Digitized by the Internet Archive
in 2009 with funding from
Research Library, The Getty Research Institute

http://www.archive.org/details/manlypalmerhabox06hall

Amer MS 26

4. FLAMBEAUX DES VRAIS ROSECROIX, OU DES SAGES. Cette ouvrage singullier fut oubliée par une étranger à Francfort chez l'hotte ou il logoit, écrit en quatre alphabets différent et à rebours. *Manuscrit* d'une écriture très lisible du XVIIIe siècle, in-folio de 57 ff. (dont 3 blancs), cartonnage demi-vélin.

Orné de nombreux dessins à la plume et au lavis représentant des fourneaux alchimiques en action et correspondant aux diverses manipulations de l'œuvre.

Suivant la déclaration qui figure en tête du traité, ce précieux manuscrit serait le traité véritable du *Cosmopolite*. On sait, en effet, que les œuvres imprimées sous le nom de cet illustre philosophe, sont considérées comme des faux, de la fabrique d'un Polonais nommé Sendivogius et, s'il en est bien ainsi, notre exemplaire serait d'un intérêt capital pour la science. Il est évident dans tous les cas que cette œuvre est d'un maître consommé et d'un adepte incontestable. Allant plus loin que Philalète dans ses révélations, il enseigne sans voile et dans tous ses détails, ce que l'auteur de l' « Introitus Apertus » a soigneusement caché et dont aucun livre imprimé ne pourrait parler sous peine d'interdiction pour le moins. Ce travail est encore rehaussé par des extraits tirés d'un manuscrit attribué à *Nicolaus Flamel* et daté de 1414, qui forment le chapitre 2 du volume, et des extraits d'un écrit du philosophe *Cortholasse* adressé à son ami Valchius (chapitre 3). Ajoutons que la page 59 de ce volume donne un tableau explicatif exact de plusieurs termes d'alchimie employés par les auteurs et dont le sens a échappé à Pernetty. Cette clef est précieuse pour l'inquisiteur de sciences, car il chercherait vainement ailleurs. — Il paraît que quelques feuillets ont été arrachés du volume.

flambeaux
des vrais rosecroix, ou des Sages

Cette ouvrage Singullier fut oubliee par une Etranger a Francfort chez l'hotte ou il Logoit. Ecrit en quatre alphabets different, et a rebours.

L'on presume quil est de La Composition de cette Etranger. par par les merveille quils opera Tant Sur La cure de differentes maladie, que Sur La Transmutation Metallique il Laissat ignorer, Le pais quil habitoit, vivant en Cosmopolite. parlant plusieurs. Langues et gardant Incognito Dans les endroits ou il passoit.

preface

Cette ouvrage est divisée en 8 parties comme Suit cy aprez

La 1.e partie contient 3 chapitre, qui Traite chacuns, et Seppparement, dun procedé particulier, pour accomplir Louvre hermetique, par un meme agent, qui est Le ☿ vulgaire.

Le 1.er chapitre Traite de la maniere d'accomplir Louvre hermetique au moyen du ☿ Simple preparé philosophiquement Tel que La pratique gebert, qui est de Tous les philosophes celui qui s'est explique avec plus de clarté.

Ce chapitre est Suivis d'un Sommaire des operations que je ce Magistere que les philosophes hermetiques ont apelé La voye Seche

Le 2.me chapitre en Seigne La Maniere d'accomplir Louvre aux moyen du ☿ double homogene Tel que la pratique nicolas flamel dapres un Manuscript ecrit de Sa propre main en Lan 1414

~~Dans le 1er chap.~~

Le Segond chapitre et aussi suivi d'un Sommaire de Toute L'operation Contenüe en Le Chapitre.

Le 3me Chapitre a pour objet L'acomplissement de L'œuvre hermetique Tel que Le Enseigné Corthelasse a Son amy Valchius au moyen de ☿ Double homogene avec Saturne.

Segonde Partie

Le 1er chapitre Traite de La maniere d'acomplir L'œuvre hermetique par la Seule dissolution de La chaux d'or en Eau regal philosophique et D'extraire Le Soufre vraie et le Sel de L'or et de L'union de ces deux Substances obtenir Le ☿ philosophique par la voye Seiche Le quelle mercure fixé par lui meme a Complit Le magistere

L'objet du Segond chapitre Traite egalement de la Complissement de L'œuvre hermetique par la dissolution de L'or et du Sel focile apelé par les alemans gesuste Stein Salz

Le troisieme chap: enseigne un procedé particulier au moyen duquelle on peut acomplir L'œuvre hermetique par La acide du Sel Marin.

Le 4me chap Traite de la Maniere d'acomplir L'œuvre hermetique par Le Seule mercure philosophique fixé par lui Meme apelé par Les philosophe Ether philosophique

Le 5e chapitre Traite de la 1re Matiere des philosophe quil faut chercher dans Le regne metalique et nonailleurs ce qui ~~est~~ de Salomon parfaitement avec ce qui a été enseigné par ~~nicolas~~ nicolas flamell gebert Corthelasse et Tous Les autheurs Les plus Celebres – et Les trouve dans Le chapitre des notes tres intéressantes a ce Sujet

Le 6me chapitre enseigne la Maniere dextraire les principes essentiels des 3 regnes en les faisant retrogader.

Le 7me Chapitre enseigne quelle Sorte Les degré du feu quil faut observer ~~dans~~ dans La Coction des Sels.

~~Le 8~~ et de L'operation manuel pour preparer La Matiere.

Premiere Partie

Chapitre I.r

I.re Operation purifiés dabord votre ☿, en le passant par une peaux de chamois, puis le reduire en cinabre et le revivifier en Suitte Telle quil est enseignée à la 3eme partie ~~division~~ De cette ouvrage page ou Si vous aimez mieux, Reduisez votre ☿ en Sublimez corrosif que vous Revivifierai en Suitte comme il est enseigne cy aprez a la division de cette ouvrage page

2.e Operation qui est une Suitte de la precedente dont Lobjet est La purification exterieur du ☿ il faut donc pour cella prendre du cinabre en mine bien pulverisée et Tamisée, que vous amalgamerai, avec le double De Son poid de ☿ revivifié provenant de la precedente Opperation. N.ta Lon peut Se dispenser abSolument Pour faire cette amalgame de ☿ Revivifié provenue de La precedente opperation. mais Le mieux est de Le faire ainsi.
Vous metrai donc Le dit amalgame, dans un vaisseaut

Sublimatoire, bien luttée, par dessus jusquant milieu
puis vous y adjusterai son allembic, avec son recipient
remplie, a moitié deau claire. Donnez lui un feux
mediocre, qui faille monter Soullement Le ☿. et de cette
manniere Le ☿ sera attirant a lui celluy du cinabre il
passeront en semble dans Le recipient. et les ordure
mineralle resteront, dans Le fond du vaisseaut.

3.me operation qui a pour objet La fixe de La
purgation exterieure de votre ☿
pour cella faitte donc rougir a grand feux 8. once de limaille
d'acier, des quel sera etincellant, et prêt a fondre, jettez dessus
16. once ~~de mette~~ d'entimoisne cruds. Couvre en suitte votre
creuset, d'un tuilleau, et prattié Le feut viollement, pour que
Le tout se mette, en belle fusion. en suitte de coy enfoncé
dans La matiere, le bout d'un pillon, de ferre, jusquant
fiere du reguille, et otez Le feux. jettez en suitte dans le creut
que le dit pillon, a imprimeé, dans votre matiere, un peu
de cendre fine, et verssez par dessus votre ☿ revivifiez
de La prelledente opperation. en suitte de coy laissé
refroidir toutte La matte. et cassez votre creuset pour
separer votre ☿ coagulté, a La vapeur de L'entimoisne
que vous L'averai et netoyerai bien.
autre maniere prenez du plomb vierge tout preparé
et Lavé Telle que Voi Le Tire de La mine pour le
mettre a fondre et metez le a fondre dans un creuset
et quand il sera en belle fusion faitte comme La 1.re
fois un trou avec un pillon et jettez y de La cendre fine
puis rempliffez Le trou de votre ☿ et quand La matte
sera refroidie cassez votre creuset, et faitte comme a
La 1.re fois. netoyé comme Tout votre ☿ ne pourra etre
employé vous ferai fondre de nouveaut plomp pour
employer, Le reste.
4.me opperation qui a pour objet, La purifficatiou interieure
de votre ☿ dont La procedé consiste a amalgamer le ☿
purgé exterieurement, provenuie de La prelledente opperation
avec du reguille martial (preparé comme il est en seignez dans
La 3.e partie Section du present ouvrage page chapitre)

prenei donc un creuset ajustei Le Sur Lassistant d'un fourneau dathanor
en Sorte, que Le cul du creuset ne descende, aux dessous de la plaque
qui couvre Lassistant, que jusqua La Superficie des deux ondes de
Cregulle que vous metrai dans Le creuset apres Coy Couvrei Le
Dun tuilleaut et poussé votre feux, Lorsque votre Matiere
Sera en Cette fussion jetter dessus par projection, peu a peu ½ onc
de Sel de nitre mellé avec Egalle poid de Sel de Sartre en poudre
et un peu echauffé crainte debullition, et a chaque projection
Couvrei votre creuset, dun tuilleaut et pressei votre feux
pour que les Sels y puissents bien fluer, en Suitte de Coy vous
y jetterai 10 onc de plomb pure proveniu de La 1re fonte
Lorsquil est Sorty de La mine avant que lon en ai Separé
Largent. en Suitte de Coy vous pouserai de nouveaut votre
feux ayant Recouvert votre creuset, dun tuilleaut jusqua
Ce que Tout ne Soit en fonte. et pour Lors Remuié La
matiere avec un charbon enflamé, pour incorporer vos
Matiere, apres Coy retirrei votre Matiere du feux et La
versei dans un Mortier de Marbre, ou de fere et remuei
toujours avec un pillon, jusque Ce que La Masse, ne froi dise
apres Coy, Reduisse Cette Masse en poudre, et jeter y 3# #
de votre mercure purgé exterieurement, triturant, Ces 3. matiere
jusqua Ce quelle ne prennent, Comme fromage Lavant Le tout
avec eaux claire jusque quelle ne Sorte claire, alors Lamalgame
est fait. et Lorsque force de triturer Cette amalgame elle
Sera Devenue, Comme Graisse Sans grumeaut vous La forai
adroittement, Secher, par Le Moyen dun linge fin, par le
quelle vous La passerai plusieurs fois et ly laisserai Secher
avec precaution.

5. Operation Cette Sinquiesme opperation, a pour objet, La
Crevissication de La Susdite a Malgame qui Se fait Comme Suit
Mettey donc Cette amalgame Sans aucune addition, dans une
Cornue de Verre bien luttei, dont La Moitié aut Moins reste vuide

du dans une Cornuiie de Verre a creuset, ou dacier Laquelle vous mettrai Sur Sa Cullotte haute denviron deux doits au milieu du fourneaut proportioné et Batis a Sec, avec des Brigues propres a fourneaux, comme une Tour ronde, un peu plus eslevé que la Cornuiie. enSuitte de Coy mety des petits charbons noire, toute aux Tour de la Cullotte, et Sur iceux en trois ou 4 endroits de petits charbons rouge, pour allumer Les autres. et remplissi de Charbons ordinaire Toutte La Cappacitté du fourneaut, et en Couvrir mesme Toutte La Cornuiie.

adaptei y en Suitte un recipsient, plain deaux claire et nette et que Le Bec de La Cornuiie y Trempe, Sans Lutter, Les jointures: en Suitte de Coy Commencis votre Distillation par un feux Modéré, et donni Le fort Vers La fin pour faire passer tout Le ☿

en Suitte de Coy prenei votre ☿ Revivifiei en trichis du ☿ du plomb et de Lantimoine (qui est un poison Subtil) Dans une fiolle de vere fort, qui vous Se Couvrai fortement et Long temps jusqua ce que Leau non Sorte claire en Suitte de Coy faitte Seicher votre ☿ en Le passant par un linge Blanc plusieurs fois. et Ly Laisse Seicher avec precaussion

~~en Suitte de Coy Ce qui reste dans La Cretorte qui na point ettez Re vous Refferai fondre~~

enSuitte de Coy Ce qui Reste dans La Cretorte qui na pas ettez Revivifié. faitte Le Refondre comme La 1re fois a fort feux, et jettez y 4 onz de nouveaux reguille et 9 onz de nouveaux plomb, et quand votre Matiere Sera en fusion. versei votre Matiere comme La 1re fois Layant Mellei aux paravant, avec un charbon enflamé dans un mortier. et La Broyei en poudre et tamisei enSuitte et enSuitte de Coy Creamalgamei de nouveaux Le tout avec Le ☿ provenüe de La precedante distillation. et quand votre Malgame Sera dout comme ~~Mastic~~ Boure, et Sans grumeaux, vous La revivifierai Come La 1re fois

~~ou dans une Corniie de fere a creuset, ou dacier, a quelle~~
observant de donner un feux Lent Les deux 1/2 heures et fort vers
La fin pour faire passer tout votre ☿
vous osterai fondre La Masse qui est restée au fond de votre Corniie
comme Les autres fois et y jetterai 8. onc de nouveau Oreguille et
quand votre Matiere Sera en fusion mettez la Corne Les autres fois
avec un charbon enflamé, et versez La dans un Mortier, et Lagan
Oreduit en poudre Recommencez votre amalgame Comme les 2 premier
fois avec Le ☿ provenuë de votre Derniere distillation, et
votre amalgame fait Revifiez Le Comme Les autres fois
Recommencez cette amalgame une 4me fois Comme de La Mesme Maniere
et Revivifiez ainsi que de precedent en ajoutant avotre Masse
12. onc de Oreguille, et Continuez ainsi jusque 10. fois amalgamant
et Revivifiant observant dajouter la 5me fois 24. onc de
Oreguille a La Masse La 6me fois 48 La 7me 96 onc ~~La 8me 24~~
~~La 9me~~ Le qui fera en tout 194 onc de oreguille ou 12 ℔ 2. onc

Observations

il est a remarquer, que votre amalgame peut bien Se faire De La maniere, Susdite jusqua La 4me fois, Mais
quen Suitte elle devient impossible, en ce que Le volume du reguille
devenant Trop Considerable en raison de celuy du plomb il
faut arroser a Lors votre Masse avec une plus grande quantitée de
☿ cest pour cette raison que vous pouvez y Suplier en additionnant
a votre ☿ provenuë de ses precedente distillations du ☿ revivifié
Du cinnabre ou de Sublimé Corrosif (A)

6.me Opperation apres que vous aurez Revivifié votre ☿
provenuë de votre 5.me et Derniere amalgame il faut le
Sublimer Comme Suit apres Lavoire bien Lavez auparavant, Comme les
autres fois et Seichez
prenez donc votre ☿ que vous incorporerez avec partie egalle de
vitriol ~~romain~~ calciné et de Sel marin decrépitée que vous aurez
broyez et Triturez finement, avant que de verser votre ☿ par dessus
et etant en Suitte bien Triturez ensemble mettez cette amalgame
dans une Corniie avec Le double de Son poids de limaille de fere ou
de chaux vive et distilez votre Masse comme a La Corniie Comme
dans Vous Lavez fait Cy devant dans La 5me opperation et
vous Recommencerez 2. fois Cette opperation. pour Lors vous

(A) il y a quelques adepte qui Se Sont Servis d'un autre procedé pour faire
Cette amalgame par le Moyen de quelle il sont aussi arrivé a (E)
indiqué aux 2. ch. cy après page folio verso a la marque de renvoye

aurai aquis Le ☿ Double homogenne par la voye Seiche
Cet adire homogene aux ☿ de L'antimoine ou du plomb dont
il eſt en richis Ce qui Le rend plus fixe aux feux et plus penetrant
pour diſſoudre Le Corps du ☉

1re Opperation Cette opperation conſiſte a animer Le ☿ Double
homogenne avec Le ☉ affin de Le rendre Capable par La
Suitte de Teindre Les metaux
prenny donc pour cella deux ℔ de reguille. faitte Les fondre
dans un creuſet. jettes y une livre d'or bien pure, puis par
deſſus quand il eſt en fonte un peu de suitte meſlé avec egalle
partie de Sel de Tartre par differente foix. Coullez en Suitte
votre Matiere en grenaille, ou bien en plaque de L'epaiſſeur
d'un ecus de 3 L. Brunge La en Suitte, aut fond du creuſet
par petits morceaux et par deſſus ajuſtez une plaque de
Taulle percé de petits trous cella etant ainſi diſpoſé
verſez Sur cette plaque votre ☿ de La precedente opperation
couvrez en Suitte Le creuſet, de Son deſſus. bien Lutez
que rien ne Reſpire. placez Le Sur un fourneaux aut
Sur Le Sable. mais qui puiſſe Seulement rougir Le
Cul du creuſet. et La malgame Se Trouvera achevez
en 5. a 6. jours. en Suitte de Coy prenny Le dit amalgame
et Le Brugez dans un mortier de fere en Lavant
Toujours jusqua Ce que votre amalgame, Soit Douce
Blanchastre. alors Seichez Le et Le elletez, dans une
Cornüe de verre, a La quelle vous adapterez un ballon
et Commencera votre diſtillation, Comme L'on La
en Seignez Dans Le chapitre cy devant a La 5me opperation
et quand votre ☿ Sera Tout paſſé vous Le Laverez dans
une fiolle de verre forte de La meſme Maniere qu'il eſt
en Seignez, dans La meſme opperation
En Suitte de Coy Reunez Les feces qui Se trouve aut
fond de La Cornüe avec une Cuillere de fere des
Terreſtreitez qui Se Trouveront deſſus ajoutez y depoids
de Ce qui Manquera du poids de votre or et de votre
reguille de ☿ Revivifiez provenant de Cette opperation

et recommencé comme il vient d'estre enseigné a distiller
L'avant a chaque fois votre ☿ provenue de chaque distillation
et y adjouttant, autant, de poids de ☿ quil manque a votre
1re matte en rejettant, cette opperation, jusque 10. fois
pour lors vous aurez acquis, Le vrai ☿ Triple homogene
en richis de La Semence de L'or, et deja cappable de
Le dissoudre. il ne Sagit maintenant que d'obtenir par
La coction, de ce ☿ homogene Le ☿ Rregenneré qui
est Le Comencement du Soufre orrain ou pres
Des philosophes.

8.e Operation prenez donc 8. onc de votre ☿
Triple homogene, que vous amalgamerez, avec la
15 partie de Son poids, de beaux dor ou de couleur
de pourpre indigné dans la 3.me division Chapitre de cette ouvrage chap. 7
diviser cette amalgamme en deux matras Separement. Scellé
Les hermetiquement, en Sechauffant peu a peu Le Col des
Matras. et quand il Sera rouge prêt a fondre, L'on leur
Tord Le Col avec des pincettes, Comme il est enseigné
Cy apres 3.me partie de cette ouvrage Chapitre 2.me il faut que Les Col
Soyents Long.
ensuitte de Cey. vous les adjusterez Sur leurs Scieilles
Sur Lafflitant. il faut observer que La Cullotte qui
enveloppe Les dits matras. ne Soit pas Trop bas, ni en
haut ni en bas: mais Seulement quils Soyents Solidement
et ne vacillents pas.
faitte passer a Lors Le ☿ des dits matras par
Les 3. premiers Regimes Cest a dire jusquant
Blanc otez Les ont alors avec La cullotte qui les
envellopents. Bien doucement, et Sans les Secouer. et
penchez doucement ces matras pour faire couller La
Matiere dans Le goulot. et Lorsque Le matras
Sera refroidy. Cassez en adroittement Le bout

et jetty Les feces Silyné qui Sont aut fond et
Recuit, Dans un vaisseaux de verre votre ☿. et aut
Moyen de Ce procedé, vous aurai aquis, Le ☿ —
Regenneré du 1er Degré.
amalgamei en Suitte ce ☿ Regenneré du 1er Degré
avec La 8ème partie, de chaut dor de Son poids
et Redivisei Cette amalgame en 2 parties, Comme
La 1re fois. Cest a dire mettez La moitié de Cette
amalgame, dans une out phillosophique, et Lautre
moitié, dans Lautre matras et faitte passé Lo=
=malgame devos deux Matras par Le 3. 1er Regime
Cest a dire jusquaux Blanc Comme La 1re fois.
Vous aurai augmenter votre ☿ Regenneré d'un
Segond degré.
Ce amalgammei une troisiesme fois votre ☿
Regenneré du Segond degré avec Le ¼ de Son
poids de chaut dor que vous Redivisirai Comme
Les precedente fois et fairai passer par les 3
1er Regisme jusquaut Blanc. Vous aurai
aquis 12. onCe de ☿ Regenneré du 3ème degré
9. opperation. Ce amalgammei de nouveaut vos
12. onCe de ☿ Regenneré du 3ème degré avec
4 onCe de chaux d'or. mettez Ce 16 onCe d'amalgame
dans 4 out phillosophique ou Matras que vous
Scelerai hermetiquement, Comme a ettei dit cy
Devaut. faitte passer La Malgame de 3. de Ces
Out par Les 3. premier Regimes Soubmen=
Cest a dire jusquaua Blanc. que vous retirerai
en penchaut doucement Le Col du Matras et
Lorsque votre Matiere Sera Refroidit, vous Casserai
Le Col Cest a dire Le Haut et reserverai votre
Matiere dans un vaisseaut de verre, Comme les
precedente fois, et que vous enfermerai dans
une fiolle de verre et Conserverai Soigneusemen
Et vous fairai ensuitte passé La Matiere

Du 4me matras pour tous les regimes jusquaut rouge
vous aurai a qui par la Moyenne de 12 onces de ☿ Oregenmeré
du 4me Degrei et 4 onces de Soufre philosophique
ou pierre du Meme degrei. qui peut deja transmuer
1000. parties sur une. cette Le procedei (de Sagillevation

10. opperation cette opperation, a pour objet
D'augmenter La vertus de votre pierre d'un 5me
de grei
pour cella prenei 8. gros 52. grains de votre poudre
fixei aut rouge que vous a Malgamerai avec 44 grains
De votre Susdit ☿ en Meme degrei
mety cette a Malgamer, dans une cout philosophique
que vous Victhrai bien mais non pas hermetiquement
a une chaleur Convenable. et quand La Matiere
aura pris un peu de voir-cour pendant environ 3. jour
de Cuisson. alors Reamalgamei La de nouveaut
avec 46. grains de votre ☿ Oregenmerei et faitte
Comme de procedent. cette adition aux trois de 3 jour
joignei y 2. gros 44 grains de votre Susdit ☿
Oregenmerei. en fin amalgamei Le une 3en fois avec
2 gros 46 grains de votre Susdit ☿ et en Suitte ayant
fait en Core 2 pareille imbibitions de 2 gros 46 grains
de votre ☿ a La derniere imbibition a malgamei votre
Soufre avec Le reltant de votre ☿ vous aurai 16 onces
d'amalgame. par
partagei les en 3 cout Scellei hermetiquement que
vous mettrez Sur Le cuelle, Sur laffistant, avec Sa Cullotte
faisant passer, l'un de Ses Outs, par tous les regimes
philosophique jusqua a que La Matiere, soit fixei
aux rouge, foncei ce qui Se fera dans 15. jours et
vous aurai pour lors La pierre du 4me degrei, dont une
partie peut Se projetter Sur 100,000. de metal imparf
a Legard de La Matiere, qui est dans les 2 autres outs
il Suffira Seulement, de Les faire passer par les
3 premiers regime cet adition, jusquaut blanc

et quand donc votre matiere sera reduit en ♀
tres blanc et coulant il faudra les oter, et toute
doucement en inclinant, doucement le col du matras
pour y faire couler votre ♀ et quand la matiere
sera refroidie. il faudra casser a droitement le
fond du matras, et verse votre ♀ dans un vaisseau
de verre et vous aurai pour lors 12. onc de ♀
regenerer du meme degrei, de votre piere.

11.e opperation cette operation a eu pour
objet de multiplier la vertus Transmutative de
votre piere, d'un 6.e degrei
prenez donc 4 onc de votre poudre rouge de la
precedente opperation que vous amalgamerai avec
12 onc de ♀ du meme degrei. ensuitte de cey, divise
cette amalgame en 4 ont et faites passe cous ce
dessus la matiere, d'un de vos matras par tous
les regimes. jusquant rouge et la matiere contenu
dans les 3. autres matras, jusquant blanc soulem
vous aurai eu core augmentez la vertus Transmutative
de votre pour cette 6.e foi de mille foi davantage
que la precedente. et aurai a qui le ♀ regenerer
du meme degrei pour la reimbiber.

12.e opperation si vous me commandez une 7.e foi
en amalgamant derniement 4 onc de votre ver
vif en poudre rouge avec 12 onc de ♀ regenerer
du meme degrei et puis que vous faites comme
dans la precedente opperation vous augmenterai
encore la vertus Transmutative de votre piere
de 1000 foi davantage que la premier foi et cette
opperation se fera dans un jour naturelle

13.e opperation si vous me commandez encore cette
opperation une 8.e foi dant dans la quelle sera
la matiere que vous fixerai aux rouge passera par
tous les regimes et couleurs, dans une heure.
Demanieres que me commandant ce procedei votre piere
augmenterai en vertus a l'infinie. dans que j'aurai vous
puissiez trouver la fin de votre piere - - - - -

Sommaire du 1.er Chapitre

La 1.re opperation 2.me et 3.me a pour objet la purification exterieure du ☿ ce qui consiste a le reduire en cinabre et le revivifier en Suitte puis le remalgamer de nouveaux avec du cinabre en mine et le revivifier une 2.me fois. et finalement, de le fixer a la vapeur de lantimoine ou du plomb

La 4 opperation et 5.me a pour but de parvenir a amalgamer le Susdit ☿ avec du Reguille d'antimoine, par l'entremise du plomb qui Sert de medium a cette amalgame, qui Se fait a froid, avec le reguille martial fondus avec du plomb vierge et reduit en poudre, que l'on revivifie en Suitte, en reppettant 7. fois cette opperation amalgamant et revivifiant, a chaque fois. affin, de parvenir a laide du ☿ a degager le principe Mercurielle, de lantimoine, ce du plomb qui Sunissant par cette opperation aux ☿ vulgaire, le rend homogene a ces 2 metaux ce que le adopte appellent triple homogene ou ☿ Triple. et dans cette etat plus inSisif et plus penetrant pour resoudre par la Suitte le Corps du ☉.

