري بالليل فقال تقولوا من ايائها تظنه وهو مختص بالاستفهام ومنه الاعتكاف البريقول

قوض  
 قوف  
 قوق  
 قول



بعض من يظنون ترويضهم رددوا القول بمعنى الكلام لا يعمل فيما بعده نقول قلت يدق ان بعض العرب يقول زيد  
 قائم وهو بمعنى الظن يعمل مع الاستفهام نحو اتقول زيدا دائما وفيه فقال بثوبه العرب تجعل القول عبارة عن جميع  
 الافعال نحو قال بريد اي اخذ اقال من جلد اي مشى قال له العيان بمعا وطاعة ما مات قال بالماء على يدك اي قلوب  
 بثوبه ضعة كده مجاز كما روي في حديث السهو ما يقول واليد في الواصف روي فيهم وما واو ابرو وهم اي نعم ولم يكلوا  
 ويحى بمعنى اقبل وما انا استراخ ضرب غلبك وقال باصابعها اي اشار بها الى فخ بالضم طاطون زج حوج اي اخضر  
 اصبعه الى اسفل وهم موح فقال نبي الله صلى الله عليه وسلم بالحجرات اي خلدن على الحجرة ووح ثور قال بريد هكذا  
 ضربها يدك في حجاج فاستل لقولية الى صومعته هم الغوغاة قتلة الانبياء له وفيه ما تقاوت لانصارا قال  
 بعضهم لبعض من فجاوه وهو يقول للسائب كان السائب اي يقول الاجل للسائب في حجة المقول كان السائب اي  
 لا قوي لذك قلت يا رسول الله قوي منكم المضارع وروى عن ذلك بدل لذلك زاي اقوى للصوم متناجا لقلت  
 يا رسول الله بتقدي لا يصلح جوابا وقال لي بواهد لم يقل حدثي لانه كراه على سبيل المجاورة والذكرة دخل سبيل  
 التحدث والتفحاح فان ابن عباس لا يقوله كان من ذهبه ان لا يوافقا اذا كانا متفاضلين انما الروايات النسبية قوله وانتم  
 اعلم برسول الله صلى الله عليه وسلم كمنكم بالغيث كما ملين عند صحبتة انا كنت صغيرا ووح فان امرت فوحي اجزا  
 قال بغيره ايجي حكمه فان عليه منه اي فان عليه زرامنه حنن لالة القرينية ووح فقال عمران لا علم اي مكان  
 نزل وجه مطابقة قوله لكلامه بريدنا ايضا جعلنا وعيدا لان بعد يوم العرفة يوم العيد ووح قلت انا من  
 وهو لا يدعوندا علمه ابن مسعود من الحديث اذا انتفاء السبيل على انتفاء المسبب لا واسطة بين الجنة والنار  
 زونوقش بان انتفاء الابدل على انتفاء المسبب ينافع بانه مويد بوردة رفوعان قالت انما من مات لا يشرف  
 هكذا في اصولنا وفي البخاري عند بعض عكسة قد صح اللفظان رفوعان في جابر ووح ابن مسعود لكنه  
 وحفظ احدهما في وقت فقاسه على الاخر ووح ايذن فيمن قال لا اله الا الله اي قياها مرة فحسب ولا يكون الثانية  
 زينة على محي دالايمان وانما استاذن مع علمه في الدنيا انه ما استاثر الله تعالى لاحتمال انه ينسفي الكسح  
 او لعله باق كذا يقع ان لم يقل يوم ماربا غفر لي اي لم يصدق بالبعث فلا يخفف عنه عذابه ووجز  
 البعض تخفيف عذاب جنات سوى الكفر بسبب البر فمعنى لا ينفعه انه لا يخلصه من النار ووح فذكر واظنا  
 اي قائل من الحاضرين وروى في قولوا وروى مجد فها قوله لم اسمعهاى من النبي صلى الله عليه وسلم ووح قال الاحم  
 الجراي في شأنهم ووح الرجل الذي قلبه انفاي قلت في شأنه ووح قول السلام على اهل الدار فيه جواز زينة  
 النساء واصح الثلاثة لا صحابنا القرين الحديث لعن الله زارات القبور والمبيح جعله منسوخا بكت نهيتمكم ووح  
 بانه لا يتناول النساء على الصحيح وثالثها الكراهة ووح فقالت هذه زينب في عائشة ومديرة اليها بظنة  
 عائشة صاحب النوبة اذ لم يكن في المبيوت مصلح ووح فقال ابن جبير هو بالرفع استفهام اي انت ابن جبير  
 بقولنا فيما استطعت اي قل فيما استطعت هذا من كل تفقته لقنهم فيما استطعت لا يدخل في عموم بيعة

بغيره

ما لا يطيقه روح ايدن فلا قل اي قول عنى وعنك ما هو مصلحة من التعريف وانما المراد بقوله لقصه العهد سببه النبي صلى الله عليه وسلم وقتله غرة فتكالا غدا وروح بلال قاتل ثوبان في فاتحه مشيرا الى الاخذ فيه وروى بوجه بدل هجرة طالا قيل  
 كذلك كنت اى لما قيل واجبل اقول انت جبل على الحكم فلما مات اى قتل شهيدا في حرب موتة وروح اخذ دخل بيته قال بالسوا  
 لان الغم يتغير بالسكون كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يتكلم في الطريق غالباً وروح فقولا مثل ما يقول المودن في حياته  
 يستحاج بيته بمثله الا في الحيعتين لكل من سمعه من طاهر محدث وحائض لا من اشتغل في الخلاء او الجماع واختلفوا هل يجب  
 كل من اذ اول فقط وروح صلى في هذا الوادى المبارك وقل هجرة في حجة اى حسب صلواتك فيه واعتدلة بعمرة داخلية في حجة  
 والقول يعبر به عن جميع الافعال وروح هلا خسرو الامر قال هكذا اى اشار الى جميع اجوانك هكذا صفة مصدر  
 محذوف اى اشار اشارة مثل هذه الاشارة ومن بين يديه بيان للاشارة والاظهار ان يتعلق بالفعل محذوف عن عينه  
 وعن اللبغا المجاوزة وروح ثم قال صلى الله عليه وسلم بيده فنبذها اى شار بيده فنبذها الكتابين كناية عن الفراغ من  
 تفسير للنبذ وروح ان نبى الله صلى الله عليه وسلم فقيل له لتنع عينك لتسمع اذنك ليعقل قلبك اى انا ه ملك  
 قال اخذ ذلك اى لا ينظر بعينك الى شئ ولا تسمع باذنك شيئا ولا تجر فو قلبك شئ اى كجاء القلب حضورا تاما التفهيم  
 هذا المثل فاجاب صلى الله عليه وسلم بانى قد فعلت ما تار في قبل امر الثالث اى اذ ظهر اعلى اجوارح في الحقيقة للرسول  
 صلى الله عليه وسلم يجوز ان لا يكون ثم قول لا جواب الى اذ الله ان يجمع له صلى الله عليه وسلم بين ذلك لتعاقبا جمعت  
 قوله سيد مبتدأ وبنى خبره او هو صفته وخبره محذوف وبنه في مادة من م وفتح قيل له هل علمت خيرا هذا السوال  
 في القبولت وبعثت كنه من الله تعاقبا في القيمة لقوله بايع الناس في الدنيا وروح انقول هذا امر اى قال بل مومى اى تعققت مرأيا  
 وانما اوجب قوله مومى لانهم من جينئنا اكثرهم منافقون ابو موسى تقياً حال من قال اى قال رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم الحال ان ابو موسى تقياً وروح بايعنا تعنى صافحنا قال فى لمائة امرأة كقول واحد اجاب جميعا اى كيف  
 القول عن المصافحة الثانية لا يشترط القول لكل احدى وروح فقال الحمد لله فحمد الله باذنه اى اذ ان يقول الحمد لله  
 باذنه اى بتيسيره وتوفيقه قوله الى ملا بدل فهو من كلام الله واما حال اى قال مشيرا الى ملا فهو من كلام الرسول صلى الله  
 عليه وسلم ثم رجع الى بطاى الى مكان حكمه وروح اتقولون هو اصل ام بعيدة اى يتظنون اى يد هذا التردد في ضمكم ولا  
 يقول ما قال الاجاهل بالله بسعة رحمة وروح تلقى الله قال عيسى ان نبعنا بمصالح امتى قال عيسى مصداق اى نلى قول  
 اى تنكر النبي صلى الله عليه وسلم الشفاعة الصادقة عن الخليل وروح الله فوق لامته شئ لا يقول احدكم شاء الله شاء  
 فلان لكون العطف بالواو يقتضى التسوية على خلاف الاجلال فامر بتم المقتضية للتواخيح من قال في كتاب الله براهية قاسا  
 فقلنا خطأ لا يجوز ان يرد ان لا يتكلم احد في القرآن الا بما سمعنا من العوابة رض قد فسرة واختلفوا فيه على وجوه  
 كلما قالوه سمعوا منه ولانه لا يفيد دعاء اللهم فقعه في الدين وعلمه لتاويل الفصحى ليعين احدهما يكون راي واليه  
 ميل من طبعه هواه فيناول على فقيه ليحج على تعجب غرضه هذا قد يكون مع علمان ليس المراد بالاية ذلك لكن ليس على  
 خصه قد يكون محله بان يكون لاية محتملة له لكن محله لاية لولاها لما يترجح ذلك الوجه لانه قد يكون له غرض محتمل

كمن يدعو الى مجاهدة القلب القاسي يستدل بقوله اذهب فرعون انه طغى بشيرا الى قلبه ويستعمل الوعاظ تحسينا  
 وترغيبا ومخوفا وقد يستعمل المباينة في المقاصد الفاسدة لتغري الناس الى باطنه والثاني ان يتسارع الى <sup>تفسير</sup> وجه  
 لظاهر العربية من غير استظهار بالسماح في غرابيه ومبهماتيه وفيما فيه من الجحد في التقدير وما عداها فلا  
 لمنع فيه وح قال كذلك يصبح جنبا اي قال مطلقا من غير تقييد وقيل لان من هم لعن قائله جبرئيل وان خطا  
 لابن مسعود من يقول على اي قال عنى ما اقله من من يقول الانبياء بعضهم ياء وشدة واو مفتوحة مع التثنية  
 الكذب قول الحق اي القول الحق اليقين الحق وقال به قتله ط فقال قل قلت ما اقول فل هو الله احد  
 والمعوذتين يكفيك المعوذتين بالنصب عطف على قل هو الله احد تقدير افروا والقول في قول النبي صلى الله عليه  
 والصلوات على ناول القراءة يكفيك اي يدفع عنك كل السوء ويغنيك عما سواها وح لو قلتها وانت تملك في  
 جريته واذا قال الله يقول قال الله واذهنا صلة يريد ان هذا القول في يوم القيمة فقال بمعنى يقول اذ  
 اي نائبة لان اذ لما ضي المراد هنا المستقبل وح قيل في قلت اي قرأتها جبرئيل فقراءت بمعنى تقرأ وانما  
 سأل لان ابن مسعود كان يقول انها ليس من القرآن ليس ان يقول كانه يعني الجمع يعني ان اسم ليس هو الصبح ليس  
 الصبح المعتد هو ان يكون مستطيلا من العلو الى السفلى هو الكاذب بل الضوء المعترض من اليمين الشمال اظهر  
 الطوبى بمعنى العلو اي علا يزيد بن زريع بدابة رفعها طوبى لاشارة الى الصبح الكاذب مدله انهما عن الاخرى  
 الصادق وحتى يقول هكذا اي حتى بصير مستطيلا منتشرا والاق من طرفين اي اليمين الشمال ش حتى قال السماء  
 اي جادت انسكبت مطرا وح فقال بواسه هكذا يمينا وشمالا اي ومعنى صلى الله عليه وسلم للشجرة ان تعود الى مكانها  
 يمينا وشمالا ك فقال عاصم بن عدي في ذلك قوله ثم انصرف لا اي قال كلاما لا يلبق مما يدان على الفخوة تحت النفس والغيرة  
 وعدم الحوالة الى الله تعاوح لم يقل قول السفهاء اي لم يقل الله لا يحل لكم ان تاكلوا مما اكلتموه من اكل ان تقول المرارة لا  
 اغتسل من الجنابة فانها ح تصيرنا شتر فيحل الاخذ منها ولا اغتسل اما كناية عن الوطى اما حقيقة وح قلت  
 عباس فقال حدثنا اي قلت حدثنا في معنى لا توأخذني وحدثني مطلقا وح قال عائشة اي عن عائشة او قال لها مستهم  
 ما شبع ال محمد فقالت نعم وح الا تقولوا يقول لا اله الا الله اي لا تظنونه يقولها وحذق فونه تخفيفا وهو خطأ  
 لواحد الواو لا شباع الضمة وح لو شئت لقلت فيه اي لقد احت فيه بوجه من الوجوه واعيب من هذا الامر اني غلبت  
 الى الخروج للقتال وح فليقل اني احسب ان كان يانه كذلك حسيبه الله ولا يركن على الله احدا حسيبه اي  
 على عملة هو اعتراضية الطيبي هي من ثقة القول الشرطية حال من فاعل فليقل اي ليقول احسب اني انا كذا  
 والله يعلم سره فهو مجازية ولا يقل يقرب انه محسن الله شاهد على الجرم ان الله يحب عليه ان يفعل به كذا وقيل لا يركن  
 اي يقطع على عاقبة احد لا على ما في ضميره لانه فاعله ح فليقل اني صائم في صوم ففك اسبحان الله في رسلكما  
 وفي ان في حاشية الجامع ربنا لا توأخذنا قال نعم اي قال الله نعم له في المسئلة اولذي فم مدح حتى يصيب قلبا  
 اي ما يقوم بحاجة الضرورية وقوام الشيء ما يقوم به وقوام الامر ملاكه ط هو بكسر قاف والساكن بكسر سين

قوم

الفقر في الغوم مصد وصفه فغلب على الرجال به فوامون على النساء بامورهن فيه من جالسه او قاوله  
 في حاجة صابرة اي اذا قام معه ليقضي حاجته صدر عليه الى ان يقضيها وفيه بوقوم لنا فقال الله هو  
 المقوم اي سمعت لنا وحدث لنا فقمها ومنه اذا استقيمت فبعثت قد فلا تس به واد استقيمت قد جعلت بتسنة  
 فلا خير فيه استقيمت المتاع قومتة معناه ان يدع الى اخره وناقصه مثل ان لا تبين ترمي قول بعد في امارا  
 عليها فهو لك فان باعه نقدا باكثر منيها فهو جائز وياخذ بالزيادة وابعه سيئه باكثر مما يبعه بقدا فهو  
 مردود لا يجوز وفيه حين قام قائم الظهيرة اي تمام الشمس وقت الزوال من وقت صلاة <sup>شمس</sup> دامت ففتت في ان  
 اذا بلغت سطا السماء بطان حركة الطل الى ان يزول فحسب انها قد ففتت هي ساترة لكن في يظهر اشارة  
 ظهوره قبل الزوال بعدة و في ح حكيم يا بعثه صلى الله عليه وسلم الى اخره لا تمام اي لا التا بتا على  
 الاسلام والفسك به ورفيخ ومنه استقبله الفريش ما استقاموا الكرم انهم يفعلوا وضعا السيء على  
 عوا انكرا حتى موالهم في الطاعة واتبوا على راه اداء واسلوا في سنوا في الاسلام اخطا في تراوله الخواجا  
 على اخرج على الائمة ويحكون الاستفاهة على العدا ما هو الاقامة على الاسلام حديث سيليلو امراء تقشع  
 من اجلود وشمس من العلم والوا افلا فانا في الخ ما اقامة الصلوة ومنها العلم ثلاثة اية محكمة وسنة  
 قائمة و فريضة عادية اقامة طال اقامة المستقرة المصل العمل ط اعمار الشريعة منح فيها فان علم احكام ال  
 ينسج على معرفة محكمات الكتاب محل اغتسابات عليها و يتوقف على احداثة في انفسه والتا وبال حاوي <sup>بالمعنى</sup>  
 واقسام العربية و علم السنة تحفظ اساندها معرفة الرجال اقسام الحديث ويشعب منه انواع كثيرة و علم  
 فريضة عادية اي مستقيمة و قبل مساوية لما ثبت بالكتاب السنة في الوجوب يستنبط من الكتاب السنة والاجام  
 والقياس هو شامل لجميع انواع العرائض ما سواه فهو فضل لا خرفيه بل من قبل اعوذ بالله من علم لا ينفع الطب  
 ليس بفضل ما علم من السنة الا احتياج اليه له قائمة ناهية سوحد اليها الاعيان <sup>ح</sup> ففائدة محتمل ما في غيره  
 و سنة قائمة اي ثابتة صحيحة باسناده و فريضة عادية قايى مقام سنبط من القياس شيوا الى ادلة الشرح  
 الاربعة منه و منه لو لم تكله لقام لكم اجم نبت و ح لو تركته ما ران بغيرها ادما وفيه تسوية الصفة  
 من اقامة الصلوة اي من قيامها وكما لها وقد قامت الصلوة اي قام اهلها او حان في ايامهم وفيه في العين اقامة ثلاث  
 الدية هي الباقية في موضعها صحيحة وانا ذهب ابصارها و وية بقاتم شكور له نائم معفور لانه <sup>بالمعنى</sup>  
 لا خيره النائم فيشكله فعلة يغفر للنائم بدعائه وفيه اذن في قطع المسد القائمتين من شجر احرم يريد  
 قائم الرجل التي تكون في مقدمة موخرة له يوحى اليه فتمت انما قام لئلا يكون مشوشا عليه او ليكون جائلا بينه  
 وينبئهم قولا اي اشد مقالا واثبت قوامة وقيل اعجل اجابة الدعاء و قيوم السموات الارض القيوم القيام <sup>لقيام</sup>  
 بمعنى النائم القيام يتدبر الخلق للعطلة ما به قوامه او القامة بنفسه المقية لغيره يتم في قيوام اذا اعجم  
 السير يقيد المغرب هذا محتمل الاقامة وحده وما يقام به الصلوة من الاذان الاقامة وليس المراد نفس الاقامة

منه  
 في قوله  
 ففتت في ان  
 ففتت هي ساترة  
 لكن في يظهر  
 اشارة ظهوره  
 قبل الزوال  
 بعدة و في ح  
 حكيم يا بعثه  
 صلى الله عليه  
 وسلم الى اخره  
 لا تمام اي لا  
 التا بتا على  
 الاسلام

والبيت الحرام قياما للناس اي قياما يقوم امر ديني في حوزة نياهم وسبب تعاشيهم في امر معاشهم ومعادهم بليو به  
الخلاقي ويرج فيه التجارة ويتوجه المحاج وح فيال قائما ببيان الجوان ولعدم محل القعود والحج في باطن ركنه  
اولا استشفاء من وجع صلبه على عادة العربي نعل المسبطة كانت نجسة رطبة فخاف نيل ثوبه و<sup>النافذة</sup> ختلف  
في كراهته قائما ثالثها الكراهة ان كان في مكان يتطيرت وفيه جواز البول فويل للدار وان كان التباعد وال  
وانما تركه لتغله بامور الدين او لبيان الجواز وجواز القرب من قاضي الحاجة وانذاقوبه ليستتر عن اعين الناظر  
وجواز الكلام للحاجة لقوله ادنه وفيه كراهة او سوا من خال البول قائما مظنة التوشك حاله <sup>الناظر</sup> وحضر  
الصلوة فقام من كان في الدار الى اهلها في الوضوء وبقي قوم من ليسوا على وضوء فاق صلى الله عليه وسلم بهم  
همزة فتوضأ اولئك القوم من ذلك المنضب عدلت الصفوف قياما بجمع قائم منصوب على الحال او مصد نصيب  
التميز وح صلى ابو سعيد جابر في السفينة قائما اي كل واحدا قائما وروى قياما بجمع وارادة التثنية وح واخذوا  
من مقام ابراهيم صلى هو الحجر الذي فيه اثار قدمه وقيل الحرم كله قيل مشاعر الحج ومصلى اي مدعى يدعى عنده  
وقيل موضع صلوة وتعقب انه لا يصلي فيه بل عنده وح اقام سلعة اي وج وح من قادم رمضان بان صلى المتراوح  
ح والناس خلفه قيام جمع قائم او مصد وح مثل القائم على حد ذاته اي الامر بالمعروف والنهي عن المنكر والواقع  
فيها التارك للمعروف المرتكب للمنكر واستهوا اي اخذ كل منهم مما اى نصيبا من السفينة بالقرعة اخذوا على ايديهم  
اي منعوهم من الخرق بجوا اي الاخذون بجوا اي الماخوذون وح عائشة لا اقوم حين نزلت براءته ادلال عليهم و  
معانبة لكونهم شكوا في حالها مع علمهم بحسن طريقها وان شئت اخبرتك بما قال صلى الله عليه وسلم في قومة قومة  
قوم علقمة النخعي قبيلة اليمن مدح النبي اهل قومه زيد بن اسد ذمهم باب قيام النبي صلى الله عليه وسلم بمكة مؤتمهم  
بمعنىقامة وح فاذا ذكر الله قياما بجمع قائم وح اذ قام على اي قفا بكل من الاعياء وح فاقمناه فاخذنا بعضنا في منا  
بالمبلغ المذكور فاخذنا بعض الوثنية وح هو اخذ بقائمة العرش اي بعجوة وح فشرب هو قائم في استجابة وكانه  
عنوان على حسن العهد كمال الشوق وانكوه عكرمة وحظ انه كان على بعير فكيف بشر به قائما وح قوموا الى سيدكم فيه  
استجابة القيام عند خول الافضل وهو غير القيام المنه لا ذلك بمعنى الووقوف هذا بمعنى التوضؤ ط ليس هو القيام الذي  
يتعاهد الاعاجم تعظيما وانما كان سعد جبا المارعي في كحلهم قامهم بالقيام ليعينوه على النزول من الجبال فجاء  
عرقه بالاخطار ولو اراد التعظيم لقال قوموا السيدكم وفيه نظرفان الى قمر كانه قيل قوموا واذهبوا اليه تلقيا وكرامة  
يشعر به صف السيادة واجتمع به الجاهيل الاكرام اهل الفضل بالقيام اذا قبلوا القاضي ليس هو من القيام المنه عنانما هو  
فمن يقومون عليه وهو جالس وثلون قياما طول جلوسه وح لا يقوموا كالا عاجر يعظم بعضها بعضا اي لا يظنوا بل  
ماله منصبه بل يعظموا صلاحه عمله وح كانوا اذا راوه لم يقوموا له ذلك للاتقاد الموجب لرفع الحشمة  
ومما صفت القلوب استغنى من تكلف اظمار ما فيها والحاصل ان القيام تركه بحسب الامان الاحوال الاشخاص وح لا يتبر  
الرجل الرجل فجل فيه هذا النهي للتحريم في موضع من المسجد وغيرها لصلوة او غيرها واستثنى ما اذا الف من المسجد

يقف فيه لا يقرأ أو أونا وغيره من العلوم الشرعية فواحق به ولكن تفسحوا أي ولكن يقول تفسحوا أي ليقر بضعكم  
من بعض تسخ المجلس لا تقوم وواحق تروني أي أقيم فليجلس القوم لا يقوم. واحتى يدخل الامام في المجلس ان القيام به تعبد  
فائدة روح قام فمنا وقد فقدنا محتمل انه كان يقوم للمنازة ثم يقعد بعد ذلك وانما وكان يقوم اياما ثم لم يكن يقوم  
بعد قيامته الامر به كان لتعظيم الميت لتهويل الامم والتسبيه على انه حال الاضطراب روح انما تقومان من محامير الملكة أي  
ملكاة الرحمة والعدا على تارة بالفرج واخرى بكرامة الملكة واخرى بكرامة رعدة على اسنة مرة لم يعمله بشئ  
لا خلاف للمقامات روح هو يقوم به انا للليل اي بالقراء من امانته وتواو بالعلية وفيه حتى نقيم ظهره اي لا يجوز صلوة من  
لا يسوى ظهره في الركوع والسجود والمراد الطائفة وولم يوافق معام به اي حق الحساب ان الله حافظ قائم عليه مهيمن  
يرتقب لك ولا يجسر على معصيته فله حنة للطاعة وحتن ترك الامعية او حنة قوا باوجنة بفضلا روح باقر  
الساعة لعله طلب اجيائه ليرجع الى الدنيا ويزيد في العمر الصالح روح اتم عليه البينة اي على حديث ربه خاف  
مسارعة الناس الى القبول في الحديث على عوامهم كواقع. المتدعة والكذابين ليسيك من رواية ابن موسى فانه اجل  
من ايعظن به التقوى بل دليل انه لا يخرج بانصاف اخر من خبر الواحد فلا حجة فيه لرد خبر الواحد ان قوله <sup>جنتك</sup> <sup>او</sup> <sup>جنتك</sup>  
اي ان لم نعدك الكذب روح قل امت بالله ثم استقم هو لفظ جامع لجميع الامور والنواهي فانه لو ترك امر او فعل منها  
فقد عدل عن الطريق المستقيمة حتى توب قبل جميعها داخل في الامان لا به لانه اقرب باللسان تصديق بالحنان  
وعمل بالاركان عند الصحابة والتابعين المحدثين الاستقامة الثبات علمها ومنها ان الذين قالوا ربنا الله ثم  
اسنموا فان يرجوا الله ربهم في مقتضيات الربوبية ويحقق مرضيه ويشكر نعماته روح مقام الرجل اتمت  
افضل اي منزلته عند الله تعالى ان في العبادة افاضت يسلم عنها بالصحة روح قام فينا رسول الله صلى الله عليه  
مقام ما ترك اي خطبة عظ واخلر بما يظهر من الفتن مقام امصلا واسم مكان ما ترك صفته ومقامه مظهر  
موضع ضمير الموصوف وفي مقامه ظرف كانه ليكون اي يحدث منه شيء مما نسيت فاذا عاينته تذكرت ما  
شئ اي ما ترك مما يحدث في الساعة الاحداث به وضما ثم حفظه ونسيه وعلمه منه لشيء من المشايخ لظهور  
بعض الشئ الحديث به الذي نسيت فاراه فان تذكرت روح قامت الى الرحا فوضعتها ثم قالت اللهم ارنه في نعمتي  
بان يصيبني جمعا بطيها ويحجبه ويخبزه فميات لا سباب لذلك قام الى الرحا اي قام الزوج فوضها يدان  
ما بعد فعل هذا قام معطوف على محذوف روح من مات فقد قامت قيامته الساعة جزء من اجزاء الزمان يعبر  
بها عن القيمة وقد ورد في الكتاب السنة على ثلاثة اقسام القيمة الكبرى البعث للجزاء والوسطى وهي انقراض القرون  
والصغرى هو موت الانسان يتم في قيم روح فيؤخذ بقوامه هي جمع قائمة وهي ما يقوم به الدابة كما لا رحل من  
الانسان روح وكل حسن فيجى قوم يقيونه كما يقيم القديح اي كل واحدة من قوله تكلم حسنة موجبة للتوابع لا عليكم  
ان تفهموا السننكم اقامة القديح وهو السهم سيجي قوام يفعلونه وفيه بناء الامور على المساهلة فلا اشتغال بتريد  
الحرف من تسويلات الشيطان الصارفة عن فهم المعاني روح مقام العائد من روح وروح حتى تقوم مقامه ان ايمان

عاشق على حال حانه

متى فأكثر ما ورح قومه عن امرها بالقيام مخافة من لمس حيلته في الاحرام ورح يقيد بالسوق حلة اي يرضها للبيع  
 ح فاب علينا قوما في لالة الامر من بنى امية راوا انه لا يعين صرفه اليها فيصرفونه في المصارف له هو احيى من  
 اي لذوي المقربين ورح يرجع فكم مرفوح لعله ان يقوم في الله مقاما يشهد عليه ضاء هذا القول في حق سميل اشارة  
 ان كان عندك فان النبي صلى الله عليه وسلم ما رتدا الناس في مكة فقام خطيبا ووعظهم ثبتهم على الاسلام فمذا هو المقاتل  
 الذي خيف عليه لولا قيام تيمم لغضبه اذ ان عرض للحوثي بنى ايم يفهم لغضبه شئ حتى ينتصر له وقاومه اى قام معه  
 شتم للمقام المحمود قبل هوان يكون افر من جبرئيل مروح شمس الصلاة القائمة اى الدائمة لا ينسخها ملة ويرد بعد  
 حسن التقويم اى بجلا حال الحسنة المسقيمة مع لم يخاف مقام اى المقام الذي عدته للتواتر العقادى قام باله واقا  
 حفظة لم يضبعه ووجوا ضما اى بوزن لكتا قيا مسقيما ودينافهما مسقيما ووجما مصدا كالصغر وهو  
 الاستقامة ويقوم بالصلوة بنوى ايماناه ووقتاه ووجوا هو قائم على كبر بعين انزاهم واحاطهم واخذهم ووجا  
 واكل مادمت عدل اى ما اى واطلبا بالافضاء واصلحهم قامه اى هو وودين العينة اى املة الفقه ناخن و  
 احسن تقويمه ووجا وامة قائمة منفسكة بدهم تهميه واضربها بالسؤال الفوا نساجع فوسن ووعظهم ناخن بين  
 اذنى لفر شى على بضء احد يدك هذا نحوه في سارا اها فاه واذ كان فاه احدا دعاهم بعينه صمولوا اطهره  
 وسفاهم شراب الميرزا قال له لسته فان نعم قال فله استبرج به القاه الطاعة اى خراها طاعة ثم يمل وعلناه  
 عادتنا لمرى خلا فيها اذا كان في حنا اى في واه احدا دعانا فاطعمنا وقل انقاه سره الاجاناه الادابه  
 انه ياون ووجه ح ما لى عند جاهه ان عليه قاه اى طاعة فيد نظن سلام عورة وكنقظ لطن قوه في نا قاذب  
 قوى وى احربن صله سلام سنة سنة كما يدرب لجل قوه قواه ليس هذا موضعه فيه انا قد ثويتا فاعطنا من  
 الغنمة اى نفدت ازوادنا وهو ان يفي مزودة قواى خاليا ومنتح اويت منذ تلك فحقت ان يجلى الخوج ورح  
 الدعاء وان معادن احسانك لا تنجى اى لا تخلص من الحوهر يديلا اعطاء ورح عائشة وبن خصكم في صعيد الاقوة  
 هو جمع قواه هو القفر الخال من الارض تديلا انها سبب لاية التتم فيه فال في غزوة تبوك لا يخرج معنا الا حى قنوقا  
 ذودابة قوبة من اقوى نفوى منهح في قولنا انا لجمع حاذرون اى مقوون وودون اى اصحاب وارجية كاملا  
 اداة الحرب فيه لم يكن برى باسا في الشركاء يتقاوون والمتاع بيني فحين يزيدا لتقاوى بين الشركاء ان سبعة  
 رخيصة ثم يزياد ابيهم حتى يبلغوا غاية ثمنها يقال بينى بين فلان في قفا وينا اى اعطيتك به ثمنا فاخذته  
 او اعطاني به ثمنا فاحدة واقوتيت منه الغلام الذي بيننا اى شترت حسته واذا كانت السلعة بيني ما تقوما  
 شتم فيهما في المقاومة سواء فاذا اشتراها احدها فهو المقتوح وصاحبه ومنهح مسروق ووصى في جارية له  
 لا تقوها ما بينكم لكن بيعوها ان لم اعشها ولكن جلت بها مجلسا ما احب ان يجلس له في لك المجلس في ح من شتر  
 زوجها ان اقوته فوق بيني ما وان اعتقت فما على نكاحها اى ان استخذمتها من القنوا الخدمة الزمخشري هو  
 افعل منه كارعوى من الرعوى لكن بشكل بل ان افعل لازم قال الذي سمعته اقوتى اذ صار خادما ووجوان يكون

قوة

قوا





لاحدان يتقدمه في صلوة الظهر يعني فوق ظل الزوال فقدره بالشرك لدقته وهو قول ما يتبين به زيادة الظل في  
 يعرف منه ميل الشمس عن وسط السماء وقيد مع وقاد مع قده ومنه لقابك من احدكم من الجنة او قيد سوطه  
 خير من الدينار مع من ظلم قيد شير بكسراف طوح من خرج قيد شبرا في ارق الجماعة بترك سنة وارتكاب  
 بدعة ولو بشئ يسير نقص عماله اسلام ونزع اليد عن الطاعة له وفيها بعثها قواما لمقيدة في اقامة معقولة و  
 ان يكون معقولة اليسر قائمة على قوامها الاخرى سنة محمد بن النبي صلى الله عليه وآله وسلم متبعاسنته حج وقيد اما ان ينعقد مقيد  
 الجمل اي مرعنه ومسرعه فلو ينوح عنه ولا يجاوز في طلب المرعي فانه مقيد من انك فيه بعد الشيطان بقيد  
 لسلم السوق فلا يزال هتم العرش ما يعلم الله ما لم يعلم القير وان معظم العسكو والقافة والجماعة وقيل انه معرب  
 كاروان هو القافة وارايدى اصحاب الشيطان اعوانه يعني جمل الناس على ان يقولوا يعلم الله كذا لا شياء يعلم الله  
 خلافا فينسبون اليه ما يعلم خلافه ويعلم الله من الفاظ القسم المقيد المطلق بالقرار في طيس برفحون  
 الفراعة فوعون هذه الامة قيس شبرا في قده ومنه خير نساء كمر التي تدخل قيسا وخرج ميسا ايرادتها انا  
 قاست بعض خطاها ببعض فلم تجل فعل الخرقاء ولو طوى لكنهما تشبها وسظا معتدا فكان خطاها متساوية مع ابدانها  
 صلاح بينهما ولا فرق في همتها وفيه فضوض شهادة القاسم مع عين المشجج اي الذي يقبل الشجة ويتعز غوما  
 بليل الذي يدخلها فيها ليعتبرها فيه ما اكرم شاب شيخا سنة الا يقبض من يكرمه عند سنة اي سبب قدر  
 قيص لهذا وقياض لها اي مساولة طلسه اي اجل سنة لاجل امرا خرفان الشفوخة في نفسه صنعة وما يكرها  
 من يكرها الا لا اخر ومنه ثم يقبض له اعمى اي يقيد ويتاح له اعمى واحمى من لا يرى عجزه ولا يسمع عويله فيرق له  
 له ومنه ان شئت اقبضك به المختار من رجوع بد اي عوضك عنه قاضه يقبضه قايضه مقايضه في  
 البيع اذا اعطاه واخذ عوضها سلعة ومنه معوية قال سعيد بن عثمان بن عفان لو ملكت لي غوطة وشق  
 رجلا مثلك قياضا بثلث ما قبلته من اي مقايضة وفيه لا تكونوا كقبض بقبض هو قشر البيض منه خذ كان يوم القيمة  
 مدت الارض مدالا ديو فاذا كان كذلك قبضت هذه السماء الدنيا على اهلها اي شقت من قاض الفرج البضة  
 فانقاض قبضت القارورة فانقاضت اي انصدحت ولم تنفلق له ومنه كما ينقاض الشر تصدع قيد المتقنون  
 بخفة ضاد وعند بعض بنسديها والشن القربة وعند بعض بسين هملة مكسورة له فيه سرنامة على  
 عليه وسلم في قوم قاتل اي شديدا كرح منه احراط الساعة ان يكون الولد غيظا والمطر فيظال ان المطر ابراد التبا  
 وبرد الهواء والقبض ضد لك ورح عمر انما هي اصوح ما يقبضن بنى اي ما تكفيهم لقيظهم اي مان شدة الحر من  
 الشئ وشتان وصيفي قبض بفتح قاف موضع بقرب مكة فيه تركتها اي مكة قد ابيض قاعها هو مكان مسوي  
 واسع وطاة من الارض يعلوه ماء السماء فيمسكه ويستوي نباته اي غسله ماء المطر فابيض كثر حلي في قبي  
 كالغدير الواحد يجمع على قبعة وقيعان طومنه وفيه الجنة انها قيعان واسكن بلانه يدل ان ارضها خالية عن  
 الاشجار والقصور وهو خلاص من الجنة واجيب بانها كانت خالية فخرست بالاشجار بحسب الاعمال فكانها عن

قير

قيس

قبض

قبض

قبع

قبل

بها مجازان قيعان بكسر فاء أرض مستوية وقيل التي لا نبات فيها وهو المراد هنا قلعة اغامى قيعان اسكت للملح  
 فيه انه كتب الى الاقبالي العاصلة جمع قبل هو احد ملوك حمير دون الملك الاعظم يروى بالواو وقد مر قبل  
 بفتح فاء سكنون تحتية فيه ومنه ح القيلخ في عيناى كلها هو قبيلة من اليمن ينسب الى عيين هو من اجداد  
 اليمن ملوكها وفيه كان لا يقبل مال الا ولا يبنته اى كان لا يمسك من المال ما جاءه صباحا الى وقت القاتلة وما جاءه  
 مساء لا يمسكه الى الصباح المقييل والقبيلة الا استراحة نصف النهار وان لم يكن معها نوم ومنه ح ماها جركم قال  
 وروى بجهر اى ليس من هاجر عن طنه اذ خرج في الهاجرة لمن سكن في بيته عند القاتلة واقام به وح رفيقين قال  
 اخفق ام معبد نولا فيها عند القاتلة وح انه صلى الله عليه وسلم كان يتعجب قال المسقى ما موضعان بين مكة و  
 المدينة اى به يكون بالسقيا وقت القاتلة او هو من القول اى يذكرا انه يكون بالسقيا وح الجنات هذه فلانة مات  
 ظهرا وانت صائر قال لى ساكن في البيت عند القاتلة وشا اليوم نضر بكم على تنزيله ضربا يزيل الهام عن مقبله وقيل  
 الهام موضعه مستعار من موضع القاتلة وسكون به نضر بكم للشعر وفيه واكتفى من جملة بالقبيلة القبيلة والقيل شرا  
 نصف النهار يعنى انه يكفى بتلك المشربة لا يحتاج الى حمله الخصب والسعة طمئنه ما كانا نقبل لا نتغدى لا بعد  
 الغداء طعام اول النهار وهما كنايةتان عن التكبيراى لا يشتغلون بهما سواه ومنه مشر بهم مقيلهم هو كناية عن  
 التعميم منه فادركتم القاتلة تاي الظهيرة او النوم فيها ومنه في قيل عند هام سليه ام حوام كانتا حرمين له من  
 رضاع او نسب فعمل بالخلوة بما دون غيرها من النساء فلا يظن جاهل انه صلى الله عليه وسلم كان في سعة من ذلك  
 للصحة ولا يتدع مستحب الى التخصيص الا رخصة فيه لك كانت فما طائفة قيلت للماء فحتمية مشددة اى شايهايت القيل  
 اى شرا بنصف النهار ومنه فيمينا مقيلا اى كان قبيلة مع ومنه احسن مقيلا له وابنا قبيلة الا ورس الخراج قبيلتنا  
 الانصار وقيلة بنت كحل اى هم فيه من اقال نادما اقال الله من نار جهنم وروى اقاله الله عثرته اى اذقه على نقص  
 البعج ويكون له قالة في المبيع والعهد منه ح ابن الزبير لما قتل عثمان قلت لا استقبلها ابدا اى اقبل هذه العثرة ولا  
 انساها ولا استقالة طلب الا قاله وفيه ولا حاصل القبلة هي الكسرة تنقح الخصبية فيها انت قيام السهوات المقيلا  
 والقيوم القيل القاتل با مور الخلايق ومدبر العالم في جميع احواله والقيوم من اسمائه المعدة القاتل بنفسه  
 مطلقا ويقوم به كل موجود حتى يتصور وجوده ولا دوامه الا به ووقد ذكر بعض البيان في قوم وح حتى يكون  
 خمسين امرأة قيوم في قبل الرجال له ومنه ح اتان ملك فقال انت قيومى مستقيم وح ما الفم قوم قيومى  
 والقيمة مصداق المخلق من قبورهم قيامة وقيل هو تعريب قيمنا وهو بالسريانية بهذا المعنى فيه وعند  
 فينتان تغبان القينة الامة غنت ولا والماشطة ويطلق كثيرا على المغنية من الامة وجمعها قينات  
 بفتح فاء نغ منه قينة بفتح فاء نغ ومنه نغ عن بيع القينات اى المغنيات في جمع على قيان اى ومنه ح  
 بات جل يعطى البيض القيان بات اخبرنا القرآن لرايت خ كرا الله افضل اراد الامة والعبيد في ح عائشة  
 كان لها درع ما كانت امرأة ثقيين بالمدينة قال ان ارسلت تستعيرة ثقيين اى ثقيين فاذا وانه انما قينت عائشة

قيوم

قين

قوله ثم خمسة دراهم اي ثمنه خمسة فقلد وجعل الثمن ثمننا وضمير منها الجنس الثياب **نه** وفيه الا الاذخر فانه  
 لقينونا جمع قين الحداد والصائح لك اي يحتاج اليه القين في قود النار **نه** ومنه كنت قينان في منه ام سيف  
 قين بفتح قاف لك ابن سيف القين بفتح سين قاف صفة له **نه** في ح الزبير في جسد امثال القين جمع قينة وهي  
 الفقارة من فقار الظهر الهزيمة التي بين رك الفرس وعجز نبه يريها ثارا الطعنات ضربات السنو يصفها بالشما  
**فيه** قينقاع بطن من يهود المدينة بفتح قاف ضم فونه اكثر الثلثة ويضاف اليهم السوق **فيه** من صلى في ارض  
 في فاذن اقام الصلوة صلى خلفه من الملكة ملا يوي قطرة التي بالكسر والتشديد فعل من القوي وهي الارض الخالية  
**حرف الكاف بابيه مع الهززة اعوذ بك من كآبة المنقلب هو تغير النفس بالانكسار من شدة الهم والحزن من**  
**كآب** كآب كآب بمعنى ان يرجع من سفره بامر يهزئه بافة اصابه من سفره او يتوعمير مقضى الحاجة او اصابته ماله  
 آفة او يجدها له مرضا وقد بعضهم **من** هو بفتح كاف بعد هززة طوك آبة المنظر اي من كل منظر يعقب الكآبة  
 عند النظر اليه **من** نعوذ بك من ان يصيبنا غم بسبب نجي في اهلنا و اموالنا تلف بعضهم او مرضه او  
 غيوزك من المكاري **نه** في الدعاء ولا يكادك غفوع من مذنب اي يصعب عليك ويشق ومنه العقبة ككود  
 اي لشاقة طان اما مكم عقبة كود اي الموت والقهر والحشر وهو لها شبهت بصعود العقبة **نه** ومنه  
 وبكاد ناضيق المضحج ما يكادني شئ ما يكادني خطبة النكاح اي صعب علي شق **فيه** تكرار الكاس وهي انا  
 فيه شراب جمعها كوس شر كوس قد يترك الهززة خفة في ح الحكم خرج وقد تكاكا الناس على اخيه عمران فقال سبحان الله  
 لو حدث الشيطان لتكاكأ عليا بالناس اي عكفوا عليه مزدحمين **فيه** كآين تعدن سورة الاحزاب اي كم تعدوا  
 واصله كآين قدمت الياء على الهززة ثم خفت ثم قلبت الياء الفا **بابيه مع الباء** فيه فاكبوا و اهلهم على  
 الطريق وصوابه كباوا اي ائذموها الطريق كبتة فاكبوا كعب على عمله لزمه وقيل هو مجازي جعلوها مكتبة على  
 قطع الطريق اي لزمته غير عادلة عنه **وفيه** فلما راى الناس الميضاة تكابوا عليها اي ازدحموا عليها وهي  
 تفاعلوا من الكبة بالضم وهي جماعة من الناس غيرهم طلم يعبدان اي للناس ماء تكابوا عليها هو في اكثرها يتعد  
 بفتح ياء وسكون عين ضم حال بقاء في تكابوا وان اي الناس ما فاعل اي لم يتجاوز روية الماء كباها ثم امام فقول  
 اي لم يتجاوز السقي الصب روية الناس الماء في تلك الحال هي كهم عليه فتكابوا اي ازدحموا على الميضاة مكبا  
 بعضهم على بعض **ك** خشية ان يكبه الله هو بضم كاف ونصب حة اي لاجل خشية كبا الله اياه النار اي القاء  
 فيها من كوس الكفرة اما بار تداذه ان لم يعط او بنسبة الرسول صلى الله عليه وسلم الى الخيل وح خشية ان يكب  
 بضم تحينة وفتح كاف **ن** ضمير يكيه للمعطي اي انا لقلبه بالمال مخافة كفره لولم يعطوا خرج كبة من شعر  
 بضم فشق شعر ملفوف بعضه على بعض ابن علماء كمر انكار عليهم باعمال هذا المنكر **نه** ومنه ابن مسعود  
 انه راى جماعة ذهب فجمعت فقال اياكم وكبة السوق فانها كبة الشيطان اي جماعة السوق وفتح **مطابقة**  
 انكم لتقبلون **ك**ولا قلبا ان في كبة النار هو بالفتح شدة الشيء ومعظه وكبة النار صدقها **فيه** اي حلقة

فينقاع

في

كآب

كاد

كاس

كأكا

كاي

كيب  
 اليبية  
 وهو من يبي  
 لا يبي

كبت  
ككت  
كبح  
كبد

حزينا مكبوتا أي شد يداك عن قيل أصله مكبود أي صابك حزن كبدته فقلبت اللدال تاء وكنته الله عاد له وصرفه  
 منه ان الله كبت الكاف في صرعه وخيبه ج الكبت فخلاد مع أو يكأتم كبره له ذلك فيه بمعنى الكبات منفتح من  
 ثم الراك لك الكبات ورق الراك هو يفتح كاف خفة موحدة ومثلثة ونفسية به رق الراك ليس بلد نزل القفا  
 ثرة قبل نفي قرأه فإنه ايطب هو مقلوب طيب له فوج الافاضة وهو يك راحلة كحت اللابة اذا جذبت باسها  
 اليك وانت اكب منعها من اجماع وسرعة السير فيه اخذت في لجة باردة فلم يات صد فقال النبي صلى الله عليه  
 ما بالهم فقلت كبدهم البرد أي شق وضيق من الكبد بالفتح الشدة والضيق واصاب كبادهم شدة البرد كان الكبد معد  
 الحرارة والدم ولا يخلص اليها الا لشدة ومنه كباد من العب هو بالضم وجع الكبد قدار فيه وضع بدنا  
 على كبد أي على ظهر جنبي على الكبد وفيه وبلقي الارض فلا كبد ما وقد كبد كل شئ وسطه ومنه في كبت  
 أي في جوفه من كبت وشعب لو دخل في كبا جبل لداخلته ذلك البرج وكبد حاز عا مخض من مواطنه ومنه  
 الخصر فوجد على كبد البحر أي على سطح موضع من شاطئه ج كانه اراد به حانبه ذلك وفج الخندق فعرض كبت شدة  
 هم القطعة الصلبة من الارض ارض وقوس كبد أي شديقة والمحفوظ لارة شئ ج كبد القوس من كبتهم  
 السم من اوتروح في كل كبد طبخة اجز في راء وخرع لقد خلفنا الانسان وكبد أي صيق في حجره ساء ترك كبد  
 واخرته ذلك في اسمائه المتكبر والكبير اي العظيود والكبرياء او اعالى عن صفات الخلق والمتكبر على احد الخلق  
 اقوال الكبرياء العظمة والمالك وكمال ذلك كمال الوجود من كبرياء الله الكبرياء الكبرياء  
 كبر بالضم اذا عظم فهو كبير والله اكبر معناه الكبرياء الكبرياء او ابا من كبرياء من ان يعرف كنه كبرياءه ونظيره وراه  
 في الاذان الصلوة ساكنة للوقوف فاذا وصل ضم ومنه ج ادبه الكبرياء نصبه بتقدير اكبيرا او على القطع من  
 الله ط والحمد لله كثيرا بتقدير حملا كثيرا ومنه يوم الحج الاكبر يوم الحيا ويوم فقه وبسهرن العزة  
 الاصغر كوايام الحج كلها والقران ويوم حج ابوكرو الا صغر العمة او يوه عرفقا الا فادنه وفج من ميان بلاد  
 ادفعوا مال ال اكبر خراعة اي كبرهم هم اتوجهم الى اجل الاعلى وفيه انه للذبح والاكبر ذبح ما ارجح مثال ان يوت  
 عن ابنين فخرتان الولاء ثم موت احد الابنين عن اولاد فلا يرثون بصيابة ام الولاد وانما يكون لهما ما هو الابن  
 الاخر هو كبرومة بالضم اتعدهم في النسب جلة بااء اقل عدل امع عنده يور مع اعبار كبر فومس كانه  
 من بني هاشم اقرب منه اليه ح القسامة تكبر الكبر اي ليبدل الاكبر بالكلام او قد صوا الاكبر انسا الى الادب في تقدير  
 لاس بروي كبر الكبر اي قدم الاكبر الكبر الكبر يضم كاف فحة موحدة مصدر اجمع اكبر او نذج معوا الكبر ووكبر  
 وقع باء اي كبر السن اي قدموا الكبرهم سناج اي ليكلمه الاكبر منكم كبر الكبر الكبر اسن بالنصب يبرون الكبر في السن لك  
 فقيل لي كبر اي قدم الاكبر في مناولة السواك ويفيد التقدير في الطعام والشرب المشي والوكود بالاء اذ ترتيبه يوم في  
 الجلوس في قدم الاكبر في السواك ثالث مفاعيل ايا في الاول ضمير مستقر والثاني ضمير منصوب للمنام مرفوع وان كبراب  
 فاعل وحى اليه اي وحى اليه ان فضل السواك ان يقدم من هو اكبر تو ظاهر حاشية انه في الميظنة مجتهد النوم

كبت  
ككت  
كبح  
كبد

انه في التوهم اي يستن فيه ويمكن كونها قضيتين <sup>له</sup> وفي فوج الدافع يجعل الكبر ما يلي القبلة اي لا فضل فان استويا فلا <sup>له</sup>  
 وفي بناء الكعبة فلما ابرز عن بضعة دعا بكبره فظرو واليه اي مشائخه وكبرائه وهو هنا جمع كبر وفيه <sup>بعث</sup>  
 نبي يدعي الله الكبر هو جمع الكبري منها فما احدا على كبر وهو جند مضاف اي شرايع دين الله الكبر العظام <sup>له</sup>  
 وفي الاقوع ورثته كما براعي عن اباي واجدادى كبر عن كبر في العرش ورح لا تكابرو والصلوة بمثلها  
 من التسبيح في مقام احد كانه قال لا تغالبوها اي خففوا في التسبيح بعد التسليم وقيل لا يكون التسبيح الذي في الصلوة  
 اكبر منها وليكن الصلوة زائدة عليه والكبا جمع كبيرة وهي من الصفات الغالبة وهي الفعلة القبيحة من التوب  
 المنزى عنها شر العظما مرها كالتقتل والزناج هو الموجبة حلا او ما او علا الشارع عليه بخصوصه ولا شك انها بعد  
 الشرك يختلف بحسب <sup>الحل</sup> وحسب ما او عدا به شدة وضعفاته والذوق لى كبره اي معظمه وقيل هو الاثم <sup>فك</sup> على كبره  
 ان هو بالكسرة السبعة واسند اعظم لك كبره بكسرة في ضمها ان في ان حسان من كبر عليه ما ج اقول لى كبر  
 على عائشة <sup>له</sup> ومنه ليعد بان ما يعذب بان في كبر اي في امر كان يكبر عليه ما ويشق فعله لانه في نفسه غير  
 كبر وكيف هما يعذب بان فيه ان او ما يعذب بان في كبر في نعمها والا فهما كبيرتان فان عدم التنزه يبطل الصلوة  
 والقيمة سعي بالفساد لقوا ظاهرة ان سبب لعذاب نفس ترك التنزه لا بطلان الصلوة والا لترتب عليه فلعله  
 كان يقترن في الصلوة ولا يتنزه خارجا كالمبرج لها تخفيف العذاب بل دعاء قوله بل انة <sup>كبر</sup>  
 اي من جهة المعصية ويحتل به على الله عليه وسلم ظن انه غير كبير فاوحى اليه انه كبير فاستدكه بلى <sup>له</sup>  
 وفيه لا يدخل الجنة <sup>من</sup> في قلبه مثقال حبة من خردل من كبر اي كبر الكفر والشرك فخوان الذين يستكبرون عن عباد <sup>الله</sup>  
 لمقابلته بالايمان نحو ولا يدخل النار من في قلبه مثقال ذرة من كبر اي خول تايب قيل اراد اذا دخل الجنة نزع ما  
 قلبه من الكبر ونزعنا ما في صدورهم من غل وح ولكن الكبر من بطرا حتى اي كبر من بطرة او ذوالكبر طاي جعل الله  
 حقا باطلا ولا يراه حقا ولا يقبله حجة اقوله الرجل يحب ان يكون به حسنا انما ساله لما راى العادة في المتكبرين <sup>ليس</sup>  
 الثياب الفاخرة وجرا لا زار فاجلب ان كان بوى نعمة عليه وان يعظم شعائره لقوله خذوا زينتكم فهو جمل انكا  
 للاش فهو اختيال <sup>له</sup> وفيه اعود بك من سوء الكبر يروى بسكون باء فهو من الاو ونفخها بمعنى الهمم واخرق <sup>ط</sup>  
 هو نفق باء اصح رواية واراد ما يورثه الكبر من ذهاب العقل والتخاليط في الراى فوهما <sup>له</sup> وفيه عبد الله صاحب  
 الاذان انه اخذ عودا في منامه ليتخذ منه كبره ففتحته الطبل ذو الراسين وقيل طبل له وجه واحد ومنه عطاء <sup>سئل</sup>  
 عن التعوين يعلق على الحائض فكان في كبر فلا باس اي في طبل صغير وروى نكان في قصة مع اكبر مجرمها اي مجرمها  
 اكبر لان الرياسة ادعى لهم الى الكفر وراينه اكبره اعظمه وكبرت كلمة اي مقامهم اخذ الله ولدانك ووجد احد  
 الكبرين في اسماء انشقت اي الشيخين <sup>له</sup> حتى اذا كبروا جالساهو بكسر موحدة اي اسن كان ذلك قبل فانه يعام  
 منه يقول بعد ما كبرون قد كان اي سفينة كبر بكسر الميم اسن لك فقد اطعم اسن بعد ما كبر بالكسر اي اسن هو قيل  
 اما الشيخ لا نفسه وح فكبر ذلك على بضم موحدة اي انكار اي على قلطان الله حرم على النار من قال لا اله الا الله لنصوص

في قوله  
 من كبر  
 اي كبر  
 الكبر  
 الكبر  
 الكبر

استدل على دخول عصاة في النار جوابه انه يحمل الخزي على الخلود ومنه فكل من علمها بالضم واجرة الكبرى هي حمرة العصب  
 اخرا جمرات الثلثة بالنسبة الى المتوجه من منى الى مكة وح انه رجل صالح قال كذلك تصد يقال يرى ما لا يحبه  
 كبروا غيره كبريا بالنسبة الى ما اى كبر المسلم غيره من سوء خلق وفي بعضها وغيره بالرفع خبر للمبتدأ المحذوف  
 ح كبرنا اى عظمتنا ذلك وقتنا الله اكبر سر يا هذه البشارة قوله او كالشعرة تنوع منه صلى الله عليه وسلم او  
 من الواو ح قلب الكبير شاب في جنتين اى قلب الشيخ وكبير ابن ادم بفتح باء اى يعين في السن يكبر معاتنا  
 بضمها اى يعظم ط فكل ذلك على المسلمين هو بالضم اى عظم اى خافوا من جمعه الذي بدلهم منه ذخيرة للحاجة فلما  
 بان من اى الزكوة فليس منه فحووا كبر عمر فحابه فلما راى سنسناهم به رغبهم عنه الى ما هو خير وابقى هو المرأة الصالحة  
 الجميلة فان الذهب لا ينفع الا بالذهاب حتى يفكك تسرا بالنظر اليها ونقض الحاجة منها وتشاورها فحفظ سرك  
 ويحصل الولد يكون زيواك وخليفة بعدك وح لا تجعل الدنيا اكبر همنا ونبليغ علمنا فيها قليلا من لهم ملا بد  
 في امر المعاش مخصص بل مستحب والمبلغ الغاية اى لا تجعلنا بحيث لا نعلم ولا نتفكر الا في احوال الدنيا وح عائل متكبرا  
 ذو عيال لا يقدر على تحصيل حوائجهم يتكبر عن طلب الزكوة والصدقة وطلب بيت المال فهو اثر لا يصلح الاضرب الى عياله  
 وح الكبرياء ح اى هو العظمة والملك قيل كمال الذات كمال الوجود ولا يوصف بها الا الله من ما منعها الكبر  
 استدله على كون الرجل منافقا ونقض بان محج الكبر والمعصية لا يقتضيانفاق بل العصيان ان كان امر ايجاب  
 والرجل شر هو صواب مشهور وح الازداء الكبر في جنة عدان هو بلا ياء والفاء بعداء وفي جنة ظرف للنظر وان  
 الرداء مجاز لا ناله المانع ومرفوح ما اعتدت لها كبريا ضبطوه في كل المواضع بثلاثة موحدة ان الكبر  
 لم يرد به حقيقة بل هو مثل براك ح فكل ذلك في ذرعى اى حطو عندنا وحل ندى من ضاؤ ذرعى به وكبر في ذر  
 وح فكل ثنتين وعشرين كبرية هذا العدد افا يكون في الرباعية باضافة الاثنتا في القيام من التشهد الاول  
 والحميدى هو شيخ البخارى صاحب الجمع وح امرنا بكس كربة وكبارة حى وكونه فيه ان قريشا قال لا يظالم  
 ابن اخيك فلما اذا ناهه فقال باعقيل ايتنى محمد قال فانطلقت الى الله صلى الله عليه وسلم فاستخرجته  
 كس هو بالكس بيت صغير ويروى عن من الكناس هو بيت الظبي فيه قوم ارجالا اكلتهم النار الاصرة  
 احد هم يعرف بها فاكسوا القواع على باب الجنة اى دخلوا رؤسهم في ثيابهم من كس من اسسه في قومه اذا اخفاه  
 ومنه قتل حمزة قال حشو فكننت له الى حخرة وهو مكس له كغيت اى يحتم الناس في كسهم وفيه ان جلادهم  
 بكباس من هنا الغل حى جمع كباسته هي المعدق لتام بشماريخه ورتبه ومنه كباست اللؤلؤ الرصب في بطنه  
 امرؤ امرؤ ابن ابي كشة هو رجل من خنساء خالف قريشا في عبادة الاوثان عبد الشعرى العبد رفسهوه به في ثمان سنة قيل  
 انه كان جلاد النبي صلى الله عليه وسلم من قبل امه فارادوا انه نوع في الشبه اليه مع الكس الغل الذي ينال في  
 ح الاسراء حتى وصل الله عليه وسلم في كسبة من بنى اسرائيل حى بالضم والفتح بجاعة المتضامة من الناس غيرهم  
 ومنه نظر الى كسبة فلما قبلت مع فكبكوا القمى بعضهم على بعض جمعوا له فيه فحكمت مع قومه الى الجنة في

كيس

كيش

ككب

كيل

كبن  
كبه

كبا

كتب

قيل ان الدنيا قيد خصم من كبلت لا سير خفيا ومتعلا ومنه ففكت عنه كبله هو جمع و كعب بعد كبول اي  
 حقيق فيه اذا وقعت السمات فلا مكاباة اي اذا حدث احد دفلا بحس احد عن حقه من الكبل القيد هذا على  
 من لا يري الشفعة الا للخلط وقيل المكاباة ان يباع الدار الى جنب ارك وامت تريد ما فتورها حتى يستوجبهما  
 المشري ثم تاخذ سبابا بالشفعة وهي مكروهة وهذا عند من بها للحوار وفيه لا مكاباة اذا حدث احد ولا  
 وفيه ان يلبس الفم الكيس صر و كبير فيه وهو ساجد قد كبن صغيره وشدها بنصاح اي شناها ولو  
 في ح المضافي بل كبن في هذه مرة يعني فيه قد نعت لنا المسيح الدجال هو عرض الكهنة الى الجبهة على لغة  
 من خرج الجبه بين مجزها وخرج الكافر ذكرها سيبويه مع ستة احرف لم يرض به فيه ما عرضت الاسلا  
 على احد الا كانت له كبوة غير اب بكر هي لو نفعه كوقف العاثر والكاره للشئ منه كبا الزنادا المر يخرج نار اوج سام سلة  
 قال لعثمان لا تقح بزنا كان النبي صلى الله عليه وآله اكيها ما اعطها من القديح فلم يوربها و فرج العيب  
 يا رسول الله ان فرشا جعلوا مثلك مثل نخلة في كبوة من الاضال شهر لم نسمع الكبو ولكنا سمعنا الكبا و  
 وهي كئاسة والتواب الذي يكين قال عبد الله بن كعب بن الاشجاء الناقصة اصاها كبوة بالضم كثره ويقال  
 للربوة كبوة بالضم الزمخشري جمعها كبا و على الاصل جاء الحديث لكن لم يضبط المثل ففتحها فان صح الورد  
 بوجه باطلاقه لمره و منعه قالوا له ان نسمع من قومك انما مثل من كمثل نخلة نبتت في كباها بالكسر القصر  
 الكئاسة منه ح ابن ند في ابنك قال عند فوطنا عثمان كان قبوة عند كباء بنى عمراى كئاستهم و منعه  
 لا تشبهوا بابانها يجمع الاكباء و فرها اي الكئاسة وفيه شئ عليه حتى كبا وجهه اي با و اشق من الغيظ من كبا  
 الفرس كبا و اذا يا وكبا النار اذا ارتفع و منعه خلق الله الارض السفلى من الزبد الجفاء والماء الكباء اي العا  
 العظيم يعني انه خلقها من يدا جمع الماء وتكاثف في جنباته غ و الكبوة السقوط باب الكاف مع التاء نه  
 فيه لا ضمين بينكما بكتاب الله اي بحكم الله الذي نزله في كتابه او كنبه على عبادة ولم يرد القرآن لان النقي الو  
 لم يذكر فيه والكتاب المصد سمي به المكتوب بكتاب الله اي بقوله الشيخ والشيخة اذا زنيا اوبقوله او جعل  
 لهم سبيلا حيث فسره بالرحمة و منعه كتاب الله القصاص ان فرض الله على اسنان نبيه صلى الله عليه وسلم  
 وقيل هو اشارة الى السن بالسن ان عاقبتم فعاقبوا و ح من اشقوا شرط ليس في كتاب الله اي حكمه ولا على موجب قضاء  
 كتابه لان كتابها م بطاعة رسوله واعلم ان سنته بيان له وقد جعل النبي صلى الله عليه وسلم الولاة لمن اعتمر  
 الولاة مذكور في القرآن وفيه من يظن في كتاب خيه بغير اذنه فكانما ينظر في النار هو تمثيل اي كما بعد النار فليح  
 هذا الصنع وتمثيل كئاسته ينظر الى ما يوجب عليه النار او اراد عقوبة البصر كما يعاقب السمع اذا استمع الحج من كرهه  
 هذا في كتابه امانة يكره صاحبه ان يطلع عليه قيل في كل كتاب فيه لا تكتبوا هي غير القرآن هو منسوخ  
 اذنه فيها و باجماع الامة على جوازها وقيل النهي عن جمعه مع القرآن في صحيفة لئلا يختلط فيشتبه من منعها  
 كثير من السلف ثم اجمع اختلف على جوازها وظلوا الحديث بمن يوثق بحفظه ويخاف انكاله على الكتابة ك اوانه وقت

نزول القرآن خشية البتاسه بغيره ان فلما امر به محمد بن كعب بن الاشرف شاه و نحوه له وفيه اكتبه في غزاة  
 كذا اي كتب سمي في جملة الغزاة وح من اكتبه فمنا بعثه الله فيه منا اي من كتب سمع في بيان ان من كتب سمي في غزاة  
 كتابه الى المير قد بعثت لكم كتابا من اصحاب ايراد الالان الغالب على عارف الكتاب بالعلم كان الكاتب عندهم  
 وفيهم قليلا والكتابة ان يكتب على مال يديه ومنها لانه يكتب على نفسه فنه ويكتب بولاه عتقه وحصل العبد  
 بالمفعول لان اصل الكتابة من المولط ومنه عجزت عن كتابتي اي عن اداء بداء كتابتي اي بولاه وقت اداء المال و  
 مال فعله الدعاء لانه لم يكن شئ فوده احسن وارشد ان الاول ان يستعين بالله ولا تنكح على غيره له وفيه  
 انصار الله وكتبه الاسلام هي القطعة العظيمة من اجيش وجمع الكتاب لك ومنه اري كتابي نولي التولية  
 اي لا تدبر والرجلان معاوية وعمر اي كل معاوية خيرا من عمر وسمعت الحسن اي البصري وحق تدبرواها اي كتيبة  
 خصوصها والكتيبة الاخيرة لانفسهم من رايها اي يخرمون اذ عند علم الامم ارام بوجع الاخر اوله تدبر بظلم  
 وكسرا به وبفتح تاء وضم دال اي خلفها ويقوم مقامها قوله تلقاه اي تجمع به وبقول له نحن نطلب الصلح ورفقتنا  
 له وفيه قد نكتنخ في قومه اي تخزم وجمع عليه ثيابه من كبت السقاء اذا خزنته وفيه الكتيبة كذا  
 عنوة وفيها صلح الكتيبة مصغرا لبعض خيبر يعني انها فمها قهرا لا عن صلح له ثلاثة لهم اجوان جل من اهل الكنا  
 اي اولهم رجل من اهل التوراة والاخيلا والالاخيلا فقط على القول ان النصرانية ناسخة لليهودية امن بنبيه  
 او عيسى مرفث وفيه هل عندكم كتاب لا كتاب الله اي مكتوب بكم به النبي صلى الله عليه وسلم من اسرار  
 الوحي كما يزعم الشيعة والكتاب بالرفع بدل اعطيه بفتح ياء صيغة مجهول وح ما من اصحاب النبي صلى الله عليه  
 وسلم احدا اكثر حديثا الا ما كان من عبد الله بن عمرو فانه كان يكتب اكثر صفة احدا وحال منه وهو مبتدئ  
 ومن اصحاب خبره قوله الا اي لكل الذي كان من ابن العاص هو الكتابة لو يكن مني فخره محدث واول استثناء منصل  
 معني اي ما احد حديثه اكثر من حديثي الا احاديث حصلت من عبد الله ويفهم منه جزم ابن هرويرة بان عبد  
 اكثر حديثا منه مع ان الوجود منه سبعمائة ومن ابن هرويرة خمسة الاف وثلثائة وذلك لانها استوطن المدا  
 وهي مقصد المسلمين من كل جهة وعبد الله سكن مصر والواحدون اليه قبيل ووح ابنتون بكتاب اكتب لكم كتابا  
 لا تضلوا بعدة اي ابدوات كتابك لاداة والتعلم او نحو الكافة الكنف اكتب بالحزم جواب بالرفع استيناف  
 اي امر من يكتب لكم كتابا فيه نص على اقامة بعدى وبيان مهمات الاحكام لا تضلوا بفتح واو له كسر ثانياه بدل من  
 جواب الامر و امر ابنتون للارشاد لا للوجوب لا لم يسع الا نكار من عمر ولم يسلم صلى الله عليه وسلم ان كان كيف  
 وقد عاش صلى الله عليه وسلم بعدة ايام فلو كان مصلحة فيه لم يتركه فظهر انه تبين له صلى الله عليه وسلم  
 ان تركه مصلحة وقيل اراد النص على خلافة الصديق فلما تنازعوا واشتد روضه عدل عنه معولا على ما  
 اصل فيه من استخلافه في الصلوة كذا وح في مسلم وفي مسند البراد وبطل به قول من ظن انه اراد زيادة احكام  
 وتعليق وحشوش عجز الناس عن ان يتركوا اي امر لكم به قبيل اراد النص على خلافة معين او على مهمات احكام فلما



اى المصلحة في تركه او اوحى اليه تركه كحديث يابى الله والمؤمنون الا ابا بكر والاحكام يكفي فيها الاستصحاب  
 الفقهاء على ان قول عمر حسمكم كتاب الله من فهمه وفضائله لانه خشون ان يخرج اعين المنصوص عليه وقيل ان تخفيف  
 عليه صلى الله عليه وسلم حين غلبه الوجع وقيل اراد استخلاف الصديق ثم تركه اعتقادا على تقدير ان الله كما هو به  
 في اول مرضه ثم تركه وكان عمر اقله من ابن عباس وموافقيه ولا يجوز حمل قول عمر على توهم الغلط على النبي صلى الله  
 عليه وسلم ولكن خاف ان يكون ما يقول المردين بلا عزيمة فجد المناقضون به سبيلا الى الطعن بغير وجه ولا  
 باس بالقراءة في الحامه بكتيب الرسالة هو بموحدة مكسورة وكاف مفتوحة عطف على القراءة وح وامت بكتابك  
 اى بالقرآن يتضمن جميع الكتب ويقتل جنس الكتب ثم يصلى ما كتب له اى فرض من صلوة الجمعة لو قد فضا ونفلا  
 وح قال سلمان كاتبه كان حرا وظلمه كاتبه اشترى نفسه من مولاه بخمسين او اكثر وكان حرا حال من قال لا من كان قصته  
 انه فارسى هرب من ابيه طلبا للحرى كان مجوسيا فلقى براهب وخدمه وعبد معه به حتى مات دله على اخرا فزومه  
 مات ودله على اخرو ولم جبال الى ح له الاخر الى الحجاز واخبره باوان ظم النبي صلى الله عليه وسلم فيه فقصه مع  
 بعض الاعراب فغدروا به وباعوه من يهودى فاشترى رجل من قريظة فقدم به بالمدينة فاسلم فقال له النبي  
 صلى الله عليه وسلم لو كانت بك عاشر مائة وخمسين مات سنة ست ثلثين وح هذا لقاضا كنه خارقا للعادة  
 او مجاز عن الامم والامم من لا يحسن الكتابة لا من لا يكتب صلا وهذا اشارة الى ما فى الزهرى ما قاضو خبره ومفسره  
 ولا يدخل تفسير للتفسير واما صالح مع قبول شروط الكفرة لما توبت عليه ففتح مكة من خول الناس افاجا والذ  
 لانهم خطوا بعد الصلح وعلوا طريقة الاسلام وحسن السيرة وجميل الطريقة وشاهدوا المعجزات فالت بنوم  
 الى الايمان فاسلم خلق كثير حتى خلبوا وقلنوا من الفتح بحمد الله ط ليس يحسن يكتب فكتب اى ليس يحسن ان يكتب  
 اى لا يعلم الكتاب ويعلمه لكن لا يحسنه فكتبك بيتا او امر به ولا يضر كنهه بنفسه في كونه اميا كما لا يضر احاطته بال  
 العلوم بعد الوحي فيه فمال خير ريسير لمصلحة كثير فان الصلح بسبب الفتح ولو عتشل على ما امر به لانه علم ان  
 ليس للوجوب ان يكتبك بن عبد الله ما كتب القلم هو غير عالم به او علمه الله الكتابه فهو حجة وقوله فكتبك  
 ان يكتبك ي تاويله بامر به قوله فلما كان يوم الثالث قالوا العلى فيها اختصارا ذ لم يقع هذا الكلام في عام الحديبية  
 بل في عام عمرة القضاء لك دعها الانصار ليكتب لهم بالمرين اى يعين لكل منهم منها حصة على سبيل الاقطاع وكتبك  
 عمله هو بالرفع النصيب يكتب بفتح اوله ضم يرمى يكتب بموحدة فاوله مصدا فان قلت قضاء الله ان فوجها الكتابه  
 قلت معنى يظهر الله ذلك للملك يامره بانفاذه وكتابته وح كتب في الذكر كل شئ اى قل كل الكتابات اثبتتها في الذكر  
 اى اللوح المحفوظ ونحوه وح كتب في كتابه هو يكتب على نفسه المکتوبه ان جمعت تغلب على غضبي الفعلان تنازعا عليه  
 كتب يكتبك له وضع مصد بمعنى الموضوع وروى بلفظ الماضي هو من صفات اجسامها اشارة الى ثبوته في علمه  
 وحقه في وح كتبك باعند غلبت حتمق اما حقيقة عن كتابة اللوح بمعنى خلق صورته فيه والامر بالكتابة  
 او مجاز عن تعليق الحكم الاخبار به والعندية الحقيقية محال في حقه تعا فهو استعارة تمثيلية طعنة اى كقول

عن سائر الخلق وادراكهم ووح كاتبت امية بن خلف عن عاهدته قتله بلان يوم بدا وكان عذبه شديد بملة وكتب  
ما قلنا اي كتب الحى ليه وروى كتبوا وهو ظاهر حتى دخلت بمجمل ووح انما انت اخى فوح بن الله وكتابه لعله فاالموسون  
اخوة ووح كتب الحسنات ثم بينها اقل ها وجعلها حسنة او سيئة وفيما من الحسن والقبح شرعى لا عقلى ان الافعال انما  
ليست حسنة ولا سيئة ثم بينها هو قول ابن عباس اى يلينها النبي صلى الله عليه وسلم بما بعد وفاء فمنهم من بيان كيفية الكفارة  
ح يعلم هذه الكلمات كما يعلم الكتاب اى القرآن ووح لما استخلف الصديق كتب الى نبي كتاب الزكاة ووح مكتوب بغير  
كوف وشارع الى كفرة يظهر لكل موم كاتبا وغيره والكتابة حقيقة على الصحيح روى ان يدعي عليه مكتوب باسم محمد  
ضمير اللسان والله جاح وخبر محقق فالنوى بيان علامة تدل على كذب الدجال كالة قطعية يد كها كل احد ولو  
يقصر على جسميتها اذا العوام قدامها اليه ان الكتابة حقيقة يظهر لكل موم من يخفى عن شفى او يجاز عن سمات كحدث  
وح في كتبنا بضمهم وله اى كتب احد ما شقى او سعيد ووح ليكن حتى يكتب كذا بايعنى اذا ساء هل فيه كثر منه فوفيه  
وكتب عند الله كذا با و يظهر لك عندنا مخلوقين ط حتى يكتب عندنا الله صدقا اى يحكم له به باظا ارد ذلك للمخلق بان  
يكتب اسمه بخط المصنفين في تصانيفهم في المبدأ الاعلى او يلقي ذلك في قلوب الناس السنتمو حتى يوضع القبول والقبول  
وكتب الله مقادير الخلق اى في اللوح او غيره وعرشه على الما على قبل خلق السموات والارض ط قبل ان يخلق السموات  
بخمسين اى ثبت فيه مقاديرها على فوق ما تعلقت به ارادته او لا وخمسون عبارة عن طبع الالامد قادمى صابن  
التقدير واخلق من المبدأ ووح ان الله تعا ككتبا با قبل ان يخلق السموات بالقى عام انزلت منها ايتان ووح كترنغ المصطفى  
انزل فيه ايتين والرواية انزل منها اى من جملة الكتاب المذكور ايتين لا يناقها ما تقدم من رواية خمسين ان من  
الجاتوان لا يكون مظهر الكواكب في اللوح دفعة واحدة بل يثبتها الله شيئا فشيئا ويكون المراد من الكتاب في هذا الحديث  
نوعا مكتوبا في اللوح متأخرا عن جملة المقادير ويهون ان لا يراد بالزمانين التقدير بل نفس السبق للمباينة ووح  
صلى الله عليه وسلم في يديه كتابان تمثيل للمعنى اللدقيق وتصوير للشئ الحاصل في قلبه بصورة الشئ الحاصل في يده  
واشار اليه اشارته الى المحسوس حتى كانه ينظر اليه راي العين لما كوشف بحقيقته كشف الموبق معه خفاء  
هذا ونحوه لا يستبعد ايضا اطلاق ذلك على الحقيقة فانه تعا قادر على كل شئ قولها الا ان تخبرونا استثناء منقطع اى لا نعلم ولكن اذا  
اخذتنا فاعلم او متصل اى نعلم بسبب من اسباب الاخبار فقال للذبيذ اى اجله وخص صف بالعلمين اشعارا بانهم لهم  
يتصرفون كيشياء فيسعد من يشاء يشقى من يشاء كل عدل منه لا اعتراض قوله في اسما اصل الجنة واسما باهم قبا لهم  
ان كل واحد من اهل الجنة والنار يكتب اسما باهم واسما باهم قبا لهم سواء من اهل الجنة او النار للقرن  
التام كما يكتب في الصكوك ثم اوقع على اخرها موى وقع الاجمال على ما انتهى اليه التفصيل اى كوفد لكة التفصيل  
ح غير ان يكتب كل مولود ويرفع اعمالهم هو من قبله تعالى فيها يفرق كل امر حكيم من ارباق العباد واجاهلهم وجميع امرهم  
الى الاخرى القابلة وترفع اعمالهم اى كتب الاعمال التي ترفع في تلك السنة وما قوا ولذا سالت عائشة يعنى اذا كانت  
تكتب قبل وجودها فاحد لا يدخل الجنة الا برحمته فقره النبي صلى الله عليه وسلم وفي وضع يده على الراس

الى افتقار لكل الافتقار وشقول رحمة من يسهل الى قدمه وح كنبه بمثل اى اخافات عمل صالح بسبب من ظن مسلوته  
 الى طاعة او صباح اعطى قبا له لانه معذرفى غير الفراض وح كنب على اى ادم حظه من الزنا اى ثبت فيها الشهوة والليل  
 الى النساء وخلق للعين الاذن والفرج والقلب قد فى الازل ان يجرى عليه الزنا فاذا ذكره لا محالة فسمى النظر زنا لانه  
 مقداته بل كذا الاستمتاع او الحديث مع الاجنبية او الفكر بالقلب نا مجازى والفرج يصق ذلك اى يقع وهو فى الزنا  
 زوح لا انظر الاصلية ما كتب الله تعالى قدره ح الا توحيون الكتاب جمع كتاب اى الكرام الكاتبين هو بعث لهم على تكلم  
 العمل طلب للقبضات ولو لا ما مضى من كتاب الله لكان لى لها شان يعنى لولا ما حكم الله من آية الملاعة المستقطة  
 عنها الحد لقت عليها الحد لتمام شبه الولد من رجوع به مع ينالهم نصيبهم من الكتاب اى ما كتب لهم من العذاب ليشتم  
 فى كتاب الله الى يوم البعث اى نزل فى كتابه انكم لا بشون الى ان تقوم الساعة وكتاب معلوم اجل لولا كتاب الله  
 سبق اى حكم وكتب الله لا علم اى حكم وقضى كنب على نفسه الرحمة اى جف فهم يكتبون يحكمون يقولون نفعنا بكذا  
 ويكون العاقبة لنا واكتنبا كتب من خات نفسه او طلب كنبها له ش فى معاوية وصخرة وكتابه فانه اخ لا م حبة  
 نزجه صلى الله عليه وسلم وكونه كاتبا قيل لم يكتب له من الوحي شئا وانما كنبه كنبه الى الاطراف يردده قوله وا  
 على وحى الله ان صح ط يكتب الله رضوانه الى يوم القيمة اى فقه لما يرضون نتيجتها من الصون من فتن الدنيا وعلما  
 القبور وهو القيمة وعكسه كنب السخطة وح مكتوب صفة محم عيسى يذفن معه اى مكتوب فيها صفة محمد  
 صلى الله عليه وسلم كنب عيسى بن مريم يذفن معه وح ما اجتمع قوم فى بيت من بيوت الله يشتم المساجد  
 والمدارس والربط يتلون كتاب الله يشتم تعليمه وتعلمه تفسيره واستكشافه قائله كنبوا كنبوا فى صحيفتنا ان  
 اشهد هو خطاب لصاحب اليمين بصيغة التثنية للتكرير فيه فكاتب الناس على الميضاة التكات للتراجم مع  
 صوت من المكتبة الهدى والغيط كذا رواه الزمخشري المحفوظ بباء موحدة وهو منه ح وحشى هو مكبسه له  
 كنبت اى هد بر غطيط كنب الفحل انا هاد والقدر اذا غلت وفتح حنين قد جاء جيش لا يكتب لا يتلف اى لا يفسد  
 ولا يبلغ اخوه والكت لا حصام وكتاثة يضم كاف خفة تاء او لى ناحية من اعراض المدينة فى صفته صلى  
 عليه وسلم جليل المشائى الكند هو بفتح تاء وكسرها جمع الكتفين هو الكاهل ومنه مشرف الكند ح نقل القوام  
 على اكنادنا هو جمع كندج هو ما بين الكاهل الى الظهر فيه لتدخلون الجنة اجمعون اكنعون الا من شره على  
 هو تاكيد لا جمع من جبل كنب اى نام فيه الذى يصلح وقد عقص شعرة كالذى يصلى وهو مكتوب هو من شدة  
 يداة من خلف فتنبه به من يعقد شعرة من خلف وفيه ايتون بكنف دواتا كنب لكون كتابا هو عظم  
 عريض فى اصل الحيوان كانوا يكتبون فيه لقلة القراطين عندهم وح والله لا رمين بحاين اكنافكم يروى بقاء  
 بمعنى انه اذا كانت على ظهورهم وبين اكنافهم لا يقدر ان يعرضوا عنها لانهم حاملوها وبنون بمعنى انه  
 يروىها فى اقبنتهم فوا حيمهم فكلاما رواها فلا يقدر وان ينشوهان لا رمين اى لا صرخن بها بيبكم  
 اى اجمعكم بالتقريع وح فوضعها فى ظهري بين كنفى تشديدا بقاء على التثنية ح وانه انظر الى ملحقتها عند

تت  
 تد  
 تع  
 تف

صاع في كنفك اكل عدها كفاي اسم كنف فيه اوق بمكثل بكمير الزسل الكبير فيل تبيع خمسة عشر صاعا  
 قن فيه كنانا من غمراي قطعا جقعة ربيع من كنانل ومنه فخر جوا بسا حيه مكا نادم ووبه دارم على صاعا  
 بمكثل هو من الاكثل وهي شدة من شدائد الدهر والكنال سوء العيش وضيق المودة والتقلير يربى بمكثل من الكمال الغبية  
 فيه كنانا تشط مع اسماء قبل الاحرام ندهن بالماكومة وهي من اجمر يجعل فيه الزعفران قيل يجعل فيه الكتمر  
 وحبنت يجعل مع الوسمة ويصنع به الشعرا سويقا هو الوسم ومنه ان ابا بكر كان يصنع بالحناء والكتمر وشبهه  
 ان يراد استعمال الكتمر مفرحا عن الحناء اذ معه يوجد السواد وقد صح الفصحى عنه لعل الحديث بالحناء ابا الكتمر على الخبر  
 قال ابو عبيد الكتمر مشد التاء والمشهور التخفيف ان الكتمر بفتح تين وقبل بلشد يدا التاء له وفيه قيل لعبد المطلب  
 في النوم احفر كتمر بديل الفرب والدم فكتو اسم بوزن زم لانها كانت قلانا فذنت بعد جوفهم وصارت مكتومة حتى  
 اظرها عمدا لمطلب الكوم قوس بنى صلى الله عليه وسلم لانخفاض صوتها اذ ارمى عنها ج وفيه من شاع على فكتوه  
 الجم بلجامه رفي العلم ن لولا ان اكرم علماء ما كتبت اليه اى لولا ان اذا تركت الكتابة اصير مستحقا الوعد كتمر العلم  
 ما كتبت اجوابا في فجة لانه بدعي خارجي له فيه فالامارة انك لكون اى لزوق من كتن الوسخ عليه اذ الزوق  
 والكتن لظن الدخان بالجلا راى انها لزوق بمن عيسها او انها دنسة العرض كنانة تضم كاف خفة تاء ناحية  
 من اعراض المدينة **باب الكاف مع التاء** فح بد ان اكتبكم القوم فارموهم بالنبل من كشا كشا اذا قاب  
 والكتب القرب الهزة للتعدية لك اكتبوك اى اكتبوكم كذا راء البخارى هذا التفسير ليس معروفا والمعروف قاربوكم  
 من اكتب بجرمة المثلية القربا ستبقوا نبلكم اى ترموهم عن بعدا نه يسقط في الارض والبرقن هبت السهام لم يحصل  
 نكابة وقيل رموهم بالحجارة فانها لا تنكاد فخطى ادا رمى في جماعة ومنه صفة عائشة اباها وظن جال في كنانة  
 اطعمهم حتى بت وفيه يعمل احدكم الى المغيبة فيخدها بالكتابة اى بالقليل من اللبن والكتابة كل قليل جمعته من طعام  
 اولبن واغبروها وجمع كتن ومنه فحلت له كنية بضم كاف وسكون مثلية فو حدة فشر بحتى ضينته اى حتى  
 علمته انه شر حاجته وكفايته ومنه عجم احدتهم الكتابة له هي فحلية او قدح لبن او القليل منه له ومنه  
 ح ابي هويرة كنت في الصفة فبعث النبي صلى الله عليه وسلم بقمرة عجرة فكتب بيننا وقال كلوه اتيك بين ايدينا  
 مجموعا ومنه جئت عليا وبين يديه قرفل مكثوب اى مجموع وفيه ثلاثة على كتب المسك وفي اخر على كتاب المسك  
 هاجعا كثيب هو الرمل المستطيل الحدب لك كتب بضم تين جمعه ومنه عند الكشي الاحمر وهذا ليس صحيحا في العلم  
 بقبوة الشريف من ثم اختلفوا فيه وكتيبا هميلا ملسا تاط هو ما ارتفع من الرمل كالنل الصغير ومنه ان  
 لم يجد الا كثيبا من رمل امرة بالتسوكيلا يمكن الشيطان من سوسة الغيران النظر الى مقعده وتلوث ثوبه بحبه  
 الرياح فمن فعل اى جمع كثيبا وقد خلفه فقد احسن بايتان السنة ومن لا يان كان في الصحراء من غير سترو فلاحج  
 وفيه يضعون ما هم على اثن خيولهم هي جمع كاشبة وهي من الرمن يجمع كفيه قدام السرج في صفته صلى الله عليه  
 وسلم كت اللحية هو ان يكون غير دقيق ولا طويلا فيها كنانة رجل كت اللحية بالفصحى وقوم كت بالضم فيه من بعد  
 الله

كفن

كتمر

كتن

كشب

كثيب

كث

ابن ابي قال يذهب محمد الى من اخرج من بلاده فاما من لم يخرج منه وكان قد مده كثر مخزف فلا يغشاه اى من كان  
 قد مده على غوانفه يعنى نفسه وكان اصله من الكشك التراب فيه لا قطع في ثمر ولا كثر صوفين جاز الفخار  
 شمه الذى في سطر الخلة مفعف هو نسي ابيض سطر الفخار وكل قيل لكثير الطلع اول ما يوكل له وفيه نعم المال  
 اربعون الكثر ستون هو بضم كاف الكثير كالقل في القليل وفيه انكم لمع خليعتين ما كانتا مع شئ لا كثر تاه اى غلبت  
 بالكثر وكانتا اكثر منه كاتره فكثرت اى غلبته وكنت اكثر منه ومنه مفضل الحسين ما راينا مكتورا اجرا مقدا  
 منه المكتور المغلوب هو من نكث عليه الناس فقهره اى ما راينا مقهورا اجرا اقدا مامنه وفيه الافاق لها خرا  
 الاكثرن فيها اى كثرن فيها القول العيب لسان هو بمثابة مشددة له وفيه وكان حسان من كثر عليها ويروى  
 بموحدة وروح اتيت باسعيد هو مكتور عليه من اجل مكثورا اذا كثر عليه الحقوق والمطالبات لادانته  
 كان عند جمع من الناس سالونه عن استياء فكانى كان لهم حقوق فهم يطلبونهم ان كثر علينا ابوهريرة خاف عليه  
 كثرة اياته انه اشتبه عليه الامول انه نسبة الى المكذب لك لم يفهمه ابن عمر بل جوز السهو سيما وهو لم يفهمه  
 ظن انه قال براه فارسل الى عائشة فصدقتة ن ح لانيه اكثر من عند نجوم السماء الصواب انه على ظاهره  
 اذ لا يمنع عقل او شرع القاضى هو عبارة عن غاية الكثرة ككلمته الف مرة وح اللهم كثر ما له دليل المفضل  
 الغنى عيب الاخرون بان الغنى المبارك فيه محمود ما مون القننة وح فضل العتق اكثر ما قنا هذا اذا لم يكن لك  
 القربى بستان الا تخليص النفس من الرق افضل هذا بخلاف الاضحية فان الواحدة السحينة افضل وان امكنه  
 الشاتان ح رايتك اكثر اهل النار بالنصب على المفعولية ان تعدى هذه الروية لاشين على الحال عند من لم يعرف  
 افضل بالاضافة وعلى البديل من المفعول على اى من يعرفه قوله ما لنا اكثر بالنصب على الحال والحكاية لك واستشكل  
 بحديث ان ادنى اهل الجنة منزلة من له زوجتان من اللدنيا ومقتضاها نحن ثلثا اهلها واجيب بانه للتغليظ  
 بزيادة خبر عن بيته وقيل بانه بعد خروجهم من النار ويمكن ان يقال ان النساء اكثر وجودا من الرجال في الجنة  
 اكثر في الجنة والنار ح الارباب من اسفل اكثر روى بثلاثة وموحدة في المواضع الثلاثة وح كثير شحم بطون في  
 ان الفطنة قلما تكون مع السمن كثر د خولهم بفتح كاف على الفصحى حكى كسر ها وضيد دخولهم لابن مسعود وامه على  
 اقل الجمع وكثرة الخطا الى المساجد بعد الدار من المسجد بكثرة التكرار لا ببعدها اطرق وح عوى كاذبة ليتكثر بها  
 بمثابة بعد كاف عند بعض موحدة اى يصير ماله كثيرا وح لا يعلمه كثيرا اى غير العلماء واما هم فيعرفونها بنص  
 قياس مع ان دليله قد يكون محظا فيكون كه اورع وكثرة السؤال عرفى من يستكثر نه اى يطلب كثيرا من كلامه  
 وجوابه نحو اشبهط اى يطلب منه التفقات الكثيرة لك ظلت نفسى ظملا كثيرا روى بثلاثة وموحدة وح فخذوا  
 اى فخذوا ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في المسجد من حوز الليل فاجتمع في الثانية اكثر بالرفع فاعل وح اكثر  
 هم لا قلوب اى لا كثر من ما كاهم الا قلوب شيا ايا الا من صرفه على الناس هم مبتدا وقليل جبهة وما زائدة وح يكثر  
 الهرج حتى يكثر فيكم اما ح حتى غلبه كثرة الهرج فانه يتكثر نقله الرجال وقصر الامل للعلم بقريل المساحة وبفيض

مرفوع ووح ان افعا اكثر على نفسه فان قبل ان افعا رفع الحديث فاما معنى اكثر قلت لعل اراد انه لا يفرق بين  
الكراء ببعض ما خرج من الارض الكراء بالنقد فحوة والاول هو المنهى لا مطلقا ولا يفرق بين ما نسخ والمنسوخ  
وح نحن اكثر عملا فان قيل كيف كانوا اكثر عملا وقت الظهر العصر مسنوبان قلت لا يلزم من اكثرية العمل اكثرية  
الزمان ابن بطال هو قول اليهود كيجح منهما اللؤلؤ والمرجان لا يخرج الا من المالح وقيل ان قوله ان قوله ان صلوة  
العصر ليس فيه انه الى ولها وهو لا يشكل على مذهبه الخفية القائلة بان وقت العصر بعد المثلين فان قيل احد  
الروايتين يدل ان اليهود استوجروا الى نصف النهار والاخرى بانها الى الليل قلت ذلك بالنسبة الى من عجز  
دين الاسلام وله يوم من به قوله لا تفعلوا اي لا تطلوا العمل والاجرا المشروط فان قلت ما فهم من الاخرى ان اهل  
الكتابين لم يباحوا استباحة من السابق انهم اخذوا احوط اقبوا طما قلت الاخذ من من اتوا قبل النسخ والتاركون  
من كفر وبالبي صلى الله عليه وسلم الذي بعده والمقصود من التمثيل الا ان بيان ان اعمال هذه الامم اكثر فوابا من  
ان من لم يؤمن محمد صلى الله عليه وسلم اعلمهم المسالفة لا تواب عليهم قوله القرقيين كلاهما على لغة من يلزم الشئ  
الامة هذا النور هو نور الهداية وح ليس بمسكثرة منها اي ليس بمسكثرة للصحة مع زوجته لعدم الالف في  
مفارقة ما فقوا المرأة اجعلك من مهري من كل ما لي عليك من واجبات زوجية مما منع الزوج عنها مضافة  
ظلا في حل ومنه لا يستكثر منها اي لا يكثر مصاحبتهما من مخالطتها ومحادتها ولا يعجبها وح القر اكثر في  
الطعام اذ قال بعضهم يريد مع صاع من الطعام كما قال بعضهم مع صاع من قوت البلد وح الثلث كثير  
بوحدة ومثله ط الثلث والثلث كثير يجوز نصب الثلث على الاغراء او تقديرا عطفه برفع بقدير يكفيا  
ان تدار بفتح همزة مبتدأ وخير خبره وبكسرها شرطية جوابه خير بتقدير فهو خير انا ذلك لن يتفق عطف  
انك ان تدار ويقر في بفق وح اكثرت عليكم اي اطلت الكلام في المسوالات انا عليكم وح ونحن اكثر ما كنا قط  
واانه بمنار كعتين هذه جملة حالية معترضة بين صني معوالة هو معنا فان فتح اكثر فيها خبر عن سامصنا  
وضمير منه للمصدر ونحو يقط للنفي معنى والمعنى ونحو حينئذ اكثر كون اي وجود امر كون مما كنا قبل لم تكن قبله  
قط وروى منه بوزن غلبة جمع آمن فيجوز كون اكثر بمعنى كثير وما نافية خبر كان محذوف اي نحن كثير ما  
كنا مثله قط ونحو امنة وان نصب اكثر فانا نافية وخبر المبتدأ ما كنا واكثر خبر كان اي امن عطف على اكثر ضمير  
للعد اي نحن ما كنا قبله اكثر عد او امن منه عد افيه كذا في مق وح اكثر ما كان النبي صلى الله عليه وسلم  
يخلف اكثر مبتدأ وما مصدرية والوقت مفرد وكان تامة ويخلف حال ساد مسدا خبر ولا نفي للكلام السا  
ومقلب انشئة قسم وح والله اكثر اي اكثر جوابا من دعائكم اي اجابة الله في بابها اكثر من دعائكم هو من باب  
العسل احل من الخل وح خلفاء فيكثرون اي يقوم في كل ناحية شخص يطلب الامامة غ التكاثر المفاخرة بكثرة  
المال واستكثرتم من الاتساضلة منهم كثيرا شرعا وكثرة كالعدم هو بضم كاف المال الكثير واكثره بعد انقله  
بضم همزة وكسر مثله مشددة غ الكثرة في الجنة او القران النبوة فوعلى فاكثرا الناس في البكاء لما سمعوا

من الامور العظام الماثرة و... كذا... صلى الله عليه وسلم...  
 رابع جلد كلفه جمع كذبت عدل بن الغلظ ومنه شغف الكذب و...  
 بالنون و... و... ابن عباس انه انتهى الى...  
 ارتفع علا في حنين قال ابوسفين عندا لجولة التي كانت من المسلمين غلبت الله هو ان قال له صفوان بن  
 امية بفيك الكتكت هو بالكسر والفتح دقاق الحصى القراب منه وللعاهر الكتكت **باب الكاف مع الجيم**  
 في كل شئ فارحتى في لعب الصبيان بالكجة هي بالضم والتشديد لعبة وهو ان ياخذ الصبي خرقة فيجعلها  
 كأنها كرة ثم يتقامرون بها وكذا اللعب بالكجة هي خرقة بيضاء و...  
 الدجال ثريا في الخصب فجعل الكرم ثم يكتفي اي يخرج عناقيد الحصر ثم يطيب طعمه في صفتة صلى الله عليه وسلم  
 في عينه كحل فخبين سواد في جفان العين خلفه والرجل كحل كحل ومنه ان جاءت به الكحل العين  
 اهل الجنة جرد كل جمع كليل كفتيح وقتل ك ومنه اشتكت عينها بالرفع فتكدها بنهم حامن ومنه لا كحل  
 بنو يالغ اناهم زيمه فيه ان سعدي رمى في كحله هو عرق في وسط الداء ككرو فصد ط وهو عرق الحيوة في اليد  
 وفي كل عضو منه شعبة هو في الفخذ نساء وفي اليد كحل فاذا قطع لم يبق الدم **بابه مع الحاء** ناكل الحسن  
 تمره من غير الصدقة فقال النبي صلى الله عليه وسلم كح هو زوج للصبي ردع ويقال عند التقدير ايضا فكانه امره  
 بالقاتها من فيه ونكسر الكاف تفتح وتسكر الحاء ونكسر تنوين متره قيل هي عجمية **بابه مع اللام** غ و...  
 كدباي متغيرته فيه المسائل كدح يكح بها الرجل وجهه هو احدث شئ وكل اثر من خدش وعض فهو كح  
 ويجوز ان يكون مصداق اسمي به الاثر والكح في غيرها السعي والحرج العطل الكدح بالضم جمع كح كل اثر من  
 خدش وعض قيل بالفتح كصبور من الكدح الحرج يكح اي يريق بالسؤال ماء وجهه الا ان يسأل خا سلطان اي  
 بيت المال فانه يسأل الملك حقه من بيت المال ان لم يكن حراما في بده والخموش والخدح شئ الكدح متقاربا  
 والشك من الراوي قوله خمسون رحا ليس يعام بل في حق من يكفيه دون من له عميال كثير ولا يقبل على الكسب وظاهرة  
 اخذ احد غيره وحدث به الغنى ن يكحون الكدح السعي في العمل اخره اول دنياه فيه المسائل كد يكحها  
 الرجل وجهه الكد لا تعابك في عمله اذا استعمل وتعاب راد بالوجه ماء وروقه ومنه ولا يجعل عليها كدا  
 ح ليس من كدك ولا كد بيك اي ليس حاصل اسبغك تعبك ان انه ليس من كدك الخ كنه عمر الى امير جيشه  
 عتية اي هذا المال الذي عندك ليس من كسبك ولا ورثته عن ابويك بل مال المسلمين فشاركهم فيه في الحسن  
 والقد واشعر منه وهم في حالهم اي مناز لهم كانشع منه ولا تخوهم يطلبونها منك فانه وفيه فصل الكدح  
 بيده فابحس الماء على روض غليظ لا يمانك الماشي فيها اي تبعه وفيه كنت كدح من قوله صلى الله عليه وسلم الى النبي  
 الكدح كح وفيه فاخرجنا الذي صلى الله عليه وسلم في صفين كد يد الطين هو القراب لنا عم فاذا وطى تاريخ  
 اراد انهم كانوا في جماعة وان انغار كل نيور من مشير كد يد فعيل معنى مفعول الطين المطون المدقوق معصام

كلمة

كتكت  
كحج

كحب  
كحل

كح

كدك

كح





يقول الخ ظن بكر حصاص عليه رغبة فيه وقيل معنى كذب عليك الخ على كلامين كأنه قال كذب الخ عليك الخ  
 أي ليرغبك الخ هو واجب عليك فاضم الأول للدلالة الثاني عليه ومن نصب الخ فقد جعل عليك اسم فعل وتوكلت  
 ضمير الخ وقال لا خفش الخ مرفوع يكن ب معناه نصب لأنه يريد أن يبره الخ كما يقال امكناك لصيبي يريد الله  
 ومنه عمر بن شريك إليه النفرس كذبك الظها تروى عليك بالمشى فيها وانظها ترجع ظهوره شدة الخ  
 ودوى كذب عليك اطوا هو جمع ظاهرة وهي ما خرج من الأرض وارتفع وح من شكى إليه المعص كذبك  
 العسل يريد العسلان هو مشى الذئب أي عليك بسرعة المشى المعص بعين همة التواء في عصب الرجل و  
 منه كذبك الحارقة أي عليك بمثلها والحارقة امرأة تغلبها شهوتها وقيل الضيقة الفرج وفيه صدق  
 وكذب بطن أخيك استعمل الكذب هنا مجازا لأنه يختص بالاقوال فجعل بطن أخيه حيث لو خرج فيه العسل كذب  
 لقوله فيه شفاء للناس ط قد يظن أنه مخالف للطيبين العسل مطلق وليس من استطلاق الرجل كان البصية  
 والامتلاء وذلك ربما يعالج بأعداء الطبيعة بما يسهل ليخرج الفضول ثم عيبك بنفسها أو يقاض قد يكون  
 بايات الله أو بركة دعائه قوله كذب حيث لم يحصل له الشفاء وخطأ الداء فلم يصبه حظه فيه مرفوش  
 له ومنه صلوة التوكل كذب أبو محمد أي خطأ شبهه بالكذب لأنه ضل الصواب كذب ضل الصدق ان افترا  
 من حيث النية والقصد ان الكاذب يعلم ان ما يقوله كذب والمخطئ لا يعلم وهذا الرجل ليس بخبر وإنما قاله باجته  
 اذاه الرجوب لو تروك لا يدخله الكذب ط نما يدخله الخطأ وأبو محمد صحابي قد استعملوا الكذب في خطأ فخر كذبك  
 عينك وغوما في معه كذب منه عزة قيل له ان ابن عباس يقول ان النبي صلى الله عليه وسلم لبث بمكة بضع عشر  
 سنة فقال كذب أي خطأ وقول عمر لسيرة حين قال المغمى عليه يصلي مع كل صلوة صلوة حتى يقضيها فقال كذب  
 ولكنه يصلي من معالي اخطات وفيه الزبير قال يوم اليرموك ان شدت عليهم فلا تكذبوا أي لا تجنوا يقال  
 لم يزل يبعثون حمل كذب عن قومه وحمل فلكن ب أي انصرف عن القتال لتكذب في القتال ضل الصدق فيه صدق  
 القتال اخا بذي الجذو وكذب با ذا جن وفيه لا يصلح الكذب الا في تلك قيل اليرموك المكارض الذي هو كذب من حيث  
 يظن السامع صدق من حيث يقوله القائل وفيه رايت في بيت القاسم كذابتين في السقف لكذابة ثوب صبر  
 ويلزق بسقف البيت سميت به لانها توهم انها في السقف هي والثوب ع بدم كذب أي كذب فيه ولو قصرها كاذبة  
 الخ مثنوية لها أي لا برد هاشم مصد كالعافية وناصية كاذبة أي خاطئة واصحابها كاذب ططن من يزيد في  
 مائة كذبة بفتح كاف وكسر هاء وسكون خال كسرها وانك بعض كسر المثال وح ان في ثيف كذبا ومبيرا يعنى بالخطأ  
 بن ابراهيم كان شديدا الكذب حتى ادعى ان جبرئيل يأتيه والمبير الحجاج ابن يوسف ط فاما الكذبا فبما هو الخ  
 قام بعد قصة الحسين دعا الناس الى طلب ثارة وكان عرضة فيه ان يصرف الى نفسه وجرة الناس يتوسل به  
 الى الامارة وكان طالب الدنيا تديسا ش كل ينفض عليا ويدعي موالاته يظهر الخيرو يغمز الشرن كذبت قد  
 ايسر منه الظاهر ان معناه انه يقال له لو رجع دنالك الى الدنيا وكانت لك كلها اكنت تفدي به فيقول نعم فيقال له

كذبت قد سئلت ليس منه فلا يخالف له تعالى لو ان للذين ظلموا ما في الارض الاية اى لو كان لهم يوم القيمة ما  
 الارض فقد وابه واغراد با حث سالت الافراد الله لا يخلف مع بيضاء كرمه القى تكذبون على رسول الله صلى  
 عليه وسلم اى يقولون انه احرم فما واغرا حرم قبلها من ذى الخليفة وح دعوى كاذبة هو عام في كل دعوى بتشيع بما  
 المرأ بما الرئط من مال مختال في الخلق به او نسب ينقى اليه او عمل يخل به او دين يظهرك فكل ذلك لا يبارك فيه  
 ح اقصر بيني وبين هذا الكذاب الفاجول بليق ظاهر هذا اللفظ بالعباس حاشى لعل ان يكون فيه بعض هذا كذا  
 فضلا عن غيرها واذا انسدت طرق تاويلها نسبنا الكذب فيه الى واتها وقد حمل البعض على ان زال هذا  
 اللفظ من نسخة تورعاعن اثبات مثل فعله صدق من العباس على جهة الادلال على ابن اخيه ولعله ظن انه  
 فيما فعله ان كان على من انه مصيب كما يقول المالكي تاربا لنبينا ناقص لدين الحنفى يعتقد خلافه وكذا قول  
 عمر بن ابي بكر غادر اكا ذبا اقا خاتما وكذا ذكر عن نفسه واما تردد على عباس الخليفة تبن مع علم ما يحدث  
 لا نورث فامثل ما قالوا انها طلبا ان يقسموا نصفين ينتفعان بها على حسب ما ينفعهما الا انهم بالاوليها  
 بنفسه وكرة عمران يوقع عليها اسم القسمة لتلايظن مع تطاول الا زمان انها ميراث له فان كذبى با  
 اى نقل الى الكذب فكن بوه بكسر الهمزة كذب صدق بالتخفيف يتعدى الى اثنين بالتشديد الى احد  
 وهو من الغرائب ما عرضت على قول لا خشيت ان اكون مكن بابغى خال اى يكذب بنى الناس فيما اعظم  
 اذ لم يبلغ غاية العمل فيه وروى بكسر الهمزة كذب ما اقول ح اتحبون اى يكذب الله بفتح ذال يريدنا ذاسع احد  
 ما لا يفهم لا يتصورا مكانه باعتقاد استحالة فاذا اسند اليه تعا لزم ذلك الحد روح الشيطان كذبك  
 وسيعود تخفيف خال كذبى انه محتاج وسيعود الى الاخذ وهى محجة قوله ثانيا كذب اى في الاحتياج  
 وعدم العود قوله ما هو اى الكلام النافع واوبت بقصر همزة ومن الله ليس متعلقا بما فظاى من جهة امر الله  
 وقد نه او متعلق به اى من بابس الله ونقمة وكانوا احرص شئ على الخير فلذا اخل سبيله حرصا على تعليم الكتاب  
 وهو كذبى من شان الكذب ان كان صادقا فرفع اية الكرسي رضى اى لا خهين بك الى رسول الله صلى  
 عليه وسلم الحكم عليك بقطع اليد اما انه بخفة ميم وكسر الهمزة فتحها وح لا تجوز بخيلا ولا جبانا ولا كذبا  
 ذكر الوصفين تأكيد للخل اى لست بكاذب نفى محض ثم هذا النفي ليس من خوف منكم فان لست بهما ان النبى  
 كذبى اى انابى حقا لا كذب فيه فلا اوثقة بانه ينصرتيه لك وركوبه صلى الله عليه وسلم بغلته في تلك  
 المواطن ونزوله عنه دليل كمال شجاعته وذكره جده عبد المطلب بن ابي طالب تشجعا لهم باشتها عبد المطلب  
 بانه سيولد له من بيوت الناس ح كذب ثلاث كذبات وهى انى سقيم بل فعله كبير وهم سارق اخفى شئ كذبا  
 بفتح خال جمع كذبة بسكونها واما عدل عن هى وجق مع ان الظان خات الزوج لا متعرض كان من عادة ذلك  
 ان لا يتعرض الا لذات الزوج وقيل لا يخلك الجبار كان مجوسيا وعندهم ان الاخت اذا كانت نوجة كان اخوها  
 احق بهما من غيره فاراد ابراهيم ان يعصم بدينه فاذا هو لا يراعى بينه واعترض بان من المجوس جاء به

زباد دشت هومتاخر عن ابراهيم ايبانه كان قد يما انما زاد عليه زباد دشت خوافات خروم شتى في  
 لسمي اثنين في الله وكما فيه لان الثالثة تضمنت نفعه ووح لما كن بتنى قريش اى في الاسراء من الحج  
 الالمسجد الاقصى قمت في الحجر تحت الميزاب هوجهة الشام ووح لم يكن ب بجوار ابن الدغنة اى لمرحوم جارة  
 وكل من يكن بشئ فقد حره فاطلق التكنيت على لازمه طيرى انه كذب فهو احد الكاذبين بكسر باء و  
 فتح نون يرمى بضم باء بمعنى يظن وعند بعض يفتح باء وكسوف نون يرمى بفتح باء اى يعلم ويجوز كونه بمعنى يظن وفيه  
 انه لا اثم عليه اذ لم يعلمه او لم يظنه وان ظن غيره كذب به او علمه ووح كفى بالمرء كذبا اى لو لم يكن للرجل كذب  
 الا قد ثمة بكل ما سمع من غير بينة صدقه يكفيه من الكذب ليس كل ما يسمع صادق فليزوم ان يحث  
 في كل ما سمع من الحكايات سيما الاحاديث النبوية فان علم صدقه يتحدث به والا فلا ولعل مجي السنة  
 مالى لوانه في الاخبار النبوية خاصة حيث اوردته في الاعتصام ووح توخص في شئ مما يقول الناس كذب هو  
 بالرفع خبر محذوف الجملة مقول يقول لى هو كذب وان وى منصوبا كان مفعولا مطلقا اى يقول قوله كذا وان  
 شئى مجردا كان صفة اخرى لشيء ويفى خيرا اى يبلغ خيرا ما سمعه ويدع شره ووح ان بين يدي الساعة كذا  
 اراد انبان الموضوعات من الاحاديث ودعوى النبوة او اهواء فاسدة يسند نعالى صلى الله عليه وسلم ووح انا  
 لا نكذب بك لكن نكذب بما حثت به اى لا نكذب بك لانك صادق لكن نخسدك فبسببه نخد بايات الله ع كذبته  
 له كذبته اكن بته اى ايتان ما اتى به كذب ووظء انهم قد كن بوايا التشديد اى استيأس الرسل من قومهم ان  
 يصدقهم تيقنوا ان القوم كذبوهم جاءهم نصرنا وبال تخفيف اى استيأس الرسل من ايمان القوم وظن القوم ان الرسل  
 قد كن بوهم فيما وعدهم جاءهم نصرنا كذبوا او كن بوا هو سوال هل هو بالتشديد او بالتخفيف وماهى بالظن  
 اى لتسببه وصدقته عائشة فقالت لقد استيقنوا به يا عرنية هو مصغرة فة فقال لعلي كذبوا بالتخفيف  
 من عندهم فقال الابل من جهة اتباعهم المصدقين اى ظن الرسل ان اتباعهم لم يكونوا صادقين فودعوى اعانهم  
 ويحتمل التشديد تويلا هم استيقنوا التكنيب من غير المصدقين ظنوا التكنيب خراما المصدقين اى لا و  
 قال ابن عباس ظنوا انهم كذبوا خيفة الذلخ بابا هناك ونلى حتى يقول الرسول الاية وقال ابن ابي مليكة  
 ذهب بن عباس بهذه الاية الى اية البقرة وفهم منه ما فهم من تلك لكون متى نصر الله للاستبعاد والاستبطاء  
 فما متناسبان في محي النصر بعد ليليا س قائل فلقبت ابن ابي مليكة فان قيل لم انكرت عائشة على ابن عباس  
 وقراءة التخفيف يحتمل هذا المعنى ايضا بان يقال خافوا ان يكون من معهم يكن بوهم قلت لا نكار من جهة ان اية  
 ان الرسل ظنوا انهم مكن بون من عند الله لا من عندهم بقرينة استشهادة باية البقرة فان قيل فعلى ما قات  
 عائشة المناسبة لفظ تيقنوا لا ظنوا لان تكنيبهم الكفار كان متيقنا قلت المراد تكنيبهم المؤمنين كما  
 مظنونا ووجه ما قال ابن عباس في الكشاف ظنوا حين ضعفوا وغلبوا انهم قد خلفوا ما وعدهم الله من النصر  
 وكانوا بشرافا اذ بالظن ما يحس في القلب من شيا الوساوس وحدث النفس ان اراد بالكنب المخطا فهم

عند تناول اللبلاء توهم ان ما جاءهم من الوحي كان غلطا منهم قوله الا ان نصر الله قريب جواب من الله فان ما هو ان  
 قريب قيل هو قول الرسول وقيل هو قولهم اجابوا به انفسهم قوله واتباعهم الى المؤمنين والمؤمنون المكتوبون انكيب المؤمنين  
 والملتقين بكن بكفار الكشاف قيل ظل يرسل اليهم ان الرسول قلدك بوالي خلفوا بلفظ المجموع او ايهم كذا من جهة  
 الرسول اي لم يصدقهم سلمهم في انهم ينصرون له فيه فوجد هذا الكدان فقالوا اما هذه البصرة الكدان البصر  
 حجارة رخوة الى البياض هو فعال وقيل فعلان فيه شيئا وانا وامتى يوم القيمة على كذا وكذا هكذا في مسلم كان  
 الراوي شك في اللفظ فكنى عنه ابو سفيان المحفوظ بخي نا وامتى على كوم او لفظ يودى معناه ان شيئا يوم القيمة عن كذا  
 انظر اني رب فوق الناس هو تصحيح صوابه على كوم كذا وروى فظلم على الراوي فعب عنه بكذا وفسره بقوله ان  
 فوق الناس كتب عليه انظر تنبيهها فجمع النقلة الكل على انه متن الحديث انه منحه الصديق يوم بل ياتي الله  
 كذاك اي حسبك للعلماء فان الله مجربك ما وعدك ان كذاك مناشدتك لما شئت السوال لبعضهم كفاك  
 بالفاء وروى حسبك كله بمعنى مناشدتك بالرفع فاعل كفاك وبالنصب معول حسبك وانما نشدك مع كونه  
 واثمام الظفر لانه وعدا كل الطائفتين اما العير واما الجيش وقد فاتت العير ليهوى قلوب المؤمنين واليعال  
 من يبرادى لهم له وفيه كذاك لا تدعوا علينا ابنا اي حسبكم وتقديره دع فعلك امرك  
 والكاف الاول والاخرة زائدان للتشبيه والخطاب الاسم فاواستعملوا الكلمة كلها استعمال الاسم الواحد في غير  
 هذا المعنى يقال جن كذاك اي خسين ولا تشترغلا ما كذاك اي حنيا وقيل حقيقة كذاك مثل خالك ومعناها الزم ماتت  
 عليه ولا تجاوزة ما كذاك اي اول منصوبة بالفعل المضمر ط فالمرأة اذا استعطت فربط بالمجلس كذا وكذا يعني زانية كذا  
 وكذا كناية عن عذري خللا اذ مهمة يستلزمه الزنا مط كعطروم رها بالمجلس شتمهم ورحم من ترك موضع شعرة من جنابة  
 لم يغسلها فعل به كذا وكذا هو كناية عن العدة اي تضاعف العذاب اضعا فاكثيرا ومن متعلق بتذك وضمير لم  
 يغسلها الموضع وانت المضاف اليه ك قرأ ابن عباس كذا اي زيادة في مواسم الحج على ما هو المشهور في التلاوة و  
 حثتنا كذا وكذا اي مكن بافصدتها وطريدا فاورينان لو تستمران تقولوا كذا وكذا الاشياء اي لاجل من فعله يري  
 بعض من للانصار كالنصرة والابواء اللهم اجرين الشرايك في الاموال فنكرو صلى الله عليه وسلم كفاء ذلك فعليه  
 الا ترضون ح فمن كان ح ونهن فمن اهله كذا وكذا معناه هكذا من جاء ومسكنا الميقات حتى اهل مكة يحلون منها  
 باب كونه فاذا استغنى او كرب سعف كربي ح نا وقرن فهو كارب منه ابيع الغلام او كرب قار الا يباع  
 والكروبيون سادة الملائكة هم المقربون يقال لكل حيوان ثيق المفاصل انه ملكوب لخلق اذا كان شديدا ليعو  
 والاول اشبه وفيه اذا اتاه الحي كربي اي احبابه الكروب فهو مكروب من كربه فهو كارب ان كروب لا ورتبه  
 يضم كافه كسرية وح فكرت كربة ما كربت مثله بضم الكافين ضمير مثله للكربة بمعنى الهم والكروب هو غم يا خلا  
 بالنسب شتم فكرت كريا هه بفتح كاف غم يا خلا النفس لشد منه من فوج كربة وح وارب باه والعمه للندبة قيل  
 واذا كان كربه شفقة على امته من فوج الفتن فيه فان هذا الغم لا ينقطع بموته بل دائمة فهو ما كان يحيا

من يودى  
 كدان  
 كذا

كوب

من كور بلوت فانه كان خور اسند انكان جيرة عليه احسج كار اجرة اكثر فاقطع ذلك باليه بانواع  
 دائره منه يدعو عند الكور في صفة نقل الحنة كره اذ حسب هو بالحركة اصله غث ويل سهي من  
 اه ملة في الخلة بعد انقطع كالمواقيع ابى ان اباك كور منه فاذا دعيت الى المكارم فاجل ابي يب من اجنا  
 نه في ج عمرو عليه قبص من كرايس هي جمع كرايس هو العطن منه فاصح وقلاء من ربهامة كرايس في  
 لر حلا سدا من معدنيس واكثر به يعال ما اكثر به ما ابا في هو محض بالنبي حاء صافي لا شايخ ذا  
 و منه ج سكره مله في ثمة كرايس ثماي سدا في ساقوة نه انجم اكرنه اسند عليه بلوغ منه في المنفعة  
 الكرات بضم كاف شدة اراء واخرة صلته في ج غفان لدراد والذرع لرب لغراو جعل المغيرة من الا  
 نزل عليها ويكودهم بسيفه ي بكدم ويطر دهم بوجه سعة العفة كان حال المنكر كرايس القوم فان  
 الله ابيهم عن ابيهم رحمهم عنه و في ج مناذ نام على و م سوا اليه عن ابيهم كرايس  
 ففاح الله لا اقع حتى نصر بوا كرايس اي صفة وكرايس كرايس في صفة كرايس علمه وسلمه كرايس  
 هي رول العظام جمع كرايس من قيل مستفي كل عظم ينخب كرايس فبين اليه فبين المنكبين ارادته شمرة اعضاء و في ج  
 الصراط ونهم كرايس انذار هو من جمع يدا و رجلاه والقول في موضع في ج كرايس بن عمرو حين اعد الله  
 صلى الله عليه وسلم ما زهره فاسنعانت امراته بانيلة فقر بان زدن جعد في كرايس بن عوط بن كرايس  
 الثباب الغلاظ و فيه اذا كان الماء كرايس لم يحل شجسا الكرايس اذ قار و قل سنون فغير الا اهرى مو اناعترق  
 وكل وسق سوت صاعان بكر في هذه مرة بكر في اي تحطف على هذه وعلى هذه كرايس اي جوا قوله  
 اي ال جود بن العاص كل مطاعا في فومع ثم ردنا لكر الكرايس اي اللطيف ومساو سنهم كرايس بعد فركه  
 الاقلام والقرع الفرار ييدا هم في جدهم وارنادا فاسرع شبيخ الى العود ليا حرب فله في ج الخندق  
 فاخذ الكرايس بن جعفر هو العاص يقال له الكرايس ايضا بالفتح والكس والجمع كرايس بن كرايس في ج اهل  
 بموت النبي صلى الله عليه وسلم حتى سمعت صوت الكرايس بن ج فجع الكرايس بن ج فم فيه منه كرايس  
 بدل مكود من معناه والتكويس هم الشئ بعصه التي تخرج يجوز كونه من كرايس اليد صنة حيث تقف ال  
 فيه ما ادري ما اضع هذه الكرايس قد نهي صلى الله عليه وسلم ان يستقبل القلعة بناتق يعي الكفت جمع  
 وهو الذي يكون مشرفا على سطح بقناوه الى الارض فاذا كان اسفل ليس بكرايس سمي به لما تعلق به من الاقدار وتكر  
 كرايس للدم من هو بالياء التحلية وقيل هو بالنون صك سوع كرايسه السموات اي غلبه ومسه الكرايس  
 لتهدمها العلم الكرايس العلماء او ملكا ما عرشه او هو سر دونه العرش قد تده فيه فقبط على كرايس  
 صبروا من الزيد ما يلي اخضر في حامة كرايس في ثلثة اواب عمانية كرايس هو القطن و صفة الثياب والبرك  
 مستفاجبة ذراع و منه انعت لك الكرايس كرايس هو بضم كاف سين سكون اء و منه كرايس بيض سوي  
 كرايس ليس فمن عمامة ولا قميص اري ايسا موجودين اصله اقل ليا فيه بل كانا خارجين عنهما فتكون كرايس

كويس  
كوت

كوت

كودس

كوي

كوزن  
كوس

كوس  
كوسف

ان وهو اسم جنس اهدى سرائيل فكفر في امارة عشقها ثم تداركها الله بما سلف منه فتابع عليه منه صرح  
 فيه الا انصار كرشى عيني اي انهم بطائفة وموضع سرح ومعقده واستعار هاله لان الهبة جمع علمه وكوشه  
 والرجل يضع نيا به في عيبته وقيل اراد انهم جماعتي ومحامتي من كوش من الناس اي جماعة ومرعى وده في كوش  
 كوش شاة اي في كل ماله كوش من الصيد كالظبي الا رائب اذا اصابه المحرم ففي ماله شاة لك ابواتا لكونهم انهم  
 وده لانه لكل محتركا لمعداة للانسان الكرش الجماعة ايضا منه ووجع الحجاج نوحا الى ان مك فاكرش لهنسبت  
 منك الى وجدنا الى مك سبيلا وهذا مثل انهم ان قوما طهوا طعاما في سناة في كرشها فضايق فم الكرش عن  
 الماء فم فقالوا للطباخ ادخله فقال ان جدت فاكرش فيها انه قال سكر من ذلك ماء بات في خندق واه الكرش  
 في الماء ذاتنا له يشبه من عيون بشر بكمف ولا راياء كاترت لصادره نياما دخل فيه اكارعها واغوى بل بل  
 ماء فاتتابه واه الكرش ان كرشا بفتح راء كرشا كرش الكرش والعرش الذي وسنه من رحلا سمع تاذ  
 في سخابة اسق كرش لان اراد موضع جمع فيه ماء السماء فيه تقي صاحبه درعه شربته لا ينج الكرش اذا شرب  
 ماء الغدير وقبل الكرش بالقرنك ماء السماء يكرع فيه سنة ح شرب عصفوان بلكر اي في والاهاء وهو  
 من كرش اراد انه عن شرب الماء وشرب غيره الكرش ووجع النواضع هل طين فيك الكرش تفسيره في الحديث  
 النفس من الكرش الا لا منه ولا واحدا ومنه على واطاعنا ابو بكر في اسنة به عليه من ترك قتال أهل  
 الغلب هذا الا بالكرش الاعراب هو السفلة والطعام من الناس شبه حتى بلغ كرش العمير هو اسم موضع الكرش  
 جانب مستطيل من الحجر تشبها بالكراع وهو ما دون الركبة من النعمير بالفتح وادبالحجاز ومنه حند  
 كراع هو شق موضع بين مكة والمدينة وكراعا ما استطال من حجرها وفيه ينسبون الا الكراع والسلاح  
 اسم لجمع الحيلج ومنه جعله في السلاح والكراع اي خيل مربوط للفرس ومنه هلك الكراع وهم كانوا  
 والسماء مثل الزجاج اي في الصفاء عن الكدوات منه ووجع الحوض فبالي الله بكرع اي طرف من ماء المنة  
 شبهه بالكراع لقلته وانه كالكرع من الزاوية وحلا باس بالطلب في اكارع الارض اي في فواحيها واطرافها  
 تشبها باكارع الشاة وهو جمع كراع من ان عينة الكراع الشاة وغلطوا من حمله على كراع النعمير  
 لودعيت الى كراع هو مستدق الساق من النعمير والبقر اي الرضيا في كراع عنق وقيل هو موضع والا من مبالغة  
 في القلة والتان مع البعد ومنه ما ينحون كراعا ولا لهم ضرع ولا روع الكراع مادون الكراع الكراع  
 لهم حتى ينحوا واه كراية لهم في ترتيبها ياكلونه والضرع كناية عن النعمير منه فيه ما عندك فالشعيرة قال فكري  
 له الطحن والكركرة صوت يودده الانسان في جوفه ومنه بكر كحبات من شعيراي لطحن فيه من نخل  
 حتى بكر في الصلوة فليجدا لوضوء الصلوة الكركرة شبه القمحة فوق القرقة ولعل الكافر يبدل النقا  
 فح عمر لما قدم الشام كان بها الطاعون تكو كرش في كراي جمع كركرة عوا نادى فخذته فخذته فخذته فخذته  
 الناس عنه وفيه المروء الى البصير يكون بكر كره نكتة من جرب هي الكرش والبعير الذي اذ ابل اصابه

كوش

كراع

كراع هو شق موضع بين مكة والمدينة  
 كراع هو شق موضع بين مكة والمدينة  
 كراع هو شق موضع بين مكة والمدينة  
 كراع هو شق موضع بين مكة والمدينة

وهي نائمة عن جسمه كالقردة جمعها كراكو ومنه عمر ما جعل عن كراكو واسمته يريها حضارها للكل فانها امرى  
ما يوكل من ابل ورح ابن الزبير عطاءكم للضارين قبلكم وند على اذما كان جرا لكاكوه ان يكون بالعبير داء فلا يستو  
اذ ابرك فيسل من اذكرة عرق ثم يوكى يدا فماتر عونا اذا بلع منكم الحمد لعلمنا باكر ب عندا لعطاء والدعة  
يدعى غيرناك يقال له كركة بكسر كافين وسكون باء اولي قيل بفتح كافين قوله وهو اصحى عدم ذكره في صناعاتى  
متاع الغال لومتاع كركة اصح من كركة منه فيه بينها جبرئيل يتحدان تغير وجه جبرئيل حتى عاد كانه كركة  
واحد الكرم وهو الزعفران قيل العصفور قيل شى كالور من هو فارسى ومنه حين ذكر سعد بن معاذ فادون  
بالكرم في سمائه الكرم تعاهو الجواد المعط الذي لا ينفد عطاءه وهو الكرم المطلق والكريم اجماعه لا نوع الكرم  
والشرف والفضائل ومنه ان الكرمين الكريم يوسف بن يعقوب نداء اجتمع له شرف النبوة والعزة والجل العفة  
وكرم الاخلاق والعدل رياسة الدنيا الذين فهو بنى بنى اربع اربعة في النبوة وفيه لا نسقوا العنت لكرمنا  
الكرم الرجل المسلم قيل معنى الكرم كمال الخمر المتخذة منه يحث على السخاء والكرم فاشتقوا لها منه اسماء كره ان  
يسمى باسم ما خوذ من الكرم وجعل المؤمن اولى به ورجل كرم كرجل عدل لو محشى رادان يقر قوله ان الكرم  
عند الله انفقكم بطريقة انيقة وليس لغرض حقيقة النهى عن تسميته كمال الكرم لا شارة الى ان المؤمن التقي  
جد يربان لا يشارك فيما سماه الله به الى المستحق للاسم المشتق من الكرم المسلم فان الكرم قلب المؤمن كقوله  
لا ملك الا الله فصفه بانتهاء الملك اى لقطاعه الى الله بطرق الحصر وغرض البخارى ان مقتضاها ان لا يطلق  
على غيره لكن قد يطلق عليه لقوله ان الملوك اذا داخا وتوبة فهو حصر ادعاء كان لكرم الحقيقة هو القلب  
الحقيق هو الله نضيا التسمين العنت كى ما اذا خمر المتخذ منه يحث على الكرم فجعل المؤمن المتقى من شى بها حق  
به قوله يقولون الكرم اى شجر العنب الكرم بوصفه المؤمن تسمية بالمصدر الكرم لثلاثين كروا به الخمر  
التي تسمى ما طعموه به لان الخمر المتخذة منه يحث على السخاء فكرهه الشارع اسقاطها عن هذه الرتبة وتلك  
كرمة او الفرق بين الجود والكرم ان الجود بذل المقنيات كرم الانسان اخلاقه وافعاله المحمودة ورحا كرموا  
مرفوق فانه ان حلاها راوية خمر فقال ان الله حرمها فقال الرجل فلان كرم بها فهو المكارمة ان تسمى  
احد شئنا بكافيك عليه غنى اى هديها لثيبوا فقال ان الذى حرمها حرم ان تكارم بها اليهو وامر يستهان به  
اذا انا اخذت من عنتك كرمته اى عينه الكريمين عليه طوم من سلبت كرمته بجنة هو منصوص بخرج  
ج وانفق الكرمية اى النفيسة الجيدة من كل شى منه اذا انا كرم كرمية قوم فاكرموه اى كرمهم وشرفهم  
واظهارها ليا اخذت ومنه ح الزكاة واتق كرائمها وهم اى نفائسها التي يتعلق بها نفس مالها لانها جامعة  
للكرامة جمع كرمية كغزارة اللبغ جمال الصورة وكثرة اللحم الصوف فله وح غرقة ينفق فيها الكرمية وكر  
نحو وفيه حيد الناس ثمان مومن بين كرمين اى بين ابوين مومنين قبل بنى اى مع من ابن مومن فهو مومن  
بما طرداه وهو مومن الكريم من كرم نفسه عن التذنب بشى من مخالفة ربه غرقة قبل بنى فوسين اغرقة عليه

كركم  
كلمة النبوة  
مفادان  
كرم

نه وفيه لم يخرج كريمة الخ لا تخادنا حذا في السر اذ المرأة بتاويل شخص فيه لا يجلس عليه تكرمته الا باذنه  
 هو موضع خاص كحوسه من فراش وسرير مما يعقد لكرامته من هي بفتح تاء وكسر هاء وكسر واو بفتح واو  
 نحوها وقيل هو ما تدن من تكريمة الله هذه الامة بالنصب مفعول به اي لا يكون الامراء من غير كريمة تكريم الله  
 هذه الامة كسحر من خراسان او كومان بضم خاء وكسر كاف ولبعض بفتحها والكرم بالسكون شجر العنب المراد  
 في بيع الزبيب نفس العنب ط من كان له شعر فليكرمه اي فليزينه ولينظفه بالغسل والتدبير لا يتركه  
 متفرقا كرمنا بني ادم اي بالنطق والتميز والاكل باليد وروا كراما اي كرموا انفسهم من اللذوات يريدون  
 كريمة اكرم من الاقطاع والتخصيص كتابك يوم محتوم اول ابتداءه بالتمسية وقوان كريمة كثير اليد ونخلة  
 كريمة طاب ثمرها او كثر والعنكب ويحل مثل ما يحل الخلة ابا بكر او ذلل لقاطفه نه في حجرة فغنت نونية  
 اي المغنية الضاربة بالكرانج هو الصنج وقيل العود والكنازة غومنه فيه فاق بقربة نخلة فعلمها بكر بانه  
 هو اصل السعفة الغليظة وجمعها الكرانج ومنه ح ولا كرافة ولا سعفة وح بعث يوم القيمة سعفا  
 ولوانها الشاجع نهشه وح والقرار في الكرانج في كل مكتوبا عليها قبل جمعه في المصحف فيه اسباب  
 على المكاره هي جمع مكروه ما يكرهه شخص ويشق عليه والكراهة بالضم الفقه المشقة اي يتوضأ مع برد شديد على  
 يتأذى معها غسل الماء ومع اعوازة والحاجة الى طلبه والسعي في تحصيله وابتياعه بالقرن العالي فخرها ما يشق  
 هو بالضم المشقة وبالفتح ما اكرهت عليه قيل لعثمان جمع مكروه بفتح ميم وتسخين الماء لا يمنع ان يوطأ والشم  
 استيعاب المحل وتطويل الفرغ وتكرار المسح الغسل ثلثا مقالي ينقص شيئا من مواضع الفرض السنة عند شدة البر  
 ش الرضوء بفتح واو اي يصل الماء الوضوء بالمبالغة مواضع الفرض السنن ط حفت الجنة بالمكاره كالاجتناب  
 في العبادات الشاقة والصبر على المعاصي وكظم الغيظ والعفون ومنه بايعته صلى الله عليه وسلم على المنشط والمكروه  
 يعني المحبوب والمكروه وهما مصداق في الاصحى هذا يوم الاحمر فيه مكروه اي طلبه في هذا اليوم شاق ويكره فيه  
 ذبح شاة الاحر خاصة انما يذبح للنسك ليس عندى الا شاة لمح لا يجزى عن النسك كذا في مسلم ما في البخاري  
 هذا يوم يشمى فيه اللحم هو ظاهر من قيل صوابه اللحم بفتح حاء وهو اشتهاه اللحم اي كالدج وبقاء الامل بل  
 حتى شهوة مكروه وروى مقروم بقاء اي يشمى فيه اللحم نه وفيه خلق المكروه يوم الثلاثاء اذ بالمكروه الشفوة  
 خلق النور يوم الاربعاء والنور خير وسمى الشر مكروها لانه ضد المحبوب فيج الروايات كرمه المرأة اي فيه المنظر فيل  
 بمعنى مفعول المرأة المرأى كسئل عن اشياء كرهها لانه ربما كان فيما شئ سببا لخر يوم شئ فيشق عليه وكان منها  
 السؤال عن الساعة فلما اكثر عليه بضم همزة غضبتهم في السؤال وتكلمهم ما لا حاجة لهم به من فكره صلى الله  
 عليه وسلم المسائل التي لا يحتاج اليها سيما وفيه هنك ستر او اشاعة فاحشة فان عاصم اسأل عما يقع بعد  
 ساعة على المسلمين تسليط لليهود في اعراضهم ولان من المسائل ما يقتضى جوابه تضييق كراهة السامة  
 علينا هو مفعول له وروى كراهية بخفية مخففة اي المشقة المعارضة علينا وعلينا متعلق بمحمد واع بالسا

كون  
 كرف  
 كره



وح كراهية الماء ان يرضى اربع اى هذا لا يمنع منه كراهية وبالنص على غنا الكراهية او كراهية الماء وح  
 فبنت ناسها اليها ان كرهه لا يمنع اربع اى يحوان في غنا ان يغيبنا ناجا بر وانا الثاني تاكيد للاول وح يكره  
 يرضى ان يرضى لم يرضى مع كراهية لانه رجا فاما استحياء منه من غير طيب قلبه او لان الايتار بالقرب خلا  
 لا افسح لثلاث بركبه احد افضح الايتار ببطوظ النفس من اقرب وح كان يكره الغل لانه من صفات الكفار اذا  
 وساقم وح كان يكره النوم قبلها اى قبل العشاء مخافة فورها فيباح لمن كل من يوقظه ويكره احد بعد  
 ح غيابة اليوم بعدة فموت فام الليل الذكرا والصبوة كراهية مع مصاح الدين كحكايات انما يحسن مواسنة  
 الغيفة العز من بكرة الله م قبائلا لثلاث يفوت جماعة والوقت المختار الحديث بعد ما خوفت الفجر عن الوقت  
 المختار والكسل في النهار عن الطاعات المصاح ولا يكرهه لدار سنة علم حديث الضيف العروس ح فانه لا مستكر  
 لظنما كره نعلين الرعاء بالمشية لانه لا يتحقق المشية الا في حق من يتوجه عليه الاكراه وهو تعا منزلة عنه قيل  
 وح كراهية اللفظ صوة ارستعناء عن المطلوب والمطلوب ح فانه لا مكروه له هو اسم على اى لا مكروه له على الفعل وح  
 لا مكروه بفتح ما يرد على كراهية الله وح امام قوم وهم له كارهون اذ امام ظلم فمن اقام السنة فاللوم على من كرهه  
 وقبل امام الصلوة عليه من اهلها فبغلبت كان مستخفا فاللوم على من كرهه قيل المراد كراهية اكثر القوم لا كراهية اثنين وثلاثة  
 وح فلا كراهية شدة الموت لاحد عبد النبي صلى الله عليه وسلم تعني لما رابته فانه علمت ان ذلك ليس بل سوء العاقبة  
 عنه وان هو الموت ليس من المكرهات الا كان صلى الله عليه وسلم اوله ولا كراهية الموت لا اغبط احد الموت من غير شدة  
 وح توضع المبتاع ح كراهية كراهية لانه علم به ان قارة الدين حياته وبعده اني من ان تخاف ثم نظير الفتن واحتلال  
 لان فعه كراهية ح فل لم يوزن عثمان على خلافه على يكون مع اخلاق بين العصابة اذ لم يبارحه فوقة معاوية  
 ح لان باحد ارضه لانه كان لا يحب من ما يشتركون به الطعام من الثمن بان لهم ان لا يخدوا من مومروا عليهم لم يح  
 يبيع ولا ضبافة نه فح فاطمة لعنك بلغت معهم الكوى في واية بالراء وهي القبول كرية او كروة من كريت الارض كرها  
 اذا خفها ويروى بلان ح وروى من ان الانصار ساءوا النبي صلى الله عليه وسلم في نهر يكرونه لهم سبوا اى عجزوا عنه فخرجوا  
 طينه وفيه فاكرينا في احد بث اى طلنا اى اجزناه وهو من الاضداد يقال اذا طان قصر وزاد ونقص فيه اشتر الى  
 ارن في ماها الكون من حى هو من بكرى ابته قد يقع على المكترى فيماع معنى مفعول المراد الاول ومنه الناس يعمون  
 الكوى لا ح له اذ اذ ان كرهه معيل معنى المكارى تكوى الارض ضم نون ان كان بكوى يضم ياء وح يهوى عن كراء الارض  
 وادركه الكوى نفتح خاف النعاس قبل النوم **باب كونه** فيصان جلا اغتسل فكر فمات لكونه داء يتولد من شدة  
 البرد ويصل اليه البرد فيه كان ينغوذ من الكرم القرم هو باكرية شدة الاصل المصل ساكن كرمه بفيه اذا كره  
 وحهم فهدس فاع هو البخل من هو الكرم الننان قصير او قيل ان يريدا لوجاه المعروف الصفة ولا يقدر على دينار ولا درهم  
 وروى من ح سنة صلى الله عليه وسلم لم يكن بالكرو ولا بالمتكروم والكرو المعبس وجوه السائلين والمتكروم الصغير الكف والقده  
 ومنه في ح من افيض في خير كرم ضعف واستسلم اى ان يحكم الناس في خير سكت فله يفيض منه كانه ضم ولو

كوى

كوز  
كوزم

كسب

**باب كسغ** فيه ما اغنى عند ماله وما كسبك وديته به اظرب على كل الرجل من كسبه من ثم كسبه كسبه  
والسعي في طلب الرزق المعيشة والوارد طبع لذة وسعي في تحصيله وازاد بانطباع خلاصه في قوله اذ كان  
عند الشافعي بشرط الاحتياج والعجز بدينه عند غيره **طان** اولادكم من طركم اي من طبعه ووجدت  
او اقسام اولادكم من طركم اي الاحتياج الى التقدير لان اولادكم من طركم اي طبعه  
الابن فهو مبالغة في فيد وتقل الكسب المعنى كسبه كسبه كسبه كسبه كسبه كسبه كسبه كسبه  
جعلته يكسبه فان كان اولادك يعطى الناس الشيء المذموم عندهم توصلوا اليه وهذا في القبول في نفسه  
بما قبله في باب التفضيل والانتعام ان توليه غيره مايل لمعطه والسعادة في لاكتسابه من باب التفضيل  
لان كسب المعنى يعنى من اتي تعطى الناس من الايدي نه عننا عندك وشر فيهما جنازة ويجوز على الترخ  
ان يراد تكسب المال المعدوم ونفقته في وجوه اخباره صوت على الضم المعدوم بحرف الواو بحال الفقير  
كالميت المعدوم ان هو بالحق هو صحيح وشر فيهما كسبه كسبه كسبه كسبه كسبه كسبه كسبه كسبه  
اي اية تبرعا وقيل معنى الفقه ضمير المال يكونان في بيانها وانما قوله من ذلك مدحا عندهم مع انه كسج رفاق  
الديه من في عدمه فيه نهي عن كسبه كسبه كسبه كسبه كسبه كسبه كسبه كسبه كسبه كسبه  
يو من من اتت اخلت وخارحة منهن لذلالة في زيادة في المعاتاة والغلبه من قوله اغربها والمعنى منهن  
تقبل فقي منه مطلقا نبرها وفيد في بعضها حتى يعلم من ان هو في اخرى الاما سمات بدنها فلان كان مقرب  
عن كسبه كسبه كسبه كسبه كسبه كسبه كسبه كسبه كسبه كسبه كسبه كسبه كسبه كسبه كسبه كسبه  
كل لنا عملا فليكن نسبة حاد ما ومسكن ان حاله ان ياندا في نبره من بيت المال فدا نهر في حته ولفظها  
وكسبه كسبه كسبه كسبه كسبه كسبه كسبه كسبه كسبه كسبه كسبه كسبه كسبه كسبه كسبه كسبه  
وجات ان يضيف ليهما او هي مقيدة بقريظة نقيبا لا خبرين **نه** فيه نبتة من كسب ظفار هو القسط الهندى  
وروي كسطل هو بضم كاف الاظفار من العطر على شكل ظفر انسان يوضع في العود صو ظفرا نسبة الوم اما كسب  
الين يجلب اليها القسط الهندى من في ظوق **نه** في الصل انهما شمال انما هي مال الكسبان العود ان هي جمع كسب  
وهو المقعد قيل الكسج داء ياخذ في الاوراك فضعف به الرجل كسج كسج اذا نقلت احدى جلبيه في المشى  
فاذا مشى كانه يكسر الارض منه في لو نشاء لمسخها هم على مكاتهم اي جعلنا هم كسجا اي مقعدين جمع كسج كسج  
**ج** فسكت شوكتها اي كسبتها ونحيت ما فيها مما يوذى الساكن المكسبة المكسبة **ط** ومنه فكسبه والقهر ما اي جعل جلبيه  
كاللقة لها **نه** في ح ام معبد فظفر ان شاة في كسر الخيمة اي جانبها وكل بيت كسر ان عن عين شمال ويفقه كاهه و **ب** كس  
خلفها الجهدى الغزال **نه** في ح الاحمية لا يجوز فيها الكسيلة البينة الكسراى المكسرة الرجل التي لا تقدر على المشى فعلى  
مفعول فيه لا يزال احدهم كسرا وسادة عند امرأة مغوية يحدث عند ها اي يبنى وسادة عند ها يتكلم بها يا  
معها في الحديث من في عن ومنه كانها جناح عقاب كسراى التي تكسر جناحها ونضمها اذا ارادت السقوط وفيه انتبه

كست

كسح

كسرا

وهو يطعم الناس من رباب ارجعها جمع كسر بالفتح والكسرة وقيل هو عظم ليس عليه كثير لحم قيل بشرط كونه مكسورا  
 ح و ر ع ا ن ب ن ي ا ب ن ا ن س ا ر ع ي د ه و ا ي ض ج ع ك س ر ح البعبع ثدا ن ك س ر ا ي ن ا خ ت م ر ك ل ش ي ف ت ر ق ف د ا ن ك ي ر ي د ا ن ه ص ل ح ل ل خ ب ر  
 منه ح ب ش و م ك س و ز ي ا ل ي ن ض ع ي ف ك ف ك س ر ه ا ك س ت ه ي ن ه و ب ك س ر ك ا و م ن ن ك س ر ا ل ع ل ا ع ت م ن الشئ المكسور و ح ل م ك س ر  
 ل م ي ك س ر ا ل م ن الفل لهم ا ل م ي ع ي ن ل م ن ي ق س م ع ل ي م ن و ل ه ن ذ ل ك ا ي ق ب ض اء ا ل ح ق و ق ب ق اء الز ي ا د ة و ظ و ب و ك ة د ع ا ة ص ل ح  
 ع ل ي ه و ل م ر ق و ل ه ا ل ك ت و ر ب ح ف ة ل ا م و ف ي ب ع ض ه ا ب ت ش د ي د ه ا و ا ل م ر ا د ت ا ك ي د ع ا ل م ر ا ب ا ب م ن ل م ي ر ك س ر ا ل س ل ا ح ا ر ا د ا ل ت ر ج م  
 خ ل ا ف م ا ع ل ي ه ا ح ا ه ل ي ة ا ذ ا م ا ت ا ح د ه م ع م د ب ك س ر ا ل ح ا ه و ح ق م ت ا ح د و ع ق ر و ا ب ه ف ا ل ف ه ا ل ن ب ي ص ل ح ل ل م ع ل ي ه  
 و س ل م ف ت ر ك ب غ ل ت ه و س ل ا ح ه و ا ر ض ه غ ي ر م م و د ف ي ه ا ب ش ي ا ل ا ل ت ص د ا ق ب ه ا و ح ل ا ت ك س ر ث ن ي ة ا ل ر ي ب ع ق ا ل ه ا س ت ش ف ا ع ا  
 ل ا ن ك ا ر ا ل ق ص ا ص ا ف ن ل ا ل ت ي ب ي ر ب ي ن ا ل ق ص ا ص ا ل د ي ن ة ن ا ك س ر ا ا ب ا ك ل ك ي ن ي ك س ر ا ن ا ل م ك س و ل ا ي م ك ل ا ع ا د ت ه م ن خ ل ا  
 ا ل م ف ت و ح و ح ا ذ ا م ل ك ك س ر ي ج ي ف و ه ن ه ه و ب ك س ر ك ا ن ف ق ه ا ل م ب ل و ك ا ل ف ي ن ا ل ن س ب ا ل ك س ر ا ن ي ك س ر ا ن ي ن م ن ه ح ب ة  
 ط ي ا ل س ة ك س ر ا ن ي ة ب ك س ر ك ا ن ف ق ه ا و س ك و ن س ي ن ف ق ر ا ء و ر و ي خ س ر ا ن ه و ح ك س ر ا ل س ك ة م ض ي ف ي م ي ك س ر ه ن ا  
 ب ر د ه ن ا م ف ي ي ط ي و ه ف ي ه ل ي س ف ا ل ك س ة ص د ة ه ي ا ل ن ض م ا ل ح م و ف ي ل ا ل ر ي ق م ن ا ل ك س ع و ه و ض ر ب ا ل د ي ن ج ل ا ن ه ا  
 ت ض ر ب ا د ا ر ه ا ن ه ف ي ح ا ل ح د ي د ي ة و ع ل ي ي ك س ع ه ا ب ق ا م ر a ل س ي ف ا ي غ ي ر ه ا م ا م ن ا س ف ن ل و م ن ه ك س ع  
 ر ج ل ا م ن a ل ا ن ص ا ر ا ي ض ر ب ب ر ه ب ي ة ل ك و ت ا ع و ا ن ي ق ا و ا ب a ل ع ل ا ن ل ا م ه ل a ل ا س ت غ ا ن ة و ل ع ب ا ل ل ه م ت ع ل ق ن ي ط ا ل  
 ل ا ج ل ة ل ا ل ف ت ا ا ي ل ي ق ت ن ا ل ا ن ه ب ي ت ح ا ن ا ن ا س ا ل ه ن ي ق ت ل ا ح ص ا ب ه ف ي ت ن ف ر ع ا ل د ا خ و ل ف ي د ي ن ه خ ن ر ا ع ن a ل ق ت ل ن ه م ا ل ن ف ا ق و د ع و  
 ا ي ا ت ر ك و ا ه ن ا ل م ق a ل ه و ف ه ل و ا ح د ا ن ه م ة a ل ا س ت ه ا م ن ا م و ح ط ل ح ة ي و م ا ح د ا ف ص ر ت ع ر ق ف ي س ه ف a ل ك س ع ت  
 ب ه ا ل س ق ط ت م ن ن ا ح ي ة م و خ ه ا و م ت ب ه و ح ف ل ا ا ن ك س ع و ف ي ه ا ا ي ا خ ر و ا ع ن ج و ا ب ه ا و ل م ر ي و د ة و ف ي ح ط ل ح ة  
 و ا م ر ع ث ا ن ق ا ل ن د م ت ن د ا م ة a ل ك س ع ا ل ل ه م ر خ ن م ن ل ع ن ا ن ح ن ي ت ر و ف ا ل ك س ع ا س م ه م ح ا ر ب ب ن ق ي س ب ن ب و a ل ك س ع  
 ب ه a ل م ث ل ف ي a ل ن د a م ة و ذ ل ك ا ن ه ا ص ا ب م ع ة ف ا ت ح ن م ن ه ا و س ا و ك ا ن ا م ي ا م ج ي د a ل ا ي ك ا د ي ح ط ي ف ر م ي ع م ا ع ي ر a ل ي ل ا  
 ف ن ف ا a ل س ه م م ن ه و و ق ع ف ي ح ج ر ف ا و ر ي ن ا ر a ن ظ ن ه ل م ر ي ص ب ك ك س ا ل ق م م ن ق ي ل ق ط ع ا ص ب ع ه ظ ن ا م ن ه ا ن ه ا خ ط ا ف ل ا  
 ا ص ب ع ر a ي a ل ع ي ر م ج ل a ف ن د ن ج a ل ك س ع ا ن ت ض ر ب ب ر a ح د س ي د ا و ا ب ص د ا ق د م ك ل ه ف ي ه ن ك ر خ ك ر a ل ك س و و ا ل ح س و  
 a ل ش م س a ل ق م ر و ا ه ج م ا ع ة a ل ك ا ف ف ي ه م ا و ج م a ع ة ف a ل ش م س a ل ك ا ف و a ل ق م ر a ل ح ا ء و a ل ك ث ي ر و a ل ل غ ة  
 a ل ك س و ف a ل ش م س و a ل ح س و ف a ل ق م ر ك س ف ت a ل ش م س و ك س ف ه a ل ا ل ل ه و a ن ك س ف ت خ س ف a ل ق م ر و خ س ف ه a ل ل ه و a ن خ س ف و م ر ف  
 ل ك ك س ف ت ب ف ق ك ا و س ي ن و ح ل a ب ن ك س ف ا ن ل و ت a ح د م ر ف ن ه و ف ي ه ا ن ه ج ا ء ب ت ر ي د ة ك س ف ا ي خ ب ز و ك س ر و ه ي ج ع  
 ك س ف ة و a ل ك س ف a ل ك س ف ة a ل ق ل ط ع ة م ن الشئ و م ن ه ح ر ا ي ت ه و ع ل ي ه ك س ا ف ا ي ق ط ع ة ث و ب ك ا ن ه ا ج ع ك س ف ة ا و  
 و ف ي ه ا ن ص ق و ا ن ك س ف ع ر ب ا ح د ت ا م ا ي ق ط ع ه a ل س ي ف ا ل ك س و ف ي ل و ج ه a ل ت غ ي ر و K a S F م ه م و و K S F a ل ل ه  
 ع ل ي ه ا ه ل ه ن ه ف ه ت ا س ر ا ع ن K S K ة ب ك ر a ي ا ب د a ل ه م ا س ي ن م ن K a F a ل ح ط ا ب ي ق و ل و ن ا ي و م ن ا م س ا ي ا ب و ك و ا م ا ك  
 و ق ي ل م و خ ا ص ن ح ا ط ب ة a ل م و ن ث م ن م ه م ر ي ف و ا ي ك س ن س ي ن ب ع د K a F ف ي a ل و ف ف ي ه ل ي س ا ل K a S a ل a ل ا ط ل ه م م ن K S L

كسع

كسف

كسكس  
كسل

اذا جامع ثم ادركه الفتر فلم يزل قيل كمل الفحل اذا فتر عن الضراب يريد كمل غسلا وهو منسج وهو يوردي بالفتح  
ويراد به التطهير ثم يكمل ضبطناه بضم ياء ويجوز فتحها من مع نه فيه نساء كاسيات عاريات مع كسح كسح  
كاس اي صار ذاكسوة ومنه واقعد فانك انت الصاعم الكاسي وهو بمعنى مفعول من كسي بكسويرين سيات من نعم  
عاريات من شكره او يكشف بعض جسدهن او يلبسن ثيابا بارقا او مرفرفا ومنه ركسية في الدنيا عارية  
في الآخرة مما يخففه ياء اي معاقبة في الآخرة بفضيحة التعري او عارية من الحسنات فنذا بحر الى المصدر وترا لئلا  
وعارية بالجر نعمت بالرفع بتقدير هي فعلها محذوف اي عرفتم حاج اي بغنى في الدنيا لا يفعل خيرا وفقر  
في الآخرة وهو كالبياض لو جلا يظا اي لا ينبغي لمن التغافل عن العباداة باعقاد على قرب النبي صلى الله عليه  
وصواحب المحررات عبارة عن ازواجه ط اي لا ينبغي لمن التغافل عن الصلوة ثقة باطن من اهل النبي صلى الله  
عليه وسلم كاسية خلعة نسبة الزوجية اليه فان عاريات عفا في الآخرة اذ لا انساب فيها والحكم عام لغير  
ايضا وح كاسيات عاريات اي يكشف بعض بدنهن اظهار الجاهل قوله كاسية البخت مرفرف سبب ميلات قوم  
من اهل النار صفة صنفان لمرارة خبره قوله معهم سياط وقوله نساء بيان او بدل لصنفان ما بعد ما صفا  
نه قوله لا يدخل الجنة صفة للنساء لم يدرك الرجل مثلها اختصارا وح من كسي جل مرفرف من اكل كلك لم اكسها  
لتلبسها فيه دليل على انه يقال كساء اذا اعطاه كسوة لبسها او لا وح كساء الكعبة اختلفوا في تصرف كسوتها  
بالبيع ونحوه فمنع البعض نقله وبيعه ومن حمل منه لزمه ردة واستحسن مالك شراؤه وقيل للإمام ان يصرفه  
بعض مصارف بيت المال بيعا وعطاء وحسنه النووي لا يتلف بالبيع به قلت عائشة وام سلمة وابن عباس جوزوا  
من اخذها لبسها ولو جنبا او حائضا **يا كشي** افضل الصدقة على ذي الرحم الكاشح هو عدل يفرح بالوثة  
يطوى عليها كشي اي باطنه والكشي احضرا والذي يطوى عنك كشي ولا يالفك وفيه ان اميركم هذا لا فهم  
الكشيين اي قيق الحضرين ج ومنه يقبل كشي هو ما فوق شد الازار من جانب البطن ما كشيان نه فيه  
انا لكش في وجوه اقوام الكشر ظهور الاسنان كاشح اذا ضحك في جملة ناشطة الاسم الكشر كالعشرون  
ومنه حق كشر صوت بفتح شين معجمة مخففة اي ابدى اسنانه تسماط ومنه كانهم يكشرون اي يفتكون والمشهور  
لغة الكشنة فيه كانت حية تخرج من الكعبة لا يد منها احد الا كشت فحشا ما كشي اش افعى تتولد لها  
اذا هزكت لا صوت فمها فانه فحشا ومنه ح علي كان انظر اليكم تكشون كشيئ الضباب في ح الاستسقاء  
فكشط السباب اي تقطع وتفرق الكشط والقشط واحد سوا في الرفع والازالة والقلع والكشف فكشط اليد  
بفتح كاف شين معجمة وطاء مملدة وله معني منيا للفعل لاخرو وكشطت بواو ووقية اي كشفت نه فيه من كاش  
ما تلافوا لعلهم بعضكم سريرة بعض لا يستقل شييع جنازته ودفنه وفيه عرض له شاب اجرا كشفه من  
تنت له شعيرات في قصاص ناصيتة تائرة لا تكاد تسترسل والعرب تنتقام به وشركم بالواو انال الكاشح  
كشفت هو جمع كشف وهو من ترس معه كانه منكشف غير مستور كفلما كان يوم احد انكشف المسلمون

كسا

كشع

كش

كشش

كشط

كشع

قال اعتدوا من فرج المسلمين ابراهيم قتال المشركين في له الجمة بالرفع والنصب هي مطلوبوا وادريها ودون احد  
عند قول سعد ما استطعت من مناقرت على مثل ما صنع نصره وح فذكر انكشافا فاني كرا نفي عام من الانعام ابي اشار  
انفراج من جوه المسلمين الكافرين بحيث لا يبقى بيننا وبينهم احد قد ناعلى انضارهم بلا حائل بيننا فقال يمكن ان فعل  
هكذا مع النبي صلى الله عليه وسلم بل كان بعدنا الاول لا يعرف عن مواضعه فكان الصفتان متباعدا قوله هكذا  
اي افسحوا له منه لما سئل عليه انكشفوا اي انضروا فاكبنا على الغنائم اي قعنا فاستقبلنا بفتح لام ان فيكشف عن  
بفتح باء وهمها وفسر الجمهور بكشفه عن شدة الامم هول اذ من وقع فيها يشمر ساعده ويكشف ساقه وقيل هو جماعة  
من الملئكة الكبار جعل ظهورها علامة بينه وبين المؤمنين قبل ما يتجد لهم عند الروية من الفرائد اخطاب الرواية  
الواقعة في القيمة غير ما تكون كرامة وانما هي امتحان في ان كانت الروية مرتين فكشف الساق انصاح الامر فانه  
لما استخبرهم وظهر صفة ايمانهم زال خوفهم فجل لهم فوا لا عيانا فليسجدن في رفعون وسهم يرون ثانيا وان كانت مرة فكشفه  
اظهار من عظيم سلطان ما لا يشكون في حجة يستدلون به على حقيقة الامر فيسجدن في رفعون يرون عيانا وروى  
في وكشفها ثوبا فيه استحباب الكفاية عن الوقوع وان انكشف ابرج نفع عن الثوب فابقي عيانا في ثوبه  
عن ككشاة تميم ويروي بسين في ح عمرانه وضع يده في كشية صب قال النبي صلى الله عليه وسلم لم ير منه ولكن  
قد ه هي شحم الضب والجمع كشا ووضع اليد فيه كناية عن الاكل منه وروى اهنا له صلى الله عليه وسلم فقدره  
وضع يده في كشى الصب لعلاج اخرباب كظ فيه فاكتظ الوادي شجيرة اي امتلا بالمطر والسييل ومنه باب الجنة  
ولياتين عليه يوم وهو كظيظ اي غملي والكظيظ الرحام ومنه اهنا له جوارش فقال اذا كظا الطعام اخذت  
اي اذا امتلأت منه وانقلك وح ان شبعت كظني وان جعت اضغني وح الاكظة على الاكظة مسمنة مكسلة  
مسقة هي جمع كظة ما يعثرى المتلى من الطعام اي يهون يكسل ويسقم وح كظليس كالكظة اي هم يلا ما يجوز لا يسائر  
الهموم لكنه اشده يعني الموت فيه ان كظامة قوم فتوضا منها هي كالقناة وجمعها كظاثر وهي ابار تحفر في  
الارض فتناسق ويخرق بعضها البعض تحت الارض فيجمع مياهها جارية ثم يخرج عند منقها ما فيسبح على وجه  
الارض قيل هي السقاية ح هي ابار تحفر ويباعد بينها ثم يحفر ما بين كل بدين يقناء يودي الماء من الاول الى  
ما يليها حتى يجمع الماء الى اخره ويبقى في كل بدي ما يحتاج اليه اهلها منه ومنه واذا رايت مكة قد عجت كظاثر  
حفرت قنوات وح ان كظامة قوم فبال قيل اراد هنا الكناسة وفيه من كظون غيظا فله كذا هو بجرعه واحتمل  
سببه والصبر عليه ومنه اذا تناوب احدكم فليكظم ما استطاع اي ليجسه ومنه عبد المطلب له فخر  
يكظم عليه اي لا يبدي بظن ولا وهو حسبه وفيه لعل الله يصطع امر هذه الامة ولا يؤخذ بالظن ما هو جمع كظون  
وهو خرج النفس من الحلق ومنه له التوبة ما لم يؤخذ بكظمه اي عند خروج نفسه وكظامة موضع  
كظون غير لم يجترو الرجل عبطه بجرعه وهو قادر على الايقاع بعدة فامسكه ولم يرضه وكظم خصمه فجهل  
الكظير المتلى باب كع فيه ما كان اسفل من الكعبين ففي النار هم العظام النائم ان عند مفصل الساق القد

كشكش كشي

كظ

كظم

كعب

وقيل العثمان في ظهر القدر وهو مذهب الشيعة ومنه ما يثبت لفضل يوم الاثنين على رات الكعبة في وسط القدر  
 وفيه ان كان لهدى لما اتقاع فيه كعب بن اماله ففرج به اي قطعة من السمن الذي طرح منه النون فسمي كعب قورا  
 قطعة من سمن فيه لا يزال كعبك عاليا هو عاء له بالشرف العلوم من كعب القنائة وهي نوحها وما بدر كل عقد  
 صها لفتنكل شئ علا وارفع فهو كعب منه سميت الكعبة وقيل تكعبها التي يبيعها ن يربحها الكعبة اليها  
 والكعبة السامية وفي بعضها بغير واو فيه ايها المودان الخالصة كانه اسمه نه الكعبة اليمانية ويسمون التي  
 بكلة الشامية معنى مختلفا لو او كان يقال هذا للفظان احدهما موضع والاخر لخر قوله هل انت مريحي من  
 ذي الخصلة والكعبة اليمانية والشامية يعنى عمل في معنى من هذين اللغظين اللازمين لوجود ذي الخصلة  
 يدعى كعبه اليمانية من الاضافة الى الصفة له ويقال ذو الخصلة والكعبة اليمانية والكعبة الشامية هو  
 مبتدا وخبر لا عطف الجملة الحالية مفيد للمحصراى الكعبة المعظمة هو الشامية فقط نه وفيه كان يكره  
 بالكعب هي فصوص النرد جمع كعب وكعبة واللعب احرام وكورها عامة الصحابة وقيل كان ابن مغفل يفعلها مع  
 امه من غير قمار وقيل خص فيه ابن المسيب بغير قمار ومنه لا يقلب كعبات احد ينظروا ما يجي به الا لم يروح  
 راية الجنة وهي جمع سلامة للكعبة وفيه فخت فتاة كعب على احدى كتيها هو بالفقالم اة حين يبدا  
 ثديها للنهود وهي الكعب ايضا وجمعها كواعب ك من لكعب بن الاشرف فانه قذاذى لله هو اليه جوى القرطبي  
 الشاعر كان يعادى النبي صلى الله عليه وسلم وبهجة ونقض العهد جامع اهل الحرب كعبا حباراى كعب العلماء  
 وكان من علماء اهل الكتاب سلم في عهد الصديق فصار من فضلاء التابعين واضافته كويلا خيل نه فيه  
 الكعبت هو عصفور واهل المدينة يسمونه النغر وقيل البليل في ح عمر مع معوية اتيتك وان امر لك حتى الكحول او  
 كالعذبة ويروى بجدبة وهي نقاخة لللد وقيل بيت العنكبوت مرفوع فيه ما زالت قريش كاعة حتى مات اربوطا  
 هو جمع كاع وهو الجبان كع الرجل عن الامر اذا جبن عنه واجماد انهم كانوا يجيبون عن اذاه صلى الله عليه وسلم في جوته  
 فلما مات اجترأوا عليه ويروى بخفة عين مجي فيه رايانك تكعبت اي جمعت تاخوت الى راءك وروى كعبت  
 اي اخوت نفسك وقيل هو التوقف الاحتماس نه فيه نهي عن الكاعمة وهو ان يلثم الرجل صاحبه يضع فؤده  
 كالقبيل من كعب البعير وهو ان يشد فمها اذا حاج فجعل الله اياه بمنزلة الكعام ومنه دخل اخوة يوسف عليه السلام  
 مصر وقد كتموا افواه ابلهم وحهم بين خائف جمع وسأكت مكعبم باب كف في المسلمون تكافؤ معلوم  
 اي تساوى في القصاص والديات والكفو الظنير والمساوي وهو نفى للجاهلية من قتل عدة بدل دم الشريعة  
 ج اي لا فضل لشريف على وضع ولا كبير على صغير ولا ذكر على انثى نه ومنه كان لا يقبل الثناء الا من مكافئ  
 القبيح اي اذا انعم على رجل فكافاه بالثناء عليه قبل ثناءه فاذا انثى قبل ان ينعى عليه لم يفضلهما وغلطه ارباباى  
 اذ كان كل حلا ينفك من انعام النبي صلى الله عليه وسلم لانه رحمة للناس كافة والثناء عليه فوض لا يا الاسلام  
 بدونه وانما المعنى لا يقبل الثناء عليه الا ممن يعرف حقيقة اسلامه لا ممن ينافقون ويقولون باواهم

كعب كعب

كعب كعب

كفا

كعب كعب

كافئتان

في قولهم قول الام من مكافؤ اي من مقارب غير مجاوز حد مثله ولا مقصر عن حد الله اليه وفي الحقيقة عن الغلام  
 شاقان كافئتان بمعنى متساويتين في السن لا يعنى عنه الا بمسنة واقوله ان يكون جذا كما يجزى في الضحايا وقيل من كفا  
 اي متساويتان اي متقاربتان واختار الخطابي الاول هو بكسر فاء من كافاة فهو مكافاة اي مساوية قال المحدثون يعجزونه  
 واداه اولي انه يريد شاتين قد سوي بينهما اي مساويتينهما واما بالكسر فعناء مساويتان فيحتاج ان يذكر اي شئ  
 ساويا واما قول مكافئتان لكان الكسر اولي او محتمل لافرق بين المكافئتين والمكافئتين لان كل واحدة اذا كانت  
 اختما فقد كفت فهي مكافئة او يكون معناه معادلتان لما يجب في الزكاة والاشحية من الاسنان فيقبل  
 مع الفقهاء يراى من بوحان من كفا الرجل بين بعيرين اذا فر هذا ثم هذا معام غير تفرق كانه يريد شاتين  
 معاج اما التكافؤ في السراى تكونان مخزيان في الضحايا لا يكون احدهما مسنة والاخرى غير هائلة وفي شئ  
 ورح القدس ليس له كفاى ليس لجرئيل نظير ومنه فظير اليه هو فقال من يكافى هؤلاء ورح لا اقوم من كفاؤه  
 اي المشيطان يروى لقول وفيه لا تسال المرأة طلاقا لخصما لتكتفى ما في اثناءها في فعل من كفاة للاقدا اذا  
 كيتها التفرغ ما فيها كفاة لانه واكله اذ كبتته واذا املتته وهذا تعجيل لالة الفرة وحق صاحبها  
 من زحما النفسها اذا سالت طلاقها لانه تسال برفع لام خبر في معنى النهى بكسر هاء هي حقيقة كفاى لتصال الاجنية  
 طلاق في حجة احد لينكها ويصير لها من نفقة ما كان للمطلقة ولتكتفى بفتح تاء وهجرة والمراد باختها غيرها  
 سواء كانت اختها في النسب او كفاة لانه ومنه الفرة كان يكفي لها الا تاء اي عليه لتشر به بسيرة  
 ورح الفرة خيل من ان قد بجه تلصق لجه بوجه وتكفى اثناء كفاى تكبنا لانه لا يقبل لابن تحببه ويترق له  
 ح الصراط واخر من يمر رجل يتكلم به اي يقبل وينقلب ح دعاء الطعام غير مكفى ولا مودع اي غير مردود  
 ولا مقلوب الضمير للطعام قيل هو من الكفاية فهو من المعتل اي الله هو المعطى والكافى وغير مطعم لا مكفى والضمير  
 لله تكافؤ ولا مودع اي غير متروك الطلب اليه والرغبة فيما عندا ورنى اعلى الاول بالنصب على النداء وعلى الثاني  
 بالرفع مبتدأ مؤخر اي بنا غير مكفى ولا مودع ويجوز ان يرجع الكلام الى الحمل كانه قال حمدا كثيرا غير مكفى ولا  
 مودع ولا مستغنى عنى عن الحمد الحمد الله حمدا كثيرا غير مكفى ولا مودع ربه بقوله غير وما بعدة اما منصوب  
 صفة حمد من كفاى اذا دفع شيئا اي غير مودع عنى اي لا نتركه بل نلازمه ولا نودعه ولا نعرض عنه لانستغنى  
 بل يحتاج اليه ياربنا واما مودع غير مودع اي الحمل غير مكفى الجناو خبر من كور وهو ربا ومكفى من الكفاية اي ربا  
 غير محتاج الى الطعام فيكفى لكنه يكفى ويظهره لا مودع اي متروك الطلب والرغبة فيما عندا ج المكفى المقلوب  
 كفاة للاقدا اذا قلبتها وقيل كفايتها وقيل غير مكفى معتلا ولا مكفورا لانه تكفى نعمتك بهذا الطعام فانه  
 ح الضحية ثم انكفى الى كيشين اي مال رجع من هذا في خطبة عيد الاضحى فهو الواوى فذكر في خطبة انطوا  
 حديثان ثم احدهما الى الاخرى ورح فاضع السيف في بطنه ثم انكفى عليه ورح القعدة ويكون الارض خيرة  
 واحدة يكفوها الجبار بيلا وروى كفاها كما يكفا احدكم خبزه في السفر يريد خبزة يصنعها المسافر

في الملة فانها لا تنبسط كالورق وانما يقرب على الايدي حتى يستوي **ط** بتكفها بالهزاي يقبها الله متعاقبة واحدة  
اي خبزة واحدة من شانها كذا وروي مسلم بكفا ما اي يقبها من يلائق باليستوي كما يفعل بالحصنة في اليد **ق** يقبها  
واستواها حتى يلقى على الملة في السفر استجماد قيل اراد ان جرم الارض تكون خبزة ما كوله صفة الله وقيل ان  
كبر ما هي لاهل الجنة من الاخبار حتى تكون الارض بمنزلة خبزة واحدة اراد ان الارض وما فيها بالنسبة  
ما هي لهم من نعيم الجنة كخبزة يستعملها المضيف والمساوفا للاستجمال وروي ان جرم الارض  
ينقلب خبزة في الشكل والطبع **م** خبزة واحدة يتقفل على معنيين احدهما بيان للطبقة التي تكون الارض  
عليها يومئذ معناه مثل معنى قوله كقرصة النقر والاخر بيان الخبزة التي يصيها الله نزلا لاهل الجنة وبيان  
عظم مقدارها **ط** ففي الحديث الاول ضرب المثل بقرة الضفدع لا ستدارحها وفي هذا الحديث ضرب المثل بخبز  
تشبه الارض نعتا فاستدل الحديث على معنيين بيان هيئة الارض بيان خبزة هي نزلها وعظمها وبيان  
الارض خبزة ما كوله جعل كليهما في معنى واحد ليس كذلك ان صاحب جامع الاصول ذكر هذا الحديث في ذكر  
اهل الجنة والحديث الاول في الحشر فان قلت كيف ينطبق على هذا التاويل قول اليهودي الا اخبرك بادامه قلت  
هنا واد على الاستعداد اتباعا للمشبه به لا المشبه كما في ما يستوي الخمر الآية **ق** وفيه كان دامشي تكفي  
تكفيا التي قيل ان قدام روي غيرهم واول اصل في الهزرة وعند بعض الهزلة انه بالتخفيف التحق بالمعتل وصارت كفا  
بالكسر **ط** تكفا اي رفع القدم من الارض ثم يضعها ولا يمسح قدمه على الارض كشي المتجدد كما غايض من صيب  
يرفع رجله عن قوة وجلادة والاشبه ان تكفا بمعنى صب المشي فحقن تكفا بالهزرة وقد تترك اي مال عيننا  
وشمالا كالسفينة خطي يانه صفة المختال بل معناه انه يميل الى سنه وقصد شبيه من القاضى هذه يقضى  
اللفظ وانما يكون مذموما اذا قصد لا ما كان خلقة وظهر منها ان يتكفا ليس تفسيرا ليقطع بل حطان جليتان  
ولم يعطف لعدم التناسب وى عن بعض الحديث انه ينبغي لطالب الحديث ان يكون سريع للمشى والقراءة **ك** وكفا  
**ن** وفيه لنا عبايتان بكافي بهما عين الشمس اي تدافع من المكافاة المقاومة وح راي شاة في كفاء البيت  
شقة او شقتان يحاطا احداهما بالآخرى ثم جعل في موخر البيت لجمع اكفية كمار واحمرة وح انه انكفا لونه  
عام الرمادة اي تغير لونه عن حاله **و** منهج مالي اي لو نك منكفا قال من الجوع وفيه ان جلا اشترى معد  
بمائة شاة متبع فقالت ما اشتريت بثلاثمائة امها مائة واو لادها مائة وكفوتها مائة اصل الكفوة  
الابل ان يجعل قطعتين ثم يراوح بينهما في النتاج يقال اعطني كفاءة ناقك اي نتاجها واكفأت ابل كفتين جعلتها من  
ينق كل عام نصفها وتترك نصفها وهو افضل النتاج كما يفعل الارض للزراعة ويقال كفاءت له كفاءة ناقتي اي  
لبنها وولدها وروحها سنة الا زهوي جعلت كفاءة مائة نتاج مائة لان المغنم لا يجعل قطعتين ولكن  
ينزوي عليها جميعا ولو كانت بلا كانت كفاءة مائة من ابل خمسين **و** فيج النابغقانه ان يكفي في شاة كفاءة  
فيها ان يخالف بين حركات الديوى فعوا ونصبا وجرا وهو كالفاء وقيل ان يخالف بين فوائيه ولا يانه جرم واحد

ع



كف فامر بالقدور فاكفشت اي قلبت اربون ما فيها الامم بحسبوا المغنم قبل القسمة **ن** ولا كل من الغنمة قبلها انما يباح في دار الحرب كانوا اتهموا الى ارا لا سلام قيل عقوبة لهم لا يستجوا لهم في السيرة وتركهم النبي صلى الله عليه وسلم في اخيار للقوم متعرضا لمن قصده من يديك ولعلمهم ردو اللحم الى المغنم لئلا يكون تضديعا **ك** اكفوا القدر ويقطع هزرة وكسرفاء وبوصلها وفتح فاء لغتان ط فيه فاكف منه على يديه اي اكبه واماله فرادخل يده في الا ناء ثم يخرج اي يده من الا ناء مع الماء وفيه ان الماء في المرة الثانية يبقى على طهارته الا ان يقال انه جعل اليدالة وقال الغزالي كنت قد دت ان من هذا الشافعي كما هب مالك ذلك الحاجة بما ساة ومثالا للشبهة اشترط الفلتين ولم يقل الى اخر عصر الصحابة واقعة في الطهارة وحفظ الاواني عن النجاسات ويتعاطاها الصبيان والنسوان وتضام من جهة النصراني كالنصراني في ان الموعول عدم تغير الماء وكان استغراقهم في تطهير القلب تساهلهم في امر الظاهر وح فان لم يجد ما تكافؤه محذوف نون تخفيفا لوسهوا من الكاتب **ح** اكفوا الا نية اي اقلبوها حتى لا يد علميا ما يخشا **و** ح ان ما يكف اي في الاسلام كما يكف الا ناء يعني الخمر خبران محذوف وهو الخمر الخالي ما يكف في الاسلام اكفاء ما في الا ناء المغرم من كفاته اذا قلبته لينضغ صافيه من الماء يعني اول ما يشرب من الحرمات ويجذى على شربه في الاسلام كثيرا الماء هو الخمر قيل كيف شرب قد بين تخريجا قال سمي بها بغير اسمها كالنبيذ والمثلث **ص** يعني يتخذون من العسل وغيره ويعتقدون حله ويقولون ليس محرمة منها ما يتخذ من العنب قيل له يعني لا سلام يريدني الاسلام وسقط عنه في **ن** انكفتم بهم السفينة انقلب لك واصلة لهزرة ومنه من حيث انقضاء الريح كفاتهما اي قلبتها اي الموم اذا جاء امر الله انطاع له وان جاءه مكروه رجافيه اخيرا فاذا سكن البلاد عنه اعتدل قائما والكافوسيل امور عليه في عافية ليعسر عليه معادة فاذا اراد اهلاكه قصمه مرة يكون موته اشدا عن ابا عليه نش تكفيها الريح بفتح تاء وسكون كاف وكذا الموم يكف بغم ياء وسكون كوفج ليس الاصل بالمكاف موم كافيته عا ح صنيعة جازيته **ن** في كفتوا صبيا نكر اي فهو اليكمر يريد عند انتشار الظلام ط اصغر موم من الريح ج اول الليل **ك** ولا تنافي بين رواية انتشار الشياطين ورواية انتشار الجن ولا محذور في القول بانتشار الصنفين قيل هما حقيقة واحدة يختلفان باصناف يتكفف ومنه تكفتمو الدبيلة بمشاة فوق بعد فاء اي جمعهم في تمورهم روي تحتية **ن** ومنه فاكتبوا الله ما كان يعمل في صحته حتى عافيه او اكفته اي ضمها الى القدر ومنه قيل للارض كفات ومنه حتى طلم من نفاق واكفته التي **و** ح فحين ان تكفت الثياب في الصلوة اي ضمها وجمعها من الانتشار يريد جمع الثياب باليد بين عند الركوع والسجود **ك** ولا كفت بفتح وسكون كاف كسرفاء ونصب في قية بمعنى الكف قوله واشارس بيديه على اذنه الجبهة واليدين الخ اي اشار بيده ما را على انفه ورمى عن طاءوس وضع يده على جبهته امها على انفه قال هذا واحدا على فخما كعضو واحدان وانفقوا على النهي عن الصلوة وثوبه مشمرا وكما او نحوها **و** شعرة معقر من ارم وود شعرا حبت عمامته وكله مكروه كراهة تنزيه سواء تعمدا للصلوة او كان قبلها طاي

كفت

الشياخ والشعر وقاية لها عن التراب بل تركها حتى يقع على الارض **الكاف** من جميع شعور **نه** وح الشيب كل ينظر  
 الكوفة فالتفت الى بيوتها فقال هذه كفات الاحياء ثم التفت الى المقبرة فقال هذه كفات الاموات يريد ان يبل الشيب  
 الارض كفاتا احياء وامواتك كفاتا اي كافية **نه** وفيه صلوة الاوابين ما بين ان ينكفت اهل المغرب الى ان يمشوا  
 اهل العشاء الى صفوفون الى منازلهم وفيه حُب الى الطيب النساء ورزقت الكفيت اي الكفت به معيشوا في ارضها  
 واصلمها وقيل اراد بالكفيت القوة على الجماع وهو من ج اتان جبرئيل بقدر يقال للكفيت فوجدت قوة اربعين حلا  
 في الجماع ويقال للقد الصغير كفت بالكس منه اعطى صلى الله عليه وسلم الكفيت ونسب البضاع **كفت** الي  
 وثمة يضرب لمن يخل انسانا مكروها ثم يزيد **نه** فيه حسان نزال مويدا بروح القدس ما كلفت عن سوق  
 صل الله عليه وسلم هي المضاربة والمدافعة تلقا الوجه ويروي تلخت بعنانه **كفت** جابر ان الله ظم اباك  
 كما حاي ووجهة ليس بينهما حجاب لا رسول **نه** وفيه اعطيت محلا كما حاي كثيرا من الاشياء من الدنيا  
 والاخرة وفيه اتقبل انت صائم قال نعم وانكفها اي تمكن من تقبيلها واستوفيه من غير اختلاس من المكافاة  
 هي مصادفة الوجه الوجه الكفت الداية تلقيت قاهها بالجمام **نه** فيه لا توجعن بعدى كفارا يضرب  
 به نكمر قارب بعض قيل اراد لا بسى السلاح من كفر فوج درعه انا لبس في قها ثوبا كانه اراد بذلك النهي  
 عن الحرب قيل معناه لا تعتقدوا تكفيوا الناس كقول الخوارج اذا استعرضوا الناس فيكفروهم **كفت** ويضرب  
 بالرفع وانجم اي الكفار وهو تغليظ **كفت** يضر بالرفع على الشهور استيناف **كفت** بالجواب **نه** من قال  
 لاخيه يا كافر فقد ابداه احداهما ان صدق عليه فهو كاف وان كذب الكفر اليه اي كفر بفرع من فروع الاسلاد  
 ولا يخرج عن اصل الايمان **كفت** وان كذب اعتقد بطلان الاسلام رجعت الى الفائل كذا ان اسقطه **كفت**  
 فسق لا يوجب الكفران قال الاخيه كافوا بالنون جبرئيل واي هو كافوم في بابه **كفت** مع ابن عباس قيل **كفت**  
 يحكم بما انزل الله فالولئك هم الكافرون قال هم كفرة وليدوا كمن كفر بالله وباليوم الاخر ومنه ان لا وس الخرج  
 ذكر وما كان بينهم وبجاهلية فثار بعضهم الى بعض ليسوف فانزل كيف تكفرون وانتم تنالون عليكم اي الله  
 ولم يكن ذلك على الكفر بالله ولكن على تعظيمهم ما كانوا عليه من الالفة والمودة **كفت** منه اذا قال انت لي عدو  
 فقد كفر احدهما بالا سلام اراد كفر نعمته لان الله الفلبيهم فاصبحا بنعمته اخوانا فمن لم يعرفها فقد كفرها  
 من ترك قتل الحيات خشية النار فمن كفر اي كفر بالنعمة هو الكفر بفرع من الفروع كالقذف وخوة ولا يخرج به  
 عن الاسلام **كفت** ومثله من اتي حاضرا فقد كفر **كفت** الا نوا ان الله ينزل الغيث فيصبح قوم به كافرين فيقولون  
 مطرنا بنوء كذا اي كافرين بذلك دون غيره **كفت** فوايت كثيرا هلهما النساء لكفروهن اي محدهن احسان  
 ازواجهن **كفت** قال يكفروا عشيرة بوحدة جارته **كفت** وضم كاف **نه** مع سباب المسلم فسوق قتاله كفر من غيب  
 عن ابيه فقد كفر من ترك الرمي فنعمة كفرها اصل الكفر نعطية الشيء بغطية فستمسكه وفي ح البردية **كفت**  
 كفر من العرب اصحاب لودة كانوا اصنفين صنف ارتد عن الدين كانوا طائفتين احداهما اصحاب مسيلة

كفت

كفت

والاسم والذين اصنوا بنو قها والاخرى طائفة ارتدوا عن الاسلام عادوا الى ما كانوا عليه في الجاهلية وافقت  
الصحابه على قتالهم سليمان ثم استولوا على منبرهم ابن الحنفية ثم اجمع الصحابة على ان المرتد لا يسبى والصنف الثاني لم  
يرتد عن الايمان لكن انكروا فرض الزكوة ومن عموان خذ من اموالهم خطابا من من الله عليه وسلم ولذا  
اشتبه على امر قائلهم لا قرارهم بالتوحيد الصلوة وثبت ابو بكر على قتالهم فتابعه الصحابة لا يهر كانوا قبيبي  
العهد بمنار تقع فيه التبدل والنسخ فلم يقر اعليه وهو اهل بغى فنسبوا الى اهل الردة حيث كانوا في ما هم  
فانسب عليهم اسمها فاما بعد ذلك فمن انكروا فرضية احاد ركان الاسلام كفر بالاجماع وكاوا متاولين في منع  
الزكوة بانه صلى الله عليه وسلم يصلي عليهم وكان سكناهم ويظهرهم قد ان ذلك بموته صلى الله عليه وسلم وكان  
مناظرة التبيين فيهم لا يفهم كفر من كفر من كفروا واقفا واواطلق الكفر عليهم تغليظا من في فوق طحل عمرا  
بجته على غير الزكوة فاحاب الصديق بنعميه احق لها ويقال ظن عمران المقاتلة لكفرهم فاجاب الصديق بان لا يطلع  
قوله ما هو الا ان ايتى ايسر من اشياء اعلى بان الصديق محق فيه لا تكفر اهل فلتك اى  
كفارا ولا يجمع كفارا بقولك زعمك منه تضرر بالمسلمين فقل لو هو لا تمنعهم حقهم فتكفرهم نه ر بما ارتد اذا منعوا  
الحق وفيه تمتعنا مع صلى الله عليه وسلم ومعوية كما فوالعرش اى بيوت مكة قبل اسلامه ومعناه انه مقبول  
محتسب بمكة لان القنق كان لجنة الوداع بعد فتح مكة ومعوية اسلم عام الفتح وهو من التكفير والخضوع ان هو من الكفر  
اذا الزم الكفر اى القرى البعيدة من الانصار او من الكفر بالله والمراد من المتعة عمرة القضاء وكان كافا في  
ح عبدالمك كنب لى الحجاج من اقرب الكفر فحل سبيله اى يكفر من خالف بنى مروان وخرج عليهم ومنه الحجاج  
عرض عليه رجل ليقتله فقال ارى جلا لا بقرا اليوم بالكفر فقال عنى بنى الكفر من حماره ومار رجل كان في  
الزمان الاول كفر بعد الايمان فصار مثلا وفيه واجعل قلوبهم كقلوب نساء كما افوهى جمع كافة يعنى في التعادى والاختلاف  
والنساء اضعف قلوبا من الرجال سيما اذا كن كوافر وفيه اذا اصبح ابراجم فان الاعضاء كلها تكفر اللسان اى تنطق  
والتكفير هو ان يخفى الانسان بطا طى راسه قريبا من الركوع كما يفعل من يريد تعظيما احدا ط فان بابا طى يستقيم  
بك نعوذ بك نه ومنه النجاشى اى الجبشة يدخلون من خوذة مكفرين فحالة ظهوره ودخل وفيه يكره  
التكفير في الصلوة وهو الاغصاء الكثير في حالة القيام قبل الركوع وفتح قضاء الصلوة كفارتها ان تصلها اذا ذكر  
وهي فعلة او خصلة من شأنها ان يكفر الخليفة اى تسترها ونحوها اى يلزم في تركها غير قضاها من غير اوصة  
كما يلزم مفطر رمضان وتارك نسك في حج ط ومه الموت كفارة لكل مسلم لما يلقاه في مرضه من الام وواجب  
شدتها نه ومنه المؤمن مكفر اى يرتأ في نفسه وماله لتكفر خطايا به وفيه لا تسكن الكفور فان سكن الكفور  
كساكن القبور والكفور ما بعد من الارض عن الناس فلا يبره احد يعنى القرى المنانثة عن الامصار وجميع  
اهل العلو فاحمل عليهم اغلب البدع اليهم اسرع نه واهل الشام يسمون القرية الكفر ومنه عرض على النبي  
صلى الله عليه وسلم ما هو مفتوح على امته من بعدة كفرا اى قرية قرية ومنه اهل الكفور هم اهل القبور