La 6 opperation a pour objet d'achever la purification de ce ☿ Triple homogene en le Sublimant avec du vitriol, et du Sel marin de crepiter

La 7.me opperation a pour objet le ferment de ce ☿ homogene avec de l'or affin de le rendre homogene a ce metal et de degagant en plus par Son alloyage le principe Mercurielle qui est la cause de Sa fluidité la quelle opperation Se fait de amalgamer le ☿ Susdit avec de l'or vierge et du reguille que l'on met en Semble a un fant doux dans un Creuset pendant 6. jours et que l'on revivifie la quelle amalgame et purification l'on reppette jusque 10. fois. et cet ☿ provenu de cette 7.me opperation que l'on appelle ☿ quadruple homogene

La 8.me opperation a pour objet de parvenir par la amalgame du precedent ☿ quadruple homogene avec de l'or vierge et le ☿ reguleux qui est le Commencement de la poudre rouge ou or vif, ou Soufre oriental ou enfin la pierre des philosophes. la quelle a amalgame l'on met a digerer dans un matras a fond de cendres en faisant passer la matiere jusquant 3.me degrés une a dite jusquant orbane la quelle a amalgame et purification d'icelle Se reppette 3. fois

La 9. opperation a pour objet le Commencement de l'oeuvre qui Se pratique en amalgamant de nouveaux le ☿ reguleux de la precedente opperation avec de l'or chaud dor, puis divisant cette amalgame en 2 partie l'on en fixe une jusquant orbane rouge qui est la pierre et l'autre partie jusquant orbane qui Sert a en multiplier la vertue transmutative a l'infini en reptant la proba reamalgamant la matiere fixé aux rouge de chaque operation avec celle fixé aux orbanes comme il est enSeigné 10.e 11.me et 12.me opperation

chapitre. 2.

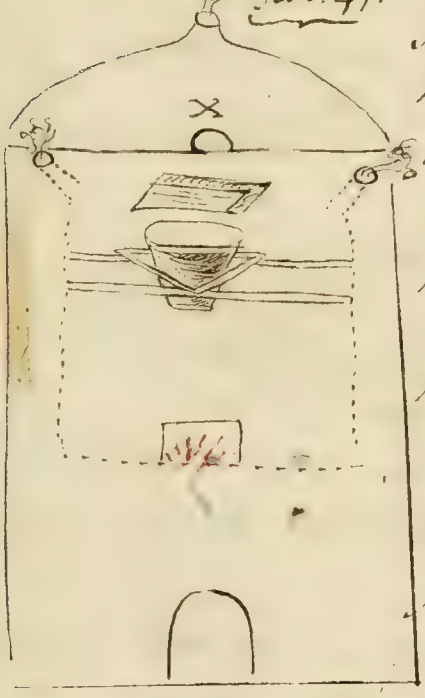
ce chapitre en seigne Le procedé de Laiwre Telle quil a ette pratiquee par nicolas flamelle, d'apres, un manuscrit de sa propre main en 1414. - - - - - - - - - -

procedé pour Lavoye muni de

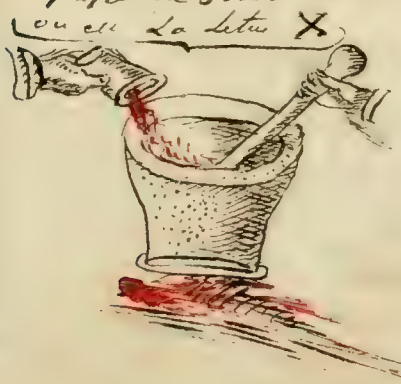
1re opperation .... cette opperation consiste a se procurer du ☿ purgé exterieurement, comme Lon Le enseigne a La 1re 2e et 3e operation du chapitre precedent page 2.er verso - - - - - - - -

2e opperation a pour objet de degager La partie mercurielle De L'or par Lentremise du ☿ Susdit a que les philosophe appelle Sirop La semence du roy par Lentremise de ☿ qui est Le dieu volleur qui Sen etant emparé devient Cappable de dissoudre L'or et Lui devient homogenne ce qui se fait Comme suit

voyé ... figure folio. 47.



Ce fourneaut est propre pour toutte espece d'opperation pourvue que l'on y adapte des vaisseaux convenable 1° pour La fusion 2° pour cuvelation 3 pour distiller a la cornüe en faisant passer Le col de La cornüe ou est La lettre X



il faut donc a Lamalgamer votre predit ☿ avec un regulle d'or comme il va etre enseigné - - - - - - - - -

Liege fin par Le quelle vous La ferai passer plusieurs
fois et La ferai Secher dans Le dit linge, avec precaution

3.ème Opperation - cette opperation, a pour objet La revivification
de La precedente, a Malgame. pour cella mettez votre amalgame
dans une Grosse cretorte de terre a Creuset, ou d'une dont
La Moitié Soit vuide, dans un fourneaut, que vous
mettrai Sur La Cuillotte, ~~Sur Laquelle~~ haute d'environ 2.
Doits aut Milieu, du fourneaux, proportioné et batis a
Sec avec des Briques a fourneaux en forme de Tour ronde
un peu plus elevé, que La Cornice ou cretorte, a La quelle
vous adapterai un Recipitoire, ou Recipient Sans luther
Les jointures. en Suitte de Coy mettez du petit charbons
noirci, Tout autour de La Cuillotte, et Sur iceux en 3 ou
4 endroits, de petits charbons enflammé pour allumer Les autres
et Remplissez, de charbons ordinaire Toute La Capacité du
fourneaut. et en Couvrez Mesme Toute La Cornice, ayant Soin
aux Commencemens de ne pas oublier de Remplir deaux Le
Recipient, et de Commencer votre distillation par un feut
Moderé et de forcer votre feut, Sur La fin pour
faire passer tout votre ♀

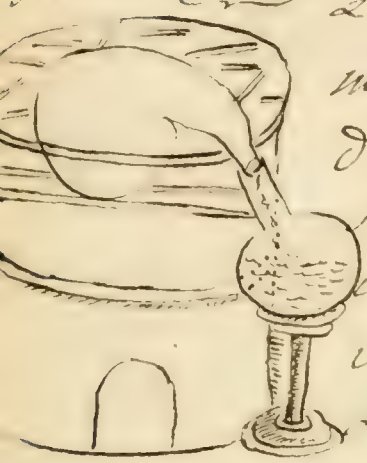


Figure
folio 50.
voyez.

En Suitte de Coy prenez votre ☿ Triple homogenne ~~et deffaut~~
provenu de cette distillation et enrichi de La Semence de Lot
aux 1.er degrez et de celle de Lantimoine (qui est un poison subtil)
et mettez Le dans une fiolle, de verre fort, que vous Secherez
fortement et Long temps, jusques a ce que L'eau en Sorte claire
ensuitte de cey passez Le par un linge fin plusieurs fois et
faites Les Secher, avec precaution.
En Suitte de coy Le qui restera dans La retorte, qui na pas esté
Revivifié. faites Le fondre, comme La 1.re fois a fort
feux, et jettez y 4. onces de nouveaut grenaille et 9 onces
de nouvelle or purifié par Lantimoine et mettez Le matière
avec un charbon enflammé, puis versez Le Comme La 1.re fois
en mettant vos matières Continuellement avec un pilon jusques
a ce quelle ne se refroidissent a prey coy Reduisez Le en poudre
impalpable, aux Tamis, et Recommencez de nouveaut votre
amalgame avec Le ☿ provenu de La precedente
distillation de La mesme manière, puis vous La
Revivifierai, comme La 1.re fois. observant, de donner un
feux Lent Les 2 premieres heures, et fort vers La fin

2 onces de Sette matière et de Partes par projection. Cet a dire 1 once de chacune mettez
en Semble et un peu rechauffé, pour faciliter L'amalgame. observant a chaque projection
que L'on fait pour a peut de Couvrir Le Creuset d'un Tuillant. Lamalgame etant faite il ne Sagit plus que
de le Retirer hors Le Secher. et puis de revivifier. Comme il en indique La 3.e opperation de La Compositi
de la Retorte avec Le Secher. et puis de revivifier. Comme il en indique La 3.e opperation de La Compositi
de la Retorte avec Le Secher. et puis de revivifier. Comme il en indique La 3.e opperation de La Compositi

(N.o 2. E)

pour faire passer, Tout votre ☿
en suitte de Coy, vous mettrai fondre la Masse qui est au fond de
votre retorte, Comme les 1.es fois et y jetterai 7 onces de nouveau
Sreguille, et quand votre Matiere sera en ebulle, faites mettre les
Comme les autres fois avec un charbon enflammé, pour la Corporer
les Matieres; et verse le tout Comme les autres fois dans un
Mortier Metallique toujour votre Matiere avec un pillon de fere
jusqua ce quelle ne Crepoi dissoute.
en suitte de Coy Gradaisse Cette Masse en poudre fumisse et
impalpable, Comme les autres fois et Se Commence, votre
amalgame, avec votre ☿ provenue de la precedente
opperation. et Revivifie cette amalgame, Comme les autres
fois.
Se Commence Cette amalgame une quatrieme fois de la
Meme Maniere que de precedent que vous Revivifierai, ayant
la Tention. Lorsque vous serai fondre votre Masse avant
de la Malgamer y jetter 12 onces de nouveau Sreguille
Et Continuée, ainsi, jusqua 10. fois a Malgamant, et revivifiant
observant en fondant la Masse retiré au fond de la
Sorte la 5.me fois 77 onces de Sreguille, la 6.me fois 78. onces
la 7.me 26. onces la 8.me fois 30. la 9.me 34. et la 10.me
Sulfit 38. onces Ce qui fera au Total 192. onces de
Sreguille ou 12 ~~et en suitte de Coy depos a tout nouveau~~ ~~pour ce~~
~~parade pz la Sreguille oraire et 3 onces et demy et triple homogene~~ ~~simply de trouva du~~
~~et de tout~~

Observation

il faut Bien remarquer, que votre Malgame, peut
Bien se faire, de la Maniere Susdite jusqua 4. fois
mais quen suitte elle devient impossible en ce que le volume
de Sreguille devenant plus Considerable, que celuy de lor
l'on ny parviendrai jamais. Si l'on avoit la Masse
avec une plus grande quantité de ☿. Cela pour cette
raison, que vous ne pourrai y Suppleer quen additionant
a votre ☿ provenue de vos Sublimations, de nouveau
☿ revivifie du Cinabre ou du Sublimé Corrosif.
(M.r Nicolas Flamelle observe quil a eté 23. ans avant
davoire trouvé le moyen de parvenir a trouver cette
maniere de faire cette Malgame) (E)

(E) vous aurai donc attention de garder ~~Sreguille entier~~ votre ☿ triple
il y en aura quelque adepte qui voudra faire cette Malgame a tout ~~cet~~ egard
comme sait 1.o quand le regule etoit en trop fallion il jettoient par dessus de lor la
4.me partie de son poids et apres avoire allié la Matiere avec un charbon enflamé
~~Matiere oraire~~ ou Sreguille oraire que vous garderai precieusement
contenu de Coy ~~il les precipitoit dans un Mortier de fere dans lequelle~~ il avoient
Du ☿ un peut retenu ce adieu qui fremisse seulement autant pesant que toute
la Masse du regule oraire se Semble dans un creuset et apres avoire Coulé la
Masse de regule oraire dans un Mortier de fere a Graver dun trou au milieu
Du Couvercle. il verssoient peu de Masse pour Lauer ☿ qui etoit dans
le creuset pour Degager la Masse?. et la Malgame se faisoit tout de suitte mais
il faut avoire le precaution de jetter Sur lor et le regule lorsquil sont en fusion
Voye 4 toutes (M. 2. L.

4me opperation dont Lobjet est dachever La purifft Cation
interieure du Susdit ☿ avant de Son Servir pour Commencer
Louvre dont il est La Base fondamentale
il Sagit donc pour Cella de Le Sublimer philosophiquement
apres Lavoir bien Lavé Comme Suit
prenez donc votre ☿ Triple homogene, que vous incorporerai avec
partie Egalle de vitriolle Calciné et de Sel ellarin decrepité
que vous aurai au paravant, broyés et Triturés finement, avant
que de verser votre ☿ par dessus, et ayant bien Triturés Le
tout en Semble, vous mettrai cette a ellalgame dans une
Cornüe, avec Le double de Son poids de limaille dacier ou de
chaux vive. et distillez en Suitte, votre ellasse a la Cornüe
Comme vous Lavez fait cy devant a La 3e opperation du
1er Chapitre et apres avoir fait Commencer dou foir cette
opperation vous aurai a qui Le vray ☿ philosophique
pour Commencer Louvre
que vous garderai dans une fiolle de verre fort bien
Soigneusement, ainsi que votre Saturne crü ou cruguelle
extraite A dont vous aussi qui doit etre du poids de 13te 3. onc
et pour Lors Reposé vous par ce que vous aurez a qui
Le vray ☿ Triple homogene des philosophes Remply, de La
Semence du ☉ et de Lentimoine

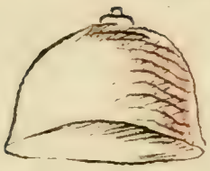
Joignez figure 5. l. n3. 5. opperation Cette opperation a pour objet
-allio 47 La fixation de ce ☿ philosophique ou Son Mariage avec
Le ☉ appellé Le Mariage des deux luminaires, qui est Le
Commencement, de Louvre

prenez donc de lor fin en limaille, poudre fine ou enchaut
joignez ij 7. partie de votre Susdit ☿ philosophique quelle
votre ☽ et ellmalgamé bien Le tout en Semble, et Lorsque
votre a malgame Sera Comme beurre bien triturés et Sans
grumeaux. vous mettrai cette a ellalgame en Oeuf ovale, que
vous lutterai avec du lut de Sapience. Le quelle oeuf vous
mettrai Sur une Cuvelle remplie de Cendre chaude ou Sable La quelle
Cuvelle Sera ajustée, Sur Le fourneaux philosophique a un
feux Tres fort, de Maniere a Venir flux de plomb. de Maniere
que votre ☿ monte et descende Sur Le Corps de Lor.
Continüer Ce feux jusque a ce que Lor ni Le ☿ ne montent
plus. a Lors La paix Sera faite entre Les deux dragons
et Le quels Sont feux et vaut philosophique

(A.) vous pourrez faire Le depart de votre or d'avec La
Cruguelle a moins que vous ne vouliez vous en Servir au lieu
de nouvelle or dans La pention Suivante mais elle Si rend
plus Longue aussi je ne lai point donné icy. cette pour Cas
Le depart fait vous pourrez allier votre or avec du
Cuivre rouge pour Le Colorer, et La vendre

pour lors, vous apperceurai, beaucoup de noire, dans votre
Out. ce qui designe La dissolution de lor.
alors Continuie votre feux jusque ce que votre Matiere ne
passe, par toute les Couleur en regimes, jusquant rouge vous
aurai a quis a lor vôte poudre ou pierre du 1er de grei. que
Colligerai avec aille de plume et conserverai soigneusement

voyez figure B. folio. 47.



6.me Opperation Lobjet de atte opperation est dexalter dun
Segond degrei la vertus Transmutatoire La preladente poudre
ou Soufre vif.
prenie donc pour cella 3. partie d'or fin, en poudre 6
partie de vôte 1/2 triple homogenes et 1. partie 1/2 de votre
Soufre rouge provenuie de vôte precedente opperation.
Marie ces 3. matieres, et les Triturei ensemble, dans une
Mortier dyvoire, de Maniere quelle soyents, comme bien
et Sans grumeaut. et Metez cette a Malgame, dans votre
out philosophique, a un tout de poulle et ne tenuye
pas, jusqua ce que votre matiere nai passé par tous les
Regimes et Couleur. et ni se fixe jusquant rouge
Rubis. il faut pour cella ajoutez vôte out sur son
ecuelle remplie de Cendre criblei, La quelle ecuelle, doit estre
ajustei sur Le fourneaut philosophique et vous Laisserai
vôte Matiere, areti digerer pendant 40 ou 50 jours aut
bout de quelle Temps vous obtiendrai, vôtre Soufre
philosophique du Segond degrei, ou or vivant apellei poudre
De projection.
La quelle poudre guerit toute Les malladies, Transmue les
me Tcaut imparfaits, en or et Les ~~mi Tcaut~~ pierre en pierre fine
en Se Servant, Come il est indiquei cy apres.

voyez figure C. folio. 47.

7. Opperation atte Septiesme opperation a pour objet
De fermenter atte poudre ave de Lor Sans Le quelle ferment
elle ne pourai Teindre ni Transmuer ce que Lhon apelle Le vais
philosophique pour Lor. parcequ Si Cetoit pour Transmuer les
mi Tcaut imparfaits en argent il faudrai La fermenter avec
De Largent
Faitte donc fondre pour cella Dans un creuset (A) 10. onces
Dor fin; et une once de vôtre preditte poudre rouge du 2.me degrei
Laissei Le tout dans creuset, pendant 2. heure, en augmentant
Le feut. Retirez en Suitte vôtre creuset, et Laissei le refroidir
Le trouvera au fond Son or vitrifiei, de Couleur Rubis
Cs et frayable, broyei Le et Metez Le soigneusement en
~~pôtr~~ fiolle crouchei et vous aurei 11. onces de poudre rouge Transmuante

8.me Opperation et aux fin d'augmenter La vertus Transmutatoire

(A) il faut Mettre votre or dans votre 2. creuset avien luit chei, aut feut de fournaise

De votre Cette poudre fermentée pour Lor a Lin fini ~~en imbibant~~
a chaque Multiplication, ou imbibition Toujour de 10 fois
d'avantage Les quelles imbibitions Se font comme Suit
Le 1er imbibition Transmue 100. parties de Metal imparfait
Sur une de cette poudre La quelle imbibition et Multiplication
Se fait en amalgamant 2 parties de cette poudre du 3em (B.)
Degrei avec une partie de Soufre (1) de ♀ homogenne
provenu de La quatrieme opperation et que vous Triturerez
bien ensemble en Mortier d'yvoire, de Maniere quils
Soyent comme Graine de Sauf grumeaux. Apres Cey
Vous mettrai Cette amalgame, dans Leur philosophique
Sur les Cendre chaudes comme il est enseigné a La 6em
opperation Cy dessus et quand votre Matiere aura passé
par Toutes Les Couleurs et Cregimes jusqueaux rouge
rubis vous retirerez votre Out et vous aurez acquis
La poudre ou pierre du 4em Degrei, Ce que les philosophes
appellent La 4em aigle et Cette operation Sera faitte
En bien moins de Temps, que les 1er fois
Si vous recommencez ce procedé en core 3 fois votre
poudre par Cette quatrieme imbibition Transmuera
100 000 parties Sur une Centaine dis que cela ~~Centaine~~
~~mille~~ mille de Cette poudre du 4em Degrei en de la
4em imbibition Transmuera Cent mille onces de Cemetal
imparfait, en pure or

Usage et Maniere de
Se Servir de Cette poudre pour la
Transmutation des metaux imparfaits

9. opperation. faitte fondre Le Metal Sur Le quelle
vous voulez, La projettez en les epurant bien
exepter Le ♀ et jettez Dessus Lor, quils Soyt en
fusion 4 a 5 grains de votre poudre de projection
Du 3em Degrei provenu de La 4em opperation
Sur 30 ou 40 de Metal imparfait ayant La precaution
De velopez votre poudre dans un peu de Cire avant de
La jettez dans Le creuset, et Soudain La Transmutation
est faitte.

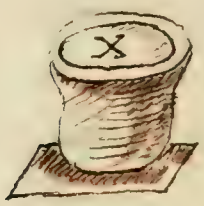
(B) dans Son Originalle il Semble que Cet La poudre fermentée
avec Lor du 4em Degrei quil faut imbiber - mais comme
il ne Sexplique pas clairement Se pouvait aussi etre celle du
2em Degrei de Maniere que lon peut mettre des 2 poudre

10. operation

Tirez en suitte les scories, a part de dit Metaux, et les passez a la cendrez et si votre Metalle estoit trop rouge et frayable, ou en poudre. faitte fondre du regulle, dans un creuset, sur le quelle vous jetterez votre masse et apres l'avoire mellez avec un charbon en flamez versez la dans un mortier de fere chaud sans cesse avec un pillon de fere, jusque a que votre matiere ne froidisse, et a malgamez cette masse layant arrosez et reduit en poudre aux paravant, avec de ☿ comun et puis revivifiez le tout a la cornue, et pour lors votre or sera malleable, et colloré et tres fin

voyez. figure 9. folio. 48.

10me operation si vous voulez faire beaucoup d'or. il faut vous servir pour lors de la poudre de la 9e aigle qui est celle de la 4me imbibition que vous en velloperez, dans de la cire en forme de boullette que vous projetterez, sur une grande quantité de ☿ mis en grande chaudiere de fere, a feut fort par ce que aussitot que votre ☿ sera chaut et fumant vous y jetterez votre poudre, qui aussitot le fixera, et pour lors vous augmenterez votre feut. et votre ☿ sera transmuez en or dont partie sera en malle, et l'autre en poudre dor, que vous refondrez dans un creuset, pour fere en lingot



Usage et Maniere de se servire

De cette poudre de projection pour la Sante

11e operation (Du corps)

prenez de votre poudre du 9e goud aigle, ou degrez provenant de la 6e operation. et mellez en quelques grains a dissoudre dans dexellent vin d'Espagne, jusque ce que le vin soit seulement dorez et donez aux malladez 12. a 15 goutes de cette liqueur dorez aux malladez en brouillon ils se trouvent et pour vous maintenir toujours en Sante prenez en 9. goutes en 4. temps de lannez le 22. mars, 22. juin, 22. 7bre et 22. 9bre en telle liqueur que vous voudrez

Sommaire du 2.me Chapitre et de La pratique
Dicelney

La .1.re opperation, a pour objet, de la prolluere, du ☌ purgé extericurement comme dans le precedent. chapitre. - - - -

La .2.me est de parvenir, a Lamalgame de ce ☌, avec du regulle martialle par le moyen de Lor, qui sert, de Medium a cette amalgame dont La pratique consiste, a faire fondre du regulle avec de Lor et reduire en suitte cette allasse ou regulle traitre en poudre puis La allgamer, avec Le ☌ Susdit. - - - - - - - - -

La 3.me opperation, a pour objet La revivifficatione de cette amalgame

La 4.me opperation a pour objet La ~~Sur~~ Sublimation du ☌ Ouri Vivifié, de La precedente amalgame, avec du vitriol calcinez du Sel allcalin de tropittes et de La limaille d'acier, pour achever la purgation de votre ☌ homogene philosophique. - - -

La 5.me opperation est Le Commencement de L'oeuvre, qui nest autre chose, que La fixation du predit ☌ en Lamalgamant, avec De Lor et le metant en suitte en digestion, ainst fait de Sable en oeuf philosophique - De maniere a fondre Lhuit de plomb et Le circuller de cette allaminere, jusqua ce que votre allatiere a peu avoir passé par Tous Les regismes de Couleur, ce qui Sefixe ainst rouge, a qui vous donera votre Soufre philosophique ainst 1.er degré.

La 6.me opperation a pour objet Lexaltation de votre piere, dun nouveau degré, par La allgame de cette poudre avec de nouvelle or. et imbibant cette amalgame de nouveau ☌ philosophique et allatier en suitte Le tout en nouvelle digestion ainst fait de poudre et ne faisant passé par tous les regismes jusquaux rouge La quelle opperatione se fait en 40 ou 60. jours. Ce qui exaltera votre poudre dun degré

La 7.me opperation a pour objet La fermentation, de votre poudre avec de Lor, Sous Le quelle ferment, elle ne pouvai teindra ni Transmuer La quelle fermentation, Se fait en allatant une partie de votre poudre avec 1. quantité dor dans un creuset a un feut violent pendant 2. heure apres Le quelle Temps, vous trouverai votre or exalteré ainst fondu du creuset, frayable Comme verre.