عني ايها المستكف، في صدقة اي اليها سطيحة به اليها من استكف به الناس فما اخذ ثوابه واستكفوا حوله  
ينظرون له - وهو من اكفان الثوب هي طوته وحواشيه واطرافه ومن الكفة بالكسر وهو ما استدار ككفة  
الميزان و من سجع ناستكف اجناب عبد المطلب اي احاطوا و استمعوا حوله وفيه اوردت ان لا كف نضعوا ولا ثوبا  
يعنى في الصلوة هو اما بمعنى المنع اي الامنعهما من الاسترسال حال السجود ليقعا على الارض او بمعنى الجمع اي  
لا تضعهما ونجسهما ج اي لا يفتيها من التراب صيانة لها بل نوسلها ترفع على الارض اذا سجدت مع الاعضاء و مرت  
لث ولا يكف شعرا ولا ثوبا بالرفع اسيد ان بالنصب عطف و معترض بين المجرم هو سبعة اعضاء و تفسيرا  
وهو الجبهة الخ رق و من المرو من اخو المومن بكف عليه فضعه اي يجمع عليه معيشته ويضمها اليه و بكف  
ماء وجهه اي يصبه نه و تجعد عن بذل السؤال او يردح و ح حومة حطب فيكف الله بها وجهه اي يبعده  
عن رافة ماء نه و كفى كفى لاسي اي جميعه و ضوى اطرافه و روى كفى عن اسوي ح عليه و اتوكى مشطه وفيه ان ينأ  
و بينكم عيبة مكفوفة اي مشرحة على ما فيها من نفقة ضررها مثلا للصد و وانها نقية من البس والغل فما اتفقوا  
عليه من الصلح والهدنة و فاج معناه ان يكون ان يديه مكفوفة كما بكف العصبه على ما فيها من المتاع يريد ان التام  
التكافؤ بينهما اصطلاحا على ان لا يشرها فكاكفة فاج جعلوه و عاء و اشروا عليه و فوج و فوج عمر و حدثت  
سملت من الخلفة ككفا فلا على كافي الكفاف ما لا يضر احد الشئ و تكون بعد الحاجة و من نصب الجال قيل  
راد به مكفوقا عن شرها و قيل اي لا تبا و روى ان منها اي تكف حيزه كفت عماله قاله هضم نفسه اورد  
ان الانسان يفتاح سيره و منه و من لدا ال فالحج ان نعلب كفا فانه و منه ابدأ من نعلو ك  
تلام اي كفا اي والريكي سدا كفا نه ان عمل ان تقطع احداهما و الفتح من الرزق القود اي لا تلام على  
اصاله الكفاف على الم الذي يعق و روى انه كانه رخصة لمن قوة له في التوكل التام و منه من اسلم و  
وزق كفا فاي قوتا كفا عن الجوع او عن السؤال و من خلف بالخلاف الا شخص الا ان مانج الا سلام يشيل  
جميع و روى فالحذات و جوايه الكفر ط و فوج السبا و من مكفوف اي نوع من الاسترسال حفظها الله ان  
يقع عن الارض هو سعة بلا عمد كفاج المشفون او روى و روى و روى و روى و روى و روى و روى و روى و روى  
اي الذي عمل على خيله و اكاه و حبيب كفاف من حري و هة كل شئ بالضم طرفه و حاشيته و كل مسنطيل كفة  
ككفة الثوب كل من سدا يوكفه بالكسر ككفة الميزان و كفة الميزان بالكسر و الفتح و هذا لا يعارض حجة  
طيا لسة فوجها مكفوفتين لان في القميص مزبذ ثيل و نوزفه بخلاف الحدة و قبل كان في القميص الحريرا كاش  
او اربعة اصابع و قيل هذا ناسخ لذلك نه و منه ح صفة السحاب و تقع بوقه في كفتها اي في حواشيه  
و ح اذا غنسك الياغ فاحلو الرماح كفة اي في حواشيه العسك و اطرافه و ح الكفة حرفة على عصبه على جملها  
سونه قاله من رجزه شقاق و فيه الكفة والسكة امرها واحد يمي بالكسر حاله الصائم و تلقاه النبي صلى الله  
عليه و آله كفة و مواجعة كرا كلامهم ايد كفت صاحبه عن محاورته الى غلوة اي منه و الكفة المرة



١٠٠٠ ثم عدم براءة ساحه النبي صلى الله عليه وسلم واكلتنيها من كفلها بالتخفيف ضمها مع اجعلني كافلها  
 واوليها عن عفاش طفلها لا توجها وكان اهل زمان جاءه ديسال بعضهم بعضا ان ينزل عن امراته اذا اعجبتة كان  
 صاحبهم لکنه تله الميرضه لادولانه اغناه بغيرها الاستتير وكفلهم لا يريد الكفاة الفقهي ادلا بجر في حدود  
 والمائبين من الارقدا بل انهم من الغبط لثلا يرجعوا الى الارقدا وكفل حمزة لبنيها الرجل لثلا يربون فكلها  
 رجل اي عام بموتها مصاحبها ولا يريد لضمان ذلة يجوز الحدوه هذا يدل على ان الوجوه كان بعدا لولاده وهو  
 قد ظلمت يدان له كان بعد افطه فياه اوله الى ضاعه بانة مجازع في بيته بعد اعطام ذالك الكفل بكنف بامرني  
 بـ تلم كفلين اي بنسبين في عظامه من مملكة المعاصي كاي حفظ الكفل ادك كفاها زكريا اي كفل الله زكريا اياها  
 وبالتخفيف ضمن زكريا انعام نام وان فيه فليحسن قيل هو يساكن فاء مصداق تكفيته فيشمل الثوب حيثه  
 وعنه المعروف الفجر في فتحه اصوب هو الثياب له الذي لونه على من كفته بكف غير طائل نه وفيه اهد  
 لنا شاة وكفها اي ما يغطيها من الغفان ك تكون كفي قال اصحابنا لا بد بان يعدل نفسه كفنا لثلا بحاسب  
 اتخاذه اي على كسابه لان لا يختص بالكف وينبغي ان لا يكون احد القدر له للاعتبار وح ان الكف خير هو  
 سال عن الكف او عن كيف بيض غيرة وناعما وخنثاه عن البوعينه طر اذ كان قوله في ايضه لوانت اذ مسط عنك  
 السبي بطل حست بالعموم واخشونة فلا يضر ان كسرتين في قوله الف الخا من وجد مكفرا في عاقبة  
 يؤمنه القيت ساكوا والقه به جد ملكه فيه من اناس من يمد في ليلته كفاة اي اغناه  
 بام اللس فيل راد انهما اقل ما سمر من الترامية في قيام الليل وجد كفن السر يقين من اسكوة او عن قوله  
 سورة الكيف واية الكرسي في قوله من اسكوة من اسكوة من اسكوة من اسكوة من اسكوة من اسكوة من اسكوة من اسكوة  
 يرفع عنك كل سوءا ويعنيك لما سوره انه ومنه ح سبحن الله عا يكة مكفكم الله اي يكفكم الفتال ما فتح  
 عنكم والكفاة الخدم الذين يقومون بالخدمه جمع كاف من هو انهم كاف منه ولم يكن لهم كفاة نه  
 ومعه فادن لي اهل بغير كفي اي بغير من يقوم مقام من كفاه انه اذا اقام به مقامه وح الكف من كسر  
 اي قوم بامر به ليه يشهد في حارب منه لغير مكفي ولا مودع منه وزن مرعي من الكفاية وپروى مكفي  
 اي عبره ملبى يرد ودلعدمه للاستغناء عنه في كفارة ثم رجع لي رجع ركعات اول الفأ  
 اكفك اخرة اي افزع بالعبادتي من لوعه رازع دارت ليعبده من اثبات وح من انهم سماي كفي  
 منهم وح لو اخذ الناس بح الكفرة من يتق الله اذ عبده ذمعا بكفي للتقين جميع ما يشق وبرز كل  
 ما ينبغي يكفي للمع كل جميع مظاهه اندسية والديبانية هو قاد ر على ذلك نافذ امره فيجب التوكل عليه  
 والتفويض اليه اذ لا يقدر غيره عليه واخذناي من بجاوه تضي معاهان لو كنا مائة كفانا اي كفانا ماء البير  
 جاشت بركة بصافه صلا الله عليه وسله نفس بكفك الوجه والكفان سمى شرحه في مسح باب كلنه في هي  
 عن الكاف بالكان اي النسبة بالنسبة وذلك ان يشترى الرجل شبا الى اجل فاجاء الاجل لم يجد ما يقضى به فيقول

كفن

كفهر  
كف

كلا

بعينه الى اجل اخر زيادة شئ فيديعه منه بلا تقاض من كلاً الدين اذا تاخر ومنه بلغ الله به كلاً العمر الى  
واكثره تاخرا وكلايه اذا انساته وبعض الرواة لا يميز الكلب تخفيفا وفيه كلاً لنا وقتنا الكلافة الحفظ والحراسة  
تخفف لهمة بياع الكلاً لنا الفجر من الكلافة بكسر كاف مدانه وفيه لا يمنع فضل الماء يمنع به الكلاً وهو النبات  
والعشب طباويا بساير يديان الكلاً اذا كان قريبا من بيوت البادية فغلب عليها وارجح ومنع من ياتي بعد ما يجي  
فيوم منع من الكلاً معني ان شرب الماء لازم كلاً في مانع اللازم مانع ملزوم منه ومنه قبلت الماء وانت  
الكلاً بفقتين فحمة مقصورة **نه** وفيه من مشى على الكلاً قد فناه والماء هو بالتدبير والمد الكلاً شاطئ  
النهر موضع يرتبط فيه السفن منه سوق الكلافة بالبصرة وهو مثل من عرض بالقد فشبهه في مقارنته **تصريح**  
بالماشي على شاطئ النهر القاء في الماء يهاب حد لذن عليه ومنه في البصرة اياك وساحما وكلاهما فيه  
يسخر من امتي اقوام تجاري هم الاهواء كما يخاري الكلب صاحبه هو بالتحريك داء يعرض برعض الكلب كلب فيصبيه  
شبه اجنون فلا يعرض احد الا كلب يعرض لصاعراض دية ويمتنع من شرب الماء حتى يموت عطشا وجمعت  
العرب على ان رج واءه قطرة من جم ملك يخاطب بءا فيسقاها **ط** الكلب يفخذ اء مذكرة تجاري هم اى يترتب  
من قومه مفاصله يستعمل كثيرا في الحديث لان كل احد يجري مع صاحبه الهوى المبل الى شهوة المنفس جمع  
ايذنا باحلاف هواء هو اذ هم هي شارقة الريدع والثنتين السبعين اراد تشبيه حال الزائعين في الضلالة  
والخير في ادمالك بحال صاحب الكلب حصوا شبه اجنون له وبعديته الى الغد بعقرة اياه موته عطشا  
ومر في بيان **ج** التجاري لوع وفيه هواء الفاسدة والتداعي بها وقادى ذاهك **نه** منه على كلب الجار عبا  
حين اخذ مال البصرة فلما رايت الزمان على بن عمك فدكك العبد فذحرك اشند من كلب الهمر على اهله شند  
ح الحسن ان الدنيا لما فحت على اهلها اكلوا فيها اسوا الكلب انت تجشي من الشبع بشما و جارك قدى فوه من الجوع  
كلبا اى حرصا على توى بصيبه وفيه ان لولا ما مكبة اى سلطة على الصبلا للعودة بالاصطياد التي قد صرت  
به وهو بالكلية صاحبها والكل يصطاد بها **ح** الكلب يعلمها والكلاب اصحها والصاد بها مكبين اى حال كلبهم هذا  
الجوارح اى تضرهم اياها على الصيد **نه** وفيه ذى الشدية بيد في باس ثدييه شعيرات كانهما كلبة كلب  
او كلبة سواو مختسرى هي الشعر النابت في جاني انفة يقال الشعر يخرجه الاسكا وكلبة ومن فيها بالحق انظر  
الى **ج** الكلاب في خالب لبازي ففلا بعد فيج الروايات واذا اخرقاه بجلوب من حديد هم بالشد يد حديقا  
معوجها الواسع **ش** بفتح كاف وتشديد لام مضمومة حديقة له شعير يعلق بها اللحم جمعه كلاب منه في جحر  
كلاب **ك** فاق بعض اصحابنا عن موسى كلوب من حديد هو مقول قاله قوله على رواية غيره شئ غير مفسر  
منه ان فسادت بدن به فاصاب كلب سيفه الكلاب بالكلية الحلقة منلسا الذي يكون في قاطب السيف يكون  
علاقته وفيه ان انفة اصيب من الكلاب هو بالضم والتخفيف اسم ماء وكان به يوم مخوف من ايام العرب الكلاب  
صيدا و كلب غنوا وما شية او اولو للتنويع الثانية لشا والراوى **نه** في صفته صلى الله عليه وسلم لم يكن

كلب



كلمة  
كلم  
كل  
كلمة  
كلم

بالمكثرة هو من الوجوه الفصيحة الحناك اللان الجبهة المستدير مع خفة اللحم أي كان أسيل الوجه ولم يكن مستديراً  
 ط أي لم يكن مستديراً كما ملاب كان فيه ذلك يرمش هو بفتح مثلثة **نه** فيه ان من راتكم فتناوبوا مكثراً  
 يكلم الناس لشدته والكوج العوس من كل الرجل واكلم بالهمز الكاح من قلىصت شفته على اسنانه **نه**  
 فيه نخل اللحم كلاً راجعاً هو مجتمع الخلق الشديداً واكلاً **نك** اذا تقبض جمع ويؤى كذا ناك فيه ذوكلا ع  
 بفتح كاف خفة لام قبيلة من اليمن **نه** فيه اكفوا من العمل ما تطيقون من كلفت باللام اذا اولعت به حبسته  
 منه اراك كلفت بسم القرآن وكافته اذا تحلته وكفه الشيء اذا امره بما يشق عليه تكلفت الشيء تجشده على مشقة  
 وعلى خلاف عادتك المتكلم للتعريض لالا يعنيه ومنه انا وامتي بوله من التكلف وح عمر فهينا  
 عن التكلف اراك شرة السوال والبعث عن اشياء غامضة لا يجب البحث عنها ولا اخذ بظاهر المشربة  
 وقبول ما انت به كاي في المعاشرة مع الناس في الاطعمة والناسخ غير **نه** وح عمر في عثمان كلف باقاربه  
 اي شديداً لطلب فهم الكلام الولوع بالشيء مع شغل قلب ومشقة **ط** ولا يكلفه ما يغلبه اي لا يطبق الا اذا لا ما  
 يوما او يوسين او فله وهو ما تفرج عنه وحلة ذلك ما لا يضرب منه الضرر البين **له** للمملوك طعامه كسوته  
 الضمير فيهما للمملوك او اعداك اي من جنس طعام مالباك اللبن والادام والكسوة او من جنس طعام المالك لقوله في طعام  
 ما ياكل وايله يحيى السنة بانه خطاب للعرب الذين لباس عاتم واظمتهم متقاربة قيل الامر باطعامهم من جنس نفقة  
 السيد لباسه اودونه حتى يوقر السيد على نفسه تقديراً عن امثاله زهدا او شحاً لا يصل للتقدير على المملوك  
 واخوانكم خبر محقق في مرفوع **ط** وح اكفوا من الاعمال ما تطيقون بفتح لام اي تكفوا فان قلت تطيقونه اشارة  
 بدال الجهوه هو خلاف المقص قلت اراد ما تطيقونه دائماً **صاح** الكلف شئ يعلوا الوجه كالسم الكلف لون  
 بين سواد وحمرة وكنة تعلو الوجه **و** منه كنانطلي وجونها بالورس من الكلف **نه** فيه الكلالة هو ان يموت الرجل  
 ولا يدع والد ولا ولد او تانته واصله من تكلة النسب اخا حاطبه وقيل هم الوارثون للدين فهم الذوالد والاكليل  
 كمال حاطب بالشيء من جوانبه **و** منه دخل على النبي صلى الله عليه وسلم يدرك كاليل وجهه وهي جمع كليل وهو شبه  
 عصابة مزينة بالجواهر فجعلت لوجهه كاليل مجاز وقيل اراد في الحى وجهه وما حاطبه الى الجبين من التكلن وهاذا  
 ولان الاكليل يجعل كاحلقة وتوضع هنالك على اعلى الواس من الكلف الاستقاء فطرت الى المدرسة وانما النقي مثل  
 الاكليل يري ان الغبر نقش عليها واستدار بافانها وفيه نقي عن تقصيص القبور وتكليبها اي بنحها بالبناء مثل الكل وهي  
 الصوامع القباب وقيل هو ضرب الكفة عليها وهي سديم يربض على القبور وقيل متفرق بين حاطب كالبنت يتوق فيه من البق  
 وفيه فاذ لث اي حدهم كليل كل السيف كلاله كليل الذال يقطع طرف كليل الخالم يحقق المنظور وفيه انك تمل الكل هو  
 بالفتح الثقل من كل ما يتكلف والكل العيال **و** منه من كذا فلا فاعل على كذا شئ الكل يشمل الاتفاق على الضعيف واليتيم والعا  
 وغوما ويشمل للدين فلينما اي رجعة ماواه **و** منه فاننا كل اي عيال ثقل **ط** هو بفتح كاف شدة لام من لا يستقل بال  
**نه** ومنه لا يوكل كل كراي يوكل ايكم عيالكم ما الرطيقوه ويروي اكل كراي لا يفتات عليكم مالكم وفتح انه دخل

كل

عليه فقيل له ابارك هذا فقال كل خاوك اى بعضه عن امرى بعضه بغير امرى هذا بناء على انه قد يستعمل كل اللفظ  
 للاحاطة بمعنى البعض **ن** كل ذلك لم يكن اى لم يكن المجموع وفيه انه لم يكن جوابى لى ليدين بعض ذلك قد كان مطا  
 ح فان الاحاطة بمنى يعنى السلب بمنى الصواب من معناه لم يكن هذا ولا ذلك فى ظنى **و** كل ذلك عندك اى انا  
 متصف بهذه الاشياء فاعرفها الى قوله تواضعا وعدت فوات الكمال ذنوبا او ما كان عن هو وقبل النبوة **ط** كل كفى  
 خطا ون ائى لانبياء او اهل صحاب الصغار **و** ح ليلة القدر هى كل مضان فى كل مضان من الاعوام فخصت به ولا تعدد الى  
 الشهر او انها فى كل ايام مضان لا تختص بالعبادة الاخر فلا ينافى وقوعها فى سائر الشهور **و** ح كلك بالرفع والنصب  
 يدخل كل فقال يدخل كلك او ادخل كل فقال ادخل كلك قوله ادخل الظاهر انه بالرفع من الامتعال الا ان يحمل كل على التاكيد  
**ن** وكلما كان ليلة ما تسمى فى اخر عمره وانكار عاتشه وغيرتها او ما خرج ليلة بالرفع **نه** فيه سبحانه الله عند كل  
 اى كلامه وهو صفة صفاته لا تخص بعباد من ذكر العبد بحان اللمبة الغة فى الكثرة او يريد الاذكار او عند الاجور  
 ذلك نصيبا على المصد **و** ح واستحالة فوجهن بكلمة الله هي فامساك بمعروف وادسرهج باحسان وهو باحة  
 الزواج ولذاته فيه **و** ح ذهبك لون او بكلمه الدنيا من جنسها شياى هو تو قصبه لم يقدر فى اديانها **و** ح  
 ارج **و** منه نكادى الكلى هي جمع كليله **و** ح هو يقع كافه سكون لام وفتح ميم سواء كانت اجزى محارم او غير  
 اذا كانت للعاجلة بغير مدثرة ابحارحة واذا من الفتنة **و** منه كل كلمة المسلم تكون كهنه اذ طعت **و** ح  
 كافى سكون **و** ح كبر بضمها وادى وسكون ثانيا وفتح ثالثه ويحيز بناء الفاعل اى خروج شرح به فواصن خذ فان  
**ن** وفى سبيل الله كالعومع الكفار والبغاة او الفطاع او اوه من المعروف **و** ح لا ارى هذا الكلام الا من كج  
 عمر اى كلامه **و** ح لا يكلم الله اى كليم اهل الجبر وناظها الرضى بل بكلام السخط وقيل اذ الاعراض فخص لا ينظر  
 انظر رحمة والحنن لا يركبهم اى لا يطهرهم **و** ح نشت نوبى به ولا ينشتم فى ثلثة **و** كلمة اى فى حريض العنبي صلى الله عليه  
 وسلم **و** ح طالب على الاسلام وهو بالرفع خبر معدوف بالنصب **و** ح سمي عيسى كلمة الله له جودة بكلمة من غير  
 اولانه انتفع بكلامه **ط** اولانه تحلم فى صغرة القاها الى ريو وصلها اليها وروحامنه لاجياء الموتى **ن** كلمة  
 اريد بها باطل لقولهم ان حكموا لا الله واريد بها الا نكار على علي فى التكليم وجعلها كلمة باقية وهي شهادة ان  
 لا اله الا الله **و** ح لولا كلمة سبقت هي بل الساعة هو عدم **و** ح كلمة سواء كل مادعا الله للناس اليها فهو كلمة وقبل اسفد  
 كلمات نبي اى علمه **و** ح تمت كلمة ربك الحسنى هي نزيديان فمن لا تبدل الكلمات لله لا خلفها وعدا اذا ابتلى ابراهيم  
 بكلمات هي عشر خصال من الفطرية **و** ح من ربه كلمات هي ربنا ظمنا **و** ح صدقت بكلمات بها اى عيسى كل عن كلمة  
**ط** **و** ح صدق كلماته هو مصدر مذات الشئ او جمع مدغم مبدل لميكال وكلمانه علمه او كلامه او القران يتوفى  
**و** ح فقال كلمة ما يستر ان لى الدنيا بما فيها الكلمة هو ما سبق ففاء فقال للتفسير او غيره ولم يصرح به توفيا عن  
 او نحوه ففاعة لتعقيب القول بعد القول **ن** كلمة منصوبة يقال معنى تكلموا والظاهر ان الكلمة هو ما سبق وادى فضيلة  
 ارفع من قبله اشركنا وانحى مصغرا لتلفظان **و** ح وفيما نحو بكلمات الله التامات **و** ح فوفى **ط** هي علمه او كلامه والقول

كلمة

قوله التي لا يحا وزهر من بولا فاجر يشعر بأبادة العلم **ابتدأ** ينقل الخبر فيس بقاوه لان معنى التكري في قوله بولا فاجر  
 للاستيعاب ولما يريد بها القرن بلون البر والفاجر لا يتجاوزان ما هما وعليهما ما من الوعد الوعيد الثواب والعقاب  
 غير ما قيل ايرادها اسماء الحسنى وكتبه للمنزلة لخلوها عن النواقض العوارض بخلاف كمال الناس كما اذ كل كلمة  
 عموما او نحو المعوذتين التامة صفة لازمة اذ كل كلماته تامة **التامة** المباركة وقامها افضلها وبكلمات  
 ما تكلم من اجساد ما لا استفهام نكارا وموصولة ومن اثنى على الاول بيان على الثاني وخبر ما الموصولة محذوفة  
 لا يسمونه **وتحتم** فينا بجملة كل انظر فان كان متعادفتان او متداختان في قام خطيبا مكا التمس كل ان الله تعالى  
 لا ينام **ولا ينبغي له ان ينام** يخفض القسط ويرفعه **د** يرفع الية عمل الليل **ح** حجاب التوشن وذو كوكبة من جن السلف اذا  
 وقع في الحديث لفظ يستعظمون **النصر** بيان يعبروا عنه بفهم ذكوكبة اي كلمة عظيمة **ح** فكلمت ام اة التي قالت  
 ارجوان يكون شيطانك قد تركك وهذا حين شتمك صلى الله عليه وسلم فلم يقم ليلتين او ثلثا ما يرمي به العواء امرأة ابى  
**ح** هو بالخيار ما لم يتكلم هو كلمة حكمة وفي معاها اذا تكلمت بكلمة ملكتي واذا لم تكلم ملكتها **وح** لم يتكلم في المهد  
 الا ثلثة عيسى وصاحب جرح وعلام كان يرضع في حجر امه **ح** اذ كرفال اللغو جعل ابى مثل الخ وظاهره المحصر مع انه ليس  
 صبح السام صبي هجبال امه صبر فانك على الحق واجيب عن هذا بانه كان اكبر من صاحب المهد يوده ماروى انه  
 كان ابن سبعة اشهر كذا لو انه تكلم ابراهيم خليل عليه السلام وابنه ما سطره وشاهد يوسف يحيى عليه السلام  
 ومريم عليها السلام ومبارك التامة حين كلمه النبي صلى الله عليه وسلم ويمدح على تقدي الصحة **ان يقال** جعل الثلثة للمل  
 في اصححين كانوا في المهد **ون** غيرهم **ك** لعل قل علمه صلى الله عليه وسلم **ح** اجعل من اجرك ما تتكلم به ولبعض كلامه عند  
 احكام التامين لا يضران يقول بعد من شيئا من ذلك كاستشرع عند النوم **وكما** ابن عمر في الا لا يصرك ان الحج وانا فخا وان  
 يخان بينك وبين الحج جيش نزل ابن الزبير بكلمة **وح** كلمة الله هي بعليا اي كلمتنا توحيد من قال لها فهو في سبيل الله  
**ح** جعل يكون اي يكلمهم الملك اي يحرم الصواب بالسنتهم قوله ان يكون في امتي ليس للشك فان امته افضل الامم بالناس  
 كقول الاجيوان علمت لك فوق حق **وح** خالط الناس دينك لا تكلمنه بعق تاء وسكون كاف من الكلام **اصح** **وح** قل الله  
 الا الله كلمة حاج كلمة بالنصيب من لا اله الا الله ويجوز رفعه خبر محذوف **وا** حاج باجرم جواب امر ويكلمانه  
 ابو جهل اللعين عبد بن مية اخوام سمة حرم النبي صلى الله عليه وسلم كان شديدا على المسلمين لكنهم سلقوا الفم و  
 استشهدوا **م** الطائف وبنى سدة خبرا ناس **وح** **ح** لا تكلمه هذا اي عثمان فيما وقع فيها من افتنه بين الناس السعي في  
 اطفاء نارها او في سنان او يزيد بن عتبة وما ظهر منه من شرب الخمر قوله مادون اي شيادون **ح** **ح** ايا من الفتن **ح** كلمة  
 على سبيل الصلحة والادب بدون ان يكون هي جميع فتنة اي اذن اول من يفتح بابا نكار على الامة علانية فيكون بابا  
 من الفياض عليهم ففتنوا **ح** **ح** ان العبد ليتكلم بالكلمة من رضوان كلمة يرفع بها مظلمة وان لم يقصد وكلمة  
 السخط ما تكلم عند سلطان في سبب خيرة شخص له ما يتبين فيه اي لا يتدر فيها لا يتفرون يومئذ ليتكلم  
 ما اكلمه هو في ما في الباركة **ح** **ح** لا يتكلم الا الرسل **ح** **ح** اجازة على الصراط **ح** **ح** لم يزل على الصبر

يوم لا تكلم اي بلسان الحال ما ان كنت منخفضة من الثقلية ولا من احسن رقة ووليتك مجيلا من النولية ومعرفة  
من الولاية اي اذا وصلت ان وصوت حاك عليك والفاجر هو انك اوفضوله او الكافر شك الراوي قال اصله لشك  
ما بقيت لدا نياما بقا ما وحاصدق كلمة اي قطعة من الكلام قالها لبدا هو العتق ما خلا الله باحل فصل قوله  
كل من عليها فان قال نعم نبي مكلم اي لو يكن نبيا فقط بل نبيا مكلما انزل عليه الصحف كقولاه اي كرم كال حد منه قوله  
كان نبيا بتقدير همزة تقرير فيه يقع فن كانها الظل فقال اعرابو كلابا رسول الله هو روح في الكلام وتنبه  
وزجر بمعنى انتة وقد يرد بمعنى ضاحكو كلابا لن لم ينته والظل السحاب ن وفي حديجة كلابا اي يصيبك بك  
لما فيك من مكارم اخلاق تقي مصارع السوء وفيه جزالة راي خديجة **باب كونه** فيه النكاة من المن ماها  
شفاء بلعين جميع كما هو من النوادر فان القياس عكسه ك هي بفتح كاف سكون ميم وفتح همزة والعاملة كتم  
وام يود انهما نوع من المن الملز على بنى اسرائيل فانه شئ كان يسقط عليهم كالترجين بل اراد انه شئ ينبت بنفسه  
كالمن قبل انه من المن حقيقة وقيل ما من الله به على عبادة بالانعامه ان شئت به في حصوله بلا كلفة ولا علاج  
ولا نزع بذرك وماء يرق به الكحل والتوتبا ونحوه ما يخل به لان يخل به بختلا نه يوذى العين الصواربان  
ه اء شفاء مطلقا قبل ان كان ما في العين من حرارة فلهما جرحا شفاء والا فبالتركيب الصاء انه مجرد شفاء  
مطلقا وقد ايتانا وغيره من كان يخل بماء جرحا فابصر وهو الشيف الكمال صاحب صلاح ورواية للحديث استعمل اعتقا  
وتد كابه طه شئ ابيض مثل نحه ينبت من الارض يقال له شحم الارض في العجم بوجاهة وورق جد في قال ابو هريرة  
اخذت ثلثة او خمسة سنما عصرت جعلت قارورة كحلت به جارية فبرئت **فيه** الكمية من الخيل من الكمية  
وهو حمرة يدخلها قنوء ل فيه الكاح نجاء محجة كالمري شئ **فيه** كانت حلانا تاخذ الما بيد ما قصب على راسها  
باخذ يديها فتكسرهما الايمن الكمد تغير اللون كمد العسال الثوب الخ اليه ينقه **فيه** رايته صلى الله عليه وسلم  
سعيلا رص فكمد جزءه التكميلان بسنخ خرقه ووضه على الوجع ويتابع مرة بعد مرة ليسكن تلك الخرقه الكمادة  
والكماد **منه** عاتشة الكماد مكان الكني سيد مسك وهو سهل في حنجية كمال ليس له كيفية ولا كيموسية اي  
حاجة الى الطعام انعلاء وهي في عبارة اطباء الطعام المنضم في المعدة قبل ان يصير وما يسمى الكيلوس في ح مري  
وشعيب عليهم السلام ليس بها قنوش ولا كمش هي الصغيرة الصرع لا تكاش ضررها وهو ثقله وانكش فيه احي  
وتشم **منه** باد في خل واكش في قمل **وح** فاخرج اليها كمش الا ناراي مشمراش الا نكاش مع سماع سمع الله  
عليه ولو اى نضم وينزوي تاد بان **فيه** هي عن الكمامة هو ان يضاجع صاحبه في ثوب حلا حاجز بينهما وكيع  
الضجيع زوج المرأة كسيها طهي عن كمامة الرجل الرجل ان يجعل الرجل في اسفل ثيابه حريرا كالا عاجوا يجعل  
منكبه حريرا هو ما اعتاده جمال العجم ان يلبسوا تحت الثياب في باقصوا من الحرير ليلين اعضاءهم قولن اباة قولن  
يجعل اسفل على منكبه لو اريد ذلك ليقبل يلبس تحت الثياب كانه يريد ان يجعل اسفل الثياب لا وقد احمره اكثر مما  
**نه** في ح مري جارية متكئة فسال عنها كمنها اذا اخفيتة وتكلم في ثوبه تلفف فيه وقبل راحته من

كلا

كمر

كمت  
كفخ  
كمد

كمس

كمش  
كمن  
كمع

ككم



والمراد بالاية ما لم يود تركوته وقيل منسوخة وقيل خاص باهل الكتاب **نه** ومنه بشرا الكنازين برضف من جمع  
هم جمع كثار وهو المبالغ في كثر الذنوب والفضة وادخارها وترك انفاقها في ابواب الدين ظاهرة انما استدلال به  
لما ذهبه في ان الكثر كل ما فضل عن الحاجة والصحيح انه ما لم يود تركوته وقيل انه انكار على سلاطين ابيات من  
بيت المال لانفسهم ويدر بان سلاطين ما نه الخلفاء الثلاثة وهم معصومون عنه **نه** ومنه لا حرج لا قوة الا بالله  
كثروا من يكون الجنة اى اجرها مدخلها لثالثها والمتصف بها كما يدخر الكثران وجه الشبه النفع والنفاسة لانه  
استسلام وتفويض الى الله وانه لا يملك شيئا من امره **وح** اعطيت الكثرين الذنوب والفضة اى كثر كسره وقصوره  
كثال كسرى المسمى الابيض اى في قصره الابيض وقصوره ودورة البيض **ح** اخراج كثر الكعبة بنى السويقتين **ح**  
**نه** وفي شرحه كثر اذ جعلها هو المجمع للحجر القوية وكل مجمع مكنته ويروي لام **رفيه** كان يقرأ في الصلوة  
بالجوارى الكسرى جمع كاسح الذى تغيب من كسح الظوى اذا تغيب استتر في كناسته وهو موضع يا وى عليه والحواجر  
الكواكب السيارة **و** منه ح شواطروا وراءكم في مكانس الريبة هو جمع مكس من الكناس استتر وافى مواضع  
الريبة **ط** الكنيسة معرب كسح يقال المتعبدا اليهود والنصارى **نه** وفيه اول من ليس القاسم سليمان عليه السلام  
كان اذا دخل الراس للبيس كسحت المشايط استهزى من كسح انفة احره مستهزى **و** وكسح من كسح وجهه اذا  
استهزى به **فيه** اعوذ بالله من الكنع هو الدنو من الذل والضعف للسؤال كنع كنع اذا قوبدنا ومنه ان  
امرأة جاءت فحل صبيها به جنون فبس النبي صلى الله عليه وسلم الواحلة ثرا كنع لها اى نامها وفيها المشركين  
يوم احد لما قوبوا من المدينة كنعوا عنها الى حجوم الدخول اليها من كنع كنعوا اذا جن هو طراد عدل منه **ح**  
قافلة من الحجاز فلما بلغوا المدينة كنعوا عنها **و** فح عمرانه قال عن طلحة لما عرض عليه للخلافة الا كنع ان فيه  
خوة هو الا شل كنعيت اصابعه كنعوا اذا نتجت بلبست قد كان يده اصبحت يوم احد لما وقى بها النبي صلى الله  
عليه وسلم فشلت **و** منه ح خالد بن النقي الى الغرى ليقطعها قال سادها انها قائلتلك انها مكنتك اى مقبضة  
يديك ومثلتها **و** ح كل امرئى مال لم يبد فيه بذكوان الله فهو كنع اى ناقص البت والمكنع من قطعت يده  
**فيه** توفى اذ دخل يده في لانا فكنفها وضرب بالباء وجهه اى جمعها وجعلها كالكنف هو الوعاء **و**  
منه ح عمرانه اعطى عياضا كنف الواعى اى عاءه الذى جعل فيه آتته **و** ح زوجة ابن عمر لم يفتش لئلا كنفها  
يدخل يده معها كما يدخل الرجل يده مع زوجته فدخل امرها واكثر ما يروى بفتح كاف ونون من الكنف هو الحجاب  
تريد انه لم يقر بها **ك** هو فختين اساتوا الكيفى لم يضا جعنا حتى يطا فراسنا او لم يطعم عندنا حتى يحتاج  
ان يفتش عن موضع قضاء الحاجة تريد انه صوام قوام بالليل **نه** **و** ح عمر لابن مسعود كيف ملى على ما هو  
مصغر تعظيم للكنف **و** فيه يدنى المؤمن من به حتى يضع عليه كنفه اى بيته وقيل بوجهه ياطفه به والكنف  
بالفتح بك الجانب الناحية وهذا تمثيل يجعله تحت ظل رحمة يوم القيمة **و** هو فختين اساتوا حتى يحيط به عناية **ك**  
وهو من المتشابه قوله يقره اى يجعله مقاربه ويدنى المؤمن بضم ياء وفتح نون اما الاخرون بمد فتحاء وكسرها

كسح

كنص  
كع

كف

بأنه قتل  
بأنه قتل  
بأنه قتل

ويقتصر وكسر اي المدبرون والمتأخرون عن اخير وروى كنفه بمثناة ج كنف الانسان ظله وحماة المدي ياوي اليه كنف  
 له ومنه ح منزله باكله يشبه اي منزله نواحيها جمع كنف وفتح الافك ما كنف من كنف اني يجوز كونه بكسر  
 الهمزة وفتح من الثاني لا يفتح نون في مجازي ما جامع لمرارة وروى انه كان حصورا وان معه مثل الهداية وقيل ان  
 حرام **نه** ومنه لا تكن للمسلمين كنفة اي ساترة وهاءة للمبالغة وح مضا على شاكلهم متكافين اي كيف بعضهم  
 بعضا وفتح كنفته انا وصاحبي اي حطابه من جانيه **لح** حلا عن يمينه والاخر عن شماله **نه** في فتح الصدق  
 حين يخلف عمرانه اشرف من كنف فكلهم اي من سترة وكلما ستر من بناء او حظيرة فهو كنف وفتح نبيت بين الزور والكيف  
 موضع يكثرها ويسترها وفيه شقق كنف وطمح اي سترها وروى بثلاثة **رو** في ح ابن ذر قال له رجل الا اكون  
 لك صاحبا اكف يا عياض فاقبس منك اي عينه اكون الى جانبه واجعله وكف وكنفته اذا قامت بامرته وجعلته كنفك  
 لك كنفته منته وفيه ضع على سريرة فنكفه الناس احاطوا به لم يرعني بعضهم اي لم يفرعني ولم ينجاني وان كنت  
 بفتح حمزة وكسر على الاستيناف والتعليل اي علة ظن يجعل سماعي **ن** كنف كداء بفتح نون جانيه والناس كنفه جانبه  
 ح دخل الكيف بفتح كاف وكسرتون الساترة في الخلاء وح قيل ان اخذ الكنف جمعه **نه** وفيه لا يوحى في الصدقة  
 كنف هي شاة قاصية لا تشوب مع الغنم ولعل لا تغابها المصدقا باعتدائها عن الغنم وقيل ناقة كنف اسمها الذي  
 فحى ستر بالابل في ح الاستنقاء فلما راى سر عظمه الى كنف فحك هو ما يؤيد الحمر البرد من الابنية كنفه كذا والبن  
 اسم منه ما استكن اي استترو في ح ابن ابي عمير والعباس قلا سنادنا عليه ان كنتما كانت توطنى الكنة امرارة  
 الابن الاخ اراد امراته فماها كنفه ما لانه اخوها دينا ومنه ابن العاص يتعاهد كنفه اي امراته ابنة **ك**  
 هو بفتح كاف وتشديد نون **ص** كراح وجمعه كرائن لعلاج وابغض كرائن الى الطلعة منه مرفط **ك** وفي عمر  
 ببناء المسجد اكر الناس مراه طر بفتح همزة وكسرتا ففتح نون مشددة وكسرها امر الاكثان اي اصنع لهم كما وروى  
 بضم همزة متكلم مضارعة وكن بكسرة كاف تشديد نون امر او بيض يكون لوم مصون عن الايدي والابصار  
**ش** لوم لومكون اي كنفهم في الحسن الصفاء مستورون في الصدق لم تقسه الايدى **ط** مطر لا يكن منه بيت  
 مد ولا وروى بفتح نون وضم كاف من كنفته صنته عن الشمس مفعوله محذوف اي يكن من ذلك المطويت **مد**  
 ولا وروى شيئا بل يغسل الاماكن يعني بلسا خضروا اهل البدن اي لا يمنع من نزول الماء بيت المد **وح** فاتنوخها  
 من كنفته بكسرة كاف وجمعة الشباب هي قربة يكون فيها الشباب **ن** كانون اول شهر معروف **نه** فيه  
 قتل معاهدا في غير كنفه كنه الامر حقيقته وقيل وقته وقلة وقيل غايته اي من قتله في غير وقته او غاية  
 امره الذي يجوز فيه قتله **و** منه ح لا تسال المرأة طلاقها في غير كنفها اي في غير ان تبلغ من الاذى الى غاية  
 تعدد في سوال الطلاق **حما** فيه وميضه في كنفه ربابه هو العظير من السحاب الرباب لا يبيض منه وهو  
 فتعمل فيه ان للرويا كني لها اسماء فكنوها بكثرة فاعتبروها باسمائها الكني جميع كنية مكفوت عنه وكنت  
 عندك او تبت **هـ** بغيره ارا ومثلوها امثالا اذا عبرتموها هي التي يضر بها عملت للرويا للرجل في صنامة **لانه**

كفن

كنه

كنهور  
كنا

يكنى بها عن اعيان الامور كقولهم في تعبير النخل انما رجاله وواحد من العرب في اجوزانها رجل من الجهول النخل الكثر  
ما يكون في بلاد العرب اجوزا كثر ما يكون في بلاد العجم فاعتبروها باسمائها اى جعلوا السماء ما يرى في المنام عبوة  
وقياسا كان يرى جلا يسمى سالما فاؤله بالسلامة وغامفاؤله بالغنمة و فح بعضهم رايت عجايبه القادسية  
وقد نكح وبتحى اى تستر من كفى عنه اذا ورى ومن الكنية كانه ذكر كنيته عند الحرب ليعرفوه هو من شعرا المبارزين  
فالحرب يقول احدهم انا فلان ابو فلان منه حذ هامنى وانا الغلام الغفارى قول على انا ابو الحسن الرقم  
لا نكثوا بكنيتى هو بفتح تاء وكاف نون مشددة من الفعل حذ ف حدى التائين بفتح تاء وسكون كاف من الكنية ويضم  
وفتح كاف ضم نون مشددة من التفعيل فكلتوا بفتح تائين بفتحها كاف ساكنة من الافتعال اذا سمي الرجل قاسما يلزم ان يكون  
ابوه ابا لقاسم هكذا منع من القاسم وان لم يكن هو كنيته **ط** اختلفوا فيه فمن قائل صنع اوله ثم نسخ ومن قائل بالفتح مطلقا  
وقائل انه للتنزيه والجمع بين اسمه وكنيته منع عمر التسمي باسم محمد كراهة سب اسماء كراهة ما لك التسمي باسماء  
الملئكة واجمعوا على حوازل التسمي باسماء الانبياء غير عمر و ح كنانا بقبلة مرفى حمرة ج ولا تكن عنى اى لا تخفها عنى  
كان يبنى عما اضطره الكلام كما كنوا عن اجماع باللسان هكذا ينبغي الكناية بقضاء الحاجة من البول والتغوط ولا يكتفى  
انفاظه الصريحة فانه فحش وهذا اذا فهم السامع المتقدم الا يصح لينتفى اللبس عليه مجل ما جاء مصرحاً **ب** كونه  
فيه ان الله حرم الخمر والكوبة هي الخمر والطبل والبربط اقول ومنه امرنا بكسر الكوبة والكنارة والشياع ج هو  
طبل صغير مخضرد الراسين **ط** واكواب جمع كوة هو كوز لا عروة له ومنه اكوابه عند نجوم السماء بارض  
خبرى عند هاء نجومه او النصب ينزع خافض **ف** فح اصل قريش خن فم من كنى اى اراد كوث العراق وهو سرقة السواد  
ولدا براهيم عليه السلام هذا من على تدرى من الفخر بالانساب فيل اراد كوثى مكة محلة عبد الدار الاول وجه  
ح ان من اسماء مكة كوث **فيه** اعطيت الكوث وهو ضمير في الجنة وهو فعل بمعنى الخير الكثير ورد انه القران النبوة وهو  
لغة الرجل الكثير العطاء **ش** ش فح يكاد نبوته تبين بفتح تاء تى تظهر فى كلامه لولم يتكلم به تى كهدا الزيت يضى وتولم  
زار **ف** فيه ان الخيل غارت بالشام فادركت العرب من يومها وادركت الكوادر ضحى الغدا هي البراءين الهجن وقيل  
التركيب جمع كودن والكودنة في المشى البطيء **فيه** انه ادهن بالبادى هي شجر طيب الريح يطيب به الدهن منبته ببلا  
عمان **فيه** يتعوز من الحور بعد الكور اى من النقصان بعد الزيادة وكانه من تكوير العمامة وهو لفها وجمعها وور  
بنون و فح نزع الجنة فيبادر الطرف نباته واستحصادة وتكويره اى جمعه ومنه يجاء بالشمس القمرين **كودن**  
في النار اى يلقان وجمعان يلتقيان فيما يردى بنون هو تصحيف ط هو من التكرير بمعنى اللف والجمع اى يلف ضوفا  
فيذهب نبساطهما في الافاق وبعنى الرفع لان التوبخ اطوى فع او بمعنى الا لقاء اى يلتقيان من فلكه مللار وكنى  
في النار وذو العذاب من عبد هاهنا كودان يوم القيمة والمراد ان السموات الارض جمعان يلقان كما يلف العا  
نغ يكون الليل على النهار اى يدخل هذا على هذا اذا الشمس كورت اى يلف ضوءها فيذهب استنارته وذاعبارة  
عن النيران **ف** وفيه باكواري جمع كور بالضم هو رجل ساقه باداته ومن فتح الكان الخطاج ومنه لا اركب

كوب  
كواش  
كوث  
كود  
كودن  
كود  
كور



الكوراي ج البعير **نه** فيليس فيما يخرج اكار الخصل صدقة موجع كورق بالضم وهو بيت الخصال والزنايد والكوار والكوار شي  
يخذ من القضبان للخل يعسل فيه اي ليس في العسل صدقة ج لعكس من الكورة هو اسم يقع على حمة الارض مخصوصة  
كاشام العراق فلسطين **نه** اخراج الشيء من الكورة بضم كاف للاحية والمدينة **نه** فيه كان ملك يري العظم  
غمانه يات الحفيكان منه ثم يخرج قائما فيقول باليتنى مثلك يالها نعمة تاكل لذة وتخرج سرحا يكتان اي يغترف بالكود  
وكان هذا الملك سر هو احتباس له فمضى حال علامه **ش** كيزانه كنجوم السماء جمع كوز والتشبية الكثرة والاشراق  
وهو مال عزة من اواني الشرب ملا فهو كوب **نه** فيه قال حجاج ما ندمت على تبي ندمي على ان لا اكون قتلت ابن عمر  
فقال ساله ابن عمر لو فعلته لكوسك الله في النار اعلاك اسفلك اي كبك فيها وجعل اعلاك اسفلك هو يوكبته فاه  
في اي حال **ع** من كوسه تكويسا قلبه وكاس كويس **نه** وفي ج اصحاب اليلة كانوا اصحاب شجر متكاوس من متفقا  
ويروي متكادس بمعناه **فيه** فسحرة فتكومت صابغة الكوع بالحركة ان يعوج اليد من قبل الكوع وهو اس اليد  
مما يلي الابهام والكوسوع داسه مما يلي الخضر كومت باء وتكومت كوعه اي صير اذاعه معوجة **د** والرجل الكوع  
غسلهما الي الكوعين هو صول ما بين الرندان الكوش **ش** والمكاع كالكوع **نه** وفي سلمة ياشكلته امه ما كوعه بكرة  
انت لا كوع الذي كان متعبنا من بكرة اليوم **نه** كان اول ما تخمضه صابغ بهم الزنايد الكوع واليوم يوم الوضع فلما عادوا  
لم هذا القول اخرها وقالوا انت الذي كنت معنا بكرة قال نعم انا كوعك بكرة الزمخشري قال المشركين بكرة كوعه  
ان سلمة بكواسيه الكوع **ن** كوسه برفع عين بكرة بالنصب تنوين لانها اراد معينة **نه** في ج سعدا اراد  
يدني الكوفة قالنا في هذا الموضوع اي اجمعوا فيه وبه سميت الكوفة وقيل كان اسمها قديما كوفان **في** ج عارضة  
كوكبية قيل هي قرية ظلم عاملها اهلها فدعوا عليه فلم يلبث ان مات فصار مثلا **و** فيه ان عثمان خرج فبش كوكب هو  
اسم جل اضغاليه الخش وهو البستان كوكب ايضا اسم فرس ج جاء يطوف عليه بالبيت فكتب فيها الى عمر **نه**  
لث ائنة مثل الكواكب اي كثرة وضيا من يوم ذوكواكب اي اشتدت ظلمته حتى صار كالليل **نه** فيها عظرفة  
رباط فرس في سبيل الله لا يمنع كومه هو بالفتح الضراب كما الفرس انشاء كوماه اصله من العلو **و** منه ان قح مامن  
الموحدين يجلسون يوم القيمة على الكوم الى ان يمضوا هو بالفتح المواضع المتفرقة للشرفة جمع كومة ويهدنوا  
ينقوا من الماشر **و** منه عن يوم القيمة على كوم فوق الناس ح الحث على الصدقة رايت كومين من طعام وثيا  
**ن** هو بفتح كان وضما الصبرة **نه** وح على ان بلما ل فكوم كومة من ذهب كومة من فضة فقال باجرع حمري  
ويا بيضاء ابني غيري هذا جنائي خيارة فيه اذ كل جان يدا الى فيه اي جمع من كل احد منها صبرة  
ورضها وعلاما وبعضهم يضم الكافي قبل هو بالضم اسم لما كوم وبالفتح اسم للفعلة الواحدة وهي في جنى **و** ناقة  
كوماه اي مشرفة السنام عاليته **و** منه فيان منه بناقتين كوماوين **ن** بفتح كاف **و** قوله وثلك واربع خبر  
من اربع ومن احداهن برفع ثلك واربعة وخبر ثلك محذوف اي وثلك خير من ثلك ومن اعداد دهن اي الزائدة  
على اربع خير من اعداد دهن **ط** ومن اعداد دهن اي واكثر من اربع خير من اعداد دهن وقيل اي يتين خير من ثلقتين

كوز

كوس

كوع

كوف

كوكب

كوم

ومن اعدادهما من الابل وثلث خير من ثلث نوق وابل يعني ان الايات تفضل على اعدادهما من النوق والابل قوله  
 في غير اثم اي من غير ان يوجب ثما كسرة و غصب و بطان عقيق اسواق الابل قوله فيعلم او يقرأ آي نبي ص في جامع الكواكب  
 بفتح ياء وسكون عين فالوشك الراوي فان كان من التعلية لكان او للتنوع **فهو** وكم علقام بضم كاف موضع فيه  
 من بآني في المنام فذا في فان الشيطان لا يتكون في اي لا يتشبه به ولا يتصور اي لا يصير كائنات في صورته وفيه اعدو ذب  
 من الحور بعد الكون هو مصدق كان التامة اي من النقص بعد الوجود والنيات ويروي بالراء و هو في كور و حور  
 في ح توبة كعب اي جلابرزل به السراب فقال كى ابا خبثمة اي صر يقال لرجل يري من بعد كى فلانا اي انت فلان  
 او هو فلان **ومن** كى ابا مسلم وفيه انه دخل المسجد عامة اهله الكنتيون هم الشبهخ الذين يقولون كى  
 كذا وكان كذا وكنت كذا فكانه منسوب الى كنى يقال كذا وكذا والله قد كنت صرت الى كى وكنت اي صرت الى يقال  
 عنك كان فلان او يقال كنى في حال الهرم كنت مرة كذا وكنت مرة كذا **لما** كان بين ابراهيم واهله ما كان بين  
 حنظل صومه الضرا **وفي** كنى في اهلن ما انت مدين بما مره لداي الذي مت فيه كنت في الحياة مثله خيل  
 شبروان شرافرا فانهم يدعون روح الانسان بصير طائر امثله وهو المشهور عندهم بالصمك والهام او استغفارة  
 اي تسب في اهلك شريفات اي شئ انت لان ادناوية و لفظ مدين من تمة المقول اي كنت مرة في العموم و لست بكائن  
 فيهم مرة اخرى كما هو معتقد فيهم حيث قالوا ما هي الاحاثنا الدنيا **وح** كانت تلك فلم يره و اي كانت القصة تلك  
 احكاية لم يقع شئ اخر و في قل من ف **وح** ولم يكن لها في نفسه شئ اي لم يكن تجمها و تحبه **ن** وما يكون الشمس  
 اصيفر ما يكون منها الى الظل يكون ابيض يكون الاول والثاني تامان يكون ابيض ناقصة واصيفر واخضر خردان **لما**  
 وفيه تنبيه على ان ما يلي جهة الجنة يسرع اليها البياض للسنن وما يلي جهة النار ينأخر عنه البياض ويقف اصيفر  
 واخضر حتى يتلاحق بياضه **وح** كنت اطيب النبي صلى الله عليه وسلم حله فيه دليل اكثر المحققين على ان كان  
 لا يدل على التكرار والدوام اذ لم يج بعد حجة عائشة الاجحة الوداع لا يقال لعلها طيبته في احرامه لعمره لان  
 المعقر لا يصل له الطيب بل الطواف **في** فكانت لرسول الله صلى الله عليه وسلم اربع ركعات للقوم ركعتان الطحاوي هذا  
 يدل على جواز الفرض خلف المتنفل قد نزع فيه انه لم يسلم من الفرض لعله على اجازة الاقام لنفسه **القصر**  
**ن** كان احدا نابتا لثناء لغة ويجوز كونها شانية **ط** كان لا تشاء ان تراه مصليا الاراسته ولا نائما الا  
 اي ان تشاء رويته **ق** مجمل اريته **ج** و ان تشاء رويته نائما لريته نائما اي كان امره قصدا ينام في وقت النوم ويقوم في  
 وقت القوم **وح** فان قام من الليل والا كانت له اي ان لم يقم كانتا كفتين له **وح** انما كانت كانت  
 كانت صوامه وقوامه محسنة مشفقة الى غيرها و اراد بالاشين التكرار **وح** نندا كما يكون اي لا يتجدد  
 من الاحداث هوش مقضى وهوشى يقيد **انفا** ولذا قال وانه يصير الى ما جبل عليه اي الامر كما قد حث العجز  
 والكيس فلا يصير الكيس بليدا وبالعكس **ش** كان كنه رجعتاى جوده صلى الله عليه وسلم **خ** كنه خيرامة  
 اي نتمرو في علم خيرامة **ه** فيه انه كوى سعد بن معاذ ليقطع دم جرحه الكى بالنار من العلاج **الغوى**

كون

من كنى كذا كان في كنى كذا في الام

كوا

في كثير من الامراض قد جلاء النهي عن الكي في كثير فقيل لا يسمو كانوا يعظون امره و يرون انه بحسب الماء وان ترك بطل  
المعضر و اباحه لمن جلاه سبب الالة فان الله هو يشفيه لا الكي الداء وهذا امر يكثر فيه شكوك الناس يقولون  
لو شرب لدا لم يميت ولو اقام ببلد لم يقتل والنهي لم يستعمل على سبيل الاحتراز من حدث المرض و قبل الحاجة  
اليه وهو مكروه و انما ايج التداوي عند الحاجة او النهي من قبل التوكل كقوله هم الذين لا يوقن الخ وهو درجة  
اخرى غير الجواز و تقدم كلام فيه في الرقية جمع وقيل النهي في علة مخصوصة عرف عدم نفعه فيه **نه** فيه  
انما اغتسل قبل اراق ثرا كوى بها اي استند في جرح جسمها و اصله من الكي لك في كوة بفتح كاف نقب البيت حكى  
القصط فاجعلوا كوى الى السماء اي منافذ جمع كوة بفتح كاف و ضمها قيل سببه ان السماء لمارات قبوة بكت سائل الود  
من بكاتها لقوله تعا فابكت عليهم السماء وقيل استشفاع بقبوة صلى الله عليه وسلم و ح رجل من الصفة توفي  
ترك دينارا فقال كيت في صفة بكونه من اهل الصفة اشارة بان الحكم المذكور معلل به اي انما اهل الفقراء الراضين  
مع وجود الدينار هو كاذبة يخفى به العقاب و الا فقد كان كثير من الصحابة يقتنون الاموال ما عاين احد  
**باب كنه** ما ضربني ولا شقني ولا كهرني الكهر الا تنهار كهره اذا زبرة و اسنقبله بوجه عبوس الكهر  
والقهر اخوان جواب لما رايتمو يصمتوني حين و في اي غضبت و تغيرت لكني سكت و لم اعمل بمقتضى الغضب جواب  
فما صلى هو قال ان هذه الصلوة قوله فبان اي اخ معترضة وفيه ان كلام اجاهل لا يبطل الصلوة لانه امر يؤمر  
باعادتها و عليه اكثر التابعين فان الفعل القليل ايضا لا يبطلها لقوله يضربون ايديهم على اذنانهم او كما قال اي  
مثل ما قال من التسيخ التهيل و الدعاء **نه** و في السعي اضم كانوا لا يدعون عنه و يكرهون كذا في بعض طرق مسلم  
و غيره و الاكثر يكرهون في فضل الشيخين سيدا كهول اهل الجنة الكهل من الرجال من نادى على ثلثين سنة  
الاربعين قيل من ثلث و ثلثين اربا الخمسين اتمل و كاهل اذا بلغ الكهولة و قيل اراد هنا الحكيم العاقل اي يدخل  
الجنة علماء عقلاء مع الكهل من انتهى شبابه و اتمل النبت تطوله و يكلم الناس في الهداية و هلا بالوحي و  
او اذا نزل من السماء في صورة ابن ثلث و ثلثين **نه** وفيه قال لمن ساله الجهاد معه هل في اهلك من كاهل  
يروى بكسر هاء اسماء و فتحها ضللا بوزن ضارب هل فيهم من اسن صار كاهلا كذا قيل و ح بانه قد يختلف  
في اهل كهل غير كهل الا زهرى هو مرقع لهم فلان كاهل بنى فلان اي عمدتهم في الملمات و سيدهم في المهمات و مقرر كاهل  
العرب اخذ من كاهل البعير و هو قدم ظهيرة و ما يكون عليه المحل اراد هل في اهلك من يعتمد عليه في القيام  
من تخلف من صغار ولدك لثلاث تضيع الاتراه قل ما هم الا اصبية صغار فاجابه بقوله فقيمهم فجاهد و انكر  
بان القيم يامر القوم هو الكاهن من كهنته كهونا فاللام اما بدل من فونه او خطأ من السامع **نه** منه الازد  
كاهلها و هو من الانسان ما بين كهيته و قيل موضع العنق في الصلب **نه** و في وقت الصلوة و العشاء  
اذا غاب اشفق الى ان يذهب كل اهل الليل اي وائله الى و ساطه تشبهها بالليل بالابل السائرة التي يتقدم  
اعناقها و هو اذ بها و يتبعها اعجازها و هو جمع كاهل و منه ح و قول الروس على اهلها اي ثبتها في امكنها

كهر

كهل

كانت مشفياً على الذنوب الهلاكه فخرج عمر وقال المعوية اتيتك امرتك حتى الكحول الازهرى هو يقع كانه صوم  
العنكبوت وجرى بفتح كاف سكن واء بعناه ويرى حتى الكهان بالان بدل او القنبي لم اسمع فيه شيئا من يوثق به  
وبلغني انه بيت العنكبوت يقال ثدى العجوز وقيل العجوز نفسها او حتى اشد ما في ح الحجام انه كان تصيدوا كها  
هو من اذا نظرت اليه رايته كانه يعجوك وليس بضاحك من الكهنة القهقهة فيه فجعل يتكلم بهم التكرار  
للسرا لا قحام فيه ووربما يجرى السخرية ولعله مقلوب من التهمه هو الاستزراء و فمقتل بر جعل ان سيفك  
كها و اى كيل لا يقطع فيه فخرى عن حلوان الكاهن هو من يتعاطى الخبز عن كواتن ما يستقبل يدعى معرفة الاسرار  
وقد كان في العرب كهنة كشف سطح وغيرهما منهم من كان يزعم ان له تابعا من الجن و زبنا يلقي اليه الاخبار منهم  
يدعى معرفة الامور بمقد مات اسباب سببها على مواضع من كلام من يساله او فعله او حاله وهو العرابة كمن يد  
معرفة المسروق مكان الضالة ونحوها ج من ان كاهنا تشمل الكاهن العراوة والخمير جمع كهنة كهان ط  
ويبلغى للحسب منعه تاديبه ان يودب الاخذ المعطى فلانا قهقهة يتكلمون بمغيبات قد يصادف بعضها  
الاصابة فيخاف لفتنة ولا ينام ثلاثون كيام من الشرائع وانما يسم حوام باجماع المسلمين والقسم الاول الى استراق  
بطل بعثة نبينا صلى الله عليه وسلم ونفت للمعزلة بعض المتكلم الاول الثانى وهو ان يخبر بما يطرأ او يكون في  
قطار الارض ما خفى عنه وهذا لا يبعد جوده احوالهما ولا استقالة ما احسن الكهانة بكسرها وتبنيها  
التكهن من كهن بالضم اذا صار كاهنا وح سئل عن الكهانة قال ليسوا بشئ اى ليس قولهم شئ صحيح يعتقد عليه كايتهما  
قول الانبياء فينبى صلى الله عليه وسلم ان صابتهما احيا نابا القا حتى اسد قهما فبزيد اعلمها بالانقباض بما اصابت القا  
الخطا وهم فيما علمت شهادة الامتنان لم لهم اذهان جادة ونفوس نيرة وطائع نارية لقيهم الشياطين لمناسبه  
يلتهم بذال الوسع في مساعفتهم فهم يعرفون المهتم يستفتونهم في حوادث في معناه الشعراء روى عن جرير  
بن عبد الله كنت في سفر في الجاهلية واصلنا الطريق فصرنا الى خيام واداحى من الخمر فقد والناليان الودح  
فخرج واحد من شيخهم بيتين فقلت احدهما الطوفى والاخر لا تمش فقال كذنا ما قالة انا الذي كنت القى الشعر على  
لسانها ط من ان حائضا او امراة فخرج بها او ان كاهنا فقد كفاى استحبابها وصدق الكاهن فيما يخبر من القيق  
فقد كفر الا فهو كافر بالنعمة فاسق ش الكهانة بكسرها حرفة الكاهن اغتيا فعله صد من نصرهم  
كهن يكهن من باب نصر واذا اردت انه صار كاهنا قلت كهن بالضم نه ومنه ح انما هذ من اخوان الكهان  
شبهه عامر بسبب سبب المتضمر ويجر يا طله كما يروج الكهان اقوالهم باسجام تروق الناظرين فانه قال كيف  
كوى من اكل ولا شرب لا استهل مثل ذلك يكل فاما مجرد السجج في محله فلا يدوم كيف قد جاء في القران  
والخبر وفيه يخرج من الكاهنين جل يقرأ القران لا يقرأ احد قراءته قيا با محمد بن كعب القرظى وكان  
يقال لقرظاه النصير الكاهن هم اهل كتاب فهم و علم والعرب تسمى العائنه الخمر كاهنة من يسمون بسبب  
المخمر والطبيب كاهنا في حان ملك الموت قال لموسى عليه السلام وهو يذيقه من وجهه كفى وجهي

كهكه  
كهه

كهن  
كهن  
كهن

كهه

عنه  
الاربعين

كها  
كيت  
كيج  
كيد

كبر

كيس  
بالدائرة  
مواضعه  
فانصه

ع  
كول  
الكلام

فصنع تقض وحده اى افتح فاله وبتفس من كة يلة ويروي كة بهاء واحدة كحف من كاه يكاه بمعناه في ح ابن عباس قات اه امراته في نفس سائة فانا الكهيك ان اشافك بها اى اجلك واحشمك من قلم الجبان الكه وكه كيه واكتوى ان الحاشية ثم ينعم الحية عن الكلام **باب كي** نسبت اية كيت كيت وهي كناية عن الامم فحونا وينضم التاء ويكسر في قصة يونس عليه السلام فوجدته في كج يصل هو بالكسر والكاح سفاجل سفة فيه انه دخل على سعدت هو يكيد بنفسه اى يجرد بها يريد الفرع والكيذا السوق ومنه ع عمر خرج المرأة الى ابيها يكيد بنفسه اى عند فرج وجه وصوته وفيه غرا صلى الله عليه وسلم غزوة كذا ولم يلق كيدا اى حروباً وح صلح بين ان عليهم عارية السلاح ان كان بالية كيدت عند اى حروب لذا ائتت وح ما قولك في عقول كذا ها خالقها وروى تاك عقول كذا بارمحا اى راد ما بسوء والكيذا احتيال الاجتهاد وح وقد كدت فطريق اى حزن كادت فكيدت كيد الكيد القوي ومنه ح اذا بلغ الصائ الكيذا فطرك امر ايكاد ان به اى يمكن به وروى يكاد ان مجهول افعال الكيد قوله كبات مكة اى من بات بمكة يظهر ذلك للكفار اذ وعاءه اى حفظه وح ما كانت قویش تكيد من كاد اذا مكربه وخذعه ومنه لا يكيد اهل المدينة كذا اليوسف علمناه الكيد على اخوته وجمع كيد حيلته ولم يكيد براها اى لاروية ثروة لا مقاربة لها انه فيه مثل الجليس السوء مثل الكبر هو بالكسر كبر احداد وهو المبنى من الطين وقيل ذق ينفع به النار والمبنى الكور ومنه المنة كالكبرك ينفي الناس اى الناس الخبيث الودى مراد المنفع فهو ينفي عن النار الدخان حتى يبقى خالص الجوهر ان اراد الموضع المشتعل على النار فهو لشدة حارته يندفع خبث الحديد يخرج خلاصة ذلك والمدينة لشدة العيش وضيق الحال تخلط النفس من شهواتها فان قيل المشبه به الكبر او صاحب الكبر قلت ظاهر اللفظ الكبر والمناسب للتشبيه انه صاحبه ويتم في نفى ذلك فيه المناقير في هذه مرة وفي هذه مرة اى يجرى من كاد الفر من كبر اذا جرى افعاد نبيه ويروي كين فقدم فيه الكيس من حان نفسه وحملها بعد الموت اى العاقل وكاس كيس كياس والكيس العقل ومنه اى المومنين كيس اى عقل وفيه فاذا قدم متر فالكيس الكيس قبل اراد الجماع جعل طلب المولد عقلا كهما بالنصب على الاغراء حضة على طلب المولد استعمال الكيس والرفق فيه اذ كان جابراً لا ولد له او من كيس الرجل اذا ولد له اولاد اكبوا يكون امره بالتحفظ والتواؤم عند الجماع مخافة ان تكون حائضة فيقدم عليها طول الغيبة وامتداد الغربة فيه وانه انما كشتك لاخذ جمالك اى غلبتك بالكيس من كاسني فكنته اى كنت اكبس منه وفيه اغتسال المرأة مع الرجل اذا كانت كيسة اراد حسن الادب في استعمال الماء مع الرجل ومنه وكان كيس الفعل اى حسنه والكيس في الاثور يجرى مجرى الرفق فيها ومنه اما توفى كيتا مكيسا المكيس المعروف بالكيس ط ولكن عليه بالكيس هو استنادك من العجز والكيس التيقظ في الامور واتيانه بحيث يوحى حصوله فالعجز بمقابلة التقصير والغفلة يعنى كان بل وان تاتقظ في معاملاتك باقامة البينة بحيث تقدر على الرفع عند القضاء فاذا عليك ادر

فقل حسب الله فان الله كما يلوم على العجز اى على التقصير والتمها وارجح الامور **حده** له حسب الله اشارة منه  
 الى ان المدعى اخذ الحق منه باطلا فقال انت تقصر في الاحتياط الواجب عليك ولعله كان صديقا قدام الحق  
 بلايينه فادعى المدعى مرة ثانية فعابه صلى الله عليه وسلم على التقصير في الاداء **وح** حتى البحر والكيس **ب** في عجز  
**ق** وفيه هذا من كبره هوية اى ما عنده من العلم المقتنى في قلبه كما يقنى المال في الكيس ويوى به كفاى من  
 ضمه فظنته لا من روايته **ك** هو بكرة والوعاء وهو انكار اى ليس الا من عند النبي صلى الله عليه وسلم وفيه نفى  
 للاثبات **ق** فيه ما زالت قرش كاعة حتى مات بطالب هو جمع كاتع هو الجبان كبايع وباعة من كاع يكيع ويورى  
 بالتشديد قدر اراد انهم كانوا يجنبون عن اذى النبي صلى الله عليه وسلم في حياته **ك** فيه كيف وقد قيل اى كيف  
 تباشرها وقد قيل انك اخو ما وهو بعيد عن الورع ففارقتها اى طلقها ورعا لاحكامها واخذ بظاهرة احمد **ق**  
 الرضاع بشهادة المرضة وفيه كيف صلوة الرجل قال مثني مثني اى كيف صلوته عدوا وتكرار مثني تأكيد  
 لان الاول تكرر معنى وهو رفوع خبر محذوف اى صلوته مثني **ط** كيف بكم اذا غدا احدكم في حلة اى كيف  
 يكون حالكم اذا كثرت مواكركم ليس كل واحد ثوبا في اول النهار وثوبا في آخره لغاية التمتع ذلك **ج** حين يابى مصعب **ع**  
 في ثوب مرقع ساكنا في مسجد قباء وكان في مكة من اغنياء قرش فقال انتم اليوم خير لان الفقير ذاك الكفا في خير من  
 اننى المشتغل عن العبادة **ن** فكيف انتم سؤال من حسن الحال من شدته بما لا تنفاسه الهبة **ح** فكيف **ص**  
 عليك ما سأل عن كيفية الصلوة في غير الصلوة او فيها وهو الاظهر قوله حتى تمنينا انه لو يسالنا اى كرهنا  
 سؤاله مخافة ان يكون صلى الله عليه وسلم كره سؤاله فشق عليه **و** ح اما ما ذكرت من جف كيف بمن يصوم  
 الابد هذا انكار لقرينه بمعنى انه يصوم الابد فكيف ينكوصوم رجيا جاب عن العلم انه لا يحرمه وانما هو يتورع  
 خوفا من خوله في عموم التهي عن الحسب وواجب عن المبيثرة ايضا بانكار القرير منه وقال ناستعمله واخرجت  
 اساء جبة النبي صلى الله عليه وسلم المكفوفة بالحسب بيان لعدم حرمة **ق** فيه المكيال ميكال اهل المدينة  
 والميزان ميزان مكة ابو عبيد هذا حديث اصل لكل شئ من الكيل والوزن انما يتو الناس فيها فهم الذين يجر  
 به اصل الكيل والوزن ان كل الزمة اسم المختوم والقفيز والمكوك والصاع والمد فهو كيل وكل ما لزمه اسم الارطال  
 والامناء والاواق فهو وزن اصل القير الكيل فلا يجوز ان يباع وزنا بوزن لانه اذا ربح بعدا لوزن الى الكيل  
 لم يوزن فيه التفاضل فكل ما كان في عمدة **ص** صلى الله عليه وسلم بمكة والمدينة مكيا لا يباع الا بالكيل  
 وكل ما كان بها موزنا فلا يباع الا بالوزن لئلا يدخله الربا بالتفاضل وهذا في كل ما يتعلق به حقوق **ق**  
 دون ما يتعاملون في بيعاتهم واما المكيال فهو صاع يتعلق به وجوب الزكاة والكفارات والنفقات غير  
 وهذا مقلد بكيل اهل المدينة واما الوزن فيريد به الذهب الفضة خاصة لان حق الزكاة يتعلق بهما  
 ودرهم اهل مكة ستة دوانق ودراهم الاسلام المعدلة كل عشرة سبعة مثاقيل وكان اهل المدينة يتعاملون  
 بالدرهم عند مقدم النبي صلى الله عليه وسلم بالعدج فارشدهم الى وزن مكة واما الدنانير فكانت تحمل

كيف  
كيف

كيل

هذا هو الذي  
يذكره في  
الاصول  
والاصول

الى العرب من الروم الى ان ضرب حديد ملك بن مروان الدنانير واما الارطال والامناء فظلم الناس فيها اعدان مختلفة  
 في البلدان فهم معاملون بها ويخرجون عليها طائفة من المكيال المعتبر مكيالهم ولا يصح ان يصححوا علم باحوالها  
 والميزان المعتبر ميزان اهل مكة لانهم فجار فهم علم بالاوزان هذا في حقوق الله فيعتبر في الزكوة ما يتادروهم  
 مكة وصدقة الفطر بصاع المدينة وفيه كيلو اطعامكم بيارك لكم وهذا يعرف قد ما يستقرض ويبيع ويشترى  
 وقد ما ينفق على عياله كبل لا ينقص عن الكفاية ولا يزيد عليها وقد ما يدخر لسنته ولا يورث فكلته ففقير لان  
 الاول عند البيع والشراء وهو ما موافقا والثاني عند الانفاق وهو مخي لان احصاء وضبط انفق يا بلال و  
 لا تقش من ذي العرش اقل ذلك الاول مشعرا بان الكيل سبب البركة وفاء فقير مشعرا به سبب عدهما فيجوز ان على  
 الكيل عند المنفقة والاول عند البيع والشراء حديث اذا بيعت فكل اذا ابتعت فاكثر الا كهيل نفسه كما كتبت  
 لنفسه كسب لنفسه غيره من فكلته فقير فيه ان البركة اكثر ما يكون في المجهولات والبهائم وحكمته ان الكيل  
 يكون متكلا على مقداره لضعف يقينه وفي تركه متكل على الله وهو مظنة البركة وح كيلو اطعامكم بيارك  
 قالوا اراد ان يكيله عند اخراج منه لثا يخرج اكثر من الحاجة او اقل بشرطان يبقى الباقي مجهولا لله فيه مخي  
 عن المكايلة وهي المقايسة بالقول والفعل والمراد المكافاة بالسوء وترك الاغضاء والاحتمال اي تقول له وتفضل  
 معه مثل ما يقول لك ويفعل معك وقيل اراد المقايسة في الدين ترك العمل بالاثرو فيه انه قال لمن سأله السيف  
 في قتال علك ان اعطيتك ان تقوم في الكيول فقال اي في آخر الصفوف هو فيعمل من كمال الزند كليل اذا كبا  
 ولم يخرج نارا فشببه آخر الصفوف به لان كل من كان فيه لا يقال فيل هو الجبان الكيول ما اشرف من  
 الارض يريد ان تقوم فوقه فتظن ما تصنع غداك مع كليل به فسل به هو بكيل بين الشيتين لهما الفضل  
**حروف اللام** زل من لى بلى بابيه مع الهمة نه فيه من حلف باللات هو صند ثقيف  
 بالطائف والوقف عليها باهاء على الاكثر والقه عن اليباء وليست همزة وليس هذا موضعها في ح فيه  
 انصرف صلى الله عليه وسلم من الخندق ووضع لأمته هو بالهمة الدرع وقيل السلاح لام الحرب اداته  
 وقد تخفف الهمة منهح واكمل اللوم هو جمع لامة بغرقياس فكانه جمع لومة ان ومنه نهنك  
 اللامة قوله واعدا ان ياتيه بالحارث وابوعبس هو عطف على مستنوي ياتيه وروى ابو عبس وهو ظلم  
 له هو من المعاضض المباحة قوله قائل بشعرة اي اخذ به وددونكم اي خذت قوله ابو عبس والحارث وعباد  
 فان قيل هم ثلاثة والمجل جلان قلت هذا في رواية غير عمرو وفيه يستلم للقتال اي بلبل اللامة نه وفيه انه  
 ام الشريين فجام تافلا كانا بالمنصف لام بينهما يقال الام والام بين الشين اذا جمع بينهما ووافق وتلا ما واثنا  
 بمعنى ان لام بينهما بجمزة مقصوثة وممد دة وفي بعضها الام وهو مصحح ثل لامة بوزن ضربه وفيه  
 لغة بالمدى ومعنوصم بعضه الى بعض نه فيه في قوله يلا ثمنى اي واقفني قد يخفف الهمة ياء ويروى  
 بالاو منى بالاء وهو مخيف من الراوى لانه مفاعلة من اللوم ج الواية يلا ومني ولا يلا ثم طقتهم عليه

ولا تولى يهودي عليك

هذا هو الذي  
يذكره في  
الاصول  
والاصول

لات

لام

فيختلف صلاحه الثمر اذا جفح والاحلاق دخال شئ في شئ و يصر كل جانب من رقه الواح انا الاخر  
 يعصره **نه** و صفة من يملكه واطعموه مما تاكلون روى بياه معذبته من هجرة **ط** لا رويدا يواخذ **ب**  
 اي يفر وهم ساء في مخلوقيته فلانعد بوهمن **ن** و به كان عرفه التوثيق بصدءه الدياص فهم زبون وواحد  
 في اوله او اخره و بلا هجرة **نه** وفي صفة صل الله عليه وسلم بئلا و حقه اي سرق حذ من ابولو في  
 من كان له بيان صل على و اثن كني له حمانا من النار و الله و صين معسدة و ح من صل على و اواء للمسانة  
**ن** هو باند **نه** فيه قلاي ما اسغفر لمن الفتح صل على الله عليه و بعد مسقة **ح** نه و  
 هجرة عايشة ابن الزبير قلاي ما كلبته و في صفة شئ بوم من باسرق الزاهية بوم من صل على ما احت  
 من كاء و سائر الرواية كاء بوزن ماء و انما هو لاء بوزن اذع و عي بدار حية و حقه و حقه  
 يستقى عليه يومئذ خير من اقتناء الفخر العنكرانه ارضان انكروه به امرن اعداد  
**باب** و لاد ا حسن بن علي و الائمة بويقاة حقه بوم من كات بوم من كات بوم من كات  
 الخلب عند لولة و لبات النساء و لدها رصعته اللباء و مسح مرقا نصاري من صل على و انب ارب  
 ان باغك ا لدرجال قد خرج فلا يمنعك من ان بلاء ما اى لا يمدحك حروحه عن عري او دعها او يبقية  
 اخذ من الباء **ح** و منه بلبج لباء **نه** فيه لبيك اللهم من النسب احادته للمادى بن حاشق بك ارب  
 بالملك و انب اقا به الب عليه اذام يفارقه و اقا حقه و صدق لسف ارب حه دارى لثك ارب حقه بها و اخلا  
 لك كسب اب اى خالص مخلص منه لب الطعام لبا به **و** مسح عليهم نال بلاسة رانا عم فال لبا با ابو  
 اى ملت يدك و صحتا و حقه يدك فقال يدك لساكاة ان بوم مائة اطعك انصه فبا يدك و ان كسب  
 بيدك كيف شئت **ط** و منه لا بوم من علي بنه اني بزاحر **ح** نه و على لقون منه مع الارض من هاهنا  
 اى الى منقى الارض من جانب الشرق الغربا و حقه و اتبيه حقه في الارض **نه** حقه من بين مدح  
 لصنهم الروح و طغهم في لبا بل هي جمع لب خالص كل شئ ارب حقه انهم كراهم عمل جمع لب ههنا و حقه  
 السج و روى بيان الا بل جمع لبة الهزيمة التي فوق الصدا حقه ارب حقه اما انك ن لوبوه الا و اخلق البه  
 الهمة للاستفهام ما نافية سال ان الزكاة منحرة فيهما دائما فاحال في الضرورة **ح** هو بوم لام فهو حقه مسد حقه  
 قلادة من الصل **و** مندقة ارب حقه الى لبتة و فرغ بنشد بدء منه تا بوم من لبتة في بعضها من اية بكم  
 ساكنة صفحة الصنع روى **نه** و فيه انا حى رمد حقه اب سدما و لبا بسمها الحاصر كل شئ كلاب  
 فيما نه صل في ثوب لبا به اى حقه ما به عند صدق تيب نه اذا حقه عليه **و** منه ارب حقه لبا به و حقه  
 فامر به فلت لبتا نه اذا جعلت و حقه ثوبا نه بوم حقه نه اذا حقه لبا به و حقه لبا به  
 و قبضت عليه حقه و التا بوم ماقه رضع اللب من بيا لوجل **و** مسح ام باسراج المنان من الميسر حقه ارب  
 الى ارب دبة فلبه برداته ثم نثره نثره **يد** لبتة برداته بالسند **ح** و منه ما ارب حقه لبا به حقه

لاؤ

لاؤ

لبا

لبب



لبث

بفتح اللام  
 من ان اللبث  
 بفتح اللام  
 وهو الصلابة  
 وهو من ان اللبث  
 وهو الصلابة  
 وهو من ان اللبث  
 وهو الصلابة  
 وهو من ان اللبث  
 وهو الصلابة  
 وهو من ان اللبث  
 وهو الصلابة

مبتلا بيه ، هو استعارته **له** . في ح صعية ام الزيد اضرب يدك بلب اي بيد ذالباي حفل جمعه الالباب لطلب خبر  
 بعض ر صار بيبا عده اوه شي كقرية يقال لبيا لكسرايا بالفتح صار دالب وحكي بالبنم نادر فيه فاد هو  
 ال يوسر . نعت . انعه . مع حكاية صوت التيس عند لسفاد لب لب كقرية . اذهب لسرجل الحازم من قري  
 اذهب سرجل اذهب ذلك على الخالص من الشوايق حارم الضابط لامره وهو مباغاة فانه اذا كان الصابط لامره بقاد من  
 ضبده **له** . من ناقصان صفة محد في اي احد من ناقصان من احد بكن متعلق باذنه قوله اريكن اكثر اهل البارض المبتكم  
 والخاطي اكثر ثلث مفاعيل اريكن للمفضل عليه اكثر محذوف فيمان كقران العشير كبيرة **له** فيه فاستلث الوحي واستفعل  
 من اللبث الا بطاء والتاخر يقال لبث لبتاسكون باء وقد نفع على القياس قبل الاسم اللبث والاصل صدك وفيه لو كبت في اي  
 يوسف صفة بالصبر والثبات اي كنت مكانه خرجت هو من جرس قواضيه **له** في ح عمل برحيفا ما صابه . وين بعينه  
 فليح **له** حتى ما يعقل اي صرع به ليج به الارض ماله وفيه تباعد شعوب من ليج فعاش اياما هو سم رجل واليه الشجاعة **فيه** ان  
 عانة اخرو كساء للذي صلى الله عليه **له** ملبداي مرصا ويقال لخر فخر فخرج بها صدقة من اللبث التي يرفع بها قبة القسلة  
 وقيل الملبداي كخر فخر فخرج بها صدقة من اللبث التي يرفع بها قبة القسلة  
 صلى الله عليه من الرهادة في الدنيا **له** كساء ملبداي عليا . كيبعضه بعضا الغلظة وهو يقربا **له** بة لا غمرا  
 راسه فانه يوم لقمة يبعث ملبداي التلبدان يجعل في الشعر شي من صفع عند الاحرام لتلا شعث ويقل بقاء على الشعر من  
 مكته في الاحرام **له** هو صفر الراس بصفع او غسل اخطى منه اياته صلى الله عليه وسلم ملبدا بكسر باء **له** منه اني لبت  
 راسي قلت هدي في ان قبل اتي خل للتلبيد عدم الاحلال قلت هو بيان انه مستعد من الاحرام بان يذم احرامه  
 ان يبلغ الهدا محله . والطلب انما يحتاج اليه . من طال املا حرامه **له** فليستلبد بالارض ان يليصق حتى يسكن غضبه  
 واذ كان اللبث نهارا في الحس القضاء على اصل الحش في الطلب ان اخاط حتى اذا كانت الشمس غاية قام خطيبا اي كان جذا في ذ  
 المجلس بعد العصر حتى ت الشمس من الغروب ذهب عن الارض الى الحيطان فله فيما مضى في جملة ما مضى في نسبة ما  
 من الدنيا الى ما مضى كنيسة ما مضى من يوم الى ما مضى منه **له** ومنه من لبدا وعقب عليه الحق وح الغيث فلبث  
 الدماشي جعلتها قوية لانسوخ فيها الارجل والدماء الارضون السهلة **له** في ح ام زرع ليس لبديتو قل اي ليس  
 متلبدا فيسرع المشوفه ويعقد **له** منج الفتنة البدا والبود الراعي على عصاة لا يد هب كبر السيل الى الرمو الا د  
 واقعدا في بوتركم لا تخر جوامعها فتملكوا وتكونوا كمن هب السيل من لبدا لا أرض والبدا ذ الرمو واقام **له** البدا  
 باه أرض حتى يقبما اي فيها **له** ح الخشوع في القلب والبدا البصر في الصلوة اي الزامه موضع السجود من الارض **له** ماري  
 اليوم خيرا من عصاة ملبدا اي لصفوا باه أرض واخوالو انفسهم **له** ح الصدق انه كان يحلف فيقول اللبثام **له** في ح  
 قاله البدا حتى العلية بالضيع وحل لا يكون الحلب غولا ان ابان العلة رغي لشدة وقعه **له** في صفة خ الخجة  
 ان الله تعالى جعل مكان كل شوكه منها مثل خصوبة التيس الملبودا الى المكتنز اللحم الذي لزوم بعضه بعضا فلبث **فيه**  
 كاده ايكون **له** عليه لبدا **له** تمنعين بعضهن على بعض جمع لبدة **له** ح حد يا ملبدا اي عليه لبدا من الوبر وللبداء

نيس

اسم ارضه اربعة **نيس** اي يلبس ايشيعا الذي يخلط بلبس الامم بانواع اذ اخاط بعضهم حصره في اختلافين **نيس** صواب  
اهواء مختلفة وتلدق بعضهم باس بعضا **نيس** اي ما تان على خنثان **نيس** اي ما تان على خنثان **نيس** اي ما تان على خنثان **نيس** اي ما تان على خنثان  
في **نيس** كل **نيس** بالفتح مصلح لبس عليه الامم بالحفة **نيس** عليه الامم بالحفة **نيس** عليه الامم بالحفة **نيس** عليه الامم بالحفة  
فليس عليه صلوته **نيس** من لبس على نفسه لبسا كلبه بالتخفيف **نيس** من لبس على نفسه لبسا كلبه بالتخفيف **نيس** من لبس على نفسه لبسا كلبه بالتخفيف  
**نيس** بالفتح قوله خيط الشك اي ما فيه شك **نيس** بالفتح قوله خيط الشك اي ما فيه شك **نيس** بالفتح قوله خيط الشك اي ما فيه شك  
مثل هؤلاء في ان تلك السق اذ ايسر بالفتوحات اللغبية وانه يسر الى الغير وان كثر في التغير ثم تامل ان  
صل الله عليه **نيس** اذا كان يتاثر من مثل تلك الهيئة فكيف بالغير من اجل الاهواء والبدع **نيس** اذا كان يتاثر من مثل تلك الهيئة فكيف بالغير من اجل الاهواء والبدع  
ومنح ابن صياد فلبس **نيس** جعله التيسر في امرة **نيس** جعله التيسر في امرة **نيس** جعله التيسر في امرة **نيس** جعله التيسر في امرة  
لا يقرب لكل لغات بل بالعربية او لا يخلط به غيره بحيث يشبه الامم او لا يتعسر على هل للعان المختلفة بل سهل عليه **نيس**  
**نيس** لا تغيرة عما هو فيه فيخلط بكلام مخلوق **نيس** لا تغيرة عما هو فيه فيخلط بكلام مخلوق **نيس** لا تغيرة عما هو فيه فيخلط بكلام مخلوق  
اللبس ليس حصيدا **نيس** لا تلبسوا علينا اللبس الخليل والتشكيك **نيس** لا تلبسوا علينا اللبس الخليل والتشكيك **نيس** لا تلبسوا علينا اللبس الخليل والتشكيك  
اوله وثالثه ضم سين خبرا وكسرها نيبا انه يجوز الصلوة بدون القميص غيره من الخيط **نيس** اوله وثالثه ضم سين خبرا وكسرها نيبا انه يجوز الصلوة بدون القميص غيره من الخيط  
جلاب **نيس** فلبس اويل للعرم باللحم الجارة للبيان اي هذا الحكم للعرم وفي بعضها جاز فها هو على لبس **نيس** فلبس اويل للعرم باللحم الجارة للبيان اي هذا الحكم للعرم وفي بعضها جاز فها هو على لبس  
له نفع موحدة ويقيد بالرجال **نيس** اياكم وليبول كحريم **نيس** اياكم وليبول كحريم **نيس** اياكم وليبول كحريم **نيس** اياكم وليبول كحريم  
قلنا التيسر اي خلط في عقلي وفيه فياكل ما يتلبس به طعام اي يلزق به لطافة اكله **نيس** قلنا التيسر اي خلط في عقلي وفيه فياكل ما يتلبس به طعام اي يلزق به لطافة اكله  
بشي وفيه نهي عن لبستين **نيس** من كسر لام الحنة ما حلة ويروى بالضم على المصلد والاول الوجه **نيس** من كسر لام الحنة ما حلة ويروى بالضم على المصلد والاول الوجه  
الصام **نيس** واخصر بن كواحد **نيس** الاخر **نيس** واخصر بن كواحد **نيس** الاخر **نيس** واخصر بن كواحد **نيس** الاخر  
او الحيا **نيس** اللبس **نيس** لانه يلبس **نيس** من لبس **نيس** من لبس **نيس** من لبس **نيس** من لبس **نيس** من لبس  
يقر عن **نيس** يضطجون **نيس** منه ماعولا تسبوه فانه لان يتلطف في الجنة **نيس** منه ماعولا تسبوه فانه لان يتلطف في الجنة **نيس** منه ماعولا تسبوه فانه لان يتلطف في الجنة  
جعلت نظرا اليه يتلوى يتلطف **نيس** اي يضطرب يتقلب **نيس** اي يضطرب يتقلب **نيس** اي يضطرب يتقلب **نيس** اي يضطرب يتقلب  
بن يديه **نيس** سهل بن جيف لما اصابه عامر بن ببيعة بالعين فلبط به اي صرع وسقط الى الارض **نيس** سهل بن جيف لما اصابه عامر بن ببيعة بالعين فلبط به اي صرع وسقط الى الارض  
اليتيم **نيس** يلبطه اي يصرعه الى الارض **نيس** الحاج السلي حين حل مكة قال للشركين عندك من اخبر ما يستر **نيس** يلبطه اي يصرعه الى الارض **نيس** الحاج السلي حين حل مكة قال للشركين عندك من اخبر ما يستر  
بجني ناقة يقولون ايه يا حجاج **نيس** فيه فصنع ثوبه ثم لبثها ابي خلطها خلط شديد وبيع جمعها بالمعروفة **نيس** فيه فصنع ثوبه ثم لبثها ابي خلطها خلط شديد وبيع جمعها بالمعروفة  
وفيه **نيس** ودان عندك خبيرة من برة ملبفه بسس **نيس** ودان عندك خبيرة من برة ملبفه بسس **نيس** ودان عندك خبيرة من برة ملبفه بسس **نيس** ودان عندك خبيرة من برة ملبفه بسس  
سوط **نيس** فخرج **نيس** الفقي من نعر انكروا **نيس** فخرج **نيس** الفقي من نعر انكروا **نيس** فخرج **نيس** الفقي من نعر انكروا **نيس** فخرج **نيس** الفقي من نعر انكروا  
مريم يولد للرجل امرأة ولدت منه لافكل من اردن **نيس** مريم يولد للرجل امرأة ولدت منه لافكل من اردن **نيس** مريم يولد للرجل امرأة ولدت منه لافكل من اردن  
منها ومن غيرها **نيس** لان اللبن للروح حيث هو سامة **نيس** منها ومن غيرها **نيس** لان اللبن للروح حيث هو سامة **نيس** منها ومن غيرها **نيس** لان اللبن للروح حيث هو سامة

لبط

لبق

لبات البين



ع  
باب  
في بيان ما  
يجوز في  
تفويت  
صلاة  
الجمعة

مور اسنان اي معارضا باب فيه من اجل في بيان المسلم ثم يلي من ثم فقد خرج . . .  
 فلان عن الفتاة فلان اذا اسندت اليه اعتضد به او عدله عن مالي غيره كانه اشارة على خروج الافرار  
 جماعة المسلمين منه النعمان بن بشير هذا تلجئة فاشهد عصبه . . .  
 فان قام باطنه خلافا ظاهرا واحوجك الى ان تفعل فعلا تكرهه كان بشير فلما فراد به بشير . . .  
 ج تلجئة اي اكراه الازهري ان يجعل مالك لبعض ردتك دون بعض الحيات طهرى اليك اي اعتقد عليك  
 رعدة ورهبة اليك في ضمامي ليك رغبة اليك الجأت ظهرا اليك مهبة من الكاراة لانه لا ملأ منك  
 احدا الا لك لا ملأ الا اليك بالهزرة في الاوان قد نجف للمراوحة وتوكد في التار كصا و عوز رعدة في  
 وحسنه و حرة لا حرة لا قوة ش لا ملأ اني لا ملأ من هرب لا ملأ من طلبه الا اليك قوله لك اليك اني لك  
 و اراك المصير ان اجأت طهرى اني كنت نياك و اعندك كاعرب و جح من جدتها ملى اي عاصما و موضعا  
 يعقل فيه فليعدن و فليعدن فيه فله انة . . .  
 . . .  
 . . .  
 و المعاهد المتردده . . . في حرة الزكاة في الثننة و الجح . . . هو بفتح اللام و سندر اجده من عدم ما اني  
 بعد نتاجها ربة اشر فح لنيها و جوعها اجاب حان قيل هي من المعروضاتة . . .  
 صارت لجة و فيه بفتح للناس معس فيبذلهم اتان اللجب . . .  
 وليس شي اذ ليقال امثال الفضة من الذهب قيل لعله امثا . . .  
 جمع لجة وهي شاة قل لنيها يقال شاة لجة و جمع الحاشية ح . . .  
 . . .  
 و في ح موسى عليه السلام و الحجر فلجة ثلث لجة لا يرون حيه الا ان يكون محاء و ناء من ل . . .  
 ضربه و في ح الدجال فاحذ بلجي اليا ب صوت البقاء و يوح فيه ان استلج . . .  
 عند الله من الكفارة هو استفعل من اللجاج اي تجلف علمي . . .  
 ولا يحنث في كفر فهو اثم له قيل هو ان يرى سنة صادقة فيرى . . .  
 بترك الادغام لان يلج بفتح اللام الاولي كسر الثانية و فتح الاد صارة ان الله من حشته و تكفيره و صيغة  
 الفضيل باعتبار ظل الحالف بلجابه ان في حنث . . .  
 لا استلج يعني الاستلج هو عدم عناية الكفارة و ارادتها و بحده . . .  
 للامر يعني انما لا يعني عنه كفارة قوله ليبر يعني الكفارة هو بفظام الاءب من البر او البراء فعل المراد للغير  
 البراي اخير بترك اللجاج يعني يعني الكفارة و فسر لاء لا يظن ان المر هو اللقاء على اليماب . . .  
 و جبر مشددة و اشعر بعد هزة و مثلثة بريدا حالف يمينا يتعلق باهلها و يتضررون بعدم حنثه لا ينة  
 الحنث معصية فاللجاج بترك الحنث اتم من الحنث فيه و فيه من كماله الخالتم فقد برئت منه الذمة

باب

لج

اي تلاطمت اواجه البع اذا عظمت: اختلط ووجه البع معظمه وفيه قال سميل قد لجبت لقضية بيني وبينك حتى  
 كذا شرح ولا اعرف اصله وفيه قد مون فوضعوا البع على فقي هو انهم سيف بلغه على وفيه سمعت ثم بآمن  
 يعني اصوات المصلين الحج القوم اذا صاحوا فيه انه ذكر الدجال ثم خرج حاجته فانقلب الناس حتى ارتفعت اصواتهم  
 فاخذ بلحفي لبا فقال ميموها اعضاد تاه وجابناه وجوانب البير الجاف جمع جحف يروي بالباء وهو وهم منه حفرة  
 فلفها اي حفرو في جوانبها واللحيف اسم فرسه صلى الله عليه وسلم يروي بالجيم من هو من السرعة لان اللحيف سمع  
 النصل فيه الفهم فيما تلبي في صدك مما ليس كتابك سنة اي قد وصد آك وقلع لم يستقر ومنع الكلمة  
 من الحكمة تكمن صدق المسافر في الحج حتى يخرج الي صاحبه اي تشره في صدق به يتبع حتى عهد الله ميمه فياخذها  
 اي تلجج في ذنوبه المضارعة في ايمان عما يعلمه فتمه في العلم ومنع بين الرواية ما يراه من ابيها  
 او احدهم فيمنعهه لا يكره كالجوامع في المشرك من الجوامع ادخال الجوامع في الفهم منه ومنه المستحق ضد استقام  
 تلبي اي جعل موضع حوزة الدم تصابة يمنع الدم منه بوضع الجوامع في الدابة ان هو ان تشد على سطح اخر  
 او خذ على صوت التكة تاخذ خرقه اخرى مشقوقة انظر في فخذ على ايمن فخدها واليها ونشأ لطرفين بالحقفة  
 التي في وسطها احدها قدما عند سرتها والاخر خلفها تلامق هذه الخرقه المشدقة بين الفخذين بالقطنة التي على الفرج  
 انصافا جينا ش ما اسمها جاي مشددا عليه بالجوامع وهو عا اعلى بالسراج نه فيه بعث منه صلى الله عليه وسلم  
 بكوافائته اتقاضاه عنه فقال افضيكها الاجنينية هي منسوبة الى الجن هو الفضة وضمير افضيكها لانهم وفيه  
 اخلف كان جينا هو بغير اللام كسهم خيط وذلك ان ر في الراك المسلم خيط حتى يسقط ويجفته يدق حتى يتجلى اي  
 يتكبد يصيد كالخيط وكل شيء تلبي فقد تلج فعمل معنى مفعول بابح رايك الناس على طريق رحب حباي واسع منقاد  
 لا ينقطع ومنع ام سلمة لعثمان لا تعوس سبيلا كان صلى الله عليه وسلم يحبها الى زوجها ونجها فيه ان هذا الام لا يزال  
 فيكم وانتم ولا تها المخذ ثما اعلا فاذا فعلت ذلك بعث الله عليكم شرار خلقه فحتموا كما يلج القضيبة الى القشرا  
 الى العصا قشره وحتها اذا اخذ ما عنده ولم يدع له شيئا فيه فوضع سيفه فلجاي شب فيه ليج في الامراد اذ حل  
 ونشب في الحد بنية فبركت ناقة فوجرها المسلمون فاحت اي لزم مكانها من الحج على الشيء اذا نرمة اصر عليه قبل  
 انما يقال الحج الجمل وخلاص لنا قضاكارن للفوس في ح هاجرو الوادي ح مثلا ح اي ضيق ملتف بالشجر ومكان لا يرحل  
 وروي نجا فيه احكار الطعام في الحرم الحاد اي ظلم عدان اصل المليل والعدل عن الشيء هو ادى غير ذي  
 نزع فالواجب ان يخلو اليها الا تراق لتبسع فمن اجتمعت في خبيفه بالاحتكار فقد ظلمك ومنه ملج الحرف فاقبل  
 صاحب الصغيرة ما عمل عن الحق فيكون انبعض من صاحب الكبيرة في غير الحرف قلت نعم مقتضاه ذلك بل ربي اكدك  
 لقوله تعا ومن يرد فيه بالحاد او يقال هو جملة اسمية تدل و ام الاحاد وتعليه بتنوين التعظيم والامراد بالحاد  
 تغييرا عن وضعها وتبدل بحكامه انه ومنه لا يبط في الزكوة ولا يلج في الحيوة اي لا يجري منك ميل عن الحق  
 ما دمتم احياء قيل وياتاء خطابا لواحد لا وجه له لانه خطاب لعدة وراه الومخشي بنون جمع المتكلمين

جحف

جلب

جهر

جحن

كحب

كحت

لحج

لحج

لحد

بصلا

هياضم تحية مجهولا ابن كثير هو الوجهة انه خطاب للجماعة قال مولفده يجوز كونه خطابا لقطعة واحدة او لتمام الجماعة  
 عن مهنه وفيه دفعه صلى الله عليه وسلم حين ادى بحذ اللحد الشق الذي جعل في جانب القبور مع الماء لا يصب على  
 وسط القبر الى جانبه من الحد الذي جعل في الجانب الاخرى ووصل منزهة وكسها مع قطعها **نه** وفيه ايضا فان سلوا  
 الاحد الصالح الذي جعل اللحد الصحيح **نه** اللحد لنا والشق لغيرنا اي هل الكتاب امراد تفضيل اللحد الا اذا كان  
 المكان خياط جلان احدهما يلدن هو ابو طلحة والاخر ابو عبيدة بن الجراح فاختلفت الصحابة في اللحد او الشق  
 ايها جاء او لا يعمل فجاء ابو طلحة فاحد فلذا قال اللحد اي وثره لي فيكون محترقا ولنا للتعظيم قيل اي اللحد اختيارا  
 فيكون تفضيلا له ليس فيه شيء من الشق الا منع ابا عبيدة ولما اختلفوا في قبره **نه** احد جادل وملتقدا معك والاحاد  
 الشرك بالله **نه** شس ان اللحد يلدن ان ابيه اعجمي اي يملون ويشيرون اليه **نه** وفيه حتى يلقى الله ما على وجه  
 حادة من لحم اي قطعة اللحم التي كانت بالثناء وهو ان لا يدع شيئا الا اخذ فان صحبت اية الدال يكون مبدلا  
 من الثناء **نه** في غسل اليد من الطعام ان الشيطان جاسوس ككثير اللبس لما يصل اليه حسنه اذا اخذته بلسانك  
 الحساس شديد الحس فيه عليكم فلانا فانه ما هيس اليه الحسوس من يظلمه مني الا اخذته التحس منه **نه** اخذته  
 واللا حوسل بحريص قبل المشووم **نه** من اكل قصعة فحسها استغفرت لها اي لعقها واستغفارا عما باره عما به  
 التوافق وان براءة من الكبر الموجهة للغفرة وروى ثمر لحسها يفوق القصعة اعتقل الله ثمة اترأخي الربة والقول  
 حقيقة او استعارته **نه** فيه سئل عن نضح الوضوء فقال اسبح لكان من مضي لا يفتنون عن هذا ولا يلحون  
 التحريف التسيدين التضييق اي كانوا لا يشددون ولا يستقصون هذا وامثاله **نه** لخطا بابن ارمه اي شوه  
 والحد الرش **نه** صفته صلى الله عليه وسلم جل نظره الملاحظة هي مفاعلة من الاخطاء هو النظر ينشق العين للحد  
 على الصانع ما يلي الالف فهو موقوف **نه** من سألته له اربعون درهما فقد سألها ابا اي بلغ فيها من الخفاذ اخ  
 شاورونها ومنه كان يلحن شاربه اي يبالغ في قصه **نه** اللحن اسم فوسه صلى الله عليه وسلم بطواخ ثبه  
 فاعل كانه يلحن الارض بنبأ يعطيه اياه ولحن الرجل بالاحاف طرحته عليه ويروي بحيمه اللحن يعظم  
 وفتح هملة وقيل معجمة وسكون تحية ففاء والاحاف بكسر لام ما يتعطى به **نه** الحقة والقنط وقيل متطفاطحة  
 بكسر ميم وفتح حاء اي رتديا ازارا كبيرا **نه** فا كان اسعافا التحف اي ارتد به بان يثرر باحد طرفيه ويرتدي  
 بالآخر منه **نه** فيما عتابك بالكفار ملحوق روى بكسراء اي من اية عتابك الحقه بالكفار وقيل هو معجني لاجت  
 لغة في لحن الحقة الحقة بمعنى يروي يفتحها اي عتابك يلحن بالكفار بصايون به وفيه وانما انشاء الله بكر  
 لاحقون اي في الموافقة على الايمان ومعناه اذ شاء الله وقيل هو على التبرج والتفويض نحو لتدخل المسجد الحرام  
 انشاء الله وهو على المتادب وفيه انه صلى الله عليه وسلم قضوا ان كل مستلحق استلحق بعد ابيه ان يدعى له فقد  
 لحن من استلحقه الخطا بهذه احكام وقعت اول ما ان الشريعة وذلك انه كان لاهل الجاهلية اماء بغايا وكان  
 سادتهم يلبون بهم فاذا جاءت احاد من عند الله بما ادعاه السيد الزان فالحقه النبي صلى الله عليه وسلم بالسيد

سر

حصر

خط

خط

كف

حق

لان لا يمتد فاشكال الحركة وان مات السيد لم يستحقه فاستحقته ورثته حتى بابية في ميراثه خلاف **ط** مستلحق بغير طء  
 لكن طلب لورثتان بلحقوه بغير استحقاقه اي دعاه واستلحق صفة مستلحق وادعاه حبران فاء فقطضي تفصيلية التي اورد  
 صلى الله عليه وسلم ان يقضى فقضى في احوال الاسلام ان الرجل اذا مات واستلحق له ورثته لانا فان كان الميت قد اكل  
 منه لم يلحق به وان لم يكن اكله فان كان من امته لحقه ورثته مما لم يقسم من ماله ان كان من امته غيره او من  
 حرة بشر بها ليلحق به فان اكله لا يثبت للنسب في ظاهر الحديث تعقيد اشكال حرة كذا **د** وفي ثوب  
 لاحقة اي ضامة **و** لو الحقني بعد استولع لم يبلغه ان الزنا لا يثبت للنسب او يقال يتصور الاحاق بعد طهها بشبهة  
 سببها عن ايمان بعض الناس كان يطين ونسبه **ح** كان ابو هريرة يلحق ولا يلتحق بغيره ظاهر انه ليس في عا او يواد  
 يلحقها وابية وقد صرح في بعضها برفع **ك** الحقني باهلك بكسر هـ وتفتح حاء وكذا الحقني اهل الصفة من اللحق **و** فيه  
 القوم لم يلحق بهم في العزل والفضل فقال هو مع من احب في الجنة مع من هم الحقون بحسن النية عن غير رواية عمل  
 اجمل لا جل طاعتها اذ النية هي الاصل والله يوفق فضل من يشاء وروى لما يلحق فضيه اشعار بانها يتوقع اللحق **بانه**  
 ساع في تخصيصه **م** في **ط** لم يلحق بهم لم يلحق بهم فيهم لم يلحق بهم فيهم **ن** فيه اذا صلى الله عليه  
 وسلم فكان وجهه امرأة وكان الحد يلاحك وجهه الملاحكة شدة الملازمة اي في شخص الحد في وجهه **فهو** ان  
 استناخت عند بيت ابوبه هو **ع** في ما هي ثم تلحق اي قامت لزمت مكانها ولم يدرج هو ضد **قل فيه**  
 ان الله يلبغض اهل البيت اللعين روى البيت اللحم الذين يكثر واكل حوم الناس بالغيبة او يد منون كالحوم  
 اشبه **ج** رجل لحم وبيت لحم اعتاد اكل اللحم اذامته **د** ومنه اتفوا هذا الجاز فان لها ضاوة كضراوة لحم  
 رجل لحم مالا لحم لحم اللحم من يكثر اكله والمحم من يكثر عند اللحم او يطعمه الا لحم من يكون عند لحم اللحم  
 الكثير لحم الجسد في لحمه **و** في جعفر اخذ الراية فقاتلها حتى الحفا القتال من اللحم واستناب في الحرب فلم يجد  
 خلاصا واوجه غيره فيها لحم اذا قتل هو لحمه **ح** منهم من لحمه القتال **و** لا يرد الدعاء عند لباس حبن  
 بعضهم بعضا اي تشبها كرم يلزم بعضهم بعضا **ط** حين يفتح باء اي يقتل بعضهم بعضا وان ختم الياء ويكسر  
 فعناه يختلط **د** ح اسامة انه لحم جلا اي قتل في قومه حتى لرق به من اللحم **ج** اذا الترق قيل في لحمه  
 اي عريه هو من اصاب لحمه **و** فيه اليوم يوم الملحمة هي حرب موضع القتال جمعه الملاحم اخذ من اشتبها لانا  
 واختلط لحمها كاشتبك لحمه الثوب بالسك وقيل من اللحم لكثرة لحم القتلى فيها **و** في الملحمة اي نبي القتال  
 بعثت بالسيف **ط** وحرصه على الجهاد ومسارعتا الى الفرج ولا ينافيه نبي الرحمة لان من تقدم عملوا بالهدى  
 وقد قيل لسان شئت اطبق عليهم الا خشبين فقال بل رجوان يخرج من اصلاهم مؤمنين **و** لان السيف بقية  
 وليس للعذاب المرسل على منكري الامم الماضية بقية بل استوصلوا اخرهم **ط** والرحمة ايضا باعتبار فرجها  
 ولا تغلان باعتبار انهم اعطوا في عمار قصيدة واعمال السيرة ضعف ما اعطى الامم السالفة **ك** كان له غلام  
 كاهن اي بايع اللحم **ط** الا ان يوتى باللحم هو مصغر اللحم اي في فوق النار ونظيره وباقي الشهر ناكل القروا والماء

لغة  
 انظر في لسان  
 الرصيف

لك  
 لك  
 لك

وقد...

الاقر الا ان يوق الجرح يكون الماكول للحرج الحتمه فلانا مكنته من عرضة الملاحه النكاحه احد في الجرح المسمى بالجمه  
 برات الحمر بالمكان اقام به **بنه** وميه قال هم يوم اقال الجدوة قال فهم يوم من قال اراجاة **بنه** ثلثة والحمر  
 عندا لثالثه احي قف عند ما فلم يزد عليها **بنه** فيه فاستلمنا رجل من العذاتي تعنا استلم الطريفة والطريق اتي ج **بنه**  
 فيه لم تطلق امراتك قال كانت متلاحه قال ان ذلك مسترا ذهن قيل هي النسفة الملاقه قيل هي التي بها ربي **بنه**  
 فوج عاتشة فلما عقلت اللحم سبقني اى سمعت ثقلت **بنه** فيه الولاء لجمه كلمة النسب روي كلمة الثوب هي في  
 النسب بالضم والثوب بالضم والفتح وقيل بالفتح وحده وقيل فيها بالفتح واما الضم فهو ما يصاد به ومعناه الخاطفة في  
 الولاء واما تجرى مجرى النسب الميراث كما يخاط اللجه سد الثوب حتى صيرت الشيء الواحد ما يلبسها من الملاحه  
 الشديده **بنه** ومنه المطر صار الصغار لجمه الكبار اتي القطر استج لتتابعه فدخل بعضه في بعضه **بنه** عسى  
 ان يكون بعضكم الحن من بعض الحن الميل عن جهة الاستفاهة من كلامه اذا ما اعين على المطلق اراد ان بعضكم  
 يكون اعرف بالحجة وافطن لها من غيره حنت لفلان اذا قلت له لا تفتنه هو تفتني من غيره لانك قبله بالتوراة  
 عن الواضح المفهوم **بنه** الحن اى اقلد على بيان مقصوده من جرح بالكسرة انطق بحجته انه قطعة من نار اى حرام  
 سبه رجعه النار وفيه ان حكم الحاكم لا يعذب باطنا ولا يحل حراما خلافا للجمه **بنه** فان قيل ما بالبدان انه  
 صل الله عليه وسلم قد يقرب على الخطا ودا طوبى الاصوله ن على انه لا يقرب عيدا احسبا به فما حكمه بالاجهاد  
 هذا في فصل الختمات بالمدينة والاقار والنكول هو حجة للجمه الامنة الشبه على التجديده فانها جعلت من  
 حكمه نكاحا وبرا ولا يحل الاموال مع ان الايضاح اولى بالاحتيال **بنه** الحن حبه الحن حبه الحن حبه الحن حبه الحن حبه الحن حبه  
 اعراب تصحيف هو المذموم لا يعرف بنحو تعريض اى هو ايب دل ما واقتل على الحية **بنه** بفعله اما اناس  
 الوضع البشرى يقتضى ان لا يدرك من الامور الا ظاهرها وعصمتها انما هو عن الله في ذاته صل الله عليه وسلم وكلف  
 فيما لم ينزل الا ما كلف غيره وهو الاجتهاد **بنه** ومنه الحن فهو حن ذاته فطم لا يفتن غيره **بنه** منه انه  
 رجلين ان بعض الثغور عينا فقال لها اذا انصرت فما الحنالى حنا اى شيد اى لا تفعلها عر صاعا ايقا او هابيه  
 لا تخار بما اخبر عن العن باش قوة فاحب ان لا يفد عليه المسلمون **بنه** منه عجب لمن كان الحن الناس كيف لا يعرف  
 حوامع الكلم اى فاطمة جاد لهم **بنه** فيه تعلي السنة انقراض الحن اى اللده كما تعلمون القرآن روى تعلموا  
 الحن في القرآن كما تعلمونه اى تعلموا اللغة القرآن باعرا بما الا زهرى تعلموا لغة العرب في القرآن اى فوامع معانيه  
 ولتعرفهم في حن القول اى معناه **بنه** فجمه الحن اللغة والحق ايضا خطأ في الاعراب فهو من الاضداد قيل  
 هو بالسكون الفطنة واخطا سواء ولاكثر انه الفطنة بالفتح والخطا بالسكون قيل هو ايضا بالفتح **بنه** اللغة  
 وردى ان القرآن نزل بالحن فيش اى بلغته **بنه** اى لقوانا وانا لترعب من كثير من حننه اى لغته **بنه** الحن القول  
 فواه واداد عمر القول كان اى لا يسلم نسخ بعض القرآن لا يترك ما سمعه منه صل الله عليه وسلم واستدل  
 عمر بالايدالة على النسخ لندع من حن اى هو الطريق واللغة واداد و ايدته وفواه **بنه** هو نفع

حن



جاءته الفصحة **نه** سبل العزم المسناة بلحن اليمن اي بلغته ابو عبيد بن عمير اللحن اي غطاء في الكلام لغتوز منه  
 قال منهح ابى العالية كنت اطوف مع ابن عباس وهو يلحن اللحن منهح كان القاسم جلاخنة يروي بسكون جاء  
 فقها وهو الكثير اللحن قيل هو بالفصح من يلحن الناس اي يخطبهم المعروف في هذا البناء انه لمن يكثر منه الفعل كقوله  
**و** في ح معوية انه سال عن ابن ياد فقيل له ظريف على انه يلحن فقال اوليس ذلك اطرف له القتيبي في معوية  
 الى اللحن الذي هو الفطنة محرك الحاء وقيل اراد اللحن ضللا لارباب هو يستعمل في الكلام اذا قل ويستقل الاعراب التشديد  
**و** فيه اقوال والقران بلحن العرب اصواتها واياكم ولحن اهل العشق ولحن اهل الكتابين هو والا لحن جمع لحن وهو  
 التطريب ترجيع الصوت وتحسين القراءات والشعر والغناء ويشبه ان يكون اراد هذا اللحن يفعل في الزمان من لحن  
 يشرقن بها النظائر في المخايل فان اليهود والنصارى يقرؤن كتبهم نحو من ذلك **و** يشبه ان يفعل في الزمان ما ينابن  
 يدعى لو عظم اللحن الاجمعية مما نهي عنه **ش** لحننا الى سلوبان **و** كان كخانة هو كعلامة اي كثير اللحن في الكلام  
 وروي لحنه بضم لام وسكن جاء بمعناه **نه** فيه نهي عن ملاحاة الرجال اي مقاولتهم ومخاطبتهم لحيته الحاة  
 حيا اذا لمنته بعد لنته ولا حيته ملاحاة وكاء نازعته **و** منهح ليلة القدر تلاحي رجلان في ضمت وروى **و**  
 هو بفتح هاء اي تهازعا وارتفعت صوتهما في المسجد **نه** وح لحنان فحيا لصاحبنا اي لو ما وعدنا وهو نصب على  
 المعنى تسفيا **و** فيه فاذا فعلتم ذلك سلط الله عليكم شرار خلقه فالتحوم كما يليق القضيبي من حوت الشجرة  
 وحيته بالحيته اذا اخذت حاهها هو قشرها وروى فحسوك **و** منه فان له جلا حاكم الا كاعنة او عود شجرة  
 فلهضغه اراد قشر العينة استعاره من قشر العود **و** منه خطبة الحجاج لا لحنكم لحو العصا **و** فيه نهي عن  
 الاقتعاط وامر بالتلحى هو جعل بعض العمامة فت حنكه والاقتعاط تركه **و** فيه اجتمعت لحي جمل روى بلحى جمل هو  
 بفتح اللام موضع بين حرمين فيل عقبة وقيل ماء **ك** جمل فحنتين **و** باضطراب لحيته بكسر لام وتحتية ولبعض  
 لحيته بفتح لام وتحتية اي خربكها ودلالته على القراءة بالقرينة وان احقل عقلا ان يكون بالذكو **و** منه  
 اذا لحي الرجل اي خاصه يدعى ان ينسب الى غرابيه وروى في ح **و** فيه من تضمن الى ما بين لحيته اي اداء حيا **نه**  
 او ترك ما لا يعنى او ترك اكل غيرا حرام **ط** هما عظام نبتت عليهما الاسنان علوا وسفلا و اراد شرا لسانه عابوا  
 الكفر والفسوق **ن** اعفوا اللحن بكسر لام افصح من ضم جمع لحية **ط** لا ينافيه ح كان ياخذ من لحيته من لها وعرضا  
 لان المعنى قصها كالا عاجوا جعلها كذب الحمام والاخذ من الاطراف لا يكون من القص في شئ **و** اللحية اسم لجمع من  
 الشعو ما نبت على الخدين والذق **باب** **نه** في ح هاجرو الوادي يومئذ لا تخ اي متضائق لكثرة الشجر  
 وقلة العمار وقيل هو لاخ بالخطاى معوج من اللحن هو المعج الفم **في** انه لتلخيص ما التبس على غيره هو التقرب  
 والاختصاص **و** القول اذا قصرت فدا اختصرت **و** اللحن اي اللحن **و** اللحن اي اللحن **و** اللحن اي اللحن **و** اللحن اي اللحن  
 واللى اي اللحن **و** اللحن اي اللحن **و** اللحن اي اللحن **و** اللحن اي اللحن **و** اللحن اي اللحن **و** اللحن اي اللحن **و** اللحن اي اللحن  
 كلاف يكون ما في العسس تقربا على نهر يروى لا ينافى كونهما نظير قوله لو اجد هاهنا مع احد غير ابى خزيمه لجوان

ح

لحن  
لحن

لحن

السيان قد سمعوا المنسوبة اذ قال فلان فلانة استبينت ركنها وحواسها وفتها بالبرهان لقائه من غير  
 ان في المعنى فانما يكتب في جمع **نه** ومنه فاحذرت خفاة من حج من تحتها وما والحيه يتم سه كذا  
 والمعروف الا هال روى مجيد في معاوية ان الناس افتح فقال الربن قوم ارفعوا عن الخلية به العرف في انكسة  
 الكلام العجة وقيل هو منسوب الى الخزان هو قبيلة وقيل موضع ومنه فان رجل فيه خلية فيه **فيه** اللحن  
 هو ضرب من سماء الرقيل اسمه القرش **فيه** يابن اللخاء هي التي لم تخفق وقبل اللحن البن من خن السفاء يلحن **نهم**  
 بالكسر **باب** **لله** ابغض الرجال الى الله الا اللصم الى الشديدا لخصومة واللذان خصومة الشديدا وروى في  
 ح على في النوم يارسول الله ماذا لقيت بعدك من الاود والذبح **وسمعتان** فاننا من غير ان يس اذاد وقلوبنا لا جمع  
 ليد كشد يدع كذا يدل صار الذلة جادله فغلبه اللذان الخصومات **نه** وفيه خير ما ندنا وبنه به اللذان هو  
 من الادوية ما يسقاه المريض احد في الفم ليد الفم جانبا **ش** الجانب لذن فيه العلة **نه** ومنه انه لذن  
 في رضه فلما افاق قال لا يبقى في البيت حلا لذن فضل ذلك عقوبة له لا يولد له بغواذنه **ك** وقيل قصاصا  
 انفعولهم اختلفوا في العصاص مثل اللذان قوله كراهية المريض بالرفع النصب ليس هو في امر بل كراهية كراهية  
 انا انظر حاله اى لا يبقى احد لذن مجزوى قصاصا لفعلة لم يشهد كراهي لم يخبركم عباس حاله اللذان  
 امر صوب اللذان كما روى في اخره ومهونة كانت منهم لذن ابصا وانها اصائمة قيا كل لذن به العود اهتدوا  
 ولا تذن بضم لام وقيل بكسر اولها ما ضحبل **نه** فيه صرحت لذن المصطلح التلعت مبادا وسماء  
 فقيرا اخلا من لذن العنق وهما صفحاه **وسمعتان** اللذان فضل المسيح بابا موضع الاسم من غسلس  
 هو بضم لام وتشديد ال يصرق **نهم** في ميم **نه** فيه اعود بان امر لذن عا **ط**  
 عليه سلم من مثله تعليل لامته الا فهو معصوم من مثله **وسمعتان** لذن عا فيه لذن عا سلموا في اهل  
 نازلين عليه ضمير فيه **للمصطفى** لذن عا **لذ** ان السهم من جند او عقر شاكوا **وسمعتان** لذن عا  
 والسلاب فيهن لسعنه الحية تفاء لا وفيه جواز الاستنجار على قراءة القرآن لا سا فوج العرس صاحبه كان تحسبا  
 لا اجيرا وحقى غاية قاله اخذت اى لم يزلوا ينكرون علبة الطريق حتى عدوا **وسمعتان** لذن عا  
 يروى على الخبر بمعنى ان المؤمن المذبح هو الحازم لذن لذن من ناحية الغفلة فخذوا مرة بعد اخرى قتل الله  
 الخادع في الاخرة دون الدنيا وعنى **نهم** لذن عا من ناحية الغفلة فخذوا مرة بعد اخرى قتل الله  
 الدنيا والاخرة يريد انه ليس من شيم المؤمن الحازم الغضوب لله والذاب عن دينه ان يتخذ من مثل لغادر المرد  
 ويعلم مرة بعد اخرى بل ينتقم لله ويلتصر من عذبه ودينه في سبع **وسمعتان** لذن عا الذي صلوا الله عليه وسلم  
 ابنته الشاعر يوم ان قمن عليها **اهة** الخ شرض الملية **وسمعتان** لذن عا الذي صلوا الله عليه وسلم  
 يورع عذبه الامن فقال **نه** في مرضه عيبته روى انه سئل عن تمر فقبل كل ما اطعم احد الذي يراى في كل  
 طريق شركا ياخذ **له** هو على النهي بكسر غين صلاب **نه** منه اما اني لم اكن في صلوة خففة ميوه الكى ياغت

للحن  
 لحن  
 لذن

لذع

لدم

لدن

لدنة

لدخ

لدع

لدا

لذب

لزن

لزن

ان عبت بسم عقرب وغيره **فح** العقبة قال ابو الهيثم ان بيننا وبين القوم حبالا ونحن قطعناها  
 اربع الله اخذك ان ترجع الى مك فتبسم صلى الله عليه وسلم قال بل اللدم اللدم والهدم الهدم هو بالحركة اي  
 جميع لدم لا ين يلبس من عليه اذ مات والندام ضرب النساء جوهر من في النياحة يعقون جر مكر حرمي  
 بل اندم اللدم هو ان يجلد دم القليل يعني ان يطبخ مكر فقلد في فدمي دم مكر شئ **احدع** دمع مكر وهدمي هدمك  
 اي ان ظلمت فقد ظلمت قوله واقبح حيث تغيرون اي لا افارقكم **نه** ومنه عائشة قبض صلى الله عليه وسلم  
 وهو في حجر محبي وضعت اسه على سادة وقت اللدائم مع النساء واضرب جمحي منهح الزبير يوم احد فخرجت  
 اليها يعني امه وادركتها قبل ان تنتهي الى القتلى فلدت في صدري اي ضربت دفعت **فح** على الله لا اكون مثل الضع  
 تسرع اللدم شئ حتى تصاد اي ضرب حجرها بخرا اذا اراد واصيدا لضبع ضربوا حجرها بخرا او بايديهم فحسبه شيئا  
 تصيد فخرج منه بقة فصا دارا دن لا امدع فاصبح الضبع بالدم وفيه جاءت ام ملام تستاذن هي بكبير  
 اولي كنية الحمي والدمت عليه الحمي اذا دامت قيل بن ابي عمير **فيه** ان جلار كينا فحاله فتلد عليه اي تمكث  
 ولم يذبعث ومنه فارسلت الى ناقة محرمة فتلدت على فلعتها وفيه جننان من حديد من لدن ثديها  
 هو ظرف مكان اقرب كانا من عند اخص منه فانه يقع على المكان غيره تقول عندنا مال اي في خ منه لا تقول لدن  
**فيه** ان اذ اتته صلى الله عليه وسلم اتي ربه واصل ولد له مصدا ولدت المرأة وجمعه لبات ومنه رقيقه  
 وفيه الطيب اطهر لدا ته اي تراه وقيل لاداته وذكره لا تراه سلوب من اساليهم في تثبت الصفة لانه اذا  
 كان بين اقواخ وى طمارة كان اثبت لطهارته طيبه **باب لدن** اذا ركب حذاء الدابة فليحلبها على ملاذ  
 اي ليجها في السهولة لا في كرونة جمع ملذ هو وضع اللذة لذلنا ذة فهو لذ يذاني مشتق منهح الزبير رضي الله  
 ابض من ال بر عتيق مبارك من لدنا لصديق اللذة كما الكذ يقي من لذته من سمع وفيه يصعب عليكم العذاب  
 صبار لذة لذنا اني من بعضه الى بعض **في** خير لدا اء اولذعة من نار وهو الخفيف من احراق النار يري  
 ك هي سكون معجة فحماة وقوله يوافق يحتمل تعلقه باللذعة وبالثلثة **نه** في قوله تعالى اولعبر والى الطير قال  
 سنا اجتمعت لذلنا عمن من لدع الطائر جناحيه اذ ارفون فحربها بعد تسكينها **في** ح الدنيا قد مضى لداها  
 وبقي بلها اي لذتها وهي حيوته صلى الله عليه وسلم هي فعل من اللذة قلبت احدى اللذتين باء والبلوى ما حدث  
 بعدا من الجن **باب لوز** في عام اذبة اولوزبة هي الشدة ومنه هذا الامرضية لازب اي لزم شديدا وفيه لظا  
 بالبلية حتى لوزيت اي لصقت لوزمت **فيه** كان له صلى الله عليه وسلم قوس يقال له اللزاد لشدة تلززه واجتماع  
 خلقه لوزبه الشئ لوزق به **ن** فيه فيلوزق لحمه بوزة كما وايدن بمون الولد حين يولد فقال انه لا شئ فيه **فانه**  
 يذهب اللبن فكانت كفاء اناءك وانه يفجها بولد ما فقلت لوله ناقتك فاشا ربتركة حتى يكون ابن  
 مناض فتدبح ووقطاب لحمه واستمع بلها مة لا يشق عليها منارقه **ح** خطبة لوزق جذع يقال جارة لوزق  
 دار فلان اي لوزقه ولا صقه **ك** فلوزقت قدما من مع **ط** فيلوزقه اي يعانقه ويعززه وهو عطف على

يدنيه او بدل منه **فه** فيه الزام ذكر في شرط الساعة وفسي ربه يوم يد وهو لغة الملازمة للشئ واللذان  
عليه وهو ايضا الفصل في القضية فكانه من الاضداد **ك** هو بكسر لام القتل فسوء يكون لزاما اي **قطاع**  
اي لتكن يكا زمالين كما حتى مجازي عليه **ن** اي عذبا لزاما من القتل والاسير **ب** وسع قبله **ن** اي  
يضه الي نفسه ويعانفه **ط** نصب الملازم هو قارة الحجام **باب** **ل** في حيات جهم انشأت به لسا  
اي لدغ فيه لا يسع المؤمن من تجر مرتين اللسع اللدغ اي يد على المؤمن من جهة واحدة ويرجف بالاهل  
يعتبر الخطابي يروي بضم الغيد كسرها خرابها والضم معني ان الله من هو الكائن الحارم الاربه في بوجه جهة  
العقلة فضدع في الدين رة بعد اخرى هو لا يشعره والكسرة معني في يخذ عن من ناحية العذبة فيقيم ومكة  
اوشر هو لا يشعر لكن حذرنا فطنا وهذا يصلح لامر الدنيا والدين في اللدغ فيه اسأح **ب** اللد  
اللسان اسيد للزوم واللسان المتناضح فيه وامر ان حذرت سبنا السننك اي حذرتك بلسانها يصنها  
بالصلابة بكثر الكلام والبناء وفيه ان فعلاه كانت ملسنة ايجرة في على شغل اللسان فيل هي التي  
جعل لها اللسان لسامها الهمة النائية في مقدمها **ط** وفيه الفطنة اللسان فيها اسد من في السيف على  
اسوء تلك اشر بيوم كركم في كمة لانهم مسمون في ليلهم حوام لعلى المراد هذه الفطنة اشرف من على  
ومعاوناته لانها لان من جميع احد امر ان لا يقين يكون استدراج الا ان كثرة كان عجابيا وقبل من بدلته  
فيهم تقصده نه اشرف افضل يفعلون به ما يفعلون من بخارهم في بل فليف قلاهم في الماروا **ط**  
من الجتهد معدن ورو كلا الفريقين جتهد فلت هو توبخ وتعد ظنهم الا سلم ان لا يخوضوا في امرها وفيه هذا  
المشركين بامو الكرم والسننك بان رفا موهم نسبو اصنامهم من سو توفهم بالقتل الا ان الذي سب الله  
فيمنع لقوله ود سب الذين يدعون **النجش** في انبؤاء الناس بهم لام وسدح سين جميع لسب يعف وكسر بصير ال  
لسنك اي يخذك لسانه واجمل ان سباع صدق وثنا حنا و قلا عطلي لدر الجبل والقبول العام في كل  
الاديان **باب** **ل** صفة ذمها وقد عبدا حذير في بس الى سيفان ذي بزن عادن لهم فاذا هو منفع  
بالعبير بلصف بصير المسب من مفرها ايتلاته يروي في م كفات عند العري في الصق بالناب الغانية  
والذرع الصعبر الصعفا اذ ينصق بها السيرة فيعدها للضيقات في ح اطكب ه اساسي في شراي في  
جوه لسنته من اللد **في** من نصره سبل اي **باب** اللطيفة من الشراي في اوع والطلاة والمطاة  
والمطاة قشرة رفقة به عظم الرأس حذير في في لسان فكل عين كادته ان سب به عاب به سخط  
تقربا يقال نطى بأرض والرق وفيه اذا ذكر باع او حاليه ميري با اربح في الهرة ثم انعه هذا  
السكرت بريد اذ ذكره الصعبر بالارح لاعتاد انت تزدقها ابتر وهو في الغتا مشركا به طر نخي في قرا  
لاصق **ك** فكثفت عن ثلثة قبور في سرفه والارطه سطوحه فبطا العرة باسماء الامم عدة لغير اولاد  
بالارض **ط** بمسوخ ام بسوطه علمه اسما في العرص ذوم في بطا **ه** وانه دان تحت بهم في التباطيف في

لزم

لسب

سبع

لسن

لصف لصق

ع الا



بالعصا التي لا خطر في حملها على ما فوقها بالطريق الا حق و و فرج على زعم ابن الناجعة ان تلعبه وفي الخ  
 عليا كان تلعبه اي كثيرا المزاج الملاعبة و مرفيت و فرج تميم فلعبنا الموج سي اضطراب الامواج لعبا  
 لما لم يسر بهم الى مرادهم يقال لكل من عمل ما لا يجد عليه انت لا لعب في الاستيحاء ان الشيطان  
 يلعب معك بنى آدم اي يحضرك امكنة الاستيحاء ويصد ما بالاذنى الفساد و مرفي مقعد من قلع لعب على  
 و بفتح عينه سال لعبه ك انظر الى لعبهم بفتح لام و كسر عي و بكسر فكون ذمها للنظر لتضبطه فتقله و كانت  
 الى الامم لا ذواتهم و ح فمن يلعب بصبي ان دخل ارادانه اذا لا يبصو لا يجوز ان يتزوج بامه و لو يتزوج عليه  
 اي لم يذنب اليه غيره فان اللواط لا يثبت حرمة المصاهرة ط عليكم بالفضة فالعبوا بها هو اشارة  
 الى ان الخلق المباح معدد في اللهو واللعب و ما لا يعنى مرفي حلق و فيه طلق ثلاثا فقال يلعبك الله اي استغفر  
 به يريد قوله تعا الطلاق مرتان اي تطلقه على التقريين دون الجمع اراد التكرير مرتين و ح لعبها معي  
 هو جمع لعبة كركبة و ركبا اراد ما كانت معه تلعبه وفيه اباحة لعب بجواري يكن ك اللعبة بالعن بضم  
 ما يلعب به ط تلعب البنات هي جمع بنت تريد للعبة تلعب بها الصبية ن وفيه جواز ذلك مرفي ح  
 نبي من يرب نه فرج ابى بكر فانه لم يلعنه اي لم يتوقف و اجاب لى الاسلام اول ما عدصته عليه و منه  
 لقمان فليس فيه نعمة اي لا يؤخذ و قد كرمناقه فيه انه راي فتية لعسا هو جمع العن هو من في نفسه  
 سواد الازهر هو و اما اراد سواد الوجارية لعساء اذ اكل في لونها اذ في سواد سواد من شجرة و اذ قيل  
 لعساء الشفة اذ الاء ل فيه عاد البر و اجدية ابن حجة فامر من لعطه بالناء اي لواء و حنقة ش  
 لعطاء اي في جانب حمة يا سواد و اللعانة و سهم في العن و صافية اما اللعانة لعاعة هو بجمع بدت ناعم  
 اول ما يثبت نقل خرجنا تلعي اي ياخذنا لعاعة زاه و نه تلعب فابدلت احدى العيين بلاء يعنى اللذائيا  
 كالنبت الاخضر قبل النساء و منه ما تقي في الازاء الالعاعة اي بقية بسيرة و منه اه جد تريا عسر  
 الاصار من لعاعة من اللذائيا له بها قوم اللذائيا و كلمته الى سلامك فيهما ان لسان لعوا و دساما  
 نالغ ا هم لما يلعب اي يوحى بالملاعبة و منه كان ياكل مثل اصابع رزاق و حنقة اي يلعق الاصابع و حنقة  
 ح لعقته حسته هو اخذ الطعام بالاصابع و لحسها و ذال لعلة التي لا و لا مع بيا حتى يلعه و  
 او يلعبها الاء ل ثلاثي اي يلعب بنفسه و الثاني من الالفعال من يجعل غيره يلعبها من لبيم في ان يريك سكا و كان  
 محفوظين فاما اراد ان تلعبها صنيا او من لا يتفادها في جواز سح السدا بالمد و الابدان و الابدان  
 منادياهم بطون قدامهم و قيل هوش من الواوى فمعنى فافعل معز بعل ان لا يسمع يدت سي  
 يلعبها فان لم يفعل فحتى تلعبها غاب و مرفي يتقدرة كروجة و جارية و ولد كذا من يخفق بركه فمابنا كذا  
 العقرها شاة و نحوها ط لعقه سنة محاماة الى بركة الله فانه لا بدى في ايه اي طعامه و فيه اول حنة  
 رجاء و طح شك قد جاء في القرآن معنى كى و فرج حاط بلعل به قد اطلع على اهل بيت فقال عموا اشنة قيل

لعب

لعشر  
لعس

لعط

لعع

لعق

لعق

لعل

احلح لغير

مع ما من جهة الظن الحسن لاس كذاك ما هو معنى عسى عسى ليس من الله حقيق ط لعل لا اراكم بعد عام اشارة  
 التي قد يعبر عنها من عرفت فابان يدعيهنا بالاختراع من في قوة ادرى لعل لا اراكم بعد عام ادرى عسى  
 التي ادرى ما يعبر به ان لا اراكم بعد عام ادرى لعل لا اراكم بعد عام ادرى عسى  
 حوايا و لود عطا و الودجى للمصلى للمكلم في يدى امسغفام ساب مترميا للاستعمار وهو في الواقع بخلافه  
 فيه ما قام لعل هو اسم جبل و اسمة لخطا للقعة **فيه** انقوا الملاعن الثلث هي جمع ملعنة و هي افعلة التي  
 فاعلمها كانها مظنة للعن هو ان يتخطوا الانسان على فاعه الصريف او ظل الشجر او جانب الفم فادوم بها الناس  
 فاعله **و** منه اتقوا اللاتنين اي الامرين بالجد البعس المستعين بالسنة ليه فانه سبب للعن من فعله في هذه  
 الموضع وليس كل ظل انما هو ظل بسظن الا انما يتخذ و منه مقبلا ما خاسميت اة مكنة لا عندها  
 سبب للعن **ن** او بمعنى الملعونين اي الامرين بالبعوث عليهم و انى يتخذ في ظلمة طريقته القتل القهر جلقضه  
 الحاجة عاتقا او بولا فان ابتجس و لا سعادته حذرها و لا يحرمه سيرة بوء و ياتلغوظ و بوسلم فالبول المحن به  
 قياسا و المراد بان طريق الطريق المسلك لا الهجور الذي يسرك نادرا و نادرا بوق الكفار ليس مراد الخطا ان اراد  
 بالظل ما تحذ مقبلا او من خا و يلحق به الحسن التمساء قامة و منه ثلث لعنات اللعينة الملعونة و  
 بمعنى للعن **جذوف** مضاف **و** منه ح مرارة لعنت ناصرا في السهم حقا بعوا عنها فانها منوعة و اما فعله  
 لارة سحج عاء هاهما و قيل فعله عقبه هال ثلاثية دالغ لها و لعن بغيرها و اصل للعن الطرد و لا يقال  
 من الله و من الخلق و الدعاء **و** روح اللعان اللعن هو اذ من اللعن اي لعن نفسه لعن المؤمن كقتله  
 لقابل بعد عه عن سابع الاسباب دما سطوعه عن عيول الاحرة و قيل هو كقوله في الاثم و هو الاظهر **و** لا يكون  
 اللعنة نون شعاع و سحلاء اي يتفعون و اخر اكلهم **و** منها على الاصح مبلغ الرسل بهم قيل لا يقبل شهادة  
 في الدنيا و قيل لا يبرز عن العفل في الله صفة **و** اي لعنة برخص للعن مرة و لعن الكافرين **و** ذلك لان  
 اللعنة سالمة للعدالة المشتمطة لنسبها **و** فيسقط رتبة الشفاعة **ن** لا يبلغى اصدقاء ان يكون لعنا  
 لانه دعاء بالابعاء **و** اي الرحمة **و** ليس هو خلق الموصوفين بالرحمة و التعاون بالبر **ط** لان الصديق تالى  
 المسلمين لانهم يعاينهم **و** رحمة الله عليهم **و** اي لعنة الله عليهم **و** اي لعنة الله عليهم **و** اي لعنة الله عليهم  
 و سول لغيره **و** عاينان **و** اي لعنة الله عليهم **و** اي لعنة الله عليهم **و** اي لعنة الله عليهم  
 المسلمين لعنة او سببها **و** اي لعنة الله عليهم **و** اي لعنة الله عليهم **و** اي لعنة الله عليهم  
 سالة الله لعن لغيره **و** اي لعنة الله عليهم **و** اي لعنة الله عليهم **و** اي لعنة الله عليهم  
 اح تكون الله **و** اي لعنة الله عليهم **و** اي لعنة الله عليهم **و** اي لعنة الله عليهم  
 ابعاد من الرحمة و لاخره موصوف كما في كل الربا و الظالمين و الفاسقين من يقبل ان غدا بيه او اوى محدثا **و** من  
 اوى محدثا عليه لعنة **و** اي لعنة الطرد و الابعاد و المراد العذاب و الطرد عن الجنة اول الامم و لعن الكفار

ابجاده عن الرحمة كل الاجاد في انكز لعن الفاسق بعباده عن حجة غصن المطيعين سنة سادس الخ جملعون بقر  
 في ذلك من لعنة الله فنسب عليه ان غضبا شدا من اللعنة وابقي فخص باليهود كما في سورة البقرة والاعراف والاسراء  
 وفيه يريد ان يلعنوا سيد جلان من اكار بشرا ان يلعنوا ابي يبا هلاله **وهو** لا تلعوه فانه **عليه**  
 انه يجلبته وربه ماء وسولة في محن ومانه مجتاج به اجزاء معوضة بين القسمة جواره فان  
 كيف نفي عن لعنه وقد اعرج شاربا لخمرو عاصره هاضت لغيره من الميسر لونه من لسكره بالحقن وتعد له بنة بالمع  
 ضد المذكورات **وهو** كمن عن عمر عند صبرة ابي امرد اللعنة سنة العشرة لسنه راند كل من عصى الله  
 لعنه والله دعائية معترضة بذي الخال هو اعل لعنتهم والحال هي كان به محاب قيل كمن مطلق على طاعة  
 ومحاب صفة بولي اخبرونيه انه يلزم ان يكون راجس كنباء عبر محاب قيل بهما الله مستانفة جواره من قبال  
 فاذا بعثنا جيبا به انعموا لله **والخ** تلاعنوا بلاء الله ولا بغضه ولا بوجهه ولا بوجهه الله بلاءه  
 من جنه لا صريحا نحو لعنة الله او كتابة فهو غضبه الله او ارحامه النار ودمه في يوم الحجاز لانه في بعض  
 حقيقة وفي آخر محاز وهذا في معين فيوزوا لا عم هو لعنة الله على الكافرين او اليهود او فيهم في يوم القيام  
 مع ان على الكفر واصل لا تتلاعنوا الحن في **العد** ثانية **والخ** من لعن نبيا ليس به باهل رحمة الله  
 اي جعلت اللعنة غالبية عليه لان من طرد من هواها به حمده جعل طرد **والخ** من ساء له الله اي  
 جعلت لعنة الله على احد ان اخطا في قولين هب عليه **باب** **نه** اهتدوا ان صنوا الله عليه  
 سلاح فيه هم لعن سحر لغو لغاب لعين الله يستمر ريشه ويصطب البرية فاذا التام فهو لؤام **وقر**  
 الا انبفعي القوم فلعبوا وادركتها الاغيب التعتب لا ساءن هو **عنه** معجبا والكدية **والخ** ما ساء  
 يعوب اي اعياء **نه** فيه وانتم تاعنونها اي تاكلونها **واللعث** هو طعام يذروه الوديع في شربها  
 تضعونها فيه فتسب به صدق وللعاد ياد هي جمع لغث وهو حبه عند اللبثوات رسول الغدا صاويج  
 الغادك فان قيل الايمان والحكمة معنيان فكيف تحشى بما قلت معناه ان الطيب كما فيه شئ يحصل به كالمها  
**نه** في عمر انه من بعلمة يتابع اعرابيا بلغزله في اليمين **والخ** الا ان له ت جده له وبرى علقه فانه **عنه**  
 فقال له عمر ما هذه اليمين اللغزاء هو بالمد من اللغزو وهو حشر اليرابيع تكون خوات حمتين تدخل من حبه **وقر**  
 من اخرى فتستعمل معارض الكلام ملاحظه وقيل هو مستفاد الغبن الغز في كلامه اذا روى فيه وعرض **الغز**  
**فيه** ولهم لغظ في اسواقهم هو صوت وحقبة لا يفهم معناه ان من اخلاصهم وتعطيم جمع غنن سلو كما اكلوا  
 المختلفة **ط** وذلك في رص موته حين قال هلموا الكتب لكم **والخ** ومنه لغظ نسوة بفتح غلظ يكسر **نه** **وهو** يصيب  
 لغامها هو لغامها وزيد هامن فيها سمي بالملاغم في ما حول الفم ما يبلغه اللسان منه **والخ** ويسيل لغامها بين  
**والخ** يستعمل ملاغمه جمع ملغم **فيه** اللغز ما تعلق من لجز اللجيت وجمعه لغانين كلغز لغاد يد **فيه** **والخ**  
 العين ان يقول والله وبل الله ولا يعقد عليه قلبه وقيل غيره لغايلغو ولغى بلغى اذا تكلم بالمرح من اللغو

لغب  
 لغث  
 لغن  
 لغز  
 لغط  
 لغم  
 لغن بلغو



وكلا يعنى الغنى اسقط **و** منه من مس الحصى فقد لغاى تكلم او عدل عن الصواب وخاب الاصل الاول **ج** جل  
 المس كل للغة انه يشغل عن سماع الخطبة كما يشغل الكلام **ن** فقد لغوت وروى لغيت اذا كان الامر بالمعروف  
 لغوا فكيف غيره وانما ينهى بالاشارة ومدن هب الثلثة وجوب الانصات ان لم يسمع الامام ابن العربي ايت بها  
 بغلا اذا دعا الامام لاهل الدنيا صلوا وتكلموا وبعض الخطباء يكذب في الشغل عنه طاعة **نه** وفيه <sup>الملة</sup>  
 المائة لهم غيبة اى ملغاة لا تعد عليهم ولا يلزمون لها صدقة والمائة التي تحمل الميرة **و** منه ح انه الغنى طلاق الميرة  
 اى يبطله **و** فيه اياكم وصلغاة اول الليل هي مفعلة من اللغو والباطل يريد اسر فيه فانه يمنع قيام الليل  
 والغوا فيه بفتح عين ضمها من لغى يلغواي تشاغلو عند ذواته بالهديان **باب لفنه** فيه ضيبت من  
 الوفاء باللفاء الوفاء التمام واللفاء النقصان من لفات العظم اذا اخذت بعض لحمه عنه واسم تلك اللبنة  
 وجمعها لغايا كخطايا **في** صفته صلى الله عليه وسلم فاذا التفت التفت جميعا اى لا يسارق النظر وقيل اى يلوي  
 عنقه يمينة ولا يستره اذا نظر الى الشيء وانما يفعله الطائش الخفيف لكن كان يقبل جميعا ويدبر جميعا **ش**  
 التفت معاى لم يكن ينظر رفاقه نظر العداوة لكن يقبل بوجهه جميعا **نه** ومنه فكانت منى لفته هي المرة  
 باللتفات **ن** شانه منه لفته اى وقعت انفتحت هي بفتح لام النظرة الى جانب **ط** وادى هرشى اولفت  
 بكسر لام وفتحها وسكون فاء ومر في جوار **نه** ثنية لفت بين مكة والمدينة واختلف في سكن فاء وفتحها وقيل  
 بكسر لام مع السكون **ط** اذا حث الرجل ثم التفت فحى امانة يعنى اذا حث احد عندك حديثا ثم غاب صار حثه  
 امانة عندك ولا يجوز اضاعتها والاشيانة فيها بافشاها والطاهران التفت بمعنى التفت خاطرة الى ما تكلم  
 فالتفت يمينا وشمالا احتياطا كانه يريد الا خفاء فثم هذا للتراخي تبة **نه** ومنه لا تزوجن لغواتها هي  
 ولد من زوج اخر فحى لا تزال تلتفت اليه تشغله عن الزوج **و** منه الحجاج لامرأة انك لتقوى لغواتي كقوله  
 التفت الى الاشياء **و** فيج عمر وانهم اللغوت هي ناقة ضهور عن كل تلتفت الى الحال فبعضه فينهرها بيده فقد  
 ليفتدى بالدين من النهز وهو الضرب فضرها مثلا لمن يستعصى فيخرج عن الطاعة **و** فيه ان الله يبغض البليغ  
 الذي يلفت الكلام كما يلفت البقرة الخلابسا فاما لفته اذا الواه وقتله كانه مقلوب منه ولفته ايضا اذا فرغ  
**و** منه ح ان من اقرا الناس بقران مناعة الا يبع واواولا الفاي لفته بلسانه كما تلتفت البقرة الخلابسا  
 من يلفت الكلام لفتاى يرسله ولا يبالي كيف جاء للمعنى انه يقره من غير روية ولا تبصر ولا تعدل للمامور  
 غير مبان ممتلوة كيف جاء كما يفعل البقرة بالخشيش اذا اكلته واصل اللفت الى الشيء عن الطريق المستقيمة  
**و** فيج عمر في الجاهلية ان امه اتخذت لهم لفيته من الهبيد هي العصيدة الغليظة وقيل ضرب من الطين  
 يشبه الحسا والهبيد الخطل **فيه** واطعموا مفلجكم المفلج بفتح فاء الفقير الفلج مفلج بالفتح بغير قياس القيل  
 والمفعول سواء كاسه ب حصن ليس غيرها **و** منه ح ابدال الرجل المرأة اذا كان مفلجا اى يماطلها بمهوها  
 اذا كان فقيرا وهو بكسر فاء ايضا المدايون المقلس **في** ح الكسوف تاخوت مخافة ان يصيبني من لغهاى **النا**

ع  
 لغت  
 لغت  
 لغت

لغا  
 لغت

لغج

لغج

لفظ

**ن** تلفح وجوه النار اى تصيرها لظهورها **ن** فيه ويبقى في كل ارض شرارها لها ما عظم ارضوه اى عظمهم ومهم  
**ط** اى ينقل من ارض استولى عليها الكفرة خيرا اهلها ويبقى حشاش فلفوا عن المهاجر من بسلا القناع كما كالى  
 ما كان لهم فيها من ضياع مواش فحسبهم وضعفهم كالمستقن رعبه يستنكف لارض فقد فحهم الله تعالى  
 يكرههم فيبعدهم من مكان حمته ابعاد من يستقن رالشى فلذلك منهم من اخرج وشطمه فعدا مع الكفا  
 ويقن هو نفس الرحمن استعارة تمثيلية ونفس الله ذاته يحشرهم النار مع القرية اى بالفتنة التى تنتج  
 اعمالهم مع الكفرة الذين هم كالقرية والحنازير يكونون مختلفين باختلافهم فيطون ان الفتنة لا تكون الا  
 في بلادهم فيختارون جلا واطناهم فيزكونها والفتنة تكون لازمة لهم لا ينفك عنهم حيث يكونون  
 وينزلون قوله تلفظهم جواب مع حال فاحال الاشارة الباقية ويتفرق في **ن** ومنه ومن اكل فاختل  
 فليفظ اى فليان ما يخرج من الحلال من اسنانه **و** ح ابن عمر نعى عما لفظه الجراى بليقيه من السمك الى  
 جانبه من غير اصطيا **و** ح فقالت كاهما ولفظت خبيثها اى اظهرت ما كان فدا خبنا فها من النبات  
 وغيرها **ك** لفظته الارض بكسرها منه من القبل الى الخارج **ن** فيه يشهدن معه صلى الله عليه  
 ثم يرجعن متلفعات به وطحن لا يعرف من الغلس اى متلفعات باكسيتها من اللفاح ثوب جلال **ك** استسكك  
 كساء او غيره وتلفع بالثوب اشتل به **ط** هو بكسرام **ك** متلفعات بكسراء **ك** شين اى مغطيات الارض  
 والاجساد وهو بالوقع صفة نساء وبالنصب حال الاعتراض لانه لا يدل الحديث على الثوب الواحد **ك**  
 كون الالتفاح وق ثياب **ط** وما نافية ومن تعيلية **ن** ومنه ح على قد خلدنا في لفاينا اى  
 كافنا **و** منه ح كانت توجلنى ولم يكن عليهما الالتفاح يعنى امرانه **و** لفتك النار اى فلتك من  
 فواحيك واصابك لهما ويجوز كون العين بلا من الحاء **ع** تلفع بالمشيت **ن** فيه اى اكل لفاى تمس  
 وخط من كل شى وان قد تلف اى فانام تلفف في ثوب نام ناحية عنى لى اى احربا شرها ولفاى  
 استقصى جميع ما فى الا ناء **ن** وفيه سافوت مع عتمان عمر فكان عمر وعثمان ابن عمر لقاو كنت انا وابن ابي  
 فى شبكية معنا لقاو كما نلواى بالختل فما يزيدنا عمر على ان يقول كذلك لا تدعوا احياى انا الفاروق **ك**  
 وجمعه الفاق يتول حسبكم لتفر البلاء لقاى وقته وحرى **ن** ومنه ح انى لا سمع بين فخذها **ك**  
 مثل فشمش اى ايش اللفق واللفق فى الفخذين من السمى المرأة لقاى **ط** فالتفوا حولها اى جمعوا حولها **ك**  
 على كبتيه من ضيق المكان ما هذه الجلسة كانه استخفها وورفع منزلته عن متنها فاجاب بانه جلسة  
 تواضع لاحقرته ولذا وصفه بانه عبد كويم لا عبد متكبر معاندا دعوا ذرونى اى علاما **ش** **ك**  
 لفيق من الناس اى ما جمع من الناس من قبل شتى **ن** فيه صفاق لفاق هو من لا يدك ما يطلب **ع**  
 لفق الصقر الذى الصفاق لقا يضرب بجناحيه اذا صوت **ق** يعنى ثوبا ملتقا ببناء فقاى خردنا  
 ضم بعضها الى بعض واللفق بكسرام احد لفقى الملكة **ن** فيه لا الفين احد كومنكا اى احد من الفينة

لفح

لفظ

لفق  
 لفق  
 لفق  
 لفق

لقا

وجدته **س** وبقاء ونون مشددة اراد به التكثير يعني لا يجوز لاحد ان يتكبر ويعرض عن حاجته ولو عمل بما  
يقول اراد اصحابه بآفته والدعاة الذين يؤمنون بالبوت قد اعرضوا عن طلب العلم بآفته الامراضى شان شعوب  
الذين من امرى **ط** لا ادري ولا ادري غيد القراج ولا اتبع غيره **ل** هو باق  
من اللذء وبانقاء من الافعال **ف** ومنه ما النفاة السحر عندى لا نأتم اى ما ان عليه السحرا وهو نائم على  
مسئلة الليل **ك** السحر بالرفع فاعل الرفع ذلك بعد القيام الذى صبداه عند سماع الصارخ وهل المراد حقيقة  
الترجم او الاختطاج على جنبه قيل في نبع ما حاصبا لنيا الى الطواغ في غير رمضان جوع القصاران فالتلاقا  
غيرها اى تدارك **ج** ومنه لا الفينك تان القوم **ك** ومنه الفخر **ك** ام اسمعيل اى وجد ذلك الحى حى  
ام اسمعيل تحبه للموانسة وانقهم اى غيهم فيه وفي مصاهره واجمهم **و** فيه فالتلاقا ان سمع اى تداركه  
وما هو صولة اى التدارك هو الوجة او نافية والا الاستثناءة محذوفة او المراد ما نلا في عدم الابتداء اى لا دخلا لاجل حه  
او بان حمة شرح في بتثرف **باب لقنه** فيه نعمة للتحفة اللقحة هو الفقع والكسر الناقة القريبة لعمد  
بالدخ اجمع لقع فد لقت لقا ولقا سا والناقة لقوق اذا كانت غزيرة ولا تارة كانت حاملا ونوق لواق واللح  
ذوات لبان **ك** اللقاح كسر لجمع لقوق **نه** ومنه اللقحة **ح** هو الفقع اسم ماء الفحل اراد ان ماء الفحل  
الذى حلت منه **ك** اللقح الذى يجمعته كل واحدة مما كان يعمل به الفحل ويحتمل ان يكون اللقاح في  
هذا الحديث **ح** هو الفقع الحبل الناقه **ح** منه للاياع **ح** منعير للاس **ح** نارية العين اعوز **ح** من  
كل ملىق ومخيل **ح** ان الملاح الذى يولد له **ح** سحر **ح** لا يواراه **ح** فيه اذرو والقحة المسلمين اى عطاءهم قول  
ارادوا العبيد واذا اخرج الذى منه عطاءهم وادار به حيايته وجمعه **ح** فيه انه نعى عن الملاح والمضامين  
كانه نرى رهبون منقوع هو **ح** الناقه **ح** الناقه ووزد ما ملقوح به فخذ فالحجار والناقة ملقوح  
ومرفض **ح** فيه مرفقوه بلقون القز **ح** صعد **ح** نبع لان كرفق طبع الاى اول ما ينشق **ح** فيه اما اناقه فاقه نعو  
اللقوح اى قوته متهللا بشيا بعد اى بتدبر وتعاكرا **ح** حقا في قاعد فوق لكثرة لبته فاذا اتق عليه ثلثة  
اشرح لبته غنة وجمه **ح** **فيه** لا يقولون **ح** من حست نفسى ليقول لغست اى غشت كرهه هو يامر لفظه  
**ط** هو بكسراف كانوا يقولون **ح** اذا فسدت مزاجها وحسبها غمها او سوء هضم فموا عنه كرامة ان يضيف **ح**  
الى نفسا لخباثة التى هي صفة الشيطان **ح** **ح** ما معنى كرهه ببشاعة اللفظ **ح** في عمر في الزيد وعفة كفس  
هو **ح** يلقى وقيل شجع ولقيت نفسه اليها اذا حوت عليه ونازحته اليه **ح** **فيه** ولا يجل لقطتها الا لمنشده **ح**  
بضم اللام وفتح القاف **ح** المال الملقوط **ح** لا لتقاط ان يعثر على الشئ من غير قصد **ح** طلب قيل هو اسم الملقوط كالضحكة  
والملقوط بسكون فاق **ح** الاول اكثر **ح** هو بفتح قاف سكونها الملقوط بخلاف القياس فان الفتح قياسا للاقط **ح**  
وهى في جميع البلاد لا تصح الا لمن يعرفها سنة ثم يملكها بعد ما بشرط الضمان لصاحبها اذا وجد **ح** واختلف في مكة  
فقيل **ح** كغيرها وقيل **ح** لهذا الحديث والمراد بالاشاد الدام عليه **ح** والا فلا فائدة للتخصيص **ح** والا كوانه لا فوق

لغ

نس

لقط

ومعنى التخصيص انه كغيره لا كمن يتوهم انه اذا نادى في الموسم جازله التملك **ك** وقال الحنفية والمالكية لا يورث  
لعموم عرف عفاها قوله لك ولا خيك ولان نيب الى ن خفا فهو لك والا فلاخيان من اللاقطين او ولد نيب  
تاخذها انت ولا غيرك فهو اذن في اخذ الغنم قوله لا يلتقط لفظها الا لعرفى لا يرفع ساقطها الا لعرفى **ن**  
ولا ياخذها التملك اى بشهر ما ثم يحفظها **ن** نعى عن لقطة الحاج اى التقاطها للتملك ويجوز للخط وهو يقع  
قاف اشهر ويفتحين لغة **ن** وفيه ان جلا التقط شبكة تطلب ان يجبلها له هي الا بالرقبة الماء والتما  
غشوة عليها من غير طلب **ح** ان المرأة تحوز ثلث مواريت عتيقها ولقيطها وولدها الذي لا تحت عنه هو **ن**  
يوجد ملقى على الطريق لا يعرف ابواه وهو حر على الاكثر ولا ولداء عليه ولا يرثه ملتقطه وبظاهرة اخطاب **بعض**  
مع ضعفه عند اكثر اهل النقل **ج** الارث انما يستحق بنسب نكاح او ولاء ولا واحد بين اللقيط والمقتط **ن**  
ونحل ورتة التقاط اى على غير قصد **ن** فيه ان فلان القاع فوسك فهو يورث ركانه في ذلك اى ما لا يعينه  
**و** منه سالف لقنى احوال عينه اى صابى بها اى مسلم بن عبد الملك كان حول **و** منه فلقنى بقرى اى  
رماه بها **فيه** تلقفت التلبية من رسول الله صلى الله عليه وآله اى تلقيتها وحظتها باسرة **ن** ومنه  
المتلقفون من صحف **ن** بقاف ففاء وروى تلقنت بنون تلقيت بياء وكله بمعنى **ن** وفيه اناك لقنو  
صيود هي التي اذا مسها الرجل لقفت يده سريعا اى اخذها **ن** والصيود قويمه **و** فاذا هي تلقف اى تبتلع  
**ن** فيه قال ابن خلدون رسالى اناك لقا بقا كيف بك اذا اخرجوك من المدينة اللق الكثير الكلام وكان وجه شدة  
على الامراء واغلاظ لهم في القول كان عثمان يبلغ عنه رجل لقا بقا ويروى نقا بجهة ونجى **و** كعب **ن**  
الى الحاج لا تدع عقالا لقا الا زرعت اللق بالفتح الصدع والتسق وفيه انه زرع كل شق لوق هو الارض **ن**  
**فيه** من قى شر لقلقه دخل الجنة هو اللسان **ن** منه مالم يكن فقع ولا لقلقة اراد الصياح الجملة عند  
وكانها حكاية الاصوات للكثيرة **فيه** ان جلا القم عينه خصاصة الباب اى جعل الشق الذي في الباب  
مخاذى عينه فكانه جعله كاللقمة للقم **و** منه فهو كالرقم ان يتوك يلقم اى ان تزكته اكلك **ن**  
وتلقية التقمته **ن** ثم القوا بما ميه ما قبل من اذنيه اى جعل الابهامتين الاذنين كاللقمة في الفم لوقيم  
ما قبل لكان اوضح لانه الفاعل ثم الثانية والثالثة مثل ذلك بالنصب فعل في المرة الثانية والثالثة  
**ط** يلقم كفه اليسرى اى يدخل كفته في احة كفه اليسرى كاللقمة **ن** في الحجرة وبيت عنده عبد الله  
بن ابي بكر وهو شاقف لقن اى فهو حسن التلقن بما يسمعه **و** منه اخذ دانظروا بن غلاما فطنا لقنا **ن**  
على من هناعلما و اشار الى صده لو اصب له حكمة بل اصب لقنا غير مامون اى فما غير ثقة **ك** لقن بفتح لام  
وكسراف التقف بكسراف سكونها **ن** لقنت الحث فمته **ن** لقنوا موتا كما خي كروا من حصة الموتى **ن**  
فمن كل ان اخر كلامه لك دخل الجنة وكرهوا الاكثار لئلا يفضيخ حاله فيكرهه بقلبه اذا قال مرة لا يكون **ن**  
الا ان يتكلم بكلام اخر وفيه الحضر على الحضور عند المحضر للتايس ولا يحضره الا افضل اهل ولا يحضره **ن**

لقع

لقف

لقق

لقلق

لقم

لقن

لها

ولا جنب كما ينزل في بعض غيرة عندنا سه ولا بعد حمله على التلقين بعد الدفن واستحبه اكثر الشافعي وجاء فيه  
 حديث لم يفتح في غسل على القرب تبنيه على عدم التلقين بدن قربه لثلاثين سبب التلقين انه يحضر الشيطان  
 يفسد عقدة وحضر للشيطان عند روي حمد فقال فتني فقال لا بعد حتى الموت المراد بلا الله الا الله للشهادتنا  
**ط** انتم امونا كما هم موتا كما اي من قرب من الموت وقصى خبده دون مدفنه او بيته سه ان بين مشحونه بامهات  
 الاصل والاحسن والعصاة قوله كلف للحياء ابي الحسن ان التلقين لهم فقال حرد واجود اي جوده مضموم  
 جوده فيه صلح. لقاء الله سبحانه لقاءه وهو من كونه لقاء الله كونه لقاءه للموت والموت من لقاء الله  
 لقاءه انما المصدر الى الاخرة وطا. عند الله وليس العرض به الموت لان كلا بكروهه فمن ترك الدنيا وبعضها  
 احب لقاءه من آتاهها وركن اليها آتاه لقاءه لانه انما يصل اليه بالموت قوله والموت دون لقاءه ببين ان  
 الموت غير اللقاء ولكنه معروض من المشاوب فيجب ان يسه عليه في كل منساقه حتى يصل الى النور باللقاء  
**ك** هو مناويل للموت يصدر لقاءه على جوه الروبه والبعث والموت هذه المحبة حال التلقين بعد  
 الاطلاع على حاله مما عدل ذلك انه من انكرا مرضه لا سا فيه ح كراهية عن الموت كونه في حال خضه وقيل  
 الاطلاع **ط** ولقاءه حتى ان يسهوا في حرة **ك** اي ويتك في الاخرة او البعث حتى ان يلبت ودمت  
 وطفلا لو عد على لقوا تخسبه به رحمة وتومن باللقاء في آمن من **و** فيه فلا تكن في مريد من لقاءه  
 هو سنسها دس بعض ال ران على اعينه صلى الله عليه وسلم موسى اية السلام اقول لظاهوره وكلام  
 ان رسول صلى الله عليه وسلم ودينه انما هو ان احب ان احب من شانه من لقاءه من لقاءه صلى الله  
 بعد الموت **ح** لا تود اله جماعتنا لقاءه اليه الا ان في ارجب **ز** فيه انه هي في نقي الركبان هو سنبيل  
 الحضر على ليد في جرحه لانه في كساد صاهه كن بالسدوي منه سلعهه باه كس انبل مرغب  
 مثل **ك** نهي ان يلقى الموع اي سيجت اعجابها **و** لا تلتفوا اليه تلتفون من يلقون مناجاة الى بلده **و** باب  
 التلقى اي منتهى جازا تلتقي فيه اليه على سيقا بلده حرم خارج البلد **د** ومنه دخل ابن بارظ مكة وفازت  
 قريش طيغنا وعضدا وملئى كفنا اي يدنا تلتفي مع يدها وتجمع به واراد به الحلف الذي كان بيده **هـ**  
**و** فيه اذا التقي اخنا نار **ج** غسل اي اذا حاذى اهدهما الاخر سواء نلا مسا او لم يتلا مسافان لفعلى **ح**  
 خوقة **ز** جامع يجب الغسل ان لو طيس الختان الختان **و** فيه اذا التقي الماء ان فقدت طهورها يريد ان اظهرت  
 العضوين من اعضاها في الوضوء فاجتمع الماء ان في الطهور كما فقدت طهورها للصلاة فلا يبان اي يجهت  
 وانه على مذهب من لا يوجب الترتيب في الوضوء او يريد بالعضوين اليدين والرجلين في تقدير المعنى وليس  
 وهذا لم ينظره احد **و** فيه ان الرجل ليتكلم بالكلمة ما يلقى بها باهوى بها في الارض ما يضر قلبه لما  
 يقوله منها والبال الغلب **هـ** اي اغنى ليه رجل في التقي لذلك باه اي استمع له ولا اكثرث به **و** فيه ما الى الت  
 لقاءه في مخففا كعضا اي ملقى على الارض بالبقا اتباع له **و** فيه فاخذت ثيابها فجلت لقاء اي مواته ملقا

قيل اصل اللقائم كانوا اذا طافوا خلعتوا ثيابهم وقالوا لا نطوف في ثياب عصينا الله عى انبلهم من اعينهم وقد عهد  
 ذلك الثوب لقائم فيجاءه الشرح المبيد ليرفض به الرماة ولعله يلحق بنته. وقاؤه نوبة تسمى  
 يتعلم ويتواصى به ويدعى اليه من قوله وما يقامه الا لصايرون ارضهم وينبذهم. وقاؤه نوبة تسمى  
 ولو قيل يلقي مخففة الالف اف كان ابعد لانه لو القى لثوبه فيكون محال ومردى من ثيابهم. وقيل ان اللقائم  
 بمعنى يوجد لم يسنفه لان الشرح ما زال موجودا قبل تغاير الثوبان لان الثوبين اياها فيقولون ان  
 حتى يكبر المال ويعرض حتى يجره بالمال من يقبض صدقاته فيخرج بلقيش بن زياد بن ابي سبيع فيقول  
 الالتقاء من الطرح او من الالتقاء على الشرح يوجد بين الناس ان في الطبايع والادوية فيقولون ان اللقائم فيهم  
 وقد مروى عن المراءى علة التعزير وبلغني يسكون لاهى بوجه في لثوبه من ثوبه من ثوبه فيقولون ان اللقائم فيهم  
 لسال السبيل ان لقنة بضمهم مقاصد مكسورة فحسبته ضاحك في ذلك عن اللقائم في قوله  
 لا في لاهى من القائل ذلك في العذ ولا تضعف عندك لعمومهم وفيه مسافة في لاهى من القائل  
 وله لا ادري كيف تروى ان حياء لم يحفظ كيف كوصيام الاله في هذه الفصحة الاله حياء من القائل  
 فالاصام من جوارى من ياكل في هذه الحياء لى يد ودمه في لاهى من القائل  
 وهو مثنى هذه حياء فيه فاصبر واحى تلقون اثنى في العينة عند حواء من القائل  
 صوابه يلتقن خد في لاهى الساكنين لعله مشاكلة لخرج فيه تلقونه برويه بغيره لعموم حياء من القائل  
 اللام شدة القاف في لاهى بكسر اللام حفة قاف مضمومة من لاهى كذب في لاهى من القائل  
 فلقيت هو من اللقاء اى اجتماعا فيه مسنلقبا واصعا احدا رحليه على اخرى هو اوم على العقاب من القائل  
 الظرط يعل هذا على الاستلقاء عند الرجلين بحيث لا يكتشف سوانه وح الهى عنه ويصلى ركب عنده  
 ليس السراويل فيه جواز الاستلقاء في المسجد لعله لضرورة من تعجب طلب الحاجة والا فقد حوازه وصلى الله  
 عليه ولو كان مجلسا على الوقار والنواضع فلقيته لقيه اخرى بضم لام وجب لغيرها وفيه تلقى حياء  
 تيايك كذا روى هو لغة والمنهور تلقين بنون وبلغني النوى بين اصبعيه اى يجعله بين اصبعيه لانه  
 في اثناء القرب لا يختلط به او كان يجمع على ظهر الاصبعين تعريه به وح فلم يلقي بنيت الاله وح يلقي بنيت  
 اى يلقي كذا ويلقي كذا وح تلقينا انسا حين قدم الشام صوابه من الشام او معناه تلقينا في جموعه حين  
 قدم الشام ط فيلقى حياء اى يعلم بنبه عليه فالخفت الناس لعله فيمن يخاف سطوته هو لا يستطيع  
 دفعها عن نفسه وح لانه قول العذ يحيى في مدح فلقني قول وفيه فالتقى الماء اى ما عاكلا رضى السماء في  
 خالقيات ذكر الملكة تلقى الذكور من الله على الانبياء فيه وفيه انه اكتمى من اللقوة وحى عرض عرض اللقوة في  
 الى احل جانين باب لك ان فلا والله اى شاهدا وضامن ان الاضرك فيه فلتكأت عنه فلما  
 اى حفت تبطأت ان يقولها ط لولا مضى من كى بل الله اى من حكمه بداهة احد عن المرأة بلعائها لكان ان شان

لك ملكا

لك  
لكز  
لكع

لكن

لل

لم  
لمح  
لمز  
لمس

في قامة احد علمها واستدان به الشافعي على ابطال الاستحسان **ك** فتلكات هو ما خالف فعل عندنا الخامسة التي  
الخامسة ومضت في خامسة اللعان له موجبة اي للعدا بالالبر ان كانت كاذبة **نه** ومنه ان يرجع فتك  
في الشهادة **فيه** اذا كان حول الجرح فيجوز له ان يتبعه بصوفة فيها ماء فاغسله من لكد الدم بالجلد اذا  
لصوبه **فيه** تكون باللكر الذبح بالكف في الصندان منه يلكر الشيطان **نه** فيه ياتي زمان يكون <sup>سعد</sup>  
الناس بالدين الكع من كع هو لغة العبد ثم استعمل في اللحم والدم والمرأة لكع كقطار واكثر مجيئه في النداء هو  
الله **ك** قيل الوسخ ويطلق على الصغير **ط** اسعد الناس اي احظاهم والطيب عيشا و اراد باللكع من لا يعرف له  
احسن ولا يجمل له خلق وهو غير منصرف للعلمية والصفة **نه** ومنه انه جله يطلب الحسن فقال **ك** ثم كع اي الصغير  
اطلق على الكبر اربدا به الصغير العلم العقل **ك** ثم كع بضم لام وحذف تنوين لكونه منادى اي اثم طانت  
بالكع او شبه المعدل **نه** ومنه الحسن بالكع اي صغيرا في العلم **وح** عمر لامة يالكعاء اشبهين بالحر ابرو  
لعة في لكع **وح** ابن عباد ارايت ان دخل جل بيته فواى لكاء قد فخذ امراته جعله صفة للرجل ولعله  
اراد لكع **ف** في ح الحسن قبل له ان اياس ابن معاذية في شهادتي فقال يا ملكعان لم حدثت شهادتي  
اراد حلا به سنة او صغرة في العلم **ك** فه لکن دعا ودعا المستدك منه عهد **ك** اي لم يكن مشغلا بشئ  
لكنه دعا بحسن اليد انه فعل الخيل كان في الفعل في العلم والقرا **ش** لكن اخوة الاسلام ومودته هو استد  
عن مضمون الشخصية اي ان لم تكن خبلا ولكن سينا اخوة الاسلام ومودته فيقوم ان مقام اخذ الخياخ فيه  
ايدان ان اخاة فوزه اخوة والمودة **ط** لكن اسمع الله مستدك عن مفد يعنى انه لطيب اشتميه لكني اح  
عنه لان سمعت الله **تعا** **وح** لكن من غائط اي امرنا ان نزرع خفافا في الجنة لكن لا نزرع ثلثة ايام من  
وغائطه غيرهما اذ استقر **باب لل ن** انت لله ابوك هو كلمة مديح فان الاضامة الى العظمة تشريف  
كبت الله فقال اخا وجد من الابن ما يجي انت مبتدا وابوك مبتدا ثان لله خبر الثاني والجملة خبر اول  
**و** فيه منادى بال **ب** جري بلام مفصولة وفي بعضها بلام موصولة للاستغاثة وفي بعضها بال **ال** بالجر  
بجمرة فلام مفصولة واللام مفتوحة في جميعها اي ادعوا للمهاجرين اسنعت بجم تسميته دعوى الجاهلية  
كراهة لذلك مما كانوا عليه من المتعاضد القبائل وجعلها الى الحكام قوله لا باس لدين رفع للكراهة بل معناه  
لم يحصل باس من كنت خفته من حدثا عظيم موجب فتنة **باب لونه** في المولد فلما اتها نور انضى  
ما حوله لما انها ابصر **ففيه** والمحتها واللؤو واللح سرعة ابصار الشئ ومنه كان يلج في الصلوة ولا يلتفت  
**فيه** اعوذ بك من هز الشيطان لونه هو العيب الوقوع في الناس قيل هو العيب في الوجه والهز في القرب  
**ك** ومنه يلز من المطوعين **ع** البرزة من يعيبك في جهك **نه** فيه نهي عن بيع الملامسة بان يقول اذا  
ثوبك فقد جالبع او ان ليس المتاع من راء ثوب لا ينظر اليه ثم يوقع البيع عنيه والنهي انه غمرا وتعليق او  
عدا عن الصبغة الشرعية او يجعل الحسن قاطعا للخيار ويرجع خلك الى تعليق اللزوم وهو غير نافذ اقول **ك**

نحى عن اللباس بكسر لام وهو ان يلبس ثوبا او في ظلمة ثوب يشتره بلا خيار روية **نه** وفيه افتوا والطفيتين  
والا بتوافقهما بلسان البصر وروى بلفسان اى يخطفان بظلمة قيل لمس عينه وسواج معنى وقيل اى يقصدان  
البصر باللسع وفيها نوع يسمى الناظر متى وقع نظره على عين احد مات من ساعته ونوع اذ سمع انسان صوت  
مات وجاء فيج الشابت الذي طعن الحية فمات من ساعته وماتت **له** بلفس البصر اى يطلبه ليل اخذ **بظهور**  
اى يسميه **نه** وفيه امر ان لا تزد يدك لا مس فقال فارقتها قيل هو اجابته ان اراد ما قوله فاستفتح بها اى  
تمسكها الا بقدر ما يقض متعة النفس منها ومن طرفها وخاف صلى الله عليه وسلم ان يتوق نفسه اليها  
فيقع في حرام ان طلقها فلم يوجه عليه قيل معناه انها تعطي من ماله من يطلبه وهو اشبه لانه لم يكن  
بامساكها وهي **تجرب** وفيه ان امساكها الفاجرة غير محرمة سيما اذا كان مولعا بها ويخاف الاضطرار على نفسه  
لو طلقها **نه** ومنه من سلك طريقا يلقس فيه على اى يطلبه فاستعار اللسان **وح** فالتست عقدا **ك**  
لمستور ونسوه من اللان دخلتم والاقضاء النكاح يعنى قوله اولستمر النساء وقوله فان طلقتموهن من قبل ان  
تمسوهن قوله وربائكم اللان دخلتم بهن قوله وقد افضى بعضكم الى بعض كلهن بمعنى النكاح اى الوطى  
تلمسه بضم ميون يلمسونها بضم ميون كسر **هاط** يلقس رضات الله فلا يزال بذلك اى يطلب ضاء  
باصناف الطاعات ولا يزال ملتسبا بالالتماس ثم يبيط اى الرحمة له لاجلها الى الارض يعنى محبت الله اياه ثم  
يضع له القبول **و** فيه فالتستة وقعت يداى اى طلبته باليد فحدثت يداى من الحجرة الى المسجد وقعت على  
تحت قدمه وهو فى السجود وفى بعضها وهو فى المسجد **وح** صحيفة المتلمس فى **نه** فيه ان الحكم **بالحج**  
كان خلفه صلى الله عليه وسلم يلمسه فالتفت صلى الله عليه وسلم اليه فقال صلى الله عليه وسلم كن كذا اى  
يحكيه ويريد عيبه بذلك **فيه** الايمان بيداً فى القلوب باطمة هى بالضم مثل النكتة من البياض منه فوس  
أنظ اذا كان يخطفه بياض سير **و** فيه فجعل الصبي يلمظ اى يدير لسانه فيه ويحركه ويتبع اذ التمر والال  
ما يبقى فى الفم من اثار الطعام **في** ح المصلى فلا يرفع بصره الى السماء يلقع بصره اى يجلس من المصلى **و** اذا **لمع**  
واخطفته بعرة **و** منه راي جلاشا خصا بصره الى السماء فقال ما يدى هذا لعل بصره يلمع قبل ان يروح  
اليه **وح** ان ارطع فعدو تلح اى يخطف الثقب وانقضا ضها واحد والحداة و يروى تلح مع الطاء **بالحج**  
اذ اخفق بهما مع ثوبه والملح به اذا رضة حركه ليلولة غيره **في** اليه **و** منه زينب آها تلح من بياض **بالحج**  
تشير بيدان زينب تلح بضم تاء من الملح ويجوز من ملح **نه** وفيه الشام هى المماعة بالركبان اى تدعوهم  
اليها **غ** وتطيه **نه** وفيه انها غسل فرأى لعة بمنكبه فدلكها اراد بقعة يسيرة من جسد لوميلها الله  
واصله قطعة من اللبث اذا خذت فى اليبس **وح** فواى به لمعة من **فيه** شكت امرأة اليه صلى الله  
عليه وسلم لما بانتمها هو طرف من الجنون **و** منه عود بكلمات الله التامة من كل سامة ومن كل عينة  
اخي ان لومر لالم يقل ملة واصله من الممت لمشكلة سامة **له** اللومر كل داء يلزم من خيل وجنون ونحوها

فان كان ذلك المصطفى  
على النسخ فكذا  
بمصر نهران

لمص

لمظ

لمع

لمر



طاي من عين تصيب بوء **نه** ووح الجنة فلو لانه شئ قضاء الله لا كمر ان يد هب بصره لما يرى في هادي  
لقرب منه ما يقتل خطا او يلم اي يقرب من القتل وفيه وان كتلمت بدن فاستغفر الله اي قارب  
قبل اللوم مقاربة المعصية من غير ايقاع وقيل هو من اللوم صغار الذنوب منه ح ان اللوم ما بين الحدين **جدا**  
والاخرة اي صغار ذنوب ليس علمها حد الدنيا ولا في الاخرة **ك** والمفهوم من كلام ابن عباس انه النظر  
والمنطق يريد به المعفوع عنه المستثنى في القرآن والفاحشة الزنان ومنه ما رايت ثنا اشبه باللموم  
المستثنى من الكبيرة الموعودة بالغفران يشبه ان يكون النظر واللموم **ط** الا اللوم استثناء منقطع وهو  
ما قل وضعف من الذنوب كالنظر والغز والفيلة وقيل الخطرة والذين يحتنبون عطف على مفعول ويجزي الذي  
احسنوا **و** منه ان تغفر اللوم تغفر جموا اي عبدلك ما الما البيت لامية بر الصلت انشد النبي صلى الله عليه  
اي من شانك غفران كثير من ذنوب عظم اما الجرائم الصغيرة فلا تنسب اليك لان احلا لا يخل عنها وانها  
مكفرة باجتنا البكاثروان تغفر ليس للشك بل للتعليل نحو ان كنت ساطانا فاعط الجزيل اي اجب نك غفار  
اغفر **جان** يريد ان يلم بها اي يطأها وكان قريب لولادة حامل فقال كيف يورثه وهو لا يحمل له كيف يستخذ  
يعني يحمل ان يتاخروا دنها سنة اشهر بحيث يحمل كون الولد منه فكيف يستخذ ما تستخدم العبيد يحمل كونه  
قبل كيف يورثه ويجعله ابنا له **ز** اقول اذا كانت قربة الولادة فكيف يورثه ويجعله ابنا له والجواب انه حمل  
تاخر الولادة الي سنتين **ح** ما ياتينا فلان لا لما اي فينة بعد فينة **نه** وفيه لا يجرم لمتان لمة من الملائك  
لمة من الشيطان هي الهمة والخطرة يقع في القلب ايا المام ملك والشيطان به والقرينه باخطار خيت  
او شرج هي المنة من الامام **ط** ان للشيطان لمة اي قربة منه لهدى السبين **نه** ذرية ما ينعتا  
انحروا تلمها شعني هو من اللوم جمع لمت الشئ المة اذا جمعت اي جمع ما تشنت من امر ناش **ش** تلم بغير زاء **نه**  
تاكل ما توسع ما اى تاكل كثيرا بجمعها **و** فح جميلة انها كانت تحاوس كان به لهم فاذا اشتد طهر  
من امراته اللوم هذا الامام بالنساء وشدة حرص عليهم ليس من الجنون اذا الجنون لا يلزمه شئ **ح** اذا  
لمه هو طرف من الجنون **نه** وفيه ما رايت خ الملة احسن صلوات الله عليه وسلم هو شعرا الراجح من الجنون  
المتبلمنكيين منه فاذا رجل الملة **ك** هو بكسر لام وشدة ميم هو الشعر المتجاوز شمة الاذن جمعها **لوم**  
لمت بماسنة اى قعت في سنة **قطنه** فيه فانا ه رجل بناقة مملمة هي المستديرة سمنان المراضم والجمع  
فايران ياخذها لانه فخي عن ان يوخد في الزكوة خيال المال **ق** فاطمة انها خرجت في لمة من نساء ما هي **لثنة**  
الى العشرة او المثل في السن المتروجا لها عوض من همزة في سطره وهو فعلة من الملائمة الموافقة ومنه ما يشابه  
ترجعت شخا قفلته فقال عمر ايا الناس ليحك الرجل لمة من النساء اي شكله وتوبه **ح** على الان معوية **لدة**  
من الغاة اي جماعة **و** لا تسافر واحتي تصيبو لك اي فقة **فيه** ظل لها ما الشديدا خضرة المائل الى السواد  
تشبهها بالمال الذي يعمل في الشفة والالثة من خضرة اوز رقعة او سواد **و** فيما نشد فان الله لما فعلت كذا الى الاضحية