La 8.me opperation a pour objet La allatiplication de votre Susdite piere ou or exalteré, en limbibant a chaque ~~fois~~ de nouveau ☌ philosophique, et remettre cette a allgame ainst feux de poudre et faire passé votre allatiere par tous les regismes en Couleur jusquaux rouge. et plus Loin Cuittere, cette imbibetion en digestion plus votre piere augmentera en degré pour La Transmutation

La 9.me opperation a pour objet La allaniere de projetter votre poudre Sur 1. mettal imparfait en fusion fussion

La 10.me opperation Consiste dans La allaniere de Se Servir de cette poudre pour La Santé du Corps. et prolonger La vie.

chapitre. 3.me

Ce chapitre a pour objet L'allompilissement De Louvre hermetique
Telle que Le Seigneur Corthotolle, a Son ami valchins. par
Le mistte ~~qui ne employé que deux qui~~ avec du ☿ homogene
aux plomb Seulement telle que Von Le tire de La mine vierge
Ce qui Le rend Triple homogene en Ce que Le plomb vierge et
La matiere premiere de metaux, ou ☿ fixé aux 1.er degrez

1.re opperation, prenez donc 50.tes de plomb vierge, que vous avez
passé par Le feux Telle que Von Le prepare dans La mine
pour mettre aux fourneaux.
prenez en 8.tes que vous mettrez en poudre bien fine et que
vous frotterez et arroserez et amalgamerez avec 12 ~~de~~ ☿
de ☿ ~~decrit~~ commun Le plus pure que vous trouverez
vous ferez cette opperation, Sur un feux Lent, dans un
grand vaisseaux de verre fort. mais cependant que
votre feu Soit de facon que pendant cette amalgame
Vous ne puissiez y mettre La main
Je mettrez donc, Sur un Telle feux Votre amalgame dans
un vaisseaux large et remuerez Tous Les jours Les Scories
qui viendront Sur La Surface avec cuillere de Bois et
Cette pendant 40. jours. (A) jusqua a quentier La matiere —
Devienne clair et Splendide. en Suitte de Coy passez
Votre amalgame par une peaut de chamois. et
S'il ne reste rien de dans Cette preuve que votre
amalgame est bien fait (B)
Cette fait mettez un peut d'or dans Cette amalgame qui
Soit Tres pure (F) que vous Laisserez pendant quelques jours
Se dissoudre dans cette amalgame a Lente chaleur
puis elevez Le tout en Cucurbite bien lutté et
posez Sur un fourneaux, a feux gradüé a la
quelle vous adjouterez un recipient et Si toute
votre matiere passe dans Le recipient. Cela Signe
que vous avez fait Le fixe volatille et quil ne vous reste
plus a faire (E) que Le volatille fixe voyez La figure Suivante
figure (H)

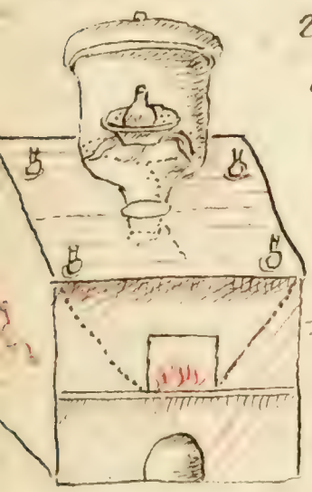
Temoin Valle dit que pour
la pierre il faut de l'or
de l'argent et du ☿ en
redissolant et triturant
Ensemble Le metaux vierge
au Sel fixe, appellé ☿
De nature qui un fixe ou
principe de nature metallique

Et Von peut fixer
Le ☿ vulg. par Le ☿ de La
D et du ☉ - et quand
vous aurez Le 2 vous aurez
La 3.me elle avec Les 2
precedent et conjoint
qui est Le ☿ Triple
homogene. qui Se
purifie par Sa Lecture
dans Cent philosophes

Cette matiere convient
par Sa volatilité a procedé
cy contre. ———

(A) il faut faire en Sorte que a Soit jour et nuit ji peut qui entend Le
Long du jour.
(B.) Si toute votre matiere ne passoit pas il faudrait Continuer votre
1.re opperation
(E) Si toute votre matiere ne passoit pas Cet amalgamez a qui reste avec ce qui
a ettez Sublimé et Cet Cet amalgame votre Sublimation
(F) je ne Sais pas Sur S'il faut mettre Cet or Lors de Le Commencement de La amalgame ou
a vous qui le pratiquerez Car je Crois que Cet a prop. ——— Tournez

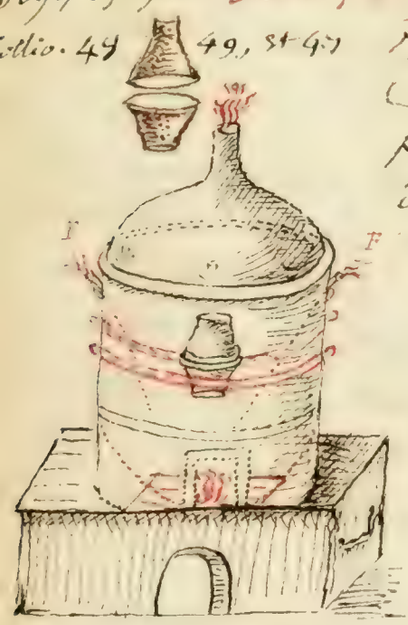
2e Opperation. prenez donc de ce q.e provenus de votre prelendue distillation 6. onces que vous mettrez dans une ouf philosophique qui soit spacieux et ait ouvertures les 2 tiers vuides. Laquelle vous mettrez sur son seuille plein de cendre chaude aut fourneaux philosophiques. et lorque a pres longues digestion, votre q.e sera fixé aut blanc ou aut rouge vous imbiberez de votre q.e provenue De votre distillation. Dans la precedente opperation faitte cette imbibition petit a petit de crainte de noyer votre ~~matiere philoso~~ Tire philosophique. et laquelle imbibition vous reiterez 7. fois. fermant à chaque fois votre ouf philosophique Tres exactement augmentant votre feut, en prenant attention, de ne le porter trop loin. et quand votre Matiere aura passé par tous les Regismes et Couleurs jusqu'aut rouge Louvre il fait



voyez figure 2.1.3.4.5
folio 45. et 46. 47. et

Fermentation de cette poudre avec l'or appellé Le vais philosophic.

voyez figure 8. 10. 11. 7. 6.
folio 48 49, et 50



Ce petit fourneau de couverture, nest propre que pour la fussion et pour couvrir sur un etat en fusion ou poudre des matiere difficile a mettre en fusion elles nen pas pour la cruse

F F. registre

3e Opperation. prenez donc une once de cette poudre, et la mettez entre deux creuset avec 3 once dor fin, et que le creuset soyant bien luthé pendant 3 heure net feut de fonte. aut bout duquelle Temps vous retirerez et lorsquil sera froid Tu trouveras aux fond du creuset 4 once dor (G) exuberé dont chaque partie projettez sur 100 partie de q.e Les convertiront en poudre de projection et dont chacune peut en suitte Transmuer 1000 partie de q.e rebauffé, et purifié ou de plomb ou De vais purgé en or (H)

Usage de cette poudre pour la Sante

prenez donc 4 a 5 grains de la poudre provenue De la 2me opperation que vous preparerez comme il est Designé a la 11me opperation du chapitre precedent (fol. 11)

(F) si lon mettoit de lor dissout dans de leau regalle Composé comme il est designé dans le chapitre suivant, puisse bien cette dissout dor Sincorporé allient avec la alkalgame de la 1re opperation et sur tout si opperation fait dissoudre cette dissout aiguelle lor en creuset de nouvelle sur cette dissout dor elle sera plus divisé en laquelle alkalgamemy allient

(G) cette or exuberé est fongueuse Comme du verre de Coulleur rouge il faut le broyer soigneusement et le mettre en fiolle de verre bien

Usage de cette poudre pour la Transmutation metallique

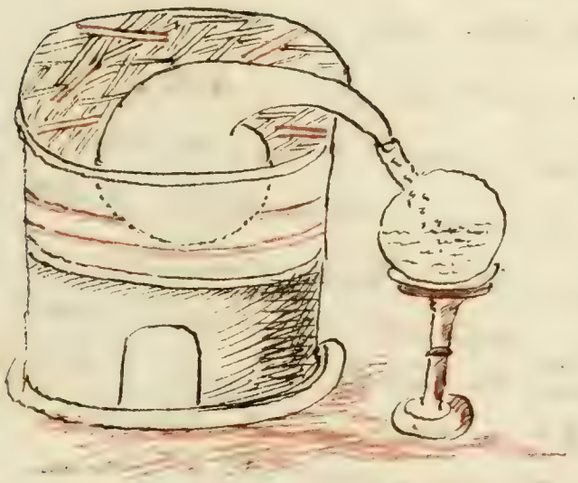
Si vous voulez projeter de cette poudre sur un metall imparfait epurez le Bien auparavant, excepté Le ☿ et jettez dessus Lorsqu'il sera en fusion 4 ou 5 grains de votre poudre ou or exuberé provenuë de votre Troisiesme opperation sur 30 ou 40 ct de metal imparfait ayant La precaution d'enveloper votre poudre dans un peu de Cire avant De La jetter dans Le creuset, et soudain La Transmutation est faitte

Autre Maniere pour

(H.) Observation j'ai vû quelque part que L'on ne pouvoit pas projetter La poudre de projection sur un Corps metal imparfait de quelle Degré quelle fut en imbibition quelle ne fut fermentée auparavant avec de L'or. et que Cette Poudre provenuë du fermant de La poudre de projection dans Degré fut quelquonque avec de L'or qui Transmuoit ce que Le metal estoit par fermenter avant La proj

Voyez figure Pllio 80

figure H.



Sommaire du 3me chapitre et de la prattique d'icelluy

La 1re opperation, consiste a amalgamer du plomb vierge qui na pas passé par le feut avec du ☿ vulgaire, le quelle amalgame se doit faire aux bain de Sable a feut doux pendant 40. jours dans un vaisseaut ouvert, par cette amallgame le ☿ Nourrit de la semence fixe de l'or, de l'argent, et du plomb et chasse de cette de l'or le plomb, etant la 1re matière des metaux. a qui rend le ☿ par cette predite amallgame homogene a tous les metaux

La 2e opperation est la purification, de cette amallgame l'ayant passé a la peaut de chamois et y ayant mis un peut d'or aut paravant si le plomb nen contenoit pas assy

La 3e opperation est le commancement de l'œuvre qui consiste a mettre de ce ☿ philosophique purifié, en digestion dans leaut philosophique aut fournaut philosique et faire passer par longue digestion votre ☿ par tous les regisme et couleurs en imbibant petit a petit, de nouveaux ☿ et reiterant cette imbibition jusqua 7. fois et battuant a chaque fois, votre eaut et le remettant en digestion toutes les fois, jusqua ce que votre amallgame ne soit fixe auc rouge, et la dernieu fois votre poudre de projection ou soufre incombustible, sera accomplie.

La 4e opperation a pour objet la fermentation de votre poudre, avec de l'or, pour pouvoire vous en servir pour la transmutation. la quelle fermentation consiste a mettre de cette poudre, entre deut creusets avec de l'or, bien luttés, pendant 7. heures, auc feut de fonte. auc fond du quelle temps, l'or trouvé auc fond du creuset, l'or exuberé, dont chaque partie projettée, sur 100 partie de ☿ les transmue toute en vray poudre transmutante et chaque partie de cette 2e poudre projettée sur 1000 partie de Metal imparfait les convertit en pure or

La 5e opperation, a pour objet l'usage de se servir de la poudre de la 3e opperation ou 1er poudre pour la Santé du Corps

La 6e opperation est la methode de se servir pour la transmutation metallique

Et jen suffis finitte une observation nellatif a la fermentation, de cette poudre

Segonde Partie

Chapitre 1.er

Lobjet de le chapitre est de donner ou enseigner le procedei, dallemplir Louvre hermetique par la seule dissollution, de La chaux dor, ou eaut bregalle philosophique et den extraire en suitte par distillation, Le Soufre oraine apellé Acte, et Lesprit qui est Le sele de Loi pottir et de lunion ou mariage de cette Acte et esprit philosophique par Le ministere de Lesprit mercuriell Pretendu philosophiquement obtenir Le vrai des philosophe par La voye seiche

Le quelle ie fixei par lui mesme a differente reprise. allemplit Louvre.

1.er Opperation il faut premierement Composer une eaux bregalle, composei, de mon esprit de nitre, dans le quelle vous aurai fait dessoudre, 1/4 de son poids, de Selle acclonize qui soit bien purifiez, et lavez par Sublimation en suitte de coy adjoutez y du Sable lavez et pulverisez de vostre esprit fixe chaut, de La moitiez du poids, de nitre

vous metrai, en suitte Le Tout, dans une bonne cornuie garnie, dun Recipient grand et bien luttez. et que toutte fois Le dit Recipient, soit mis dans un vaisseaut plain deaux froide et toujour couvert, dun linge mouillez pour Rafroir les esprits

en suitte de coy Tout chaut ainsi dispose et mis sur le fourneaux allumez votre feux et Conmencez votre distillation et vous en serai de cette maniere Ce quil vous en faudra

11.te Le procedei attinente et proclame La lumiere ou lon ne peut Rien voir si ie ne scavoie La maniere De faire Leau regalle philosophic propre a La dissollution de La 2.e La maniere De La distruire Dans cette eaut 3.e de tirer Le Soufre De lor et son Selle par voye de distillation

2.e Opperation prenés de la chaux dor preparée comme il est enseigné, cy aprez Divisions ch. tant qui vous plaira, et La mettes dissoudre, dans votre Eaut oregalle De votre precedente opperation. ayant attention, de ne mettre de La dite eaut, que ce qui en faut pour dissoudre votre or
Et Lorsque votre or sera dissout dans cette eaut ~~et~~
Et quelle deviendra Transparante et jaune, Laissés La De Sur Son vaisseaux bien fermé, digerer un jour et ~~une~~ une nuit, aux Bain Marey, Tres doux. et vous ~~Trou~~ Trouveray aut fonds, du fleurs blanches, que vous oterey - - - - - -

puis vous Metrai votre dissolution, dans une Cucurbitte, à La quelle vous adjusteray Son recipient, bien luttés; puis Le metray a distiller, aut Sable, a une chaleur Moyenne Remuant et agittant Le vaisseaux dans Le quelle et La dissolution
puis orecommenceray a Cohober, et distiller ainsi, jusqua 3. fois
et a La quatriesme fois vous Retirerai ~~a~~ par Le Bain Marie a feux Tres doux l'humidité qui Restera dans La Cucurbitte, et vous y Trouveray aux fonds, une Belle poudre que vous metrai Dans un vaisseaux ouvert Sur Le fourneaux a Sable Assez Lespace d'une heure jusque ce que Toutte l'humidité, Soit entierement evaporé.

3.e Opperation prenés alors de bon esprit De nitre une partie et de Lesprit de Sel 3. parties et melly Ensemble
puis mettes votre poudres Susdite, dans une Cucurbitte, Sur La quelle vous verserai, Le Melange Sur cette poudre un peu chaude.
puis vous y adapterai Son alembic avec Son recipient bien luttés
puis vous orecommenceray a distiller et Cohober Comme cy devant en agittant quelque fois le Tout Ensemble, afin de faire passer Le tout

par Le Dee de Lallembi'e

4me Opperation quand La precedente operation Serra achevei, il vous faudra Separer Lor, davec Leau qui est Monter avec. pour cella

Remmettez donc cette eaut dans une cucurbitte bien nette, y adjouttant Son chapiteaut, et Son recipient bien Luttei, pour en distiller toutte Lumiditee, aux grain ellary, Le plus doucement que faire Se pourra. affin quil ne Se distille rien qui ait Couleur dor; parce quil faut que Lor ne Soufre aucun dechet

5me Opperation prenez donc La poudre dor que vous avez Separei par votre distillation precedente. Lavei La bien, et mettez Les dans un vaiSSeaut ouvert aux fourneaut de reverbert. et lui donnei un feut lent une heure. jusqua ce que tout ce quil ya de Corrosifs Se Soit allei entierement: allors vous aurai une belle poudre dor ecaillotte.

6e Opperation prenez cette poudre et La mettez dans un matras de verre a Douce chaleur. puis verSSei Sur La ditte poudre de lesprit de Sel Commun preparei v.(A). et mettez cette Mixtion a une chaleur douce, jusqua tant, que lesprit ne Soit teint, transparent et rouge Comme rubis.

Retirez en Suitte par inclination cette esprit teint. et remettez de nouvelle esprit Sur La poudre reStante. et reppettez ce procedei jusqua ce que Lesprit ne Se teigne plus. ~~et pe~~

7. Opperation. pour Lors mettez tout volre esprit qui Se teint, provenus de votre precedente

opperation, dans un Cucurbite, et fritte aut bain
Mary a feut Le plus dout quil Se pourra Vapores
par dillitation Toutte Cette Eaut teinte, de maniere
que a qui dillitera Soit claire Comme Eaut de roche
Sur Ce procedé vous Trouverai aut fond de
Votre vaisseaux Le veritable Soufre de Lor
qui etoit La Teinture de votre esprit qui est tres
precieux qui est votre amme.
Et La poudre Blanche qui at Cette provenu de
La 6.me opperation apres que Taut Lesprit teint en
a Cette extrait

8.me opperation Ce procedé a pour objet de
joindre Lame et Lesprit Cy dessus qui est
Votre poudre Blanche et votre poudre rouge
par Le ministere de Lesprit de Sel qui Sert
De Medium en Cette opperation
prenez donc pour Cella, Votre poudre Blanche
provenu de votre 6.me opperation, apres en
avoir fixé Toutte La teinture qui est votre
Soufre ou poudre rouge, ou amme.
et mettez Cette poudre Blanche dans un creuset
Large et plat, aut fourneau de reverbere.
a une douce chaleur, pendant 3. jours. apres

9.e opperation apres Cey vous La retirerai
et y joindrai poids egalle de Sel de Tartre,
puis La Secherai ~~au fourneau~~ aut Mesme feut pour
La Calciner pendant 6. autre jours.

10.me opperation. etant donc bien Seches vous
La Lauerai avec de Leaut de pluye, pour en
Separer Le Sel de Tartre puis La Secherai
Comme devant.
La Suitte de Cey, vous La mettrai dans un matras
De Verre, et verserai dessus du vinaigre distilé,
qui Surnage de 4 doits: puis La mettrai digerer
a mediocre chaleur, pendant 3. jours, puis retirer
Le vinaigre par inclinaison.
apres Cey mettez le dit vinaigre a distiller a douce chaleur aut
aut Bain Mary, jusque Suitte de toutte La
liqueur. et il vous restera aut fond de la cucurbite
Votre poudre Blanche, ou esprit philosophique
Veritable Sel de L'or que vous mettrai apres

11.me opperation cette opperation et suivante
De la precedente affin de faire dissoudre votre
Sel ammoniac entierement et passer le tout par le tambis
avec celuy qui aura deja passé a la 1.re dissolution.
Faitte donc pour cella comme la 1.re fois remetter de
Crochet du vinaigre distillé sur la poudre
Restante dans les cucurbites de votre dernieres opperation affin
ou vous avez distillé du vinaigre sur cette poudre la 1.re fois
qu'il ne reste plus de Sel avec le vinaigre, car s'il en etoit restté vous
ne pouriez a diver votre opperation.

12 opperation prenez le Sel provenu de la
precedente opperation, que vous ferez dissoudre
Dans de L'esprit de vin. en ne mettant de cet esprit
De vin, que ce qui en faut seulement pour
dissoudre le Sel
puis mettez cette mixtion a distiller jusqua
Siere seulement. et mettez les deux autres
Siere formé dans un lieu froid il s'y formera
de cristeaux que vous ramasserez, et apres il s'en
reformera de nouveaux que vous ramasserez jusqua
ce quenfin il ne s'en forme plus
je finis icy La procedé en ce que il ne pouroit
pas praticable a cause des fautes qui sont dans
l'originalle.

~~Jout~~ qui Soit fait de la forme cy après

Cette out Doit etre diviſé en 2 parties, et preparé
De terre de veniſe, et caille de faire aux broyés
Bien Subtilement, et paſſé, par Le Tamis vert
Double De Terre a potier Seché, et paſſé par le tamis
Le tout Demiére et petri, avec du Orlan dont
il faut que les 2 Voisinent quand il Seront joint
en Semble, aux faut qu'ils et Soyent Bien Seellé -

Jous mulerai Cette out, aut feut de Sable
a une chaleur douce, que Jous augmenterai vers
la fin de la cuisson, pour faire fluer les matiéres
La quelle cuisson Sera de deut Cleurs
a la fin de quelle temps, vous Trouverai un verre
frayable qui est votre piéces. que vous projetterai
Sur un Metal imparfait Comme il est en Seigneé Chapitre
3e de la 2e Diviſion

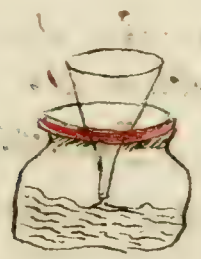
chapitre . 3.me

L'objet de ce chapitre est de parvenir, a l'accomplissement
De l'œuvre philosophique par le moyen de la mere
du Sel. Telle que la Simple vulgaire la Tire de la
Terre vierge et d'autres par une preparation une feuille
fixe de merveille appelle la Mere du Sel et de Lavri
Pontus dans son traité Sur la Spirituelle Tiré auparavant de la propre Substance, par une seconde
opperation
et de Union de la Mere et du fils par le Moyen
dune longue digestion il en Resulte un fils qui
est un esprit une merveille qui Surmonte tout Le Sec
Le Sec dans tout ses violences
Cet pour cet ayant obtenu le fils Spirituelle
il ne Sagit plus que de le joindre avec Le O et Mettre
Ces deux corps en digestion pendant 9 mois dans
Leur philosophique de Cette esprit ayant de tous
Le vrai il en a Resulteras plus glorieux Celui a devoir
qui fut Seul Convenable de prendre de projection qui
ne Sagira plus que d'imbiber pour en augmenter
La Vertus Transmutative et la fermenter
pour avoir de l'or pour pouvoir avant de Son
Servir pour la Transmutation

je croi que ce Sel
Soeille qu'on trouve dans
Les mines dont je vais qui
est Sulfure de Fer de
Soufre et qui est de cette
Substance qu'on trouve
La mere et dans la terre
qui est pr. dans tous le
Sel et toute la Terre dessus
dans du Sel petrieux on trouve
Du Sel marin

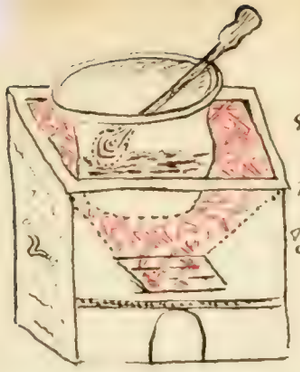
Le precedent y Contient
pouvoir plus claire plus
mes Sedigne, et plus
Conforme, aux principes
sur le precedent. et
plus pratiquable

1.re Operation premiere donc de Cette Elixir universelle
Telle que le Simple artisant, La Tire du Sein de la
Terre vierge. qui est un Sel (A)
Sittrez le bien pour l'avoir la plus pure, que
vous pourez. et Calcinez le, dans 1. pot de Terre bien



(A) il faudra eliminer qu'elle pourrait etre le Sel Soeille
qui a Soudi Serait Sujet a Ebullition, et produirait une Ecume
en Soudant. et qui Serait Susceptible par defaillance de se
Repondre en huille en bien humides. Et qui aurait les proprietes
Delitis Reverbere Sans. Cette en fusion. —
je prouve que cet

après avoir fait
le 2, et le 3.me precedent
de la 1.re Division
je faut venir allumer le



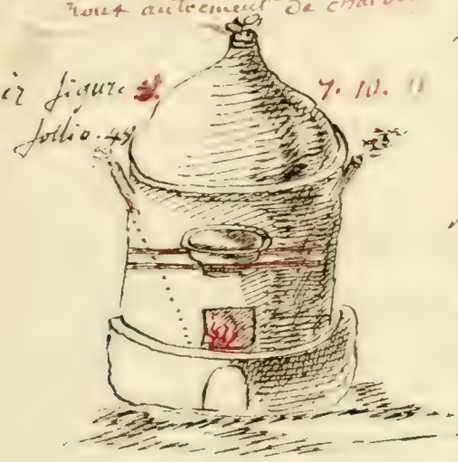
voyez figure 12. et 13. folio 50

Bien verny, aut Four du quelle, vous ferai, un petit feux de roiie, pour le faire, lentement broüillir. et

Evaporer la matiere au Le Chaudron, Continuellement et moderant, votre feut de peure de trop grande ebullition et Continuer, a Tres petit Bouillon, jusqua a que le pot, Soit a demy vuide.

allors, verser votre matiere, dans une autre pot plus petit, de la moitié pour Rechauffer, de Cuire, et Evaporer.

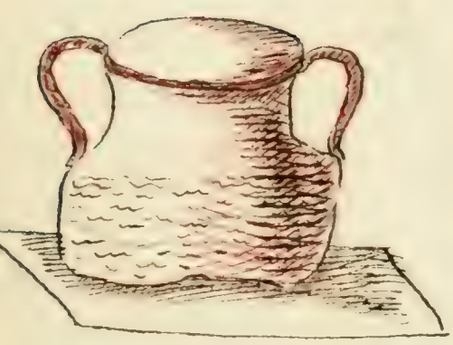
Cette opperation faitte, achever votre Evaporation jusque a Cuite, et premi a Sel, etant un peu chaut. et la mettre en poudre aussitost, et la mettre dans une autre pot, ou vouelle, pour mettre, aut four de Reverbere, pendant 8. heure et fermi votre fourneaut en le remuant souvent avec une verge de fer, apres Cuy Ferai votre Sel du pot, et le mettre a Laire pendant 10. heure



fourneaux a feut de bois autrement de charbon

voyez figure 7. 10. 11 folio 48

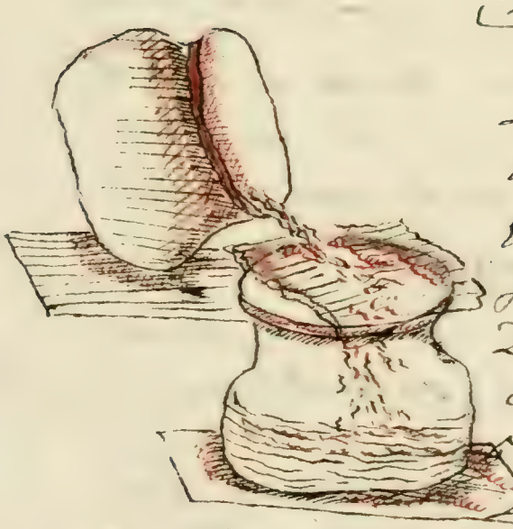
2.e opperation ensuitte de Cuy, la partie Superieure, qui Sera humide, sera la Separerai de la partie inferieure et la mettrai dans un vaje Sur elle mettrai ce qui ne fondra en liqueur, ou huille fixe appellé menue universelle. que vous garderai pour joindre, avec Son esprit. et la partie inferieure (il ne faut pas de cet point la usage que l'on en doit faire)

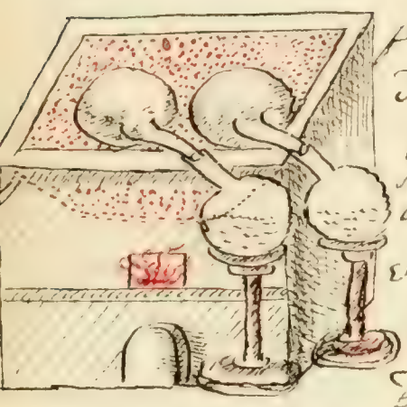
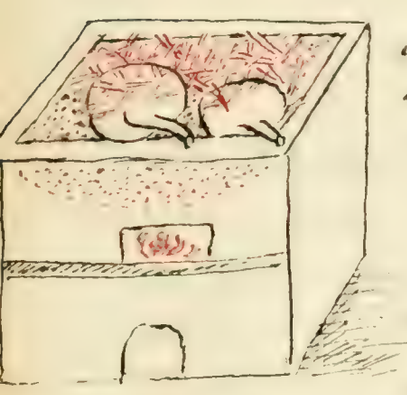


3.e Opperation. cette operation a pour objet la matiere dobtenir le fix

premy doner, une grosse quantité de la dessus elle matiere grossiere du fein de la terre, et filtrer la bien, comme vous avez fait la 1.re apres Cuy elle ty la dans un grand pot, de Terre vernissé. aut Four de quelle vous allumerez, un petit feut de tout pour la faire evapporer infaillablement Sans Le cesser: et quand elle Sera evaporé

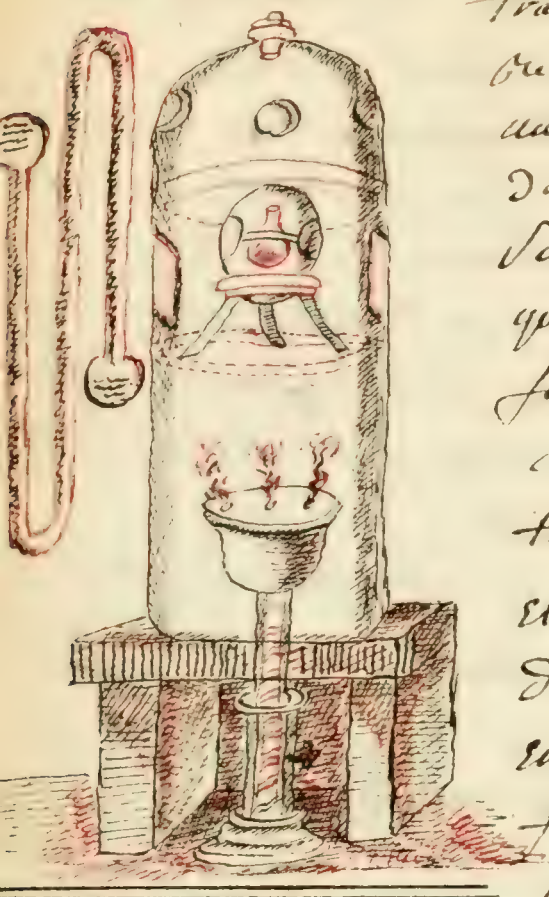
a Meittre, changer de pot et mettre
La dans un plus petit pot et continuer comme
Devant votre evapporation, jusqua Consistance
De Miel.
allors, et posser votre pot a Laine Couché sur
Le Coté,
et mettre aux dessous, une autre pot, avec une
etamine, et une feille de papier gris, par dessus
affin que votre Matiere, venant a se liquefier
par Chaleur dittes, de Laine. elle Coulle sur
Le papier, et descende par filtration, dans
Le pot qui et aut dessous.
4e opperation La Matiere; Resoutte ainsi
ainsi, en liqueur, remettes La de nouveaut, dans
des pots de verre, pour la faire evapporer
de nouveaut, a feut de Cendre et faitte, La
evapore dans, des evaporatoires, de verre. jusqua
Consistance de Sirop. et a lors retirer votre Matiere
et La laisser refroidire.
5e opperation recepisser, de nouveaut votre
Matiere pour dans Le vasses qui La Contient a
Laire pencher sur Le Coté comme La 1re fois avec
un vase de verre aut dessous, avec une etamine
et du papier gris. et quand elle sera Toutte
filtrer, dans Le vase qui et aut dessous a travers
De Letamine, et du papier gris.
Remettre La aut feut de Cendre et La faitte
evapporer, jusqua Consistance de Sirop. et
La faitte de nouveaut Resoudre dans un vase
pencher sur Le Coté comme de precedent, et
Ore Chimelli, 5es opperations, jusqua ce que
votre Matiere, ne laisse au Cune Sels, ni
impuretter ni au Cune Sels, dans Le vaisseaux
ni Sur Le papier, cette opperation, et Meilleur
Vers Les equinoxes.
observer que La Derniere fois, que vous exposer
votre Matiere a Laire, pour La filtrer et
Resoudre dans Le vasse qui et aut dessous.
de faire Ce qui suit.
6e opperations. Versez donc pour lors votre



Matieres, dans des Retortes, ne pouvant Contenir dans une
que vous aurai Legerement luthé, a Sauoir. Cest a dire
que La partie Supperieure de la retorte, Soit delaissé ta
Voyez figure
folio 81.
et que Tout Le reste, Soit Legerement luthé.

posé en Suitte, vostre Retortes Sur des fourneaux
dans des capsules, avec du Sable bien grainé et
grossierement Sassé. et ayant adapté, de recipient
aut Col des Retortes, les jointhures Legerement luthé,
vous distillerai premierement, a intensible chaleur
une humidité en cipide, laquelle estant passé, dans
les Recipients. L'esprit Commencera a venir. Ce
que vous Connoitrai, par Legout, en ouvrant les
jointhures des recipients, J'aurai les Cornüe, ou
Retortes. en en mettant Sur le bout de la langue
une goute de ce qui distillera du Cornüe. et Si
vous Sentez, que l'esprit Comm Commence a Sortir.
vous changerai, de recipient, et garderai Sa
flegme, a part, pour Lusage que Lui dirai Cy
apres, quand Le fr Sortty. et augmenterai, votre
feut, apres avoir Couvert Les Cornüe ou retortes,
de Sable, jusque faire Rougir les capsules.
et Le Col des Cornüe, ou Retortes, pour chasser
tout L'esprit, dans Le Recipient.
Voyez figure 14
folio 81.
a pres Cey, vous eleverai, du charbon allumé
Sur Le Sable, qui Couvre les Retortes, pour
augmenter, d'avantage La chaleur.