لموم  
لمه  
لما

وتخفف الميعة فكون ما زائفة وقومى بما قوله تعالى لما عليها اى ماكل نفس الا عليها حافظ وان كل نفس نعليها حافظا  
**ج** اسالك بحق لما حدثت في ان كان مشددة الميعة الاستثنائية الا فزائفة واللام للقسم للتاكيد ولما دخلت  
عائشة لما بخفة ميعة ما زائفة وبشددة بمعنى الاى ما اطلب كما الا الا **باب** لو فيه اياكم واللوان اللوان  
الشيطان يريد ان المنتدم على العاقبة لو كان كذا ويتم قريبا ولو بايعني عشرة من اليهودى اجارهم وقد فرج **و** لو فاهها  
غيرك يا ابا عبدية اى لا بدت كعراضه في سلة اجتهادية وافق عليها اكثر الناس لم تعجب منه واما تعجب من ذلك مع  
علمك فضلك فان الله تعالى امر باجرهم ومجانبة اسباب الهلاك وان كان الكل من قضاء الله وقد **و** لو استقبلت منى  
ما استدرت الى استقبلت هذا الراى هو الاحرام بالعمرة في شهر الحج من الايام لو استقبلت فيه التاسف على ما هو  
الدين **ح** ان لو تفعل عمل الشيطان تحول على حظوظ الدنيا وعلى من اعتقد انه لو فعله لم يصبه قطعا ومعناه ان لو تلقى في قلب  
معارضته القد ونوسوس به الشيطان **ل** او علمت في ابتداء شرعى ما علمت لان من لم يمشق لا يحكم بانها اذ هم بالفخ  
حتى قفوا ونردد ووزاجعة او من جواز اتمرة في اسهل ما اهدت اى كنت متمتعها لفاجا هنية وما قارنت لو ما اقول  
**ح** اى لو عن هذا الراى ان الله ام تكريمه ورايته اخرا في وال الاى ما استصعبت الهدى بر سفته بين يديك فان صحبه  
كل نفسنجح الى النيرة حتى يخرج من النار جعلت اى الحجة اى احرامها مصرية فال العمرة و **و** لو لم يزل يمشق  
اى يارعه القدر و ابرام انه مسنبا بفعله ان ايه خير مما ساق اليه القدر يميل على من يصور فيه ذلك على  
التاسف في وقت الطاعة **ن** لو استطيع ان اردة الى دته **و** لو استنى لو لم تمرت في **و** لو علمت ان حيا  
ما حدثت لظلم قبله به لا ينعفه فلما قوبعته خاف كتمان العلم وانه حازه لو نذرة في جباته **ك** لو انزلنا ناه فام ابراه  
مصلح للتمنى او محذوف الجواب اى مصلح يقوم الامام عند **ه** مدانه حرم صايرين لى اى ائمة اللانما ستر  
وهل رخصان جوارف سوقا لبستها اكثر تها وبعولها بات اذا كثرت فكل اللان نوبت ليعها س **و** لو المنة بين حور  
عظيمتين وفي صفة الصديق بعيدا بين اللابتين اى اسع الصلوة واسع العطف استعير لى اللابة كرحب الفناء **و** **ح**  
الجناب **فيه** فيما يعرف من بصوة لاث به لسان اجموعا حوله لاث بارث الا لاث الملكات السيدات لاث لاث  
اى تقرن به ونعقد **و** فيه كنامعه صلى الله عليه وسلم اذا التا ثا ناقة احدا طعن بالسرة في وضعها الى ابطا  
في سبرها تخسها بالسرة وهو نصل صغير من اللوثة الاسترخاء والبطوة **و** منه ان جلالة لوثة فكان يغيب في  
البيع اى ضعف في بائه **و** تلج في كلامه **و** فيمان جلالة وقفع عليه فلا ث لو ثا من كلام في دهش اى لم يبينه ولم  
يسرجه وقبل هو من اللوث اعلى والجمع من اثت العامة **و** منه خلقت من عمامتى لوثة او لو تبينى يفضا ولعتين **و** **ح**  
الاسقية التلات على فواهما اى تشد تربطان هو بضم خصية اى ليفا خيط وروى بضم فوقية اى تلف الاسقية  
**ه** منه ان امرأة عبد الرحمن منى ونما خلاصته بالدم من اى ادارته وقيل خلطته **و** حية بل اللواتين الذين بلو ثون  
اليطرف يا غلام صغ يا غلام تحم اظنه الذي يلج عليه بالوان الطعام من اللوث داراة العمامة **و** في ح القاسمة خذ اللو  
وهو ان يشهد من سلى فوار المقتول قبل ان يموت فلانا قلنى او شهد شاهدان عسى من دوة بينهما لو شهدا

لو

لوب

لووث

او نحوها وهو من التلوث والتلويح وفيه لونه اى شيمة **له** فيه اللوح بالضم هو ماء وكاحه يلوحه اذا غرت لونه  
 ملاح اسم فرسه صلى الله عليه وسلم وهو ضامر لا يسهو سرج العطر وعظيم الالواح هو اللوح ايضا **الوقوات**  
 ما يدل للوحين الذين اى القرآن او اراد بهما ما يسمي باللوح ويوضع عليه المصحف يكنى به عن القرآن فله **عطف**  
 على ريعنه الله اى كيف العن من لعن في كتاب الله لقوله تعا وما حكم عنه فانها وقد نهى عن هذا ومن فعل النهي  
 هو وكالة لعنة الله على الظالمين له قواته بياء من اشباع حركة **ط** اللوحين اى الذين اى جلد المصحف وحلده  
 اخره وله لعنت كيت كيت اى لعنته او اشمامه غيرها وما لنقى واستفهام **وه** فيه واعقابهم تلوح اى ظهر بيوتها  
 وم فى النظرين **والاح** ثوبه لمع به **ع** البصير لياح لانه يلوح الثور الوحشى والاح تالاء ومن الشئ اشفق لاحته  
 الشمس ولوحته **ن** لونه **له** وفيه اخلف عند منبره صلى الله عليه وسلم فلاح من العيين اى اشفق وخاف **فيه**  
 بك لود من لاديه ينزله اذا اذا العجا المية انغم استغاث **و** منه يلوز به الحالك اى يجتمى به الهاكون فيس ترو  
**و** فى خطبة الحجاج انا رميكو بطرف انة تسلون لو اذ اى مستترين بعضكم بعضا وهو مصدر لا ذع اء فوارا وتبا  
 او خلافا **ك** يلذن به اربعون امرأة بضم لام سكون **خ** ال عجة ذلك لقلعة الرجال بسبب كثرة الحرب اخلوا زمان  
**ن** اى يقهين اليه ليقه مشوا اجمع كقبيلة بقى من جالها واحد فقط **له** فى ج عثمان انك تلتص على خلفه اى  
 تطلب منك ان تجعله اى ذلاقة الصفة على الشئ اليصه كراودت عليه داورته **م** فى قصص من حق عمر قال العتمة  
 فى معنى كلمة الاخلاص هانية التى ارض عليها عمه عند الموت اى باطالب اى احارة عليها واروده معها **و** ح فادارة  
 والاصوة فابى حلف **ل** تخففهم **فيه** من سبق العاطس بالجلد من الشوص **الوص** وجع الاذن قيل وجع الحجر **في**  
**ش** فى الصديق اولد لوط اى انصق بالقليل طبه يلو ط ويليط لوطا وليطا ولياطة اذا لصق به **و** منه **له**  
 البختوى ما ازره ان يغليا افضل من ابي بكر ولا عمرو لكن اجله من اللوط ما لا اجلا حد جعلنا النبي صلى الله عليه وسلم  
**و** فيه ان كنت تله طح **فه** اى يطينه **و** تصليده اصله من اللصوق **و** منه **ل** الساعة **و** لتق **و** هو يلو ط حوضه  
 ويته فى بيط **و** منه **ك** بنه اسرايين غايشرون فى التيه ما لا طوا اى لم تصيبوا ما سماها انا و ايشرون **ل** اجموعه  
 فى الحياض من الابار **و** فيه **و** كه نيل ابليلة حتى لزبت **و** فى المستلطا انه لا يرت اى المصق بالرجل فى النسج  
 فالطا طبه ودعى ابنه اى التصق به **و** منه **م** من اجل الدنيا التا ط منها بثلث شغل لا يقضى امل الايدى **ك** وح  
 لا ينقطع **و** ح عباس انة لا ط لمان باربعة الاف فبعته الى يد مكان نفسه اى الصق به اربعة الاف **و** فى  
 الاقوع قال العينية بمر استلظتم **م** هذا الرجل اى استوجبتموه لانه لم يصابر لكم على الصقوة بانفسهم **ع** هذا  
 بصقرى اى يلصق بقلبي **له** فيه اى اجله من الالعة ما اجلا اولد **الالعة** واللوعة ما يجده الانسان اولد **و**  
 من الحرقه وشدة الحباله يلو **ع**ه يلو **ع**ه يلو **ع**ه يلو **ع**ه يلو **ع**ه يلو **ع**ه يلو **ع**ه يلو **ع**ه يلو  
**ل** ثا ينكورد **له** فيه ولا اكل الا ما لوق اى لبتى لى اخذ من اللوقة الزبدة وقيل الزبد مع الرطب **فيه** يلو **ك**  
 اى موضعها واللوك ادارة الشئ فى الفم **و** منه فلم يوت الا بالسوق فلكننا **ن** لا كهن اللوك موضع الشئ

لوح  
 لوط  
 لوق  
 لوك

لوح

لوط

لوح

لوق  
لوك

المصلوب **لو** وما كان بلسانه فليبتلعه فيه انه يستحق ما اخرج من بين اسنانه بعد ما فيه من الاستعداد  
 وابتلاع ما خرج بلسانه ويحمل بين يديه ما بقي من اثار الطعام على لحم الاسنان . فقفا لحق واخرجه **لوا**  
 لسانه ويرعى ما بين الاسنان مطلقا لانه حصله تغير **مانه** فيه وكانت العرب بلوم باسلام هو القمى  
 تنتظر وحد فاحكا تاثير **ج** التلوم المكث والانتظار **نه** ومنه اذا اجنبت السفر تلوم ما بينه وبين اخر  
 الوقت اى انتظار فيه بشعر الله عمل الشيخ المتوسم الشاب للوم اى المعرض للامة والفعل السبى ويهون  
 ان يكون من اللومة الحاجة اى المنتظر لقضاها **و** فيه قتلا وموابين حراى بعضهم بعضا مفاعلة من لومه عنقه  
**و** منه قتلا ومنا **و** حرام كقوم لقائل لا بلا ومنى روى او اصله الهزلة من الملايمة المواقفة ويخفف للباء **لوا**  
 للو الا ان يكون من اللوم ولا وجهه **و** فيه لو ما بقيت اى لا انقبت وهو ملوم من ان اذا ضل ما بلام عليه اللوم  
 يضم **م** ضد الكرمغ النفس اللوامة كل نفس تلوم صاحبها المذنب على الذنب المطيع على ترك الاستكثار من العمل الصالح  
**ط** اناه الله مغلول يوم القيمة يده العنقه اوها ملامة اساقرة الى ان يرتصدى للولاية فان غالب يكون غرا غير  
 للامو ينظر الى ما اذها ظاهرا ويلومها صدقاءه ثواذ ابانها ويلحقه تبعاته بندم ويدا مرفوع مغلول الى عنقه  
 حال يوم القيمة متعلق بمغلول او متدا والى عنقه خبة ويوم القيمة ظرف لانه **نه** فح جار وغير ما بين  
 اللون على حدته هوع من النخل وقيل هو الدل النخل وقيل كل به باخلا البرن والعروة تسميه اهل المدينة كالوان جمع لينة  
 واصلة **نه** **و** فيه انه كسار بن جند في البرن والبرن من اللون **ك** وفيه سبعة عروة وسنة نوح والقل  
 واختلف الروايات مقدار الفاصل لا مفهوم لعنت **و** فيه ذوالوان مرة يطقون مرة يختم وهو ابن عسوان منافق  
 لا يؤذن لهم فيعندون قوله الله بنا ما كنا مشركين اى هو يوم طويل ذو مواطن مختلفة فينطقون وقت يحترق  
**و** جمع اللونين اى من الطعام **ن** فتلون وجههاى تغير من الغضب لانه حرمة النبوة **و** ح الاما اختلفت  
 اى انواعه **نه** فيه لواء الحمد بيوم القيمة هو الراية ولا يمسكها الا صاحب الجيش **ط** يريها ما كانتا عن  
 شهرته بالحدا وحقيقة وذلك لكونه احدا خلاق في اللين لنا شق اسمه من الحمد يقع عليه ذلك المقام  
 من محامد ما يقع على احد سمي منه الحمدون **و** في حوش الخطاب لى ازل كنت سال عن معناه حتى جئت في حاشا  
 ان اول من يدخل الجنة الحمدون **و** الله على كل حال يعقد لهم لواء فان لكل متبوع يكون لواء يعرف به انه قد تولى واطل  
 فلما كان على الله عليه لواء الحمد الخلاق اقيم في المقام المحمود واعطى لواء الحمد فان قيل يعارضه اللواء يحمل على ابي  
 ابن الجوزى ذكره في الموضوعات لثب صح فحله لما كان بابرة اضيف اليه **ط** معه لواء كان اللواء علامة كونه مبعوثا  
 من جهة صلى الله عليه وسلم كان هذا الرجل اعتقد حل هذا النكاح **ن** لكل غادر لواء هو الراية العظيمة يسكنها  
 صاحب جيش الحرك صاحب دعوة الجيش ويكون الناس تجال وانما كان غدا الامير لرعيته وغيرهم اعظم لانه يتعد  
 ضرع الى كثير ولا نه غير مضطر اليه **و** الوية جمعة مرفعة **نه** وفيه فانطق الناس لا يلوي احد على احد  
 لا يلتفت ولا يعطف عليه الوى براسة لواء اذا اماله من جانب **ج** **و** منه لى ابن عيسى بن ابن الزبير لوى خنية

لوم

لون

لوا

يقال لوي نبي عطفه عنك اذا اناة وصرفه ويروي بالتشديد للمبالغة وهو مثل لزيار الكارم والروغان عن المحرو  
 أو شاية عن التاخو والتخلف عنه قال في مقابلته وان الخ ليعاص شي بقدمية ك كني به عن الجبن ايثار العونة  
 كما يفعل السباع باذناها اذا اردت النوم يريد انه لو يريد ان لا كتساب الجند طلب الجند لكنه تحي ابن اب العاص  
 هو عبد الملك بن مروان بن الحكم بن اب العاص بن امية بن عبد شمس ابن الزبير عبد الله بن الزبير بن العوام بن  
 خويلد بن اسد بن عبد العوى بن قصي اسد قوله فأتز بللدا في قال ابن عباس فاختار ابن الزبير بنى اسد ولا جد  
 وفضلهم على هم بنو تويت مصغرتوت بواو بين قيتين بنوا سامة وبنو حميد صغراو كان ذكوة انسب لخوا  
 مكان بن اسد في بعضها اثر بالقصراى فنكوا ابن عباس بنى اسد على سبيل التحقيق **ش** ويقم السنة مر اى فتلهم  
 السنة عطفها بالقرينة التغيير من صفتة **نه** وفيه جعلت خيلنا تلوى خلف ظهورنا اى تلوى من لوي عليه اذا  
 عطفت يروي بالتخفيف يروي تلوذ بالنال هو تويتينه **و** فيه ان جد سبل رفع ارض قوم لوط ثم لوى بها حتى سمع  
 اعمال السماء صغرا كلابهم اى ذهب بها من الوت به العناء اطاربه **و** في ج الاختارية كالايتبن اى تلوى خارجها  
 على راسها مرة واحدة ولا تدبره مرتين لثلاثيته بالرجال ذا عقاوم في مختم من خ **و** فيه لى الواحد مجل عفو  
 الى المظل لواء غريمه بدينه لباوم في **ك** لي يبع كالم ويجل يضم ياء **نه** ومنه يكون لى القاضى اعراضه لاجل  
 الرجلين نى تشدك وصلابته **و** في ج الحنة نجما هم الا لوة اى نجوم العودوم في الف **و** فيه من خان في وصية  
 النقى في تلوى قبل انه واحد في **محموك** وبنه لوى يضم لام بواو وهزة مفتوحة وتلوى بتقلب ظهر البطن عينا و **مالم**  
 يلنوى طل ليته الاتواء التلوى الاضطراب لاجل **ن** فالتوى بها اى مطهاط لا يلوى عنقه لا يص **نه**  
 من باب ضرب لو واروهم شدة للبا لغذ **باب له نه** فيه ان لا ترك الكلام فمارهف لا الحب فله اى محبته  
 بسعة والاصابع بالحرا اشد منها اى شيئا للهيب هو الغبار الساطع كالرخان المرتفع من النار فيه  
 لا تروجى لهوة وهو الطويلة الهزلية فيه بغيا اى كلبا يلحى اى يخرج لسانه من شدة العطش والحرا رجل هنا  
 وامرأة لحتى يلحى بفقه ماء **نه** منه المرأة اللثوقة تظفر وفيه في سكرة ملهنة اى موقعة في اللث فيه  
 ما منجى لهجة اصدا من اذى وهو اللسان لجم به اذا اولع به **ش** لجمين من لجت به اذا اشتد حبك به **ول**  
**لجه نه** فيه لوقيق قاتل ابى في الحر ما لهنة اى فخته واللها لافع الشديك الصدور وى ما هنة اى حركته  
**ن** فله نه بفتح هاء ذال مهلة ويشد ويخفف **نه** فيه اذا اند بلليت كل به ملكان ليهرانه يقولان هكذا  
 كت اللهر الضرب يجمع الكف في الصل وهزة بالرخ اذا طعن به **نه** منه شاربا لخم لهزة هذا وهذا فيه  
 اومرهما اولى هان هما اى من اشراهما انتا ومن اوساطها واللهازم اصول اللحين جمع لهزمة بالكسر استعاره  
 لوسط النسب القبيلة **ك** هو بكلام **و** زاي **و** منه ياخذ لهزمته ولبعض جذا فناء بعد مير **نه** منه خ **و** كوة  
 ثوى اخذ لهزمته يعنى شدة في قيل هما عطان اثان تحلا ذنير قيل مضغتان عليتان **ش** فيها كان خيالا  
 اللهاقان هو المكوو ويقال لهف هو هفان لهف فهو لهوف **ن** الملهوف في شيل المتخسر والمضطرو والمظلم يالهف نفسى

لوي عطفها بالقرينة التغيير من صفتة نه وفيه جعلت خيلنا تلوى خلف ظهورنا اى تلوى من لوي عليه اذا عطفت يروي بالتخفيف يروي تلوذ بالنال هو تويتينه و فيه ان جد سبل رفع ارض قوم لوط ثم لوى بها حتى سمع اعمال السماء صغرا كلابهم اى ذهب بها من الوت به العناء اطاربه و في ج الاختارية كالايتبن اى تلوى خارجها على راسها مرة واحدة ولا تدبره مرتين لثلاثيته بالرجال ذا عقاوم في مختم من خ وفيه لى الواحد مجل عفو الى المظل لواء غريمه بدينه لباوم في ك لي يبع كالم ويجل يضم ياء نه ومنه يكون لى القاضى اعراضه لاجل الرجلين نى تشدك وصلابته و في ج الحنة نجما هم الا لوة اى نجوم العودوم في الف و فيه من خان في وصية النقى في تلوى قبل انه واحد في محموك وبنه لوى يضم لام بواو وهزة مفتوحة وتلوى بتقلب ظهر البطن عينا و مالم يلنوى طل ليته الاتواء التلوى الاضطراب لاجل ن فالتوى بها اى مطهاط لا يلوى عنقه لا يص نه

من باب ضرب لو واروهم شدة للبا لغذ باب له نه فيه ان لا ترك الكلام فمارهف لا الحب فله اى محبته بسعة والاصابع بالحرا اشد منها اى شيئا للهيب هو الغبار الساطع كالرخان المرتفع من النار فيه لا تروجى لهوة وهو الطويلة الهزلية فيه بغيا اى كلبا يلحى اى يخرج لسانه من شدة العطش والحرا رجل هنا وامرأة لحتى يلحى بفقه ماء نه منه المرأة اللثوقة تظفر وفيه في سكرة ملهنة اى موقعة في اللث فيه ما منجى لهجة اصدا من اذى وهو اللسان لجم به اذا اولع به ش لجمين من لجت به اذا اشتد حبك به ول لجه نه فيه لوقيق قاتل ابى في الحر ما لهنة اى فخته واللها لافع الشديك الصدور وى ما هنة اى حركته ن فله نه بفتح هاء ذال مهلة ويشد ويخفف نه فيه اذا اند بلليت كل به ملكان ليهرانه يقولان هكذا كت اللهر الضرب يجمع الكف في الصل وهزة بالرخ اذا طعن به نه منه شاربا لخم لهزة هذا وهذا فيه

اومرهما اولى هان هما اى من اشراهما انتا ومن اوساطها واللهازم اصول اللحين جمع لهزمة بالكسر استعاره لوسط النسب القبيلة ك هو بكلام و زاي و منه ياخذ لهزمته ولبعض جذا فناء بعد مير نه منه خ و كوة ثوى اخذ لهزمته يعنى شدة في قيل هما عطان اثان تحلا ذنير قيل مضغتان عليتان ش فيها كان خيالا اللهاقان هو المكوو ويقال لهف هو هفان لهف فهو لهوف ن الملهوف في شيل المتخسر والمضطرو والمظلم يالهف نفسى

لهم  
لهف

لهق

لهوم

لهن

لهما

كلمة تحس على ما فات لهوم كسبح فيه كان خلقه سبحانه ولم يكن تلهوقا اي تصنعوا وتحلفا تلهوق الرجل ذاتين بالعبادة  
من خلق وورد وكرم وفيه كعبتي في الغيوب يعني مفرد لهق هو بفتح هاء وكسرها الابيض المنفر النور الوحشي شتمها به  
فيه اسال الفحمة من عنك تلمهي شكا الالهام ان يلقي الله في النفس ابعثه على الفعل والتترك وهو نوع من العوج  
يختص الله به من يشاء من عباده وفيه انتم لها ميم العرب جمع لهوم وهي الجواد من الناس الخيل ط فلهوم شدا  
ما جدكم اللام للابتداء هم شديبتا وخبروك لا يبعك كما جارة اي لهوم فرح اسد ووافقكون الفرح فوحا مبالغة  
احدكم اي فرح احدكم بعائنه اداوم من فبقان الله من بعد اكره من لهوم هذه اللفظة تفسير وبيان للمعنى  
لهن لكرهها لم يعبأ به احد ط لهن كلهن متعلق بقال اي قال لاجل الثلث افعال لا حرج والتقدير اننا اخبرناه  
فيه ليس شئ من اليسا في ثلث اي ليس منه مباح الا هذه لان كل واحدة منهما اذانا ملتها وجدنا معبته حتى  
او ذريعة اليه وهو اللعب الموت به الهول وهو اولهيت به اذا لعبت به فتاغلت وغفلت به عن عبادة والاهام  
شغلة كسب عنه بالكسر الهني يانفع لهيا ادا سلوت وتوكت خكرة واذا غفلت عنه واشتغلت ط سفتح عليه الروي  
فلا يجر احدكم ان يلهو باسمه يعني عالج بالروم الروي انتم تعلمونه وسفتح عليكم فلا تنزكو الروي بعد فتحه فانه شمة  
اليه ادا وقيل اي يسغى ان يجر احدكم عن عمله لتستعينوا به على فتحه وعبودته باللعون غيبا فانه نذر  
مجبولة على الميل ليه لله ومنه اذا استاثرت الله بشئ فاله عنه اي تركه واعرض عنه وح البطل بعد الوصية  
اله عنه وح فلهي النبي صلى الله عليه وسلم شئ كان بين يديه اي تشغلن روي بفتح هاء كسرها  
كان اذا سمع صوت الرعد لم يسمع من حديثه اي تركه واعرض عنه وح عمران دعوت الى بر حبيد ما لا يوم  
للغلام اذهب اليه تراه ساعة في البيت انظر ما ادا صنع اي ساعل وعمل كعبت فان كل يمدني  
كنت امله لا الهينك وعنك مشغول اي لا اشغلتك عن امرك فان مشغول حرك وفل مع ادا اشغلتك  
اعللك عمل لنفسك وفيه نالت بولن يعذب اللاهين من ذرية البشر اعطانيه يقبل هم البلاء الغافلون  
قبل الذين اجر بعد الذنوب افا فوط منهم هم هو اونسيانا وقيل هم الاطفال الذين لم يفترقوا ذنبا وفيه  
الساة السمومة فازلت عرفها في لهوات النبي صلى الله عليه وسلم هي لهاة وهي اللحات في سقف الفم من  
لام هاء جمع لهاة بفتح وقيل اللمة اخمراء المعلقة في اصل الحنك ط ومنه سنجما ضاحكا حتى اري لهواه اي فيها  
تاما وضاحكا تميز لله وفيه منهم الفاتح فاه للهوة من الدنيا هو بالضم العطية وجمعها لها وقيل افضل العظام  
واجزله ن حتى اسقطوا لها به بباء جود بضمير المنكر وعند ابن ما هان لها ثمانية فوق غلطة وصه بواكاد  
ومعناه صرحا لها بالامر ولذا قالت سبحان الله استعظا ماله قيل معنى الثاني اسكتوها وضعف لانها اشكت  
بل سكت في سقك يا عاشة ما كان معكم لهو فان قيل هل فيه خصلة للهو قلت لا اذ يحتمل وجه استخراج  
الهنني انفاي شغلتي ط وفيه قبول حياء من فلبلا اي معرض ولاعب من الله هو حدث اضافة بمعنى  
لان الله يكون من حدث وغيره والمراد الحدث المنكوف يشمل الا ساطيروا حادث لا اصل لها وانما انما المنصا

لا

والغنا وتعلم للوسيقى نحوها **ع** كان النضر بن الحارث قرأ كتب الجعر ويحدث بها أهل مكة وهو بطي عن ذكروا الله  
**ع** ان نقتن لها في لدا او امرأة **باب** **ع** لا قوة عيني هي زائدة او نافية لمحدث في اي شئ غير ما اتقول **ع** كتاب  
لا اريد ان اخبركم عن نديكم لا زائدة او المعنى اريد ان اخبر عنه بل اعظكم من عند نفسي لكني لا ان نديكم على اريد  
بمحدث صلوات الله عليه وسلم **ع** وهو يدافعها الا خبثان اي لا صلوة لمصلحة وهو يدافعها وروى بكونه مبتدأ  
ويدافعها خنرة واجهة معطوفة على اخرى فيه حدث اي لا صلوة حين يدافعها **ع** ح لا اناظننا اي مانع  
لا توهم ان البعض نائم فنوحه **ع** ح لا عليكم ان تفعلوا اي ما عليكم ضرر في ترك العزل فان ما قد يكون وما لا  
فلا فلا فائدة في العزل لا ضرر في تركه **ع** اي ليس عنم الفعل واجبا عليكم قيل لا زائدة اي لا بأس عليكم في فعله  
قوله نصيبيا شجاع الاماء المسبية **ع** لا الا بالمعروف اي لا حرج ثوابت بالابالمعروف ومعناه لا حرج  
اذا لم تنفق الا بالمعروف **ع** لاها الله اذا لا تفعل الى سد صوابه ذابلا الفاي هذا يعنى هاء بالمد والقصر يلزم  
بعدها لاها معنى او القسم ونعمدينون الحكم وكان فعطيك **ع** لا تنفي لكلام الرجل ولا يعيد جواب القسم اي لا يقصد  
النفى صلى الله عليه وسلم الى اسد قال فاخذ سلبه فيعطيك بالتصديق قبل معنى ذابلا لانه اذا صدق ابو قتادة  
فلا يعادل من يقابل عن الله اي ابا عن ربه اعداء الله **ع** وروى الله بالرفع مبتدأ وهما للتنبيه ولا يعنى  
وهو بنون ياء وكذا تعطيك هاروى بالمد القصر صدق اي بوبكر واعطاه اي اعطى باقتادة **ع** من المصروف  
ما اهتديا صوابه لا هم واناسا ووا لله كما روى **ع** فلا عرف منكم احدا لقي الله **ع** اي لا لفعلى النفى روى  
**ع** لا توتن اكلها قال ابراهيم بن مسلم قال توتن وكذا وجدت عند غيري ايضا ولا توتن اكلها معنى هذا  
انه وقع في رواية ابراهيم صاحب مساهرواية غيره ايضا عن مسلم لا يتقات ورفها ولا توتن اكلها كل حين  
استشكله ابراهيم فقال لعل مسلم رواه وتوتن واكون ناو غيري غلطنا في اثبات لا قالوا بل هو صحيح ووجه  
لا متعلقة بمحدث في اي يتقات ورفها ولا ولا اي لا يصيبها كذا ولا يصيبها كذا لكن لم يذكر الراوى تلك الاشياء  
المعطوفة ثوابت فقال توتن اكلها **ع** لا يتقات ورفها ولا لا ينقطع ثمها ولا يبطل نفهما **ع** اي ما هو الا حسن هذا الى  
احسن من هذا وروى احسن بغير الفاي احسن من هذا ان تقعد في بيتك ولا تاتينا **ع** ح صديق رسول  
صلوات الله عليه وسلم ان لا اكون كن بته قالوا لا زائدة وان ثبت في جميعها وفي كثر نسخ البخاري **ع** فلا ذ  
اي اذا كان بدكم من الظروف فلا تخفي عنها اذا انتهى على تقدير عدم الاحتياج او نسخ ذلك بوحى سر **ع** لا ابا الله  
كلمة حث على فعل شئ لم يجر هذا الامر وتاهت تاهب من كالب يعاونه **ع** لا املك ولا اب لك هو اكثر ما يد  
في المدح اي لا كافي لك غير نفسك قد يد كوالذم والتعجب وفعال العين **ع** ح لا واستغفر الله اي استغفر الله  
اي ان الامر على خلاف ذلك هو ان لم يكن يمينا لكن شاهده حيث كذا الكلام وقوله **ع** ح هو حرام اي لا تتبعها  
فان بيعه حرام اما الا انتفاع به حلال عند الشافعي واصحابه خلافا للجمهور **ع** ح لا يكسب مال حرام  
فيتصدق به فيقبلها بالرفع عطف على كسب لا يكون اجتماع الكسب والتصدق سببا للقبول **ع** ح ابسط





ليط

ومسح ما من بني الاوقاد اخطوا وهم بخطية ليس شي بنكريا وح زيدا الخيل ما وصفنا حدكا بجاهلية فوايته  
 والاسلام الا لايته دون اوصف قليسك اي لانت فيه غرابة فان الكثير في باب كان الاتصال وفيه فانه ليس  
 واليش هو من لا يبرح مكانه في ح تقيف ارا د بالياط الربا لان كل شي لاصق فقد اليط والوبا ملصق براس المال اوجه  
 بقبول يبط ويبوط ليطا وكوتا وليا ط وهو اليط بالقلب الوط و منه عمرانه كان بليط اولاد الجاهلية بابا اعمور  
 من ادهم في الاسلام اي ليظهم وهم من الاطه اذا الصقه وفيه شاة لا مقورة الا ليط هي جمع ليطا واصله  
 القسر اللازق بالشرا اذ غير مسترخية الجلود لهما لانه اللحم بمنزلة للشعر والقصب جمع ارا دة ليط كل عضو  
 مسح الذبح بليطة قالية اي قشرة قاطعة والليط قشر القصب والقناة كل شي كانت له صلابة والقطعة منه  
 ان منه فتزك بالليط بكسر لام فسكون تحتية فطاء مهمل **ن** منه ح انرا نه ات بصافير فن تحت بليطة وقل  
 اراد به القطعة المحدثه من القصب في ح ابن قبة ما يستر ان طلبت ليدال خلف هذه اللاطاة وان لي الدنيا  
 هو الاسطوانة سميت به للزوقها بالارض وفيه يليط حوضه اي يصلح ويميله ويطينه يريد ان قيام الساعة  
 تكون بغتة **ط** مف فيه ما رايت كاليوم ولاجل عناية فليط سهل اي صرع وسقط الى الارض من تأثير عين عا و في  
 خجلة لاجل معطوف على مفعول ايت مقد اي ما رايت جلد غير مخبأة كجلد ايت اليوم ولاجل عناية فكال اليوم  
 يعنى كل جلد سهل لطيفا والمخبأة اسم معجولة الغيبة وهو مومو خبائه فاخبا ستوته فاستتر قوله حال الك في  
 اي خبوا ومد ااة في شان سهل هل تهمون اي هل تظنون من صابه بالعين فغلظ عليه اي قال معه كلاما غليظا اذ انا  
 يعني ينبغي ان يحس تسيان يقول بارك الله كيدا يوثر عينه فيه التفات الخطاب من الغيبة فراح مع الناس كناية عن  
 سعة براءة **ن** فيه خطامه ليف خلبة بتون ليف خلبة بدل من ليف بتركه وهو مضاف اليه **ش** في بيان  
 الداة بغير هزة وكسر لام امر من الاق بليق الافة وهي لغية والفصح لقت الداة كعبته فهي مليقة كسبيعة اذا حلت  
 مدادها **ن** فيه فانطلقا نفية بومها وليتم انصبه جرة والليالي في ح خديجة ظرف تحت جملة وهو  
 معترضة ليست من كلامها **و** ح فان والسنة ليلة هو لا ينافح يوما فها تابان **خ** كانوا قليلا من الليل في  
 الجمع من الليالي **ط** اذا كان ليلة النصف فقوموا اليها الظاهر ان يقال فقوموا فيها واذا وضع المظهر موضع المظهر  
 ليلة النصف فانت الضمير اعتبار النصف بالليل **ق** في التمشو الضمير مهم يفسر ليلة القدر قوله في الساعة بدل من  
 العشر تبقى صفة لتاسعة وهي ليلة الحادية والعشرين لان المحقق بعد العشرين تسعة لاحتمال كون الشهر تسعة  
 وعشرين ويوافق حدث الا وتار قوله في سبع يمضين اي ليلة السابع والعشرين في سبع يمضين اي ليلة التاسعة  
 والعشرين رواية في سبع يقين يحتمل التاسع والعشرين وهي مع سائر الليالي بعدة الى اخر الشهر قوله في اربع  
 وعشرين بيا في الترجمة لانه في الا وتار وجوابه ان تقديرة في تمام اربع وعشرين هي ليلة الخامسة والعشرين  
 مع ان البخاري كثيرا ما يورد ما يناسبه اذن مناسبة وفي الساعة تبقى هي ليلة احدى وعشرين في سابعة  
 ليلة تلك وعشرين في خامسة تبقى ليلة خمس وعشرين كذا قاله مالك وقيل انما يصح هذا اذا كان الشهر

يفلق

ليل

مأخوذة فان كل كون والاشفاع على ما ذكره البخاري بعد ما عين ابن عباس لا يصادف منه قرآنه فيه كان ايضا  
 عن الليل في سد لينة هي بالفتح كالشوخ او كالرفادة سميت بها لثوبها وفيه خياره لانكم مناكب في الصلوة  
 هي جمع الدين بمعنى السكون الوقار والخشوع وقيل هو ان لا يمنع على من اراد ان يدخل بين الصفوف لسد الخلل  
 ولوضيخ المكان **ط** وقيل هو ان يامر المصلي احد بالالتواء في الصف وضع يده على منكبه فيماده لا يتكبر ولا يمنع  
**ده** ومنه بتلون كتاب الله لينا التي هي على السنن يروى لبايا بالتحفيف **ط** ما قطعت من لينة اي تحلة وقصته  
 في البيوت من بيت هي انواع القرطاسوسى الهجرة وهي مائة وعشرون رغلا وكوام الخمل او كبا او كل الاشجار اقول **ته**  
 في ح ابن عمر كان يقوم له الرجل من لية نفسه فلا يقعد في مكانه اي من تحت نفسه من غير ان يكون له صلوة  
 ودية كعدة ودية يروى من الة نفسه بقلب الواو همزة ومر في ويروى من لية بتشديد اللام هم الاقار الخ  
 من اللين كان الرجل يلوهم على نفسه ويقال فعمل لية بالخنة ايضا **فيه** انه صلى الله عليه وسلم اكل لبياءة  
 صلى ولم يتوضأ هو بالكسر الملك للوبا جمع لبياءة وقيل هو شئ كالحمص شديدا للبياض واللبياء ايضا سمكة يقطن  
 من جلها الذرسة ولا يحجيك في ماشي المراد الاول **و** منحه اهتداه صلى الله عليه وسلم هو يود ان لا يوقفا  
**ح** ح خاع لبياءة مقبسا وفيها قببات معه صلى الله عليه وسلم لية هي موضع بالحجاز ومرفى لو تم بحمد الله  
 بسنم الله الخفى الرجيم **حرف الميم باب** فيه بال قائم العلة في ما يبيضه هو باطن الركبة هنا وهو  
 مفعول من الابيض هو حيا يشده ريسع البعير الى عضده زعموا ان البول قائم اشفى منه ومر في قائما **فيه**  
 فاقاموا عليه ما قام هو مجمع الرجال والنساء في الحزن والسرور ثم خص به اجتماع النساء للموت قيل حوللتنا  
 منهن لا غيروا منهن ما زائدة **فيه** الا ان كل حكم ما تروى في اثره فيه وجعل مادبة هو بضم داء فتحها  
 طعام يدعى ليه الناس **ط** بالضم اسم الصنع كالبوذية وبالفتح مصدق بمعنى الا دبيلد عاء الى الطعام  
 والحديث حكاية سمعها من النبي صلى الله عليه وسلم واخبار عما شاهدته نفسه وانكشف له قوله ان العين نام  
 بحي في نوم مر في قيل بعض الشرح **ده** فيه ما رب بكبراء مدسة بالعين كانت بها بلفظين **ن** فيه ميزابان **فيه**  
 من الجنة همزة ويجوز لبياء **ط** فيه شد منزلة بكسر الميم الا زارو مر في شأن **ان** فيه حرمت المدينة بين  
 ما زار منها المازة همزة بعد الميم وكسرى الجبل **ده** هو المضيق في الجبال حيث يلتقى بعضها ببعض ويتبع ما وراءه  
 كانه من الازم القوة **و** منه اذا كت بين المازمين من معنى فان هناك سرجة سرجتها سبعون نبيا **فيه**  
 حبت له سفينة بالماء هو موضع يحبس فيه السفن لاختلاف الصلوة والعشر ايها والماء احر الحار وقد يفتح  
 الصاد بلا همزة وقد يفتح من الاصر الحبس للموضع ما صر وجمعه ما صر **فيه** جاما الهد هذا بالماس  
 فالقاه على الزجاجة فعلقها الناس حجر معروف بنقبة الجوهر ويقطع وينقش واطرافه ولا مة اصلين لقولهم  
 الا الماس موضعه هذا على كوتها للتعريف يقال رجل ماسون من مالى الى خفيف طياش **فيه** كان يكفل  
 قبل موته مرة وقيل افه مرة مؤن العين خرا واما ما قلنا وهو ما في كسرا وقيل ما في غير من كقاص الاضغ الخ بالهمزة

لين

ليه

ليه  
 قال ابن خلدون في اللسان  
 ليا  
 دون نعتا بنو ليا  
 بنو ليا من بني كلب  
 بنو ليا من بني كلب  
 بنو ليا من بني كلب  
 بنو ليا من بني كلب  
 بنو ليا من بني كلب  
 بنو ليا من بني كلب  
 بنو ليا من بني كلب  
 بنو ليا من بني كلب  
 بنو ليا من بني كلب

ماق



باردة يقص منها حج كل مو من هوج باطل بايامه الوجود فت بل حج صحيح روى يبرق سماح هذا ما ندر في السكا  
 والمولف ظن انها المائة الاولى من الحج **باب منعه** فيه لا يمتنع الى الله بحج ولا بعد ان اليد بسبب الميت  
 التوسل والنوصل لهم اذ اوقاية او عذرهما ميتا مشا فهو ما في **شيء** كما يعام ما حقه من من من من من  
 اعلى البيور اراد ان ماءها جار على منة لا درس فليس يقام بها انتم دار مناع سماح الى اقامتها على انما يتسعة  
 المماح بالياء من اسفل البيور على الماء صغارا من جرح ما سبقه ما او سراجا عيسى اذا ملأها منه فلم  
 ار الرجال تحت اعناقها الى توتها اي همت اخذتكم منه ومنه مما امت بال غير جاري الى الفعل  
 الا ان يكون كالشكور ومنه لا يفت الصلوة الا في يوم مناع اي يوم يند سيرة من ان النهار الى اخره  
 ومع النهار طال امتنع وشتم حج ان تام متدا **الله** في حج اسكون فخره به بالنياب والبعال والسيخنة  
 اختلف في صلبه فليل بكسر يفتحها ونسبة تاءه بكسر يمد وسكون تاء قبل ياء وبكسر يمد وتفدي ياء كنة  
 على انكها اسماء براء الخلل وصل العوجون قيل اسم العصا وقيل التصيل بقيل الذين وقيل كل ما نضر  
 به من جريد وعصا او درة وعبر ذلك قيل اسماها من شتم الله تدينه بالسهم ضربه **ومنعه** حج و  
 سببه في طه فحصل **فيه** اذ قال مترس بفتح ميم وناء مسدحة وسكون اء وفتح ميم سكون ناء وفتح  
 معناه لا يفت **له** فيه نهي عن من المنعة هو النكاح والربان بعين من الحج بالنسبة الى انتفاع به كانه ينفع  
 بها الى مد علمه وابعده في اول الاسلام ثم زعم هو جازر عندنا **من** لا يصلح للمعتان الا لانا في متعة  
 الحج ويريد من الحج الى العمرة يريد لا يصلح لنا الا في الوقت الذي فعلنا به حرمة رتا حراما ونكاح المذمة كما  
 حلاله قبل جند حرمته **من** تراجت يوم حج مكة وهو يوم او طاس من حج رت اللهم بالفتح لا تصالها ثم حرم  
 بعد ثلاثة به بالفتح **بها** وبدل لا ينافي ذلك الا الوافض **وح** كان عتار نهي عن المتعتاى القمع بالحج **ومن**  
 في حله لتسنع بها اي تلعبها فمفعولها **من** ما طاعت المتعة اول الاسلام حتى نزلت الاعلى ازواجهم **بعضي**  
 ان المتعة ليست بزمنة لعدم جرى لارت بينهما ولا منوكا ان مساجرة **من** ميت بالاية **وح** منع النبي صلى  
 عليه وسلم من حمل على الفتح اللغوي هو الفان اخراومعناه ان حرم اولنا الحج ففرد اسرا حرم بالعمرة فصا فان  
 في اخر امرة وهه بد من هذا التاويل للجمع بين الاحاديث **له** كما في الايون العمرة في شهر الحج فاحازها الاسلام  
 ان يمتنعوا بها في ايام الحج اي يبتنعوا بها **وفيه** ان عبد الرحمن حج اذ فتمتع بولدتا اي اعطاها امه وهي متعة  
 الطلاق ويسحب للطلاق ان يعطى امراته عند الطلاق شيئا يحبها **وف** حج ابن اء كوع قالوا يا رسول الله لو استنتنا به  
 اي هلا تركتنا لنفع به **ان** في حركه خوت السعاء له الفتح عصا حبه **له** كقوله عمراني جيت له اجزة بركة دعاه  
 وليتك اشركتنا وعبادته وقل كما واقد عرفوا الله صلى الله عليه وسلم ما استغفرا لحد فطان استسماها قالوا  
 وجبت له الشهادة بد عاتك لبتك تركته لنا **ط** الدنيا متاع اي استمتاعا حفيوة لا ودا **له** **من**  
 انه حرم المدينة ورخص في متاع الناضح اراد اذ اذ البعير التي يوخذ من الشجر والمتاع كل ما يذبح به من

ممت  
مخ

منع  
منع  
منع

ملوس  
منع

عروض الدنيا قليلها وكثيرها و فرج ابن عباس انه كان يقف للناس حتى اذا منع الضحك ستمتع النهار طال  
وامتد وتعد ومنه بينا انجالس اهل جبين متع النهار و سح الدجال كثر معه جبل ماتع خلاطه نويديا  
طويل شاهق ن متع النهار بفتح فوقية مع امتع الرجل طال مدته و فاستمتعتم به اي استمتعتم به من و ظهن  
تغورهن و دوهن يعني النفقة والمتعة ما يتبلغ به من الزاد و تمنعوا في داركم تزودوا وعيشوا و متاع  
الحين مدة او قيام قيامة و فاستمتعوا بخلا قهم ضوا بنصيبهم من الدنيا عن الاخرة و استمتع بعضهم  
استمتع الا انس بالجن استعاد قهم كان الرجل اذا نزل ابادى قال اعوذ برب الوادي استمتع بالجن بالانس  
تعظيمهم اياه و ابتغاء حلية ذهب فضة او متاع حديد نحاس صفر و رصاص **نه** فرج ابن العاص رفع عقيرته  
بالغناء فاجتمع الناس عليه فقرأ القرآن ففرقوا فقال يا بني المتكأ اذا اخذت في زمير الشيطان اجتمعتم واذا  
اخذت في كتاب الله تفرقتكم المتكأ التي لم تختن قيل التي لا تخبت لها من المتك وهو عرق بظلم المرأة وقيل هو المنفض  
ك عن مجاهد المتك بضم مي ثم سكن في قبة الا تخرج في الحبشة وابن عيينة قال هو كل شئ قطع من السكين يريد  
البحاري ان بين المتكأ في واعتدت لمن متكأ اسم مفعول من الاككاء وليس متكأ بمعنى الا تخرج ولا بمعنى طرف الفرج  
فجاء فيه عبارات قوله ابطل اي من قال المتك بمعنى الا تخرج فقد قال باطلا ولما ثبت ان المتكأ هو الفرجة والمخدة  
ونحوها لا الا تخرج فوالا شرهه و ابعده منه نقلا ومعنى فقالوا المراد المتك الذي بمعنى طرف البظر اي الفرج والمراد  
متكأ بالمد هو ث الامتك **فه** فيه المتين تعالق القوى لا يلحقه في افعاله مشقة ولا كلفة ولا تعب فهو حيث  
انه بالغ القدرة تامها قوي من حيث انه شديد القوة متين و فيه متن بالناس م كذا اي سار به يومه اجمع  
متن في الارض **هب** ن على متنو ن اجمع متن و متن الثور ظهرا **هف** فقام ممثنا هو بفوقية ونون اي  
طويلا وقيل هو بالتشديد اي متفضلا و روي مثلا بكسر مثله اي منتصبا قائما و روي مثلا بفتح مي وكسر مثله  
اي مائل من المشول **هو** على الاول من امن و على الثاني افعال من الهنة و على الثالث من امثل على الرابع من مثل  
ك فيه لا تفضا و ن على عرس بن متى بفتح مي ثم تشديدا و بالف اسم ابيه وقيل امه وهو نفي توهم حطرتيته  
باباقه الى الفلك **باب هـ** فرج عمران جلاسه قال هلكت انت ثمك مت الحميت اي تشع و تحرق  
من السم و روي ثنت بنون و فيه كان له مند يلحم به الماء اذا توضأ اي قسح به اثم الماء **في** قال  
ذرة خيرا بخير الايمان لانه تصدق لا يتزوي لان صاحب الجرد يختص بتفاعته تعا قوله في قلبه ينفي نفع  
مالا يخضراه المقاي **فه** فيه هي عن امثلة يقال مثلت بالحيوان مثلا اذا قطعت اطرافه شوها به و مثلت  
بالقتيل اذا جدت نفه او اذنه او مذا كبيرة او شيئا من اطرافه بالاسم المثلة و مثلن بالتشديد للبالغ **هـ**  
لور و منه وقد مثل به بضم مي وكسر مثله **ك** بكسر مثله مشددة و منه سجدن في القوم مثله هي بفتح  
ميرو و ضمها و قيل بضم مي وكسرة وقيل بفتح فسكون مصد يريدا ثم جد حوا و انو فتم شقوا بطونهم كحجرة و التمش  
لانكوا عدا عنى قد كانوا قتلوا ابنة يوم ولد **نه** و منه نعي ان عيش الداب اي نصب في روي و تقطع اطرافها و هي

متك

متن

متى

متش

متقل

مثل

في صوت عمران و قوله  
بنته قال هلكت قال  
الملك انت تشع و تحرق  
باب هـ  
في قوله  
قال هلكت انت تشع و تحرق  
باب هـ  
في قوله  
قال هلكت انت تشع و تحرق  
باب هـ  
في قوله  
قال هلكت انت تشع و تحرق  
باب هـ

حبة وخرج في ان كل المحصول... **وسه اظن** به... ان دعاني بوقال صغير... اني...  
 اقم من مثل السلطان... اذا... **ومدح**... **والتق**...  
 قبيها وامتلتوه... **والمثل**... **وسه**...  
 مفعول الاولين... **والمثل**...  
 الخلد... **والمثل**...  
 قياما... **والمثل**...  
 للناس... **والمثل**...  
 طلبا... **والمثل**...  
 قاموا... **والمثل**...  
 بكس... **والمثل**...  
 او ضمها... **والمثل**...  
 التفتيح... **والمثل**...  
 والتقبيل... **والمثل**...  
 منه رابت... **والمثل**...  
 وضرك... **والمثل**...  
 وفيه لا... **والمثل**...  
 مثال... **والمثل**...  
 مفارش... **والمثل**...  
 نزلت... **والمثل**...  
 القربى... **والمثل**...  
 والتعمير... **والمثل**...  
 او مباح... **والمثل**...  
 ان الرجوع... **والمثل**...  
 ثمر قتل... **والمثل**...  
 اخر الصلوة... **والمثل**...  
 عامين... **والمثل**...  
 وقيل كانت... **والمثل**...

عمر خا كره واليه ذهب بمدح خالفه عامة الفقهاء **ك** وفيه يقتل في جلاى تصويره لا جنى مثل رجل  
او مثل جل شو مصدا وحال **و** ح فذلك مثل الصلوات **بفتح** بفتحين او بكسر وسكون **و** كذا انما مثل المذموم وهو تبه  
مكسورة عطفاً على ان من الشجرة **و** ح مثلاً كمثل **بفتح** بفتحين اي صفتها العجبة **و** ح بيان الجمال مثلكم بالرفع  
للجمال المذموم **بفتح** بفتحين هو بمعنى مثيل استوى فيه الاقواد وغيره او نصب على الحال **و** ح عن عبد الرحمن مثله  
بالرفع والنصب **و** مثل ما بعثني الله به **بفتح** بفتحين **ن** كمثل غيث صاب رضايا ثلثة انواع نوع ينفع  
بالطريقى بعد عما تمها وتنت الكلاء فتنتع ونوع لا ينفع بنفسه لكنه يمسك الماء فينفع الناس **و** ح  
لا ينفع ولا ينفع كارض سخنة لا تنبت لا تمسك الماء وكذا نوع من الناس يتعلم العلم ويحيى قلبه ويعمل به يعلم  
غيره ونوع لهم قلوب جافزة لا افهام يستنبطون بها الاحكام ويحتمدون بها في الطاعات فهم يحفظونه  
حقى يابى طالب متعطر ينفع به ونوع لا لهم قلوب جافزة ولا افهام ثاقبة فلا لهم نفع ولا انتفاع **ل** فقال  
الهمز ان قال نعم صوحرفا يجاب ان روى بلفظ فعل المدح فتقديره نعم المثل مثلها اي مثل الارض **ع**  
السياق وستدخ اي كسر فان قلت ما الرجلان قلت لتقيد الا فوج مثلاً وكسرى الهند مثلاً ولم يقل كسرى  
الرجلان كفاء بقيا سما على الجناحين سيما وانه بالنسبة الى الطائر اسمحل جالا من الجناح فان قلت اذا انكسر  
الرجلان الجناح ان لا ينقص ايضا قلت الغرض ان العضو الشريف هو الاصل فاذا صلح اصل الجسد كله **ج**  
العكس وخطاب محمد لانه الله للمغيرة وكان على مبصرة النعمان اي احضرك الله تلك المغازى هذه المقاتلة  
معه صلى الله عليه وسلم لم يندمك من اذ ندام ولم يجزك من الاخرء كانه اشار الى غير خزايا ولا ندامى  
**و** ح ان لنا ابنا مثل اي في العمر وغرضه اننا شيوخ وابن عباس شاب فلم تقدمه علينا وتقربه من  
نفسك فقال قدمه من جهة علمه والعلم يرفعنا وله اجل سول الله صلى الله عليه وسلم اي في الاجل  
ح اعطى ما مثله من عليه البشر اي القرآن لا مثله لا صورة ولا حقيقة بخلاف غيره فان له مثلاً صورة  
وقدر في امن **و** ح خذ مثليها اي خذ معها مثليها فافكون الجميع الفاء خمسة **و** ح الصبي اللهم اجعني  
مثالها اي سالما من المعاصي في النسبة الى باطل هو بربى منه **و** ح بنى الله له مثله اي مثل المسجد في القدر  
والمساحة ولكنه انفسه بزيادات كثيرة او مثله في مسمى البيت وان كبر مساحة او بربان **ف**  
على بون لجنة كفضل المسجد على بون الدنيا وهذا من بنى في مظنة الصلوة **و** ح والا مر بالمعروف مثل  
اي مثل الجهاد في ان لا يفر لواحد من الاثنين **و** ح مثله معه وروى عشرة امثاله وجمع بانه او حى ولا يثل  
ثم تكبر الله سبحانه فزاد **و** اللخان مثل ذلك اي فاصل الاجر لا في القدر فانه قد يكون للخازن اكثر ثاب  
يام باعطاء رغيظ لفقير على مسافة فوسخ وقد يعكس بان يامر باعطاء مائة درهم لفقير بالباب قوله  
والاجر بينكما نصفان لا يريد اجر التصديق بل مجموع اجر التصديق واجر عمل الخازن لهذا اجر ماله وللآخر  
عمله فنصفان **ع** يعني قسمان **و** ح مثل كونهما سواء لانه من فضل الله قوله من غير ان ينقص من اجرة شيئا بالنصب

اي من غير ان ينقص الله من اجورهم شيئا وان ينقص الزوج من اجر المرأة والخازن شيئا وعلى الاخير جمع صيغ  
بجاء اي من غير ان يواجه في اجرة قوله من غير اذنه اي بغير اذنه الصريح والا فقبه وراة اجز الاذن غير  
الصريح كالمفهوم من العرف بل عطاء السائل كسقم ونحوها مما جرت به العادة وعلم به رضي الزوج والملاذ فان  
اضطرب العرف شك في رضاه او كان شحيا لا يرضى به لم يجز التصديق بماله قوله بغير ان امره محمول على ان  
تصدق على ظن ان مولاة راض لم يرض به فلم يجز اجرا لانه فعل ما يعتقده طاعة ومولاة اجر تلف ماله  
ح مثل الجز ورتون لم يرض حتى صغر مثل تشديد الموضع ميمون فيهم اي ذكر منازلهم في المسبق والفضيلة صغرت يشد  
غير مثل البيضة بفتح ميمون مثله مخففة ومثله شجاعا اي نصب وصبر اي يصبر ماله على صوراة  
وسم بغير يفتل منها اي يضرب به المثل لا نفرادها به ط مثل علو لا ينفع ككثرة التسبيه في مجرد عدم النفع  
لا في القلة والكثرة فان الكد ونقص بالافتاق والعلم يزيد وسم مثل القلب يتس بارضارة هو بمعنى الصفة  
او القول المسماة اي صفة القلب العجيبة الشان ما يورد عليه من عالم الغيب من الامور اعنى سعة قلبها بسببها  
ك فدريشة واحدة بقلبها الرياح بارض خالية عن العمران فار الرياح اشدا تأثيرا فيها منها في العمران جمع الريح  
ادوا سقر الريح على جانب احد لم يظن القلب ظم البطن وظم بدل بعض من ضمير قلبها ولا م لبطن بعجز ان هو  
مفعول او حال اي قلبها مختلفا او مختلفة ولهذا الاختلاف سمى قلبا وسم اذا دخل الميت لقبر مثلت له  
عند مدحها اي صورت خيلت ذاق حق المؤمنين ولعله عند نزول الملكين اليه ويمكن كونه بعد المسؤل  
سببها على فاهيته قوله يسمع عينه اشارة اليها كانه يظن انه بعد في الدنيا ويودي ما عليه من الفرض  
ويعنه عن قيامه بعض الاصحاب تخصيص الغروب مناسبا للغريبان اول منزل ينزل عند الغروب عند  
حال من الشمس لا ظرف مثلت يسمع حال من ضمير يجلس المثلات جمع مثلة بفتح ميمون وضم مثلة بمعنى المثل و  
العقوبة الفاضحة واصلة الشبه وما يعتبر به يريد عن خلاص من الامم مثل الجنة صغرتا و  
الا على اي التوحيد الخلق والامر ونفي كل له سواه ومحاربتهم كما في صور الانبياء وينها  
بطريق تكلم المثل تانيد الامثل اي بصرفان جرة اما مثل للناس ايما امتثل اما نلهم اختارا فاضلوا واح  
مثل الاما مثل جمع امثال ومثل له وفيه اشد للناس بلاء الانبياء ثم الامثل الامثل اي الشرف فلا شرف  
والاعلى فالاعلى في الرتبة والمنزلة لاق بدوا ولا ثم بالفاء اعلاما بالبعد بين مرتبة الانبياء وغير  
وعله بيزن لى ونا ذرتبة بعض الاولياء قريب من البعض وجه اشدية البلاء عليهم هو كونهم مخصوصين  
بكان الصبر ومعرفة امانعة وليتم اخيرهم ويضاعفوا لاجرو منه وهو امثل له غذاء اي فضل و  
الى غيره متعلق بمنها اي منحها متمنيا الى ضاع غير هانده ومنه عمر للتواضع لوجعت الناس على قاربي  
واحد كان امثل لى اول اصوب فيه قال يعون قحة بد لو كان ابوطالب لاي سبوا فاقاد بسا بلنا  
اي اعتادت واستانست بالامثال وامل ما تدا وبيد اي شرف واجود نه فيه ان مشون اي شتى

مشون



مجمع

مجمع  
مجمع  
مجمع

مجذ

مجذ  
مجذ  
مجذ

مجمع

مجر

مجنس

مجمع

مجس

مثنى وهو خصب يسميه من البوابة اخل جوف اذ كان لا يمسا بوزن فهو اسن السج لمن يريد ان يجمع  
 نه فيه خذ حسوة من ماء فجمها في بر ففاضت بالماء اي صباها وجع لعابه اذ اربده وقيل لا بد من جمع حتى ياعدا  
 و منحه ثم صا سولا يجرد ولكن يشربه فلان اوله خيرة اي لا يلقى المضمضة من وجهه عند الاغتراف فيده خلوة  
 و ح محمود جعلت منه مجه لك اي عرفته وحفظت حجة وكان للتبريك والملاعبة استديلا فالابوية الكرام  
 للربيع ووعو محمود اي اخذ الح وويه ملاطفة الصبيان نه وفيه كان اكل الثنايا بالمحاج اي بالعسل الخ  
 قجه و منه ح انه راى في الكعبة صورة ابراهيم فقال مر والمحاج بمحون عليه صومع ما ج وهو الرجل الهرو  
 الذي فتح ريقه ولا يستطيع حبسه والبجحة تغيير الكتاب افسادة عما كتبت مج في خبره اذ المر يتصف وجمع  
 ح من حال الرجال وفي بعضها مر والمحاج بفتح ميرواي مر والكتاب يسود سعيه لان قلبه مج المداد وفيه  
 الاذن حاجة وللنفس حمضة اي لا تنى كل ماسمع للنفس شهوة في استماع العلم وفيه لا تنى العن حتى يظن  
 بجته اي بلوغه مج العن مج اذا طاب صار حلوا و منه ح لا يصح السلف والعن مج نحو حتى مج وح الدال  
 يعقل الكرم ثم يلجئه ثم مج فيه المجيد الماجد المجيد لعة الشرف الواسع رحل ما جد مفضل تريف قيل المجيد  
 الكرمي الفعال قبل اذا قارن شرف الذات حسن الفعال هو المنع من ما جد فكانه يجمع معنى الجليل والوهاب الكرم  
 وفيه نا وليق المجيد اي المصحف لقوله بل هو قرآن مجيد و منه ح من عبد اي ترفى و ح اما سخن بوها ثم فلما  
 الجا ذاي اشرف كرام جمع مجيد اي ماجدا ثم في فتح مجدت لابل قصت في معنى اسع وفي كل شجر نار و اسجد  
 المرخ والعفارة اي استكثر من النار ط فيه مطونا بنوء المجدح هو الدبران او ثلث كواكب من فح نه فيه نهي  
 عن المجر اي عن بيع المجر وهم ما في البطن او سمي بيع المجر اجازا بجر من اجاز او ماجرت مما حرة القبتى هو بفتح جيم  
 واخذ عليه لان المجر داء في التواء ان يعطو بطن الشاة الحامل فتهزج رجمارت بولد ما وقد حرت و اجرت و منه ح  
 كل مج حرام وفي الخليل عليه السلام جلتفت الى بيته قد مسخه الله صبعا نا المجر هو العظيمة البطن الهور والجسم في ح  
 الذوم يدع طعاما شرا به فجر اي من اجل اصله من جر اي فذنف فونه وخفف فيه القديرة مجوس هذه الامة  
 في ح ابن عبد العزيز دخل على سليمان بن عبد الملك فمازحه فقال الياي كلام الجمعية هي جمع مجمع هو الرجل الجا  
 والاحمق كقرود وقردة ورجل مجمع وامرأة محبة الزمخشري لوروي بالسكون لكان المراد الياي كلام المرأة الغزلة  
 او تكون البناء للالعة مجمع جماعة اذا تقاجر دفت في القول ويروي الياي كلام الجماعة اي التصريح بالرفق والى  
 عنه وخبني ح ونساء بي فلان جماعة اي يصرح بالرفق الذي يكنى عنه ن والجماعة بفتح ميرواي الجمع الشدائد  
 وفيه دخلت على حاح هو مجمع القمح والمج اكل التمير باللبن ان يحسو سوة من اللبن وياكل على اثرها تمره فيه ان جبريل  
 بقرا ناس رحل من المستهزين فمجل راسه فحاود ما الى متلا مجل يدا مجلا اذا نخر جلد ما وقطر ظهر فيها ما يشبه البثر  
 من العمل بالاشياء الصنبة كالخشنة و عاطمة شكلى على مجل يدا مجا من الطن و ح في ظل اثرها مثل المجل من فاني ما  
 لك بفتح ميرواي سكون جيم فجمان هو من نصر وسمع مثل قبة فيه ماء قليل ش منه حتى جعلت فيه الياي

اى تنقظت من العسل **نه** وفيه كناناقل في ماجل وصحج الما جل الماء الكثير الحقق هو بكسر حاء بلا همز وقيل  
 بالفتح والهمز وقيل ميمه زائدة والتماثل التغاوص الماء **و** فيه معر مجلة اقلان اى كنان في حاء زايمة **و** ميمه زائدة  
 ورفى **فيه** المجرى المجرى من رفى جبرين ومنه يسكب عليها بالجرى بكسر ميمه اى يترس **نه** وفتح بلاح هل ارد  
 يوم امياة كمنحة وهل بدن لى شامة وطفيل هو موضع اسفل مكة على اميال وكان يقام بها سوق وبعضهم  
 يكسر ميمها الفتح اكثر **ك** اردن وبيد ن بنون خفيفة من اورد والبد قوله كما اخرجوا بمعنى اللهم بعد  
 من حمتك الغنم كما بعد نام مكة ومحنة بفتح ميمه جدي مياة بها كجاء **ط** وفيه ان من المجانة ان يعان  
 ويكشفه هو بفتح ميمه جدي عدم المبالاة بالفعل والقول يعنى من اظم ذنبه فهو لا يزال بعينة الناس له **نه**  
 وفتح على ما شئت قع السيو على الهامم الا بوقع الدناز على المواج جمع مبخنة وهى المنة **و** جن الفضا الشو  
 بخنه وجنا ادا فده **ه** هى مفعلة بالكسر **باب** الحجة جادة الطريقة مفعلة من الحج القصد جمع الحما  
 بشدة جيم **و** منه ح على ظوت معالم الجور وتوكت محاج السنن **فيه** فلي تان حجة الا حضرت ولا كنانا  
 زخرف الا ذهب فده **و** فتح لونه مع الكتاب اى اى رسى نوب يتخلق **و** منه ح المتعة وثوب فتح اى خلق بال  
**ش** فتح ملاك محاجرى بكسر جيمه مادار بالعين **نه** فيه فله نزل مفطرب حتى بلغناه ما حوزنا قفل هو ضم صاعدا  
 ارادوه واهل الشام يسمون المكان الذى يدينهم بين العدا وفيه اساميتهم مكاتبهم ما حوزوا وقيل هو من حرت الشى  
 احرة والميدانة الازهرى لو كان منه لقال محازناه **نه** انا فيه ذكر عسر ميمه فتح حاء وكسر ميمه  
 وهو وادى بين عرفات **و** منى **فيه** يخرج من النار فلما تمته اى حتر فواء الحش احتواى الجمل وظهور  
 ويروى ببناء **ط** عمل محنته النار محشا **ط** هى جملة حالبة بفتح مثناة حاء مقلية **و** شين **و** حجة **و** حى بضم تاء  
 وكسر حاء قوله وان تسال عبد ذاك خبر عسى ان افعل جملة معترضة واستقى برفى ش **نه** **و** منه ح اى  
 اتوا من طعام اجلا حلالا **ل** محنته النار انكار على من يوجب الوصوء مما مسته النار **فيه** فرغ من الصلوة  
 وقلا محصت الشمس اى ظهرت من الكسوف وانجلى بىروى محصت على المطاوعة **ه** هو قليل فى الراعى اصل الحش  
 التخليص **و** منه فحيص الذنوب اى زالتها **و** منه ح الفتنة فحيص الناس فيها كما يحصن خد اى معدن اى يخلصون  
 بعضهم من بعض كما يخلص هبل معدن من التراب قيل يفتنونه كما يحتمو الذهب بعبور جودته من حارته  
**ش** يحص الله ببئلى ثم يخاصهم من الذنوب **نه** فى ح الوسوسة ذلك مشرا ليمان ان عالصه وصرحته **و**  
 فى ح الحصى اى الناص من كل شى **و** منه ح عمر مطعن شرب لبنا شويج محضا اى خالصا على حبه له حنط شى  
 والحصى لغة اللبن الخالص غير المشوب بشى **و** منه ح بارد لهم فى محصها ومحصها اى الخالص المحض **ش** المحض  
 محلة وضاد مجة اللبن الخالص بالهاء **و** هو جمع منى ما تحص من اللان اخذ بده **نه** **و** منه ح الزكاة فاعلم  
 الى شاة متممة شها ومخه اى سمعية كثيرة اللين قد تكبر معنى اللين مطلقا **ح** **و** منه ح كان ماء الحصى اى  
 الخالص **نه** فيه الحلف منقعة للسلعة محقة للبركة المحق النقص بالماء والابطال **و** محقة مظنة له **ط**

مجن

مخ

مخ

مخ

محسا

محش

محص

محض

محق

الحك  
محل

محل

ما يقع اوله انا الثما وسكون تأنيها اي مظنة لثقافتها والتقيد بكثرة الحلف لعادة اهل السوف به فلا يدل  
 من يوزن قلة الحلف روي عنه يفتق شر محتى هو للتراخي في الزمان يعني ان ماله و مرجعه عن البركة اي عدم  
 النفع به ديناً و دنيا او في الرتبة يعني ان محقة البركة تبلغ من انفاقه **نه** ومنه ما عتق الاسلام شيئا  
 ما عتق لشع **قيه** لا يضيغ به الامور ولا يحكمه الاخصم المحك اللجاج من محك اعلمه غيره في ح كذا  
 الخليل ما فيها كذبة الا وهو يما حل بها عن الاسلام اي يبايع ويجادل من المحال بالكسر الكيد قيل المكروه قيل التقو  
 والشدة ورجل محل اي وكيد **في** اما خص في الثنتين في بعضها بانها في الله لتضمن الثالثة نفعه **نه**  
 ومنه ح القرآن ما حل مصداق اخصم مجاد مصداق وقيل ساع مصداق من محل بفلان اذا سعى به الى  
 السلطان يعني ان من اتبعه عمل به فانه شافع له مقبول الشفاعة مُصدّق عليه فيما يرفع من مساويه  
 اذا ترك العابه **ومن** ح لا يتجره ما حل مصداق **وح** لا ينقض عهدهم عن شية ما حل اي عن شى  
 وسعاية ساع ويروي سنة بسين مائلة ونون في ح عبد المطلب يغلبون صليهم معاهم عدنا بحالك اي  
 كيدك ووقتك **وفي** ان من را تكو امورا متاحلة اي فتنا طويلة المدة والمتاحل من الرجال الطويل **و**  
 فيه انا مرت بوادي اهلك محلا اي جدا با واصل للمحل انقطاع المطر واحلت الارض والقوم وارض محل **و**  
 محل وما حل **ك** ومنه فيصبحون محلين اي اصابهم المحل **نه** وفيه حومت شير المدينة الاسد محالة هي  
 البكرة العظيمة التي تسقى عليها وكثيرا ما يستعملها السفارخ على الابار العميقة **و** في ح قس يقنت ان لا محالة  
 حيث صار القوم صائرا لا حيلة او هو من الحول والقوة او الحركة وهي مفعلة منها واكثر ما يستعمل **اليقين**  
 والحقيقة او بمعنى لا بد الميم زائدة **ك** وهو يقع ميم منه ادركه لا محالة اي لا حيلة له في التخلص من  
 ادراك ما كتب عليه **نه** وفيه ان حولنا ما عنك بحول هو بالكسر الة التحويل ويروي بالفق وهو موضع  
 التحويل ميمه زائدة **ع** شديد المحال **ع** من محله وعرضه لما يملكه فحلت الداهم سعيت في طلبه او شديدا  
 القوة والشدة والمحال بجدان قوي المحال بالفتح وهو الحول **نه** فيه فذلك الشهيد الممتحن هو المصنف  
 الممدوح محنت الفضة اذا صغيتها بالنار **ط** اي الجرب والشهيد خبر ذلك والمتمن صفة الشهيد في خيمة **الله**  
 خبر بعد خبر او في خيمة خبر واليو اوق و صاف **نه** وفيه ان المحنة دعة هان ياخذها الساطان الرجل **في**  
 فيقول فحلت كذا وفعلت كذا فلا يزال بحق يسقط ويقول ماله يفعلها او ما لا يجوز قوله يعني هنا الفعل  
 دعة لك فامتحنه من اي اختبروه من بالحلف والنظر في الامارات ليغلب على ظنونكم صدق بما نحن في ذات  
 الآية بيانه قوله كلاما مقول عائشة وقع حالا والنص عطف على مقدال اقربا لمحنة هي الامهان من  
 اقربنا الشراى بدمر الاشراك وضمه فقد اقربا لمحنة ولم يوجها بوقوعها الى المبايعه باليد وضمه قول البطر  
 المهي مما جرو اي من اعترف بوجوب الهجرة اعترف بوجوب المحنة والاول ولى ان اذاها جرن عتق اي اعين  
 على المذكور في الآية الكريمة قوله فقد اقربا لمحنة اي بايع البيعة الشرعية **ش** وخاتمة المحن جمع محنة **البليّة**

محب محو

فيه ذكر محبهم مبدؤ فتحاء وشدق فون فهو حدة بذر وارض المدسنة في اسمه صلى الله عليه وسلم والحق  
اي الذي يحو الكفر ويعني اثاره لك يعني من ايزد العرب نحوها وازاد الغلبة بالحكمة ان اوالهوا العام بظهور  
الحجة على بطلانه او محو كفر من امن به بالغف ايج او محو سيئاتهم بقرعة وشواطط ان انما او محوها  
عن يوم انما وروى في الم جات ك سنة اربعة رسول الله صلى الله عليه وسلم بنهم حله وفتحها من محي  
يهم ويح ان ك ندى ما اللان احياه هو لغة في محو **ش** اتبع المية حسنة معها اي حسنة نضاً  
السيئة **غ** محو الله اي مما يكتبه المحفظه او ينسخ الله من الامم والنهي ويبقى ما يشاء **باب** محنه فيه  
الدعاء مع العبادة لانه امثال امر الله توبه اذ عوني ولا نه اذ رى بخاح الامور من الله قطع امله عن سواه  
ودعاء حاجته وحده وهذا هو صل العبادة ولان الغرض من العبادة الثواب عليها وهو المطلوب بالتمام  
وفي حاشية النهاية المبح بالحاء المهمله صفة البيض وسما عنان العبادة بالحاء المهمله والمهمله وان لم يكن  
في النهاية الا المجهه **تم** وفيه فحاء يسوق اعزاز اعجازا مخاضن قليل هو جمع مح كح حباب لم يقل قليلة  
لانها راد شئ قليل **فيه** كان صلى الله عليه وسلم محضاً وهم من يخاط الناس ياكل معهم ويتقرب وميمه  
زائدة **فيه** اذا بال احدكم فليتحو اليه نظركم من محها ما فلا يستقبلها التلا يتوشش عليه بوله والمخرفة  
الشق محوت السفينة الماء شقته بصدكها وجرت ومحرا الارض شقها للزراعة **و** منه ح اذا ان احدكم  
الغائط فليفعل كذا واستحو والبيج اي اجعلوا ظهوركم الى الريح عند البول لانه اذا ولاها ظهره اخذت عن يمينه  
ويسارة فكانه قد شقها به **و** ح خرجت اقم الريح اي استنشقه بابه **و** منه لقحون الروم الشام اربعين اي صباح  
اراد انها تدخل الشام وتخوضه وتجوس خلاله وتمكن منه فشبه بمخر السفينة البحر **و** فح زياد قال ما هذ  
المواخيل الشراب عليها حرام حتى تسوى بالارض هدم ما وحر قا هي جمع ما خور وهو مجلس بريبة وجمع اصل  
الفسق والفساد وبيوت الخمارين هو تعريب في خور وقيل هو عربى للورد الناس اليه من مخر السفينة الماء **ك**  
وتوى الفلك فيه مواخر نضت السفينة شق الماء مع صوت قوله قخر السفن الريح بالنصب وى من الريح  
فمن زائدة اول للتبعيض ولا قخر الريح بالنصب شى من السفن الا الفلك العظام بالرفع بدل من شى ويجوز نصبه  
قلت كل السفن مواخر قلت اثار الشق في العظام اكثر شأ فيه بما كان مخزق به مضمومة مفتوحة **م** معجة  
ساكنة فراء مكسورة فقاى اي مختلف ياتي باباطيل **نه** فيه كان صلى الله عليه وسلم محشاً هو مخي بطالن  
وياكل معه ويجرد وميمه زائدة **فيه** في كذا بنت مخاض اخاض اسم النوق الحوامل واحداً مخلفة وابي مخاض  
ومنه ما دخل في السنة الثانية لان امه محنت بالمخجوان الحوامل ان لم تكن حاملاً وقيل هو الذي حمل امه  
او حملت لان الق فيها امه وان لم تحمل هي هذا معنى ابن مخاض لان الواحد لا يكون ابن نوق وانما يكون ابن  
ناقة واحدة والمراد ان يكون وضعها امها في وقت ما دخلت النوق التي وضعت مع امها وان لم تكن امها حاملة  
ففسبها الى الجاعة بحكم مجاورتها امها يسمى ابن مخاض في السنة الثانية لان العرب لما كانت تحمل الفحول

مخض

مخض  
مخض

مخرق  
مخش  
مخض

على الأناث بعد وضعها لسنة ليستثقل لها فهي تحمل في السنة الثانية وتخص فيه دع الماخض والربا هي التي  
لغنها الماخض تصنع والماخض الطلي عند الولادة تخضت الشاة تناجها **ش** اي يلحد المصدق في المال ك  
بلغت عنده صدقة رنت تخاضح فع صدقة بلا تنوين للاضافة ولجض به ونصب بنت نعول **نه** وفيه  
امر ان تزارن اهلها انخضت عندهم اي تخره اولاد في بطنها للولادة فضر بها الولادة وفيه فاعدا لاشاة تمتلئة  
مخاضا وشحا او تلبا وقيل اراد به مخاض اموت في الولادة اي متلات حلا وسما وفيه وبارك لهم في مخضها ومخضها  
اي ماخض من اللبن واخذن زبده ويسمى مخضيا ايضا والمخض مخ يرك السقاء الذي فيه اللبن يخرج زبده **و** منه ح  
حزبه بمجازة تخضح نضحا اي تترك تزيكا **ر** يماظ فيه المخاط بضم ميم مايسيل من الفرونك في ح عائشة تمتلئ  
يشرب ليريقه **ر** ثون مخانة وملادة هو مصدر من الخيانة وميمه زائدة وقيل هو من الجون بضم ياء **يا** و **يا**  
كف فيه لا احبا ايه المدة تم من الغيرة ولذا وعد ليجد على انعامه لهم **ح** بكسر ميده للبح بفتحها ط وهو فاعل  
الصحح اعترف في حجة المناحين اي من اتهم عاده وبضاعة لامر مدحه على الحسن ترغيبا فيه فليس  
رسو مث **فه** فيه مدح بضم ميم ونشيد جيم مكسور **ق** واد بوزن الجرمين **فيه** سبحان الله ملاذ كمانه  
اي من عده ها وقيل قد ما يوزنهما في الكثرة حيا وكذا او وزن او عده او ما شبهه من حجة الحصر والتقدير و  
تمثيل يراد به التقريب لان الكلام لا يدخل في الوزن والكيل وانما يدخل في العده وهو مصدر كالمث منته  
مدا ومدا دا وهو ما يكثر به ويزاد **ن** من ذلك كانه بكسر هيم اي مثلها في العده وفي عدم النفاذ كمانه  
انتهاء لها فبدل على الكثرة ومرفك **نك** ومنه ح الحوض ينبت فيه ميزان مداها انما الرخنة اي عدها  
انهارها **و** ح هم اصل العرب مادة الاسلام اي الذين يعينونهم ويكثرون جوشهم ويتقوى بزكوة مواهم وكما  
اعتت به قوما في حربا وغيره فمادة لهم **و** فيه ان الموذن يغفله صدصوته المدا لقت يريد به قد اللغ  
اي يغفله ذلك الى منتهى صوته هو تمثيل لسعة المغفرة نحو لولقيتني بقرب الارض خطايا لقيتكم بها مغفرة  
وبروي **ي** ويجمع **و** في ح فضل الصداقة ما ادرك مدا حهم هو بالضم ربع الصاع لغة وهو اقل ما كاوا  
يتصدقن به عادة وبروي بفتح ديم وهو الغاية والمد طرحت بالعراني عند الشافعي والحجاز وطلان عند  
ابو حنيفة والعراق واصله مقد بان يديديه فمدا كفيه طعاما **ك** هو بضم ميم ومنه ويتوضا بالمداي  
تصدق المدا بضم مع الحاجة اليه افضل من تصدق غيره هم من السعة ويتو في نصف بروي بفتح ميم يريد الطو  
والفضل **و** منه مدا اعظم من مدا كمر اي مدا لمدينة النبي اذ فيه عمر اعظم من مدا العراق وهو مدا  
النبي صلى الله عليه وسلم **نه** وفي ح الوحي ينبله والمدا بيه اي من يقوم عند الواحي فيناوله سما بعد سهم او يد  
عليه النبي من الحد فح من امده بكذا اذا اعطيته اياه **نه** وفيه قائل كلمة الزور فالتكيد بملها  
فيا ثم سواء مثل صاحبها بالمناج الذي يملأ الد في اسفل المبيد وحاكها بما تحبجج على راس البيد  
بمدا ولذا يقال الراوية احلا لكاذبين **و** فيه اذا اتى امدا ليعين ساهلهم فيكم او ليس بن عام هو جمع مدا **و**

له  
الغلام يملأ الزور  
كوزن القيس  
والمدا  
مخط  
مخن  
مده  
مدا  
مدا

الاعوان الانصار وكانوا يمدون الجيش في الحماة **و** منه ورافق مدني من اليمن هو مشهور بالمدان **و** اي  
 رجل من مدنا جاؤا بمدن جليلين مونة **و** نحن منه فمدته لاندي اي مرة الصلح والحدانية **ش** اي مدونة  
 بمدن هم يضم ميه جمع مدنة وهي هبة من الزمان **ن** وفيه نوزجنا لمرارة مدندن اي نوبلة وفيه المدنة  
 التي ماؤيها اباسفيان هي طائفة من الزمان قليلا او كثيرا ما فيها اطالها فاعل **س** بالمدن **ك** مادته **ش** اي  
 دال هي سنة من في الحد ببية ما ذ الغريمان اذا اتفقا على اجل كفارة وينس مفعول معه او معطر **ع**  
 مفعول **ن** و منه و امدها خواصها **و** سعيها وانها **ك** فامتن الاولين يضم ميه اي طول القراءة فجمال  
 نظرت الى مد بصري اي منتهى بصري صوب بعضهم **م** بالمد قلن بل هما العتان والمدن شهر **و** وبه ان لمد  
 للروية و مد اي مد اي اطال مداته الى الروية وفيل هو يتشد اي ميه من **ك** مد **ط** اي ضرب مدنة رمضان  
 الى مان و بته وقد مد لرويته اي اطال مدته الى مانه **و** فيه و ما مدكم بصلوة هي خير من حمر **ال**  
 الوتر بالجر بدل بالرفع خبر محذوف هو من امدا لجيش اذا الحق به ما يقوية اي فرض عليكم الفرائض لو جركم  
 ولم يكف به فشرح صلوة الجهد الوتر ليزيدكم احسانا على احسان **ح** كانت مثلا اخوات مد في اكثر الصلوات  
 مداء بوزن حمراء فانيت مد الظاهر انه قول بالتحسين يعني كانت قوته ذات مد حروف المد حروف العلة  
 فاما كان بدو هامة يد بقدر الفين ان حصل الفات وان كان بعدها تشديدا بعد اربع الفات اتفاقا مثل  
 وان كان ساكنها بعد بقدر الفين اتفاقا كصاد وان كان بعد ما غير هذه الحروف لم يمد الا بقدر خروجها من الفم  
 وما خرج فيه من هذا القبيل فمد بسم الله لم يكن الا بقدر خروج الحروف من الفم الا الرحيم عندنا لو وقف فيمد بقدر  
 الفين **ك** و منه كان يد بسم الله الرحمن الرحيم ادخل الباء على الباء للحكاية **ط** ففسح له مد بصرة  
 مداه وهي غاية ينتهي اليه البصر **و** ح يد بعضها بعضا في بترش فلعمري قد ضم اوله وكسر ثانيه من مد  
 الجح اذا صارت فيه مد **و** تمد الاسماء اي **ع** يمد هم يهل لهم ويطلب **و** فليمد له الرحمن معناه الخبث  
 جعل جواء ضلالته اي عده فيها **و** بمثله مد التي زيادة **و** على مداد واحد مثال **ن** فيه احب  
 من ان يكون لاهل الوبو والمد يريد اهل المد اهل القرى الامصار جمع مدنة **و** منه ح اما ان العمرة من  
 مدكم اي بلدكم ومدن الرجل بلبة يقوا من اراد العمرة ابتداء لها سفرا جديدا من منزله غير سفرا الحج هو  
 مستحب **و** واجب **س** بالمد يقع مبدوءا بالطين المجمع الصلح **ط** و منه لا نيت مد ولا ورا ادخله كلمة  
 والوبو ورا بال كناية عن الوادي فاعل ادخل ضمير الله ومفعوله كلمة والضمير المتصل ظرف قوله بعور عين  
 حال اي ملتبسة تلك الكلمة بعور شخص بعزة الله بما فيدينون اي يدينون يطيعون فيكون اي اذا كان كذلك  
 فيكون الغلبة لدين الله طوعا او كرها **ح** وفيه فليمد الحوض من مدته اذا طغته بالطين تصلح تسديه  
 نقيه **ن** و منه فترعا في الحوض سجلا ثم مداه اي طيناه واصحاه بالمد لتلاخروج منه **و** ح انما هو  
 اي صنوع بالمد **و** فح الخليل عليه السلام يلتفت الى بيه فاذا هو ضبعان امه هو المنتفع الجنبين العظيم

ح  
 والوجه كماله  
 والوجه كماله

مد

مدن  
مدن  
مدن  
مدن  
مدن  
مدن  
مدن

او الذي تترب جباهه من الماء او الكثير الرجيع الذي لا يقدر على حبه اقول وفيه اذا قبل شيخ هو مدنة قومه  
المدنة زعيم القوم وخطيبهم المتكلم عنهم ومن يرجعون الي رايه وميمه رائدة **فيه** مدنان بفتح ميم ويقال  
مدنان هو وادان كان اعيالا لاهل المدينة ورؤى فقال لرجل من اهل المدينة اراد بها مكة والمدان **ش**  
وتركه جمع مدينة **نه** فيه بغضه مدنا صوته هي الغاية التي يستكبر بعفة الله اذا استفندا وسعه في رفع  
صوت فبلغ الغاية في المغفرة اذا بلغ الغاية وتوكل وقيل هو مثل اراده كانا ينهي اليه الصوت او فذات ان يكون بين اقصاه وسكان  
المودن في نوب قلاء تلحق المسافة لغفره الله **ك** وينشهد بالاول برواية بمد صوتته اي بقدر **مدن**  
والمدنى على المعنى الاول نائبة على الثاني وهو التثنية ظرف **و** ح يشهد له مدنا صوتته فاذا شهد من سمع  
الاخفى كان غيره بالشهادة اولى اي من سمع صوتته من القريب البعيد الجوزاء نسبة الحيوانات والجمادات  
شهادة **ش** مدنا بفتح ميم وخفة هملة وتنوين اي غايه **نه** ومنه كتب ليهو تيماء ان لهم ان **مدن** عليهم  
الجزية بلاعداء النهار مدنى الليل مدنى حتى ذلك لهم ابدامادام الليل والنهار يقال لا اضلك الدهر اياي  
والسد الخلى ورفيع **و** منه كعب لم ير من اخلاقه فادى نى اي يتناول ويتأخر فيفاعل من **المدن** **و** ح لو تمادى الشهر وامسكت  
**ن** وفيه منعت الشام مدنها بضم ميم سكون حال كمال سبع خمسة عشر موكبا اي بسقط الجزية باسلامهم  
كما وقع اول استيلاء الروم والحجم على البلاد كما وقع في العراق الى الان **نه** منه البر بالبرو مدنى بمدى على كمال  
بمكالم **و** منه على اجري للناس المدين القسطين يريد مدين من الطعام فسطين من الزيت القسط نصف  
صاع **و** فيه انا لاقه العدو غدا وليست معنما **مد** هو جمع مدينة وهي السكة والشفرة **ن** اننا نرحوا ونخا **غدا**  
وليس معنما **مد** جمع مدينة بالضم الكسر ونحوه بمعنى فخاف وهو سكة من الزواوي يعني لو استعملنا السيوف في  
المدارج لكنت فيجوز عن المقاتلة عند لقاء العدو افدح بالقصب **ن** هي تثنية مليم **نه** ومنه لا تنقلوا  
المدنا بالاختلاف بينكم ارادوا تختلفوا فيقع الفتنة بينكم فسنله حدكم فاسن اوله وور في **باب**  
في ابن عمر لو شئت لاخذت سبتي فمشيت بها ثوبه امدح حتى طام المكان الذي يخرج منه الدابة امدح  
ان تصطك الثندان من الماشي واكثر ما يعرض للسعيين من الرجال كان ابن عمر وكذلك اراد قرب موضع يخرج  
منه **فيه** امداد بفتح ميم واد بين سلع حدق مذبحة حفرة النبي صلى الله عليه وسلم **ش** فيه مدح **بوز**  
مجلس قبيلة **نه** فيه شر النساء المني رة الوذرة المذبحة الفساد وصدات البيضاء فسدت **و** في الحلس  
ما تشاء ان ترى احدهم ينفض مندي وياه هما جذبا لا لبين فيلطره كل شئ و اراد فوعى المتكئين جاء فلان  
مذوبة اذا جاء باغيا تهذا و اجاء فارغا في غير شغل وميمه زائدة **فيه** ر بارك وم في مذقال الذي في المنج  
والخلط مذق اللبن فهو مدني اذا خلطه بالماء **ش** هو بمفوضة فعجة ساكنة وبقاف اللبن المنج  
بالماء **ط** ومنه من فطر صائما على مذقة لبن **نه** ومنه مذقة كطرة الحنيفة هي شربة من لبن مدني  
شبهها بحاشية الحنيفة هو حتى لكان يتغير لونها وذهابه بالمنج في ح عبد الله ابن جابر قلته الخواج **عل**

مدح

مدح

مدح

مدق

مدق

شاطيرهم فقال له في الماء ما امدت فوابعته جري كنه شراك احمر او عديد اوباه تسمى  
 ان يجمع الدر ثم ينقطع قطعاً ولا يختلط بالماء بقدر الحركي كذلك لكنه صالح امتزج هذا بخلاف اول مسأله  
 ينسب للاول الى انه مومنه كالطريقة الواحدة لم يختلط ولذا شبهه بالشراك وهو مومنه سبور النعل ورفا  
 المبرد فاخذته فوموه الى سباطي الهمرفن بحرية فامدت قدمه اى حى يستطيل من قافواه بغير حرف النفي  
 ورمى بعضه بالياء وهو بمعناه **المدق** راعى مزيدا كقوله **المدق** وابدق مثله **قده** فيه المذال من اناق  
 هو ان يفلق الرجل عنق شاة كذا يضاجع عزايه حليلته يتحول عنه ايقنرته غيرة يقال **مدق** ليرى يد  
 اى يلق به والمذال المذال من يطيب نفسه عن الشئ **مدق** ويسننوه عنه **فيه** كنت جلاما على كثر  
 المذى هو بسكون خال الببل للزوج يخرج عملا للملاعبة ومذاه ذوالالتشديد **مدق** المذاه المماذاة  
 منه الغيرة من الامان المذاه من النفاق قيل هو ان يدخل الرجل الى حال من ادله ثم يغلبه بمهادى بعضه  
 بعصا من امدى ما دى اذا قاد على اهل اخذ من المذى وقيل من امدى فوسعى من بينه اذا رسلته  
 يرمى قيل من المذاه بالفق كانه من الالبرج الرخاوة من امدى تشابه اذا كثرت مرارته فن هينداته  
 وحده ويومى المذاه باللام **مدق** الراجحة بالرجحان النساء بماذى بعضه بعضا المذاه من النطفه  
 اشهر لغا ذم من تسكون بركسراى سدن اء مذك وامتد ومذى بالتشديد هء اء بعض فوق الزوج يخرج عند  
 شهوة يادى فة ربعقه ورماله يحس خروجه هو فى النساء اكثر **قده** فيه كما تكوى ارضى على  
 الماذ بانات السواقى فى مع ماذيان هو لجم الكبير لغة سوادية **فيه** ذكر سيل هزور مذينب نهم هء  
 وسكون ياء وكسرتن فة رحة اسم موضع **باب** رويه استقنا غبنا م يتا من بران الطمام وامر ان اذلة  
 على المذاه **قده** احد عليه باصبا ان يقال امر ان بالف هنان م رويه المذاه **قده** ملى  
 هنا وامر **قده** فيه ياتى فى مثل مرمى عام هو محى الطعم **الشراب** الحاقى عربيه مذاه **قده** ملى  
 عشق النعام الدال على ضيق رويه اصل المذى من المعدن المتصل بالحقوم به يكون استمراء الطعام **قده** فيه حسنا  
 ملاء كوايم المرؤون هو جمع المرأ وهو الرجل **قده** على ما تروج فاطمة قال هو ودى رادان بيتاع منه ثيابا  
 تزوجت امرأة بريد كاملة **قده** يفتلون كليا المرثية هو تصغير المرأة **قده** رجم جلام من الجحود امراته اى صاحبته  
 امرنية لان جته **قده** امراتين تدعون اسافه نائلة اى لى امراتين روى امراتان **قده** وفيه المومن امرأة المومن  
 اى مرمى من اخيه مالا يرى من نفسه كما يوتسم والمرأة ما هو مختلف يخرج صاحبها فداى فيما اى بما يعلم عيبه باعلام **قده**  
 قال ريدولا يزال الصوفية بخير ماتاة واقاذا اصطلحوا اهلكوا هم اشارة الى حسن تفقد بعضه لحوال بعض اشفاقا  
 من ظن والنفس **قده** وفيه لاية كى احد كوفى الدنيا اى لا يفتن فيها وهو يفتعل من الروية وميمه نائلة **قده** لاي يفرأ  
 احدكم بالارنيا من الشئ المرمى **فيه** ان السقاية فقال استوى فقال اعباس افسرد رنوه وافسد **قده** اى يفسد  
 بادخال اليد المرث للمرث **قده** اصبى عضيد رذرة **قده** رجم الزهر قال ابنة لاقا **قده** الخوارج بالقراخ اصدم

مدق

مذال

مدق

مذاه

مرث



مرج

مرجل

مرحط

مرح  
كذلك  
فمنه  
والله  
فمنه  
بمن  
فمنه

مررا

بالسنة قال ابنه فخاصتمهم بما فكا لهم صبيان يرفون ثم حراى يحيى من نهار النبي فلائداخر ديعنى انهم بهتوا و  
 تجردوا عن الجواب **فيها** كيف ذنوا اذا مرج الدين اى فسد قلقت اسبابه والمرج الخلط ومنه قد رجعت  
 اى خذ ملت عميرة هم وفيه خلق ايج من مانع مرار اى بالاختلط بسوانها وفي فوس المرابط طول لها في مرج  
 الارض الواسعة ذات نبات كثير مرج فيه دواب تخلق تسرح مختلطة كيف ثبات ومنه حتى تعود ارض الغز  
 مروجا لكثرة الحروب الفتن وقله الامال قرب الساعة فيتركونها **ط** اى خات نبات ثمار ومياه بسبب خواب  
 العيران **ك** مرج امر الناس بالكسر مرج الامر وعيته بالفتح وامثار هذا لابنا سبب مع الكتاب **ع** مرج البحر من خلى بنهما  
 او خلطهما **و** امر مرج مختلط يتولون مرة ساحر ومرة شاعر وكذا والمرجان صغار الالوان ومنه حتى  
 تنزلوا مرج اى بروضة ذى طول بالضم اى وضع من رفع فيكون مراد الله بالشهادة اى يجعلهم شهداء قوله انا مناسم فاعل  
 صفة صلح مجازاته فيه ولصداه ازين كان زير المرجل قبرا لانه اذا نصب كانه اقيم على ارجل مرج ووالف وفيه  
 وعليها ثياب ارجل يروى مجبر حاء بمعنى ان عليه نهد شامتان ارجال وعليها صور الرجال هي الابل باكارها **و**  
 منه ثوب جل منه فبعث معها ببرد ارجل هو ضرب من برد ليس **فيه** المراد حوض مرج في روج **فيه** ان عمر  
 دخل على النبي صلى الله عليه وسلم يوم ما وكان منبسطا فوطئ ستره له فلما خرج عاد الى ابساطه فسألته عا  
 فقال ان عمر ليس من يبرخ معه امرخ المرج سواء قيل هو من خت الوجل بالدهن اذا ذهنته ثم دلكته وامرخت  
 العجيز ايج اكثر من ماء ارا دل ليس من يستلان جابه **و** مرخ يضم ميم موع فرب زد لعه ويقال جاء **مهمل**  
 كان صلح خير رجلا ما رجا اى عاتيا شديدا خذ من مردة الجن **و** منه ح رمضان تصفد فيه مردة الشيا  
 جمع ما **و** روج معابة عمدت عشرين سنة وجمعت عشرين سنة و نعت مشرب ح خصبت عشرين جاناين  
 ثمانين اى مكنت مرد عشرين شهرت شجع اللحية عشرين سنة **و** ريد ضم ميم معنوا طه من اجام المدينة  
**و** مردان بفتح ميم سكون اء ننية امران تولى بها **و** ريد من اعليه وطمع **ع** يرجع عن الطاعة والمر  
 من ظهر شدة بشرة **و** داء سما قطور **و** ما **و** ريد الامرد **و** ريد من طول **و** مردوا على التقاق مرنا وقرروا  
**فيه** سوي مستمر داء او داهب بطل **و** ريد من ترد اء الله **و** ريد من قيل انه يوم اربعاء الذي لا يد روقا  
**نه** لا تجل الصدفة لغنى لا تد مرة سوى المروة والقوة والذرة **و** السوى **الصحح** الاعضاء **ط** مرة بكسر  
 والاكبر على انه لا يسا له مذاقة لدوى الكاستية لافلا **و** ريد **و** ريد وفيها نكة من المشاء ارا راج هو  
 مركز وهو اللوة في جوف الشاة وغيرها يكون فيها ملاخضه مرقبل من لكل حيوان الا الجمل القتيبي ارا الخ **و**  
 ان يقوا اية ترة هو المصارين فقال المرار وليس شئ **و** منه ح جوج اهما مة فانهم امرارة وكان يتوضأ بجلها  
**و** فيه ادعى جل ريدنا على صيت ارا د نبوه ان يميلوا على علم فقال شرح تركب منه مرارة الذق اى لطيف  
 شئ على العلم فيركب من خلك ساء روافها هو الس بهر القربان اذ فاصه **و** ريد من سقاء والقي كفيها  
 الرضا استكانة من البوع ضعفا **و** ريد اى اى انا ريد ريد **و** ريد اى اى انا ريد ريد **و** ريد اى اى انا ريد ريد

عليه السلام خرج يوم معبد المزة واخبر به الكسيري والجرح هو دواء كاصبر وهي المرارة وقد زاد في  
الآثرين من التفاء الصد والسقاء الصد هو المر المعروف والتفاء هو الخرج جعل الحروفه واحدة التي في الخرج  
كالمرارة او هو تغليب فيه هما اذ ان الامسك في الحيوه والتبدي في المرات هي اثنية تسمى في مخرج مغزبان  
فعل من المرارة تاثير الامراي خصلتان المفضلتان على سائر الخصال في المرارة المرارة ان يكون لوجن شجها بما له  
مادام حيا صحيا وان يبذره بما لا يحصى عليه من الوصايا المبينة على هوى النفس عند مشاركة الموت وخلق  
اخرين بلفظ الجمع الذي في الوحي اذا نزل سمعت الملكة صوت مراد السلسلة على الصفاي صوت  
انجرارها على الصخر واصل الموار القتل لانه يمراي فقتل في ح اخر كما مر اريد على الطست الجدد من امرته  
اذا جعلته يمراي يذهب يويد كجواحد يد على الطست وفيه ما فعلت المرارة التي كانت غائرة ونشازة التي  
عليه فخالفه وهي من قتل اجل وفيه ان جلا اصابه في سيرة المرارة الحبل كذا فسر وانما الحبل المرور لعله جمعة  
فوج الحيوه ان الله جعل الموت قاطعا لمراتقها المرارة الحبال المفتولة على اكثر من طاق جمع مري ومريه  
منه حثرا استمرت مريوت من استمرت مريته على كذا اذا استقر امره عليه وقويت شكفته به واعتاده واصله  
من قتل اجل ورحمته استمرت مريته جعل حله المبرم محيلا يعني خواضعيفا وفيه ذكر امري هو بالضم  
الراء ما يوتدم به كانه منسب الى المرارة والعامه يخففه كونه قال في المري فخرج الخمر النينان يتم في  
نون النوى يضم ميثروناء وهو شبه الكاع الجوهري بكسراء مشددة وتشد يداء منسوب الى المرارة  
والعامه يخففونه وفيه ثنية المرارة المشهور فيها ضم المية بعضها بكسراء هي عند الحد يدية ان ضم  
من خمسة راء في الروايد يضم مية فتحها على السك في ضمها بضمها وكما هو شير مرنه ويطن مرون  
العلاج من يقع ميمر تشد راء موعر يتم بمكة ان وقع ميمر طاء وفيه يعارض القران كل سنة  
مرة او يزيد من ان الواد في الصواحي كما في اخرى فمن ضل لوضوء مرة مرة بالتصالي في عمل  
الاعضاء مرة للوجه مرة لليدين هو مفعول مطلق او حال ساد مسدا لخبرواي بفعل تارة وروى ياروع  
على الخبيرة وتوضا صلوا الله عليه وسلم مرة مرة مفعول مطلق اي رة من الترخير وغسل الاعضاء  
واحدة على الظرفية اي توضا اي من سائر احد وح اجلس بالقران مرتين في كل سنة في الحج مرتين  
قال ان من الوقوع اي غلبا بدت على اوجه صارة مرتين مرة يوم من سنة في السنة مرة واحدة وجد  
الدينا سلا او ارادها التكرار في قوله به اني مر به امل حيا من سنة وح عدم استقر اجيش سفيل  
منه اذا ذهب وفيه ان من على جاهد منذ ان هو من ذلك ان ان فخر في ذلك اخبرك  
بهذا وعلم وعلم ان الله عليه وسلم يلمر من يصاها من من سنة سنة سلا وان كان من الحد  
او كان هذا قوله في حديثه ان من من سنة سنة ان من عذرا اتبعه كرا في السنة  
من لعل الخبيرة اي ان من من سنة سنة ان من عذرا اتبعه كرا في السنة

قوسها وبعد مبنى على الضم **ن** اى الاذى عن الطريق بشدة راء اى ازاله و روى براى تخفة بمعناه **و** مكلم  
 و مرور هو جمع مر يفتح ميم المساحى قبل هي جالم الذى يصعدن بها الى الخطل **ط** لو مررت بقبر كنت تجد له  
 يعنى فما شجرت الان اذ ا ما فاذا قبرت امتنعت عنه فاسجد لان للحى **ل** الموت ملكه لا يزول **و** فيه اولى  
 باشئت يلحن كثير من المحدثين فيشدون الرء ويشكون الميمرظنا من مؤانته من الامرار وليس بقويم وانما هو  
 مري الناقة ويختل قال صاحب الجامع قوله في ربح حاو د براهين مظهرين بغير ادغام و كذا في بعض وايات النساء  
**مف** و روى مر كاغت من امار الله **نه** فيه ان عمر اراد ان يعلى على ميت فمرزة حد يفة اى قرصه  
 باصابعه لتلا يعلى قبل لانه كان منافقا وكان حد يفة يعرف المناقطين **فيه** وايتهم يسجدن لمرزبان  
 بضم زاي حد ا رتبة الفرس هو الفارس الشجاع المقدم على القوم دون الملك هو **م** مرعب **ط** وفيه **م**  
 مرزبة من حديد يشده المحدثون بآءه وصوابه التخفيف واما يشده اذا بدلت بميمه همزة وهي الارزبة و  
 التي يكسر بها المدن وذكر اعادة الروح في الكافولبيان شدته ولانه كان ينكر الاعادة **ك** فيه مرزب الجوزاء  
 بكسر هاء وفتح زاي كى كى بطلع وراء اجوزاء **نه** فيه ان من اقترب الساعة ان يقرس الرجل بدينه كما يقرس  
 البعير بالشجرة اى يتلعب به ويعبت كما يعبت البعير بالشجرة ويحكك بها والفرس شدة الاتواء وقيل ان  
 الفتن يتادها فيضرب دينه ولا ينفعه غلوة فيه كما ان الاجرباخ تحكك بالشجرة ادمته ولم يبره من  
 جوبه **و** منه ح اما ابو فلان فحسك امر اس جمع مرس بكسر راء وهو الشد يدلك ما رس الامور وجربها  
**وح** قتل حمزة فطلع على رجل حده مرس اى شديد ممر ب الحروب المرس **و** غير هذا الدلك **و** منه ح **ع** <sup>شنة</sup>  
 كنت امرسه بالماء اى دللكه فاديفه وقد يطلق على الملاعبة **و** منه ح علي عمران كنت عاقش ام اس  
 اى لاعب النساء **فيه** فعذلت به ناقتها الى شجرة فم ش ظهرة اى خدشته اغصانها واوثت في  
 ظهرا والمرش لغة الحك باطراف الاظفار **و** منه ح ابن موسى اذا حك احدكم فوجه وهو في الصلوة  
 فليمسه من رء الثوب **فيه** كما يورح ممرض على صح الممرض من لبل مرضى فحى ان يسقى باله مع ايل المع  
 لا لجل العدى لكن بما عرض لها مرض فيوقع في قلبها جهة انه من قبيل العدى فيفتنه وقد يحتمل ذلك  
 من قبل المرعى الماء يستوبله الماشية فمرض فاذا اشار كما فيه غير ما اصابه من ذلك الراء فيسوء به عده  
**لجهايم** وفيه اصابها مرض هو بالعم طء يقع في الثمرة فهلك وامر ض اذ وقع في ماله العاهة **ك**  
 هو بضم ميم وكسر هاء افة وقيل اسم جميع الامراض ماشية في حديث الاول مفعول يورح وهو ممرض  
 بكسر راء والمع بكسر صاد صاحب الابل الصحاح **نه** وفيه هم شفاء امراضنا اى باخذون يتارنا كما انهم يشقون  
 مرض القلوب مرض الاجسام **ك** استاذن ان يمرض في بيتي بضم تحتية وفتح راء مشدة اى يختم في مرضه  
 فاذن بكسر معجمة وتشديد فون فخرج النبي صلى الله عليه وسلم من بيت ميمونة او زينب وراحانة **ح** منزه  
 معالجته وتدابيره في مرضه **ك** وفيه اسم اعلى جلى فانها مريضه قاله بعد ما توضأ وبقيت حمى

**مرز**  
**مرزب**  
**مرزم**  
**مرس**

**مرش**  
مرش لغة الحك باطراف الاظفار  
 من رء الثوب فيه كما يورح ممرض على صح الممرض من لبل مرضى فحى ان يسقى باله مع ايل المع  
 لا لجل العدى لكن بما عرض لها مرض فيوقع في قلبها جهة انه من قبيل العدى فيفتنه وقد يحتمل ذلك  
 من قبل المرعى الماء يستوبله الماشية فمرض فاذا اشار كما فيه غير ما اصابه من ذلك الراء فيسوء به عده

رجليه وهو وجع فقط ففيه حراز الاستعانة في الوضوء كما في إزالة الخجاسة فيناستجيبه الباب في قلوبهم  
 مرض اي شك وهو في القلب تور عن الحق وفي الايدان فتور الاغصاء وفي العين فتور النظر والمرض الطلقة **نه** فيه  
 كان يصلي في موطن نساؤه اي اكسيتها فيكون من صوف رجا كان من خزا وغيره **ك** جمع مرط بكسر ميروهي  
 اللخفة او الاثار والثوب الاخضر **ن** مرط مرجل عجم حاء اي عليه صور المراحل اي لفدا راو صور حال الاابل  
**نه** وويه فامر طقذ السهم اي سقط ريشه وسهم مرط واملط **و** في ح عمر قال لا يمد ورتة وقد فتح  
 صوته بالاذان ما خشيت ان يثيق مرطاوك هي جلة بين السرخ والعانة واصله مصغور طاء هي المساء <sup>التي</sup>  
 لا شعر عليها وقد يقصر **فيه** اسقنا غيثا مرعيا اي محضبا ناجما مرع الوادي مرع مراعة **ط** هو نفع ميم  
 قوله فاطبقت اي ملات هو صفة السحاب سندا في السماء مجاز **نه** وفي السلي هو الموعة بضم ميرو فتحاء  
 وسكونها طابوا ببيض حسن اللون طويل الرحلين بقدر السماء يقع في المطر من السماء **في** صفة الجنة مراغ دوا  
 للسك اي مواضع يتفرغ فيه من ترابها والقرع التقلب في التراب **و** منه ح عمارا حنينا في سفره لي عند ناماء فخر  
 في التراب ظن ان جنب جناح ان يوصل للتراب ان جميع بدنه **ك** تمغ الدابة بوضع غين مجد فاحدا <sup>بين</sup> التنا  
 تحفقا **ط** ومنه فبفرغ عليه وليس به الدين الا البلاء اي يجمعك على راس القبر ويقفى الموت وليس به  
 الدين بالكسراي العادة اي يفرغ في حالة لس القرع من عادته وانما حمله البلاء وليس ذلك القرع من جهة <sup>به</sup>  
 بل من جهة الدنيا **ش** فيه واقطعه امر غاب فبفتح ميرو سكون اء وبغين معجة وموحدة وفي بعضها بالكس  
 ولا يصح اذ هو السيف ولا يناسبها الاقطاع **نه** في ح الخواج يرقون من الدين مروق السهم من الرمية  
 اي يجوز **نه** ويخوفنه ويتعدنه كما في روق السهم السقي المرس به ويخرج منه مروق دين **و** منه ح على امرت  
 بقتل المارقين اي الخواج **ط** منه يكون امي **و** من فخرج من بينهما مارقة بل قلتم او لا هم بالحق قوله  
 بل صفة مارقة اي ياشرفل اء ارج اولاهما وولي سى بالحق اي بالله وهو كقوله يخرج منهما اللؤلؤ فان  
 المارقة انما تكون من الفرفة الباطلة لانهما مرفق قمينه قوله ليس منا بعدة له يدعون الي كتاب الله  
 ارشاد الي بشارة العلاقة بين النبي صلى الله عليه وسلم وبين كتاب الله والا ففقتضى التكييب ليسوا في كتاب الله  
 من شئ اقول لو استوى على مقتضاه كان نفيان العلم المقص نفي اسلامه قوله من قاتلهم كان اولي بالله اي قاتلهم  
 من امنى اولي بالله من باقى امته يجوز رجع الضمير اليهم من باب العسل احلى من الحل اي القاتل بلغ في الولاية منهم  
 في العداوة **ح** يمرق مارقة من ق السهم في الهدف اذا نفذ فيه وخرج والمراد ان يخرج طائفة من المسلمين  
 فيصار بهم روى يرقون من الاسلام اي مطاعة الامام الخطابي اجمعوا ان اخرج على ضلالتهم فرقة من المسلمين  
 يجوز مناكتهم وذبحهم وشهادتهم وقيل لعلى في كفارهم فقال من الكفر فوا فقيل اهم منا هتون فقال  
 يدكرون الله بكرة واصيلا وللمنافقون لا يدكرون الله الا قليلا **نه** وفيه ان بنتالي عر ساقرق شعرا  
 ورتي مرضت فاقرق شعرا يقال مرض شعرة وتمرق وانقرق اذا انتثر وتساقط من مرض وغيره **ك** من المرق

مرط

مرع

مرغ

مرغب

مرق

الخرج من موضعه او من المرق وهو تنف الصوف **ق** وفيه ان من البيض ما يكون مارقا اي فاسدا **و** المرق هو  
 الملقى مرق قمر يقا اذا غرق المرق بالسكون غناء لاماء والسفلة **و** فيه اطلاق حتى يبلغ المراق هو بتشد يد قاف  
 مارق من اسفل البطن مرق ق **و** مرق يقع ميم وراء وقد تسكن بقرق بالمدينة ذكرت في **ح** اجرة **فيه**  
 كان مرة هي واحد المرم وهو نوع من الرخام صلب **و** مرماتين بكسر الميم فتحها مرق **فيه** في المازن  
 الدية هو من الانف ماردون القصبة والماران المنحان **في** ح ما عز كما يدخل المرد في الحكمة هو بكسر الميم  
 يكفل به وميمه زائدة **و** فح على ان لبنى امية مروا بجر من اليه هو مفعول **و** الارواد الاما لك انه شبه العملة  
 التي هم فيها بالضم **و** الذي يجرون اليه وميمه زائدة **فيه** انه لعن المرهاء هي التي لا تكتلج المرد مرض في المعين **ل**  
 الكلج مرفوسلة **و** منه ح على تمدد البطن من الصيام مرة العيون من البكاء هو جمع الامرة **و** رعت عينه **و**  
**فيه** لا تقار **و** اذ القرآن فان مرء فيه كفر المرء بالحلال القاري والمادة المجادلة على هذا الشك والريبة  
 ويقال للمناظرة عاراة لان كلامها مستخرج ما عند الآخر ومعتوبه كما بمنزى الخالب المرء من ارضع ابو عبيد  
 عندنا على الاختلاف في التاويل بل في اللفظ بان يقول الرجل على حرف فيقول لا حول ليس هو كذلك وكلاهما منزل  
 مقرونهما فانكاره يخرج الى الكفر تكبير مرء يشعر بان شيئا منه كفر فضلا عما مراد وقبل هو الجدل في ايات القدا  
 ونحوه مما نازع فيه اجل الاهواء لا ابواب الحلال الحرام فانه قد جرى بين الصبية ومن بعدهم كظها الحق  
 لينتجك للقلبة **ط** انراء في القرآن كفر هو ان يروم تكذيب القرآن بالقران ليدفع بعضه ببعض فينجي ان يجهد  
 في التوفيق بين المتخالفين على وجه يوافق عقيدة السلفان ليكسره فليكفه الى الله وقيل هو المجادلة فيه  
 وانكار بعضها **ح** وقيل المراد هنا الشك قيل اراد الشك في قراءة صحيحة لم يسمها **ط** قمارى هو واحد  
 تنازعا ومجادلا في صاحب سى هل هو خضرام غيره **و** ح هل قمارون في روية القمر وهل قمارون في الشمس  
 بضم تاء وراء من الممارة وقيل بفتحها محذوف احد التائين **ن** ومنه قمارا في المنبر اي اختلعا في صفه  
 وهو بفتح انراء **ط** وقد مرورا الامتراء والممارة المجادلة **ج** ومنه ليمارى به السفهاء **و** في قمارى في  
 الفوق هو تفاعل من المرية التاء المراء الجلال **ش** قلامرية بكسر الميم وقد ضم الشك **ن** وفيه اثر  
 الدم بما نعت الى شخرجه واجوه مما سنت يربلا المذبح من مرقى الضرع يوريه ويروي اثر من مار عبور انا  
 جرى امارة غيره **ح** خطار **ح** حامية الحديث يوروه مستد انراء وهو غلط وقد جاء في سنن ابن حبان في  
 امر برلين مظهرين بمعنى جعل الدم يراى بن شرب عليه فمن شرب يكون قلاذ غم فلا غلط **و** من الام  
 مروا بالسوا الى صفات ماء هو اي شخرها واستند **و** ما **و** فيه انه لقي النبي صلى الله عليه وسلم بمربان هو  
 سنية مرقى بوزن حمى يروي مربنين ثمنية مرية وهي الناقة الغريبة الد من المرقى زها فاعيل او ضول  
 منه ح وساق معه فاقة **ح** **و** منه لتقل كلب المرية **ن** وفيه قال عكس وليس معه السكين ايدع  
 بالمروة وشقة العصا **ح** **ج** اميض باق وقيل هو باق يقدر منها التار ورواة المسعى التي تذكر مع الصا

مررم  
 مرود  
 مرة  
 مرا

المرور الى الميم  
 لا يوروه فاستندوا  
 ذكر الى كذا  
 ابن عباس في حديث  
 عن فروع

في العشاء  
 في وقت النوم  
 في وقت الصلاة  
 في وقت الحج  
 في وقت العمرة  
 في وقت الفجر  
 في وقت الظهر  
 في وقت العصر  
 في وقت المغرب  
 في وقت العشاء  
 في وقت النوم

**ط** هو بفتح ميم وسكون ياء حجازي ويجمع منه كالسكين شقة مرفوشين **ش** المروية كالالوجولية **نه**  
 وفيه اذا رجل من خلفي قد وضع يده على منكبي فاداهو على وفيه ان جبرئيل عليه السلام ربه عن ارجاء امرء  
 قيل هي بكسر ميم فباء فاما المرء بضم ميم فهو داء يصيب النخل **فيه** دكوكج وهو بضم ميم فخر راء وسكون  
 ياء تحتية وحاء هجاء اطرب بالمدينة لبنى فنقاع **ط** فيه خزقة المربيع هو بلفظ المصغر ماء لبنى المصطلق  
**غ** افتقار **نه** على ما يرى فجادونه جدل الساكنين في قومه فخره ولاغا فحيم لا فجادل **باب** **ط** فيه لو مزج بالبحر  
 مزجته فيه قلب لو مزجت بالبحر مزجته تغيرته عن حاله مع كثرة **فيه** كان فيه مزاج هو با الصا اسمها الكس  
 فصد **نه** فيه الزادة ظرف يمز فيه الماء كالرواية والقربة بالسطحة وجمعه المراد دويمة رائدة ورفق  
**فيه** ان بها اسما بالبحر هو الكسرين فخر من الزادة او من الحنطة او الشيعة هو بكسر ميم **نه**  
 وفيه اربعة الواحدة تسمى الصلة الواحدة والمراد انهم رائدق شبا بعد شئ وهذا خلد والمراد لا شرا المصدة  
 ولا يستبان اصل كلمة سقط من الرواية ومنه ح اشرب لالتبذرة ثم تزاى شربه لتسكين العطش كما شرب الماء  
 ولا تشبهه للتلدخ مرة بعد اخرى كما اصع ساد بل لحم الى ان يسكر **فيه** آة ان الكزات حوام بعنى الخويبه هي جمع  
 مرة وهي خمرة احمر منه المراد بالمد بيا وقيل مزج حلط البسرا ثم منه احتس ان يكون المراد التي تخبث  
 عها عبد النيسن هي ملاء المراد فقال من المراد الفصل **فيه** فترضعها جارزها المرارة والمرتين اي  
 المصدة والمصتين فمزنت الشوي اقتصصته **منه** المرارة الواحدة فخر **و** ح اشرب لالتبذرة ولا تخرز كذا سركو  
 تارة بزاين وتارة بزاى راء **فيه** اذا كان بالمال حيز فخره في الاصناف الثمانية واذا كان قليلا فاعطه بنفا  
 واحدا اي اذا كان خاضل وكثرة ومرارة فهو مزيا **فيه** ما يزال المسلمة بالعبد حتى يلقي الله ما  
 وجهه مزعة لطواقي قطعة يسيرة **نه** مزعة بضم ميم وسكون اي فتح هجاء وحكى كسر ميم وعوتب بسبب  
 لجه كله لا دلالة وجهه بالسؤال جزاء وفاقا ووجه اتصال دنوا الشمس به ان اذا ما لم يلين وجهه مزعة  
 لحوش **ط** اي جاه له ولا قد او بانى وليس عليه وجه لحم ايضا اما عقبه له واما اعلا ما بعلمه **نه** مينة  
 فقال لهم فزحوة فاوفا هو اللب لهرى نقاسموا به ووقوة بينكم **فيه** حتى يجئ لى ان انقه بجزء من سندا  
 غضبه اي يتقطع ويشتق غضبا ابو عبدا ظنه بتر مع اي بعد البراء **نه** مينة مشاء مزع اي منقطع  
**نه** في كتاب كسر علماء رقة دعا عليهم ان يمزوا كل مزق التزيق الخزي والتقطيع واد بتمزيقهم فمزهم  
 وزوال ملكهم قطع دابوهم **ك** وفي التواريخ ان الممزق كان يوزوز مزق بطنه ابنه شبرويه فقتله وتوهم  
 لهم بعد ذلك لمر نادى حق فخر سواعن اخوهم وخلافه عمر قيل هلك عندك **ك** مائة اربعة عشر من ملوكهم  
 حتى ملكوا امره امرأة كما ينجح ولو امرهم امرأة **ط** كل مزق مصلة ومزقه يوزوز من هر من نبي سيرة  
 ثولوم يلبث بعد الا سنة اشهر يقال ما يقن هلاكه فتح خزائن الا دوية وكتب على حقة السم الذي الساع  
 للبياع وكان ابنه مولعا به فاحتال به في هلاكه فلما قتل اباه فتح الخزانة فخرج ابي حقة فتناول بها فمات ولم

مزج  
 مزج  
 مزج  
 مزج  
 مزج  
 مزج

مزق

يرى القوسه فيهم حتى انقروا عن اخوهم **مف** وذكر انه خسرو دوج شيون قتل شيرويه ابنه ليزوج  
 بشيون لغلبة عشقه بما فلما دق جسر طلب منها التزوج فقالت اصبو حتى ادخل قبر ابيك لو دعه فقد خلت قلبه  
 ووضع السيف على بطنه وخر على خسرو مديته ومالك العجم زمان عمر يزدجر بن شهر يار بن شيويه بن برون ورتوق  
 حسين بن علي شهر بافون بنت يزدجر **نه** وفيه ان طائر اترق عليه ابي ررق ورجى بسله عليه **ك** وفيه فخر  
 شعري حو بالرواي ابي بنقط شعري من علة **غ** اذا فرقت فرقت اجسامكم في القبور **نه** في ح السكون زمزوة  
 وتلتوه هوان بجرك فخر بك اعني العالمه يفتق من سكرة ويحرفيه ذكر المزن هو الغيم والسحاب جمع مزنه قيل  
 هو السحابه البيضاء **فيه** اذا سمع صوت المزن ايقراهن هو الك هو عود يضرب به في الغنا اى ان زوجها  
 عودا بله اذا نزل به الضيفان ان ياتيهم بالملاهي ويستقيم الشراب يخر لهم الا بل فاذا سمع ذلك الصوت ايقنت  
 انها مفخرة وميمه زائدة وجمعه مزا هو مرفون **و** منه ح انزل الله تعالى الحق ليدن هيبه الباطل ويطلب به الزمارة  
 والمزاهر **و** فيه فما كان لهم من زاهره الرياض لا يجمع اصناف الزهو والنبات ذات المزاهر موضع المزاهر هضبا  
 حرفيه كان احدها غلظا نزيلها هو بكسر ميمه سكون ناي اجل في خصوصات يزول من حجة الى حجة واصل الراء  
 وميمه زائدة **باب** مس فيع اهدله مستقة من سندس هو بضم تاء وفتحها فو طويل الكمين ولعالمها كانت مكففة  
 بالسندس هو الرفيع من الحرير والديبا ج لان نفس الفرد لا يكون سندسا وجمعه مساتق او كان قد اغشاها  
 سندسا وهو مارق من الديبا **نه** ومنه انه كان يلبس البرانس والمساق ويصلى فيها **و** منه ح عمر صلى  
 بالناس بياضه في مستقة شفيح اتوا سعدان بالنسبي يرضم ميمه فتح نون سكون ههلة وكسر مثناة فوق سكون تمنية  
 فراء مكان القبر وان **نه** فيه ليسع عيسى لانه كان لا يسمع بيده اذا عاهة الابوا اولانه خرج من بطن امه **و**  
 بالدهن اولانه كان يسمع ارض اى يقطعا وقيل المسبح الصديق وقيل هو بالعبرانية مسبحا فعر ب يسمي به  
 الدجال لان عينه الواحدة مسحوة ورجل مسوح الوجه ومسح وهو ان لا يبقى على احد شئ وجهه عينه لا حجاب  
 الا سوي اولانه يقطع الارض وقيل لانه مسبح بوزن سكت انه الذي مسح خلقه اى شوه وليس بشئ **ك** يقول  
 في المسبح ليسع ليسع ليسع فيهما فوق بل هما واحد يستعلان في عيسى الدجال قال ابو داود للثقل هو الدجال **و** المنحفي عيسى  
 واختا من عمون الدجال مسبح **نه** وفيه الملائكة ان جاءت به مسوح الاليتين هو من لزقت اليتا  
 بالعضة لم يعطار رجل مسبح امراته مسحاء **و** فيه قسموا بالارض فانها بكم برة اراد به التيمم قيل اراد مباشرة  
 اقران الحياه في السجود من غير حائل الامر ندب **ب** اجاب منه انه مسح وصل الى توضع من مسح الرجل توضع  
 والمسح كون مسحا باليد غسلا **و** فيه ما مسحا البيت احلنا اى طفنا به لان من طاف به مسحا لركن **ك** فلما  
 مسحا البيت اى بركنة هو كناية عن الطواف **نه** وفي صفته صلى الله عليه وسلم مسيح القديمين اى مسحا  
 سينتان ليس فيهما نكس ولا شقاق فاذا اصابها الماء نبا عنها **شفا** سمي به عيسى لانه لم يكن اخمض  
 اذا وطئ قدمه ووطئ بكها ليس له اخمض وهو يخالفح كان خصلان الا خمصين اى يخاف في اخمض القدم وهو **م**

مزن  
مزن  
مزهو

مزيل  
مسوق

مستو  
مسح

لا تناله الارض في وسط العدم وور في خرو قيل مسيحا لخم عليها وهو مخالف ستن انقدمين **ك** وديه نجعلنا  
 نسمع على رجلنا اني نغسل غسلا خفيفا **ح** يسمع النوم عن وجهه اى يسمع اثره من ارتقاء الجفون **ح** يسمع على عا<sup>منه</sup>  
 اى بعد مسع الناصية او على عامته فقط كمن صبا **ط** فسمع بناصيته وعلى عامته مسع العمامة منعه  
 ابو حنيفة ومالك مطلقا وجوز الثوري احمد داود الاقتصار والشافعي جوزة بالاستيعاب **ك** و **ح** حتى  
 اقبل على الجدار فسمع وجهه يديه ثم رجع عليه السلام قال كنت على غير ففكره ذكره بغير طرأ على السلام  
 من اسائه تعالى لكنه منسوخ الحديث كان يذكر الله على كل احيانه والحديث عمول على انه خادم للماء **الاعتناء**  
 التيمم مع القدوة على الماء سواء كان لفرض او نفل **و** نفع فيهما ثم مسع بها وجهه وكشفه نفسك بها **ح** في  
 المسح الى الرسغين **ك** كغناء بضر برة وهو قوت ليل والقياس على الوضوء باطل في مقابلة النص واجيب بان  
 في حمار اضطر ابا فو كى عين والى نصف الذراع الى المرفقين الى اللناكب قد مسح جابو برة للعين قوله  
 يكفيك لوجه الكفان ويا بالرفع وبالنصب اى مسح الوجه مع الكفين بالوضع والنصب يكفيك لوجه مع  
 الكفين ويجزهاى بكفيك مسح الوجه فمنه المضاف بقى البحر **و** ثم مسح وجهي وبطنى هو تانيس للرئيس يضع  
 انه انعم بفت امرضه بل بدعوله على حسب ما يبدو له ربما شفى له العليل اذا كان صالحا قوله يوده اى  
 المسح او اليدان ولا مسح يده بالمتدليل حتى يعلق فيه حوازم المسح بالمسديل بعد العاق **ط** ثم مسح ظهروه فاشترج  
 ذرية الماسح المملك الموكل على تصوير اجزاءه فاسد لان الله لا يراد ان ارادى تعالى على طريق التمثيل وقيل هو  
 من المساحة معنوا المسح بواى فون ساق فير من الما يفسد لكناه **و** **هـ** اى ادم ما العام بربوبيته  
 بنصه لا تلج مولاة الاسهاده الاعتراض الراوى طبعت المعزله على انه لا يجوز تفسير الالة بالحدث **ك**  
 لان قوله من ظهوره بدل من بنى و فلم يذ كوانه اخذ من ظماده اجاب بان ظاهر الالة تارة ان ساعده تعالى  
 اخرج الدنيا من ظهره بنى ادم واما انه اخرج تلك الدنيا من صدره فليس بقطر اما بداع على ثبوتها  
 ولا على نفيه حل ندر عليه فوجب الجمع لعدم المادة وقيل التومى بلهما ان المراد بنى ادم في الالة ادم  
 ونبوه والمراد الاخراج توليد بعضهم من بعض على الزمان اقصم في الحديث عن كرا دم كافج ابن عباس  
 اسد ان ياتوا به من ظهر ادم بعرفة فاخرج من صدره كل ذرية ذراهما فتزها بين يديه ثم قال المست بكم  
 ثم اعاد **ح** مسعها ثبا ان جواب على الاسلوب الكبير ساو اعن الميتاق القولى الواقع من النار المخرجة من طم ادم  
 انا جيبوا عن ابن عباس **هـ** في من الا ولا المتولة من ظهور بنى ادم نصب البواهيذ انه كخفاء اولى بل علامه **ب** قال  
 بربى ما لا يخترع من اساو بل ما يخلق عمر ولا يقابلون الا بانه خبر واحد بانه كجامع الاوار عن اخطار كشم  
 شانهة فان من يقولوا يوم القيمة شهدنا يومئذ فلما زال علمنا ووكنا الى راثنا كان بمصيب مخطى كان عن  
 اسد ان ولكنهم عصموا عنده من الخط فلم ايضا ان يقولوا ايننا يوم الميتاق بتوفيق عصمة مسعها ثبا **و**  
 من نالها كانت شهادتنا كل حين كشهادتنا في اليوم الاول فقد تبين الميتاق ما ركز في قلبهم من العقول



والجواب ان شهادته عن ضرورية ذكرها بارمال الوصل تنزيح عن استدلال مشترك **و** جميع مناهكت اى يضع يدها  
 عليها بالسوا **و** ح ك ا ر ا ذ عا ف و ف ي د ي م ه م ح و ج ه ت ف ا ء ل ا ب ا ص ا ب ة م ا ط ل ب ه ا ح ج ه ا ل ك ن ه و ا و ل ا ل ا ع ض ا ف و ف ع ع ط ف  
 على الشرفيدان على ايدان الرفع له **و** اذا تمسح احد ارجلها حتى يستفيط **ط** ولا يقسم يمينه اى لا يستفيط بها فان قلت  
 كيف يستفيط بالجران اخذت شماله والذكرة يمينه مناشي لا يمسح ذكراه يمينه كذا العكس قلت طريقه ان ياخذ الذكرة **و**  
 ويمسحها على جدار او حجر كذا قيل واقول من خل الخلاء الاغلب ان يتلى بما يخرج من السيلين فيكون النهي بمسح اليدين اى  
 الاستنجاء بها مع صابا الدبر ونهى من ان يكتفى بالقبول فاذا اخذ الحجر باليمين ومسح بشماله ذكراه عليه لم يكرهه ويترقى  
**و** لو كنت مسحت خلفه يديك اجزاك لولا الامتناعية يشعربان معناه لم يجرى الغسل لانك في زمان الغسل مسحت  
 بالماء على خلك للموضع وفيه يلزمه الغسل جديدا **ق** فوش على رجله اليمنى وفيها النعل ثم مسحها بيده يستدل  
 به من قال مسح الرجل واجاب للمهور بانها ضعيف ولو صح فهو مخالف لسائر الروايات ولعله كره المسح حتى صاغ غسلا  
 فيها النعل يدل على عدم غسل اسفلها **ق** و قوله ثم مسحها اى لكها **ح** ومسح الله ما بك اى غسل فطق مسحها بالسوا  
 اى قطعها لانها كانت سبب ببقها **ق** قباض ضرب اعناقها وحرقها مسحها بالسيف ضربها وقيل مسحها بالماء بيده  
 والا يربيه **و** فيه انزى سليمان شجرة مسحاء وهى فعلاء من مسحها اذ لم يجرى حررا خفيفا ولم يقم فيه عندهم **و** في  
 من لم يبط ان علفه وثرثه ومسحاءه **و** في يزاها بويده مسح التراب عنه ونظيف جلده **و** فيه اذا كان الغلام  
 يبيما مسحوا راسه من اعلاه الى مقدمه واذا كان له اثنان مسحوا من مقدمه الى قفاه قال ابو موسى هكذا وجدته  
 مكتوبا ولا اعرف حكايا ولا معناه **ط** من مسح راسه يتبرك له بكل شعرة حسنة هو كناية عن التلطف به وهى  
 لا ينافى رادة الحقيقة ويصح ترتيبه بكل شعرة عليه وهو عام في كل يتيم سواء كان له عندة او لم يكن في الجنة  
 خبر كان اى مفارين في الجنة اقترانا مثل ماتين يجوز كون هاتين خبر كنت وفي الجنة ظرف له **و** مسح راسه  
 واصغر المسكين قاله ابن شكا قسوة القلب ليحا الى قوله او اطعم في يوم ذى صبغة فان من افقر العقبة الشاقة مسح  
 نفسه في تعاطى كل خبر وفيه ان من ابتلى بلاء من اخلاق الذميمة يتدارك بملازمة من الدواء **و** مسح يدها  
 على الارض مسحها بازالة للارثفة عنها وهوسنة **و** ح ن ح ان مسح يده ثوب من لم يركبه اى عن مسح يده  
 المملوثة بنحو طعام عند بل اجبي بل مسح عند بل نفسه او عند بل من البسه الثوب كغلامه او ابنه قوله نهي عن  
 اى عن ان يقوم احد عن مجلسه ليجلس غيره قوله جاء في شهادة اى لاداء شهادة **ن** فيه يطلع عليكم رجل  
 عليه مسحة ملك فطلع جري من عباده يقال في المذبح عليه مسحة ملك ومسحة جلال اى يثاظر منه وفيه  
 يؤجله سائح من شعرة هو ما بين الاذان الحجاب يصعد حتى يكون واليا فوخ وقيل هو الذي ثبت شعرا جانبي الرأس جمع  
 مسحة والدا مسحة لها شطه فيل المسحة ما ترك من الشعر فله يعالج بشئ **ط** وفيه وقد علق مسح على باها هو  
 بالك الابلان هو كساء معروف قوله فاطمة خبر كان بحرف م ص ا ف اى عمدا طمة وبالجملة جواب الشرط والشرطية خبر  
 كان ما في انما منعه من ولده وكلامه اى راي وهو فاعل من صلح صلحك كسحت اى صلح فاطمة طليا

على خسين في قلب **و** منه ح ثم مسعيدة **ب** مع جمعها مساح وسوح **و** ح اتته ملكة العذاب **ب** مع **و** ح عيسى **ب**  
 وجوهها في التبرك او المسح عبارته عن كشف خوفه شدة قهره لا يدان لاحد لا قوة ولا طاقة **له** وفيه فخر اجابته  
 في سحافيه الجان مغالجه كاسخت القرحة من بني اسرائيل الى الحيات الدقاق مسوخ والمسح قلب الحقيقة من شئ  
 الى شئ **و** منه ح الضباب ان امة من الامم مسخخ اخشوان تكون **ب** حافيه حرمت شجر المدينة كما مسدح  
 هو الجبل المستوي المفتول من نبات او كما شجرة وقيل هو من جذ البكرة التي تذر عليه **و** منه ح انه اخذ في قطع  
 المسدح القافين **و** فيه ان كل من صلى الله عليه وسلم لم ينع ان يقطع المسدح المسدح الليف به فسر جيل من مسدح قول  
**له** وهي السلسلة التي في النار **له** فيه المس من ان نبصفته بلين الجانب حسن الخلق **و** فيه فسه بعد ان  
 عاقبه **و** في ح ابرق تاداة والميضاة فانيتها فقال تسوا منها اي خذ وامنها الماء قوا وسسته اذ لمسته بيده  
 ثم استعير للاخذ الضرب استعير للجماع وللجنون كان الجن مسنه يقال به مس من جنون **و** منه ح فاصبت  
 ملدون ان اسمها اي لم يجامعها **و** ح ولد يحد من انصب هو اول ما يحس به من التعب **و** فيه لو رايت الوعول  
 فخرش ما بين لا يتيها ما مستها وهي لغة حن فالسبع الاول في نقل كسرها الى المير وهو من يقر فتحها وقرش  
 في **ج** **و** منه فلا يس كره يمينه يجوز فتح سينه كسرها وفك لا دغام ويا لا مفتوحة **و** بفتح ميم **و** حها  
 لغتان والفتح اضع من سبع نصر والهوى عنه حال الاستبراء مع الحاجة اليه تنبيه على خيرة بالاول وقيل  
 تخصيص لذكر هج المرأة وضعف يا شتواك العلة وهي صون اليمين عن الاقدار وسته فوق الثياب غير مهي  
 والدبر فيه كالذبول ولعدو الحاجة اليه وكذا ذكر غيره الا لخد واه وختان فان قلت اذ انهي عن مس  
 الذكور باليمين عن الاستبراء بها فكيف يستفي بحج صغير قلت لاكثر انه يمسك الحجر يمينه ويمسكه بيساره **و** حها  
 على الحجر لا يترك اليمين **له** **و** منه او عيس من طيب نفسه فيه سنة اتخاذا الطبيب البيت **و** منه ح عمر ما  
 ولا قسوة طيبا بضم فوقية وكسر ميم **و** ح ما مسحروا بكسريد قد يفتح **و** حها لا عسه الا المظرون  
 اي لا يجيد طعمه ونفعه الا من آمن به وظهر من الكفر ولا يحمله بحقه الا الموقن لكونه من اهل المظرون **و** حها  
 وهو لا الغافل كالحارن **و** حها عيه ان ترك التنشف مسخبة لانه اثر عبادة يكره ازالته كما **و** حها  
 وخلف الصائم وقيل استخبر التنشف قيل فعله تركه سواء **و** حها قاس اختانان هو كناية عن مغيب الخشفة  
 لا حقيقة اذ ختاها في على الفرج لا بمسح الا في الجماع **و** حها من اراد ان ينجمي فلا يس من شعرة وبشرة  
 من اجزا المبدن البقي كامل الاجزاء فيعتق من النار كله او للتشبيه بالحجر وكوهه الشافعي واباحه **و** حها  
 وحرمة اخرون **ط** ما من بني آدم مولود الا يمسح الشيطان الاستثناء مفرغ في الاحوال مولود فاعل بالنظر  
 وهو رد على من عمن مثل الانبياء والا ولباء مخصوص منه والتصرح بالصراخ اشارته بان المسح صابة بما يؤك  
 لا تخيل وتصور كما زعمت المعتزلة وتخصيص عيسى امه منه لا يدل على فضلها على نبيها صلى الله عليه وسلم  
 مطلقا ويغصدها نزعته من الشيطان فانه غنم بالعود **و** حها من من المص فقد اغلى من سوي الارض للسجد

مسح

مسدح

مسس

مسك  
مسك مسك

او قلب السجدة معدا او لعبه فقد تكلموا بطل فقص ثوابه **و** حليم بشرته حوم من امش وفيه مامسك قديما  
الارض هو عبارة عن الركوب من خرفة الالجمع **ع** تغبطه الشيطان من المس اي الجنون به **و** ذوق امسك  
توكيف جذا طعم الصربي لا مسك لا يحاط احد اعقوبة له **نه** فيه المسك و مرفس فيه ابلغت  
الواقع مسقاته اي موضع الشرب يجمع له بين الاكل والشرب مرفس **في** صفته صلوات الله عليه ولو بادرت **سك**  
اي معدن الخلق كان اعضاءه يمك بعضها بعضا **ش** ليس مسترخية **نه** وفيه لا تمسك الناس على  
بشي فان لا حل الا ما حل الله ولا احرم الا ما حرم الله يعني ما خص به فان الله احل له اشياء حرمها على غيره  
من عت النساء والموهوبة وغير ذلك وفوض عليه اشياء خففها عن غيره يقال مسك الشيء بالشئ ومسكه  
به وتمسكت به وامتسكته **و** منهح من مسك من هذا الفع بشئ اي مسك **و** فيه حكا فوصة مسكة اقي قطعة  
متحله اي تجليها معك او خلقها مسك كثيرا كانه ارا دلا تستعمل جديدا من القطر الصو للارتفاق به في قول العز  
ولان خلق اصح له واوفى وقيل هو من التمسك باليد كل هذا تكلف ما عليه الفقهاء انه يستحب ان تاخذ شئنا  
المسك بطيب فوصة مطيبة به و مرفس **ج** من مسك ظهرو ان المفصلة قطعة من المسك عليه المذهب وان  
لم يجد فطيب اخريزبل به ريج اللنت **ك** مسكة بضم ميروا لي فتح الثانية وشدة سين مفتوحة اي مطلية با **مسك**  
وروى من مسك بفتح ميم هو طابان خذ قطعة منه وخطي بها مسح القبل واحتجوا له بانهم كانوا في ضيق عيتع معه  
ان يفتنوا المسك **ن** هو تسوية بين العوابة في الفقر حيث لا يقدر على استعمال ما قل من مسك مع مبالغه **هل**  
الجاز في الطيب حكته عند الجمود في الائمة الكهية وفيل لكونه اسرج الالعلق **نه** وفيه انه راى على عائشة  
مسكتين من فضة هو باديك السوار من الذبل هي قوه الالوعال قبل جلود دابة بحرية وجمعه مسك **ج**  
بلا بنتها مسكتان شركة سين اسورة من مخ بل وعاج وان كان من غير ذلك اضيفت اليه فيقال من حيا **وهو**  
**نه** ومنهح عائشة شئ دقيق يربط به المسك **و** ح بد قال بن عون معه امية بن خلف اذ بنا  
الانصار حتى جلوا وواي مثل المسكة اي في حلقة كالسوار واخذوا بنا **و** في ح خير ابن مسك سي بران **ن**  
فيه ذخيرة من صامت حلى قومت بعشرة الاف دينار كانت اولا في مسك حمل ثم مسك ثور ثم في **مسك**  
جل المسك يسكون سين الجلاج ومنه فغيبوا مسكا هو الحلقة والمراد هنا ذخيرة من صامت حلى **ن**  
الجيج كانت يدعى مسك **ج** اجم كانه لانوف دراة الا استعير لها **نه** ومنهح على ما كان في اشارة الامسك  
نبتا وجيد **و** في ح من مسك كان هويا نيم سيج العربان العربون مرفس **و** جمعه مسك **ن** نبت  
يوغلا **سك** **و** اس مسك احساس المسك جمع مسكة بضم ميم وفتح سين هو جل لا يتعلق بشئ **ن**  
منه ولا ينازله نذرا فينقل هذا البناء للنكتة الضحكة **و** في ح هند بنت عتبة ان اياها فبار  
رجل سيناك اي مسك ما في يديه لا يعطيه احلا وهو كخيل زنا ومعنى قال بو موسى انه بالكسر التشيا  
اي شد يدك لا مسك وقيل الخيل المحفوظ **الاول** **ن** الثاني اشهر الفقه والخند اصح لغة **ك** قوله نظمهم

بالمعروف على ما يتعارف العيان بالاكل واختلفوا فيهم **جد** مال الظاهر **حوزا** وحنيفة من الذهب **حوزا** الاخرون  
 من غير جنسه بالقيمة للعلم بان **بليت** الشحيح لا يجمع كل ما يحتاج اليه عياله حتى يستغنى به عما سواه **و** لا يمسك  
 ذكره اذا بال هو بالرفع **واجزم** **و** ح ان امسكت نفسي اى امتهافا رحمها اى اغفرها وارسلتها اى ددتها **و** ايها  
**فاحفظها** **و** فاستمسك بالدر اى انقطع **و** ح تمسك هؤلاء بدينهم اى تمسك الناس العايدون بدينهم لم يتابعوا  
 المعبودين في اسلامهم **و** ق طوى اعطى مسكاً تلفاً اى لمسك عن الفرض لا عن المنذوب الا اذا غلب عليه **لشعير** **و** اعط  
 منفقا خلفاى من انفق في وجوه الخيرات بلا اسراف **ط** امسك عنه بدنبهاى مسك عنه ما يستحقه  
 بسبب نيه من العقوبة **و** فيه اذا امسك الرجل وقتله الاخرى لها مسكه حتى قتله الاخر فلا تؤد على **لمسك**  
 خلا للمالك **ك** انما امسكه على نفسه يعنى وقد قال **تعا** فكلوا مما امسكن عليكم **ط** وفيه ما يغنا مسكها  
 بفتح ميم ثم ما زلنا ندين فيه اى نشرب منه الماء حتى صار شئنا اى خلقنا وكاوا يندبون نحو القرف والماء ليجلو  
**و** ح تارك فيكم ما ان تمسكتم به لن تضلوا ما موصولة والشريطة صلتها وامسك الشئ التعلق به **و** حفظه  
 كان الناس افعون في ههواة طبيعتهم مشتغلون بشهواتها واراد الله تعا بلفظه **رغمهم** فتدلى جبل القري  
 اليهم فمن تمسك به نجى اى عمل به بالايقار والاتهاء **و** التمسك بالعنزة محبته الا هتداء بهدي ثم سيديهم  
 ومعنى كون احدهما اعظم من الاخران القران اسوة للعنزة عليهم الاقتداء به هم اولى الناس بالعلم بآفاه  
 وسر اقتزان العنزة بالقران مقتضى قول اسالكم عليه اجر الا المودة فانه جعل شكرنا عامه بالقران **ط**  
 محبتهم فمن اقام بالوصية وشكرنا بالصنعة بحسن الخلافة لن يتفقا فلا يفرقانه في مواطن القيمة حتى  
 الحوض في شكر اصيحه عند النبي صلى الله عليه وسلم في بكافيه والله يجازيه بالجزاء الا وفرو من اضع الوصية  
 فكهم بالعكس فمعنى انظروا تا ملوا كيف تخلفون فيهم اهل تكونون خلف صدق وخلف سوء **ط** فيه ما حيتي مسكنا  
 هي من المسكنة وهي الدالة والاققرار اذا ظاهرا واضعه واققراره الى ربه ارتداد الامنه للتواضع **له**  
 فيه مسكوفه ميم وكسركا في صقع بالعراق موضع بدجيل الا هو ارض حيث كان قوماً للجباج وابن الاشعث  
**ن** فيه الى مسك الثالثة بضم ميم **رجح** من كسرك **المساء** من الزوال الى المغرب **ط** امسبا وامسبي **المسك**  
 اى خلنا في المساء وصرنا نحن جميع الملوك وجميع احمد لله اى حرفنا ذلك فالتجأنا اليه حصصاه بالعبادة  
 وطلبنا الاستقرار منه واستعدنا ما ينعده مما يكون في الليل والنهار قاتلا اسالك من جبهه الليلية اى  
 ما ينشأ فيها **باب مشنه** ثم يكون مشجا اربعين ليلة المشج المختلط من كل شئ مخلوط وجمعه امشاج  
 فيه مختلط الامشاج من مسارب الا صلاب يد ميثا يتولد منه الجنين **ع** نظفة امشاج اخلاط لانها متروكة  
 من انواع الطبائع في المولود يكون مشجا اربعين ليلة **نه** في صفة مكة وامشركها اى خرج ورقه  
 واكتسب به والمشرك شئ كالحوص يخرج في السلم والطلع جمع مشرك **و** منه ح ابن عبيدة فاكلوا الخبط وهو  
 ذو مشر وفيه اذا اكلت للحرجة في نفس مشكوا اى نشاطا الى الجامع مشرك اى كساه **نه** في صفته

مسكن

مسكو  
مسي

مشج

مشر

صلى الله عليه وسلم جليل المشاش وخطير ورسى العظام كالمرفقين والكفتين والركبتين وقبل هوى رأس عظام لينه يمكن مضغها  
منه على ثمارها انما الى مشاشه ونبذ ضمير بك يزع المحاض مشاشه اراد بول النوق الحوامل وفيه ما نلت مشاشه  
او اخلطها وفي ح مكة وامش سلها اخرج ما يخرج في طرافه ناعمار ضاده وفي مشاشه ويسي بالسرانية مشخ  
بضم ميه فنين حجة وفاء شدتة مة توحين فاء هامة بمعنى كنانة فيه طب في مشط ومشاطة شع  
تسقط من اذار الحية عند التسيح المشط بامشاط ورمي مشط هو بضم ميه جمع مشط كرم ورمح  
وطبه يكون فشط الخفة شبر فيه استجابته للميت خلافا للكوفين المشاطة بضم ميه شع ساقط  
التسيح بالمشط وهو بضم ميه سكودتين بضم ميه مع سكون شبر وشمطين بفتح تاء وضم شين  
ش مشط بكسر هاء ال المشط وهو ان يمشطل يوم لانه وفد ونعمه لا بعاصه ح انه يكثر  
دمن راسه وتسخ طله وح انه لا يفارقه المشط في سفره كاحضه فهو صعيقان لو سلم فلا يلزم  
الاكثار ان يمشط كل به عم حبه لهما شط عندا حاجة لكل به مولا فون بين الواض الحية فان قلت رد  
انه كان يسرح كل يوم مرتين قلت لم ارد من ذكره الا الغرائ لا يخفى ما في الاحياء من احاديث لا اصل لها اول  
احاق النساء بالرجال في هذا حكمه الا ان الكراهة في حقن اخف دن باب الذين في حقن تسبح كمشط  
اي حتى تصلح من انما اجبت اذ اقم بعلمها وجدها متحمة حسنة احال نه فيه نهي عن يسبح بروث وعظم  
الفسح يسبح في لا تنفخ وشمع وامشع اذا زال عنه الاذى فيه قيل القبة تكون بمشرف البعير في  
الابل فحرب كما قال في اجرب اول هو للبعير كالشفة للانسان يستعار له وسه مشافوا حبشني و  
زائدة فيه انه سى في مشط ومشاقة هي المشاطة وايضا ما ينقطع من الايزيم والكان عند خليفه  
ونسجه والمشوجذب لتسليطول مش ان اراد هذا الشعر المشاقفة بضم ميه وخفة محبة وقاف باب  
اي سانه في امرى من الخيل والرجلان الملكان وان استك بصيغة الشرط وفي بعضها ان لا تكلم بفتح همزة وكسرها  
وبزيادة الاو اشع بكسرة مشامة وساقه شين نه وفيه انما هو متق هو بالكسر مع  
وه تخنق مديوع بهنق ومه وعليه ثوبان مشفان وح كنانة المشنق في الاحرام مش وفيه القضيبي  
المسوق هو من جارية مشوق تاي حسنة القوام نه في الخاشي اغا يخرج من مشكوة واحدة هي الكوة غير  
النافذة وقيل حديثا التي يعلق عليها القنديل في القرآن لا تخيل كلام الله تعا فانها من شى واحديه  
مشل بضم ميه ثم شين شدة لام اول مفتوحة موضع بين الحرمين فيه كيف رابت بواقطا وقرام  
مشعلا صفره السمن اداض المشعل فهو مشعل فيه فامهران ميمو اعلى المشاوذ والتساخين هي العا  
جمع مشوذ مشوذ واشناد اذا تعم فيه خير ما تدا ويقربه المشى شربت مشيا ومشوا وهو الذاء المشل  
لانه يهل صاحبه على المشى الترو ال الخلاء ط المشى بكسر شين وتشديد ناء وقع مشوقيل ويجوز ضمها وكسرها  
اداءه وكل ويشرب الاسهل نه ومنه ح تبرمشين اي تبرمشين بطنك او اراد مشبا يعرض عندا لروا

مشش  
منشع  
مشط

منشع  
مشقور

مشق

مشك

مشل

مشع

مشى

الى الخرج اي باح واء تستطلقين بطنك **نه** و فوج من نذران ليج ماشيا فاعيا قان عمتي ماركة **نه** ماشيا  
 الى نه ينفذ لوجه ثم يعود من قبل فبوكبا الى موضع عين فيه عن امتي ثروتي من ذلك لموضع كمارك صيد  
 من طريقه **و** فيه ان اسمعيل بن اسحق عيهم السلام فقال انالو ث من ايننا مالا وقد اترت وامشيت في  
 علي مما قال الله عليان فقال ان لم يوص ان لم استعبداك حتى تنس انزل امان الثريتا اي كثر مرات امشيت  
 كثرت ماشيتك **نه** استعبداك الى الخذال عد راقيل كا وابسة بدن او لاد الاماء وكانت اسمعيل **هجرة**  
**و** الماشي جمع اشية يقع على الابن والبقر العنة والاحدا كز **ن** بمشون الشعرى ينفعون الشعر كما  
 في عالم الشعر **و** فيه فانه عمتي بوه ثنه مدار حرج نفسه عن النار هو بشين عجمه ووردت اسى الى  
 ح يته بضم باء واحال سدي لبعض على عكسه ورواية اذنا عن عجمه وان بكر عجمه **و** ح يعودان ماشيان بعد  
 وهما ماشيان **غ** يقال لكل سائر ما من له هوائه او ام يكن **و** ان امشوا كانه دعاء لهم بالنماء مشى او شى كثير  
 ماشيته **ك** وفيه قل من يمشى بها ويبيض المشى وما حار و مجرد راى مشى بالارض او في الحروب وسمى ماشيا  
 اسماعل المشاة اي ماشيا بصفات الكمال في القتال او في غيره مثلا نصبه بفعل حين فالى ايته مشا  
 اي قل عز و يشبهه في جميع صفات الكمال عند بعض نساها نون و همرة اي شرب كبر و صيرها للرب والارض  
 او بلاد العرب **ك** اي مشى في الدنيا مائة الخصلة الحميدة التي هي الجهاد مع الجهد روى مسام من المساء **هجرة**  
**و** فيه و ابعدهم مشى بفتح ميم اول هو عجز اي بعدهم مسافة الى المسجد لكثرة الخطا **و** ح اكان عمتي اذا  
 بلغ الركن اي عمتي من غير مل لا يدعه اي لا يدع الركن حتى يستلمه **و** منه انما كان ابن عمر عمتي بينهما ليكون  
 ايسر للاستلام اي لا يرمى ليقتوى على الاستلام عند الازد حام هذا يدل على انه يرمى في اباقي من البيت  
 ح كان مشيتها بكسر اللام **و** منه ما عني مشيتها صلى الله عليه وسلم اي كان مشيتها امثلة مشيته  
 صلى الله عليه وسلم وازواج بالنصب على الاختصاص **ن** من اكن ماشيا يدان على جوارح راكبا و ماشيا و الا  
 قيل ماشيا لانها شق وقيل راكبا افتداء به صلى الله عليه وسلم **ج** لا عمتي احكم في فعل احدة ذلك لانه قد ثبت  
 عليه المشى هذه الحالة لان وضع احد القدمين منه على الخطا انما يكون مع التوقى والتمسك لا يصبىه او حجر  
 يصد ويكون وضع القدم الاخرى على خلافه من الاعتماد لها والوضع لها من غير محاشاة او نفية فختلفت  
 مشيه ويحتاج الى ان يتقل عن سجيته مشيه فلا يامن من العثرة و قد يتصوفا عليه بصوت من احد رجله **قصر**  
 الاخرى ولا خفاء بفتح منظر هذا الفعل استنشاعه عند الناظرين يدخل فيه كل لباس دوج كالخفين او داخل اليد  
 الكين والتردى بالرداء على المنكين **باب مص نه** فتح غمز دخل اليه اجدية وهمه متصوفا به وادوة فقال سبحان الله  
 كان جهة صحاة هي اناء من فضة يشرب فيه قيل كانه من الصخرة الغبية لياشها ونقاها **فيه** لوى ربك يا موصو  
 عيشومة لقتلك الامصوح حوصل التام هو ضعف ما يكون **فيه** يذاع عنيه السلام بين منقرتين المصرتة من الشيا  
 ما يكون فيه صفة خفيفة **و** منه ان طلحة عليه ثوبان مضران **و** في المواقيت لما فتح هذا المصران الى

مصع مصع

مصع

والبصرة والمصر المنبج وقبلهما المصراعان لان عمر قال لهم لا تخطوا اليها بيني وبينكم مقصودهما اي صيروهما مصرا بيني وبين  
 البحر يعني حلا والمصراع اجز بين الشئين **ط** يمصرون مصارا اي يخذون بلادا **ذ** وفيه لا يمصر لئلا يفتر ذلك  
 بولدها المصرا حلت ثلث اصابع يريلا يكثر من اخذ لئلا يكثر منها كيف تخليها مصرا ام فطرا **و** منه مالم مقصرا  
 تحلب اراد تسرق لللين **و** فيه ان الرجل ليتكلم بالكلمة لا يقطع بها ذنب عنده مضمورا لو بلغت امامه سفك منه  
 المصور من المعز خاصة وهي التي انقطع لبنها والجمع مصائر **ط** فيه ما بين المصراعين هما البان المعلقان **ع**  
 منفذ واحد **ذ** فوج عمر انه مض منها اي نال القليل من الدنيا مصصت بالكسر **صا** و فوج على انه كان يأكل  
 مصوصا مخل خمره لم ينفع في الخل ويطبخ ويحقل فتح المية فعولا من اصل فيه شهادة تمتنا اخلاصها معتقدا مصاصا  
 هو خالص كل شئ **ن** كانوا مصصون بفتح ميم من سجع على الفصح يجمع ضمها **ك** اممصص بطر اللات بفتح هاء **و**  
 بالمصصة بكسر ميم وتشديد هاء اول **ج** الاخرم المصصة ولا المصتان لانها الالة ثروا **ج** فوج **ذ** فيه الفتنة  
 قد صغرت اي عركت ثم نالت منه اصل المصع الحركة والصرق المصعة المصاع امجادلة والمضاربة **و** منه  
 ح تركوا المصاع اي الجلاذ والضراب **ب** فيه الدرق مصع ملك يسوق السحاب يضرب بالسحاب **ض** **و** منه دم **ل**  
 فصعته بظفرها في كنه **فيه** القتل في سبيل الله مصصعة اي مطهر من دنس اخطايا مصص لا ناء اذا حل الماء  
 فيه حركه لينظف انما يتايل القتل بالشهادة او خصلة مصصعة **و** منه كاتنوا ما غيرت النار ومصص من  
 اللين امرنان مصص من اللين لا مصص من التوقيل المصصعة بطرف اللسان والمصصعة بالفم كله **باب مض**  
 سئل مالي من ذلك قال ما قدمت منهم قال ومن خلفت بعدك قالك منهم المضر من لذة اي ان مضره اجزله فيمن مات من  
 ولذة بعدة انما اجزه فيمن مات من لذة قبله **و** فوج حديفة ودك خروج عائشة فقال يقاتل معهما مضر ومضرا  
 الله النار اي جعلها من مضرا ناة فتمضرا اي صيرناه كذلك بان نسبناه اليها الزمخشري مقصودها جمعها فوجت الجند  
 وقيل اهلكها من هدمه خضرا مصص اي هذا **فيه** ولهم كتب بمضض عرا قيد الناس من مضضت مضض كصصت  
 امض **و** منه حبات كل عبلانك قد مضضنا فوجدنا عاقبته مرآخبات كقطام اي يا خبيثة يريلا الدنيا  
 اي جريناك فوجدناك من العاقبة **فيه** ولا تدوقوا النوم الا غرارا ومضضعة لما جعل للنوم ذوقا امرهم ان لا ينالوا  
 منه الا بالسنة لا يشبعوه فشيء بالمضضعة بالماء والقاءة من الفوم من غير ابتلاع **ك** ثم تمضض وروى مضض هو  
 وضع الماء في لقم وادارته بالاصابع او بقوة الفوم ثم مجده **و** تمضض واستنشق بجماء في ماء واستحب بعضهم كونه بنا  
 اليميل ان الشمال مستلذي **ذ** فيه ان في ابرام مضضعة اذا صلت صلح الجسد يعني القلب لانه قطعة لحم **و** المضضعة  
 القطعة من اللحم قد مات مضض وجمعا مضض **ك** وفيه حث على صلاحه وان لطيب الكسب فيه **ن** واجتبه به الجهموا  
 من المتكلمين لكون العقل في القلب قال ابو حنيفة انه في الدماغ محتجبان انه يفسد بفساد الدماغ ولا حجة لجواز كونه بالغة  
 او لكونه في المعدة والدماغ مشترك **ذ** ومنه عمر ان لا تتعاقل المضغ بيننا اراد بالمضغ ما ليس فيه ارش معلوم  
 بقدر من الجراح الشجاج تشبها بالمضغة من اللحم لقلتها فجنب ما عظم من الجنائيات وروى العين **و** فيه فكانت اي المشقة

مصراع  
مصصر

مصع

مصص

مضر

مضض

مضض

مضغ

اجتمع اليها اشياء مضاعفة هو بالفتح الطعام يضح وقيل هو المضع نفسه يقال لينة المضاع وشدة المضع  
 اراد انما كان فيهما قوة عند مضغها **مضج** والمضغان ما انضم من المشددين للمضاعة ما يبقى في الفم مما يضح **مضغ** فيه  
 ليس انت من مالك لامات صدقت فامضت اي انصرفت عطاءت ولم توقف فلهذا مضغ حناني وهو  
 بفتح همزة من الامضاء وهو الاضغاد اي الحمحمة من مكنة ولا تقصها على **مضج** وتعالها مبهمة او علمها  
 حالها فلا تقهر من موضع **مضج** الجحامة صراري باذن مسهر ادا ونجا ممد... امام عادل وطالع لا بطلة  
**مضج** ما مضج ان يقا تل هذه الامه الدجال اي الخصلة له لانه ان يعقد لون الحماض ما صبا الى الدجال  
 وعند قتله يخرج باجوج ما خرج فلا ياتون بعد فاء... هو... من بعض الكابرين والراحمين  
 دولة الاسلام تنقض بعد ايام قلائد ولدا اوردا سديت في العناق مرقى لا فلان... اذ نعت حلافا  
 يس امرى اي اذا امرت احد من بين هائل مره عنده لا مولا... **مضج** اب  
 خير نساء كم العطرة المطهرة هي التي تطيب با... **مضج** اب... صارت... سورة معسول...  
 تلازم السواك وفيه نعل جبار... مضرب... في سرعة وجار... الحيل...  
**مضج** مط... هبة... انما... من المطر ملاوان... من المطر... ما عطر...  
 هم باء ونصب مطرة... **مضج** مط... في...  
 عليه كانه... **مضج** مط... في اللول...  
**مضج** مط... في... ما... **مضج** مط...  
 ان... **مضج** مط...  
 فاحرفها...  
 ناكل الخطاط ونزل المطر...  
 اذ امشت مني المطيطاء هي المذ القصر مسية فيها...  
 الامصغراط...  
 اموالهم وسبوا اولادهم...  
**مضج** مط...  
 فتمت...  
 الشمس...  
 في السيوي...  
 والخاصة...  
 رجل يطالب الموت مظانته اي معدنة...

مضا

مطر

مطل

مطا

مط

مظن



معبر  
معتاب

من الظن بمعنى العلم ومنه اطلب الدنيا مظان حلالها اي مواضع اعلم فيها الحلال **باب مع** المعابر  
 معبر وهو السفينة **نه** فيج الزكوة فاعمال عناق معتاطهي من الغنم ما امتنعت من الحبل لسمها وكثرة شحمها  
 ومن الايل ما لا تنبل سنوات من غير عقرو اذ اطرق الفحل الناقة فلم تحل فهي عائط فاذا لم تحل السنة المقبلة ايضا فهي  
 عائط عيط وعوط وتعوطت اذ اركبها الفحل فلم تحل وقد عائط لعينا طافهي معتاط وفسر في الحديث بالقول لم تلدن قدما  
 ولادتها وهو يخالف لم الا ان يريد بالولاد الحبل اي قد جان ان يحل بان قاربت السن التي يحل مثلها وتامه **وهو** يدان  
**فيه** فيج البحر معجة ففرق لها السفن اي مباح واضطرب في ح عمر قعدت واوروي مرفوعا تعد الغلام اذا  
 وغلط وقيل اي تشبهوا بعيس معدن عدنان كانوا اهل غلظ وقشفاحي عوا التعم وزى العجم منه عليكم بللبسة

معج ومعد

المعدية اي خشونة اللباس المعادن **ط** المعدة حوض البدن شجعت به شبه البدن بالثبر والعروق الواردة اليها  
 بعروق الشجر الصارية الى احوص احاذية ماءة الى الاعصان الاوران وذلك انه جعل الحرارة الغريزية في البدن  
 مسلطة عليه فيجل المطبات سليط السراج على السلبط جعل قوة سارية في عروق واردة الى الكبد طالبا منه  
 ما صفا من الاخطا التي حملت بسبب حرق واردة منه الى المعدة جاذبة منها ما انخفض فيها من المشرب **مطبو**  
 ليتجج والكبد مرة اخرى فيصبر ببلها فخلل منه هذا معني الصدر بعد الورود فاذا كان في المعدة غذاء صالح  
 يحصل للاعضاء غذاء محمود واذا كان فاسدا لكثرة اكل وشرب وادخال طعام على طعام ونحوه كان سببا لقوة  
 الاخطا الرديئة الموجبة للاضرار فلك تقدير العن بزالعلم **نفس** المعدة بكسر عين مع فتح ميمه سكوت عين  
 مع فتح ميمه كسرها وبكسر **نه** فيه فتمع وجهه اي تعبد واصله قلة النضارة وعدم اشراق اللون اخذ من

معرو

امعرو هو الحد الذي لا يخصه **ط** قوله فقال يا ايها الناس انقروا بكم واراد بتلاوته احث على صلاة الارحام  
 اي انقروا الله الذي تباشرون به واتقوا صلاة الارحام والاية التي في احشربا لصعفا على ايها الناس معني وقاء  
 الاية التي في قوله تصدق رجل في **ص** منه فان وجهه لم يعر **نه** وفيه ما امعرو حاج قطاي ما اقم من معرو  
 وهو قلة شعرة ومع الرجل بالكسر فهو معرو والامعرو القليل الشعري معني ما اقم من شج **وهو** لاهم ان ابر اليك  
 معرو اجيش المعرفة الاذي ميمه زائدة ورفيع **فيه** تعمرن واواخشوشنا في رواية اي كونوا اشلاء صبر  
 من المعز الشدة وان جعل من العزكان الميمه زائدة كتمسكن **ط** فاذا هو اعني معزي بكسر ميمه هو المعز خلا قضا

معوز

**ج** فيه مر على اسماء وهي **تمعس** مبنية من معست الجلاح لكنه والمواد الباغية والاصلاح والمنية فيعيلة بال  
 الجلاح **نه** فيه شكي الى عمر المعص هو بالحرارة التواء في عصب الرجل **فيه** لما قتل رستم بالقادسية بعثت الى  
 الناس ابن اخته وامتعض الناس متعاضا شديدا اي شق عليهم وعظم **وهو** فيه تستام اليه فان معضت لقرع كهي  
 عليها **و** في ح سرقاة تمعضت انفس قل ابو موسى روي بمجحة ولعله من هذا قلت لو كان بصاد عملة من المعصر

معص

معص

معص

وهو التواء الرجل لكان **ج** فامتعضوا منه عملة فجمحة اي غصوا وشق عليهم **نفس** وروي معضوا بنشدك  
**وهو** انقلوا **نه** فيه قالت عائشة لو اخذت خات لذنن بنان بها قال اذن ادعها كما انها شاة **مطبو**

مطبو

سقط منها ما عطا شعورها وقمط اذا تناثر فيه فاعرض عنه فقام من عطا اي متنسخت الجوز بعين غيب وفيه ان  
 فلانا وتوسه ثم عطا فيها اي مديك بما والمعط بالعين الغيب المدا فيه فمعك فيه اي قرع في زيادة المعك  
 الدلك وايضا المطل معك بدنيه ما عكك **فمن** ومنع عمار واما انا فتمكك كانه لما راى ان التميمي بدل من غسل  
 جميع البدن فيقع على هيئته واعتقد عمر انه لا يقع عن احد الا كبر او كان يتوقع اماء **ط** وفيه ان اضره بال  
 كافية في التيمم **نه** ومنع لو كان المعك رجلا كان جل سوء **وح** المعك طرو من ظله **فيه** لا يملك حتى  
 حتى يكون فهم التمايل المعامع من نبتة اخرى الجذ في القتال والمععة والاصح صحت كحربو والمعان شدة الحرك منه  
 عمر كان يبيع اليوم للمعمان فيصومه اي السد بلا شرح انه لبطل في المعمان البعد من اطفالين يراهم صلين  
 جهته وقدميه **و** فيه **وح** النساء فممن مع هي المسدلة بما ه اعز وجهه لا واسبه منه بشئ **فيه** ل  
 انزل مصعب بن الزبير اشك الله في وصية النبي صلى الله عليه وسلم فنزل عن فواشدة بعد على ساطه وبع  
 عليه قال لهم صلوا لله عليه وسلم على النبي والعين بصادق وذل انقبادا من اعمن تخفي اذ عن واعندوا **فمن**  
 هو من المعان اذ ان اي اعرج ستة فمكن على بساطه واذا عابو بروي معك اي هل في قرع **و** منه امعده وقد  
 اي بالغمه واما نوافي بلدا بعد جذا واعد **الك** له لا يحج **ح** يحرم عية اذ عابا بع **و** من في عين **نه**  
 وفيه حسن ما قسم باء اعون هو اسم جامع لمذاع المنب ههه والقارن تحو العادة عاربتك **ح** هو العارفة  
 ه هو في الجاهليا العطاء وفي الاسلام الكره فاعول من المعن العطاء **و** معر الاله واعمع سال ما معدن جار **و**  
 من يعين اي خمير كالماء **نه** **و** بوسعونك بغير علمهم عيلى ايس سباد **و** ميزه لعين عيطة **و** مع **و**  
 من امد **فيه** فاحد المدا وان حونا لكسر الفاش منه للاله **فيه** المومن باكم **و** معاهو نل ههه في  
 الدنا وصرح الكافو ولا يعنى كثرة الراكحون لا ساع في لذيها **و** لذيها **و** لذيها **و** لذيها **و** لذيها **و** لذيها  
 لخصبت **و** نخاعي ماخرة السبع من الخمسة طاعة السمكة ووصو الكافو **و** لذيها **و** لذيها **و** لذيها **و** لذيها  
 رذقل هو خاشع معدن كان ياكل كثيرا من سلم فصل كره المعاو احلا لامع الصارين **ك** المعابكسر منه وجمعه الامع  
 بعد عدا الاكل بفي معنى وقع الاكل فيها وانما قال ابن جرير لا تدخله على لانه اشبه الكفار فكره مخالطته **و** من المو  
 يسمى الله تعا عند طعامه فلا يشركه شيطان قال اهل الطب لكل اسنان سبعة المعدة وثلاثة منصله بها قلق **و** ثلاثة  
 غلاطه المومن لا قصاده ونسبته يكفى ملاما احد ما خلاص الكافو ويمثل انه في بعض الكافو وبعض المومن قبل اراد كامل  
 الايمان المختار انه حكم بعض المومن اكثر الكافو **ط** وقيل المراد المومن الكامل المعروض عن الشهوات المنقصر على سدا  
 وفيه جوه اخر قوله المسند منه اي لك اسناد الى النبي صلى الله عليه وسلم من الحشا وهوان المومن باكل الخضا **ك**  
 الطاء **نه** وفيه راي ههه يقطع سمرة فقال السنت ترعى معوها اي ثمرتها اذا دركت شجرها بالمعور هو البسر اذا  
 ارطب **ط** فيه ضربا كجربه على اهل الدامة مع لك ارنراق المسلمين ضيا قههه مع حال من اجزبه واذ راف  
 فاعله او مبتداه مع ضربا كجربه ارنراقه **و** فيه فان معكم من لا يفارقكم وهم الخطة الكوام الكاتبون **ك** فاد

معك

منه

منه

منه

منه

معول

منه



فج ابن لقمان لايه ارايت الحبة تكون في مثل البحر احيى حاصه **و** فيه لم يبق منها الا جرعة كجرعة للقطة هي بالفتح  
 يقسم بماء القليل في السفر ليعرف قدر ما يستحق كل من هو في الضم احدة المقل القل المعروف في هو اصغرها لا تسع الا  
 من الماء **ك** المسد ليلقن ضم ميم مسكون قاف تجر الروم **غ** المقلة حصة في المشربة اذا غر الماء وشر بالحصص  
**ن** وفيه ترك متساوي الصلوة خير من مائة ناقلة هي العين اي يختارها على عينه نظره كما يريد  
**و** منه خير من مائة ناقلة كلها اسو المقلة اي كل واحد منها اسو العين **فيه** المقلة من الله الصب  
 السماء هي الحبة **و** مق **في** ح عائشة في عثمان **م** مقو مقو الطست ثم قتلتموه من مقى الطست **مقو**  
 ويمقيه اذا جلده ارادت انهم عتبه على شياء فاعنيهم انزال شكواهم خرج نقيما من العيوب ثم قتلوه **بامك**  
 فيه انه توضع مكيتا اي طيامتا با غير مستعمل والمكش لاقامة مع الانتظار الثلث في المكان **و** في  
 هو ابن اخن عبيدة بن جصن ممن عجزوا فلما دخل النبي صلى الله عليه وسلم السبايا الى بيته رحها فقال له ابو جرح  
 خذها اليك فوالله ما فوها ببارد ولا ثديها بناهد لا يظنها بوالد لا درها بما كذا حج اثم والمكود الذي يذم  
 لئنها **فيه** امكول لا تمكول على مكول الله ايقاع بلائه باعدائه دون اوليائه وقيل هو استباح العبد  
 بالطاعات فيتوهم انها مقبولة وهي مردودة اي الحن مكوك باعدائي لا يرح هو لغة الخداع **ك** المكو  
 حيلة يوقع به الاخر في الشر هو من الله تدبير خفي هو استداجه بطول الصبر ونظام النعمة **ن** و  
 ح على مسجد الكوفة جانبه الايسر مكوكيل كانت السوق الى جانبه الايسر وفيها يقع المكو والخداع **م** مكو و  
 اي يختانون الايات بالتكدي **ب** بل مكو الليل والنهار اي مكو **فهمانه** فيه لا يدخل الجنة صاحب كل المكسرة  
 التي ياخذها الماكس هو العشار **ط** اي من ياخذ من التجار اذا مروا مكسا اي ضريبة باسم العشر فاما الساكن الذي  
 ياخذ الصدقة وعشراهل ان مة الذين هو لحو عليه فهو محتسب ما لم يتعد فيه ان المكس اعظم الذنوب في ذلك  
 لكثرة مطالبات الناس مظالمهم صرفها في غير وجهها وفي الحاشية المكس النقصان الماكس من العال من ينقص **ق**  
 المساكين ولا يعطيها بما قاله البيهقي **ص** المكس الجباية **و** منه ما عزق ثاقبة لوتها صاحب  
 وانما لم يقنع ما عزق وانما مد به بالتوبة مع انها كافية في سقوط الاثم اذ حصول البراءة بالحد متيقن بالتوبة فصل  
 لا تكون نصوحا او يخل بشئ من شر طمانه **و** منه ان من سبى من قال لا تستعملني على المكس اي على عشو الناس  
 فاما كسهم ياكس في وقيل معناه تستعملني على ما ينقص بني لما يهاون من الزيادة والنقصان **الاحد** الترك **و** في  
 جابرو قال الله اتري انما ما كستك لاخذ جمال ما كستك انتقاص الثمن واستطاطه والمنابذة بين المتبايعين **ن** ما كستك  
 عاملتك بالنقص من الثمن **و** في غنا كستك من كاستك فكستك او كنت كستك **ن** و منه حجرة باس  
 بالملكة في البيع **فيه** لا تمككوا على غير ما تكلم اي لا تلوا عليهم ثم لا تاخذهم على عسر وارفقوا في الاقتناء **و** الاخذ  
 وهو من ملأ الفصيل ما في خرع الناقة وامتكده اذا لم يبق فيه من اللبن شيئا الا مقده **و** فيه كان صل الله عليه  
 ليتوا بمكوك ويقسطن حجة مكايك **و** في كان ياد بالمكوك المذ قبل المصالح والاول الشبهة الماكس جمعه

مقه

مقا

مكث

مكد

مكو

مكس

مكوك

مكن  
من  
نوع  
ممكن  
الكل في القلوب  
والصالح

بإبدال الراء من الكاف الأخيرة والملك اسم للمكيال يختلف مقداره باختلاف الاصطلاح في البلاد ومنه في صولج الملك  
 انه كهبة الملك **فيه** اقوال الطير على مكنتها هي في الاصل بيض الضباب مع مكنة بكسر الكاف وقد تقع يقال مكنت للضبة  
 وامكنت ابو عبداستعارها للطير كشفا وحش وهي الايل قبل هي بمعنى الامكنة نحو الناس على مكنتهم وسكانهم على مكنتهم  
 ومساكنهم معناه كان احد هم اذا اراد حاجة اتي طيرا ساقطا وفي كوة فقرة فان طار ذات اليمين مضى لها وان طار  
 ذات الشمال رجع فهو عنه اي لا تنجروها وها واقووها على مواضعها فانها لا تضر ولا تنفع قيل للمكنة التمكن بمعنى اقروها على  
 مكنتة ترونها عليها ودعوا للتطير بها الرخشي يروي مكنتها جمع مكن جمع مكان **بغوي** قبل معناه كراهة صيد  
 الطير بالليل **ط** مكنتها بفتح ميدهم كسر الكاف وبضبة الضب وفيها معنى الامكنة اي لا ترعجوها عن بيوضها او امكنتها  
 تفلاو ولا وجه الربط بينه وبين العقيقة انهم كانوا يتطيرون في كل الاحوال فهو عن التطير في شان المولود وحتو على  
 الصدق وفي التومنا والساء تصرج باستقلال كل من احدث بين قوله ذكوانا وانا انا اي لا يضر كون العقيقة ذكوا او  
 انثى **ج** لا يعرف للطير مكنتات فما هو مكنتات جمع كنة وهو موضع عش الطير وقد نفسر بلواضع اي اقووها على موا  
 الق جعلت لها من ايها لا تضر ولا تنفع فاي كثرنا اذا خرجوا حاجة غادا ياتنظر هل يري طارا فان لم يري كثر الطير على شجر  
**نه** وفي ج ابى سعيد القدكنا على عهدا صلى الله عليه وسلم كيدا لاحانا الضبة المكون احب اليه من ان يجدا اليه  
 د حاجة سميته المكون التي جمعت لمكن هو بيضا ضبة مكنون ضب مكنون **و** منه ح ايا احب اليك ضب مكنون وكذا  
**ك** لا يضي على مكانكم اي مرتبتكم و حالكم في الطاعة او كونكم في الجماعة **و** فيه فنزلت مكانها اني نزلت في الاية  
 او في الحال وقوع في الجامع لفظ غير او لي الضر بعد سبيل الله والنلالة بعد المومنين **ط** امكن يديه من كنيته  
 مكنته من اخذها والقبح عليهما **ك** ومنه فقام وامكن القيام **و** ح مكنت قريش في حارت **ع** اعلموا على مكانتكم على  
 نكلكم اي ما انتم عليه والعرب عد فيقول مكانك وانتظرو **و** منه مكانكم انتم وشركا نكم اي تنظروا مكانكم واعلموا  
 على شاكلتكم جهنتكم التي تمكنتم فيها اني عامل على جهتي والتكين **ك** فيه الامكاء اذ خال اصابعهم  
 وتصلب الصفياء الصواب المكاء الصفيرو والتصدية التصفيق **ص** هو تفعلة من صكنا والمكاء فعال من مكي  
 يميكا اذا صفرو كانوا يفعلونه اذا طافوا تخيطا على صلوة النبي صلى الله عليه وسلم **باب انه** الملاعشرف  
 الناس وساء هم مقدمهم الذين جمع الى قولهم وجمعه **املاء** لانهم ملأ بالرواي الغنائه **منه** ح انه سمع جلا  
 منه فمهم من غنة **ك** بل يقول ما قلنا الامحاء **و** صلعا فقال اولئك الملاع من قريش او حضرت فعاكهم لا حضرت فذاك  
 اي اشرف قريش **ح** هل تدري فيهم خيتهم الملا **ك** اعلى بريد الملكة المفريدي **ط** او نوع اعظم احتصار هو اما  
 عبارة عن تبادرهم الي ثبت تلك الاعمال الصعوبات واما عن ثقلها وفضلها وشرفها واما عن اغنياءهم الناس تلك  
 الفضائل لا خصاصهم بها وتفضلهم على الملكة بسببها مع تفاقمهم في الشهوات **ش** واي معنى باو مرتين متعلق بقول في  
 جرى السؤال من بن الجواب عن مرتان **ك** في ملاء فارس حال من المخرجين اي كلين في حرة اكا بر فارس **ح** عليه السلام  
 اي خذ الجماعة واهلكهم **ن** **و** منه ح عمر حين **ط** من كان هذا عن ملاء منكم اي عن تشاورهم من اشرافكم وجماعتكم

مكي

ملا

وفيه لما زجر الناس على الميضاة قال حسنو الملاء فكلكم سيرو وهو يقع مبدؤا م وهمة الخلق من هو اقصى الخلق  
 والعشر هو مفعول احسونا في اكثر الحدتين بكسر الهمزة من ملاء كانهاء وليس بشئ في كانه لم يلاء احد في هذه النار  
 وعاقبه ومنه احسوا الملاء كراي خلاكم وفتح اعلى بال فاصحا فقال حسنو املاء اي خلقا ابو عبيد  
 ملا اي غلبة ومنه احسن الحسنا من جموعه قال حسنو املاء كراي الملقون فيه لا يلائم ملاء السوار والذو  
 تعليل لكثرة العدل كالحلام لا يبع المكان اي قل ابحل اجساما بلغت من كثرتها ان يلائها او هو تفخيد لسان كلمة  
 الجمل لسان اجروها وواجماط هو بالكسر ياخذ الاناء اذا امتلأ من هو ينصب الهمة اشهر من صحانه منه  
 اسلام بن رقال الناكلة قلا الفم اي انها عظيمة شنيعة لايحوزان تحكي ويقال فكان الفم ملان بها لا يقدر على النطق  
 منه املاء وواهاكم من القران وفتح ام زرع ملاء كساء ها اي سمينة يمتل بها كساء ها وفتح مزادة لها  
 اشد ملنة اي متلاء ملات الاناء ملاء والملاء الاسم للملاءة اخض من مل وهو بكسر هاء فحمة فتاء ومنه  
 ملاء يطوي مقتنعا بالقوت اي لازمه واقع بقوت ولا يجمع مالا لذخيرة بل اكتفى من حيث حصل القوت من  
 الوجوه المباحة وليس من الخمة بالاجرو والله الموعداي فيحاسبون فيعمل الكذب يحاسب من ظن في السوط  
 لا يحول بينه وبين الجنة ملاء كف من قلة تسفيها الراي من يرتكب هذا الخطور ويفوت على نفسه الجنة الخطير  
 الحقيقك يطست على ايمان اروي مجهول الماضي وزن سكوني هو مجاز عما هو سبيل ايمان الحكمة واستعارة تمثيلية  
 ن رابت مركها ملاي يتاويله بالاجانة وعين الله ملان كذا في واية ابن غير وخطاوه وصوابه ملاي  
 ضبط بسكون لام فحمة وفتحها وحدثها سبحان الله والحمد لله تملان او قلا في اول خفي الكلمتين في الثاني ضميمة  
 الكلام ويدكر بارادة الذكري ط التسبيع نصف الميزان الحمد لله عيلاء امان يواد التسبيح فيهما بان كل احد اخذ  
 نصف الميزان وتوجه الحمد لله بانه ضعفه لانه حدة عيلاء لان الحمد المطلق انما يستحقه من هو مبدؤا عن النفاض التي هو  
 مدلول التسبيح ويؤيد الترتي في الا اله الا الله بانه يقرب الى الله بلا حجاب ملا الميزان بيان عظم لجروها وفيه  
 جوف ابن ادم الا التراب لا يزال حريصا حتى يموت ويمتل جوفه من تواب قبره وهذا حكم لغالب بني ادم لقوله  
 الله على من تباب اي قبل توبته من الحرج ومعناه ترك هذا الحرج وان كان صعبا ولكنه يسير على من يسره الله  
 فيه ملا الله بيوتهم قبورهم نار ايج جعل النار ملازمة لهم في الدارين عن جهم فيهما عذاب الدنيا ثم ياتي  
 ونهال مواج سبل اولاد وعذاب الآخرة باشتعال قبورهم نار افية مشكلة في اى حيا واما انا كما شغلونا  
 عن الصلوة فان شغلهم لنا عتيا موجبا يشغلوا بشئ عن جميع محبوباتهم في الدارين في النار فاملا كفه  
 ترايا هو كتابة عن جرمان طالب ثمن الكلب قيل هو حقيقة وكان الراوي عيلاء كفه ترايا وفي مسلم كنتا يحي في  
 ملن وفي الاستسقاء فرايت السحاب تنشق كانه الملاء حين طوى هو بالضم المد جمع ملادة وهي الارز  
 والريطة وقيل الجمع ملا يغرم من الواحد الملاء الا اول ثبت شبه تفرق الغنم اجتماع بعضه الى بعض  
 اطراف السماء بالازار اذا جمع اطرافه طوى هو بضم ميم ومد جمع ملادة بها شبه انقطاعها بالملادة

المنشوة اذا طويت **ش** منه جلاهم بملائته **ن** ومنه وعليه اسما لمليتين هي مصغر ملادة منناة غنفة  
 الهزرة وفيه اذا اتبع احد كره على ملى فليشج هو بالهزرة الثقة الغنى ملاً فهو ملى يتقن الملا والملازمة بالمد فداول النان  
 فيه بتوك الهز وتشد بالياء **ن** هو كغف و زنا ومعنى **و** منه ملى عن ملى الى ملى بالعلم معتد عليه يعنى بها ابو ايوب **ن**  
 وايوب الوال والحكاية والحكمة مفعول عن **و** فليبت مليا يعنى في المعتل **ن** وفيه لو قال عليه اهل صنعاء لا قد تملى على  
 واجتمعوا وتعاونا **و** منه على ما قتلت عثمان ولا مالات عليه اى ما ساعدت ولا عاونت **ك** ومنه ح السقيفة ما  
 تعالى عليه القوم من فلتته **ن** فيه لا يحرم الملية والمختان الملى المصلى الصبى امه ملى اذا وضعها والملية لالة **و**  
 الاملاجة وهو ليرة ايضا من امليته امه ارضعته يعنى المصدة والمصتين لا يحرمان ما يحرمه الرضاع الكامل **و**  
 فجعل مالك بن عتق الدم بفيه من جه النبي صلى الله عليه وسلم ثم ازدره اى صده ثم ابتلعه **و** منه عمرو بن  
 سعيد قال لعبد الملك يوم قتله اذ كرك ملى فلانة يريد امرأة كانت ارضعته ما **و** فح طهفة سقط الاملوج هو  
 المقل او ورق من راق الشجر يشبه الطرفاء والسر او ضرب من النبات اقوال روى سقط الاملوج من البركة **و** جمع  
 وهو الفتق السمين من الابل اى سقط عنها ما علاها من السمن يعنى الاملوج فسمى السمن نفسه املوجا على الاستعارة **فيه**  
 لا يحرم الملية والمختان اى الوضعة والوضعتان بالجيم المصدة وهو الملح بالفتح والكسر الرضع والمالحة المرأضة  
**و** منه قاله رجل من بنى سعد وقد هوان بالجمادى كونا ملحنا للحرث بن شمر اول للنعمان بن المنذر ثم نزل منزله  
 هذا من الحفظ ذلك فينا وانت خير المكفولين ما حفظ ذلك اى لو كنا ارضعنا لهما وكان صلى الله عليه وسلم ملى  
 فيهم من حليمة السعدية **و** فيه انه ضحى بكبشين امليين هو ما باباضه اكثر من سواده وقيل التقى البياض **و** منه  
 بون بالوت في صورة كبش املى **و** فيه لكن حمزة لم يكن له الامرة ملحاء اى دة فيها خطوط سود وبيض **و** منه  
 خرجت في بردين انا مسبلهما فالتفت فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت فانما هي ملحاء قال ما كانت ملحاء  
 امالك في اسوة **و** فيه الصادق يعطى ثلث خصال الملية والمحبة والمجاهبة الملية بانفة البركة يقال كان بيغنا ملحا  
 فيه اى خصيا مباركا فيه من ثلث ماشية اذا ظهر فيها السمن من الربيع **و** ورج عاتشة قيل ازم على مل على من  
 قالت لا تقبل انما تعنى زوجها قالت دوها على ملحة في النار اغسلوا عنى اثرها بالماء والسدا الملية الكلمة الملية  
 القبيحة اغسلوا اثرها اى الكلمة التى اخذت لها بها حروها لاعلمها انه لا يجوز **و** فيمن ان الله ضرب مطع ابن آدم للذبا  
 مثلا وان ملحة اى القى فيه الملح بقدا الاصلاح من ملحت للقد بالحفة واملحتها وملتحتها اذا اكثر ملحتها حتى تفسد  
 فح عثمان انا اشرب ماء الملح ماء ملح اى شديد الملوحة وهو من اضافة الموصوف ماء ملح ليست بليغة عالية **و**  
 فيه عناق قدا جيد قليمها واحكم نعيمها التلج هنا السهط وهو اخذ شعرها ووصفها بالماء وقيل تسمينها من البحر  
 الملح وهو السمين **و** منه ح الحسن كرت له النورة فقال تويدن ان يكون جلدك كجل الشاة الملوحة ملح الشاة  
 واملحتها اذا سعتها **و** فح جويرة وكانت ملاحه اى شديدة الملاحه وفعال بالغة في فعل ككروكرو  
 وفعال شدة البلغ منه **و** فيه باطون ملاحا ويرعون ملاحا هو ضرب من النباتات السراج جمع سراج وهو الشجيرة

ملى

ملى

**فيه** لما نقل ابن سعد جعل اساه في ملح وعلقه هو الخلة بلغة هندي وقيل سنان الرخ **فيه** ناولو النخاع  
 فامتخت النخاع الى استخراجها **فيه** ملح في الباطل الخاني **فيه** تر اسلا ملح في الارض اذا ذهب **فيه** فيه  
 يتحدون مخافة وملاذة هو مصدر ملذة والملوذ من لا يصدق في مودته واصل الملذ سرعة الجحى **فيه**  
**فيه** انه بعث جلال الى الجحى قال سرثنا مسالى سواسر بها والملس الحنة والاسراع والسوق لشديدا  
 سرثك لمان ان ملو سرثنا سواسر امسا اوانه ضرب من السير قصبه على المصد **فيه** سال عن ملو  
 المروة الجنين هو ان يزلو الجنين قبل قتله وكما ازلو من اليد فقد ملص ملص امصته انا **فيه** منه الج  
 فاملصت به امه **فيه** فلما اتمت ملصت مات **فيه** في الشج **فيه** الملتقى نصف ية الموحدة للملطي **فيه**  
 والملاطة هي القشرة الرقيقة بين عظم الارساح **فيه** يمنع الشجة ان تقع من لطيب به لصفت وقيل مبه اصلية **فيه**  
 للحاق كمعزى هو شبه يسمى في الحجاز سحاقا **فيه** منه يقضى في الملاطة يد هما اي يقضى فيهما حين **فيه**  
 بان يوخذ مقدارها تلك الساعة ثم يقضى فيهما بالقصاص او الارش ولا ينظر ان ما يتخذ **فيه** بعد ذلك **فيه**  
 او نقصان هو من هذا بعض يد **فيه** حال الامتعلق يقضى اي يقضى فيما ملتبسة يد **فيه** حال شجها **فيه** في الشج  
 للملاط وهي السملق واصلها من ملاط البعير وهو خرق في وسط راسه الملاط على حرق الجبل واصلها  
**فيه** هذا الملاط طريق بقية المومنين هو ساحل البحر **فيه** منه وامرهم بلزوم هذا الملاط يريد على  
 الفرات **فيه** في الجنة وملاطها مسك **فيه** وهو الطين الذي يجعل بين ساقى البناء يطا به الحائط اي تملط  
**ط** والساق الصف من الطين **ط** ومنه الصرح كل ملاط بكسر طين يجعل بين اثناء البناء وقيل يقع ميم  
 به كل بناء وبعض بلاط بوجه **ط** وهو ما يفرق به الارض من اجرة حجارة وغيرها قوله حسن الصنعة مبتدأ  
 عن ف خبر اي له قوله واوتينا العلم بقوله سليمان اي انه من قمة كلامه لا من فها **ط** ومنه ان الا بعا  
 الاجرباي يخاطها **ط** فيها ان الاخفك ان امطاي لشعر عليه الا في اسه **فيه** مكنت سير الملح والخبيث **ط**  
 الملح اليسر الخفيف السريع دون الخبيث الوضع **فيه** في ح فاطه امامعاوية فوجن ملق من مال اي فقير منه  
 نفذ له واصل الاملاق الاتفاق ملق ماعة ملقه اذا اخرجته من يدك وانفق بابعة كوالسبب على السبب  
 اشهر **ط** منه يرين ملقها اي فقيرها **ط** من الاصل ح املقى من مالك ما شئت **ط** فوج موجب اباة قال الفر  
 والاسفلاق الرف المص الاسفلاق الرضع هو استعمال منه وكفى به عن الجحاح لا المرأة ترتفع ماء الرجل ملق  
 الجحاح امه **ط** وفيه لبس من خلق المومنين هو بالحركة زيادة التودد في العاء والتصريح فوق ما ينبغي و  
 المنهل اطهار المودة واللطف **ط** ومنه خواص عبادة فقام يلقني **ط** فيه املاك سمك ساناك اي تجرم الامانك  
 لك لا عليك **ط** هو امر من التلاق اي احفظها عما لا خير فيه ليسعك بيتك كي لا يخرج منه الا ضروري **ط** فيه  
 ملاك الدن الورع هو بالكسر والفتح قيام الشيء نظامه ما يعتمد عليه فيه **ط** كريمة رواية وفتحها لغة  
 منه الا ادله ملاك هذا الامر قوله الذي يصيبه خير الدارين يفسد لذلك الامر وان تعمل حسنة عبارة عن

ملح  
 ملن  
 مفس  
 ملص  
 ملط

ملح  
 ملق  
 ملك



الحمد في الخوف فيه كان آخر كلامه الصلوة وما ملكتها بما نكرم بريدنا لاجسادنا الى الوقيين ولا تخيف عن قول الراء حقوق الزكاة  
 من الاموال المملوكة كانه علم ما يكون من اهل البردة وانكارهم **ح** او امتناعهم من ايمانها الى القائل بعد فوضي اخرايا بصلوة  
 والزكاة حتى قال الصديق لا قاتل من فرح **ب** بيهما **ط** ولا هما قويا **ح** ارة في الكتابي السنة والاظهر لهما اراد المال والوقرة  
 بالصلوة تنوية بيهما في لوجوبها كيدت عاملة عند قاي حفظوا الصلوة بالمواظبة وما ملكت ايمانكم بحسن الملكة  
 وبالقيام بما يحتاجون اليه من الكسوة والطعام واحدا واقصيعهما وقد ضم اليها الملكة في هذا الحكم الى الممايات الكد  
 تقضيه ضيق المقام من قسوة امته في آخر عهداته **ح** من جماع الكفر ايراد بالصلوة جميع الممايات والمفاهيم فانها  
 تنهي عن الفحشاء بما ملكت جميع ما يتضرر فيه ملكا وقهرا حاشا على الشفقة على خلق الله من ذهب فقيد ملكتها هو  
 بمضمومة وكسرام مشددة **ح** لو قتلها وانت عمك امك اى لو قتلان من مسلم قبل اسراء فحقت كل الفلاح وتخلصت  
 من الاسر ونهيا لاملال اما اذا اسلمت بعدة تخلص من القتل من الاسر **ح** لا املاك لك من الله شيئا اى من المغفرة  
 والشفاعة الا بالاذن هذا ولا يكون غضبي يشفع في جميع الموحدين **ح** حكمت بحكم الملك بكسر اى الله شيئا  
 وروى بفتحها اى جبرئيل **ح** والاول جود قوله قريبا من المسجد هم اذ لم يسجد في بنى قريظة الا ان يراى مسجد خط النبي  
 صلى الله عليه وسلم هناك لمقامه لك **ح** الا ان لكل ملك حمى بكسر **ح** العبد المملوك اذا ادى حق الله و  
 الملوكة اشعار بانها لغير الله والا فكل احد عبد الله والمراد جنس العبد للذامع الموان هو يسكون بابه **ح** تغفل  
 في الصلوة الى اليسار فان عن يمينه ملكا اى كتاب الحسان لان الصلوة اتمها فادخل لكتاب السيات فاذا تغفل تقع  
 قريته الشيطان **ح** وهل من ابائه من ملك بكسر ميم من لام ملك ولا خوف فتحها ما فعل ما ضره وى بن من  
**ح** سليمان قال الملك قل نشأ الله اى جبرئيل او جنس الملك او الكرام الكاتبون **ح** او املاك ان نع الله همزة للا  
 والعطف على مقدر ويقع همزة ان مفعول ملك على املاك النزع او مجرور بلام اى املاك شيئا لان الله نزع  
 الرحمة من قلبك اى اقل ان اضع الرحمة فيه وروى بكسرها **ح** خل في حلقة ماء لا بأس بملك هو مستانفة  
 علة لما تقدم و اى لم يقد على الامتناع عنه **ط** فلما املاك نفسى ان قصت لم استطع ان اجنس نفسى من ان و  
 او هو بدل من نفسى **ح** سل هذا فيم تلتنى فيقول قتلته على ملك فلان بن وى يضم ميم فالمعنى قتلته ونصرت  
 فلان السلطان زمانة ضمير فاتهما للنصرة وكان جنديا ينصر رجلا اراد هذه الفعلة وان روى بكسرها **ح**  
 قتلته على مشاجرة بينى وبين فلان في ملك يدي ضميرة للمشاجرة **ح** فلما راه اجوع فانه خلق لا يقال لك  
 لا يقاسك هو صفا الخفة والطيش **ط** خلق خلقا لا يقال لك اى يملك نفسه لا يجتنب السموات والاملاك  
 دفع الوسواس عنه اولا يملك نفسه عند الغضب ويحتاج الى غير قضاء الحاجة والى الطعام الشراب  
 جوفه فلا تقاسك له في شئ ظاهر او باطنا وروى **ح** اخى الاسماء من يسمى ملكا لا مملوك قال مثل **ح**  
 وفي رواية شاه شاه وقيل الاصب شاه شاهان القاضى الرواية لا ينكر وكلام العجم تاخير المضاق منه وهم  
 شاه ملك ملاقاه وياوله بعضهم ملكا لا مملوك اى باسم الله كالوجه الجبار العزيز اى يسمى باسم

من له هذه الصفات هو الله تعالى ملكه بالشام اراد بالملك النبوة والدين فان خلك يكون بالشام اغلب اولاد  
 فلكه يجمع الاناق وقيل معناه العزوة والجماعة فقلناه لا يقطع الجماد في بلاد الشام اصلا وامر بالمسافة اليها  
 لادراك فضل الجماد وادباطع ملك والدين ابلغ لان سرك لا يكون الا سالكا وقد يكون المال غير الملك  
 ملك ناسخ ذي البسطة والسطان عليهم ملك يوم الدين اي ملكه على ملك سليمان اي على عهد ملكه  
 موعده بملكنا بطقنا وما حوته اي بهم وملكنا بسطاننا وقد تنازلها ما لكون اي ضابطون اي  
 ملكوا وسما وركبها والملكات للملك والتاء للبالغة **ش** هو الملك المعظم الذي يد اعليه المخلوقات  
 العظام والسموات والارض **نه** وفيه حسن الملكة فله يقال فلان حسن الملكة اذا كان حسن الصنيع الى عايلكة  
 في غير منه لا يدخل الجنة سبي الملكة اي من سبي محبة الممالك وفيه خاصم اهل بخران اي عمرو وقابهم  
 انما كما عبدا مملوكا ولو تكن عبدا في المملكة بضم لام وفتحها ان يغلب عليهم فيستعبدهم هم في الاصل احرار والقن  
 ان يملك هو ابوه وفيه البصرة احد المتوفكات فانزل في ضواحيها واياك والمملكة ملك الطريق ومملكة وسطه  
 وفيه من شهد ملاك امري سبل الملايك والاملاك التزوج وعقد النكاح وفيه املكو العجب فانه احد الذين  
 ملكت العجب املكته اذا نعمت عجنه اجده اراد ان خزنة يزيد بما يحتظه من الماء لجودة العجن وفيه يذل  
 الملكة بيثا فيه كذا في السبا حين غير الحفظه وحاخرى الموت هي جمع لآلئ فخذت همزة فقبل ملك ويقال  
 ملائك وفيه مسنة ملك اي ثمن الجمال انهم يصفون الملكة بالجمال وفيه هذا ملك هذه الامة قد  
 ظهر يرد بضم ميم سكون لا وفتحها وكسر لام وفيه اكسوا من العجم ما تطيقن فان الله لا يمل حتى قتلوا معناه ان الله  
 لا يمل ابدان ملته ام لا فهو نحو حتى يشيب الغراب بيض الفار وقيل اي الله لا يطو حكم حتى ينزكو العجم توهد في  
 الرغبة اليه فسمى الفعلين ملا ولا يساربه وقيل اي لا يقطع عنكم حتى قتلوا سؤا له فمسايرة له هما بفتح ميم  
 والملا لا ترك شي استنقا لاله بعد حرص فلا يصح في حقه الاجازا اي لا يقطع نه ايه حتى تقطعوا العمل ملاكوه  
 من كثرة اي عملوا حسب وسعكم فانكم اذا اتيتهم به على فتور يعامل بكم معاملة الملول ط اي حتى تعبدوا على فتور  
 فاعبدوا ما نقولكم نشاطكم فاذا فترتم فاقعدوا ان قيل حتى بمعنى اذا وفيه ان الدام على قليل ينشط اصلا من  
 لا ينشط ويفضوا ان ترايكاه او بعضه لقوله فارعوها حتى عايتها ك وقيل هو بمعنى القبول اي يقبل ما صد على الملا  
 وح حتى اذا مللت بكسر لام ن الاكراهة ان املككم بضم همزة اي وقعكم في الملل والضجر فيج اليه في ايض والله  
 لتعلمه بفتح تاء ميم الى المتضمن منه اكثر من هذا الضجر قوله كان صد دم اي صت سافك دم قال الفاهو محمد رضيعه و  
 ابونا كلة صوابه ابونا كلة بلا واو ط تفرقا متى على ثلث سبعين مائة هي لغة ما شرع الله لعبادة على السنن  
 عليهم السلام ويستعمل في جملة الشرائع لا في احادها ثواسعت فاستعملت الملة الباطلة فقيل الكفر ملة واحدة اي  
 يفترون فواكل بخلاف ما يتدبر به الاخرى فسمى طريقه ملة مجازا ومرفي لبايتين له الامة واحدة اي اهل ملة  
 واحدة وفسر بقوله ما اتا عليه واحدا لان تعريف الملة حال تعريف ملة كثر على ملة ابينا ابراهيم هذا

ملل

بناء على ان نبينا صلى الله عليه وسلم من اولاده ونحن في حكم اولاد نبينا صلى الله عليه وسلم فيكون ابانا **ن** و  
 لا يتوارث اهل الملتين الملة الدين كلمة الاسلام اليهودية وقيل هو معظم الدين جملة ما يجئ به الرسل **و** وفيه ليس  
 على عريان من اهل الملتين لسنا بنازعين من يدك جل شينا سلم عليه لكانا نقوم الملة على ابائهم خمساً من اهل الملة الذرية وجماعها  
 صلاح الا زهرى كل اهل الجاهلية يطؤون الاماء ببلدان لهم وكانوا ينسبون الى ابائهم هو حوب غواي عمران برهم على  
 ابائهم فيعتقون ياخذ من ابائهم لمواليهم عن كل واحد خمساً من ابل **و** منحه عثمان ان امة انت طيبا فاخذت  
 انها حرة فزوجت فولدت فتجعل من ولدها الملة اي يفتكها ابوهم من موالىهم كان عثمان يعطي مكان كل اسرا سن  
 وغيره يعطي مكان كل اسرا ساواخرون يعطون قيمتهم فيه ان لي قرايات اصلهم يقطعونني واعطيتهم فيكفروني  
 قال انما نسقم المثل الملة الروم اذا كالح في فيدان فيه الخبز لينضج اراد انما يجعل الملة لهم سفوفاً يستقوا  
 يعني ان عطاءك اياهم حرام عليهم نار في بطونهم **و** المثل بفتح ميديج ومنه تعقل على فراشه وفيه قال الله  
 السماوي ملتاً كذا في مسلم قيل هو من المثل اي كثر مطرها حتى ملناها وقيل هو بالتخفيف من الامتلاء فخصف  
 الهزوة اي وسعنا سقيا وديناج لم يتعرض لجميداً لشرجه وفي كتاب بن هلتنا وهو اقول المعنى ما عرف  
 معنى **الاول** وفيه اذا ناس من يهود يجمعون على خبزة يملونها اي يجعلونها في الملة **و** فاخذت جرادتين  
 فلما اى شواها بالملة **و** في ثكعبك اى ضاحيه بالنار ملول اي كان ما ظهر منه للشمس وبي الملة من شد حوره  
 فيه لا يزال المليلة والصداع بالعبداً المليلة حارة الحى التي تكون في العظام **و** فيه مليلة الارغاء اي علة  
 الصويصفا بكثرة الكلام برفع الصوحتى قبل السامعين فيه انه امل عليه لا يستوى القاعدان امليت الكتاب  
 واملتة اذا القيت على الكاتب ليكتبه **ج** وفيه فانه اذ كالمالى هو فاعل من ملا يملح في اللغة وانما  
 عمل على **ش** كقولهم وروى في المراد به الكاتب محاذ ايزيد ضع القلم على الاذن اسرع تذكر اياما يريد ان يكتب  
 من العبارات لانه يقتضون التان وعدم العجلة وكون القلم في اليد يحمل على الكتف يادني تفكر فلا يجس عبارته في وضعه  
 على الارض صورة الفراغ عن الكتابة فقاعداً النفس عن التامل كذا قيل ومر في اذن **ن** وفيه اصبح النبي صلى  
 عليه وسلم يملح ثوراح هو بوزن حمل موضع بسبعة عشر ميلاً من المدينة **فيه** حمل يوم الحضر ضرب للملأفيل  
 اي خرطومه **فيه** من نيم بكو ومن نيم موشى من بكو ومن ثيب ثقلت النون بها اللباء في بكو كعبه ولغة  
 يمانية في غيرها **فيه** ليملى للظالم الاملاء الامهال التاخير اطاله العمر **و** الملى طائفة من الزمان **ن** و  
 ح جبرئيل فلبثت ملياً بتشديد الهمزة قناطوبلار اي انه قد نلت ليالى في حوانه اخبرة في ذلك المجلس والجمع  
 بانه اخبر في ذلك المجلس بعد ثلاث ايضاً لم يسمع عمر في ذلك المجلس **غ** والليل والنهار ملوان وهو اولى به والى  
 اي اوسع له **و** البسجد يداو على جيباى ليطل ايامك معه **باب** من كفيه والعجز من راسنا بكسر هم  
 وروى يفتحها موصولة **ج** وصلاح قاربه من قاربه من استغمامية **و** شرج بهجده ابن هشام من السوق  
 اي من جهة دخول السوق المعاملة فيشركهم اي فيما اشتراه باعتبار ان اقل الجمع اثنا عشر بما اصاب الواحدة اي

ملل  
مر  
صلا

صن

من الرج كما هي بقاها ط اللهم منك وراك عن محمد امته اي حدة منحة منك صادرة عن محمد خالصة لك  
 و من حنة الفرح وس ما واه من موصولة في الجارى وجارة في غيره ح فمن لنا اي اذا كان اختلاف بين  
 الامير ومن خرج عليه فمن قام بان يتبعه فاجاب بليكم بالامير **نه** فيه واحدة في السنية في الدباغ من  
 الاذيب القينة في الدباغ ويقال له مادام في الدباغ منبئة ايضا **ك** هو بوزن قومة ثم ياتي **ح** مسنة هي منبئة لها  
**ش** فيه اتوا سعدان بالاسير بضم ميم ففتح فون سكن مجله وكس فرقية وسكون غتية فوء على بالغير وان **نه** فيه  
 فتعد على نجاف السفينة قيل هو سكانها الذي يعدل به وكانه من نجفت السهم اذا برئته وعدلته  
**مشافه** المنجنيق بفتح ميم جيم سكن فون ما يرمي به الحجارة **نه** فيه من منج صيغة وريق او منج ليدان ان له كعدل  
 رقبة منحة الورق القرض منحة اللبن ان يعطيه ناقة او شاة ينفع بلبنها او بربها وصورها زمانا ثم يرد لها **منج**  
 المنحة مردودة **ط** هو ما يغخه الرجل من جابة لشرب لبنها او شجرة لا كل ثمرة او ارض زرعها فاعلم صلى الله عليه وسلم  
 انه عليك منفعة لارربة فيجب **نه** وهل من احد يخرج من ابله ناقة اهل بيت لا در لهم **وح** ويومى على منحة  
 من لبن ابي غنم فيمالبين قد يقع المنحة على الهبة مطلقا **و** من العارية **ح** . كان له ارض فليزرعها او يمنحها  
 اخاه **وح** من منحه المشرك ان رضافلا ارض له لان من اعارة مشرك ارض اليزرعها فان خرجها على صاحبها المشرك  
 لا يسقط الخراج عنه منحة اياها المسلم **وح** افضل الصدق المنحة تغذ بعشاء وتروح بعشاء المنحة المنحة  
 وكانت لا ي بكر منحة بكر ميم وسكون فون ناقة تد منها اللبن **و** منه لبن منحتها واصله شاة تجعل لبنه لغيرة  
 ثم يقع على كل شاة ويومى بفتح ميم بياء **و** منه كانت لهم منائح يفتنون بفتح فون كسر **الرس** بفتح اوله وثالثه و  
 بضم لة كسر **الرس** جعلوها منحة او عارية والمنائح جمع منحة كعطية وزناو معنى **ط** منه ارابت ان لم يجد  
 الامنية اتى افاضحى صفه بانثي دليل ان المنحة قد يكون خكرا ولعل المراد منه ما يخرج بها وانما منعه لانه لم يكن  
 عنده سواها ينتفع به **ح** ومنه الاضحية **نه** وفيه اكل فاقم اي اطعم غيره هو تفعل من المنحة العطية **و**  
**فج** جابر كنت منيح اصحابي يوم بد واحد هام الميسر الثلاثة التي لا غنم لها ولا غنم عليها اراد ان يكان حبيبا ولو  
 من بصر له بسهم **و** هو بفتح ميم **و** منه يخرج احد هم الكنية بفتحها اي يطعم روى احد يمين **ش** فيه والمنحمة بضم  
 ميم فون ساكنة وحاء مائلة مفتوحة وميم مكسوة وفون مفتوحة مشددة وبالفتح مقصورة قيل هو بالسريانية محمد  
 صلى الله عليه وسلم **نه** فيه ثرايته بالسنديل كس ميم ميعل في اليد للوسخ والاقتناع منه لما يدل سعد في  
 الجنة وهو جمعة اشار به الى عظيم تبت **ط** فانها تتبدل بها ميع الايدي فيفض عن البدن فوهما في كل ادم  
 الشيا فان كان اذناها خيرا منه فما ظنها بعلتها **ك** الى دن ثياب سعد بن معاذ الاوسى خير من هذه الجنة وخصه يكون  
 مندبله كان من جنس ذلك الثوب فاو كان الحال يقتضى استمالة قلبه او كان يحب ذلك الجنس كان الايسون للجنة  
 المتجوز من الانصار **ط** ومنه لوله هذا الذي بالمدال بنا هو لا اي تسم ينار هو كناية عن الابتداء **فيه** خلق  
 اسرافيل مند خلقه صافا قديمه مند ظروف صافا وهو حال من اسرافيل لا من مفرول خلقه **فيه** مناصع مجيبي

مننا

منستر

منجف

منجوق ومع

منمن

مندال

مند منصع

تشريح منع

فيه المنشارة قطع الخشبة ودر في اشراكه فيه ملانغ تعامنع عن اهل طاعته ويحوظهم وينصرهم قيل منع من يريد  
 من خاقه سايرين يعطية يويدي ويد اللهع من منعت فهو ممنوع اي ممن منته فهو ممنوع لا يعطيه احد غيره وفيه منع ما  
 اي ينجي عن منع ما عليه اعطاء طلب ليس له ط او هو ممنوع عن منع ما واجب من ماله اقواله اخلاقه وعن استناده  
 على الناس من حقوق وكليفه اياهم بالقيام به كانه ينتصف ولا ينصف ويروي ببناء الماضي المصد غير ممنون بتقبلها  
 اي منع ما عليه ط او يراد انه منع بر من يستوفى ثم يطلب من الناس برهم فيجعل عاقبة ويسالهم استكثاره وفيه  
 سيعود هكذا البيت قوم ليس منعة اي قوة يمنع من يريد هم بسوء وقد فتح نونه وقيل هي بالفتح جمع مانع وتكررت  
 ن اي ليس ممنوع ممنوع ومنه لا اغنى شبا لو كان لمنعة بفتح نون وسكوها اي لو كان قوة لطرحته عنه على  
 عليه سلط او هو جمع مانع ولا اغنى في كفت شهم وروي لا اغيراي في فعله منه ذ ومنعة ن ومنه حتى من  
 حصين منعة اي قوة او جماعة يعينونك من يقصد منع اي جميل اي الزكاة وامنع عن احوالها وفيه جل عمل  
 بالمعاصي هو ممنوع منه اي قومي منعه من تلك المعاصي اي ممنوع منع منع العراقر حرمها في ريد او كمنعوا  
 فضل ابناء منون فيه الا امرأة يشست من البعولة فهي من نقلها المنقل بالفتح اخف ابو عبيد اولو الرواية  
 الوجه عند الكسرية المنان تعامعطى المنعم من المن العطاء لا من المننة وكثيرا ما يرد المن بمعنى الادساك  
 من يستثبه ولا يطلب اجراء عليه ومنه ما احلامن علينا من ابن ابي رة فة اي جود بماله ذات من  
 ولم يرد المننة لانها تفسد الصنعة ولا منة لاحد عليه بل له المننة على الامة قاطبة والمننة لغة الاحسان الى  
 من يشبه منه ولا تمنن تستكثر اي تعطلنا خلا كثيرا اعطيت غ اولا تمنن بجرك فذستكثر على ربك **نه** قد قبح  
 المنان على من يعطي من واعتد به على المعطي هو ممنوع ومنه ثلثة يشنا هو الله الخيل والمنان ح لا يترج  
 حاناة ولا منانة هي التي يتزوج بها الماها في ابدان علي وجها ويقال لها النون ومن الاول لكامة من المزج  
**ط** وان قال غيره فان عليه منة في كثير من نسخ المصايح منة بضم ميتر ستدايدون بناء تانيت بمعنى ثقل وهو  
 تعريف وانما هو منه من حرف جواي من صنعته وزا قوله فان امرت على من يطع الامير وانما الامام جملة معترضة  
 غ اجر غير ممنون مقطوع اولا ممن عليهم بالثواب ممن على سيوة اطلقه والمن التوحيبين **نه** وفيه بافاصل  
 اعيت من من اي اعيت كل من جلت قدره فمن وصلته اي ما يقصر العبارة عنه لعظه نحو اللتيا والقي استعظاما  
 لسان الحدف وفيه من غشنا فليس منا اي على سيرتنا ومدن هبنا والتمسك بسنتنا كما نقول اننا منك اليك تريد  
 المتابعة والموافقة وقد تكرر مثله قيل اراد به النفي عن الاسلام ولا يعر فيه فانوا امنها هو خرق في الحصن  
 نافذ يدخل فيه الماء مفعول من النهرو منه قتل وطرح في منور من صاير خير فيه اخا غنى احد كوفليكث  
 فلما يسال به القمى تشي حصول الامر المرغوب فيه وحديث النفس بما يكون بما لا يكون يريد اذا سال الله حواجه  
 وفضله فليكث فان فضله كثير وخير اتيه اسعة ومنه ح الحسن ليس الا ان بالخس ولا بالنفي اكن ما وقع  
 وصله الاعمال اي ليس بالقوال لان بظن لسانك فقط ولكن يجب ان يتبعه معرفة التملق من هو من القمى

منقل  
 به ممن  
 من المن  
 من المن  
 من المن

منور  
 منا

القلة والتلاوة من تقي ذاقاً **وسه** مرثية عثمان تقي كتاب الله اول ليلة واخره لاقى حمام المقدار **وقيل**  
 عبد الملك الى الحجاج يا ابن عمنية اراد امة القاتلة هل من سبيل اني شرفا شربا ما هم كل لي نصر يوحجاج كان نصر  
 رجلا جيلًا تفتن به النساء فخلق حمر راسه وشفاه الى البصرة فتمنته امه **وسه** قول عزة بن الزبير للحجاج بن  
 شنت خبرتك مني ام له يا ابن القينة **ووج** عثمان ما بغيت ولا تمننت لا شربت خمر اف جاهلية ولا اسلام في  
 وايتما تمنيت مني اسلمت اى ما كنت بت التمني التكن تفعل من مني عنى اذا فعله لان الكاد بفتيا الحث في نفسه  
 يقول قيل لحدث هذا شئ **وسه** ام تمنيتها اى اختلقته ولا اصل له ويقال احاديث تقي ما بي جمع امنية **وسه**  
 شه كعبلا يغرنك ما مننت ما وعدت ان الاماني والاحلام تضليل **ك** ووج اسامة تمنيت ان لو اكن اسامة قبل ذلك  
 قلت كيف تقي عدم سبق الاسلام قلت تقي اسلاما لا ذنبه قوله يكررها اى كلما قلت بعد ان قال لا اله الا الله  
 وتاول اسامة بانها ايمان يا بولسالم يلزمه الدية وغيرها **ن** حتى تمننت ان اسلمت يومئذ اى استأنت الاسلام  
 ليعو عنى ما تقدم قاله من عظم ما وقع فيه **ك** وفيه ولا يمنين احكام الموت كهدد شديدا معنى من فد الله في امر بصائر  
 فوج نياه وينفعه في اخرته ولا لكه التمني خوف فساد الدين **ن** او قسده فيه وقد عمله كثير من السلف **ط** لا يقي  
 احكام الموت هو تقي في معنى التمني اى جرى العجاج في ثبوت ابياء وسهوه الكاتب له واما محسنا بكسر همزة **م**  
 ورجى ما محسن بفتح همزة ورفع فهو مبتدأ ما بعد خبره ما يدع تقي معطو وعل فخر صريحا او معنى **ط** وفيه عند  
 الموت كيف تقي الموت ان اشرك بالحنة فكما اطال عمره زاد قوتها **ش** اريد ان امانه رجايم محض وقوعه فيما يضر دينه  
 بالفتح المصائب بطول عمره بل يزداد قوته بايمان الخناعات **ط** فان كنت حمتت يدك للشك بل التعليل وما  
 ما طان صدقية والوقت مقدما وموصولة والمضاف محض فالى **ش** ان انا طال عمره فيه ومن من عمرك انا  
 او تبعضية اى حسن بعض عمرك **وسه** فيه لو لا اني به عنده لا يقى لعمته فوزه ولقد ايتته كانه بيان ما به اضطر  
 تقي الموت من ضر اصابه اما مرض كتنوى بسببه او غنى حاقه هو الخاص بنعيق التني بجملة القسم بين فيما تغيرها  
 من الفقر الى الغنى ثم قاس حاله في جودة الكفن على حال حمزة واستدركه بلديج على معنى ان تركت متابعة اولئك السادة  
 حيث هي ان تقي مثل هذا الثوب النفيس لكن حمزة سار بسيرتهم حيث جعل على قدمه الاذخر **وسه** فيه يقيتني اقام **م**  
 ان يواصيه معلقة بالثريا يتجلجلون بين السماء والارض انهم لم يلو الي اليمنين طائفة من هؤلاء اى العرفاء الامناء والاهل  
 الذين حكموا على عكس حكم من على منابره فيروا التمني هو ان يواصيه معلقة اى عنوانه لم يحصل لهم ياسة وعرة على الناس  
 بل كانوا اذلاء **وسه** معلقة بنواصيرهم اعمال فرك وتجلجل ينظر اليهم الناس يشهدون هذا ثم يدان تلك العرة فان التعلق  
 بالناصية مثل اللذات فان العرب اذا ارادوا اطلاق اسير جزوا واناصيته **ن** فيه لا تقنوا لقاء العدا لمافية من  
 الاعجاب لانك على المنقوب قبل التمني خاشك في المصلحة فيه حصول ضرر والا فالقتال كله فضيلة **ع** اذا تقي القوت **ن**  
 اى اذا تقي في تلاوته **وسه** الا امانى بلاوة من غير كتب القارة امنية لان القارى عند اية الرحمة تمناهما وعند  
 اية العذاب تقي **ن** اية او اة ما نى كاذب **ن** في طان منشدا اشك النبي صلى الله عليه وسلم لا تامن وان

لمسبت في حرم حتى تلاقى ما يعني بك الامان فالخبر والشمر قرنان في قرن كل ذلك بايتيك كجد يدان فقال له النبي صلى الله عليه وسلم  
 لو ادرك هذا الاسلام يعني حتى تلاقى ما يقدر بك للمقد وهو الله تعا من مئتي الله عليك خيرا يعني مئتا وبه سميت  
 وهي الموت وجمعها المنايا لانها مقدرة بوقت مخصوص ومنه مثل ارجح من الجنبه تسع وتسعون مئنة مثل اصغر الموت  
 بالعدل التكثير والتقدير اهمية الموت والبلايا المنفعية له يعني ان خلقه الانسان ليعرفه المصائب فان خطا  
 تلك اي جوارته على الدنيا اذا كثر في بقاءه اذ ما هو من حلالته الجنبه حالية وفيه من شر مئتي من شر  
 غلبة مئتي حتى لا تقع في الوراء انظر الى المخارم في الدنيا والملك بالسند يد الماء الرجل وامني واستمعي اذا استدعي خروج المني  
 كذا اذا جامع ولو من بضم ياء وسكون ياء فخرج المني مع شدة النون اي لو نزل المني في الاول هو الا فخرج ولو  
 ومنى الانسان طاهر عندنا المشافعي والمحدثين روى عن علي بن عمر وعائشة واحمد لرواية الفرك وحلوا غسله على اليد  
 والاظهار ان كراهة لا يحل لقذارته وهي حيوان ما كوال طاهر غيره نجس واجتبه بفر كاه عن ثوب النبي صلى الله عليه وسلم  
 على طهارة رطوبة فوجها فان الاحلام مستحيل في حقه صلى الله عليه وسلم لانه من تلعب الشيطان واجنبه بل هو  
 فيض يخرج في وقت فلا يمنع في حقه وجواركه في ذلك المني بمقدامات الجماع وفيه ما فيه **نه** وفيه بلبيت المعمور منى  
 مكة اي بخدائها في السماء دارى منى اربلان من مباليتها منه ان احرم مائة من في السموات السبع الارضين السبع  
 اي حذاء وقصدا مائة صخرة بين مكة والمدينة لهزول خراصة وهاءة للتانيت **فيه** منار ربيع ميم وخفة  
 نون خفة ذال محجة بلدة بالشام **فيه** نع الله من غير منار الارض اي اعلاهما ويدك في نون ك منى منار الارض  
 وذلك بان يسويه او يغيره ليستجبه ما ليس له بحق من ملك او طريق **مف** يعني من نصب الطريق وجعله في ملكه  
**ج** من غير منار الارض اي علامه يكون على الطريق الحد بين الاراضي **باب مونه** فيه فارس كسرى الموبدان  
 هو للجور من كفاضي القضاة المسلمين الموبدان لخاص **فيه** محمد الله الذي احيانا بعد اماننا اي انا منا وهو تشبيه في  
 زوال العقل والحركة لا تحقيق وويل الموت في العروب يتلج على السكون كانت الريح ويقع على انواع مجسبات الحيوة بازام  
 القوة النامية في الحيوان والنبات يحيى الارض بعينها وتناول القوة الحسية كاليتمنى متقبل هذا وزوال القوة  
 العاقلة وهي الجهل كما ومن كان ميتا فاحيائه الحزن والخوف لمكدر الايوة كياتية الموت من كل مكان للمنام كالتى لمقت في  
 منامها وقد قبل المنام الموت الخفيف يستعار للاحوال الشاقة والفقر الذي السوال والهجوم المعصية وغيرها  
 منه ح اول من مات بليس لانه اول من عصى ح موسى قبل له ان هاما من قدمات فلقية فسأل به فقال اما تعلم ان  
 من افقرته فقد ماتته ح اللبن لا يموت راد شرب لبن الميتة كما شرب لبن الحية وقيل شرب اللبن المنفصل  
 من الشجر فان كل ما انفصل من الحي ميت لا اللبن والشعر والضوء **وف** ج البحر الحبل مئنة هو بالفق مامات فيه  
 من جوانه لا يكسر **وف** ج الفن مام مئنة جاهلية بالك حال الموت كما يتو اهل الجاهلية من الضلال **وف** ج خرج من السلطان  
 مات مئنة جاهلية اي كموت اهل جاهلية حيث لم يعرفوا اماما مطاعا ولا يريدانه يموت كما فابل عاصيا  
 وفي اخرى من فارق الجماعة فمات الامانة لا استثناء بمعنى النفي في من الامانة مئنة من الامانة او لفظ مام مقدا

عناد  
 منار  
 موبدان  
 موت

ولا زائدة **ط** اي على هيئة يموت عليها اهل الجاهلية لانهم ما كانوا يرجعون طاعة امير **نه** وفيه لم يكن احب  
 محمد نحر فبين لا متماوتين من تماوت لوجل اذا ظهر من نفسه الخافت والتضاعف من العبادة والزهد الصوم **و** منه  
 ح ابن عمر راي جلام طابا راسه فقال ارض راسك فان الاسلام ليس يرض راي جلامتاه وانا فقال لامت علينا ديننا  
 امانك الله **و** عثثة نظرت رجل كاد يموت تخافنا فقالت ما لهذا فقبل اذنه من اقره فقال كان عمر سيدا لقراء وكان  
 اسرع واذا قال سمع اذا ضرب راجع **و** في ح بد اري القوم مستميتين اي مستقتلين وهم من يقاتلون على الموت وفيه  
 يكون في الناس من ان كعصا الغنم هو وزن البطلان الموت الكثير الوقوع **ك** هو ضم ميم باء يقع في المشابهة يسلب  
 وكان ذلك في طاعون عمواس من عمرو وهو اول طاعون وقع في الاسلام مات سبعون الفا في ثلاثة ايام عمواس قرية من  
 بيت المقدس **نه** وفيه من اجبي موافحي حتى به هو ارض لمر تزوج له قمر ولا جرى عليها ملل احد احياءها مباشرة  
 عمارتها وتأثير شي فيها **و** منه ح مؤان الارض لله لرسوله اي مواتها الذي ليس ملكا لاحد هو يسكون او وفتحها فتح  
 ميم **و** فيه كان شعارنا يا منصور امت هو ام بالمدت المراد التفاون بالنصر بعد الامر بالامانة مع حصول الرض  
 للشعار فانهم جعلوا هذه الكلمة علامة بينهم يتعارفون بها لاجل ظلمة الليل **ط** امت مت قبل المخاطب صوالله  
 اي امت العذرة اي منصور امت بالمخاطب كل واحد من المقاملين **ج** كان شعارنا يا منصور امت هو توحيد منصور **نه**  
 ح الثوم البصل من كلهما فليقتما طبا في طيبا لبع في طينهما التذ حبا لها ورايتهما **و** في ح الشيطان امامه فالتو  
 اي الجنون هو بالضم فتح التاء نوع من الجنون الصريح **نه** غرة موتة بالهمز وهي موضع من بلاد الشام **و** وهو ضم  
**ن** لك عاتقا ومحياها اي جميع امونالك بقدرتك **و** في الكثر اراد التبرؤ الانقطاع من كل حوان قوة والاختصاص  
 اليه بالاحياء والامانة او على في حياق وماني اي ما وصي به خاصة لله لا اصلا غيره **ن** فيه اصابتهم النار ربوا  
 فاماتهم الى الله وروى ما تهم الى النار هذا للمذنبين من المؤمنين يظلم الله بعلان بعد بوامدة ارادها الله بقدرها  
 ذنوبهم امانة حقيقة يد من الاحسان **ن** كون محبوبين من ارادة لفرح جوع في ويلقون على النار الجنة وجودها  
 كونه حقيقة وكونه عبارة عن حياق احسانهم باللام كون الامم خوف المختار ما قد مناه **و** لتأكيد بالمصدر **و** بقوله  
 حتى اذا كانوا فحان قيل فاعنى الا دخال لم بعدت قلت لعل معناه التاديب **ن** وعيد الجنة تلك المدة تعد  
 كالحبس **ن** فتنة المحيا والممات **ن** في ح فلان من ييب بامتنى من الارض المقدسة كذا في معظمها من  
 وفي بعضها ادنى بالدان النونين **و** من مات في سبيل الله فهو شهيدا اي صفه مات **و** ح من حيث نفسه  
 بالغزوات على شعبة من نفاق فزى في ان كان على عهد النبي صلى الله عليه وسلم هو جوع نون اي نظن قبل هو حرام  
 واذا اصاب الناس موت انت فيهم **ط** عون باء وفيه اشارت الى انه ان لم يكن فيهم يدخل **و** ح تو من بلدت  
 تعتقد يموت جميع لحيوانات بحيث يفنى الدنا كالدهرية القائلة بقدام العالم وان الموت بامر الله لا نفسا لرا  
 وهو احد الاسباب الموصلة الى النعيم فهو ان كان فناء ظاهر الكنه ولادة نامية حقيقة كالنبي لا يمير على مقربة **و** ال  
 فناء جنتها ولذا من ابه تعا فقال خلق الموت الحيوة وقدمه **و** ح تدفع ميتة السوء بكسرهم حالة تكون من



صوت الاداء مارحما لا يهدى ما كتبه كان فقرا الشديدا الوصية له والاملا ان يفض الى كقول النعمة ونسيان الذكر  
 متية السه بفتح سين كلفه الترهى العرق والحق واللذخ والادبار في الغزو **ط** كيف انت داخل عليك امراء عيتون  
 الصلوة عن رواقها اى حالك جيتى من مع حاكم عليك تمها ونا في الصلوة بوخرها عن قتها اختار ان عيت من مع  
 فانتك فيبيرة اون تمها وناج خلفته خست اذاه و فانتك فضيلة الجماعة وعليك خبر كان شبه الصلوة الموحدة  
 بار من متنة نسر عنها الطباع وفيه حث على الجمع بين فضيلتين لو اختار احد هما فالخياره شظاران امر في الت  
 حذا من الفتنة وقد وقع هذا التاخير من بنى مية قوله في لكم وهو عليه يعنى اذ صليتم في اول وقتها ثم صلوا  
 ه مهم يكم في نعمة صلواتكم لكم مضرة الصلوة عليهم لتاخيرهم صلوا عليهم صلوا الفيل تاي نحو القبلة فيه  
 فاقوه وها عند وقتكم اى اذا كان يس نحو الخطايا فانتم عند من شيا ر لموت حتى يسمعها ويجريها على قلبه فغفل  
 ما اسلفه وح جى بالموت اى مثل بكيش اعين فيدخ ليشا هذه باعيني من شرار المعاني ينكشف للناظرين  
 انشا في الصور في هذه الدار هذا ما احبنا ان نوالا قدام في سبيل المعاري انا كنعينا بالمر عن الامام **ش**  
 خيل لكم مو في خير لكم فاما ما حيا قاس لكم السن اشرح لكم الشرايع واما مو ان عمالكم نعوض على ان ريت بها  
 حسنا حيا الله ما ريت فها سياتي استعفت لنا **و** ح احياء سنة امتت من في سن **ع** ولا تمون الا وانتم مسلمون  
 امر بالاقامة على الاسلام وكنتم اصواتا نطقا في الارحام **فيه** عوج في بعض اى مختلطون جبارى **ط** ما ج الت  
 اختلط بعضهم ببعض **ن** قوع كقول اى تضرب بدفع بعضها بعضا العظمها وكثرة شيوخها **ه** فيه ارايت جلا  
 خرج مو يا هو التام السلاح الكامل اداة الحرب **ل** مل الهمة وقد يعلو او مور في الالف **فيه** فاما المنفق فاذا  
 مارت عليه حتى ددت ذهبت جاءت من مار فيور سورا اذا جاء ذهب مارا لدم اذا جرى على وجهه **ه** من منه  
 بعد خروجه يعود ان كان مار مررا فكلوه **و** في ح ابن لزيو يطلق عقال الحرب بكتاب قوم كجل الجرادى يتورد وتضطر  
 لكوتها **و** فيه منافع فادم الروح مار في اسه فطس اى دارو تورد **و** ح قس نجوم قوم اى تن هب تسمى **و** فيه  
 فتزك المور اخذت في الجبل هو بالفق الطريق لانه بجاء فيه يذهب فيه انتمينا فوجدنا سفينة قد جاءت من مو  
 قبل هو اسم موضع لمور الماء فيه اى جريانه **فيه** ان امرأة تزعت خفا او زوجها فسقت به كلبا هو الخنزير موزة  
**فيه** كتابان يقتلوا من جرت عليه المواسى اى من بنت عانتها اى بلغت حكم من الكفار **ك** منه فاستعار  
 موسى جاز صرفة منعة استعاره استعد اللفاء الحق **تعا** **و** فيه انما هو موسى اخوه بنون لانه تكو دورى **ك**  
**نه** فيه كان له صلى الله عليه وسلم درع يسمى ذات المواشى قال ابو موسى اعرف محبة لفظه **في** عائشة قالت  
 علقن مصمومة كما يماصل الثوب عدت عليه فقتلتموه الموصل الغسل بالاصابع اراد انهم استتابوه عما نوا عليه فلما عطا  
 ما طلبوا منه قتلوه **فيه** ان امرأة رات كلبا في يوم حار فترعت له بموقها فسقته فغفر لها الموق الخفن  
 هو مبيع نوع من الخنساء قصر **ك** قبل مولد فوق الخفن **نه** منه انه توضع على موقيه **و** ح لما قدم الشام عرضت له  
 نخاسة فبيع موقيه وخالط الماء **و** فيه كان يكفل مرة من موقة مرة من موقة وموق في ماق **فيه** نعى عن امة

موج

مود

مور

موزج

موس

موش

موص

موق

مول

المال قبل ابادية الحيوان الذي يحسن اليه لا يمل وقيل هو تافقه وانما يرام مالا يصنع الله وقل اراد به السداب وان كان في  
 حلال واصله ما يملك من الذهب والفضة ثم اطلق على كل ما يقتني عماد من الايمان اكثر التلاقة على الابل لانها تكثر  
 اكثر اموالهم مال الرجل وقول اذا صار ذامان وقول غيره ورجل مال اي كثير المال كما في قوله تعالى جعل نفسه مالا حقيقته  
 ذومال ح ومنه هنالك المال اي المواسي **نه** وسه معناه له منه وانت غرمتني عليه فحن كما في قوله تعالى جعل  
 لك مالا **ط** وفيه لا تخالفه في نفسها ولا في ما لها واصنافه للمال اي ما حقيقته والرجل مسترطاضيق عليه ما اتق  
 من مالها او تجازية نسب مال الزوج اليها التصرفها فيه وعلى معنى اثنان ينطقوا بالحق **الاق** ح من عبق عبدا اي مال  
 اي في يده وحصل بكسبه **د** ن ملكه فقال العبد له اي للمعنى بالسر ان يتبذر السيد للعبد فيكون تصدقا منه  
**ش** بعت مالا بالوادي اي عقارا وفيه هلكته الاموال جمع مال راد ما يتصور هلاكه بعدام المطر من الحيوان والنبات  
 والعموم فان شدة العلام يداهب اموال الناس في شرا القوت **و** فيه غير ممتنع اي غير متخذ منها مالا اي لا يجمع **ش** شعيل  
 القيام على اموالهم اي فزارهم **نه** فيه وانما مع من مصفى من يوم العسل اي شمعة وفيه قد وقع بالمدن بالمولد  
 وهو البرسام مع الحمى قيل هو بثر صغير من الجذري **ن** هو لعم من سكاكين **نه** في ح حرم حتى نظر في حرم الو  
 اي لفاجوات جمع مسه وجمع على صيانه هو من اصحاب الحديث يقولون من يمسك لا يجمع الا على اشباع الكثرة **و**  
 منه ح اكثر توابع الدجال ولاد الميامين روي ابو اميين احتلف في نه هموا او وادى للاختلاف في اصله  
 والنكف في شتقافه ذكرناها في ميم **فيه** ط موسى اياه السلام بعثت عند يديه هو مصغرماء واصله  
 موه وجمع على مياة امواه ووجداء امواه النسب ما هو مائي في دار احاديث الماء في ميم مع الهمة  
 وحضه ان يذكرونا **نه** فيه كان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يشربون اللبن المائي وهو منسوب الى مواضع  
 تسمى ماء **و** منه قولهم ماء البصرة وماء الكوفة وهو اسم لما في مضافة الكل منها فقلت لها في النسب  
 اوباء **بابه ش** واستنقاذ مجته هو م القلب الروح هو المراد هنا استنقذ اي خصه **نه** فيه  
 مثل الماهر بالقران اي كاذق بالقراءة والسفرة الملكة **ط** اي كاذق بجودة اللفظ او تجويدا للخارج **ن**  
 الكاذق لكن لا يشق عليه **نه** في ح ام حبيبة وامرها البنات من عند من هجرتها وامرتها اذا جعلت لها مورا مستقدا  
 اليها **ك** منه ما امرها وروى امرها قوله امرها نفسها اي امرها وتزوجها **ط** وفيه يبتع المهر هو بضم ميم  
 الفرج فيه فقتل امراس هو حجر يشاد به شدة الرجال سمى به لانه يهرس به اي يلبق واراد هنا حجر كان المهر  
 يدقون به ما يحتاجون اليه هو في غير هذا الموضع صخرة منقورة يكون فيها الماء لا يقلد الرجال السبع كثيرا من الماء  
**ن** هو بكسر ميم حجر منقور **ط** في المهر ر يتقد بجزاى اذ في بني قريظة **نه** فيه انه لعن من النساء لمقحصة  
 فسر عن خلق وجهها بالموسى يقال محشته النار اي حرقه **فيه** لم يكن صلى الله عليه وسلم باه ابيض لامع  
 الكرية البياض كلون الحصص يدانه كان نيرا البياض **ك** وفي بعضها انه صلى الله عليه وسلم لم يكن يلبس بابيض فعناه  
 انه ابيض لا شديدا البياض وقيل صوابه ليس يابحق بالحق باض في ذرقة **نه** في ح الصدق ادعوني في نبي

موم

موس

موه

موج

مور

مهرس

مهور

محق

هذين فانها للهن والذابح وي للجملة بضم مي وكسرها وهي القمح والصد بالذ ين وقبيل من الجسد منه قيل  
 للنحاس الناصب **ط** كالمهل هو عكر الزيت قيل الرصاص الذائب لفضة ونحوه **نه** فيه اذا ستر الى العدم  
 فملا مهلا واذا وضعت العين على العين فملا مهلا هو بالسكون الوقف بالتحريك التقدم اي اذا سترت فنانوا واذا القيم  
 ماجلو الجوهري هو بالحركة التوددة والاسم المجهلة وهو وحمل بالحركة انخ وتقدم في الخير معلقة ام ملتطى سكتته  
 واخرته ويستوى في هل او احد غيره **وه** منه ما يبلغ سعيهم مهله اي ما يبلغ اسرهم ابطاءه **له** فادجوا  
 على مهلم يفتح هاء التوددة **ش** ومنه ويطول مهله يفتحين اي مهله به ولم يعجله **ط** هو بالحركة الهينة و  
 بالسكون لامه الالنودي هو في جميعها بضم ميهم سكون هاء وبتاء وفي جمع ايحيين محذ فناء وفتح ميهم هاء  
**وح** لا تمهل حتى اذا بلغت الحلقوم قلت لفلان قد كان لفلان تحمل بالنصب عطف على ان تصدق الجرم على الذي  
 لا توخره التي بالموت فقول اعطوا الفقير الفلاني كذا والفلاني كذا والحال ان المال اي ثلثيه قد كان لفلان الوارث  
 فكيف يقبل تصرفك في جميعه وورد في احكام لان تصدق المرأ في حيوته بدل هم خير من ان يتصدق بمائة  
 عند موته قوله **انت** صحيح شحيح اي في حال صحتك شحك حيث يقول نفسك لا تلتف مالك كيلا تصير فقيرا في  
 ح سطح ازرق فهم الناب صرارا الاذن اي جديدا لنا قبل لعله هو الناب من سيف فهو اي جديدا ماض وروى  
 الناب من امهت احديدا اذا حدثت ما شبهه بعبيره بالقر لوزقة عينه عة سيرة **فيه** وهمة ظان هو المفارقة  
 والبرية القفر جمعها المهامة **فيه** ما على حد كملوا اشتوت في بين ليوم جمعته سوت في مهنته اي بدت  
 وخدمته **وي** بفتح مي **ط** بفتح مي وكسرها من مهنته خدمته اي ليس علم من يتخذ حرج فيه انه ليس من شمية  
 المتقين **نه** اتمهون بتدلون في الخدمة **وه** في سئل اكرة ان اجمع على ما هنى مهنتين اي اجمع على خادمي علمين  
 في وقت احد الخبز والطح مثلا **وه** منه كان الناس تمان انفسهم في اخر مهنة انفسهم هاجمها ما هن ككتا  
 وكتبة ابو موسى اول بكسر مي وخفة **ح** كانوا مهنة انفسهم بفتح ميهم سكون هاء الخدمة اي خوي مهنة  
 وروى بكسر مي ليس بالعال الاصحى بالفتح الخدمة ولا يقال بالكسر وهو يفتحين جمع ما هن منه سو ثوب مهنة  
 كان يكون في مهنة اهله تعنى عائشة في خدمتهم كحلبة شاة وتقليب **ب** فيه ان خدمة الدار واهلها سنة  
 عباد الله الصالحين في كان خبرستان كولا لاسمرا روم ما في كان يصنع استفهامية **ط** وفي صفته صلى الله عليه  
 ليس بالحاف ولا المهين بفتح ميهم ضمها من الاهانة اي لا يهين احدا ومن المهانة الحقايق **وه** فيه لاهل بفتح يوطا اي  
 يدان بتدال **فيه** كل شيء مهة الا حد؛ الذاء المهة المماه الشيء الخبير اليسير هاءه اصلية وقيل الهاء  
 النظارة والحسب معناه على الاول كل شيء يهون يطرح الا ذكر النساء اي ان الرجل يحتمل كل شيء الا ذكر حرمته  
 على الثاني ان كل ذكر وحده؛ حسن ذكر النساء **وه** في طلاق ابن عمر قلت فمها رايت ان اعجزوا ستمحق في اذلال استفهام  
 فابدل الالف هاء للوقف **له** اي في يكون لمجنب تلك الطلقة او هو كلمة زجراي تزجر عنه فانه لا شاك في  
 ووقع الطلاق وكونه محسوبا وبعث الطلاق قد مر في حق من **ن** منه نافع حنظلة فقال له للاستفهام

هم  
 هم  
 هن

مه

ما تقبل او هو للكف والنجس **وهو** كلمة زجر ويقال به به واصل ما هو ناره وقاله غير مكرر **وهو** شبهه للالتفات **وهو**  
 اي شيء ما ذا يكون اجابة ام موت **نه** في ح ابن عباس قال من اثنى عليه اصبحت اى بالغت والثناء من اصبحت جواربها اذا  
 في اخضر وبلغ الماء **وهو** فيه ان جلاسا له ان يربيه موقع الشيطان من قلبه م فرأى في ما يرى لنا ثم جسد جل محي  
 يربى اخله من خارجه الحما البلور وكل شيء صفي فهو محي تشبها به ويقال للكوكب ما وللثغرا اذا ابيض كثر ماء **وهو**  
 وهو الذي صبا **نه** فيه انقل جامل الى مبيعة هي الحففة وهي ميقان اهل الشام بها غدير خمر هي شديدة  
 الوخوة اصحى لم يولد بغدير خمر احد عاش الى ان يجتلمر الا ان يتحول منها **وهو** فيه انقول البديع والزمو المهيح هو الطريق  
 المنبسط مفعول من التهيح الانبساط **ش** هو نفع ميمو سكن هاء **نه** في ح الجان فاحد يلحق البيا فقال ميمو ما  
 امر كرم ما شاكرو **وهي** كلمة عمانية **وهو** منه عبد الرحمن ميمو حين راي عليه وضرا من صفر **وهو** ح لقيط رجب **وهو**  
 هو مفتوحة فساكنة فحينه مفتوحة **وهي** لغة فيه **ن** في البخاري كثرهم ميمو والاول **ص** فاهو ميمو  
 كلمة يستفهم بها اي ما حالك جعلت مفسرا للايحاء **باب ما** به ما انابقار **هي** نافية قيل استفهامية **وهو** ثروة  
 كيف **فوان** اي احسن القراءة **وهو** نون على راء **فوان** اول ما نزل المندثر واستدل بالاعلان التسمية ليست من السوء  
 ولا دليل لجواز نزوله في من حين انزل في السورة **ك** دبر ما كان يغري اى فقدان اخوات **ك** نظرية علامة على جلال  
 المقص **وهو** فايكم ماسه زائدة **وهو** ما لهم ان يفعلوا نافية واستفهامية **وهو** ما يفر صيدا اى ما الشيء الذي  
 يفر صيدا هو اى التنفيوان **شي** المستقر من الظل نزل مكانه بانحطاجالية وهو تبيه بالادنى على الاعلى **وهو** ما يفر  
 صيدا استفهامية اى ما الغرض من لفظ لا يفر صيدا **وهو** لا يبالى ما اخذ منه ضمير منه لما الموصولة او الموصوفة  
**ن** ما ادنى اهل الجنة اى ما صفة علامته **وهو** مالك في ذلك من خير قوله لمن سأله عن صلوة النبي صلى الله عليه  
 وسلم اى لا تستطيع الا تيان غلبها الطولها وكان خشوعها وان تكلفت ذلك شق عليك ولم تحصله فيكون قد تركت السنة  
 مع عملك **ن** ما يحدث اى اى تى يكون حدثا **فصل** كل ما يجر اى كان العلاج ناسيا من خرباك شفقيه او ما موصولة  
 اى يجعل بالقراءة وينزع جبرئيل بها خشية ان يفلت شيء **وهو** خرباك الشفة واللسان مثلان فلان في الاية **وهو**  
 نظر بل هو من احد فلى يجر ك شفقيه ولسانه **ك** ما كان في القراء ما ادرك فقد علمه اى كل ما جاء بالمناصى فقد  
 اعلم الله رسوله به يوبدانه يعرف ليلة القدر قوله واما حفظ برفع اى واضافته الى حفظ بزيادة ما **وهو** حافظة  
 مقدر **وهو** في بعضها بنصبه مفعول مطلق له **وهو** من الزهري متعلق بحفظنا المذكور **ن** عجت ما عجت في بعضها لما عجت **وهو**  
 المشهور **وهو** ما انت هكذا سوال عن صفته **وهو** ما هذا يا رسول الله طن سعدان جميع انواع البكاء محظور وانه صلى  
 عليه وسلم نبيه فذكروا على صلى الله عليه وسلم ان مجرد البكاء من غير شكاية باللسان من غير سخط حكمه ليس محام  
 بل فضيلة وناشية من حمة ورقة قلب **وهو** ان ياتى الناس ما في الميضاة ماء بالمد والقصر **وهو** ما يوم الخيس معناه تفخيم  
 في الشدة والمكروه **وهو** ما يعتقد ابن عباس هو الامتناع عن كتابة النكاح هو الصواب **وهو** ما تركنا صدق بالوضع  
 موصولة **وهو** في سبيل الله ما القيت بكسرا اى لكن لقيته محسوب في سبيل الله **وهو** ما المسوا عندها باعله اى

ها  
 مهيح  
 مهيح  
 ما

الذي مثل ع. ق. الساعة باعلم اي ليست باعلم منك يا جبرئيل و ح. ق. ك. ما ذا اي بعد ط. وتعل. في ذ. ك. الله قال وما  
 اتي ما صنع بعد و ح. الدنة والرجل يسلم اي اسلمك الشرح فمن اسلم على يد غيره اي صدمه او اهله او ما جابح بممثل  
 كونه في بداء الاسلام شرسه وممثل كون معناه اولاهم نجيا بالنصرة وبمانه بالصلوة عليه و ح. ما توى ما بوجه سوال  
 ما الاولي رافية والحرمة مقدرة والثانية موصولة او صومعة و ح. من ايام احل الله هو بالانصب ايام ان يتعلق  
 فانه من متعلقة ما من خبر ما محذوف في نوجعل احضرة وان يتعد متعلقا باحبال لكن اقرب ان السوق اعظم ايام الصاد  
 ناسه و ح. ان اكثر ما يوق ما الثانية مصدبة فادله ما علمت انه بحالته فمؤلة وان مع معموليه سد مسد فمعمل العلم  
 وصعوده بالصلوة و ح. ما هو الا رايه في كفر و ح. ما اكلم من اجساد ما استفهام انكار فمن ثمة اذ موصولة فيبانية  
 خبرها عند ما لا يجي معونك فانا احد جدا ما وعدنا من ايماننا من ايماننا و بصرة او ليائه و ح. ما اذا عندك يا امامة اي ما الذي  
 استقر عندك فانس خبره و شمله هو ما راقنا في ان اذم قاع ما الذي عندك من الظن فيما فعل قال يا محمد عندك حيرة تلك  
 ممن يطبه و ح. ما لتقام من اذم انك ما موصولة سندا خبره اشده و ح. ما يكثر ان يعنون ما خبر كان ما موصولة  
 من اي النبي صلى الله عليه وسلم كان من مرة كثر من هذا القول و ح. ما لقيت من عفران لغتق ما استفهامية ما اي شي  
 لقيت لقيت جعاشدك او للتجمل اي ما اعطيا او موصولة اي تلك لقيته لم اصفه لشدة له فما يصيب ذلك  
 ونسلم الارض اي كان لك مما يصاب اي تصير ما ووة وسته فيسلم في الارض تارة وبالعكس اخرى فحينما عن هذا  
 الاكراه لانه موجب ما ان احلا الطرفين فدي لي لا كل الباطل يحفل ان يكون مما يعنى بما وندك مسمى بلاخذنا  
 الشق بعضه سيد الارض الكف فيه الما جشون يعق جبر كسرها ويرفع نون صفة لعبد العزيز وبكسر صفة  
 لان طلة لان كلامها يلقب به شرف ما مادها بما يمد فالق كالجمعة ساكنة في طرفة بعض الشرح انه نعم به  
 واشام همزة ضمة بين او والف شرف معناه طبيب ن فيه تكرر ما على الماذيات بكسر فالجمعة تحتية فال  
 فونق لف فوقية مسيل الماء قيل ما ينبت حوالا السواقيك يقال لها مارية براء وخفة ياء رفع علم كنبسة  
 النصاء باب هي نه فيه ما وجدنا في طريق مينا فعرته مئة اي طريق مسلك وهو مفعول من ان در في ال  
 فيه خرج في يده مينة بحية ضوقية في راية وهي الهريضة او غيرها و مرفوت فيه فلما فوع من الطعام  
 اماتته فسقته اياه والمعروف مائة مائة اميته واموته فانما اذا دفته في الماء ان اي عر كنة اخر  
 نواب واذابته وهو مثلة ضوقية و مرفوت مائة بفقيتين بمعنى لاول قوله المنخفة من الاتخاف وري  
 تخفة اي تخصل ام سيد النبي صلى الله عليه وسلم بذلك نه ومنه اللعومث قلوبهم كما يمان الملح في الماء  
 فيه نعي مينة الا رجوان هي طاء محتوية نوك على رجل البعير تحت الركبة اصله الواو ومينة مينة  
 وخبث في يابه ن هو بكسر ميم سكن همزة طاء من حريا و ضوا او غيره وقيل اغشية للسر و قيل انه  
 السباع وهو باطل جميع الميا نوك والحرمه متعلقه باخر يوقيل من الجلود والنهي للاسراف لولا انه  
 فيها حرير وهو من الوثار ط من قرأى ليتج من احر رجوام واخر ام من غيره نعي نعي مينة

ما جش

ما ذ

ما ذيه

مينا

ميتنه

ميت

ميتن

يجن  
مع

ميد

ميو

ميز

ميس

ميسج

ميسم ميسون

ميسض

ميسط

الارجوان **نه** فيه فضربوا - ه بحيرة مع ما يضرب ما القصور الثوب قبل حخرة واحمله هزة وقيل اودوا  
 النواجين **و** منهج المشبه في القالب على الهام الا ترفع انبناز على النواجين **فيه** نزلنا فيها سنة ماحكة  
 جمع الملح وهو من ينزل في الرواية اذا قل ماءها فجلا للدلو بنا ماح **مع** يتخاوش من الدلو معوه فاقصد ملح  
 يلاخذ ممتاح **و** مستيم **و** منهج صفة الصدق وامتاح من الهبواة هو اقل من الميم اعطاء **فيه** لما نتوا  
 الله الارض جعلت عميد فارساها بالحيال ما عميدا اذ اصاب في شريك **و** منه فدحا لله الارض من تحتها فاد  
**و** ح فسكنت من الميدان برسوب الجبان هو يقع يا مصد ماد **و** خ م الدنيا في الحي الميود حول منه  
 ح الملائكة في الهام اجر شهيد هو من يبار براسه من ربح البحر واضطراب السفينة بالامواج **ط** والملائكة  
 يصيبه التي هذا النعت مبنية لا مخصصة فلما اجر شهيدان كبه لطاعة كالغزو والنج العلم والحقارة للفق  
 لا للزيادة على بل هو طريق سوا **ع** قوم ميثا عند كوب البحر **ط** انزلت الملائكة خبزاً لهما هي طبق عليه طعام  
 وخبراً تميز **ك** اذا رفع مائدة قال صد لله هو خجان عليه طعام فان قيل روي انه صلى الله عليه وسلم لم ياكل  
 على خوان قلت لعنه ليرة او يواد بالمائدة هنا الطعام او هو صلى الله عليه وسلم لم ياكل بنفسه **و** فيه مائدة  
 من السماء اصله مفعولة اي هو فاعلة بمعنى مفعولة من مادة اذا اعطاه كطليقة بانة بمعنى مطلقه **ب**  
**ع** والممتاد المطلوب منه العطاء **ك** وفيه فلا ينفق الامادات بدال روي صارت بالراء من المور المهي والذ  
 ومعنى مادت بمحة دال بمعنى سالت امتداد **ح** وفيه ما احل الا عميد تحت محفة اي شريك ومال من جالب  
 جانب مادت لارض اضطربت **ع** ان تبتد بكم لثلاث اضطرب **نه** وفيه عن الاخرين للسابقون  
 ميثا ناو تينا الكتاب من بعدهم ميد ميد لغتان بمعنى غير وقيل على ان **فيه** المحولة المارة اي بل على  
 الميرة وهي نحو الطعام كما لا يجلب للبع لا بوحد منها ذكوتها الاتهام اعامل ما رهم يديهم اعطاهم الميرة **و** منه  
 باجل ما رها اي حل عليها الميرة **فيه** لا يهلك متى حتى يكون بينهما التمايل والتمايز اي يخربون احوابا وبقية  
 من بعض يقع التنازع ووزنه ساء اذ اوقت بينهما فاما زوا ماز و ميوته فتميز **ش** ميوه بفتح ميوه سون  
 تخنية من وزنه ميز اعلمته وميزته تميزا بمعناه **نه** ومنه ح من ما زادي فالحسنة بعشاً مثلاً انما  
 واز الله **و** ح ابن عمر كان اذا صل بنازع من مصلا فيركع اي يترك عن مقامه الذي صلى فيه **و** ح النحى استاز جيل  
 من جله بلاه فابتلى به اي انفصل به وتباعدا استفعل من المير **فيه** باكو ارا ليس هو شرب صلب يعمل منه اكارا  
 ورحالها **و** فيه قد دخل قيسا وخرج منه اما من ليس ميسا اذا تخترق وشبهه ونش **فيه** انها الميساج اي اسع  
 ويا مة مقربة من الواو **فيه** تنكح لمراتو بيسمها اي احسنها من سم فموسم **ق** ح ابن عمر راى في بيت الميسون  
 فقال اخرجوا فانه رجس هو شراب تجعله النساء في شعورهن هو معرب **فيه** ندعا بالميساة هي كبريت  
 وتصبر وقد عمد من غير كبرية بتوضا **مضافية** اذا ما اماطة الا ذواى تخيته مطته وامطته وقيل  
 وطك انا وامطه فيرى **ن** اي تخية ما يوذى من حجر ومداد وشوك **و** ح فلهط ما كان بها اي باللقمة

انما التي من قديمي مستقدره حياره ريات قد نزلوا له نوره في سماعه ان امركم الا اطمعها حبا انا ولا يتوكلها الشيطان وعط  
 بضم ياءه ائتمل **ن** منه العفيفة اميطوا عنه الا ترى **ل** قبل يعنى حلق الشعر وقيل اختان قيل لا تقربوا الدم كعاقبة  
 الجاهلية ومرفق **ن** وح امط عنا يدك اى نهما **و** فح خيرا اخذ الرواية فخرها شرقال من ياخذها بمخها فجاه  
 فلان فقال امط اى تخ **و** اذهب العقبه مطعنا يا اسعدى بعد **و** ح بد فاما ط احد هم عن موضع يدك **ل**  
 صلى الله عليه وسلم **ن** اى ما تباعد **ن** وفيه لو كان عمر ميزانا ما كان فيه ميط شعرة اى مبل شعرة **و**  
 ح قوبظة والنضير وقد كانوا يبلونهم ثقله كما نقلت مطان الصخر هو بكسر ميم موضع بالجواز هو بفتح ميم  
 اشهر من كسرهما فحتمية واخرة نون في بعضها راء اسم جبل واراد الشاعر قمر بن سعد على استبقاء بنى قوبظة حلما  
 ويلومه على حكمة يمدح ابراهيم بتفاحته في حلفاء **ن** فح المدينة لا يريد ما اسد بكيد الا انما ع كما يفتح **ل**  
 في الماء اى يدك بجرى ميع وافاع ذاب سال **و** منه ماء ناي ميع وجانبا ميع **و** ح المهمل فاذا فحتمية فحتمت  
 ميع فقال هذا من يشبه ما انتم راؤون بالمهمل **و** ح فارة وقعت في سمن ان كان ما يثاقا فاقه كله **ف** فيه نزل مع ادم  
 عليه السلام المتقعه والسندان والكلبتان الميتمه مطرقة يصرب بها نحو احد يد الجمع المواقع ومبه ذاتا تريا  
 بدل من البوا **ف** لا تملات متق حتى يكون يلتمه التمايل اى يكون لهم سلطان يكفل الناس عن النظر اليهم بعينهم على  
 بعض بلادى احيى **و** فيه ما ثلاث ميلات اى ايقاعات عن طاعة الله ما يلهم حفظه وميلات يعلم غيرهن  
 مثل ضمن وقيل ما ثلاث متحدرات مثلات لا كما ومن اعطاف من قبل متشطن المشطه الميلاء وهى مشطه البغايا الميلاء  
 من مشطن غيرهن تلك المشطه **و** منه ح ابن عباس قلت له امراته ان امتشط الميلاء فقال عكرمة راسك تبع  
 لقلبك فان استقام راسك استقام قلبك **و** ان ال قلبك **و** ال اسك **و** قيل ما ثلاث الشرميلات للرجال اى القنته  
**ن** وفيه ابن خرد دخل عليه رجل فقرب اليه طعاما فيه قملة فميل يديه لقلته فقال ابو ذر اعا ما خاف كثرتك ولم  
 قلته ميل اى قد ددهل اكل ويترك يقال اميل بين بينك واما ميل بينهما اى ما اتى **و** منه كحديثه عجلت الدنيا  
 وغيبنا لاخرة اما والله لو عاينوها ما عدوا ولا يلووا اى ما شكوا ولا ترددوا ما عدوا اى ما ساوا وبها شيئا **و**  
 فح مصعب كانت ميلا اى خات مال مال اى قول فهو مال وميل على فعل فميل قياسه مائل باباه الو او **و** منه  
 الطفيل كان جلا شرفا ميلا اى مال **و** فح القيمة تدنا الشمس حتى تكون قد ميل قبل اراد ميلا يتكلم به قبل اراد  
 ثلث الفرح وقيل هو القطعة من الارض ما بين العينين وقيل هو مد البصر **و** منه شر كعاب توقدت الحمران والميل  
 هو جميع اميل هو من لا يجس البركوب الفرسية **و** فيه عند اللقاء ولا ميل معازيل ان لومنا الى الحسن عانا  
 الى الحسن البصرى كان احس فقال لى احد هما اى مال بالفعل فبعده بميل القلب ذاسوى القسم **و** ح انتظر حتى ما  
 الشمس لانه فت هبوب الرياح نشاط النفوس فضيلة اوقات الصلوة والدعاء عندها **ك** وفيه وضع ما  
 اجمع ر على ظهرا وميل بعضهم على بعض اى من كثرة الضحك كذا المسلمون لغيره بميل اى ينسب بعضهم فعل ذلك الى بعض  
 في الاشارة تمكان **ن** فيه تكرار المين وهو الكدر بان يمين فهو مائن **و** منه ح دم الدنيا ففى الجامعة الحرف

مبع

ميل

الكلبان  
 ما يفتخر به  
 اعديا في وقت  
 مع وقت الخ  
 قال لاش عجب  
 الدنيا الخ

ميلين





نبث  
بفتح  
بفتح  
بفتح  
بفتح

حديث في رافع اطيطعام اكلت الجاهلية نبتة سبغ صله تراب يخرج من بؤرا ونحوه وكانه اراد لحاد منه السبع لحيته  
 في موضع فاستخرجها فاكله **فيه** اسكت مشقوحا مقبوحا منبوحا اي شتوما يخفى كلا باي الحقيق شتا تمك اصله من سباح  
 الكلب هو صياحه وفي قب **فيه** خبزة انجانية اي لينة هينة يقال **بفتح** العين **بفتح** اذا اخمر وعجين انجان اي مخفوف  
 جامض ومزته زائفة **فيه** واذا تركته نبداي سكن ركد **فيه** نحي عن المنابذة وهو ان يقول النبذ ان الثوب انبذ  
 اليك ليجب البيع او اذا نبذت اليك الحصة فقد جالبع فولان نبذته اذا رميته وابعد **له** منه نحي عن المنبذ  
 فون بان يجعل النبتة بلا عن الصيغتها وقاطعا لخيار البيع **له** ومنه فبذ خاتمه اي لقاها من بذة وفي ج عدى  
 امر لصلواتاها بمنبذة اي سادة سميت بها لانها تطرح **ومن** فامر بالسراة ويقطع ويجعل له منه سادان منبذتان  
**وفي** انه من بقير منبذ عن القبور اي منفرج بعيد عما وفي اخواته اي قبر منبذ فصل عليه يروي بتنوين القبر فمعنى  
 الاول بالاضافة فالمنبذ بمعنى اللقيط لان امه منه على الطريق اي بقير انسان منبذ **ومن** جد منبذ في دن  
 عمر اي طفلا رمته امه **له** وفي ج الدجال تله امه وهي منبذة في قبرها اي ملقاة **والنبتين** ما يعمل من  
 الاشربة من القمح والزبيب والعسل والخطة والشعير نبتات القمح والغنباة تركت عليه الماء ليصير نبيذا وانبتته  
 اقتننه نبيذا وسواء كان مسكرا ولا ويقال **للمعصر** من الغنبتين كما يقال **للنبتين** **خمر** الانتباذان يجعل  
 تمرا وزبيب في الماء ليحلو فيتسرب نحي عنه في الاوعية لانه يسرع اليه اسكول يشعر بخلاف لادم فانه لوقته لا يخفى  
 فيها المسكوب ليشقها اذا اسكوه وهو منسوخ الا عند جماعة وحوار اسع عباس به باخذ للمرارة السائلة عن نبتين  
 الحق يدالن من هبه عدم النسخ **وفي** وان اسيم نابذ ناكم على سواء اي كاتقناكم قاتلتكم على طريق  
 مستقيم مستوي في العلم بالمنابذة منا ومنكم بان يظن لهم العدة على قتالهم فخيرهم به اخبارا مكشوف والنبت  
 يكون بالفعل القول في الاجسام والمعان منه نبذ العهد اذا نقضه والقاء الي من كان بينه وبينه **بفتح** فلا  
 نابذ هم اي قاتلهم **ومن** فبذنا بوبكر الى الناس من نبذت اليه العمد اي اعطيته عمدة **بفتح** نبت بالعراف من  
 نبذة ينبتة بالكسر **طرحه** **بفتح** منبذ بضم ميتر سكون فون ففتح منبذة وكسر موحدة **بفتح** اي جالس فناحية  
**له** ومنه فانتبذت منه اي هب على ناحية فاشارة الي بيده او بواسطة فبذته فقال استروى فبذت عنده  
 لاكون سترا بينه وبين الناس اذا السباطة تكون في الافنية المسكونة ولا يخلو عن مار **ومن** فبذت هم في  
 قال **ن** فبذتة الارض اي طرحته على جمها عذرة للناظرين **له** **فيه** انما كان البياض في عنفقتة  
 صلى الله عليه وسلم في الراس نبذ اي يسير من شيب نبذ او نبذ اي شئ يسير **له** هو بضم نون **بفتح** **بفتح**  
**نون** وفي الراس نبذ بضم نون **بفتح** موحدة **بفتح** فسكون اي شعوات متفرقة **له** **فيه** لما قيل له يا نبى الله  
 قال نامعشر يش لا تنبوا في واية لانتم باسماء النبي همز الحرف لم تكن قو يش قهر في كلامها وما حج المهدي **بفتح**  
 الكسان يصلي بالمدية فمهر فاذا اهل المدينة عليه قالوا تمير في سجدة النبي صلى الله عليه وسلم بالقران **ومن**  
**فيه** اطعموا النبي وانظروا الشر النبي اخلص الى اخلص الطعن **وفي** اياكم والتخل بالقصبان القوم ينتمون منه **بفتح**

بفتح  
بفتح  
بفتح  
بفتح  
بفتح

يرفع منسوبه من المنبرك ومنبري على جوفه اكثر على ان منبره بعينه يكون هناك وقيل ملازمة  
 منبره للاعمال الصالحة توح صاحبها الحوض في حوته ومنه ان الجرح ينتير في ناس الحول اي يرمح ووح بقى  
 منتبراى مرتفعا في جسمه ووح الامانة فتراه منتبرا ورفق فيه لا تتابروا باللقاب والتناجي باللقاب  
 والنزى بالحركة اللقب كانه ينكرفها كايح ماج اصله لا تتابروا وش نذرة نذرا يسكون باء بعد فتح اذا لقيه  
 نه ومنه ان جلا كان بينز بقرا في ح اهل النار فانبسون عندك لك ما هو الا الزفير اي ما ينطقون  
 واصل النبس بالحركة ويلزمه النفي ش فانبسو بفتح موحدة مخففة ومشددة اي ما تكلموا نه فيه  
 غدا من بيته ينبط على فرشت له الملائكة اجتمعت اي ظهره ويفشيه في الناس اصله من ينبط الماء  
 اذا نبع وانبط الحفار ببلغ الماء في البيرو والاسنباط الاستخراج ومنه رجل ارتبط فرسا ليستنبطها  
 يطلب سبلها ونتاجها وروى يستنبطها اي يطلب ما في بطنها ووصفة رجل ذلك قريب الذي بعيدا لنبط هو  
 يخرج من قعر البيرو اذا حفرت يري دانه دانق الموعد بعيدا لا يجاز وفيه تمعد واولا تستنبطوا اي شها  
 بمعد لا تشبهوا بالنبط النبط والنبيط جيل معروف كما نوايزلون بالبطائح بين العراقين منه فلا تنبطوا  
 في الملائن اي لا تشبهوا بالنبط في سكتها واخذ العقار والملك ووح نحن معاشر قريش من النبط اي من  
 كون قيل لان ابراهيم عليه السلام ولد بها وكان النبط سكاها ومنه في سعد بن ابى قاص عرابي في  
 حبوته نبطي في جيوته اراد انه في جباية الخراج عمارة الارض كالنبط حد قاها ومهاجرة فيها لا تكلموا  
 سكان العراق وارباها في علمه بام الخراج عمارة الارضين نه ووح كنا نستسلف نبط اهل شأ  
 وروى انباطا من انباط الشام ووح من قال يا نبطي لاحد عليه كنانة نبط يري الجوار والدار دون الولادة  
 وفيه الشراة الحكمة ان النبط قد اتى علينا كالموت النبط والانباط والنبيط فلاحوا العجمك  
 النبط بفتحتين والنبيط بفتح فسخر فحنية قوم من العرب خلوا في العجم والروم اختلطت انسابهم فسلك السنن  
 لمعرفة انباط الماء اي استخراجها لكثرة فلاحهم نه فيه ذكر النبع وهو شجر يتخذ منه القسي قيل كان  
 شجريطون يعلوق قال صلى الله عليه وسلم لا اظال الله لك من عود فلم يطل بعد شش ومنه كان القضيبي من نبع  
 بنون فوحدة ساكنة فمحملة واحدة نبع شجر يتخذ منه القسي السهام ووح ينبع من بين اصابعه بتثليث  
 موحدة اي يخرج من نفس اصابعه ينبع من فمها هو قول الاكثر او اكثر الماء في خاتمه فصار يفر من بين اصابعه  
 ووح رايت الماء ينبع من تحت اصابعه يويدي الثاني وانما طبع فضل ماء لثلاثين انه موجود للماء في صفة  
 الصديق خاض نبع النفاق والرودة اي نقصه وادهبه نبع الشيء اذا ظهر نبع فهو النفاق اذا ظهر ما كانوا  
 يخفونه منه في ح سدة المنتهى فاذا نبعها امثال القلال هو بفتح نون كسرا ياء وقد تسكن ثم السد جمع نقة  
 واشبه شئ به العار قبل ان يشتد نه فيه كنت انبل على عمومي من نبلته بالتشديد اذا ناولته  
 النبل ليرمي كنبلته وفيه ان سعدا كان يرمي بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم يوم احد النبي يذبله

نبر  
 نيس  
 نبط  
 نبع  
 نبق  
 نبل

عني يذبل بسكون نون يضم موحدة وغلطه ابن قنينة من النقلة لان معناه رميته بالنبل صححه ابو عمرو والحمد  
 ومنه الرامي منبله يحوزان يريد للنبل من يرد النبل على الراعي من الهن و **منبح** وانا جلدنا بل اخي نبل  
 يسوا السهام العربية ولا واحد له من لفظها ولا يقال نبله واما يقال **سهم نشابة** فهو مفتوحه فيسكنه  
 وح اسبقوا نبلكم في **ب** ومنه وانه ليبحر مواقع نبله اي موضع قوع سهمه اي يصلي المغرب اوقته تحت  
 لورتي سهم يروي بن سقط **ن**ه وفتح الاستجواء اعادة النبل هي حجارة صغار يستقيني بها جمع نبله كغرفة  
 وغرفة الملح ان يفتحون نة اءا لانه جمع نبل والنبل بالفتح في غير هذا الكبار من الاباح والصغار وهو الاضداد  
**فيه** وان بتلثة قوصة وضعت على شئ على شئ مرتفع عن الارض من النباوة النبوة الشرف الرفع  
 من الارض هو وزن فرقة بمائة من حصى وروى شئ بموحدة فمشناه فحفية مشددة والبت ككساء  
 من بوا ووصوف فاعله مندبل الطعام وروى يضم موحدة فنون مكسوة مشددة طبق من **ن**ه ومنه  
 لا تصلوا على البيلى الى الارض المرتفعة ومنهم من يجعل النبي منه لرفع قد **ع** او على الطريق والانباء طرق  
 الى الله **ن**ه ح انه خطيب النباوة من الطائف هو موضع معروف **ع** ما كان بالبصرة رجل السمر من حميد  
 هلال غبران النباوة اضررت به اي طلب الشرف والرياسة حومة التقدفم في العلم اضرته ويروى تاء ونون  
 نون **ن** فيه قدمه اعلى عمر مع وفد ثبت عيناه عظم وقع على يقال نبا عنه بصره يذو اي يخاف لم ينظر  
 ابيه نبا به منزله اذ الم بواقفه نباحد السيف ذالم يقطع كانه حرقهم **ع** طلحة لعمرانت لى وليت  
 نسوي سد بك اي تخادلا **ع** لا تمتنع عماتريد **ع** ح صفته صلى الله عليه وسلم ينسهما الماء اي يسيل **ع**  
 بها الاستمها في **ح** الغازي **ع** نومه **ع** نومه خير كله النبى الا نباه من النوم **ع** منه فانه منبهة لكوب  
 اي مشرفة ومعللة نيه اذا صار نبعها شريف **ش** بالضم **باب نت** **ن**ه فيه كالتنج البهمة بجمه  
 اي تلد نتجت الناقة ولدت في منوجة وانجت حملت في نوح ولا يقال منجب ونتاج الناقة ادا ولدتها والنت  
 للابل كالتقابل للنساء **ن** تلج البهمة بجمه ببناء مفعول ورفع بهمة ونصب بجمه **ط** يروى ببناء مفعول  
 وفاعل من نتج الناقة اذا تولى نتائجها حتى وضعت فتخرج واصله نتجها ولدا يعقد بمفعولين فاذا بني للمفعول  
 قيل نتجت **لدا** **ن**ه وفتح **ع** فانتج هذا **ع** ولد هناك **ع** و **ع** اما يقال نتج واما نتجت فمعناه حملت  
 او حان لادتها وقيل هما لغتان **ن** نتج الغية في نتج بمعنى قوى الولادة وولدا بالشديد النتاج للابل  
 والمولد للغنم كالتقابل للنساء **ع** ولما ي فعل في شان الغنم كما فعل في بله وبقرة **ك** فانتج هذا **ع** قياسه  
 نتجت الناقة بضم نون **ع** نتجها اهلها **ع** الى **ح** نتج الناقة ببناء مفعول اي يوضع ولدها **ط** ثم نتج المهر ولدا  
 يركب وهو من النتج لامن النتاج لا من الانتاج هو معدا الي مفعولين تركها واحدها والمهر ولد الفرس **ن**ه ومنه  
**ع** حل نتج ابلك صحا اذانها اي قولها وتلى نتجها **د**يه ان في الجنة بساطا منثوقا بالذهب اي  
 منسوجا والنتج نجان معجة النسيب **و** فيه اذا الم اصل محمدى حتى نتج جبينه اي يعرق والنتج مثل الريح

نبو

نجه

نتج

نتج

والمحدثى الطالب لى اذا الراصل طالب معروف **فيه** اذا بال احدكم فليتكذ ذكرا ثلث فتوات النور جن فيه قوة  
 ومنه ان احدكم يعذب في قوة فيقال انه لم يكن يستنور عند بوله هو استفعال من التنوير يد احرص عليه **لا هتافا**  
 به وهو بعث على اطره بالا استبراء من البول **فيه** اطعنوا النترى الخلس وهو من فعل الحذاق **بروى** بهاء بدل تاء وقد  
 فتح طعن بنو عتس **فيه** في اهل البيت لا يشبهنا الناس هو الغاسر والعيارون جمع ناسش والنتش التفت كمن انتفوا  
 جنه اهل الحبر **وسه** فاخذنا شهاى شرا **مات** وج الفطرة التفت حل بكفى الحلق او التنوير في السنة ويمكن ان  
 يحصل الابط بالتفت لانه محل الواجبة الكريمة باحتباس الاجرة عند المسام فالتفت بضعف اصول الشعر الحلق يقوى  
 ثم ظاهر الحشا حصول السنة بتفته لنفسه نف غيرة له وقيل هو اقرب الى الكراهة من حصول الاظفار لقرب سنة  
 عن الاخين من حفظ المروة وسوى النوى بين الابط والعانة والتول بنفسه لما فيه من هتك المروة بخلاف الشار  
 وهو مسلم في التفت ون اخلق لعسرة بنفسه ثم من يريد الاضحية في عشرى الحجة لا يفتن ذكرانه لم يكن واجبه  
 صلى الله عليه وسلم شئ واعترض بانه لم يثبت في المعقولات ح حتى يرى باض ابطيه لا يدل عليه كما زعم فانه بعد  
 التفت يبقى باضنا نعم لم يكن فيه رايته كونه با طيب ارايحة نظيفا وابلع منه انه كان بر على الواجبة الطيبة  
 عند قضاء حاجته كانت الارض تبتلعها بل تمنع ما يخرج من كل الانبياء **ن** تنفلا بيا افضل من حلقه وكان  
 المشافعي شياق امرين ابطه ويقول السنة التفت كى لا اقل عليه هو افضل ايضا من النورة **ن** فيه عليكم به كما  
 فانهم نتق ارحاما الى اكثر اولاد او امرأة ناتق اى كثيرة الاولاد لانها تسمى التفت الرمي والتفت والحركة والروح  
**ط** اعذبها فواها ارا عذبة الروق او هو كناية عن نفى الفحش والبذاء لبقاء حياها فانها مائة اطت وجا  
 وهي لثنا في ارادة الحقيقة وهي طيب النكهة ولذينة الروق وارضى للسير لا نهالم تتعود في سالف الزمان من شدة  
 الانزاج ما بدعوها الى استقلال ما تصادف **فه** ومنع البيت المعمور نتاق الكعبة من فوقها اى هو مظل بها  
 في السماء **وح** الكعبة اول نتاق الدنيا ما هي جمع تقيقة بمعنى منقوقة من التتق وهو ان يقع الشئ في رفة  
 من مكانه ليرمى به واراد هنا البلاد لرفع بناءها شهرتها في موضعها **فيه** انه راي الحسن يلعب معه  
 صبية في السكة فاستقل رسول الله صلى الله عليه وسلم امام القوم اى تقدم والنقل الجذب الى قدام **ومنه**  
 يمثل القارن جلا فيون بالرجل كان قد حمله مخالفا له فينتل خصاله اى تقدم ويستعد لخصامة خصام حال  
 منه الصديق ان ابنه عبد الرحمن برز يوم بد مع المشركين فتركه الناس لكرامة ابيه قتل ابو بكر ومعه **سفه**  
 اى تقدم اليه **وح** شرب لبنا فارتاب به انه لم يحل له فاستنزل تبعا اى تقدم **وح** سعد فيستنزل ويشد ثوبه  
 على صدره اى يتقدم **فيه** دعوها فانها منتنة اى عوى الحاهلية بيا الفلان مذمومة شرعاً مجتنبه  
 اجتناب التتن **ومنه** بد لو كان المطعون عند حيا فكلني في هواء التتن لا تطلق سمه ليعنى اسار جمع  
 نتن كرمي **ط** هو ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان له يد عند اذ اجاره حين رجع من الط  
 ومجمل انه اراد تطيب قلب ابنه جيروا ليقفه على الاسلام وهو جمع نتن بالحركة بمعنى نتن لكن هتم يكون

ياتر

نفس  
نتف

نتق

نتل

نتن

ابدان من حيفة ملقاة في قلب **ك** اطلقتم لتكمهم احياءا ما حواماله وقبول الشفاخته لانه سعى لهم  
 سعي اجيالا في قصة بني هاشم حين اخرجهم الكفار من مكة وحاصروهم فحيف بني كنانة **منه اول** <sup>بنين</sup>  
 بلطه هو بضم اوله وكسر في قية **ط** هو كناية عن مسه النار بسبب كل احكام اى اهل ما يفسد من الانسان  
 وتسمى غول النار **ب** باكل احكام بقوله تعالى انما ياكلون في بطونهم نارا وسيصلون سعيرا وتعقيب  
 يصلون يد على اولية سر النار للطن **و** فيه فكل ما هو نبت من نبت وانق صار ذائق كونه كل  
 المنق ولا يجرم الا ما اضر وكذا ساوا الا طعمة للمنتنة فالضى للاستقرار **ن** كل خم او طعمه انتن بكرة  
 اكله وان اضر حرم **و** منه لولا ان ارد عن نبت اى عن فعل **ش** نبت بالضم وقد تفتح وانق بمعنى **ك**  
 فيه نانو الجين اى مرتفعه من النوب **باب نث** فيه لا نث حدثا نثنا نثنا النث كالبث نث الحديث  
 حدث به اى لا نثى اسرارنا والتنثية مصدر ينث فاجراة على ينث يروى بموحدة **و** في عمر  
 اتاه رجل يساله فقال هلكت قال هلكت وانت تنث بثبت الحميت نث الزوق ينث بالكسر اذا شخ  
 ما زيه من السم ياد تملك جسدك كانه يقطر دسها وارثيث ان يوشخ ويعرق من كثرة لحمه ويروى  
 نث بميم وقد **ر** فيه اذا تركته نثا لثخسرى اى سكن ركد يروى بموحدة **و** **ف** فيه اذا  
 وضات فانثروى فاستنثرو فليثنثرو ويستنشق ثلثا في كل مرة يستنثرو نثرو ينثرو بالكسر اذا شخ  
 واستنثرو استفعل منه اى استنشق الماء ثم استخرج ما فى الانف وقيل هو من نثر النثرة وهى طرف الانف  
 الا زهرى يروى فانثرو بالف مقطوعة والعيوب بالف الوصل **قس** واستنشق اى ادخل الماء  
 فى انفه بان جذبه برح انفه واستنثرو بمثناة فنون فثلثة اى خوجه منه برجه باعانة يده **و**  
 بعد ما بعدا خراج الاذى لما فيه من تنقيه مجرى النفس لما ورد ان الشيطان يبيت على حنومه  
**و** منه نثر لينثرو بضم مثلثة **ط** واسوا على كرامة الزيادة على الثلثة واذا لم يستوعب  
 بغرفتين فهى احدة **ش** لينثرو بكسر تاء وحكى ضمها واوال المشهور وحدث مفعوله وهو الماء **بالا**  
 والاستنثار واحد لحدث تمهض واستنثروين ذكرا الاستنشاق وقيل غيره **ح** ونثر بيده  
 اليسرى لما فيه من ازالة الوسخ **و** ح واستنثرو امرتين بالفتين او ثلثا هو شك وتويع بمعنى اما  
 امرتين بالفتية واما ثلثا مطلقا او للتي يرون **و** فيه هذا كذا لشعرو نثروا كثر الدق اى كما ينساقط  
 الوسطى ليايسر من اعناق ذاه **و** **و** ح فلما خلا سنى ونثرت له ذابطنى ارادت انما كانت سانية  
 فلداة ولاد عندا وامرأة نثور كثيرة الولد **و** ح ايو انفاكم انعد وطلبثة نثور على بواسطة الاحليل  
 كانها نثر اللين نثرا **و** فيه الجراد نثرة الحوت اى عطسته **ح** النثرة للذاب شبه العطسة نثر اللين  
 اذا طرحت ما فى انفيها من الاذى نثروا السكر نثرة بضم تاء **ف** وفيه عيسى حلق النثرة هى ما لطن  
 من الماء **و** ح اى يشبهه فى حلق الماء **و** ح **ف** فيه كانت الارض مفا على الماء فذطها اذ به بالجبال اى ابقها

نثت

نثت  
نثر

ولا يجرى

نثر

نثت

وتقلها والنشط غمرك الشيء حتى يشبع اي اخرج من الجمال **نه** فيه ايجبا حد كمران توتق مشربته فينشل  
ما فيها اي يستخرج ويوخذ **ومن**ح اماترى حفرتك مننشل اي تستخرج تراها بريدا لقبر **وح** واننشل ما فوق **كنا**  
اي استخراج ما فيها من السهام **وح** ذهب سول الله صلى الله عليه وسلم وانتم نلتلونها يعني الاموال  
وما فتح عليهم من زسرة الدنيا **في**ه انه كان ينشل درعه اذ جاءه سهم فوقع في شجرة اي يصيب عليه  
ويلبسها والنثالة الدرع **ومن**ه انه كان ينشل درعه **وفي**ح بين نثيله ومعتلفه النثيل اليرث  
**ومن**ه دخل دار فيها رث فقال الاكنتم هذا النثيل **في** صفة مجلسه صلى الله عليه وسلم  
لا تثنى فلانة اي تشاع ثنوت الحديث انثوة ثنوا والنثاق الكلام يطلق على القبيح والحسن يقال  
ما اقم نثاء وما احسنه والفلتات الولاك اي لم يكن مجلسه فلتات فتنى **ومن**ه شاء خالنا فتنى  
علينا الذي قبله اي اظهرة لنا وحدا ثنابه **وح** كلكم حين ينثى عينا فطن **وح** يا من ينثى عنده  
بواطن الاخبار **غ** تناقوا الحديث تذاكروه **باب** **ح** **نه** **ح** وانجاة السائل باللقمة هوشة  
انظر هه بخوي وهوى اي ينشد بالاصابة بعينه وقد يعنى على فعل جند ف او ويا اي عطوة اللقمة  
ليرفع به شدة نظره ليكرم بمعنى ان ترضى شموته وتود عينه من نظره الى طعامك رفقابه او  
بمعنى ان تحدا اصانته بمعتك بعينه لفرط حقيقه وحرصه **فيه** ان كل من اعطى سعة نجباء  
رفقاء النجيب لفاضل من كل حيوان من نجب نجابة اذا كان فاضلا نفيسا في نوعه **ح** نجباء قيام  
جمع رقيب اي حافظ وقد **ر** **نه** **ومن**ه ان الله يحب التاجر النجيب اي الفاضل الكريم السخي **وح**  
الانعام من نجائب لقران اي من افاضل سورة جمع خيبة مونت نجيب وروى نواجب اي عتاقه  
من نجبته اذا قشرت نجبه وهو لحاءة وقشرة وتزكت لبابه **ش** **ح** منه راكب للبراق والناقاء  
والنجيب هو نوع من الابل يتخذ للمسابقة الى الماء **نه** **ومن**ه ان الموم لا يصيبه ذعرة ولا عثرة  
ولا نجبة غلة الابدن اي فرصة غلة من نجب العود اذا قشره والنجبة بالنجربك القشرة ويروى  
نجباء وبهني والنجيب من الابل القوي السريع **ط** **ومن**ه ح بيوت للشياطين ابل للشياطين الاول يخرج  
نجيبات جمع نجيب يريد بها ما يعد للتفاخر بسوقها الرجل في سفره فلا يعلوما اي لا يركبها العدم **ح**  
ولا يعين اخاه الذي يربيه وقد يقطع به اي يقطع باخيه المار او قد يقطع ببناء مجعول الى يقطع  
باخيه عن الرفقة لضعفه وعجزه فلا يركبه فعين الصحابي بل للشياطين وعين التابعي بيوته **ظ**  
يريد بها المحامل اي الهوادج التي يتخذها المترفون **ش** **ح** ليس في الحديث ما يدل عليه بل  
نظمه دليل ان جميعه الى قوله فلم ار لفظه **نه** **في** ح عمر ائمتنا الى ما عندنا لمغيرة النجاشي الاستخراج **ح** **نه**  
بالحديث اخص منه ولا يفت عن اخبارنا نجيبنا **وح** هند قالت لابن سفيان لما تزلوا بالابواب في  
غزاة احدوا نجبتون قبر ام محمد اي نبشتم **ح** نجبت القوم مستخرج الاخبار لهم **نه** **في**ه **ح** **ظ**

نشل

نثا

نجا

نجب

نجبت

نجح

فخ

نجد

الذوق  
منه

نجد

منه  
منه  
منه

ابي يسيل فجامن تحت القرحة **مخاويه** وانح اذا كذ يتخرج فلان وانح اذا اصاب طلبته ونجت طلبته ونجت  
 وانح الله ومنه يا حليج امر يخرج رجل فصيح يقول لا اله الا الله **ش** واسرع بالفتح هو بالضم الظفر **نه**  
 ح الزكوة الامن اعطى في نجدتها ورسلمها هي الشدة وقيل السم من في الواء **و** منه ح انه ذكوقار في القران  
 وصاح انصدقة فقيل رايت كالنجدة تكون في الرجل فقال ليست لها بعدل هي الشجاعة رجل نجداني  
 سيدين لباس **و** منه ح على ما بنو هاشم فانجادا مجاداي شاة شجعان وقيل انجاد جمع الجمع كانه جمع  
 نجد على نجد او وجودته انجاد ولا حاجة اليه لان افعال في فعل وفعل مطرد كاعضاد واكتاف من في ج  
**ش** النجدة بفتح نون الشجاعة ومنه لا انجد منه **ج** ومنه حوله ونجدة اي قوته وشجاعته **نه** منه  
 واما هذا الحى من همدان فانجاد نبل **و** نفاض فيها الجداء والجداء هما جمع مجيد بنجد بمعنى شريف شجاع  
 فيه وكانت امرأة نجد اى حات راى كانهما تجد ايها في الامور من نجد اخامجد **و** فيه من جى طويل  
 النجد هو حائل السيف تريد طول قامته **ك** هو بكسر نون **نه** وفيه جاءه رجل بكفه وضع فقال انظر  
 بطن وادلا نجد **و** لا متهم فمقعك فيه اي موضع ليس كله من نجد ولا كله من تمامة ولكن بينهما امر  
 وت والنجد ما ارتفع من الارض **ع** وجمعه **نجدان** **نه** وهو اسم خاص لمادون الحجاز ما يلي العراق **و**  
 فيه وعليها مناجد من ذهب هو حل مكل بالفصوص وقيل قلايد من لؤلؤ وذهب جمع **نجد** **النيجد**  
 الزبير بيت بنجد تجوده ستورة التي تعلو على حيطانه تزين بها **و** منه زخرف ونجداني **نين**  
 ح بعث الى ام الدرداء بانجاد هي جمع نجد بالحركة وهو متاع البيت من فرش وفارق وستون  
 هو بفتح هزة **ع** وهديناها النجدين اي طريق الخير والشر وهما الشديان رجل منجد بالدال والذال  
 اذا حوب الامور فعقل **نه** وفي ح زكوة الابل وعلى اعناقها امثال النواجد شها هي طوائف الشجر  
 جمع ناجدة سميت به لارتفاعها **و** فيه انه اذن في قطع **النجد** **ة** يعني من شجر الحمر وهي عصا يساق  
 به الدابة ينفس بها الصوت **و** فيه نجد الماء الذي تورح اي سال العرق من نجد بنجد اذا عرق  
 من عمل او كوي تورده تلونه **و** فيه وبين ايديهم نواجد خمر هو كل اناء يجعل فيه الشراب يقا  
 للخمر نواجد **فيه** ضحك حتى يتناجدة هي من الاسنان الضواحك التي تبدا عند الضحك **و** اكثر  
 الاشهرها اقصى الاسنان المراد الاول لانه ما كان يبلغ به الضحك حتى يبدا واحزا ضراسه فوح  
 كل ضحكه التبسم وان اريد بها الا واخولا شتهارها بها فوجهه ان يراد مبالغة مثله في ضحكه من  
 خيوان يراد ظهور نواجد **و** منه ح عضوا عليها بالنواجد اي تسكوا بها كما تمسك العاض بجمع اضراسه  
**ج** هو مثل في الشدة لان العض بها عض معظم الاسنان التي قبلها والتي بعد هان هو بدل **الجمعة**  
**شرح** هي الاثياب والاضراس والضواحك يريد التمسك بهذاه الوصية بجمع ما يمكن **نه** ومنه  
 من بل الناس كقرشي عض نواجد اي صبر وتصلب في الامور **و** ح ان الملكين قاعدان على نواجدى

العبد يكتبان اى سنتيه الضاحكين هما اللذان بين الناب الاضراس قيل لراد الناب **فه** كفن في ثلاثة  
 اثواب فخرانية هي منسوبة الى بخران موضع بين الحجاز والشام والهنج انكان بنون جدير فمأذكروا انكان بها **ج**  
 فنسوبة الى البحرين **نه** وفيه واختلف الخبر هو الطبع والاصل والسوق الشديد **و** منهج الفاشى بخروا  
 سوقا الكلام والمشهور بالخاء ويجئ **في** ح الصرف الا نأجزا بنا جزاى حاضرنا حاضر من بخن بخن اذا حضروا  
 واخرج عدا اذا حضرة والمناجزة في الحرب المبارزة **و** منهج عائشة لابن السائب ثلث تدعى او  
**بأجزتك** اى لا قاتلك واخاصتك **ن** فيه المومن لا يخس هو من سمع وكرم وكذا الكافر لا يخس عندنا  
 وعند الجمهور وانما الخاسة واعتقاده **نو** الماء طهور لا يخسه شئ استدل به على عدم نجسته لا بالمغز  
 واجاب الطحاوى بان بترضاة كانت طريقا الى المساتين فهو كالتهم وحكاة عن الواقدي ضعف بان  
 الواقدي تخلف فيه فكذب تارك ومضعف قيل كذا باحتال في ابطال الحديث نصرة للراى فان  
 بترضاة مشهور في الحجاز بخلاف ما حكي عن الواقدي ماروى بن ابي شيبة ان بنجيا وقع في بئر زمرا  
 فام يترج الماء ضعفها النبي صلى الله عليه وسلم روى عن سفيان بن عيينة قال لنا بمكة سبعين سنة لم ارا احدا صغيرا  
 وكبيرا يعرف الزنجى **و** في الهرة اى ما ليست بنجسة بفتح جيم وكسرها قوله فشربت منه فاصغى له  
 الاناء اى ارادت للشرب بان شرعت فيه فيه طهارة سورا الهرة وبه قال عامة العلماء وكوهه **ح** حنفة  
 وخالفه اصحابه وقالوا لا باس بالوضوء به **نه** فيه نهي عن الفجش في البيع هو ان يمدح السعة لينفقا  
 ويروجها او يزيد في الثمن لا يريد شراء هاليقع غيره فيها واصلة تنفيد الوحش من مكان الى مكان **و**  
 منه لا تاجشوا **ط** ويجئ بالتفاعل لان التجار يتعارضون فيفعل هذا صاحبه على ان يكافئه بثمنه **ك**  
 وروى لنا جش اكل الربا اى يشمه **ل** الفجش يسكون جيران يزيد في الثمن لا لرغبة بل لخدع غيره وهو  
 المراد بحديث لا تاجشوا ويجئ ارادة ذم بعض بعضا **ط** اراد به اغراء بعضهم بعضا على الترتيب والخصومة  
 والنافس والتحاسد عباد الله تنبيه على ان الاستواء في العبودية يقتضى عدم التباغض **نه** وفيه  
 لا تطلع الشمس حتى تنجسها ثلاثا وستون ملكا اى تستثيرها **و** فيه انه صلى الله عليه وسلم لقيه في  
 بعض طرق المدينة وهو جنب قال تنجست منه روى بن جيم وشين معجة من الفجش الاسراع وروى بن جيم  
 وسين معجة من الخنوس المتاخروا الاختفاء من خشن وخنس وخنس **و** الفاشى اسم ملك الحبشة وغيره  
 وبإية مشددة وصبوب بعض تخفيفها **فيه** دخل عليه امتداد بالسقيا وهو ينجع بكوات له ديقا وخطا  
 اى يعلفها بنجست الا بل علفتها الفجع والنجع وهو ان يخلط العلف من الخبط والدقيق بالماء ثم يسقاها  
 الابل **و** منه سئل عن النبيين فقال عليك باللبن الذي نجعت به اى سقيته في الصغر وخذت به  
 وضع فيه الدعاء ونجع وامنح اذا نفعه وعمل فيه **و** فيه هذه هو اذن تنجعت ارضنا الفجج والنجع  
 والنجعة طلب الكلاء وتساقط العنب انجعته طلبت معروفة **و** منهج ليست بدار نجعة **فيه**

نجو

نجز

نجس

نجش

نجع



بجف

بجمل

بجمل

بجم

بجا

فيقول اي رب قد مؤال باب الجنة فاكون تحت جناح الجنة هو اسكفة الباب قيل علاه **و** فرح عائشة  
ان حسانا دخل عليها فاكرمته ونجفته اي فبت منه والنجفة شبه التل **و** فيه جلس على منجاف السفينة  
هو سكانها الذي يعدل به سمى به لا ارتفاعه في صفة العصابة معه قوم صدق وهو انا جليلهم حتى جمع  
انجيل وهو كتاب عيسى عليه السلام وهو اسم عبراني او سرياني وقيل عربي اي يقرأون كتاب الله عن  
ظهورهم ويجمعونه في صدق وهو حفظا وكان اهل الكتاب يقرأون كتبهم من الصحف ما يحفظها الا  
القليل وروي انا جليلهم في صدق وهو اي كتبهم محفوظة فيها **و** فيه وكان واديها يجري بجلاي  
نوا وهو الماء القليل اي وادي المدينة وجمعه انجال **ط** مو بفتح نون وسكون جيم ماء يظهر على وجه  
الارض **نه** ومنه البلاد الوبيئة ذات الانجال البعوض اي للنزول والبق **و** فيه عينين بجلاوين  
واسعتين **ش** ومنه كان النبي صلى الله عليه وسلم انجل والجمل سعة العين في حسن **نه** وفتح الزهر  
كان له كلبا ينادي بطلب لها الفولة يطلب بجلها اي لها **ح** فتح الله نأجلية والديه **نه** وفيه من  
الناس فجولة اي علمهم قطع اعراضهم بالشتم كما يقطع المنجل الخشيش **و** منه ح ويتخذ السيوف مناجل اريد  
ان الناس يتكلمون الجهاد ويشغلون بالحرف والزراعة **فيه** هذا ايان نجومه اي وقت ظهوره  
البنج صلى الله عليه وسلم نجم النبت طلع كما طلع وظهر فقد نجمه وقد خص بالنجم منه ما لا يقوم على ساق  
كما خص القائم منه على ساق بالشجر **و** منه ح بين نخلة وضالة ونجمة هو اخص من النجم وكانها واحدة  
كقبة ونبت **و** منه ح سراج من النار يظهر في كتابهم حتى ينجف في صدق وهو اي يتفقد ويخرج من صدق  
**ن** بنجم بضم جيم اي يظهر **نه** وفيه اذا طلع النجم ارتفعت العامة اصله كل كوكب هو بالثريا اخص  
عند الاطلاق وارا دطلعها عند الصبح وذلك في العشل الاوسط من ابار وسقوطها على الصبح في العشر الاوسط  
من تشرين الآخر والعرب ترغم ان بين طلوعها وغروبها ارضا ووباء وعاهات في الناس والابل والثمار و  
مغيها حيث لا يبصر في الليل فيفتمسون ليلة لانها تخفى بقرتها من الشمس قبلها وبعدها فاذا بدت  
ظهرت في الشرق في الصبح الحربي ارا دارض الحجاز لان في باريق الحصاد ويدك الثمار وروح يباح لانه قد  
امن عن العامة قيل لعل صلى الله عليه وسلم ارا د العامة الثار خاصة **و** تجيم الدين بقر عظامه في اوقات معلومة  
متابعة مشاهرة او مساناة ومنه تجيم الكتاب نجوم الكتابة واصلها ان العرب كانت تجعل مطالع  
منازل القمر وساقها مواقيت حلول بومها وغيرها فقول اذا طلع النجم حل عليك مالي اي الثريا وكذا باقي المنازل  
**ط** كانوا يبنون امورهم على طلوع النجم لانهم لا يعرفون الحساب ثم سمي المودي في لوقت بنجاح **و** منه نجبت  
عليها في خمس سنين من نجم الدين على الغريم اذا قسطه عليه في مدة معلومة **و** منه اربعة منجبة **ك** والا  
بالنجوم اي قمع الامطار من قمع النجوم في الاواء اي اعتقاد نزوله بظهور بنجوكنا وهو حرام **ح** نظرة في النجوم اي في  
مقاييس النجوم ليومونه ينظر فيها ينظرون **و** النجم اذ هو بالثريا والقران **نه** فيه انا اللند والعراب فالنجم النجا

اي نحو ابانفسكم وانما السرعة في الخروج اذا اسرع وبما من الامور اذا اخلص اتجاه غيره **ن** اي نحو النجا اي طلبه وهو  
 بالمد المعروف فيه المذاذ افود ونفذ القعر اذا كثر **ن** وفيه افايا خذ الفذ بك لقاصبة والناحية كذا وخرج مجرول  
 اي السريعة **و** منه اترك على قلبه فخرج مسرعا مع ناجية **و** اذا سافر في جرد فاستنوا الى سرعوا السيد ويقال  
 استنوا اي نخرموا **و** اجرونا اذا استبنينا اي موحامينا اذا نخرمنا يدفع عنك **و** منه اخذ الوليد هو نفع صخرة **ع**  
 وكسر جدير وهو الام الذي اسلموا ومنعوا من الهجرة محبوسين في قبلا الكفار وقد نجوا من اسرهم بركة دعاءه صلى الله  
 عليه وسلم **و** استضعفين عطف عام على خاص لا نجوا بالقصر ولا الجا به وبالمداي لا مهرب لمن طالته الا اليك **و**  
 في **ن** وفيه اللهم نهد نبيك موسى يخيك هو المناجى المخاطب لاجاه مناجاة وتناجوا واتجا **و** منه لا يتناجى  
 دون الثالث اي لا يتساران مفردين عنه لانه يسو **ن** نحوه في الا زمان الحضر السفر خص البعض بالاول الاسلام  
 تناجى المنافقين ليزن المؤمنون **ف** ينسج **ط** من جنان فيجبه هو علة للنهي اي يتناجوا الثلاثة من صاحبك والمنهي لا يصد  
 تناج هو سبب الخزن فعلم ان هناك تناج غير ممنون جزه بتوهم من خواها لثلاثة عليه ولا خصاصة بالكرامة ابو عبد  
 في السنة حيث يوم صاحبه لا في الحضر ولا بين ظهران العارة **ك** في نه من الرزق الاخران ذلك لانه مشغولة لا تقا  
 الية بخوفه منه اذا اختلط الناس امينه **ن** هي شئ لوجلي وثنا معه سار فيه جواز الكلام بعد الاقامة في  
 مهم يكره في غير **ج** ومنه لعله يخفى معهم **ن** ومنه على دعاءه صلى الله عليه وسلم يوم الطائف فاجاه فقا  
 الناس لقد طال نجواه فقال ما اجيئة لكن الله اتجا اي من بنان ناجية **ط** وكان لك اسار الهية ورونا  
 غيبية جعله من حسان **ن** وح ابن عمرا ما سمعت من صلوات الله عليه وسلم في النجوى بريد مناجاة الله العبتة  
**ك** اي المسارعة التي تقع بين الله بين المؤمنين هو مقابلة لا اشتها للكفار بنسان الا شهاد وريح مرفوه  
 مرتين ظرف يقول **ط** ومنه فلينظر ما يناجيه به ما استفهامية وضمير يناجيه للرب به لما ليتم في  
 جواب يناجيه به من القواع على التعظيم مواطاة القلب لسان **ن** ومنه اذا عظمت حلقة **ع**  
 و نجاء اي مناجاة يعني يكثر فيها ذلك **و** وح بربضاعة يلقى فيها الحيض وما ينجي الناس اي يلقونه من  
 من اجن اذا القي نخوة ونجا واجن اذا قوض حاجته **و** منه والاستجاء اخراج النجوى من البطن قيل زالت عن نيل  
 بالفصل المسوق وقيل من نجوت الشجرة واجنتها اذا قطعها كانه قطع الاذي عن نفسه قيل هو من النجوة  
 هو ما ارتفع من الارض كانه يطلبها الجلس تحتها **و** منه ح عمر وقيل له في مرضه كيف تجدك قال جدجو  
 اكثر **ز** وي اي ما يخرج مني اكثر مما يدخل مني **و** واحد اذا خرج من الغائط احب ان يستقي بالماء يعني  
 يستنجون بالاجار في الخلاء فاذا خرجوا استنجوا بالماء لان العادة ان لا يخرج عن الخلاء الا بعد الاستجاء  
 بالاجار فيستدل به على استحباب الجمع بينهما **و** به قال الجمهور ويشهد له احاديث وظاهر اكثر الاحاديث  
 تدل على الاستجاء بالماء منفردا ولا فوق في استحبابه بين الغائط والبول وقيل هو مختص بالغائط **و**  
 وان لفي حدق اجن طببا اي المقطوف في راية استنجى منه بمعناه **فيه** ما نجىها اي دها وانتهى من

الوجه ان تكرار  
 اللفظ في النجاة  
 الفا والماء  
 بالماء في اللفظ  
 النجوة

هو قوله في النجاة

نجته

ذئب

شرب  
خو

شرب  
شرب

مختمه بها اذا استقبلته بما يكفه عنك **باب نه** فيه طلحة من قضى شبهه هو الندا كانه الزم نفسه  
ان يصدق اعداء الله في الحرب فوفى به وقيل هو الموت كانه يلزم نفسه ان يقاتل حتى يموت **شرب** طلحة  
بن عبيد الله احد المبشرين قتل في قعة الجمل كان هو مع جماعة كعثمان بن عفان ومصعب بن عمير  
نذروا اذ افوا حرا بثبوا حتى يستشهدوا وقد ثبت طلحة يوم احد بدل جهده حتى ثلث يده وفيها النبي  
صلى الله عليه وسلم واصيب جسد بيض ثمانين من بين طعن ضرب رمي ويحتمل ان يكون معناه ذاق الموت  
في الله وان كان جالما ذاق من شدائد فيه **ط** ويدل عليه من سر ان ينظر الى شهيد عيشي الخ وقيل الموت عيشة  
عن الغيوبه عن عالم الشهادة وقد كان هذا حاله من الانجذاب **نه** وفيه لوعلم الناس ما في الصف الاول  
لاقتلوا عليه مات قدمه الا بحبة اى بقرعة والمناجبة المخاطرة والمراعاة **و** منح الصديق في مناجبة  
اله غلبت الروم اى اهنته لقرش بين الروم الفرس منح طلحة قال ابن عباس هل لك ان انا حبك وتوقع النبي  
صلى الله عليه وسلم اى انا خرك واحاكم وتوقع ذكر النبي صلى الله عليه وسلم فلا تفخر بقربتك منه بى انه  
لا ينصرفه فيما عداك ذلك من افاخرة **و** في ح ابن عمر لما نعى اليه بحر غلبه الغيب الخ والانتخاب الكفاء  
بدرت طويل مد **و** منه هل حل الخيب الخ الكفاء **و** ح فخب هبة حاج ما ثم من البقل **و** ح على فعل فعلت  
الا قاربك نفعت النواحي اى لبواكى جمع ناحية **و** والقمار الغبن فيه تخون الفضة اى تفسده **نه** وتقطع  
**نه** في الهجرة انا رسول الله صلى الله عليه وسلم في ظن الظهيرة هو حين يبلغ الشمس منهاها من الارتفاع كما  
وصلت الى النحر وهو على الصد **و** ح اتينا الجيش في ظن الظهيرة **ط** ومنه يبعثك في نخور هو من جعلته في نخو  
العدا اى قبائله حذاءه ليقا تل عنك ويحول بينك وبينه **و** ح ثم اخذ بالسبح والصفاء لله عليه وقام لصف  
الموخر نحو العدن وهو موضع القلادة من الصد والصف بالرفع عطف على فاعل اخذ وبالنصب مفعول معه **ط** ورج  
صلى الله عليه وسلم في خرا لا عرابى اى استقبال صلى الله عليه وسلم خرا استقبال اتماما ولم يتاثر من سوء عادية لعله كان  
من المؤلف **نه** وفي ج علوانه خرج وقد بكره وابصوله الضحى فقال نخو ما غير هو الله اى صلوا ما في اول وقتها من نخو  
الشراء له ونحو هو الله اى بكرهم الله باخير كما بكره وابصوله في اول وقتها او دعاء عليهم بالخروج والذبح  
لا يبر غيرهم اذ **ط** فانتقها اى خرف نفسه **ك** باب النحر والذبح هو في الحلق والنحر في اللبة وما يذبح اى ما شأنه  
ان يذبح كالشاة يجوز نخوها لقوله تعالى ان الله يامركم ان تذبحوا بقرة و جاز نخرة وفاقا ولا يخرج النحر جازا عاما  
فكذلك عكسه اجمعوا ان السنة في الابل النحر وفي الغنم الذبح والبقرة كالغنم عند الجمهور **و** فصل لربك وانحر اى صل  
يوم الاضحية والنحر البدن بعد ما وانتصب بخرك اى القبلة **نه** وفيه حتى تدعوا الخيول في فواحر ضوى  
اى متقابلاتها يقال منازلهم تتناحران تقابل **و** فيه وكلت باب الجاد الخ وبالكسر هو الفطن البصير بكل شئ **و**  
ح داود عليه السلام لما رفع راسه من اسجود ما كان في وجهه مخازة اى قطعة من اللحم كانه من الخمر هو الذا  
واعين المخازهاون منه المتناحر كان بالمخاز حب الغفل **فيه** فجعل يفتن الاخبار اى يتبع بالا ستخبار وروى

فمنه  
نخل  
نخل

بتسبب خمس مشومات **ده** فيه انه ذكر قتلى احد فقال باليتنى غودرت مع اصحاب نخل نخل وهو الصم  
 اصل الجبل سفحه معنى ان يكون استشهد يوم احد **فيه** فاعمد الى شاة ممتدة شحا وخصاهو للحكم الكثير وحبل  
 نخيض كثير للحمر **ومن** ش كعب قدفت بالقض عن عرض لحي ميت **بالحرفيه** ما نخل والد لدا افضل ملح  
 حسن النخل العطية والهبة ابتداء من غير عوض ولا استحقاى فخله نخل بالضم والنخل بالكسر العطية **ومن** ح  
 النعمان ان اياه نخله **ن** هو من ياب نخل **ط** وفيه انه ندب للتسوية في هبة الا وواد الذكور والاناث قيل  
 لان كومتل حظ الاثنيين **واصح** الاول **ن** كل ما نخله عبدا حلال لى قال الله تعالى ان الله تعالى مال اعطيته حلال وهو  
 انكار لما حرموا على انفسهم ومن السائبة والوصيلة **ط** اي ليس لاحد ان يحوم حوله ويمنعه عن التصرف فيه  
 وهو حكاية ما اوحى اليه في نومه ذلك سرح البغوى اتوا النساء صدقاتهن نحلة هي العطية بلا عوض لانه  
 بمنزلة ما يحصل للمرأة من غير عوض لان الزوجين يشتركان في الاستقناع وابعاء الذم وربما كرت شهوتها  
 اغلب لذاتها اكثر وقيل كان المهر في شرع من قبلنا للادوياء لقوله تعالى ان تا حوتى قد حج فجعل الله تعالى  
 له نحلة **منه** **ده** ومنه اذا بلغ بوالعاص ثلثين كان مال الله فخلا اراد ان يصبير الفى عطاء من غير استحقاق  
 على الايثار والتخصيص فيه لم تكنه نحلة اي حفة وهو مال نخل جسمه **ده** كان بشير بن ابى بريق يقول  
 الشعر ويحجوه اصحاب نخله يخبره بعض العربى ينسبه اليهم من النخله وهي النسبة بالنائل **ط** بل هذا الذي  
 من كل جانب هو من نخله احد بالاصلاح على زيد واعلم نخل من بيانية او بدل منه سى ان من عصبية فاعلمه  
 يغنون عنه شر بقال لى نخل المطيلين اي يحوم الشرعية مستون الروايات من تحريف علاقة الدين  
 والاسايد من القلب الاتحال المتشابه من خريفتا وبل الزائغين النخله هو النسبة بالنائل **مف**  
 او ادعاء الشئ لنفسه كادعاء شعور غيره او قوله لنفسه يعقوا دا اعتزى ان علمنا ما لم يكن ليستدل به الى با<sup>طه</sup>  
 نقواعنه **ده** وفيه مثل الموم من النخله روى في غير المشهور وجاء كقوله اي نخله العسام وجه الشبه حد<sup>في</sup>  
 النخل فطنته وقلة اذاه وحقارته ومنفعته وقوعه وسعيه في الليل ونوره عن الاقدار وطيب اكله  
 وانه لا ياكل من كسب غيره ونحوه وطاعته لا مبدرة وان النخل افات تقطعه عن حمله منها الظلمة والغيم **الريح**  
 فالدرخان الماء النار كالمومن به افات تغية عن عماله ظلمة العقلة وغم الشك وريح الفتنة ودخان الحرام  
 واما السعة نار الهري **فيه** دخلت الجنة فسمعت نعمة من نعيم اى هو قاتوا الجنة موت  
 يخرج من الجود رجل خمر به **على** تعليم النامك هو سعة السلعة وفي بعضها نعيم ابن الحمام والصواب التعليم  
 لان الحمام صفة لله لبر المديت **ده** في ح ابن ملحان ما يلقى له باليطمن نعمتهاى عرض له وقصد نقلا بزوم الى  
**ومن** ح فانها ربيعة ابن عتمة الكلام فصلا وح الحضر وى زماى سمات السنبنة **ومن** ح  
 النخلة على راد في المشهور من النخله وخبها عجمية ونون **ح** ابن عمارة روى حارة النخله من يهوده هناك نسل  
 صور تانى بوزن نون **ده** وانه حتى تو زبني ما **ح** الحرفين نخله في نسله تمام الآية في جملتها اى

نخا

للعباد... له لها و صار في ناحيتها او تحبها الناس صار في ناسه  
 لشق وجهه و بعد الرجل للذات للذات اعرض مغادلا له و قلبه يد... قافى مقابله قوله رجل من الناس بيان انه ما كان  
 من الاك... المشهور من قوله يريد نفسه لئبان به ام نكره... سعياء من جهة الغير مسندا الى نفسه على جهة الغرض  
**ط** فصحى في مسند جمه... جمه اليها قوله ابنت جور... انهما... عاقل على قوله... فصحى...  
 صديق... مودة... فيه... التثنية اي نعلا لا ذى منها قوله ومن يطبق اي يفيد على التصديق  
 عن كل مفصل فعال يطبقه من بد... في الخاعة في المجد... لثرى فان لم يجد اي الخاعة وهو قوله  
 تجزيه... حلا عتار والصلوة... عتبه عفى اي اخرجيه من بيتي كرهه تدبيره لانه من الزينة... فيه...  
 انعيم... حاء... اي قصدتها واعتمد... بالمعوضة وفي بعضها حتى بدل حين... وشهدت حسرة  
 حاء... تشبه... وفي بعضها مخافة... معجزة... مع... ختمت...  
 ناحيته... الملك... وناحية الانسان... كان... فقد يعبر به عن اذنه خفت على ناحيته اي عليه...  
 ياتلني اخاء من الملائكة اي ضروب مخرجهم خويريد ملكة... كما ايزوه ورحمه سوى جبرئيل عليه السلام  
 من بوضا... وضوى لم يفعل مثل وضوى لانه... مساوي جميع الصفات لا يقدر عليه غيره... نخوة ما يفارقه  
**ك** عن النبي صلى الله عليه وسلم نخوة هو بالنصي... اي حذ عنه نخوة... اذا خرج كحاجة اجبا او غلام  
 نخوي اي عاربك في السن... عابا باماء نخوم من صباع فلصاع نخوبا بحرمه نونا صفة اناء ووزي...  
 صفة للجار وانجر... راو بضا... را حفر... روى... صاع بدل من نحو... من احبال الدين في الارض...  
 او نخوها بالنصب طفا على الدين... هواخرمان الشريفة... راس الكفر نخو المشتق...  
 خبر راس... ان يبقى من قراءة... نخو بالرفع... روى... بالنصب... من...  
**ب** باب... فيه... ما اصاب...  
 من مكروه... كفارة... حقا... حمة... العضة... والقربة... وايضا خرق الجلب...  
 عرق ولا نخبة... الابد... نخو... وفيه... نخبة... نخو... بالضم...  
 للنقون... الاختيار... الانتقاء... نخبة... نخبة... نخو... نخو...  
 من القوم... مائة رجل... فيه... بلس العون... الدين... قلب... بطن... نخيب... نخيب...  
 الفاسد العقل... فيه... فاستقبل نخبا... ببصرة... هو اسم موضع هناك...  
 والنق... عدلى... قصة... ويروي... وجه... وتقدم... فيه... ليس في...  
 المواصل... والاسم... يسمع... يسمع... يسمع... يسمع...  
 اسراء... هي... ياخذ... دينا... رابعه... فراغه... من الصدقة...  
 فيها لا تاخذ... من الوحة... ولا الفحة... شيئا... فيه... اخذ... بخرقة... الصبي...  
 والنخوة... بالحركة... مقدم... الانف... المنخر... والمحجر... ايضا...  
 والنخوة... بالحركة... مقدم... الانف... المنخر... والمحجر... ايضا...  
 والنخوة... بالحركة... مقدم... الانف... المنخر... والمحجر... ايضا...

نخب

نخت

نخر

السنن جمع نحو يقع ميم كسقاء وفشها ومر في حصك **ك** به بفتح ميم كسقاء وقد تلسر ميمه: اعال الحاء  
**نه** ومنه ح الزبد فان الاقطيس الفضة الذي كان يطاع في حجرة **وح** اتق بسكون في رمضان فقال النبي  
كبه الله لمخزيه **وح** لما خلق الله ابليس نحر الخي صوت الالف **وح** ركب بعلة شمت وسميها مر ما قيل  
ان ركب هذا وانت على كرم ناخرة بمصر هي الميل **وح** اعد هاناخرو قيل الجبر صوت يخرج من ابوابها واهل  
يكثرون كبرها اكثر من ركب لبغال **وح** النجاشي لما دخل عمروة الودع معه قال لهم نحر الى تكبر ولعله كان  
من الخي الصوت روي مجيمو **وح** حديثه فتناخرت بطارقه اي تكلمت وكانه كلام مع غضب نفوخ  
نحو العظم بل **وح** عظاماخرة بالية وناخرة مصوتة من الخي الصوت **نه** فيه ان سحابة وقدرها حفر  
الارض وفيها اعد تناخس اي تصدق بعضها في بعض واصل النخس الرفع والحركة **وح** فيه نخس بعيرة نخس  
منه ماء **وح** مولود اذ نسه الشيطان حين به اللام يرمي وانها ان اي طعمه وظاهرة اختصاصه مابده وهو  
القاضي جميع الانبياء **ف** نخس بثلاث معجة من النخس هو غزوة موخر الدابة بخعود **وح** بعض النخس  
هو بناء معجة مشددة ونسر هجلة الى اللالين **نه** في ح عائسة كان لنا جيران من الانصار يخبوننا  
شئنا من شعيرة نخس اي نقشرة ونعزل عنه قشرة **وح** منه نخس الرجل اذا هزل كان له اخذ عنه  
**فيه** كان جلي الله عليه يلم نخس الكعبين الرواية بسنين هجلة وروي بشين ميمه والثناء  
معنى المعروف ان نخس لحمه اذا دب نخس الرجل اذا هزل هو بصاد هجلة **فيه** ان اشع الاسماء عند  
ان يسمى الرجل ملك الاملاك اي اقتلنا صاحبه واهلكنا **النجس** سدا لقتل حتى يبلغ الذئح  
وهو خيط ابيض في فقار الظهر يقال له خيط الرقبة ويروي بضع **وح** النخس بسكون ميمه والنخاع مثلثة  
النون **وح** النخع هو ان تصوب لنا بجمه بطون سكون او ذاب سيف على مثال النخس **نه** ومنه  
الذئجة حتى يجبل لا تقطع ارقبها وتفصلها ما قبل ان يتكبر حركتها **وح** فياء الذئجة في المسجد خطية هي  
برقة تخرج من اصل الفم الى اصل النخاع **وح** منه فؤيته تنفع اي في نخاعته **ك** ومنه لا يتنخس **نه**  
فيه لا يقبل الله من الدعاء الا الناخلة اي المنخولة الخالصة **وح** منه لا يقبل الله الا الخائل القلب اي النيات  
الخالصة من نخلت له النسيحة اذا خلصتها **المخل** بهم ميم وخاء الغراب **ن** اما انت من خالتهم اي الست  
من فضلائهم علماءهم بل من سقطتهم استعير من نخالة الذئب وهي قشور قول من كانت لهم نخالة يعني ان  
الصحابة كلهم صفوة الامة وساداتهم كلهم عدل انما جاء التخليط من بعدهم **ك** وفيه وهو نخلة عامة  
الى سوق عكاظة هي بفتح نون سكون معجة غير منصرف اسم موضع **وح** مثل المومن هي النخلة وجه الشبه  
كثرة السبع بين جهات قيل اذا قطع راسها فسد ولا يتحمل حتى يلقح ولطعمها ربح المنق يعشق كالانسان **ن** و  
نخل جوابه نخل اسم موضع **وح** فانطلق الى نخل اي غسل من مائه وقيل صوابه جند حيدر هو الماء قليل قنت  
بل الصواب الاول **نه** فيه ما يتنخم فامة الا وقت في يد جل هي برقة تخرج من اقصى الحلق ومن يخرج الحاء  
بجمه

نخسر

نخس

نخس

نخل

نخلة

ع  
تتواو سق من  
تتواو سق من

نحو نندب

ندج

ندح

ندد

ندار

نداس

نداغ

ندام

ندز

ندرا

كس في ضم نون يخرج من الخيشوم او من الفم او من الصد او هو القاعة اقول قوله ما تنفخ الا في يداي من الحد بيديه او مطلقا  
 نه ومنه لتخنيها امية من بعد كما ينفذ القمامة وفيه اجتمع شرب من الانصار فضعي ناخرهم الى المغن والضم وجود  
 الغناني عمر فيه نخوة اي كبر وعجبا نفة حمية وقايتي واقتني **باب ند** في ج موسى وان بالجهد باسنة هو  
 بالحركة اثار الجح اذا لم يرتفع عن الجبل فشب به اثار الضرب في الجح **نوح** هو بفتح نون دال كقوله ثوبن حجر ابي ثوبن  
 يا جحر له ستة بالوقع النصيب الا او حالا وضر يا غنونه منه ججاهد سباهم في جوهام وليس نندب ولكنه  
 صفة الوجه المشع وفيه نندب الله من خرج في سبيله اي جابه ان غفرانه نندبته فاندب اي دعوته  
 وبغيته فاجاط مثل الجاهل من يدعو الله نصرته فاجابه وعدة احدى الحسين ومنه نندب منهم  
 اربعون اي يادوا الرباطه **نه** منه كل نادبة كاذبة الا نادبة سعدا لند ان يد كوانا نجا الملت حبان  
 او صافه وفعال كونه من قبل بضم همة **نه** وفيه كان له فوسق قاله المندب اي المطلوب من اللند  
 الرهن اللند يجعل في السباق وقيل الندب جسمه هو اثار الجح **فيه** قطع اندج حبه اي ليدك قيل لعله بباء بدل  
 نون **فيه** ان في المعارض لند حة عن الكد باني سعة وفسحة من نندحته اذا وسعته وازك لفي ند  
 ومنه حة من كذا اي سعة يعنى ان في التعريض بالقول من الاتساع ما يغنى الرجل عن تعمال الكد **له** هو سيم ميم  
 وضم همة اول **نه** وفيه ام سلمة لعائشة قد جمع القرآن فيك فلانند حيه اي لا توسعية تنشر به ارادت  
 قوله تعا وون في يوتكن الآية **و** وادناح اي اسع **فيه** ند يعبراي شرد هب وجهه **والانداج**  
 بالكسر هو مثل التسي بضاده ويناده اي يخالفه **فيه** فحادت فند عنها اي سقط ووقع **و** منه فعتور النان  
 فند النبي صلى الله عليه وسلم نندت **و** حعض بيا خرفندت ثنيتته وروفي فند ثنيتته **ج** اي اخرجها عن موضعها  
**نه** في ج عمران جلاند في جلسة فامر القوم بالتطهر لئلا يخل الرجل اي ضرط كانها نند **نه** من غير اختيا  
**ج** ومنه ضرط باسه فند اي طار عن بدنه **نه** وفيه قبل عليه نند ودية قبل في التباري دون  
 السراويل يغطي الركبة منسوبة الى صانع او مكان **فيه** دخل المسجد هو يند من الارض برجله اي يصير بها و  
 النندس الطعن **فيه** ارسل التي بجعل من غسل النند هو السعد البه هو من مراعي الخيل وقيل هو شجولة  
 ابيض جمع ندغة **و** منه فوجدوا حجة السعد فقال بواديك هذا نندة **فيه** غير خزايا ولا ننداي  
 نادمين هو جمع للمشاكله لان المتداعي جمع نندمان هو نند يوشار بك في الندم يقال ابيضند ما ن فلا مشاكلة  
 ان ايء بكن منكم تاخون الاسلام ولا اصابكم اسار ولا سباء ما تسحيون بهما وند لون **نه** وفيه اياكم  
 ورضاع السوء فانه لا يندان يتندم يوما اي يظهر اثره والندم الا ثور وذكره الزمخشري من الندم وهو الغم اللازم  
 اذ يندم صاحبه لما نذ عليه من سوء اقارده **فيه** لور ايت قاتل عمر في كرم ما نند هته اي ما زجونه  
 والندة الزجر بضمه ومنه **فيه** قريبا البيت من النادى هو مجتمع القوم واصل المجلس فيقع على المجلس  
 اهله ويزيدان بيته وسطا كحلة وقرسامه بلغشا ولا ضيافة الطريق **له** تصفه بالكرم لان الضيافة

يقصدون النداء في قريب منه ليعلم الناس مكانه فلا يقرب منه الا من هو كبر وحق فالي النداء للمجمع **نه** ومنه  
فان جاز النداء فيقول اي جاز المجلس وروى بموحدة من البدن وقد روي منه واجعلني في النداء الاعلى هو بالمشقة  
النادي لوي جعلني مع الملا الاعلى من الملا نكة وروي جعلني في الملا الاعلى وارا دنداء اهل الجنة ان ينادوا  
ما وعدنا ربنا حقا ومنه ما كانوا ليقولوا ما روي هو النداء اي النجوم محققون **ح** فليدع زاديه هو مجمع القوم  
فاذا تفرقا فليس يناد **نه** وفيه كذا ان شاء فخرج علينا النبي صلى الله عليه وسلم هو جمع النداء وهو القوم المجمعون **قول**  
اراد اهل النداء بحسن ومضام **ح** فيه لو ان جلا ندى الناس لوي بماتين اجابوه اي عامهم الى النداء في نداء وهو  
اندى هو جمعهم في النداء به سميت النداء بمكة لانهم كانوا يجفون فيها ويتشاورون **ش** يسكون ان بعد  
مفتوحة بناها قصي **نه** فوج النداء ثنتان لا ترذان عند النداء عند لباس عند الاذان بالصلوة وعند القتال  
فوج يابج فينا هو كذلك نادودا نادوية ان امر الله يريد بالنادية دعوة واحدة ونداء واحد جعل اسم الفاعل  
موضع المصدر وفيه اودى سمع النداء يا اراد النداء فابدل الهزرة بياء تخفيفا **ح** الاذان فانه اندى صوتا  
ارفع اعلى وقيل احسن عند بقبل بعد **ط** هو من التذك الرطوبة استعير لرفع الصوت فان من كثرة رطوبة وجه  
كلامه وفيه فناد بالصلوة الظاهر انه علام اخبار بحضوره فتم الاعلى صفة الاذان بشرع في انه كان في مجلس  
اخبره يا عبد الله وفيه اذا سمع النداء والثناء في بده فلا يصعبه حتى يقضى حاجته اي نداء بلال فانه كان يود  
ليليل ومعناه ارا سمع النداء هو ستاك والجمع لتسمية الهواء **ح** لم علم الله السمع في النداء لوي سمع الاذان  
الاول لم يجد اطرب فحسبه خيق الوقت عن نكوح او عدم مشرعيته وضيع الصف تجييه **ح** والله تعالى اعلم  
عليه **و** لان النداء ولا شئ يريد نفي الاذان والاقامة وما في معناها في صلوة العيد ولا ينافي في استصحاب الصلوة جامعة  
لقد حوت تحت القدر اذ نادى النداء صلى الله عليه وسلم هذا النداء كان خيرا لا في الحديث والفتوى **انه**  
من اصحاب الحديث ولا تعرض له ملك النداء **ح** وفيه نادى **ح** مثل ناديين مثل النداء في اهل المجلس **ح** وفيه **ح**  
بفرس اندية التندية ان يورد الرجل الابل والخيل تشرب قليلا ثم يردها الى المرعى ساعة ثم يعاد الى الماء التندية  
ايضا ضمير الفرس اجراءه حتى يميل عرقه ويقال النداء للمعوق الندى قبل صوابه ابدية بموحدة اي اخرجه الى  
البدن وضع ندى **ن** انديه بضم همزة وقع نون كسر ال **نه** ومنه ومندى خيلنا اي موضع تنداها وفيه  
من لقي الله ولم يند من الدنيا بشئ دخل الجنة اي لم يصعبه بشئ ولم يئله منه شئ كانه نالته نداء  
الدم وبالله يقال ما ندني من فلان شئ اكرهه لانديت له بشئ **و** فوج عذرا المقبر وجريك النخل لن يزال  
يخضع عنهما ما كان فيهما ندية يرين نداء **و** رجل ندى سخي ويندى اي يسخي **باب** فيه كان يخاطب  
احمرت عيناه واشتد غضبه كانه مند جيش هو العلم اي يعوق القوم بما يكون قتلهم من غير  
وهو الخوف ايضا واصلا لاندا راندا تاعلمته فانامنة وندى اي علمه وخوفه عن رندت به اذا  
**ن** وندوا بها بفتح نون كسر ال اي علموا **ك** ومنه ان القوم ندى واوه من باب ان احد من المشركين

نداء



استجارك **نه** ومنه فاعرمان قد نذر به مدي قد علوا واحشوا مكانه **و** منه ح اندر القوم  
 احذهم استعدتهم كن منهم على علم **و** حذغ الانذراة علام بشي يحذر منه كل مند معلم بلاعكس  
 فكيف كان يذير اي نذري **مل** عذرا او نذراهما مصدا عند اذا عا الاساءة وانذرا اذا خوف على فعل  
 بلان من ذكرا او مفعول به **ش** فاذر بالوجة اي علمه بوقوعها بعد صلى الله عليه وسلم فانه ارند بعد  
 عامة العرب اهل الحرمين والبحرين وكفى الله امرهم بيك الصديق **ك** كرض نذير اي مند **و** معل **ب** البشير  
 يحبط بضم اوله **نه** فيه ذكرا لند نذرت نذرا وانذرا اذا اوجبت على نفسك شيئا تدعيها من عبادة او صدقة  
 او غير ذلك تكرر النهي عنه تأكيدا لامر **ق** تحذير ارجح النهاون به بعدل يجابه اذ لو كان للنع لم يلزم الوفاء  
 اذ يصير معصية فالنهي اعلام بان لا يجزئهم نفعا عاجلا ولا يصرف عنهم ضررا ولا يرد قضاء فلا تنذروا على  
 ان نذرا كوابه شيئا له بقدا وتصرفوا عنكم القضاء فاذا نذرت **و** لم تعتقد اهدا فافوه فانه لازم **ن**  
 لانتك وابكسرا ان ضمها وجه النهي ان الناذر يودي نذراة برة بغيد نشاطه كونه آتيا بالقرية على  
 صوة المعاوضة او كون بعض الحلة يظن ان نذراة يرد القربان يستخرج به من الخيل اى ياتيه تطوعا  
 بل معاوضة ولا في معصية **ط** وجه ان تعليق المبارخصول المسار من فعل خلا لا تطاوعهم انفسهم باخراج  
 الابعوض اذ العنى يتقرب الى الله مستجلا فنهى عنه فانه لا يغنى اى لا يسوق اليه خيرا ولا يرد عنه شيئا لكنه  
 قد اتق القدر فيخرج من الخيل ماله **ك** فان قبل الصدقة تود البلاء والند التزاه صدقة قلت لا يلزم من رد الصدقة  
 رد التزاه في المنب سرة ان الصدقة تقدم على البلية فتدفعها والند يودي بعلم نذاع البلية فلا يمكن دفعه  
 ولا يلزم تحصيل حاصل **ن** لانك في معصية ولا فيما لا يملكه كان شفى الله مريضى اتق عبد فلان واشرب خمرا  
**ط** واختلف في المباح استدلال الجوزى شاه في بندرك لقائرة ان نذرت ان اخرجت على اسك بالذوا بالمانع  
 بانها قصت به اظهار الفرج لقدمه صلى الله عليه وسلم واسترق بنصوا لله المؤمنين مساءة الكفار والمسا فقبحوا  
 بالقربات كما استحب في النكاح لتميزة عن السفاح **نه** فيه فضينا في الملاحظة بنصف نذراة الموصية اى بنصف  
 ما يجب فيها من الارش والقيمة والند روى في الحجاز الارش **باب** فيه من لعيل البرد شبرد كاغا غميدية في  
 لحم الخنزير البرد معرب شديد معنى **حلو** ط معنى صبيغ ياء في لحم الخنزير ودمه تصوير قحه تنفير اعنه  
 وجه مجد ربلية جامدة يعنى كانه يصبيغ يده فيهما لياكله **مانه** فيه ان الله هم يكسوا لزومق هويا  
 وهو حوت م يري لان الله هم يكسوا بساحبه الماين من الثياب روى يكسوا لزومق يعنى انه يبلغ به الاعمال  
 البعيدة حتى يدسه الشئ الماين الذى لا يبر من شانه ان يكسوا الكسر حيا ليا بس **باب** فيه نزل الحديبية و  
 نوح هو بذا اخذ ماءها ونزحت البئر فوحتم الازه ومتعد **منه** ابن المسيب لقنادة ارجل عنى فقد نوح  
 اى نذرت ما عندك **و** روى في حذغني **و** فيه جاء من بلذرج اى يعيدني **في** صفة كلامه لا نوزح لاهل هوا  
 اى ليس بقليل فيدل على عي ولا كثير فاسد **ش** هو فصل لا نوزح يسكون ناي **نه** ومنه اذا كانت المرأة نوزح

منه ح اندر القوم

نود

نومق

نوح

نوزح

او مقلاة اى قليلة الولد نوزور بعناه **و** في ح عمر نكثت امك يا عمر نوزرته صلى الله عليه وسلم اى لحت عليه  
المسلة الحاحا اذ نك بسكوتة عن جوابك من فلان لا يطى حتى ينزراى بلح عليه **و** منه عاثتة وما كان لكرن  
تنزروا رسول الله على الصلوة اى تلوا عليه **نجان** هو بفتح فو قية فنون ساكنة فواى مضمومة فاء وروى بضم تاء  
فموحدة فاء مكسوة من الإبواز الاخاب **نه** فيه البلاد الوبية ذات الاخفاف التوهو ما يتخلب من الماء القليل في  
الأرض نزل الماء ينزوي واوثرت الأرض اذا اخرجت لنز **نقيه** رايتنى انزع على قلبى اى استقى منه الماء  
باليد نزع الماء واخرجتها وصل النزع الجذب القلع **و** منه نزع روحه ونزع القوس جذبا **و** منه نزع عمر بن  
قوى مادام صاحبها ينزع وينزواى يجذب فيه ويثب على فسه المنازعة المحاربة فى الأعيان والمعاني **و** منه  
ح انا فوطكم على المحض ولا لفين ما نوزعت فى حدكم فاقول هذا منى اى نيزب ب يوحذ منى **و** منه ما لى نازع القرآن  
اى جاذب فى قراءته كانهم جهموا بالقرأة خلفه فشغله **ط** ينازعنى القرآن اى لا يتائق لى كان اجاذبه  
فيصعب ويشغل على كثرة اصوات المومنين **مف** انازع القرآن مبنى للمفعول والقران المفعول الثانى اى فى  
القران **نه** ومنه طوبى للغرباء النزاع من القبائل هو جمع نازع ونزيع وهو غريب نزع عن اهله وعشيرته  
اى بعد عاب قيل لانه ينزع الى اهله اى يحمل المراد الاول اى طوبى للمهاجرين هجروا وطنهم فى الله **و** منه  
قبائل من الأزد ينجونها النزاع اى الابل الغرائب تنزعوها من الناس **ح** قلا خويته فانكوا فى النزاع اى فى  
النساء الغرائب من عشيرتك **و** فيه انما هو عرق نزع من نزع اليه فى الشبه اذا شبهه **ك** اى جذب اليه  
واظهر لونه عليه والعروق اصل من الشط هو من عرق الشجرة يعنى ان ورقها انما جاء لانه كان فى اصولها  
البعيدة ما كان جذا اللون او بالوان يحصل له رقة من اختلاطها واذا توارثت الامراض **نه** ومنه لقد نزع  
بمثل ما فى التوراة اى جئت بما يشبهها **ك** قبل ان ينزع الى اهله اى يحب ويشتاق ويرجع **و** ينزع الولد الى ابيه  
اى يشبهه وينصب اليه **و** فيه لعل الشيطان ينزع فى يده اى من يده **ن** اى يرمى فى يده ويحقق ضربته **و** منه  
وروى بغين معجمة وهو من الاغراء اى يحمل على تحقيق الضرب يزين ذلك **ط** اى يشر بالمستبرأ الى المشار اليه  
فيقع يده مع السلاح فيقع المشير فى النار وضرب يده للمشير و لعل الشيطان مفعول يدرى وهو نازل منز  
اللازم و لعل مستانفة قوله وان كان اخاه ذبيه وامه مبالغة ليودن بان اللعب المحض العوى عن شائبة  
القصد اذا نهي عنه فما ظنك بغيره **ن** الكبرياء رجاءه فمن ينازعنى ضمير رجاءه لله والتقدير قال الله  
فى بنى نازعنى اى يتخلق به ويصير فى معاني المشارك **و** انزعوا بنى عبدالمطلب بكبرناى استنقوا باللاء واترعوا  
بالرشاء **و** فيه فنزعت بهم ليس فيه نصل اى مية سهم ليس فيه رنج **و** منه راميا شديدا للنزوح  
النزوح مد القوس شدة كناية عن استيفاء السهم جميعه فى جذب **و** كان لا ينزع عن شى اى لا يتوكة لا يقطع  
عنه **ط** ونزع خاتمه لما عليه من عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه وجوب تخية اسم الله ورسوله  
والقران **ل** يستنقى **و** فيه لا يقبض العلم انزاعا هو مصدا ليقبض فخرج القهقري وينزعه صفة مسبينة

نوزع  
نوزع  
نوزع  
نوزع

و فاراد الرجوع نوع ثوبه اى نوع نغله و تركها هناك فقام مطف على جلس ونوع جوارش مط و ح ندم ان لا يكون  
 نوع اى نوع نفسه عن كتاب المعاصي و ح المتفرقات و المختلعات هم المناققات لعل المراد اللانق يتنوع انفسهم  
 من اذواتهم و يتنوع عليهم اللانق يلتمس الخلع وهو تغلظ و تشد اللانق بلع عة من نوع بفتح ميم و زاي اى فصاحة  
 ما اذن و مسارحهم جمع منوع بك ما هو السرح فلا ينار عنك اى لا تاز عنهم قوشى ملا ينزعنا ط اى لا يغلبك  
 نازعه مرتبه جاد لته جد لته و وعنا من كل امه احضرنا و يتنارعون يتعاطون و النازعات  
 للثلكة تنوع ارواح الكفار و تفسطها غر فاغراقا كما يغرق النازع في القوس و النازعات القسى **نه** فيه  
 اسرى رجل انوع هو من يخسر شعره مقدم راسه مما فوق الجبين و النزعان عن جانبي الراس مما لا شعر عليه  
 و في صفة على الانوع البطين كان انوع الشعر له بطن قبل اى نوع من الشرك المملو البطن من العلم و الايمان  
**فيه** و لم يرم الشكوك بنوازغها عن عمة ايمانهم هو جمع نازعة من النزع وهو الطعن و الفساد و نزع  
 بينهم نوزعا فسد اغوى نوعه بكلمة سوء اى ماله بها و طعن فيه و منه ح صياح المولود حين يقع نزع  
 من الشيطان اى نخسة و طعنه و ح و طعه نوزعة اى ماله بكلمة سيئة **ك** حين ينزع الفجر نواع مضمومة  
 و غير معجه اى تطلع **ح** اما يدعك اى بالك من الشيطان ادنى و سوسنة او يستخسك **نه** فيه نزع  
 لا ينزف لا يربو اى به نواعها على كثرة الاستقاء **ك** فنزفه الدم و كع و سحر و مضى فهو نفع اى اى خروج  
 كثير اغلقت ليدع الالهة و ح نواعها على كثرة الاستقاء **ك** فنزفه الدم و كع و سحر و مضى فهو نفع اى اى خروج  
 احببنا نواعها على كثرة الاستقاء **ك** فنزفه الدم و كع و سحر و مضى فهو نفع اى اى خروج  
 لا يفتى خورهم نوزف البئر يذوق نواعها **ش** فانزفت بعد هوم من باب ضرب يتعدى لا يتعدى **و** **ك**  
 نوزف منه الدم يضم نون مجهولا اى خروج منه دم كثير حتى ضعف **نه** فيح الابلال ليسوا ابنزالكين لا مجبين  
 النواك من يعيب الناس نكتة عدته و قيل اصله من التيزك وهو روع قصير و منه ح ان عيسى يقتل اللجال  
 بالتيزك و ح ان نهمين حوشب نوزكة اى طعنوا عليه و عابوه **فيه** ينزل كل ليلة الى سماء الدنيا النزول  
 الصعود و الحركات من صفات الاجسام و الله يتعالى عن ذلك و المراد نزول الرحمة و الا لطاق الالهية و قوبها  
 من العباد وقت التجدد غفلة الناس عن تعرض لنعيات رحمتهم و ح يكون الدية خالصة و الرغبة و اثرة و ذا  
 مظنة القبول الاجابة **ك** سيما و المعنى ح خالية بالانضمام مع زوال ملل الحواس و فقد المشوشات يكون  
 الاصوات **نه** و فيه و لا تنزههم على حكم الله ولكن انزههم على حكمك فانك ربما تخطى في حكمته او لا تفي به فاشهر  
 به يقال نزلت عن امر اذا تركته كانك كنت مستعليا عليه مستوليا **و** فيه ان بابا بكر انزله ابا اى جعل الجدي  
 منزلة الالب في صيلا لمبواش **ح** ايم فاج ذلك الذى رح فيه هذا افضل جعل الجدي بمنزلة الالب في الارث  
 للسدر قوله يعنى الجدي تفسيد و ضيم مفعول انزله **نه** و فيه نازلت بقى في كل اى راجعة و سادته مرة  
 مرة و هو مفاعلة من النزول و ح الابرار من النزول و ح هو تقابل الحزبين **و** فيه اسالك نزل الشهداء

ح  
 ن  
 ك  
 ل

**اصل** قوي الضيف يريد بالشهادة من الاجر **ومن** اكرم نزله **ش** منه شرف فهم الله بنزل قدسه **وقبل**  
 اراد المنزل المقدم الى الجنة **ك** ومنه اعد الله له نزله بضمين **وقد** يسكن الزاوي ما بعد للضيف عند **ن** نزوله  
 ح فلما فرغ نبى الله صلى الله عليه وسلم نزل هو حجاز عن انتقال اذ لم يصعد صلى الله عليه وسلم في خطبة العيد **علي**  
 المنبر **وقد** رايته ينزل عليه الوحي بفتح اوله وكسر ثالثة **ول** بعض بضم ففتح **وما** اذا نزل الليلة من المنبر **من**  
 داي في المنام انه سيقع بعد فتن وفتح له خزائن فارس والروم وغيرها فعد عنه بالا نزال **او** حى اليه **ب**  
 النوم فعد عنه به **و** نزل في بطحان هو جمع نازل **و** عام نزل الحجاج اي سنة نزل لقنات ابن الزبير مكة **ك**  
 ذلك انه لما مات معاوية بن يزيد بن معاوية بقى الناس شهرين واياما بلا خلافة فاجتمع اهل الحل **و** عقد  
 من اهل مكة وباعوا ابن الزبير وباع اهل الشام مصر **من** ان بن الحكم حتى توفي مروان **و** ول ابنه عبدا **ملك**  
 فمنع الناس الحج مخافة ان يبايعوا ابن الزبير ثم بعث جيشا مع الحجاج شعبان سنة اثنين وسبعين  
 فقتل ابن الزبير وصلبه **ف** حج الحجاج مع ابن عمر سنة ثلث وسبعين **و** تعلم منه المناسك **و** فيه انا انزلنا  
 فخرج الجمع هو بالنصب **ي** خرج انا انزلنا فخرج الجمع وبالرفع **او** اعظ انا انزلنا خارج بلفظ الجمع **ل** لئلا  
 والمشهور انه للتعظيم **و** فيه نوى هذا من العران حتى نزلت انفسكم التكاثر **و** ينزل ما نزلت سورة **ك**  
 موافقة لحديث لوان لابن آدم **و** اذ باعه اصل الله عليه وسلم **ب** تسعة تلاوته **او** كما جاء بما هو في معناه  
 فان زيارته المقابر مفسر بالموت **او** المعنى كنا نظن انه فرانس حتى نزلت **ف** فراح ان لا ليس من الابرار  
**و** ح فيضوا بترك فيضة انزلها الله اى اعتبار ان الشيخ والشيخو حة اخا زينا فارجو بها من القان  
 ففسخ تلاوته **او** باعته اارة ما ينطق عن الهوى **و** نكتة **ا** ان وان لى نزلت حاصله **او** هوارة  
**ن** فنزلتني **ب** يد من **و** صب منزلا **و** في بعضها منزلا منكر **و** هو الوجدان **او** من **او** من **او** من **او** من **او** من  
 منزلا حتى بلغ القنطرة التي عند ها وقع الحرب **عند** الخطبة ذكر سنة الاحاديث **و** ح عليه ينزل  
 القرآن يعرفنا **و** بله فيه **ح** ح على القسك بما اخبرك عن **ف** فيه في جملة تلك **و** انزل لداء الذي انزل  
 الداء اى اذن فيه **او** انزل ملكة ميكلين بمباشرة مخلوقات الارض من داء ودواء **و** ح فلما نزل  
 الوحي قال يسالونك عن الروح اى ته نزوله **لانه** فذكري نزال الوحي قبل **و** ح ثم غسل عابه من زمزم ثم  
 انزلت بسكون لام **و** خم تاء قبل هو تصحيف لا معنى له **و** صوابه تركت وقيل هو جمع **ب** تركت **وقد** هو صحيح  
 بمعنى ضد **ف** فعنت لانه قال **او** مطلقا **او** الى زمزم **ثم** انزلت اى صرقت منه **و** ح لما نزل برسوال الله صلى  
 عليه وسلم ضبطنا **ب** بضم تون كسراى **و** معنى نزل ملك الموت والملكة الكرام **و** في اكثرها مفتحات اى لما  
 حضرت الوفاة **ط** ينزل ان اى الى السماء الدنيا فيقول احمم الله طم عظم مفتحا **و** ح فلما نزلت  
 المائدة اى اية انما الخمر والميسر لاية سالته فقال هو بقوة **و** منه قرين بليلة انزلها الى هذا المسجد  
 انزل غيرها **ق** احمد الى هذا المسجد **و** منتها اليه **ف** ضمير انزلها اليه وهو من المنزول بمعنى الخول

وهذا المسجد مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال نزل ليلة ثلث وعشرين إشارة الى انما ليلة القدر  
 وح لما نزلت بنو قريظة اي نزلت من الحصن على حكم سعد بعد ما حاصروهم النبي صلى الله عليه وسلم خمسة و  
 عشرين يوماً وحمدهم الحصار فمكروا العيب في قلوبهم فحسبوا ان سعداً يتعصب لهم فنزلوا على حاكم وح  
 انزلوا الناس منازلهم اي اكرموا كل اعلى حسب فضله وشرافه فلا تسوا ابدين وضعيف وشريف وخدام ومخدوم وم  
 رفعا بعضهم فوق بعض وح وقد نزل الناس منازلهم اي منازلهم المختصة بهم وح لقد رآه نذلة اخرى اي  
 راي به مرة اخرى فانه كان له صلى الله عليه وسلم عرجات في تلك الليلة مسئلة تخفيف عند الصلوات  
 ولكن عرجة نذلة فآة في بعضها زعمه ابن عباس والاكثرون على انه راي جبرئيل عليه السلام حين حج  
 من عند به عند سدة المنتهى وح خير المنزولين اي خير من يضيف بهذا البلد النزيل الضيف وح خير  
 نذلة اي يعا وفضلاك بمنزلة هارون موحى اي في استخلافه على نبي اسرائيل حين توجه الى الطور  
 ش الذلالة السفانة نزل بالضم فهو نزل نزيل ان حسب الله فيه كان يعلى من الليل فلا يمر بآية فيها  
 تنزيه الله تعالى الا نزهة النزه البعد وتبرهنه تبعية اعماله يجوز عليه من النقائص وح منهح الايمان  
 نزه اي بعيد عن المعاصي وح الحيا بية نزهة اي بعيد من اوباء وهي فرية بد شق وح منع صلوات الله  
 عليه وسلم شيئاً فخص فيه فتنزه عنه فوم اي تزكوة ولم يعملوا بايا خصه فيه نزهة نواهة وتنزه  
 تنزهها اذا بعد وح فيه كان لا يستنزه من البوائى يستبرئ ولا ينظر وقد مر في مواضع وح  
 ستعلم ايانها بنزهة مر في سرة ان امر العرب الاول في التنزه اي طلب النواهة بالخروج للخلا  
 الى الصحراء وح فيه اصابته جراحة فنزى منها حتى مات نزي دمه ونزى اذا رى ولم ينقطع  
 وح منهح رمى بسهم في كبتة فنزى منه فمات وح فنزى في جرحه اي خرج الماء منه وح وفيه  
 امرنا ان لا ننزى الخيل على الحمير اي لا نخلها عليها بالنسل نزوت عليه انزوتوا اذا وثقت عليه تكون  
 في الاجسام والمعاني ولعل المعنى فيه انه يقل عدها وانقطع غمها وتعطت منافسها والخيل  
 للركوب والركض والطلب الجهاد واحواز الغنائم والاكل وغيرها من المنافع مما ليس في البغل وح  
 لا ننزى للحمار على الفرس نوالا الذكوة على الانثى ركبته وانزيتة اذا سبب كراهته قطع النسل وسبب  
 الذي هو اذنى بالخير ودليل الجواز ركوبه صلى الله عليه وسلم البغل ومن الله تعالى على عباده و  
 الخيل والبغال والحمير لتزكيتها واجيب بانه كالصور فان عملها حرام واستعمالها في الفرس مباح وينزى  
 السماء والارض يشبه الله وفي ح السقيفة فنزونا على سعداى فعوا عليه ووطئوه ومر في فلتة  
 ك ومنه فنزوت لا خذلة فاستحببت من اطلعه على حصى الله ومنه ان هذا انزى على ارض  
 فاخذها هو اقل من اللزوا والا نزاء والتزى تسرع الانسان الى نشره ومنه انزى على انفضاء  
 ففضى بغير علم باب نفس فيه من احب ان ينسأ في اجله فليصل في رحمة النساء التاخير نسأ

نزه

نزي

نسأ

وانسائه اخرته ويكون في العمر والدين **و** منه ح صلة الرحم مثراة في المال منساة في الاجل هي مفعلة منه  
اي مظنة له **ن** وذان يبارك فيه بالتوفيق للطاعات عمارة اوقاته بالخيرات وكذا بسط الرزق  
عبارة عن البركة وقيل عن توسيعه وقيل انه بالنسبة الى ما يظهر للملكة وفي اللوح المحفوظ ان عمر **ن**  
وان صل فمائة وقد علم الله ما سيقع وقيل هو ذكوة الجميل بعدة فكانه لم يميت **ن** ومدهح مكان قلا  
انسى له في العمر **و** من سره النساء والانساء اي تاخير العمر والبقاء **و** ح لا تستنسوا الشيطان اي اذا اردت  
عملا صالحا فلا تخوذه الى غدا لا تستهملوا الشيطان يريد ان ذلك كله مسولة من الشيطان **و** فيه  
انما الربا في النسبية اي بيع الرويات بالتاخير والاجل من غير تقابض هو الربا وان كان بغير زيادة وهو  
مذهبا ببيع عابسان يري بيع الرويات متفاضلة مع التقابض جائزا **ك** ونساء تناجر هو يفتح نون بعد  
وبقصر **و** بيع الذهب نسيئة نوزن كريمة وبادغام جند وهرة وكسرة نون كجسة فهي ثلاثة **ن** وفيه  
فاذا رميت فانتبه عن السواي تاخيرا وروى بلاهيرة والصواب فانتسوا ويا لهم يروى بلتسوا اي تاخروا وفيه  
كانت النساء في كنية هيبا لضم وسكون السين النسي المراد بقوله انما النسي زيادة في الكفر فمفعول  
وهو تاخير الشيء **و** ح ص ان العس **ن** يجعلون المحرم صفو وينسئون المحرم صفو هو سنون و احذف الالف خطأ وكانوا يسمون  
المحرم صفو ويجلون وييسون المحرم اي يوخرون شره الى ما بعد صفو لئلا يواي ثلاثة اشهر محرم  
بضيق عليهم امورهم **ن** فنه ن ن ن زيد بن عبد الله عليه السلام تحت ابى العاص فلما هاجر صلى الله  
عليه وسلم ارسلها اليه وهي نسوء اي مطنون بها الحل امرأة نسوء ونسوءة ونساء اذا تاخر حياها و  
رجح جمالها وقيل هو من نسأت اللبن اذا جعلت فيه الماء تكثرة به والحل زيادة الزمخشري النسوء  
على فحول والنسوء على فعل وروى نسوءهم نون فالنسوء كالحلوب والنسوء تسمية بالمصدا **و** منه  
ح انه دخل على ام عامر وهي نسوء وروى نسوء فقال ابشرى بعبدا لله خلفا من عند الله فولدت غلاما  
فسمته عبدا لله **ع** منساة عصاة نسائه صرته بالعصان يا نساء المسلمين بنص نساء وجرسيت  
من باب مسجل الجامع وروى بوضعها ويرفع وجر نائب نصب على النعت لفظا او عملا **ن** فيه كان  
رجلا نسابة اي بليغ العلم بالانسائ تاءه للمبالغة **ك** نسب النبي صلى الله عليه وسلم المال الى  
السيد راد فلا يملك العبد المال من قال انه يملكه **ج** جمع بقوله تعالى ان يكونوا فقراء يغنيهم الله من فضله  
**و** فيه وان لم ينسب الي قبيله او نسبه هو بلفظ المصدا اي يكفى في اول الواثق بالاسم المشهور ولا  
يلزم ذكر الجذ والنسب البلد مخبوة **و** باب قبول الفرائض ما نسبو الى الودة ما نافية **ن** فيه لقبهم  
رجل على فوس ادهم كان ذكوة على منسج فوسه هو ما بين معز العنق الى منقطع الحارك في الصلب  
وقيل ما شخص من فروع الكفنين الى صل العنق وقيل هو بكسر ميم للفرس بمنزلة الكاهل من الانسان  
**و** منه رجال جا علوار ما حهم على مناسج خيولهم هي جمع المنسج **و** في ح عمر من يدلني على نسج وخطو

من غوغعة ووزن  
مشددة ووزن

من النسب والنسب  
الذي انظرون به  
من كان نسبا  
منه  
نسب

نسج

يريد من لا عيب فيه وان سلمه ان الثوب النقي لا ينتج على منواله غيره ولا يقال الا في الملاح **منه** في حركان  
**نَجْد** حذاء وجاء على الاضافة **نه** وفيه فقام في ساجدة ملتحفا بها هم ضرب من الملاحف منسوجة  
 سمى بمصدر نجت نساجهن هو بكسر نون خفة سين همزة وجيم وروى ساجدة **نه** وفي تفسير **النجد**  
 هو الخلة ينتج نجاكزا في مسلم والترمذي قيل صوابه بجاء همزة بمعنى ان نجي عنها قشرها وتجلس وتقفز قيل  
 النج ما يثاق عن التمر من قشرة واقامه مما يبقى في اسفل الوعاء **ك** ينسجها الجوسى يضم سين وكسر هاء من نصر  
 ضرب بودة منسوجة فيها حاشيتها هو بالرفع فاعل منسوجة اى لم يقطع من ثوب فتكون بلا حاشية  
 او انها جديدة لم يقطع هديها ولم تلبس بعد **نه** فيه لم يكن نبوة الاتناخت اى تحولت من حال الى حال معنى  
 ام الامة وتغايروا حالها **ك** فنسختها وان نصوصوا خير لكم فان قبل الخيرية كيف يقضى النسخة قلت معناه الصم  
 خير من التطوع بالفدية الذى هو سنة والخير من السنة لا يكون الا واجبار **ن** نخنها اية مدينة وهى من  
 يقتل مومنا من **ن** نستسخ نام بنسخه واثباته والنسخ اطال شئ واقامة غيره مقامه نسخت الشمس الظل  
 هو معنى ما تنسخ من آية **ك** ان ينسخها اى ينسخها الصنف واليد **ن** نخنها اية بعدها وهى بكلف الله  
 نسا والنسخ فى الاخبار نساها من نساها **ن** نخنها اية فيها وفيه في مدح النبي صلى الله عليه  
 وسلم بلطفه بركب سفرو قال كجوسا واوه **ن** نخنها اية فيها وفيه في مدح النبي صلى الله عليه  
 رجال **شم** كانوا بنسج دم عبادا فافوا فخرهم اهل عصرهم سواهم ابليس فجعلوا فى موخر المسجد الاستين  
 فلما اذ لك العنه قال **ن** هذه الهة اياك فعبدا عمود ان الطوفان فخرها فاخرجها اللعين للعرب  
**ش** بين جمع عينه للنسرة والاذنوح كانت سفينة واحدة **نه** وفيه كلما اظلم عليكم من  
 مساهل الشام اغلق كل جل منكوبانه هو بفتح ميم وكسر سين بعكس قطعة من الجيش ثم قدام الجيش  
 الكبير والمسرور عيونك للجوارح كالمنارة للظلمة **ش** كان صلى الله عليه وسلم ينسج اصحابه اى يسوقهم  
 يقادهم ويمشى خلفهم الناس السوق الرقيق **و** منه ح عمر كان ينسج الناس بعد العشاء بالدابة ويقول انصر  
 الى بيتكم ويروى شين **ش** ويسمى مكة الناس لان من بغى فيها واحدا خرج منها فكا شاقته وفيه  
 من اهل الرس قال نس فلان اغلان اى تجزله والنسيمة السعاية **و** فح عمر قال له رجل ستفها  
 حتى سكرت نيسها اى ماتت النيس بقية النفس **فيه** كذا النسطاس قيل انه ريش السهم ولا يعرف  
 حقيقته وروى كذا النسطاس **فيه** منسعة في عنقه هو الكسر سيزمضفور يجعل ماما للبعير  
 وغارة وفلان ينسج عريضة يجعل على صدر البعير وجمعه نسع وانساع **ن** هو بكسر نون فسكون همزة همزة  
**نه** ونسج موضع بالمدينة حماة النبي صلى الله عليه وسلم واخلفاء وهو صدق وادى العقيق **ن** فيه  
 نسفت الریح الزرابى طارئة ذرقة عن جه الارض **ن** لتسفته لذات رينه وينسرها يد كما ويد **ن**  
**نه** فيه ناسقوا بين الحج والعمرة اى تابعوا نسقت بينهما وناسقت **ش** نسقا بفتح سين اى يرتابح نسقا





غير مكروه اذ لو فهم صلى الله عليه وسلم وفيه شكوا الغبار وان منه يكون النسيمة هي هذا النفس  
بأخرية واحدا لا نفس اذ تواتر النفس الربو والنجع فسمى العلة نسيمة لاستراحة صاحبها التي تنفسه فان  
صاحب الربو لا يزال يتنفس كثيرا **و** منه ما تنفسه وروح الحياة اى وجد انسيماها والتنسيم طلب النسيمة استنشاقه  
**و** بعثت في نسيمة الساعة هو من النسيمة اول هبوب الريح بالضعيفة اى بعثت في اول اشارة الساعة **و** ضعف  
تحية ما وقيل هو جمع نسيمة اى بعثت في اى رادوا خلقهم الله قبل اقتراب الساعة كانه قال في ان نسيمة **و** من  
ادم **و** فيج ابن لعاص خالدا استقام المنهم وان الرجل للنجى بين الصديق من بيت منسما من الامم ان  
به وجهه اى اثره علامة واحدا بالمنهم حقا لبعيرستان به على الارض اثره اذا ضل **و** مسخ على  
وطنة بلوا من جمع نسيمة اى اذفاها وقد يطلق على مفاصل الانسان **و** منه على كل منسمة من الانسان  
صانها اى على كل **و** في ذلك الناس بقى النسيمة نسيمة هو ما جوج وما جوج وقيل خلق على صورة النسيمة  
نسيمة منهم في بيوتهم وروحهم في تبي ولبسوا من نسيمة ادم قيل هم بنو ادم **و** منه ان حيا من عاد عصار سوس  
فمنسمة الله نسيمة الكمل جبل منى بيد رجل من شين واحد يقرون كنفرا لطارو ويرعون كرمي اليها ثم نسيمة  
وقد يقع **و** لا يقول احدكم نسيمة كبت بل هو نسيمة كورة نسبة النسيان الى النفس لان الله انشاء لانه  
المفرد للكلى لان صل النسيان التركة فكرة ان يقول تركت القرار تصدق الى نسيانه ولانه لم يكن باختياره  
**و** نسي عنه لانه يتضم النسيان التغافل القاضى انه دم حال ادم قول اى نسي حال من حفظه فغفل عنه  
نسيان بل هو نسي ضبطناه بالتشديد قيل بالتحفيف ايضا **و** لكنه نسي يتشديد صيغة مجهول  
انشاء الله او نسيته **و** يقال نساء الله وانشاء لوروى بالتحفيف لكان معناه ترك من الجور حرم روى  
ابو عبد الله بنس ما احدكم ان يقول نسيمة كيت كيت ليس هو نسي ولكنه نسي هذا بين من الاول واختار  
انه بمعنى التركة **و** منه انما النسي لاسن اى لا ذكر لكم ما يلزم الناسى لشي بعادته وافعل ذلك فانتد اى  
**و** لكن نسيهم ففهم فمستندة **و** نسيه فيكون والنسي تحت قدم الرحمن اى ينسون في النار تحت  
القدم استعارة اى ينسهم الله الخلق له لا يشفع فيهم احد **و** منه وددت ان كنت نسيما منسيا اى شيئا  
حقير او مطورا لا ينفذ اليه والنسي خوقة كائن جمع انشاء يقال عند الارشال من المنزل انظر وانشاء  
اى اشياء حفيوة اى اعتبروه الثلاث نسي فيه **و** فيه فقطعت نساء هو بورن الصاعرق يخرج من  
فستقبل الفخذ ثمه ونحوها تنطق بفتح نون سكنون سين اى خلفاؤها وصبوب نوساتها بسكون او ويجي  
قوله من الامم اى امر الامارة قوله فيلعل لنا قوله اى اسه تعريف بن عمر وكان يريد التخلف عن بعية معاوية  
للاختلاف فنهته حفصة عنه قبابع **و** فيه حتى نقول نسي اى نسي جوب لهوى الى السجود اواذ في صلوة  
ارضانة وقت القنوت من طول قيامه وهذا نص على ان الاعتدال كى طويل **و** ح النسي كما تنسون هو  
بفتح هزة وسبع حصاة من ضم اوله وشدة ثالثه لمرينا سبه التشبيه **و** ح ليلة القدر انسيها

نسيمة

نسا

روى من الانشاء والتنسية والنيان وح موسى كانت الاولى نسيانا اي كانت المسئلة الاولى اعتد بها بالنسيان  
 لقوله لا توخذني بما نسيت والثانية شرط لقوله ان سالتك عن شئ بعد ما فلا تصاحبي والثالثة كانت  
 عمدا اي قاصدا لما قاله حيث قال لو شئت لا اتخذت عليه اجرا وح فانسيت بعد ما نسيت بعد ان نسيت شيئا  
 من الحديث غيره وخص بعضها بالحدث وفي بعضها بهذه المقالة لكن سياقه في كثرة حفظه ويوحى عموم  
 الاحاديث المراد فقتله قصتان احدهما يعم آحادا وحاديث والاخرى يخص لمقالة ط بل انت نسيت بهذا امر  
 روى نسيت اي شارح فنسيت للنسيان اي وهو بمعنى اخطات ح ثم ان الحسن نسي هذا الحديث وكان  
 يقول لا يقتل جرح بعد عمله لم ينسبه بل تاوله بانها للجزيرة عوا والافانفقوا ان المولى لا يقاد بعدة و  
 خلوا في حنيفة في عبد غيره ح نسوا الله ففسرهم كوا امره فتركهم من حمته وانسا هم انفسهم  
 انسا هم لان ياخذوا لانفسهم حظا من الاخرة انسان اصله انسيان وانا سي جمع انسي اصله انا سين  
 محمد اليه فسيه شئ انسي اصحابي م نسا سوه من بنا ساه اذا راى من نفسه انه نسيه **بانشاء**  
 فيه اذا نشأت جرية ثم نسامت فلك عين غديفة نشاء وانشا اذا خرج وابتدا وانشا يفعل كذا  
 اي ابتداء يفعل وانشا الله الخلق ابتداء خلقهم ج اراد بالبحر بية السحاب لان البحر من المدينة في الجهة  
 اليمينية وهي الجنوب تشامت اي قصدت الشام وهي الجانب الذي تهب منه الشمال م في من غنة  
 ومنه ح اذا راى نسا في افاق السماء اي سحابا له بتكامل اجتماعه واصحابه ومنه نشاء الصبي ينسا  
 نشاء فهو ناشى اذ كبر وشئت لم ينكامل ح نشاء قد ون القران مرام يروى يعق ثابن جمع باس  
 كخادم خدم اي جماعة احدا تا قبل المحفوظ يسكن تين كانه تسمية بالمصدر ح ضموا نواشيك في قوله  
 العشاء اي صبيانكم واحدا تكم كذا عند حص والمحموظ فواشيكوم بنامه وقدر ح في ح خد مجده حلت  
 عليها مستنشية من موكرات قريش هي الكاهنة ويروى نهم ونكه هو يستغنى الاخبار اي بحث عنها  
 وبطلبها وقيل هو من انشاء الابتداء والكاهنة تستحدث الامور وتوحي الاخبار ويقال من اين  
 نشيت هذا الخبر بالكسر من غير هنزاي من ابن طلحة وقيل مستنشية علم لتلك الكاهنة ولا بنون نانا  
 وتعريف ح ان ناشئة الليل قيامه مصدر نشاء اذ قام ح او من بنشور نهم من نشاء ارتفع وقيل  
 النشاة الاخرى اي عادة الخلق والمنشاة المرفوعات الشرح ل ينشئ للنار من نشاء قيل هو  
 من الواوي اذ تعان يب من لاذنبله لا يلبق بكوه تعالى فيه نغمان قاعدة الحن العفلى باطل فلا حاجة الى  
 توجيه المروي ح نشاء اي ابتداء انا انشانا من هو ابتداء الخلق ح في ح يوم حين تناشوا  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اي تضاقوا ونسب بعضهم في بعض اذا دخل ونعامه نسب في الشئ اذا وقع فيمالا  
 له منه امر ينشأ فعل كذا اي لم يلبث وحقيقته لم يتعلق بشئ غيره ولا استغنى بسواه ح الوشيل تحت  
 عليها ح ان الناس شهبوا في قتل عثمان اي علفوا شبت اخرج بنهم نشر با انسبك ح فيه قيل شرح اشريت

نشأ

نشأ

نسب

نشج  
نشع  
نشدا

سما فنشج به رجل في شتره قال هو لاول **نشع** ينشج وبقية اربع في بفتح اولة ثالثة ان يفتح همزة بدل من بقية  
لم يتاخر فاته عن هذه القصيدة في السيران بقية من سبلان هو يعين وهذا يقتضي تاخرها **نشع** فانشبنا ان قبل هذا **نشع**  
مجبة اي ما مكنتنا اذ ظهر القول بالناشج **نشع** في يومون ينشجهم هو بضم نون تشديد شين السهام فيجسرون بفتح الفاء  
بما حتى يكون من الثور خيرا من مائة ديناره غيرة على هذا القياس قبل ايراد نفس الثور لاحتمالها للزراعة وفيه نظرا  
للزراعة وهم حصون **نشع** في فاتة صلى الله عليه وسلم فنشج الناس يكون النشج صوت معه توجع بكاء كما يرجع الصبي بكاءه  
نشج ينشج **نشع** منه حوا سورة يوسف الصلاة فيكي حتى سمع نيشجه خلقا الصوف **نشع** فنشج حتى اختلفت اضلاعه  
صفة الصديق **نشع** النبي النشج اذ انه كان حين من سمعه يقرأ في الصديق قال العائشة انظري ما زاد من ما في ذنبه  
الى الخليفة بعد فان كنت نشجت ما احمد اى اقلت من لاخذ منها والنشع الشرب لقليل والنشع الابل اذا شربت ولم تزد  
**فيه** ولا تخل لقطتها الا لمنشد نشدت الضالة فاننا نشدا اذا طلبتها وانشدتها عرفتها **نشع** اى لا يجوز عمل لقطتها  
كما في سائر البلاج بل ينشد على الدوام في غيرها هي من انشدتها سنة ثم يملكها بشرط الضمان اصاحها اذا وجد  
وقيل مكة كغيرها **نشع** ومنه ح من ينشد ضالة في المسجد اياها الناشد غيرك الواجد قاله زجر عن طلبه  
في المسجد هو من النشج في الصون ينشد بفتح ياء وضم شين يطبق به البيع الشراء والاجارة وكرة فيه  
الصوت بالعلم وغيره خلافا لا يحنيفة في العلو **نشع** من يانصر ويدخل فيه كما لو بين له المسجد حتى منع بعضهم  
التصدق على من يعرض فيه **نشع** فيه نشدتك الله والرحم اى سالتك بالله وبالرحم يقال نشدتك الله و  
انشدتك الله وبالله وناشدتك الله وبالله اى سالتك اقسمت عليك نشدتك الله وانشدنا وانشدنا  
وتعديته الى مفعولين لانه كدعوت زيد وبزيد ولانه ضمن معنى ذكرت انشدت بالله **نشع** اى سالتك  
به بفتح نشيد في اى صوت منه نشد للناس اى سألهم اقسمت عليك انشدك الله بفتح همزة وضم شين  
ونصب الاسم الشريف اى سالتك بالله **نشع** منه يناشدك الله والرحم لما ارسل اليهم فمن اتاه فهو آمن اى سالت  
بالله ومحج القرابة ولما بعني الا اى لو تسال فريش من الرسول صلى الله عليه وسلم الا ارسلنا الى ابي بصير واحبابه  
بالامتناع عن الايداء فاذا ارسل اليهم فمن اتى الى الرسول صلى الله عليه وسلم من الكفار فهو آمن من الرد الى فريش  
فكتب اليه صلى الله عليه وسلم ان يقدم اليه فقدم الكتاب ابو بصير رضي الله عنه في النزوح وكتابه يقرأ اى  
حلفوا للنبي صلى الله عليه وسلم ان يرسل الى ابي بصير يدعوهم الى المدينة لئلا يتعرض لهم **نشع** انشدك عهدك  
اى اطلب لو فاء بما عهدت من الغلبة على الكفار ومحبسك في ح **نشع** ان عمر نشد الله اى استخلف بالله **نشع**  
ح كذا مناشدتك بك في كذا **نشع** ما منكو يا نشد الله يحي في ض **نشع** فان اخاف ان يناشدك كرامى  
يطلبوكم الصلح بالايان لو تقابلون بالروح من بعيد القوا الرواح ادخلوا فيهم بالسيوف حتى لا يجدوا فوصة  
فد بروا تدبير اقادهم الى التدمير **نشع** ومنه فندت عليه فسالتة للصحة **نشع** ومنه ان الاعضاء  
كلها تكفر للسان تقول نشدك الله فينا النشدة مصدر كما ذكرنا واما نشدك فقيل حنا منه التاء واهت