7me opperation. Cette distillation, achevé. mettes
vos esprits appart en fioles de verre bien
Bouchés. il vous restera dans Le fond de vos
Retortes une Masse
8me opperation. faites dissoudre cette Masse
dans Le flegme provenant de votre 6me operation
Cette dissolution faitte, filtrés La, et La faites
Evapporer, dans un vase de verre aut Cendre,
jusque Consistance de cire fondüe. et a lors
laissé La refroidir, dans Le vase.
9me opperation. prenés une partie, de cette

Matiere, Saline, que vous Metrai dans une retorte
avec quatre partie de votre esprit precedent, de votre 9me
opperation. et votre retorte, etant Legerement et Luttei
a demy comme les autres foi vous rectifierai, de la
Meme Maniere avec cette difference, que vous ne
Sepparerai pas le flegme, parce quil ny en a pas.
La dissolution etant finie, par forte expression de-
hors sur la fin, conserve bien cette esprit alkalisé
d'une partie de son flegme. Sele.
S'il vous etoit encore reste du Sel aut fond, de la
Cretorte. vous Let poserai a Naire, dans un vase de
verre penchei sur Le Coste avec un vase de Sour auss.
de verre, sur Le quelle, vous mettrey du papier gris
et et une etamine comme les autres foi, pour filtrer
la liqueur qui vous evaporerey a Lente chaleur
jusque Consistance de Sirop ou huille grasse ensuite
vous mettrey dans une cretorte, a demy Luttei
et par dessus vous elleverey votre esprit cy dessus alk
alkalisé, que vous avey elle a part.
Ensuitte de Coy, rectifierez le tout aut Sable
comme vous avez fait cy devant, en faisant attention
La Capsule et Le Col du recipient, ou cretorte
sur la fin pour faire passer dans le recipient tout
Le Sel avec son esprit comme a la 9me opperations.
et vous obtiendrai par ce Moyen Le fils Spirituelle
qui ne Sagit plus que de marier avec Sa mere,
qui est cette huille fixe, que vous avez preparei
en La 1re et 2me operations
10me Opperation. prenez donc ce fils Spirituelle
que vous avez tirei de la Cornue 2. partie et une
partie de l'huille fixe, preparei aut Commencement
et mettez ce deux chose dans un grand Matras,
dont les 3/4 restants vuide et dont Le Col ait
aut Moins 8. pouce de haut hors. Cella fait
Bouchez Lorifice de votre Matras et le
Mettez aut four de Lampe, dans les Cendres
qui Surpassent, La Matiere, denviron un doit
et faitte, dans cette etat digerez et circullez
votre Matiere, durant un Mois philosophique

Figure 4.1,2,3,5.
Folio 46



Cequi fait 40e jours de Circulation.

Vos ellations, apres S'etre beaucoup agitter, se tranquillisseront. Et aut bout de 40 jours prendre retirer votre ellation. Et ellet vos ellations dans une Cucurbite, proportionné pour le rectifier par Distillation, pour la Derniere fois, aut feut de Sable, par degrés.

que si toute fois, il restoit, quelque ellations, aut fond apres la distillation, il faudra redistiller et cohober, jusqu'a ce qu'il ne reste plus rien, et que tout passe en esprit, dans le recipient.

Et vous aurai pour lors une liqueur capable de dissoudre lor radicallement, et sans violence ny huille, sans quil soit besoin du secours du feut.

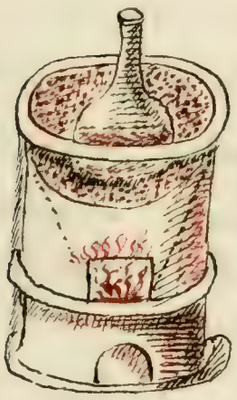
II.me opperation dont Lobjet et dobtenir la pierre ou elexir par la dissolution de lor dans le susdit dissolvant philosophique apres longue Coction et digestion dans Leut philosophique premiy donc 10. parties de votre 4.e ou dissolvant philosophique provenuë de la precedente opperation mettez le dans un ellatras, ou Aut philosophique avec une partie dor fin battus en feille. Vos 4y dissoudra sur le champ. Scellez hermetiquement votre aut, et le ellatte aut feut de lampe Du 1.er degrés, et dans 40 jours, ou environ, la matiere, commencera a noircir et augmentera tous les jours, et continuera ainsi, pendant 40 jours. au bout duquelle temps, la matiere, deviendra Couleur de cendres, et en suitte blanche mais il faut pour cette 2.me Couleur augmenter Le feut, dun degrés, le 2.me degrés doit continuer environ 3. mois, Comme la ditte le 1.er ce qui fait en tout 6. mois, entre Le 1.er et le 2.me degrés apres Coy, vous donnerai Le 3.me degrés que Vous Continuerai, environ 1. mois 1/2 et votre Matiere, deviendra citrine et Le continuerai pendant 40. jours, pour obtenir la Couleur dirbis ce qui fera en tout, en viron 9. mois mais les 40 derniers jours vous augmenterai votre feut, dun 4.me degrés

La Matiere, ainsi parvenüe aux rouge
Votre piece est faite, et il ne plus question que de
L'augmenter en degré en la Multipliant par
a chaque imbibition avec votre dissolvant qui est votre
Lait virginal, par trois d'un degré.

12e opperation Les susdites imbibitions, se font
en dissolvant votre piece a chaque imbibition dans
votre Lait virginal et remettre cette dissolution chaque
fois, dans votre Vaut philosophique en faisant
passer votre Matiere, par tous les degrés comme
Le precedent. et Lorsque, Le procedé 6. a 7. fois
et pour lors vous aurai obtenüe une piece fondante
et penetrante comme cire, qui ne sagit plus, que
de fermenter pour parvenir a la Transmutation

procedé pour la fermentation

voyez figure 6. 7. 8. 11. et 12.
folio. 47.



13e opperation cette opperation a pour objet Le procedé
que l'on doit pratiquer pour la fermentation, de la
poudre du 4e pr 2345 ouge en degré pour parvenir
a La Transmutation Metallique.
Lorsque donc vous aurai un Matras, dans Lequelle vous
mettrai une once de votre poudre et 4 onces d'or
fin en limaille. mettre ce Matras, sur feu de Sable
sans Le remuer, et donner Le feu, pendant
24. heure, de maniere, que votre Matiere reste
toujour fondüe, comme de La cire sur feu, dans
votre Matras. en suitte de cuy otez votre
Matras du feu et La Matiere en refroidissant
se congellera, et durcira comme une piece
Rouge, et sera Cassante comme verre parlequel
votre or sera exalté
et par ce moyen, vous aurai 4 onces de
poudre rouge dont une partie Transmuera
1000te de Metal imparfait en pratiquant
ce qui est enseigné pour la projection de
cette poudre, sans Les Metteaux imparfaits
chapitre 3. 1re division

Maniere de se servir de cette poudre
pour la Sante

14e opperation 4 a 5 grains de cette poudre
dissoute en 1 once d'eau de vie ou autre eau
de la 1re imbibition
il en faut alors prendre la vie de grain toutes
Matinée a jeun en servant comme il est enseigné
3e chapitre 1re division 8.

Sommaire et extrait, du procedé Sulfatterré, pour parvenir a
La dissolution radicalle de l'or, Sans feut ni violence en le
faisant Resoudre. Dans un esprit de Sel philosophiquement preparé
qui le Resout en Sa 1re origine, et ayant ette digeré avec
Lui il Se fixe de nouveaut et Resublite pour ainsi dire en
gray Soufre de projection

La 1re Opperation a pour objet, La preparation, d'une Substance
Saline, que je Soupçonne etre Le Sel gemme que Lon Resout
en Saline en deliquium la quelle Solution ce appellé et huille
fixe ou La clere de Tous Les Sels.

La 2e opperation Consiste par un Second procedé a Tirer
De cette Sel Mesme Substance Saline en core Brutte Lesprit

La 3e opperation a pour objet, dalkalijer Cette esprit, Sans
partie de Son Sel en faisant dissoudre La Matte qui Se Trouve
au fond, de La Retorte, apres la distillation dans le flegme
qui avoit Sorty au Commencement de la distillation, et y
joindre une partie de lesprit Sulfatterré: et Remettre de nouveau
Cette Confection a distiller. pour ce troisieme procedé. afin
dalkalijer pour le procedé Cette esprit dune partie de Son Sele

La quatrieme opperation, a pour objet Le Mariage de Cette
esprit alkalijé, avec Sa clere provenu de la Mesme Substance
par la 1re opperation, et en le meslant en Semble, dans un
Matras et Le Matant ainsi en digestion pendant 40 jours
au feut de Lampe

La 5e opperation a pour objet La rectification de votre
precedente Confection ayant ete Satisfaisant digeré par la distillation
a qui vous donnera une liqueur Coppable ou dissolvant Capable
De resoudre Radicallement L'or, et Sans violence ni humide, Sans
Le Secours du feut

La 6e opperation est Le Commencement De L'oeuvre ou dobtenir
Le Soufre philosophique, par la Solution de Lor dans Ce dissolvant
et de Matter Le tout en digestion, dans Leut philique ou
fourneaut philique en augmentant Le feut par degrez jusque la
que La Matiere ayant passé, par tous les regimes ou il faut
avoir rougy Ce qui Se fera en 9 mois a peu le quelle Jugez,
Votre poudre transmuante Sera faitte

La 7e opperation a pour objet La Multiplication de votre
piece en Cinabrant de nouveaut dans votre dissolvant, appellé 2e philosophique
ou Lait virginalle et en Matant Le tout a digerer Comme de procedé en
chaque fois. en Recommencant ces procedé jusque 7 fois

La 8e opperation a pour objet La fermentation de votre poudre en
La Matant pendant 24 heure avec de lor dans 1 matras, mettre
De Sable, a tenir feut de plomb Ce qui vous donnera or en berré ou poudre
transmuante dont une partie Sera projection, Sur 1000

La 9e opperation a pour objet Lusage de Cette poudre avant quelle

1re opperation. Le Matin a 2 heures, quand il fera Grand clair de lune
et un temps fort Serain, vous irai hors de vôtre village dans un endroit
appellé Le Commun, vous vous tiendrai allis par terre ou Couché Comme
vous voudrés, l'espace d'environ 3/4 d'heure, Regardant toujour Les
Terres aux tour devous. elle Se trouve plus Communement dans les terres d'argille
vous verai Sortir une Grosse, Mais qui en Sortant de La terre
prend, La forme de Grosse, en S'allongeant, Selon le pore de la
terre, d'ou elle Sort.
ne vous Riéquié pas de La Cueillir, quelle ne Soit toute Sortie.
elle Reste Sur La Terre, Comme Si Etoit une feille d'arbre
qui fait Tombé, et elle d'une Couleur, verte et claire. elle ne
Tient point Sur La Terre, n'ayant pas de racine.
ayez Soin de prendre avec vous une grande Bouteille Comme
celle dans La quelle, l'on met du fruit a Leau de vie, et qui ait
Lentrée Large. vous y mettez, de vôtre eau Mielée a proportion
que vous Se trouverai La Couchant a chaque fois.
L'orsquelle Sera plaisse a La hauteur de 3. doits, prez
vous La Cueillerai, et Lemporterai chez vous, avant que le ☉
Se Leve, ou du moins, vous La Cacherai bien du rayon du ☉
De retour chez vous, vous aurai une retorte a Large goule dans
La quelle vous mettrai votre Matiere Layant Essuyé legerement
auparavant; La quelle retorte, vous Boucherai bien
La laissant passer La nuit au Serain, et La retirant avant
Le ☉ Levé Lespace de 8. jour nuits. vous Se Gramoserai, pendant
12 a 15 jours to et toujours d'un temps Serain. il faut entendre
que est 8 nuit Doivent etre, dans un temps de Equinoxe
du printemps. pte Si vous La Cueillé en automne il
faut attendre jusquau mois de Decembre a La preparer
Si durant Lequinoxe du printemps il S'avoit, il faut
La chercher en may, mais jamais en aout
Lon a deja dit cy devant, qu'il falloit mettre votre Matiere
8. nuit au Serain et a temps et pirei. vous La trouverez
Dil profit, a quitté Son Corps, pour Se convertir, en Lait
Sechez, autrement en Esprit tres Subtille
pour Lors premier votre retorte, et adapte y un
Recipient, qui Contiendra une plus grande Capacité, que
votre Retorte, affin que Lesprit qui y Entrera ait de
Leau crainte de Rompre voi vaisse
Vous vous Servirai pour Lutter a Recipient du Lute que
Lon indiquera cy apres
vous Entrerai a Lors votre Retorte dans du crotin de

chevalle de maniere quil y en ai 2 pied aut tour et dessous et dessus. Laissant Soulement un petit Trou, pour passer Le Bec de votre Cucurbite. mais non elletre point, Sous Le Recipient

Vous aurez Soin Tous Les jours a pareille heure, que vous avez posé votre Cucurbite de remettre, de nouveau Crotin un pied Soulement, Sur paissieux en prenant Bien garde de remuer vos vases. et Continuerez ainsi pendant 42 jours 11tes a chaque fois que vous le remettrez vous oterez Le paissieux d'un pied de crottin pour faire place aux nouveaux,

Et Lorsquen finirez vous verez Tomber votre esprit dans Le Recipient vous ne mettrez plus quun de vos pied aut tour et dessus au lieu dun pied Et Continuerez ainsi jusque la fin des 42. jours.

il faut que votre Recipient, Soit dun verre de Cristal Bien fabriqué, Sans aucun defaut, ni vent, et que quand vous ajuterez Le dit Recipient votre elletine prenne Le moins daire possible. et quand aut bout du temps limité cy dessus, votre esprit sera Tout passé dans Le recipient vous oterez votre Cucurbite, ainsi que Les fesces, que votre esprit a Laissé et vous La nettoyerez Bien

votre Cucurbite, etant Bien nette, vous jetterez de dans 3. ou 4 de Sel Commun passé par Le chamois, et vous elletrez par dessus, une oule de votre esprit provenu de la prelent distillation. et vous La Boucherez Bien

a prey coy, vous Les poserez pendant 15 unites, aut Serein observant de l'oter avant Le 6 Levé. Les 15 unites etant expiré vous elletrez en Core par dessus 3. autre oule de Sel Commun passé aut chamois, avec 3. oule de votre esprit et remettez en Core votre Cucurbite pendant 8. unites, aut Serein, observant ce qui a ette dit cy dessus.

a prey coy vous La elletrez aut fumier de cheval en plain, cest a dire que Le fumier et La paille soyent Bien pourry, et vous y Laisserez pendant 3. Semaine

petit luth

Et vous Servant de petit luth, de distillation, qui est de faire fondre de La gomme dangleterre y jetter, de la Liqueur fine dedans, Le Bien imbiber, et en luther vos vases: Les 3. Semaines etant expirés, vous trouverez dans Le Recipient, votre Levain, Sans Lequel vous ne pouvez Bien faire que vous Laisserez reposer, pendant 24 heures layant Bien remué.

vous prendrez ensuitte, votre Recipient et prendrez votre esprit, qui est dedans, dans une Cucurbitte durant 15. jours avec Son Chapiteau Bien luthé.

observant dans tout ce changement de vase que votre elletine ne prenne Lair

vous prendrez ensuitte une vielle Lingnotte aut fond de laquelle vous ferez un petit Trou: ensuitte de coy vous mettrez des Cendres Lessivées, vous en mettrez de

rouge au fond du cul, et la cendre lessivé pour
Dessus les autres. Scavoire, 2 ou 3 grosse pellé de cendre
rouge au fond et par dessus vos cendre lessivé a 3. doigt dou
pres du bord du haut de votre huguenotte.
vous poserai en suitte, sur la cendre, votre cucurbitte, en lautem
d'un bon fiere, dans la cendre contenüe dans votre huguenotte, ce
aux tour vous y ad joutterai des cendre, simplement chaudes.
Et pour dessus tout cella, vous aurai un vieux chapeau, dont vous
couperai la forme de la telle, de maniere quil ne reste que
le tour aux travers du quelle, vous ferai passer votre vaisse, de
maniere que les bord du chapeau couvre toutte votre huguenotte.
ayant donc bien luthé votre cucurbitte, et votre recipient
vous aurai un grand rechaut de fere plein de feut de charbo
et par dessus de la cendre chaude et rouge ou bien au lieu de
rechaut scerai vous dune grande terrine dans la quelle vous mete
vos charbons, et poseri votre huguenotte dessus.
vous renouvelleraï les cendre et les charbons sous la
huguenotte de 12 heure en 12 heures et celle de dessus de 6.
heure en 6. heures en otant celle que vous y aves mise et en
remetes dautre simplement chaudes
vous verai aux bout de 48. heures, sortir comme une liqueur
oleagineuse. et pour lors vous les renouvellerai par le feut de
la terrine, que de 24 heure en 24 heure et allay de la terrine
tous les 12. heures et cella pendant 8. jours et quand vous ce
serai plus rien venir vous oterai votre recipient que vous
couvrirai et luterai aussi tost crainte de sa portation.
se expose a fort votre recipient en plain ce jour 10. heure
du matin, jusque midy pendant 3. jours et le restant du jour
vous le mettrai dans 1. lieu sec:
vos trois jours expiré mettes votre matiere, dans une oeuf philosophi
luthé hermetiquement, que vous placerai sur le fourneau ci
contre philosophique. ayant mis soin de mettre auparavant de
charbons allumés aux 3/4 de la tour du dit fourneaux. Tous les
registres, etants bien fermé. vous laisserai ainsi votre oeuf
pendant 3. jour 24. heure, et votre matiere deviendra dune
couleur grisatre tirant sur le noire. allors vous remplirai de
nouveaux la tour de votre fourneaux en entier de nouveaux
charbons. et que vous laisserai ainsi pendant 4 jours vous ne
soulevant un registres: et avant les 4 jours expiré votre
matiere, deviendra toutte noire. allors vous retirerai le registre
et mettrai du feut dans votre tour soulevant a moitié
et laisserai ainsi votre oeuf hopale de 3. jours. apres
les quelles vous tasserai votre oeuf et remettrai cette matiere
dans 1. vase bien rouchés.

fourneaux philosophique

Cette Elation dans un Seul vaisseau d'Hermes dissout tout Elément
En leur 1re Elation et donne pour le Moyen de ce Sel entier
La quintessence.

Votre Selle étant donc ainsi preparé. vous prendrai 3. onces
D'or en feuille, vous les mettrai dans une Cornue, et par dessus
une once de votre Sel cy dessus. vous la Boucherai bien
avec le Liege et Le parchemin, et vous la poserai en poisle
⊙ du Matin aux Soirs pendant 1. jour de Grand temps.
Vous Continuerai ainsi pendant 2 autres jours ce qui fera
3 onces d'or et 3 onces de Sels (a)
aux Bout de quelle Temps vous Cimenterai votre Cucurbitte
a L'ombre pendant 2. heures avec Lut
Gras
En Suitte de Coy vous la prendrai et y adjousterai Son
Ore Cipient, (Mais ce Cipient doit etre fait exprès pour la philosophique)
avec Le petit Lutt (N) et vous adjousterai 2 onces de
votre 1er Esprit aux fond de votre Cucurbitte aux paravant
En Suitte de Coy caffé le goulot de votre Cucurbitte dans
Lequelle il votre Sels et jetter le dit Sel le plus promptement
possible dans votre Cucurbitte. et y adapter Son chapiteau
Sur Le champs, que vous Lutterai bien, et La mettrai dans
votre Lunette. comme vous avez fait cy devant, a la difference
que vous ne mettrai que de La Cendre chaude au lieu de
charbons. et Cette Lessive de 3. jours. pendant Lesquelle
vous verrai Sortir vos 3 principes, les uns apres les autres.
Votre opperation finira alors votre out phisique qui est
votre Matiere dans Laquelle a preslé vos Elements. Lié en
Semble. et il faut qu'il Soit de grandeur proportionné
a La Matiere qu'il Contient Cad a dire 1 Bouteille de
Sont vuide y Compris Le goullot
il faudra Luter aussi tost votre out ou Matiere qui
Contient votre Matiere et La mettre a Digerer pendant
quelque jours en un lieu Sec. pour Le Matiere out fournant
philosophique cy Contre. en observant Le regisme du feu
Comme vu cy devant enseigné -

Si donc vous vous Servés du fourneau de charbons figuré Pag 65. N°2.
vous prendrai votre out et La Matiere dans une de petites
Loges Cuittouille de Sus dans laquelle vous aurai mis
des Cendre Lessivés, et adjusterai par dessus Son
Dome de verre. ⊙
En Suitte de Coy vous allumerai du charbons ou vous
Servirai du grille de votre Foyer ou de Fonte braisé
dont vous remplirai votre Four puis le boucherai bien
Et remplirai La fenestre d'en dessous de Cendre chaudes.
Et vous renouvellerai vos charbons Tous les 4. heures.
Cela a dire en mettrai par dessus les autres Tous les 4
heures et cela pendant 8. jours. pendant Lesquelle vous

(a)
Si l'on voulait Elever
Le Sel avec d'autre matiere
Il en faudrai Seulement
1 once contre 6 d'autres

les 8. jours et après vous remplirai Le tour seulement a
cloitici et renouvellerai le cendre dans le foyer, et celle
le plus promptement possible.
vous regarderai quelque temps après, Si votre
charbon ne se consume pas, pour en mettre a peu près
autant qu'il s'en sera consumé : vous continuerai ainsi
jusque à ce que vous ne voyez la tête du corbeau ce qui se
fera en 40. jours et 40 nuits. et vous discontinuerai
encore pendant 10 jours. 11ta Si votre oeuf venoit a
casser vous serez en danger de votre vie allez pour cela et
faut bien gouverner votre feu
au bout de ce temps remplissez votre Tour de
charbon pareille et votre foyer de cendre chaude et
prenez bien votre Tour en renouvellant votre charbon
quand il sera consumé à moitié, et cela pendant
3 semaines. pendant la quelle temps vous verrez toutes
les couleurs apparoitre. Surtout chose prenez garde
de rien votre feu, car votre matière s'attachera aux
côtés de l'oeuf, lorsquelle fondra ce qui est de la nature
de l'oeuvre il faut donc le battre doucement et au
bout de 3 semaines votre matière paroitra orangée
Et vous continuerai pendant 40 jours pendant les quelles
vous verrez plusieurs autres couleurs semblable a la
queue, de paons la quelle ne dure pas longtemps.
mais elle a minuit La couleur rouge et 30 jours après
vous verrez paroitre la couleur orangée a Lors vous
continuerai le Meme feu et Lexpetion que vous
tiendrez 2. Registres ouverts et vous renouvellerez
vos cendres du foyer
11 3 jours après vous verrez votre couleur orangée se
convertir en celle d'or. et toutes ses opperations se
parferont en 271. jours ce qui fait 9. mois et 1. jours
il faut alors fermer vos 2 Registres pendant 3. jours
et après les ouvrir tous les 4 pendant 3 jours
autres jours et ferai cela pendant 12 jours. après cela
vous refermerez vos Registres
Et 14 jours après votre matière se desechera et se figurera
alternativement pendant 30 jours
après les quelle elle se subtilisera en atomes subtilles
pendant 30 autres jours
et enfin deviendra d'un rouge foncé;
laissez la en cette etat pendant 8. jours; pendant les

- quelle vous diminuera votre faut cet a dire dun demy
Tiers jusqu'au la fin

Vous aurez a tout a qui votre Soufre rouge incombustible,
ou poudre de projection incorruptible, qui conforme la Santer
Transmis le metteant et Commentis les pieux en pierre precieuse.
Nta Cette poudre dans cet etat nest propre que pour la
Santer du Corps, si elle est fermentée avec le metal que
vous voulez Transmuer

Maniere de Sen Servir pour les
Santer du Corps

prenez en un gros, que vous verserai dans 24 pintes Deau
de Riviere filtrei par le Sable que vous Separerai en
4 autres Bouteille de 6. pintes chaque. que vous boucherai
bien, avec le liege, et le parchemin, et les laisserai
pendant 15 jours en poussi ant ⊙, du matin au
grand Horloge pareille et qui fait Midy jusqua
8. heure. en les Retirant a pres pour mettre au lieu
frais, mais non a la Cave. S'il faisoit Mauvais attendre
le beau temps. S'il faisoit de Lorage ne les et prenez pas
a Laire car vos Bouteille Casseroient
Le 15.e jours et prenez mettez vos Bouteilles a l'Ombre pendant
15. autres jours a l'Ombre jusqu'a 8 heures du matin
la Suitte de Cey prendrait 8. autres jours remettez le ant
⊙ depuis 10. heures jusqua pres Midy ~~et prenez de 8.~~
Et vous verrai diminuer Leau de toutes vos Bouteilles,
de 6. pintes moins 1. poisson par Bouteille
les quelles 4 poisson vous remettrai dans 1. Seule Bouteilles
bien Bouchez
et Recommencez la Meme operation que Cy dessus de
Maniere que de 4 poissons vous en Recueillerai que
que vous remettrai dans une Bouteille de Demy Septier
pour vous en Servir Contre Toute Sorte de Maladie.

Usage de cette Elexir

Vous aurez une Bouteille de gros verre qui Tiennent 2 pintes
Deau de Riviere bien filtrei dans la quelle vous mettrai
6. gouttes de votre Elexir et la Bouchez bien et lorsque
vous voudrez vous en Servir vous en mettrai 3. gouttes en
quelques liqueurs que ce Soit ou Breuvage
mais S'il est du vin de Leau ou du Breuvage il en faut Demy
Septier Sur 3. gouttes: Nta Si vous Buvez les 3 gouttes Seule
elle feroient mourir

Usage pour la Transmutation

Il faut donc fermenter votre poudre avec Lor si vous voulez faire la transmutation d'un metal imparfait en Ce metallé par Procedé

premi 3 onces de votre Soufre et 12 onces dor en feuille et 24. onces de votre 1.er elleain cest a dire quand il a fait voir avec le feu son eau
vous mettrai Tout cela en semble dans 1. Oeuf Luthé hermetiquement dans une des Loge du fourneau a un feut fixe dout. Cest a dire vous elletrai dans le troisieme de votre fourneau de la cendre rouge, et dans la tour de votre fourneau, de la poudre dor bien allumé et la Mouchevai en suitte. faitte cela pendant 2. jours et 1. nuit
apres Coy vous renouvelerai le feut de la Tour sans touchez aut cendres du troisieme et vous ne mettrai du feut quant Rien de la Tour pendant 8. jours en suitte de coy augmenter le insensiblement jusque ce que Tout ce qui est dans votre Oeuf soit fixe sur le noire. pour lors laissé la a ce degré pendant 8. jours renouvellant, le feut peu a peut pendant ce quelle Temps Toutes les Couleurs vous apparoitront jusquant rouge. et ce qui se fera pendant trente de 30. jours et Votre fermentation sera faitte

Nota La difference de la fermentation et de la Multiplication est que dans la fermentation De votre pierre, nous ne nous ~~devons~~ servons que de votre 1.er esprit et dans la Multiplication de notre Sel de lune qui a fait voir avec L'or. sans y adjouter de l'or

---

Multiplication de la pierre

pour cela Cassé votre out et reduisez votre pierre en poudre, et mettez toute cette poudre dans un Oeuf, et pour dessus de votre esprit philosophique Segond en mesme proportion qu'devant cest a dire le double de notre esprit philosophique de ce qui y aura de Soutre
vous Laisserai aussi votre Soutre Lesprit de 3 jours ce 3 nuits dans votre out avec Luthé et vous le mettrai aut feut. telle que vous Lavez fait, aut Commencement, de votre Oeuvre. observez de donc pendant 8. jours le 1.er feut. 8. jours au pres Lautre feut et ainsi pendant 40. jours, que les Couleurs passeront toutes. si vous voulez les commencer

Votre poudre augmentera en degrés à chaque fois
votre poudre avant la 1re imbibition fermentera seulement
1 grain le projette sur 2 onces de ½
la 1re imbibition ½ grain sur 6 onces de ½
la 2e un ½ de grain sur 24 onces
ainsi du reste.

observation

J. Fabre dit qu'il faut prendre votre matière à
l'instant qu'elle descend du ciel pour se répandre sur
la surface de la terre sous les climats en substance
pour claire et rendatu toute fois. C'est pour cy elle
a été appellé vitriol en ce que elle se liquefie comme
verre et ressemble à graisse ou huille de verre par dessus
sa verdeur
il dit que le regisme du feu ne doit pas estre plus
fort que le ☉ du mois de juin

autre ouvrage Sur La Meſme Sujet

1. Cramaſſés Dans De votre Ether philloſophique dans Des
verſes Le plus que vous pourez dans Le quelle vous Les
Laiſſerez Se reſoudre en Caut, pendant 6. Semaiſnes
2° Se parez cette Caut De deſſus Ses reſidues.
3° Laiſſez Les reſidues, dans La meſme vaiſſeau, pendant 6.
Semaiſnes pour Se reſoudre de nouveau
4. exprimez Les feces reſtantes, en Les exprimant fortem
dans 1. linge.
5° Diſtillez cette Caut dans une Cucurbitte aut alembic
juſques moitié
6. expoſez Ce qui reſtera, dans La Cucurbitte, cette Deu
La partie, qui n'a pas eté diſtillée. expoſez La dite
aut ☉ et a La D nuit et jour. excepté Le temps de
pluye, juſques a ce que Le depot qui en aura fond Soit
deſſechez
7. vous pouvez toujours diſtiller Leau de La 1re
reſolution, pendant que La 2de Se faict, en diſtillé
comme De pres cette cette deux Dernieres a moitié &c.
8 mettez en ſuitte Ce depot qui en deſſechez, dans une
Evaporatoire De verre ſur Le ſable chaut
9° couvrez votre Evaporatoire, d'un Couvercles
10. donnez a votre matiere une chaleur mediocre pour
La Calciner doucement
11. en ſuitte De Ceci faitte en La leſcives avec Son
propre Caut provenuë de La diſtillations.
12. faitte evaporer cette leſcive a une chaleur
douce
13 rectifiez & diſſolvez De nouveau cette matiere, avec
aussi cette apres Le evaporation, avec Sa propre Caut
diſtillez
14. obſervez dans cette 2de ſolution De faire circuller votre
vos matieres pour que Le feces reste aut fond
15. rejettez Les feces apres avoire De tirez votre Caut
16 faitte Evaporer Leau ci dessus restant aut fond de
votre Evaporatoire au 2de depot.
17. mettez La diſſolution, de ce depot avec De Leau
diſtillez. circulez De nouveau, et evaporez juſques
ce que soyez ayez Le Sel parfaitement ordonné.
18. expoſez Ce Sel pendant La nuit Sous une boiſſel
quarré, qui ait 1. Pouce a chaque face pour qu'il
fonde
19. ayez Lattention De mettre Le vaiſſeau ou
Dans Le quelle vous avez expoſé votre Sel Le jour
en lieu frais
20 quand votre Sel Sera parfaitement reſous
rectifiez Le
21. gardez Leau De cette diſtillation en boiſſelle
bien bouchez

Ytes Les operations cy dessus Regardent Votre 1.re matiere
Et cy va commencer celle de votre 2.em matiere.

1.° prenez une livre de Sel philosophique. joignez y 1.lt
de Sel cy devant preparé, Le Tout reduit en poudre
Cest a dire Calciné ou en chaux ce qui se fait par la dissolution

2.° prenez 1. matras proportionné dans Lequelle verez
matiere votre Sel et Sel pour estre Sublimé cest tout

3.° La Sublimation faitte Calez Le Chatiras pour en
tirer Le reside du Sel

4.° detachez ce qui a este Sublimé, dans le Chatiras

5.° jettez cette Sublimation dans Leau Commune a se
dissoudre

6. Separez Leau de ce qui sest precipité au fond
en decantant.

7. faites Secher au fond Le precipité

8.° Recitterez cette operation autant de fois quil en faudra
pour avoir 4 onces de la dite Chatiras, et les
mettez a 1. feu de digestion, dans 1. petit Evaporatoire
Couvert d'un petit entonnoir de verre.

9. imbibez votre Chatiras avec Leau distillé du
Sel de Lether philosophique cy devant mis dans
une Cucurbitte de a parte

10. desechez doucement cette eau Sur votre matiere

11. Recitterez les imbibitions et les dessications,
jusque ce que vous n'ayez 1. Sublimé blanc
ce qui se connoitra Lorsquil a pris une Spece
de Croute mince tres blanche et que le dessous
de la Chatiras qui en aura tout paroisse comme de
la Cendre

12. joignez a ce Sublimé, La Chatiras de Son
poids, du Sel de Lether philosophique

13. exposez a Chatiras a Lair la nuit, Comme dans
les 1.res Rectifications pour Secher Le retirer
Le jour en bien fermé pour se repandre en Leau
autant quil Le peut

14 mettez cette dissolution dans 1. Cornuë de verre
et distillez a feu de Cendre Sable jusque
ce que les fumées blanches Soyent toutes passé

15. Deluttez alors Les vaisseaux. et Cohobez ce
qui a este distillé, Sur le Caput Chatiras
Cette dans la Cornuë

16. Redistillez en Suitte, Comme devant et
Cueillez passer, le flegme. quand les vapeurs
blanches paroistront oter Le recipient, ou Chatiras le
flegme et Chatiras remettez en 1. autre promptement
pour recevoir les vapeurs blanches.

17. Lorsque les vapeurs blanches Seront retombé en
Eaux. mettez cette Eaux, dans une Cucurbitte
Haute, garnie de Son chapiteau

18. posez cette Cucurbitte, dans le Grenier Chatiras
pour chasser 1. reste de flegme. et Leaux
qui restera au fond ce de verra en [illegible]

19.e enfin, mettez ce double ℔ dans 1. oeuf de cristalle
et le faittes digerer pendant 7. mois, a une chaleur temperée
et achevés votre cuisson, par une chaleur seiche dans
les pale de prés de 7. mois et votre poudre sera faite
il ne sagit plus que de la fermenter et multiplier

fermentation de votre poudre avec le ☉

fondés 4 ou ℔. onces de ☉ dans 1. creuset. jettés y 1. once
de votre poudre le tout devient froyable, comme verre
reduisés le tout cette masse en poudre et layant mise
dans 1. petit matras, fermés le oeuf fait de sable
pendant 7. jours, et 7. nuits et dans cette etat
l'on la projette sur du metaux

multiplication

L'on augmente, la vertus, de cette pierre par
l'imbibition de

Chapitre 1er

procedé pour purifier l'or 3. fois par l'antimoine.

1re Opperation. prenez de l'or qui soit bien fin, telle que celluy d'angrie une partie, et 3. parties d'antimoine crud. battez l'or en Lammines, delliés, puis les mettez dans un creuset en suitte ellets un lit d'antimoine, par dessus et successivement stratum, super stratum et que le dernier lit soit d'antimoine cest a dire le lit de dessus et dessous.

2e fondez le tout ensemble, et quand votre matiere sera en belle fullion, retirés votre creuset, du feu et donnez sur le bord, quelque coups de pincettes pour faire descendre le regalle dor. etant refroidy, cassez le creuset, et frappez sur la matiere un coup

demanteau pour Separer Le regulle oraire, davec les Scories
alors Repeji votre regulle oraire et le battre en Lamines, comme La 1re foi et adjoutez y Goute de nouvelle antimoine faisant Hostium Super Stratum et Coiffondrai Le tout aut Creuset comme devant et Repetter le procedei, une 3em foi, adjoutant 6 parties de nouvelle antimoine. observant a chaque foi, de laisser fondre votre Matiere a un feux apre avant, que de Souffler. et a la Derniere foi vous Metrai votre Matiere, dans le Creuset, a un feu lent, que vous augmenterai peu a peu, qui en purifiant la Masse, Separe L'or de L'antimoine, par Evaporation, en jettant Sur la Matiere, en fusion du Salpetre Echauffei peu a peu et Cet alors, quil faudra Souffler, pour faire Evaporer Lantimoine et quand la Matiere Seretera Tranquille et par faitement purifiée
vous La Cernetrai, dans une autre Creuset a fort feut, en Soufflant Sur la fin et votre or, Sera purifié philosophiquement

Chapitre 2

autre procedei, pour purifier L'or
il Sagit, de Le Meter en fusion avec du Soufre, Meller avec du Sel Marin de crepite Lor a bien Plus de Couleur, par Ce procedei que par Le precedent. mais quand il ya dautre Metal Meller avec lor Lantimoine Est Meilleur.

Chapitre 3

procedei pour purifier Le plomb
quand il Sera en fusion, dans un Creuset jetter y quelque Morceaut de Suif.
et lorsque la flame Sera passé Separei en Les impuretter, qui Surnage, comme Ecume

et versé le en suitte dans quelque vaisseau rempli d'eaut chaude

Chapitre 4

procedé pour Separer differents Meteaut allié en semble a la fullion

Prenez soufre, sutimoine, cendre de Saturne mellé le en semble, et quand votre Matiere sera en fullion jettez y par projection, de cette poudre, il se Separeront.

Chapitre 5

procedé pour Sepparer le reguille, davec l'or, ou d'argent

Prenez votre reguille Solaire, ou lunaire, en poudre impalpable, prenez egalle poids, de nitre le plus pure, que vous pouvez. mellé les en semble, faites fondre en semble, dans un creuset, a fort feut, et l'or, ou largeut, se precipitront, aut fond du creuset, s'il faillait en tirer du reguille reclamer votre operation, en elle pour poid ce procedé peut servir dans le procedé indiqué ge division de cet ouvrage ch.

Chapitre 6

procedé, pour calciner l'or en chaux

prenez deux 8. onc de or purifié par l'antimoine comme il vient d'etre enseigner chap. 1er faites le rougir en lamine Tres fines et puis les mettre a fondre dans un creuset. et lorsqu'ils seront bien fondu, ayez dans une autre creuset 96 onc de ☿ Crue vifié du Cinabre ou de Sublimé Corrosif. chaut de Maniere que le ☿ bouille comme s'il voulait, s'en aller
ayez alors un mortier de fere un peu echauffé tout prés et dans le quelle vous jetterez tout de suitte votre or et aussi tost votre ☿ par dessus et Crunez dans l'eaut la matiere avec une verge de ferre. et par ce moyen l'amalgame se fera.

2.e Versé en suitte cette a malgame dans une terrine
Dcaut claire aussitost que vous vous apperceurai que la
ℓ veut Sevaporer (1.re cette opperation doit se faire
Lentement)
votre a malgame par le Moyen de Coq d'Inde
aussi tost.
En suitte de Coq vous La Mi-oyerai dans un Mortier
en L'avant votre a malgame, jusque ce que Lean
en Sorte claire que vous passerai dans un linge pour
La Secher et La Metrai en suitte a Secher
pour Remalgamerai, en suitte ce 2 Matieres quand
elle Seront Seiche a froit de Maniere quil ny ait
que Le ℓ qui paroissent.
pour Metrai en suitte cette a malgame dans un
Sublimatoire, qui Soit de terre a Creuset.
puis mettre par dessus une allumelle avengle et
Le tout bien luttei. que vous Metrai a Evaporer
Sur un fourneau Vapporeux de charbons. et qui
Soit doux et Cappable de faire Monter le ℓ.
cette Su Blimations faitte Retirer avec un pied de
Lievre du fond de votre vaisseaux votre or.
et Sil Reste un peu du ℓ Remettre le a Sublimer.
en suitte de Coq, vous le Retirerai, de nouveaux
votre or du fond, du vaisseaux Comme la 1.re fois
avec un pied de lievre.
En suitte de Coq vous Reduirai en poudre votre
or. ce qui Sera facile. ce qui vous donera votre
or Calciné, aux 1.rs degrez il ne faut plus que
De Mettre votre chaux dor aux fourneaux, de
Reverbere, pendant 6. heures.
Remmettre en suitte votre chaux dor dans un
Creuset, Sur le feux, jusque ce que la dite chaux
Devienne Rouge Comme du feux.
puis Reverse par dessus votre ℓ precedent de
La 1.re dissillations, ayant la precaution Comme la
1.re fois de remettre votre ℓ a part, dans un
Creuset, et recommencerai, votre amalgame
Comme la 1.re fois Lavant Evaporant tres fort
votre matiere se Seichant, Comme La 1.re fois
et Recommencerai 7. fois, cette opperations
de Su Blimations, au lieu de

Laisser votre chaut 6. heures, aut. fourneau d'
Reverbert, vous le laisserez 24. heures.
puis mettre la vapeur ainsi que votre 1/2 preparation
de la derniere distillation, en deux vaisseaux Ciriens

Cette chaux doit, etre vraisemt preparée philosophiquement
et votre 1/2 etre vraisemt, l'esprit mercuriel herméthique
a Dieu.

Chapitre 7

pour faire la regulle Martiale stellée

prenez 8. onces d'acier, ou limaille mettez le dans un
creuset qui soit un peu grand et profond, placez le
sur la cullotte, aut fourneau vuide couvrez le dit creuset
d'un faillant et l'un servez de charbons noirs,
allez de charbons enflamez, affin que le tout
s'allume peu a peu. et lorsqu'ils seront bien
allumez et que l'on verra que la limaille d'acier
en ignition tres rouge et claire, en sorte qu'elle
fonde sur le blanc, et prete a fondre, il faut
y adjoutter 16. onces d'antimoine cruds, bien choisis et
pondrez. celluy d'Hongrie est le meilleur.
puis remettre le faillant, sur votre creuset
et le couvrez de charbons, pour faire la fullion
et fusion de dite Matiere. et des que elle
se coagulera il faut apprester le cornet a regule
que l'on fondra chaud, le frottant de cire jusqu'a
fond puis l'on jettera dans le creuset 3. ou 4
onces de nitre et de sel de tartre, reduits en poudre
a 4 reprises differentes, et que les sels soyent
bien sec. et un peu echauffez
il faut remarquer, que lorsque l'on jette les sel
dans le creuset, il se fait une ebullition, avec bruit
mais il faut etre prest avec des tenailles pour tirer
le creuset, et verser la Matiere dans le cornet
a regulle, aussitost que l'ebullition est passée.
aussitost donc que votre Matiere, sera dans le
cornet, il faut frapper sur le froid avec un
Marteau, pour mieux faire precipiter le regulle

premier en Suitte, Le Sel dit Oregalle mettre en
poudre et ~~jetter~~ y adjoutter 3. onc d'antimoine
cru, affin de hatter la fonte et mettre le tout
dans un nouveau creuset, et faitte fluer les
Matieres Comme de precedent. et lorsqu'elle sera
en belle fallion, jettez par dessus 2, ou 3. onces de
nitre en poudre seiche et un peu echauffé et
le bullitions passé, faitte Comme la 1re fois
et Repetez une 3me fois Cette opperation
Sans y adjoutter de nouvelle antimoine.
mais Seulement du nitre Comme les autres fois
faitte en sorte fondre une quatrieme fois votre
Oregalle, et jettez Seullement 2. onces de nitre
Cette Derniere fois. Il ne faut Ses projections
de nitre, doivent se faire cuillerée a cuillerée.
apres que le nitre ne fait plus d'effet, il faut
Donner a la derniere fonte, un feut tres
violent affin que le nitre fluë Comme il faut
Il faut laisse refroidir a lors jettez vos
Matieres promptement, dans le Corneut a
Oregalle et qu'il Soit bien chaud regardez
aut paraissant et Lagitant le rond-premier
bien garde, qu'il Soit posé bien droit, et sur
Refroidy vous Trouverez un gland Oregalle
Martial etoillé, jusques dans Son interieur

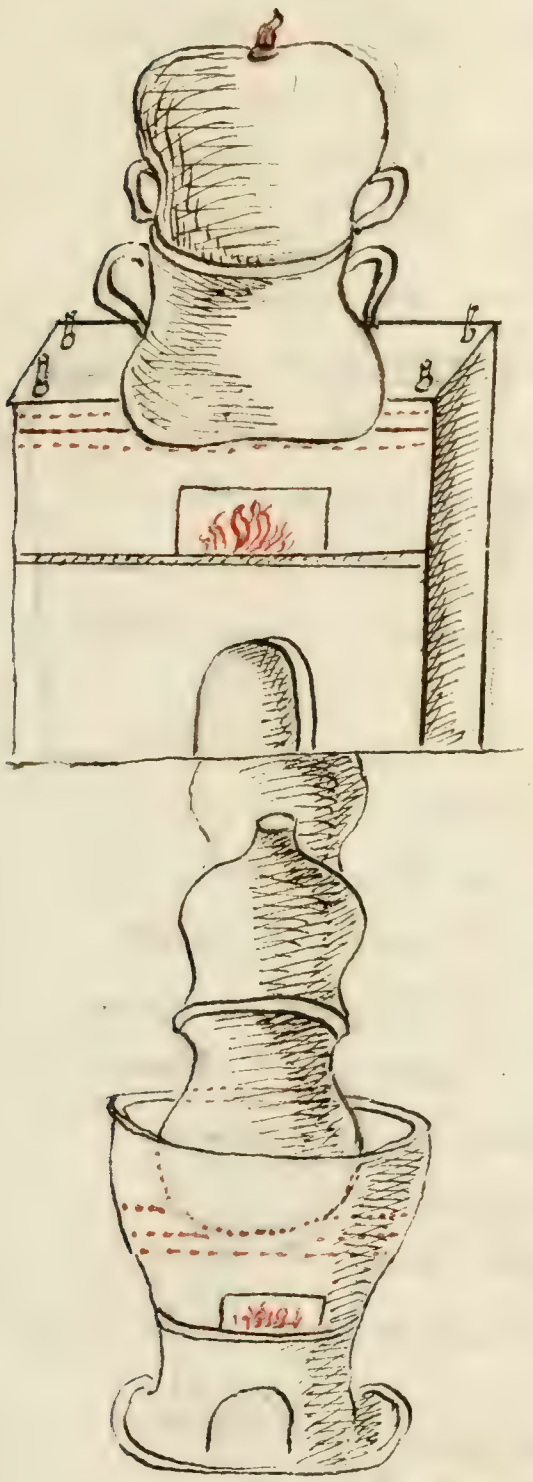
8e. chapitre

Procedez pour parvenir a purger le ☿ exterieurement et le reduire et le Revivifiant ensuitte en Cinabre

Reduction en Cinabre du ☿

Prenez 4 onces de Soufre Commun pure etant pilé,
faitte le fondre a feut modere, dans une grande
Terrinne, puis y mettez peu a peu 12 onces de ☿
Commun, et pendant cette Mettez, Retirez ☿ dans une
nouette et le passez doucement, il passera a travers
Le linge, de Cette Maniere en forme de pluye
et pendant qu'il Tombe ainsi, Sur le Soufre
fondu peu a peut, il faut que une autre personne

Voyez figure 15
folio 41.



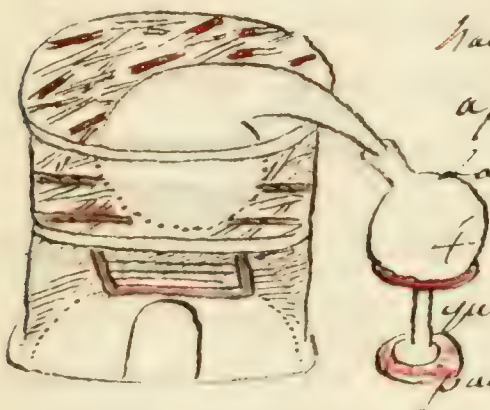
Voyez figure 16
folio 42.

premiè en Soulfle la Matiere avec une
Spatulle de terre, et Venir a fullion votre
Matiere, jusqua ce quil ne paroissent plus de ô'
La Masse Sera noire, etant bien refroidie
2.e operation il faut la Suitte broyer votre Masse
Dans un Mortier, de Marbre, puis la mettre Dans
un pot de terre, propre aux Sublimations, et
joindre a louverture de ce pot, celle dun autre
pot de Mesme grandeur, par conSequent, renversé
ayant un petit trou au fond de Son cul et
ayant bien luté les joint Ensemble, et fermé
Legerement le cul avec un Bouchon de papier
pour Sublimer la Matiere, par un feu
gradué, et doux dans le Commencement. que vous
augmenterai par la Suitte.
il montera dans le Commencement, un Coulleur
citrin, qui rougit peu a peut, quand elle
Commence a paroistre, dans Coulleur rouge
Bouché fortement Bouché tout a fait le Susdit
trou, et prattiq viollement le feu pendant 4 a 5
heure et la ô' par ce Moyen Se Sublimera
tout haut du pot Superieure en Masse de
Coulleur rouge, parsemé de longue Eguille
Vte pour avoire bonne provision de Cinabre
il faut faire cette Mesme operation, dans
pluSieurs pots, a la fois et pulveriSSe
le cinabre de chacun deux ensemble, pour
faire lopperation Suivante, ayant Soin
Davoire un plus grand vase pour le
mettre

9.e Chapitre

Revivification du Cinabre
cy dessus

apres avoire fait lopperation Susdit, qui est
de broyer Subtilement, votre Cinabre, dans
un Mortier, et Layant mellé avec autant
pesant de limaille de fere, mettez le Mellange
dans une grande Cornüe de verre, ou de terre
a Cresset, ou de terre, environé de lutte
et Layant Eschée, dans une Cellotte haute



14 figure
folio 150.

D'environ dout doit plallei, aut millieu du fourneau
Dout la figure ce y boutte, proportionné, et bati
a Sec, avec des briques propres a fourneaut
Comme une Voute ronde, tant soit peu plus
haute que la Cornüe
apres cela, Des petits charbons noirs, autour de
la Cellotte, et Sur ce Mesme charbons en 2, ou
4 endroits, plalles y de petits charbons enflamés
qui puissants peu a peu allumer Tout les autres
puis ayant Remplis de charbons ordinaires toute
La Capacitté, du fourneaux, et ayant Mesme
Couvrant toute la Cornüe du dit charbons.
Et de plus on parravant ayant a dapter Sous
Ce mot reciprient, Remply d'eaut, pour que
Le feu de La Cornüe y trempe, Sans luthe
les joint luves.
Laissi en Suitte les dit charbons Sellumer
d'eut-Mesme, et agire Le feut, Comme il
voudra par degrei. L'acide du Soufre
S'attachera aut fere, dans la porte du quelle
La figure de Ses parties, S'a Combinaisons mieut
quavec Celle du f. et par ce Moyen Ce dernier
Se degagera, et Se distillera en vapeures
et tombera dans Le reciprient
Et quand il Sera tout pallei, vous Le laverai
avec du vinaigre, dans Lequelle vous aurai
dissout, du Sel Commun
puis vous Le Mettrai en Suitte, dans une bouteille
De verre Double et Lagitterai dans la
dette Bouteille, et Repeterai cette lotion
jusqua ce que votre eaut Sorte claire
et en Suitte de Cey vous ferai passer votre
f. dans un linge fin plusieurs fois pour
Le bien Secher.