مقام الفعل واضيف الى كافي كان مفعولا اول قيل بناء من اجل كقعدك الله ومنه فانشده رجال الى اجابون نشده  
فانشدني سالمه فاجابني الالف للسلك انا نشده **غ** ومنه انشاد الشعر هو **ف** وفيه فني عن تناسد  
الاشعار هو ان ينشد كل واحد صاحبه نشيدا لنفسه او لغيره اقتضارا او صباهة وعلى وجه التفكه بما يستطاب  
منه واما ما كان في مدح حق واهله ذم باطل او تمهيدا على يدية او ارغاما الى الفين فهو حق خارج عن النظم  
خالطه نشيب **نه** فيه سئل عن النشرة فقال هو من عمل الشيطان هو بالضم ضرب من الرقية والعلاج لمن ظن  
من الجن ينشر بماعته ما خافه من الداء اي تكشف قيل النشرة من السحر قد نشرت عنه تنشيرا **وه** منه  
فلعل طبا اصابه ثم نشرة بقل اعوذ برب الناس **رقاه** **وح** هلاكتشرت **ك** ثم جعل عنه او ينشره بضم باء وفتح  
ويشتر نشدا يدشين من النشرة بالضم نوع من الرقية واوشك من الراوي وله نشرة يكون الحبل في الطل والنشر في التنا  
وله هلاكتشرت بحمل كونه من النشرة وهي الرقية وكونه من النشاي الاستخراج اي هلا استخراج الدفين ليدواه النا  
فكرة صلى الله عليه وسلم ما فيه من اظهار الفتن قلا خوجه عن موضعه دفنه قوله لم يخرجها اي عموم الناس **نشرة**  
عندهم واستخرجها من البيرو لم يخرجها من الجفت وكان لبيد سلما منافقا **ط** فلعل طبا اصابه اي استخراج نشرة  
اي قاه ونشرة ايضا كنبه النشرة وهي كالتعويذ والرقية **نه** وفيه واليك النشور من بشر الميت نسورا اذا  
عاش بعد الموت انشرة الله احياه **وه** منه فحالا الى الشام ارض المنشاي موضع النشور وهي الارض المقد  
بجشر الموت اليها في القيمة وهي ارض المحشر **وه** منه لا رضاع الا ما انشر اللحم وانبت العظم اي شدت  
قواه من الانشار الاحياء وبووي بزاي **ط** ومنه لو نشر لي ابو اي ما تركها اي لو اجب لي واي ما تركت هبة  
الذات اي لذة صلبة **نح** اي تلك اللذات **ك** وفيه على انشها وجد المال في طبعها بالمسار **وه** في انش **نه**  
فاذا استنشرت استنشرت خرجت خطايا وجهك قيل المحفوظ استنشيت بمعنى استنشقت فان كان محفو ظاهرا من  
انتشار الماء وتفروقه **وه** منه اتملك نشر الماء هو باي كة ما انشر منه حملا او ضوء او نظير **وه** انه  
نشا اي منتشرين متفرقين **وه** فود نشر الا سلام على غرة اي دما انشره الى حالته التي كانت على عهد  
صلى الله عليه وسلم ارادت امر الودة وكفاية ايها اياه **وه** فيه اللعوبان نشرت اي ايات سد هي كل شئ  
اخذته غضا فقد نشرته انشرت وهو رجعه الى النشر ضد الطي ويروي بوحدة وبسين **وه** منه ان كان نشر  
يسلم عليها صاحبها فانه لا يخرج منها ما اعطى نشرها نشر الارض بالسكون ما يخرج من نباتها وتصل اصله الكلام  
اذا يبش اصابه مطرفا خالصا خضرو وهو جدي للراعية فاطلة **وه** على كل نبات يجيبه الزوكة **وه** فوج  
معاوية انه خرج نسة امامه النشر بالسكون الريح الطيبة اراد سطوع ريح المسك عنه **وه** فيه اذا دخل  
احدكم الحمام فعليه بالتشيو ولا يخصف هو المير لان ينشر ليوتور به **وه** في خصف **وه** الناشرات نشر  
هي الرياح تاتي بالمطر نشر جمع نشور **وه** جعل النهار نشورا ينشر فيه الناس **وه** من ثم ينشر سها  
اي يظهر فيه خمر افشاء ما يجري بين الزوجين من امور الاستمتاع ووصف تفاصيل ذلك وما يجري

نشر

بعضه على بعض

الاشارة قولوا غملا او غمها واما ذكر الجماع محرر فمذموم بلا فائدة **نه** فيه الاما انشتر العظم ابن فعه و اعلاه و كبر  
 من انشتر المرطع من الارض من يثر انعام ر التمدد منه ح كان خاوه في على نشتر كبروا ان ارتفع على باية  
 في غره وقد يسكن شيدته **وهو** من اثار النبوة به مع الشاي فطه **وهو** من تفعلة عن الجسم **وهو** اذ اذ رجلا  
 الجبهة اى ارتفعها **واشترت** على وجهها ففى ناشتر **اشترت** خرجت عن طاعة و نشتر عليها جفاها واضر بها والنشوة  
 كرامة كل صاحبة سوء عشرته **لغ** نشتر صانوكب بصم على بعض انشتر وافانشر **واشتر** انضوا الى امر من الله  
**نه** فيه انه لم يصدق امواة من نسانه اكثر من ثلثة عشر و ثنية ونش هو نصف الوافية **انشتر** حرها  
 وقيل النش يطلق على النصف من كل شى **وهو** في ح النبذ اذا نشر فلا تشرب اى اذا غلا **وهو** منه ح انه  
 كره للتوفى عنما الدهن الذى ينش بالريحان اى يعطيان **ينخل** في القدر مع الريحان حتى ينش **وهو** منه ح صفة كذا  
 مثل الميان المنشوش بالطبخ عطاء في السمير الذائب والدهن ينع في الفارة ينش ويدهن به ان لم تقدر  
 نفسك اى يخلص ويدق الاصل الاول **وهو** فيه كان ينش الناس بعد العشاء بالذات اى يسوقهم الى بيوتهم وللش  
 السوق الوتيق وبره **وهو** يسير **وهو** فيه نونا بسفة نشاشة يعنى البصرة اى توازة نونا بالماء لان البصرة ينز  
 ماء هافينش يعود ملحها وقبا **وهو** اى لا تحف تماها ولا ينبت مرعاها **في** ح سعة صلى الله عليه وسلم كما انشط  
 من عقال اى حار بروى كثر انشط ولا يحر نسط لعقدة عقدتها وانشطها وانشطتها حاللتها **ط** يستعمل  
 في زوال المكروه في اذنى ساعة ولا من اكل **وهو** شرط **وهو** من شربة يعنى عن الناس من ترقى رقية باطل **ط**  
 عوضا فقد قبت قيد حق **نه** ومنع عوف ابنت كان سببا من السماء دنى فانشط النبي صلى الله عليه  
 ثم اعيد فانشط ابو بكر اى جنبا الى السماء من نشطت الاله من البئر نشط اجد **ط** ح ام سلة دخل عليها  
 حمار فنشط زيلبى من حرها ويروى فانشط **وهو** في ح حيات النار وعقاربها وان لها نشطا ولسبا وروى  
 انسان به نشطا اى لسع بسرعة واختلاس من نشطته الحية وانشطته وانسان اى طففق واحدن **وهو**  
 فيه بايعته صلى الله عليه وسلم على المنشط والمكروه هو ان ينشط **نه** حها اليه ويوترفعه مصدر **بمعنى** النش  
**فتح** هو بفتح ميم ومجزة **ك** وبايعنا بلفظ غيبة ونكلم اى فوجاه حزننا قوله وان لنا نزع الام اى الامانة  
 الا ان تروا كفرا اى لا يعناقنا الا ان تروا والا فلما نسبتى **وهو** فيه فاجع نشطا اى مسر باعما وافعه **الله**  
 من الطاعة وفي الفتح الطاهران في صلوة الليل سرا في طيب النفس وان له يستحضر ما ذكر من التوفيق **للط**  
**وهو** الا جمع خبيث النفس تركه معتادا لا كسلان لبقاء اثر تلذذ الشيطان وهذا التوهم لمن لم يفهم الى صلوة  
 وضعها اما من غلبه النوم عن معناده فقد ثبت ان له اجر صلوة **نه** ونومه صدقة ولا يعلان **بمعنى** مثله  
 في نوم النهار سيما على نفس **بمعنى** هو ان المراد بالحديث له لوه المأروضة و ظاهر الحديث على ان العقول  
 يكون عند النوم سواء صلى فيها او لم يصل ويحتمل ان يكون المنفية هو العشاء فلا يفعل الشيطان خيرا **ط**  
 ناه **ط** صلوة الاجشاء **بمعنى** ظاهر الحديث ان لم يجمع بين الثلثة دخل فحين يجمع خبيث النفس **له** يصل

نشوة

نشش

نشط

نشوة





من منه لا يحب فيه ولا نصب بفهمه وبضم نون وسكون صاد للشقة والتعب من نصب كسبحه اذا سبي  
 فاذا فرغ غشاي من الصلوة فانصبه على نصب في الدخا او فرغت من العريضة فانصبه على و اعقب في الاثارة فيه وفيه  
 كان رياح يجس غنا النصب هو بالسكون ضرب من اغا في العرب شبه احد ما قيل هو الذي حكم من التشيد  
 واقدم لحنه وزنه ومنه من فضل الرياح لو نصب لنا نصب العرب اي تغني بالنصب بنصب و مذاب صرف في  
 وعذاب في اهل عمان لث وذات منبى صاحب نسب شريف دعته الى الزنا او الفروج فخوف ان لا يشوه  
 بحم الشغلة بالعبادة عن التكسب بميليق به والاول لمهر فقال في اخات لتصلبته او يقبله وفيه ولا ينصب الحجار  
 اي لا يطلب المنصب في المجلس و نصبني للناس اي اجلسني خلف سريره للاستماع للعلم والافتقار في حق  
 مصبه بفتح ميم وكسر صاد القدر والشرف والنصاب بمعنى مومه على جليل نصابه وتزيره بصابه اي تزيه  
 و ناصبة طائفة على رضى الله عنه من نصبت له اذا عا ديته **نه** فيه انصت انصتا اذا سكوت سكوت استمع  
 وقد نصت ايضا وانصته اذا اسكته فهو لازم ومتعدنا ومنه قتال الملحة انصتوني لظروى نصتوا نصتله مثل  
 نصتته ونصحت له الرمحشرا نصتوني من الانصاكت وتعديه بالي فخذفه اي استعوا الى ك ومن اللازم نصت  
 اذا تكلم اي خطب و باب الانصاكت للعلماء اي السكوت والاستماع لاجل ما يقولون واستنصت الناس اي  
 اطلب سكوتهم **ط** ثم نصت من الانصاكت ونصت بمعناه **ش** وانا خطيب الانصتوا اي سكتوا عن الاعتذار  
 فاعتذروا عندهم **نه** فيه ان الدين بالنسبة لله ورسوله وكتابه هي كلمة يعبر بها عن جملة من رادة الخير  
 المنصوح له واصلاها اخلص نصتته ونصحت له والنصيحة لله صفة الاعتقاد في وحدانيته واخلاص النية في عبادته  
 وكتابه التصديق به والعمل بما فيه ورسوله التصديق بنبوته واطاعته والائمة اطاعتهم في الحق وعدم الخوا  
 عند الجور وله امة المسلمين ارشادهم الى ماصحهم **ط** وينصع اذا غابا وتهدى اي يريد خيرة في حضوره و  
 غيبته لا كما ناقين يملق في حضوره ويفتاك غيبته **ك** نشرط عن النصح هو بالحرف عطف على السلام وبالنصب عطف على المقادير  
 الاسلام والنصح كل الذي بقاء الاسلام وارشاد الصواب اذا استشار **خ** نصتته صدقته **نه** وفي ح التوبة النصوة  
 هي خالصة لا يعاود بعد ما الذنب وفعال يستوى فيه الذكر والانتى فكاه بالغ في نصح نفسه **ك** نصحني انما صحته  
 في التوبة اخلصت فيها **ش** ومناصحتة اي نصحه اي من جانب واحد وذا ابا حياء طريقتا وانباء شريفة و  
 نصاحة الفاظ المحاضرة اي خلوصها و **ح** نصحت الرى رويت **نه** فيه كل مسلم عن مسلم حرام اخوان نصحت  
 اي هما اخوان يتناصران ويتعاضدان وهو ناصر او معص لان كلامه يلتصا صرين ناصر ومنصور **و** منه  
 ح الضيف المحروم فان نصر حتى على كل مسلم حتى ياخذ ميري نيته قد زلعه في مفاط لا يعبد ما ياكله ويخاف ان تلف  
 ظها لا كل من مال اخيه بقدر الضرر **ق** وبالصان **و** فيه ان دنا اسمي به ثم ربي نصبت اي تطهره من غيب  
 الارض في منصوره اي مطورة ونصر الغيث البلاد اذا اعابه على انحصار **ل** انت وقيل هو في قصة خالصة  
 وهو يوكب حين قتلهم قريش في الحرم بعد الصلوة استصروا له من الله طيبين فقال ان هذه العصابة

نصت  
 من منه لا يحب فيه ولا نصب بفهمه وبضم نون وسكون صاد للشقة والتعب من نصب كسبحه اذا سبي  
 فاذا فرغ غشاي من الصلوة فانصبه على نصب في الدخا او فرغت من العريضة فانصبه على و اعقب في الاثارة فيه وفيه  
 كان رياح يجس غنا النصب هو بالسكون ضرب من اغا في العرب شبه احد ما قيل هو الذي حكم من التشيد  
 واقدم لحنه وزنه ومنه من فضل الرياح لو نصب لنا نصب العرب اي تغني بالنصب بنصب و مذاب صرف في  
 وعذاب في اهل عمان لث وذات منبى صاحب نسب شريف دعته الى الزنا او الفروج فخوف ان لا يشوه  
 بحم الشغلة بالعبادة عن التكسب بميليق به والاول لمهر فقال في اخات لتصلبته او يقبله وفيه ولا ينصب الحجار  
 اي لا يطلب المنصب في المجلس و نصبني للناس اي اجلسني خلف سريره للاستماع للعلم والافتقار في حق  
 مصبه بفتح ميم وكسر صاد القدر والشرف والنصاب بمعنى مومه على جليل نصابه وتزيره بصابه اي تزيه  
 و ناصبة طائفة على رضى الله عنه من نصبت له اذا عا ديته **نه** فيه انصت انصتا اذا سكوت سكوت استمع  
 وقد نصت ايضا وانصته اذا اسكته فهو لازم ومتعدنا ومنه قتال الملحة انصتوني لظروى نصتوا نصتله مثل  
 نصتته ونصحت له الرمحشرا نصتوني من الانصاكت وتعديه بالي فخذفه اي استعوا الى ك ومن اللازم نصت  
 اذا تكلم اي خطب و باب الانصاكت للعلماء اي السكوت والاستماع لاجل ما يقولون واستنصت الناس اي  
 اطلب سكوتهم **ط** ثم نصت من الانصاكت ونصت بمعناه **ش** وانا خطيب الانصتوا اي سكتوا عن الاعتذار  
 فاعتذروا عندهم **نه** فيه ان الدين بالنسبة لله ورسوله وكتابه هي كلمة يعبر بها عن جملة من رادة الخير  
 المنصوح له واصلاها اخلص نصتته ونصحت له والنصيحة لله صفة الاعتقاد في وحدانيته واخلاص النية في عبادته  
 وكتابه التصديق به والعمل بما فيه ورسوله التصديق بنبوته واطاعته والائمة اطاعتهم في الحق وعدم الخوا  
 عند الجور وله امة المسلمين ارشادهم الى ماصحهم **ط** وينصع اذا غابا وتهدى اي يريد خيرة في حضوره و  
 غيبته لا كما ناقين يملق في حضوره ويفتاك غيبته **ك** نشرط عن النصح هو بالحرف عطف على السلام وبالنصب عطف على المقادير  
 الاسلام والنصح كل الذي بقاء الاسلام وارشاد الصواب اذا استشار **خ** نصتته صدقته **نه** وفي ح التوبة النصوة  
 هي خالصة لا يعاود بعد ما الذنب وفعال يستوى فيه الذكر والانتى فكاه بالغ في نصح نفسه **ك** نصحني انما صحته  
 في التوبة اخلصت فيها **ش** ومناصحتة اي نصحه اي من جانب واحد وذا ابا حياء طريقتا وانباء شريفة و  
 نصاحة الفاظ المحاضرة اي خلوصها و **ح** نصحت الرى رويت **نه** فيه كل مسلم عن مسلم حرام اخوان نصحت  
 اي هما اخوان يتناصران ويتعاضدان وهو ناصر او معص لان كلامه يلتصا صرين ناصر ومنصور **و** منه  
 ح الضيف المحروم فان نصر حتى على كل مسلم حتى ياخذ ميري نيته قد زلعه في مفاط لا يعبد ما ياكله ويخاف ان تلف  
 ظها لا كل من مال اخيه بقدر الضرر **ق** وبالصان **و** فيه ان دنا اسمي به ثم ربي نصبت اي تطهره من غيب  
 الارض في منصوره اي مطورة ونصر الغيث البلاد اذا اعابه على انحصار **ل** انت وقيل هو في قصة خالصة  
 وهو يوكب حين قتلهم قريش في الحرم بعد الصلوة استصروا له من الله طيبين فقال ان هذه العصابة

نصر



تصايرض نبى كعبى بما فيها من ملكة فومن النصر والمعونة وفيه لا يؤمنكم انصر اى ما قلص فسر به  
 فى الحديث **ط** فذلك نصرك اياك اى منك اخاك من الظلم نصرك اياه من الشيطان الذى يغويه ووطن  
 التى تاور بالسودان امر انصر اى ما نصرنا نصح من ينصرنى من الله يعنى ونصرنا لكان آتية والنصارى  
 جمع نصران والانى نصرانة منسوبة الى ناصر **و** الا ان نصر الله عرفى كذوانه فيه لما دفع من عرفه سار العنق  
 فاذا وجد فجع نص النصر القهرىك حتى يستخرج أقصى سيرا الناقة واصله اقصى الشئ وفايته فرسمى به ضرب  
 من السير سريع **ن** نص بفتح نون وتشديد صاد **ن** ومنه ح ام سلمة لعائشة ما كت قائلة لو ان رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم حارضك ببعض الفلوات ناصية فلو صا من منهل الى منهل اى رافعة لها فى السير **و** منه  
 ح اذا بلغ النساء نص الحثاق فالعصبة اولى اى اذا بلغت غاية البلوغ من سمنها الذى يصلح ان تحاقق وتغامر عن  
 نفسها فصبها اولى من امها **و** فيه احذر نى فالى الانص عبد الا عذبتة اى الاستقصى عليه فى السؤال  
 والحساب وهى مفاولة منه **و** منه ما رايت رجلا نص للحديث من الزهرى اى ارفع له واسند **و** فيه تزوج  
 نبت السائب فلما نصت لتهدى اليه طلقها اى قعدت على منصة وهى بالكسر سرى العروس وقيل هى  
 بفتح ميم جملة من نصص المتاع اذا جعلت بعضه على بعض وكل اظهره فقد نصصته **ش** ويلقى له منصة بفتح شين  
 وقد تكسر ميمه وتشديد صاد موهلة سرى العروس **ن** ومنه ح هرقل ينصهم اى يستخرج رايمهم وينظر **و**  
 منه نص القرآن والسنة اى ما دل ظاهره اظهرها عليه من الاحكام **ن** فيه المدينة كالكبرى تنفى جنبها وتنصح  
 طيبها اى تخلصه وشئ ناصع خالص واصنع اظهر ما فى نفسه ونصح الشئ وضعه ويان ويروى وينصح طيبها اى  
 يوروى بموحدة وضاد مجة **و** نصع بهملى اى يخلص طيبها بالرفع وسوى من التفعيل فطيبها بالنصب  
 بموحدة مع مهملتين من البصع وهو الجمع وبمجة فهولة من بصعتا المحر فطنته قوله اقلنى اى من المبايعه على  
 الاسلام وثلك متعلق قال وابى على التنازع وينصح من النصح الخلوص او من النصح وطيب رفع على الاول نصب  
 على الثانى **ن** هو من باب فجع **ط** طيبها بالكسر طم وضم ياء ويروى بفتح طاء وكسر تحتية مشددة وهو الصحيح واتوم  
 لانه فى مقابلة الخبيث ويحتمل كونه فى زمن النبى صلى الله عليه وسلم وكونه فى آخر الزمان وخروج الدجال حين يرون  
 المدينة ثلاث رجفات فيخرج اليه كل كافر **و** نافع قيل ويحتمل كونه فى ارضه متفرقة **ش** ونصاعة لفظها اى وضوحه من نصع  
 الحق **ن** وفيه وكان مبرز النساء بالمدينة قبل ان تبنى الكنف فى الدار المناصع هى مواضع تخفى فيها القضاء الحاجة جمع  
 منصح لانه يبرز اليها ويظهر الازهر على اراها مواضع مخصوصة خارج المدينة **و** ان المناصع صعيدا يفتح خارج المدينة **ل** هى  
 بفتح ميم وكسر صاد **ن** فيه الصبر نصن الايمان اراد بالصبر الودع لان العبادة قمان نساك وهو ما امرت الشريعة بوجوبه  
 وهو ما نعتت عنه وينتهى عنه بالصبر فكان نصفه **و** فيه لو ان احدكم اتفق ما فى الارض ما بلغ ملاحدم ولا تصيفه  
 هو النصف كالعشير فى العشر **ن** اى ما بلغ ثواب نفقة اى صاحبى ملاحم ولا نصفه وقيل هذا الفضيلة مختصة بمن  
 طالت صحبته وقاتل معه وانفق وهاجر لامن راهم قوا وصوبه بعد الفتح وعزة الدين **و** الصحيح الاول ويترددت

نصع

نصع

نصف

ش ولا نصفه قيل هو مكمل دون المدفعية ولا محلا للذودت لصديق نية ومريد خلاص **ك** ضعف  
بفتح نون وواوى بينهما صغر النصف **ن** ومنه ح لم يعد هامدا ولا نصف **و** ح الحور ونصفه حلا من  
خير من كذا هو الحار وقيل المجر **ك** هو بفتح نون بكسر كواه ما لته رجاءى عطر وطيبا وفيه الى النصف  
منها يفرج السن من ندام هو بالكسر لا تصاف وقد لا نصفه من خصه انصافا **و** منه ح ولا جلاوا بينى وبينهم نصفا  
ابى انصافا **و** فيه بين القران السوء والنواصف جمع ناصفة وهى العنقة ويروى بتراصف ومرفى **و** فى ش  
كعب شدة ليل زراعا عطل نصف هو بالحركة التى بين الشابة والكهولة **و** منه ح حتى اذا كان بالنصف الى الموضع  
الوسط بين الموضعين **ش** اى كان السبى على الله عليه وسلم بالوسط من الشحرتين قال التما اى اجتمعوا وهو بفتح مي  
وصاد نصف مسافة **ق** و **ح** التاب حتى اذا نصف الطريق اناه ملك اللون اى بلغ نصفه ويقال نصفه ايض **و**  
فى ح داود عليه السلام دخل الحراب واقعد نصفا على الباب هو بالكسر الخادم وقد فتح من نصفته اذا خدمته  
**و** منه ح ابن سلام فجاء فى منصف فرجع ثيابى من خلفى **ك** والعوان النصف بفتحين **و** ح الاجر بينك نصفان  
مر فى مثل **ن** فقلت السبعة فقال لصاحبيه ما انصفنا اسما بنا بالنصب مفعوله يعنى ما انصفت قريش  
الانصاف لكون القرشيين لم يخرجوا القتال بل خرجت الاصار والعدبة احد وبعضهم رواه بفتح فاء والمراد الذين فروا  
من القتال لم يصفوا الفرار **ط** سخان الله صفت ميزان **ح** فى عد من **ح** **و** ح يستأذنه بانصاف النهار بفتح  
هتق اى منتصفه وكانه وقت حراسته **و** ول نصفه لثانى **و** يتأثر **و** على الصاقر اى يشد الا نزر على  
انصافهم من السفر الى الركية او يشد من معقد السراويل سبالغة فى ستر العورة او على بمعنى الى اى  
انزهم الى نضاد سوتهم تسمى القيا الى الصلوات او تواضعا وانجابا **ح** يخرج من اثنين حبرا الى ما فاصلا  
قتلتى بمكان منصف بفتح ميروى نصف طريق اراد يجتمعون فى موضع لا يميل الى جهة ولا الى جهة لم يكون  
اصلا واقرب الى الامن **ن** فيه مرت سخابة فقال اتصلت هذه بنصر بنى كعب اى اتبلت من نصل طينا  
اذ اخرج من طريق او ظهر من حجاب ويروى تقصد المطر **م** **و** فيه كانوا سمعون رجبا من نصل الاسنة  
اى مخرجها من اماكنها كانوا اذا دخل رجب ترعوا سنة الرماح ونصل السهام ابطالا للقتال وقطعا لاسباب  
الفتن كحرمته فسمى به نصلت السهم تنصيلا اذا جعلت له نصلا واذا ترغت نصله وانصلته فانصل اذا  
ترغت سهمه **و** منه ح وان كان لوجهك سنان فانصله اى انزعه **و** ح ومن رمى بكم فقد رمى بافوقى اصل  
اى بسهم منكس الافوق لا نصل فيه نصل السهم خرج منه النصل ونصل اذا ثبت نصله فى الشئ ولم يخرج  
فهو من الاصل **و** ح فاعرط قد السهم وانصل **و** فيه من تنصل اليه اخوه فلم يقبل اى اتقى من ذنبه  
واعتذر **و** فيه قام عليه الخاتم وقد اقام على صلبه نصيلا هو حجر طويل مدلل قد اشبرا وذراعه وجمعه  
نصل **و** منه فاصاب ساقه نصل حجر **ك** وفيه ما اخذ بنصل اللبن هو نصل السيف السهم والرمح والنصل  
والنصل جمعه **ش** والنصل بفتح فسكون يكون لغوا السكين **ك** فوضع نصال سيفه اى مقبضه الارض

نصل

نمص

نصا

اي ملتصقا بها او الباء ظرفية **ن** وهو حديد السيف **ن** في ح الصدوق دخل عليه وهو يقين لسانه و  
يقولان هذا ورد في الموارد اي بحركه يقال بصاد وضاد منه حبة نضام يكثر تحريك لسانه وقيل اي سرعة  
التلوي لا يشت **و** فيه ما ينصن بها لسانه اي ما يحركه **فيه** سئل عا شعث عن الميت يسرح راسه  
فقال علام تصون ميتكم من نسوته انصوح نصوا اذا مدت ناصيته **و** منه ان زينب تسلبت على حجر ثلثة  
ايام فامرها النبي صلى الله عليه وسلم ان تنصى وتكحل اي تسرح شعرها اراد تنصى فخذت ناصه **و** في  
ح ابن عباس قال لعن ابن ابي العزاق لولا اني اكره لنصوتك اي اخذت بناصيتك ولوادك تخرج  
**و** منه ح عا شعث زرتك واحدة من نساته صلى الله عليه وسلم تناصيني غير زينب اي تنازعني وتباريني وهو  
ان ياخذ كل واحد من المتنازعين ناصية الاخر **و** منه ح مقتل عمر فثار اليه فتناصيا اي تواخذا بالنواصي **و** فيه  
نصية من همدان من كل حاضر وباء النصية من ينصى من القوم اي يختار من تواسيهم وهم الرؤس الاشراف  
ويقال للرؤساء نواص كما يقال الاتباع اذا تاب تنصيته من القوم اخذته **ك** في نواصيها الخيره الشعر المستر  
في مقدم الراس وقد يكتفى به عن جميع الذات قوله معقود اي ملازم لها قال لنا انا وصاحب لي انا  
ناكيدا وخبر محذوف وصاحب بالبحر والرفق **و** لا ينافي ح الشوم في انفس فانه في الدس للغزومع ان الخير  
الاجر والغنية قوله لا يمتنع كونه ما يتشام به مع هذا **ط** كنى بها عن جميع الذات فان قيل هو استعارة ممكنة  
اذا اخبر لا يحس حتى يغند عليها فكيف نهي عن قطعها بناء على كونها معقودة على الخير يقال قد جعلون  
المعقول محسوسا مبالغة كيصعد حتى يبيض اجهول بان له حاجة في السماء **ه** وفيه رايت قبور الشهداء حتى  
نبت عليها النضى هو نبتا ببيض ناكم من افضل المراعي **باب نض** **و** فيه ما نصب عنه البحر  
وهو حتى قنات قنات اي حيوان الجري نزع ما ووشفت ونضبل الماء اذا غار ونفذ **و** منه كاعلى شاملي  
النهر بالاهواز وقد نصب عنه الماء وقد يستعار للعاني **ك** نض بفتح سبعة قوله وفيما رجل له راى اي راى الجوار  
**ه** **و** منه نض بضم و صحا ظله اي نفذ من و انقض **فيه** فترك صبية صفارا ما يفضون كراهي ما يطحن كراهي الجرم ومنهم اي يكفون انفسهم  
خداة ما ياكله فكيف غيره ورعى ما يستنضج كراهه وهو يد الشاة **ح** فلان لا ينضج كراهي الا كفاية فيه ولا غناء **ه**  
ومنهم قرييين نضج بعيد من بني هو فعيل بمعنى فعول اي مطبوخ اراد انه ياخذ ما طبع لانه المذبح طول مكث في الحيوانه  
لا ياكل التي كما ياكل من اجماله الامر عن انضاج ما اتخذ وكما ياكل من غزا واصطاد **ح** وهم يدعون بذلك **ك** وفيه  
كاد ثن نضج بفتح ضاد اي تطيب قوله طعير بتشديد ياء مصفر طعام **ه** **ه** فيه ما سقى من الزرع نضجا فيه نصف  
العسري ما سقى بالذوالى والاس تقاء والنواضع ابن يتي عليها جمع ناضج **ك** **و** منه وما سقى بالنضج اي الاستقاء  
**و** منه اقبل رجل بناضحين بضاد مبهمة وحاء مهيالة **ه** **و** منه ح ان ناضح بنى فلان قد اشر عليهم وجمع ايضا على  
نضاح **و** منه اعلفه نضاح كذا في رواية وفسر بعضهم بالرقيق الذين يكونون في الابل والغلمان نضاح **و**  
الابل نواضح **ط** والنهي للتنزيه ولو كان حراما لاستوى فيه الحر والعبد **ه** **و** منه ح معكوبة الانصار

نضب

نضج

نضغ

وقد قعدوا عن تلقيه لما حج ما فعلت نوا **تخكم** كانه يفرع من به لا **م** كانوا اهل حرث وزرع وسقى وفيه  
من السنن العشر الاقتصاح بالماء وهو ان يأخذ قليلا من الماء فيرتبه من ذلك يربعدا للوضوء لغنى الوسواس من **نفع** عليه  
الماء رشه عليه **ن** وقيل هو الاستنجاء وقيل سالة الماء بالانتر والتختم **من** ومنه اذبا بال توضأ ونضع  
فرجه اى اذ ابا ن واستغنى رش فرجه بكف ما لدفع نزول الماء ان الماء يقبض البول ولا يرفع الوسوسة لانه اذا  
وجد بلا يعيله الى الماء وكان هذا منه تعليما للامة اذ هو معصوم عنها وقيل اراد الاستنجاء **ن** ومنه سئل  
عن نفع الوضوء وهو بالحركة ما ترشش منه عند الوضوء كالنشر **منه** ح النفع من النفع اى من اصاب نفع من البول هو  
الشيء اليسير منه فعليه ان ينضجه بالماء ولا عليه غسله الرمحش **منه** ح ان يصيبه رشاش كرس لا يبر **ن** وفيه  
قال للامة يوم احد انضغى عن الخيل لانوتى من خلفنا اى ارموهم بالثياب من نضجه بالنبل رماه **ن** وفي ح  
جاء المشركين كما تزوم نفع النبل **ط** يريد ان هجاءهم يوترقهم تاثير النبل وضيريه للشعر نعم كعب لانه من الغاوين  
فاجاب صلى الله عليه وسلم بانهم الهائون في ودية الضلالة لا السلوب وكان حسان وابن رواحة وابن  
مالك يخيفونهم بالحرب قيل ان رؤسا من قريشا من قول كعب **ن** وفي ح الاحرام ثواب صبح محرما ينفع طيبا اى  
يموح والنضوح بالفتح صرب من الطيب يفوح راجحة واصل النفع الرتمق فتسبه به كثر ما يفوح من طيبه بال شح  
وروى بجاء مجة وقيل هو كالطع يبقى له اثر وقالوا هو اكثر من النفع بمهملة وقيل هو مجة فيما نحن فيه ومهملة  
فيما رق كالماء وقيل هاسواء وقيل بعكسه **قس** ينفع بفتح اوله وثالثه وجاء مة قوله ما احب محرما انتضخ  
بضام مجة ومهملة قوله ثواب صبح محرما اى ناصحا طيبا وبهذا يحصل ربان عمر ومطابقة الترجمة **ن** ومنه ح وقد  
نضحت البيت بنضوح اى طيبته في الحج وقد ورد النفع بمعنى الغسل والارالة **منه** ونضخ الدم عن جبينه **ح** ثلث ينضخ  
اى يغسله **ن** وفي ح ماء وضوءه فن نائل وناضخ اى راش مما يدك على اخيه **ن** فن نائل وناضخ فخرج صلى الله عليه  
وسلم فتوضا فيه تقديرا اى فتوضا صلى الله عليه وسلم فن نائل اى منهم من ينال شيئا منه ومنهم من ينفع طيبه  
غير شيئا ما ناله فيرش عليه بالامنه **ن** وفي ح المسواك فنضجه ليلينه او للشك في نجاسته **ن** وفيه انفق وانفق وانضغ  
انفق بفتح فاء وجاء مهملة وانضغى بكسر ضا وها بمعنى اعطى والنفع الصب فهو المبلغ **ح** ينفع طيبا بجاء مجة اى  
يفوق منه الطيب وعند بعض بهمللة وهو اقل من النفع بمجة وقيل بعكسه **ن** انضغ فرجك اى اغسله لما في اخرى  
قاله في ح **ط** فنضخ الدم على وجه خالد هو بالاهمال اكثر اى ترشش وانصبك الدم من المخرجة على وجهه **ن**  
ح فنضجه ولم يغسله النضغ رش الماء بحيث يصل لجميع موارد البول من غير جرى الغسل اجراء على موارد و الفارق  
بين الصبي والصبية ان بوطا بسبب ستيلا الرطوبة والبر على مزاجها يكون اغظ وانن وليس ذلك لاجل ان بوله  
ليس يجف بل للتخفيف **ن** حقيقة النفع باهال جاه ان يفرج حيث لو عصارا يعصر وقيل ان يعمر ويكثر بالماء **ن**  
لا تبلغ جريان الماء وقاطره والمشهور انه يكفى في بوله لاني بوطا وقيل يكفى فيها وقيل لا فيها وهو مذهب بعضه  
ومالك ولا يخالف في نجاسته الا داود **ك** وعند مالك والحنفية النفع بمعنى الغسل الكبر من نفع طرف حصيد للتطهير **ن**

ويضغ بفتح غاد وعناد بعض بكسر هاء كل اناء يفضح بما فيه اى يتجلب وان بيرة شرابا انضج من عذب موبى فيه  
 فاما نثار اى نثاران بكل خير تفوران فيه وفيه تنضج البحر ساهله النضج قريب من النضج اختلفت بينهما اكثر والاشارة  
 انما سميت اقال وتبلى مو العجوة الا ترى في الثوب والجسد والمهيلة انفع نفسه وقيل بالجمرة ما فعل تعديا وبالجمرة  
 من غير تعدي منه اكون يرى بنضج البوايا يساعى لتتبر وما ترشش منه ذكر نجاة موجه وفي تكهيم كل نضاعة  
 الذم لما عرقه عين نضاعة كقوله فواترا اذا ان فرى الناقة كثيرة النضج بالعرق فيه ان جمر ثيل احتبس عنه ككليب كان  
 تحت نضداه هو الخمر يسير ينضد عليه الشيا اى يجعل بعضها على بعض هو ايضا متاع البيت المنضوح وفيه لتتخذ  
 نذاه بالمدى اى الوسا نذ جمع نضيد ومنح شجر الجنة نضيد من اصطالى فروعها اى ليس طاسوق بارزق ولكنها كمنقو  
 بالورق نثارين اسفلها الى اعلاها كطلع منضوح اى المون جالا الذى نضد بعضه فوق بعض الكثرة حمل من طلع  
 نضيد اى سوح متراكب بعضه فوق بعض كفيه نضرا لله امر اسبع مقالتي فوعاها نضرا ونضرا اى نضرا ويرى  
 بالتحقيق والنضيد من النضارة وهى فى الاصل حسن الوجه والبريق وانما اراد حسن خلقه وقد مر كى اى  
 خصه الله بالجمرة الشريفة لا يسعى فى نضارة العلم ومنه ولقهم نضرا نحررا فى الوجه وسررا اى فى القلب ط النضرا الحسن  
 والرويق تعدي ولا يعتدخص بالجمرة والسور والذات فى الناس فى الدنيا ونعمة فى الاخرة حتى يرى رونق الرضاء  
 والنعمة لانه سعى فى نضارة العلم وتجديد السنة به كى سعى حسن الجاه والقد فى الخلق لافى الوجه وعامها  
 نضرا اى رب انكثير اى رب حاصل فقه الى من هو افقه منه وقيد التبليغ بكسبه اذ المراد تبليغ الشئ العام الشا  
 بخلاف البثاق والاقوال والافعال الصادقة من النبى صلى الله عليه وسلم واصحابه بدليل منا والسامع امر وهو اعمر العباد  
 فيه من حياهم اشهر حارب نضرا لا تستوفى جلبه وكون جلب النساء عندهم عيبا يتغيرون به وفي قوله  
 على الله عليه وسلم هو تاج عريض من نضرا من خشب نضار وهو خشب معروف وقيل هو لائل الوردى واللون وقيل الخلاق  
 النضار كالحاصل من كل شئ النضار الذهب ايضا وقيل القلاح النضار حمر من خشب احمر ك هو بضم نون وخفة  
 موجه وبراء شجر الشمشاد فيه ياخذ الكوة من ناض المال هو ما كان ذهباً وفضة عينا او رفاض المال الخلق  
 نقدا بعد ما كان متاعا ومنه ح خنضرة ما قد نضراى حصل وظهر من اثمان امتعتهم وغيرها ومنه فى الشكر  
 اذا اراد ان يفترقا يقتسمان ما نض بينهما من العين ولا يقتسمان الدين كره ان يقسم الدين لانه ربما استوفاه احدا  
 دون الاخر فيكون ربا وفيه والمرادة تكاد تنض من الماء اى تنشق ويخرج منها الماء نض الماء من العين اذا نبع  
 فيه من يقوم يتصلون اى يربون بالسهم انتضل القوم وتناضلوا اى رموا للسبق وتناضله رما وهو يناضل  
 عن فلان اى رماه عنه وحاجج وتكلم بعذره ودفع عنه ك يتصلون برامو سبيل المسابقة بنى اسمعيل بنحو  
 على الاختصاص فان اباكم اى اسمعيل قوله كلكم باجر تاكيد الجرح معكم فيه ومنه بعدا لكن وسحقا فعنكن  
 اناضل اى اجادل وادافع ط اى خاصم مع الله كحاصل من النار وابتن تلقين انفسكن فى النار حيث قرنت  
 بدنويكن فبعدا لكن ايا الاركان قوله المرحرج في من الاجارة الامان فاني لا احيد بزاي موجه فيه ومنه ثم اوطا

نضج

نضد

نضرا

نضض

نضل

في مدحه صلى الله عليه وسلم لذاتهم وبينت له يبرئ محمد وآل بيته ووجهه من ومنه ومنه ومنه  
 من ينقل زهوية دخل عليه وهو ينفض لسانه اى يركه ويروى بصا دهر فية من ينضى شيطان  
 كما ينضى احد كرميه اى يوزاه ويجعله نضوا والنضو اية هنر لسانه رندا سرا واد هبت عها ومنه حى  
 كما ان لم يزد اى ر المسى بالنضى هو من ويضى انضبا الظهور اهلته من وح اننا حنا لبا حى نضوايه شى  
 ومنه انه رى شسك ربر وسكون حمة فواوبه بره نضون فيه حملت ناقى - سو ران نضوح ر بهن  
 نضت تده س راد سا في على فى عرتكب قوسه ونهى فى يده سها اى احد ها سترج من كانه من  
 نضى السيف من عده وبتما العرجه وويه بسطه به وهو نضل السهم وقيل هو سهم قلان تحت ذكوان  
 قد حار هو اول كونه ذكره ان لم يل بعد النضى وقيل هو من سهم ما يبر بالريشه لنضل من نضى نضوح وشى  
 وشدة تحية ش مسد سبعة بصا دهر من صوبه به تصا اى سلا **اب نطنه** فيه فارس نطنه او  
 نطنه ته لاذى لى بقاس فارس مسمين حرا عر من تويطير ملكيا فخرى لى لى **ومن** لا ينطق نبييا  
 نطنان اى لا يلقى نبييا ان ضيعه ان لان النطح من شان الته بر الكباش لان سور وهو انما قرالى اية  
 بخصوصة لا جرى فيها خب **ح ن** نطحة بكسرا فتحوانته فى حمر اول التطس ما كاليه تان لا غسل  
 التطس لقة ر وقيل اكره فى ظهوره والتائق فى كل من تائق فى لا مودد قق النظر فها كرهى ونفسه تطس  
**ح** و نطيب نظاسه و طيس فى حقه ذلك المنطوع هو المتعمون الغالون فى الكلام المتكلمون ناقصى حوا  
 من النطع وهو انفا لى اعلى من النثم استعمال فى كل عمق قود وفعالش اى الحاضون فيما لا يسمى وقيل  
 المتكلمون البوحى من لهاب نطع كالكلام الحاضون فيما لا يبلغ عقولهم **ط** وفيه نعى على اهل اللسان الذين  
 ريمون بسباب الكلام سبى **اب** الرجال **نه** ومنه ح لن ترابوا بغير ما جعلت النسر ولو نطعواته او  
 العران اى تنكا والقول واقفل وقيل اراد الاكثر من الاكل والشرب و لتوسع فيه حتى يصل الى الغار الاعلى و  
 يستحب تعجيل العطر تناول يسير **و** منه اياكم والنطع والاختلاف فاما هو كقول احدكم هلم وتعال اراد النهى عن  
 الملاحاة فى القران المختلفة وان جمعها كلها الى وجه واحد من الصواب كما ان هلم بمعنى تعال **ن** بسط  
 نطعا بفتح نون وكسر هاء ففتح طاء وسكونها والاول اشهر الاربع **نه** فيه وينقص الشرا هله حتى يسير الراكب بين  
 النطفتين لا حتى حمر الاربعا بحرا مشرف وبحر المغرب يقال الماء الكثير والقليل نطفة وهو بالقليل اخذ وقيل  
 اراد ماء الفرات بماء بحري جتا اى لا يمتشى فى طريقة احد البحر عليه ويطلبه ويرى لا يمتشى الا بحرا اى لا يمتشى  
 فى طريقة الا الصلال والبحور عن الطريق **و** منه ح انا نطع ايتكم هذا النطفة يعنى ماء البحر **و** منه ح فليعلمها  
 عند النطاف الاعتساب يعنى اهل المشية والطواف جمع نطفة يريد انها اذا وجدت على البلاء والى ب  
 تدعها لترد ترى **و** منه ح رجل بنطفة فى اذنه اى منه قليل وللمنى نطفة لقلته وجمعها نطف **و** منه ح قيرا  
 لنطفكم **و** ح لا تجعلوا نطفكم الا فى طهارة هو حث على استخارة الواد وان تكون صالحة عن كبر سعي

نضض نطفة

تا

نطح

نطس  
نطع  
نطع

نطف

او ملك يمين ونظف الماء قطر قليلا قليلا ومنه يارسول الله رايت ظلة ينطف سمناء المسبح ينطف  
 راسه ما **ك** وكانت تلك الليلة ما طرأ او هواتر غسله او هو بيان لطافته ونضارته لاحقية النطف وينطف  
 بضم طاء وكسرها **و** يحارب نطفة بالرفع والنصب وكذا ما بعد اي هذه نطفة او صارت نطفة يقولها الملك المولود  
 بالرحم القاسم لا تمام الخلق والدماء بافاضة الصلوة الكاملة والاستعلام وبين قوله نطفة وعلقة اربعين **ن**  
 قال غير عطفة مجها الرحم اذ كراى هو ذكر وتخلق ذكرها الرزق اى الذى ينتفع به وما الاجل اى وقت موته او جميع عمره  
 فيكتب بصيغة مجهول اى يكتب ما ذكره والكتابة حقيقة روى انها يكتب في جهته او جازع عن التقدير وفي بطن  
 امه طرف يكتب **ن** يفيض نطفة اى يغتسل كل يوم لعظم قدره وهو بضم نون **ش** ولا توأب نطفة من معين  
 مياهاى بقليل منه من ينطفن لما هو تميز بزيادة الام **ق** و **ح** دخلت على حفصة ونوساتها تنطف **ع** ليلة نطق  
 دائما القطر والتبيطاء ناطف لانه ينطف قبل سننضاربه **ق** في مدحه صلى الله عليه وسلم حتى احتوى بيتك  
 المحييين من خنادق علماء تحتها النطق هو جمع نطاق وهو اعراض من جبال بعضها فوق بعض اى نواح ولو ساء  
 متياسبت بطوق يشد بها اوساط الناس ضربه مثلا لارتفاعه وولوجه وتوسطه في عشيرته وجعلهم تحتها بمنزلة  
 اوساط الجبال واراد بيته شرفه والمهيمن نعتة اى حتى احتوى شرفك الشاهد على فضلك **ك** على مكان  
 من نسب خنادق **ش** القتيبي اى حتى احتوى يا مهيمن من خندق علياء يريد النبي صلى الله عليه وسلم قائما البيت مكانه ونعتة  
 بالمهيمن بمعنى الشاهد اى حتى احتوى شرفك الشاهد على فضلك عليه الشرف من نسب ذوى خندق التي تحتها النطق وهي  
 اوساط الجبال العالية كما يقال عدنان ذروة ولد اسمعيل ومضر خروقة نزار وخندق ذروة مضر مدركة ذروة  
 خندق وقريش ذروة مدركة ومحمد صلى الله عليه وسلم ذروة قريش وخندق امرأة الياس بن مضر ومر  
 في **ق** وفيه اول ما اتخذ النساء النطق من قبل ام اسمعيل هو النطاق وجمعه مناطق وهو ان تلبس المرأة ثوبها  
 ثوتشدا وسطا بشئ وترفع وسط ثوبها وترسله على الاسفل عند معاناة الاشغال لئلا تعثر في ذيلها وبه سميت اسماء  
 ذات النطاقين لانها كانت تطابق نطاقا فوق نطاق وقيل كان لها نطاقان تلبس احدهما وتحمل في الاخر الزاد للنبي  
 صلى الله عليه وسلم في الغار وقيل شقت نطاقها نصفين فاستعملت احدهما وجعلت الاخر شدا الزادها  
**ط** وسماها الحجاج به على الازم بانها خادمة خراجه ولاجه **ن** هو بكسرة نون **ك** المنطق بكسرة نون يعني اول الاتخاذ  
 كان منها لتعفى اثرها اى ليرى اثر الخادم عليها اشعرا بانها خادمة لتجرب قلب سارة وتصلح ما فسد يقال عفا  
 على مكان منه اذا صلح بعد الفساد **ق** وفيه فهدن الى حجر مناطه من فسقنها واخترت بها **خ** منطق الطير  
 المنطق لمن جبر عن معنى فهو مجاز **و** اذا بلغ الماء النصف من الاكمة والشجرة فقد نطقها **ط** فيه وانهم  
 مسولات مستنطقات حب صلى الله عليه وسلم ان يحصين تلك الكلمة باناملون ليحطبه ما اجترح من  
 الاوزار فانهم ينطقون الله حتى يشهدن على انفسهن بما اكتسبنها فتسبين صيغة مجهول مخاطب الجمع مؤنث  
**ق** فيه وسقوه بصبر النيطل هو الموت والهلاك والصبر السحاب وفيه كراى ان يجعل نطق النيطل في المنيد

نطق

نطل

ليشتد بالنظر هو ان ياخذ سلافة النبيذ وما صفي منه واخذ له من العكر والورد في سده عند ان يكون حذو  
 بالنبيذ الطري ليشد يقال ما في بدن نظرة تامل اي جرعة وبه سمي قدح صغير يسمى في الشعر مود حذو النار الا  
**فيه** كان يساعدهم في عرقار فيقال ما فعل البحر الطران الطائفة وجمع نضاط وهو رده فمدق ويروي  
 الشطاط مثله وعرف **فيه** في ارض عثر انت هـ بعد ذلك بطي ان يبيد ويروي نساكوه ومفعل منه و  
 في قوله مع ما انضيت هو فـ يس واسم يه شـ به الامتعية خـ ويزيدت معه صلى الله عليه وسلم  
 وهو يملك كجبابور خصل من فقال نضاي سكتة هو ان يجر له بير نضوح فقد انى النطاة هي علم الخبير او حسن  
 بهاخ تناط وانطى به التناط الذي ايشست **ش** انطوا الشجوة بقطع ثم اعطوها **باب نظنه** ان الله  
 تعالى لا ينظر الى صوركم واموالكم ولكن الى قلوبكم **و** اعلم ان النظر بهذا الاختيار والرحمة والعطف لانه في الشاهد  
 دليل الحجة وتركه دليل لبغض وهو يقع على الاجسام بالابصار وعلى المعاني بالبصائر **ن** نظرائه مجازاته ومحاسبتها  
 فلا يكون الا على القلوب دون الصور الظاهرة واجتمع به على كون العقل في القلب **نه** ومنه ح من اتبع مصرقة  
 فهو بخير النظرين اي بخير الامرين له اما امساكه المبيع اورده ايها اختاره فعلاه **ح** من قتل اه قتل فهو بخير النظرين  
 اي لقصاص والدية ايها اختار كان له وكلها معان **ن** اي ولي القتل بخير بينهما **نه** وفيه فان النبي صلى الله  
 عليه وسلم النظر الى وجهه على عبادة قيل معناه ان عليا كان اذا برز قال للناس لا اله الا الله ما اشرقت هذا المتي  
 لا اله الا الله ما اعلمه وما اكرمه وما اشجعه فكانت رويته يحملهم على التوحيد **و** فيه ان عبدا لله ابا النبي صلى الله  
 عليه وسلم بامرأة تنظر وتعتان فرات في وجهه نور افدعته الى ان يستبضع منها وتعطيه مائة من الابل فابي  
 تنظر اي تتكهن وهو نظر تعلم وفراسته وهي كاطمة بنت عمرو كانت متهود قد قرأت الكتب وقيل هي اخت ورقة  
 بن نوفل **و** فيه راي جارية بها سفعة فقال ان بها نظرة اي بها عين اصابتها من نظر الجحش وصبي منظور اصابتها العين  
 وصر في س ورق **و** فيه لقد عرفت النظائر كان النبي صلى الله عليه وسلم يقوم بها عشرين سورة هي جمع نظرة  
 وهي المثل والشبه في الاشكال والافعال والاقوال راد اشتباه بعضها ببعض في الطول **ل** اي المتماثلة  
 في المعاني والمواظظ والحكم والقصاص لاني عدد الاى وهو المراد بالتقريب **م** يقين بينهم اي مجمع  
 بين سورتين منها في ركعة على تاليف بن مسعود فانه جمع القران على نسق غير ما جمعه زيد وهو الرحمن والفتح  
 في ركعة واقربت والحاقة في ركعة والطور والداريات في ركعة واذا وقعت والنور في ركعة والمعارج والنازعات  
 في ركعة وقيل للطفين وعبس في ركعة والمدثر والمزمل في ركعة وهلالتي ولا اقسه في ركعة وعم والمرسلات  
 في ركعة والدرخان واذا الشمس في ركعة **ح** ومنه فنزلت على بطريق لها اي شبيهة في الاخلاق والافعال و  
 الاشكال **نه** وفيه لا تناظر بكتاب الله ولا بسنة رسول الله اي تجعل لهما شبا ونظيرا فتدعها وتأخذ به او لا  
 تجعلها مثلا كان يقال اذا جاء في وقت يريد جئت على قدر يا موسى ونحو مما يمثل به والاوا الشبه من ناظره  
 اي صرت له نظيرا في الخطبة وناظرته به جعلته نظيره **و** فيه كنت يايع الناس وكنت انظر لعسر الانظار

نظنط  
نط

نظر



التأخير وهو موافق واستنظره اذا طابت منه ان يضرك **ح** انظر باهذين بقطع هتج اى اخروها حتى يفتا اى  
يرجع الى الصلح والمودة وتترك التدابر **ح** منه انظر في اى مهليني **ح** ومنه فاستنظره جا بر اى طلب للتأخير الى  
وقت آخر **ح** ان استنظر الى ان يبلغ بيته هو استفعال من الانتظار **ح** ومنه ما ينتظرها احد من اهل الارض  
غيركم **ح** ما ينتظره ايق في هذه الساعة اما لانه لا يصلح الا بالمدينة او ان سائر الاقوام ليس في دينهم صلوة  
وغيركم **ح** ياربع صفة لاحد او بالنصب على الاستثناء **ح** منه **ح** حجاب في حجة فانظر في حتى افيض على راسي قيل بوصل هتج  
وضم ظاء اى تنظر في حتى اغسل وقيل بقطع هتج مفرجة من الانتظار المهلة وكانت هذه الحجة سنة ثلث وسبعين  
عام قتل بن الزبير **ح** انهم خشوا ان يقتلهم اعداء فانظرهم اى انتظرهم **ح** ومنه **ح** الحج فاني انظر كما بضم ظاء **ح**  
في ح الاستعيرين ان تنظر وهم **ح** اصحابي يا عمر وانكم ان تنظر وهم اى تنظر وهم للتقال والنظر باللام الرافة وبغى  
للتفكر **ح** الى للرؤية وبدون صلاة للانتظار **ح** منه نظرنا النبي صلى الله عليه وسلم ذات ليلة اى تنظرنا حتى  
كان تامة او ناقصة ويبلغه خبر اى وصل اليه او شارفه وفي بعضها الشطر بالنصب اى كان الوقت لشطر ويبلغه  
استينام **ح** وجملة موكدة **ح** نظرنا تسلمه اى تنظرنا **ح** وانتظر حتى نزول الشمس وهذا لانه امكن للقتال فانه وقت  
هبوب الرياح ونشاط النفوس وروى حتى تحضرا صلوات لفضيلة اوقات الصلوة **ح** لو انك تنتظرني وني  
بعضها تنتظرني وهو الصواب وعليه يعمل الاول **ح** انتظار لصلوة بعد ما قيل هذا في صلواتين المشتركتين في الوقت  
كالظهور والعصر فيه انه ليس في لفظه ما يدل على تخصيصها ثم هو باء على انه يعنى الجلوس ويحتل ارادة تعلق القلب  
بها فيم **ح** الخمس **ح** هو اذا صلى جماعة او منفردا ينتظر صلوة اخرى بان يجلس في المسجد ينتظرها او يكون في بيته  
بكسبه وقلبه متعلق بالسجد **ح** فيه افضل للعبادة انتظار الفرج بالدعاء يريد ان صبر اهل البلاء وترك الشكاية  
انقياد لقضاء الله وهو يستتبع انتظار الفرج قيل لما حث على السؤال وعلم ان بعضهم يمتنع عن الدعاء الاستبطاء  
الاجابة فيستحسر عنده قال افضلها ان يستبطأ بالاجابة فيزيد في خضوعه وعبادته المحبوبة لله **ح** فنظره اى تأخير  
**ح** قرى انظر وانفتس اى لا تجلوا وانظر منا اى انتظرونا **ح** فويل ينظرون الاسنة الاولين اى ما ينتظرون الا نزول  
العداب **ح** رايتموه وانتم تنظرون اى بصرا لاعلة في عينكم **ح** فينظر كيف اى يرى ما يكون منكم فبما انكم على ما  
يشاهد ما علم قبل وقوعه **ح** فلم انظر كاللوم افطع منظر بفتح ظا وافطع بمجعة ونصب صفة منظر **ح** انظر من  
اخوانك من في رضاع **ح** لينظر وافضلهم في نفسه هو بلفظ امر غائب وافضل بالنصب اى ليتفكر كل واحد في  
في نفسه ايوما افضل وروى بفتح لام جوابا لقسم واسكت بمعنى سكت وروى بلفظ مجهول قوله والله عليه  
اى عيسى عليه وكذلك الاسلام والله على اى شهيد على شاهد رقب على فان لا اقمه **ح** عن افضلكم  
وما علمت بدل عن القدم واهل الدار اهل المدينة **ح** كاني انظر الى موسى له جوارا اكثر الروايات في وصفهم  
يدل على انه صلى الله عليه وسلم راي ذلك ليلة المعراج ولا يجعد عنهم التقرب بالصلوة والحج لانهم احياء افضل  
من الاموات ومعتاد ان يكون بروية منام في غير ايامه او في جزء منها او يكون مثل حال جهم في حيوته اول استيقانه

سفة جهم بالوحى خبر كانه يشاهد ويشهد للاخيرين لفظ كان وليس يونس جبه صوف ذلاتيس في الآية وقيل  
ان الموت نمانع التكليف لا العمل روى ان ثابته البنا في سقطت لبنة من كحة فراى وهو يسلى وكان يدعو اللهم  
ان اعطيت احدنا في قبره الصنوق فاعطيتها **ن** ينظر بعضهم الى سوء بعض لانه كان جائرا في شرعهم وكان  
موسى عليه السلام يتركه تنزها اولتساها له في الحرام قوله حتى نظرا ليه بضم نون وفيه لا ينظر الله الى من حيز  
ثوبه خيال اى لا ينظر نظره و اجمعوا على جواز الاسبال للنساء وللرجال الى الكعبين فانزل عنها ما فهمم الخيال  
ومكره لا غير **ط** حمد ولد وهو ينظر اليه ذكر النظر تصوير لسوء صنيعه واماطة جلباب الحيا عن وجهه  
**ح** لعن الله الناظر ومنصوب اليه اى الناظر الى ما يحرم النظر اليه ابهه تفضيلا كشابه **ح** ينظر في سوارى  
يطا وفيه على نظره اليه ونظرة اليكم والجملة تان مبينان لقوله شعلى ومذخرف شغل وهو مضان على جملة  
مذكان اليوم **ك** كافي انظر الى اصابع النبى صلى الله عليه وسلم حيث يقلله ويشير الى راس اصبعه بالقلعة  
وادخل بلفظ الامر وفيه اذ انظر قبل شماله بكي لعل النار كانت في جهة شماله ويكشف له عنها لانها في السماء  
لان ارواحهم في بحين الارض الساعة كان الجنة فوق السماء السابعة في جهة يمينه **و** كان في النظارة تشبه  
ظله **و** ابن الناطور بمهملة اى حافظ البستان وروى بمهملة وى ناظور ابانف في اخره **ه** فيه ان الله  
نظيف يحب النظافة نظافته كناية عن تنزهه عن سمات احدث وعن كل نقص ونظافة غير خلوص عقيدة  
ونفى الشرك ومجانبة الاهواء ثم نظافة القلب عن خواجسد ثم نظافة المطعم والملبس عن الحرام والشبه  
ثم نظافة الظاهر بلا بساة العبادات **ط** فظفوا افنيتكم اى فاتقرو ذلك فظفوا كل ما امكن تطيبه ونظفوا  
حتى فينة اللان **ه** ومنه نظفوا افواكم فانها طرق القران اى صونوها عن خوا اللغو والفحش والغيبة وعن كل  
الحرام والقاذورات وهوحت على تطهيرها من الفجاسة والسواك **و** فيه تكون فتنة تستنظف العربى استنظف  
حلا كما من استنظفته اذا اخذته كله ومنه استنظفت الخراج **ط** قتلاها في النار اى من قتل في تلك الفتنة كان  
في النار لانهم ما قصدوا بذلك القتال علا دين او دفع ظالم بل قصدوا التباغى طعا في المال والملك وحر اللسان  
في **ه** **ه** ومنه الزهرى فقد رث في استنظفت ما عندا واستغيت عنه **في** اشترط الساعة وايات تتابع كنظام  
بال قطع سلكه النظام العقدم الحور واخر زوخوم وسلكه خيطه **ط** وفيه فتم مآخذيت عهدا بعربى هو  
بالرفع نعت فتى وبالنصب حال فانظفها اى غر بالرحم في الحجة حتى طواد واضطربت عليه اى اضطربت الحجة صائلة على  
الفتى قوله استغفر الله اى الدعاء بالاحياء لا ينفعه لانه مضى سبيله واما ينفعه استغفار **ب** **ن** **ه** فيه  
يارازق للعب في عشه هو الغراب والنعب صوتا ونعب يععب وينعب قيل ان فرج الغراب اذا خرج مر  
يكون بيض ذنجه فيسكرو ويتركه فله مزقة فيسوق الله اليه البوق يقع عليه نومه ريحه فينقطها ويعيش بها اوان  
يطلع ريشه ويسود فيعاند **ه** ابواه **في** يقول ناعته لم اقبله ولا بعدا مثله النعت وصف لشئ بما فيه من حس  
ولا يقال في القبيح لا يتكلف بان يقال نعت سوء والوصف بحس في الحسن والقبح **ك** نعت للناس ليه التبع على اللفظ

نظف

نظم

نعب

نعت

نعل  
نعم  
نعر

نفس

نفس

نعل

نعل  
نعل

نعل

هو نفع عين اي يصف ط فاذا هو صنعت قراءة مفسرة اي يصفين بقولك نقرأ تكلمت كيتا وان يقرأه تلة مبينة و  
منه كان النبي صلى الله عليه وسلم ينعث الزيت والورس من ذات الجنبه اي يباح النداء ويهجمه اجن ذات الجنب  
و اج انعت الكرسوناي صفة تلك لتعاجي لقطر الدم **نه** في مقتل عثمان لا ينعث مكن ان من الام ان تسب  
نغلا كان اعداء عثمان يسمونه نغلا تسبها رجل حويل للميتة في مصر سمه نعل وقيل هو نسيج لا سمع ذكر الصبا  
**و** منه ح ما كذبة اقبلوا نغلا قتل الله نغلا يعني عثمان **نه** هذا كان منها ما ما فبسته ودهيت و سكر في الله والناس  
الم يات من نغاعي الخنا من من الابل وقيل اعسان الالوان **فيه** لا يلع عنه حتى طبر نغره النغرة بالحركة  
ذباب زرق له ابرة تلسع بها ويتولع بالبعير يدخل في افقه فيركب راسه وتغيرها صوتها ثم استعير نخوة والانفة و  
الكبراي حتى زيل نخوته واخرج جملة من راسه **و** منه ح اذا ريت نغرة الناس ولا تستطيع ان تغيرها فدعها  
حتى يكن الله يغيرهم اي كبرهم وجمهم **و** فيه اعوذ بالله من شر عرق نغار نغ العرق والدم ارتفع وحلا وجرح نغار  
ونعور اذا صوت دمه عند خروجه **و** منه ككل نغهم ناعرا تبوع اي ناهص بدعوهم الى الفتنة ويصبح بهم اليها  
**فيه** نفس نغسا ونعسه فهو ناعس ولا يقال نغسا وهو الوسن واول النوم **ن** هو من باب نصر هي ربح  
لطيفة تأتي من قبل اللطاع تعطى على العين ولا تصل الى القلب فاذا وصله كان نوم **ق**س ومنه فاذا نعس  
احد فليدرو اي فليتحون في لصاوق وبتها وينام حتى يعلم ما يقرأه اي الذي يقرأه **نه** وفيه ان كلما انه بلغت ناعوس  
الجركان في مسلم في غير قاموس الجرد هو وسطه ولجته ولعله ليخرج كنهه **ف**حتم **ن** وعند بعض قاعوس بقائه غير عند آخرين  
ناعوس بشاة فوق اي تحتها **نه** فيه واذا نعش فلا انتعش **ع** لا ارتفع وهو دعاء عليه نعشه الله رفعه وانتعش العا  
اذ نعش من نعش **نه** منه سير المية نعش لا ارتفاعه واذا لم يكن عليه سير فهو سير **و** منه ح انتعش نعشا والله اي ارتفع وانعش الدين  
بنعشه اي استدراكه باقامته من مصر **و** وكذا ناعش الدين فنعشه بالفاء حل انه فعل **و** فانطلقنا نعشه ونعشه ونعوي حاشه  
**ك** نعتمك بالاسلام ونجهداي رعاكم او جبركم عن الكسر اقامكم وعند بعض يعنك بمعجمه ونون **ن** فاقسم  
اخطيها رجل منا يوما فانطلقنا به نعشه اقم احلف واحطيا اي فانتة يعني كان لنا قاسم يقسه فيعصى كالصاقر  
كل يوم فنتس نسانا في بعض الايام ووطن انه اعطاه فتناز عناقيه فذهبتا معه من شدة الضعف والجهد ونست  
جانبه في دعواه ونشها **نه** فيه النعط امر غارم يقال نعط الذكر اذا انتشر انغضه صاحبه وانعظ الرجل  
اذا ستمى الجرح والانفاط التبق يريد انه امر شديد **فيه** ايت الاسود قد تلفت في قطعة ثم عقد هبة القطيفة  
بنعفة ارجحى بالحركة جلد او سير يشد في حرة الرجل يعلق فيه الشيء **فيه** قال نذ **ن** ابن مظعون لما مات **ن** يكن  
وايان نغوق الشيطان يعني الصياح والنوح ونسب الشيطان لانه الحامل عليه **ط** وسيلع الاله لانه محمى والضرب بايدي القول  
من اللسان مذموم ونسب الى الشيطان **نه** ومنه ح المدينة اخرون يحتر اعيان من مزينة يريدان المدينة  
يعقان بغنة هما ان يصحوا نغوا لرعي بالغم اذا نر عما كنعوا انيه وحر في يحشر **ك** ينعوق بها عامر  
هو بالكسر اي صاح بها اي بالسخنة وزجرها **نه** فيه اذا ابتلت النعال فالصلاة في الرجال هي جمع نعل

وهو ما خلط من الارض في صلابه وخصها لان ادى بل يندبها بخلاف الرخوخ فانها تشتم الماء ونية كان  
 فعل سيف رسول الله صلى الله عليه عليه وسلم من فضة هي الحد الذي تكون في سنبل القرب ونية ان  
 رجالاتها اليه رجالا من الاسرار من يانير من يمتي بعل فرد العسل ووث وهو التي تلبس في المشي يسمى لان  
 تاموسة و صفرها بالفرد وهو مذكر لان تايينها غير حقيقي والفرد هي التي تخفف ولم تنارق وانما هو طارق  
 واحد والعرب يمدح برقة النعال ويجعلها من لباس الملوك نعلت وانعلت اذا البست النعل وانعلت  
 الخيل بالهز ومنه ان غسانا نعل خيلها ان تنعل بضم ناء اي تستعد فتأخذ قول عمر خذ تلك هذا  
 التطلق او الاعتزال على الروينين وروى تنعل النعال بجذوا حد منه نية اي تنعل لدواب النعال قوله  
 افزعمتي اي المرأة وروى افزعني اي طامها موهه بعظيمة تتعلق بحائب ان يصل في النعالين لا يوخذ منه  
 لغيره صلى الله عليه وسلم لان حفظ غيره لا يلحق به ثم ان فعله في النعال لا يقضي ان يفسد من لا يدخل  
 المسجد بالنعل مخلوطة الا وهي في ان يعفظه وروى في نعين بالنعل اي في نيس نعله وفي بعضها نعليه وبعض  
 في تنعله كيبكن اليمنى او يها يعل له ضممه كمر افعان معروف وروى بمونت الجحول وتنعل خبر كان  
 ذكر بتاويل لعضو اول متعلق بتنعل وهو مبني وتنعل خبره و اجلة خبر كان ما علينا نعال فيه  
 ان المشي حافيا جائز في ان ذلك من ذلك وروى في ذلك مع وجودها فان ينبغي لانه مرجوع  
 في العرف باعتبار شرعا وروى في ذلك وروى في ذلك وروى في ذلك وروى في ذلك وروى في ذلك  
 في خفة المشي وقلة تعبها طيبه وطريقه من خستونه وشوكة رديه الاستظهار في السفر بخوال النعال ولسنغها  
 او يمتي في نعل واحد هي عنه لاره تشويه ومخالفة اللواتر سبب لامثار اذا المستعلة يصير رجع من الاخرى  
 وما روى انه مشي في نعل واحد من صفة فنادر تفوق في دارة لسبب **مف** او يعلدن لتهي للتنزيه  
 او مخصص بمساوة تلحق التعب الا في قليل كما مشي الى مسجد قريب **مف** نهي ان ينتقل قائما مخصوص بالحكمة  
 مشقة في لبسه قائما كالحف والنعال الذي يحتاج الى شدة شراهاج لفي عنه لان لبسه آتة عدا سهل عليه و  
 امكن وروى بان كان بالقيام سببا لانقلابه من فيضرب رجله بنعالة السيف يعني لما حسرت فانشته فخرها ضرب  
 اخوها رجلاها بنعالة السيف غير طيبها فقلت هل ترى من احد حتى استتر منه وروى بنعالة الرحلة بموحدة  
 فعين مكسورتين فلام مشددة فيها وفي مع سها نعله بنون القاضي هو كلام مختل والصواب الاول قلت و  
 محتمل ان يكون معنى بنعالة بسبب اي يضرب رجلي حين كشفت فخاري بنحو سوط عامد لها في صورة من يمشي  
 الرحلة غير طيبها **نه** فيه كيف نعرو صاحب القرن قد التقه اي كيف نتعمون النعثة وهي المسرة والفرج والثر  
 ط اي كيف يطيب عيشي وقد قرب ان ينفخ فيها فكفى عن القرب بوضع الصور في فيه **مف** خاف على امته  
 وقد علم انها لا تقوم الا على شرار الناس وتنبية على حث صحابه على الوصية لمن بعدهم قوله اصغى سمعه اي  
 اما لذنه **نه** ومنه ح انها لطير ناعمة اي ساكن مترفة **وه** فابردبا لظهر وانعمرى واطال الابراد واخر

نعم







على فعله وكان كسبي لعيسى حين اسر قبيصا فجازاه لئلا يكون له عندك يد من اقبالك قوله بعد ما دفن فاخرجوه منى حلى  
 في حضرته ففتت فيه اى في جوارحه واليسه قبصه انجاز الوصه ولعل هذا قبص اخر فانه صلى الله عليه وسلم اعطى  
 ولده اولا والمراد من اعطاه وعبا بالاعطاء **قوله** وفي ح الرويا المكره فليفتت بضم فاء وكسر واو لا يبرح يجعل الله  
 سببا لسلامته من شر الحالكيم عدل المصدقة وقاية لئلا **قوله** وروى خليفه فليفتل ولعل المراد بالجميع الفتت وهو نفع  
 يصعب لا يريق وروى الفتت فلنكطره للشيطان الذي حضره وياه المكرهه ومنع من التحدث بالاحداث وما يفسد  
 على ظاهره فيقع كذلك بتقدير الله وعن تحديث الرويا المحبوبة لغير المحب ذر بما حو الحسد انفسه فمكره ويقع على  
 تلك الصفة او يحصل له حزن في الحال **قوله** ومنه ان زينب بنته صلى الله عليه وسلم انفربها المشركون بعيرها حتى  
 سقطت ففتت ايدى ما من نوايا الوقت ما في بطنها اى سال دمها وفيه مينات كانها فتات اى ينفضه لنبات فتات  
 الخطابي لا اكلم الفتات في شئ غير الفت ولا مضع له هنا قلت لعله شبه كثرة مجيئها بالنبات فكثرة الفت وتواتر  
 وسرعته **قوله** في ح الفجاشى والله ما يزيد عيسى على ما يقول مثل هذا الفتاة من سواكى هذا يصون كيشغلى من السواك  
 فيبقى في المنفر فيفتنه صاحبها الفتات لسوا حرقش لانفتها ولا عتد اشارة الى ما يفعله الساحر من الفت  
 في عقد الحيط **قوله** فيه فاتتجت منه الارنبلى وثبت **قوله** منه فانفتنا اذنا اى اثرنا ما ك هو بنون وفاء وجير التهييج  
 والافارة قوله فتديها لاشك فيه شك اوله في الفتخ من شراستيقن به وكذا شك اخره في الاكل واوقف حديثه على  
 القبول **قوله** وفي ح الفتنتين ما الاول عند اخرة الا كنفجة ارنبل اى كوثبت من جثته يريد تقليل مدتها **قوله** وفي ح  
 المستضعفين فتجت بهم الطريق اى رمت بهم فحياة ونجت لريح جات بغتة **قوله** ومنه رباح نوافج **قوله** وفي ح اشراط الساعة  
 انتفاج الاحلة روى بجير من انتفج جنبها البعير اذا الرضا وعظما خلقه وفتجت الشئ فانفتج اى رفته وعظمتها من  
 التذكرة من الشراط الساعة ان ير واللال فيقولون ابن ليلتين وهو ابن ليلة **قوله** ومنه ح نافتجا حضيته يكنى به عن  
 التعاطف والتكبر **قوله** فيه ان هذا البجياج النفاج لا يدري ما الله النفاج الذي يتمح بما ليس فيه من الانتفاج الارتفاع **قوله**  
 في صفة الزبير كان نفع احمبية اى عظيم العجز وهو جهم بنون وفاء **قوله** في ح الصديق كان يحلب لاهله فيقول نفع ام البد  
 الانتفاج ابانه الاناء عن الضرع عند الحلب حتى يعلو الرغوة والاباد الصاقه به حتى لا يكون له رغو **قوله** التفتيح  
 التوسيع فرس متفج الجوف ودخا ريص الثوب فتانفج **قوله** فيه المكثرون هو المقلون الامن نفع فيه يمينه وشاله اى  
 ضرب يديه بالعتاء النفع الضرب والرمى **قوله** هو جباء هملة **قوله** ومنه انفتقى وانفتجى وانفتجى ولا تحصى فيصلى الله **قوله**  
 منه ح اطل النفع اى راد نفع الدابة بوجها وهو رفسها كان لا يلزم صاحبها شيئا **قوله** ح ان جبرئيل مع حسان ما نافع عنى اى  
 دافع والمنافح والمكافح المدافعة والمضاربة وفتحه بالسيف تناولته به يريد منافحته جهاد المشركين ومحاربة  
 على اشعاره **قوله** يفاخر عنه صلى الله عليه وسلم او ينافح اى يفاخر لاجله وبسببه ويؤيد روح القدس لئلا  
 يفحش في الكلام **قوله** ومنه ح على وصفين نافتجا بالظنى اى قاتلوا بالسيوف واصله ان يقرب احد المتقاتلين  
 من الاخر بحيث يصل نفع كل واحد منهما الى صاحبه وهى ريعه ونفسه ونفع الريح هوبها ونفع الطيبه ذانفاج **قوله**

نفع

نفع





نفس

فيه بشره اوله لا تنفر و اى لا تلقوهم بما جعلهم على النفر نفر نفورا و نفاارا اذا فرك اى بشره الناس و المومنين  
 بفضل الله و سعته رحمة و لا تنفر و هم بذلك انواع الوعيد و تقييد التبشير و ان كان الاذن لكن المقصود منه التفسير فصيح  
 فيه و منه ان منكم منفرين اى من تلقى الناس بالغلظة و الشدة فينفرون من الاسلام و ح عمر انه اشترط ان  
 اقطعه ارضا لا ينفر ماله اى لا يخرج ماله عن ماله و لا يدا فعه عن الرعى و ح يوم النفر الاول هو اليوم الثانى من ايام التشريق  
 و النفر الاخر هو اليوم الثالث كى تخرجت معه فى النفر الاخر يسكون فاه و كسفا اى قوم ينفرون من منى فى اليوم الثالث  
 عشر و ح صلى العصر يوم النفر يسكون فاه و نحوها فيه و اذ استنفرتم فانفروا الاستنفاار الاستنفاار و الاستنفاار  
 اذا طلب منكم النفرة فاجيبوا و انفروا خارجين الى الاغارة و غير القوم جمعهم الذين ينفرون فى الامر ان اى اباد عامر  
 السلطان الى النفر و فاذهبوا فيه و منه فنفرت لهم هزبل فلجاوا الى قرد د اى خرجوا القتال لهم و منه ح غلبت نفوسنا  
 نفوسهم يقال لاصحاب الجبل و الذين ينفرون معه اذا حربه امر نفرتة و نافرته و نفورته و فيه انفر بنا فى سفر يقال  
 انفرنا اى نفرت بنا و انفر بنا جعلنا منفرين ذوى بل نافرته و منه ح زيب بنته صلى الله عليه وسلم فانفروا المتسكون  
 بغيرها و ح عمر ما يزيد على انفر و اى لا تنفر و البنا و فيه لو كان هنا احد من انفارنا اى من قومنا جمع نفروهم  
 رهط الاسان و عشيرته و هو اسم جمع يقع على جماعة من الرجال خاصة من ثلاثة الى عشر و لا واحد له من لفظه و  
 منه و ان نفرا خلوت اى رجالان و منه لو كان هنا احد من انفارنا جمع نفرا و نفير و هو من ينفرد عند الاستغاثة  
 و جوابه عند وف اى لا تنصر كى تنفروهم بالوعظ على لا ينفر و هو يفتح تحتية و كسفا اى يتباعدوا و ح فنفروا  
 لهم اى ذهبوا القتال لهم و ح بعثه الى اهل الكوفة ليستنفرهم اى يطلب الحسن منهم الخروج لاجانة على و اعلمته يوم  
 الجمل و خطب عامرا نفا اى عائشة لتبتعن اى ابتلاكم الله ليعلم لتبتعن عليا او طائشه قوله و كساها اى كسا ابو سعد  
 اباموسى و عامرا كما صرح به فى الاخرى و البس عامرا بخلع ثياب السفر و اباموسى لثلاثا ليكسو عامرا دونه بحضوره فيه و فيه  
 ان رجلا تغفل بالقصب فنفر فوج اى ورم و اصله من النفاار لان الجمل ينفرد عن المعرلاء حصل بينهما و منه لطعن  
 فنفرت اى و رميت و هو يفتح نون و فاه فيه نافر اى نيس فلاننا فلاننا اذا تقاتلوا حركا بينهما و احد اى  
 تقاتلوا ايها اوج شعرا نافر فنفرة غلبه و نفرة و انفره اذا حكمه بالغلبة و ح فنا فرانس عن صرمتنا و عن مثالا  
 اى تراهن هو و اخر اى الصرمتين افضل اخذ صاحبه الصرمتين و الصرمة القطعة من الابل فخير ايسا اى حكم  
 الحاكمه و المنافرة الحاكمة فى تفضيل احدهما على الاخر و فيه ان الله يفضى العفرة النيرة اى للمتكرا الخبيث و قبل النيرة  
 و النفرية اتباع للعفرية و العفرية ن و فى ح السكينة فى الاوليين ينفريه و فى الثالثة تنفر بقات و ذى اى  
 تشبه فى بعضها بقاء و ذى و غلظه القاضى و ذكر اى عبد الرحمن و ابوداؤد من و لعل يحيى اسم ولد  
 اكثر نفير جمع نفرو و حل د باره و نفورا اى نافرين كشاهد و شهود و مستنفر نافرته و مستنفرته  
 منفره مفاط لقبته و قد نفرت عينه بفتح نون و فاه اى و رميت و تبادت و بقات مجموعا  
 اى استخرجت قوله متى فعلت عينك اى ما كراهه من الورم نسب الفعل الى العين مجازا قوله قلت لا تنفر

وهي في راسك فقال ابن صيا دانشاء الله خلقها في عصاك يريد ان كون العين في راسي لا يقتضى ان كون  
منها حل خبر فان الله تعالى قادر على ان يخلق مثلها في عصاك والعصا لا تكون منها حل خبر فكانه ادعى  
استفراقه في افكر بحيث يشغله عن الاحساس بها فنفسي مد الصوت بالانف صوتا منكرا في فيه لاجل نفس  
الرحمن من قبل ان يبعث عيسى به الانصار لان الله نفس بهم الكرب عن المؤمنين وهو ثمانون لآدم من الازم  
وهو مسعار من عسل الطوار الذي رده التنفس الى الجوف في تبرد من حرارته ويعد لها او من نفس الريح الذي  
ينسه فيستروح اليه او من نفس البروضة وهو طيب رائحتها فينفرح به عنه ية ال انت في نفس من امرك واصلح  
انت في نفس من عرك اي في سعة وفضحة قلب المرض واطهرم ونحوها **ومن** ح لا تسبوا الريح فانها من نفس  
الرحمن **اي** تفرح الكرب وتنتفي السحاب وتنشر الغيت وتذهب الحزن الازهر النفس الحيشين اسم وضع موضع للصحة  
نفس تنفيسا ونفسا بمعنى جد تنفيسى ربكم من قبل ايس وان الرياح من تنفيس الرحمن بها عن المكر وبين  
العتبي هجت على وا د خصيب واهله مصرفة الوانهم فسأتم عنه فقال شيخ منهم ليس لنا ربح **وفي** حياة  
الحيوان وفي الحديث لا تسبوا الابل فانها من نفس الله اي مما يوسع بها على الناس **في** ومنه من نفس عن مومن  
كربة اي فرج **ط** كربة من كرب الدنيا اي رضعها عنه من انفس السعة كان من كان في كربة ضيق عليه مدخله  
الانفاس فاذا فرج عنه فحس السداخل وتقييد الكرب بالديا يفيد ان اقله المختص بالدنيا يفيد هذه الفاتدة  
العظيمة فكيف بالكبير **ومن** فنفسوا له ثرا جلها اي طمعوه في اجله ولا باس به فانه لا يرد شيئا ويطيب بنفسه  
وباءه زائدة اول للتعدي وضمير يطيب لاسم ان **من** ان يقول طول الله عمره ولا تخف فانه لا باس عليك  
وستشعر ان دعا كولا ردي شيئا من قد الله ولكن يطيب قلبه **في** ومنه ح شريشي انفس منه اي افرح وابدع قليلا **وح** لقد  
ابلغت واوجرت فلو كنت تنفست اي طلعت واصلته ان التكلم اذا تمس استأنف لقول وسهلت عليه الاطالة **وفي** بعثت  
انا في نفس المساعة اي حين قيامها او قريبا الا انها اخوت تاير الا فاضق النفس على القرب وقيل جعل للساعة نفس كنفس الانسان  
الاهاني بعثت في وقت تقرب منها احس فيه بنفسها كما يحس بنفس من يقرب منه اي بعثت في وقت بانها شرطها ويرك  
في نسم الساعة **ومر** وفيه كان يتنفس في الالاء ثلثا اي في الشرب وفي اخرى عن التنفس في الالاء وهما صحيحان باختلاف  
تقديرين احدهما ان يشرب وهو يتنفس من في الالاء من غير ان يبينه من فيه وهو مكرهه والاخر ان يشرب من الالاء ثلثة  
انفاس يفصل يوانا عن الالاء يقال كرح في الالاء نفسا ونفسين اي جرعة او جرعتين **ون** فلا يتنفس في الالاء حذرا من سقوط طين  
من الانف والفوفيه وقيل انه منع في الطب وروى كان يتنفس في الالاء اي في انشاء شربه من الالاء وروى يتنفس في الشرب  
اي انشاء شربه الشراب **ل** وقيل وجه الجمع ان المنهى هو التنفس فمع من يكره نفسه ويتقذره والاستحباب  
مع من يحبه ويتبرك به وحكمة التثليل انه اقم للعطش واقرى على المضم واكل اثارا في ابراد المعدة وضعت  
الاعصاب **ش** نفي عن الشرب بنفس واحد جلود على الكراهة لانه تكاس الماء في موارد حلقه واقل معدة  
وروى ان الكباد من العنب وان شرب للشيطان **ك** لا يتنفس بالجزم والرفع وهذا الخشية ان يخرج منه

ما يخال الماء قطنا ويوسر الماء من بجارتى ردى بعدا ته قيسده **من** لا يشرب نفسا واحدا هو حجة جاهل بقية  
 وجمعا نفاسا قيل هو حر وجرال بحر من الالف والفاء وكل ترووح بين الشريتين نفس ط اى يشرب ثلثا كل  
 ذلك يبين الازاء عن فيه فيتنفس فانه امره اكثر اى تحت للبدان واروى ويحى في منيا وفي المقاصدا اذا  
 شرب احدكم فليشرب نفس لعاه ما اول انك النفس في الاناوان فليقتض عن مصرف يد المطلبية **نه** وفيه  
 كناعنده فتتنفس حل اى يخرج من تحته ربح شبه بحر وجر النفس من الفم وفيه ما من نفس منقوسة  
 الا قد كتب رزقها واجلها اى من لوجه نفست المراح ونفست فى منقوسة ونفساء اذا ولدت وفي حيض  
 نفست بالفقر **فمن** باب الامر للنساء اذا نفسن بفقر نون وكس فاء اى حضن النوعى بالضم والفقر فى  
 الحيض والنقاس لكن الضم فى الولادة والفقر فى الحيض اكثر والصلوة على النفس بالضم نون وفقر فاء  
 مع المدامفر والمرأة الحديث الولادة وجمعا نقاس قوله الا كتب مكافا بالرفع والاقدا كتب شقية او حيلة  
 بالنصب على الحال الرفع خبره عند وفاة وفيه لايى مائة سنة وعلى الارض نفس منقوسة اى  
 من لوجه اليوم اراد من جميع الصحابة وهذا على الغالب فقد عاش بعض الصحابة اكثر من مائة سنة واليوم  
 ظرف منقوسة وظاهرة يدل على موت الحضرة الياس لكن قال يحيى السنة اربعة من الانبياء  
 فى الحيوة خضر والياس فى الارض وعيسى وادريس فى السماء وهم مخصون من اجديثا وارواحهم  
 من امته ان اى لا يعيش من لوجه كانت تلك الليلة اكثر من مائة سنة بعدها سواء قل عمره قبلها ام كثر  
 ولا ينفخ لك عيش احد يجدها فوق مائة ولا تمسك فيلحق خضر على السلام فلعله كان على البحر ارضى الماء وقد  
 كلف فيه **نه** ومنه فاطمت من نقاسها اى خرجت من ايام ولادتها **وملأ** ولد عمه اجر نعم على منقى الى الزمزم ايضا  
 وترينه وحر انه صلى على منقوس اى طفل حين ولد امه انه صلى عليه ولم يعجز بنا وحر لا يرث المنقوس حتى يستهل  
 صارحا اى يسمع صوت **وحر** مالك نفس بالفقر اى حضت وقد تكرر فيه بمعنى الولادة والحيض وفيه اختان  
 يبسط الدنيا عليكم فتناقسوا من المنااسة ولحق عنتى لشيء والافزاد به وهو من السيد الحيد النفس في بعد نافة  
 فيه اذا رغبت فيه ونفس الضم نقاسة اى صار مرغوبا به ونفست به بالكرهية ونفست عليه لشيء نقاسة اذا له تراه له **ملا**  
**من** النقاسة بفقر نون المحمدية ومنه حرى لقد نلت صهر رسول الله صلى الله عليه وآله فانفسناه عليك **وحر** نسيفته  
 لم تنفس عليك اى نخل **لحر** لو نفس نفقر فار من معر والنقاسة قويم معنى اخذ **وحر** اسنيد **وحر** لامر اى امر بخلافة  
 هاشما ونها وما عينت لنا نصيبا **نه** ومنه سقيم النقاسة اى سفته المنااسة والعالة على التنى **وحر** اسميل  
 على السلام انه تعلم العبرية منهم والمهم الى عجم وصار عندهم نفسا الصغرى كذا رعبى فيه **لحر** هو فقير فاء اى صار  
 رفيا يتناقس فى الوصول اليه **وحر** ما اخاف عليكم ان تشركوا اى جسيما والافقد وقوم من بعض ولكن اخاف عليكم ان  
 يجد فاحد نايه اى ترغى على وجه المعارضة والافزاد فيها **وحر** الخزان **وحر** فى الدنيا **وحر** است بالذمى انفسكم عن هذا  
 اى ارجع على وجه المبالاة واضر معكم وعن هذا الامر من جند ولا حلة ولا يطأ عقبه بفقير عين وكس قاف

النفوس  
التي هي  
النفوس  
التي هي

نفس

نقص

نقص

اي عقب احد من اولئك الخمسة وهو كناية عن الاعراض عنهم اي لا يشي احد خلفه ولا كتمان اجاز عن النعم  
وهو على طمع اي طمع الخلافة ويخشي من على شيئا اي من المخالفة الموجبة للفننة ووافق اي تقوا ويعادلون بعثا  
من عدل فلان به اذا سلم به ولا تجعل من اختيارى لغتان على نفسك سبيلا من التقلد المخالفة واللامامة  
ن ومنه تنافسون ثم تناسدوا ثم تتدابرون وهو التقاطع وقد يبقى معه شئ من الموحدة او لا يكون موحدة ولا يقض  
يكون تباعض ثم تطلقن الي بيت المهاجرين اي ضعفاتهم فيجعلون بعضهم امرا على بعض ط فتناقضوا فتهلكوا بالنصب  
وضميره للدنيا اي فيفصلي لك الى التباعض والتقاتل وضمير تنافسوا منصوب بذكره خافض ج والنفوس عندي  
النفوس الكريمة على اهلش من انفسهم انفسهم الثاني بقية فاء وسين اي شرفهم وافصلهم ع والصبر اذا انفس اي  
امتدحت بصبرها رايدنا نه وفيه من الرقية الا في كذا والنفس اي العين ومنه ح انفس على بطون فاعية والنفوس  
خضراء فقال انه كان فيها النفس سبعة بر يدعيون والعاش ناقص وح الكلاب من الجرفان عسيك عند طعامكم فاقوا  
لجرفان لهن انفسا واعيان من شرب كل نفس اي نفس لا دعي وعينه فان النفس يطبق على العين كرجل نفوس اي جريد الناس  
عبية وفيه كل شئ ليست له نفس مائة فانه لا يخجل الماء اذا سقط فيه ط على رقبته نفس له صياح اي نفس ملوكه يكون  
قد سئلها من لسي وفيه كما يلهمون النفس فيه مشاكلة اي لا تكليف ولا تعب لهم في التسيير كما لا تعب في النفس اي  
وهو لا رهم لزوم التنفس للحيوان وفيه ما حدثت به انفسها برفع سين يحدثت به غير اختيارا وبصبرها اراة لوع  
يستجلب الطبع فيه بعد النفس هو بالنصب لحدثان لحدث انفسه اهل اللغة يرفعون يريدون غير اختيارا لثقلها وتعلم  
ما توسر به نفسه اي نفسى نفسى هي التي يستحق ان يشيعها ان ذكرته في نفسى ذاتي في معنى العبد نحو تعلم ما في نفس  
اي غيبى اي اذكرة العبد خاليا انا به بما لا يطلع عليه احد وح اصداقها انفسها هو من خصها بصدق صلى الله عليه وسلم كاحه بلا  
برضاها خرجت نفسه روحه الازهرى هما نفسان احدهما يزول بزوال العقل الثاني يزول بزوال الحياة والنفوس  
واحدة اي تخلق نفس واحدة كذا اقدم اليك بين يدي كل نفس من بالحركة دم نه فيه فخر عن كسيلة الافاعلت بيديها  
نحو الجبر والعزل النفس هوند القطر الطوفانها كانت عليه من ضرب فم يامر ان يكون منهن النجى وكذا روى حتى يعلم ان من  
ومنه حمرني على غلام يبيع الرطبة فقال انفسها فانه احسن لها اي فرقها اجتمع منها التحسن في عينه شغل والنفس  
المتاء المتفرق وفيه وان باء منفس المخرب اي اسم مخوف الالف هو من التفرق وفيه والنجمة مثل كثر البعير بيتنا فتا  
اي راعيا من نفست السائمة اذا رعت ليلا بلا راع وهملت اذا رعت فاراخ وانفسها اصاحبانه فيه  
موت كفاص الغنم هو جاء ياخذ الغنم فينفض ابوالها حتى يموت اي يخجبه دفعة بعد دفعة وانفست في  
منفضة كذا روى المشهور كفاص الغنم وقوم وفي الفطرة العشرة انتفاص الماء المشهورة روليت القات  
ويحى وروى بالقاء و اراد شفه على الذكر والنقصه نضو الدم القليل وجمعه نقص فيه ملائمان كانتا مصبوغتين  
وقد نقصنا اي شفتان صبغها ولم يبق الا اثر واصل النقص الحركة من نقص المصبوغ ازال معظم صبغ  
انه وفيه انما يربا الف ذللك فاحه كذا اي احسنك اطوف هل اري طلبا من نفست المكان واستنفضته تنفضته

اذا نظرت جميع ما فيه والنفضة بفتح فاء وسكها والنفضة قوم يبعثون متصين من يرون عدوا او خفا **ال** قال رجل  
 من اهل المدينة اى مدينة مكة **نه** وفيه ابغى حجارا استنفضها اى استنجى بها وهو من يفض التراب المستنجى بنفض عن نفسه الاذى  
 بالمجى اى يزيله **ومنه** يرمى الشعب من مرد لفة بنفض ويتوضا **ومنه** اى بمندبل فلم ينفضه اى لم يمسح به **ك** طينفصها  
 اى بالمندب يا تبا ويل الحزوة وهو يضم ذم وذلك لانه اترعبادة وانما اوتى به لانه كان ينسنعو حة لغوى سحر فيه واختلف  
 فيه انه مكره او مندوب او مستقر واختاره النوزى والاولى ان لا يستف بدياله وطرف نوبه ونحوها **و** حة فانطلقت النفض  
 اى دفم **نه** وفيه فاخذتها حى بنافض اى برعة شديدة كانهما نفضتها اى حركتها **ك** ولئن حلفت اى على رءى لا تصلا  
 ولئن قلت تخلفى عن الجيش لقد لا بعد لا قبلون عدوى **نه** **ومنه** اى لانفضها نفض الاديه اى اجهدها واعرها  
 كما يفعل الاديه عند دباغه **ك** هو كناية عن كراهية المباشرة قوله لم تخلين حتى تذو فى هو من ن فى بعضها  
 لان لم يعنى لان قبل كلف بدون عسيلةها والالفة كاطا بة عدت اهدت انشبهه فى الرقة والصغر يقربه الالين  
 ونقوله انضبه **و** حة سلوك مفضنة بانفء والقاف وطيبته اى لينته **نه** وفيه كناية سفر نفضنا اى فنى  
 زاد نكاهم نفضوا مرادهم يخلوها وهو كالفقر **و** **ش** مفضت بون ففاء فجمع اى سقطت حملها **ن** ففضت  
 او فنقصت بفتح الحروف كلنا والاول بفاء وضد سبعة **و** **ش** والتانى بقاء ومعه الاون اسقطت ثمها **و**  
 حتى يفضوا اى ينفقوا **ك** واذا ارجتجارة او هو النفض ليد اى يفرقوا الى التجارة والنهوا اصل الذى كان يضرب  
 فواحقد ومخارة ومعد اضير اى للهولانه غير منصوص نذاته وهذا قبل فهمهم عن ذلك فلما ذموا هذه الالين  
 رجا لادتهم تجارة ولا بيع عن كراهية الله قوله بينا نصلى اى ننظر اى نصلو لحد يث مسلمه ورسول الله صلى الله عليه  
 يخطبهم **ي** يتو بالصحابة **ن** فيه فلفظ بفتح نون وكسفاء ونلفظ بعناه وذكر اعتبار الرجن بالعصاة **نه** فى اسماء  
 النافع هو من يصل نفعه الى من يشاء من خلق حيث هو خالق النفع والخير والخير **و** فى الاداوة ويسمونها **ن**  
 بلفظة النفع ممنوع الصرف كذا فى الفائق فان حو ولا فاما اشبه ان يكون بقاء من النفع الرى **ط** لا ينفق الا درهم  
 والديناراى لا ينفقهم الا الكسب والاوقعا فى الحرم **نه** فيه ذكر النفاق وهو اسم سلا على يعرفه العرب بالمغشى  
 وهو من يستكفوه ويظهر ثمانه وان عرف اصله فى اللغة كنافق مناقفة اخذ من لنا فقاء احد مجاز ليربوع اطلب  
 من واحد خرج من الاخر وقيل من النفق وهو سرب يستتر فيه **و** فيه نفاق حنظلة اراد انه اذا كان عنده صلى الله  
 عليه ولم يخلص زهد فى الدنيا واذا خرج عنه كان بخلافه فكانه نوع من الظاهر الباطن ما كان يرضى ان يسام  
 به نفسه **ح** وكذلك كان الصحابة رضى الله عنهم كانوا يراخذون باقل الاشياء **ن** خاف النفاق حيث عدم خشية  
 يجدها فى مجلس الوعظ واشتغل بامور معاشه عند غيبته عنه فاعلمهم النبي صلى الله عليه وسلم انهم لا يكفون للنام  
 عليه بل ساعة فساعة **نه** وفيه اكثر منا ففى هذا الامة قراءها المراد به الرعاء لان كلهم اظهار غير اوفى  
 الباطن وعرفى **ك** **و** **ش** ضرب عنق هذا المناق لعله قاله قبل قوله صلى الله عليه وسلم  
 قد صدقتم وارضاد وان صدقات فلا عذرا وانما عذرة الضمى صلى الله عليه وسلم لانه كان متاولا

**نفظ**  
**نعم**  
**نفق**

ولم يوافق يقبله بل ذكر انه كان في كتابه تفصيحاً من الجشيرة لاطاوه نعم به نحو فهم ليخرج من مكة و  
حسن هذا التاويل تعلق خاطر باهله وولده ولذا قيل قل ما يفلح ذو عيال طاية المناق ثلاثة اى  
من استمر على هذه المحصول بها كرمى ان يسمى بنافق الا لا يفتن هامة وتوكلها اخرى ثم ان للنفاق  
علامات فتارة ذكر ثلاثة وتارة اربعة منها ما هو **و** انما الاتفاق كان على عهد صلى الله عليه وسلم  
حلمه للمناق من ابقاء ارضهم واجراء احكام المسلمين عليهم كان في عهد صلى الله عليه وسلم لمصالحهم من كثير  
جمعتنا واستشعار خوف العدو وواظهار حسن التخلق فيهم لترغيب غيرهم واما بعده فافما هو على الكا  
الكفر والايان الثالث **ك** اى واما بعده فهو الردة فالحكم اما الكفر القتل والايان سر او علانية  
المسلمين **ج** لقد انزل المنفاق على قوم كانوا خير منهم مقصود ان جماعة من المنافقين صلحوا واستقاموا  
وكانوا خير من اولئك التابعين لمالك الصبيحة والصلاح ومنهم مجمع ويزيد ابنا جارية اشار به الى تقلب القلوب  
**ش** وكان المنافقون من الرجال ثلثمائة ومن النساء مائة وسبعين **ك** ز لقد نزل النفاق على خير منكم  
ثم تابوا يعني تابوا وكانوا خير من هؤلاء وان كانوا من افضل طبقتهم لان اولئك فضيلة الصبيحة قوله عرف اى عرف  
عبد الله ان ما قلته حق حذرهم ان يذرع منهم ايمانهم لان الاعمال بالخيراتم وتبسم عبد الله يحتمل التعجب لما قام  
حذيفة من القول وما حذر منه **و** ح سعد منافق تجادل عن المنافقين اى تفعل فعل المنافقين لم ير ذلك  
الحقيقي وكان قبل ذلك صلحا اى كاملا فيه واحتملته اى اعصبته وحمله على الجهل وان استطعت نفقا  
بمعنى سر باقى الارض والنقض بيان اشتقاق المنافق **هـ** وفيه المنفق سلعة بالحلف الكاذب هو بالشد يد **ق**  
صد الكساد نفقت السلعة فى ناقة وانفقتها ونفقتها اذا جعلتها ناقة **ك** هو بالتخفيف **و** ح منفقة  
للسلعة محقة للبركة مما يلفظ مكان من نفق اذا ارجو وفي بعض بلفظ فاعل التنفيق **و** ح انت بجد الله نافقا اى با  
**هـ** ومنه لا ينفق نعضك لبعض اى يقصد ان يفتق سلعته على جهة النقص فانه بزيادته يهاير غلب السامع و  
يتسبب للشرا **و** منه ح عمر من حظ المر نفاق ايمه اى من حظ وسعادته ان يخطب عليه نساءه من بنائه ولو  
ولا يكيدن كساد سلعة لا ينفق وفيه والحزب وثاقفة كمينته من نفقت الدابة اذا ماتت **ك** وفيه قصرت بم  
النفقة اى الات العمارة من الحجر وغيره ولم يربوا وان يضيفوا اليها من خارج ما كان زمان ابراهيم عليه السلام **و**  
ح ينفق على اهله قوت سنتهم اى كان يعزل مقدار نفقتهم ثم ينفق بعده منه في وجع الخير قبل انقضاء السنة  
حتى مرج رعد على الشعيرو توفى عليه **ل** استدانه لاهله وحتى لم يشبه ثلاثة ايام بتاعا **و** ح اللقطة استنفق  
بها اى تملكها ثم انفق على نفسك وقوله ليكن عندك ودعة اى بعد السنة قبل التملك وليس منعان  
التملك بل له التملك والاتفاق بشرط الضمان ومر في عرف **و** ح اليد العليا المنفقة من الاتفاق **و** ح **لا**  
انز الكعبة في سبيل الله فيه جواز اتفاق نذرا لكعبة الفاضلة عن مصالحها في سبيل الله لكنه  
روى لا نفقت في بنائها فلعله المراد من سبيل الله في الاولى **ك** ولست بنافق اى منفق **ط** من زرع

في ارض قوم فله نفقته اى اجر عمله وثمان بدله وما حصل من الزرع لمصاحبا لارض **و** ح اذا انفتحت المرأة من طعام بيتها اى من طعام اعد للاكل وجعلت متصرفا وخاد ماله على زوجه وعلى من يعوله من يربذيرو جدد دليل الاذن عرفا وقيل هذا على عادة الحجاز في خدمة الزوجات للاضياف والسؤال بالاطعام **ل** ما انفتحت فمواك صدقة حتى اى حتى في بعد الاشياء عن الطاعة وهو وضع القبة في فيها ولا شك في ان ثواب المفرض اكثر ونفقة المرأة فرض **ط** لا ينفق اكثر من الثلث محر في له وامان تنفق عطف على انك تدير يدان من تنفق وتنتك وان عشت انفتحت على عيالك وفي كليهما اجرت وفيه انه يثاب على انفاق ايمان ان باحطى حظوظ النفس وهو النفقة حال الملاعبة يثاب عليه بالنية مع بعد عن الطاعة **خ** خسية الانفاق النقاد نفق الزاد نفق **ز** فيه نفل في اللداة الربع النفل بالحركة الغنية ووجعه انفال ومرفى ب وغيره هو باسكون وقد تحرك الزيادة **ح** نفل بالفتح وقد تسكن زادة تجنح بها بعض الغراة وهو ايضا الغنية **هـ** ومنه ونفلهم بعد ابعير اى زادهم على ما هم وبكون من خمس **و** منه لانفل في غنية حتى يقسم حقه كل اى لا ينفل منها الامير احسن المنة بعد احرازها حتى يقسم كل ما ثمة نفل انشا من الخمس **ح** ومنه فنفلنى سيفه اى عطاني زيادة على بصبي **و** نفل سيفه اى اخذت زيادة عبر السهم **و** نفلنا رسول الله صلى الله عليه وسلم اى اجاز نفل الامير فلا ينفق في ما في الاحزان المنفل هو الامير **و** منه نفلوا بعد ابعير اى اذ استحقوا النفل بنفى بعد ابعير لاكل واحد من السرية **ط** ينفل الربع التثليل اعطاء النفل **و** فيه لانفل لا يبعير الخمس يريدانه انما ينفل بالتحريمه من دنائير ما نفع لادله هذا الحديث على ان النفل انما يكون من اربعة اجناس بنى للغائبين ولعل التي وجدها كانت من الفى فلذا لم يفسر وقيل ان لفظ الاسهم والصواب لانفل بعد الخمس اى لانفل بعد احراز الغنية **و** جوب الخمس **هـ** وبه سميت لنوافل في العبادات **و** منه ح ليزال بعد بتقر بال بالونفل **و** ح قيام رمضان ولو نفلت ابقية ليلتنا اى زدتها من صلوة النافلة **ط** اى زدت من الصلوة هذه الليلة بانها كانت خيرا **و** ح ان المغانم كانت محرمة على الامم فنفلها الله هذه الامة اى زادها **و** فيه اترضون بنفل خمسين من اليهود ما قتلوه من نفلته فنفل اى حلفته فحلف ونفل وانتفل اذا لم يصل والنفل النفس نفلته عن نسبه وانفل عن نفسك ان كنت صادقا اى انف ما قيل فيك غمى اليمين نفل لان القصاص يتقى بواط النفل بفتح فاء وسكونها الحلف ثم ينفلون يحلفون بايمان خمسين بالاضافة والنعت هذا الشيخ اى ابو قابلية في هذا سنة اى في مسألة هي انه لم يحلف لمدعى اللدم او لابل حلف للمدعى عليه او لاف **هـ** ومنه ح على لوددت ان بنى اميه رضوا ونفلنا هو خمسين رجلا من بنى هاشم يحلفون بقتلنا عثمان ولا نعلم له قاتلا يريد نفلنا لهم **و** منه ح ابن عمران فلانا انتفل من ولده اى تبرأ منه **و** فيه اياكم والنخيل المنفلة التي ان لقيت فرت وان غنمت غلت كانه من النفل لغنية اى الذين قصدهم من الغز والمال دون غير او من النفل وهم المطومة المتبرعون بالغز والذين لا اسم لهم في الديوان فلا يقا تلون فقال من له سهم **خ**

نفل



نقبة  
نقبة

ويقبوب أمه لان ابراهيم عليه السلام سال ربه ولدا من سارة فوهب له اسحاق وزاد يعقوب  
 افرقاى را دته من عند من فيه نقبت له النفس اى اعيت وكلت له هو بفتح نون وكسرة واو  
 انفتحاح والمعنى را مدونه فاه وفيه كان لما غمر فارنا نفيتين بخصف عليهما الاقط قال ابو  
 كذا سوى بورن بعيرين وانما هو عينيبن كستيتين مشى نفيته كطرية المنحصر عن النظر هو نقبة كظلة  
 بمشاة فوق ديل تحت جسمه اسم كنيوية ونحوه والكل شئ يعيل من الحمر من مدد راسبه طبق واسعا كما سقر  
 في حنجور كعبه لان حسب العزيرين استخلف فراه شعنا فادام النظر ليه قال نزل انفى من شعرك و  
 قال نونك يذهب وسا قطع من نفى شعرة واسمى اذ اتسقط وكان عمر قبل الخلافة صنفا مترقا فاستخذ  
 شعرت ونقبت فيه لمدينة كالكي تسمى جنبها اى يوجب عنها من نفيته نفيها اخرجته من البلدان  
 القاس هو مختص بزمنه صل الله عليه وسلم لم يصبر على الطيرة والصبر معه الا المؤمنون واما المناقون  
 بجملة الاعراب فلا واد الذي يقصد المدينة حفر المدينة ثلاث رجفات يخرج الله منه كل مناق وكافر  
 ويحتل انه في زمانه نرقه كويررخص في الانتقاء اى يعي الاول بعن نفسه واللعان النفاية المنفى وتنفى  
 الذنوب صرف في ذنوب لوجال جرفي رباب نقب فيه وكان اى عبادة من التقية هو جمع  
 وهو كالعرب علم المقدم عليهم يعرف اخبارهم وينقب عن احوالهم اى يفتش وكان صلى الله عليه وسلم  
 قد حصل بينه العقبة كل واحد من الجماعة المبايعين تقيا على فومه لياخذ عليهم الاسلام ويعرهم شرائطه  
 وكانوا اثنا عشر من الانصار وهو سباق الانصار الى الاسلام فاه ومنه حلو او عران نقب عن قلوب الناس اى  
 افتش واكشف ط ضبطت بعضها بشديد قات مسكوة وفي بعضها بوزن اخرج من اى امرت بالحكم بالظاهر  
 والله يتولى سراير فاه وح من سال عن شئ نقب عنه وفي ح نقي له دوى قال اعرابي ان النقبة تكون بمشفر  
 الابل فيجرب كلها فقال فما جرب الاول هي اول شئ يظهر من الجرب وجسمها نقب بسكون قاف لانها تنقب الجمل اى  
 تحرقه ومنه قول اعرابي على ناقة دبراء نقباء فظنه عمر كاد بافلم يحمله فقال اقسام بالله ابو حنص عمر ما سها من نقب  
 ولاد والنقب هارقة الاضاف من نقب لبعير فهو نقب منه انقبت وادبرت اى نقب بعيرك ودبر وح  
 وليستان بالنقب والضلع اى يرفق بهما ويحى كونه من الجرب منه فنقبت قدامنا اى رقت جلودها ونقبت  
 من المشن هو بفتح نون وكسرة قافى قرجت من الحاء فاه وفيه لاشغعة في فناء ولا طريق ولا منقبة هي  
 طريق بين الدارين كانه نقب من هذه الى هذه منه انهم فرعو من الطاعون فقال رجوان لا  
 يطلع اليها نقبا بهما هو جمع نقب وهو الطريق بين الجبلين اراد انه لا يطلع اليها من طرق المذبة  
 فاضر عن غير مذكورى منها على انقاب المدينة ملائكة لا يدخلها الطاعون ولا الدجال هو  
 قلة للنقب ن هو بفتح نون وحك ضما وسكون قاف الطريق بين الجبلين او الفرجة بين الجبلين  
 وح عمر عليه نقاب المدينة بكسرة نون اى طرقها ونجاها جمع نقب ك الامكة استثنا من الاستثناء

نقب

لا من بلد واستقرار الملكة تمثيل لمنها من ابدان حقبته فيكون منع الطاعون تحليبا ح ايس من  
نقابها نقب بضم نون وفتحها الطريق بينهما وفيه انه سيمون النقيببة اي منح الفعل مطرفا مطالب  
والنقيببة النفس وقيل الطبيعية والخلقة و في ح الصاديق انه استكر بهينه فله ان ينقبها نقب بالهمزة  
ما يسميه الاطباء القديح وهو معا حجة الماء الاسود الذي يحدث في العين واصله ينقر ببيطار جافرا  
الدابة يخرج منه ما دخل فيه و في ح عمربن سنانا امانا نقبها هي سراويل تكون لها حجرة من غير زيف  
فاذا كان لها نيفون فهي سراويل و في ح الحجاج في بن عباس ان كان لتقا ابروي لقبها قائد والابن  
بالكسر والتعريف لعالم بالاشياء الكثير البحث عنها و فيه النقاب محدثه راد ان النساء ساكن بينين  
اي يختمن قيل ليس هذا معناه بل النقاب عندهم ما يبدونه من حجر العين يعني ان ابدان من الخارج محدث  
انما كان النقاب لاحقا بالعين وكان تبدوا واحدا للعينين والاخرى مستوية والنقاب لا يبدونه الا  
العينان وكان يسمى الوصوة والبرقع وكان من لباس النساء ثم احدث من النقاب ان كان يقول لا تنب  
الحرمته ذكر اول بلفظ قال وثانيا بلفظ كان يقول ولعله قال في الكوفة وهذا كان يقوله دائما والفرق بين الروايتين  
اما من خذت لفظ المرأة او من جهة ان الاول من التفعّل والثاني من الافعال واما من جهة ان الثاني بضم  
للنفي والاول بالضم والكسرتين فمما خرج فقبا في ابدال ساروا في توبها ومناقبها اي طرقها مش سنانب  
جمع منقبه وهي الفضيلة والشرف **نه** فيه ولا تنقب ميرته تنقبيا النقب تنقل راد ان لها امينة على حفظها سنانا  
لا تنقله وتفرقه **فيه** انه تنقب اي عالم محرب من نفع العظم استخرج منه ونفع الكلام هذبه واحسن او صاوه  
ومنه خير الشعر المحول المنقب **فيه** انه شرب من رومة فقال هذا النفاخ هو الماء العذب للبارد تنقب اله طشراي يكسر  
ويبرده ورومة بدمعوت بالمدينة **فيه** فتعدني ثنه اي عطاني نقدا مجلا و في ح ابى ذر داه اصحابه ان  
السفرة في السفر فقال اني صائر فلما فرغوا جعل ينقد شيئا من طعامهم اي ياكل شيئا يسيرا وهو من نقدت لشيء يا  
نقدا واحدا واما نقدا لداهر نقدا لطنرا احب اذا كان يلتقطه واحدا واحدا وهو كالنقرو يروى بالراء **ومنه** وان نقدا  
الدينيا ونقدا باصبعه اي نقرا **ومنه** فيه ان نقدت للناس نقدا و ك اي غبتهم واغبتهم قابلوك مثله من نقدت لجنوة  
ضرتها ويروى بفاء في ال محبة ومر **ومنه** فيه جئت بنقدا جلبه الى الكوفة النقدا صغار النقر واحدا نقدا وبها نقادة  
**ومنه** اموافهم فانما هو نقدا شبههم بالنقدا **ومنه** وواد النقدا محجرتناح **فيه** انقدا وانفسكم من النار  
من انقذته خلصته كما وقع **فيه** **نقرا** فيه نعي عن نقرة الغراب يريد تحقيق السجود وانه لا يكس فيه الا قد وضع  
الغراب منقاره فيما يريد اكله **ط** تلك صلوة المناقين يجلس يرقب الشمس حتى اذا صغر نقرة تلك اشارة الى ما  
الذهن ويجلس بيان له وخص العصر لانها الوسطى ووقت لشغل وشبه بالمنافق فانه لا يعقد حينها  
بل يصل لدفع السيف فلا يزال بالتأخير **ح** هو شرك العمانينة في السجود والمتابعة بين السجدين  
من غير قعود بينهما شبه بنقر الغراب على الجيف **نقرا** **ومنه** فلما فرغوا جعل ينقر شيئا

نقبت  
نقبت  
نقبت  
نقبت

نقدا  
نقرا

هذا هو النقر  
الذي هو من  
النجار

اي ياخذ منه باسببه **و** فيه نقي عى النجاي عن نبيذ من نواصل الخلة ينقر وسطه ثم ينبد فيه التمر مع الماء  
ليصير نبيذ مسكرا **و** منه على نقي من خشب هو جذع ينقر ويجعل شبه المراتي يصعد عليه الى الثرى  
**و** النقر يفتح نون وكسر قاف **ن** الا وفي ح ابن عباس في قوله ولا يظلمون نقيرا وضع ابهامه على طرف  
سبأته ثم نقرها وقال هذا النقر **و** فيه انه عطس عند رجل فقال حقرت ونقرت يقال به نقوراى  
قروح وشرو نقراى صار نقير الجوهري نقيرا تباع حقر في هو حقر ونقرت لساة بالكسر فمى نقر اذا  
اسا بهاداء في جنوبها **و** في ح عمر بنى ما يكثر حلة القران تنقر او متى مائة **و** اختنقوا التنقير التفتيش ورجل نقار  
**و** منقر **و** منه فقر عنه اى بحث واستقصى **و** منه ح الافاك فنقرت الى الحديث كذا عند بعض والمروى بموحدة  
**ل** هو بفتح قاف اى قصته **و** منه بلغ ابن السيب قول عكرمة بن الحين ستة اشهر فقال انتقرا عكرمة  
اى استبطنها من القران والنقر البحث هذا ان اراد تصديقه ومعناه على التذويب انه قالها من قبل نفسه واخص  
بها من الانتقار الاختصاص يقال نقر باسم فلان وانه قراد اساءه من بين الجماعة **و** فيه فامر بنقرة من نخاس فلحيت  
هى قد يخون فيها الماء وغيره وقيل بموحدة ومروى نيه ما به ان اسقيا كعلميا لقضاء من ابن سيرين اراد البصر **و**  
اصله حفرة يس تنقع فيها الماء **ن** هو بضم نون حزة صغيرة في الارض ومنه نقرة القفا **و** اح ثور نقرية قال عجلت  
مينه من في حون **ن** ونقرات في روبا عمار لوها بثلاث طعات ينقضى فيها اجله روى ان عمر كان لا يترك عمليا  
يدخل المدينة فتنب اليه المغيرة من الكوفة ان لا غلاما بخار احاد افيه من افع للمدينة فاذا ن بيعته وجعل  
عليه خراجا مائة فشكى كثرة الخراج فقال عمر ما هو بكثيد في جنب ما تحسن فنضب العليج وقال له  
عمر يوما حدثت انك تصنع رجا يطحن بالريح فخفف وقال سا صنع لك رجا يتودث بها في الشرق  
والغرب فاستعمل خجوة له راسان ونصابة وكس في زاوية المسجد وخرج عمر يوقظ الناس للفجر  
فوثب عليه وطعنه ثلاث طعنات وطعن ثلثة عشر رجلا ثم نخذ نفسه قوله ان قوما يا حرقا  
ان استخلف ظاهره ان هذا الامر قبل قضية الطعن **ن** النقر ما كان في ظهر النواة ومنه  
تنبت الخلة **و** نقر في الناقر نفع في الصور **و** فيه و عليه نقارس الرب جده هو من زينة  
النساء **ن** كنت شاكيا نقارس فسالت عائشة عنه هو بنون وقاف وجع معروف والرواية  
انما هو بقارس بياء جرفاء وصوبه الاول بان عا شه لم تدخل بلاد فارس واجيب بانه ليس فيه  
انه سألها بقارس بل سأل في المدينة بعد الوجوع **و** فيه كان يصلى الظهر والجماد ب ينقر  
من الرضاء اى يثب من شدة حرارة الارض وقد انقر ونقر اذا وثب **و** منه ينقر ان القرب على  
متونها اى يحملانها ويقفزان بها وثبا وتنقر لازم فصبك لقرب بنزع حافض ورواه بعضهم بضم تاء  
من انقر فعلاه با طس يريد تحريك القرب بشدة العدو والوثب ويروى برفع القرب مبتدأ  
والجملة حاوية **ك** هو بضم قاف وروى من الانقاز كانها السرعتها تحرك القرب

نقرس

نقر

على ظهورهم **فيه** ومنه فرائت عقيصتى ابي عبيد بن مقران وهو خلفه **فيه** ما كان به لينقر عن قاتل  
المومن حتى يملكه من انقر عن الشئ اذا اقلع وكف **فيه** في ح الاذان حتى تقسو التنقيس لضرب بالناقوس  
وهي خشبة طويلة يضرب بخشبها من امزنها والنصارى يعاون بها اوقات صلواتهم **ل** اتخذوا ناقوسا يكسر ضاء  
**ط** اى شاوروا الاعلام الصلوة فذكر بعضهم النار لظهورها والناقوس لصوته فذكر اخر من انهما تتعا  
اهل الكتاب فيلبس اوقاتنا باوقاتهم **فيه** من نوقش الحساب عذباى من استقصى في محاسبته **ل**  
اى من ناقشة الله عذبا ما بنفس المنافسة اذ هو توجب والتوقيت على الذنوب **ن** او مفضل الى العذاب اذ  
للتصير غالب في العباد فمن لم يسامح حذب لكنه يغفر له **ن** يساء **فيه** ومنه ح يوم يجمع الله الاولين والاخرين  
لنقاش الحساب وهو مصداق منه واصله من نفس لشوكة اذا استخراجها من جسمه وقد نقشها وانقشها **و**  
منه واذا شيك فلا انتقش اى اذا دخلت فيه شوكة لا اخرجها ومر في نفس **ل** وسبع بعين بدل قاي اى ارتفع  
ولا معنى له مع الشوك **ن** ومنه المنقاش الذى ينقش به **و** منه استوصوا بالمعزى خيرا فانه مال رقيق  
وانقشوا له عصاه اى نفوا امر ايضا مما يود بها من نوح حجارة وشوك **ح** وفيه لا تنقشوا على خواتمكم اى بنقش  
النبي صلى الله عليه وسلم وهو محمد رسول الله كما اول **ح** انقشه اختاره من السنن **فيه** شهر اعيد لا ينقش  
اى فى الحكم وان نقصا عمدا او صرفا في شهر **ط** اى لا ينقصان معا في سنة غالبا بان يكونا تسعة و **س**  
اولا ينقص ثواب ذى الحجة عن ثواب رمضان لان فيه مناسك الحج والاصح انها وان نقص احداهما تحكمتها  
على الكمال في العبادة لتلا ينضم **و** اذا صاموا تسعة وعشرين او اخطاوا في عرفه فان قيل فكيف  
يتصور ذلك في ذى الحجة فان **ح** في العشر الاول قلت يتصور باعطاء هلال ذى القعدة بيقع فيه الناه  
بزيادة يوم او نقصا به فينتج عرفة في الثامن او العاشر منه **ن** وفيه اينقص الرطب اذ يبس شو  
تنبيه على علة الحكم ليقاس في نظائره ولا استفهام حقيقة اذ لا يخفى متاه عليه صلى الله عليه وسلم **و** في ح  
عشر الفطر انتقاص الماء يريد انتقاص البول بالما اذا غسل للمذكير به وقيل هو الانتقاص بلاء **و** وبالذ **ط**  
سره وكعب بالاستبراء وغيره بانقاص البول باستعمال الماء في غسل المذكري لانه اذا لم يغسل نزل منه شئ  
فشئ فيعبر استبراءه والماء مفعول الانتقاص لو اريد به البول وفاعله لو اريد به ماء يغسل به وهو يحى متع  
كلازم **مش** فسر بالاستبراء فيدل على مشروعيته بلك الماء واستدل به الحنفية على عدم وجوبه لعدم وجوب  
قرائنه وهو ضعيف للدلالة والجمهور على وجوبه واستدل به على ان في الماء خاصية قطع البول  
الا ان ياول الانتقاص بالانتقاص المعنوى وهو تطهيره وازالة اثره لا الانتقاص الحسى **ل** وفي ح  
الكلب نقص كل يوم قيراط اى جزء من اجزاء عملة فالامتناع المملوكة من دخول بيته او لا يذاكله المارين  
او لكثرة اكلها الفجاسة او لكرامة راعيتها او لان بعضها شيطان باولو لوغها في الاواني عند  
غفلة صاحبه او عقوبة له لمخالفة الامر وروى قيراطان وذا لاختلاف انواع الكلاب

نفس

نقش

نقص

او القرى والمدن او في زمانين وروي قيراطين على ان نقص متعدد من النقص ورفعه على انه لازم  
 من النقصان ولعل لكذب المستغنى لا يوجب النقص للماجة وفيه الاما نقص هذا العصور هو  
 بيان قلة او نقص بمعنى اخذ والا يصح نسبة المتناهي الى غير المتناهي ون هو تقريب الى الافهام  
 والان نسبة علمها اقل واحقر وفي بخاري ما على وعليك في جنب علم الله اي معلومه وفيه وينقص  
 العلم فيل نقصه يكون قبل قبضه واح من غير ان ينقص من باجور هم مر في مثل من م ط اذ الجوهة  
 التي استوسب المسبب لا جوع عير اجمية التي توجب بها المباشرة الاول ارشاد وحث والثاني فعل ون ما نقص  
 مال من صدقة اي يبارك فيه ويدفع عنه المفسدات فيخبر نقص الصلوة بالبركة الخفية وهذا مدرك  
 بالحس والعادة او يخبر بالثواب ما نقص صورته بزيادة الى اضعاف كثيرة ط ما نقصت صدقة من مال من  
 زاندة اي نقصت صدقة مالا او صلة نقصت شيئا من مال واح ما نقص مال من صدقة  
 اي ما نقص بركة ماله بسبب الصدقة او ما نقص ثوابه بل يضاعف الى سبعمائة اقول هذا يوهوم  
 انه طق استغناء اذا زاده الله عزلا با خصلة الثانية وقضية علم الاصول ان يعلق بكل منهما سيما وفيه توافق  
 الخصال الثلث في التليق واح من ظلم معاهدا وانقصه اي نقص حقه وح هو لغنيا بخير فازلت ناقصة قوله  
 بخير خبر بعد خبر او صفة اغنيا وانقصه اي راجعه في النقصان اي عدم ما ذكره ناقصا ولوروي  
 بضاد موجبة لكان من المناقضة ش وكان منقصه بقضية فان لنقص ر من بفتحها وكسر هانه  
 فيه انه سمع نقيضا من فوفه النقيض انصوت من نقيض الحامل صوتها ونقيض السقف تحريك خشبه  
 في ومنه بينا جبرئيل سمع نقيضا اي صوتا كصوت باب اذا فتح ولا يبعد ان يكون ابن عباس تمثل  
 له جبرئيل فشاهدة فسمع والظ انه انما سمع من اخباره صلى الله عليه وسلم وضاعتر سمع ورفع وقال جبرئيل  
 وقيل للنبي وقيل في ثلث لجبرئيل ط ضمير سمع ورفع وقال لجبرئيل  
 لانه اكثر اطلاع على احوال السماء وقيل ضمير سمع ورفع للنبي  
 صلى الله عليه وسلم وفي قال لجبرئيل لان حضور جبرئيل لاخبار عن امر غريب وقف عليه النبي  
 صلى الله عليه وسلم فاذل منه ملك هذا من قول الراوي في حكايته ما سمعه عن النبي صلى الله عليه  
 وسلم اويلغصنه فسلم اي ذلك الملك وعمر الكلام في عطيت نه وفيه ولقد تنقضت لفرقة اي تشقت  
 وجاء صوتها وفيه فانقص به دريداي نقر بلسانه في فيه كما يجر الحمار فعلا استجوا لا وقيل انقص به  
 اي صفق باحدى يديه على الاخرى حتى يسمع لها نقيض اي صوت وفي ح صوم التطوع فانقضى وناقضته  
 هي مفاصلة من نقض لهنكاي هدمه اي يقض قولي وانقض قوله واراد به المراجعة والمراد في ش ناقض  
 اشاعش شاعر مناقضة الشعراء ان يعمل كل نقيض الاخر نه ومنه ح نقض الوتر اي  
 ابطاله وتشفيعه بركة لمن يريد ان يتنفل بعد ان او تر قس هل ينقض

نقض

الوتراني اذا صلى ثلاث ركعات ونام فهل يصلي بعد النوم شيئاً اخر مضافاً الى الاول وفيه انقضى راسك بضم قاف اي حل شعرها وامسك اي عن عسرتك اي تركي عملها واتمامها ولا يريد الخروج منها فان الحج والعمره لا يخرج منها فتكون قارنه وقيل يريد الخروج لقولها ترجع صواحيي بحج وعمره وارجع انا بالحج وح ثم لم ينقصها عمره اي لم ينقصها الى العسرة وهذا ابن عمر فلا يسألونه اي افا ليسألونه ولا احد عطف على فاعل لم ينقصها اي لم ينقصها ابن عمر ولا احد من السلف ما كانوا يبدون بشئ اخر حين يضعون اقداحهم في السجود من الطواف اي لاجل الطواف اي لا يصلون تحية المسجد ولا يشتغلون بغير الطواف وح انقضى راسك ومنتشلي نكان نقض شعرها لفصل الاحرام وهو سنة فلغسل الحوض وهو فرض اولي فيوافق الترجمة وح نقض شعر المرأة اي شعرها لاجل ايرصال الماء اليها وتهيئتها لتنظيفه من الاوساخ وح ولو ينقض العامة اي لم يحلقها وهو تأكيد لقوله فادخل يدك من تحت العمامة امر نقض بما كانوا ينهون عنه اي ناقض لهم ادخار الاضحية بعد الثالث وح وانزل الذي انقض ظهره اي اتفن ويروي ثقل حمري او هن اي احكم وعن الفريري ان اتفن خطأ وصوابه اتقل قوله في الجاهلية صفة للودر لا تتعلق بالوضع وح فيدخل فينتقض هو كناية عن قضاء حاجته اي يستنجي وهو المراد بيقضي حاجته في الرواية الاولى ان انقض الباردة سقطت يديان ينقض اي قرب من الانقضاء والارادة مجاز عن القرب فيه فهاختلفوا في نقطة اي في امر قضية وقيل بباء وح وهذا يقال عند المبالغة في الموافقة واصله في مقابلة احد الكنايين بالآخر يقال ما اختلفا في نقطة يعني من نقط الحروف والكلمات وح ذوالنقطتين مرني بهد شمم نقطة دائرتها اي مركزها الذي هو في وسطها كاش ولا اتوا بنقطة من معين مياها اراد به القليل فيه نحو ان يمنع نفع البيراى فضل ما نحل ان به ينفع به العطش اي يروي ويشرب حتى نفع اي شرب وقيل النفع الماء النافع وهو المجمع ومنه لا يباع نفع البير ولا هو الماء وح لا يقع احدكم في طريق او نفع ماء يعني عند قضاء الحاجة وفيه ان عمر حمري غرز النقيع هو موضع قريب من المدينة كان يستنقع فيه الماء اي يجتمع ومنه ح اول جمعة جعت بالمدينة في نقيع الخضات ككسرتان وبمهملتين بقدر من نقيع روى بنون وبياء والنون الكثر ومن قال بالباء وهو المقبرة فقد صحت منه وح اذا استنقعت نفس لمو من جاءه ملاط الموت اي اذا اجتمعت روجه في فيه يريد الخروج كما يستنقع الماء في قرارة وح الحجاج يا اهل العراق انكم لشاربون على ما نفع هو مثل يضرب لمن جرب الامور ومارسها وقيل لمن يعاود الامور المكره منه اراد انهم يجترئون عليه ويتناكرون وانفع جمع قلة لنفع وهو الماء النافع والارض التي يجتمع فيها واصله ان الطير اذا اخذ لا يراد المشاعر ولكنها ياتي المنافع ليشرب منها كذا لك لرجل الخذل لا يتحول الامور وقيل هو ان الدليل خامر طليبا في الفلوات حذق سلوك الطريق التي يودك اليها وح ابن جرير في معرانه شراب بانقع اي انه ركب في طلب الحديث كل حزن وكتب في كل وجه وفي ح

نقط  
 نفع  
 نقيع  
 نقيع الخضات  
 نقيع البير  
 نقيع الماء النافع  
 نقيع روى بنون  
 نقيع الخضر  
 نقيع الطير  
 نقيع المشاعر

بدر يت لبلا يا تميل المنايا فواضح يثرب مثل السم النافع اى المقاتل نفعته اذا قتله وقيل النافع الثابت  
 المتبع من نفع الماء وفي ح الكرم يتخذونه زيبا ينفعونه اى يخلطونه بالماء ليعير شرابا وكل النقى فى ماء  
 فقد انفع والنقوع بالفتح ما نفع فى الليل ليشرب نهارا وبالعكس والنقيع شراب يتخذ من زيب او غيره  
 ينفع فى راس من غر جليح ط انقع الزيب فى الخابية ونفعه القاه فيها ليبتل ويخرج منه الحلا وقوزيب  
 منقعه من اوان منقعا له وكان عطاء يستنقع فى حياض عرفة اى يدخلها ويتبرد بمائها وفي ح عمر  
 ما عليهم ان يسفكن من دموعهن على ابي سليمان ما لم يكن نفع ولا لقلقة يعنى خالد بن الوليد النفع  
 رفع الصوت واستنقع اذا ارتفع وقيل اراد بالفتح شق الجيوب وقيل اراد وضع التراب على الرأس من النقع  
 الغبار وهو اولى لانه قرن به اللقلقة لئلا يتكرر فان اللقلقة الصوت ك هو صوت تورد بالانواحة و  
 النقع بفتح يرس وسكون قات فانه وفي ح المولد فاستقبلوه فى الطريق منتقعا لونه اى متغيرا لتنع لونه  
 واستنقع اذا تغير عن خوف والم ونحوه وهو منتقع اللون بفتح قات فانه ومنه فانقع لونه صلى الله عليه  
 وسلم ساعة ثم سرى عنه ومنه النقيعة وهى طعام يتخذ القادم من السفر ك وفيه كان ماء هاتقا بضم تاء  
 ونقته باف وتشددها وبمهملة ماء ينقع فيه الحناور وس نخلها فى ذروان فانه فيه احد اشى عشر من  
 بن كعب بن لوى ثم يكون النقف والنقاف اى القتل والقتال والنقف هشم الراس اى تهيج الفتن والحروب  
 بعدهم ومنه الاوقاف ثم النقاف ثم الانصاف اى الموافقة فى الحرب ثم المناجزة بالسيوف ثم الانصاف  
 عنها وفى شرسلة لكن غذاها حظل نقيت اى منقوف وهو ان جازى الخنظلة ينقها بظفر اى يضر بها  
 فان صوت علم انها مداركة فاجتناها فى رجز مسيل قيا ضفدع نقى كرتين النقيق صوت  
 الضفدع فاذا رجع صوته قيل نقيق وفيه ودائس ومينق قيل يرويه اهل الحديث بكسرون  
 فان صحت فهو من النقيق الصوت تريد اصوات المواشى تصفه بكثرة الاموال من انق صدركذا  
 نقيق اود حل فى النقيق فيه كان على قبر صلى الله عليه وسلم النقل هو بفتح تين صغارا الحجر  
 اشباة الاثافي بمعنى منقول وفيه لاسمين فينقل اى ينقله الناس الى بيوتهم فيا كالونه فر هو  
 بالنصب اى لا ينقله احد طز الالاسين اى لا مصلحة فيه يقبل سوء عشرته بها وهو بالحجر والرفع صفة  
 جعل اولك فانه والنقلة شحة يخرج منها صغار العظم وينقل عن اماكنها وقيل التى تنقل العظم اى  
 تكسر وط ولواصها ان تنقل من جبل صفر الى سود تخصيص اللونين تتدبر للبا لغة لانه لا يكاد  
 يوجد احدهما بقر بل الاخر المقل الخنظلة ايضا فال فيه المنتقم المبالغ فى العقوبة لمن يشاء من نعم اذا  
 بلغت به الكرامة حد السخط ومنه ح انه ما استقم لنفسه قط الا ان ينتهك حكام الله اى كما قال احد  
 على مكره انا من قبله ويقال نعم من فالن الا حسان اذا جعله ما يود به الى كمال النعمة ومنه الزكوة  
 ما يتقرب من جليل لانه كان فقيرا فاغناه الله اى ما يتقرب شيئا من منع الزكوة الا ان يكفر النعمة فكان خنا واداء

نقف

نقق

نقل

نقم

الى كفر نية الله **ك** تقوم باب ضرب الاستدلال في قوله وانته مفعول له اوبه اي ليس شيء ثم ينقله ابن  
 جليل يوجب له منع الزكوة الا ان اغناها الله وهو راى بوجوب له فلا موجب له اصله كقولهم لا عيب فيهم غير  
 ان سيوفهم يهون فلول قيل كان من انفا ثواب قيل فيه نزل وما تقول الا ان اغناها الله ثم جابى الله فقال استثنى  
 ربى فتاب وصلح والشهون تزود ما في غير **ط** واسماء الاغناء الى الرسول صلى الله عليه وسلم لكونه السبب  
 لدخوله في الاسلام واستحقاق الغنائم **ح** ينقر بكسر تاء الفصح من فقها قيل كان منعه توقفا الى ان يرى هل  
 يسأح **ز** ومنه ح عمر فوكلا لفرمان يقتل بنتم اي ان قتله كان به من ينتم له والارث ما حية كانوا يزعمون  
 ان لجن يطلب بنار الجان وهي الحية فر بما مات قاتله وربما اصابه خبل **في** ومعه على وهو ناقة من نقه  
 المريض اذ ابرأ وافاق وكان قريبا لعمد بالمرض لم يرج اليه كمال صحته وقوته **ط** يا على فانك ناقة خرج  
 عن اكل القمل لانه كان قريبا لعمد بالمرض من نقه بفتح قاف يكسر قوله فجعلت له ساغا اي ذامنته  
 من الرطب فاعلمكم اني جعلت لاهل سلفا وشعبرا فاحرر ليصيب منه **و** وفيه فانه اذا  
 اى افرم نقمت الحديث فمسته **في** لاسين فينتقى اي ليس له نقى فيستخرج وانفى الخ نقيت  
 العظم ونقوته وانتقيته **ك** اي يخيل سى الخلق والنقى بكسر نون وسكون قاف الخ **و** منه  
 لا يجزى في الاضاحى الكسيرا التي لا ينقى الى التي لا يخ طما الضعفاء **ط** من نقى اذا صار ذافع **و**  
 ومنه في صفة عسرفت له غمها يعنى الدنيا بصفت ما فتح عليه منها **و** منه فغيب منها شاة فاذا هي لا تنقى **و**  
 فيه كالكبر تنقى خبثا امرانه بانفاء ورواية القاف ان كانت مخفة فمن اخرج الخ اي يستخرج خبثها  
 وان شددت فمن التنقية وهو افران الجيد من الردى **و** منه ودائس ومنق بفتح نون من ينقى الطعام  
 اي يخرج منه قشره وتبنيه ويروى بالكسر وصر والفتح اشبه بالدائس **و** هما مختصان بانقطاع امر  
 في **ح** وفيه خلق الله جوجا دم من نقاء ضرية اي عن رملها وصرية موضع معروف **و** فيه يحشر  
 الناس على ارض بيضاء كقرصة النقى يعنى الخبز الحواري **ك** ومنه هل رايتم النقى **ن** بفتح نون  
 وكسر قاف وشدة ياء ليس فيها علم بفتح نون **و** منه ما راى صلى الله عليه وسلم  
 النقى من حين انبعثه الله حتى قبضه **و** فيه تنقه وتوقه اي تخبر الصديق ثم احذره وقيل هو تنقه بموحدة  
 بمعنى سبق اي ابق المال ولا تسرف في الانفاق وتوق في الاكتساب **ك** والشمس نقية بنون فقامت  
 فتقية اي خالصة صافية من الصفرة **و** كذا وكان منها نقية اي طيبة **ن** ورزى نغمة ومد ضبطه في ث وقاطه القا  
 لانها لا تنبت وهذا لما تنبت **ك** وسع اليد للراب ليكون انقى بنون وقاف وليكون بفوقية ونحسية ط ان  
 ضيره لليدا وللسم **و** كذا نقى لشوبك ورزى بموحدة **و** فيه حتى اذا نقوا من التنقية مجهولا اي خلصوا وميدوا  
**ن** كما ينقى التوبل الابيض اي طهارة كاملة بمعنى بامر فان تنقية الابيض يحتاج الى العناية **ط** اذا فرم  
 في السنة فبادروا بها النقى هو بكسر نون وسكون قاف مخ العظم وشح العين من السمن اي اسرعوا

نقه

نقا





اي اترت النكتة من الرين يبقى الى يوم القيمة يثرتب العقاب عليها **نكس** فبادرت ل نكت جمع نكتة وهي النكتة  
 في تنس يخالف لونها وقد يطلق على المعنى اللطيف وهو المراد هنا وهو عطف على عزمت مقدر متعلق  
 الامات **نق** في ح على امرت بقتال الناكثين والقاسطين والمارقين النكث نقض العهد والاسم بالكسر والفتح  
 اهل وقعة الجمل لانهم كانوا بايعوا لا ثم نقضوا بيعته وقتلوه وبقاسطين اهل الشام وبالمارقين الخوارج  
**وق** في ح عمر كان ياخذ النكث والنوى من الطريق فان مر بدار قوم رمى بهما فيها وقال ارتفقوا بهما النكث  
 بالكسر الخيط الخلق من صوف وشعر او بجر لانه ينقض ثوبه اذا فتله **نك** الا نكث جمع **نق** فيه الى اخت  
 لي نكح اي ذات نكاح او متزوجة كما نكض ولا يقال ناكحة الا اذا اريد البتة من الفعل ك نكحت في  
 ناكحة **وق** في ح معاوية نست بنكح طلبة اي كثير التزويج والطلاق والمعروف نكحة ولكن كذا روى وضعلة  
 من ابنته المبالغة **نك** تنكح المرأة ما كها الخ اي من عادة الناس ان يرغبوا في النساء لاحدى الاربع والاتق  
 بارباب الدين ان يكون الدين مطمع نظرهم في كل شئ سيما فيما يدوم امره واذا تحققت الاصل فاظفر بها  
 فانها تكثر منافع الدارين **ط** الصحيح انه خبر بما يفعله الناس عادة فانهم يقصدون هذه الاربعة واخرهم  
 عندهم ذات الدين فاظفروا المسترشدين بالدين والحسبة في الفعل ابحيل وقائله الله تعجب كما قاله  
 الله ما اشجعه وفيه اصنعوا كل شئ الا النكاح هو تفسير الاية وبيان الاعتز لو ان الاعتزال شامل للجائنة  
 عن الماكلة والمصاحبة والجماعة **ن** وقد بلغنا النكاح اي **نكح** ش كان زهاد الصحابة كثيرى النكاح حتى  
 ذاعن على فانه نكح بعد فاطمة بسبع ليال وكانت له اربع نسوة وسبع عشرة سرية وعن الحسن ابنه و كان  
 متكا حتى نكح زيادة على مائة امرأة وربما عقد على اربع في عقد وعن ابن عمر فقد كان يفطر بالجمع  
 وانه جامع ثلثة جوارى في رمضان قبل العشاء وقد كره غير واحد ان يلقى الله عزبا **نق** في ح هو اوزن ولادها  
 بماكدا وناكدا اي قليل لان الناكدا الناقة الغزيرة اللبن فقال مادها بغزير والناكدا ايضا القليلة اللبن وقيل التي  
 ولدها وناكدا **ن** في شكيب قامت فجاوبها نكدا مشاكل هو جمع ناكدا هي التي لا يعيش لها و **نك** الانكدا  
 قليلا عسر امثل قلوب المؤمنين وقلوب الكافرين **نق** فيه ان محمدا لم يناكرا احدا قط الا كانت معه الاحوال اي  
 لم يحارب لان كالمس المتحاربين يناكرا الاخرى يلاهيه ويخادعه والاهوال الخافون والشلائد وهو كقوله نصرت  
 بالرعب **ن** منه ح ابى وائل في ابي موسى ما كان انكرك اي ادهاه من النكر بالضم وهو الدهاء والامر بالنكر يقال  
 للرجل الفطن ما اشد نكرك بالضم والفتح **ن** ح اني لا كره النكارة في الرجل اي لدهاه **نق** فيه كنت ل اشد نكرك هو  
 بالحركة اسم من الانكار كالنفقة من الانفاق **ن** المنكر ضد المعروف وكلما قبحه الشرع وكرهه وانكره فهو  
 منكر **نك** نكركه فهو منكر واستنكره والنكير لاكار وهو الجحيم **ن** منكر نكيرا اسم ملكين **نك** لانها خلقتا بديع الانس فيهما  
 للنظر اسودان ازرقان ونكير بمعنى منكر بفتح كاف لان الميت لم يعرفهما ولم ير صورة مثل صورتهما  
 وذكر ان اسم السائلين للطبع بشير ومبشر **ط** النكير من نكر بالكسر وصور بالصور القبيحة ليجاز

نكث

نكح

نكد

نكر

عليها السير مادامت قوية قبل الضعف لانها لا تجد العشب فتضعف ويزل عظامها وروى نقبها بفختين و  
 بوحدة الطريق بين الجبلين اي اذا سافر تمر زمان قلة العلفا سرعوا بالداية في الطريق وهو تصيف والاول هو الصحيح  
 وروى الحاشية عن مسارق القاضي فاحوا عليها بنقها بكسر فسكون اسرعوا عليها مادامت قوية على السير  
 ثم تقان الثوب بفتح نون بظافته من نقى بالاكسر ثم وبضمها الخيارش اترونها للثقبين بمشاة فوق  
 وفي بعضها للثقبين بفتح نون وبقاوت مشاة جمع سق اي مستطفت وترون بضم تاء وفتح راء الخ الثقبى الرمل نقول  
 وفتيان **باب نك** + فيه نقال باصبعه يرفعها الى السماء ويتكلمها الى الناس اي يميلها يريد به ان  
 يشهد الله عليهم من نكبت لانه نكبا ونكبتة تنكيبا اذا اماله وكبه **ون** وروى بفتح نون بعد كاف وهو  
 بعيد للمعنى **فاه** ومنه سجد يوم الشورى نكبت قرني فاخذت سهمي اي كبت كنانتي **وح** ان امير  
 المؤمنين نكبت كنانته فجم عيدا **يا** في الزكوة نكبو عن الطعام يريد الاكولة وذوات اللبن ونحوها اي عرضوا  
 عنها ولا تاخذوها في الزكوة وفيه نكب عن ذات الدر **وح** قال لوحشى تنكب عن وجهي اي تخج واعرض  
 عني **وح** نكب عن ابن ام عبدى ثم عن نكب عن الطريق عدل عنه ونكب غيره **وفي** ح قدوم المستضعفين  
 بمكة فجاءوا يسوق بهم وليدين وليبد فسارتلثا على قدميه وقد نكب بالحرة اي نالته حجارتها واصابته  
**ومن** النكبة وهي ما يبسه الانسان من الحوادث **ومن** انه نكبتا صبعه اي نالته الحجارة **ط** ومنه  
 ما كان برسول الله صلى الله عليه وسلم قرحة ولانكبة الامم بوضع الحناء عليه هي بفتح نون وسكون كاف  
 الحجارة بحرا ونولة **ف** وفيه كان اذا خط تنكب على قوس او عصا اي اتكا عليها واصلاه تنكب  
 القوس وانتكبا اذا علقها في منكب **و** فيه خياركم اليكم مناكب في الصلوة هو جمع منكب وهو ما بين  
 الكتف والعنق اراد بزوم السكينة وقد ان لا يمنع على من يجي ليدخل في الصف ليقب المكان **قس** حذاء  
 منكب به بفتح مي و كسر كاف **فاه** وفيه كان يتوسط العرفاء والمناكب هم قوم دون العرفاء جمع منكب وقيل  
 هو راس العرفاء وقيل اعوانه وانتكابة كالعرافة والنقابة **خ** فامشوا في مناكبها جبالها وطرقها **فاه** فيه بينا هو  
 ينكت اي يفكر ويحدث نفسه واصلاه من النكت بالخصى ونكت الارض بالقضيب وهو ان يؤثر فيها بطرفه فعل  
 المفكر المهسوم **ومن** ح فجعل ينكت بقضيبه اي يضرب الارض بطرفه **وح** فاذا الناس ينكتون بالخصا اي يؤبن  
 به الارض **و** فيه ثم لا يمكن بك الارض اي اطرحك على راسك من طعنه فنكته اذا القاها على راسه **وح** خذق على  
 راسه عصفور فنكته بيده اي رماه عن راسه الى الارض **وفي** ح الجمعة فاذا فيها نكتة سوداء اي اثر قليل  
 كالنقطة شبه الوسخ في المرأة والسيف **ك** **ومن** ح فجعل في طشت فجعل ينكت اي يضرب بقضيب  
 في الارض **ومن** ح فنكت وجعل ينكت بمخصرته **ن** هو بضم كاف اي يخط بها خطأ يسيرا ثم بعد اخبري  
 كالمهسوم المفكر ويتم في نكس **ط** كانت نكتة سوداء في قلبه النكتة الاثر وضير كانت للزنباويل  
 السيئة ويروي برفع نكتة على ان كانت تامة فيقدر منه **و** منه جعلت نكتة في قلبه الى يوم القيمة

نكبت  
 من الالف والهمزة  
 وبتاء تون توفيان  
 من

نكت

اي اترتلك النكتة من الرين يبقى الى يوم القيمة يثرت بعقاب عليها **ش** فبادرت نكت جمع نكتة وهي القطة  
 في شئ يخالف لونها وقد يطلق على المعنى اللطيف وهو المراد هنا وهو عطف على عزيت مقدر متعلق  
 الامات **ف** في ح على امرت بقتال الناكثين والقاسطين والمارقين النكت نقض العهد والاسم بالكسر والفتح  
 اهل وقعة الجبل لانهم كانوا بايعوه ثم نقضوا بيعته وقتلوه وبقاسطين اهل الشام وبالمارقين الخوارج  
**و** في ح عمر كان ياخذ النكت والنوى من الطريق فان مر بدار قوم رعى فيها فبما وقال ارتفعوا بما النكت  
 بالكسر الخيط الخلق من صوف وشعر او وبر لانه ينقض ثم يعاد فنتلخ الان نكاث جمع **ف** فيه الى اخت  
 لي ناكح اي ذات نكاح او متزوجة كحائض ولا يقال ناكحة الا اذا اريد البناك من الفعل كنكح في  
 ناكحة **و** في ح معاوية ست بفتح طرفة اي كثير التزويج والطلاق والمعروف نكحة ولكن كذا روى ضعفة  
 من ابنته المبالغة **ك** تنكح المرأة لما لها الخ اي من عادة الناس ان يرغبوا في النساء لاحدى الاربع واللاق  
 بارباب الدين ان يكون الدين مطع نظرهم في كل شئ سيما فيما يدوم امره واذا تحققت الاصل فاظن بها  
 فانها تكثر منافع الدارين **ط** الصحيح انه خبر بما يفعله الناس عادة فانهم يقصدون هذه الاربعة واخرهم  
 عندهم ذات الدين فاظفرا نكح المسترشد بذات الدين والحسب الى الفعل الجميل وقائله الله تعجب كقائله  
 انه ما اشجع **و** فيه اصنعوا كل شئ الا النكاح هو تفسير الاية وبيان الاعتدال فان الاعتدال شامل للجانية  
 عن المواكبة والمصاحبة والمجاورة وقد بلغنا النكاح اي الحكم **ش** كان زهاد الصحابة كثيرى النكاح حكى  
 من على فانه نكح بعد فاطمة بسبع ليال وكانت له اربع نسوة وسبع عشرة سرية وعن الحسن ابنه وكان  
 متكا حتى نكح زيادة على مائتين امرأة ووربما عقد على اربع في عقد وعن ابن عمر فقد كان يفطر بالجماع  
 وانه جامع ثلثة جوارى في رمضان قبل العشاء وقد كره غير واحد ان يلقى الله عز **ف** في ح هوانن ولادها  
 بماكدا وناكداى قليل لان الناكدا الناقة الغريزة اللبن فقال مادها بغزير والناكدا ايضا القليلة اللبن وقيل التي ما  
 ولدها والمناكدم **و** في ش كعب قامت فجاوبها نكدا مشاكيل هو جمع ناكدا هي التي لا يعيش لها ولد **ح** الانكدا  
 قليلا عسرا مثل القلوب للمؤمنين وقلوب الكافرين **ف** فيه ان محمدا لم يباكر احد قط الا كانت معه الاهوال اي  
 لم يهارب لان كل من المتخارين يباكر الاخرى يدايه ويخادعه والاهوال الخوف والشدائد وهو كقولهم نصرت  
 بالوعب **و** منه ح ابى وائل في ابى موسى مكان انكده اي ادهاه من النكر بالضم وهو الدهاء والامر المنكر يقال  
 للرجل الفطن ما اشد نكده بالضم والفتح **ح** ابى لاكم النكارة في الرجل اي لدهاه **و** فيه كنت لاشد نكده هو  
 بالحركة اسم من الانكار كالنفقة من الانفاق **و** المنكر ضد المعروف وكلما قبحه الشرع وكرهه وانكر فهو  
 منكر نكده فهو منكر واستنكره والنكير الاكراه وهو المحرم **و** منكره نكير اسم ملكين لانهم اخلقا بديعا لانس فيهما  
 للناظرا سودان ازرقان ونكير بمعنى منكر بفتح كاف لان الميت لم ير فيهما ولم ير صورة مثل صورتهما  
 وذكر ان اسم الساتلين للطبع بشير ومبشر **ط** النكير من نكر بالكسر وصور بالصوره القبيحة ليجان

نكت

نكح

نكدا

نكر

الكافر ويغير في الجواب وليستحق المومنون ومن خاف الله في الدنيا لم يحمت في القبر **اي** قلا انكرت بصره  
 اراد به ضعف بصره او عماه وانما اصل لقومي اي كون اماما لهم **وح** لما حدثني الحكم لو انكر من ح  
 عبد الملك اي ما انكرت على الحكم من جهة انه مدلس لانه تقوى برواية عبد الملك وقالت عائشة  
 انكرت ذلك اي قول فاطمة في سكنى المعتدة وعدم وجوبه **ن** واي قلب انكرها رد هاوشنا انكر اقرى بسكون  
 كان وضما اي منكر **و** اني انكرته اي استغفرت في قلبي ان يكون مني لانه نفا عن نفسه **و** احق تنكرت لي  
 الاضراي توحشت على اي تغير كل شئ حتى الارض فما هي بارض اعرفها كانها ارض لو اعرفها لتوحشتها **ط** حتى تغير  
 او تنكر من في فجهزت من **ج** نكرهم انكرهم واستنكرهم **و** ان انكر الاصوات تعجبها **و** فكيف كان نكيراى انكاري  
**و** فسا لكم من نكيراى لا تقدر ان تنكرن اذ نوبكم **ش** واسمى به بعد النكرة وروى واشهد به اي اعرف به  
 ما تنكر اي تغير وصار مجهولا من قواء بالدين الحفزية واركانها **ف** فيه تعس عبد الدنيا وانكس اي  
 انقلب على راسه وهو دماء عليه باختياره لان من انكس في امره فقد خاب **ق** قيل لئن مسعود فالان يقرأ  
 انقران منكوسا فقال ذلك منكوس القلب هو ان يقرأ من آخر السورة الى اولها او من آخر سورة مر تفعالى  
 البقرة **ق** ان اي يبتدى من المعردين كما يعلم الصبيان **ف** وفيه جعفر لا يحبنا ذورحم منكوسة قيل  
 هو لما برن لانقلاب شهوته الى دبر **و** في ح القسط اذ انكس في الخلق الرابع عفت به الامة وانقضت به  
 دن انكر اي انقلب ونزل في الخلق الرابع وهو المضغة لانه تراب ثم نطفة ثم علقة ثم مضغة **ح** نكسوا على رؤسهم  
 ضلوا **و** تنكسه في الخلق اي من اطلنا عن نكسنا خلقه بتبديل القوق ضعفاء الشباب هرمان **ن** فنكس فجعل  
 ينكت هم من نصر ومن التفعيل لغتان اي حفص راسه وطأ طأ الى الارض كالمهوم **و** كذا فنكستها مخففا  
 ومشدا **ح** انكاسها اي انقلابها عن امرها **و** وفيه زالوا فما زال انكاس ولا كشف هو جمع نكس بالكسر  
 الرجل الضعيف **في** صفة على عنده شجاعة ما ينكش اي ما يستخرج ولا ينفذ لانها بعيدة الغاية **في** ح على  
 رصعين قدم للوثية يدا واخر للنكوص رجلا هو الرجوع الى ورائه **و** ينكص بكسر كاف اي رجع على عقبه **يش**  
 الى وراه **و** ح فنكص ابو بكر اي رجع بحيث لم يستدبر القبلة ليصل الصف الى الصف **ش** فنكص من  
 ضرب ونصر **نه** في معنى جحان الله انكاف الله من كل سو اي تنزيهه **نكفت** الشئ واستنكفت منه اي انفت منه  
 وانكفته اي نزهته **ع** استنكفت **و** في ح على يضرب بالمعول حتى عرف جينه وانكفت العرق عن جينه اي مسح وغاء  
 من نكفت الدمع وانكفته **و** فيه قد جاء جيش لا يكب ولا ينكف اي لا يحصى ولا يبلغ اخره وقيل لا ينقطع اخره **ك**  
 من نكفت الدمع **فيه** ان الله يحب المتكفل على المتكفل قال هو الرجل القوي المحرب يتكفل للمعدي على الفرس القوي المحرب المتكفل  
 بالتحريك من التنكيل وهو المنع والتخية عما يريد رجل بكل وكل كشيبة وشبهه اي يتكفل به اعلاه وكل عن الامر  
 يتكفل ويتكفل اذا امتنع ومنه النكول في اليمين وهو الامتناع فيها **و** منه مضر محقة الله التي لا تتكفل اي لا تدفع  
 على سلطت عليه لثبوتها في الارض انكفته عن حاجته اذا دفعته عنها **و** منه ماعز لا تكلفه عنهن اي لا يمنعه

نكس

نكش  
نكص

نكف

نكل

وفيه غير كل في قدام اي غير بين واجام في الاقلام وفي طوطا خرزد تاكو كالتكيل طوي حقته اتم  
اي لو تاخر الطلال لو فتكم في الوصال الى ان يحرقه واضطر تم الى تركه اراد التعقيب نكل بهم شكلا اذا  
جعلهم عبرة لغيد والكنال عقوبة ينكل للناس عن فعل ما جعلته جزاء وفيه سيرة في نكل في نكل  
القيون بجمع نكل بالكسر يجمع على نكال لانها ينكل بها اي يمنع طومنه ان يقتول ودين نكل وهو العبد القار  
بوميل والاخر بفتح فجلنا ما كالا اي نسخة نكال لمن ياتي بعده يسه طونه في ح شارب حراسه سيرة  
تموا نكلته وراثة فيه هل شرب الخمر الا وفيه اخافن نكله تلويته وسرد في رواية نكله قيل  
هائه بدل من هرة نكات الجرح قشرة اي اخافن تنكا قلوبهم وتوغر صدورهم فيه او ينكل الكحل  
من نكلت في لغة انكل اد اكثر غيرم الجرح والقتل فوهنوا لك وقد يهنز لغة ان نكلت لغة واقتر  
ط ينكا بالجرم جواب الامر بالرفع استثناء فجمع بينهما فان الاول كدح في العقاب سى سدوا له والثاني  
سعى في ايصال الرحمة الى ول الله ن لكونه لا ينكف بفتح ياء ويهترج في اخره وروى بكس كاف عير مهوس  
وصوبه القاضي لان المهوس من نكات القرحة وليس هذا موضعه الاعلى تحوز يقال نكلت بعد وانكبه نكل  
لغة فيه فعليه يتوجه رواية شيوخنا ط كان يعبث ما كدح فنها لانها لا يجلب نفعاً ولا يبدفع ضرراً بل  
شركه لا ينكف كيرى وفي اخر ينكا بفتح كان هسون باب فهو نه فمن ركوب النار وركوب  
النور اي جلودها وهي السباع المعروفة جمع وهي عمد لما فيها من الزينة والخيلا ولا يهري العجز اول شعر  
لا يقبل للدباغ عند احدا وكان غير نكي ولعل الكنز ودها هذا ما تبت ابن اصطادها عسر طومنه  
ولا تلبسوا الخزر ولا النار وصوابه النور وقيل جمع منق وهي الكس المخططة كراهة الزينة النار بكسر ف  
جمع فر بفتحها ومنه اتى بدابة سرجها هو فترع الصفة بغض الميمنة فصيد الجديات مور يعنى اللباد  
يقال لما هي من الصفة وفيه لبسوا لك حلون النور هو كناية عن شدة احمدوه غضب تشبها باحلاق النار  
وفيه فجاهد قوم مجتاني النار هي كل سمة مخططة طار في اعراب نهى منق وجمعها نماز كانها اخذت من لون  
القرملا وبها من السواد والبياض وهي من الصفات الملعبه اي باقوم لاسي ار عتاده منق وفتح  
اقبل اللبني بل الله عليه وسلم عليه منق بلعن حمره لم يكن به الا نمر ملحا لوفه كفن ابي وصفي في نرق  
واحدة هو بفتح نون وكسر ميمنه من صوت لونيرة عطط وقيل منه وفيه ح من ابي نمره هو  
جبل عليه انصاب الحرم بعرفات وح الحمد لله الذي اصعبنا الخير وسقانا بالاول منها في الوري ومنه  
وما نعرفه اشترت نمرقة اي وسادة وهو بضم نون وواو نكل وهو وجه عاده من نكل  
وسادة صعيد وقيل مرقة منه ومنه هند غن بابت اطار نكي في نكله من نكله  
الا كبر هو صاحب سر الملك وقيل صاحب سر الخبير وأجاسوس صاحب سر الملك ابي نكله بالفتح  
والغيب اللذين لا يطلع عليهما غير نكل من نكله نكله سار نكله في وصفه الجاني نكله سار نكله في

نكله

نكلا

نكى

نكري

نكس

نمش  
نمص  
نمط

نمل

دون عيسى لان النصارى لا يقررون بأنه رسول ينزل عليه الوحي وانما يمدعون فيه ما يدعون **نه** وفيه اسد في ناه وسه هو مكس الهمياء نشبه به من نفع الاسد والناموس من المكس اعداء والتيمس للتلبيس **فيه** فعر نفا نمش ابد يرم في لعدوق نمش بفتح ميرو وسكونها الاثران نرا يديهم فيها واصله نقط بيض وسوق في الثوب وثوب نمش بالكسر **فيه** لعن النامصة اى من يفتقه لشعر من وجهها والتمنصة الامر من يفعاله بها ويروى بنون فنا ومنه للنقاش مناس **ن** وهو حرام الامن بنتت لها الحجة او شوارب **ج** النص تزيق الحواجب للتمسين **نه** فيه خير من الامة اعطى الاوسط هو الطريقة من الطرائق والضرب من الضرب يقال ليس هذا من ذلك النطاي من ذلك الضرب النمط نجاة عن الناس امر هو واحدا راد كراهة القلوب والتقصير في الدين **ش** من نمط الشفقة بفتح ميرو اى نوع **نه** وفيه كان يجلى بدنه الانماط هي ضرب من البسط له خل رقيق جمع نمط ومنه وانى لنا انما **طن** ومنه ستكون الانماط بفتح مزجج نمط بفتح تين ظهارة الفراش و قيل ظهره ويطلق ايضا على بساط لطيف له نخل مجمل على المزجج وقد يجعل ستر **ك** وستكون تامن **ن** ومنه فاخذت نمطافسته على الباب **نه** فيه لارقية الا في ثلث النملة هي قروح يخرج في الجنب **و** منه علة حفصة رقية النملة قيل انه من لغز الكلام ومراحه كقوله لا يدخل العجز الجنة وذلك ان رقية النملة شى كان يستعمله النساء يعلم كل من سمعه انه كلام لا يضر ولا ينفع ورقية النملة التي كانت تعرف بينهن ان يقال لعروس تحفل وتختضب وتكحل وكل شى تفعل غير ان لاتعصى الرجل فاراد النبي صلى الله عليه وسلم بهذا المقال تانيب حفصة لانه اتى اليها سرا فافشنته **ط** هي قروح يخرج بالجنب وغيره **مف** هي ثور صغار مع ورم يسير ثم تسع وسمى ذبابا والفرس تقول اتش فارسى **ط** الاتعلمين هذا رقية النملة كما علمتها الكتابة وهذه اشارة الى حفصة والنملة قروح ترقى فتدبا باذن الله وقيل اراد قولها يمينها رقية النملة وهي العروس الخ فاراد به التعريض بتايب حفصة حيث اشاعت سره وباء علمتها الاشباع قال لان ما ذهبوا اليه من رقية خرافات يبنى عنها فكيف يامر بتعليمها اقول يحتمل على ارادة الثانية ان يكون تخصيصا على تعليم الرقية وانكارا للكتابة اى هلا علمتا ما ينفعهما من الاجتناب عن عصيان الزوج كما علمتا ما يضرهما من الكتابة وعلى الارادة الاولى ان يتوجه الانكار على الجهلتين جميعا لان الرقية المتعارفة منافية كمال المتوكلين **ن** رخص في الرقية من النملة وكذا وكذا هو بفتح نون وسكون ميرو وخص الثلثة لتخصيصها بالسؤال وقد اذن في غيرها ورتى ما هو **فيه** وفيه فهلا نملة واحدا اى فهلا عاقبت نملة واحدا وفي شرعنا لا يجوز حرق الحيوان ولا قتل النملة **نه** وفيه ح نهى عن قتل اربع منها النملة ثقلة اذ هن وقيل اراد نوحا منه خاصا ومنه الكبارذوات الارجل لطوال الحربى النمل ماله قواثر فاما الصغار فهو الذبح ومنها النملة بما فيه من النفع والمهدد والصد لعدم ضررها وتخبر بمحبتها **نه** وفيه نمل بالاصابع اى كثير العيث بها رجل نمل الاصابع اى خفيفها في العمل **فيه** النملة نقل الحديث طل جهة الفسأ والشرف الحديث **نه** وبنه فهو نام ونوا حديث ظهر فهو متعدد ولازم والنام مر في قتات **ك** والآخر كان يمشى بالنملة

نمم

وهو اقبح القبايح والاصار المفهوم م. كان يشعر بانها كبقون ومنه لا يدخل بحجة تمام انسية نقل كلامه  
 ان من عمل الافساد واكثر اصرار على من يتر قول الغير واليقول فيه ان كرهه **ش** وكان يدور على كتاب كسرهم  
 من نتال اي جبت لراحة وروى **ش** به اني بناقة منمنة اي سمينة ملسفة وابتبت المنزلة للجمع  
**فيه** ليس بالكاذب من اصلي بين الناس فقال حيرا اومى خيرا نيت الحديث اذا بلغته على وجه الاصلاح وطلب  
 الخير فان بلغته على وجه الافساد والتمية شدته كما قالوا الحربي هي مستدرة واكثر الحديث يقولونها مخففة وهذا  
 لا يجوز وهو وصل الله عليه وسلم لم يكن يلحن ومن خصف لزمان يرفع خيرا وهذا ليس بشي فانه ينتصب بنا كما  
 انتصب بقا وكلاهما على نعه لازم واما ما متعد يقال نيت الحديث رفعته وابلغته **ط** ليس للكذاب الذي يصلح  
 وبهي خيرا الذي خبر ليس **نه** وفيه لا تنسوا بناسية الله اي خلقه من نفي الشيء ينوي يعني اذا زاد وارتفع **و** منه  
 يسمي سعدا اي يرتفع ويريد صعود **ح** ان رجلا اراد الخروج الى تبوك فقيل فكيف بالودي فقال لغروا عي للودي  
 اي سميه الله للغزاي ويحسن خلافته عليه في اي كيف حال صغار الغزل فانها تضعي بعدام السقي فاجاه بيان  
 الله تعالى يتولى امرها اذا يخرج الى الغزاة **هـ** ومنه بعث لفاويه واشترت بنامية اي بعث طهرمة من الابل  
 واشترت لفتية منها **و** فيه كل ما اسميت ودع ما اسميت الا انما ان ترمي الصيد فيعيب عنك فيجوز  
 ولا تراه من اسميت لرمية فمنت نفي اذا غاب عنك ماتت وفقر عنه لانك لا تدري هل ماتت برمي او بغيلة **و** فيه  
 او اتقى الى غير مواليه اي انتسب لهم وصار معروفا لهم من نيت به الى بيته في اذ سنة ربه وان هو **و** في ح  
 ابن عبد الله ليريانه طلب من امرته نية او ندمي اشترت به عينا او تحاها النفس العلس وجعها  
 نأحمي كداريه وذري وقيل النية درهم في رصاص او نحاس مع نية **ال** الايض ذلك الى النبي صلى  
 الله عليه وسلم هو بفتح اوله اي بسندك ورفعه اليه صلى الله عليه وسلم **و** سميت ذلك الى ابن ابي  
 ليل اي رفعتة وهو بتخفيف **ح** انه نفي الحديث بالتشديد اي رباة وذكره على وجه الافساد **ح**  
 فنا بصري اي ارتفع الى السماء **و** ينفي له عمله اي بكثر **و** حسن الملكة نما اي زيادة في المال وحر في مل وفيه  
 ما من بيت فيه اسم محمد الا نما اي ازداد بركاته **و** منه ومنه لا عملهم هو فعلة من النوا الزيادة **و** كما مني  
 مع قوميين من نفي المال نبي وبما قالوا ينمو **باب نومونه** في ح امرانجا عليه الانواء هي ثمان وعشرون  
 منزلة ينزل القمر كل ليلة في منزلة منها ومنه والقمر قد ناه منازل ويسقط في الغرب كل ثلث عشر منزلة  
 طلوع الفجر ويطلع اخرى مقابلها ذلك الوقت في الشرق وينقضي جميعها من انقضاء السنة وكانت العرب  
 تزعم ان مع سقوط المنزلة وطلوع رقيبها يكون مطر فقول طرأ بنو كلبن ناد بنو نوء نخض وطلع لانه  
 اذا سقط الساقط منها بالمغرب ناه الطالع بالشرق وقيل اراد بالنوء الغروب وهو من الافساد  
 وانما ظلم صلى الله عليه وسلم فيه لانه كانوا ينسون المطر ليها فن جعله من فعله تعالى واراد  
 بالنوء اوقت اي مطرنا وقت كذا فهو حائرا اي لله اجري العادة بالمطر فيه **ح** النوء بفتح نون

نما

نوا



وسكون واوفضرت زعموا ان المطر لاجل ان الكوكب ناء اي قابله وطبع ومن زعموا ان الاقلام لا يمشون من وقت  
 الا وهو من وقت شروق من حراق فوق العباد روي انه فحظ من عمره اراد ان يستقي فقال للعباس كم بقي نوابه الثريا  
 فقال زعموا انها ثمانية ضرب في الاف سبعا بعدد قوعها فاصبحت تلك السبع حتى نزل الغيث فانظر الى ما قدره كراؤه ما  
 وتري صادق الثاني وقتها و اراد عمر كم بقي من الوقت الذي جرت العادة انه اذا انزل الله المطر ان العربي من انظر  
 المطر منها على انها فاعلم من دون الله او يجعل الله فيها قهوقا في ان الخلق من الله وحده ومن ينتظره ينو على اجراء  
 العادة فالاشق عليه من لكنه يذكر لانه شعرا تكفر وموهله **ح** لا نواى لا تقولوا مطر نابه ولا تعتقدوا **ط**  
 يكره كراهة تقريه وفي صحيح صغير الشأن ومن التبويض وهو مبتدأ وما بعده خبر او من فيه بيانية وفيه  
 قلب وتقدير اصح ومن يى وقتا قريبا الكوكب وكافري وهو من الكوكب لبطاقه للفصل **ق** وفي ح عثمان  
 ليس ما كنت امرها فطلعت زوجه ان الله سطا نواى يعني لو طلقت نفسها لوقع فحيث طلقت زوجه لم يقع فكانت  
 كمن يخطئه النوع فلا يطرح من قتل تسعاه تسعين فنام صدره اي نفس او بمعنى ناي اي بعد **ك** هو  
 مهموز الا لام وقيل مهموز العين اي ابدى صدره عن القرية الاولى ما كلالا الى ناحية تلك القرية التي توجه اليها فادركه  
 انوت اي انما كرتة وهه وحطفت على مقدرتي ففقدتها وسار الى وسط الطريق فادركه وان تقربى مفسر لان اوى  
 وهذا اشارة الى قرية توجه اليها اي تقربى من الميت وتباعدك اي عنه وقيل هما اشارة الى الملكة المتعاصمين وفيه  
 بعد فان قيل حقوق العبد لا تسقط بانوثة قلت اذا قبل الله توبته يرضى خصه **ح** في ح اصحاب الغار قد نكبي  
 الشجر وفي بعضها هجرت والف وهما لغتان اي بعد في المرعى في الشجر وصاححة صفة اخلاعال وضمن ارعى معنى  
 انفق اي انفق عليهم راعيا الغنيمات وضمن رحمت معنى رددت اي رددت اللثمة من العمل الى موضع ميتها وادابهم اي  
 الوالدين والصبية وكاشد ما يجب ما صدريه اي اجها حيا مثل اشد حبا لرجال والخاصة كناية عن  
 البكارة وقوله الى ذلك البقر وراعيا ذكره ولا يتاويل الجنس وانث ثانيا يتاويل جمعته وفيه انه يستحب الدعاء  
 والتوصل بصالح الاعمال في الكرب وفيه من سمع بالدجال فليأعنه اي ليعبد عنه فان الشخص يظن انه  
 مومن فيتبعه لاجل ما يشيع من السحر واحياء الموتي فيمير كافرا وهو لا يدري **ل** فذهب ليتو بنون مضمومة  
 فهتوا اي لينهمس بجهد ومشقة **ن** وفيه لا يزال طائفة من امتي ظاهرين على من ناءوا وهو يهتق بعدوا واي  
 عا داهم **هـ** من ناءوا ته نواء ومناواة اذا عادته من ناء اليك وتوث اليه اذا هضمتا **و** منه ورجل  
 ربطوا فخره ونواء لاهل الاسلام اي معاداة لهم **في** ح خير قسمها نصفين نصفا لنوابه وحا جاته  
 هي جمع نائبة وهي ما ينوب الانسان اي ينزل به من المهمات والحوادث نابه ينوبه نوبا وانتابه  
 اذا قصده مرة بعد مرة **و** منه ح يا ارحم من انتابه المسترحون **ح** كان الناس ينتابون  
 الجمعة من منازلهم **ك** هو بفتح تحتية اي يحضرونها نوبا وفيه انه لا يجب الجمعة على من  
 هو خارج المصر ولا يخرجون جميعا لتطهره للتعن او للشرط حذف جوابه **هـ** وح احتاطوا لاهل



والارض اى نورها يعنى كل شئ استنار منها واستضاء فقدرتك وجودك والاجرام النيرة بدائع فطرتك و  
 الحواس وان عقل خلقت وعطيتك **خ** اى منورها او مدبرها **ط** توضحاً مرتين مرتين وقال نور على نور  
 اشارة الى غير محجوب من اثار الوضوء او هداية عهلاية او سنة على فرض **ح** الشيب كانت نوراً يوم القيمة  
 اى وقا يا منعه عن الغرور والطرب **ي** ويبين الى لطاعات والتوبة وينكر نفسه عن الشهوات فيصير  
 ذلك نوراً يسمى بين يديه في ظلمات المحشر لان يدخل الجنة واما استنار بالخضاب فلصلحة ان  
 لا يظن الضعف **فهم** **ع** مثل نورها اى نور هداية في قلب المؤمن **و** نور على نور الزجاج والمصباح  
**ش** من اسمائه صلى الله عليه وسلم النور قيل من خصائصه انه اذا مشى في القمر والشمس لا  
 يظهر له ظل **هـ** وفي صفته صلى الله عليه وسلم نور المتجرد اى يذرون الجسم وهو افعال من نار فهو  
 نير وانار فهو منير **و** فيه انه نور بالفجر اى صلاحها وقد استنار الفجر **ث** و نور وضع ونور اوضه  
**ذ** وفيه وناثرات الاحكام ومنيرات الاسلام هما بمعنى الواضحات من نار وانار لازم ومتعد **ش**  
 ناثرات الاحكام وموضحات الاحكام بفتح ضا اى فاصبحت القلوب بما زرقت من الهداية منشورات  
 الاحكام **ز** انارها زيداى وضحاها **ك** اقبل النور بعد اى قبل نزول آية سورة النور وهى الزانية والزانى  
 فاجلداوا **ي** يعنى لو كان الرجوع قبله نسخ بهذه الآية **ك** قوله والمائدة اى قال قبل نزول آية المائدة وهى  
 وكيف يحسونك وعندهم التوراة عند ذنا اليهوديين ورفع قصتها اليه صلى الله عليه وسلم فرجهما  
 فعرضه انه رجم بعد نزول هذه الآية او قبلها **هـ** وفيه لا تستضيئوا بنار المشركين اى لا تشاوروهم  
**و** مصر فى ضوء **و** فيه انابرى من كل مسلم مع مشرك لا يترالى نارها **و** مصر فى روقيل هو من سمة الابل بالنار  
**و** امنه ما نارها اى ما سمتهما التى وسمتا بها يريد ناقية الضالتين وسمت العلامة سميت نار الانها  
 تكوى بها **و** فيه الناس شركاء فى ثلاثة الماء والنار والكلاء **و** مصر فى ش **و** ح الا نار ما كان اسفل من  
 ذلك فهو فى النار **م** فى س **و** فيه قال العشر فهم سمة اخرهم يموت فى النار وكان اخرهم موتا قيل اصابه كراش شديد وكان لا يكاد  
 يفتاقا مر بقدر عظمة فملثت ماء واول قد تحتها واتخذ فوقها مجلسا وكان يصعد اليه بخارها فيدفعه فبينما  
 هو كذلك خسفت به فحصل فى النار **و** فيه النار جبار قيل هى نار يوقدها الرجل فى ملكه فيطيرها الرياح  
 الى مال غيره ولا يملك ردها فهو مد وقيل غلط فيه عبد الرزاق وتابعه عبد الملك وقيل هو تصحيف  
 البير فان اهل اليمن يكسر النون للامالة فسمعه بعضهم على الامالة فكتبه بالياء فقرأه صحفيا بالياء والبيهي  
 التى يجفها الرجل فى ملكه او فى موات فيقع فيها انسان فهو مد **و** فان تحت الحجر نار مصر فى حجر **و** فى ح **و**  
 جهنم فتعلوهم نار الانيار لعل معناه نار النيران فجمعه على الانيار واصله انوار لانه واوى **ك** نار الانيار اى  
 النيران تحترق منها احتراق الحطب والاشياء بها **و** مصر فى ذر **و** فيه حتى يخرج نار يصي اعناق الابل **ب**  
 النوى يخرج فى زمانا سنة اربعين وخمسين وستائة نار بالمدينة عظيمة من جنب المدينة الشرقي

هذا هو النور الذى  
 استنار به نبي الله  
 صلى الله عليه وسلم  
 وهو نور القلب  
 الذى استنار به  
 المؤمنون



واحد منهم في الجاهلية اي قاتلهم والمناوشة في القتال تدل في الفريقين واخذ بعضهم بعضا **عبد الملك**  
 لما اراد الخروج الى مصعب بن الزبير ناشت به امراته وبكت فبكت حماريها اي تعلقت به وفي صفة الصديق  
 فانتاش للدين بنعشه اي استماله واستنفذه واخذ من جهوته وقابض من النيش وهو حركة في ابطاك يقال  
 ناشت الام ناشته فانتاش والاول **الوجه** وانى لهما التناوش اي تاوون ما بعد عنهم وهو الايمان وقد كان  
 قريدا فنبعوه وانتاش به تعلق وباطن من النيش اي كيف لهم بالحركة في الاسود فدهل لتناوش الروم  
**الاحزاب الدنيا** فيه ولا ت حين ساس اي ليس ساعة هرب ناصر بنون هرب في يوم اهدى انه نزل من  
 تعسوس هو الجملة التي فيرة الترتكون فيها القرب منه اطعمنا من بقيه توس في بولك في يوم اجعلنا  
 دانتا نوت هي اسم تيمر كانت للمتركيين به دارون بها صلاحهم اي يعقوبة بها ويأبى عموه هو فاساوق  
 ان يجعل اسم ما ارأهم به حذنه وهو جمع وطسم به المنوط **منه** ح عماره اي ما كان كثر في قول النبي راحسكم  
 في يوم الاله انهم وقاوا والله في ذلك ما قالوا بالاسوط والاسوط بالاصرب ولا تطبيق **منه** المتساق  
 في طائفة المذبذب بلارده اي اميرهم حال اراكب من قصب وغيره فهو ابدى تحرك **في** اري لليلة رجل صالح  
 ان كاسر نصير سوان لله صلى الله عليه وسلم اي علق من نظته به انوطه ونيط فهو منوط **ح** اي علق  
 به وضم اليه **ط** اي علق بي شجر منه فحجما ورجل صالح بيان للضمير المرفوع في اري على التجريد  
**نه** وفيه بعيره قد نيط اي صابه النوط وهي غلة تصيبه في بطنه فقتله **فيه** ارجلا سا رمعه على جل  
 قد نوقه وخيسه النوق المذلل اخذ من لفظ الناقة كانه قد اذهب شدة ذكوره وجعله كناية المنقاد **ن**  
 منوقة بضم ميم وواو مشددة **نه** ومنه نوق منوقة وفيه فوجدنا بيقه هو جمع قلة لناقة واصله انوق فقلب ابدل  
 واو ياء فوزنه اعفل **في** ح الضحك ان قصد صكركم نوكل اي حتى جمع انوك والنوك باضم الحق **فيه** حملوهما  
 في السفينة بغير نول اي بغير اجر من ناله ينوله اعطاه **منه** ما نول مرئ مسلم ان يقول غير الصواب اي ما يفتي  
 له وما حظه ومنه ما نولك ان تفعل كذا **ح** من نلته وصلت اليه **ك** بغير نول بفتح نون **وا**  
 فيه فكان معاذ تناول منه اي قال انه منافق وكان بنون مسندة وروى فكان معاذ مخففة  
 نون ورفع معاذ وينال بلاوا وهو يدل على كثرة ذلك **منه** فبال في المسجد فتناوله الناس اي  
 بالسنتهم لا يبيد بهم **فيه** فتناولته فاخذته اي تكلمت للاخذ فاخذته فلانك ابر قوله اما منا  
 بفتح هجر اي قد امنا غا راى اسرع **فيه** بنا وطما بضم يا اي يعطيها يدا ليوافقها وروى تناو ما  
 بمشاة فوق اي مديده لياخذها **ح** حتى لو تناولت منه عقدا اي مدت يدي لاخذها **في** ناوليه  
 بكسر او وفي حاشيته تناوليه فيفتح الواو **نه** فيه تفرغ نائما ويقطل اي تغل عن قلبك في كل حال  
**ح** في غيب **فيه** صل قائما فان لم تستطع فقا عدا فان لم تستطع فقا كما اراد به الاضطجاع وقبل صوابه  
 قائما اي بالاشارة كالصلوة عند القيام القتال وعلى ظهر الدابة **ح** الخطابي صلوته قائما

من نوط

نوق  
نوك  
نول

لا اعلم الا في هذا الحديث ولا اعلم رخصة في التطوع نائما فان صحت سرورا يكون صلوة المتطوع نائما طيبة  
 وفيه من صلى نائما فله نصف اجر القاعد الخ طابى لا اعلم انى سمعت صلوة النائم الا في هذا الحديث  
 ولا احفظ عن احد انه يحسن في صلوة التطوع نائما كما رخص فيما قال فان صحت ونم يكن احد ادرجه  
 في الحديث وناس من صلوة القاعد يصلون المريض اذا لم يقدر على صلوة الععود فيكون صلوة المتطوع النائم نائما  
 به زكنا قال في معام السنن ثم عادت في اعلام السنة وقال الا ان قوله نائما يفسد هذا التأويل لان المضطرب  
 لا يصلح للتطوع كما يصل القاعد من زيتان المراد به المريض المفترض الذى يمكنه ان يتخامل فيقعده مع مشقة  
 فجدل اجرح ضعف حبه انما اصل نائما ترغيبا له في الععود مع جواز صلوته نائما ولا تجعل صلوته اذا تخامل وقام  
 مع مشقة ضعف صلوته اذا صلى قاعدا **فقس** ومن صلى نائما اى مضطربا وهل ترتيب الاجر على المتفعل  
 القادر والمفترض القادر بنقيضهما بتكلف قولان وضع حديث عائشة وانسها في الفرض يدل للثاني **نه**  
 وفي ح بلال الا ان العبد نام اى غفل عن وقته الاذان من نام عن حاجته او غفل عنها وقيل انه ما دونومه  
 اذ كان عليه بعد وقت من الليل فاراد ان يعلم الناس به لئلا ينزعجوا من نومهم من نام اذ انه **وا**  
 فيه فنوموا وهو مبالغة في ناموا **ح** وفيها اصحبت قال قريا يوما كان هو الكثير النوم **ح** هو وقع نون مسكون  
**واو نه** وفي ح عبد الله بن جعفر ايجان نوم وضع المصدر وضع السائم وفي ح متن اخر الزمان خير اهل  
 ذمت الرمان كل مو من نومة هو بوزن هذوق الحامل للذكر الذى لا يوبه اه وتبديل الهمزة في نون  
 الذى لا يعرف الشر واهله وقيل بكثير النومه ما تخامل فهو باهية بين نون موزج بوزن ساس نومة  
 قال لعل ما النومة قال الذى سكت في بفتحة فالبيد سه تى ح به ساكنة والحجة المتقدمة وروى  
 كل نومة بضم نون وسكون واو وهو مفتوح واو الكثير النوم **نه** وفي ح على دس عن رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم واى على المنامة هي هذا المكان التى ينام عليها وفي سير هذا حى نقصبه **ح** وفي ح الفتح  
 فما اشرع لهم يوما احدا لا راحة اى قتلوه من ناصت النساء ساتت **ح** ومنه اخرج اذا ينامون قائم وهم  
**ح** وسه على البسوف مني **ح** بينا انا عندا لبست بين النائم واليقظان اراد بالبينه لكعبة و  
 روى انه تانى فى يقينه بحسبه فقوله هذا ايمان اولاشه استيقظ او يحمل على تعدد المعراج **ح**  
 وروى بيبا انا نائم ويخرج به من يجعل الاسراء روى انوم ولا حجة اذ قد يكون حالة النوم  
 ابتداء لا فتمت **ح** القصة وفيه نام النساء والصبيان اى من ينتظرا لصلوة منهم **ح** لا ينام قلبى  
 لا ينامى نومه عن صلوة الفجر اذ القلب يدرك مثل الحداث ولا يدرك طلوع الشمس وايضا كان له  
 حالتان فحينما تنامان وحينما ينام العين وحده **ش** والثانى غالب حواله قال النووى هو من  
 خصائص الانبياء عليهم السلام **ط** توفى في نومة نامه هو صفة مؤكدة لنومة اى مات فجاءه  
 فلم يتمكن من الوصية فاعتقت عنه اولان موت الفجأة اسف فاعتقت عنه لذلك **ح** لتتم