2e procedei pour Purifier Votre cinabre

Premei Votre Cinabre pulverisei et autaut
de Son poids, de chaux vive en poudre,
dans une Cornüe de verre luthei, dout

plus de la moitié cette vuide.
plaller le Sel en fondant, de cuivre
et après y avoir adapté, un recipient remply
D'eau dous le tout par degrés, et sur la fin
augmenter le fort
Le ☿ passera tout, et l'opperation sera
En 7. heures. en suitte de coy tirer
☿ et le faire Secher comme dans la precedente
opperation

10.me chapitre

autre procedé, de quelque chose de plus pour purger le ☿ exterieurement

prenez donc vôtre ☿ et vitriol romain, de chacun
une ~~once~~ livre.
mettez le vitriolle dans un plat, a fondre. etant
fondu, arosez en vôtre ☿, et mettez le tout dans un
matras a feux lent pour que vôtre ☿ soit bien
Mortifié.
prenez en suitte 10. onces de Sel, bien preparé
et tamisé &
mettez le tout en semble, a Sublimer, dans un
Boccalle, après avoir bien meslé vôtre Masse
etant Sublimé rebrisez la
Recommencez cette Sublimation 7 autres fois en observant
d'ajouter a vôtre Sublimé la 2.me fois 9 onces de
vitriole d'dessus comme la 1.re fois et 7 onces ½ de Sel
La 3.me fois adjoutez, a vôtre Sublimé 4 onces
De vitriole et 4 onces 2 dragmes de Sel
a la 4.me fois 4 onces de vitriole et 3 onces de Sel
a la 5.e fois 5.es et 4 onces adjoutez y autant de
nouveau vitriole, et de Sel
Et a la 6.me fois vous ferez vôtre Sublimation
avec du Cinabre Sans vitriol

Ce procedé est de l'abbé de Collogne

Chapitre 11.me

autre 3.me procedé pour purger exterieurement le ☿

Ce procedé consiste a faire un sel non Sublimé
corosif, et le sublimer en suitte

13. chapitre

prolledei pour faire Le Sublimé Corrosif.

Vreuney aña de Sel marin decrepité et broyé tres finement et aña de vitriol verd Calciné en blanchure et aña de ☿ vulgaire. mety en Cailli Le Tout a Sublimer, a fault gradué Le ☿ la Leveru du Se Sublimant La aide du Sel marin et Lesprit Sortant du vitriol et votre Sublimé eli fait

14. chapitre

prolledei Tres facille, pour convertir Le plomb en ☿

faille amalgame de ☿ Commun et de plomb mettey, di Sel decrepité Sur voter a amalgame et porter Le a la Cave. aut Gout de 6. jour Le Tout Sera Converti en ☿ refaite, de nouvelle amalgame de Le ☿ avec de nouveau plomb, et Le remety a la Cave Comme de prealedut, et vous aurai augmenter du double votre ☿, ce que vous pouvai Continuer a linfini.

observei que Le ☿ Commun Se vapore a la moindre chaleur ce que Celuy cy elle fixe et ne Se vapore pa

Chapitre 15

autre prolledei, pour dissoudre Du plomb en ☿ Sans autre ☿

faille dissoudre du ✳ dans de fort vinaigre fort distillei ensuitte prenez du plomb en Lamine et Le metez Stratum Super Stratum avec du Sel Commun par couche, dans un prot vernissei et mety par dessus votre vinaigre ait quelle vous aurai dans a allonger du ✳. et enfoncei votre pot a 2 pied dans La terra dans 1. jardin pendant 3 jour au bout du quelle Temps vous trouverai votre ☿ aut fond.

Chapitre 16

3me procedé pour Tirer Le ☿ du plomb

prenez du plomb, Calcinez Le avec eaut forte
proportionné. limez votre plomb calciné;
et prenez en une partie et autant de Sel ammoniac
dissout 3 fois et desseché en eaut Commune, et 2
parties de Sel de Tartre
pilez Le tout Separement et mettez Le en suitte
et Les distillé Comme Non fait Leau forte agreman
sent. en mettant, dans votre Recipient dissoluté
deaut Commune, Sous Lutter Le jointure du
recipient et Sur Le fin votre ☿ pallerez
ensuitte votre eaut forte pour dissoudre votre plomb
Doit estre Temperé avec dissoluté eaut de pluye
et precipitez avec eaut de Sel Cella a dire de
Leau Commune dans Laquelle vous aurez dissout
du Sel Commun

Chapitre 17

procedé pour coagulere
Tous Les metteaut en ☿ coullant

il Suffit Seulement, Selon Raymond Vallentin
de tirer Lesprit de Sel de Tartre, Sans aucune
addition ingredient. Laquelle esprit dissoute
tout Les metteaut par La resolution, et puttrefaction
en ☿ coullant, et Les rend Volatil.

Chapitre 18

procedé, pour faire une eaut
Ongealle philosophique qui dissout Lor et Largent
en liqueur ou huille fixe

prenez pour cette effet 1lt de Salpetre, et autant
de vitriol, adjoutez y. 4 onces de Sel ammoniac philosophi
voyez cy apres — des quelle choses vous ferez une
eaut forte
en suitte de Coy vous dissoudrez, dans La ditte eaut
votre metal en mettant 4 onces de cette eaut, sur
une de metalle. et La dissolution faitte
faitte evaporez les 2 tiers de votre eaut et
mettez Le reste en un lieu humide. il Se fera
des cristeaut, que vous dessecherez
faitte en Lors evaporez Leau qui reste comme La 1re
fois La mettant de nouveaut a cristalliser Le Sel

jusque le quantiné, il ne Le formera plus de cristeaux
~~sur un feut~~
alors vous ferai Sechir vos cristeaux Sur un feut
dout et les ferai dissoudres en Suitte dans La
dissolution de Sel cy apres
prenez 4. once de Salpetre, de la 3me cuitte
4. once de Sel de Tartre
4. once de Sel armoniac philosophique v.
8. once de Sel Commun, decrepité, fondez Tous les
Sel, dans de Leau de pluye distillé.
filtrez cette dissolution et la coagullé Sur 1 feut
dout et crepiter 7. fois ce procedé.
11te a la derniere fois, vous les mettrez dans un
vaze de verre bien bouché, ant fiant de
Sevalle ou ant Bain ellevé. ~~il fermentiront en huille~~
Ces Sels etant ainsi preparé prenez en 4 once
que vous dissolverez dans une chopine d'eaut
De pluye distillé et les Sel par cette dissolution
Se convertiront en huille
vous adjouterez Lors a cette dissolution 4 once
De vos cristeaut cy dessus
en Suitte de Coy, vous ferai evaporer cette
dissolution.
et La Matiere restante etant bien Seche
vous Les poserez en lieu humide, ou elle tombera
En huille par deffaillance
11te il faut je mettre vos Sels ant fournaux
avant de les jetter a dissoudre

Chap: 17
pour fondre
De La limaille dor

prenez un petit creuset mettez au fond du
Salpetre 1 demi once Sur une ~~once~~ de dor,
du Borax a volonté et un peu de potasse

pour fondre ~~L'eau~~ L'or
En lingot

mettez Seulement du Borax de Sus et dessous
Le Metal dans un Creuset

1.e chapitre

proledei pour faire le Sel de Tartre

prenez du tartre calciné, dissolvez le en eau commune filtrez le et le congelez par evaporation 3 fois. cela que lon nome alkali, que lon vend chez les apoticaires.

2 chapitre

Observations generales
Sur les Sels

plus les Sels sont dissoult filtrez et purifiez plus ils acquierent de forces.
Le Sel nitre que fent, le fent nitre que Soufre et le Soufre nitre que ⅓ reduit en cette precedente liqueurs.
Le Sel est lorigine des 3. reignes.
Le Sel a 3 especes de Substances Salines en luy.
La 1.re est son propre corps fixe, et fusible
La 2.me le Sel amoniac qui sort de luy, qui se Sublime et ne brulle pas. Cest pourcoy il correspond aux ⅓
La 3.me est le Salpetre qui correspond, aux Soufre Soufre Soufre

4e chapitre

preparation philosophique du Sel ammoniac pour louvre

prenez une livre de Sel ammoniac et 3 lt. de
sang vive, pilez bien Ses deux chacun Separement
reunissez les en Suitte, et mettez les a calciner a un
creuset pendant 1. heure.
en Suitte jettez cella dans de leau bouillante
et filtrez cette eau, par 3. feilles de
papier joseph
Scavoir, une fois par 3 feilles, et une fois
par 4 feilles.
en Suitte de cey faitte evaporez votre
eau, dans un chaudron de fere, puis
mettez votre Sel pour achever de Secher
dans une Terrine de grez luttez, Sur le
fourneau, remuant bien avec une
Spatulle de fere. lorsquil Sera un peu
Sec afin quil ne Sattache pas.
et renfermez le dans une bouteille.
Nota cet Sel icy donne naissance aux autres
Sels et Sans lui les corps ne Seroient pas
dissoult. il dissoult le ½ de Son poids
cuit et digeré avec luy
et que lon le mette en quelque lieu humide
pour tomber en deliquium
voyez labbe de Cologne p. 194

5e chapitre

preparation du Sel Marin philosophic pour louvre.

prenez 2 lt. de Sel Commun et Sans le decrepiter
ni le purifier et 4 lt. de chaux vive pilez ce dict chacun Separement,
et les calcinez, dans un creuset pendant 1. heure
puis les dissolvez avec eaux bouillante filtrez
cette eaux par 3 feille de papier joseph, et
cella pendant 4. fois, pesant ch et coagulez
chaque fois par evaporation en pesant votre
Sel lorsquil Sera et ellettant a chaque fois
Son poids de chaux vive

Il faut observer, que le Creuset qui contient vos
6 Lt de chaux et de Sel, ne soit tout a fait plain
car pour cet effet il faut alleur faire cette operation
a 2. fois ou dans deux vaisseaux separés
Votre Sel etant entierement fini. mettez le dans 1.
Bouteille. L'on peut aussi si l'on veut faire cette
Evaporation, dans 1 chaudron de terre
et la cuire de Seiche dans une Terrine de grés
Lutté Comment Cy dessus avec une Spatulle de fer
Lorsqu'il est presque Sec
alors il faut passer de l'eau chaude sur le
papier avant la de filtrer votre Sel

6. chapitre

preparation du Sel androgine de Philosophe, ou hermaphrodite ou Sel du monde et maniere de l'obtenir

prenez de la terre grasse, vegetable telle que celle
des cimetieres, ou des jardins. et apres qu'elle a
Seiché. criblez la pour en Separer les petits
Caillous
puis mettez la dans un pot de terre percé
aux fonds, et Le posé aux temps de pluyes, a
Lair ou Le ☉ ne puissent donner pendant 1. mois
aux Bout de ce temps votre Terre aura produit
des vers ou limaces.
Lors Lavez votre Terre, avec de l'eau Commune
et Bouillante, pour en Separer par cette lessive
que vous Reitterez tous les Sels
Et vous aurez par ce Moyen acquis, le Sel
hermaphrodite generateur de toutes choses.
Et ce qui vous le prouvera, Est que cette
Terre Remise a Laire, ne produira plus
rien Lorsqu'elle en Sera Separé

7e Chapitre

De la nature du Sel de pierre, Sel gemme ou Sel fossile et de la maniere de le connoistre

Le veritable, et transparent il se trouve des mines en pologne et plus il est clair aisé il se dissout a l'air. il croit dans les mines, et s'appesantit sur la terre. il en vient de pologne des indes. il sert aux mesmes usage que le Sel Marin, et participe aux autres

8e Chapitre

Procedé pour reduire le chaux D'or en Sel fusible

prenez votre chaux d'or, et y versé 12. fois autant pesant, de vinaigre distillé 4 fois. et le mettez sur les cendres chaudes, puis de l'autre le vinaigre, et le distillez, jusqua pellicelle et le mettez ensuitte a cristalliser, en un lieu humide, le tout etant refroidy, vous aurez des cristaux, que vous garderez en vaisseau de verre bien bouché

9e Chapitre

Procedé pour reduire le Sel oraxis Ly dessus en huille ou or potable

prenez votre Sel oraxis et le dissolvez en eau de pluye filtrez le evaporez le en suitte 7. fois et le posez en suitte a Lair, dans un lieu humide et froid. il tombera en deliquium ou huille pour dessaillauce. et sur une chaleur lente vous le recoagulez de rechef. et Lon reitterera ces opperations jusques ce que cette huille ait prins plus de sa recoagulez, et mettez en huille

I

V. clav. de vinaud lutt

Ce luth se prepare a Luther des alembic, et cucurbitte cest a dire les joinctures pour les distillations ordinaires de quelques liqueurs spirituelles ou les fellures des vases

prolledé, pour faire un luth qui ne se detrempe point ni a leau, ni a la chaleur du bain

il faut pour cella apliquer 2 ou 3. couche de luth l'un sur lautre. fait de glaire dœuf battue jusques a ecume. et quand vos glaires serons aussi battues, vous trouverai dans levaisse ant de sous de lecume, une sout blanche, dont vous prendrai une once
et en suitte $\frac{1}{4}$ d'once, de farine
1. gros de bol d'armenie
$\frac{1}{2}$ gros de Sang de dragon
et 1. gros de fromage fort, qui soit fin.
Broyez toutes se choses en mortier, de Marbre, et les passez par un linge fin
ayez aussy de Bandelettes de toille, que vous ferai tremper dans ce luth, et en luterai vos vaisseaux, puis laisser le Secher

petit luth de distilation

2.
Ce luth Sert pour les distillations simples et ordinaire

Ce luth consiste a faire fondre de Lagomie d'ung letter jetter, de la tillulle fine dedans, la bien imbiber et en luter vos vaisseaux.
Tirez de ☉ ☆ ☽. p.

luth plus fort que les precedents

3.
Ce 3en luth Sert a luther le cul des alembic ou cucurbitte, quand l'on distille a feu de cendre ou le cul des Sublimatoires

Ce luth Sapligue Sur les precedent luth, quand ils Sont Sec.
premier donne de la Terre grasse a potier
et de $\frac{1}{4}$ d'autant, de bol d'armenie
moitié autant, de Sang de dragon
pareille quantitez, de chaux vive que vous aurez de
Tere grasse
Broyez toutte se choses en poudre Tres fine.

et triturez les avec Moitié de Sylane dont et moitié de
Sang de Bouf ou demouton Séché
joignez y Du charpi de vieux linge et Brouyez le tout
ensemble avec un Bâton en forme de patte forte pendant
Longtemps et vous en cuirez le vaisseaux pour dettacher
ce luth
ce luth Sert a luter le Col de cucurbitte ou vaisseau
Sublimatoire et vous le laisserez Sécher avant de
les cellers ont fait

Voyez clavi. de Raymond Lulle. --

Fort luth pour Luter les Vaisseaux Contre La violence Du feut

Comme la violence du feut peut faire fondre
les Cornüe de verre dans le fourneaux de reverbere
il faut les luter du luth Suivant

Voyez Le mery

luth pour luter les vaisseaux prenez machefer en poudre
contre la violence du feut Sable
de reverbere et pour boucher de la Terre grasse ou argille en poudre de chacun 4 oz
les jointures du Col du recipient De la fiente de cheval en poudre hachée 4
Du verre pilé
et Du Sel Marin De chacun 4 onces
Mettez toutes les choses en semble et en faites pate
de laquelle vous entourerez votre Cornüe jusque a
Moitié du Col puis la mettez Sécher a l'ombre
Ce Mesme luth peut Servir pour boucher
les jointures du Col de la Cornüe avec le recipient
manière de le dettacher
il faut l'humecter avec des linges mouillez par
degrez pour Supporter le recipient d'avec la Cornüe

luth pour luter les jointures Seulement qui peut Servir ayant dettant du precedent

voyez Lemery

prenez 2 parties de Sable et 1. d'argille avec
de Leau.

petit Lut pour luter Seulement les jointures des allembics

Il Sagit de colle Seulement du papier
avec de la colle commune

Lemery

Lut pour distiller des liqueurs spiritueuse

Lemery

Lut pour distiller des liqueurs spiritueuse ou brouder les froissure des vaisseaux de verre

il faut se servir de vessie allwaillé. si l'on s'apperçoit, quelle se rouge par le spirits. prenez de la farine, et de la chaux eteinte de chacun une once
Ecrasé d'argile en poudre ½ once
Detrempé le tout avec une quantité suffisante de blanc d'oeuf, battus auparavant avec un peut d'eau, dont vous ferez patte.
la quelle patte s'applique, avec des Grandes de papier cette patte peut servire aussi pour brouche les froissure des vaisseaux de verre en en appliquant une couche avec des Grandes de papier

Chapitre 2.

qui traitte de la maniere de Sceller les vaisseaux hermetiquement et autrement

pour Sceller hermetiquement

Lemery

pour Sceller hermetiquement ou clore l'embouchure ou le col d'un vaisseau de verre
il faut echauffer a petit feu sur des charbons ardents le col de votre vaisseau
et lorsqu'il en sera rouge et prest a fondre l'on a des pincettes rougies toute prête et l'on ferme le vaisseau ou avec des Sisseaux

Du vray Sceau d'hermes

le Sceau d'hermes, ou la alkalyzation du ☿ ou ☿ avec le ☿ ~~Mercure de Corps~~ comme pour le rendre monogemes. V. Le Secret des phil. her. devoilé

Chapitre 3eme

qui traitte des differents
procedé pour composer une huille
incombustible pour la foire a lampe
propre aut grand ouvre

premy dent once de Savon crappé et distillé le
metez Leaut qui en viendra avec 2tt de chaut vive
et une livre de camphre, et que le tout soit bien
Melly en Semble et mis dans un vaisseaut de verre
bien bouché et bien luthé, que vous placerez aus
fumier de cheval, prendant 4 jours
apres coy distillé.
Recueillé Leau qui en distillera, avec 2tt d'huille
Delive
redistillé en Suitte cette Leaut avec cette huille
et vous aurez une huille incombustible
il faut La mettre, dans une Lampe qui soit
remplit jusquaut Lumineux

2me procedé pour Le mesme

Broyez une once de Soufre vif et une once
de chaut vive
2 once de Sel a Gemme
Metez Le tout avec huille, de petrolle ou camphrée
de Sirop, puis distillé Le tout a petit feut dous
une cornue:
apres coy broyez Sel Commun, autaut pesant
quil en sorty d'huille de La pre distillation
La quelle doit estre distillé 4 foi, avec cette
chaut vive et Le Sel. et a chaque foi Broyé

Nota
Lon ne se sert pas de
Lhe ou Lesprit incombustible
pour rectifier cette
Lon y employera aves
Cele fixe par Calcination
Laquelle ne facent pas
Lusage

avec de la chandelle si l'huille travaille. car
apres la distillation si l'huille se travaille vous
la trouverez toute la superficie comme de l'esprit
Devient elle ce pour lors inflammable
et pour lors vous en mettrez dans vos lampes
avec meches preparé comme cy apres

Chapitre 4e

Ce chapitre traitte de la maniere de se
procurer des meches inflammable propre
aux grand ouvrages lorsque l'on a beson
de jour a lampe

preuve de la matiere qui est un poison pour les
intestins c'est pour cy il faut prendre garde des
respirer et vous en ferez des meches que vous
mettrez dans vos lampes avec l'huille cy dessus

l'on peut aussi se servire de meches de
moille de sureau que l'on sabbliera pour
le 24. heures
ce pour cy il faut qu'il y ait au bout de la
lampe une petite pointe de fere ajuster pour
la prendre

Ce que cest que le mercure des philosophe ou leurs 1e matieres pour faire louvre

une autheur de reputation qui a mis de ses propres mains la Majistere de louvre philosophique se trouve d'abord avec flamelle
Car il dit qu'il ne faut point chercher sa Matiere pour faire la pierre dans d'autre regne que le regne metalique.
il ajoute que le veritable dissolvant de lor et le mercure comme leau des vegeteaux. et il blame ceux qui le cherche dans le Sel ou autre dissolvant
il recommande seulement de preparer son mercure philosophiquement qui nest autre chose que le vif argent, affin datteindre par son Moyen la Semence de lor et de largent et de les reduire en leurs premiere Matiere cest a dire en or Coulant ou lune Coulante ce que les philosophes apelent regenerer. ce qui se fait par une longue digestion et Circulation
il dit que pour abreger louvre et ouvrir les pores des Metaux il faut les purger philosophiquement cest a dire les purifier avant de les Reduire en leurs premieres natures au Moyen du ☿ philosophique
pour purger le ☿ il jetoit par dessus un certain Sel transparant et blanc qui le purgoit et le fixoit presque en 4 heures de temps il purgeoit les Metaux bien purifié et en grenaille qu'il mettoit avec son mercure philosophique a digerer dans un Matras au feu de Sable et en 4 jours il se reduisoient en un ☿ vif et Coulant.
1te il faisoit pour cela 3 operations
La 1re il metoit separement son or a digerer, 2e son argent et 3e il mettoit ensuite mettre or et argent a digerer pour egal portion en semble observant de mettre autant de ☿ que de grenaille dargent ainsi que l'operation de la dissolution de lor et de largent ensemble
mais pour la dissolution de lor il mettoit le double du ☿ les Metaux etant dissous il les distilloit dans une Cornue, en observant que cetoit de son amalgame dor et dargent et de ☿ qu'il distilloit apres avoir ete digere qu'il faisoit son triple ☿ pour la pierre.
En suite de cet il les mettoit dans un petit matras au feu de Lampe plus grand de beaucoup que la matiere qu'il contenoit et ne bouchoit son matras qu'avec 1 bouchon de liege.
Et les autres ☿ il les mettoit a digerer aux 4 differens fourneaux Separement en donnant la chaleur plus forte au commencement qu'a la fin il ajoute que cet que lon interrompit louvrage il en etoit egalement bon
Le meme autheur pense que le fluide ou l'esprit universel penetrant dans cette notre planete se corporifie et forme du Sels qui forme la base de l'acide vitriolique qui est la base de tous les Sels - et qui par son meslange apres longue Circulation avec l'eau produit une sau vitriolique qui en se purifiant suivant les lieux forme le Soufre.
Le qu'elle Soufre se digerant a son tour avec l'eau dont il a pris son origine produit le ☿ et celui ci apres longue Circulation avec le Soufre qui le forme et leau vitriolique forme tous les metaux

dont il resulte que les metaux ou les principes fixes à égal proportion
sont parfaits, et les autres ou les quelles les Sels ou les acides abo
sont imparfaits (A) et les detruise. C'est qui vient a le degager
etoit exposé a l'air alors qu'ils se dissolvent. il se detruisent lor
de le faire les pyrites et les Sels fixes.

il ajoute que le Sel victorieux atiré par les vapeurs du Soleil
se purifie et retombe sur la terre vegetable. et donne la base d
Sels de tous les vegetaux ; etant plus volatile et plus penetrant
que les Sels fixes. et animé de l'esprit universel

et a la longue il deviendra le principe de la vegetation
en s'unissant avec la terre qui en tient sous sa
des plantes et des animaux se developpe jusqua leur dernier
terme d'accroissement tandis que le ☿ vegetal combiné en proportion
convenable avec les 2 autres principes existe par le mouvement de
Corps qu'il a formé en se corporifiant avec lui et par rapport
a son terme d'accroissement il ne peut plus passer plus loin
Ce que quand il passe le terme de la corporisation qui lui
etoit necessaire pour laisser un libre passage aux Sels
plus subtils. combiné avec les deux autres principes il en
resulte que la proportion que le ☿ trouve de la difficulté à
monter et à circuler s'obstine et se corporifie a la longue
au point qu'il ne peut plus passer de nouveaux ☿ d'ou il resulte
que les principes corporifié de toute eternité se tuent l'un
origine et n'etant plus homogenes avec les 2 principes dont
Il s'etoit formé il ne peuvent plus se reconcilier, d'ou il
resulte qu'en fermentant avec les Sels superieurs l'acrimonie le
fournit par la circulation de ce Sel qui detruit les principes
radicaux du corps. ou de l'individue.

Il faudra donc pour que la nature fasse cette Sorte de
retrograder. cest a dire que le ☿ vegetal qui nourrit l'arbre
rendu a ce point change de nature, et que les autres principes
unis avec lui en meme degre se subtilisent au point de
vaincre l'obstacle qui arrete la vegetation et ramene par
ici elevez a leur premiere nature. Le compose au point ou
il etoit avant le dernier terme ou il etoit avant la corporisa
cest ce que Lon apele retrograder.

La nature meme nous indique de quelle maniere les
Corps organisé peuvent ressuciter ; plusieurs fois il nous
qui est en retrogradant toutes les fois qu'ils approchent du
dernier terme qui s'oppose a l'action du principe actif
qui constitue chaque individue ; cette retrogradation doit
aussi se faire a l'egard du mineral, ainsi la nature nous
nous indique de quelle maniere les Corps organisé peuvent
ressuciter plusieurs fois qui est de les faire retrograder lorsqu'ils
approchent du dernier terme qui s'oppose a l'action du principe
actif qui constituent chaques individues.
cette retrogradation doit aussi se faire a l'egard du mineral

(A) pourtant avec Dr al Baly absorbant les acides des
mineraux on parviendrai a les rendre parfaits. et lon pourrait y
parvenir en eteignant rougis dans Dr de Lean saturé de Sel

que l'on peut considerer avoir uniquement comme tel.
Le sentiment represente la femme ou la terre qui depend immediatement
des sens elquien est la refultat. La raison de sens qui nous fait agir
machinalement suivant l'impression qu'elle reçoit de sens, qui en pouvoient
une influence et qui les anime et dirige des passions, les faisant agir
suivant les impressions agreables ou desagreables qu'elle reçoit
mais nous avons un quatrieme principe qui a compose le quaternaire
qui combat cette influence pouvoient tenebreuse qui est pour par la nature
qui s'opose toujour a la terre ~~contraire~~ a la Circulation image
de nos sens, en nous poussant toujours a retrogader par nous meme pour
nous regenerer et nous rehabiliter dans les fonctions dans les quelles
nous sommes tombes.

Les philosophes hermetiques ont aussi pensé que pour la
transmutation metallique il faloit aussi faire retrogader la substance
mineraler en leur premiere nature avant leur Corporisation ce
qui ne pouvoit se faire qu'a l'aide des 3 principes constitutifs
du sel nitre ou vitriolique, sulfur, et de sels qu'elles principes
pouvoient seule vivifier, et ramener les metaux, qui ne sont
qu'une effet de la Corporisation de ces principes et a pour avoir
a la disposition rendue les metaux fluide, potable ou mercuriele a pour
longue digestion en Circulation avec leurs principes mercuriele
il etoit possible en les separant avec metal de la transmuer
en leurs premieres natures.

Cette est prouvé par les pierres. car si l'on fait atention
aux terres tires des decombres du mieux a pour un certain temps
il se reconstruise de meme metal en leur la femme du metal qui
existe dans la terre, determine les 3 principes a la Corporisation
en sa nature (car a dire si cet du sel ou sulfur ce avoit de autre

Les philosophes apelent Semences des metaux la partie des
plus pures ou mercuriele qui est fluide

Lorsque cette partie mercuriele est desechée en prenant trop
apres nombre de fermentation imbibition et Circulation il reste
leur sel ou leur soufre fixe

Chap 6
pratique pour extraire les principes
effentiels des 3 reignes en les
faisant retrogader

Si l'on veut par exemple reguemer une plante il faut
la mettre a digerer pendant 15 jours dans un vase bien clos apres
l'avoir un peu pilée et ensuite en exprimer le jus et mettre a part
ce qui en sec et ensuite reprendre l'eau qui en est sortie que l'on
remettra sur une meme quantité de la meme plante a redigerer de
nouveau aux fumier et que l'on exprimera a la presse comme de
precedent et recommencer ainsi deux ou trois fois
En suite de ces remettre le tout la dernier fois a la presse et reposer
le jus qui en sortira par un linge qu'il faut remettre a digerer pendant
8 autres jours aux fumier qu'il faut passer par un linge
En suite l'on distillera cette eau aux bains marys pour
en separer les elemens a un feux fort moderé surtout dans le
commencement.

Commencement il viendra une premiere cau que vous garderai a part
il dans le fond il vous restera une huille effentiel que vous rectifierai
avec la partie tenue spirituelle de la premiere que vous avez tiré.
Cette huille sera le vrai mercure effentiel de votre plante que vous
ferai circuler et rediger en cire pendant quelque jour. dont une
goute dans la premiere cau qui est la 1re que vous avez distillé sera pour
effet pour la maladie que vous voulez combattre que 50 pots de
jus de la plante. en lequel vous aurai une element pure.
Lon peut en cire tiré du marc qui reste par la distilation
a feu ouvert une huille effentiel en la rectifiant comme
elle a les memes vertus que l'autre
Et de la partie seche de la plante brulé Lon peut tiré un
sel fixe que Lon peut volatiliser par la meme essence. que
Lon allet ensuite a dissoudre dans son eaux. car tous les sels
fixe ne sont fixe que parce qu'il ne sont pas pour et pour les
volatiliser et les rendre tres essentiels on ne peut y parvenir que
par une longue circulation. dans leurs propres eau ou mercure. qui
le coagule en sel essentiels.
N. B. pour abreger l'operation l'on peut mettre en
feuille seiche dans de l'eau de pluye filtré a fermenter aux
fumier chaud.
Cest ce que l'on apele Separer l'eau des individus
l'usage de cette eau pour la Sante surtout celle de la
Sauge ou d'absinte il de mettre dissoudre du sucre fin dans
une cuillere et y mettre une demi goute de cette essence.
Cette derniere Confecte l'estomach.
il en est de meme a l'egard des mineraux, il faut les mettre
aussi a calciner pour les reduire en cigueux.
et les y faire digerer pour les reduire en cigueux.
et l'or avec une cigueux s'dine que les philosophes
font digerer et dissoudre les metaux imparfaits parfaitement
en cigueux
Et c'est alors que l'esprit metallique se separera du
Corps en forme de deux cigueux d'flemeuse en couleur
lorsque l'or se separe l'esprit faut la laver et
La circuler avec de l'esprit de vin ou du tartre pour vous
en servir.
mais pour extraire l'esprit de l'or le car et d'flemeux
il faut du ♀ purifié c'est le veritable mistrue pour
le dissoudre.
La methode de calciner ou de sublimer les metaux
en mauvais.
il n'y a que le ♀ et la soufre qui soyente propre pour
cette operation par lequel le ♀ en un soufre fixe au feu
degré
mais le soufre parfait qui congule l'or est pour et
incombustible. et l'on ne peut l'extraire que par la
dissolution de l'or dans le ♀ philosophique dont le ♀
fait la base.
Tout le mystere de la pierre consiste a prendre l'or
ou la nature la caché et par l'art exalter l'agent
digere et reduit en sa premiere nature de ♀ rouge couleur de

de pourpre et le digere jusqua ce cela ne prenne un rouge qui
a la proprieté transmutative.

La allatione de la pierre se trouve partout en ce que le ☿ universelle
qui est l'eau est le principe de tous les ☿ qu'il a composifié.

Les philosophes entendent en tous par ☿ universelle la voté qui
contient en elle les 3 principes Sel nitre et leurs internes qui est la
cause de tous les ☿ qui sont la base des 3 regnes.

Leurs feux internes est celui du ☿ philosophique ——
Le feux externe est celui que l'on donne par exemple au fourneaux de Lampe ou
de charbon

Leurs vaisseaux est proprement le ☿ philosophique dans le quelle l'on
met l'or dans Lequel philosophique pour faire le mariage des 2 luminaires
qui doit etre de verre.

Leurs Secaux hermetique est Lamalgame du ☿ avec l'or.

finalement Leurs est le resultat de 2 chose le ☿ vulgaire et
l'or Lavei de leurs tache originele et reparer. par ce que cet avec
le ☿ vulgaire que l'on tire Le ☿ de Lor et sa teinture. Cet pour coi
dans cette operation l'or palit. Cet ce qu'il apelent blanchir La terre
rouge et Cest Le allegen d'abrege Louvre. parce que avec le ☿ seule
Suite
Le ☿ on peut faire La pierre sans or. mais ce qui devoit plus long.
en tiré etant sont humidités superflue
ainsi Le ☿ Commun propre et curichi de La semence de l'or et Conjoint
en suite avec l'or soule, sont les deux seule agents qui forment la pierre
ou or Vif des philosophes. par La vertu que l'or prenant une nouvelle vie
Secrette au plus haut degré etant digeré et circulé dans sa propre eau qui
est le ☿ et apelé la clefs des philosophes. Cest pour coi Lauquet vif
froid est le pagent qui procure le ☿ hermogene a l'or Lorsqu'il Le
Liquefié et en à tiré sa teinture. et Cest a lors qu'il est apelé ☿
philosophique.

finalement Lorsque L'artiste a preparé ces 2 allatione Cest a dire
L'or et Le ☿ philosophique par Longue digestion et Circulation Ce
que Le philosophe apele putrefaction il n'y a autre chose a faire pour
a Completir l'oeuvre que de les allier dans Cout philosophique ainsi
il devera qu'il ne faut plus toucher et Laisser operer la nature, et
Lorsque ces allatione sont été digeré et que toute les Couleur sont passé
il faudra de nouveau imbiber votre allatte de son ☿ - et plus cette
imbibition sera reiteré et repetée plus la poudre sera parfaite

il resulte de tout Le qui est dit precedent qu'il faut Commencer
l'oeuvre par purifier l'or, 2en de le reincruder dans sa menstrue qui
est le ☿ Les uns Le reduisent en chaux d'autre en fueilles d'autre en limaille
pour cette operation peu importe, pourvu que le dissolvant qui est le
☿ soit bien preparé et L'assemblage de ces deux Corps forme le ☿
double philosophique reduit en ☿ ovaire ou or potable et qui apres
Longue digestion se reduisent en Soufre philosophique ou poudre rouge.
que l'on fait fermenter avec de l'or en fusion quelques heures pour
La reimbiber en suite et multiplier et augmenter sa teinture

quand a la Maniere de purifier le ☿ des philosophes c'est
Cache ordinaire que c'est a force de sublimations
il y a eu quelque Savants qui ont pretendue y parvenir par certain
Sels essentiels ou Soufre, et l'on sublimé avec du Soufre pour le
purger de ses parties sulfurial ou avec de Cantimoine

quand a ce qui regarde la cuisson de la fourneaux, tous les
philosophes s'accordent que l'or ne peut une fois la matiere en dans l'eau philos
il ne faut plus y toucher tant doit aussi être dor Hermetiquement. il
suffit seulement de chauffer tant soit peut tout qui contient la matiere
fait que la nature opere dans qu'il soit besoin de la aider
homme. les philosophes disent seulement qu'il faut tirer la creme que
la femme sur la matiere avec aisle de plume. ce que l'on apelle
soin.

tous les philosophes a dire que celui que le regime du feu de tout
philosophique soit tout il doit augmenter par degrés.

2° que la vaisseaux doit être de verre rond et bien sigillé

3° que le feu ne doit pas toucher immediatement le vaisseaux

pour projeter la poudre sur les
metaux imparfaits pour transmu-
ter il faut toujours avec addition fermenter la poudre avec
l'or a fournaux de fixation en commençant par les feux les
doux augmentant par 4 jours. et projetter en fusion

Chap 7

Du degrés du feu dans la lecture de S C

Le 1er degrés du feu dans la lecture de S C
est par l'humidité
de la 2e il se prend dans la sechereste.
le 3e degrés du feu doit être comme celui de la poule qui couve
S'il arrive que l'on apercoive une precipité de couleur noire ou une tres
grande abondance ou que la matiere commence a se sublimer il faut
retirer la matiere du fourneau l'imbiber de lait virginal et
recommencer l'operation. et lorsque l'on apercevra la blancheur
augmenter il faut jusque l'entier dessechement de la pierre. car
quelle chaleur doit imiter celle du ☉ et appercevoir qu'elle se seche il
faut en cette augmenter le feu jusque ce que la pierre merite tout a
fait rouge

avant de faire la transmutation il faut mettre le metal que l'on
veut transmuer a fermenter avec de l'or tres pure et purifié les
metaux imparfaits il faut seulement une dragme pour fermenter
le metal que l'on veut transmuer si ce en augmente une dragme
d'augmente lorsque la transmutation est faite si derechef l'on
jette le metal transmué en blanc ou rouge par lieu de son
philosophiquement avec son propre ☿ alors la vertu teignante
augmente chaque fois de 10 degrés de perfection.

operation manuelle pour preparer la

Chap 8e
Matiere

il faut que toutes les fois ou sont perfaites soyent otés
par la sublimation de notre ☿ philosophique jusque ce que soient
en or potable elle soit mise dans un lieu ou elle se puisse evapo
et rien demeure ici la vrai medecine universelle

Chap 9e
Explication
Termes alchimiques pour l'intelligence
des auteurs

1° Le ☿ des philosophes ou le ☿ vulgaire preparé philosophiquement soit par la voye seiche humide, ou double humide.

L'air des philosophes Le regule Martial

Le Saturne des philosophes ou Mercure des philosophes, le dieu gueris, ou L'antimoine

Le Sabre Le dieu guerin La limaille d'acier

Saturnie regal Le regule Martial etoilé. herbe triomphante idem

Coutelas idem

vieillard ou coup volage mal et femelle idem

petit loi imparfait idem reine ☽ ou lune du ☉ idem

Hermaphrodite Le ☿

La fontaine ou Lampvive dans la quelle se baignent les metaux pour se purifier / cest l'eau mercurielle contenue dans l'antimoine ou ☽

L'esprit mercuriel sans semence Teinture ou ame d'un metal idem qui s'obtiennent en amalgamant Le ☿ avec un metal et le revivifier ensuite

aigle ou Le ☿

1er aigle ou 1e per revivification avec un metal a pour y avoir été amalgamé 2en aigle 2en revivification &c.

Soufre oriental des philosophes ou du ☿ Double homogene qui a passé par tous les regimes jusqu'au rouge ce que les philosophes apellent fixe par lui meme

nicolas flamel apelle quelque fois ce ☿ ☽.

L'eau de rosée fleury, ou le sang des innocents est le ☿ pauvre exterieurement et amalgamé avec l'or.

L'eau du ☉ ou de La ☽ idem

Saturnie lunaire ou Lor amalgamé avec le ☿

Le plomb des Sages De nicolas flamel ou La 1e amalgame de lor avec du regule ou du ☿ revivifié du cinabre et purgé exterieurement ou apelle aussi L'eau de rosée fleury La revivification de cette amalgame qui est la 1e aigle

L'eau du ☉ ou de La ☽ ou Le ☿ cy dessus revivifié

La mineral ou le regule martial

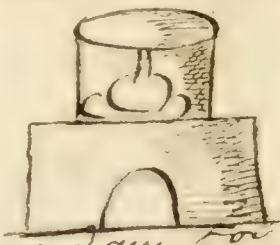
Le fer mineral naturel ou L'acier ou le fer. dont Le Soufre n'est point artificiel.

Le feu Central naturel bouillant ou l'antimoine. a cause qu'il contient une eau metallique bouillante

Le Dragon Babylonien aillé ou teinture

Fourneaux philosophique

Le fourneaux est triple qui met autre chose pour cuire de tout qui a vaisseau ayant en milieu une Etage ou la quelle se met une Grille plan de Cendre chaude apelé paillasse du poulet Sur la quelle se pose tout que veut cuire un matras devoire plain de la Matiere qui forme l'œuvre.



La Semence de l'or est dans son Menstre

Chap: 9

Comancement de l'œuvre Vegetal suivant Flamel.

Cette operation a pour objet de Separer L'esprit ardent de la mort. principe de Mercure que nous mettons a putrefier pendant 15 jours. dans un pot vaisseau De verre que nous nommerons Athanor pour qu'il ne puisse pas l'air nous mettrai notre Matiere a moitié plain jusque la hauteur Jusque dans la Main marry. après Cela nous le mettrai dans un vaisseau avec Le chapeaux bien lutté dans une Main marie doux de maniere que l'eau le couvre et nous le distilerai Tant qu'il coulera du goulot pas. le chapitaux et que nous Continuerai Tandis que les Larmes Coulerons clair comme Cristal Et Lorsquelle deviendrons rouge retire votre vaisseaux dans le quelle l'esprit a été distilée qui est Le relipsieux Couvert le et le mettez en lieu froid. Car le qui l'on apele Separer l'ame. et ce qui reste dans le vaisseaux on le flegme nous garderai dans un lieu froid

Ensuite de Cela de la flegme apelé la femme nous Separerai La Mort ou le esprit nouveaux comme fait.

Preuve Dans L'ame qui est provenue de la 1re distilation nous mettrai a distiler au Bain Marie Tandis quelle regrandira Les Larmes dont il est parle et repetez cette operation 10 fois. comme la 1re fois. mais a la 4me distilation Lorsque les goutes paroitrons Levez votre alambic et cesse de distiler et regarde si votre anneau le linge et si elle ne le Brusle pas recommencez vos distilations jusque ce qu'elle ne brusle. vous distilerai cette eau a point de Flegme 4 ou 5 fois et vous mettrai votre eau au lieu tres froid. et le flegme qui en sera provenue vous le joindrai avec le 1er flegme de vos 1re distilations.

Œuvre Animal

Prenez les rayons de miele de jeunes mouches. et les mettez en putrefaction dans un grand vaisseaux de verre aux bain avec leur chapeaux et faite que tous les jours il recoive une heure prendant 15 jours. alors que pendant Le reste du temps il ait un feu Doux en Suite prenez tant d'eau dont il a été parle ci devant qu'elle surnage de 4 doits. en Suite ferme le vaisseaux que vous mettrai en digestion 3 jours. puis mettez le chapeaux avec son relipient. les jointures bien bouchez vous distilerai. au point que de 8 partie il n'en reste que 4. Ce qui se voit Lorsque les Larmes ne paroissent plus. ensuite de Cela vous mettrai a part Ce qui a été distilé et otez votre relipient de reste bien et le garde en lieu froid. Cela dire le vase ou vous avez distilé l'esprit grand a celui qui contient de flegme redistilé de nouveaux a feux Doux et garde les 2 eau ensemble comme la pre cedente ensuite aux feux de Cendre Ce qui est reste

De matière avec le feux du 3ème Degré et par la cloyère vous
en retirerai une huile que vous l'aisserai refroidir. puis la cellation ou le
sel qui resultera vous le trouverai dans un vaisseaux de terre a creuset
et que vous mettrai a reverbere pendant 8 jours. et lorsque votre matière
sera calcinée vous y verserai de son flegme. qui est la 2ème eau que
vous ferai surnager sur votre matière de 2 doits que vous boucherai avec
son alkaest et vous la distillerai pendant 3 jours aux bains
ensuite vous retirerai doucement la matière dans une autre vaisseaux
puis verser y de nouveaux flegme. Boucher le de nouveaux avec son
alkaest et le remettre a distiller comme de procedé. et ce recommencera jusqua
ce que vous n'ayez obtenue son sel qui sera blanc comme neige.

Cette eau avec ce sel que l'on a acquis sans est ce sel qui est le
principe de la vegetation des 2 luminaires, et qui les rendit si lumineux
ensuite prenez ce sel et verse par dessus cette qui sera provenue de
toutes vos distillations precedentes et remettez le tout de nouveaux a
distiller au bain marie sur le leger et cette distillation finale vous trouverai
votre sel blanc comme neige et vous le remettrai en cohobe 3 fois
a redistiller avec le leau provenue des precedentes distillations
de chaque operation. Cet leau s'on appelle dissolvant et congeller.
mais pour augmenter avec le sel blanc vegetal ou esprit auteur
dont il en parle aux 1er chapitre pour cela prenez une once de votre
sel susdit que vous trouverai et que vous mettrai dans un vaisseaux
et par dessus vous y adjouterai 4 parties d'une vegetal apellé soleil
son esprit qu'il faut mouche avec son alkaest et distiller
les 3 menstrues ci dessus, et les mettre a putrefier 2 jours. Cette adition
a fermenter, ensuite vous ôterai son alkaest et mettrai son redissolvant
et le ferai distiller au feux de cendre leger et lorsque cela sera fait
retournez vous du poids du sel blanc au fond du vaisseaux et verse par
dessus 4 parties du dit eau bien putrefier le 2 jours comme cy dessus et
le distile par le feux de cendre jusqua ce que le sel soit passé avec
l'esprit ou l'eau et par ce moyen on retirerait l'operation vous y
pourez augmenter et aiguiser cette eau ou esprit du sel tant
que vous voudrai

il faut savoir toutes les operations sont faite Circulaire Cette
quintessences philosophiquement pour obtenir la elixation qui
dissout les 2 luminaires il faut pour cela 1 vaisseaux Circulatoire

N.o 64. Le petit traité de tirer d'un ouvrage
imprimé intitulé a nicolas flamele.

Imp 2 10

nouveaux fourneaux philosophiques

Mr de fourcroy pretend que l'on a trouvé en angleterre
une aiguille pour determiner le degré de chaleur du feux
Meilleur que le Manometre

Cette aiguille est dit il formé d'une corne d'argile tres
alongé sur la quelle pose une aiguille de la meme matière le
refoulement de cette terre par la chaleur fait que l'aiguille
s'enfonce plus ou moins.

il pretend encore que les anglois ont atteint au but proposé par
les chimistes dans la construction d'un fourneaux dans le quelle
l'on puisse exciter une chaleur uniforme.

Chap 11

Composition du mercure ou la pierre philosophale

Prenez un pot de terre neuf mettez y une livre de cuivre rouge, avec une 1/2 chopine d'eau forte que vous ferai bouillir pendant 1/2 heure après cela vous y ajouterai 3 onces de vert de gris puis 2 onces 1/2 d'arsenic que vous ferai bouillir une heure : vous y adjouterai alors 3 onces de Copeau de chêne en poudre que vous ferai bouillir 1/2 heure une pinte d'eau de vie bouillie 12 minutes ~~ensuite~~ et 3 onces de noix de galle que vous laisserai bouillir jusque ce que la Composition soit assez épaisse pour la pouvoir il faut y ajouter quelque chaux si elle y paroit il faut la retirer dans le cas contraire il faut continuer la cuisson et lorsqu'elle sera faite vous aurez 1 1/2 livre de bon or

~~Cuivre changé en argent~~

Chap 12

Cuivre changé en argent par l'arsenic nouvelle découverte

Cette nouvelle découverte est fort extraordinaire. Si l'on ajoute de l'arsenic en petite quantité avec le cuivre il se change en bel argent en apparence mais il ne peut soutenir le chalumeaux ni être malléable. Le fer peut également se blanchir par l'arsenic. il y a des faux ~~monoyeurs~~ monoyeurs qui en coule des écus. Tirée de l'encyclopédie

premier chapitre

Ce chapitre a pour objet La Construction de Differents fourneaux philosophique pour parachever L'oeuvre hermetique

article 1.er

fourneaux philosophique N.o 1.er

I. Domme qui clot La tour du fourneaux par Le haut.

K. charbons allumé, ou gril qui remplit La Capacité du fourneaux pour Commencer L'oeuvre, et que lon rechange de charbons pareille pendant les 15. jours les pots de 8. jour. aut 6 iront Jusquelle temps vous ne la remplirez plus Jusqu'au 40. jour

N.ta +

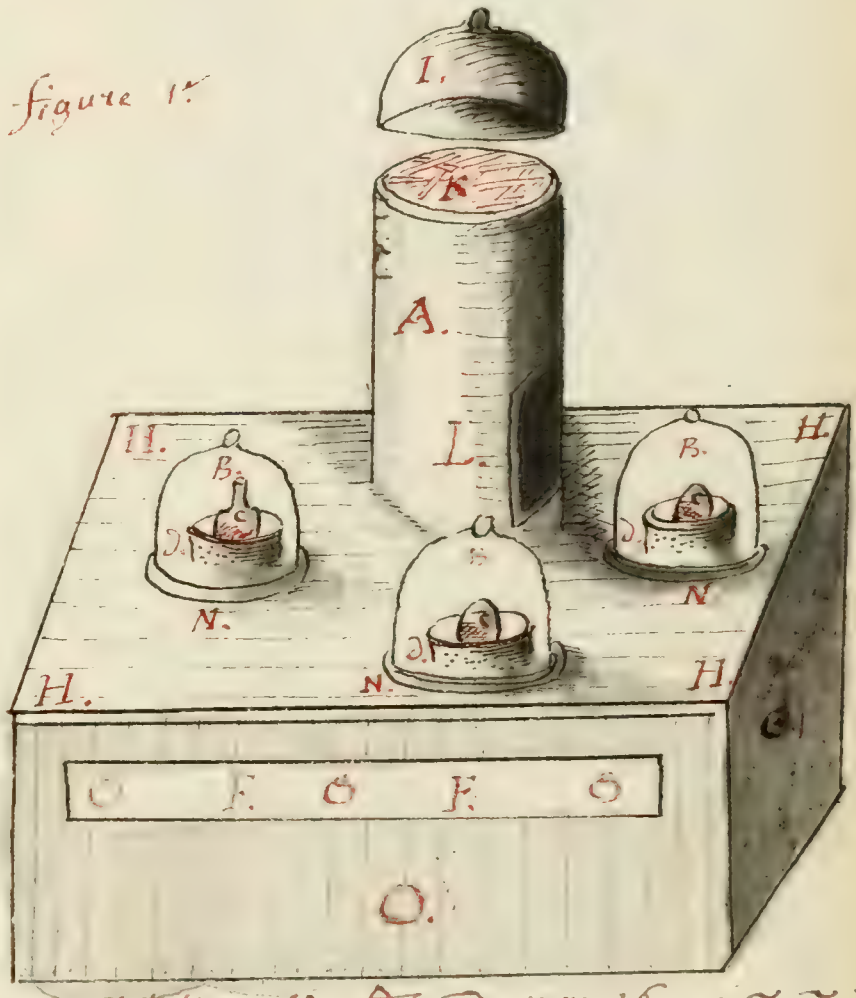
A. Tour du fourneaux large dun Demi pied. Sur 16. poulce de hauteur.

L. porte du fourneaux pour retirer Les Cendres.

B. petit Domme de vere, qui couvre La petitte Loge d. ou est Lautt. et qui emboitte dans La petitte Crenure N.

C. aut philosophique posé Sur Les Cendre dans La petite Loge d.

Figure 1.re



Stella citutina ☉ ✡ ☽. page 16. ~ ~ ~ ~

D. petitte Loge plaine de matre haut d'a 5. doits qui est en Tole ou Brique et dont Le plancher ou dessus du fourneaux H Sert de fond et Le quelle plancher echauffé par La chaleur des charbons de La Tour echauffe La Cendre de Ces petitte loge D

N. petitte Crennure dans La quelle emboitte Les petits domes. B.

H. plancher de Taule, ou de Brique Sur le quelle Le grille de La Tour A. Jombe Ce qui le chauffe Egallement dans Toutte Sa Largeur qui a dun pied ½ long de 2. pied. 5. poulce.

F. Tiroire plain de Cendre chaude, qui echauffe Le plancher H. en dessous dans toutte Sa Largeur Le quelle Tiroire doit estre en Bois Doublé de Taulle. Et quavons remarqué nous dez 30.e jours

O. hauteur du fourneaux, haut, d'un pied

G. Main pour porter Le fourneaux

N.ta. X aut 6 iront du quelle temps de 40. jours vous La remplirez de nouveaux charbons en entier pendant 3. Semaines en le renouvellant, quand il Sera Consumé et vous ne Continuerez ainsi exceptez quand paroitra La Couleur orangez a lors faut ouvrir 2. Registres Et Renouvellez Les Cendres du Tiroire du Surplus vous observerez Ce qui en dit, v. ☉ ✡ ☽. p. 16. —

N.ta il faut 4 Registres celuy Jen ay Soin ou les placez

N.ta Le fourneaux doit estre porté V.t Et Tout en Taulle excepté Le 1.er plancher de La Tour qui Doit estre Tout de Taulle.

article 2.

fourneau philo=
N.o 2.