هذا الحديث يدل على ان النائم اذا صلى في صلوة التطوع نائما لم يفسد صلوة الععود فيكون صلوة المتطوع النائم نائما به زكنا قال في معام السنن ثم عادت في اعلام السنة وقال الا ان قوله نائما يفسد هذا التأويل لان المضطرب لا يصلح للتطوع كما يصل القاعد من زيتان المراد به المريض المفترض الذى يمكنه ان يتخامل فيقعده مع مشقة فجدل اجرح ضعف حبه انما اصل نائما ترغيبا له في الععود مع جواز صلوته نائما ولا تجعل صلوته اذا تخامل وقام مع مشقة ضعف صلوته اذا صلى قاعدا فقس ومن صلى نائما اى مضطربا وهل ترتيب الاجر على المتفعل القادر والمفترض القادر بنقيضهما بتكلف قولان وضع حديث عائشة وانسها في الفرض يدل للثاني وفي ح بلال الا ان العبد نام اى غفل عن وقته الاذان من نام عن حاجته او غفل عنها وقيل انه ما دونومه اذ كان عليه بعد وقت من الليل فاراد ان يعلم الناس به لئلا ينزعجوا من نومهم من نام اذ انه وفيه فنوموا وهو مبالغة في ناموا ح وفيها اصحبت قال قريا يوما كان هو الكثير النوم ح هو وقع نون مسكون واو نه وفي ح عبد الله بن جعفر ايجان نوم وضع المصدر وضع السائم وفي ح متن اخر الزمان خير اهل ذمت الرمان كل مو من نومة هو بوزن هذوق الحامل للذكر الذى لا يوبه اه وتبديل الهمزة في نون الذى لا يعرف الشر واهله وقيل بكثير النومه ما تخامل فهو باهية بين نون موزج بوزن ساس نومة قال لعل ما النومة قال الذى سكت في بفتحة فالبيد سه تى ح به ساكنة والحجة المتقدمة وروى كل نومة بضم نون وسكون واو وهو مفتوح واو الكثير النوم نه وفي ح على دس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم واى على المنامة هي هذا المكان التى ينام عليها وفي سير هذا حى نقصبه ح وفي ح الفتح فما اشرع لهم يوما احدا لا راحة اى قتلوه من ناصت النساء ساتت ح ومنه اخرج اذا ينامون قائم وهم ح وسه على البسوف مني ح بينا انا عندا لبست بين النائم واليقظان اراد بالبينه لكعبة و روى انه تانى فى يقينه بحسبه فقوله هذا ايمان اولاشه استيقظ او يحمل على تعدد المعراج ح وروى بيبا انا نائم ويخرج به من يجعل الاسراء روى انوم ولا حجة اذ قد يكون حالة النوم ابتداء لا فتمت ح القصة وفيه نام النساء والصبيان اى من ينتظرا لصلوة منهم ح لا ينام قلبى لا ينامى نومه عن صلوة الفجر اذ القلب يدرك مثل الحداث ولا يدرك طلوع الشمس وايضا كان له حالتان فحينما تنامان وحينما ينام العين وحده ش والثانى غالب حواله قال النووى هو من خصائص الانبياء عليهم السلام ط توفى في نومة نامه هو صفة مؤكدة لنومة اى مات فجاءه فلم يتمكن من الوصية فاعتقت عنه اولان موت الفجأة اسف فاعتقت عنه لذلك ح لتتم

ل  
في  
منها  
بعض

عينك مرفى ليقول **وح** لا ينام قلبه في حق النبي صلى الله عليه وسلم وفي حق الدجال مرفى **وح**  
 وفيه علمه القرآن فنام عنه اي اعرض عنه اي لم يتفكر فيما يجب ويذر من الاوامر والنواهي مثل المناق والفقه ونبيه على كونه اذ كانت بالنهار ويؤيد هذا التناول  
 ما في البخاري فانه الذي ياخذ القرآن فيرفضه وينام عن الصلوة المكتوبة فمن نام عن غير ان يقافي  
 عنه لتقصير او عجز فهو خارج عن هذا الوعيد **وح** فيه فالاناس عينا هو داء بنفى الاستراحة  
 على من يسهر عن صلوة العشاء وينام قبل ادائها **وح** ما رايت مثل النار نام هاربها من حالي **وح**  
 مفعول رايت اكان قلبيا اي امر النار شديد فحال هاربها اجد في الحرب عن المعاصي لا النوم **وح** انه  
 لنا ثم وقول اخوان العين ناثرو والقلب مناظره جرت بينهم سبانا ونحقيقا ما ان النفوس القدسية الكاملة  
 لا تضعف ادراكها تضعف الحواس واستراحة الابدان واو لوها اي فسروها وما مرفى قيل لي **وح**  
 ح الدجال لا ينام قلبه اي لا ينقطع افكاره الفاسدة عند النوم لكثرة تخيلاته ونواتر القاء الشيطان  
 اليه كما لا ينام قلب النبي صلى الله عليه وسلم من كثرة افكاره الصالحة بتواتر الوحي والاطام **وح** في  
 ح موسى خذ نوناميتا اي حوتها وجمعه نينان **وح** منه ح ادم اهل الجنة بالام والنون **وح**  
 يعلم اختلاف النينان في البحار الغامرات **وح** كبد النون هو الحوت وانظر هل هو حوت فو  
 الارض ولم يات في شئ من الطرق انها عليه وليس الثور هو الذي عليه الارض لقوله وياكل من  
 اطرافها اي الجنة **وح** ومنه ح المري ذبح الخمر النينان والشمس قيل معناه ان الحيتان اذا اتخذ  
 منها الرواهي بالشمس فانها تمضم فتغنى عن الخمر في غرض المضم فقد ذبحها اي ابطالها وقيل هو  
 ان يجعل الملح والسلك في الخمر وتوضع في الشمس فيتغير طعم الخمر اي طعم المري فيجعل الميتة  
 بالذبح فاستعير الذبح للاطلاق **وح** في نون **وح** ونصب الخمر مفعولا والنينان فاعله ويسكون بالسين  
 مضاف **وح** وفي ح عثمان انه راى صبيا مليوا فقال دسوا نونته كيلا تصيبه العين اي  
 سودوها وهي نقرة في اللذن والداشرة تحت الانف **وح** وفيه لاينون احد اي قديمت  
 نون احد وصلوا ويقال هو الله احد الله الصمد **وح** في ح الزبير انه نوبه على اي شهرة وعرفه  
**وح** ومنه وتنويه اي رفع ذكره **وح** وفي ح عبد الرحمن تزوجت امرأة على نواة من ذهب  
 هي اسم خمسة دراهم وقيل اراد قد نواة من ذهب كان قيمتها خمسة دراهم ولم يكن ثمة  
 ذهب وانكر ابو عبيد الا زهرى لفظ الحديث يدل على انه تزوج طل ذهب قيمته خمسة دراهم  
 الا انه قال نواة من ذهب ولست ادري لم انكر ابو عبيد والنواة لغة عجمة القمرة **وح**  
 قيل وزنها من ذهب **وح** ومنه ح انه اودع المطعمين عدى جمعة فيها نوى من ذهب اي قطعة  
 من ذهب كالنوى ووزن القطعة خمسة دراهم **وح** في ح عمر انه لقط نويات من الطريق

نون

نوع

نوا





نهر النهر  
نهر النهر

نهر  
نهر

نهر

نهر

نهر

رسالة صعبة المرقى ومنه ح من اصاب ما لمن مهاوش اذهب الله في نهاى مما لك واصول مشددة ويقال عشت  
 نهر النهر يبرى جملتى على امور شديدة صعبة واحدة غبور والنهار بمقصود منه <sup>لله</sup> النهاوش الاختلاط <sup>منه ح</sup> ومنه ح  
 عمر بن العاص قال لعثمان ركبت بهذه الامة نهاى من الامور فركبوها منك وملت بهم فما لو ابك اعدل وانزل  
 شخ شبه الامور اصعب بالمرء لان انشى يصعب فيها <sup>فيه</sup> نية اريت للشيطان فرايته نهيت كما نهيت القرد  
 اى بصوت والنهيت صحت يخرج من الصدا شبه الزيد فى ح قدوم المستضعفين بمكة فخرج بين يدي  
 النبي صلى الله عليه وسلم حتى قضى الحج بالحركة وانجى الربو وتواتر النفس من شدة الحركة او فعل متعب  
 فخرج بالكسر وانجى غير وانجى للذابة اذا سرت عليها حتى انتهت <sup>منه ح</sup> منه راي رجلا ينجى اى يربو من السم ويهت  
<sup>منه ح</sup> عمر فصره حتى انجى اى وقع عليه الربو يعنى عمر <sup>منه ح</sup> عائشة فقادنى وانى لانجى <sup>منه ح</sup> هو بفتح هـ وهما بينهما  
 وكسرها اى تنفس من الاعياء قوله على خير طرائى حظ وصيب <sup>منه ح</sup> وفيه لويت صلى الله عليه وسلم حتى ترك  
 على طريق ناهية اى واضحة بينة ونجى الامر وانجى اذا وضع النجى الطريق المستقيم <sup>منه ح</sup> فخرج ماء اذا وضعه ابان  
 ش المصيح الناهج اى السالك <sup>منه ح</sup> ومنه واذا جواد منجى وطريق منه <sup>منه ح</sup> اى واضح بين <sup>منه ح</sup> وفيه حتى اذن  
 الجسم بالنجى اى بالليل ونجى الثوب وانجى اذا ابل وانجى البلب اذا خلته <sup>منه ح</sup> فيه كان ينهدلى عدو حين نزول  
 الشمس اى ينفض ونهد القوم لعدوهم صدوا وشرعوا فى قتالهم <sup>منه ح</sup> منه دخل المسجد فنهد الناس يسالونه  
 اى نمضوا <sup>منه ح</sup> ولا تهاى بناهد اى مرتفع <sup>منه ح</sup> فى ح دار الندوة وابليس فاخذ من كل قبيلة شابا نهد اى قويا خيما  
<sup>منه ح</sup> منه ياخير من عشى بنغل فرح وهبة لنهد ونهد لنهد لغرس الضخم والاشى نهد <sup>منه ح</sup> فيه اخر جوا نهد كوفاته <sup>منه ح</sup> عظم  
 للبركة واحسن لاخلقكم النهد بالكسر ما يخرج به الرفقة عند المناهدة الى العدو وهو ان يقسموا بينهم نفقتهم بالسوية  
 حتى لا يتعابوا ولا يكون لاحدهم على الاخر فضل ومنه <sup>منه ح</sup> الشركة فى الطعام والنهد هو بكسر نون وفتحها وهما الى  
 اخراج الرقاه النفقة فى السفر كل بقدر نفقة صاحبه وخطها ويسمى بالخارجة وذا جازت فى جنس واحد وفى  
 الاجناس ان تفاوتوا فى اكل قومه مجازة الذهب بالفضة قيل اراد بها مجازة الذهب بالفضة والعكس مجازة التفاضل فيه <sup>منه ح</sup> والنهد بفتح  
 فسكن قبيلة من اليمن <sup>منه ح</sup> فيه اهدر الدم بما شئت الا الظفر السن لانها را اسالة والصبيكة شبة خروج الدم بجرى الماء فى الفم  
 ونحى عن السن والظفر لهما من تعرض للذبح بما خنق ولم يقطع <sup>منه ح</sup> نهر الجنة بفتح هـ الجود من سكونها وبه ورد القران  
<sup>منه ح</sup> وفيه نهران مومنان النج ومر شرحه فى لهنر <sup>منه ح</sup> وفيه فاتوا منهارا ومر هو وغيره فى ميسر والمنهرة  
 فضاء بين بيوت لقوم <sup>منه ح</sup> فى جنات ونهارى انهارا وجمع نهر وهو جمع نهارى فى جنات وضياء لاظلمة  
 فيه <sup>منه ح</sup> وفيه وانتهارى زبر وانكر عليه ما فعله او قاله <sup>منه ح</sup> فانتهرنى <sup>منه ح</sup> فى ح غمرا لياى قال امر قها وكان  
 المال نهر عشرة آلاف اى قربها من ناهر الصبي البليغ داناه اى كان ذا نهر <sup>منه ح</sup> منه قدنا نهر الاحلام والنهرة الفضة  
 وانتهرت ما اغتمتها او فالان لفرقة المجلس <sup>منه ح</sup> منه ح وانتهر الحق اذا الحق وضع اى قبله واسرع اذا تناوله <sup>منه ح</sup>  
 ح وان دعى انتهر <sup>منه ح</sup> يتناهران اى يتنادران الى طلبها وتناولها <sup>منه ح</sup> سبها حدكم امراته قد ملأت

عكها من وبر الابل فلينازها وليقطع وليرسلها الى جاراتها الذي لا وبر له اي يبادرها ويساقها اليه وفيه  
 خرج الى المسجد لينزهه الى الصلوة النهر الذي دفع نهرته دفعتة ونهر راسه حركة ومنه خرج من اتى هذا البيت  
 لا ينزهه اليه غير اى له يوجز وجه غير الصلوة والحج من امور الدنيا لا ينزهه بفتح ياء وهاء وبزاي لا يقبفه  
 نه ومنه خرج انه نهر راحلته اي دفعا في السير وح او مصدر ويرينهر قبحا اي يقذفه من نهر اذا مد  
 عنقه وناء بصدره ليتهم والمصدر من يصدرة وجع في صفة صلى الله عليه وسلم كان منهوس الكعين اي  
 لهم قليل والنهس اذا المرطاط انا لا سنان النهش الاخذ بجميعها وبنى منهوس القدمين وبالنشيب ايضا من نهوس العقب جملة  
 وقيل جملة ايضا نه ومنه اخذت فنهس ما عليه من العمر اي اخذت به فيه ن فنهس منها كنهس بهملة في اكثرها وبهجة  
 لان ما كان ط استخبه تواضعا والقطع بالسكين من صنع الاعرج ايد لهم فلا تجلج عادة فاذا لم يكن اللوم نضجا يقطع  
 به كما ورد عنه صلى الله عليه وسلم ك هو بالاهمال مقدم الغم وبالمجته بالاضراس وقيل هاهم معنى نه وفيه و  
 قد صادفها بالاسواق هو طائر يشبه المرديد يم تحريك راسه وذنبه يسطاد العصافير ويأوى الى المقابر  
 والاسواق موضع بالمدينة فيه لعن صلى الله عليه وسلم المنتهشة هي من نخس وجمها عند المصيبة  
 فتأخذ لحمه باظفارها ح ومنه نهست الكلاب نه ومنه وانتهشت اعضاءنا اي هزلت والمنتوش  
 المهزول الجهد و فيه من جمع ملامن نهوش في رواية وهي المظالم من نهشه اذا جهده او هو من نهوش  
 المخلط فنونه زائدة كخاريب من الخراب فيه فترعنا فيه حتى نهقناه يعني في الخوض كذا روى بنون هو  
 غلط وصوابه الغاء وعرفه فيه غير مضر بالنسل ولا ناهك في الحلب اي مبالغ فيه نهكت الدابة حلبا اذا لم  
 تبق في ضرعها لبنا ومنه لينهك الرجل ما بين اصابعه اولته نهكته النار اي لبياغ في غسل ما بينهما في الوضوء  
 اولته الغن النار في حراقه وح انهكوا الاعقاب وفي الخلو لا ذهب فانهكه اي بالغ في غسله وح  
 الخافضة اشمى ولا نهك اي لا يتبالي في استقصاء الحمان طفر تيمكي تفسير لا شى قوله احطى اي انفعط نه  
 ومنه انهكوا وجه القوم اي بلغوا جهداكم في قتالهم وفيه ان قوما قتلوا فاكثر واوزنوا وانتهكوا اي كفوا  
 في خرق محارم الشرع وانباها وح ينتهك ذمة الله وذمة رسوله يريد نقض العهد والغدا بالمعاهدة وح  
 في محمد بن مسلمة كان من انهك اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اي شجعهم رحل نهيك اي شجع  
 له نهكتها كحرب بفتح هاء وكسر هاء اي انهكها نهكت اي نهكت وهذلت وانهك حرمت الله ان يهاك  
 الحرمة تناوها بما لا يحل نهش وما انتصر صلى الله عليه وسلم لنفسه اي ما عاقب احدا بخط نفسه الا ان يتهاك  
 ببناء محمول والاستثناء منقطع اي اذا انتهك حرمة الله انتصر به وانتم سبها وهذا كما تتقاه من سبه او اذا ه  
 او كذا هو ما لم ينتقم منه مما تعلق بسوا ادب جبلت عليه الاعراب من اجهل الجفاء ن هجت له العيين  
 ونهكت بفتح نون وهاء وتكسر ايضا وسكون تا وصبط بهم نون وكسواء وفتح تا اي نهكته نتاى ضنيت  
 ح نهكت لاموال النهك مرض واراد هذا التلف وانتهكوا الشوارب اراد الاستيصال في قص الشارب

نهس

نهش

نهق  
نهك

نهكنا لعمه بلغت منه فأثرت فيه **نه** في أحوض لا يظلم والله ناهله الناهل الريان والعطشان من  
 نهل ناهل إذا شرب يريد من روى منه لم يبتسئ بعداً أبداً وفي الحدائق يركل نهل هوس الأية كل ما  
 يطرد الطيرت وما كان على غير الطريق لا يدعى منهلاً ولكن أيضاً في موضعه أو إلى من هو مختص به يقال منهل  
 بي فالن أي عثر به ثم وموسع نهلهم في شربك كأنه منهل بالريح معلول أي مسقى بالريح أهله فهو  
 نهل وفيه النهل الترويح وجمع ناهل وشارح أي الأبل العطاش الشارعية قوله **فيه** إذا قضى أحدكم  
 نهمته من سفره فليجئ إلى هذا الموضع المسمى نهمته أو شئاً ومثله النهم من الخرج ن هي ففتح نون وسكون  
 هاء الحجة ل وكن نوناً ويجعل أي الرجوع من وجهه أي من جهة سفره **ط** إذا حصل مقصود من جهة  
 وفيه ترغيب في الإقامة كيلا تفوته الجماعة **ش** النهم بفتحين الفراط الشهوة في الطعام **نه** ومنه منوماً  
 لا يشبعان طالب علم وطالب دنيا وفي ح أسلام عمر فتبعته فلما سمع حسي ظن أني إنما تبعته لا وذي به  
 فهمته وقال ما جرت بك من نهم الأبل إذ زجرها وصاح بيك أي ضني ومنه قبل لعمران خالد بن الوليد نهم  
 أبا نهم أي زجره فأنزجر **ويه** قال لو فدسوا فهدم من اندم قالوا بنونهم فقال نهم شيطان أنت بنو عبد الله  
**فيه** لقد ابتدأها اثنا عشر ملكاً فما نهمها شئ دون العرش نره أمنعها عن الوصول إليه **فيه** لينى منكم  
 أولو الأحلام والنهي هي الأقول والألباب جمع نهيبة باسم نهيته من القبح **ن** بضم نونهما العقول فهو عظمت  
 تأكيداً وأسديان الأروا والأولاد طاماً بالذوب **نه** ومنه ح لقدم علتان استقى ذو نهيبة **وح** فتأهي ابن حبيد  
 هو تقاعل من النهي أي الرجوع إليه عقله وتنبه عن غفلته من الانتهاء أي انتهى عن زهرته **وفي** ح التجدد  
 هو قرينة عند الله ومنها عن الأثم به أي حالة من شأنها أن تنهى عن الأثم وهي مكان مختص به **وح** ومطره والذئب  
 عن الجسد فما بحنى حصلة من شأنها أن تنهى عن الشئ وتطرده **ط** مكفرة للسيئات ومنهاة عن الأثم ما يفتح ميلوساً  
 أي سائر للسيئات وناهية عن الحزمت **ومنه** سيماءه أنقول أي من صلى بالنيل يحافظ على الصلوات وهي تنها عن  
 الحشاء **نه** وفيه قيل هل من ساعة أقرب إلى الله قد نفع جوف الليل الآخر فصل حتى تصبح ثرائه حتى تطلع الشمس  
 أي نته والله للسكت من النهي الرجل إذا انتهى **وسدرة** استتم أي سبي ويبلغ بأوصول إليها ولا يقاومها علم الخلا  
 من البشر والله لا تكة إلا شهاها **هأ** من الملائم والرسول وهو يفعل من النهاية والعاية **ن** إلى السدرة المنتهى  
 بالآلام وركبها بعد ولا يقاومها أحد غير سلى الله إليها وسلم وقيل ينهى أي ينهاه أي أتى من فوق وما يصعدت تحت  
**وح** أي شجرة السوسم والنهران النيل والمرأة بخرجان من أصلها كوريسران حيث أراد الله ثوبه فخرجان من الأرض ولا يمنعها  
 شرب ولا عقل **نه** وفيه أنى على نهى من هو الكسر والفتح العدير وكل موضع يفتح فيه الماء وجمعه أنهلونها **ومنه** ح  
 ابن مسعود لو مررت على نهي نصفه ماء ونصفه دم شربت وتوضأت **ك** لينتهن عن ذلك أي عن رفع البصر إلى السهو  
 هو يفتح أو له وضمها **ك** جمع مذكر صيغة معروف وروى بضم أو له وفتح هاء ومثناة مجهول ولتخطفن بضم مثناة وسكون  
 مبهمة وفتح آء وناه صيغة مجهول **ش** جلس حيث ينهى به المجلس أي كان لا يرتفع على احتياجه في المجلس بل يجلس حيث

فهم

نهيه

ط جلس احدنا حيث ينتهي اي ينتهي المجلس وفي ح عمرو قد نفاك ان تصل عليه لعاه استفاد النهي من قوله ما  
 كان للنبي والذين امنوا ان يستغفروا ومن ان تستغفرا لهم سبعين مرة فانه اذا لم يفدي يكون عينا منهيأ عنه  
 ولا فتزوا ولا تصل على احد بعد ذلك وح منتهى الحلية اي بحيث يبلغ الوضوء ينتهي اليه الحلية قوله سمعت اي  
 سمعت من النبي صلى الله عليه وسلم لفظ يبلغ الحلية الخ وفيه نحو عن الزيب والقرم اليسر الرطبة اي نحو من اجمع  
 بين الاربعة او الثلاثة بما فيه من الاسرار وعدم الشعور بسكر بسبب الخاط قوله اذا كان مسكرا اي يقال في الاسكندر  
 ان قلائدنا حرا او انتهى حتى يدخله الله الجنة ما معنى لا يتكلم وح نهائي ولا اقول نفاك اي خاطبني به خاصة فاننا  
 انقله كما سمعته وان كان الحكم عاما للناس وح فقال سمعته ثم انتهى اي وقت عن رفع الحديث فقال راه بضم  
 الهمزة اي يظنه رفع الحديث وح ما تاهتا عن قوف اي ما انتهتا عن تيمنا اي دامت عليه وفي اكثرها كانت  
 على قولها اي من الذمام عليه وفيه فانتهى وتره على السمر في السمر اي في السمر في الليل قس سدناه اياه  
 فلا تدوم اوله لشكوى وفي اوسطه لاستيقاظه اذ ذلك وكان اخره وان اخره الى اخر الليل ويجعل فعله اوله ما  
 لبيان الجواز وكل الليل بالنصب ظرف بالرفع مبتدأ خبره او تراخى نهيته كقولك لا شربة في ظرف الكلام صوابه  
 نهيته كقولك لا شربة الا في سقاء وروى فاشربوا في الاستقية كلها وهو ايضا مفيد وصوابه في اوعية كقولك الاستقية  
 ظرف الكلام ولو نزل مباحة ط لم تنته اي لو توقفت وان قلت بعد ما سمعت الكلام او قالوا اذ احفظتم منها  
 وح ليس دونه منتهى من في د وفيه فاذا بلغه فليته او يبالغ من خلق ربك فليته ان التكرار في هذا الخاطر ليستفاد  
 وان لم يزل التفكير فليته تغفل بما اخر ولا يتامل لان استغناء عن الموجود ضروري فاوقف في وسواس شيطانية  
 متناهية والاسترسال فيه اضافة وقت فلا تدبير في دفعه باقوى واحسن من الاستغناء وح ليس دونه منتهى  
 اي ذال انتهى الكلام الى الله فانه هو **باب في** وفيه نحو عن ابي هريرة قال قال النبي صلى الله عليه وسلم  
 لم ينفع من زنا الفحشاء شيئا الا ان يبيع بها فهو يبيع بالكسر وقد يدل فيه نحو ويقان في مشهد ان  
 فبيعه هو بكسر فاء وفتح هاء اي غيبه ببيع فيه ومنه ح الثوب لا زناه الا فيه ح الثوب الذي يكون مسكوبا في  
 فبيعه هو بكسر فاء وفتح هاء اي غيبه ببيع فيه ومنه ح الثوب لا زناه الا فيه ح الثوب الذي يكون مسكوبا في  
 ثياب وهو ياتي في شئ اي لا يبوخذ ايضا في الصدقة **وهو** منه ح اعطاء ثلث ثياب جزا لفقير ح كذا في التمهيد في القرم  
 قال الصق بالثاب لفان يبيع اي الصق السيف **وهو** فيه ان ذنبا يبيع في شاة فذ نحو ما اي انشا ثيابه واذ بالثاب  
 من خلفه لا يباعية **وهو** فيه نحو عن اكل في ثياب راحية نابا يمدويه على الحيوان وينقوي به **وهو** فيه لا يباعية  
 عظامه اي لا صلبها ولا شد منها من ناح العظم يبيع نجا اذا صلب واشتد **وهو** فيه يعذب بما نفع عليه  
 ما مصدرية اي بسبب النياحة او موصولة اي بما نفع عليه مثل واجبلا بيان يقال نتجبل على التوكير **قس**  
 نفع كبيع ويعذب بمجهول مجزوم او مرفوع ومن شرطية او موصولة وما في ما مصدرية ولبعض جندف بباء  
 حرفا مصدرية او ظرفية **وهو** فيه انه كره النير وهو العلم في الثوب يقال نرت الثوب وانزته ونيرته

ش  
 نيب  
 نيج  
 نير

في نكتة من لغت منه فاثرت فيه **نه** في ح الحوض لا يظأ والله نأهله الناهل الريان والعطشان من  
 نكل نبالا اذا ان رب ويدى روى منه لو يبتطش بعد ابداء في ح الدجال يركل منه ل هوس اياه كل ما  
 يطو والطريق : ما من عار غير الطريق لا يدى منها ل ويكن يضاق الى موضع اوالى من هو مختص به يقال منهل  
 بى فالن اى متبرم وموضع نهلهم في ن كعب كانه منهل بالراح معلول اى مستقى بالراح اشكلته فهو  
 ربه النهل انه في ح وجع ناهل وشاخ عى الابل للعطاش النساء في الماء **فيه** اذا قضى احدكم  
 خسته من سفره يا مجربا في ابله سببى الهة تزل شى ومناه انهم من الحجوع **ن** هي بفتح نون وسكون  
 ها الحجة **ك** وحكى نسر ونها يجعل اى يروج من وجهه اى سرجه سفره **ط** اذا حصل مقصود من جهة  
 وفيه ترغيب في الاقامة كيلا تفوته الجاهة **ش** الترم بفتحين افراط الشهوة في الطعام **نه** ومنه منبوها  
 لا يشبعان طالب علم وطالب دنيا **و** في ح اسلام عمر فبعتته فلما سمع حسي ظن اني انما تبعته لا وديه  
 فتمنع وقال ما جاك من نهم الابل اذ جربنا وصياح بنو ابيصى **و** منه قبل لعمران خالد بن الوليد نهم  
 ابلت فاتم اى رجمه فانزجر **و** ذية قال لوفد سوطهم من انهوة نوا ابو نهم فقال نهم شيطان انت بنو عبد الله  
**فيه** لقد ابتداه اثنا عشر تكافأ نفسه هانتى دون العرش اى سمها عن الوصول اليه **فيه** لينى منكم  
 اولوا الاحلام وانهم هم العقول والاسباب جمع نوية **و** سمها نهمى من اشبح **ن** بضم نونهما العقول فهو عطف  
 تاكيدا وتأسيس ان اريدنا واولاد طارة **و** كلب **نه** ومنه ح لقد علمت ان اتقى دو حمية **و** ح فتنها اى ابن حبيد  
 هو تقاع من النهمى لغة ابر رجع اليه عقله وتنبه عن غفلته **و** من لانها اى انتهى عن زهرته **و** في ح التجدد  
 هو قرابته عند الله ومب **ع** الازم به اى حالة من شأنها ان تنهى عن الاثم وهى مكان محتص به **ح** ومطم **و** الل  
 عن الجسد **ح** اى معنى صلة **ح** شأنها ان تنهى عن الشى وتطرده **ط** مكفرة للسيات ومنه اة عن الازم ما بفتح ميوسا  
 اى سائر للسيات واهمة عن الحزمت **و** منه سيباهة انقولى من على بالليل يحافظ على الصلوات وهى تنها عن  
 العشاء **نه** وبعه قيل هان من ساعة اقربا ل الله **و** نعيمون الليل الاخر فصل حتى تصبح ثرائه حتى تطلع الشمس  
 اذ انتة والله للسكرت من اعمى الرجل اذا انتهى **و** سدة **و** منتهى اى سببه ويبلغ ما وصول اليها ولا يتجاوزها علم الخلا  
 من البشر والله انك لا يتجاوزها **ع** من الماس وانرسل وهو يفعل من لهاية والعاية **ن** الى السدرة انتهى  
 بالام وتركه فيم ابعاء ولا يتجاوزها **ع** عديرسلى الله عليه وسلم وقبل يتبى اى اياتى من فوق و ايصعه زحمت  
**ح** اى شجرة البس **ح** انهم ان النبل اى اى حيا من اصلها ترويسان حيث ارامه ثم يترجان من الارض ولا يمنع  
 شريح ولا عقل **نه** فيه اى على نهمى **ك** اكثر الفتح العدير وكل موضع يخرج فيه الماء وجمعه انهلونها **و** منه ح  
 ابن مسعود نهمى على نهمى نصفه ماء ونصفه دم شربت وتوضأت **ك** لينتهن عن ذلك اى عن رفع البصر الى السموات  
 هو بفتح اوله وضمها **ح** مذكر صيغة معروف وروى بضم اوله وفتحها **و** مشناة **ح** مجهول ولتظفن بضم مشناة وسكون  
 جهة وفتحها **و** فاصيغة مجهول **ش** جلس حيث انتهى به المجلس اى كان لا يرتفع على احد اياه في المجلس بل يجلس حيث  
 يقف

فهم

عنه

جلس احدنا حيث انتهى اى ينتهي المجلس وفيه عروق قد افشيت من عليه نعااه استفاد الهى من جهاه ما  
 كان للهى ولدين امنوان يستغفره الامران تستغفر لهم سبعين مرة فانه اذ اسم به يدا يكون عتامهيا منه  
 والا فبروا اجملا من على احد بعد ذلك وح منتهى الحكاية اى حيث يبلغ او صو منتهى اليه الحكاية قوله سمع الله  
 سمعت من انم جهان . . . عليه وسلا اعطى يبلغ الحكاية الحق . . . وفيه معنى عن الرسول والتقرى السر الرطباتى . . .  
 بين الاربعة او اثنا . . . كفيه من الاله يد . . . والشعور ستر سد . . . عا طوره اذ ان . . . سكار . . .  
 لى والى اذ او آتى حتى يخلق الله الحكمة فامعنى لا يتركه . . . ح يأتى ولا اهل . . .  
 انتم كذا سمعته . . . احده عام للناس . . . ح فقد سمعته ثم انتهى اى وقف . . .  
 المنزق اى يطنه مع احد ين . . . ح ما تأخذ . . . ح . . . ح . . .  
 عوقولها ان . . . ح عليه . . . ح . . . ح . . . ح . . .  
 فدا رتم من اوله . . . ح . . . ح . . . ح . . .  
 سبان احوار وكل ثليل بالصب لمرب بالرب من احوار . . . ح . . .  
 هستكوع من الاشارة الاق سقاء وروى فاشر بواو . . . ح . . .  
 ظرف الادم . . . ح . . . ح . . . ح . . .  
 ح ليس دونه ص . . . ح . . . ح . . .  
 وان لم ينزل التفكر . . . ح . . . ح . . .  
 متاهية والاسترس . . . ح . . . ح . . .  
 او د . . . ح . . . ح . . .

**باب في**

... ح . . . ح . . . ح . . .  
 ... ح . . . ح . . . ح . . .  
 ... ح . . . ح . . . ح . . .  
 ... ح . . . ح . . . ح . . .  
 ... ح . . . ح . . . ح . . .  
 ... ح . . . ح . . . ح . . .

يب  
 نيب  
 نيب

نيزك

نيط

نيف

نيك  
نيل

اذا جعلت له علما ومنه لولا ان عمر كره النير لم نربا لعلم باسما فيه لا ينجرون وان قلت نيزكهم  
 وهي جمع نيزك وهو رجم صغير وحقيقته مصغر الرجم بالفارسية في ح على لود معاوية انه ما بقي من  
 بني هاشم نافع ضرمه الاطعن في نيطة اى مات يقال طعن في نيطة وفي جنارته وقياسه النوط من  
 ناط ينوط غير ان الواو يما قبل الياء في حروف كثيرة وقيل للنيط نياط القلب وهو عرق علق القلب به  
 ومنه واشار الى نياط قلبه **ك** هو بكسر نون وخفة تحتية جبل الوريد اذا قطع مات **نه** وفيه  
 اذا التناطت المغازى اى اجدت وهو من نياط المغازاة وهو بعد ما فكنا نياطت بمفازة اخرى لا تكاد  
 تنقطع وانما طعن ايضا اذ بعد **وه** منه ح معاوية عليك بصاحبك لا اقدم فانك تجده على مودة  
 واحدة وان قدم العهد وانما مات الى اى اراى بعدت **وه** فيه ولكن نياط بين الامر بين اى وسطا بين  
 الكثير والتبيل كانه معلق بينهما الشئى هكذا يروى بياء مشددة من ناطه ينوطه وانما كان الرواية  
 بموسى بن ابي بكر الرابية نذا سخر جرماء **هـ** استنبطه نياط بالحركة في صفة الصديق ذاك طوطم مقيم  
 اى كان **هـ** من نياط على الشئى **وا** من الوام نياط الشئى ينون طاقوا ارتفع ونيف على السبعين  
 في له زوالا **هـ** نياط زيد على فقد فهو نيف مشد او قد تخفف حتى بلغ العقد الثاني **ش** ومنه وانا فة  
 ريند **ب** بكسر هـ في فون مخففة اى رفعتها **ط** فيه ذال نكتها لا يكتنى اى قاله مصرجا وان نيك الجماع **نه**  
 فيه ان اجلا كان نياط من الصحابة يعنى الوقعة فيهم يقال منه نال نال اذا اصاب فهو نائل **وه** منه في ح  
 بلال يفصل وضوئه صلى الله عليه وسلم فيبين ناضح ونائل اى مصيب منه واخذ **وه** منه ح ابن عباس  
 فيمن طلق واحدة من نسائه الاربع ولم يدرها قال يناهن من الطلاق ما يناهن من الميراث اى يكون الميراث  
 بينهم لا يسقط منهم واحدة حتى يعرف بعينهما وكذلك اذا اطلقها وهو حى فانه يعتزل من جميعا اذا كان ثلثا اى  
 كما اورثهن جميعا امرها عشر اهن جميعا **وه** فيه قد نال الرجل اى حان ودنا **وه** منه ما نال لهران يفقهوا اى  
 لم يقرب ولم يدن **ك** وفيه اما نال للرجل يعرف منزله اى ان له وفي بعضها اما ان له وروى اى له اى  
 اما جاء وقت به يعرف منزل الرجل بان يكون له مسكن يسكنه وروى يعرف بلفظ المعروف ويحتمل  
 ان يريد على هذا القول دعوتها الى بيته للضيافة ويكون اضافة المنزل اليه لادنى ملابسة او يريد ارشاده  
 الى ما قدم لذلك وقصد اى ما جاء وقت اظهار المقصود والاشتغال به كالاختام **بالن** صلى الله عليه وسلم  
 مثلا وكال دخول في منزله وانما قال **لا** على المعنى الاول اذ لم يكن قصده التوطن **تمه** وعلى  
 الثانى اذا كان عدده اهن من الضيافة وعلى الثالث اذا خاف عن الاظهار وفاعل نال يعرف  
**وه** نلت منها اى تكلمت في عرضها من النيل **وه** منه فنال من ابى سعيد اى تالم الشاب منه **وه** ح ان  
 معاذ نال منه اى ذكره بسوء من ما نيل بشئ اى اصيب باذى من قول او فعل **ط** وما نيل منه اراد  
 الوقعة **وه** ح فى نائلة انشاء الله من مات من نائل اى اصاب ومن مفعوله **ح** ساعة نيل اى نوال وعطاء





ما يلحق فأتىها وادأ تأخيرها عن الوقت المختار وقيل عن الغروب وهذا في العمد وقيل في الناسي واما العامد  
فخط عمله وبلحق غير العصبية وقيل لا لخصوصية فيه فان ثوابه اكثر لكثرة الاستتغال في وقته **ك** تقوى  
بان سرجمها عن الوقت وعن مختارها او باصفرارة او تقوى به الجماعة ودوى ونواها ان تدخل صفة والربح الاول  
محمد بن بركه حتى تغير التمس منه **هـ** انا السوتى الثاثر اى صاحب الجرح الطالب بالتار والموت والمعقول **و** منه  
فلذا قيل لا تقلد ما الا وتاسج وتربا لكسره على الحناية الى نطلوا عليها الا وتار التي ترخمها **ز** جاهلية وقيل جرح القوس رزق  
وربما قيل جرحى في صفت الصديق فادركت تار ما طلب **ح** لا تعد السيوف عن اعدائك فتور وتاركك لاهربى ومربى وترته اذا اصبت  
وتوته وصية ظلم ولتار هذا العمد لانه موضع التار اى لا تؤخذ بعد التور في حكم **و** انما الخيل لو كانوا يضر بها  
على الاوتار ومن التار من عقد محبته او تقلد وتر اكلوا الرمحون ان التقلب ايتا وتار يرد العين والكارا  
مهي اعنه **و** منه امر من قطعه الاوتار من اعناق الخيل كما هو القله **و** لها كما لاجل ذلك **ك** ومنه لا يقرب  
قلادة من وتره بانحلاله رعموا لها تدفع العين فامرنا بقطعه ولاره رسا تعلق بالاشجار فمحقق ونسبيل الخار  
بدل ان النعى للاخراس تعلق فيها **ط** وفيه ووزيدته اى جعلها كما لو ترشه بالركه ادامد ها قابضا  
على كسبه بالقوس اذا او تورت **ث** الشجع والوراى ادم وروحك الله الحلى او يوم عرفه ويوم الحشر  
**ث** وفيه حمل من وراء الظهر ان لله لن يترك من عملك شيئا الى لا يفصك من وشرة يتره شرة نقصه  
ومر **ج** روى بكسه هاس الوتر وسلاها من البرك وني عصها بلقط مصارء الا فتعال قال الخار  
الرواية بالتشديد وصوابه الخفيف **د** بيدان حق الحجر تشديد فاعمل الخبر حيت ما كنت فاذا  
اديت العرائض فلا تمال ان تقم في بيتك **ذ** ومنه من جلس مجلسا لو يذكرك الله فيه كان عليه ترة **ح**  
نقصا وار **د** بالرة التبعه مش اى حسرة وكان في الموضوعين **هـ** روى بالتدك والتانيت فعل التانيت  
**و** **هـ** شرة صبر كانت للعدة وتره مبتدا **و** عليه حارة وانجمله حرران وعلى التذكير ومصبت  
ظاهر وعليه متعلق بارة وذكرا المكين لاستيعاب الامكنة كذا لركرة وعتيا لاستيعاب الارصة شم  
وتره لعدة **و** منه طلب اخذ الترة مصدر وتراد الم يدرك دم قبيله **ق** **هـ** وفيه فلم يزل على وتيرة  
واحدة **ى** طريقه وحدة مطردة **و** فيه في الوتر قلت الديات **هـ** ترة الاف الحارة بين الضرين **غ** **و** تارة  
اليد ماني صابغ اليدش والخبر متواتر اى محبس الحدة لا يريد لتوتر المصطلح بل للعوى من بوانرتا للكتب  
اى حات بعضها الى اتر بعض من غير ان ينقطع **هـ** في الامارة حى يكون عمله هو الذى يملقه او يوقفه  
اى يجلد من وتة وتقا واوقفه غيره **و** منه فانه لا يوقفه الا نفسه **في** غسل اليدين صلى الله عليه وسلم  
والفصل يقول رحنار حى قطعت وتيسارى شيئا يزل على الوتين عرو في القلب اذا انقطع مات  
صاحبه **و** في رذى التدية مؤن اليد هو من ايدت المرأة اذا جاء مولدها تتأ وهو من حرج  
رحلاة قب راسه فقلت بيده او الصمة الميمو المشهور بموعن بالبدال **و** فيه واما حير ماء واتن

وتع  
وتن

اى اسم باب وث فيه وثت رجل اى اصلاها وهن دون الخلم والكسر من وثت رجليه فهي موقوفة  
 ووثا ثمانا وقد تترك المنزك هو بضم واو وبياء ببناء مجهول وقد يجرط ومنه حجج على ورثه من وث  
 بضم واو وسكون مثلثة فخرته فيه انا لامر فوثبه وسادة وروى فوثب له وسادة اى القاها له واقفا  
 عليها والوثاب الفراش ومنه فوثب على سرى اى قعد عليه واستقر والوثوب فى غير لغة حمير النوض  
 والقيام كلسا كان ابن ريبان بن ابي سفيان ومروان بن الحكم بن عم عثمان بالشام ومات معاوية بن عبد  
 بن معاوية وتب ابن الزبير اى فض عبدالله ابنه الى الامارة ووثب لقراء جمع قارى وهم طائفة ندموا على  
 ترك مسعدة الحسين وكان اميرهم سليمان بن صرد كان فاضلا قارئا عاديا وكان دعوىهم انما نطلبتم الحسين  
 وثابة غلبوا على البصرة صق القراء علماء البصرة ومتكسومهم فانه لسامات يزيد بن معاوية وتفرقت الاراء  
 بايع خطباء البصرة عبدا لله بن ريبان وتركوا بعد ثلثة اشهر وما نوال الى مائة من البرير ولم يقولوا به ايضا ثم بايعوا  
 عبدا لله بن الحارث ثم تركوا ثم ولى عبدا لله بن معاوية على البصرة وثب اى قام بسرعة حين سمع الاقامة  
 نه وفي ح على يوم صفين قدم لله تبة يداوا اخر للنكوص رجلا اى ان اصاب وصلة فصص اليعا والارحم و  
 ترك وفيه يتوثب ابو بكر على وصى رسول الله صلى الله عليه وسلم ودا بوبكر انه وجد عهدا منه صلى الله  
 عليه وسلم انه حرم انفه محرم اى يستولى عليه ويظلمه اى لو كان على معروف داليه بالخلافة لكان  
 فى ابى بكر من العدة والانقياد اليه ما به ن فى اشل الدليل المنقاد بخزائمه فيه هي عن ميثرة الارحوان  
 بالكسر من وثر وثارة فهو وثير اى وطى لثين ويخذ كالفراس الصغير ويحتس بقطن وصوت ويدخل فيه مياثر  
 السروج لان النوى يشل كل ميثرة حمرا سوا كانت على رجل وسرج ومر فى مى ومنه ابن عباس لعسر  
 لو اخذت فراشا او ثر منه اى اوطأ والين ورح عيينة ما اخذتها بيضا غزيرة ولا نصفها وثيرة فيا حين تواتقنا  
 على الاسلام اى تحالفنا وتعاهدنا والميثاق العهد واصله قيلا وحبل الشد به الاسير الدابة ومنه لنا من ذلك  
 ما سلبوا بالميثاق والامانة اى اثم مامون على صدقات امواهم بما اخذ عليهم من الميثاق فلا يعث  
 اليهم مصدق ولا عاشروهم نراى رجلا موثقا اى ما سورا مستددا فى الوثاق ومنه واظلم وثائق اقتدم  
 جمع وثاق اى وثيقة كموثقى عمر على الاسلام هو مضاف الى المفعول اى يؤتى على الاسلام واخذه  
 بالنصب فاطمة اسلمت هى وزوجها سعيد قبل عوط وتلك العروة الوثقى من الحبل الوثيق الحكم الساموا انقطا عما  
 ورح الميثاق مرى محرقه فيه كان لا يشم التكبير اى لا يكسره بل يالته بيه تاما والوشم الكسر والدق اى يتم  
 لفظه على جملة التعظيم مع مطابقة اللسان والقلب وفيه والذى اخر العذق من الجهمية والنار من الوثمة الجس  
 المكسوة فيه الوش هو كسالة جثة معروية من جواهر الارض او من الخشب الحجارة كصورة الادى والصم  
 الصورة بلا جثة وقيل هما سوام وقد يطلق الوش على غير الصورة ومنه همدى قدمت عليه صلى الله عليه  
 وسلم فى عنق صليب من ذهب فقال ان هذا الوش عنك باب وجم فيه فنسب لم يستطع قطيعه بالصوم

وثا  
وثب

وشر  
وثنق

وشم  
وشن

فانه له وجاء الوجاء ان ترص اشيا الفحل بضاشد يدا يذهب شهوة الجماع وينزل في قطعة بسائلة المخصي قد  
 وحي وجاء فهو موجي وقيل ان يرص العروق ويترك المخصيان بحالهما اراد ان الصم يقطم التكاح كما يقطم الوجاء  
 ويروي وجاء بوزن عصا يريد التعب والجفا وذلك بعيدا لان يراد فيه معنى الفتوى لان من وحي فترعن المشى فشببه  
 الصوم في باب التكاح بالتعب في المشى ومنه ح انه نهي بلبشين وجوهرين اي خصيين ومنهم من يرويه بجوان  
 بوزن مكرمين وهو خطأ ومنهم من يرويه موجيين بغير هز على التخييف ويكون من وجيته فهو موجي متوجين  
 مخفف موجي بن مفعول وجاء مسون اللام لكن قلبوا الهززة ياء وادغمت فصارت كرمي والوجاء بالكر المله  
 نه وفيه قلبا خذسة اشيرات فيلجأ هن اي فليد قهن وبه سميت الجبنة وهو ترميل بلبن وسمن ثم يدق  
 حتى يلتئم ومنه انه عاد سعدا فوصف له الرحيمه وفيه فوجأت حديدته اي صيرته لها ومنه من  
 قتل لفسه محديده فحديده في يده يتي جاها في نار جهنم ان يتوجأ بهيمة في اخر ويحي نقله القاء الى  
 يطعن ك ومنه يجأ به ياول الخلود بالملات الطويل او يجل القتل على الاستحلال ن ومنه فوجأت  
 عنقها من وطأ بجأ اذا طعن ج فوجأت عنقه اذا دستها برجلت نه وفيه غسل الجمعة واجب على كل مسلم  
 اي مستحب وشبه بالواجب تأكيدا وقيل واجب حتى ذاعن مالك ك و سار من نوى ضا يوم الجمعة فيها  
 ونعت اي بما جوز له من الاقتصار على الموضوع اخذ ونعت النخلة نه وهو الفرض سواء عند الشافعي  
 والفرغ عند يحنيفة اكد منه وفيه من فعل كذا فقد اوجب اي فعل ما وجبت له به الجنة او النار ومنه  
 ان صاحبنا اوجب اي ركب حظية استوجب لها النار و ح اوجب حظية اي عمل ما اوجب الجنة و ح  
 اوجب ذ والتلثة والاثنين اي من قدم ثلثة من الولد واتنين وحببت له الجنة و ح طلبة كلمة سمعنا من  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم موجبة لم سئل عنها فقال عمر هي لا اله الا الله اي كلمة اوجبت لقاتلها  
 الجنة وجمعها موجبات ومه استك موجبات رحمتك ج اي يوجبها من الاعمال الصالحة وامنه  
 اوجب ان ختم ك اي اوجب الحنة او حاة دعائه ج قد اوجبت فلا عليك نه و ح ك انور و  
 المشى الى المسجد في الليلة ذات المطر والريح انها موجبة و ح مر على رجلين يتبايعان شاة فقال احدهما  
 والله لا اريد على كذا او قال الاخر والله لا انقص فقال قد اوجب حدما اي حنت و اوجب الاثم والكفارة  
 و ح انه اوجب نجيبا اي اهدى خيارا من الابل في حجر او عمرة كانه الزم نفسه به وفيه انه عاد ابن ثابت  
 فوجدته قد غلب فصاح النساء فجل بن عنيك يسكتن فقال دهن فاذا وحب اي مات فلا تبكين باكية  
 و منه فاذا وحب ونضب عمرا واصل الوحوب السقوط والوقوف و ح فلما اوجبت جنوبها الى  
 سقطت الى الارض لان السطح ان ينسج الابل قياما مقلدة و ح سمعت لها وجهه قلبه اي خضقانه من و  
 القلب خفق وفيه ان اخذ ركعتين يوم لا يجف فيه القلوب وفيه لولا اصوات السافرة لسمعتم وجبة الشمس  
 سقوطها مع المغيب اوجبة السفطة مع الهداة و ح فاذا بوجبة وهو صوت المسقط ن سمع وجبة بقر الواد و و

وجب

جيم السقطة قوله هذا وقم في اسفلها اي هذا اجمل وهذا حين وقم قوله ومستم عطف على دي قولي **ن**  
 وفيه كنت اكل الوجبة هي الاكلة في اليوم والليلة مرة واحدة ومنه كلفارة يصعم عشرة مساكين وحة واحدة  
 وح من اجاب وجبة جنازة غفر له وفيه اذا كان البعير عن خيار فقد وجب له اذا قال له بعد العقد اختر رد  
 البعير وانفاذة فاختر الانفاذ لم وان لم يفتر **ق** فليست استوجبت له اي بار في ملكي بعقد التبايع وفي اهلاله  
 صلواته عليه وسلم حين اوجبت اي اوجب الحجر على نفسه وح ووجبت يا رسول الله اي وجبت له الجنة والمغفرة  
 التي رحمت لها عليه وانه يقتل شهيدا ان اي ثنت له التبراة وسقته قريبا وودن معلوما عند هم ان كل  
 من عاد النبي صلواته عليه وسلم هد الدعاء في هذا الموطن استشهدوا فاقوا ويطم من مت وح والموت **ج**  
 اي الصفة الموجبة للجنة والنار **ك** يعز من الحجر قد وجبوا اي وجبوا المغفرة لانفسهم اوجبا  
 وعدا من الله تعالى وفيه الجهاد واحب به كل ميردا صلوة واسب خلف كل مسلم القرينة الا ولي تدل  
 على وحول الجهاد وحواز كون الامام قاسم والتانية على وحوب الجماعة ولو ان اقامها فاجرا والذالفة على  
 وحوب صلوة على المسلمين وجوار صدورهما عن العام **ك** مني لينة جيب الفصاء اي مني بصله اهلا  
 للفضاء او متى شب عليه اقتضاء **ش** واما وجوبه لنبينا صلواته عليه وسلم اي نواب الرواة له صلواته  
 الله عليه وسلم **هـ** وفي ح عدا سد بن غالب انه بان ذا حيد تو جب لفتبار فيضع على ظهره شيئا  
 ويذهب احدهم اي الكلاء ونجى وهو ساجد نحو حسواتراهنوا بان لعصم اوجب على بعض شيئا والكلاء  
 بالسدا والتنديين مربطة السفينة بالبصرة وهو بعيد منها **في** فيه صيا ووج وعضاها حرام محرم ووضوع  
 مناحية الطائف وهو يحتل ان يكون على سبيل **ح** حرام في وقت تم لينة ومنه ان وكما مقدس  
 منه غير الرب والساء **في** ولا يملين وهو موحى اي رهن من خلاء او بول او وي بعينه حريم كرها ووج  
 يوح ووجا اذا التجأ وحده نوله فهو موحى اذ لظه وحق عليه والسوح من يمسك الشئ وينعاه وتوح ووج  
 غليظ والموحى من يخفى الشئ من الوحاح وهو السرفشة من يحدا والمحتفن من الامتلاء به قيل الحفظ تقديم  
 الحاء فان ححت فلعلها لغتان **في** اواجد تعالى هو لعن الذي لا يفتره جديها حد اي استغنى عن  
 لا فقر بعدة ومنه في الواحد نزل عقوبته اي القادر على قندين **و** دينا وفيه اني سالك فلا تخش على من غضب  
 من سواي من وجد عليه وحدا وموجدة **ك** تجدنا بحرم فبانه ومنه لم يحدا الصائفة على المفطرو في ح  
 اللقطة ايما التاشد غيرك الواحد من وجد ضالته وحدا انا اذ اراها واقربا ان لا يحدا من يقبلها لكثرة الاموال  
 مظهر كنز الارض ودابعد هلاك يا جوب وقلة الناس وقلة اماط اقرب الساعة **ل** وهال يسقط الكوة  
 فيه قولان **ن** تجد ونه في صد وركم فلا عتب عليهم لانه لغر سب ولا ينعكس الطيرة على امرتو تصفم له فانه  
 مقد وركم وح انه يحدا شئ في الصلوة اي يجدر حرج الحدة منه **و** ان وحدا تم عيبه فالتعم فلا تاكوا ايها لان  
 يطحن فيها الحرم الحزني فاستقدرت وان طهرت بالغسل **هـ** وميه وما بطنها بالود ولا وجهها واحدا اي انه

وجج  
 وحم  
 وجد

لا يجبرها من وجدت لها وجد او احببت ما احبها شديد ومنه فسر وجد منكم بما له شيئا فليبعه اى احبها واعتبط  
 به ن ومنه من شدة وجد امه ويطلق على الحزن والحج الحزن اظهر وروى من شدة موجودته **ك** وجدت  
 في كتابي اى ما حفظته هو الذى روته لكن ما وجدت في كتابي هو نجار منكم واني بعضها باضافة الى تلك  
 وني بعضها يختار بلفظ الفعل فيحتمل ان يكون ثلثا متعلقا بختار قوله فان صدقا محتمل ان يكون من الحفوظ  
 ومن المكتوب وحر ما تجدون في كتابكم لم يكن السؤال للتقليد هم ولا لمعرفة الحكم منهم بل لانهم قيلوا  
 محسنين لان الاسلام شرط الاحسان فاجرى حكم كتابهم بالشرع السابق وفيه فلم اجد هنا الامم خزينة اى لم يوجد  
 مكتوبة الا عندنا فلا ينفي انى اترتبه او نقول التواتر وعدمه انما يتصق ان بعد الصحابة لا فهم اذا سمعوا  
 صلواته عليه وسلم علموا قطعاً انه قرآن فان قيل يشكلى هذا فيما سمعه من خزينة قلت لان سلمه فان سمعه  
 منه قد سمعه من النبي صلواته عليه وسلم ايضا **ك** وقيل ان خبر الواحد يفيد العلم بالقرآن ومرسب  
 في جمع وجواب ان المفقوح آية الاحزاب او التوبة وفيه ان لم تجد في فارقى ابا بكر كما نقول اى تعنى  
 به موته صلواته عليه وسلم ففيه دليل خلافة الصديق **ك** كما فهم وجدوا اى حزنوا او في بعضها وجد  
 بضم واو وسكون جيم جمع وجد ويقال بضم جيم فهو اما تثقيل له او جمع السوجد او روى على الشاك هل قال  
 وجد بضمين جمع وجد واصل ما روى وجد واقصا تكرارا بلا فائدة وقيل في الثاني ان لم يصح  
 بجزء مفتوحة ونون ساكنة **ك** كنت اوجد عليه منى على عثمان اى احزن ونفسه هو المفضل والمفضل  
 عليه **ص** ومنه وكان الرجل وجد في نفسه اى وجد استخجالا او حزنا او غضبا لما قاله عليك وعلى امك  
 ونبه به على بلاهته وبلاهة امه **ح** اوجدت على رسول الله اى اغضبت واخان ان يجد على ط  
 انى اجد في نفسى شيئا قال اذنه اى ارى في نفسى اى لا استطيع على شرا مط الامامة وايفاء حقها لما فيها  
 من الوسواس وقلة تحمل القرآن والفقهاء وبوضع يدها الكريسة المباركة ازال السائم وقوا الاعلى احتمال  
 القرآن والفقهاء ويحتمل التبريد الكبر والاعجاب بتقدمه على الناس فاذهب الله تعالى ببركة يده الكريسة  
 وتدل وكفى بتشد يدياها للتشنية وفي اخر فاجد في نفسى شيئا من ذلك اى اجد في نفسى من فعل ذلك  
 حزانة هل ذلك لى او على نه فيه فوجرت به بالسيف اى طعنته والمعروف في الطعن وجرت به بالرمح ولعله لغة  
 فيه وفيه والضبع في وجارها وهو حجرها الذى يادى اليه وح لو كنت في وجار الضيب ذكره للباغفة لانه اذا حفر  
 معن ومنه حجتك في مثل وجار الضيع قيل صوابه مثل جارا الضيع يقال حيث جارا الضيع اى يدخل عليها في جارا  
 حتى يخرجهما ويشهد له رواية وجئتك في ماء يجير الضيع وليخرجهما من وجارها **ح** والوجى ريفته واوليسط  
 المريض من الادوية في وسط الفم ومنه شجر واقالة شمس وجرانها شبه القاء المعلم كرها بالقاء الداء ومن  
 غير اختياريه فيه اذا قلت فاجز اى اسرع واقصر وكلام وجزناى خفيف مختصر فيه دخلت ليجز فسمعت  
 في جانبها وجسا فليل هذا الابل هو الصوت الخفى وتوجس به احس به فتم له ومنه فرج عن الوجس هو

وجز

وجز  
وجس

ان يحاكم امراته جارية، او تترى تشبه حسبا ومنه فاء يرمون الوجس فيه لاجل السئلة الذي  
دم موجع هولان يخل دة فسم غير آحتي يوديحالي ويراك مقتول ذاك لم يوجها قتل حليل منه فيوجع قتله  
طلاته اخوة او حبيبه نه وفيه مري نيك يلقوا اطفا زهران موح الضرو و اي لثلا يوجعوا اذا حلواها  
بأظفارهن ن وجه ابو موسى هو بكير جيم وهو اسم كل مرض فيه لم يوجعوا عليه بحيل الايجان سرعة  
السيرة واوجف دابته حشها على السيرة منه ليسر بالذبيخات سو وجعت الدابة اسرعت واوجفها  
صاحبها نه وور واوجف لذكر لسانه اي حرله سه باو - هون سيرها فيه الوجف هو عرب من  
السيرة سر به من وجف البعير يجف سو واجفة سريو الاضراب مش او جف اعلق صوابه احان من  
اجفت الباب رددته واما الايجاف فهو السير ليركوز نه فيه وعظنا موعظة وجلت مهاب القلوب  
الوجل الفرع وجل يوجل ويوجل وهو وجل فيه مما يار الكواكب وهون من اسكتها هم وعلته الكآبة  
من وجع يحجم فيه ترتعنه وجنا وهو في وحس الوجس والوجس الارض الغليظة الصلدة ويروي  
وجنا باضحة وجين وني شامب وجنا في ربه اي العليظة الصلدة وقيل العظيمة الوجنتين ومنه  
وادلذعلب الوجداء وفيه كان نأق لوجنة هي على الخدر ك فاحمرت وجنتها بتثليث الواو وابدالها  
همزة نه فيه انه ذكرفنا لوجوه البقراى بسبه بعضها بعضا لان وجوها تتشابه كثيرا اذ انها فون متشابهة  
لا يدري كيف يعانى لها ان تختصرى عندى المراد تاتي نواظر للناس كقولهم نواظر الدهر لنواشبه وفيه كآ  
وجوه بيوت صحابه شارعة في المسجد حه البيت الحرام الذي فيه الباب اي كانت ابواب بيوتهم شارعة  
في المسجد ولدا قيل حه البيت الذي فيه الباب حه اللعبة ك ومه يصل في وجه الكعبة اي موجه  
بالها وفي محنها فيون اعم من جهة الباب ط ومنه وجوه هذه البيوت عن المسجد فاني لاجل المسجد كخضر  
ولا جنب كانت ابواب بعض البيوت حول مسجد الاعظم معتق حه اليه يمر ون فيه فامر وان يصرفوها الى  
جانب اخر من المسجد نه وفيه لتقوت صوفكم والبخافن الله بين وجوهكم اي وجوه قلوبكم اي يخلق هواها  
وارادها وفيه وحت لى ارض اي اريت وجهها وامرت ناستقبها وامنه اين توجه اي تصلى وتوجه بوجهك  
ن فآين كنت توجه بغير تاء وجيم ونى بعض بقم تاء وكسر جيم نه ووجه ههنا اي توجه ك خسر وجهه ههنا  
فخرجت اي توجه او وجه نفسه وروى بلفظ الاسم اي قصد ههنا الجملة وروى وجهه وهو مبتدأ وههنا خبر  
ن وجهه بتشديد جيم في التهنين وقيل بسكونها ورجح الثاني لوجع خسر اي قصد ههنا الجملة نه وفيه لا تفقه  
حت تترى للقران وجوها نى له معان احتملها فتحاب الاقدام عليه ووجه البيت لا يجنب الا احد الوجه  
هو ذكرا كدبتين من خلف ومن قدام وفي حرام سلمة لعائشة حين خرجت الى البصرة قد وجهت سدا فنه اي اخذت  
وجها نكت سنك فيه وقيل معناه ازلت سدا فنه وهي الحجاب من موضع امرت ان تلزميه وجعلتها امامك  
والوجه مستقبل كل شى وفيه وطائفة وجاه العدو اي مقابلهم يكسر واولة وتفهم وروى تجا يا بادل واولة

وجع

وجف

وجل

وجم

وجن

وجه



برويين انكاداه هو اسد منضه بيا اجساد الا في نذرة نبيون ووفس ووجبت ممداه حيا  
 حيا وهو اذ من غر عطره وواي و بصله واحداة هي بانحد من عوجا  
 واه حيا بنى على لا افراد عن الاحتاب ومن حلقه حيدر سبته كتي قرا اياه حيا  
 لامال له ولا بين **ك** ليوزن في السفر موزن واحداي اذ باو سا في محله وادوكا  
 يوزن للصبي في سفر اذ انين وقيد السفر لا مفهوما له لان اخذت ركناك الدارين جماعة احدا  
 بنوامية بن علي ان يوق حد الله بضم تحية وفتح حاء وواها ان اذ وجود اي بغي شرياب  
 كار الشكر كون يهلون به ط قوله لسيت بيان التوحيد وهو عرض شريك اهلية تقويم  
 الا شريك هو نك ان كنت لا بد فاعلا فواحدة الخي لفعال وان فعالت وفعال واحدة ط  
 احدا احداي اشهر اصبع واحدة لان الذي تدعو اليه واحد واصابه جرح وتكرار لسا  
 فان الاشارة باصبعين يوجه الى اثنين و ليس بيده وبين الصواب واهن كانه يدسونه  
 واحدا كمثل والستة فويريد بالطواف المطاف ط لو يعلم ما في الوحدة ما اعلم ما سار ك  
 صلا الابر استفامية علق العلم والثانية موصولة بدل من الاولى والتاكيد بافان والضم في  
 في الوردية متواتر جماعة وعدم بلعونة خصوصا للراكب من نعور زم كيه وسقو طه في  
 الوحدة س في الليل فان المحط فيه اكثر واذ ان عرض الليل والركوب ان فيه الصوم يذهب  
 وحر الصدا هو باكره غشه ووساوسه والتحد الغيظ او العاولة اولشد الغيظ اقوالا وحر  
 فان الحذرية تنهت حر الصدا **ك** هو بفتح واو ومهملة وبراءة وفيه ان جاءت به احسن  
 قصير مثل الواء هو بالحكة دوية كالقطاة تلزق الارض وحررة بفتح واو ومهملة وراء دوية  
 حررة تلزق الارض واحيمر مصغرة وحر منصرف والصواب صرفة حر اراد المسالفة في قصه لانه فيه  
 بين الاوس والخزرج قتال فنادى صلى الله عليه وسلم ايها الناس اتفق الله حق تقااة فوجشوا  
 يا سخطهم اعتنق بعضهم بعضا اي موهاو منه لقي خوار فوجشوا ما حيم واساه السيفان فوجشوا ما حيم  
 اي موهاو اسر بعد تو هو بتشد يد جاء ومفتوح حاء وحر كان لصل الله عليه وسلم خاتم من هب فواجته به بين  
 ظم ان اصحابه فوجش الناس بجحيمهم وحر اتاه سائل فاعطاه شرا فوجش بها وفيه لقد بدأ وحشيين فالناطق  
 من جل وحش بالسكان من قوم او حاش اذا كان جائعا لاطعام له ووحش اذا جاء فوجش الدوار اذا احتقى له في  
 اله ما ي لقد بنتنا ليلتنا اهداه وحشي كانا اذ جماعة وحشي وفيه لا يحقرن شيئا من المعروف وانه ان تولد الجحش  
 اي المتقتم قوم وحاشي وهو فعلا من الوحشة ضد الانسان الوحشة الخلوقة الغم احسن السمان اذ ان بار وحشا  
 توحش مثله وواحشت الرجل واستوحش وفيه كان يمشي معه صلى الله عليه وسلم حتى وحش لا يسمع غيره و  
 فاطمة كانت في مكان حش فحيف على كاتما اي خلا لساكن به وحر المدينة فجل انها وحشان اي ذات حوشا

وحر

وحش



وحف  
وحل

وحم  
وحج

وما

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

وخذ

وخز

وخش

وخط

ونحف

ونحم

وقيل معناه ان غنمها تصير حوشا لان انقلاب وابل ينفر من اصواتها وتسمى حش و انكر القاصم الثاني واختار ان  
ضمير جملتها للسدينة لا للغنم له وفي الجاشي ففخر في احليل عمارة فاستوحش اي تحجر حتى جن فصار بعد مع  
الوحش في البرية حتى مات وروى قطار مع الوحش فيها متناهي وحفها من شعر وحفها اي كثير حش وقد حفت  
شعره بالضم في ح س ر ا قة فوحل بن نوسي واني لفي جلا من الارض اي اوقعت في الوحل يريد ان كانه ليسير في نظين  
وانا في صلب من الارض ومنه ح عقبة فوحل به نوسه في ح من الارض اي مستن منها الجوهري  
الوحل بالكسرة الطين الرقيق وهو بالفتح معدن الكبريت وكان وبالسكون لغة ردية ووحل بالكسر وقع في  
الوحل واوله غيره اذا وقع فيه في ح السور لاجل امته على الله عليه وسلم ثم حرم اي تشبهت في ح  
الحامل من حمت توحم وما في وحى بيته الوحام في ش ابى طالب في مدحه حتى تكالكم عنه وحا وحة شيب  
صناديد لا تدعهم لاسل هي حمة وحوارة وحوار وهو السيد الهاء لتاثير الحجة و مناه الذي يعبر الصراط  
حيوا وهم اصحاب حوا اي اصحاب من كان في الدنيا سيدا كحديث هالك اصحاب العقداى الامراء او هو من العوجوة  
وهو صوت فيه بحوجة كانه يعني اصحاب الجبال والخصام واشغف الاسواق وغيرها ومنه لقد شفا  
وحا ح صدق حسكو اياه بالفضال فيه الوحا اي السرعة و عند ويقدر توجيت اسرعت ينصب على الاغراء  
ومنه وان كانت خير فتوجه اي اسرع اليه واهاء للسند و في ح الحارث والقران حين لوى اشد منه اراد بالقران  
القراءة وبالوحى الكتابة والمخط من حيث الكتاب قال ابو موسى كذا ذكره عبد الغافر وانما المفهومي من كلام الحارث  
عند الاصحاب شئ يقول له الشيعة انه اوحى اليه صلى الله عليه وسلم شئ يخص به اهل البيت الله اعلم بقره الو  
على الكتابة والاشارة والرسالة والالهام والكلام الخفي حيث ليه الكلام واد حيث من و اوحينا لكم موسى في  
اعلام الهام لقوله تعالى اذا رادوا اليك و اوحيت الى محرابين امرهم واوحى لها الهام و اوحى اليهم اوحى  
وقيل كتب بيده في الارض و يوحى الى اولياهم يلقى في قلوبهم **باب خزنه** في صوت ابن ذر راى قوما يتخذونهم  
رواحلهم الوخذ ضرب من سير الابل سيرهم وخذ يخد وخذوا وخذوا بفتح واو وسكون خاء قوية من ترى خبز فيه  
فانه وخر اخوانكم من بحن الوخر طعن ليس بناقد ومنه ح الطاعون انما هو خر من الشيطان روى رجر وفيه البئر  
الذي فيه الوخر اي القليل من الارطاب شبهه في قلته بالوخر في جنبا الطعن **فيا هو ان** قرن الكباش معلق بالكعبة  
قد خش اي يبس وتضام من خش الشئ بالضم وخوشة اذا صار رديا والوخش من الناس الرذل يستوى فيه الوا  
وغيره **فيا هو** كان في جنازة فلما دفن قال ما انتم بنا زحين حتى يستمع وخط نعا لكم اي خفقها وصوتها على الار  
ومنه فلما سمع وخط نعالنا في ح سليمان لما احتضر عاب مسك ثم قال لامرأته او خفيه وانخيه حوله فراشى  
اي اضربه بالسلم منه قيل للخط المضرورة بالسلم ونحيف ومنه يوحف للسبت سد فيغتسل به ويقال  
لانام يوحف فياه يخف ومنه قيل للحسن بن علي الكشي عن موضع كان يقبله النبي صلى الله عليه وسلم منك  
فيكشف له عن سترته كانما يخف بحين اي مد من فضة ويأخذ بدل من اوقية ولا يحفظها ولا وخامة ا

لا تفلح فيها من ثم الطعاط اذا تفلح لم يستمر فهو خليم وقد يكون في المعاني، كمنذ الامر وخيم العاقبة اي قيل في  
 ومنه فاستوفى المديونة اي استوفى اوله في حقها ابدانهم ثم فاستوفى هذا الرشد ك ومنه استوفى  
 وخيمة بكسر المعجمة منه فيه اذ هبنا فتوحيا واستوفى اي اقصدا الحق فيما اتفقنا به من القسمة ولما اخذ كل احد مستحقا ما يخرج به  
 القرعة من القسمة مرتين خيسته استوخاه فصدت اليه وتعميت فعله وتخربت فيما ط ومنه لم يكر له ما بينه لا يدعوها  
 وته حيا الحق وهو تعليق بالتحال اي لم يلبس بديهة الا الدعوى هو ليس سببية فلم يلبس له بديهة اي قصد الحق الحق  
 ك وسد يتوفى النكاح الذي **باب دونه** ح السهرا - واود جمع تشبث ما هي واحاط لغنى من عرف  
 يقطعها الذي خرجهم ودر ناخرلة قيل هبنا عرفان سليمان عن جاسم نقره الخ **و** منه وانتمت وادع ط الودح  
 بعو ال **نه** فيه الله وود تعالي معنى مه وودس الو المحبة اي محبوبة قاوب ولا آه او يعنى اعلى اي نجف عمادة  
 الصد الحين اي يرضى عن عم وفيه ان ما هذا كان ودر العمري ذ او ذ له اما صد يقاوه ان كسرت او د كان بمعنى صدق  
 لا اخذ من روى مصموا و كسه ها قول له ابراهيم صنفه اهر و ذ اميه منه **ه** في - احسن فاعرف قول عملا  
 فاحه واوددة احببه وصادرة فاظهر لا دنا مر لا ام على لغة الحجاز و فيه علم تعلم العربية فاحه انال على امره  
 ويريد في السوق لا يريد ح لا المشد **ك** لودد ناوصه بكسر ال او وى وسكون الثانية اي او وى وودد اصرة  
 وفيه الا السوق في القرى اي لا س الاله عليه الا ان متوددوا اهل قرابتى وتصلوا الرماحهم لت لان تصالوا  
 اي نزل معناه وضير نزلت للالية نى فير ابل ام ح لا والا ان تصالوا انفسهم لما ولد في القرى اي سوق لا تاجبا في القرى  
**ن** وودت نا قد ايز اخواننا اي في محبة وقيل بعد المعات فوالله ان محطاي ليس منى الا ح ز ع م ر د ك م ر ن م ال  
 بالصحة فهم احوة وصحابة ومن بعدهم احوة فقطط ولعل الظاهر ان يحل على اللاحقين بعد موته صل الله عليه وسلم  
 واتصال وادهم بذا ك اصحاب لقبوا اتصال تصوا السابقين منصوص اللاحقين او لو شئت سالم ال - ونر وسا هذا الارواح  
 الجندة السابقين واللاحقين وسوا كيف تعرف سا على انه متعدد ويتم في الدنيا وهو دليل على بعد افسد الوه كيف  
 تعرف في المحترم لحرهم في الدنيا **و** ذهب بعين الله قد يكون فيمن بعد الصحابة افضل منهم ان خير القرون  
 السابقين الاولون من المهاجرين والانصار ونحوهم لا منة وان خلط وذهب الى هذا غير الامم المتكلمين ولكن  
 معظم العلماء على خلافه كحديث لو اتفق احدكم مثل احدى ما بلغة فدا احدهم واحيب ابانه انما قاله لبعضهم عن بعض  
 انتهى في ويوقيد الجواب ان خطاب نفق احدكم خاضريه من الصحابة اي ان تفصيلا لعضد علمهم وهم في كتابه  
**ن** وودت انى طوقت لذلك قيل معناه وودت ان امتى تطوقه لانه صل الله عليه وسلم كان يطبق اثر  
 منه وكان يواصل ط بود اهل العافية السوجة محبة الشئ وسمى كوزنه اذ والاخير هو المراد هنا اي تيمنون لبيت جلد  
 قطعت وفيه تزوجوا الود و الود ويعرف الوصفان من نشاما فاربعين لان الغالب سرارية طباء الاقارب ثم يجعل لهم  
 الرحمن و اي محبة في قلوب الصالحين ثم خلقوا الاعقاب على وداى و تدن في ح السنة ويثبت الود مع ما اخرجه  
 الارض من النبات فيموتون ثم يبعثونهم في حياوات او يختمون على قلوبهم اي عن تركهم اياها من وده يدعونه

وخا

ودح

ودد

ودس

ودم

قال النخعي العرب اما تنوا ما ضى يدع ومصدره دخل على القلة للحديث وقد مر في ما وجدك ربك بالتحفة  
 ط يعني اعتياد ترك العجميات بقلب العين على القلوب يزهد النفوس في الطاعة في ذلك يعني كقولهم من الغافلين ثم منه  
 اخذتم فكر الناس لسنكر فقد توع منهم اي اسلموا الى ما استحقوه من التكبر عليهم وتركوا وما استحبوا من العاصم حتى  
 يكثروا ومنها فيستوجبوا العقوبة وهو من العجم لان المعاني باصلاح شأن الرجل ذابت من صلاحه تركه و  
 استلهم مع عانة النصب معه او هو من تودعت الشيء اي صنفته في ميدع يعني قد صاروا بحيث يتحفظ منهم  
 ويتصون كما يتوقى شرار الناس ومنه اذا مشت هذه الامة الشئها فقد توع منها ومنه من اركبوا هذه الدكا  
 سامة ولا يتدبر هو سامة اي اتركوها ورفها واذا لم تخنجا جوا الى ركوبها وهو افعال من دعب بالضم وداعة اي يمكن  
 وتوقه وايتدبر فهو متدبر اي صاحب عا او من دعب اذا ترك من تدبر وايتدبر على القلب الادنام والاطهار منه  
 صل مع عبد الله بن ابيس عليه ثوب ممتزق فلما انصرف دعاه ثوب فقالت تودعه بخلقك هذا اي حسنه  
 به يريد البس هذا في اوقات الصلوة والاحتفال التزين والتوجه ان تجعل ثوبا وقاية ثوب اخر وان تجعله  
 ايضا في صوان بصون وفيه اذا خرصتم خذوا ودعوا الثلثا خطابي ذهب للعصيان انه يترك لهم عرض المال  
 توسعة عليهم لانه ان اخذ الحق منهم مستوفى خذتم فانه يكون منها الساقطة والهاكله وما يأكله الطير  
 والناس قيل لا يترك لهم شيئا شائعا في جملة الفضل بل يعرض لهم غلات معدودة قد علم مقدار ثمنها باخرص وقيل  
 معناه اذا لم يرضوا بآخر صلتم فدعوا لهم الثلث الربع ليتصرفوا فيه ويضمنوا حقه ويتركوا الباقي الى ان يجفت يوخذ  
 حقه لانه يتركوا لهم بدلا عوض لاخر ابرط اي اذا خرصتم فعينوا مقدار الزكوة ثم خذوا ثلثيه واتركوا ثلث  
 اصحابه حتى يتصدق هو على جيرانه ومن يطلب فلا يجتاز الى ان يعرض ذلك من مال نفسه واصحابه اي  
 لا يعيدون الخرص لافضائه الى الربوا او زعموا ان احاديث اخرص كانت تمثل تحريم الربا له ومنه ورد  
 اللين ومر في دوفيه كالمبني تهدد اتم الله بك اي اليهود والسوايق من توادع الفريقان اذا اعطى كل واحد منهما الاخر  
 عمدا ان لا يغزوه اعطيته ودعيا اي عمدا او يريد بها ما كانوا يستقون عن يمين والى الكفار الذين لم يدخلوا في  
 الاسلام اراد احلالها لهم لانها مال كافر قد عليه من غير عمده لا تشرط ويدل عليه قوله ما لم يكن عمدا بعد  
 ومنه سرانه وادع بنى فلان اي صالحهم وسالمهم على ترك الحرب وحقيقته المتاركة اي يدع كل واحد منهما ما  
 فيه ومنه وكان كعب بن عمرو ادعاه صل الله عليه وسلم وفيه الطعام غير مكفول ولا موحى اي غير متروك الطأ  
 ومر في كف وفي يدجاء وفي مستوفى حيث خصها لورق هو مكان يجعل فيه الوديعه من يتودعته وديعته اخرا  
 استخفظته اياها واراد به موضعها كان به ادم وحواء من الجنة وقيل اراد به الرحم بش هو بفتح هال سم مكان وادم  
 والمراد صلبت منهم وفيه من تعلق ودعة لا ودع الله له الودع بالفخر والسكون جمع ودعة وهو شيء ابيض يجلب من الحجر  
 يعلق في حلق الصغار وغيرهم مخافة العين قوله لا ودع الله له بنى من لفظ الودعة اي لاجله في عة وسكون  
 اي لا خفف الله عنه ما يخافه كلاتا خذ بقولك فتدع قول زيد اي بوجوب بطوان الوداعى ونصب

على سائر الودع  
 وان قيل بل من  
 انظر الى قوله  
 من ادع  
 قوله في قوله  
 في قوله  
 وكقول  
 من قوله  
 لا خفف الله  
 لا يخافه  
 راد به  
 لقب الودع  
 في قوله  
 لا خفف الله

وبالفاء والواو بعد نفي ورح قاني اهل مكة اي يدعونهم بال اى يدركوا ورح لا اذع شيئا اى لا ترك وكان يقول  
لا يخرج من القرآن شئ فرد لا يقوله ما نلتخه وقيل لعلاه لم يخبر بالنحو الا واحد فلم يدعه ورح فاذا اياه وقعت  
ساجدا فيدعني ما شاء الله في مسند احمدان هذه السجدة قد جمعة من ايام الدنيا ورح دعاه فان له اصحابا بجمعة  
احدكم صلواته فان قيل كيف صح تعليل ترك قتله بان له اصحابا با قلت لفاء التفرقة لا للتعليل وعلته عدم قتله تاليف  
القلوب حذ ان يقال انه يقتل اصحابه ورح ليدع العمل وهو محبان يعمل به هو ففتح اللام وباب الجواز والمواد  
اى الجزية للذمي والموادعة للمعربي وقيل هما بمعنى لان الجزية موادعة اى متاركة واذالودع ملك القرية  
هل يكون ذلك اى الوداء حاصل لجميع اهل القرية وصحة الوداء بفتح واو وجاز كسر ها وودع فيه الناس علم  
انه لا يتفق له بعد هذا وقفه اخرى ولا اجتماع له اخر مثله وسببه انه نزل عليه اذا جاء نصر الله في وسط  
ايام التشريع وسرقت ابد الوداء ان وودع الناس فيها واوصاهم وعلمهم امر ونهيهم لم يخرج بعد الهجرة غيرها و  
كانت سنة عشر ورح لا يدعها احد رغبة عنها الا ابد ل الله انه اختلفوا هل هو مختص بخواتم صلواته عليه  
وسلم عام ابدل والثاني اصح و ما وودعك ربك اى ما قطعك منذ ارسالك ورح كالسوق والاحياء والاموات  
اى خريفي قتله احد دعاهم عام ورح ثم دخل المدينة فصعد المنبر فخطب في حيا خطبة مؤسط اما الاحياء  
فخبر به منهم ما الاموات فيما انقطاعه ساء واستغفارة لهم ثم قال السوء بهم بما مل لتوديع اى بان يبالغ في  
الدعاء والاستغفار لهم لا ترك شيئا مما هم الا وصى بالسوء ط موعظا ثم في ذرف ورح سلب التوجه  
اى اذا ترحب في الصلوة فاقبل لله بترسك وودع عيرك لساجدة ربك قولا لك لارعد لعدا كفاية عن  
اللسان عما يحتاج الى العذر واجه الا يامن اى اجمع رايك على الياس من الناس وصمم عليه ورح فاودعوا اهله  
بالسلام اى اجعله السلام وديعة عندهم كى رجعوا اليهم وتستر واو ديعتكم ورح استوج الله دينك امانتك  
واخر عملك لان السلم مظنة امهال بعض مور الدنيا وتصديق الامانة في الاخذ والعطاء من الناس اخر عملك في سفر  
او مطلقا اى يختمه بالخير ورح دعوا الترك والحبت كما وودعوا كمدان بلاد استوك وعسوة ذات حرو وعطش وبنين  
وبحار والترك باسم شديد بلادهم باردة فلم يكلف العرب دخولهم بلادهم اما اذا دخلوا بلادنا يجب القتال ورح  
يدعوا ها في يد لا طرفه عين حتى ياخذوها اشار الى ان ملك لسق اذا قبض ورح العبد يسلمها الى عوانه الذين معهم  
كفرا لحنة ولذا افرد لضمير جمع ورح اذا مات صاحبكم فدعوه اراد بصاحبكم نفسه وعنى بقوله فدعوه ان تتركوا  
المقتدر التاريف عليه فان في الله خلفا عن كل فأتت وكانه لساقال وانا حيركم لاهل دعاهم الى التأسف بفقد  
فانما ذلك وقيل معناه اذ امت فدعوى في ولا تقذوني بايذاء عترتى واهل بيتى وقيل يعنى لحسن كل احدكم على  
فاذا مات احد منكم فاتركوا ذكر مساويه او تركوا محبته بعد موت ولا تبكوا عليه ورح تدع الناس من الشراى تكلف  
عنهم شريك فانما اى وودعهم صدقة تصدق بها على نفسك حيث حفظتها عما يريد منكم الجمل لله غير موعود في اى  
حين تترك طاعة ربي او غير موعود ربي ورح القصة ولا يدعها للشيطان كرفى ميطوفى شيطانه فيه في الوداء

ورح لا يدعها احد رغبة عنها الا ابد ل الله انه اختلفوا هل هو مختص بخواتم صلواته عليه  
وسلم عام ابدل والثاني اصح و ما وودعك ربك اى ما قطعك منذ ارسالك ورح كالسوق والاحياء والاموات  
اى خريفي قتله احد دعاهم عام ورح ثم دخل المدينة فصعد المنبر فخطب في حيا خطبة مؤسط اما الاحياء  
فخبر به منهم ما الاموات فيما انقطاعه ساء واستغفارة لهم ثم قال السوء بهم بما مل لتوديع اى بان يبالغ في  
الدعاء والاستغفار لهم لا ترك شيئا مما هم الا وصى بالسوء ط موعظا ثم في ذرف ورح سلب التوجه  
اى اذا ترحب في الصلوة فاقبل لله بترسك وودع عيرك لساجدة ربك قولا لك لارعد لعدا كفاية عن  
اللسان عما يحتاج الى العذر واجه الا يامن اى اجمع رايك على الياس من الناس وصمم عليه ورح فاودعوا اهله  
بالسلام اى اجعله السلام وديعة عندهم كى رجعوا اليهم وتستر واو ديعتكم ورح استوج الله دينك امانتك  
واخر عملك لان السلم مظنة امهال بعض مور الدنيا وتصديق الامانة في الاخذ والعطاء من الناس اخر عملك في سفر  
او مطلقا اى يختمه بالخير ورح دعوا الترك والحبت كما وودعوا كمدان بلاد استوك وعسوة ذات حرو وعطش وبنين  
وبحار والترك باسم شديد بلادهم باردة فلم يكلف العرب دخولهم بلادهم اما اذا دخلوا بلادنا يجب القتال ورح  
يدعوا ها في يد لا طرفه عين حتى ياخذوها اشار الى ان ملك لسق اذا قبض ورح العبد يسلمها الى عوانه الذين معهم  
كفرا لحنة ولذا افرد لضمير جمع ورح اذا مات صاحبكم فدعوه اراد بصاحبكم نفسه وعنى بقوله فدعوه ان تتركوا  
المقتدر التاريف عليه فان في الله خلفا عن كل فأتت وكانه لساقال وانا حيركم لاهل دعاهم الى التأسف بفقد  
فانما ذلك وقيل معناه اذ امت فدعوى في ولا تقذوني بايذاء عترتى واهل بيتى وقيل يعنى لحسن كل احدكم على  
فاذا مات احد منكم فاتركوا ذكر مساويه او تركوا محبته بعد موت ولا تبكوا عليه ورح تدع الناس من الشراى تكلف  
عنهم شريك فانما اى وودعهم صدقة تصدق بها على نفسك حيث حفظتها عما يريد منكم الجمل لله غير موعود في اى  
حين تترك طاعة ربي او غير موعود ربي ورح القصة ولا يدعها للشيطان كرفى ميطوفى شيطانه فيه في الوداء

ودق

ودك

ودن

ودي

وذأ

وذح

وذر

كان دون الدير  
وفي قوله ذر  
١١٤

الفصل هو ما يقطوع من الذرفوق المذي من وودنا للشحم اذا سال وقطع ومنه سرقى الا اذا ولد الودية اي الذكر كما جاء  
منه وقلب الواو همزة فيهم فتمثل له جابر بن ابي نعيم دوق هي التي تشتت الفحل رقد وودقت واودقت واستودقت هي  
ودوق ووديق وفي ح على فان هلكت فوهن حتى لم يمد يدان دوقين لا يعفو لها اثر اي حثيدت اذ وهو من الودوق والوداق  
الحرم على طلب الفحل لان الحريم صنف باللقام وقيل هو الودوق يقال للحرب شديدة ذات دوقين تشبهها بسواجات  
مطرتين شديديتين وفيه في يوم ذي وديقة اي حثيدت بلا شدة ما يكون بالحرب انظرها فيهم ويحلمون منها الودك  
هو سم اللحم ودهنه الذي يستخرج منه فيهم وعليه قطعة فترقد وسليها باها قبيل وودنه اي بله بما ليغضم ويلين من وود  
الجلد ادنه اذا بللته ومنه غرسوا وادانه اراد به مواضع الندي الماء التي يصلح للغراس في ذي الشدة انه كان  
مؤن اليداي ناقصا صغيرها من وودنه واودنته نقصته وصعرته وودان يفقوا وودنته وودنته ال قرية جماعة قريبة  
من الخفة فيهم فوداه من ابل الصدقة اي اعطى دية من ديت القيدل ودية يقال القيدل اخذت من فوداه  
بخفة دال نهم ومنه ح ان احبوا قادوا وان احبوا اودوا اي ان شراوا اقتصوا وان شراوا واخذوا الودية وهو مفاد  
من الودية ان امان يد ولصاحبكم واما يودونوا بحرب يعني ان نذت القتل عليه قسامتكم فاما ان يدفعوا دية لكم  
واما ان ينقض عهدهم ويصيرن حربا لناط يوحى الكاتب بحم بما ادى هو بخفة دال ينجح لا ودية مفعول به  
اي المكاتب اذا حنى وقد اوى بعض مال الكتابة يعطى بحصة ما اداه من الخوم دية حرم بحصة ما بقى دية عبده  
وفيه الودي بسكون دال وكسرها وتشديد دال بل يخرج بعد قبول يقال ودي لا ودي وقيل للتشديد الفصح من  
السكون وفيه ماتا لودي اي يلبس من شدة الجهد بالقط والودي بتشديد دال صغار الخيل ودية ومنه س  
ابن هيرة وهو شغل عن النبي صلى الله عليه وسلم غرم لودي ح ومنه سرق ودياش امر ودين بقره اوله  
وكسر حملة عضم يخرج من الخيل فيقطع منه فيغرس وهي اصغر من كشاة وروي اشاء تين ومر في الحمرة ومنه  
ح كاتب سليمان على ششائة ودية هو فعيلة نه وفيه واودي سمعه الانداليا اي هلك يريد به صمصمة وذها  
سمعه باب ذ فيه ان رجلا قام فنال من عثمان فواداه ابن سلام فانتذا اي نجره فانزجر واصله الغيب والحقار  
في ح على ليلساطن عليكم غلام ثقيف الديال الميال ايه ابا واحة هو بالحركة المنخفساء من الودح وهو ما يتعلق  
بالية الشاة من البعر فيجتم واحة واحة للشاة توح وتيدح ووحا وقيل هو بالحاء ومنه ح الجلب انه را  
خفساء فقال قائل لله قواما يزعمون ان هذا من خلق الله فقيل هم هي فقال من ذم ابليس فيه فانتبا بثرية  
كثيرا الودرة وهو القطعة من اللحم الودر جمعها بالسكون فيها ح كتم وتمرة نه ويا ابن شاة الودر هو من سلهم  
اي يا ابن شامة السدا كيريد ان الزنا كما كانت ذكوا مختلفة والذرة قطعة من بدن صاحبه وقيل زاد القلف جمع  
قلفة الذكر وفيه شر النساء الودرة المذبة هي التي لا تشغى عند الجماع وفي ح ام ذرع اظان لا اذره اي ان اترك  
صفتها مطبوها لها اولاد على تركه وفراقه لان اولادى معه وللاسباب التي يلين وبينه وقد اميت ما ضيه ومصدا  
ك همت ان اقعدوا ذر النجم صلى الله عليه وسلم هو بالهمزة اي امره وفي ح امره ذرها قال كانه كان على

راحلة اي ترك الراحة اي كانت الرجل كان على الراحة حيد من المسئلة وفيه عمل منه عامه وسلم استجاره  
فلما حصل مقصوده من انجاب قال له دع لراحة بمشي بك الى منزلك او كما روى صلى الله عليه وسلم راكبوا هو  
كان اخذاه زمام احلته فقال بعد انجواب دع زمام اراحة له فيه انه زل يا معة ذفارة مخجبة الى المدينة اي  
عند نخرجه كما يقول حدثان محجبه وسرمانه والتؤذف مقاربه الخياط والتختر والمشي ذليل في يومه استخرج  
يتوق حتى دخل على ساء مرض في حجره ومعه وية ما زلت ارمرك لبيد ائله هي جبه وذيله هي السبيكة من العسرة يريد ان  
زينه وحسنه وفيل هي المرأة مثلها ازالة التي كان يراها لمعنى ية وانها شباة الرايا يرمى ويها حولة صلاح امره واستقامة  
ملكه اي ما نلت ارم ارمك بالاراء الصائبة فيما بيت الشيطان موضعت يدي على ودمته هو يا تحركة سير يند  
طويلا وجمعه بوزام ويعمل منه قلاذة يوضع في اعناق الكلاب ليدبها فتنه الشيطان ان الكلب اذا دخلت منه كما  
يمكن القا عن عن قلاذة الكلب ومنه الكلبك او ذمته وارسلته وذكرته سلم الله فكل اي او استدت في خلقه سلم  
تعرف انه معلم وسنه فربك كنيه بوزمة اي سير وفي صفة الصديق واول من استقام في شدة بالونة رفته  
روى اودع العطله تريد لو كانت معطلة عن الاستقامة عن عدم عمها واقطاب سعة ها و في على لان وليت سنج  
لا يقضه بمفضلة صاب الوزام التربة راد بالوزام الخثرة من اللبس اه الكلب الساقطة في التراب والاصبا يملكه  
في نفعها ومروى استاءه وذمته لوان قطع وذمها وتو ذم الكلب شدا سير في عنقه **باب** زنه فيه فان  
يعتمه وارسله اي حاد عوك من الورد الفساد وورد يوك هو من الارث هو ادهاء قلبه الهزلة واوا فيه  
الوارث تعافى رب الخلاق ويبقى بعد فناهم ومده اللهم تعفى بسمي جبري واجمع بعد الوارث مني اي انهم  
تخبر به من ال ان صوت قيل راد بقاها . فو هما عند الكثر اخلال القوي انفسانية فيكون اسمه والبصر واد  
سائر القوي الباقين بعدها وقيل اراد بالسمه وعما ما يسمه والعمل به وبالبعير الاعتبار وروى واجعله الوارث  
منى وحذرجا الى الامتاء **حج** وخذ رجدي واحذ كهما وقيل انه دعابه للاعقاب الاولاد وروى في البره منى  
اسد اي التبخين فقال هذت السمه والمصبره وفيه امران يورث دورا المهاجرين النساء تخصيهن مني اي  
نشه ان يكون على معنى القسمة بين الورثة وخصه من مها الا فمن بالمدينة غرائب لاحتمارة لمن فاختر لهم المنازل  
للسكنة او يكون في ايدهم على رفوف من ذلك الخليل كما كانت حجر النسيه صلى الله عليه وسلم في يدي نسائه بعد  
**ك** نحن مو اشر ال انبياء ذنوبت فخره ويصحه الكسر وحلمته انهم كالباب للامة فاهم ككلمة او لثلا يظن بهم  
الرغبة في الدنيا لو اتتهم ولا يقسمهم ورثته ودينار اخبر لا هي ط اي لا يورث منا حذرت واوصل ما تركنا صولة  
صبتا وصدة وخيرة وروى انك جال اي منذول صدقة بقره . وروى على عميل قبل عامه سائبا بيوت  
وبعد رجعا واعتقد انه محق بليل اعليا لم يغير الامرين استخلف فان قلت فكيف نازعا عمر قلت طلبا للفسق  
في القصر بعد ان يكونا متصرفين بالشركة وكرة عمر القسمة حد من حوى اسباب وقدم مسويطا وروى يورثوا  
دينارا من المتوارث **ك** يرث الانصارى المهاجري النسبة للسباغة او للساكلة وفي صورة النساء يرث

وذف

وذل

وذم

ورب

ورث

السهاجوى الاضمارى والمقصود اثبات لورثة بينهما فى الجملة وفاعل تختصها انه جعلنا قوله والذين عاقدت  
 منصوب باعنى ووارث ماله يريد صرفه الى بيت مال المسلمين ورح ان العلماء ورثة الانبياء وروثوا العلم  
 ان بالفتح عطف على سابقه او بكسر وا على الحكاية وروثوا العلم بتشديد راء مفتوحة او بالتخفيف مكسورة على ان  
 ضمير لا لانبياء او للعلماء ورح تخافونهم ان يرثوكم كما يرث بعضكم بعضا قوله فى الالهة اى نزل هذا فى حق الشرك  
 وفى حق الله على التمثيل اى هل لكم من عبدا كمشركاء فى اموالكم فاتيتم معشر المشركين والسماويين سواء فى التصرف  
 تخافون مما ليكم كما تخافون الاحرار الذين هم امثالكم اذ اكان بينكم وبينهم شركة قيل تخافونهم ان يرثوكم  
 بعد موتكم كما تخافون ان يرث بعضكم بعضا ورح وعلى الوارث مثل ذلك وهل على المرأة شئ منه وضرب الله مثلا  
 رجلين احدهما ابكم اشأرا البخارى الى رد قول من جعل على الام من الرضاع والمقونة بقدر ميراثه وجعلها بمنزلة  
 الابكم الذى لا يقدر على التكلم وهو كل على من يعول له وحمل حرام سلمة على التطوع حريم عليه ح هند اذ ابهر  
 اخذ مال انة سفيان فدل على سقو طهما عنهما ان لا يرثى الابنة اى من الاولاد والا فقد كان له عصابات  
 ورح ورك تراى هو ما يظفها الرجل لو رثته وروى شق ابى فان صححت الروايتان والافدا اقرهما من التصحيح وفيه  
 كيف يورثه وهو لا يخل له ضمير يورثه وليستخذه للولد الذى فى بطنها يريد ان امره لا يمشى ان كان ولدا يخل  
 استعبادة وان كان ولد غيره لا يخل له توريثه بغوى اى قد يكون الولد من غيره فلا يخل استلحاقه وقد يفسد  
 ما كان حلالا فى الظاهر فتعلق الجارية منه فلا يخل استراقه سر او لو هيد للذين يرثون الارض اى الرتبين لهم  
 وراثتهم الارض عن القوم المسلمون ان لو نشاء لاصبنا هم بدينهم فاهلكنا هم كما اهلكنا من يرثوا ارضه وفيه  
 سائر من ارث ابراهيم اى بقية من شرعته فيه استقوا البراز فى السوارى اى البخارى والطريق الى التاميم  
 مولد من ردت الماء اردة اخاضرتة لتشرب والورد الماء الذى ترد عليه ط ارادنى العين او التهمف  
 اى الامكنة التى ياتيها الناس كالاندية ومرو منه من الصديق اخذ بلسانه وقال هذا الذى اورد فى الموارد  
 الموارد المهلكة ودية كان المحسن بن سيرين يقران القران من اوله الى اخره ويكره ان الاورد اى جمع ورد بأكسر  
 الجوز من قران وردى وكانوا جعلوا القران اجزاء كل جزء فيه سون مختلفة على غير التاليف حتى يعدلوا بين الاجزاء  
 وينسبوا الاورد كونه حليها يوم وردها اى نوبة شربها وهو بكسر واو وروى ونسبوا الجوز الى  
 جهنم ورد اى عطاش الذين يردون الماء وان منكم الاورد اى من فى مخبر وفيه ولايت عليها ورد اى عامودا  
 اى قسيسا احمر لونه لون الورد وانما راي درهما لافنا صبينة او راي اتفاقا لا قصد او قوله لها اى للقبه ما بيننا  
 وبينه غير ذلك اى كانت محبو يتبعنها هذه الخيمة ثم الورد الماء ترد عليه قال بنس الورد السواد والابل الوارث  
 والحلى التى تجى لوقت ووردة كالدهان حراما كالمرة تنقلب حمر بعد ان كانت صفراء وصارت كالون الورد يتلون  
 كالدهان المختلفة جمع دهن ط وعلى ثوب صبوغ بعضه مود اى صبغ على لون الورد كثر صاحب الورد ملغوم وروى  
 تارك الورد ملغوم فى فوا نداء الفوائد هو فى رجل كما فى اخبر صلى الله عليه وسلم بان يكسر الورد فقال صاحب الورد

ورد

ملعون فلما بلغه اخذت ترك وردة فقال تارك الورود ملعون وقيل معناه ان من يترك وردة لا عبد ابلا عن رملعون  
ومن يكون رئيس القوم يوقف عليه مصاحف المسلمين هو يبيد ايا به دو ونهم مشتقلا بوردة نه وفيه منقح قول  
هو عوق في منقحة العتق ينفخ عند القضب هما ويريد ان يصفها بسوق الخلق وكثرة الغن **في** وفيه عليه ملحقة قورية  
الورس نبت اصفر يصبغ به واورد من المكان فهو وارس قياسه مؤنث الورسية للمعبر عنه به **وي** فيه فخر به اليه قد  
ويسمى منفضن هو السعول من خشب لفضا الا اصفر قشبه به لصفته ومسمى **في** لاصيا من لم يورض من الليل  
من روضت الصوق وابضت ادا اعزمت عليه ومسمى **في** الركة لا لا خراط ولا ورا طهوان يجعل الغنم في هداة  
من الارض لخصي على لصدق اخذ من الورطة وهي الحق العميقة في الارض ثم ستعير للناس في او فعوا في بليته يعبر  
الحجر منها وقيل الورط ان يعيد له او خذه في ابل عده **و** عنده وتيل هو - يقول لصدق عند لان صدق  
وليس عنده فهو اط او الابر - من رط او ورط **و** ييد من رط او ورط **و** في التره **و** في رط او ورط **و** في التره **و** في رط او ورط  
غير حلا به حرم رط او الحلات **ك** بوجله اليه لا يوردها رط او ورط **و** في التره **و** في رط او ورط **و** في التره **و** في رط او ورط  
واستوط وقع في راسه **و** في رط او ورط **و** في التره **و** في رط او ورط **و** في التره **و** في رط او ورط  
**و** رعا ورعه ثم استعملت لك في الماء **و** في الماء **و** في الماء **و** في الماء **و** في الماء **و** في الماء  
**و** الكفة مما استطعت لانها لا تفسد في الماء **و** في الماء **و** في الماء **و** في الماء **و** في الماء  
بما تثبت **و** في الماء **و** في الماء **و** في الماء **و** في الماء **و** في الماء **و** في الماء  
**و** اذا اشعق ورده في الله **و** في الله **و** في الله **و** في الله **و** في الله **و** في الله  
يرد بالوعة لاستمارة **و** في الماء **و** في الماء **و** في الماء **و** في الماء **و** في الماء  
الكف عما لا ينبغي **و** في الماء **و** في الماء **و** في الماء **و** في الماء **و** في الماء  
او بكر وعمبول رعا نه اي عليها اي - سينا في السواد رعا نه **و** في الماء **و** في الماء  
الحار ثم استعمله **و** في الماء **و** في الماء **و** في الماء **و** في الماء **و** في الماء  
لاوردة كالف عوا ذى امسا **و** في الماء **و** في الماء **و** في الماء **و** في الماء  
فانه اصل الخصال **و** في الماء **و** في الماء **و** في الماء **و** في الماء **و** في الماء  
بالوردة **و** في الماء **و** في الماء **و** في الماء **و** في الماء **و** في الماء  
واووسكون راجعه **و** في الماء **و** في الماء **و** في الماء **و** في الماء **و** في الماء  
**و** في عرقية سا قطعه **و** في الماء **و** في الماء **و** في الماء **و** في الماء  
الاد معي **و** في الماء **و** في الماء **و** في الماء **و** في الماء **و** في الماء  
لا بلبه الثرى **و** في الماء **و** في الماء **و** في الماء **و** في الماء **و** في الماء  
**ك** كانه وردة **و** في الماء **و** في الماء **و** في الماء **و** في الماء **و** في الماء

ورس

ورض  
ورط

ورع

ورق

ورق



وخفة قاف الدرهم المضروب **بج** او عد لها من الورق اراد به الفضة **ن** وكذا المراد من ختم بلق من الورق **و**  
 فصنع الناس حواتيم من ورق فطرحه النبي صلى الله عليه وسلم قالوا هو هو ومرابن شهاب بن المظفر من خاتم الذهب  
 وقد ياول ذلك **نه** وفيه ضرر لكا في النار مثل ورقان هو بوزن قطران جبل **في** كره ان يجهد متوركا هو ان  
 يرمي وركيه في البحر حتى ينجش في ذلك وقيل هو ان ياصق اليديه بعقبه في البحر الازهرى هو ضربان سنة بان  
 ينحى رجليه في التشهد الاخير ويصق مقعدته بالأرض وهو من وضع الورك عليها والورك ما فوق الفخذ  
 وهي مونتة ومكروة بان يصبه يدا على وركيه في الصلوة وهو قائم وقد هي عنه **و** منه كان لا يرى بأسا  
 ان يتوارك الرجل على رجله **اليسند** في الأرض المستحيلة اي يسه وركه على رجله وهي غير المستوية **و** كان  
 يكره التوارك في الصلوة **و** لعلك من الذين يصلون على اوردكم من يحد ولا يرتفع عن الأرض يعلى وركه  
 لكنه يفتر ركبتيه فكانه يعتمد على وركه وفيه جارات فاطمة متوركة الحسنة حاملته على وركه وفيه ذ  
 فتنة تكون فيصعب على الناس رجاءه ركب على ضلع اي يعطون على امره ولا لانظامه ولا استقامة الورك  
 لا يستقيم على اصابع ولا يترتب عليه لاختلاف ما بينهما وعدة ومروى حلس وفيه حتم ان راس تاقتا تصيب  
 رجله السورت والموونة الرفقة التي تكون عند قادمة الرجل بضع الراكب رجله عليها يسار من وضع  
 رجله في الركاب راد انه بلغ في حذات اسرها ليكفها عن السير **المورك** بفتح ميم وكسر راء **تو** وسكون واو وخ  
 القافى الراء وهو قطعة سلاحه محشوق شبه لخطاة قدام الرجل **نه** وفيه كان يحيى ان يجعل في وركه صليب  
 هو ثوب ينسج وحده تزين به الرجل وقيل شرفة يلبس مقدم الرجل ثم ينسج تحتها **و** ومن يتخلف ان كان ظلوما  
 فورك الى متى ترى عنه التوريب نية ينويها الخالف غير ما ينويه مستخفاه من ركب في الوادى اذا عدلت فيقيد  
**د** التوريب التورية **نه** فيه انه قام حتى ورمق ما اى انتخذه من طول قيامه في صلوة الليل من روم قياشهم  
 حتى روم قد اوه بفتح فسرفحة مصوبا ويحى بفتح فكال لى يقال قد غر الله ملك تصنع ويقول فلا كون **ا** اوت قيا في ملا كون **ا** انه  
 من باب وليت مودكم خيركم فكالم ورمافه علان يكون له الامر من ووه اى امتلا وانتف من ركب عضبا  
 ونحصل لانف لانه موضع الانفة والكبر **في** ان امت لورهاء الورا بالحركة الحرق في كل عمل وقيل الحق ورة  
 يوره فهو ورة **و** منه نعم يا ورة **فيه** كان اذا اراد سفر او رى بغيره اى ستره وكفى عنه فاودى اندسرا بغيره  
 من روى اى القى البيان وراء ظهر **بج** وروى لائل يتهى خبره الى مقصده فيستعد للقائه **ك** قيل لبعض  
 لغير قال واصحابك كحديث لم يصب طول الهزيمة **نه** وفيه وليس راء الله مرمى اى ليس بعد الله مطلب لطالب  
 والله انتهت العقول روقفت فليس راء معرفته والابان به غاية يقصد مرمى **و** منه حرازهم اى كنت قليلا  
 من روى **ع** على الهية اى راء خلف حجاب **ن** استبرأ بالقره وروى الضمى لست تملك لدجة التورية  
 في راء حطت ليارم بواسط حجاب تيل فانا وراء صوتى الذى حصل له السماع بغير واسطة وهو وراء محمد صلى  
 الله عليه وسلم فاره - سئل السماع بلا واسطة والروية **نه** وفيه اشئ سمعته من النبي صلى الله عليه وسلم

و من زاده و زاده ای هیچ بعد و ... و قال قائل انه ابن بنی هوانه من ابی و یقال ان اولاد ...  
 صلوات الله علیه سلمی خلفه و جدی قده و نحو و بان اسم ملک و ...  
 امراء و ... و ... و ...  
 نه و ...  
 هو کلمه ای که در لغت ... و ...  
 فعله در کلامی از هر ... و ...  
 الحقیق و العلوم ... و ...  
 مسله و آذرب و ... و ...  
 احتیج نامه و ... و ...  
 قبا ...  
 استخراج ...  
 آن بود و ...  
 او قدر ...  
 هر شش ...  
 اشبع و ...  
 ک حتی ...  
 لور ...  
 من الکفار ...  
 و توار ...  
 فأخطأ ...  
 ابطلال ...  
 و از ...  
 وجه او ...  
 غیر ...  
 ما حله ...  
 و الورد ...  
 النطنان ...

من این کتاب ...  
 در این کتاب ...  
 از کتاب ...

وزر

وزع





به الى دخولها **نه** ومنه انه كان من اوسط قومه اي من اشرفهم واحسبهم وسطا ووسطا قومه وسطا  
 ومنه انظر وارجلا ووسطا اي حسيبا في قومه و منه الصلوة الوسطى لانها افضلها واعظمها اجزا اولها  
 وسط بين صلوات الليل وصلوات النهار ولذا اختلف فيها عصرها وصبحها وظهرها **ك** ومنه فانه اوسط  
 الجدة واعلاها اي افضلها فلا ينافيها كونها اعلاها **ن** من مطقة النساء كسرى ابن وفتح طاء حفيظة وفي  
 بعضها واسطة اي من خياره من قيل صوابه من مطقة النساء كما في اخرى قلت بل **و** صحيح بمعنى جاسة  
 في وسط النساء لا بمعنى الخيار وفيه تو سطوا الامام وسدوا الخلل واجعلوا امامكم متوسطا بان تقفوا  
 في الصلوة عن يمينه وشماله وفيه صلوة اجتمعت في الليل لا يطعني بقدر نصف الليل لا وسطا الطويل ولا القصير لا وسط  
 صفة الليل والمراد وقت الاختيار **ن** وسط لبيق تنزل وسطها **ك** وكان قال واسط قبل هذا اي  
 كان شعبية قال ببلد واسط في الزمان السابق في شأنه كله اي ناد عليه هذه الكلمة **نه** فيه الواسع  
 تقاني وسع عناءه كل فقير ورحمته كل شيء وسعه الشيء يسعه فهو واسع ووسع بالضم وساعة هو سيع  
 والوسع والسعة الجرة والطاقة **ش** وسعة المنزل بفتح سين **نه** ومنه انكم لن تسعوا الناس باموالكم  
 تسعوم باخلاقكم اي لا تسعوا لکم لعلكم تسعوا اخلاقكم بحببتهم ومنه فضرب على الله عليه  
 وسلم عجز جلي وكان فيه قطاف وانظروا وسع جبل اكبته اي اجعل جبل سيرا من جبل وساء بالفتح اي اسع مخطو  
 سريع السير ومنه انما السياء بلسم ميم اي واسع الخطو **ك** وسعت سمعه الاصوات اي ادركت لان  
 السعة والضيقة انما يتصلون ان في الاجسام **ط** ان تاكلا وافرقت لثقتك لثقتك اي اللحم اي فحين تم عن اكلها  
 ليسع عليكم فتقوى بها الحيات وان ياكلوها بدل من محوها **نه** فيه الوسق ستون صاعا واصله الحمل  
 وسقته حملته وايضا ضم الشيء الى الشيء **ن** اوسق جمعه كفس وفسق وفسق واوه اشهر من كسر هاء **نه** ومنه  
 احد استوسقوا اي اجتمعوا وانضموا **و** ان رجلا كان يجول المسلمين ويقول استوسقوا **و** الخاشع  
 واستوسق عليه امر انحبشة اي اجتمعوا على طاعته واستقر الملك فيه **ك** ومنه بالوسق الموسيقى  
 هو تأكيد كالقنطرة المقنطرة **ن** والليل وما وسق اي جمع وضم والقرادة التسق اي اجتمع ضوقه  
 في الليا الى البيض واستوى **نه** فيه ان محمدا الوسيلة اصلها ما يتوسل به الى الشيء ويتقرب به وجمعها  
 وسائل وسل ليه وسيلة وتوسل والمراد هنا القرب من الله تعالى وقيل هي الشفاعة يوم القيمة وقيل هي  
 منزلة من منازل الجنة **ط** لان الواصل اليها يكون قريبا من الله وان اكون انا وضع ضمير المرفوع من وضع  
 اي اي خاتم كان ويحتمل كون انا مبتدا لا تأكيدا وهو خبره **و** منه ساوا الله لي الوسيلة طلب من  
 امته الدعاء له افتقارا الى الله هضم لنفسه او ليقنع به امته ويثاب عليه او للارشاد لكل صاحب  
 الدعاء **ن** وارجوا هذا الرجاء والسؤال قبل علمه انه صاحب المقام الحق ومع هذا فانه يزيد  
 رتبة بدعامة امته كما يزيدهم بصلوته عليهم **نه** في صفة صلواته عليه وسلم وسيم قسيم الوسامة

وسع

وسق

وسل

وسم

الحسن الوضوئي وسم يوم سم وهو وسيم و منه قول عمر لخصبة لا يترك انكأنت جارتك اي ضربك عائشة  
 او سم منك اي احسن وفي ح الحسنين كما نايغضبان بالوسمة هي بكسر سين وقد تشكن نعت وقيل يحجر  
 باليسن يغيضب بورقه الشعر اسوح ط هي بالفهم ورق نبت يجلب منه النيل ك وكان ان ستر راسه  
 ونحوه فغضب يا بوسمة بكسر ميملة وسكوة اذ هو الظلم وفيه باب العلم الوسم العلم فحتمين الامامة  
 والوسم ميملة على الاصم وروى بحجة واول في الوجه والثاني في سائر البدن ن و منه لفظ عن الوسم في  
 الوجه ميملة على العجم وقيل ميملة وحجة وهو اثار كنية ن وفيه انه لبثت عشر سنين يتبع الحاجر بالحق اسم  
 في جمع موم وهو وقت يجتمع فيه الحاجر كل سنة وهو مفعول اسم الزمان لانه معلم لهم وسمه يسمه وسمها  
 اشر فيه بكى و منه كان يسم ابل الصدقة اي يعلم عليها بالكل و منه وفي يدنا الميسم هي حديدة تكوي بها  
 وياعا بدل من الواو لكسر ميم وفيه على كسر ميم من الانسان صدقة اذ روي فان يحرق لم اذ ان علم كل  
 حصوه وهو م بصع الله صدقة و منه بشعر و الله يملأ به المتوبهم والشاب المتلوم هو السخلى بسنة  
 الشيوخ ن اسمة الحجة علامته وتوسمت فيه كذا اي لايت علامته شش و منه من سمات الحيات بكسر سين  
 جمع سمه شح ستمه على الخطم اي جعل له علما يعرفه اهل النار في ذلك فيه ويرود الوسمان اي الزاتم  
 الغير المستغرق والوسم ل العوم وس يوسن و وسن وهو وسن ووسنان شش وسن فقه فله اي نغسان  
 ن و منه كرا ياتي عليكم فليل حتى يقضى الثعلب سنة بين ساريتين من سوارى المسجد اي يقضى نومته  
 يريد خلوا المسجد من الناس بحيث ينام فيه الوحش و منه ان رجلا توسن حارية فجلد بعمره حتى يجلدها  
 فتهز انها مكرمة ان تشأها و هي سني اي قهر انا حرة فبها عجز الله الذي رد كيدا الى الوسمة  
 هي حديث النفس الافكار ورجل موسوس اذ اغلبه الوسوسة وسوست اليه نفسه وسوسة وسوسا  
 بالكسر وهو بالفتح الاسم والوسواس ايضا اسم للشيطان ووسوس اذ تكلم بكلام لا يدينه و منه  
 عثمان لما قبض صلى الله عليه وسلم وسوس ناس وكنت ممن وسوس يزيد انه اختلط كلامه  
 ودهش بسوقه ك غقر لهما وسوست صدورها يعني به التردد والترنل و اما ما عزم به القلب  
 ووطن عليه وهو لهم فما خرج به وهذا ابوخذل على بحسد ومحبة اشاعة الفاحشة ويقاس بسوس  
 الخطا والنسيان فبما سلت الترجمة وصدورها نالضغ اي اعتبار اختيار وروي انصبه فوسوست بمعنى  
 وفيه وما لا يجي من امرار الموسوس فخره او وكسه فاط حتى كما بعضهم بوسوس او بوسوسة اي يثبت للنفس  
 وهو لازم فهو بالكسر والفتح وهو ما ظهر في القلب من الشواطر الداعية الى السعاهى وما يانعها والى  
 الهام وهو ضرورية لا يذرع على دعها وهي دعوة عن جميع الامم واختيارية لا يذرعها ببلاذيب ككلمة  
 يقذفها بوجه الهم وهو موعود عن هذه الاممة تكريها واما عقائد لادامة ومساوى الوجود فاقتراب  
 عن هذا قوله فساووا انا نجد في صدورها بفتح همزة ولها اي خبرين او قائلين به يتعاطون به مثل من

وسن

وسوس









٣٣ اذ الكبر الامام فلا يكبره حتى يسقه ولو بواو وفيه اشترى بيوعا واعطاني وصلا من هبى صلاة وهبة  
 كانه ما يتصل به او يتوصل في معاشه من صلته اذا اعطاه مالا والنسرة الجائزة وفيه عتية والمقدم انما كانا لما  
 فتوصلا بالشركون حتى خرجا الى عبدة بن ابحارث اى ارباهم انما معهم حتى خرجا الى اسد بن وتوصلا بمعنى  
 توصلا ونقرا وفيه ابن عمر انه لما دخل على العدو وما وصلنا كنفه حتى صرف في القوم اى لم يصل ولم يقرب  
 منه حتى حل عليهم من السرعة وفيه لايت سببا وادى الامم السماء الى الارض اى موصولا كذا اشهر ووجه على  
 باب لم يجد وفيه على صلوا السيوف باخطا والماكر بالنبل اى اذا قصرت السيوف عن الضربة فقد موا  
 تحقوا اذ الم تلحقهم الرواسخ فارموهم بالنسل ومنه تزهير يطعنهم ما ارتقوا حتى اذا طعنوا ضا : فاذا فانسار  
 اعنتقا وفيه كان النبي صلا الله عليه وسلم فم الاوصال اى تمتلئ الاعضاء جمع وصل وكان اسمها صلا الله عليه  
 وسلم لم يتصله تقا ولا يوصو صا ان العدو وهى لغة قريش بفك ادغامه كموثقه موثقه ولغة ايرهم مصل و  
 متعدبه وفيه من اتصل فاعضوا اى من ادعى دعوة الجاهلية نحو يا فلان قولوا له اعضض اى ايات من وصل اليه  
 واتصل اذ انتم ومنه رابى انه اعضض انسانا اتصل ك وفيه يبارك على وصا لشومر وهو جمع وصل وهو  
 العضو وتقطعت بهم اسباب اى الوصلات بضم واو وصاد وخمها وسكونها جمع الوصلة وهى الاتصال انقطعت  
 او صاله اى مفاصله وفيه لا توصل صلوة ستة نكاح ونحوه فيه حجة بنا فى ان النافلة الواجبة وغيرها احتمال لها  
 من كان الغرض لتكتم مواضع سجدة بل يفصل صرة النافلة عن الغريضة وانه يحصل الفصل بالتكلم ثم ما جعل الله  
 عليه وسلم تنو اصل الاخران قبل هذا الايشت وفي اسناد من لا يعرف كيف وقد صانه الله تعالى عن تحريفه والذبا  
 واسياها واما عن احسن على الكفار وغيره ما تقدم و : انخر من اير : اياته احسن بل كان دائم البشيرة كلسن وقد  
 استعاذ من الهم والحزن و : انخرث اتصل بها اى وصل حديثه باسارته تؤكد لا : ولقد وصلنا اى ازلنا  
 شيئا فشيئا يصل بعضه ببعض لياكونوا له اوعى و يصلون قوم ينتمون له وفيه وان زاتم حتى يصيراه تقى  
 موصا الوصم الفترة والكسل ومنه لا توصيم فى الدين : لا تقتر وا فى اقامة الحجة ودلائلها وانها و  
 بعد شيئا قال لا لا توصيما فى جسدى و : و : يمى و : الوصم الوصمة العيب ش عيبا ووصى بشيرة و : و : و :  
 صاد والعطف لاختلاف اللفظين ك فيه ما حق امرى مسلم له شى يوصى فيه بيت ليلتين الا ووصيته  
 ما توبى عند ما نافية وله شى صفة ثانية ويوصى صفة شى وبيت صفة تالثة والمستثنى خبر وقيد ليلتين  
 تأكيد لا تشديد اى لا ينبغي له ان يرضى عليه زمان ان قل و : و : على انما مندوبة قوله كتب منسوخ او ما ول  
 بكتاب نذرت كذا الامر به ما ول والظاهر انها واجبة قوله ولا يجزى لذمى وصية الا الثلث اى لا يجوز ان يكون وصيا  
 الا بالثلث لان يكون موصى له الا بالثلث قلت لفلان كذا اى للوارث او للمووث او للموصى له ان يجزى  
 به من يوجبهما ولا حجة لكن يجب على المديون والموود وذى حق ويندب لغيره اخر ما واحدا طائفة ك  
 فاستوصوا بالنساء الاستيعاء قبول الوصية اى اوصياكم عن خيرا فاقبلوا وصيته فم فكن خرفن من الضلع

وصم  
 وصا

وضاً

فالتقصية الانتفاع بمن الا بالصبر على عوجهم ومرفى ضلع الطيب الا ظهران السنين للطلب اى اطلبوا الوصية من انفسكم  
 لانفسهم خيرا ويطلب بعضها من بعض بالا احسان في حقهم والصبر على عوج اخلاقهم كراهة طلات من  
 بد اسبب ويبل الاستيعاض بمعة الا يصارن لم يوم صل الله عليه وسلم اى لم يوم بثلث ماله ولا خيرا  
 اذ لم يكن له مال ولا اوصى الى على ولا غير كما يترجمه الشيعة وهذا لا ينفى وصيته باهل بيته وباخر اجم المشركين  
 من نزيرة العرب بكاتب الله اى بما فيه قوله فلم يكتب على المسلمين اى ندبهم اليه ط فلا ينافى ما صحر انه وصى  
 باجائة الوفا وارض فدك سبيلها وجعلها صدقة في حيوته وغير ذلك وفيه واوصاه في خاصة نفسه  
 بتقوى الله هو باوصى وخير نصب بانزع خافض قوله ومن معه من المسلمين خيرا من العطف على معمولي علمين  
 اى اوصى بتقوى في خاصة نفسه واوصى بخير في من معه واستوصى به معروفا اى اقبل وصيته فيه و  
 احسن ملكته واستوصى ابن عمك خيرا هو مفعول مطلق وفيه ان الناس تبعكم وان رجلا ياتونكم  
 ينقدهون فاذا اتواكم فاستوصوا بهم هو خطاب للصحابه اى ياتونكم من اقطار الارض لطلب علمكم لانكم اخذتم  
 افعال واقوالى واطلبوا الوصية والنصيحة لهم عن انفسكم بالتعليم والوعظ الوصية من الله فرض وانهم  
 به اوصى اولهم اخرهم والوصى الموصى والموصى اليه من فضلى النبي اى اذا اتصل باب وضنه  
 الموضوعيا لغير الماء وبالضم التقضاً من الوضوء الحشر قد اثبت سببها به الفقه ايضا في المصدر كحكي  
 الفتح والضم في كليهما **ن** وقد يراد به غسل بعض الاعضاء **و** منه توضاً واما غيرت النار اراد به غسل  
 الايدي والافواه من الزهومة وقيل اراد وضوء الصلوة وبه قال بعض الفقهاء **ط** وقيل هو منسوخ وكذا  
 الوضوء من محوم الابل ما اول وعند احمد واجب **و** منه الوضوء بعد الطعام ينفي الفقر وقبله ينفي اللحم  
**و** منه من غسل يده فقد توضحاً **لى** لم اصله فانوضاً بكسر لام لم وفتح ميمه واصليه باثبات ياعلا وهو انكار  
 اى الوضوء لم يرد بالصلوة وانكلا اريد ها الان والمراد الوضوء التشرعى فيكرد ذلك **ن** وحكى كراهته عن  
 مالك والثوري واخرين قال ولم يكن من فعل السلف بل من فعل الاعاجم وحمله غيره على نفي الوجوب  
 الوضوء قبل الطعام وبعد لركعة **ط** لان اتيك بوضوء بفتح اى ماء قوله انما امرت بالوضوء اذا قيمت  
 الصلوة لعل المسائل اعتقد وجوبه للطعام فنفاة **ك** وضوء الرجل مع امراته وفضل وضوء المرأة الاولى  
 بضم والثاني بفتح اى الفاضل من وضوء **و** صبت على من وضوئه اى من ماء توضحاً به او ما بقي منه **ن**  
 اى من ماء توضحاً به واستدل به على طهارة الماء المستعمل به وفيه نظراذ يحتل صبت بقية الوضوء ما  
 في الاناء وقد يقال للبركة انما هو في ماء لا في عضو صل الله عليه وسلم **ز** حصر البركة فيه ممنوع فان  
 فضل الوضوء مبارك سيما فضل وضوء صل الله عليه وسلم **ك** اخذ من وضوء صل الله عليه وسلم  
 بالفتح اى ماء توضحاً به فعله دلالة للجواز ونسجه به **س** او انحطت فطليك الوضوء بالرفع مبتدأ  
 وبالنصب **ع** الاغراء والمفعولية لانه اسم فعل قوله لم يقل عند **و** يحى عن شعبة الوضوء اى قال فطليك **ج**

الوضوء **ن** وصيبت عليه الوضوء بالفحة وفيه ان الاستعانة بأحضان الماء لا يكره وبتفصيل الأعضاء مكرهة  
 تنزيهاً وحرمل من وضوء بالفحش ما يتوضأ به وحكى الفم ط فشربت من وضوءه اى ما فضل منه  
 او ما انفصل من أعضاء وضوئه فيدل على طهارة الماء المستعمل وللماء ان يثقل على التداوى . لا وضوء  
 لمن لم يذكر الله نفي للكمال **ك** وهر عثمان شغلت فمنا قلب فلم يزد ان توضع ان ووضوء ايضا اى  
 ما اكتفيت بتأخير الوقت وتفويت فضيلة اوله حتى توضع لوضوء واقصرت عليه وتركت فضيلة غسل  
 وهو بالنصب مصدر وبألفه مبتدأ اى الوضوء تقتصر عليه **و** واذا توضع النبي صلى الله عليه وسلم  
 كادوا يقتلون على وضوئه بالفحة وروى كانوا اوصوب الدال لم يقع منهم قتال **و** فتوضأ وضوءك  
 للصلاة استحب لك ليكون اصدق للذوبيا وابد من تلعب الشيطان به والتوم على الايمن ليكون اسرع الى الانتباه  
**و** اذا اراد ان يتام وهو جنب غسل فرجه وتوضأ للصلاة اى توضأ وضوءه شرعياً كما يتوضأ للصلاة **و**  
 البجعة فاذا امرأة تتوضأ في جانب قصر هو من ابوضاءة وهى تحسن النظافة او هو من الوضوء لكن لا ترجح التكليف  
 بل ليزداد حسنا ويزال ويزود وقد يذ البجعة من اعننه **و** فرصة تتوضأين بها اى تتنظفين **ن** امرأة  
 وضوءه اى حسنة جميلة وهو بالقرم مدود وفيه تمام اراد ان يعود فليتوضأ حمله الجهور على غسل الفرج حوت  
 ان يدخل البنفسج الفرج ولان ما تعلق به من طوبية الفرج مفسدة للذة اى تم توضأ وضوءه للصلاة لم يات  
 في شئ من وضوء غسل بجمانية ذكر التكرار وقد قيل ان التكرار في الغسل لا فضيلة فيه قلت حالتها على وضوء  
 الصلاة يقتضيه ولا يلزم من انه لا فضيلة له في عمل الغسل ان لا تكون في وضوءه ومن شيوخنا من يقترب بالتكرار  
 ونهم بعده **و** فتوضأ مأخوذاً وضوءاً وضوءاً وضوءاً وضوءاً وضوءاً وضوءاً وضوءاً وضوءاً وضوءاً وضوءاً وضوءاً  
 الى غالب عادته وهو معنى قوله فلم يسبغ الوضوء وقيل اى توضأ ولم يستغفر بالماء بل اكتفى بالأحجار وهو غلط **و**  
 الميضأة بكسر الميم وهمزة بعد ضاء انا التوضى **و** توضأ فيها مرني في قومى بسكون شقية وفتوضأ فحسرة  
 فهاء شبه المطهرة تسع ما قد ما يتوضأ به وهى بالقصر مفعلة وبالماء مفعالة واستدل به على استحباب التوضؤ  
 من الاواني دون البرك والمشارع لانه لم ينقل منه صلى الله عليه وسلم ولا دليل ذلك يمكن بحضرة صلى الله  
 عليه وسلم المياحة التجارية والاشجار ولم ينقل انه وجد ما فعل عنها **ط** وضأت النبي صلى الله عليه وسلم  
 بتشد يداهاى صيبت لها عليه او حصلته ورايت الناس يبتدرون وضوءه دليل طهارة الماء المستعمل **و** لا وضوء  
 من يتوضأ حراً وضوءاً وفيه لا يتوضأ بعد الغسل بحتمل ان صلى الله عليه وسلم الكفة بوضوء قبل الغسل ويغتسل ولا يتوضأ قبل الغسل  
 ولا بعد ولا يكتفى بالنية عن الوضوء فانه اذا ارتفع الحدث الاكبر يندب تحتها الاصغر **و** ومن توضأ ولم يذكر  
 اسم الله كان طهوراً للأعضاء اى من الذنوب لان الحديث لا يتجزئ **ث** اخبرني عن الوضوء فقال اسبغ الوضوء  
 وخلل بين الاصابع وبالغ في الاستنشاق اقتصرت في الجواب عليهما علماً منه ان السائل لم يسأله عن ظاهر  
 الوضوء بل عما خفى من باطن الانف والاصابع فان الخطاب باسبغ انما يتوجه نحو من علم صفته **و** فيه ايات

نوضي ابن عمر كل صلاة طاهرة او غير طاهرة ذلك تسمى بكبر وضاد هـ لا بصورة يا التووي صوابه توضع بضم ضاد  
فردة بصورة واو وعم يا دغام بون عن في ميم ما سوال عن سببه فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مر بالوضوء  
لح صلواته بضم هـ في امر في الموضوعين وهذا الامر يحتمل كونه له خاصا به او شاملا لامته ويحتمل كونه بقوله تعالى  
يا اتمتم ان الصلوة فاغسلوا ابان يكون الاية على ظاهرها وطاهر ان سبغ في ضي ابن عمر وورد الامر قبل النسخ فيسبغ  
به على اء والحيه او حوب بقي احاز واستدل به من وجب لسوا كل صلوة و فيه كان يتوضا بالمد ويغتسل  
الصلاة الووي سمعه اعلى الحيزي فيما غير مقدر بل يلقي العليل والكثير اذا وجد شرط اخر بان وفيه فقد حكه  
على حيزه يد يد اقل عن لير و ان من العربي معناه بالصاع كيداه بالمد كيد الا و ان لان كيد المد والصاع كيد  
الوزن وتحتك لا ينقص من المقداره هذا السن يقرب جسده من جسده السار ك في اللين فان خشق فاولى بعدم  
المقن وفيه وصا مة مة ليس هو تأكيد بمعناه مرة بعد مرة فالمره بالنسبة الى اجزاء الا بالنسبة الى جملته اذ من  
المعلوم انه توضع مر اعدية و اذا غسب طيتوضا في غن ما من حد منكم يا شدة من استدة لله في  
استيضاح الحق من المؤمنين لله تعالى روى استيضاح ايضا بحجة بعد تحمية و روى بخذ في تحمية و روى استيضاح بقاء  
بعد تحمية و ناقصا لقان و صاد و معنى الاولين اذ التبس للم في الدنيا امر و سالت الله بيا انه و ناشد مة لا كشفه  
لاية من ما شدة سلم استدة من مناسدة الموي منين في الشدة لانهوا منهم وفي رواية ابن بكير فما كنتم  
سدة مناسدة في اتي قدره بين لكم من المؤمنين يوم مثل الجاه اذا راه انهم قد نجوا في اخواتهم في الذي جوابك التي  
ما خطن انفسهم معا في تظليل اخواتهم ومن المؤمنين متعلق باشد الطاهران ضمير فيقوم صورهم للمؤمنين الذين  
دخلوا النار لاخراج المؤمنين ويحتمل ان يرجع الى الاحو ناذ في حاشية لمسلم انه فيه كان يزعم يديه في السجود  
حتى يتبين و فحدا بطيه اى بياض تحتها ذلك لمبا لغة في رفعها و نجافيه اعل جنين والوضو البياض من كل تنش  
ن وعو بغير ضاد ن و منه سوسو موا من الواضح الى الواحدى من الضوء الى الضوء وقيل من الهلال الى الهلال و  
هو الوجه للدلالة السباب و تمامه فان خفي عليكم فاموا العدة ثلثين و منه امر بصياها الا و اوحى اى ايام اللير الى  
الاى اى البيض جمع و اضوية و هي ثلث من ثلثة عشر واصاه و واضير و منه غير الوضو اى الشيب بالخضاب و  
منه ببطنه و فحدا بصر و الموضحة التي سدى و فحدا العظمى بيا صاه و جمعه المواخير التي فيها خمس من الاجل مكان  
في الراس الوجه فاما في غيرهما فحكومة عدل و فيه ان يوحى يا قتل جارية على وضاحه من نوع من الحلي من الفضة سميت  
بها البياض كط حجه و فحدا فخرين و منه البسل و ضاحا قوله اكثر هو اى اداخل في وعيد الكثر ن و فيه كان يلعب  
مع الصبيان بعظم وضاحه هي لعبة الصبيان وهو فعال من الوضوح الظهور و مرفى عظم و فيه حته ما و فحدا ايضا حكة  
اى ما طلعوا بها و لا ابد و ها و هي احدى ضوا حكة لا سنان التي تبدع عند الضحك يقال من اين اوضحت اى طلعت  
فيه راي بعيد الرحمن و فحدا من صغرة لا فقال ميم اى الطخ من خلوق او طيب له لون وهو من فعل العروس و بوضه الاثر  
من غير الطيب و منه فجعل ياكل ويتب باللقمة و فحدا الصغرة اى دسمها فامر الطعام فيها و منه فسكبت له في

وضو

وضو

وضع

صفحة اني لاري قدياً ونه **البحرين فيه** ووضعه في وادي محسن من قضاة البعيد بضعه وضعا واحداً - وانه يرضاه اذا  
حمله على سيرة السير **ومنه** ووضعت باكر بركب **و** - **منه** على يونة بمرويه **و** - شهر الناس في غفنة ريد الموضع  
اي اسره اليها **ط ومنه** فان به ليس في الايند **و** - وضع وايتروا كان على دابته هاهنا الايصاع حتى يبرح  
ولذا ذكرنا حكاية في غيرها كالفرس وابغض **نحو** **نه** وفيه من جمع السلايم ثم وضعه في راحة يده في وقت ريد  
في الفتنة من وضع استى من يده اذا التقا القوم - فانه في نصيرية **و** منه فضة سيف ورجاسو حتى لا يرد  
فوق ظهرها اموي اى ضعه السيف مضروب به وافيه سواد تضرب به **و** منه لابضع حصاة عن عتقه اى انه  
ضرب للساء وقيل هو كناية عن شاة الاستقلال **نحو** **نه** **و** من اجل عصاة في سفره **ن** **و** لانه في الثاني انه  
ضرب اللنداء وهو نحو يجب عند مساورة لا عيبة محرمة **نه** وفيه ن من لثقة ترضه جنتها طالب العلم  
تفرشها لتأون تحت قدمه اذا مشى **نه** في مستحق **فاج** وفيه معناه بسبب اجناس الخلق عليها وبلغه حيث  
من البلاد ومعناه المعونة في طلب العلم **ط** **و** يستغفر له جميع من في السموات والارض اذ من شئ الا وله مصلحة  
متعلقة بالعلم **نه** وفيه ان الله واضع يده استى الليل ليتوب ما لنها راد دبا بوضعه ليستظروا راد بالوضه  
الاهمال وترك معاجلة بالعقوبة من ضمه يد من فلان اذا كف عنه واللام بمعنى عن او بمعنى الاجل اى بلغها  
لاجله ومعناه انه يتفاهص المذنبين بالتوبة ليقبلها منهم **و** منه عمر نه وضمه يده في كشيبة ضمت كناية  
عن خذله في آله **و** **عيسى** فيضه الحبرية اى مثل الاسر على دين الاسلام فلا يبغ دمي يودي احسرية وقيل  
اي لا يبغ فقير للثروة الاموال فلا توحذ بحرية لاصا ما تترعة **صاعتان** **ن** **و** قيل اى صه الحبرية على كل  
الكفار وصار كلهم ممة وبضعه الحبر ونازه والاول الصواب لقوله اقروا ان شئتم وان من اهل الكتاب الا يؤمن  
به قبل موته اى ما منهم في زمان يسى الامس به وفدايه يرمونه لاحداى كل احد منهم ومن يعيسى قتلته  
حال مشاهدة صدقه عند النزول لئلا ينفعه **يمان** **ط** **و** حتى نعين اسير من اير من الدنيا عاياه مفهوم يسر  
الصليب **تو** ولم يزل السجدة لربها مما اراد به ان التوسى بخبوا في طاعة الله ويهدون في الدنيا لان المال  
كثير لا قدر له فلا فضل في التصدق به **نه** **و** منه **و** وضع العلم يجرده ويلصقه بالارض **و** **سر** ان كنت  
وضعت الحرب بيننا وبينه اى اسقطها **و** **سر** من انظر معبر **و** وضع عنه اى حط عنه مما يصلح الدين شتبا  
**و** **سر** واذا احدهما استوضع الاخرى يخطا من دينه **ن** **اي** طلب منه ان يفهمه منه بعض المدين وليسترفقه  
اي يرفق به في العلق **نه** وفيه ايتان احدا في البضع كما يوضع الاله اراد ان ينجوهم فخر بعرا ليليه من اظهم  
ورق الشجر وعدم اغناء العالمات **بحر** لا تضع حدى اجليك على الاخرى ثلاثا تشف عنه رته **و** **و** كان باسم  
الازار الخيم السايف دون السوايب وعند الامن عنه لا تمتنع **ك** **و** **سر** احداى رجلية على الاخرى فعله  
دلالة على انه ازوبه بخر النهم من ذلك ويقيد بما اذا ظهرت به عورة **نه** **و** **ان** يؤمن الا ارضية **و** **في** **نه**  
يديه قبل ركبته هو مذهب ما لك حبريت فلا يبرح كما قيل **نه** يدري **نه** **سر** **نه** **و** مذهب **نه** **نه**



... من ...  
 ما كان ممنوعاً بحكمه وظهوره عليك والمالك على التقدير لا يكون ميموساً إلا بما هو عليه من ...  
 لام **نه** وفيه انه بنو ... صوته في الوضوء هي كمن يدب فيها حمية و ...  
 والرجح عليها اصطلي عليه الوضوء الخسارة وضه في البير وضه وضيعاً او انحصاراً من ...  
 موضعية اى تخفيف وهو من ... **فيه** ان الله سبحانه على وصم الامم اذ ب ...  
 التي توضع عليها اللحم تقيد من الارض لثقتها هو كساً وقت به اللحم من الارض اراد من ...  
 امتناع من الطلاب من الرجال مثل ذلك الخيال لا يعنى على حد الان يذاب غناش الارض في الدين ...  
 ضاً ومجبة اى لا تقترأ في اقامة الدين ولا تقترأ فيه ط الوضوء بل سر ضاد طعام يتخذ للمصيبة **نه** فيه  
 انك تعلق الوضوء هو بطن مشوح بعضه على بعض يشد به اجل على البعير كخبره للسر اراد على انه ...  
 الخولة يصفه بالخنة وقرعة الثبات كالحزم اذا كان رجه **وهو** منه ... افاض صلى الله عليه وسلم عرفات هو  
 يقبل سيات تعد ولها وسببه اراد ان تقدر عزنت ودقت للسبعين بان مرضوته مرسولة بالذهب والارز  
 موضوعة من اخلة اخلق في اسطق **باب ط نه** فيه خبر صلى الله عليه وسلم محتضناً احد ابنته  
 ابنته وهو يقول انتم تتخلون وتختنون وتختنون وان احرو طاة وطيب الله بجزاى تهلون على الخيل واجبن الجمل  
 بالملعبة ووجز من الطائف والوطاة غة الدوس بالقدم واراد به الغزو والقتل وكانت غزوة الطائف خنزوة  
 صلى الله عليه وسلم فانه لم يعز بعدها الا بموك ولوركن فيها قتال ومناسبة هذا القول بذكر الاولة انه اشارة  
 الى تقليل ما بقى من عمره **و** منه اللهم استدر وطأتك على مضراى حزمم اخذت يد **ط** هو بخروا وسكن  
 طاه وبهزة وضير اجعلها للوطاة اول الايام المصوم من سنين جمعة سنة الفخط اى ساط عليه ثم قطا سبعة سنين  
 او الكركا في زمن يوسف عليه السلام **ك** واشدد بهزة وصل الى اشد عقى بيتك على كفار قريش  
 اولاد مضرن **ن** والوليد مع صاحبية كانوا موثقين في يد الكفار بمكة فبما هم لله بدعانه **نه** ويروى  
 وطر تك على مضرو وهو الاثبات والعز في الارض **و** فيه قال الخراس احتاطوا لاهل الاموال في الدائبة  
 والواطنة هي المارة والسابلة سموابه لوطهم الطريق اى استظروهم لهم في حرم ما يسومهم وينزلهم الضيفان  
 وقيل الواطنة ساكنة التمرقة فتوطا بالاقلام فهي موطوءة فيل هي من لوطا يا جمه وطية وهي تجرى بحر  
 العربية سميت به لان صاحبها وطأها لاهله اى ذلها ومهدا فهي لا تدخل في اخرص **و** منه القدر واثار  
 موطوءة اى مسلوكة عليها بما يسبق به القدر من خيرا وشهر **و** منه في ... الالم طئون الكفا فالان ...  
 يولفون هو مثل خد من التوطية وهي التمهيد والتذليل وفراش وطى لا يودي حسب سائهم والاكتاف لجواس  
 اى من جوانبهم وصية يمكن فيها من يصاحبهم لا يتأذون **مش** ... معدول النوق طقة **نه**  
 وبه ان اساء الابل ورعاء العنق بناحرو عنده فاوطاهم رعاء الابل عدلة اى غلبهم وهم بها بحجة

وروى

وضمن

وطاء



واصفاه اربس حصار ١٠٠٠ و١٠٠٠ بنته فصرحة او ائبته فقد وطلتته واوطاته غيرت يعني جعله يوطون فصار  
 نلبه وفي علي بن ابي طالب محاسن ابي عبد الله صلى الله عليه وسلم فجلت تبعة ما اخذ النبي صلى الله عليه وسلم فاطماً  
 ذكره لا حتى اصبحت اى امره اراد كنت اخطى خبره من اول خروجه ان بلغ العز وهو موضع بين مكة والمدنية  
 فاني عن التعطية والاجسام يا لوطى الذى هو ابله في الاخفاء والستر وفيه ولكم عليهم ان لا يوطان فوشكم  
 احدا تلهونه اى لا ياذن لاحد من الرجال الا بجانب ان يدخل عليهم فيحدث اليهن وكان ذلك عادة  
 العرب لا يبدونه ريبه فنهوا عنه باية الحجاب ولا يريد به الزنا فانه حرام مع من يكرهه او لا بل الراد  
 الخلو لا واختار منع من اذن احد في الدخول والجلوس في المنازل سواء كان محرماً او امرأه الا لضرورة الزوج  
**تو** اى يكرهون دخوله سواء كرهه في نفسه او لا **لا يريد** بالوطى الزنا لان حرمته غير مشروط بالكرامة  
 ولا الضرب فيه من شرطه بغيره بل **بجده** وفيه ان يكون رجلاً او تسمى به اى عمر فقال اللصم كان  
 لذنب فاجعله موطن العقب اى كثير الاتباء من اعليه بان يكون سلطاناً او مقدماً او ذاملاً فيتبعه الناس  
 ويستوناه **راءه ط** ولا رطاً حقه رجلاً ان يعنى من زانية تواضعه صلى الله عليه وسلم كان يمشى وسطهم  
 او في اخرهم لا قد اقول لا يساعد الا ثنية رجلاً ولعله كناية عن تواضعه وان لم يكن يمشى مشى الجبايرة  
 مع الاتباء والخرم ولذا دعا عمر على الكاذب بقوله اللهم جعله موطن العقب **نه** وفيه ان جبرئيل صلى به  
 العشاء حين غاب الشفق وانظاً العشاء هو افعل من وطأت الشئ فأتطأ اى هياتته فتهتياً ريدان الظلام  
 كل وواطاً بعضه بعضاً اى وانى وفي الفائق حين غابت الشمس تطعن بحياتها الجراد اى حريات حينه **يط**  
 ياتط كاتل ياتلى ياتلى بمعنى الموافقة وفيه اى روى كما قد توأمت في العسر الا وخر روى بلاهزة وهو من  
 الموافقة الموافقة كان كلامها وطى ما وطئه **الاخر** هو بالهز ويروى بتره لتخفيفاً ان يهز بعد طاء  
 وان حذف خطاى النخز **وسر** فتواطيت انا وخصه اصله توأطأت بالهز اى اتفقت **نه** وفيه لا تتوضأ  
 من موطاً اى مربوطاً من الاذى في الطريق اى لا تبيد الوضوء منه لا انهم كانوا لا يغسلونه حاشية الموط  
 بالغير والتوضوء موضع وطى القدم **م** اى ما كان يبعيد من الوضوء من الاذى ولا كانوا يغسلونه **ط** وهذا  
 اذا كان نجساً يابساً ومنه اذا وطى احدكم بنعله فان التراب له طهور قال بظاهرة جماعة ويجوز ان يسلوه  
 فيه بعد ذهاب اثره بالذالك بالارض ويا وله المانعون بنجاسة يابسة تشبث بنعله **نه** وفيه فاخرج  
 اليها ثلث اطل من وطية هي القرارة يكون فيها الكعك والقديد وغيرها وفيه اتينا بوطية هي طعام يتخذ  
 من القمح كالحبس يروى بموحدة وصحفة **ك** اشد وطاً بلسر او وفتح طاء ومد ويفتح او وسكون طاء وقصرى قياً ما  
 وقيل اشد موافقة بسمعه وبصرة وقلبه وفيه واوطاناً هم اى مشيداً عليهم وهم قتل ن يطاً في سواد جاز عن  
 سواد القوام ودهري في ودم سواد البطر ينظر في سواد عن سواد مكسوا العين **ك** ولا يطاً عقبه بفتح  
 عين وكسر قافى عقباً عنهم ولذالك الخمسة وهو كناية عن الاعراض اى لا يمشى على خلفه وهو على طاء

وواش طائفة  
 من سواد القوام  
 وهو كسر قافى  
 عقباً عنهم  
 ولذالك الخمسة  
 وهو كناية عن  
 الاعراض اى لا  
 يمشى على خلفه  
 وهو على طاء

علم الخليفة قوله **مختص** من على شياى شياى من الخليفة للوجبة للفنتة ووافواى اتواو بعداون بعثان **عنه** له  
 به اذا سواله به ولا تجمل من اختيارى لعثمان على نفسك سبيلا من التقل الخليفة او الملامة فقال لى عبدالرحمن  
 مخاطبا لعثمان ابايعك على كتاب الله وسنة نبيه وسيرة الخلفين **عنه** فيه نزل على الله عليه وسلم على ابى فعتربنا  
 اليه طعاما وجاء بوطبة فاكل منها روى **الحجيد** ووطبة فاكل منها قال كذا فى سلمه براءه وهو نصيف قلبت وما قرانه فيه  
 ووطبة بواو ولعل نجر **الحجيد** كانت براءه قال لنضر هو ائسيس بحجر بين التمر والاقط والسمن **ط** **الحجيد** براءه مضمومة  
 وطله مفتوحة وصحفه وحكى القاضى ووطبة بمرزة بعد طاء طعام **حجيد** من التمر وقيل سقام اللابن ورد بان به يشرب  
 الا ان **حجيد** على التعليل وبيان قوله ثم اتى بشراب ينافيه الا ان يرد به الماء قوله نزل على لى اى ضيف عليه **عنه**  
 وفيه اى بوطب فيه لبن هوزق يكون فيه سمن لبن وهو جلد الخبز صدا فوكة وجمعه او طاب وطاب **ن** هو  
 بغير واو وسكون طاء **عنه** ومنه الاو وطاب تخض اى بجر **ك** **حجيد** زدها فيه او طوب بغير واو وكسر طاء وجمعه  
 بميل حصن من حصون خير فيه اناه نيا دين عدى فوطدة لى الارض اى غمزة فيها واثبته عليها ومنعه من الحركة  
 ومنه طذ فى اليك اى ضمنى اليك واغزى **ن** ومنه سيطلا **ن** وفيه فوكة الجبال على باب الكعب  
 طوطد اى سدا بالهدم كذا روى وانما يقال ووطدة ولعله لغة **ك** فيه الطلاق عن وطراى لا يطلق الا عن  
 حاجة اليه من النسوة وغيره بخلاف العناق فانه **عنه** فيه الا تسمى الوطيس هوشه النسوة وقيل هو الضراب  
 فى الحجب وقيل هو الوطأ الذى يطس مناس اى يرفقه وقيل سحابة مدورة اذا سميت يقدر احد بطوها ولم يسم **عنه**  
 الكار من احد قيل **س** **عنه** عليه وسده وهو من فميد الكلام عبر به عن استنكاف الخوف قيامها على ساق **ن**  
 هو بغير واو وكسر طاء وسين ممله **عنه** فى امر معبد ولى اشفاة وطف اى فى شعر اجفانه طول وطف بوطف  
 فهو واطف **ن** سحابة وطفاء متدانية من الارض **عنه** فيه فمى عن بقرة الغراب وان يوطن الرجل المكان بالسجد  
 كما يوطن البعير اى يالف مكانا معروفا من المسجد خصوصا بة كبعير الاياوى من محطن الا الى مكان دمت قد وطنه  
 وانخذ لا مناخا وقيل معناه ان يبرك على ركبته قيل يد يد اى اذا سجد كبرك الوعيل ووطنت الارض وطنتها وهن وطنتها  
 اى اغنتها وطنا ومحلا ومنه فمى عن ايطان الساجد اى اتخذها وطنا **و** منه كان على الله عليه وسلم لا يوطن  
 الا ما كان اى لا يتخذ لنفسه مجلسا يعرف به والموطن فعل منه ويسمى به المشهد من شياى هذا الحرب جمع المواطن ومنه  
 فقد صر كماله فى مواطن **ش** لا يوطن الا ما كان يتشدد بطلاء مكسورة القاضى اى لا يجعل لمصلا موضعا  
 معلوما وقد ورد النهى عنه النووى انما ورد النهى عن ايطان موضع فى المسجد للخوف من الرياء لاقى البيت **ش**  
 عتبان ابن تحبان اصله من بيتك فاشترت الى ناحية فى حاشية هذا اذا التعلق بالاحتماء بالمصلا حاجتها  
 فلا باس للقاضى المغنى ونحوهما به ذكروا الغزالي والنووى **ط** لا يجتمعان فى مثل هذا الموطن اى لا يجتمع الخوف والجلد  
 فى هذا المكان او الزمان اى سيطرة الموت والمثل لذلك **عنه** فيه لسا حرق بيت المقدس كانت الوطوا اطلقنا  
 باحتماء هو المخطان وقيل الخناش **باب** **وظ** فى سرائر كن اما فى يواظبت على خدمته اى يحل على

تلى عيسى بن ابي  
 قنونا بعبادته  
**وطب**  
 قال منها الخريف  
 يقال ان الخريف  
 فى باب الحرف الاول  
 ويورد سيبويه  
**وطح**  
 واداء فى امره  
**وطن**  
 واداء فى امره  
**وطس**  
 واداء فى امره

**وظف**  
**وطن**

**وطوط**  
**وظب**

ملازمه فخذ منه والماء يوش عليها ويروي بمطبخة ومزج من سوا طارة على التيق في حصد الزنا فان عمل به بوليف  
 بعين فرساده فقتله اى خعه **باب** وعرفيه ان النعمة الواحدة لا تستوجب بسببها على العبد اى باقى عليه  
 زانية وبالإستيعاب الإستيعاد ان ولا يستعد ان في كل شئ ومنه اذا استوجب جدعه الدنيا ويرى أوجب  
 شمله اى قطع جميع الألف **معت** او عجب جدعه يمينه للمفعول **نه** وذية كان المسلمون يوعبون في النفي  
 معه صل الله عليه وسلم اى يخرجون بأجمعهم في الغزو **ومنه** او عجب المهاجرين والانصار معا يوم القيمة **ومنه**  
 او عجب الانصار مع على يوم صفين اى لم يختلف منهم احد عنه **ومنه** فى الحج ينأى قبل ان يقتل فهو او عجب للفعل  
 اى اسرى ان يخرج كل بقية **ومنه** بليت وعيب اى واسعه **ومنه** فيه نفوذ بك من وعناء السفر اى شدة مشقة  
 من العت وهو الرمل وليشد المشقة فيه رمل وعت ودملة وعتار **ومنه** ده بغيره او وسكون عين وبمثلته **مش**  
 ومنه السهل الوعث المكان السهل كثير الوحش يغيب فيه الاقام **ومنه** مثل الرزق حائله **باب**  
 فما حول لباب سهولة وما حول الحائط وعت وعت **ومنه** على راس جبل **عنفية** دخل حائطاً فاذا فيه جملان  
 يصرفان ويوعدان وعبد فحل الاباء هدى اذا ناد ان يصول او عما يعاد او الوعد يستعمل في التحير والشو  
 بالتقييد وعند الاطلاق ينصرف العدة والعهد الاخير والاي او الوعيد الى الشوك **قضى** ابن الاشوع  
 بالوعد بانجازة **ومنه** ان موعدكم الحوض اى مكان وفاء الوعد والافسكان الوعد المدينة المشرفة **ومنه**  
 والله انوعد مصداقاً ومكان او زمان وانحل محلن او تجوز اى يظهر يوم القيمة انكم على الحق في الاكثار واى عليه  
 في الاكثار ومرفى من **ومنه** من اجل ذلك وعدا المتقون فانه لما وعدهم بالجنة ورغبهم فيها اكثر سوال العباد  
 اياها ان الشاء عليه **ومنه** ما اخطنا موعدك اى عهدك **ومنه** هذه غداة تعد البرة اذا عرفت امارات ذلك فيها  
**مش** وتوعدهم التوعد التهدد **ومنه** وعد صرة عجي في وفي **ومنه** ذية تحية على راس جبل وعمر اى غليظ حزن  
 يصعب الصعق اليه وعمر بانضم وعورة شبيهة بالحزم يزل لا يتفق به مع صعبا له وصول اليه **ومنه** وعلى اس الصراط  
 ولا حظ الله في قلب كل مسلم اى توجه التي تنهاه الهيات والبسائر التي جعلها الله فيه وفيه ياتى على الناس  
 زمان يستحل فيه الربا بالبيع والقتل بالسوء عظة هوان يقتل البر ذليلة **ومنه** له رب لقول الجاهل وقتل المبرئ بالسقيم  
**ومنه** ظاهراً فى الخبر اعانى بعاتبه عليه ويقبضه **ومنه** ان روى انك **ومنه** فى صفة زبير وعقبة لفس  
 هو باس يكون من يخرج **ومنه** اى فى الخلق **ومنه** فيه الوتك الحسى وقيل السما وبكسر المرض ووعك فهو موعود **ومنه**  
 الودع بوزاه **ومنه** ان عين ووعك ضمها **ومنه** وكذا وعك ابو بكر **ومنه** الوعك بفتح عين وسكونها **ومنه** وباء من  
 الوعك هو الممرض وما يناله المحموم عقب الحصى من الضعف **ومنه** لانه **ومنه** فيه لا تقوم الساعة حتى تغلق القوت  
 ونها **ومنه** ان راد بها الامتزاز والروث وشبهوا بالوعول وهم يتوسن بالحيل **ومنه** على سبعين وضرب المثل بها لانها تاد  
 تعة **ومنه** وورفى **ومنه** ويحل عرس **ومنه** فقه يومين ثمانية او سائر **ومنه** ازالة على صورة **ومنه** عال **ومنه**  
 استعمل **ومنه** الى عباس وعزير **ومنه** لم يكن من مسلمة ولا من اولادها **ومنه** ان روى ان راد بها الامتزاز

زنت

من

يعر

عظ

يعق

وعك

يعقل

اذ اوصى الله عليه وسلم ان يتعبدوا عن سفليات او العلويات ليتقلوا في صلبات السموات والارض ثم ترقوا  
 الى معرفة خالقهم ويستكملوا عن عبادته الاصل فما خذوا الترقى من السحاب ثم صوبوا السموات من بحر من الارض الى  
 العرش الى ذى العرش فالقوية بحسب الصفة لا يمكن والسر دبالا بعين المكنة لا الفخيد لها وردان بين السموات  
 والارض مسيرتة خمسمائة سنة **وه** فيه وانتم تنفرون عنه نفق المعزى من وعو عاة الاسداى صوية ووزن  
 الذاس فحتم **فيه** الاحتمال من الله حق احياء ان لا تسوا لمتكافى والنار والجوف وما وصى اى ما اجهم من اوطاعكم  
 والشراب حتى يكون من حكمها **خ** الجوف البطن الفرج وهو الاجوفان **ط** اى ليس حق احياء تحبونه بل  
 ان يحفظ جميع جوارحه عما لا يرضى **هـ** فيلحظ الراس وما وصى اى وعاء الراس من ابعين ولاقون ولباسات  
 اى يحفظه مما يستعمل فيما لا يرضى وعن ان يسجد لغير الله ويحفظ البطن وواحوى اى جمعها ويتغسل راء من الصبر  
 والرجلين واليدين والقلب عن استعماله في المعاصى **ج** اراد ان تحت على الحلال من الرزق واستعمال الجوارى من مكة  
 الحق **هـ** ومنهم الاسراء ذكر في كل سماع انبياء وواعيت منهم دريس في الثانية كذا روى فان محمدا اذا دخله  
 فى وعاء قلبى ولوروى وعيت بمعنى حفظت وفهمت لكان اظهر **و** منه نصر الله امر اسم مقالتي فوقها **و**  
 لا يعذب الله قلبا وصى القران اى عقابه ايمانا به وعلما فاما من حفظ الفاظه وضع حد له فانه غير **و** فيه  
 فاستوى له حقه اى استوى فالا كانه احد من الوعاء **ط** وسعة اى مساحة لها وتوسيعا عليها على سبيل السلم  
 والجمالة **هـ** ومنه حفظت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعاء من العلم راد الكناية عن محل العلم  
 وجمعه فاستعاره الوعاء **ط** شبه نوعى العالم بالظرفين الاحواء كل منهما ما لم يحتويه الاخر ولعل المراد بالاول  
 علم الاحكام والاخلاق وبالثان علم الاسرار المصون عن الاغيار المختص بالعلماء بالله ولزين العابدين صلى الله  
 يا زين جوهر ثلوا بوشه به لقليل وانت ممن بعد الوثناء ولا سئل بجال مسلمون دى روى اقم ما يؤتون به حسنا  
**ك** الادبه اخبار الفتن واشراط الساعة وفساد الدين على يد اغيابة من سفهاء قريش وكان يقول المشفق  
 ان اسميه باسماءهم واحاديث تبين اسماء امراء الجور واحاط **هـ** ومنه لا توحى فيوحى الله عليتهاى لا  
 وتشى بالنفقة فيشر عليك وقجازى بتضيق رزقك **ك** ويقطم البركة وهو مشاكلة فيوحى بالنصب  
 وكذا يخصى قد يكون مرجح الاحصاء الى الحاسبة عليه والمناقشة فى الاشارة وهو بضم قطينة وكسريين ن عينه  
 ادخلته فى الوعاء **و** فيه اعون وكاءها ووعاءها كسر واو ومدظرفا **ط** وقد وعيت بفتح عين تامة من  
 وكان او عاهم اى احفظهم **خ** اعلم ما يوعون اى يجمعون فى مردودهم من التكذيب **هـ** وفى قتل بن الاشرف حتى  
 سمعنا الواعيتة هو الصارخ على البيت ونعيه ولا يبين منه فعل قيل الوعاء كالو ناما الجلبة والعتا الشدايد **باب**  
**و** فيه اياكم وحسية الاوغاب هم اللثام والاوغاب هم وعكب وعغد وروى بقاف **فيه** الهدية تذهب عن الصدا  
 هو باحكة النمل والحجارة من الوغرة شدة الحزن **ح** من يفر واو وساكون غين **هـ** ومنه سر واية الضيق قيل  
 جمع الغنظ والحقد **و** منه فاتيها الجيش وغرين فى بحر الظهير اى فى وقتها جرة وقت توسط الشمس من غرت

وسيد  
 وعا

مغرب وغر

ونعل

المهاجرة واوغر الرجل دخل في ذلك الوقت **ن** وعرضه اذا اغتاض او حتى او غيره **ن** وروي مورخين  
 نعل على ضعف **ن** فيه ان هذا الدين متين فاوغل فيه بر في مراعيل القوم وتوعلوا اذا امعنوا في سيرهم قد وعمل  
 يغل وغولا يريدون بغيره برفق وابلغ الغاية لفتك منه برفق لا على سبيل التهاوت وانخرق ولا تكلف نفسك مالا تطيقه  
 فتعجز وترك الدين والعمل وفيه المتعلق بما كادوا يغفل المدافع اليه اغل الذي يحجم على الشرب ليس معهم وليس منعم  
 فلا يزال مدافعا بغيرهم صده فلما ان وغلت في بطنى اى دخلت **ن** هو بغيره في دخلت تمكنت فيه **ن** وغل اذا دخل  
 في التجرة وتوارى **ن** وحر من لم يغتسل يوم الجمعة فليستوغل اى فليغسل مغابنه ومعاطف جسده وهو استفعال من  
 الوصول الدخول فيمير كالموغم واطرحوا الفغم الوغم ما تساقط من الطعام وقيل ما اخرجته الخلال الفغم ما اخرجته بطرف  
 لسانك من اسنانك وموتى **ن** وفي سر على ان بنى قديم لم يسبقوا بوجهم في جاهلية ولا اسلام الوغم الاثرة  
 وجمعها اوغام ووغم عليه ناكسراى حقد وتوغم اذا اغتاض **باب وف** الوفر قوم  
 يجمعون ويردون البلاد الواحد وافد وكذا من يقصد الامراء بالزيارات والاستفاد  
 والاستجماع وفرفيد واوفرتة فوفد واوفر على الشئ فهو موفد اذا اشرفت ومنه وفلا لله ثلثة **و**  
 الشهيد فاذا قتل فهو وافد لسبعين يشهد لهم وفيه ترى العليقى عليها موفدا اى مشرفا **ك** وودت على  
 الملوك بغيره فاء **مش** وانا خطيب اذا وود اى المتكلم منهم والشفيع لهم اذا ورد والى الله وفيه كنت وافد  
 بنى المنفق اوفى وفده هوسك والاول يدل على الفرادة او على كونه رعيما لو فرفد وفيه دليل على انه لا تجب الهجرة  
 على كل من لم يلم لان بنى المنفق وغيرهم لم يهاجروا بل رساوا ووفوهم وهو كذلك اذا كان في موضع يقدر على الظهار  
 الدين فيه **ن** فيه انطلقت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا هو ذو وفرة فيها رذع من جنابى شعر الامل فما  
 وصل الى شعبة الاذن **ن** وفي رساوه صلى الله عليه وسلم ياخذ من من وسمن حتى يكون كالوفرة وذلك لتركن  
 الزينة بعد وفاته صلى الله عليه وسلم **ن** وفي سر على ولا ادخرت عن غنائمها وفرا الوفر المال الكثير **و** سر الحمد لله  
 الذى لا يفرا المنع اى لا يلبس الا من الوافر الكثير وفرة كوعده لا يعد له **ل** اوفوما يكون الاظهر انه مما يبقى عليه بعد  
 الاكل ويحتمل انه تعالى يخلق ذلك عليها وانضر هل يستحب ان لا يستقصى العظام بتقشيرها عليها وهل يثاب من  
 تر مثل له والاظهار ان انتفكهم اما هو بئسهم لان لا يبقى عليه ما يقوى على ان يكونوا في القوق بخلافه لان  
**ن** وفرة افرة فهو موفو اذا عرض على حدم الطعام وغيرها يقول ثوقر ونجهد اى لا ينقص من مالك الا حرك  
 شئ على الدعد ونجهد لا زلت محو **مش** نجدها بوفرها موحدة وفرة او وسكون فاماى بتامها لم ينقص منها شئ  
**ن** فيه كونها موفو على اوقاز هو جمع وفرة الجملة فمن على اوقازى سفر قد اشخصنا فيه انه امر بصدقة ان توضع  
 في الاوقاض هم الفرق والاخلاط من الناس وقضت الابل تفرقت وقيل هم الذين مع كل واحد منهم وفرة ووه  
 مثل مكانة صغيرة يلقى فيها طعامه وقيل هم فقر الضعاف لا دفاعهم جمع وفرض وقيل بلاد اهل الصفة **ن** وفرض  
 يفرض واوفض اسرع **ن** ومنه ان رجلا قال مالي كله صدقة فاقتربوا حتى جلسا مع كل الاوقاض اى اقتفوا

وغم  
وفد

وفر  
وفض

وفض

حتى جلسا مع الفقراء وفيه من زكاه من بكره فاصفقوا واستوفوا من اى اضر بولوا واطردوه وانهم من حضرت  
 الا بل تفرقت مش هو بجزية وصل وكسر فاء وانما حجة فيه انه ووفى من اكله اى جعله بالتوفيق واستصوب  
 فعله ك لا يقوم احد ليلة القدر فيوافقها يقوم وهم هنا مستعد يا قيوها كيا دة رين والاولا بحزبه مرتب على  
 قيامها ولا يصدق قيامها الا على من يوافقها وفيه اذا كان اوفى له اى يفطر اذا كان اوفى للمفسد هذا في تطوع  
 وفي سجي فاطمة للحاد فلم توافقه اى تصادفوه ولم يجتمع به قوله على سكا نكما اى الزماه قوله حتى اى قدر  
 في مضاجعتنا حتى وجدت برده وفيه فس وافق تا من الملئكة اى في الزمان اوفى الخشوع ونحو عفره ذنوب  
 حقوق الله ن واملئكة هم الحفظة وقيل غيرهم ساني انما اهل السماء يوم يعفرون من الاله اية يوم سيد  
 تسمية الامام ويوم منق عن تا مينه نذا قال شيخى ان محجرين فرلى انترى ان سر افوقه اى من صدق  
 من فعله وهو يحذف مفعول اى فذل لك صبا ح ركن لانعلم موافقة يقيت والايام لنا و فوا موق لنا عمل الله  
 بن عمر بضم واو وكسر فاء مسترد اى جعل لنا وفاقا والتوفيق خلق قدرة الطلحة والحذون خلق قدرة المعصية  
 و حر فلما استيقظ طلحة ووق من اية اى صوبه ط يحب موافقه اهل الكفا فيما له يوم هذا كان ولا تايها  
 لهم ورغما لعدة الاوتان فلما ظهر الاسلام وقوى خالفهم في امور لصيغ السببيرة وقد ومن كان له فسطح  
 يامو فقة يعنى ان الحرس على معرفة الشرى وانشفة على الخلق لقد رعا لهم وذا كا اعلم على السوا ية فيق من سد  
 فيه لا توافقوا ساعة يسأل فيها مستحب هو بالصبحة ابللتجى على مذهب نحو لا ر من سر سد ونحو لور  
 مرفوسا اى فهو استحب وضمير يسأل لله تعالى وهو صفة ساعة وكذا صمير استحب ثم تفقاى الراوى الاول  
 والثانى وهو موافق ووق مش والانتقاء بالوفى هو بجمع واو الموافقة بين الشيايين وسه و كان الجبر  
 عليه بعد ذات من فقه اى موافق لما رغب فيه ورتد عنه ن فيه لا خير لك اذهب عن هذا يته به اوه  
 عن قهيته الوافاء القيم على بيت فده سلب للتصا رى و بروى واهف ويحيى وبقاف وليس تشوب فيه ركم  
 وقيتم سبعين امة اتم خيهها اى تمت العدة بكم سبعين من وى استى اذ اتمه تامل ومنه فميرت فقوم تهم شتمهم  
 كلما قرضت وفت اى طالت وتمت و سر اذى الله ذمتك اى اتمها ووقت ذمتك اى تمت استوفيت حقلى وحيد  
 تاما ومنه اليسر تلتجى اوامه عليها اذ اهلها وى ح زيد بن ارقم وقت اذ بك وسدق الله حديثك بانته  
 جعل اذنه فى السماء كالفنا منة تصديق فاحلت فلما انزل القرآن فى تحقيق ذلك انحصرات الاذان كآى ودية  
 بضمها خابجة من التهمة فيما ذته الى اللسان وروى اوى الله باذنه اى اظهره اوقه فى العبارة عما عمت  
 ونى الاشع و نوجو و قى بمعنى ك قصته انه حكى قول ابن ابى اسحاق لا تشعقوا فقال صلى الله عليه وسلم علك  
 اخطأ سماعلا قال لا فلما كرت تصب يقه محقة الله صلى الله عليه وسلم وسلفك اذنه ذك ان ادلك  
 يا غلام وهو بضم همزة وساكون ذال ويروى بفحشا اى اظهر صدقات فى احمارك على اذنت قوله ذال  
 النساء بعض من كان اى رال بعض الحاضرين انشا عن حال زيد فقال هو الذى قال صلى الله عليه وسلم

وفى

وفى

وقا

هذا الحديث يدل على ان  
 التوفيق من الله تعالى  
 وهو الذى جعل فى قلوبنا  
 ما نريد ان نريد  
 ما نريد ان نريد

في حقه هو الذي اولى الله باذنه **قتل** من وفي ذميره على الله هو بالتخفيف ولا يذم بالتشديد **ن**  
ولم يجب الوفاء بأجحة لانها مجردة لا يقطنه اجحة لامكان غيره كسرب الخمر والربا وقال في الاولي فله الاجحة  
لترتبه على فلا يعصه **قتل** فما وذن منا غير خمس بتشديد ها اي لم يمت من بايع مع اعطية في الوقت  
الذي بايعت فيه من السنوات الا خمس لانه لم يترك النياحة من السلطات غير خمس **ن** اذ لا يليق ذلك  
بهم ولا يعرف من اخلاقهم وخصص لام عطية في آل فلان وله ان يخص ما شاء من العجوم فلا يدل على عمى  
النياحة كما زعم المالكية **و** في شعيرة الجمية اي كل **قتل** ان يوفي لهم بعد من يضم اوله وفتح ثالثه  
مشددا ومخففا وان يقاتل من رداهم مبني للسفعل ومن بكسر ميم اي حلفهم ولا يكفوا بضم اوله  
وفتح لام مشددا بان يزداد عليهم على مقدار الجزية **و** باب فضل الوفاة يدل عليه من ان الرسل لا تغدر  
وهو ان كان قول هرقل لكنه استحسناه العجاية **و** فليوفنا بالغاية من واني اذا اتى **ش** ومنه ياتين من  
واني القيمة **ط** وكان شاربها وقاعاى تاما كثيرا فقال اقصه لك على سواك اي اقص الشارب لك على سواك بان  
يضم السواك على الفرض قطه ما ينادى من الشارب قوله شاربها فيه التفات اي شاربي قال اي المغيرة او ضمير  
شاربه وقال لبلال اي قال بلال قال لي النبي صلى الله عليه وسلم **و** فيه الله اكبر وفاق لا غدر اي ليكن منكم  
وقا لا غدر والله اكبر لاستبعاد الغدر من امة محمد والمراد بالفرس العربي لان البرذون تركي وانما كرمه لانه  
اذا انقضى الامر وان في وطنه كان مدة المسير اليهم تابعة لمدة الشهادة في ان لا يغزوهم فيها قوله فلا  
عبدوا ولا يشركوه عبارة عن عدم التغيير في العهد **ن** وفيه او في على سبع اي اشرف واظلم **ك** خرجنا  
مواوين لهلالي ذى الحجية اي قرب طوعه خمس يقين من دى الحجية من اوفى عليه اشرف **ط** الجزية يوفى بما يوفى  
اي يجزي من تخفيفه ما يجزي منه الله من وفاقه او قالا اذا اعطاه وافيها **و** فيه من هرة ان يقال  
بالمكيال الا وفي اذا صلب علينا اهل البيت فليقل المكيال الا وفي عبارة عن نيل الثواب الوافي واذا  
صليت طرف ليقبل جوابه والجموع جواب اشروط الاول او يكون اذا ظرف ليقبل واهل البيت بالجر بدل من  
ضمير علينا او منصوب باعنى **و** فيه **و** عدل فاقنى هو ابو العاص زوجه بنته صلى الله عليه وسلم  
كان اسرى غزوة بدر فاستطلقه من المسلمين وشترط معه ان ينفذ زينب فوفاه **ن** متوفيك رافعك  
على التقدير والتأخير وقد يكون الوفاة قبضا ليس بموت او متوفيك مستوف كونك في الارض **و** يتوفكم  
بالليل ينيمكم **و** يتوفاكم ملك الموت يستوفى في عددكم **و** الله يتوفى الانفس حين موتها وانفس التي تتوفى  
وفات الموت التي بها الحياة والنفس المحركة وهي الروح والتي تتوفى في النوم النفس المسينة العاقلة  
**باب** **ق** نه فيه لما راى الشمس قد وقبت قال هذا حين حلما وقبت غابت حين حلما الوقت الذي  
يحل فيه اذ اضاءت صلوته المغرب الوقوب للدخول في كل شئ **و** منه تعوذى بالله من هذا الغاسق اذا وقب

وقب

اي الليل اذا دخل واقبل بظلامه ومر في غس و في جيش المخط فاغتر فنا من وقب عينه بالقلل المدهم اوقب  
نقرة فيها العين من بفتحة واو ساكون قات نك وفيه اياكم وحمية الاوقاب هم الحصى جهم وقب فيه وقت مل  
السدينة كذا التوقيت والتوقيت ان يجعل للشئ وقت يختص به وهو بيان مقدار المرة وقت الشئ بوقته  
ووقته يقينه اذا بين حذرا ثم اتسع فاطلق على المكان و منه لم يقب النبي صلى الله عليه وسلم في الحجر الا  
اي لم يقدر بعد مضمون و منه ككبا موقوتا اي موقوتا مقدر او قد يكون وقت بمعنى او جيل اي او جيلهم  
الاحرام والحج والصلوة عند دخول وقتها ط وقت في فصل الشارب ان لا يترك الاثر من اربعين اي لا يجاوز  
اربعين لان المختار انه يضبط الحلق والتقليم والقص بالطول روى انه كان ياخذ اظفارا وشاربا لكل جمعة  
ويحلق العانة في عشرين وينتف الابط في اربعين شئ فيه ومتواتر يلقى على فضيحة هو من فاعل مرجع نحو بانهم  
اذا صا صلب الوجه قليل الحياء نحو فيه الوقود الحطب بانهم مصدر ووقرت واستوقرت ووقرت بمعنى  
واستوقرت بمعنى اوقد ك يتوقرت تحت نار الفتور ياء و فاعله ضمير ينقلب يجوز ان يكون ما مقد لا اي يتوق  
ما تحتها وروى ناريا لرقم فاعله وضبط يتوقد بنفسه في فتحة فاعله لكنه مخالف للعربية و فيه وقود مجازهم  
الاوله هو بفتحة واو كانه اراد جمر يطرح عليه الجور فان قيل فيه نوع مخالفة لسامر ان مجازهم لا لولة قلت لا ينال  
كون نفس الجوز عودا نه في عمر ان لا علم متى فلك العرب اذا ساسها من لم يدرك الجاهلية في اخذ الجوز  
ولم يدركه الاسلام فيقد لا الوعر اي يسكنه والوقد الضرب المشتم والكسر و منه سر فوقد النفاق اي كسر ووجه  
وسر وكان وقيد الجوز اي مخزن القلب كان الحزن كسرا وضعت الجوز تحف القلوب ونحوه فانضيف  
الوقود اليها ك الوقيد والموقود الذي يقتل بغير محدد عن عصا او حيط و منه وما اصاب بعرضه  
فانه وقيد نه فيه لم يفضلكم ابو بكر بكثره سوم ولا صلوة ولكن شئ وقرو في القلب اي سكن فيه وثبت  
من الوقاد الحلو والرزانة وقرير وقارا و منه يوضع على لاسه ناجر الوقار ط اتكانت الاضافة بمعنى ان  
التاجر ما يتعارف الناس واتكانت لامية كان المتعارف ويثيد الثاني قوله الياقوتة منها خير وفيه من  
صاحب بدعة فقد اعان على هدم الاسلام المبتدع مخالف للسنة ومعاون مخالف الشئ معاون لخدمه و  
لان توقير البدعة تخفيف السنة وتخفيفه هدمه وهو تغليظ نحو وقادا اي عظيمة ك عليكم بانقار  
الله والوقار هو بفتحة واو والجمل اي الرزانة امر لابه لان الغالب ان وفاة الامير تؤدي الى الاضطراب نه وفيه  
التعلم في الصغر الورقة في الحجر هو النقرة في العضة اراد انه يثبت في القلب ثبات هذه النقرة في الحجر و في  
عمر الجوس فالقوا وقر بطل وبغلين من الورق الورق بكسر واوا حمل واكثر ما يستعمل في حمل البغل والحمار يدجل  
بغل وبغلين اجلة من الفضة كانوا ياكلون بها الطعام فاعطوا ما يمكنوا لها من عادتهم في الزم من قبح كانوا  
ياكلون بها ولم يمنعهم عمر من هذه الاشياء وحملهم على هذه الاحكام فيما بينهم وبيرو انفسهم انما منهم من  
اظهار ذلك بين المسلمين فان اهل الكتاب متى توافعوا اليها الزمناهم حكم الاسلام و منه سر لعلها

وقت

وقر  
وقد

وقد

وقر



وقش  
وقص

وقط

ظ و وقع

لعل  
الوجه في  
الوجه في  
الوجه في

أوقراطته ذهباً أي حملها وقرا وفيه لته بعد الوقوة هي المرة من الوقوفية وأوقل السم وقرت أذنه توقروا  
 بالسكون **ك** الوقوفية وأد الصمم وبكسرهما الحمل ومنه فالكاملات وقرا أي الحساب **ن** وفيه وقير كثير  
 الرسا هي الغنم وقيل أصحها وقيل القطيع من الصمان وقيل الغنم والطلاب والرعا جميعاً أي أنها كثيرة الإرسال  
 في سرعي **فيه** دناءت الجرب فسمعت قشاً من جلفي فأد ابلال هذه الحركة ذلولي السبن والشين فيلوانان  
 لغتين **فيه** ركب فرساً فجعل يتوفض أي يشب ويقارب الخطى **و** منه ركبت دابة فوفضت بها فسقطت  
 عنها فماتت الوقص كسم العنق وفضت حقه أخصها وقصا وقصت بالخطام وخذنا الخطام ولا يقال  
 وقصت العنق نفسها ولكن يقال وقص الرجل فهم موقوف **ج** وروى فرقصت بالراء أي اسبعت في **اشترته**  
 ومنه قضى في القارصة والفامصة وأبو قصة بالديانة اثلاً فهو بمعنى الموقوفة ومرفق **و** فيه أن  
 بوقص في الصدقة فقال لهما من النبي صلى الله عليه وسلم شئى الوقص بالحركة ما بين الفريضة من كالأية  
 ستة خمس من الأبل إلى العشرة وجمعه أو قاص وقيل هو ما وجبت الغنم فيه من فرائض الأبل ما بين الخمس إلى عشر  
 ومنهم من يجعل الأوقاص في البقر والاشنان في الأبل **و** فيه وكانت على بردة فخالفت بين طرفيها ثم وقصت  
 عليها كيلاً لا تسقط أي الخيت وتقاصرت لاسمها بعنق الأوقاص من قصرت عنقه خلقة **ج** ثم وقصت  
 عليها أي أمسكتها بعنقه وهو أن يحسن عليها رقبته **ك** فوقصته فأوقصته هما بمعنى لسرت الدابة عنقه  
 وهما مجازان مات من الوقوة وحقيقة إن أثرت فيه بفعول **ه** فيه كان إذا نزل عليه الوحى وقط في أسه  
 أي أدركه التفل فحضر رأسه يقال ضربه فوقطه أي انقلبه ويرى بظاء بمعناه كأنه بدل من ذال وقذت  
 أقدته إذا تخنته بالضرب **في** ح إلى سفیان وأميمة قالت له هند عن النبي صلى الله عليه وسلم يزعم أنه رسول  
 الله قال فوقظتني قبل صوابه فقلت تني أي كسرتني وكسرتني **فيه** انقوا النار ولوبشق تمره فأطافقه في الجائر موعها  
 من الشبعان قيل إردان شق التمرة لا يتبين له كثير موقوع من الجائر إذا تناوله كما لا يتبين على شبع الشبان إذا أكله  
 فلا نجس وإن نصدفوا به وقيل لأنه يسال هذا شق تمره وخاشق تمره وثالثاً ولأبعاً فجمعته له ما يسد به جوفه  
**و** فيه قدمت عليه حليلة فشلت اليه جدياً لبلاذ فحلمها خديجة فأعطتها أربعين ساةً وبجبر موقعا للظعينة  
 الموقع الذي بظهره أثار من اللب ككثرة ما يحمل عليه ويركب فهو ذلول مجرب **و** منه عسر من يدلاني على نسيم وحيدة  
 قالوا ما فعل غيرك قال ما هي الأبل موقع ظهورها أي أنا مثل الأبل الموقعة في العيب بد بظركوها وفيه لو اشتبهت دابة  
 يقيلها وقم هو بالتحريك أن يصيب بالحجارة القدم فيوهنها وقعت أوقم وقعا **و** منه ابن أخي قم أي مريض متاك عمل  
 الوقم الحجارة المجرودة **ك** وقم بفتح واو وكسر قاف وتونين أي وجه في قدمه وروى بلفظ الماضي أي وقع في الأرض  
**و** الوقاء بكسر واو الجاء **ه** وفيه فوقه بي أي لامن وعنقته وقعت به إذا المتاه ووقعت فيه إذا غبته وذمنته **و**  
 منه ذهب لبيعة في خالداي يذمه وهي الوقعة والرجل قاء **ن** وقعت في أي استطالت على نالتني **ك**  
 هم لأن يقع به من وقع به بالغ في صر به **ن** وهو فيه كنت أكل له جبة وانجح الوقعة هي المرة من الوقوع السقوط

والجحوم النجوا الحرات اى اكل مرة واحدة واحداث مرة في يوم وفي امر سلمة قالت عدت سنة . . . على سنك يدك  
 ووقعة الستار قبرك هي بالكسر موضع وقوع طر والمستر على الارض اذا ارسل هي موقعا وموقعتاه ويروي بفتح  
 واو وهي ساحة الستار فيه نزل مع ادم الميعة والسندان هي المطرقة ومر في م ك فوقع الناس في شجر البواد  
 اى ذهبت افكارهم اليها دون الغلظة و فيه حتى كفا في اخر الليل وقعدنا وقعة ولا وقعة احل منها اى نمنا نومة  
 ومنها اى من الوقعة واحل خبر لا اوصفة اسمه وخبر لا مخلوف و فيه وقع السيف من يداى بلطية كان لك النعاس  
 و فيه فوقع في نفسه اى من الاضطراب من قتله و فيه قال النبي فوقع في قلبى منه شئ يعنى قال سليمان للبعث ابو عشر  
 لما حدثتني ابوتيمة به وقع في قلبى دغدغة فقلت في نفسي حدثت بضم حاء بهذا الحديث من ابي عثمان انك لازمته  
 سمعته منه مسموعا كثيرا فحبا انى ما سمعته منه فنظرت في كتابى فوجدته مكتوبا فيما سمعته منه فزال الدغدغة  
 فسلمت يروى بالطريق الاولى عن ابي عثمان بالواسطة ولهذا الطريق بدونها و فيه فلا اقسام بمواقع النجوم يقال  
 للقران نجوم لانه نزل فيها نجما ويقال لسقط النجوم بكسرتان اى لغزها ولعل سد تعالى في اخر الليل اذا سقطت النجوم  
 افكالا عظيمة فوله مواقع وموقع واحد اى موداهما واحدا لان الاضافة يعم مفردا وجمعها ومواقع النجوم مساقطها  
 ومفارجها وقيل منارها ومسائرهما **ل** حين يقع الشمس اى غابت و فيه صياح المولود حين يقع اى يسقط  
 من بطن امه وواقعت عليها اى امسكت عليها بعنق وحيت عليها لئلا تسقط و فيه من وقع في الشبهات وقع في  
 الحكم يعنى لكثرة تعاطى الشبهات يصادف الحكم وان لم يتعمدها وياثم به لتقصير او يعتمد التساهل فيمن به حتى  
 يقع في شبهة اغلظ شو اغلظ ان يقع في الحكم ط قيل لم يقل بوشك ان يقع فيه تحقيقا لمدانة الوقوع والسرفية ان  
 الاملاك حدود محسوسة يدركها كل شئ بصرف تزرعها الا الغافل او الجورح واما حسم ملك الاملاك فنعقول  
 صرف لا يدركه الا الخلاق ويدخل فيه معاملة من في ماله شبهة او خالطه ربا وجوار السلاطن التجارة في سوق  
 بنوها بغير حق واجتناب ببط ومدارس قناطير بنوها بالاموال المنصوبة لواقعة اى واجب على الكفار وسم  
 القائم في حد د الله والواقع مر في ق **ن** فيه السوم وقات من اى لا يستعمل في امور **و** منه اقبلت معقو  
 حتى اتفق الناس اى حتى وقفوا من قفته فوقف واقف واصله واقف و فيه وان لا يغير واقف من وقفاه  
 هو خادم البيعة لانه وقف نفسه على خدمتها والوقوف بالكسر والتشديد والقصر الخزيمة وتكرر ذكر الوقف ففت  
 الشئ افقه وقفا واقفناه لغة ردية **ك** اخبر عمر انه قد وقفها يبيعها اى وقفها في السوق اى فيمن يزيد  
 رسول الله بالرفع والنصب **ز** وقفها بتشديد قات ولا في ردها وهو **ح** اذا وقف او **ص**  
 هو ردية ط يوقف المولى حتى يطلق اى يحبس حتى يفتى ويكفر او يطلق والى يطلق السلطان وهو قول الجمهور  
 ولا يقع الطلاق بنفسه بعد مدة الايلاء خلافا للحنفية **ك** استوقف لكم اى اسأله ان يقف لكم و  
 س فاذا وقف عليه قال هو على ام الفضل هو بلفظ معروف ماض الوقوف ويجوز التوقيف فلما كانت  
 عند الخامسة وقفوها اى عند الشهادة الخامسة حبسوها ومنعوا عن المضى فيها وهددوا وقالوا انها موجبة

وقف

وقل

فتموتون

قال في القاموس  
الوفاة اي بانها  
في الوجود في بعض  
الوقايات كقولهم  
لما مات فلان او توفى  
فلان او مات فلان  
او توفى فلان او  
مات فلان او توفى  
فلان او مات فلان  
او توفى فلان