B. chapeau de verre qui couvre le Bocal De verre, ou vase A. A

A. Boccalle de verre qui a un Trou au Bas de 3. pouce de diametre enforme De tuyeau Long dun pouce $\frac{1}{2}$ qui puisse entrer dans le trou C. et que le verre De la Bocal soit Bien egaré

X. eau philtolophique Sur Son recuelle remplie de cendre lessivé de la hauteur de 3 doits.

F. Registres qui Sont 4 Trous pour augmenter le feut aut Temps limité

E. Trepied Sur Le quelle pose Lecuelle remplie de Cendre de Manieres que Le chaleur arive aut Cul du dit vaisseau

C. Trou par dans Le quelle passe Le tuyaut N. a Travert Le dessus du fourneau T.

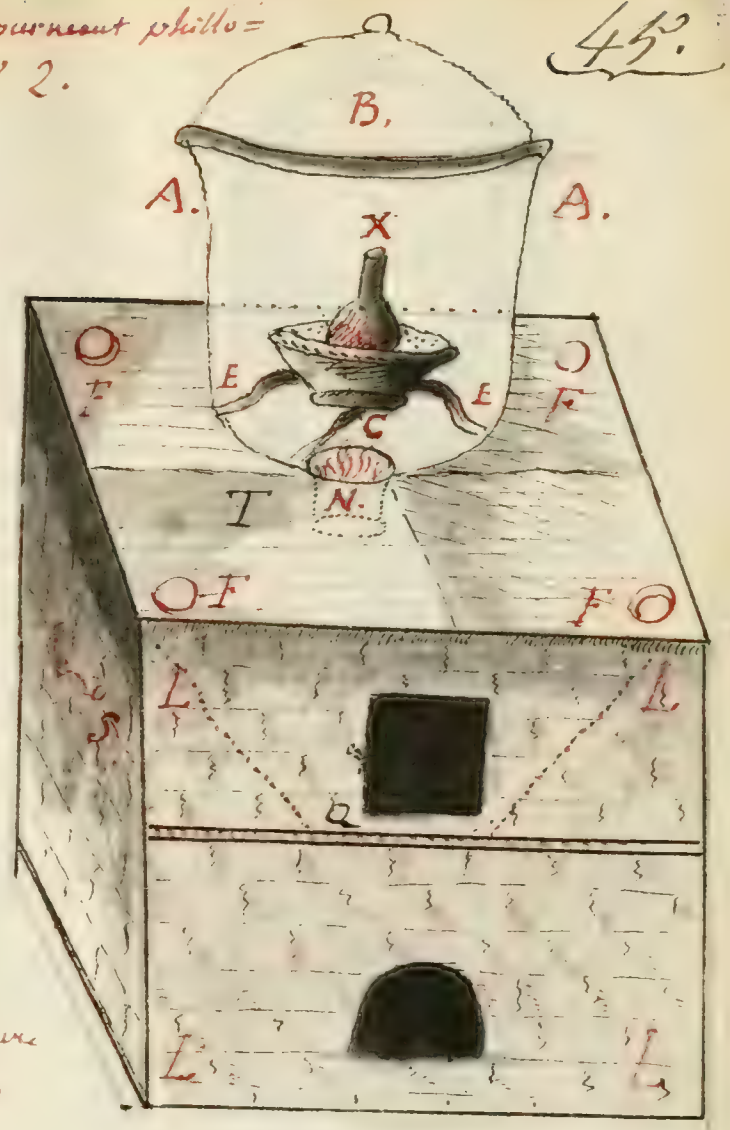


figure 2.

N. Tuyaut ~~qui entre~~ du Boccalle A A. qui entre dans Le Trou C.

F.

I. fourneaux quarre, Large dun pied $\frac{1}{2}$ haut de 2 pied

G. porte pour mettre Le feux Sur une grande Taille Q qui ~~fait~~ forme une espece de Cul de Lampe dont chaques coté en Montant arive en L

K. Cendrier Coy que les Cendre ne tombent pas dans Le Cendrier vus que il y a une Taille au Milieu de grillage a Cendrier pour Servir

S. main pour porter a fourneaux qui ne Sont Ore Couvert en Taulle ni porte a Tifi

T. dessus du fourneaux qui doit estre de taule Ore Couvert de 4 grande Taille percé par Le Milieu pour passer Le Tuyot N du Boccalle A A

Q Taille Sur Le quelle porte Le feut qui forme Le Cul de Lampe. Le quelle feut doit estre fait de Terre a Fourneaux, ou de Mote. affin d'obtenir une chaleur egalle.

G. chapiteau, ou dome de verre, qui se pose sur la Table F et couvre toute la Terine A pour concentrer la chaleur.

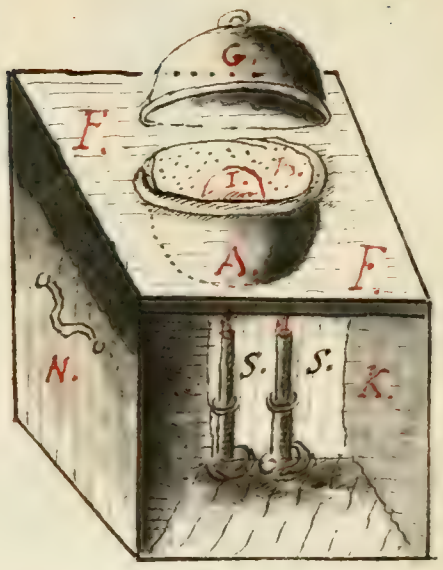
B. Cendre lessivé dans la quelle on a semé votre ouat. philosophique.

I. ouat philosophique ou Sevelly dans la Cendre B. Contenu dans la Terine A ou Scuelle

A. Terine ou Scuelle de Terre ou de Faulle remplie de Cendre chaude lessivé dans quelle Terrine entre dans la Table qui a percé aux milieu a Sa mesure

F. dessus du fourneaut en forme de table qui est de Faulle et percé aux milieu de la grandeur de la Terine qui passe a Travers

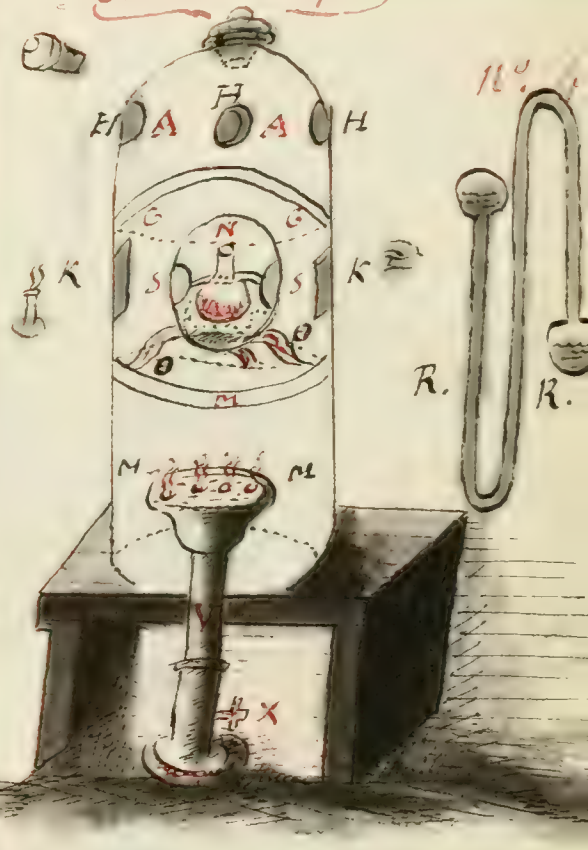
N. poignet pour porter le fourneaut



fourneaut philosophique a Lampe

Figure. 3.

article 2. 4.



N.° pour fourneaut philosophique de La Terre a Lampe. (figure

Ce fourneaut a 21. pouces de haut sur 8. de

et 2. pouces de paisseur.

SS. 2. Lampes a pompes dont La lumiere chauffe Le Cul de La Terine. et dont Leur allumage Se fait seulement et Lorsquelle a Besoin de Mesche que La Mesche champignonne, Leur Substitue Lautre tout de Suitte. La maniere de Les ajuster Se trouve Dans Le Traité du Meuble

K K. fourneaut haut d'un pied sur 1/2 sur 1 pied De Large

N. ouat philosophique ou petit matras dans la capsulle. ..

Q. Trou qui doit estre au haut du Dome AA en forme de pyramide ce Trou doit estre d'un pouce de diametre. et qui doit recevoir un petit piece de 3 ligne de paisseur chacune et qui aille Toujour en croissant jusquant a Bouchon 2 fois en pyramide qui forme le dessus

A. 3e. pieces du fourneaut en forme de domino de 6. pouce de haut qui emboitte dans la partie et qui doit avoir 1. pouce d'paisseur comme les autre parties avec les 4 regilles

G. 2e. piece du fourneaut de 7. pouce de hauteur qui doit s'emboitter dans le 1er du dessous, et quelle ait 4. pate. de Terre adherente endedans pour soutenir un vaisseau de cuivre de 6. pouce de diametre sur 4 de haut qui servira de capsulle ou de Main classy pour la Cendre. elle doit SS.

S. capsule ou vaisseau de cuivre SS cy dessus percé a Lopposition l'une de Lautre de 2. pouces Trous d'un pouce 1/2 de diametre ou quelle Soit adjustée 2. cristeaux de roche qui Responde aux fenetre

KK. afin de voire les changements de Couleurs dans la operation en posant une chandelle allumé et Regardant de Lautre Coté

K. fenetre pour Regarder

M. 1er. piece du fourneaut de La hauteur de 8. pouces et qui Soit percé pour le Bras de 4 pouces 1/2 de diametre et de 2. de profondeur pour Lin Troduction de la lampe. ~~doit~~ V

V. Lampe qui doit estre de 3. pouces de diametre et de 2. de profondeur, qui doit estre percé aux milieu d'un Trou qui pouille contenir une Meche de 12 fil et quil y ait 6 autres Trous qui Soyent percé de Mesme grandeur et également eloigné de Centre du milieu. cette Lampe ne doit estre posé Sur un rond de fer, qui doit se joindre Sur une avis qui Se chauffe et qui s'abaisse, pour augmenter ou diminuer la remillion de Son feut. et en augmentant ou diminuant le nombre des meche

article 2.

H.H. quatre autres Trous comme celluy qui est au haut. qui Servent de Respiratoire et Se ferment par un Soupape Bouchon

X. vise pour hausser ou Baisser la Lampe a volonté

Les 6 meches doivent estre de coton d'amiante ou d'allum de plume ou de chanvre de jonc qui l'on choisit Tous les 24. heures. et pour ne pas laisser d'intermittence de chaleur il faut avoir 2. lampes

RR. Termometres dans le quelle il y a de leau qui marque exactement les degrés de la chaleur par labaissement ou elevation de cette eau

A. Domme de verre qui Couvre le fourneau pour empecher l'air exterieure

B.B. Cendre lessivé dans un vase de Terre E, dans le quelle Lon mette La Cuelle ou Capsulle CC, qui Contient Cendre phisique

E. Vase de Terre remplis de Cendre ajustés dans Le fourneau Sur la quelle pose la Capsulle remplis de Cendre avec Cout

F. Registre que l'on ouvre en Mouchant La porte pour augmenter ou diminuer La chaleur

G. porte par ou Lon met Les Tourbes pour Chauffer

H. Capsulle ou Cuelle dans la quelle on met

I. Ce ligne demarque que le fourneau doit Se termine en Cul de Lampe pour Le Gas. - - - - -

N.° 5.

Hauteur 2 6. pour

Largeur 1. pied en dedans

Si Lon veut Le vase E soit de cuelle ou Capsule pour mettre plusieurs cout

Figure 5. Fourneau philosophique dont Le degrés de Chaleur peut aller jusqu'au fluts de plomb

Lorsque vous voudrés donner seulement un feut de poule vous mettrés de la Cendre pour le feut a peu près Gros de plomb du Sable

A. Matras dans le quelle Lon met de la poudre de projection, avec de l'or pour la fermentation ce qui exubere l'or

B. Vase de Terre ou Capsulle dans la quelle vous mettés du Sable ou limaille de fer pour que votre chaleur soit plus grande.

C. Ligne pour demarquer que le fourneau doit se termine en Cul de Lampe jusque la grille

D. porte par ou Lon met Le charbon Sur les grilles

E. Cendrier

proportions

2 pied $\frac{1}{2}$ de hauteur Sur un pied de Large de dedans en dedans

N. 6.

Figure 6.

1.° fourneau propre a fermenter La poudre de projection

fourneau de Sable a 2 etage et 1 Cendrier aut fond, afin de pouvoir tenir les matras en Cuelle Sable

A. Le Couvercle du fourneau

B. Les Trous ou registres

C. Barre de fere qui Soutien le Creuset La retorte ou autre vase qui Se Tire avolonté posant de Travers en Travers

D. Le Creuset

E. Le foyer avec Sa grille

F. Le Cendrier

N.° 7.

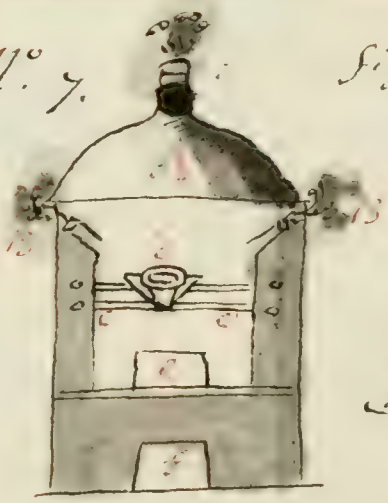


Figure 7.

2.° fourneau propre a fermenter Celui pour la poudre de projection avec le

fourneau de fusion et propre a toutte Sorte d'opperation y ad ajoutant des vaisseaux convenable

proportion.

1 pied $\frac{1}{2}$ en quarré de Large Le fond du Cendrier doit etre dans Cunique voyez Le Surplus des proportions page 105 Dans la Chimie de la Terre

A. Couverele du fourneaut avec sa cheminée

BB. Registres

C. Creuset ou Cornüe

Dd. barre de fer qui Soutient a volonté
au Cas que Lon veuille y mettre 1. Capsulle
avec du Sable

EE. Cette ligne Designe quil doit Se former
Sur Cul de Lampe

F. grille qui porte Le charbon

G. Cendrier

Figure 8

N°. 8.

Projecteur fourneaut propre a fermenter Victre pour un avec de Lor

Ce petit fourneaut peut Servir a la fusion a la projection a la fermentation, a la Cornüe et aut. fut. reverbere, a la distillation a Lair de Sable

S. grille posé Sur Le quarré du fond pour donner de Lair

A. ~~grille~~ ouverture des 4 faces du fourneaut

BB. porte pour Lentrée des creusets de 3. a 4. pouces. Sur 10. de hauteur

C. Cullotte qui Soutient Le creuset

D creuset

F. Corps du fourneaut

G. Couvercle de La Tour en forme de Dome

HH. ouvertures qui reponde a celles A des 4 faces

JJ. Canalle aut dessus du dome de 3 pouces De diametre dans Laquelle en ~~entre~~ entre une autre j. de 4 pied de haut

j. Canaut qui entre dans Le JJ

KK aut dessus du dome et qui en boisse Le cuir dans les autres en Soutenant les bras

P. Tour ronde haute de 15. pouces Sur 8 de large par dedans

M. Creuset

N. idem

Q. tenailles pour Tirer les creusets

R. pincette ~~ou Cracloir pour nettoyer~~ La grille

T Cracloire pour nettoyer La grille

N°. 9.

Figure 9

fourneaut avec un deflusion ou pour calciner vitrifier ou faire du regulle

A

N°. 10.

A. Cendrier

B. foyer

C. Cornüe Soutenüe d'une barre de fonte fer

D Dome avec une petite cheminé

f Ballon

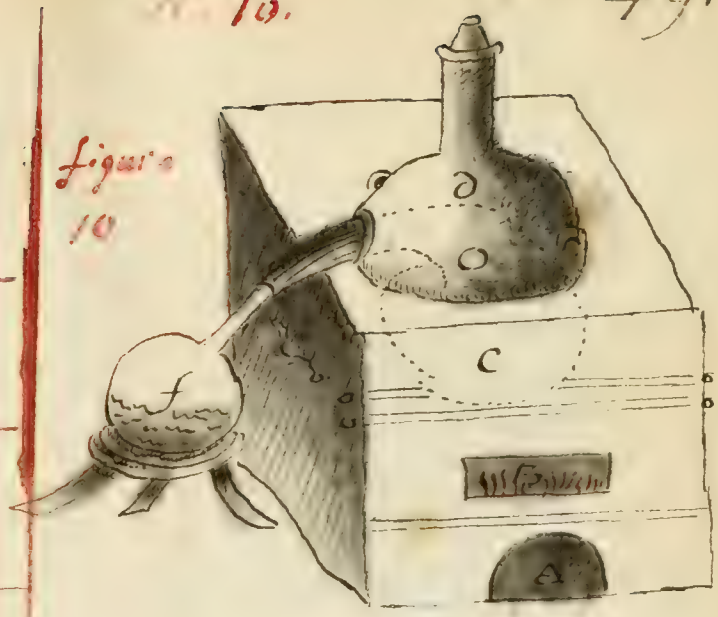


figure 10

fourneau de reverbere à 1. Cornüe

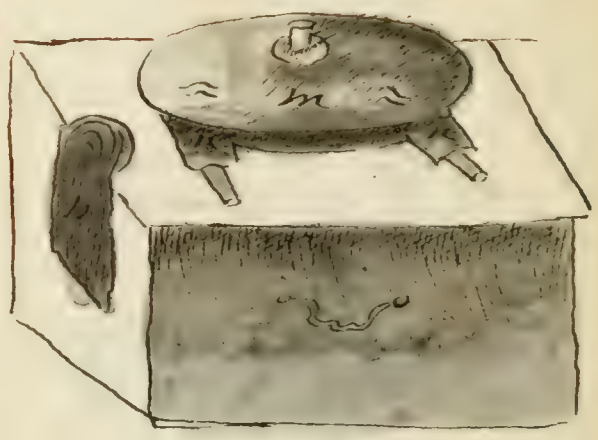
M. Dome avec sa cheminé

MM. Cornüe

b.

N. 11

figure 11.



fourneau de reverbere à 2. Cornües

Voyez Livre 3. p. 44

A. capacitte et L'argeur du fourneaut dans
La quelle L'on met le charbon autour des vaisseau

B. Barre de fere qui Supporte Les vaisseaut
Soit pour faire Bouillir La Matiere qui est dedans
Soit pour la faire evapporer

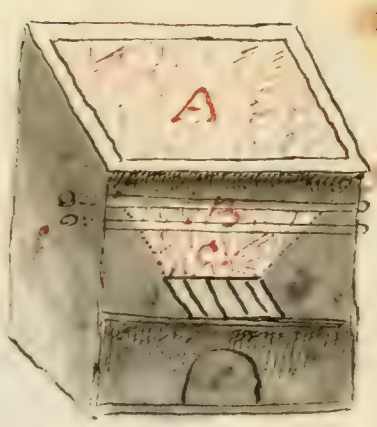
C. extremitte de la capacitte du fourneaut
qui Se Termine en cul de lampe aut Coster de
la grille Sur la quelle tombente Les ~~fourneaut~~ charbon
DD. grille

E. porte du Cendrier par ou l'air entre pour
donner de la activite aut feu

F. hautheur du fourneaut de 2 pied ½ sur
16 poulce ou 18 poulce de Largeur

N. 12

figure 12



fourneaut a feut devant autrement
de charbon soit pour faire
bouillir une Matiere telle quelle
evaporer ou distiller a feut
de Sable

N. 13

figure 13

A. Capacitte du fourneaut dans la quelle
L'on met les vaisseaut et

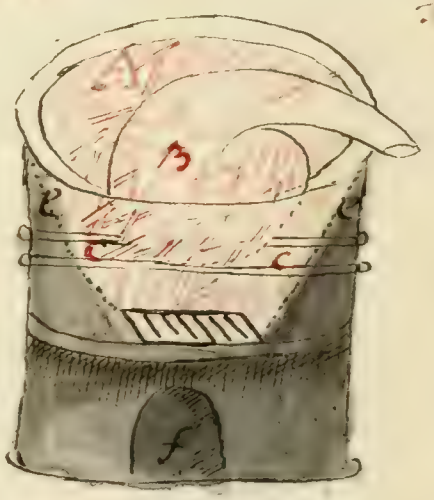
CB. Barre de fere Mobille qui Soutien
Les vaseaux de l'opperation que l'on veut
faire.

B. cornuie en Sevellie Sous les charbon et
feut aut four.

dd. extremitte de la capacitte interieure du
fourneaut qui Se Termine en cul de Lampe
aut Coster de la grille Sur la quelle Tombente
E. les charbons

f. Cendrier par ou l'air entre, pour donner
plus d'activitte aut feut.

G hautheur du fourneaut et Largeur qui est
La Mesure qu'aut precedent.



2en fourneaut a feut
Devant
ce fourneaut Sert aut Mesme
usage que le precedent

A. Capsulle du fourneau de Sable. remply de Sable ou de limaille de fer.

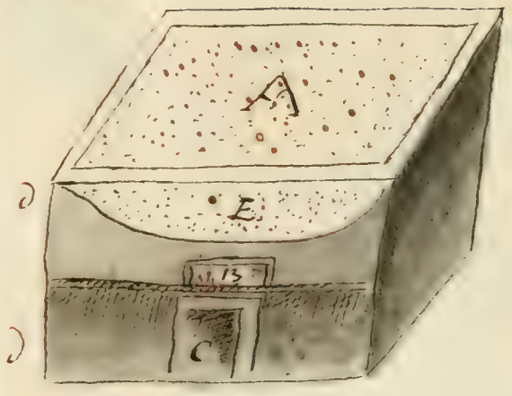
B. chaudron de fer ou de cuivre qui sert de capsulle au dit fourneau et remply de Sable et qui occupe toute la capsule du fourneau

E. porte du Cendrier

dd. hauteur du dit fourneau de 2 pied ½ Largeur 16. pouc

B. foyer ou grille, Sur les quelles pose les charbons

N°. 14. figure 14.



AAAA. Registres. aut 4. trous

B.B. Dessus du fourneau qui est ouvert dans le quelle entre le pot qui contient la matiere

C. pot qui contient la matiere que l'on veut Sublimer

d. pot renversé percé par le fond qui emboitte par l'ouverture dans le 1er C.

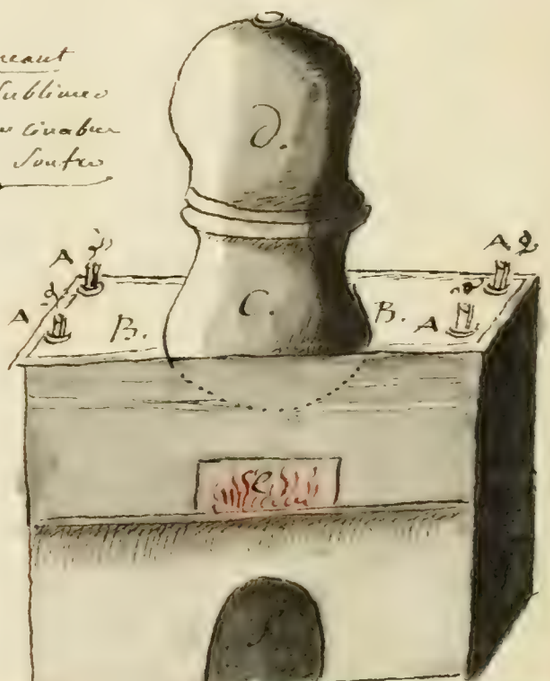
E. foyer ou grille qui Soutiennent les charbons

f. Cendrier

gg. hauteur du fourneau 2 pied. ½ 18. pouc de Large

N°. 15. figure 15.

Fourneau pour Sublimer Le Sr. Le Graber avec Le Soufre



AA. fourneau

B. pot qui est aut feut qui retient la matiere

CC. Barre de fere Sur la quelle pose le pot

D. porte du foyer

E. Cendrier

ff. pot renversé percé par le cul autrement alludelle, l'on en peut mettre jusqua 4. en fermant le dernier avec un bouchon

G G. Registres

N°. 16. figure 16.

Fourneau de Sublimations avec Ses alludelles.

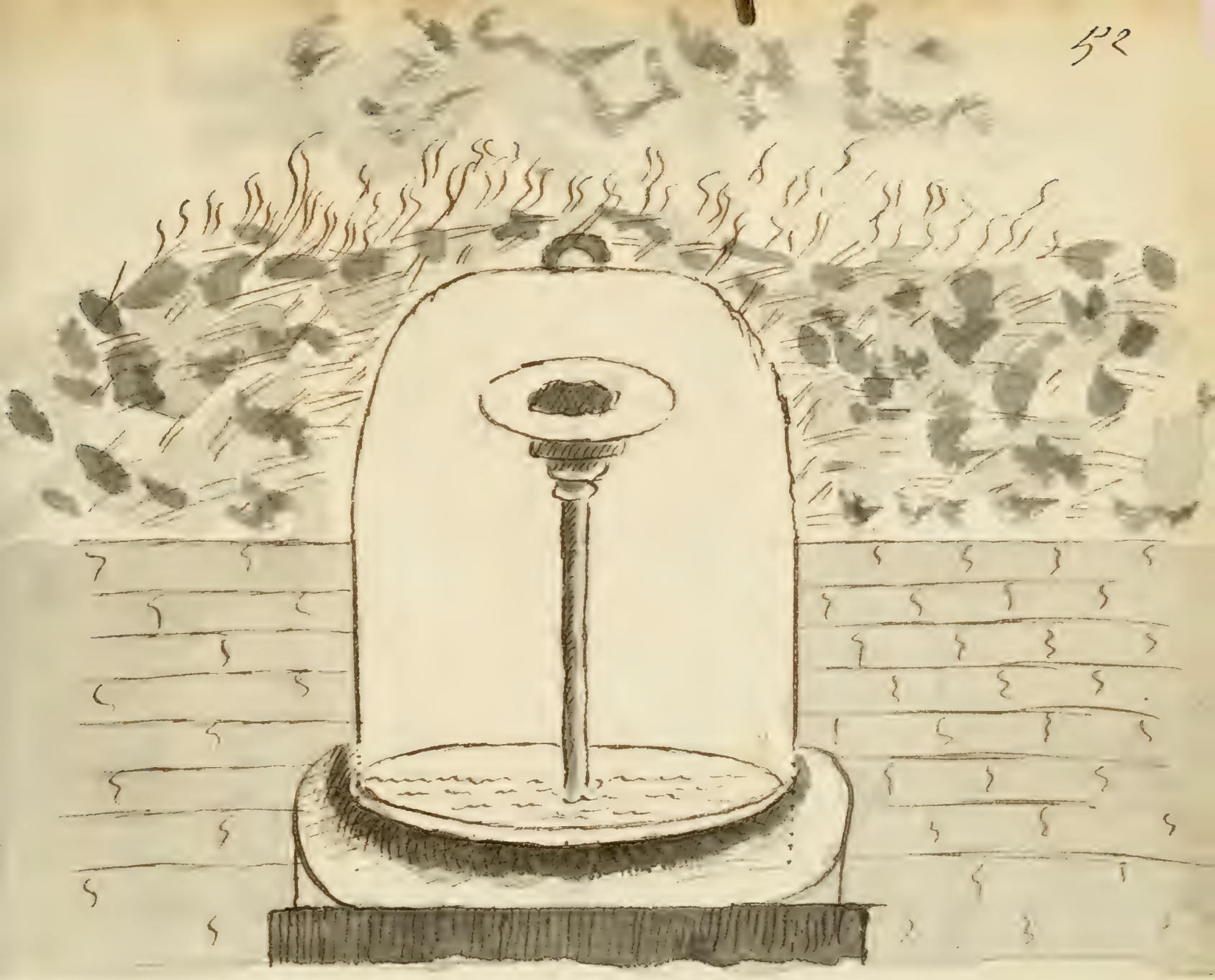


Table des matieres

64.