للعن والعذاب فتلكات اي توقفت حتى ظننا انها تخرج فقالت لا اخرج قومي سائلا ليوامى بسم الله الرحمن الرحيم فمضت في الخامسة  
واختلفت ان الاية نزلت في عويمر وهلال ولاء سائلا في وقتين متقاربين فانزل فيهما وفيه يقطع قوله بقوله  
الحمد لله رب العالمين ثم يقف هذه الرواية ليست بسديدة اذ هو لوجه لا يرضيها اهل البلاغة والوقف لتام عند  
مالك يوم الدين ونذا اول وح الليث اصر وقيل كان النبي صلى الله عليه وسلم يقف على الاية ليبين للسامع  
رؤس الاية **ن** فيه ليس يلتذ فيتوقل التوقل الاسرع في الصعق من قول في الجبل وتوقل فيه **و** منه **توقلت**  
بنا القلاص **و** عمر لما كان يوم احد كنت اتوقل كما يتوقل الاروية اي اصعد فيه كما تصعد انثى الوعول **فيه**  
ذكر وقم بكسرات اطعم من اطعم المدينة **في** لا ينع واقعه عن وقفته كذا روى وانما هو بالقدم **وفي** فوفا  
احدكم وجه النار وقوته اذ اصنعه واسترته عن الاذى وهو خير الامراي ليق احكم وجه النار بالطاعة  
والصدقة **وفي** وتوق كراشم امواهم اي تجنبها لا تاخذها في الصدقة لانها تكرم على اصحابها فخذ الوسط لا  
العالى ولا النازل وقوتى واقفى بمعنى **و** منه تبقاه وتوقه اي استبق نفسك ولا تعرضها للتلطف وتخر عن اوقات  
وانتها ومر في بن **و** راذ احمر الباس تقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم اي جعلناه وقاية لنا من العدو  
**و** من عصى الله لم يبقه من الله واقية **ك** يد طلحة التي في **ب** النبي صلى الله عليه وسلم قد شلت ذلك  
انه رضى الله ثبتت يوم احد مع جده صلى الله عليه وسلم وجعل نفسه وقاية له حتى اصيب ببضع وثمانين جراحة  
**و** فيه من يتقى شيئا من البيت من اللاتكاراي لا يلبغ ان يتقى شيئا من الحرم فكان معاوية بالقاء لبعض من شرطية  
علمه من لا يوجب الجرم **و** فيه افسن يتقى بوجهه سوء العذاب اي يلقي في النار مغالطة يداه فلا يتقيها له ان يتقى  
النار لا بوجهه ووجه الشبه بيننا وبين افسن يلقي في النار خيرا من ياتي امانا افسن يتقى بخذون اي هو كرم  
امن **و** الا ان تسقى امهم تقاة اي تقية وهي الخذر من اظهار ما في الضمير من نحو العقيدة ونحوها عند الناس الحسن  
التقية الى يوم القيامة اي باقية اليه لم يكن بعد **ص** صلى الله عليه وسلم **ن** فانقول الدنيا والنساء ماى اجتنبو ا  
الافتدائا بها ويدخل في النساء الزوجات وغيرهن من اكثر فتنه من غيرهن **و** راق الله يا عما راى اتقه فيما ترويه  
وثبت فيه فلعلك نسيت واشتبه عليك قال عما لان رايت المصلحة في ترك تحديته لو احترق فان طاعتك  
واجبة في غايه معصية وقد خرجت عن اللئمان بالتبليغ مرة **و** يتقونه في الكانون الاولى يتوقعون ويخافونه  
في ذلك الشهر **و** عرض محمد منكم وقاء بكسر واو وما وقيت به الشئ ط ايت رقى نسرت فيها وتقاة بتغيرها  
هل تر من قد لله فقال هي من قد لله رقى وما عطف عليه منصوبات الافعال ووصاف لها والتقاة اصلها  
اسمها لئلا به خوف الاعدام ويجوز كونه مصدرا فغيره بتغيرها المصدر اشكل على السائل ان لمقد ركان لا محالة فكيف  
نصبت الشارح في اسبابها فبين صلى الله عليه وسلم فها من قد رفقها ان الله قد اللاء قدر زواله بالذواء **ج**  
فيتقونكم باسواهم اي يجعلون امواهم وقاية لدمائهم **و** هو اهل التقوى اي انا اهل راتقى فان تحصيت فاننا  
اهل ان اغفر والتقاء والتقية الاتقاء **و** ان تقوا منهم تقاة اي اتقاء مخافة القتل **و** فانهم تقواهم اي سراءهم

و انقلاحة جعل دفع حقه اليه وقاية من المطالبة **سج** يسجد لتقاضي خوفان وفيه انه لم يصدق امره الاكثر  
من ثبته عشرا ووقية ونش مرنى اوله بعته بوقية وروى بوقيتين وروى بخمس سبب الاختلاف الرواية بالعبارة  
وفهم الزائد وفصله وفيه كتابيع اليهود والوقية الذمب بالدينارين والثلاثة لعلمهم كانوا يتقايوا على الاوقية من  
ذهب خرز وغيره بدينارين والا فالوقية وزن اربعين درهما فكيف يباع بخروج دينارين فلنواجوا ان لا يخلوا  
فرد عليهم بانه سوام حتى يميز **و** تقية على قذا مرنى ق **باب كنهه** في الاستسقاء كان على الله عليه السلام  
يواكى اى تحامل على يديه اذ ارفعهما ومد ما فى العلم ومنه التوكا على المصا وهو الضام على رباط وفيه كل  
متكيا محل الحكمة ان المتكى هو المائل المعتمد على احد شقيه وليس كذلك بل هو من المتكسر على وعاء تحته وكل  
من استوى قاعد على وطأه وموتكى ومرفى لكل **ن** متكنا اى متكنا فى الجلوس مترجعا او معتد على طرفه  
يحتل ان يريد به ان يستند ظهرا الى شئ او يضع احدى يديه على الارض متكئا وكل ذلك نهى عنه عند الاكل  
نه فيه انه يسيرنى الافاضة سيرا للموكب للموكب جماعة ركاب يسرون يرفق وهم ايضا القوم الركوب للزينة  
والتنزه اى لم يكن يسير السير فيها وقيل الموكب ضرب من السيرط ومنه فى تاق بنى غنم موكب جبرئيل هو  
بالرقم والنصب خبر مذنون او مفعول انظر وروى ركب بالانصب بذرع خاض **ك** موكب بذرع خاض من  
موكبى فى بعضها باثبات من **ن** فيه لا يخلط احد ولو على مثل جناح بعوضة الا كانت وكنه فى قلبه هى اثرى شئ  
كالنقطة من غير لونه والجمع وك **و** منه قيل للبراذ او قعت فيه نقطة من الارطاب قد وك **و** س فيظل اثرها  
كأثر الوكت ومرفى امانه **فيه** الحمد لله الذى لا يعزى المنع ولا يقر الا اعطاء اى لا يزيد المنع ولا ينقصه الاعطاء  
وكذا يكد **و** فيه ترى العليقى عليه موكد اى موثقا ستديد الاسرا وكذاته وكذاته ايكا داو توكيدا اى  
شددته وروى موفدا **و** فى طالب العلم قد اوكذاته ايداه واعمد تاه رجلا وكذاته اعلمتاه وكذ فلان امر  
يكده وكذا قصد وطلبه تقول ما نزل ذلك وكذى اى دابى وقصدى **فيه** ففى عن المواكرو هى الخابسة  
واصله الحمرة من الاكثرة وهى الحفرة والوكيرة الطعام على البناء والتوكيرة الاطعام **فيه** فوكز الفرعونى فقتله اى  
شخصه والوكز الضرب بجميع الكف **و** منه س المعراج اذ جاء جبرئيل فوكز بين كتفى **فيه** لا وكسى لاشطط الوكس  
النقص الشطط الجح **و** فيه من باع بيعتين فى بيعة فله او كسهما او الربا الخطاى لا اعلم جدا قال بنظارة وصح  
البيع باو كل الثمين الاما يحكى عن الاولادى وذلك لتضمنه الفرور والجمالة فان محرث فلعاه فى شئ يعينه  
كان اسلفه دينارا فى قفيز الى اجل فلما حل طالبه فجعله قفيزين الى امد اخر فذا بيع فان فبردان الى وكسها  
اى انقصها وهو الاقل فان تبايعا البيع الثانى قبل ان يتقابضا كانا مريدين **و** فى معاوية لتب الى الحسين بن علي  
انى لم اكسك ولم اخسك اى لم انقصك حقاك ولم انقض عهدك **في** قوله تعالى الاما دمت عليه فاشما  
اى مواظبا من كظ على امره واكظ اذا واظب عليه **في** س المبعث قلب كيم اى واكمتين محكم ومنه سقلم وكيم  
اذا كان محكم الخ **فيه** من مخر منفة وكوفاى غزيرة اللين وقيل اللتى لا يعظم لبيها سنتها جميعا من كف بيت

وكا

وكب

وكت

وكد

وكر

وكز

وكس

وكظ

وكف

والله اعلم بالصواب...  
 واسترعت تاشارة استعظامه وصبه على يديه ثلثا وبالغ حجة وكف منهما الماء وفيه خيرا لشمه الله عز وجل  
 اصحاب الوكف ونسبهم لقبوا بكفهم في البحر الوكف في البيت مثل الجمار يكون عليه الكنيف يعني انهم  
 انقبت بهم فصارت فوقهم مثل اوكاف البيوت والوكف لغة السيل وانجم ومنه يخرج ناس من قبولهم على  
 صورة القرود بما داهنو اهل المعاصي ثم ولفوا عن علمهم وهم يستطبعون اي قصر او نقصوا يقال ما عليك من  
 ذلك وكفك اي نقص ومنه سرح الخيل في غير وكف وقال الزمخشري الوكف الوقوع في المأثم والعييب قد وكف كونه  
 وتوكلت الخبز اذا انتظر وكفه اي وقوعه ومنه سرح اهل القبو يتوكلون الاخباراى يتوقون بها فاذا مات  
 الميت ساووا ما فعل فلان وما فعل فلان ط الجمار للوكفة من الكفت اشجارا ولفته اي شدت عليها كما كان  
 نه فيه الوكيل تعالى اقيم الكفيل بارزاق العباد وحقيقته انه يستقل بامر الموكل اليه وتوكل بالامر اذا ضمن  
 القيام به ووكلت امر اليلرى الجارة اليه واعتمدت فيه عليه ووكل فلان فلانا اذا استكناه امره ثقة بكفائته  
 او جرح عن القيام بامر نفسه ومنه لا تكلمنى الى نفسى طرفه عين فاهلك ووكلها الى الله اي صرحت بها اليه  
 ك هو مخفة كان نه ورح من توكل بما بين شقيه ورجليه توكلت اليه بالجنة وقيل هو بمعنى تكفل ورح  
 آتيا لا يسألانه سعاية فتوكلوا الكلام اي اتكل كل واحد منهما على الآخر من استغنت القوم فتوكلوا اي وكل بعضهم  
 الى بعض ورح لقمان واذا كان الشأن اتكل اي اذا وقع الامر لا ينقض فيه ويكمله الى غيره اصله او تكل وفيه  
 انه فزع عن السواكلة قيل هو من الاتكال في الامور وان يتكل كل واحد منهما الى الآخر رجل وكلة اذا اكثر منه الاتكال  
 على غيره فنهى عنه لما فيه من التنافر والتقاطع وان يكمل صاحبه الى نفسه ولا يعينه فيما ينوبه وقيل  
 هو مفاعلة من الاكل ومنه قول سنان قاتل الحسين وليت راسه امر اغيرو كل وروى وكلمته الى غير وكل  
 اي نفسه لعنه الله ش غير عرض ولا وكل <sup>لجاجة</sup> الفختين وحكى كسر كاف البليد الضعيف الحكة وقال المولف اي غير  
 فحرج ولا كسلان ك اذا يتكلم هو يتشد يد تاء اي يمتنع عن العمل وروى يتكلموا بضم كان من التكلول وهو  
 الامتناع ط افلا نتكل اي نعتمد على ما كتب في الانزال لا فائدة في العمل فاجسوا بالاسلوب الحكيم بان كالا  
 ميسر اي يحيى مصروف اليه وان عمل في العاجل دليل مصير في الاجل ومرفى مقعد لا ك ان الله وكل بالرحم  
 بالتشديد وروى بالتخفيف ورح وكلنى النبي صلى الله عليه وسلم يحفظ زكوة رمضان بالوجين وكذا ان وتيتهما  
 عن مشاة وكلت لهما وقيل بخفة كان مسوقة ط اي الامارة امر شاق لا يضر عن عمدتها الا افراد فلا نسائها عن  
 عن عرف نفس فلا يعينك الله وان او تيت من غير مشاة اعانك ن وروى اكلت اليها اي اسلست لهما ولو يكن معك  
 اعانة ك باب كالة المرأة الامام هي فخر او وكسرها وهو معنى التوكيل الامام مرفوع فاعل المصدر ورح توكل الله  
 اللوحان بان يتوق فالان يدخل الجنة اي من بملايسة التوفى ادخال الجنة وبملايسة عدمه الوجه بالاجر والغنيمة

# وكل

توكل هو مفاعلة  
 الجارح الذي يذبحه  
 من الخنزير والذئب  
 في زلفه فيكون  
 ذابى من شئ  
 ان يفتخر من اكل  
 اكل الجمل والحيوان  
 وقيل الجمل والحيوان  
 يكل من لونه ووزنه  
 تتاحح من قانسان  
 اخرج الزبانية

اى لا يخلو من الشهادة والسلامة فعلى الاول يدخل الجنة في الحال وعلى الثاني لا ينفك عن امر وغنية مما جواز  
 الاجتماع فاما نعمة الخلود ويخرج تحتية وبالنصب عطفاً على يدخل و من يتوكل على الله هو تقويين لا مو  
 الى الله سبب الاسباب وقطع النظر الى الاسباب العادية وقيل ان السعي فيما لا يسع قدرته البشرية ان بالسبب  
 ولا يحسب ان سببه محدث اعقل وتوكل وليس يوم احد رعين وحرم ترك السعي في طلب الغداء حتى لو قعد نظر  
 طعاماً ينزل من السماء حتى هلك كان قاتل نفسه **ط** لو توكلتم على الله حق توكله بان يعلم يقيناً ان لا فاعل الا به  
 وان كل موجع من رزق وعطاء ومنع وغير ذلك من الله ثم يسعي في الطلب على لوجه الجحيم ويشهد له تشبيهه  
 بالطير المتردد في طلب الرزق الغزالي قد يظن ان التوكل هو ترك الكسب هو ظن الجحيم فان حرام وحل كان في الغزاة  
 اذا خرج من البيض يكون ابيض فيرى الغراب لونه مخالفاً لونه فينكر فيتركه فيرسل الله اليه الذباب لتل فيلقطها  
 حتى يكبر وليسود لونه وتراد امه اسقى ونضمها الى نفسها وتعمدها وهو المراد بالحديث و من يتسلسل ضل الناس  
 لبيضا الله وكله الله ان اناسى ساط الله الناس عليه حتى يوزوه ويظلموا عليه **ن** سيكل الكلام الى ان  
 يسكت ويفوضه الى الله في البطلان واجراً **و** حرم قال ابن شهاب لثلاثين رجل لا يياس من عناه لما ذكر ابن عباس  
 حديث الرجاء خاف ان يكل الناس عليه فضم حديث الهرة التي فيه ذكر الخوف ليجتمع مع الرجاء وهكذا معظم القران  
 ويستحب الواسع النجيم بينهما وليكن التثوية اكثر **هـ** فيه افرو الطير على وكناها هي بضم كاف ففتحها وسواها جركنة  
 بالسكون **ح** محشر الطائر و **و** قيل الولي كان في عش الكوا كان في غير عش وقيل الكوكبات مواقع الطير حيث ما وقعت فيه **ع** عن  
 وكاء هاهو خيط يشد به الصرة والكليس غيرهما **ك** بكسر واو ومد **هـ** ومنه ح العين وكاء السج جعل اليقظة  
 للاست كالكوا للقرية المانع ما في القرية عن مخرج جرد اليقظة يمنع حدث الاستان بخبره الاباحتيار وفيه او كوا  
 الاسقية اى شد وارؤسها بالكوا لئلا يدخلها حيوان او يسقط منها شئ من او كيت السقاء ومنه فني عن الدباء و  
 العزق عليكم بالسو كى اى السقاء للشد والراس لان السقاء السو كى قلما يفقل عنه صاحبه لئلا يشد فيه اشترا  
 فينشق فهو تعمده كثيرا **ن** هو بضم ميم وسكون واو مقصوب اى انبذوا في سقاء رقيق يوكى اى يربط فوه **و** منه  
 ولكن اشرب في سقاءك واوكه فان السقاء اذا او كى امنت فسد الاسكار **ك** من يبع قرب له شغل اوليته من لكونه  
 ابلغ في طهارته وصفاء لعدم مخالطة الايدي **هـ** ومنه عطف ولا تو كى فيوكى عليك اى لا تدجى وتشدى عندك  
 وتغنم ما في يديك فينقطع مادة الرزق عنك **ك** بضم فوقية وكسر كان **ط** او كى على مسك اى شد بالكوا  
 فان مثل القران اى ضرب المثل لاجل من قلما كضرب المثل للجباب **هـ** وفيه كان يوكى بين الصفا والمروة سبعاً  
 لا يتكلم كانه او كى فاه فلم ينطق وقيل لا يكلم يكون لغة السعي الشديد استدلالاً لهذا الحديث **باب ول**  
 في الشوى وتولوا اعمالكم اى تنقصوها من اقلت او الت بولت القتيب لو اسمع الا في هذا فيه كاولك  
 عقتك لامرت بضرب عنقك لولت العهد غير الحكم والموكد **و** منه ولت السحاب وهو الندى اليسير وقيل العهد  
 الحكم وقيل لولت الشئ اليسير من العهد **و** منه كان يكره شراب سبى وائل وقال ان عثمان ولت لهم ولت اى

وكن  
 وكا

ولت بولت

اعطاهم شيئا من العمد **في** لا يوجب الكف اي لا يدخل يده في ثوبها ليعلم منها ما يسو مها اذا اطلم عليه تصفه بالكل  
وحسب الصحة وقيل نذمه **أب** لا يتفقد احوال البيت واهله والولوج الدخول والجريلج واو كجر غيره **ك** اي لا يدخل  
يداه في ثوبه ليعلم اليك اي روى عدم ذلك ومحبتى له اي لا يلمسني ولا يباشرني وصفته بالخل سوء المعاشرة **قوله**  
الاشتغال بها وعدم المصاحبة وقبل كان في يديها عيلاج امر وكان لا يدخل يدها لئلا يشق عليها فوصفته بان  
فيه بعض بريرة وبنق **نه** منه عرس على كل شئ توحيه به اي تدخلونه وتصيرون اليه من جنة ونار **ن** وقبر حشر  
**نه** ومنه اياته **س** سناذ على ظيب الطريق فانه منزل الواجبة **ع** عن السباع والحيات سميت به لاستنارها بالانهار  
في الاوج وهو ما وجمت نيد من تعبك كرهت **و** منه ان النساء كان يتوجرن على النساء وهن مكشفات الروس اي يدخل  
عليهن وهو صغير ولا يتحجبين منه **ط** خير الموبج بكسر لام وقيل **ب** بفتحها والمراد المصد لا والموضع **نه** وفيه على  
اقربا لبيعة **و** دعي الوليمة ولجبة لرحل بطانته وودخلاءه وخاصة **فيه** واقية كواقية الوليد هو الطفل الم  
كلاءة وحفظا كما يكل الطفل وقيل راد بالوليد موسى لم يرك فينا وليد كك وقت موسى ثم روعى وهو في حجر  
فقته شرقوى والنايين اظهروهم **و** منه الوليد في الجنة اي الذي مات طفلا واسقط **و** المولود في الجنة مرفى واد  
**و** منه لا تقتلوا وليدا اي في الغزو ووجعه ولدان والانتى وليدة وجمعها الولائد وقد يطلق الوليدة على الجارية  
والامة وان كانت كبيرة **ج** الوليدة الامة وقد يكون الصبية **و** الولد الامارة **س** سمها **نه** ومنه تصدقت عيتي  
اي بوليدة اي جارية **و** فيه من شهر والدوما ولد اي ابليس والشايطين كذا افسر **خ** ووالدوما ولد اي دم وكبره  
اولاده **نه** واعطى شاة والد اي عرف منها كثرة التناسل وقيل اي حامل **و** في حلقيط ما ولدت يارعي **و** ولدت النساء  
توليد اذا حضرت ولادتها فاعلمت ما حتمت به اولادها وللمولدة القابلة المحزون يقولون ما ولدت يعنون الشاة **و** الحظو التشايد بخطا  
الوي **قوله** ما ولد با فلان قال بجة الخطا هو يشد **يد** فحة ناع خطا بالرائح اهل الحث ينحفظون اللام ويسكنون الشاة فاعلم **و**  
وهبة بانصب ولدت بجنه لام مسكون ناعلا بالتشديد المولدة بالفقها **لام** **و** في غنم **نه** منه **لام** من ابي  
هذان **و** ولد هناك هو بتشديد **لام** **نه** **و** امراته من بني سليم تاوكت عاتمة اهل اربا اي كنت قاتلة لهم **و** في  
الانجيل قال عيسى انا ولد تاك اي بيتك فحفظه النصارى وجملوه له ولدا **ف** عاتمة اي قول الظالمين **و** فيه اشتري  
جارية وشرطوا انها مولدة فوجدتها تليدة المولدة من لدت بين العرب نشات مع اولادهم تا دبت  
باد اجم الجومري رجل مولدا اذا كان عربيا غير محض التليدة من لدت ببلاد العجم **و** حلت فنشات ببلاد  
العرب **ك** باب تكاثر ولادة الصغير لقوله واللائي لم يحضن هو بضم واو وسكون لام وبفتح تين وعدا **ق**  
اي عدة امرأة لم تبلغ وقت الحيض لصغرها والعدة انا هي للموطومة والوطي يكون بالكسرة فبالضرورة  
يكون الكسرة قبل البلوغ **و** **س** فان ابي ووالدة اي والد ابي وهو ثابت وجدته منذر وواجبة **س** ام كل من  
الاربعة عاشر مائة وعشرين سنة وهذا من الغرائب **ن** ما من مولود الا يلد على الفطرة بضم تحتية  
وكسر لام بابدال الواو يا عوروي **ك** **ن** اللهم اغفر لي ووالدي ولعن توالت التوالد **و** ادست

وهذا دعاء للاخوان والاخوات **ط** حامك على ولدناقة فقال ما اصنع بولدناظن الرجل انه يحمله على  
ولدها الصغير التي لا تطيق فقال النبي صلى الله عليه وسلم ليس الولد منحصر في الصغير بل اصعبه الله كونه ولدها  
وفيه اربعة من الاسمعيلى خص ولداهم افضل لام فان العرب افضل بيما اولاد اسمعيل لسان النبي صلى الله عليه وسلم  
منهم وفيه لا يدخل الجنة ولد زنية هو تغليظ عليه تعريضا بالزاني وزجره عنه سبب قوة وفيه ان ابن وليدة زمرعة  
منى اى ولد امته وكان العرب يتخذون الولائد ويضربون عليها الضراب فيكسبن بالفجور وكانت السادة ايضا  
ياتوضن فاذا ولدت فان استلقته احدما الحى به وان تنازعا يحكم القافة وكان عتبه صنع هذا الصنع بوليدة  
زمرعة فعهد الى حياه اى اوصى اليه عند الموت ان ياخذ ولدها وابى ذلك عبد بن زمرعة طاهر ولدته اى  
موالده جعل المصدر لسانا ثم جمع **ط** اعتقها فانها من ولد اسمعيل هو بضم واو وسكون لام جمع ولد قوله صدقات  
قومنا شريف باضا فتم الى نفسه وهو ثاني المناقب الثلاثة **نه** فيه اعوذ بك من الشر ولو عام من لعنت به  
به ولعاو ولو عام بغيره واو مصدر واسم واوعته به فهو مولع به بفتح لام اى مغرى به ومنه انه كان مولعا بالسوء  
**و** اولعت فريشا بعمار اى صير فتم بولعون به **فيها** اذا ولغ الكلب فى انا احد كراى شرب منه بلسانه ولغ بيلغ ويلغ  
ولغاو ولو غاوا اكثر ما يكون فى السباع **ط** ومنه طهروا ناء احدكم اذا ولغ الكلبان يغسله سبعا اذا ظن طهروا  
وان يغسل خيرة وعند مالك الكلب طاهر والغسل سبعا تعبدى **ن** ولغ بيلغ بفتح لام سا وفيه حجة للمحرم والشا  
فى نجاسة الكلب لسالك اربعة اقوال طهارته ونجاسته وطهارته سود الماذون اتخاذه والفرق بين البدئى المتحضر  
والغسل سبعا مذهب الثلاثة خلافا لابي حنيفة وذا فى احد اقوال مالك تعبدى **قو** وحكى كسر لامها والو لونها بضم  
واو والولع بفتح فسكون وهو حجة على مالك فان الطهروا ناء ما يكون عن نجاسته وحديث كذا حدث وحجته فكلوا اما امسكن  
عليكم ولا يام يغسل ما اصاب نمه وجوابه انه ساكت وطل الحديث على الغسل بجمع ولو سلم فعفى ذالمشقة فى الصيد  
واجبة بالامر بالسبع ولو كان نجسا لاكتفى بالواحد والطاهر يغسل تقبدا متكررا كالوضوء واعترض بانه لو كان طاهرا  
لم يجيب العواركا لوضوعه وفيه بعنه النبي صلى الله عليه وسلم ليدي قومما قتلهم خالدا فاعطاهم ميلغة الكلب  
اى اعطاهم كل ما ذهب منهم حتى قيمة الميلغة شر هو ظن يشرب منه الكلب **نه** فيه كذبت الله وولقت الوتق والاني  
الاستمرار فى الكذب ولق يلق والى يلق اذا سرع فى مرة وقيل الولق الكذب واعادة تأكيد الاختلاف اللفظى وكان  
تقرأ اذ تلقى به بكسر لام وفتح تاء والولق بفتح واو وسكون لام الكذب **نه** فيه الوليمة وهى طعام يصنع عند العرس من  
ومنه ما اولم على احد من نسائه ما اولم على زينب **نو** اولم ولو بشاة الاكثر على ان ذلك سنة والتقدير بالشاة  
لن اطاهر على الحتم وقد مر انه اولم على بعض نسائه بدين وعلى اخرى بسوق وسرة وعلى اخرى ببيض سمته  
واوكدها استحبابا وليمة العرس والاعدار واخرى **ك** الوليمة حتى اى سنة ثابت شرعا وقيل اجب مر  
انواعه فى ضيعة **ن** هى طعام العرس وهى مستحبة ووقتها بعد الدخول او وقت العقد او عندها اقوال لمالك  
**ط** شر الطعام طعام الوليمة يدعى الاغنيا هذا او اتكان مطلقا فالمراد به التقييد بما بعد اى طعام يدعى بها

ولع  
ولغ

ولق  
ولم



ولول

ولله

ولي

الاعتناء وكيف يراد الاطلاق وقد امر بالاول ثم واجابته داعيها اقول تعريف الولية للعهد وكانت عادتهم مراعاة الزماني  
 ويشيرونهم بالدعوة وتطبيب الطعام لهم ورثع عن اسمهم قوله يدعى استينان لبيان شرارته والولية كل عود حتى  
 من حكم او حمان او غيرها والاشهر استينان على الاطلاق في النكاح وفيه سمع قولها تبادى يا حسنان  
 اوردت في اية بالويل الابن فاته واما في كتابه حكاية صوت النايحة وفيه جاءت اسم جميل في يدها فهو ولها  
 الولاية وسر ان نزلت لظقة اولان و في انا ابن عتاب وسيفي ولول هو اسم سيف يقتل به الرجال فقول لنا ام  
 فبانه في قوله والده عن والده اي الابن وليهما في البيع وكل نسي فارتقت ولداها في والده وقد وهبت بوله وكنت  
 تله وضانا في والده والولية والبه ذهاب العقل والتخير من شدة الوجد ومنه سر غيرك لانوكه ذات ولد عن  
 ولدها وسر الفرة تكفي ارك وسورة ناقة في اي تجملجا والهة بدحك ولدها وقد اولهتها ووطتها توليها  
 سر اي اذا شح ولد ناقة فقد جبر به على لغيره وانشاء انا لله بين ارضان نافته وهو بيت هزلها مش وله  
 فلو يعلم مشهرا على الويلان بغير واد و في مصدر زانه اذا خير لغاية العشق لشدة حرصه على حبها لوسوسة  
 اول القانء الناس بالوسوسة في مهارة اخذت زيادى كيدن يلعب به الشيطان ولا يدري هل وصل الماء ام  
 لا وهل غسل مرة او اكثر هل يطير ام لا ما تهستين ام لا قوله فالتقى اوسواس الماء اي وسواس الوهان فوصف  
 سمع موضوعه صيرة صانعة في الخيال في سائر انما ويقيم في وهميته ومنه انه في عمر التولية لول  
**فيه** الويل تعالى هو الناء وويل الة موردا اسم و الخلاق القاسم بها و الوان تعال ما بك جميع  
 الاشياء المتصون فيها وكان في ربه يسعي بالتدبير والقدرة والفعل وما لم يجتهد ذات فيها لم يعط اليه اسم  
 الو و قوله في الولاد وهبته يعنى ولا العتق وهو اذ مات المعتق ورثة معتقه او ورثة معتقه  
 و - ا ر يور هو بعد ز من اسماء ان اخذهم اولياءه وانقدي بنفى الاذن تاكيد الخيرية وارشاد الى  
 لسبب و في زانه اذا استجهم عدو فسمهم يمين ان سولت له نفسه ذلك فيستأذنه باسمه بمعونه ان  
 وجوز لبعض التولى بذه في لاسط ان تبيدك واني قوما اي نسب نفسه اليهم كانوا الى غير ابيه  
 او الى غير معتقه ط قير ا ر ا د بة ولاء الموالاته العتاقة والظاهر اذ العتاقة اعطفه على من ادعى الى غير  
 ابيه وانجم بغيره ما والوعيد في لاسرى فان العتق من حيث ان له كلمة النسب فاذا النسبه الى غير من هو له  
 كانا رالتو الذي تبار من هو منه ووالى اي اخذهم اولياءه ومنه سر الزكوة مولى القوم منهم الظاهر  
 من المذهب ان مولى بني هاشم والمطلب لا يحرم عليهم الزكوة وفي وجه للشافعي حرمة وانجم بين الحديث  
 ونفى القهر اسم انه اعت لهم على التشبه بسادتهم والاسنان بسنتهم في اجتناب او سائر الناس واسم لول  
 يقع على الرب والمالك السيد والمنعم والمعتق والناصر والحبيب والتابع والجار وابن العم والحليف والعتيد  
 والصبر والعبد والمعتق واسم عليه والاثرها جاءت في الحديث وكل من ولي امرا وقام به فهو وكالة ووليه  
 وقد يختلف مصادرها والولاية بالفقر في النسب والنصرة والعتق وبالكسر في الامارة والولاء في المعتق والموالاته

من والى القوم و منه من كنت مولا فعمل مولا على اكثر الاسماء المذكورة وقال الشافعي ان اولاد الاسلام  
كقول الله تعالى ذلك بان الله مولى الذين امنوا و قول عمر لعلي بن ابي طالب مولى كل مؤمن و قيل سببه  
ان اسامة قال لعلي لست مولاى انما مولاى رسول الله صلى الله عليه وسلم من اى من احبته و تولانى فليتولاه  
و منه ايما امرأتك بغير اذن مولاة و روى و ليها اى متولى امرها و منه مريم و هجرته و هجرته و سلم و  
غفار مولى الله و رسوله و سالك غنماى و غنى مولاى و من سلم على يد رجل فهو مولاة اى يرثه و هو  
اولى الناس بحياته و مما تاه اى احق به من غيره و اخذ به قوم و اشترط اخرون المعاقدة و المولاة و ذهب  
الاكثر الى خلافه و حملوه على الدر و الصلابة و قيل هو ضعيف و سأل الحقو السائل بالفرأض فسا ابقط لسهم  
فلاولى رجل ذكر اى اذى و اقرب فى النسب الى الماهرت اى ليس المراد احق لان التحميل لانه لا يدرك  
من هو احق كالى من نساءه شهرها اى حلف لا يدخل عليها غيرها و فيه هما واليان و ال يرث اى  
المتصرفون فى التركة قسما متصرفون يرث الله ال كما عصة هو و رزق الخاضعين بخطاب قار زقوم  
و متصرفون يرث كولى اليتيم فلا رزق اذ لا شئ له كى يعطى غير فبمولى قول معروف و جعل الزمخشري  
الخطاب للورثة فبمولى او يعتذر و اعين القلعة و اولى الناس باين مريم ليس بينه و بينه نبي اى اوب  
و قيل ان نبي بلقيس ما انه بشر به و نه متابع لشارا اى اصغر ولد بينه و علم منه ان ما يقال ان بلقيس  
خالدين سنان لا اعتبار له ط عبد عاتق و ربه و ربه و ربه و ربه و ربه و ربه و ربه و ربه و ربه و ربه و ربه  
من الاحكام بالامهات قوله احوه علات اسنات اى سوا و معنى اخص يتسا و ون فى اصول التوحيد  
ليس لاحد ختم خاص فيه لكن انا اخص بعبيد اذ ذكره و الا و الاخرى اى الدنيا و الاخرة او الحالة الاولى  
حين بشره و الحيلة الدائمة حين ينزل فى اخر الزمان و بينه و ربه و ربه و ربه و ربه و ربه و ربه و ربه و ربه  
الناس باين فهم للذير المبعولا و هذا المنع لان اخص فى كون صلى الله عليه وسلم متبوعا و التنزيل  
فى كونه تابعا كموالى يعنى اولياء و رثة هو بنصيرها انفسير للسوالى و فى نضرها اولياء موالى باضا  
للبيان يعنى اولياء الميت الذين يحسن زون ميراثه نوعان ولى بالارت اى القرابة وهم الوالدان و الاقرب  
و ولى بالمولاة و عقدهم الوالا و هم الذين عاقدت ايمانكم و باب المراضع للمواليات منبسط بضم مسلم  
و فتحها و الاول اوجه لانه اسم فاعل من واليت ابن بطال الاقرب انه جمع شوالى و هو جمع مؤنث الجمع التفسير  
ثم جمع السلامه و كانت العرب اولئك رضاء الاماء و تحب العربيات طلبا لثيابة الولد فاراهم التسمية انه  
قد رضع فى غير العرب و ان رضاء الاماء لا يحسن فيه ان يلدن منانه و السلام بكسر اللامين و خفة نون  
من غيرياء و يجوز بالياء و تستد يد نون التاكيد بضم الذين بلونهم اى يغربون منهم فى هذا الوصف اذ رجا  
يحتمل الى الاستيفان و ليه فضلوا تنبيه الامام على السهو و ربه قوا و صفة الصلوة و كذا ايقدمون فى كل مجلس  
كالقضاء و الدرس على الولى القرب ثم الذين بلونهم هم المراضع و هم الصبيان المتميزون ثم النساء و التسمية

فى قوله المراضع للمواليات  
منبسط بضم مسلم  
بضم الميم

اولى بالمؤمنين من انفسهم اى احق حتى لو استاجر الى مملوك لاحد هو محتاج بما جاز اخذ له منه و فيه يعد لون  
 فى حكمهم واهلهم وما اولوا هو بغيره و وضم لام اى كانت لهم عليه ولا ية يعنى ان هذا الفضل انما هو لمن عدل  
 فيما تقلد من ذلقة او نماراة او قضاء او حسة او نظر على يتيم او صدقة او وقف و فيما يازمه من حقوق اهله  
 و عياله و نحو ذلك **ط** الاذكر الله وما والاة او عالما او متعلما الموالاتة العجبة اى ملعون ما فى الدنيا الاذكر الله  
 وما احبه الله مما يجرى فى الدنيا و قبل من الموالاتة المتابعة و يجوز ان يراد بما يولى ذكر الله طاعته و اتباعه و موافقته  
 فيه لان ذكره يقتضيه و ما ابا انصاف تكرير او عند ابن ماجه وهو الظاهر و فى جامع الاصول والترمذى بالرفع  
 بمعنى لا يصح فيها الاذكر الله و عالم و ح اولى الناس بي اى احقهم بشفاعته و حرم رمضان والذى يليه اى  
 الست بعدة و فى الحكاية قيل ان اذ شعبة **ط** وقد ولى حرا ما من الولي القرب او من الولاية اى تولى ذاك  
 اى قاسى كلفة اتخاذه فمتشاركه فى الحظ منه فليطعم امر يدب **ج** اى تولى ح النار فى طخنه و علاجه **ط** ان لكل  
 ولاة من النبيين وان ولى خليل بن ولاة اى احبهم و قوتك لهم و لى لهم من غيرهم والراد لكل واحد لى على التوزيع  
 لان لكل اولياء متعددة وان ولى الى اى ابراهيم و فى المصنف **ج** و هو غلط **ج** ولاة جمع ولى وهو من يولى  
 الانسان و ينضم اليه و يكون من جلته و اتباعه و الناصرين له **ج** وان الكافر من لا مولى لهم هو مولى كل المخلوق ملكا  
 ثم يولى من يشاء و يعادى من يشاء و يخون اولياءه اى يخون اولياءه او يخون با و لياته و انت و لى اى  
 تتولى امرى و استحق عليهم الا لبيان اى الاقربان بالميت و ياونكم من الكفار يقربون منكم شفا حتى اتى الحجاز  
 الذى بلى الرمن اى بلى عرشه **هـ** و ح ابن حذافة اولى لكم والذى نفسى بيده اى قرب منكم ما نكرهون و هى  
 كلمة تلحق و قيل كلمة تهدى و عيدا و قيل معناة قاربه ما يملكه **و** منه ح ابن الحنفية كان اذا مات بعض  
 ولده قال اولى لى و كدت ان اكون اسواد العنترم شبهه كاد يعسى فا دخل ان فى خبرها **ن** و منه اولى والده  
 نفس محمد لقد عرضت على الجنة هو كلمة تهدى و قيل تلحق و عليه فيستعملها من نجاس ام عظيم **هـ** و فيه  
 لا يخط من الغنا ثم شتى حتى يقسم الاراع و دليل غير مولى اى غير محابيه اى غير معطيه شيئا لا يستحقه  
 و كل من اعطيت ابتداء من غير ملكا فاة فقد اوليته **و** فى ح عاتقال له عمر فى اليتيم لنولينك ما توليت اى  
 نكل اليك ما قلت و نرد اليك ما اوليته نفسك و رضيت لها به **و** منه ح الابل اعنان الشياطين لا تقبل  
 الامولية و لا تدبر الامولية و لا ياتى نفعها الا من جانبها الا شام اى من شافها اذا قبلت على صاحبها ان يتقب  
 اقبالها الا دبار و اذا ادبرت ان يكون ادبارها ذهابا و فناء مستاصلا من ولى الشتى و تولى اذا ذهب هاربا  
 و مدبر و تولى عنه اذا عرض **ك** كيف يظفر قوم و لو امرهم اى جعلوها ملكة و هى بنت كسرى اسمها  
 بولان و ذلك حين قتل كسرى ابنه ثم مات ابنه بسم دشه ابولا فجعلوا ابنته ملكة و مرنى مرق **و** فيه اذا فوم  
 فى قبره و تولى و ذهب صاحبها هو بغير مثناة و واو و لام اى ادبر و هو لا يستلزم الذهاب فلا تكرر و روى تولى بسم  
 فوقية و واو و كسرى اى تولى امره حتى انه بكسرى **ن** لا تولى على هذا العمل احد سألته لانه يوكل اليها و لا يكون

ح  
 ك  
 ن  
 هـ

معه امانة ولان فيه حمة للطالب الحرير ط قد وليتم امرين اى جعلتم حكما فى امرين اى الوزن والكيل ومن  
قبلكم قوم شعيب و صلاة الرجب اى قايمة بعد ان يولى بضم ياء وفخر واو وكبر لام مشددة اى من حمة المبرة الفضيلة  
الرجل مع احبا عابيه ذ غاب الاب ومات فانه اذا حفظ غيبته فهو يحفظ حضوره اولى ثم قول عنهم فانظر  
اى الق اليهم فانظر ما ذير جعنى ثم قول عنهم قول عنهم مسترانا انظر واذا اردون عليك من الجواب والتولية يكون اقبالا  
كقوله هو موليا مستقبلا وانصر انا كقوله يولوكم الاديار ومعنى التولى هو موليا اى متبعها وراضيا والتولى  
الاعراض كقوله وان تتولوا والاتباع ومن يتولم منكم والذي تولى لكبره اى ولى الافك وفي شرح العقيدة  
كما تونوا يولى عليكم فان تكونوا عادلين سلط عليكم الامير العادل وان كنتم ظالمين على رعييتكم بدت كلامكم  
بالحسنة عليكم مثلكم حتى حوزتم فى الدنيا على وفق ما علمتم به فان قلت هذا يدل على ان الدنيا دار الجزاء ليس  
كذلك وانما هى دار الابتلاء قلت تسلط الظالم على الظالمين لقطع ظلم الظالمين فقد قيل الظالم لا يرحم وان دام  
ذمراى هلك اخلق وخرب المظالمون **نه** وفيه فخران مجلس الرجل على الولايا هى البراءة جمع وية سميت به  
لانها على ظهر الدابة قيل هى عنها لانها اذا بسطت تعلق بها الشوك والقراب وغير ذلك مما يضرب الدواب والجاناس  
عليها وانما اصابه من سخنها ونقتها ودم عقرها **ومنه** وجد جلاطوه شبران عظيم اللحية على لولية ففغنها فوقه  
وفيه تشبيه لولية هى جمع ولى وهو المطر الذى ينحى بعد الوسمى سى به لانه يلبه اى يقرب منه ويحى بعده  
**ك** هم موالى ليس لهم مولى الا الله اى انصارى والمخلصين لى والمراد بالمولى الناصر والوزير قيل راد ان  
هذا القبائل شرفهم بغير عليهم رى وقيل لانهم يادروا الى الاسلام ولم يسيبوا وموالى بخفة اليا وروى بشدا  
كانه اضافه الى نفسه صلى الله عليه وسلم **باب ورنه** انه لقى المشركين فى يوم ومدة وعكالى  
ندى من البحر يقع على الناس فى شدة الحر وسكون الريح ويوم ومدة ليلة ومدة **ك** فيه لا يموت حتى  
ينظر فى وجوه المومسات هى جمع مومسة بكسر ميم اى الزانية لما تقارض عندا حق الصاوة وحق الصلوة ربح  
حق الصاوة وهو الحق لكن لما هدر منه حق الصلوة الرجوع عوقب بمسلة يسيرة اعقب مسرة كثيرة بل هو ليس  
يعقوبة بل تنبيه على عظم حق الام والالزم تكليف الحال قوله اجيبها قاله فى نفسه مناجيا اربه قوله كلمته اى  
فى ترغيبها للسباشرة واتى القلام بالنصب اى الطفل **ن** هو ضم اولى ميين وفيه ان الصواب جابتها اذا استمر  
على النوافل تطوعا واجبا جابة الامر واجبا **ن** يمكنه تخفيف الصاوة فلعل خشنان تدعوه الى العوالى الدنيا وفلا  
الصومعة **ك** ومنه غفر لمومسة مرت بركة **نه** فيه هلا ومضت اى يا رسول الله اى هلا اشترت لى  
اشارة خفية او مضى للبرق ومضى ميفا اذا سمع لعا خفيا **ومنه** انه سأل عن البرق اخفوا وميض فيه انه  
اطلع فى واذ قوم على كذبة فقال لولا سخاؤك ومقاة لله عليه لشردت بك اى احب الله من حق يبق بكثيرا  
فهو وامق وميق **ك** باب المقة من الله هو كالعلة المحبة قوله من الله اى الثابتة منه بان يكون معها اى  
مريد الخير **ن** وادى اليه اى الشطر هو بالهمزة فى اوله واخره اى صغر عنه النصف **فيه** وادى الى الارض

هذا هو  
الذي  
هو  
الذي  
هو

ومد

ومس

ومض

ومق

ومى

ونب  
ون

وهب

وهز

وهص

وهط

وهف

وهق

وهل

ان كان تكليمه بالاسلام كما في اخره ولا ينام الى الارض جواب السلام باليد وان كان بجواب ما بعث به فلا يسماء  
تجلس اسكبان له وروى براسه ان للركوع والسجوط فاومت امرأة من راسه براسه اصله المنزخ فت  
نخيفنا جرمه منه على مئة مئونة **باب ون** ن فيه ما زالوا يونيوني بجمرة بعد ياء فتون اي يابو موني  
اشد اللهوم دكرهنا للخطا روي انه في صفة الصدق سبق اذا ونية لم تقم وتتر من في شيئا ونيا ومنه النسيم  
الوافي وهو الضعيف ضرة ومنه لا ينقطع اسباب الشفقة منهم فيونا في جدهم اي يفترون في عمرهم اجتهادهم  
وحذرت نورا شمس ان نفى بالغة ثم توان في امره فتر **باب لانه** فيه لقد مست ان لا اقبلا من  
اقبلن او اعنا اي وتقبلي لا قبل هدية الامن هو لانه لا يفر صاحب مدن وقرى وهم لعون بسكارا للاضلال  
لان في اخلاق المادية جفاء وذاها باعل العروة وطلب الزيادة واصلا او لقب فادغم واولها تعالى من امنية  
اسبالفة والاستيبار سوا الالهية وتواهب القوم لاذوا هب بعضهم بعضا ومنه ولا التواهب فيما بينهم ضعة  
اي لا يهبون اهرمين **بغوي** ان سودة وهبت يوما عائشة هذا لا يلزم الزور بل له ان يدخل على الوهاب  
وان تزكت حقها سوى الزوج بين غيرها انه فيه شهدنا الحديبية معه صلى الله عليه وسلم فلما انصرفنا  
عنه اذ الناس يهزون لا يجرى يحشونها ويدفعونها والوهز شدة الدفع والوطي ومنه ان سلمة بعثت الى عمر  
من حرة فارس سمعها ما وطين جوهر قال فانطلقنا بالسفطين فهزها حتى قدمنا المدينة اي نذرهم ما كانوا  
بها وروى يهزها اي يزره هما البعير تحتها ويروى بتثديد زاي من الهز وفيه امر سلمة وسجديات النساء  
غضل اطراف وفصار الوهاب اذ اي تصدرا الخطا فوهز يتوهز اذا وطى وطلع ثقبلا وقيل هي مسية انخرت فيه  
ان آدم حيث هبط من الجنة وهسه الله الى الارض اي رما له رميا شديدا كما انه غمزة الى الارض الوهص ايضا  
شدة الوطى وكسر الشئ الرخو ومنه ان العباد اذا تكبر وعدا طوره وهسه الله الى الارض وكل من شرب شيئا  
بقدمه فقد وهسه **نه** فيه علل لهم هاطرها وعزازها هي المواضع المظلمة جرم وهط والوهط اسم مال  
لعروب العاس بالطائف وقيل قرية به **نش** هي بكسر واو جمع وهط بفتحها ما انخفض من ثل فيه لا ينعم بها  
عن هفتة ويروى وهافتة اصله قيم البيعة ويروى الوافه والواقه وتقدمنا وفيه قللة النبي صلى الله  
عليه وسلم وضعت الدين اي القيام به تريد امرا بالصلاة بالناس في مرضه وروى قلدة وهف الامانة  
اي ثقلا **نه** وهف الشئ يهت طارئة ور فلما وهف بهم شئ من الدنيا اخذوا اي فلما عرض لهم ان تقع  
فيه فاساقب مرادها في الدنيا هي جمع وهق بالحركة وقد يسكن وهو حيل كالطول يشد بها الابل انخيل **نشا**  
ور فانطق الرجل بواحق ناقتة اي يباريها في السير وما شيرها ومواقعة الابل مداعباتها في السير **في** ربت  
في المنام التي هسه ساكنة **ب** هسه اي اليمامة او هجر هل الشئ يهل من ضرب هلا بالسكون اذا ذهب همه  
الشيء في السار **نه** هسه اي يهت به **نه** ومنه هسائسة وهل بن عمر اي ذهب مما اليه ويجوز ان يكون معنو  
سها وخطا **نه** هسه اي بالسر يوهل هلا بالحرك **ن** وهل بن عمر اي الله ما قال صلى الله عليه وسلم

وهو الهز وهو الهص وهو الهط وهو الهف وهو الهق وهو الهل

ان الميت يؤذي فيه جواز الحلف بالظن وانكارها سماع الموقى ان استندت فيما لم يأت بالحجوة شطى المسم وكذا شطى  
 في العلم وان كان الى عدم الرواية فقد صح ما انتم باسع ثم هو لا يأتى في لاسمع الموقى اذ المراد به العريون عن الحجوة في الحنك  
 بعد الحجوة اليهم ولذا يسم كلام الملكين ويذوق عذاب القبر وهل للفظ من ضرب وللغزير من جمع **وه**  
 ومنه قول ابن عمر وهل انراى غلط **ك** فوهل للناس بغيرها ويجوز كسرهما اى غلطوا وذهب معصم الى  
 خلاف الواقع في تأويله فقيل تقوم الساعة عنده وانما مراده انه لا يبقى احد من الموجودين تلك الليلة وقد كان  
 كذلك فانه قد اجمع المحدثون ان اخر العصابة موتا ابو الطفيل عامرين وثلاثة وغاية ما قيل في رايه بقى سنة عشر  
 ومائة وهى راس مائة سنة من مائة سنة **وه** وفيه قضاء الصلاة فتسنا وهلين اى فزعين والوهل بالحركة القوم  
**وه** منه كيف انت اذا اتاك ملكان فتوهلاك في قدرك من توعلته اذا عرضته لان يهل اى يغلط اى في جواب  
 الملكين وفيه فليتمه اول وهلة اى اول شئ والوهلة السرة من الغزير اى لقيته اول فرعة وعمرها بقاء انسان  
 نحو الانسان يرتك شئ لا يبدى بان **وه** فيه انه صلى لهم فاهم في صلواته اى اسقط منها شيئا او همت شئ  
 اذا تركته واهمت في الكلام والكتاب اذا سقطت منه شيئا وهم الى الشئ بالفقرهم وهما اذا ذهب همه وهم  
 يومهم وهما بالحركة اذا غلط ومن الاول ح ابن عباس انه وهم في زواج ميمونة اى ذهب همه اليه ومن الثاني  
 سرانه بغير اللوم وهو حاسى للغلط وفيه قيل له كانك وهمت قال وكيف لا ايهم هذا على لغة من ليس حرف  
 المضارعة فلما كسر انقلبت الواو ياء **وه** ان ابن عمر وهم الصواب **وه** ك لا ادري وهم علقمة اى وهم في  
 الزيادة والنقصان فان قلت لفظ قصرت صريح في انه نقص قلت هو تخليط من الراوى وجمع بين الحد يثين او  
 السراد من القصير شعير طاهم في صلواتي فكبر على هو من همت به بالفقر اذا ذهب هلك اليه وانت تريد عمرة  
 وصيرفاته للشان وانجلاء بيان والمشار اليه بذلك الوهم واراد به الوسوسة يعنى لا يذهب عنك تلك  
 الخطرات الشيطانية حتى تقول للشيطان صدقت ما اتممت صلواتي لكن لا اتمها ارغاما لك ونقضا لما اردته  
 منى وهذا اصل عظيم لدفع الوسواس وفيه فاجته نقول وهم هو بالنصب على الاكثر او منه تركته واهمه  
 اذا وقع في الغلط وعلى الاول معناه وقف حتى قلنا ترك ذلك الركوع والاعتدال وعاد الى القيام من طول قيامه  
 وعلى الثاني يكون اوهم بضم همزة وكسرها اى وقع في الغلط وفيه حبس جلا في قربة بضم تاء وفقرها اى ذنب  
 او ذنب فلما لم يجد للمدى بينة خلعه عنه ومرى ته **وه** هم عدونا وفتسنا بغيرها وقيل بسكونها وصوبوا  
 بالفتحة **وه** استخلفكم قربة لكم بغيرها وسكونها فصلة من الوهم والتابع بدل من الواو **وه** وهم بضم واو  
 النهى عن الصلاة بعد العصر مطلقا وانما نهى عن التحريم وانما قالته عائشة لما روتها من صلواته صلى الله عليه وسلم  
 الركعتين بعد العصر ويجهز بان رواية التحريم محمول على تأخير الفريضة الى هذا الوقت ورواية النهى مطلقا على  
 غير ذوات الاسباب **وه** اقصوا انفسكم اراد به تعيين بحباب على الصلح بما يرضى بعده من الخير وان كان مما  
 تكروه النفوس كما كان عمل الخير يدعى كراهة ثم اعقب خيرا كثيرا **وه** يعنى وكان يراى القتال يومئذ كاسدا

وهم

كما نظنه راجحا بحيث سعيته به في مخالفة حكمه صلواته عليه وسلم فليسوا وقتا لكر فعلكم تظنون صا كما هو  
 فاسد مرفى راي **ك** غرض الرجل اية فان بغت احدهما فقاتلوا الا تكا على التحكيم فانها تامر بالقتال ولا يقاتلوا  
 ويعدون من كتابه وكان حمل منهما بالتقصير في قتال الله وانفسكم في الا تكا على الصلح فانما كذا كارهين لا يجز  
 الحجة بديهية بحيث استطعت خالفت حكم النبي صلواته عليه وسلم قد عقب خير كثيرا وقال على السنكون للتحكيم  
 هم اهلون عن كتاب الله لان العجزة ادى ظنه الى التحكيم فهو حكم الله **ن** ان رجلا كان يتم بامر ولده صلواته  
 عليه وسلم فاسليا بضرب عنقه فراه محبوبا فتركه قيل لعله كان منافقا او سخطا للقتل بسبب خروجه للتمسك بحكم  
 قتله بذلك السبب كفت على عنده ظنا منه انه بالزنا **ك** وكان لا يتم فامدته الاشعار بان كونه شاعرا لا يوجب  
 قصته ولا يفي صدقه فانه كان من المستثنى بالا الذين امنوا وعملوا الصالحات **و** اذا دخلت مسلمة لا يتم  
 فكل اى لا يتم في دينه ولا في ماله **ش** ويحارون اذ اميرها الوهم هو يسكون هاء **ه** فيه قد وهنتم حتى  
 يثرب اى اذ عفت من من هين ووهنه غيرة وهنا واوهنه ووهنه **ن** وهنتم بخفة هاء **س** مؤنزه هاء  
 وشدة هاء بعض فامر وبالرمل ليرى قوتهم لا يبقا **و** اعل له ينعوه وضير مفعوله للمع صلواته عليه وسلم اى لا يرك  
 بالرمل في كل الاستوا طالا لابقا قوتهم **ه** وفيه ولا وهنا في عزمى ضعيفا في راي ويروى بيا **و** فيه ان ملانا دخل  
 عليه وفي عضده حلقة من صبغ وقال هذا من الواهنة قال ما انها لا تزيدك الا وهنا هي عرق ياخذ في المنكب في اليد  
 كلها فترقى منها وقيل هو مرض ياخذ في الصدر بما على غيرها جنس من الخرن يقال لها خرن الواهنة هي خرن الرجال وواهنة  
 وانما هي عنده لانها خرن ما على انها تصه من اجل كالتائم المنهج عنهما وهما على هجرنا على محمد وضعفت حمله اياها لا تعد مرة  
**و** هو الظلم في وضعف **ه** فيه المؤمن اذ راقع اى سذب تمشيه به من هو به في رقعته اى بل في خرق اذ اذ اوه  
 ويروى المؤمن اذ راقع كان يوم حى بينه بمصيبة رقعته سبته **و** منه ولا وهنا في عزم وترو ولا وهى اضعيفت ضعف **و** انه مر بان  
 صليخة اذ رقدت هاء اى ركب **ن** غر وهو مشد اهية ضعيفة **باب** ويكان الله وكلمة تفرج كان للتشبيه او وليه كلمة  
 وان كلمة مثل اعربى عن صبى سقط في ركبة فقال ويكانه ما اخطا الركبة جعلها كلمة مومنون **ل**  
 في اسلام كعب الا ابلغا عن غير ادسالة على اى شى ويب غيرك دككا وينب بمعنى ويل منصوب على المصدر  
 وباللام ترفع نحو ويب يد تنصب منى ناسخا وباله **فيه** ويحربان سمية تقتله الفتاة الباغية هي كلمة ترحم  
 وتوجه لمن وقع في هلكة لا يستحقها وقد يقال للمصدر والتجرب هو مصون على المصدر وقد ترفع وتضاف لانتان يقال  
 ويوزيد ويحوله **منه** ويحربان ام عباس كانه المحب بقوله **ن** ومنه ويحك يا الجحشة وفي غير مسلم ويلاك  
 وهو لوقوع في هلكة ويحربان اشرف على الوقوع في هلكة الفراهما معنو وقيل يحربان وقع في هلكة لا يستحقها في  
 بها عليه وويل لمن يستحقها ويحربان يتكبر عليه فعلة مع ترفى وترحم في حال الشفقة وويل لمن يتكبر عليه مع غضب  
 وويلس كويمن **ه** فيه وويلس بن سمية هو يقال لمن يرحم ويوق به كويمن وروى يا وويلس **ف** ومنه عا نشة  
 انها تبعد وقد خرج من حجرها ليل افوحدها نفسا عاليا فقال وويلسها ما لقيت للمليلة **ف** اذا قرأ ابن ابي السيرة

وهن

وها

وى

ويب  
ويم

ويس





**مش** وفيه لقد ايت محبا بصله الله عليه وسلم محبوبون اليها كما كتبوا الى المكتوبة اي ركعتي المغرب **مخضوقا**  
 اليها والهاب للنشاط **م** وفيه اذا هب من الليل اي انتبه من النوم **مش** احبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ايقلنا **ك** وفيه ارايت اذا هبت الركابك ما جت الابل وشوشت على المصلط اي قالنا فخير في يا ان عم  
 اذا سارت الابل الى العظم الى اي شئ يصل او ما كان يفعل عند ذهابها الى السرى قال ابن عمر كان صلى الله عليه وسلم  
 ياخذ الرجل فيعده له بتشد يده الى ي نصبه بين يديه اخره الرجل حمة حتى تهتفت به يستيقظ **م** وهبة من الابر  
 وسبة قطعة منه مديدة **نه** في قتل مية بن خلف ابنة فستوها حتى فرغوا اي ضربوها بالسيف **و** في عمر  
 لسامات بن مطعون على فراشه قال هبة السوا عندى منزلة حيث لم يميت شهيدا اي حطم من قد را في قلبه وهبت  
 كبط **و** في معار وية يومه ستات ولبه هبات من الهبت للابن الاستخاف **في** محقال هو بجة ينبت الارطى من بطن  
 من الارض طمش **في** فزودتنا من الهبيد هو المخطل كبير ويستخرج حبه وينقع ليذهب مرارته ويختر منه طبخ  
 توكل عند الضرورة **فيه** انظر واسترزا واضربوا هبرا هو الضرب والقطر **و** منه انه هبر المنافى حتى يرد **و**  
 فبرناهم بالسبون **و** في كعصف ما كول هو الهبوق قيل هو دقاق الزرع بالنبطية ويحتمل كونه من الهبر القطر **فيه**  
 اللهم غبطا لهبطا اي لسالك الغبطة ونعوق بك من الذل والاختطاط وهبط هبوطا وهبط غيره من هبطته فحبط  
 لانرو واقرنه **نه** منه شعبا مشم هبطت البلاد البشرات ولا مضغة ولا علق اي لما احبط الله ادم الى الدنيا كنت  
 في صلبه غير بالغة هذه الاشياء **و** في كعصف ما كول هو الهبوق قيل هو الذر الصغير وصوابه الرء ويقدم **و** فيه  
 وانا اقبط اليهم من الثنية اي اشر **ك** في المعارج قال فحبط القائل جبرئيل او موسى **ط** وهبط الناس من لينة  
 هي في غائط من الارض ونواحيها من كل الجوانب مستعلية عليها فمن اي جانب جئت ليرها كنت منخر اليها **نه** فيه من  
 احتبل جوعه مومن كان له كذا اي تخينها وعتنتها من الهبالة الغنمة **و** منه واهتبلوا هبلنا **و** فاحتبلت  
 غفلته **و** في الافك والنساء يوم مثله هبل من اللحم لم يكن عليه من هبله اللحم اذا اكثر عليه ودكب بعضه فحبا  
 ويقال لهبل للمورم هبل كان به ورما من هبله **ن** لم هبلن فحبطت الجبل وبقية ياء وياء وسكون هاء ونعجة  
 ياء وضم موصدة ويجوز ضم وله وسكون هاء وكسر ياء **ج** السهل الكثير اللحم الثقيل الحركة للسمن **م** وفي عمر حين  
 فضل الوادعي سهران الخيل على لقا ففاجبها فقال هبلت لوادعي امه لقا ذكرت به اي شكلته اصلا من هبلته امه  
 هبلت بالحركة ثم يستعمل للسهم والاعجاب اي ما اعلم واصوب ليه قوله اذ كرت به اي ولدته ذكرا من الرجال شهما **و** منه  
 لامك هبل اي شكل **و** من الشجوى فقيل لي لامك هبل **و** منه حارة هبلت هو بقر هاء وكسر ياء استعادة لفقد  
 الميز والعقل مما اصابها من الشكل بولدها كانه قال فقدت عقلك بفقد ابنك حتى جعلت الجحان جنة **ك** او جنة  
 بقره او وهمزة استفهام **نه** **و** هبلتهم الهبول اي شكلتهم التبول وهي بقر هاء من لا يبق لها ولد **و** فيه اهل هبل هو  
 بضم هاء منهم **ك** هو بضم لام معدون **م** في ندما اي علا حركتك **و** روى ارق الجبل يعني علوت حتى صوت  
 كالجبل العالي **نه** وفيه انخر والشعر خطا لان ادم وهو في السهل هو بكسر ياء موضع الولد من ادم وقيل قصاة **و**

**هبت**  
**مجر**  
**هبد**  
 هبط  
 هبل  
 هبل



الاوى فهو مهاجر ايس بداخل في فضل من هاجر تلك الهجرة وهو المراد بقوله لا ينقطع الهجرة حتى ينقطع التوبة فبهذا  
 يحجر بلخما واذا اطلق ذكر الهجرة في الحديث فالمراد به هجرة الجحشة وهجرة المدينة ثم لا يرد بجديش لا ينقطع الهجرة الهجرة  
 من مكة فانما التمتع من مكة بالخبر وبالمراد بالهجرة من مكة الى المدينة فبالتكثير من مكة لا يمكن فيه من الاصر  
 بان وفوق اقامتها من مكة وقيل انى لا ينقطع الهجرة من مكة الى المدينة الى الطاعة ومن الكفر الى ايمان حتى ينقطع التوبة ويؤ  
 ملاطحة الموت وابتداء النور من مكة الى المدينة من مكة بعد الهجرة في حيا لانه اصار حيا اسلامه وولاية  
 ولكن كما وان كان للمطهرين الى التحليل عن ما نزل في معنى الهجرة بالجماد ودية التحير في كل شئ وبقيت الهجرة من مكة الى المدينة  
 واجبة الى يوم القيمة **ط** وهي لا صار حدين باقية مثلا للمرحوم فيه لولا الهجرة اكدنا ان اس الانصار اى لولا فضل  
 على الانصار بسبب الهجرة فكنت احد منهم وهذا وانما منه صل الله عليه وس احدث للذبح اكرامهم كما لا يبايعون  
 درجة المهاجرين الذين اخرجوا من يارهم واقاربهم **مو** هو المهاجرون يعنى انتم من الكرامة صباغ لولا ان من المهاجرين  
 فقد من الانصار قول العلاء النسبة المهاجرة لا ينبغي كما لا تنقل عن هذا الاسم اليكم ونسبت اليكم في ان المهاجرين  
 افضل من الانصار فان قيل هل يجوز ان يكون من الانصار ان الله قد ركون من الانصار ومن المهاجرين في التسمية كما امر  
 من الانصار اى خلقه ابتداء في المدينة بعد هجرته عن مكة وان اسكن مكة واجعل في زمان الانصار ان لا ينقل  
 قلت لولا اتفاق الشارحين على تسمية المهاجرين المهاجرين الاوليين اى اذ سموا من مكة لاسرارهم وارادوا  
 ويش الى المدينة **ك** وهما اوليين بالنسبة الى المهاجرين **و** ساير المهاجرين من مكة الى المدينة واليهما  
 شهد ابد **ش** ومهاجرة بالهجرة من مكة الى المدينة بغير حجة وفي هجرة في مكة ومنه سكون هجرة في مكة من مكة الى المدينة  
 الزم المهاجرين من مكة الى المدينة بغير حجة في مكة من مكة الى المدينة بغير حجة في مكة من مكة الى المدينة بغير حجة في مكة  
 في مكة من مكة الى المدينة بغير حجة في مكة من مكة الى المدينة بغير حجة في مكة من مكة الى المدينة بغير حجة في مكة  
 هجرة بعد هجرة لكثرة الفتن واستيلاء الكفرة وتملك القاشم بامر الله في احوال الامم ويبقى الشام ليسوسها الفسار  
 الاسلامية ظاهرين على الحق حتى يغتالوا الدجال وعلل الحديث شارة الى عصمنا هذا في اذا كان يعنى على اهل  
 زمانه فكيف لو اى ما ابتلينا به في هذا الزمان من سوء الفتنة وشرارة الولاة السوء واهل البدع المحنة  
 وسيقتلوا الضم فاهل العلم والايان المستخزين ما هم بكيد الشيطان محل تنكهم في كوتبوعهم والوقعة  
 في اهل الدين والحق في قتالهم فلقد قتلوا منهم من لا يحصى يعنى بالذبح فلا ملجأ ولا مئبأ منه الا الى الله  
 مهاجرة الفتن من مكة الى المدينة بغير حجة لانه لا هجرة بعدة وقيل هو مسلمة الفتن الذين هاجروا بعدة لاهل الذين ينطلق عليهم  
 مشيخة قريش وفيه مضت الهجرة لاهلها اى الهجرة الفاضلة حصلت لمن فوق لها قبل الفتن وفيه هاجروا  
 ولا هجرة اى اخلصوا الهجرة لله ولا تشبهوا بالهجرة من مكة الى المدينة بغير حجة في مكة من مكة الى المدينة بغير حجة في مكة  
 لا هجرة بعدة ثلث يريد بها ضد الوصل يعنى فيما يكون بين المسلمين من عتق موحدة او تصديق في حقوق العشرة  
 ما كان في جانب الدين فان هجرة اهل الامم والبدع عامة على الارباب ما لا يظهرون التوبة والرجوع الى الحق

فانه صلى الله عليه وسلم لما خاف ثلثة نفاق على كعب اصحابه حين تخافوا عن تبوك امرهم بغيره حتى قرئ سورة  
شهر او هجرت عائشة ابن الزبير مدة و هجر جماعة من الصحابة اخرين منهم ما تواموا بجر من اهل احد الاخرين و نحوه  
ك فوجرت و اطمة فتناء اي غضبت على مقتضى الطاء الية ثم سئل عنها لما بلغه حنة الورد و كما  
اولته بما فضل من سرورات معاش الورد و هجرها انقارها على ما لا ترك السلام عند الملاقاة و طلاق  
لك ان تجرا خالك فوق ثلثة فاذا القبه سلم عليك ثلاث مرات ذلك لا يرد فقد ياء باقته سلم حال من فعل بقى او  
يد ان منه و كل ذلك صفة ثلثت قد باء حواش اي اذا سلم عليه ثلث مرات غير مردود فيها حارة قد رجع  
الذي لا يرد باثم المسلم و باثم الهجر اي ضم اثم هجران المسلم الى ثم هجرانه وفيه الا اذا هجر من اي اذا صدم امره  
بغوى لا يجر في البيت اي لا في المظلم ولا يتجه اي هجرها او شتمها ان دار اخرى من لا يجر او في بعضهما تاجر و هما  
لحق مقاطعة الكفار و حوز كونه لهما على تكلم بالهجرية بضمها و هو الكلام القبيح منه و منه و مر بالناس من يجر  
اسمه بالهجرية يجر الى ان يترك الاحلاص في الذم و كان تالبا مما جبر للسنة غير موصل الى ربه لا يجر  
القران الا بجر يجر بالترك له خلاص من عنده هجرته هجرته اذا تركته و سخره و روى ابن قتيبة و الامة و في القول  
لا يجر بالهجره قاله الحما و بقيه من نواح غلطه ان خطابي وفيه فوردوها لا تقبلوا هجر اي هجرته من نطقه ان  
الحش لان اذا التوا الكلام فيما لا ينبغي و الاسم الهجر بالضم و هجرته هجرته بالضم اذا غلط في كلامه و اهدى ربه اذا  
البيت فلا تعنى الا بجر او الضم و الفجر و الفحش و التخطي و منه ما سئل الله عليه وسلم قال الامام ساءه هجرته  
اختلف كلامه بسبب المرض على سبيل الاستفهام اي هل تغير كلامه و اختلط له لسانه من المرض هذا احسن ما يقال  
فيه ولا يجعل احبارا يبيكون اما من الفحش و الهديان القائل عمر ولا نظن به ذلك ان هجرته اي صدر ذلك سنة بل الضم  
لوجه غلبه القاضى هجرته بالاستفهام في مسلة غيره انكاره عن مقال لا تكتبوا لان معنى هجرته في الهديان لا يجر منه  
صلى الله عليه وسلم ان هجرته الرواية بلا هجر كان من طامرت الله لسانه من شيا هدة حاله صلى الله عليه وسلم  
من هجرته و شدة الحار و الدهشة فتراه حينما كذا الله روى عن من اراد ان يجر الله صلى الله عليه وسلم  
رسول الله صلى الله عليه وسلم القاضى هو بانف تجبه رواية الخار في معناه بالعمى الا تكلم عاير قال لا تكلموا  
اذا فحش من و الهجره فمخضت الفقه على الصواب ظن قوم معنى هجرته و كذا و اشراط و احتياحو الى تاويلها و روى  
هجرته بالفه استفهام فلعلنا شاملة بعض الحاضر من بعضنا انتهى و يحتمل ان معناه هجرته رسول الله صلى الله عليه وسلم  
من هجرته هذا لوصول ما ورد عليه من الواردات الالهية و لذا قال في الفرق الاسئلة و قوموا عن فما ان فيه من البروق  
و التأهب للقاء الله و نحوه افضل مما انتم عليه من طلبه للكتابة و روى هجرته من قوله و عيبا بالناس  
للتحقق من هجرته هجرته و هاء و حين معناه هجرته و يجره هجرته فكون هاء بمعنى الفحش اكثر في كلامه  
ما لا ينبغي و يجره هجرته هجرته و ضمها و سكون جيمه وفيه لو يعلم الناس ما في التجره لا يستقبلوا التجره التكرار الى  
شئ و المبادرة اليه من هجرته يجره و هي لغة جازية اراد المبادرة الى اول وقت الصلاة طولا و لا ينافى في الاراد لانه

خصه او اراد ابراجا قدي لان اي التكبيل الى الصلوة اى صاوة كانت خصه اخليل بكسمة وقيل اراد السير في  
 الهاجرة عقب الزوال ومنه هجرت يوما اى بكرت **ك** والتجيز يوم عرفة السير من مرة الى موضع الوقوف بعرفة  
 في الهاجرة وهي وقت استداد الخريف للنهار **س** ومنه لكى التجيز المبادلة الى الشئ ونحو من لهاجرة لا  
 وكذا هجرت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم **ه** ومنه فالحج اليربوع كما لهدى بدنة اى المبكر اليها **ك**  
 مثل العجيب ميم وكسرحيم مشددة اى صفة المبكر كس يهدى بضم ياء ثم كالذى اى الثانى كس يهدى بقررة شمع  
 الثالث كان ثم طوى فالصفاى طوى الملائكة صحف درجات المسابقين ويسمعى الذكر اى الخطبة **ط** ومنه  
 فخر قائم عليه عام من رابن الزبير اى قائله قوله في السنة حان من فاعل بمعنى اى متوخيلان في السنة ومتسكين  
 بالسرور له وهل يتبعون ذلك اى التجيز لاسننه اى لاجل سنته او معناه وهل يتبعون في ذلك لاسننه وفيه  
 شترص على تحمل مستفة الحارة وغيرها واول اسراع الى المسجد **ه** وفيه كان يصعد الجرحلين يدحس الشمس  
 صاوة الجهر وهي الظهر والتجيز والتجيز والاهجار السير في الهاجرة وهجر النهار وهجر الراكب فهو **ج** يصعد الجهر  
 التي تدعوها اولى لانها اول صاوة ظهرت جبلت قبل لها اول صاوة النهار ثم هذا القرآن مجيى اذ تدعون كما بان  
**و** سامرا قحرون ان الذين اوهنوا ان شمه سدده وهل تجيز كرس قال اى من سار في لها رة كرسه اذالة  
**و** فيه ما نمير لبن هجر اى فاقى فاصل هذا هجر منه اى افضل وفيه سالة تجيز اغيرة اليه رة الجهرى اذراب  
 والعادة **و** فيه هجرت ستاجر حرم راب الجهر شرب لوز عرونة عومهد كمصرونة كرس اذلة رة الهمة اذ رة ها  
 لالب الجهر سوله في الخطر وهجر لى يندس البر اذلة ال قريبه من قدي المدد زمان كرس مكيه كرسه كرسه  
 فاء **ه** الجهر **ك** قلال هجر شرب من وف مد لوب ريق المدينة سيد هجر الجهرين **و** فيه فاصد لها كرسه  
 جيد يجوز الهز بدل لها كرسها خادماى مرفقة عبيد جليلين بين النبي صلى الله عليه وسلم لقبول تمهيدية **ه** الجهر على ايدى سيد  
 رجليك يا عين الجهر من هو لدا الثعلب الفية **فيه** وما هجر في الصم آراى ما الخطر لها وروى كرسه كرسه كرسه  
**و** منه وما هو الاشئ هجر فرفقة **و** فيه فدا لم يعيط وحده مسجك وطير لم تجيز عبيده وروى بشين غلط  
**فيه** بعد هجر من الليل والحمة والحمة خائفة من الليل وهو النور سيرا **ك** بعد هجره كرسه كرسه  
 ينام بومه **ه** فيه واذا فدية من الاضاريد عن السبيد بقصة فاخذ الفصبة فجيل لها اى رى بها الازهرى لا عرف  
 هجر عبنى رى ولعله تجل بها **فيه** ذا فعلت ذلك هجرت له العين اى غارت ودخلت في موضعها او منه الجهر  
 على القوم الذخول عليهم **ك** هجر هجرتين **ن** وما هجر قبل ذلك شئ اى ما يفرح وكان المدينة في حال سبيته  
 كانت محروسة بالسلكة **ه** فيه فضمنناك ومنه الى هجرتنا فكانت له هجرة من الابن توب من البراءة شئ  
 سر الدجال زهر همان هو الابيض فيستوى فيه الواحد وغيرها **و** فيه وما لها لان وفدا هجرتين لهاها لها  
 التي قد حلت قبل وقت طلوع الجهرى هجرت بياية اذا وطئت هي سفوفها وكذا الصغرى من البراءة هجرت هجرت  
 واجهنا الفحال اذ اضربها فالقوما **و** في تى كرسه كرسه اى حمل عليها او سمعها قبل اذ انما من بل لوانه في سداة

كرسه كرسه  
 السعد والافق

من هجر  
 هجر  
 هجر  
 هجر

حجان وناقته حجان كرمية ومنه هذا جنابى وجماعه فيه اى خياره وخالصه فيه كذا روى والمجيبين فى الناس  
 وانجيل ايضا ما يكون من قبل الام فاذا كان اليب عتيقا والام ليس كذلك كان الولد مجيبا والاقوام من قبل اليب  
**فيه** اللهم ان عمرو بن العاص حجان وهو يعلمنى لست بشاعر فاجتهدت اللحم والعنه عدما جنى اى حازه على الجمل  
**باب** هد فيه اياكم والسر بعد هذه الرجل الهداة والهدى السكون عن الحركات اى بعد ما يسهل ان الناس عن  
 المشى والاختلاف **ط** ومنه واقلا والخروج اذا هدات الارجل فان الله يثبت اى يفرق من الجحش والشياطين والبيك  
 والموام **نه** ومنه سر جاني بعد هد من الليل اى طائفة منه **و** - ام سليم قالت لابي طلحة عن ابنها هو اهدا  
 عما كان اى اسكن كنت به عن السموت تطيبا لقلب ابيه **ك** وظن ابو طلحة انها تريد السكون من البرض وهدت  
 نفسه من شئ **و** سر فلما هدت الاصوات قبل صوابه بالهمز سلكت نامت **و** سر حتى اذا كانوا بالهداة بفتح هاء  
 وسكون دال فهمزة ويزوى بالهداة تحذف همزة وخفة دال وشدها قبل هو موضع بين مكة والطائف **ن** اهدا غنما  
 عليك الابن همرزة فى اخره اى اسكن **ط** واوشهد بالجنح لان المذكور بعد الصديق كلمة شهدا فقد قتل عمر  
 وثمان مظلومين وكذا الزبير وطلحة مظلومين تاكبين لقتال على منصرفين **ش** وفيه له نزل بعد انه  
 هو بضم واوله وكسر ثالثة فهمزة من هدات الصبي اسلنته بان تضرب كفه لينا عليه حتى يسكن بينام **و** سر بعد  
 روعك يا محمد من هد ابا همرزة سكن فزعاه **و** منه سر على الجانب الايسر اهدا اى الذاهد والقلب بالهمزة اى سكونه  
**نه** فيه كان صلى الله عليه وسلم هدب الاشفار وروى هدب الاشفار اى طويل شعر الاحقان **و** منه سر طويل  
 العنق **هدب** ش هدب العين بضم هاء وسكون ال ما نبت من الشعر على شفارها **نه** وفيه ان لنا هدا اجماعه  
 ورق الاطى وكلمة له ينسب ورقة كالطرفاء والسر وجمعه هداية **و** منه سر كذا فى نظر الاهدا هدب الثوب  
 وهدية هو هداية طرفه مما على طرفه **و** منه سر انما معه مثل هدبة الثوب راد متاعه وانه ر نحو مثل طرف الثوب  
 لا يغنى عنها شيان **ن** هو بضم هاء وسكون ال طرفه الذى له ينسب شبه هدب العين شعر منقها **و** سر هدب على  
 حاشية قدميه هداية الا اذا طرفه مما على اوله واخره لام حاشيته **نه** ومنه سر له اذن هداية اى متدية خشيته  
**ك** ومنه الا اذا الهدب باعمال ال له اهداب جمع هدب طرف الثوب **نه** وفيه ما من هو من يرضى لاحط  
 الله عنه هدية من خطا اية اى قطعة منضاه وطائفة الزمخشري هى مثل الهدب تسمى للقطعة وهدب الشئ قطعه  
 وهدب الشجرة اجتناعا **و** منه سر حباك منا لم ينعت ثمرة فهو هداية اى يجتنعها **ط** والمراد بالجرع من الاخرة  
 اذ الصعب لم يخذل الله شيئا واما الاخرة مستدرة له **ن** هو كناية عما فخر عليهم من الدنيا وهو فقره واوله وضم ال  
 وكهوا هداية اى محل ثوابه والمضارع لاستمرار الماضى والاثنية استحضار الله **نه** فيه الى ان تجر بها الصغير  
 هداية الكبير **ج** حجان بالحركة مشية الشجر هداية اذا مشى شيئا فى بارد تاش **و** منه سر فاذا شجر يهد فيه  
 اشوبك من الهدى **ن** الهدى الهدى من الهدى الخفف **و** منه سر الاستقامة فهدت صوت الهدى صوت  
 ما يقع من السماء وروى هدات اى سلكت وفيه ان ابا الهيثم قل هدا ما حركها حرك هداية يتعجب لها

هدى

هدب

هدية

هدان







هو بغير ماء وسنن انظر بقية الاستدلال كذلك روي عن محمد بن رسول بن عوفيه هدي زفان كان له نزل  
عنى اذمة هون هداية الطريق اى من عرف ضللا او ضلوا طريقه يروى شديدا يدرج ال للنساء الخ من ا راية  
من الهدية اى من تصدق بفقاق من الغل وهو السلة والصنف من اتجاره وفيه هلاك العتدوات الودى هو  
بالسدايد كالهيم بخرقة وهو يوصل الى اللعبة من النعم للتحق فاطلق على جميعه الابل وان لم تكن هدايا يقال كرهدى  
بني فلان اى كرهدى هلك الابل ولبست الغنيل وقد تكرر الهدى والهدى اهل الحجاز من اعرس يحضون وتيممه  
شرب يتقون وقرئ بها وواحد هداية وهدية وجمع العنق هدايا **ك** و ليس الهدى بغير مسكون  
ويجوز فليس هداية وفيه فكانما هدايا جاجه الراجحة والذبضة ليس الهدى وانما هون الابل بالقر  
في النعم والاف فر من باب اكلت طعاما وترابا ومتقلا سيفا ورحا **ك** ومنه لما اهديت نيتك لما زينتها  
الماشطة وبعثتها الى النبي صلى الله عليه وسلم وفيه باب الدعاء للنساء اللاتي يهدون العروس يهدين من الهدى  
وزاى امر الهدى وهو يهدى العروس وتسميها الى الزوج والمهدى كانت معانثة فخرج عونها ولم يعها للعروس  
د سر على كبرى اى قدم من عليه ومنه فاهد فلان اى زفره له ورد كهدتها بغير هزة هدايت وفيه من الهدى  
و عند جلساءه فهو احق وعن ابن عباس جلساءه شركاءه ولم يصبر عنه وعن ابي يوسف ان الرشيد اهدى له كالا  
كسر رمعه استحابه بدر عند هذا الحديث فقال انما هو فيما خفت من الهدايا نحو السكوات وفيه كل هذا واهد  
الى يهدى الهدية الى كبران **ن** وفيه طلعت هو ادى الخيل اى او ائلمها والهادى الهادية العنق لافا تقدا  
على اللدق لافا هدى الجسد **و** منه اعترفت بها فافها هادية الساة بعين رقتها وفيه انه ضرب من مرض موته  
يهدى بين رجلين يمشى بينهما معتمدا عليهما موضعها وتما يله من تمادت المرأة في شربها اذا تاملت كل من فعل  
ذلك باحد فهو هاديه **ن** اى يمسكه رجلان من حابيه بعضديه يعتمد عليهما وهو معنى يمتد بين رجلين  
طريهاذى بين الجاهل حتى تقاد الصفر روى ان كان السرفين ليمتد بين رجلين يعلم منه ان المراد من قوله وما  
ا من ائق او ريس كامل المرض فتوجه السؤال عن ريس لم يكامل فاجاب بان كان يحضرها والمفعول الثاني من قوله  
ولتر ايتنا وما يتخلف محذوف سدسده الحال **ج** واهداة امر الهدى وهو السكون هاءه للسكت **ن** وفيه  
قيل لادن الطهر اكاوا يصلون هذه الصلوة الساعة قال لا والله قال فما هدى ما رجم اى فماتين ما جاء بحجة مما  
احاب اما قال لا والله وسكت المرجوع الجواب لم يحى بجواب فيه بيان حجة لتاخير هدى معنى دين فى لغة اهل الفحو  
ومنه اول هدى لهم نعم اهدنا الصراط اللنا عليه وثبتنا عليه وان علينا للهدى اى الدلالة على الحق **و** على النار  
هدى اى دليله واما ثمود فهدى نامل بينا الحق ودعى نامل اليه ولا يهدى كيدا الخائمين الا يمضيه ولا يصلحه  
طريقه اليه **ن** روى مجهولا اى وفق للهداية وضمير لمن روى مروفا كان المعنى من دعا الناس القرآن هدى  
بمرطه تدبرهم **باب هذ** فيه فى احشوا عليكم الظلم فهدى اى اسرعوا سيرها **ج** هذب  
اهد بالذم **و** منه فيجعل هذب الركوع اى يسرع فيه ويثابره **في** قبل المثل قرات المفصل الليلية

هذا هو الهدى  
الهدى هو الهدى  
الهدى هو الهدى  
الهدى هو الهدى

هذا هو الهدى



هزل هوز

هوس

هوس

هوش

هوف

هوق

هوقل

هوز فان حذوا بان اذن من هوز الشوق وخطى ابن قتيبة في ما ساء له واشتد اذنه ابان الابرار في عنته وحين  
 بان اذله واذن ابي مسعود بن علي ما جاء في الحديث ولم ينه عن الايام وكذا اشياء كثيرة في اسم الايام في صفة من يشرب الخمر  
 فيها حذرة حذيفة في اسمهم وثور يعصب بالهوق التي يقال لها الهوق وفيها جبريل عليه السلام حتى صار مثل الهوق فسميه  
 بانعتاق في غابله - ثم ذكر في مشتمل فيه فني عن كل الهوق منه انه الهوق السنق وني عنك انه لا يحسن تسليمه  
 فان به سنة ان يدور ولا يفهم في مقام واحد وان حبس بطلم ينتفع به ولثلا يتادع الناس فيه اذ انتقل عنهم  
 وقيل انما كثر في الوجود الاسيرك يا ابا هريرة بشد يداء ومنهم من خفف منه وفيه انه ذكر في القرآن  
 وصالح الصديقة قال جزا رسول الله ارايت الخيرة تكون في الرجل فقال ليست لها بعد ان الكلب يهرج في احواله  
 معناه ان الخيرة غريزة في الالسان فهي يلقي الخمر بريقا تلطبا ومحمية لاحسبها كالكلب يهرج في احواله ويذب  
 عنهم يريد ان يجاهد والنجاعة ليسا بمثل القراءة والصدقة هر الكلب يهرج في احواله وهو اراي الخمر وكثير عن اسنانه وقيل هو  
 صودون نباحه ومنه يهرج لا تعقل الكلب الهواي اذ اقل رجل طلب الخمر لا يوجد عليه شيئا اذ كان بنا حلاله يكون سناحه  
 وحر المرأة التي تهازل وجهها اي همر في وجهها الكلب وهر اعداها المطمئنا اياي يهرج في وجهه بعض من الخمر وطيب  
 الهري على صوغه الكلب منه من ركة كبر الراجا اي صودون لها فيه انه عطش يوم احد فجلس على ما من الهري  
 نعاوه وغسل به الدم هو محرق سقوة تسعة لتعلم البقاء وقد جعل منه حياض النساء وقيل هو هنا اسم ما واحد  
 ملاحول انه مخراس تخادونه اي يملونه ويرفعونه وهر فقتل الى مخراس لنا فصر بها باسفله حتى تكسرت وهر فاذ حذنا  
 مخراسكم هذا كيب نضعه وفيه كان في جو في شعة الهري هو متجرا وبقاخ وشوكة وهو من احرار القول فيه يهاشون  
 تهاش الكلاب اي يتقاتلون ويتواشون التهرش بين الناس كالخريش ومنه من اسعقوا فاذ اهم تهاشون كذا  
 روي في تفسيره بالتقاتل في مسند احمد بالواو بدل الراء والتهاوش لا اختلاط وثنية هريش بين مكة والمدينة وقيل  
 حبل قربا بحفنة ك هو بنية هاء وسكون باء وفتح تين مقصونه في ان فقا جاءت وهم يهرجون بصالحهم  
 اي يمدونه ويطنون في التناء سلمه ومنه المنل لا هرق قلل ان تعرف اي لا تمد رحمة الصبرية فيه ان المرأة كانت  
 تهاق اندم لذا جلاء محجولا وادم مصوق بتميز وان كان معرفة ويجوز زعم الدم على تقدير هراق وهاهنا بدل ان  
 الهرة اذ اراق الماء يريقه وهرقه يهرقه فقه هاء هراقة ويقال الهرقته هرقه هرقا فجمع بين البدل للمبدل منه ك  
 ومنه هريقوا على روي الهريقوا وهرية لان اساء البارد في بعض الامراض ترد به العقوق ومنه فاهريق وروي هريق  
 بضم هاء وفيه ان غسالة الخناصة الواقعة على الارض طهر وان الماء للصبوب للبدان يتدافع ويصل الى محل الإصابة  
 البول ط ما عمل ان ادم احب الله من هراقة الدم يعني افضل العبادات في يوم العيد هراقة الدم وان ياتي يوم القيمة بتام  
 اعضاؤه ويظلمون على اعضائه ان هراقة ساء بعره هاش فخر هرة وسكون هاء اي صاه ورو هراق واهران  
 وهو كناية عن البصير من الحجة البلية في هرة في ساء بعره هاش ريق لما اريد على سبعة من يد بيا ورو حياة  
 ابي حنيفة يسميها سرفيد فان اذ ان السيرة لا يورد البول من ساء بعره هاش ريق لما اريد على سبعة من يد بيا ورو حياة

سوق بك من زهر عين البتاعة والبير والشهون به بالدار و...  
 شبه بالدار في...  
 ذكر الرسول...  
 الصفة...  
 هو...  
 الأسباب...  
 وهي خذ...  
 وتطلب...  
 الباطل...  
 بن بعد...  
 ودمته...  
 شريك...  
 القبول...  
 وفيه...  
 القيم...  
 وكان...  
 يمسكه...  
**باب هز فيه** ادراك الشيطان له هزج ودرج ودرج الهزج الرتبة والوزج دونه والهزج ايضا صوت العذلة الذي  
 وضرب من الاغارة وبحر من حجب الشعر فيه اذا شرب قام الى بن عمه فمر رساقه الهزج التمديد بنحو الحنك وفيه قضيق  
 هزج ان يحبس في يبلغ الماء للكعبين ادى في روضة باحجاز وهو ذراعي ضوم يسوق السنة في تصد به النبي صلى الله عليه وسلم  
 على المسلمين **في** اهتر العرش صوت هذا الهزفة الحركه واهتر تحرك فاستعمله في معنى الارتياع انا لصقوا حون به و...  
 لكلامه عليه...  
 يبلغ هذا القائل...  
 اهترانه...  
 جبل احد...  
 وسعد...  
 قد فيه...

هرم

هرمز  
هرول

هرا

هزج  
هزر

هزر

٢٦٣

غضبت الرب هنز له العرش اهترارة عبارة عن وقوع امر عظيم وداهية ودهيان فيه رضا بانه سخط الله على اقربان بيكوت  
كفر وهذا هو الاله الضال لاكثر العلماء والشعراء والقراء المرادين اليك الفاسق فكيف في الظالم من كل ليه **نه** ومنه  
فانطلقنا بالسفطين هنز هما اي سرور السير بها ويؤخر من العز وقد **رك** ارضا هنز ليعا اي تخارجه وفيه سمعت  
هنز اكريز الرحا اي صوت ورافها هنز اي اليك حركة في روية وعلها السامه توت محتركة بالنبات **وسم** هنز هنز شوي  
انا الملك في اصبع **نه** فيه حزم هنز من الليل اي طائفة منه نحو ثلثه وديعه وفيه اياك هنز يعر الاخلاق من عرت  
الشق هنز يعاك رته ووقته **فيه** كان يجب الهزيمة قبل هي الالية لان الرية تلعب بها كما هنز لمرها والهنز اللعيب واد  
واحد ياعة لثقة وفي جرحا هل خيلها كانت هزيمة من القاسم صغر هزيمة مرة الهزل ضد الجحط اي كانت هذه الكلمة  
منه كلمة هنز ووزن قوله وعاملنا اي جعلنا عاقلين على ارض خبير بالمسا فاة كيف بك اي كيف يكون حالنا وكيف نراك  
والباغ لثقة في المفعول اي وفيه ليس هنز اي جد كمال ليس فيه ما يخلو عن تحقيق **نه** وفيه فاد هبنا الاموال هنز لنا الذرار  
والعيال اي ضعفنا وهي لغة في هنز ليست بعالية يقال هنز لت الالية هنز الالهزلة هنز لا وهزلها هنز لا وهزل القوم اذا اصابت عايشهم  
سنة هنز لث الهزل ضد **هنز** لا يستطيعون ان يطوفوا بالبيت من هنز بضم هاء وسكون ياء صوابه هنز لزيادة الف **نه**  
فيه اذا عرستم فاجتنبوا هنز الارض فالقاما اي الهوام هو ما هنز من اي تشقق او هو هزيمة وهو المطمن من الارض **ومنه**  
اول جمعة جمعت للاسلام بالسدينة في زمزم بي سياضة هو موضه بها **سج** بنا في هنز التبت **نه** وفيه  
زمزم هزيمة جبرئيل في رها برجله فذبح الماء والهزيمة النقرة في الصدق في التفاحة اذا غرقتها سيدك وهنمت لبنا اذا اخرتها  
**وفي** هنز الهزيمة اكلوهة التي في على الصدق وتحت العنق اي البوضه من هنز جشك يري يد بعثقل الارض من الحزن  
والكابة **وفي** في هنز لا هزيمة من هنز متوالر عدريد متوغليا **هانك** هنز المشركون بصغيرة محمول **ن** وهنز الاحزاب  
وصة اي من غير قتال من الادميين بان ارسل بها وحووا وهم احزابا جمعوا يوم الخندق ويحتمل احزابا في جميع الدهر  
والموطن **ش** فيه يري انه هنز به يري محمول هنز يبننا معروف محمول **باب هش** **نه** فيه لا يخط  
ولا يعضد جمع رسول الله صلى الله عليه وسلم لكن هشوا هشيا اي انثروا نثر ابلين وفق وفيه لقد اهن صلى الله  
عليه وسلم على فوس فجاءت سابقه فاهش لذلك ولامه جوابتتم محزون ولتا كيد من هش الامر هشاشة اذا  
نور به واستبشر اراكر له ونشق **ومن** هنز هششت يوما فقبلت وانا صاقل **ن** ادخل ابو بكر فلم هشش له بالبر  
في سيرة النبي لانا وفي النسخة الطارية هنز فاهش فاهش مفتوحة والهشاشة طلاقة الوجه وحلقه لومبال الذي **ن**  
**ط** هذا لا يدخل على حط منصب الشيخين لان المحبة اذا كملت رفعت التكليف واذا حصلت الالفة بطلت الكلفة  
قوله ان لا يبلغ الى حاجة اي اخاف ان يجر فلا يصل الى حقا اقصر حاجته **فيهن** **ن** حقا اذا راينا جدم المدينة هشنا  
بغير هاء وتشديد معجزة فنون وروى هششنا بكم معجزة اولي مخففة اي بسطنا وخفنا وانبعث نفوسنا اليه والوقد  
الاولى بالادغام لا تتقار للثلثين وروى هشنا بكسر هاء وسكون شين من هاش هيش بمعنى هشش **ش** رجل هش  
طلق الوجه **ن** وفيه **سج** جمع صلى الله عليه وسلم وهشمت اللبضة على لاسه اي كسرت والهشيم من النبات

هنز  
هنز

هنز

هشش

هشام

اليابس المنكسر والبيضة الخوخة **باب هص** فيه كان اذا ذكركم هص زهره اي شاة الى الارض واصل  
 المصرا تاخذ براس العود فتثنيه اليك وتلقه **و** منه انه كان مع ابى طالب بنى نزل تحت شجرة فمصرته غصان  
 الشجرة اي تدلت عليه **و** في طبما بنى مسجد بآدم فجاءت قفلا الفصرة الى بطنه اي اضافه واما له وفيه كان الرثلا  
 المصنوي الاسد الشديدا الذي يغتم من يكر ويحجم على هواصر **و** منه ودارت رطابا بالبيوت الحواصر **و** فيه نورا  
 انجوا بمنزلة فلك صوط الاسد لها حيز مجر محصار **و** هو مفعال منه **باب هض** فيه طلعت الشمس  
 والشمس صلوات الله عليه وسلم ناسا ثم قال عمر هضبا وحتي نبتة ثم كرموا هضبا الحديث وانضبا ان ذفره  
 كرهوا ان يوقظوه فارادوا ان يستيقظ بكلامهم **و** فيه فارسل السماء هضبا مطر ويجمع على هضبات ثم اهاضت  
 منه قمره الجحوب **و** رهاضبا **و** فيه ما ذالنا الهضبة هي الرابية وجمعها هضب هضبات **ك** الى هضبة  
 هاء وسكون ضا محبة جيل منبسط على وجه الارض او ما طال وانتع وانقر من احوال **ه** وه وه واهل جناب  
 الهضب والجناب الكسر موضع **و** في وصف بنى اعيم هضبا ثم ادا لها المطر الكثرة القطر وفي الرابية في صفة سعد  
 امير هذا الهضم الكثرين **هضم** بالتحريك انضمام الجنيين والمرأة هضاء واصله الكسر وهضم الطعام هضم  
 هو هضم الطعام اي ينقص ثقله **و** شربان للفضل لابنه لم يشرب اللبنيد قال انما اشرب بلقده والقدرين **هضم**  
 طعامي قال هو لذيقك **هضم** **و** طعامها هضم اي متضم في وعاءه **ه** والهضم للتواضع منه واللدانه الى  
 الصدق خايرهم ولكن السوم **هضم** نفسه اي يضع من قلة التواضعا **و** فيه العذر وباهضام العيطان هي جمع  
 هضم بالكسر وهو المطين من الارض وقيل هي اسافل من الودية من الهضم الكسر لانها مكاسر **و** منه حمص على ثنائ  
 هذا الهضم واهضام هذا الفاظ **هضم** او عن هضيمة نالتة بغير هاء وكسر مجمعية وهي ان هضمت القوم شيئا اي ظفرك  
 ياه **باب هز** فيه سراع الى الامرة مطعين الى معاداة الاهطاء الاسراء في العذر واهطم راسه اذا مد  
 عنقه صوب اسه **فيه** اذ رقتو عينين هطالتين اي ذرافتين بلدموع وهطل المطر اذا اتابع **و** فيه الرضاطة  
 لما نزلت به يعلى هم هطقي من الهد وياعة نائدة كانه يجمع هيطل في اهل الجنة اذا تبرؤا منه هطم طعامهم  
 الهطم سرعة الهضم واصله الهطم وهو الكسر وقلبت الحاء **باب هف** فيه يترافق في النار اي يتساقط  
 من الهفت هو السقوط قطعة قطعة واكثر ما يستعمل في الشرو **و** منه والقيل يترافق على وجهي **في** سر السكينة وهي  
 ربح هفاقة اي سرعية السرور في جوهرها الجوهري الریح الهفاقة الساكنة الطيبة والهفف سرعة الطيران هفت  
 يهف **و** منه هم الحشن الحجاب هل كان الاحمال هفاقا اي طيا شائخيفا **و** فيه كانت الارض هفا على الماء اي تعلقه  
 لا تسقم من رطل هف خفيف **و** فيه ما في بيتك هفة ولا سعة الهفة بالكسر محابا لماء فيه والسفة ما ينجم  
 من الخوصم الزنبيل اي لا تروب في بيتك ولا مآكول **و** فيه كان بعض العباد يطر على هفة يشربها هي بالكسر  
 والقمر نوع من السمك هو الدعوم وهي دويبة تكون مستعم الماء **فيه** قل لامنك فليهفك في القبول اي ليلعته  
 فيها هفك اذ الفاه والتهفك الاضطراب الاسترخاء في الشئ **فيه** ولي ابا غاضرة الهوا في اي الابل الصوال

هص

هضب  
 العينة  
 الحبل  
 الحسنة على الارض  
 هضم  
 هضم

هطم

هطل

هطم

هفتك

هفت

هفك

هفا



ومخاطبهم اياه بها وقيل ان ياخذ الزكوة وهو عى عنيا وفيه اناه سائل فقل هلكت واهلكت اى اهلكت  
 عيال وفي النوبة وتركبها لسلكة اى موضع الهلاك والهلاك نفسا، وجمعها محاسبات يعني لا يملكها  
 ايضا المفازة وفي حرام زرع وهو اى العوم فى السحالك اى الكبرج انه ثقته بتجارتها تسد مقدراته  
 لعلمه بالطرق يتقدم العوم فيهدمهم على اتره وفيه اى موعنا مسر والهلوك من السد اى القسرة  
 سميت به لانها تترك اى تتامل وتتبع عد جاعها وقيل هى المشاقت على رحال ومنه معنا لكنت عليه  
 اى سقطت عليه ورميت نفسى فوقه **ك** اهلك كسرى ولا كسرى بعدة الساقى كك كسرى جعل  
 بالعراق ولا يقصر بعدة بالشام وذلك ان قريتا كانت تانى الشام والعراق كثير التجارة فلما سلموا خافوا ففعلوا  
 سفورا ليرساقفتر وان ذلك وكن وقع بمحمد له ولم يتكر لان المعرفة ما وره بالذكورة او يكون لا معني ليس  
 ان فاما كسرى فاقطع مملاه ونزل بالحقية من مية الارض فمرز كل مرتى يدعونه على الله عليه وسلم انا يقصر  
 واخر من شام ودخل قاصد بلادها وفتنارادها ونفى تنقوهم فى العروت مرقى كرك ادهاب اى فدا سدا  
 بعدة ومصر يخلص منهم ليكون بعدة الهامون سو فعاو خارجة فى سرى كسرى يتشتمون ومنه والى من  
 بالمفازة شواربا الاستاء بشانه وولد ساروم تار سمان استام وكان لى سدا الله سدا الله وسلمان تاه  
 سدر عنة من شام امرامور **ق** من مساه لله سدا هلكته تعبراه وراو دور مساط يصم سدا ط فى س  
 اساقده مرقى مسدا وفيه فان الانتفات فى عبوة هلكة بختيار اى هلاك ونه طاعة بل شيطان واستوى تاه  
 من كمال الانفصال **ك** هلكة المن على راسلمة تعبرين وعلة انما نصيب الاحصا اامن فى **و** اهلك  
 اناس هدى **ز** يعنى سبب وقوعه وش حره بلبهم تحببنا احسن ساسو له ان اساس للسنن وسار حبا  
 حة شجابه **ح** بحالة عديم وسهلام وفتحها من الهلاك وروى لفظا ساه فاسل وروى زياد وسيرة  
 معيلة من **و** ان وكان اضعا فى ارض دوية محمدية وفيه يهلوا محلكا واحدا اى يقع الهلاك على جميعهم  
 فى ارضه **و** اهلك على الله الهالك يعنى من شمر هذه الترجمة لو سعة او علة سانا ساه معودة  
 وكثرة افراد احسنه فهو لهالك اى حتم هلاكه ووردت عليه نواب هلكة **و** اسباب هلكة هدى  
 الهلاك **و** ايامهاك من اسرائيل حين اتحد ساههم حدة علة كان محمها عليه فمرفوا باسما اسم **و**  
 لهلاك كان به ويعبر من اسعاصى معما فهو دالك فهو هالو **ش** ما هلك امرأف وله ده قوه من  
 معنى ما خساء امرأف من اى اصحاء لهالك **ه** ذل لولا هذا وهو رفة الصونا للتلمذة اهل نعمهم  
 موصه لاهل وهو ايققات واقه على ارماع المصدر **و** ما اهدل هلال هه تاه داه صوتها كالمس  
 عند رويته واستهلال الصبى قصويته عند ولادته واهل الهلال ذاطه واهل واستهال ذالمصر واهلته  
 اصرتة **و** ساء تالين انجان لاهل الهلال ادا هلاء الناس اى لا يصرة اذ الصرة الناس لاجل **و** فيه لعم  
 اذ اوله برت ولم يورث حتى يستهل صار **ك** سار خا حال وكذا اذ ارا العلم بختياره صبا او سدا

هلل



او نفس و حركة او عتاس **نحو** كيف ندى من لا اكل ولا شرب ولا استعمل **ك** ثلاثة اهله في شهرين يعني  
 نكمل الشهرين وننظر الى هلال الثالث **و** سر اهل النار من اذا نوا الهلال الى سر مواعيد هلال الخى نجحة **و** سر اهل  
 بحراى عمرتك او مكاة **ا** ط اهله علينا بلامن الايمان ربى و ربك الله روى اهله بكلامه فله اى اطلع علينا  
 مقترناهما ولما توسل به اطلب الامن الايمان دل على عظم شأن الهلال فقال ملتقا اليه ربى و ربك الله تنزها  
 للخالق ان يشارك فى تدبير ما خلق و ردك لا فاقا و بل حاضرة فى الاثار العلوية **و** فيه اهلا بنا بالبحر خاصة فامر  
 فل فخر البحر بالعمركان خاصا بالصباية عند الائمة الثلاثة خلافا لجم قوله العامنا هذا الملامى الاغنى  
 فى شهر البحر والقربان وقوله اصحاب محلا شارة الى الاختصاص **و** فيه فسهله من اهله نعم ميم فخره و سر اهلا بنا  
 الهلال خلفنا فمى يقال للقرن فى ثلث ليال الاوكل من الشهر **و** فيه استبشر و قل لعل وجهه اى استندك و ظهرت عليه امارات  
 السرور **و** فيه كان فالا البرد المنهل كل شى انصبب افضل من اهل المطر لفضل الا اذا اشتد انصبا به **و** من قال  
 الله السحاب وهلتنا كذا فى مسلم من هل السحابك امطر بشدة **ن** و روى ملتنا ميم مخففة و لعل معناه او سمعنا  
 مطر و روى ملتنا بارهز **ك** **و** فيه فاستنزلت السماء الهلال اول لسطر ويقال هو صوت وقوع المطر **ن** و فى ش  
 كعب و اصبح حياض السموت فله لى اى كوسى تاخر من هلال عن امر اذا وى عنه و نكص **ن** **و** فيه ذكره لم يبعث  
 فقال و فى بحراى لى توى فيه او احد غيره **و** بينه على العدة و فى تيم بينه **و** فيه هلمه فان الله سبحانه  
 فقال و هاء للسكت **خ** هلموا شهدا على ما اتوا و قربوان **ه** **و** فيه اذا ذكر الصالحون فمى هلا بمرى فاقبل به  
 و اسرع و هى كلمتان جعلتا واحدة فمى **ج** **و** فيه هلا بمعنى اسرع و قيل بمعنى اسكن حتى ينقض فضائله **و** فيه هلا  
 بكرات لاجبها مى بالتشديد حرف تخفيف **باب هم** فيه و سائر الناس من البحر رذالة الناس و الهجر ذبا بغير  
 يسقط على وجوه الغضب و التحير و قيل هو البعض فشيء به رعا ع الناس يقال **هجر** هجر على التأكيد **و** منه  
 سبحان من اد بحر قوائم الذنوة و الهجوة هى احدى الهجر **فيه** اسرع به من هو امد الارض النبات ارض هامة  
 لا نبات بها و نبات هامة يابس همد النار اذ اخمدت و الثوب اذ ابلى منه حتى كاد يهدم من **هجر** اى هذت **خ**  
 همدت اصولهم سكنت **فيهم** اى اكثر الكلام من **ه** **و** فيه اما هجرة فالسوق الهجر الخجين الغر  
 وكل شى دفعته فقد همرته و الموتة المحنق و الهجر ايضا الغيبة و الوقعة فى الناس **و** هجره هجره للمبالغة  
**هجر** بقية او هجرنى و هو التنبيه بجملة لطيفة **خ** من هجرات الشياطين نزعته **فيه** الاسد هو لانه يمشى  
 و لا يسمع متو لشدته **ن** **و** فيه فجعل بعض **هس** **هس** الكلام الخفى لا يكاد يسمع **و** منه كان اذا اصبح العصر  
**هس** **هس** الشيطان راكوسوسه فى الصدر **و** فيه و هو يمشى بنا همديا هو صوت نقل اخفات  
 الابل **و** فى رجب مسيلة و الذبا لها من الليل للامس لها من المشد يد **في** **هس** الخفى مثل عن عمال الهنونا  
 الى القرى فيعطون الناس اى ياخذون منهم على القهر فقال لهم الهمننا و عليهم الوزر من هطقاله و اهتطاه  
 اذا اخذته مرة بعد مرة من غير وجه **و** منه كان العمال يعطون شبيدون فجا يكون يريد انه يجوز اكل

هلم

هلا

هجر

همد

هس هس

هس

هس

طعامهم وانما اذا ظلمت اذ التبعين احكام وفيه لا غر ولا اكله بمطاة استعماله في الاخذ بخرق بحلة ذهب فيه  
ان الناس انفسهم كانوا في النحرى تآدا وواجب فيها في نحر الخوف لا يخلص منهم الا مثل عمل النعمى ضوال لا بل من عمل  
اي الناس من قليل في قلة النعم الضالة كعمل الفختين جمعه والرجل مرفى رنة ومنه ولنا نعم عمل اي محملة  
لا طمها ولا غيرها من مصلحتها ولهذا بما فنى كالمضالة ومنه انيته يوم حزين فسألته عن العمل ومنه وعولهم  
في الهوة الراجعة في كل خمسين ناقة هي التي اهلته ترمى بانفسها ولا يستعمل فعولة بمعنى مفعولة في فضلان من مصر  
شس فيه فودة هلالا لياساير هي كبرها وسكون ميم ونخر لاجيم وهو من الرادين ما عيشة العجيلة وهي شس  
شبه الهولة ولا يياساير يضم يا مولى وفحة الغامية اي اللحقه دابة في السير له فيه اصدق الاسماء عارفا مما  
هو فعال من هم بالا مراد اعرض عليه وكل احد هم يا مرغبنا او شرفهم من اصدقنا وفيه ايها الملك الهمام اي عظيم  
وسراني رجل هم هو بالكسر والكبير القاني ومنه لا تقتلوا ههنا ولا امرأة وسر فعل لهم كذا جعلها وفيه اعيد  
بكلما تالله التلمذ من كل سائمة الهامة كاذات سم يقتل وجموع الهوام وما يسم ولا يقتل فسامة كالعقر بل انبو  
وذا نفع الهامة على ما يدب من الحيوان وان لم يقتل ومنه ابو ذيك هو ام راسك لاد القمل جهر والسوام سائمة  
كوهبه اصحابه اي ضد اذجرة وفيه فلا يهتاك ساقهم بيم يا من هينته سرى اي هو لا يهتق احقر  
من فتمهم وفيه ويجلس الوهنون حتى يسوا بذلك هو من هم بعنا القصد نحر من روقا ومحوه وفي بعضها من  
الهم وفي سلم حتى يمتوا اي يعنون بسؤال الشفاعة ولو استغفنا احد وانا حوايا وهو للتبنيط ببناء محمول  
من امره اذا سرته اي يحزنون لنا امحزون به من الحزن يرخنا بالصحاب لولتس ك الامراشدان بلهم  
من الجهر والاهام من اهنه الامر اخرنه واقفني ومنه المرض اذا بنى وفيه فيفيض حتى يهرم بالسأل من يقبله يفيض  
بفقر يام ويهرم يام وكسر هاء ورب مفعول ومفعله اي يعلق صاحب المال من ياخذ منه زكوة لفقد العتار وروى  
بفقر يام وضم هاء من هم اذا قصد رفاعله ومن مفعول له اي يقصد فلا يجير لا يعلق وروى رب بالنصب من هم  
اذا سرته وحتى يعرضه بفقر اوله وهو عطف على مقدر اي حتى يهرم طلب من يقبله رب المال حتى يبذل حتى يعرضه  
عليه قيل قد مضى للظمان في العيادة كان يعرض عليهم الصدقة فيابون قبولها ولكن كان هذا زهدهم مع  
الاختيار لا يفيض المال قيل هو مان عيسى وفيه اعود من الهمة الخمر ما يجمع قيل الهمة لما يتقوى من الكروا الحال  
لما في الناس ط الخمر خشونة في النفس محمول هم من يذير لسان فهو اخس من الخمر وقيل هو بالاتي  
والخمر بالناضن اذا هم العبد يسيئة يكتبه حذبه كثير من الفقهاء واهل الحديث وقال العامة انه فيمن  
يفكر ولم يوطن فالسوطن يكتب له سية العرمه لا الكسب دليل ختمهم المحسد نخوة وان بعض الطن اقوم رد  
انخطاب به سلم من علم ان الخطاة لا يكتب عمال القلوب وفيه حتى الهمة به بصيغة محمول وقيل بفقر يام و  
ضم هاء اي يفقره وقرنا ما لا بيننا وبين بنى حيان جبل وهم المشركون ضبط يامه ضمير مبتدأ واخر واداء  
فعل بفقر هاء وتشديد هم المشركون فاعله اي هو الله صلى الله عليه وسلم واصحابه وخانوا فاعلهم من

هك عمل

هبلج هم

بفقر يام

الامر **و** تحمضت يانها الفجر تخرجها بضمها مع كرها من هاء الشئ واهمها اي اهتم له **ط** من جعل الحموم  
 هما واحدا هم اخرته هو يد من ثانی معوي جعل ومن تشعبت به الحموم احوال الدنيا هو يد من الحموم وفيه  
 هو لم يستغفبه من فحش من اي من **و** واقد همت به وهم بما اي همت بالمصيبة مصرة وهم لم يواقموا همت  
 به **و** لولا ان روي كان ربه لهم **و** عمى بالبين الواعر مواعلي ان يغتاوا النعم صلوات الله عليه وسلم فمرفهم  
 الله عنه **ن** وفي **و** دد لشركين فحموا من اي حكمه حكمهم اباهم واهلهم **في** المصين تعالي هو الرقيب  
 او الساهل **و** الحمون والقائم بمسور الخلق اقوال وقيل سله مؤيدين فابذلت الهامن الحمون **و** في شعبان  
 حتى احتويك الحمون من جندت عليا **و** بيتك الشاهد بشركك وقيل راديا لبيت نفسه وقيل راديا لغيره  
 اي احتق بشركك الشاهد بفضلك عيا **و** الشرو من نسبى خذرت التي تحتها النطق ومرفى انط **و** فيه  
 كان على اعلم باليمينات اي القضايا من اليمينات وهي القيام على الشئ جعل الفعل لها وهو لا ربا لها المقومين  
 بالامون **و** في **و** عم خطب قل اني متكلم بكلمات نعيموا عليه من ثم اشهد اوقيل فاصنى اقبلت الهمة هاء  
 واحد الميمين **يا** **و** ويا ذوق العبد في الهانية الرب وحمينية الصديقين له **ب** محلا حدا ياخذ بقلبه الميمينية  
 مشوقا الى الميمين **ب** يدا مائة الصديقين **ب** يدا اذا حصل في هذه الدرجة ليحجبه احد لم يحل الله تعالى  
**و** فيه **و** يوم فهاوند نفاهد اهما تتكلم في احتياك الهامن جمع هيمان وهي المنطق والسكة والاحق  
 به حق وهو موضع شذلا لار **و** ماسر يوسف عليه السلام حل الهيمان اي تكة السراويل **في**  
 نسمة مهسة اي كلاما خفيا لا يفهم واصل الهمسة صوت البقر **و** قسمه راسه فلا ويقولون نعم الهامة هذا  
 الفرس **ط** وفي **و** اللجال تحت قطيفة يهرم هو رويدا الصوق في الصد وهذا عبارة عن كلام خفي لا يفهم منه شئ  
**ن** فيه قيل ان انصيب مع امي الابل فقال ضالة السوم من حرق النار الهوامي الرسالة التي لا راى لها ولا حاق  
 همت ليح في هامية اذا ذهبت على وجهها وكل ذاهب جان حيوان او ماء فهو **م** **و** منه هما المطر لعله  
 مقولها **ب** **باب هن** في **و** سحج السوم فهدية مناه اي ذكر الهمان والامان في اراد ما يعرض للانسان  
 في حماوة من احاديث النفس تنسويل الشيطان وهنأ في الطعام يهنأني وهنأني وهنئت الطعام  
 قنأت به وكل ما ياتيك بلا تعب هنئي ولك الهنأ والهنأ **و** الهمان **و** الهمان **و** الهمان **و** الهمان **و** الهمان  
 لاجل مائة **و** في **و** ابن مسعود في اجابة صاحب الرب بالك الهمان وعليه الورد اي يكون اكلك له هنيئا لا تؤخذ  
 بوزرة على من كسبه **و** منه **و** النخعي طعام الغلة لهم الهمان وعليهم بالوزر **ط** فانهسوا فانه هنا  
**و** هو الهني اللدين الموافق للعرض **و** منه لهصنك العلم بالابن من هنأ في الطعام وهو كل مر ياتيك  
 من غير تعب هو دعاء بتيسير العلم واخبار بان عالم **و** **و** اوقيل بان به دعاء بان لا يضره العلم بان  
**و** نحو اعمال لطلب كان التسيب هو في عيوب العلم **ك** **و** منه قال اصحابه  
 هنيئا مريتا اي قال صحابا لئن لم يزل الله عليه وسلم هنيئا لك يا رسول الله يفران دنوبك فمنا اننا

همن

همم

هما

هن



مصنوعة اي بتقديير الصواب واياة غير هنية في اذنه بتقديم غير وزيادة في وروي هيشته بفتح هاء وسكون  
تحتية فخره فزوقية منصوبة فمضمواى على حالت فيستقيم بالتقديم ج وفيه فلم يقربني الامنة و  
اي مرة واحدة من ايجها **ك** كخفة نون مفتوحة وشدها وروي هبة بموحدة **ن** ونه من الافك قلها  
يا هنتاه اي يا هذلا ويفتحون نه وتسكن تضم الهاء الاخيرة وتسكن في الثنية هنتان وفي الجمع هنتان هنتات  
وفي المذكور من هنان وهنوق اولك ان للحقها الهاء على ان الحركة فتقول يا هنة وقيل معناه يا بلعام كما هنا  
نسبت الى قلة المعرفة بكاء ندر الناس في غرورهم **و** من المذكور فقلت يا هنتاه اني ربي على ايجها **ج** هو نداء  
للشخص المطلوب **باب هو ك** هو واو ضمير الاول للشان والشارة الى ما القته الحذر بالوالثان  
لما اتفق به **ن** وفيه اذا قام الرجل الى الصلوة وكان قلبه وهو **و** الى الله انصرف كما ولدته امه الهوى  
بوزن الضوطة **هوى** بنفسه الى المعالي اي رفعها وفتحها **في** لسا نزلت انذ عشيرتك بان بفتح عيشته  
فقال المشركون لقد بات يهوى تى ينادى عشيرته من هوى كجم هيتا خانا ادهم اصله حكاية الصوت  
وقيل هو ان يقول يا ه ياله وهو نداء الراعي لصاحبه من بعيد **هيت** بكال بل خالقت لها يا ه ياله في سر  
عشقان ددتان ما بيننا وبين العدم هوية لا يدرك قعرها الى يوم القيمة الهوية بالفتح والضم الهوى من الارض  
وهي لو هنة العميقة اراد به حرصا على سلامة المسلمين حذر من القتال وهو كقول عمرو ددتان ما ولد  
الدرج مرة واحدة وناروقد يا كلون ما ولاءه وتاكل ما ونة **في** هذا الا هو الجبابرة هو المتبرع الى الامور  
كما يتفق وقيل لاحق القليل الهداية **و** منه اما والله ليجن الاشعثا هو جربا و في كقول ما فعلت في تلك  
الحاجة يريد الحاجة لان كقول كان ذالكه وكان من سبي كابل وهو على قلبه كاه **ما فيه** لان اخذ في اللغاة  
اي لا يسكن عند جوجلا ولا يتاى فيه احدا والهوادة السكون الرخصة والحيابة **و** في عمراني بشارب فقال  
لا بعثناك الى رجل لا ياخذة هوادة **ه** في عمران اذا مت فخرجتم بي فاسرعوا المشي ولا تفرحوا وكما تقول اليرح  
والنصارى هو المشي الرويد الساني مثل لدهيب شحوا ملع هوادة **و** منه اذا كنت في الجرب فاسرع المشي **هوى**  
لا تفرح **ج** لا هوادة عند السلطان وهو السكون في العوادة والرضا بحالة يسمى معها السلامة **و** في كتاب اللغة  
الحق في العوالتوبة ومنه انا هذنا اليك قيل ومنه لفظ اليرح كما راسم مدر ثم صار بعد شرب بعة من اليرح  
زال عن المدمر وهاد اذا تحرى طريقة اليرح ومنه والذين هادوا و **هوى** في مشيته اذا مش مشيا تقيقا كاليهوى  
في ركهم عند الفزعة **و** هي هياتراى تائب اسم بني من اواراد هوى فخر فيله **و** سر فابواه هوى انه يعلم انه  
دين اليرح **ن** فيه الهوى بفتح هاء من كذب المسلمين فيه من اجل عربه فلا هوادة عليه لاهلاك امره حتى  
اذا هلك **و** منه من تقي الله وفي الهويات الى الهما لك **هوى** **و** في خطبة انس من تقي الله لا هوادة  
عليه **ج** لا ضيعة عليه **و** غير حجة فهو الميل في الكفة كما تقي البن لكنا **هوى** **و** منه من تقي القليب **هوى**  
هارا البنا **هوى** **و** اسقط **و** تركت لطل ما راى ساقط اضيما يقل هوها **هوى** **و** هاربا **هوى**

هوا

هوت

هوج

هود

هوى

منزته وها ربا كجرتا خيد العين على اللام ثم اعلان قاضى روى ها نا بال تشديد و موك وقيل اصله هو ق  
 شحم وهو في كلامه هو الوقوع في الشئ بقلة مبالاة فيه فاذ البشر كثيرتها وشون الهوش بالاختلاط اى  
 يدخل بعضهم على بعض منه ايا كرهوشات الاسواق وروى بالياء اى فتنها وجمعا ومنه كنتها واهوشهم  
 في الجاهلية اى اخطا لهم على وجه الافساد وفيه من اصاب كالا من مهاوش اذ هبه الله في فخره ووكلا  
 اصيب من غير حله ولا يدى ما وجهه والهوش بالضم ما جمع من مال حرام وحلال كانه سمع محوش من الهوش بالجمع  
 والخط وروى من فهاوش بنون قد مروى بتاء وكسر واوجه فهاوش بمعنى اى كانا استولوا وقال اعراب  
 كانا يتيمواى يتقيا والهواى القى ش ولعله المبالغة حق لو صلا بقصه اخلق واستوعب جميع الفم ك  
 يعق ان له صوتا كصوت المتقي على سبيل المساغة ويصم منه السواك على اللسان طولا وفي الانسان يستاك  
 طولا ويلبده ريقه او لا يستياك فانه ينفع من الجرام والبرص من كل اءسوى اللى ولا يعلم بعد فان يورث  
 النسيان نه ومنه الصائم اذا تقوى فضليه القضاء اى اذا استقاء فيه استهكون انتم كما هو كطايه و  
 والنصارى قاله لعمرين انا له صحيفة من بعض اهل الكتاب المتوك الوقوع في الامر بغير روية وللهو اى عرق في كل  
 امر وقيل هو الخيط اى تحيرون انتم في الاسلام لا تعرفون دينكم حتى تاخذوه من اهل الكتاب لقد جئتكم بها بال  
 بالسلة بيضاء نقية حلان متداد فان ولو كان موسى حال من ميمير فياء نه في ابي سفيان ان محلام بنا كر  
 احدا قط الا كانت معاه الالهواى جمع هول هو الخوف والامر الشديد حاله محولة فهو ما تمل وهوول ومنه  
 لاهولناك اى لا اخيفك ولا تخف منى وروى فعلتاى خضت عبت كقلت من القتل وفي المبعث اى جبريل  
 بينت من جناحيه الدعواتها ويلى الاشياء المختلفة الالوان ومنه يقال لما يخفر في الرياض من العوان الزهرتها و  
 وكذا لما يعلق على الحق جبر العوان العرق الزينة وكانه جمع قول واصله ما جعل الانسان يحميه فيه اجتنبا  
 هو م الارض فافها ماوى الهوام والمشهور ان به بازاى وموقيل هو م الارض بطن منها فى لغة وفيه خبيثا  
 ان انا ثمة او محومة التهويم والبنى وهو جن النوم الشديد وفيه كعدوك ولاها مة على الواش اسم طائر  
 وهو المراد في الحديث وذلك انه كانوا يتشامون بها وهى من طير الليل وقيل هو البومة وقيل كانت العرب  
 تزعم ان وهو القتل الذى لا يدرك بناره يصيرها مة فيقول اسقونى فاذا ادرى بشارة طارده قيل كواظير  
 ان عظام الميت قيل وها يصيرها مة فتطير ويسمونها الصنك ففناء الاسلام ونهاهم عنه ذكره الجوزجى  
 وقيل هى البومة اذا سقطت على راحهم راحنا عمية له او بعض له وهو تخفف ميم على الشهور وقيل بتشديد  
 م وفيه يزىل الهام عن قبلة جمعها مة وهى على الراس وهى الناصية والمفرق ومقبلة موضعه نقله من  
 القاتلة للانسان وضربك بسكون باء للضرورة ومنه وكيف حيا الاصلها مكنى جماع البيت على  
 زعمهم يخرج من هامة اى بلاسه طائر اى كيف جئ من هناك ط واضربوا الهام اى اظلموا ورسن لكفاد  
 اى جملان وفيه من هاما ام من لهازهاى من اشرفاها انتام من اساطير افشاء الاشراف بالهام وهو ق

هوش

هوع

هوك

هول

هوع

هون

هون

هامة الراس في منجزها... هون او هونجة ميم من وفيه كما مع صل الله عليه وسلم في سرفاذا  
 الاعلى بصق وهو اذ يجره فاجابه صلى الله عليه وسلم نحو صوته هاؤم بمعنى تعال وبعث خذ يقال  
 للهجة لقوله تعال هاؤم اقول الكتابيه فعند الجهله وزم صلى الله عليه وسلم صوتا من طريق الشفقة عليه  
 لئلا يحط عمله برفم صوته فوكا كير مثل صوتته ووقه فيا يحشى على الله عليه وسلم هو اى نقا ولمينا  
 وثبتا ونوى عيشه الهون بامصر الهون تاثير الامون وهون الاول و منه احبب حبيبك هونانا  
 حبا مقصد الا فراطقيه ولفظ ما للتقليل لا لتعرف في احبب للبعض نفسى ان يصير حبيب اغنيا واغنيا  
 حبيبا فلا يكون قد اسرفت في احبب ندوم ولا في البغض فستحى شى ويقرب منه قول عمر لا يك حبك كلفا  
 ولا بغضك تلفا وهوان تحب تلفا صاحبك و في بعض الكتب الهوان على وجهين احدهما تذلل الانسان  
 في نفسه لسد الخلق به غضاضة فيمخر نحو الثوم من بين عيشون على الارض هونا والثاني من جهة منسلط تخف  
 به في ذم كعذاب الهون كل عليه هين هو واخوانه بنخضة يامو سدا وغرضه ان اهون حتى هين  
 لا تقاوت عند في الابتداء لاعادة بل كلاما على السواء و فيه هذا اهون لان الفتن والغلاب من الظهور  
 اهون عن اب الاخرة وبها يكفر عن هذه الامة و في الدجال هو اهون على الله من كل اذى من ان يجعل ذلك  
 سببا للضلال المؤمنين بل ليزداد المؤمنون ايمانا وليس معناه انه ليس معه شى من الخلق انما كان ذلك  
 امتحانا للعباد فان دعوى الالهية مستحيلة ولا يمكن مدعى النبوة فانه ممكنة فلو كان لا للتبني الممنوع  
 قوله ما يرضى اى كنت ولما بالسؤال عن الدجال عوانه صلى الله عليه وسلم قال ارضك فان الله كافيك  
 شرة فقلت كيف ما فضلنا واهم في الناس يقولون ان مسموم جيل خبر ط فقال هو اهون على الله من ان يجعل  
 ما خلقه بيده مضللا للمؤمنين بل جعله لا يزداد وايمانا ويزم الحجارة على الكاوين والساقتين ارض  
 اهون من ان يملكه معادش ايدا فم فبعض فقنتهم بل بقي عليه ذل العبودية با حواجه الى حاجته للعاش ط  
 ما اغبط احداهم موت هون هونى ما افرجه واوله موتى ارضا اتمناها بل اتمنى شدة كبره توابى في من اى العلم  
 كالتعب ما حولا لامر الجومى رجل هون بالعلم اى جبان وفي عذاب القبر هاهاه هاهه كلمة يقال في الاعداد و  
 حكاية الضيق وقل للتوجه فيكون الماء الاولى مبدلة من هزة اذ وهو ايق هذا يقال تاوه وهون هاهه وهامه  
 ان يقال هاهنا اذا اى قف هنا حتى تشهد عليك جوارحك اذ قدمت منك ان فيه كانا هون من صيب  
 اى يخط وذلك مشية القوم من الجبال هوى هوى هو يا بالفتة اذ امبط وهو هوى هوى مؤنا بانضم اذ اصعد قيل  
 بعكسه وهو هوى هوى ايضا اذ اسرع في السير منه سر البرق ثم انطلق هوى اى يسرع به وفيه كنت سمعه  
 الهوى من الليل هوى بالفتة الزمان الطويل وقيل مختص بالليل ط منه اضبط هوى و يرقول سبحانه بالعلمين هوى  
 وفيه اذ اسقم فاجتنبوا هوى الارض هوى جمع هوى الحفرة والمطرب من الارض يقال لها الهواة ايضا وحده  
 عاتشة في ابيها وامسا من الهواة اذ ادت الالهة العريقة ان ان تعلم ما لا تعلم غير وفيه فاهو كبدية الهية كمد هونى

واما كما اليه يقال هو يد ولا يد الى الشئ ليأخذه **و** في جميع الخيارات كما ذكر في احد السبعة ما هو اي هو هو  
بالكسر وهو هو **ك** ومنه اي: حجة هو يتقوى بلفظ متضاو كما انما اردت نكاحا نزلت تلك في  
طلقها او ملكها انقضت **عدقان** وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ما قال الى حبه ولو هو قتلته بفقره او  
وروى ولو هو وهو العافية **ك** وفيه هو بالتكثير في قوله **و** وكسر ثالثه اي يخطا ويخطب **الصلو** فيه  
تم تكبير من هو بفقره وكسر ثالثه كما تقاسر اجدا وفيه جعلت المراد هو ببيتا الى حلقها بصا اوله من اليك  
وهو في اخرى وهو من الى اداهن من الالهوا المقصد الاذن بالصدق بقصرها او الحلق ليتصدق ما عليه  
و حجة هويت الى الارض بقدره او اي سفعت **و** لا هو اي يما في مكان الاطراف اربها هو من لا هو او هو  
وهو السفوط والامتداد والارتفاع وطيران العروقة لقوة رزقا الله على التمكن من البحر حيث شاء **ط**  
لاريد الميل فما في مكان **ك** في الامكانت مطيرة في مسافة اى الى تلك المدة بل في كفاي من جنات الجوار  
لطاق **ك** هويت لانا وطيرى ملك **و** هو الموقد **ك** هو اي العاة في موطنه كان عين الكائنات فها  
الى السماء على جناح جبرئيل ثم اهلها الى الارض **ط** وهو شبه البحر اى عصف حتى هو به في بعض المطار  
البعية هو شمسها لطر روجه لا بيان حاله لان تشبها حال الشرح طوره في اودية الضلالة **و** العاة  
في هو الا اعمدة عيسى في الحق باربعين وصفه ثم من هو هو التشبيح هو هو وهو حقا ان من هو اذ سقط من عل  
فادان له من غير سريبا **و** ثم هو تسعة من هو اذ انزل الى اسفل **و** هو هويت الى بحر اى مدح  
اليه يذبح له فعلا سار كان لانه يكون قد احد يستخرج منه في الحقل فاجعله في سلم المقطة لهما الواستر  
البحر **و** هو هويت نحو الصقير وهو يتاليه من يتاليه **و** حرق هو حبة الى الارض **ك** حبة هو السقوط في  
فاما هو فانه هو امددة الى الشئ والرواية في الحديث على اختلاف الشياخات هو هو وعقوى الارض  
سمه هو **ك** استرويه الشرايطين هبت به او سالتك **و** اذ هو سقط ونقد هو ملك **ك** في ه تم  
بنم هام وتسد سدا ومسمى حة حفره عميقة وكذا هو الذي **ك** وفيه فهو هو وانما هو عزاب كناية  
بما هو العقل من قوله افتر هم هو **ك** لا تس تيشاو لا تعقل من هو **ك** هو الذي هو العتري الحلك **ك** هو خلا  
له لتبغله الاجرام اى القوة في قلوبهم لا جراته ويقال للاحق اساق قلبه هو **ط** لا تزير به الالهوا **ك** يستد  
هل الالهوا على تديله واما لتضالبا للتعدي او لا يصير احد بالقران مبتدعا بل امتد يا مئذون قبيل الادب  
فيه اى ليس كل الشئ وهو مفتش هو جميع هو هو وهو ما تدعو اليه النفس هو **ط** الى امه الهوا **ك** الا  
التيها واية قد راكوسيان فيقول عوى اي يقول بعضهم بعض عوى القادم فاتة حديث محمد تعبت الدنيا باب  
**ه** ان هي كلما يقولها السرى حتى تلجج حال ساكنه وهو يكون **ك** الثانية **ك** باب هي **ك** فيه  
اقبلوا ذواتها عثرتهم الذين لا يعرفون بالشرف فيزل احد من الزانة والهيئة مشقة الشئ وشكله وحالته **و**  
يريد به ذواتها عثرتهم الذين لا يعرفون بالشرف فيزل احد من الزانة والهيئة مشقة الشئ وشكله وحالته **و**

ه هيا



يعني احباب المروات والخصال الحميدة وقيل هم ذوو الوجوه بين الناس وقيل اهل الصلوة والورع ويعني بالاعتدال  
صفاً للذنوب واستئصال الكفر ومنظم وفيه ليست تكبير كراي ليس كراي مثل حال الكبر والفظ للهيئة زائدة اي ليست  
كاحكام وفيه قم كراي اعلم هيئتنا كحترجهم بغيرها وسكون تحتية وفجره في اي صوتة كما عليها من القيام  
في الصفة وروى هيئتنا بكسر هاء وسكون تحتية وفجره من بلاهمة ان فساد زال يسير هيئته بمفوحة  
نبا فخره وروى بكسرة وسكون وسر هيئات شيا من في شئ له فيه الايمان هيوب اي يحيا به فاعلم بعينه  
مفعول فالناس يحياون اهل الايمان لا فخرها بون الله ونجافونه وقيل بمعنى فاعل اي السوم من يحيا بالذنوب  
فيتقياها بابه يحيا به اذا خافه واذا وقرا وعظمه شتم وحصلوا ونبا اي هيوب ببقية هلك من هاب ك  
بغيرها ومنه الهيئنا اي اتوقن ان ومنه الاطرايه وهيئة هو كجنته وروى ربهته من العيبة وهو الحوق  
وهو بكسر هاء ونصباء وضير نصبه باسقاط خاض وسر فهايان يقول غيرها اي اقتصر على هذه اللفظة لجهة  
وهي لا يرين الله مخافة ان يهجر عن غيرها بعد المدا وليكون ابراه من المحول والقون وفيه وقون على  
ما هبت لي من طاعتك من هبته اذا دعوتك اليك ومنه في بناء الكعبة وهاهاط بطله اي دعاهم الى تسوية  
ك فيه والخصت هيت بكسر هاء وسكون تحتية ومثناة فوق وقيل بهاء ونون موحدة وانما اذن الله في  
الدخول على روم النبي صلى الله عليه وسلم لانه من غير اولى الارية فلما راي من كلامه انه يتفطن مثل هذا امر بالبحر  
منه هو ام عبد لابن الامة المذكور اني مسلمة ثم صلى الله عليه وسلم الفقه وفيه هيت بغيرها وكسرها  
مع تثليث تاء بمعنى هيئات لك بغير هيت لك بمعنى هلم اذن وفيه هاجت السماء فطربنا اي تغيت كثرت ربحها  
هاجر تشييعها واحناها اذا ناروها جبه غير ومنه لاي مع امراته اجلا فلم تجبه اي لم تجبه له وفيه  
تصريحها مرة ولقد لها اخرى حتى يهجر اي يبس وتصرف من هلم الغيب هي انا اي يبس وتصرفها اجته الريح ومنه او كما  
مطلقا قد هلم ورقه ورايهم على التقوى زر ع قوم اي من عمل لله لم يفسد عمله ولو بطل كما هي الزر في جملك  
وفي الرديك اذا حاجت لابل رخصت من هلم الفعل اذا طلب الفلوك ذلك مما يهزله فيقل ثمنه بغيره في هجم  
قبل ذلك شئ من اجبه العدم له وظافة انجبه ك لا يهجر الرسل اي لا ينافيها منه محرولة وفيه لا يكل في الهجاء اي  
لا ينافي في الحرب هو بمن قصرو ومنه شكعب من سمع داود في الهجاء سرايل فيما كلوا واشربوا ولا هيديكم الطالع تصعد  
لا تزعج الفجر المستطيل فمتنوعا به على الجوى فانه الصبح الكاذب اصل الهيدي ككتهدته اهيدا هيديا اذا امر كته  
وازعجته ومنه ما من احد عمل الله عملا الاسا في قلبه سؤلتان فاذا كانت الاولى لله فلا هيديته الاخرى اي لا يهجر  
ولا يزينه عنها يريد ان اراد عملا ومحت ذنبه فيه فوسوس له الشيطان بانك تريد به الرثا فلا يمنع ذلك عن فعله  
ومنه يارسول الله هذه فقال بل عرش كعش موسى اي اصطر السجود قبله والصلوات بعد الحمد وسر بانك لا تعيده  
اي لا تزعميه وسر لوقيت عائل في في الهجر ما هلك وفيه لان الاعم الليل هم هيدي هيدي قبل هذه بغيره الاعم من  
بالسكون في الابل ضرب من الحمل ويقال في عبيد هيديها في غير لا تزعم هيدي اي عجيبة اذ يرتش هو عجا

هييب

هيت

هيجر

هيد

هيد

وقيل هو بذل مجية من الهدر وهو الكلام الكثير في غير فوا عليك فلا فانه هيس كبير من هو سكر بذر  
 في طلبا ياكله فاذا حصله جلس واذا ابدل باليل ليلنا وجر الكيس فيه ليس الحيشات قواي من يقتل في الفتنة  
 لا يدرك من قتله ويقال يا او او ومنه من ابن سقياك وهيشات الاسواق ش هي بفتح هاء وسكون ياء وفتح  
 اي اختلاطها ولها زعات ارتفاع الاصوات والفتن التي فيها ن في ح عائشة لما توفي صلى الله عليه وسلم  
 قالت له لو نزل بالجمال للرايات ما نزل بابي لها ضرا اي كسرها والبيض الكسر بعد الجبر وهو اشد ما يكون الكسر  
 هو ضا مجية منه ومنه هيصه حيننا وحيننا يصرعه اي يكسره كذا ولشقها اخرى وخفض عليك  
 فان هذا هيصك وجر اللهم قد ما ضيق فضه فيه كلما سمع هيصه طال اليها هو صوت يفر منه ويخافه  
 من عدا ووهاء هيصه هو اذا جبن ان هو بفتح هاء وسكون ياء قوله او فرعة بسكون ناي طال اليها اي سارع  
 على طرقة يبتغى القتل في موطنه التي يري فيها كسرة رغبته في الشهادة ط وضمير هو للسظان لان انقصوا منها  
 واحدا واكتفي باعادة الضمير الى الاقرب منه ومنه كنت عن عوضع الهاثمة فقال ما هذا فقيل انصر في الناس  
 من العز هي الصياح والصيحة تخرج جبر يها عجاؤه في احد الخنزك بن ابي في كتيبة كانه هيق نقدا  
 الهيق ذكر النعامه يريد في سرعة ذهابه فيه ان قوما سلكوا اليه سرعة فنادواهم فقال تكيواون تكيواون  
 فاول هيل قال فكيوا اكل شئ ارسلته اسلا من طع ام وشرا ورمل فقد هلت هيدا من هيلته واهلته اذ هيلته  
 وارسلته ومنه وقص عند موته هيدا على هذا الكتيبة لا تحمرو الي ومنه من اخذ فعاو كتيبا اهيدا اي ملا  
 سا تلامع هيدا سا فلان فخر الاستسقاء العجز ارضا وها من ايمان عطست ومنه بلعه ابلهيا اي ارضا جمع  
 اهيوم هو اصابه الهيام وهو ان يكسرها العطش فيص الماء صا ولا يروي وجر ابن عباس شرب الهيام قال هيام  
 الارض هو بالفتح تراب يخاطه رمل ينشق الماء عنقا ووجه ان الهيم مع هيام على فعل وكسر الماء للياء اذ هاب  
 الى المعنى وان المراد الرمال الهيم هي التي لا تروى يقال رمال هيم في اي الرمال التي لا تروى وهما ماء السماء والابل  
 التي تقيمها الهيام فلا تروى حتى تموت ومنه فعاو كتيبا اهيوم في رواية وجر فرفن في هيام الارض وفيه  
 تركت المطية هاما وهي ما كانوا يزعمون ان عظام الميت تصير هامة فظير من قهر او جمع هاتم هو الناهب على وجهه يريد ان  
 الابل قلة المرعى مات من الجح بك ذهب على وجهها وجر ومنه في الارض وفيه من هيام في البر اذا ذهب جبر على حافة  
 ولا طاب قصد فيه كان على اعلم الناس بالسهيام في رواية يريد قاق مسال الهيم الانسان في حرم هيام وفيه  
 تحير فيه في المسلك هيسق ليشقها بفتحها ياقيل هما بالحنة مدر وبالشقلخ والهن السكينة والوقار وللهي  
 وعينه واو وشئ هين اي سهل ومرى انف ومنه النساء ثلث فحينة لينة عفيفة ك كل ذلك هين عليه  
 اي لدنوا والخدمة هين سهل على كل الكاى الخبز الخاض بخذ منى اشير بذلك الى اثنين ن وفيلنه سار هينته  
 اي عذته في السكون الرفق من مش على هينتك بعد رسلك وفيه ليل الله عليه وسلم بالجافي ولا الهين يروى بفتح ميم  
 وجر من ضمير ام الالهانة والاستخفاف من الهوان في ما هذه الهينة في الكلام الخ لا يعنى بلمة ثلاثا ومنه هينتم في القام

هيس  
 هيش  
 هيص  
 هيع  
 هيق  
 هيل  
 هيم  
 هين  
 هيم









طويل اليد الباع اي سمح جواد وكانت يدنب تحب الصدقة وماتت قبل من فكانت سقوة وكانت تحب الصدقة  
 وضدة قصير الباع واليد وجعل الكف ولا تأمل فيه ومنه ما ريت اعطى الجربيل عن طهر يد من طلحة اي عن الغام  
 ابتداء من غير مكافاة وفي سر على رفوف من الشراة بقوم من اصحابه وهم يدعون عليهم فقالوا اياكم اليدان اي حاق  
 بكرمات دعوى به اتسطنون به ايدكم يقال كانت به اليدان اي فعل الله به ما يقوله لي ومنه حديثا لما بلغ  
 موت الاشتر قال للميدون للفهمي كلمة لم يرجع عليه بالسوق اي كبه الله لوجهه اي خر الى الارض على يديه وفيه  
 اجل الفساق يدا يدا ورجلا رجلا فاظم اذا اجتمعوا وسوسوا الشيطان بينهم بالشر اي فرق بينهم ومنه تفرقوا  
 ايدي سبا وايدى سبا اي تفرقوا في البلاد وفي الهجرة فاخذهم بيد البحري طريق الساحل طحت البضاعة  
 يضعها في يدا قسيده البضاعة بالنصب قسط من السال يقين للتحارة ويد القميص الكم يعني اذا وضع بضعة  
 في كفه ووهما لها غابت فطلبها وفرغ كفرت عنه ذنوبه من غلت ايدهم جعلوا الخلاء وهم الخلاء  
 او غلت ايدهم في النار جزاء ما قالوا ولا تينهم من بين ايديهم اي بالتكذيب هو اما هم من البعث المحسنا  
 ومن خلفهم قبل السال فحوض الفقر ولربح وازكوة وعمر اياهم من قبل الدين فلبس عليهم الحق وعن شما الكه  
 من قبل الشهوات و بين ايديهم وارجلهم اي من جميع الجهات لان الافعال تنسب الى الجوارح او كني بها  
 قتلهم من غير عجز لان ايديهم ايديهم واولى الايدي واولى القوق ويدا الله فوق ايديهم اي في لهنته  
 عليهم فوق ايديهم في الطاعة و اليد النعمة والطاعة والقدرة والقوة والسلك والسلطان الجماعة وضع يده  
 اي كل ولما سقط في ايديهم اي ندم وخر به تاذر يداي عاميانه فيه ويديهم بفتح ياء اولى وكسر وال ناحية من  
 فذلك وخيب باب يرفيه ذكرا الشبرم فقال انه حاريا فهو بالتشديد اتباع محاروكن اسرار يان فيه  
 في اليربوع جفرة هو حيوان معروف قبل نوع من الفار فيه وعاد لها اليراع مجرثا هو الضعاف من الغنم  
 وغيرها ورمي في جروا صله القصب حسمى به الجبان والضعيف جبراعة ومنه كنت معه صلى الله عليه وسلم  
 فسمعت صوت يرافع اي قصبة كان يرميها ط والمراد النزار العزاق قوله وكنت في ذلك صغيرا جاب ما يقال سماع  
 اليراع مباره والنعمة للتنزيه والامنع نافع عن الاستماع ك فيه يرفا اسم جاحب عرفه فيه الدم يطعم  
 الدمق ويلسوق اليرمق ونسرة بالقباء الفارسي والمعروف في القباء الياسق باللام فاما اليرمك فهو اليرم  
 بالتركية وروى بنون وقد مر فيه اليرمولك موضع بالشام كانت به وقعة عظيمة للمسلمين  
 والروم زمن عمر ك اي مع عسكر قيصر هرقل وكانت الدولة للمسلمين يوم يوم يرموك  
 يوم ذلك الوقعة وبل فيه اليريد بله حسنا في سفاطمة سالت النبي صلى الله  
 عليه وسلم عن اليرونا فقال من سمعت هذه الكلمة فقالت من خنساء القتيبي اليرونا  
 الحناء ولا عرف هذه الكلمة في امنية مثلا ك فيه اثم اليريسين تحتين الاولي مفتوحة  
 والثانية ساكنة سمع يريين كرم وروى بالكف بدل ياء اي اثم الراعين والمراد جميع الرعية ثم عليه السلام

يد  
 يرد  
 يربوع + يرا

يرفا  
 يرمق  
 يرموك

يرونا

يس يسيس

باب يس ال باسين البس او دريس نه فيه نهد بدس يسرى سهل قليل بضد يز ومه بسرو  
ولا تعروا ك وصرح بالتاني وان لهم من لاول لصدقة على من اتى به برة . الثاني عنه انه  
وح من اطاع الامام وباسر اشريك اى ساهله وكيف تركت لبلاد فعان تبسرب اى اخصبت فهو من يسير  
وح لن يغلب عسر يسرين ومرتقى وح بناء وافي الصداف اى ساهل وافية ولا تعالوا ومند وحمل سهرانس  
ان اسلسر تالة او حشر ين دهما هو ستمعمل مر لسرى مرسه وسهل وقد سموا سدا واولو واره ان كان يسير  
لما خلق اى مهام صروف مسهل ك وساد اذ كان الامم يمد من بلاد بسعد وهو من بلاد مسند  
لما خلق له هو يسير على من سرة الله عبده لو من اى سوري ن حها لحد بسره سدا سدا بسره  
علامة كونه من اهله من لم يسير على عبيد بل على ربه لسر به بن مراد . الثاني ان كان يسير  
على العمل والله اعلم نه ومه وقد يسره طهورى حتى روضع ك وراى بسره اى سهل  
امته وما سمله على ما فعله الا تسدره وكل بالحق نطقه فى الصلوة فهو فى معنى لفرار حو مطعه له ومه  
اقوه واما بسير من حفظه على اللسان من لغة واخراب وح ستات ما هو السرى هون وهو لنوح قس قال  
بعد الركوع يسراى شهرا كما فى الرواية الثانية وهى ترد على بسرى وغيد قولهم اى زارا اهل بلاد  
التامخ الى يسرة اى بسار يسر اكثر منه وقول اميسور ال اجفاء فيه وتسببه به بوقه ولسر الغم  
نجات للولادة وللبرى الذى لا بقدر عليه احد لا المؤمنين وثم السبيل يسرة اى خرج من  
ج اتيسر على الموسر اى تسهل وهو بفعل من يسرن قد يسرب حن اى هانم وارصد تم ويسر  
للقال اى تها واله و قبل الميسور اى احد ما يسرو وليدفت عن يساره بفتح باء وكسر هانه ومه  
اطعنوا الله بفتح الباء وسكون السين لظعن حذاء الوجه ومه ان المسلم ما له يعنى رارة بفتح طاء  
اذا دكرت وبغوى بها لثام الناس ك لباس الفاج اليا سر من الميسر وهو الفجار لسر يسر فويسر وباسر  
ايسار ومنه ح الشطخ ميسر العجم شبه اللعيب وبالميسر وهو الفجار بالقدح وكل شى فيه فمار  
فهومن ليسر حتى لعب الصبيان بالجو زط هومن ليسر لانه اخذ مال الغير بيسر نه ومه كان عمر  
احسر بسركن ايروى وصوابه اسر كسنة وهو من جعل بيد جمعها ويسمى الاصل وفيه كعب  
على يسرات وهى لاهية هي قوائم الناقة مع اسرة ومه لا باسن يعلف اليسر على الدابة هو القم  
عود يطلق البول لانه هري هو عود اسر لانه اسر احتباس البول باب يطمه عليكم بالاسر  
منه فانه ايطبه هي لغة فى طيبه باب يع فيه لا يحى احدكم بشاة لها عباد وفي اخر تبع من يع  
الجاز تيجر بالكسر يعا را باضم اى صاحت ك لا ياتى هو فى حتى انتهى لبعص بعام يضم متلثة ويعبت  
صدا صياح الغنم وتيعر بكسر عين قيل بفتحها ش وانفق الماضى المسقبل فى الفقه لى وخلق  
نه ومه ان لهم اليا عرة اى ماله يعار واكثر ما يقال لصوت الميعر مبع مثل لافوق كاسه

يسيس  
يس  
يس







مسألة في قوله  
 يقولون في قوله  
 ويقيمون في قوله  
 منه  
 مسألة في قوله  
 ما هو من قوله  
 عن قوله في قوله  
 عن قوله في قوله

قوله من الله الانسان يمينه يمينه فهو يمينون والله يمين يمين كقادر وقدير واليمين البركة من يمين فهو  
 يامن غ اليمين من اسماء الله تعالى ط ومنه حسن الملكة يمين اي يوجب اليمين اذا الغالب انهم اذا رأف  
 السيد بهم واحسن اليهم كانوا اشفق اليه واطوع له واسعى في حقه وكل يؤدي الى اليمين والبركة وسوء  
 الخلق يورث بغضا وعداوة ونفرة ويثير لجاجا وعناد انه وفيه كان يحب اليمين في جميع اموره ما استطاع  
 اليمين لا ابتداء باليمين في الافعال باليد اليمنى والرجل اليمنى الجانب الايمن كان يعجبه اليمين فتغله  
 اي لا ابتداء بليس اليمنى وترجمه البداية بالشق الايمن في تسريح لحيته وراسه وظهره بضم طاء وفتحها  
 اي البداية بالشق الايمن في الغسل وباليمين من اليدين الرجلين واما الكفان والخذان والاذنان فيطهران  
 معا في شانه كله تعميم بعد تخصيص وروى بحذف واو العطف لقريظة او هو بدل من الثلاثة بدل اشتما  
 ويدخل في الشان لبس السر او بل والخف دخول المسجد والصلوة على ميمنة الامام وميمنة المسجد و  
 الاكل والاكتحال وتقليم الظفر وقص الشارب حلق الراس والخروج من الخلاء مما هو تكثرهم وتزيين ما كان  
 بخلافه فيبدأ باليسر ط يجب اليمين ما استطاع في شانه كله في طهوره وترجمه وتغله قوله ما استطاع  
 اشارة الى شدة المحافظة عليه يعني في ما كان من التكرهم وفي طهوره الخ بدل كل فالطهور الذي  
 هو مفتاح الطاعات يعني عنها والترجل المتعلق بالرأس المتعلق بالرجل يشعر بجميع البدن **توكان**  
 يجعل يمينه لطعامه وشرايه وثيابه اي ياخذ الثوب لليسن يمينه او يبدأ بلبس الشق الايمن **ش**  
 الباب الايمن من ابواب الجنة لعله البار الثامن الذي يدخل منه من حساب عليه وح يتلقاه باليمين  
 اليمين عبارة عن لقوة والعضو التلقى الاستقبال وح واما من اوتي كتابه يمينه مرفى لم يظما من  
 وح لاخذنا منه باليمين قيل من صلة اي لاخذنا له وانتقمنا منه باليمين اي القوة والقدرة وح تيان  
 منهم ستة اي سكن اليمين ح اي قصد جهة اليمين وتشام اي قصد جهة الشام ط بدأ بميامنه اي  
 بجانب يمين القميص لذا جمعه **ق** لان الجانب يشتمل كمر القميص ما اسفل من ذلك وح على منا بر عن يمين  
 الرحمن مرفى مقسطين غ يامن باصحابك اي خذ بهم يميننا وشام خذ بهم شمالا ط فايدوا واما منكم  
 يمين وروى بايامنكم جمع ايمن وهما بمعنى وفيه فان عن يمينه ملكا تخصيص اليمين لانه اشرف  
 لانه كاتب الحسنات او هو ملك اخر غير كرام كاتبين اظن انه قد قيل ان صاحب الشمال يتحول في  
 الصلوة لانه لاسيئة فيها وفيه فنام على يمينه هوفاء التعقيب جزاء الشرط الشرط مع جزائه قوله  
 ادخل يعني اذا طعت رسولي بالا ضطجاع على يمينك وقرة السودة فانت اليوم من اصحاب اليمين  
 فاذهب من جانب يمينك الى الجنة **و** في الخاتم جعله في يده اليمنى اخر الامرين منه صلى الله عليه  
 سلم لبسه في اليسار واختلف العلماء في اليمين واليسار والصحيح ان الافضل اليمين لانه زينة واليمين اشرف  
**ك** الايمن فاليمين بالنصب والرفع اي اعطه او هو احق وح تاوتونا عن اليمين اي عن جهة الخير

واحق ملتسين علينان ريحان من قبل اليمين وروى من قبل الشمال فلعلهما ريحان او سدا من احد الجانبين  
وتنتشر من لآخرته ومنه فينظر ايمن منه فلا يرى الا ما اذم اى عن يمينه وفيه يمينك على ما  
يصدقك به صاحبك اى يجب عليك ان تحلف على ما يصدقك اذا حلفت له ط على ما يصدقك  
خير يمينك اى لا يوثق فيه التورية وهذا اذا استعمله القاضى واما عند غيره ويقع على نية الحالف لكنه  
ياثر به الا اذا كان على جهة العذر **بغوى** قيل بان كان المستحلف مظلوما فعلى نيته وان كان  
ظالما فعلى نية الحالف ط وفيه عرض على قوم اليمين فاسرعوا فاسهم صورته ان يتداعى الرجلان متاعا فى  
يد ثالث ولم يكن لهما بينة او بهما بينة يقرح بينهما فايهما خرجت قرعته بحلفه ويقضى له به **ك**  
حلفت على يمين اى يمين او المراد بها المحلوف عليه **عجائز** مثلها لا احلف على يمين **نه** فيه يمينك  
لثنا بليت لقد عافيت ولئن اخذت لقد ابقيت **يؤمن** وايمُن من الفاظ القسم والفة وصل وتقم وتكسر  
وفيه انه صلى الله عليه وسلم كفن فى يمينه بضم ياء ضرب من برود اليمين **باب** ينبع بفتح ياء  
وسكون نون وضم موحد قربة كبيرة بها حصن على سبع مراحل من المدينة من جهة البحر فيه  
ان جاءت به اجمر مثل البينة هي بالحركة خزنة حمراء وجمعه ينع وهو ضرب من العقيق ودم يانع محار  
وفيه منا من اينعت ثمرته اينع الثريونع وينع ينوع فهو نوع ويانع اذا درك ونضج ومنه انى روى  
قد اينعت حان قطاها شه رء وسهم لا يستحق اقوم القتل بثمار ادركت وحان قطاها **باب** يوا  
فيه هل طلعت يوج اى الشمس هو من اسمائها كيواح وهما مبنيان على الكسر قد يقال يوحى كفعله وقد يقال  
بباء موحد **فيه** الساتبة والصدقة ليومهما اى ليوم القيامة اى يراد بهما ثوابه **ويه** يهر  
الى العراق غرار النور طويل اليوم يقال لمن جرد فى عمله فى يومه وقد يراد باليوم الوقت مطلقا  
اى جاد فى العمل **نه** ومنه تلك ايام الهج اى وقته ولا يختص بالنهار دون الليل **ك** ليس يوم الضم  
بالنصب يجوز رفعه بمعنى ليس يوم الفجر هذا اليوم وفيه ان لا تزوج يومى هذا اى فى هذا الوقت **حما**  
وح الا يومنا هذا فان قيل صح ان فضل الايام يوم عرفة قلت المراد باليوم وقت اداء المناسك وهما فى  
حكم شئ واحد **وح** الحيض يوم الى خمس عشرة اى اقله يوم مع ليلته واكثره خمس عشرة **وح** فتوى  
فى يومى اى نوبتى بحساب الدر المعجوز واذا تمشدين نون من باب كلب فى البراخبت **ن** اى يومنا  
الاصيل بحساب القسم ولا نقد صار جميع الايام فى قسمها اى باذنهن وهذا يومك اى وقت خروجهك  
ويوم اى جردل يوم الحربية ويوم كسنة ويوم كشهرا والوان طول كشهرا سنة على الحقيقة  
**ش** والحفظ لا يامها ايام العرب واثمها **ع** بايام الله بنقته التى انتقم بها من الامم السالفة **ويوم**  
مر فى **باب** يه **نه** فيه يهاب ويروى هاب موضع قرب المدينة **فيه** كان النبي صلى الله  
عليه وسلم يتعوذ من الاربعة السبل والحرق لانه لا يمشى فيهما كيف المشى فى دفعهما وقبل هذا عند اهل لامصار هما

لعلهما ريحان  
وتنتشر من لآخرته  
ويمن منه فلا يرى  
الا ما اذم اى عن  
يمينه وفيه يمينك  
على ما يصدقك به  
صاحبك اى يجب  
عليك ان تحلف على  
ما يصدقك اذا  
حلفت له ط على ما  
يصدقك خير يمينك  
اى لا يوثق فيه  
التورية وهذا اذا  
استعمله القاضى  
واما عند غيره  
ويقع على نية  
الحالف لكنه ياثر  
به الا اذا كان على  
جهة العذر **بغوى**  
قيل بان كان  
المستحلف مظلوما  
فعلى نيته وان كان  
ظالما فعلى نية  
الحالف ط وفيه  
عرض على قوم  
اليمين فاسرعوا  
فاسهم صورته ان  
يتداعى الرجلان  
متاعا فى يد  
ثالث ولم يكن  
لهما بينة او بهما  
بينة يقرح  
بينهما فايهما  
خرجت قرعته  
بحلفه ويقضى  
له به **ك** حلفت  
على يمين اى  
يمين او المراد  
بها المحلوف  
عليه **عجائز**  
مثلها لا احلف  
على يمين **نه**  
فيه يمينك  
لثنا بليت  
لقد عافيت  
ولئن اخذت  
لقد ابقيت  
**يؤمن** وايمُن  
من الفاظ  
القسم والفة  
وصل وتقم  
وتكسر وفيه  
انه صلى  
الله عليه  
وسلم كفن  
فى يمينه  
بضم ياء  
ضرب من  
برود  
اليمين **باب**  
ينبع بفتح  
ياء وسكون  
نون وضم  
موحد قربة  
كبيرة بها  
حصن على  
سبع مراحل  
من المدينة  
من جهة  
البحر فيه  
ان جاءت  
به اجمر  
مثل البينة  
هي بالحركة  
خزنة  
حمراء  
وجمعه  
ينع وهو  
ضرب من  
العقيق  
ودم يانع  
محار وفيه  
منا من  
اينعت  
ثمرته  
اينع  
الثريونع  
وينع  
ينوع  
فهو نوع  
ويانع  
اذا درك  
ونضج  
ومنه  
انى روى  
قد اينعت  
حان  
قطاها  
شه رء  
وسهم  
لا يستحق  
اقوم  
القتل  
بثمار  
ادركت  
وحان  
قطاها  
**باب**  
يوا فيه  
هل طلعت  
يوج اى  
الشمس  
هو من  
اسمائها  
كيواح  
وهما  
مبنيان  
على  
الكسر  
قد يقال  
يوحى  
كفعله  
وقد يقال  
بباء  
موحد  
**فيه**  
الساتبة  
والصدقة  
ليومهما  
اى ليوم  
القيامة  
اى يراد  
بهما  
ثوابه  
**ويه**  
يهر الى  
العراق  
غرار  
النور  
طويل  
اليوم  
يقال  
لمن  
جرد  
فى  
عمله  
فى  
يومه  
وقد  
يراد  
باليوم  
الوقت  
مطلقا  
اى جاد  
فى  
العمل  
**نه**  
ومنه  
تلك  
ايام  
الهج  
اى  
وقته  
ولا  
يختص  
بالنهار  
دون  
الليل  
**ك** ليس  
يوم  
الضم  
بالنصب  
يجوز  
رفع  
ه  
بمعنى  
ليس  
يوم  
الفجر  
هذا  
اليوم  
وفيه  
ان  
لا  
تزوج  
يومى  
هذا  
اى  
فى  
هذا  
الوقت  
**حما**  
وح الا  
يومنا  
هذا  
فان  
قيل  
صح  
ان  
فضل  
الايام  
يوم  
عرفة  
قلت  
المراد  
باليوم  
وقت  
اداء  
المناسك  
وهما  
فى  
حكم  
شئ  
واحد  
**وح**  
الحيض  
يوم  
الى  
خمس  
عشرة  
اى  
اقله  
يوم  
مع  
ليلته  
واكثره  
خمس  
عشرة  
**وح**  
فتوى  
فى  
يومى  
اى  
نوبتى  
بحساب  
الدر  
المعجوز  
واذا  
تمشدين  
نون  
من  
باب  
كلب  
فى  
البراخبت  
**ن**  
اى  
يومنا  
الاصيل  
بحساب  
القسم  
ولا  
نقد  
صار  
جميع  
الايام  
فى  
قسمها  
اى  
باذنهن  
وهذا  
يومك  
اى  
وقت  
خروجك  
ويوم  
اى  
جردل  
يوم  
الحربية  
ويوم  
كسنة  
ويوم  
كشهرا  
والوان  
طول  
كشهرا  
سنة  
على  
الحقيقة  
**ش**  
والحفظ  
لا  
يامها  
ايام  
العرب  
وفاثمها  
**ع**  
بايام  
الله  
بنقته  
التي  
انتقم  
بها  
من  
الامم  
السالفة  
**ويوم**  
مر فى  
**باب**  
يه **نه**  
فيه  
يهاب  
ويروى  
هاب  
موضع  
قرب  
المدينة  
**فيه**  
كان  
النبي  
صلى  
الله  
عليه  
وسلم  
يتعوذ  
من  
الاربعة  
السبل  
والحرق  
لانه  
لا  
يمشى  
فى  
هما  
كيف  
المشى  
فى  
دفع  
هما  
وقبل  
هذا  
عند  
اهل  
لامصار  
هما

يبعث  
ياقوت

لك وقد رقتها  
فما صدقنا ما لا يملكه  
الله اعلم ان هذا  
الكتاب يشرح  
باباً من  
خاتمة الكفا  
وقد اورد  
فيها ما لا يوجد  
في غيرها  
والله اعلم  
بما لا يعلمون

عند اهل البادية السيل والجبل الصبول الهاج ولا يجر بل لا علم به واليهاء فلاة لا يهتدى بطرقها  
 ولا ماء فيها ولا علم بها و مع قس كل يهواء يقصر الطرف عنها في كتابه صلى الله عليه وسلم ذكر  
 يتبعث بفتح ولى الياءين وضم عين مهملته صقع من بلاد اليمن **باب ياك فيه** ان الركن  
 والمعلم باقوتان من ياقوت الجنة هو ليس بقتبيه ولا استعاره وانما هو من نحو القلم احد اللسانين  
 فان الياقوت نوعان متعارف وغير متعارف وهذا من غير المتعارف وانما طمس الله نورها اي اذهب  
 ليكون اسما لا يعيب دامه الله تعالى علينا وزاده يوم اقيموا على ابدوام حتى نلقاه به بلطعمه ومثبه  
 امين امين ثم ما صنع الله تعالى بحسن الخاتمة ودوام العافية في الريع الاخير من ليلة السبت من شهر  
 الصفر حقه الله ما خيره وظهره سنة تمام سبعين وسبعمان في البلد سمي بالفتن صانه الله من الفتن  
 ولما انتهى الكلام على حساب ارجاء بحمد الله بحمد اذ احرا يحلى من خدمه بلائى ذخاثره في العلوم الشريفة  
 ولذراء افر برتن من لازمه بجواهر خزائنه في الفنون النبوية ويحل محلا ينهل به لان ينصب منصب  
 الحديثين ويجار لئى رواية الاحاديث ومسائير المسندين فاردت ان اختمه بمباحث تفيد له الخبرة على  
 على الاجال في كل شعبها ويزيد له زيادة بصيرة في مطالعتها واستفادتها وافادتها ليتم له شروط الرواية  
 والاستجازة والاجازة ويحل له مزية البراعة والامامة والخلافة فانول وبالله التوفيق **فصل في**  
 علومه واصطلاحاته **الصحيح** ما اتصل بسند العدل الضابط عن مثله وسلم عن شذوذ وعكس  
 الشذوذ ان برويه الثقة مخالفا للغيره والحسن ما لا يكون في اسناده متهم ولا يكون شاذ او يروى عن  
 وجه نحوه والضعيف ما لم يجمع فيه شرط الصحة والحسن ما اتصل بسند مرفوعا الى النبي  
 صلى الله عليه وسلم والمتصل ما اتصل بسند سواء كان مرفوعا اليه او مرفوعا او المرفوع ما ضعيف اليه  
 صلى الله عليه وسلم سواء كان متصلا او منقطعا والمتصل يكون مرفوعا وغيره والمرفوع يكون متصلا  
 وغير متصل والمسند متصل مرفوع والمعلق ما حذف من مبدأ اسناده واحد فاكثروا الغريب  
 ما تفرح واحد من يجمع حديثه كانه زهرى والوقوف ما روى عن الصحابي من قول او فعل متصلا ومنقطعا  
 وهو ليس بحجة والمقطع ما جاء عن التابعين المرسل قول التابعين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وانقطع ما لم يتصل اسناده من الاول والاخر والمعضل ما سقط من سند اثنتان والمنكر ما فيه اسبا  
 خفية غامضة قادمة الالى عن الزركشى بين قولنا لم يصح وقولنا موضوع بون كثيرا فان الوضع اثبات  
 الكذب وقولنا لم يصح لا يلزم منه اثبات لعدم وانما هو اخبار عن عدم الثبوت ولا يلزم من جعل الراوي  
 وضع حديثه ابن حجر ان لفظ لا يثبت لا يثبت الوضع فان الثابت يشمل الصحيح فقط والضعيف دونه  
 كذا في تذكرة الموضوعات **فصل في الجرح والتعديل في شرح الخبة للشيخ مراتب سوءها الكذب لنا**  
 اليه المنتهى في الموضوع هو ركن الكذب ثم قولهم رجال او وضيع او كذاب واسفلها لين سنى المحفظ

ادنى مقال وقولهم متروك او ساقط او فا حشر الغلط او منكر الحديث اشد من نحو هو ضعيف او ليس  
 بقوى اوفيه مقال وارفع مراتب لتعديل او ثق ثم ثقة ثقة واثقة حافظ او ثبت ثبت وادناها الشيخ او  
 يروى حديثه او يعتبر به **نوع في الرواية في** التذكرة يجوز عند العلماء التساهل في رواية اضعيف بلا  
 بيان ضعفه في الوعظ والقصاص الفضائل لا في صفات لله والحلال والحرام فكل من ذهب للنسب  
 ان يخرج عن كل من لم يجمع على تركه وكذا ابوداود وكان يخرج الضعيف اذا لم يجد في الباب غيره  
 ويرجحه على الراي **الصغاني** اذا علم انه حديث موضوع او متروك فليرويه ولكن لا يقول قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم وفي الرسالة قال زيد بن اسلم من عمل بخبر صححه انه موضوع فهو من حديث السنطان بن حمران  
 اكثر المحرثين من سنة مائتين الى الان اداسا فوالحديث باسادة اعتقدوا انهم براء من عهدته  
**وفي الخلاصة** الخبر ثلثة اقسام قسم يجب نصده بقره وهو مانص الائمة على صحه وقسم يجب تكذيبه  
 وهو مانصوا على تكذيبه وقسم يجب التوقف فيه لاحتماله الصدق والكذب كسائر الاخبار ولا يحمل  
 رواية الموضوع لمن علم حاله في اتي معنى لا بيان وضعه **نوع في الوضاعين في** الخلاصة اعلان  
 الوضع بعرف باعتراف واضعه وبقرينة حال الراوي والمروى ركازة اللفظ والمعنى واعظم الوضاعين  
 ضررا قوم منتسبون الى الزهد وضعا وحسبة فيقل موضوعاتهم ثقة بهم والكرايمية وبعض يستند  
 يجوزون الوضع في الترغيب والترهيب هو خلاف اجماع المسلمين المعدين وحكى السيوطي عن ابن الجوزي  
 ان من وقع في حديثه الموضوع والكذب والقتل منهم من غلب عليه الزهد فغفلوا عن حفظ او صاحت  
 كتبه فحدث من حفظه فغلط ومنهم قوم ثقة لكن خطلت عقولهم في اواخر اعمارهم ومنهم من روى  
 الخطاء سهوا ثم ايفنوا بالصواب لم يرجعوا انفة ان يبسوا الى الغلط ومنهم زنادقة وصعوانة  
 الى افساد الشريعة وايقاع الشك والتلاعب بالدين وقد كان بعض الزنادقة يتغفل الشيخ فيدين  
 في كتابه ما ليس من حديثه قال حماد بن زيد وضعت الزنادقة اربعة آلاف حديث ولما اخذ ان  
 ابي لعوجاء لضرب عنقه قال وضعت فيكم اربعة آلاف حديث احرم فيها الحرام  
 ومنهم من يصعب نصرته لمذهبه رجح رجل من المستدعة فجعل يقول انظر يا عمر يا حازم ان هذا الحديث  
 فانا كنا اذا هوينا امر اصيرنا حديثا ومنهم من يصعون حسبة نرعده وترهيبا ومصمون فعلم ان  
 الشريعة نافذة تحتاج الى التتبع ومنهم من احازوا وضع الاسانيد بكلام حسن ومنهم من قصد  
 التقرب الى السلطان ومنهم القصاص لانهم يريدون احاديث ترقق وتنفق وفي الصحاح يقل مثله  
 ثم ان لحفظ يتق عليهم وينفق عدم الدين وبخضرم جهال وما اكثره! تعرضت لابي احاديث في مجلس  
 الوعظ قد ذكرها قصاص الزمان اى وعاطفهم فارتدوا فحقدون على استهني نوع في تعيين بعض  
 الوضاع وكتبهم الخلاصة قد صنعت كتب في الحديث وجميع ما احديث مذمومة لموضوعا

القضاعي ومنها الاربعون الودعانية ومنها وصايا على كلها موضوعة سوى الحديث الاول وهو  
انت منى بمنزلة هارون من موسى غير انه لا نبي بعدي الصغاني ومنها وصايا على كلها التي اولها  
يا على نفلان ثلث علامات وفي اخرها النبي عن المجامعة في وقفات مخصوصة كلها موضوعة  
واخرها يا اعني اعطيتك في هذه الوصية علم الاولين والآخرين وضعها حماد بن عمرو والنصيب في  
اللائي وكذا وصايا التي وضعها عبد الله بن زياد بن سمعان او شيخه في الذيل ان الاربعين الودعانية  
لا يصح فيها حديث مرفوع على هذا النسق وانما يصح منها الفاظ يسيرة وان كان كلامها حسنا وموعظة  
فليس كل ما هو حق حديثا بل عكسه وهي سرقتها ابن ودعان من واضعها زيد بن رفاعه ويقال ان الكذب  
وضع رسائل اخوان الصفاء وكان من اجل خلق الله في الحديث واقلهم حياء واجرام على الكذب في  
الوجيز قال جمال الدين المنزني لاحاديث المنسوبة الى لقاضي ابي نصر بن ودعان الموصلي لا يصح منها  
حديث واحد مرفوع الصغاني ومنها كتاب فضل العلماء لمحدث شريف الدين الحلبي واوله من تعلم  
مسئلة من لفقها تلامذ الله كذا ومن الاحاديث الموضوعة باسناد واحد احاديث الشيخ المعروف  
بابن ابي الدنيا وهو الذي يزعمون انه ادرك عليا وعمر وطويلا واخذ بركابه فركب واصابه ركابه فنجحه  
فقال صدق الله في عمره واحاديث ابن نسطور الرومي واحاديث بشر بن نعيم بن سالم وخراسان عن انس و  
احاديث دينا بن عتة واحاديث ابي هذبة ابراهيم بن هذبة القيسي ومنها كتاب يدعى بمسند انس  
البصري بمقدار ثلث مائة حديث يرويه سمعان بن المهدي عن انس واوله امتي في سائر الامم كالقمر في  
النجوم في الذيل سمعان بن المهدي عن انس لا يكاد يعرف الصبغت به نسخة مكذوبة قيم الله من وضعها  
وفي اللسان هي من رواية محمد بن مقاتل الرازي عن جعفر بن هارون عن سمعان فذكر النسخة واكثر  
ستونها موضوعة الصغاني ومنها احاديث في تسمية يا احمد لا يثبت شيء منها ومنها خطبة الواح  
عن ابي الدرداء رفعه اللائي الخطبة الاخيرة عن ابي هريرة وابن عباس بطولها موضوع اتم به  
ميدرة بن عبد به لا يورك فيه قال ابن الجوزي من كبار الوضاعين وهب بن وهب لقاضي ومحمد  
بن السائب الكلبي ومحمد بن سعيد الشامي المصلوب ابوداود النخعي واسحق بن نجيم الملطي وغياث  
بن ابراهيم النخعي والمغيرة بن سعيد الكوفي واحمد بن عبد الله الجويباري ومأمون بن احمد الهروي ومحمد  
بن عكاشة الكرواني ومحمد بن القاسم الطالكاني ومحمد بن زياد اليشكري وقال النسائي الكذابون  
المعروفون بالوضع اربعة ابن ابي يحيى بالمدينة والواقدي ببغداد ومقاتل بن سليمان بنجراسان ومحمد  
بن سعيد المصلوب بالشام وقيل وضع الجويباري ابن عكاشة ومحمد بن تميم الفاريابي اكثر من  
الاف من محمد بن عمر الواقدي قاضي العراق اخذ واعنه العلم على ضعفه بل اجمعوا عليه اخرج له ابن  
في الوجيز قال ابن عدى كتبت جملة عن محمد بن محمد بن الاشعث عن موسى بن اسمعيل بن موسى بن جعفر

عن ابيه الى علي رفعه اذا خرج اليها نسخة قريبا من ابي حديث عن موسى المذكور من ابيه عن خطري  
عامتها من اكير قال الدارقطني انه من ايات الله وضع ذلك الكتاب يعني العلويات وعبد الله راحم عزيمه  
عن علي الرضا عن ابيه يروي نسخة موضوعة ما يفك عن ضعه او يصح اسنوه وسمو ملقب به اماطل  
وروي عن ابن جريح عن عطاء عن ابي سعد الوصية لعل في الجماع وكيف يجامع وانظر في هذا الرجل ما  
اجراه قال الدلمي اسانيد كتاب العزم لاني الفصل جعفر بن محمد بن جعفر بن محمد بن علي واهية لا يجد  
عليها واحاديثه منكرة وقال الدهبي احمد بن اسحق بن ابراهيم بن بيطس شرط حديث عن ابيه عن جده  
بنسخة فيما يلال لا يحل الاحتجاج به فانه كذب وفي الاثني قال لترمذي كل حديث في كتابه ممنوع  
الا حديثان في المقاصد قال احمد ثلث كتب ليس لها اصول المغاري والملاحم والتفسير الخطي في  
محول على كتب مخصوصة في هذه المعاني الثلاثة غير محمد عليها لعدم عدالة ناقلها ووريادة القصا  
فيها فاما كتب التفسير فمن اشهرها كتابان للكلبي مقاتل بن سليمان واما المغازي فمن اشهرها مغازي  
محمد بن اسحق وكان ياخذ من اهل الكتاب قال الشافعي كتب لواقدي كذب ولبس في المغازي اصح من  
مغازي موسى بن عقبة وقال احمد في تفسير الكلبي من اوله الى اخره كذب لا يحل النظر فيها اش الكلبي  
او النصر محمد بن السائب لمصر ضعفه بعض كذبه اخرون قال ابن عدي حدث عنه سميان وشعة  
وجاعة رضون في التفسير والاحاديث عنده ما اكبر سيما عن ابي صالح عن ابن عباس ما سئمت  
واربعين ومائة اخرج له الترمذي لا عذر في الاثني ان عل السيوطي قول احمد ليس لها اصول بان العا  
عليها المراسيل وقال محمدوا صحابه مراد ان الغالب انه ليس لها اسانيد صحاح متعلقة والافون  
من ذلك كثير كتفسير الظلم بالشرك والحساب اليسير بالعرض القوت بالرمي قلت الذي صحه مرداك  
قليل جدا بل اصل مرفوع منه في غاية القلة قال من المفسرين طوائف صنفتوا تفاسيرهم على من هبهم  
مثل عبد الرحمن بن كيسان لاصحاب الجبائي والروماني والزحخشري ومنهم من يدين باليدع في كلامه اكثر  
الناس لا يعلونه كصاحب الكشاف حتى انه يروج على خلق كثير من اهل السنة كثير من تفاسيرهم الباطلة  
قال السيوطي او هي طرقت تفسير بن عباس طريق الكلبي عن ابي جهم عن ابن عباس فاذا الصم ابي محمد  
بن مروان السدي الصغير فهي سائمة الكذب جده مقاتل بن سليمان مع ان في مقاتل مناهب  
رحية انتهى لا تقان وفي شرح الشعاع واما السدي الكبير وهم اسمعيل بن عبد الرحمن بن الحسن بن ابي  
روي عن ابن عباس ان سمات سنة ثمان وعشرين ومائة والسدي الصغير روي عن الكلبي متروك  
وهما كوفيان وفي رسالة ابن تيمية وفي التفسير من هذه الموضوعات كثيرة كما يرويه الثعلبي والواحد  
والزحخشري في فضل السور والثعلبي نفسه كان فاخرودين لكن كان طيبا لي يتقل ما وجد في  
كتب التفسير من صحيح وضعيف وموضوع والواحد صاحب كان ابصر منه بالعربية لكن هو



ابعد عن اتباع السلف البغوي تفسيره محقق من الثعلبي لرجحان تفسيره من الموضوع والبيع  
 ومن المفسرين يخطئون في الادل في المدلول كثير من الصوفية والوعاظ والفقهاء يفسرون  
 القرآن بمعان صحيحة لكن القرآن لا يدل عليها كما في عبد الرحمن السلمي في حقائق التفسير وفي جامع البيان  
 لمعين بن صيفي قد يذكر معنى السنة البغوي في تفسيره من المعاني والحكايات ما اتفقت كلمة المتأخرين  
 على وضعه بل على وضعه وفي الاتقان واما كلام الصوفي في القرآن فليس بتفسيره وتفسيره في عبد الرحمن  
 السلمي كان قد اعتقد انه تفسير فقد كثر تيل الظن بمن يوثق به منهم انه لم يذكر تفسيره ولا كان  
 مسلما باطنيا وانما هو تنظيم للنسفي النصوص على ظواهرها والعدول عنها الى معان باطن الحاد واما ما يدل  
 بعض المحققين من انها على ظاهرها ومع هذا فيه اشارات خفية الحقائق ينكشف على ارباب السلوك  
 يمكن التطبيق بينها وبين الظواهر فهو من كمال الايمان وسيتم هذا المعنى في كتاب التفسير **فصل**  
 في تعيين بعض الاحاديث المشتهرة على الالسن والاصواب خلافا على ما ذكرته في التذكرة فيه  
 من عرف نفسه عرف ربه ومن عرف ربه كل لسانه التوروي ليس بثابت وقال ابن تيمية ح من عرف  
 نفسه عرف ربه ليس بثابت وهو كما قال وفي المقاصد انما يحكى من قول يحيى بن معاذ وح كنت تهنئ  
 لا عرف فاحببت ان اعرف فخلقت خلقا فعرفتهم فرفوني ابن تيمية ليس من الحديث ولا يعرف له سنة  
 صحيح ولا ضعيف وتبعه الزركشي وشيخنا وح حب لوطن من الايمان لم اوقف عليه وح حب الهرة من الايمان  
 موضوع وح رايت ربي في صورة شاب له وفرة صحح محمول على روية المنام او ما دل وح هل نالت الشمس  
 لانعم لم يوجد له اصل وح المؤمن غير تكبرهم والمنافق خبيث لثيم موضوع وح عليكم يد بين العجائز  
 لم يوقف له على اصل وح ما شهد رجل على رجل بكفر الا بابه احد هما ضعيف الغزالي هذا ان كفر وهو  
 يعلم انه مسلم فان ظن كفره ببدعة او غيره كان خطأ وكفى بالخطا اثما مبينا فان الخطا في رسم الزنا يوجب  
 ثمانين ردا للشهادة ابدأ وان تاب فكيف في التكفير والكفر الكبار الكبائر سبعون هذا بهتان عظيم  
**فيه طلب العلم فريضة على كل مسلم** طرقها واهية والمحق البعض مسلمة وليس في طرقها كالمجا وح  
 اطلب العلم ولو بالصين اسانيد ضعيفة ابن حبان باطل الاصله وح مرادى الفريضة وعلم الناس الخيما  
 كان فضله على العابد المجاهد كفضلي على ادناكم ومن بلغه عن الله فضل فاخذ بذلك انفضل الذي  
 بلغه اعطاه الله ما بلغه وان كان الذي حدثه كاذبا ضعيف اسناده لكنهم يتساهلون في انه ضائل  
 وح العلم في الصغر كالتش في الحجر من لفظ الحسن البصري وح لا ادري نصف العلم من قول الشعبي  
 وح اذا كتب احدكم فلا يكتب عليه بلغ فانه اسم الشيطان وليكن يكتب عليه الله موضوع وح  
 ضع القلم على اذنك الخ فيه عنسة متر وعقلت له شاهد وفي المقاصد ما اتخذ الله من علي باطل  
 ولو اتخذ لعلمه قال شيخنا ليس بثابت ولكن معناه صحيح اي لو اذ اتخذه وليا لعلمه ثم اتخذ فيه

الايمان

العلم

كل حديث ورد فيه ذكر العقل لا يثبت وفي الذيل اخرج الحارث بن اسامة في مسنده عن جواد بن محمد بن ابي بصير  
 وثلاثين حديثا في العقل قال ابن حجر كل ما موضوعة فيه في الذيل ما وسعني سماي ولا ارضي بل وسعني قلب  
 عبدى المؤمن وح القلب بيت الرب موضوعان ابن نيمية معناه وسع قلبه الايمان بقى محبتي وهو من ذكر  
 في الاسراء يليات فيه الوضوء على الوضوء نور على نور لم يوجد وح نزكوة الارض بسببها حجة الخفية  
 ولا اصل الفروع بل موقوف على محمد بن علي الباقر وكان اذا جفت الارض فقد ركبت فيه مسح العينين  
 بباطن اظفار السبابتين بعد تقبيلها عند سماع اشهدان محمد رسول الله مع قوله اشهدان محمد عبد الله ورسوله  
 رضيت بالله ربا وبالا اسلام ديننا و محمد صلى الله عليه وسلم نبيا ذكره الذي لا يصح وكذا ما اورع عن  
 الحضرة عليه السلام من قال مرحبا بحبيبي قرة عيني محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم ثم قبل برأيه وطمحا  
 على عينيه لم يعم ولم يصد ابد اوروى تجربة ذلك عن كثيرين فيه من تكلم بكلام الذنبا في المسجد  
 احبط الله اعماله اربعين سنة الصغاني هو موضوع فيه الصاوية عماد الدين فمن تركها فقد هدم  
 الدين ضعيف وح الهداية الخفية من صلى خلف عالم تقى فكانما صلى خلف نبي لم اقف عليه بهذا  
 اللفظ و صلوة التسليم ضعيف الدارقطني احم شىء في فضائل القران قل هو الله وفي فضل الصلوة  
 صلوة التسليم وفي صلوة الاسبوع لا يصح شىء و صلوة الرغائب موضوع بالاتفاق وكذا الصوم  
 اول خمسه وغير ذلك في المختصر قول الثوري من السنة اثنتا عشرة ركعة بعد عيد الفطر وست ركعات  
 بعد الاضحية اصله وفي الصحيح خلافه وهو انه صلى الله عليه وسلم لم يصل قباها ولا بعدها وفي المقاصد  
 من اكثر صلواته بالليل حسن وجهه بالنهار اصله في صحيح اجتماع الحضرة ابراهيم التيمي تعليقه للسبأ  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم واجتماعه معه صلى الله عليه وسلم لا اصله ولم يجمع اجتماعه معه  
 صلى الله عليه وسلم ولا عدم اجتماعه ولا حيوته ولا موته فيه طعام الجواد دواء وطعام الغليل  
 داء في المقاصد رجاله ثقات وفي المختصر قال شيخنا هو منكر ابن عرفة فيه مجاهيل وضعفاء في  
 المختصر من هدى له هدية وعند قوم فهم شركاء ضيعت في المقاصد في الحديث لا يصح في حد ذاته  
 وكذا قال البخاري عقيبا يراة تعليقا ولكن هذه العبارة عن مثله لا يقتضي ان يبتلان بخلافها <sup>الذي قبله</sup>  
 قال شيخنا والوقوف اصح ومر في وح من صاب من اخيه شهوة غفر له يا طر لا اصل له في المقاصد  
 جللت القلوب على حب من احسن ايها وبعض من اساء اليها باطل روى ان لا عمش قال لما لى الحسن  
 بن عماره يا عجبا من ظالم لى الظالم ما لك انك بن المحامك والمظالم فاخبر به الحسن فوجه اليه اتوليا فوجه  
 وروى الحديث وفيه تامل فان لا عمش ناسك تارك اجل من هذا المنصب وربما يستانس للحديث  
 بحديث اللهم لا تجعل لفاجر عدوى نعمة يربها علي في الذيل لا يجتمع ماء زمزم و نار جهنم في  
 جوف عبد ابد فيه مقاتل بن سليمان كذا في المقاصد ماء زمزم لما شرب له ضعف لكن له شاهد

العقل

القلب

طهوها

الاذان

مسجد

صلوة

ذكر

سحنا

هدية

زمزم

قرآن

تفسير

في سلم طعام طعم وشفاء سقم الذليل فيه الحدة تعترى جماع القرآن لعزة القرآن في اجوائهم كذب و  
من قرأ سورة الواقعة كل ليلة لم يصبه فاقة ابدية كذاب الخلاصة ومن الموضوع ماروي عن  
ابي بن كعب وهو منه برفي في فضائل القرآن سورة سورة وقل تفسير خلاصتها الامن عصمه الله وفي مختصر  
الاصول قيل لابي عه اة نوح ابن ابي مريص من ابن نك عن عكرمة عن ابن عباس في فضائل القرآن سورة سورة  
فقال بيت الناس قد اعرضوا عن القرآن واشتغلوا بفقهاء حنيفة ومغازي ابن اسحق فوضعها حاسبة  
ولقد اخطأ المفسرون في ابدعها تفاسيرهم وذكرها التعلبي في تفسيره عند كل سورة وتبعه الواحد  
ولا عجب منها لانها ليسا من اهل الحديث وانما العجب ممن يعلم موضوعيته من المحدثين ثم يورده  
ولا ينافي ذلك ما ورد في فضائل كثيرة من اسور مما هو صحيح او حسن او ضعيف في معنى الحكم بالوضع  
اي بامام الصحة بلا مجاب الكلي: في صحة بعضها في رسالة ابن تيمية فيه ح تصدق على خاتمه  
في الصلوة وانما اوليكم الله ورسوله في على موضوع بالاتفاق ورح ان مرج البحرين على فاطمة واللؤلؤ  
والمرجان الحسنان وكل شئ احصيناه في امام مبين في على من تفسير الرضا خلاصة فيه لولاك  
ما اخلقت الا فلاك الصغاني موضوع ورح احياء ابوي النبي صلى الله عليه وسلم حتى امنابه اورد  
الذي يميل عن عائشة وتال في اسناده مجاهد وانتهج مستكبر ايعارصه ما ثبت في العجم في اللاتي  
ابن عباس رفعه شفقت في هؤلاء ثلثه في ابي وقي ابي طالب الثاني من الرواية يعني السعدية ليكونوا  
من بعد البعث حياء قان يخطب باطل فيه ضعفاء وغال في الرضا في المقاصد وما احسن ما قال  
شعر حيا الله النبي من يد فضل في على فضل وكان به رءوفا في احياء امه وكذا اباه في الايمان به فضلا  
لطيفا في سلم فانقد هم بذقيريه وان كان الحديث به ضعيفا قال المزيدي صنف السيوطي احياءها جزء لطيفا  
ورح انا فيهم من نطق بالضاد معناه صحح ولكن الاصل له ورح ولدت في زمن الملك بعدل الاصل له ولا يجوز  
ان يسمى من يحكم بغير حكم الله عادلا فيه من شيم الورد ولم يصل على فقد جفاني هو باطل وكذب  
وكذا من شيم الورد الا حصر الخ وقد كتبت في شان الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم عند الطيب  
لشيخنا الشيخ علي المتقي قدس سره هل له اصل فكتب الجواب عن شيخنا الشيخ ابن حجر قدس سره او غيره بما نصه  
وسئل نفع الله بما صورته جرت عادة الناس انهم اذا اعطوا طيبا رباحين او غيرها او شتموا ان يصلوا على  
النبي صلى الله عليه وسلم او يستغفروا الله تعالى فهل لذلك اصل ما حكمه وايضا فاحكمه ذكر  
الاستغفار دون الحمد مع انه بالمقام النسب لولي فاجاب فتحم الله في مدته بقوله واما الصلوة على النبي  
صلى الله عليه وسلم عند ذلك منخوة فلا اصل لها ومع ذلك فلا كراهة في ذلك عندنا فقد قال الحلبي  
اثمتنا الشافعية واما الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم عند التعجب من الشئ كما يقول الانسان حينئذ  
سبحان الله لا اله الا الله اي لا ياتي بالنادر وغيره الا الله تعالى فلا كراهة فيه قال ابن حجر عليه عند الامر الك

فضل صلوة  
الله عليه وسلم

الصلوة  
عليه وسلم

يستقر ويضحك منه فاختره بجوابي لكذا انتهى في نسخة السوك في شرح خفة الملوك...  
 البر الشافي بحرم التسييم والتكبير والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم عندهم على عرض سلفه...  
 متاع اي كما يفعل الباعة من...  
 انية الامتعة التي يبيعونها وتامل حزم هذا امام بالحكمة عند هذه الاحوال الصادقة بما في السؤال وجنب  
 ذلك ما امكنتك لعل تقع في ورطة الحزمة عند هذا امام وان كان حنيا وانت شافعي لانه ينبغي بل يتأكد  
 لكل احد يخرج من خلاف الماء ما امكنه لان الحق واحد في نفس الامر على الاعتراف كما قرره في محله وقد ذكره صحون  
 من ائمة المائكية الصلوة عليه صلى الله عليه وسلم عند التعجب وقال لا يصل عليه صلى الله عليه وسلم الا  
 عند الاحتساب طلب الثواب في الصلوة عليه صلى الله عليه وسلم عند تلك العوارض التي مهاهم الطيب  
 او اخذ لم يقصد لها احتساب لا طلب تعاريف الغالب...  
 ان يقال هو على المخالف المذكور في من صدرت منه الصلوة عليه صلى الله عليه وسلم عند ذلك على طريق  
 العادة والنعلة اما من استيقظ عند اخذ الطيب وشمه الى كان عليه صلى الله عليه وسلم...  
 واكتاره منه دين غيره واحبار ان الله...  
 عليه صلى الله عليه وسلم لما قرئ تليد من بلالته...  
 عند روية شئ من تارة او ما يرب عليه...  
 الثواب الجليل الفعل الجليل وقد استحبه العلماء لمن...  
 ان من استحضر ما ذكرته عند شمه الطيب يكون كراي شئ من نار...  
 من الصلوة والسلام صلى الله عليه وسلم...  
 البلاد انهم يبترون تعليم الصغار...  
 حل لما شرف في الحديث او في السلف فكتب ضي الله عنه انه لم يوجد له شئ يعتمد عليه الا ما سمع عن بعض  
 انه شق صدره صلى الله عليه وسلم وامر باقرا ح فحل مع اختلافه فبدلوا مع استيقظ منه ما ذكر في  
 لكنه يخاله المشاهير والسما علم في الوجيز من صلى على في كتاب لم تنزل الملكة تستغفره ما دام اسمي في  
 ذلك الكتاب علمه بابي اورد العمى باسحق العلاف في المختصر هو جماعة بس...  
 كتابه الصلوات موضوعة فيه في المقاصد اختلاف امتي رحمة قال شيخنا هو مشهور على الالسنة  
 وزعم كثير انه لا اصل له وفي كلام الخطابي ما يشعر بان له اصلا...  
 عند المحدثين ويح ان الله يبعث لهذه الامة على اس كل مائة من يجد طبا...  
 راة المسلمون حسنة فهو عند الله حسن موقوف على ابن مسعود...  
 اما اخره موضوع في المختصر امتي موحدة لا عذاب عليها في الاخرة...  
 او الدنيا الال

ففضل الامة

صديق  
على

عائشة

معلوية  
بلال

أوليس

والفتن ضعيف في المقاصد نما حرجهم على امتي كحرام فيه شعيب فقل انه متروك لكن لاكثر  
 على قبوله في الوجيز كل مولود يولد يدي على سرة من تربته فاذا طال عمرة رده الى تربته وانا وابوبكر  
 وعمر خلفنا من تربة واحدة فيه مجاهيل قلت له طريق اخوله شاهد في الزيل باعلى ان الله قد غفرك  
 ولذريتك ولولدك ولاهلك ولشيعتك ولحبيبي شيعةك فالبشر فانك لا ترجع الطلق فيه داود الوضاع  
 وح اهل بيتي كالنجوم بايرهم اقتديتم اهتديتم من نسخة نبيط الكذاب في اللأخي اكل سفر حل  
 الجنة وحل فاطمة به موضوع فان حملها قبل النبوة بخمس سنين فيه خذ واشطرد دينكم عن  
 الحيرة قال شيخنا لا اعرف له اسناد او لارايته في شيء من كتب الحديث الا في النهاية والا في الفردوس  
 بغير اسناد بلفظ خذ اثلث دينكم من بيت الحيرة وسئل المزني والذهبي فلم يعرفاه فيه لا يصح  
 مرفوعا في فضل معاوية شيء واصح ما روى فيه مسلم انه كاتبه ثمح اللهم علمه الكتاب ثمح اللهم  
 اجله هاديا مهديا فيه سين بلال عند الله شين قال ابن كثير لا اصل له وقد ترجم غير واحد بانه  
 كان ندى الصوت حسنه فصحه ولو كان فيه ثقة لتوفرت الداعي على نقائها في المختصر لا جد  
 نفس الرحمن من قبل اليمن لم تجده ولكنه عند بعض مرسل روى بزيادة اشار الى اوليس لم يوجد له  
 اصل اللأخي يا محمد سيخرج في امتك رجل يشفع فيشفعه في عدد ربيعة ومضر فان دركته  
 فسله الشفاعة وذكر حديثا في رقتين قال ابن جان باطل والذي صح في فضل اوليس كلمات يسيرة معدودة  
 قلت لوقف فيه اولى فان له طرعا عديدة لا باس ببعضها نوع فيمن ادعى الصحبة من المعمرين كزبا  
 ذيل فمنهم سر ياتك ملك الهند في بلد فتزوج قال لي سبعمائة وخمسون سنة وانفذ اليه  
 حذيفة واسامة وصهيبا وغيرهم يدعونته الى الاسلام فاسلم وادعى رويته صلى الله عليه وسلم  
 ومات سنة ثلث وثلثين وثلثائه ومنهم جابر بن عبد الله اليمامي حدثني بخاري بعد المائة عن  
 الحسن البصري قال حلوني الى النبي صلى الله عليه وسلم ومنهم جبير بن الحرب ومنهم رتن الهند شيخ  
 دجال ظهر بعد البت مائة فادعى الصحبة وحدث باحاديث رتنيات وتسمى بابي الرضات بن نصر قال  
 كنت في قاف فاطمة وهو امامني لم يخلق او شيطان بدي في صورة بشر او شيخ ضال كذاب وقد تفقوا  
 على ان اخر من مات في جميع الارض من الصحابة ابو الطويل عامرين واثلة سنة مائة واثنين بمكة  
 وقد ثبت انه قال قبل موته بشهرا ونحوه فان على اس مائة سنة لا يبقى على وجه الارض فانقطع المقام  
 وقد بسطت القول في المعمرين في ذكر الموضوعات فطالعها يتفعلك فانه كتاب نفيس تلقته علماء  
 المحرمين بالقبول فانه قد اخبرني بعض اهل العلم الثقات عن شيخني ابن حجر قدس سره ان شاء الله سينتفع  
 به وعن الشيخ العلقمي انه قال هو في هذا الباب من احسن المختصرات وكتب لي الشيخ علي بن حصار الدين  
 المتقي حشرنا الله في مرتبه قد وقع الكتاب مفيدا كثيرا جزاكم الله خيرا هذا وقد اطرقت في نقل مدحه حقا

(الشيخ)

لا ولي لهمة في تحصيله ليستفيدوا بنحو كونه قال ابن حجر وقد وقع نحوه في المعرب اخبرنا ابو الرقاب بن  
زيد كاتبه قال صافحني الذي قد عاش مائة قال صافحني ابو الحسن علي بن الخطاب عاش مائة وثلاثين قال صافحني  
ابو عبد الله معمر وكان عمره اربع مائة سنة قال صافحني النبي صلى الله عليه وسلم وود عالي فقال عمرت الله يا معمر  
ثلاث مرات فهذا كله لا يفرح به من له عقل منهم جعفر بن سطول او غير ذلك وقال ابن حجر ايت شيخنا  
محمد الدين صاحب القاموس بيكر على الذهبى انكاره وجود رتن وذكر انه دخل في ضيعة في الهند ووجد  
فيها من لا يحصى كثرة ينقلون قصة رتن عن بائهم واسلافهم قلت لم يجزم هو بعد مه بل تردد قال  
والظاهر انه كان طول عمره فادعى ما ادعى لو كان صادقا لاشتهر في المائة الثانية او الثالثة ولكنه لم ينقل عنه  
شيء الا في اخر المائة السادسة فقلت قد وقع لي سلسلة المصافحة في الصلحاء اصفياء الله في ارضه  
ونرجوا منه البركة قال الشيخ الصالح صاحب الفضل والصلاح الشيخ كمال الدين بن شيخ جمال الدين متع  
المسلمون به قد صافحت مع امير عبد الله البرز شادى وهو مع سيد حيد باصفهاني وهو مع شيخ  
عبد الغفار تابادكاني وهو مع شيخ سعيد الحبشي وهو مع حضرة النبي صلى الله عليه وسلم وقال  
صلى الله عليه وسلم من صافحني صافحته يوم القيمة ووجبت علي شفاعته وكذا من صافح من صافحني  
الى سبع مرات فصافحني الشيخ كمال الدين واجازني ان اصافح من يشاء الله وانا سادسهم وكل نرجوا  
من الله الفضل والله اعلم في المقاصد لو كان اي الخضر حيا لزارني لم يثبت رفوعا بل من كلام  
من انكر حيوة الخضر من بعض السلف فيه ان لا يراهم وللصديق حية في الجنة قال شيخنا الذي  
ولا اعرفه في شيء من الكتب المشهورة ولا الاجزاء المنشورة وورد في موسى هارون وادم ولا اعلم شيئا  
من ذلك ثابتا ورح ان الله ملائكة تنقل الاموات لم اقف عليه لكن قد اشهر عن لاجلة في المنام انهم نقلوا  
وشاهد به البعض في القطة فيه الصغاني سراج امتي ابو حنيفة موضوع وح عالم القرش يملأ  
الارض علما يعنون به محمد بن ادريس الشافعي موضوع وح ابى حنيفة قال تجت مع ابى ولي ست  
سنة فمررتا بحلقة فيه عبد الله بن جزم فسمعت منه من تفقة في دين الله كفاة الله هم ورزقة  
لا يحسب هو كذب فان جزء مات بمصر ولا ابى حنيفة ستة سنين الدار قطنى لم يلق ابو حنيفة  
احدا من الصمابة انما راها بعينه ولم يسمع منه ويتم في اخر الخاتمة الصغاني بكلمات الغار  
المنسوبة الى النبي صلى الله عليه وسلم مثل شكهم ورد والعنب دود وكونه برزد موضوع لالى الدجا  
غفم فقرا امتي الجمعة سج فقرا ها باطل لا اصل له مختصر الجمعة حج المساكين فيه ضعيفان لالى  
من بشر في بخروج اذا ر بشرته بالجنة لا اصل له وفي بعض الرسائل ومما يفعل في هذه الازمان  
اخراج الزكوات في رجب دون غيره ولا اصل له وكذا كثرة اعتقار اهل مكة في رجب اصل له في علي  
وانما الحديث عمرة في رمضان تعدل حجة ومما احثوا في رجب شعبان اقبالهم على الطاعة اكثر واعلم

خضر  
حية  
ملك  
امه

في غيرهما وكان عبد الله لا انصاري ينهي عن الصوم في حجب يقول لم يصوم عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 فيه شي وما وى من كثرة شعبان فلانه كان ربما يصوم ثلاثة من كل شهر ثم تشتغل عنها في بعض ايام  
 فيذكره في شعبان اول غير ذلك وما احد ثوا في شعبان من لبيع العامة الاقبال على الله واللعبة انطال  
 الاعمال قبل رمضان بايام حتى ايام الاعياد **اللا لى** فضل صوم عاشوراء وان فيه خلق السموات  
 وكذا وكن اول ولد ابراهيم ونجى من النار وغرق فرعون وولد النبي صلى الله عليه وسلم وفيه القيمة موضوع  
**وح** من اتقى بالاشهد يوم عاشوراء لم يرد عينه ابراموضوع **المقاصد** لا تافروا في محاق انشها  
 ولا اذا كان لقم في العقب من قول على **وح** اذا تزودت فلا تنس البصل كذب بحت ذيل فيه  
 لا تزوجوا النساء على قرانتهن فانه يكون من ذلك القطيعة فيه سهل كذبا الحاكم **لا لى** دعا صلى الله  
 عليه وسلم نقياح امته بالزق لا يصوم **وح** من امكن له حسنة يرجوها فليتكلم ام امة من جنة يصوم  
**مقاصد** شاد روه **وح** خالفوه من لهما **وح** من فوء ابل تر عمر بلفظ فان في خلافة البركة **مختصر**  
 المقبول لا حوج ولا ما جودا الذي هو مستلما الصفا في عليا **وح** بحسن الخط فانه من مفاتيح الرزق موضوع  
**اللا لى** لا تستيشر الحائلة ولا المغير فان الله سلب عقولهم ونزع البركة عن كسايتهم موضوع  
 قلت له طرق منها عن عن رفة من ادركه نكمره انا تطلب فيه الحائلة العلم فاطرب اطرب في الخط  
 النبي عن كسر الدنار والدينهم ضعفه ابن حبان **الصفا في الحياء** يمنع الرزق موضوع **وح** الصحة تمنع  
 الرزق موضوع وهو نوم اول النهار وهو وقت الذكر ثم طلب الكسب له شاهد اذا صليتم الفجر  
 ولا تاتوا من طلب الرزاقكم **وح** غسل الاثاء وطهارة الفاء يورثان الغناء موضوع **وح** من اكل  
 مع مغفولة غفر له هو كذا به موضوع **وح** الهريسية موضوع او ضعيف في المقاصد الارزمني وانا من  
 الارزانيه موضوع وكن من اكل الارز اربعين يوما الخ موضوع **وح** كذا لو كان الارز رجلا كان حليما  
**وكذا** الارز في الطعام كالسيف **وح** نعم الدواء الارز لا يصوم **وح** ظهر به شناعة ما استعدوا  
 من اكل الارز مع اللبن الحامض في رمضان ليلة القدر واعتقادهم به التقرب والفضيلة مع ما فيه  
 من تلوث المسجد وتنجس موضع العبادة وامتهان بيوت الله باجتماع الصغار وتاركى الصلوة لاكله  
 وغير ذلك من ما نعت بتزغيب القصاص الذين لا خيرة لهم في العلوم النبوية فتعلقوا فيه بامثال هذه  
 الاعتادات التي نعت بها في كتب الصحاح ولا تخيرها من المعتبرات وانضم الى ذلك دواعي كل الشبهة  
 والله يوم الغمام هذا ما استعدت السراج الكثرية في تلاوي الليالي فان كثرة الوقيد زيادة الحاجة  
 لحريرد باسمه ابرائه في شرح في مودع قال علي بن ابراهيم واولح الوقيد من البرمكة وكانوا عبدة  
 النار فلما اسلموا دخلوا في الاسلام ما يوهون اذ من سنن ادرى ومقصودهم عبادة النيران حيث  
 سجان مع له سلين الى تمت السراج وقد جعلها حيلة ائمة المساجد مع نحو صلوة الرغائب شبكة لجمع العوام

عاشوراء

سفر

نكاح

تجارة

ارز

وطلب الرئاسة التقدم وملا بذكرها القصاص بحالهم ثم انه تعالى اقام ائمة الهدى في سعي ابطال الصلوة  
 ومثال هذه المنكرات فتلاشي امرها وتكامل بطلانها في البلاد المصرية والشامية في اوائل المائة الثامنة  
 وقد انكر الطرسوسي الاجتماع ليلة الختم ونصب المنابر واعظم منه ما يوجب مجلس التمساح والبراعة  
 من اختلاط الرجال والنساء وتلاصق اجسادهم والتلاعب بينهم حتى يكون لا يكون في التزكوة واحاديث  
 الباذنجان باطلة واحاديث فضل البطخ باطلة ولا يصح فيه شيء الا انه صلى الله عليه وسلم اكله  
**روح** عليكم بالبصل فانه يطيب النطفة ويحرم الولد موضوع **روح** ان في بلاد اشد اوراقا مثل  
 اذان الخيل فكلوا منها فان فيها منفعة موضوع **روح** الصغاني **روح** العنب ودود و التمر يك موضوع  
 وكذا اكل العنب ودود **روح** اذا ذاك البراغيث فخذ من ماء واقرأ عليه سبع مرات وما  
 لنا ان لا نتوكل على الله الاية ثم قل ان كنتم مؤمنين فكفوا شرككم واذكرونا ثم رشه حول فراشكم  
 فانك تبين ما لم تبين حاله **روح** اللبهم اتل كبارا واهلك صفارة واهل بيضه واطع دابره  
 وخذ باقواه عن معايشنا وارزقنا انك سميع الدعاء فليل يا رسول الله تدعو على جند من اجاد الله  
 بقطع دابره فقال صلى الله عليه وسلم انما الجراد نثره حوت في البحر لا يصح واحاديث حرمة اكل البطين  
 لا يصح شيء منها مختصر كان يلبس المنطقة من لادم الخ قلت لم يبلغنا انه شد على وسطه منطقة  
**مقاصد** من تزيابغيرز به قدمه هدر ليس له اصل يعتقد عليه ويحكى فيه حكايات منقطعة  
 ان ابن حدث به اما عن علي مرفوعا واما عن النبي صلى الله عليه وسلم بلذ واسطة مما لم يثبت به  
 شيء **روح** من لبس نعلا صفراء قلهمه عن ابن عباس مرفوعا بمعاة وقال ابو حاتم موضوع وللزحششي  
 عن علي **روح** تحتموا بالعقيق كل طرفها واهية العقيق لا يثبت فيه شيء مرفوعا في المقاصد للثبوت  
 في كيفية قص الاظفار ولا في تعيين يوم له شيء عن النبي صلى الله عليه وسلم وما يعزى فيه من النظم  
 لعلي ثم لشيخنا فباطل عنها **روح** من قلم اظفاره يوم السبت كان كذا ومن قلم يوم كذا كان كذا موضوع  
**روح** من سرح راسه وخبثه في كل ليلة عوفي الخ موضوع **روح** من متشط قائم اركبه الدين موضوع  
**روح** ان يسرح لحيته كل يوم مرتين لم يوجد الا في الاحياء ولا يخفى ما في احاديثه **روح** كون العود  
 والصندل والمسك والعنبر والكافور من رقا اجنة كان مع آدم حين هبط منها الى ارض الهند باكل  
 الغزال ودابة البحر منه سكر **روح** من اكرم حبيته فلا يكتب بعد العصر ليس بمرفوع ولكن وصي احمد  
 ان لا ينظر بعينه في كتاب **روح** اذا كتب احدكم كتابا فليتره فانه انسخ للماجبة موضوع **روح** ثعلبة  
 بن حاطب في طلب الدعاء بكثرة الامثال وعدة بالانفاق وخلافه ما وعد نفاقه بعدة ونزول آية يوم  
 من طهر الله ضعيف للطير **روح** سبوا ذوى العييات عثرتهم الا الحمد موضوع **روح** ابى شجة  
 ولد عمر وزناه واقامة عمر عليه الحمد وموته بطونه لا يصح بل وضعه القصاص والذي ورد فيه



ساروي ان حيدر الرضوي هو... وولد حمر وكنى ابا نعمة كان غازيا بمصر فشرّب نبيذا فجهاد الى ابن ابي  
وقال اقم على خرد... فقال... اذ اقلت فضره الحل في داره فلامه عمر قائلا الا فعلت به ما فعلت  
بالسليين فها قدم الي عمر صريه و تفق ان مرض فمات و صح العلماء بحشرون مع الانبياء والقضاة مع  
السلطين موضوع و حياات الابوار سبغات المقرين من كلام ابن سعيد الخزاز و اتقوا موضوع  
التم لم يوجد و ح رجعت من نجهاد الا صغر الى الجهاد الا كبر ضعيف و ح اعدي عدوك نفسك  
التي بين حديق فيه وضاع و ح من اخلص لله اربعين يوما ظهرت الخ سنة ضعيف وله شاهد في  
المقاصد من الحسن البصري من علي باطل و لم يرد في خبر صحيح ولا حسن ولا ضعيف انه صلى الله عليه وسلم  
اليس الخرقه على الصورة المتعارفة بين الصوفية لاحسن من الصابية ولا امر احد من اصحابه بفعل ذلك  
وكما يروى في قوله صرح بما فهو باطل من لكونه يامري اقول من قال ان عليا اليس الخرقه الحسن البصري  
فان ائمة الحديث لم يثبتوا للحسن من سوا ساء او ضلالا من ان يلبسه الخرقه ولم ينفرد به شيخنا  
بل سبقه اليه جماعة من بلسها والبسها كالديلمي على الذهبي الكاردي وابو حيان وغيرهم هذا مع  
البا سي اياها الجماعة من المتصوفة امتثال الانام في بدل ذلك تبركا بذكر الصالحين و لفظ خاتم  
الاولياء باطل لا اصل له فان خاتم الاولياء اخر مؤمن بقى من الناس ليس هو حيدر الاولياء ولا افضلهم  
فان خيرهم ابو بكر ثم عمر و يتم قريبا في فضل الصابية وهذا هو عقيدة اهل السنة قاطبة ولم يخالف  
فيه احد فانظر هل احد جاهل من يفضل علي الصديق الذي ورد به جميع الائمة فرجح نخصا اعتقد  
مهل و يته بلا دليل ولا شبهة بل وقد نسمع من بعض لشقات انهم يفضلونه على سيد الاولياء  
صلوات الله عليهم وانظر هل سمعت مثله عن يد عي قط او ملي من قبل فان احد من اغوياء الامم الماصية  
لم يفرط هذا التفريط في منصب نبيه وان افراط بعضهم في الاطراء الى ما لا يجوز ثم ينوا على ذلك  
ما ينوا واستعملوا قتل من ينحروهم من العلماء والشجرة تنبى عن الثمرة نعوذ بالله من عصى البصيرة  
وانه المستعان على هذه المصيبة اذ قدم مضى اهل الدولة الذين يعتنون بشانهم وبقى العتوان  
ببلدة المعيشة و يبالغ مشتبهات النفوس و نرجوا من الله الكرم ان يتولى ذلك بلطفه العيم  
انما اطرب لسان القلم شكاية من اخوان السوء وجفا ثم فانهم لاف الووف في الاقطار  
والد... اسماء ايلية والفرسان ويسمعون انهم يقتلون واحد بعد واحد فكانهم لا يسمعون  
وتصرون اخبرين في مصانق الدور والبيوت تحويبت شديدا وكانهم سم تكبر عن فهم لا يعقلون  
المقاصد تروى العادة مداوة مستفاد لا اصل له ولكن معناه عن الشافعي و ح حروف جانه  
موضوع و ح لا يزال الميت يسمع الاذان ما لم يطين قبرة موضوع و ح كسوت القمري كل شجر ترتيب  
شي عليه موضوع و ح شجر كرم صومكمر لا اصل له و ح انه صلى الله عليه وسلم لا يبقى بعد قائمه

ان سبب الاصله وكذاح ال... يولت تح... اصله وح يكون في اخر الزمان حليفة لا ينصل  
 عليه ابو بكر لا عمر موضوع قلت بل هو مول الصفا لا محمد لا عيسى بن مريم مه ضوم و كان خراب  
 البلدان المسماة كل بلده بافة موضوع وح عمر الدين سبعة ايام من يوم الاخره موضوع قلت له شاهد  
 عن ابن عباس ان هاما في التذكرة نوع في ضبط بعض اسامي الرواة على وجه الكلية على ما في كتابي المعنى اعلم اني  
 التزمت ان عبر عن باء ذات نقطة تحت بموحدة ولا يلتبس بالنون لتمييزها باسمها وعن ثناء ذات نقطتين  
 فوق وعن باء ذات نقطتين تحت بمثناة تحت او تحية وعن ثناء ذات نقطتين تحت ولا يلتبس بشين معجمة لما  
 وعن بقية الحروف ذات النقط باسمه موصوفا بالاعجام وقد اكتفى بالوصف لمعرفة الموصوف لتشكله  
 عن الخالية موصوفا بالاهمال وبالوصف... وعن الراء المهملة بهمزة بعد الفه وعن الزاي العجمية بمثناة  
 تحت بعد الفه... عن التشديد... خفة او... للتخفيف عن التشديد... بالشدقة... ان اسمع  
 هو باء فمهملة فراء فاعلم متروكة متصلة وان ذكرت بو او فاعلم من الاتصال والانفصال وحيث تعال  
 هو بعت باء ولام فهما مفتوسان بعلامان بعد باء وبلاد حروف الهمزة صوق متقدمة  
 كلما فيه اي البحاري بصورة ابي فرضم وتدة ياء كل اى في الصحيحين يضم ففتحة فتحة الا الى اللحم  
 بعد فكسر مخفة تحتية صق في الصحيح عن عائشه ثم بعث بها مع ابي بقة فكسر فسكون يعني اياها او بالبد  
 منج اسامة وسعد ابي ابي ان ابني قد اختصر فحوشك ان اسامة مر قال ابي يعقوب اياه او قال ابن التشندي  
 ابي ابي بن كعب في قعة... ول حرفة الى الى بالسكون يعني اياه والاحف بمهملة ونون معرّف ونهجة  
 ومثناة تحت مكر بن حفص لاخيه كما فيه احمد فحاء ودال وليم فيه بحيم ولا برار و زيد بن احزم  
 معجمة وزاي من سيوخه ومهملة من اجلاد عماد بن منصور واسيد بكسر سين اثنتان في البحاري عمرو  
 بن ابي سفيان بن اسيد بن حارية من شيوخ الزهري وعقبة بن اسيد وبالانصاف جماعة ولا اسير ابي  
 بكسر همزة وسكون سين وفتحة فاء وكسبهنناة تحت بعون منسوب الى اسير من مدينة نجران  
 منها ابو حامد احمد بن ابي طاهر امام الشافعية ومستحق العلوم مات سنة... اربع... له ولد سنة...  
 واربعين وثلاثة... الاعراب معجمة فراء جماعة وليس فيه بمهملة وزاي شئ والافهم بالفاء جماعة ويقا  
 عاصم بن ثابت بن ابي الاقلم رضى الله عنه وامي كثيرة بلاد الف يعلى بن عبد بن ميه ولم يقع في الصحيح  
 حروف الباء البراء كله اى فيهما تخفف الراء الا ابا معشر البراء وهو يوسف بن يوزر والاب الدلائل  
 البراء وهو زياد بن فيروز وكان يرمى السمل فيهما بالتشديد وتكلم بالمد وكذا ابو غالب البراء اى وخير  
 بالتشديد وهو يوزر وكان يرمى السمل فيهما بالتشديد وتكلم بالمد وكذا ابو غالب البراء اى وخير  
 ثناء بريد بن ابي بردة يضم موحدة وفتحة راء وكذا فيج مال ككسوة شيخنا ابي بريد... ومن...  
 مصغرا على الاكثر وعمر بن عمرو بن البرند بموحدة وراء مكسورة تين وقيل مفتوحتين فمكون فدل

اب

اح

اخ

اسخ

او

يو

ال...  
 كذا في...  
 ابو...  
 على...

وعلى ابن هاشم البريد بفتح موحدة وكسراء وسكون تحتية **موق** البزاز بمجتمتين جماعة وبراء في آخره ثلثة  
 اى فيه الحسن بن صباح شبخ البخارى ويحيى بن سكن بشر بن ثابت **مخن** هو بمجتمتين كله اى فى الثلثة الاخلف  
 ابن هشام والحسن بن صباح فبراء واما يحيى بن محمد بن السكن بشر بن ثابت فله ينسب اى البخارى **ن** محمد بن  
 بشار موحدة وشدقة مبهمة شيخه وكلما فيهما غيرة يسار تحتية واهمال سين الاسيار بن سلامة وابن  
 ابى سيار فيهما بسين مهمله فتحية وكلما فيهما فبشير مكبرا الا اثنان بشير بن كعب وابن يسار فيصغر ان  
 والايسر بن عمرو فبضم تحتية وفتح مهمله والاقطن بن نسير فبضم نون وفتح مهمله والبصرى مثلث  
 موحدة **مخن** كسرها الفصح من فتحها **موق** وكلما فيه كذلك الامالك بن لويس عبد الواحد بن عبد الله  
 فنون **ن** وكلما فيهما كذلك الالهة وسالم مولى النصرين و ابو بكر محمد بن الطيب الباقلا فى  
 بكسراف وخفة لام كذا فى حاشية مواقف صاحب تصانيف فى الكلام جمع بين العلم والزهد الانتصا  
 للسنة مالكي مات سنة ثلث واربعمائة **مخن** نون البكالى بكسوة و خفة كاف ولكن علب  
 على السنة اهل الحديث بالفتح والتشديد **ن** وقيل هو بفتح وتشديد **حروف** الترمذى  
 بكسوة وا عجام ذال **موق** التوزى بفتح تاء وشدقة واومفتوحة منه ابو يعلى محمد بن الصلت  
 كلما فيه فتورى بمثلثة **لا** محمد فانه توزى بقاء **حروف** الجاحظ بحيم وطاء وبطاء مبهمة صا  
 الكلام والجمل ومن شيوخ المعتزلة تليذ النظام مات سنة خمس وخمسين ومائتين **ن** جارية  
 بحيم وراء وتحتية ابن قدامة صاحب **علي** فى جروبه وعبد الرحمن جمع ابنا يزيد بن جارية وغيرها كله  
 حارثة بمهمله ومثلثه وفى قول لا عمر بن ابي سفيان بن سيد بن جارية **مخن** الا الاسودين **ن**  
 بن جارية **موق** عبد الرحمن بن جبر مفتوحة وليس فيه بفتح خاء مبهمة وسكون تحتية نعم فيه ابواخير  
 لكن يلازمه اللام **و** عبد الملك بن عبد العزيز بن جريح بضم جيم اولى احد الائمة الاعلام واوّل من  
 صنف فى الاسلام اصله رومى وكلما فيهما جريد بحيم وراء مكسوة الاحريز بن عثمان ابا حريز  
 عن عكرمة فحاء مفتوحة وزاى اخرا والاماجيى فى حاء **و** الجال بالجمجمة و لم يقع عنده اى البخار  
 بالحاء **مخن** هو فى الصفات كلها بحيم وتشديد كحيد بن مهران شيخهما الاماجيى **موق** ابو حرة  
 بحيم وراء كنية علقمه بن ابي حمزة ونضر بن عمران الضبعى روى عن ابن عباس عن ابي بكر بن عمارة  
 وغيرها ولا يشتهر به لا ابو حمزة الانصارى الراوى عن زيد بن ارقم ولا ابو حمزة السكرى لمرور  
 واما الاسماء دون الكنى فجماعة وما فى المغازى عن ابي حمزة عن عائذ فبحيم وراء عند الجمهور وبعاء  
 وراء عند الهروى بن الجهرى كلما فيهما بضم جيم وفتح راء الاماجيى بن بشر شيخهما فبهاء مفتوحة  
**حروف** الحاء **مخن** حيان كلما فيهما بمفتوحة وشدقة تحتية الاحبان بن منقذ والد واسم بن  
 حيان وجد محمد بن يحيى بن حيان بن واسم بن حيان والاحبان بن هلال منسوبا الى ابيه وغير منسوبا

بش  
 بش  
 بق  
 بك  
 تو  
 تو  
 جبر  
 جر  
 جم  
 حب

عن شعبة ووهيب وهام وداود بن ابي المغرات والى هوانة وابان بن يزيد وسليمان بن المغيرة وبريد  
 بن موحدة مشددة وفتح جاء والايجان بن العرفة وحيان بن عطية وحيان بن موسى منسوباً وغير منسوب  
 عن عبدالله بن المبارك وفتح جاء مق وكلمة فيه ابو حيان كنية بمثناة تحت ن وجيب كلهما  
 بفتح مضملة لا تلتزم بفتح المعجمة و مربي كنيوز بزاي ونون سعير بن المسيب بن حزان بفتح نون كلما  
 فيه جرير فنجيم لآخرين بن عثمان و ابا حريز بن عبد الله بن الحسين عن عكرمة بن قحافة مفتوحاً وزاي اخره وبقائه  
 حد بن رضمة وبن ابي عمير بن زيد بن زياد وليس في البخاري بضم مضملة ولا بفتحها واخره زاي شئ  
 عن حصين بفتح نون مضمومة بفتح مضملة الا ابا حصين عثمان بن عاصم فبمفتوحة وكسر مضملة  
 و انا ساكن حضير بن المنذر بفتح مضملة بفتح معجمة ويقال به اسيد بن حضير براء مق وفتح  
 البخاري حضير بن المنذر وهم القادسي اعجام حسين بن محمد وانما هو مضملة وحليم بالفتح  
 كثير وبالفصح يوق بن مكيم وقد يفتحون ولا مكيم بن عبدالله مصغراً قيل ان شعبة روى عن  
 سبعة عن ابن عباس كلهم ابو حمزة بخاء الا ابا حمزة نصر حيم ن والفرق انه اذا اطلق فنجيم واذا  
 نسيه او سماه فبخاء مق وخمير بضم معجمة وفتح ميم فباء فراء معدوم في الكتاب وفيه حير بكسر مضملة و  
 وسكون ميم بفتح تحتية وباء ومن صغرة اخطأ وليس فيه حيل لامصغراً ولا مكبر انعم فيه ياخذ  
 عميلاً اي كنياً حاء اظلم بالحاء وبنون الاخليفة بن خياط باعجام خاء وتحتية ن حيان كله  
 بمفتوحة لامر مق واليوحان كنية بمثناة والحارثي كله بمثناة اي فيها ويقربه البخاري  
 بجمع وراء وكب فيه فخرشي بمهملة وباء مفتوحة لا النضر بن محمد ويونس بن قاسم فنجيم وفتح  
 فيه باعمال سين الحري بفتح معجمة يحيى بن بشر من شيوخه وما سواه فيها فنجيم  
 الخزامي بكاء بزاي خفيفة بضم معجمة مكسوبة وفي مسلم كان لي على فلان الخزامي قيل بزاي وقيل براء  
 وقيل بجمع وذل معجمة ح الحميد مصغراً منه عبدالله بن الزبير بن عيسى صاحب الشافعي روى عنه وروى  
 البخاري كثير عنه ابو عبدالله صاحب جميع الصحيحين عن الحنفى منسوباً الى حنيفة بن الجيم ومنه  
 محمد بن الحنفية والى مذهب الحنيفة وكثير من المحدثين يقتنون الياء بعد النون في المذهب للفرق و  
 النخاعة يابونه حروف الخاء محمد بن خازم بفتح معجمة وزاي كلما فيما فيه مضملة الاما مر في المهملة مق  
 عبدالله بن حبان بن حنيفة بفتح نون وكسرة وكلمة فيه كذا الا ما مر في المهملة و جيب فيها كاء بفتح  
 مهملة الا شيب بن عدو وابن عبد الرحمن شيخه مالك بن ابا حبيب عبدالله بن الزبير فنجيم مصغراً  
 مق اخرازم معجمات كثير وبراء فران عبدالله بن اخفش وليس فيه بجمع نزاله فزارع شئ وحبش  
 بضم مهملة وفتح موحدة واخره معجمة ع فيه وبفتح نون ومهملة خنيس بن حذافة واختلفت في الاشعث وصاح  
 بن خوات بن جبير بفتح معجمة وشدة واو وليس في الكتاب جواب بجمع واخره موحدة شئ وخليفة بن خياط معجمة وشدة

حر  
 حصن  
 حكم  
 حم  
 حن  
 حارثي  
 حرشى  
 حريرى  
 خزاي  
 حميد  
 حنق  
 خا  
 خب  
 خز  
 خن  
 خوا

تحتية وما عداه خاطب بمهلة ونون **وح** الخطابى بفتح ميم وشدّة مهلة وبوحدة منه حم بن محمد ابوسليم **ش** ما سبته  
 ثمان وثمانين ثلثة ائمة **ح** الخوازمي نسبة الى بلاد تخلي جيحون منه ابو بكر محمد بن موسى الامام الحنفى سمع من ابى بكر التمش  
 ودر بن لثقه على ابى بكر احمد بن علي الرازي وانتهت اليه الرئاسة الخفية حدث عنه ابو بكر الرزاقى وكان حسن للاحتقادات  
 سنة ثلثة اربعمائة **حروف اللدال** الفضل بن كين مصغرون **مق** وليس فيه براء شى **حروف الراء**  
 رباح كله بموحدة الاما بجنى **مق** الربيع كثير وبضم راء وفتح موحدة وشدّة تحتية بنت معوزة والنضر  
 وفي الجهاد ام الربيع بنت البراء والصواب انها بنت النضر عن ابوالرجال بكسراء ويجمع كنية محمد  
 بن عبد الرحمن الدحارث وكان له عشرة ابناء **مق** وبفتح راء وشدّة مهلة كنية عتبة بن عقيل  
 ذكر في الجمعة عن رشيد بالضم كثير وبالفتح ابن سادى بن عبد الله وابن عبد الله وعلى بن رشيد  
 بن احمد وغير ذلك **حروف الزاء** ن زياد كله بالياء الا ابا الزناد فانه بنون **مق** زيد بن الصلت بمضمومة  
 وفتح تحتية اولى وليس في الجامع منه شى الزبيد بمفتوحة وكسر موحدة وليس في الجامع منه شى  
**حروف س مق** سعيد كثير وبضم سين ومفتوحة في نسب عمر وبن العاص وغيره سعيد بن سعد  
 ولحميات في البخارى وبوزنه سعيد بن مالك واخر راء **مق** بن ابى السفر بفتح فاء وليس فيه بسكونها  
 شى ن سلام كله بالتشديد لا عبد الله بن سلام وابو عبد الله محمد بن سلام شيخ البخارى شدة  
 جماعة عن **اللائنة** اى في غير الصحيحين سلام بن محمد ومحمد بن عبد الوهاب وسلام بن ابى الحقيق  
 وسلام بن يشكم بالتشديد شهر **مق** وليس في الكتاب سلامة بالتشديد ن سالم كله بالالف الا سلم  
 بن رزيق وابن قتيبة وابن ابى الزناد وابن عبد الرحمن فخذ فيها وسلمة كله فيما بفتح لام الاعمر وبسلمة  
 امام قومه وبني سلمة القبيلة من الانصار فكسرها وفي عبد الخالق بن سلمة وجمان وسليم كله بام  
 الاسلام بن حيان بفتحها وسليم كله بالياء الا سلمن الفارسي وابن عامر وسلمن الاخر وعبد الرحمن بن  
 سلمن **مق** السامى بسين مهلة عبد الاعلى وعباد بن منصور وابو المتوكل الناجى ومحمد بن عروة  
 وما عداهم بشين **مق** ن السلى بمضمومة وفتح لام وهو بفتح سين في الانصار وبضمها في بنى سليم  
**حروف ش مق** شعيب باضم ومثلثة في اخره عبد الرحمن بن حماد بن شعيب والشيباني كلما في  
 الكتاب كذلك الا الفضل بن موسى فكسر **مق** **حروف ع** ن عباد كله بمفتوحة فشدّة الا  
 قيس بن عباد بمضمومة فخففة ومن الحق به عباد بن الوليد بن عباد فقل خطأ فانه بالهاء كيد  
 وعبادة كله اى فيهما بضم الاحمد بن عبادة شيخه بفتح عين وخفة موحدة روى عن يزيد بن  
 معاوية **مق** عباس موحدة ومهلة ظاهر وتحتية ومعجة ابو بكر بن عياش وعلي بن عياش و  
 اشتد اشتبا عباس بن الوليد موحدة ومهلة وعياش بن الوليد بمثناة ومعجة وحماسن شيخه  
 فالاول ذكر في علامة النسبة وفي المغازى وفي اليه من الثاني في غيرها اختلف في الجمع في فضل المخلصين

نور  
 دك  
 رب  
 رج  
 سع  
 سف  
 سل  
 شع  
 عب

فتح بابا و اسن

فالأكثر الأعمام وكذا اختلف في البعث واما مسلم فلم ير ولا عن عباس بموحدة و عذرة كاه بسكون  
 موحدة الأعمام بن عبدة وبجالة ابنه النبي بفتح اشهر في عبدة كاه مصغرا فيهما و عبدة كاه  
 بالضم الا ابن عمر والسلماني وابن سفيان وابن حميد وعامر بن عبدة فبالفتح غن ابو عبدة بالطاء  
 في الكنى كاه بالضم لا احمد بن عبد الصمد بن ابي عبدة بالفتح و على بن عنان بن علي بفتح مهمل و  
 شدة مثلثة وما سواه بمجمة و نون ح كعب بن عجرة بضم مهمل فسكون جيم بن عقيل كاه بفتح عين  
 الاعقيل بن خالد ويأتي كثيرا من الزهري غير مسوب ولا يحيى بن عقيل و بنى عقيل فبضمها مق  
 وليس فيه على بضم عين ففتح لام شيء ن عمارة كاه مق وهو كاه بالضم والتخفيف غن كاه بالضم  
 والخفة الا ابن عمارة فكسرة اشهر والإجماع بفتح وشدة وعم بن الصالح الضم في من على مق العثر  
 بفتح نون كثر و بسكونها عامر بن بيعة وابنه عبد الله حروف غز الغزالي بمفتوحة وشدة  
 زاعى محمد بن محمد بن محمد ابو حامد و روى عنه انه قال انما الغزالي مخفة زحونة الى غزال قرية  
 وهو امام الهدى اخذ الفقه عن امام الحرمين الجويني نقي الزهاد وبلغ من الدنيا والجاه ما لم يبلغه  
 احد من العلماء ثم تراه الجميع رغبة فيما عند الله مات سنة خمس وخمسة بطوس و ابو ذر الغفاري مكسورة  
 وخفة فاء حروف القاعج الفريرى بمفتوحين وسكون موحدة وكسراء ثانية نسبة الى  
 بلد خراسان والمراد ابو عبد الله محمد بن يوسف بن مطر و ابو البخاري سمع منه جماعة تسعون الفا و لم يبق  
 منهم غير الفريرى قرأ عليه صححة ثلث مرات حروف غن فمير كاه مصغرا لابنت عم و بفتح  
 وكسر مق القاري من ينسب الى لقراء جماعة وبنو رة باء عبد الرحمن بن عبد وحفيدة اخيه يعقوب  
 بن عبد الرحمن بن محمد القرشي بنو نصر بن كنانة وقيل بنو نصر بن مالك بن النضر حروف م مق  
 مخلد بمفتوحة فساكنة وليس فيه بمضمومة ومشددة شيء من التكلية هو بمفتوحة فساكنة  
 و بمضمومة وفتح لام مشددة ثابت بن مخلد بن زيد بن مخلد بن حارثة غن مسورة بكسر ميم وشفة  
 لام الا ابنا يزيد وعبد الملك فيضم وتشديد واختلف في مسورة بن مرزوق بل فيهما ايضا مق  
 معمر وضم و بضم وفتح ومشددة معمر بن يحيى بن سامان وقيل بالتخفيف واما معمر بن سليمان فيتشديد  
 ولم يخرج له البخاري و بواليم بفتح ميم وليس فيه بضمها شيء حروف ن الى اخرها ش النجاشي  
 بفتح نون وكسرها وشفة بياء وخفتها اسم من ملك الحبشة واصحة بفتح همزة منهم كان صالحا عاديا  
 بعث باسلامه الى النبي صلى الله عليه وسلم مات في رجب من السنة التاسعة مق النضر  
 بمجمة ملازم الام جماعة ونصر بمهمل عارنها ح النظام بشدة ظاء بمجمة ابو اسحق شيخنا  
 والنسائي بمفتوحة وخفة سين ومد و همزة نسبة الى المدينة ن راقد بالقاف كاه مق وليس فيه بقاء  
 شيء و الهمداني بسكون ميم وبدان مهمل و ليس فيه بفتح ميم فجمة شيء ن هو كاه بساكنة

خت  
 عج عوق  
 عل عم  
 عن  
 غز  
 غف  
 فر  
 قمر  
 قر  
 مخ  
 مس  
 مع  
 مل ملنج  
 نص  
 نظ  
 نس وق  
 هم

فسملة اي فيها لا يزاياكله تختيه لا ما رمى وحدة شوق يزير كثير وبمثناة فوق اول ازيزين بن چشم  
في نسب بعض النحاة وليس بضم مذناه تحت سين مهزة هو ان صفون شيخه وليس في الجوامع بضم موحد  
ولا بكرها مع شين معجمة ولا موهلة شي هذا كله من مسودي المسمى بالمعنى وهو كتاب جميل تلقته والفضل  
بالقول لا بدله لمن يريد التبصر في هذا الشأن ولا علينا ان نضم بعض اداب الكتاب ليعرف رسوم كتبهم  
**فصل** في ادب الكتابة النوروي يستحب موكل ضبط الحروف المهمة بعلامه الاهمال بان يجعل تحت الدال  
والراء والسين والصاد والعين المهملات النقط التي تروق العججات وقيل بهن فوقها كقلامه الظفر منجعة  
على قفاها وقيل يجعل تحتها حروف صغار مثلها او قد جعل فوقها خط صغير كالفتحة وفي بعضها تحتها هزقة  
ولا ينبغي ان يصطلح مع نفسه لان سين ينبغي ان يعنى بضبط مختلف الروايات فيجعل كتابه موصلا  
على رواية واحدة وما كان من زيادة الحقائق والحاشية او تقصير علم عليه مسما اسم من رواه وان يجعل بين كل  
حدثين حلقة فاذا فرغ من مقابلة حديث نقط وسطها واذا كثر المسئلة كره النقط ويكره ان يكتب عبد الله  
عبد الله بن فلان في آخر سطر والله مع الابن في رواه وكن رسول في آخره والله مع صلى الله عليه وسلم في اونه  
وان سقط شيء يخط موضع السقوط خطا صاعدا الى فوق معطوفة لسيرة الى جهة حاشية اليمن نحو  
يكتب عند انتهاء السقط صح على المختار ونحو الخواشي لشرح معنى ويران غلوا واختلاف رواية واختلاف  
اخراج الخط ايضا لكن سطر الكلمة اخرج لاحاطة بالبين لكتبتين لانه يلينسب السطر ويعنى ان يكتب  
صح عند كلام فمادونه صح معنى ورواية وهو عرضة للشك فيه والاختلاف يعلم انه اعنى <sup>يعمل</sup> ولم  
عنه ويسمى التصحيح ويكتب خطا من هذا كالمضاد بلون تقريره على ثابت نقل فاسد نقطا او معنى او  
ضعيف رواية او ناقص نحوض لا يلزق الخط بالمدود عليه لثلاثتهم الضرب عليه ويسمى <sup>التضيب</sup>  
والتمريض الغرض منه الاشارة الى ان الرواية ثابتة حتى لا يتبادر الى صلاحه لتوهم كونه من سهو  
الكاتب واذا وقع فيه ما ليس منه فالضرب عليه اولى من الحذف المحو والضرب ان يخط فوقة خطا ملتزا  
به ولا يطسه ويسمى الشق وقيل ان يخط منفصلا لا ملتزا معطوقا بطرفيه على اوله واخره كونه  
مقلوب نحو (يد) وقيل ان يحرف على اوله نصف دائرة وعلى اخره نصفها نحو (زيد) وقيل لا ومن  
في اوله والى في اخره وان تكرر حرف يضرب على الثاني وقيل بقي احسنهما صورة وقيل ان كانا اول  
السطر يضرب على الثاني وان كانا اخره يضرب على اوله صيانة للاول والاخر عن الطس ولنلق بعض  
نوائد السير ليكون البصيرة في تاريخ وقائع الاخبار والمغازي اجمالا فلا يشتهر عليها حقائقها  
**فصل** في السير من سيرنا المختصر في سبب قدم الحبشة في اليمن تعرض ابرهة للكعبة المشرفة  
ووقوعه تحت لاية كسرى يقال ان رجلا من بقايا انصارى اسمه فيمون كان صالحا في نجران مستجيبا  
الدعوة فتبعه كثير من اليهود والمشركين وفيه محرقة يعلمون الصبيان ففرصبي من الصحرة اسمه عبد الله

بن التامر وتبع فموت نصار ايضا مستجابا لدعوة واسلم بيده خلق كثير فنقه ملك تجران ذو نواس و قتله  
 و حرق من تبعه في الاخر و وفيه نزل قتل اصحاب الاخر و النار و اقلت جل من يردني ناس الى قيصر و اسند نصرة فكتب  
 قيصر الى النجاشي لينصرة فبعثت الى سبيل الفارس الحبشة مع ازياط و في جنوده ابرهة الاشرم فقد مواليهم و قاتلوا  
 ذانواس فالتهم فاقا ازياط باليمن سنين ثم قتله ابرهة و غلب على الحبشة فرأى الناس تهجنون  
 تلجج الى الكعبة فبنى بيتا بالرخام الابيض الاحمر و الاسود و حلاة بالذهب و الجواهر فعرض له نفيل  
 الخثعمي و لطنه بالعزبة فغضب ابرهة غضبا شديدا و قال فما فعلته العرب لا نقضن بيتهم حجر حجر  
 و كتب الى النجاشي يخبره فارسل ليه الفيل امره ان يسير اليه بالفيل فسار اليه بالناس و الفيل فلما  
 من الحرم امر اصحابه بالفارة فاصابوا ما انتهى بل لعبد المطلب فدخل عبد المطلب ابرهة فاكراه و نزل عن  
 و جلس معه فطلب منه رد الايل فقال سقطت عنى ظفنت انك تكلمني في بيتكم الذي هو شر فكم فقال ارجد  
 على ايل و دونك البيت فان له ريا سيمعه فامر يرد ابيه فوافى عبد المطلب و اتباعه على حراء فقال لا هم  
 ان المرأى منع رحله و حلاله فامنع حلالك لا يغلبن صليهم و محالهم عدو محالك جزوا جمع بلادهم  
 و الفيل كى يسبوا عيالك عمد و احماك بكيدهم جهلا و ما رقبوا حلالك ان كنت تاركهم و كعبتنا  
 فامر يذ لك فسلط عليهم ابا ايل فاهلكوا و انصدع صدر ابرهة فات و ملك ابنه يكسوم و هلك  
 فلك اخوة مسروق فخرج سيف بن ذى يزن الحميري الى قيصر يشكو امر الحبشة ليخزجهم و يليهم هو  
 فلم يشكهم فتوسل بنعمان بن المنذر على كسرى فاجاب بان بعدت بلادك مع قلة خيرها فلم اكن اسلط  
 فارسا بارض العرب ثم اجازة بعشرة الاف درهم ففعل سيف ينثر ذلك الورق و يقول ان جبال ارضي  
 ما فيها الا ذهب فضة فرغبه كسرى فارسل اليهم رجلا احبهم في السجن للقتل و كانوا ثمان مائة و اقر عليهم  
 و هز قاتل الحبشة و ملك اليمن كان ملك الحبشة اثنين و سبعين سنة فلما مات و هز ز اقر كسرى ابنه  
 ثم ابن ابنه ثم عزله و اقر باذان فلم يزل و اليا عليها حتى بعث صلى الله عليه وسلم كما يحيى بيان نسب  
 اعلم ان مر كان من لدن النضر بن كنانة فهو قرشي لان الله اختاره بالبسطة و كان فيه نور النبوة و رثه  
 من اباائه الى ادم و انتقل الى و لاده حتى بلغ قصيا لانه اقصى الباطل فانتقل الى ابنه عبد مناف لانه  
 كان بيده لواء نزار و قوس اسمعيل مفاتيح الكعبة و اول ولد هاشم لانه هشم الثريد تقومه و كانت  
 ما يذته منصوبة و كان يتلوا نور النبوة على وجهه و لزا يعرضون بناتهم حتى هزل و كان يقول  
 لا تزوج الا بالاطمراة و تضرع الى الله حتى ارى في النوم ان يتزوج سلى بنت عمر بن زيد من بني البخارو  
 كانت ان عقل حلم كخربة في عصرة فولدت عبد المطلب فتزوج عبد المطلب بنت عامر فولدت  
 المحارث ثم ماتت و تزوج هند بنت عمرو و حضرها شاما الوفاة فسلم الرياسة و لواء نزار و قوس اسمعيل  
 الى عبد المطلب فتزوج كبنى بنت هاجر فولدت ابا طه و اسمه عبد العري ثم ماتت فتزوج سعد

وهو



بنت حباب قولت العباس وضرار او عاتكة وتزوج بعدها هالة بنت هب فولدت حمزة وحجل وصفية  
 فتزوج فاطمة بنت عمرو ورويا رها فولدت ابا طالب واسمه عبد مناف ثم ولدت برة واميمة ثم عبد الله  
 سنة اربع وعشرين من ملك كسرى نوشيروان فصار من صلبيه عشرة ذكور وست بنات الحارث والزبير  
 وابوطالب العباس وعبد الله وضرار وحمزة والقرم وحجل واسمه المغيرة وابوطيب وعاتكة واميمة والبيضاء وهي  
 ام حكيم وبرة وصفية واروى فتزوج عبد الله امينة بنت وهب بن عبد مناف وامها ام جبيعة بنت اسد  
 وكان ابن ثلثين وخمسة وعشرين وسبع عشرة فحلبت به صلى الله عليه وسلم وقد بعثه عبد المطلب الي  
 يثرب يتارله تمر افتوى بها في مدة الحبل قيل بل توفي بعد ما اتى على النبي صلى الله عليه وسلم ثمانية وعشرين  
 شهرا وترك ام ايمن وخمسة اجمال قطعة غنم نورته صلى الله عليه وسلم وتوفيت امه امينة بعد ما اتى عليه  
 ثمان سنين كان حملها به في شعب ابي طالب عند الجحمة الوسطى يوم الاثنين قيل في تاريخ موتها غير ذلك  
 والاكثر انه صلى الله عليه وسلم كان واحدا معه وابيه ولد عام الفيل يوم الاثنين لثنتي عشرة ليلة خلت  
 من ربيع الاول او النيلتين خلثا منه اولثمان او عشر خلون منه اقوال وقال ابن عباس ولد يوم الفيل  
 وكان قدم الفيل يوم الاحد لثلت عشرة ليلة بقيت من الحرم سنة اثنتي عشرة اربعين من ملك كسرى  
 وبينه وبين آدم اربعة الاف وستمائة سنة اوستة الاف ومائة وثلت عشرة سنة وقيل خمسة الاف  
 سنة وخمسمائة ومن آدم الى نوح الف سنة او الف سنة ومنه الى ابراهيم الف سنة وستمائة واربعون  
 سنة ومنه الى موسى الف سنة ومنه الى عيسى الف سنة ومنه الى المولود الشريف خمسمائة وستون او ست  
**بيان رضاعه** وكانت نساء قريش لا يرضعن اولادهن في رضعته ثوبية اياما وهي مولاة  
 ابي لهب كانت قد رضعت حمزة واباسمة بن عبد الاسد ماتت بعد خير ولا يعلم اسلامه ثم تزوجت  
 امه به حليلة بنت ابي وي واسمه عبد الله بن عبد الحارث وقيل بنت ابي كبشة السعدية واخوانه من  
 الرضاة عبد الله وحمزة وحنانة وابينة بنت الحارث وهي الشيماء كانت تحضنه مع امه وسبيت يوم  
 حين فقالت اني اخت ببيكم فلما اتى بها عرفها واعتقها فلما خرجت به حليلة الى بلدة بورك لها في لبنها  
 وفي كل شيء منها فكانت احرض شيء على جبه فلما بلغ سنتيه قدمت به على امه وقالت لو تركت بني عند  
 حتى يغلظ فاني اخشي عليه وباء مكة فلم تنزل به حتى رده مع حليلة فكان معها مرة وفي السنة الثالثة  
 الصديق فلما اخبرت الصبيان بشق صدره خشيت حليلة عليه فودته الى عبد المطلب اختلف في شقه  
 بانه في سنة ثلث اربع او غير ذلك وكانت تاتيها احيانا روى انها قدمت عليه مكة ايام خديجة  
 فشكت جرب البلاد فاعطتها اربعين شاه وبعير ثم قدمت بعد الاسلام فاسلمت هي وزوجها فلما  
 ست سنين فرج به امه امينة الى اخواله بنى عدى بن النجار تزودهم ومعه ام ايمن فاقامت عندهم  
 شهرا ثم رجعت فلما اذن بالابواء توفيت امينة فقبرت هناك فرجعت به ام ايمن الى مكة وروى انه لما فتح

مكة اتى جزم قبر وجلس اليه فجعل كهيئة المخاطب شعر قام وهو يبكي وقال هذا قبر ابي لم يؤذن لي في الاستغفار  
 فلم يبره يوما اكثر اياكيا وجمع بانه يجوز انها توفيت بلا بواء وحملت الى مكة في السنة السابعة فلما توفيت امه صدمه عبد المطلب  
 واحبه جاشد يد اوراق عليه رقة شديدة وتابعت على قرأش سنون فتهفت امرأة بان يستشفعوا بهذا النبي فقام  
 عبد المطلب فاعتضد به صلى الله عليه وسلم ورفع على عاتقه وهو غلام قد ابيض او كرب فاستسقى به حتى مطوا  
 ولما قرب فاة عبد المطلب في السنة الثامنة ورضي ابوطالب بكفاله لانه خرج القرعة له فوات وهو ابن ثنتين ثم اثنين  
 سنة فاحبه ابوطالب جاشد يد اوفيه اهلك حاتم بن عبد الله الجواد المشهور ومات كسرى نوشيدان  
 وولى ابنه هرموز وفي السنة التاسعة خرج به ابوطالب الى بصرى وفي العاشرة الفجار الاول وهو قتال  
 بعكاظ ثلثة ايام وفي الثالثة عشر تهايا ابوطالب للخروج الى الشام فاخذ صلى الله عليه وسلم بزمام ناقته  
 وقال يا عم الى من تكلمني كالبلى ولا ام فرق له فخرج به فقيه الراهب بحيرا في صومعته فتفرس فيه اعلام  
 النبوة من اظلال النمامة واخصال اعضاء الشجرة عليه فامرهم طعاما واحتضنه ونظر الى اشياء  
 في جسده وسأله عن احواله كنه يوافق ما عده من صدسه وراى خاتم النبوة وقبلة فقال لابي طالب ارجع  
 به الى بلدك واحذر عليه اليهود ذنمه ان راوه ليبغته عنتا فان له شانا نخرة في كتبنا ومار وينا عن  
 ابائنا فلما فرغوا من تجارتهم خرج به سر يعافراه رجال من يهود وعرفوا صفته فارادوا ان يغتالوه  
 فذهبوا الى بحيرا فذاكروه فنهاهم وقال اتحدون صفته فالكرم اليه سبيل فتركوه فرجع به ابوطالب  
 فمخرج به بعد وفي الرابعة عشر كان الفجار الاخرين هو اوزن وقرأش وحضرة النبي صلى الله عليه وسلم  
 وقال النبي على اعمى اى كتمت انا ولهم النبيل وقيل كانت سنة عشرين وقد قال صلى الله عليه وسلم ورمت  
 فيه باسهم وفي السابعة عشر وشب العظاء فخلعوا هزم وفي التاسعة عشر قتلوه بعد خلعه . كانت  
 ولايته احد عشر سنة وفيها ولى ابنه برويز وكان يسمى كسرى وفي العشرين خرج صلى الله عليه وسلم  
 الى الشام للتجارة ومعه ابوبكر الصديق وبقية راهب بحيرا وذاكرم حتى وقع في قلبه تصريقه قال  
 المؤلف هذا السفر هو الذي كان مع ابي طالب فان لصديق كان معه في الخامسة والعشرين قال  
 ابوطالب لانا رجل لا مال لي وقد اشتد الزرمان وخريجة تبعث رجلا من قومك في غيرا تها فاجت بها  
 فعرضت نفسك عليها لا اسرحت اليك مبلغ خريجة محاورته عمه فارسلت اليه في ذلك فالت  
 اعطيك ضعفت ما اعطى غيراء فخرج مع غلاما يسرى فزوى يسرى منه خوارق وسهمه من نور الراهب  
 شهادته بالنبوة وبخواضع المعتاد ودخلوا مكة في الظهيرة وخريجة في غلبة فوات النبي صلى الله  
 عليه وسلم وهو يظل عليه منكان وسمعت من غلامه ماراى وسمع من لسطورا فسعت الى ان تزوجها  
 في هذه السنة على صدق اربعة دنانير وهى بنت اربعين سنة وكانت تزوجها اولا ابوها لة  
 فولدت له هندا وهالة ثم تزوجت عتيق بن عاتق فولدت جارية اسمها هند ثم تزوجها النبي صلى الله

عليه وسلم فولدت له اولاده كلهم الا ابراهيم ج ولم ينكح صلى الله عليه وسلم قبلها ولا بعد ما حتى تم  
سائر ولدت له زينب رقية وام كلثوم وفاطمة والقاسم والطاهر والطيب هلك هؤلاء في الجاهلية  
وادرك الاثنا عشر اسما فاسلمن مهاجرن وقيل الطيب والطاهر لقبان لعبد الله وولد في الاسلام واول من مات  
القاسم ابن سنتين او سنة ثمرات عبد الله بمكة بعد النبوة بسنة و ابراهيم وولدت سنة ثمان من الهجرة و  
مات وله سنة وعشرون شهرا قيل كان بين كل ولد من خمسة سنة فاما زينب فهي اكبر بناته زوجة ابى العاصم  
ابن الربيع وهو ابن خالتها وولدت له ابنة اسمها امامة تزوجها ثم نزلت ثم فارقها وتزوجها على بعد وفاة فاطمة  
وكانت قد ارصته به وتوفيت زينب سنة ثمان من الهجرة وقيل انها وولدت من ابى العاصم ابنا اسمه علي ومات في ولاية  
عمرو مات ابوالعاصم في ولاية عثمان وتوفيت امامة سنة خمس وعشرين ورقية كانت زوجة عتبة بن ابى طيب  
فطلقها قبل الدخول باصرايه لما نزلت تبت يدا وتزوجها عثمان في الجاهلية فولدت له عبد الله وهاجرت  
مع عثمان الى الحبشة ثم هاجرت معه الى المدينة وتوفيت سنة اثنين من الهجرة وربعة بدر وتوفى سنة  
اربع وله ست بنين امر كلثوم تزوجها عتيبة بن ابى طيب فارقها قبل الدخول لما نزلت وتزوجها عثمان بعد  
رقية سنة ثلث وتوفيت سنة سبع وفاطمة وولدت وقريش بنى البيت قبل النبوة بخمس سنين هي اصغر بناته  
في قول وتزوجها على سنة اثنين دخل بها منصوره من بدر وولدت له حسنا وحسينا وحسانا وزينب الكبرى  
وامر كلثوم الكبرى وانتشر نور النبوة والعصمة نسبا وحسبا من ذريتها وتوفيت بعد وفاة النبي صلى الله عليه  
وسلم بمائة يوم وقيل لثلاث خلون من رمضان سنة احدى عشر قيل عشرين ذلك وتزوج بعد وفاة خديجة سودة  
ثم عائشة ثم حفصة ثم ام سلمة ثم جويرية ثم زينب بنت جحش ثم زينب بنت خزيمة ثم ام جيبية ثم صفية  
ثم ميمونة فماتت زينب بنت خزيمة توفى عن التسع البواقي بلا خلاف وروى انه تزوج غيرها في سنة خمس  
وتلثين هجرت قريش الكعبة وبنوها وولدت فاطمة وفيها مات زيد بن عمر وبن نفييل كان يطلب الدين  
وكرم النصرانية واليهودية وعبادة الاوثان واعتزل الهتهم واكل ذبايحهم وامن بنى منتظر من اول سبيل  
فاحبر به النبي صلى الله عليه وسلم بعد بعثته فترحم عليه ولما تم له اربعين سنة وذا سنة عشرين  
من ملك كسرى برونز اوحى اليه بحرا يقرأ باسم ربك وعلمه الوضوء والصلوة ركعتين فاقى خديجة  
فامنت به وتوضات وصلت هو يوم الاثنين لسبع عشر من رمضان او الاربع وعشرين منه او الثمان  
عشرة منه او كان في رجب يوم سبع وعشرين او لثاني عشر من ربيع الاول ثم فتر الوحي حتى حزن النبي صلى الله  
عليه وسلم وكان قبله بسنة اوحى اليه في المنام ثم اسلم ابوبكر على المشهور وقيل على واول من اسلم من اهل  
زيد ثم بلال وابوبكر كان رجلا سهلا تاجرا اذا خلق ومعرف وكان رجال قومه ياتونه وبالفونة فجعل  
يدعو الى الاسلام من ثقب به من قومه فاسلم على يديه الزبير وعثمان وطلحة وسعد وعبد الرحمن وكان  
يدعو الناس سرا ثلث سنين الى ان نزل فاصدع عما توعد في السنة الرابعة من نبوته فاطموا من اهل

تزوجت زينب  
وافظت  
سنة ١٢

رابعة

فما يدعي خوته من اسرات الرجال والضعفاء حتى اكثر من امن به وكفار قريش غير منكرين له . كانوا يقولون  
ان غلام بني عبد المطلب ليحكم من السماء حتى عاب الله لظهورهم وذكر هلاك ابا عمهم على الكفر فابغضوه وقالوا  
لا يبي طالب انت كبيرنا وسيدنا فانصفه مر ابن اخيك فهو ان يكف عن شتم الهتنا وندعه وانهم ذكروه ابوطالب  
فقال يا عوا ولا ادعوهم الى كلمة تدبر بها العرب ويملكون بها العجم قال ابو جهل ما من ابيك لتعطينك  
وعشره امثالها قال لا اله الا الله فغضبوا وغضبوا وقالوا اجعل الالهة لها واحد انا فقال ابو طالب يا بني ان قومك  
تبرجوا واني وقالوا الى كذا وكذا فابق على وعلى نفسك ولا تخفاني من الامم ولا الاطيق قضيت على الله عليه وسلم  
انه قد بن العمه يد وانته خاذله وانته ضعه من نصرته فقال والله لا اترك هذا كيف ما فعلتم استعبروا بك  
وولي فناداه وقال يا ابن اخي افعلم ما احببت فوالله ما اسلك لشي ابد افغضب العرب وشب كل قبيلة على من فيها  
من المسلمين يعذبونهم ويفتنونهم ومنع الله رسوله بابي طابفة ابو طالب بنى هاشم داعيا لهم الى الصخ  
النبي صلى الله عليه وسلم والقيام دونه فاحابوه الا ابا لهب وقوفي وقفة في الرابعة فلما اشتد اذاهم في المسلمين  
في السنة الخامسة خرج قوم الى الحبشة بامره صلى الله عليه وسلم وستر الباقون سلامهم فنزل سورة  
العجم فسجد وسجد معه المشركون فبلغ اهل الحدة اسماء واقدموا في شوال هذه السنة ولما تحققوا  
عدم ايمانهم رجعوا واعد من خرج اليهم اني . تلتون من . نجارا واسدى عشر من النساء واصابوا ما خيروا  
وذات قرار فارسل قريش هذا الى النجاشي وشوا ليدادهم ما نهم تركوا دين ابا نهم ولم يتبعوا دينك  
ولادين يهود فارسل اليهم النجاشي اخبرهم بما قالوا فقال بعفركنا بدينهم بقتل البنات وبطون عزيانا  
ونعبد احمارا وذكر غيره من الصفات الذميمة . . . . . لا يامرنا بالمعروف وينهنا عن المنكر فانتعاه  
فاذونا فخرجنا الى بلدك يا امره فسمع منه كيبه . . . . . واقفته وقال هذا كلامه . . . . . من بيتك  
واحد امن به وفيه منزل واذا سمعوا ما انزل الله لرسول الله من السنة عذبت سمية مولانا ابى حذيفة وهي  
ام عمارة طعنها ابو جهل في قبلها وماتت رضوانة نافع ولشعره في الله وفي السادسة اسلم حمزة وعمر ورو  
ان ابا جهل نال منه صل الله عليه وسلم وشتمه واذا وره صلى الله عليه وسلم ساكت مبلغ ذلك حذرة  
فاحتله الغضب ففخره بقوسه وتجه وقال اشتمه وانك على دينه فاسلم فعز الاسلام وكفوا عن بعض فعلهم  
فلما اسلم عمر حملهم على الظهور فخرجوا واما ميمم عمر ينادى بكلمة التوحيد وطافوا بالببيت وهم تسعة وثلاثون  
رجلا فنزل فاصدع بما تومر فاطهر الرجوع على الصفا من ادا قومه فشبهه العين ابو جهل وتبعه المشركون  
بالحجارة فصراب وطفقوا يرمون في منزلها بالحجارة تمام الليلة وخديجة تحمها وهبط الملائكة بطلون  
منه ان بسطوا عليه فقال اني بعثت رحمة لا عزابا ما سحا الدم عن وجهه وفي السابعة كانت رقعة بها  
بين الاوس والخزرج وفي الثامنة نزل امر غلبت الروم وذلك ان جمع الروم جندي صر وجد كسرى اقتتلوا  
فغلبت فارس ففرح المشركون بهزيمة الروم المشاركين للمسلمين في كونه اهل كتاب فنزل ان الروم

خاتمة

سادسة

سابعة  
ثامنة

استغلب فاهن ابو بكر المشركين على حانة قلوب على غلبة الروم فظهرت الروم يوم الحديبية او يوم بدسناخذ  
 ابو بكر الرحمن فلما عثر الاسلام باجتماع المسلمين فشا بين القبائل حتى الجاشي من عنده وحامى ابوطالب بنو هاشم  
 النبي صلى الله عليه وسلم فمقت قرش ان لا سبيل الى محم واصحابه فاجتمعوا على ان يكتبوا صحيفة على ان  
 لا يأتوا كحواجى هاشم ولا يبايعوهم وعلقوا الصحيفة بالكعبة واذا المسلمين فزلزلوا نزل الاشد يدنا دخل  
 ابوطالب الشعب ابن اخيه وبنى بيه ومن تبعهم من بين مومن كافر دخل لنصرة الله فاذروهم وقطعوا عنهم المارة  
 من الاسواق من الطعام وغيرها وكانوا يخرجون من الشعب الى الموسم فبقوا عليه ثلث سنين حتى بلغوا الجهد الشديد  
 فسمع المشركون بجهدهم فكرهوا ما فيهم من لبلاء وكرهوا الصحيفة الظالة فسلط الله على الصحيفة الراضة  
 فاكلت كل اسم لله وبقي فيها الظلم واوحى اليه بذلك فاخبره اباطالب فاخبرهم ابوطالب فوجدوا كذا كذا فتبرأ  
 بعضهم منه فخرجوا من شعيرهم حتى بعاشرة دنا موت ابوطالب فوصى بنى المطلب باعاتته وماتت فقال على ان  
 عمك الضال قيامات قل فاغسله وكفنه وواره غفر الله له فعمل يستغفر له اياما حتى نزل ما كان للنبي ولد  
 مضى خمسة اشهر بوفيت خديجة ضى الله عن ابي بنى خمس سنين سنة فاجتمعت عليه مصيبتان فلزم  
 بيته ونال من قرش ما لم يكن ينال فبلغ اباض بك لك فقال يا محمد امض لما اردت وما كنت صانعا  
 لا يصلون اليك حتى اموت فمذت اياما لا يتعرض له فقال ابو جهم بن عمر بن اخيك ان عبد المطلب في النكا  
 فقال الله لا برحت لك عذرا فاستند عليه هو وسائر قرش فخرج في شواله الى الطائف مع زيد فاقام بها عشرة  
 ايام او شهر يدعوات افجع ويكفر فلم يجيبوه واغروا به سفهاءهم يزعمونه بالحجارة حتى شج راسه وقرماه  
 واجتمع اندس حيه حتى جاؤه الى حائط عتبة وشيبة ابني ربيعة وهما يريدان ما تلقى من سفهاء ثقيف فاكلوا اللحم  
 ابيك اشكو ضعف قوتي وهدية ميلتي اخ فرق الله وارسلوا طوفان فاقبل فانصرت الى مكة محزوننا فلما نزل نخلة  
 قام يصلح من الليل فنصرت اليه نفر من اهل سبعة نفر من اهل نصيبين ونزل واذا صرنا اليك نفر من اهل الجواذ  
 بنخلة انا ما عارض على زميم بن عبدك فاجارة فدخل مكة وكان يقف بالموسم على القبائل قبيلة قبيلة يعرض  
 الدعوة فترد اتيه دائما مع بقادم شريف الا عرض له ويتبع الناس في منازلهم يعكاظ ومحنة وفي الموسم يقول  
 من يبصرني ويؤذي حتى ابلغ رسالة ربي حتى بعث الله الانصار وفيها نزل قل اوحى وصربه جن الشيطان الذي  
 صرفهم في سبب الجحولة بين خبر السماء والشياطين وفيها تزوج عائشة وسودة وفي الحادية عشر لقي رهطا  
 من الخزرج فدعاهم وتلى القران فقال بعضهم لبعض انه نبي يعدكم به اليه فلا يسبقنكم اليه فامسوا وكانوا  
 ستة اسعد بن فؤارة ومحمون بن محارث ابي بن عفره ورافع بن مالك وقطبة بن عامر وقطبة بن ناي  
 وجابر بن عبد الله فقد هموا المدينة ودعوا اهلها الى الاسلام حتى فتا فيهم فلم يبق دار من دورها الا نصارا  
 الا وفيها ذكر النبي صلى الله عليه وسلم وفي الثانية عشر العراج طبع عشر من رمضان او من ربيع الاول او  
 سبع وعشرين من رجب فيها كانت بيعة العقبة الاولى حيث قدم من الانصار اثنا عشر احد منهم عباد بن

عاشرة

عشيرة  
حادية

عشيرة  
ثانية

فيايهمم وبعث معهم مصعب بن عمير ليفقه اهل المدينة ونزل على اسعد بن زرارة فقال سعد لاسيد بن خضير ايت  
اسعد فاجزه فانه قد جاء من يسقه ضعفاء نأججاء فقال اسعد لمصعب هذ اسيد قومه قابل الله فيه بلا حسنا  
فبلده كلام سعد فقال او تجلس تسبح فان رضيت ولا كفت عنك ما تكبره فجلس فتلى مصعب لقران فاحسنه  
واسلم ثم قال ورائي رجل ان تابعتك لم يخالفكما احد ثم خرج الى سعد وقال زجرتهما وقد بلغني ان بني حارثة يريدون  
قتل اسعد ليخففوك فيه لانه ابن خالك فقام اليه سعد مغضبا والله ما اريك اغنيت شيئا ثم خرج فلما نظر اليه  
اسعد قال لمصعب هذا والله سيد قومه ان تابعتك لم يخالفك احد فصدق الله فيه فلما وقعت قال يا اسعد  
ما دعاك الى ان تغشاني بما اكره وهو متبسم اما والله لو ما بيني وبينك من القرابة ما طعت في هذا مني فوجه ثم  
ما وقع مع اسيد فاسلم وانصرف الى قومه فلما راه رجال بني الاشجول قال اي رجل تعلموني فيكم قالوا نعمك خيرنا وفضلنا  
رايا قال فان كلام رجالكم ونساءكم على حرام حتى تؤمنوا فما اسى منهم احد الا مسلما تا قام مصعب اياما على هذا منهم  
ثم رجع الى مكة رضي الله عنه وحزاه عناه في ثلاث عشرة كانت بيعة العقبة الثانية في الموسم وكان سبعون رجلا  
وامراتان با توافي رحا اليه حتى مضى ثلثا الليل خرجوا مستخفين متسللين حتى اجتمعوا عند العقبة على الموعد  
ينظرونه حتى جاءه صلى الله عليه وسلم مع عمه العباس ولهم يكن مسلما الا انه حضر ليتوثق له فقال العباس  
يا معشر الخبز رج ان يحزن منا حيث عدتم وقد منعنا من قومنا وهو في عزة من قومه ومنعة في بلده وانه قد ابى  
الا الا نقطاع اليكم فان كنتم تخرون انكم وافون له بما دعوتهم اليه ما نعوهم من خالفكم فاتم وما تخلفتم  
من ذلك وان كنتم ترون انكم مسلمون وخاذلوه فمن لان فدعوه فقالوا قد سمعنا ما قلت فتكلم يا رسول الله  
وخذ لنفسك وربك ما احببت فتكلم صلى الله عليه وسلم فتلا القران ودعا الى الله ثم قال ابايعكم على  
ان تمسكوني مما تمسكون نساءكم وابناءكم فاخذ الميراث من معد وبيدة ثم قال الذي بعثك بالحق لنمنحك مما  
نمنع به ازرنا فتحن من الله اهل الحرب فقال الهيثم بن ابي تميمان يا رسول الله ان بيننا وبين الناس جبالا وانا ذاهوا  
يعني اليهود فصل عسوتان فعلنا ذلك ثم اظهر لك الله ان ترجع الى قومك فتبسم صلى الله عليه وسلم ثم قال  
الدم الدم والهدم والهدم انتم مني انا منكم احارب من جارتكم واسلم من الملتهم فبايعناه فقال ابن حبادة والذ  
بعثك بالحق لنن شئت لتميلن غدا على اهل مني باسياننا فقال صلى الله عليه وسلم له نومر به فانصرفوا  
فامر صلى الله عليه وسلم اصحابه بالخروج الى المدينة فخرجوا رسلا وكان اول من هاجر من قریش ابو سلمة  
كان قدم من الحبشة ثم عامر بن ربيعة ثم عبد الله بن جحش ثم عمر بن الخطاب وعياش بن ربيعة وغيرهم  
وما بقي في مكة الا حبس اوفتن لاطل بن ابي طالب كان ابو بكر كثيرا يستاذنه في الخروج فيقول لا تفعل  
لعل الله ان يجعل لك صاحبا وفي الرابعة عشر اراد ابو بكر الخروج نحو الحبشة لشدة ايزاهم حتى اذا  
بلغ برك العباد لقي ابن لدرغنة سيد القارة فقتل ابن تريد قال اخرجني قومي قال مثلك لا يخرج انك  
تكسب المعدوم وكن انا لك ارجع فاعيد ربك ببلدك فخرج قطان ابن لدرغنة في اشراف قریش طلبا

ثالث عشر

رابع عشر

للامان له فاشترطوا ان لا يستعلن بالقران فانما نجان فنته نسا نسا وابتا نسا فابتى ابو بكر حين ابغناء داره  
وكان يقرأ فننقذت عليه نساء سمروا ببناءهم يهجون منه وكان بكاء اذا قرأ فانهم اشراف قریش فقالوا كان  
الدرخنة ان ابابكر خالفت اظده فصره ان يمض عليه او يرد اليك ذمتك فبلغنا ابن الدرخنة قولهم فقال ارجوا اليك  
جوارك وارضى بجوار الله فيجوز قبل المدينة فقال صلى الله عليه وسلم على رسلك فاني ارجوا الاذن فحبس نفسه  
وعلف راحلتين اربعة اشهر فلما رات قریش ندادت له شيعة واصحاب بغير بلد هم واصابوا صنعة  
حذر واخرجوه وعرفوا عزهم اللحق بهم فاجتمعوا في دار الندوة يقتشرون في امره واجتمع اليهم في صورة شيخ  
نجدي معهم فقال بعض قد صار من امره ما صار وانا لا امانه ان يثب علينا من قد اتبعه فاحبسوا في الحدي  
وترصوا موته فقال الشيخ النجدي ما هذا بزى فانكم لو حبستوه يثاب صاحبها وينزعون من ايديكم قيل  
فخرجه من بلده ورتقبه منه فقال نجدي المروروا حسن حديثه وغلبيته به على القلوب فانه لو نفيتم يجل على  
حي من العرب ثم يسير بهم عليكم حتى يبيكم فقال ابو جهل تاخذ من كل قبيلة جلد فيقتلونه ضربة رجل واحد  
فيتفرق دمه في كل القبائل فلم يقدر بنو عبد منان على حرب قومهم جميعا فقال لنجدي القول ما قال هذا فاجي  
اليه ان لا يبيت الليلة على فراشه فقال علي ثم علي فراشي والشم ببردق فاجتمعوا على بابه بالعمه فخرج صلى الله  
عليه وسلم واخذ بحفنة من تراب نثر على رؤوسهم وهو يقرأ ليس الى وجلتنا من بين ايديهم سدا وانصرف حتى  
لحق بالغار ولم يشعر احد منهم اب وقال ما تنتظرون فان محمدا قد خرج وانطلق فاطلعوا فراوا عليا على فراسه  
فقالوا هذا محمدا فلم يدبروا كذلك حتى صبحوا فقام على عن الفرائش فضره يوه وحبسوه ساعة ثم تركوه واتصلوا  
اشبه فنزلوا ذمكركم الذي يكرهون عانسة بيانا نحن جلوس في بيت ابي بكر وقت الظهر اذ جاء  
النبي صلى الله عليه وسلم فقال ... الى الله يرجع حال ويكر الصعبة قال نعم قال فخذ احد راساتي قال صلى الله  
عليه وسلم يا اشرفنا لهما اسفنا لهما لهما سفر في جراب فخرجا من خوخة في ظهر بيته ليلة  
اثنين في السابع والعشرين من صفر او الاربع خلعت من ربيع الاول ولحقا بالغار واحتل ابو بكر كل  
ماله خمسة الاف درهم اوستة الاف وحققها الكفار فراوا النسيج العنكبوت وبيض الحامة بغم الغار  
فانصرفوا وجعل ابو جهل مائة ابر من ظم بهما فلم يزل القوم يطوفون في جبال مكة وبعثوا القاتنة فكانا  
في الغار ثثة ايام حتى سكن الناس بيوت عندهما عبد الله ويصم مع قریش كبايت فلا يسمع امر ابوكاد ان  
به الاوعاه ويخبرها به ويرعى عليه برأنا من في هجرة سوي الى بكر غنما فيرعى عليها حين يذ صبا  
من الليل فيبيتان في لبن استاجر رجلا من بني الدليل وهو كافا مناه فرعى راحلتها وواعداه غار ثور بعد  
ثلث فخرجا من الغار لفرقة ربيع الاول وكان معه اربعة ابو بكر وعامر بن فهيرة وعبد الله بن ارقط فادخلنا  
ما حدثنا يومنا وليلتنا حتى لحقتا سراقة بن مالك فقال لا تخزن ان الله معنا فقال اللهم اكفنا ما شئت  
ساخت قوائم فرسه فقال ادع الله فوالله لا عمين علي من وراء من اطلب فدعا فاطلق ورجع الى اصحابه

هذا الخبر رواه  
ابن جرير في  
الدرر السنية  
في تاريخه

وروى انه قال اكتب لي كتاب تكون اية لي فكتب يوبكر قال عرضت عليه الزاد والمتاع فلم ياخذ فلما افتحه مكة  
عرضت عليه الكتاب فاكرمهني واسلمت مما جرى في الطريق انه ركب بريدة بن الحصيب في سبعين راكبا من اهل بيته  
ليكن وابه صلى الله عليه وسلم فتلقى نبي الله صلى الله عليه وسلم فقال انا بكر بردا مرنا وصلح فاسلم هو ومن معه  
فحل عمامته وشدها في رمح وجعله علما ثم مشى بين يديه ونزلوا في الطريق على حيمة ام معبد فاضاقتهم وشربوا  
من لبنهم ثم ساروا فلما سمع الانصار خروجه كانوا يغدون كل غداة الى الحرة فلما قربوا من المدينة بصروهم يهودى  
فنادى باعلى صوته يا معشر العرب هذا جدكم الذى تنتظرونه فثار المسلمون الى السلاح وتلقوه الى الحرة فنزل  
في بني عمرو بن عوف في اهل قباء يوم الاثنين من ربيع الاول واقام فيهم الى الخميس استس مسجدهم الذى استس  
على التقوى وقيل مكث بضعة عشر يوما فركب يوم الجمعة يؤم المدينة فجمع في بني سالم بن عوف وكان  
اول جمعة في الاسلام وخطب وعظ وذكر نعم الله ثم قدموا الى المدينة فتلقاء الناس تنازعوا اليهم  
ينزل عليه فقال انزل الليلة على بنى النجار اخوال عبد المطلب اكرم به فلما اصبح ركبا قته وارخى لها الزمام  
فجعلت لا تمر بدار من دار الانصار الا قالوا لهم يا رسول الله الى العدة والعدة فيقول خلوا زمامها فانها  
مامورة حتى انتهى الى موضع مسجد اليوم فبركت على يابه وهو يومئذ مرير لغلالمين فلم ينزل عن النبي صلى الله  
عليه وسلم فوثبت فسارت غير بعيد ثم التفت خلفها ثم رجعت الى مبركها الاول فبركت فيه ووصعت  
جرانها فنزل صلى الله عليه وسلم فاحتمل ابو ايوب رحله فوضعه في بيته فاقام عند ابى ايوب حتى ابتاع  
المريد بنى مسجدا ومساكنه فاقام في المدينة احد عشر شهرا منتهيا للحرب ثم خرج غازيا في تاني عشر  
صفر غزوة الابداع يريد قرينشا وكان قدم المدينة في تاني عشر ربيع الاول فلقى بوذان فوادعته فيها بنو ضمرة  
فرجع الى المدينة فاقام بقية صفر صدر من ربيع الاول ثم بعث عبدة بن الحارث بن المطلب في ستين او  
ثمانين من المهاجرين فسار حتى بلغ ماء بالحجاز اسفل ثنية المرة فلقى جمعا عظيما من قرينش عليهم عكرمة  
بن ابي جهل فلم يكن قتال ثم انصرف القوم ثم بعث في مقامه ذلك حمزة بن عبد المطلب الى سيف البحر في ثلاثين  
راكبا من المهاجرين فلقى ابا جهل في ثلثمائة راكب فحجر بينهم محمد بن عمرو وكان موادا للفر يقيان فانصرفوا  
من غير قتال وفي هذه السنة تكلم الانصار خارج المدينة وفيها بعث صلى الله عليه وسلم الى بناته وزوجته  
سودة زيد وابارافع فحلاهن الى المدينة وخرج عبد الله بن ابي بكر بعيل ابيه وصحبهم طلحة بن عبد الله  
ومعهم أم رومان امر عائشة وعبد الرحمن حتى قدموا المدينة وفيها بنى بعائشة في شوال بعد الهجرة  
بسبعة اشهر وقيل في السنة الثانية والاول اصح ولم يتزوج بكرا غيرها وفيها زيد في صلوة الحضرة  
كان بعد الهجرة بشهر وفيها اخى بين المهاجرين والانصار وكانوا خمسة واربعين من المهاجرين مثله  
من الانصار وقيل خمسين مائة في كلا الطرفين وذلك قبل بدر وفيها صام عاشوراء امر به وفيها اسلم  
عبد الله بن سلام وسلم الفارسي وكان مجوسيا فقتلوا ولزم اسقف نصارى واحدا بعد واحد



حتى مات اخرهم فوعى به بالخروج الى مدينة وقال اظلك زمان نبى يا كل الهدية ولا يا كل الصدقة وبيركته  
 خاتم النبوة فخلق بالمدينة واختبر بالعلامة واسلم فكانت سيدة على ثلاثمائة نخلة واربعين وقية واعانه  
 الصحابة على الخلق اعطاه النبي صلى الله عليه وسلم كبيضة دجاجة من شهب روى انه تن اولته  
 بضعة عشر من ربا لى رب وروى انه عاش ثلاثمائة وخمسين سنة وقيل مائتين وخمسين سنة وقوفى  
 سنة ست وثلثين بالمداثر وفيه راى عبد الله بن زيد قصة الاذان وقيل هي في السنة الثالثة وفي السنة  
 الثانية غزاة بواطيرين قرينان الربيع الاول ولم يلق كيدا فرجع ثم غزاه في جمادى الاولى غزوة العتيق  
 يريد قرينا وادع بنى مدح وبني ضمرة ثم رجع من غير قتال ثم بعث سعد بن ابى وقاص في ثمانية من  
 المهاجرين ورجع من غير كيد ثم اغار كرز بن جابر على سرح المدينة فخرج في طلبه وفاته كرز وهي بدر  
 الاولى فرجع ثم بعث في جب عبد الله بن جحش مع ثمانية من المهاجرين فلقوا عيرا القرين في تجارة فقتلوا  
 عمرو بن الحضرمي اسروا عثمان بن عبد الله فقال صلى الله عليه وسلم ما امرتكم بقتال في الشهر الحرام واني ان  
 ياخذ غنيمتهم فنزل وبسئلونك عن شهر حرام الاية فقبض صلى الله عليه وسلم الغنيمة والاسيرين  
 وهو اول غنيمة في الاسلام وفي صفرها تزوج على فاطمة وبني بها في ذي الحجة وروى نزوحها في رجب بعد  
 خمسة اشهر من الهجرة وبني بها من جده من بدر والاول اصم وكانت بنت ثمان عشرة وولد الحسين في  
 شعبان سنة اربع وفيها حوت لقبة الى الكعبة للنصف من شعبان بعد ما صلى ركعتي الظهر في مسجد  
 القبلتين قيل للنصف من جب على اس سبعة عشر شهرا وكان وجهه الى بيت المقدس حين هاجر فيها  
 بناء مسجد فناء وفي شعبانها نزلت فريضة رمضان وصدقة الفطر فيها صلى صلوة العبد وولد عبد الله  
 بن الزبير بعد الهجرة بعشرين شهرا وفيها غزاة بدر الكبرى صبيحة سبعة عشر من رمضان او تسعة عشر  
 منه وذلك انه سمع بابي سفيان مقبلا من اشام بعير فيها اموالهم فنهبها لمسلمين اليها فحف بعض  
 وثقل اخرون طنوا انه لا يلقى حربا ولما سمع ابو سفيان بخروج وجهه ارسل الى مكة يستنفرهم الى اموالهم  
 فخرجوا مسرعين نزل اديعكم الله احدي الطائفتين انما لكم فخرج يوم السبت لاثني عشر من رمضان  
 واستخلف على المدينة عمرو بن ام مكتوم وكان الابل معه سبعين الخيل فرسين والدرع ستة وستة و  
 السيف ثمانية والمسلمون ثلثة ائمة وثلث عشرة من المهاجرين سبعة وسبعون ومن الانصار مائتان  
 وسنة وثلثون المشركون تسعمائة وخمسون مقاتلا وكان خيلهم مائة فدخل صلى الله عليه وسلم  
 مع الصديق العريش واستنصر ربه فبشر بالوحى فخرج وحرص على القتال واخذ حفنة من الحصاء  
 فاستقبل بها قرينشا وقال شاهت الوجوه وقال شرو فانهمزوا فقتل منهم سبعون واسر سبعون  
 واستشهد من الانصار ثمانية ومن غيرهم خمسة وقسم الغنائم وتنفل صلى الله عليه وسلم سيفه  
 ذا الفقار وشتم نعل ابى جهل وبعثت زينب بقلادة في فداء زوجها ابى العاص فخلاله ورد قلادته وشوط

ان يخلى زينب فوفى به ثم خرج ابو العاص تاجرا قبيل الفتح فلقية سرية النبي صلى الله عليه وسلم فاصابوا  
 مامعه وهربا الى زينة فاجارته فامر للسرية برد امواله فذهب الى مكة وادى اموالهم تعاسم وهاجر  
 فرد النبي صلى الله عليه وسلم زينب بالنكاح الاول بعد ست سنين وواتفق يوم البدر انتقاء فارس الروم  
 فنصر الروم ففرح المسلمون بالفتحين قال لسامة ذاتنا لتسير اليه حين سودا انذاب عن رقيه بنته  
 صلى الله عليه وسلم رجة عثمان وكان خلفي عليها مع عذراء وابوطب تخلف عن البدر مات بالعدو  
 بعد سبعة ايام فقدم صلى الله عليه وسلم المدينة واقام سبعة ايام ثم غزا يريد بنى سليم حتى بلغ  
 الكدر واقام عليه ثلثا تم رجوع من غير كيد فيها قتل عصماء بنت مروان التي نودي النبي صلى الله  
 عليه وسلم وتهجوه بالشعر وقبها غزاة بنى فينقاع وكان قد رادع اليهود حين قدم المدينة على ان  
 لا يعنوا عليه احد وان دهمه بها عدد نصره فلما انصرف من بدر مغتما اظهروا الحسد بقصو العهد  
 فخرج اليهم بنصف شوال محاصره خمس عشرة ليلة فاستفتح عبدالله بن ابي لانهم حلفاء قومه  
 فاحلهم وغنم اموالهم وفيها صلى العيد الاصحى بالمصل ومات امية بن نضلة وكان قرأ كنت سفينة  
 ورجع عن عبادة الهن وكان يوم ان يكون بنى اخرا لمران فلما بلغه خروجه صلى الله عليه وسلم لفره  
 حسدا قال في حق شعرة امر سانه وكفر قلبه وفي الثالثة غزاة السويق وذلك ان ابا سفيان  
 حرم الدهن والعس من الحنابة حتى يذ من محج صلى الله عليه وسلم فخرج في ماتي راكب الى ان فرس بلذينة  
 بثلاثة اميال فقتر احد من الانصار وخرت بياتا وراى ان يمينه حلت ثم هرب فخرج صلى الله عليه وسلم  
 في الزه وماتي حرس في مسرة في حجة فهربوا وتحفوا بالقاء حرب لسويق وانصرف صلى الله عليه وسلم  
 بعد خمسة ايام واقام في مكة بقية ذي الحجة ثم عرج مجد وقام بها الصفر ثم رجوع من غير قتال فلبث في  
 المدينة اكثر سبع الاول ثم غزا يريد قريش حتى بلغ خيبر فاقام به اربع الاخر وجمادى الاولى ورجع  
 من حنين واقام الى شوال ثم بعث سرية زيد بن حارثة على القرظة فوجد فيها غير تجارة فيه ابو سفيان  
 مع فضة كثيرة فاصابوا تلك العبد وما فيها فقتل محمد بن مسلمة كعب بن الاشرف لاربع عشر ربيع الاول  
 وكان هجا المسلمين وبكى على قتلى بدر وحرص المشركين على القتال وفيها تزوج عثمان ام كلثوم بنته صلى الله عليه  
 وسلم وادخلت عليه في جمادى الاخرة وفيها تزوج علي بن ابي طالب حفصة بنت عمر في شعبان وكان تحت  
 جيش بن حذافة شهرا بدرافوف في المدينة وفيها تزوج زينب بنت خزيمة في رمضان فكلت ثمانية عشر  
 فتوفيت وفيها ولد الحسن بن علي في نصف رمضان وفيها كانت غزاة احد ربيع شوال وذلك انهم لما رجعوا  
 من البدر الى مكة جمعوا ربح عيراني سفين وجمن وابه الحيمر استنصروا به الاعراب فكلت ثمان مائة  
 الى النبي صلى الله عليه وسلم فخرجوا في ثلثة الاف فيهم سبعة اثة راح وماتت فارس وثلثة الاف بعير وكان  
 الظعن خمس عشرة ونزلوا اذا الخليفة واقاموا يوم الاربعاء والخميس فصلى النبي صلى الله عليه وسلم العصر

ثالثة

بن  
بن  
بن

يوم الجمعة فعمد وليس لامته واطهر الدرع وحزم بمنطقة من ادم وتقلد السيف والقلى الترس في ظهره وركب سه  
وتقلد القوس واخذ قناة بيده وفي المسلمين مائة دارع وبات بالتحسين فصلي الصبح وانخزل ابن ابي في ثلثة اثة  
وكان رايه ان لا يخرج من المدينة فقال عصافى واطاع الولدان وجعل على جبل قناة خمسين رماة وكان على  
ميمنة المشركين خالد بن الوليد وعلى جيشه حكمة بن ابي جهل اول من انشب الحرب ابو عامر الراهب في  
خمسين فقتل مسلمون فانهم المشركون ونساءهم يدعون بالويل وتبعهم المسلمون فلما راي الرماة  
النصرة والانتحاب تجاوزوا وعصوا ما امروا به فانقلب الامر وانهمز مواد بقي معه صلى الله عليه وسلم  
اربعة عشر فاصيب رابعيته وطعن صلى الله عليه وسلم بحربة ابي بن خلف فخر صريعا وقتل الوحشي حمزة  
رضي الله عنه وقتل ثابت بن الدحراح ومصعب بن عمير وغيرهم وجميع من قتل سبعون من المهاجرين والانصار  
وقتل من المشركين اثنان وعشرون وروى ان معاوية امر بجري الانهار في الاحد فخرت على قبور الشهداء  
فاخرجوا كانوا نوم وفيها كانت غزاة حمراء الاسد وذلك انه صلى الله عليه وسلم رجع الى المدينة يوم السبت  
فلما كان الغد لست عشرة من شوال خرج مع من خرج احد الا غير مرضيا نعد وليبغهم انه قد خرج في  
طلبهم ليظنوا ان به قوة وخرج وهو مجروح مكسور الرباعية وشفته العليا كالت في باطنها فذهب صوت  
مسكرهم في كل وجه وسار ثمانية اميال واقام ثلثة ايام ثم رجع ووجد هناك عميرا فسأل العفو فقال لا تقول  
بمكة حذعت محمدا مرتين فقتله صبرا وقال لا يلدغ المؤمن من جحر ثنتين من جحر ثردان اخذة ببدن فقال دعني لينا  
فاطلقه وفيها علق فاطمة بالحسين وكان علوقه بعد ولادة الحسن بحسين ليلة وفي الرابعة سرية بدمعونة  
في صفر ذلك ان عامر بن مالك قال لوبعثت معي رجالا لرجوت ان يجيب قومي فبعث تسعين من الانصار  
شبهة يسمون القراء وكتب الى عامر بن الطفيل فلما بلغوا بدمعونة استصرخ عليهم من سليم عصابة  
ورعلا وذكوان فقتلوهم فقالوا بلغوا عنا قومنا انا قد لقبنا ربنا فدعا عليهم اربعين صباحا بالقنوت  
وفيها سرية الرجيع وذلك ان قوما من المشركين قالوا ان فينا اسلما فابعث نفر ايقمهم ونافعت مرتدا  
وخالد بن البكير وعاصم بن ثابت وخبيبا وغيرهم فلما بلغوا الرجيع غدوا واستصرخوا عليهم هزلا فقتلوا  
بعضهم واسروا الاخرين وابعوهم من مشركي مكة ليقتلوهم بمقتوليهم في بدر وفي ربيع الاول غزوة  
بنى النضير وذلك انهم كانوا صاحوة على ان لا يقاتلوه ولا يقاتلوا معه ثم نقضوا وارسلوا كتب الاشركين  
الى اهل مكة في قتاله فقتل محمد بن مسلمة كعبا كما مر فاتهم النبي صلى الله عليه وسلم يستعيتهم في دية  
القتيلين فقالوا نعم وشاؤوا بان يطرحوا عليه حجرا من ظهر البيت فادعى اليه به فخرج صلى الله عليه وسلم  
وارسل اليهم ان اخرجوا من بلدي في عشرة ايام ولا يقتل فتجوزوا بالخروج فارسل اليهم ابن ابي لا تخرجوا  
فان معي الفين وقرظية وغطقان تمدكم فان قوتكم قاتلنا معكم وان اخرجتم خرجنا معكم فابوا عن الخروج  
فذهب النبي صلى الله عليه وسلم اليهم في ربيع الاول فقاموا على حصونهم بالنبل والحجارة فحضر ابن ابي و

رابعة

غطفان واعتزلتهم قريظة فحوصروا ستة ليال وقطع نخلهم فوضوا بالحرج بن الشام وخير وخرج سلام بن  
 ابي الحقيق وكنانة بن الربيع وحبي بن اخطب والخير فيهما كانت يد الصغرى لهلال ذى القعدة فان اهاسفيا  
 لما انصرف يوم احد ادى الموعد بيتنا يد الصغرى راس الحول فلما دى الحول كرم الخرج لجد ربه لكنه  
 خرج حتى اذا بلغ بحة رجوع وخاف ان يجترى عليه محمد صلى الله عليه وسلم فجعل ليعيم بن مسعود عشرين فرضة  
 على ان يخون اصحاب محمد ففعل فقال صلى الله عليه وسلم لا يخرجون ان لم يخرج معي احد فخرج مع الفتح وخمسائة  
 فارس نحواني تجارتهم ورجوعا غانمين ولم يلقوا قرينها تعلم زيد بن ثابت كتاب يهود وقيس القعدة ورجوعهم  
 واليهودية التي يحصر بني النضير حرمت الخمر وفيها تزوج ام سلمة في شوال وهي اخر من مات من اصحاب المؤمنين  
 سنة ثنتين وسنين وفيها توفي زوجها ابوسلمة وفيها توفيت زينب بنت خزيمة ام المؤمنين وتوفيت  
 فاطمة ام علي وكانت سالمة وفي الخامسة غزوة دومة الجندل في ربيع الاول من غير قتال وغزوة ذات  
 الرقاع في محرم فانهجوا الى رؤس الجبال فخيبت ان يغيروا عليهم فصلوا صلوة الخون خشية وانصرفوا بعد  
 خمسة عشر ليلة وابتاع من جابر جملة وشراطه ظهرة وفيها غزاة المريسي في ثاني شعبان فاقتتلوا وقتل عشرة  
 اسرا باقون وكان فيهم جويرية بنت الحارث فاعتقها وتزوجها وفي هذه الغزاة تنازع سنان وجماعة وشهر  
 بين الاوس والخزرج السلاح وقول ابي لش رجعتا الى المدينة وح الافك وقدم لهلال رمضان وفيها تزوج  
 زينب بنت جحش اسمها اميمة بنت عبد المطلب فيها غزاة الخندق وهي الاحزاب كانت في ذي القعدة فانه لما  
 اجلى بنوا النضير سا وال خير فخرج نفر من شرافهم الى مكة يستنقروا قريشا الى حرب المسلمين وقالوا اناسكوا  
 معكم حتى نستاصنهم مدعوا غطفان فنشطت قريش للقتال ونزلوا قريبا من المدينة فاشارسن البحر الخندق  
 وكانوا عشرة الاف وخرج صلى الله عليه وسلم لنا من ذي القعدة في ثلثة ايام فضرهوا عسكرهم والخندق بين بين  
 وكان كعب بن اسد وادع النبي صلى الله عليه وسلم على قومه فخرج عدو الله حبي بن اخطب للنضري اليه و  
 عليه في نقض العهد فقال كعب عني عهد فلم ارمه الا صدقا ووفاء فقال يا كعب والله جنتك بعز الدهر وببحر طام  
 بقريش قد عاهدوني ان لا يبرحوا حتى يستاصلوا عهدي ومن معه فقال كعب والله جنتي بزل الدهر فالح حبي نقض  
 العهد فاشتد الخون من كل جانب فظن المؤمنون كل ظن ونجم النفاق من المنافقين من على ذلك اربع وعشرون يوما  
 ولم يكن حرب الا الرمي بالنبل ورمى سعد بن معاذ بالاحل فلما اشتد ذلك اتى نعيم بن مسعود بن عامر فقال  
 يا رسول الله اني اسلمت ان قومي لم يعلموا باسلامي فمرني بما شئت قال خذل عنان استطعت ان الحرب  
 خدعة فاتي قريظة فقال ابني قريظة ان قريشا وغطفان بخير بل كره به نساءهم وذر ياتهم فان انهم موارجوا  
 اليه وخلوا بينكم وبين الرجل لا طاقة لكم به فلا تقا تلوا حتى تاخذوا رهناء من اشرف قريش وغطفان يكونون  
 بايد بكم ثقة لكم ثم اتى نعيم قريشا فقال يا معشر قريش ان لي هجوع ندموا على ما صنعوا وارسلوا بالندامة  
 الى عهد بانهم ياخذون من قريش وغطفان رجالا من اشرفهم فيعطونهم اياه ثم اتى غطفان وقال لهم مثل

خاتمة

ذلك فاستوحش كل فريق عن صاحبه بسبب ذلك وهبت ريح شديدة لا يترك قدر ولا ناراً ففرعوا وفرخوا  
 واجل الله وقتل من المسلمين ستة ومن المشركين ثلثة فانتصروا الى المدينة ووضعوا السلاح فنزل من قبل  
 وامر بالسيدي بنى قريظة وقال ضع السلاح وما وضعت للملائكة فصار صل الله عليه وسلم اليهم  
 وقال يا اخوان القردة والخنازير هل اخر اكرم الله فحاصره خمساً وعشرين ليلة حتى جهده او كان جى  
 دخل فحاصرهم وفاء لكعب فممن من امن كثعلبة بن شعبة واسيد بن شعبة واسيد بن عبيد  
 ونزل الاخرون على حكم سعد بن معاذ فحكم بقتل الرجال ونهب الاموال وسبي الذراري والنساء  
 فحبسوا في دار وخرج صل الله عليه وسلم الى السوق وخذق فيها فيجاء بهم ارسالاً ويضرب اعناقهم  
 وهم ستائة او سبعمائة او ثمانائة او تسعمائة اقوال وكان على الزبير يضربان اعناقهم وهو صل الله  
 عليه وسلم جالس هناك ثم قسم اموالهم وبعث بعض سباياهم الى نجد لبيعتهم خيلاً وسلاحاً  
 واصطف من نساءهم ريمانة بنت عمر فكانت عنده حتى توفى وفي هذه السنة سقط صل الله عليه وسلم  
 من الفرس فحش فخذ في ابيته فاعل اخصر ليال فيها فرضت الحج وفي السادسة خرج صل الله عليه وسلم  
 في ماشى اكب يطلب اصحاب الرجيع خيب واصحابه حتى نزل عسفان فحرب بنو لحيان في رعويس الجبال فجاز  
 بقبر امه فكنى ابكى وفيها غزاة الغابة حين اخذت غطفان لقاح النبي صل الله عليه وسلم ولحقه سلة  
 حتى استنقذ لقاحه وفيها صلوة الاستسقاء فطروا سبعة ايام حتى قال حوالينا الا علينا وفيها قتل  
 ابي يافع عبد الله بن ابي الحقيق وقصة العرنيين في شواطئهم غزاة في شعبان بنى المصطلق فنهزموا فاغتم  
 ابناءهم ونساءهم واموالهم واصاب جويرة بنت الحارث ثابت بن قيس فترجمها صل الله عليه وسلم  
 ثم اسلم ابوها واخواها وكانت فيها قصة الافك وقول ابن ابي لثن جئنا الى المدينة وفيها غزاة الحديبية  
 واتخذنا الحاتم وبعث للرسول الى الافاق حاطب بن ابي بلتعة الى المقوقس في كرمه وكتب جوابه قد علمت  
 ان نبيا قد بقى وقد اكرمت رسولك واهدى مارية واختها سيرين وطار يعفور وبغلة دليل فقال ضمن  
 الخبيث بملكه ولا بقاء لملكه واصطفى مارية لنفسه ووهب سيرين لحسان بن هب نفق الحمار منصرفه  
 من حجة الوداع وبقيت البغلة الى من معاوية وبعث حجة الى قيصر ملك الروم ملك احدي وثلثين  
 سنة وفي ملكة توفى صل الله عليه وسلم وبعث عبد الله بن حذافة الى كسرى فمزق كتابه وقال يكتب  
 الى هذا الكتاب هو عبدك وكتب الى عامله على اليمن وهو باذان ان ابعث الى هذا الذي يتنقى في الحجاز  
 من عندك رجلين جلد من قلياتيا به الى فيعثرها فقال ان شاهنشاه بطلبك فان رحمت كتبك يا بئس  
 ويكف عنك الا فمهم من تدر علمت فاجاب صل الله عليه وسلم بالغدا ان ربي قتل رجلاً ليلة كذا فقال  
 هل تدري ما نفقه ان تختبر الملك به قال نعم اخبره وقول له ان ديني وسلطاني ينتهي الى منتهى الخفت الحاذ  
 دون سلطاني عليه السلام وانت يدري ان امراسطي احد ما منطقة ذهب فضة فاخبر باذان به فقال

سادسة

والله ما هذا بكلام ملك وانى لا راحة نبياً ولنظرة فلم يلبث ان مر به كتاب شروية من سبب ما بعد في  
 من قتل كسرى غديباً الفارس لا احتمال له قتل شرفهم واسر لذي كان في كتابه نبياً و...  
 فلما بلغه كتابه اسلام واسلم الا بناء من فارس وى انه قتل كسرى سنة سبع لعاشر جاري الاخر...  
 اشهر وبعث عمرو بن امية الى النجاشي في رعاية جعفر...  
 في ستين في سفينة ففرقت ويبرك هذا انه النجاشي الذي كانت الهبة اليه وقيل غيره وبعث شيعة بن...  
 الى الحارث بن ابي شمرا الغساني فالتحق اليه وهو بغوطة دمشق وهو مشغول بتحصين الا...  
 فرمى به وقال من ينزع مني ملكه وانا سائر اليه حتى امر بالخيل تعلى...  
 اليه قيصر ان لا يسلم اليه والله عنه ووافني يا يلبا فدعاني فامرني بمائة ذهب فقدمت على النبي صلى الله عليه  
 فاخبرته فقال باد ملكه ومات الحارث عام الفتح وبعث سليط بن عمرو الى هودذة بن علي وكان من الملوك  
 العقلاء الا ان التويق عمر بن فقال اجعل لي بعض الامراتك فقال بوسالني سبابة من الارض ففعلت باد وبادما  
 في يديه ومات عام الفتح وفيها اشكت خولة ظهار زوجها ونزلت قد سمع الله وتيها ماتت ام رومان امر عاتشة  
 وعبد الرحمن بن اسلم ابو هريرة قدم مع الدوسيين المدينة وهو صلى الله عليه وسلم بخيبر مشعلها واسمه عبل  
 او غيره مات سنة سبع وخمسين وفي سنة سبع غزاة خيبر وهي على ثمان برون المدينة خرج في اخر محرم  
 فتحها حصنا حصنا واصاب من سباياهم صفية بنت حبي وكانت عمرو سابكناة فاخذنا ثم انتهى الى اخرهم فتحا  
 وهو حصن الوطيع حاصره بضع عشرة ليلة وقتل فيه من حبيب كان صلى الله عليه وسلم ذاعلة فلم يخرج الى الناس فاخذ  
 ابو بكر الراية وقاتل شريد ثم رجع فاخذ عمر فقاتل اشد من الاول فرجع فقال صلى الله عليه وسلم لا عطين الراية  
 غير ابي بكر ولا يحب الله ورسوله فتناولها الناس فحبا على هوار من فتقل في عينيه فما وجد فاعطاه الراية  
 فقاتل فطرح الترس من يده فاخذ بابا من الحصن تترس به فلم يزل حتى فتح ثم القاه من يده فلم يحتل سبعة  
 ان يقبلوه وصالحوا على ان يحقن دماءهم ولحم ما حملت ركابهم والصفراء والبيضاء للمسلمين بشرط ان لا يكون  
 فلما اكتم كثر ابي الحقيق الذي في مسك الجمل سبي نساءهم ودفع الارض والنخل اليهم على المزارعة على الشطر وكان  
 عند كنانة كثر بنى التضير فحج عله فوجد بعضه من خربة كان كنانة يطيف بها فرفع الى الزبير ليغذبه ليخرج  
 بقيته وكان الزبير يقدر بزند في صدره وفيها سمت زينب بنت الحارث امرأة سلام بن مشكم رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم وهو في خيبر فعفا عنها وقيل قتلها وفي قوله عن خيبر نام عن صلوة الصبي ودر قال لبلال  
 اكلا لنا الليل فلما انصرف الى المدينة عن خيبر اتي ادى القري فحاصرها له ليالي ثم انصرف الى المدينة  
 وفيه طلعت الشمس بعد نومه به لعل يرين ذنوبه العصور ذك كان...  
 وفيها تزوج امره بنة فادى مع زوجها عبد الله بن حنظلة مهاجرة في الحبشة...  
 النجاشي برسول الله صلى الله عليه وسلم يطايح بضعه وثلاثين سنة وقيل تزوج سنة ست وفيها

سابعة

كانت عمرة القضاء في الفين ومائة فارس وفي رجوعه منها تزوج ميمونة بنت الحارث وبنى بها في سرف  
وكانت اخر امراته وفي الثامنة اسلم عمرو بن العاص وخالد بن الوليد وعثمان بن طلحة قدموا المدينة في صفر وفيها  
في ذي الحجة ولما ابراهيم رضى الله عنه ابته راعطى مباشرة عبدا وفيها تزوج فاطمة بنت الضحاك فلما ادق منها قالت عوف  
بالله منك فقال الحق هلك وبها اتخذ من اوقيل سنة سبع وسرية مودة وسببه انه صلى الله عليه وسلم  
بعث الحارث بن عمير الى ملك بصري بكتاب فقتله شرحبيل بن عمرو القسافي فبعث اليهم زيد بن حارثة مع  
ثلاثة الاف فجمع شرحبيل اكثر من مائة الف قاتلوا قتالا شديدا وفيه ورد اخذ الراية زيد بن ثابت فاصيب  
ثم اخذ جعفر الخ وفيها سرية الحنظ مع عبدة بن الجراح في طلب عير قرظ ففنى زادهم فالقى البحر لهم دابة  
عير فاكلوا منها نصف شهر وفيها غزاة الفتح وسببه انه اعانت اشرا بن نفاثة على خراة وهم اهل  
عمران النبي صلى الله عليه وسلم نبيتهم بنو نفاثة فاستنصر خراة النبي فقال صلى الله عليه وسلم لانصرت  
ان لم انصر بنى كعب ذلك في شعبان على راس اثنين وعشرين شهرا من صلح الحديبية فبجهر صلى الله عليه  
وسلم مخفيا امره وحرض العرب فجاء اسلم وغفار ومنينة وحميصة واشجع وسليم فخرج لعاشر رمضان  
في عشرة الاف وخرج العباس بن عبد المطلب بعاله مهاجرا فلقه صلى الله عليه وسلم بالمحفة وقد كان مقيما  
بمكة على سقايته برضاة رلقية ابوسميان بن الحارث بن عبد المطلب عبد الله بن ابي امية ببعض الطريق  
فقال لا حاجة لي بعمام فقد هتك اعرضي قال لا لي ما قالوا فالحا وكلمته ام سامة فيهما فاذا ن لهما فاسلما وبعث  
قرظ اباسفيان بن الحارث وحكيم بن حريم ويزيد بن ورقاء يجسسون الاخبار فلقي العباس بن المظفر ان  
اباسفيان فجاء به النبي صلى الله عليه وسلم فاسلم ونهى صلى الله عليه وسلم عن القتال وامر بضل  
سنة رجال اربع نسوة عكرمة بن ابي جهل فاستامنت له امراته ام حكيم بنت الحارث واسلمت فجاء به  
فاسلم وجاهد حتى قتل في خلافة الصديق يوم احزابين وهند بنت عتبة فاسلمت وقريب فاسلمت وقلت  
غيرهم ولم يلقوا قتالا الا فوج خالد بن الوليد فانه لقيه صفوان بن امية وسهيل بن عمرو وعكرمة فاستلوا  
فقتل ثمانية وعشرين منهم وجيلان من المسلمين فلما جاء النبي صلى الله عليه وسلم المسجد جاء ابو بكر  
بابيه ابي قحافة فقال هلا تركت الشيخ حتى اتيه فاجلسه ومسح صدره فاسلم وكان الفتح لعشرين من رمضان  
فاقام بها خمسة عشر ليلة يبعث اسرا ياحول مكة فبعث خالد الى اسفل تهامة داعيا لامقاتلا فقاتل  
معتبه وودى قتلاهم وداموا الدم ثم بعثه في ثلثين الى عزي فعلق سدنتي السيف على عزي ودفروا ثلثين  
يا عزي شدي شدة لا شوى لها على خالد القتي القناع وشمري يا عزي ان لم تقتل المرء خالد انبؤى باثم عاجل  
او تنصري فهد مها خالد بعث عمرو بن العاص الى سواع صمغ وبعث سعد بن فيروز الى مناة فهد ما هاتم  
خرج السبي صلى الله عليه وسلم الى حنين لعاشر شوال في اثني عشر لفا من اهل المدينة والفين من الطلقاء  
وقيل بن غلب اليوم من قلة فساء صلى الله عليه وسلم فابتلوا بالهزيمة فتكلم جفاة اهل مكة بما في انفسهم

فقال ابوسفيان لا تنهني عن بيعتهم دون البحر وقال يقول لا بطل السمير ونحو ذلك فاستنصر صلى الله عليه وسلم  
ورمى حصيات فانهم من المشركون فبعث ابا عامر بجيش الى اوطاس فقتل بهيل سبع عيالهم واعتنوا ستة الاف  
سبعمائة وعشرين الف بعير والغنم اكثر من اربعين الفا واربعة الاف اوقية من فضة وكان في السبي شيبان  
بنت الحارث احته الرضاعية فاکرمها فرجع الى اهلها ثم اتى الطائف فحاصرهم ثمانية عشر يوما ونادى من خرج  
فهو من فخرج بضعة عشر رجلا منهم ابوبكرة نزل في بكرة فرحل من غير فتح واستشهد الطائف اثنا عشر رجلا  
واحم من الجحرانة واعتمر لست بقين من ذى القعدة واستخلف عمدة عتاب بن اسيد معاذ فانصرف الى المدينة  
وقسم غنائم حين ثمر جلاء وقد هوازن مسلمين فرد عليهم اموالهم وسببهم بعد ارضاء المسلمين ثم جلاء سيدهم  
ملك بن عون مسلما وحسن اسلامه فاعطاه مائة من الابل ورد عليه اهلها ماله واستعمله على الطائف فلما فرغ  
منه اتبعه الناس يطلبون الفى حتى الجاهزة الى شجرة فاخذت من اهلها ومهرها كتب بحير بن زهير الى اخيه كهل الشاعر  
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقتل من كان يعجبه ويؤذيه فان كان لك في نفسك حاجة فطر اليه فانه لا يقتل  
زائما ولا ايا فاج نجاءك من الارض فضاقت عليه الارض فحواه وهو لا يعرفه فقال يا رسول الله ان جئت بكعب  
مسلم فهل انت قابل منه قال نعم قال انا كعب فاسلم فوثب عليه الصارم وقال دعني وعد الله ففعله صلى الله عليه وسلم  
فغضب كعب فخرج المهاجرين في قصيدته بانث سعاد وعرض بالانصار بقوله اذا غرد السود التنايل فغضب  
عليه الانصار فانشد قصيدته الاخرى لمدحهم بامر الله صلى الله عليه وسلم وفيها تزوج مليكة الكندي وكان  
قتل باها يوم الفقه فاستعادت منه ففارقها واراد اطلاق سودة فجعل يومها لعائشة وماتت زينب الكبرى  
بناته زوجة ابي العاص وفي التاسعة بعث عبيدة بن حصين في خمسين فارسا فاخذ زهاء خمسين من العدي  
فقدم في شفاعتهم لاقرع بن حابس اخير فنادوا من وراء الباب فغزل ان الذين ينادونك الالية وبعث  
الوليد بن عقبة الى بلصطلق من خزاعة مصداقا وكانوا قد اسلموا فخرجوا يتلقونه فرحاضن الوليد خروجه  
للقتال فولى الى المدينة وشكى اليه فاتوه معتذرين فنزل ان جاء كهر فاسق بنبا فتبينوا وفيها هجر نساء  
شهر وفيها غزوة تبوك وسببه ان قادمة من التجار ذكرت ان الروم جمعت جموعا لقتال المسلمين وان  
هرقل يذوق اصحابه رزق سنة واجلبت معه نخم وجمام وغسان وكان كاذبا وكان الروم من اعظم الاعداء  
فصرح بخروج وجه اليهم ليتاهبوا وبعث الى قبائل العرب وامرهم بالصدقات وجاء الصديق بكل ماله اربعة  
الاف درهم وجاء عمر بنصفه وجمع عثمان ثلث الجيش فخرج مع ثلثين الفا وستمائة الف فرس استاذ  
المنافقون فاذن لهم واقبل ابن ابي بعسكرة على ثنية الوداع معه حلفاءه من اليهود والمنافقين ثم تخلف عنه  
وقال يفر ويهين بنى الاصفر مع جهنم الى اقبل له به بحسب انه اللعين قتالهم لقتال العرب وكان في انظر  
الى اصحابه غدا مقرنين في الجبال وخلف عليا على اهل طعن فيه المنافقون فخرج على فلتحق به فقال كذب  
الطاعنون انلا ترضون ان تكون منى بمنزلة هارون من موسى فخرج فاقام بسواك شهرين وبعث هرقل

تاسعة



من غسان يضرب الى صفته والى حمرة في عينيه والى خاتم النبوة وغيره اقل عاقومه الى تصديقه فابوا عليه حتى  
 خافهم على ملكه فاسلم سرادق من القتال فتاود صلى الله عليه وسلم في السيد الهم فقال عمران كنت ما مورافسر  
 والا فلنروم مجموع كثيرة من اذ غنم منورحت حتى يحدث الله فيه فرجع من غير حرب واتاه هناك يحته بروية  
 صاحب ايلة فقبل الجزية وانه اهل جرياء وازرح واعطوه الجزية ثم بعث خالد في اربعة ايام فارس الى ابي رملك  
 دومة يدومة الجزية تارة وقت اخاه سان واستلب قباة فجعل الناس يتعجبون فقال لمباد بل سعد احسن منه  
 فصارت على الجزية وحتى سليله فرجع الى ابي رمة ومن سجد الضم الذي بناه من غنم من اساقطين حسدا  
 سحر بن عمر بقباء يصل فيه ابو عامر الراهب البعير قام باحراقه بوحى اوحى اليه تقدم المدينة في رمضان  
 فجاهد ودر ثقيف اسلموا وشروطوا ان لا يهزموا الا في الطاغية مدة ولا يصلوا فوجه فامر عليهم عثمان بن ابي العاص  
 ورجعهم وبعث على عقيرهم سفيان بن حرب في خيرة طرد الطاغية في الطائف وفيها قدم كتاب ملوك حمير  
 من اسيرهم باسمهم وفيها حجج ابي بكر وعنه نفض لعمري ببيعة امة جهاد المشركين كافة ومنع طوائف العرب  
 واكتسب سرادق المنفقين رجم الزانية اعد امدية ولا عن حواء بن الحارث وتوفي النجاشي اصحبه في رجب  
 وصلى عليه ومات ام كلثوم بنته زوجة عثمان ومات ابن ابي امنافق سيد خزرج في ذي القعدة والبسه  
 لميصة رجاء ان يسلم به قومه وكان كذلك فان خرج من ارضه يستشفى عند رسول الله صلى الله عليه وسلم انك مني  
 وهذه اسنة سنة الوفود فان لعرب ترضى بالاسلام امر قرين لا نهم امام الناس اهل بيت الله علما  
 دانوا وفتح مكة واسلم ثقيف عرفوا انه لا طاقة بهم وفدت الوفود من كل وجه يدخلون في دن الله افواجا  
 وفي العاشرة بعث خالد الى بني الحارث في ربيع الاخر فاسلموا وادوا قد سلامات ولا ردة ومن غسان وعامر وقد  
 زبدي فيهم عمرو بن معد يكرب فاسلم وارتد بعد وفاته صلى الله عليه وسلم ثم اسلم ووقد عبد القيس  
 لاشعت ووند بن حبيقة فيهم مسيلة الكذاب ثم ارتد ووفد بجيلة جري بن عبد الله في مائة وخمسين من قومه  
 فاسلموا وبعث جرير بن ابي الخيصة ليهم مائة ووقد عامر بن صعصعة وفيهم عامر بن الطفيل وارتد ابن ربيعة  
 وارادوا المكر به صلى الله عليه وسلم فهلكوا وفيها قصة اجم سرقه تميم وعك وهانصرانان وفيها حج  
 حجة الوداع لخمسين ثقيف من ذي القعدة حج ولزم حج بعد الحج سواها وكان قد حج قبل النبوة وبعثها حجات  
 لم يقف العلماء على عدوها واعتم بعد الحج اربع عمر مسلمين فيها قدم ضم بن ثعلبة فاسلم قومه وفيها  
 اسرى سوطي فيهم بنت حاتم الجواد وهرب اخوها الى الشام فمن على بنته وكساها فلحقت باخيها ثم حلت به  
 مسلمين بعث خالد الى بني الحارث عجران فاسلموا ووقد اقبال صلى الله عليه وسلم من هؤلاء كانهم رجال  
 الحسن فيهم امات باذان والى اليمن ففرق عليهما بين شهر بن باذان وعامر بن شهر بن ابي موسى لاشعري وخالد  
 بن سعيد وبعث معاذ الى اليمن فحضر موت وخرج يمسه معه وهو راكب فقال يا معاذ انك عسى ان  
 لا تلقاني بعد عامي قبلي معاذ وبعث جرير بن عبد الله الى ذي الكلاع بن ناكور فاسلم واسلمت امراته

عاشرة

الوفود

واسلم فروة بن عمر والحزامي عام الروم على من يليهم من العرب فدعا ملك الروم فامر ان يرحم فاجاب انك تعلم  
 ان عيسى بشر به وكذلك ترض بملكك فحبسه ثم قتله في الحادية عشرة من ابريل يستغفر لاهل البتة وقال  
 ليهاكم ما اصبحتم فيه اقبلت انفتن كقطع الليل المظلم وارسله مة الى اهل ابي لاربع ليال يقين من صفر  
 وقال سر الى موضع مقتل ابيت بجذ الجيتر فاطمهم اخيل وحرقوا بهم في يوم الاربعاء حمر صلى الله عليه وسلم  
 وصبح فلما اصبغ يوم ائخليس عند سيدة لولا وقال اعزني سبيل اخرج وعسدرنا عرفت فلم يبق احد من  
 وجوه المهاجرين ولا نصار الا انتدبت تلك الغزاة فيهم ابو بكر وعمر وسعد بن وقاص ابو عبيدة فتكلم  
 بعضهم ان يستعمل الغلام على المهاجرين الاولين فغضب صلى الله عليه وسلم وصعد المنبر فحمد وخطب  
 بطوله ولئن طعنتم في تاميرك اسامة فلقد طعنتم في تاميري اياه وايم الله ان كان لخليقا بها وان ابنه  
 بعد خلق لها فنزل ودخل في بيته وذلك يوم السبت لعاشر ربيع الاول فاشتم مرضه يوم الاحد  
 ولد في فيه وجاء خبر طهون مسيلة والاسود العنسي كانا يستغويان اصن بلادهم ولم يطهر امرهما  
 الا في مرضه اما الاسود فاسمه عيمهة بن كعب ويقال له ذو الحمار وكان كاهنا يتسجد ويربهم العجائب  
 وكان اول خروجه بعد حجة الوداع مسارا في صعاء فكتب مودة عامه صلى الله عليه وسلم بخبرة وخرج  
 معاذ وابو موسى هاردين الى حنسر موت ورجع عمرو بن لخالدي مدينة وبتط من الاسود انتظارة الحزب  
 وقتل شهر بن باد م وتزوج امراته وكانت ابنة عمر فيروز وهو اس احتاج ساسي فارس صلى الله عليه وسلم الى  
 نفر من الابناء ان يحاولوا الاسود اما عيلة وام مصدمة فدخلوا على روجته فقالوا هو قاتل روجك وابت  
 فما عندك قالت هو ابعض حلق الله الى وهو جوالحرس شيطون بتصرة الاهدا القصر فاقبوا عليه منقبوا وحل  
 فيروز فقتله فخار اشروا توراب من احرس وقالوا ماله قالت المرأة السي يوحى اليه ذليل ثم حمد فتسها  
 غارة وتراجع اصحاب النبي الى اعمالهم ووحى اليه بقتله واما مسيلة بن جيب فانه قد عني سبي صلى الله عليه  
 في بني خنيفة واسلم معهم ولما انتهى الى اليمامة ارتد وادعى ان اشركت في الامر ثم جعل يسبج لهم السمجات مضاد  
 للقران لقد انعم الله على الجبل اخرج منها نسمة تسعي من بين صعات وحسا واصل لها الحنزة الرنا ووصع عنهم لصلوة  
 فاتبعته بنو خنيفة شش وتسمى بالرحمن وتنبأ في حيوته وزعم انه اشرك في النبوة ومن مخالفته في معارضة  
 والعدايات والزراعات ررعاوا الحاصدات حصدا والطاحنات فحنا والمخابرات خبزا والشاردات شردا  
 يا ضفرع بنت ضفرعين الى كمر تنقيين لا الماء تكدرين ولا الشاريين تمنعين راسك في الماء وذمبت  
 في الطين والفيل وما ادراك ما الفيل له حرطوم طويل ان ذلك من خلق ربنا الجليل ونحوه امن المصاحيل  
 وكانوا يطلبون منه الدعاء للمهمات فيبرك عليهم ويدعوا لهم فيمعي بعكس ما بين عوساين وكتب من مسيلة  
 رسول الله الى محمد صلى الله عليه وسلم اما بعد فان الارض لنا نصف لقرائش نصف ولكن قرئش يعتدون  
 فكتب صلى الله عليه وسلم من محمد رسول الله الى مسيلة الكذاب اما بعد فان الارض لله يورثها من يشاء

الحادية

في القصة الثانية

من عبادة والعبادة للمتقين، وغلب على حج الإمامة وأخرج ثمانية عامل النبي صلى الله عليه وسلم فكتب ثمانية  
 إلى النبي صلى الله عليه وسلم وهو توفي فكتب إلى الصديق فوجه خالد أقاتلوا وكان عبد بن خنيفة أربعين الف  
 فقتل من المسلمين ألف مائتان من المشركين نحو عشرين الفا فلما رأوا أخذوا لها قالت لسليمة ابن ماتعدنا  
 فيقول قاتلوا عن أحبكم وقتله الوحشي ابودجانة هذا الرجل وقع له في مرضه ثم اشتد مرضه صلى الله عليه  
 وسلم فلما أصبح يوم الاثنين خرج إلى الناس وهم يصلون الصبح فتبسم صلى الله عليه وسلم سرورا بما رأى  
 من قامة صلوة ثم رجع إلى البيت فانصرف الناس وهم يرون أنه افاق من وجعه ورجع ابوبكر إلى أهله  
 بالنسخ فوصل بالحق في نصف نهاره وقيل ضحاه لاثني عشر من ربيع الأول سنة أحد عشر من هجرته وكان  
 مدة مرضه اثني عشر اربعة عشر يوما وقيل توفي لمستهل وقيل ليلتين خلتا منه ولأول أكثر من الأخيرين  
 سير فشا وروا في امر الخلافة كل اليوم وغسلوه يوم الثلاثاء وصلوا عليه فرأى إلى الليل فدفعه ليلة الأربعاء  
 ح وسط الليل وقيل ليلة الثلاثاء وقيل يوم الثلاثاء ولأول أكثر وكان عمره ثلاث ستون أو خمس ستون وستون  
 ولأول أكثر واضم سير فلما كان هلال ربيع الآخر خرج اسامة إلى أبي وكله ابوبكر في عمر ان ياذن له  
 في التخلف ففعل هذا كله من سيرنا المختصر **فصل** في ما يتصل بالصحاب في غنية اللبيب المعروف عند المحققين  
 الصحابي مسلم رأى فعلا او قوة كابن ام مكتوم رسول الله صلى الله عليه وسلم حفظ عنه او لا بالغا ولا من  
 المميزين الذين تصح نسبة الروية اليه ومن ابى الصحبة لغير المميز زاد اذ رآه النبي صلى الله عليه وسلم  
 ولو لحظة النسيان او جثيا ولا يشتمل من رآه بعد موته وقبل فنه وهل يشمل من رآه قبل البعثة كحيرا او بعد ها قبل  
 الدعوة كورقة فيه تردد وعن بعض اهل الاصول انه من طالت صحبته على طريق التبج له وعن ابن المسيب قام  
 معه سنة اذ سنتين غرامعه غزوة فان هج عنه فضعيف فان مقتضاه ان لا يعد جري من عبد الله وشبهه  
 صحابيا ولا خلاف في صحبتهم والمحدث الاول فانه اذا رآه المسلم لحظة او رأى مسلما طبع قلبه على الاستقامة لانه  
 متبرئ للقبول فاذا قابلك النور العظيم ظهر اثره في قلبه وعلى جوارحه ثم انهم كلهم عدل كبيرهم وصغيرهم من  
 لا يسأل لفتن غيرهم باجماع من يعتد بهم وقد قبض صلى الله عليه وسلم عن مائة الف واربعة عشر الفا من الصحابة  
 من روى عنه وسمعوا افضلهم مطابقا ابوبكر ثم عمر باجماع اهل السنة ولا اعتداد بمن خالف من الشيع  
 والخطابية المفضل عن ابي ابي وعمر وما حكى عن ابن عبد البر من تفضيل من مات في حياته على من مات بعد في فعل  
 على من عبد النبيين ثم عثمان ثم علي وحكى الخطابي عن اهل السنة من اهل الكوفة تقديم علي على عثمان  
 وكو عن ابى بكر بن خزيمة وتوقف امام الحرمين فيه ثم التفضيل عنده وعندنا اقلنا في ظني وقال الاشعري قطعي  
**ن** قال هم في الفضل على ترتيبهم في الامامة واختلفوا ايضا في التفضيل في الظاهر والباطن وفي الظاهر خاصة  
**عن** واخرهم موتا بالاجماع على الاضلاق ابوالطيب مات سنة مائة او سنة اثنين او سبع او عشر  
 والقول ببقاء أحد من صحابة بعده علما واختلاف ح واما عدد اصحابه فمن رام حصه فقد رام حصه

امر يعين ولا يعلمه الا الله لكثير منهم من اول البعثة الى موته وقد ورد انه سار للفتح في عشرة آلاف والى حين في  
 اثنا عشر الف حجة الوداع في اربعين الفا والى تبوك في سبعين الفا وقبض عن مائة الف واربعة وعشرين الفا  
 والله اعلم **سليمان** واعلم ان ابتداء التاريخ المشهور من الهجرة من مكة الى المدينة وقد كان اختيار ذلك سنة  
 ست عشر منها بامر عمر بعد مشاورته المهاجرين لانصار وروى انه صلى الله عليه وسلم امر عليا حين كتب  
 لنصارى حيران ان يكتب لخمس من الهجرة فيكون عمر متبعان **اختلفوا** في تفضيل بعض الصحابة على بعض قال  
 به الجوهري وقال فرقة تسمى عندهم ثم اتفقوا على ان خير القرون قرنه والمراد اصحابه والذين يلونهم ابناؤهم  
 والثالث ابناؤهم ورواية خير الناس قرني على عمومها والمراد جملة القرون ولا يلزم منه تفضيل الصحابي  
 على الانبياء ولا افراد النسل على ربه واسية بل المراد جملة القرن بالنسبة الى كل قرن مجملته قال القاضي  
 وح رواية احركهم مثل احركه عبا الخ يوجب ما قدمنا من تفضيل الصحابة كظم على جميع من بعدهم لان نفقتهم  
 كانت في الصحابة وشيخ الحال في نصرته وحمايته وكذا جهادهم وسائر طاعاتهم وقد قال لا يستوي منكم من  
 انفق من قبل الفتح وقاتل مع ما فيهم من الشفقة والنور والخشوع والتواضع ولا يثار وقضية الصحبة ولو لحظة  
 لا يوازها عمل ولا تنال رجتها بشيء والفضائل لا تؤخذ بقياس من لك فضل الله يؤتية من يشاء ومنهم من يخص  
 هذه الفضيلة بمن طالت صحبته وقاتل وهاجر لامين رآه مرة او صحبه اخرا بعد عمر الدين قال ابن عبد البر **يكون**  
 فمن بعد الصحابة افضل منهم وان خير القرون السابقون له ولون لا من رآه وان خلط وذهب اليه غيره  
 من المتكلمين ولكن معظم العلماء على خلافه الحديث نوافق احدكم واجيب بانه انما قاله لبعضهم عن بعض الصحبة  
 الاول وعليه الاكثر **لا** لا تسبوا اصحابي فلو ان احدكم انفق خطابا لغير الصحابة من المسلمين  
 المفروضين في العقل من ورود هذا الحديث بعد سب خالد بن عبد الرحمن يقتضي كونه خطابا لحاضر به كما قال  
 ذلك المجيب فان قيل فما وجه صحة ما قاله الكرماني قلت هو بيان لحديث اخر مطلق عن سب خالد ويشهد  
 لهج الترمذي اذا رايتهم الذين يستبون اصحابي فقولوا العنة الله على شركهم ورحم رزين قيل لعائشة ان  
 ناسا يتناولون اصحاب النبي حتى ابا بكر وعمر قالت وما تعجبون من هذا انقطع العمل اي العبادة منهم  
 فاحب الله ان لا يقطع منهم لاجرا المراد بهذا الحديث الصحابة المعروف عند الحديثين وهو كل من راي  
 ومحدث سب خالد المعنى العرفي للائمة كاصحاب ابي حنيفة والشافعي على ما ذكر في الغنية وهو من  
 طالت صحبته فان قيل فالحق ليل على رادة المعنى الاول في غيره قلت حديث الترمذي لا يمس النار مسلما راني  
 او راني من راني وح الصحابين ياتي على الناس زمان فيغزو وقام فيقال هل فيكم من راي رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم فيفتح لهم ونحوه ولذا ذهب اليه الجمهور قيل ان سعيد بن المسيب كان لا يعد الصحابة  
 الا من اقام معه سنة او سنتين او غرامعه وقال غيره كل من ادرك الحكم وقد رآه وعقل امر الدين  
 فهو صحابي والحق فيه ان اسمه يتناول لغة كل من صحى ولو ساءة لان العرف الجارى بين الناس انهم

سليمان  
العلي قاسم

لا يطلقون الا مخرج ام صحبه كصاحب بن خنيفة والاكثر على الاول فيطلقونه على من اسلم وراة وصحبه وطول  
شي حتى انهم عدوا جماعة ممن لد على جهنم ولم يرو في الصحابة وهذا ليس بشيء والمهاجرون اجمالا افضل  
من الانصار وسباق الانصار اقل من متأخري المهاجرين فان قيل ح اصحاب النجوم بايهم اقتدىتم اهتديتم  
هل هو في الصحابي بمعنى المتعارف بين المحدثين او بمعنى العرفي بين الناس او بمعنى اخص منهما اعني من له رأي و  
اختيار في الشرعيات قلت ظاهر حديث زر بن ابي ادريس عن الثالث وهو انه صلى الله عليه وسلم قال سألت ربي  
عن اختلاف اصحابي من بعدك فاجابني ان اصحابك عندي بمنزلة النجوم في السماء بعضها اقوى من بعض  
ولكل نور فمن اخذ بشيء مما هم عليه من اختلافهم فهو عندك على هدى وقال صحابي كالنجوم بايهم اقتدىتم  
اهتديتم فان الاختلاف لا يتصور من غير صاحب الاختيار فان العاصي لا يخالف بل يقلد غيره وقد من بعضه  
فان قيل ح مثل امتي كالمطربين في تفضيل الصحابة مطلقا قلت اجاب عنه في التلويح بان الخيرية يختلف بالاضافات  
والاعتبارات فالقرون السابقة خير منيل شرف العهد به صلى الله عليه وسلم ولزم سيرة العدل واجتناب  
المعصية واما باعتبار كثرة الثواب في درجات في الاخرة فلا يدرك ان الاول خير لكثرة طاعته وقلة معصيته  
ام الاخير لا يمانه بالقياس على التزامه طريق السنة مع فساد الزمان وقد مر في ام ط لا يريد التردد في فضل الاول  
فانه مقطوع به بل في النفع في بشا الشريعة والذات عن الحقيقة قلت بل هو من باب التجاهل نحو امي يومية  
افضل مع قطعية افضلية يوم التمدد وقد مر في امتي من امع انه ذكره السخاوي في الموضوعات **نوع** في  
العشر المبشرة **ابوبكر** هو عبد الله بن عثمان بن عفانة بن عامر وكان اسمه عبد رب الكعبة فسماه صلى الله  
عليه وسلم عبد الله واه ام الخير بنت صخر بن عامر وماتت حمى ابويع مسلمين ولا بويه وولدة وولد وولدة  
صحبة ولم يجتمع لاحد من الصحابة خلف يوم الثلثين في يوم موته صلى الله عليه وسلم مات لثمان بقين من  
جمادى الاخرة بين المغرب والعشاء وله ثلث وستون وخمسون ستون والاول اصغ غسلته امراته بوصيته  
**عمر الفاروق** هو ابو حفص بن الخطاب بن نفيل اسلم سنة ست او خمس بعد اربعين رجلا طمسه  
ابو لؤلؤة غلام المغيرة بن شعبه لاربع بقين من ذي الحجة سنة ثلث وعشرين ودفن غرة المحرم وله ثلث  
وستون وقيل تسع وخمسون او غير ذلك وخلافته عشرين سنين ونصف **عثمان** هو ابو عبد الله بن عفان  
بن عبد الله بن العاص بن امية اسلم قبل يما قبل دخوله دار الارقم وهاجر الى الحبشة الهجرتين سمى ذي النورين  
لمجده بين بنتي النبي صلى الله عليه وسلم رقية وام كلثوم استخلف غرة المحرم سنة اربع وعشرين وقاتل  
لثاني عشر من ذي الحجة سنة خمس ثلثين له اثنان او ثمان وثمانون سنة وقيل تسعون وصلى عليه حكيم  
ابن حزام وقيل غيره وخلافته اثنا عشر سنة **علي** هو ابن ابي طالب ابو الحسن ابو تراب وامه فاطمة بنت  
اسد اسلم اول من الزكورة له خمس اوست او اربع او ثلث مع العشر ضرب به عبد الرحمن بن ملجم لسبع عشر من  
رمضان سنة اربعين ومات بعد ثلث وله ثلث وستون سنة او غيره وخلافته اربع سنين وشهرين

الاول

**طلحة** ابو محمد بن عبد الله بن عمر واسلم قد يما قتل في وقعة الجمل لعشرين من جمادى الاخرى سنة ثلثون  
 ست وثلثين وله اربع وستون سنة **الزبير** ابو عبد الله بن العوام وامه صفية عمة النبي صلى الله عليه وسلم  
 اسلم قد يما قتل سنة ست وثلثين وله اربع وستون او غير ذلك **سعد** ابو اسحق بن ابي وقاص اسلم قد يما  
 مات سنة خمس وخمسين **سعيد** ابو لا عور بن عبد الرحمن اسلم قد يما مات سنة احد وخمسين **عبد الرحمن**  
**ابو عمن** بن عوف مات سنة اثنين وثلثين **ابو عبيدة** عامر بن عبد الله بن الجراح مات سنة ثمان وعشر  
**نوح** في بعض الصحابة والتابعين وتبعهم وبعض المحدثين المصنفين والقهماء المشهورين في الامة وبعض الفقهاء  
 من طبقات الحنفية وبعض المتكلمين غير ذلك **الحسن** بن علي ولد سنة ثلث على الاصح ومات سنة اربع و  
 اربعين او تسع واربعين او ثمان وخمسين **انس** ابو النضر بن مالك خادم النبي صلى الله عليه وسلم عشر  
 سنين وانتقل الى البصرة في خلافة عمومات سنة احدى وتسعين وله مائة واحد سنة ويقال ولده مائة ولد  
**ابو حنيفة** النعمان بن ثابت بن روطان مائة الامام الكوفي مولى يميم الله بن ثعلبة وهو من هط حمزة الزيات  
 وكان خزاز ابيدع الخنز وكان جده من اهل كابل او بابل ملوكا البجلي تيمم فاعتقه وقال اسماعيل بن حماد بن ابي حنيفة  
 نحن من ابناء فارس من الاحرار ما وقع علينا رق وولد جده سنة ثمانين ذهب به الى علي وهو صغير فدعاه  
 بالبركة فيه وفي ذريته ومات ببغداد سنة خمسين ومائة على الاصح وكان في ايامه اربعة صحابة السن  
 وعبد الله بن ابي سهل بن سعد وابو الطخيل لم يلق احدا منهم ولا اخذ منه واصحابه يقولون انه لقي  
 جماعة من الصحابة وروى عنهم ولا يثبت عند اهل النقل نقله المنصور من الكوفة الى بغداد فقام بها الى  
 ان مات وكان اكرهه ابن هبيرة ايام مروان على القضاء بالكوفة فابى فضر به مائة سوط في عشرة ايام ثم خلع  
 سبيله واكرهه منصور عليه بعد اشخاصه الى العراق فابى وحلف وحلف منصور فحبسه ومات في السجن وقيل انتد  
 نفسه وقد نسب اليه من خلق القران والقرن والارهاج ما يحجل قديرا عنها ويروى عليه ما يبراه له من الذكر المنته  
 في الافاق فلو لم يكن لله سرفيه لما جمع شطر الاسلام على تقليد او توفي ببغداد سنة خمسين ومائة وله سبعون  
**ش** اخرج له الترمذي والنسائي **مالك** هو ابو عبد الله بن انس بن مالك ولد سنة خمسين وتسعين  
 مات بالمدينة سنة تسع وسبعين ومائة وله اربع وثمانون سنة وكفاه فخر ان الشافعي من اصحابه اخذ  
 عن محمد بن شعيب الزهري وغيره **الشافعي** محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب  
 وهو صاحب بادية بني هاشم فاسروا في نفسه ثم اسلم ولد الشافعي سنة خمسين ومائة ومات بمصر في آخر  
 رجب سنة اربع ومائتين وله اربع وخمسون سنة **ش** اخرج له الاربعة اصحاب السنن **احمد** ابو عبد الله  
 احمد بن محمد بن حنبل بن هلال ولد ببغداد سنة اربع وستين ومائة ومات بها سنة احد واربعين  
 ومائتين لاشي عشر من ربيع الاخر وله تسع وسبعون سنة او سبع وسبعون سنة **سبح** ابن علي  
 والشافعي دخلقا كثيرا وروى عنه ابناه والبخاري ومسلم وغيرهم **ش** واخر من روى عنه البخاري

ان الشافعي من اصحابه  
 اخذ عن محمد بن شعيب الزهري وغيره

سنة احدى واربعين ومائتين له تسع وسبعون سنة

**الائمة الستة البخاري** ابو عبد الله محمد بن اسمعيل بن ابراهيم بن المغيرة الجعفي البخاري طلب العلم وله  
عشر سنة وصنف مجله ثلث عشر سنة وولد لثلاث عشرة من شوال سنة اربع وتسعين ومائة وتوفي ليلة  
لفطر سنة ست وخمسين ايام اثنين له اثنا عشر سنه سمع منه كتابا البخاري تسعون الف رجل  
وايزون يوم عنه كالا الفريكي ومسلم هو الامام ابو الحسن مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري له سنة  
اربع ومائتين توفي الخميس وست بقين من جيب نيسابور سنة احدى وستين ومائتين له ثمان وخمسون سنة  
وابوداود هو سليمان بن اشعث بن سحاق الازدي سجستاني ودرس سنة اثنين ومائتين وتوفي بالبصرة  
لا ربع عشر من شوال سنة خمس وسبعين مائتين له ثلث وسبعون قال ما ذكرت في كتابي حديثا اجمع الناس  
على تركه **الترمذي** كيزان بن عبيد بن عيسى بن عيسى بن موسى توفي بقرمز الثالث عشر لرب سنة تسع وسبعين  
ومائتين لقي البخاري غيره من كبار **النسائي** ابو عبد الرحمن احمد بن شعيب بن علي مات بمكة سنة ثلث  
وثلاثمائة وهو ابن تسع او ثمان وثمانين فموتة اما سنة اربع او خمس عشرة ومائتين وصاحب الموطا هو  
الامام مالك وقدم ثم نذكر غيرهم من المشاهير احمد بن محمد الاسفرايني موفى الضبط الازهري الاسام اللغوي  
ابو منصور محمد بن احمد صاحب تصريف اللغة **ش** ابو الحسن الاشعري هو الامام في المتكلمين علي بن اسمعيل  
من ابناء موسى بن جعفر بن علي بن اسحق المروزي كان معتزلا تلميذ الجبائي اقام على الاعتزال اربعين سنة  
تفرقة تخلي في بيته خمسة عشر يوما ثم برز الى الناس قال علي النبويها الناهل ستمهيت ابي فهداني الى ابي  
اودعته في كسبي هذا التي الفت على من هب اهل السنة وروى انه تاليمعوا يراها وولد سنة اثنين ومائتين ما  
فل الثلثين وثلاثمائة والامام **الطحاوي** ابو جعفر احمد بن محمد بن سلامة المصفي الجعفي من روى عنه الطبراني  
واخرون وكان عالما عاملا لم يخلف مثله كان اولاشاغفيا تفقه على خاله المزني مات غرقا في اخرة سنة  
اخذ وعشرين وثلاثمائة **الاصمعي** الامام ابو سعيد عبد الملك بن قريظ يضم قان ابن علي صاحب اللغة والنحو والفرا  
توفي بالبصرة سنة سبع عشرة ومائتين وله ثمان مائة وثمانون سنة **غنية** سفيان الثوري تسعة  
لثور بن عبد مناف مات سنة احدى وستين ومائة وولد سنة سبع او ثمان مائة والدرقطني بفتح راء هو  
هو **الحسين** بن عمرو مات سنة خمس وثمانين وثلاثمائة وله تسع وسبعون سنة سمع البغوي وروى عنه الحاكم  
والاسفرايني ثم الحاكم ابو عبد الله محمد بن عبد الله النيسابوري مات سنة خمس اربع مائة وولد سنة احدى  
عشرين وثلاثمائة ثم ابو يعقوب احمد بن عبد الله وولد سنة اربع وثلثين وثلاثمائة ومات سنة ثلثين واربع مائة  
ثم ابو عمرو يوسف بن عبد البر وولد سنة ثمان وستين وثلاثمائة وتوفي سنة ثلث وستين واربع مائة ثم ابو بكر  
احمد بن الحسن البهقي وولد سنة اربع وثمانين وثلاثمائة ومات سنة ثمان وخمسين واربع مائة ثم ابو بكر احمد  
بن علي بن ثابت الخطيب وولد سنة اثنين وتسعين وثلاثمائة ومات سنة ثلث وستين واربع مائة **شمس**  
السموذي الامام الجعفي ابو الليث تفقه على ابي جعفر الطوسي واني مات سنة ثلث وسبعين وثلاث مائة

والله اعلم

و كعب الاحبار هو كعب بن مانع ادرك زمانه صلى الله عليه وسلم ولم يره اسلم في خلافة العدي بن اوس وعمر وكان يهوديا  
 مات سنة اثنين وثلثين **ش** الحسن البصري ابو سعيد الامام الكبير التابعي توفي في رجب سنة عشر ومائة وله  
 تسعون سنة راى يوم مات ابواب السماء كأنها مفتحة والملئكة صفوف فقيل لان الحسن قدم على الله وهو راض  
 وسهل بن عبد الله ابو محمد التستري صالح لا نظير له في وقته كان يطوى سبعا وعشرين يوما ويقوم الليل  
 كله مات سنة ثلث وثمانين وقيل سبعين ومائتين ومولده سنة مائتين **ش** امر معبد هي عاتكة بنت  
 خالد الخزاعية وهي التي نزل عليها النبي صلى الله عليه وسلم حين هاجر الى المدينة وكان منزلا بقديد ورات  
 منه معجزات فاسلمت **و** حليلة السعدية مرضعته صلى الله عليه وسلم اختلفت في ايمانها وصح بعضهم  
 حديثا يدل على اسلامها **و** قتي بن ساعدة بضم قاف يذكر حديثه كثيرا وهو من امن به صلى الله عليه  
 وسلم قبل المبعث وبشر به وكان من حكماء العرب وفصحاء هم قيل انه عمر سبعائة سنة وكان يلبس المسوح  
 ومن خطبه ما الى اري الناس ينصبون ولا يرجعون ارضا بالمقام هنالك فاقاموا ام تركوا فاقاموا اقم قس  
 قسم صدق ان الله ديننا هو خير من دينكم ونبيا قد ان اوانه واطلكم زمانه طوبى لمن امن به فصل قوله ولما سمعه  
 صلى الله عليه وسلم من رآه قال رحم الله قسا اما انه يبعث يوم القيمة امة واحدة **ح** فرعون لقب من ملك  
 العمالة ح وفرعون يوسف الريان بن الوليد جد فرعون موسى عليه السلام وهو الوليد بن مصعب بن  
 الريان ويقال فرعون موسى هو فرعون يوسف عليه السلام والله اعلم **و** ابو حفص عمر بن عبد العزيز  
 ابن مروان بن الحكم الاموي القرشي امه ام عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب و في الخلافة بعد سليمان بن  
 عبد الملك سنة تسع وتسعين ومات سنة احدى ومائة ومدة خلافته سنتان وخمسة اشهر وله اربعون سنة  
**و** مروان بن الحكم هو ابو عبد الملك مروان بن الحكم بن ابى العاص بن امية ولحمير النبي صلى الله عليه وسلم  
 لانه صلى الله عليه وسلم نفى اياه الى الطائف فلم يزل بها حتى ولي عثمان فرده الى المدينة فقدرها وابنه معها  
 مات بدمشق سنة خمس وستين روى عن نفر من الصحابة واسلم الحكم يوم الفتح ومات في خلافة عثمان **و** الامون  
 هو عبد الله بن هارون الرشيد امير المؤمنين **و** الامام ابو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي **و** لقمان  
 الحكيم هو ابن ياحوج ابن اخت ايوب النبي عليه السلام وقيل كان زمن داود واخذ العلم عنه وكان قاضيا في  
 بني اسرائيل وقيل كان عبد اسود **و** الامام ابو منصور الماتريدي نسبة الى قرية ماتريد من قرى سمرقند  
 وهو تليز ابى نصر العياض تليز ابى بكر الجرجاني تليز محمد بن الحسن الشيباني من اصحاب ابى حنيفة رضي الله  
**ش** ولا امام الجويني امام الحرمين عبد الملك بن عبد الله ولد سنة تسع عشرة واربعمائة ومات سنة ثمان  
 وسبعين واربعمائة **و** ذوالنون المصري توفي سنة خمس اربعين ومائتين **و** عكوة ابو عبد الله المفسر  
 احد فقهاء مكة روى عن مولاة ابن عباس وغيره وبعض الائمة مرفى ضبط الاسماء **ت** تيب واعلم انه  
 قد وقع التخليط في بعض ما اخذ من الاصول فالتيسر بعضها ببعض لم يتيسر التمييز سيما الكرماني والقسطلاني



فيعلم ذلك كل احد كى لا يشك على من يريد الرجوع فانه ان لم يردك ما اعلم بالكاف في الكرم في فليرجع الى القسط لا  
يبدعه فيه **تعليبه** غنية علم الحديث علم شريف يناسب كبار الاخلاق ومحاسن الشيم وهو من علوم  
الآخرة من حرمه فقدحيم خيرا عظيما ومن رزقه فقد رزق فضلا جزيا لافعل صاحبها **تصحح** النية وتطهير  
قلبه من غرض الدنيا فورد من تعلم علما مما يتبعى به وجه الله لا يتعلمه الا ليصيب به غرضا من الدنيا لم يجد  
عرف الجنة ويستحب ان يتطهر لحضور مجلس الحديث ويسرح لحيته ويجلس متمكنا بوقار ويزبر من يرفع  
صوته ويقبل على الحاضرين كلامه ويفتح مجلسه ويختمه بحمد الله والصلوة والرعاء بما يليق بالحال بعد  
قراءة قارى حسن الصوت شيئا من القرآن ولا يحدث بحضرة من هو اولى منه به لسنه او علمه او زهرة  
وقيل بكرة ان يحدث ببلد فيه اولى منه وينبغي له اذا طلب منه ما يعلمه عند ارجح منه ان يرشد اليه  
فالدين النصيحة ويعرض على نشره مبتغيا به اجرة ويقول المستملى للحديث رحمك الله او رضى عنك او تحوة  
وكما ذكر النبي صلى الله عليه وسلم صلى عليه وسلم ويرفع به صوته واذا ذكر صحابيا ترضى عنه واذا كان ابن  
صحابي قال رضى الله عنهما ويحسن بالمحدث التثناء على شيخه حال الرواية بما هو اهله كسيد الفقهاء والحقير  
وحافظ الوقت وشيخ الاسلام وليعتن بالرعاء له وينبغي ان يعظم شيخه ومن يسمع منه فانه سبب الانتفاع  
ويعتقد جلالة شيخه ورحمته ويحرم رضاءه ولا يطول عليه بحيث يعجزه وليستشره في امور وفيما يشتغل  
فيه وكيفية اشتغاله فهو احرم باشتغاله اذا كان في الشيخ قابلية له وليحذر كل الحذر ان يمنعه الحياء  
والكبر من السعى التام في التحصيل اخذ العلم من هودونه في نسب اوسن او غيره وعن الاصمعي من لم يحتل في العلم  
ساعة بقي في ذل الجهل ابد او يصبر على جفاء شيخه فهو كاسبه ولا يضيع وقته في الاستكثار من الشيوخ  
لمجد اسم الكثرة والله اعلم بالصواب السداد وبه التوفيق للرشاد **تتم** بحمد الله وتيسره الثلث الاخير من  
جمع بحار الانوار في غرائب التنزيه ونطائف الاخبار في الليلة الثانية عشر من شهر السمر والبهيمة مظهر منبع  
الانوار والرحمة شهر ربيع الاول فانه شهر امرنا باظهار الحبور فيه كل عام فلا تكرر باسم الوفاة فانه يشبه  
تجدد الماتم وقد نصوا على كراهية كل عام في سيدنا الحسين مع انه ليس له اصل في امهات البلاد الاسلامية  
وقد تحاشوا عن اسمه في اعراس اولياء فكيف به في سيد الاصفياء والمرجو من اخوان الصفا من اهل الوفاء  
ان يدعوا لمن عانى كرهه فيه برهة من الزمان ان اطلع حينما على ما يعجبه او يلايعر صرامه وان يعذره اذا اطلع على  
ما زلت فيه القدم او طغى به القلم فانه كان جامد القرحة وفاق البصيرة بحيث لا يدري ارضه من سماء بصولة  
ولا لة السوء واعوانها على الاعترق والاخوان ومدهوش للقلب عن مير الفطنة بنكبات اعداء العلم وسفالك  
خزائمه من الاخلة والخللان كيف وقد حبسوا في زوايا الخمول وخيايا البيوت والدرر ولم يفتر شواقر اش الامن  
والسرور ولم يتحجهم لهم احد من قدر بازالة هذه البلية كانهم ليسوا من اهل هذه الملة كفى الله ما امهم وعصمهم  
شهره وجرى من يؤذى المسلمين جزاء وفاقا فانه لا كافي غيره ولا اله الا هو وهو حسبي ونعم الوكيل ونعم النصير

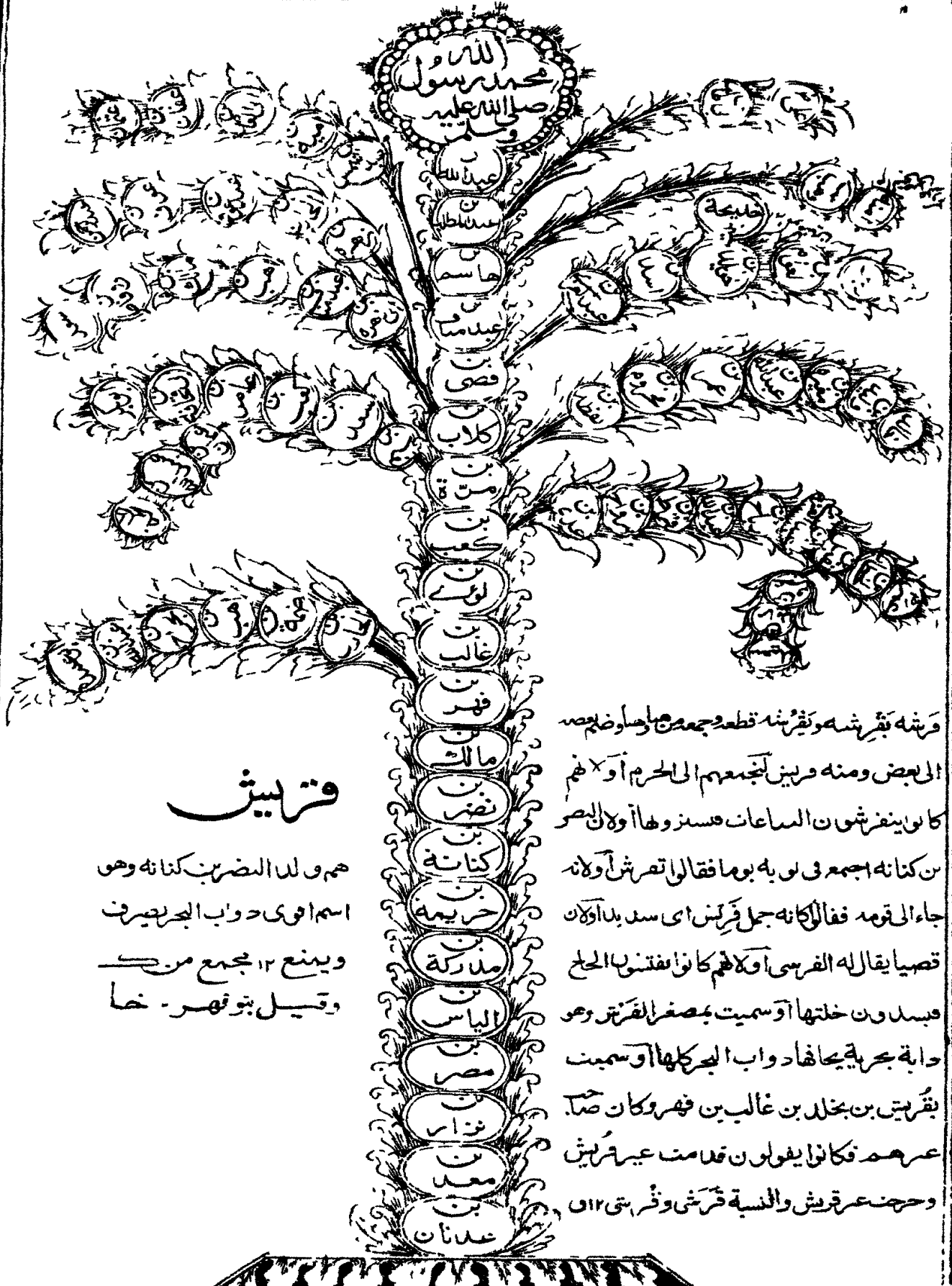
وهو ربي لا أشرك به شيئاً والحمد لله أولاً وآخراً والعلم لله تعالى سبده محمد وأصحابه وآله أجمعين وعلى جميع  
 الأبياء والمرسلين وملائكته المقربين وعباده الصالحين وسلم سلماً كثيراً ورحمهم أجمعين ولما استخرجت  
 من معاناة الكتاب اتكات أنباء المستخرج على فراش القبول استأنفت لعزم لتنبيل الكتاب بما غيرهما  
 اطلعت عليه من اللطائف الغرائب في تافى الحال ابقاء للوجود وادامة لحرمة السد المودود صلى الله عليه  
 وسلم تغير المون الحال لم يحل والله الميسر لتل غير وهو النوق للسريين فنقول حرف الآلف بابيه مع الباء

الحمد لله على اتمام الكتاب والصلوة والسلام على خير من نطق بالحق والصواب وقد وقع الفراغ من كتابته  
 وطبعه في شهر رجب من شهر سنة تلك ثمانين ومائتين والفا من الهجرة النبوية على صاحبها الف  
 الف صلاة وتحية ببلد كهن في المطبع اسامي لمنشئ **نول كشور** وكان في المنقول عنه  
 فرجت من كتابته بيوم الجمعة العشر من من رجب سنة الف وتسع عشرة في حرمة

المولى لا عظموا الشيخ الأكرم حافظ زمانه ووجد دهره  
 الشهر ياشيخ عبد الحق الدهلوي ادام الله  
 افاضة بركاته على الطالعين انتهى وقد  
 كتب عبارة المنقول منه تبركا لذكر  
 الشيخ واستجلا بالبركتين من الله  
 روحه وأحرد عوانان محمد  
 لله ردت العلمين  
 تمت تمام  
 شد



# شجرة كليبها ثابته وفرعها في السماء



## قرش

هم ولد الضرب كنانة وهو  
 اسم اوى دواب البحر يصرف  
 وينع ١٢ مجمع من ك  
 وقيل بتوهر - خا

قرشه بقرشه وقرشه قطع وجمع من ما وواو ضم  
 الى بعض ومنه قرين لجمعهم الى الحرم او لا هم  
 كانوا ينقرشون الساعات فسندوها اول البصر  
 من كنانة اجمع في لوبه بوما فقالوا تقرش اولانه  
 جاء الى قومه فقال كانه جعل قرش اى سد بدا اولان  
 قصيا يقال له القرشي اولاهم كانوا يفتنون الملح  
 فسدون خلقتها او سميت بمصفر القرش وهو  
 دابة بحرية يحاها دواب البحر كلها او سميت  
 بقرش بن بخلد بن غالب بن فهر وكان صدا  
 عرهم فكانوا يقولون قدامت عير قرش  
 وحدث عرقش والنسبة قرشي وقرشي ١٢

**اعلم** انه قد وقع في بيان اخلاء الغياسية في النسب كلها بياض فنعين اسما عمرا على فروع طرفة  
 روضة الصفا ابو العباس السفاح ثم ابو جعفر المنصور ثم المهدي بن المنصور ثم موسى بن المهدي الملقب  
 بالهادي ثم هارون الرشيد ثم محمد بن هارون الرشيد الملقب بالامين ثم عبد الله بن هارون  
 الملقب بالمأمون ثم المعتصم بالله ابو اسحاق محمد بن هارون الرشيد ثم الواثق بالله هارون بن المعتصم  
 ثم المتوكل على الله ابو الفضل جعفر بن المعتصم ثم المنتصر بالله ابو جعفر محمد بن المتوكل ثم المستعين  
 بالله ابو العباس احمد بن المعتصم ثم المعتز بالله محمد بن جعفر المتوكل ثم اسعد بن المعتز بالله ابو عبد الله محمد بن  
 الواثق بالله ثم المعتز على الله احمد بن جعفر المتوكل على الله ثم المعتضد بالله ابو العباس احمد بن المعتز  
 ثم المكتف بالله علي بن احمد المعتضد بالله ثم المعتز بالله ابو الفضل جعفر بن المعتضد بالله ثم القاهر  
 بالله ابو منصور محمد بن المعتضد بالله ثم الراضي بالله ابو العباس محمد بن جعفر المعتز بالله ثم المتقي  
 بالله ابو اسحق ابراهيم بن المعتز بالله ثم المستكفي بالله القاسم بن عبد الله بن المكتفي بالله ثم المطيع  
 بالله ابو القاسم فضل بن جعفر بقندر بالله ثم الطائع لله ابو بكر عبد الكريم بن المطيع لله ثم القادر بالله  
 ابو العباس احمد بن المعتز بالله ثم القاهر بالله ابو جعفر عبد الله بن احمد القادر بالله ثم المعتز  
 بالله ابو القاسم عبد الله بن القاسم بالله ثم المستظهر بالله ابو العباس احمد بن المعتز بالله ثم المسترشد بالله ابو منصور فضل  
 بن المستظهر بالله ثم الراشد بالله ابو جعفر المنصور بن المسترشد بالله ثم الشاهر بالله ابو عبد الله محمد بن احمد المستظهر بالله ثم المستجيب  
 بالله ابو المظفر ابراهيم بن محمد بن احمد المستظهر بالله ثم المستنصر بالله ابو محمد الحسن بن يوسف المستنصر بالله  
 ثم الناصر لدين الله ابو العباس احمد بن الحسن المستنصر بالله ثم الظاهر بالله ابو النصير محمد بن الناصر  
 لدين الله ثم المستنصر بالله ابو جعفر منصور بن الظاهر بالله ثم المستنصر بالله ابو احمد عبد الله بن  
 المستنصر بالله فهو لاء سبعة وثلاثون من اولاد العباس مكو الاضرو ولوا امر العباد ووداد ولتصم ذهاب خمسمائة وستين

## خاتمة المطالع

الحمد لله خالق الارض واسماء ذي لظمة والكبرياء والجلال والثناء والاكلاء والصلوة والسلام  
 الايمان على سيدنا ومولانا وشفيخنا محمد سيد الانبياء واله مصابيح الهدى الاتقياء واحبابه الكرام  
 البرية الاصفياء **اما بعد** فيقول الصديق العظيم **محمد مظهر** غفر الله له ولوالديه  
 منذ ساقني لمقدوم والى بلدة لكهنؤ وبقواني الدهر عهد المطيع كان يخطوبني الى طبع كتاب في علم لغة الخديعة  
 فان السائقين الاولين من ارباب المطابع قد بذلوا اجهدهم في طبع متون الصحاح الستة فلادى في طبع  
 ونشر العلم شكر الله سعيهم ونفع مجا ولكن لم يتوجهوا الى كتاب يجمع اجمع ويتكفل لشرح الكل فعن مخاطبي  
 طبع الكتاب لبيط الجليل ذخار المسمى **بمجمع بحار الانوار** في غرائب التوريل وطاقات الاخبار

فانه لعدم طبعه الى هذه الاون واختفاء ابيكار صحبته عن ابناء الزمان لم يطشهن انس ولا جان  
ومع ذلك جمع وجازة اللفظ وبسط المعاني وتهديب العبادة وتشديد المباني وانه كالاساس لمعلوم الدين  
ومشكلاته واصل لضبط كلياته وخبر ثباته وما يحصل بمجهد ومطالعة كتب متفرقة واسفار يحصل منه  
دقة بسهولة واحتصافا فانه كاسمه مجمع لتفسير القران وشرح غرائب الاحاديث والاثر ومعالم لكشف  
انوار التنزيل وعلوم الاخرى ارجودة الفاظه فوكله في توضيح معانيه يشرح الصدور وعدو بية بياته  
يكاد يتيقن ايضاً ولو لم تسمسه نار واليه يرجع كل من حاول شرح لغة وبيان ما يناسب للمقام او تصدق  
لتحقيق التام على مقتضى الجوامع ولعمري انشاء الله انه لكتاب عزيز يبذل الارواح والانفس جديري حقيق  
وسيفيد للناس اليه بعد اختتم اكباده ابن ياتين من كل فج عميق وقد كان يراودني في ذلك الذي اتاني  
بينه وخدمته كبير القنم البعيد عن اللوم محب العلوم واهاليه عروج الفنون وذو به مجمع الجود والافضل  
جامع ادراك لفصل والكمال اعنى جناب من اعطاه الله صبيها وجمالاً وخدماء واموالاً وانا ه الدنيا  
ذليلة وانعم عليه نعماً جزيلة صاحب المطبع العالي **المفتشى نول كشور** ذي الفخر والمعالذ لكن  
انا القصور يا حنى وقصر ذراعى وازجاء بضاعتى وتساعى وقلة فقري وكياسنى ونقصان التحصيل في علم  
ودراسنى وكثرة همومى وافخارى واستيلاء الدواهي على وعلى اعوانى في هذا المخطى المتباعد  
اقدم رجلا واخر اخرى والزم حمية الندم واسرى الاحجام عنه اخرى واستعفيت عنه مواسراً  
فاصرد ما عفانى والى حتى الجانى فاتبعته امه لموا فقته في كوز خاطرى واجبت دعوتك سر جباء ان  
يقربه يوم القيمة ناظري والله حسن بهجته في بذل القناطير المقنطرة في جمع المواد والاسباب وجمع نسخ  
الكتاب من اطراف البلاد حيث حصل ست نسخ منه واحدة منها كانت قديمة منقولة عن نسخة المؤلف  
واخرى طلب من مجهد شهر من عند الفاضل الاجل **المولوى عبدالشكور** ابقا الله الى يوم  
واخرى من دعوى واخرى كان يورد من العام العادل الفقيه الكامل **المولوى السيد امداد**  
سلمه الله **بيبا** واخرى اشترها المائة روبية وبعض خرجى بها من مواضع غيرها ذكر ولقد كانت نظرت  
الاغلاط انى سائر ما ومسحبه صور الغرائب فتتميز الصحيح منها واءجد نسخة مصححة اقفاوا <sup>سبب</sup> سبب  
على التام على الاطلاع على الصحيح فالجهد في امثال هذا الى العناية وشرح المسلم والقاموس والموسم والى  
وغيرها فما وجدت فيها من زيادة اضربت ليها وغرض من به لعيانها العناية والقاموس وغيرها  
على الحاشية اما توضيح المقام او بيان الاختلاف او توضيح ما شرط من تلمسها والطالب للفطن يفرم  
ان المذكوران كان موافقا للكتاب فهو شرح له وايضاح او مخالفاً فتنبيه وايضا او غير ذلك فلا  
عن زيادة ولم يتيسر لي الرجوع الى كرماني وقسطلاني والطير فيما اشبهت بالفاظها او اختلطت  
عبارة بالقله الفرصة ولعدم نسخها عند نقلتها في تلك المقامات على حسب ما وجدت في اكثر نسخ

لأبته واشهرت في بعضها بقول كذا في الشيخ لرفع توهم غلط الكاتب ورفع احتمال عدم تدبر المعنى والمصالح  
واعلم ان الشيخ قد اتفقت في كثير من المواضع على كتابتها بغير التمازف كتملي تميز باباء واند فويا الواو والواو  
بالالف وغيرها مما استطاع عليه اذا طالعتة فلم اتصرفت فيها من قيل نقسي وتركته على حسب ما كتب في  
الاصول اعتمادا على فهم الطالب وتساهلانا في ذلك منى واقتفاء بالسيد من السابقين صاحب الجمع  
والنهاية وصر بما تجد في بيان الالفاظ تقديما وناخيرا كما كره ما يتعلق بالميم قبل اللام واليحيى قبل الياء  
فلم اعرض له ايضا ولا تصديت للتبدي عليه فان امثال هذه المسامحات من المتقدمين في بيان  
اللغة كثير وتبعهم في ذلك بعض المتأخرين فالمرجو من الاخوان ان ينظروا اليه بعين الاحسان وان  
لا ينسونا عن دعاء الخير ولشباب على الايمان ولا يفصمونا بيت الخطيات والسقم ماجرك فيه من الزلات  
وطغيان القلم وليعفوا وليصفحوا فاني وان بذلت فيه جد وجمدي وصرفت فيه طاقتي ووجدت لا ينظرون  
خطا ونسيان وختم الله لنا بالخير والسعادة بديع اكرم ايها الاخوان وجعل سببا لرضاه ووسيلة الى  
شفاة سيد الانس والجان واخرح عوانا ان الحمد لله رب العالمين وكان الشيخ في كتابته وطبعه بعد  
عيد الفطر من سنة ١٢٥٥ والامام بعون الله وكرمه وحسن توفيقه في اول جمعة من شهر رمضان  
سنة ١٢٥٦ ببلاة كهنون من بلاد الهند في المطبع العالمية نوكتشور شكرا لله لسعد المشكور فقه الحجة ودفع عنه

## بعض احوال المؤلف

وجدت با على انه يذكر في الموضوعات للشيخ محمد بن طاهر هذه تذكيره للموضوعات تاليف شيخ  
الاندر لام حجة الانام حمال الدين الشيخ محمد بن طاهر المحدث وكان الشيخ ولد في البلدة المسماة بنهور  
سنة اربع عشرة وتسعة وثمانون من عظماء الدهر من ولدنا استاذ الزمان مه ومولانا  
الشيخ الناكوري ومولانا برهان الدين السهمي ومولانا ابي الله السوهي فسافر بعد عدة في سنة اربع  
واربعين وتسعة الى زيارة الحرمين الشريفين وحج واعتمر ونزل بالروضة الشريفة واخذ علوم الحديث  
من فضلاء تلك الامكنة الشريفة كالشيخ ابي عبد الله الزبيدي والسيد عبد الله العدني والشيخ عبيد الله  
بن محمد بن ابي الله المكي والشيخ اسحق بن حجاج المصري ثم المكي والشيخ علي المدني والشيخ بن خويذر السند  
والشيخ علي بن حسان الدين المتقي والشيخ ابي الحسن البكري وغيرهم فاشرف في البلاد والكليات  
فما اذنت راحة محمد وكان عاشا بالاناضلا اموايا معروف ناعيا عند المتكبرين  
اشهد مسافرا لا يتنازل بمات الله في بلاد مالوة عند اجين بايدي القرامطة وكان

سنة ثمانين وتسعمائة تذييل الله ما سجد

# وقال الشيخ عبدالحق المحدث الدهلوي قدس سره في اخبار الاخيار

میان محمد ظاهر در پین کجرات بوده از قوم بومرو که در آن دیار اند حق سبحانه و تعالی او را علم و فضل و اجرتین  
 شریفین رفت و مثل آن دیار شریه ما در یافت تحصیل تحصیل علم و پرورش نو شیخ علی متقی رحمة الله علیه صحبت داشت  
 و مرید شد در علم حدیث توالیه مفید جمع کرده از انجمله کتابیست که متکفل شرح صحاح است می بمجمع البحار  
 در ساله دیگر مختصر نسبی بر مبنی که تصحیح چهار رجال کرده بی تعرض بی بیان احوال بنایت مختصر و مفید و در خطبای  
 این کتاب شیخ علی متقی بسیار کرده و وی بوصیت شیخ سیاهی بجهت امداد طلبه است میگرد در وقت درس نیز بکمال آن  
 مشغول می بود تا دست نیز در کار باشد و باز الی بدیع و اهل بدیع که در آن دیار بودند تفصیر نگرده و آخر بهم است آن  
 جماعه کسینه هفت و ثمانین و تسعاً به شهادت رسید شکر الله سیده و جزاه الله عن المسلمین کذا وجدنا فی المنقول عن

## قطعه تاریخ طبع از سخنوری همتا شاعر لانا و کما بلبل بوستان سخن تازگی بخش مضامین نو و کهنه سخن منفر و نشانی کاکا پشته

<p>شد هر کتاب منتخب از کشف و حل او          این مجمع البحار شد از طبع آبدار          موجود خوش آمده ز لب کمال آن</p>	<p>طذوب را بکنت ز موی شد و مدار          در ملبعث که بجهت در پای بجهت است          کجا و با خند به مجمع بحرین شد و چای</p>	<p>غشی نول شور که قاموس جغت است          او جوهری و جمله صحاحش گهر تشار          خطاط با مصحح این نسخ موسیقی</p>
<p>چشمه فیض که نظمه عیش بهت مسلم          ساخت این زد قطر اشرف به شهروار</p>	<p><b>ایضا</b>          این سخن است این نسخه عرق بریز کرد          منع علم روان کرد بحار الانوار          طبع این نسخه شده مایه بیح احیا</p>	<p>از جوشن بحر طبع شده بمجمع بحار          طبع او موجب زن علم چون بحر خوار          شد چون مطبوع بمطبع بی ساش گفتم          بحر فیضان ازل چون متموج گردید</p>
<p><b>ایضا</b>          یافت درجه تفکر در ساش موجود          از نقش نگار چین بحار الانوار          شد منبع نور این بحار الانوار</p>	<p><b>ایضا</b>          موجود ساش ز طبع پر نور آمد</p>	<p>طبع آمد متبحر ز بحار الانوار          در حسن چون جوهر چین بحار الانوار</p>

## قطعه تاریخ از نتایج افکار شاعر عالی و قاری نشانی فداعلی عیش

<p>اندرین مطبع مشهور و یار و اوصار          بهر تحریر کسین طبع کتاب ایبرار          تر ورق فکر رسانید سلامت بکنار          سر بز چشمه علمی ز بحار الانوار</p>	<p>طبع گردید چو این نسخه پاک و پر نور          صورت ماهی بی آب علم عیش و طبع          نا خدا گشت چو افضال خدایع اسما          گشت از قلب گهر موج عیش طبع رفعا</p>
---	---